



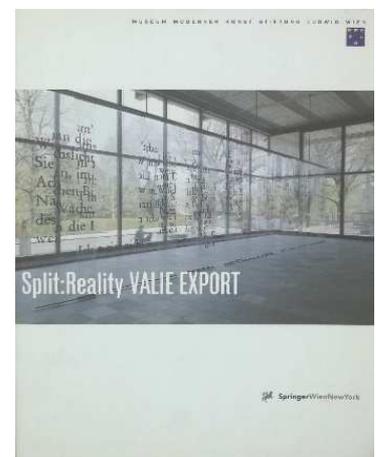
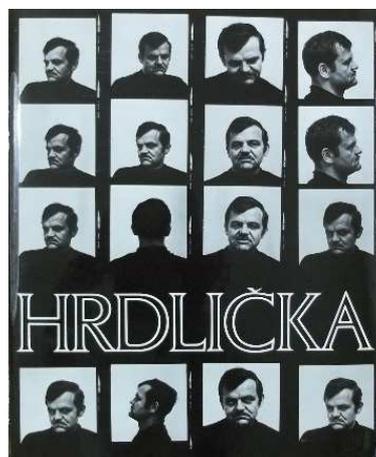
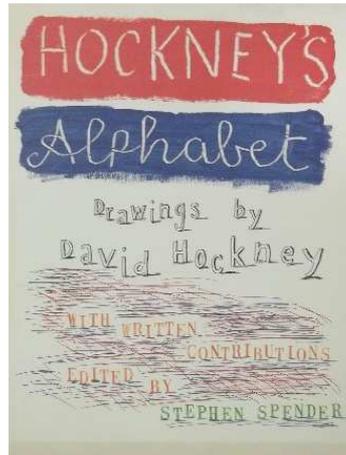
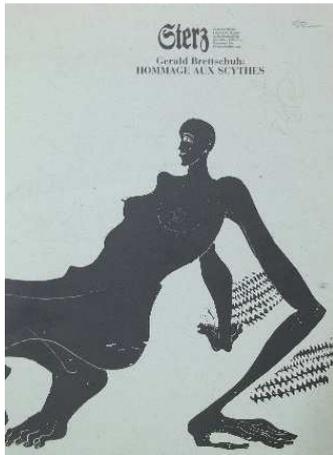
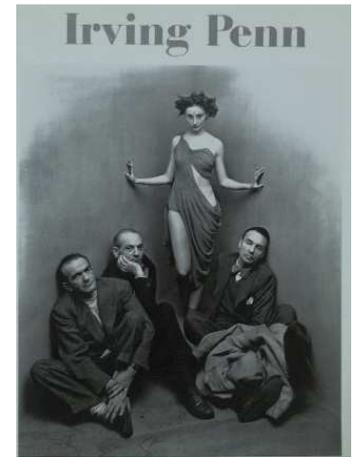
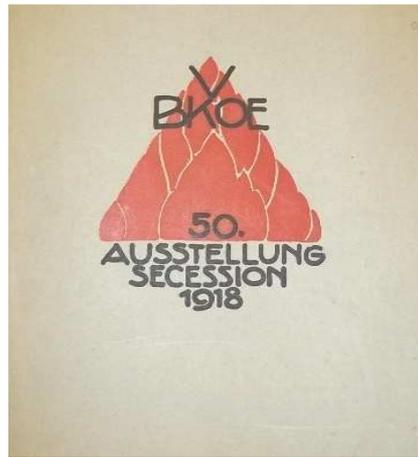
Kunst

XX. / XXI.

Verkaufskatalog

Matthäus Truppe

Buchhandlung & Antiquariat
Stubenberggasse 7 - 8010 Graz -
Österreich
E-Mail: truppe@aon.at



Kunst

XX. & XXI Jahrhundert

Verkaufskatalog

Matthäus Truppe

Buchhandlung & Antiquariat

Stubenberggasse 7 - 8010 Graz - Österreich

E-Mail: truppe@aon.at

Lieferbedingungen

Das Angebot ist freibleibend.

Die Preise sind in EURO angesetzt und enthalten die gesetzliche Mehrwertsteuer.

Versandspesen gehen zu Lasten des Käufers.

Zahlungen haben innerhalb von 8 Tagen nach Erhalt der Ware zu erfolgen.

Wir behalten uns das Recht vor gegen Vorkasse zu liefern.

Das Eigentumsrecht geht erst nach vollständiger Bezahlung auf den Käufer über.

Beanstandungen können wir nur innerhalb von 8 Tagen nach Erhalt der Ware akzeptieren.

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Seiten Graz.

Matthäus Truppe

Buchhandlung & Antiquariat

Stubenberggasse 7 - 8010 Graz - Austria

Telefon & Fax: ++43 (0)316 - 829552 - E-Mail: truppe@aon.at

1. *Absolon, Kurt - Breicha, Otto (Hrsg.): Kurt Absolon 1925 - 1958. "Der Zeichner mit der Grasharfe".* Graz, Adeva, 2000 Buch und Zeitschriften Vlg., (1989). 224 S. mit 132 (ganzseit. und teils farb.) Abb. aus dem Gesamtwerk. Quer-Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16296 **30,00 €**

Erste Ausgabe dieser Monographie über den österreichischen Maler und Grafiker Kurt Absolon mit Textbeiträgen von Otto Breicha, Hans Weigl und Curt Wiespointner. - Beiliegend in loser Form ein Verkaufskatalog der Galerie Würthle Wien aus dem Jahr 1962 (ohne Preisliste), eine 1983 von Gabriele Kala verfasste Lebens- und Werkbeschreibung von Kurt Absolon sowie zwei von Kurt Absolon verfassten Textbeiträge "Originalität, Radikalität, Individualität" und "Über den Avantgardismus". - Leicht gebräunt.

2. **Ackermann, Peter:** Kunstpreis der Stadt Darmstadt 1976. (Ausstellungskatalog). 2 Bde. Darmstadt, Selbstverlag, 1980. XLI, 126, XIV, 104 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 8°. OPp. (etw. fleckig und Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 8729 **40,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung Darmstadt 1980. - Bd. 1: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle. - Bd. 2: Werkverzeichnis der Radierungen 1970 - 1979. - Etw. gebräunt.

3. **Adriani, Götz (Hrsg.):** Obsessive Malerei. Ein Rueckblick auf die Neuen Wilden. (Ostfildern, Hatje Cantz, 2003). 230 S. mit zahlr. ganzseit. farb. Textabb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16580 **85,00 €**

(= Veröffentlichungen des Museums für Neue Kunst / ZKM Karlsruhe). - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Karlsruhe 2003 bis 2004. - Enthält Textbeiträge von Diedrich Diederichsen, Jiri Georg Dokupil, Rainer Fetting, Ulrike Gehring, Ralph Melcher, Friedrich Erwin Rentschler, Stephan Schmidt-Wulffen und Sabine Schwarz. - Leicht gebräunt.

4. **Adrian X, Robert:** fünf jahre 1979 - 84. Graz, Neue Galerie, 1984. 19 nn. Bll. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16804 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz 1984. - Enthält einen Text von Wilfried Skreiner. - Leicht gebräunt.

5. *Aduatz, Friedrich - Boeckl, Matthias:*

Friedrich Aduatz (1907 - 1994). Mit einem Vorwort von Gerbert Frodl und biographischen Notizen, Ausstellungsverzeichnissen, Würdigungen und Literatur zusammengestellt von Peter Chrastek. Salzburg, Galerie Welz, (1997). 128 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Abb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16364 **48,00 €**

Erste Ausgabe dieser Monographie über Friedrich Aduatz und sein künstlerisches Werk mit umfangreichem Bildmaterial. - Kaum gebräunt.

6. **Aichinger, Hans:** Wahrheit oder Pflicht. Mit Essays von Joachim Penzel und Christoph Tannert. (München), Hirmer, (2013). 159 S. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Abb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16429 **30,00 €**

Erste Ausgabe. - Die Publikation zeigt stillebenhafte Gemälde von Hans Aichinger in hyperrealistischer Malweise, in denen die äußere Handlung der dargestellten Menschen zur Metapher für die innere Bewegung wird. - Texte in Deutsch und Englisch. - Kaum gebräunt.

7. **alte und moderne kunst.** Hrsg.: Kurt Rossacher. Redaktion: Wilhelm Mrazek. Hefte 42 [d. i. Jg. 6 / 1961, Heft 1] bis 131 [d. i. Jg. 18 / 1973, Heft 6] in 82 Heften. (Jg. 6:) Wien, Richter; (Jge. 7 - 16:) Wien, Bundesverlag; (Jge. 17 - 18): Salzburg, AMK, 1961 - 1973. Mit zahlr. teils farb. Textabb. 53 lose, größtenteils signierte, teils farbige Originallithographien österreichischer Künstler. 4°. OKart. (stärkere Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 10494 **1400,00 €**

Umfangreiche Folge der Heft 42 bis 131 dieser seltenen österreichischen Kunstzeitschrift mit - teils signierten - Originalgraphiken zahlreicher österreichischer Künstler wie Georg Eisler, Will Frenken, Peter Richard Oberhuber, Peter Baum, Michael Coudenhove-Kalergi, Alfred Hrdlicka, Adolf Frohner, Hans Staudacher, Zechyr, Rudolf Hradil, Herwig Zens, Martha Jungwirth usw. - Die Zeitschrift "alte und moderne kunst. Österreichische Zeitschrift für Kunst, Kunsthandwerk und Wohnkultur" beschäftigt sich mit allen Aspekten der Kunst von der Malerei bis zum Kunsthandwerk von den alten Meistern bis zu diversen zeitgenössischen Strömungen. Unter den Autoren sind hauptsächlich österreichische Kunsthistoriker zu finden. Den Heften 71 bis 104 und 106 bis 124/125 war jeweils eine lose Originallithographie eines österreichischen Künstlers beigelegt, alle diese Originalgraphiken sind im vorliegenden Exemplar

vorhanden. - Kaum gebräunt oder fleckig.

8. Altmeppen, Heiner: Deutsche Landschaften. Osnabrück, Deutsche Bundesstiftung Umwelt, 1998. 47 S. mit zahlr. großteils ganzseit. farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13142 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Osnabrück und Emden 1998. - Textbeiträge von Fritz Brickwedde, Heinz Spielmann, Achim Sommer und Heiner Altmeppen. - Leicht gebräunt. Titel mit hs. Namen.

9. Alvermann, H(ans) P(eter): denkmale 65. (Notizen über die Kunst als moralische Anstalt). (Berlin, Petersen Press, 1965). 14 nn. Bll. 12 separate Tafeln. 8°. OKart. (etw. gebräunt, Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16776 **20,00 €**

(= modelle. 1). - Erste Ausgabe dieser dem verstorbenen Manfred de la Motte gewidmeten Publikation die zur Ausstellung der Objekt-Serie 65 in Berlin 1965 erschienen ist. - Ohne den im Impressum erwähnten (aber vielleicht doch nie erschienen "signierten Bieruntersatz der Firma Engelhard"). - Papierbedingt etw. gebräunt.

10. Amerikanische Kunst - Konvolut von 3 Katalogen zur Amerikanischen Kunst. Diverse Orte und Drucker, 1977 - 1982. Mit zahlr. meist ganzseit., teils farb. Abb. Diverse Formate. OKart. bzw. OPp. (stärkere Gebrssprn. und leicht gebräunt) bzw. OPp. (Gebrssprn) mit OU.

Bestell Nr.: 13075 **18,00 €**

Vorhanden sind folgende 3 Publikationen:

1. *Alternative Architektur aus den USA.* (Graz, Kulturreferat, 1978). - Katalog zur Ausstellung in Wien und Graz 1978. Mit dem Text "Randarchitektur in den USA" von Helmuth Weihsmann. -

2. *Von Arakawa bis Wahrhol. Grafik aus den USA.* Aus der Sammlung Rischner. (Graz), Neue Galerie, 1978. -

3. *Tom Armstrong: Amerikanische Malerei 1930 - 1980.* München, Prestel, (1981). - Katalog zur Ausstellung in München 1981 - 1982. -

Etw. gebräunt. Hs. Besitzvermerk.

11. Amtmann, Siegfried, Gernot Pock Klaus Reisinger u. a.: A. P. R. - Das Gebäude. (Ausstellung in der) Körösistrasse 48. (Graz, A. P. R., 1994). 13 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. Abb. 8°. OPp. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16628 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - "Printdokumentation einer künstlerischen Privataufführung, die im Juni 1994 in Graz

stattgefunden hat. Siegfried Amtmann, Gernot Pock und Klaus Reisinger interpretieren diese Arbeit als Versuch, virulente Geschichtlichkeit durch zeitgenössische Kunst zu coproduzieren". - Leicht gebräunt.

12. Anderson, Hunk and Moo - Celebrating Modern Art. The Anderson Collection. (Foreword by David A. Ross). Berkeley, University of California Press, 2000. 395 S. mit zahlr. großteils farb., teils ganzseit. (oder auch gefalt.) Abb. 4°. OKart. (etw. fleckig).

Bestell Nr.: 16169 **30,00 €**

Erste Ausgabe dieser Dokumentation der Anderson (Hunk and Moo Anderson) Collection mit amerikanischer Kunst der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. - With Essays by Nead Benzra, Bill Berkson, Michael Brenson, John Elderfield, Jack Flam, Gary Garrels and Rachel Teagle. - Leicht gebräunt.

13. Andreas, Hans: Konvolut von 6 Katalogen. Wien, Galerie Austria bzw. Selbstverlag, (um 1984) - 2002. Mit zahlr. meist ganzseit., teils farb. Abb. Diverse Formate. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13040 **35,00 €**

Vorhanden sind folgende 6 Kataloge:

1. *Hans Andreas. Fünfzehn Ölgemälde.* Mit einem Vorwort von Karl Stark. Wien, Galerie Austria, (um 1984). -

2. *Hans Andreas. Ölbilder 1991 - 1992.* (Wien, Selbstverlag, 1992). -

3. *Hans Andreas. Ölbilder.* (Wien, Selbstverlag, 1994). -

4. *Hans Andreas. [Kalender] 1997/98.* (Wien, Selbstverlag 1997). - Hinterer Deckel mit eigenhändiger, signierter Widmung von Hans Andreas. -

5. *Hans Andreas. Ölbilder 1997 - 1998.* (Wien, Selbstverlag, 1999). -

6. *Hans Andreas. Zakynthos.* (Wien, Selbstverlag, 2002). -

Leicht gebräunt.

14. Andreas, Hans: Konvolut von 8 Katalogen. Wien, Galerie Austria bzw. Selbstverlag, (um 1986) - 2006. Mit zahlr. meist ganzseit., teils farb. Abb. Diverse Formate. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13041 **50,00 €**

Vorhanden sind folgende 8 Kataloge:

1. *Hans Andreas. Fünfzehn Ölgemälde.* Mit einem Vorwort von Wolfgang Hilger. (Wien, Selbstverlag, um 1986). -

2. *Hans Andreas. Ölbilder.* Vorwort Karl Stark. (Wien, Selbstverlag, 1988). - Titel lose. Vortitel mit hs. Notiz. -

3. Hans Andreas. Ölbilder. (Wien, Selbstverlag 1991).

4. Hans Andreas. Ölbilder 1991 - 1992. (Wien, Selbstverlag, 1992). -

5. Hans Andreas. Ölbilder. (Wien, Selbstverlag 1994).

6. Hans Andreas. Ölbilder. (Wien, Selbstverlag, 1997).
- Mit einer von Hans Andreas signierten Einladung. -

7. Hans Andreas. Ölbilder und Skizzen. (Wien, Selbstverlag, 2004). - Mit Preisliste. -

8. Hans Andreas. Ölbilder und Zeichnungen. (Wien, Selbstverlag, 2006). - Mit Preisliste. -

Leicht gebräunt.

15. Andreas, Hans: Ölbilder 1991 - 1992. (Wien, Selbstverlag, 1992). 3 Bll. 27 farb. Tafeln. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13039 **10,00 €**

Erste Ausgabe dieses im Selbstverlag erschienen Verkaufskataloges mit 27 Ölbildern von Hans Andreas. - Ohne Preisliste. - Leicht gebräunt.

16. Andreas, Hans: Ölbilder. (Wien, Edition "Vernissage", 1991). 6 nn. Bll. 34 Farbtafeln. Quer-Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13111 **18,00 €**

Erste Ausgabe dieses Verkaufskataloges mit 34 Ölbildern von Hans Andreas. - Ohne Preisliste. - Auszüge aus Texten zur Malerei von Hans Andreas von Susanne Dechant, Wolfgang Hilger, Leonore Rambosek, Karl Stark. - Leicht gebräunt.

17. Andrea, John de: Skulpturen. Wien, Kunsthaus, (1994). 84 S. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12859 **38,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur John-De-Andra-Retrospektive im Kunsthaus Wien 1994. - Mit Textbeiträgen von Martin H. Bush, Udo Kultermann und dem Künstler selbst. - Leicht gebräunt.

18. Antes, Horst: Auflagen. (Passau, Museum Moderner Kunst - Stiftung Woerlen, 1997). 84 S. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16347 **40,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Passau, Salzburg und Graz. - Enthält Texte von Otto Breicha, Joachim Heusinger von Waldegg usw. - Leicht gebräunt.

19. Arbesser, Josef von - (Dienes, Gerhard M. und Peter Peer; Hrsg.): Bilder der Erinnerung. Der Architektur- und Landschaftsmaler Josef von Arbesser (1850 - 1928) Graz, Stadtmuseum, 2002. 159 S. mit zahlr. teils ganzseit., meist farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16562 **40,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz 2002. - Mit Beiträge von Heinz Waldhuber, Ottfried Hafner, Peter Peer und Gerhard M. Dienes. - Leicht gebräunt.

20. Arp, Hans (Jean) - Soby, James Thrall: Arp. Edited with an introduction. New York, Museum of Modern Art, 1958. 126 S. mit zahlr. meist ganzseit. Abb. und 1 farb. ausgestanzten Tafel (in der Kollation). Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU (etw. lädiert).

Bestell Nr.: 16645 **38,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in New York 1958. - Enthält Texte von Hans (Jean) Arp, Richard Huelsenbeck "Arp and the Dada Movement", Carola Giedion-Wecker und Robert Melville "On some of Arp's Reliefs". - Mit der in 3 farben gedruckten und ausgestanzten Tafel (S. 43). - Etw. gebräunt.

21. ASG-Grafiker! 1988/89. Für die Region Basel. Ein Handbuch über ASG-Grafiker für Werbung, Information und Kommunikation. (Zürich, Chamaeleon, 1988). 93 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 8724 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt kaum gebräunt.

22. (Assmann, Peter, Hrsg.): Papierskulptur. (Weitra, publication N°1 Bibliothek der Provinz, 1997). 117 S., 1 Bl. mit zahlr. ganzseit. teils farb. Abb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn., leicht fleckig und gebleicht).

Bestell Nr.: 16489 **25,00 €**

(= Kataloge des OÖ. Landesmuseums. Neue Folge. Nr. 116). - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der oö. Landesgalerie 1997. - Textbeiträge von Caroline Kesser, Dorothea Eimert und Peter Assmann. - Enthält 30 Kurzbiographien zu teilnehmenden Künstlern, darunter Gunter Demnig, Tone Fink, Joel Fisher, Hans Hollein, Ziva Kronzon, Pino Pinelli, Robert Rauschenberg, Keith Sonnier, Walter Weer, Andreas von Weizsäcker uvm. - Kaum gebräunt.

23. Attersee, (Christian Ludwig) und (Günther) Brus: [Ausstellungskatalog]. Düsseldorf, Galerie Heike Curtze, 1979. 19 S. mit zahlr. ganzseit. meist farb. Abb. Quer-Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn., vorderer Deckel mit aufgeklebter Widmung).

Bestell Nr.: 13158 **15,00 €**

Katalog zur Ausstellung der von Christian Ludwig Attersee und Günther Brus geschaffenen Gemeinschaftsarbeiten in Düsseldorf, Graz und Wien 1979. - Leicht gebräunt.

24. Attersee, (Christian Ludwig) und (Heinz) Lechner: Zwitterbilder 1986 - 1989. .

(Salzburg), Residenz, (1989). 64 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. Quer-Kl.-4°. OKart. (gebräunt und fleckig).

Bestell Nr.: 9556 **110,00 €**

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit einer eigenhändigen, signierten und datierten Zeichnung in Kugelschreiber von Christian Ludwig Attersee. - Leicht gebräunt.

25. audiovisuelle botschaften - dreiländerabiennale trigon '73 (audiovisuelle botschaften). gesamtleitung: wilfried skreiner. (katalog und redaktion: horst gerhard haberl). Graz, Kulturreferat, 1973. 113 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Gr.-8°. OPp. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16140 **120,00 €**

Erste Ausgabe dieses in einer Auflage von 2000 Exemplaren erschienen Katalogs zur Ausstellung im Grazer Künstlerhaus 1973. - Enthält Beiträge von: Gianfranco Baruchello, Valie Export, Richard Kriesche, Luca Patella, Peter Weibel, Bruce Nauman, Richard Serra usw. - "dieser katalog ist eine publikation über eine sich fortwähren produzierende und reproduzierende ausstellung. es wurde versucht, den vorstellungen zu dieser ausstellung gerecht zu werden: alles, was bis zum 1. oktober 1973 produziert bzw. eingesandt wurde, ist zumindest andeutungsweise dargestellt". - Papierbedingt leicht gebräunt.

26. Aufbruch der Moderne. Meisterwerke aus der Sammlung Leopold. (Wien), Leopold Museum, (2000). 318 S, 1 Bl. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13135 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Kestner Gesellschaft in Hannover im Rahmen der Weltausstellung EXPO 2000. - Mit Texten von Carl Haenlein, Rudolf Leopold, Wieland Schmied, Romana Schuler sowie einem Interview mit Rudolf Leopold von Michael Stoeber. - Leicht gebräunt.

27. Aurel, Bernath - (Pataký, Denes): Bernath Aurel. (Budapest, Corvina, 1972). 22 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. montierten Abb. im Text und auf Tafeln. Kl.-4°. OLwd. (etw. bestoßen) mit OU.

Bestell Nr.: 16852 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieser Monographie über den ungarischen Maler Aurel Bernath (1895-1982). - Text in Ungarisch, eine kurze Zusammenfassung in Französisch. - Leicht gebräunt, vordere Deckelinnenseite mit Aufkleber. Hs. Widmung mit Kugelschreiber am Titel.

28. Avedon, Richard: An Autobiography.

(München, Schirmer/Mosel, 1993). 216 nn. Bll. mit 280 teils doppelblattgr. Abb. nach Fotografien von Richard Avedon. Gr.-4°. OLwd. mit einem montierten Porträt am hinteren Deckel (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12902 **100,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit dem separaten Einlegeblatt (mit der französischen und deutschen Übersetzung des Vorworts von Richard Avedon). - Leicht gebräunt.

29. Avramidis, Annemarie - Semff, Michael: Annemarie Avramidis. Skulpturen, Zeichnungen. (Wien, Habarta, 1986). 32 nn. Bll. mit zahlr. meist ganzseit. Abb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 13045 **28,00 €**

(= Katalog 14). - Erste Ausgabe dieser Einführung in das Werk der Bildhauerin Annemarie Avramidis. - Leicht gebräunt.

30. Babetto, Giampaolo - Celant, Germano: Giampaolo Babetto. (Mailand), Skira, (1996). 260 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16142 **40,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über den international renommierten italienischen Schmuckkünstler Giampaolo Babetto mit einem Werkverzeichnis. - Leicht gebräunt.

31. Bachen, Bele, Fabius von Gugel und Andreas Weische: Begegnungen '95. (Neuenrade, Tina Hütter, 1995). 78 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OPp. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 6795 **40,00 €**

Eines von 1000 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Katalog zur gleichnamigen Ausstellung 1995. - Etw. gebräunt.

32. Bacon, Francis: Oeuvres recentes. Paris, Galerie Claude Bernard, 1977. 9 Bll., 16 teils gefalt. farb. Tafeln. Gr.-4°. OKart. (etw. gebräunt, Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13159 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Paris 1977. - Mit dem einführenden Text "Le grand jeu de Francis Bacon" von Michel Leiris. - Leicht gebräunt.

33. Bacon, Francis: Retrospektive. (Vorwort Werner Schmalenbach). (Basel), Galerie Beyeler, (1987). 35 Bll. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 9336 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung 1987 in der

Galerie Beyeler Basel. - Vorsatz mit hs. Widmung von Ernst Beyeler. - Leicht gebräunt.

34. Balmoral - Künstlerhaus Schloss Balmoral - Künstlers Heimspiel. (Hrsg. von Daniele Perrier). Frankfurt, Revolver, 2008. 131 S. und 11 separate Texthefte mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Jeweils 8°. OKart. zusammen in OPp.-Schuber (leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16419 **50,00 €**

(Künstlerhaus Schloss Balmoral. Jahrbuch 2006/2007. Bd. 11). - Erste Ausgabe. - Die Texthefte zu den einzelnen Künstlern: Sonja Alhäuser, Natalie Bewernitz/Marek Goldowski, Götz Diergarten, Stefan Ettliger, Ingeborg Lockemann, Cornelia Rößler, Christiane Schlosser, Nicola Schudy, Anja Teske, Myrtila Wefelmeier und Renate Wolf. - Leicht gebräunt.

35. Balzarek, Mauriz - Der Architekt Mauriz Balzarek 1872 - 1945. Jugendstil und Sachlichkeit in Linz. Linz, Stadtmuseum, 1972. 84 S. mit zahlr. Abb. im Text und auf teils farb. Tafeln. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 16887 **18,00 €**

(= Kataloge Stadtmuseum Linz 10). - Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung des Stadtmuseums Linz in der Neuen Galerie der Stadt Linz - Wolfgang-Gurlitt-Museum 1972. - Leicht gebräunt.

36. Bara, Tina - Bataille, Georges: Der Sonnen-After (L'anus solaire) und zwölf Fotografien von Tina Bara. (Berlin), Edition Quatre en Samisdat, 1994. 26 nn. Bll. mit 12 ganzseit. Lichtdrucken nach den Fotografien von Tina Bara. Quer-Gr.-8°. OPp. (Leicht gebräunt) im Kart-Schuber.

Bestell Nr.: 16549 **580,00 €**

(= Aletheia. Bd. 1). - Eines von 99 von der Fotografin Tina Bara signierten Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses Textes von Georges Batailles in der deutschen Nachdichtung von Maldoro/Bernhard Schlichter und mit den Fotografien von Tina Bara. Diese Fotografien sind nicht als Illustrationen zu dem Text entstanden, sondern als eigenständige Arbeiten der Fotografin 1993. Sie sind größtenteils einem Bilderzyklus mit dem Titel `Fragile` entnommen. Bezüge, die sich auf einer frei assoziativen Ebene ergeben können, sind zufällig. - "Tina Bara studierte nach dem Abitur 1980 bis 1986 Geschichte und Kunstgeschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin. Sie war aktiv in oppositionellen Gruppen, unter anderem bei „Frauen für den Frieden“. 1985 hatte sie ihre erste Fotoausstellung im Kreis-Kulturhaus Berlin-Treptow. Seit 1986 war sie als Mitglied des Verbandes Bildender Künstler freiberuflich als Fotografin tätig, unter anderem für das

DEFA-Studio für Dokumentarfilme so unter anderem für flüstern & SCHREIEN - Ein Rockreport. Im gleichen Jahr nahm sie ein Fernstudium der Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig auf. 1989 übersiedelte sie nach West-Berlin. Seit 1993 ist sie Professorin für künstlerische Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig" (Wikipedia Abruf vom 08.06.2017). - Die Lichtdrucke der Fotografien entstanden in der Leipziger Lichtdruck Werkstatt. - Kaum gebräunt.

37. Barcelo, Miquel - Brugger, Ingrid und Florian Steininger (Hrsg.): Miquel Barcelo. Beiträge von Philippe Büttner, Pere Gimferrer, Donatian Grau, Florian Steininger. (Stuttgart, Kehrer, 2012). 141 S., 1 Bl. 4°. OPp.

Bestell Nr.: 16154 **30,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien 2012/2013. - Kaum gebräunt.

38. Bargheer, Eduard: (Aquarelle 1946 - 1964). Ischia - Tunis - Ägypten. Campione bei Lugano, Ketterer, (1964). 25 nn. Bll. mit zahlr. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 15575 **15,00 €**

Katalog zur Verkaufsausstellung in der Galerie Roman Norbert Ketterer in Campione bei Lugano 1964 mit Angabe der Preise. - Leicht gebräunt.

39. Barlach, Ernst: Sculptures and Drawings. New York, Galerie St. Etienne, 1962. 39 S. mit zahlr. großteils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (gebräunt, etw. fleckig und leicht bestoßen).

Bestell Nr.: 13112 **10,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in New York 1962. - Papierbedingt leicht gebräunt.

40. Bartning, Otto: Spannweite. Aus Schriften und Reden ausgewählt und eingeleitet von Alfred Siemon. Bramsche, Rasch, (1958). 148 S. Gr.-8°. OHLwd. (gebräunt und etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 8509 **50,00 €**

(= Baukunst des 20. Jahrhunderts. Bd. 1). - Erste Ausgabe. - Der Architekt Bartning Otto (1883 - 1959) ließ sich nach dem Studium an den Technischen Hochschulen Berlin und Karlsruhe 1905 als freier Architekt in Berlin nieder. Seinem ersten Kirchenbau (1906) für die Los-von-Rom-Gemeinde in Peggau in der Steiermark folgten Aufträge für Kirchen, Bet- und Gemeindehäuser vor allem in der protestantischen Diaspora Österreichs und Böhmens. Bekannt wurde Bartning durch sein Werk "Vom neuen Kirchenbau" (1919) und sein Idealmodell einer "Sternkirche" (1922). - Papierbedingt etw. gebräunt.

41. Baschant, Rudolf - (Ecker, Berthold, Michaela Ecker-Nagl und Martin Hochleitner; Red.): Rudolf Baschant 1897 - 1996. (Linz, Institut für Kulturförderung, 1997). 160 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb Gr.-8°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16434 **48,00 €**

Erste Ausgabe dieser klassischen Monographie über Rudolf Baschant dem oberösterreichischen Schüler von Paul Klee, Lyonel Feininger und Wassily Kandinsky und Mitglied der Künstlervereinigung MAERZ. - Katalog zur Ausstellung in Linz und Freistadt von 1997 - 1998. - Leicht gebräunt.

42. Baselitz, Georg: [Ausstellungskatalog]. Zürich, Kunsthhaus, 1990. 243 S. mit zahlr. großteils ganzseit. und farb. Abb. 4°. OKart. (etw. berieben, bestoßen und gebräunt).

Bestell Nr.: 16345 **25,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung im Kunsthhaus Zürich und in der Städtischen Kunsthalle Düsseldorf 1990. - Mit Textbeiträgen von Harald Szeemann, Rudi Fuchs, Kevin Power, Michel Tournier, Mario Diacono, John Caldwell, Christian Klemm, Franz Meyer, Detlev Gretenkort. - Papierbedingt leicht gebräunt.

43. Baselitz, Georg: Druckgraphik 1963 - 1988. Radierungen, Holzschnitte, Linolschnitte. Bestandskatalog III der Graphischen Sammlung (des Museum Morsbroich Leverkusen). Bearbeitet von Georg Reinhardt. Leverkusen, Museum Morsbroich, 1989. 280 S. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn., leicht angestaubt).

Bestell Nr.: 16322 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieses Bestandskataloges und gleichzeitigen Kataloges zur Ausstellung mit Graphiken von Georg Baselitz im Cankarjev dom in Laibach 1989, im Museum Morsbroich in Leverkusen 1990, im Rupertinum in Salzburg 1990 und im Kulturhaus in Graz 1991. - Papierbedingt leicht gebräunt.

44. Baselitz, Georg - (Gohr, Siegfried; Hrsg.): Georg Baselitz. Retrospektive 1964 - 1991. München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 1992. 263 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16358 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in München, Edinburgh und Wien 1992. - Enthält Textbeiträge von Siegfried Gohr, Carla Schulz-Hoffmann und Lorand Hegyi. - Leicht gebräunt.

45. Baselitz, Georg - (Rödiger-Diruf, Erika, und Sylvia Bieber; Hrsg.): Georg Baselitz. Gemälde. Schöne und häßliche Porträts. Karlsruhe, Städtische Galerie im PrinzMaxPalais, 1993. 238 S. mit zahlr. teils ganzseit. und farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16446 **30,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung in der Städtische Galerie im PrinzMaxPalais in Karlsruhe und in der Neuen Galerie in Linz 1993. - Mit Textbeiträgen von Gerhard Seiler, Peter Baum, Erika Rödiger-Diruf, Andreas Franzke, Peter Gorsen, Didier Ottinger, Sean Rainbird, Ulrich Weisner, Eric Darragon, Kevin Power und Alexander Jakimovic. - Leicht gebräunt.

46. Die Bau und Werk Kunst. Monatsschrift für alle Gebiete der Architektur und Angewandten Kunst. Jg. 7. (1930), Hefte 1 bis 8 (von 12). Wien, Zentralvereinigung der Architekten Österreichs, 1930. 196 S. mit zahlr. Abb. im Text und auf 1 farb. Tafel. 4°. OKart. (Gebrssprn., gebräunt, vorderer Einbanddeckel mit hs. Namen in Bleistift).

Bestell Nr.: 15044 **180,00 €**

Die ersten 8 Hefte des 7. Jg. dieser 1927-1932 monatlich erschienenen Architekturzeitschrift. - Schriftleiter: A. Weiser. - Mit Beiträgen von Clemens Holzmeister, Lois Welzenbacher, Alfons Walde, Franz Knobloch, Hermann Stiegholzer, Hubert Kastinger, Fritz Judtman, Rudolf Wondracek, Otto Bauer, Fritz Schumacher uvm. - Etw. gebräunt. Vereinzelt Seiten lose.

47. Baumgartl, Moritz - Valentien, Freerk: Moritz Baumgartl. Die Druckgraphik. Werkkatalog der Graphik 1956 - 1990. (Stuttgart), Cantz, (1990). 76 S., 2 Bll. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (gebräunt, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 6808 **18,00 €**

Eines von ca. 2200 Exemplaren der Normalausgabe mit vier Originaloffsets. - Erste Ausgabe. - Mit Textbeiträgen von Moritz Baumgartl, Karl Diemer, Gottfried Sello, Hans Brög, Barbara Kern und Rudolf Bayer. - Etw. gebräunt.

48. Baum, Julius: Die Stuttgarter Kunst der Gegenwart. In Gemeinschaft mit Max Diez, Eugen Gradmann, Gustav Keyssner, Gustav E. Pazaurek, Heinrich Weizsäcker bearbeitet. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1913. XIV, 310 S. mit zahlr. teils ganzseit. Abb im Text und auf teils farb. mont. Tafeln. 4°. OLwd. (Gebrssprn., fleckig und etw. gebräunt,

Kapitale eingerissen)

Bestell Nr.: 16042 **50,00 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt, teils etw. stockfleckig. Buchblock etw. gelockert, gering angebrochen, letzte Seite und hinteres Vorsatzblatt lose.

49. Baur, Gernot: Zeichnungen. Wien, Akademie der bildenden Künste, (1986). 2 Bll. 16 teils farb. Tafeln. Quer-Kl.-4°. OKart. (etw. fleckig und gebräunt, Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16806 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien und Innsbruck 1986. - Einleitung von Peter Weiermair. - Leicht gebräunt.

50. Bayer, Herbert: das druckgrafische Werk bis 1971. (Berlin, Bauhaus-Archiv, 1974). 25 nn. Bll. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Textabb. Quer-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16192 **18,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Wanderausstellung in Hamburg (Haus Deutscher Ring), Münster (Landesmuseum), Wiesbaden (Museum Wiesbaden) und Berlin (Bauhaus-Archiv) 1974/1975. - Textbeiträge von H. M. Wingler und Peter Hahn. - Papierbedingt leicht gebräunt.

51. Bayer, Herbert: Visuelle Kommunikation. Architektur. Malerei. Das Werk des Künstlers in Europa und USA. Ravensburg, Otto Maier, (1967). 211 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 16258 **28,00 €**

Erste deutsche Ausgabe dieser von Herbert Bayer verfassten Rückschau auf sein bisheriges künstlerisches Schaffen. - Mit umfangreichem Bildmaterial und einem Werkverzeichnis der Architektur, Werbegraphik und Ausstellungsgestaltung. - Übersetzungen aus dem Amerikanischen von Peter Schmitt. - Etw. gebräunt.

52. Bayer, Herbert - (Neumann, Eckhard, Hrsg.): Herbert Bayer. Kunst und Design in Amerika 1938 - 1985. (Berlin, Bauhaus-Archiv, 1986). 126 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., etw. gebräunt und angestaubt).

Bestell Nr.: 16622 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Bauhaus-Archiv in Berlin, im Quadrat Bottrop, im Kunsthaus Zug und im Oberösterreichischen Landesmuseum in Linz 1986/87. - Mit Textbeiträgen von Eckhard Neumann und Magdalena Droste. - Leicht gebräunt.

53. Berg, Werner - Werner Berg und Stammesplastik. (Köpfe - Masken - Profile. Holzschnitte von Werner Berg und Stammesplastik aus Afrika und Ozeanien). [Verkaufskatalog]. Völkermarkt, Galerie Magnet, 1998. 101 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb. meist ganzseit. Textabb. Quer-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16240 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Verkaufsausstellung in der Galerie Magnet in Völkermarkt in Zusammenarbeit mit Galerie Konzett Graz. - Papierbedingt leicht gebräunt.

54. Berg, Werner - Baum, Peter: Werner Berg. Die Skizzen. (Klagenfurt), Ritter, (1991). 28 S. 5 Bll. mit zahlr. teils farb. und ganzseit. Textabb. 116 Tafeln. Quer-Kl.-4°. OLwd. mit OU.

Bestell Nr.: 12838 **22,00 €**

Katalog zur Ausstellung in Linz, Klagenfurt und Wien 1991. - Erste Ausgabe. - Sämtliche Skizzen von den 30er Jahren bis 1981 sind Faksimile-Drucke in Originalgröße. - Leicht gebräunt.

55. Berg, Werner - Kuchling, Heimo: Werner Berg. Späte Holzschnitte. (Kirchdorf), Berghaus, (1982). 19 S., 3 Bll. 50 Tafeln. Gr.-8°. OLwd. (gering bestoßen) mit OU.

Bestell Nr.: 12073 **22,00 €**

Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung von 50 Holzschnitten Werner Bergs aus den Jahren 1976 bis 1981. - Papierbedingt leicht gebräunt.

56. Berg, Werner - (Kuchling, Heimo): Werner Berg-Galerie der Stadt Bleiburg - Kärnten. (Bleiburg, Selbstverlag, 1973). 57 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 8°. OKart. (etw. gebräunt, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13054 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog des Bestandes des Werner-Berg Museums in Bleiberg. - Mit einem einführenden Text von Trude Polley. - Leicht gebräunt.

57. Berg, Werner - Scheicher, Harald (Hrsg.): Werner Berg. Seine Kunst, sein Leben. (Klagenfurt), Ritter, (1984). 280 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OPp. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 12486 **22,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Künstlermonographie mit eigenen Texten des Künstlers und weiteren Beiträgen von Bruno Grimschitz, Kurt Molodovan, Fritz Novotny, Thomas Bernhard, Wieland Schmied, Kristian Sotriffer, Heimo

Kuchling wwm. - Leicht gebräunt.

58. Berg, Werner: [Katalog zur] Ausstellung 24. März - 30. April 1961. München, Städtische Galerie, 1961. 7 Bll. 14 (2 farb.) ganzseit. Abb. auf Tafeln. Gr.-8°. OKart. (Ränder gebleicht, Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13053 **40,00 €**

Erste Ausgabe. - Seltener Katalog zur wichtigen Werner Berg Ausstellung im Lenbachhaus in München 1961. - Mit den beiden Texten von Werner Berg "Wahlheimat Unterkärnten" und "Bekennnis zum Gegenständlichen". - Etw. gebräunt. Das Verzeichnis der Gemälde mit Anstreichungen in Kugelschreiber.

59. Berg, Werner: Gemälde. Mit Beiträgen von Wieland Schmied, Trude Polley, Grete Lübke-Grothues, Heimo Kuchling. (Klagenfurt), Heyn, (1994). 345 S. mit zahlr., teils farb., teils ganzseit. Textabb. Quer-Fol. OLdr. im Lwd.-Schuber (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12961 **350,00 €**

Nr. 73 von 300 Exemplaren der Ausgabe in Ganzleder. - Erste Ausgabe dieses klassischen Werkverzeichnis der Gemälde von Werner Berg. - Kaum gebräunt.

60. Berg, Werner: Holzschnitte. Wien, Guberner & Hierhammer, (1964). 6 Bll. 40 Tafeln. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 12065 **30,00 €**

(= Schriftenreihe Kontur). - Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung von Holzschnitten Werner Bergs aus den Jahren 1931 - 1963. - Einleitender Text von Heimo Kuchling. - Papierbedingt leicht gebräunt. Text mit einigen Unterstreichungen in Kugelschreiber.

61. Berg, Werner: Slike in Grafika. Laibach, Moderna Galerija, 1957. 26 nn. Bll. mit 25 teils farb. Abb. Quer-8°. OKart. (leicht gebräunt und gering bestoßen).

Bestell Nr.: 13100 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Moderna Galerija in Laibach 1957. - Texte von Zoran Krzisnik und Werner Berg in Slowenisch und Französisch. Separat beiliegender deutscher Text. - Papierbedingt leicht gebräunt.

62. Bertrand, Gaston - Goyens de Heusch, Serge: Gaston Bertrand. Preface de Philippe Roberts-Jones. (Antwerpen), Fonds Mercator, (1997). 415 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16463 **65,00 €**

Erste Ausgabe dieser großen und reich illustrierten Monographie über den belgischen abstrakten Maler

Gaston Bertrand (1910 - 1994). - Leicht gebräunt.

63. Besnard, Albert - Coppier, Andre-Charles: Les Eaux-Fortes des Besnard. Paris, Berger-Levrault, 1920. 112 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit. teils doppelblattgr. Textabb. 4°. HLwd. der Zeit (vorderer Einbanddeckel aufgeklebtem OU, etw. berieben, bestoßen und gebräunt).

Bestell Nr.: 16105 **40,00 €**

Erste Ausgabe dieser zu Lebzeiten des französischen Malers Albert Besnard (1848 - 1934) erschienen Monographie über dessen druckgrafisches Werk. - Der Maler, Graveur und Kunsthistoriker Andre-Charles Coppier präsentiert in diesem Buch 173 Radierungen Besnards, entstanden zwischen 1872 und 1919. - Papierbedingt leicht gebräunt.

64. Beuys, Joseph: Wasserfarben. Aquarelle und aquarellierte Zeichnungen 1936 - 1976. (Bearbeitung Franz Joseph van der Grinten, Hans van der Grinten, Karl-Heinz Hering, Bernd Ernstling). Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, 1986. 12 Bll. (Text). 712 teils farb. ganzseit. Abb. auf Tafeln. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 16362 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Düsseldorf, Basel, Apeldoorn, Grenoble und Berlin 1986 - 1988. - Leicht gebräunt, einige Bll. etw. gelockert.

65. Beuys, Joseph - (Breicha, Otto. Hrsg.): Joseph Beuys. Kölner Mappe. 64 Arbeiten auf Papier 1945 - 1973. (Graz, Adeva, 1987). 147 S. mit 65 ganzseit. großteils farb. Abb. Quer-Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16697 **20,00 €**

(= Schriftenreihe des Museums Moderner Kunst. Nr. 29). - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Kulturhaus der Stadt Graz im Rahmen des Steirischen Herbst 1987. - Mit einem Textbeitrag von Dieter Ronte. - Leicht gebräunt.

66. Beuys, Joseph - Haenlein, Carl (Hrsg.): Joseph Beuys. Eine Innere Mongolei. Dschingis Kahn, Schamanen, Aktrizen. Ölfarben, Wasserfarben und Bleistiftzeichnungen aus der Sammlung van der Grinten. Hannover, Kestner-Gesellschaft, 1990. 267 S. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Abb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn., gering fleckig).

Bestell Nr.: 16290 **35,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Beuys-Ausstellung

in der Kestner-Gesellschaft Hannover 1990. Mit Textbeiträgen von Carl Haenlein, Franz Joseph van der Grinten, Keto von Waberer und Götz Adriani. - Leicht gebräunt.

67. Biberstein, Michael: Das grosse Anziehende und die unendliche Weite. The great attractor and the big wide. Salzburg, Kunstverein, (1992). 15 nn. Bll. mit zahlr. großteils farb. ganzseit. Abb. 3 separate mehrf. gefaltete Beilagen. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 13167 **12,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Salzburg und Solothurn 1992. - Textbeiträge von André Kamber und Michael Biberstein in deutscher und englischer Sprache. - Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Namen. Gebräunt.

68. Biennale di Venezia - 46. Esposizione Internazionale d'arte - identita e alterita. figure del corpo 1895 / 1995. (A cura di Jean Clair e Cathrin Pichler). Venedig, (Edizione La Biennale, 1995). 589 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OPP. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 15366 **48,00 €**
Erste Ausgabe dieses Kataloges zur 46. Biennale in Venedig 1995. - Etw. gebräunt.

69. Biennale von Venedig - XLII Esposizione Internazionale d'arte la Biennale di Venezia. Arte e scienza. (Hrsg.: Carlo Pirovano). (Venedig), Electa, (1986). 399 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12011 **20,00 €**
Katalog zur 42. Biennale von Venedig 1986. - Englischer Text. - Mit folgenden Kapiteln: Space; Art and Alchemy; Wunderkammer; Art and Biology; Colour; Technology and Informatics; Science for Art. - Leicht gebräunt.

70. Bier, Rolf: Portraits of Unseen People. (Freiburg), modo, (2009). 96 S. mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. Kl.-4°. OPP. (etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 16457 **38,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Celle 2009. - Enthält einen Text von Ludwig Seyfarth "Die Fallen der Ähnlichkeit". - Leicht gebräunt. - Beiliegend ein eigenhändig signierter Brief von Rolf Bier.

71. Bilger, Margret - Breicha, Otto und Melchior Frommel (Hrsg.): Margret Bilger. Holzrisse, Zeichnungen, Glasfensterentwürfe. (Salzburg, Rupertinum, 1988). 308 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. Gr.-

8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16253 **18,00 €**
(= Veröffentlichungen der Salzburger Landessammlungen Rupertinum). - Erste Ausgabe. - Mit Textbeiträgen von Otto Breicha, Melchior Frommel, Wolfgang Graninger, Franz Xaver Hofer und Otto Mauer. Mit einem Werkverzeichnis sämtlicher Glasfenster von Melchior Frommel. - Leicht gebräunt.

72. Bischoffshausen, Hans: Werkausgabe. Hrsg. von Fred Dickermann. Bde. 1 - 3 (von 6). (Klagenfurt), Wieser, (1999 - 2001). 257 S.; 177 S; 246 S. 8°. OPP. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16286 **30,00 €**
Erste Ausgabe der ersten drei Bände der autobiographischen Schriften des bildenden Künstlers Hans Bischoffshausen. - Bd. 1: Cresyl - die Sonne der Armen. Bericht 1962 Paris. - Bd. 2: Ein Nachmittag. 1962. - Bd. 3: Also lieber Freund. 1961 - 1964. - Ohne die später erschienen Bände 4 bis 6. - Titel von Bd. 1 und Bd. 2 mit hs. Widmung von Helene Bischoffshausen. - Kaum gebräunt.

73. Bischoffshausen, Hans - (Bernthaler, Kurt Ewald, Hrsg.): Hommage à Hans Bischoffshausen. (Klagenfurt, Kunst Art Management, 1988). 19 nn Bll. (davon 3 Bll. Anzeigen). 13 farb. Tafeln. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn., etw. gebräunt und gering fleckig).

Bestell Nr.: 16576 **45,00 €**
Erste Ausgabe dieser Hommage an Hans Bischoffshausen (1927 - 1987) mit künstlerischen Beiträgen von Werner Hofmeister, Giselbert Hoke, Kiki Kogelnik, Cornelius Kolig, Peter Krawagna, Heinz Peter Maya, Valentin Oman, Meina Schellander, Harald Schreiber, Hans Staudacher, Wolfgang Wallkensteiner und Reimo Wukounig. - Einleitender Text von Wilfried Skreiner. - Leicht gebräunt.

74. Bischoffshausen, Hans - (Husslein-Arco, Agnes, Harald Krejci und Clara Kaufmann; Hrsg.): Mehr als Zero. Hans Bischoffshausen und die Galerie Hildebrand. (Wien, Belvedere, 2015). 355 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16292 **35,00 €**
Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung in der Orangerie des Belvedere Wien 2015/2016. - Textbeiträge von Agnes Husslein-Arco, Haralds Krejci, Clara Kaufmann, Horst Dieter Sihler und Hellwig Valentin. - Texte in Deutsch und Englisch.

75. Bisky, Norbert: Wir werden siegen. Mit einem Textbeitrag von Peter Herbstreuth.

Berlin, Galerie Michael Schultz, (2001). 72 S. mit 32 großteils farb. Abb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn., etw. fleckig).

Bestell Nr.: 16422 **100,00 €**

Eines von 500 Exemplaren. - Erste Ausgabe des ersten Kataloges mit Gemälden von Norbert Bisky zur Ausstellung in der Galerie Michael Schultz in Berlin 2001. - "Bisky vereint in den gezeigten Gemälden von leicht monumentalisierten, blonden, blauäugigen, kraftvoll und gesund wirkenden jungen Menschen in sonnendurchfluteter Landschaft das heroische Figurenarsenal der programmatischen Malerei der Diktaturen und die logobewußte, depolitisierte uniform individualisierte Generation nach 1989" (Begleittext). - Kaum gebräunt.

76. Blair, Dike, Frank Majore und Olivier Wasow: Bellevue. Wien, Fotoarchiv, 1989. 28 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. Gr.-8°. OPp. (etw. gebräunt, Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16563 **38,00 €**

Erste Ausgabe. - Fotobuch von Dike Blair, Frank Majore und Olivier Wasow erschienen anlässlich der Ausstellung "Bellevue" in Wien 1989 bis 1990. - Enthält ein Vorwort des Kurators Herwig Kempinger und einen Text von Mary Haus "Virtuelle Zustände" in Deutsch und Englisch. - Etw. gebräunt.

77. Boeckl, Herbert: [Verkaufskatalog]. Wien, Hassfurther, (2006). 127 S. mit über 70 großteils farb. ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OPp. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12554 **20,00 €**

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung der Galerie Hassfurther in Wien 2006. - Textbeitrag von Wieland Schmied. - Leicht gebräunt.

78. Boeckl, (Herbert): 17 Zeichnungen, 51 Bilder. (Interpretationen. Otto Benesch, A. P. Gütersloh, Otto Mauer, Herbert Tasquill). Wien, Metten, 1947. XVIII S., 3 Bll. 68 Tafelseiten und 8 Farbtafeln. 4°. OKart. (Gebrssprn., etw. fleckig).

Bestell Nr.: 4142 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt, etw. fleckig. Buchblock leicht angebrochen.

79. Boeckl, Herbert: Die Bilder und Zeichnungen zur Anatomie. Mit Texten von Oskar Boeckl und Otto Breicha. (Graz, Adeva, 1984). 173 S. mit zahlr. teils. ganzseit., teils farb. Textabb. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn., gebräunt).

Bestell Nr.: 7407 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt. Titel mit hs. Namen.

80. Boeckl, Herbert: Gemälde. (Katalogredaktion: Werner Fenz). (Graz), Neue

Galerie, 1979. 64 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit., teils farb. Abb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 4241 **10,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz, Ludwigshafen und Aarau 1979. - "Diese Ausstellung versucht erstmals, mit rund 100 Gemälden einen Überblick über alle Schaffenperioden Herbert Boeckl's zu geben und seine internationale Bedeutung bewußt zu machen." (Vorwort). - Kaum gebräunt.

81. Boeckl, Herbert: Körper und Räume 1915 - 1931. Klagenfurt, Ritter, 1989. 183 S. mit 81 teils farb. ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn., gebräunt).

Bestell Nr.: 12553 **18,00 €**

Katalog zur Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle und im Pariser Centre Georges Pompidou 1989. - Konzeption und einleitender Textbeitrag von Werner Hoffmann, Texte im Katalogteil von Otto Benesch, Bruno Grimschütz, Fritz Wotruba, Fritz Novotny, Albert Paris Gütersloh und Herbert Boeckl. - Leicht gebräunt.

82. Boeckl, Herbert - Breicha, Otto (Hrsg.): Herbert Boeckl. Das Spätwerk. Bilder nach 1945. (Salzburg, Rupertinum, 1988). 154 S., 1 Bl. mit zahlr. meist ganzseit., teils farb. Textabb. Quer-Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 15801 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit Texten von Herbert Boeckl, Otto Breicha und Fritz Wotruba und Fotoporträts von Franz Hubmann. - Gering gebräunt.

83. Boeckl, Herbert - Brugger, Ingrid und Klaus-Albrecht Schröder (Hrsg.): Herbert Boeckl. (München), Prestel, (1994). 256 S. mit zahlr. großteils ganzseit. und farb. Textabb. 4°. OPp.

Bestell Nr.: 12866 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien 1994. - Mit Beiträgen von Ingrid Brugger, Burghart Schmidt, Wieland Schmied und Klaus Albrecht Schröder. - Papierbedingt leicht gebräunt.

84. Boeckl, Herbert - Frodl, Gerbert: Herbert Boeckl. Mit einem Werkverzeichnis des Gemälde von Leonore Boeckl. (Salzburg), Residenz, (1976). 226 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 12999 **65,00 €**

Erste Ausgabe dieser klassischen Monographie mit Werkverzeichnis von Herbert Boeckl. - Leicht gebräunt.

85. Boeckl, Herbert - Husslein-Arco, Agnes (Hrsg.): Herbert Boeckl. (Weitra, Bibliothek

der Provinz, 2009). 455 S. mit zahlr. teils ganzseit, zumeist farb. Textabb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 12877 **40,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Herbert Boeckl Retrospektive im Belvedere Wien 2019 - 2010. - Mit Beiträgen von Agnes Husslein-Arco, Jean Clair, Matthias Boeckl, Werner Hofmann, Irene Lehr, Andreas Narzt, Otto Breicha, Oliver Rathkolb usw. - Leicht gebräunt.

86. Boeckl, Herbert - Lachnit, Edwin: Herbert Boeckl. Das Bild des nackten Menschen. Salzburg, Welz, (1992). 15 S. 71 teils farb. Abb. auf Tafeln. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 13004 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt.

87. Böhler, Hans - Suppan, Martin: Hans Böhler. Leben und Werke. Wien, Suppan, (1990). 157 S., 1 Bl. mit zahlr., teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 12875 **48,00 €**

Erste Ausgabe dieser klassischen und reich illustrierten Monographie über Hans Böhler. - Leicht gebräunt.

88. Böttger, Klaus: Erotische Zeichnungen. Friedberg, Draier, (1982). 169 nn. Bll. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Abb. 4°. OLwd. mit OU im Schubert.

Bestell Nr.: 6814 **120,00 €**

Erste Ausgabe. - Buchblock gebrochen, ca. 20 Bll. lose. Titelblatt mit hs. Name.

89. Böttger, Klaus: Werkverzeichnis der Radierungen. Bd. 3 (von 4): 1980 - 1984. (Friedberg), Draier, (1985). 56 nn. Bll. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Quer-4°. OHLwd. (leicht beschabt, gebräunt).

Bestell Nr.: 6995 **35,00 €**

Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Name.

90. Böttger, Klaus: Werkverzeichnis der Radierungen. Bd. 4 (von 4): 1985 - 1991. (Friedberg), Draier, o. J. (1991). 40 nn. Bll. mit zahlr. teils farb, teils ganzseit. Textabb. Quer-4°. OHLwd. (etw. bestoßen und beschabt).

Bestell Nr.: 6544 **35,00 €**

Eines von 2000 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Gebräunt. Hs. Name am Buchinnendeckel. Einige Bll. lose.

91. Bohatsch, Erwin: [Ausstellungskatalog]. Innsbruck, Krinzinger, 1984. 5 nn. Bll. 26

größtenteils farb. Tafeln. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 15602 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung in der Galerie Krinzinger in Innsbruck, der Galerie Severina Teucher in Zürich und im Trakl-Haus in Salzburg 1984/1985. - Textbeiträge von Wilfried Skreiner und Otto Breicha. - Papierbedingt leicht gebräunt.

92. Bohatsch, Erwin: [Ausstellungskatalog]. Innsbruck, Galerie Elisabeth & Klaus Thomann, 1997. 63 S. mit zahlr. durchgehend ganzseit. und farb. Abb. Gr.-4°. OKart. (etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 16726 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie Thomann in Innsbruck, der Portfolio Kunst AG Wien und der Galerie bJordan-mDevarrieux in Paris 1997/98. - Mit dem begleitenden Textbeitrag "Überschichtung und Transparenz" von Rainer Fuchs in Deutsch und Französisch. - Beiliegend eine dreiseitige Liste mit 14 farbig abgebildeten Gemälden von Erwin Bohatsch zur Ausstellung in der Raiffeisen-Landesbank Steiermark 2011. - Papierbedingt leicht gebräunt.

93. Bohatsch, Erwin: Arbeiten auf Papier. Text von Peter Waterhouse. (Salzburg), Jung und Jung, (2001). Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16224 **30,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung in der Galerie im Traklhaus in Salzburg 2001. - Mit einem kurzen Textbeitrag von Erwin Bohatsch. - Kaum gebräunt.

94. Bohatsch, Erwin: Malerei 1983. Graz, Galerie Bleich-Rossi, 1983. 8 nn. Bll. mit 8 ganzseit. farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 15579 **10,00 €**

Katalog zur Verkaufsausstellung in der Galerie Bleich-Rossi in Graz 1983. - Einleitender Text von Helmut Draxler in Deutsch und Italienisch. Ohne Preisliste. - Leicht gebräunt.

95. Bonnard, Pierre - Bouvet, Francis: Bonnard. The complete graphic work. Introduction by Antoine Terrasse. New York, Gallery Books, (1981). 351 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzs. Abb. 4°. OLwd. mit OU.

Bestell Nr.: 4100 **100,00 €**

Erste Ausgabe des klassischen Werkeverzeichnisses der Graphik von Pierre Bonnard. - Papierbedingt kaum gebräunt.

96. Botta, Mario - Pizzi, Emilio: Mario Botta. 1980 - 1990. Einleitung von Werner Oechslin.

Gespräch zwischen Pier Luigi Nicolin und Mario Botta. (Barcelona), Verlag für Architektur, (1991). 223 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (leicht bestoßen, beschabt).

Bestell Nr.: 6787 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Diese Monographie erschien anlässlich der Ausstellung "Mario Botta. Architectures & Design 1980 - 1990" in Paris und Genf. - Etw. gebräunt. Vorsatz mit hs. Name.

97. Bramer, Josef - Infeld, Peter (Hrsg.): Josef Bramer. Aquarellzyklus und Werkkatalog der Druckgrafik. Wien, Galerie Hilger und Galerie Infeld, o. J. (um 1984). 31 nn. Bll. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit mont. Farbabb. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 14501 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit einem Vorwort von Ernst Hilger und einem Essay von Franz Tassié. - Papierbedingt leicht gebräunt. Erstes Blatt lose.

98. Brandl, Herbert - (Schwarzwälder, Rosemarie, Hrsg.): Herbert Brandl, Adrian Schiess. Wien, Galerie nächst St. Stephan, (1998). 55 S. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16535 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Folgepublikation der Ausstellung in der Galerie nächst St. Stephan in Wien 1997. - Textbeiträge in Deutsch und Englisch von Denys Zacharopoulos, Herbert Brandl, Adrian Schiess, Peter Pakesch und Vitus H. Weh. - Gering gebräunt.

99. Brandl, Herbert: Konvolut von 6 Katalogen. Diverse Orte und Verleger, 1988 - 1999. Mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16778 **55,00 €**

Vorhanden sind folgende 6 Kataloge von Herbert Brandl:

1. Herbert Brandl. Wien, Albertina 1988. - Mit einem Vorwort von Franz Josef Czernin. -

2. Rio Brandl. 20. Bienal Internacional de Sao Paulo 14. X. - 10. XII. 1989. (Wien, Unterrichtsministerium, 1989). - Mit dem Vorwort "Herbert Brandl Zeichnungen" von Dieter Ronte. -

3. Fama & Fortune Bulletin. Heft 7. Wien 1991. - Vadim Zakharov, Lieber Herbert. - Herbert Brandl, Lieber V. -

4. Herbert Brandl. Wien, Galerie nächst St. Stephan, (1999). - Mit Texten von David Moos und Florian Steininger. -

5. Herbert Brandl. Sezession - Kunsthalle Basel. Wien, Secession, 1998. - Katalog zur Ausstellung in Wien

und Basel 1998 mit Texten von Werner Würtinger, Pater Pakesch und Martin Prinzhorn. -

6. Herbert Brandl. Peintures 1989 - 1999. Vues de L'exposition au Centre Nicolas Pomel. Issoire, (Art C), 1999. -

Leicht gebräunt.

100. Brandl, Herbert: Konvolut von 3 Katalogen. Diverse Orte und Verleger, 1988 - 1999. Mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16789 **25,00 €**

Vorhanden sind folgende 6 Kataloge von Herbert Brandl:

1. Rio Brandl. 20. Bienal Internacional de Sao Paulo 14. X. - 10. XII. 1989. (Wien, Unterrichtsministerium, 1989). - Mit dem Vorwort "Herbert Brandl Zeichnungen" von Dieter Ronte. -

2. Herbert Brandl. Wien, Galerie nächst St. Stephan, (1999). - Mit Texten von David Moos und Florian Steininger. -

3. Herbert Brandl. Peintures 1989 - 1999. Vues de L'exposition au Centre Nicolas Pomel. Issoire, (Art C), 1999. -

Leicht gebräunt.

101. Breicha, Otto (Hrsg.): (Kunstsalon im Kulturhaus der Stadt Graz). 5 Bde. Graz, Kulturhaus, 1991 - 2000. Mit zahlr. farb. ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OPp. (leicht bestoßen) in privatem Kart.-Schuber.

Bestell Nr.: 16138 **70,00 €**

Erste Ausgabe aller 5 im Rahmen des sogenannten "Kunstsalons" erschienen Kataloge die einen Überblick der österreichischen Gegenwartskunst (aus dem Blickwinkel der 1990er Jahre) geben wollten. Im Einzelnen handelt es sich um folgende Kataloge zu den Ausstellungen im Künstlerhaus in Graz:

1. Augenweide. Bilder und Plastiken von Gunther Damisch, Josef Mikl, Gerhardt Moswitzer ... Graz 1991. -

2. Extrakte. Bilder und Plastiken von Erwin Bohatsch, Tone Fink, Wolfgang Hollegha ... Graz 1992. -

3. Das sogenannte Abstrakte. Beispiele informeller und nachinformeller österreichischer Bildkunst. Mit Arbeiten von Wolfgang Böhm, Roland Goeschl, Johann Jasche ... Graz 1993.-

4. Beispielsweise. Zum Zeichnen in Österreich. Bernhard Barek, Gernot Bauer, Franz Blaas ... Graz 2000. -

5. Das Abenteuer Figur. Neun österreichische KünstlerInnen zum Thema. Bilder und Plastiken von Joannis Avramidis, Rudolf Hausner, Wolfgang Herzig ... Graz 2000. -

Kaum gebräunt. Vereinzelt einige Bll. gelockert.

102. Breicha, Otto (Hrsg.): Der Art Club in

Österreich. Zeugen und Zeugnisse eines Aufbruchs. (Wien, Jugend und Volk, 1981). 191 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16442 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien, Graz, Klagenfurt, Salzburg und Eisenstadt 1981. Mit Beiträgen von Otto Breicha, A. P. Gütersloh, Alfred Schmeller, Kurt Modovan. - Leicht gebräunt.

103. Breicha, Otto: Lauter Leute. Fotografische Bildnisse der 1960er Jahre. (Salzburg, Rupertinum, 2002). 41 S. mit zahlr. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16637 **22,00 €**

(= Edition Rupertinum. Bd. 5). - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Salzburger Rupertinum 2003. - Mit Beiträgen von Otto Breicha, Agnes Husslein-Arco, Gerald Piffel und Margit Zuckriegel. - Leicht gebräunt.

104. (Breicha, Otto, Hrsg.): Zum Bestand. Aus dem Kunstbesitz der Salzburger Landessammlungen Moderne Galerie und Graphische Sammlung Rupertinum. Salzburg, Galerie Welz, (1988). 242 S. mit zahlr., teils farb., großteils ganzseit. Textabb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13031 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit Beiträgen von Otto Breicha, Sigrun Loos, Hiltrud Oman und Gerhard Garstenauer. - Gering gebräunt.

105. Breicha, Otto und Erich Kees (Red.): Fotografie in Bewegung. Die Anfänge der steirischen Autorenfotografie nach 1945. (Graz, Kulturhaus, 1989). 99 S., 2 Bll. mit zahlr. ganzseit., teils farb. Abb. Gr.-8°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16574 **30,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Rahmen des "steirischen herbst" 1989 in Graz. - Behandelt werden: Erich Kees, Richard Kratochwill, Erwin Pohl, Max Puntigam, Herbert Rosenberg, Eckart Schuster und Felix Weber. - Kaum gebräunt.

106. Bremer, Uwe - Rosenbach, Detlev: Bremer. Werkverzeichnis der Radierungen 1964 - 1973. Hannover, Edition Rosenbach, (1974). 12 Bll. (Text). 305 teils ganzseit., teils farb. Abb. auf Tafeln. 8°. OLwd. (Gebrssprn., Rücken gebleicht).

Bestell Nr.: 16444 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt. Buchblock etw. verzogen.

107. Breton, Andre: Der Surrealismus und

die Malerei. Aus dem Französischen übertragen von Manon Maren-Grisebach. Berlin, Propyläen, (1965). 427 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb., teils ganzs. Textabb. Kl.-4°. OLwd. mit OU in Schuber.

Bestell Nr.: 16438 **40,00 €**

(= Propyläen Monographien zur Kunst). - Erste deutsche Ausgabe. - Enthält: 1.: Der Surrealismus und die Malerei. 2. Genesis und künstlerische Perspektiven des Surrealismus. 3. Kleinere Aufsätze und Einführungen. 4. Weitere Umgebung. 5. Andere Zuflüsse und Annäherungen. - Leicht gebräunt

108. Brettschuh, Gerald: Füllen der Leere. Grafik, 1976 - 1983. (Arnfels, Selbstverlag, 1983). 88 S. mit zahlr. ganzseit. teils farb. Abb. Quer-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt) mit OU (Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 16845 **35,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit einem Vorwort von Franz Buchrieser und Textbeiträgen von Andrea Wolfmayr und Walter Titz. - Titel mit einer eigenhändigensignierten Widmung von Gerald Brettschuh. - Leicht gebräunt.

109. Brettschuh, Gerald: Hommage aux Scythes. Huronen und Andere. (Graz, Sterz), 1994). 7 mehrfach gefalt. Blätter. Geheftet in: Gr.-4°. Illustrierter OKart.-Mappe (kl. Gebrssprn., gering fleckig).

Bestell Nr.: 16090 **55,00 €**

(= Sterz. Zeitschrift für Literatur, Kunst & Kulturpolitik. Nr. 65). - Erste Ausgabe dieser Sterz-Nummer, die ausschließlich dem 1990 entstandenen Holzschnittzyklus "Hommage aux Scythes" von Gerald Brettschuh gewidmet ist. - Die gefalteten Einzelblätter der 7-teiligen Blattfolge präsentieren sich in 10-prozentiger Verkleinerung jeweils als dreiseitiges Leporello. - Einführender Text von Sokratis Dimitriou in Deutsch und Französisch auf den Innenseiten des Einbandes. - Mit einem eigenhändigen, künstlerischen Monogramm von G. Brettschuh am vorderen Einbanddeckel. - Papierbedingt leicht gebräunt. Exlibris.

110. Brettschuh, Gerald: Venusbretter. (Weitra, Bibliothek der Provinz, 2010). 15 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16633 **35,00 €**

Erste Ausgabe. - Titel mit einer eigenhändigen monogrammierten Widmung von Gerald Brettschuh. - Katalog zur Ausstellung in Weiz 2010 - 2011. - Leicht gebräunt.

111. Brettschuh, Gerald - Drews, Jörg und

Walter Titz: Gerald Brettschuh. Huronen und Andere. Wien, Löcker, (2000). 80 S. 2 Bll. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Abb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16068 **100,00 €**

Eines von 1300 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Mit einem eigenhändigen, zweifarbigen, künstlerischen Monogramm von G. Brettschuh am Vortitel. - Buchgestaltung: G. Brettschuh. - Papierbedingt leicht gebräunt.

112. Brettschuh, Gerald - Sotriffer, Kristian: Frauenschuh. Gerald Brettschuh. Graz, Adeva, 1994. 247 S. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Abb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16320 **80,00 €**

Erste Ausgabe dieses Bildbandes über Gerald Brettschuh mit zahlreichen Gemälden und Zeichnungen zum Thema Frauen. - Leicht gebräunt.

113. Brice, Olivier - Delmas, Igor: Olivier Brice. Photographies et maquette originale. (Chamipgny, A. I. G., ca. 1975). 26 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16710 **40,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie Claude Bollack "L'Expression" in Straßburg um 1975. - Das Katalog ist auch unter dem Titel "Olivier Nrice vu par Igor Delmas" bekannt. - Enthält Texte von Marwann Hoss, Jean Jacques Leveque, Pierre Restany Paul Thorez usw. sowie die Fotos von Igor Delmas. - Etw. gebräunt.

114. Brinkmann, R(olf) D(ieter) und R(alf)-R(ainer) Rygulla (Hrsg.): Acid. Neue amerikanische Szene. (Darmstadt), März, (1969). 419 S., 2 Bll mit zahlr. Textabb. 4°. OKart. (starke Gebrssprn., kl. Einrisse).

Bestell Nr.: 6575 **38,00 €**

Erste Ausgabe dieser klassischen Publikation über die amerikanische Kunst- und Literaturszene der 1960er Jahre. - Gebräunt, teils wasserrandig. Hs. Name am vorderen Buchinnendeckel.

115. Brosch, Klemens - (Kirschl, Wilfried): Der Zeichner Klemens Brosch 1894 - 1926. (Thaur, Thaurdruck), o. J. (1979). 4 nn. Bll. 15 Tafeln. Quer-Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn., gebräunt).

Bestell Nr.: 13166 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie im Taxispalais, Innsbruck 1979. - Beiliegend Liste der ausgestellten Werke (ohne Preise). - Etw. gebräunt. Titel mit hs. Namen.

116. Brosch, Klemens - Nowak-Thaller, Elisabeth: Klemens Brosch 1894 - 1926.

Klagenfurt, Ritter, (1991). 262 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16372 **45,00 €**

Erste Ausgabe dieser klassischen Monographie über Klemens Brosch. - Leicht gebräunt.

117. Brus, Günter - Amanshauser, Hildegund und Dieter Ronte (Hrsg.): Günter Brus. Der Überblick. Wien, Residenz, (1986). 163 S. mit zahlr. teils ganzseit., großteils farb. Abb. kl.-4°. OKart. (Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16227 **15,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung im Museum Moderner Kunst in Wien, im Lenbachhaus in München und in der Städtischen Kunsthalle Düsseldorf 1986. - Mit Textbeiträgen von Günter Brus, Arnulf Meifert, Dieter Ronte, Gerhard Roth und Peter Weibel. - Leicht gebräunt.

118. Brus, Günter - Meifert, Arnulf: Blitzartige Einfälle in vorgegebenen Ideen. Bild-Imprimaturen und Trivialeums-Überzeichnungen von Günther Brus, auf den Weg gebracht und begleitet. (Graz, Neue Galerie, 1996). 208 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16235 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz und Ljubljana 1996. - Leicht gebräunt.

119. Brus, Günter: Nach uns die Malflut! Theoretische Poesien. (Klagenfurt), Ritter, (2003). 260 S., 2 Bll. mit einigen ganzseit. Textillustrationen. 8°. OKart. (leicht fleckig).

Bestell Nr.: 16882 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt.

120. Brus, Günter: Sonata Doemstica. Zeichnungen 1984. Graz, Galerie Bleich-Rossi, 1984. 10 nn. Bll. mit 8 ganzseit. farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 15624 **18,00 €**

Katalog zur Verkaufsausstellung in der Galerie Bleich-Rossi in Graz 1984. - Einleitender Text von Arnulf Meifert in Deutsch und Italienisch. Ohne Preisliste. - Leicht gebräunt.

121. Brus, Günter: Werke aus der Sammlung Essl. (Klosterneuburg), Sammlung Essl, (1998). 143 S. mit zahlr. teils ganzseit., großteils farb. Textabb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16219 **18,00 €**

Erste Ausgabe des Katalogs zur Ausstellung im Schömer-Haus in Klosterneuburg 1998. - Mit einem

Vorwort von Karlheinz Essl und einem Text von Johanna Schwanberg. - Leicht gebräunt.

122. Buchner, Wolfgang: Poetische Modelle. (Bozen, Folio, 2013). 556 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16689 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Vortitel mit einer 5-zeiligen signierten und datierten eigenhändigen Widmung von Wolfgang Buchner. - Katalog zur Ausstellung in Graz 2013. - Enthält Textbeiträge von Wilhelm Hengstler, Götz Pochat und Anna Margareta Spohn. - Kaum gebräunt.

123. Bühlmann, Max - Friedl, Elisabeth (Hrsg.): [Max Bühlmann]. Modelle in scala 1:1. Mit Beiträgen von Susanne Berchtold, Patricia Grzonka, Tobias Kämpf. (Wien, Selbstverlag, 1999). 48 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 9338 **28,00 €**

Erste Ausgabe. - Titel mit hs. Widmung des Künstlers. - Papierbedingt leicht gebräunt.

124. Calder, Alexander - Hommage a Calder. XXe siecle numero special hors abonnement. Paris, XXe siecle, 1972. 107 S., 2 Bll. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. Textabb. 1 Original-Farblithographie von Alexander Calder. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16264 **100,00 €**

(= XXe Siecle. Cahiers d`art publiees sous la direction di G. di San Lazzaro). - Erste Ausgabe dieser Alexander Calder gewidmeten Sondernummer von XXieme Siecle mit einer Original-Farblithographie von Alexander Calder. Enthält Textbeiträge von Stanley William Hayter, Daniel Lelong, Fernand Leger, Patrick Waldberg, Jean-Paul Sartre usw. - Leicht gebräunt.

125. Cassat, Mary - Rosen, Marc and Susan Pinsky: Mary Cassat. Prints and Drawings from the Artist's Studio. Princeton, University Press, (2000). 149 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16835 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung mit Werken von Mary Cassat (1844 - 1925) in den Adelson Galleries New York, Marc Rosen Fine Art New York und der Meredith Long & Company in San Felipe 2000. - Mit Essays von Warren Adelson, Jay E. Cantor, Marc Rosen and Susan Pinsky sowie Barbara Stern Shapiro. - Texte in Englisch. - Kaum gebräunt.

126. Castillo, Jorge - Haftmann, Werner: Jorge

Castillo. Gemälde. Aquarelle. Zeichnungen. Bildbeschreibung Jean-Luc Daval. (Frankfurt), Propyläen, (1976). 125 S. mit zahlr. teils farb. Textabb. Gr.-4°. OPp. (leicht bestoßen und beschabt) mit OU. im Schuber.

Bestell Nr.: 6833 **28,00 €**

Erste Ausgabe. -Etw. gebräunt. Vorsatz mit hs. Name.

127. Castelli, Luciano: "Le Miroir du Desir". Textes de Erika Billeter, Jean-Christophe Ammann, Jean-Luc Monterosso. Paris, Maison Europeenne de la Photographie, (1996). 106 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (leicht bestoßen).

Bestell Nr.: 16618 **480,00 €**

Erste Ausgabe. - Vortitel mit einer ganzseitigen eigenhändigen, signierten und gewidmeten Zeichnung in schwarzem Filzstift von Luciano Castelli. - Etw. gebräunt. - Beiliegend eine signierte eigenhändige 8-zeilige persönliche Ausstellungseinladung von Luciano Castelli.

128. Castelli, Luciano: Arbeiten aus den Jahren 1979 bis 1999. [Verkaufskatalog]. Berlin, Galerie Michael Schutz, (2001). 52 S. mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16611 **480,00 €**

Erste Ausgabe. - Vortitel mit einer ganzseitigen eigenhändigen signierten, datierten und gewidmeten Zeichnung in schwarzem Filzstift von Luciano Castelli. - Katalog zur Verkaufsausstellung in der Galerie Michael Schultz in Berlin 2001. - Mit einem Textbeitrag von Christina Wendenburg. - Mit beiliegender Preisliste der Arbeiten. - Leicht gebräunt.

129. Castelli, Luciano: Castelli Connection. Peinture, Film, Photo, Musique. Paris, Galerie Kamel Mennour, 2001. 47 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16774 **480,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung in der Galerie kamel Mennour in Paris 2001. - Titel mit einer ganzseitigen eigenhändigen signierten, datierten und gewidmeten Zeichnung in schwarzem Filzstift von Luciano Castelli. - Leicht gebräunt.

130. Castelli, Luciano: Retrospektive 20 Jahre Papierarbeiten. München, Galerie Tobias Hirschmann, o. J. (1993). 35 nn. Bll. mit zahlr. größtenteils ganzseit. und farb. farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (Rücken etw. lädiert, etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 16621 **600,00 €**

Erste Ausgabe. - Vorsatz und Deckelinnenseite mit einer dreiseitigen eigenhändigen signierten, datierten und gewidmeten Zeichnung in schwarzem Filzstift

von Luciano Castelli. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie Tobias Hirschmann in München 1993. - Leicht gebräunt.

131. Castelli, Luciano: Revolving Painting. Bern, Benteli, 1998. 116 S. mit zahlr. teils ganzseit. farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. mit OU.

Bestell Nr.: 16616 **480,00 €**

Erste Ausgabe. - Vortitel mit einer ganzseitigen eigenhändigen signierten, datierten und gewidmeten Zeichnung in schwarzem Filzstift von Luciano Castelli. - Enthält Textbeiträge von Peter K. Wehrli, Joachim Becker und Matthias Liebel. - Texte in Deutsch und Englisch. - Leicht gebräunt. - Beiliegend: 1 eigenhändiger und signierter Brief von Luciano Castelli mit Kuvert.

132. Chagall, Marc - Hommage a Marc Chagall. Wiesbaden, Ebeling, (1976). 136 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 1 Original-Farblithographie von Marc Chagall. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16808 **300,00 €**

Erste deutsche Ausgabe der "Hommage a Marc Chagall" der Zeitschrift "XXe Siecle" mit der eigens dafür geschaffenen farbigen Original-Lithographie von Marc Chagall (Mourlot 572). - Enthält Texte von Marc Chagall, Guillaume Appolinaire, Ambroise Vollard, Blaise Cendrars, Mircea Eliade, Dora Vallier usw. - Leicht gebräunt.

133. Chagall, Marc: Ausgewählte Graphik. München, Haus der Kunst, 1978. 124 S., 2 Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils doppelblattgr. Textabb. 8 separate farb. Tafeln. 8°. (Katalog:) OKart. (kl. Gebrssprn.) zusammen mit den 8 separaten farb. Reproduktionen in 4° OPp.-Kassette (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 13096 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in München 1978. - Textbeiträge von Claude Esteban und André Malraux. - Papierbedingt leicht gebräunt.

134. Chamberlain, John - Sylvester, Julie: John Chamberlain. A Catalogue Raisonné of the Sculpture 1954 - 1985. New York, Hudson Hills Press, (1986). 239 S. mit zahlr. teils ganzseit. großteils farb. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16107 **110,00 €**

Erste Ausgabe dieses 1986 anlässlich der Retrospektive des Werkes von John Chamberlain im Museum of Contemporary Art in Los Angeles erschienen Werkverzeichnis der Skulpturen von John Chamberlain - With an Essay by Klaus Kertess. - Gering gebräunt.

135. Chirico, Giorgio de - De Chirico nel cent-

enario della nascita. Mailand, Mondadori, (1988). 237 S. mit zahlr. teils farb. und ganzseit. Abb. 4°. OKart. (Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16270 **18,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung in Venedig 1988/89. - Mit Textbeiträgen von Maurizio Calvesi, Giandomenico Romanelli, Augusta Monferini, Giovanni dalla Chiesa, Jean Clair, Wieland Schmied und Mauro Mancina. - Alle Texte in Italienisch. - Leicht gebräunt.

136. Chirico, Giorgio de - Rubin, William, Wieland Schmied und Jean Clair (Hrsg.): Giorgio de Chirico der Metaphysiker. München, Prestel, (1982). 293 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OPp. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16279 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in München, und Paris 1982 - 1983. - Leicht gebräunt, hinterer Vorsatz und letztes Blatt mit Feuchtigkeitsschaden.

137. Christian, Anton: Die 80er Jahre. Mit Beiträgen von Gert Ammann, Rene Alfons Haiden, Krista Hauser, Martin Kraft, Peter Weiermair. (Faksimile und Kommentar in 2 Bdn.). (Innsbruck, Tiroler Landesmuseum), 1990. (Faksimile:) OKLdr. (kl. Gebrssprn.); (Kommentar:) OBrosch. in Schuber.

Bestell Nr.: 8742 **24,00 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt kaum gebräunt.

138. Christian, Anton: Russblumen Sootflowers. Texte Saul Ostrow, Peter Weiermair. Innsbruck, Thomann, (1995). 32 Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 8863 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Innsbruck, Lienz, New York und San Antonio 1995. - Kaum gebräunt. Vorsatz mit hs. Namen.

139. Christian, Anton: Twenty-eight questions. Paintings for Erich Fried. (Innsbruck), Selbstverlag, 1991. 98 S. mit zahlr. farb. ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn., gering gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 13148 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in San Diego und Fullerton 1991/1992. - Einleitung von Tina Yapelli, Textbeiträge von Krista Hauser und Peter Frank. - Texte in Englisch und Deutsch. - Leicht gebräunt.

140. Christian, Anton: Works on paper.

Arbeiten auf Papier. 1984 - 1985. Philadelphia, Art Alliance, 1986. 68 S. 1 Bl. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 8°. OKart. (gebräunt und fleckig).

Bestell Nr.: 8733 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Philadelphia 1986. - Etw. gebräunt. Titelblatt lose.

141. Christian, Anton: Zeichnungen. Mit einem Text von H. C. Artmann und einem Vorwort von P. Weiermair. (Innsbruck), Allerheiligenpresse, 1975. 52 Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Quer Gr.-8°, OKart. (berieben und bestoßen).

Bestell Nr.: 8860 **20,00 €**

Erste Ausgabe.- Etw. gebräunt.

142. Christo - (Schellmann, Jörg und Josephine Benecke; Hrsg.): Christo und Jeanne-Claude. Druckgraphik und Objekte 1963 - 95. Werkverzeichnis. München, Schellmann, (1995). 2 Bll., 227 S. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. Textabb. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16452 **22,00 €**

Erste Ausgabe dieses umfangreich illustrierten Werkverzeichnisses der Druckgraphik und Auflagenobjekte Christos aus den Jahren 1963 - 1995. - Einführender Text von Werner Spies. - Texte in Deutsch und Englisch. - Kaum gebräunt.

143. Clair, Jean, Cathrin Pichler und Wolfgang Pircher: Wunderblock. Eine Geschichte der modernen Seele. Wien, Löcker, 1989. 751 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OPp. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 15454 **25,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung der Wiener Festwochen 1989. - Enthält Textbeiträge von Barbara Bücherl, Heinz Schott, Herbert Machmayer, Johannes Schlebrügge, Elisabeth Madlener, Wolfgang Krauss, Renate Hauser, Horst Gundlach, Werner Hofmann, Helmut Gröger usw. - Leicht gebräunt.

144. Clementschitsch, Arnold - Springschitz, Leopoldine: Arnold Clementschitsch. (Klagenfurt, Landesmuseum für Kärnten, 1957). 48 S., 3 Bll. mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. Kl.-4°. OHLwd. (gebleicht, leicht fleckig).

Bestell Nr.: 12997 **35,00 €**

(= Buchreihe des Landesmuseums für Kärnten. Bd. 3). - Erste Ausgabe dieser klassischen Monographie mit einem Werkverzeichnis von Arnold Clementschitsch. - Titel mit einer eigenhändigen Signatur von Arnold Clementschitsch. - Papierbedingt etw. gebräunt.

145. Clerici, Fabricio - Waldberg, Patrick: Fabrizio Clerici. (Frankfurt), Propyläen, (1975). 181 S., 1 Bl. mit zahlr. teils gefalt. Textabb. 4°. OLwd. mit OU.

Bestell Nr.: 6576 **28,00 €**

Erste deutsche Ausgabe. - Der Text von Patrik Waldberg wurde aus dem Französischen übertragen von Iris Schnebel - Kaschnitz, die Essays übersetzte Hans Rudolf Zeller. - Leicht gebräunt. Hs. Name am Titelblatt.

146. Cobra - (Schneede, Uwe M.): Cobra 1948 - 51. [Ausstellungskatalog]. Hamburg, Kunstverein, 1982. 184 S. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16448 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung mit Werken der dänisch-belgisch-niederländische Künstlergruppe Cobra (1948 - 1951) im Kunstverein Hamburg 1982. - Leicht gebräunt.

147. Corinth, Lovis - Biermann, Georg: Der Zeichner Lovis Corinth. Dresden, Arnold, 1924. 28 S., 5 Bll. mit einigen Textabb. 86 Tafeln. Kl.-4°. OHLwd. (kl. Gebrssprn., etw. gebräunt und gering fleckig).

Bestell Nr.: 13442 **18,00 €**

(= Arnolds Graphische Bücher. Folge 2, Bd. 5). - Erste Ausgabe dieser mit umfangreichem Bildmaterial ausgestatteten Monographie über das zeichnerische Werk Lovis Corinths. - Papierbedingt leicht gebräunt und etw. stockfleckig. Buchblock etw. gelockert. Vorsatz mit hs. Namen.

148. Corinth, Lovis - Schröder, Klaus Albrecht (Hrsg.): Lovis Corinth. (München), Prestel, (1992). 226 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12881 **18,00 €**

Katalog zur Ausstellung in Wien und Hannover 1992 bis 1993. - Erste Ausgabe. - Mit Beiträgen von Evelyn Bensch, Ingrid Brugger, Alexandra Fronhofer, Stephan Kojas, Bernd Schälicke, Klaus Albrecht Schröder und Meinolf Trudzinski. - Mit dem separaten Ergänzungsblatt. - Leicht gebräunt.

149. Corinth, Lovis - Schwarz, Karl: Das graphische Werk von Lovis Corinth. Berlin, Gurlitt, 1917. 170 S., 3 Bll. 32 Tafeln und 1 Original-Lithographie von Lovis Corinth. Kl.-4°. OPp. (etw. bestoßen und leicht fleckig, Rücken mit Packpapier unsachgemäß überklebt).

Bestell Nr.: 16065 **130,00 €**

Nr. 83 von 525 (Gesamtaufl. 600) Exemplaren mit der

Original-Lithographie "Selbstbildnis" (Schwarz 228 B). - Erste Ausgabe dieses maßgeblichen und kritischen Verzeichnisses der Druckgraphik von Louis Corinthe. - Gebräunt. Exlibris. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Nummer.

150. Couturier, Marie-Alain - Bischof, Hartwig: Der Geist weht, wo er kann. M.-A. Couturier "im Gespräch" mit Matisse, Picasso Braque. Zu Leben, Werk und Wirkung von Marie-Alain Couturier. (Salzburg), Editionen St. Virgil, (1999). 3 Bll., 171 S. mit zahlr. teils farb. Textabb. Kl.-4°. OPp. (Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 15451 **18,00 €**
Erste Ausgabe dieser Monographie über den Dominikaner und Kunstkritiker Marie-Alain Couturier, der einer der wichtigen Brückenbauer zwischen der modernen Kunst und der katholischen Kirche war. - Mit einem Vorwort von Egon Kapellari. - Leicht gebräunt.

151. (Cown, Eileen, David Levinthal und William Wegman): Sofort-Bild-Geschichten. Instant-Imaging-Stories. (Mit Texten von Ralph Rugoff und Monika Faber). Wien, Fotoarchiv, 1992. 62 S. 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Gr.-8°. OPp. (gebräunt).

Bestell Nr.: 16577 **70,00 €**
Erste Ausgabe. - Fotobuch von Eileen Cown, David Levinthal und William Wegman erschienen anlässlich der Ausstellung aus den Beständen der Sammlung Polaroid im Musée de l'Élysée in Lausanne in Wien im Museum moderner Kunst SDtftung Ludwig 1992. - Enthält den Text "Rätsel" (Englisch "Enigmas") von Ralph Rugoff mit den Fotos von Eileen Cowin. Ein Interview mit dem Titel "Mythologie heute" (Mythology revised") von Monika Faber mit David Levinthal und dessen dazugehörige Fotografien sowie den Text "Mit Hilfe eines gewissen Hundes Man Ray ..." ("With a help of a certain dog MAN RAY ...") zur Fotografie von William Wegman und dessen Fotografien. - Etw. gebräunt. Das erste Blatt lose.

152. Cucchi, Enzo: Vitebsk / Harar. Edited by Mario Diacono. New York, Sperone / Westwater, 1984. 30 nn. Bll. mit zahlr. teils doppelblattgr. Abb. 1 gefalt. farb. Tafel. Kl.-4°. OPp. (etw. bestoßen und leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16771 **55,00 €**
Erste Ausgabe. - "Vitebsk (d. i. Wizebsk in Weissrussland) and Harar (in Äthopien) as name- icons under wose sign, or better, and whose signification are inscribed the latest works of Cucchi, seem to be quotes from history, but they're nothing but geogrophy put to death. That means that the work in its

making is also visual thought, a complexity of meanings, provoking the eye's reaching beyond mere pictorial construction" (Mario Diacono). - Texts translated from the Italian and from the French by Donna Moylan. - Gebräunt.

153. Dali, Salvador - (Levi, Benjamino, Franco Montali und Pietro Marchetti): Dali. (Dali Sculptor. - Dali Illustrator). (Rom), The Stratton Foundation for the cultural arts, (1990). 295 S. mit zahlr. meist farb., teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 16722 **20,00 €**
Erste englische Ausgabe. - Enthält ein Verzeichnis der Skulpturen und Buchillustrationen von Salvador Dali. - Leicht gebräunt.

154. Dali, Salvador - (Perrot-Moore, Catherine und John Peter Moore; Hrg.): Salvador Dali (1904). Bilder, Zeichnungen, Objekte. Wien, Habarta, 1982. 104 nn. Bll. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (etw. fleckig).

Bestell Nr.: 16807 **18,00 €**
Erste Ausgabe dieses unter dem Titel "Dali in Wien" bekannten Katalogs zur Ausstellung des Museu Perrot-Moor in Zusammenarbeit mit Habarta Kunsthandel und Orangerie Palais Auersper in Wien 1982. - Leicht gebräunt.

155. Dali, (Salvador): Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck. Ausstellung Salvador Dali unter Einschluß der Sammlung Edward F. W. James. Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, 1971). 351 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OKart. (Randläsuren, bestoßen, beschabt).

Bestell Nr.: 7409 **24,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Baden-Baden 1971. - Vortitel mit hs. Namen. . Einige Bl. etw. lose, etw. gebräunt.

156. Damisch, G(unter): Scherzhafte Erwägung. (Mit einem Text von Herbert Brandl). (Vorchdorf, Galerie Spitzbart Tanglberg, 1988). 48 nn. Bll. mit ganzseit. Abb. nach Zeichnungen in Kohlestift von Gunter Damisch. 1 separate Original-Folienlithographie von Gunter Damisch. Quer-Kl.-4°. Okart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16471 **300,00 €**
Eines von 500 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses Künstlerbuchs von Gunter Damisch und Herbert Btandl mit Unterstützung von Georg Geyer. Das Buch ist gedruckt auf einen Vang Münchener Aktstudienblock und enthält 42 Zeichnungen in

Kohlestift von Gunter Damisch. Die letzten 5 Bll. geben einen Text von Herbert Brandl "Scherzhafte Erwägung oder das fabelhafte Universum des Gunter Damisch" geschrieben von Günter Damisch wieder. Das letzte Blatt mit dem Impressum ebenfalls von Gunter Damisch geschrieben. Beiliegend die dazugehörige lose Original-Lithographie von Gunter Damisch. - Kaum gebräunt.

157. Damisch, Gunter - (Bucher, Günter, Hrsg.): Gunter Damisch. Skulpturzeichen. Zeichnungen 2006 - 2010. (Hohenems), Bucher, (2011). 192 S. mit rund 125 ganzseit. teils farb. Abb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16449 **18,00 €**
Erste Ausgabe. - Enthält Textbeiträge von Peter Weiermair und Gunter Damisch in Deutsch und Englisch. - Kaum gebräunt.

158. (Dauw, Norbert de und Jan Hoet; Hrsg.): Signaturen. Richard Artschwager, Michael Biberstein, Karel Dierickx, Jan Fabre, Betty Goodwin, Fritz Klemm, Eugène Leroy, Avis Newman, Jürgen Partenheimer, Remo Salvadori, Frank Van den Broeck, John Virtue. (Gent, Museum van Hedensdaagse Kunst, 1988). 25 nn. Bll. mit zahlr. Abb. und 2 separate Hefte. Kl.-4°. Lose in OKart.-Mappe, zusammen mit den beiden separaten Hefte in OPp.-Kassette (etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 16841 **50,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Gent 1988. - Besteht aus 12 Doppelblättern die jeweils Werke der genannten Künstler zeigen. Dazu die beiden Hefte "Joseph Beuys. Wols. Gent 1988" (einmal der Katalog und einmal die englische Übersetzung des Texts von Joseph Beuys). - Leicht gebräunt.

159. Decleva, Mario: Konvolut von 3 Katalogen. Mario Decleva Druckgrafik. Wien bzw. Graz, diverser Verleger, 1963 - 2001. Mit zahlr. teils farb., meist ganzseit. Abb. Verschiedene Formate. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16747 **20,00 €**
Vorhanden sind folgende 3 Kataloge:

1. Mario Decleva. Wien, Galerie im Griechenbeisl, 1963 - Mit einer Einführung von Richard Rubinig. -
2. Mario Decleva. (Zusammenstellung des Katalogs: Kristian Sottriffer). Wien, Secession, 1970. -
3. Werner Fenz und Gerhard M. Dienes (Hrsg.): im zwischensein. Mario Decleva Druckgrafik. Graz, (Droschl), 2001. -
Leicht gebräunt.

160. Degas, Edgar - Adhemar, Jean und Francoise Cachin: Degas. Radierungen, Lithographien, Monotypien. München,

Hirmer, 1973. 69 S. 269 Abb. auf teils farb. Tafeln. Fol. OLwd. (leicht berieben) mit OU in Schuber.

Bestell Nr.: 5244 **35,00 €**
(= Französische Impressionisten. Bd. 2). - Erste deutsche Ausgabe des Catalogue Raisonné der Druckgraphik von Edgar Degas. - Übersetzung aus dem Französischen von Eva Gärtner und Helga Heimberger. - Kaum gebräunt oder fleckig.

161. Delaunay, Robert - Schuster, Peter-Klaus, Hrsg.: Delaunay und Deutschland. Köln, DuMont, (1985). 532 S. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16650 **18,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Staatsgalerie moderner Kunst in München 1985/1986. - Mit Textbeiträgen von Peter-Klaus Schuster, Annegret Hoberg, Carla Schulz-Hoffmann, Christian Lenz, Thomas W. Gaehtgens uva. - Leicht gebräunt.

162. Delvaux, Paul: [Ausstellungskatalog]. München, (Hirmer), 1989. 179 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16321 **25,00 €**
Erste Ausgabe dieses Kataloges zur retrospektiven Ausstellung des belgischen Künstlers Paul Delvaux (1897 - 1994) in der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München 1989. - Mit Beiträgen von Renilde Hammacher-van den Brande, A. M. Hammacher, Emile Langui, Jacques Meuris und Jean Scutenaire. - Leicht gebräunt.

163. Delvaux, Paul: Die Zeichnungen. (Mit einem Essay von Maurice Nadeau). Berlin, Propyläen, (1968). 117 S., 1 Bl. mit zahlr. ganzseit. teils farb. Abb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU (Einrisse).

Bestell Nr.: 16402 **18,00 €**
Erste deutsche Ausgabe. - Hrsg. unter der Leitung von Alex Grall. - Leicht gebräunt

164. Dichand, Hans: Die Künstler der klassischen Moderne in Österreich. Wien, Tafelspitz Verlag, 1986. 138 S., 3 Bll. mit zahlr. farb., teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn. gering gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 13130 **15,00 €**
Erste Ausgabe. - Behandelt: Wiener Secession, Kolo Moser, Gustav Klimt, Richard Gerstl, Egon Schiele, Oskar Kokoschka, Carl Moll, Albin Egger-Lienz, Alfred Kubin, Franz von Zülow, Oskar Laske, Ludwig Heinrich Jungnickel, Wilhelm Thöny, Anton Hanak und Fritz Wotruba. - Leicht gebräunt.

165. Diesner, Gerhild - Kirschl, Wilfried:

Gerhild Diesner. Auswahl aus dem Werk. (Innsbruck, Galerie im Taxispalais, 1979). 106 S., 1 Bl. mit zahlr. teils meist ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 12954 **45,00 €**

Nr. 7 von 500 von Gerhild Diesner signierten Exemplaren. - Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über Gerhild Diesner. - Leicht gebräunt.

166. Dine, Jim: Gedichte und Zeichnungen. Aus dem Amerikanischen von Heiner Bastian. (Frankfurt), März, (1971). 96 S. mit einigen ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OPp. (etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 16614 **25,00 €**

Nr. 765 von 900 (Gesamtaufl. 1000) Exemplaren. - Erste deutsche Ausgabe dieser Gedichte von Jim Dine mit einigen Textillustrationen. - Leicht gebräunt.

167. Dine, Jim: Konvolut von 4 Katalogen zu Jim Dine und seinem Werk. Diverse Orte und Verleger, 1970 - 1990. Mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Diverse Formate. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16781 **40,00 €**

Vorhanden sind folgende 4 Kataloge:

1. *Jim Dine. Complete Graphics.* Berlin, Galerie Mikro, 1970. -

2. *Jim Dine.* Hannover, Kestner-Gesellschaft, (1970). - (= Katalog 2/1970). -

3. *Jim Dine. Gemälde, Aquarelle, Objekte, Graphik.* Düsseldorf, Kunsthalle, 1971. -

4. *Jim Dine in der Glyptothek.* München, Glyptothek, 1990. -

Leicht gebräunt.

168. Ditsch, Helmut - Aigner, Carl (Hrsg.): Helmut Ditsch. Im Paradies der Blicke. Krems, Kunsthalle, (2003). 16 teils gefalt. Bll. mit zahlr. farb., ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gerbssprn.).

Bestell Nr.: 8762 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung Krems 2003. - Teils etw. gebräunt.

169. Dix, (Otto): [Ausstellungskatalog]. (Zum 100. Geburtstag 1891 - 1991). Stuttgart, Hatje, 1991. 351 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit. großteils farb. Textabb. 4°. OLwd. mit OU. (kl. Gebrssprn., Einband etw. verzogen, Ränder angestaubt) mit OU.

Bestell Nr.: 13170 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Stuttgart und Berlin 1991. - Mit Textbeiträgen von Andrea Hollmann, Ralph Keuning, Renate Heinrich, Rolf

Thomas Senn, Martina Fuchs, Rita Täuber, Rainer Beck, Ursus Dix uvm. - Gering gebräunt.

170. Dix, Otto - Conzelmann, Otto: Otto Dix. Handzeichnungen. Hannover, Fackelträger, (1968). 240 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. 4°. OLwd. mit OU.

Bestell Nr.: 6837 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt.

171. Duchamp, Marcel - Schwarz, Arturo: Marcel Duchamp, la Sposa... e i Readymade. (Mailand), Electa, (1988). 123 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16668 **28,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Accademia di Belle Arti di Brera Commune in Mailand 1988. - Texte in Italienisch. - Leicht gebräunt.

172. Duval, Paul: Four Decades. The Canadian Group of Painters and their contemporaries - 1930 - 1970. Toronto, Clarke, Irwin & Company, 1972. 191 S. mit zahlr. großteils farb. teils ganzseit. Textabb. 4°. OLwd. (etw. bestoßen) mit OU.

Bestell Nr.: 15604 **28,00 €**

Erste Ausgabe dieser englischsprachigen, reich illustrierten Publikation zur zeitgenössischen Malerei in Kanada von 1930 bis 1970. - Leicht gebräunt.

173. Duwe, Harald - Jensen, Jens Christian: Harald Duwe. 1926 - 1984. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien. (München), Prestel, (1987). 409 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 6893 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle in Kiel 1987. - Mit Beiträgen von Frank Büttner, Bruno Bushart, Werner Hofmann, Wouter Kotte und Johann Schlick. - Etw. gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Name.

174. Ebenhofer, Walter und Harald Gsaller (Hrsg.): 7-Stern. Fotografien aus der Sammlung Gerda und Erich Walter. Mit poetischen gegenstücken von Waltraud Seidlhofer und Christian Steinbacher. Steyr, Galerie 7-Stern, (1991). 79 S. mit zahlr. teils farb. Textabb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16696 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie Maerz in Linz und der Galerie Faber in Wien 1991. - Essays von Carl Aigner und Peter Baum. Mit Fotografien von Seiichi Furuya, Trude Fleischmann,

Michael Mauracher, Arnulf Rainer, Rudolf Schwarzkogler, Manfred Willmann, Franco Fontana, Heinz Cibulka uoa. - Leicht gebräunt.

175. Eckl, Vilma - Widder, Erich: Vilma Eckl. Wesen und Werk. (Linz), Landesverlag, (1965). 68 S. mit zahlr. Abb. im Text und auf teils farb Tafeln. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12995 **48,00 €**

Erste Ausgabe dieser klassischen Monographie über Vilma Eckl. - Papierbedingt etw. gebräunt. -

Beiliegend: Kollektivausstellung. Prof. Vilma Eckl. (Linz), Landesmuseum, 1961 (= Katalog des Oberösterreichischen Landesmuseums. Nr. 40).

176. Eckl. Vilma - Grimschitz, Bruno: Vilma Eckl. Hrsg. vom Kulturamt der Stadt Linz. Salzburg, Welz, (1955). 72 S. mit zahlr. ganzseit. teils farb. Abb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 13118 **48,00 €**

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit einer eigenhändigen, signierten und datierten Widmung von Vilma Eckl. - Papierbedingt etw. gebräunt. -

Beiliegend: Vilma Eckl. Kollektivausstellung im Linzer Schloss. (Linz, Landesverlag, 1969). -

Katalogbearbeitung: Otto Wutzel. Vereinzelt Textanstreichungen mit Kugelschreiber. Buchblock lose.

177. Ederer, Rudolf: Kunst als Welt-Bild. Ein Einzelgänger der Wiener Schule des Phantastischen Realismus. Graz, Leykam, (1975). 190 S., 1 Bl. mit zahlr., großteils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 15606 **18,00 €**

(= Leykam-Monographien zeitgenössischer Kunst). - Erste Ausgabe. - Mit Beiträgen von Johann Muschik, Robert Ederer, Ernst Fuchs, Franz Tassie, Michel Random und Wilfried Zeller-Zellenberg. - Leicht gebräunt.

178. Edition Artelier - Weibel, Peter (Hrsg.): kunst ohne unikat. art without the unique. edition artelier 1985 - 1998. Köln, König, 1998. 261 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16388 **30,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz 1998. - Enthält ein chronologisches Werkverzeichnis der Edition Artelier von 1985 bis 1998. - Mit einem Text von Friedrich Tietjen. - Texte in Deutsch und Englisch. - Beiliegend eine Preisliste der Edition Artelier aus dem Jahr 2002. - Etw. gebräunt

179. (Ehling, Brigitte, Red.): Detente. (Wien, Verein Ausstellungsorganisation, 1991). 112 S. mit zahlr. meist ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16405 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Brno, Warschau, Mailand, Budapest, Wien unter reger Beteiligung tschechischer und slowakischer Künstler der Avantgarde in Auseinandersetzung mit "westlichen" Künstlern. - Folgende Künstler haben an dieser Ausstellung mitgewirkt: Rudolf Fila, Arnulf Rainer, Milan Knížak, Tony Cragg, Stanislav Kolíbal, David Rabinowitch, Adriana Simtova, Nancy Spero, Jiri Valoch, Joseph Kosuth. - Die Texte stammen von Hans Knoll, Otto Breicha, Markus Mittringer, David Rabinowitch (teils in Deutsch, Englisch und/oder Tschechisch) usw. - Leicht gebräunt.

180. Eicher, Margret: Once upon a time in massmedia. Digital Tapestries. (Ostfildern), Hatje Cantz, (2013). 119 S. mit zahlr. farb. teils ganzseit. Textabb. Quer-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16509 **18,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs erschienen anlässlich der Ausstellungen "Sex & Crime" 2012 in Heidenheim, "Once Upon a Time in Mass Media" 2013 in Karlsruhe und "Political Patterns" 2014 in Erfurt. - Enthält Texte von Wolfgang Ullrich, Rene Hirner, Burkhard Leismann, Kai Uwe Schierz, Harald Kunde und Katja Schmitz von Ledebur. - Kaum gebräunt.

181. (Eicher, Margret): Über den Gebrauch der Muster. Raumbezogene Copy Collagen. (Freiburg, Kunstverein, 1993). 39 S. mit zahlr. ganzseit. Textabb. Gr.-4°. OPp. (etw. beschabt).

Bestell Nr.: 16755 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Freiburg und Mannheim 1994. - Enthält den Text "Die Erweiterung des Bildes" von Hans-Jürgen Buderer. - Leicht gebräunt.

182. Eisenberger, Christian: Oxytocin Szintillation. (Wien), Schlebrügge, (2010). 56 nn. Bll. mit zahlr. farb. meist ganzseit. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16510 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Enthält den Text Guerillataktik und ephemerer Kunstcharakter. - Zu den Arbeiten von Christian Eisenberger" von Walter Seidl in verschiedenen Sprachen. - Kaum gebräunt.

183. Eisenhut, Günter und Götz Pochat (Hrsg.): Meisterwerke der Steirischen Moderne. Malerei und Plastik von 1918 - 2000.

Graz, Akademie, (2003). 280 S. mit zahlr. großteils farb. und teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 15848 **25,00 €**

Erste Ausgabe des Katalogs zur Ausstellung in Burg Rabenstein 2003. - Mit Textbeiträgen von Emil Breisach, Günter Eisenhut, Günther Holler-Schuster und Götz Pochat sowie 69 Künstlerporträts. - Gering gebräunt.

184. Eisenschitz, Willy - Metlewicz, Thomas und Erich Tromayer: Willy Eisenschitz 1899 - 1974. Leben + Werk. (Wien, Tromayer, 1988). 150 S. mit zahlr. großteils ganzseit. teils farb. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit OU in Kart.-Schuber.

Bestell Nr.: 16312 **78,00 €**

Erste Ausgabe dieses Bildbandes über den österreichischen Maler Willy Eisenschitz, der in seiner Wahlheimat Frankreich in den 1930er Jahren seinen künstlerischen Höhepunkt erlebte. Eisenschitz' Werke, vor allem Landschaftsbilder, wurden im Museum von Toulon und in der Galerie Durand-Ruel ausgestellt, er erhielt die Goldmedaille auf der Weltausstellung in Paris und seine Werke gelangten in bedeutende Sammlungen. - Kaum gebräunt.

185. Eisler, Georg: Bilder aus den Jahren 1943 - 1997. (Mit einem Vorwort von Gerbert Frodl). (Wien, Hilger, 1997). 199 S. mit zahlr. teils ganzseit., farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12878 **18,00 €**

Katalog zur Ausstellung im Belvedere Wien 1997 und in Passau 1997. - Erste Ausgabe. - Mit Textbeiträgen von Otto Breicha, Wieland Schmied, Hans Platschek, John Russel, Dietrich Schubert und Jean Clair. - Kaum gebräunt.

186. Elle, Klaus - Bataille, Georges: Der Zauberlehrling (L'apprenti sorcier) und zwölf Fotografien von Klaus Elle. Berlin, Edition Quatre en Samisdat, 2002. 39 S., 1 Bl. 12 Tafeln in Lichtdruck nach den Fotografien von Klaus Elle. Quer-Gr.-8°. OPp. (minimal gebräunt) in Kart.-Schuber.

Bestell Nr.: 16554 **580,00 €**

(= Aletheia. Bd. 7). - Eines von 99 vom Fotografen Klaus Elle signierten Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses Textes von Georges Bataille in der deutschen Übersetzung von Rita Bischof und mit den Fotografien von Klaus Elle. Die Fotografien zeichnen kurzlebige, visionäre Schatten auf, die von kleinen Geistesblitzen in den Kuppelsaal des Unterbewußtseins geworfen werden. Sie sind verschlüsselte Botschaften von unscheinbaren Lichtwesen, die uns auf die kommenden Veränderungen vorbereiten sollen. "Klaus Elle completed his studies in Photography in 1981 at the

Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) in Leipzig. That same year he took up post-graduate studies in experimental painting under Professor Wagner and Hartwig Ebersbach at the HGB, which he successfully completed in 1983. In his role as an alchemist of art, he combines photographic, painterly and installation components in his works with great innovation and productivity. His artistic creativity sounds out a new visual art system on various different levels. His output - stemming completely from within himself - is in search of a new matrix for the present. The fascination for iconographic archetypes and prototypes from cult, architecture, the micro and macrocosm, from medicine, sexuality and power plays a key role in the art of Klaus Elle. As an artist he works per definitionem on a synthesis allowing him guide layers back together that have been separated from one another and to develop his own" (DEAR Photography Art Room) - Die Lichtdrucke der Fotografien entstanden in der Leipziger Lichtdruck Werkstatt. - Kaum gebräunt.

187. Elsen-Schwedler, Beate: Heftige Malerei. (Figurative deutsche Malerei der sechziger bis neunziger Jahre in der Sammlung Würth). Sigmaringen, Thorbecke, (1996). 86 S. mit zahlr. teils ganzseit. farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16585 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Künzelsau-Gaibach 1997. - Leicht gebräunt.

188. Emmelmann, Stefan: written images. Mit Beiträgen von Thomas Köllhofer, Carl Aigner, Bertl Mütter. (Klagenfurt), Ritter, (2000). 62 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. teils doppelblattgr. Abb. 1 separate Audio-CD. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16504 **18,00 €**

Erste Ausgabe dieses Bildbandes mit Arbeiten von Stefan Engelmann aus den Jahren 1997 - 2000. - Dem Buch liegt ein akustischer Kommentar von Bertl Mütter bei (Audio-CD). - Leicht gebräunt.

189. Engelhart, Josef - XXXIV. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs. [Kollektivausstellung Josef Engelhart]. Wien, Secession, (1909). 14 nn. Bll. 120 teils farb. Tafeln. 8°. OKart. (fleckig und etw. gebräunt, Rücken fachmännisch mit Lwd. bezogen).

Bestell Nr.: 16793 **50,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges der Wiener Secession zur ersten großen Kollektivausstellung Josef Engelharts mit 233 gezeigten Werken. - Gebräunt.

190. Ensor, James: Meisterliche Handzeichnungen 1880 bis 1888. (Zürich,

Knoedler), 1983. 33 Bll. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn., Klebereste).

Bestell Nr.: 13360 **12,00 €**

Katalog zur Ausstellung in Zürich 1983. - Mit dem Textbeitrag "Besuch bei James Ensor" von Werner Schmalenbach. - Leicht gebräunt.

191. Ensor, James - Delevoy, Robert L.: Ensor. Hamburg, Kunstverein, (1981). 451 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit., teils doppelblattgr. Textabb. 4°. OLwd. (minimale Gebrssprn.) mit OU in OPp.-Schuber.

Bestell Nr.: 16077 **30,00 €**

Erste Ausgabe. - Vorwort: Ensortilegien von Pierre Alechinsky. - Papierbedingt leicht gebräunt. Exlibris am OU.

192. Ensor, James - (Vester, Karl Egon; Hrsg.): James Ensor. Hamburg, Kunstverein, 1986. 176 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (leicht bestoßen).

Bestell Nr.: 6829 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur gleichnamigen Ausstellung 1986/87 in Hamburg. - Etw. gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Name.

193. Ernst, Max - Russell, John: Max Ernst. Leben und Werk. Köln, DuMont, (1966). 353 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. montierten Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU im Schuber.

Bestell Nr.: 16608 **35,00 €**

Erste deutsche Ausgabe. - Übertragung aus dem Englischen: Susanne B. Milczewsky. - Das Buch ist durch die enge Beziehung des Autors zu Max Ernst eine besonders geglückte Verbindung von Biographie, Werkanalyse und kritischer Betrachtung der Zeit. - Buchblock stellenweise gering angebrochen. Leicht gebräunt.

194. Ernst, Max - Spies, Werner: Max Ernst Collagen. Inventar und Widerspruch. Köln, DuMont, (1988). 523 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU im Schuber.

Bestell Nr.: 16582 **40,00 €**

(= Veröffentlichung der Kunsthalle Tübingen). - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Tübingen, Bern und Düsseldorf 1988 - 1989. - Leicht gebräunt.

195. Ernst, Max - Spies, Werner; Hrsg.: Max Ernst. Retrospektive zum 100. Geburtstag. (München), Prestel, (1991). 388 S. mit 444 teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16595 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Tate Gallery in London 1991, der Staatsgalerie Stuttgart 1991, der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf 1991 sowie im Centre Pompidou in Paris 1991/1992. - Mit einer Einführung von Werner Spies und Textbeiträgen von Karin v. Maur, Sigrid Metken, Uwe M. Schneede und Sarah Wilson. - Leicht gebräunt.

196. Escher, Rolf: Frankfurter Fundstücke. Skizzenbuch. (Frankfurt, Fichter, 1991). 32 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. Abb. 4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 6785 **38,00 €**

Erste Ausgabe. - Klappentext von Rolf Escher. - Beiliegend: Preisliste zu Rolf Eschers "Frankfurter Fundstücke". - Etw. gebräunt.

197. Ettl, Elfriede - Schoretits, Ana (Hrsg.): Elfriede Ettl Spätlese. Eine Einführung in das Gesamtwerk. Innsbruck, Tyrolia, (1993). 144 S. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Textabb. Kl.-4°. (OLwd.) mit OU.

Bestell Nr.: 15770 **25,00 €**

Erste Ausgabe dieser Monographie anlässlich des 80. Geburtstages der Künstlerin, Kunsterzieherin und Ordensfrau Elfriede Ettl. - Mit zahlr. Textbeiträgen der Künstlerin selbst, von Ana Schoretits, Eugen Mayer, Otto Breicha uom. - Papierbedingt leicht gebräunt.

198. Export, Valie (eigentl. Waltraud Stockinger): Split:Reality. 2., erweiterte Aufl. Wien, Springer, (1997). 227 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt und angestaubt).

Bestell Nr.: 16356 **48,00 €**

Katalog zur Ausstellung im Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig in Wien 1997. - Enthält Textbeiträge von Christina von Braun, Valie Export, Peter Assmann, Monika Faber, Kaja Silverman in Deutsch und Englisch. - Papierbedingt leicht gebräunt.

199. Expressiv! Beiträge von Donald Kuspit und Markus Bröderlein. (Riehen), Fondation Beyeler, 2003. 207 S. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Abb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16680 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Fondation Beyeler in Riehen/Basel 2003. - Der Bogen über das "Expressive" in der Malerei spannt sich von Vincent van Gogh, Paul Gauguin und Edward Munch bis in die Gegenwart zu Georg Baselitz, Markus Lüpertz, Anselm Kiefer, Martin Disler und Francesco Clemente. - Leicht gebräunt.

200. Faber, Monika (Hrsg.): Das Innere der Sicht. Surrealistische Fotografie der 30er und

40er Jahre. (Wien), Österreichisches Fotoarchiv, (1989). 221 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16164 **25,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung im Museum des 20. Jahrhunderts in Wien 1989. - Mit Beiträgen von Antonin Dufek, Monika Faber, Alain Mousseigne Jasna Tijardovic und Milenka Todoc. - Leicht gebräunt.

201. Fabian, Gottfried - Bohunovsky(-Bärnthaler, Irmgard) und (Wilfried) Skreiner: Gottfried Fabian. (Klagenfurt), Carinthia, (1985). 173 S., 1 Bl. mit zahlr. meist farb. und ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OPP. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16226 **40,00 €**

Eines von 1000 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieser Monographie über den in Dresden geborenen und von 1948 bis zu seinem Tod 1984 in Voitsberg lebenden Malers. - Kaum gebräunt.

202. Fabian, Gottfried: Konvolut von 3 Publikationen zu Gottfried Fabian. Graz, Neue Galerie bzw. Klagenfurt, Galerie Carinthia, 1963 - 1985. Mit zahlr. teils farb. Abb. auf Tafeln. Diverse Formate und Einbände (stärkere Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16790 **50,00 €**

Vorhanden sind folgende 3 Werke:

1. Gottfried Fabian. Bilder und Graphiken. Graz, Neue Galerie, 1963. - Mit einer Einführung von Trude Aldrian. -

2. Gottfried Fabian. Werke der letzten 10 Jahre. Graz, Neue Galerie, 1975. - Mit Texten von Wilfried Skreiner, Richard Rubinig und Alexander Wied. -

3. (Irmgard) Bohunovsky(-Bärentaler) und (Wilfried) Skreiner): Gottfried Fabian. (Klagenfurt), Galerie Carinthia, (1985). -

Etw. gebräunt.

203. Fabian, Gottfried: Striche. Graz, Droschl, (1980). 5 Bll. 40 Tafeln. 1 separate von Gottfried Fabian signierte Originalzeichnung. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.) mit OU im Kart.-Schuber.

Bestell Nr.: 16245 **550,00 €**

Nr. 17 von 20 (Gesamtauflage: 300) im Impressum eigenhändig von Gottfried Fabian signierten Exemplaren mit einer separaten vom Künstler (verso) signierten Originalzeichnung. - Mit einem einleitenden Text des Künstlers zum Thema der 40 Bildtafeln. - Gottfried Fabian (1905 Dresden - 1984 Voitsberg) studierte er an der Universität Leipzig Philosophie und Kunstgeschichte, an der

Kunstakademie Dresden Malerei, grafische Techniken und Kunsterziehung. Nach dem Krieg war er in Voitsberg als freischaffender Maler und Grafiker tätig und beteiligte sich an nationalen und internationalen Ausstellungen. Für sein Schaffen erhielt er u. a. den Joanneum Kunstpreis des Landes Steiermark 1961 und die Kunstmedaille der Stadt Graz 1966. - Kaum gebräunt.

204. Fahr-Becker, Gabriele: Wiener Werkstätte 1903 - 1932. (Köln), Taschen, (1994). 244 S. mit zahlr. großteils farb. und teils ganzseit. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 14779 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Umfangreicher Bildband zum Schaffen der Wiener Werkstätte. - Gering gebräunt.

205. Faistauer, Anton: [Ausstellungskatalog]. Salzburg, Residenzgalerie, 1972. 37 S., 1 Bl. 16 Tafeln. 8°. OKart. (vorderer Einband mit Quetschfalte, leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 13102 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Salzburg 1972. - Einführender Text von Franz Fuhrmann. - Kaum gebräunt. Buchblock etw. angebrochen.

206. Faistauer, Anton: Neue Malerei in Österreich. Betrachtungen eines Malers. Wien, Amalthea, (1923). 2 Bll., 86 S., 5 Bll. 21 Tafeln. Kl.-4°. OHLwd. (gebräunt, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 11094 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieser programmatischen und durchaus spitzzüngigen Auseinandersetzung Anton Faistauers mit dem Modernismus der Malerei seiner Zeit. - Papierbedingt gebräunt. Exlibris.

207. Faistauer, Anton - Fuhrmann, Franz: Anton Faistauer 1887 - 1930 mit einem Werkverzeichnis der Gemälde. Salzburg, Residenz, (1972). 189 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12986 **22,00 €**

Erste Ausgabe dieser klassischen Monographie mit Werkverzeichnis der Gemälde von Anton Faistauer.

208. Faistauer, Anton - Roessler, Arthur: Der Maler Anton Faistauer. Beiträge zur Lebens- und Schaffensgeschichte eines österreichischen Künstlers. Wien, Büchergilde Gutenberg, 1947. 59 S., 2 Bll. Zahlr. teils farb. Abb. auf Tafeln. 4°. OHLwd. (fleckig, etw. bestoßen, gebräunt).

Bestell Nr.: 4543 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt etw. gebräunt,

stellenw. etw. wasserrandig.

209. Faistauer, Anton - Rohmoser, Albin: Anton Faistauer 1887 - 1930. Abkehr von der Moderne. Untersuchung und Stilentwicklung. (Salzburg, Museum Carolino Augusteum, 1987). 46 S. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Abb. im Text und auf Tafeln. Quer-Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13062 **38,00 €**

(= *Monographische Reihe zur Salzburger Kunst. Bd. 6.* - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Salzburg 1987. - Kaum gebräunt.

210. Falzone, Angelo (Hrsg.): Italienischer ironischer Konzeptualismus. Mit einem Essay von Roland Scotti. 1995. 125 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Textabb. 7 signierte Originalgraphiken von Giovanni Albertini, Corrado Bonomi, Alessandra Galbiati, Francesco Maria Garbelli, Dario Ghibauda, Antonella Mazzoni und Antonio Riello. Quer-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.) in OKart-Box.

Bestell Nr.: 16257 **480,00 €**

Eines von 99 Exemplaren mit den 7 handsignierten und -datierten Originalgraphiken von Giovanni Albertini, Corrado Bonomi, Alessandra Galbiati, Francesco Maria Garbelli, Dario Ghibauda, Antonella Mazzoni und Antonio Riello. - Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung in Mannheim und Freiburg 1995. - Mit Bildbeiträgen und Kurzbiographien zu den 7 Künstlern. - Text in Deutsch, Englisch und Italienisch. - Papierbedingt leicht gebräunt.

211. Faschingbauer, Sigi: Polenta magenta. Ein Tagebuch. Klagenfurt, Wieser, (2004). 143 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OHLwd. mit einer originalen Zeichnung in Bleistift, Acryl und Deckweiß von Sigi Faschingbauer (etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 16476 **60,00 €**

Nr. 88 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der originalen Zeichnung in Bleistift, Deckweiß und Acryl von Sigi Faschingbauer am vorderen Buchdeckel. - Erste Ausgabe. - Enthält Beiträge von Peter Annawitz, Ute Baumhackl, Günter Brus, Günter Eichberger, Max Gad, Roberto Grill, Fredy Hausegger, Werner Krug, Andrea Sailer, Heimo Steps, Walter Titz, Maja Vidmar, Joachim J. Vötter, Martin G. Wanko, Lojze Wieser, Gerry Wruss und Uros Zupan. - Leicht gebräunt.

212. Faschingbauer, Sigi: Der Tänzer. Werkbuch. (Graz), Edition Keiper, (2012). 128 S., 2 Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OPp. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16394 **25,00 €**

Erste Ausgabe dieses Werkbuches über das Kunstprojekt von Sigi Faschingbauer zu seinem zweiten Roman "Der Tänzer". - Enthält einen Text von Wenzel Mracek. - Leicht gebräunt.

213. Fechter, Paul: Der Expressionismus. München, Piper, 1920. 5 Bll., 64 S. mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. 8°. OPp. (leicht bestoßen und beschabt).

Bestell Nr.: 6967 **18,00 €**

5. bis 9. Tausend. - Gebräunt. Vereinzelte Textanstriche in Bleistift.

214. Feldmann, Hans-Peter: Ein Energieunternehmen. Versuch einer photographischen Bestandsaufnahme unter Einbeziehung des Klimas, der Landschaft, der Orte, der Städte. (Maria Enzersdorf, EVN Energie-Versorgung-Niederösterreich, 1997). 143 S. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn., hinterer Deckel mit ca. 2 cm Einriss im Bezug).

Bestell Nr.: 16409 **150,00 €**

Erste Ausgabe dieses Fotobuchs des deutschen Konzeptkünstlers Hans-Peter Feldmann entstanden zwischen Herbst 1996 und Frühjahr 1997 in den Betriebsräumen und im Versorgungsgebiet des niederösterreichischen Energieunternehmens EVN auf einen Vorschlag des EVN-Kunstrates. - Leicht gebräunt.

215. Fellingner, Leo - Steinböck, Wilhelm: Leo Fellingner 1884 - 1976. Ein Altmeister steirischer Kunst. (Graz), Leykam, (1986). 48 nn. Bll. mit 40 ganzseit. farb. Abb. Gr.-8°. OLwd. mit OU.

Bestell Nr.: 15799 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Grazer Stadtmuseum 1986. - Leicht gebräunt.

216. Fidus (d. i. Hugo Reinhold Karl Johann Höppener) - Spohr, Wilhelm: Fidus. Minden, Bruns, 1902. 2 Bll., 127 S. mit zahlr. teils farb. Textabb. 28 großteils farb. (1 gefalt.) Tafeln. Kl.-4° OLwd. (fleckig, etw. bestoßen und berieben).

Bestell Nr.: 15883 **400,00 €**

Erste Ausgabe dieser ersten reich illustrierten Monographie über Fidus (d. i. Hugo Reinhold Karl Johann Höppener), der um 1900 zu den erfolgreichsten Künstlern in Deutschland zählte. - Wilhelm Spohr (1868 - 1959) war nach 1900 der wichtigste Vermittler der Kunst von Fidus mit Zeitschriftenaufsätzen, Lichtbildervorträgen und insbesondere durch seine großen Monographie von 1903. - Etw. gebräunt.

217. Fini, Leonor - Jelenski, Constantin: Leonor Fini. (Starnberg, Keller, 1968). 169 S.

mit zahlr. teils ganzseit., teils farb., teils mont. Abb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 16254 **30,00 €**

Erste deutsche Ausgabe dieser Monographie über die surrealistische Malerin Leonor Fini mit umfangreichem Bildmaterial. - Aus dem Französischen übertragen von Josef Keller. - Papierbedingt leicht gebräunt. Hs. Widmung am Vorsatz.

218. Fink, Tone: Grausicht. (Wien), Verlag der Apfel, 1991. 69 S. mit zahlr. großteils ganzseit., teils gefalt. farb. Abb. Quer-Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 16683 **15,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung in Flensburg und Oslip 1991. - Vorsatz mit eigenhändigen Widmung von Tone Fink. - Mit Textbeiträgen von Sibylle Berger, Bettina Schlorhauser, Julien Arvard und Tone Fink. - Leicht gebräunt.

219. Fink, Tone: Weiss heute. Skulpturengarten, Papierhäute, Tastbilder, Totales Leben. (Wien), Verlag der Apfel, (1988). 95 S. mit zahlr. teils farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 16328 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung im Rupertinum Salzburg, in der Museumsgalerie Bozen und im Heidelberger Kunstverein 1988. - Mit einer hs. signierten und datierten Widmung von Tone Fink am Vorsatz. - Mit Beiträgen von Hans Gercke und Jan Tabor. - Etw. gebräunt.

220. Fischer, Hans: [Verkaufskatalog]. (Wien, Suppan, um 1997). 93 S. mit teils farb. ganzseit. Abb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13367 **15,00 €**

Verkaufskatalog der Galerie Martin Suppan in Wien. - Kaum gebräunt.

Beiliegend: Hans Fischer. (Wien, Selbstverlag, 1990). Mit zahlr. farb. ganzseit. Abb. - Enthält Textbeiträge von Marcell Schmid, Peter Weninger und Stella Rollog.

221. Fischlhammer, Hubert: Metaphern des Daseins. (Ried, Selbstverlag, 1995). 41 Bll. mit zahlr., teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.)

Bestell Nr.: 8445 **20,00 €**

Eines von 500 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt.

222. Fleischmann, Norbert: (meine Stille / zugefügte Lähmung? ... Empfindung / für wen - wozu). (Leonberg, Prexler, 1983). 13 Bll. (Blockbuch) mit zahlr. ganzseit., farb. Abb.

Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 13363 **14,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit dem Textbeitrag "Gehirnpinselmalerei - Die verschwiegene Kunst des Norbert Fleischmann" von Josef Schweikhardt. - Buchblock etw. angebrochen. Leicht gebräunt.

223. Flois, Herbert: [Ausstellungskatalog]. Graz, Neue Galerie, 1986. 31 nn. Bll. mit zahlr. teils farb. großteils ganzseit. Abb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn., etw. fleckig und gebräunt).

Bestell Nr.: 15585 **12,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung in der Neuen Galerie in Graz, in Wiesbaden und Genf 1986. - Textbeiträge von Werner Fenz und Arnulf Herbst. - Papierbedingt leicht gebräunt.

224. Flora, Paul: ein schloß für ein zierhuhn. 31 zeichnungen und eine autobiographische einleitung. Innsbruck, Tyrolia, (1962). 82 S., 1 Bl. mit 31 ganzseit. Abb. nach Zeichnungen von Paul Flora. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 15601 **18,00 €**

(= Tiroler Künstlermonographien). - Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt.

225. Flora, Paul: Zeichnungen aus den Jahren 1939 - 1951. Wien, Edition Tusch, (1979). 127 S. mit zahlr. großteils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OKart. (Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 13015 **30,00 €**

(= Bloch 2). - Erste Ausgabe. - Katalog zur Verkaufsausstellung in der Galerie Bloch Innsbruck 1979. - Einführender Text von Kristian Sotriffer. - Papierbedingt leicht gebräunt.

226. Fontana, Lucio - Messer, Thomas M.: Lucio Fontana. Retrospektive. (Ostfildern, Hatje, 1996). 223 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16363 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Frankfurt und Wien 1996. - Enthält Textbeiträge von Hellmut Seemann, Lorand Hegyi, Bernd Ceysson usw. - Leicht gebräunt.

227. Fontana, Lucio - Renn, Wendelin (Hrsg.): Der Unbekannte Fontana. (Ostfildern-Ruit), Hatje Cantz, (2003). 156 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Abb. Kl.-4°. OLwd. (gering bestoßen).

Bestell Nr.: 16228 **15,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung in der Städtischen Galerie Villingen-Schwenningen, im

Kunstmuseum Heidenheim und im Museum Franz Gertsch in Burgdorf/Schweiz 2003/2004. - Mit Textbeiträgen von Lorand Hegyi, Anna Pfeiffer, Rene Hirner, Ursula Köhler, Reinhard Spieler und Wendelin Renn. - Kaum gebräunt.

228. Forum Stadtpark Graz - Konfrontationen
77. Literatur, Bildende Kunst, Architektur, Aktuelles, Film, Foto, Musik. Graz, Forum Stadtpark, (1977). 42 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 8°. OKart. (etw. fleckig und gebräunt).

Bestell Nr.: 16695 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Präsentation der Geschichte des Forum Stadtpark im Finanzministerium in Wien 1977. - Enthält Beiträge von Alfred Kolleritsch, Dieter Glawischnig, Walter Titz, Otto Breicha, Dieter Schoeller usw. - Leicht gebräunt.

229. fotografi italiani. I quaderni dell'unione fotografica 1. Mailand, Salto, 1953. XIX S. (Text), 67 S. (Abbildungen), 1 mehrfach gefalt. Bl. (Inhalt), 2 Bll. (Anzeigen). Gr.-8°. OKart. (etw. gebräunt und bestoßen, vorderer Deckel mit kl. Randeinriss von ca. 1 cm aber ohne Verlust).

Bestell Nr.: 16137 **220,00 €**

Erste Ausgabe des ersten Katalogs der Unione Fotografica mit 67 präsentierten Fotografien ihrer Mitglieder. Enthält ein von Andrea Buranelli, Davide Clari, Piero di Blasi, Pietro Donizelli, Flavio Gioia, Alfredo Ornano, Arrigo Orsi und Luigi Veronesi verfasstes Vorwort, eine von Franco Russoli verfasste Einleitung sowie den Text "Historische Anmerkungen zur italienischen Photographie" von Guido Pellegrini. Alle Texte auf Italienisch, Französisch, Englisch und Deutsch. - Etw. gebräunt.

230. Frankl, Gerhart: Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen. Salzburg, Welz, 1990. 111 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Quer-Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12985 **28,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien in der Galerie Würthle 1990. - Enthält Textbeiträge von Ernst H. Gombrich, Hans Tietze und Julian Sofaer. - Leicht gebräunt.

231. Frankl, Gerhart: Konvolut von 4 Katalogen. Diverse Orte und Verleger, 1962 - 1997. Mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. 8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16782 **25,00 €**

Vorhanden sind folgende Kataloge über Gerhart Frankl:

1. Gerhart Frankl zum 60. Geburtstag. Wien,

Belvedere, 1962. -

2. Gerhart Frankl. [Verkaufsausstellung im Zwerglgarten]. Salzburg, welz, 1962. -

3. Gerhart Frankl. Der Maler. Mit Beiträgen von Julian Sofaer, Wilfried Skreiner und Arnulf Rohsmann. Klagenfurt, (Landesgalerie), 1991. -

4. Gerhart Frankl (1901 - 1965). Ölbilder und Arbeiten auf Papier. Salzburg, Welz, (1997). -

Leicht gebräunt.

232. Frankl, Gerhart: Ölbilder und Arbeiten auf Papier. Salzburg, Welz, (1997). 11 S. mit einigen Texabb. 18 farb. Tafeln. Quer-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16844 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie Welz in Salzburg 1997. - Mit einem einführenden Text von Julian Sofaer. - Leicht gebräunt.

233. Frankl, Gerhart - Novotny, Fritz: Gerhart Frankl. Salzburg, Welz, (1973). 64 S. mit zahlr. Abb. im Text und auf farb. Tafeln. Quer-Kl.-4°. OLwd. (leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 12984 **45,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über Gerhart Frankl. - Leicht gebräunt.

234. Französische Plakate aus der Belle Epoque. Basel, Gewerbemuseum, 1965. 38 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. 8°. OKart. (kl. Gebrsprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 15528 **12,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung im Gewerbemuseum Basel 1965. - Leicht gebräunt.

235. Freud, Lucian - Lampert, Catherine: Lucian Freud: recent work. London, Whitechapel Art Gallery, (1993). 192 S. mit zahlr. ganzseit. großteils farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (gering bestoßen).

Bestell Nr.: 13084 **28,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in London, New York und Madrid 1993/1994. - Text in Englisch. - Gering gebräunt.

236. Freud, Sigmund - Zaunschirm, Thomas: Wiener Diwan. Sigmund Freud - heute. (Klagenfurt), Ritter, (1989). 219 S., 1 Bl. mit zahlr. großteils ganzseit und farb. Abb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16465 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung der Wiener Festwochen im Museum des 20. Jahrhunderts in Wien 1989. - Enthält teils eigens für diese Ausstellung geschaffene Werke von mehr als 50 internationalen Künstlern, darunter Christian Ludwig Attersee, Francesco Clemente, Gunter Damisch, Gilbert & George, Keith Haring, Hans Hollein, Barbara Kruger,

Roy Lichtenstein, Bruce Nauman, Arnulf Rainer, David Salle, Julian Schnabel, Starn-Twins, Andy Warhol uvm. - Textbeiträge von Thomas Zaunschirm, Matthias Boeckl, Otto Breicha, Peter Freeman, Andy Grundberg, Wolf Jahn, Christian Leigh, Lisa Liebmann, Dieter Ronte uvm. - Leicht gebräunt.

237. Frey, Harald: Porta Portese. (Basel), Suter-Pongratz, (1998). 55 S. mit zahlr. farb. Textabb. 4°. OLwd.

Bestell Nr.: 11576 **25,00 €**

Nr. 939 von 1000 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses fotografischen Porträts des Wochenmarktes an der römischen Porta Portese. - Dem Bildteil vorangestellte Texte von Marcello Morante und Erica Sutter. - Papierbedingt leicht gebräunt.

238. Frohner, Adolf: Der Einfluss des Sonnenunterganges. Bilder und Zeichnungen. (Wien, Selbstverlag, 2004). 36 nn. Bll. mit zahlr. meist ganzseit. farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 12414 **18,00 €**

Katalog zur Ausstellung in Köflach 2004. - Erste Ausgabe. - Textbeiträge von Dieter Ronte, Rudolf Burger und Adolf Frohner. - Leicht gebräunt.

239. Frohner, Adolf: Körperrituale. Bilder, Skulpturen, Zeichnungen. Mit einem Text von Peter Turrini. (Graz, Galerie Alberstraße), 1977. 24 S. mit zahlr. ganzseit. Textabb. Kl.-4°. Lose Bogen in OKart. (gebräunt und kaum fleckig).

Bestell Nr.: 8736 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie Albertstraße Graz 1977. - Etw. gebräunt.

240. Frohner, Adolf: Landschaften 1983 - 1988. (Wien, Blau-Gelbe Galerie, 1988). 6 nn. Bll. 26 teils gefalt. farb. Tafeln. Quer-Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., gebräunt).

Bestell Nr.: 16686 **20,00 €**

(= medium. Bd. 4). - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Blau-Gelben Galerie des NÖ Landesmuseums in Wien 1988. - Einleitender Text von Joachim Rössl. - Leicht gebräunt.

241. Frohner, Adolf - Gabriel, Erich und Willi Polzer (Hrsg.): Adolf Frohner. Arbeiten auf Papier 1956 - 1965. Wien, Koska, (1980). 7 nn. Bll. 119 Tafeln. Kl.-4°. OKart. (etw. bestoßen und gebräunt).

Bestell Nr.: 16460 **25,00 €**

Erste Ausgabe dieses Bildbandes mit kurzen Textbeiträgen von Otto Maurer und Adolf Frohner. - Leicht gebräunt.

242. Frohner, Adolf - Taussig, Sylvia: Die

Zeitgemäßen. (Wien), Tusch, (1980). 42 nn. Bll. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OPp. mit OU.

Bestell Nr.: 6762 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt. Vorsatz mit hs. Name.

243. Fronius, Hans: Konvolut von 4 Katalogen. Diverse Orte und Drucker, 1988 - (1995). Mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.) bzw. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13059 **28,00 €**

Vorhanden sind folgende 4 Kataloge von Hans Fronius:

1. Hans Fronius (1903 - 1988). Wirklichkeiten und Visionen. Ein Rückblick. Graz, Neue Galerie, 1988. -

2. Hans Fronius. Religiöse Sammlung. (Ried, Hofstetter, 1993). - Katalog zur Ausstellung im Stift St. Florian 1993. -

3. Existenz und Rückbindung. Zum religiösen Werk von Hans Fronius. Linz, Landesmuseum, o. J. [1995]. - (= Kataloge des OÖ Landesmuseums. NF Nr. 99). -

4. Hans Fronius. Katalog der Galerie Hilger Wien o. J. [1988]. Mit einem Essay von Dieter Ronte. -

Leicht gebräunt.

244. Fronius, Hans: Religiöse Sammlung. (Ried, Hofstetter, 1993). Mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.) bzw. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13113 **10,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Präsentation der Sammlung im Stift St. Florian 1993. - Kaum gebräunt.

245. Fronius, Hans - Existenz und Rückbindung. Zum religiösen Werk von Hans Fronius. (Linz, Landesmuseum, o. J. [1995]). 163 S. mit zahlr. teils ganzseit, teils farb. Textabb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12882 **18,00 €**

(= Katalog der OÖ. Landesmuseums. Neue Folge. Nr. 99). - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Linz 1995 bis 1996. - Mit Beiträgen von Peter Assmann, Ferdinand Reisinger, Franz Hubmann, Günter Rombold, Christin Fronius usw. - Leicht gebräunt.

246. Fronius, Hans - Benesch, Otto und Werner Hofmann: Hans Fronius. Zeichnung - Graphik - Buchillustration. Graz, Leykam, 1953. 60 S., 1 Bl. mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. Kl.-4°. OLwd. (Gebrssprn., etw. gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 14158 **35,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit einer Einführung von Otto Benesch und einem Katalog von Werner Hoffmann. -

Papierbedingt leicht gebräunt.

247. Fronius, Hans - (Hilger, Wolfgang): Hans Fronius. Bilder und Grafik 1983 - 1985. Mödling, Stadtmuseum, 1985. 32 nn. Bll. mit 37 teils farb. ganzseit. Abb. Quer-Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn., gering beschabt).

Bestell Nr.: 12535 **18,00 €**

Katalog zur Ausstellung in Mödling 1985. - Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt. Vortitel gestempelt.

248. Fronius, Hans - Koschatzky, Walter: Hans Fronius. Bilder und Gestalten. Mit einem Werkkatalog sämtlicher Holzschnitte, Lithographien und Radierungen 1922 - 1972 von Leopold Rethi. Wien, Edition Tusch, (1972). 141 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. 2 signierte Original-Radierungen von Hans Fronius. Gr.-8°. OKart (leicht gebräunt) mit OU im Schubert (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 12956 **200,00 €**

(= Österreichische Graphiker der Gegenwart. Bd. 8). - Nr. 56 von 220 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den 2 signierte Original-Radierungen von Hans Fronius. - Erste Ausgabe. - Enthält das gesuchte Werkverzeichnis der Graphik. - S. 14 bis 14 mit störender Knickfalte. leicht gebräunt.

249. Fuchs, Ernst: Sphinx. Frankfurt, Galerie Sydow, (1966). 40 S. mit zahlr. ganzseit., teils farb. Abb. im Text und auf Tafeln. Kl.-8°. OKart. mit OU (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16641 **15,00 €**

(= Katalog 005 der Galerie Sydow). - Katalog zur Verkaufsausstellung der Galerie Sydow in Frankfurt 1966. - Leicht gebräunt.

250. Fuchs, Ernst - Weis, Helmut: Ernst Fuchs. Das Graphische Werk. Aachen, Wien, Jugend und Volk, (1967). 192 S. mit zahlr. großteils ganzseit., teils farb. Abb. 1 separate signierte Original-Aquatint-Radierung ("Eva Triptychon") von Ernst Fuchs. 4°. OLwd. (leicht bestoßen) mit OU im OLwd.-Schubert (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16298 **140,00 €**

Eines von 4500 Exemplaren mit einer vom Künstler eigens für diese Publikation geschaffenen dreiteiligen handsignierten Original-Aquatinta-Radierung (Aquatinta). - Erste Ausgabe dieser Monographie über das graphische Werk von Ernst Fuchs. - Die beiliegende Originalradierung ("Eva Triptychon") entspricht der Werknummer 116 III b (im Werkkatalog falsch als Nr. 117 angeführt, im beiliegenden Erratum berichtigt) in spiegelverkehrter Wiedergabe. - Papierbedingt etw. gebräunt. Buchblock angelockert.

Papierbedingt gebräunt.

251. Fulton, Hamish: (Installation views of the exhibition 5 April - 17 May 1992. Edited by Jochen Poetter. Ostfildern), Edition Cantz, (1992). 39 S. mit zahlr. ganzseit. teils farb. Abb. Quer-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16313 **22,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Baden-Baden 1992. - Leicht gebräunt.

252. Fürtler, Ursi: Gedruckt wie gemalt. Arbeiten 1971 bis 2001. (Klagenfurt), Ritter, (2001). 127 S. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (etw. berieben, bestoßen und fleckig).

Bestell Nr.: 15609 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Texte in Deutsch und Englisch. Mit Beiträgen von Herbert Lachmayer, Karl Höing, Michaela Knapp, Peter Turrini, Leander Kaiser, Christoph Ransmayr, Monique Traska. - Papierbedingt leicht gebräunt.

253. G.R.A.M.: Paparazzi. (1997 - 2009). Mit Texten von Reinhard Braun, Georg Franck, Thomas Seelig. (Salzburg), Fotohof, (2009). 242 S., 3 Bll. mit zahlr. teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16241 **30,00 €**

(= Fotohof edition. Bd. 107). - Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung "Café Paparazzi" der Künstlergruppe G.R.A.M. in der Christine König Galerie in Wien 2009. - Texte in Deutsch und Englisch. Papierbedingt kaum gebräunt.

254. G.R.A.M. und Gerhard Roth: Jagdausflug im Stillen Ozean. (Bregenz, Galerie Lisi Hämmerle, 2004). 23 nn. Bll. mit zahl. farb. Abb. 8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16571 **100,00 €**

Erste Ausgabe, selten. - Fotobuch der Grazer Künstlergruppe G.R.A.M. in Zusammenarbeit mit dem steirischen Schriftsteller Gerhard Roth. In der Fotoserie stellen G.R.A.M. und Gerhard Roth Szenen, die in dessen Roman "Der stille Ozean" spielen könnten, nach. Mit dabei: ein Jäger, ein Jagdhund, zwei tote Krähen sowie Jägerausrüstung. Das Buch erschien im Rahmen der gleichnamigen Ausstellung in der Galerie Lisi Hämmerle in Bregenz 2005 - 2005. - Enthält den Text "Die Verkünstlichung der Welt - Gerhard Roth, G.R.A.M. und die Schrecken der Idylle" sowie das Interview von Almuth Spiegler mit G.R.A.M. "Als der Hund plötzlich die Welt nicht mehr verstand". - Kaum gebräunt.

255. Galerie Maier Innsbruck - Konvolut von 3 Katalogen der Galerie Maier in Innsbruck zu Jean Egger, Wilhelm Nicolaus Prachensky

und Heinz Klima. Innsbruck, Edition Galerie Maier, 1985 - 1990. Mit zahlr. meist ganzseit., teils farb. Abb. Kl.-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13099 **38,00 €**

Vorhanden sind folgende Kataloge:

1. Jean Egger. (Kristian Sottriffer. *Der Faden zwischen Seele und Welt. Versuch über Hans (Jean) Egger.* Innsbruck, Galerie Maier, (1985). -

2. Wilhelm Nicolaus Prachensky. (Gert Ammann. *Wilhelm Nicolaus Prachensky.* Südtiroler Kulturinstitut. Waltherhaus Bozen). Innsbruck, Galerie Maier, (1986). -

3. Heinz Klima. Karl Kraus. Südtiroler Kulturinstitut. Waltherhaus Bozen. Innsbruck, Galerie Maier, (1990).

Leicht gebräunt.

256. Galerie Würthle - (Kremlacek, Luise und Hans Dichand Hrsg.): 60 Jahre Galerie Würthle. 60 Jahre moderne Kunst in Österreich. 2 Bde. Wien, Selbstverlag, 1980 - 1981. 211 S.; 191 S. mit rund 200 farb. ganzseit. Abb. Quer-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 13013 **80,00 €**

Erste Ausgabe dieser umfangreichen Katalog-Dokumentation zum 60jährigen Jubiläum der Galerie Würthle in Wien 1980/1981. - Der erste Bd. ist der klassischen Moderne in Österreich gewidmet, der zweite Bd. umfasst die österreichische Kunstszene der 50er, 60er und 70er Jahre bis 1981. - Vorwort von Walter Koschatzky und Heribert Hutter. - Leicht gebräunt. Buchblock von Bd. 2 gering angebrochen.

257. Gasteiger, Jakob: Zwischen Furchen und Graten. (Salzburg, Landesgalerie im Traklhaus, o. J. (1992). 25 nn. Bll. mit zahlr. meist ganzseit., meist farb. Textabb. 4°. OKart. (etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 16646 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Salzburg, Wien und New York 1992. - Enthält einen Text von Wolfgang Pauser "Lektüre zwischen Furchen und Graten" in Deutsch und Englisch. - Leicht gebräunt.

258. Gaudlitz, Frank - Schestow, Lew: Vorletzte Worte und 12 Fotografien von Frank Gaudlitz (Berlin), Edition Quatre en Samisdat, 1996. 26 S., 1 Bl. 12 Tafeln in Lichtdruck nach den Fotografien von Frank Gaudlitz. Quer-Gr.-8°. OPp. (leicht gebräunt) im Kart-Schuber.

Bestell Nr.: 16550 **580,00 €**

(= Aletheia. Bd. 2). - Eines von 99 vom Fotografen Frank Gaudlitz signierten Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses Textes von Lew Schestow in der deutschen Übersetzung von Alexander Cien und mit

den Fotografien von Frank Gaudlitz. Die Bildauswahl entstammt der eigenhändigen Arbeit des Fotografen "zwischen zeiten - Fotografien aus Rußland 1992 - 1995" - Frank Gaudlitz studierte am Institut für Heimerzieherausbildung in Hohenprießnitz und schloss ein Fotografiestudium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig bei Arno Fischer ab. Der Schwerpunkt seiner Arbeiten liegt auf den Ländern Osteuropas - Russland, Donau-Länder, Südosteuropa. - Die Lichtdrucke der Fotografien entstanden in der Leipziger Lichtdruck Werkstatt. - Kaum gebräunt.

259. Gelitin (vormals Gelatin) - (Rossberg, Anne-Katrin: gelitin`s acb. Köln, König, 2008). 176 nn. Bll. mit zahlr. großteils farb. Textabb., montierten Leporellos, Heften usw. 1 DVD. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16417 **50,00 €**

Erste Ausgabe der ersten großen reich illustrierten Werkschau der Künstlergruppe Gelitin (vormals Gelatin). - Behandelt werden Kunstaktionen von A wie Abgasblase bis Z wie Zapf de Pipi. - Ausgabe mit dem Deutsch / Englischen Addendum. - Leicht gebräunt.

260. Gelitin (hier noch Gelatin) - (Rubinowitz, Tex): Gelatin - The B-Thing. (Photos: Maria Ziegelböck, Thomas Sandbichler, Susanne Wimmer, Gelatin. Köln, König, 2001). 22 nn. Bll. mit zahlr. meist ganzseit (teils auch gefalt.) farb. Abb. (darunter 10 doppelbatt große Original-Fotografien). Kl.-4°. OPp.

Bestell Nr.: 16335 **220,00 €**

Erste Ausgabe dieser Dokumentation zur Kunstaktion "The B-Thing" der Künstlergruppe Gelatin (jetzt Gelitin) im Jahr 2000 im 91. Stockwerk des World Trade Centers in New York. - Kaum gebräunt.

261. (Gercke, Hans und Inge Jarchov; Hrsg.): Die Prinzhorn-Sammlung. Bilder, Skulpturen, Texte aus Psychiatrischen Anstalten (ca. 1890-1920). Königstein, Athenäum, (1980). 312 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. im Text. 8°. OPp. (kl. Gebrssprn., Rücken etw. gebleicht).

Bestell Nr.: 16039 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Heidelberg, Hamburg, Stuttgart, Basel, Berlin und München 1980. - Papierbedingt leicht gebräunt. Exlibris.

262. Gerstl, Richard - Breicha, Otto: Richard Gerstl. Die Landschaften. Salzburg, Welz, (1996). 63 S. mit zahlr. ganzseit., meist farb Textabb. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

- Bestell Nr.: 13055** **50,00 €**
 (= Veröffentlichung der Salzburger Landessammlung Rupertinum). - Erste Ausgabe. - Enthält den Textbeitrag von Otto Breicha "Richard Gerstl und seine Austreibung des Impressionistischen aus der österreichischen Landschaftsmalerei". - Leicht gebräunt. -
 Beiliegend: Richard Gerstl 1883 - 1908. (Mit einem Text von Heimoch Kuchling). (Wien, Galerie Würthle, um 1965).
- 263. Gerstl, Richard - (Breicha, Otto):** Richard Gerstl. Wien, Secession, 1966. 25 nn. Bll. mit zahlr. teils farb., meist ganzseit. Abb. Gr.-8°. OKart. (etw. fleckig, Gebrssprn.).
- Bestell Nr.: 16805** **15,00 €**
 Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien und Innsbruck 1966. - Etw. gebräunt.
- 264. Gerstl, Richard - Schröder, Klaus Albrecht:** Richard Gerstl 1883 - 1908. Wien, Kunstforum Bank Austria, (1993). 189 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).
- Bestell Nr.: 12992** **50,00 €**
 Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien und Zürich 1993 bis 1994. - Leicht gebräunt.
- 265. Gertsch, Franz - Mason, Rainer Michael (Hrsg.):** Franz Gertsch. Holzschnitte. (Mit Beiträgen von) Riva Castleman, Helmut Friedel, Ulrich Loock. (3. erw. Ausg.). München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, 1991. 122 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (leicht bestoßen und fleckig)
- Bestell Nr.: 6522** **18,00 €**
 Leicht gebräunt.
- 266. Geyling, Remigius - Nebhay, Christian M. und Hansjörg Krug (Hrsg.):** Remigius Geyling. Künstler und Literaten. Gezeichnet in Wien um 1900. Wien, Bibliophilen-Gesellschaft, 1974. 87 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb., teils ganzs. Abb. 8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.)
- Bestell Nr.: 2832** **30,00 €**
 Erste Ausgabe. - Papierbedingt kaum gebräunt
- 267. Giacometti, Augusto:** Von Stampa bis Florenz. Blätter der Erinnerung. Zürich, Rascher, 1943. 87 S. 16 (1 farb.) Tafeln. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.
- Bestell Nr.: 9553** **24,00 €**
 Erste Ausgabe. - Papierbedingt leicht gebräunt. Exlibris.
- 268. Giacometti, Alberto - Beaumelle, Agnes de la (Ed.):** Alberto Giacometti. Le dessins a l'oeuvre. (Paris), Gallimard, (2001). 255 S. mit zahlr. ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn.).
- Bestell Nr.: 16514** **48,00 €**
 Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Centre Pompidou 2001. - Enthält Beiträge von Jean Luois Schefer, Florian Rodari, Laure de Buzon-Vallet und Casimiro di Crescenzo. - Leicht gebräunt.
- 269. Giacometti, Alberto - (Hartmann, Hans; Hrsg.):** Alberto Giacometti. Ein Klassiker der Moderne 1901 - 1966. Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen, Bücher. (Chur, Bündner Kunstmuseum, 1978). 130 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OKart. (bestoßen und Rückengelenk mit kl. Einriss.).
- Bestell Nr.: 9384** **25,00 €**
 Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien 1978. - Leicht gebräunt.
- 270. Gimmi, Wilhelm - Peillex, Georges:** Wilhelm Gimmi. Catalogue raisonné des peintures. Zürich, Orell Füssli, (1978). 227 S. mit zahlr. Textabb. Kl.-4°. OKunstLdr. (kl. Gebrssprn.) mit OU.
- Bestell Nr.: 16307** **28,00 €**
 Erste Ausgabe dieses Werkverzeichnis der Gemälde des Schweizer Künstlers Wilhelm Gimmi (1886 - 1965) mit 1320 abgebildeten Werken. - Gimmis Malerei hat sich aus der Auseinandersetzung mit der französischen Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts, vor allem mit Cézanne und dem Kubismus, heraus entwickelt. - Text in Französisch. - Leicht gebräunt.
- 271. Gimmi, Wilhelm - Peillex, Georges und Alfred Scheidegger:** Wilhelm Gimmi. Zürich, Füssli, (1972). 247 S., 2 Bll. mit zahlr. ganzseit. teils farb. Abb. Kl.-4°. OKunstLdr. (kl. Gebrssprn.) mit OU in Kart.-Schuber.
- Bestell Nr.: 16308** **28,00 €**
 Erste Ausgaben dieser Monographie über Wilhelm Gimmi (1886 - 1965) mit einer reichen Bildauswahl seines malerischen und aquarellistischen Schaffens. - Texte in Deutsch und Französisch. - Leicht gebräunt.
- 272. Glettler, Hermann (Hrsg.):** Das Leben ordnen. Die Sammlung Glettler von 1988 bis 2014. Mit Texten von Birgit Kulterer. (Weitra), Bibliothek der Provinz, (2014). 140 S. mit zahlr. farb. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).
- Bestell Nr.: 16161** **20,00 €**
 Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Sammlung zeitgenössischer Kunst des Pfarrers von Graz - St. Andrä Hermann Glettler, die im Jahre 2014 der Diözese Graz - Seckau gestiftet wurde. Enthält u. a. die

Texte "Look at it from the other side. Werkbeispiele aus dem komplexen Oeuvre von Gustav Troger" und "Planet Eisenberger. Belege für das energiegeladene Kunstproduzieren von Christian Eisenberger". - Kaum gebräunt.

273. Godfrey, Tony: The new Image. Painting in the 1980s. Oxford, Phaidon, (1986). 159 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16613 **25,00 €**

Erste Ausgabe dieser zeitgenössischen Monographie über die Neue Malerei in den 1980er Jahren, mit besonderer Berücksichtigung der Malerei in Deutschland (Georg Baselitz, Markus Lüpertz, Sigmar Polke, A. R. Penck, Jörg Immendorff, Anselm Kiefer, Rainer Fetting, Salome usw.). - Leicht gebräunt.

274. Goebel, Gottfried: [Ausstellungskatalog]. (St. Pölten), Kulturabteilung Land NÖ, (1987). 50 nn. Bll. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16359 **48,00 €**

(= medium. Bd. 2). - Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung mit Gemälden des Wiener Künstlers Gottfried Goebel (1906 - 1975) in der Blau-Gelben Galerie der NÖ Kulturabteilung in Wien 1987. - Mit Textbeiträgen von Joachim Rössl, Yves Kobry, Dorothee Hamm, Jules Klanfer, Heimito von Doderer, Paul Denaisne, Greta Freist und Gottfried Goebel. - Enthält eine Werkübersicht 1929 - 1972. - Leicht gebräunt.

275. Görg, Jürgen: Spectrum - Zeichnung + Malerei. (Krefeld), Galerie Peerlings, (1987). 60 nn. Bll. mit teils doppelseit., farb. Abb. 4°. OLwd. (leicht bestoßen) mit OU.

Bestell Nr.: 6517 **30,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit einem Vorwort von Jürgen Görg und einer Einführung von Christiane Vielhaber. - Text in Deutsch und Englisch. - Leicht gebräunt. Hs. Name am Buchinnendeckel

276. Goeschl, Roland - Hoffmann, Werner: katalog goeschl 20/34. Graz, Horst Georg Haberl - Richard Kriesche, o. J. (1969). 7 nn. Bll. mit teils ganzseit. Textabb. Gr.-4°. OKart. (Gebrssprn., etw. gebräunt und fleckig).

Bestell Nr.: 16491 **35,00 €**

(= pfirsich. Nr. 0). - Erste Ausgabe der "0 - Nummer" des "Pfirsich", die dem Bildhauer, Maler und Kunstwissenschaftler Roland Goeschl gewidmet ist. - Mitarbeiter der Ausgabe: Roland Goeschl, Horst Gerhard, Walter Kindler, Richard Kriesche, Peter Nestler, Karl Neubacher, Reinhard Onnasch, Ingeborg G. Pluhar, Eberhard Roters und Gudrun Schoeller. - Papierbedingt leicht gebräunt.

277. Göttlicher, Erhard: Provozierende Zeichnungen. Friedberg, Draier, (1985). 87 S., 10 Bll. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OLwd. (leicht bestoßen).

Bestell Nr.: 6811 **45,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit Beiträgen von Ulrich Gertz, Max Bense, Franz Buchrieser, Juergen Seuss, Harald Duwe, Hermann Stehr, Gudrun Scholz, Konrad Lübbert, Jens Christian Jensen, Rolf Sparmann, Luise C. und Caroline. - Etw. gebräunt. Vortitel mit hs. Name.

278. Goldscheyder, Les Tardes [Phillip]: Wer zu spät kommt, bleybt am bahnhof zurück ... (Wien, Selbstverlag, 2011). 176 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16167 **50,00 €**

Erste Ausgabe des von Les Tardes Goldscheyder konzipierten und gestalteten Buches über sein Schaffen zwischen 2006 und 2011. - Kaum gebräunt.

279. (Golinski, Hans Günter, Hrsg.): "Fotografierte Bilder". Wenn Maler und Bildhauer fotografieren ... Bochum, Museum Bochum, (2001). 112 S. mit zahlr. teils farb. großteils ganzseit. Abb. Quer-Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16566 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Museum Bochum 2001/2002. - An der Ausstellung beteiligte Künstler: Stephan Balkenhol, Rolf Bier, Peter Bömmels, Monika Brandmeier, Heinz Breloh, Johannes Brus, Walter Dahn, Günter Förg, Anton Henning, Dieter Krieg, Raimund Kummer, Thomas Locher, Hartmut Neumann, Hermann Pitz und Friedemann von Stockhausen. - Mit Textbeiträgen von Birgit Eusterschulte, Hans Günter Golinski, Christoph Kivelitz, Cynthia Krell, Barbara Mauck, Hartmut Neumann, Annette Philp, Petra Pilzecker, Beate Söntgen und Annette Südbeck. - Leicht gebräunt.

280. Grabmayr, Franz: Im Schatten der Natur. Bielefeld, Kerber, o. J. (1993). 94 S., 1 Bl. mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12991 **28,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über Franz Grabmayr mit Textbeiträgen von Gerbert Frodl, Georg Fischer und Marianne Blüml. - Leicht gebräunt.

281. Gravano, Viviana: L'Arte Fotografica. Fotografi da tutto il mondo nelle collezioni Italiane. (Rom), Carte Segrete, (1996). 69 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Abb. Gr.-8°. OKart. (etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 16754 **48,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur von der "Fondazione Italiana per la Fotografia" veranstalteten Ausstellung in Terni 1996. - Enthält Beiträge von Viviana Gravano, Teresa Macri und Tiziana Villani. - Leicht gebräunt.

282. Graz - Neue Galerie - Gesamtkatalog der Gemälde. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum. Hrsg. von Wilfried Skreiner unter Mitwirkung von Christa Steinle, Alexandra Foitl und Alexander Wied. Graz, Gesellschaft der Freunde der Neuen Galerie, 1988. 367 S. mit zahlr. teils farb. und ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OPP. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12892 **22,00 €**

Erste Ausgabe dieses ersten Gesamtkataloges der Gemälde der Neuen Galerie in Graz. - Entstanden unter der Mitarbeit von Gottfried Biedermann, Werner Fenz, Margit Schafschetzy, Beate Schilcher, Wolfgang Silberbauer. - Gering gebräunt.

283. Greenberg, David, Kathryn Smith and Stuart Teacher: Megamurals & Supergraphics. Big Art by Environmental Communications. Philadelphia, Running Press, (1977). 42 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit. durchgehend farb. Textabb. Quer-Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16796 **15,00 €**

Erste Ausgabe dieser Monographie über Street-Art and Mural-Painting in den USA der 1970er Jahre. - Etw. gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Namen.

284. Grieshaber, (HAP [Helmut Andreas Paul]): Malbriefe. Hrsg. von Margot Fuerst. (Stuttgart), Hatje, (1967). XIII, 214 S. mit zahlr. Abb. im Text und auf großteils farb. Tafeln. Kl.-4°. OLwd. (leicht gebräunt, kl. Gebrssprn.) mit OU (etw. gebräunt) beides mit OHolzschnitten von Hap Grieshaber.

Bestell Nr.: 14492 **50,00 €**

Erste Ausgabe mit dem Original-Schutzumschlag. "Für den Schutzumschlag schuf Grieshaber einen sechsfarbigem Holzschnitt und stellte für den Einband eine Platte des zweifarbigem Holzschnittes für M zur Verfügung". - Etw. gebräunt.

285. Grieshaber, HAP (Helmut Andreas Paul) - Fuerst, Margot: Grieshaber. Der Drucker und Holzschneider. Plakate Flugblätter Editionen und Akzidentia. (Stuttgart), Hatje, (1965). 187 S. mit zahlr. teils farb. Abb. im Text (davon 1 Original-Holzschnitt "Setzer") und auf Tafeln. 1 separates mehrfach gefalt. Original-Holzschnitt-Flugblatt "Für die Drucker". Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU (etw. lädiert)

Bestell Nr.: 16057 **45,00 €**

Erste Ausgabe dieser Monographie, die zum ersten Mal Plakate, Flugblätter, Bücher, Editionen und Akzidentia Grieshabers in einer sorgfältig zusammengestellten Dokumentation vereinigt. - Enthält zwei eigens für diese Publikation geschnittene und vom Stock gedruckte Original-Holzschnitte Grieshabers: "Setzer" und das Flugblatt "Für die Drucker". - Einführung von Rudolf Mayer. - Leicht gebräunt. Exlibris.

286. Grieshaber, HAP (Helmut Andreas Paul) - (Marquardt, Hans, Hrsg.): HAP Grieshaber. Botschaften Zeitzeichen. Bildbriefe. Holzschnitte. Texte. Notate. Wiesbaden, Drei Lilien Verlag, (1983). 306 S., 1 Bl. mit zahlr. großteils farb., großteils ganzseit., teils mehrfach gefalt. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU im OKart.-Schuber.

Bestell Nr.: 16056 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieser umfassenden Dokumentation des künstlerischen Schaffens von HAP Grieshaber anlässlich dessen 75. Geburtstages. - Im Mittelpunkt des umfangreichen Bildteiles mit einer repräsentativen Auswahl von Grieshabers Holzschnitten stehen die 70, meist mehrfarbigen Bildbriefe des Künstlers, die ganz oder teilweise faksimiliert wiedergegeben sind. - Mit Texten und Briefen von Salvador Allende, Franz Fühmann, Martin Luther King, Rainer Kirsch, Hans Marquardt, Pablo Neruda uvm. - Leicht gebräunt. Exlibris.

287. Gross, Dieter: Ein Totentanz. Mit Textbeiträgen von Herwig Guratzsch und Lutz Mohaupt. (Gifkendorf), Merlin, (1985). 47 S. mit zahlr. farb., teils ganzseit, Textabb. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 8911 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Hannover 1985. - Etw. gebräunt. Titel mit Stempel. Vortitel mit hs. Namen.

288. Grosz, George: 100 kleine Zeichnungen. München, Galerie Ilse Schweinsteiger, 1985. 24 Bll. mit zahlr. teils farb. Textabb. 8°.OKart. (Gerbssprn.).

Bestell Nr.: 8865 **14,00 €**

Erste Ausgabe. - Verkaufskatalog zur Ausstellung in der Galerie Ilse Schweinsteiger 1985. - Beiliegend die Preisliste. - Gebräunt.

289. Grosz, George - (Bittner, Heribert, Hrsg.): George Grosz. (Köln, DuMont Schauberg, 1961). 52 S. mit 108 großteils ganzseit., teils farb. Abb. auf Tafeln. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16853 **35,00 €**

Erste umfassende Sammlung der künstlerischen Arbeit von George Grosz. - Mit einem Essay des Künstlers. - Einführung von Ruth Berenson und Norbert Mühlen. - Leicht gebräunt.

290. Grosz, George - Hess, Hans: George Grosz. Dresden, Verlag edel Kunst, (1982). 279 S. mit zahlr. teils ganzseit., vereinzelt farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU im Schuber.

Bestell Nr.: 16615 **12,00 €**
Erste deutsche Ausgabe. - Aus dem Englischen übersetzt von Peter Zacher. - Leicht gebräunt.

291. Grosz, George - Schuster, Peter-Klaus (Hrsg.): George Grosz. Berlin - New York. (2. Aufl.). Berlin, Ars Nicolai, (1995). 590 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16597 **30,00 €**
Katalog zur Ausstellung in Berlin, Düsseldorf und Stuttgart 1994 - 1995. - Enthält Textbeiträge von Roland März, Daniel Libeskind, Helen Adkins, Alexander Dückers, Beth Irwin Lewis, Lothar Fischer, Birgit Mockel, Eugen Blume usw. - Leicht gebräunt.

292. Grosz, George - Wolfradt, Willi: George Grosz. Leipzig, Klinkhardt, 1921. 14 S., 1 Bl. 17 (1 farb.) Tafeln. 8°. OHLwd. (Gebrssprn., gebräunt).

Bestell Nr.: 8245 **35,00 €**
(= Junge Kunst. Bd. 21). - Erste Ausgabe. - Papierbedingt stark gebräunt. Fleckig

293. Gruber-Gleichenberg, Franz - (Steinle, Christa; Red.): Franz Gruber-Gleichenberg 1886 - 1940. Gemälde - Aquarelle. Graz, Neue Galerie, 1979. 34 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. Gr.-8°. OKart. (etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 16647 **20,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Bad Gleichenberg und Graz 1979. - Leicht gebräunt.

294. Gruppe Zebra. Dieter Asmus, Christa und Karlheinz Biederbick, Harro Jacob, Peter Nagel, Dietmar Ullrich. (Bremen, Selbstverlag, 1978). 40 S. 60 Bll. mit zahlreichen teils ganzseit. teils farb. Abb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn., gebräunt).

Bestell Nr.: 6560 **10,00 €**
Erste Ausgabe. - Gebräunt. Hs. Name am Titelblatt.

295. Gugel, Fabius von - Hartmann, Richard P.: Fabius von Gugel. Das Graphische Werk. Mit einem Text von Hans H. Hofstätter. Köln, DuMont, (1982). 256 S., 2 Bll. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. 4°. OLwd. mit OU.

Bestell Nr.: 6907 **32,00 €**

(= Klassiker der Neuzeit. Bd. 5). - Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Name. Titel mit gestempeltem Monogramm.

296. Guggenheim, Sammlung - Meisterwerke aus dem Guggenheim. (Wien) Kunstforum Bank Austria, 1994. 5 Bll., 244 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb. und ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OPp. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13085 **15,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien 1994. - Mit Beiträgen von Ingrid Brugger, Lisa Dennison, Peter Gorsen, Michael Gowan, Thomas Krens, Klaus Albrecht Schröder. - Leicht gebräunt.

297. Guibert, Hervé: Photographien. München, Schirmer, (1993). 67 nn. Bll. mit zahlr. Abb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16152 **25,00 €**
Erste Ausgabe dieses Bildbandes mit einer repräsentativen Auswahl von Schwarz-Weiß-Fotografien des französischen Künstlers Hervé Guibert (1955 - 1991) für das deutsche Publikum. - Den Bildern vorangestellt ist ein bis dahin unveröffentlichter Text von Hervé Guibert aus dem Jahr 1983 mit dem Titel "Über eine geläufige Manipulation (Erinnerung eines Entstehungsphobikers)". - Leicht gebräunt.

298. Gütersloh, Albert Paris - Radax-Ziegler, Senta: Labyrinth der Liebe. Albert Paris Gütersloh und Milena Hutter. Wien, Herder, 1988. 192 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 13413 **10,00 €**
Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt.

299. Haase, Otto: Gemalte Erinnerungen an Libyen. (Graz), Steinböck, (2000). 161 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OLwd. mit OU.

Bestell Nr.: 6730 **35,00 €**
Erste Ausgabe. - Titelblatt mit 3-zeiliger signierter Widmung von Otto Haase. - Etwas gebräunt.

300. (Haberl, Horst G.; Hrsg.): Expansion. Internationale Biennale für Graphik und visuelle Kunst. (Wien, Verein zur Durchführung der Internationalen Biennale für Graphik und Visuelle Kunst), 1979. 275 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OKart. (gebräunt und etw. fleckig, Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16396 **32,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Internationalen Biennale für Graphik und visuelle Kunst mit Symposium und Ausstellung im Rahmen der Wiener Festwochen 1979.

- Enthält Beiträge in Deutsch und Englisch von Joseph Beuys, Oswald Oberhuber, Dennis Oppenheim, Arnulf Rainer, Dieter Roth, Klaus Rinke, Ben Vautier, Toto, Harriet Casdin-Silver, Paul Earls, Othmar Krenn, Brigitte Kowanz, Hartmut Skerbisch, usw. - Leicht gebräunt.

301. Haberl, Horst Gerhard: Körpersprache / Bodylanguage. Motivation einer Ausstellung. (Graz, Horst Gerhard Haberl - Richard Kriesche - Karl Neubacher, 1973). 36 nn. Bll. mit zahlr. Textabb. Gr.-4°. OPp. (Gebrssprn., etw. gebräunt und fleckig).

Bestell Nr.: 16373 **80,00 €**

(= *pfirsich*. Nr. 9/10). - Erste Ausgabe dieser Doppelnummer des "Pfersich" erschienen als Katalog zur Ausstellung "Körpersprache / Bodylanguage" im Auftrag des steirischen Herbstes 1973. - Enthält Beiträge von Hermann Kern, Arnulf Rainer "Psychosen und Körpersprache", Wilfried Skreiner, Otto Breicha, Vito Acconci, Trish Brown, Bruce Nauman, Lucas Samaras, Valie Export usw. - Etw. gebräunt.

302. Haberl, Horst Gerhard: Kunst als Lebens-Ritual. Art as Living Ritual. (Graz, Horst Gerhard Haberl - Richard Kriesche - Karl Neubacher, 1974). 163 S. mit zahlr. teils farb. Textabb. Gr.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16375 **80,00 €**

(= *pfirsich*. Nr. 12/13/14). - Erste Ausgabe dieser Dreifachnummer des "Pfersich" erschienen als Katalog zur Ausstellung "Kunst als Lebensritual / art as living ritual" im Auftrag des steirischen Herbstes 1974. - Enthält Beiträge von Vito Acconci, John Baldessari, Chris Burden, Tina Girouard, Paul Kos, Richard Kriesche, Richard Löandry, Karl Neubacher, Otto M. Zykan usw. - Etw. gebräunt.

303. Haberl, Horst Gerhard und Gottfried Biedermann: die barocken wilden. Graz, Droschl, (1983). 65 S. mit zahlr. teils farb. Textabb. 4°. OKart. (Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 15615 **20,00 €**

Eines von 1000 Exemplaren. - Erste Ausgabe des Katalogs zur Ausstellung in der Alten Galerie Graz im Rahmen des Steirischen Herbst 1983. - Mit einem Vwort von Kurt Woisetschläger. - Papierbedingt leicht gebräunt.

304. Hackbart, Joe - Malsburg, Raban von der: Joe Hackbarth. Maler und Musiker. (Heidelberg), Braus, (1993). 127 S. mit zahlr. farb. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 6849 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt. Vorderer

Buchinnendeckel mit hs. Name.

305. Haenlein, Carl (Hrsg.): Momentbild. Künstlerphotographie. Hannover, Kestner-Gesellschaft, 1982. 195 S. 8 Bll. (Anzeigen) mit zahlr. teils farb. ganzseit. Abb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16762 **12,00 €**

(= *Kestner-Gesellschaft Katalog 2/1982*). - Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung in der Kestner-Gesellschaft Hannover 1982 mit fotografischen Arbeiten von 42 Künstlern, darunter Marina Abramovic, Luciano Castelli, Chuck Close, David Hockney, Robert Mapplethorpe, Arnulf Rainer, Andy Warhol, Peter Weibel uva. - Textbeiträge von Carl Haenlein und Els Barents. - Leicht gebräunt.

306. Hagenbund - Ausstellungskatalog - Katalog der Herbst-Ausstellung. November 1904 - Jänner 1905. (Katalog und Plakat: Joseph Urban). (Wien, Künstlerbund Hagen), 1904. 48 S., 10 Bll. (Anzeigen). Kl.-8°. OKart. nach einem Entwurf von Joseph Urban (etw. gebräunt und fleckig, kl. Läsuren).

Bestell Nr.: 15248 **280,00 €**

Erste Ausgabe dieses seltenen Katalogs 13. Hagenbund-Ausstellung. - Das Arrangement stammte wie meist von Joseph Urban, die Hängekommission bildeten Hugo Baar, Heinrich Lefler, August Roth und Joseph Urban. Verzeichnet sind 124 Exponate von Mitgliedern des Hagenbundes, sowie 81 Exponate des als Gast eingeladenen Max Liebermann. - Gebräunt, Buchblock leicht angebrochen. das letzte Bl. mit kl. Randläsur (ohne Textberührung).

307. Hagenbund - Ausstellungskatalog - Norwegische Künstler. (Hagenbund 1912, Jänner - Februar). (Wien, Künstlerbund Hagen, 1912). 25 Bll. 23 Tafeln. Kl.-8°. OKart. (etw. lädiert).

Bestell Nr.: 15249 **130,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs des Hagenbundes zur Ausstellung "Norwegische Künstler" mit Exponaten u. a. von Edvard Munch. Das Arrangement der Ausstellung in der Zedlitzhalle stammte von Jens Thijs. - Etw. gebräunt und leicht fleckig. Buchblock vom Einband etw. gelöst.

308. Hagenbund - Die verlorene Moderne. Der Künstlerbund Hagen 1900 - 1938. (Wien, Österreichische Galerie, 1993). 287 S. mit zahlr. großteils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12951 **78,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Schloß Halbturn 1993. - Mit Textbeiträgen von Tobias Natter, Regine Schmidt, Bernhard Denscher, Matthias Boeckl,

Carry Hauser, Friedrich Aduatz, Lisa Frank, Cornelia Reiter, Peter Chrastek. - Leicht gebräunt.

309. Hammerstiel, Robert: [Ausstellungskatalog]. (St. Pölten, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, 1983). 42 nn. Bll. mit zahlr. oft ganzseit., teils farb. Abb. Gr.-8°. OKart. (fleckig und gebräunt, leicht bestoßen).

Bestell Nr.: 16803 **30,00 €**
(= NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst. Nr 24). - Erste Ausgabe. - Mit einem Vorwort von Franz Slawik und Texten von Fraz Kaindl, und Wolfgang Hilger. - Etw. gebräunt.

310. Hammerstiel, Robert F.: Stand-Orte. (St. Pölten, NÖ Landesregierung Kulturabteilung, 1988). 10 Bll. 76 ganzseit. Abb. auf Tafeln.. Kl.-4°. OKart. (etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 16440 **40,00 €**
(= Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums. Neue Folge Nr. 223). - Erste Ausgabe dieses Fotobuchs von Robert F. Hammerstiel erschienen zur Ausstellung in St. Pölten und Frankfurt 1988. - "Die Photographien zu diesem Portfolio sind in den Jahren 1985 - 1988 in Österreich entstanden und zeigen aufgelassene, zum Teil verfallene Tankstellen. Die serie soll keine Auflistung aller außer Betrieb stehenden tankstellen sein, vielmehr eine visuelle Auseinandersetzung mit künstlichen Strukturen und Formen in einer Natur- und Stadtlandschaft. Die Ver-Störung dieser Umfelder sollte ebenso sichtbar werden wie die darin liegende ästhetische Qualität solcher Objekte" (Vorwort). - Enthält einen Text von Peter Weiermair "Bericht von der Wüste" und von Peter Zwarel "... Sort of Finding. Americanisms in Austria". - Leicht gebräunt.

311. Hanak, Anton - Mrazek, Wilhelm: Anton Hanak 1876 - 1934. München, Jugend & Volk, 1969. 15 nn. Bll. 56 teils farb. Tafeln. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16501 **18,00 €**
Dieses Werk beruht in seiner Bilderfolge und in seinem Verzeichnis auf dem Katalog und den Exponaten der Hanak-Ausstellung 1969 im Österreichischen Museum für angewandte Kunst. - Enthält den Beitrag "Vortrag über modern Plastik" von Anton Hanak. - Leicht gebräunt.

312. Hanak, Anton - Mrazek, Wilhelm: Anton Hanak 1876 - 1934. München, Jugend & Volk, 1969. 15 nn. Bll. 56 teils farb. Tafeln. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU (etwas lädiert).

Bestell Nr.: 16729 **12,00 €**
Dieses Werk beruht in seiner Bilderfolge und in seinem Verzeichnis auf dem Katalog und den Exponaten der

Hanak-Ausstellung 1969 im Österreichischen Museum für angewandte Kunst. - Enthält den Beitrag "Vortrag über modern Plastik" von Anton Hanak. - Leicht gebräunt. Vorsatz gestempelt.

313. Handel, Peter - (Kulenkampff-Gering, Annette): Peter Handel. Bilder 1973 - 86. Frankfurt, Gering-Kulenkampff, o. J.. 73 S. mit zahlr. teils farb. Textabb. 4°. OKart. (gebräunt, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 6855 **30,00 €**
Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Name. Buchblock angeroche (dadurch einige Bll. lose).

314. Der Hang zum Gesamtkunstwerk. Europäische Utopien seit 1800. (Gesamtidee: Harald Szeemann). (2. Aufl.). (Aarau), Sauerländer, (1983). 511 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 15453 **40,00 €**
Katalog zur Ausstellung in Zürich, Frankfurt und Wien 1983. - Enthält Textbeiträge von Bazon Brock, Odo Marquard, Werner Hofmann, Jean Clair usw. - Behandelt werden u. a. Johann Georg Sulzer, Philipp Otto Runge, Richard Wagner, Henry Dunant, Antoni Gaudi i Cornet, Rudolf Steiner, Gabriele d`Annunzio, Peter Behrens, Arnold Schönberg, Piet Mondrian, Marcel Duchamp, Francis Picabia usw. - Leicht gebräunt.

315. Hartlauer, Fritz: urzelle, kreuz, gesetzmäßigkeit. (Graz), Neue Galerie, 1975. 22 nn. Bll mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. 4 Tafeln. Gr.-8°. OKart. (gebräunt, Vorderdeckel mit kl. Randeinriss).

Bestell Nr.: 16565 **25,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz 1975. - Enthält eine Einführung von Wilfried Skreiner. - Etw. gebräunt.

316. Hartig, Jorg. - Pack, Claus: Hartig. [Ausstellungskatalog]. Mit einer Einführung. Wien, Böhlau, 1986. 133 S. mit zahlr. teils großteils ganzseit. und farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16341 **15,00 €**
Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung über Jorg Hartig mit 94 Gemälden des Künstlers in Wien. - Enthält den Textbeitrag von Otmar Rychlik "Präzision und Zeit". - Leicht gebräunt.

317. Hauer, Christa: Vom Konstruktivismus zum Informel. Arbeiten 1954 - 1964. (Krems, Galerie Kopriva, 2001). 4 nn. Bll. 36 farb. Tafeln. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16676 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie Hofstätter, Wien und der Galerie Altnöder, Salzburg 2001. - Einführender Text von Peter Baum. - Kaum gebräunt.

318. Hauer, Leopold: Der Maler Leopold Hauer. Selbstbiographie. (Mit einem Vorwort von Rudolf Leopold). (Wien, Selbstverlag, (1962). 1 Bl., 16 S., 11 Bl. mit zahlr. teils farb., meist ganzseit. Abb. 8°. OKart. (gebräunt, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13098 **950,00 €**

Erste Ausgabe, selten. - Titelblatt mit einer montierten aquarellierten Bleistiftzeichnung von Leopold Hauer, eigenhändig bezeichnet "Motiv aus den Apeninen" sowie einer eigenhändigen signierten und datierten Widmung von Leopold Hauer. Die schöne aquarellierte Zeichnung im Format von 16 cm x 10,5 cm. - Etw. gebräunt. -

Beiliegend: Leopold Hauer. Malerei und Graphik. Krems, Dominikanerkloster, 1975.

319. Hauer, Leopold: Der Maler Leopold Hauer. Selbstbiographie. (Mit einem Vorwort von Rudolf Leopold). (Wien, Selbstverlag, (1962). 1 Bl., 16 S., 11 Bl. mit zahlr. teils farb., meist ganzseit. Abb. 8°. OKart. (gebräunt, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16785 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt. -

Beiliegend: Leopold Hauer. (Verkaufskatalog). Wien, Galerie Würthle, 1976. - Mit dem Text "Leopold Hauer - Kunst als Lebensvollzug" von Peter Baum.

320. Hauer, Leopold - Zawrel, Peter: Leopold Hauer 1896 - 1984. Biographie. Texte von Kristian Sottriffer, Peter Baum, Christa Hauer-Fruhmann, Leopold Hauer, Arthur Roessler. (St. Pölten), Pressehaus, (1987). 127 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. Olwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 13000 **800,00 €**

Erste Ausgabe dieser klassischen und reich illustrierten Monographie zu Werk und Biographie von Leopold Hauer. - Leicht gebräunt. - Beiliegend eine monogrammierte und rückseite signierte Original-Federzeichnung von Leopold Hauer unter Passepartout montiert und von fremder Hand bezeichnet "Häuser in Jajce, um 1974".

321. Hausmann, Raoul: Retrospektive. Hannover, Kestner-Gesellschaft, 1981. 222 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. 8°. OKart. (etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 16640 **18,00 €**

(= Kestner-Gesellschaft. Katalog 4/1981). - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Hannover

1981. - Enthält Beiträge von Carl Haenlein, Eje Högstätt, Paul-Armand Gette und Raoul Hausmann. - Leicht gebräunt.

322. Heartfield, John (d. i. Helmut Herzfeld) - (Herzfelde, Wieland; Hrsg.): John Heartfield. Ausstellungskatalog Deutsche Akademie der Künste zu Berlin. Berlin, Akademie der Künste, o. J. (1972). 72 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16751 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Enthält Texte von Berolt Brecht, Wieland Herzfelde, Günther Anders, Louis Aragon, Oskar Maria Graf, Erich Fried usw. - Etw. gebräunt.

323. Hegyi, Lorand: Aspekte / Positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949 - 1999. 2 Bde. Wien, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, 1999. 302 S., 1 Bl.; 244 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.) in OKart-Schuber (fleckig, Läsuren).

Bestell Nr.: 16884 **48,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien, Budapest, Barcelona, Southampton und Prag 1999 - 2001. - Co-Kuratoren der einzelnen Länder: Dunja Blazevic, Dieter Schrage, Anda Rottenberg, Katarina Rusnakova, Jiri Sevcik und Jana Sevcikova, Katalin Neravy. - Leicht gebräunt.

324. Helnwein, (Gottfried): (Rennbahnexpress Sonderausgabe. Berlin), Fröhlich & Kaufmann, (1982). 157 S., 9 Bll. mit zahlr. meist ganzseit., teils farb. Abb. 4°. OKart. (etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 16520 **12,00 €**

(= Rennbahnexpress Sondernummer 3/82). - Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt. - Beiliegend ein gefaltetes Poster "Hans Krankl" von Gottfried Helnwein.

325. Helnwein, (Gottfried): Die Katastrophe. (Zürich), Diogenes, (1985). 158 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Abb. 4°. OKart. (leicht bestoßen, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 15549 **25,00 €**

Erste Ausgabe. Titel mit einer eigenhändigen Signatur von Gottfried Helnwein. - Leicht gebräunt. Exlibris.

326. Herbstschrift. Eine Nomadologie der Neunziger. Diverse Hefte der Zeitschrift. Graz, Droschl, 1990 - 1991. Mit zahlr. Textabb. und mit einer ca. 4 cm x 3 cm großen Ausstanzung im linken oberen Viertel. 4°. OBrosch. (Gebrssprn.). PREIS PRO HEFT.

Bestell Nr.: 16713 **30,00 €**

Die "Herbstschrift" erschien erstmals unter dem Titel

„auf, und, davon“ als begleitende Zeitschrift zum „steirischen herbst“ 1990 das erste Mal. Philosophische Beiträge, Dokumentationen zu einzelnen Ausstellungen und Interventionen in Graz machten den Hauptteil der auch im Layout einem „Avantgarde“-Gedanken verpflichteten Hefte aus. Anlässlich der Uraufführung von „Angelas Kleider“ von Botho Strauß erschien ein Dossier zum Autor, Norbert C. Kaser war ein Porträt gewidmet, Gerhard Melzer leitete ein Symposium zur „Grazer Gruppe“ ein. Die Herausgeber Horst Gerhard Haberl, zugleich Intendant des „steirischen herbstes“, Werner Krause und Peter Strasser steuerten meist umfangreiche Beiträge bei. Die letzte Ausgabe der ab 1991 in „herbstschrift“ umbenannten Zeitschrift war ein Projekt der Hochschule der Bildenden Künste Saar. - Vorhanden sind folgende Hefte (der Preis versteht sich pro Heft):

Jg. 1/1990. Heft 1. (Titel: "auf, und, davon"). -

Jg. 1/1990. Heft 3. (Titel: "auf, und, davon"). -

Jg. 2/1991. Heft 1. -

Jg. 2/1991. Heft 3. -

Jg. 4/1993. (nur ein Heft erschienen). - (Das letzte Heft der Zeitschrift). -

Etw. gebräunt.

327. Hessing, Gustav: Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen. (Verkaufskatalog). Wien, Galerie Austria, 1990. 24 Bll. mit zahlr. ganzseit. meist farb. Abb. Quer-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12963 **10,00 €**

Verkaufskatalog der Galerie Austria in Wien. - Mit einem Vorwort von Karl Stark. - Leicht gebräunt. Vereinzelt Randnotizen in Kugelschreiber.

328. Hessing, Gustav - Suppan, Martin (Hrsg.): Gustav Hessing. Sensation der Farbe. (Wien), Suppan, (2005). 152 S. mit zahlr. meist farb. und ganzseit. Abb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12934 **50,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über den österreichischen Maler Gustav Hessing (1909 - 1981). - Mit einem Vorwort von Rudolf Leopold, Textbeitrag von Cornelia Cabuk. - In deutscher und englischer Sprache. - Leicht gebräunt.

329. Heusgen, Wolfgang: Geschweisste Skulpturen. Ergebnisse aus 25 Jahren "Arbeiten mit Stahl". (Graz, Verlag der Technischen Universität), 2017. 42 nn. Bll. mit zahlr. meist ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OPp. mit OU.

Bestell Nr.: 16455 **65,00 €**

Eines von 100 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Enthält Texte von Friedrich Achleitner, Günther Holler-

Schuster und Rudolf Kedl. Die Fotos stammen von Helmut Tezak. - Kaum gebräunt.

330. Hevesi, Ludwig: Acht Jahre Secession. (März 1897 - Juni 1905). Kritik, Polemik, Chronik. Wiederherausgegeben und eingeleitet von Otto Breicha. (Nachdruck der Ausg. Wien 1906). Klagenfurt, Ritter, 1984. XV, 550 S. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16395 **50,00 €**

Leicht gebräunt.

331. Hipp, Benedikt.: (Bd.) I mit Beiträgen von Gregor Jansen (und) Jörg Scheller. (Berlin), argobooks, (2009). 48 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. Farbabb. 4°. OHLwd. (etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 12918 **48,00 €**

Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt.

332. Hockney, David: Flowers, Faces and Spaces. 2 Bde. London, Annely Juda Fine Art, 1997. 48; 42 bb. Bll. mit zahlr. meist ganzseit, farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.) zusammen in OPp.-Schuber (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16773 **35,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung der Galerie Annely Juda Fine Art in London 1997. - Leicht gebräunt.

333. Hockney, David: Paintings and photographs of paintings. (Rotterdam, Museum Boymans - Van Breuning, (1995). 56 S. mit zahlr. ganzseit. farb. Textabb. Quer-Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16587 **35,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Rotterdam 1995. - Enthält ein Interview mit David Hockney von Piet de Jonge. - Texte in Holländisch und Englisch. - Leicht gebräunt.

334. Hockney, David: photographie. (Paris), Herscher, (1982). 16 nn. Bll. 96 Abb. im Text und auf farb. Tafeln. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16603 **60,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Centre Pompidou in Paris 1982 mit 96 erstmals veröffentlichten Fotografien von David Hockney aus den Jahren 1962 bis 1982. - Vorwort von Alain Sayag, Text von David Hockney. - Texte in Französisch. - Leicht gebräunt.

335. Hockney, (David): Posters. (Second Impression). (London, Pavilion, 1987). 128 S., 4 Bll. mit zahlr. meist ganzseit. farb. Abb. Gr.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

- Bestell Nr.: 16591** **18,00 €**
Lizenzausgabe für den Bucher Verlag München und Luzern. - Enthält einen Text "Collecting Hockney Posters" von Brian Bqaggott und "David Hockney in Poster Form" von Eric Shanes. - Leicht gebräunt.
- 336. Hockney, David - Luckhardt, Ulrich und Paul Melia:** David Hockney. A Drawing Retrospektive. (London), Thames and Hundson, (1995). 264 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OLwd. mit OU.
- Bestell Nr.: 6608** **45,00 €**
Erste Ausgabe diese klassischen Katalogs zur Ausstellung in der Royal Academy of Arts, London 1995. - Etw. gebräunt.
- 337. Hockney, David - Sellink, Manfred:** David Hockney Grafiek / Prints. (Rotterdam), Museum Boymans - van Beuningen, 1992. 136 S. mit zahlr. ganzseit. teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (leicht bestoßen).
- Bestell Nr.: 16588** **15,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Rotterdam 1992. - Etw. gebräunt.
- 338. Hockney, David - Spender, Stephen:** Hockney's Alphabet. Drawings by David Hockney. Written contributions edited. (London), Faber and Faber, (1991). 59 nn. Bll. mit zahlr. farb. ganzseit. Abb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.
- Bestell Nr.: 16589** **40,00 €**
Erste Ausgabe dieses ABC Buchs von David Hockney mit Texten von Joyce Carol Oats, John Updike, Norman Mailer, Doris Lessin usw. herausgegeben für den "Aids Crisis Trust". - Leicht gebräunt.
- 339. Hodler, Ferdinand - Ferdinand Hodler und Wien.** Wien, Österreichische Galerie, 1993. 294 S., 2 Bll. mit zahlr. großteils ganzseit. und teils farb. Textabb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).
- Bestell Nr.: 13083** **20,00 €**
(= 165. Wechselausstellung der Österreichischen Galerie). - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Wiener Belvedere 1993. - Mit Textbeiträgen von Gerbert Frodl, Sabine Grabner, Jura Brüschweiler, Harald Jurkovic, Guido Magnaguagno, Cornelia Reiter und Elisabeth Hülbauer. - Gering gebräunt.
- 340. Hodler, Ferdinand - Ueberwasser, Walter und Robert Spreng:** Hodler. Köpfe und Gestalten. Zürich, Rascher, (1947). 43 S. 131 (davon 3 farb. mont.) Abb. auf Tafeln. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.
- Bestell Nr.: 15541** **18,00 €**
Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt. Vorderer Vorsatz entfernt. Exlibris.
- 341. Hödicke, K(arl) H(orst):** Berliner Ring. Bilder und Skulpturen 1975 - 1992. (Ostfildern), Cantz, (1993). 127 S. mit zahlr. meist farb., ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.) mit OU.
- Bestell Nr.: 16620** **20,00 €**
(= Berliner Künstler der Gegenwart. Bd. 99). - Erste Ausgabe. - Enthält Textbeiträge von Lucie Schauer, Eberhard Roters, Jörn Merkert, Jochen Hörisch usw. - Leicht gebräunt.
- 342. Hödicke, K(arl) H(orst):** Gemälde, Skulpturen, Objekte Filme. (Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 1986). 143 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (etw. bestoßen).
- Bestell Nr.: 16724** **12,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Düsseldorf, Mannheim und Wolfsburg 1986 - 1987. - Mit Beiträgen von Erika Billeter, Al Hansen, Jörn Merkert, Giovanni Testori und Helmut Wietz. - Titel gestempelt. Leicht gebräunt.
- 343. Hoerschelmann, Antonia und Peter Weiermair (Hrsg.):** Zwischen den Zeiten. Kunst in Österreich 1908 bis 1938. Von Schiele bis Wotruba - Arbeiten auf Papier. (Kilchberg / Zürich), Stemmler, 1995. 223 S. mit zahlr. ganzseit, teils farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (leicht gebräunt, kl. Gebrssprn.).
- Bestell Nr.: 12854** **15,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Frankfurt 1995. - Papierbedingt leicht gebräunt.
- 344. Hörtner, Sabina:** 01 00 99 98 97. (Wien, Triton, 2001). 19 Bll. mit zahlr. farb, meist ganzseit. Texta.. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).
- Bestell Nr.: 16745** **15,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz 2001. - Enthält Textbeiträge von Christa Steinle, Kerstin Braun und Maria Damianovic in Deutsch und Englisch. - Vorsatz mit eigenhändiger, signierter Widmung von Sabina Hörtner. - Leicht gebräunt.
- 345. Hofer, Rudolf:** [Ausstellungskatalog]. (Einleitung von Robert Graf). München, Hirsh, (1931). 5 Bll. Zahlr. Abb. auf 46 Tafeln. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn., etw. fleckig, gebleicht, oberes Kapital eingerissen).
- Bestell Nr.: 2842** **40,00 €**
Erste Ausgabe. - Papierbedingt kaum gebräunt. Hs. Widmung am Vorsatz.
- 346. Hoffmann, Josef und Dagobert Peche:** Zwei schöpferische Genies. Verkauf-

ausstellung. Wien, Galerie bei der Albertina, (2011). 151 S. mit zahlr. teils ganzseit. farb. Textabb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12917 **38,00 €**

Verkaufskatalog der Galerie bei der Albertina in Wien. - Text in Deutsch und Englisch. - Ohne Preisliste. - Leicht gebräunt.

347. Hoffmann, Josef - [Noever, Peter und Oswald Oberhuber (Hrsg.)]: Josef Hoffmann 1870 - 1956. Ornament zwischen Hoffnung und Verbrechen. Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, (1987). 382 S., 1 Bl. mit zahlr. meist farb. teils ganzseit. Textabb. 1 Faksimile-Entwurfszeichnung. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 11619 **35,00 €**

Katalog zur Ausstellung in Wien, 1987. - Erste Ausgabe. - Die Sammlungen des Österreichischen Museums für angewandte Kunst, der Hochschule für angewandte Kunst, Wien mit Objekten aus dem Historischen Museum der Stadt Wien. - Papierbedingt leicht gebräunt. Titel verso gestempelt und beschriftet.

348. Hoffmann, Josef - Sekler, Eduard F.: Josef Hoffmann. Das architektonische Werk. Monographie und Werkverzeichnis. (2. überarbeitete Aufl. Salzburg), Residenz, (1986). 539 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 14170 **120,00 €**

Klassische Monographie mit Werkverzeichnis der architektonischen Arbeiten von Josef Hoffmann. - Gering gebräunt.

349. (Hoffmann, Peter Gerwin): kinderparadies "beton". Wo können Kinder heute noch spielen? Graz, Forum Stadtpark, 1975. 14 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (gebräunt).

Bestell Nr.: 16415 **70,00 €**

Erste Ausgabe, selten (kein Exemplar auf der ÖNB und im KVK). - "Peter Gerwin Hoffmann gehört zusammen mit Richard Kriesche und Karl Neubacher zur ersten Generation von Medienkünstlern in den 1970er Jahren. Sie begannen in den Medien Fotografie, Film und Video - in Hoffmanns Fall auch in der Malerei - künstlerische Projekte zu realisieren und schufen so die Grundlagen für die weit über die regionalen Grenzen hinaus bekannte Grazer Medienszene" (Neue Galerie Graz). - Das vorliegende Buch ist das Produkt seines ersten größeren Kunstprojekts "kinderspielplatz beton" aus dem Jahr 1975. - Etw. gebräunt.

350. Hoflehner, Rudolf - Spies, Werner: Rudolf

Hoflehner. Krieauer Kreaturen. Mit einem Werkkatalog sämtlicher Radierungen und Lithographien 1965 - 1970 von Kristian Sotriffer. Wien, Schroll, (1971). 82 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. 4 signierte Originalradierungen. Gr.-8°. OKart. (leicht gebräunt) mit OU im OKart.-Schuber.

Bestell Nr.: 16330 **220,00 €**

(= Österreichische Graphiker der Gegenwart. Bd. 4). - Nr. 161 von 220 (Gesamtauflage 1200) Exemplaren mit den vier eingebundenen von Rudolf Hoflehner signierten Originalradierungen. - Erste Ausgabe. - Papierbedingt leicht gebräunt.

351. Hofmann, Barbara, (Hrsg.): Wonderlands. Perspektiven aktueller Photographie. Krefeld, Frauenkulturbüro NRW, 2003. 107 S. mit zahlr. farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16673 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Museum Küppersmühle Sammlung Grothe in Duisburg 2003. - Mit Textbeiträgen von Barbara Hofmann und Rupert Pfab zu den teilnehmenden Künstlerinnen, darunter: Candida Höfer, Christine Erhard, Ute Behrend, Karin Geiger, Brigitte Kraemer, Katha Stuke uva. - Leicht gebräunt, Buchblock minimal angebrochen.

352. Hofmann, Werner: Moderne Malerei in Österreich. Wien, Wolfrum, (1965). 209 S., 1 Bl. mit 100 teils ganzseit. farb. mont. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12885 **18,00 €**

(= Die österreichische Malerei vom Wiener Kongress bis zur Gegenwart. Bd. 3) - In sich abgeschlossener 3. Bd. der Trilogie. - Dem Einband diente ein Entwurf von Josef Hoffmann als Vorlage. - Leicht gebräunt.

353. Hoke, Giselbert - Schmied, Wieland (Hrsg.): Giselbert Hoke NADA. Klagenfurt, Heyn, (1993). 175 S. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Abb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn., leicht angestaubt).

Bestell Nr.: 16432 **45,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Museum Moderner Kunst Kärnten 2006/2007. - Kaum gebräunt.

354. Hoke, Giselbert: Bilder einer Freundschaft. Salzburg, Welz, 1993. 59 S. mit zahlr. farb. ganzseit. Abb. 4°. OPp. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16150 **65,00 €**

Erste Ausgabe. - Enthält den Text "Zum Künstler Giselbert Hoke" von Walter Koschatzky. - Texte auf Deutsch und Spanisch. - Leicht gebräunt.

355. Hoke, Giselbert: Gärten. Wien, Jugend

und Volk, (1973). 111 S. mit zahlr. farb. ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (gering bestoßen).

Bestell Nr.: 13146 **30,00 €**

Erste Ausgabe dieses unter den Titel "Gärten" gestellten Bildbandes mit Gouachen und Ölbildern von Giselbert Hoke und einem Oeuvrekatalog 1952 - 1973. - Anmerkungen zu den Bildern und Textbeiträge von Peter Rosei und Margarethe Stolz. - Papierbedingt leicht gebräunt.

356. Hollein, Hans: Werk und Verhalten - Leben und Tod . Alltägliche Situationen. (Wien, Bundesministerium für Unterricht und Kunst, 1972). 36 nn. Bll. mit zahlr. teil ganzseit. Abb. Quer-Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16738 **28,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur österreichischen Ausstellung im Rahmen der 36. Biennale Venedig 1972. - Mit einem einleitenden Text von Wilfried Skreiner in Italienisch, Deutsch und Englisch. - Leicht gebräunt.

357. Holländer, Matthias: Rest der Nacht. (Basel), Art Connection, (1987). 143 S. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. Textabb. Quer-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.)

Bestell Nr.: 6540 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit Textbeiträgen von Michael Kersting, Martin Seel und Roland Weidacher. - Gebräunt. Hs. Name am Titelblatt.

358. Holme, Charles (Ed.): The Art-Revival in Austria. London, The Studio, 1906. 2 Bll., VII, A XVI, B VIII, C VIII, D XII S. 10 Farbtafeln und 211 Abb. auf 61 Tafeln. Kl.-4°. OLwd. (bestoßen und stark berieben).

Bestell Nr.: 15947 **35,00 €**

(= *The Studio. An illustrated Magazine of fine & applied Arts. Special Number 1906*). - Sondernummer von "The Studio" zur Kunst der Jahrhundertwende und Secession in Österreich, behandelt ausführlich die Wiener Werkstätte und den Jugendstil in Wien und Österreich-Ungarn. - Gebräunt.

359. Hopper, Edward - Kranzfelder, Ivo: Edward Hopper 1882 - 1967. Vision of Reality. (Köln), Taschen, (1995). 200 S. mit zahlr. größtenteils farb. und teils doppelblattgr. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13093 **12,00 €**

Englischer Text. - Papierbedingt leicht gebräunt.

360. Hopper, Edward - Levine, Gail (Hrsg.): Edward Hopper 1882 - 1967. Die Druckgraphik. München, Schirmer, (1986).

139 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., stärker gebräunt).

Bestell Nr.: 16267 **12,00 €**

Erste deutsche Ausgabe dieses von Gail Levin, Kuratorin des Hopper-Nachlasses am Whitney-Museum of American Art in New York, kommentierten Bandes mit allen Radierungen des Künstlers. - Die Originalausgabe erschien 1979 (Whitney-Museum New York). - Aus dem Amerikanischen übertragen von Michael Bischoff. - Etw. gebräunt.

361. Hopper, Edward - Lyons, Deborah, Adam D. Weinberg and Julie Grau (Hrsg.): Edward Hopper and the American Imagination. New York, Whitney Museum, (1995). XIV, 1 Bl., 252 S., 2 Bll. mit zahlr. größtenteils farb. und ganzseit. Abb. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 13094 **35,00 €**

Erste Ausgabe dieses reich illustrierten Kataloges zur Ausstellung in New York 1995. - Mit Kurzgeschichten und Gedichten der amerikanischen Autoren Paul Auster, Ann Beattie, Tess Gallagher, Thom Gunn, John Hollander, William Kennedy, Galway Kinnell, Ann Lauterbach, Gail Levin, Norman Mailer, Leonard Michaels, Walter Mosley, Grace Paley und James Salter. - Englischer Text. - Papierbedingt leicht gebräunt.

362. Hradil, Rudolf: [Ausstellungskatalog]. Salzburg, Galerie Welz, (1963). 16 nn. Bll. mit 15 ganzseit. Textabb. Kl.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn., gering gebräunt).

Bestell Nr.: 15620 **12,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung in der Galerie Welz in Salzburg 1963. - Papierbedingt gebräunt.

363. Hrdlicka, Alfred: ... in Gottes Namen. 40 Arbeiten auf Papier. Wien, Hilger, (1983). 42 nn. Bll. mit zahlr. größtenteils farb. und ganzseit. Abb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn., gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 13152 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Museum moderner Kunst in Wien 1983. - Textbeiträge von Alfred Hrdlicka und Dieter Ronte. - Leicht gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Namen. Einige Bll. etw. gelockert.

364. Hrdlicka, Alfred: Schach. Zeichnungen 1. (Düsseldorf), classen, (1983). 101 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. (ohne die Original-Radierung). Kl.-4°. OKart. (stark gebräunt und etw. fleckig).

Bestell Nr.: 8986 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Es fehlt die Original.Radierung. - Leicht gebräunt. Titelblatt mit hs. Namen.

365. Hrdlicka, Alfred: Skulptur und grosse Zeichnung. Fotografiert von Fritz Miho Salus. Mit einem Werkkatalog von Manfred Chobot. Wien, Jugend und Volk, (1973). 164 S., 2 Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 3 signierte und nummerierte Original-Farbradierungen von Alfred Hrdlicka. Gr.-4°. OLwd. mit OU im OLwd.-Schuber (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16466 **650,00 €**

Nr. 149 von 199 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den 3 signierten, datierten und nummerierten Original-Farbradierungen Calibri I, II und III von Alfred Hrsnglicka. - Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie mit dem Werkverzeichnis der plastischen Arbeiten und großformatigen Zeichnungen von Manfred Chobot. Enthält den einleitenden Text von Alfred Hrdlicka "Alle Macht in der Kunst geht vom Fleisch aus". - Leicht gebräunt.

366. Hrdlicka, Alfred - Chobot, Manfred: Hrdlicka und die Öffentlichkeit. Wien, Atelier Yppen, o. J. (1977). 78 nn. Bll. mit zahlr. Textabb. 4°. OKart. (starke Gebrssprn. hs. Widmung).

Bestell Nr.: 6861 **45,00 €**

Exemplar ohne Nummer einer kleinen Auflage. - Erste Ausgabe. - Ein Pressespiegel über Alfred Hrdlicka. - Etw. gebräunt.

367. Hrdlicka, Alfred - Lewin, Michael: Alfred Hrdlicka. Das Gesamtwerk. Bd. 4 (von 4): Schriften. Wien, Europaverlag, (1987). 287 S., 2 Bll. mit zahlr. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16260 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieses in sich abgeschlossenen vierten Bandes der Reihe, der erstmals die gesamte schriftstellerische Arbeit A. Hrdlickas chronologisch geordnet und durch Kommentare, Register und Dokumentation ergänzt, präsentiert. - Gering gebräunt.

368. Hundertwasser, Friedensreich - Schmied, Wieland: Hundertwasser. Salzburg, Welz, (1974). 320 S. mit 104 größtenteils ganzseit., teils doppelblattgr., farb. Abb. Quer-4°. OPp. (Gebrssprn.) in OKart.-Schuber (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16255 **180,00 €**

(= Österreicher des 20. Jahrhunderts. Bd. 3). - Erste Ausgabe dieses von Friedensreich Hundertwasser maßgeblich mitgestalteten Bildbandes. - Text und Farbabbildungen auf schwarzem Papier, dieses mit kl. Gebrssprn.

369. Hundertwasser, Friedensreich: [Ausstellungskatalog]. Amsterdam, Stedelijk Museum, 1964. 10 nn. Bll. 12 farb. Abb. auf Tafeln. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., gering angestaubt).

Bestell Nr.: 15489 **10,00 €**

(= Kataloge Stedelijk Museum Nr. 367). - Erste Ausgabe des Katalogs zur Ausstellung im Stedelijk Museum in Amsterdam 1964. - Papierbedingt leicht gebräunt. Text in niederländischer Sprache.

370. (Husslein-Arco, Agnes, Hrsg.): Das neue Sehen. Fotografien der 20er und 30er Jahre aus der Sammlung der Österreichischen Fotogalerie Rupertinum. (Salzburg, Rupertinum, 2002). 35 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. mit OU.

Bestell Nr.: 16684 **25,00 €**

(= Edition Rupertinum. Bd. 2). - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Salzburger Rupertinum 2001. - Mit Textbeiträgen von Agnes Husslein-Arco, Gerald Piffel, Margit Zuckriegl und Stefanie Habsburg-Lothringen. - Mit Fotografien und Biografien von Peter Paul Atzwanger, Trude Fleischmann, Raoul Hausmann, Rudolf Koppitz, Madame D'Orla, Artur Nikodem uva.- Kaum gebräunt.

371. (Husslein-Arco, Agnes, Hrsg.): Vision einer Sammlung. Das Museum der Moderne Salzburg stellt sich vor. München, Prestel, (2004). 230 S. mit zahlr. meist farb., teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16720 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung über die Sammlung der Museum der Moderne in Salzburg 2004 - 2005. - Enthält Textbeiträge in Deutsch und Englisch von Margit Zuckriegl, Eleonora Louis, Tina Teufel, Andrea Hofinger usw. - Leicht gebräunt.

372. (Husslein-Arco, Agnes und Lech Lechowicz, Hrsg.): Person / Zeit / Raum. Fotografie aus Polen. (Salzburg, Rupertinum, 2002). 46 S. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn, leicht gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 16687 **30,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Salzburger Rupertinum anlässlich des Kulturprojektes "Polnisches Jahr in Österreich 2002". - Mit Textbeiträgen von Agnes Husslein-Arco, Lech Lechowicz und Margit Zuckriegl in Deutsch und Englisch. - Mit Fotografien und Biografien von Krzysztof Cichosz, Natalia Lach-Lachowicz, Irena Nawrot, Piotr Wolynski uva. - Leicht gebräunt.

373. Huth, Eilfried: Bilder und Graphiken -

eine Auswahl. (Mit einem Vorwort von Christine Frisinghelli). (Graz, Selbstverlag, 2006). 72 S. mit zahlr. großteils ganzseit., teils farb. Textabb. Quer-8°. OKart. mit Spiralbindung (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16704 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz 2006. - Leicht gebräunt.

374. Ideale Schönheit. (Dresden), Geist und Schönheit, 1940. 2 Bll. 16 auf Karton montierte Fototafeln lose in Gr.-4° OHLwd.-Mappe (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt und etw. angestaubt).

Bestell Nr.: 16197 **300,00 €**

Erste Ausgabe dieses seltenen Mappenwerks mit 16 weiblichen Aktaufnahmen aus der Zeit des Nationalsozialismus. - Die Aktaufnahmen von A. Binder, Dr. Hans, Rich. Heinz, Reinhold Leßmann, G. Riebicke, Werner Schmölke, G. L. Weber, Foto-Wog und A. Zais vermitteln das Schönheitsideal der Zeit und vorherrschenden Ideologie. - Zweifarbig gedrucktes "Einbandblatt" mit einem Textzitat aus "Kunst und Rasse" von Paul Schultze-Naumburg. - Papierbedingt leicht gebräunt.

375. Identität. Alternative Identität. Gegenidentität. (Gesamtleitung Wilfried Skreiner. Katalogredaktion Werner Fenz, Künstlerdokumentation und redaktionelle Mitarbeit Eveline Weinberger). (Graz, Kunsthaus, 1975). 85 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. Geschraubte OHLwd. mit Metalldeckeln (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16635 **80,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog der Trigon Ausstellung im Rahmen des steirischen herbst 1975 in Graz. - Enthält Beiträge von Mario Ceroli, Radomir Damjanovic, Maria Lassnig, Giulio Paolini, Gerhard Rüm, Peter Weibel. - Leicht gebräunt.

376. Idole und Dämonen. Wien, Museum des 20. Jahrhunderts, 1963. 121 S. mit 144 großteils ganzseit. teils farb. Textabb. Quer-Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13172 **10,00 €**

(= Katalog 7). - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien 1963. - Kataloggestaltung Georg Schmid. Beiträge von Werner Hofmann und Gerhard Rindauer. - Leicht gebräunt.

377. Im Hochsommer der Kunst 1890 - 1925. Portrait einer Epoche aus steirischen Sammlungen. (Graz), Landesmuseum Joanneum, (1997). 173 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl.

Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 14140 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Schloss Eggenberg in Graz 1997. - Mit Beiträgen von Barbara Kaiser, Christa Steinle, Peter Weibel, Werner Fenz ua. - Leicht gebräunt.

378. Immendorff, Jörg - Haenlein, Carl (Hrsg.): Jörg Immendorff. Bilder und Zeichnungen. Hannover, Kestner Gesellschaft, (2000). 166 S., 1 Bl., XVI S. mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16300 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Hannover. - Mit Texten von Carsten Behrens, Carl Haenlein und Werner Spies und einem Gespräch mit Jörg Immendorff von Michael Stoeber. - Enthält im Anhang eine englische Zusammenfassung. - Leicht gebräunt. Vortsatz gestempelt und mit Exlibris.

379. Indianer. (Kunst der Zwischenkriegszeit in Graz. Graz, Stadtmuseum, 1988). 128 Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 15803 **28,00 €**

Katalog zur Ausstellung in Graz 1988. - Ausstellung und Katalog: Gertrude Celedin. Mit einem Vorwort von Wilhelm Steinböck und Textbeiträgen von Margit Fritz-Schafschetzy, Werner Fenz, Dietrich Ecker, Armgard Schiffer-Ekhardt usw. - Leicht gebräunt.

380. Internationale Schwarz-Weiss-Ausstellung Wien 1913. (Mit Beiträgen von Peter Altenberg, Paris v. Gütersloh, Emil A. Reinhardt, Paul Stefan). Wien, Akademischer Verband für Literatur und Musik, 1913. 31 S. 17 Tafeln. Gr.-8°. Illustrierter OKart. nach einem Entwurf von Erwin Lang (fleckig und gebräunt, kl. Randläsuren).

Bestell Nr.: 15274 **350,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Graphik-Ausstellung des Akademischen Verbandes für Literatur und Musik in Wien unter der Leitung von Felix Albrecht Harta, Bernhard Jirku, Erwin Lang, Berthold Löffler, Emil Alphons Reinhardt und Paul Stephan. - Enthält folgende Textbeiträge "Schwarz-Weiss - Ein Prolog zur Ausstellung" von Paul Stefan, "Ein Gespräch über Graphik" von Emil Alphons Reinhardt, "Hintergründe für F. A. Hartas Darstellung des Montparnass in Paris" von Albert Paris Gütersloh und "Die Tänzerin" von Peter Altenberg (über Erwin Lang und Grete Wiesenthal). - Etw. gebräunt. Titel mit kl. Läsuren bei der Heftung.

381. International Exhibition of Photography. The Camera as Witness. (Toronto, Southam Printing Company

Limited, 1967). 8 nn. Bll. 500 teils ganzseit. Abb. auf Tafeln. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn., gebräunt).

Bestell Nr.: 16833 **30,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur internationalen Fotoausstellung im Rahmen der Expo 67 in Montreal von April bis Oktober 1967 mit dem Thema "Der Mensch und seine Welt". - Der Katalog zeigt alle 500 ausgestellten Fotografien von 272 Fotografen aus 49 Ländern. Einführender Textbeitrag von Philip J. Pockock. - Texte in Französisch und Englisch. - Gebräunt.

382. Internationale Plakate 1871 - 1971.

München, Haus der Kunst, 1971. 96 nn. Bll. (Text., davon 7 Bll. Anzeigen). 67 (davon 6 farb., 1 farb. montierte, 1 gefalt.) Tafeln. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 15529 **12,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung im Haus der Kunst in München 1971/72. - Konzeption und wissenschaftliche Bearbeitung: Heinz Spielmann. - Gering gebräunt.

383. Itten, Johannes - Bogner, Dieter und Eva Badura-Triska (Hrsg.): Johannes Itten. Meine Symbole, meine Mythologien werden die Formen und Farben sein. (Wien, Löcker), 1988. 95 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 11807 **15,00 €**

Katalog zur Ausstellung im Museum moderner Kunst in Wien und im Kunsthaus Zürich 1988. - Leicht gebräunt.

384. Itten, Johannes - Rotzler, Willy (Hrsg.): Johannes Itten. Werke und Schriften. Zürich, Orell Füssli, (1972). 445 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU (etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 14776 **78,00 €**

Erste Ausgabe dieser grundlegenden Publikation über das künstlerische und schriftliche Werk von Johannes Itten (1888 - 1967) mit einem Werkverzeichnis von Anneliese Itten. - Leicht gebräunt.

385. Janssen, Horst: [Ausstellungskatalog]. Hannover, Kestner-Gesellschaft, 1973. 16 S., 11 Bll. (Anzeigen). Zahlr. Abb. auf Tafeln. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 9435 **15,00 €**

(= Kestner-Gesellschaft. Katalog 3/1973). - *Erste Ausgabe.* - Katalog zur Ausstellung in Hannover 1973. Mit einer Einführung von Wieland Schmied. - Leicht gebräunt. Exlibris. - Beiliegend der Katalog der ausgestellten Zeichnungen und Radierungen.

386. Janssen, Horst: Alfred Mahlau, der Zeichner und Pädagoge. (Hamburg, Christians Verlag, 1980). 14 nn. Bll. mit teils farb. teils doppelblattgr. Abb. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn., leicht gebräunt und etw. angestaubt).

Bestell Nr.: 13165 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Kunsthaus Lübeck 1980. - Exlibris. Papierbedingt leicht gebräunt.

387. Janssen, Horst: Anmerkungen zum Grundgesetz. (Gifkendorf), Merlin, (1981). 71 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OKart. (kaum bestoßen und kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 9450 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt leicht gebräunt. Exlibris.

388. Janssen, Horst: Bobethanien. Hundert Landschaften. (Hamburg), St. Gertrude, (1991). 5 Bll., 107 S. mit großteils ganzseit. farb. Abb. Quer-Fol. OLwd. mit OU in OK-Schuber.

Bestell Nr.: 13137 **60,00 €**

Erste Ausgabe dieses qualitätvollen Bildbandes mit über 100 Landschaftsaquarellen der Haseldorfer Marsch von Horst Janssen. - Einleitender Text des Künstlers. - Papierbedingt leicht gebräunt. Exlibris.

389. Janssen, Horst: Hensel + Grätel. (Hamburg), Merlin, (1969). 8 nn. Bll. mit 15 Abb. Quer-Gr.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13136 **45,00 €**

Erste Ausgabe. - Text und Bilder von Horst Janssen. - Papierbedingt kaum gebräunt. Exlibris.

390. Janssen, Horst: Minusio. (Berlin), Propyläen, (1973). 2 Bll. 36 farb. Tafeln. Quer-Fol. OHLwd. mit OU in OK-Schuber.

Bestell Nr.: 13138 **65,00 €**

Erste Ausgabe dieses qualitätvollen Bildbandes mit 36 Zeichnungen von Horst Janssen, entstanden im Frühsommer 1972 während eines dreiwöchigen Aufenthaltes in Minusio. - Einleitender Text des Künstlers. - Papierbedingt leicht gebräunt. Exlibris.

391. Janssen, Horst und Hartmut Frielinghaus: Svanshall. (Hamburg), Christians, (1977). 47 Bll. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Quer-Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 9451 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt kaum gebräunt. Exlibris.

392. Janssen, Horst - Koschatzky, Walter

(Hrsg.): Horst Janssen. Zeichnungen. (München), Prestel, (1982). 10 nn. Bll. 70 teils farb. Tafeln. Kl.-4°. OPp. (etw. berieben und bestoßen, leicht angestaubt).

Bestell Nr.: 16502 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Albertin Wien 1982. - Mit einem Beitrag von Wolfgang Hildesheimer. - Etw. gebräunt.

393. Jettel, Eugen - Fuchs, Heinrich: Eugen Jettel. Wien, Selbstverlag, (1975). 296 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16188 **60,00 €**

Erste Ausgabe. - Werkkatalog mit 1311 verzeichneten Gemälden. - Etw. gebräunt.

394. Jettmar, Rudolf - Hofstaetter, Hans H.: Rudolf Jettmar. Monographie. (Wien), Edition Tusch, (1984). 176 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16251 **30,00 €**

Erste Ausgabe dieser Monographie mit Werkverzeichnis über das Gründungsmitglied der Wiener Secession Rudolf Jettmar. - Etw. gebräunt.

395. (Joachimides, Christos M. und Norman Rosenthal, Hrsg.): Zeitgeist. Internationale Kunstausstellung Berlin 1982. (Berlin, Fröhlich & Kaufmann), 1982. 119 S. mit einigen Textabb. 88 teils farb. Tafeln. Kl.-4°. OKart. (etw. bestoßen und gebräunt).

Bestell Nr.: 16610 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Martin-Gropius-Bau in Berlin 1982. - Mit Textbeiträgen von Christos M. Joachimides, Robert Rosenblum, Hilton Kracher, Walter Bachauer, Karl-Heinz Bohrer, Paul Feyerabend, Vittorio Magnao Lampugnani und Thomas Bernhard. - Auswahl der gezeigten Künstler: Siegfried Anzinger, Georg Baselitz, Joseph Beuys, Erwin Bohatsch, Gilbert & George, Jörg Immendorff, Anselm Kiefer, Per Kirkeby, Bruce Mc Lean, Frank Stella, Julian Schnabel, Andy Warhol uva. - Leicht gebräunt.

396. Jones, Allen: Photo files. (Hamburg, Galerie Levy, 1999). 10 nn. Bll. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit., teils doppelblattgr. Abb. 4°. Lose in OBrosch.-Mappe (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16836 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung mit Fotoarbeiten von Allen Jones in der Galerie Levy in Hamburg 1999. - Enthält Fotografien aus den 60er Jahren bis in die 90er Jahre. - Leicht gebräunt.

397. Jones, Allen: Sheer Magic. Text by Marco Livingstone. (New York), Congreve,

(1979). 144 S. mit zahlr. meist farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16703 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Enthält ein Vorwort von Alan Bowness. - Leicht gebräunt.

398. Junge Kunst. Volksausgabe. Bde. 1 - 6. Leipzig, Klinckhardt & Biermann, 1920 - 1924. Mit zahlr. teils farb. Abb. im Text und auf Tafeln. 8°. OLwd. (etw. lädiert).

Bestell Nr.: 11870 **100,00 €**

Enthält folgende zur Volksausgabe zusammengestellten Hefte der Buchreihe "Junge Kunst":

Bd. 1: Junge Kunst 1: Max Pechstein von Georg Biermann. - Junge Kunst 22: Marie Laurencin von H. v. Wedderkop. - Junge Kunst 42: Wassily Kandinsky von Will Grohmann. - Junge Kunst 44: Alfred Kubin von Paul Ferdinand Schmidt. - Junge Kunst 47: Lyonel Feininger von Willi Wolfradt. -

Bd. 2: Junge Kunst 4: Ludwig Leidner. Eine autobiographische Plauderei. - Junge Kunst 17: Heinrich Campendonk von Georg Biermann. - Junge Kunst 20: Maria Uhden von Oskar Maria Graf. - Junge Kunst 27: Henri Rousseau von Helmud Kolle. - Junge Kunst 43: Alfred Heinr. Pellegrini von Willy Raeber. -
Bd. 3: Junge Kunst 5: Cesar Klein von Theodor Däubler. - Junge Kunst 6: Franz Heckendorf von Joachim Kirchner. - Junge Kunst 8: Hugo Krayn von Karl Schwarz. - Junge Kunst 24: Erich Waske von Joachim Kirchner. - Junge Kunst 31. M. Kisling von Carl Einstein. -

Bd. 4: Junge Kunst 32: August Macke von Walter Cohen. - Junge Kunst 35: Marc Chagall von Warl With. - Junge Kunst 29: Heinrich Nauen von Edwin Suermondt. - Junge Kunst 28: Lodewijk Schelfhout von Friedrich Markus Huebner. - Junge Kunst 40: Alexander Archipenko von Erich Wiese. -

Bd. 5: Junge Kunst 33: O. Coubine von Georg Biermann. - Junge Kunst 34. Christian Rohlf von Carl Emil Uphoff. - Junge Kunst 37: Georg Schrimpf von Oskar Maria Graf. - Junge Kunst 38: Gustaaf de Smet von F. M. Huebner. - Junge Kunst 39: Wilhelm Schmid von Curt Bauer. -

Bd. 6: Junge Kunst 18: Emy Roeder von Alfred Kuhn. - Junge Kunst 19: Oskar Moll von Heinz Braune Krickau. - Junge Kunst 23: Max Unold von Wilhelm Hausenstein. - Junge Kunst 36: Paul Gauguin zwei Jahrzehnte nach seinem Tode von Erich Wiese. - Junge Kunst 45: Friedrich Karl Gotsch von Will Grohmann. - Gebräunt. Exlibris.

399. Kärntner Kunst - Konvolut von 6 Katalogen über Kärntner Kunst und Künstler des 20. Jahrhunderts. Diverse Orte und Verleger, 1960 - 1964. Mit zahlr. meist

ganzseit., teils farb. Abb. Diverse Formate. OKart. (stärkere Gebrssprn. und leicht gebräunt) bzw. OPp. (Gebrssprn) mit OU.

Bestell Nr.: 16792 **20,00 €**

Vorhanden sind folgende 5 Kataloge:

1. *40 Jahre Kunst in Kärnten 1920 - 1960.* (Text L. Springschütz). Klagenfurt, Künstlerhaus, 1960. -

2. *Anton Mahringer.* Graz, Neue Galerie, 1962. - Mit einem Text von Trude Aldrian. -

3. *Anton Mahringer.* Klagenfurt, Galerie 61, 1962. - Mit einem Vorwort von Bruno Grimschitz. -

4. [Anton] Hanak - [Anton] Kolig. Wien, Künstlerhaus, 1963. - Mit einem Text über Anton Hanak von Bruno Grimschitz und einem Text über Anton Kolig von Richard Milesi. -

5. *Malerei und Plastik aus Kärnten.* Graz, Künstlerhaus 1964. -

6. *Sommerausstellung Schloss Porcia.* Spital, Kulturring, 1964. - Werner Berg, Othmar Jandl, Giselbert Hoke, Anton Lehmden, Rudold Kendl und Valentin Oman. -

Etw. gebräunt.

400. Kaindl, Franz: Malerei aus vier Jahrzehnten. (Wien), NÖ Landesmuseum, (1992). 90 S. mit zahlr. ganzseit. großteils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12855 **28,00 €**

(= *Medium.* Bd. 17). - Katalog zur Ausstellung in Wien 1992. - Erste Ausgabe. - Mit Beiträgen von Peter Zawrel, Karlheinz Brunhuber und Karl Gutkas. - Leicht gebräunt.

401. Kaindl, Kurt (Hrsg.): Wurzmühle. Industriearchäologie aus dem oberen Waldviertel. Eine Fotodokumentation. Salzburg, Müller, 1994. 69 S. mit zahlr. ganzseit. Textabb. Quer-Kl.-4°. OLwd. mit OU.

Bestell Nr.: 15675 **20,00 €**

(= *Edition Fotohof.* Bd. 11). - Erste Ausgabe dieser in Schwarz-Weiß gehaltenen Fotodokumentation über die Wurzmühle bei Bad Großpertholz im oberen Waldviertel, eine der ältesten bestehenden Papiermühlen Europas. - Fotos von Kurt Kaindl. Texte von Walter Pongratz und Harald Waitzbauer in Deutsch und Englisch. - Papierbedingt gering gebräunt.

402. Kallir, Jane: Richard Gerstl - Oskar Kokoschka. With essays by Victor Hammer and Lotte Mandl-Friedlander. (New York), Galerie St. Etienne, (1992). 96 S. mit zahlr. ganzseit., zumeist farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12933 **10,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in New York 1992. - Leicht gebräunt.

403. Kampmann, Walter: [Ausstellungskatalog]. Mit einem Text von Hundertwasser. (Innsbruck, Galerie im Taxispalais), o. J. (1976?). 4 nn. Bll. mit 2 ganzseit. farb. Abb. Quer-Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 15625 **12,00 €**

Begleitheft zur Wanderausstellung in der Galerie im Taxispalais in Innsbruck, der Galerie Würthle in Wien, im Kulturhaus Graz, in der Neuen Galerie Linz und der Galerie Slama in Klagenfurt. - Mit dem Text "Guten Tag Herr Kampmann" oder "Hundertwasser trifft Kampmann" von Friedensreich Hundertwasser. - Separat beiliegend ein zweiseitiger Text von Otto Benesch über Walter Kampmann zur Ausstellung von Gustav Klimt und Walter Kampmann in der Wiener Albertina 1948. - Leicht gebräunt.

404. Kandinsky, Wassily - Friedel, Helmut (Hrsg.): Kandinsky. Absolut. Abstrakt. München, Prestel, (2008). 300 S. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16594 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München 2008/2009, im Centre Pompidou Paris 2009 und im Guggenheim Museum New York 2009/2010. - Enthält Textbeiträge von Vivian E. Barnett, Tracey Bashkoff, Christian Derouet, Matthias Haldemann und Annegret Hoberg. - Deutsche Buchhandelsausgabe. - Kaum gebräunt.

405. Kargl, Georg: Fine Arts since 1998. BOX since 2005. (Köln), König, (2006). 327 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16436 **28,00 €**

Erste Ausgabe dieser Geschichte der Georg Kargl Fine Arts Gallery in Wien mit ihrer 2005 entstandenen Kunsthalle BOX. - Enthält Texte und Bilder zu den diversen Ausstellungen der Galerie mit internationalen zeitgenössischen Künstlern wie Franz Graf, Elke Krystufek, Herbert Hinteregger, Vera Frenkel, Gerwald Rockenschaub, Raymond Pettibon, Chuck Close usw. - Leicht gebräunt.

406. Kastner, Erika E. - Koja, Stephan: Erika E. Kastner. Ölbilder und Aquarelle. Ein Werkkatalog. (Wien, Selbstverlag, 1991). 83 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb. und ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12856 **12,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über die Grazer Malerin Erika Kastner (1915 - 1981) mit einem Werkverzeichnis ihrer verbliebenen

Arbeiten. - Beiliegend das Heft "Erika Kastner, Graphische Impressionen 1958-59. Chinesische Tusche und Aquarell". - Leicht gebräunt.

407. Katz, Alex: Marines & More. (Salzburg), Galerie Thaddaeus Ropac, 1999. 8 nn. Bll. mit einem Porträt. 17 farb. Tafeln. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., gering fleckig).

Bestell Nr.: 16700 **18,00 €**

Eines von 750 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung mit Gemälden von Alex Katz in der Galerie Ropac in Salzburg 1999. - Mit einem Essay von Liam Gillick in Englisch und Deutsch. - Kaum gebräunt.

408. Kaufhold, Enno und DG (d. i. Detlef Georg) Reiß: Geschichtete Momente. Mit einem Essay von Barbara Strohschein. (Berlin), Nishen, 1989. 112 S. mit zahlr. ganzseit., teils farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (etw. gebräunt und leicht bestoßen, Vorderdeckel mit Knickfalte und Resten eines Preisaufklebers).

Bestell Nr.: 16706 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - "Die Abbildungen des Buches sind nach den Originalabzügen der Fotografen lithographiert worden. Enno Kaufhold vergrößerte auf Chlor-Brom-Silber-Barytpapier und tonte mit Selenium. Das Farbmateriale von DG Reiß wurde mit speziellen Farbmasken vergrößert". - Leicht gebräunt.

409. Kaufmann, Gerty und Herbert: Sulei der kleine Negerjunge. Graz, Styria, (1958). 19 nn. Bll. mit zahlr. Textabb. Kl.-4°. OPP. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 11036 **30,00 €**

Erste Ausgabe dieser mit gereimten Texten von Gerty Kaufmann hinterlegten Fotodokumentation Herbert Kaufmanns über den kleinen Sulei vom Stamme der Sonrhai. - Herbert Kaufmann (1920 - 1976) war ein deutscher Afrikareisender, Völkerkundler, Journalist, Fotograf und Schriftsteller. Von ihm stammen die beiden preisgekrönten Veröffentlichungen "Roter Mond und Heiße Zeit" (1958) und "Des Königs Krokodil" (1960). - Papierbedingt gebräunt.

410. Kaufmann, Wilhelm - Suppan, Martin: Wilhelm Kaufmann. Leben und Werke. 1895 - Wien - 1975. Mit einer kunsthistorischen Einführung von Klaus Albrecht Schröder. (Wien), Suppan, (1992). 184 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Abb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 14159 **50,00 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt etw. gebräunt.

411. Kees, Erich: Reaktionen. Eine Retrospektive von fotografischen

Schwarzweissarbeiten 1950 - 1991. (Graz, Kulturvermittlung Steiermark), 1991. 119 S. mit zahlr. großteils ganzseit. Abb. Gr.-8°. OPP. (fleckig).

Bestell Nr.: 16145 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit einem Vorwort von Otto Breicha. - Etw. gebräunt.

412. Kempe, Fritz: Nicola Perscheid, Arthur Benda, Madame D'Orla. Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, 1980. 171 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OPP. (etw. berieben und bestoßen).

Bestell Nr.: 16155 **15,00 €**

(= Dokumente der Photographie. Bd. 1). - Eines von 3000 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg 1980. - Katalog bearbeitet von Odette M. Appel Heyne. - Vorwort von Axel von Saldern. - Leicht gebräunt.

413. Kentridge, William - Christov-Bakargiev, Carolyn: William Kentridge. Brüssel, Palais des Beaux-Arts, (1998). 191 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16386 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Brüssel, München und Graz 1998 - 1999. - Text in Englisch. - Leicht gebräunt.

414. Kern, Josef: Die Graninger-Bildnisse. Salzburg, Rupertinum, 1994. 5 Bll. (Text). 15 farbige meist ganzseit. Abb. auf Tafeln. Kl.-4°. OKart. (leicht gebräunt, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13036 **18,00 €**

Katalog zur Ausstellung in Salzburg 1994. - Vorsatz mit einer eigenhändigen Widmung von Josef Kern. - Mit Beiträgen von Otto Breicha und Wolfgang Graninger. - Leicht gebräunt.

415. Kern, Josef: Konvolut von 5 Katalogen. Diverse Orte und Verleger, 1990 - 1998. Mit zahlr. teils ganzseit. zumeist farb. Abb. Diverse Formate. OKart. (kl. Gebrssprn. bzw. leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 13037 **40,00 €**

Vorhanden sind folgende Kataloge über Josef Kern:

1. Josef Kern. 30. März bis 5. Mai 1990. (Wien, Galerie Theuretzbacher, 1990). -

2. Josef Kern. Nur Blumen. Salzburg, Galerie Altnöder, 1994. -

3. Josef Kern. Die Graninger Bildnisse. Salzburg, Rupertinum, 1994. -

4. Josef Kern. Fabel und Gesicht. (Hartberg, Galerie am Kirchplatz, 1997). -5. Josef Kern. (Körper. Blätter. Blüten). (Salzburg, Galerie Altnöder, 1998). -

Leicht gebräunt.

416. Kerschbaumer, Anton: Gedächtnis-ausstellung zum 100. Geburtstag. Gemälde, Aquarelle und Lithografien der Jahre 1910 - 1930. München, Galerie Michael Pabst, (1985). 29 nn. Bll. mit 23 ganzseit. teils farb. Abb. Quer-8°. OKart. (etw. bestoßen, beschabt und fleckig, etw. verzogen).

Bestell Nr.: 15576 **10,00 €**

Eines von 1000 Exemplaren. - Katalog zur Verkaufsausstellung in der Galerie Michael Pabst in München 1985. - Beiliegende Preisliste. - Leicht gebräunt. Buchblock etw. verzogen.

417. Kestner-Gesellschaft - Konvolut von 8 Katalogen der Kestner-Gesellschaft. Hannover, Kestner-Gesellschaft, 1973 - 1990. Mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. 8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13070 **50,00 €**

Vorhanden sind folgende 8 Kataloge:

1. Jorge Castillo. (Radierungen). - Katalog 5/1973. -
2. Matta. - Katalog 4/1974. -
3. Zeichnungen von Claes Oldenburg mit Textbeiträgen von Götz Adriani, Dieter Koepplin, Barbara Rose. - Katalog 4/1976. -
4. Bernhard Lüthi. - Katalog 1/1977. -
5. Howard Kanovitz. Arbeiten 1951 bis 1978. - Katalog 6/1979. -
6. Larry Rivers. Retrospektive. Bilder und Skulpturen. Hsrg. von Carl Haenlein. - Katalog 6/1980. -
7. Peter Blake. Retrospektive mit Beiträgen von Michael Compton, Nicolas Usherwood und Carl Haenlein. - Katalog 2/1983. -
8. Richard Hamilton. Exteriors, Interiors, Objects, People. - Katalog zur Ausstellung in Winterthur, Hannover und Valencia 1990 - 1991.

418. Kiefer, Anselm: Dein und mein Alter und das Alter der Welt. Your age and mine and the age of the world. (Edited by Heiner Bastian). (München), Schirmer/Mosel, (1998). 62 S. mit zahlr. farb., teils doppelblattgr. Textabb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.). mit OU.

Bestell Nr.: 6592 **60,00 €**

Erste Ausgabe. - Published on the occasion of the exhibition at the Gagosian Gallery 24 January - 28 February 1998. - Etw. gebräunt.

419. Kienzer, Michael: zwischendurch. (Wien), Triton, (1995). 73 S, 2 Bll. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16861 **15,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges, hrsg. vom Kulturhaus Graz, vom Kunsthaus Mürzzuschlag, der Galerie

Thoman, Innsbruck und der Galerie Lendl, Graz. - Mit Textbeiträgen von Franz Nigelhell, Peter Weibel, Werner Fenz, Gertrude Celedin, Otmar Rychlik, Andreas Spiegl und Christian Kravagna in Deutsch und Englisch. - Separat beiliegend eine farbige Tafel mit einer abgebildeten Skulptur von Michael Kienzer. - Leicht gebräunt.

420. Kies, Helmut: Mit Beiträgen von Brigitte Pecho und Herwig Wolfram. Wien, Jugend und Volk, (1974). 126 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 16256 **28,00 €**

(= Werkstatt Monographie). - Nr. 99 von 1499 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieser Monographie über den Wiener Maler Helmut Kies mit einem Werkverzeichnis von 1951 bis 1974. - Leicht gebräunt.

421. Kirchliches Bauen - Kirchliche Kunst in der Steiermark seit 1945. (Redaktion: Candidus Cortolezis). (Graz, Bischöfliches Ordinariat), 1981. 123 S. mit zahlr. Abb. 8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13364 **14,00 €**

Katalog zur Ausstellung in der Neuen Galerie Graz 1981. - Mit Textbeiträgen von Sokratis Dimitriou, Josef Fink, Eugen Gross, Philipp Harnoncourt, Wilfried Skreiner usw. - Leicht gebräunt.

422. Klablana, Eduard - Fellner, Sabine und Günter Temel: Eduard Klablana. Bildhauer und Keramiker 1881 - 1933. (Wien), Galerie bei der Albertina, (2000). 111 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12940 **85,00 €**

Erste Ausgabe dieser ersten umfassenderen Monographie über Eduard Klablana, Bildhauer und Keramiker der Wiener Werkstätte. - Eduard Klablana lieferte er in den Jahren 1912-1919 insgesamt 842 keramische Objekte an die Wiener Werkstätte und zahlreiche Modelle an die Firma "Keramos", die anhand von originalen Keramos-Musterbüchern im Band abgelichtet sind. - Vorwort von Christa Zetter. - Gering gebräunt.

423. Klee, Paul - (Zweite, Armin; Hrsg.): Paul Klee. Das Frühwerk 1883 - 1922. München, Lenbachhaus, 1979. 556 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Gr.-8°. Okart. (kl. Gebrssprn) mit OU.

Bestell Nr.: 16573 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in München 1979. - Enthält Textbeiträge von Rosel Gollek, Christian Geelhaar, Marcel Franciscono usw. - Leicht gebräunt.

424. Klien, Erika Giovanna - (Mautner Markhof, Marietta; Bearb.): Erika Giovanna Klien 1900 - 1957. Wien, Museum moderner Kunst im Museum des 20. Jahrhunderts, 1987. 139 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (leicht gebräunt) mit OU (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16634 **45,00 €**

Erste Ausgabe des klassischen Katalogs zur wohl umfangreichsten Ausstellung über die Schülerin von Franz Cizek - Erika Giovanna Klien - in Wien 1987. - Etw. gebräunt.

425. Klimt, Gustav: Frauen. Salzburg, Galerie Welz, (1985). 28 S. mit zahlr. großteils farb. Textabb. 57 farb. Tafeln. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 12990 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieses Bildbandes mit Frauendarstellungen aus dem Schaffen Gustav Klimts. - Mit einem Essay von Angelica Bäumer und einer ausführlichen Biographie zum Leben Gustav Klimts. - Kaum gebräunt.

426. Klimt, Gustav: Konvolut von 4 Publikationen zu Gustav Klimt. Diverse Orte und Drucker, 1975. Mit zahlr. meist ganzseit., teils farb. Abb. 8° bis Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13077 **28,00 €**

Vorhanden sind folgende 4 Publikationen:

1. *Österreichische Zeichnungen und Aquarelle des 20. Jahrhunderts. Aus der Sicht eines privaten Sammlers.* Graz, Neue Galerie, 1975. - Vorwort Wilfried Skreiner.

2. *Alessandra Comini: Gustav Klimt. Eros und Ethos.* Salzburg, Welz, (1975). -

3. *Gustav Klimt. Die goldene Pforte. Wer, Wesen, Wirkung. Bilder und Schriften zu Leben und Werk* hrsg. von Otto Breicha. Salzburg, Welz, 1978. - Katalog zur Ausstellung in Klagenfurt, Graz, Salzburg und Linz 1978. -

4. *Otto Breicha: Gustav Klimt. Die Bilder und Zeichnungen der Sammlung Leopold.* (Salzburg, Rupertinum, 1990). - Katalog zur Ausstellung in Salzburg 1990. -

Etw. gebräunt.

427. Klimt, Gustav and Egon Schiele: [Ausstellungskatalog]. New York, Guggenheim, (1965). 119 S., 2 Bll. mit zahlr. teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 12894 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Guggenheim Museum New York 1965. - Text in Englisch. - Gering gebräunt.

428. Klimt, Gustav - Bahr, Hermann: Rede über Klimt. (Gehalten am 24. März 1901 im Bösendorfer-Saale, Leseabend der "Concordia"). (Wien), Wiener Verlag, (1901). 25 S., 1 Bl. (Anzeigen). Gr.-8°. OKart (gebräunt, Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 10981 **85,00 €**

Erste Ausgabe. - W.-G. 38. - Berühmte Rede von Hermann Bahr zur Verteidigung von Gustav Klimt in der Nachfolge des Skandals um dessen sogenannte Fakultätsbilder. - "Zunächst aber, damit kein Mißverständnis entsteht: ich will nicht für Klimt sprechen. Er hat das, Gott sei Dank, wahrhaftig nicht nötig, er nicht und seine Werke nicht. Er braucht mich nicht. Er ist dabei überhaupt nicht in Frage ... Nein, nicht um ihn handelt es sich, sondern um uns. Nicht er ist bedroht, sondern wir sind es. Ihm kann nichts geschehen, aber wir werden zum Gespött Europas" (Inhalt). - Etw. fleckig, papierbedingt etw. gebräunt.

429. Klimt, Gustav - Bisanz-Prakken, Marian: Heiliger Frühling. Gustav Klimt und die Anfänge der Wiener Secession 1895 - 1905. Wien, Brandstätter, 1999. 224 S. mit 444 großteils farb. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16766 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Albertina Wien 1998/1999. - Leicht gebräunt.

430. Klimt, Gustav - Breicha, Otto (Hrsg.): Gustav Klimt. Die Goldene Pforte. Werk - Wesen - Wirkung. Bilder und Schriften zu Leben und Werk. Salzburg, Welz, (1978). 265 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 12890 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über Gustav Klimt. - Mit Textbeiträgen von Max Eisler, Felix Salten, Emil Pirchan, Ludwig Hevesi, Hermann Bahr, Peter Altenberg, Berta Zuckerkandl, Albert Parius-Gütersloh, Hans Tietze, Anton Faistauer, Fritz Novotny und Werner Hofmann. - Papierbedingt leicht gebräunt.

431. Klimt, Gustav - Fischer, Wolfgang Georg: Gustav Klimt und Emilie Flöge. Genie und Talent, Freundschaft und Besessenheit. Unter Mitarbeit von Dorothea McEwan. (Wien), Brandstätter, (1987). 200 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16311 **28,00 €**

Erste Ausgabe dieser Monographie über das Verhältnis von Gustav Klimt zur Modeschöpferin Emilie Flöge (der Autor nimmt an, dass Emilie Flöge von Gustav

Klimt auf dem Gemälde "Der Kuß" dargestellt wurde).
- Leicht gebräunt.

432. Klimt, Gustav - Leopold, Rudolf: Gustav Klimt. Blätter aus Privatbesitz. Vorwort und beschreibendes Verzeichnis. Bd. 2 (von 2). Graz, Adeva, 1986. 4 Bll. (Textheft). 6 lose Tafeln unter Passepartout. Gr.-Fol. Zusammen in OLwd.-Kassetten (leicht fleckig).

Bestell Nr.: 12901 **380,00 €**

(= Faksimile der Moderne. Bd. 4). - Nr. 838 von 1000 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieser Sammlung von 6 hochwertigsten Faksimiles nach Zeichnungen Gustav Klimts, ausgewählt und kommentiert von Rudolf Leopold. - 1985 war ein erster Band mit ebenfalls 6 Faksimiles erschienen. - Papierbedingt leicht gebräunt.

433. Klimt, Gustav - Natter, Tobias G. und Gerbert Frodl (Hrsg.): Klimt und die Frauen. (Köln), DuMont, (2000). 256 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OKunstLdr. (bestoßen) mit OU.

Bestell Nr.: 12879 **18,00 €**

Sonderausgabe für die Geschäftspartner von Axa. - Katalog zur Ausstellung im Belvedere Wien 2000 bis 2001. - Leicht gebräunt.

434. Klimt, Gustav - Strobl, Alice: Gustav Klimt. Twenty-Five Drawings selected and interpreted. Graz, Adeva, 1964. 14 S. (Textheft). 25 lose großteils farb. Tafeln unter Passepartout. Gr.-Fol. Zusammen in OLwd.-Flügelmappe (kl. Gebrssprn.) im OHLwd.-Schuber (etw. bestoßen und berieben).

Bestell Nr.: 12899 **400,00 €**

(= Albertina Publications. Vol. 1). - Erste englische Ausgabe. - Translation by Hans Suesserott. - Hochwertiges Faksimile von 25 Zeichnungen von Gustav Klimt, ausgewählt von der Verfasserin des maßgeblichen Werkverzeichnisses Alice Strobl. - Text leicht fleckig.

435. Klimt, Gustav - Strobl, Alice: Gustav Klimt. Die Zeichnungen 1878 - 1918. 4 Bde. Salzburg, Welz, 1980 - 1989. Mit zahlr. teils farb. Textabb. 4°. OKunstLdr. (leicht gebräunt, kl. Gebrssprn.) mit dem transparenten OU (Bde. 1 und 4 mit dem OKart.-Schuber, dieser etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 12828 **650,00 €**

(= Veröffentlichung der Albertina. Nr. 15). - Erste Ausgabe des vollständigen Oeuvre-Katalogs der Zeichnungen Klimts mit insgesamt 3174 beschriebenen und abgebildeten Werken. - Mit einem Geleitwort von Walter Koschatzky. - Papierbedingt leicht gebräunt.

436. Klinkan, Alfred: Antwerpen 1985. Ölbilder und Aquarelle. Graz, Neue Galerie, 1985. 8 nn. Bll. 24 farb. Tafeln. Gr.-8°. OKart. (etw. bestoßen und gebräunt, gering fleckig).

Bestell Nr.: 15588 **18,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung in der Neuen Galerie in Graz, der Galerie Ropac in Salzburg, der Galerie Steinek in Wien, der Städtischen Galerie in Zagreb und dem Rotovz Salon in Marburg 1986. - Textbeitrag von Wilfried Skreiner. - Leicht gebräunt.

437. Klinger-Römhild, Eva: Erde Wasser Feuer Luft. (München, Bayerischer Kunstgewerbeverein, 2003). 61 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit. teils doppelblattgr. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13097 **68,00 €**

Erste Ausgabe dieses reich illustrierten Kataloges über die deutsche Keramikerin und Bildhauerin Eva Klinger-Römhild (1945 - 2013), mit einer Zeichnung und einer eigenhändigen Widmung. - Katalog zur Ausstellung in München 2003. - Mit Textbeiträgen von Ellen Maurer-Zilioli, Erika Mayr-Oehring, Joachim Kruse und Eckard Wagner. - Texte in Deutsch und Englisch. - Photographie: Thomas Klinger. - Hinterer Einband mit sechszeiliger hs. Widmung der Künstlerin. Beiliegend eine datierte und signierte Original-Bleistift-Skizze sowie 4 Abzüge nach hs. Assoziationen und Skizzen der Künstlerin zu den vier Elementen sowie - Papierbedingt leicht gebräunt.

438. Klopff, Karl-Heinz: Objekte mit Beiträgen von 19. Autoren. Wien, Galerie Knoll, (1989). 30 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. plus 1 separates Objekt von Karl-Heinz Klopff. 8°. OKart. mit OU zusammen mit dem Objekt in: Quer.-Kl.8°. Pp.-Kassette (gebräunt, etw. lädiert).

Bestell Nr.: 16842 **40,00 €**

Nr. 8 von 10 (Gesamtaufl.: 610) Exemplaren der Vorzugsausgabe mit Objekt aus Papier und Karton, welches in der OKassette montiert ist von Karl-Heinz Klopff. - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie Knoll in Wien 1989. - Enthält Textbeiträge von Peter Baum, Franz Blaas, Siegwald Ganglmair, Klaus Obermair, Manfred Schmutzer, Thomas Zaunschirm usw. - Das Objekt von Karl-Heinz Klopff eigenhändig monogrammiert und datiert sowie nochmals numeriert. - Kaum gebräunt.

439. Klotz, Heinrich: Die Neuen Wilden in Berlin. (Stuttgart), Klett-Cotta, (1984). 188 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16770 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Behandelt werden, Markus Lüpertz, Karl Horst Hödicke, Dieter Hacker, Rainer Fetting,

Helmut Middendorf, Salome und Bernd Zimmer. - Leicht gebräunt.

440. Knuchel, Hans und Jürg Nänni: see saw. Dieses Buch ist eine Schaukel. This Book is a Seesaw. (3. Aufl. Baden, Lars Müller, 1996). 30 teils doppelblattgr. gefalt. nn. Bll. mit großteils farb. und ganzseit. Textabb. (ohne die Spiegelfolie und die Brille). 4°. OPp. (kl. Gebrssprn., gering fleckig).

Bestell Nr.: 16108 **80,00 €**

Versuchsartige Zusammenstellung von Bildern mit optischen Täuschungen, denen jeweils ein anderes Phänomen zugrunde liegt und die vom Betrachter Geduld und körperlichen Einsatz verlangen. - Erklärung der optischen Phänomene in Deutsch und Englisch. - Ohne die Spiegelfolie und die Rot-Grün-Brille. - Papierbedingt leicht gebräunt.

441. Koberling, Bernd - Krempel, Ulrich (Hrsg.): Bernd Koberling. (Düsseldorf, Cantz, 1991). 119 S., 1 Bl. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Abb. 4°. OLwd. (Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16327 **15,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung mit 100 Gemälden und Zeichnungen von Bernd Koberling in der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen 1991. - Mit Beiträgen von Ulrich Krempel, und Eckart Britsch in Deutsch und Englisch. - Etw. gebräunt.

442. Kocherscheidt, Kurt - Breicha, Otto (Hrsg.): Kurt Kocherscheidt. Arbeiten zu einer erweiterten Naturkunde. Zeichnungen und Druckgraphik 1967 bis 1975. (Graz, Kulturhaus, 2000). 100 S. mit zahlr. ganzseit., teils farb. Abb. Kl.-4°. OHLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16543 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Behandelt die drei Mappenwerke von Kurt Kocherscheidt "Erweitertes Tierleben" (Wien 1969), "Tiere im Blickpunkt" (Wien 1971) und "Erweiterte Naturkunde" (Wien 1975). - Leicht gebräunt.

443. Költzsch, Georg-W.: Deutsches Informel. Symposion Informel. Moderiert und hrsg. (2. durchgesehene und erw. Aufl.). Berlin, Nothelfer, 1986. 293 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16389 **38,00 €**

Enthält die Texte des Symposions "Informel" in Saarbrücken im Oktober 1983. - Behandelt werden Karl Fred Dahmen, Karl Otto Götz, Gerhard Hoehme, Bernhard Schultze, Emil Schumacher, K. R. H. Sonderborg und Fred Thieler. - Leicht gebräunt.

444. Koelbl, Herlinde: Jüdische Portraits. Photographien und Interviews. (Frankfurt), Fischer, (1989). 288 S., 2 Bll. 4°. OKart. (Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16675 **25,00 €**

Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung von 80 jüdischen Porträts aus dem deutschen Sprachraum, darunter Gitta Alpar, Erik Blumenfeld, Erich Fried, Robert Jungk, Bruno Kreisky, Leo Löwenthal, Sir Karl Popper, Fritz Stern, Simon Wiesenthal uva. - Gleichzeitiger Katalog zur Ausstellung in Frankfurt, Berlin, München, Hamburg. Wien, Erlangen und Ingolstadt. - Leicht gebräunt.

445. (König, Kasper; Hrsg.): Von hier aus. Köln, DuMont, (1984). 472 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16596 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Düsseldorf 1984. - "Von hier aus - Zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf war der Titel einer vom 29. September bis zum 2. Dezember 1984 der Stadt Düsseldorf und der Gesellschaft für aktuelle Kunst Düsseldorf e.V. in der Halle 13 der Messe Düsseldorf veranstalteten Kunstaussstellung. Für die künstlerische Leitung und die organisatorische Durchführung übernahm der Kurator Kasper König die Verantwortung. Die Schau sollte der Stadt Düsseldorf wieder zu einer höheren Stellung im Kunstbetrieb verhelfen, um der Konkurrenzstadt Köln in Sachen Kunst wieder ebenbürtiger zu werden. Die Ausstellung vereinigte 63 Künstler der Gegenwartskunst in einer für das damalige Verständnis kulturfremden Halle, räumlich gestaltet durch den Architekten Hermann Czech. Gezeigt wurden unter anderem Plastiken, Gemälde, grafische Werke, Objekt- und Videokunst sowie Installationen. Der zur Ausstellung benutzte Schriftzug von hier aus trug die Handschrift von Joseph Beuys und wurde auch von ihm entworfen. Die Medien übten damals auffällig viel Kritik an der Vorgehensweise Kasper Königs und der Werkauswahl der Künstler, dennoch ist die Ausstellung in der Rückschau eine der bedeutendsten innerhalb Deutschlands der 1980er Jahre" (Wikipedia Abruf vom 21.06.2017). - Etw. gebräunt.

446. Koenigstein, (Walter): Book 42. Faksimiledruck anlässlich der Ausstellung "Zeichen aus Fremde". (Graz), steirischer herbst, 1985. 2 Bll. (Text), 138 nn Bll. (Abbildungen), 1 Bl. (Text). Kl.-4°. OKart. (gebräunt).

Bestell Nr.: 16416 **50,00 €**

Eines von 300 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses zur Ausstellung des steirischen herbst in Graz 1985 erschienen Künstlerbuchs. - Walter York Koenigstein

wurde 1944 in Deutschland geboren. Er lebt und arbeitet seit 1967 in den USA. Bekannt ist er für seine Graphitzzeichnungen, die sich auch in vielen bedeutenden Museen und Sammlungen befinden. Seine Zeichenkunst dient dem Ausdruck von Raum, Bewegung, von Kräften innerer Strukturen. Besondere Bedeutung misst der Künstler dem Punkt bei, der wie am Ende eines Satzes in jede Zeichnung gesetzt ist. - Etw. gebräunt.

447. Koja, Stephan (Hrsg.): America. Die Neue Welt in Bildern des 19. Jahrhunderts. München, Prestel, (1999). 298 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13092 **15,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien 1999. - Mit Beiträgen von Nicolai Cikovsky jr., Charles C. Eldredge, Linda S. Ferber, Barbara Gallati, Neil Harris, Erica E. Hirshler, Franklin Kelly, Maria Antonella Pelizzari, Marc Simpson, Martina Sitt, Barbara Weinberg und Stephen Koja. - Kaum gebräunt.

448. Kokoschka, Oskar: Aquarelle und Zeichnungen. Mit einer Einführung von John Russell. (München), Droemer Knauer, (1963). 24 S. 32 teils farb Tafeln. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 6474 **20,00 €**
Erste deutsche Ausgabe. - Die farb. Tafeln unter Passepartouts. - Papierbedingt leicht gebräunt.

449. Kokoschka, Oskar: Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphiken. Erläuternde Texte von Alice Strobl und Alfred Weidinger. (Verkaufskatalog). Wien, Galerie Ruberl, 1995. 80 S. mit zahlr. ganzseit, teils farb. Abb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12910 **20,00 €**
Verkaufskatalog der Galerie Richard Ruberl. - Ohne Preisliste. - Leicht gebräunt.

450. Kokoschka, Oskar - Winkler, Hans M(aria) und Friedrich Welz: Oskar Kokoschka. Das druckgraphische Werk. 2 Bde. Salzburg, Welz, (1975 - 1981). 296; 46 S. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16283 **180,00 €**
Erste Ausgabe des Catalogue raisonne der Druckgraphik von Oskar Kokoschka mit dem öfters fehlenden zweiten Band "Das druckgraphische Werk II. Druckgraphik 1975 - 1980 sowie Nachträge und Berichtigungen zusammengestellt von Hans M. Winkler". - Leicht gebräunt.

451. Kokoschka, Oskar - Winkler, Hans Maria: Oskar Kokoschka. Das Werk des Malers.

(Salzburg, Welz, 1956). 401 S. mit zahlr. meist ganzseit. teils (mont.) farb. Abb. im Text und auf Tafeln. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 11515 **100,00 €**
Erste Ausgabe dieser klassischen Monographie über Oskar Kokoschka mit umfangreichem Bildmaterial. Enthält im Anhang ein Oeuvreverzeichnis (Katalog der Gemälde und plastischen Arbeiten), ein systematisches Verzeichnis nach Bildthemen und eine synchronoptische Tabelle der wichtigsten Daten aus Leben und Werk des Künstlers inklusive Publikationen von und über Kokoschka und einem Verzeichnis der Ausstellungen und Kataloge. - Leicht gebräunt.

452. Kollwitz, Käthe: The power of the print. With an Essay by Jane Kallir. New York, Galerie St. Etienne, (1987). 24 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. Abb. Quer-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16878 **15,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie St. Etienne in New York 1987/1988. - Text in Englisch. - Papierbedingt leicht gebräunt.

453. Konrad, Helmut und Richard Kriesche (Hrsg.): Kunst - Wissenschaft - Kommunikation. comm.gr2000az. 3 Bde. Wien, Springer, (2000). Mit zahlr. meist farb., teils ganzseit. Textabb. Gr.-8°. Okart. (kl. Gebrssprn.) in OPp.-Schuber.

Bestell Nr.: 16815 **20,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur großen Landesausstellung in Graz im Jahre 2000 die sich der Transformation von Kunst, Wissenschaft und Kommunikation durch den technischen Fortschritt gegen Ende des 20. Jahrhunderts widmete. Enthält Textbeiträge von Werner Fenz, Jason Fiering, Dieter Sperl, Splitterwerk, Herfried Pessenhofer, Manfred Hartbauer, Wolfgang Maass, Hermut A. Tritthard usw. - Leicht gebräunt.

454. Korab, Karl - Hilger, Ernst (Hrsg.): Karl Korab. Das druckgraphische Werk 1969 - 1979. Wien, Galerie Hilger, (1980). 131 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Quer-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 6677 **70,00 €**
Eines von 1750 (Gesamtausfl.: 2000) Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Vortitel mit einer eigenhändigen Signatur von Karl Korab. - Einführung von Walter Koschatzky. - Vortitel verso mit hs. Namen. Etw. gebräunt.

455. Kos, Wolfgang (Hrsg.): Alpenblick. Die zeitgenössische Kunst und das Alpine. (Frankfurt), Stroemfeld, 1997. 248 S. mit zahlr.

teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (leicht bestoßen).

Bestell Nr.: 16336 **28,00 €**

(= *trans alpin 2*). - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Wien 1997 - 1998. - Unter den Künstlern der Ausstellung u. a. Christian Ludwig Attersee, Herbert Brandl, Andreas Gursky, Bodo Hell, Alfred Klinkan, Cornelius Kolig, Alois Mosbacher, Josef Pillhofer, Peter Pongratz, Arnulf Rainer, Gerhard Richter, Dieter Roth usw. - Leicht gebräunt.

456. Kowanz, Brigitte: [Ausstellungskatalog]. Wien, Secession, 1993. 82 S. mit zahlr. großteils ganzseit., teils farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16797 **15,00 €**

Eines von 800 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Wiener Secession 1993. - Texte von Adolf Krischanitz, Sabine B. Vogel, Ecke Bonk und Christian Kravagna in Deutsch und teils in Englisch. - Leicht gebräunt.

457. Kowanz, Brigitte - (Pühringer, Alexander, Hrsg.): Brigitte Kowanz. (Salzburg, Noema), 1990. 56 S. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16547 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Salzburger Kunstverein und in der Neuen Galerie Graz 1990. - Texte von Helmut Draxler in Deutsch und Englisch. - Leicht gebräunt.

458. Krawagna, (Peter): Aus Afrika. (Salzburg, Rupertinum, 1997). 12 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. bzw. doppelblattgr. farb. Abb. 4°. Lose in OKart.-Mappe (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16541 **10,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Salzburg 1997. - Enthält den Text "Rostrot und Lehmbraun. Krawagnas Mitbringsel aus Schwarzafrika" von Otto Breicha. - Leicht gebräunt.

459. Kren, Kurt: Film Foto Wiener Aktionismus. Wien, Galerie Hummel, 1998. 63 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16385 **150,00 €**

Erste Ausgabe. - Enthält Texte von Julius Hummel, Peter Gorsen, Hubert Klocker, Robert Fleck usw. - Texte in Deutsch und Englisch. - Leicht gebräunt.

460. Krens, Thomas, Michael Govan und Joseph Thompson; (Hrsg.): Neue Figuration. Deutsche Malerei 1960 - 88. (München), Prestel, (1989). 291 S. mit zahlr. großteils farb., teils ganzseit. Abb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16606

18,00 €

Erste deutsche Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Kunstmuseum Düsseldorf und der Kunsthalle Frankfurt 1989. - Mit Beiträgen von Michael Govan, Heinrich Klotz, Thomas Krens, Hans Albert Peters und Joseph Thompson. - Auswahl der gezeigten Künstler: Elvira Bach, Ina Barfuss, Georg Baselitz, Rainer Fetting, Dieter Hacker, Jörg Immendorff, Anselm Kiefer, Martin Kippenberger, Markus Lüpertz, Sigmar Polke, uva. - Kaum gebräunt.

461. Kriesche, Richard: konzepte, theorie und dokumente österreichische videoproduktionen. eine zusammenstellung. (Graz, AVZ, 1977). 16 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. 8°. OKart. (etw. gebräunt, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16752

45,00 €

(= *avz books 1*). - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz im Rahmen des "steirischen herbst" 1977. - Enthält Beiträge der vorgestellten Künstler wie z. B. Valie Export, Richard Kriesche, Friederike Pezold, Arnulf Rainer, Florian Schuller, Hartmut Skerbisch Peter Weibel usw. - Leicht gebräunt.

462. [Krinzinger, Ursula, (Hrsg.): Aug um Aug. Wien, Galerie Krinzinger, (1986). 305 S. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 12464

15,00 €

Erste Ausgabe dieser Publikation anlässlich der Eröffnung der Galerie Krinzinger in Wien 1986. - Enthält Kurzbiographien folgender zeitgenössischer österreichischer Künstler: Siegfried Anzinger, Christian Ludwig Attersee, Erwin Bohatsch, Günter Brus, Heinz Cibulka, Bruno Gironcoli, Clemens Kaletsch, Peter Kogler, Brigitte Kowanz, Maria Lassnig, Alois Moosbacher, Hermann Nitsch, Oswald Oberhuber, Walter Pichler, Arnulf Rainer, Hubert Schmalix, Rudolf Schwarzkogler, Ernst Trawöger, Elmar Trenkwalder, Martin Walde, Max Weiler, Lois Weinberger und Erwin Wurm. - Leicht gebräunt.

463. Krull, Craig: Photographing the L. A. Art Scene 1955 - 1975. Santa Monica, Smart Art Press, 1996. 79 S., 6 Bll. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OKart. (leicht bestoßen, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16517

28,00 €

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Santa Monica 1996. - Enthält Fotos von Künstlern, Galeristen, Sammlern und Kunstaktionen in Los Angeles von Fotografen wie Jerry McMillan, William Claxton, Charles Brittin, Dennis Hopper usw. - Leicht gebräunt.

464. Krystufek, Elke: Liquid Logic. The Height of Knowledge and the Speed of Thought. Hrsg. von Peter Noever. (Ostfildern), Hatje Cantz, (2006). 198 S., 1 Bl. mit meist ganzseit. farb. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16456 **22,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien 2006/2007. - Enthält Beiträge von Tulga Beyerle, Max Borka, Philippe Van Cauteren, Silvoia Eiblmayr, Sebastian Hackenschmidt, Peter Noever, Elisabeth Schmuttermeyer und Johannes Wieninger. - Leicht gebräunt.

465. Krystufek, Elke: Nein. (Graz), Camera Austria, 2008. 189 S. mit zahlr. farb. ganzseit. Abb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16629 **20,00 €**

Erste Ausgabe, erschienen aus Anlass der Ausstellung "Elke Krystufek: Für das Glück zuständig" in Graz im Rahmen des steirischen Herbst 2008. - Leicht gebräunt.

466. Kubin, Alfred: Leben, ein Abgrund. Mit einer Einleitung von Klaus Albrecht Schröder. Wien, Jugend und Volk, 1985. 83 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OPp. (Rücken mit aufgekl. Bibliotheksschildchen, leicht gebräunt, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12242 **18,00 €**

Katalog zur Ausstellung in Wien (Österreichische Länderbank) und Linz (Oberösterreichisches Landesmuseum 1985 / 1986. - Vortitel fleckig, leicht gebräunt.

467. Kubin, Alfred - Die Alfred Kubin-Stiftung. Ausstellung zum 85. Geburtstag des Künstlers. (Katalogbearbeitung Alfred Marks). Linz, Landesmuseum, 1962. 81 S., 1 Bl. mit zahlr. Textabb. 8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12236 **15,00 €**

(= Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums. Nr. 41). - Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung vom 11. April bis 24. Juni 1962 in Linz zum 85. Geburtstag von Alfred Kubin. - Leicht gebräunt.

468. Kubin, Alfred - Breicha, Otto (Hrsg.): Alfred Kubin. 1877 - 1959. Bilder und Schriften zu Leben und Werk herausgegeben für die Ausstellung zum 100. Geburtstag in Österreich. (München, Spangenberg, 1977). 205 S. mit zahlr. teils farb, teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (kl. geklebter Einriss, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 10009 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Texte von Alfred Kubin, Stefan

Zweig, Ernst Jünger, Franz Kafka, Peter Haln, Hans Carossa, Wilhelm Thöny, Otto Stoessl, Richard Billinger, Wieland Schmied und Paul Flora. - Leicht gebräunt.

469. Kubin, Alfred - Horodisch, Abraham: Alfred Kubin. Taschenbibliographie. Anschließend: Einige Gedanken über Alfred Kubin als Zeichner. Mit fünf teils unveröffentlichten Zeichnungen. Amsterdam, Erasmus, 1962. 96 S. mit 5 ganzseit. Textabb 8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 5598 **45,00 €**

Nr. 82 von 950 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Kaum gebräunt.

470. Kubin, Alfred - Marks, Alfred: Der Illustrator Alfred Kubin. Gesamtkatalog seiner Illustrationen und buchkünstlerischen Arbeiten. (München), Edition Spangenberg, (1977). 438 S., 1 Bl. mit zahlr. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU im Schubert.

Bestell Nr.: 6523 **180,00 €**

Erste Ausgabe dieses klassischen Katalogs der Illustrationen von Alfred Kubin.. - Etw. gebräunt. Hs. Name am Buchinnendeckel.

471. Kubin, Alfred - Raabe, Paul: Alfred Kubin. Leben. Werk. Wirkung. Hamburg, Rowohlt, 1957. 295 S. mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. 1 doppelblattgr. Faksimile. Gr.-8°. OHLwd. (minimal bestoßen).

Bestell Nr.: 8355 **120,00 €**

Erste Ausgabe dieses klassischen Werkverzeichnisses, das im Auftrag des Kubin-Archivs in Hamburg zum 80. Geburtstag von Alfred Kubin zusammengestellt wurde. - Kaum gebräunt.

472. Kubin, Alfred - Rosenberger, Ludwig: Wanderungen zu Alfred Kubin. Aus dem Briefwechsel. München, Heimeran, (1969). 119 S. mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. OKart. (leicht gebräunt, Rücken mit Aufkleber).

Bestell Nr.: 12064 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt leicht gebräunt.

473. Kubin, Alfred - Schmied, Wieland: Der Zeichner Alfred Kubin. Katalogbearbeitung Alfred Marks. Salzburg, Residenz, (1967). 452 S. 1 Bl. mit 200 großteils ganzseit., teils farb. Abb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 9610 **48,00 €**

Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt.

474. Kubin, Alfred - Schneditz, Wolfgang: Alfred Kubin. Wien, Rosenbaum, (1956). 108 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

- Bestell Nr.: 9612** **12,00 €**
Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt. Vorsatz mit Klebespuren.
- 475. Kubovsky, Peter:** [Ausstellungskatalog]. (Linz, OÖ. Landesmuseum, 1988). 128 S. mit zahlr. großteils ganzseit. und teils farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt und gering fleckig).
- Bestell Nr.: 16851** **18,00 €**
 (= Kataloge des OÖ. Landesmuseums. Neue Serie. Nr. 19). - *Erste Ausgabe dieses Kataloges mit Zeichnungen und Gemälden von Peter Kubovsky zur Ausstellung im OÖ. Landesmuseum Linz 1988. - Mit Textbeiträgen von Otto Breicha und Wolfgang Hilger. - Papierbedingt leicht gebräunt.*
- 476. Kumpf, Gottfried:** Ölbilder - Graphiken - Skulpturen. Wien, Wolfrum, (1980). 11 nn. Bll. 24 farb. Tafeln. Quer-Gr.-8°. Illustrierte OLwd. (geringe Gebrssprn., Einbanddeckel gering verzogen) mit OU.
- Bestell Nr.: 15994** **25,00 €**
Erste Ausgabe mit mehrzeiliger, eigenhändiger, datierter und signierter Widmung des Künstlers am Vorsatz. - Enthält Textbeiträge von Robert Waissenberger und György Sebestyen. - Texte in Deutsch, Englisch und Französisch. - Etw. gebräunt.
- 477. Kunst aus Österreich 1896 - 1996.** Hrsg. von der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. (München, Prestel, 1996). 343 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).
- Bestell Nr.: 12853** **18,00 €**
Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung in Bonn 1996. - Mit Beiträgen von Friedrich Achleitner, Peter Baum, Otto Breicha, Gerbert Frodl, Otto Antonia Graf, Lorand Hegyi, Antonia Hoerschelmann, Walter Koschatzky, Dieter Ronte, August Sarnitz, Klaus Albrecht Schröder, Eduard F. Sekler, und Dietmar Steiner. - Leicht gebräunt.
- 478. Kunst in / als vraag.** Negatie-integratie van Dada tot Heden in Belgie. Ypern, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, 1981. 183 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn., leicht gebräunt, kl. Einriss).
- Bestell Nr.: 13186** **28,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Ypern 1981. - Mit Beiträgen von Werner Vens, W. van den Bussche, Jean Dypreau, Florent Bex und Paul de Vree. - Text in niederländischer Sprache. - Leicht gebräunt.
- 479. Künstlerhaus Wien (Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens) - Ausstellungskatalog**
- **Jubiläums-Ausstellung Künstler-Haus Wien 1911.** Wien, (Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens), 1911. 112 S. 48 Tafeln. Kl.-8°. OKart. nach einem Entwurf von Alexander Rothaug (gebräunt, Läsuren).
- Bestell Nr.: 15233** **30,00 €**
Erste Ausgabe dieses seltenen Katalogs zur 50 Jahres Jubiläumsausstellung der Genossenschaft der bildenden Künstler Wien im Künstlerhaus im März 1911. - Gebräunt.
- 480. Kunstszenen Wien.** Bildwerke seit 1945 aus dem Besitz der Stadt Wien. Wien, Kulturamt, 1980. 24 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit., teils farb. Abb. 8°. OKart. (etw. gebräunt, kl. Gebrssprn.).
- Bestell Nr.: 13161** **12,00 €**
Katalog zur Ausstellung in Graz 1979 - 1980. Gesamtlung des Kataloges: Robert Schmitt. Mit dem einführenden Textbeitrag "Kunstkopf Wien" von Otto Breicha. - Etw. gebräunt.
- 481. Kunz, Karl - Denk, Claudia und Christina Krügl:** Karl Kunz (1905 - 1971). Werkverzeichnis der Gemälde und Skulpturen. Bearbeitet auf der Basis des Oeuvre-Archivs von Michael Kunz. (München), Ketterer, (1996). 371 S. mit über 600 teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).
- Bestell Nr.: 16104** **25,00 €**
Erste Ausgabe dieses 25 Jahre nach dem Tod von Karl Kunz entstandenen Werkverzeichnisses, das zum ersten Mal einen vollständig bebilderten Überblick des gesamten malerischen und plastischen Oeuvres des Künstlers gibt. - Mit einer Einführung von J. A. Schmoll gen. Eisenwerth. - Gering gebräunt, Buchblock gering angebrochen.
- 482. (Kutter, Irene; Red.):** Gustav Klimt 1862 - 1918. Egon Schiele 1890 - 1918. James Ensor 1860 - 1949. Alfred Kubin 1877 - 1959. Künstler der Jahrhundertwende. (Zürich, Knoedler), 1983. 298 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn.).
- Bestell Nr.: 16858** **48,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Verkaufsausstellung der Galerie Knoedler in Zürich in Zusammenarbeit mit der Galerie Würthle (Wien). - Enthält Textbeiträge von Barbara Catoir, Alice Strobl und Erwin Mitsch. - Leicht gebräunt.
- 483. L`Oeil.** Revue d`art mensuelle. Hefte 1 (1955) - 18 (1956), 49 (1959) - 83 (1961), 90 (1962) - 169 (1969), 193 (1971) - 203 (1971) in 144 Heften. Paris, Georges et Rosamond

Bernier, 1965 - 1971. Mit zahlr. teils ganzseit, teils farb. Abb. im Text und auf Tafeln. 4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 10580 **480,00 €**

Umfangreiche Folge von 144 Heften aus der Zeit von 1965 bis 1971 der Zeitschrift L'Œil die sich mit Kunst und Architektur beschäftigte. Von besonderem Interesse sind die zahlreichen Artikel zu den dekorativen Künsten. - Heft 132 (1965) die letzten 3 Seiten leicht beschädigt. Teils etw. gebräunt oder fleckig.

484. Ladwig, Roland: Auswahl von Arbeiten die sich bei Drucklegung am 1. 11. 1997 noch in seinem Besitz befanden. Hall in Tirol, Altstadt-Galerie, 1991. 56 Bll mit zahlr. ganzseit., meist farb. Abb. 8°. OPp. (etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 13357 **12,00 €**

Katalog zur Ausstellung in der Altstadt-Galerie in Hall in Tirol 1997. Mit Textbeiträgen von Alexander Strobl, Ferdinand Schönbacher, Helmut Rössler usw. - Leicht gebräunt.

485. Lam, Wifredo - Ortiz, Fernando: Wifredo Lam. Y su obra vista a traves de significados criticos. Havanna, Ministerio de Educacion, 1950. 20 Bll. mit 2 Textabb. 20 (1 farb.) Tafeln. Kl.-4°. OKart. (lädiert).

Bestell Nr.: 16716 **140,00 €**

(= Cuadernos de arte. 1). - Erste Ausgabe. - Die vorliegende Monographie über den kubanisch-französischen Surrealisten Wifredo Lam (1902 - 1982) entstand im Rahmen der Ausstellung "Lam: Obras Recientes 1950" in Havanna 1950 und enthält den klassischen Text "Las visiones de Lam" por Fernnado Ortiz. - Vorsatz mit einer signierten und datierten Widmung von Octavio de la Suarée mit dessen Exlibris beiliegend. - Etw. gebräunt und fleckig. Vereinzelt minimale Randläsuren.

486. Lang, Erwin: Holzschnitte. (Katalog: Gabriele Koller, Johannes Spalt). Wien, Hochschule für angewandte Kunst, 1990. 150 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12908 **65,00 €**

Erste Ausgabe dieser Monographie mit einem Werkverzeichnis der Holzschnitte von Erwin Lang. - Papierbedingt leicht gebräunt.

487. Larot, Dina: Nachmittagslicht. (Wien, Selbstverlag, um 1978). 41 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. Textabb. Quer-Fol. OPp. (leicht bestoßen und beschabt, Rückengelenke etw. angeplatzt).

Bestell Nr.: 6704 **50,00 €**

Erste Ausgabe. - Titel mit 4-zeiliger signierter und datierter Widmung von Dina Larot. - Leicht gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Name.

488. Laterna Magica. Einblicke in eine Tschechische Fotografie der Zwischenkriegszeit. (Mit einem Vorwort von Veit Loers und Peter Weiermair). Salzburg, Rupertinum, 2000. 111 S. mit zahlr. ganzseit. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16351 **28,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Salzburg und Möchengladbach 2000 - 2001. - Enthält Texte von Jiri Grusa, Margit Zuckriegl, Antonin Dufek und Vladimir Birgus. - Leicht gebräunt.

489. Layr, Gottfried und Kurt Panzenberger (Hrsg.): Österreichische Aquarellisten der Gegenwart. Wien, Maudrich, (1984). 221 S. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (Gebrssprn., etw. gebleicht) mit OU.

Bestell Nr.: 15603 **20,00 €**

Nr. 223 einer kleinen numerierten Sonderausgabe. - Mit Beiträgen von Angelica Bäumer, Axel Corti, Wolfgang Grüner, Georg Hirtz. Mit einem Text und einem (abgedruckten) Aquarell von Wolfgang Bauer. - Leicht gebräunt. Vorsatz mit hs. Widmung in Bleistift.

490. Lederer, Viktor - Marschall, Brigitte: Im Windschatten der Zeit. Ölbilder von Viktor Lederer. Mit einer Einleitung. (Wien, Edition Vernissage, 1994). 23 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit., teils farb. Abb. Quer-Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12931 **10,00 €**

Leicht gebräunt.

491. Lederer, Viktor - Marschall, Brigitte: Viktor Lederer. (Menschen, Landschaften, Farbenklänge). (Freistadt, Pöchl, 2000). 141 S., 2 Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Quer-Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12989 **35,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie zu Viktor Lederer. - Beiliegend eine Preisliste der abgebildeten Werke. - Leicht gebräunt.

492. Lederer, Viktor - Marschall, Brigitte: Viktor Lederer. (Landschaftsräume - Körperbilder. Zu den Bildern von Viktor Lederer). (Freistadt, Plöchl, 2003). 195 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12915 **30,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit einem Kapitel "Lebenszeiten Erinnerungsorte. Zumm Frühwerk von Viktor

Lederer". - Leicht gebräunt. -

Beiliegend "Viktor Lederer mit Erwin Burgstaller. (Verkaufskatalog). Hall, Altstadt Galerie, 2004. 10 lose Bll.

493. (Leeuw, Remko; Ed.): Rising. Eindhoven contemporary art 2012. (Eindhoven, Leeuw), 2012. 171 S., 1 Bl. mit zahlr. meist ganzseit., farb. Textabb. 4°. OPp. (etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 16431 **40,00 €**

Eines von 1000 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieser Dokumentation der zeitgenössischen Kunst in Eindhoven. Enthält ein Vorwort von Liesbeth Schreuder. - Behandelt werden 33 Künstler wie Frank van Ansem, Gijs van Bon, Annie Draaijer, Teun Kuipers, Bas van Loon, Sam Schaak, Hugo Tieleman, Marjan Wester usw. - Texte in Holländisch und Englisch.

494. Leger, Fernand - Cooper, Douglas: Fernand Leger et le nouvel espace. Traduction de l'anglais par Francois Lachenal. Genf, Editions des Trois Collines, (1949). 149 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 8 mont. farb. Tafeln. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 9472 **35,00 €**

Erste französische Ausgabe. - Leicht gebräunt. Unaufgeschnitten.

495. Lehmden, Anton - Koschatzky, Walter: Anton Lehmden. Die Graphik. Oeuvrekatalog der Druckgraphik (von Sigrun Stock. (Salzburg), Residenz, (1970). 163 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzs. Abb. Quer-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16464 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt kaum gebräunt.

496. Leitzgen, Rainer: (1399. Heidelberg), Edition Braus, (1990). 49 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. (teils doppelblattgr.) Abb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.) mit OU (zerkratzt und am Einbanddeckel montiert).

Bestell Nr.: 16332 **25,00 €**

Eines von 2000 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses Fotobuchs von Rainer Leitzgen welches das Werk des 1399 geborenen flämischen Malers Rogier van der Weyden als Inspiration und Ausgangspunkt nimmt. - Leicht gebräunt.

497. Leitzgen, Rainer: Bimini. Fotografien in drei Kapiteln. (Rösrath), Kocapelli, (1994). 77 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. Abb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16353 **30,00 €**

Erste Ausgabe dieses auf der Bahamas Insel Bimini

entstandenen Fotobuchs von Rainer Leitzgen. - Vorliegend ein nicht nummeriertes und signiertes Exemplar der Normalausgabe, zusätzlich erschienen 450 signierte und nummerierte Exemplare als Vorzugsausgabe. - Leicht gebräunt.

498. Levinthal, David: Mein Kampf. (Santa Fe, Twin Palms, 1996). 87 S. mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16367 **50,00 €**

Erste Ausgabe dieses Fotobuchs von David Levinthal in welchem er "Hitlers Theatralik einerseits und Szenen des Holocausts andererseits" (Wikipedia Abruf vom 15.05.2017) inszenierte. - Enthält Texte von Roger Rosenblatt, James E. Young und Garry Trudeau. - Zusätzlich zur Normalausgabe von 3400 Exemplaren erschien eine signierte Vorzugsausgabe mit einem Original-Cibachrome Print. - Leicht gebräunt.

499. Levinthal, David: Die Nibelungen. (Wien, Galrie H. S. Steinek, (1993). 20 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16397 **48,00 €**

Erste Ausgabe dieses Fotobuchs von David Levinthal als Katalog zur Ausstellung seiner Serie "Die Nibelungen" in der Wiener Staatsoper im Mai 1993. - Enthält Texte in Deutsch und Englisch von Andea Hurton und Julien Robson. - Leicht gebräunt.

500. Levinthal, David - (Chandler, David, Hrsg.): Dark Light. David Levinthal Photographs 1984 - 1994. London, Photographers' Gallery, (1994). 5 Bll. 19 farb. Tafeln. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16469 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Photographers' Gallery in London und der Cambridge Darkroom Gallery 1994. - Textbeitrag von David Alan Millor in Englisch. - Leicht gebräunt.

501. Lichtenstein, Roy: [Ausstellungskatalog]. Hannover, Kestner-Gesellschaft, (1968). 88 S., 12 Bll. (Anzeigen) mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Textabb. 8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 6562 **18,00 €**

(= Kestner-Gesellschaft. Katalog 1). - Erste Ausgabe. - Mit einer Einführung von Wieland Schmied. Am Umschlag mit "Compositions. Name Roy Lichtenstein. 59c" bezeichnet, daher oft unter diesem Titel katalogisiert. - Gebräunt.

502. Lichtenstein, Paul - Waldman, Diane: Roy Lichtenstein. Drawings and Prints. With an introduction. New York, Chelsea House

Publishers, (1970). 256 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Abb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16581 **25,00 €**
(= Paul Bianchini Books. 2). - Erste Ausgabe. - Kaum gebräunt.

503. Lichtenstein, Roy - Waldman, Diane: Roy Lichtenstein. New York, Abrams, (1971). 248 S. mit zahlr. meist ganzseit., teils farb. Abb. 4°. Olwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16598 **40,00 €**
Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über Roy Lichtenstein enthält ein Interview von Diane Waldman mit Roy Lichtenstein. - Leicht gebräunt.

504. Liebermann, Max - Max Liebermann in seiner Zeit. Berlin, Nationalgalerie - Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, 1979. 687 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb. Textabb. 4°. OPp. (Gebrssprn.)

Bestell Nr.: 16756 **28,00 €**
Erste Ausgabe dieses klassischen Katalogs zur umfangreichen Ausstellung in München und Berlin 1979 - 1980. Enthält Textbeiträge von Matthias Eberle, Sigrid Achenbach, Peter Krieger, Klaase Teeuwisse und Dieter Honisch. - Etw. gebräunt.

505. Liebermann, Max - Singer, Hans W.: Zeichnungen von Max Liebermann. Leipzig, Baumgärtner, (1912). 21 S. Zahlr. Abb. auf 50 Lichtdruck-Tafeln. 4°. OLwd. (etw. gebräunt und fleckig, Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 4766 **25,00 €**
(= Meister der Zeichnung. Bd. 2). - Erste Ausgabe. - Gebräunt und teils leicht fleckig.

506. Liebermann, Max - Wesenberg, Angelika (Hrsg.): Max Liebermann. Berlin, Nicolai, (1997). 330 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit. großteils farb. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13169 **20,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Nationalgalerie Berlin 1997. - Mit Beiträgen von Sigrid Achenbach, Andrea Bärnreuther, Marion Deshmukh, Hilmar Frank, Barbara Gaetgens, Thomas W. Gaetgens, Jörn Grabowski, Walter Jens, Claude Keisch, Bernhard Maaz, Margreet Nouwen, Peter Paret, Stefan Pucks, Peter-Klaus Schuster, Birgit Verwiebe, Immo Wagner-Douglas, Angelika Wesenberg. - Gering gebräunt.

507. Ligges, Wulf: Landschaften. Mit einer Einführung von Bernd Lohse. Köln, DuMont, (1982). 10 S., 1 Bl. 60 ganzseit. farb. Abb. auf Tafeln. Quer-4°. OLwd. (leicht fleckig und

bestoßen) mit OU.

Bestell Nr.: 16453 **22,00 €**
Erste Ausgabe dieses Fotobuchs des Vorarlbergers Wulf Ligges mit Landschaften, die aus ihrer Topographie gelöst sind und sich als farbige Augenerlebnisse verstehen. - Leicht gebräunt.

508. Lindner, Richard - Kramer, Hilton: Richard Lindner with 56 colour plates. Lonson, Thames and Hudson, (1975). 255 S. mit zahlr. ganzseit. (davon 56 mont. farb.) Abb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16599 **20,00 €**
Erste Ausgabe dieses Bildbandes über Richard Lindner mit einem Katalog der Zeichnungen, Gemälde und Aquarelle von 1968 - 1974. - Text in englischer Sprache. - Leicht gebräunt.

509. Lindner, Richard: Fun City. Original Water-Colors. New York, Spencer A. Samuels & Company, 1971. 37 S. mit zahlr. teils ganzseit. Farbabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16584 **10,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Verkaufsausstellung in New York 1971. - Leicht gebräunt.

510. Lobisser, Switbert - Das Lobisser Buch. (Geleitwort von Otto Aichbichler). Klagenfurt, Kleinmayr, 1940. 143 S. mit zahlr. Abb. im Text und auf teils farb. Tafeln. OLwd. (etw. bestoßen, leicht gebräunt und etw. fleckig) mit OU.

Bestell Nr.: 12795 **38,00 €**
2. Tausend. - Papierbedingt leicht gebräunt. Buchblock leicht angebrochen.

511. Lobisser, Switbert - Lobisser 1878 - 1943. Klagenfurt, Heyn, 1978. 250 S. mit zahlr. teils ganzseit, teils farbigen Abb. Gr.-4°. OLwd. mit OU im Schuber.

Bestell Nr.: 15334 **200,00 €**
Erste Ausgabe des maßgeblichen Werksverzeichnisses von Switbert Lobisser mit Abbildungen aller druckgraphischen Werke. - Dem Werkverzeichnis vorangestellt folgende beiden Kapitel: Angelika Bäumer, Aus dem Leben Switbert Lobissers; und Richard Milesi, Zur künstlerischen Einordnung Switbert Lobissers. - Papierbedingt leicht gebräunt.

512. Lobisser, Switbert - Egger, Hermann: Switbert Lobisser. Verzeichnis seiner Holzschnitte. Graz, Leykam, 1944. 94 S., 1 Bl. mit 48 ganzseit. Abb. 1 Porträt. Kl.-4°. OHLwd. (gebräunt und leicht fleckig).

Bestell Nr.: 9682 **18,00 €**
(= Beiträge zur Kunstgeschichte Steiermarks und

Kärntens. Bd. 7). - Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt.

513. Loder Meyer, Peter: Personal Structures. Werke und Dialoge. (New York, GlobalArtAffairs, 2003). 175 S. großteils farb. und ganzseit. Abb. 4°. OPP. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16439 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieser Publikation mit abstrakten Werken und Interviews internationaler Künstler, darunter Marcus Abel, Jakob Gasteiger, Johannes Girardoni, Jae Ko, Nicola Rae, Tomoji Ogawa, Frank Piasta uvm. - Leicht gebräunt.

514. Lojen, Gerhard: Konvolut von 9 Katalogen bzw. Publikationen von Gerhard Lojen. Diverse Orte und Verleger, 1968 - 2014. Mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Abb. Diverse Formate und Einbände (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16779 **22,00 €**

Das Konvolut welches die fast gesamt Schaffensperiode von Gerhard Lojen abdeckt enthält folgende Publikationen:

1. Gerhard Lojen. Linz, Maerz-Galerie am Taubenmarkt, 1968. -

2. Gerhard Lojen. Graz, Neue Galerie 1977. -

3. Gerhard Lojen. (Katalog). Graz, Selbstverlag 1981.

4. Gerhard Lojen. (Mit einem Text von Horst Gerhard Haberl). Graz, Selbstverlag, 1986. -

5. Gerhard Lojen. (Mit dem Text Farbgestalten von Werner Fenz). Graz, Selbstverlag, 1988. -

6. Gerhard Lojen. Weisse Bilder. White Paintings. New York Serien 1 und 2. Graz, Joanneum, 1992. -

7. Gerhard Lojen 1955 - 2990. (Graz, Selbstverlag 2005). -

8. Gerhard Lojen. "Die Sehnsucht nach radikalen, ultimativen Bildern". Berlin, Galerie des Österreichischen Kulturforums, 2009. -

9. Gerhard Lojen. September 2014. (Gleisdorf), Sammlung Wolf, (2014). -

Leicht gebräunt.

515. Lojen, Gerhard: Konvolut von 3 Katalogen zu Ausstellungen und Werk von Gerhard Lojen (1935 - 2005). Diverse Orte und Verleger, 1981 - 2014. Mit zahlr. meist farb. Abb. Diverse Formate und Einbände (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16826 **12,00 €**

Vorhanden sind folgende 3 Werke:

1. Gerhard Lojen. [Werkkatalog 1979-1981]. (Graz, Selbstverlag 1981). Text von Arnulf Rohsmann. -

2. Gerhard Lojen. "Die Sehnsucht nach radikalen, ultimativen Bildern". (Graz, Erika Lojen), 2009. Katalog zur Ausstellung in der Galerie des Österr. Kulturforums Berlin 2009/2010. -

3. Gerhard Lojen und Hannes Schwarz, (Gleisdorf), Sammlung Wolf, (2014). Katalog zur Ausstellung in Gleisdorf 2014. - Das Buch vereint 2 Kataloge: Gerard Lojen mit dem Text von Christa Steinle "Die Sehnsucht nach radikalen, ultimativen Bildern" und Hannes Schwarz mit dem Text von Peter Weibel zur Ausstellung "Hannes Schwarz `Was ich liebe` vom 25. Februar 2011". -

Kaum gebräunt.

516. Lojen, Gerhard: Weisse Bilder. White Painting. New York Serien 1 und 2. Graz, Selbstverlag, 1992. 33 nn. Bll. mit zahlr. Abb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn., gering fleckig).

Bestell Nr.: 16534 **10,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Joanneum-Ecksaal in Graz 1992. - Textbeiträge in Deutsch und Englisch von Gerhard Lojen und Werner Fenz. - Kaum gebräunt. Die vorletzten drei Blätter lose.

517. Lojen, Gerhard und Hannes Schwarz: September 2014. (Gleisdorf), Sammlung Wolf, (2014). 40, 39 S. mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16544 **12,00 €**

Eines von 700 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Gleisdorf 2014. - Das Buch besteht eigentlich aus 2 Katalogen: der erste behandelt Gerhard Lojen mit dem Text "Gerhard Lojen. Die Sehnsucht nach radikalen, ultimativen Bildern" von Christa Steinle. Der zweite Katalog (diesen erhält man, wenn man das Buch umdreht) behandelt Hannes Schwarz mit dem Text von Peter Weibel zur Ausstellung "Hannes Schwarz `Was ich liebe` vom 25. Februar 2011". - Leicht gebräunt

518. Lojen, Gerhard - Watzenböck, Susanne: Phänomene im Bild. Gerhard Lojen im Vergleich. (Ohne Ort und Drucker, um 2012). 140 S. mit zahlr. ganzseit., meist farb. Abb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16399 **28,00 €**

Erste Ausgabe. - Behandelt unter anderem das Verhältnis Gerhard Lojen und Fred Sandback sowie Gerhard Lojen und Eduard Angeli. - Leicht gebräunt.

519. Luigi, Ludovico de: Le Venezia fantastiche / L'immaginazione al computer. Testi Pierre Restani, Paolo Rizzi, Sandro Sandrelli. (Mailand), Silvana Editoriale, (1983). 59 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OKart. (gebräunt und bestoßen).

Bestell Nr.: 8766 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Mailand 1983. - Gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Namen.

520. Lüpertz, Markus: Otello 1996. Ölbilder, Bronzen, Aquarelle & Gouachen. Salzburg, Galerie Thaddaeus Ropac, o. J. (1996). 28 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit. teils doppelblattgr. großteils farb. Abb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16846 **15,00 €**

Eines von 1000 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung in der Galerie Thaddaeus Ropac in Salzburg 1996. - Mit einem Essay von Günter Salzmann. - Leicht gebräunt.

521. Lützw, Carl von, Richard Graul und Friedrich Dornhöffer: Die vervielfältigende Kunst der Gegenwart. 4 Bde. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, 1887 - 1903. Mit zahlr. Abb. im Text und auf 281 Tafeln (darunter zahlreiche Original-Graphiken). Fol. OLwd. (leicht fleckig, berieben und wenig bestoßen).

Bestell Nr.: 7656 **850,00 €**

Erste Ausgabe dieser monumentalen Publikation zu den druckgraphischen Techniken der Jahrhundertwende. - Bd. 1: Holzschnitt der Gegenwart in Europa und Nord-Amerika. - Bd. 2: Der Kupferstich der Gegenwart in Europa. - Bd. 3: Die Radierung der Gegenwart in Europa und Nordamerika. - Bd. 4: Die Lithographie von ihrer Erfindung bis zur Gegenwart mit einem Anhang: Die photomechanischen Reproduktionsverfahren. - Teils etw. fleckig. Exlibris.

522. Macchi, Giulio (Ed.): contatto arte / citta. (Ha collaborato all'organizzazione Anna Giolitti). Mailand, La nuova foglio, 1973. 84 nn. Bll. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit., teils gefalt. Abb. 4°. OPp. (leicht fleckig und gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 16479 **40,00 €**

Erste Ausgabe. - "Una iniziativa promosso dalla ripatizione cultura turismo e spettacolo del commune di milano a della quindicesima triennale". - Unter Mitarbeit von Giorgio de Chirico, Umberto Bignardi, Alberto Burri, Hundertwasser, Sebastian Matta, Corrado Cagli usw. - Leicht gebräunt.

523. Maderna, Marianne: historysteria. Wien, Springer, (2008). 301 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16350 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Enthält Texte von Kerstin Braun, Jacques Derrida, Sophie Freud, Elisabeth List, Elisabeth von Samsonow usw. - Leicht gebräunt.

524. Madlener, Jörg und Jan Vanriet: Der Tod in Venedig. Hommage a Thomas Mann

et Luchino Visconti. Zeichnungen, Aquarelle und Gemälde. (Darmstadt, Kunstverein, 1978). 43 Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Quer-Gr.-8°. OKart. (kaum berieben und bestoßen).

Bestell Nr.: 9383 **28,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Darmstadt 1978. - Papierbedingt kaum gebräunt. Exlibris.

525. Magnum. Die Zeitschrift für das moderne Leben. Hefte 8 bis 59 (ohne Heft 57) und Sonderheft "Woher Wohin". Frankfurt, Magnum; (ab Heft 13:) Köln, Dumont, 1956 - 1966. Mit zahlr. teils ganzseit. Abb. 4°. OKart. (Gebrssprn., Rücken teils mit Läsuren.).

Bestell Nr.: 14939 **300,00 €**

Schöne Folge von 52 Heften der Zeitschrift Magnum, zur Vollständigkeit fehlen nur die Heft 1 bis 7, das Heft 57 sowie das letzte Heft (Nr. 60). - "magnum - die Zeitschrift für das moderne Leben (1954-1966) war eine der wichtigsten deutschsprachigen Kulturzeitschriften der Nachkriegszeit. Das großformatige Magazin vereinte Beiträge namhafter Schriftsteller, Politologen und Künstler mit Reportagen wichtiger Fotografen der Zeit. Berichtet wurde aus Bereichen der Politik, des Theaters, des Films, der Fotografie sowie insgesamt zur Kultur der 1950er und 60er Jahre. Die Fotos hatten einen hohen Kunst- und Dokumentarwert. Die letzte Nummer #59 erschien im November 1966" (Wikipedia Abruf vom 11.03.2016). - Unter den für das Magazin tätigen Fotografen waren u. a.: Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Lucien Clergue, Andreas Feininger. - Mit dem Sonderheft "Woher Wohin" aus dem Jahr 1961. Etw. gebräunt.

526. Maillol, Aristide - Rewald, John: Maillol. Paris, Hyperion, (1939). 167 S. mit zahlr. großteils ganzseitig. teils montierten Abb. im Text und auf farb. Tafeln. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.) mit OU (kl. Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 15537 **38,00 €**

Erste deutsche Ausgabe dieser reich illustrierten, in Zusammenarbeit mit dem Künstler entstandenen Monographie über den französischen Bildhauer, Maler und Grafiker Aristide Maillol (1861 - 1944). - Übersetzt von M. Weyermann. - Leicht gebräunt. Exlibris.

527. Maitz, Stefan: Magische Zeichen. (Erwin) Bohatsch. (Tamara) Horakova. (Stefan) Maitz. (Ewald) Maurer. (Wolfgang) Wiedner. 28. Mai - 15. September 1987. Text: Werner Fenz. (Fehring, Selbstverlag), 1987. 8 kartonierte Bll. mit einigen ganzseit. Abb. 8°.

Lose in OKart-Schuber (etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 16134 **50,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogbuchs zum von Stefan Maitz geplanten und organisierten Kunstprojekt "Magische Zeichen", bestehend aus folgenden 5 Installationen:

1. Erwin Bohatsch. *Stille*. Lembach. –
2. Tamara Horakova. *Kurzstrecken*. Fürstenfeld. –
3. Stefan Maitz. *Das Tier*. Fehring. –
4. Ewald Maurer. *Ein Orange*. Fürstenfeld. –
5. Wolfgang Wiedner. *Verwischte Spuren*. Brunn. Vorangestellt der Text von Werner Fenz "Von deroMagie des öffentlichen Kunstraumes". – Leicht gebräunt.

528. Malewitsch, Kasimir: Über die neuen Systeme in der Kunst. [Faksimile-Ausgabe des hs. russischen Original-Manuskripts und deutsche Übersetzung]. 2 Hefte. (Zürich), Howeg, 1988. 32 S. (Faksimile); 35 S. (deutsche Übersetzung) mit einigen Textabb. Gr.-8°. OBrosch. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt). Zusammen in OKart.-Mappe (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16739 **40,00 €**

Eines von 900 Exemplaren. - Faksimileausgabe des hs. russischen Original-Manuskripts der 1919 erschienenen, konzeptuellen Schrift von Kasimir Malewitsch, in der er sein neues Formkonzept zur Modellierung und Konstruktion einer zukünftigen Welt präsentierte. - Das Heft mit der deutschen Übersetzung enthält den Textbeitrag "Kunst-Kunst, Lebens-Kunst: Zehn Paragraphen zu Kazimir Malevics suprematischer Ästhetik" von Felix Philipp Ingold. - Übersetzung: Thomas Kleinbub. - Leicht gebräunt.

529. Maly, Elga - (Dienes, Gerhard M. und Werner Fenz; Hsrg.): Elga Maly. "Die Sinnlichkeit der Erinnerung". (Graz, Stadtmuseum, 2001). 111 S. mit zahlr. durchgehend farb. und ganzseit. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16727 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung mit Bildern von Elga Maly (1921 - 1989) im Stadtmuseum Graz 2001. - Mit Textbeiträgen von Gerhard M. Dienes, Günter Waldorf, Werner Fenz, Alfred Kolleritsch, Edith Temmel, Emil Breisach und Richard Rubinig. - Kaum gebräunt.

530. Maly, Ida - Holler-Schuster, Günther (Hsrg.): Ida Maly (1894 - 1941). Eine Außenseiterin der Moderne. (Graz, Neue Galerie, 2005). 127 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Abb. 8°. OKart. (kl. Geb

Bestell Nr.: 16707 **22,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Hofgalerie der Neuen Galerie Graz 2005. - Kaum gebräunt.

531. manus presse - Konzepte. Diverse Hefte der Reihe. Stuttgart, manus presse, 1975 - 1991. Mit zahlr. ganzseit. Abb. Fol. OKart. (etw. gebräunt, Gebrssprn.). PREIS PRO HEFT.

Bestell Nr.: 16232 **12,00 €**

Vorhanden sind folgende Drucke (Hefte) der "Konzepte" der manus presse in Stuttgart (jeweils in einer Auflage von 1000 Exemplaren erschienen:

18. Druck: Richard Lindner. *Marilyn was here*. –
34. Druck: Dorothee Bouchard. –
35. Druck: Heinz Schanz. –
36. Druck: [Paul] Wunderlich. *Französische Gärten*. –
37. Druck: Guido Kuczniarz. *Ginka Steinwachs*. –
39. Druck: Renate Bienzle. –
40. Druck: [Jose] Bergamin. *Die lautlose Musik des Stierkampes*. [Alfonso] Bonifacio. *Zeichnungen*. –
41. Druck: Friedemann Hahn. *In den Lärchen*. –
42. Druck: Jaume Genovart. *Genografias de Paisajes*. –
43. Druck: *Homenage de Eduardo Arroyo*. –
44. Druck: Antonio Saura. –
45. Druck: Gerhard Hofmann. *Zeichnungen*. – Leicht gebräunt.

532. Manzu, Giacomo: Konvolut von 3 Katalogen zu Ausstellungen und Werk von Giacomo Manzu (1908 - 1991). Salzburg, Galerie Welz, (1955 - 1960). Mit zahlr. meist ganzseit. Abb. Diverse Formate und Einbände (Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16828 **15,00 €**

Vorhanden sind folgende 3 Werke: 1. Giacomo Manzu. *Bronceskulpturen, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik*. Salzburg, Welz 1955. - 2. Giacomo Manzu. *Katalog zur Ausstellung im Zwerglgarten in Salzburg 1960*. - Salzburg, Welz 1960. - 3. Giacomo Manzu. *Eingeführt von Robert d'Hooghe*. Salzburg, Welz (1960). - Etw. gebräunt.

533. Marees, Hans von - Meier-Graefe, Julius: Der Zeichner Hans von Marees. München, Piper, 1925. 60 S., 4 Bll. 32 Lichtdrucktafeln. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn., fleckig, oberes Kapital eingerissen).

Bestell Nr.: 4331 **30,00 €**

Eines von 1500 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Hs. Schriftzug am Vorsatz. Papierbedingt gebräunt, stellenw. stockfleckig.

534. Masereel, Frans - Avermaete, Roger: Frans Masereel. Antwerpen, Mercatorfonds, (1976). 252 S. mit zahlr. größtenteils ganzseit.

teils farb. teils mont. Textabb. 4°. OPp. (Gebrssprn.) in OKart.-Schuber.

Bestell Nr.: 15582 **45,00 €**

Erste Ausgabe dieses Bildbandes über den belgischen Grafiker, Zeichner und Maler Frans Masereel (1889 - 1972). - Das Werk erschien gleichzeitig in niederländischer, französischer und deutscher Sprache. Übersetzung aus dem Niederländischen von Karl Jacobs. - Papierbedingt leicht gebräunt.

535. Masson, Andre: Graveur. Paris, Lahumiere, o. J. (um 1988). 8 Bll. mit zahlr. teils farb., meist ganzseit. Abb. im Text und auf Tafeln. Quer-Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16513 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Salzburg und Klagenfurt. - Exposition et catalogue: Anne et Jean-Claude Lahumiere. Text auf Französisch, Englisch und Deutsch. - Etw. gebräunt.

536. Mauracher, Hans - Aldrian, Trude: Hans Mauracher. Graz, Leykam, (1960). 86 S., 1 Bl. 14 Tafeln. 8°. OLwd. (leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 11505 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieser Künstlermonographie zum Leben und bildhauerischen Werk Hans Maurachers. Im Anhang Werkverzeichnis. - Papierbedingt etw. gebräunt.

537. Meckseper, Friedrich: (Radierungen, Collagen und Objekte, Ölbilder. Hrsg. und bearb. von Josef Hattig und Wilfried Cohrs). (Bremen, Schünemann, 1989). 89 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 8950 **20,00 €**

(= Worpswede heute). - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie Cohrs-Zirus. - Gebräunt. Vorsatz mit hs. Namen.

538. Meckseper, Friedrich - Schmücking, Rolf (Hrsg.): Meckseper. Werkverzeichnis der Radierungen 1956 - 1969. (Braunschweig), Galerie Schmücking, (1969). 132 S., 1 Bl. mit zahlr. teils mont. farb. Textabb. Kl.-4°. OPp. (Gebrssprn., etw. fleckig und gebräunt).

Bestell Nr.: 16306 **15,00 €**

Nr. 868 von 1000 nummerierten Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt.

539. Medium Fotografie. Fotoarbeiten bildender Künstler von 1910 bis 1973. (Redaktion Rolf Wedewer und Fred Jahn). Leverkusen, Städtisches Museum Schloß Morsbroich, 1973. 169 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. (ohne das Plakat). 8°. Okart. (gebräunt, leicht bestoßen).

Bestell Nr.: 16748

15,00 €

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Leverkusen 1973. - Behandelt ein Vielzahl von Künstlern die auf der Gebiet der Fotografie tätig waren wie z. B. Johannes Baader, Herbert Bayer, Hans Bellmer, Paul Citroen, John Heartfield, Lajos Kassak, El Lissitzky, Christian Schad, Gilbert + George, A. R. Penck, Sigmar Polke, Arnulf Rainer usw. - Ohne das separat beiliegende Plakat. - Leicht gebräunt.

540. (Meissner, Paul): der gegenstand in der österreichischen malerei und plastik. Wien, Secession, (1961). 9 nn. Bll. 8 Tafeln. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16798

12,00 €

Erste Ausgabe. - Katalog zur Herbstausstellung in der Wiener Secession 1961. - Enthält 44 Künstler-Kurzbiographien, darunter Herbert Boeckl, Josef Dobrowsky, Ernst Fuchs, Albert Paris Gütersloh, Rudolf Hausner, Alfred Hrdlicka, Alfred Karger, Oskar Kokoschka, Anton Lehmden, Oskar Matulla, Peter Richard Oberhuber, Franz Zülow. - Leicht gebräunt. Einige wenige Anstreichungen und Notizen in Kugelschreiber.

541. Messensee, Jürgen - Bianchi, Paolo, Elfriede Jelinek und Fritz Koreny: Messensee. Mit Texten. (Wien, AT&S, 2000). 235 S. mit zahlr. meist ganzseit., teils auch gefalt. farb. Abb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) in OLwd.-Schuber (etw. fleckig).

Bestell Nr.: 16196

140,00 €

Erste Ausgabe dieser großen reich illustrierten Monographie über Jürgen Messensee mit dem Text "Denken Malen Stürzen" von Elfriede Jelinek.

542. Mestrovic, Ivan - (Curcin, M.): Mestrovic. Zagreb, Nova Europa, 1933. 1 Bl., 16 S. 8 Bll. 116 Abb. auf Tafeln. 4°. OLdr. (beschabt, etw. fleckig und bestoßen).

Bestell Nr.: 2838

35,00 €

Erste Ausgabe. - Papierbedingt kaum gebräunt.

543. Mestrovic, Ivan - Grum, Zeljko: Ivan Mestrovic. Zagreb, Matica Hrvatska, 1962. XXXVI, 1 Bl., 189 S., 1 Bl. mit zahlr. großteils ganzseit. Abb. Kl.-4°. OLwd. (etw. bestoßen und gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 16054

20,00 €

Erste Ausgabe dieser Monographie über den kroatischen Bildhauer und Architekten Ivan Mestrovic (1883 - 1962). - Photographie Toso Dabac. - Papierbedingt kaum gebräunt.

544. Metallsymposium. Spital am Pyrh 1996. (Linz, Landesmuseum), 1996. 95 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit, teils farb. Abb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16506 **28,00 €**

(= Kataloge des OÖ. Landesmuseums. Neue Folge. Nr. 110). - Erste Ausgabe. - Die Publikation erschien anlässlich des "Metallsymposiums Spital am Pyhrn 1996". - Textbeiträge von Amnon Barzel und Peter Assmann. - Teilnehmende Künstler: Jürg Altherr, Sepp Auer, Werner Feiersinger, Franco Ionda, Michael Kienzer, Heinz Niederer, Richard Nonas, Peter Sandbichler, Franz West, Gerhard Gutenberger, Pepi Maier, Katharina Oder. - Kaum gebräunt.

545. Michaux, Henri - Schmied, Wieland (Hrsg.): Henri Michaux. Das bildnerische Werk. München, Bayerische Akademie der Schönen Künste, 1993. 189 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Abb. Kl.-4°. OLwd. mit OU im Kart.-Schuber.

Bestell Nr.: 16325 **30,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste in München, im Kulturhaus der Stadt Graz und im Rupertinum Salzburg 1994. - Mit Beiträgen von Heinz Friedrich, Wieland Schmied, Octavio Paz, Kurt Leonhard und Henri Michaux. - Kaum gebräunt.

546. Michaux, Henri: Konvolut von 3 Katalogen. Paris, verschiedene Verleger, 1976 - 1993. Mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Diverse Formate. OKart. (gebräunt, Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16512 **40,00 €**

Enthalten sind folgende 3 Kataloge:

1. Henri Michaux. Peintures. (Paris), Maeght, 1976. - Enthält u. a. einen einführenden Text "Contemplatio dans l'action" von Jacques Dupin. -

2. Henri Michaux 1899 - 1984. Paris, Baudin Lebon, 1985. - Katalog zur Ausstellung in Paris und Köln 1985 - 1986. -

3. Henri Michaux. Les livres illustres. (Paris), La Hune, (1993). -

Etw. gebräunt und mit Gebrssprn.

547. Michel, Regis: La peinture comme crime. ou la part maudite de la modernité. (Paris), Reunion des Musees Nationaux, (2001). 380 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (leicht bestoßen).

Bestell Nr.: 16428 **80,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Paris im Louvre 2001 - 2002. - Der Titel der Ausstellung "Malerei als Verbrechen" stammt von einem Manifest, das der 1969 durch Selbstmord verstorbene Rudolf Schwarzkogler in Testamentform hinterlassen hat. Gegenstand der Schau ist der dunkle und irrationale Teil der Kunstgeschichte und der Moderne. Behandelt werden insbesondere Antonio Canova, Francisco José de Goya y Luciente, Rene Magritte, Yves Klein, Arnulf

Rainer, Otto Mühl, Günther Brus, Rudolf Schwarzkogler usw. - Leicht gebräunt.

548. Minotaure. Revue artistique et litteraire. (Nachdruck des Jahrganges 1 - 1933 in 1 Bd.). Paris, Skira, o. J. (1981). 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16193 **150,00 €**

Nachdruck des ersten Jahrganges (1933) in 4 Heften (Heft 3/4 als Doppelnummer gezählt) der bedeutendsten surrealistischen Kunstzeitschrift "Minotaure". - Der "Minotaure" wurde im Februar 1933 von den Verlegern Albert Skira und Tériade in Paris gegründet. Chefredakteure waren André Breton, der das Magazin zu einem Forum der „surrealistischen Revolution“ gestaltete, und Pierre Mabilie. Die Epoche des Minotaure, 1933 bis 1939, wird als Hochphase des Surrealismus angesehen. - Leicht gebräunt.

549. Miró, Joan - Dupin, Jacques: Miró. (Leben und Werk). Köln, DuMont, (1961). 583 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb., teils montierten Textabb. 4°. OLwd. (etw. bestoßen, Rücken etw. gebleicht).

Bestell Nr.: 16301 **40,00 €**

Erste deutsche Ausgabe dieser unter Mitarbeit des Künstlers entstandenen Monographie über Leben und malerisches Werk von Joan Miró (1893 - 1983) mit umfangreichem Bildmaterial und einem Werkkatalog der Gemälde. - Übertragung aus dem Französischen: Lothar Klünner und Johannes Huber. - Etw. gebräunt

550. Mohlitz, Philippe: Dessins. (2eme edition). Genf, Letu, 1977. 79 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (gebräunt, stärkere Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 6597 **22,00 €**

Buchinnendeckel mit hs. Namen. Etw. gebräunt. Vortitel mit eingeklebtem Verkaufsvermerk.

551. Moldovan, Kurt - Breicha, Otto (Hrsg.): Kurt Moldovan. Kreuz und quer - Beutezüge eines Zeichners. Salzburg, Welz, (1980). 191 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 16305 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Enthält Textbeiträge von Kurt Moldovan, Otto Breicha, Alfred Kubin, Albert Paris Gütersloh, Kristian Sotriffer, Paul Flora, Jörg Mauthe uvm. - Kaum gebräunt.

552. Monet, Claude - Koja, Stephan: Claude Monet. München, Prestel, (1996). 2 Bll., 221 S., 1 Bl. 4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12888 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien 1996. - Leicht gebräunt.

553. Moore, Henry - Hommage a Henry Moore. XXe siecle numero special hors abonnement. Paris, XXe siecle, 1972. 133 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. Textabb. 1 Original-Farblithographie von Henry Moore. 4°. OLwd. (leicht bestoßen) mit OU.

Bestell Nr.: 16238 **80,00 €**

(= XXe Siecle. Cahiers d`art publiees sous la direction di G. di San Lazzaro). - Erste Ausgabe dieser Henry Moore gewidmeten Sondernummer von XXieme Siecle mit einer Original-Farblithographie von Henry Moore. Enthält Textbeiträge von Jacques Lassaigues, Roland Renrose, Henry Moore, Giuseppe Marchiori usw. - Leicht gebräunt.

554. Mosbacher, Alois: Malerei 1983 - 1984. Graz, Galerie Bleich-Rossi, 1984. 10 nn. Bll. mit 8 ganzseit. farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 15581 **10,00 €**

Katalog zur Verkaufsausstellung in der Galerie Bleich-Rossi in Graz 1983. - Einleitender Text von Wilfried Skreiner in Deutsch und Italienisch. Ohne Preisliste. - Leicht gebräunt.

555. Moschik, Ingrid: Datenstrukturen. (Mannheim, Vescon, 1998). 122 S. mit zahlr. teils farb. Textabb. 4°. OLwd. (leicht bestoßen und fleckig).

Bestell Nr.: 6727 **22,00 €**

Eines von 1000 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - 5-zeilige eigenhändige, signierte und datierte Widmung von Ingrid Moschik am Titel. - Etw. gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Name.

556. Moser, Maria: [Ausstellungskatalog]. (Ausstellungseröffnung in Frankenburg). (Frankenburg, Selbstverlag, um 1980). 46 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. teils farb. Abb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13160 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit dem einführenden Textbeitrag "Gedanken zur Bilderwelt von Maria Moser" von Robert Schmitt. - Leicht gebräunt.

557. Moser, Koloman - Fenz, Werner: Koloman Moser. Graphik, Kunstgewerbe, Malerei. (Salzburg), Residenz, (1984). 263 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 14371 **32,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über Koloman Moser. - Leicht gebräunt.

558. Moser, Simon: Tirol. Menschen & Landschaften 1925 - 1950. Wien, Molden, (1978). 117 S., 1 Bl. mit 134 Reproduktionen

nach Originalphotographien. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 15564 **38,00 €**

(= *Kreative Photographie*). - Eines von 4000 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses Fotobandes über Land, Leute und Brauchtum in Tirol von 1925 - 1950. - Vorwort von Wolfgang Pfaundler. Gestaltet von Christian Brandstätter. - Simon Moser (1901 - 1988) war von 1952 bis zu seiner Emeritierung 1968 Professor für Philosophie an der Technischen Hochschule Karlsruhe. Neben philosophischen Schriften veröffentlichte er mehrere Fotobände über die Bergwelt und Tirol. - Leicht gebräunt.

559. Moswitzer, Gerhardt: Eisenzeugland. (Ort-Rost-Bilder). Graz, Droschl, (1981). 13 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. Textabb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12413 **30,00 €**

Eines von 190 (Gesamtauflage 200) Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Gerhard Moswitzer (1940 - 2013) zeigt 1963 - 1980 entstandene Fotografien seiner abstrakt-geometrischen Skulpturen. - Papierbedingt leicht gebräunt.

560. Moswitzer, Gerhardt - Breicha, Otto (Hrsg.): Gerhardt Moswitzer. Eisen-Zeug. Das skulpturale Werk 1962 - 1999 in fotografischen Aufnahmen des Künstlers. Graz, (Droschl, 1999). 280 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. teils doppelblattgr. Abb. 4°. OLwd. mit OU in OKart.-Schuber.

Bestell Nr.: 16355 **50,00 €**

Erste Ausgabe dieses retrospektiven Bildbandes über das skulpturale Werk von Gerhard Moswitzer (1940 - 2013) mit Textbeiträgen von Dieter Boger, Otto Breicha, H. F. Broch de Rothermann, Günter Feuerstein, Reinhard Priesnitz und F. E. Rakuschan. - Leicht gebräunt.

561. Motschnig, Franz: Fallsüchtiger Strich. (Klagenfurt, Galerie 61, 1988). 90 S., 1 Bl. mit zahlr. ganzseit. Abb. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn., gebräunt).

Bestell Nr.: 16685 **10,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung mit Zeichnungen von Franz Motschnig im Kulturhaus Graz, der Galerie 61 in Klagenfurt und der Galerie Jean-Claude Marcade in Paris 1988. - Begleitender Text von Peter Strasser in Deutsch und Französisch. - Leicht gebräunt.

562. Muche, Georg: Das druckgraphische Werk. Kritisches Verzeichnis von Peter H. Schiller. (Darmstadt), Bauhaus-Archiv, (1970). 65 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Textabb. 8°. OKart. (Gebrssprn., etw.

gebräunt).

Bestell Nr.: 16795 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Das Werkverzeichnis erscheint als Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Bauhaus-Archiv in Darmstadt 1970/1971 und in Berlin-Charlottenburg 1971/72. - Eigenhändige signierte und datierte Widmung von Georg Mucho am Titel. - Leicht gebräunt.

563. Music, Zoran - (Contini, Stefano, Hrsg.):

Zoran Music. Incisioni. Venezia, Galleria Contini, 1991. 123 S. mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16532 **22,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung in der Galleria Contini in Venedig 1991. - Mit Texten von Claude Roy, Jean Clair und Rene de Solier ua. - Kaum gebräunt.

564. Music, Zoran: Eremit, Zeitzeuge, Philosoph. (Klosterneuburg), Sammlung Essl, (1999). 127 S. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Abb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16413 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Schömer-Haus in Klosterneuburg 1999. - Mit Textbeiträgen von Wieland Schmied, Karlheinz Essl und Zoran Music. - Kaum gebräunt.

565. Music, Zoran: Konvolut von 3 Katalogen. Diverse Orte und Verleger, 1966 - 2009. Mitt zahlr. teils farb. teils ganzseit. Abb. Diverse Formate und Einbände (Gebrssprn, teils fleckig).

Bestell Nr.: 16391 **45,00 €**

Enthält folgende 3 Kataloge:

1. Zoran Music. Gemälde und Graphik. Graz, Neue Galerie, 1966. - (=Trigon-Personale 1). -

2. Zoran Music. Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen 1945 - 1990. Klagenfurt, (Kärntner Druck. und Verlags Gesmb., 1990). - Redaktion: Siegbert Metelko.

3. Zoran Music (1909 - 2005). Ölbilder, Gouachen, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen. Salzburg, Welz (2009). - Leicht gebräunt.

566. Music, Zoran: Ölbilder - Gouachen - Aquarelle - Pastelle - Zeichnungen. Salzburg, Galerie Welz, (2009). 13 S. 88 durchgehend ganzseit. und großteils farb. Abb. im Text und auf Tafeln. Quer-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16799 **24,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung anlässlich des 100. Geburtstages von Zoran Music in der Galerie Welz in Salzburg 2009. - Mit einem Textbeitrag von Franz Eder. - Beiliegend eine Preisliste der Gemälde. - Gering gebräunt.

567. Music, Zoran: Zeichnungen, Aquarelle,

Gouachen 1945 - 1990. (Hrsg. von) Kunstsammlung Alpen-Adria. Klagenfurt, (Kärntner Druck- und Verlags GesmbH, 1990). 89 nn. Bll. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit., teils doppelblattgr. Abb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16157 **32,00 €**

Erste Ausgabe. - Konzept, Auswahl, Buchredaktion und Organisation: Siegbert Metelko. Texte: Bertram K. Steiner, Humbert Fink, Paolo Rizzi. Fotos: Ferdinand Neumüller. - Leicht gebräunt.

568. Nagaoka, (Kunito): Werkverzeichnis der Radierungen / Etchings 1971 - 1981. (Berlin), Dinkler, (1982). 132 S. mit zahlr. teils farb. Textabb. 1 Falttabelle. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 6600 **22,00 €**

Eines von 2700 (Gesamtauflage: 3000) Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Widmung. Etw. gebräunt.

569. Nagel, Peter: Werkverzeichnis 1972 - 78. Gemälde, Zeichnungen, Grafik, Projekte. (Kiel, Kunsthalle, 1978). 140 S. mit zahlr. teils farb. Textabb. 4°. OKart. (etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 6578 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Gebräunt.

570. Nagl, Walter - Cabuk, Cornelia: Walter Nagl. Bilder und Skulpturen jenseits der Zeit. (Wien), Suppan, (1999). 106 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12976 **32,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über Walter Nagl. - Leicht gebräunt.

571. Nagl, Walter - Hauser, Volkmar: Der Bildhauer und Maler Walter Nagl. Seine Kunst und innere Heimat. (Sonderabdruck aus: Tirol - Immer einen Urlaub Wert). (Innsbruck, Heimatwerbung, 1980). 8 Bll. mit einigen teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 12932 **10,00 €**

Text in Deutsch und Englisch. - Leicht gebräunt.

572. Naske, Edith - (Tromayer, Erich): Edith Naske, eine Spätberufene. (Wien, Selbstverlag, 1990). 10 nn. Bll. 31 farb. Tafeln. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 13124 **25,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über die Wiener Malerin Edith Naske (1901 - 1963). - Leicht gebräunt. Buchblock angebrochen.

573. Natzler, Otto - Natzler Keramiken 1935 - 1990. Eine retrospektive Ausstellung des Jüdischen und des Historischen Museums der Stadt Wien in Zusammenarbeit mit dem American Craft Museum in New York. Wien, Jüdisches Museum, (1994). 136 S. mit zahlr. teils ganzseit. m, teils farb. Textabb. 4°. OKart. (leicht gebräunt, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12907 **68,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien 1994. - Mit Vorworten von Günter Dürriegl und Julius H. Schoeps und Textbeiträgen von Otto Natzler, Sylvia Mattl-Wurm, Janet Kardon, Peter Clothier u. a. - Leicht gebräunt.

574. Nauen, Heiner(ich): Erste Kollektiv-Ausstellung in der Galerie Alfred Flechthaim Düsseldorf - Alleestr. 7 vom 18. Jänner bis 7. Februar 1914. Düsseldorf, Galerie Flechthaim, 1914. 22 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Kl.-8°. OKart. (etw. gebräunt, Vorderdeckel mit Knickfalte).

Bestell Nr.: 16478 **480,00 €**

Erste Ausgabe des ersten Katalogs der Galerie von Alfred Flechthaim, ein wichtiges Dokument zur Geschichte des deutschen Kunsthandels, gleichzeitig die erste Einzelausstellung von Heinrich Nauen, von großer Seltenheit. - Enthält als Vorwort abgedruckt einen von Walter Kaesbach an Heinrich Nauen verfassten Brief vom Silvester Tag 1913 über die gemeinsame rheinische Heimat und ein rheinisches Kunstverständnis sowie den Expressionismus (... Es widerstrebt mir auch, vom Expressionismus zu reden, in den man Sie hineinstecken wird...). - Etw. gebräunt.

575. Nauman, Bruce - (Assche, Christine van; Hrg.): Brude Nauman. Image / Text 1966 - 1996. (Ostfildern), Cantz, 1997. 172 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16346 **50,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung in Wolfsburg, Paris, London und Helsinki 1997 - 1999. - Enthält Textbeiträge von Jean-Charles Massera, Vincent Labaume, Francois Albera, Gijs van Tuyl usw. sowie ein Interview von Chris Dercon mit Bruce Nauman. - Etw. gebräunt.

576. Navratil, Walter: Aktion Tusch. [Ausstellungskatalog]. (Wien), Tusch, 1976. 10 Bll. 29 teils farb. Tafeln. Quer-Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16297 **25,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung mit Bildern von Walter Navratil (1950 - 2003) in der Wiener Secessio im Oktober 1976. - Mit

Textbeiträgen von André Heller und Friedrich Cuvier. - Leicht gebräunt.

577. Nessmann, Stefan: Malerei 1983 - 1984. Graz, Galerie Bleich-Rossi, 1984. 8 nn. Bll. mit 8 ganzseit. farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 15578 **10,00 €**

Katalog zur Verkaufsausstellung in der Galerie Bleich-Rossi in Graz 1984. - Einleitender Text von Georg Held. Ohne Preisliste. - Leicht gebräunt.

578. Nestler, (Norbert): Metalle. Metals. (Katalogbuch, hrsg anlässlich der Ausstellung grafischer Arbeiten des Künstlers in Graz 1991). (Graz, Selbstverlag, 2000 Buch und Zeitschriften Vlg., 1991). 70 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. 4°. OKart. (leicht gebräunt) mit OU (kl. Randeinrisse).

Bestell Nr.: 16133 **100,00 €**

Erste Ausgabe dieser Monographie erschienen zur großen Ausstellung über Norbert Nestler in Graz im Jahre 1991. - Enthält den einleitenden Text "Zeichnend sich selbst auf der Spur" von Otto Breicha und "Aufgezeichnet. Wörtliche Begleitnotizen zu meinen Grafiken" von Norbert Nestler. Texte auf Deutsch und Englisch. - Beiliegend eine eigenhändige und signierte Grußkarte von Norbert Nestler. - Leicht gebräunt.

579. Neubacher, Karl - (Haberl, Horst Gerhard): öffentliche kunstfigur karl neubacher (1971 - 78). (Fotos: Hans Georg Tropper). Graz, Stadtmuseum, 1979. 192 S. mit zahlr. meist ganzseit. Textabb. 8°. OKart. (Gebrssprn., etw. fleckig und gebräunt).

Bestell Nr.: 16545 **100,00 €**

Erste Ausgabe dieser kurz nach dem Tode von Karl Neubacher entstandenen Würdigung dessen Werkes, erschienen als Katalog zur Ausstellung des steirischen herbst `79 im Stadtmuseum Graz 1979, selten (fehlt auf der ÖNB) - "diese dokumentation von horst gerhard haberl versucht, an hand der fotos von georg tropper die spiegelungen neubachers einzufangen" (Klappentext). - Karl Neubacher (1926 - 1978) "wurde durchaus international rezipiert, jedoch ist Neubachers Werk heute nahezu in Vergessenheit geraten. Auch aufgrund seines frühen Todes handelt es sich um ein recht schmales Werk, das nicht zuletzt durch die Verweigerungshaltung des Künstlers niemals Eingang in den Kunstmarkt gefunden hat" (Museum-Joanneum). - Enthält Texte von Bogdan Grbic, Horst Gerhard Haberl, Klaus Hoffer, Kurt Jungwirth, Karl Neubacher, Friedrich Niederl, Heinz Pammer und Wilhelm Steinböck. - Etw. gebräunt.

580. Neue Wilde - Konvolut von 6 Katalogen zu den Neuen Wilden aus Deutschland.

Diverse Orte und Verleger, 1981 - 2002. Mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Diverse Formate und Einbände (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16777 **32,00 €**

Enthält folgende 5 Publikationen:

1. *Heftige Malerei*. Rainer Fetting, Helmut Middendorf, Salome, Bernd Zimmer. Berlin, Haus am Waldsee, 1980. –

2. *Bildwechsel. Neue Malerei aus Deutschland*. (Berlin, Fröhlich & Kaufmann, 1981. – Katalog zur Ausstellung der Interessengemeinschaft Berliner Kunsthändler in der Akademie der Künste 1981. –

3. *desire for life. pictures from Berlin*. (Berlin Galerie Fahnmann, 1987). – Katalog zur Ausstellung in den Goethe Instituten in den USA und Kanada 1987/1988.

4. *Christian Rathke: Neue Wilde aus Berlin*. Die Sammlung Martin Sanders. Schleswig, (Landesmuseum Schloß Gottdorf), 1994. –

5. *heftige malerei*. Text von Beate Elsen-Schwedler. Sigmaringen, Thorbecke, 1997. – Katalog zur Ausstellung der Sammlung Würth in Künzelsau-Gaisbach 1997. –

6. *Beate Reifenscheid (Hrsg.): Neue Wilde aus der Sammlung Martin Sanders*. Koblen, Ludwig Museum 2002. –

Kaum gebräunt.

581. Neutra, Richard: Wenn wir weiterleben wollen ... Erfahrungen und Forderungen eines Architekten. 461 S. Gr.-8°. OLwd. (Gebrssprn., etw. gebräunt und leicht fleckig).

Bestell Nr.: 12578 **15,00 €**

Erste deutsche Ausgabe. – Die amerikanische Originalausgabe erschien 1954 unter dem Titel "Survival through design". Ins Deutsche übertragen von Christian E. Lewalter. – Leicht gebräunt. Vereinzelt Textanstreichungen und Vermerke in Bleistift.

582. Nevelson, Louise - Lipman, Jean: Nevelson's world. Introduction by Hilton Kramer. New York, Hudson Hill Press, (1983). 1 Bl., 244 S. mit zahlr. ganzseit., teilsfarb. Textabb. Gr.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 6614 **120,00 €**

Erste Ausgabe dieser klassischen Dokumentation des Gesamtwerkes der amerikanischen Bildhauerin Louise Nevelson. – Erstes Blatt mit hs. Namen. Etw. gebräunt.

583. Newton, Helmut - Lagerfeld, Karl: Helmut Newton. Mit einem Text. München, Schirmer/Mosel, (1982). 80 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 6728 **22,00 €**

Erste deutsche Ausgabe. – Gebräunt.

584. Nierendorf, Galerie - 1920 - 1970. Fünfzig Jahre Galerie Nierendorf. Rückblick. Dokumentation. Jubiläumsausstellung. (Berlin), Galerie Nierendorf, 1970. 294 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb. und größtenteils ganzseit. Textabb. 26 (1 farb.) Original-Grafiken. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 13087 **180,00 €**

(= 8. Sonderkatalog der Galerie Nierendorf). – Nr. 1099 von 3000 Exemplaren. – Verkaufskatalog zum 50-Jahr-Jubiläum der Galerie Nierendorf in Berlin 1970. – Mit 26 eingebundenen Originalgrafiken. – 9 Original-Linolschnitte von Georg Tappert (Dame im Café, um 1917), Paul Hermann (Form auf schwarzem Grund, 1970), Otto Nebel (L 556, 1963), Hans Jaenisch (Mondjahr, 1968/69), Hannah Höch (Kleopatra, 1970), Herta Neumann (Blumen, 1970), Erhard Gross (Lucull von Heidelberg, 1970), Winand Victor (Erinnerung an einen Freund, 1970), Walter Krzywicki (Mann im Lehnssessel, 1970). – 16 Original-Holzschnitte von Heinrich Richter (Berlin, Aus der Morgenzeitung, 1970), Max Kraus (Jung und Alt, Doppelprofil, 1962), Robert Wolfgang Schnell (Abend, 1960), Erich Heckel (Sächsische Arbeiter, 1946), Erich Buchholz (Zwei Kreise im Quadrat), Arthur Degner (Selbstbildnis 1960), Karl-Heinz Schunn (Boote im Hafen, 1962), Karl Schmidt-Rottluff (Der Angler, 1923), Arwed D. Gorella (Selbstbildnis, 1970), Conrad Felixmüller (Selbstbildnis, 1967), Otto Möller (Lauter Pläne, 1921), Kurt Mühlenhaupt (Raucher, 1970), S. Fridolin Frenzel (Augenblüte, 1970), Gerhard Marcks (Ochsenknecht, 1923), Otto Dix (Selbstbildnis, 1960), Christian Rohlf's (Männchen II, 1922). – 1 Original-Farbätzung von Konrad Schüller (Friedliche Szene, 1970). – Beiliegende Preisliste. – Leicht gebräunt.

585. Nieweg, Simone: Landschaften und Gartenstücke. (München), Schirmer/Mosel, (2002). 143 S. mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. Quer-4°. OP. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16333 **70,00 €**

Erste Ausgabe dieses Fotobuchs von Simone Nieweg zur Ausstellung in Amsterdam, Berlin und Siegen 2002 bis 2003. – Mit Texten von Els Barents & Saskia Asser und Andrea Domesle in Deutsch und Englisch. – Leicht gebräunt.

586. Nitsch, Hermann - (Breicha, Otto, Hrsg.): projekt prinzenhof. das o.m.theater von hermann nitsch. entwürfe, partituren, bedingungen der realisation. (Graz, o. Drucker, 1981). 120 S. mit zahlr. Abb. im Text und auf teils farb. Tafeln. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 16281 **30,00 €**

Erste Ausgabe dieser Publikation zur Ausstellung im Kulturhaus Graz 1981 als Beitrag des "Steirischen Herbst '81". - Mit Textbeiträgen von Wolfgang Wunderlich, Jörg Drews, Reinhard Priessnitz, Günter Brus, Hermann Nitsch, Wolfgang Tunner, Dieter Roth und Heinz Cibulka. - Papierbedingt leicht gebräunt.

587. Nitsch, Hermann - Gargerle, Christian (Hrsg.): Nitsch. Das bildnerische Werk. Mit Beiträgen von Günter Brus, Hermann Nitsch, Ingrid Rein, Dieter Ronte. Armin Zweite. (Salzburg), Residenz, (1988). 198 S., 1 Bl mit zahlr. großteils farb. photographischen Abb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16221 **30,00 €**

Erste Ausgabe dieses wichtigsten Standardwerks zur Kunst des Hermann Nitsch. - Das Buch bietet zum ersten Mal einen repräsentativen Überblick über die bildnerische Arbeit des Künstlers mit dem Schwerpunkt auf dem visuellen Teil des Orgien Mysterien Theaters. - Papierbedingt leicht gebräunt.

588. Nitsch, Hermann: O. M. Theater Lesebuch. (Hrsg. und eingeleitet von Gerhard Jaschke). 2. Aufl. (Wien), Freibord, (1985). 939 S., 1 Bl. mit einigen Textabb. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16291 **30,00 €**

Eines von 1000 Exemplaren. - Enthält theoretische, ungekürzte Texte und Partituren zu aufgeführten und unaufgeführten Aktionen des Orgien-Mysterien-Theater. - Leicht gebräunt.

589. Nonas, Richard: A hundred thirty five Eskimo nights. (Wien, Galerie Hubert Winter, 1999). 3 nn. Bll. (Titel, Widmung, Impressum). 135 Tafeln. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16462 **180,00 €**

Eines von 300 (Gesamtauf. 450) vom Künstler signierten Exemplaren (hier ohne Nummer). - Erste Ausgabe dieses vom amerikanischen Minimalisten Richard Nonas geschafften Künstlerbuch mit "A hundred thirty five Eskimo Nights". "Mittels eines Ölkreidestifts markierte Nonas in einer rauen Kalligraphie variantenreich das Abwarten, Sichbewegen, Tanzen, Kreisen, Zustoßen der einen Spieß tragenden Figur". (Galerie Hubert Winter). - Vorsatz mit einer eigenhändigen und signierten und datierten Widmung des Künstlers. - Kaum gebräunt.

590. O'Keeffe, Georgia - Bry, Doris und Nicholas Callaway: Georgia O'Keeffe. Die New Yorker Jahre. Hrsg. unter Mitarbeit von Kate Giel und Alexandra Arrowsmith. (München), Droemer, (1991). 130 S., 3 Bll. mit zahlr. großteils ganzseit. und farb Textabb. Fol. OLwd. (etw. bestoßen und angestaubt).

Bestell Nr.: 16194 **30,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit dem Beitrag "Amerika und Georgia O'Keeffe" von Bram Dijkstra. - Aus dem Amerikanischen von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann. - Leicht gebräunt.

591. Oberhuber, Peter Richard - Aldrian, Trude und Walter Koschatzky: Peter Richard Oberhuber. (Graz), Styria, (1970). 42 S., 8 Bll. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. im Text und auf teils farb. Tafeln. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 15802 **15,00 €**

Erste Ausgabe dieser Monographie über den steirischen Grafiker und Maler Peter Richard Oberhuber mit Werk- und Ausstellungsverzeichnis. - Leicht gebräunt.

592. Oberhuber, Oswald: Apokalypse. Die Offenbarung des Johannes. Zeichnungen. Einleitung von Alois Stöger. Klosterneuburg, Österreichisches Katholisches Bibelwerk, (1975). 32 Bll. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OLwd. (leicht fleckig).

Bestell Nr.: 8874 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Namen.

593. Oberhuber, Oswald: Konvolut von 4 Publikationen von Oswald Oberhuber. Graz bzw. Innsbruck, diverse Verleger, 1971 - 2011. Mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Abb. Diverse Formate. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16780 **35,00 €**

Enthalten sind folgende 4 Publikationen:

1. Gefühle. Oswald Oberhuber mal seine Ausstellung. Graz, Neue Galerie, 1971. -

2. Oswald Oberhuber. 300 Zeichnungen. Graz, Neue Galerie 1973. - Mit einer Einführung von Wilfried Skreiner. -

3. (Oswald Oberhuber). Räume. Eine Auswahl. (Innsbruck, Galerie Krinzinger, 1978). -

4. Oswald Oberhuber. Zeit ohne Zeit. Graz, Galerie Kunst & Handel, (2011). - (= Der Einspinner). - Nr. 448 von 500 von Oswald Oberhuber signierten Exemplaren. -

Leicht gebräunt.

594. (Oberhuber, Oswald, Hrsg.): Die Moderne oder die Überwindung eines Begriffs. Beispiele aus privaten österreichischen Sammlungen und dem Archiv der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien. (Wien, Hochschule für angewandte Kunst, 1994). 202 S., 1 Bl. mit zahlr. farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn.).

- Bestell Nr.: 12967** **40,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien und Graz 1994. - Mit Textbeiträgen von Oswald Oberhuber, Josef Albers, Fernand Léger, Willi Baumeister, Francis Picabia, Man Ray, Wolfgang Paalen, Jean Coteau und Krystof Pomian. - Redaktion: Alexandra Suess, Doris Grössing. - Leicht gebräunt.
- 595. Oberhuber, Oswald und Peter Weibel:** Österreichische Avantgarde 1900 - 1938. Ein unbekannter Aspekt. Bildende Kunst. Literatur - Wissenschaft. Wien, Galerie nächst St. Stephan, 1976. 176 S. mit zahlr. Textabb. Kl.-4°. oKart. (starke Gebrssprn., etw. gebräunt).
- Bestell Nr.: 16381** **35,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie nächst St. Stephan in Wien 1976 und in der Galerie im Taxis-Palais in Innsbruck 1977. - Buchblock teils lose. Leicht gebräunt.
- 596. Oelze, Richard:** Gemälde und Zeichnungen. Berlin, Akademie der Künste, 1987. 279 S. mit teils farb. Textabb. 4°. OKart. (leicht bestoßen, gebräunt).
- Bestell Nr.: 6879** **15,00 €**
 (= Akademie - Katalog 148). - *Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Berlin, Düsseldorf, Bielefeld, Bremen, Hamburg und München 1987/88. Mit Texten von Eberhard Roters, Richard Oelze, Wieland Schmied, Reate Damsch - Wiehager, Christian Schneegass, Konrad Klapheck, Dieter Hacker, Elsbeth von Mertens und Ellida Schargo von Alten. - Etw. gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Name.*
- 597. Oelze, Richard:** Kraft der Stille. Studienblätter. Wortschizzen 1952 - 1969. Hamburg, Galerie Brockstedt, (1995). 56 nn. Bll. mit zahlr. farb. teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (Gebrssprn.).
- Bestell Nr.: 6644** **20,00 €**
Erste Ausgabe. - Mit einer Einleitung von Ellida Schargo von Alten. - Etw. gebräunt. Hs. Name am vorderen Buchinnendeckel.
- 598. Oldenburg, Claes:** Notes in Hand. (New York), Petersburg Press, (1971). 17 nn. Bll. 50 großteils farb. Tafeln. 16°. OKart. (kl. Gebrssprn.) im Kart.-Schuber.
- Bestell Nr.: 16644** **18,00 €**
Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung von fünfzig Seiten aus den privaten Skizzenbüchern von Claes Oldenburg mit Zeichnungen und Collagen sowie einem Anhang mit Kommentaren des Künstlers. - Text in Englisch. - Kaum gebräunt.
- 599. Oldenburg, Claes:** Zeichnungen. Mit Textbeiträgen von Götz Adriani, Dieter Koepplin, Barbara Rose. (Tübingen, Kunsthalle, 1975). 259 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Gr.-8°. OKart mit montiertem OU (kl. Gebrssprn.).
- Bestell Nr.: 16617** **15,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Tübingen, Basel, München, Berlin, Krefeld, Wien, Hamburg, Frankfurt, Hannover und Humlebaek 1975 bis 1976. - Leicht gebräunt.
- 600. Oliva, Achille Bonito:** Transavantgarde international. (Mailand), Giancarlo Politi, (1982). 319 S. mit zahlr. großteils farb. teils ganzseit. Textabb. 8°. OKart. (etw. bestoßen und gebräunt).
- Bestell Nr.: 16839** **25,00 €**
Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über internationale künstlerische Positionen der Postmoderne. - Der zweite Teil des Buches vereint Essays von unterschiedlichen Insidern der Kunstszene über die aktuelle Situation der Transavantgarde in 17 ausgewählten Ländern, darunter Amerika (Carter Ratcliff), Deutschland (Jeannot L. Simmon), England (Alexandra Beaton), Österreich (Wilfried Skreiner), Belgien (Flor Bex), Niederlande (Hans Sizoo). - Etw. gebräunt.
- 601. Oppenheim, Dennis:** [Ausstellungskatalog]. Texts by Germano Celant, Dennis Oppenheim. (Mailand), Charta, (1997). 309 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn.).
- Bestell Nr.: 16408** **30,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Venedig 1997. - Texte in Englisch. - Leicht gebräunt.
- 602. Oppenheimer, Max - MOPP.** Max Oppenheimer 1885 - 1954. Wien, Jüdisches Museum, 1994. 203 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.
- Bestell Nr.: 12930** **28,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien 1994. - Mit Textbeiträgen von G. Tobias Natter, Bernhard Echte, Marie Agnes von Puttkamer, Almut Krapf-Weiler, Michael Papst u.a. - Leicht gebräunt.
- 603. Oppenheimer, Max - Pabst, Michael:** Max Oppenheimer. Verzeichnis der Druckgrafik. München, Galerie Michael Pabst, (1993). 24 Bll., mit zahlr. Abb. 6 Farbtafeln. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.)
- Bestell Nr.: 16694** **25,00 €**
Erste Ausgabe der Werkverzeichnis der Druckgrafik von Max Oppenheimer (genannt Mopp). - Kaumgebräunt.
- 604. Orloff, Chana - Werth, Leon:** Chana

Orloff. (Paris), Cres & Cie, (1927). 2 Bll., 22 S., 1 Bl. 39 Tafeln. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn. und etw. fleckig).

Bestell Nr.: 8383 **35,00 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt und leicht fleckig. Buchblock angebrochen dadurch einige Bll. etw. lose.

605. Österreichische Plakate. Austrian Posters. Affiches Autrichiennes. 1890 - 1957.

Hrsg. vom Bund österreichischer Gebrauchsgrafiker. Wien, Schroll, (1957). 64 S. mit zahlr. Textabb. Kl.-4°. OHLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 15539 **30,00 €**

Erste Ausgabe. - Einleitender Text von Viktor Griessmaier in deutscher, englischer und französischer Sprache. - Leicht gebräunt.

606. Österreichische Kunst. Monatshefte für bildende Kunst. Verantwortlicher Schriftleiter: Karl Strobl. Diverse Hefte. Wien, Zentralverband bildender Künstler Österreichs zur Wahrung ihrer Standes- und Wirtschaftsinteressen, 1930 - 1934. Mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (starke Gebrssprn., teils lädiert). PREIS PRO HEFT.

Bestell Nr.: 16527 **20,00 €**

Vorhanden sind folgende Hefte (der Preis versteht sich pro Heft):

Jg. 1 (1930): Heft 11. -

Jg. 2 (1931): Hefte 1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11/12. -

Jg. 5 (1934): Hefte 2, 3, 4, 5, 6, 7/8, 9, 10, 12. -

Etw. gebräunt.

607. Österreichische Kunst. Monatshefte für bildende Kunst. Verantwortlicher Schriftleiter: Karl Strobl. Jge. 3 (1932) und Jg. 4 (1933) in 22 Hefte. Wien, Zentralverband bildender Künstler Österreichs zur Wahrung ihrer Standes- und Wirtschaftsinteressen, 1932 - 1933. Mit zahlr. teils ganzseit. Abb. im Text und auf Tafeln. 4°. OKart. (starke Gebrssprn., teils lädiert).

Bestell Nr.: 16528 **200,00 €**

Erste Ausgabe. - Die beiden kompletten Jahrgänge 3 (1932) und 4 (1933) dieser wichtigen Zeitschrift zur Kunst der Zwischenkriegszeit in Österreich. - Enthält Textbeiträge von Arthur Roessler, Anton Wildgans, Emil Jannings, Egon Fridell, Else Hofmann, Otto Breuer, Felix Salten, Max Roden, Clemens Holzmeister, Peter Behrens, Hans Tietze, Oskar Strnad usw. - Beiliegend in Heft 3/4 von Jg. 3 (1932) der dazugehörige "Katalog der Haydn-Gedächtnisausstellung. Wien 1932". - Etw. gebräunt.

608. Otte, Hanns: Muttergestein. Fotografiert von 1993 bis 1996. (Salzburg), Rupertinum, 1997. 20 nn. Bll. 12 Tafeln. Quer-Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16688 **20,00 €**

Eines von 500 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung mit der Fotoserie von Hanns Otte über das Salzburger Tennengebirge im Salzburger Rupertinum 1997. - Mit einem Text von Bodo Hell und einem Vorwort von Margit Zuckriegl in Deutsch und Englisch. - Leicht gebräunt.

609. Paalen, Wolfgang - (Schrage, Dieter; Hrsg.): Wolfgang Paalen. Zwischen Surrealismus und Abstraktion. Klagenfurt, Ritter, (1993). 287 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16319 **22,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung im Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig in Wien 1993. - Mit Textbeiträgen von Lorand Hegyi, Andreas Neufert, Dieter Schrage, Amy Winter, Christian Kloyber, Wolfgang Paalen uvm. - Leicht gebräunt. Vortitel mit kl. Randläsur.

610. Painting & Sculpture of a Decade. 54 (-) 64. (2. überarbeit. Aufl.). London, Calouste Gulbenkian Foundation, 1964. 276 S. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 15632 **18,00 €**

Katalog zur Ausstellung in der Tate Gallery London 1964. - Text in englischer Sprache. - Mitarbeiter am Katalog: Edward Wright and Robin Fior. - Papierbedingt leicht gebräunt.

611. Paladino, Mimmo: [Ausstellungskatalog]. (Mailand), Fabbri, 1993. 20 Bll., 167 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit., teils doppelblattgr. und teils ausklappbaren Abb. Klein-4°. OKart. (Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 13128 **50,00 €**

Katalog zur Ausstellung in Florenz 1993. - Testi critici di Achille Bonito Oliva e Norman Rosenthal. Commento fotografico a Forte Belvedere di Ferdinando Scianna. - Text in Italienisch und Englisch. - Gering gebräunt.

612. Paladino, Mimmo: Bilder für Salzburg. Mit einem Essay von Konrad Oberhuber und Victor Martino. (Verkaufskatalog). Salzburg, Galerie Ropac, o. J. (um 1994). 26 Bll. mit zahlr. farb., teils ganzseit., teils ausklappbaren Abb. 4°. OPp. (leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 12935 **15,00 €**

Verkaufskatalog der Galerie Thaddaeus Ropac in Salzburg. - Vortitel mit kl. Randeniriss. Leicht gebräunt.

613. Palmer, Roger: Overseas. Text: Ivan Vladislavic, 'City centre'. (Salzburg), Fotohof, (2004). 2 Bll., 1 Bl., IX S. 80 Tafeln. Quer-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16314 **120,00 €**
(= Fotohof Edition. Vol. 46). - Eines von 1200 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses Fotobuchs von Roger Palmer mit einem Essay von Ivan Vladislavic. - Text in Englisch. - Kaum gebräunt.

614. Panzenberger, Kurt: Aquarelle. Zeichnungen. St. Pölten, Galerie Maringer, 1980. 24 nn Bll. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 8°. OPp. (Gebrssprn.)

Bestell Nr.: 8728 **18,00 €**
Erste Ausgabe. - Papierbedingt kaum gebräunt.

615. Paolini, Giulio: Von Heute bis Gestern. Da Oggi a Ieri. (Ostfildern), Cantz, 1998. 367 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16349 **18,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz 1998. - Enthält Texte von Christa Steinle, Peter Weibel, Francesco Poli, Chiara Bertola, Giulio Paolini "KOH-I-NOOR. Verzeichnis der ausgestellten Werke" usw. - Leicht gebräunt.

616. Paris, Harold Persico: This is a vision sculpture environment thing entitled "Voices of packaged Souls". Brüssel, Galerie Withofs, (1970). 29 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. Textabb. und einer durchgehenden ca. 4 cm x 6 cm großen Ausstanzung in der Mitte der Blätter. Gr.-8°. OKart. (etw. gebräunt und kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16709 **60,00 €**
Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung in der Galerie Withofs in Brüssel 1970, der schon selbst ein Kunstwerk ist. - Enthält einen Text von Robert Michael Wurster. - Harold Persico Paris (1925 - 1979) "studied in America and Europe but remained an outsider, eschewing the art centers as well as the movements. He studied briefly at Atelier 17 and the Creative Lithographic Workshop in New York. Awarded the Louis Comfort Tiffany Fellowship, the John Simon Guggenheim Fellowship, and the Fulbright Fellowship, he applied these to realizing goals in graphics, painting and casting. He lived in Madrid while guest instructing at the Academia de San Fernando and in Munich while studying casting at the Akademie der Bildenden Kunst. As a correspondent for Stars and Stripes during World War II, Paris witnessed the death camps at Buchenwald. Profoundly

affected, his personal torment underlies his imagery. There are Semitic references in his imagery and titles but the iconography is personal, unique, and defies categorization. He began his Buchenwald series of graphics in 1945. Paris moved to California between 1960-1961. At the age of thirty-five, he became Assistant Professor of Art at University of California, Berkeley and was promoted to full Professor in 1972. During these seminal years he continued to explore the new medium of plastic and expand upon the use of ceramics by developing means to strengthen and support ceramic walls and rooms. He co-founded a bronze foundry in Berkeley and developed techniques of welding and casting, thought impossible by others. Paris died as recognition of his art was just being realized. His work is represented in the Art Institute of Chicago, the Achenbach Foundation for Graphic Art, the Hirshhorn Museum, the Judah L. Magnus Museum, the Library of Congress, the Museum of Modern Art in New York and San Francisco, the National Gallery of Art, the Oakland Museum of California, the Philadelphia Museum, and the Whitney Museum of American Art" (The Annex Gallery). - Etw. gebräunt.

617. Paris - Paris 1937-1957. Malerei, Graphik, Skulptur, Film, Theater, Literatur, Architektur, Design, Photographie. (Ausstellungskommissar: Germain Viatte). München, Prestel, (1981). 543 S. mit zahlr., teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OLwd. (kaum bestoßen).

Bestell Nr.: 8380 **35,00 €**
Erste deutsche Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Centre Georges Pompidou Paris 1981. - Etw. gebräunt.

618. Pauser, Sergius - Feuchtmüller, Rupert: Sergius Pauser. Eine Monographie mit Beiträgen von Albert Paris Güterloh und Walter Koschatzky. Hrsg. und mit einem Werkkatalog versehen von Angela Pauser. Wien, Edition Tusch, (1977). 199 S., 1 Bl. mit zahlr. großteils ganzseit und farb. Abb. Quer-4°. OLwd. (Gebrssprn., etw. fleckig) mit OU (etw. lädiert).

Bestell Nr.: 16294 **28,00 €**
Erste Ausgabe dieser Monographie über den österreichischen Landschafts-, Stilleben- und Porträtmaler Sergius Pauser (1896 - 1970). - Leicht gebräunt.

619. Peche, Dagobert - (Oberhuber, Oswald; Hrsg.): Dagobert Peche 1887 - 1923. Wien, Hochschule für angewandte Kunst, 1987. 156 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16360 **60,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien 1987. - Enthält den Text "Mondäne Melodien" von Vera Vogelsberger. - Leicht gebräunt.

620. Peer, Fred: Glas. Fotografische Impressionen. (Wien, Museum für angewandte Kunst, 1975). 43 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. bzw. doppelblattgr. Abb. 4°. OLwd. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16315 **30,00 €**

Nr. 470 einer kleinen Auflage. - Erste Ausgabe dieses von Fotografen Fred Peer dem Claus Josef Riedl gewidmetes Fotobuch über die Schönheit des Werkstoffs Glas und seiner Erzeugnisse. - Leicht gebräunt.

621. Peinhopf, (Gert): Bildhauer. Maler. Graphiker. (Graz, Selbstverlag, 2002). 63 nn. Bll. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Abb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn., gering fleckig).

Bestell Nr.: 15761 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung anlässlich des 60. Geburtstages des Künstlers und Kunsterziehers in Graz 2002. - Papierbedingt leicht gebräunt.

622. Peintner, Max - Austria. Max Peintner. Biennale di Venezia 1986. (Die österreichische Ausstellung im Rahmen der Biennale von Venedig 1986). (Wien, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport, 1986). 95 S. mit zahlr. großteils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 11805 **18,00 €**

Katalog zur österreichischen Ausstellung in Venedig 1986. - Der einführende Text von Hans Hollein und die biographische Anmerkungen zum Künstler in Deutsch, Italienisch und Englisch, der Textbeitrag von Max Peintner in deutscher Sprache. - Leicht gebräunt.

623. Penker, Ferdinand - (Rohsmann, Arnulf; Hrsg.): Ferdinand Penker. (Graz), Droschl, (1999). 119 S., 2 Bll. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Abb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16324 **40,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung "Penker" in der Kärntner Landesgalerie Klagenfurt 1999. - Mit Textbeiträgen von Arnulf Rohsmann, Wolfgang Pauser, Dennis Duerden, Rudolf Haller und Peter Weibel. - Texte in Deutsch und Englisch. - Leicht gebräunt.

624. Penker, Ferdinand: [Ausstellungskatalog]. (Graz), Droschl, 1999. 199 S. mit zahlr. farb. ganzseit. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl.

Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16540 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Klagenfurt 1999. - Enthält Textbeiträge von Arnulf Rohsmann, Wolfgang Pauser, Dennis Duerden, Peter Weibel und Rudolf Haller "Notizen und Gedanken über Bilder und Ansammlungen von Ferdinand Penker". - Leicht gebräunt.

625. Penker, Ferdinand: Konvolut von 5 Katalogen. Diverse Orte und Verleger, (ca. 1972) - 1990. Mit zahlr. teils farb., meist ganzseit. Abb. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16783 **20,00 €**

Vorhanden sind folgende 5 Kataloge:

1. Ferdinand Penker. Zeichnungen, Bilder und Druckgraphiken. (Graz, Forum Stadtpark, o. J. ca. 1972). -

2. Penker Ferdinand. Arbeiten 1972 - 76. Graz, Neue Galerie, 1976. - Mit Textbeiträgen von Wilfried Skreiner und Alexander Wied. -

3. Ferdinand Penker. Wien, Secession, 1981. - Mit einem Text von Dennis Duerden. -

4. Ferdinand Penker. Bichromes. Blue Red Black. San Francisco, Rolando Castellon Contemporary Art, 1987. -

5. Ferdinand Penker. Mit Beiträgen von Arnulf Rohsmann und Wilfried Skreiner. (Graz, Droschl), 1990. - Katalog zur Ausstellung in Klagenfurt und Graz 1990. -

Etw. gebräunt.

626. Penn, Irving - (Szarkowski, John): Irving Penn. (Reprinted). New York, Museum of Modern Art, (1986). 216 S. mit zahlr. großteils ganzseit., teils farb. Abb. 4°. OKart. (Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 16443 **48,00 €**

Zweite Auflage der ersten umfassende Retrospektive des fotografischen Werkes von Irving Penn und gleichzeitiger Katalog zur Ausstellung im Museum of Modern Art in New York 1984. - Leicht gebräunt.

627. Penn, Irving: Augenblicke. Luzern, Camera, (1960). 183 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. teils doppelblattgr. Abb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt und etw. fingerfleckig).

Bestell Nr.: 16340 **100,00 €**

Erste deutsche Ausgabe dieses Bildbandes mit Fotoarbeiten von Irving Penn für "Vogue". - Mit einer Einführung von Alexander Liebermann. Rosemary Blackmon beteiligte sich bei der Abfassung der Unterschriften und des Textes. - Leicht gebräunt.

628. Petrick, Wolfgang: Arbeiten 1962 - 1979. Zeichnungen, Bilder, Objekte, Druckgraphik.

Berlin, Galerie Poll, (1979). 163 S. mit zahlr. größtenteils farb. Textabb. 4°. OLwd. (Gebrssprn., gebräunt und etw. fleckig).

Bestell Nr.: 13149 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Staatlichen Kunsthalle Berlin 1979. - Vorwort von Lucie Schauer. Textbeiträge von Barbara Dieterich, Eberhard Roters und Heinz Ohff. - Leicht gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Namen.

629. Phelps, Andrew: inner-city / outer-space. With Texts by Cosima Rainer and Christoph Lösch. Salzburg, Galerie 5020, 1999. 55 S. mit zahlr. ganzseit. Textabb. Quer-Gr.-8°. OPp. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16398 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieses Fotobuchs von Andrew Phelps mit einer Kombination von Fotos von Stadträumen und Porträts als Katalog zur Ausstellung in Salzburg 1999. - Leicht gebräunt.

630. Picasso, (Pablo): Guernica. (Riproduzione integrale in fac-simile, nel formato originale, dei 42 disegni su carta preparatori dell'opera, del Museo del Prado). (Rom), Salerno, (1990). 30 S. in losen Lagen mit zahlr. teils farb. Textabb. 30 Tafeln mit 42 teils farb. Abb. unter Passepartout. Gr.-Fol. Lose in OLwd.-Kassette (bestoßen).

Bestell Nr.: 15863 **600,00 €**

Eines von 1000 (Gesamtauflage 6000) Exemplaren der italienischen Ausgabe. - Einführung und Einleitung in Italienisch und Englisch von Marie-Laure Bernadac. - Faksimile-Ausgabe von Picassos Skizzen zu Guernica aus dem Museo del Prado und der Cason del Buen Retiro im Originalformat und in höchster Druckqualität, geruckt von der Adeva in Graz. - Kaum gebräunt oder fleckig.

631. Pichler, Robert: Erkundung einer Landschaft. Postsozialistische Lebenswelten im Mazedonisch-Albanischen Grenzgebiet. (Bad Radkersburg, Pavelhaus, 2012). 66 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16516 **35,00 €**

(Catalog Pavelhaus. Nr. 20). - Erste Ausgabe dieses Fotobuchs zur Ausstellung in Bad Radkersburg 2002 mit den Balkan-Fotografien von Robert Pichler. - Enthält ein Vorwort von Michael Petrowitsch und einen Text "Geranienfreie Zonen. Ein halbe Stunde vor den Balkan-Bildern von Robert Pichler" von Norbert Mappes-Niediek. - Texte in Deutsch und Slowenisch. - Leicht gebräunt.

632. Pichler, Walter - (Haenlein, Carl, Hrsg.): Walter Pichler. [Ausstellungskatalog].

Hannover, Kestner-Gesellschaft, 1977. 145 S. 6 Bll. (Anzeigen) mit zahlr. teils farb. ganzseit. Abb. 8°. OKart. (Gebrssprn., etw. gebräunt und angestaubt, vorderer Einbanddeckel mit kl. Quetschfalte).

Bestell Nr.: 16636 **12,00 €**

(= Kestner-Gesellschaft Katalog 2/1977). - Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung mit Werken von Walter Pichler in der Kestner-Gesellschaft Hannover 1977. - Mit Textbeiträgen von Werner Hofmann, Monika Steinhauser und Carl-Albrecht Haenlein. - Leicht gebräunt.

633. Pichler, Walter: [Ausstellungskatalog]. München, Galerie Buchholz, 1973. 6 nn. Bll. 14 größtenteils ganzseit. Abb. Kl.-4°. OKart. (gebräunt, Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16800 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie Buchholz in München 1973. - Enthält eine Kurzbiographie und eine Liste der ausgestellten Arbeiten (ohne Preisangabe). - Papierbedingt leicht gebräunt.

634. Pichler, Walter: [Katalog]. Museum des 20. Jahrhunderts Wien. (Salzburg, Residenz, 1971). 201 S. mit zahlr. ganzseit., teils farb. Abb. Quer-Gr.-8°. OKart. (gebräunt, Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16508 **48,00 €**

(= Schriften des Museums des 20. Jahrhunderts Wien). - Erste Ausgabe dieser Bilddokumentation des Werks von Walter Pichler ganz ohne Text. - Etw. gebräunt. Einige Bll. etw. gelockert.

635. Pichler, Walter: 111 Zeichnungen. Mit einem Essay von Max Peitner und einem Prosatext von Thomas Bernhard. (Salzburg, Residenz, (1973). 251 S. mit zahlr. ganzseit., teils farb. Abb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU im Schuber.

Bestell Nr.: 16317 **40,00 €**

Erste Ausgabe. - Enthält eine biographische Einführung von Max Peitner und den Prosatext "Eve" von Thomas Bernhard. - Leicht gebräunt.

636. Pichler, Walter: Austria. (Biennale di Venezia 1982). (Salzburg, Residenz, (1982). 111 S. mit zahlr. teils farb. Textabb. 4°. OKart. (leicht bestoßen und beschabt, gebräunt).

Bestell Nr.: 6857 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Rahmen der Biennale in Venedig 1982. - Text in Deutsch und Italienisch. Vorwort von Hans Hollein. - Etw. gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Name.

637. Pierelli, Attilio - Joray, Marcel, Giuseppe Arcidiacono und Attilio Pierelli: Attilio

Pierelli. Neuchatel, Editions du Griffon, (1983). 130 S., 1 Bl. mit zahlr. ganzseit., teils farb. Abb. 4°. OHLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16430 **25,00 €**

(= *The Sculpture of the Twentieth Century*). - Erste Ausgabe. - Enthält den Text von Marcel Joray "Pierelli and the problem of space". - Texte in Englisch und Deutsch. - Leicht gebräunt.

638. Pillhofer, Josef: Skulpturen und Zeichnungen. Mürrzuslag, (Walter Buchebner Gesellschaft), 1991. 32 nn. Bll. mit zahlr. teils farb. ganzseit. Abb. Gr.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12978 **22,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Rahmen der Steiermärkischen Landesausstellung in Mürrzuslag 1991. - Mit einem Vorwort von Peter Pichl. - Leicht gebräunt.

639. Plank, Hans - Schröder, Klaus Albrecht: Hans Plank. (Baden, Grasl, o. J. 1995). 160 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. Kl.-4°. Opp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12959 **35,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über das malerische und graphische Werk von Hans Plank. - Leicht gebräunt.

640. Plastik im 20. Jahrhundert - Konvolut von 9 Katalogen zur Positionen der Plastik im 20. Jahrhundert in Europa. Diverse Orte und Drucker, 1961 - 1991. Mit zahlr. meist ganzseit., teils farb., teils mont. Abb. Diverse Formate. OKart. (Gebrssprn., teils leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16829 **20,00 €**

Vorhanden sind folgende 9 Publikationen:

1. *Kleine Skulpturen und Bildhauerzeichnungen.* Düsseldorf, Vömel, 1961. -
2. *Nausica Pastra. Skulpturen. Zeichnungen.* Wien, Würthle, (1963). -
3. *Fritz Wotruba.* Zürich, Galerie Lienhard, 1963. -
4. *(Fritz) Wotruba.* Innsbruck, Tiroler Kunstpavillion, 1964. -
5. *Werke deutscher Bildhauer 1918 - 1939.* - Düsseldorf, Galerie Vömel, 1965. -
6. *Josef Pillhofer. Skulpturen und Collages.* Wien, Belvedere, 1971. - 66. Wechselausstellung der Österr. Galerie Oberes Belvedere Wien 1971. -
7. *Markus Lüpertz. Skulpturen und Plastik.* Wien, Galerie Ulysses, (1981). -
8. *Chillida.* Wien, Galerie Ulysses, (1987). -
9. *Fritz Hartlauer 1919 - 1985. Plastiken, Reliefs, Zeichnungen.* Salzburg, Rupertinum, 1991. - Etw. gebräunt.

641. Plattner, Karl: Werkkatalog 1977 - 1979. Bozen, Südtiroler Kulturinstitut, 1979. 20 nn. Bll. mit zahlr. größtenteils farb. und ganzseit. Abb. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 15634 **10,00 €**

Erste Ausgabe dieses Werkkatalogs, erschienen anlässlich der Verleihung des "Walther-von-der-Vogelweide-Preises" an Karl Plattner (1919 - 1986) durch das Kulturwerk für Südtirol in München 1979. - Einleitender Text von Kristian Sotfriffer. - Etw. gebräunt. Vorderer Einbanddeckel etw. angelockert. Vorderer Einbandinnendeckel mit hs. Namen.

642. Podrecca, Boris: Poetik der Unterschiede. (3. erw. Aufl.). (Wien, Historisches Museum, 1999). 99 S. mit zahlr., teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 9491 **20,00 €**

(= 254. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien). - Katalog zur Ausstellung in Wien 1999. - Leicht gebräunt.

643. Pölzl, Heinrich J.: Drucke 1995 / 1996. (Graz, Selbstverlag, 1997). 17 nn. Bll. mit 118 (davon 10 ganzseit., farb.) Abb. Kl.-4°. OHLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16420 **30,00 €**

Nr. 53 von 250 nummerierten und mit einem handgedruckten Monogramm signierten Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses Kataloges mit manuellen Einzelblattgedrucken zur Ausstellung im Künstlerhaus Graz 1997. - Textbeiträge von Helmut Eisendle ("Prinzipielles über Malerei") und Heinrich J. Pölzl ("Drucken heute"). - Kaum gebräunt.

644. Pölzl, Heinrich J.: Kalligraphie 1984 - 1989. (Mit einem Text von Helmut Draxler. Graz, Adeva, 1989). 105 S. mit zahlr. ganzseit. Abb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16383 **35,00 €**

Nr. 72 von 200 (Gesamtaufl. 300) nummerierten und von Heinrich J. Pölzl signierten Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Die Abbildungen sind zum größten Teil aus Skizzenbüchern aus den Jahren 1986 - 89 entnommen. Sie sind durch Einzelblätter ergänzt, die 1989 in Ausstellungen in Marokko gezeigt werden. Text in Deutsch und Französisch. Das Titelblatt bezeichnet "über / vor Schrift in / nach / unter / "Kalligraphie" / 1984 - 1989 / (der Titel so zutreffend, wie der Name "Esperanza" / auf einem Boot im Meer.)". - Leicht gebräunt.

645. Pölzl, Heinrich J.: Zeichnungen 1952 - 1982. (Graz), Selbstverlag, 1982. 8 nn. Bll. 88 (davon 1 farb.) Tafeln. 8°. OHLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16421 **30,00 €**

Nr. 47 von 200 (Gesamtaufl. 350) nummerierten und von Heinrich J. Pölzl signierten Exemplaren. - Erste Ausgabe dieser Monographie über das zeichnerische Werk von Heinrich J. Pölzl. - Enthält Textbeiträge von Hildegard Kolleritsch und Helmut Eisendle sowie Gedichte von Alfred Kolleritsch und Markus Jaroschka. - Kaum gebräunt.

646. Pölzl, Heinrich J. - Fenz, Werner und Gertraud Pölzl (Hrsg.): Heinrich J. Pölzl. (Graz, Selbstverlag, 2007). 184 S. mit zahlr. farb., großteils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16723 **22,00 €**

Eines von 300 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieser großen reich illustrierten Monographie über das Werk von Heinrich J. Pölzl. - Enthält Texte von Emil Breisach, Helmut Eisendle, Werner Fenz, Alfred Kolleritsch, Richard Rubinig, Christine Temel usw. - Vorsatz mit einer hs. Widmung. - Leicht gebräunt

647. Pointner, Rudolf: Konvolut von 3 Katalogen zu Ausstellungen von Rudolf Pointner. Graz, Neue Galerie bzw. Rom, Istituto Austriaco di Cultura, 1971 - 1987. Mit zahlr. meist farb. Anbb. auf Tafeln. Diverse Formate und Einbände (starke Gebrssprn., kl. Läsuren).

Bestell Nr.: 16791 **32,00 €**

Vorhanden sind folgende 3 Werke:

1. Rudolf Pointner. Gemälde und Grafik. Trigonpersonalausstellung V. Graz, Neue Galerie, 1971. - Ausstellung im Rahmen des steirischen herbst 71. - Titel mit einer eigenhändigen Signatur von Rudolf Pointner. -

2. Rudolf Pointner. (Ausstellungskatalog). Rom, Istituto Austriaco di Cultura, 1973. - Mit einer Einführung von Luigi Lambertini auf Italienisch. - Mit einer eigenhändigen Signatur von Rudolf Pointner. -

3. Rudolf Pointner zum 80. Geburtstag. Graz, Neue Galerie, 1987. - Mit einer "Lobrede auf Rudolf Pointner" von Richard Rubinig. -

Etw. gebräunt.

648. Poirier, Anne & Patrick: [Ausstellungskatalog]. (Stuttgart, Wilhelm), 1987. 184 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OKart. (etw. bestoßen, kl. Läsuren).

Bestell Nr.: 7403 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung Esslingen 1987. - Vorsatz mit hs. Namen. Etw. gebräunt.

649. Pollack, Hans: Graphik. (Linz, Selbstverlag), 1968. 2 Bll. (Text). 6 signierte Original-Radierungen von Hans Pollack. Quer-Kl.-4°. Lose in OLwd.-Flügelmappe mit

einer signierten Original-Radierungen von Hans Pollack (leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16838 **100,00 €**

Nr. 2 von 30 von Hans Pollack signierten und datierten Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Enthält eine kurze biographische Skizze über Hans Pollack und einen Text aus Objets trouve von K. Kleinschmidt. - Hans Pollack (1891 - 1968) "gehörte gemeinsam mit Franz Sedlacek, Klemens Brosch und Franz Brosch, Heinz Bitzan und Max Fellerer zu den Begründern der Künstlervereinigung MAERZ und stand diesem von 1934 bis 1938 und nach der Zusammenführung mit dem Oberösterreichischen Kunstverein und der Umbenennung in Künstlerbund Oberdonau von 1942 bis 1945 als Präsident vor. Pollack war in dieser Zeit Stellvertreter von Ernst August von Mandelsloh, dem Landesleiter der Reichskulturkammer der Bildenden Künste, und Beirat für bildende Kunst im städtischen Kulturamt in Linz. Nach dem Zweiten Weltkrieg gehörte Pollack zu den Gründungsmitgliedern der Mühloiertler Künstlergilde. Von 1950 bis 1953 sowie von 1955 bis 1965 war er Präsident des Oberösterreichischen Künstlerbundes. 1966 wurde er dort Ehrenpräsident" (Wikipedia Abruf vom 04.08.2017). - Kaum gebräunt.

650. Pong, Elodie: Where is the Poison. (Frankfurt, Revolver, 2004). 64 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. Abb. plus 4 Bll. separater Text und 1 mehrfach gefalt. separates Poster. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt und fleckig).

Bestell Nr.: 16393 **48,00 €**

Erste Ausgabe dieses Fotobuchs, das zur Ausstellung im Kunsthaus Baselland (Muttentz) im Jahr 2004 erschienen ist. - Enthält "Conversation between Sabine Schaschl-Cooper, Heike Munder und Elodie Pong" und einen Text von Veronique Mauron. - Mit dem öfters fehlenden separaten Poster. - Leicht gebräunt.

651. Pongratz, Peter: Lob der Schizophrenie und andere Entwicklungen im künstlerischen Werk der Jahre 1962 bis 1966. Hrsg. und mit einem Essay eingeleitet von Otto Breicha. (Graz, Kulturhaus, 1999). 117 S. mit zahlr. ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OHLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16404 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz 1999. - Leicht gebräunt.

652. Pongratz, Peter - (Skreiner, Wilfried, Hrsg.): Peter Pongratz. Gemälde und Grafik. Graz, Neue Galerie, 1971. 14 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16533 **10,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Neuen Galerie in Graz und in der Galerie nächst St. Stefan in Wien 1971. - Mit Textbeiträgen von Wilfried Skreiner und Otto Breicha. Werkkatalog von Horst Schweigert. - Leicht gebräunt.

653. Poniatowska, Marie-Anne: dessins. (Neuchatel), Galerie Ditesheim, (1991). 22 Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 8854 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie Ditesheim 1990/1991. - Etw. gebräunt. Vorsatz mit hs. Namen.

654. Prachensky, Wilhelm N(icolaus): Blüten. Aquarelle (1954/1955. Innsbruck, Galerie Maier, o. J. [1995]). 23 nn. Bll. mit 21 farb. ganzseit. Abb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 13108 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie Maier 1995. - Mit einem Vorwort von Edith Schlocker. - Leicht gebräunt.

655. Prantl, Karl: Steine 1964 - 1976. St. Gallen, Erker, 1976. 62 S. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16701 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Erker-Galerie in St. Gallen 1976. - Mit Textbeiträgen von Ludmilla Vachtova, Wolfgang Laib und Karl Prantl. - Leicht gebräunt.

656. Preetorius, Emil: Illustration, Graphik, Plakat. (Vorwort Wilhelm Rüdiger). (Stammheim, Rossipaul, 1973). 64 S. mit zahlr. Textabb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 10643 **12,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogheftes zur Ausstellung in der Stuck-Villa in München 1973. - Papierbedingt leicht gebräunt. Exlibris.

657. Preetorius, Emil - Adolph, Rudolf: Emil Preetorius. Aschaffenburg, Pattloch, (1960). 120 S., 7 Bll. mit zahlr. (1 montierte) Textabb. 8°. OLwd. (Buchblock leicht verzogen) mit OU.

Bestell Nr.: 10838 **40,00 €**

(Bibliophile Profile. Bd. 2) - Nr. 479 von 600 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieser Bibliographie mit Texten von und über Emil Preetorius. Im Anhang ein Gesamtverzeichnis des Schrifttums. - Unbeschnitten. Exlibris. Papierbedingt gebräunt.

658. Preetorius, Emil - Hölscher, Eberhard: Emil Preetorius. Das Gesamtwerk. Buchkunst, Freie und Angewandte Graphik,

Schriftgestaltung, Bühnenkunst, Literarisches Schaffen. (Berlin, Heintze & Blanckertz, 1943). 95 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit., teils montierten Textabb. 4°. OHLwd. (etw. bestoßen und gebräunt).

Bestell Nr.: 10609 **20,00 €**

(= Monographien Künstlerischer Schrift. Bd. 10). - Papierbedingt etw. gebräunt. Vorsatzblatt oben ca, 10 cm angerandet. Exlibris.

659. Prelog, Julius Drago - Heilingsetzer, Semirah (Hrsg.): Drago Julius Prelog. Eine gemalte Biographie. (Frankfurt am Main), Peter Lang, (2015). 298 S. mit zahlr. durchgehend farb., teils ganzseit., teils doppelblattgr. Abb. Kl.-4°. OPp. mit OU.

Bestell Nr.: 16323 **100,00 €**

Erste Ausgabe dieses umfangreichen Bildbandes mit Werken von Drago Prelog entstanden zwischen 1959 und 2014. - Dreizeilige hs. signierte Widmung von Drago Prelog am Titel. - Mit Beiträgen von Semirah Heilingsetzer, Wolfgang Hilger, Martin Hochleitner und Drago. J. Prelog. - Papierbedingt gering gebräunt.

660. Prevert, Jacques: Collagen. Wien, (Falter), 1986. 71 S. mit zahlr. großteils farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16741 **10,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Museum Moderner Kunst in Wien 1986. - Textbeiträge von Dieter Ronte, Felicia Oblegorski und Detlev Kreidl. - Leicht gebräunt.

661. Prinz, Ursula und Wolfgang Jean Stock (Hrsg.): Gefühl & Härte. Neue Kunst aus Berlin. München, Kunstverein, 1982. 121 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (bestoßen).

Bestell Nr.: 16772 **10,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in München 1982. - Behandelt werden Dieter Appelt, Peter Chevalier, Rainer Fetting, Anne Jud, Thomas Lange, Elke Lixfeld, Helmut Middendorf, Gerd Rohling, Salome, Bernd Zimmer usw. - Etw. gebräunt.

662. Proksch, Peter: Gemälde, Zeichnungen, Gouachen von 1957 bis 1990, mit einem Essay von Alexander Giese. (Wien), Amalthea, (1991). 128 S., mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OLwd. mit OU in Schuber.

Bestell Nr.: 6618 **30,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie mit einem Werkverzeichnis von Peter Proksch. - Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Namen. Leicht gebräunt.

663. Rabinowitch, David - Neiman, Catrina: David Rabinowitch. Sculptures 1963 - 1970

with Selected Drawing, Plans and Notes. Compiled and edited. General Editor: Erich Franz. Bielefeld, Kerber, 1987. 1 Bl., 350 S. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16352 **30,00 €**

Erste Ausgabe dieses reich bebilderten Werkkatalogs aller frühen Skulpturen von David Rabinowitch. - Texte in Deutsch und Englisch. - Leicht gebräunt.

664. Rainer, Arnulf: [Verkaufskatalog]. Gmunden, Galerie 422, (2008). 103 S. mit zahlr. durchgehend farb. Abb. Gr.-8°. OHLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16244 **15,00 €**

Verkaufskatalog der Galerie 422, Margund Lössl, zur Ausstellung mit Salzkammergut-Bildern von Arnulf Rainer 2008. - Mit einem Text von Carl Aigner und einem Interview von E. Spitzbart mit Arnulf Rainer. - Leicht gebräunt.

665. Rainer, Arnulf: [Verkaufskatalog]. Knokke-Zoute, Willy D'Huysser Gallery, 1990. 21 S. mit 11 teils ganzseit. farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (minimale Randläsuren, leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16663 **10,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung von Arnulf Rainer in der Willy d'Huysser Gallery in Knokke-Zoute/Belgien 1990. - Begleitender Text von W. D'Huysser in Französisch und Niederländisch. - Leicht gebräunt.

666. Rainer, Arnulf: 100 Bilder aus der Sammlung Essl. Mit Beiträgen Karlheinz Essl, Erhard Busek, Rudi H. Fuchs. (Klosterneuburg, Schömer Eigenverlag, 1995). 131 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OPp. (bestoßen, etw. fleckig).

Bestell Nr.: 16263 **15,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges der Sammlung Essl zu Arnulf Rainer. - Leicht gebräunt.

667. Rainer, Arnulf: Die blühende Steyermark. 36 Überarbeiten. Graz, Adeva, o. J. (1987). 4 Bll. 18 farb. Tafeln. Kl.-4°. OPp. (etw. berieben, bestoßen und beschabt, leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16273 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zu Ausstellung von Arnulf Rainer mit Überarbeitungen von botanischen Blättern in der Galerie Hanns Christian Hoschek 1987. - Mit einem einführenden Text von Goethe aus dem Jahr 1798. - Leicht gebräunt.

668. Rainer, Arnulf: Face farces.

(Grimassen, Gesichtsbildungen, Selbstüberzeichnungen, Fotokolierungen). Köln, Ariadne, (1971). 3 Bll., 109 S., 1 Bl. mit zahlr. großteils ganzseit., teils farb. Abb. Kl.-4°. OLwd. (Gebrssprn., etw. gebräunt und fleckig) mit OU.

Bestell Nr.: 16265 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges der Galerie Ariadne mit einem einleitenden Text von Arnulf Rainer in Deutsch und Englisch. - Leicht gebräunt. Minimaler Einriss im Falz.

669. Rainer, Arnulf: Leonardo - Überzeichnungen. (Wien), Löcker & Wögenstein, 1977. 7 Bl. 64 teils farb. Tafeln. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.) mit OU (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16266 **120,00 €**

Nr. 221 von 550 von Arnulf Rainer handsignierten Exemplaren. - Der Bildband zeigt die komplette von Arnulf Rainer überarbeitete Folge der von Comte de Caylus gestochenen Grimassenzeichnungen Leonardo da Vincis, sowie drei von L. Bonnet gestochene Tafeln. - Sämtliche Überzeichnungen sind in Originalgröße reproduziert. - Mit einem Nachwort des Künstlers. - Buchblock beinahe lose. Leicht gebräunt.

670. Rainer, Arnulf: Masqué - Démasqué. (Wien, Ulysses), 1987. 143 S. mit zahlr. großteils ganzseit., teils farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.) mit OU (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16269 **30,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Brüssel 1987 (im Rahmen der Europalia). - Enthält Texte von Arnulf Rainer, John Sailer, Otto Breicha, Armin Zweite und Werner Hoffmann. - Alle Texte in Französisch. - Leicht gebräunt.

671. Rainer, Arnulf: The Cross. Wien, Ulysses, (1987). 8 Bll. (Text). 16 Farbtafeln. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16538 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Übersetzung des Textes von Arnulf Rainer ins Englische von Claudia B. Kleewein. - Leicht gebräunt.

672. Rainer, Arnulf: Totenmasken. Mit Texten von Werner Hofmann und Arnulf Rainer. Wien, Ulysses, (1985). 167 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (leicht gebräunt, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16262 **25,00 €**

Die Buchhandelsausgabe dieses klassischen Kataloges zu den Totenmaskenübermalungen von Arnulf Rainer erschien gleichzeitig bei Residenz in Salzburg. - Leicht gebräunt.

673. Rainer, Arnulf: Verdeckt - Entdeckt.

Wien, Ulysses, (1987). 179 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. mit OU (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16261 **22,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Brüssel 1987 (im Rahmen der Europalia) sowie in Linz 1988. - Enthält Texte von Arnulf Rainer, Werner Hofmann, Wolfgang Hartmann, Armin Zweite usw. - Leicht gebräunt.

674. Rainer, Arnulf: Vierundzwanzig. Grossformatiges 1960 bis 2010. (Wien, Galerie Ruberl, 2014). 30 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. Kl.-4°. OPp. (leicht bestoßen und fleckig).

Bestell Nr.: 16234 **20,00 €**

Verkaufskatalog der Galerie Ruberl zur Ausstellung mit Bildern von Arnulf Rainer im Dezember 2014. - Texte und Redaktion Christa Armann und Richard Ruberl. - Kaum gebräunt.

675. Rainer, Arnulf - Werke der vierten internationalen Malerwochen auf Schloss Retzhof, Leibniz. (Mit einem Vorwort von Wilfried Skreiner). (Graz, Neue Galerie, 1969). 17 Bll. (Text), 2 Bll. (Anziehen). 19 Tafeln. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 16199 **25,00 €**

Katalog der 4. internationalen Malerwochen auf Schloss Retzhof unter Beteiligung von Peter Krawagna, Elga Maly und Arnulf Rainer. - Texte in Deutsch, Italienisch und Serbokroatisch. - Leicht gebräunt.

676. Rainer, Arnulf - Breicha, Otto (Hrsg.): Arnulf Rainer. Hirndrang. Selbstkommentare und andere Texte zu Werk und Person mit 118 Bildbeigaben. Salzburg, Welz, (1980). 184 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16268 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt leicht gebräunt.

677. Rainer, Arnulf - Catoir, Barbara: Arnulf Rainer. Übermalte Bücher. (München), Prestel, (1989). 223 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Abb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16248 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Enthält einen Katalog der von Arnulf Rainer übermalten Bücher. - Leicht gebräunt.

678. Rainer, Arnulf - (Catoir, Barbara; Ed.): Arnulf Rainer. Campus Stellae. (Santiago de Compostela), Centro Galego de Arte Contemporanea, (1996). 209 S. mit zahlr. teils

ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16259 **120,00 €**

Erste Ausgabe, selten. - Katalog zur Ausstellung in Santiago de Compostela 1996. - Enthält neben dem Text von Antonio Saura "The Exterminating Angel" auch Texte von Barbara Catoir und Arnulf Rainer. - Text in Englisch. - Leicht gebräunt.

679. Rainer, Arnulf - (Rychlik, Otmar): Arnulf Rainer. Berg und Tal. Jugendwerke und Landschaften der 70er Jahre. Baden bei Wien, Galerie Menotti, (1991). 5 nn. Bll. 25 teils farb. Tafeln. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16242 **18,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung in der Galerie Menotti in Salzburg 1991. - Leicht gebräunt. Buchblock an einer Stelle leicht angebrochen.

680. Rainer, Arnulf - Rychlik, Otmar: Die Totenmaskenüberarbeitungen von Arnulf Rainer. (Wien), Sonderzahl, (1991). 117 S. mit zahlr. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 16230 **35,00 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt leicht gebräunt.

681. Rainer, Roland: Gärten. Lebensräume, Sinnbilder, Kunstwerke. Graz, Adeva, (1982). 241 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit, teils farb. Textabb. Quer-Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 12920 **50,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie des bekannten österreichischen Architekten Roland Rainer über Gärten und Gartenarchitektur. - Etw. gebräunt.

682. Rainer, Roland: Die Welt als Garten - China. Lebensräume, Sinnbilder, Kunstwerke. Graz, Adeva, (1976). 214 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Quer-Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16426 **25,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie des bekannten österreichischen Architekten Roland Rainer über chinesische Gärten und Gartenarchitektur. - Etw. gebräunt.

683. Rauschenberg, Robert: Werke 1950 - 1980. Berlin, Staatliche Kunsthalle, 1980. 397 S. mit zahlr. teils farb. Textabb. 4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 6844 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Berlin und Düsseldorf 1980, sowie Kopenhagen, Frankfurt, München und London 1981. - Etw. gebräunt. Vorderer

Buchinnendeckel mit hs. Name. Einige Bll. lose.

684. Ray, Man (d. i. Emmanuel Rudnitzky): La photographie a l'envers. Paris, Centre Pompidou, (1998). 55 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16711 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Paris 1998. - Enthält Texte von Emanuelle de L'Ecotais und Alain Sayag. - Kaum gebräunt.

685. Ray, Man (d. i. Emmanuel Rudnitzky): Objets de mon affection. Preface de Jean-Hubert Martin. Avec sept textes de Man Ray. Paris, Sers, 1983. 191 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn., leicht fleckig).

Bestell Nr.: 16334 **280,00 €**

Erste Ausgabe dieser wichtigen und reich illustrierten, 7 Jahre nach seinem Tod erschienen Monographie von Man Ray mit einem Cataloge raisonne. - Etw. gebräunt.

686. Ray, Man (d. i. Emmanuel Rudnitzky) - (Schmidt, Johann-Karl, Christoph Brockhaus und Veit Loers; Hsrg.): Man Ray. (Mailand), Mazzotta, (1998). 308 S., 2 Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16366 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Stuttgart, Duisburg und Mönchengladbach 1998. - Leicht gebräunt.

687. Re, Marco del: I Moderni. Die Modernen. Zeichnungen 1985. Graz, Galerie Bleich-Rossi, (1985). 23 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. Abb. 4°. OKart. (gebräunt).

Bestell Nr.: 16872 **25,00 €**

Eines von 500 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Katalog zur Verkaufsausstellung der Galerie Bleich Rossi in Graz 1985. - Gebräunt. .

688. Re, Marco del: Una Passeggiata (Intorno ad un quadro mai nato). Ein Spaziergang (um ein nie entstandenes Bild). Graz, Galerie CC, (1988). 24 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. 4°. OKart. (gebräunt).

Bestell Nr.: 16873 **45,00 €**

Eines von 400 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Katalog zur Verkaufsausstellung der Galerie CC in Graz 1984. - Vorsatz mit einer eigenhändigen Signatur von Marco de Re. - Gebräunt. - Beiliegend die Preisliste.

689. Realismus - Konvolut von 21 Publikationen aus dem Nachlass von Gregor Traversa zu Kunst und Künstlern des

Realismus und verwandter Strömungen der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Diverse Orte und Drucker, 1968 - 1993. Mit zahlr. meist ganzseit. teils farb. Abb. Kl.-8°. bis Kl.-4°. OKart. bzw. OLwd. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13074 **100,00 €**

Vorhanden sind folgende 20 Publikationen:

1. *Aus dem Traumbuch der Maler. Phantasie und Vision.* Frankfurt, Kunstverein, 1968. - Katalogbearbeitung: Ewald Rathke und Sylvia Rathke-Köhl. -

2. *Gisela Breitling.* (Verkaufskatalog). Frankfurt, Galerie Ostheimer, 1971. -

3. *Franz Ringel.* (Hrsg. Heinrich von Sydow-Zirkwitz). (Frankfurt), Galerie Sydow, (1971). - (= Katalog 007). Mit einem Textbeitrag von Peter Matejka. -

4. *Uwe Bremer.* Ein Bericht von Rolf Schmücking. (Braunschweig), Galerie Schmücking, (1972). - Katalog zur Ausstellung in Dortmund 1972. -

5. *Peter Kampel.* (Verkaufskatalog). Hamburg, Galerie Gabriele von Loeper, (1976). -

6. *Joachen Wahl.* (Verkaufskatalog). Wien, Galerie Spectrum, (1977). - Mit einem Vorwort von Gottfried Helnwein. -

7. *Markus Vallazza.* Skizzenbuch zu Pinocchio. (Salzburg, Welz, 1977). -

8. *(Peter) Carer.* Pastelle. (Verkaufskatalog). Wien, Galerie Spectrum, (1978). -

9. *Karl Mordstein.* Bilder Paintings 1976 - 79. Text Juliane Roh. Frankfurt, Gierig, (1979). -

10. *Florentina Pakosta.* Zeichnungen 1971 - 1978. (Wien, Jugend und Volk, 1979). - Mit einem Vorwort von H. J. Painitz. Katalog aus Anlaß der Retrospektivausstellung "Florentina Pakosta, Radierungen, Zeichnungen, Gouachen, 1952 - 1978" in Wien 1978. -

11. *Ulrich Gansert.* (Verkaufskatalog. Wien, Galerie Spectrum, 1980). - Mit einer Einführung von Christiane Fourmie. -

12. *Edward Kienholz.* Roxys and other works aus der Sammlung Einhard Onnasch. Bremen, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, 1982. -

13. *Klaus Vogelgesang* 1969 - 1982. (Berlin, Staatliche Kunsthalle, 1982). - Mit einführenden Texten von Eberhard Roters und Peter Hans Göpfert. -

14. *Harald Duwe.* Bilder 1948 - 1982. (Verkaufskatalog, Galerie Poll, 1982). - Mit einem Vorwort von Jens Cristian. -

15. *Koller, Konrad: Chateau de femmes.* (Zeichnungen und Geschichten 1963 - 1983. Villach, Selbstverlag, 1983). -

16. *De Mokum Collectie.* The Mokum Collection. Amsterdam, Galerie Mokum, 1985. -

17. *Klaus Vogelgesang.* Arbeiten 1985 - 1988. Berlin,

(Selbstverlag), 1988. - Katalog zur Ausstellung in Oldenburg 1988/89. Mit einer Einführung von Eberhard Roters. -

18. Friedrich Meckseper. Home Ludens. Bd. III. Collagen und Objekte 1987 - 1989. Text Christiane Vielhaber. Krefeld, Galerie Peerings, 1989. -

19 Robert Andre. (Mit einem Vorwort von Bruno Stanek). (Bern), Galerie Tanner, (1989). -

20. Monika Breustedt. (Vorwort von Sigrid Lezin, Texte von Helmut Heißenbüttel. Worpswede, Selbstverlag, 1991). - Mit einer signierten und datierten eigenhändigen Widmung der Künstlerin. -

21. POGO (Peer Gero Döhring). Arbeiten aus den Jahren 1991 - 1993. (Ohne Ort, Selbstverlag, 1993). - Vorwort Udo Christoffel. -

Gebräunt. hs. Besitzvermerke.

690. Realismus - Konvolut von 6 Publikationen über den Realismus in Deutschland und den Niederlanden. Diverse Orte und Drucker, 1972 - 1993. Mit zahlr. meist ganzseit., teils farb. Abb. Diverse Formate. OKart. (stärkere Gebrssprn. und leicht gebräunt) bzw. OPp. (Gebrssprn) mit OU.

Bestell Nr.: 13067 **45,00 €**

Vorhanden sind folgende 3 Publikationen:

1. Prinzip Realismus. (Bonn, Deutscher Akademischer Austauschdienst, 1972). - Katalog zur Ausstellung in Amsterdam, Athen, Belgrad, Freiburg, Genua, Mailand usw. 1972 - 1974. -

2. 15 Jaar Nieuwe Realisten. 15 Years of Dutch New Realism. Amsterdam, Bakker, 1977. -

3. Als guter Realist muß ich alles erfinden. Internationaler Realismus heute. Hamburg, Kunstverein, 1978. - Katalog zur Ausstellung in Hamburg und Karlsruhe 1978 - 1979. -

4. 20 Jaar Nieuwe Realisten. 20 Years of Dutch New Realism. (Amsterdam), Bakker, 1982. -

5. Positionen des Realismus. 30 zeitgenössische Maler und Bildhauer. Hrsg. von Lophar C. Poll. Berlin, Poll, 1987. - Buchblock lose. -

6. 1. Realismus-Triennale. Künstlersonderbund in Deutschland. (Berlin), Ars Nicolai, (1993). - Katalog zur Ausstellung in Berlin 1993. -

Gebräunt. Hs. Besitzvermerk.

691. Reiser, Hans: Ölbilder, Gouachen. Nürnberg, Dürer-Haus, 1993. 8 Bll. 30 großteils farb. Tafeln. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 13141 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Dürer-Haus in Nürnberg und in Landshut 1993. - Textbeiträge von Peter Rutzmoser und Matthias Mende. - Teils lose. Leicht gebräunt.

692. Reiterer, Werner - Pakesch, Peter (Hrsg.): Werner Reiterer. Auge lutscht Welt. (Verhalten wird Skulptur). Köln, König, 2007. 193 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit., teils doppelblattgr., teils farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., vorderer Einband mit Aufkleber).

Bestell Nr.: 16461 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Grazer Kunsthaus 2007. - Enthält Dialoge zwischen Werner Reiterer und Peter Pakesch, Günther Leising, Marc-Olivier Wahler, Stephan Berg und sich selbst. - Texte in Deutsch und Englisch. - Leicht gebräunt.

693. Reiterer, Werner - (Schaschl-Cooper, Sabine; Hrsg.): Eric Hattan & Werner Reiterer. Die kennen sich! Kennen Sie die? Basel, Merian, 2003). 179 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16473 **25,00 €**

(= Edition Kunsthaus Baselland. Bd. 4). - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Muttenz 2003. Enthält Texte von Sabine Schaschl-Cooper, Brigitte Huck, Rainer Metzger und Werner Reiterer. - Leicht gebräunt.

694. Reiterer, Werner: AHA! Holzschnitte. (Hrsg. von Wilfried Skreiner). Graz, Neue Galerie, 1988. 7 Bll. 11 farb. Tafeln. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16539 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Neuen Galerie in Graz im Rahmen des Steirischen Herbst 1988. - Mit einem Textbeitrag von Werner Fenz. - Kaum gebräunt.

695. Reiterer, Werner: Die Kultivierung von Eigensinnigkeit. (Köln), Salon, (2000). 238 S., 3 Bll. mit zahlr. teils farb. ganzseit. Abb. Kl.-4°. (Gebrssprn., hs. bezeichnet "Verkaufsliste").

Bestell Nr.: 16511 **26,00 €**

Erste Ausgabe. - Enthält Texte von Sabine Schaschl und Harald Uhr. - Handexemplar der Galerie Eugen Lendl zur Verkaufsaustellung in Graz 2000 mit hs. Notizen zu den Verkäufen. - Leicht gebräunt.

696. Reiterer, Werner: Raw Loop. (Louisville, Speed Art Museum, 2008). 175 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., etw. fleckig).

Bestell Nr.: 16384 **48,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Louisville und Tampa 2008 bis 2009. - Enthält folgende Beiträge: Gabriele Mackert "Foray Through A Weightless Wunderkammer", Werner Reiterer, Julian Robson, Noel Smith "It's always night, or we wouldn't need light!" und Georg Weckwerth "His Art Breathes". -

Leicht gebräunt.

697. Renner, Lois - Königer, Maribel (Hrsg.): Lois Renner. Bilder / Pictures 1991 - 2002. (Ostfildern), Hatje Cantz, (2003). 323 S. mit zahlr. teils ganzseit. farb. Abb. 4°. OPp. (etw. fleckig).

Bestell Nr.: 16233 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Linz in der Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum 2003. - Mit Textbeiträgen von Martin Hochleitner, Maribel Königer und Rupert Pfab. - Leicht gebräunt.

698. Rennertz, Karl Manfred - (Zemter, Wolfgang; Hrsg.): Karl Manfred Rennertz. Werkübersicht 1975 - 2009. Witten, Märkisches Museum, 2009. 156 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16407 **145,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Witten 2009. - Enthält Textbeiträge von Peter Beye, Mario Mauroner und Oliver Kornhoff. - Leicht gebräunt. - Beiliegend ein ganzseitiger eigenhändiger und signierter Brief von Karl Manfred Rennertz.

699. Rennhofer, Maria: Kunstzeitschriften der Jahrhundertwende in Deutschland und Österreich 1895 - 1914. Wien, Brandstaetter, (1987). 208 S. mit 265 teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16220 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt.

700. Resch, Alfred: Light & Noise. Objets & Installations. - Licht & Geräusch. Objekte & Installationen. (Graz, Keiper, 2013). 239 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16458 **20,00 €**

Eines von 700 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Enthält eine Vorwort von Martin Behr. - Texte in Deutsch und Englisch. - Leicht gebräunt.

701. Resch, Alfred - (Kury, Astrid und Wenzel Mracek): Alfred Resch. 2007 - 2011 Painting and Photography. Malerei und Fotografie. Pintura y Fotografía. (Graz, Keiper, 2011). 174 S. mit zahlr. durchgehend farb. Abb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16163 **28,00 €**

Eines von 800 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Hs. signierte und datierte Widmung von Alfred Resch am Titel. - Gering gebräunt.

702. Ressler, Otto Hans: Der Markt der

Kunst. Wien, Böhlau, (2001). 173 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OPp. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 15403 **28,00 €**

Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt.

703. Reuther, (Wolf): Vorwort Pierre Mazars. (Starnberg, Keller, 1982). 135 S. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Textabb. Quer-4°. OLwd. mit OU.

Bestell Nr.: 12861 **50,00 €**

Erste Ausgabe dieses qualitätsvollen Bildbandes über den deutschen Maler Wolf Reuther (1917 - 2004). - Titel mit dreizeiliger signierter und datierter Widmung des Künstlers. - Text in Deutsch, Französisch und Englisch. - Papierbedingt leicht gebräunt.

704. Ribarz, Rudolf - 51. Jahresausstellung der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens mit Gedächtnisausstellung Rudolf Ribarz. Wien, (Genossenschaft der bildenden Künstler), 1930. 50 S., 1 Bl., 3 Bll. (Anzeigen). 10 Tafeln. 8°. OKart. (fleckig und bestoßen).

Bestell Nr.: 8827 **30,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Künstlerhaus Wien 1930. - Papierbedingt kaum gebräunt.

705. Ritter, Walter: Konvolut von 3 Publikationen. Diverse Orte und Drucker, 1969 - 1981. Mit zahlr. meist ganzseit. Abb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn. und leicht gebräunt) bzw. OLwd. (kl. Gebrssprn) mit OU.

Bestell Nr.: 13042 **35,00 €**

Vorhanden sind folgende 3 Publikationen:

1. (Walter Ritter). Plastik / Graphik. Graz, Neue Galerie 1969. -

2. (Walter Ritter). Arbeiten in Privatbesitz. (Linz, Selbstverlag 1985). - Beiliegend eine eigenhändige signierte Widmung von Walter Ritter. -

3. Albert Müller. Der Bildhauer Walter Ritter. Wien, Schroll, (1981). (= Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1981). - Vortitel mit einer eigenhändigen signierten Widmung von Hans Ritter. -

Leicht gebräunt.

706. Rixdorfer - 30 Jahre Werkstatt Rixdorfer Drucke. Bremer, Schindehütte, Vennekamp, Waldschmidt. 1963 - 1973 Berlin. 1974 - 1993 Gümse. (Gifkendorf), Merlin, 1993. 165 S. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16682 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Retrospektive des

Künstlerkollektivs "Werkstatt Rixdorfer Drucke" (das sind Uwe Bremer, Albert Schindehütte, Johannes Vennekamp und Arno Waldschmidt) in Reutlingen 1993, Wilhelmshaven und Mainz 1994. - Mit Textbeiträgen von Horst Brandstätter, Heinz Ohff und Andreas J. Meyer. - Leicht gebräunt.

707. Rizek, Emil - Suppan, Martin: Emil Rizek. Impression und Sachlichkeit. Leben und Werke. Wien, Suppan, (1995). 171 S. mit zahlr. teils farb. und ganzseit. Abb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 12913 **40,00 €**

Erste Ausgabe dieser umfangreichen Monographie über Emil Rizek mit einem 500 Arbeiten umfassenden Werkverzeichnis seiner Gemälde, Zeichnungen und druckgraphischen Werke. - Mit einem Textbeitrag von Cornelia Cabuk. - In deutscher und englischer Sprache. - Leicht gebräunt.

708. Rössing, Karl - Breicha, Otto: Karl Rössing. Sein Säulenzyklus von 1987. (Salzburg, Rupertinum, 1995). 87 S. mit zahlr. farb., ganzseit. Abb. 4°. OKart. (kl. Gebrssrpn.).

Bestell Nr.: 16414 **18,00 €**

Erste Ausgabe dieser Publikation zum eigenen Sammlungsbesitz der Salzburger Landessammlungen Rupertinum. - Kaum gebräunt.

709. Rössing, Karl - Reinhardt, Georg (Hrsg.): Karl Rössing. Bildzeichnungen 1981 - 1984. Stuttgart, Cantz, 1984. 131 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssrpn.).

Bestell Nr.: 6799 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Diese Monographie erschien anlässlich von Ausstellungen der "Bildzeichnungen" von Karl Rössing im Kulturhaus Graz und im Rupertinum Salzburg 1984/85. - Etw. gebräunt. Vorsatz mit hs. Name.

710. (Röthel, Hans Konrad): Der Blaue Reiter in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus München. München, Städtische Galerie, (1963). 76 nn. Bll. 82 teils farb. Abb. auf Tafeln. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 12434 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog der Ölgemälde, Hinterglasbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphiken, Plastiken und kunsthandwerklichen Arbeiten der Künstlergruppe "Der Blaue Reiter" aus dem Besitz der Galerie im Lenbachhaus München. - Papierbedingt leicht gebräunt.

711. Rogler, Franz - Holler-Schuster, Günther (Hrsg.): Franz Rogler, Surrealist. (Graz, Neue Galerie, 2008). 135 S. mit teils ganzseit., teils

farb. Textabb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16847 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz 2008. - Mit dem Textbeitrag "Franz Rogler - Das malerische Werk" von Ulrich Baumgartner. - Leicht gebräunt.

712. Roh, Franz: Retrospektive Fotografie. (Düsseldorf), Edition Marzona, (1981). 111 S. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. Kl.-4°. OKart. (leicht bestoßen).

Bestell Nr.: 16168 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit einem Vorwort von Juliane Roh und diversen Texten wie z. B. "Mechanismus und Ausdruck. Wesen und Wert der Fotografie", "Der Wert der Fotografie", "Über die freien Möglichkeiten der Fotografie" (auch in englischer Übersetzung) von Franz Roh sowie Fotografien aus den Jahren 1922 bis 1928. - Leicht gebräunt.

713. Rohlf, Christian - (Schrage, Karl, Hrsg.): Christian Rohlf. Wuppertal, Werkkunstschule, 1964. 8 nn. Bll. (Text). 22 (davon 1 farb.) Tafeln. 8°. Lose in: Illustr. OKart.-Mappe (kl. Gebrssprn., etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 16657 **20,00 €**

(= Jahresgabe der Werkkunstschule Wuppertal. 4). - Erste Ausgabe dieser dem deutschen Maler Christian Rohlf (1849 - 1938) gewidmeten Mappe mit 22 Reproduktionen seiner Tuschzeichnungen. - Textbeiträge von Karl Schrage und Werner Sehlbach. - Papierbedingt gebräunt, teils etw. fleckig.

714. Rosei, Franz - (Ronte, Dieter, Hrsg.): Franz Rosei. Skulpturen und Zeichnungen. (Wien, Museum moderner Kunst), o. J. (1985). 151 S. mit zahlr. ganzseit. teils farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16488 **15,00 €**

(= Schriftenreihe des Museums moderner Kunst. Nr. 22). - Textbeiträge von Dieter Ronte und Max Peintner. - Leicht gebräunt.

715. Rost, Andreas - Aragon, Louis: Vorwort zu einer modernen Mythologie und 12 Fotografien von Andreas Rost. Berlin, Edition Quatre en Samisdat, 2000. 33 S., 3 Bll. mit 12 ganzseit. Lichtdrucken nach den Fotografien von Andreas Rost. Quer-Gr.-8°. OPp. (minimal gebräunt) in Kart.-Schuber.

Bestell Nr.: 16552 **580,00 €**

(= Aletheia. Bd. 6). - Eines von 99 vom Fotografen Andreas Rost signierten Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses Textes von Louis Aragon in der deutschen Übersetzung von Rudolf Wittkopf und mit den Fotografien von Andreas Rost. Die Fotografien entstanden 1997/1998 in Berlin. Die fügliche Synthese

dieser Bilder mit dem Text beweist die Zeitlosigkeit desselben. - Andreas Rost wurde 1966 in Weimar geboren. Nach dem Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Arno Fischer und Evelyn Richter; arbeitet seit 1993 als freier Fotograf in Berlin. - Die Lichtdrucke der Fotografien entstanden in der Leipziger Lichtdruck Werkstatt. - Kaum gebräunt.

716. Rotky, Carl - Trummer, August: Carl Rotky. Das druckgraphische Werk. Graz, Selbstverlag, o. J. (ca. 1976). 131 S. mit 48 teils farb. großteils ganzseit. Abb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16302 **25,00 €**
Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt.

717. Rubin, William (Ed.): "Primitivism" in 20th century art. Affinity to the tribal and the modern. 2 Bde. (Fourth Printing). New York, Museum of Modern Art, (1988). XV, 689 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.) in Schuber.

Bestell Nr.: 9313 **100,00 €**
Klassischer Katalog zur Ausstellung in New York, Detroit und Dallas 1984. - Papierbedingt leicht gebräunt.

718. Rubin, William (Hrsg.): Primitivismus in der Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts. (3. Aufl.). (München), Prestel, (1996). 2 Bll., 742 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn., vorderer Deckel mit Knickfalte).

Bestell Nr.: 12980 **100,00 €**
Deutsche Ausgabe des klassischen 1984 auf Englisch erschienen Katalogs des Museums of Modern Art in New York. - Vortitel gestempelt. Leicht gebräunt.

719. Ruhlmann, Emile-Jacques - Moussinac, Leon: Croquis de Ruhlmann. 54 planches publiees sous la direction et avec un introduction. Paris, Levy, (1924). 4 Bll. 54 Tafeln. 4°. Lose in OHLwd.-Mappe (lädiert).

Bestell Nr.: 5970 **1000,00 €**
(= Collection documentaire d'art moderne). - Erste Ausgabe, mit einer 4-zeiligen signierten und datierten Widmung von Emile-Jacques Ruhlmann im Text. - Emile Jacques Ruhlmann (1879 - 1933), der niemals an Massenproduktion interessiert war, fertigte seine Möbel in der großen handwerklichen Tradition der französischen Ebenisten des 18. Jahrhunderts. Die Verwendung von ausgesuchten exotischen Holzarten, wie Makassar, Amboina oder Rosenholz, kombiniert mit Schildpatt, Perlmutter, Elfenbein, Lack, war das Merkmal seiner formal schlichten, aber raffiniert-luxuriösen Möbelschöpfungen. Auf der Internationalen Ausstellung zum modernen

Kunstgewerbe in Paris 1925 richtete er den Pavillon Hotel d'un collectionneur, das Haus eines Sammlers, ein. Ruhlmann, der sich als "ensemblier" verstand und dessen Luxuskunst im Zeichen des sich anbahnenden Funktionalismus eigentlich unzeitgemäß erschien, führte die französische Möbelkunst zu einem letzten, glanzvollen Höhepunkt. - Papierbedingt gebräunt, vereinzelt leicht fingerfleckig. Vereinzelt minimale Randläsuren. - Beiliegend eine Carte de Visite von Emile-Jacques Ruhlmann mit einer eigenhändigen 2-zeiligen Nachricht.

720. Rühm, Gerhard: Erotische Scherenschnitte. (Steyr, Galerie Pohlhammer, 2000). 21 nn. Bll. mit 30 ganzseit. Abb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16630 **35,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Verkaufsausstellung in Steyr in der Galerie Pohlheim im Herbst 2000. - Enthält einen einführenden Text "Zu meinen Scherenschnitten" von Gerhard Rühm in Deutsch und Englisch. - Leicht gebräunt.

721. Salome, (d. i. Wolfgang Ludwig Cihlarz): Konvolut von 4 Titeln. München bzw. Berlin, diverse Verleger, 1978 - 2008. Mit zahlr. großteils farb. Textabb. Diverse Formate. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16765 **120,00 €**
Vorhanden sind folgende 4 Publikationen (darunter 3 Kataloge):

1. Susann Hillebrand und Irmgard Johannson: Charlotte, Salome, Veronika. Transvestien. (München), Rogner & Bernhard, (1978). - Vorsatz mit einer mehrzeiligen, eigenhändigen und signierten Widmung von Salome. -

2. Salome: Frauen in Deutschland. Berlin, Galerie Raab, 1986. -

3. Salome: Gladiatoren & Maße. (Berlin, Galerie Deschler, 2006). -

4. Salome: Wunsch Bilder. (Berlin, Galerie Deschler, 2008). -

Leicht gebräunt.

722. Salome, (d. i. Wolfgang Ludwig Cihlarz): Salome by Salome. (Stuttgart), Edition Cantz, (1992). 331 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. Roter OSamt (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16626 **35,00 €**
Erste Ausgabe dieser ersten großen Monographie über den deutschen Künstler Salome, der 1982 auf der "Documenta 7" in Kassel seinen Durchbruch schaffte. - Enthält einen Text von Ursula Prinz "Die Bilderwelt Salomes und ein Interview von Ursula Prinz mit Salome über dessen Leben und Kunst. - Leicht gebräunt.

723. Salzmann, Gottfried: Mit einem Essay von Wieland Schmied "Die Verweigerung der Landschaft. - Der Zeichner Gottfried Salzmann". (Salzburg, Galerie Welz, 1982). 10 S. Zahlr. ganzseit. Abb. auf Tafeln. Quer-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 6528 **55,00 €**

Nr. 98 von 1000 (Gesamtaufl.: 1100) Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Gebräunt. Hs. Name am Buchinnendeckel.

724. Salzmann, Gottfried: New York. Aquarelle, Aquarelles, Watercolours 1983 - 85. (Wien, Galerie Contact, 1985). 14 nn. Bll. 48 Farbtafeln. Kl.-4°. OPp. (bestoßen).

Bestell Nr.: 13129 **22,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Verkaufsausstellung der Galerie Contact in Wien 1985. - Mit einem Vorwort von Gerard Xuriguera. - Ohne Preisliste. - Leicht gebräunt.

725. Salzmann, Gottfried: Städte. Mit einer Einführung in deutscher, englischer und französischer Sprache von Bernard Denvir. Salzburg, Galerie Welz, (1988). 22 S., 1 Bl. 54 Tafeln. 8°. OLwd. (leicht bestoßen) mit OU.

Bestell Nr.: 6643 **60,00 €**

Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt. Hs. Name am vorderen Buchinnendeckel.

726. Salzmann, Gottfried - Koschatzky, Walter: Gottfried Salzmann. (Lustenau, Neufeld Galerie, 1982). 69 nn. Bll. mit zahlr. teils farb., ganzseit. Abb. 4°. OVelours (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12942 **70,00 €**

Nr. 313 von 1200 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Text in Deutsch und Französisch. - Etw. gebräunt.

727. Sammer, Luis - Rauchenberger, Johannes und Götz Pochat (Hrsg.): Sammertime. Das künstlerische Werk Luis Sammers. The art of Luis Sammer. (Weitra), publication PN° 1, 2006). 222 S., 1 Bl. (Anzeigen) mit zahlr. teils ganzseit. farb. Textabb. 4°. OPp. (etw. fleckig).

Bestell Nr.: 16237 **40,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz 2006. - Texte in Deutsch und Englisch von Johannes Rauchenberger, Götz Pochat und Erwin Fiala. - Vortitel mit einer eigenhändigen Widmung von Luis Sammer. - Kaum gebräunt.

728. Sammer, Luis: Gespräche mit Schiffen 1986. Zagreb, Kers, (ca. 1986). 20 doppelblattgr. farb. Tafeln. Kl.-4°. Lose in OPp.-Mappe (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16401 **300,00 €**

Eines von 200 von Luis Sammer signierten

Exemplaren (hier ohne Nummer). - Erste Ausgabe. - "20 Drucke auf specialni risalni hrapavo 140 gr "Radece" Papier nach Originalstudien gezeichnet und gemalt mit wasserlöslichen Rexel Derwent Farbstiften auf Papier aus einem Mühlenbuch von 1781. Das Papier war in der Mitte gefaltet und geheftet" (Titel). - Die Fotolithos wurden bei Biondi in Triest gedruckt. - Leicht gebräunt.

729. Sammer, Luis: Konvolut von 3 Katalogen. Graz, bzw. Pula, verschiedene Verleger, 1970 - 1990. Mit zahlr. teils farb., ganzseit. Abb. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16784 **15,00 €**

Enthalten sind folgende 3 Kataloge von Luis Sammer:

1. Luis Sammer. Gemälde und Graphik. Graz, Neue Galerie, 1970. -

2. Luis Sammer. Wegstück. Graz, Galerie Eugen Lendl, 1989. -

3. Luis Sammer. Lohn der Angst. Pula, Galerija Vincent iz Kastva, 1990. -

Leicht gebräunt.

730. Sammer, Luis: Wegstück. Graz, Galerie Eugen Lendl, 1989. 5 Bll. 21 farb. Tafeln. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn., gering fleckig).

Bestell Nr.: 16530 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie Eugen Lendl 1989. - Einleitender Text von Ivo Simat Banov. - Kaum gebräunt.

731. Sammlung Sprengel. Kunstverein Hannover e. V. 10. Oktober bis 28. November 1965. (Katalog: Barbara Mundt). Hannover, Kunstverein, 1965. XXII, 376 S., 1 Bl. mit 747 teils ganzseit., teils farb. Abb. Gr.-8°. OLwd. (etw. fleckig, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 4237 **28,00 €**

Erste Ausgabe. - Enthält neben dem Katalog der Sammlung von Barbara Mundt Textbeiträge von Alfred Hentzen, Werner Schmalenbach und Bernhard Sprengel. - Kaum gebräunt.

732. Saura, Antonio - Galfetti, Mariuccia: Antonio Saura. L'oeuvre imprime. La Obra grafica. 1858 - 1984. Paris, Lelong, 1985. 199 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 16288 **30,00 €**

Erste Ausgabe dieses Catalogue raisonne der Druckgraphik von Antonio Saura. - Preface / Prefacio Jean Fremon. Introduction / Introduccion Rainer Michael Mason. Antonio Saura Scolies / Escolios. - Leicht gebräunt.

733. Savinio, Alberto: Pittura e letteratura. A cura di Giuliano Briganti e Leonardo Sciascia. Parma, Ricci, (1979). 165 S., 3 Bll. mit zahlr.

meist ganzseit., farb. montierten Textabb. 4°. OLwd. (leicht bestoßen) in OHLwd.-Kassette (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16477 **200,00 €**

(= *I segni dell'uomo*. Vol. 24). - Nr. 2337 von 3000 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über das literarische und malerische Werk des Bruder des Malers Giorgio Di Chirico, der seit 1914 unter seinem Pseudonym Alberto Savinio (eigentlich Andrea Di Chirico) bekannt wurde. - Kaum gebräunt.

734. Schäfer, Rudolf: Der Ewige Schlaf. Visages de morts. (Hamburg), Kellner, 1989. 11 Bll. 13 Tafeln mit Fotos nach Rudolf Schäfer. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn. und bestoßen).

Bestell Nr.: 9026 **150,00 €**

Erste Ausgabe. - Enthält folgende Textbeiträge: Jean Cocteau "Vom Tod"; Interview mit Rudolf Schäfer. - Leicht gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Namen.

735. Schatz, Otto Rudolf - Daim, Wilfried: Otto Rudolf Schatz. Grafik. Eisenstadt, Edition Roetzer, (1978). 72 Bll. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Quer-Gr.-8°. OKart. (bestoßen und berieben

Bestell Nr.: 8945 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt kaum gebräunt. Exlibris.

736. Scheffler, Wolfram Adalbert - Blanchot, Maurice: Die wesentliche Einsamkeit (La Solitude Essentielle) und zwölf Photographien von Wolfram Adalbert Scheffler. Berlin, Edition Quatre en Samisdat, 2004. 45 S., 7 Bll. mit 12 ganzseit. Lichtdrucken nach den Fotografien von Wolfram Adalbert Scheffler. Quer-Gr.-8°. OPp. (minimal gebräunt) in Kart.-Schuber.

Bestell Nr.: 16555 **580,00 €**

(= *Aletheia*. Bd. 8). - Eines von 99 vom Fotografen Wolfram Adalbert Scheffler signierten Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses Textes von Maurice Blanchot in der deutschen Übersetzung von Gerd Henniger und mit den Fotografien von Wolfram Adalbert Scheffler. Die Fotografien sind eine Auswahl aus einer Serie entstanden 2001/2002 - die Wand hinter der Wand, der Raum im Raum; Verschiebungen, Überschneidungen oder Verschmelzung von Innen- und Außen-Ebenen. - "Wolfram Adalbert Scheffler (geboren 1956) begann 1980 ein Studium an der Hochschule für Graphik und Buchkunst Leipzig, welches er im selben Jahr abbrach. 1981 wurde er Mitglied im Verband Bildender Künstler und ist seitdem freischaffend tätig. ... Scheffler gilt als Einzelgänger, als Exterritorialer mit

Hang zu anarchistischer, Anpassung verweigernder Lebenshaltung. Er hatte in den frühen achtziger Jahren mit seiner künstlerischen Arbeit und Haltung großen Einfluss sowohl auf seine als auch auf eine jüngere Künstlergeneration in der DDR, die er 1986 verließ. ... 2009/2010 ist er an der vom Los Angeles County Museum of Art organisierten Ausstellung `Kunst und kalter Krieg, Deutsche Positionen 1945 bis 1989` beteiligt, deren weitere Stationen das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg und das Deutsche Historische Museum in Berlin sind. Seit 2012 ist Scheffler Professor an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden" (Wikipedia Abruf vom 08.06.2017). - Die Lichtdrucke der Fotografien entstanden in der Leipziger Lichtdruck Werkstatt. - Kaum gebräunt.

737. Scheibl, Hubert: Blind Compass. Edited by Markus Brüderlin. Salzburg, Ropac, (1989). 184 S. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. (oder auch ausklappbaren) Textabb. 8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 13007 **28,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Karlsruhe und Salzburg 1989. - Enthält Beiträge von Annelie Pohlen, Donald Kuspit, Claudia Jolles, Andreas Vowinkel usw. - Texte in Englisch und Deutsch. - Leicht gebräunt.

738. Schiffer-Eckhart, Armgard: Sebastia-nutti & Benque. Fünf Fotografen. Vier Generationen. Drei Kontinente. (Graz, Landesmuseum Joanneum, 1997). 174 S. 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit

Bestell Nr.: 16309 **120,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über das aus Triest stammende Fotohaus Sebastianutti & Benque, Trieste - Graz, erschienen als Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung in Graz. - Enthält einen Katalog "Das erhaltene Fotomaterial" von Barbara Schaukal. - Texte in Deutsch, Englisch und Italienisch. - Kaum gebräunt.

739. Schiele, Egon: Eine Verkaufsausstellung in der Galerie Würthle Wien. (Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik). Wien, Galerie Würthle, (1977). 77 S. mit zahlr. teils farb. ganzseit. Abb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16855 **20,00 €**

Katalog zur Verkaufsausstellung mit Werken Egon Schieles in der Galerie Würthle in Wien 1977. - Separat beiliegend ein vierseitiges Ausstellungsverzeichnis (ohne Preisangaben). - Leicht gebräunt.

740. Schiele, Egon: Konvolut von 7 Katalogen

zu Egon Schiele. Diverse Orte und Drucker, 1957 - 1998. Mit zahlr. meist ganzseit., teils farb. Abb. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13076 **70,00 €**

Vorhanden sind folgende 7 Kataloge:

1. Egon Schiele (1890 - 1918). *Watercolors and Drawing*. (Verkaufskatalog),. New York, Galerie St. Etienne, 1957. -

2. Egon Schiele. *Paintings, Watercolours and Drawings*. (Verkaufskatalog). London, Marlborough, 1964. -

3. 2. Internationale der Zeichnung. Sonderausstellung Egon Schiele. Darmstadt, Mathildenhöhe, 1967. - Mit einem Vorwort "Grenzerfahrungen. Versuch über Schiele" von Werner Hofmann. -

4. Österreichische Zeichnungen und Aquarelle des 20. Jahrhunderts. Aus der Sicht eines privaten Sammlers. Graz, Neue Galerie, 1975. - Vorwort Wilfried Skreiner.

5. Egon Schiele 1890 - 1918. München, Haus der Kunst, 1975. - Redaktion: Thomas M. Messer. - Leicht gebräunt, vereinzelt Anstreichungen. -

6. Egon Schiele. Zeichnungen und Aquarelle aus Beständen des Hist. Museums der Stadt Wien, Wien, Museen 1981. Ausstellungskatalog. - Etw. gebräunt. -

7. Alessandra Comini: Egon Schiele im Gefängnis. Sonderabdruck aus *Albertina-Studien Heft 4/1964*. Wien, Albertina, o. J. -

Leicht gebräunt.

741. Schiele, Egon - Egon Schiele e l'expressionismo in Austria 1908 - 1925. (Mailand), Mazzotta, (2000). 197 S., 1 Bl. mit zahlr. meist ganzseit. und farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13089 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Mailand 2000. - Kaum gebräunt.

742. Schiele, Egon - Benesch, Heinrich: Mein Weg mit Egon Schiele. (Redigiert und bearb. von Eva Benesch). New York, Johannespresse, 1965. 39 S., 1 Bl. 6 Tafeln. 8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 9385 **60,00 €**

Eines von 500 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Papierbedingt leicht gebräunt.

743. Schiele, Egon - Comini, Alessandra: Egon Schiele's Portraits. Berkeley, University of California Press, (1974). XXXII S., 1 Bl., 271 S. mit zahlr. Abb. im Text und auf teils farb. Tafeln. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 15608 **28,00 €**

(= *California Studies in the History of Art*. Vol. 17). - Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie. - Leicht gebräunt. Vorsatz mit hs. Widmung der

Autorin.

744. Schiele, Egon - Comini, Alessandra: Schiele in Prison. Greenwich, New York Graphic Society Ltd., (1973). 111 S. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16854 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieser Monographie über Schieles 24-tägigen Aufenthalt im Gefängnis Neulengbach, die dort entstandenen Tagebuchaufzeichnungen und künstlerischen Arbeiten. - Mit einem Vorwort von Walter Koschatzky. - Text in Englisch. - Kaum gebräunt.

745. Schiele, Egon - Dabrowski, Magdalena und Rudolf Leopold: Egon Schiele. The Leopold Collection, Vienna. (Köln), DuMont, (1997). 363 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 12876 **50,00 €**

Katalog zur Ausstellung in New York 1997. - Erste englische Ausgabe. - Leicht gebräunt.

746. Schiele, Egon - Kallir, Jane: Egon Schiele: The Complete Works. Including a Biography and a Catalogue Raisonne. With an Essay by Wolfgang G. Fischer. New York, Abrams, (1990). 687 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 12836 **300,00 €**

Erste Ausgabe des nach dem 1966 erschienen "Kallir, Otto: Egon Schiele. Oeuvre-Katalog der Gemälde" verbesserten, maßgeblichen Werkverzeichnis der Werke von Egon Schiele mit verbessertem Abbildungsmaterial und unter Berücksichtigung der neuesten Forschungen. - Kaum gebräunt.

747. Schiele, Egon - Kallir, Jane: Egon Schiele. With an essay by Alessandra Comini. (New York), Abrams, (1994). 687 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 12893 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Alexandria im US-Bundesstaat Virginia 1994. - Kaum gebräunt.

748. Schiele, Egon - Kallir, Otto: Egon Schiele. Oeuvre-Katalog der Gemälde. Mit Beiträgen von Otto Benesch und Thomas M. Messer. (Wien), Zsolnay, 1966. 559 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12833 **165,00 €**

Die erste Ausgabe ist unter dem Titel "Otto Nierenstein: Egon Schiele. Persönlichkeit und Werk" im Jahre 1930 in Wien bei Zsolnay erschienen. - Das klassische Werkverzeichnis der Gemälde von Egon Schiele. - Text in Deutsch und Englisch. - Papierbedingt etw. gebräunt.

749. Schiele, Egon - Karpfen, Fritz (Hrsg.): Das Egon Schiele Buch. Mit einem Beitrag von Arthur Roessler und einem Leitspruch von Gustinus Ambrosi. (Wien, Graphische Werkstätte, 1921). 106 S., 1 Bl. mit 2 montierten ganzseit. Abb und 62 Abb. auf Tafeln. Kl.-8°. OKart. (Rücken unter Verwendung des alten Materials erneuert, gebräunt, rechte Ecke mit minimalem Einriß).

Bestell Nr.: 3874 **190,00 €**

Erste Ausgabe. - Die Idee zur Publikation entstand drei Wochen vor dem Tod von Egon Schiele. Die Herausgabe der enthaltenen Texte entstand in Zusammenarbeit mit seinen Erben. - Enthalten sind folgende Texte: Kunst und Zeit von Fritz Karpfen; Erinnerungen an Egon Schiele. Marginalien zur Geschichte des Menschentums eines Künstlers von Arthur Roessler. - Papierbedingt stark gebräunt.

750. Schiele, Egon - Künstler, Gustav: Egon Schiele als Graphiker. Zusammengestellt und eingeleitet. Wien, Amandus, 1946. 90 S., 1 Bl. mit 31 ganzseit. Textabb. 8°. OKart. (Gebrssprn., gebräunt) mit OU (Gebrssprn., gebräunt, gering wasserwellig).

Bestell Nr.: 13415 **10,00 €**

(= Turmschriften der österreichischen Kulturvereinigung). - Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt.

751. Schiele, Egon - Leopold, Rudolf: Egon Schiele. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Salzburg, Residenz, 1972. 696 S., 2 Bll. mit zahlr. großteils ganzseit, teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn) mit OU.

Bestell Nr.: 12847 **480,00 €**

Erste Ausgabe des klassischen Werkverzeichnisses von Egon Schiele mit Vergleichstabellen zu den Werkverzeichnissen von Kallir (1966) und Nierenstein (1930). - Mit dem separate beiliegenden Neudruck der Tafeln 95 und 218 (da die im Buch enthaltenen Tafeln fehlerhaft waren). - Leicht gebräunt.

752. Schiele, Egon - Leopold, Rudolf: Egon Schiele. Die Sammlung Leopold, Wien. (Köln, DuMont, 1997). 1 Bl., 335 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 7822 **24,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung in der

Neuen Galerie Graz 1997. - Mit Beiträgen von Romana Schuler. - Kaum gebräunt.

753. Schiele, Egon - Mitsch, Erwin: Egon Schiele 1890 - 1918. (Salzburg), Residenz, (1974). 267 S. mit zahlr. teils farb. und großteils ganzseit. Abb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn., gering gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 13091 **22,00 €**

(= Veröffentlichungen der Albertina. Nr. 10). - Erste Ausgabe dieser reich illustrierten klassischen Monographie über Egon Schiele. - Leicht gebräunt.

754. Schiele, Egon - (Mitsch, Erwin, Hrsg.): Egon Schiele in der Albertina. Die Zeichnungen und Aquarelle aus eigenem Besitz. (Wien), Albertina, 1990. 43 S., 2 Bll. mit einer ganzseit. Textabb. 165 Tafeln. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16653 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Albertina Wien 1990. - Textbeiträge von Konrad Oberhuber, Erwin Mitsch, Otto Benesch uvm. Katalogassistent: Renata Antoniou. - Leicht gebräunt.

755. Schiele, Egon - Roessler, Arthur: Erinnerungen an Egon Schiele. Marginalien zur Geschichte des Menschentums eines Künstlers. Wien, Konegen, (1922). 63 S. 1 Porträt. Gr.-8°. OPp. (Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 13495 **70,00 €**

Erste Ausgabe dieser 13 Kapitel umfassenden subjektiven Rückschau auf persönliche Begegnungen mit Egon Schiele. - Vorderer Vorsatz fehlt.

756. Schiele, Egon - Sabarsky, Serge: Egon Schiele. An exhibition selected and introduced. Tokyo, Shimbun, 1979. 67 nn. Bll. mit zahlr. teils farb. und großteils ganzseit. Abb. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 13090 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Seibu Museum of Art in Tokyo 1979. - Text in Englisch und Japanisch. - Leicht gebräunt.

757. Schiele, Egon - Schröder, Klaus Albrecht und Harald Szeemann (Hrsg.): Egon Schiele und seine Zeit. Österreichische Malerei und Zeichnung von 1900 bis 1930. Aus der Sammlung Leopold. (München), Prestel, (1988). 295 S. mit zahlr. großteils ganzseit. und farb. Textabb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12867 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Zürich, Wien, München und Wuppertal 1990. - Mit Beiträgen

von Rudolf Leopold, Klaus Albrecht Schröder, Harald Szeemann und Patrick Werkner. - Enthält Kurzbiographien und Bilder von Herbert Boeckl, Arnold Clementschitsch, Albin Egger-Lienz, Richard Gerstl, Gustav Klimt, Oskar Kokoschka, Carl Moll, Koloman Moser, Max Oppenheimer, Alfons Wald um. - Leicht gebräunt.

758. Schiele, Egon - (Shunsuke, Kijima Hrsg.): Egon Schiele aus der Sammlung Leopold, Wien. (Tokyo, Shimbun, 1991). 177 S. mit zahlr. großteils farb. Textabb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12996 **50,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Tokyo, Nagoya und Osaka 1991/92. - Einführung in Egon Schieles Werk von Rudolf Leopold. - Japanischer Text. - Papierbedingt kaum gebräunt.

759. Schindler, Carl - Haberditzl, Franz M. und Heinrich Schwarz: Carl Schindler. Sein Leben und sein Werk. Hrsg. vom Bundesministerium für Unterricht. Wien, Österreichische Staatsdruckerei, (1930). 2 Bll., 53 S., 2 Bll. 212 Abb auf (1 farb.) Tafel. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16712 **50,00 €**

Erste Ausgabe dieser klassischen Monographie über Leben und Werk des Carl Schindler. - Leicht gebräunt und stellenw. etw. fleckig.

760. Schindler, Rudolph Michael - (Kovatsch, Manfred, Hrsg.): Rudolph M. Schindler. Architekt 1887 - 1953. (München, Museum Villa Stuck, 1985). 112 S. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. 8°. OKart. (etw. berieben und bestoßen).

Bestell Nr.: 16702 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung über den US-amerikanischen Architekten österreichischer Herkunft Rudolph M. Schindler in der Villa Stuck in München 1985/86. - Mit Textbeiträgen von Manfred Kovatsch, Friedrich Kurrent, Erich Schneider-Wessling und Karl Augustinus Bieber. Texte teils in Deutsch und Englisch. - Leicht gebräunt.

761. Schirmer / Mosel - Jubiläumsportfolio (25 Jahre Schirmer / Mosel). München, Schirmer/Mosel, 1999. 1 Bl. (Titel und Inhalt). 15 teils farb. Tafeln und 2 gefalt. Plakate. Fol. Lose in Okart.-Flügelmappe (Vorderdeckel mit ca. 2 cm Einriss ohne Verlust, etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 16564 **200,00 €**

Erste Ausgabe, selten. - "Das Jubiläumsportfolio, das zum fünfundsiebenzigjährigen Bestehen unseres Hauses erscheint, versammelt fünfzehn ausgesuchte

Bilder, optische Höhepunkte aus Büchern, die bei uns in diesem Zeitraum entstanden sind. Die Bildersammlung ist so etwas wie der Almanach unseres Hauses. Sie enthüllt die Programmideen, die unsere Verlagsarbeit in den vergangenen Jahren geleitet haben, und sie ist gleichzeitig eine Vorschau auf kommende Dinge. In Novatone oder vierfarbig in Novospace reproduziert und gedruckt, belegen die Blätter den technischen Standard, den wir in der Produktion unserer Bücher erreichen konnten" (Lothar Schimer). - Enthält unter anderem Abbildungen interessanter Fotografien von Cindy Sherman (Untitles # 114), Peter Lindbergh (Tatjana Patitz und Linda Spierings für Azzedine Aliaï), Robert Mapplethorpe (Portrait Isabella Rossellini), Henri Cartier-Bresson (Ruhepause zwischen zwei Zeichenposen), Thomas Struth (Art Institute of Chicago I), Richard Avedon (Kara Young und Reinaldo für Gianni Versace) usw. - Dazu zwei gefaltete Plakate (Poster) beidseitig bedruckt und jeweils betitelt "25 Jahre Schirmer / Mosel" mit Motiven von Bernd und Hilla Becker bzw. Joseph Beuys und Cindy Sherman bzw. Peter Lindbergh. - Etw. gebräunt.

762. Schlemmer, Oskar: Tanz Theater Bühne. Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit U. Jaina Schlemmer und C. Raman Schlemmer - Bühnen Archiv Oskar Schlemmer. (Ostfildern), Hatje, 1994. 311 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (leicht bestoßen).

Bestell Nr.: 16392 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Düsseldorf, Wien und Hannover 1995 - 1995. - Enthält Texte von Andreas Hüneke, Andreas Bossmann, Adelheid Rasche, Lisa Liebmann usw. - Leicht gebräunt. -

Beiliegend: Chronik. Tanz Theater Bühne zur Zeit Oskar Schlemmers 1900 - 1943. (Zusammenstellung: Christian Theo Steiner. Wien, Kunsthalle 1994).

763. Schmalix, Hubert - Steinle, Christa (Hrsg.): (Schmalix). (Ostfildern), Hatje Cantz, (2007). 304 S. mit zahlr. teils ganzseit. farb. Textabb. 4°. OHLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16236 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz 2007. - Enthält Textbeiträge von Christa Steine, Hubert Schmalix, Gertrude Celedin, Anselm Wagner usw. - Kaum gebräunt.

764. Schmalix, (Hubert): [Ausstellungskatalog]. Innsbruck, Galerie Krinzinger, 1982. 36 nn. Bll. mit zahlr. farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 15573 **12,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung in Innsbruck, München und Wien 1982/83. - Mit einem

Vorwort von Wilfried Skreiner. - Gering gebräunt.

765. Schmalix, Hubert: Malerei 1983. Graz, Galerie Bleich-Rossi, 1983. 8 nn. Bll. mit 8 ganzseit. farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 15580 **10,00 €**

Katalog zur Verkaufsausstellung in der Galerie Bleich-Rossi in Graz 1983. - Einleitender Text von Helmut Draxler in Deutsch und Italienisch. Ohne Preisliste. - Separat beiliegendes Ausstellungsverzeichnis des Künstlers. - Leicht gebräunt.

766. Schmalix, (Hubert): Yasmin und Iris. (Wien, Galerie Krinzinger, 1986). 38 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. Kl.-4°. OPP. mit Reliefbuchdeckel (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12988 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz, Bonn, Wien und Luzern 1986. - Mit Beiträgen von Armin Wildermuth und Wilfried Skreiner. - Leicht gebräunt.

767. Schmögner, Walter: Arbeiten 1963 - 1995. Mit Beiträgen von Otto Breicha, Klaus Albrecht Schröder, Elisabeth Borchers, Joachim Riedl, Christian Palmers, H. C. Artmann, Wolfgang Bauer, Ludwig Fels und Kurzgeschichten von Walter Schmögner. (Salzburg), Residenz, (1996). 246 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 6525 **25,00 €**

(= 222. Sonderausstellung des Historischen Museum der Stadt Wien. 23. Jänner bis 30. März 1997). - Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt. Hs. Name am Vorsatz.

768. Schmied, Wieland: Malerei nach 1945. In Deutschland, Österreich und der Schweiz. (Frankfurt am Main), Propyläen, (1974). 336 S. mit zahlr. Abb. im Text und auf teils farb. Tafeln. Kl.-4°. OLwd (kl. Gebrssprn., gering fleckig und leicht gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 13168 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit Beiträgen von Peter F. Althaus, Eberhard Ritters und Anneliese Schröder. - Leicht gebräunt.

769. Schönberg, Arnold - Zaunschirm, Thomas (Hrsg.): Arnold Schönberg. Das Bildnerische Werk. Klagenfurt, Ritter, (1991). 454 S., 1 Bl. mit zahlr. großteils ganzseit und farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16295 **25,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung im Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, im Museum Ludwig in Köln und in der Whitworth Art Gallery in

der University of Manchester 1992. - Enthält Textbeiträge von Thomas Zaunschirm, Susanne Neuburger, John Russell, Karl Linke, Halsey Stevens, Wassily Kandinsky, Paris von Gütersloh und Albert Schönberg. - Texte und angehängter Werkkatalog in Deutsch und Englisch. - Kaum gebräunt.

770. Die Schönheit des menschlichen Körpers. Mit hundert malerischen Aktstudien. Stuttgart, Klemm & Beckmann, 1905. 4 Bll., 152 S. mit zahlr. teils getönten Textabb. Kl.-4°. OLwd. (etw. berieben und bestoßen, leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 15002 **50,00 €**

Erste Ausgabe dieses Zeitdokuments über die Betrachtung und Darstellung des Nackten zu Beginn des 20. Jahrhunderts. - Mit Beiträgen von Eduard Daelen, Gustav Fritsch, Bruno Meyer, Ludwig Schrank und Konrad Wahr. - Malerische Aktstudien von B. Arthur, Rene le Begue, F. Boissonnas, C. de Clugny, A. Cominetti, C. O. Freytag, Ewald Hase, Hans Hildenbrand, H. L. v. Jan, A. Lemoine, G. Plüschow, Otto Schmidt, A. Schneider und J. Williams. - Leicht gebräunt.

771. Schröder-Sonnenstern, Friedrich: [Ausstellungskatalog]. Hannover, Kestner-Gesellschaft, 1973. 128 S., 2 Bll. mit zahlr. teils farb. großteils ganzseit. Abb. 8°. OKart. (leicht berieben und bestoßen).

Bestell Nr.: 16837 **18,00 €**

(= Kestner-Gesellschaft Katalog 4/1973). - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Kestner-Gesellschaft Hannover 1973 mit Textbeiträgen von Wieland Schmied, Edouard Roditi, Carl Laszlo, Peter Gorsen, Alfred Bader und Friedrich Schröder-Sonnenstern. - Leicht gebräunt. Buchblock gering angebrochen.

772. Schröder, Klaus Albrecht: Fotografis. Meisterwerke internationales Fotografie der Sammlung FOTOGRAFIS Länderbank. (Wien), Länderbank, (1986). 206 S. mit zahlr. zumeist ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (gebräunt, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16451 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Anlässlich des 10-jährigen Jubiläums publizierter Katalog der Sammlung "FOTOGRAFIS" der Länderbank (später Bank Austria), die 2009 dem Museum der Moderne in Salzburg als Dauerleihgabe übergeben wurde. - Leicht gebräunt.

773. Schröder, Klaus Albrecht: Die lädierte Welt. Realismus & Realismen in Österreich. (Wien, Kunstforum, 1987). 187 S. mit zahlr. meist farb. und ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OPP. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 12497 **14,00 €**

Katalog zur Ausstellung in Wien und Brüssel im Rahmen der Eurpalia 1987. - Mit Beiträgen zu Georg Eisler, Alfred Hrdlicka, Adolf Frohner, Florentina Pakosta, Gottfried Helnwein, Rivka Golan, Franz Zadrazil, Heinz Stangl, Peter Sengl. - Leicht gebräunt.

774. Schuldhess, Jörg: Catalogue IV. (Graphic Arts, Drawings, Water Color Paintings, Oil Paintings. Basel, Patis, 1973). 63 Bll. mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. OKart. (bestoßen, leicht berieben und etw. fleckig).

Bestell Nr.: 8735 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit einer Einführung von Beat Dietschy. - Etw. gebräunt. Vorsatz gestempelt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Name.

775. Schuster, Eckart - Peer, Peter und Christa Steinle (Hrsg.): Eckart Schuster. Fotografie zwischen Experiment und Dokument. (Graz, Neue Galerie, 2008). 72 S. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16848 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz 2008. - Enthält Textbeiträge von Peter Peer, Barbara Schaukal und Richard Kriesche. - Leicht gebräunt.

776. Schütte, Thomas - Heynen, Julian, James Lingwood and Angela Vettese: Thomas Schütte. (London, Phaidon, 1998). 160 S. mit zahlr. farb. teils ganzseit. teils doppelblattgr. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 16316 **25,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung in der Whitechapel Art Gallery in London, der de Pont foundation for contemporary art in Tilburg und der Fundacao de Serralves in Porto 1998. - Text in Englisch. - Leicht gebräunt.

777. Schwarz, Hannes - Skreiner, Wilfried: Hannes Schwarz. Botschaften eines skeptischen Humanisten. Das malerische Werk. Salzburg, Welz, 1994. 196 S. mit zahlr. großteils ganzseit. und farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16222 **25,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung im Grazer Stadtmuseum 1994. - Papierbedingt leicht gebräunt.

778. Schwarz, Hannes: Erkundungen. Landschaft als Spiegel humaner Existenz. Graz, Neue Galerie, 1986. 13 nn. Bll. mit einigen Textabb. 24 farb. Tafeln. Kl.-4°. OHLwd. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 15583 **25,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung in der Neuen Galerie in Graz 1986. - Textbeiträge von Wilfried Skreiner, Werner Fenz und Helmut Draxler. - Papierbedingt leicht gebräunt.

779. Schwarz, Hannes: Landschaft als Metapher. (Weiz, Selbstverlag, 1989). 2 Bll. 30 farb. Tafeln. Quer-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16531 **12,00 €**

Erste Ausgabe dieses Bildbandes mit dem Textauszug "Bild und Natur. Reflexionen zu den Landschaften von Hannes Schwarz" von Rudolf Haller aus dem Band "Kolleritsch-Schwarz, Landschaften". - Leicht gebräunt.

780. Schwarz, Hannes und Alfred Kolleritsch: Landschaften. Vierundzwanzig Zeichnungen von Hannes Schwarz. Gedichte von Alfred Kolleritsch. Graz, Droschl, 1984). 87 S., 1 Bl. mit 24 ganzseit. Abb. Quer-4°. OHLwd. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt und gering fleckig).

Bestell Nr.: 16890 **35,00 €**

Eines von 480 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Mit einem einleitenden Essay von Rudolf Haller. - Letzten beiden Blätter lose. Kaum gebräunt.

781. Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung des Kunstmuseums Solothurn. Graz, Neue Galerie, 1980. 15 nn. Bll. 30 teils farb. Tafeln. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn., gebräunt).

Bestell Nr.: 13369 **12,00 €**

Katalog zur Ausstellung in der Neuen Galerie Graz im Rahmen des Steirischen Herbst 1980. - Etw. gebräunt.

782. Secession - Ausstellungskatalog - Jahrhundertschau Deutscher Malerei Veranstaltet vom Verein der Museumsfreunde in Wien und der Vereinigung bildender Künstler Wiener Secession, durchgeführt von Carl Moll. Raumgestaltung Fritz Zeymer. (Wien, Secession), 1926. 29 Bll. 33 Tafeln. Kl.-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 15230 **20,00 €**

(= 87. Ausstellung der Wiener Secession). - Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung in der Wiener Secession im März und April 1926. - Enthält ein Vorwort von Carl Moll und eine Einleitung von Franz Ottmann. - Papierbedingt etw. gebräunt.

783. Secession Wien - Konvolut von 4 Katalogen der Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. Wien, Secession, 1933 - 1934. Mit einigen Abb. auf Tafeln. Kl.-8°. OKart. (etw. gebräunt und fleckig).

Bestell Nr.: 16786 **100,00 €**

Vorhanden sind folgende Kataloge:

1. CXXX. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Wiener Secession. Herbstausstellung 1933. Wien, Secession, 1933. -

2. CXXXII. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Wiener Secession. Eines Privatsammlung französischer Meister ausgestellt zu Gunsten bildender Künstler Österreichs. Wien, Secession, 1934. -

3. CXXXIII. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Wiener Secession. Frühjahrsausstellung 1934. Wien, Secession, 1934. -

4. CXXXV. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Wiener Secession. Herbstausstellung 1934. Wien, Secession, 1934. -

Alle Kataloge mit dem separat beiliegenden "Preisverzeichnis". - Leicht gebräunt. Vereinzelt Anstreichungen oder Marginalien in Bleistift.

784. Secession - Ausstellungskatalog - L. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Secession Wien. April - Juli 1918. Saal VIII und IX Kollektion Künstlerbund "Hagen". (Wien, Secession), 1918. 19 Bll. 24 Tafeln. 8°. OKart. (starke Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 15231 **30,00 €**
Erste Ausgabe dieses Katalogs zur 50. Ausstellung der Wiener Secession 1918 interessant durch die Präsentation der Künstler des Hagenbundes. - Enthält ein Vorwort von Richard Harflinger. - Die ersten 4 Bll. doppelt eingebunden. - Buchblock lose. Stärker gebräunt.

785. Secession. Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit. (München), Prestel, (1998). 192 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16361 **15,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien und Prag 1998. - Enthält Textbeiträge von Micel Onfray, John Miller, Iaroslava Boubnova, Horst Christoph und eine "Dokumentation 1989 - 1998" von Robert Fleck. - Leicht gebräunt.

786. Secky, Franz - Stark, Karl (Hrsg.): Franz Secky 1895 - 1950. (Wien, Galerie Austria, 1987). 96 S. mit zahlr. großteils farb. und ganzseit. Abb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 15572 **65,00 €**
Erste Ausgabe dieser Monographie über Franz Secky mit einem über 70 Gemälde der Zeit von 1926 - 1939 umfassenden Bildteil. - Mit Textbeiträgen von Karl Stark, Gerhardt Kapner, Ulrike Moser sowie dem Textauszug "Kunst - Symbolik" aus dem philosophischen Werk von Franz Secky. - Papierbedingt leicht gebräunt. Buchblock etw. verzogen.

787. Seewald, Richard - Sailer, Anton: Seewald 1889 - 1976. Eine Werkauswahl mit zeitgenössischen Würdigungen und Zitaten aus Büchern von Richard Seewald. Einleitende Monographie. München, Thiemig, (1977). 227 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OLwd. (Gebrssprn., etw. fleckig).

Bestell Nr.: 16318 **25,00 €**
Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über Richard Seewald. - Leicht gebräunt. Hinterer Buchinnendeckel gestempelt.

788. Seewald, Richard: [Ausstellungskatalog]. Zum 100. Geburtstag. (Ascona, Seewald-Stiftung, 1989). 111 S. mit zahlr. teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 8944 **25,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Köln, Olten, Ascona und München 1989. - Papierbedingt kaum gebräunt. Exlibris.

789. Serebriakova, Maria: [Ausstellungskatalog]. (Berlin, Neuer Berliner Kunstverein, 1998). 71 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OPp. (etw. fleckig).

Bestell Nr.: 16567 **35,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Berlin 1998. - Maria "Serebriakova arbeitet in den Bereichen Installation, Grafik, Objektkunst und Fotografie. Sie pendelt zwischen den Ländern Belgien, Frankreich und Deutschland. Ihr Kunstverständnis nimmt Bezug auf den Moskauer Konzeptualismus der späten 80er Jahre. In Referenz zu Ludwig Wittgenstein ist sie der Meinung, dass Kunst das ausdrückt, was nicht in Worte gefasst werden kann" (Wikipedia Abruf vom 13.06.2017). - Leicht gebräunt. - Beiliegend eine bedruckte Folie mit einer Fotografie der Künstlerin im Format ca. 29 cm x 19 cm.

790. Serrano, Andres - Wilson, Mark (Ed.): A History of Andres Serrano. A History of Sex. (Groningen, Museum, 1997). 118 S. mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. Kl.-4°. OKunstLdr. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16390 **100,00 €**
Erste Ausgabe dieses Fotobuchs von Andres Serrano, das zur Ausstellung in Groningen 1997 in einer Auflage von 5000 Exemplaren (3000 Exemplare in Englisch und 2000 Exemplare in Holländisch) erschienen ist. - Enthält englische Texte von Andres Serrano und Xaviera Hollander. - Kaum gebräunt.

791. Serra, Richard: Maillart extended. (Mit einer Einführung von Harald Szeemann). (Bern), Benteli, (1989). 42 S., 1 Bl. mit zahlr. ganzseit. Abb. Quer-4°. OPp. (etw. bestoßen und berieben).

Bestell Nr.: 16285 **80,00 €**

Erste Ausgabe. - Enthält das Interview "On the bridge" zwischen Richard Serra und Harald Szeemann. - Etw. gebräunt.

792. Shahn, Ben: [Ausstellungskatalog]. (Wien), Albertina, 1962. 6 nn. Bll. 7 Tafeln. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16788 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Albertina Wien 1962. - Mit Textbeiträgen von Walter Koschatzky, James Thrall Soby, Mildred Constantine und Ben Shahn. - Papierbedingt leicht gebräunt, einige wenige Anstreichungen mit Kugelschreiber.

793. Silberbauer, Fritz - (Skreiner, Wilfried, Hrsg.): fritz silberbauer. grafik. Graz, Neue Galerie, 1973. 22 nn. Bll. mit einem ganzseit. Porträt. 60 Tafeln. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16699 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur 6. trigonpersonalausstellung im Rahmen des steirischen herbst 1973 in Graz. - Mit einem Textbeitrag von Wilfried Skreiner. Weitere Mitarbeiter: Werner Fenz, Ulrike Kortschak, Christine Gößler. - Leicht gebräunt.

794. Silveri, Alexander - (Silveri, Johannes und Friedemann Silveri, Hrsg.): Alexander Silveri 1910 - 1986. [Gedächtnisausstellung]. (Graz, Volksbildungswerk St. Martin, 1997). 50 nn. Bll. mit zahlr. größtenteils ganzseit. Abb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16692 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Gedächtnisausstellung mit Werken von Alexander Silveri im Volksbildungswerk St. Martin Graz 1997. - Textbeiträge von Josef Krainer und Alois Hergouth. - Leicht gebräunt.

795. Silveri, Alexander - (Silveri, Johannes): Alexander Silveri. (Akte). (Graz, Silveri, um 1980). 108 S. mit zahlr. ganzseit., teils farb. Abb. 8°. OLwd. mit OU.

Bestell Nr.: 8000 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Buchinnendeckel mit hs. Namen. Papierbedingt etw. gebräunt.

796. Sintenis, Renée - Kiel, Hanna: Renée Sintenis. 2. Aufl. Berlin, Rembrandt, (1935). 102 S. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. 4to. OLwd. (Gebrssprn., etw. fleckig).

Bestell Nr.: 702 **15,00 €**

Papierbedingt minimal gebräunt.

797. Skerbisch, Hartmut - (Fenz, Werner, Hrsg.): Hartmut Skerbisch. Werkauswahl

1969 - 1994. Graz, Neue Galerie, 1994. 129 S., 3 Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16437 **18,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung "Mal" in der Neuen Galerie Graz 1994. - Enthält Textbeiträge von Werner Fenz, Christine Frisinghelli, Robert Fleck und Interviews von Heike Maier mit Hartmut Skerbisch in Deutsch und Englisch. - Mit der oft fehlenden separaten Beilage "Mal" (S. 131 -136). - Gering gebräunt.

798. Skerbisch, Hartmut: "So hoch", sagte er sich. Skulptur. "So high", he said to himself. Sculpture. (Wien), Triton, (1997). 58 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16136 **50,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kunstbuchs über das wohl bekannteste Werk von Hartmut Skerbisch, das sogenannte Lichtschwert vor der Grazer Oper. - Mit einem Textbeitrag "Von Eiffel zum Virtuellen" von Herve Victor Chiche. - Texte in Deutsch und Englisch. - Titel mit einer eigenhändigen Widmung von Hartmut Skerbisch. - Leicht gebräunt.

799. Skerbisch, Hartmut: Werkauswahl 1969 - 1994. Selection of Works 1969 - 1994. Graz, Neue Galerie, 1994. 135 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 1 mehrfach gefalt. separate Beilage (in der Kollation). Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16537 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz 1994. - Enthält Texte von Werner Fenz, Robert Fleck, Christine Frisinghelli und Hartmut Skerbisch. - Beiliegend das öfters fehlende Errata Blatt. - Leicht gebräunt.

800. Skulptur - Konvolut von 11 Katalogen zu Skulptur und Plastik der 1980er und 1990er Jahre. Diverse Orte und Drucker, 1980 - 1995. Mit zahlr. meist ganzseit., teils farb. Abb. 8°. bis Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13071 **60,00 €**

Vorhanden sind folgende 11 Kataloge:

1. Art 11 `80. Sonderschau Österreich. Joannis Avramidis, Alfred Hrdlicka, Josef Kaser, Gert Linke, Karl Prantl, Erwin Reiter, Franz Rosei, Andreas Urteil, Fritz Wotruba. (Wien, Jugend & Volk, 1980). -
2. Anthropos. Die menschliche Figur in der zeitgenössischen Plastik. Wien, Wiener Festwochen, 1981. -

3. Franz Rosei. Skulpturen und Zeichnungen. (Verkaufskatalog). Wien, Galerie Würthle, 1983. -

4. Hortensia (Fussy). Zeichnungen, Aquarelle, Skulpturen. Ausstellung. Düsseldorf, Blaeser, 1990. -

Mit einem Vorwort von Regina Lioewe. Titel mit hs. Vermerk. –

5. *Der menschliche Körper. Eine Ausstellung für den Park des Krankenhauses Lainz.* Wien, Gesellschaft für Kunst und Volksbildung, 1992. – Fotografiert von Götz Schrage und Gina Baschant. –

6. *Menschenbilder. Realistische Plastik in Wien.* Initiative: Ildko Hecht. Wien, Kunstverein Figur, 1993. – Buchblock lose. –

7. *Die Brücke von Andau. 2. Internationales Symposium.* (Andau, "Die Brücke von Andau", 1993).

8. *Hortensia Fussy. Skulpturen.* Wien, Österreichische Beamtenversicherung, 1996. – Ein Ausblick von Heimo Kuchling. –

9. *Skulptur. Alfred Hrdlicka und Studenten der Meisterklasse für Bildhauerei, Hochschule für angewandte Kunst in Wien.* Wien, BAWAG, 1994. – Katalog zur Ausstellung in Wien und Wiener Neustadt 1994. –

10. *Idole. Eine Ausstellung für den Park des Krankenhauses Lainz.* Fotografiert von Kurt Klinger. Wien, Gesellschaft für Kunst und Volksbildung, 1994.

11. *Tradition und Verweigerung. Skulptur im sakralen Raum.* Wien Hochschule für angewandte Kunst, 1995. – Katalog zur Ausstellung in Krems 1995 - 1996. –

Etw. gebräunt. Teils mit hs. Besitzvermerk.

801. Slevogt, Max - Imiela, Hans-Jürgen: Max Slevogt. Eine Monographie. Karlsruhe, Braun, (1968). 2 Bll., 463 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. montierten Textabb. 4°.OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16572 45,00 €

Erste Ausgabe dieser klassischen und reich illustrierten zum 100. Geburtstag erschienenen Monographie über Max Slevogt. – Etw. gebräunt

802. Slevogt, Max - Waldmann, Emil (Hrsg.): Max Slevogts Graphische Kunst. Dresden, Arnold, 1921. 24 S., 1 Bl. mit einigen Textabb. 96 Tafeln. Kl.-4°. OHLwd. (beschabt und etw. bestoßen, gebräunt).

Bestell Nr.: 13434 20,00 €

(= Arnolds Graphische Bücher. Folge 1, Bd. 4). – Erste Ausgabe dieser mit umfangreichem Bildmaterial ausgestatteten Monographie über Max Slevogts graphisches Werk. – Papierbedingt leicht gebräunt und etw. stockfleckig.

803. Slevogt, Max - Waldmann, Emil: Max Slevogt. Berlin, Cassirer, 1923. 211 S. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. Textabb. 1 Original-Radierung (Selbstporträt). Kl.-4°. Illustr. OHLwd. (leicht berieben und bestoßen, gebräunt).

Bestell Nr.: 13431 65,00 €

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie

über Max Slevogt mit der öfters fehlenden Original-Radierung von Max Slevogt. – Papierbedingt leicht gebräunt.

804. Sorge, Peter - Poll, Lothar C. (Hrsg.): Peter Sorge. Werkverzeichnis der Radierungen, Lithografien und Handzeichnungen. 1963 - 1979. (3. erw. Aufl.). Berlin, Galerie Poll, (1979). 96 nn. Bll. mit zahlr. teils farb. Abb. 4°. OLwd. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 6570 38,00 €

Die maßgebliche Auflage des Werkverzeichnisses der Graphik von Peter Sorge. – Mit Texten von Heinz Ohff, Peter Sorge, Karl - Heinz Hartmann, Katrin Sello, Eberhard Roters, Sheldon Williams. – Gebräunt. Hs. Name am vorderen Buchinnendeckel.

805. Sorge, Peter: Bilder, Zeichnungen, Grafik. Berlin, Staatliche Kunsthalle, 1987. 160 S. mit zahlr., teils farb., teils ganzseit. Abb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.)

Bestell Nr.: 8444 15,00 €

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in Berlin 1987. – Papierbedingt gebräunt. Hs. Name am Vorsatz.

806. Sorge, Peter: Vollständiges Werkverzeichnis der Druckgraphik und Handzeichnungen 1963 - 1972. Unter Mitarbeit von Lothar C. Poll, hrsg. von Eva Poll. (2. erweiterte und korrigierte Aufl.). Berlin, Galerie Poll, (1972). 48 nn. Bll. mit zahlr. Textabb. Quer-8°. OKart. (Gebrssprn.)

Bestell Nr.: 6574 15,00 €

Papierbedingt gebräunt.

807. Sovak, Pravoslav: Arbeiten auf Papier. Work on Paper. Mit Texten von Helmut Heißenbüttel. 2 Bde. (Stuttgart), Cotta, (1981). 108; 128 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Gr.-4°. OLwd. im Schube

Bestell Nr.: 6830 50,00 €

Erste Ausgabe. – Text in Deutsch und Englisch. – Etw. gebräunt.

808. Spanische Realisten. Maria Moreno, Antonio Lopez Garcia, Isabel Quintanilla, Francisco Lopez. (Ausstellung und Katalog Jürgen Schilling und Dieter Blume). Braunschweig, Kunstverein, 1980. 146 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 8°. OKart. (Gebrssprn.)

Bestell Nr.: 8749 18,00 €

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in Braunschweig 1980. – Etw. gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Namen.

809. Spohn, Rudolf - Felfer, Franz (Hrsg.):

Rudolf Spohn. Das malerische und zeichnerische Werk 1930 - 1965. (Wolfsberg, Ploetz, 1965). 2 nn. Bll. 45 Tafeln. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt und angestaubt).

Bestell Nr.: 13115 **12,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über Rudolph Spohn. - Mit einer Einleitung von Franz Felfer. - Leicht gebräunt. Zweites Bl. lose.

810. Spohn, Rudolf: [Ausstellungskatalog]. Graz, Neue Galerie, 1975. 13 nn. Bll. 12 Tafeln. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt und gering fleckig).

Bestell Nr.: 13114 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz 1975/76. - Mit Textbeiträgen von Kurt Jungwirth, Wilfried Skreiner und Alexander Wied und Tagebuchauszügen des Künstlers. - Leicht gebräunt. Einige Textanstreichungen mit Kugelschreiber.

811. Spohn, Rudolf: [Katalog]. (Hrsg.: Günter Waldorf). (Graz, Selbstverlag, o. J.; ca. 1977). 13 nn. Bll. (Text), 44 nn. Bll. (Abbildungen). 31 Farbtafeln. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 2837 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie mit Textbeiträgen von Walter Koschatzky, Richard Rubinig, Alexander Wied und aus dem Tagebuch von Rudolf Spohn. - Kaum gebräunt.

812. Spohn, Rudolf: 25 Aktzeichnungen. (Hrsg. von Edith Nguyen. Graz, Isle Spohn, 1978). 2 Bll. (Titel und Text). 25 teils farb. Tafeln. Fol. Lose in OHLwd.-Flügelmappe (etw. gebräunt, fleckig und bestoßen).

Bestell Nr.: 16454 **70,00 €**

Erste Ausgabe. - Enthält eine Einleitung von Peter Daniel Wolfkind und 25 von der Adeva in Graz hervorragend gedruckte Tafeln mit Aktzeichnungen von Rudolf Spohn. - Einleitung mit ca. 2 cm großem Randeinriss (ohne Verlust). Leicht gebräunt.

813. Springs, Alice (d. i. June Newton): Portraits. Poitiers, Musee de la Ville de Poitiers et de la Societe des Antiquaires de l'Ouest, 1985. 85 S., 1 Bl. mit zahlr. ganzseit. Abb. 8°. OKart. (gebräunt, leicht bestoßen).

Bestell Nr.: 16583 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Poitiers, Orleans und Aubusson 1985 - 1986. - Enthält eine Einführung von Bernard Lamarche-Vadel. - Leicht gebräunt.

814. (Stahel, Urs; Hrsg.): Zart. Urs Frei, Edu Haubensack, Andreas Hofer, Daniel

Zimmermann, Beat Zoderer. (Graz, Forum Stadtpark, 1988). 34 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 8°. OPp. (etw. gebräunt und bestoßen).

Bestell Nr.: 16750 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung schweizerischer Künstler der Kulturstiftung Pro Helvetia in Zusammenarbeit mit der Künstlergemeinschaft Shedhalle / Rote Fabrik Zürich in Graz 1988. - Gebräunt. Einband etw. vom Buchblock gelöst.

815. Stankowski, Anton - Wiese, Stefan von (Hrsg.): Anton Stankowski. Frei und Angewandt 1925 - 1995. 2 Bde. Berlin, Ernst & Sohn, (1996). 285; 234 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OLwd. (leicht gebräunt) mit OU im OKart.-Schuber.(Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16310 **28,00 €**

Erste Ausgabe dieser wichtigsten und umfangreichsten Monographie über den deutschen Künstler und Designer Anton Stankowski. - Enthält Textbeiträge von Max Bense, Karl Duschek, Eugen Gomringer, Kurt Leonhard, Hans Neuburg, Fritz Seitz usw. - Leicht gebräunt.

816. Stark-Petrasch, Elfriede: Gedichte. Ölbilder. Aquarelle. Zeichnungen. Holzschnitte. Wien, Galerie Austria, 1994. 144 S. mit zahlr. großteils farb. ganzseit. Textabb. Quer-Gr.-8°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13126 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieses umfangreichen Bildbandes mit Gemälden und Gedichten von Elfriede Stark-Petrasch. - Einführende Texte von Barbara Knorr und Karl Stark. - Leicht gebräunt.

817. Stark, Karl - Hainz, Bernhard (Hrsg.): Karl Stark. Ein Leben für die Malerei. Salzburg, Welz, (2002). 231 S. mit zahlr. zumeist farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 12919 **85,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über Karl Stark, mit Beiträgen von Franz Smola, Claus Jesina, Marianne Hussl-Hörmann u. a. - Leicht gebräunt.

818. Stark, Karl - Pack, Claus: Karl Stark. (Das Werk des Malers). Gemälde, Gouachen, Zeichnungen. (Wien, Eigenverlag Karl Stark, 1973). 388 S. mit teils ganzseit., teils farb. montierten Textabb. 1 Original-Zeichnung von Karl Stark unter Passepartout. 4°. OLwd. (leicht bestoßen) mit OU.

Bestell Nr.: 12962 **480,00 €**

Nr. 9 von 199 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer signierten und datierten (1944) Original-Rötzelzeichnung von Karl Stark. - Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie mit einem Werkverzeichnis von Karl Stark. - Im Werkverzeichnis eine Anstreichung in Leuchstift. Leicht gebräunt. Die Zeichnung papierbedingt stärker gebräunt.

819. Stark, Karl - Ritschel, Karl Heinz: Karl Stark mit 47 Farbtafeln. Wien, Selbstverlag, (1988). 8 Bll. (Text). 47 montierte farb. Tafeln. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12948 **120,00 €**

Nr. 15 von 500 von Karl Stark signierten Exemplaren. - Druckvermerk zusätzlich mit einer eigenhändigen 5-zeiligen, signierten und datierten Widmung von Karl Stark an Viktor Fogarassy. - Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie mit einer Einführung von Karl Heinz Ritschel und 47 Farbtafeln nach Bildern, die Karl Stark für diese Publikation ausgewählt hat. - Leicht gebräunt.

820. Stark, Karl: Gemälde. Wien, Österreichische Galerie, 1977. 47 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. 8°. OKart.

Bestell Nr.: 12926 **18,00 €**

(= 84. Wechselausstellung der Österreichischen Galerie). - Erste Ausgabe. - Enthält Texte von Anton Kolig, Albert P. Gütersloh und von Karl Stark "Durch die Natur wieder klassisch werden". - Leicht gebräunt.

821. Stark, Karl: Gouachen. Graz, Neue Galerie, 1971. 16 Bll. mit zahlr. teils farb. ganzseit. Abb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 12924 **15,00 €**

Katalog zur Ausstellung in der Neuen Galerie Graz 1971. - Vorwort von Kurt Jungwirth. - Leicht gebräunt. Vereinzelt Anstreichungen in Kugelschreiber.

822. Stark, Karl: Ölbilder, Gouachen, Aquarelle. (Verkaufskatalog). Wien, Galerie Austria, 1990. 41 Bll. mit zahlr. teils ganzseit, farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12923 **15,00 €**

Verkaufskatalog der Galerie Austria in Wien. - Mit einem Vorwort von Karl Stark. - Ohne Preisliste. - Leicht gebräunt.

823. Stark, Karl: Ölbilder. Gouachen. Aquarelle. Arbeiten aus der frühen Schaffensperiode. Wien, Galerie Austria, 1991. 4 Bll. 71 farb. Tafeln. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12938 **58,00 €**

Erste Ausgabe dieses Bildbandes über das Frühwerk von Karl Stark anlässlich des 70. Geburtstages des

Künstlers. - Mit einem Grußwort von Helmut Klampfer. - Leicht gebräunt.

824. Stark, Karl und Elfriede Stark-Petrasch: Toskana. Ölbilder. Aquarelle. Lyrik. Wien, Galerie Austria, 1991. 39 nn. Bll. mit zahlr. farb. ganzseit. Abb. Quer-Gr.-8°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13127 **22,00 €**

Erste Ausgabe dieses umfangreichen Bildbandes mit Gemälden von Karl Stark und Gedichten von Elfriede Stark-Petrasch. - Leicht gebräunt.

825. Staudacher, Hans - Skreiner, Wilfried und Arnulf Rohsmann (Hrsg.): Hans Staudacher und die heroische Phase des Informel. Klagenfurt, (Kärntner Landesgalerie), 1989. 12 nn. Bll. mit zwei ganzseit. Textabb. 36 farb. Tafeln. Quer-Gr.-8°. OKart. (etw. bestoßen und leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16693 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Kärntner Landesgalerie, in der Neuen Galerie in Graz, der Mestna Galerija in Laibach und der Wiener Secession 1989. - Mit Beiträgen von Wilfried Skreiner und Arnulf Rohsmann. - Leicht gebräunt. Vorderer Einbanddeckel gering vom Buchblock gelöst.

826. Steirische Kunst - Konvolut von 12 Katalogen über steirische Kunst und Künstler der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Graz bzw. Bruck, diverse Verleger, 1952 - (ca. 2000). Mit zahlr. meist ganzseit., teils farb. Abb. Diverse Formate. OKart. (stärkere Gebrssprn. und leicht gebräunt) bzw. OPp. (Gebrssprn) mit OU.

Bestell Nr.: 13068 **60,00 €**

Vorhanden sind folgende 12 Kataloge:

1. Katalog zur Eröffnung des Künstlerhauses in Graz zur Ausstellung Steirischer Künstler. Graz, Künstlerhaus, 1952. -

2. Ingeborg Strobl. Anti-Design. Graz, Neue Galerie, 1974. -

3. Heinrich Pölzl. Städte und Stätten. Graz, Forum Stadtpark, 1977. -

4. Leo Fellinger 1884 - 1976 zum Gedächtnis. Graz, Künstlerbund, 1979. -

5. Josef Taucher. Bilder 81. Graz, Neue Galerie, 1981.

6. Wolfgang Buchner. Bauten, Malereien und Skulpturen. Graz, Neue Galerie, 1981. -

7. Klaus Ziegler. Die Leidenschaften des Dr. KL. - Erster Teil. (Graz, ohne Verleger, 1981). -

8. Ferdinand Penker. (Verkaufskatalog mit einem Vorwort von Rudolf Haller). Graz, Galerie Lendl, 1987. -

9. Camillo Kurtz 1896 - 1973. (Verkaufskatalog). Graz, Galerie Moser, (1987). -

10. Robert W. Sackl-Kahr Sagostin. Hermann von Königsbrunn 1823 - 1907. (Verkaufskatalog). Graz, Galerie Moser, 1993. -

11. Frank Peter Hofbauer. (Mit einem Vorwort von Adolf A. Osterrider). (Bruck, Selbstverlag, um 1991).

12. Frank Peter Hofbauer. "Die geheimnisvolle Kalligraphie des FPH". Öl-Acrylbilder 1995 - 2000. Bruck, Galerie des Kulturhauses, (um 2000). -

Ew. gebräunt. Teils mit hs. bzw. gestempelten Besitzvermerken.

827. Steirische Kunst und Künstler des 20. Jahrhunderts - Konvolut von 15 Katalogen über Steirische Kunst und Künstler des 20. Jahrhunderts Diverse Orte und Verleger, 1961 - 1997. Mit zahlr. meist ganzseit., teils farb. Abb. Diverse Formate. OKart. (Gebrssprn., etw. gebräunt, vereinzelt lädiert.

Bestell Nr.: 16802 **25,00 €**

Vorhanden sind folgende 15 Kataloge:

1. Hans Nagelmüller 1903 - 1953. Graz, Forum Stadtpark o. J. (ca. 1961). - Mit einem Textbeitrag von Kurt Woisetschläger. -

2. Paula Maly zum 70. Geburtstag. Graz, Neue Galerie 1961. -

3. (Peter Richard) Oberhuber. Peintures, dessins. - Paris, Galerie Cambacères 1963. -

4. Sezession Graz. Gesamtgestaltung H. W. Türk. Graz, Leykam o. J. (um 1965) -

5. Künstlerbund Graz Jahresausstellung 1971. Graz 1971. -

6. Erich Tschinkel. Bilder. Graz, Neue Galerie, 1972. -

7. Ferdinand Penker. Zeichnungen, Bilder und Druckgraphiken. Graz, Forum Stadtpark, o. J. (ca. 1972). -

8. Fritz Silberbauer. grafik. Graz, Neue Galerie, 1973. -

9. Rudolf Spohn 1905 - 1975. Graz, Neue Galerie, 1976. -

10. Werdegang des Othmar Krenn. Graz, Sparkasse, 1979. - Mit einem Text von Wilfried Skreiner. -

11. Gerhard Lojen. Graz, Selbstverlag 1981. -

12. Rudolf Szyszkowitz 1905 - 1976. Das Druckgraphische Werk. Graz, Stadtmuseum, 1984. -

13. Herbert Brandl. Zeichnungen. (Rio Brandl). (Wien, 1989). - 20. Internat. Biennale Sao Paulo 1989. -

14. Luis Sammer. Lohn der Angst. Pula, Galerija Vincent iz Kastva 1990. -

15. Ferdinand Penker. Ausstellungskatalog Kärntner Landesgalerie und Neue Galerie Graz 1990. -

Etw. gebräunt.

828. Steirischer Herbst - Werke der VIII. internationalen Malerwochen in der Steiermark. Steirischer Herbst '73. Graz, Neue

Galerie, 1973. Ca. 200 nn. Bll. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit., teils doppelblattgr. Abb. Gr.-8°. OKart. mit Schnellhefter (Rücken mit Randeinriss, stärkere Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16143 **50,00 €**

Erste Ausgabe dieser Dokumentation der 8. Internationalen Malerwochen in der Steiermark im Rahmen des Steirischen Herbstes 1973 mit einer Ausstellung in der Grazer Neuen Galerie. - Die Textbeiträge stammen von den Künstlern selbst und von Werner Fenz. Unter den präsentierten Künstlern befinden sich Josef Nöbauer, Ferdinand Penker und Wolfgang Walkensteiner. - Leicht gebräunt. Randmarker mit Gebrssprn.

829. Stock, Karl F. (Bearb.): Bildende Künstler der Steiermark. Ausdruck der Datenbank "Steirische Künstler", zusammengestellt aus verschiedenen Quellenwerken wie Wastler, Zahn, List, Internet u. a. Graz, Selbstverlag, 2014. 910 S. 4°. OKart.

Bestell Nr.: 13365 **334,00 €**

Erste Ausgabe (erschien in einer Auflage von nur 10 Exemplaren). - Zusammenstellung aus den diversen Künstlerlexika und Künstlerverzeichnissen von "Architekten, Baumeister, Bildhauer, Bühnenbildner, Glockengießer, Gold- und Silberschmiede, Graphiker, Keramikerinnen, Maler, Objektkünstler, Orgelbauer, Fotografen, Plattner, Steinmetze, Textilkünstlerinnen, u. a." mit Bezug zur Steiermark. Durch mehrere Register ein durchaus hilfreiches Werk.

830. Stössel, Oskar - Peer, Peter, Hrsg.: Oskar Stössel (1879 - 1964). Portraitist der Gesellschaft. (Graz, Neue Galerie, 2008). 143 S. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. Abb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16652 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Hofgalerie der Neuen Galerie Graz 2008/2009. - Textbeitrag und Werkverzeichnis von Peter Peer. - Kaum gebräunt.

831. Stransky, Ferdinand - Breicha, Otto: Ferdinand Stransky. Zeichnungen. 1923 - 1981. (Salzburg, Rupertinum, 1984). 99 S., 4 Bll. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (leicht bestoßen und beschabt, gebräunt).

Bestell Nr.: 6999 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt. Schmutztitel mit hs. Name.

832. Ströhle, Karl-Heinz - Kuspit, Donald und Markus Brüderlin: Karl-Heinz Ströhle. Wien, Galerie Theuretzbacher, 1991. 31 S. mit zahlr.

ganzseit. Abb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.)

Bestell Nr.: 16570 **30,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog der Galerie Theuretzbacher in Wien und der Ricky Renier Gallery in Chicago zur Verkaufsausstellung 1991. - Papierbedingt gebräunt.

833. Strobl, Ingeborg: Photo Roman. A Photo Novel. (Wien), Schlebrügge, (2004). 4 Bll., 55 S., 1 Bl., 55 S., 3 Bll. mit zahlr. farb. teils ganzseit. Abb. 4°. OPp. (kl. Gebssprn.).

Bestell Nr.: 16348 **28,00 €**

Erste Ausgabe. - Enthält die beiden Fotoromane "Die Reise in das Tal ohne Tränen" und die englische Version "Journey Into the Valley of No Tears". - Leicht gebräunt.

834. studio f.22 modern art gallery - Franza, Carlo: "Les couleurs de la memoire", 1968-1998 - trent'anni di stagioni artistiche. (Brescia), Edizioni Studio F.22, (1998). 207 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16156 **100,00 €**

Erste Ausgabe dieser Festschrift zum 30-jährigen Jubiläum der Galerie "studio f.22" in Brescia. - Leicht gebräunt. Vortitel mit einer längeren hs. Widmung.

835. Svestka, Jiri und Tomas Vlcek (Hrsg.): 1909 - 1925 Kubismus in Prag. Malerei, Skulptur, Kunstgewerbe, Architektur. Bearb. von Pavel Liska. Stuttgart, Hatje, 1991. 504 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16425 **50,00 €**

Erste Ausgabe dieses reich illustrierten und klassischen Katalogs zur Ausstellung über den tscheichschen Kubismus in Düsseldorf 1991. - Enthält Textbeiträge von Jaroslav Andel, Ladislav Foltyn, Edward F. Fry, Miroslav Lamac, Waltraud Neuwirth, Pavel Liska, Peter Speilmann, Rostislav Svacha, Stephan von Wiese usw. - Leicht gebräunt.

836. Swaan, Sylvia de: Return - (the landscape of memory). How does one photograph an absence? (New York, Foundation for the Arts, 1999). 10 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. Quer-Gr.-8°. OKart. (etw. bestoßen).

Bestell Nr.: 16737 **35,00 €**

Erste Ausgabe dieser Fotoarbeit von Sylvia de Swaan über das Reisen und die Suche nach den persönlichen Wurzeln, nach persönlicher und kollektiver Geschichte. Der Künstlerin geht es um die symbolische Darstellung von Vergangenen, Unsichtbarem und um das Erzählen von Geschichten mit offenem Ende, für die es keine leichten Antworten gibt (vgl. sylviadeswaan.com). - Mit einem Textbeitrag von

Philip Brookman. - Texte in Englisch. - Separat beiliegend ein hs. signierter und datierter Brief von Sylvia de Swaan. - Leicht gebräunt.

837. Swoboda, Helmut - (Weiermair, Peter, Hrsg.): Helmut Swoboda. (Innsbruck, Allerheiligenpresse, 2013). 208 S. mit zahlr. teils ganzseit. teils doppelblattgr. und durchgehend farb. Abb. Quer-Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16487 **25,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über das jüngste malerische Werk von Helmut Swoboda. - Mit Textbeiträgen von Peter Weiermair, Eva Horn und Andreas Spiel in Deutsch und Englisch. - Kaum gebräunt.

838. Sydow, Eckart v(on): Die deutsche expressionistische Kultur und Malerei. Berlin, Furche, 1920. 152 S. 14 Tafeln. Gr.-8°. OPp. (bestoßen, leicht gebräunt und etw. fleckig).

Bestell Nr.: 14076 **18,00 €**

(= Furche-Kunstgaben. Bd. 2). - Erste Ausgabe. - Mit Beiträgen über Oskar Kokoschka, Emil Nolde, Oskar Moll, Max Pechstein, Ernst Ludwig Kirchner, Franz Marc, Karl Schmidt-Rottluff, Paul Klee uvm. - Gebräunt, vereinzelt leicht stockfleckig, Vorsätze fleckig. Einige Bll. im weißen Rand mit kl. Einrissen.

839. Szönyi, Istvan - (Pataky, Denes): Szönyi. (Budapest, Corvina, 1971). 26 S., 1 Bl., mit zahlr. großteils farb. mont. Abb. im Text und auf Tafeln. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn., etw. gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 13438 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über den ungarischen Maler und Graphiker Istvan Szönyi (1894 - 1960). - Text in Ungarisch. - Leicht gebräunt.

840. Szyszkowitz, Rudolf: Aquarelle Zeichnungen Druckgrafik. Wien, Albertina, 1984. 78 S., 1 Bl. mit 56 (davon 24 farb.) ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt und fleckig).

Bestell Nr.: 15577 **18,00 €**

Eines von 1000 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung in der Wiener Albertina 1984. - Einleitender Text von Wilfried Skreiner. - Leicht gebräunt.

841. Szyszkowitz, Rudolf: Konvolut von 3 Katalogen. Diverse Orte und Verleger, 1968 - 1984. Mit zahlr. teils ganzseit., teil farb. Abb. Gr.-8°. bzw. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13143 **22,00 €**

Vorhanden sind folgende Kataloge über Rudolf Szyszkowitz:

1. R Szyszkowitz. *Gemälde und Graphik*. Graz, Neue Galerie 1968. –

2. Rudolf Szyszkowitz 1905 - 1976. Wien, Galerie Würthle, 1982. - Mit einer Einführung von Walter Koschatzky. –

3. Rudolf Szyszkowitz 1905 - 1976. *Das druckgraphische Werk*. Graz, Stadtmuseum, 1984. – Etw. gebräunt.

842. Tapies, Antoni - Galfetti, Mariuccia: Tapies. *Das graphische Werk* (Bd. 1 von 3:) 1947 - 1972. Werkverzeichnis. St. Gallen, Erker, o. J. (1975). XL, 209 S. mit zahlr., teils ganzseit. (1 farb.) Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU (kl. Einrisse).

Bestell Nr.: 16278 **100,00 €**

Erste deutsche Ausgabe des ersten in sich abgeschlossenen Bandes des Catalogue raisonne der Druckgraphik von Antoni Tapies. Einführung von Carl Vogel. Deutsche Übersetzung aus dem Spanischen von Wilhelm F. Arntz. - Texte in Deutsch und Französisch. - Etw. gebräunt.

843. Tapies, Antoni - Galfetti, Mariuccia: Tapies. *Das graphische Werk* (Bd. 2 von 3:) 1937 - 1978. St. Gallen, Erker, o. J. (1984). 263 S. mit zahlr., teils ganzseit. (1 farb.) Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU (kl. Einrisse).

Bestell Nr.: 16282 **100,00 €**

Erste deutsche Ausgabe des zweiten in sich abgeschlossenen Bandes des Catalogue raisonne der Druckgraphik von Antoni Tapies. Deutsche Übersetzung von Eberhard Geisler. - Texte in Deutsch und Französisch. - Etw. gebräunt.

844. Taupe, Johann Julian: *Arbeiten* 1992 - 1995. (Wien, Selbstverlag, 1995). 128 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12922 **28,00 €**

Erste Ausgabe. - Enthält Textbeiträge von Lorand Hegyi, Karl A. Irsigler, Aleksander Bassin und Johannes Deutsch. - Leicht gebräunt.

845. Thieme, Ulrich und Felix Becker: *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*. Unter Mitwirkung von 300 Fachgelehrten des In- und Auslandes hrsg. (Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1907 - 1950). 37 plus 6 Bde. "Vollmer" in 25 Bdn. (so komplett). (München), Deutscher Taschenbuch Verlag, 1992. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 14324 **220,00 €**

Der komplette Nachdruck des "Allgemeinen Lexikon der bildenden Künstler" von Ulrich Thieme und Felix

Becker zusammen mit dem als Nachtrag erschienen "Allgemeinen Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts" von Hans Vollmer hier in insgesamt 25 Bänden. - Leicht gebräunt.

846. Thöny, Wilhelm - W. Thöny. 1888 - 1949. *Gemälde und Graphik*. Gedächtnis-ausstellung aus Anlaß der 80. Wiederkehr seines Geburtstages. 10 Februar bis 24. März 1968. (Katalog: Wilfried Skreiner und Friedrich Kryza-Gersch). Graz, Neue Galerie, 1968. 49 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. 8°. OKart.

Bestell Nr.: 4238 **10,00 €**

Kaum gebräunt.

847. Thöny, Wilhelm - Breicha, Otto: Wilhelm Thöny. *Sein Werk im Rupertinum*. Salzburg, Welz, (1997). 167 S. mit zahlr. meist farb., ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16450 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt.

848. Thöny, Wilhelm - (Breicha, Otto, Hrsg.): Wilhelm Thöny 1888 - 1949. (Graz, Styria, o. J. [1973]). 31 nn. Bll. mit zahlr. meist ganzseit. farb. Abb. Quer-4°. OKart. (Gebrssprn., etw. fleckig).

Bestell Nr.: 12586 **18,00 €**

Katalog zur Ausstellung in Graz und Triest 1973. - In deutscher und italienischer Sprache. - Leicht gebräunt.

849. Thöny, Wilhelm - Fierens, Paul: W. Thöny. *Ins Deutsche übertragen von E. Hermann*. Paris, Editions des Chroniques du Jour, (1934). 21 S., 3 Bll. 40 Tafeln. 8°. OKart. (Rücken unter Verwendung des alten Materials erneuert, etw. gebräunt und bestoßen).

Bestell Nr.: 16515 **100,00 €**

Nr. 321 von 200 (Gesamtaufl. 400) Exemplaren der deutschen Ausgabe. - Erste Ausgabe dieser seltenen in Paris auf Deutsch und auf Französisch erschienen Monographie über Wilhelm Thöny verfasst von Paul Fierens, einem Freund von Marc Chagall und Georges Braque sowie Experte für belgische und holländische Malerei. - Papierbedingt gebräunt. Buchblock etw. gelockert, unbeschnitten.

850. Thöny, Wilhelm - Grimschitz, Bruno: Wilhelm Thöny. *Mit Essays des Künstlers*. Salzburg, Welz, (1950). 69 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb. montierten Abb. im Text und auf Tafeln. Kl.-4°. OHLwd. (etw. bestoßen und fleckig).

Bestell Nr.: 14390 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt etw. gebräunt. Titel mit hs. Namen.

851. Thöny, Wilhelm - Steinle, Christa und Günther Holler-Schuster (Hrsg.): Wilhelm Thöny. Im Sog der Moderne. (Bielefeld), Kerber, 2013. 517 S., 5 Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16424 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz 2013. - Enthält Textbeiträge von Rainer Metzger, August Ruhs, Angela Fink, Gudrun Danzer, Werner Hofmann, Angelica Bäumer, Peter Peer, Franz Smola usw. - Leicht gebräunt.

852. Thöny, Wilhelm: ... mit y. Wilhelm Thöny erzählt und zeichnet. Graz, Leykam, (1953). 195 S. 20 mont. Tafeln. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn., fleckig).

Bestell Nr.: 16870 **18,00 €**

Erste Ausgabe dieser von Thea Thöny zusammengestellten Sammlung von Essays ihres Mannes, die in Ihrer Reihenfolge eine im Wesentlichen lückenlose Biographie Wilhelm Thönys ergeben. - Etw. gebräunt.

853. Thöny, Wilhelm: Bilder zur Passion. (Graz), Styria, (1965). 28 S., 1 Bl. mit zahlr. ganzseit., teils farb. montierten Textabb. Gr.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16403 **35,00 €**

Nr. 1 von 1000 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt.

854. Thöny, Wilhelm: Zeichnungen und Aquarelle. Wien, Albertina, 1963. 48 S. 14 (teils farb. mont.) Tafeln. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 15622 **10,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung in der Wiener Albertina 1963. - Einleitender Text von Walter Koschatzky. - Papierbedingt leicht gebräunt.

855. (Thomas, Karin; Red.): Tiefe Blicke. Kunst der achtziger Jahre aus der Bundesrepublik Deutschland, der DDR, Österreich und der Schweiz. Köln, DuMont, (1985). 485 S., 3 Bll. mit zahlr. großteils farb., teils ganzseit., teils doppelblattgr. Abb. Kl.-4°. OPp. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16600 **28,00 €**

Erste Ausgabe dieser Monographie zur gleichnamigen Sammlung im Hessischen Landesmuseum Darmstadt. - Mit einem Vorwort von Johann-Karl Schmidt und Beiträgen von Sascha Anderson, Eckhart Gillen, Jörg Johnen, Stephan Schmidt-Wulffen, Peter Weiermair, Thomas Walther und Max Wechsler. - Mit Werken

und Kurzbiographien von Hans Peter Adamski, Peter Angermann, Ina Barfuss, Werner Büttner, Walter Dahn, Marianne Eigenheer, Martin Kippenberger, Alois Mosbacher, Albert Oehlen uoa. - Leicht gebräunt.

856. Toulouse-Lautrec, Henri - Adhemar, Jean: Toulouse-Lautrec. Das graphische Werk. Wien, Scholl, (1965). 39 S., 1 Bl., 412 S. 1 Bl. mit 370 teils farb. ganzseit. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 15533 **30,00 €**

Erste Ausgabe dieser Würdigung des graphischen Oeuvres von Henri Toulouse-Lautrec mit umfangreichem Bildmaterial. - Der Werk-Katalog in Form eines Bildbandes erfasst sämtliche zu diesem Zeitpunkt bekannten grafischen Blätter des Künstlers, einschließlich der Plakate. - Leicht gebräunt. Exlibris. Vorsatz mit Klebespuren.

857. Toulouse-Lautrec, Henri de - Esswein, Hermann: Henri de Toulouse-Lautrec. 2. verm. Aufl. München, Piper, 1912. 65 S. mit zahlr. teils ganzs., teils doppelblattgr. Abb. 4°. OHLwd. (kl. Gebrssprn., fleckig, etw. bestoßen)

Bestell Nr.: 4522 **28,00 €**

(= Moderne Illustratoren. Bd. 3). - Mit einem Beitrag von Alfred Walter Heymel über das graphische Werk von Toulouse-Lautrec. - Papierbedingt kaum gebräunt, stellenw. etw. fleckig. Titel gestempelt.

858. Traum. Eine Ausstellung in zehn Galerien der Aktionsgemeinschaft Österreichischer Galerien 1981 - 1982. (Redaktion Hubert Winter, Wolfgang Mantler). (Wien, Aktionsgemeinschaft Österreichischer Galerien, 1981). 62 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit., teils farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16757 **20,00 €**

Katalog zur Ausstellung in 10 führenden österreichischen Galerien wie Bloch (Innsbruck), Hummel (Wien), Krinzinger (Innsbruck), Nächst St. Stephan (Wien) usw. - Leicht gebräunt.

859. Trenkwalder, Elmar: [Ausstellungskatalog]. (Telfs, Hörtenbergdruck, 1994). 62 S., 1 Bl. mit zahlr. großteils ganzseit., teils farb. Abb. Gr.-8°. OKart. (leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16445 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie im Traklhaus in Salzburg 1994, der Galerie im Taxispalais in Innsbruck, der Galerie Jean-Francois Dumont Bordeaux in Paris, der Ecole des Srta Decoratifs in Strassburg 1995 und der Galerie Krinzinger in Wien 1995/96. - Mit textbeiträgen von

Peter Weiermair, Dan Cameron und Dirk Pültau. -
Leicht gebräunt.

860. Trenkler, Leif: Luftstation Reality.
(Fernsehbilder 1998). (Koblenz, Fölbach,
1998). 16 nn. Bll. mit zahlr. meist ganzseit.,
farb. Abb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16769 **50,00 €**

Eines von 600 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses von
der Bausparkasse Schwäbisch Hall hrsg. Katalogs. -
Vorsatz mit einer eigenhändigen, signierten und
datierten Widmung von Leif Trenkler. - Leicht
gebräunt. - Beiliegend eine signierte, numerierte und
datierte Farblithographie von Leif Trenkler im Format
von ca. 21 cm x 15 cm.

861. Trummer, Norbert: Kubins karierte
Jacke. Ein Film. (Weitra, Bibliothek der
Provinz, 2010). 10 nn. Bll. 18 farb. Tafeln und
1 separate DVD. Quer-8°. OPp. (kl.
Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16735 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieser Publikation inkl. eines
vierminütigen Films auf DVD. - Teil der Werkserie,
bei der Trummer auf konkrete Ortserfahrungen
reagiert, Beobachtungen zeichnerisch festhält und diese
in Filmen umsetzt. "Kubins karierte Jacke" ist eine
Reaktion auf das Wohnhaus Alfred Kubins in
Zwickledt. - Text: Martin Hochleitner, Malerei,
Animation: Norbert Trummer, Musik: der
schwimmer.

862. Trummer, Norbert: Neue Galerie Graz.
Ein Film. (Weitra, Bibliothek der Provinz,
2009). 8 nn. Bll. 16 farb. Tafeln und 1 separate
DVD. Quer-8°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16736 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieser Publikation anlässlich des
Aufenthalts von Norbert Trummer in der Neuen
Galerie Graz im Rahmen des Artist-in-Residence-
Programms 2009. - Teil der Werkserie, in der Trummer
auf konkrete Ortserfahrungen reagiert, Beobachtungen
zeichnerisch festhält und diese in Filmen umsetzt. Inkl.
DVD. - Zeichnungen, Malerei: Norbert Trummer,
Text: Christa Steinle, Musik: der schwimmer.

863. Trummer, Norbert: Standortwechsel.
Ein Film. (Weitra, Bibliothek der Provinz,
2011). 11 nn. Bll. 13 farb. Tafeln und 1 separate
DVD. Quer-8°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16734 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieser Publikation anlässlich der
Ausstellung "Standortwechsel" im Kulturzentrum bei
den Minoriten in Graz 2011. - Teil der Werkserie, in
der Trummer auf konkrete Ortserfahrungen reagiert,
Beobachtungen zeichnerisch festhält und diese in
Filmen umsetzt. Hier dokumentiert Trummer das
Umzugsgeschehen des Kulturzentrums bei den

Minoriten in neue Räumlichkeiten des
Minoritenklosters 2009. Inkl. DVD. - Zeichnungen,
Malerei: Norbert Trummer, Text: Johannes
Rauchenberger, Musik: der schwimmer.

864. Truppe, Karl - Zimmermann, Felix: Karl
Truppe. Sein Werden und Schaffen. Wien,
Hammer, 1942. 1 Bl., 116 S. 45 teils farb.
Tafeln. Gr.-8°. HLwd. der Zeit mit Rückentitel
(kl. Gebrssprn.)

Bestell Nr.: 11846 **100,00 €**

Nr. 487 von 500 Exemplaren der von Peter Truppe
signierten Vorzugsausgabe. - Erste Ausgabe dieser
einzigsten Arbeit über den bedeutenden Kärntner Maler.
- Beiliegende Preisliste. - Papierbedingt gebräunt.
Buchblock angebrochen.

865. Tübke, Werner - Beaucamp, Eduard:
Werner Tübke. Meisterblätter. Hrsg. von
Herwig Guratzsch. München, Prestel, (2004).
183 S. mit zahlr. teils farb. Textabb. 4°. OLwd.
mit OU.

Bestell Nr.: 6557 **35,00 €**

Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt.

866. Tübke, Werner - Kober, Karl M.:
Reformation - Revolution. Panorama
Frankenhausen, Monumentalbild von
Werner Tübke. Dresden, Verlag der Kunst,
(1988). 171 S. mit zahlr. teils farb, teils
ganzseit., teils doppelseit. Textabb. 2 separate
mehrf. gefalt. Farbtafeln. 4°. OLwd. (kl.
Gebrssprn.) im OU.

Bestell Nr.: 6527 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Gebräunt.

867. Tübke, Werner - Meißner, Günter:
Werner Tübke. Leben und Werk. Leipzig,
Seemann, 1989. 400 S. mit zahlr. teils farb.,
teils ganzs. Textabb. 4°. OLwd. (inkl.
Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 6526 **80,00 €**

Erste Ausgabe dieser umfangreichen Monographie
über Werner Tübke. - Gebräunt. Hs. Name am
Buchinnendeckel.

868. Tübke, Werner: aquarelles et dessins.
(Paris), Galerie Claude Bernard, (1986). 40 nn.
Bll. mit zahlr. größtenteils ganzseit. teils farb.
Abb. Quer-Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13151 **22,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der
Galerie Claude Bernard in Paris 1986. - Einleitender
Text von Habil K. M. Kober. - Französischer Text. -
Leicht gebräunt, gering fleckig.

**869. Twombly, Cy (eigentl. Edwin Parker) -
Bastian, Heiner:** Cy Twombly. Das

graphische Werk 1953 - 1984. A Catalogue Raisonne of the printed graphic work. München, Edition Schellmann, (1984). 107 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn., hinterer Deckel mit Kleberesten).

Bestell Nr.: 16412 **200,00 €**

Erste Ausgabe des maßgeblichen Werkverzeichnis der Druckgraphik von Cy Twombly. - Etw. gebräunt.

870. Uccusic, Hilda: Aquarelle und Grafik 1977 - 1987. (Oberpullendorf, Selbstverlag, 1988). 129 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Gr.-8°. (Gebrssprn.)

Bestell Nr.: 8727 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Eisenstadt 1988. - Etw. gebräunt.

871. Uccusic, Hilda: Malerei und Grafik. 1957 - 1977. (Mit Textbeiträgen von Kristian Sottriffer und György Sebestyen). (Eisenstadt, Selbstverlag, 1978). 24 Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Gr.-8°. OKart. (gebräunt und Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 8932 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zu den Ausstellungen in Wien, Neufeld, Krems, Eisenstadt und Graz 1978 - 1979. - Etw. gebräunt.

872. Unger, Carl - Sottriffer, Kristian: Carl Unger. Aquarelle und Zeichnungen. (München), Prestel, (1990). 115 S. mit zahlr. großteils ganzseit. teils farb. Textabb. Kl.-4°. OPp. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 15759 **22,00 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt leicht gebräunt.

873. Urteil, Andreas - Breicha, Otto: Andreas Urteil. Monographie mit Werkverzeichnis der Plastiken, Zeichnungen, Aquarelle und der Druckgraphik. Mit einem Vorwort von Fritz Wotruba. (Wien, Jugend und Volk, 1970). 229 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (etw. gebräunt) mit OU (kl. Einrisse).

Bestell Nr.: 16411 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt.

874. Vallazza, Markus: [Ausstellungskatalog]. (Text von Christian Sottriffer. Wien, Edition Tusch, 1973). 28 Bll. mit zahlr., teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (gebräunt).

Bestell Nr.: 8758 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Wiener Secession 1973, in einer Auflage von 1000 Exemplaren erschienen. - Etw. gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Namen.

875. Vallazza, Markus: Radierungen. Mit einem Geleitwort von Walter Koschatzky und einem Essay von Kristian Sottriffer. (Wien, Edition Tusch, 1984). 144 S. mit zahlr. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12063 **12,00 €**

Katalog zur Ausstellung in der Wiener Albertina 1984. - Leicht gebräunt.

876. Vallazza, Markus: Skizzenbuch. (Hrsg. von Thomas Flora). (Innsbruck, Edition Bloch, 1977). 44 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. Gr.-8°. OKart. (etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 6595 **50,00 €**

Nr. 173 von 1100 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt.

877. Vallazza, Markus: Tagebuchauszüge und Zeichnungen aus den Jahren 1978 / 79. (Innsbruck), Bloch, (1980). 105 S. mit zahlr. teils farb. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 6813 **18,00 €**

(= Bloch 4) - Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt. Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Name.

878. Verkauf-Verlon, Willy: Mit scharfer Optik. (Wien), Löcker, o. J. (ca. 1988). 200 S. mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16523 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - In Tagebuchnotizen, Gedichte, Artikeln und Briefwechseln dokumentiert der bildende Künstler, Galerist, Verleger und Publizist Willy Verkauf (1917 - 1994, französisch auch André Verlon) Themen wie Exil, Verlagsgeschichte, Dada-Bewegung, Kunst, Kultur und Politik der Zeit von 1933 - 1989. - Leicht gebräunt.

879. Versteigerungskatalog - Ketterer (Stuttgart) - Ketterer, Roman Norbert (Hrsg.): Moderne Kunst. (Gemälde. Handzeichnungen. Graphik. Plastik.). Stuttgart, Ketterer, 1955 - 1956). 158 S., 1 Bl., 40 S. mit zahlr. teils mont. farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (etw. berieben und bestoßen).

Bestell Nr.: 15610 **30,00 €**

(= Auktion 30.). - Katalog zur Auktion Moderner Kunst am 26. und 27. November 1957 im Stuttgarter Kunstkabinett. - Beiliegend die Ergebnisliste. - Papierbedingt leicht gebräunt.

880. Vita, Luciano de: Mostra antologica. Parma, Galleria Nazionale, 1966. 50 S., 1 Bl., 20 Tafeln. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn., gebräunt, Rücken mit Einriss).

Bestell Nr.: 13150 **22,00 €**

(= Studi D'Arte e cataloghi. Bd. 8). - Erste Ausgabe. -

Katalog zur Retrospektive in der Galleria Nazionale in Parma 1966. - Textbeiträge von Renato Barilli, Pietro Bonfiglioli, Arturo Carlo Quintavalle. - Italienischer Text. - Gebräunt.

881. Vogelgesang, Klaus: Zeichnungen 1970 - 1977. (Berlin, Galerie Poll, 1977). 28 Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 1 separate, signierte und nummerierte Original-Radierung von Klaus Vogelgesang. Kl.-4°. OKart. (etw. gebräunt und fleckig).

Bestell Nr.: 8465 **75,00 €**

Nr. 30 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Originalradierung. - Erste Ausgabe. - Dieser Katalog zur Ausstellungen in Kiel 1977. - Papierbedingt etw. gebräunt. Vorsatz mit hs. Namen.

882. Voglar, Karl.: [Ausstellungskatalog. (Vorwort Heribert Schwarzbauer. Redaktion: Andreas Lendl). (Graz, Galerie Moser, 1991). 8 Bll. 16 farb. Tafeln. Quer-Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13355 **12,00 €**

Katalog zur Ausstellung in der Galerie Moser Graz 1991. - Leicht gebräunt.

883. Voth, (Hanns Jörg): Boot aus Stein. Fotos von Ingrid Amslinger. (Nürnberg, Verlag für moderne Kunst und Autoren, 1983). 297 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OPp. (leicht bestoßen und fleckig) mit OU.

Bestell Nr.: 6634 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Der Katalog zur Ausstellung in Nürnberg, Leverkusen und Kassel 1983. - Gebräunt. Hs. Name am vorderen Buchinnendeckel.

884. Waber, Linde: [Ausstellungskatalog]. (Wien), Galerie Würthle, (1985). 91 S., 6 Bll. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OLwd. (leicht gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 6616 **22,00 €**

Erste Ausgabe. - Dieses Werk entstand anlässlich der beiden Ausstellungen Linde Waber in der Albertina und der Galerie Würthle Wien, 1985. - Mit Beiträgen von Walter Koschatzky, Hans Dichand, Wolfgang Hilger, Otto Breicha, Kristian Sotriffer usw. - Erstes Blatt mit hs. Namen. Etw. gebräunt.

885. Waber, Linde und Rainer Pichler: Vorstadt. Graphik Linde Waber. Text Rainer Pichler. (Wien, Selbstverlag, 1973). 14 nn. Bll. 10 farb. Original-Lithographien von Linde Waber. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13430 **100,00 €**

Nr. 428 von 955 Exemplaren. - Erste Ausgabe mit fünfzeiliger datierter und signierter eigenhändiger Widmung von Linda Waber am Titel. - Papierbedingt leicht gebräunt.

886. Wacker, Rudolf - Sandner, Oscar: Rudolf Wacker Zeichnungen. Zeichnen als Befreiung. (Lustenau), Neufeld, (1975). 238 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. 4°. OHLwd. (etw. gebräunt, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 5655 **100,00 €**

Nr. 327 von 1200 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Namen. Etw. gebräunt.

887. Walther, Franz Erhard - Lingner, Michael (Hrsg.): das Haus in dem ich wohne. Die Theorie zum Werkentwurf von Franz Erhard Walther. Klagenfurt, Ritter, (1990). 419 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OLwd. (leicht bestoßen).

Bestell Nr.: 16249 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieser umfangreichen und wichtigen Monographie zum Werk des deutschen Künstlers und Professors an der Hochschule für bildende Künste Hamburg mit einer großen bedeutenden Schülerzahl wie z. B. Almut Linde, John Bock, Rebecca Horn, Santiago Sierra, Christian Jankowski, Lili Fischer, Martin Kippenberger und Jonathan Meese. - Enthält Textbeiträge von Hans Dickel, Wolfgang Winkler, Dieter Schwarz, Uwe Wieczorek, Rudolf zur Lippe usw. - Leicht gebräunt.

888. Warhol, Andy: a. Ein Roman. (Köln), Kiepenhauer & Witsch, (1971). 473 S. Gr.-8°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU (etw. lädiert, gebräunt).

Bestell Nr.: 16625 **10,00 €**

Erste deutsche Ausgabe. - Aus dem Amerikanischen übersetzt von Carl Weissner. - Etw. gebräunt.

889. Warhol, Andy: Blue Movie. Ein Film. (Der ungekürzte Dialog mit über 100 Photos). (Köln), Kiepenhauer & Witsch, (1971). 126 S., 1 Bl. mit zahlr. Textabb. Kl.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16767 **15,00 €**

(= pocket 21). - Erste deutsche Ausgabe. - Aus dem Amerikanischen übersetzt von Hans Hermann. - Papierbedingt leicht gebräunt.

890. Warhol, Andy: Oxidation Paintings. Piss Paintings. München, Galerie Daniel Blau, 1998. 33 S., 1 Bl. mit zahlr. meist ganzseit., teils gefalt. farb. Textabb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16593 **100,00 €**

Erste Ausgabe dieses seltenen Katalogs der Galerie Daniel Blau zur Ausstellung mit den "Piss Paintings" von Andy Warhol in München 1998. - Enthält Interviews von Daniel Blau mit Ronnie Cutrone "Andy Warhol and Piss Elegance", mit Vincent

Fremont "Andy Warhol's Alchemy" und mit Dianne Brill "Glamorous Andy Warhol". - Leicht gebräunt.

891. Warhol, Andy: Portraits of the 70s. Essay by Robert Rosenblum. Edited by David Whitney. (New York, Random House, 1979). 141 S., 1 Bl. mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. Gr.-8°. OHLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16586 **20,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in New York 1979 - 1980. - Leicht gebräunt.

892. Warhol, Andy: The Last Supper. München, Staatsgalerie Moderner Kunst, (1998). 147 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils doppelblattgr., teils farb. Abb. Quer-4°. Opp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16590 **20,00 €**
Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Staatsgalerie Moderner Kunst in München 1998. - Mit Textbeiträgen von Carla Schulz-Hoffmann, Corinna Thierolf, Jane Daggett Dillenberger und Cornelia Syre. - Gering gebräunt.

893. Warhol, Andy: The Philosophy. (From A to B and Back Again). New York, Harcourt, (1975). 7 Bll., 241 S. 8°. OHLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16560 **60,00 €**
Erste Ausgabe mit dem Schutzumschlag, selten. - "... and published The Philosophy of Andy Warhol (1975). An idea expressed in the book: Making money is art, and working is art and good business is the best art" (Wikipedia Abruf vom 21.06.2017). - Papierbedingt etw. gebräunt. Schönes Exemplar.

894. Warhol, Andy - Honnef, Klaus: Andy Warhol 1928 - 1987. Kunst als Kommerz. (Köln), Taschen, (1989). 95 S. mit zahlr. großteils farb. und teils ganzseit. Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16592 **10,00 €**
Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt, Vorsatz gestempelt.

895. Weber-Tyrol, Hans - Maireth, Elisabeth: Hans Weber-Tyrol 1874 - 1957. Hrsg. Gemeine Eppan und Südtiroler Künstlerbund. Bozen, Athesia, (2002). 255 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16252 **70,00 €**
Erste Ausgabe dieser umfangreichen und reich illustrierten Monographie über Hans Weber-Tyrol und sein Werk, erschienen zur Ausstellung in Eppan-Berg im Jahre 2002. - Leicht gebräunt.

896. Weibel, Peter: Europa - ein Umschreibeprogramm. Graz, Edition Werk-

stadt, 2010. 1 Textheft mit 19 S., 1 mehrfach gefalt. Plakat, 1 DVD und 1 Postkarte. Zusammen in Kl.-4°. OKart.-Flügelmappe (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16151 **20,00 €**
Erste Ausgabe. - Erschien in einer Auflage von 1000 Exemplaren (850 Exemplare Normalausgabe, 150 signierte und nummerierte Exemplare der Vorzugsausgabe). - Text in Deutsch und Englisch. - Kaum gebräunt.

897. Weiermair, Peter (Hrsg.): Small is beautiful. (Kraichtal), Ursula-Blickle-Stiftung, (2007). 135 S. mit zahlr. farb. ganzseit. Abb. Quer-Gr.-8°. OPp. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16435 **25,00 €**
Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung in der Ursula-Blickle-Stiftung in Kraichtal 2007. - Der Katalog vereint Arbeiten von 30 internationalen Künstlern zum Thema "Klein" aus den Bereichen Skulptur, Plastik, Installation, Malerei, Fotografie, Zeichnung und Video, darunter Andrea Facco, Ottmar Zeiller, Heinz Gappmayr, Werner Reiterer, Thomas Bayrle, Francesco Bocchini, Ernst Stark, Erwin Wurm, Robert Adrian X, Karin Sander, Masao Yamamoto uom. - Einführender Text von Peter Weiermair in Deutsch und Englisch. Begleittexte zu den Kunstobjekten teils in Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch, Japanisch. - Kaum gebräunt.

898. (Weiermair, Peter): zeichnungen der deutschen avantgarde. Wien, Galerie St. Stephan, 1972. 57 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16467 **25,00 €**
Eines von 1200 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie im Taxispalais in Innsbruck, im Deuringschlößl in Bregenz, in der Neuen Galerie in Graz und in der Galerie St. Stephan in Wien 1972. - Mit Beiträgen über Georg Baselitz, Hanne Darboven, Wolfram Erber, Jörg Immendorf, Reimer Jochims, Wolf Knoebel, Ralf Winkler, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Reiner Ruthenbeck und Franz Erhard Walther. - Leicht gebräunt.

899. Weiermair, Peter und Sigrun Loos (Hrsg.): Eros und Tod. Der Belgische Symbolismus. (Zürich), Edition Oehrli, (1999). 175 S. mit zahlr. ganzseit. farb. Abb. 4°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16160 **30,00 €**
Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung im Rupertinum in Salzburg 1999. - Mit dem Textbeitrag "Die symbolistische Bewegung in Belgien" von Sabine Tavernier. - Leicht gebräunt.

900. Weiler, (Max): [Ausstellungskatalog].

Salzburg, Galerie Welz, (1991). 11 S. 24 teils farb. Tafeln. Quer-8°. OKart. (geringe Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13104 **12,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Galerie Welz in Salzburg 1991. - Leicht gebräunt. Vorsatz lose.

901. Weires, Thea: Evokation. (Tivat, Musej i galerija ljetnjikovca Buca, 2005). 35 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit., teils farb. Abb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16468 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieses Fotobuchs der deutschen Künstlerin und Fotografin Thea Weires, erschienen zur einer Ausstellung in Tivat (Montenegro). - Enthält einen einleitenden Text "Evokationen. Notizen zu den Arbeiten von Weires" von Jürgen Rapp in Deutsch und Englisch. - Leicht gebräunt.

902. Weiss, Franz: Wagnis der Schlichtheit. Eine Hommage. Graz, Adeva, (2010). 287 S. mit zahlr. großteils farb. großteils ganzseit. Textabb. Quer-8°. OPop. (geringe Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 15710 **28,00 €**

(= Sonderband der Forschungsberichte Kunstgeschichte Steiermark). - Erste Ausgabe dieser Hommage zum 90. Geburtstag von Franz Weiss mit umfangreichem Bildmaterial. - Mit einem Vorwort von Karl Heinz Schwarzmann und einem Essay von Götz Pochat. - Texte in Deutsch und Englisch. - Papierbedingt leicht gebräunt.

903. Weiss, Franz - Pochat, Götz (Hrsg.): Franz Weiss. Arbeiten im öffentlichen Raum. Graz, Adeva, (2003). 223 S. mit zahlr. großteils farb. teils ganzseit. teils doppelblattgr. Textabb. 4°. OLwd. mit OU.

Bestell Nr.: 15455 **55,00 €**

(= Sonderband der Forschungsberichte Kunstgeschichte Steiermark). - Erste Ausgabe. - Mit Beiträgen von Herbert H. Egglmaier, Günther Jontes, Alois Kölbl, Götz Pochat, Margit Stadlober, Ruth Trigler. - Leicht gebräunt.

904. Weiss, Franz - (Prassl, Berta E. [Hrsg.): Franz Weiss. Farbglasfenster 1958 - 2002. Graz, Diözesanmuseum, (2013). 127 S. mit zahlr. großteils farb. großteils ganzseit. Textabb. Quer-8°. OPop. (geringe Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 15714 **28,00 €**

(= Sonderband der Forschungsberichte Kunstgeschichte Steiermark). - Erste Ausgabe. - Mit Beiträgen von Hans Peter Jeschke, Günther Jontes, Alois Kölbl und Edgar Lein. - Texte in Deutsch und

Englisch. - Papierbedingt leicht gebräunt.

905. Weiss, Franz - Stadlober, Margit: Holzschnitte des steirischen Künstlers Franz Weiss. Mit einem Werkkatalog 1951 - 1999. (Graz), Forschungsstelle Kunstgeschichte Steiermark, (1999). 118 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Quer-Gr.-8°. OKart.

Bestell Nr.: 11892 **35,00 €**

Erste Ausgabe. - Texte in Deutsch und Englisch. Werkverzeichnis von Berta Praßl und Ruth Trigler.

906. Weiss, Franz - Trigler, Ruth: Franz Weiss. Aquarelle 1940 - 2000. Graz, Adeva, (2001). 182 S., 1 Bl. mit zahlr. großteils farb. teils ganzseit. Textabb. Quer-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn., gering gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 15709 **28,00 €**

Erste Ausgabe dieser Monographie über das umfangreiche Aquarellwerk des steirischen Künstlers Franz Weiss. - Mit einem Geleitwort von Walter Koschatzky und einem Vorwort von Horst Schweigert. - Eigenhändige Signatur des Künstlers in Bleistift am Vortitel. - Gering gebräunt.

907. (Werner, Dietmar I. S. I.): Allegro ma non troppo. Johnny Weissmüller Kochbuch - Von Freunden für Freunde. (Graz, Selbstverlag, 2005). 115 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16135 **50,00 €**

Erste Ausgabe dieses vom Johnny Weissmüller Bund herausgebrachten Kochbuches mit Lieblingsrezepten diverser Kunstschafter wie z. B. Elfriede Jelinek, Rosa Pock, Richard Kriesche, Olga Neuwirth Nives Widauer, Tex Rubinowitz, Franz West usw. - Titel mit eigenhändiger Widmung des Autors. - Kaum gebräunt.

908. Wesselmann, Tom: Stealingworth. New York, Abbeville Press, (1980). 321 S., 1 Bl. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OLwd. (leicht gebräunt). mit OU.

Bestell Nr.: 16612 **80,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten Monographie über Tom Wesselmann / Slim Stealingworth. - Mit dem OU des Taschen Verlages für den deutschsprachigen Markt. - Leicht gebräunt. Papier leicht wellig.

909. West, Franz - Loock, Ulrich: Franz West. Kommentar und neun Abbildungen, fotografiert von Wolfgang Woessner, mit Titeln und "Libretti", Resten von Gesprächen zwischen Ulrich Loock, Martin Prinzhorn, Ferdinand Schmatz und Franz West. Bern, Kunsthalle, 1988. 26 S., 1 Bl. mit 8 ganzseit.

farb. Textabb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16631 **30,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Bern 1988. - Leicht gebräunt.

910. West, Franz: Legitime Skulptur. Graz, Neue Galerie, 1986. 12 nn. Bll. mit zahlr. teils farb. ganzseit. Abb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16632 **35,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz 1986. - Enthält eine Einführung "Die verweisende Antwort. Zu neuen Arbeiten des Franz West" von Wilfried Skreiner. - Leicht gebräunt.

911. Westheim, Paul: Das Holzschnittbuch. Potsdam, Kiepenheuer, 1921. 191 S. mit 144 teils ganzseit. Textabb. Gr.-8°. Illustrierte OHLwd. (etw. bestoßen und gebräunt, gering stockfleckig).

Bestell Nr.: 14778 **38,00 €**

Erste Ausgabe dieses bedeutenden Werkes zur Holzschnittkunst des 14. bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts. - Hauptaugenmerk wird auf das 15. Jahrhundert und das frühe 20. Jahrhundert (Barlach, Feininger, Haeckel, Schmidt-Rottluff, Rohlf's uvm.) gelegt. - Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt etw. stockfleckig.

912. Wickenburg, Alfred: Das späte Werk. Wien, Neue Galerie, (1978). 39 S. mit 25 teils farb. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 11496 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Textbeitrag von Kristian Sotriffer. - Papierbedingt leicht gebräunt.

913. Wickenburg, Alfred: Trigon-personalausstellung. (Graz), Neue Galerie, 1967. 20 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit., teils farb. Abb. 8°. OKunststoff (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 4246 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit einer Einleitung von Wilfried Skreiner und einem Essay "Vor den Illustrationen von Alfred Wickenburg" von Fritz Novotny. - Leicht gebräunt

914. Wickenburg, Alfred - Aldrian, Trude: Alfred Wickenburg. Graz, Leykam, (1955). 60 S., 1 Bl. 20 teils farb. Tafeln. 8°. OLwd. (leicht gebräunt, gering fleckig).

Bestell Nr.: 11507 **12,00 €**

Erste Ausgabe dieser Künstlermonographie anlässlich des 70. Geburtstages von Alfred Wickenburg. Mit einer Einführung von Edurad Coudenhove. - Papierbedingt etw. gebräunt.

915. Wickenburg, Alfred - Rychlik, Otmar: Alfred Wickenburg 1885 - 1978. Das

künstlerische Werk 1905 - 1945. Hrsg. von Johannes Wickenburg. (Wien), Brandstätter, (1996). 332 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 12883 **28,00 €**

Erste Ausgabe der klassischen Monographie mit dem maßgeblichen Werkverzeichnis der Ölbilder, Wandmalereien, Aquarelle, Grafik und Skizzenbücher von Alfred Wickenburg. - Mit Beiträgen von Elisabeth Enzinger, Sigrid Grabner, Bettina Stockner und Susanne Weiser. - Leicht gebräunt.

916. Wickenburg, Alfred - Skreiner, Wilfried: Alfred Wickenburg. Der Maler und sein Werk. (Graz), Styria, (1972). 95 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit., teils mont. Abb. im Text und auf Tafeln. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn., Rücken mit kl. Bibliotheksschildchen, laminiert).

Bestell Nr.: 14061 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Kaum gebräunt. Mehrfach gestempelt. Hinterer Vorsatz mit Bibliotheksaufkleber und Aufkleberrest.

917. Wiegele, Franz - Milesi, Richard: Franz Wiegele. Oeuvre-Katalog. (Klagenfurt, Landesmuseum für Kärnten, 1957). 30, VIII S. 1 Porträt und 40 (6 mont. farbige) ganzseit. Abb. auf Tafeln. 8°. OHLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 4240 **20,00 €**

(= Buchreihe des Landesmuseums für Kärnten. Bd. 2). - Erste Ausgabe. - Enthält ein Werkverzeichnis der Ölbilder und Zeichnungen. - Papierbedingt etw. gebräunt.

918. Wiegele, Franz - Rohsmann, Arnulf und Brunhilde: Franz Wiegele 1887 - 1944. Das grafische Werk. Klagenfurt, Heyn, 1989. 23 S., 102 S., 4 Bll. mit zahlr. großteils ganzseit. Abb. 7 farb. Tafeln. Groß-8°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 13139 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Papierbedingt leicht gebräunt.

919. Wiegele, Franz: Gemälde. Klagenfurt, (Carinthia), 1987. 129 S. mit zahlr. ganzseit. und großteils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn., leicht gebräunt und gering fleckig).

Bestell Nr.: 12846 **18,00 €**

Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung in Klagenfurt und Wien 1987. - Mit Beiträgen von Max Raphael, Brunhilde Rohsmann und Regine Schmidt. - Leicht gebräunt.

920. Wiener Schule des Phantastischen

Realismus. Rudolf Hausner, Ernst Fuchs, Wolfgang Hutter, Anton Lehmden, Erich Brauer. (Tokio, Asahi-Shimbun), 1972. 100 nn. Bll. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. Quer-Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 14401 **15,00 €**

Katalog zur 1972 von dem Museum für Moderne Kunst in Tokio, Kobe und Nagoya veranstalteten Ausstellung. - Enthält eine Einführung von Alfred Schmeller. - Text auf Deutsch und Japanisch. - Etw. gebräunt.

921. Die Wiener Werkstätte. Ein Gesamtkunstwerk. Verkaufsausstellung zum 100. Geburtstag. (Wien), Galerie Zetter, 2003. 179 S. mit zahlr. großteils farb. und teils ganzseit. Textabb. Gr.-8°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13016 **48,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Verkaufsausstellung in der Galerie Zetter in Wien. - Text in Deutsch und Englisch. - Kaum gebräunt.

922. Wiener Secession - Waissenberger, Robert: Die Wiener Secession. Eine Dokumentation. Wien, Jugend und Volk, 1971. 1 Bl., 295 S. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. (davon 1 montiert) Textabb. 4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU im Kart.-Schuber.

Bestell Nr.: 16503 **25,00 €**

Erste Ausgabe dieses großangelegten Versuchs einer Geschichte der "Wiener Secession" von den Anfängen bis zur Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung der Zeit zwischen 1897 und 1905. - Leicht gebräunt.

923. Wieselthier, Vally - Hörmann, Marianne: Vally Wieselthier 1895 - 1945. Keramik - Skulptur - Design der zwanziger und dreissiger Jahre. Wien, Böhlau, (1999). 330 S., 2 Bll. (Anzeigen) mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 12884 **68,00 €**

Erste Ausgabe dieser reich illustrierten und klassischen Monographie mit einem Werkverzeichnis von Vally Wieselthier. - Mit einer Zusammenfassung in Englisch (S. 185 bis 224). - Leicht gebräunt.

924. Willmann, Manfred: American Photographers. (Graz), Forum Stadtpark, (1977). 20 nn. Bll. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Abb. Kl.-4°. OKart. (Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 16834 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Fotogalerie im Forum Stadtpark 1977, in der Galerie im Taxispalais Innsbruck 1977 und im Museum des

20. Jahrhunderts in Wien 1977/78. - Enthält Fotos und Beiträge zu Lewis Baltz, Lee Friedlander, Ralph Gibson, Les Krims, Mary Ellen Mark, Duane Michals, Stephen Shore und Neal Slavin. - Mit einem einführenden Interview mit Allan Porter. - Leicht gebräunt.

925. Willmann, Manfred: Die Sieger. Arbeiten 1971 - 1989. Graz, Forum Stadtpark, (1990). 1 Bl. 8 Falttafeln mit zahlr. teils farb. Abb. Quer-Kl.-4°. OLwd. (etw. fleckig).

Bestell Nr.: 16840 **80,00 €**

Erste Ausgabe mit einer signierten und datierten Widmung von Manfred Willmann am Titel. - Fotobuch von Manfred Willmann mit dem Gedicht "Die Sieger, Manfred Willmann zugeeignet" von Wolfgang Bauer und Texten von Richard Kriesche, Peter Weibel, Robert Adams, Klaus Honnef usw. - Beiliegend 2 Bll. mit einer Biografie von Franz Willmann. - Leicht gebräunt.

926. Willmann, Manfred: Werkblick. (Graz, Neue Galerie, 2005). 255 S. mit zahlr. teils ganzseit. teils farb. Textabb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 15372 **48,00 €**

Katalog zur Ausstellung in der Neuen Galerie in Graz 2005. - Erste Ausgabe dieser Publikation mit umfangreichem Bildmaterial und Beiträgen von Peter Pakesch, Jörg Schlick, Maren Lübbke-Tidow, Hripsime Visser, Georg Schöllhammer und Katja Schurl. - Texte in Deutsch und Englisch. - Gering gebräunt.

927. Wirklichkeiten (Gruppe) - Breicha, Otto: Fünf unter einem Hut. Die beiden Graphikmappen von Künstlern der Wirklichkeiten: Wolfgang Herzig, Kurt Kocherscheidt, Peter Pongratz, Franz Ringel, Robert Zeppel-Sperl. (Graz, Kulturhaus, o. J. [1994]). 139 S. mit zahlr. ganzseit. Textabb. Quer-Gr.-8°. OPp. (gebräunt).

Bestell Nr.: 16418 **50,00 €**

Erste Ausgabe dieser kommentierten und verkleinerten Wiedergabe der beiden Graphikmappen "Wirklichkeiten. Wien, Galerie Wilhelm Nagl, 1968" und "Grosze Schweinfurth Chloralytik. Wien, Walter Fischer, 1971) mit Radierungen von Wolfgang Herzig, Kurt Kocherscheidt, Peter Pongratz, Franz Ringel und Robert Zeppel-Sperl. - Leicht gebräunt. S. 135 bis 138 lose.

928. Wols (d. i. Alfred Otto Wolfgang Schulze) - Glozer, Laszlo: Wols Photograph. Hannover, Kestner-Gesellschaft, 1978. 117 S. (Text), 1 Bl., 102 S. (Abbildungen). Gr.-8°. OKart. (etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 16749 **12,00 €**

(= Kestner-Gesellschaft. Katalog 3/1978.). - Erste

Ausgabe. - Katalog zur umfangreichen Ausstellung und Würdigung des fotografischen Werks von Wols. - Leicht gebräunt-

929. Wols (d. i. Alfred Otto Wolfgang Schulze) - (Karabelnik-Matta, Marianne; Red.): Wols. Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Photographien, Druckgraphik. Zürich, Kunsthaus, 1989. 407 S. mit zahlr. teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16427 **40,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Zürich und Düsseldorf von 1989 bis 1990. - Enthält Textbeiträge von Ewald Rathke, Sylvia Rathke-Köhl, August Kaiser, Bernard Collin usw. - Leicht gebräunt.

930. Wolters, Paul - Festschrift Paul Wolters zum 70. Geburtstag. Gewidmet vom Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst. München, Callwey, 1928. 165 S. mit zahlr. Abb. 16 Tafeln. 4°. HLwd. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 2647 **50,00 €**

Sonderausgabe von "Münchner Jahrbuch der Bildenden Kunst. Neue Folge. Bd. 5 / 1928/3. - Leicht gebräunt und fleckig.

931. Wotruba, Fritz: [Ausstellungskatalog]. Mailand, Comune, 1975. 50 nn. Bll. mit 126 teils ganzseit. Abb. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13027 **28,00 €**

Eines von 1000 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in der Rotonda di via Besana in Mailand 1975. - Textbeiträge in italienischer Sprache von Franco Russoli, Werner Hofmann, Bernard Dorival, Elias Canetti, Manuel Gasser uvm. - Gesamtkoordination: Renato Pesce, Elio Santarella. - Leicht gebräunt.

932. Wotruba, Fritz: Frühe Aquarelle und Zeichnungen. (St. Gallen), Erker, (1984). 75 S., 3 Bll. mit 31 ganzseit. farb. Abb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 13025 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit einer Einführung von Werner Hofmann. - Leicht gebräunt.

933. Wotruba, Fritz: Konvolut von 6 Katalogen. Diverse Orte und Verleger, 1961 - 1998. Mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Abb. Diverse Formate. OKart. (kl. Gebrssprn. bzw. leicht gebräunt) bzw. OLwd. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 13058 **45,00 €**

Vorhanden sind folgende Kataloge über Fritz Wotruba:
1. Fritz Wotruba. Paris, Galerie Claude Bernard, 1961. - Katalog zur Veerkaufsausstellung in Paris 1961. - Mit einer Einführung in Deutsch, Englisch und Französisch von Werner Hofmann. -

2. Wotruba. Zeichnungen, Druckgraphiken, Ölbilder, Brozen. (Wien, Albertina), 1965. -

3. Wotruba. Persoonlijke ontmoetingen door Geer Steyn. Amsterdam, Rijksakademie von Beeldende Kunsten, (1980). -

4. Fritz Wotruba. (Katalog zur Ausstellung "Fritz Wotruba. Retrospektive" in Zug). (St. Gallen, Erker 1992). -

5. Wotruba. Schüler, Freunde, Zeitgenossen. Verkaufsausstellung, Wien, Galerie Hassfurther, 1995. -

6. Fritz Wotruba. Einfachheit und Harmonie. Skulpturen und Zeichnungen aus der Zeit von 1927 - 1949. Weitra, Bibliothek der Provinz, (2007). - Katalog zur Ausstellung im Belvedere in Wien 2007. - Etw. gebräunt.

934. Wotruba, Fritz: The Human Form. Sculpture, Prints, and Drawings. Washington, Smithsonian Institution, 1977. VII, 88 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. 4°. OKart. (Kl. Gebrssprn., Rücken etw. gebleicht).

Bestell Nr.: 15571 **22,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Wanderausstellung der Smithsonian Institution in den USA 1977 - 1978. - Mit Textbeiträgen von Carlo L. Raghianti, Fritz Hochwälder, Manuel Gasser, Elias Canetti, Werner Hoffmann, Theodor W. Adorno, Gustav Rudolf Sellner und Fritz Wotruba. - Leicht gebräunt.

935. Wotruba, Fritz - Breicha, Otto (Hrsg.): Wotruba. Figur als Widerstand. Bilder und Schriften zu Leben und Werk. Salzburg, Galerie Welz, 1977. 256 S. mit zahlr. mit 176 teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 13028 **25,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Wiener Wotruba-Retrospektive 1977. - Mit Textbeiträgen von Fritz Wotruba, Wolfgang Born, Theodor Sapper, Hans Tietze, Robert Musil, Fritz Hochwälder, Manuel Gasser, Max Frisch, Paul Davay, Klaus Demus, Werner Hofmann, Elias Canetti uvm. - Leicht gebräunt.

936. Wotruba, Fritz - Heer, Friedrich: Fritz Wotruba. St. Gallen, Erker, (1977). 157 S. mit zahlr. großteils ganzseit. Abb. Kl.-8°. OKart. (Gebrssprn., leicht gebräunt).

Bestell Nr.: 13101 **15,00 €**

(= Künstler unserer Zeit. Bd. 19). - Erste Ausgabe. - Gering gebräunt.

937. Wotruba, Fritz - Schmied, Wieland (Hrsg.): Fritz Wotruba. Zeichnungen 1925 - 1972. (Frankfurt), Propyläen, (1973). 5 Bll., 107

S., 2 Bll. mit 107 teils farb. ganzseit. Abb. 4°. OLwd. (geringe Gebrssprn.) mit OU im Kart.-Schuber.

Bestell Nr.: 13587 **22,00 €**

Exemplar der Normalausgabe. - Erste Ausgabe. - Gering gebräunt.

938. Wulffen, Christian - Forstbauer, Nikolai B., Eugen Gomringer und Gabriele Kübler: Christian Wulffen. (Ostfildern), Cantz, 1809 S., 1 Bl. mit zahlr. teils farb. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OLwd. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16158 **22,00 €**

Eines von 2000 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieser Monographie, die erstmals in einem repräsentativen Überblick das Werk von Christian Wulffen zeigt. - Mit Textbeiträgen des Künstlers. - In deutscher und englischer Sprache. - Leicht gebräunt.

939. Wunderlich, Paul - Raddatz, Fritz J.: Paul Wunderlich und Karin Szekessy Correspondenzen. Stuttgart, Belser, (1977). 128 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. 4°. OLwd. (etw. gebräunt) mit OU.

Bestell Nr.: 6707 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieser gemeinsamen Monographie des Künstlerehepaares Paul Wunderlich und Karin Szekessy. - Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Namen. Etw. gebräunt.

940. Wurm, Erwin - (Baum, Peter, Hrsg.): Brigitte Kowanz. Pinturas, Paintings, Gemälde. Erwin Wurm. Esculturas, Sculptures, Plastiken. Austria. [19. Internat. Biennale Sao Paolo]. Linz, Neue Galerie, (1987). 6 nn. Bll. mit 8 farb. Abb. 4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16664 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog des österreichischen Beitrages zur 19. Internationalen Biennale von Sao Paolo 1987. - Begleitender Text von Peter Baum in Portugiesisch, Englisch und Deutsch. - Leicht gebräunt.

941. Wurm, Erwin - (Golovics, Lajos; Hrsg.): Erwin WURM - SOOS Tamas. (Budapest), Feszek Galeria & Meta R Galeria, 1989. 15 nn. Bll. mit einigen ganzseit. farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (leicht fleckig, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16494 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung von Erwin Wurm und Tamas Soos in Budapest 1989. Enthält folgende beiden Texte zu Erwin Wurm: "Die Kraft der Erfindung. Die neuen Skulpturen von Erwin Wurm" von Wilfried Skreiner und "Erwin Wurm der Tarner und Enttarner, der Seher und Bricoleur" von Markus Brüderlin. - Texte in Deutsch und Ungarisch. Leicht

gebräunt. Buchblock minimal gelockert.

942. Wurm, Erwin - (Haaser, Sophie und Rainer Fuchs; [Hrsg]): Erwin Wurm. Wien, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, 1994. 151 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16287 **18,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Wien, St. Gallen und Freiburg 1994 - 1995. - Enthält Texte in Deutsch und Englisch von Lorand Hegyi, Rainer Fuchs, Roland Waspe, Stephan Berg, Jerome Sans usw. - Leicht gebräunt.

943. Wurm, Erwin: [Ausstellungskatalog]. Erwin Wurm, 27 January 2001 - 25 March 2001 at the Centre pour l'Image Contemporaine Saint Gervais Geneve. London, The Photographers` Gallery, (2000). 55 S. mit zahlr. farb. ganzseit. Abb. 4°. OPp. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16284 **100,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur ersten Einzelausstellung von Erwin Wurm in Großbritannien mit der Präsentation von vorher unpublizierten "One Minute Sculptures". - Einführung von Kate Bush und dem Text "Photography and Video as Sculpture in the Work of Erwin Wurm". - Kaum gebräunt.

944. Wurm, Erwin: [Ausstellungskatalog]. Wien, Galerie Krinzinger, 1988. 22 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. teils farb. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn., leicht gebräunt, vorderer Deckel mit Klebeschild "Belegexemplar").

Bestell Nr.: 16669 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung mit Werken von Erwin Wurm in der Galerie Krinzinger in Wien und im Künstlerhaus Salzburg 1988. - Einführender Text von Hemlut Draxler: "Suggestiv. Objekt und Erscheinung. Erwin Wurm". - Leicht gebräunt.

945. Wurm, Erwin: [Ausstellungskatalog]. Hamburg, Kunstverein, 1993. 31 S. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. 8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16243 **20,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur Ausstellung im Kunstverein in Hamburg und in der Villa Arson in Nice 1993. - Mit einem Textbeitrag von Peter P. Lawson in Deutsch und Französisch. - Kaum gebräunt.

946. Wurm, Erwin: Skulpturen. Berlin, Zeller Mayer, (1985). 14 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. (leicht fleckig, kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16492 **22,00 €**

Erste Ausgabe dieses Katalogs zur ersten

Einzelausstellung von Erwin Wurm in Deutschland. - Enthält den einführenden Text von Bazon Brock "Kann das noch gutgehen? Doch es kann?". - Leicht gebräunt.

947. Wüst, Ulrich - Blanchot, Maurice: Fragmente um ein Fragment: Der Traum ohne Träumer und 12 Fotografien von Ulrich Wüst. Berlin, Edition Quatre en Samisdat, 1997. 39 S., 1 Bl. mit 12 ganzseit. Lichtdrucken nach den Fotografien von Ulrich Wüst. Quer-Gr.-8°. OPP. (minimal gebräunt) in Kart.-Schuber.

Bestell Nr.: 16551 **580,00 €**

(= *Aletheia*. Bd. 5). - Eines von 99 vom Fotografen Ulrich Wüst signierten Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses Textes von Maurice Blanchot in der deutschen Übersetzung von Johannes Hübner und mit den Fotografien von Ulrich Wüst. Die Fotografien sind entnommen der Reihe ZEITSCHATTEN entstanden 1996/1997 in Magdeburg, Berlin und der Ueckermark. - Ulrich Wüst wurde 1949 in Magdeburg geboren. Er studierte von 1967 bis 1972 an der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar (Diplom als Stadtplaner). 1972 zog er nach Ost-Berlin, wo er bis 1977 als Stadtplaner und bis 1983 als Bildredakteur tätig war. Als freischaffender Fotograf arbeitet Wüst seit 1984. Ulrich Wüst gehört seit der Wende zu den großen Entdeckungen der Stadtfotografie in der DDR - aber auch über deren Zeit hinaus. - Die Lichtdrucke der Fotografien entstanden in der Leipziger Lichtdruck Werkstatt. - Kaum gebräunt.

948. Zaunschirm, Thomas (Hrsg.): Die Farben Schwarz. Wien, Springer, (1999). 245 S. mit zahlr. Textabb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 12161 **25,00 €**

Katalog zur Ausstellung am Landesmuseum Joanneum in Graz 1999. - Leicht gebräunt.

949. Zec, Peter: german design standards. (Köln), DuMont, (1997). 351 S. mit zahlr. farb., teils ganzseit. Textabb. 4°. OPP. (kl. Gebrssprn.) mit OU.

Bestell Nr.: 16719 **15,00 €**

Erste Ausgabe. - Text in Deutsch und Englisch. - Etw. gebräunt.

950. Zechyr, Othmar: Zeichnungen 1967 - 78. (Linz, Neue Galerie, 1978). 160 S., 7 Bll. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. 1 gefalt. Tafel. 4°. OKart. (leicht bestoßen und beschabt, gebräunt).

Bestell Nr.: 6992 **20,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Linz und Bochum 1978. - Mit Texten von Peter Baum, Peter Spielmann und Kristian Sotriffer. - Etw. gebräunt.

Vorderer Buchinnendeckel mit hs. Name.

951. Zeichnung heute. 2. Internationale Jugendtriennale der Zeichnung. Nürnberg, Kunsthalle, 1982. 290 S. mit zahlr. teils ganzseit. Textabb. Kl.-4°. OKart. (etw. berieben und bestoßen, stärker gebräunt).

Bestell Nr.: 13195 **25,00 €**

Katalog zur Ausstellung in Nürnberg und Lausanne 1982. - Katalogredaktion: Gerlinde Gabriel, Wolfgang Horn, Sylvia Hoppe, Curt Heigl. - Kurzbiographien zeitgenössischer Künstler aus Belgien, BRD, CSSR, DDR, Finnland, Frankreich, Großbritannien, Italien, Japan, Jugoslawien, Niederlande, Österreich, Polen, Portugal, Rumänien, Schweiz, Spanien, UdSSR, Ungarn, USA. - Etw. gebräunt. Innenseite des vorderen Buchdeckels mit hs. Namen.

952. Zelenka, Rudolf: Ein österreichischer Maler. (Mit einem Vorwort von Paula Zelenka). (Graz, Selbstverlag, ca. 1939). 2 Bll. (Text). 20 farb. Tafeln. Kl.-4°. Lose in OKart.-Flügelmappe (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 14375 **40,00 €**

Erste Ausgabe dieser seltenen Mappe mit 20 Farb reproduktionen von Werken und einer biographischen Würdigung von Rudolf Zelenka, ein Jahr nach seinem Tod von seiner Witwe - Paula Zelenka - herausgebracht. - Leicht gebräunt.

953. Zens, Herwig - Scheer, Johannes (Hrsg.): Herwig Zens. Werkverzeichnis der Druckgraphik. 1965 - 1996. Lübeck, Kunsthaus, 1996. 231 S. mit zahlr. Textabb. Gr.-8°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 6667 **22,00 €**

Erste Ausgabe. - Mit Beiträgen von Walter Koschatzky, Frank-Thoma Gaulin, Susanne Kähler und Herwig Zens. - Leicht gebräunt. Hs. Name am Titelblatt.

954. Ziegler, Michael - (Weiermair, Peter, Hrsg.): Michael Ziegler. Zeichnungen 1999 - 2003. (Innsbruck), Allerheiligenpresse, (2003). 99 S. 4 Bll. mit zahlr. ganzseit. Abb. 4°. OPP. (kl. Gebrssprn., leicht gebleicht).

Bestell Nr.: 16490 **25,00 €**

Eines von 800 Exemplaren. - Erste Ausgabe. - Mit einer Einleitung (in Deutsch und Englisch) versehen von Peter Weiermair. - Kaum gebräunt.

955. Ziegler, Michael: [Ausstellungskatalog]. (Innsbruck), Galerie Thomas Flora, (2007). 12 nn. Bll. mit 10 farb. mont. Abb. Kl.-4°. OKart. (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16888 **15,00 €**

Eines von 300 Exemplaren. - Erste Ausgabe dieses Kataloges zur Ausstellung in der Galerie Thomas Flora

in Innsbruck 2007. - Mit einer kurzen Einleitung von Peter Weiermair. - Papierbedingt kaum gebräunt.

956. Zimmer, Bernd: Lombok, Zwieselstein, Berlin. Zeichnungen, Bilder, Grafiken & c. (Berlin), Rainer, (1981). 2 Bll. 73 teils farb. Tafeln. Gr.-8°. OKart. (Gebrssprn., etw. gebleicht und gering fleckig).

Bestell Nr.: 16642 **10,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog der Galerie Nothelfer, Berlin. - Vorsätze mit einem Text von Werner Kofler. - Leicht gebräunt.

957. Zuckriegl, Margit: Ich ist ein anderer. Körper, Identität, Gesellschaft. Beispiele österreichischer Fotografie aus der Sammlung der österreichischen Fotogalerie. (Salzburg, Rupertinum, 1997. 72 S. mit zahlr. größtenteils ganzseit., teils farb. Textabb. Kl.-4°. OKart. mit Spiralbindung (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16400 **50,00 €**

Erste Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung in Graz im Rahmen des "steirischen herbst" 1997. - Enthält Texte von Otto Neumaier und Margit Zuckriegl. - Kaum gebräunt.

958. Zülow, Franz von - Koreny, Fritz: Franz von Zülow. Frühe Graphik 1904 - 1915. Wien, Brandstätter, (1983). 160 S. mit zahlr. teils farb., teils ganzseit. Textabb. 8°. OKart. (etw. gebräunt).

Bestell Nr.: 16857 **40,00 €**

Erste Ausgabe. - "Verzeichnis der Holzschnitte, Linolschnitte, Algraphien, Kartongravur- und Papierschnittdrucke. Hrsg. und gestaltet von Hans Schaumberger" (Titel). - Leicht gebräunt.

959. Zweintopf, (d. i. Eva Pichler und Gerhard Pichler): 07-13. (Graz, Zweintopf, 2013). 239 S. mit zahlr. teils ganzseit., teils farb. Textabb. Gr.-8°. OKart. mit OU (kl. Gebrssprn.).

Bestell Nr.: 16166 **30,00 €**

Erste Ausgabe dieser vom Künstlerduo Zweintopf (das sind Eva Pichler und Gerhard Pichler) selbst gestalteten Werkschau, erschienen in einer Auflage von 500 Exemplaren. - Text in Deutsch und Englisch. - Leicht gebräunt.

