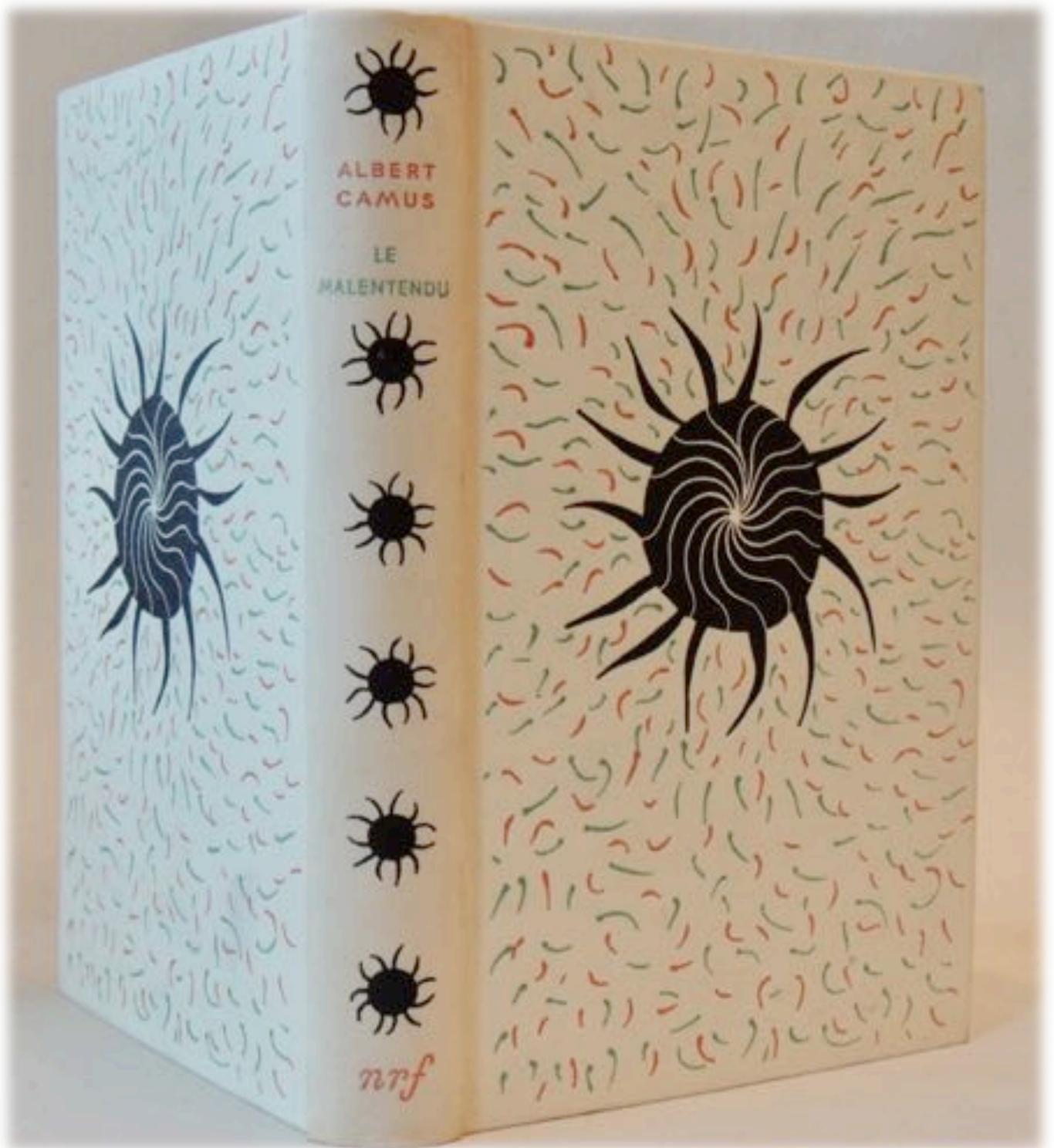
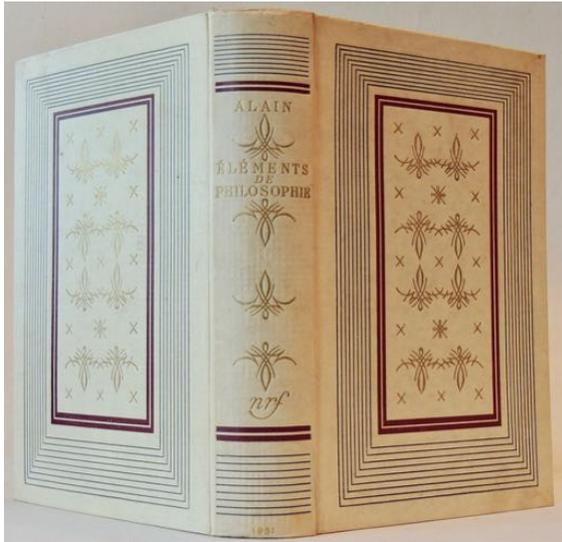


Cartonnages nrf
CARTONNAGES nrf



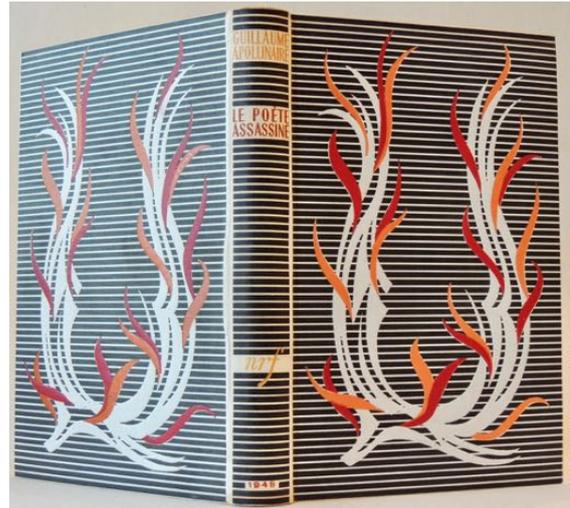
Librairie Lis Tes Ratures
Christophe Sudre



Alain

Éléments de philosophie

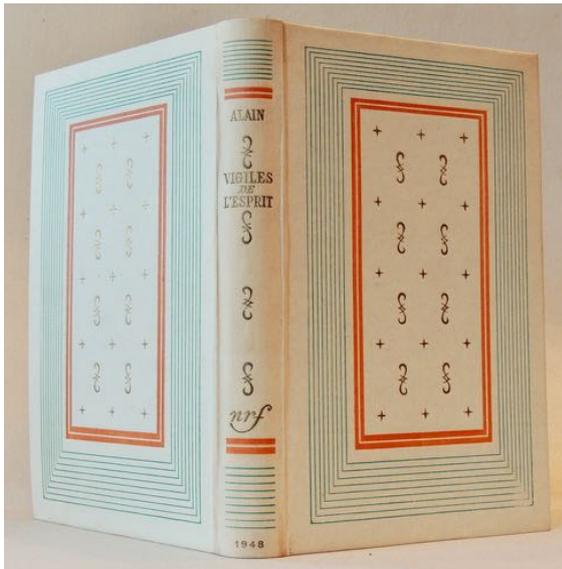
nrf / Gallimard, Paris, 1949 (bien que le cartonnage soit daté de 1951), in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. 373pp. Un des 1040 exemplaires sur Alfa. Très bon état. Huret 3
80 €



Guillaume Apollinaire

Le poète assassiné

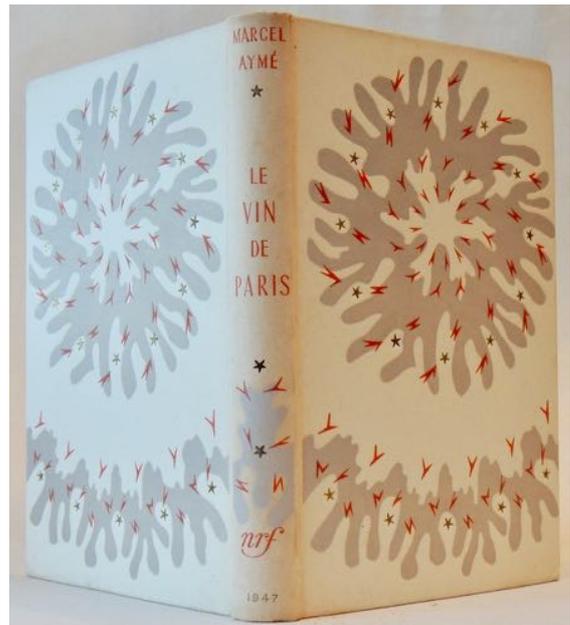
nrf / Gallimard, Paris, 1947, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. 235pp. Un des 1040 sur Alfa des papeteries de Navarre. Très bon état.
120 €



Alain

Vigiles de l'esprit

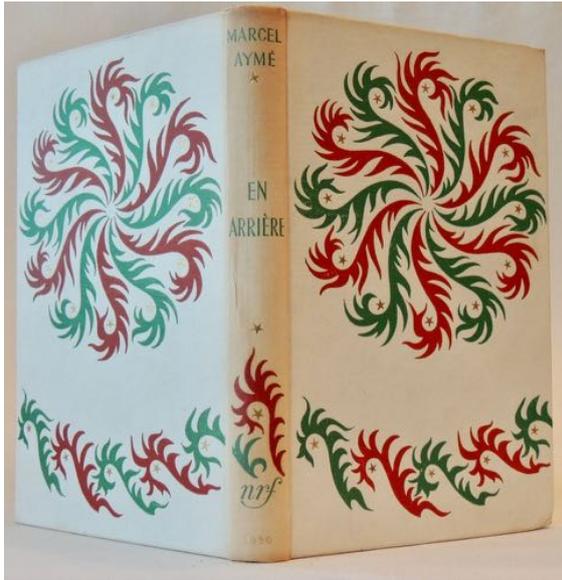
nrf / Gallimard, Paris, 1947, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. 319pp. Un des 1040 exemplaires numérotés sur Châtaignier des papeteries de Condat. Parfait état. Huret 14.
80 €



Marcel Aymé

Le vin de Paris

nrf / Gallimard, Paris, 1947, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. 241pp. Un des 2040 exemplaires numérotés sur Alfa Navarre. Edition originale. Dos très légèrement jauni.
100 €

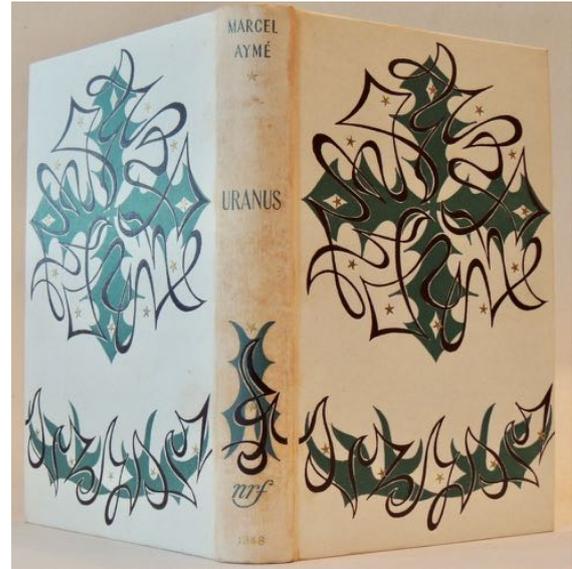


Marcel Aymé

En arrière

nrf / Gallimard, Paris, 1950, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. 264pp. Un des 2050 exemplaires numérotés sur vélin labeur. Edition originale. Dos très légèrement jauni.

70 €

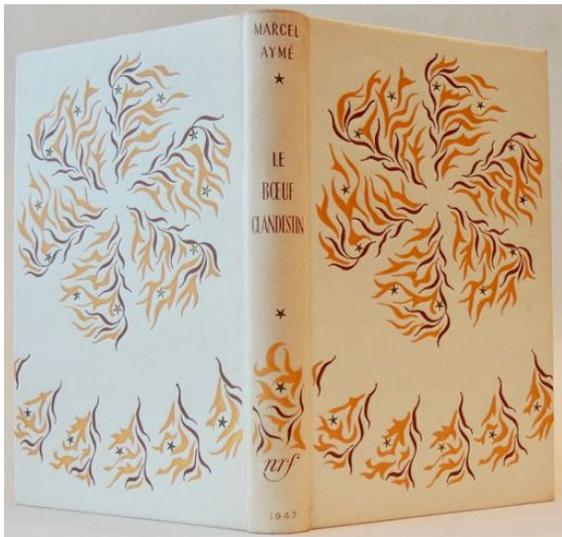


Marcel Aymé

Uranus

nrf / Gallimard, Paris, 1948, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. 285pp. Un des 1040 exemplaires sur Alfa. Edition originale. Dos un peu roussi sinon bon exemplaire.

70 €

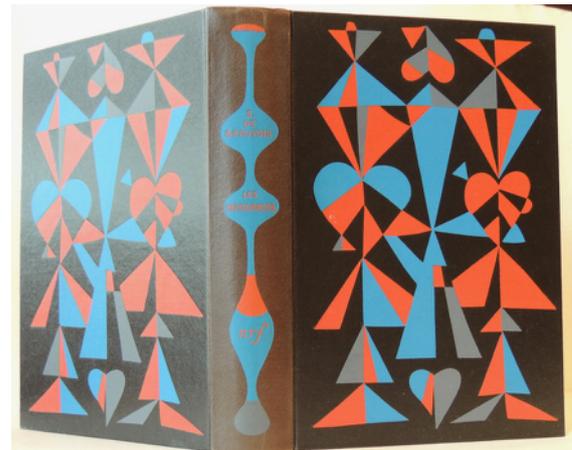


Marcel Aymé

Le bœuf clandestin

nrf / Gallimard, Paris, 1947, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. 202pp. Un des 1040 exemplaires numérotés sur Alma Marais. Parfait état.

80 €



Simone de Beauvoir

Les mandarins

nrf / Gallimard, Paris, 1954, in-8 cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinis. 579pp. Un des 750 sur vélin labeur. Edition originale. Superbe exemplaire. Huret 57a

160 €

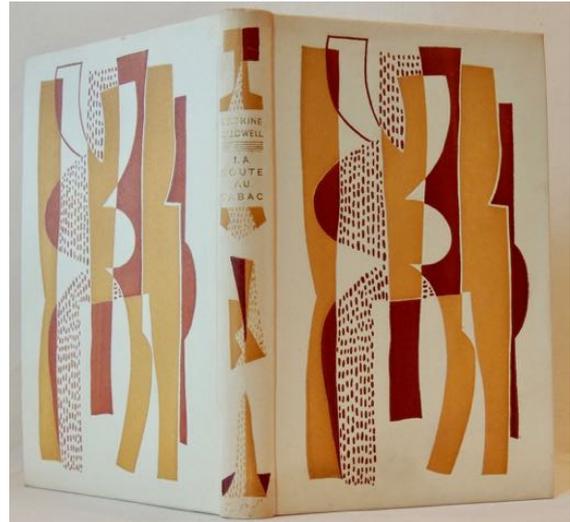


Eskine Caldwell

Bagarre de juillet (Trouble in July)

nrf / Gallimard, Paris, 1947, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinos. 220pp. Traduit de l'anglais par Jean-Albert Bédé. Un des 1040 exemplaires numérotés sur Alfa des papeteries de Navarre. Dos très légèrement jauni. Edition originale française.

80 €



Eskine Caldwell

La route au tabac

nrf / Gallimard, Paris, 1947, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinos. 230pp. Un des 2040 exemplaires numérotés sur Alfa des papeteries de Navarre. Parfait état.

70 €

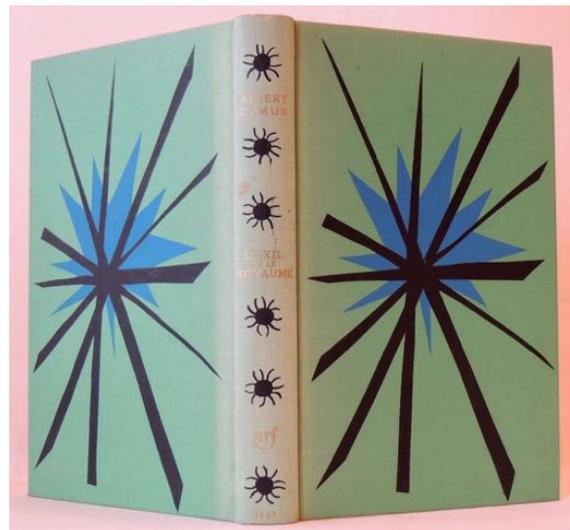


Eskine Caldwell

Le petit arpent du bon dieu

nrf / Gallimard, Paris, 1946, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinos. 252pp. Un des 1040 exemplaires numérotés. Traduit de l'anglais par M.-E. Coindreau. Préface d'André Maurois. Parfait état. Huret 88.

80 €



Albert Camus

L'exil et le royaume

nrf / Gallimard, Paris, 1957, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinos sous rhodoïd. 232pp. Un des 950 exemplaires numérotés sur alfa cellunaf. Edition originale. Dos légèrement éclairci.

200 €

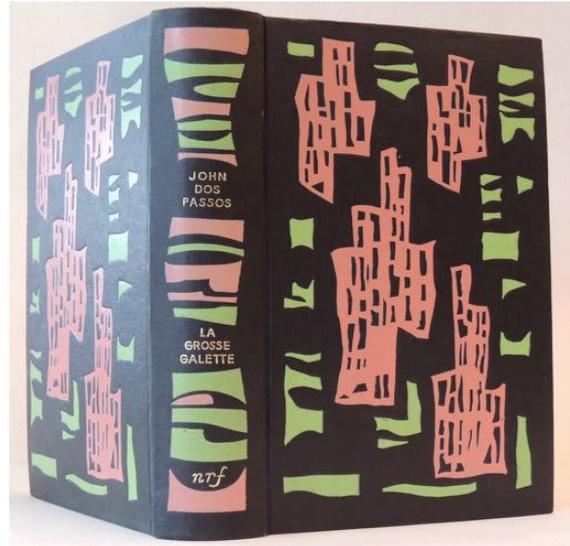


Albert Camus

La peste

nrf / Gallimard, Paris, 1947, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinos. 337pp. Un des 2080 exemplaires numérotés sur Alfa des papeteries de Navarre. Edition originale. Dos jauni sinon bon exemplaire.

230 €

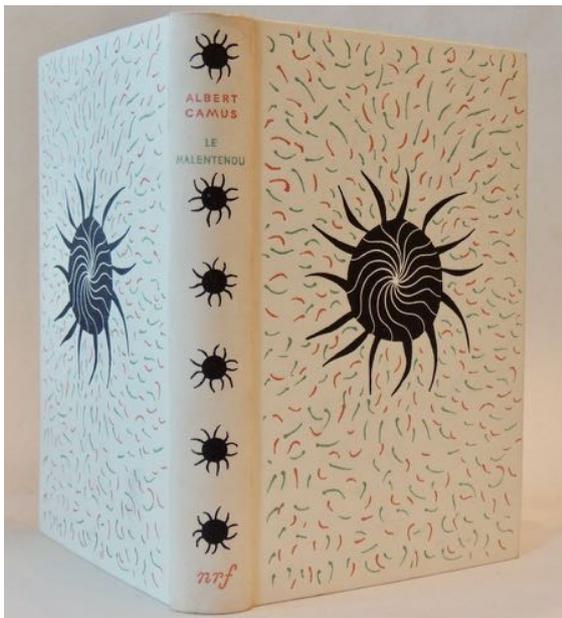


John Dos Passos

La grosse galette (Big money)

nrf / Gallimard, Paris, 1946, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinos. 595pp. Traduit de l'anglais par Charles de Richter. Un des 1040 exemplaires numérotés. Parfait état. Edition originale française.

180 €

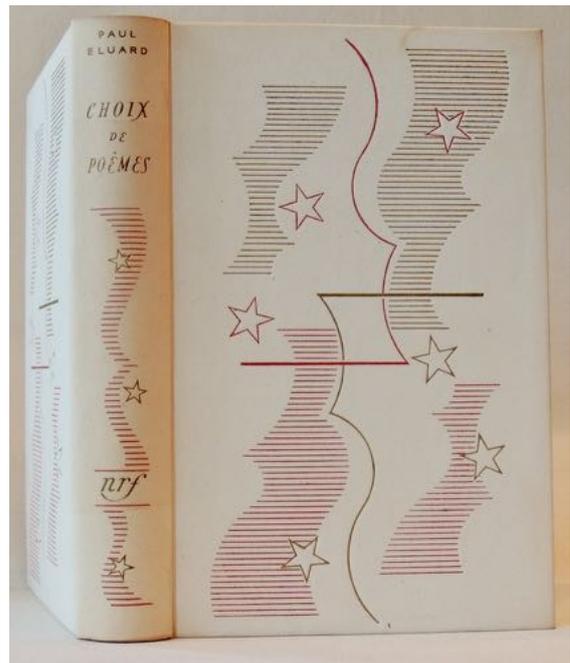


Albert Camus

Le malentendu, pièce en trois actes / Caligula, pièce en quatre actes

nrf / Gallimard, Paris, 1944, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinos. 214pp. Edition originale. Un des 1000 exemplaires numérotés sur vélin, seul grand papier après 13 exemplaires sur Hollande van Gelder. Etat proche du neuf pour ce fragile cartonnage sur fond crème très clair. Ce titre sera republié sous le même cartonnage en 1947. De toute rareté en aussi belle condition.

380 €



Paul Eluard

Choix de poèmes. Nouvelle édition revue et augmentée.

nrf / Gallimard, Paris, 1946, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. Nouvelle édition revue et augmentée. Bien complet du feuillet d'errata 344pp. Un des 1040 exemplaires numérotés. Très bel exemplaire. Huret 176b

100 €

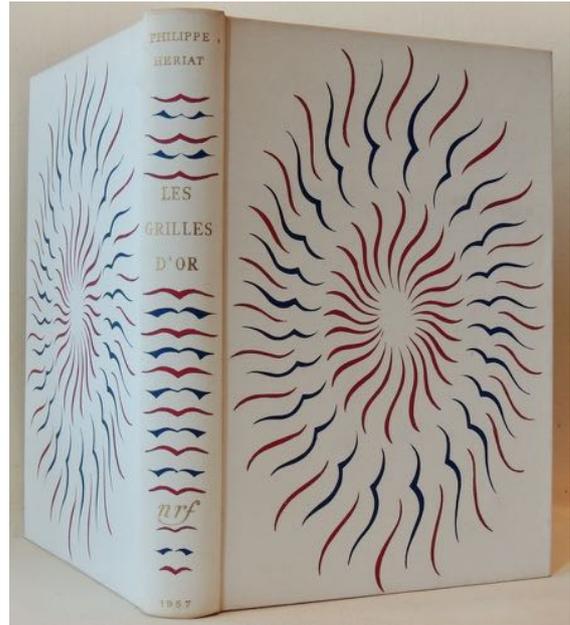


Ernest Hemingway

Mort dans l'après-midi (death in the afternoon)

nrf / Gallimard, Paris, 1949, petit in-8 cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinos. 302pp.-1f. Traduit de l'anglais par René Daumal. Un des 1040 exemplaires numérotés sur alfama Marais. Dos légèrement jauni sinon très bon exemplaire.

100 €



Philippe Heriat

Les grilles d'or (Les Boussardel III)

nrf / Gallimard, Paris, 1957, in-8 cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. Un des 950 sur vélin leabeur. Edition originale. Très bon exemplaire. Huret 259

80 €

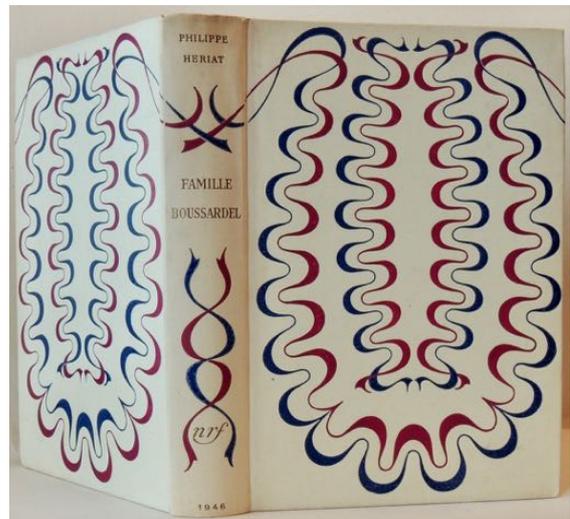


Ernest Hemingway

En avoir ou pas (To have and have not)

nrf / Gallimard Paris, 1945, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinos. 256pp. Traduit de l'anglais par Maurice Duhamel. Un des 1000 exemplaires numérotés. Edition originale française. Superbe condition. Huret 251

100 €

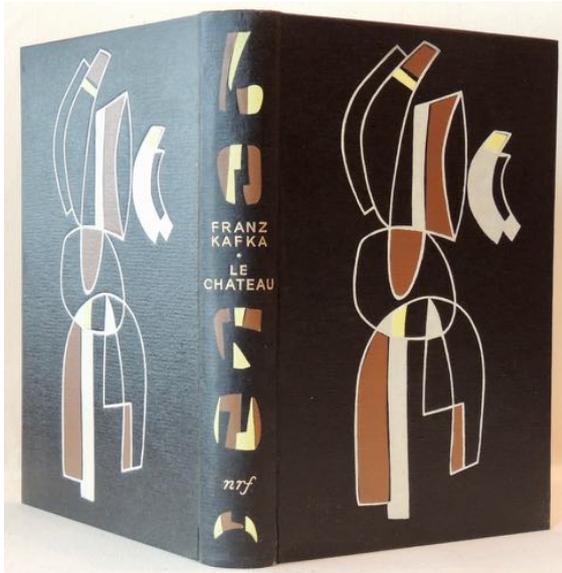


Philippe Heriat

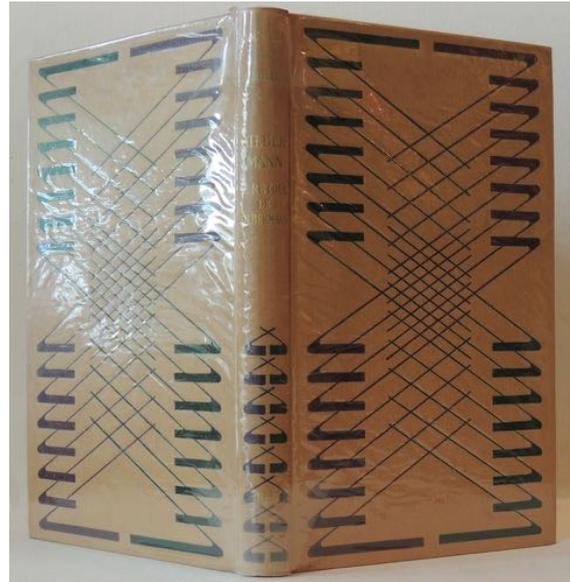
Famille Boussardel

nrf / Gallimard, Paris, 1944, in-8 cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. Un des 945 sur alfa Navarre. Edition originale. Très bon exemplaire.

80 €



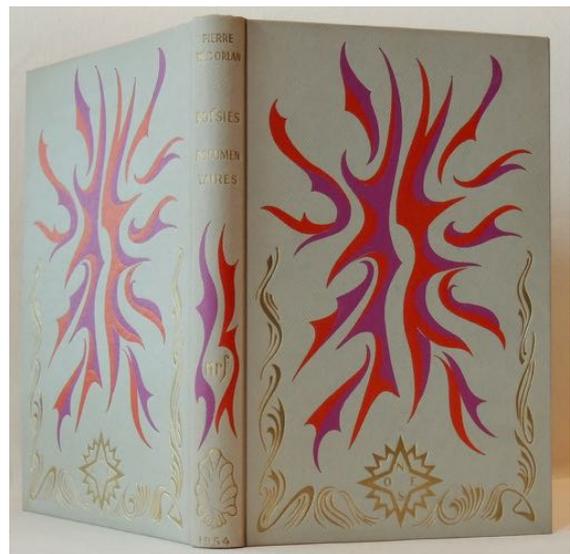
Franz Kafka
Le château (Das Schloss)
 nrf / Gallimard, Paris, 1946, in-12 cartonnage
 éditeur d'après la maquette de Mario Prassinos.
 255pp. Un des 2040 exemplaires numérotés sur
 alfa Navarre. Traduit de l'allemand par Alexandre
 Vialatte. Très bel exemplaire. Huret 283.
100 €



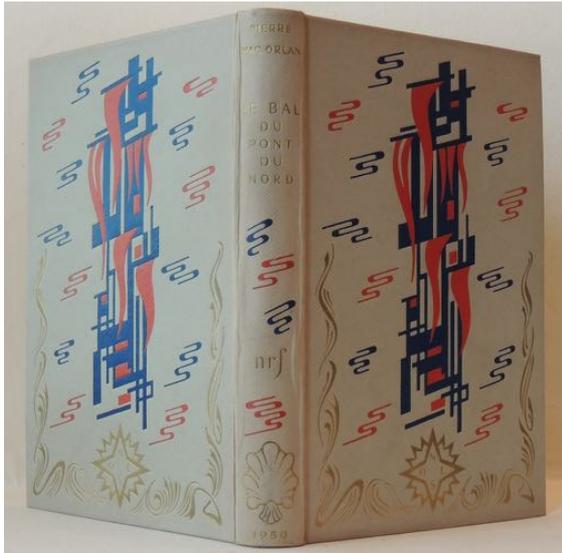
Jacques de Lacretelle
Silbermann / Le retour de Silbermann
 nrf / Gallimard, Paris, 1946, in-12 cartonnage
 éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. 188pp.
 Un des 1000 exemplaires numérotés. Très bon état.
60 €



Joseph Kessel
L'équipage
 nrf / Gallimard, Paris, 1945, in-12 cartonnage
 éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. 217pp.
 Un des 1000 exemplaires numérotés. Dos insolé
 sinon bon exemplaire.
40 €



Pierre Mac Orlan
**Poésies documentaires complètes. Inflation
 sentimentale / Simone de Montmartre /
 Abécédaire pour Pascin / Chansons de charme
 pour faux-nez / Poésies diverses / poèmes en
 prose.**
 nrf / Gallimard, Paris, 1954, in-12 cartonnage
 éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. 225pp.
 Un des 550 sur vélin labeur. Très bon état.
100 €

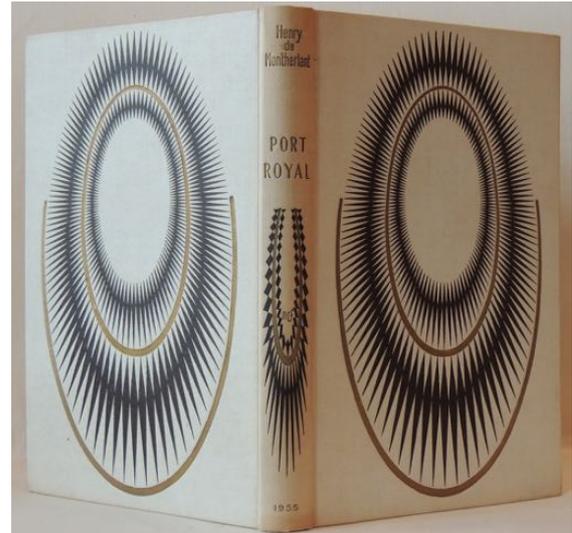


Pierre Mac Orlan

Le bal du pont du nord, la nuit de Zeebrugge suivi de Entre deux jours

nrf / Gallimard, Paris, 1950, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. 215pp. Un des 750 exemplaires sur Alfa mousse. Très bon état. Huret 316.

100 €

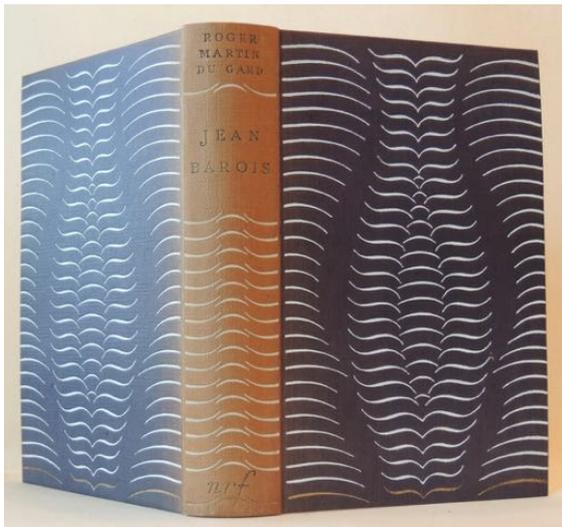


Henry de Montherlant

Port Royal notes de théâtre 2

nrf / Gallimard, Paris, 1954, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. 225pp. Un des 950 exemplaires sur vélin labeur Alfa. Edition originale. Très bon état.

50 €

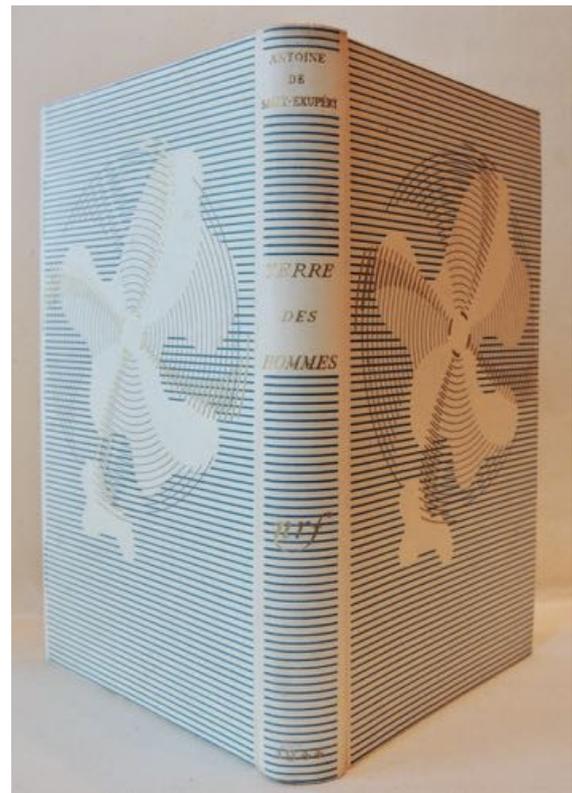


Roger Martin du Gard

Jean Barois

nrf / Gallimard, Paris, 1946, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. 517pp. Un des 1000 exemplaires numérotés. Bon état malgré un dos passé.

40 €

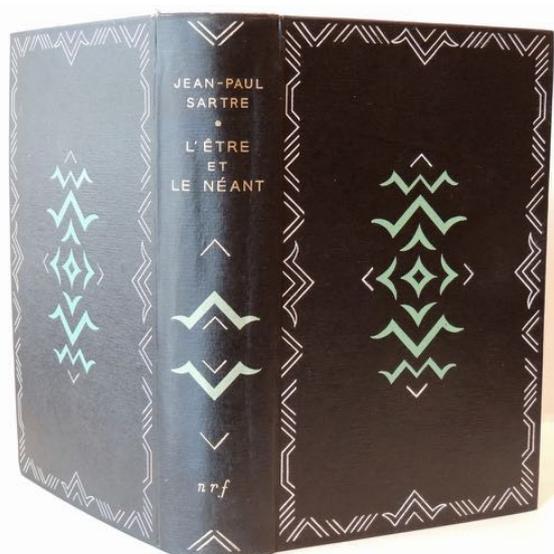


Antoine de Saint Exupéry

Terre des hommes

nrf / Gallimard, Paris, 1944, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. Un des 2050 exemplaires sur Héliona des papeteries Navarre. Très bel exemplaire. Le dos n'est pas du tout jauni.

150 €

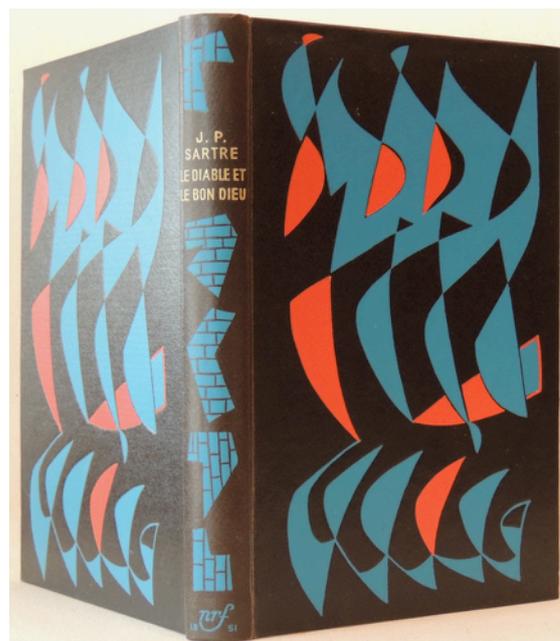


Jean-Paul Sartre

L'Être et le néant

nrf / Gallimard, Paris, 1947, coll. Bibliothèque des idées, in-8 cartonnage éditeur d'après la maquette de Colette Duhamel, 722pp.-2ff. Un des 1040 sur alfa des papeteries de Navarre. Très bel exemplaire au cartonnage très frais et à l'intérieur sans rousseur. Trois traces de colle anciennes sur les gardes dont l'une a entraîné un petite déchirure sans manque de quelques millimètres. Cartonnage peu courant.

300 €

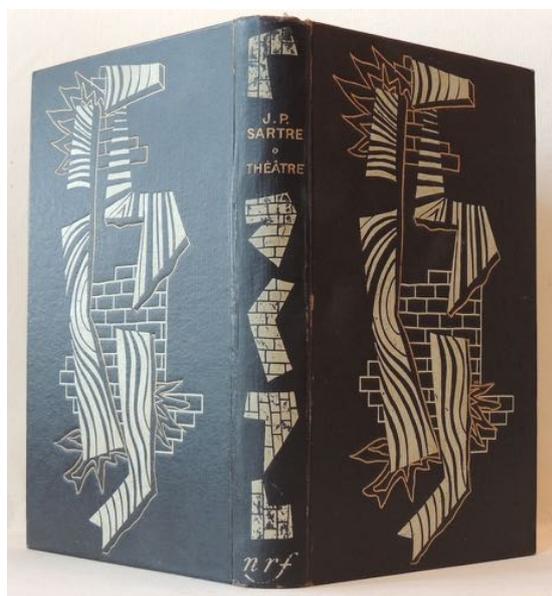


Jean-Paul Sartre

Le diable et le bon dieu. Trois actes et onze tableaux.

nrf / Gallimard, Paris, 1951 in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinis. 282pp. Un des 1050 exemplaires numérotés sur vélin labeur. Comme neuf. Edition originale

150 €

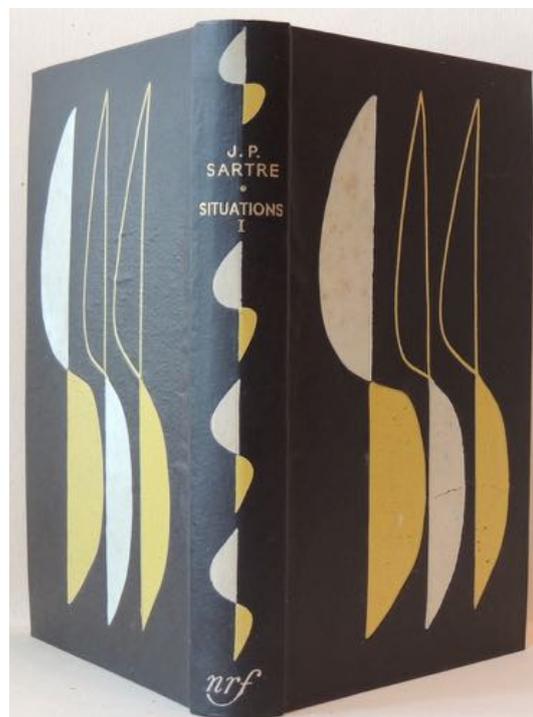


Jean-Paul Sartre

Théâtre * Les mouches / huis-clos / morts sans sépulture / La putain respectueuse

nrf / Gallimard, Paris, 1947, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinis. 297pp.-3ff. Un des 2080 exemplaires numérotés sur Alfa Navarre. Edition originale collective. Dos légèrement passé sinon bon exemplaire. Bien complet du feuillet d'addendum.

60 €

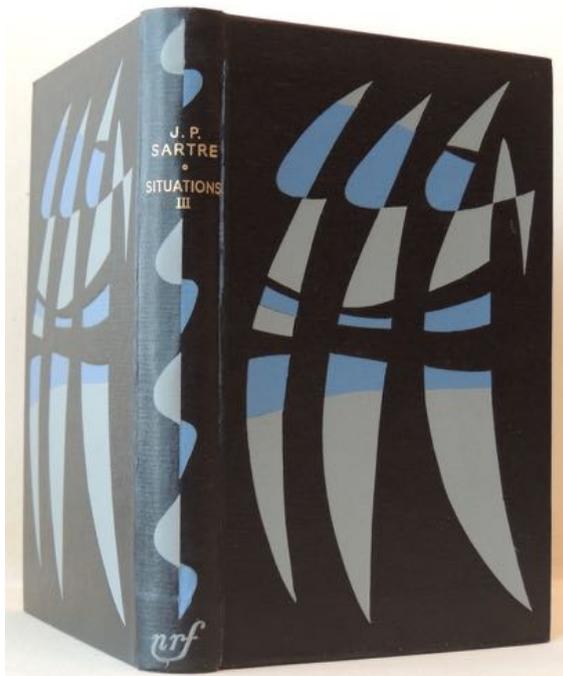


Jean-Paul Sartre

Situations I

nrf / Gallimard, Paris, 1947, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinis. 335pp. Un des 1040 exemplaires numérotés sur alfa. Edition originale. Très bon état.

100 €



Jean-Paul Sartre

Situations III

nrf / Gallimard, Paris, 1949 in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinos. 311pp. Un des 1050 exemplaires numérotés sur alfa Navarre. Très bel exemplaire. Edition originale

100 €

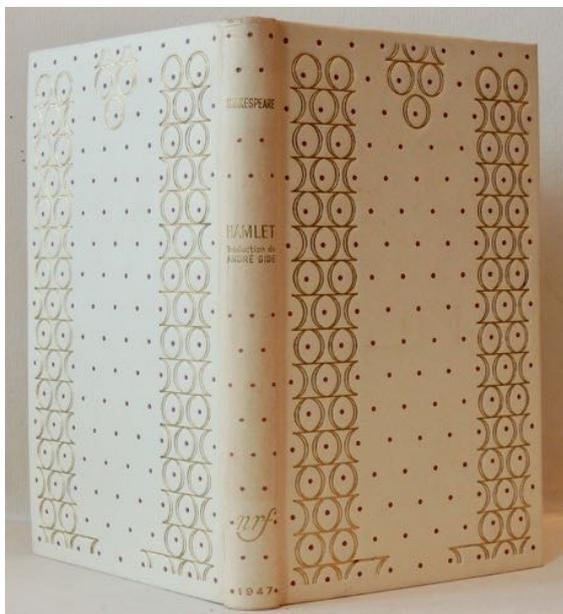


John Steinbeck

Des souris et des hommes (mice and men)

nrf / Gallimard, Paris, 1946, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinos. 221pp. Traduit de l'anglais par M.-E. Coindreau. Préface de Joseph Kessel. Un des 1040 exemplaires numérotés. Parfait état. Huret 551

100 €

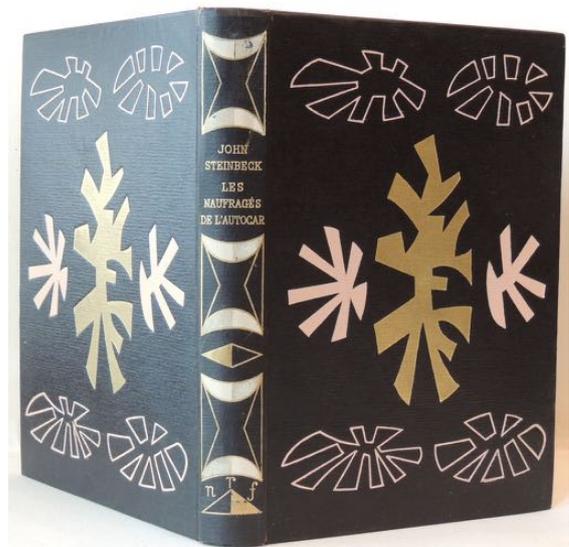


Shakespeare / [Gide]

Hamlet

nrf / Gallimard, Paris, 1946, petit in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. 238pp. Traduit de l'anglais André Gide. Un des 1040 exemplaires numérotés sur Plumex. Edition originale de la traduction française. Superbe condition.

70 €



John Steinbeck

Les naufragés de l'autocar (Wayward bus)

nrf / Gallimard, Paris, 1949, in-12 cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinos. 274pp. Traduit de l'américain par René Vavasseur et Marcel Duhamel. Un des 1040 exemplaires numérotés sur alfama. Edition originale française. Dos un peu passé sinon bon exemplaire.

70 €



Librairie Lis Tes Ratures

Livres anciens, rares ou curieux

Christophe Sudre

4 rue Prémion, 44000, Nantes, France

DU LUNDI AU SAMEDI

10H-12H / 14H-19H

Téléphone :

+33(0)2.40.35.29.69 / 06.26.80.58.46.

E-mail : listesratures.librairie@gmail.com

www.librairie-listesratures.com



Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat national de la Librairie Ancienne et Moderne (S.L.A.M) et de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (L.I.L.A).

Les prix indiqués sont nets, en euros.

Règlement par chèque, carte bancaire, Paypal, virement bancaire

BNP Nantes Decré 19 rue de Strasbourg 44000 Nantes

IBAN : FR76 3000 4027 4200 0100 0101965

BIC : BNPAFRPPNAN

Expédition en colissimo à la charge de l'acquéreur. Emballage gratuit. Retour possible sous 8 jours, après accord préalable de notre part.

RCS 439 119 488 Nantes SARL au capital de 8000 € / N°T.V.A intracommunautaire N°FR21439119488 N°Siret 439 119 488 00013