



Ex Libris



Libreria Antiquaria

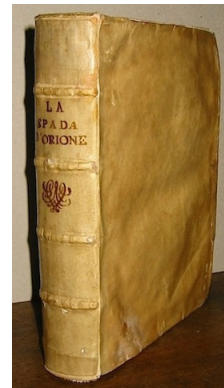
via dell'Umiltà 77A Roma – 06/6791540 – info@exlibrisroma.it - www.exlibrisroma.it

Selezione di libri antichi e rari – Estate 2017

1. ACCADEMIA DEI FANTASTICI, *Poesie de' Signori Accademici Fantastici di Roma*, in Roma, raccolte, e stampate dal Grignano 1637, 12mo (cm. 15,3), 272 pp., 8 cc.nn. Bel frontis. interamente inciso con motto 'quid libet audenti'. Num.si piccoli fregi n.t. 1.600,00 *Splendida legatura romana coeva in piena pelle con ricchi decori in oro e armi, non identificate, al centro dei piatti (cuffie abilmente restaurate). Tagli dorati. Ex libris cartaceo al contropiatto anteriore. Scritte e alcune ingialliture alle carte di guardia. Qualche lieve alone, altrimenti ottimo esemplare. Edizione originale molto rara, presente - secondo ICCU - in due sole biblioteche italiane. Non in Vinciana.*



2. ADAMI ANNIBALE, *La spada d'Orione stellata nel cielo di Marte cioè il Valor militare de' più celebri Guerrieri de' nostri Secoli illustrato con Elogi Istorici da Primo Damaschino... insieme co' i ritratti al naturale di quei, de' quali si scrive. Parte prima*, in Roma, a spese di Caterina Vaccherotti Bernardone, nella Piazza di Pasquino all'Insegna della Virtù (al colophon: in Roma, appresso Gio. Battista Bussotti) 1680, 4to (cm. 22), 12 cc.nn. (di cui un'antiporta allegorica e un ritratto a piena pagina di Luigi XIV, cui l'opera è dedicata), 494 pp., 1 c.nn. Ciascuno dei 41 'Elogi' è illustrato da una testatina, da un ritratto e - quasi sempre - da un'incisione su rame in fine del testo. Vignetta calcografica al frontis. e capilettera xilografici ornati.



1.200,00

Legatura coeva in pergamena con nervi e titolo ms. al ds. Minimo restauro al margine del piatto anteriore e una carta di guardia rinnovata. Tagli colorati. Esemplare freschissimo e in ottimo stato di conservazione. Parte prima, unica pubblicata (cfr. Br. Libr. I, p. 5). Edizione originale rarissima non presente in Melzi né in Vinciana. Il nome dell'A. - di cui Primo Damaschini è lo pseudonimo - si ricava da ICCU e dalla bibliografia citata. I profili descritti riguardano condottieri italiani e stranieri tra cui figurano Re, Imperatori, Nobili, Dogi, come Sebastiano Venieri, Marc'Antonio Colonna, Carlo V, Francesco Gonzaga, Costantino Paleologo, Alessandro Farnese, Pierre d'Aubusson, Giorgio Castriota Scanderbeg.

3. ANONIMO (ma NICCOLÒ MACHIAVELLI), *Due commedie e una novella del Segretario Fiorentino*, in Trajetto, per G. Vande-Water 1733, 16mo (cm. 14,6), 198 pp., 1 c.nn. con una tavola in antiporta f.t. Fregi n.t.

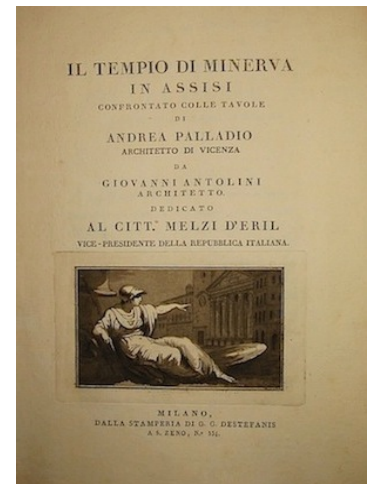
400,00

Bella legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo in oro al ds. Cornici dorate ai piatti. Labbri e dentelles interne. Tagli rossi. Carte di guardia a pettine. Ex Libris 'Robert J. Hayhurst' al contropiatto anteriore. Ottimo esemplare. Contiene La Mandragola, La Clizia, Belfagor arcidiavolo. Raro.



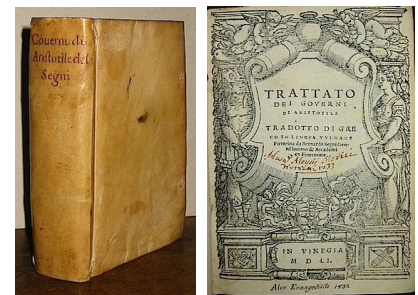
4. ANTOLINI GIOVANNI, *Il Tempio di Minerva in Assisi confrontato colle tavole di Andrea Palladio architetto di Vicenza*, Milano, dalla Stamperia di G.G. Destefanis s.d. (ma 1803), Folio (cm. 34), 28 pp., 3 cc.nn. (due tavv. di iscrizioni e la 'Nota degli Associati') con 10 tavv. incise su rame f.t. in maggior parte firmate da Ferdinando Albertolli. Bella vignetta calcografica al frontis. 900,00

Bross. muta coeva (mancanze al ds.). Scritta di antica mano al verso del frontis. Una tavola leggermente brunita, ma ottimo esemplare. La data presunta di pubblicazione si ricava dalla Dedicatoria e dall'Avviso. Raro. Edizione originale. Cicognara, 3938; Lozzi, 210.



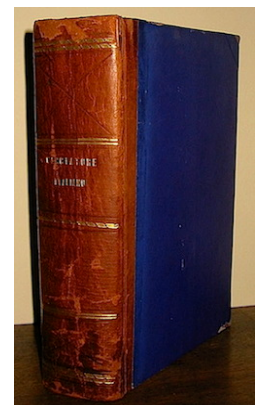
5. ARISTOTELE, *Trattato dei governi di Aristotile tradotto di greco in lingua volgare fiorentina da Bernardo Segni gentil'huomo & accademico fiorentino*, in Vinegia, per Bartholomeo detto l'Imperador, & Francesco suo genero 1551, 8vo (cm. 14,7), 1 c.nn. (frontis. entro bella cornice architettonica), 230 cc., 18 cc.nn. (ultima bianca). 950,00

Legatura coeva in pergamena con titolo ms. al ds. e tracce di legacci. Due antiche firmette di appartenenza al frontis. Ottimo, fresco esemplare. Adams, A-1922.



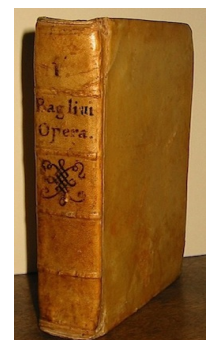
6. AZZI E. - DELOR F. - CAMUSSO N., *Manuale del cacciatore italiano. Le armi, i cani da ferma italiani ed esteri, le malattie dei cani... la selvaggina e norme per cacciarla*, Milano, Fratelli Dumolard 1887, 8vo (cm. 21,5), XI-907 pp. con 117 ill.ni xilografiche n.t. (di cui molte a piena pagina). 400,00

Legatura coeva in mz., pelle con fili e titolo oro al ds. (modeste tracce d'uso). Ottimo esemplare. Ex libris 'Arrese' al contropiatto anteriore. Edizione originale della raccolta (cfr. Ceresoli, p. 65).



7. BAGLIVI GIORGIO, *Georgii Baglivi doctoris medici, et in Roman. Archilyc. Anatomes Prof. De praxi medica ad priscam observandi rationem revocanda. Libri duo. Accedunt Dissertationes novae*, Romae, typis Dominici Antonii Herculis 1696, 8vo (cm. 16,5), 10 cc.nn., 259(1) pp., 119(1) pp. con una tav. incisa su rame f.t. 700,00

Legatura coeva in pergamena rigida con piccoli nervi, fregio e titolo ms. al ds. Tagli rossi. Antiche scritte al contropiatto anteriore e carte ingiallite. Nel complesso, ottimo esemplare. Le tre Dissertazioni ('De anatome, morsu & effectibus tarantulae', 'De usu & abusu vesicantium', 'De observationibus anatomicis, & practicis varii argumenti') hanno ciascuna un proprio frontespizio. Prima rara edizione. Krivatsy, 577; Br. Libr., p. 65.



8. BELTRANO OTTAVIO, *Breve descrizione del Regno di Napoli diviso in dodeci Provincie, nella quale con brevità si tratta della Città di Napoli, e delle cose più notabili di essa: e delle Città, e Terre più illustri del Regno, con le Famiglie, e Nobili, non solo di quella, ma delle altre Città di esso Regno...*, in Napoli, per Ottavio Beltrano 1644, 4to (cm. 20,6), 4 cc.nn. (la prima bianca), 312 pp. Antiporta incisa su rame raffigurante lo stemma ducale di Gio. Alfonso Enriquez de Cabrera, ammiraglio di Castiglia, viceré di Napoli, al quale l'edizione è dedicata. Stemma del vicereame di Napoli al frontis. Num.si stemmi xilografici delle principali città del Regno n.t.



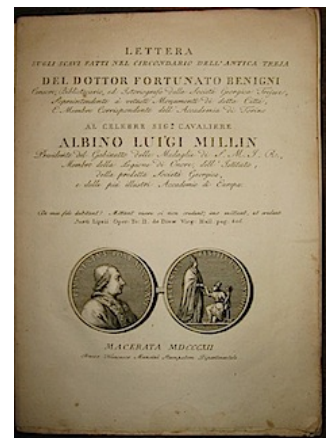
1.250,00

Bella legatura coeva in vitellino nocciola con nervi, fregi e titolo oro su tassello al ds. Cornici e fleurons dorati ai piatti. Tagli rossi. Minimi difetti, soprattutto alle cerniere. Ottimo esemplare. rara seconda edizione, più completa della prima in quanto arricchita del 'Memoriale di tutti quelli che hanno dominato il Regno dopo la declinazione dell'Impero romano. Co' nomi di tutti li Vescovi, & Arcivescovi di Napoli. Con un catalogo di tutti i setti uffici del Regno, e di tutti i titolati. Con la ultima numerazione de' fuochi, e regij pagamenti'. Platneriana, p. 226; Vinciana, 884.

9. BENIGNI FORTUNATO, *Lettera sugli scavi fatti nel circondario dell'antica Treja...*, Macerata, presso Francesco Mancini stampatore dipartimentale 1812, 4to (cm. 28), 53(1) pp. con 15 tavv. f.t. (di cui tre su di un unico foglio e due più volte rip.). Vignetta calcografica al frontis. (due medaglioni, uno con il ritratto di papa Pio VI).

1.000,00

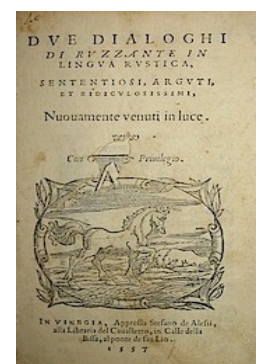
Bross. editoriale con cornici xilografiche. Fioriture sulla grande pianta della città di Treja, ma ottimo esemplare. Raro. Lozzi, 5555. Non in Cicognara.



10. BEOLCO ANGELO (detto RUZZANTE O RUZANTE), *Due dialoghi di Ruzzante in lingua rustica, sententiosi, arguti, et ridiculosissimi. Nuovamente venuti in luce*, in Vinegia, appresso Stefano de Alessi, alla Libreria del Cavalletto, in Calle della Bissa, al ponte de San Lio 1557 (al colophon 1556), 8vo (cm. 15), 20 cc. Frontis. con graziosa vignetta xilografica e due capilettera figurati.

850,00

Cartoncino rustico antico (piccolo difetto al ds. e tracce d'uso). Scritte di mano antica ed ex libris cartaceo al contropiatto anteriore. Un foro al centro del frontis. che lede alcune lettere di testo e in minima parte la vignetta. Aloni e ingialliture sparse ma, nel complesso, buon esemplare, genuino. Rarissima edizione in una variante - con data 1557 al frontis. e 1556 al colophon - non censita da EDIT16, ma presente in Br. Libr. (p. 594); Adams (R-975) cita solo la prima edizione del 1551.



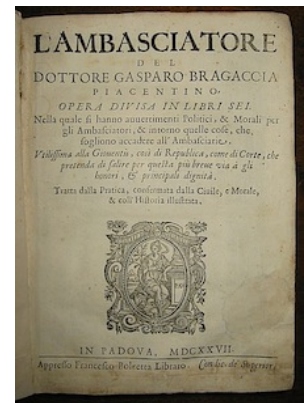
11. BOCCIONI UMBERTO FUTURISTA, *Pittura scultura futuriste (dinamismo plastico) con 51 riproduzioni. Quadri sculture di Boccioni - Carrà - Russolo - Balla - Severini - Soffici*, Milano, Edizioni Futuriste di 'Poesia' 1914, 8vo (cm. 20,2), 5 cc.nn. (di cui un ritratto fotografico dell'A. in antiporta), 469(1) pp., 2 cc.nn., 51 tavv. in nero f.t., 3 cc.nn. (di cui due di catalogo editoriale).

1.900,00

Bross. editoriale. Ottimo esemplare parzialmente a fogli chiusi. Edizione originale. Rara. Cfr. Salaris, Bibliografia del futurismo (p. 23b).

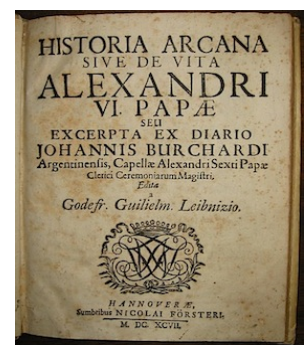


12. BRAGACCIA GASPARO, PIACENTINO, *L'Ambasciatore. Opera divisa in Libri sei nella quale si hanno avvertimenti politici & morali per gli ambasciatori & intorno quelle cose che sogliono accadere all'Ambasciarie...*, in Padova, appresso Francesco Bolzetta libraro 1626-1627, 4to (cm. 22,3), 26 cc.nn. (compresi due frontespizi, uno datato 1626 e l'altro 1627, ed una bella tavola incisa su rame di Dedicà al Serenissimo Sig. Duca di Piacenza et Parma), 675(1) pp. 1.900,00



*Legatura coeva in piena pergamena con titolo ms. al ds. Timbro abraso al frontis. Restauro al margine inferiore delle prime sei carte. Alone di umidità - sempre marginale - su parte del volume, ma nel complesso buon esemplare. Edizione originale, assai rara. Br.Libr. I, p. 143. Non in Vinciana. L'opera di Bragaccia è da considerarsi uno tra i primi studi sull'argomento redatto in lingua italiana (cfr. G. De Giudici, *Sullo statuto dell'ambasciatore in età moderna... in Teoria e Storia del diritto privato*, V, 2012).*

13. BURCHARD JOHANNES - LEIBNIZ GOTTFRIED WILHELM, *Historia arcana sive de vita Alexandri VI Papae seu excerpta ex diario Johannis Burcardi argentinensis, Capellae Alexandri Sexti Papae Clerici Ceremoniarum Magistri. Edita Godref. Guilhelm. Leibnizio*, Hannoverae, sumptibus Nicolai Forsteri 1697, 4to (cm. 19,8), 4 cc.nn., da p. 3 a p. 108. Fregi xilografici al frontis. ed in fine. 1.500,00



Legatura coeva in pergamena rigida con titolo oro su tassello dipinto al ds. Minuscoli forellini di tarlo sulle prime due carte e pagine in parte ossidate per la qualità della carta. Nel complesso, ottimo esemplare. Edizione originale della vita di Papa Alessandro Borgia scritta da Giovanni Burcardo (il cui diario venne pubblicato integralmente a Parigi solo nel 1885) ed edita per cura del grande scienziato e filosofo tedesco Leibniz. Opera completa e rara, posta immediatamente all'Indice.



14. CARLUCCIO LUIGI, *Primo Conti con una testimonianza di Aldo Palazzeschi*, Torino, Edizioni d'arte fratelli Pozzo 1967, 4to oblungo (cm. 28) 10(2) pp., 178 tavv. f.t. a piena pagina in nero e a colori, 12 pp. di bibliografia. Tre ritratti originali del pittore, di cui uno con annotazione: 'Primo Conti l'enfant prodige fiorentino che non mantenne, forse, tutte le sue promesse ma fu personaggio importante delle avanguardie novecentesche' ed un altro con Robert Rauschenberg (eseguiti da L. Civerchia). 800,00

Tela editoriale con sovrac. fig. a colori (piccole mende). Ds. allentato, ma nel complesso buon esemplare. Dedicà e piccolo disegno di Primo Conti sulla prima carta bianca. Il volume proviene dalla biblioteca del pittore romano Luigi Civerchia. I ritratti qui presenti mostrano l'idea di concepire il libro come un intelligente ed espressivo contenitore di memorie, le proprie innanzitutto, ma anche quelle dei diversi personaggi che egli ritrae, come intrecciandone i destini tra le pagine di uno stesso testo. Vale la pena notare che il nostro pittore

ha scelto solo i libri come gallerie per i ritratti. Chi ha visitato qualche sua mostra, tra le tante tenutesi in Italia e all'estero, avrà infatti osservato che nei paesaggi o in altre composizioni le figure umane sono per lo più assenti, o comunque, hanno un ruolo del tutto secondario. E' quindi una vera scoperta il Civerchia ritrattista, e lo è ancor più considerando la particolarità di esprimersi su di un mezzo singolare come sono le pagine di un libro. Luigi Civerchia è nato a Roma, nel popolare quartiere di Trastevere, nel 1928. Dopo una prima esperienza presso la bottega di uno scultore, continua il suo percorso nell'Atelier di Vittorio Grassi, momento fondante della sua formazione umana ed artistica. Si avvicina poi alla Scuola Romana seguendo con entusiasmo gli insegnamenti dei suoi Maestri ideali: Mafai, Pirandello e Quaglia.

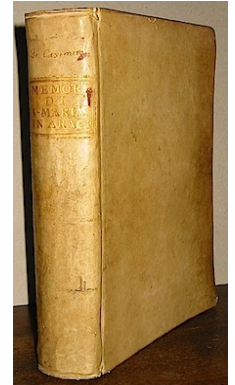


15. CARROLL LEWIS, *The walrus and the carpenter*. A poem from 'Through the looking glass' by Lewis Carroll illustrated with colour gradated linocuts by Ben Sands, London, Handset & printed by Ben Sands at the Shoestring Press 1958, Album (cm. 26x19,5), 6 cc.nn. illustrate a colori. Stampato su carta a mano. 150,00

Legatura editoriale in mz. tela. Ottimo esemplare. Edizione a tiratura limitata e numerata (ns. esemplare 15/60). Raro.

16. CASIMIRO ROMANO, DELL'ORDINE DEI MINORI, *Memorie storiche della Chiesa e Convento di S. Maria in Araceli di Roma*, in Roma, nella stamperia e a spese di Rocco Bernabò 1736, 4to (cm. 24,2), XX-512-16 pp. con 5 tavv. incise su rame f.t. (di cui una rip.). Vignetta al frontis., testatine e capilettera ornati n.t. 550,00

Legatura coeva in pergamena rigida con titolo oro su tassello dipinto al ds. Tagli colorati. Un insignificante taglietto al ds. ed una macchia tra le pp. 298 e 299 che non compromette la leggibilità del testo. Nel complesso, ottimo esemplare stampato su carta grave. Prima rara edizione. Rossetti, 1670.



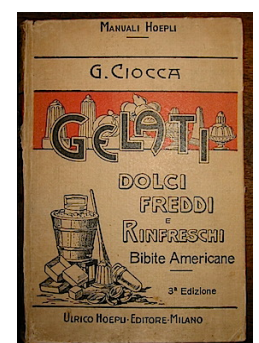
17. CASSONE FELICE, *Flora medico-farmaceutica*, Torino, Giuseppe Cassone 1847-1852, 8vo (cm. 22,5), 6 Voll. Opera completa con 600 litografie finemente acquarellate all'epoca. 5.000,00

Legature coeve in mz. pelle con titolo e numerazione dei volumi impressi in oro al ds. Aloni e fioriture sparse ma, nel complesso, buon esemplare. Prima edizione di questa importante opera italiana sulle piante medicinali - illustrata da splendide litografie a colori - che davvero raramente si trova completa sul mercato. Nissen, 334.



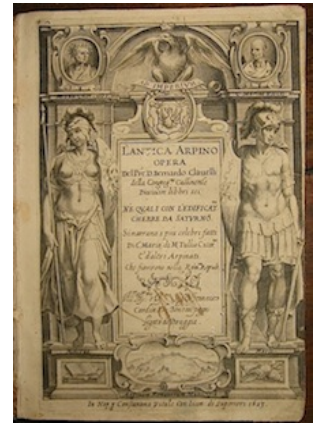
18. CIOCCA GIUSEPPE, *Gelati - Dolci freddi - Rinfreschi - Bibite refrigeranti - Conserve e composte di frutta. E l'arte di ben presentarli*. Terza edizione rifatta, Milano, Ulrico Hoepli 1926, 16mo (cm. 15), XXXVI-282 pp. con 146 ill.ni n.t. e 4 tavv. a colori f.t. 120,00

Cartonato editoriale fig. (leggermente allentato e con piccoli difetti al ds.). Buon esemplare. Raro.



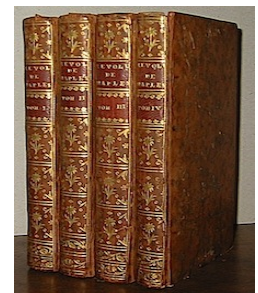
19. CLAVELLI PRE. D. BERNARDO, *L'antica Arpino... opera... divisa in libri sei ne' quali... si narrano i più celebri fatti di C. Mario, di M. Tullio Cicerone e d'altri Arpinati che fiorirono nella Romana Repub.*, in Napoli, per Constantino Vitale 1623, 4to (cm. 20,5), 16 cc.nn., 244 pp. con frontespizio interamente inciso, testo riquadrato e due pp. figurate. 2.000,00

Legatura coeva in pergamena floscia (allentata con alcune macchie e una piccola mancanza al piatto posteriore). Titolo in grandi caratteri gotici manoscritto al ds. Percorsi di tarlo che tuttavia non danneggiano il testo. Esempio con errori di impaginazione dell'indice. Edizione originale. Opera particolarmente rara: ICCU registra esemplari diversi tra loro e con una collazione differente dalla nostra. Br. Libr. I, p.240. Non in Ranghiasi, né in Lozzi. La Vinciana ha la seconda edizione del 1626, sempre stampata a Napoli.



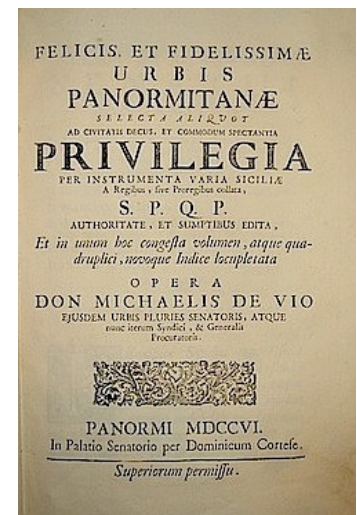
20. DE LUSSAN MADEMOISELLE (ma NICOLAS BAUDOT DE JULY ?), *Histoire de la revolution du Royaume de Naples, dans les années 1647 & 1648. Tome premier (... Tome quatrième)*, Paris, Chez Pisson 1757, 12mo (cm. 16), 4 Voll., IX-327 pp.; IX-361 pp.; XI-388 pp.; XI-388 pp. 950,00

Belle legature coeve in piena pelle con fregi, titoli e numerazione in oro al dorso. Tagli rossi. Ex libris Abbé Mignot ai contropiatti. Esempio in ottimo stato di conservazione. Non comune.



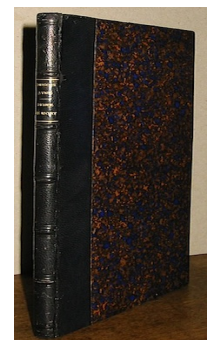
21. DEL VIO MICHELE, *Felicis et fidelissimae Urbis Panormitanae selecta aliquot ad civitatis decus, et commodum spectantia Privilegia per instrumenta varia Siciliae a Regibus, sive Proregibus collata...* opera don Michaelis De Vio..., Panormi, in Palatio Senatorio per Dominicum Cortese 1706, Folio (cm. 34), 8 cc.nn., 536 pp., 36 cc.nn. Capilettera ornati e finalini xilografici n.t. 850,00

Legatura coeva in piena pergamena con titolo ms. su tassello cartaceo al ds. (brunture e mancanze marginali). Ottimi, freschissimi interni. Opera rara. Mira II, 465.



22. DU BOISAYME JEAN MARIE JOSEPH, *De la justice criminelle en Toscane et de la peine de mort*, Grenoble, Imprimerie de Prudhomme et Blanchet 1844, 8vo (cm. 18,5), 116 pp., 1 c.nn. di Indice. 180,00

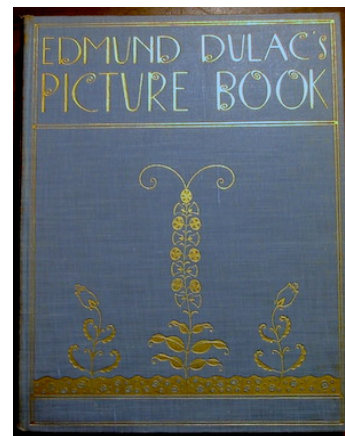
Legatura coeva in mz. marocchino scuro con nervi. Titolo impresso in oro al ds. Carte di guardia marmorizzate. Alcune lievi fioriture ma ottimo esemplare. Appunto coevo ms. applicato sulla prima carta bianca. Edizione originale, non comune.



23. DULAC EDMUND (ILLUSTRATED BY), *Edmund Dulac's picture-book*, London - New York - Toronto, Hodder and Stoughton s.d. (1919?), 4to (cm. 28), 2 cc.nn., 134 pp., 1 c.nn. con 18 tavv. a colori f.t., applicate su cartoncino e protette da velina.

380,00

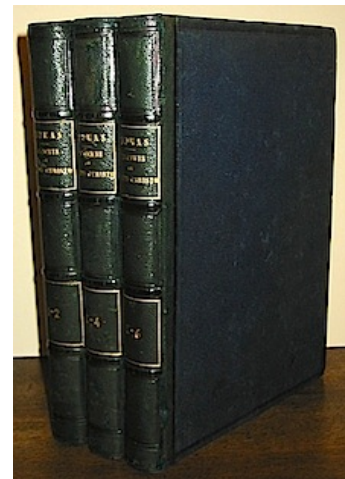
Legatura editoriale in piena tela azzurra con titoli ed impressioni oro al ds. e al piatto anteriore. Ds. leggermente sbiadito e lievi fioriture, altrimenti ottimo esemplare. Prima edizione. Non comune.



24. DUMAS ALEXANDRE, *Le comte de Monte-Christo... publié par Dufour et Mulat illustré par G. Staal et J.-A. Beace. Première partie (... sixième partie)*, Paris, chez Marescq et C. ie Libraires 1852-1853, 4to (cm. 28,2), 6 Parti legate in 3 Voll.; 2 cc.nn., 158 pp., 1 c.nn.; 2 cc.nn., 162 pp., 1 c.nn.; 2 cc.nn., 158 pp., 1 c.nn.; 2 cc.nn., 157 pp., 1 c.nn.; 2 cc.nn., 150 pp., 1 c.nn.; 2 cc.nn., 149 pp., 1 c.nn. Testo su due colonne. Num.me ill.ni xilografiche n.t. e 106 tavv. litografiche f.t.

900,00

Bella legatura coeva in mz. marocchino con nervi, fili e titoli in oro al ds. Carte di guardia marmorizzate. Fioriture sparse, ma ottimo esemplare. Rara edizione popolare illustrata di uno dei più ricercati romanzi di A. Dumas.



25. FABRE J.-H., *Souvenirs entomologiques. Etudes sur l'instinct et les moeurs des insectes... edition definitive illustrée (unito)* LEGROS G.V., *La vie de J.-H. Fabre naturaliste suivie du repertoire general analytique des souvenirs entomologiques... préface de J.-H. Fabre*, Paris, Librairie Delagrave 1923-1924, 8vo (cm. 24,5), 11 Voll. di 400 pp. ca. ciascuno. Num.me ill.ni n.t. e tavv. protette da velina f.t.

950,00

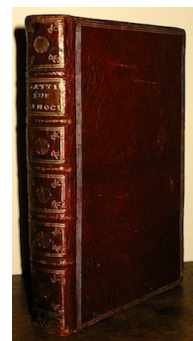
Splendide legature editoriali in mz. pelle con nervi, ricchi fregi (anche raffiguranti piccole farfalle) e titoli oro su doppi tasselli al ds. Tagli superiori rossi. Brossure conservate all'interno. Eccellente esemplare. Provenienza: Collezione Marchese Sacchetti, Roma (ex libris ai contropiatti anteriori).



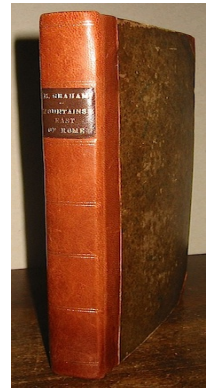
26. GATTI ANGELO GIUSEPPE MARIA, *Reflexions sur les prejuges qui s'opposent aux progres et a la perfection de l'inoculation...*, Bruxelles, chez Musier fils 1764, 12mo (cm. 16,5), 2 cc.nn., 239 pp., 36 pp. ('Lettre de M. Gatti a M. Roux').

1.600,00

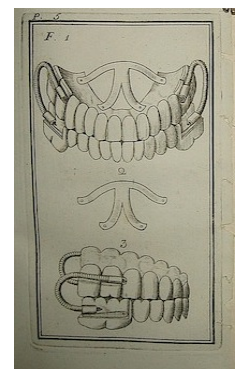
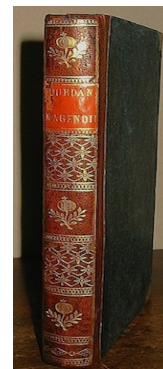
Bella legatura coeva in marocchino rosso con nervi, ricchi fregi e titolo oro al ds. (minime tracce d'uso agli angoli). Cornici ai piatti e tagli dorati. Carte di guardia marmorizzate. Ex libris 'dr. Maurice Villaret' al contropiatto anteriore. Ottimo esemplare. Edizione originale, rara. Precorrendo i moderni vaccini, il metodo dell'inoculazione sperimentato dal celebre medico ed illuminista italiano vinse i pregiudizi del tempo e risultò fondamentale nel contrasto alle frequenti epidemie di vaiolo. Grazie al successo delle sue teorie Gatti (1730-1798) divenne consulente del re di Francia Luigi XV e ricevette l'incarico di inoculare gli allievi della Scuola militare di Parigi. Dal 1778 fu poi medico di Ferdinando I presso la corte di Napoli. Blake, p. 168; Wellcome III, p. 94.



27. GRAHAM MARIA, *Three months passed in the mountains east of Rome during the year 1819*, London, printed for Longman, Hurst... 1820, 8vo (cm. 21,3), VII-305 pp. Antiporta fig. e cinque tavv. f.t. (tutte all'acquatinta). 500,00
Legatura coeva in mz. pelle con fili e titolo oro su tassello nero al ds. (interamente rinnovato). Un chiaro alone marginale sulle prime dieci carte e qualche sporadica fioritura. Breve biografia dell'Autrice ms. anticamente in lingua inglese sulla prima carta bianca. Ex libris al contropiatto anteriore. Nel complesso, bell'esemplare. Edizione originale. Relazione di un viaggio nella zona ad est di Roma dei Monti Prenestini (Poli, Palestrina, Tivoli, ecc.) in cui l'Autrice illustra l'economia, l'agricoltura, le genti e i costumi della zona con particolare attenzione al fenomeno del brigantaggio.



28. JOURDAN (ma ANSELME LOUIS BERNARD BRÉCHILLET JOURDAN, 1734-1816), *Le Manuel de l'Art du Dentiste, ou l'état actuel des découvertes modernes sur la dentition; les moyens de conserver les dents en bon état; les Mécaniques nouvelles inventées par M. Maggiolo; et tous les détails pratiques et moyens d'exécution des dents artificielles; etc.*, Nancy, s.t. (presso l'Autore) Janvier 1807, 12mo (cm. 17,1), 2 cc.nn., 228 pp., V(3) pp. con 5 tavv. incise su rame f.t. (unito) MAGENDIE F., *Formulaire pour la préparation et l'emploi de plusieurs nouveaux médicaments, tels que la noix vomique, la morphine, l'acide prussique, la strychnine, la vératrine, les alcalis des quinquinas, l'iode, etc.*, à Paris, chez Méquignon-Marvis 1821, VII(1)-84 pp., 1 c. bianca.



2.600,00

Bella legatura coeva in mz. pelle con ricchi fregi e titolo oro su tassello rosso al ds. Minima abrasione al tassello altrimenti ottimo esemplare. Due rare opere in prima edizione. Wellcome III, p. 367 (per la prima opera). Per la seconda opera, un'edizione di un anno successivo in Garrison-Morton (n. 1789).



29. KERCHOVE DE DENTERGHEM (DE) OSWALD, COMTE, *Le livre des Orchidées*, Gand - Paris, Ad. Hoste - G. Masson 1894, 8vo (cm. 25), VIII-601 pp. con 310 ill.ni xilografiche n.t. e 31 tavv. f.t. in cromolitografia.

800,00

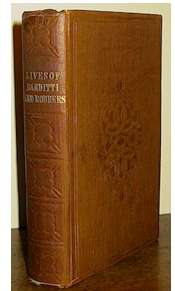
Legatura coeva in mz. marocchino scuro con nervi, fregi floreali e titolo impresso in oro al ds. Copp. editoriali conservate all'interno. Ottimo esemplare. Edizione originale. Nissen, 1031.



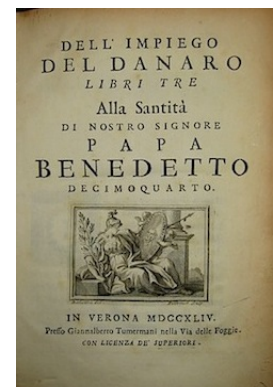
30. LEAR EDWARD, *Views in Rome and its environs: drawn from nature and on stone*, London, published by T. M'Lean 1841, Folio (cm. 54), frontespizio con veduta di Ostia, una carta con elenco delle illustrazioni ('List of subjects') e 25 tavv. litografiche - su carta grave - ciascuna protetta da un foglio bianco. 7.500,00
Legatura in mz. pelle. Piatti editoriali in tela con titolo impresso in oro. Ds. rinnovato. Qualche usuale, lieve fioritura ma esemplare in eccellente stato di conservazione. E' questa la prima opera di viaggio illustrata di Lear. Le splendide, grandi

litografie color seppia - secondo l'ordine della lista - raffigurano: Alatri, Bracciano, Campagna e mura di Roma, Cervara, Civitella di Subiaco, Collepardo, Frascati, Genazzano, Ariccia, Nemi, Norba, Olevano, Roccagiovine, Roiate, Roma dai giardini del Pincio, Roma dai giardini del Convento dei SS. Giovanni e Paolo, via di Porta Pinciana a Roma, Roma dalle banchine del Tevere, Roma da una villa sopra Porta Portese, la fiera di Sant'Anatolia a Gerano, Sambuci, Subiaco, Tivoli con la Villa di Mecenate, Tivoli verso l'Aniene, Valmontone. Provenienza: collezione nobile (ex libris 'Henry John Adeane' al contropiatto anteriore).

31. MACFARLANE CHARLES, *The lives and exploits of banditti and robbers in all parts of the world*, London, published by T. Tegg 1839, 8vo (cm. 15,5), 1 c.nn. (catalogo editoriale), VI-408 pp. con 4 tavv. f.t. (di cui una in antiporta). 130,00
Legatura editoriale in piena tela con titolo oro al ds. Impressioni a secco al ds. ed al centro dei piatti. Ottimo esemplare. Non comune. Numerosi capitoli dedicati al brigantaggio e al banditismo italiano ottocentesco, in particolare in Calabria, Abruzzo, Basilicata, Sicilia.



32. MAFFEI SCIPIONE, *Dell'impiego del danaro. Libri tre. Alla Santità di Nostro Signore Papa Benedetto decimoquarto*, in Verona, presso Giannalberto Tumermanni nella Via delle Foggie 1744, 4to (cm. 20,6), XXII-(2)332 pp. Vignetta calcografica al frontis. 1.600,00
Legatura coeva in pergamena rigida con titolo oro su tassello dipinto al ds. (scurita). Ottimo esemplare. Il nome dell'A. si ricava dalla Dedic. Edizione originale, rara. Einaudi, 3603; Kress, 251.



33. MARINETTI - SETTIMELLI - CORRA, *Le Théâtre futuriste synthétique*, Milan, Direction du Mouvement Futuriste 1919, Manifesto di cm. 29, 4 pp. 350,00
Tagli alla piega del foglio, ingiallitura della carta, ma buon esemplare.

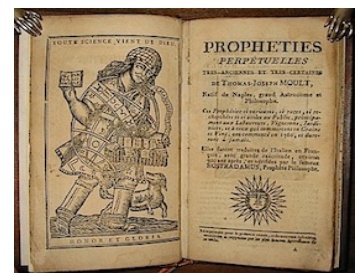


34. MONTANINO GIUSEPPE, *A la Societ  philharmonique de Turin. Methode de chant...*, Paris, Pacini s.d., Folio (cm. 33,3), 1 c.nn., 55(1) pp. (segue) CONCONE J., *15 Vocalises pour Soprano ou Mezzo-Soprano...*, Paris, chez S. Richault s.d., 1 c.nn., 24 pp., 12 pp., da p. 25 a p. 43 (segue) ROSSINI G., *Stabat Mater. Pour deux Soprani, Tenore et Basso...*, Paris, chez Troupenas s.d., 77 pp. (segue) PERGOLESI G.B., *Stabat Mater   deux voix arrang  pour le Piano Forte ou l'Orgue*, Paris, Pacini s.d., 35 pp. (segue) MOZART W.A., *Requiem   quatre voix arrang  avec accompagnement d'Orgue ou de Piano-Forte...*, Paris, Pacini s.d., 91 pp. 700,00



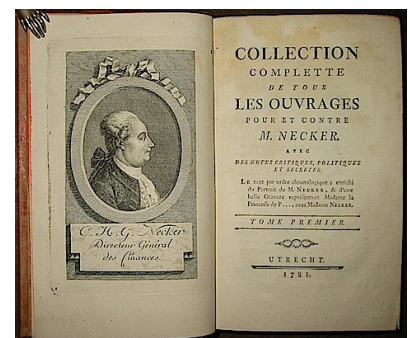
Legatura coeva in mz. marocchino rosso con ricchi fregi e titolo in oro al ds. (segni d'usura). Ottimi interni. Sulla prima pagina dell'opera di Carcano   presente un invio autografo dell'A. a Filippo Celli. Provenienza: Madame La Vicomtesse de Vaufreland (scritta in oro al piatto anteriore). Interessante e rara raccolta di partizioni pubblicate nella prima met  del XIX Secolo.

35. MOULT TOMMASO GIUSEPPE, *Propheties perpetuelles très-anciennes et très-certaines de Thomas-Joseph Moul, natif de Naples, grand astronome et philosophe. Ces Prophéties si curieuses, si rares, si recherchées et si utiles au Public, principalement aux Laboueurs, Vignerons, Jardiniers, et   ceux qui commercent en grains et vins, ont commence en 1560, et dureront   jamais. Elles furent traduites de l'Italien en François, avec grande exactitude, environ 300 ans après, et vérifiées par le fameux Nostradamus, Proph te Philosophe, Lille, chez P. Dumortier s.d. (1817?), 12mo (cm. 16,5), 65 pp. con quattro xilografie (di cui due a piena pagina). 480,00*



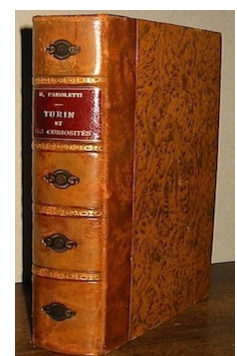
Raffinata legatura d'amatore in piena pelle con nervi. Fregi e titolo in oro al ds. Doppie cornici impresse a secco e fleurons dorati ai piatti. Conservate le brossure editoriali. Ottimo esemplare. Provenienza: collezione Eric Gruaz (piccolo drago impresso in oro al centro dei piatti). Raro. Altre edizioni in Caillet e Dorbon.

36. (NECKER JACQUES), *Collection complete de tous les ouvrages pour et contre M. Necker avec des notes critiques, politiques et secretes. Le tout par ordre chronologique... Tome premier (second e troisième)*, Utrecht, s.t. 1781, 8vo (cm. 21), 3 Tomi legati in un vol., 4 cc.nn. (tra cui un ritratto di Necker in antiporta), 35 pp., 1 tabella rip., 52 pp., 50 pp., 18 pp., 47 pp., 39 pp.; 1 c.nn., 123(5) pp., 1 tabella e due carte geografiche rip., 14 pp., 1 c.nn. (bianca), 27(1) pp., 7(3) pp., 5(1) pp.; 3 cc.nn. (tra cui una tav. incisa su rame), 6 pp., 28 pp., 16 pp., 26 pp., 54 pp., 1 c.nn. (bianca), 14 pp., 8 pp. 950,00



Legatura coeva in piena pelle marezzata con nervi. Ricchi fregi e titoli oro al ds. Tagli rossi. Minimi segni d'uso alla legatura ma, nel complesso, esemplare in eccellente stato di conservazione. Non comune. Per una dettagliata descrizione degli scritti raccolti cfr. Einaudi (1178).

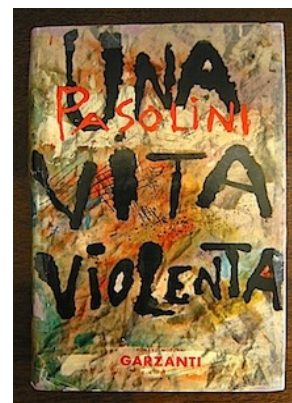
37. PAROLETTI MODESTE, *Turin et ses curiosit s ou description historique de tout ce que cette Capitale offre de remarquable dans ses monumens, ses  difices et ses environs*, Turin, chez les Frères Reycend et C.e Libraires du Roi 1819, 8vo (cm. 21,4), XXII-(2)441(1) pp. con 16 tavv. incise su rame rip. f.t. (tra cui una grande veduta a volo d'uccello di Torino in antiporta). 1.600,00



Ottima legatura '900 in mz. pelle con nervi. Fregi a secco e titolo oro su tassello al ds. Carte di guardia marmorizzate. Bross. editoriale conservata all'interno. Eccellente esemplare in barbe. Prima edizione, rara. Le tavole da disegni di Chenavard sono incise da B. Bordiga, L. Valperga, Palmieri, Bagetti, Rados e Tavrini. Lozzi, 5406.

38. PASOLINI PIER PAOLO, *Una vita violenta*. Romanzo, Milano, Garzanti 1959, 8vo (cm. 19,5), 390 pp., 1 c.nn. 200,00

Legatura editoriale in piena tela rossa con sovrac. fig. a colori. Mancanze riparate al ds. e ai margini superiori della sovraccoperta altrimenti ottimo esemplare. Prima edizione.

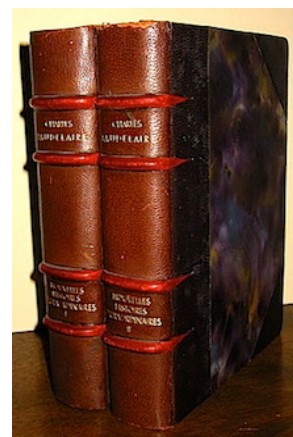


39. PENADA JACOPO, *Saggio secondo d'osservazioni, e memorie medico-anatomiche*, Padova, per li Fratelli Penada 1800, 4to (cm. 28,3), 4 cc.nn., 147(1) pp. con 7 tavv. rip. f.t. incise su rame da Antonio Buttafoco. 450,00

Legatura recente in mz. pergamena con titolo impresso in oro al ds. Minime mancanze marginali al frontis. ma ottimo esemplare a pieni margini. L'A. raccoglie in questo secondo Saggio (il primo fu pubblicato nel 1793 ed il terzo nel 1804) alcuni particolari casi: un uomo bilingue, un feto umano somigliante ad un rospo, le cure per avvelenamento da funghi, ecc.

40. POE EDGAR ALLAN, *Nouvelles histoires extraordinaires et Histoires grotesques et sérieuses...* (traduction de Charles Baudelaire). *Bois originaux de Fernand Simeon*, Paris, Editions d'art Edouard Pelletan - Helleu et Sergent, Editeurs 1924, 8vo (cm. 20), 2 Voll., 4 cc.nn. (compreso ritratto dell'A.), XXXVII-325 pp.; 2 cc.nn., 372 pp., 1 c.nn. Con 58 ill.ni xilografiche in nero n.t. 300,00

Belle legature amatoriali in mz. pelle con angoli. Nervi e titoli impressi in oro al ds. Copp. editoriali conservate all'interno. Tiratura limitata e numerata (ns. esemplare n. 200). Minime tracce d'uso e fioriture sparse altrimenti ottimo esemplare.



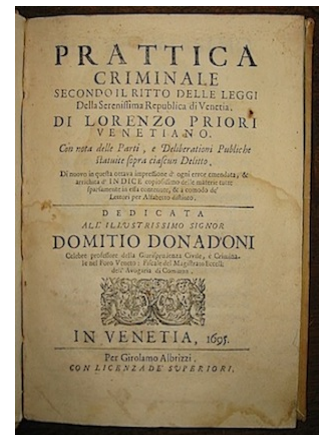
41. POE EDGAR ALLAN, *The Raven*. Testo originale seguito dalla traduzione di Stéphane Mallarmé e da una interpretazione di Ettore Serra - con due disegni di Edouard Manet. Omaggio a Poe nel centenario della pubblicazione del poema 1845-1945, Roma, Edizioni Prometeo 1945, Folio (cm. 38,6), 48 pp., 2 cc.nn. con un disegno del corvo e il ritratto dell'Autore. 1.200,00

Brossura editoriale. Lievi fioriture, ma ottimo esemplare. Edizione della prima tiratura di 50 esemplari fuori commercio in numerazione romana (nostro n. IL), in carta di Fabriano 'Umbria'. Furono editate anche 312 copie destinate alla vendita in carta Fabriano 'Miliaflex'. Provenienza: Biblioteca Ungaretti: dedica autografa alla prima carta bianca di Ettore Serra a Geanne e Peppino Ungaretti, datata primo aprile 1945. Opera rara.

42. PRIORI LORENZO, VENETIANO, *Prattica criminale secondo il ritto delle leggi della Serenissima Republica di Venetia... Con nota delle Parti, e Deliberationi Publiche statuite sopra ciascun Delitto. Di nuovo in questa ottava impressione d'ogni error emendata, & arricchita d'Indice copiosissimo delle materie tutte sparsamente in essa contenute, & à comodo de' Lettori per Alfabetto distinto...*, in Venetia, per Girolamo Albrizzi 1695, 8vo (cm. 22,5), 20 cc.nn., 228 pp. Capilettera xilografici n.t.

650,00

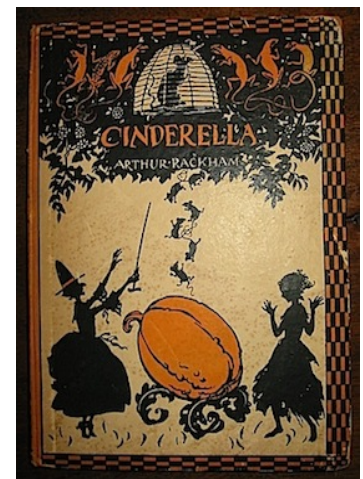
Legatura coeva in pergamena rigida con titolo oro su tassello in pelle al ds. Tagli azzurri. Minime imperfezioni al tassello e mancanza dell'angolo superiore bianco di circa dieci pagine. Un pallido alone sulle prime carte ma, nel complesso, esemplare in ottimo stato di conservazione. Opera rara. Vinciana, 1299; non in Saponi. Presente - secondo ICCU - in sole quattro biblioteche italiane.



43. RACKHAM ARTHUR (ILLUSTRATED BY), *Cinderella. Retold by C.S. Evans and illustrated by Arthur Rackham*, London - Philadelphia, William Heinemann - J.B. Lippincott Co. 1919, 8vo (cm. 25,8), 110 pp., 1 c.nn. con num.me ill.ni in nero e a colori n.t. (anche a piena e doppia pagina). Antiporta con tav. a colori applicata, protetta da velina.

300,00

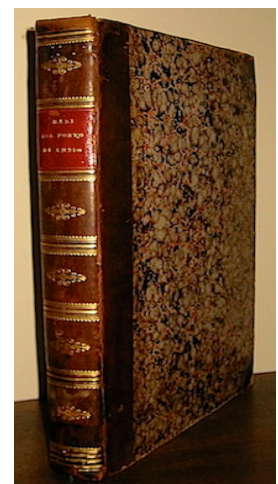
Tela editoriale con piatti in carta figurati a colori (qualche fioritura). Angoli e margini della legatura leggermente usurati, ma esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima edizione. Raro.



44. RASI GIOVANNI BATTISTA, *Sul porto e territorio di Anzio. Discorso storico... con sommario e XI piante*, Pesaro, Tipografia Annesio Nobili 1832, 4to (cm.29,8), 4 cc.nn.,115(1) pp. con ritratto dell'A. f.t. in antiporta (segue) IDEM, *Documenti in sommario al discorso storico sul porto e territorio di Anzio*, Ibidem, 1833, 4to, XII-220(2) pp. con 11 tavv. f.t. (6 rip.) di cui 9 incise su rame.

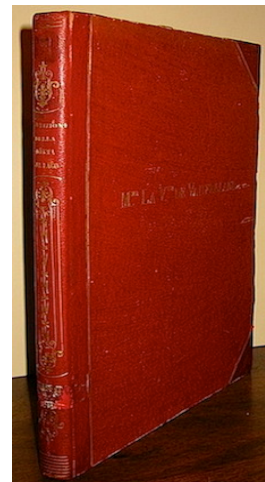
1.200,00

Legatura coeva in mz. pelle con fili, fregi e titolo oro al ds. su tassello in pelle rossa (lievi tracce di usura). Tagli colorati. Due timbretti al frontespizio, alcune fioriture, ma buoni interni ad ampi margini. Edizione originale di questa interessante ed esauriente opera sulle vicende di Anzio, del suo porto e territorio, con abbondante raccolta di documenti inediti. E' preziosa anche per la storia architettonica del porto. Lozzi, I, p. 117: 'Opera molto importante non solo sotto il rispetto storico, ma anche sotto quello della bonificazione dell'agro romano'. Provenienza: collezione Pocino.



45. ROSSINI GIOACCHINO, *Partizione della Donna del Lago. Opera semi-seria in due atti. Musica di Rossini ridotta per il Pian-Forte*, Paris, chez Carli s.d. (1822-1823), Folio (cm. 33,4), 2 cc.nn., 244 pp. 350,00

Legatura coeva in mz. marocchino rosso con angoli. Ricchi fregi e titolo in oro al ds. (minimi segni d'usura). Ottimo esemplare. Provenienza: Madame La Vicomtesse de Vaufreland (scritta in oro al piatto anteriore). Raro.

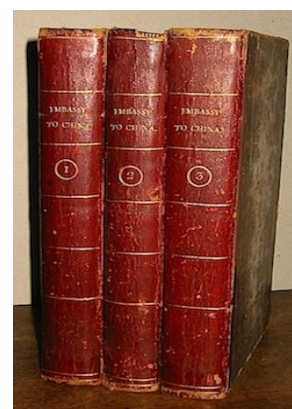


46. ROULE LOUIS, *Les poissons et le monde vivant des eaux. Etudes ichthyologiques*, Paris, Librairie Delagrave 1926-1937, 8vo (cm. 24), 10 Voll. di circa 300-350 pp. ciascuno. Num.si disegni n.t. e 154 tavv. litografiche a colori protette da velina f.t. (da acquarelli di F. Angel). 600,00

Bella legatura editoriale in mz. pelle con nervi, ricchi fregi (anche a forma di pesce) e titoli oro su doppi tasselli al ds. Taglio superiore rosso. Carte di guardia marmorizzate. Provenienza: Collezione Marchese Sacchetti, Roma (ex libris ai contropiatti anteriori). Edizione originale. Eccellente esemplare.

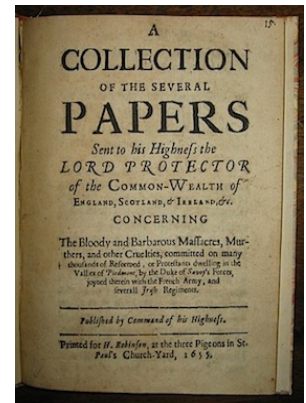


47. STAUNTON SIR GEORGE, *An authentic account of an embassy from the King of Great Britain to the Emperor of China... together with a relation of the voyage undertaken on the occasion by his Majesty's ship The Lion, and the ship Hindostan, in the East India Company's service, to the Yellow Sea, and Gulf of Pekin; as well as of their return to Europe; with notices of the the several places where they stopped in their way out and home; being the Island of Madeira, Tenerife, and St. Jago; the Port of Rio de Janeiro in South America; the Islands of St. Helena, Tristan d'Acunha, and Amsterdam; the Coast of Java, and Sumatra, the Nanka Isles, Pulo-Condore, and Cochinchina taken chiefly from the papers of his excellency the Earl of Macartney... in three volumes*, London, printed for G. Nicol 1797, 8vo (cm. 21), 3 Voll., XVI-429 pp.; XIV-383 pp.; XVII-490 pp. Con tre grandi carte geografiche più volte rip. f.t. (un planisfero secondo la proiezione del Mercator e due carte itinerarie del viaggio in Cina). 1.400,00



Legature coeve in mz. pelle rossa con fili e titolo oro al ds. (modeste abrasioni, tracce d'usura e una mancanza alla cuffia superiore del secondo vol.). Qualche pallido alone, ma nel complesso ottimo esemplare. Prima edizione in questo formato, contemporanea all'edizione in 4to (composta da due volumi ed un Atlante). Raro.

48. STOPPA GIOVANNI BATTISTA, *A Collection of the Several Papers sent to the Highness the Lord Protector of the Common-Wealth... concerning the bloody and barbarous Massacres, Murthers, and other Cruelties, committed on many thousands of Reformed, or Protestants dwelling in the Vallies of Piedmont, by the Duke of Savoy's Forces, joynd therein with the French Army, and severall Irish Regiments. Published by Command of his Highness*, s.l., Printed for H. Robinson, at the three Pigeons in St. Paul's Church-Yard 1655, 4to piccolo (cm. 17), 8 cc.nn., 44 pp. 650,00
 Cartonato policromo inizi '900 con titolo oro su tassello in pelle al ds. Ottimo esemplare. Rarissima edizione originale presente - secondo ICCU - in due sole bibl. italiane.



49. VENUTI RIDOLFINO, *Accurata e succinta descrizione topografica e istorica di Roma moderna...*, Roma, Carlo Barbiellini 1766, 4to (mm. 300x220), 2 Voll., VIII-288 pp.; 2 cc.nn., da 289 a 588 pp. con complessive 53 (di 54) tavv. f.t. (assente la seconda tavola dell'Archiginnasio, denominata 'Altro prospetto del detto Archiginnasio'). Otto tavole sono state applicate fin dall'origine su fogli di carta antica. Ventitré tavole sono firmate sulla lastra Piranesi f. (fecit). 4.800,00



Coperta in cartone coevo con lacci in pelle allumata. Piatti ricoperti in carta policroma. Carta dei piatti leggermente usurata ai margini e dorso restaurato. Alcuni fascicoli un po' ingialliti e le tavole applicate con alcune pieghe. Esemplare genuino, in barbe, con alcuni fogli ancora da tagliare. Si tratta di una copia internamente magnifica, con dimensioni inconsuete, di un'opera importante, rara e in prima edizione. Rossetti, 11294.



50. VOLNEY COSTANTIN FRANÇOIS, *Voyage en Egypte et en Syrie pendant les années 1783, 1784 et 1785 suivi de considérations sur la guerre des Russes et des Turks publiées en 1788 et 1789*, Paris, Bossange frères Libraires 1822, 8vo (cm. 19,8), 2 Voll., 2 cc.nn., VIII-456 pp.; 2 cc.nn., 455(1) pp. con 3 carte geografiche più volte rip. (Egitto, Siria e Turchia) e 5 tavv. incise f.t., di cui quattro grandi vedute. 350,00
 Legature coeve in mz. pelle con titoli e numerazione oro su doppi tasselli in colore diverso. Tagli colorati. Lievi fioriture sulle prime carte, ma esemplare completo e in ottimo stato di conservazione. Ex Libris 'Gurekunst' ai contropiatti. Chadenat, 620.

