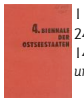
Internet: http://comenius-antiquariat.com
Datenbank: http://buch.ac
Wochenlisten: http://buchantiquariat.com/woche/
Kataloge: http://antiquariatskatalog.com
AGB: http://comenius-antiquariat.com/AGB.php

# Katalog Kunst

**COMENIUS-ANTIQUARIAT** • Staatsstrasse 31 • CH-3652 Hilterfingen
Fax 033 243 01 68 • E-Mail: ca@buch.ac
*Einzeltitel im Internet abrufen: http://buch.ac/?Titel=[Best.Nr.]*
Stand: 24/05/2010 • 6909 Titel

118689 • 1ère exposition jurassienne de peinture, sculpture, gravure. Anciens - modernes. Delémont: Société de développement et d'embellissement, 1922. 92 Seiten. Blockheftung. CHF 15 / EUR 10.95 • *Exposition du 29 juillet au 27 août 1922 au château de la ville de Delémont: catalogue et notices. - Gebrauchsspuren, Notizen auf dem Vorderdeckel, schwacher Stempel auf dem Vortitelblatt.*

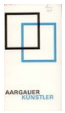
85587 • 3 x 3. Exposition en trois actes. Visarte - Vaud - Genève - Valais. Lausanne 2002. [50 Seiten mit Abbildungen]. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Catalogue no. 71 du Manoir de la ville de Martigny.*



117827 • 4. Biennale der Ostseestaaten, Malerei-Plastik-Grafik. Rostock: Kunsthalle, 1971. 243 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunsthalle Rostock am Schwanenteich 10. Juli bis 12. September 1971. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

46240 • A Nation's Legacy. 150 Years of American Art from Ohio Collections. Katalog The Isetan Museum Tokyo 1992. 187 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Von Frederic Church bis Chuck Close. Zum überwiegenden Teil (für uns) praktisch unbekanntes Material.*

113654 • Aargauer Künstler. Jahresausstellung 1965, 21. Nov.-26. Dez. Aarau: Aargauer Kunsthaus, 1965. 28 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Stempel.*

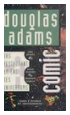


119967 • Aargauer Künstler. Jahresausstellung 1966. Aarau: Aargauer Kunsthaus, 1966. 36 Seiten mit Abbildungen und Reklmamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Aarau, Aargauer Kunsthaus, 10. Dez. 1966-8. Jan. 1967, Helmhaus, Zürich, 14. Jan. - 12. Febr. 1967, [Katalog] - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

117133 • [Abakanowicz, Magdalena] Abakanowicz. Lausanne: Pauli, [1967]. 12 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Exposition, Galerie Alice Pauli, Lausanne, 14 juillet-19 août 1967.*

96226 • Acton, David, Keeping shadows. Photography at the Worcester Art Museum. Worcester: Art Museum, 2004. 383 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Worcester Art Museum, Mass., October 10, 2004 - January 2, 2005: The Orlando Museum of Art, Florida, March 6 - May 22, 2005: Museum of Art, Northwestern University, Evanston, Illinois, September 22 - December 10, 2006] / David Acton ; with contributions by Stephen B. Jareckie and Ben Charland.*

108329 • Adam, Hubertus, Messeturm Basel. Olten: Swiss Prime Site, 2003. 92 Seiten mit zahlreichen Abbildungen nach Photos von Ruedi Walti. Graugeprägtes Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Architektengemeinschaft Morger & Degelo und Marques.*



119321 • Adams, Douglas, Das Restaurant am Ende des Universums. 1. Auflage. Frankfurt am Main: Rogner und Bernhard bei Zweitausendeins, 1996. [144] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Nacherzählt von John Carnell. Gezeichnet von Steve Leialoha und Shepherd Hendrix. Deutsch von Benjamin Schwarz. - Einbandkanten leicht berieben.*

115044 • Ader, Bas Jan, Please don't leave me. Rotterdam: Museum Boijmans Van Beuningen, 2006. 174 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung im Museum Boijmans Van Beuningen Rotterdam, 26.08.-05.11.2006.*

102366 • Adhémar, Jean und Raymond Cogniat, Europäische Graphik im 20. Jahrhundert. Gütersloh u. a.: Bertelsmann u.a., [1964]. 255 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. CHF 20 / EUR 14.60 • *Originaltitel: La Gravure originale au XXe siècle; aus dem Französischen von Dieter Meinhardt. - Deckel leicht konkav verzogen, schwacher Kellergeruch.*

83929 • Adriani, Götz, Deutsche Malerei im 17. Jahrhundert. Köln: DuMont, 1977. 207 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *DuMont Dokumente.*

99210 • Adriani, Götz, Paul Cézanne. Gemälde. Köln: DuMont, 1993. 315 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Mit einem Beitrag zur Rezeptionsgeschichte von Walter Feilchenfeldt.*

96548 • Adriani, Götz, Toulouse-Lautrec. Das gesamte graphische Werk. Sammlung Gerstenberg. Köln: DuMont-Literatur-und-Kunst-Verlag, 2002. 435 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Kunsthalle Tübingen. Unveränderte Studienausgabe des 1986 erschienenen Buches.*

64127 • Aeberhardt, Werner E., 100 Jahre Illustrationen zu Gotthelf und Gotthelfbilder. Bern: Haupt 1937. 39 S. und Bildanhang. brosch. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliothek des Schweizer Bibliophilen, Serie II, Heft 11. - Umschlag mit Fleck, innen stockfleckig.*

48975 • Ägypten. Das Zeitalter der Pharaonen. Berlin: Benedikt Taschen ca 1985. 195 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Reihe Architektur der Welt, hrsg. von Jean-Louis de Cenival und Henri Stierlin.*

103830 • Agassiz, Daisy, Les peintres Sablet. François Sablet 1745-1819 / Jacques Sablet 1749-1803. Notice biographique. Lausanne: Impr. de la Soc. de la Gazette de Lausanne, 1929. 36 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Broschiert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Les Peintres Vaudois au XVIIIe siècle. - Widmung des Verfassers auf dem Innentitel.*

60667 • [Abbe, Ernst] Grohé, Stefan (Hrsg). Das Ernst-Abbe-Denkmal. Gera 1996. 93 S. 4to. kart. CHF 26 / EUR 18.98 • *Minerva. Jenaer Schriften zur Kunstgeschichte, Band 4. - Abbe war ein Pionier iunnerhalb der Carl-Zeiss-Werke zu Jena.*

46248 • Abdullah, Selim, Sculture e disegni. Katalog Sala Castelgrande Bellinzona 1993. 85 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

110919 • Abegg, Regine, Christine Barraud Wiener und Karl Grunder, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Neue Ausgabe Band III.I. Die Stadt Zürich III.I/ Altstadt rechts der Limmat; Sakralbauten. Bern: GSK, 2007. 400 Seiten Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 110. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Noch in Plastik eingeschweisst; bibl. Daten gemäss DNB*

108209 • Abramovic, Marina, Exposición Retrospectiva. Valencia: Museus da la Comunitat, 1998. 269 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und nachfolgend unpaginierter Tafelteil. Halbleinen. Grossoktav. CHF 50 / EUR 36.50 • *Text spanisch und englisch*

85595 • Abstaccion y montaje 1916 - 1945. La coleccion del IVAM. Valencia: IVAM Centre Julio González, 1994. ca. 40 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. Grossoktav quer. CHF 15 / EUR 10.95

116772 • Abt, Otto, Otto Staiger, Aargauer Kunsthaus / Bündner Kunsthaus. Aarau: Kunsthaus, 1966. 44 Seiten mit s/w Abbildungen und Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Aargauer Kunsthaus, Aarau, [3. Sept.-2. Okt. 1966], Bündner Kunsthaus, Chur, [9. -27. Okt. 1966. Katalog. - Schwache Gebrauchsspuren, Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel.*

61093 • [Abu'L Qasin]. Chirurgia. 4 faksimilierte Probeseiten in 1 Bogen des Faksimile-Verlages Luzern. Folio. CHF 15 / EUR 10.95

106975 • Acedo, Aurelio Cid, Die Alhambra, von der Nähe aus gesehen. [Granada]: Capitel Ediciones, [ca. 1970]. ca. 150 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

105517 • [Ach, Xerxes] Xerxes Ach. Baden: Lars Müller / Pro Helvetia, 1997. 31 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to quer. CHF 15 / EUR 10.95 • *Cahiers d'artistes. - Deutsch-englischer Paralleltext*

96179 • Acht, René, Monographie und Werkverzeichnis. Freiburg: Augustinermuseum, 1980. 268 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung Augustinermuseum in den Räumen der Städtischen Galerie Schwarzes Kloster vom 31. Oktober 1980 30. November 1980 u.a. Texte Hans H. Hofstätter und Jochen Ludwig. - Stempel auf dem Titelblatt.*

96181 • Acht, René, Scherenschnitte 1968 - 1983. Nijmegen: Nymweger Museum Commanderie van Sint-Jan, 1983. 120 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 22 / EUR 16.06 • *Museum Nymwegen Niederlande Commanderie van Sint-Jan, 4. Juni - 10. Juli 1983 ; Leopold-Hoesch-Museum Düren, 6. Dezember 1983 - 22. Januar 1984 ; Kunstverein Ulm, 29. Januar - 4. März 1984. - Stempel auf dem Titelblatt.*

105511 • Ackermann, Marion [Hrsg.], Kunstmuseum Stuttgart, Architektur. Köln: König, 2005. 191 Seiten mit Abbildungen. Starkkarton mit Leinenrücken und Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Anlässlich der Eröffnung des Kunstmuseums Stuttgart im März 2005. Herausgegeben von Marion Ackermann. Bearb. von Katharina Henkel. Mit Beitr. von Wolf Gläser u.a. Text deutsch und englisch.*

85251 • Acquaroni, J.L., Analucia. Fotografias de Arielli. Segunda edicion. Barcelona, Madrid: Editorial Noguer, 1968. 115 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Coleccion Belvedere.*

93401 • Aigner, Carl u.a. [Hrsg.], Zeit-Los. Zur Kunstgeschichte der Zeit. Köln: DuMont, 1999. 472 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Die Kunst der Zeit; 2. - Katalogbuch anlässlich der Ausstellung "Zeit/Los zur Kunstgeschichte der Zeit" in der Kunsthalle Krems (30. Mai bis 3. Oktober 1999)*

78374 • Aigner, Carl, Götz Pochat und Arnulf Rohsmann (Hrsg.), Zeit / Los. Zur Kunstgeschichte der Zeit. Köln: DuMont 1999. 472 S. mit 200 farb. Abb., 60 einf. H 26,0 x B 21,0 cm, kart. CHF 50 / EUR 36.50 • *"Die Kunst der Zeit", Band II.*

86477 • airline > airstream. Kunsthalle Basel, 19. Januar - 18. Februar 2001. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Katalog 43/2001.*

63003 • Akademie der Künste (Hrsg). Raum und Körper in den Künsten der Nachkriegszeit. Amsterdam, Dresden 1998. 302 S. mit Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 28 / EUR 20.44

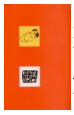
107540 • Alberro, Alexander [Hrsg.], Art after conceptual art. Köln: König, 2006. 272 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 34 / EUR 24.82 • *Reihe Sammlung Generali Foundation. - Herausgegeben von Alexander Alberro und Sabeth Buchmann. Bekannte europäische und amerikanische Kunsthistoriker diskutieren den Einfluss des Konzeptualismus auf unterschiedliche Begriffe von Kritik: Identitätspolitik, Biopolitik und Globalisierung. Sie diskutieren unter anderem den Postkonzeptualismus in Zentraleuropa, den Begriff der Arbeit in unterschiedlichen Kunstpraktiken oder die gegenseitig Beeinflussung von "Picture Generation" und Postkonzeptualismus*

66059 • Albers, Josef, A Retrospective. Katalog Solomon R.Guggenheim Museum New York 1988. 304 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *Lower spine slightly bumped.*

89507 • Albers, Josef, Glass, Color, and Light. New York: Guggenheim Museum Publications, 1994. 150 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

114841 • Albers, Josef, Stedelijk Museum Amsterdam, 10.03-10.04.1961. Amsterdam: Stedelijk Museum, 1961. [16 Seiten] mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Stedelijk Museum Amsterdam, nr. 265. - Text nur holländisch. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel*

113446 • Albert, Judith, Kein Wasser, kein Mond. Stans: Nidwaldner Museum, 2005. 71 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / Hologramm. Grossoktav quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *Nidwaldner Hefte zur Kunst; 6. - Ausstellung Kein Wasser, Kein Mond Judith Albert Videoarbeiten, Salzmagazin, Stans, 4. September bis 30. Oktober 2005*



118741 • Albertina, Gustav Klimt, Egon Schiele. Zum Gedächtnis ihres Todes vor 50 Jahren. Zeichnungen und Aquarelle. Wien: Österreichischer Bundesverlag, 1968. ca. 150 Seiten mit z. T. farbigen Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *208. Ausstellung, 5. April - 16. Juni 1968.] Graphische Sammlung Albertina. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel, leicht bestossen.*

78375 • Albrecht, Juerg und Kornelia Imesch (Hrsg.), Horizonte, horizons, orizzonti, horizons. Beiträge zu Kunst und
Kunstwissenschaft. 50 Jahre Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft. Ostfildern: Hatje Cantz 2001. 512 S., 296 Abb.
Leinen mit Schutzumschlag. 20 x 27,1 x 3,5 cm CHF 56 / EUR 40.88 • *Texte von Oskar Bätschmann, Jacqueline Burckhardt, Kurt W. Forster, June Hargrove, Philippe Junod, Ernst van de Wetering, Beat Wyss u.v.a. - Seit 50 Jahren widmet sich das renommierte Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft, Zürich/Lausanne, seiner kunsthistorischen und kunsttechnolgischen Arbeit. In 54 Aufsätzen, jeweils in Originalsprache, präsentieren bekannte Fachautoren aus verschiedenen Ländern Ergebnisse ihrer Forschungstätigkeit: Jenseits des engeren Interessengebiets des Instituts öffnet sich das sachlich, chronologisch, geografisch und methodologisch breit angelegte Themenspektrum dieser Anthologie zu Kunst und Kunstwissenschaft.*

60616 • Album. The photographic collection of Museum Boymans-van Beuningen Rotterdam 1995. 279 S. 4to. kart. CHF 50 / EUR 36.50 • *Auch Arbeiten von bildenden Künstlern, Castelli, Pistoletto, Kaprow, Marcel Broothaers. Text auch in Englisch.*

89317 • [Album] Vierwaldstättersee. Album mit 41 Ansichten. Kilchberg: Wehrli, [ca. 1930]. Blockbuch mit Schnur. 4to quer. CHF 18 / EUR 13.14 • *Edition Illustrato. - Umschlag fleckig und mit Rissen, am vorderen Rand durchgehender Fleck.*

115591 • [Album] Cathédrale de Bourges. Bourges: S. Muté, 1924. 4 Bände. Kartoniert. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Souvenir du sixième centenaire de la dédicace de la cathédrale de Bourges (5 mai 1324 - 5 mai 1924). 4 Alben fast ausschliesslich mit monochromen Kupfertiefdrucktafeln. - Umschläge lichtrandig.*

96178 • Alexander, M. Darsie, Slide show. Baltimore: Museum of Art , 2005. xxii, 166 p: ill. Paperback. Large 8vo. CHF 25 / EUR 18.25 • *With essays by Charles Harrison and Robert Storr. Exhibited artists: Robert Barry, Lothar Baumgarten, Marcel Broodthaers, James Coleman, Jan Dibbets, Willie Doherty, Peter Fischli & David Weiss, Ceal Floyer, Nan Goldin, Dan Graham, Louise Lawler, Helen Levitt, James Melchert, Ana Mendieta, Jonathan Monk, Dennis Oppenheim, Jack Smith, Robert Smithson, and Krzysztof Wodiczko. Includes bibliographical references (p.[153]-159) and index. Projected images in contemporary art, "Published in conjunction with the exhibition SlideShow organized by the Baltimore Museum of Art, Baltimore, Maryland and held at: The Baltimore Museum of Art, 27 February-15 May 2005; Contemporary Arts Center, Cincinnati, 2 July-11 September 2005; The Brooklyn Museum of Art, 7 October 2005-8 January 2006". - Lower corner bumped.*

110471 • Allemann, Fritz René, Goytisolo, Juan, Spanien. Luzern, Frankfurt/M.: Bucher, 1978. XXVI, 212 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Texte von Fritz René Allemann und Juan Goytisolo. Photos von Peter Christopher. - Raucherbibliothek. Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

101841 • Alley, Ronald [Hrsg.], Gaugin. London: Spring Books, 1961. 96 Seiten mit 48 Farbtafeln und 6 Abbildungen im Text. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Deutsch von Ingrid Strasser. - Buchblock etwas schief eingebunden (Produktionsfehler).*

82569 • Alley, Ronald, Gaugin. Paris: O.D.E.J., 1962. 96 Seiten mit Abbildungen. Leinen. CHF 20 / EUR 14.60 • *Text französisch. - Einband etwas lichtrandig.*

14903 • Alpatow, Michail W., Studien zur Geschichte der westeuropäischen Kunst. Köln: DuMont 1974. 325 S. mit 72 Abbildungen. kart. CHF 18 / EUR 13.14

41509 • Altdeutsche Malerei, Die. 200 Nachbildungen mit geschichtlicher Einführung und Erläuterungen von Ernst Heidrich. Neubearbeitet von Hans Möhle. Jena: Diederichs 1941. 278 S. gr.8to. Ln. m.U. CHF 28 / EUR 20.44

42083 • Altdeutsche Meisterzeichnungen. Frankfurt: Prestel1934. XVIII S. [Text] und 56 Tafeln. gr.8to. Ppbd. CHF 14 / EUR 10.22 • *Einführung und Auswahl von Edmund Schilling.*

85338 • [American Renaissance] The American Renaissance 1876-1917. Guide to the exhibition and illustrated catalogue. New York: The Brooklyn Museum, 1979. Seiten 201-232 mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Umschlag hinten mit Riss.*

117294 • Amiet, Bruno, Die Burgen und Schlösser des Kantons Solothurn. Basel: Birkhäuser, 1930. 91 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Burgen und Schlösser der Schweiz; 3. - Rücken oben mit kleiner Beschädigung*

114712 • Amiet, Cuno und Werner Miller, Eine Künstlerfreundschaft in Postkarten. Solothurn: Vogt und Schild, 1965. 91 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. Quadr.-Oktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Vorwort von C. Blass. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

106168 • Amiet, Cuno, Über Kunst und Künstler. Bern: Bernische Kunstgesellschaft, 1948. 102 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 58 / EUR 42.34 • *Jahresgabe der Bernischen Kunstgesellschaft für 1948. - Texte und Zeichnungen, Ausgewählt vom Künstler und J. Otto Kehrli. Zu Amiets 80. Geburtstag.*

111237 • Amiet, Cuno. Berner Kunstmuseum, 22. Februar bis 4. April 1948. Bern: Kunstmuseum, 1948. 19 Seiten mit 12 s/w Abbildungen + Inserate. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

115225 • Ammann, Gert, Fuhr, Michael [Hrsg.], Albin Egger-Lienz. 1868 - 1926. 1. Auflage. Wien: Brandstätter, 2008. 215 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Ausstellung im Leopold-Museum, Wien, 15.2. - 29.5.2008 .*

52088 • Ammann, Jean-Christophe (Hrsg). Kultur-Finanzierung. Dokumentation des Symposiums zur Art Frankfurt 1995. 113 S. Ppbd. CHF 20 / EUR 14.60

113702 • Ammann, Jean-Christophe [Red.], Anton Egloff. Luzern: Kunstmuseum, 1973. 13 Bl. mit s/w Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung, 27. Mai-24. Juni 1973. - Gebrauchsspuren, Stempel.*

78795 • Ammann, Katharina u.a. (Hrsg.), Analog/ue - Dialog/ue. Plan, Modell und Bühne in der zeitgenössischen Kunst. Ausstellungskatalog Kunstmuseum Solothurn/ Museée jurassien des arts Moutier 2001. 143 S. kart. 4to. CHF 24 / EUR 17.52

79664 • Ammann, Katharina u.a. (Hrsg.), Analog/ue - Dialog/ue. Plan, Modell und Bühne in der zeitgenössischen Kunst. Katalog Kunstmuseum Solothurn und Musée jeurassien des arts Moutier 2001. 143 S. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52

117791 • Ammann, Katharina und Beat Stutzer [Hrsg.], Gefrorene Momente. Daniel Spoerris Fallenbilder im Dialog mit Judith Albert, David Claerbout, Caro Niederer, Beat Streuli, Jeff Wall. Heidelberg: Kehrer, 2009. 61 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung im Bündener Kunstmuseum, Chur, 27. Juni - 13. September 2009.*

107659 • Ammann, Katharina und Christoph Vögele [Hrsg.], Overthrowing the king in his own mind. Bauer, Nashat, Walther. Frankfurt am Main: Revolver, 2005. 112 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung Overthrowing the King in His Own Mind. Marc Bauer, Shahryar Nashat & Alexia Walther, Kunstmuseum Solothurn. 22. Januar bis 10. April 2005. Texte deutsch, französisch und englisch.*

80618 • Altdorfer, [Albrecht]. Das Meisterwerk; hrsg von [Herbert] Wolfgang Keiser. Berlin: Gustav Weise Verlag [1937]. Frontispiz, 10 S., 10 Bl. : 20 Bilder. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Das Meisterwerk. Reihe Malerei. - Widmung auf Vorsatzblatt*

42102 • [Altdorfer] Krichbaum, Jörg. Albrecht Altdorfer. Meister der Alexanderschlacht. Köln 1978. 233 S. mit 122 Abbildungen. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *dumont taschenbücher 68.*

110721 • Althaus, Andreas u.a., [8. Berner Kunstausstellung]. Bern: Kunsthalle, 1981. ca. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Andreas Althaus, Elsbeth Böniger, Franz Fedier, Lis Kocher, Eica Pedretti, Leopold Schropp, Kuno Seethaler, Urs Stooss: Kunsthalle Bern: 16.10. - 15.11.1981 - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

117979 • Alvensleben, Udo von, Schlösser und Schicksale. Herrensitze und Burgen zwischen Donau und Rhein. Wiesbaden: Löwit, 1977. 219 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Aus Tagebuchaufzeichnungen von Udo von Alvensleben. Zusammengestellt und herausgegeben von Harald von Koenigswald. - Schwache Gebrauchsspuren, leicht gewölbt.*

60676 • Am Rande der Malerei. Katalog Kunsthalle Bern 1995. 127 S. 4to. kart. CHF 26 / EUR 18.98 • *Angela Bulloch, Jessica Diamond, Andreas Exner, Marcus Geiger, Douglas Gordon, Herbert Hamak, Monika Schwitte, Roy Villevoye.*

113491 • Amadio, Anna, One corner more. Thun: Kunstmuseum, 2006. [78] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Herausgegeben von: Madeleine Schuppli. Texte: Ralf Christofori, Madeleine Schuppli, Jürgen Schmidt. Übers.: Pauline Cumbers. Kunstmuseum Thun, [5. Februar 19. März 2006].*

91513 • Amann, Per [Hrsg.], Das Aquarell. Ramerding: Berghaus-Verlag, 1984. 162 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Mit Beiträgen von Heribert Losert, Max Doerner und Hans Gert Müller.*

91837 • Amann, Per [Hrsg.], Das Aquarell. Ramerding: Berghaus-Verlag, 1984. 162 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Artbook International. - Mit Beiträgen von Heribert Losert, Max Doerner und Hans Gert Müller.*

46758 • Amann, Per, Les grands maîtres de l'Impressionisme. Kirchdorf-Inn 1986. 142 S. mit 120 Tafeln. Ppbd. m.U. CHF 28 / EUR 20.44 • *Titel auf Deckel: "Postimpressionismus". Text in französischer Sprache. Bildlegenden deutsch. Mit biographischen Angaben zu den Künstlern.*

83490 • Amberger, Eva-Maria u.a., Zwischenspiel II. Fifty : Fifty. Gebaute und nicht gebaute Architektur in Berlin 1990 - 2000. Berlinische Galerie, 2002. 144 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

111419 • Amden, Otto Meyer, Gedächtnisausstellung. Bern: Kunsthalle, [1932]. 15 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Einführung: Wilhelm Stein. Kunsthalle Bern, 13. Mai bis 14. Juni [1932]. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

43725 • America, America. Arbeiten des Photographen Pascal Zähner. Lausanne: Favre 1987. unpaginiert. 4to. blindgeprägtes Ln. m.U. CHF 34 / EUR 24.82 • *Mit längerer handschriftlicher Widmung des Autors.*

45150 • American Art. Painting, Sculpture, Architecture, Decorative Arts, Photography. Texte von Milton W. Brown, Sam Hunter, John Jacobus, Naomi Rosenbaum, David M. Sokol. New York: Abrams 1979. 616 S. mit 648 Abbildungen und 104 ganzseitigen Farbtafeln. 4to. Ln. m.U. CHF 85 / EUR 62.05

69204 • American Contemporary Art Gallery. Yearbook 2000/ 2001. 64 p. illustrated. Cloth. CHF 15 / EUR 10.95

117217 • Ammann, Katharina und Christoph Vögele, Von ferne lässt grüssen. Schweizer Orientmalerei des 19. Jahrhunderts. Heidelberg: Kehrer, 2001. 120 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung Kunstmuseum Solothurn, 24.11.01 - 10.2.02. - Obere Ecke leicht bestossen.*

83989 • Ammann, Walter, Baustilkunde. Vom Klassizismus bis heute. Bern: Benteli, 1969. 120 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Gebrauchsspuren, Rücken oben beschädigt.*

116215 • Amsler, Fritz, Werner Engel 1880-1941. Monographie. Thun: Schaer, 1944. 26 Seiten Text + 41 s/w Tafeln. Halbleinen. 4to. CHF 58 / EUR 42.34 • *Nummer 210 von 500 Exemplaren. Portrait Engels auf den Innendeckel geklebt.*

84315 • Amsler, Fritz, Werner Engel 1880-1941. Monographie. Thun: Schaer, 1944. 26 Seiten Text + 41 Tafeln. Halbleinen. 4to. CHF 58 / EUR 42.34 • *Nummer 384 von 500 Exemplaren. - Widmung von Francis Engel auf Titelblatt. - Anstreichungen mit Bleistift.*

45093 • "Andere Länder - andere Sitten". Zeichnungen aus dem Kunstmuseum Bern. Katalog für die Nationalgalerie Prag - Palais Kinsky 1993. 131 S. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Klee, Oppenheim, Bourgeois, Roth, Tinguely, Christo, Le Witt, Byars, Schnyder, Raetz, Polke, Schider, Disler u.a.*

50238 • "Andere Länder - andere Sitten". Zeichnungen aus dem Kunstmuseum Bern. Katalog für die Nationalgalerie Prag - Palais Kinsky 1993. 131 S. 4to. CHF 9.95 / EUR 7.2635 • *Klee, Oppenheim, Bourgeois, Roth, Tinguely, Christo, Le Witt, Byars, Schnyder, Raetz, Polke, Schider, Disler u.a.*

111362 • Anderegg, Jean-Pierre, Die Bauernhäuser des Kantons Freiburg. Band 1: Die Bezirke Saane, See, Sense. Basel: Krebs, 1979. 403 Seiten mit Abbildungen, Plänen, Karten und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Die Bauernhäuser der Schweiz; 7. - Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. Deutsch und französisch. - Schutzumschlag fleckig und mit Gebrauchsspuren, unterer Schnitt mit einigen Kugelschreiberstrichen.*

113381 • Anderes, Bernhard, Die Kunstdenkmäler des Kantons St.Gallen. Band IV. Der Seebezirk. Basel: Birkhäuser, 1966. XV, 668 Seiten mit 709 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 40 / EUR 29.20

88623 • Anderes, Bernhard, Die Kunstdenkmäler des Kantons St.Gallen. Band V: Der Bezirk Gaster. Basel: Birkhäuser, 1970. XI, 420 Seiten mit 424 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 59. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

113380 • Anderes, Bernhard, Die Kunstdenkmäler des Kantons St.Gallen. Band V: Der Bezirk Gaster. Basel: Birkhäuser, 1970. XI, 420 Seiten mit 424 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 59. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

102744 • Anderes, Bernhard, Die Kunstdenkmäler des Kantons St.Gallen. Band V. Der Bezirk Gaster. Basel: Birkhäuser, 1970. XI, 420 Seiten mit 424 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 59. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Kleiner Stempel auf dem Vortitelblatt.*

75548 • Andersen, Liselotte, Barock und Rokoko. Baden-Baden: Holle 1969. 263 S. mit Abbildungen. Halb-Kunstleder. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kunst im Bild/ Der neue Weg zum Verständnis der Weltkunst.*

104255 • Anderson, Janice, The Life and Works of Vincent van Gogh. Ohne Ort: Parragon, 1994. 79 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14

111206 • Andratschke, Thomas u.a. [Hrsg.], Eine Heiligenfigur der Goldenen Tafel aus St. Michael zu Lüneburg. Berlin: Kulturstiftung der Länder, 2007. 156 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *PATRIMONIA; 324. - Herausgegeben vom Niedersächsischen Landesmuseum Hannover*

91991 • André, Jean-Michel, Keramik und Glas. Ratschläge und Informationen für Sammler und Restauratoren. Fribourg: Office du livre, 1976. 129 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Quadr.-Oktav. CHF 38 / EUR 27.74 • *Kennen - Restaurieren - Pflegen.*

102757 • André, Jean-Michel, Skulpturen. Ratschläge und Informationen für Sammler und Restauratoren. Berlin: Rembrandt-Verlag, 1977. 130 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Quadr.-Oktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kennen, restaurieren, pflegen. - Originaltitel: Restauration des sculptures; aus dem Französischen von Christine Schaer-Leuthardt. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

91992 • André, Jean-Michel, Skulpturen. Ratschläge und Informationen für Sammler und Restauratoren. Fribourg: Office du livre, 1977. 129 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Quadr.-Oktav. CHF 38 / EUR 27.74 • *Kennen - Restaurieren - Pflegen.*

66849 • Andres, Alberto de, Westwind Zur Entdeckung des Lichts in der Schweizer Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts = Vent d'ouest. Pfäffikon: Seedamm-Kulturzentrum, 2000. 182 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalogbuch zur Ausstellung 18. Februar bis 9. April 2000 Seedamm-Kulturzentrum, Stiftung Charles und Agnes Vögele, Pfäffikon SZ. Alberto de Andrés. Deutsch und französisch.*

116765 • Andres, Alberto de, Westwind Zur Entdeckung des Lichts in der Schweizer Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts = Vent d'ouest. Pfäffikon: Seedamm-Kulturzentrum, 2000. 182 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalogbuch zur Ausstellung 18. Februar bis 9. April 2000 Seedamm-Kulturzentrum, Stiftung Charles und Agnes Vögele, Pfäffikon SZ. Alberto de Andrés. Deutsch und französisch.*

111506 • Andres, Daniel, Biel - Veränderungen. Ein Überblick über die bauliche Entwicklung der Stadt Biel. Biel: Andres, 1978. 88 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Lagerspuren, etwas verzogen.*

83007 • [Angelico, Beato; eig. Guido di Pietro] Rey, Jean-Dominique, Fra Angelico. Stuttgart: Johannes Asmus Verlag, 1955. 19 Seiten Text + XXIX ganzseitige Farbtafeln. Leinen. Gross- 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *"Das Wunder der Kunst". - Leimreste von Klebstreifen auf Innendeckel.*

92691 • Angelis, Rita de, Sandro Botticelli. Das Gesamtwerk. Berlin, Wien: Ullstein, 1979. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ullstein-Kunst-Buch / Ullstein-Buch ; Nr. 36004. - Aus d. Ital. übers. u. bearb. von Wolfgang Bensch.*

54328 • Angerer der Ältere [Ludwig Valentin Angerer], Kulturpause. Streitschrift wider den Zeitgeist. München: Nymphenburger (Herbig) 1994. 192 S. Ppbd. m.U. CHF 20 / EUR 14.60

110312 • [Anker, Albert] Albert Anker-Nummer der "Schweiz". 4. Jahrgang, Heft 8. Zürich: Polygraphisches Institut, 1900. S. 169-192 Seiten mit Abbildungen + Tafeln + Reklamen. Fraktursatz. Geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Titelblatt und eine Seite mit Reklamen lose, mit Rissen, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

109777 • [Anker, Albert] Ausstellung Dr. Albert Anker von Ins. Katalog. Bern: Stämpfli, 1911. 14 Seiten mit einer Abbildung. Kartoniert / geheftet. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *15.1.-5.2.1911 Kunstmuseum Bern. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

48627 • [Appenzell]. Das Land der Appenzeller. 164 Fotos von Elisabeth Schweizer, Text und Bildlegenden von Ida Niggli. Teufen: Arthur Niggli 1977. 112 S. gr.8to. Ln. m.U. CHF 40 / EUR 29.20 • *Ida Nigglis Text ist unter anderem eine prächtige Schimpftirade gegen das Bundesrats-Bern.*

109795 • [Appia, Adolphe] Adolphe Appia. London: -, 1970. 26 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Victoria and Albert Museum (October 1970 - January 1971). - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

114836 • Arasse, Daniel, Le détail. Pour une histoire rapprochée de la peinture. Paris: Flammarion, 1992. 287 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *dées et recherches. - Neuwertig / noch in Plastik eingeschweisst; Daten gemäss IDS Uni Zürich*

100592 • Arbeitskreis Historische Stadtkerne, Sanierung historischer Stadtkerne im Ausland. Frankreich, Grossbritannien, Holland, Italien, Polen; Kurzberichte. CSSR, Österreich, Schweiz, Ungarn; Forschungsauftr. BMBau St II 4-704102-122. Bonn- Bad Godesberg: Bundesmin. f. Raumordnung, Bauwesen u. Städtebau, 1975. 328 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Schriftenreihe des Bundesministers für Raumordnung, Bauwesen und Städtebau: 02, Stadtentwicklung; 002. - Stempel und Kurzeintrag auf dem Vortitelblatt, Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen.*

97608 • Arbenz, Peter [Hrsg.], Ein Wegweiser. Der Beitrag des Berner Heimatschutzes zum Europäischen Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975. Bern: Benteli, 1975. 159 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 14.60

62722 • [Architektur]. Werk, Bauen+Wohnen, Juli/August 1985, Nr.7/8. Hauptbeitrag: Reima Pietilä und die finnische Architektur - Junge finnische Architektur. CHF 14 / EUR 10.22 • *Der interessanteste Vertreter finnischer Architektur. - Bibliotheksexemplar. Auf dem Deckel geklebt "Ansichtsexemplar, unverkäuflich, vergriffen".*

105945 • [Archiv für schweizerische Kunstgeschichte] Die schweizerischen Kunstmuseen. Grosse Führer, Serie 1, No1 = Les Musées des beaux-arts en Suisse. Basel: Archiv für schweizerische Kunstgeschichte, [1941]. 48 Seiten mit mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22

87067 • Archivio. Bollettino periodico del Centro di Informazione e Documentazione Arte Visive [Cid], numero 0. Prato 1985. 201 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 36 / EUR 26.28 • *Darstellung der Projekte, Arbeitsweise. Zusammenfassung in englischer Sprache. Nullnummer. - Stempel auf Vorsatzblatt.*

89551 • Ardouin, Dany [Hrsg.], La Vie en Rose. London: Helly Nahmad Gallery, 2003. 111 Seiten mit Abbildungen. Leinen. Gross- 4to. 38x28 cm. CHF 30 / EUR 21.90

117800 • Arena, Francesco, 3,24 mq. [Roma]: Nomas Foundation, 2008. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Catalogo della mostra tenuta a Roma nel 2008. Italienisch / englisch.*

78408 • Arensen, Jonathan E., Sticks and Straw. Comparative House Forms in Southern Sudan and Northern Kenya. Dallas: International Museum of Cultures 1983. xi, 134 p. Illustrated. Paperback. CHF 28 / EUR 20.44 • *International Museum of Cultures, Publication 13.*

104310 • Argentieri, Giuseppe, Englische Maler von Hogarth bis Turner. [Mailand]: Mondadori, 1966. ca. 200 Seiten mit 41 s/w Abbildungen und 48 Farbtafeln. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25

109778 • [Anker, Albert] Ausstellung Dr. Albert Anker von Ins. Katalog. Bern: Stämpfli, 1911. 14 Seiten mit einer Abbildung. Kartoniert / geheftet. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *15.1.-5.2.1911 (hs. korrigiert: 12. statt 5.) Kunstmuseum Bern. Stempel "Der Konservator des Berner Kunstmuseums". Die Besitzer (?)namen handschriftlich den Bildernummern zugeordnet. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

109413 • [Anker, Albert] Exposition d'oeuvres d'Albert Anker. Neuchâtel: Musée des Beaux-Arts, 8 Seiten mit Abbildungen. Broschiert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Exposition: Musée des Beaux-Arts Neuchâtel, 13 mai au 17 septembre 1950. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

116991 • Anker, Valentina, Le livre et le journal chez les peintres. Genève: Fondation pour l'ecrit du Salon International du Livre et de la Presse, 1996. 252 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Catalogue d'exposition. Genève, Salon International du Livre et de la Presse, 1996.*

46231 • Anker, Valentina, Le livre et le journal chez les peintres. Katalog Fondation pour l'écrit du Salon International du Livre et de la Presse Paris 1996. 252 S. kart. CHF 25 / EUR 18.25

82188 • Anker, Valentina, Metteo Bianchi et al, Viaggio verso le Alpi. Le voyage vers les Alpes. Die Reise zu den Alpen. Bellinzona 1997. 324 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

88730 • [Anker] Tavel, Hans Christoph von, Albert Anker. Das Werk aus heutiger Sicht. Bern: Barth, 1985. 68 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Kleinoktav. CHF 14 / EUR 10.22

15732 • Annales de la Galerie Nationale Hongroise 2, 1974. Budapest 1974. 271 S. mit 150 teils farbigen Abbildungen. 4to. kart. CHF 60 / EUR 43.80 • *Breitangelegte, überaus interessante Dokumentation.*

43673 • Antike Spiegel. In Holzschnitt übersetzt von Fritz Endell. München: Heimeran 1952. (3) S. [Text] und 40 ganzseitige Tafeln. gr.8to. Ln. m.U. CHF 26 / EUR 18.98

84119 • Anton, Ferdinand [Hrsg.], Die Kunst Altmexikos. 48 zum Teil farbige Tafeln. 3. Auflage. Leipzig: Insel, 1984. 75 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei; Nr. 575.*

75555 • Anton, Ferdinand und Frederick J. Dockstader, Das Alte Amerika. Baden-Baden: Holle 1967. 264 S. mit Abbildungen. Halb-Kunstleder. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kunst im Bild/ Der neue Weg zum Verständnis der Weltkunst.*

76550 • Anüll, Ian, Art in Safe. St.Gallen: Verlag Vexer 1989. 24 S. mit Abbildungen. kart. CHF 10 / EUR 7.30

66859 • Anüll, Ian, Katalog Kunsthalle Zürich 1990. 70 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Buchausgabe Vexer St.Gallen.*

103740 • Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde [12]. Indicateur d'antiquités suisses. Neue Folge, Band XII. Zürich: Verlag des Schweizerischen Landesmuseums, 1911. (6), 333, 21 Seiten mit Abbildungen. Halbleder (Halbfranz) mit Blind- und Goldprägung, 2 Rückenschildchen und Farbschnitt. CHF 45 / EUR 32.85 • *Amtliches Organ des Schweizerischen Landesmuseums, des Verbandes der Schweizerischen Altertumsmuseen und der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler.*

110328 • Anzinger, Siegfried, Malerei und Terrakotten. Salzburg: Galerie Welz, 2007. [46] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 15 / EUR 10.95 • *Sommerausstellung 2007, 27. Juli bis 1. September 2007.*

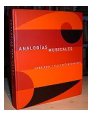
60678 • [Argentinisches Nationalmuseum]. Obras Maestras del Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires 1996. 186 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Bestandskatalog. In zwei Teile gegliedert: 1) Internationale Künstler 2) Argentinische und südamerikanische Künstler, und in diesem 2.Teil wird's spannend. Jeder Künstler begleitet von einem Kurzessay. Text nur spanisch.*

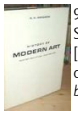
111229 • Aristóteles, Koloreei buruz = Sobre los colores. Vitoria-Gasteiz: Bassarai, 2006. 137 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Apuntes de estética ARTIUM = ARTIUM estetikazko oharrak, 4. - Aristóteles, testuen = textos, Javier Alonso, Rein Ferwerda, Javier González de Durana, itzulpenen = traducciones, Javier Alonso, Marleen Vadebroek, María José Kerejeta. Texto en vasco y castellano. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

57135 • Arman, Yegya und Christine Hunold. YACH. Der Katalog. Zürich 1992. 48 S. kart. 21x28 cm. CHF 18 / EUR 13.14 • *Seiten rechts oben wegen Feuchtigkeitseinwirkung etwas gewellt.*

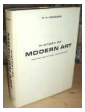
62831 • Arms & Armor. Katalog The Cleveland Museum of Art 1998. 181 S. 4to. kart. CHF 50 / EUR 36.50 • *Geschichte, Herstellung und Dekoration, Technologie und Kunst.*

89502 • Arnaldo, Javier [Hrsg.], Analogías musicales. Kandinsky y sus contemporáneos. Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 2003. 413 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Texte englisch und spanisch. - Ecken etwas bestossen.*





95170 • Arnason, Hjorvadur Harvard, History of Modern Art. Painting, Sculpture, Architecture. Englewood Cliffs / New York: Prentice-Hall / Abrams, [ca. 1970]. 663 pages with illustrations, bibliography and index. Cloth with dustjacket. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *spien slightly bumped, dustjacket browned.*



106648 • Arnau, Frank, Kunst der Fälscher - Fälscher der Kunst. Dreitausend Jahre Betrug mit Antiquitäten. München. 2., völlig neu bearbeitete Ausgabe.Düsseldorf, Wien: Econ, 1969. 396 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 20.44 • *Das moderne Sachbuch; 85*

108601 • Arnet, Edwin, Fest des Volkes. Zürich: Artemis-Verlag, 1951. 16 Seiten mit 38 Bl. Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 18 / EUR 13.14 • *Offizielles Erinnerungsbuch zur 600-Jahrfeier Zürichs im Juni 1951 unter d. Patronat d. Reg. R. d. Kantons Zürich und d. Stadtr. v. Zürich. Bildgestaltg: Gotthard Schuh. - Rückenkanten leicht berieben.*

61707 • Arnold, Karl, Das Steuermännlein und andere Bildgeschichten. Frankfurt 1975. Unpaginiert. CHF 10 / EUR 7.30 • *insel taschenbuch 105. Mit einem Aufsatz von Ernst Penzoldt.*

102495 • [Arp, Jean u.a.] Jean Arp - Sonia Delaunay - Serge Poliakoff. Genève: Musée Rath, 1964. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Exposition, Musée Rath, Genève, 4 avril - 3 mai 1964. p. 34-39: Bibliographie sommaire.*

62828 • Ars 95 Helsinki. Katalog 298 S. 4to. kart. m.U. CHF 45 / EUR 32.85 • *Eine sehr interessante Auswahl. Text integral auch englisch.*

46119 • Art 19'88. Die internationale Kunstmesse. Basel 1988. 621 S. 4to. Ppbd. m.U. CHF 30 / EUR 21.90

49974 • Art 20'89. Die internationale Kunstmesse. Kunst des 20.Jahrhunderts. Basel 1989. 615 S. und unpaginierter Anhang. 4to. Ppbd. m.U. CHF 30 / EUR 21.90

72660 • Art 20'89. Die internationale Kunstmesse. Kunst des 20.Jahrhunderts. Basel 1989. 615 S. und unpaginierter Anhang. 4to. Ppbd. m.U. CHF 30 / EUR 21.90

55559 • Art 20'89. Die internationale Kunstmesse. Schweizer Mustermesse Basel/Schweiz. 1989. 614 S. in der üblichen Aufmachung. 4to. Ln. CHF 30 / EUR 21.90

72661 • Art 21'90. Die internationale Kunstmesse. Kunst des 20.Jahrhunderts. Basel 1990. 589 S. 4to. Ppbd. m.U. CHF 30 / EUR 21.90 • *Rücken oben leicht bestossen.*

45812 • Art 22'91. Die internationale Kunstmesse. Schweizer Mustermesse Basel/Schweiz. 1991. 581 S. in der üblichen Aufmachung. 4to. Ln. m.U. CHF 30 / EUR 21.90

113678 • Art 33. Die internationale Kunstmesse = The Art Show. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2002. 676 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Deutsch, englisch, franz. und ital. Art 33 Basel : 12. - 17.6.02. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

109800 • Art 37. Basel. 14.-18.6.06. The Art Show. Die Kunstmesse. La Foire d'art. La Mostra d'arte. Ostfildern: Hatje Cantz, 2006. 744 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

109801 • Art 38. Basel. 13.-17.6.07. The Art Show. Die Kunstmesse. La Foire d'art. La Mostra d'arte. Ostfildern: Hatje Cantz, 2006. 771 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Vorderdeckel mit schwacher Knitterspur.*

110729 • Art 39. Basel. 4-8/6/08. The Art Show. Die Kunstmesse. La Foire d'art. La Mostra d'arte. Ostfildern: Hatje Cantz, 2008. 784 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Der Katalog gibt mit über 350 farbigen Abbildungen einen Einblick in das Angebot der Art 39 Basel und damit einen einzigartigen Überblick über den internationalen Kunstmarkt zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Die 275 führenden Galerien von allen Kontinenten und die über 2 000 durch sie vertretenen Künstler sind verzeichnet. Alphabetische Aussteller- und Künstlerverzeichnisse erleichtern die Suche.*

110764 • Art 6'75. Die Internationale Kunstmesse. Kunst des 20. Jahrhunderts, Kunstbücher. Basel: Gissler, 1975. 720 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Gebrauchsspuren, Einbandkanten berieben, Vorderdeckel mit Knickspuren.*

113692 • Art 8'77. Die Internationale Kunstmesse. Kunst des 20. Jahrhunderts, Kunstbücher. Basel: Gissler, 1977. 592 Seiten mit s/w Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55

47718 • Art and Craft Book, The. Compiled by Henry Pluckrose. London: Evans 1976. 190 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. Ln. m.U. CHF 20 / EUR 14.60

102927 • Art Director's Index to Photographers, 6. American Section. Genève: RotoVision, 1979. 214 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

46254 • Art du XXe siècle. Fondation Peggy Guggenheim Venise. Katalog Orangerie des Tuileries Paris 1975. 111 S. kart. CHF 16 / EUR 11.68 • *Einband mit Knickspur.*

46206 • Art Espanyol Contemporani. Colleccio March. Katalog Fundation Juan March Palma de Mallorca 1990. 113 S. kart. CHF 20 / EUR 14.60

82113 • Art in America 1996/07. 104 p. Illustrated. 4to. CHF 10 / EUR 7.30

82112 • Art in America 1996/09. 128 p. Illustrated. 4to. CHF 10 / EUR 7.30

116714 • Art Institute of Chicago. A guide to the paintings in the permanent collection. Chicago: -, 1932. VIII, 193 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60

75903 • Art. Das Kunstmagazin 1980/08. Hamburg: Gruner + Jahr 1980. 144 S. CHF 10 / EUR 7.30

75904 • Art. Das Kunstmagazin 1981/08. Hamburg: Gruner + Jahr 1981. 132 S. CHF 10 / EUR 7.30

75906 • Art. Das Kunstmagazin 1985/05. Arnulf Rainer: Malerei als Bildersturm. Hamburg: Gruner + Jahr 1985. 132 S. CHF 10 / EUR 7.30

75248 • Art. Das Kunstmagazin 1986/03. Max Ernst. Hamburg: Gruner + Jahr 1986. 134 S. CHF 10 / EUR 7.30

75907 • Art. Das Kunstmagazin 1986/05. Sigmar Polke. Hamburg: Gruner + Jahr 1986. 142 S. CHF 10 / EUR 7.30

106580 • Art. Das Kunstmagazin 1987/05. Die vitale Szene der Schweiz. Hamburg: Gruner + Jahr, 1987. 182 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

75249 • Art. Das Kunstmagazin 1988/01. DDR. Hamburg: Gruner + Jahr 1988. 128 S. CHF 10 / EUR 7.30

75250 • Art. Das Kunstmagazin 1989/12. Tony Cragg. Hamburg: Gruner + Jahr 1989. 128 S. CHF 10 / EUR 7.30

75909 • Art. Das Kunstmagazin 1990/03. Frankfurt: Kunstboom in der Goethestadt. Hamburg: Gruner + Jahr 1990. 192 S. CHF 10 / EUR 7.30

75910 • Art. Das Kunstmagazin 1990/06. Grafik'90. Hamburg: Gruner + Jahr 1990. 152 S. CHF 10 / EUR 7.30

75911 • Art. Das Kunstmagazin 1991/04. Baden-Württemberg: Deutschlands reichste Kunstregion. Hamburg: Gruner + Jahr 1991. 174 S. CHF 10 / EUR 7.30

75912 • Art. Das Kunstmagazin 1991/08. Rupprecht Geiger. Hamburg: Gruner + Jahr 1991. 126 S. CHF 10 / EUR 7.30

75251 • Art. Das Kunstmagazin 1992/02. Wolf Vostell. Hamburg: Gruner + Jahr 1992. 124 S. CHF 10 / EUR 7.30

75913 • Art. Das Kunstmagazin 1993/10. Tatlin - ein Genie wird neu entdeckt. Hamburg: Gruner + Jahr 1993. 140 S. CHF 10 / EUR 7.30

75252 • Art. Das Kunstmagazin 1993/12. Paris. Hamburg: Gruner + Jahr 1993. 168 S. CHF 10 / EUR 7.30

75914 • Art. Das Kunstmagazin 1994/04. Willem de Kooning. Hamburg: Gruner + Jahr 1994. 128 S. CHF 10 / EUR 7.30

75915 • Art. Das Kunstmagazin 1994/05. Jacopo da Pontormo. Hamburg: Gruner + Jahr 1994. 138 S. CHF 10 / EUR 7.30

75916 • Art. Das Kunstmagazin 1994/06. Schweiz aktuell. 25. „Art" in Basel. Hamburg: Gruner + Jahr 1994. 120 S. CHF 10 / EUR 7.30

75254 • Art. Das Kunstmagazin 1994/09. Fotografie 94. Hamburg: Gruner + Jahr 1994. 136 S. CHF 10 / EUR 7.30

75917 • Art. Das Kunstmagazin 1995/01. Piet Mondrian. Hamburg: Gruner + Jahr 1995. 116 S. CHF 10 / EUR 7.30

75918 • Art. Das Kunstmagazin 1995/03. Szene St.Petersburg. Hamburg: Gruner + Jahr 1995. 138 S. CHF 10 / EUR 7.30

75255 • Art. Das Kunstmagazin 1995/05. Georges Braque. Hamburg: Gruner + Jahr 1995. 140 S. CHF 10 / EUR 7.30

75920 • Art. Das Kunstmagazin 1995/06. Katharina Fritsch. Hamburg: Gruner + Jahr 1995. 142 S. CHF 10 / EUR 7.30 • *Telefonnummer auf Umschlag.*

75921 • Art. Das Kunstmagazin 1995/08. Daniel Spoerri. Hamburg: Gruner + Jahr 1995. 126 S. CHF 10 / EUR 7.30

75922 • Art. Das Kunstmagazin 1995/09. Pablo Picasso. Hamburg: Gruner + Jahr 1995. 136 S. CHF 10 / EUR 7.30

75257 • Art. Das Kunstmagazin 1995/12. Grafik 95. Hamburg: Gruner + Jahr 1995. 142 S. CHF 10 / EUR 7.30

75923 • Art. Das Kunstmagazin 1996/01. Joseph Beuys. Hamburg: Gruner + Jahr 1996. 112 S. CHF 10 / EUR 7.30 • *S. 9-12 lose.*

75925 • Art. Das Kunstmagazin 1996/06. Fotografie 96. Hamburg: Gruner + Jahr 1996. 134 S. CHF 10 / EUR 7.30

75926 • Art. Das Kunstmagazin 1996/10. ART-Herbstsalon. Hamburg: Gruner + Jahr 1996. 168 S. CHF 10 / EUR 7.30

75927 • Art. Das Kunstmagazin 1996/11. Ford Beckman. Hamburg: Gruner + Jahr 1996. 154 S. CHF 10 / EUR 7.30

75260 • Art. Das Kunstmagazin 1997/02. Kunsthalle Hamburg. Hamburg: Gruner + Jahr 1997. 134 S. CHF 10 / EUR 7.30

75928 • Art. Das Kunstmagazin 1997/04. Catherine David, die documenta-Chefin. Hamburg: Gruner + Jahr 1997. 132 S. CHF 10 / EUR 7.30

75930 • Art. Das Kunstmagazin 1997/06. documenta X. Hamburg: Gruner + Jahr 1997. 134 S. CHF 12 / EUR 8.76 • *Beigelegt: art Spezial zur documenta 10. 42 S.*

75931 • Art. Das Kunstmagazin 1997/07. Marlene Dumas. Hamburg: Gruner + Jahr 1997. 124 S. CHF 10 / EUR 7.30

75932 • Art. Das Kunstmagazin 1997/08. documenta X: Der Bericht. Hamburg: Gruner + Jahr 1997. 124 S. CHF 10 / EUR 7.30

106581 • Art. Das Kunstmagazin 1997/09. Deutschlandbilder. Hamburg: Gruner + Jahr, 1997. 134 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Seiten 23-32 lose.*

106582 • Art. Das Kunstmagazin 1997/10. Victor Vasarely. Hamburg: Gruner + Jahr, 1997. 140 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

75933 • Art. Das Kunstmagazin 1997/12. West Coast. Hamburg: Gruner + Jahr 1997. 124 S. CHF 10 / EUR 7.30

75934 • Art. Das Kunstmagazin 1998/01. Henri Rousseau & Co./ Naive Kunst. Hamburg: Gruner + Jahr 1998. 110 S. CHF 10 / EUR 7.30

75937 • Art. Das Kunstmagazin 1998/09. Die neue Malerei. Hamburg: Gruner + Jahr 1998. 142 S. CHF 10 / EUR 7.30

75261 • Art. Das Kunstmagazin 1998/11. René Margritte. Hamburg: Gruner + Jahr 1998. 144 S. CHF 10 / EUR 7.30

75939 • Art. Das Kunstmagazin 1999/02. Georg Baselitz. Hamburg: Gruner + Jahr 1999. 124 S. CHF 10 / EUR 7.30

75940 • Art. Das Kunstmagazin 1999/04. Mailand. Hamburg: Gruner + Jahr 1999. 140 S. CHF 10 / EUR 7.30

75941 • Art. Das Kunstmagazin 1999/06. Kunstszene Schweiz/ 30 Jahre Art Basel. Hamburg: Gruner + Jahr 1999. 140 S. CHF 10 / EUR 7.30

75262 • Art. Das Kunstmagazin 1999/07. Fotografie 99. Hamburg: Gruner + Jahr 1999. 132 S. CHF 10 / EUR 7.30

75263 • Art. Das Kunstmagazin 1999/08. Dieter Roth. Hamburg: Gruner + Jahr 1999. 124 S. CHF 10 / EUR 7.30

75267 • Art. Das Kunstmagazin 2000/01. Paris 2000 - Das neue Centre Pompidou. Hamburg: Gruner + Jahr 2000. 126 S. CHF 10 / EUR 7.30

75942 • Art. Das Kunstmagazin 2000/03. Michael Heizer. Hamburg: Gruner + Jahr 2000. 134 S. CHF 10 / EUR 7.30

75944 • Art. Das Kunstmagazin 2000/05. Junge Kunst in China. Hamburg: Gruner + Jahr 2000. 156 S. CHF 10 / EUR 7.30

69742 • Arte em Berlin no século XX. A Colecçao da Berlinische Galerie. Katalog Museu de Arte Contemporâea de Sarralves Porto 2000. 352 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Obere Ecke etwas bestossen.*

65043 • Arte sublime nell'antico Egitto. Katalog Palazzo Strozzi Florenz 1999. 246 S. 4to. kart. CHF 40 / EUR 29.20 • *Buchausgabe ArtificioSkira. - Obere Ecke etwas bestossen.*

64881 • Artenatura. Saggi di Jean-Christophe Ammann, Achille Bonito Oliva, Antonio Del Guercio, Filiberto Menna. Edizioni La Biennale di Venezia und Electa 1978. 196 S. gr.8to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Herausragende Publikation. - Doublettenstempel.*

15763 • artischocke 5. "Geld". CHF 35 / EUR 25.55 • *"originalgraphische Künstlerzeitschrift mit zahlreichen Text/ Bildbeiträgen, teilweise Unikate. Auflage 100 numerierte und signierte Expl. im Format 20x29.5". - K.Arb, K.Bänsch, L.Bloy, R.A.Burkart, A.Cien, U.Eckelkamp, K.Hösselbarth, S.Gesell, F.Leske, Maldoror, I.Noack, Ryukaku Moriwaki, Schoko Casana Rosso, F.J.Schulz.*

89518 • Artschwager, Richard, Texte und Interviews. Düsseldorf: Richter, 2003. 151 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Katalog aus Anlaß der Ausstellung von Richard Artschwager im Kunstmuseum Winterthur, 1. März 25. Mai 2003, und in den Museen Haus Lange und Haus Esters, Krefeld, 29. Juni 21. September 2003] / hrsg. und übers. von Dieter Schwarz.*

85558 • artVenture. Textilklasse, Akademie der bildenden Künste Wien. Ausstellungskatalog. St.Pölten 2002. 94 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 20 / EUR 14.60

116756 • Arvas, Brigitta et al., Katalogen över Moderna Museets Samlingar av svensk och internationell 1900-talskonst = Catalogue of the Modern Museums Collection of Swedish and international 20th century art. Stockholm: Moderna Museet, 1976. 196 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *Text: schwedisch und englisch.*

92281 • Arwas, Victor, Art Deco. London / New York: Academy Editions / St.Martin's Press, 1976. 88 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22

78861 • Arx felicitatis. Ksiega ku czci profesora Andrzeja Rottermunda w szescdziesiat rocznice urodzin od przyjaciół, kolegów i wspó/lpracowników / [Red. Maria D/lutek] Warszawa : Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, 2001. - 735 S. : zahlr. Ill., Ln m.U. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Ecken leicht bestossen.*

104294 • Arx, Bernhard von, Der Fall Karl Stauffer. Chronik eines Skandals. Bern: Hallwag, 1969. 336 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 17.52 • *Einband mit schwachen Gebrauchsspuren.*

81288 • Arzthaus in der Schweiz, Das. Aus der Sammlung der Hausmann AG. 2 Bände. [St. Gallen 1944 1946]
Zusammen ca. 150 Seiten mit Abbildungen + 4 lose Ergänzungsblätter. Kartoniert. CHF 26 / EUR 18.98

106465 • Asal, Walter, Bürgerliches Waisenhaus Basel in der Kartause, 1669-1969. Basel: Helbing und Lichtenhahn, 1971. 104 Seiten mit Abbildungen + Schweizer. Kunstführer 16 Seiten. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige; 149*

71409 • Assisi. Bilder einer Stadt. Photographiert von Karl Jud. Geleitwort und Textauswahl Hans Krömler, Vorspruch von Reinhold Schneider. Zürich: Aldus Manutius ca 1955. Unpaginiert. gr.8to. Hln CHF 14 / EUR 10.22 • *Rücken oben und unten mit Klebstreifen "repariert". Vorne stockfleckig, Widmung und Exlibris auf Vorsatzblatt.*

45593 • Atlantis 1964/01. Länder/Völker/Reisen. CHF 12 / EUR 8.76

45594 • Atlantis 1964/03. Länder/Völker/Reisen. Der Aargau. CHF 12 / EUR 8.76 • *Rücken oben verletzt.*

45595 • Atlantis 1964/04. Länder/Völker/Reisen. Indien. CHF 12 / EUR 8.76

41371 • Atlantis. Skulpturen in der Wandelhalle. Katalog des Forum für Kunst Köln 1985. 149 S. quer4to. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Mary Noële Dupuis, Dominique Arel, Rainer Mang, Adi Meier-Grolmann, Peter J. Mönnig, Zbyszek Oksiuta, Manfred Ott, Jacques Taris.*

67107 • Attische Kultstätten. 56 Bilder. Eingeleitet von Emil Waldmann, erläutert von Walter Hege und Emil Schaeffer. Zürich: Orell Füssli 1931. 16 S. Text + 56 Tafeln. Hln. CHF 20 / EUR 14.60 • *"Schaubücher" Bd. 20.*

90670 • Attwell, Bryce, Amsterdam. London u.a.: Spring Books, 1968. 160 Seiten mit s/w Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Einleitung von L.C. Schade van Westrum. Text und Bildlegenden in englisch, holländisch. deutsch und französisch. - Einband und Vorsätze schwach lichtrandig, Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

111217 • [Auberjonois, René] René Auberjonois. Bern: Kunsthalle, Ohne Seitennummerieung, s/w Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ausstellung, 4. März bis 9. April 1961, Kunsthalle Bern. Einführung: Franz Meyer. - Bibliotheksstempel und -signaturen. Einleitung mit Bleistiftanstreichungen.*

59608 • Aubert, Marcel, Hochgotik. Baden-Baden: Holle 1974. 230 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunst der Welt. Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen. Unter Mitarbeit von J.A.Schmoll genannt Eisenwerth. Beiträge von Hans H.Hofstätter. - Knickspur am Deckel.*

50056 • Auboyer, Jeanine und Roger Goepper, Der Ferne Osten. Gütersloh: Bertelsmann 1968. 176 S. mit 228 Abbildungen. 4to. Ln. m.U. CHF 26 / EUR 18.98 • *Schätze der Weltkunst, Band 5.*

64731 • Auckland City Gallery. 2 Kataloge 1986: Aspects of Recent New Zealand Art. Sculpture I und 2. Unpaginiert. 4to. Zusammengebunden in unbeschrifteten Bibliothekseinband. Auf der Innenseite gelocht. CHF 26 / EUR 18.98 • *Interessanter Überblick zur Bilhauerei, die bei uns weithin unbekannt ist. Zu jedem Künstler ein Aufsatz, biographische Angaben und Ausstellungsverzeichnis.*

119529 • Auclair, Claude, Simon, Zeuge der Zukunft. Reinbek: Ed. Comic Art im Carlsen-Verlag, 1983-1989. 8 Bände. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *1. Der Clan der Zentauren. 1983; 2. Die Sklaven. 1983; 3. In den Sümpfen. 1984; 4. Die Pilger. 1984; 5. fehlt; 6. Der steinerne Kreis. 1989; 7. Der Weg des Simorgh. 1989; 8. Frühlingsstürme. 1989; 9. Eine einfache Liebesgeschichte. 1989.*

76649 • Audenhove, Mike van, Zürich by Mike. Band 1. 7. Auflage. Zürich: Edition Moderne 1996/97. 40 S. Ppbd. CHF 18 / EUR 13.14

60205 • Aue, Holger, Motomania 3. Frankfurt: Eichborn 1998. Unpaginiert. 4to. Ppbd CHF 18 / EUR 13.14 • *Comics.*

111212 • Auer, Lisa Marie, Vater, Mutter, Kind. Frankfurt: IG Metall, 2005. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Metall-Galerie; 66*

69280 • Auf Papier. Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Deutschen Bank. Katalog. Ostfildern: Cantz 1995. 349 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die müssen ja hervorragende Berater haben. - Untere Ecke leicht bestossen.*

66205 • Aug um Aug. Katalog zur Eröffnung der Galerie Krinzinger in Wien [vorher Innsbruck] 1986. 305 S. gr.8to. Ppbd. CHF 30 / EUR 21.90 • *Querschnitt durch die aktuelle Kunst Österreichs.*

53966 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr. Fritz Nagel. 343.Auktion 1992. 298 S. und 106 Farbtafeln. 3103 Lots. gr.8to. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche. Dabei der Teilkatalog Moderne Kunst, Kunstgewerbe des 20. Jahrhunderts. - Renommiertes Haus, die Objekte mit hervorragenden Beschrieben. Wissenschaftlicher Begutachter ist Claus Zoege von Manteuffel.*

53967 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr. Fritz Nagel. 345.Auktion 1992. 397 S. und 123 Farbtafeln. 3582 Lots. gr.8to. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

53968 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr. Fritz Nagel. 346.Auktion [Jubiläumsauktion] 1992. 433 S. und 252 Farbtafeln. 3491 Lots. gr.8to. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

53969 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr. Fritz Nagel. 355.Auktion 1995. 305 S. und 177 Farbtafeln. 1837 Lots. gr.8to. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

53970 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr. Fritz Nagel. 356.Auktion 1995. Unpaginiert mit 173 Farbtafeln. 1871 Lots. gr.8to. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

49238 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr.Fritz Nagel. 2.Spezialauktion. Unpaginiert. Mit 73 Farbtafeln. 676 Lots. gr.8to. kart. CHF 10 / EUR 7.30 • *Dekorationen. Antiquitäten, Einrichtungen, Möbel, Gemälde, Teppiche.*

49230 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr.Fritz Nagel. 320.Auktion. 336 S. Mit 60 Farbtafeln. 4440 Lots. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Jugendstil, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

49232 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr.Fritz Nagel. 338.Auktion. 332 S. Mit 86 Farbtafeln. 3515 Lots. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Jugendstil, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

49231 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr.Fritz Nagel. 339.Auktion. 389 S. Mit 81 Farbtafeln. 4348 Lots. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Jugendstil, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

49237 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr.Fritz Nagel. 347.Auktion. 308 S. Mit 93 Farbtafeln. 3139 Lots. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Jugendstil, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

49229 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr.Fritz Nagel. 349.Auktion. 300 S. Mit 131 Farbtafeln. 2903 Lots. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Jugendstil, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

49220 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr.Fritz Nagel. 351.Auktion. 351 S. und 157 Farbtafeln. 2800 Lots. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Jugendstil, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

49228 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr.Fritz Nagel. 352.Auktion. 354 S. Mit 133 Farbtafeln. 2642 Lots. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Jugendstil, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

49235 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr.Fritz Nagel. 357.Auktion. Unpaginiert. Mit 169 Farbtafeln. 1910 Lots. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Jugendstil, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

49233 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr.Fritz Nagel. 360.Auktion. Unpaginiert. Mit 135 Farbtafeln. 2080 Lots. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Jugendstil, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

49224 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr.Fritz Nagel. 365.Auktion (Jubiläumsauktion). Unpaginiert. Mit 375 Farbtafeln. 2542 Lots. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Jugendstil, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

49243 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr.Fritz Nagel. 5.Auktion im Grassi-Museum Leipzig. Unpaginiert. Mit 54 Farbtafeln. 1334 Lots. gr.8to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Alte und moderne Kunst. Antiquitäten, Jugendstil, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

49225 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr.Fritz Nagel. Auktion 354S. Unpaginiert. Mit 175 Farbtafeln. 3633 Lots. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Jugendstil, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

49226 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr.Fritz Nagel. Auktion 361S. Unpaginiert. Mit 124 Farbtafeln. 1708 Lots. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Jugendstil, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

49227 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr.Fritz Nagel. Auktion 362S. Unpaginiert. Mit 191 Farbtafeln. Lot 6000 bis 7692 sowie Varia. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Alte und moderne Kunst, Antiquitäten, Jugendstil, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche.*

49242 • Auktionskatalog. Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Dr.Fritz Nagel. Auktion auf Schloss Möckmühl. Unpaginiert. Opulent illustriert. 2026 Lots. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Antiquitäten, Möbel, Gemälde, Sammlerteppiche. Mit dem gesamten Schlossinventar.*

114848 • Aupetitallot, Yves, Magasin, 1986-2006. Zürich: Ringier, 2006. 256 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55

111164 • Ausstellung. Der Schuh. Die Geschichte seiner Herstellung und seines Gebrauchs. Basel: Gewerbemuseum, 1935. 70 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25 • *Gewerbemuseum Basel, 8. Dez. 1935-19. Jan. 1936. - Raucherbibliothek. Umschlag etwas lichtrandig, Buchblock im Tafelteil leicht angebrochen, Name auf dem Titelblatt.*

80569 • Autun. Weltgericht und Auferstehung. 57 Abbildungen nach Aufnahmen von Walter Dräyer. Nachwort von Armin Kesser. München: Piper 1964. 80 S. Ppbd. CHF 14 / EUR 10.22 • *Piper-Bücherei; 200.*

110878 • Avramova, Maja et al, Los tracios. Tesoros enigmáticos de Bulgaria. Barcelona: Obra Social, 2005. 181 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellungskatalog, CaixaForum, Fundación "la Caixa", Barcelona, Abril-julio 2005, etc. - Obere Ecke etwas bestossen, Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

49480 • Avril, François, Buchmalerei am Hofe Frankreichs 1310-1380. München: Prestel 1978. 120 S. mit 40 Farbtafeln und 14 Abbildungen. 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44 • *Die grossen Handschriften der Welt.*

102460 • Ayerza, Josefina und Nina Bingel u.a. [Hrsg.], Rosemarie Trockel. Köln: König, 2003. 119 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Eine Ausstellung des Instituts für Auslandsbeziehungen e.V., Stuttgart.*

80567 • Ayrton, Michael, British Drawings. London: Collins 1946. 48 p. with 8 plates in colour and 25 illustrations in black & white. Hardcover with jacket. CHF 20 / EUR 14.60 • *Britain in Pictures/ The British People in Pictures.*

89543 • Azara, Pedro [curator], La vista y la visión. Valencia: IVAM, 2003. 350 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Text englisch und spanisch. - Esta exposición está dedicada a analizar el tema del ojo en la historia del arte desde la prehistoria hasta nuestros días y está compuesta de más de 200 obras (objetos de culto, orfebrería, pintura, escultura, videos, etc) procedentes de los más prestigiosos museos del mundo.*

44876 • [Babel] Felder, Peter. Johann Babtist Babel 1716 - 1799. Ein Meister der schweizerischen Barockplastik. Basel 1970. 280 S. mit 190 Abbildungen. 4to. Ln. m.U. CHF 30 / EUR 21.90 • *Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz Band 1. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

104078 • Bach, Eugène, Louis Blondel und Adrien Bovy, Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Vaud. Tome 2: La cathédrale de Lausanne. Basel: Birkhäuser, 1944. XII, 458 Seiten mit 381 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Les Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse (Kunstdenkmäler der Schweiz); 16. - Publiés par La Société d'Histoire de l'Art en Suisse. - Rücken leicht fleckig.*

111223 • Bachelin, Auguste, Exposition des oeuvres. Neuchâtel: Robert, 1894. 19 Seiten. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Jahr auf Vorderdeckel: 1891. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

75591 • Bachmann, Ernst, Alpineum Helveticum. Neuausgabe mit 160 ausgewählten Bildern. Luzern: Eigenverlag 1955. XIII, 160 S. Ln m.U. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Mit einer Einleitung von Arnold Lunn.*

98810 • Bachmann, Hans, Die Kirche in Wiesendangen und ihre Wandgemälde. Zürich: Berichthaus, 1917. 46 Seiten Text + 10 Tafeln. Broschiert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Sonderdruck aus dem Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, Heft 4, 1934.*

75546 • Backes, Magnus und Regine Dölling, Die Geburt Europas. Baden-Baden: Holle 1969. 263 S. mit Abbildungen. Halb-Kunstleder. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kunst im Bild/ Der neue Weg zum Verständnis der Weltkunst.*

117033 • Backlund, Staffan et al. [ed.], Annan Konst = Other Art. Konsten är ett mystrium = Art's mystrious. [Göteborg]: Postfuturistic publishing, 2009. 200 Seiten mit Abbildungen in 2 Teilen + Beilage. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Text schwedisch und englisch. - Ecken bestossen.*

113558 • Bächtiger, Franz [Hrsg.], Schweizer Zeichnungen im 20. Jahrhundert. Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1971. 186 Seiten mit Abbildungen und Biographien. Kartoniert. Quadr.-4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Wanderausstellung München, Staatl. Graph. Sammlg; Winterthur, Kunstmuseum; Bern, Kunstmuseum; Genève, Musée d'art et d'histoire (Musée Rath). - Notiz auf dem Vorderdeckel, Stempel auf dem Titelblatt.*

90406 • Bächtold, Kurt, Photographische Erzählung. Schaffhausen, Rhein bis Untersee. Schaffhausen: Meier, [ca. 1960]. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Der kurze Einführungstext ist deutsch, französisch und englisch.*

98713 • Baenziger, Ernst, Naive Wandmalereien in Südafrika, Polen und Ägypten. Eine Studie. Wallisellen: Siegfried Keller, 1968. 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Neujahrsgabe 1969. - Einband schwach lichtrandig.*

82518 • Baer, C.H. [Hrsg.], Schweizer Kunstkalender 1906. Zürich: Rascher, 1905. 20 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

115566 • Baer, Casimir Hermann [Hrsg.], Deutsche Wohn- & Festräume aus sechs Jahrhunderten. Stuttgart: J. Hoffmann, 1912. XVI, 235 Seiten mit 304 Abbildungen, 4. Halbleinen. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Bauformen-Bibliothek; 6. - Name auf dem Vorsatzblatt, erste und letzte Seiten schwach stockfleckig.*

115574 • Baer, Casimir Hermann, Einfache schweizerische Wohnhäuser aus dem Wettbewerb der schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz. 5. Tausend. Bern-Bümplitz: Benteli A.-G., 1913. 56 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Halbleinen mit Deckelillustration. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Fleckig, Name auf dem Titelblatt.*

104739 • Baertschi, Pierre, Ein Genfer Bauernhaus im Schweizerischen Freilichtmuseum Ballenberg. Genève: Baudepartement des Kantons Genf, 1987. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Festschrift hrsg. anlässlich der Einweihung der <<ferme Guillierme Pastori>> im Schweizerischen Freilichtmuseum Ballenberg am 14.September 1985. Übers. von: La ferme genevoise au Musée de l'habitat rural suisse à Ballenberg; deutsch von David Meili. Red.: Monica Bilfinger und Jean-Pierre Lewerer.*

107508 • Baetjer, Katharine [Hrsg.], The Metropolitan Museum of Art New York. Chefs-d'oeuvre de la peinture européenne. Martigny: Fondation Pierre Gianadda, 2006. 279 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Catalogue d'exposition Fondation Pierre Gianadda Martigny, Suisse, 23 juin - 12 novembre 2006. Französisch und englisch.*

64667 • Baetz, Mary L., The Human Imperative: Planning For People In The Electronic Office. Toronto: Holt, Rinehart and Winston 1985. 185 S. Ppbd m.U. CHF 20 / EUR 14.60

102523 • Bätzner, Nike [Hrsg.], Kunst und Spiel seit Dada. Faites vos jeux! Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2005. 222 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung "Faites Vos Jeux! Kunst und Spiel seit Dada", Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, 10. Juni 23. Oktober 2005 ; Akademie der Künste, Berlin, 17. Dezember 2005 29. Januar 2006 ; Museum für Gegenwartskunst Siegen, 12. Februar 7. Mai 2006. Kunst und Spiel seit Dada zeigt Berührungsebenen von Kunst und Spiel anhand von Arbeiten von Künstlerinnen und Künstlern des 20. und 21. Jahrhunderts auf - darunter Alexander Calder, John Cage, Marcel Broodthaers, René Magritte, Peter Fischli & David Weiss, Mike Kelley, Cindy Sherman und Tony Oursler.*

93043 • Bäumer, Gertrud, Die Frauengestalt der deutschen Frühe. 3. Auflage. Berlin: Herbig, 1932. 39 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Halbleinen. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Randanstreichungen mit Bleistift.*

109262 • Baier-Futterer, Ilse, Die Bildwerke der Romanik und Gotik. Zürich: Schweiz. Landesmuseum, 1936. XVI, 192 Seiten Text + 56 Tafeln. Kartoniert. CHF 24 / EUR 17.52 • *Kataloge des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich*

118886 • Balmes, Hans Jürgen [Red.], L / B. [Sabina Lang 72/67 Daniel Baumann]. Baden: Lars Müller, 1997. [64] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Englische Broschur). Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Cahiers d'artistes. - Herausgegeben von Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung. Übers.: Catherine Schelbert. Deutsch und englisch*

83524 • Balmes, Hans Jürgen [Red.], Mauricio Dias & Walter Riedweg. Baden: L. Müller, 1997. [64] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 18 / EUR 13.14 • *Collection Cahiers d'Artistes. - Text englisch und deutsch*

118902 • Balmes, Hans Jürgen [Red.], Mauricio Dias & Walter Riedweg. Baden: L. Müller, 1997. [64] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 18 / EUR 13.14 • *Collection Cahiers d'Artistes. - Text englisch und deutsch*

118901 • Balmes, Hans Jürgen [Red.], Monica Studer, Christoph van den Berg. Baden: Lars Müller Publishers, 1997. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Cahiers d'artistes*

105509 • Balogh, Daniela [Hrsg.], Emerging artists, Schweiz. Klosterneuburg: Edition Sammlung Essl, 2006. 143 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- Grossoktav. CHF 26 / EUR 18.98 • *Katalog zur Ausstellung "Emerging artists 06: Schweiz" in der Sammlung ESSL, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, 17.11.2006-25.02.2007. Im Rahmen der Ausstellungsreihe emerging artists. Text deutsch und englisch.*

113457 • Balogh, Istvan, Thresholds and Gaps. Bern: Stämpfli Verlag, 2008. 64 Seiten mit Abbildungen. Leinen. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52

116717 • Baltensperger, Marianne und Regine Helbling [Hrsg.], Nunc Stans. Melchior Paul von Deschwanden (1811-1881), Christian Kathriner (* 1974). Stans: Nidwaldner Museum, 2004. 55 Seiten mit Abbildungen. Seideneinband mit Deckelprägung, Kopfgoldschnitt und Lesebändchen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Nidwaldner Hefte zur Kunst; 4. - Ausstellung "Nunc Stans. Melchior Paul von Deschwanden (1811-1881), Christian Kathriner (* 1974)", Salzmagazin und Höfli, Stans, 6. Juni - 1. August 2004. Hrsg.: Nidwaldner Museum. Marianne Baltensperger, Regine Helbling. Autoren: Felix Thürlemann, Regine Helbling, Marianne Baltensperger*

98541 • Bandi, Hans-Georg, Henri Breuil [u.a.], Die Steinzeit. Vierzigtausend Jahre Felsbilder. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1960. 299 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Farbtafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunst der Welt; Serie 2, Band 1.*

104915 • Bandi, Werner, Heiliggeistkirche und Burgerspital. Ein Beitrag zur bernischen Bautätigkeit im 18. Jahrhundert. Wien: Weiss & Neumann, [1922]. 103 Seiten mit Literaturverzeichnis. Kartoniert. Blockheftung. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Diss. Phil. Bern. - Umschlag schwach lichtrandig und etwas angestaubt.*

59604 • Bangert, Albrecht, Kunst- und Antiquitätenmarkt. Auktionen, Preise Expertisen. München: Mosaik 1983. 159 S. mit Abbildungen. Ppbd m.U. CHF 20 / EUR 14.60

115019 • [Bangerter, Walter] Walter Bangerter, 1891-1962. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Bern: Kunstmuseum, 1974. 20 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Kunstmuseum Bern, 15. November 1974 bis 12. Januar 1975. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

96244 • Bailey, Gauvin Alexander et al [ed.], Hope and healing. Painting in Italy in a time of plague, 1500-1800. Worcester: Clark University, 2005. 264 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Exhibition Hope and Healing: Painting in Italy in a Time of Plague, 1500-1800, held at the Worcester Art Museum, 3 April-25 Sept., 2005.*

69368 • Baillods, Jules, François Jaques. Peintre du Jura. Neuchchâtel: La Baconnière 1977. 57 S. brosch. CHF 12 / EUR 8.76 • *Artistes Neuchâtelois 16.*

113642 • Bailly, Jean-Christophe, Marc-Antoine Fehr. Zürich: Thomas Ammann Fine Art, 2006. 42 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog zur Ausstellung: 20. Januar bis 31. März 2006, Zürich, Thomas Ammann Fine Art. Text auf Deutsch, Französisch und Englisch.*

89511 • Baj, Enrico, Mécanique & Huydraulique. Monaco: Marlborough, 2003. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

67579 • [Baj] Huber, Gabriele und Klaus Wolbert (Hrsg.), Enrico Baj - "Das Begräbnis des Anarchisten Pinelli" und andere Werke aus vier Jahrzehnten. Darmstadt: Institut Mathildenhöhe 1995. 316 S. Ppbd. 30,5 x 24,5 cm. CHF 78 / EUR 56.94

104555 • Baldini, Umberto, Der Frühling von Botticelli. Geschichte, Wiedergeburt und Deutung eines berühmten Gemäldes. Bergisch Gladbach: Lübbe, 1986. 118 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Originaltitel: La primavera del Botticelli; Umberto Baldini. Unter Mitarbeit von Ornella Casazza u.a. Aus dem Italienischen von Hedda Hanke. Herausgegeben von Lorenzo Camusso. Bearbeitung: Markus Grau.*

105279 • [Baldung Grien, Hans] Hans Baldung Grien.Karlsruhe: Staatl. Kunsthalle, 1959. 401 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung unter dem Protektorat des I.C.O. M. 4. Juli 27. Sept. 1959. - Ecken leicht bestossen.*

39561 • [Baldung, Hans, genannt Grien]. Hans Baldung Grien im Kunstmuseum Basel. Texte von Paul H.Boerlin, Tilman Falk, Richard W.Gassen und Dieter Koepplin. Basel 1978. 96 S [Text] und Tafelteil mit 66 teils farbigen Abbildungen. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Schriften des Vereins der Freunde des Kunstmuseums Basel Nr.2.*

117790 • Balkenhol, Stephan, Turm. Eine Skulptur für Wolfsberg. Ermatingen: Wolfsberg, 2008. 43 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Script / Wolfsberg - The Platform for Executive & Business Developement, 2. - Beiträge von Jean-Christophe Ammann, Zsuzsanna Gahse und Matthias Winzen*

118888 • Balmes, Hans Jürgen [Red.], Ana Axpe. Baden: Lars Müller, 1997. 31 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet (Fadenheftung). Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Cahiers d'artistes*

118885 • Balmes, Hans Jürgen [Red.], Karim Noureldin. Baden: Müller, 1997. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Cahiers d'artistes. - Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la Culture. Übers.: Margie Mounier. Deutsch und englisch*

115202 • [Bangerter, Walter] Walter Bangerter, 1891-1962. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Bern: Kunstmuseum, 1974. 20 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Kunstmuseum Bern, 15. November 1974 bis 12. Januar 1975. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

111947 • Bannwart, Ernst und Jürg Furrer, Wirtschafts-Bauernregeln. Kreuzlingen: Neptun, 1985. [96] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 10 / EUR 7.30 • *Neptun-Schmunzelbuch; 2. - Schwache Feuchtigkeitsspuren, obere Ecke Papier leicht gewellt, Deckel leicht konkav verzogen.*

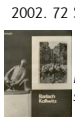
83489 • Banz, Stefan, Kunsthalle Lucerne. Luzern 1993. 64 p. Paperback. Large 8vo square. CHF 20 / EUR 14.60 • *Slightly bumped.*

109242 • Baqué, Dominique & Elisabeth Lebovici, Georges Tony Stoll. Paris: Regard, 2005. Unpaginiert, v.a. Farbabbidlungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20

115043 • Barbero, Luca Massimo [cur.], C 4 Index NO. O. Caldogno: Centro Cultura Contemporaneo, 2008. 219 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Texte u.a. englisch.*

116236 • Barbier, Isa, La beauté existe quand même. Lugano: Banca Arner, 2009. 33 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Arner quaderni. - Curatore e testi (italienisch!): Luca M. Venturi*

83338 • Bargheer, Eduard, Zum 100. Geburtstag. Wichtrach: Katalog 67 der Galerie Henze & Ketterer 2002. 72 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68



117212 • [Barlach / Kollwitz] Ernst Barlach, Käthe Kollwitz. London: Marlborough Fine Art, 1967. 67 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *London, Marlborough Fine Art, November-December 1967. Deutsch und englisch. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

60054 • [Barlach] Schurek, Paul, Begegnungen mit Barlach. Ein Erlebnisbericht. München 1959. 164 S. CHF 10 / EUR 7.30 • *List Taschenbuch 129. Mit 8 Abbildungen nach Holzschnitten.*

14275 • [Barlach] Schurek, Paul, Begegnungen mit Barlach. Ein Erlebnisbericht. München 1959. 164 S. tb. CHF 12 / EUR 8.76 • *List-Bücher 129. - Mit 8 Holzschnitten von Ernst Barlach.*

37521 • [Barlach] Schurek, Paul, Begegnungen mit Barlach. Ein Erlebnisbericht. München 1959. 164 S. tb. CHF 12 / EUR 8.76 • *List-Bücher 129. - Mit 8 Holzschnitten von Ernst Barlach.*

59091 • [Barlch] Flemming, Willi. Ernst Barlach. Wesen und Werk. Bern: Francke 1958. 253 S. Ln m. U. CHF 24 / EUR 17.52 • *Sammlung Dalp Band 88.*

90749 • Baroca, Claudio, Ägypten. Wiesbaden: Ebeling, 1974. 192 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Monumente Grosser Kulturen. - Vorwort von Oscar Niemeyer. - Einband schwach lichtrandig und leicht angestaubt.*

69305 • Barok. Katalog Slovenská Národna Galéria Bratislava 1998. 511 S. 4to. Ln m.U. CHF 45 / EUR 32.85 • *Sehr schön gedruckt. Mit hierzulande selten gesehenen Bildern.*

111098 • Barolsky, Paul, Warum lächelt Mona Lisa? Vasaris Erfindungen. 4.-5. Tausend. Berlin: Wagenbach, 1996. 162 Seiten, mit Künsterregister. Portrait Vasaris als Frontispiz. Pappband/Hardcover. CHF 22 / EUR 16.06 • *Aus dem Englischen von Robin Cackett*

113554 • Baroni, Jean-Luc, An exhibtion of master drawings and paintings. London: Baroni Ltd., 2007. ca. 140 Seiten mit Abbildungen, z.T. auf Falttafeln, und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *At Adam Williams Fine Art Ltd. New York, 18th -31st January 2008.*

114804 • Barraband, Jacques, Papageien und Paradiesvögel. Zürich: Ex Libris, [ca. 1960]. 64 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Lesebändchen und Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Souvenir; 4. - Mit 12 farbigen Bildtafeln nach den Originalen von Barraband aus dem Jahre 1806 und einer Erzählung von Friedrich Schnack: Der Hofstaat des Vogelhändlers*

110914 • Barraud Wiener, Christine und Peter Jezler, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Neue Ausgabe Band I. Die Stadt Zürich I: Stadt vor der Mauer, mittelalterliche Befestigung und Limmatraum. Basel: Wiese Verlag, 1999. XIII, 482 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 94. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

96163 • [Barraud, François] François Barraud et ses frères. Winterthur: Kunstmuseum, 2004. 212 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Texte französisch. Katalog zur Ausstellung im Kunstmuseum Winterthur, [15.1-10.4.2005]; Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, [ 24.4 -12.6.2005] / sous la dir. d'Edmond Charrière et Dieter Schwarz ; avec les contributions de Corinne Charles et Antoine Baudin.*

78397 • Barrionuevo, Alfonsina, Artistas Populares Del Peru. Lima ca. 1970. 239 S. mit Abbildungen. kart. CHF 20 / EUR 14.60

111284 • Barskaja, Anna, Georgijewskaja, Jewgenija, Paul Cézanne 1839-1906. London: Sirrocco, 2007. 255 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Raucherbibliothek.*

64566 • Bart, Cécile, Tanzen. Katalog Aargauer Kunsthaus Aarau 1998. 84 S. Quer 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

94364 • Barth, Wilhelm, Arnold Böcklin. Frauenfeld: Huber, 1928. 99 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die Schweiz im deutschen Geistesleben; 11. - Tafeln stockfleckig, Schutzumschlag gebräunt und mit Rissen, Deckel leicht konkav verzogen.*

118737 • [Barth, Wilhelm, Hrsg.], Gedächtnis-Ausstellung Walter Kurt Wiemken. Basel: Kunstverein, 1941. 29 Seiten Text + 6 Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung Kunsthalle Basel; 10. Mai - 2. Juni 1941. Interniertenzeichnungen v. Otto Roos, Ernst Morgenthaler, Martin A. Christ. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel, Gebrauchsspuren.*

94320 • Barthel, Gustav [Hrsg.], Immerwährende Verpflichtung. Gedanken über Schrift und Buch. Stuttgart: Staatliche Ingenieurschule f. Wirtschafts- u. Betriebstechnik d. Graphischen Industrie, 1967. 61 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 14.60 • *20. Druck.*

87468 • [Basel] Basel in Bildern / Bâle en images / Basel in Pictures. Basel: Birkhäuser, 1951. 27 Seiten Text + 200 Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Im Auftrag des Regierungsates des Kantons Basel-Stadt herausgegeben vom Verkehrsverein. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

102044 • Bauer, Manfred, Sehen und fotografieren. Motive richtig gestaltet. Gütersloh u.a.: Bertelsmann u.a., 1968. 199 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Name auf dem Vorsatzblatt, Ziffer auf dem Titelblatt, Raucherbibliothek.*

79466 • Bauer, R.P., Im Konzertsaal karikiert. 14. - 17. Tausend. München: Langen Müller 1961. 86 S. Ppbd. CHF 14 / EUR 10.22 • *Vorwort von Antonio Mingotti.*

83466 • Bauer, Ursula (Red.), Der transparente Raum. Wien: MA 57 - Frauenförderung und Koordinierung, 2000. 157 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ecken hinten etwas bestossen.*

66212 • Bauern, Heilige und Teufel. Vincenzo De Simone am Berner Kunstmuseum. Katalog 1988. 59 S. gr.8to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Zweisprachig deutsch-italienisch.*

46349 • Bauhofer, Oskar, Der Mensch und die Kunst. Luzern: Stocker 1944. 226 S. Ln. CHF 18 / EUR 13.14 • *Leicht verzogen. Vorne gestempelt.*

105271 • [Bauknecht, Philipp] Philipp Bauknecht. 1884 - 1933. Davos: Galerie Iris Wazzau, 2005. [62] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.-Otrav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Katalog / Galerie Iris Wazzau; 47. - Ausstellung Philipp Baukneckt 1884 1933, 17. Dezember 2005 - 1. April 2006 Galerie Iris Wazzau*

105533 • [Bauknecht, Philipp] Philipp Bauknecht. 1884 - 1933. Davos: Galerie Iris Wazzau, 2005. [62] Seiten mit Abbildungen und Preisliste. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Katalog / Galerie Iris Wazzau; 47. - Ausstellung 17. Dezember 2005 - 1. April 2006*

41636 • Baukunst der Romanik in Europa. Frankfurt: Umschau 1959. XXXI S. [Text] mit Anhang von 224 S. [Tafeln]. 4to. Ln. mit Cellophan überfangen. CHF 28 / EUR 20.44 • *Monumente des Abendlandes. Hrsg. von Harald Bausch und Bernd Lohse. Einleitung und Bilderläuterung von Hans Weigert. - In Klarsicht- Klebefolie eingefasst.*

115572 • Baum, Julius [Hrsg.], Romanische Baukunst in Frankreich. 2. erweiterte Auflage. Stuttgart: Julius Hoffmann, 1928. XXXII, 296 Seiten mit 432 Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Bauformen-Bibliothek; 21. - S. 209ff mit kleinem Riss (Produktionsfehler).*

109345 • Baum, Julius, Inventar der kirchlichen Bildwerke des Bernischen Historischen Museums in Bern. Bern: K. J. Wyss Erben, 1941. Seiten 49-79 mit Abbildungen Broschiert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Die ersten 48 Seiten (67 Positionen) fehlen. - Gebrauchsspuren.*

118803 • Baumann-Stucki, Dieter u.a. [Red.], Neue Schweizer Bahnhöfe. Konzept für 600 Stationen. Sulgen, Zürich: Niggli, 2003. 136 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schwache Knitterspuren.*

99789 • Baumann, Eva u.a. [Hrsg.], Projet pour l'afrique du Nord. Inventaire systématique par photographie aérienne et son application pour la sauvegarde et le développement de sites et leur environnement. Berne: Comission suisse de l'ICOMOS, 1986. 113 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. 4to quer. CHF 18 / EUR 13.14 • *Zweisprachig arabisch und französisch.*

89193 • Baumann, Felix [Hrsg.], Aus den Schatzkammern Eurasiens. Meisterwerke antiker Kunst. Zürich: Kunsthaus, 1993. 336 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Ausstellungskatalog Kunsthaus Zürich 29.1.-2.5.1993.*

115183 • Baselitz, Georg, Mondrians Schwester, 1997. Berlin: Kulturstiftung der Länder, 2003. 43 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Patrimonia; 261. - Kunstsammlungen Chemnitz. Kulturstiftung der Länder ... [Autoren: Éric Darragon, Peter Iden, Beate L. Ritter. Endred.: Gabriele Werthmann]*

76782 • Baselitz, Georg, Radierungen und Holzschnitte 1965-1985. Katalog Galere Buchmann Basel 1988. 29 S. gr.8vo. kart. CHF 16 / EUR 11.68 • *Kleine Auflage. - Hinten kleiner Stempel.*

109401 • Basle School of Arts and Crafts, graphic design. Basel: Pharos Verlag, 1967. 77 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schriften des Gewerbemuseums Basel; 6. - Texte englisch, deutsch und französisch. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

45815 • Bass, Maria 1897-1948. Einleitung von Ulrich Christoffel. Bern: Benteli 1965. 35 S. [Text] und 47 Tafeln. 4to. Ln. m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die wohl verkannte, jedenfalls weitgehend vergessene Malerin hat sich oft mit Bündner Motiven beschäftigt. - Name auf Vorsatzblatt.*

110473 • Basté, Joan, Francesc Llop i Marquès. 1873-1970. Vida, obra, època. Olot: Coromina, 1989. 177 Seiten mit Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Raucherbibliothek. Schutzumschlag mit Rissen und Gebrauchsspuren.*

50372 • Bastian, Heiner, 7000 Eichen. Bern: Benteli 1985. unpaginiert. 4to. Ln. m.U. statt 78.- CHF 39.95 / EUR 29.1635 • *Die Idee, 7000 Eichen, jede mit einer steinernen Stele, zu pflanzen, kam von Joseph Beuys. Sein Freund Bastian hat sie weiterverfolgt, Künstler aus aller Welt haben sie mit bedeutenden Werken unterstützt. Hier das Ausstellungsgut der Kunsthalle Tübingen. Dass darunter nichts Zweitrangiges ist, versteht sich von selbst. - Ein dem Anlass gerecht werdendes, sehr schönes Buch mit geradzu klassischer Typographie.*

46263 • [Bastianino] Bentini, Jadranke (Hrsg). Bastianino e la pittura a Ferrara nel secondo cinquecento. Bologna: Nuova Alfa Editoriale 1985. 281 S. brosch. CHF 24 / EUR 17.52 • *In starken Ppd. mit Rückenverstärkung neu gebunden (Bibliothekseinband ohne Rückenschild).*

59606 • Battisti, Eugenio, Hochrenaissance und Manierismus. Baden-Baden: Holle 1979. 255 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunst der Welt. Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen.*

95167 • Battke, Heinz, Zeichnungen. Baden-Baden: Klein, 1955. 15 Seiten Text + 32 Abbildungen auf Tafeln und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Mit einer Einführung von Otto Stelzer. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

47996 • Baudenkmäler der Stadt St.Gallen, Die. Bearbeitet von August Hardegger, Salomon Schlatter, und Traugott Schiess. St.Gallen: Fehr'sche 1922. XV, 528 S. mit 7 Tafeln und 272 Abbildungen. gr.8to. Ln. CHF 220 / EUR 160.60 • *Die Baudenkmäler des Kantons St.Gallen, Band I - Alles was erschienen. Hrsg. vom Historischen Verein des Kantons St.Gallen.*

85621 • Baudson, Michel, Serse. Le deuil artistique de Serse / Serse's artistic mourning. Genève: Galerie Guy Bärtschi, 2002. 39 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68

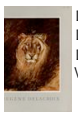
57931 • Bauen in Stahl. Hallenbauten, Stockwerkbauten, Vordächer und Treppen. Verlag Schweizer Stahlbauverband Zürich 1956. 372 S. mit zahlreichen Abbildungen und Plänen. 4to. Ln CHF 75 / EUR 54.75 • *Vorne gestempelt. Inhaltlich nicht auf die Schweiz beschränkt.*

113635 • Bauer, Christoph und Barbara Stark [Hrsg.], Walter Kaesbach - Mentor der Moderne. Lengwil am Bodensee: Libelle, 2008. 116 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Doppelausstellung. "Moderne am Bodensee. Walter Kaesbach und Sein Kreis", Städtisches Kunstmuseum Singen (27.9.2008 bis 7.12.2008), Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz (27.9.2008 bis 11.1.2009).*

88274 • Bauer, Daniel, Black Women. Eine erotische Fotoreise durch Madagaskar. Wien: Tosa, 2001. 139 S.: überw. Ill. ; 27 cm. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

110746 • Baumann, Felix & Poul Erik Tøjner [ed.], Cézanne & Giacometti. Paths of Doubt. Ostfildern: Hatje Cantz, 2008. 359 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *In conjunction with the Exhibition Cézanne & Giacometti Paths of Doubt, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, February 20 - June 29, 2008. - Rücken oben leicht bestossen.*

110200 • Baumann, Felix und Hugo Wagner [Hrsg.], Eugène Delacroix. Bern: Kunstmuseum, 1964. 65 Bl., 31 Seiten Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung 16. Nov. 1963 -19. Jan. 1964.*



118718 • Baumann, Felix und Hugo Wagner [Hrsg.], Eugène Delacroix. Bern: Kunstmuseum, 1964. 65 Bl., 31 Seiten s/w Abbildungen + Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung 16. Nov. 1963-19. Jan. 1964. - Schwache Gebrauchsspuren, Jahrzahl auf den Vorderdeckel notiert.*

107353 • Baumann, Felix und Marianne Karabelnik [Hrsg.], Degas. Die Portraits. London: Merrell Holberton Publ., 1994. 372 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunsthaus Zürich, 2. Dezember 1994 - 5. März 1995, Kunsthalle Tübingen, 18. März - 18. Juni 1995.*

96922 • Baumann, Felix, Pablo Picasso. Leben und Werk. Stuttgart: Hatje, 1976. 216 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 22 / EUR 16.06

111428 • Baumann, Felix, Wagner, Hugo, Utrillo. [Ausstellg], 19. Jan.-17. März 1963. Bern: Kunstmuseum, 1963. 14 Bl.: 16 Bl. Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

64438 • Baumann, Sabina, Dicke Hände. Publikation zur Ausstellung Aargauer Kunsthaus Aarau. Hrsg. Pro Helvetia, Cahiers d'artistes 1998. Unpaginiert. kart. CHF 15 / EUR 10.95

105316 • [Baumann, Suzanne] Suzanne Baumann. [Werke-Sammlung]. Zürich: Ed. Howeg, 1992. 159 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung "Suzanne Baumann", Aargauer Kunsthaus Aarau, 11. April bis 31. Mai 1992, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen, 8. November 1992 bis 24. Januar 1993. Buchkonzept und Gestaltung: Suzanne Baumann, Stephan Kunz.*

85475 • [Baumann, Thomas] Thomas Baumann. Ausstellungskatalog, Passau und Salzburg 2000. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Herausgegeben von Dietgard Grimmer für die Galerie im Traklhaus. - Deutsch / Englisch.*

85193 • Baumann, Walter, Zürcher Kuh-Kultur. Land in Sicht. Fotos von Marcel Werren. Kreuzlingen: Neptun, 1998. 167 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. Grossoktav quer. CHF 24 / EUR 17.52 • *Name auf Vorsatzblatt.*

60441 • Baumberger, Otto, Bilder zur Bibel [80 Zeichnungen zum Alten und zum Neuen Testament mit Begleittexten]. Zürich: Gotthelf-Verlag 1957. Unpaginiert. 4to. Ppbd m.U. CHF 120 / EUR 87.60 • *Umschlag leicht beschädigt.*

109443 • Baumberger, Otto, Bilder zur Schweizergeschichte. 3: Westfählischer Friede bis Weltkrieg. Zürich: Atlantis-Verlag, 1938. S. 73-107 und 16 Tafeln. Mappe mit Broschüre und losen Tafeln. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

110193 • Baumeister, Willi u.a., Willy Baumeister, Hans Brühlmann, Johannes Itten, Ida Kerkovius, Otto Meyer-Amden, A.H. Pellegrini, Oskar Schlemmer, Hermann Stenner. Ausstellung, 7. Juni - 12. Juli 1964. Aarau: Aargauer Kunsthaus, 1964. 30 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Rücken unten bestossen, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

89473 • Baumeister, Willi, Formen - Afrikanisch - Mo - Aru - Han-i. Bremen, Berlin: Kunsthandel Wolfgang Werner, 2003. 24 Seiten. Mit 1 s/w und 13 farbigen Abbildungen.Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

66193 • Baumeister, Willi, Katalog Nationalgalerie Berlin 1989. 254 S. 4to. kart. CHF 36 / EUR 26.28

115187 • Baumgärtel, Bettina u.a. [cur.], Zerbrechliche Schönheit: Glas im Blick der Kunst. Ostfildern: Hatje Cantz, 2008. 320 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Ausstellung Museum Kunst-Palast, Düsseldorf, 19. April bis 31. August 2008. Mit über 200 farbigen Abbildungen spürt die Publikation der Darstellung von Glas in der Kunst über sechs Jahrhunderte nach – von Tafelbildern aus der frühen Neuzeit über Werke der Stillleben- und Genremalerei des 17. bis 19. Jahrhunderts bis hin zu Positionen des 20. und 21. Jahrhunderts, die von Künstlern wie Claude Monet, Paul Cézanne, Juan Gris, El Lissitzky, Donald Judd, Louise Bourgeois oder Olafur Eliasson vertreten werden. Ein Kapitel ist dem Einsatz von Glas in der Architektur – mit Entwürfen von Bruno Taut oder Mies van der Rohe – gewidmet. Zusammen mit Glasschätzen aus der international bedeutenden Glassammlung des museum kunst palast, dem Glasmuseum Hentrich, ist der Band ein außergewöhnliches Handbuch zur Glasgeschichte für jeden Kunstfreund, Glassammler und -liebhaber. Die vorgestellten Künstler (Auswahl): Max Beckmann, Louise Bourgeois, Jan Pieter Brueghel, Tony Cragg, Otto Dix, Marcel Duchamp, Juan Gris, Hans Haacke, Hanna Höch, Donald Judd, Willem Kalf, August Macke, René Magritte, Ludwig Mies van der Rohe, Lázló Moholy-Nagy, Claude Monet, Gerhard Richter, Maria Roosen, Peter Paul Rubens, Sebastian Stoskopff, Bruno Taut, David Teniers, Theo Van Doesburg*

107655 • Baumgärtel, Bettina u.a. [Hrsg.], Barbara Camilla Tucholski: Spiegel Fläche Spiegel Räume, Miroir surface miroirs éspaces. Düsseldorf: Kunstmuseum, 2000. 175 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Herausgegeben von Bettina Baumgärtel, Yves Lecointre. Mit Beitr. von Annie Bardon, Bettina Baumgärtel, Sylvestre Naour. Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof, 9. April 2000 - 4. Juni 2000, Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie-Amiens, 22 septembre 2000 - 16 décembre 2000. Deutsch und französisch.*

60022 • Baumgart, Fritz, Geschichte der abendländischen Plastik von den Anfängen bis zur Gegenwart. Köln: DuMont Schauberg 1957. 340 S. mit 242 Abbildungen. gr.8to. Ln. m.U. CHF 25 / EUR 18.25

40685 • Baumgart, Reinhard, Die verdrängte Phantasie. 20 Essays über Kunst und Gesellschaft. Darmstadt 1973. 242 S. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Sammlung Luchterhand 129.*

85550 • Baumgartner, Marcel [Hrsg.], Spannungsfelder in der bernischen Kunst des 20. Jahrhunderts. Kunstmuseum Bern, 1984. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30

42748 • Baumgartner, Marcel, L'Art pour l'Aar. L'Art bernois au XXe siècle. Bern: Büchler, 1984. 318 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Reich ausgestattet. - Vorderes Gelenk oben gering angebrochen.*

69322 • Baumgartner, Marcel, L'art pour l'Aare. Bernische Kunst im 20. Jahrhundert. Wabern : Büchler, 1984. 318 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Erscheint aus Anlass des 150jährigen Bestehens der Kantonalbank von Bern. - Einband schwach fleckig, Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

78909 • Baumgartner, Marcel, L'art pour l'Aare. Bernische Kunst im 20. Jahrhundert. Wabern : Büchler, 1984. 318 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Erscheint aus Anlass des 150jährigen Bestehens der Kantonalbank von Bern. - Schwach lichtrandig.*

64686 • Bechtel, Robert B., Enclosing behavior. Stroudsburg: Dowden, Hutchinson & Ross 1977. x, 192 S. mit Abbildungen. gr.8to. Ln CHF 35 / EUR 25.55 • *Hrsg. von der Environmental Research and Development Foundation Tucson, Arizona. - Library stamps on verso covers and title, slightly sunned.*

93684 • Beck, Marcel u.a., Königsfelden. Geschichte, Bauten, Glasgemälde, Kunstschätze. Sonderausgabe. Olten, Freiburg: Walter, 1983. 191 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Textbeiträge von Marcel Beck, Peter Felder, Emil Maurer, Dietrich W.H. Schwarz. Farbaufnahmen von Gerhard Howald. Vorw. von Michael Stettler.*

99148 • Beck, Marcel u.a., Königsfelden. Geschichte, Bauten, Glasgemälde, Kunstschätze. Sonderausgabe. Olten, Freiburg: Walter, 1983. 191 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Textbeiträge von Marcel Beck, Peter Felder, Emil Maurer, Dietrich W.H. Schwarz. Farbaufnahmen von Gerhard Howald. Vorwort von Michael Stettler.*

94333 • Beck, Marcel, Gedanke, Schrift und Buch. Frauenfeld: Huber, 1948. 55 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Bibliothek des Schweizer Buchhandels; 1. - Vereinzelte Flecken, Vortitelblatt herausgerissen.*

64676 • Becker, Franklin D., Workspace. Creating Environments in Organizations. New York: Praeger 1981. x, 225 S. kart. CHF 20 / EUR 14.60

113501 • Beckmann, Max, [3 Kataloge]. New York: Buchholz / Valentin, 1949-1954. 3 Hefte, je 12-16 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Oct. 18 - Nov. 9, 1949 / April 3-28, 1951 / Jan. 26 - Feb. 20, 1954. - Stempel, Registraturziffern.*

113428 • Beckmann, Max, A small loan retrospective of paintings, centred around his visit to London in 1938. London: Marlborough Fine Art, [1974]. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Wanderausstellung, November 1974, Marlborough Fine Art, London. - Schwache Gebrauchsspuren.*

83465 • Beckmann, Max, Ausblick aus der Villa Romana (sonnig), 1907. Kunstsammlungen Chemnitz, 1999. 63 S. mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *KulturStiftung der Länder - Patrimonia ; 164.*

113454 • Beckmann, Max, Catalogue of the complete series of drawings for Goethe's "Faust II". London: Sotheby, 1971. 148 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *The property of the Bauersche Giesserei of Frankfurt-am-Main which will be sold at auction by Sotheby & Co., London, 1.12.1971. - Umschlag mit Knitterspuren.*

113441 • [Beckmann, Max] Max Beckmann. Musée National d'Art Moderne, Paris, 25. Sept. 28. Okt. 1968. Paris: Réunion des Musées Nationaux, 1968. 63 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Stempel auf dem Vorderdeckel.*

85334 • Bédat, Stéphanie u.a. [Hrsg.], Die 9 schweizerischen Plastikausstellungen in Biel 1954-1991 / Les 9 expositions (...). Biel: CentrePasquArt, 2000. 117 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

116343 • Beenken, Hermann, Romanische Skulptur in Deutschland (11. und 12. Jahrhundert). Leipzig: Klinkhardt & Biermann, 1924. XLIII, 277 Seiten mit Abbildungen und Register. Halbleinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbücher der Kunstgeschichte; [1]. - Einbandkanten etwas berieben, Rücken schwach stockfleckig und angestaubt.*

42996 • Beenken, Hermann. Hubert und Jan van Eyck. 2.Auflage. München: Bruckmann 1943. 88 S. [Text] und 112 Tafeln. 4to. Hln. CHF 24 / EUR 17.52

116769 • Baumgartner, Marcel, Paul Klee und die Photographie. Bern: Kunstmuseum, 1979. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Schriftenreihe der Paul-Klee-Stiftung; 4. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

118712 • Baumgartner, Michael [Hrsg.], Auf der Suche nach dem Orient. Paul Klee, Teppich der Erinnerung. Bern: Zentrum Paul Klee, 2009. 269 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellungen "Auf der Suche nach dem Orient. Von Bellini bis Klee", 7. Februar - 24. Mai 2009, "Paul Klee. Teppich der Erinnerung", 30. Mai - 30. August 2009, Zentrum Paul Klee, Bern. - Untere Ecke des Vorderdeckels minim bestossen.*

118713 • Baumgartner, Michael [Hrsg.], In Paul Klees Zaubergarten. Jenseits von Eden. Eine Gartenschau. Bern: Zentrum Paul Klee, 2008. 205 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung im Zentrum Paul Klee, Bern, 17. Mai - 31. August 2008, Henie Onstad Art Centre, Oslo, 2. Oktober - 7. Dezember 2008, Bergen Art Museum, 8. Januar - 15. März 2009. Katalog und Ausstellung Michael Baumgartner, Ole Henrik Moe. Red. Michael Baumgartner, Marianne Keller. Übers. Barbara Holle.*

116634 • Baumgartner, Peter u.a., Andreas Pfleghard, kant. Denkmalpfleger 1982-1995. Zürich: Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich, 1995. 51 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 16 / EUR 11.68

108077 • Baur, Susann, Lebensformen, Lebensmuster. Bern: Galerie Christine Brügger, 65 meist ganzseitige Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Publikation zur Ausstellung: Galerie Christine Brügger, Bern, 23. August - 19. September 2002. Mit Widmung der Malerin im Katalog und inliegender Korresponenzkarte.*

66518 • Bavarius, Nikolaus, Computer. Ein Wörterbuch für Computer-Freaks und Programmierer, für Büromäuschen, Weltraumkrieger und fanatische Hacker. München: Tomus 1986. 95 S. mit Zeichnungen von Klaus Puth. Ppbd CHF 15 / EUR 10.95

104734 • Bayerisches Staatsministerium des Innern, Oberste Baubehörde. Planen und Bauen im ländlichen Raum. 2. Auflage. München: Staatsministerium, 1982. 36 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Arbeitsblätter für die Bauleitplanung; 4*

104735 • Bayerisches Staatsministerium des Innern, Oberste Baubehörde. Verkehrsberuhigung. Hinweise und Beispiele für die verkehrsberuhigende Gestaltung von Erschliessungsstrassen. München: Staatsministerium, 1983. 75 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Arbeitsblätter für die Bauleitplanung; 5.*

100570 • Bayrd, Edwin, Kyoto. Luzern, Stuttgart: Kunstkreis, 1976. 148 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

44376 • [Beardsley] The early work of Aubrey Beardsley. New York: Dover 1967. 15 S. [Text] und 157 Tafeln. kart. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Einleitung von H.C.Marillier.*

43976 • [Beardsley] Friedrich, Anton (Hrsg). Aubrey Beardsley. Zürich1980. 166 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Diogenes Kunst Taschenbuch 20. Mit einem Essay von Kenneth Clark.*

76703 • Beasley, Bruce, Skulpturen. Katalog Städtische Kunsthalle Mannheim 1994. 160 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Text deutsch/englisch. Museumsstempel.*

52035 • Beasley, Bruce, Skulpturen. Städtische Kunsthalle Mannheim 1994. 160 S. 4to. kart. CHF 34 / EUR 24.82 • *Später in Yorkshire Sculpture Park.*

78605 • Bechert, Heinz und Richard Gombrich (Hrsg.), Die Welt des Buddhismus. München: C.H. Beck 1984. 309 S. mit Abbildungen. Ln m.U. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Bildband. The World of Buddhism, erschien 1984 bei Thames and Hudson 1984. Deutsch von Michael Schmidt u.a.*

85797 • Beer, Ellen J., Die Glasmalereien der Schweiz aus dem 14. und 15. Jahrhundert ohne Königsfelden und Berner Münsterchor. Basel: Birkhäuser, 1965. 266 Seiten Text mit Abbildungen und Register + Tafelteil mit ca. 300 Abbildungen. Blauer Leinenband mit Goldprägung und Schutzumschlag. 4to. CHF 100 / EUR 73 • *Corpus vietrarum medii aevi / Schweiz; Band III. - Herausgegeben unter dem Patronat der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft und der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte durch Hans R. Hahnloser. - Rücken oben und unten schwach fleckig, Schutzumschlag fleckig, mit wenigen Rissen und einer kleinen Fehlstelle.*

85799 • Beer, Ellen J., Die Glasmalereien der Schweiz vom 12. bis zum Beginn des 14. Jahrhunderts. Basel: Birkhäuser, 1956. 139 Seiten Text mit Abbildungen und Register + Tafelteil. Blauer Leinenband mit Goldprägung und Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Corpus vietrarum medii aevia / Schweiz; Band I. - Herausgegeben unter dem Patronat der Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft und der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte durch Hans R. Hahnloser. - Einband mit Feuchtigkeitsspuren, Vorderdeckel obere Kante mit Druckstelle, 1 Bogen (Tafeln 2-5) lose, Schutzumschlag mit Rissen und Fehlstellen.*

83807 • Beer, Johannes, Albrecht Dürer als Maler. Königstein: Langewiesche Nachf., 1953. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Die Blauen Bücher.*

85563 • Begegnungen im Atelier. Photoporträts [von 21 KünstlerInnen im Grossraum Biel-Seeland] von Jeanne Chevalier. Herausgegeben vom Kunstverein Biel 1991. 271 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Quadr.- Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55

98284 • Begic, Azra und Jura Brüschweiler, Hodler-Werke aus Sarajevo. die Sammlung und Sammlerin Jeanne Charles Cerani-Cisic. Bern: Benteli, 1998. 104 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Katalog zur Ausstellung: Hodler-Werke aus Sarajevo, die Sammlung und Sammlerin Jeanne Charles Cerani-Cisic ; Kunstmuseum Olten, 8. August bis 11. Oktober 1998.*

14525 • Beginn des Tachismus in der Schweiz. Katalog des Kunsthauses Zürich 1978. 71 S. mit Abbildungen. kart. CHF 14 / EUR 10.22

66209 • Béguin, Sylvie, Les peintures de Raphael au Louvre. Katalog 1984. 85 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Doublettenstempel. - Einband etwas gebogen.*

109410 • Behr, Monique [Hrsg.], The KD Vyas correspondence. vol. 1. Frankfurt am Main: Revolver, 2006. [50] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung "The KD Vyas Correspondence. Vol. 1" von Raqs Media Collective im Museum für Kommunikation im Rahmen der Frankfurter Buchmesse 2006 Gastland Indien, Ausstellungsdauer 20.9. - 15.10.2007. Raqs Media Collective. Hrsg. Monique Behr. Übers. des französischer Orig.-Textes von Cédric Vincent und des Dossiers ins Englische: Nikolaus G. Schneider. Deutsch und englisch.*

109683 • Beisel, Dieter [Hrsg.], Bauen und Wohnen. Anregungen und Vorschläge für eine natürlichere Wohnwelt. Originalausgabe. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1987. 166 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *dtv; 10711: Natur*

64619 • Beiträge für eine Kulturpolitik in der Schweiz. Bericht der eidg. Expertenkommission für Fragen einer schweizerischen Kulturpolitik. Bern 1975. 506 S. DIN A 4. brosch. CHF 25 / EUR 18.25 • *Geringe Gebrauchsspuren. - Innerhalb der Kommission ergaben sich Konflikte, besonders beim Thema Bildende Kunst, wo Theo Kneubühler sich der Konservativen zu erwehren hatte.*

113464 • Bellasi, Pietro [et al.], Enigma Helvetia. arti, riti e miti della Svizzera moderna = the arts, rites and myths of modern Switzerland. Milano: Silvana, 2008. 474 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung, Museo cantonale d'arte Lugano und Museo d'arte della Città di Lugano, 27. April bis 17. August 2008.*

117019 • Bellasi, Pietro [et al.], Enigma Helvetia. Arti, riti e miti della Svizzera moderna = The arts, rites and myths of modern Switzerland. Milano: Silvana, 2008. 474 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung, Museo cantonale d'arte Lugano und Museo d'arte della Città di Lugano, 27. April bis 17. August 2008. - Noch in Plastik eingeschweisst; Daten gemäss einem 2. Exemplar aus unserem Bestand.*

94220 • Belli, Gabriella [Hrsg.], Le Stanze dell'Arte. Figure e immagini del XX secolo. Milano: Skira, 2002. 535 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 15 dicembre 2002 13 aprile 2003] / [Provincia Autonoma di Trento. Il Mart ringrazia i musei che hanno collaborato con preziosi prestiti alla mostra inaugurale: Barcelona, Fundació Antoni Tápies ...] A cura di Gabriella Belli. Contributi scientifici Ingo Bartsch et al.*

114981 • Bellinger, Katrin, Old master paintings and drawings. London: Colnaghi, 2003. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68

117808 • Bellini, Paolo, 1. Biennale Mendrisiense d'Arte. Mendrisio: Tipo print, 1975. 28 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung: Mendrisio, Chiostro dei Serviti, 7.-27. September 1975. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

60669 • Bellini, Paolo, Katalog Pinacoteca comunale Casa Rusca Locarno 1995. 249 S. kart. CHF 30 / EUR 21.90

64732 • Bellini, Paolo, Katalog Pinacoteca cumunale Casa Rusca Locarno. 1995. 249 S. gr.8to.kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Text italienisch, französisch, deutsch.*

114994 • Bellini, Paolo, Paolo Bellini. Capriasca: Pagine d'Arte, 2003. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22

117297 • Bellini, Paolo, Plastiken und Reliefs. Basel: Galerie Carzaniga, 2009. 32 Seiten mit farbigen Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Ausstellung Galerie Carzaniga, Basel, 21. März bis 2. Mai 2009 / Text: Aurel Schmidt.*

43537 • Bellony-Rewald, Alice, Die verlorene Welt der Impressionisten. München: Schuler 1977. 288 S. Opulent illustriert. 4to. Ln. m.U. CHF 72 / EUR 52.56

117795 • Bellosi, Luciano et al. [cur.], Arte in Valdichiana dal XIII al XVIII secolo. Firenze: Arti Grafiche Alinari Baglioni, 1970. XVI, 119 Seiten Text + 177 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Cortona. Fortezza del Girifalco 9 agosto - 10 ottobre 1970. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

110791 • Bellwald, Werner u.a., Zeichen zeigen. Glauben in der Innerschweiz. Stans: Nidwaldner Museum, 2007. 255 Seiten mit Abbildungen und Register. Kunstleder mit Lesebändchen. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung, Salzmagazin, Stans, 24. Juni - 30. September 2007. Herausgegeben vom Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Universität Basel und Nidwaldner Museum, Stans.*

105001 • Beltrami, Luca, Bernardino Luini e l'opera sua a Lugano. Lugano: Società Ticinese per la Conservazione delle Bellezze Naturali ed Artistiche, 1910. 47 Seiten Text + 14 s/w Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *La Svizzera italiana nell'arte e nella natura; Fasc. 3. - Textteil nicht aufgeschnitten und mit Feuchtigkeitsspuren am oberen Rand. Tafeln mit kleiner Knickspur an der oberen Ecke.*

98815 • Benzer, Arnulf und Meinrad Tiefenthaler [Hrsg.], Denkmalpflege in Vorarlberg. Osterr. Denkmalpflegetagung 1966 in Vorarlberg. Dornbirn: Vorarlberger Verlagsanstalt, 1966. S. 117-419 mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Montfort. Jg. 18, 2. - Stempel auf dem Vortitelblatt, Titelblatt. lose.*

110717 • Berchem, Nicolaes, Im Licht Italiens. Gent: Ludion, 2006. 175 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung Nicolaes Berchem. Im Licht Italiens, Frans Hals Museum Haarlem, 16. Dezember 2006 - 15. April 2007, Kunsthaus Zürich, 27. April 2007 - 19. August 2007, Staatliches Museum Schwerin, 1. September 2007 - 2. Dezember 2007.*

106989 • Berckenhagen, Ekhart, Barock in Deutschland. Residenzen. Berlin: Hessling, 1966. 273 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellungskatalog: Berliner Festwochen 1966. Ausstellung in Berlin-Charlottenburg, 9. Sept. 6. Nov. 1966. Veranst.: Bundesmin. f. Gesamtdt. Fragen, Berlin, und Staatl. Museen Berlin d. Stiftung Preussischer Kulturbesitz. Katalog von Ekhart Berckenhagen. - Schwach stockfleckig.*

97412 • Berenson, Bernhard, Die Florentiner Maler der Renaissance. München: Kurt Wolff, 1925. 157 Seiten mit Abbildungen. Leinen. CHF 25 / EUR 18.25 • *Die Maler der Renaissance. - The Florentine Painters of the renaissance; aus dem Englischen von Robert West. - Stellenweise etwas stockfleckig, einige Randanstreichungen mit Bleistift.*

105315 • Berg, Stephan [Hrsg.], Gregory Crewdson 1985 - 2005. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2005. 244 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 40 / EUR 29.20 • *Ausstellung: Kunstverein Hannover 3.9.-30.10.2005 · Anschliessend Haus Lange/Haus Esters, Krefeld, Fotomuseum Winterthur, Oberösterreichische Landesgalerie, Linz. Mit Texten von Stephan Berg, Martin Hochleitner, Katy Siegel. Übers. Will Firth, Bronwen Saunders. Gregory Crewdson (* 1962 in Brooklyn, New York) betreibt mit seinen Fotos einen Aufwand, wie man ihn sonst nur von Hollywood-Filmen kennt. Vermittels Lichtregie, Kran, Ausstattung und Statisten setzt er seine Visionen detailbesessen in Szene.*

89461 • Berg, Stephan [Hrsg.], Luc Tuymans: the arena. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2003. 117 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Catalog to accompany the Exhibition "Luc Tuymans: the Arena" ; Kunstverein Hannover, March 9 April 27, 2003 ; Pinakothek der Moderne, Munich, June 6 August 10, 2003 ; Kunstverein St. Gallen, Kunstmuseum, August 23 November 16, 2003] / hrsg. von Stephan Berg. [Transl. Hans-Jürgen Bulkowski ...]. Text dt. und engl.*

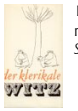
94088 • Berg, Stephan und Martin Engler [Hrsg.], Oliver Boberg. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2003. 141 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 40 / EUR 29.20 • *Katalog zur Ausstellung "Oliver Boberg", Kunstverein Hannover, 30 August 5 October 2003 ; Fotomuseum Den Haag, 27 March 20 June 2004 ; Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, 16 April 10 July 2005. Deutsch und englisch.*

81680 • Berge am Rande der Welt. Fotoausstellung/ Markus Liechti: Spitzbergen; Ruedi Homberger: Patagonien/ Fitz Roy. Bern: Schweiz. Alpines Museum, 1980. 32 S. Kart. CHF 12 / EUR 8.76

115020 • Bergen, Gerold von [Hrsg.], Buchillustrationen von Gutenberg bis Dürer. Von der Handschrift zum Wiegendruck. Bern: Kunstmuseum, 1977. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Wegleitung zur Ausstellung Kunstmuseum Bern 3.2.-27.3.1977. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

113683 • [Berger, Babette] Babette Berger. Burgdorf: Haller und Jenzer, 2002. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Hrsg.: Kantonale Kommission für Kunst und Architektur des Kantons Bern. Texte: Samuel Herzog, Michael Röhrenbach. Uebers.: Matthew Partridge. Deutsch und englisch. - Stempel auf dem Titelblatt.*

103068 • [Berger, Ernst] Kunstwerke der Antike.. Basel: Schwabe, [ca. 1965]. ca. 150 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Sammlung Käppeli. Ausstellung im Antikenmuseum, Basel.*



116281 • Bemmann, Hans [Hrsg.], Der klerikale Witz. [Zürich]: NSB, [ca. 1975]. 256 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14 • *Cartoons von Dietmar Schubert. Einführung von Friedrich Heer. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

47043 • [Ben-Zvi, Zeev] Gamzu, Haim. Ben-Zvi. Sculptures. Tel Aviv: 'Hazvi' Publishers 1955. Unpaginiert. 4to. Kunstleder. CHF 58 / EUR 42.34 • *Text englisch und hebräisch. Alle Tafeln montiert. - Der bedeutendste israelische Bildhauer.*

64497 • Bender, Gretchen + Timothy Druckrey (Hrsg). Culture on the Brink. Ideologies of Technology. Seattle 1994. 361 S. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Dia Art Foundation. Discussions in Contemporary Culture 9. Vorne gestempelt.*

85583 • Benediktsson, Gudmundur, járn / vidur / eir. Reykjavik: Listasafn Island, 1995. 80 Seiten mit Abbildungen. Leinen. CHF 24 / EUR 17.52 • *Listasafn Island, Smárit nr. 5. Isländisch und englisch. - Stempel auf verso Titelblatt.*

82421 • Benezra, Neal und Kerry Brougher [Hrsg.], Ed Ruscha. Zürich u.a.: Scalo, 2002. 206 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Mit einem Beitrag von Phyllis Rosenzweig. Publikation zur Ausstellung.*

108909 • Benjamin, Walter, Blau, Anna, Städtebilder. 1. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1992. 125 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Suhrkamp-Taschenbuch; 1966. - Fotogr. von Anna Blau. Mit einem Nachwort von Peter Szondi. "Taschenbuch" in einem normalen Oktavformat (21 cm). - Schwache Gebrauchsspuren.*

114575 • Bentmann, Reinhard und Elisabeth Herget, Berühmte italienische Städte. Florenz, Rom, Venedig. Wiesbaden: Ebeling, 1977. 192 Seiten mit 124 farbigen Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

119921 • Bentmann, Reinhard und Heinrich Lickes, Europäische Paläste. Luzern: Kunstkreis, 1977. 192 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

119920 • Bentmann, Reinhard und Heinrich Lickes, Kirchen des Mittelalters. Luzern: Kunstkreis, 1978. 192 Seiten mit 100 Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Vorderdeckel im Gelenk unten mit kleinem Loch.*

115062 • Benz, Richard, Deutsches Barock. Stuttgart: Reclam-Verlag, 1949. 559 Seiten mit Register. Leinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kultur des achtzehnten Jahrhunderts; 1. - Papier gebräunt.*

114797 • Benz, Richard, Die Zeit der deutschen Klassik. Stuttgart: Reclam-Verlag, 1953. 610 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

111399 • [Berger, Hans] Hans Berger, Musée d'Art et d'Histoire. Genève: Musée d'art et d'histoire, 1956. Ohne Seitenzählung mit s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *14 septembre - 4 novembre 1956. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

105319 • [Berger, Hans] Hans Berger. 1882 Biel - 1977 Aire-la-Ville (GE). Zürich: Galerie Nicolas Beurret, 2006. 53 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung 30. November 2006 bis 27. Januar 2007, Galerie Nicolas Beurret. Text deutsch und französisch.*

110201 • [Berger, Hans] Hans Berger. Bern: Kunstmuseum, 1967. 27 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung 11. Nov. 1967-7. Jan. 1968. Beigelegt: Preisliste. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

110382 • Berger, John, Begegnungen und Abschiede. Über Bilder und Menschen. München, Wien: Hanser, 1993. 230 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Aus dem Englischen von Jörg Trobitius.*

110522 • Berger, John, Das Kunstwerk. Über das Lesen von Bildern. Essays. 6.-8. Tausend. Berlin: Wagenbach, 1993. 91 Seiten mit Abbildungen. Leinen. CHF 16 / EUR 11.68 • *Reihe Salto; 29. - Deutsch von Kyra Stromberg. Acht Kurzkurse des bedeutenden englischen Kunstkritikers über das vergleichende Sehen, die Augen der Maler und die Einsamkeit des Betrachters.*

111436 • Berger, Ueli, Arbeiten 78 - 82. Biel: Kunstverein, 1983. [22] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung 12.2. - 10. 3.83, Kunstverein Biel].*

110196 • Berger, Ueli, Aspekte 1965 - 78. Hinwil: Ed. Howeg, 1978. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95

39897 • Berger, Ueli, Projektskizzen. Zürich: Galerie/Edition Bob Gysin 1982. Unpaginiert. quer 4to. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Gesamtauflage 400 Exemplare.*

102449 • Berger, Ursel, Figürliche Bildhauerei im Georg-Kolbe-Museum Berlin vom Ende des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Köln: Letter-Stiftung, 1994. 103 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 22 / EUR 16.06 • *LETTER Schriften; 2. Ausstellung Figürliche Bildhauerei im Georg-Kolbe-Museum Berlin vom Ende des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts im Georg-Kolbe-Museum Berlin, Mai bis August 1995.*

69075 • Berlin siglo XX. La colección de la Berlinische Galerie. Valencia 2000. 351 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Obere Ecke leicht bestossen.*

39436 • Berlin, Berlin. Totale + Detail. Berlin: Stapp 1966. Vorwort von Hellmut Jaesrich. XV S. [Text] mit 120 Abbildungen auf Tafeln. 4to. Ppbd. CHF 24 / EUR 17.52 • *Im vorderen Falz angebrochen.*

85216 • Bern von oben herab. Text von Klaus Schädelin und Photos von Fernand Rausser. Bern: Benteli 1976. 19 S. [Text] und 104 Bilder. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Einband schwach stockfleckig, Buchblock hängt etwas durch.*

86857 • [Bern] Bern und sein Grün. VVB, Verschönerungsverein der Stadt Bern und Umgebung, [1962]. Unpaginiert, mit Abbildungen und Plänen. Halbleder. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Leder etwas fleckig, Deckel mit Holzimitationsbezug - dieser leicht brüchig.*

94014 • [Bern] Bern: gestern, heute, morgen. Bern: Stämpfli, 1987. 128 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Bernische Gesellschaft zur Pflege des Stadt- und Landschaftsbildes GSL 1887-1987. Hundert Jahre im Dienste der Stadt Bern und ihrer Landschaft. - Schwache Gebrauchsspuren.*

114726 • Bernard, Emile, Erinnerungen an Paul Cézanne. Basel: Schwabe, 1917. 68 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Kartoniert. Grossoktav. CHF 22 / EUR 16.06 • *Dokumente zur neueren Kunst; 1. - Originaltitel: Souvenirs sur Paul Cézanne. Aus dem Französischen übersetzt von Hans Graber. - Name auf dem Titelblatt.*

108825 • Bernasconi-Pannes, Irma, Mario Bernasconi scultore. La vita e i suoi pensieri, l'amico. Lugano: Ed. Aurora, 1981. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 26 / EUR 18.98

117945 • Berner Jahresmappe, Zehn Werke bernischer Maler im Berner Kunstmuseum. Bern: Berner Tagblatt, 1952. 10 Bll. mit z.T. farbigen Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Berner Jahresmappe, 1952. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

82356 • Berner Künstlerinnen gestern + heute. 1909-1987. Hrsg. von der GSMBK 1987. Unpaginiert. quer 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Zweisprachig deutsch / französisch.*

117959 • Berner Kunstmuseum, 25. Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen. Bern: Wyss, 1964. 32 Seiten Text + 12 s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 15 / EUR 10.95 • *Berner Kunstmuseum, 1.11. - 6.12.1964. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117961 • Berner Kunstmuseum, Alfred Sisley, 1839-1899. Bern: Kunstmuseum, 1958. ca. 80 Seiten mit s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Berner Kunstmuseum, Bern, 16. Februar bis 13. April 1958. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117962 • Berner Kunstmuseum, XXI. Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen. Bern: Wyss, 1955. ca. 70 Seiten + Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Berner Kunstmuseum, 15.10.-27.11.1955. OHNE ABBILDUNGEN!*

109252 • [Berner Kunstmuseum] 20. Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten. Bern: Kunstmuseum, 1945. 61 Seiten Text + 18 Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Berner Kunstmuseum, 7. April - 3. Juni 1945. - Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

109254 • [Berner Kunstmuseum] Dessins français du Musée du Louvre. Bern: Kunstmuseum, 1948. 78 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Musée des beaux-arts de Berne, 11 mars - 30 avril 1948. - Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

51547 • Berner Museen. Museen, Sammlungen, Kunsthäuser, Botanische Gärten, Schlösser, Gedenkstätten und ein Zoo. Ein Überblick. Bern 1995. 216 S. mit zahlreichen Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Das Buch entstand im Auftrag der Burgerlichen Ersparniskasse.*

71344 • Bernhart, Joseph (Text). Deutsche Madonnen aus zwei Jahrhunderten. Berlin 1934. Zehn Farbtafeln und 5 Textabbildungen. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Die Silbernen Bücher*

89460 • Bernheiden, Christine u.a., Galerie Neuse: Gemälde. Deutsche Gemälde des 16. bis 19. Jahrhunderts. Bremen: Galerie Neuse, 2001. 86 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

44875 • [Bernini] Wallace, Robert. Le Bernin et son temps 1598-1680. Time-Life 1985. 192 S. mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen und Tafeln. 4to. Ppbd. CHF 26 / EUR 18.98

86120 • Bertram, Meister, Die Geburt Christi. Bern: Hallwag, 1960. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. CHF 12 / EUR 8.76 • *Orbis pictus; 32.*

108044 • Besserer, Tim und Dieter Koeve [Hrsg.], Das endlose Rad. Photographie in Indien. Zürich: Unionsverlag, 1987. 168 Seiten. Kartonniert, Quart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Literarische Auswahl von Lekha Sarkar. Einleitung von Al Imfeld. - Indische Photographen - Umschlag schwach lichtrandig / gebräunt.*

62464 • Besset, Maurice, 20.Jahrhundert. Luzern ca 1975. 200 S. mit 210 teils farbigen Abbildungen. Kstldr m.U. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunstkreis Stilgeschichte Band 11 (Lizenz Belser). Durch Register erschlossen.*

114999 • Besset, Maurice, Mumprecht. Köniz: atelier 1+1, [ca. 2007]. 28 Seiten. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Deutsch, französisch und italienisch.*

90471 • Best Known Pictures by Great Masters. Album der Königlichen Gemälde-Galerie, Dresden. Werke alter Meister. London / Dresden: Mudies Select Library / Beutelspacher, 1907. 30 s/w Abbildungen auf Tafeln. Illustrierter Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einband lichtrandig.*

98589 • Betschart, Ildefons, Schweizerische Klöster. Bern: Haupt, [ca. 1946]. 48 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Schweizer Heimatbücher; SH 6. - Umschlagzeichnung von Rudolf Mumprecht. - Leicht gebräunt.*

108754 • Betz, Gerd, Chinesische Blüten. Braunschweig: Westermann, 1963. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 10.95 • *Einführung von Walter Feng.*

60836 • Betz, Klaus et al. (Hrsg). Theorie und Praxis demokratischer Kulturarbeit. Neue Gesellschaft für bildende Kunst. Berlin 1975. 217 S. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Geringer Feuchtigkeitsschaden hinten.*

93956 • Beutler, Christian, Meister Bertram. Der Hochaltar von Sankt Petri. Christliche Allegorie als protestantisches Ärgernis. Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1984. 94 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Fischer-Taschenbücher ; 3912: Kunststück.*

115498 • Beutler, Christian, Paris und Versailles. Stuttgart: Reclam, 1970. 815 Seiten mit Lesebändchen, Farbkopfschnitt und Abbildungen und Register. Kleinoktav. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 21.90 • *Reclams Universalbibliothek; 10169/10176 / Reclams Kunstführer Frankreich; 1. - Mit 71 Abb. im Text und 48 Bildtaf. sowie 3 Übersichtsplänen. Zeichnungen: Anselm Riedl u.a.*

65888 • Beuys vor Beuys. Frühe Arbeiten aus der Sammlung van der Grinten. Zeichnungen, Auquarelle, Ölstudien, Collagen. Katalog mehrerer Institute 1987. 268 S. 4to. kart. CHF 85 / EUR 62.05 • *Buchausgabe DuMont. Doublettenstempel. Längst vergriffen.*

66057 • Beuys, Joseph, documenta. Arbeit. Katalog Museum Fridericianum Kassel 1993. 302 S. 4to. kart. CHF 60 / EUR 43.80

115001 • Bey, Jopseph, Dernier chemin avant le bout du monde. Mulhouse: Manupa, 2004. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76

113347 • Beyer, Andreas, Schulze, Sabine [Hrsg.], Gärten. Ordnung, Inspiration, Glück. Ostfildern: Hatje Cantz, 2006. 391 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Ausstellung Gärten. Ordnung Inspiration Glück, Städel-Museum, Frankfurt am Main, 24. November 2006 bis 11. März 2007, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München, 5. April bis 8. Juli 2007.*

109436 • Bernische Künstlergesellschaft [Hrsg.], Beiträge zur Geschichte der Kunst und des Kunsthandwerks in Bern im 15., 16. und 17.Jahrhundert. Bern: Dalp, 1879. 110 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Leinen mit lbd. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Festschrift zur Eröffnung des Kunstmuseums in Bern 1879. - Stockfleckig, Leinen an den Rückenkanten / äusseren Gelenken stellenweise aufgelöst sonst brüchig.*

109253 • Bernisches Historisches Museum Jubiläumsausstellung: Historische Schätze Berns. Wegleitung. Bern: Bernisches Hist. Museum, 1953. 91 Seiten Text + 16 Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung: Bern 600 Jahre im ewigen Bund der Eidgenossen, 1353-1953. - Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

118626 • [Bernoulli, Christoph] Enveloppements. Christoph Bernoullis Briefmarken-Spiele. Basel: Buchverlag Basler Zeitung, 1979. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) im Schuber, Buch Querformat 14 x 22 cm, Schuber hoch. CHF 25 / EUR 18.25 • *Privatdruck. - Nummer 580 von 2000 Exemplaren. - Schwach lichtrandig / gebräunt.*

118703 • Bernoulli, Rudolf [Hrsg.], Die Radierungen Rembrandts in der Kupferstichsammlung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich. Zürich: Orell Füssli, [1926]. 23 Seiten. Geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

118702 • Bernoulli, Rudolf [Hrsg.], Italienische Meisterzeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts. Zürich: Graphische Sammlung der ETH, 1945. 31 Seiten. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Aus der Sammlung eines schweizerischen Kunstfreundes zum ersten Mal öffentlich ausgestellt in der Graphischen Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule, Zürich, 28.4.-30.6.1945. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel auf dem Vorderdeckel.*

108333 • Berns, Marla C., Paul Tuttle Designs. Santa Barbara: University Art Museum, University of California, 2003. 187 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Leinen. 4to quer. CHF 45 / EUR 32.85 • *Hinterer Deckel mit schwachen Flecken.*

91330 • Bernstein, F. W., Sternstunden eines Federhalters. Neues vom Zeichner Lebtag. 1.-4. Tausend. Zürich: Haffmans, 1986. 127 Seiten mit Zeichnungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14

114721 • Berstl, Hans, Das Raumproblem in der altchristlichen Malerei. Bonn, Leipzig: Schroeder, 1920. IX, 119 Seiten Text + 35 Abbildungen auf 32 Tafeln. Fraktursatz. Broschiert. 4to. CHF 22 / EUR 16.06 • *Forschungen zur Formgeschichte der Kunst aller Zeiten und Völker; 4. - Umschlag lichtrandig / gebräunt.*

76543 • [Bert] Lore Bert. (Bilder 1977-1980). Mainz: Galerie Dorothea van der Koelen 1980. 91 S. Ppbd. quadr.8vo. CHF 20 / EUR 14.60

64718 • Bertasa, Fausto, Katalog Galerie Diagramma Milano 1987. Unpaginiert. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Vorne gestempelt.*

15356 • Bertele, H. von und E. Neumann, Die Kaisermonument-Uhr. Monographie einer historisch bedeutungsvollen Figurenuhr aus der Spätzeit Kaiser Karls V. (1500 - 1558). Sammlung Joseph Fremersdorf, Luzern. 1965. 87 S. mit 52 Abbildungen und Tafeln. 4to. Ln. CHF 250 / EUR 182.50 • *Nr. 112 von insgesamt 200 handschriftlich numerierten Exemplaren. Auf dem Vorsatzblatt von Fremersdorf signiert und datiert. Inliegend: Sonderabdruck einer Zeitungsseite über eine Ausstellung der Sammlung Fremersdorf in Madrid. - Selten und interessant*

113402 • Beyes, Timon u.a. [Hrsg.], Die Stadt als Perspektive. Zur Konstruktion urbaner Räume. Ostfildern: Hatje Cantz, 2006. 317 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Vorderdeckel mit schwarzem Klebeband.*

85320 • Bezzola, Leonardo, Das Kunstmuseum Solothurn 1972-1997. Kunstverein Solothurn, [1997]. 252 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Quadr.- 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Beiträge von Dieter Butters, Annemarie Monteil, Peter Bichsel und Leonardo Bezzola.*

96217 • Bezzola, Tobia [Hrsg.], Henri Cartier-Bresson und Alberto Giacometti. La decision de l'oeil = Die Entscheidung des Auges. Zürich u.a.: Scalo, 2005. 159 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 45 / EUR 32.85 • *Buch zur Ausstellung Henri Cartier-Bresson und Alberto Giacometti. La Décision de l'Oeil, 13 Mai 7. August 2005, Kunsthaus Zürich.*

107510 • Bezzola, Tobia und Cathérine Hug [Hrsg.], In den Alpen. Zürich: Kunsthaus, 2006. 270 Seiten mit Abbildungen. Leinen. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Ausstellung In den Alpen, Kunsthaus Zürich, 6. Oktober 2006 - 2. Januar 2007.*

93802 • Bezzola, Tobia und Cornelia Homburg [Hrsg.], Max Beckmann und Paris. Matisse, Picasso, Braque, Léger, Rouault. Köln u.a.: Taschen, 1998. 240 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Buch zur Ausstellung Max Beckmann und Paris im Kunsthaus Zürich, 25. September 1998 - 3. Januar 1999, im Saint Louis Art Museum, 6. Februar - 9. Mai 1999.*

59528 • Biblia Dalecarlica. Das Leben Jesu in dalekarlischen Bildmalerei. Ein Bilderbuch zusammengestellt von La Leufvén & Svante Svärdström. Stockholm ca 1960. 32 Farbtafeln mit gegenüberliegendem Text. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Mehrsprachig. - Schwedische Volkskunst aus dem 18. Jahrhundert.*

117833 • Bidermanas, Izis, Paris des Rêves. 75 photographies. Lausanne: Guilde du Livre, 1950. 157 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Mit handschriftlichen Texten von Audiberti, André Breton, Blaise Cendrars, Jean Cocteau, Georges Duhamel, Paul Eluard, Henry Miller, Jean Paulhan, Jules Supervielle, Jean Tardieu u.a. - Block leicht schief.*

63770 • Bidermann, Hans, H.Biesantz, J.Wiesner, Das europäische Megalithikum. Die kretisch-mykenische Kunst. Eurasische Kunst im Steppenraum und Waldgebiet. Frankfurt 1963. 173 S. mit zahlreichen Abbildungen. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ullstein Kunstgeschichte 4 (Taschenbuch).*

95487 • Biedrzynski, Richard, Das brennende Gewissen. Maler im Aufstand gegen ihre Zeit. William Hogarth, Francisco de Goya, Honoré Daumier, Käthe Kollwitz. Braunschweig u.a.: Westermann, 1949. 169 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen. Grossoktav. CHF 22 / EUR 16.06 • *Einband mit Gebrauchsspuren, schwach fleckig, Rücken oben leicht angerissen.*

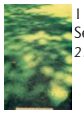
89552 • Biennale di Venezia. 48a Esposizione Internazionale d'Arte. dAPERTutto. 2nd edition. Venice: Marsilio Editori, 1999. 2 Bände, 287 und 407 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *English edition. - Schwache Gebrauchsspuren.*

72841 • Biennale di Venezia. XLVIII Esposiziona Internazionale d'Arte 1999: Katalog Argentinien. Mit Bedel, Benedit, Bony, Bruzzone. Unpaginiert. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Museumsstempel.*

85612 • Biennale internationale de Marseille (1990). D'un art l'autre. Marseille: Musées de Marseille: Images en manoeuvres éd., 1990. 251 p.: ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. Kartoniert. 4to. [325 FF] CHF 30 / EUR 21.90 • *Biennale internationale de Marseille, 3 mars-23 avril 1990. - Versandschaden, bestossen.*

57600 • Biennimago. Kunstsammlungen suchen ein Kunsthaus - Collections d'oeuvres d'art cherchent une Maison des Beaux-Arts. Biel 1986. 158 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. Ppbd CHF 35 / EUR 25.55 • *Verfasst von einer Arbeitsgruppe.*

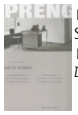
62836 • Bienz, Karl u.a., Skulptur Innerschweiz. Cham: Einwohnergemeinde, 1991. 139 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Cham, Villettepark, 23.6. - 21.9.1991.*



116763 • Bienz, Karl u.a., Skulptur Innerschweiz. Cham: Einwohnergemeinde, 1991. 139 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Cham, Villettepark, 23.6. - 21.9.1991. - Rücken oben bestossen.*



116611 • Bieri, Alexander L., Architectural corporate identity at Roche. 3., entirely rev. and modified ed. Basel: Historisches Archiv Roche, 2006. 38 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68



116612 • Bieri, Alexander L., Robert Spreng und seine Fotodokumentation zu O. R. Salvisbergs Verwaltungsgebäude der F. Hoffmann-La Roche AG, Basel. Basel: Ed. Roche, 2001. 121 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Deutsch und englisch. Noch eingeschweisst; Daten gemäss DNB.*

113733 • Biesantz, Hagen, Klingborg, Arne, Le Goetheanum. L'impulsion de Rudolf Steiner en architecture. Genève: Éditions Anthroposophiques Romandes, 1981. 130 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Originaltitel: Das Goetheanum; trad. Bernard Hucher.*

60019 • Bihalji-Merin, Oto, Abenteuer der modernen Kunst. Von der werdenden Einheit der Welt in der Vision der Kunst. Köln: DuMont-Schauberg 1962. 302 S. (wovon 100 S.Text). gr.8to. Ppbd. CHF 15 / EUR 10.95

86372 • Bihalji-Merin, Oto, Abenteuer der modernen Kunst. Von der werdenden Einheit der Welt in der Vision der Kunst. Frankfurt u.a.: Büchergilde Gutenberg, 1963. 302 Seiten mit s/w Abbildungen und Register. Kunstleder. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einband leicht fleckig.*

118802 • Biland, Anne-Marie [Hrsg.], Bern im Wandel. Die Stadt in alten Fotografien. Bern: Grafino-Verlag, 1985. 144 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Einleitung von François de Capitani.*

111686 • Biland, Anne-Marie [Red.], Bauinventar der Gemeinde Seedorf. Seedorf: Einwohnergemeinde, 1997. 102 Seiten mit Abbildungen und Faltplänen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Bearbeitet von Cordula Kessler und Peter Bannwart. Herausgegeben von der Einwohnergemeinde Seedorf und der Denkmalpflege des Kantons Bern.*

71131 • Biland, Anne-Marie, Das Reihen-Mietshaus in Bern 1850-1920. Bern 1987. 252 S. mit Abbildungen. Ln m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Archiv des Historischen Vereins Band 71.*

52434 • Bild, Das. Time-Life-Buch. 237 S. 4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33 • *Photographie.*

91112 • Bilder aus Italien. Landschaft, Baukunst, Leben. 135 Aufnahmen deutscher Amateure. 56.-75. Tausend. Düsseldorf, Leipzig: Langewiesche, 1912. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die Blauen Bücher. - Schutzumschlag mit Rissen.*

12932 • Bilder von Hans Thoma. Berlin: Furche ca 1917. 39 S. (davon 11 Text). Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33 • *Liebesgaben deutscher Hochschulen. 5. Kunstgabe. 8.-10. Tausend. Die im Tiefdruckverfahren hergestellten Tafeln auf Halbkarton. - Einband berieben. Fehlstellen am Rücken.*

46048 • [Bildhauerei] 2. Burgdorfer Bildhauer-Symposion 1983. 72 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ueli Berger, Walter Kretz, Luginbühl, Valéria Sass u.a. - Arbeiten mit einheimischem Holz.*

48430 • [Bildhauerei]. Katalog 7. Schweizer Plastikausstellung Biel 1980. 172 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14

52543 • Bildwerke des Naumberger Doms, Die. 44 Bildtafeln. Mit einem Geleitwort von Wilhelm Pinder. Leipzig [1937]. 59 S. Ppbd. CHF 14 / EUR 10.22 • *Insel-Bücherei Nr. 505.*

94212 • Bill, Binia, Fotografien. Zürich: Scheidegger und Spiess, 2004. 143 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Ausstellung Binia Bill Fotografien 1930-1942 im Aargauer Kunsthaus, März bis Mai 2004. Beiträge von Hella Nocke-Schrepper u.a. Verantw.: Beat Wismer und Mirjam Ghisleni-Stemmle. Binia Bill (1904-1988), Ausbildung zur Konzert-Cellistin, arbeitete als freie Fotografin und veröffentlichte ihre Aufnahmen in Zeitschriften. Neben ihrem persönlichen fotografischen Werk. hielt sie auch das künstlerische, architektonische und typographische Werk von Max Bill fest, den Sie 1931 geheiratet hatte.*

102494 • Bill, Max, Malerei und Plastik 1928-1968. Bern: Kunsthalle, 1968. 92 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung 6.4.-12.5.1968. - Bibliotheksexemplar mit Stempeln.*

113675 • [Bill, Max] Max Bill, 22 juin-fin juillet 1971. Paris: Galerie Denise René, 1971. 15 Bll. mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Gebrauchsspuren, Stempel, einige Seiten lose.*

117966 • Billeter, Erika [Hrsg.], Europäische Textilien. Zürich: Kunstgewerbemuseum, [1963]. 162 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. Oktav quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *Sammlungskatalog des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich; 1. - Bearbeitet von Erika Billeter. Aufnahmen: Marlen Gruber und Luigi Lurati*

102473 • Billeter, Fritz, Peter Somm. Arbeiten auf Papier = oeuvres sur papier. Wabern-Bern: Benteli, 2004. 139 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Hrsg.: Form + Funktion = Forme + fonction. Deutsch und französisch.*

109377 • Billing, Johanna, Look behind us, a blue sky. Ostfildern: Hatje Cantz, 2007. 255 Seiten mit Abbildungen. Halbkunstleder (gebunden) mit Lesebändchen. CHF 30 / EUR 21.90 • *In conjunction with the Exhibitions Johanna Billing, Forever Changes, part 1 - 8 September 28 - October 2007, part 2 30 October - 30 December 2007, Museum für Gegenwartskunst Basel, Johanna Billing, Keep on Doing, Dundee Contemporary Arts, Dundee, 15 September - 4 November 2007.*

110753 • Bilski, Emily D., Die "Moderne Galerie" von Heinrich Thannhauser = The "Moderne Galerie" of Heinrich Thannhauser. München: Ed. Minerva, 2008. 71 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Sammelbilder; 06. - Ausstellung des Jüdischen Museums München vom 30. Januar bis 25. Mai 2008. - Von hinten bis in die Mitte abnehmende kleinere Druckstelle unten.*

50225 • Bilzer, Bert und Fritz Winzer (Hrsg). Meisterwerke. Aus der Schatzkammer europäischer Malerei. Braunschweig: Westermann 1976. 359 S. 4to. Ln. m.U. CHF 45 / EUR 32.85

108078 • Binder, Walter [Hrsg.], Französische Photographie 1840-1871. Zürich: Cizmek, 1987. 104 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog zur Ausstellung: Zürich, Kunsthaus, 5. Juni bis 23. August 1987. - Einband mit leichten Gebrauchsspuren.*

49628 • Binding, Günther, U.Mainzer und A.Wiedenau, Kleine Kunstgeschichte des deutschen Fachwerkbaus. Darmstadt: WBG 1975. VIII, 247 S. mit zahlreichen Abbildungen im Text und 208 Tafeln. Ln. CHF 25 / EUR 18.25

118301 • Bisa, Josef, Werkstattzeichnungen. Schwyz: Schwyzer Zeitung, 1981. 82 Seiten mit s/w Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Auswahl und Einleitung von Georg Schoeck.*

109380 • Bischoff, Bernhard [Hrsg.], Mare Nostrum. Thun: Vetter, 2000. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellungskatalog Genua / Thun 6.10-5.11.2000. Heinrich Gartentor, Paul Le Grand, Reto Leibundgut, Roberto de Luca, Chantal Michel, Dominik Stauch. - Stempel und Fingerflecken auf dem Vortitelblatt.*

110242 • Bischoff, Ulrich, Maaz, Bernhard [Hrsg.], Regards sur l'Europe. L'Europe et la peinture allemande du XIXe siècle. Ostfildern: Hatje Cantz, 2007. 413 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Exposition des Staatliche Museen zu Berlin ... organisée en coopération avec le Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, du 8 mars au 20 mai 2007, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles. Noch eingeschweisst; bibliographische Daten gemäss DNB.*

117206 • Bissier, Julius, Gedächtnisausstellung Julius Bissier. Winterthur: Kunstmuseum, 1967. ca. 50 Seiten mit s/w Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kunstmuseum Winterthur, 8. Oktober - 12. November 1967, Aargauer Kunsthaus, Aarau, 20. Januar - 25. Februar 1968. Beigelegt: Julius Bissier. Lausanne: Galerie Alice Pauli, 1970. Exposition du 16 novembre au 31 décembre 1970. 8 Seiten mit Abbildungen. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117240 • Bissier, Julius, 1893-1965, Première rétrospective des lavis à l'encre de Chine. Genève: Artel Galerie, 1973. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Artel Galerie, Genève, 29 novembre 1973-19 janvier 1974.*

85361 • Bitterli, Konrad und Roland Wäspe (Red.), Die Sammlung der Gesellschaft der Freunde bildender Kunst. Ausstellungskatalog Kunstmuseum St. Gallen, 1998. 35 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

78428 • Bitterman, Rebecca, China: One Hundred Treasures. Jerusalem: The Israel Museum 2001. 244 p. Illustrated. Paperback. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

116923 • Blanche, Jacques-Emile, De Gauguin à la Revue Nègre. Gauguin, Monet, Sargent, Helleu, Van Gogh, la peinture anglaise moderne, Dada, la Revue Nègre. Paris: Emile-Paul, 1928. 226 Seiten. Broschiert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Propos de peintre. 3e série. - Gebräunt, Umschlag leicht fleckig und mit Rissen.*

113655 • Blanche, Jacques-Emile, Les arts plastiques. Paris: Les Editions de France, 1931. XVII, 529 Seiten. Privater Halbleinenband der Zeit mit Rückenprägung und marmorierten Papierbezügen. CHF 25 / EUR 18.25 • *La Troisième République de 1870 à nos jours, vol. 8. - Préf. de Maurice Denis. - Papier gebräunt, Stempel auf dem Vortitelblatt, Vorderdeckel mit Rest eines entfernten Registraturschildchens.*

116919 • Blanchet, Alexandre, Gesamtausstellung. Bern: Kunsthalle, 1944. 12 Seiten mit Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 1. - 30. April 1944. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt..*

89538 • Blaser, Rolf, Peintures 1989-2003. La Chaux-de-Fonds: Musée des beaux-arts, 2003. 72 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

43185 • Blaser, Werner und Emil Casagrande. Ernst Koller 1900-1990. Kontraste eines Konstrukteurs. Seine Geschichte, sein Beitrag zu unserer Zeit. Basel 1990. 132 S. mit zahlreichen Abbildungen. Ppbd. CHF 30 / EUR 21.90 • *Genialer Ingenieur, der mit Alvar Aalto, Mies van der Rohe, Tadao Ando und anderen führenden Architekten arbeitete.*

46058 • Blaue Buch vom Rhein, Das. Königstein: Langewiesche 1952. 112 S. gr.8to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die Blauen Bücher.*

100444 • [Blaue Bücher] Tore, Türme und Brunnen aus vier Jahrhunderten deutscher Vergangenheit. 76.-100. Tausend. Königstein i, Leipzig: K. R. Langewiesche, 1922. 64 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Kartoniert mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Die blauen Bücher. - Titelblatt schwach stockfleckig.*

117207 • Blauel, Joachim [Farbfotos], Die Frühzeit des Holzschnitts. : Staatliche Graphische Sammlung, 1970. 42 Seiten Text + 50 Seiten mit s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Staatliche Graphische Sammlung München, 25. Mai - 23. Aug. 1970. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

105644 • [Bleiber, Ernst] Kunsthandwerkliches aus China und Japan. Schenkung Ernst Bleibers an die Eidgenossenschaft. Winterthur: Gewerbemuseum, 1978. 97 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung, Gewerbemuseum Winterthur, 11. März - 30.April 1978. Herausgegeben vom Eidgenössischen Amt für kulturelle Angelegenheiten, Bern.*

103969 • Blitz, Georg, Fotografieren "blitzschnell" gelernt. Vom jungen Knipser zum alten Hasen. 8., überarb. Aufl., 71. - 80. Tsd. Stuttgart: Strache, [1977]. 132 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76

100448 • Bloesch, Hans [Einf.], Arbeit und Feste im Reigen des Jahres. Bilder aus dem Leben des Mittelalters nach dem Breviarium Grimani in Venedig. Bern: Iris-Verlag, 1935. 12 Seiten Text + 12 farbige Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

56887 • Bloesch, Hans, Hellas. Reiseeindrücke von den Kunststätten Griechenlands. Erlenbach-Zürich: Rentsch 1926. 84 S. mit 74 Abbildungen. gr.8to. Ln CHF 18 / EUR 13.14 • *Vorsätze stockfleckig, unten durchgehender Feuchtigkeitsrand.*

62288 • Bloesch, Hans, Hellas. Reiseeindrücke von den Kunststätten Griechenlands. Erlenbach-Zürich: Rentsch 1926. 84 S. mit 74 Abbildungen. gr.8to. Ln CHF 20 / EUR 14.60 • *Schwach stockfleckig.*

63619 • Bloesch, Hansjörg, Antike Kunst in der Schweiz. Fünfzig Meisterwerke aus dem klassischen Altertum in öffentlichem und privatem Besitz. Erlenbach-Zürich: Rentsch 1943. 228 S. mit 96 Abbildungen auf Tafeln und 17 Abbildungen im Text. 4to. Ln m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Exlibris auf Innendeckel.*

79573 • Bloesch, Hansjörg, Antike Kunst in der Schweiz. Fünfzig Meisterwerke aus dem klassischen Altertum in öffentlichem und privatem Besitz. Erlenbach-Zürich: Rentsch 1943. 228 S. mit 96 Abbildungen auf Tafeln und 17 Abbildungen im Text. Ln m.U. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

93901 • Bloesch, Hansjörg, Antike Kunst in der Schweiz. Fünfzig Meisterwerke aus dem klassischen Altertum in öffentlichem und privatem Besitz. Erlenbach-Zürich: Rentsch, 1943. 228 Seiten mit 96 Abbildungen auf Tafeln, 17 Abbildungen im Text und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

85584 • Blotkamp, Carel u.a. [Hrsg.], Magie et réalisme. Tendences réalistes dans la peinture néerlandaise de 1925 à 1945. Paris: Institut Néerlandais, 2000. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

107960 • Blum, Hans, Dome, Kirchen und Klöster im Rheinland. Nach alten Vorlagen. Frankfurt a.M.: Weidlich, 1964. 254 Seiten mit 96 Abbildungen, 1 Karte. CHF 18 / EUR 13.14 • *Dome; Kirchen; Klöster; 13. - Name auf dem Vorsatzblatt.*

107399 • Blum, Lucien, Martin Schongauer 1453?-1491, Colmarer Kupferstecher und Maler. Colmar: Verlag Alsatia, 1958. 46 Seiten Text + XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68

78430 • Blume, Eugen, Paco Knöller. Oberschwäbischer Kunstpreis 2001. Düsseldorf: Richter 2001. 91 S. Ppbd. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

78863 • Blume, Eugen, Paco Knöller. Oberschwäbischer Kunstpreis 2001. Düsseldorf: Richter 2001. 91 S. Ppbd. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

52931 • Boardman, John and Eugenio La Rocca, Eros in Greece. London: Murray 1978. 175 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. Ln. m.U. CHF 54 / EUR 39.42 • *Photographs by Antonia Mulas.*

99784 • Boari, Benito, Das Bauernhaus im Sarganserland erhalten und renovieren. Praktische Anleitung für Bauherren, Handwerker und Architekten. [Mels]: Sarganserländische Talgemeinschaft, 1983. 80 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Zeichnungen: Franz Wildhaber. "Sargans" auf dem Umschlag unterstrichen.*

101730 • Boari, Benito, Denkmalpflege im Kanton St. Gallen 1975-1980. St. Gallen: Amt für Kulturpflege, 1982. 239 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Archäologische Beiträge von Irmgard Grüninger.*

107701 • Boari, Benito, Denkmalpflege im Kanton St. Gallen 1975-1980. St. Gallen: Amt für Kulturpflege, 1982. 239 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Archäologische Beiträge von Irmgard Grüninger. - Hinterer Deckel untere Ecke etwas bestossen.*

107702 • Boari, Benito, Denkmalpflege im Kanton St. Gallen 1975-1980. St. Gallen: Amt für Kulturpflege, 1982. 239 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Archäologische Beiträge von Irmgard Grüninger.*

117058 • Bock, Henning und Johann Heinrich Müller [Hrsg.], Max Beckmann. Bremen: Kunsthalle, 1966. 197 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25 • *Sammlungskatalog der Kunsthalle Bremen; 2. - Gemälde und Aquarelle der Sammlung Stephan Lackner, USA. Gemälde, Handzeichnungen und Druckgraphik aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen. Ausstellung, 4. Sept. - 30. Okt. 1966. [Ausstellungskatalog]. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

105370 • Bode, Wilhelm. Sandro Botticelli. 2. Auflage. Berlin: Propyläen-Verlag, 1922. 244 Seiten mit Abbildungen und Register. Halblederband. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Leder leicht berieben, Deckel stwas gebräunt, Exlibris auf Innendeckel, Schnitt, erste und letzte Seiten stockfleckig.*

118532 • [Böckli, Carl] Ich und anderi Schwizer. 90 Zeichnungen und Verse aus dem Nebelspalter von Bö. Rorschach: Nebelspalter-Verlag, 1957. ca. 200 Seiten. Halbleinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 17.52 • *Schutzumschlag lichtrandig und mit Gebrauchsspuren.*

13823 • [Böckli, Carl] Seldwylereien. 92 Zeichnungen aus dem Nebelspalter. Rorschach: Nebelspalter 1955. unpaginiert. Hln. CHF 24 / EUR 17.52

85723 • [Böckli, Carl] Seldwylereien. 92 Zeichnungen und Verse von Bö. Aus dem Nebelspalter. 2. Auflage. Rorschach ca 1961. unpaginiert. Halbleinen. CHF 20 / EUR 14.60 • *Leicht gebräunt.*

118533 • [Böckli, Carl] So simmer. 84 Zeichnungen und Verse von Bö aus dem Nebelspalter. Rorschach: Nebelspalter, 1955. ca. 170 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 17.52 • *Leicht gebräunt.*

87873 • [Böcklin] Wolf, Georg Jacob, Arnold Böcklin. Aus Leben und Schaffen. München: Bruckmann, 1927. 64 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Einband mit Gebrauchsspuren, Rücken oben beschädigt, stockfleckig (Tafeln kaum betroffen), wenige Anstreichungen.*

119082 • Böhler, Yvonne, Das gespiegelte Ich. Deutschschweizer Schriftstellerinnen und Schriftsteller unserer Zeit in Wort und Bild. Zürich: Benziger, 1990. 192 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Fotografische Porträts von Yvonne Böhler. Vorwort von Peter von Matt.*

74282 • Boehm, Gottfried, Museum der Klassischen Moderne. 20 Meisterwerke der modernen Kunst. Eine Einführung in Monographien. Frankfurt 1997. 110 S. CHF 10 / EUR 7.30 • *insel taschenbuch 1824.*

68771 • Boehm, Gottfried, Ulrich Mosch und Katharina Schmidt (Hrsg.), Canto d'Amore. Klassizistische Moderne in Musik und bildende Kunst 1914-1935. Basel 1996. 532 S. kart. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Die Ausstellung im Kunstmuseum Basel brachte rund 145 Gemälde, Skulpturen und Werkfolgen von zwanzig Künstlern in einen Dialog mit siebzig Partituren und Skizzen (rund 190 Exponate) von neunzehn Komponisten.*

117011 • Böhme, H.W., Ausstellungen Frühzeit / Karl der Grosse und sein Jahrhundert / Neuzeit. Offenbach: Giese-Druck, 1974. Seite 396-468 mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ingelheim 774-1974; 3. - Ingelheim am Rhein, 27. April bis 3. Juni 1974*

72495 • Böhmer, Günter (Hrsg). Ewiglich lieb ich dich. Bilderbogen aus dem Biedermeier. Gesammelt und beschrieben. München: Bruckmann 1961. 71 S. kl.8to. Ppbd CHF 15 / EUR 10.95

102947 • Boehn, Max von, Miniaturen und Silhouetten. Ein Kapitel aus Kulturgeschichte und Kunst. 3. Auflage. München: Bruckmann, 1919. 207 Seiten mit Abbildungen und Register. Halbpergamentband mit Rückenschildchen, Kopfgoldschnitt und Lesebändchen. CHF 30 / EUR 21.90 • *Nikotingeruch, Raucherbibliothek.*

104277 • Bodmer-Jenny, Margrit, Gruss aus Interlaken = From Interlaken with love. Thun: Ott, 1986. 112 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Eine Auswahl von historischen Postkarten aus der Sammlung von Margrit Bodmer-Jenny mit Texten von Rudolf Gallati. Signiert.*

105141 • Bodmer-Jenny, Margrit, Gruss aus Interlaken = From Interlaken with love. Thun: Ott, 1986. 112 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Eine Auswahl von historischen Postkarten aus der Sammlung von Margrit Bodmer-Jenny mit Texten von Rudolf Gallati. Signiert. Beigelegt: Alte Postkarte "Schwarze Lütschine und Eiger". - Name auf dem Vorsatzblatt.*

98497 • Bodmer, Heinrich, Dürer. Leipzig: Goldmann, 1944. XXXI Seiten Text + 126 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Halbleinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Schutzumschlag mit Rissen.*

100171 • Bodmer, Heinrich, Dürer. Leipzig: Goldmann, 1944. XXXI Seiten Text + 126 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Halbleinen. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Leinen gebräunt, etwas locker.*

84398 • Bodmer, Walter, [Kunstmappe]. Basel 1952. 4 Seiten Text + 8 Tafeln auf Halbkarton montiert in Mappe. Gross- 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Einführung von Walter J. Moeschlin. - Umschlag mit Rissen, Tafeln teilweise vom Halbkarton gelöst.*

115168 • Bö [Carl Böckli], Ich bin ein Schweizerknabe. Zürich: Sanssouci-Verlag, 1953. 60 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Deckelillustration. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Geleitw. v. Edwin Arnet. - Einband leicht angestaubt.*

97840 • Bö [d.i. Carl Böckli], Abseits vom Heldentum. Zeichnungen und Verse vom Bö aus dem Nebelspalter. [3. Auflage.]Rorschach: Nebelspalter, [ca. 1950]. Unpaginiert. Halbleinen. CHF 24 / EUR 17.52 • *Leicht gebräunt.*

114094 • Bö [d.i. Carl Böckli], Euserein. 84 Zeichnungen und Verse aus dem Nebelspalter. Rorschach: Nebelspalter-Verlag, 1955. 86 Bll. mit Abbildungen. Halbleinen mit Deckelillustration und Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 17.52 • *Schutzumschlag lichtrandig.*

97841 • Bö [d.i. Carl Böckli], Seldwylereien. 92 Zeichnungen und Verse von Bö. Aus dem Nebelspalter. 2. Auflage. Rorschach: Nebelspalter, [ca. 1961]. Unpaginiert. Halbleinen. CHF 20 / EUR 14.60 • *Leicht gebräunt.*

45810 • [Boeckl] Brugger, Ingried und K.A.Schröder (Hrsg). Herbert Boeckl. München: Prestel 1994. 256 S. mit 129 Farbtafeln und zahlreichen Textabbildungen. 4to. Ln. m.U. CHF 78 / EUR 56.94 • *Katalogbuch zur Ausstellung Wien 1994. Mit Text von u.a. von Wieland Schmied.*

44495 • [Böckli, Carl] 90 mal Bö. Zeichnungen und Verse aus dem Nebelspalter. Rorschach 1959. unpaginiert. Hln. CHF 20 / EUR 14.60

99480 • [Böckli, Carl] 90 mal Bö. Zeichnungen und Verse aus dem Nebelspalter. Rorschach: Nebelspalter, 1959. unpaginiert. Halbleinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schutzumschlag mit kleinen Rissen.*

83415 • [Böckli, Carl] Abseits vom Heldentum. [3. Auflage.] Zeichnungen und Verse vom Bö aus dem Nebelspalter. Rorschach: Nebelspalter [ca 1950]. unpaginiert. Halbleinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 17.52 • *Schutzumschlag etwas gebräunt und angestaubt.*

71825 • [Böckli, Carl] Abseits vom Heldentum. Zeichnungen und Verse vom Bö aus dem Nebelspalter. Rorschach: Nebelspalter [1959]. unpaginiert. Hln CHF 20 / EUR 14.60 • *Leicht gebräunt, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

10997 • [Böckli, Carl] Figürli aus dem Nebelspalter. Rorschach: Nebelspalter 1951. unpag. Hln. CHF 24 / EUR 17.52

86570 • [Böckli, Carl] Ich und anderi Schwizer. 90 Zeichnungen und Verse aus dem Nebelspalter von Bö. Rorschach 1957. unpaginiert. Halbleinen. CHF 24 / EUR 17.52 • *Einband schwach lichtrandig.*

98339 • Boekhoff, Hermann, Gerhard Joop und Fritz Winzer [Hrsg.], Paläste, Schlösser, Residenzen. Zentren europäischer Geschichte. [Braunschweig]: Westermann, 1971. 367 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

118854 • Böniger, Elsbeth und Christian Indermühle, fabbrica. Bern: Benteli, 1996. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Text deutsch, englisch und französisch. Übers. ins Franz.: Hélène Cagnard, Übers. ins Engl.: Michael Robinson.*

116715 • Boerlin-Brodbeck, Yvonne, Schweizer Zeichnungen 1800-1850 aus dem Basler Kupferstichkabinett. Basel: Kunstmuseum, 1991. 143 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, 11. August - 27. Oktober 1991. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

108757 • Boerlin, Paul H. u.a., Hans Baldung Grien im Kunstmuseum Basel. Basel: Verein d. Freunde d. Kunstmuseums Basel, 1978. 96, [48] Seiten mit Abbildungen + 8 Seiten Separatum. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schriften des Vereins der Freunde des Kunstmuseums Basel; 2. - 8. Juni - 3. September 1978*

105629 • Boerlin, Paul H. und Wolfgang D. Wackernagel [Hrsg.], Rudolf Riggenbach. Gesehen von Photographen, Freunden und Fachgenossen. Basel: Helbing und Lichtenhahn, 1965. 108 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Herausgegeben von der Freiwilligen Basler Denkmalpflege. - Leicht gebräunt, Stempel auf dem Vorsatzblatt, Name auf dem Innendeckel, "Riggenbach" auf dem Vorderdeckel unterstrichen.*

109352 • [Boerner] French Prints 1830-1914. New York, Düsseldorf: C. G. Boerner, 2007. 88 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

117807 • Boero, Federico Mario, Mostra dei pittori genovesi a Genova nel '600 e nel '700. 2. Auflage. Cinisello Balsamo: Pizzi, 1969. XXVIII, 370 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25 • *Catalogo: Genova, Palazzo Bianco, 6 settembre - 9 novembre 1969. - Bestossen, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

84042 • Börsch-Supan, Eva, Europäische Stilkunde von Karl dem Grossen bis zur Gegenwart. München: Bertelsmann, 1975. 302 Seiten mit Abbildungen. Kunstleder. CHF 26 / EUR 18.98

107528 • Bösch, Gabriele [Hrsg.], Sammlung Essl - the first view. Köln: DuMont, 1999. 423 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Buch zur Eröffnung des neuen Ausstellungshauses der Sammlung Essl in Klosterneuburg/Wien am 5. November 1999. - Rücken oben minim bestossen.*

105504 • Bösch, Gabriele [Hrsg.], Spirit & Vision. Aboriginal Art. Klosterneuburg: Sammlung Essl, Kunst der Gegenwart, 2004. 267 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung Spirit & Vision, Aborginial Art, 02.04. - 29.08.2004, Sammlung Essl, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg/Wien. Texte deutsch und englisch. - Rücken unten leicht bestossen.*

107656 • Bösch, Gabriele [Hrsg.], Zoran Music. Eremit, Zeitzeuge, Philosoph. Klosterneuburg: Ed. Sammlung Essl, 1999. 127 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung Zoran Music Eremit, Zeitzeuge, Philosoph im Schömer-Haus, Klosterneuburg, 11.2.1999 - 21.5.1999. - Einband leicht bestossen.*

118029 • Boesch, Paul, Die Schweizer Glasmalerei. Basel: Birkhäuser, 1955. 182 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Schweizer Kunst. Monographienreihe; 6. - Schutzumschlag mit Klebstreifen "repariert" und leicht gebräunt, Name auf dem Vortitelblatt.*

110768 • Boëthius, Lena [Hrsg.], Marie och P. S. Krøyer. Göteborg: Konstmuseum, 2005. 160 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Krøyer, Marie *1867-1940*, Krøyer, Peder Severin *1851-1909*. Göteborgs Konstmuseum 24 sept 2005 - 15 jan 2006. Utställningskommissarie och katalogred.: Lena Boëthius. - Obere Ecke bestossen.*

83494 • Bogner, Dieter und Gertraud [Hrsg.], Raumkunst.Kunstraum. Schloss Buchberg am Kamp. Wien: Passagen, 2000. 243 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

66046 • [Boinay]. L'0euvre de Robert Boinay de 1957 à 1978. Katalog Musée Jurassien des Beaux-Arts Moutier 1985. 153 S. 4to. Ln m.U. CHF 45 / EUR 32.85 • *Nr 331 von insgesamt 1000 Exemplaren, wovon 900 im Handel. Doublettenstempel. Einband angestaubt, fleckig und leicht lichtrandig.*

105103 • Bollerey, Franziska, Architekturkonzeption der utopischen Sozialisten. Alternative Planung und Architektur für den gesellschaftlichen Prozess. München: Moos, 1977. 242 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. Grossoktav. CHF 38 / EUR 27.74

80751 • Bolliger, Alfred (Hrsg.), Bilderatlas zur Kulturgeschichte. Dritter Teil: Neuzeit. Aarau: Sauerländer [1942]. 100 Abbildungen auf Tafeln, vorstehend Erläuterungen und Planzeichnungen. Halbleinen. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Im Auftrage des Vereins schweizerischer Geschichtslehrer. - Einband gebräunt und schwach fleckig.*

80750 • Bolliger, Alfred (Hrsg.), Bilderatlas zur Kulturgeschichte. Zweiter Teil: Mittelalter, Renaissance. Aarau: Sauerländer [1938]. 81 Abbildungen auf Tafeln, vorstehend Erläuterungen und Planzeichnungen. Halbleinen. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Im Auftrage des Vereins schweizerischer Geschichtslehrer. - Einband gebräunt.*

45369 • Bolliger, Alfred (Hrsg). Bilderatlas zur Kulturgeschichte. Erster Teil: Altertum. 2.Auflage. Aarau: Sauerländer 1955. 97 Abbildungen auf Tafeln, vorstehend Erläuterungen und Planzeichnungen. 4to. Hln. CHF 18 / EUR 13.14 • *Im Auftrage des Vereins schweizerischer Geschichtslehrer. Vorderasien und Mittelmeerwelt. - Name auf Vorsatzblatt (Im Hof).*

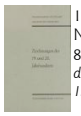
116614 • Bolomey, Pierre [Hrsg.], Aspects du patrimoine vaudois 1990. Lausanne: Société d'art public, 1990. 103 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

76075 • Bolz, Peter und Bernd Peyer, Indianische Kunst Nordamerikas. Köln 1987. 238 S. mit Abbildungen. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *dumont taschenbücher 190.*

104214 • [Boncompain, Pierre] Boncompain. Paris: Artfrance, [1998]. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *15 Octobre - 28 Novembre 1998. - Umschlag etwas lichtrandig, Notiz auf dem Vorderdeckel.*

41377 • Borofsky, Jonathan, Dreams 1973-81. Katalog des ICA London und der Kunsthalle Basel 1981. Unpaginiert. 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44

114993 • Borowski, Martin, Pictures of Pictures. Dresden: Büro für Kunst, 2007. 26 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung "Martin Borowski Pictures of Pictures", 15. Januar bis 17. Februar 2007, Büro für Kunst mit einem Text von Hubertus Butin. Hrsg.: Büro für Kunst. Red. und Grafik: Caterina Guccione.*



116757 • Borries, Johann Eckart von, Zeichnungen des 19. und 20. Jahrhunderts. Neuerwerbungen seit 1945. Stuttgart: Staatsgalerie, Graph. Sammlung, 1960. 43 Seiten Text + 80 s/w Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kataloge der Graphischen Sammlung Stuttgart; 1. - Ausstellung, Staatsgalerie Stuttgart, Graph. Sammlung vom 15. Juli bis 16. Okt. 1960. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel.*

105102 • Bos, Saskia [Hrsg.], Jetztztztzeit. Ostfildern-Ruit: Cantz, 1994. 199 Seiten mit Abbildungen + Beilage (23 Seiten). Halbleinen. Grossoktav. / Beilage Broschur geheftet. CHF 30 / EUR 21.90 • *2.9.94 - 23.10.94, Kunsthalle Wien, 25.11.94 - 15.1.95, De Appel Amsterdam Hrsg.: Kunsthalle Wien. Red.: Saskia Bos, Johannes Schlebrügge.*

118710 • Boskovits, Miklós [Red.], L'art du Gothique et de la Renaissance (1300-1500). Bibliographie raisonnée des ouvrages publ. en Hongrie. Première partie. Budapest: -, 1965. 310 Seiten. Kartoniert. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

101692 • Boss-Morf, Elisabeth, Erinnerungen einer Hochgebirgs-Malerin. Hofstetten: Selbstverlag, [1974]. 80 Seiten Text + 12 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert mit Schutzumschlag. Ringheftung. CHF 25 / EUR 18.25 • *Autograph auf dem Titelblatt. - Schutzumschlag lichtrandig.*

112184 • Bossemeyer, Klaus, Hörig, Monika, Wasserschlösser im Münsterland. Hamburg: Ellert und Richter, 2001. 96 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Eine Bildreise*

84414 • [Bossert, Helmuth Theodor] Das Ornamentwerk. Eine Sammlung angewandter farbiger Ornamente und Dekorationen. 120 Tafeln in vielfarbigem Offset- und Buchdruck. Unter besonderer Berücksichtigung der weniger bekannten Kulturen für den praktischen Gebrauch ausgewählt und mit Erläuterungen versehen von H. Th. Bossert. Geleitwort von Otto von Falke. Berlin: Verlag Ernst Wasmuth, 1924. IX, 35 Seiten Text + 121 (!) lose Farbtafeln in Halbleinenmappe mit Deckelgoldprägung. 40x29 cm. CHF 200 / EUR 146 • *Die Tafeln zeigen Ornamente auf Fliesen, Glas, Hüten, Keramik, Porzellan, Schmuck, Schuhen, Stickereien, Stoffen, Teppichen, Tongefässen u.v.a. aus den alten Mittelmeerkulturen, der Islamischen Kultur, Afrika, neuzeitlichen Kultur in Europa, Asien, Amerika, Australien und Ozeanien. - Überzählige Tafel: LXXXVII, Bulgarien. 12 Abbildungen von Stickerein/ Textilien.*

116747 • Bostick, William A. [ed.], The W. Hawkins Ferry Collection. The Detroit Institute of Arts 1966. Detroit: Institute of Arts, 1966. ca. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturvermerke und Stempel. Bestossen, Vorderdeckel und erste Seiten mit Knickspur.*

108207 • Botero, Fernando, Recent Painting. London: Marlborough Fine Art, 1983. 54 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

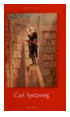
110726 • Bonet, Juan Manuel et al, Celebration of art. A half century of the Fundación Juan March. [Madrid]: Fundación Juan March, 2005. 257 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Exhibition 7 october 2005 - 15 january 2006.*

61018 • [Bonnard] Janvier, Ludovic. Bientôt le soleil. Pierre Bonnard. Charenton: Flohic 1998. 93 S. mit Farbtafeln. Hln CHF 16 / EUR 11.68 • *Collection Musées Secrets.*

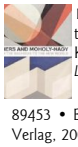
44368 • [Bonnard] Negri, Renata. Bonnard und die Nabis. Herrsching: Pawlak 1988. 98 S. mit 59 Farbtafeln und zahlreichen Illustrationen im Text. 4to. bedruckter Ppbd. CHF 25 / EUR 18.25 • *Galerie der klassischen Moderne. Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts. - Auf dem Deckel ist ein Vallotton zu sehen.*

115015 • Bonora, Lola [cur.], Eu video ' 85. Tendenze europee a confronto. l'Immagine elettronica. Bologna: -, [1985]. 61 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Quadr. Oktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Centro Videoarte Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Bologna 16-19 febbraio 1985 / a cura di Lola Bonora.*

86123 • Boos, Manfred, Carl Spitzweg. Die Welt seiner Bilder. Bern: Hallwag, 1967. 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Orbis pictus; 48*



118653 • Boos, Manfred, Carl Spitzweg. Die Welt seiner Bilder. Bern: Hallwag, 1967. 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Orbis pictus; 48*



113468 • Borchardt-Hume, Achim [et al.], Albers and Moholy-Nagy. From the Bauhaus to the New World. London: Tate Publishing, 2006. 190 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Publ. on the occasion of the exhibition at Tate Modern, London, 9 March 4 June 2006 etc.*

89453 • Borel, Christian et François Charrière [Hrsg.], art en plein air: Môtiers 2003. Môtiers: Ohne Verlag, 2003. 189 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

82181 • Borgeaud, Bernard, Pièces installées et Hommage à Courbet. Exposition 1999. Mappe mit Katalog, 30 Seiten + 16 beidseitig bedruckte Tafeln, ca. 50x34 cm + Broschüre, 20 Seiten. CHF 25 / EUR 18.25 • *Gestempelt*

98044 • Borghero, Gertrude, Collection Thyssen-Bornemisza. Catalogue raisonné des oeuvres d'art exposées. Mailand: Electa, 1986. 365 Seiten mit durchgehend farbigen Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Damals noch Villa Favorita in Lugano (inzwischen in Spanien). - Hervorragende Beschriebe. - Name und Datum auf dem Titelblatt.*

94353 • Bornemann, Ernst [Hrsg.], Die Schrift im Handwerk. Das Schriftschreiben und seine Anwendung in Schule und Werkstatt. Zum Gebrauch an gewerblichen und kaufmännischen Fach- und Fortbildungsschulen, sowie zum Selbstunterricht. Heft 1 und 2. 1.H: 9. / 2. H.: 8. Auflage. Frankfurt: Auffarth, [ca. 1910]. 2 Hefte, je 24 Seiten. Geheftet. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die beiden Hefte unfassen eine "Allgemeine Einführung in das Schriftschreiben".*

111272 • Borngässer, Barbara, Katalonien. Kunst, Landschaft, Architektur. Köln: Könemann, 2000. 439 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Herausgegeben von Rolf Toman. Fotografien: Günter Beer und Achim Bednorz. - Raucherbibliothek. Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

47388 • [Botero, Fernando] Reichardt, Jasaia. Botero's Blow-Ups. In: Art International Heft 3 1983, S. 18-24. - Ricardo Paul Llosa, Botero and the New Folklore, S. 59-64. CHF 20 / EUR 14.60 • *Nebst anderen Beiträgen ein Artikel über Richard Hamilton.*

74006 • Botta, Mario, Architectures & Design 1980-1990. Publikation zur Ausstellung im Centre Culturel Suisse Paris und Musée Rath Genf 1991. Zürich/München: Artemis & Winkler 1991. 223 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. kart. CHF 50 / EUR 36.50 • *Einleitung Werner Oechslin. Gespräch zwischen Pier Luigi Nicolin und Mario Botta. Texte Emilio Pizzi.*

84307 • [Botticelli, Sandro] Botticelli. Wien: Phaidon 1937. 25 S. Text mit 101 ganzseitigen Tafeln. Leinen. Gross- 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einleitung (in deutscher Sprache) von Lionello Venturi. - Gebrauchsspuren, montierte Tafeln 1 und 85 gelöst und auf ein anderes Blatt geklebt, die lose beiliegen, einige Seiten am Rand schwach stockfleckig.*

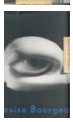
118765 • [Bouffard / Sollberger] Le Musée d'art et d'histoire de Genève. 1910-1960. Album du Cinquantenaire. Genève: Imprimeries populaire, 1960. 31 Seiten Text + Abbildungen auf 63 Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Préface: Pierre Bouffard, introduction: Edmond Sollberger.*

102641 • Bouffard, Pierre, Saint-Pierre-de-Clages. 3. Auflage. Genève: Editions de Bonvent, 1973. 20 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30

69735 • Bounoure, Vincent, Die Amerikanische Malerei. Lausanne: Editions Rencontre 1968. 207 S. mit Abbildungen, Dokumenten- und Lexikonteil. Ppbd. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Weltgeschichte der Malerei, Band 27. - Sonderausgabe für Ex Libris und Kunstkreis.*

114861 • [Bourgeois, Louise] Louise Bourgeois. New York: Bellport Press, 1986. ca. 30 Bll. mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel*

117118 • [Bourgeois, Louise] Louise Bourgeois. New York: Bellport Press, 1986. ca. 30 Bll. mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60



116760 • [Bourgeois, Louise] Louise Bourgeois. Ohio: The Taft Museum, 1987. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ohio, The Taft Museum, [5.5. - 28.6.1987]. Essays by Stuart Morgan. - Vorderdeckel mit kleinem Riss.*

65887 • [Bourgeois[z Bernadac, Marie-Laure. Louise Borgeois. Paris: Flammarion 1995. 191 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55

119501 • Bourgeon, François, Reisende im Wind. Hamburg: Carlsen, 1995. 5 Bände mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Originaltitel: Les passagers du vent; aus dem Französischen von Hedda Siebel. 1. Blinde Passagiere; 2. Das Gefangenenschiff; 3. Handel mit schwarzer Ware; 4. Die Stunde der Schlange; 5: Gefährliche Fracht.*

119332 • Bourgeon, François, Claude Lacroix, Cyann. Tochter der Sterne. Hamburg: Carlsen, 1997. 3 Bände. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Text und Zeichnungen, Konzeption: Bourgeon und Lacroix. Text und Zeichnungen, Realisation: Bourgeon. 1. Der sterbende Planet. 2. Auflage. 1997. 115 S.; 2. Sechs Monde auf Ilo. 1997, 1. Auflage. 112 S.; 4. Die Farben Marcades. 70 Seiten. 2007*

115190 • Bourquin, Nicolas und Sven Ehmann [Hrsg.], On the road... again. Bieler Fototage, Journées Photographiques de Bienne. Berlin: Etc Publications, 2005. 112 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Offizielle Publikation der Bieler Fototage 2005, 2.9.- 25.9. 2005. Deutsch und französisch. Werke von Tiziana De Silvestro, Daniel Rihs, Anna Katharina Scheidegger, Thomas Zollinger, Fritz Bandi, Ruth Patzer und Daniel Zimmermann u.a.*

118767 • Bovier, Lionel [ed.], Aloïs Godinat. Zurich: JRP/Ringier, 2009. 64 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Exhibition, Kunsthalle Bern, Berne, October 4 - November 11, 2008, L'Elac, Espace lausannois d'art contemporain, Lausanne, April 1 - May 15, 2009.*

89458 • Bovier, Lionel [Hrsg.], Olivier Mosset. Arbeiten / Works 1966-2003. Milano: Editions 5 Continents, 2003. 144 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellungen in Lausanne, St.Gallen und Santa Fe.*

79668 • Bovini, Giuseppe, Ravenna, ville d'art. Ravenna: Longo 1967. 158 S. mit zahlreichen Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14

115178 • [Brachlianoff, Dominique] Mélanges en hommage à Dominique Brachlianoff. Lyon: Musée des Beaux-arts de Lyon, 2003. 135 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Cahiers du Musée des Beaux-arts de Lyon, numéro spécial 2003. - Publié à l'occasion du départ à la retraite de Dominique Brachlianoff, conservateur en chef au musée des Beaux-Arts de 1977 à 2003. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

80056 • Bradley, Helen, And Miss Carter Wore Pink. Scenes from an Edwardian Childhood. 2.Auflage. London: Cape 1972. 31 S. Quer 4to. Ppbd m.U. CHF 26 / EUR 18.98

99339 • Bragg, Rick [Einl.], Amerikanische Holzkirchen. Eine Hommage. Köln: Könemann, 2000. 122 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Quadr.-Oktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Originaltitel: Wooden churches; aus dem Amerikanischen von Ulrike Schenk-Lenzen.*

69321 • Brandenburgische Kunstsammlung Cottbus, Museumsführer 1992. 78 S. kart. CHF 10 / EUR 7.30

98041 • Brandt, Paul, Sehen und Erkennen. Eine Anleitung zu vergleichender Kunstbetrachtung. 2. Auflage. Leipzig: Hirt, 1913. IX, 272 Seiten mit 416 Abbildungen und einer Farbtafel. Register. Leinen mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Gebrauchsspuren, Einbandkanten leicht berieben.*

74164 • Brandt, Paul, Sehen und Erkennen. Eine Anleitung zu vergleichender Kunstbetrachtung. 2.Aufl. Leipzig: Hirt 1913. IX, 272 S. mit 416 Abbildungen und einer Farbtafel. gr.8to. Ln m.U. CHF 30 / EUR 21.90 • *Durch Register erschlossen. - Immer noch lesenswert. - Schutzumschlag lädiert.*

66023 • Braque, [Georges], Katalog Pierre Gianadda Martigny 1992. 275 S. gr.8to. kart. CHF 25 / EUR 18.25

65882 • Braque, Georges 1882-1963. Katalog Fundacion para el apoyo de l cultura Barcelona 1986. 374 S. 4to. kart. CHF 38 / EUR 27.74 • *Doublettenstempel.*

66201 • Braque, Georges, Graphisches Werk. Sammlung C.S. Katalog Westfälisches Landesmuseum Münster 1991. 155 S. Quer 4to. Ppbd CHF 45 / EUR 32.85

66202 • Braque, Georges, Katalog Solomon R.Guggenheim Museum New York 1988. 278 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *Buchausgabe Prestel.*

64737 • [Braque, Georges] Georges Braque en Europe. Centenaire de la naissanc de Georges Braque (1882-1963). Katalog Galerie des Beaux Arts Bordeaux 1982. 301 S. kart. CHF 28 / EUR 20.44 • *Doublettenstempel.*

117942 • [Braque, Georges] G. Braque. Kunsthalle Basel, 9. April - 29. Mai. Basel: Kunsthalle, [1960]. ca. 50 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

85811 • [Braque, Georges] Ponge, Francis, Pierre Descargues, André Malraux, G. Braque. Stuttgart: Belser, 1971. 266 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag und Schuber. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Viele lose Seiten, nicht kollationiert (nicht auf Vollständigkeit überprüft).*

83891 • [Braque, Georges], G. Braque. Martigny: Pierre Gianadda, 1992. 275 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Catalogue réalisé par Jean-Louis Prat. - Vorderdeckel mit Knickspur.*

76567 • [Braque] Georges Braque. Kunsthaus Zürich 1953. 20 S. Text + Tafeln + Inserate. kart. gr.8vo. CHF 15 / EUR 10.95 • *Verzeichnis der ausgestellten Werke mit 24 Tafeln.*

113712 • Brasch, Heinz, Hiroshige, 1797-1858. Bern: Kunstmuseum, 1958. 62 Seiten mit z. T. farb. Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung 6. Sept. bis 5. Okt. 1958. - Stempel und 2x Vermerk "Archiv".*

106880 • Brassaï, Gespräche mit Picasso. [1. - 6. Tausend]. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt, 1966. 198 Seiten mit 16 Bl. Abbildungen, 1 Titelbild. Kartoniert mit Farbschnitt. CHF 25 / EUR 18.25 • *Rowohlt-Paperback; 52. - Originaltitel: Conversations avec Picasso; Brassaï. Aus dem Französischen übertragen von Edmond Lutrand*

117031 • [Brauer, Erich] Brauer, [Ausstellung,] Marlborough Galerie, Zürich, Mai-Juni 1973. [Katalog]. Zürich: Marlborough, 1973. 62 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit beschriftetem, transparentem Umschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52

79656 • Braun, Christina von, Der Einbruch der Wohnstube in die Fremde. Bern: Benteli 1987. 54 S. kl.8to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Reihe "um 9", Vortrag im Kunstmuseum Bern.*

82340 • Braun, Christina von, Der Einbruch der Wohnstube in die Fremde. Bern: Benteli 1987. 54 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Reihe "um 9", Vortrag im Kunstmuseum Bern. - Vorne kleiner Stempel.*

86202 • Braun, Werner, Olivenbäume / Olive Trees / Oliviers. Teufen: Niggli / Haifa: Willy Verkauf, 1958. ca 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Carmel Edition. - Umschlag gebräunt und mit kleinen Rissen.*

85157 • Braunfels, Wolfgang, François Cuvilliés. Der Baumeister der galanten Architektur des Rokoko. München: Süddeutscher Verlag, 1986. 233 Seiten mit 159 Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. 4to. CHF 60 / EUR 43.80

114979 • Bravo, Claudio, Museo Diocesano. New York: Marlborough, 2007. 31 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung - June 7 August 31, 2007; Museo Diocesano Chiostro di Sant' Apollonia, Venezia. La Biennale di Venezia: 52. Esposizione Internationale d'Arte. Eventi collaterali. Englisch und italienisch. - Druckspur von Büroklammer auf den ersten Seiten.*

83764 • Braybrooke, Neville, Das ist London. 114 Aufnahmen von Cas Oorthuys. Berlin: Axel Juncker, 1953. 128 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Contact Fotobücher der Welt.*

34751 • Brechbühl, Beat, Ein Werkbuch. Wetzikon 1975. 65 S. mit Abbildungen. Ln. m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Zürcher Oberländer Künstler 5.*

59510 • [Brecht] Backes, Dirk. Die erste Kunst ist die Beobachtungskunst. Bertolt Brecht und der Sozialistische Realismus. Berlin: Karin Kramer 1981. 173 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 22 / EUR 16.06

46194 • Breitner et son temps. Les peintures de la collection du Rijksmuseum 1880-1900. Amsterdam 1995. 103 S. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52

102475 • Breitwieser, Sabine [Hrsg.], Herwig Kempinger. Wien: EA Generali Foundation, 1992. 36 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Einführung deutsch und englisch.*

47435 • Brendel, Otto J., Was ist römische Kunst? Köln 1990. 158 S. mit Abbildungen. CHF 15 / EUR 10.95 • *dumont taschenbücher 228.*

110243 • Brennan, Marcia, Alfred Pacquement, Ann Temkin, A modern patronage: de Menil gifts to American and European museums. Houston: Menil Collection, 2007. 120 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Exhibition A Modern Patronage: de Menil Gifts to American and European Museums ... The Menil Collection, Houston, June 8 September 16, 2007. With an introd. by Josef Helfenstein. Originaltitel: Includes bibliographical references; - Obere Ecke bestossen.*

85554 • Bresinski, Jan, Land/ Über/ Gang. Ausstellungskatalog Rheinisches Landesmuseum, Bonn 2002. 28 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. 4to quer. CHF 10 / EUR 7.30

69103 • Bretanizki, Leonid, B.Weimarn und B.Brentjes, Die Kunst Aserbaidshans vom 4. bis zum 18. Jahrhundert. Weinhein: VCH, Acta Humaniora, 1988. 239 S. mit Abbildungen. Ln m.U. quadr.-8vo. [98.-] CHF 56 / EUR 40.88

37721 • Bretécher, Claire, Doktor med. Bobo 2. Reinbek: Rowohlt 1987. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Claire Bretécher wurde vor allem mit den "Frustrierten"-Comics bekannt. Hier nimmt sie sich in ihrer kritisch-humorvollen Art dem Gesundheitswesen an.*

114196 • Breucker, Fritz, Ludwig Richter und Goethe. Leipzig, Berlin: Teubner, 1926. 63 Seiten mit 53 Abbildungen. Fraktursatz. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Knitterspuren.*

91243 • Breysig, Kurt, Eindruckskunst und Ausdruckskunst. Ein Blick auf die Entwicklung des zeitgenössischen Kunstgeistes von Millet bis Marc. Berlin: Georg Bondi, 1927. 250 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 28 / EUR 20.44 • *Leicht gebräunt.*

114987 • Briend, Christian, Les objets d'art. Musée des beaux-arts de Lyon. Guide des collections. Lyon: Musée des beaux arts, 1993. 109 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

82200 • [Brignoni] Kuthy, Sandor, Serge Brignoni : Scultore. Lugano: Edizioni Città, 1989. 155 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 26 / EUR 18.98 • *Text deutsch und italienisch.*

46558 • Brillant, Maurice, L'Art Chrétien en France au XXe Siècle. Ses tendances nouvelles. Paris: Bloud et Gay ca 1928. 375 S. und Tafelanhang. gr.8to. Hln. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schöner, vermutlich privater Halbleinenband mit Rückenschildchen. - Stempel auf Vorsatz und Titel.*

59586 • Brinckmann, A.E., Barockskulptur. Entwicklungsgeschichte der Skulptur in den romanischen und germanischen Ländern seit Michelangelo bis zum 18. Jahrhundert. 12.Tsd. 2 Bände. Berlin: Athenaion ca 1922. 427 S. (durchpaginiert) mit X Tafeln und 437 Textabbildungen. 4to. Hln CHF 65 / EUR 47.45 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. Durch Register erschlossen.*

64543 • Brinckmann, A.E., Barockskulptur. Entwicklungsgeschichte der Skulptur in den romanischen und germanischen Ländern seit Michelangelo bis zum 18. Jahrhundert. 3.Auflage in 1 Bande. Potsdam: Athenaion ca 1928. 354 S. mit 404 Abbildungen und X Tafeln. Hln. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. - Schliefleck auf Vorsatz.*

59591 • Brinckmann, A.E., Die Baukunst des 17. und 18. Jahrhunderts in den romanischen Ländern. 5. vollständig umgearbeitete Auflage. 15. Tausend. Wildpark-Potsdam: Athenaion, [1931]. 328 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Tafeln. Register. Halbleinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft / Die Baukunst des 17. und 18. Jahrhunderts; 1. - Einband minim lichtrandig.*

63803 • Brinckmann, A.E., Die Baukunst des 17. und 18. Jahrhunderts. Band I. Die romanischen Länder. 5. Tausend. Potsdam: Athenaion, [1916]. 328 S. mit XV Tafeln und 375 Textabbildungen. Register. Halbleinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft*

63173 • Brinckmann, A.E., Stadtbaukunst. Geschichtliche Querschnitte und neuzeitliche Ziele. 2. Auflage. Berlin: Athenaion, 1925. 143 S. mit II Tafeln und 156 Textabbildungen nach Photos sowie Pläne. Mit Register. Halbleinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft*

117830 • Brink, Sonja u.a., Auf papier. unsere schönsten Handzeichnungen. von Raffael bis Beuys, von Rembrandt bis Trockel. [Düsseldorf]: Evonik industries, 2009. 152 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Kurzführer zur Ausstellung: Museum Kunst Palast, Kulturzentrum Ehrenhof, Düsseldorf, 30.04.2009 - 02.08.2009.*

98288 • Brinker, Helmut und Roger Goepper, Kunstschätze aus China. 5000 v.Chr. bis 900 n.Chr. Neuere archäologische Funde aus der Volksrepublik China. Zürich: Kunsthaus, 1980. XVI, 370 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55

106650 • Brinker, Helmut und Roger Goepper, Kunstschätze aus China. 5000 v.Chr. bis 900 n.Chr. Neuere archäologische Funde aus der Volksrepublik China. Zürich: Kunsthaus, 1980. XVI, 370 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55

108300 • Brion, Marcel, Albrecht Dürer. Der Mensch und sein Werk. Bremen: Bertelsmann Lesering, 1960. 263 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14 • *Reihe Die grossen Meister - Aus dem Französischen von Beatrice Erné u. Ute Garrote. - Hintere Rückenkante oben 4 cm aufgeplatzt, Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

109383 • Brockhaus, Christoph [Hrsg.], "..., wie haben Sie denn das gemacht?" Museumspädagogik an Kunstmuseen in Duisburg und NRW. Duisburg: Stiftung Wilhelm-Lehmbruck-Museum, 2007. 123 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68

93267 • Brockhaus, Christoph [Hrsg.], 4. Triennale Fellbach 1989 / Kleinplastik. Bundesrepublik Deutschland, Deutsche Demokratische Republik, Republik Österreich, Schweiz. Fellbach: Stadt Fellbach, 1989. 315 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung Schwabenlandhalle Fellbach, 24. Juni 6. August 1989.*

110186 • Brockhaus, Christoph [Hrsg.], Das Jahrhundert moderner Skulptur. Köln: König, 2006. 150 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Sammlungspräsentation "100 Jahre 100 Köpfe. Das Jahrhundert Moderner Skulptur. Stiftung Wilhelm-Lehmbruck-Museum Zentrum Internationaler Skulptur" in Duisburg vom 10. September 2006 bis 28. Januar 2007.*

116888 • Brockwell, Maurice Walter (1869-1958), Catalogue of the Roscoe Collection, and other paintings, drawings and engravings. Deposited by the trustees of the Liverpool Royal Institution. Re-written by Maurice W. Brockwell.
Liverpool: The Gallery, 1928. 79 p., [21] leaves of plates. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *At head of title: Corporation of Liverpool.*

82115 • Brodwolf, Jürgen, Figuren. Zum 70. Geburtstag. Wichtrach: Katalog 64 der Galerie Henze & Ketterer 2001. 79 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Mit Preisliste.*

45647 • Brodwolf, Jürgen, Objekte, Guckkästen, Zeichnungen. Katalog Galerie Gimpel & Hanover Zürich 1973. Unpaginiert. kl.8to. kart. CHF 14 / EUR 10.22

69013 • Brodwolf, Jürgen, Werke einer Sammlung 1962-1982. Katalog 58/ Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach, Bern 2000. 32 S. kart. CHF 14 / EUR 10.22

69302 • Brodwolf, Jürgen, Werke einer Sammlung 1962-1982. Wichtrach: Katalog 58 der Galerie Henze & Ketterer 2000. 32 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Mit Preisliste.*

57566 • Broicher, Charlotte. John Ruskin und sein Werk. Leipzig: Eugen Diederichs, 1902-1907. 3. Bände. Halbfranz mit Rückenprägung. CHF 150 / EUR 109.50 • *Puritaner/ Künstler/ Kritiker. Erste Reihe. XXXVI, 298 S. mit 3 Abbildungen; Kunst-Kritiker und Reformer. Zweite Reihe. (8), 299 S.; Sozialreformer/ Professor/ Prophet. Dritte Reihe. (8), 326 S. - Alle Bände mit Exlibris auf Innendeckeln, Lederecken mässig berieben, Rücken gebräunt und (Band 2) mit Fleck; Band 1: vorderer Deckel mit schwacher Knickspur, wenigen Stockflecken und vereinzelten Randanstreichungen mit Bleistift.*

110915 • Broillet, Philippe et al., Les monuments d'art et d'histoire du Canton de Genève. Tome 1: La Genève sur l'eau. Basel: Editions Wiese, 1997. XII, 455 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Les Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse (Kunstdenkmäler der Schweiz); 89. - Publ. par la Société d'histoire de l'art en Suisse*

43662 • Brossard, Jean-Pierre et al., Saint Petersbourg Alter. La Chaux-de-Fonds: Editions d'En Haut, 1993. 215 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Catalogue d'exposition / Manoir de la ville de Martigny; 47. - Textes de Jean-Pierre Brossard, Ewa Bérard, Olessa Tourkina, Victor Mazin. Photos: Boris Smelov (Künstlerportraits und deren Werke), Xavier Voirol (Stimmungsbilder St.Petersburg. Exposition, Manoir de la ville de Martigny, du 7 novembre 1993 au 30 janvier 1994*

43663 • Brossard, Jean-Pierre et al., Saint Petersbourg Alter. La Chaux-de-Fonds: Editions d'En Haut, 1993. 215 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Catalogue d'exposition / Manoir de la ville de Martigny; 47. - Textes de Jean-Pierre Brossard, Ewa Bérard, Olessa Tourkina, Victor Mazin. Photos: Boris Smelov (Künstlerportraits und deren Werke), Xavier Voirol (Stimmungsbilder St.Petersburg. Exposition, Manoir de la ville de Martigny, du 7 novembre 1993 au 30 janvier 1994*

114983 • Brougher, Kerry et al., The cinema effect. Illusion, reality, and the moving image. London: Giles, 2008. 175 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Catalogue published in conjunction with the exhibition at the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, Part I: Dreams, February 14-May 11, 2008, Part II: Realisms, June 19-September 7, 2008.*

100958 • Brown, Frederick, Jean Cocteau. Eine Biographie. Frankfurt: Fischer, 1985. 336 Seiten mit Register. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Fischer Taschenbuch; 5640.*

95171 • Brown, Milton W. et al., American Art. Painting, Sculpture, Architecture, Decorative Arts, Photography. Texte von , Sam Hunter, John Jacobus, Naomi Rosenbaum, David M. Sokol. New York: Abrams, 1979. 616 Seiten mit 648 Abbildungen und 104 ganzseitigen Farbtafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 85 / EUR 62.05 • *Texte von Milton W. Brown, Sam Hunter, John Jacobus, Naomi Rosenbaum, David M. Sokol. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

5065 • Bruckner/Chwast/Heller. Kunst gegen den Krieg. 400 Jahre Protest in der Kunst. Basel: Birkhäuser 1984. 128 S. kart. 4to. CHF 31 / EUR 22.63

107340 • Brüderlin, Markus und Julia Wallner [Hrsg.], Präzision und Wahnsinn. Positionen der Schweizer Kunst von Hodler bis Hirschhorn. Ostfildern: Hatje Cantz, 2007. 180 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Ausstellung: Swiss Made. Präzision und Wahnsinn, Kunstmuseum Wolfsburg, 3. März bis 24. Juni 2007/7. Juli bis 21. Oktober 20077. Juli bis 21. Oktober 2007.*

113688 • [Brüggemann, Stefan] Stefan Brüggemann. Kunsthalle Bern Frac Bourgogne. Zürich: JRP/Ringier, 2008. 64 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellungen: Kunsthalle Bern, 8.2. - 20.4.2008, etc..*

68358 • [Brueghel] Winkelmann-Rhein, Gertraude. Blumen-Brueghel. Zürich: Ex Libris [ca 1970]. 88 S. mit Abbildungen. Ln m.U. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Mit seinen vielen Tafeln und Zeichnungen bietet das Buch einen Überblick über das gesamte Oeuvre Jan Brueghels d.Ä. (1568-1625). Die Autorin schildert sein Leben vor dem Hintergrund der flämischen Zeitgeschichte und widmet den einzelnen Werken sorgfältige Interpretationen. - Schutzumschlag und an den Rändern etwas gebräunt.*

83502 • [Brühlmann, Hans] Diggelmann, Hansjakob und Jeannot Simmen. Hans Brühlmann. Werkkatalog. Basel: Reinhardt/ München: Prestel, 1985. 254 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft. Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 12/II.*

111321 • Brülisauer, Josef [Red.], Claudel, Anne [Bearb.], Schweizer Museumsführer. Mit Einschluss des Fürstentums Liechtenstein = Guide des musées suisses. 7. Ausgabe. Basel, Berlin: F. Reinhardt, 1996. 525 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 14.60 • *Herausgegeben vom Verband der Museen der Schweiz und der Datenbank Schweiz. Kulturgüter.*

108688 • Brümmel, Wolf-Dietrich, Claude Monet. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1968. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 73*

108690 • Brümmel, Wolf-Dietrich, Paul Cézanne. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1968. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 63*

60650 • Brüning, Peter, Arbeiten auf Papier 1952 bis 1970. Katalog Sprengel Museum Hannover 1997. 184 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *Hier die Buchausgabe Wienand.*

98240 • Brüschweiler, Jura, Ferdinand Hodler. Selbstbildnisse als Selbstbiographie. Basel: Kunstmuseum, 1979. 188 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25

107001 • Bruggen, Coosje van, Frank O. Gehry. Guggenheim Museum Bilbao. New York: Guggenheim Museum Publ., 1999. 211 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 60 / EUR 43.80

105503 • Brugger, Ingried und Klaus Albrecht Schröder [Hrsg.], Das Jahrzehnt der Malerei. Österreich 1980 bis 1990, Sammlung Schömer. Wien: Kunstforum, 1991. 155 Seiten mit Abbildungen. , 28 cm. CHF 28 / EUR 20.44 • *Ausstellung "Das Jahrzehnt der Malerei. Österreich 1980 bis 1990. Sammlung Schömer" im Kunstforum Wien 30. August bis 20. Oktober 1991 im Museum der Bildenden Künste, Budapest, 4. Juni bis 2. August 1992.*

92243 • Bruin, Paul und Philipp Giegel, Welteroberer Paulus. Die Ausbreitung des Christentums. 2. Auflage. Zürich: Ex Libris, 1968. 207 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Rücken oben leicht bestossen.*

117823 • Brun, Carl, Katalog der Erwerbungen der Gottfried Keller-Stiftung von 1891-1904, mit biographischen Notizen. Zürich: Schulthess, 1904. 71 Seiten. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

89941 • Bruni, Bruno, L'opera grafica dal 1961 al 1972. Roma: Il Nuovo Torcoliere, 1973. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ecken leicht bestossen.*

105317 • Brunner, Dieter u.a. [Hrsg.], Die obere Hälfte. Die Büste seit Auguste Rodin. Heilbronn: Städtische Museen, 2005. 189 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung, Städtische Museen Heilbronn, 9. Juli 9. Oktober 2005, Kunsthalle in Emden, 22. Oktober 2005 15. Januar 2006, Museum Liner Appenzell, 29. Januar 23. April 2006. 3-89904-177-1 (Ed. Braus)*

106655 • Brunner, Hansjürg, Werkverzeichnis der Graphik 1972-1987. Bern: Galerie Kornfeld, 1987. 133 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Auflage 600 Exemplare. - Umschlag schwach fleckig.*

115135 • Brunner, Klaus, Wo das Teewasser im Kessel singt. Ein Pinseltagebuch aus Japan. Zürich, Stuttgart: Rascher, 1969. ca. 120 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Deckelillustration. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Vorwort von Oskar Kokoschka. - Stellenweise schwach stockfleckig.*

77306 • Brunner, Stéphane, Aquarelles et monotypes 1999-2000. Katalog des estampes du Musée d'art et d'histoire Genf 2000. 65 S. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52

107535 • Brus, Günter, Werke aus der Sammlung Essl. Klosterneuburg: Sammlung Essl, 1998. 143 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung Günter Brus, Werke aus der Sammlung Essl im Schömer-Haus, Klosterneuburg, 30.9.1998 - 31.12.1998. Mit einem Vorwort von Karlheinz Essl und einem Text von Johanna Schwanberg. Red.: Gabriele Bösch, Johanna Schwanberg.*

83946 • Brusse, Jan, Das ist Paris. 79 Aufnahmen von Cas Oorthuys. 8. Auflage. Berlin: Axel Juncker, 1959. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Contact Fotobücher der Welt.*

83945 • Brusse, Jan, Die Französische Riviera. 83 Aufnahmen von Cas Oorthuys. Berlin: Axel Juncker, 1954. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Contact Fotobücher der Welt.*

114565 • Buchdruckerei Büchler, Berner Schreibmappe 1932. Bern: Buchdruckerei Büchler, 1932. ca. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Kordelbindung. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bilder von Albert Anker, Marcus Jacobi, Gabriel Lory (père et fils); ausserdem "Unsere heutige Jugend" und "Ein Gang durch unsere Buchdruckerei" mit Fotos in Kupfertiefdruck.*

113671 • Bucher, Heidi, Mother of Pearl. Zürich: JRP-Ringier-Kunstverlag, 2004. 150 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Ausstellung im Migros-Museum für Gegenwartskunst, Zürich, 13. November 2004 - 9. Januar 2005. Herausgegeben Heike Munder. Übers. aus dem Englischen Judith Hayward. Deutsch und englisch.*

111842 • Buchheim, Lothar-Günther, Die Tropen von Feldafing. Über das Sehen und das Malen. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1988. 155 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *dtv; 2899: Kunst. - Nachwort von Herbert Pée*

46111 • Buchheister, Carl, Katalog Städtische Kunstsammlungen Luwigshafen 1975. 157 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Vorne zwei kleine Stempel.*

65040 • Buchholz, Erich, Graphik, Malerei, Relief, Architektur, Typographie. Katalog Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen 1998. 127 S. 4to. kart. CHF 34 / EUR 24.82 • *Buchausgabe Wienand.*

69030 • [Buchholz] Erich Buchholz 31.1.1891 - 29.12.1972. Katalog Kunstraum Falkenstein. Hamburg 1991. 47 S. Ppbd. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Stempel auf verso Titel mit Widerdruck.*

110762 • Buchloh, Benjamin H.D., Alison M. Gingeras, Carlos Basualdo, Thomas Hirschhorn. London, New York: Phaidon, 2004. 160 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74

110334 • Buchmann, Sabeth, Kaiser, Philipp [Hrsg.], Christian Philipp Müller. Ostfildern: Hatje Cantz, 2007. 223 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 34 / EUR 24.82 • *Ausstellung Christian Philipp Müller, Basics, Museum für Gegenwartskunst Basel, 19. Januar - 15. April 2007, Kunstmuseum Basel.*

106898 • Buchs, H., Historisches Museum Schloss Thun. Thun: -, 1971. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30

118732 • Buchser, Frank, 1828-1890-1940. Gedächtnisausstellung zum 50. Todesjahr. Basel: Kunstmuseum, 1940. 40 Seiten Text + 4 Seiten s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *Gebrauchsspuren.*

117003 • [Buchser, Frank] Gedächtnis-Ausstellung Frank Buchser 1828-1890. Bern: Kunstmuseum, 1928. 36 S. Text + ca. 40 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Gedächtnis-Ausstellung Frank Buchser 1828-1890, veranstaltet durch die Schweiz. Eidgenossenschaft vom 7. Juli bis 5. August 1928. - Bibliotheksexemplar mit Stempeln. Gebräunt und Gebrauchsspuren.*

108195 • Buchwald, Georg und Karl Stockmeyer, Die Geschichte der Kirche und kirchlichen Kunst im Wandel der Jahrhunderte. Basel: Verlag Literarischer Kunstwerke, 1923. 304 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln sowie in Abschnitten paginiert: Die Entwicklung der deutschen kirchlichen Kunst im Wandel der Jahrhunderte. Fraktursatz. Farbig geprägter Halbleinenband mit Farbschnitt. Gross-4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Einband stockfleckig. Vorderdeckel untere Ecke bestossen, hinterer Deckel verzogen.*

97093 • Buck, Pearl S., China. Gestern und heute. München u.a.: Desch, 1974. 189 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *China; deutsch von Heinrich Graf von Einsiedel. Mit Fotografien aus "Magnum" von René Burri, Herni Cartier-Bresson, Hiroshi Hamaya, Marc Riboud und Helen Snow.*

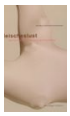
110212 • Buckingham, Matthew, Narratives. Matthew Buckingham, [anlässlich der Ausstellungen Matthew Buckingham, Westfälischer Kunstverein, 22. Januar 13. März 2005, Matthew Buckingham. Time Lines, Kunstmuseum St. Gallen, 10. Dezember 2005 12. Februar 2006]. Frankfurt: Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst, 2006. 110 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellungen Matthew Buckingham, Westfälischer Kunstverein, 22. Januar - 13. März 2005, Matthew Buckingham. Time Lines, Kunstmuseum St. Gallen, 10. Dezember 2005 - 12. Februar 2006. Mit Beiträgen von Mark Godfrey und Carina Plath. Deutsch und englisch.*

101136 • Büddemann, Werner, Welcher Stil ist das? Mit über 500 Abbildungen zur Baukunst, Bildhauerei, Malerei und zum Kunsthandwerk aller Zeiten und Völker. 4. Auflage. Stuttgart: Franckh, 1938. 152 Seiten mit Abbildungen. Leinen. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ziffer auf dem Vorsatzblatt, Besitzvermerk auf dem Vortitelblatt, Einband schwach lichtrandig, etwas gebräunt, Raucherbibliothek, stellenweise schwach stockfleckig.*

98536 • Bühler, Alfred, Terry Barrow und Charles P. Mountford, Ozeanien und Australien. Die Kunst der Südsee. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1961. 265 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Farbtafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunst der Welt; Serie 2, Band 3.*

92958 • [Bühler, Alfred] Ethnographische Kostbarkeiten. Aus den Sammlungen von Alfred Bühler im Basler Museum für Völkerkunde. Basel: Basler Museum für Völkerkunde, 1970. 118 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Der schweizer Ethnologe Alfred Bühler (1900 - 1981) sammelte vor allem in Indonesien, Melanesien, Neuguinea, Indien, weniger in Kambodscha, Japan und Peru. - Vorderdeckel mit Kratzspur.*

115588 • Bühler, Hans E. [Einl.], Reiterbilder in der europäischen Malerei. Zürich: Atlantis Verlag, 1949. 99 Seiten mit 64 Abbildungen, davon 2 farbig. Halbleinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Atlantis Museum; 1. - Schutzumschlag fleckig und mit Rissen.*



115007 • Bühler, Kathleen Olivia [Hrsg.], Fleischeslust oder die Lust an der Darstellung des Fleischlichen. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2007. 82 Seiten mit Abbildungen. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Schriften zur Bündner Kunstsammlung; 1. - Ausstellung Fleischeslust oder die Lust an der Darstellung des Fleischlichen, Bündner Kunstmuseum Chur, 29. September bis 18. November 2007*

86352 • [Bülow, Bernhard Victor Christoph-Karl von] Loriots Heile Welt. Zürich: Ex Libris, 1975. 302 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

118736 • Bürki, Therese [Red.], Eidgenössischer Wettbewerb für Kunst = Concours fédéral d'art = Concorso federale d'arte. Bern: Bundesamt für Kultur, 2006. 220 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Swiss art awards, 2006. - Obere Ecke bestossen.*



119968 • Bürki, Therese [Red.], Swiss art awards 2004. Bern: Bundesamt für Kultur, 2004. 216 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

118877 • Bürki, Therese und Kathrin Stirnemann [Red.], Swiss art awards 2003. Bern: Bundesamt für Kultur, 2003. 183 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel auf dem Vorderdeckel.*

58866 • Büttner, Horst und Günter Meissner, Bürgerhäuser in Europa. Stuttgart: Kohlhammer 1981. 351 S. mit zahlreichen Tafeln, Konstruktionszeichnungen, Grund- und Aufrissen. 4to. Ln m.U. CHF 65 / EUR 47.45

94090 • Buhlmann, Britta E. [Hrsg.], Malerei des amerikanischen abstrakten Expressionismus. Kaiserslautern: Pfalzgalerie, 1997. 219 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Pfalzgalerie Kaiserslautern, 2. November 1997 bis 4. Januar 1998. Deutsch und englisch. Jackson Pollock, Robert Motherwell, Adolph Gottlieb, Richard Pousette-Dart.*

61283 • [Bukunst]. Deutsche Baukunst des Mittelalters und der Renaissance. Königstein: Langewiesche ca 1920. XVI, 192 S. mit 191 Tafeln. 4to. Ln m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Internationale Bibliothek: Kunst und Landschaften der Erde. Text auch in Englisch und Französisch.*

96216 • Bundesamt für Kultur und der Neuen Kunst Halle St. Gallen [Hrsg.], Mapping new territories. Schweizer Medienkunst international = Art média suisse international = Swiss media art international. Basel: Christoph Merian Verlag, 2005. 265 S.: Ill. + 1 CD-ROM. Kartoniert mit Leinenbezug. CHF 30 / EUR 21.90 • *Publikation zur Ausstellung vom 30.1.-27.3.2005, St. Gallen. Text in Deutsch, Englisch und Französisch.*

98132 • [Bundesamt für Kultur] Die Preisträger des Eidgenössischen Kunststipendiums 1993. Bern: Bundesamt für Kultur, 1994. Unpaginiert. Mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Dreisprachig.*

98141 • [Bundesamt für Kultur] Die Stipendiaten des Eidgenössischen Kunststipendiums1991. Solothurn: Kunstmuseum, 1992. Unpaginiert. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Dreisprachig.*

98133 • [Bundesamt für Kultur] Eidgenössische Preise für freie Kunst 1997. Lausanne: Espace Arlaud, 1997. Unpaginiert. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Dreisprachig.*

98134 • [Bundesamt für Kultur] Eidgenössische Preise für freie Kunst 1998. Schaffhausen: Museum zu Allerheiligen, 1998. Unpaginiert. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Dreisprachig.*

76556 • [Bundesamt für Kultur] Eidgenössische Preise für freie Kunst 1999. Zürich: Kunsthalle, 1999. Unpaginiert. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Vorderdeckel mit Knickspur.*

104727 • Bundesdenkmalamt [Hrsg.], Atlas der historischen Schutzzonen in Österreich 1: Städte und Märkte. Graz: Böhlau, 1970. XII, 362 Seiten mit Abbildungen, Faltplänen und Register. Leinen. 4to quer. CHF 80 / EUR 58.40 • *Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen, mehrere Stempel, Einband leicht berieben, untere Ecke etwas bestossen, Rücken licht gebräunt.*

115176 • Bungarten, Gisela und Jochen Luckhardt [Hrsg.], Welfenschätze. Gesammelt, verkauft, durch Museen bewahrt. Petersberg: Imhof, 2007. 108 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung in der Burg Dankwarderode, Braunschweig, 7. Juni bis 2. September 2007. - Untere Ecke leicht bestossen.*

69058 • Buraglio, Pierre, d'après... autour... avec... selon... Exposition du 24 septembre 1999 au 2 janvier 2000, capcMusée d'art contemporain de Bordeaux. 128 S. kart. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

92898 • Burckhardt-Werthemann, Daniel, Matthäus Merian 1593-1650. Basel: Helbing & Lichtenhahn, 1951. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 26 / EUR 18.98 • *Neujahrsblatt; 129. - Umschlag gebräunt.*

43374 • Burckhardt, Albert, Die Glasgemälde der Mittelalterlichen Sammlung zu Basel. Basel 1885. 20 S. 4to. brosch. CHF 12 / EUR 8.76 • *Wissenschaftliche Beilage zum Bericht über das Gymnasium Schuljahr 1854-1855.*

58864 • Burckhardt, Carl J., Hans Erni. Zürich: Ex Libris, [1967]. 172 Seiten mit zahlreichen montierten Farbtafeln und ganzseitig reproduzierten Zeichnungen. Goldgeprägtes Kunstleder mit Schutzumschlag. Quadr.- 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Erschien zuerst in der Edition der Galerie Ernst Scheidegger 1964. Die vorliegende Ausgabe wurde jedoch aktualisiert bis 1967 (Ausstellungen, Publikationsverzeichnis). - Schutzumschlag mit Rissen.*

59752 • Burckhardt, Carl J., Hans Erni. Zürich: Ex Libris, [1967]. 172 Seiten mit zahlreichen montierten Farbtafeln und ganzseitig reproduzierten Zeichnungen. Goldgeprägtes Kunstleder mit Schutzumschlag. Quadr.- 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Erschien zuerst in der Edition der Galerie Ernst Scheidegger 1964. Die vorliegende Ausgabe wurde jedoch aktualisiert bis 1967 (Ausstellungen, Publikationsverzeichnis). - Schutzumschlag mit Rissen.*

115590 • Burckhardt, Carl J., Hans Erni. Zürich: Ex Libris, [1967]. 172 Seiten mit zahlreichen montierten Farbtafeln und ganzseitig reproduzierten Zeichnungen. Goldgeprägtes Kunstleder mit Schutzumschlag. Quadr.- 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Erschien zuerst in der Edition der Galerie Ernst Scheidegger 1964. Die vorliegende Ausgabe wurde jedoch aktualisiert bis 1967 (Ausstellungen, Publikationsverzeichnis). - Schutzumschlag etwas fleckig und lichtrandig sowie mit kleinen Rissen.*

77547 • Burckhardt, Carl J., Hans Erni. Zürich: Ex Libris, 1967. 172 Seiten mit zahlreichen montierten Farbtafeln und ganzseitig reproduzierten Zeichnungen. Goldgeprägtes Kunstleder mit Schutzumschlag. Quadr.- 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Erschien zuerst in der Edition der Galerie Ernst Scheidegger 1964. Die vorliegende Ausgabe wurde jedoch aktualisiert bis 1967 (Ausstellungen, Publikationsverzeichnis). - Schutzumschlag fleckig und lichtrandig.*

110799 • Burckhardt, Jacob, Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch. 10. Auflage. Stuttgart: Kröner, 1976. 540 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kröners Taschenausgabe; 53*

101084 • Burckhardt, Jacob, Die Zeit Constantins des Grossen. Zürich: Ex Libris, [ca. 1960]. 454 Seiten mit Register. Halblederband mit Farbkopfschnitt und Lesebändchen. CHF 20 / EUR 14.60 • *Exlibris auf dem Vorsatzblatt, Ziffer auf dem Titelblatt, Leder minim berieben.*

108549 • Burckhardt, Jacob, Die Zeit Constantins des Grossen. Zürich: Ex Libris, [ca. 1960]. 454 Seiten mit Register. Halblederband mit Farbkopfschnitt und Lesebändchen. CHF 20 / EUR 14.60 • *Leder leicht berieben, Schnitt schwach stockfleckig.*

117999 • Burckhardt, Jacob, Die Zeit Konstantins des Grossen. 5. Auflage. Leipzig: Kröner, [1927]. X, 493 Seiten mit Abbildungen und Register. Fraktursatz. Leinen mit Farbkopfschnitt. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Rücken etwas gebräunt.*

15727 • Burckhardt, Jacob, Geschichte der Renaissance in Italien. 7. Auflage. Esslingen: Neff 1924. XVI, 392 S. mit Abb. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Geschichte der neueren Baukunst, Erster Band. - Einband leicht lichtrandig.*

81962 • Burckhardt, Jacob, Geschichte der Renaissance in Italien. Fünfte Auflage. Esslingen: Neff 1912. XVI, 394 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Goldprägung und Rückenschildchen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Geschichte der neueren Baukunst, Erster Band. - Bearbeitet von Heinrich Holtzinger. - Ecken bestossen, vorne und hinten sowie Schnitt etwas stockfleckig.*

99200 • Burckhardt, Jacob, Rubens. Grosse illustrierte Phaidon-Ausgabe. Wien: Phaidon, 1938. 455 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Exlibris auf Innendeckel, etwas gebräunt und fleckig, obere Ecke leicht bestossen.*

90531 • Burckhardt, Jacob, Rubens. Olten, Bern: Delphi-Verlag, 1946. 206 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen. CHF 20 / EUR 14.60 • *Originaltitel: "Erinnerungen aus Rubens". - Die Goldprägung auf dem Einband blättert stellenweise leicht ab.*

14270 • Burckhardt, Jacob, Rubens. Olten: Delphi 1946. 206 S. mit Tafeln. Ln. m.U. CHF 18 / EUR 13.14 • *Es handelt sich um "Erinnerungen aus Rubens".*

80023 • Burckhardt, Jacob, Zum Sehen geboren. Zusammengestellt und eingeleitet von Oskar Jancke. München: Piper 1942. 278 S. Ppbd m.U. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ein Brevier. - Name auf Vorsatzblatt, Papier gebräunt.*

55960 • [Burckhardt, Jacob] Janko, Joseph. Jacob Burckhardt als Schriftsteller. Rom 1968. 85 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Dissertation Universität Zürich.*

72540 • Burckhardt, Paul, Basler Stadtbilder. 40 Zeichnungen und eine textliche Sammlung von Maler Paul Burckhardt. Basel: Birkhäuser 1942. 41 S. [Text]. gr.8to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Zitat und Widmung auf Vorsatzblatt.*

64854 • Burden, Chris, Beyound the Limits. Jenseits der Grenzen. Katalog MAK-Österreichisches Museum für angewandte Kunst. 1996. 228 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *Vorne Doublettenstempel.*

111131 • Burden, Chris, Early work. New York: Zwirner & Wirth, 2004. ca. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Ausstellungskatalog: Zwirner & Wirth, New York, 14.9.-23.10.2004. Curated by Josh Baer.*

81916 • Burger, Fritz, Weltanschauungsprobleme und Lebenssysteme in der Kunst der Vergangenheit. München: Delphin 1918. 93 Seiten. 62 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ein höchst originelles Buch. - Buchblock vor Tafelteil angebrochen, Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren, Name/ Eintrag auf dem Vortitelblatt.*

88489 • Burger, Fritz, Hermann Schmitz und Ignaz Beth, Die deutsche Malerei vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. Berlin: Athenaion, 1913 / 1917. 2 Bände, 488 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Tafeln. Halbleinen, Farbkopfschnitt. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. Band 1: 11. - 15. 1913. Tausend; Band 2: 9. - 14. Tausend. 1917. - Rücken etwas stockfleckig und gebräunt, Einbanddeckel gewölbt, Block Band 1 hängt durch, Band 2 Bogen S. 287-290 lose.*

102888 • Burger, Fritz, Hermann Schmitz und Ignaz Beth, Die deutsche Malerei vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. Berlin, Potdam: Athenaion, 1913-1924. 3 Bände, 719 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Tafeln. Halbleinen, Farbkopfschnitt. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. - Band 1: Allgemeiner Teil. - Böhmen und die österreichisch-bayerischen Lande bis 1450. 11. - 15. 1913. Tausend; Band 2: Die Österreichisch-Bayerischen Lande (2.Teil); Schwaben, Oberrhein und die Schweiz bis 1420. 9. - 14. Tausend. 1917; Band 3: Oberdeutschland im XV. und XVI. Jahrhundert. 11.-14. Tausend. 1924. - Leicht gebräunt, Raucherbibliothek.*

92892 • Buri, Fritz, Die Predigt der Säulen. Eine Vergegenwärtigung der Aussagen der Kapitelle im Chor des Basler Münsters. Basel: Phoebus-Verlag, 1959. 59 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Der Münsterpfarrer und Prof. der Theologie hat die romanischen Kapitelle der vier Hauptsäulen im Chor des Münsters zu Basel zum Gegenstand von fünf Predigten gemacht.*

110742 • Buri, Samuel, Farbland. Basel: Galerie Beyeler, 2005. ca. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung 27. September bis 2. Dezember 2005, Galerie Beyeler.*

19638 • Burkart, Nanine, Werkkatalog 1986-1988. CHF 10.8 / EUR 7.884 • *Limitierte, numerierte (1 -500) und signierte Auflage mit 8 vierfarbigen und 5 s/w Reproduktionen*

116752 • Burkhard, Balthasar / Markus Jakob, "Click!", said the camera. Baden: L. Müller, [42] Seiten mit Abbildungen. Ringheftung. 4to quer. CHF 24 / EUR 17.52 • *English adaptation: Catherine Schelbert.*

113573 • Burkhard, Balthasar, Songlines. Burgdorf: Museum Franz Gertsch, 2007. Leporello mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav, 17 x 17 cm. CHF 15 / EUR 10.95 • *Text in Deutsch, Franz. und Engl. Ausstellung: Museum Frank Gertsch, Burgdorf, 11. November 2007 - 16. März 2008.*

94240 • Burkhardt, Bettina und Rolf Staub [Hrsg.], Drawing by numbers. Kunst am Bau aus dem Blickwinkel von elf Kunstschaffenden. Zürich: Buchhandlung Kunstgriff, 2000. [70] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Knitterspuren.*

111903 • Burki, Marianne u.a. [Hrsg.], Jetzt, Skulptur heute. Langenthal: Kunsthaus, 2004. 37 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung Jetzt. Skulptur Heute" im Kunsthaus Langenthal, 13. Mai bis 11. Juli 2004.*

89510 • Burki, Marianne u.a. [Hrsg.], Wirklichkeit. Malerei. Langenthal: Kunsthaus, 2001. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Ausstellung mit Werken von Lisa Hoever, Klaudia Schifferle, Pascal Danz, Max Hari, Kotscha Reist.*

114837 • Burki, Marianne u.a. [Hrsg.], Wirklichkeit. Malerei. Langenthal: Kunsthaus, 2001. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung mit Werken von Lisa Hoever, Klaudia Schifferle, Pascal Danz, Max Hari, Kotscha Reist. - Gebrauchsspuren, Seiten 39-42 lose.*

102476 • [Burki, Marie José] Marie José Burki. Zürich: Pro Helvetia, [ca. 1990]. 16 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Einführung von Laurent Adert (französisch).*

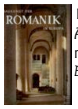
118999 • Burki, Raymond, Le nouveau Burki. 160 dessins. Lausanne: 24 heures, 1997. 142 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Préf. et légendes de Gian Pozzy.*

5580 • [Burnand] Jeannet, Pierre. Eugène Burnand. Ein Überblick über sein Werk. Mit 7 Incavogravüren. Zürich: Rascher 1919. 84 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Widmung auf Vorsatz.*

112405 • Burrus, Christina [Hrsg.], Marc Chagall. 3e edition. Martigny: Fondation Pierre Gianadda Martigny, 1991. 260 Seiten mit Reproduktionen und historischen Photographien. Kartoniert. Grossoktav. CHF 34 / EUR 24.82 • *Chagall en Russie en provenance des musées et collections privées en U.R.S.S. Ausstellung 1.3.-9.6.1991.*

10864I • Burrus, Christina [Hrsg.], Marc Chagall. Martigny: Fondation Pierre Gianadda Martigny, 1991. 260 Seiten mit Reproduktionen und historischen Photographien. Kartoniert. Grossoktav. CHF 34 / EUR 24.82 • *Chagall en Russie en provenance des musées et collections privées en U.R.S.S. Ausstellung 1.3. -9.6.1991.*

64516 • [Busch-Reisinger Museum] Deutsche Kunst des 20.Jahrhunderts aus dem Busch-Reisinger Museum Harvard University Cambridge USA. Katalog Städel Frankfurt et al 1982. 227 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Wiener um Klimt, Malewitsch, El Lissitzky, Kandinsky und andere "Deutsche" sind auch dabei.- Vorne gestempelt.*




116607 • Busch, Harald und Bernd Lohse [Hrsg.], Baukunst der Romanik in Europa. 5. Auflage. Frankfurt a.M.: Umschau Verlag, 1964. XXXI, 224 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Monumente des Abendlandes. - Einleitung und Bilderläuterungen von Hans Weigert*

104717 • Busch, Harald, Germania romanica. Die hohe Kunst der romanischen Epoche im mittleren Europa. Wien, München: Schroll, 1963. 316 Seiten mit 248 Abbildungen auf Tafeln und Ortsregister. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Text und Photos von Harald Busch.*

109865 • Busch, Wilhelm, Bilderpossen. In 70 Bildern. Leipzig: Insel-Verlag, [1934]. 64 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Pappband (gebunden). Oktav quer. CHF 10 / EUR 7.30 • *Insel-Bücherei; 25. - Nachwort: Arthur Rümann. Katze und Maus; Der Eispeter; Krischan mit der Piepe; Hänsel und Gretel. - Gebrauchsspuren, Rücken fehlt, wenige Bilder von Kinderhand ausgemalt.*

39638 • Busch, Wilhelm, Hernach. 31.-35.Tsd. München: Lothar Joachim 1908. 61 S. gr.8to. Ppbd. CHF 24 / EUR 17.52 • *Originalausgabe. Rücken am vorderen Gelenk oben und unten etwas angeplatzt.*

97957 • Busch, Wilhelm, Hernach. Leipzig: Insel, 1937. 58 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei Nr. 507. - Nachwort von Otto Nöldeke. - Schwach fleckig, Einbandkanten leicht berieben.*

109478 • Busch, Wilhelm, Maler Klecksel. 109.-114. Auflage. München: Fr. Bassermann, 1923. 66 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Leinen. CHF 14 / EUR 10.22 • *Rücken oben bestossen, Name auf dem Vorsatzblatt, Vorsätze etwas stockfleckig.*

59179 • Busch, Wilhelm, Schein und Sein. [Gedichte]. Leipzig: Insel 1957. 79 S. Ppbd. CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei Nr. 478. Nachwort von Hans Balzer. - 222.-231.Tsd.*

52948 • Busch, Wilhelm, Schein und Sein. [Gedichte]. Wiesbaden: Insel ca 1955. 79 S. Ppbd. CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei Nr. 478. Nachwort von Hans Balzer.*

99682 • Busch, Wilhelm, Von mir über mich. Mit Bildern von ihm selbst. 21.-60. Tausend. Leipzig: Insel, 1956. 46 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei Nr. 583. - Nachwort von Hans Balzer.*

105189 • [Busch, Wilhelm] Das Schönste von Wilhelm Busch. Köln: Buch und Zeit, 1992. 350 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60

111120 • Buschhoff, Anne und Wulf Herzogenrath [Hrsg.], Paula Modersohn-Becker und die Kunst in Paris um 1900. Von Cézanne bis Picasso. München: Hirmer, 2007. 359 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bremen vom 13. Oktober 2007 bis zum 24. Februar 2008.*

115886 • Buschor, Ernst [1886–1961], Von griechischer Kunst. Ausgewählte Schriften. München: Piper, 1956. 210 Seiten + Abbildungen auf Tafeln. Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Auswahl und Bearbeitung von Franz Willemsen. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

15604 • Buschor, Ernst, Griechische Vasen. München: Piper, 1940. 272 Seiten mit 282 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Erste Ausgabe der revidierten Fassung. - Leicht bestossen.*

114723 • Buschor, Ernst, Griechische Vasenmalerei. München: Piper, 1913. 213 Seiten mit 150 Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Deckelillustration und Farbschnitt. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Klassische Illustratoren; 5. - Einband schwach lichtrandig, Deckel leicht konkav verzogen, Widmung auf dem Vortitelblatt.*

65685 • Bushart, Bruno, Deutsche Malerei des Rokoko. Königstein: Langewiesche 1967. 80 S. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die Blauen Bücher. - Der Autor zieht auch spezifisch österreichische Maler mit in die deutsche (z.B. den grossartigen Maulbertsch). Aber auch "unseren" Füssli.*

107531 • Bussard, Katherine A. [Hrsg.], So the story goes. Photographs by Tina Barney, Philip-Lorca Dicorcia, Nan Goldin, Sally Mann, Larry Sultan. New Haven: Yale Univ. Press, 2006. 128 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *In conjunction with an exhibition presented at the Art Institute of Chicago from September 16 to December 3, 2006.*

42999 • Busse, Eris Hermann. Hans Thoma. Leben und Werk. Berlin: Deutsche Buchgemeinschaft ca 1937. 119 S. mit 100 Abbildungen. gr.8to. Hldr. CHF 18 / EUR 13.14

76152 • Bussmann, Klaus, Kasper König und Florian Matzner (Hrsg.), Zeitgenössische Skulptur. Projekte in Münster 1997. 2., aktualisierte Auflage. Stuttgart: Hatje 1997. 540 S. mit Abbildungen. Ppbd m.U. gr.8vo. (98.-) CHF 58 / EUR 42.34

111133 • Bustamante, Jean-Marc, Beau fixe. Saint-Etienne: Musée d'Art Moderne, 2006. 79 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Exposition au Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 18 mai - 23 julliet 2006. Französisch und englisch. Commissaire: Lóránd Hegyi, catalogue: Pierre Tillet.*

78797 • Bustamante, Jean-Marc, L.P. Luzern: Neues Kunstmuseum 2001. 47 S. mit Abbildungen. Ppbd. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Stempel auf Vortitel.*

46123 • Buthe, Michael, Primavera Pompeijana. Katalog Württembergischer Kunstverein Stuttgart 1989. 107 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55

74008 • [Buthe] Wiese, Stephan von. Michael Buthe. Skulptura in Deo Fabulosa. München: Verlag Silke Schreiber 1983. 120 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. Ppbd CHF 38 / EUR 27.74

69057 • Butler, Cornelia H. (ed.), Afterimage: Drawing Through Process. LA: Museum of Contemporary Art 1999. 152 p. Paperback with jacket. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Stamps on verso title.*

119099 • Butor, Michel, Genius loci. Kulturstätten im Mittelmeerraum. München: Biederstein Verlag, 1962. 167 Seiten. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 16.06 • *Génie du lieu; aus dem Französischen Dt. von Helmut Scheffel. Cordoba - Istanbul - Saloniki - Delphi - Mallia - Mantua - Ferrara - Ägypten.*

66516 • Butschkow, Peter, Cartoons für Segler. Oldenburg: Lappan Verlag 1995. Unpaginiert. Ppbd CHF 16 / EUR 11.68

97275 • Buxbaum, Roman, Blei. Über Blei, Auschwitz, unseren kleinen Tod und die Kartoffel, wie sie im Dunkeln treibt. [Prag]: Galerie Rudolfinum, 1999. 174 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Lesebändchen und Schutzumschlag. CHF 35 / EUR 25.55 • *Erschien in einer Auflage von 450 Exemplaren.*

46340 • Buxbaum, Roman, Über das Sehen - Über das Gehen. Katalogbuch zur Ausstellung Espace d'Art Contemporain Lausanne 1992. 86 S. gr.8to. Ppbd. CHF 26 / EUR 18.98

116784 • Byars, James Lee, Johannes Gachnang, James Lee Byars 16. Juni-30. Juli, Kunsthalle Bern. Bern: Kunsthalle, 1978. ca. 120 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Umschlag unbeschriftet. - Gebrauchsspuren, Rücken oben beschädigt, Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

116786 • Byars, James Lee, Johannes Gachnang, James Lee Byars 16. Juni-30. Juli, Kunsthalle Bern. Bern: Kunsthalle, 1978. ca. 120 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- Grossoktav. CHF 34 / EUR 24.82 • *Umschlag unbeschriftet. - Vorderdeckel mit Knickspuren*

117302 • C International Photo Magazine 08. London: Ivory Press, 2009. 300 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *English-Chinese Edition. - Einband leicht bestosen.*

69268 • Cabrita Reis, Pedro, Katalog Museu Serralves und Museum Moderne Kunst Stiftung Ludwig Wien 1999. 157 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Doublettenstempel, Rücken oben leicht bestossen.*

96157 • Caccioni, Luca, Strategia del carrubo. Basel: Galerie Carzaniga, 2005. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Andreas Zeppos, scritti. Katalog zur Ausstellung: Galerie Carzaniga, Basel, 30. April 28. Mai 2005.*

115194 • Cadere, André, Catalogue raisonné. Köln: Walther König, 2008. 207 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Texte in Deutsch, Französisch und Englisch. Ausstellung "André Cadere Peinture sans fin": Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 27. Oktober 2007 bis 20. Januar 2008; Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, 14. Februar bis 25, Mai 2008; Bonnefantenmuseum, Maastrich, 8. Juni bis 14. September 2008.*

113711 • Caduff, Corina und Tan Wälchli, Schmerz in den Künsten. Zürich: Museum für Gestaltung, 2008. 200 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Zürcher Jahrbuch der Künste, 5. - Elke Bippus, Corina Caduff, Beatriz Colomina, Maria Eichhorn, Michael Eidenbenz, Daniel Fueter, Iris Hermann, Doris Kolesch, Isabel Mundry, Thomas Müllenbach, Hans P. Schwarz, Barbara Vinken, Tan Wälchli, Sigrid Weigel, Irene Weingartner. Wissenschaftler/innen und Künstler/innen aus der Schweiz, Deutschland und den USA untersuchen die Präsenz des Schmerzes in Theater, Performance, Film, Musik, Kunst, Literatur, Architektur, Design und Mode. CD mit Pergolesis "Stabat Mater" fehlt*

108063 • Cahn, Miriam, Architekturtraum. Ostfildern: Hatje-Cantz, 2002. 182 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung "Architekturtraum" im CentrePasquArt Biel/Bienne vom 21.1. - 10.3.2002.*

86012 • Cahn, Miriam, Das wilde Leben. Frauen, Frauenräume, état de guerre. Bern: Bundesamt für Kulturpflege, 1984. [28 Seiten mit Abbildungen ohne Text]. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Heft zur Doppelausstellung Miriam Cahn und anselm Stadler im Schweizer Pavillon der Biennale di Venezia 1984.*

119494 • Cailleteau, Thierry, Aquablue. [Paris]: Delcourt, 1997. 4 Bände. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *3: Le Mégophias. Dessins: Olivier Vatine. 2-906187-55-0; 8: Fondation Aquablue. Dessins: Ciro Tota. 2-84055-468-2; 9: Le totem des Cynos. Dessins: Ciro Tota. 2-84055-761-4; 10: Le baiser d'Arakh. Dessins: Siro. 2-84789-017-3.*

119495 • Cailleteau, Thierry, Aquablue. Stuttgart: Feest-Comics, 1995-2000. 6 Bände. Kartoniert. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Szenario Thierry Cailleteau. Zeichn. Ciro Tota. Die Serie Aquablue wurde von Olivier Vatine und Thierry Cailleteau ins Leben gerufen. 1: Aquablue. 3. Auflage. 3-89343-840-8; 2: Der blaue Planet. 3. Auflage. 3-89343-845-9; 4: Schwarze Korallen. 3-89343-848-3; 5: Das Atalanta Projekt. 3-89343-851-3; II/1. Der weisse Stern. 3-89343-827-0; II/2: Der weisse Stern 2. 3-89343-8*

98679 • Cain, Julien [Hrsg.], Chagall Lithograph 1962-1968. Monte-Carlo: Sauret, 1969. 179 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 600 / EUR 438 • *Katalogisierung: Fernand Mourlot und Charles Sorlier; aus dem Französischen von O. Baumgartner. Der Schutzumschlag und das Frontispiz sind Originallithographien. - Schutzumschlag mit schwachen Randläsuren oben.*

93096 • Calderini, Marco, Vincenzo Vela scultore. Cinquante tavole con introduzione. Torino: Celanza, 1920. [4] Seiten [Text] und Tafelanhang. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Der tessiner Bildhauer Vincenzo Vela (1820-1891) war einer der Hauptvertreter der Bildhauerei des 19. Jahrhunderts. Er war in Italien als Unterstützer des Risorgimento schon früh geschätzt. - Einband lichtrandig und mit Gebrauchsspuren, Innendeckel und Vorsätze schwach stockfleckig, zahlreiche An- und Unterstreichungen im Textteil.*

118750 • Camenisch, Paul [Einf.], Künstlervereinigung "Gruppe 33" Basel. Basel: Schwabe, 1943. 47 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Jubiläumsheft zur Ausstellung "10 Jahre Gruppe 33" in der Kunsthalle Basel. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel, Knitterspuren.*

108204 • Camera 1972/01. Lebende Meister der Photographie: Hans Finsler, Minor White, Wynn Bullock, Manuel Alvarez Bravo. Luzern: Bucher, 1972. 56 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. 51. Jahrgang, Nr.1*

56488 • Camera Austria 19/20. Graz 1985/86. 140 S. 4to. kart. Thema: Die Kraft (und die Herrlichkeit) der Fotografie. CHF 26 / EUR 18.98 • *Baldessari, Bechtold, Blume, Cavell Newton, Sachsse u.a. - Ausstellungen, Bücher, Nachrichten, Terminkalender (Vorschau auf wichtige Ausstellungen).*

96166 • Cardinal, Catherine et François Mercier, Musées d'horlogerie La Chaux-de-Fonds, Le Locle. Genève: Banque Paribas, 1993. 128 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Musées suisses; 5*

96156 • Carey, Edith [Hrsg.], Graphik des Impressionismus. Paris: Somogy Ed. d'Art, 2001. 144 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Schriftenreihe der Stiftung Langmatt Sidney und Jenny Brown, Baden; Nr. 7. - Katalog zur Ausstellung Stiftung Langmatt Sidney und Jenny Brown, Baden/Schweiz, Teil 1: 1. April bis 17. Juni 2001, Teil 2: 23. Juni bis 9. September 2001. Übertragung aus dem Franz. Sigrid Barten ; Eva-Maria Preiswerk. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

66217 • Carlisle, Olga, Grosse Photographen unserer Zeit: Inge Morath. Luzern: Bucher 1973. ca 95 S. 4to. Ppbd CHF 25 / EUR 18.25 • *Bibliothek der Photographie Band 9.*

100180 • Carls, Carl Dietrich, Ernst Barlach. Das plastische, graphische und dichterische Werk. Berlin: Rembrandt-Verlag, 1968. 216 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Leicht gebräunt.*

118904 • Carmine, Giovanni [Red.], David Renggli. Luzern: Edizioni Periferia, 2006. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Collection Cahiers d'artistes. - Deutsch und englisch. Neuwertig / eingeschweisst; Daten gemäss DNB und VLB*

15736 • Carnap, Michael und Peter Mönnig, Kulturlos. Entwurf eines Mosaiks. Bern: Salchli 1988. 72 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14

41975 • Caroli, Flavio, Magico primario. L'Arte degli anni Ottanta. Mailand: Fabbri 1982. 151 S. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52

45416 • Carrobbio, Il. Rivista diretta da Antonio Ferri e Giancarlo Roversi. Anno XIII, 1987. Bologna 1987. 374 S. 4to. Ln. m.U. CHF 30 / EUR 21.90 • *Vieles und Entlegenes zu Theater, Architektur, Kirchenbau, Malerei.*

69019 • Carroll, Lawrence, Katalog Galerie der Stadt Stuttgart. Ostfildern-Ruit: Cantz, 1998. 159 S. kart. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Englisch und deutsch. - Stempel auf Seite 1.*

105521 • [Carron, Valentin] Valentin Carron. Zurich: Pro Helvetia, 2004. 34, [14] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Cahiers d'artistes. - Textes en français et anglais. [texte: Fabrice Stroun] ; [trad: Mai-Thu Perret, Margie Mounier] ; [réd.: Sara Plutino, Eileen Walliser-Schwarzbart]*

104737 • Carter, Edwin F. et al. [ed.], European works of art in the M. H. de Young Memorial Museum. Berkeley: published by Diablo Press for the de Young Museum Society, [1966]. 222 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

52074 • Cartoonisten Pack. Bern 1988. Unpaginiert. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Beiträge von Heinz Pfuschi Pfister, Daniel Rohrbach, Max Spring, Hermann Schmutz Hörmen, Beat Schenk, Andreas Buser.*

119855 • Carus, Carl Gustav, Gedanken über grosse Kunst. Leipzig: Insel-Verlag, 1940. 79 Seiten, Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 10.22 • *Insel-Bücherei; 96. - Rückenkanten leicht berieben.*

56491 • Camera Austria 30. Graz 1989. 80 S. 4to. kart. Thema: Vis à vis der Kamera. CHF 18 / EUR 13.14 • *Monika Faber, Walker, Gudac u.a.*

56492 • Camera Austria 31/32. Graz 1989. 148 S. 4to. kart. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kudrnofsky, Kubelka, Peter Gorsen, Davies u.a.*

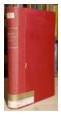
56495 • Camera Austria International 41. Graz 1992. 100 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bonvie, Robbins u.a.*

56497 • Camera Austria International 47/48. Graz 1994. 134 S. 4to. kart. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kulik, Ristelhuber, Rosler u.a.*

107839 • Camesasca, Ettore [Hrsg.], De Raphaël à Corot. Milano: Mazzotta, 1988. 214 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Trésors du Musée d'art de São Paulo: [exposition], Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 26 mars-26 juin 1988.*

83894 • Camesasca, Ettore, De Manet a Picasso. Trésors du Musée d'Art de Sao Paulo. Martigny: Pierre Gianadda, 1988. 345 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Schwache Gebrauchsspuren, Name auf dem Vortitelblatt, Anstreichungen.*

85624 • [Camesi, Gianfredo] Camesi. Zürich: Edition Pro helvetia, 1988. ca. 20 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. 4to quer. CHF 15 / EUR 10.95 • *Deutsch, englisch und französisch.*



115025 • Campori, Giuseppe, Lettere artistiche inedite. Modena: Soliani, 1866. 571 Seiten mit Register. Halbleinen mit Rückenprägung. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

45163 • Campos, D. Redig de (Hrsg). Art Treasures of the Vatican. Architecture, Painting, Sculpture. New York: Park Lane 1974. 398 S. mit 410 Farbabbildungen. 4to. Ln. CHF 38 / EUR 27.74 • *Einband mit Flecken. Beide Gelenke innen angebrochen.*

89503 • Campus, Peter, analog + digital Video + Foto 1970 - 2003. Köln: König, 2003. 256 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Katalog zur Asustellung in der Kunsthalle Bremen, 13. September bis 9. November 2003 / hrsg. von Wulf Herzogenrath und Barbara Nierhoff. [Katalog Barbara Nierhoff. Übers. aus dem Dt. Lucinda Rennison. Übers. aus dem Engl. Uli Nickel]. Text deutsch und englisch.*

72056 • Canchez Canton, F.J., El Museo del Prado. Cuadros, Estatuas, Dibojos y Alhajas. 3.Aufl. Madird 1955. 29 S. [Text] und 307 Tafeln. Hln CHF 24 / EUR 17.52

96944 • Canzler, Günter, Humoritaten. Rorschach: Nebelspalter-Verlag, 1963. ca. 90 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Oktav Quer. CHF 18 / EUR 13.14 • *Papier qualitätsbedingt leicht gebräunt.*

46167 • Carambolage. Biennale der Partnerregionen 1. Baden Württemberg, Katalonien, Lombardei, Ontario, Rhône-Alpes. 6 Kataloge Kunsthalle Baden-Baden 1992. 4to. kart. In Schuber. CHF 40 / EUR 29.20

117227 • Caramelle, Ernst und Ulrich Loock [Bearb.], Suzan Frecon. Bern: Kunsthalle, 1986. [24] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to quer, 22 x 33 cm. CHF 15 / EUR 10.95 • *Kunsthalle Bern, 4. August - 14. September 1986. Übers. aus d. Französischen ins Dt.: François Grundbacher. Übers. aus d. Französischen ins Englischen: Jörg Ryser. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

89477 • Caramelle, Ernst, [Ausstellungskatalog Kunsthalle Bern]. Bern: Kunsthalle, 1986. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Geheftet. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

109372 • Cascio, Davide, Rooms, Roses, Polyhedrons. Zürich: edition fink, 2007. 96 Seiten mit 48 schw.-w. Fotos, 36 farb. Fotos. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 16 / EUR 11.68 • *Herausgegeben von Elio Schenini, Museo Cantonale d'Arte, Lugano. Texte italienisch, französisch und englisch.*

85478 • [Cascioli, Adolfo] La donazione della collezione Cascioli. Dipinti, disegni, grafica del '900. Gallarte: Civica Galleria d'Arte Moderna, 2002. 20 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. 4to. CHF 10 / EUR 7.30

41731 • Casson, Lionel, Die Barbaren-Könige. München: Christian 1985. 176 S. mit zahlreichen farbigen Abbildungen. gr.8to. Goldgeprägte Kunstseide. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schatzkammern und Herrscherhäuser der Welt. Ganzgoldschnitt.*

41727 • Casson, Lionel, Die griechischen Eroberer. München: Christian 1985. 176 S. mit zahlreichen farbigen Abbildungen. gr.8to. Goldgeprägte Kunstseide. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schatzkammern und Herrscherhäuser der Welt. Ganzgoldschnitt.*

41730 • Casson, Lionel, Die Pharaonen. München: Christian 1984. 176 S. mit zahlreichen farbigen Abbildungen. gr.8to. Goldgeprägte Kunstseide. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schatzkammern und Herrscherhäuser der Welt. Ganzgoldschnitt.*

115385 • Cassou, Jea, Der Akt in der Malerei. Zürich: Atlantis, 1952. 95 Seiten mit 64 Abbildungen auf Tafeln, davon 1 farbig. Halbleinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Atlantis Museum; 7. - Aus dem Französischen von F. Hindermann*

119972 • Cassou, Jean, Jenkins. Stuttgart: Hatje, 1963. ca. 70 Seiten mit Abbildungen. Leinen. Oktav quer. CHF 16 / EUR 11.68 • *Kunst heute; 1. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern, -schildchen und Stempel.*

113706 • Castelnuovo, Enrico, Il ciclo dei Mesi di Torre Aquila a Trento. Trento: Museo Provinciale d'Arte, 1987. 87 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Texte italienisch, englisch, deutsch und französisch.*

97320 • Castiglioni, Angelo, Adams schwarze Kinder. Bei den letzten Naturvölkern Afrikas. Zürich: Schweizer Verlagshaus, 1977. ca. 200 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Aus dem Italienischen von Hanny Bezzola. Zeichnungen Gabriella Sartori.*

117038 • Catalogue du Musée des beaux-arts de la ville de Neuchâtel 1910. 14e édition. Neuchâtel: Attinger, 1910. 87 Seiten Text + s/w Abbildungen auf 12 Tafeln. Broschiert. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Schwach stockfleckig, Rücken von Hand beschriftet.*

42758 • Cathédrale de Lausanne, La. Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Bern 1975. 263 S. mit Plananhang. 4to. Ppbd. CHF 36 / EUR 26.28 • *Mitarbeiter: Jean-Charles Biaudet, Henri Meylan, Werner Stöckli, Philippe Jaton, Marcel Grandjean, Claude Lapaire, Ellen J. Beer. Mit 323 Abbildungen.*

106656 • Cavalleris, Vincenzo, Aldo Patocchi. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1937. 54 Seiten, XXXVII, VIII Blätter mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Aus dem Französischen übertragen von Louise Bernays. - Einband etwas lichtrandig.*

118293 • Cavalleris, Vincenzo, Aldo Patocchi. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1937. 54 Seiten, XXXVII, VIII Blätter mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Aus dem Französischen übertragen von Louise Bernays. - Einband schwach lichtrandig, Name auf dem Vorsatzblatt.*

93574 • Cavalli-Björkman, Görel [Hrsg.], Falskt & Äkta. Stockholm: Nationalmuseum, [2004]. 253 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Nationalmusei utställningskatalog / Nationalmuseum; 634. - Zusammenfassung in englischer Sprache.*

48037 • Centre PasquArt. Die Stipendiaten des Eidgenössischen Kunststipendiums1993. Katalog 1994. Unpaginiert. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Zweisprachig.*

99805 • Cetto, Anna Maria et Paul Hofer, La maison Béatrice de Watteville, à Berne. Berne: Direction des constructions fédérales, 1964. 63 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Traduction: Ernest Stocker.*

106298 • Cetto, Anna Maria et Paul Hofer, La maison Béatrice de Watteville, à Berne. Berne: Direction des constructions fédérales, 1964. 63 Seiten mit Abbildungen. Leinen. CHF 12 / EUR 8.76 • *Traduction: Ernest Stocker. - Einband gebräunt.*

116635 • Cetto, Anna Maria und Paul Hofer, Das Beatrice von Wattenwyl-Haus in Bern. Bern: Direktion der eidgenössischen Bauten, 1964. 63 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22

72271 • Cetto, Anna Maria, Mittelalterliche Miniaturen. Bern: Hallwag 1950. 19 Tafeln mit gegenüberliegendem Text und 9 S. Einleitung. Ppbd CHF 12 / EUR 8.76 • *Orbis Pictus 8*

115339 • Cetto, Anna Maria, Mosaiken von Ravenna. Bern: Hallwag, 1953. 9 Seiten mit 19 Tafeln mit Text. Pappband (gebunden). CHF 10 / EUR 7.30 • *Orbis pictus; 15. - Name auf dem Vorsatzblatt.*

79783 • [Cetto] Schweizer Malerei und Zeichnung im 15. und 16. Jahrhundert. Einführung von Geor Schmidt. Erläuterungen zu den Bildern von Anna Maria Cetto. Basel: Holbein ca 1940. 51 S. [Text] + 86 Tafel + XXXVIII Seiten Erläuterungen. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Mit 86 Tafeln, darunter 14 farbigen.*

84316 • Cézanne, Paul, Die Badenden. Von Mary Louise Krumrine. Katalog Kunstmuseum Basel/ Zürich: Schweizerisches Verlagshaus, 1989. 321 Seiten mit 239 Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Mit Beiträgen von Gottfried Boehm und Christian Geelhaar.*

46236 • Cézanne, Paul, Die Basler Zeichnungen. Katalog Kupferstichkabinett Basel 1988. 148 S. gr.8to. kart. CHF 25 / EUR 18.25

64528 • Cézanne, Paul, Die Basler Zeichnungen. Katalog Kupferstichkabinett Basel 1988. 148 S. kart. CHF 25 / EUR 18.25

85031 • [Cézanne, Paul] Beucken, Jean de, Cézanne. Eine Bildbiographie. Zürich: Schweizer Verlagshaus, [ca. 1960]. 143 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Gebrauchsspuren, Schutzumschlag mit Rissen und Fehlstellen, Name auf Vorsatzblatt, vereinzelte Bleistiftanstreichungen.*

85816 • [Cézanne, Paul] Siblik, Jiri, Paul Cézanne. Zeichnungen und Aquarelle. Wien: Forum Verlag, 1971. 35 Seiten Text + 66 ganzseitige Zeichnungen + 16 farbige Aquarelle. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Aus dem Tschechischen von Herta Soswinski. - Einband schwach lichtrandig, Schutzumschlag mit Rissen.*

112648 • Chagall, Marc, Mein Leben. Stuttgart: Hatje, [1986]. 179 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Originaltitel: Ma Vie; Marc Chagall. Übers. aus d. Französischen von Lothar Klünner.*

85341 • [Chagall, Marc] Chagall - connu et inconnu. Paris 2003. 287 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellungskatalog Paris 11.3.-23.6.2003 und San Francisco 26.7. -4.11. 2003. Text französisch. - Rücken unten leicht bestossen.*

89492 • [Chagall, Marc] Marc Chagall. Francisco: Museum of Modern Art, 2003. 236 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Leicht bestossen.*

83985 • [Chagall, Marc] Cassou Jean. Chagall. Zürich: Ex Libris, 1966. 288 Seiten mit 186 Abbildungen, 46 in Farben. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 17.52 • *Knaurs Künstler-Monographien in Farben. - Schutzumschlag mit Rissen und Fehlstellen.*

102620 • [Chagall, Marc] Chagall. Paris: F. Hazan, 1952. 6 Seiten Text + 20 Farbtafeln. Kartoniert mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Bibliothèque aldine des arts; 24. - Texte par Georg Schmidt. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

103115 • [Chagall, Marc] Chagall. Zürich: Kunsthaus, 48 Seiten Text + 40 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunsthaus Zürich 6. Mai bis 30. Juli . - Gebräunt.*

87056 • [Chagall, Marc] Christ, Dorothea. Marc Chagall. Bern: Hallwag 1973. 55 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. CHF 10 / EUR 7.30 • *Reihe Orbis Pictus 59.*

103857 • [Chagall, Marc] Marc Chagall 1950-1956. Bern: Kunsthalle, 1956. ca. 60 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung 71. Okt. - 29. Nov. 1956. - Name auf dem Vorderdeckel.*

113737 • [Chagall, Marc] Marc Chagall. 1887 - 1985. Paris: Éd. de la Réunion des Musées Nationaux, 1991. [60] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 17.52

103856 • [Chagall, Marc] Marc Chagall. Werke aus den letzten 25 Jahren. Basel: Kunsthalle, 1956. ca. 60 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung 25. Aug.-21. Okt. 1956. - Umschlag fleckig, Name auf dem Vorderdeckel.*

86125 • [Chagall] Christ, Dorothea, Marc Chagall. 2., verbesserte Auflage. Bern: Hallwag, 1975. 55 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. CHF 12 / EUR 8.76 • *Orbis pictus; 59.*

80498 • [Chagall] Damase, Jacques. Marc Chagall. Berlin, München: Verlag Lebendiges Wissen 1963. 90 S. mit z.T. farbigen Abbildungen. Kart. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Humboldt Kunstreihe HKR; 312.*

59490 • [Chagall] Marchesseau, Daniel. Ivre d'Images. Paris: Gallimard/Paris-Musées 1995. 176 S. kl.8to. kart. CHF 15 / EUR 10.95

107747 • Chamay, Jacques, Frel, Jiří, Maier, Jean-Louis, Le monde des Césars. Portraits romains. Genève: Musée d'Art et d'Histoire, 1982. 323 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Hellas et Roma; 1. - Exposition, 28 octobre 1982 - 30 janvier 1983. - Bibliotheksvermerke auf dem Rücken und Vortitelblatt.*

38491 • Cézanne. Vienne: Phaidon 1937. 21 S. Text mit 126 meist ganzseitigen Tafeln. Folio. Ln. CHF 35 / EUR 25.55 • *Einleitung (in französischer Sprache) von Fritz Novotny.*

114852 • [Cézanne] Paul Cézanne (1839-1906). New York: Bignou Gallery, [1936]. 12 Bll. mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, Gebrauchsspuren, Bogen in der Mitte gelöst, Notizen (vermutlich stenographisch) mit Bleistift.*

82108 • [Cézanne] Paul Cézanne 1839-1906. Kunsthaus Zürich, 22. Aug. - 7. Okt. 1956. 44 S. Text + 79 Abbildungen auf Tafeln + Inserate. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14

76538 • [Cézanne] Paul Cézanne. Kunsthalle Basel, 30. Aug. - 12. Okt. 1936. 22 S. Text + 15 Abbildungen auf Tafeln + Inserate. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Gebrauchsspuren*

37900 • [Cézanne] Graber, Hans, Paul Cézanne nach eigenen und fremden Zeugnissen. Basel: Schwabe 1942. 318 S. mit 40 Tafeln. gr.8to. Ln. CHF 28 / EUR 20.44

84322 • [Cézanne] Graber, Hans, Paul Cézanne nach eigenen und fremden Zeugnissen. Basel: Schwabe 1942. 318 S. mit 40 Tafeln. Leinen. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schwache Gebrauchsspuren, vereinzelte Anstreichungen mit Bleistift*

46756 • [Cézanne] Schapiro, Meyer. Paul Cézanne. 8.Auflage. Köln 1990. 128 S. mit 48 ganzseitigen montierten Farbtafeln. 4to. Ln. m.U. CHF 30 / EUR 21.90 • *DuMonts Bibliothek grosser Maler. - Tafel 28 "Vase mit Tulpen" fehlt. Neupreis Fr. 98.60.*

105033 • Ch'i Po-shih, Farbige Pinselzeichnungen. Leipzig: Insel-Verlag, [1956]. 34 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 10.95 • *Insel-Bücherei; 636. - Nachwort von Hertha Kuntze*

65045 • Chabaud, Auguste 1882-1955. Bilder, Skulpturen und Zeichnungen. Bochum 1991. 116 S. 4to. Ln CHF 45 / EUR 32.85

62833 • Chabaud, Auguste, Katalog Museum Wiesbaden 1998. 229 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85

69065 • [Chabaud] Güse, Ernst-Gerhard (Hrsg.), Auguste Chabaud 1882 - 1955. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Skulpturen. Düsseldorf: Richter 1993. 248 S. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. kart m.U. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Katalog zu den Ausstellungen in Saarbrücken, Wuppertal und München. - Etwas bestossen, Doublettenstempel auf Schmutztitel.*

78867 • Chabrillat, François Joseph u.a. (Hrsg.), Solitude im Museum : Staatsgalerie Stuttgart, 30.9. - 12.11.2000, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, 14.12.2000 - 28.3.2001.
Stuttgart : Akad. Schloss Solitude, 2000. - 203 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Edition Solitude.*

97988 • Chabrun, Jean-François, Goya. Der Mensch und sein Werk. [Gütersloh]: Bertelsmann, 1970. 271 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. CHF 24 / EUR 17.52 • *Widmung auf dem Vorsatzblatt.*

103304 • Chagall, Bella, Brennende Lichter. Mit 39 Zeichnungen von Marc Chagall. 10.-12. Tausend. Reinbek: Rowohlt, 1967. 230 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Aus dem Jiddischen von Lia Bernstein und Theodora Von der Mühll. - Schwache Gebrauchsspuren, leicht gebräunt, Name auf dem Vorsatzblatt, Schutzumschlag mit Rissen.*

80892 • Chagall, Bella, Brennende Lichter. Mit 39 Zeichnungen von Marc Chagall. 13.-16. Tausend. Reinbek: Rowohlt 1967. 230 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Aus dem Jiddischen von Lia Bernstein und Theodora Von der Mühll.*

107052 • Chagall, Marc, Ma vie. Paris: Stock, 1983. 250 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 14.60 • *Trad. de Bella Chagall.*

83907 • Chantal, Suzanne, Algarve. Die Sonnenküste Portugals. Fotos von Fulvio Roiter. Zürich: Atlantis, 1971. 140 Seiten mit Abbildungen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

75702 • Charbonneaux, J., Archaische Plastik der Griechen. Zürich: Büchergilde Gutenberg 1942. 125 S. mit Abbildungen. Ln. gr.8vo. CHF 25 / EUR 18.25 • *Deutsch von R.J.Humm. - Einband minim lichtrandig.*

75861 • Charbonneaux, J., Klassische Plastik der Griechen. Zürich: Büchergilde Gutenberg 1943. 119 S. mit Abbildungen im Text + 103 meist ganzseitige Abbildungen auf Tafeln. Ln. gr.8vo. CHF 25 / EUR 18.25 • *Deutsch von R.J.Humm. - Einband etwas lichtrandig und angestaubt.*

108503 • Charnley, Robert, The Western Isles. A postcard tour. 2: Harris and Lewis. Portree: Maclean Press, 1993. 120 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14

119993 • Charpentier, Louis, Die Geheimnisse der Kathedrale von Chartres. 12. Auflage. Köln: Gaia-Verlag, 1992. 183 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 22 / EUR 16.06 • *Originaltitel: Les mystères de la cathédrale de Chartres; aus dem Französischen übertragen von Angela Schulz und Georg Friedrich Schulz.*

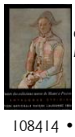
69016 • Charrière, Edmond (Hrsg.), La grotte dans l'art suisse du XVIIe au XXe siècle. La Chaux-de-Fonds: Musée des beaux-arts, 1997. 86 S. kart. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

119985 • Chatzidakis, Manolis und André Grabar, Die Malerei im frühen Mittelalter. Gütersloh: Bertelsmann, 1965. 62 Seiten, 176 Seiten Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Epochen der Kunst; 4. - Schwacher Fleck am unteren Rand, Vorderdeckel mit Knickspur.*

114158 • Chaunu, Pierre, Europäische Kultur im Zeitalter des Barock. München, Zürich: Droemer/Knaur, 1968. 838 Seiten mit 264 Abbildungen und 8 Farbtafeln, 37 Karten und Plänen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 21.90 • *Knaurs grosse Kulturgeschichte. - Originaltitel: La civilisation de l'Europe classique. Ins Dt. übertragen von Alfred P. Zeller*

108229 • Chausse, Jean, Images du Jura. Neuchâtel: Griffon, 1965. 99 ganzseitige Tafeln. Halbleinen. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Texte von Marcel Joray, Jean-Pierre Monnier, Robert Simon, Pierre-Olivier Walzer. - Widmung auf dem Vorsatzblatt*

114206 • Chaval, 99 dessins sans paroles. Zurich: Editions Diogenes, 1955. 91 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Einband mit Gebrauchsspuren, Papier leicht gebräunt.*



117235 • Chefs-d'oeuvre des collections suisses de Manet à Picasso. Lausanne: Skira, 1964. ca. 300 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Exposition Nationale Suisse, Lausanne 1964. - Umschlag mit Gebrauchsspuren.*

108414 • Chelazzi Dini, Giulietta [Hrsg.], Il Gotico a Siena. Miniature pitture oreficerie oggetti d'arte. Firenze: Centro Di, 1982. 458 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Siena, Palazzo Pubblico 24 luglio - 30 ottobre 1982.*

111263 • Cherepov, George, Malen mit Olfarben. Eine komplette Einführung. Bonn-Röttgen: Hörnemann, 1982. 191 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Originaltitel: Discovering oil painting; deutsch von Annemarie Schmitz. - Raucherbibliothek. Einband etwas fleckig, Name auf dem Vorsatzblatt.*

64521 • Chevalley, Pierre, Katalog Musée Jenisch Vevey 1995. 131 S. Quer-4to. kart. CHF 26 / EUR 18.98 • *Vorne gestempelt.*

52027 • Chevalley, Pierre, Musée Jenisch Vevey 1995. 129 S. quer 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90

49823 • Chevallier, Samuel, Le Silence de la Terre. Récit. Tiré de la pièce dramatique créée au Théâtre du Jorat. Editions "Mon Village" [1961]. 197 S. kart. CHF 26 / EUR 18.98 • *Mit einer Widmung an die Übersetzerin Gerda Hegi, deren Buch unter dem Titel "Wenn die Erde verstummt", beiliegt.*

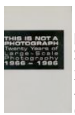
102452 • Chevrier, Jean-François, L'Action restreinte. L'art moderne selon Mallarmé. Paris: Hazan, 2005. 335 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Catalogue à l'occasion de l'exposition au Musée des Beaux-Arts de Nantes du 8 avril au 3 juillet 2005.*

117229 • Chiappini, Rudy [Hrsg.], Varlin. Milano: Electa, 1992. 162 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Ausstellung, Villa Malpensata, Lugano, 10. Mai - 19. Juli 1992. - Minim gebräunt.*

119389 • Chicago, Judy, The dinner party. Frankfurt am Main: Athenäum, 1987. 192 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung Schirn, Kunsthalle Frankfurt vom 1. Mai - 28. Juni 1987. Herausgeber des Katalogs und Ausstellungsleitung: Kulturges. Frankfurt mbH, Christoph Vitali. Konzeption: Sybille Ebert-Schifferer. Gekürzt und übersetzt aus: Judy Chicago, the dinner party und: Judy Chicago, embroidering our heritage; Übers. und Red.: Ebba D. Drolshagen u.a. - Hlnterer Deckel mit Druckstellen.*

119390 • Chicago, Judy, The dinner party. Frankfurt am Main: Athenäum, 1987. 192 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung Schirn, Kunsthalle Frankfurt vom 1. Mai - 28. Juni 1987. Herausgeber des Katalogs und Ausstellungsleitung: Kulturges. Frankfurt mbH, Christoph Vitali. Konzeption: Sybille Ebert-Schifferer. Gekürzt und übersetzt aus: Judy Chicago, the dinner party und: Judy Chicago, embroidering our heritage; Übers. und Red.: Ebba D. Drolshagen u.a. - Name auf dem Vortitelblatt.*

119503 • Chicago, Judy, The dinner party. Frankfurt am Main: Athenäum, 1987. 192 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung Schirn, Kunsthalle Frankfurt vom 1. Mai - 28. Juni 1987. Herausgeber des Katalogs und Ausstellungsleitung: Kulturges. Frankfurt mbH, Christoph Vitali. Konzeption: Sybille Ebert-Schifferer. Gekürzt und übersetzt aus: Judy Chicago, the dinner party und: Judy Chicago, embroidering our heritage; Übers. und Red.: Ebba D. Drolshagen u.a.*



117134 • Chilson, Kathleen G. [ed.], This is not a photograph. Twenty years of large-scale photography 1966-1986. Sarasota: The John and Mable Ringling Museum of Art, 1987. 19 Seiten Text + 59 Blätter mit Abbildungen auf Tafeln + Literaturverzeichnis. CHF 38 / EUR 27.74 • *Katalog zur Ausstellung: Sarasota, The John and Mable Ringling Museum of Art, March 7 - May 31, 1987; Akron, Akron Art Museum, October 31, 1987 - January 10, 1988; Norfolk, The Chrysler Museum, February 26 - May 1, 1988. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

85115 • Chinesische Holzschnitte. Bildwahl und Geleitwort von Emil Preetorius. 51.-100. Tausend. Leipzig, Wiesbaden 1954. 39 Seiten mit Bildtafeln. Pappband/Hardcover. CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei Nr. 164.*

52875 • Chinesische Malerei. Text von James Cahill. Genf: Skira 1979. 212 S. 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44 • *Aus der Reihe Kunstschätze Asiens.*

15601 • Christ, Martin A. Festgabe seiner Freunde zum 50. Geburtstag. 25 S. (Text), 25 Tafeln, 3 Abbildungen und Umschlagzeichnung. Bern 1950. 4to. kart. CHF 72 / EUR 52.56 • *Nummer 83 von insgesamt 200 numerierten Exemplaren. Vom Künstler signiert. Vorwort von Lucas Lichtenhan*

102502 • [Christ, Martin A.] Martin A. Christ. Bern: Benteli, 1984. 148 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Quadr.- Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Textbeiträge von Christian Jaquet und Samuel Buri.*

63085 • CHRISTIE'S East. Contemporary Art. Auktionskatalog New York 1996. 283 Lots. 4to. kart. CHF 10 / EUR 7.30 • *Acconci, Artschwager, Baselitz, Cucchi, Estes, Fischl, Jensen, Kartz, LeWitt, Lindner, Motherwell, Oldenburg, Koons, Noland, Rivers u.a.*

63123 • CHRISTIE'S. 20th Century Decorative Arts. Auktionskatalog Amsterdam 1998. 179 Lots. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76

63045 • CHRISTIE'S. American and Modern Prints and Illustrated Books. Auktionskatalog New York 1996. 429 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95

63053 • CHRISTIE'S. Antiquities, Islamic and Oriental Works of Art. Auktionskatalog South Kensington 1996. 622 Lots. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76

63529 • CHRISTIE'S. Antiquities, Islamic and Oriental Works of Art. Auktionskatalog South Kensington 1996. 533 Lots. kart. CHF 10 / EUR 7.30

63062 • CHRISTIE'S. Chinese and Japanese Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog Amsterdam 1996. 411 Lots. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76

63054 • CHRISTIE'S. Chinese and Japanese Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog Amsterdam 1996. 427 Lots. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76

63063 • CHRISTIE'S. Chinese and Japanese Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog Amsterdam 1997. 452 Lots. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76

63061 • CHRISTIE'S. Chinese and Japanese Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog Amsterdam 1997. 464 Lots. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76

63050 • CHRISTIE'S. Chinese and Japanese Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog Amsterdam 1998. 458 Lots. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76

63122 • CHRISTIE'S. Chinese and Japanese Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog Amsterdam 1998. 466 Lots. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76

63038 • CHRISTIE'S. Chinese and Japanese Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog Amsterdam 1999. 560 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95

63132 • CHRISTIE'S. Clarice Cliff. 6 Auktionskataloge South Kensington 1995-1997. 4to. kart. CHF 50 / EUR 36.50

63046 • CHRISTIE'S. Contemporary Art (Part I). Auktionskatalog London 1996. 60 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Spitzenstücke, darunter der Rote Kardinal von Bacon.*

63048 • CHRISTIE'S. Contemporary Art (Part II). Auktionskatalog London 1996. 115 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95

63083 • CHRISTIE'S. Contemporary Art (Part II). Auktionskatalog New York 1995. Lots 101-318. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Albers, Alechinsky, Arman, Beuys, Boetti, Boltanski, Calder, Christo, Darboven, Dine, Fetting, Haring, Indiana, Kiefer, Lindner, Longo, Merz, Nauman, Penck, Polke, Ruscha, Twombly u.a.*

63084 • CHRISTIE'S. Contemporary Art (Part II). Auktionskatalog New York 1996. Lots 214-457. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Artschwager, Baselitz, Boltanski, Clemente, Cicchi, Dine, Frankenthaler, Judd, LeWitt, Nevelson, Pearlstein, Ramos, Stella, Twombly, Warhol, Wesselmann (grössere Gruppe) u.a.*

63911 • CHRISTIE'S. Contemporary Art from The Boris Leavitt Collection. Auktionskatalog New York 1996. 13 Lots. 4to. Ln CHF 10 / EUR 7.30 • *Gottlieb, de Kooning, Lichtenstein (eine Plastik), Motherwell, Salle, Wesselmann u.a.*

63082 • CHRISTIE'S. Contemporary Art. Auktionskatalog London 1997. 162 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Albers, Baselitz, Beuys, Boltanski, César, Chia, Clemente, Dine, Lucio Fontana, Francis, Haring, Lindner, Nevelson, Paladino, Polke, Richter, Schnabel, Tapiès, Warhol, Wesselmann u.a.*

63910 • CHRISTIE'S. Contemporary Art. Auktionskatalog New York 1998. 379 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Andre, Artschwager, Beuys, Boltanski, Cucchi, Flavin, Haring, Judd, On Kawara, Marden, Penck, Salle, Sonnier, Tuttle u.a.*

63519 • CHRISTIE'S. Decorative Arts. Including British and Continental Ceramics. Auktionskatalog Glasgow1998. 553 Lots. kart. CHF 15 / EUR 10.95

63051 • CHRISTIE'S. Deutsche Woche in Amsterdam. Auktionskatalog Amsterdam 1997. 429 Lots. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Glas, Porzellan, Silber, Skulpturen, Gemälde usw. Alte Meister bis Gegenwart u.a.*

83510 • CHRISTIE'S. German and Austrian Art 2003. Auktionskatalog London 2003. 125 p. Illustrated. Paperback. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

63042 • CHRISTIE'S. Important American Art Pottery, Arts & Crafts, and Architectural Designs and Commissions. Auktionskatalog New York 1990. 112 Lots. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76

63044 • CHRISTIE'S. Important Old Master, Modern and Contemporary Prints. Including The Charity Auction for Museum Het Rembrandthuis. Auktionskatalog London 1996. 639 Lots. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

63086 • CHRISTIE'S. Important Prints from the Collection of John Wesley Warrington. Auktionskatalog New York 1996. Lots 251-317. 4to. kart. CHF 10 / EUR 7.30 • *Blake, Cézanne, Constable, Corot, Degas, Delacroix, Gauguin, Ingres, Matisse u.a.*

63065 • CHRISTIE'S. Islamic and Oriental Works of Art. Auktionskatalog South Kensington 1998. 532 Lots. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76

63052 • CHRISTIE'S. Kasteel van Rumbeke. Auktionskatalog 1997. 4702 Lots. 4to. kart. CHF 22 / EUR 16.06 • *Glas, Porzellan, Silber, Skulpturen, Gemälde und was man halt in einem Schloss so rumstehen und hängen hat.*

39549 • CHRISTIE'S. Katalog Old Master Pictures from Schloss Wildenstein. London 1990. 42 Lots. CHF 12 / EUR 8.76

39551 • CHRISTIE'S. Katalog Schweizer Kunst Zürich 1991. 630 Lots. CHF 15 / EUR 10.95 • *Gehaltvolle Sammlung.*

42982 • CHRISTIE'S. Katalog: 20th Century Decorative Arts. 193 Lots. Amsterdam 1990. CHF 12 / EUR 8.76

41905 • CHRISTIE'S. Katalog: American, Modern and Contemporary Prints and Illustrated Books. New York1988. 651Lots. 251 S. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Beginnt im späten 19. Jahrhundert.*

15449 • CHRISTIE'S. Katalog: Contemporary an Modern Sculpture from the Collection of Richard and Reva Kaplan. 11 Lots. New York 1988. 26 S. CHF 14 / EUR 10.22 • *Arp, Bill, Calder, Lipchitz, Nevelson u.a.*

43077 • CHRISTIE'S. Katalog: Contemporary Art. 60 Lots. London 1995. CHF 18 / EUR 13.14 • *Aussergewöhnliche Werke von Alechinsky, Bacon, Broodthaers, Dubuffet, Fontana (Lucio), Jorn, Yves Klein, Poliakoff, Polke, Richter (darunter Gilbert & George), Twombly u.a.*

82127 • CHRISTIE'S. Katalog: Fifteen Works from a Private European Collection 20. London 1999. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

42981 • CHRISTIE'S. Katalog: Important American Architectural Designs and Commissions. 144 Lots. New York 1985. CHF 12 / EUR 8.76 • *Rookwood, Frank Lloyd Wright u.a.*

15819 • CHRISTIE'S. Katalog: Important American Arts & Crafts and Architectural Designs and Commissions including Ceramics. 188 Lots. New York 1989. CHF 14 / EUR 10.22 • *Wichtige Arbeiten von Frank Lloyd Wright.*

15446 • CHRISTIE'S. Katalog: Important Jewellery. 266 Lots. London 1990. CHF 18 / EUR 13.14

15450 • CHRISTIE'S. Katalog: Jewellery. London 1991. 177 Lots. 41 S. CHF 12 / EUR 8.76

43079 • CHRISTIE'S. Katalog: Modern and Contemporary Art. 664 Lots. Amsterdam 1995. CHF 14 / EUR 10.22 • *Darunter auch weniger geläufige Namen, indessen immer von höchster Qualität.*

43076 • CHRISTIE'S. Katalog: Modern and Contemporary Art. 729 Lots. Amsterdam 1995. CHF 14 / EUR 10.22 • *Darunter ein Mondrian, den man für keinen hält, zwei aus der mittleren Zeit, wunderschöne Stücke. Wichtige Karel Appel.*

42979 • CHRISTIE'S. Katalog: Modern Illustrated Books. 157 Lots. Genf 1990. CHF 14 / EUR 10.22

15451 • CHRISTIE'S. Katalog: Orologi da Polso e da Tasca. 244 Lots. Roma 1991. 39 S. CHF 12 / EUR 8.76

29597 • CHRISTIE'S. Katalog: Schweizer Kunst. 335 Lots. Zürich 1993. 129 S. CHF 18 / EUR 13.14

41332 • CHRISTIE'S. Katalog: Six major 20th Century Works from a European Foundation. London1989. 41 S. gr.8to. Ln. m.U. CHF 20 / EUR 14.60 • *Braque, Giacometti, Léger, Matisse, Picasso. Sehr schön bebildert, mit hervorragendem Beschrieb.*

15868 • CHRISTIE'S. Katalog: Thwentieth Century Decorative Arts and Modern Illustrated Books. 464 Lots. Genf 1991. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausnahmsweise nicht alles abgebildet (Obszönitäten von Cocteau fehlen).*

15447 • CHRISTIE'S. Katalog: Valuable Travel- & Natural History Books. 432 Lots. London 1987. CHF 21 / EUR 15.33

63043 • CHRISTIE'S. Modern and Contemporary Prints. Auktionskatalog South Kensington 1997. Lots 601-832. 4to. kart. CHF 10 / EUR 7.30

63526 • CHRISTIE'S. Nineteenth Century Decorative Arts. Antiquities and Souvenirs of the Grand Tour. Auktionskatalog New York 1999. 911 Lots. kart. CHF 20 / EUR 14.60

63515 • CHRISTIE'S. Oriental Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog South Kensington 1998. 400 Lots. kart. CHF 10 / EUR 7.30

63524 • CHRISTIE'S. Oriental Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog South Kensington 1998. 450 Lots. kart. CHF 10 / EUR 7.30

63520 • CHRISTIE'S. Oriental Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog South Kensington 1998. 460 Lots. kart. CHF 10 / EUR 7.30

63514 • CHRISTIE'S. Oriental Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog South Kensington 1998. 550 Lots. kart. CHF 12 / EUR 8.76

63067 • CHRISTIE'S. Oriental Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog South Kensington 1998. 591 Lots. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76

63525 • CHRISTIE'S. Oriental Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog South Kensington 1998. 734 Lots. kart. CHF 20 / EUR 14.60

63523 • CHRISTIE'S. Oriental Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog South Kensington 1999. 402 Lots. kart. CHF 10 / EUR 7.30

63517 • CHRISTIE'S. Oriental Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog South Kensington 1999. 425 Lots. kart. CHF 10 / EUR 7.30

63516 • CHRISTIE'S. Oriental Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog South Kensington 1999. 450 Lots. kart. CHF 10 / EUR 7.30

63522 • CHRISTIE'S. Oriental Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog South Kensington 1999. 450 Lots. kart. CHF 10 / EUR 7.30

63068 • CHRISTIE'S. Oriental Ceramics and Works of Art. Auktionskatalog South Kensington 1999. 465 Lots. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76

63066 • CHRISTIE'S. Oriental Ceramics and Works of Art. Including a Collection of Buddhist Images. Auktionskatalog South Kensington 1999. 423 Lots. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76

63528 • CHRISTIE'S. Oriental Paintings and Prints. Auktionskatalog South Kensington 1998. 205 Lots. kart. CHF 10 / EUR 7.30

83468 • CHRISTIE'S. Post-War and Contemporary Art. (Morning Session). Auktionskatalog New York 2002. 160 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

63049 • CHRISTIE'S. Post-War and Contemporary British Art. Auktionskatalog London 1997. 189 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Cragg, Flanagan, Freud, Hepworth, Hockney, Nicholson, Pasmore, Sutherland u.a.*

45639 • CHRISTIE'S. Property from the Collection of William & Edith Mayer Goetz New York 1988. 28 Lots. 4to. Ln. CHF 18 / EUR 13.14 • *Nur 28 Werke - aber was für Kostbarkeiten (in jedem Sinn des Wortes). Zum Beispiel Picassos "Maternité" ca 1911, oder die mehrfach abgebildete "Petite danseuse de quartoze ans", eine Plastik von unglaublicher Ausstrahlung. (Diese beiden Werke übrigens ohne Preisangabe, was Christie's bei Schätzpreisen von über 20 Millionen Dollars immer so hält.) Dann Cézanne, Modigliani, Marie Laurencin und andere. Nicht zu vergessen: Beim Einführungstext ist eine Photographie abgebildet: Marilyn Monroe beim erwähnten Degas: Ein Kind bestaunt das andere.*

45135 • CHRISTIE'S. Review of the Season 1992. unpaginiert. Folio. CHF 18 / EUR 13.14 • *Vom Auto bis zum Hut von Churchill, Malerei, Plastik, Schmuck usw.*

45331 • CHRISTIE'S. Review of the Season 1993. 309 S. kart. Folio. CHF 25 / EUR 18.25 • *Die Spitzenstücke des Auktionsjahres. Alles farbig abgebildet.*

51378 • CHRISTIE'S. Review of the Season 1994. Edited by Francis Russell, assisted by Ophelia James. 309 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. Ln. m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Von Gemälden, Zeichnung und Graphik Alter Meister bis zu Autos und Wein: Die Spitzenstücke des Jahres. Auch eine Kulturgeschichte.*

45332 • CHRISTIE'S. Review of the Season 1995. 229 S. Ln. m.U. Folio. CHF 26 / EUR 18.98 • *Die Spitzenstücke des Auktionsjahres. Alles farbig abgebildet.*

63533 • CHRISTIE'S. Sammlung Erna & Curt Burgauer. Auktionskatalog Zürich 1999. 181 Lots. kart. CHF 10 / EUR 7.30

63532 • CHRISTIE'S. Schweizer Kunst. Auktionskatalog Zürich 1999. 161 Lots. kart. CHF 12 / EUR 8.76

63531 • CHRISTIE'S. Studio Pottery. Auktionskatalog South Kensington 1997. 179 Lots. kart. CHF 10 / EUR 7.30

63527 • CHRISTIE'S. Susie Cooper and British Decorative Arts. Auktionskatalog South Kensington1999. 453 Lots. kart. CHF 10 / EUR 7.30

78779 • Chrzanowska-Pienkos, Jolanda u.a. (Hrsg.), Klasycy XX wieku. Warszawa 2000. 174 S. mit Abbildungen. kart. gr.8vo. CHF 18 / EUR 13.14 • *Picasso, Bacon, Beuys, Duchamp, Kandinsky, Warhol, Malewicz, Dali, Mondrian, Brancusi. Text in Polnisch.*

82442 • Chrzanowska-Pienkos, Jolanda u.a. (Hrsg.), Klasycy XX wieku. Warszawa 2000. 174 S. mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Picasso, Bacon, Beuys, Duchamp, Kandinsky, Warhol, Malewicz, Dali, Mondrian, Brancusi. Text in Polnisch.*

109243 • Chu Teh Chun, Tusche. Baden-Baden: Frank Pages, [2006]. 43 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Mai - Juni 2006. Mit einem Text von Beate Reifenscheid.*

114982 • Chu Teh Chun, Tusche. Baden-Baden: Frank Pages, [2006]. 43 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Mai - Juni 2006. Mit einem Text von Beate Reifenscheid.*

96243 • Chu, Petra ten- Doesschate, Nineteenth-century European art. Upper Saddle River: Prentice Hall, 2003. 544 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44

91744 • Churchill, Winston S., Pinsel und Palette als Zeitvertreib. Bern: Hallwag, 1943. 32 S. [Text] und 18 Farbtafeln.Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14

117222 • Cingria, Charles Albert, Otto Charles Bänninger. Zürich: Editions Graphis, 1949. XXIII Seiten mit 21 Bl. Abbildungen, 4. CHF 30 / EUR 21.90 • *Einführung von Charles Albert Cingria. Photos: Hugo P. Herdeg. Deutsch und französisch.*

45246 • Cinotti, Mya, La Femme nue dans la Sculpture. Paris: Editions de Varenne 1951. 8 S. [Text] und Tafelanhang mit 64 Abbildungen. Ppbd. CHF 15 / EUR 10.95 • *Rücken oben wenig verletzt.*

43138 • Cirici, Alexandre, Presència de Joan Prats. Barcelona 1976. 100 S. [Text] mit 63 Tafeln. Ln. m. U. CHF 20 / EUR 14.60 • *Joan Prats war der entscheidende Förderer von Antoni Tapiès. Text in spanischer und englischer Sprache.*

110720 • Ciuha, Delia [Hrsg.], Action painting. Riehen: Fondation Beyeler, 2008. 203 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Ausstellung Action Painting, Fondation Beyeler, Riehen, 27. Januar bis 12. Mai 2008. Hrsg. von der Fondation Beyeler. Red. Delia Ciuha mit Raphaël Bouvier. Übers. aus dem Engl. Wolfgang Himmelberg.*

110760 • Ciuha, Delia mit Raphaël Bouvier [Hrsg.], Action Painting. Ostfildern: Hatje Cantz, 2008. 203 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Ausstellung Action Painting, Fondation Beyeler, Riehen. Karel Appel, Sam Francis, Eva Hesse, Asger Jorn, Willem de Kooning, Lee Krasner, Jackson Pollock, Kazuo Shiraga, Pierre Soulages, Cy Twombly u.a.*

72515 • Civica Galleria d'Arte dei Cedri Bellinzona. Il libro del museo. Catalogo della collezione I, 1998. 209 S. gr.8to. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Museumsstempel.*

116625 • Clair, Jean [cur.], Balthus. [Mllano]: Bompiani, 2001. 495 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Publikation zur Ausstellung: Palazzo Grassi, Venedig, 2001. Text englisch.*

63926 • CHRISTIE'S. The Africanists. Auktionskatalog Amsterdam 1998. 150 Lots. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Mit einem Aufsatz zum Sachgebiet von Lynne Thornton und Kurzbiographien der im Handel weitgehend unbekannten Künstler.*

63073 • CHRISTIE'S. The Indian Sale. Auktionskatalog London 1997. 507 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Gemälde, Skulpturen, Waffen, Textil u.a.*

83505 • CHRISTIE'S. The Italian Sale 20th Century Art. Auktionskatalog London 2002. 179 p. Paperback. 4to. CHF 14 / EUR 10.22

63835 • CHRISTIE'S. The John and Frances L. Loeb Collection. Auktionskatalog New York 1997. 129 Lots. 4to. Ln CHF 15 / EUR 10.95 • *Spitzenwerke: Cézanne, Dali, Delacroix, Gauguin, Kisling, Manet, Monet, Moore, Redon, Renoir, Seurat Toulouse-Lautrec, Utrillo, Vlaminck u.a.*

63074 • CHRISTIE'S. Twentieth Century and Contemporary Art Including Prints and Multiples. Auktionskatalog Los Angeles1998. 213 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Baldessari, Chagall, Dali, Hockney, Judd, Lewitt, Mangold, Matisse, Nauman, Rauschenberg, Schnabel, Warhol u.a.*

63078 • CHRISTIE'S. Twentieth Century Decorative Arts. Auktionskatalog Geneva 1991. 363 Lots. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Eine Augenweide.*

47645 • Christin/Bilal, Die Stadt, die es nicht gab. Hamburg: Edition Comic Art im Carlsen Verlag 1991. 60 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

114978 • Christmann, Oliver, Raumbezogene Arbeiten. Trossingen: Kunstverein, 2003. 8 Bll. mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to quer. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellungsprojekt im Kunstverein Trossingen; 16. Juli - 13. September 2003.*

108212 • Christo, Surrounded Islands. Biscayne Bay, Greater Miami, Florida, 1980-1983. Saint-Paul [de Vences]: Fondation Maeght, 1985. 163 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 45 / EUR 32.85 • *Einführung von Werner Spies, Dokumentation und Photographien von Wolfgang Volz. - Noch aus seiner guten Zeit, jetzt ist ja alles verflacht. Text französisch.*

84106 • Christoffel, Ulrich, Der Berg in der Malerei. Zollikon: Verlag des Schweizerischen Alpen-Club, 1963. 136 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Zur Hundertjahrfeier des SAC. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

97544 • Christoffel, Ulrich, Der Berg in der Malerei. Zollikon: Verlag des Schweizerischen Alpen-Club, 1963. 136 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Zur Hundertjahrfeier des SAC. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

105577 • Christoffel, Ulrich, Der Berg in der Malerei. Zollikon: Verlag des Schweizerischen Alpen-Club, 1963. 136 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Zur Hundertjahrfeier des SAC. - Umschlag lichtrandig, gebräunt.*

107096 • Christoffel, Ulrich, Hans Holbein der Jüngere. Berlin: Propyläen, [ca. 1925]. 269 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Stellenweise schwach stockfleckig, vereinzelte schwache Anstreichungen auf den ersten Seiten.*

87008 • Christoffel, Ulrich. Augsburg. Leipzig: Seemann 1927. 182 S. mit 114 Abbildungen und Register. Leinen. CHF 18 / EUR 13.14 • *Berühmte Kunststätten Band 79. - Einband fleckig.*

118768 • Christofori, Ralf und Oliver Kielmayer, Valentin Magaro. Stuttgart: Arnoldsche Art Publ., 2009. 135 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung von 19. April bis 24. Mai in der Kunsthalle Winterthur. Deutsch und englisch. Noch eingeschweisst; Daten gemäss DNB.*

76605 • [Claraz] Antoine Claraz 1909 - 1997. Fribourg: Musée d'art et d'histoire 2000. 78 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Collection artistes fribourgeois 17.*

77299 • Clark, H. Nicolas B., A Marble Quarry. The James H.Ricau Collection of Sculpture. Katalog The Chrysler Museum of Art New York 1997. 280 S. 4to. Ln CHF 54 / EUR 39.42 • *Querschnitt 19. Jahrhundert. Sehr schön photographiert und gedruckt und mit sehr interessantem Text und detailreichem Beschrieb. - Hier die Buchausgabe Hudson Hills. Museumsstempel.*

42453 • Clark, Kenneth, Civilisation. A Personal View. London 1970. 3959 S. mit zahlreichen Abbildungen. gr.8to. Ln. CHF 25 / EUR 18.25 • *Die deutsche Ausgabe (kart.) bei Rowohlt 1977. Das souveräne Werk eines ganz ausgezeichneten Forschers.*

62032 • Clark, Kenneth, Leonardo da Vinci. An Account of his Development as an Artist. Harmondsworth 1982. 185 S. CHF 10 / EUR 7.30 • *Penguin Books. Mit 67 Tafeln.*

76127 • Clark, Toby, Kunst und Propaganda. Das politische Bild im 20. Jahrhundert. Köln: DuMont 1997. 171 S. mit Abbildungen. kart. gr.8vo. CHF 20 / EUR 14.60 • *Art in context. - Aus dem Englischen von Annette Klein.*

115275 • Clasen, Karl Heinz, Die gotische Baukunst. Wildpark-Potsdam: Athenaion, 1930. 255 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Tafeln. Register. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Handbuch der Kunstwissenschaft / Baukunst des Mittelalters. - Leicht gewölbt, 5 der montierten Tafeln fehlen. Rücken etwas stockfleckig.*

90844 • Claudel, Paul, Vom Wesen der holländischen Malerei. Wien: Bermann-Fischer, 1937. 74 Seiten. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schriftenreihe "Ausblicke". - Aus dem Französischen von Ernst Hardt.*

111934 • Claudius, Und also sprach Malachias, der Prophet. Stein (Nürnberg) / Freiburg: Laetare-Verlag / Imba-Verlag, 1975. [135] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Stichwörter zur Entwicklungspolitik; 51. - Deutsche Bearbeitung: Brigitte und Georg Friedrich Pfäfflin*

114217 • Claudius, Matthias, Ein gülden ABC und ein silbern dito. 3. Auflage. Zürich: Aldus Mantius, 1951. ca. 40 Doppelseiten. Fraktursatz. Pappband (gebunden) mit Deckelvignette (Reliefprägung). CHF 16 / EUR 11.68 • *Kleine Kostbarkeiten der Aldus Manutius Drucke. - Geleitwort von Traugott Vogel; herausgegeben von Jakob Büchel und Albert Jud. - Rücken leicht gebräunt.*

94764 • Claudius, Matthias, Ein gülden ABC und ein silbern dito. 5. Auflage. Zürich: Aldus Mantius, 1952. ca. 40 Doppelseiten. Pappband (gebunden) mit Deckelvignette (Reliefprägung). CHF 16 / EUR 11.68 • *Geleitwort von Traugott Vogel; herausgegeben von Jakob Büchel und Albert Jud. Kalligraphierte Aphorismen Von Claudius.*

111702 • Clavel, Jacques [Hrsg.], Am Höhenweg der Geschichte. Nationales Gotthard-Museum. Airolo: Stiftung Pro St. Gotthard, 1989. 180 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52

99810 • Clavuot, Ottavio u.a., Siedlungs- und Baudenkmäler im Kanton Zürich. Ein kulturgeschichtlicher Wegweiser. Stäfa: Th. Gut, 1993. 355 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Herausgegeben von der Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich. - Block etwas schräg eingeleimt (Produktionsfehler).*

116637 • Clavuot, Ottavio u.a., Siedlungs- und Baudenkmäler im Kanton Zürich. Ein kulturgeschichtlicher Wegweiser. Stäfa: Th. Gut, 1993. 355 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Herausgegeben von der Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich.*

116201 • Clemenceau, Georges, Claude Monet. Betrachtungen und Erinnerungen eines Freundes. 1. Auflage. Frankfurt am Main: Insel-Verlag, 1989. 139 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Taschenbuch; 1152. - Aus dem Französischen übertragen von Hannah Szász. Mit farb. Abb. unde. Nachwort von Gottfried Boehm*

82173 • [Clément, Alain] Alain Clément 1996-2001. Arles: Actes Sud, 2001. 155 p. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • ***français/allemand***

85332 • [Cleveland Studies, 1998/03]. Cleveland Studies in the History of Art. Volume 3. Cleveland Museum of Art, 1998. 120 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

102902 • Cocteau, Jean u.a. Insania pingens. Basel: CIBA, 1961. 114 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen und Literaturverzeichnis. Halbleinen im Schuber. Grossoktav quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *[Textbeiträge von] Jean Cocteau, Georg Schmidt, Hans Steck und Alfred Bader. - Name auf dem Vorsatzblatt, Schuber mit Gebrauchsspuren.*

56736 • Cocteau, Jean, Gezeichnete Poesie. Bielefeld: Pendragon 1991. unpag. kart. CHF 12.95 / EUR 9.4535 • *Cocteau suchte und fand den Ausdruck seines künstlerischen Wesens und Wollens in einer "graphischen Poesie", die in diesem buch wie in einer Sammlung von Gedichten zusammengefasst ist.*

116927 • Cocteau, Jean, Modigliani. Paris / London: Fernand Hazan / Zwemmer, 1950. 6 Seiten Text + 24 farbige Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliothèque Aldine des Arts; 16. - Translated by F.A. Mc Farland. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

85581 • Codroico, Roberto, la linea. Trento 2002. 27 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Nummeriertes Exemplar, Auflage nicht angegeben.*

69727 • Cogniat, Raymond, Die Malerei der Romantik. Lausanne: Editions Rencontre 1967. 207 S. mit Abbildungen, Dokumenten- und Lexikonteil. Ppbd. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Weltgeschichte der Malerei, Band 15. - Sonderausgabe für Ex Libris und Kunstkreis.*

114282 • Cohn, William, Indische Plastik. Berlin: B. Cassirer, 1921. VII, 87 Seiten Text + 161 Tafeln und 3 Textabbildungen. Halbleinen mit Farbkopfschnitt und Deckelillustration. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Die Kunst des Ostens; 2. - Schwache Gebrauchsspuren, Einband etwas gebräunt und angestaubt.*

85549 • Collection Catalogue. The Saison Foundation. The Museum of Modern Art, Takanawa, 1990. 247 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Bildlegenden englisch/ japanisch; Texte nur japanisch.*

41395 • Collection Joshua Gessel. Katalog der halle sud Genf 1984. 50 S. kart. CHF 12 / EUR 8.76

50038 • Collection jurassienne des beaux-arts, La. Un panorama de l'art centemporain dans le Jura 1979-1989. Porrentruy 1989. 71 S. Ppbd. CHF 16 / EUR 11.68

109363 • Colonnello, Nataline, Smithee, Alan, Ting Bu Dong. Bachmann / Banz. Beijing, Lucerne: Galerie Urs Meile, 2006. 114 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Chinesisch und englisch.*

71908 • [Comics] Das Mädchen aus der Volkskommune. Chinesische Comics. Reinbeck: Rowohlt 1972. 330 S. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *das neue buch, dnb 2. Einleitung von Gino Nebiolo und Kommentare von Jean Chesneaux und Umberto Eco. Deutsch von Arno Widmann.*

106515 • Comisso, Giovanni, Sicile. Genève: P. Cailler, 1953. 43 Seiten Text (französisch) + 96 Seiten Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *97 Fotos von Rudolf Pestalozzi.*

119539 • Convard, Didier et al., Le triangle secret. Vols. 4-7. Grenoble: Glénat, 2003. 4 Bände. Pappbände (gebunden) im Schuber. 4to. CHF 50 / EUR 36.50

119525 • Convard, Didier u.a., Das Testament des Narren. 1. Auflage. Köln: Egmont-vgs-Verlag -Gesellschaft, 2003. 47 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Das geheime Dreieck; 1. - Deckel leicht konkav verzogen.*

90460 • Conway, Ronal u.a. (Text) / Ernst Hermann Ruth (Photos), Australien. München, Luzern: Bucher, 1983. 232 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 58 / EUR 42.34 • *Bildband.*

106255 • Cooper, Douglas, Henri de Toulouse-Lautrec. Zürich: Ex Libris, 1955. 155 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Tafeln. Leinen. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Leicht gebräunt.*

111227 • Cooper, Douglas, Juan Gris. 2. rev. Auflage. Bern: Kunstmuseum, 1955. 24 Bl.: 16 Bl. Abbildungen, 1 Titelb. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *[Ausstellg], 29. Okt. 1955-2. Jan. 1956, [Katalog]. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117030 • Copeland, Mathieu et al. [ed.], Voids. A retrospective. Zurich: JRP/Ringer, 464, [64] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung, Centre Pompidou, Paris, February 25 - March 23, 2009; Kunsthalle Bern, September 10 - October 11, 2009. Red.: Clément Dirié. Neuwertig / noch in Plastik eingeschweisst. Daten gemäss SNB.*

83965 • Copplestone, Trewin, Moderne Kunst. Wiesbaden: Löwit, 1962. 39 Seiten Text + 54 Farbtafeln. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schutzumschlag mit Rissen und schwach fleckig.*

108232 • Corell, Volker, People of Hollywood. Frankfurt: Art Forum, 1992. 136 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Also keine Filmgrössen, hier sehen Sie ein eigenes Völkchen. Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung. Text deutsch/englisch*

111375 • Coren, Alan [ed.], Pick of Punch. London: Hutchinson, 1979. 192 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

105374 • Corino, Karl [Hrsg.], Gefälscht! Betrug in Politik, Literatur, Wissenschaft, Kunst und Musik. 1. Auflage. Nördlingen: Greno, 1988. 419 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Lesebändchen und Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90

14505 • Corinth, Lovis, Walchensee. Einführung von Horst Keller. München: Piper 1976. 55 S. mit 24 Tafeln. tb. CHF 12 / EUR 8.76 • *Piper Galerie.*

108700 • Cornacchia, Pietro, Raffael [1]. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1967. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 29*

76120 • Communication Arts Magazine. Vol. 20, No. 3. Palo Alto 1978. 166 p. Illustrated. Paperback. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Editor and Publisher: Richard Coyne.*

78860 • Compte, Rose-Marie, Philippe Grosbéty 1905-1988. Hauterive: Editions Gilles Attinger 2000. 94 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 24 / EUR 17.52

80175 • Comtesse, Alfred u.a. (Hrsg.), Le livre et le vin dans le cadre de l'art ancien. Sion 1954. 47 S. Text, XXVIII Tafeln, 37 S., XXI Tafel + 44 S. Anzeigen. Kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung im "Maison de la Diète".*

104738 • Congrès international des architectes et techniciens des monuments historiques. Paris, 6-11 mai 1957. Paris: Vincent-Fréal,, 1960. 492 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen, Name auf dem Titelblatt übermalt, untere Ecke etwas bestossen.*

116666 • Connaissance des arts, Le guide mensuel de l'amateur d'art. No. 23-34. Paris: -, 1954. ca. 800 Seiten mit Abbildungen. Privater Halbleinenband der Zeit mit Rückenschildchen. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Rücken gebleicht.*

103008 • Conti, Flavio, Wie erkenne ich Barockkunst? Stuttgart, Zürich: Belser, 1979. 64 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 10.95 • *Zeichnungen von Gerry Valsecchi und Mariarosa Conti. Originaltitel: Come riconoscere l'arte barocca; deutsche Bearbeitung von Gerd Betz.*

101778 • Conti, Flavio, Wie erkenne ich Renaissancekunst? Stuttgart, Zürich: Belser, 1979. 64 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 10.95 • *Originaltitel: Come riconoscere l'arte rinascimentale; Dt. Bearb.: Gerd Betz. Zeichn.: Gerry Valsecchi u. Mariarosa Conti.*

66203 • Contrasts of Form. Geometric Abstract Art 1910-1980. Katalog Museum of Modern Art New York 1985. 288 S. 4to. Hln CHF 45 / EUR 32.85 • *Unbeschrifteter Bibliothekseinband mit Originaleinband. Doublettenstempel. - Das Beste vom Guten.*

119538 • Convard, Didier et al., De cendre et d'or. Grenoble: Glénat, 2003. 48 Seiten. Pappband (gebunden). 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Le triangle secret; 3*

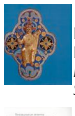
119537 • Convard, Didier et al., Le jeune homme au suaire. Grenoble: Glénat, 2003. 48 Seiten. Pappband (gebunden). 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Le triangle secret; 2*

119540 • Convard, Didier et al., Le triangle secret. INRI 1-2. Grenoble: Glénat, 2004. 2 Bände. Pappbände (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *1: Le suaire; 2: La liste rouge.*

111398 • [Corot, Camille] Corot. Kunstmuseum Bern, 23.1. - 27.3.1960. Bern: Kunstmuseum, 1960. Ohne Seitenzählung mit s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

83941 • [Corot, Camille] Uhde-Bernays, Hermann, Corot. Bern: Scherz, 1948. 31 Seiten [Text] + 52 teils farbige Tafeln. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 18 / EUR 13.14 • *Scherz Kunstbücher.*

46559 • Correspondant, Le. Religion, Philosophie, Politique, Histoire, Sciences, Economie sociale, Voyages, Littérature, Beaux arts. Cent-cinquième année. Tome 332 et 333, Paris 1933. 960, 320 S. Hln. CHF 30 / EUR 21.90 • *Erschien monatlich mit 2 Heften. Zeitraum 10. Juli bis 25. Oktober 1933. Tendenz katholisch. - Jede Nummer am Schluss mit einem politischen Tour d'horizon, der von besonderem Interesse sein dürfte. Bereits im ersten hier vorliegenden Heft ist die Rede von KZs, von gefährdeten Juden und Gegnern Hitlers. - Die Zeitschrift wurde am 25.Oktober 1933 eingestellt.*



118707 • Costa, Dominique [Red.], Art médiéval de France. Collections du Musée Thomas Dobrée de Nantes. Fribourg: Ed. universitaires, 1972. 94 Seiten mit Abbildungen + Reklamen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Exposition: Musée d'art et d'histoire de Fribourg, du 22 juin au 24 septembre 1972. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

116633 • Cott, Gila et al., Restauraziun interna dalla baselgia catolica da s. Plasch Tinizong. Bonaduz: Bieler, [1994]. 12 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Texte rätoromanisch und deutsch.*

115939 • Coulin, Jules, Der Anti-Philister. Maler Distelis Kalender. Basel: Rhein-Verlag, [1920]. 79 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Namenstempel auf dem Vorsatzblatt, leicht gebräunt, Rückenkanten mit Rissen, Rücken gebräunt, Deckel leicht gewellt.*

104746 • Coullery, Marie-Thérèse u.a., Ein Blick auf die zeitgenössische Schweizer Keramik = Un regard sur la céramique suisse contemporaine = Uno sguardo sulla ceramica svizzera contemporanea. Bern: Bundesamt für Kultur, 1994. 42 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Anlässlich der Ausstellung, Centre culturel de la Ville d'Athènes, 2. Februar 26. Februar 1995 und Museo Vela, Ligornetto, ab 10. Juni 1995.*

43362 • Courbet, Gustave, Katalog Kunstmuseum Bern 1962. unpaginiert. Mit 1 Farbtafel und 19 sw-Tafeln. gr.8to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Knickspur auf dem Deckel.*

114865 • [Courbet, Gustave] Gustave Courbet (1819-1877). [Roma]: De Luca, 1970. XXXIX, 100 Seiten mit Abbildungen. CHF 24 / EUR 17.52 • *Mostra all' Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, 28 ottobre 1969 - 6 gennaio 1970. Italienisch und französisch. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

69008 • [Courbet, Gustave], Courbet et la Commune. Paris, musée d'Orsay 13 mars - 11 juin 2000. 118 S. kart. CHF 20 / EUR 14.60

51527 • Courtauld Institute Galleries, The. Katalog der Sammlungen. London 1990. 128 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

90146 • Courvoisier, Jean, Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Neuchâtel. Tome I: La ville de Neuchâtel. Basel: Birkhäuser, 1955. XII, 440 Seiten mit 409 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Les Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse (Kunstdenkmäler der Schweiz); 33. - Publiés par La Société d'Histoire de l'Art en Suisse. - Einband schwach fleckig.*

117901 • Courvoisier, Jean, Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Neuchâtel. Tome II: Les districts de Neuchâtel et de Boudry. Basel: Birkhäuser, 1963. XII, 476 Seiten mit 377 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Les Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse (Kunstdenkmäler der Schweiz); 49. - Publiés par La Société d'Histoire de l'Art en Suisse. - Rücken oben minim bestossen.*

15338 • Courvoisier, Jean, Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Neuchâtel. Tome III: Les Districts du Val-de-Travers, du Val-de-Ruz, Le Locle et de La Chaux-de-Fonds. Basel: Birkhäuser 1968. XII, 468 S. mit 379 Abbildungen. 4to. Ln. CHF 35 / EUR 25.55 • *Les Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse (Kunstdenkmäler der Schweiz). Publiés par La Société d'Histoire de l'Art en Suisse.*

90148 • Courvoisier, Jean, Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Neuchâtel. Tome III: Les Districts du Val-de-Travers, du Val-de-Ruz, Le Locle et de La Chaux-de-Fonds. Basel: Birkhäuser, 1968. XII, 468 Seiten mit 379 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Les Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse (Kunstdenkmäler der Schweiz); 56. - Publiés par La Société d'Histoire de l'Art en Suisse.*

61123 • [Couzijn] Schuurman, K.E., Wessel Couzijn. Amsterdam: Meulenhoff 1967. 22 S. mit Abbildungen. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Reihe Bildende Kunst in den Niederlanden. Mit einem Werkverzeichnis des Bildhauers.*

104722 • Cowen, Painton, Die Rosenfenster der gotischen Kathedralen. Freiburg im Breisgau, Basel, Wien: Herder, 1979. 144 Seiten mit 141 Abbildungen, davon 59 in Farbe. Mit Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Originaltitel: Rose windows; deutsch von Ingeborg Schmid.*

117628 • Craemer, Joseph Ludwig, Schloss Herren-Chiemsee (auch Herrenwörth), das bayerische Versailles in Wort und Bild. 6., vermehrte und verbesserte Auflage. München: Selbstverlag des Verfassers, 1891. IV, 78 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Deckelillustration. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die bayerischen Königsschlösser; 1. - Untertitel: Eine gedrängte Geschichte des Königsschlosses mit sehr genauem Führer und Situationsplan des Schlossbaues. - Schwache Gebrauchsspuren, gebräunt.*

78376 • Cragg, Tony, Dessins - Zeichnungen. Text: Armin Wildermuth. Ostfildern: Cantz 1993. 128 Seiten, 101 Abbildungen, davon 7 farbig und 14 in Duplex. Ppbd. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Stempel auf Vorsatzblatt und Vortitel.*

10509 1 • Cragg, Tony, Eine Werkauswahl. Basel: Ed. Galerie Buchmann, 1990. 87 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Mit einem Textbeitrag von Armin Wildermuth.*

41363 • Cragg, Tony, Katalog des Palais des Beaux-Arts de Bruxelles 1985. 103 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Leicht bestossen.*

41542 • [Cragg] Maubant, Jean-Louis. Découpage/Collage à propos de Tony Cragg. Limoges: Cahiers du CRIC 1982. 25 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22

113668 • Craig, Stephen, 1:1. Limited ed.. Bielefeld: Kerber, 2002. 159 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Exhibition Museum Haus Lange, Krefeld, 8 September - 3 November 2002. Initiated by the Krefelder Kunstmuseen. Catalogue ed. Stephen Craig and Martin Hentschel. Transl.: Michael Robinson .... Deutsch und englisch.*

103327 • Crepax, Guido., Justine von Marquis de Sade. Rotterdam: Editions Belrose, [ca. 2000]. ca. 160 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

117209 • Curonici, Giuseppe, Serge Brignoni. Basel: Editions Galerie Zem Specht, 1980. 203 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Quadr.-Oktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Editions Galerie Zem Specht; 3. - Text Giuseppe Curonici. Bearb.: Walter Bosshardt. Fotos: Christian Bauer. Dt. Übers.: Anna-Maria Deplazes. Französischen Übers.: Eric E. Thilo. Englischen Übers.: Peter Hill. Texte deutsch, englisch, französisch und italienisch*

88486 • Curtius, Ludwig, Die antike Kunst. Ägypten und Vorderasien. 6.-13. Tausend. Wildpark-Potsdam: Athenaion, 1923. VIII, 293 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Tafeln. Halbleinen, Farbkopfschnitt. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. - Rücken leicht gebräunt.*

59590 • Curtius, Ludwig, Die antike Kunst. Ägypten und Vorderasien. Berlin: Athenaion, [ca. 1926]. 293 S. mit IX Tafeln und 244 Textabbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft*

63057 • Cushion, J.P., Handbook of Pottery and Porcelain Marks. 5.Aufl. London: Faber and Faber 1996. vii, 304 S. 4to. Ln m.U. CHF 65 / EUR 47.45

89697 • Cydzik, Jacek und Wojciech Fijalkowski, Wilanów. Warszawa: Arkady, 1978. 122 Seiten Text + 357 Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Aufnahmen für den Bildteil: Edmund Kupiecki. Aus dem Polnischen von Renate Böning und Josef Adamiak.*

93798 • D'Alessandro, Stephanie, Still more distant journeys: the artistic emigrations of Lasar Segall = Por caminhadas ainda mais distantes: as emigraçoes artisticas de Lasar Segall. Chicago: David and Alfred Smart Museum of Art, 1997. 284 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *With contributions from Reinhold Heller and Vera D'Horta. Catalog of an exhibition held at the David and Alfred Smart Museum of Art, University of Chicago, Oct. 16, 1997-Jan. 4, 1998 and the Jewish Museum, New York, Feb. 15-May 10, 1998. Includes bibliographical references (p. 283-284). In English and Portuguese. Lasar Segall (1891-1957) wurde in Wilna geboren, war zeitweise in Deutschland und Paris tätig, ab 1923 hauptsächlich in Sao Paulo (Brasilien). Seine Werke wurden von den Nazis zur "entarteten Kunst" gerechnet.*

110879 • D'Anna, Marco, Danke = Thank you. Langenthal: Lantal Textiles, 2006. XXIV, 444 Seiten mit Abbildungen und Register. Halbleinen. 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55 • *Herausgegeben von Renata und Urs Baumann. Porträtphotographien der MitarbeiterInnen der Lantal-Holding Langenthal.*

91861 • D'Eze, Sylvie, Die Provence mit den Augen der Maler. Bern: Kümmerly und Frey, 1987. 150 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Vorwort von Camille Rouvier.*

69281 • Da Cézanne a Mondrian, Impressionismo , espressionismo, cubismo e il paesaggio del nuovo secolo in Europa 1878 / 1918. Katalog Casa dei Carraresi Treviso 1999. 421 S. 4to. Ppbd. CHF 35 / EUR 25.55 • *Herausragende Texte. Buchausgabe Linea d'ombra Libri.- Doublettenstempel, Ecken etwas bestossen.*

46176 • Da Silva, Vieira, Katalog Fundacion Juan March Madrid 1991. 88 S. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52

34231 • DADA global. Von Raimund Meyer, Judith Hossli, Guido Magnaguagno, Juri Steiner und Hans Bolliger. Zürich: Limmat Verlag 1994. 472 S. über 90 farbige und 400 s/w Abbildungen. Ln. CHF 57 / EUR 41.61 • *Die Dada-Sammlung des Kunsthaus Zürich.*

90658 • Cresti, Carlo, Alvar Aalto. Luzern / Zürich: Kunstkreis / Ex Libris, 1975. 95 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Gestalter unserer Zeit.*

90657 • Cresti, Carlo, Le Corbusier. Luzern u.a.: Kunstkreis, 1969. 95 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Gestalter unserer Zeit.*

109357 • Cristanetti, Simona et al., Recent acquisitions made to the Robert H. Smith Collection of Renaissance bronzes. London: The Burlington Magazine, 2004. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *A supplement to the catalogue volume "Art of the Renaissance Bronze 1500 -1650".*

103069 • Crivelli, Patrizia u.a., Eidgenössische Preise für Gestaltung 1998 = Prix fédéraux des arts appliqués 1998 = Premi federali delle arti applicate 1998. Bern: Bundesamt für Kultur, 1998. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 18 / EUR 13.14 • *Casorella, Castello Visconteo, Locarno; 28.11.1998 - 24.1.1999.*

94016 • Crivelli, Patrizia und Andreas Münch [Hrsg.], Made in Switzerland: Les collections de photographies de la Confédération = aus den Fotosammlungen der Eidgenossenschaft = dalle collezioni di fotografie della Confederazione. Zürich: Verlag Hochparterre, 1997. 133 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Exposition, Musée de l'Elysée, Lausanne, du 29 novembre 1997 au 1er février 1998. Textes: Tobia Bezzola, Patrizia Crivelli, David Streiff] ; [trad.: Natacha Muther, Gilles Cuénat, Monica Nolli] ; éd. par l'Office fédéral de la culture*

107942 • Cronin, Vincent, Die goldene Wabe Sizilien. Stuttgart: Scherz & Goverts, 1956. 327 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Originaltitel: The golden Honeycomb; Vincent Cronin. Dt. Übertr. von Hermann Stresau. - Name auf dem Vorsatzblatt, hinterer Deckel rückenseitig etwas bestossen.*

108741 • Crumb, Robert, Yum Yum. Oggie und der Bohnenstiel. Frankfurt am Main: Zweitausendeins, 1975. [144] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 14.60 • *Deutsch von Harry Rowohlt. - Gebrauchsspuren*

117777 • Csörgo , Attila, Wurfbahnen und Raumkurven. Essen: Museum Folkwang, 2009. 16 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Installationsprojekt des Museum Folkwang im RWE Turm. 31.10.2008 - 30.01.2009. Hrsg. RWE AG. Red. Sabine Maria Schmidt, Ingrid Brandhorst. Texte Faa Balázs, Sabine Maria Schmidt. Übers. Zsófia Buglya (vom Ungar. ins Dt.), Rebecca van Dyck (vom Dt. ins Englischen). Deutsch und englisch.*

79478 • Cube, Hellmut von, Tierskizzenbüchlein. Zehnte bis zwölfte Auflage. Berlin: S.Fischer 1936. 107 S. mit farbigen Abbildungen. Ppbd. CHF 16 / EUR 11.68 • *Name und Zeichnung auf Vorsatzblatt, Rückenkanten beschädigt.*

66235 • Cucchi, Enzo, Testa. Dokumentation der Ausstellung Lenbachhaus München 1987. 193 S. Ln CHF 30 / EUR 21.90 • *Deutsch-Englisch.*

83444 • Curiger, Bice [Hrsg.], Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst mit Gästen. Zürich: Kunsthaus/ Scalo, 1998. 319 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Katalog Ausstellung in Zürich und Frankfurt.*

116632 • Curiger, Bice, Mario Merz im Hauptbahnhof Zürich. Zürich: Verein "Kunst im HB Zürich", 1993. 12 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 12 / EUR 8.76

89532 • Dadoun, Roger, Marcel Duchamp / Enzo Nasso. Milano: Spirali/Vel, 2001. 93 und 89 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *L'arca. Pittura e scrittura, 6. - Etwas bestossen.*

95144 • Dähnhardt, Wolfgang, Schreibtechnik und Satzvorschriften von A bis Z. 2., überarbeitete Auflage. Leipzig: Bibliographisches Institut, VEB, 1978. 252 Seiten mit Register. Pappband (gebunden). CHF 18 / EUR 13.14 • *Stenographie und Maschinenschreiben in Geschichte und Gegenwart; Regeln für Maschinenschreiben und Schriftsatz. - Einband etwas lichtrandig, Papier qualitätsbedingt gebräunt, untere Ecke etwas bestossen.*

78391 • Dailog/ dialogue: André Masson/ Demosthenes Davvetas. Deutsch - Französisch. Zürich: Kaufmann 1987. 58 S. mit Abbildungen. kart. CHF 18 / EUR 13.14

118769 • Dakic, Danica, Casa del Lago. Langenthal: Kunsthaus, 2009. 79 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung, Kunsthaus Langenthal, 23. April - 28. Juni 2009.*

89531 • Dali Shen und Dong Chung, Henri Matisse / Alfonso Frasnedi. Milano: Spirali/Vel, 2001. 2 x 71 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *L'arca. Pittura e scrittura, 8. - Etwas bestossen.*

89533 • Dali Shen und Dong Chung, Marc Chagall / Antonio Vangelli. Milano: Spirali/Vel, 2001. 77 un 81 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *L'arca. Pittura e scrittura, 7. - Etwas bestossen.*

85418 • Dali, Salvador, Das geheime Leben des Salvador Dali. München: Schirmer-Mosel, 1984. 503 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *The secret life of Salvador Dali, deutsch und Nachwort von Ralf Schiebler. - Schwache Gebrauchsspuren, Vorderdeckel mit Druckspuren (wurde als Schreibunterlage benutzt).*

97413 • [Dali, Salvador] Dali über Dali. Frankfurt u.a.: Propyläen-Verlag, 1970. VIII, 156 Seiten mit Abbildungen. Leinen. CHF 22 / EUR 16.06 • *Dali par Dali; aus dem Französischen von Monika Wenke. - Einband schwach lichtrandig / gebräunt.*

111122 • [Dali, Salvador] Salvador Dali. Tokyo: Shogakun, 2006. 128 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Bauchbinde und Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Great Masters of Western Art; 3. - Text nur japanisch. - Obere Ecken leicht bestossen.*

74007 • [Dalí] Descharnes, Robert und Gilles Néret. Salvador Dalí 1904-1989. Das malerische Werk. 2 Bände. Köln: Benedikt Taschen Verlag 1993. 780 S. (durchpaginiert) mit 1648 Abbildungen (auch Zeichnungen und Photographien). 4to. Ln m.U. in Schuber. CHF 75 / EUR 54.75

107831 • Dalli Regoli, Gigetta u.a., Die Uffizien Florenz. Luzern: Kunstkreis, [ca. 1976]. 160 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Berühmte Museen*

87874 • Dami, Luigi, Die Kunst in Italien. 5. Auflage. Rom: Ente nazionale industrie turistiche, 1934. 78 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Stockfleckig.*

82346 • Damisch, Hubert, Auf die Gefahr hin, zu sehen. Bern: Benteli 1988. 39 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Um 9, Denker/innen zu Themen unserer Zeit. Vortrag im Kunstmuseum Bern 1988. - Vorne kleiner Stempel.*

93573 • Damsch-Wiehager, Renate, Richard Oelze. Ein alter Meister der Moderne. München, Luzern: Bucher, 1989. 264 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren, hinterer Deckel mit kleinen Druckstellen.*

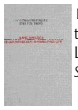
102894 • Danesch, Edeltraud und Othmar, Natur im Nahbereich. Bern, Stuttgart: Hallwag, 1973. 173 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

102530 • Daniels, Dieter u.a. [Hrsg.], Neues Video aus der BRD. Basel: Öffentl. Kunstsammlung, 1987. 41 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Oktav quer. CHF 10 / EUR 7.30 • *Programmheft Museum für Gegenwartskunst Basel.*

62982 • [Dannecker, Johann Heinrich] Gauss Ulrike und Christian von Holst. 2 Bände. I: von Holst, J. H. Dannecker. Der Bildhauer, 494 S. II: Ulrike Gauss. Der Zeichner, 186 S. Stuttgart: Staatsgalerie/Edition Cantz. 1987. 4to. kart. CHF 95 / EUR 69.35 • *Mustergültige Publikation mit dem wahrscheinlich definitiven Werkverzeichnis.*

113421 • Dannenberger, Hanne [Hrsg.], Lines, grids, stains, words. Miminal art drawings from the collection of The Museum of Modern Art, New York. Wiesbaden: Museum Wiesbaden, 2008. 224 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ed. by Museum Wiesbaden in cooperation with the Fundação de Serralves, Porto. Ed. Hanne Dannenberger ... Transl. John Southard .... exhibition in New York. The Museum of Modern Art, New York, The Paul J. Sachs Drawings Galeries, 13 June 22 October 2007, exhibition in Porto. Museu de Arte Contemporânea de Serralves 9 May 22 June 2008, exhibition in Wiesbaden. Museum Wiesbaden 28 September 2008 18 January 2009, catalogue published on the occasion of the exhibition in Porto and Wiesbaden] = Linhas grelhas, manchas, palavras.*

114985 • Dannenberger, Hanne [Hrsg.], Vordemberge-Gildewart. Gästebücher 1925 - 1962. Wiesbaden: Museum Wiesbaden, 2006. 173 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Neuwertig, eingeschweisst, Daten gemäss DNB. Deutsch und englisch.*



117036 • Danuser, Hans, The counting out rhymes project. Entscheidungsfindung [decision taking], [Akka Bakka]. Luzern, Poschiavo: Ed. Periferia, 2008. 61 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Hrsg.: Flurina & Gianni Paravicini. Konzept: Hans Danuser, Stephan Fiedler. Übers.: Catherine Schelbert. Deutsch und englisch. - Etwas gewölbt.*

105534 • Danzer, Gudrun und Christa Steinle [Hrsg.], Rudolf Szyszkowitz (1905 - 1976). Zwischen Tradition und Erneuerung. Graz: Neue Galerie, 2005. [96] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Begleiter zur Ausstellung 10.4. - 5.6.2005, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum. Texte: Gudrun Danzer, Elisabeth Fiedler.*

89318 • Dargel, Felix Alexander, Meisterwerke Aussereuropäischer Malerei. Berlin: Safari-Verlag, 386 Seiten mit 76 Farbtafeln, 116 sw-Tafeln, 15 Textabbildungen, 6 Karten, 6 Zeittafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Ägyptische Malerei; Alt-Vorderasiatische Malerei; Indische und Zentralasiatische Wandmalerei; Persische Miniaturmalerei; Chinesische und Japanische Malerei; Alt-Mexikanische und Peruanische Malerei. - Schutzumschlag mit leichten Gebrauchsspuren.*

94743 • Darmstaedter, Robert, Künstlerlexikon. über 4400 Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Herrsching: Pawlak, 1986. 788 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 28 / EUR 20.44 • *Lizenzausg. d. Reclam-Verl., Stuttgart*

116488 • Davidis, Michael und Mathias Michaelis [Bearb.], Der photographierte Dichter. Schriftstellerportraits des 19. und 20. Jahrhunderts der Photographischen Sammlung des Schiller-Nationalmuseums und des Deutschen Literaturarchivs. Marbach am Neckar: Deutsche Schillergesellschaft, 1989. 95 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Marbacher Magazin; 51. - Ausstellung vom August bis November 1989 im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar aus Anlass des 150jährigen Jubiläums der Photographie. Herausgegeben von Ulrich Ott. - Untere Ecke leicht bestossen.*

109428 • Davidson, Jane [Hrsg.], Masters of the bitten line. Etching in the age of Rembrandt. Auckland: Art Gallery, 2006. ca. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Publ. on the occasion of the exhibition ... 8 April - 6 August 2006.*

92284 • Dayot, Armand [Hrsg.], Le Musee du Louvre. Paris: Pierre Lafitte, 1914. 2 Bände, 271 und 279 Seiten mit montierten Farbtafeln. Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung, marmorierten Deckelbezügen und Kopfgoldschnitt. 4to. CHF 90 / EUR 65.70 • *Les grands musées du monde illustrés en couleurs. - Schöne, repräsentative Bände. - Leder minim berieben.*

61601 • [DDR-Museen]. Staatliche Museen zu Berlin, Hauptstadt der DDR. 2.Aufl. 1981. 271 S. mit zahlreichen Abbildungen. CHF 15 / EUR 10.95 • *Schätze der Weltkultur.*

72657 • [DDR] Malerei und Graphik aus der DDR. Kunstzentrum Dresden. Ravensburg: Galerie Döberle 1980. kart. quadr.-8vo. CHF 15 / EUR 10.95

115184 • De Arellano, Juan, Blumenstillleben. Berlin: Kulturstiftung der Länder, 2008. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister / [Hrsg.: Kulturstiftung der Länder, Autoren: Matthias Weniger, Harald Marx].*

76575 • De Carpeaux à Matisse. La Sculpture française de 1850 à 1914 dans les musées et les collections publiques du Nord de la France. Lille 1982. 345 S. mit Abbildungen. kart. quadr.-8vo. CHF 20 / EUR 14.60 • *Gebrauchsspuren.*

46665 • De Courbet à Dufy. Trésors des collections jurassienes. Katalog Musée jurassien d'art et d'histoire Delémont 1989. 165 S. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Eine erstaunliche Sammlung.*

46218 • De l'archet au pinceau. Rencontres entre musique et arts visuels en Suisse romande. Lausanne 1996. 205 S. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Publié sous la direction de Philippe Junod et Sylvie Wuhrmann.*

66061 • de Matisse à Picasso. Collection Jacques et Natasha Gelman. Katalog. Fondation Pierre Gianadda Martigny 1994. 368 S. gr.8to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Organisiert mit dem Metropolitan Museum of Art New York.*

93582 • [De Simone, Vincenzo] Bauern, Heilige und Teufel. Vincenzo De Simone am Berner Kunstmuseum. Ohne Ort: Electa Napoli, 1988. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellungskatalog deutsch / italienisch. - Laminierung obere Ecke hinterer Deckel löst sich.*

115057 • Deacon, Richard, Border Traffic. Saint-Paul: Fondation Maeght, 2008. 12 z.T. gefaltete Blätter mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Nouvelles saisons de l'art vivant, 5 avril - 8 juin 2008 / Fondation Marguerite et Aimé Maeght.*

80781 • Deamison, L. (Text) und Jean Roubier (Fotos), La Cathédrale de Reims. Paris: Alpina 1938. Mappe mit 11 losen Bogen à 4 Seiten; 4 Seiten Text und 40 ganzseitigen Abbildungen. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Encyclopédie Alpina illustrée. - Mappe lichtrandig*

109271 • Dean, Tacita and Jeremy Millar, Place. London: Thames & Hudson, 2005. 208 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Art works*

85681 • [Das Kunstwerk] Reich der Dämonen. Eine Einführung in die surrealistische Kunst. Sonderausgabe der Zeitschrift "Das Kunstwerk". Baden-Baden: Woldemar Klein Verlag, [ca. 1950]. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Kunstwerk-Schriften, Band 16. - Seite 3/4 herausgerissen (wahrscheinlich eine der 3 Farbtafeln); Seite 2: Inhaltsverzeichnis, 5: Textanfang). Umschlag mit kleinen Rissen, mit Klebstreifen "repariert".*

69725 • Daudy, Philippe, Die Malerei des 17. Jahrhunderts. 2 Bände. Lausanne: Editions Rencontre 1966/67. je 207 S. mit Abbildungen, Dokumenten- und Lexikonteil. Ppbd. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Weltgeschichte der Malerei, Band 12 und 13. - Sonderausgabe für Ex Libris und Kunstkreis.*

117065 • Daulte, François et al., L'aube du XXe siècle (extrait). De Renoir à Chagall. Genève: Petit Palais, 1968. 48 Seiten mit farbigen Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Catalogue par François Daulte, Oscar Ghez, Ezio Gribaudo.*

117064 • Daulte, François, Maurice Brianchon. Neuchâtel: Attinger, 1962. 83 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Musée des Beaux-Arts, Neuchâtel, 26 mai au 26 août 1962. Catalogue par François Daulte, introd.: Daniel Vouga.*

66689 • Daumier - Toulouse-Lautrec. Die zwei Meister der französischen Lithographie. Katalog Kunsthaus Zürich 1951. 104 S. und 22 Tafeln. kart. CHF 15 / EUR 10.95

87611 • [Daumier | Wartmann] Honoré Daumier. 240 Lithographien, ausgewählt und eingeleitet von Wilhelm Wartmann. Zürich: Manesse, 1946. XLII Seiten Text und 240 ganzseitige Tafeln. Halbleinen. Gross- 4to. CHF 56 / EUR 40.88 • *Einband lichtrandig und leicht fleckig, Exlibris auf Innendeckel.*

64719 • [Daumier] Zeitgeschichte und Karikatur. Daumier-Graphik aus der Sammlung Hans Sturzenegger und der Sturzenegger Graphik-Stiftung. Hrsg. vom Museum zu Allerheiligen Schaffhausen 1996. 151 S. 4to. kart. CHF 22 / EUR 16.06 • *Erschien zur Ausstellung 1995.*

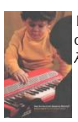
15691 • [Daumier] Rothe, Hans. Daumier und der Krieg. 64 Tiefdruckreproduktionen nach Originallithographien. Mit einer Einleitung und Bildtexten. Leipzig: List 1926. 8 S. (Text). 4to. Ppbd. CHF 35 / EUR 25.55 • *Vorsatzblatt angebräunt, etwas bestossen.*

15620 • [Daumier] Rothe, Hans. Daumier und die Politik. 64 Tiefdruckreproduktionen nach Originallithographien. Mit einer Einleitung und Bildtexten. Leipzig: List 1925. 8 S. (Text). 4to. Ppbd. CHF 35 / EUR 25.55 • *Vorsatzblatt angebräunt.*

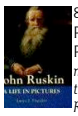
102458 • Daval, Jean-Luc [Hrsg.], Visions en mouvement. Films-Vidéos-Installations, École supérieure d'art visuel. Genève: ESAV, 1983. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 14 / EUR 10.22

102482 • Daval, Jean-Luc u.a. [Hrsg.], esav 83. L'ecole supérieure d'art visuel expose des travaux réalisés durant l'année 1982-1983 au Musée Rath, Centre d'art contemporain, Halles de l'Ile, du 20 octobre au 20 novembre 1983. Genève: Ecole supérieure d'art visuel, 1983. 125 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

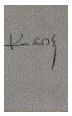
80649 • Davaras, Costis, Die minoische Kunst im Museum von Herakleion. Athen ca. 1960. ca. 70 S. mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76



117128 • David, Enrico, How do you love Dzzzzt by Mammy? Basel: Kunstmuseum, 2009. ca. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Hrsg.: Nikola Dietrich. Ausstellung, Museum für Gegenwartskunst Basel, 16.01.-03.05.2009. Deutsch-englischer Paralleltext.*



82437 • Dearden, James S., John Ruskin : A Life in Pictures. Sheffield: Sheffield Academic Press, Limited, 1999. 261 pages, 37 colour plates, many black and white illustrations. Paperback. Large 8vo. CHF 45 / EUR 32.85 • *The book lists some 331 likenesses of Ruskin made between 1822 and 1998, and in surveying them, provides a potted Ruskin biography, based on the portraits. A catalogue raisonne of the Ruskin portraits follows. Lengthy Bibliography, list of Ruskin exhibitions.*



114161 • Debrunner, Hugo, Wir entdecken Kandinsky. Hugo Debrunner in Zusammenarbeit mit Laien, Künstlern, Psychologen. Zürich: Origo, 1946. 64 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schriftenreihe "In Medias Res". - Leicht gebräunt.*

105273 • [Decarli, Albert Januarius di] Januarius di Decarli. Genève: Galerie Vanier, [ca. 1964]. 8 Blätter mit Text und Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Stempel.*

98075 • Dech, Jula und Ellen Maurer [Hrsg.], Da-da zwischen Reden zu Hannah Höch. Berlin: Orlanda-Frauenverlag, 1991. 312 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 45 / EUR 32.85 • *Der andere Blick/ Frauenstudien in Wissenschaft und Kunst. - Materialienband zu Hannah Höch, die eine der zentralen Gestalten von Dada Berlin war und sich in ihren Collagen auch mit Frauenbild und Geschlechterverhältnis auseinandersetzte*

104716 • Decker, Heinrich, Italia Romanica. Die hohe Kunst der romanischen Epoche in Italien. Wien, München: Schroll, 1958. 333 Seiten mit 292 Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74

85597 • Defraoui, Silvie & Chérif, "Figures" 1981-1985. Lausanne: Musée cantonal des Beaux-Arts, 1985. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Regard sur le present 7.*

85631 • Defraoui, Silvie & Chérif, Bilderstreit (Morgen- und Abendland). Ausstellungskatalog Kunsthalle St.Gallen 1987. ca. 20 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. 4to quer. CHF 10 / EUR 7.30

85630 • Defraoui, Silvie & Chérif, Orient / Occident. Ausstellungskatalog Rennes und Paris 1987 / 1988. 33 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Kleiner schwacher Stempel auf Vorderdeckel.*

64852 • Degas - Cézanne - Picasso. Meisterwerke aus Schweizer Privatbesitz. Katalog Aargauer Kunsthaus Aarau et al 1996. 288 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *Buchausgabe Wienand. Vorne Doublettenstempel. - Die Sammlung enthielt natürlich sehr viel mehr als die Namengeber der Ausstellung.*

66690 • Degas, Katalog Kunstmuseum Bern 1952. Unpaginiert. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Name auf Vorsatzblatt.*

81674 • Degas. Katalog Berner Kunstmuseum, 1952. Unpaginiert. kart. CHF 15 / EUR 10.95

66198 • [Degas] Kendall, Richard. Degas Landscapes. New Haven und London: Yale University Press et al 1993. 312 S. mit 237 Abbildungen. 4to. kart. CHF 38 / EUR 27.74 • *Darstellungen, die kaum zu sehen sind.*

99209 • Degenhart, Bernhard, Europäische Handzeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Berlin, Zürich: Atlantis-Verlag, 1943. XXXVIII, 193 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Gebräunt.*

91114 • Degenhart, Bernhard, Europäische Handzeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Zürich: Atlantis, 1943. XXXVIII, 196 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Schutzumschlag gebräunt.*

83421 • Dehan, Emmanuel, Die Buntglasfenster Chagalls. Symbol der zwölf Stämme Israels. Tel Aviv 1979. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Neue, revidierte Sonderauflage.*

14342 • Dehio / Gall. Dehio, Georg: Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Neu bearbeitet von Ernst Gall et al. Nördliches Hessen. München: Deutscher Kunstverlag 1960. 327 S. mit Abbildungen. CHF 21 / EUR 15.33 • *Sonderausgabe für die Wissenschaftliche Buchgesellschaft in Darmstadt.*

14262 • Dehio / Gall. Dehio, Georg: Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Neu bearbeitet von Ernst Gall. Östliches Schwaben. München: Deutscher Kunstverlag 1954. 236 S. mit Abbildungen. CHF 19 / EUR 13.87 • *Sonderausgabe für die Wissenschaftliche Buchgesellschaft in Darmstadt.*

81441 • Dejung, Emanuel und Richard Zürcher, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Band VI. Die Stadt Winterthur und die Stadt Zürich (Kunstgeschichtliche Zusammenfassung von Hans Hoffmann. Basel: Birkhäuser, 1952. VIII, 462 S. mit 333 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 27. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Kopfschnitt mit schwachem Fleck.*

117895 • Dejung, Emanuel und Richard Zürcher, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Band VI. Die Stadt Winterthur und die Stadt Zürich (Kunstgeschichtliche Zusammenfassung von Hans Hoffmann. Basel: Birkhäuser, 1952. VIII, 462 S. mit 333 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 27. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Kopfschnitt mit schwachem Fleck.*

62783 • Dekkers, Ad, Waves Breaking on the Shore... Ad Dekkers in his Time. Katalog Stedelijk Museum Amsterdam 1998. 184 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung mit Spitzenwerken seiner Zeitgenossen. Text holländisch und englisch.*

83536 • Delacroix, [Eugène], Médée furieuse. [Exposition Musée national Eugène Delacroix, 24 avril - 30 julliet 2001]. Paris: Edition de la Réunion des musées nationaux, 2001. 117 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60

115864 • Delacroix, Eugène, Briefe. Basel: Schwabe, 1918. 2 Bände mit je einer Abbildung als Frontispiz. Halbpergamentbände der Zeit mit Farbschnitt. Grossoktav. CHF 95 / EUR 69.35 • *Dokumente zur neueren Kunst; 3 und 4. - Deutsch von Wilhelm Stein. 1. 1813-1846. 212 S.; 2. 1847-1863. 271 Seiten mit Register. - Widmung auf den Vortitelblättern.*

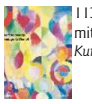
61535 • Delacroix, Eugène, Zeichnungen, Aquarelle und Pastelle. 60 Tafeln. Text von Delacroix, Charles Baudelaire und Hans Graber. 2.Aufl. Basel: Schwabe 1949. 45 S. [Text]. 4to. Ln m.U. CHF 45 / EUR 32.85

76566 • Delacroix. Commémoration du Centenaire; Exposition Delacroix, Citoyen de Paris. Ville de Paris 1963. 29 S. mit Abbildungen. kart. CHF 10 / EUR 7.30 • *Vorne gestempelt.*

60664 • [Delacroix]. Delacroix à l'Assemblée nationale, peintures murales, esquisses, dessins. Katalog der Ausstellung in der Asemblée nationale 1995. 179 S. kart, CHF 24 / EUR 17.52 • *Vor allem die ersten Entwürfe sind faszinierend und sehr gut dokumentiert.*

80174 • Delapraz, Alain, Kirchen der Schweiz. II: Renaissance, Barock und moderne Zeit. Neuenburg: Avanti 1972. 143 S. mit zahlreichen Abbildungen. Kunstleder mit Goldprägung. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Deutsch von Hanneliese Hinderberger.*

109418 • Delaunay, Robert, Ausstellung. Bern: Kunsthalle, 1951. 15 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Kunsthalle Bern, 27. Juli bis 2. Sept. 1951. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*



113559 • Delaunay, Robert, Hommage à Blériot. Bielefeld, Leipzig: Kerber, 2008. 118 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Ausstellung Kunstmuseum Basel, 27. April - 17. August 2008. Deutsch und englisch. - Leicht gewölbt.*

83458 • [Delaunay, Robert] Robert Delaunay. Ausstellungskatalog Hamburg, Köln, Frankfurt 1962. ca. 120 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14

60638 • Delaxroix. Les dernières années. Katalog Galeries nationales du Grand Palais 1998. 406 S. 4to. Ppbd m.U. CHF 85 / EUR 62.05 • *Ein aussergewöhnliches Werk, vor allem, was den Text betrifft (meist Arlette Sérullaz).*

76337 • Delbée, Anne, Der Kuss. Kunst und Leben der Camille Claudel. 4. Auflage. München 1989. 413 S. mit Abbildungen. kart. CHF 10 / EUR 7.30 • *Goldmann Taschenbuch 8983. - Umschlag mit Gebrauchsspuren, vorne gestempelt.*

116730 • Delen, Adrien Jean Joseph, Musée Royal des Beaux-Arts, Anvers. catalogue descriptif. 1: Maîtres anciens. Anvers: Musée Royal, 1948. 328 Seiten mit Register. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schwache Gebrauchsspuren, Vorderdeckel mit Lichtrand.*

83866 • Delépinne, B., Das ist Brüssel und die Weltausstellung. 84 Aufnahmen von Cas Oorthuys. Berlin: Axel Juncker, 1958. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Contact Fotobücher der Welt.*

102937 • Delogu, Giuseppe, Italienische Malerei. Ein Anthologie vom 14. bis 19. Jahrhunderts. Zürich: Fretz & Wasmuth, 1939. LXIV, 321 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schutzumschlag und Schnitt stockfleckig, Seite 97-102 lose (Produktionsfehler).*

42962 • Delogu, Giuseppe, Venezianische Zeichnungen aus dem 18. Jahrhundert. Zürich: Fretz & Wasmuth 1947. 6 S. [Text] und 16 Faksimiles. Folio. CHF 50 / EUR 36.50 • *Nummer 229 von ? Ex.*

83805 • Dembrowski, Hermann, Initium sancti evangelii. Initialen der frühen Buchmalerei. Kassel: Lometsch, 1959. [ca. 50 Seiten] mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. CHF 20 / EUR 14.60 • *Achtundzwanzigster Druck der Arche.*

83896 • Demisch, Heinz, Vision und Mythos in der modernen Kunst. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben, 1959. 156 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Gebrauchsspuren, Name auf Vorsatzblatt, Einband stockfleckig und schwach lichtrandig, Schutzumschlag mit Rissen und Fehlstellen.*

117022 • Demonts, Louis, Ecoles flamande, hollandaise, allemande et anglaise. Paris: Musées nationaux, 1922. XIII, 230 Seiten Text + s/w Abbildungen auf 48 Tafeln. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Catalogue des peintures exposées dans les Galeries, 3*

102522 • Denis, Maurice [Vorwort], Französische Kunst des XIX. und XX. Jahrhunderts. Zürich: Buchdr. Neue Zürcher Zeitung, 1917. 38 Seiten Text + ca. 40 Blätter mit Abbildungen auf Tafeln + 18 Seiten Reklame. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Zürcher Kunsthaus, 5. Oktober bis 14. November 1917: Verzeichnis der ausgestellten Werke. Text französisch. - Umschlag schwach lichtrandig und mit Randläsuren, schwach stockfleckig.*

105272 • Denis, Maurice [Vorwort], Französische Kunst des XIX. und XX. Jahrhunderts. Zürich: Buchdr. Neue Zürcher Zeitung, 1917. 38 Seiten Text + ca. 40 Blätter mit Abbildungen auf Tafeln + 18 Seiten Reklame. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Zürcher Kunsthaus, 5. Oktober bis 14. November 1917: Verzeichnis der ausgestellten Werke. Text französisch. - Stockfleckig.*

98826 • [Denkmalpflege] 50 Jahre eidgenössische Kommission für Denkmalpflege. Jubiläumstagung 1967. Kunstführer. Ohne Ort: -, [1967]. 27 Seiten. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30

52036 • "départ pour l'image". Denken über Zusammenhänge von Architektur und Kunst. Bob Gysin + Partner. Dübendorf 1995. Unpaginiert. quer 4to. Ppbd. CHF 28 / EUR 20.44

117185 • Der Baum, im Bilde der Landschaft. Königstein im Taunus: Langewiesche, [1955]. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 12 / EUR 8.76 • *Langewiesche-Bücherei*

15659 • Der Blaue Berg 11. Töne - Wörter - Bilder. Für, gegen, von, über, aus, in, nach, um, durch Österreich. Bern 1984. unpaginiert. 4to. kart. CHF 80 / EUR 58.40 • *Nr. 15 von 350 Exemplaren. Texte und Zeichnungen von Siegfried Anziner, H.C. Artmann, Thomas Bernhard, Gunter Damisch, Barbara Frischmuth, Marianne Fritz, Ernst Jandl, Gert Jonke, Clemens Kaletsch, Alfred Klinkan, Friederike Mayröcker, Alois Mosbacher, Oswald Oberhuber, Peter Rosei, Hubert Schmalix, Georg Schmid, Jutta Schautting und Johannes Zechner. - Die Texte von Jandl, Artmann, Rosei und Schmid als Erstausgaben.*

41313 • Der Blaue Berg 11. Töne - Wörter - Bilder. Für, gegen, von, über, aus, in, nach, um, durch Österreich. Bern 1984. unpaginiert. 4to. kart. CHF 80 / EUR 58.40 • *Nr. 20 von 350 Exemplaren. Texte und Zeichnungen von Siegfried Anzinger, H.C. Artmann, Thomas Bernhard, Gunter Damisch, Barbara Frischmuth, Marianne Fritz, Ernst Jandl, Gert Jonke, Clemens Kaletsch, Alfred Klinkan, Friederike Mayröcker, Alois Mosbacher, Oswald Oberhuber, Peter Rosei, Hubert Schmalix, Georg Schmid, Jutta Schautting und Johannes Zechner. - Die Texte von Jandl, Artmann, Rosei und Schmid als Erstausgaben.*

113634 • Der Blaue Berg 11. Töne - Wörter - Bilder. Für, gegen, von, über, aus, in, nach, um, durch Österreich. Bern: Der Blaue Berg, 1984. Unpaginiert mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 100 / EUR 73 • *Nr. 1 von 350 Exemplaren. Texte und Zeichnungen von Siegfried Anzinger, H.C. Artmann, Thomas Bernhard, Gunter Damisch, Barbara Frischmuth, Marianne Fritz, Ernst Jandl, Gert Jonke, Clemens Kaletsch, Alfred Klinkan, Friederike Mayröcker, Alois Mosbacher, Oswald Oberhuber, Peter Rosei, Hubert Schmalix, Georg Schmid, Jutta Schautting und Johannes Zechner. - Die Texte von Jandl, Artmann, Rosei und Schmid als Erstausgaben. - Untere Ecke leicht bestossen.*

108199 • Der Blaue Berg 12. SOS. Bern: Der Blaue Berg, 1984. Unpaginiert. Kartoniert. 4to. CHF 80 / EUR 58.40 • *Nr. 243 von insgesamt 500 Exemplaren. - Beiträge einer erlesenen Schar von vorzugsweise Schweizer Künstlern*

89932 • Der Blaue Berg 7. Welten. Bern: Der Blaue Berg, 1980. ca. 200 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Nummer 219 von 350 Exemplaren.*

52026 • Derain, André 1904-1912. Katalog Picasso Musum Barcelona 1997. 127 S. 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44

114167 • Dercsényi, Dezsö, Romanische Baukunst in Ungarn. [Budapest]: Magyar Helikon, 1975. 215 Seiten mit s/w Abbildungen. und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Originaltitel: Dezső Dercsényi. Bilder von Kálmán Kónya. Aus dem Ungar. übertragen von Géza Engl.*

100043 • Deri, Max, Naturalismus, Idealismus, Expressionismus. 12.-14. Tausend. Leipzig: E. A. Seemann, 1920. 83 Seiten Text + 45 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 22 / EUR 16.06 • *Gebräunt, Umschlag mit kleinen Rissen und Fehlstellen.*

117127 • Derouet, Christian [Hrsg.], Kandinsky. Paris: Centre Pompidou, 2009. 360 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Expositions: Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, 25.10.2008-08.03.2009; Centre Pompidou, Galerie 1, Paris, 08.04.-10.08.2009; Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 18.09.2009-31.01.2010. Chargée d'edition Jeanne Alechinsky, avec la collaboration de Dominique Moyen ... et al.*

56498 • Des Vessies et des Lanternes. Curiosités Photographiques. Katalog Centre culturel de la Communauté française de Bruxelles 1991. 64 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

102893 • Desailly, Claude u.a., Le Musée didactique Vasarely au Chateau de Gordes. Gordes: Musée Didactique de Gordes, 1976. 94 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Leicht gebräunt, Raucherbibliothek.*

116928 • Descargues, Pierre, Amedeo Modigliani. 1884-1920. Paris: Braun et Cie, 1951. 7 Bl. Text mit Abbildungen, 24 Bl. s/w Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Les Maîtres. - Vorne im Falz aus dem Leim, kleiner Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98499 • Descharnes, Robert und Gilles Néret, Salvador Dalí. 1904 -1989. Köln: Taschen, 1992. 224 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Literaturverzeichnis und Bibliographie. S. 221-222. - Vorderdeckel mit schwacher Knickspur.*

116628 • [Design-Museum Weil] Vitra overview. Ismaning: WKD, 1993. 188 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Text deutsch, englisch französisch, spanisch, holländisch. - Widmung auf dem Vortitelblatt.*

61264 • [Design-Zentrum München]. "Die Beliebigkeit der Dinge - Anything goes". Band 6 der Schriftenreihe des Design-Zentrums München. Referate am gleichnamigen Symposium 1995 in München. 181 S. mit Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 24 / EUR 17.52

115028 • Desmoulin, Fernand, Oeuvres médiumniques (1900-1902). Paris: abcd & Galerie Messine, 2002. 55 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25 • *Texte de Jean-Louis Lanoux et Djohar Si Ahmed.*

115965 • Deuchler, Florens, Vom schönen Wohnen. Eine europäische Stilkunde. Olten, Freiburg i. Br.: Walter, 1961. 326 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Mit 39 Zeichnungen von Marguerite Leenhardt. - Vordere obere Kante mit Druckstelle.*

45117 • Deusch, Werner R., Deutsche Malerei des 16. Jahrhunderts. Die Malerei der Dürerzeit. Berlin: Kurt Wolff 1935. 30 S. [Text] mit 104 Tafeln. 4to. Ln. CHF 28 / EUR 20.44 • *Mit einem Vorwort von F. Winkler, Direktor des Kupferstichkabinetts Berlin. - Einband mit Grifffleck.*

60411 • Deutsch, Werner Richard, Das Münster zu Basel. Augsburg: Filser 1928. 31 S. [Text] und 20 Tafeln. brosch. CHF 18 / EUR 13.14 • *Schweizer Kunstführer hrsg. von Linus Birchler, Band 3. - Umschlag lichtrandig. S.9 mit kleinem Einriss ohne Textverlust.*

82178 • Deutsche Bank. Günther Förg - Künstler im Geschäftsjahr 1999. 76 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

63023 • Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert. Katalog Staatsgalerie Stuttgart 1985. 503 S. 4to. CHF 75 / EUR 54.75 • *Buchausgabe bei Prestel. - Wurde auch in London gezeigt, dort mit sensationellem Besucherzustrom. Neupreis CHF 110.- Hinten untere Ecke etwas bestossen.*

72663 • Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert. Malerei und Plastik 1905-1985. München: Prestel 1986. 503 S. Ln m.U. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Hrsg. von Christos M. Joachimides, Norman Rosenthal und Wieland Schmied.*

32298 • Deutsche Malerei 1890 - 1918. Frankfurt: Städel 1978. 219 S. mit zahlreichen, meist farbigen Tafeln. kart. gr.8to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Austellungskatalog.*

116750 • Deutsche Malerei. Ausgewählte Meister seit Caspar David Friedrich. Wolfsburg: Volkswagenwerk, 1956. ca. 50 Seiten Text + 70 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *4. Kunstausstellung in Wolfsburg, 15. April - 13. Mai 1956.*

117773 • Deutsche Malerei. Ausgewählte Meister seit Caspar David Friedrich. Wolfsburg: Volkswagenwerk, 1956. ca. 50 Seiten Text + 70 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *4. Kunstausstellung in Wolfsburg, 15. April - 13. Mai 1956. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

42084 • Deutsche Meisterzeichnungen der Gotik. München: Prestel1949. XXXI S. [Text] und 48 Tafeln. gr.8to. Ppbd. CHF 14 / EUR 10.22 • *Einführung und Auswahl von Franz Winzinger.*

116699 • Deutsche Schillergesellschaft. Denkschrift 1996 zur Lage des Deutschen Literaturarchivs und des Schiller-Nationalmuseums Marbach am Neckar. Marbach am Neckar: Deutsche Schillergesellschaft, 1996. 42 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

116700 • Deutsche Schillergesellschaft. Denkschrift zur Lage des Deutschen Literaturarchivs und des Schiller-Nationalmuseums Marbach am Neckar. Marbach am Neckar: Deutsche Schillergesellschaft, 1985. 31 Seiten. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Leicht bestossen und gebräunt.*

116774 • Deutscher Kunstpreis der Jugend 1965 Plastik. Stuttgart / Bochum: Württembergischer Kunstverein / Städtische Kunstgalerie, 1965. ca. 120 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel.*

113572 • Devriendt, Robert, Zwischen den Bildern = Between the Paintings. Bielefeld, Leipzig: Kerber, 2008. 143 Seiten mit Abbildungen. Leinen. Kleinoktav quer. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kerber art. - Ausstellung Robert Devriendt. Die Geschichte Eines Jägers, MARTa Herford, 16. August - 28. September 2008. Herausgegeben von MARTa Herford gGmbH. Red. Michael Kröger, Franziska Brückmann. Übers. Egbert Baqué, Katherine Lewald. Text deutsch, englisch und französisch*

95133 • Dewiel, Lydia, Kleine Antiquitäten. Sammlerfreuden für jedermann. München: Keyser, 1973. 210 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25

88487 • Diez, Ernst, Die Kunst der islamischen Völker. 10.-13. Tausend. Berlin: Athenaion, 1917. XXII, 218 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Tafeln, Register. Halbleinen, Farbkopfschnitt. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. - Einband schwach lichtrandig, Rücken etwas stockfleckig und gebräunt, Einbanddeckel gewölbt.*

102886 • Diez, Ernst, Die Kunst der islamischen Völker. Potsdam: Athenaion, [ca. 1917]. 199 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Handbuch der Kunstwissenschaft: [03]. - Leicht gebräunt, Raucherbibliothek.*

102884 • Diez, Ernst, Die Kunst Indiens. Potsdam: Athenaion, [1925]. III, 193 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Handbuch der Kunstwissenschaft; [25]. - Leicht gebräunt, Raucherbibliothek.*

115280 • Diez, Ernst, Die Kunst Indiens. Potsdam: Athenaion, [1925]. III, 193 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Handbuch der Kunstwissenschaft; [25]. - Etwas gewölbt, Rücken gebräunt und stockfleckig.*

102690 • Dikenmann, Rudolf, Souvenir de Suisse. Aarau, Stuttgart: AT-Verlag, 1984. 60 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Text deutsch, französisch und englisch. Eine Auswahl von 24 Ansichten aus dem Werk, das um 1850 im Eigenverlag des Künstlers (1793-1883) erschien.*

114589 • Dill, Carl Alexander, Voltaire in Potsdam - mehr als nur eine Episode. Berlin: FAB-Verlag, 1991. 204 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Katalog zur Ausstellung "Voltaire in Potsdam" im Alten Rathaus, Potsdam, 1.9. - 31.10.1991. Veranst.: Philosophische Praxis, Berlin und Potsdam.*

66868 • Dillmann, Martina und Claude Keisch (Hrsg.), Marriage a-la-mode. Hogarth und seine deutschen Bewunderer. Publikation zur Ausstellung im Altem Museum Berlin 1999. 159 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Interessante Analysen.*

111214 • Diplomkatalog. Diplomausstellung der Hochschule für Bildende Künste Dresden vom 22. Juli bis zum 3. September 2006. Dresden: Die Verlag -Ges., 2006. 115 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav quer. CHF 18 / EUR 13.14

111233 • Diplomkatalog. Katalog anlässlich der Ausstellung von Diplomanden der Hochschule für Bildende Künste Dresden im Juli 2000. Dresden: -, 2000. Ohne Seitenzählung mit Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 15 / EUR 10.95

69301 • Disler, Martin, Dessins 1968-1983. Et le tableau monumantal de 1982 "Ouverture d'une fosse commune". Katalog Museum für Gegenwartskunst Basel 1983. 112 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Hier: Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne, Reihe Regards sur le Présent 6.*

108080 • [Disler, Martin] Martin Disler (1949-1996). Erlach: Galerie & Edition René Steiner, 1998. 69 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *In zwei Teilen. I: Aus dem Logbuch der Feuerlandreise 1996; II: Zeichnungen, Skulpturen, Gemälde, graphische Arbeiten und Gedichte aus den Jahren 1972 bis 1996 [Todesjahr des Künstlers]. - Gut dokumentierter Katalog mit Interview durch Dolores Denaro zum "Logbuch". - Umschlag etwas angestaubt und fleckig.*

98544 • Disselhoff, Hans Dietrich und Sigvald Linné, Alt-Amerika. Die Hochkulturen der Neuen Welt. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1961. 289 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Farbtafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunst der Welt; Serie 2, Band 4.*

73080 • Dichand, Hans (Hrsg.), Jugendstilpostkarten. Dortmund: Harenberg 1978. Abschnittweise paginiert. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die bibliophilen Taschenbücher 16.*

77155 • Dichand, Hans (Hrsg.), Jugendstilpostkarten. Gütersloh: Bertelsmann ca. 1980. 714 S. Ppbd. CHF 18 / EUR 13.14 • *Aufmachung wie "Die bibliophilen Taschenbücher" aber mit festem Einband. Mit einem biographischen Anhang der ausführenden Künstler von Michael Martischnig.*

116996 • Dickerhof, Urs u.a., B. Bern: Schule für Gestaltung Bern und Biel, 2007. 110 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 25 / EUR 18.25 • *Schaubuch Schule für Gestaltung Bern und Biel = Ecole d'arts visuels Berne et Bienne; mit einem Nachwort von Stefan Gelzer.*

113700 • Dickerhof, Urs, Bilder & Bücher. Bochum: Museum, 1975. [66] Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Museum Bochum, Kunstsammlung 19.4. - 25.5.1975. Texte: Urs Dickerhof, Peter Spielmann. Umschlagtitel: Urs Dickerhof, die Bochumer Drucksache.*

91394 • Die Muttergottes. Deutsche Bildwerke. Leipzig: Insel-Verlag, [1937]. 62 Seiten mit Bildtafeln. Fraktursatz.Pappband (gebunden). CHF 10 / EUR 7.30 • *Insel-Bücherei; 517. - Gebrauchsspuren, Rücken gebräunt und unten angerissen, Eintrag auf Vorsatzblatt.*

114908 • Diehl, Charles, Manuel d'art byzantin. 2e éd. revue et augm. Paris: Picard, 1925-1926. 2 Bände, XV, 946 Seiten mit Abbildungen und Register. Halbleinen mit marmorierten Vorsätzen. Grossoktav. CHF 60 / EUR 43.80 • *Rücken angebleicht, Band 2: Leinen lichtrandig und schwach fleckig.*

108039 • Diehl, Volker [Hrsg.], Die Weddinger. Berlin: Eigenverlag, 1982. Unpaginiert. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Rückblick auf zwei Projekte 1981 (ART:X, Berlin; Leben und Arbeiten, Budapest). Heterogene Künstlergruppe ohne eigenes Programm. Elvira Bach und Anne Jud gewiss als erste zu nennen, dann Catherine Cosin, Robert Janz, Lisa Lancelle, Karin Pott und andere. Auflage: 1000 Exemplare. - Rückenkanten leicht berieben.*

98479 • Diel, Louise, Käthe Kollwitz. Ein Ruf ertönt. Eine Einführung in das Lebenswerk der Künstlerin. 11.-13. Tausend. Berlin: Furche-Kunstverlag, [ca. 1930]. 48 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Name auf dem Umschlag.*

92242 • Diem, Walter, Alte Dinge mit Liebe gepflegt. Reinigen, reparieren, restaurieren. Ravensburg: Otto Maier, 1969. 85 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Praktische Bücher für Haus und Garten. - Pflege von Druckgraphik, Möbeln, Porzellan, Glas, Zinn u.a. Metalle. - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

62834 • Diemer, Bruno, Maler in Paris. Kinderspiele, Tisch und Bett. Kataloge Städtisches Museen Heilbronn 1998. 144 S. 4to. Ppbd CHF 45 / EUR 32.85

80488 • Dierick, Alfons, Kirchenfenster von Chartres. Bern: Hallwag 1957. 9 S. [Text] und XIX Tafeln mit gegenüberliegendem Text. Ppbd CHF 14 / EUR 10.22 • *Reihe Orbis Pictus 24.*

101686 • Dieterich, Anton, Zentral-Spanien. Kunst und Kultur in Madrid, El Escorial, Toledo und Aranjuez, Avila, Segovia, Alcalá de Henares. Köln: DuMont Schauberg, 1975. 232 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *DuMont-Dokumente: DuMont-Kunstreiseführer. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

117573 • Distel, Herbert, Diesseits - Jenseits. Menschen aus Edgar Lee Masters' "Spoon River Anthology". Bern: Benteli, 1990. 87 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung im Kunstmuseum Bern 23. Januar bis 4. März 1990 und in der "Stücki" (Galerie Klaus Littmann) in Basel (April - Mai 1990). Deutsch und englisch. Übers.: Eileen Walliser. Hrsg.: Thomas Pfister.*

115959 • Ditchfield, Peter H., The charm of the English village. London: Batsford, 1908. 166 Seiten mit Abbildungen und Register. CHF 40 / EUR 29.20 • *Leinen mit Kopfgoldschnitt. 4to. - Illustriert von Sydney R. Jones. - Einband lichtrandig und fleckig, Buchblock etwas locker, Name auf dem Vorsatzblatt, stockfleckig.*

61056 • Dittmar, Peter (Hrsg). Künstler beschimpfen Künstler. Leipzig 1997. 119 S. brosch. CHF 10 / EUR 7.30 • *Reclam-Bibliothek Band 1579.*

102461 • Dix, Otto, Hommage à Martha. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2005. 126 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung "Otto Dix. Hommage à Martha", Kunstmuseum Stuttgart, 3. September 27. November 2005. Deutsch und englisch. Zwischen 1921 und 1933 porträtiert Otto Dix (1891-1969) seine Geliebte und spätere Ehefrau Martha immer wieder. Repräsentative Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und humoristische Briefzeichnungen zeigen Martha Dix in unterschiedlichen Rollen: als mondäne, emanzipierte Frau, als Geliebte, Muse und geistreiche Gefährtin, als Mutter und Mittelpunkt der Familie. Zugleich zeichnen die Werke auch ein Bild der 1920er Jahre mit grossstädtischem Flair, tradierten und neuen Geschlechterrollen.*

110173 • [Dix, Otto] Getroffen. Otto Dix und die Kunst des Porträts = Match. Otto Dix and the art of portraiture. Köln: DuMont, 2007. 415 Seiten mit überw. Illustriert, 34 cm. CHF 40 / EUR 29.20 • *Ausstellung Getroffen. Otto Dix und die Kunst des Porträts, 1. Dezember 2007 - 6. April 2008, Kunstmuseum Stuttgart. Hrsg. von Marion Ackermann. Bearb. von Daniel Spanke. Übers. Michael Wolfson, Michael Scuffil. Dix' Porträtkunst wird mit Werken anderer Künstler, von Lucas Cranach über Francis Bacon bis zu Andy Warhol und Wolfgang Tillmans oder Thomas Ruff, in einen Zusammenhang gestellt. Erstmals in einer umfassenden Analyse mit porträttheoretischem und -historischem Hintergrund.*

92891 • Dobe, Paul, Wilde Blumen der deutschen Flora. 53.-62. Tausend. Königstein, Leipzig: Langewiesche, 1941. 112 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag und Farbkopfschnitt. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Die Blauen Bücher. - Hundert s/w Naturaufnahmen. -*

86060 • Doberer, K.K., Schwarze Einser, Rote Dreier. Kleine Kulturgeschichte der Briefmarke. Frankfurt/M. u.a.: Büchergilde Gutenberg, 1968. 231 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln + 10 Seiten Anhang. Leinen. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Feuchtigkeitsspuren unten (vor allem Tafeln und Schutzumschlag betroffen).*

43084 • Dobiaschofsky. Katalog Auktion 1995. 2926 Lots. 201 Tafeln. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die Dobiaschofsky-Kataloge sind immer ein Erlebnis: Vom röhrenden Hirsch, Domergue und anderem lustigem Unfug bis Chagall, Appel, Gleize, Tapies, Corinth, Penck.*

69743 • documenta 8. Katalog Kassel 1987. 3 Bände. 163, 352 S., Band 3 (Künstlerbuch) unpaginiert. 4to. kart. in Schuber. CHF 150 / EUR 109.50

36894 • Documenta IX 1992. Kurzführer von Christoph Becker. Stuttgart: Cantz 1992. 244 S. brosch. CHF 18 / EUR 13.14

41680 • documenta-Dokumente 1855 - 1968. Vier internationale Ausstellungen moderner Kunst. Texte und Fotografien. Kassel: Wenderoth 1972. 216, XI S. Ln. CHF 48 / EUR 35.04 • *Autoren: Dieter Westecker, Carl Ebert, Werner Lengmann, Erich Müller - nicht Arnold Bode.*

77562 • Döbler, Hannsferdinand, Kultur- und Sittengeschichte der Welt: Schrift, Buch, Wissenschaften. Gütersloh: Bertelsmann ca 1973. 355 S. reich illustriert. Ln m.U. gr.8vo. CHF 25 / EUR 18.25 • *Durch Register erschlossen.*

98950 • Dölling, Regine u.a., Denkmalpflege in der Bundesrepublik Deutschland . Geschichte, Organisation, Aufgaben, Beispiele. ein Beitrag zum Europäischen Denkmalschutzjahr 1975. München: Moos, 1974. 127 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Vorne mehrfach gestempelt, Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen.*

117542 • Dölling, Regine, Dome, Kirchen und Klöster in Baden. Nach alten Vorlagen. Darmstadt: Gebicke, 1979. 230 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Dome, Kirchen, Klöster; 20. - Lizenzausgabe des Verlag Weidlich, Frankfurt. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

66219 • Doherty, R.J., Sozialdokumentarische Photographie in den USA. Luzern: Bucher 1974. 96 S. 4to. Ppbd CHF 25 / EUR 18.25 • *Bibliothek der Photographie Band 4.*

69212 • Doherty, Willie, Somewhere Else. Liverpool: Tate Gallery 1998. 63 p. Paperback. 4to CHF 20 / EUR 14.60 • *Corners bumped.*

108698 • Dohle, Helmut, Amadeo Modigliani. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1969. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 89*

108692 • Dohle, Helmut, Hans Thoma. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1968. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 61*

49782 • Dolça Espera. Pintura. Katalog Sala Cultural Caja de Madrid 1989. 37 S. gr.8to. kart. CHF 16 / EUR 11.68 • *Xavier Bartumeus, Ricard Cremades, Mercè Fontanet, Glòria Martí, Toni Riera. - Sanft sind die Dinger allerdings selten.*

68499 • Dolezal, Georg J., Pop Art und verwandte Strömungen in der Schweiz. Thun 1980. 61 S. kart. quer-8vo. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellungskatalog/ Kunstsammlung der Stadt Thun. - Datum auf Titelblatt.*

78426 • [dolven] anne katrine dolven. Nürnberg/ Bern: Verlag für moderne Kunst/ Kunsthalle 2001. 80 S. Ppbd. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

83491 • Domröse, Ulrich, Freya Mülhaupt u.a., Zwischenspiel III. Nach der Natur. [Eine Auseinandersetzung mit den Mitteln zeitgenössicher Kunst]. Berlinische Galerie, 2002. 106 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

118303 • Doré, Gustave, Don Quichotte. Paris: SACELP, 1982. 256 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Collection Gustave Doré. - 120 illustrations de Gustave Doré avec extraits de texte choisis dans l'oeuvre de Miguel de Cervantès Saavedra, [choisis par Hubert Habicht, traduits par Ch. Furne]. Avec un essai de Heinrich Heine*

112988 • Doré, Gustave, Dorés illustrations for "Don Quixote". A selection of 190 illustrations. New York: Dover Publ., 1982. 153 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Gebrauchsspuren, untere Ecke bestossen, Umschlag mit Knickspuren.*

98924 • Drack, Walter [Hrsg.], Denkmalpflege im Kanton Zürich. Gezeigt an 100 Beispielen von archäologischer, kunst- und kulturhistorischer Bedeutung sowie des Ortsbild- und Heimatschutzes. Zürich: Lehrmittelverlag, 1975. 104 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Umschlagtitel: Denkmal! Denkmalpflege im Kanton Zürich. - Stempel auf dem Titelblatt, Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen.*

63475 • Dräyer, Walter (Aufnahmen). Pompeji. Zeugnisse griechischer Malerei. München 1974. 45 S. Ppbd CHF 12 / EUR 8.76 • *Piper Galerie. Neuausgabe, 1.-8.Tsd.*

93255 • Draper, James David and Guilhem Scherf, Playing with fire. European terracotta models, 1740 - 1840. New Haven, London: Yale University Press, 2004. XII, 328 Seiten mit Abbildungen, Kurzbiographien und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 65 / EUR 47.45 • *Publication issued in conjunction with the Exhibition "Playing with Fire", held at the Musée du Louvre, Paris, under the title "L'esprit créateur de Pigalle à Canova: Terres cuites européennes 1740 1840", from September 19, 2003, to January 5, 2004. - Das Buch behandelt Terracotta-"Entwürfe" europäischer Bildhauer als Vorlagen für allfällige spätere Plastiken.*

93265 • Draper, James David and Guilhem Scherf, Playing with fire. European terracotta models, 1740 - 1840. New Haven, London: Yale University Press, 2004. XII, 328 Seiten mit Abbildungen, Kurzbiographien und Register. Leinen. 4to. CHF 58 / EUR 42.34 • *Publication issued in conjunction with the Exhibition "Playing with Fire", held at the Musée du Louvre, Paris, under the title "L'esprit créateur de Pigalle à Canova: Terres cuites européennes 1740 1840", from September 19, 2003, to January 5, 2004. - Das Buch behandelt Terracotta-"Entwürfe" europäischer Bildhauer als Vorlagen für allfällige spätere Plastiken.*

85370 • Drechsel, Kerstin u.a., Städtische Kunstsammlungen Chemnitz. Leipzig: Ed. Leipzig, 1996. 119 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Museen - Sammlungen - Denkmale.*

86008 • Drepper, Uwe [Hrsg.], Das Werktor. Architektur der Grenze. München: Prestel, 1991. 143 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalog zur Ausstellung "Das Werktor, Grenze zwischen Arbeit und Freizeit" im Deutschen Hygiene-Museum, Dresden (29.11.1991 - 26.4.1992.*

117034 • Dresch, Jutta [Hrsg.], Jahrhundertwenden 1000 - 2000. Rückblicke in die Zukunft. Baden-Baden: Nomos, 1999. 363 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 26 / EUR 18.98 • *Landesausstellung im Karlsruher Schloss vom 11.12.1999 bis 7.5.2000; herausgegeben vom Badischen Landesmuseum Karlsruhe. Katalogredaktion: Jutta Dresch]. 3-7890-6315-0 (Nomos) / 3 -923132-78-6 (Badisches Landesmuseum).*

86784 • Dresden. Ein Stadtbild im Wandel. Fotografien von gestern und heute. Mit Texten von Uwe Schieferdecker und Fotos von Christoph Münch. Gudensberg-Gleichen: Wartberg-Verl., 1995. 48 Seiten mit Abbildungen. 23 x 25 cm / Grossoktav quer. CHF 20 / EUR 14.60

112397 • Dressler, Fritz und Hauke u.a., Der Norden. Norwegen, Schweden, Dänemark, Finnland. München: Bucher, 2005. 180 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Fotogr. Fritz Dressler, Hauke Dressler. Text Bernd Henningsen, Reinhold Wulff.*

88359 • [Dreyer, Werner] 32 Berner Schlösser. Bern: "Der Bund", 1985. 75 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 13.14

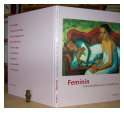
115040 • Droese, Felix, Postheroische Kunst in einer postheroischen Gesellschaft. Düsseldorf: Artax Kunsthandel, 2004. 55 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Artax Ralph Kleinsimlinghaus Kunsthandel KG, Ralph Kleinsimlinghaus Kunsthandel Villa Goecke. Hrsg. von Felix Droese und Artax Kunsthandel, Düsseldorf. Umschlagtitel: Felix Droese: Malerei, Skulptur, Holzdrucke 2004. - Bestossen.*

8427 • Doré, Gustave, Unsterbliche Redner-Typen. Einführung von E.Wieser. Rorschach: Nebelspalter 1950. unpag. Hln. CHF 24 / EUR 17.52

88144 • Dorival, Bernard [Hrsg.], Die berühmten Maler. Genf: Mazenod, 1948. 418 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Die Galerie der berühmten Männer; IV. - Kopfschnitt stockfleckig, der schwere Block hängt leicht durch.*

102484 • Dorner, Helmut, Malerei 1988 - 2005. Düsseldorf: Richter, 2005. 111 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung Helmut Dorner: Malerei 1988 2005, Kunstmuseum Winterthur, 14. Januar bis 26. März 2006 ; Josef Albers Museum, Bottrop, 9. April bis 4. Juni 2006 ; Saarlandmuseum Saarbrücken, 15. Juli bis 17. September 2006.*

107341 • Doschka, Roland, Mössinger, Ingrid [Hrsg.], Feminin. Frauenbildnisse aus Privatbesitz. Bielefeld: Kerber, 2004. 87 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung: Feminin Frauenbildnisse aus Privatbesitz, Kunstsammlungen Chemnitz, 25.1.2004 - 29.2.2004.*



81285 • [Dostoevski] Russische Kirchen. Text von Dostojewski. Übertragen von E.K.Rahsin. Würzburg: Echter-Verlag, 1970. 198 Seiten. Ppbd mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Risse im Schutzumschlag hinterklebt.*

113885 • Doudart de la Grée, Marie-Louise, Ich war Vermeer. Die Fälschungen des Han van Meegeren. Gütersloh: Bertelsmann-Sachbuchverlag, 1968. 235 Seiten mit Abbildungen und Faks.. CHF 22 / EUR 16.06 • *Originaltitel: Geen standbeeld voor Han van Meegeren; aus dem Niederländischen und Nachwort von Herbert Stifter. Beigelegt: Zeitungsartikel zu Kunstfälschungen. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

119352 • Douglas Adams, Per Anhalter durch die Galaxis. München: Heyne, 1997. [144] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Heyne-Bücher, Nr. 10100. - Nacherzählt von John Carnell. Gezeichnet von Steve Leialoha. Aus dem Englischen von Benjamin Schwarz*

115200 • Douglas, Stan, Every building on 100 West Hastings. Vancouver: Contemporary Art Gallery, 2002. 119 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Exhibition Journey Into Fear at the Contemporary Art Gallery, September 12 to November 3, 2002; ed. by Reid Shier.*

86478 • Douglas, Stan, Le Détroit. Kunsthalle Basel, 21. März - 27. Mai 2001. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Katalog 44/2001.*

113478 • Douglas, Stan, Past imperfect. Works 1986 - 2007. Ostfildern: Hatje Cantz, 2008. 223 Seiten mit Abbildungen. , 28 cm. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ed. by Hans D. Christ, Iris Dressler. Staatsgalerie Stuttgart, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, September 15, 2007 January 6, 2008.*

107504 • Douwes, Evert J.M., Douwes fine art, since 1805. Amsterdam: Douwes fine art, 2005. 159 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog zu einer Ausstellung anlässlich des 200. Firmenjubiläums. Enthält neben "Master paintings" einen Abriss zur Familie Douwes und ausführliche Informationen (ab S.79) zu Rembrandt.*

110184 • Douwes, Evert J.M., Douwes fine art, since 1805. Amsterdam: Douwes fine art, 2005. 159 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog zu einer Ausstellung anlässlich des 200. Firmenjubiläums. Enthält neben "Master paintings" einen Abriss zur Familie Douwes und ausführliche Informationen (ab S.79) zu Rembrandt.*

64545 • Drost, Willi, Barockmalerei in den Germanischen Ländern. Potsdam: Athenaion 1926. 313 S. mit 225 Abbildungen und XVI Tafeln. Hln. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Handbuch der Kunstwissenschaft.*

98680 • Droste, Thorsten, Die französische Atlantikküste. Südwestfrankreich von der Loire zu den Pyrenäen. Zürich: Exemplare Libris, 1988. 142 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Photographien von Thorsten Droste und Martin Thomas.*

70323 • Druckgraphik der Gegenwart 1960-1975 im Berliner Kupferstichkabinett. Berlin: Gebr. Mann Verlag 1975. 167 S. kart. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Rücken unten leicht bestossen.*

116716 • Drudi-Gabillo, Laura, il futurismo. Winterthur: Kunstverein, 1959. ca. 100 Seiten mit s/w Abbildungen auf Tafeln und Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellg im Kunstmuseum Winterthur, 4. Okt.-15. Nov. 1959. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel. Umschlag mit Riss, schwachen Knitterspuren und hinterer Deckel mit schwarzen (Tinten-?) Flecken.*

85616 • Druick, Douglas W. / Peter Kort Zegers, Van Gogh y Gaugin. El estudio del sur. Chicago: Art Institute / Milano: Electa, 2001. xii, 402 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Bestossen.*

85617 • Druick, Douglas W. / Peter Kort Zegers, Van Gogh y Gaugin. Het atelier van het zuiden. Chicago: Art Institute / Milano: Electa, 2001. xii, 402 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Bestossen.*

73174 • Drumm, Ulrich, A.W.Henseler und E.J.May (Hrsg). Alte Wertpapiere. Dortmund: Harenberg 1978. 199 S. Durchgehend illustriert. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die bibliophilen Taschenbücher 62.*

75553 • Du Ry, Carel J., Die Welt des Islam. Baden-Baden: Holle 1970. 264 S. mit Abbildungen. Halb-Kunstleder. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kunst im Bild/ Der neue Weg zum Verständnis der Weltkunst.*

75542 • Du Ry, Carel J., Völker des Alten Orient. Baden-Baden: Holle 1969. 264 S. mit Abbildungen. Halb-Kunstleder. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kunst im Bild/ Der neue Weg zum Verständnis der Weltkunst.*

45605 • Du. 1941/06. Schweizerische Monatsschrift. Sondernummer: Hie Bern - hie Eidgenossenschaft. CHF 12 / EUR 8.76 • *Rücken mit geringem Schaden unten.*

65163 • du. 1944/12. Schweizerische Monatsschrift. Weihnachtsnummer. Holländische Meister des 17. Jahrhunderts aus einer Schweizer Privatsammlung. CHF 10 / EUR 7.30 • *Rücken oben und unten mit Fehlstelle.*

45606 • Du. 1947/01. Schweizerische Monatsschrift. Österreich. CHF 12 / EUR 8.76 • *Mässige Gebrauchsspuren. - Auf einem Inserat lächelt Rita Hayworth.*

45576 • Du. 1950/01. Schweizerische Monatsschrift. 1850-1950, ein Europaspiegel. CHF 12 / EUR 8.76

45577 • Du. 1952/10. Schweizerische Monatsschrift. Blicke in die Tierpsychologie. CHF 12 / EUR 8.76

45608 • Du. 1954/08. Schweizerische Monatsschrift. Aus allen Kantonen. CHF 12 / EUR 8.76 • *Mässige Gebrauchsspuren.*

45581 • Du. 1955/12. Schweizerische Monatsschrift. Weihnachtsnummer. CHF 12 / EUR 8.76 • *Rücken oben verletzt.*

45609 • Du. 1956/09. Schweizerische Monatsschrift. Les hauts lieux de l'esprit. CHF 12 / EUR 8.76 • *Knickspur auf Umschlag, Rücken unten mit Fehlstelle.*

45582 • Du. 1956/12. Schweizerische Monatsschrift. Weihnachtsnummer. CHF 12 / EUR 8.76

45610 • Du. 1958/10. Kulturelle Monatsschrift. Burgund. CHF 12 / EUR 8.76

36274 • du. 1959/01. Kulturelle Monatsschrift. Die Aegineten. CHF 12 / EUR 8.76

45612 • du. 1959/06. Kulturelle Monatsschrift. Türkische Kunst und Literatur. CHF 12 / EUR 8.76

45613 • du. 1960/05. Kulturelle Monatsschrift. Heilige Grotten Chinas. CHF 12 / EUR 8.76

78809 • du. 1960/10. Kulturelle Monatsschrift. Musa. Zum Problem der künstlerischen Inspiration. CHF 12 / EUR 8.76 • *Notiz mit Filzstift auf dem hinteren Umschlag (mit Suppenwerbung).*

106558 • du. 1963/06 Kulturelle Monatsschrift. Miró-Artigas. Zürich: Conzett und Huber, 1962. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Rücken oben leicht bestossen.*

45586 • du. 1964/08 atlantis. Kulturelle Monatsschrift. CHF 12 / EUR 8.76

45587 • du. 1964/09 atlantis. Kulturelle Monatsschrift. CHF 12 / EUR 8.76

45588 • du. 1964/10 atlantis. Kulturelle Monatsschrift. CHF 12 / EUR 8.76

45589 • du. 1964/11 atlantis. Kulturelle Monatsschrift. Die Künstler und das Theater. CHF 12 / EUR 8.76

45590 • du. 1964/12 atlantis. Kulturelle Monatsschrift. Weihnachtsnummer. CHF 12 / EUR 8.76 • *Rücken oben verletzt.*

65164 • du. 1968/05. Kulturelle Monatsschrift. Die Abegg-Stiftung in Riggisberg. CHF 10 / EUR 7.30

45616 • du. 1969/02. Kulturelle Monatsschrift. Varia. - Beitrag über Giovanni Antonio Vanoni. CHF 12 / EUR 8.76

83838 • du. 1969/07. Kulturelle Monatsschrift. München um 1900. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

43822 • du. 1970/02. Kulturelle Monatsschrift. Franz Fedier: Experiment "Felsmalerei" u.a. CHF 12 / EUR 8.76

106563 • du. 1970/03 Kulturelle Monatsschrift. Varlin - Das 7. Jahrzehnt. Zürich: Conzett und Huber, 1970. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

118024 • du. 1970/03 Kulturelle Monatsschrift. Varlin - Das 7. Jahrzehnt. Zürich: Conzett und Huber, 1970. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Gebrauchsspuren.*

38104 • du. 1970/10. Tierwelt der Galapagos-Inseln. Der Zirkus Bügler. Palazzo Mattei Rom. Marcel Jouhandeau/Franco Vercelotti: Per sepulchra regionum. Freiplastiken von Zoltan Kemeny. CHF 12 / EUR 8.76

114573 • du. 1970/11 Kulturelle Monatsschrift. So ist das Leben. Genre-Malerei der Belle Epoque. Zürich: Conzett und Huber, 1970. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Gebrauchsspuren, Umschlag etwas fleckig, Rücken unten leicht beschädigt.*

45617 • du. 1971/03. Kulturelle Monatsschrift. Das israelische Museum in Jerusalem. CHF 12 / EUR 8.76

106566 • du. 1972/08 Kulturelle Monatsschrift. Bernhard Luginbühl, Mötschwil. Zürich: Conzett und Huber, 1972. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

38105 • du. 1972/08. B.Luginbühl Mötschwil. CHF 12 / EUR 8.76 • *Rücken gestaucht und geplatzt.*

83837 • du. 1972/08. Kulturelle Monatsschrift. Bernhard Luginbühl Mötschwil. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

45620 • du. 1972/10. Kulturelle Monatsschrift. Das Indien der Grossmoguln. CHF 12 / EUR 8.76 • *Erste Seiten mit Knickspur.*

83840 • du. 1973/09. Kulturelle Monatsschrift. Die Schule von Pont-Aven. CHF 10 / EUR 7.30 • *Gebrauchsspuren.*

38334 • du. 1974/04. Kulturelle Monatsschrift. Chinesische Kunst im Mueseum Rietberg, Zürich. CHF 12 / EUR 8.76

83841 • du. 1974/08. Kulturelle Monatsschrift. Aufbruch ins Neue 1910-1920. CHF 10 / EUR 7.30 • *Gebrauchsspuren.*

38335 • du. 1974/08. Kulturelle Monatsschrift. Aufbruch ins Neue 1910-1920. CHF 12 / EUR 8.76

38336 • du. 1974/09. Kulturelle Monatsschrift. Israel - Kunst an Ort und Stelle. CHF 12 / EUR 8.76

38338 • du. 1974/11. Kulturelle Monatsschrift. Maler im Banne des Balletts. CHF 12 / EUR 8.76

37926 • du. 1974/12. Kulturelle Monatsschrift. Enthält u.a. einen Artikel von Beat Brechbühl "Der klassische und der naive Anarchist. Über Jens Bjørneboe. CHF 12 / EUR 8.76

38339 • du. 1975/01. Europäische Kunstzeitschrift. Kleinodien in Schweizer Kirchen und Klöstern. CHF 12 / EUR 8.76

106567 • du. 1975/03 Europäische Monatsschrift. Kunst in Syrakus. Zürich: Conzett und Huber, 1975. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

106568 • du. 1975/06 Europäische Monatsschrift. The Blue Four. Zürich: Conzett und Huber, 1975. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

38330 • du. 1975/07. Europäische Kunstzeitschrift. Kunst in Krakau. CHF 12 / EUR 8.76

38331 • du. 1975/08. Europäische Kunstzeitschrift. Libanon. CHF 12 / EUR 8.76

45622 • du. 1975/08. Europäische Kunstzeitschrift. Libanon. CHF 12 / EUR 8.76

45623 • du. 1975/12. Europäische Kunstzeitschrift. Skythengold. CHF 12 / EUR 8.76

83842 • du. 1976/02. Europäische Kunstzeitschrift. Vervielfältigte Kunst. CHF 10 / EUR 7.30 • *Gebrauchsspuren.*

38319 • du. 1976/02. Europäische Kunstzeitschrift. Vervielfältigte Kunst. CHF 12 / EUR 8.76

45624 • du. 1976/04. Europäische Kunstzeitschrift. Öffentlichkeit der Kunst. CHF 12 / EUR 8.76

38320 • du. 1976/04. Europäische Kunstzeitschrift. Öffentlichkeit und Kunst. CHF 12 / EUR 8.76

38321 • du. 1976/05. Europäische Kunstzeitschrift. Kunst in Palermo. CHF 12 / EUR 8.76

45625 • du. 1976/05. Europäische Kunstzeitschrift. Kunst in Palermo. CHF 12 / EUR 8.76

38323 • du. 1976/07. Europäische Kunstzeitschrift. Kunst und Sport. CHF 12 / EUR 8.76

38325 • du. 1976/09. Europäische Kunstzeitschrift. Italia in restauro. CHF 12 / EUR 8.76

52911 • du. 1976/09. Europäische Kunstzeitschrift. Italia in restauro. CHF 12 / EUR 8.76

38326 • du. 1976/10. Europäische Kunstzeitschrift. Feste. CHF 12 / EUR 8.76

52912 • du. 1976/10. Europäische Kunstzeitschrift. Feste. CHF 12 / EUR 8.76

38327 • du. 1976/11. Europäische Kunstzeitschrift. Die Ateliers des Malers Joan Miró. CHF 14 / EUR 10.22

52913 • du. 1976/11. Europäische Kunstzeitschrift. Die Ateliers des Malers Joan Miró. CHF 14 / EUR 10.22

52914 • du. 1976/12. Europäische Kunstzeitschrift. Schmuck. CHF 12 / EUR 8.76

38157 • du. 1977/01. Europäische Kunstzeitschrift. Schottlands Great Houses. CHF 12 / EUR 8.76

45629 • du. 1977/02. Europäische Kunstzeitschrift. Der Schatz des Tutenchamun. CHF 12 / EUR 8.76

38158 • du. 1977/02. Europäische Kunstzeitschrift. Tutenchamun. CHF 12 / EUR 8.76

38159 • du. 1977/03. Europäische Kunstzeitschrift. Die Fayencensammlung Springer. CHF 12 / EUR 8.76

52915 • du. 1977/04. Europäische Kunstzeitschrift. Jean Tinguely: Was mir gefällt. CHF 14 / EUR 10.22

38161 • du. 1977/05. Europäische Kunstzeitschrift. Europa - Drei Kulturen als Beispiel. CHF 14 / EUR 10.22

38162 • du. 1977/06. Europäische Kunstzeitschrift. München. CHF 14 / EUR 10.22

38163 • du. 1977/07. Europäische Kunstzeitschrift. Appenzell. CHF 14 / EUR 10.22

38164 • du. 1977/08. Europäische Kunstzeitschrift. Glas. CHF 14 / EUR 10.22

45630 • du. 1977/10. Europäische Kunstzeitschrift. Kunst aus der Zeit der Staufer. CHF 12 / EUR 8.76

38166 • du. 1977/10. Europäische Kunstzeitschrift. Kunst der Staufer. CHF 14 / EUR 10.22

38167 • du. 1977/11. Europäische Kunstzeitschrift. Welt-Bilder. CHF 14 / EUR 10.22

45631 • du. 1977/11. Europäische Kunstzeitschrift. Welt-Bilder. CHF 12 / EUR 8.76

38341 • du. 1978/01. Europäische Kunstzeitschrift. Brügge. CHF 12 / EUR 8.76

45517 • du. 1978/01. Europäische Kunstzeitschrift. Brügge. CHF 12 / EUR 8.76

38342 • du. 1978/02. Europäische Kunstzeitschrift. Kunst der nordamerikanischen Indianer. CHF 12 / EUR 8.76

45518 • du. 1978/02. Europäische Kunstzeitschrift. Kunst der nordamerikanischen Indianer. CHF 12 / EUR 8.76

38343 • du. 1978/03. Europäische Kunstzeitschrift. Deutsche romantische Maler. CHF 12 / EUR 8.76

45519 • du. 1978/03. Europäische Kunstzeitschrift. Deutsche romantische Maler. CHF 12 / EUR 8.76

45520 • du. 1978/04. Europäische Kunstzeitschrift. Kostüm und Mode. CHF 12 / EUR 8.76

38345 • du. 1978/05. Europäische Kunstzeitschrift. Die Sammlung Robert von Hirsch. CHF 12 / EUR 8.76

45521 • du. 1978/05. Europäische Kunstzeitschrift. Die Sammlung Robert von Hirsch. CHF 12 / EUR 8.76

45637 • du. 1978/05. Europäische Kunstzeitschrift. Die Sammlung Robert von Hirsch. CHF 12 / EUR 8.76

38346 • du. 1978/06. Europäische Kunstzeitschrift. Pferde-Kunst und Pferde-Sport. CHF 12 / EUR 8.76

45522 • du. 1978/06. Europäische Kunstzeitschrift. Pferde-Kunst und Pferde-Sport. CHF 12 / EUR 8.76

38347 • du. 1978/07. Europäische Kunstzeitschrift. Schauplatz Alpen. CHF 12 / EUR 8.76

38352 • du. 1978/12. Europäische Kunstzeitschrift. Raritäten in Wiener Schatzkammern. CHF 12 / EUR 8.76

45527 • du. 1978/12. Europäische Kunstzeitschrift. Raritäten in Wiener Schatzkammern. CHF 12 / EUR 8.76

45528 • du. 1979/01. Die Kunstzeitschrift. Sammlung Ludwig. CHF 12 / EUR 8.76

37475 • du. 1979/03. Die Kunstzeitschrift. Chemtou. CHF 12 / EUR 8.76

45530 • du. 1979/03. Die Kunstzeitschrift. Chemtou. CHF 12 / EUR 8.76

45531 • du. 1979/04. Die Kunstzeitschrift. Schienen, Räder, Hallen. CHF 12 / EUR 8.76

37477 • du. 1979/05. Die Kunstzeitschrift. Nelson Rockefeller und seine Sammlungen. CHF 12 / EUR 8.76

45532 • du. 1979/05. Die Kunstzeitschrift. Nelson Rockefeller und seine Sammlungen. CHF 12 / EUR 8.76

37478 • du. 1979/06. Die Kunstzeitschrift. Dekorative Kunst heute. CHF 12 / EUR 8.76

45533 • du. 1979/06. Die Kunstzeitschrift. Dekorative Kunst heute. CHF 12 / EUR 8.76

45635 • du. 1979/06. Die Kunstzeitschrift. Dekorative Kunst heute. CHF 12 / EUR 8.76

45534 • du. 1979/07. Die Kunstzeitschrift. André Heller, Wien. CHF 12 / EUR 8.76

45536 • du. 1979/09. Die Kunstzeitschrift. Kunst der Geisteskranken. CHF 12 / EUR 8.76

37481 • du. 1979/10. Die Kunstzeitschrift. Berlin. CHF 12 / EUR 8.76

45541 • du. 1980/02. Die Kunstzeitschrift. Eine Sammlung geht auf Reisen. (Thyssen-Bornemisza) CHF 12 / EUR 8.76

45542 • du. 1980/03. Die Kunstzeitschrift. Gärten in der Schweiz. CHF 12 / EUR 8.76 • *S. 49-52 beim Binden, bzw. Schneiden verfaltet.*

45546 • du. 1980/07. Die Kunstzeitschrift. Komische Kunst bei Flora und Sempé. CHF 12 / EUR 8.76

45547 • du. 1980/08. Die Kunstzeitschrift. Fürst Pückler: Reise ins Regency. CHF 12 / EUR 8.76

38360 • du. 1980/08. Die Kunstzeitschrift. Fürst Pückler: Reise ins Regency. CHF 12 / EUR 8.76

52928 • du. 1980/08. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Filme mit Künstlern. CHF 14 / EUR 10.22

45548 • du. 1980/09. Die Kunstzeitschrift. Metropolitan Museum: The American Wing. CHF 12 / EUR 8.76

45549 • du. 1980/10. Die Kunstzeitschrift. Malerei und Photographie. CHF 12 / EUR 8.76

45550 • du. 1980/11. Die Kunstzeitschrift. Das Silber von Laviron. CHF 12 / EUR 8.76

38362 • du. 1980/11. Die Kunstzeitschrift. Das Silber von Lavrion. CHF 12 / EUR 8.76

38363 • du. 1980/12. Die Kunstzeitschrift. Dresden. CHF 12 / EUR 8.76

45551 • du. 1980/12. Die Kunstzeitschrift. Dresden. CHF 12 / EUR 8.76

38145 • du. 1981/02. Die Kunstzeitschrift. Kalr Friedrich Schinkel und die Einheit der Künste. La rinascita di Venezia. Feuerschlucker und Fakire - Kunst vor dem Beaubourg. CHF 12 / EUR 8.76

45553 • du. 1981/02. Die Kunstzeitschrift. Karl Friedrich Schinkel. CHF 12 / EUR 8.76

45554 • du. 1981/03. Die Kunstzeitschrift. 40 Jahre "du". CHF 12 / EUR 8.76

38146 • du. 1981/03. Die Kunstzeitschrift. 40 Jahre Du. CHF 12 / EUR 8.76

45556 • du. 1981/05. Die Kunstzeitschrift. Die Verkleidung der Produkte. CHF 12 / EUR 8.76

38148 • du. 1981/05. Die Kunstzeitschrift. Die Verkleidung der Produkte. Modifgliani in Paris. Die Macchiaioli. CHF 12 / EUR 8.76

38150 • du. 1981/07. Die Kunstzeitschrift. Christian Vogt: Bilder aus dem Jura. La Belle et la Bête. Projekt: Kühe auf dem Dach. CHF 12 / EUR 8.76

38151 • du. 1981/08. Die Kunstzeitschrift. Salome - Die Geschichte eines Motivs. Marcel Duchamp - Der Salzhändler und seine Schirften. Westkunst - Kommentare und Meinungen. CHF 12 / EUR 8.76

38152 • du. 1981/09. Die Kunstzeitschrift. 750 Jahre Zürcher Gold- und Schmiedehandwerk. Manuel Gasser; Und alles was meine Augen wünschten... Mario Merz und Jonathan Borofsky in Basel. CHF 12 / EUR 8.76

45560 • du. 1981/09. Die Kunstzeitschrift. 750 Jahre Zürcher Gold- und Silberschmiedehandwerk. CHF 12 / EUR 8.76

45561 • du. 1981/10. Die Kunstzeitschrift. Oskar Kokoschka. CHF 12 / EUR 8.76

45562 • du. 1981/11. Die Kunstzeitschrift. Wasser. CHF 12 / EUR 8.76

38155 • du. 1981/12. Die Kunstzeitschrift. Weihnachten 1981. Der Orient König Ludwigs II. von Bayern. CHF 12 / EUR 8.76

45565 • du. 1982/02. Die Kunstzeitschrift. Paris 1775. CHF 12 / EUR 8.76

45566 • du. 1982/03. Die Kunstzeitschrift. Apollinaire und seine Freunde. CHF 12 / EUR 8.76

45568 • du. 1982/05. Die Kunstzeitschrift. Ins Grüne. CHF 12 / EUR 8.76

45572 • du. 1982/09. Die Kunstzeitschrift. Phantastische Möbel. CHF 12 / EUR 8.76

45573 • du. 1982/10. Die Kunstzeitschrift. Denkmäler. CHF 12 / EUR 8.76

45574 • du. 1982/11. Die Kunstzeitschrift. Stadtlandschaften. CHF 12 / EUR 8.76

45638 • du. 1982/12. Die Kunstzeitschrift. Eisenach und die Wartburg. CHF 12 / EUR 8.76

37956 • du. 1983/02. Die Kunstzeitschrift. Pittsburgh. Samuel Buri. Annäherung an Estève. CHF 12 / EUR 8.76

37957 • du. 1983/03. Die Kunstzeitschrift. Jannis Kounellis/ Mario Merz. CHF 12 / EUR 8.76

37958 • du. 1983/04. Die Kunstzeitschrift. Haseun und Kaninchen. CHF 12 / EUR 8.76

37960 • du. 1983/06. Die Kunstzeitschrift. La Femme aimée. CHF 12 / EUR 8.76

37961 • du. 1983/07. Die Kunstzeitschrift. Der Kaiser von China. CHF 12 / EUR 8.76

37962 • du. 1983/08. Die Kunstzeitschrift. Eine Schweiz - schön wie gemalt. CHF 12 / EUR 8.76

52930 • du. 1983/12. Die Kunstzeitschrift. Der schwarze König. CHF 12 / EUR 8.76

52916 • du. 1984/01. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Hunde. CHF 12 / EUR 8.76

52917 • du. 1984/02. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Rembrandt und die Juden. CHF 12 / EUR 8.76

52918 • du. 1984/03. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Selbstbildnisse. CHF 12 / EUR 8.76

52919 • du. 1984/07. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Sentimental Journey. CHF 12 / EUR 8.76

52920 • du. 1984/08. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Schweizer Innenräume. CHF 12 / EUR 8.76

52923 • du. 1984/11. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Kunststoffzeit. CHF 12 / EUR 8.76

52924 • du. 1984/12. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Buchheims Wunderwelt. CHF 12 / EUR 8.76

37946 • du. 1985/01. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Pierre Bonnard. Kunstprojekte in Frankreich: Denkmäler wie gehabt. CHF 12 / EUR 8.76

52925 • du. 1985/01. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Pierre Bonnard. Kunstprojekte in Frankreich: Denkmäler wie gehabt. CHF 12 / EUR 8.76

37948 • du. 1985/03. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Schweizer Künstlerplakate. Auguste Rodin: Zeichnungen und Aquarelle. CHF 14 / EUR 10.22

106547 • du. 1989/09. Die Zeitschrift der Kultur. Das Tor zur Moderne. Paul Cézanne in Schweizer Sammlungen. Zürich: Conzett und Huber, 1989. 112 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

38383 • du. 1989/10. Die Zeitschrift der Kultur. Rom lesen. CHF 12 / EUR 8.76

38385 • du. 1989/12. Die Zeitschrift der Kultur. Weiss. CHF 12 / EUR 8.76

37934 • du. 1990/02. Die Zeitschrift der Kultur. Warschau - Der Anfang einer Geschichte. CHF 12 / EUR 8.76

37935 • du. 1990/03. Die Zeitschrift der Kultur. Der Bürger und sein Auto. CHF 12 / EUR 8.76

39322 • du. 1990/03. Die Zeitschrift der Kultur. Der Bürger und sein Auto. CHF 12 / EUR 8.76

106549 • du. 1990/05. Die Zeitschrift der Kultur. Künstlerkarrieren. Wege zum Ruhm. Zürich: Conzett und Huber, 1990. 108 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30

38101 • du. 1990/11. Die Zeitschrift der Kultur. Der Po. Eine Kulturlandschaft. CHF 12 / EUR 8.76

75883 • du. 1991/04. Die Zeitschrift der Kultur. Völkerwanderung. Flucht und Begegnung. CHF 12 / EUR 8.76

75884 • du. 1991/06. Die Zeitschrift der Kultur. Jetzt. Junge Kunst aus der Schweiz, Europa und Amerika. CHF 12 / EUR 8.76

37491 • du. 1991/07. Die Zeitschrift der Kultur. Brachland Berlin. CHF 12 / EUR 8.76

75885 • du. 1991/08. Die Zeitschrift der Kultur. Spurlos vorhanden. Einzelgänger in Zürich. CHF 12 / EUR 8.76

54561 • du. 1991/09. Die Zeitschrift der Kultur. Marcello Mastroianni und Jeanne Moreau. Ein Mann und eine Frau. CHF 10 / EUR 7.30 • *Name auf Seite 1.*

54562 • du. 1991/10. Die Zeitschrift der Kultur. Sebastião Salgado. Die Welt des Parfums. CHF 10 / EUR 7.30 • *Name auf Titel.*

106550 • du. 1991/12. Die Zeitschrift der Kultur. Max Frisch 1911-1991. Zürich: Conzett und Huber, 1991. 144 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Wasserschaden, Papier gewellt.*

75886 • du. 1992/01. Die Zeitschrift der Kultur. Indios - das lange Gedächtnis. Aufnahmen von Flor Garduño. CHF 12 / EUR 8.76

57131 • du. 1992/09. Die Zeitschrift der Kultur. Balthus. Ein Unbehagen in der Moderne. CHF 10 / EUR 7.30

57133 • du. 1992/12. Die Zeitschrift der Kultur. Nicht zuhause. Migranten der Literatur. CHF 10 / EUR 7.30

75889 • du. 1992/12. Die Zeitschrift der Kultur. Nicht zuhause. Migranten der Literatur. CHF 10 / EUR 7.30

54565 • du. 1993/02. Die Zeitschrift der Kultur. Umbrüche. Und eine neue russische Zeitschrift der Kultur. CHF 10 / EUR 7.30 • *Name auf Titel.*

75890 • du. 1993/02. Die Zeitschrift der Kultur. Umbrüche. Und eine neue russische Zeitschrift der Kultur. CHF 10 / EUR 7.30 • *Name auf Titel.*

54567 • du. 1993/07. Die Zeitschrift der Kultur. Der Sound des Alpenraums. Die neue Volksmusik. CHF 10 / EUR 7.30

54568 • du. 1993/10. Die Zeitschrift der Kultur. Citoyen der Weiltliteratur. Der Erzähler V.S. Naipaul. CHF 10 / EUR 7.30

37951 • du. 1985/06. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Wien 1870-1930. CHF 12 / EUR 8.76

37952 • du. 1985/07. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Zeugnisse altamerikanischer Kulturen. Besuch bei Gabriel Garcia Marquez. CHF 12 / EUR 8.76

37953 • du. 1985/10. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Kanadas neues Gesicht. CHF 12 / EUR 8.76

37954 • du. 1985/11. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Meisterwerke aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein. CHF 12 / EUR 8.76

38369 • du. 1986/03. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. CHF 12 / EUR 8.76 • *Feuchtigkeitsspuren hinten.*

38372 • du. 1986/06. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Zeitbilder aus der Schweiz vor 100 Jahren. CHF 12 / EUR 8.76

38373 • du. 1986/07. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Boteros Kolumbien. CHF 12 / EUR 8.76

38364 • du. 1986/09. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Der unbekannte Goya. CHF 12 / EUR 8.76

35714 • du. 1986/11. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Maler in Honfleur. CHF 12 / EUR 8.76

38366 • du. 1986/12. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Weihnachten 1986. Begegnungen mit Engeln. CHF 12 / EUR 8.76

38376 • du. 1987/01. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Edward James - der letzte Exzentriker. CHF 14 / EUR 10.22

37919 • du. 1987/04. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Exotische Konchylien. CHF 12 / EUR 8.76

37917 • du. 1987/09. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Vier Künstler aus der DDR. CHF 12 / EUR 8.76

37922 • du. 1987/12. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Barocchi leccesi. CHF 12 / EUR 8.76

37928 • du. 1988/01. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Die New Yorker Gruppe SITE. CHF 14 / EUR 10.22

37930 • du. 1988/03. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Bilder aus Mexiko. CHF 12 / EUR 8.76

37931 • du. 1988/04. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. "Maisons closes". CHF 12 / EUR 8.76

38386 • du. 1988/09. Die Zeitschrift der Kultur. Gabriel García Márquez - ein Kontinent bricht auf. CHF 16 / EUR 11.68

35720 • du. 1989/02. Die Zeitschrift der Kultur. Die Kunst. Der Plunder. Das Volk. Diesseits dreissig. CHF 12 / EUR 8.76

75882 • du. 1989/02. Die Zeitschrift der Kultur. Die Kunst. Der Plunder. Das Volk. Diesseits dreissig. CHF 12 / EUR 8.76

106546 • du. 1989/03. Die Zeitschrift der Kultur. Jean-Rudolf von Salis. Ein Zeitalter wird besichtigt. Zürich: Conzett und Huber, 1989. 112 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

38380 • du. 1989/04. Die Zeitschrift der Kultur. Geschwindigkeit - der überhitzte Augenblick. Gebrauchsspuren. CHF 12 / EUR 8.76

64988 • du. 1989/04. Die Zeitschrift der Kultur. Geschwindigkeit - der überhitzte Augenblick. Gebrauchsspuren. CHF 10 / EUR 7.30

116622 • du. 1989/05. Die Zeitschrift der Kultur. Les Romands - die fernen Nachbarn. Zürich: "du"-Verlag, 1989. 112 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

54569 • du. 1993/11. Die Zeitschrift der Kultur. Denkerinnen. Endlich diese Wirklichkeit. CHF 10 / EUR 7.30

72242 • du. 1993/3. Die Zeitschrift der Kultur. Fotografin Gisèle Freund. Der Archipel der Erinnerung. CHF 12 / EUR 8.76

66363 • du. 1994/06. Die Zeitschrift der Kultur. Radio. Im Ohr der ganzen Welt. CHF 10 / EUR 7.30

53612 • du. 1994/06. Die Zeitschrift der Kultur. Radio. Im Ohr die ganze Welt. CHF 12 / EUR 8.76

47655 • du. 1995/02. Die Zeitschrift der Kultur. Extrem. Etwas tun. 19 Unbeirrbare. CHF 12 / EUR 8.76

75893 • du. 1995/02. Die Zeitschrift der Kultur. Extrem. Etwas tun. 19 Unbeirrbare. CHF 12 / EUR 8.76

45634 • du. 1995/04. Die Zeitschrift der Kultur. Tisch & Stuhl. Verweile doch. CHF 12 / EUR 8.76

54574 • du. 1996/03. Die Zeitschrift der Kultur. Iran. Drei Wege nach Isfahan. CHF 10 / EUR 7.30 • *Stempel auf Umschlag, Name auf Seite 1.*

54575 • du. 1996/04. Die Zeitschrift der Kultur. Bedienung, bitte! Tragikomödien eines Verlusts. CHF 10 / EUR 7.30 • *Name auf Seite 1.*

54576 • du. 1996/11. Die Zeitschrift der Kultur. Suburbia. Das Leben der Vorstädte. CHF 10 / EUR 7.30 • *Name auf Seite 1.*

106571 • du. 2000/05. Die Zeitschrift der Kultur. Tate Modern von Herzog & De Meuron. Zürich: TA-Media, 2000. 63, XLIV Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

109362 • Dube, Anita, Illegal. New Delhi: Nature Morte, 2005. ca. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

111943 • Dubois, Christiane, Torses pétrifiés. Gravures sur bois 76 cm x 53,5 cm. Rochefort: chez l'auteur, 1997. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Textes: Marie-Fabienne Aymon, Theres Rufer. Publ. à l'occasion de l'exposition présentée à Carouge, Galerie Equinoxe, du 28 août au 18 septembre 1997.*

47998 • DuBois, Jean, Das Bild der Schweiz im Biedermeier = Le visage romantique de la Suisse = The Swiss Scene in the Romantic Age. Basel: Pharos, 1969. 240 Seiten mit 112 farbigen Abbildungen. Pappband (gebunden) im Schuber. 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55 • *Photomechanischer Nachdruck des berühmten Lithographiewerkes "Souvenirs de la Suisse. 100 vues les plus remarquables et costumes des XXII cantons." Die Firma Briquet und Dubois, an der der Künstler finanziell beteilgt war, existierte von 1829 bis 1840. Die Texte zu dieser neuen Ausgabe von Erich Schwabe und Pierre Bouffard. Mit einer (neuen) Kartenskizze. - Dreisprachig deutsch, englisch, französisch.*

55560 • DuBois, Jean, Das Bild der Schweiz im Biedermeier = Le visage romantique de la Suisse = The Swiss Scene in the Romantic Age. Basel: Pharos, 1969. 240 Seiten mit 112 farbigen Abbildungen. Pappband (gebunden) im Schuber. 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55 • *Photomechanischer Nachdruck des berühmten Lithographiewerkes "Souvenirs de la Suisse. 100 vues les plus remarquables et costumes des XXII cantons." Die Firma Briquet und Dubois, an der der Künstler finanziell beteilgt war, existierte von 1829 bis 1840. Die Texte zu dieser neuen Ausgabe von Erich Schwabe und Pierre Bouffard. Mit einer (neuen) Kartenskizze. - Dreisprachig deutsch, englisch, französisch.*

102629 • DuBois, Jean, Das Bild der Schweiz im Biedermeier = Le visage romantique de la Suisse = The Swiss Scene in the Romantic Age. Basel: Pharos, 1969. 240 Seiten mit 112 farbigen Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55 • *Photomechanischer Nachdruck des berühmten Lithographiewerkes "Souvenirs de la Suisse. 100 vues les plus remarquables et costumes des XXII cantons." Die Firma Briquet und Dubois, an der der Künstler finanziell beteilgt war, existierte von 1829 bis 1840. Die Texte zu dieser neuen Ausgabe von Erich Schwabe und Pierre Bouffard. Mit einer (neuen) Kartenskizze. - Dreisprachig deutsch, englisch, französisch. - Rücken angebleicht.*

106982 • DuBois, Jean, Das Bild der Schweiz im Biedermeier = Le visage romantique de la Suisse = The Swiss Scene in the Romantic Age. Basel: Pharos, 1969. 240 Seiten mit 112 farbigen Abbildungen. Pappband (gebunden) im Schuber. 4to quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *Photomechanischer Nachdruck des berühmten Lithographiewerkes "Souvenirs de la Suisse. 100 vues les plus remarquables et costumes des XXII cantons." Die Firma Briquet und Dubois, an der der Künstler finanziell beteilgt war, existierte von 1829 bis 1840. Die Texte zu dieser neuen Ausgabe von Erich Schwabe und Pierre Bouffard. Mit einer (neuen) Kartenskizze. - Dreisprachig deutsch, englisch, französisch. - Schuber leicht fleckig und gebräunt, Vorderdeckel im Falz unten mit Haarriss, Rücken oben minim bestossen.*

112858 • Dubout, Albert, Les Aventures de la Famille Anatole. D'après un film Claude Dolbert "La rue sans loi". Monte-Carlo: Editions du Livre, [ca. 1950]. 34 Seiten mit Abbildungen und einer farbigen Falttafel. Halbleinen mit Deckelillustration. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Hinterer Deckel mit Wasserschaden; untere Ecke aufgeworfen, Papierbezug lokal abgelöst, fleckig.*

114868 • Dubuffet, Jean et Michel Thévoz, Collection de l'Art Brut, château de Beaulieu [...] Lausanne. Lausanne: Collection de l'art brut, 1976. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Texte en français, allemand et anglais. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

65884 • Dubuffet, Jean, Katalog Fondation Pierre Gianadda Martigny 1993. 237 S. 4to. kart. CHF 32 / EUR 23.36 • *Doublettenstempel.*

83844 • [Dubuffet] Barilli, Renato, Dubuffet. Le cycle de l'Hourloupe. Paris: Editions du Chêne, 1976. 129 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schutzumschlag Rücken angebleicht.*

88578 • Duby, Georges, Das Europa der Mönche und Ritter. 980-1140. Genf: Skira, 1984. 215 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Die Kunst des Mittelalter. - Aus dem Französischen von Karl Georg Hemmerich.*

102450 • Ducrey, Marina, Félix Vallotton. La vie, la technique, l'oeuvre peint. Lausanne: Edita, 1989. 163 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). CHF 25 / EUR 18.25 • *Schwache Gebrauchsspuren, wenig gebrauchtes Bibliotheksexemplar.*

73712 • Dückers, Alxander, Graphik der "Brücke" im Berliner Kupferstichkabinett. Berlin 1984. 168 S. Priv-Hln CHF 18 / EUR 13.14 • *Bilderheft der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz Heft 48-50. - Musumsstempel.*

15731 • Dürer, Albrecht 1471 1971. München: Prestel 1971. 414 S. + Anzeigen. kart. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Ausstellung des Germanischen Nationalmuseums 1971.*

66012 • Dürer, Albrecht, 50 Meisterzeichnungen aus dem Berliner Kupferstichkabinett. Katalog Kunstmuseum Düsseldorf 1991. 127 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Doublettenstempel.*

93299 • Dürer, Albrecht, Aus dem Gebetbuch Kaiser Maximilians. Leipzig: Insel, 1939. 40 Seiten mit 24 farbigen Tafeln. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 10.22 • *Insel-Bücherei; 550. - Mit einem Geleitwort von Karlheinz Reissinger. - S. 32 (Nachwort) mit schwachen Flecken, Rücken leicht gebräunt.*

109859 • Dürer, Albrecht, Aus dem Gebetbuch Kaiser Maximilians. Leipzig: Insel, 1939. 40 Seiten mit 24 farbigen Tafeln. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 10.22 • *Insel-Bücherei; 550. - Mit einem Geleitwort von Karlheinz Reissinger. - Einbandkanten leicht berieben.*

109864 • Dürer, Albrecht, Aus dem Gebetbuch Kaiser Maximilians. Leipzig: Insel, 1939. 40 Seiten mit 24 farbigen Tafeln. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 10.22 • *Insel-Bücherei; 550. - Mit einem Geleitwort von Karlheinz Reissinger. - Leicht gebräunt.*

91405 • Dürer, Albrecht, Das Marienleben. München: Parcus, [ca. 1930]. 20 Bildtafeln. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 10.95 • *Romantische Bücherei; 16. - Name auf Vorsatzblatt, Einband etwas lichtrandig, gebräunt und stockfleckig.*

96145 • Dürer, Albrecht, Der heilige Johannes aus Tallin zurück! Der heilige Onuphrius und andere Eremiten. Bremen: Hauschild, 2004. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kunsthalle Bremen, 25. Mai bis 4. Juli 2004 ; eine Ausstellung um ein aus Tallinn zurückgekehrtes Bild / bearb. von Anne Röver-Kann. [Hrsg. Der Kunstverein in Bremen.*

117909 • Dürer, Albrecht, Die Apokalypse des Johannes. Stuttgart: Reclam, 1957. 32 Seiten mit Text + 8 Bll. Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Reclams Universal-Bibliothek; B 9014 / Werkmonographien zur bildenden Kunst; 14. - Einführung von Werner Körte. Durchges. von Elisabeth Körte. - Bibliotheksstempel und -signatur auf dem Titelblatt.*

52947 • Dürer, Albrecht, Die kleine Passion. 37 Holzschnitte. Leipzig: Insel ca 1935. Ppbd. CHF 14 / EUR 10.22 • *Insel-Bücherei Nr. 250. Nachwort von E.Waldmann. - Vorsatzblatt an Innendeckel geklebt.*

99411 • Dürer, Albrecht, Die kleine Passion. 69.-80. Tausend. Leipzig: Insel, 1941. 24 Blätter mit Abbildungen. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 10.22 • *Insel-Bücherei Nr. 250. - Holzschnitte. - Leicht gebräunt, Einbandkanten schwach berieben.*

83303 • Dürer, Albrecht, Fünfzig Bildniszeichnungen. Herausgegeben von Jaro Springer. Zweite Auflage. Berlin: Julius Bard, 1920. VI Seiten Text + Tafeln. Pappband/Hardcover. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bards Bücher der Kunst; IV. - Durchgehender Feuchtigkeitsfleck, Name auf Vorsatzblatt*

92876 • Dürer, Albrecht, Handzeichnungen. Herausgegeben von Heinrich Wölfflin. 8. Auflage. München: Piper, 1921. 40 Seiten Text + 80 Abbildungen auf Tafeln. Halbleinen mit Farbschnitt. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einband stark gebräunt und etwas fleckig, locker in den Gelenken, Exlibris auf Innendeckel, Textseiten stockfleckig, Tafeln sauber.*

83967 • Dürer, Albrecht, Handzeichnungen. Herausgegeben von Heinrich Wölfflin. Zehnte Auflage. Berlin: Deutsche Buchvertriebs- und Verlagsgesellschaft, [ca. 1930]. 45 Seiten Text + 81 Abbildungen auf Tafeln. Leinen. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einbandkanten stark berieben, Einband leicht gebräunt und stockfleckig, Textseiten stark stockfleckig. Tafeln nur mit vereinzelten kleinen Stockflecken.*

84321 • Dürer, Albrecht, Landschaftsaquarelle. Elf Tafeln in Achtfarbenoffset. Herausgegeben und Einleitung von A.E. Brinckmann. Berlin: Woldemar Klein, 1934. 13 Seiten Text + 11 Tafeln. Fraktursatz. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Die Silbernen Bücher; I. - Rücken beschädigt, schwach stockfleckig.*

85180 • Dürer, Albrecht, Landschaftsaquarelle. Zehn farbige Wiedergaben. Herausgegeben und eingeleitet von A.E. Brinckmann. Vierte Auflage. Baden Baden: Woldemar Klein, 1949. 13 Seiten Text + 9 Tafeln. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die Silbernen Bücher. - Die 10. Tafel (Burg von Trient) ist nicht auf Seite 5 eingeklebt, sondern auf den Vorderdeckel. Rücken beschädigt, Einband etwas lichtrandig.*

115595 • Dürer, Albrecht, Landschaftsaquarelle. Zweite Folge. Berlin: Woldemar Klein, 1939. 21 Seiten mit 10 Tafeln, 9 farb. und 1 schwarze Tafel sowie 10 Textabbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Die @silbernen Bücher; 11. - Umschlag etwas lichtrandig und mit schwachen Gebrauchsspuren.*

99410 • Dürer, Albrecht, Marienleben. Zwanzig Holzschnitt-Bilder. Basel: Amerbach, 1946. ca. 25 Blätter. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Gebräunt.*

100449 • Dürer, Albrecht, Zeichnungen. Leipzig, Berlin: Grethlein, [1918]. 112 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Mit einer Einleitung herausgegeben von Willibald Franke. - Rücken leicht bestossen, Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

100407 • [Dürer, Albrecht] Das Marienbuch. Dürers Marienleben nebst einer Auswahl der schönsten Marienlegenden und alten deutschen Marienlieder. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1928]. 101 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Halbleder mit Farbkopfschnitt. CHF 18 / EUR 13.14 • *Einbandkanten leicht berieben.*

85152 • [Dürer, Albrecht] Dürers Kupferstichpassion. Mit Worten alter Prediger und mit einer Einführung von Alfred Wiesenhütter. Berlin: Furche, [ca. 1930]. 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. CHF 25 / EUR 18.25 • *Furche-Bücherei; 10. - Gebräunt, Exlibris auf Vorsatzblatt.*

87872 • Dürer. Albrecht, Gemälde und Handzeichnungen. Königstein: Langewiesche/ Der eiserne Hammer, [ca 1930]. 32 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Stockfleckig, Name auf Vorsatzblatt.*

69342 • [Dürer] Gessner, Eduard. Albrecht Dürer. Basel: Frobenius ca 1930. 6 S. [Text] und XXII Tafeln. kart. CHF 16 / EUR 11.68 • *Virorum illustratum reliquiae II. - Umschlag schwach lichtrandig, Name auf Vorsatzblatt*

66898 • [Dürer] Grasshoff, Ehler W., Albrecht Dürer. Aus seinem Leben und seinem Werk. Mit 10 Vollbildern. Berlin: Erich Reiss Verlag 1924. 108 S. Ln. gr.8vo. CHF 24 / EUR 17.52 • *Lebensgeschichten grosser Menschen. Eine Volks- und Jugendbücherei. - Name auf Vorsatzblatt*

41171 • [Dürer] Musper, H.Th. Albrecht Dürer. Köln: DuMont Schauberg 1976. 175 S. mit zahlreichen Farbtafeln und Abbildungen. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bis Seite 16 lose (Blockbindung).*

81951 • [Dürer] Singer, H., Albrecht Dürer gewählt und eingeleitet von Hans W. Singer. München: Hugo Schmidt, 1918. 106 Seiten mit 80 Abbildungen, Briefen, auszügen aus den Tagebüchern und Schriften des Künstlers. Pappband/Hardcover. CHF 15 / EUR 10.95 • *Einige Seiten lose, Name auf Vorsatzblatt, Einband fleckig.*

46160 • [Dürer] Tobien, Felicitas, Dürer und seine Zeitgenossen. Ramerding: Berghaus 1985. 152 S. mit 152 meist ganzseitigen Abbildungen, wovon 48 in Farbe auf Tafeln. 4to. Ppbd. CHF 30 / EUR 21.90

46822 • [Dürer] White, Christopher. Albrecht Dürer. Die schönsten Zeichnungen. Köln: Du Mont Schauberg ca 1973. 230 S. mit 106 meist ganzseitigen Tafeln. 4to. Ln. m.U. CHF 45 / EUR 32.85

86121 • [Dürer] Wild, Doris, Albert Dürer. Aquarelle und Handzeichnungen aus der Albertina in Wien. Bern: Hallwag, [ca. 1950]. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. CHF 12 / EUR 8.76 • *Orbis pictus; 4.*

80059 • [Dürer] Winkler, Friedrich. Albrecht Dürer. 80 Meisterzeichnungen. Zürich 1949. 37 S. Text und 80 Tafeln. gr.8to. Halbleinen m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Atlantis Museum Band 3. - Sehr schön gedruckt.*

113469 • Dürig, Rolf, Retrospective. Mirefleurs: Association des Amis de Rolf Dürig, 2000. 98 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung "Rolf Dürig Retrospetive" im Musée des Beaux-Arts Roger Quillot, Clermont-Ferrand, 8. April - 17. Mai 2000.*

105525 • [Dürig, Rolf] Rolf Dürig. Luzern: Kunstmuseum, 1954. 45 Seiten Text + 47 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel, Vorderdeckel zu 3/4 eingerissen.*

73333 • Dürrenmatt, Peter, Fünfzig Jahre Weltgeschichte 1912-1962. Bern: Hallwag 1963. 282 S. mit Abbildungen. 4to. Ln CHF 28 / EUR 20.44

86498 • Dürrenmatt, Peter, Fünfzig Jahre Weltgeschichte 1912-1962. Bern: Hallwag 1963. 282 S. mit Abbildungen. Halbleder. 4to. CHF 28 / EUR 20.44

99529 • Dürst, Hans und Hans Weber, Schloss Lenzburg und Historisches Museum Aargau. Aarau: AT-Verlag, 1990. 112 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 22 / EUR 16.06 • *Stapfer-Bibliothek, 14. - Exlibris auf Innendeckel, Vermerk auf dem Vorsatzblatt.*

111390 • Dufrêne, Thierry, La grande galerie des sculptures. Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Centre Pompidou Musée national d'art moderne. Itinéraire dans les collections. Paris: Ed. du Centre Pompidou, 2005. 239 Seiten mit Abbildungen. Flexibler Pappband (gebunden). Grossoktav quer. CHF 25 / EUR 18.25

79300 • Duft, Johannes (Hrsg.), Klosterbruder Gabriel Loser. Sein Anteil an den Barockbauten des Stiftes Sankt Gallen. St.Gallen: "Ostschweiz"/ Sigmaringen: Thorbecke 1985. 83 S. mit Abbildungen. Ppbd CHF 20 / EUR 14.60 • *Bibliotheca Sangallensis, Achter Band.*

46052 • Duncan, David Douglas (Hrsg). Visions secrètes. Lausanne: Edita 1978. 112 S. mit zahlreichen farbigen Abbildungen. gr.8to. Ln. m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Arbeiten von Dorle Lindner, Oscar Forel, Hsueh Shao-Tang, Ariane.*

112340 • Duncan, David Douglas, Die private Welt von Pablo Picasso. Bild und Text. Offenburg in Baden: Burda, 1958. 176 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Originaltitel: The private World of Pablo Picasso; David Douglas Duncan. Ins Deutsche übersetzt von Inga Hamilton. - Umschlag finger- und stockfleckig, Rücken angebleicht.*

116776 • Dupont, Jacques, Les primitifs français (1350-1500). Paris: Plon, 1937. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Gebrauchsspuren, Rücken mit Klebstreifen überklebt, Umschlag fleckig.*

118700 • [Dupraz / Tinguely] Jean-Baptiste Dupraz, Jean-Louis Tinguely. Fribourg: -, 1967. 28 Seiten mit s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert / geheftet. CHF 15 / EUR 10.95 • *Musée d'art et d'histoire, Fribourg, du 10 mars au 16 avril 1967. - Bibliotheksexemplar mit Stempeln.*

93983 • Duran i Riu, Fina; Pilarin Bayès, Petite histoire de Picasso racontée aux enfants. Barcelona: Ed. Mediterrania, 1985. 20 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Geheftet. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Gebrauchsspuren.*

108684 • Durbé, Dario, Edouard Manet. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1966. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 7*

108712 • Durbé, Dario, J.A. Dominique Ingres. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1967. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 14*

78838 • Durchblick zur Gegenwart der Zukunft. Nr. 6. Stuttgart ca. 1980. ca. 140 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Sonderteil "Bausteine einer zukünftigen Architektur".*

95134 • Durdík, Jan u.a., Das grosse Bilderlexikon der Antiquitäten. Gütersloh: Mohn u.a., 1968. 495 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Einl. von Hans-Jörgen Heuser. Aus dem Tschechischen übertragen von Karel Bittner u. a.*

87466 • Duret, Théodore, Die Impressionisten. Pissarro, Claude Monet, Sisley, Renoir, Berthe Morisot, Cézanne, Guillaumin. Fünfte Auflage. Berlin: Bruno Cassirer, 1923. (8,) 260 Seiten mit 95 Abbildungen nach Gemälden, Zeichnungen, Radierungen der Impressionisten. Halbleinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Schwache Gebrauchsspuren, Einband schwach lichtrandig / gebräunt.*

69061 • Durschei, Victor & Üstüngel Inanç (ed.), Önermeler/ Arguments. Istanbul 2000. ca 40 S. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Texte türkisch und französisch.*

98791 • Dursy, Hans V., Historistischer Stuck, Stadthalle Heidelberg. Ladenburg: Dursy, 1980. 63 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Notiz mit Filzstift auf dem Vorderdeckel.*

81286 • Dussler, Luitpold (Hrsg.), Italienische Meisterzeichnungen. Basel: Holbein 1945. XXVII S. [Text] und 48 Tafeln. Ppbd. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einband schwach lichtrandig*

111124 • Dybbroe Møller, Simon, Like origami gone wrong. Zurich: JRP Ringier, 2007. 131 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung Simon Dybbroe Møller Like Origami Gone Wrong im "Arhus Kunstbygning, 13.1. - 8.4.2007, und im Kunstmuseum Thun, 3.6. - 19.8.2007. Herausgegeben von Thorsten Sadowsky, Madeleine Schuppli. Übers. Pauline Cumbers, Nicholas Grindell. Deutsch und englisch.*

44364 • Dzanomja, Dusan. Zagreb 1969. Text von Zoran Krzisnik (dreisprachig). Mit 38 Tafeln. 4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33

83337 • Eble, Theo, Wichtrach: Katalog 66 der Galerie Henze & Ketterer 2002. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68

41908 • Echnaton, Nofretete, Tutanchamun. Katalog Roemer-Pelizaeus-Museum Hildesheim 1976. unpaginiert mit 101 Abbildungen. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Die Texte von ausgesuchten Fachgelehrten.*

42228 • Echnaton, Nofretete, Tutanchamun. Katalog Roemer-Pelizaeus-Museum Hildesheim 1976. unpaginiert mit 101 Abbildungen. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Die Texte von ausgesuchten Fachgelehrten.*

119113 • Echte, Bernhard und Andreas Meier [Hrsg.], Die Brüder Karl und Robert Walser. Maler und Dichter. Stäfa: Rothenhäusler, 1990. 215 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 40 / EUR 29.20

114317 • Eckardt, Dieter und Margarete Oppel [Hrsg.], Kostbarkeiten aus Goethes Kunstsammlung. Duisburg: Niederrhein. Museum, 1987. 150 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *11. Duisburger Akzente Einblicke, Kunst und Kultur aus d. Dt. Demokrat. Republik, Erbe und Gegenwart. - Ausstellung d. Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten d. Klass. Dt. Literatur in Weimar, DDR, Goethe-Nationalmuseum, Begleith. und Katalog e. Ausstellung im Niederrhein. Museum d. Stadt Duisburg, 12. Mai - 21. Juni 1987. Ausstellung und Katalog: Dieter Eckardt und Margarete Oppel unter Mitarb. von Claude Daburon ... Red.: Tilmann Bechert. - Seite 61/62 lose.*

117308 • Eckert, Vreni [Hrsg.], Armin Riesen, alias S. Arras. Jurist, Dichter und Maler. Bern: Benteli, 1994. 190 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 40 / EUR 29.20 • *Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

111126 • Eckstaedt, Anita, Paul Klee und Bruno Goller. Psychoanalytische Werkbetrachtungen. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2008. 351 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 48 / EUR 35.04 • *Noch eingeschweisst; Daten gemäss DNB.*

79744 • Edelberg, Lennart, Nuristani Buildings. Arhus 1984. XXVII, 223 S. mit Abbildungen. Ppbd. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Jutland Archaeological Society Publications, No. XVIII. - Last pages damage caused by water, paper waved.*

29580 • Edition 1/90. Die internationale Messe für zeitgenössische Originalgraphik. Basel 1990. 193 S. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52

72238 • Effel, Jean, La création de l'homme. Paris: Cercle d'Art 1953. Unpaginiert. 4to. brosch. CHF 20 / EUR 14.60 • *Erstausgabe. - Umschlag lose, mehrfach geklebt (ohne Erfolg). Wahrscheinlich deshalb eingefasst. Fehlt aber nichts.*

73793 • Effel, Jean, Le roman d'Adam et Eve. L'école paternelle. Paris: Cercle d'Art 1954. Unpaginiert. 4to. brosch. CHF 36 / EUR 26.28 • *Erstausgabe. - Widmung auf Vorsatzblatt*

60620 • Effets de Nuit. Katalog Cabinet cantonal des estampes Vevey 1998. 104 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

85665 • Eggebrecht, Axel, Junge Mädchen. Mit zweiunddreissig Bildnisstudien von Hedda Walther. Berlin: Dietrich Reimer/ Ernst Vohsen, 1932. 151 Seiten mit Abbildungen. Leinen. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Erste Ausgabe. Eggebrecht (1899-1991) gehörte erst rechtskonservativen Kreisen an und beteiligte sich am Kapp-Putsch. Der Antisemitismus liess ihn politisch umdenken: 1920-25 KPD, Mitarbeiter bei der "Weltbühne" u.a. Nach 1933 Gefängnis und KZ, Schreibverbot, nach 1936 Drehbücher für Unterhaltungsfilme. Nach 1945 war er wesentlich am Aufbau des Nordwestdeutschen Rundfunks beteiligt. - Einband etwas lichtrandig und stockfleckig, Rücken oben wenige Millimeter angerissen, Schnitt, Tafeln und ihnen gegenüberliegende Seiten stark stockfleckig.*

96174 • Eggenberger, Hans u.a., Verein für Originalgraphik. 1948 - 1998. Zürich: Verein für Originalgraphik, 1998. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Graphiken von 80 Künstlerinnen und Künstlern. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

65929 • Eggenschwiler, Franz, Werke 1950 bis 1985. Objekte, Schmuck, Zeichnungen, Malerei, Druckgraphik. Katalog Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Düsseldorf 1985. 240 S. 4to. Ppbd m.U. CHF 48 / EUR 35.04 • *Doublettenstempel.*

115008 • Egger, Carl, Zu Pellegrinis neuen Wandgemälden in der Kunsthalle. Basel: Basler Kunstverein, [ca. 1922]. 8 Seiten, 2 Tafeln. Broschiert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Beiträge zur zeitgenössischen Kunst ; H. 8. - Gebrauchsspuren, knitterig, Stempel.*

89478 • Egger, Heinz, täglich. Aufzeichnungen. Basel: Ed. Mäder, 1996. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog, anlässlich der Ausstellung Heinz Egger im Kunsthaus Langenthal, 15. August bis 29. September 1996. Texte Klaus Merz ; Hans Baumann.*

52086 • Egger, Heinz, täglich. Aufzeichnungen. Katalogbuch zur Ausstellung Kunsthaus Langenthal 1996. Unpaginiert. kart. CHF 25 / EUR 18.25

38503 • Eggers, Hans Jürgen et al., Kelten und Germanen in heidnischer Zeit. Zürich NSB ca 1978. 263 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Ln. m.U. CHF 28 / EUR 20.44 • *Reihe Kunst der Welt. Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen. - Datum auf Vorsatzblatt.*

108455 • Eggmann, Otto, Zürcher Oberland. Ein Fotobuch. Wetzikon: Verlag AG Buchdr. Wetzikon, 1971. 223 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Fotos von Otto Eggmann mit Text von Jakob Zollinger.*

113738 • Eggmann, Verena und Bernd Steiner, Baumzeit. Magier, Mythen und Mirakel. Neue Einsichten in Europas Baum- und Waldgeschichte. Zürich: Werd-Verlag, 1995. 288 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Eine Wahrnehmungsgeschichte des Baumes; Bild- und Dokumentenarchiv zum Thema Baum und Wald. . - Minime Feuchtigkeitsspuren.*

105198 • Egli, Emil und Emil Schulthess [Hrsg.], Swissair Flugbild Schweiz = Vue aérienne Suisse = Veduta aerea Svizzera. Zürich: Ex Libris, [1975]. ca. 200 Seiten mit Abbildungen. Kunstleder mit Schutzumschlag. 4to ca. 31 x 31 cm. CHF 38 / EUR 27.74 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren, Ecken leicht bestossen.*

106455 • Egli, Johannes, Die Wandmalereien im Rathaus zu Appenzell. Zürich: Berichthaus, 1917. 11 Seiten Text + 7 Tafeln. Broschiert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *SA a. d. Anzeiger für schweiz. Altertumskunde; 1917. Beilage zum Jahresbericht 1917-1918 der Schweizer. Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler.*

76549 • Ehrensperger, Ingrid u.a., Das Museum Neuhaus in Biel. Bern 1995. 55 S. mit Abbildungen. kart. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schweizerische Kunstführer GSK, Serie 59, Nr. 585/ 586. - Vorne gestempelt.*

105507 • Eichhorn, Maria, Das Geld der Kunsthalle Bern = Money at the Kunsthalle Bern. Bern: Kunsthalle, 2002. 105 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Band 2 zur Ausstellung 27.10. - 9.12.2001. Texte deutsch und englisch. - Obere Ecke des Vorderdeckels etwas bestossen / angeknittert.*

105508 • Eichhorn, Maria, Das Geld der Kunsthalle Bern = Money at the Kunsthalle Bern. Bern: Kunsthalle, 2002. 61 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 22 / EUR 16.06 • *Band 1 zur Ausstellung 27.10. - 9.12.2001. Texte deutsch und englisch*

91593 • Eichler, Richard W., Der gesteuerte Kunstverfall. Ein Prozess mit 129 Bildbeweisen. München: J.F. Lehmanns, 1965. 240 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Lesebändchen und Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 26 / EUR 18.98 • *Schutzumschlag fleckig und mit Rissen.*

82120 • Eikon 2002/ 38. Internationale Zeitschrift für Photographie und Medienkunst. Wien 2002. 88 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quer- 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bestossen, vorne gestempelt.*

69310 • Ein Stück vom Himmel - Some Kind of Heaven. Katalog Kunsthalle Nürnberg 1997. 120 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Doublettenstempel.*

114182 • Einem, Herbert von, Goethe-Studien. München: Fink, 1972. 188 Seiten mit einer Abbildung und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Collectanea artis historiae; 1. - Deckel leicht konkav verzogen.*

118721 • Einstein, Carl [Einf.], Georges Braque. Basel: Kunsthalle, 1933. 23 Seiten Text + 32 Bll. s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung in der Kunsthalle Basel vom 9. April bis 14. Mai 1933. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel; Gebrauchsspuren, Umschlag lichtrandig / gebräunt.*

94215 • Eissenhauer, Michael [Hrsg.], Pan & Syrinx. Eine erotische Jagd. Peter Paul Rubens, Jan Brueghel und ihre Zeitgenossen. Kassel: Staatliche Museen, 2004. 191 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Kataloge der Staatlichen Museen Kassel; 31 / Patrimonia; 245. - Katalog zur Ausstellung, Staatliche Museen Kassel, Gemäldegalerie Alte Meister, Schloß Wilhelmshöhe, vom 19. März bis 13. Juni 2004 ; Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main, vom 25. Juni bis 22. August 2004.*

72401 • [El Greco] Aznar, José Camón, Dominico Greco. Madrid 1950. 2 Bände. VIII, 1461 S. (durchpaginiert), mit 975 Abbildungen. 4to. Ln CHF 120 / EUR 87.60 • *Standardwerk. Mit Werkbeschreibungen, Werkkatalog und Register. - In Band II Vorsatzblatt verfaltet.*

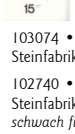
105499 • Elderfield, John [ed.], Modern painting and sculpture. 1880 to the present at the Museum of Modern Art. New York: Museum of Modern Art, 2004. 536 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Published on the occasion of the seventy-fifth anniversary of The Museum of Modern Art [8 November 2004] and the opening of its new building. - Einband und Schutzumschlag mit kleinen Druckstellen.*

102732 • Element 05. Maueröffnung. Zürich: Verband Schweizerischer Ziegel- und Steinfabrikanten, 1961. 52 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Umschlag schwach lichtrandig / gebräunt.*

102734 • Element 07. Kirchliche Zentren. Zürich: Verband Schweizerischer Ziegel- und Steinfabrikanten, 1962. 74 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Umschlag schwach lichtrandig / gebräunt.*

102737 • Element 10. Einfamilienhaus. Zürich: Verband Schweizerischer Ziegel- und Steinfabrikanten, 1964. 58 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Umschlag schwach lichtrandig / gebräunt.*

103077 • Element 12. Wärmeisolation. Zürich: Verband Schweizerischer Ziegel- und Steinfabrikanten, [ca. 1965]. 59 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Umschlag minim lichtrandig / gebräunt.*




115809 • Element 15. Schulhausbauten. Zürich: Verband Schweizerischer Ziegel- und Steinfabrikanten, [1965]. 97Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Umschlag schwach / gebräunt.*

103074 • Element 16. Die neue Wohnung. Zürich: Verband Schweizerischer Ziegel- und Steinfabrikanten, 1968. 76 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

102740 • Element 19. Architektur und Backstein.. Zürich: Verband Schweizerischer Ziegel- und Steinfabrikanten, 1972. 57 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Umschlag schwach fingerfleckig.*

103078 • Element 20. Vorfabrikation mit Backsteinelementen. Zürich: Verband Schweizerischer Ziegel- und Steinfabrikanten, 1973. 54 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Umschlag minim lichtrandig / gebräunt, untere Ecke leicht bestossen.*

102741 • Element 21. Einfamilienhäuser. Zürich: Verband Schweizerischer Ziegel- und Steinfabrikanten, [1974]. 65 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Umschlag schwach lichtrandig / gebräunt.*

103079 • Element 21. Einfamilienhäuser. Zürich: Verband Schweizerischer Ziegel- und Steinfabrikanten, [1974]. 65 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Umschlag minim lichtrandig / gebräunt.*

103080 • Element 22. Das Dach. Zürich: Verband Schweizerischer Ziegel- und Steinfabrikanten, 1975. 65 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Umschlag schwach lichtrandig / gebräunt.*

103081 • Element 22. Das Dach. Zürich: Verband Schweizerischer Ziegel- und Steinfabrikanten, 1975. 65 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Umschlag schwach lichtrandig / gebräunt.*

103082 • Element 30. Schallschutz im Hochbau. Zürich: Schweizerische Ziegelindustrie, 1992. 106 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Rücken mit schwacher Knickspur.*

103083 • Element Sonderheft. Die Optimierung von Wandkonstruktionen. Zürich: Schweizerische Ziegelindustrie, 1975. 55 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Wärmedämmung, Luftschallisolation u.a. - Umschlag lichtrandig / gebräunt.*

117015 • Eliasson, Olafur, Take your time. London: Thames & Hudson, 2007. 275 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Ed. by Madeleine Grynsztejn, contrib. by Mieke Bal ... [et al.]. Ausstellung: San Francisco Museum of Modern Art, 08.09.2007 -24.02.2008; The Museum of Modern Art, New York, and P.S.1 Contemporary Art Center, 13.4. -30.6.2008; Dallas Museum of Art, 9.11.2008-15.3.2009.*

108225 • Ellenberger, Denise [Hrsg.], Hammer II. Basel: Ellenberger, 1981. 84 Seiten nur Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *2. Hammer-Ausstellung Basel, 24. Mai - 28. Juni 1981. Künstler: Ben Vautier, Paul Talman, César, Tony Long, Hofkunst, Franz Fedier, Boltanski, Jürgen Klauke, Sonderborg (!), Mario Merz, Mack, Baviera, Hüppi, Luginbühl und andere. Leitung: Felix Handschin, der originellste Galerist nicht nur von Basel, er war beispielsweise der erste, der Tinguely kaufte, und das erst noch en masse*

86609 • Eller, Karl, Die Akropolis. Stuttgart: Günther Verlag, 1959. 15 Seiten Text + 48 Bildtafeln. Halbleinen. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die Sammlung Pantheon. - Stellenweise schwach stockfleckig Rücken stärker), Kanten berieben.*

92407 • Ellger, Dietrich, Konservator im Alltag. Aufsätze und Vorträge. Bonn: Habelt, 1987. 92 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Denkmalpflege und Forschung in Westfalen; 15. - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

114990 • Elliott, Patrick, Julian Schnabel, Tracey Emin 20 years. Edinburgh: National Galleries of Scotland, 2008. 151 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

118871 • Ellmerer, Barbara, Sammlung Oberholzer. Im Dialog. Langenthal: Kunsthaus, 2003. 22 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ausstellung "Sammlung Oberholzer. Im Dialog. Barbara Ellmerer" im Kunsthaus Langenthal, 20. Februar bis 13. April 2003. Konzeption des Katalogs: Marianne Burki.*

100761 • Engel, Fritz und Hans Böhm, Berliner Theaterwinter. 99 Bilder aus 55 Stücken. Berlin: Eigenbrödler-Verlag, 1927. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Die Kunst der Bühne; 2."Die photographischen Abbildungen sind nach einem neuen Verfahren ausnahmslos während der Vorstellungen ohne Wissen der Schauspieler aufgenommen worden." - Name auf dem Titelblatt, Schutzumschlag stark gebräunt, brüchig, mit Rissen und kleinen Fehlstellen.*

112941 • Engel, Hans, Karikaturen-Zeichnen. Eine leicht verständliche Einführung und Anleitung. 4. Auflage. Ravensburg: O. Maier, 1958. 109 Seiten mit 65 Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 10.95

36579 • Engelhardt, Dietrich von, Das Bild auf der menschlichen Haut. Motive und Motivationen der Tätowierung. München: Moos 1972. 95 S. mit Abb. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Umschlag mit Gebrauchsspuren.*

118890 • Engeli, Maia, Eric Sadin, Fabric | ch. Zurich: Pro Helvetia, 2004. [48] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 18 / EUR 13.14 • *Cahiers d'artistes. - Trad.: Margie Mounier, Michel Schnarenberger, réd.: Sara Plutino, Eileen Walliser-Schwarzbart. Textes en anglais et en français*

69005 • Engelsberger, Ulrike und Franz Wagner (Katalogredaktion), Fürsterzbischof Wolf Dietrich von Raitenau. Gründer des barocken Salzburg. Salzburg 1987. 564 S. mit Abbildungen. Ppbd. quadr.-8vo. CHF 35 / EUR 25.55 • *4. Salzburger Landesausstellung & XII. Sonderschau des Dommuseums zu Salzburg.*

93057 • [England] Beauty in Britain. London: Travel Association, [ca. 1945]. 76 Seiten mit gegenüberliegender Tafel. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95

46253 • Ensor, James, Das druckgraphische Werk - Oeuvre gravé. Sammlung Mira Jacob. Katalog Musées de la Ville de Strasbourg und Kunstmuseum. Strasbourg: Editions Les Musées de la Ville, 1995. 264 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 38 / EUR 27.74 • *Texte französisch und deutsch. Katalog Musées de la Ville de Strasbourg und Kunstmuseum Basel. - 2 kleine Stempel auf dem Vortitelblatt.*

105094 • [Ensor, James] James Ensor. Zürich: Kunsthaus, 1983. 372 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunsthaus Zürich, 20. Mai bis 31. Juli 1983, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 20. Aug. bis 30. Okt. 1983. Katalog: Guido Magnaguagno; Harald Szeemann. Übers.: Gundel Bernimoulin u.a. - Umschlag schwach lichtrandig / gebräunt.*

115576 • Eppens, Hans [Hrsg.], Baukultur im alten Basel. 3. Auflage. Basel: Frobenius, 1937. XXIX, 214 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Schwache Gebrauchsspuren, Widmung auf dem Vorsatzblatt.*

93631 • Eppens, Hans u.a., Baudenkmäler im unteren Birstal. Listal: Lüdin, 1954. XVI, 32 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Das schöne Baselbiet; 1.*

47969 • Erdélyi, Istvan, Die Kunst der Awaren. Budapest 1966. 59 S. [Text] mit 11 Abbildungen und 60 Tafeln. kl.8to. Kn. m.U. CHF 20 / EUR 14.60

93121 • Erdmann-Macke, Elisabeth, Erinnerung an August Macke. Stuttgart: Kohlhammer, 1962. 290 Seiten mit 20 Bildern, 2 Brieffaksimiles und einem Beitrag von Lothar Erdmann. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 26 / EUR 18.98 • *Widmung mit Zeichnung auf Vorsatzblatt, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

95516 • Elster, Hanns Martin [Hrsg.], Die Horen. Zeitschrift des Künstlerdanks. Erster Jahrgang. Berlin: Horen-Verlag, 1925. VIII, 400 Seiten mit Abbildungen. Halbleder (Halbfranz) mit Rückenschildchen und Farbkopfschnitt. 4to. CHF 75 / EUR 54.75 • *Mit Beiträgen von Manfred Berger, Hermann Burte, Theodor Däubler, Kasimir Edschmid, Hanns Martin Elster, Cajetan Maria Freund, Maurice de Guérin, Victor Curt Habicht, Carl Hauptmann, Hermann Kasack, Hermann Kesser, Edlef Köppen, Max Krell, Alfred Kuhn, Alexander Lernet-Holenia, W. H. J. Maaß, Rudolf Majut, Walter von Molo, Alfons Paquet, Heinz Ludwig Raymann, Armin Renker, D.H. Sarnetzki, Albrecht Schaeffer, Richard von Schaukal, Wilhelm von Scholz, Rudolf Alexander Schröder, Erik-Ernst Schwabach, Richard Sexau, Max Sidow, Martin Strasser, Arnold Ulitz, Conrad Wandrey, Reinhard Weer, Julius Zeitler und Stefan Zweig. Abbildungen nach Werken von Ludwig Dettmann, Karl Hofer, Georg Alexander Mathéy und Adolf Strübe. - Einbanddeckel etwas fleckig.*

111231 • Elwich, Beata, Ikona. Duchowość i filozofia. Kraków: Wydawnictwo WAM,, 2006. 179 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60

46152 • Emch, Peter, Druckgraphik 1980-1989. Katalog Museum zu Allerheiligen Schaffhausen 1990. Unpaginiert. 4to. Ln. CHF 18 / EUR 13.14

110770 • Emch, Peter, Skizzen Sketches 2002. Zürich: Peter Emch und Stähli,, 2002. ca. 50 Blätter mit Skizzen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Der Block (leimgeheftet) der Skizzenblätter in 2 Teilen.*

99831 • Emery, Marc et al., Maisons du littoral neuchâtelois. Histoires et restaurations. Neuchâtel: Musée neuchâtelois, 1988. Seiten. 103 - 175 mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14

91989 • Emile-Mâle, Gilberte, Gemälde auf Leinwand und Holz. Ratschläge und Informationen für Sammler und Restauratoren. Berlin: Rembrandt Verlag, 1976. 129 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Quadr.-Oktav. CHF 38 / EUR 27.74 • *Kennen - Restaurieren - Pflegen.*

66192 • Emotionen Konserviert, katalogisiert, präsentiert. Katalog Bernisches Historisches Museum 1993. 280 S. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90

107663 • Emslander, Fritz [Hrsg.], Lost & found. Ungarn im Spiegel seiner zeitgenössischen Kunst. Köln: Snoeck, 2006. 127 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung "Lost & Found Ungarn im Spiegel Seiner Zeitgenössischen Kunst", 9.12.2006 - 25.2.2007, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden.*

105505 • Emslander, Fritz und Michaela Unterdörfer [Hrsg.], Ballerina in a Whirlpool. Werke von Isa Genzken, Richard Jackson, Roman Signer, Diana Thater aus der Hauser & Wirth Collection. Köln: Snoeck, 2006. 119 Seiten mit Abbildungen. , 31 cm. CHF 28 / EUR 20.44 • *Ausstellung in der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden (30. September 19. November 2006). Mit einem Essay von Michaela Unterdörfer und Beiträgen zu den Künstler [!] von Fritz Emslander u.a. Texte deutsch und englisch.*

81425 • Encisco, Jorge, Design Motifs of Ancient Mexico. NY: Dover Publ., [ca. 1980]. xiii, 153 p. 766 illustrations. Paperback. Large 8vo. CHF 24 / EUR 17.52 • *Unabridged, unaltered republication of the first edition 1947.*

81493 • Encisco, Jorge, Designs from Pre-Columbian Mexico. NY: Dover Publ., 1971. xiii, 105 p. 300 illustrations. Paperback. Large 8vo. CHF 24 / EUR 17.52 • *Dover Pictoral Archive Series.*

85577 • Eriksson, Susanne [Hrsg.], Intention. Den sjunde nordiska textiltriennalen / Seitsemäs pohjoismainen tekstilitriennaali / The Seventh Nordic Textile Triennial. Ohne Ort: Nordiskt Konstcentrum, 1995. 110 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Nordiskt Konstcentrums utställningskatalog; nr 2. - Einband etwas bestossen.*

116147 • Erismann, Paul, Das Rathaus zu Aarau in Gegenwart und Vergangenheit. Aarau: Der Gemeinderat, 1958. 88 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Mit einem Beitrag von R. Bosch. Ill.: Felix Hoffmann. Photos: F. Engesser u. a. - Etwas gebräunt, Vorderdeckel mit kleiner Etikette.*

78439 • Erjautz, Manfred, Unknown Territory. Wien: Triton 2001. 108 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 24 / EUR 17.52

96538 • Erkmen, Ayse, Kuckuck. Nürnberg: Verl. für Moderne Kunst, 2004. 45, [6] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog zur Ausstellung von Ayse Erkmen Kuckuck im Kunstmuseum St. Gallen, 1. März 11. Mai 2003 / Kunstverein St. Gallen, Kunstmuseum. [Hrsg. Konrad Bitterli ; Roland Wäspe. Übers. Jeanne Haunschild]. Text deutsch und englisch.*

66533 • Erler, Therese (Red). Schätze der Berliner Museen. Berlin, Hauptstadt der DDR. Berlin 1979. 191 S. 4to. Ln m.U. CHF 30 / EUR 21.90

73360 • Erni, Hans, Israel. Zürich: Ex Libris ca 1973. Unpaginiert. Quer 4to. Ppbd CHF 45 / EUR 32.85 • *Mit schwachem Feuchtigkeitsschaden (u.a. Vorsatzblatt), obere Stehkanten mit Druckstellen.*

103256 • Erni, Hans, Maler, Zeitgenosse, Eidgenosse. Bern: Collegium Generale der Univ., 1982. 36 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Etwas braunrandig, Raucherbibliothek.*

97531 • [Erni, Hans] Hans Erni und der Olympische Gedanke = Hans Erni et l'olympisme = Hans Erni and the olympic theme. Lausanne: IOC, 1983. 7 Seiten, 31 Reproduktionen, 1 Originallitho. Blaue Leinenkassette mit Goldprägung. Gross- 4to. 47 x 36 cm. CHF 1200 / EUR 876 • *Eine von 300 Luxusausgaben mit einer nummerierten und signierten Originallithographie und 31 Farbreproduktionen; 1. Olympische Spiele, 2. Leichtathletik, 3. Rudern, 4. Basketball, 5. Boxen, 6. Kanu, 7. Radsport, 8. Fechten, 9. Fussball, 10. Turnen, 11. Gewichtheben, 12. Handball, 13. Feldhockey, 14. Judo, 15. Ringen, 16. Schwimmen, 17. Moderner Fünfkampf, 18. Reiten, 19. Tennis, 20. Tischtennis, 21. Schiessen, 22. Bogenschiessen, 23. Volleyball, 24. Segeln, 25. Olympische Winterspiele, 26. Biathlon, 27. Bobfahren, 28. Eishockey, 29. Rodeln, 30. Eiskunstlauf, 31. Skilauf. Neupreis 1983: 2400.- - Leinen minim lichtrandig, sonst tadelloses Exemplar.*

53251 • [Erni, Hans] Hauert, Roger und P.-F.Schneeberger. Hans Erni. Genf: Kister 1961. 36 S. mit zahlreichen Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Reihe Die grossen Maler. Einleitung von Sir Herbert Read. - Vorne gestempelt. Rücken vom Buchblock gelöst.*

97571 • Erni, Paul, Augenschein in China und Tibet. Skizzenbuch einer Reise. Zürich: Fretz, 1981. 138 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44

68356 • [Erni] Matheson, John. Hans Erni. Das zeichnerische Werk und öffentliche Arbeiten/ Dessins et commandes officielles/ Drawings and public commissions. Zürich: Ex Libris 1983. 236 S. Kunstleder m.U. quadr. 4to. CHF 56 / EUR 40.88 • *Band 2 der dreibändig angelegten Monographie. - Schutzumschlag stellenweise gebräunt.*

113659 • Ernst, Max, Dessins, frottages, estampes originales. Genève: Galerie Engelberts, 1971. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Quadr.- Kleinoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Catalogue d'exposition, 29. - Limitierte Auflage von 1000 Exemplaren. - Stempel auf dem Titelblatt.*

113701 • [Ernst, Max] Max Ernst. Amsterdam: Stedelijk Museum, 1969. 58 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog zur Ausstellung im Stedelijk Museum, Amsterdam, 22 november 1969 - 11 januari 1970. Text holländisch. - Stempel.*

113679 • [Ernst, Max] Max Ernst. Köln: Wallraf-Richartz Museum, 1963. 59 Seiten Text + 71 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellungskatalog Wallraf-Richartz-Museum, Köln, 28. Dez. 1962 bis 3. März 1963 und Kunsthaus Zürich. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel, Widmungszettel auf den Innendeckel geklebt.*

68772 • [Ernst, Max] Spies Werner. Max Ernst. Collagen. Inventar und Widerspruch. Köln: DuMont 1988. 523 S. 4to. kart. CHF 75 / EUR 54.75 • *Katalog Kunsthalle Tübingen, Kunstmuseum Bern und Kunstsammlung NRW, Düsseldorf. - Umschlag mit leichten Knickspuren.*

47984 • Eros in Pompeji. Das Geheimkabinett des Museums von Neapel. Text von Michael Grant. Fotos Antonia Mulas. Kritische Betrachtung der Werke von Antonio De Simone und Teresa Merella. München: List 1975. 171 S. 4to. Ln. m.U. CHF 56 / EUR 40.88

114413 • Erpel, Fritz, Vincent van Gogh. Lebensbilder, Lebenszeichen. 1. Auflage. Berlin: Henschel, 1989. 304 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schutzumschlag mit Rissen.*

59595 • Escher, Konrad, Malerei der Renaissance in Italien: Die Malerei des 14. bis 16. Jahrhunderts in Mittel- und Unteritalien. 2 Bände. Berlin: Athenaion 1922. 320 S. (durchpaginiert) mit VIII teils farbigen Tafeln und 281 Textabbildungen. 4to. Hln CHF 60 / EUR 43.80 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. Durch Register erschlossen.*

88488 • Escher, Konrad, Malerei der Renaissance in Italien: Die Malerei des 14. bis 16. Jahrhunderts in Mittel- und Unteritalien. 2 Teile in 2 Bänden. Berlin: Athenaion 1922. 320 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Tafeln, Register. Halbleinen, Farbkopfschnitt. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. - Rücken oben bestossen sowie etwas stockfleckig und gebräunt, Einbanddeckel gewölbt.*

41967 • Escher, M[aurits] C[ornelis], Grafik en Tekeningen. 11. Auflage. Zwolle 1971. 22 S. [Text] und 76 Tafeln. 4to. Kunstleder. CHF 24 / EUR 17.52

103363 • Eskildsen, Ute [Hrsg.], Nützlich, süss und museal - das fotografierte Tier. Göttingen: Steidl, 2005. 333 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung Nützlich, Süss und Museal das Fotografierte Tier, Museum Folkwang, Essen, 22. Oktober 2005 bis 15. Januar 2006. Texte deutsch und englisch. - Rücken oben etwas bestossen.*

108065 • Eskildsen, Ute u.a., Neue Wege in der Fotografie. Internationales Fotosymposion 1980 Schloss Mickeln bei Düsseldorf. München: Mahnert-Lueg, 1980. 189 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Materialien zur Fotografie. - Beiträge von Ute Eskildsen, Verena von Gagern, André Gelpke, Ralph Gibson, Jörg Krichbaum, Pier Paolo Preti sowie Referate, Diskussionen, Interviews, Bildbeispiele.*

117802 • Evers, Hans Gerhard [Hrsg.], Zeugnisse der Angst in der modernen Kunst. Darmstadt: [Magistrat, Kulturamt], 1963. 114, 238 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Kartoniert mit Leinenrücken. Quadr.-Oktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung zum 8. Darmstädter Gespräch. Mathildenhöhe Darmstadt vom 29. Juni bis 1. September 1963. [Ausstellungskatalog]. Bibliograph. Bearb.: Heinrich Knell. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117774 • Evrard, Marc, Arts primitifs dans les ateliers d'artistes. Paris: Musée de l'homme, 1967. ca. 200 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Musée de l'homme, Paris, 1967. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

83411 • Ewiges Rom. 151 Abbildungen, davon 41 in Farben. Mit einer Einleitung von Bernhard Wall. Zürich: Ex Libris, 1960. 247 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74

59615 • [Exlibris]. The World of Ex-Libris. A historical retrospective. Katalog Belgrad 1995. 2 Bände. 191, 256 S. Quer-8to. kart. CHF 45 / EUR 32.85

117787 • Exposition de l'art belge ancien et moderne. Bruxelles: G. Van Oest, 1923. 60 Seiten Text + s/w Abbildungen auf 40 Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Musée du Jeu de Paume à Paris, du 10 mai au 10 juillet 1923. - Gebrauchs- und Knitterspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen, Umschlag mit Rissen.*

116609 • Exposition science et technique au secours de l'art. Paris: Musée national de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie, 1986. 181 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Musée national de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie, Paris, 7 juin - 16 novembre 1986, organisée avec le concours du Laboratoire de recherche des Musées de France et du Service de restauration des peintures des Musées nationaux ... [et al.].*

76781 • Expressions en verre II. Katalog des Musée des arts décoratifs de la Ville de Lausanne 1989. XXIII, 93 S. kart. quadr.-gr.8vo. CHF 24 / EUR 17.52 • *Dreisprachiger Text. Museumsstempel.*

77193 • Expressions en verre. 200 sculptures contemporaines, Europe, USA, Japon. Katalog des Musée des arts décoratifs de la Ville de Lausanne 1987. XXIV, 126 S. quadr.-gr.8to. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Museumsstempel.*

118892 • Fabrice Stroun, Valentin Carron. Zurich: Pro Helvetia, 2004. 34, [14] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Cahiers d'artistes. - Textes en français et anglais. Trad: Mai-Thu Perret, Margie Mounier. Réd.: Sara Plutino, Eileen Walliser-Schwarzbart]*

68995 • Fabro, Luciano, Immagine naturale VIII. Zürich: Galerie Lelong, 2000. 24 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

60013 • Fabro, Luciano, Kunst wird wieder Kunst. Arte torna Arte. Bern, Berlin: Gachnang & Springer 1990. 162 S. mit Abbildungen. brosch. CHF 20 / EUR 14.60

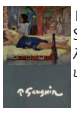
82180 • Faces 44. Nature et artifice. Journal d'architectures, été 1998. 72 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

107343 • Essl, Karlheinz u.a., Arnulf Rainer. 100 Bilder aus der Sammlung Essl. Klosterneuburg: Fritz Schömer GmbH, 1994. 131 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung "Arnulf Rainer in der Sammlung Essl" im Schömer-Haus, Klosterneuburg, 8.12.1994 - 26.2.1995. Beiträge von Karlheinz Essl, Erhard Busek, Rudi H. Fuchs. Fritz Schömer Ges.m.b.H. Kataloggestaltung und Red.: Gabriele Bösch und Erich Hörmann. - Rücken oben leicht bestossen.*

76794 • Estes, Richard, Recent Works. Katalog Marlborough Fine Art 2000. 39 p. Paperback 4to. oblong. CHF 18 / EUR 13.14 • *Slightly bumped, stamps.*

102479 • [Etcetera] Atelier Etcetera, Bern. Bern: Kunstmuseum, [1984]. 36 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Edition Bernische Kunstgesellschaft.*

102441 • Etter, Philipp, Sinn und Wert der schönen Künste. Zürich: Artemis-Verlag, 1944. 20 Seiten. Kartoniert mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ansprache zur Eröffnung der Schweizer Kunstwochen in Bern 1944. Nummer 205 von 300 Exemplaren. Gedruckt auf van Gelder-Bütten. - Widmung auf dem Vorsatzblatt.*



117000 • Etzdorf, Karin von, Paul Gauguin. München: Haus der Kunst, 1960. XXX, 36, 111 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellungskatalog, 1. April - 29. Mai 1960. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel. Wenige Anstreichungen mit Bleistift.*

118649 • Euler, Walter, Giotto-Fresken. Die Scrovegnikapelle in Padua. Bern: Hallwag, 1968. 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 10.22

114010 • Evangelisch-Reformierte Kirchgemeinde [Hrsg.], 800 Jahre Kirche Gsteig. Notizen aus dem 20. Jahrhundert. Interlaken: Evangelisch-Reformierte Kirchgemeinde, 1996. 36 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert / geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 12 / EUR 8.76

110872 • Evans, Cerith Wyn, Bubble peddler. Köln: König, 2007. 173 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung Cerith Wyn Evans Bubble Peddler, Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, 03.02.2007 - 13.05.2007. herausgegeben von Peter Pakesch. Übers.: Paul Aston, Otmar Lichtenwörther. Deutsch und englisch.*

102511 • [Evard, Jean-Claude und Jeanne-Odette Evard-Vaucher] Claudévard Jeanne-Odette. La Chaux-de-Fonds: Ed. d'En Haut, 1987. 115 Seiten mit s/w und farbigen Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Collection Cimaises. - Concerne aussi les tapisseries de Jeanne-Odette. Textes de Francis Dindeleux, Rose-Marie Pagnard... et al.*

110778 • Evers, Bernd, Wullen, Moritz [Hrsg.], Ornamental prints = Ornamentstiche. Wien: [MAK], 2007. 88 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *EU project "Ornamental prints dissemination of historical design from the renaissance to the Biedermeier period". Deutsch, englisch und tschechisch.*

99697 • Evers, Dietrich und Friedrich E. Meier [Hrsg.], Der Rhein im Bild. Wiesbaden: Kesselring, 1951. 80 Seiten mit Schutzumschlag. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einführung von Karl Korn. - Deckel leicht konkav verzogen, schwach stockfleckig, Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

118754 • Fagone, Vittorio, Quale figura. Ventiquattro artisti contemporanei. Milano: Fondazione Giovanni Lorenzini, 1973. 104 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Presentati da Vittorio Fagone. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel, untere Ecke bestossen.*

93410 • Fahlström, Yvonne [Hrsg.], Max Weiler: arte y natura ; pintura sobre papel / Art like Nature ; Paintings on Paper / Kunst wie Natur ; Malereien auf Papier. México: Museo de Arte Moderno, 1989. ca. 80 Seiten mit Abbildungen und Bibliographie. Kartoniert. Quadr.- 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Publication of the Albertina ; 25. - Text spanisch, englich und deutsch. - Obere Ecke leicht bestossen.*

111515 • Fahr, Peter, Menetekel. Fotogramme zur Jahrtausendwende. 1. Auflage. Bern: Nemesis, 2005. 381 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Lesebändchen und Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

66242 • Falk, Tilman (Hrsg). Die deutschen Zeichungen des 15.Jahrhunderts. München: Staatliche Graphische Sammlung München 1994. 32 S. [Text] und XII Farbtafeln und 71 s/w-Tafeln. 4to. Ppbd CHF 24 / EUR 17.52

110309 • Fan, Dian, and Kian Chow Kwok, Encounters. Southeast Asian art in Singapore Art Musiam collection. Beijing: National Art Museum of China, 2006. 137 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Text chinesisch und englisch.*

80595 • Faras. Christliche Fresken aus Nubien. Wandgemälde und Altertümer aus polnischen Ausgrabungen im Rahmen der UNESCO-Aktion "Rettet die Altertümer Nubiens". Kunsthaus Zürich, 6. März - 3. Mai 1970. 152 S. mit Abbildungen. Kart. Quadr.-Oktav. CHF 24 / EUR 17.52

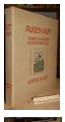
77188 • Farbe zu Licht. Katalog Fondtion Beyeler 2000. 170 S. 4to. kart. CHF 38 / EUR 27.74 • *Stark besuchte Ausstellung.*

52436 • Farbe, Die. Time-Life-Buch. 239 S. 4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33 • *Photographie.*

88270 • Farner, Oskar und Hans Hoffmann, Die grosse Wende in Zürich. Otto Münchs Zwingli-Türe am Grossmünster. Aufnahmen von Ernst Winizki. Zürich: Zwingli-Verlag, 1941. 164 Seiten mit Abbildungen, Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Name auf dem Vorsatzblatt, Schnitt etwas stockfleckig, Schutzumschlag mit kleinen Rissen.*

93320 • Farner, Oskar und Hans Hoffmann, Die grosse Wende in Zürich. Otto Münchs Zwingli-Türe am Grossmünster. Aufnahmen von Ernst Winizki. Zürich: Zwingli-Verlag, 1941. 164 Seiten mit Abbildungen, Fraktursatz. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Einbanddeckel konkav verzogen.*

15100 • Fatio, G. und G. Luck, Augen auf! Schweizer Bauart alter und neuer Zeit. Genf: Atar, 1904. 182 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Illustrationen von J.J. Remond, A. Pellegrini und C. Robida.*



15056 • Fatio, G. und G. Luck, Augen auf! Schweizer Bauart alter und neuer Zeit. Genf: Atar, 1904. 182 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Illustrationen von J.J. Remond, A. Pellegrini und C. Robida. - Einband etwas angestaubt und stockfleckig.*

91117 • Fatio, G. und G. Luck, Augen auf! Schweizer Bauart alter und neuer Zeit. Genf: Atar, 1904. 182 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Illustrationen von J.J. Remond, A. Pellegrini und C. Robida. - Einband leicht angestaubt.*

106792 • Faulmann, Karl, Schriftzeichen und Alphabete aller Zeiten und Völker. Wiesbaden: Marix-Verlag, 2004. XII, 286 Seiten mit Register. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Unveränderter Nachdruck der Ausgabe Wien, Kaiserlich-Königliche Hof- und Staatsdruckerei, 1880, 2., vermehrte und verbesserte Auflage.*

66244 • Fautrier, Jean, Druckgraphik und Zeichnungen. Katalog Civica Galleria d'Arte Bellinzona 1994. 191 S. gr.8to. kart. CHF 26 / EUR 18.98 • *Italienisch-Deutsch.*

69017 • Fautrier, Jean, Retrospektive. Bahnhof Rolandseck, 1997. [48 S.] kart. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Stempel auf Seite 1.*

78436 • Fayet, Roger (Hrsg.), Unter Wasser. Kunst im Submarinen. Zürich: Museum Bellerive 2001. 91 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Vorne gestempelt.*

90142 • Fazio, Mario, Historische Stadtzentren Italiens. Köln: DuMont, 1980. 192 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Unter Mitarb. von Giulio Ferrando u. Carlo Rocca. - I centri storici; aus dem Italienischen von Hansjörg Hofer. Ehemaliger Neupreis: DM 68.00. - Schwache Feuchtigkeitsspuren (Papier stellenweise schwach gewellt), Schutzumschlag lichtrandig.*

86612 • Fazioli, Michele / Orio Galli [Hrsg.], Manifesti sul Ticino. 100 anni di promozione turistica. Locarno: Armando Dadò, 1982. 151 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Tourismusplakate, die das Tessin bewerben.*

100236 • Fechter, Paul, Der Expressionismus. Dritte Auflage. München: Piper, 1919. 64 Seiten mit Abbildungen im Text und auf Tafeln. Pappband/Hardcover. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Einband etwas lichtrandig / gebräunt, Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

90170 • Fechter, Paul, Kleines Wörterbuch für Kunstgespräche. 11.-15. Tausend. Gütersloh: Bertelsmann, 1951. 311 Seiten mit Register. Leinen mit Lesebändchen. CHF 20 / EUR 14.60 • *Papier qualitätsbedingt gebräunt, Einband etwas angebleicht.*

103121 • Fédération internationale de l'art photographique, Les Photos de la FIAP = The Best of FIAP = Das Photobuch der FIAP. 1960. Luzern: Bucher, [1960]. 156 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schutzumschlag gebräunt und mit schwachen Gebrauchsspuren. Raucherbibliothek.*

103122 • Fédération internationale de l'art photographique, Les Photos de la FIAP = The Best of FIAP = Das Photobuch der FIAP. 1962. Luzern: Bucher, [1962]. 164 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren. Raucherbibliothek, Nikotingeruch.*

103123 • Fédération internationale de l'art photographique, Les Photos de la FIAP = The Best of FIAP = Das Photobuch der FIAP. 1962. Luzern: Bucher, [1964]. 164 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren. Raucherbibliothek, Nikotingeruch.*

63059 • Federle, Helmut, Black Series I + II und Nachbarschaft der Farben. Katalog Kunstmuseum Aarau 1998. 119 S. gr.8to. kart. CHF 28 / EUR 20.44

110333 • Fedier, Franz, Bilder 1958 - 1959. Zürich: Ziegler, 2005. 45 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung Franz Fedier, Bilder 1958 - 1959, 26. August - 18. Oktober 2004 in der Galerie Renée Ziegler. Red.: Renée und Maurice Ziegler. - Stempel auf dem Titelblatt.*

111459 • Fedier, Franz, Bilder 1958 - 1959. Zürich: Ziegler, 2005. 45 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung Franz Fedier, Bilder 1958 - 1959, 26. August - 18. Oktober 2004 in der Galerie Renée Ziegler. Red.: Renée und Maurice Ziegler.*

119934 • Fedier, Franz, Bilder 1958 - 1959. Zürich: Ziegler, 2005. 45 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung Franz Fedier, Bilder 1958 - 1959, 26. August - 18. Oktober 2004 in der Galerie Renée Ziegler. Red.: Renée und Maurice Ziegler.*

118863 • [Fehér, László] Fehér. Budapest: Kunsthalle, [2001]. 116 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Paralleltexte in ungarisch, englisch und deutsch. Tanulmány: Péter Fitz. Ausstellung 13.12.2001 - 13.1.2002.*

85594 • Fehlemann, Sabine [Hrsg.], An die Schönheit. Meisterwerke der Plastik aus dem Von der Heydt-Museum Wuppertal. 1995. 168 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 13.14

89523 • Fehr, Gertrude, Ou la naissance d'une école. Vevey: Ecole [...], 1995. 32 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Exposition au Musee suisse de l'appareil photographique; pour le cinquantième anniversaire de l'école de photographie de Vevey.*

113569 • Fehr, Michael und Thomas W. Rieger [Hrsg.], Museutopia. Schritte in andere Welten. Eine Dokumentation. Hagen: Neuer Folkwang-Verlag, 2003. 244 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Museum der Museen; 7. - Publikation zur gleichnamigen Ausstellung im Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen, 9. Juni bis 31. Oktober 2002. Einige englische Texte im Anhang. - Stempel, untere Ecke etwas bestossen.*

83332 • Feierabend, Volker W. u.a., bella pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand. Weimar 2002. 287 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

117047 • Feigel, August, Alte Kunst am Mittelrhein. Darmstadt: Hess. Landesmuseum, 1927. 131 Seiten + 48 Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Katalog, Juni bis Ende Sept. 1927 . - Eselsohrig.*

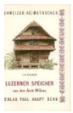
85178 • Feininger, Andreas, Das Antlitz der Natur. 170 Fotos. München, Zürich: Droemer-Knaur, 1957. 176 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Einband etwas lichtrandig, Rücken gebleicht, stellenweise schwach stockfleckig.*

101952 • Feininger, Andreas, Das Buch der Farbfotografie. Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 1962. 314 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. CHF 22 / EUR 16.06 • *Originaltitel: Successful Color Photography; aus dem Amerikanischen von Walther Schwerdtfeger. - Einband schwach lichtrandig, Name auf dem Vorsatzblatt, Ziffer auf Titelblatt, Raucherbibliothek.*

101953 • Feininger, Andreas, Die neue Fotolehre. Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 1967. 424 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. CHF 22 / EUR 16.06 • *Aus dem Amerikanischen von Walther Schwerdtfeger und Thomas M. Höpfner. Fachl. Bearb.: Walter Boje. - Einband schwach lichtrandig, Name auf dem Vorsatzblatt, Ziffer auf Titelblatt, Raucherbibliothek.*

116904 • Feininger, Lyonel, The Ruin by the sea. Selections of drawings and prints. New York: Museum of Modern Art, 1968. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer, 16,5 x 19 cm. CHF 15 / EUR 10.95 • *Introd. by Eila Kokkinen. Ed. by William S. Lieberman. - Bibliotheksstempel und -signaturen. Druckstellen von Büroklammern.*

116720 • Feininger, Lyonel, 1871-1956, Drawings and watercolours. London: Marlborough Fine Art, [1968]. 41 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *September-October 1968, Marlborough Fine Art, London. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*



116145 • Felber, Johann Kandid, Luzerner Speicher aus dem Amte Willisau. Bern: Haupt, 1951. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Schweizer Heimatbücher; 40: Innerschweizer Reihe; 4. - Die photograph. Aufn. d. Seiten 28 und 51 stammen von Walter Henggeler, alle übrigen vom Verf., die Zeichnungen im Text von Josef Suter. - Vorderdeckel mit kleiner Etikette.*

94222 • Felbinger, Udo [Hrsg.], Rajzok és akvarellek a német romantika korából. Zeichnungen und Aquarelle der deutschen Romantik. Budapest: Szépmuvészeti Múzeum, 2002. 184 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Text ungarisch, deutsch und englisch.*

108697 • Feldbusch, Hans, Carl Spitzweg. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1968. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 43*

108694 • Feldbusch, Hans, Caspar David Friedrich. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1968. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 59*

65932 • Felder, Peter, Barockplastik der Schweiz. Bern 1988. 348 S. mit 316 Abbildungen. 4to. Ln m. U. CHF 40 / EUR 29.20 • *Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz Band 6. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

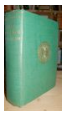
44719 • Felder, Peter. Der Aargau im Spiegel seiner Kulturdenkmäler. Aarau 1987. 190 S. mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen und Tafeln. 4to. Ln. CHF 36 / EUR 26.28 • *Photographien von Hans Weber.*

27823 • Felder, Peter. Johann Babtist Babel 1716 - 1799. Ein Meister der schweizerischen Barockplastik. Basel 1970. 280 S. mit 190 Abbildungen. 4to. Ln. m.U. CHF 28 / EUR 20.44 • *Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz Band 1. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

38203 • Felder, Peter. Johann Babtist Babel 1716 - 1799. Ein Meister der schweizerischen Barockplastik. Basel 1970. 280 S. mit 190 Abbildungen. 4to. Ln. m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz Band 1. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

79022 • Felix, Zdenek, Geschichte der neueren Malerei. Von Cézanne bis heute. Luzern: Kunstkreis 1979. 120 S. mit Abbildungen. Ppbd m.U. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

114051 • Femmel, Gerhard [Hrsg.], Die Goethezeichnungen aus Schloss Hirschhügel bei Rudolstadt. Leipzig: Seemann, 1955. 54 Seiten mit 19 Tafeln. Leinen. 4to quer, 24 x 32 cm. CHF 30 / EUR 21.90 • *Herausgegeben von d. Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten d. klassischen deutschen Literatur in Weimar. - Etwas bestossen, Deckel konkav verzogen, Papier gebräunt.*



113386 • Fenellosa Ernest F., L'art en Chine et au Japon. Paris: Hachette, [1912]. XXII, 335 Seiten Text + Abbildungen auf 154 z.T, farbigen Tafeln. Leinen mit Farbkopfschnitt und Deckelvignette. 4to. CHF 75 / EUR 54.75 • *Adaptation et préface par Gaston Migeon. - Einband licht berieben und schwach fleckig.*

69269 • Fenzl, Kristian et al, Design. Linz: Wissenstransfer ca 1999. 195 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Vom Design als Marketingstrategie bis zum Ethno-Design. - Doublettenstempel.*

85246 • Ferdière, Gaston, L'oeuvre de Philippe B. Fellmer. Basel: Sandoz, 1976. Achtseitige Broschüre (französisch) und 10 lose Bildtafeln in Mappe. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Psychopathologie de l'expression; vol. 23.*

46192 • Ferdinand Hodler, Catalogue Fondation Pierre Gianadda Martigny 1991. 347 S. gr.8ro. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Catalogue réalisé par Jura Bruschweiler.*

118716 • Ferdinandeum, Gotik in Tirol. Innsbruck: Tiroler Landesmuseum, 1950. 79 Seiten Text + 96 Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert (Englische Broschur). Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Kunstausstellung 1950, Malerei und Plastik des Mittelalters, Katalog, Vom 24. Juni-30. Sept. 1950. - Papierumschlag mit kleinen Randläsuren.*

96614 • Ferger, Peter, Rudolf Steiner und seine Architektur. Köln: DuMont, 1980. 181 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *DuMont-Taschenbücher; 72. - Herausgegeben von Mike Schuyt und Joost Elffers. Anhang von Walter Kugler.*

43129 • Ferrara, Luciano, Reporter. Napoli e oltre. Katalog Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes Neapel 1985. unpaginiert. (57 interessante Photographien) kart. CHF 20 / EUR 14.60

114974 • Fetzer, Fanni [Hrsg.], Average. Langenthal: Kunsthaus, 2008. 79 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung, 4. September - 2. November 2008. Konzept Katalog: . Texte: Fanni Fetzer, Andreas Urs Sommer, Eveline Suter. Übers.: Pauline Cumbers. Deutsch und englisch. - Umschlag mit schwachen Knickspuren.*

111211 • Fetzer, Fanni [Hrsg.], Il faut cultiver notre jardin. Langenthal: Kunsthaus, 2007. 78 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung Kunsthaus Langenthal 15. Februar - 15. April 2007. Konzept Katalog: Fanni Fetzer. Übers.: Pauline Cumbers. Deutsch und englisch.*

80050 • Feuerbach, Anselm, Acht farbige Wiedergaben seiner Hauptwerke. Mit Erinnerungen an den Künstler von August Wolf. Leipzig: Seemann [ca. 1915]. [8 S.] + 8 auf starkes Papier montierte farbige Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Künstlermappen; 3. - Schwache Alterungsspuren.*

81871 • [Feuerbach] Uhde-Bernays, Hermann. Feuerbach. Bilder und Bekenntnisse. Ausgewählt und eingeleitet von Hermann Uhde-Bernays. 77.-91. Tausend. München: Delphin 1922. 22 Seiten Text + 28 Abbildungen auf Tafeln. Pappband. CHF 16 / EUR 11.68 • *Kleine Delphin-Kunstbücher; 4. Bändchen. - Stellenweise schwach stockfleckig*

116731 • Feurstein, Heinrich, Fürstlich Fürstenbergische Sammlungen zu Donaueschingen. Verzeichnis der Gemälde. 4. Ausgabe. Donaueschingen: Meder, 1934. XV, 115 Seiten Text + 20 Seiten Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt, Stempel auf dem Innendeckel.*

78793 • Fibicher, Bernhard (Hrsg.), I Never Promised You... a Rosegarden. Eine Ausstellung in der Kunsthalle und im Botanischen Garten (...) Bern, 2. Juli - 22. August 1999. ca. 40 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 15 / EUR 10.95



116929 • Fibicher, Bernhard [Hrsg.], Basics. Bern: Kunsthalle, 2002. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung Basics in der Kunsthalle Bern, 23. März - 28. April 2002. Ausstellung und Katalog Bernhard Fibicher. Übers. Margie Mounier. - Hinterer Deckel mit Knickspur.*

113462 • Fibicher, Bernhard [Hrsg.], Comme des bêtes. Lausanne: Musée Cantonal des Beaux-Arts, 2008. 223 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25

118882 • Fibicher, Bernhard [Red.], Christian Indermühle. Kunsthalle Bern 8.7.-20.8.2000. Bern: Kunsthalle, 2000. [24] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Publiziert zur Ausstellung "Esther van der Bie - Christian Indermühle - Chantal Michel" in der Kunsthalle Bern vom 8. Juli - 20. August 2000. - Etwas bestossen.*

108855 • Ficacci, Luigi, Piranesi. The complete etchings = Gesamtkatalog der Kupferstiche. Köln u.a.: Taschen, 2000. 799 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit flexiblen Deckeln. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *English transl. Bradley Baker Dick. German transl. Günter Schwabe. French transl. Dominique Reviller. Text englisch, deutsch und französisch. - Das Buch ist noch eingeschweisst; bibliographische Daten aus der DNB.*

111451 • Fiedler-Bender, Gisela [Hrsg.], Gottfried Helnwein. Kaiserslautern: Pfalzgalerie, 1992. 84 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Pfalzgalerie Kaiserslautern, 31. Mai bis 5. Juli 1992, Kunstmuseum Thun, 19. Juli bis 6. September 1992.*

119984 • Fiedler, Andreas [Hrsg.], Kunst und Bau. Ein Spannungsfeld. Bern: Stämpfli, 2001. 222 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). CHF 28 / EUR 20.44 • *Herausgegeben von der Kantonalen Kommission für Kunst und Architektur des Kantons Bern. Projektleitung Andreas Fiedler.*

113479 • Fiedler, Andreas [Hrsg.], Welt-Bilder 2 = World images 2. Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2008. 166, [16] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kuratoren: Andreas Fiedler, Simon Maurer. Hrsg. Helmhaus Zürich. Übers. Ishbel Flett, Catherine Schelbert. Ausstellung Welt-Bilder 2 im Helmhaus Zürich (30. November 2007 bis 27. Januar 2008. Deutsch und englisch. Wie sehen Künstlerinnen und Künstler, die mit den Mitteln der Fotografie arbeiten, die Welt? Welche Weltbilder kommen in den Bildwelten von Istvan Balogh, Laurence Bonvin, Olafur Eliasson, Candida Höfer, Vera Lutter, Claudio Moser, Guadalupe Ruiz und Sada Tangara zum Ausdruck? Die acht exemplarischen Positionen stehen für individuelle Weltbilder: individuell in ihrer künstlerischen Ausdrucksweise, spezifisch in ihrer Thematik, ihrer sozialen und geografischen Situierung.*

118110 • Fiedler, Conrad, Schriften über Kunst. München: Piper, 1913 -1914. 2 Bände, XXIII, 462 und XV, 479 Seiten. Pappbände (gebunden) mit Farbschnitt und Lesebändchen. CHF 60 / EUR 43.80 • *Herausgegeben von Hermann Konnerth. - Name auf den Titelblättern, Rücken gebräunt.*

116487 • Fiege, Gertrud [Bearb.], Ludovike Simanowiz. Eine schwäbische Malerin zwischen Revolution und Restauration. Marbach: Deutsche Schillergesellschaft, 1991. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Marbacher Magazin; 57. - Für die Ausstellung im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar zwischen Mai und Juli 1991 bearbeitet von Gertrud Fiege*

104000 • Fierz, Peter, Gestalt ist sichtbar. Beobachtungen von innen. Bern: Paul Haupt, 1996. 175 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 25 / EUR 18.25 • *Jahrring 1996. - Privatdruck für die Freunde des Verlages Paul Haupt. Nr. 7 von insgesamt 1050 Ex.*

55269 • Filippa, Guy, Blick in eine Idylle. Schweizer Volkskunst und naive Malerei aus vier Jahrhunderten. Bern: Benteli 1983. 262 S. mit Abb. 4to. [98.-] CHF 58 / EUR 42.34

98064 • Fillitz, Hermann, Die Anfänge der Sammlung Werner Abegg. Riggisberg: Abegg-Stiftung, 2003. 76 Seiten mit ganzseitigen Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Dreisprachig, deutsch, französisch, englisch.*

114910 • Filow, Bogdan D., Die altbulgarische Kunst. Bern: Haupt, 1919. VIII, 88 Seiten mit 72 Abbildungen im Text und 58 Tafeln, davon 10 montierte Farbtafeln. Kunstvoll verzierter Halbpergamentband. 4to. CHF 120 / EUR 87.60 • *I: Das erste bulgarische Reich. II: Das zweite bulgarische Reich: 1: Architektur. 2: Malerei. 3: Kunstgewerbe. III: Die Zeit der türkischen Herrschaft: 1: Architektur. 2: Malerei. 3: Kunstgewerbe.*

99053 • Finch, William Robert, Country Buildings. How to appreciate them and how to sketch them. London: Pitman, 1951. 132 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schnitt und letzte Seiten etwas stockfleckig, Schutzumschlag gebräunt und mit kleinen Rissen.*

115189 • Finckh, Gerhard und Nicole Hartje-Grave [Hrsg.], Hans von Marées. Wuppertal: Von-der-Heydt-Museum, 2008. 303 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung "Hans von Marées", Von-der-Heydt-Museum Wuppertal, 8. Juni - 14. September 2008.*

118173 • Findus, Kleine Geschichte des Anarchismus. Ein schwarz-roter Leitfaden. Nettersheim: Verlag Graswurzelrevolution, 57 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22

79648 • Fink, Christoph, Atlas der bewegingen. Publikation zur Ausstellung im Middelheimmuseum Antwerpen 2000. 367 S. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Text neben holländisch auch französisch und englisch.*

85746 • Finke, Harald, Subdialog-Skulptur. Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 1994. 213 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Ausstellungskatalog. K 3 Kampnagel Hamburg, 25.1. - 13.2.1994, Kunstverein Weissensee Berlin, 1.6. - 28.6.1994, Kunstverein Springhornhof Neuenkirchen, 4.3. - 30.4.1995.*

117944 • Finkelstein, Nat, Andy Warhol. "Oh this is fabulous". The silver age at the factory, 1964-1967. Rotterdam: Bébert editions, 1989. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schwache Gebrauchsspuren, Vorderdeckel mit Reissspur von entferntem Aufkleber, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

62445 • Fischer Pace, Ursula V., Kunstdenkmäler in Rom. 2 Bände. 470, 454 S. mit 32 Farbtafeln und 672 S/W-Tafeln. Darmstadt: WBG 1988. Ppbde CHF 65 / EUR 47.45

64648 • Fischer-Klemm, Ursula, Katalog Aargauer Kunsthaus Aarau 1998. 55 S. gr.8to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Vorderdeckel mit kleinem Einriss.*

118155 • Fischer, Ernst, Von der Notwendigkeit der Kunst. 2. Auflage. Dresden: Verlag der Kunst, 1961. 203 Seiten + Abbildungen auf Tafeln und Register. Kartoniert mit Leinenrücken. CHF 15 / EUR 10.95 • *Fundus-Bücher; 1. - Leicht verzogen, Papier gebräunt.*

109796 • Fischer, Hans Eric / Schwarz, Heinz, Hans Eric Fischer, Heinz Schwarz. Aarau: Aargauer Kunsthaus, 1968. 14 Seiten mit 9 Bl. Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung 18. Mai-16. Juni 1968. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

84843 • Fischer, Hans W., Menschenschönheit. Gestalt und Antlitz des Menschen in Leben und Kunst. Ein Bilderwerk in sieben Schau-Kreisen geordnet und gedeutet. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1935. 247 Seiten mit Abbildungen, Fraktursatz (Altschwabacher). Halbleder. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Einband fleckig, Kanten leicht berieben, stellenweise stockfleckig.*

114169 • [Fischer, Hans] Hans Fischer, genannt Fis. Zürich, Stuttgart: Artemis Verlag, 1959. 93 Seiten mit z.T farbigen Abbildungen auf Tafeln und im Text. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Eingeleitet von Rene Wehrli und gestaltet von Hans Kasser. Mit Aufzeichnungen des Künstlers und Textbeiträgen von Christoph Bernoulli und Ernst Morgenthaler.*

118105 • Fischer, Hermann von, Denkmalpflege im Kanton Bern 1964-1967. I. Teil. Sakralbauten. Bern: Verlag Paul Haupt, 1968. [84] Seiten mit Abbildungen auf 20 Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde 30. Jahrgang; Heft 4. - Enthält ausserdem: Guggisberg, Kurt: Hermann Rennefahrt, 1878 -1968. 9 Seiten. Bernische Geschichtsliteratur 1968. 16 Seiten. - Notiz auf dem Vorderdeckel.*

84473 • Fischer, Marcel, Rubens und Rembrandt. Zwei grosse Selbstbildnisse. St.Gallen: Tschudy, 1951. 30 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Der Bogen, Heft 14.*

88615 • Fischer, Rainald, Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Innerrhoden. Basel: Birkhäuser 1984. XVI, 595 Seiten mit 635 s/w und 6 farbigen Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 74. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

92491 • Fischer, Reinhard, Psi in der Malerei und Fotografie. Genf: Ariston, 1981. 226 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kunstleder mit Schutzumschlag. CHF 26 / EUR 18.98

116830 • Fischer, Sabine [Hrsg.], Literarische Köpfe. Porträtplastik der Moderne aus der Marbacher Sammlung. Marbach: Deutsche Schillergesellschaft, 2005. 117 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Marbacher Magazin; 109. - Ausstellung Schiller-Nationalmuseum, Marbach am Neckar, 23. Januar bis 27. März 2005 ... Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, 28. August bis 13. November 2005 von Sabine Fischer. Unter Mitarb. von Helmar Breig und Michael Davidis. Mit einem Essay von Jan Bürger und Photogr. von Mathias Michaelis. Hrsg.: Ulrich Raulff*

107537 • Fischer, Trude und Kuno, Fischer Highlights. Kunst- und Antiquitätenauktionen 1959-2005. Luzern: Galerie Fischer Auktionen AG, 2006. 112 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

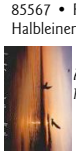
115209 • Fischli Weiss , Flowers & Questions. A Retrospective. London: Tate Modern, 2006. 360 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 35 / EUR 25.55 • *Exhibition Peter Fischli & David Weiss Flowers & Questions, a Retrospective, Tate Modern, 11 October 2006 14 January 2007, Kunsthaus Zürich, 8 June 9 September 2007, Deichtorhallen Hamburg, 16 November 2007 - 3 February 2008] / [organized by Tate and Kunsthaus Zürich. Ed. Bice Curiger ... Transl. Daniel Birnbaum ...]. - Untere Ecke minim bestossen.*

113574 • Fischli, Peter und David Weiss, Plötzlich diese Übersicht. [Zürich]: Stähli, 2001. [191] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 45 / EUR 32.85 • *Deutsch, portugiesisch und englisch.*

41465 • Fisher, Joel, Katalog des Kunstmuseunms Luzern 1984. 61 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Wichtige Texte.*

41376 • Fisher, Joel, Zwischen zwei und drei Dimensionen. Zeichnungen und Objekte seit 1979. Katalog des Kunstmuseums Luzern 1984. 61 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22

85567 • Fitze, H.R., Bilder 1995-2002. Olten: Kunstmuseum, 2002. 31 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 20 / EUR 14.60



112393 • Fivat, Jean-Marc, Le Léman à tire d'ailes. Genève: Slatkine, 2003. 119 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *L'oeil ouvert, 6. - Préface de Jacques Piccard, texte scientifique de Lionel Maumary*

69661 • Flämische Meisterzeichnungen des 17.Jahrhunderts. Einführung und Auswahl von A.J.J.Delen. Basel: Holbein 1949. 90 S. mit 57 Abbildungen. gr.8to. Ppbd m.U. CHF 16 / EUR 11.68

45646 • Flamand, Elie-Charles, Die Malerei der Renaissance, Band I (von III). Lausanne: Rencontre 1966. 207 S. mit Abbildungen. gr.8to. Ppbd. CHF 20 / EUR 14.60 • *Weltgeschichte der Malerei 9. - Zeitraum von 1335 bis1526.*

69724 • Flamand, Elie-Charles, Die Malerei der Renaissance. 3 Bände. Lausanne: Editions Rencontre 1966. je 207 S. mit Abbildungen, Dokumenten- und Lexikonteil. Ppbd. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Weltgeschichte der Malerei, Band 9-11. - Sonderausgabe für Ex Libris und Kunstkreis.*

46191 • Flandre et Hollande au Siècle d'Or. Chefs-d'oeuvre des Musées de Rhône-Alpes. Katalog Musée des Beaux Arts Lyon 1992. 415 S. 4to. kart. CHF 38 / EUR 27.74

55990 • Flanner, Janet, Paris, Germany ... Reportagen aus Europa 1931-1950. [München]: Kunstmann 1992. 234 S. Ppbd. m.U. CHF 26 / EUR 18.98 • *Mit Photographien von Werner Bischof. Aus dem Amerikanischen von Angelika Felenda.*

46137 • Flash Art. Jahrgang 1986, Heft 125 bis und mit 130 komplett. International Edition. In Priv.Ln. CHF 50 / EUR 36.50

91842 • Fleming-Williams, Ian, Constable. Landscape Watercolours & Drawings. London: Tate Gallery, 1976. 128 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55 • *John Constable (1776-1837) war Landschaftsmaler mit Flair für Atmosphäre und Wetter; er beeinflusste auch die Impressionisten. - Schwache Gebrauchsspuren, Schutzumschlag mit Rissen.*

113477 • Fleming, Jeff et al., My reality. Contemporary art and the culture of Japanese animation. Des Moines,: Art Center,, 2001. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Essays by Jeff Fleming, Susan Lubowsky Talbott & Takashi Murakami. Exhibition, Des Moines Art Center, February 10-May 6, 2001, ... [etc.]. - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

96222 • [Flicinski, Jaroslaw] Jaroslaw Flicinski. Karlsruhe: Badischer Kunstverein, 2000. 80 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog zur Ausstellung Jaroslaw Flicinski Far Away, Badischer Kunstverein Karlsruhe, 09.09. 22.10.2000, in Kooperation mit Foksal Gallery Foundation, 10.10. 10.12.2000, Warszawa. Katalog: Angelika Stepken.*

35438 • Flora, Paul, Als der Grossvater auf die Grossmutter schoss und vierhunderteinundzwanzig andere Zeichnungen. Zürich: Diogenes 1971. 254 S. 4to. Ppbd m.U. CHF 34 / EUR 24.82

53989 • Flora, Paul, Auf in den Kampf. Cartoons. München 1974. Unpaginiert. CHF 12 / EUR 8.76 • *dtv 859. - Laminierung löst sich vorne.*

83161 • Flora, Paul, Das Schlachtross. Ein Buch von Kriegern. Zürich: Diogenes, 1957. Unpaginiert. Pappband/Hardcover. Kleinoktav quer. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ein Diogenes Tabu.*

114657 • Florack-Kröll, Christina und Hartmut Schmidt [Hrsg.], Johann Nepomuk Hummel, Komponist der Goethe-Zeit und sein Sohn Carl, Landschaftsmaler des späten Weimar. Düsseldorf: Goethe-Museum, 1971. 81, [32] Seiten mit Abbildungen. , Noten;, 21 cm. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung im Goethe-Museum Düsseldorf, Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung vom 27. Aug. - 31. Okt. 1971. Katalog: Christina Kröll und Hartmut Schmidt. - Rücken von Hand beschriftet, Name auf dem Titelblatt.*

102472 • Florschuetz, Thomas, Are you talking to me? = Sprichst du mit mir? Göttingen: Steidl, 2004. 158 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 36 / EUR 26.28 • *Ausstellung Kunstmuseum Bonn, 18. März bis 23. Mai 2004. BALTIC The Centre for Contemporary Art, 31 July 19 September 2004. Kunstsammlung Chemnitz, 21. November 2004 bis 16. Januar 2005. Red.: Anne Schmedding. Englisch und deutsch.*

102485 • Florschuetz, Thomas, Are you talking to me? = Sprichst du mit mir? Göttingen: Steidl, 2004. 158 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 32 / EUR 23.36 • *Ausstellung Kunstmuseum Bonn, 18. März bis 23. Mai 2004. BALTIC The Centre for Contemporary Art, 31 July 19 September 2004. Kunstsammlung Chemnitz, 21. November 2004 bis 16. Januar 2005. Red.: Anne Schmedding. Englisch und deutsch. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

79662 • Floyer, Ceal, Publikation zur Ausstellung in der Kunsthalle Bern 1999. Unpaginiert. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14

80785 • Flüeler, Niklaus (Hrsg.), Museen der Schweiz. Zürich: Ex Libris 1981. 335 S. mit Aufnahmen von Gérard Zimmermann. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

115908 • Focillon, Henri, La peinture au XIXe siècle. Le retour à l'antique - Le romantisme. Paris: Librairie Renouard, 1927. 476 Seiten mit 191 s/w Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Lederband der Zeit über 5 falschen Bünden mit Rückenprägung, Lesebändchen und Kopfgoldschnitt. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Manuel d'histoire de l'art. - Leder leicht berieben und etwas lichtrandig, vorderer Schnitt schwach stockfleckig.*

117039 • Focillon, Henri, Le musée de Lyon. Peintures. Paris: Henri Laurens, [1920]. 64 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Collections publiques de France. Memoranda. - Widmung des Verfassers auf dem Vortitelblatt. - Buchblock lose, Gebrauchsspuren, Stempel.*

86122 • Forges, Marie-Thérèse de, Impressionisten im Museum "Jeu de Paume" zu Paris. Cézanne bis Toulouse-Lautrec. Bern: Hallwag, 1965. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. CHF 12 / EUR 8.76 • *Orbis pictus; 42.*

104544 • Formaggio, Dino, Die Kirchen von Assisi. München: Goldmann, 1959. 164 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Galerien und Kunstdenkmäler Europas. - Originaltitel: Basiliche di Assisi; aus dem Italienischen von Annemarie Seling.*

69300 • [Forner, Raquel] Whitelo, Guillermo, Raquel Forner. Buenos Aires: Arte Gaglianone [Argentinien] 1980. 186 S. Quer 4to. Bedrucktes Ln m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Colección Mestroes de la Pintura. Nr 126 von insgesamt 2229 Exemplaren. Mit handschriftlicher Widmung der Künstlerin.*

105607 • Forrer, Robert, Die romanischen Altäre und Fresken der Kirche von Meiringen. Meiringen: Verkehrsverein Meiringen und Umgebg, 1934. 55 Seiten mit Mit 31 Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Erw. aus: Anzeiger f. Schweiz. Altertumskunde. 1933, H. 3. 4; 1934, H. 1 und d. T.: Zu den romanischen Chorentdeckungen und Kirchenfresken von Meiringen. - Umschlag mit Gebrauchsspuren, leicht gebräunt.*

118798 • Forssman, Erik, Goethezeit. Über die Entstehung des bürgerlichen Kunstverständnisses. München: Deutscher Kunstverlag, 1999. 318 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90

113456 • Forster-Hahn, Françoise, Johann Heinrich Ramberg als Karikaturist und Satiriker. Hannover: Hahn, 1963. 235 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Hannoversche Geschichtsblätter; N.F. 17; H. 1/3. - Umschlag mit schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

41979 • Fosca, François, The great Centuries of Painting. The eighteen Century Watteau to Tiepolo. Genf: Skira 1952. 147 S. gr.8to. Ln. CHF 54 / EUR 39.42 • *Die Tafeln von hervorragender Druckqualität. Titel lose.*

69050 • Fossati, Paolo, Rosanna Maggio Serra, Marco Rosci, 1945-1965. Arte italiana e straniera. Milano: Electa Spa, 1987. 449 S. kart. quadr.-8vo. CHF 30 / EUR 21.90 • *Le collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino. - Abbildungen nur in schwarz/weiss. - Untere Ecke leicht bestossen, Doublettenstempel auf der ersten Seite.*

108703 • Fossi Todorow, Maria, Albrecht Dürer. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1966. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 04*

76709 • fotofokus. Fotosammlung Jeane von Oppenheim im Norton Museum of Art. Katalog Museum für angewandte Kunst Köln 2001. 156 S. 4to. kart. CHF 26 / EUR 18.98

85569 • Fotografen aus dem Kanton Bern / Photographes du Canton de Berne. Kantonale Kommission für Foto und Film, Bern 1983. ca. 100 Blätter in Ringordner mit Abbildungen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

64605 • Fotomuseum Winterthur. Katalog Benefiz-Auktion zugunsten des Fotomuseums Winterthur 1998. 108 Lots. CHF 14 / EUR 10.22

66208 • Foucart, Jacques, Les peintures de Rembrandt au Louvre. Katalog 1982. 111 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Doublettenstempel.*

112392 • Föllmi, Olivier, Hommage à l'Himalaya et à ses peuples. Paris: Editions de La Martinière, 2004. 205 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55 • *Préface du Dalaï-Lama, avec la collab. de Benoit Nacci.*

110880 • Förg, Günther, Back and Forth. 1. Auflage. Klosterneuburg: Edition Sammlung Essl, 2008. 111 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung 22.02.2008 - 01.06.2008. Vorwort von Karlheinz Essl, Beitr. von Florian Steininger.*

113472 • Foister, Susan, Holbein in England. London: Tate Publ., 2006. 191 Seiten mit Register. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Exhibition Holbein in England, Tate Britain, London, 28 September 2006 - 7 January 2007. With contributions by Tim Batchelor. - Vorderdeckel mit kleiner Knickspur.*

79645 • Fondazione Guido ed Ettore de Fornaris. Arte moderna a Torino vol I. 200 opere d'arte acquiste per la Galleria civica d'arte moderna. Turin: Umberto Allemandi 1987. 355 S. 4to. Ppbd m.U. CHF 30 / EUR 21.90 • *Vom Risorgimento bis zur Gegenwart, mit Schwerpunkt auf Felice Casorati.*

82813 • Fontana, F, / P.P. Presti, Modena una citta'. Modena: Ruggeri, 1971. Unpaginiert, aufgeklebte Farbtafeln auf starkes Papier montiert. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Nummer 268 von ? Exemplaren. - Widmung auf Vorsatzblatt, Schnitt fleckig, Einband etwas lichtrandig.*

42241 • Fontana, Lucio, Concetti Spaziali. Katalog Kunsthaus Zürich 1976. 52 S. kart. CHF 24 / EUR 17.52

14279 • Fontana, Lucio, Katalog Kestner Gesellschaft Hannover 1968. 60 S. mit zahlreichen auch farbigen Abbildungen. kart. CHF 54 / EUR 39.42 • *Wichtiger Katalog zur ersten grossen Retrospektive in Deutschland. Texte von Wieland Schmied, Jan van der Marck u.a. Das Weisse Manifest Fontanas (1946) vollständig abgedruckt.*

111906 • Fontana, Michael u.a. [Hrsg.], Art sin tumas = Kunst auf den Hügeln. Chur: Casanova, 1983. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to quer. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung Domat/Ems, 01.-30.10.1983. Mathis, Muda. Künstlerin, Musikerin; Fricker, H. R.. Künstler Fontana, Corsin. Künstler; Arpagaus, Elisabeth. Künstlerin; Minkoff, Gérald. Maler, Videokünstler.; Gfeller, Reinhard. Künstler. ; Olesen, Muriel. Künstlerin; Signer, Roman. Künstler; Signorell, Gaudenz. Künstler; Signorell, Gioni. Künstler. Trachsel, Peter. Künstler. ; Zindel, Thomas. Graphiker.*

85359 • [Fontana] Lucio Fontana. [Ausstellungskatalog] Zürich: de Pury & Luxembourg, 2002. 16 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30

107453 • Ford, Simon, Die Situationistische Internationale. Eine Gebrauchsanleitung. 1. Auflage. Hamburg: Edition Nautilus, 2007. 221 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 26 / EUR 14.90 • *Kleine Bücherei für Hand und Kopf; 58. - Originaltitel: The situationist international; aus dem Englischen übersetzt von Egon Günther. Das Gespür der Situationisten für den Skandal wurde von vielen - von den Sex Pistols bis Naomi Klein - übernommen und hat bis heute nicht an Anziehungskraft verloren. Das Buch ist eine kompakte Einführung in die berüchtigste und radikalste Kunstbewegung der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, die Situationistische Internationale - zu deren Mitgliedern und wichtigsten Gestaltern Guy Debord, Raoul Vaneigem, Asger Jorn, Constant und die Gruppe Spur gehörten*

114131 • Forges, Marie-Thérèse de, Impressionisten im Museum "Jeu de Paume" zu Paris. Bern: Hallwag, 1965. 2 Bände, je ca. 25 Bll. mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 16 / EUR 11.68 • *Orbis pictus, Band 41-42. - 1: Manet bis Sisley. 2: Cézanne bis Toulouse-Lautrec*

115084 • Fra Angelico da Fiesole, L'oeuvre du maître. Paris: Hachette, 1911. XXXVI, 254 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Goldprägung und Kopfgoldschnitt. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

72247 • [Fra Angelico] Argan, Giulio Carlo. Fra Angelico. Etude biographique et critique. Genève: Skira 1955. 127 S. Ln CHF 22 / EUR 16.06 • *Widmung und Exlibirs auf Schmutztitel.*

79636 • Fraile, Alfonso, Obra 1960-1987. Katalog Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia Madrid 1998. 210 S. 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44

78862 • Frame, Mary et al., Abstraction: The Amerindian paradigm : [on the occasion of the Exhibition 29 June - 16 September 2001, Palais des Beaux-Arts/ Paleis voor Schone Kunsten Brussels ; 18 October 2001 - 7 January 2002, IVAM InstitutValencià d'Art Modern] / [publ. by the Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles]. 271 S. : zahlr. Ill. Flexibler Pappband. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Rücken oben leicht bestossen.*

46662 • Frammenti, Interface, Intervalli. Paradigmi della frammentazione dell' arte Svizzera. Katalog Genua 1992. 308 S. kart. CHF 26 / EUR 18.98 • *Texte auch in englischer Sprache. Sehr erfolgreiche Ausstellung über einen typischen Aspekt zeitgenössischer schweizerischer Kunst. Die Veranstaltung musste wegen des Besuchserfolges verlängert werden.*

82425 • Franciolli, Marco et al., Da Kandinsky a Pollock - la vertigine della non-forma / From Kandinsky to Pollock - the Vertigo of Non-form. Milano: Motta, 2001.247 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

114991 • Francis, Sam, Werke, 1960-1961. Bern: Klipstein & Kornfeld, 1961. 24 Bl.: mit Abbildungen und transparenten Zwischenblättern mit Bildlegenden. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung 7. Nov.-Ende Dez. 1961. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel. Gebrauchsspuren.*

109348 • [Francis, Sam] Ausstellung von Ölbildern und farbigen Zeichnungen von 1962 bis 1966, geschaffen in Tokyo und Los Angeles. Bern: Kornfeld und Klipstein, 1966. 43 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

118869 • Francisco, Carmen de [red.], Urban diaries. Young Swiss art. Madrid: Consejería de las Artes, 2003. 175 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Publikation zur Ausstellung in der Alcalá 31, Sala de exposiciones de la Consejería de las Artes, Comunidad de Madrid, del 28 de enero al 30 de marzo de 2003. Texte spanisch und englisch. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel auf dem Vorderdeckel.*

52008 • Frank Stella zu Ehren. Katalog zur Verleihung des Doctor philosophiae honoris causa Jena 1996. 78 S. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52

79653 • Frank, Peter, Intermedia. Die Verschmelzung der Künste. Bern: Benteli 1987. 50 S. kl.8to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Reihe "um 9". Vortrag im Kunstmuseum Bern.*

82333 • Frank, Peter, Intermedia. Die Verschmelzung der Künste. Bern: Benteli 1987. 50 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Reihe "um 9", Vortrag im Kunstmuseum Bern. - Vorne kleienr Stempel.*

111269 • Franke, Willibald [Hrsg.], Anselm Feuerbachs Zeichnungen. Leipzig, Zürich: Grethlein, 1921. 117 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Leinen. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Raucherbibliothek. Einband etwas lichtrandig. vorne im Falz angebrochen.*

115083 • Franke, Willibald [Hrsg.], Alfred Rethels Zeichnungen. Leipzig: Grethlein und Co., 1921. 112 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Pappband (gebunden). 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Comenius Bücher; 7. - Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Willibald Franke. - Rücken einseitig gelöst, stark gebräunt.*

114174 • Franke, Willibald [Hrsg.], Ludwig Richters Zeichnungen. 2. verbesserte Auflage. Berlin, Leipzig: Grethlein, 1916. 112 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *. - Gebräunt, etwas brüchig, vorne im Falz angebrochen, Widmung auf dem Vorsatzblatt, Exlibris auf Innendeckel, Einband etwas berieben und leicht bestossen.*

85634 • [Frankenthaler, Helen] Frankenthaler. New Paintings. May 1 - July 18, 2003. New York: Knoedler & Company, 2003. ca. 30 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to quer. CHF 20 / EUR 14.60

115277 • Frankl, Paul, Die frühmittelalterliche und romanische Baukunst. Potsdam: Athenaion, 1926. VIII, 291Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Tafeln. Register. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. - Rücken leicht gebräunt, oben etwas berieben und mit 3 kleinen Flecken. Name auf dem Vortitelblatt.*

114562 • Franková, Anita [Hrsg.], Einen Schmetterling habe ich hier nicht gesehen. Kinderzeichnungen und Gedichte aus Terezín. 1. Auflage. Prag: Das Jüdische Museum, 1993. 90 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Auswahl der Zeichnungen und Gedichte: Anita Franková ... Übers.: Margit Herrmannová und Otto Kalina.*

119546 • Franquin / Bâtem, Chaos in Jollywood. Berlin: Ehapa, 2001. 46 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Die Abenteuer des Marsupilamis; 12*

119545 • Franquin / Fauche-Adam / Bâtem, Riffi in Palumbien. Hamburg: Carlsen, 1996. 47 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Die Abenteuer des Marsupilamis; 10*

119542 • Franquin / Yann / Bâtem, Das schwarze Marsupilami. 5. Auflage. Hamburg: Carlsen, 1996. 48 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Die Abenteuer des Marsupilamis; 3*

119544 • Franquin / Yann / Bâtem, Der Schmetterlingsjäger. Hamburg: Carlsen, 1995. 46 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Die Abenteuer des Marsupilamis; 9*

119543 • Franquin / Yann / Bâtem, Der Tempel im Urwald. 2. Auflage. Hamburg: Carlsen, 1999. 46 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Die Abenteuer des Marsupilamis; 8*

119527 • Franquin, André, Gaston. Gare aux gaffes du gars gonflé. Paris et al.: Dupuis, 1977. 54 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 12 / EUR 8.76

119526 • Franquin, André, Gaston. Gesammelte Katastrophen. Hamburg: Carlsen, 1998. 9 Bände. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Bände 6, 8, 10, 13, 15, 16, 17, 18, 19.*

119528 • Franquin, André, Gaston. Le gang des gaffeurs. Paris et al.: Dupuis, 1976. 46 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 12 / EUR 8.76

119490 • Franquin, André, Schwarze Gedanken. Komplett. Sonneberg: Alpha-Comic-Verlag, 1989. 68 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *U-Comix präsentiert*

119324 • Franz [Franz Drappier, 1948-2003], Brougue. Toulon: Soleil, 1996. 3 Bände, je 48 Seiten mit Abbildungen. Pappbände (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *1: Goff. 2: La renarde. 3: Grimpeur. - Name auf dem Titelblatt.*

119325 • Franz [Franz Drappier, 1948-2003], Compagnons de Fortune. Paris: Delcourt, 2001. 2 Bände, je 48 Seiten mit Abbildungen. Pappbände (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Collection Conquistador. - 1: Juste une Ile. 2: Au milieu de nulle part*

119326 • Franz [Franz Drappier, 1948-2003], Poupée d'ivoire. Grenoble: Glénat, 1990. 8 Bände, je 48 Seiten mit Abbildungen. Pappbände (gebunden). 4to. CHF 80 / EUR 58.40 • *Collection vécu. - 1: Nuits sauvages. 2: La griffe de bronze. 4: Le tombeau Scythe. 5: Le roi des singes. 6: Le juge. 7: La femme Lynx. 8: Loups. 9: Timok Khan*

119335 • Franz [Franz Drappier, 1948-2003], Wyoming doll. [Paris]: Dargaud, 1999. 68 Seiten mit Abbildungen. Pappbände (gebunden). 4to. CHF 15 / EUR 10.95

107538 • Franzen, Brigitte [Hrsg.], Skulptur-Projekte Münster 07. Köln: König, 2007. 556 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to CHF 38 / EUR 27.74 • *Gemeinschaftsprojekt des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe, der Stadt Münster und des Landes Nordrhein-Westfalen.*

106973 • Franzen, Bruno [Hrsg.], Africa, Tanzania, Polykarp. Münsterschwarzach / Zürich: Vier-Türme-Verlag / Carta, 1996. 399 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 60 / EUR 43.80 • *Fotos: Thomas Cugini.*

66197 • Franzheim, Elizabeth, L'oeuvre 1965-1985. Katalog Paris Art Center 1985. 203 S. 4to. Ln m.U. CHF 50 / EUR 36.50 • *Doublettenstempel.*

68458 • [Franziskus] Thode, Henry. Franz von Assisi und die Anfänge der Kunst der Renaissance in Italien. Vollständige Ausgabe. Wien: Phaidon 1934. 870 S. Ln CHF 30 / EUR 21.90 • *Neue um 3 Anhänge vermehrte Ausg. mit 136 Kupfertiefdruckbildern und 16 Grundrissen. 1.-15.Tsd der Volksausgabe. - Einband gering fleckig und lichtrandig. Name auf Vorsatzblatt.*

46078 • Frauchiger, Ernst, Bildhauerei eines Arztes. Zeitgemässe Betrachtungen über bildende Kunst und Medizin. Bern: Feuz, 1965. 148 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Mit 40 Abbildungen und vergleichenden zeitgeschichtlichen Übersichtstafeln. - Die abgebildeten Werke sind Arbeiten des Klages-Schülers Frauchiger.*

116357 • Frauchiger, Ernst, Bildhauerei eines Arztes. Zeitgemässe Betrachtungen über bildende Kunst und Medizin. Bern: Feuz, 1965. 148 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Mit 40 Abbildungen und vergleichenden zeitgeschichtlichen Übersichtstafeln. - Die abgebildeten Werke sind Arbeiten des Klages-Schülers Frauchiger.*

87244 • Frauenfelder, Reinhard, Die Kathedrale. Ein beschauliches Büchlein. Schaffhausen: Schoch, [1937]. 99 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln, Fraktursatz. Pappband/Hardcover. CHF 16 / EUR 11.68 • *[Mit Vignetten und] Einbanddecke [von] Erwin Bernath. - Einband etwas lichtrandig und leicht bestossen.*

81435 • Frauenfelder, Reinhard, Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen. Band I: Die Stadt Schaffhausen. Basel: Birkhäuser 1951. XII, 484 S. mit 630 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 26. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

88614 • Frauenfelder, Reinhard, Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen. Band I: Die Stadt Schaffhausen. Basel: Birkhäuser 1951. XII, 484 S. mit 630 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 26. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

113374 • Frauenfelder, Reinhard, Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen. Band II: Der Bezirk Stein am Rhein. Basel: Birkhäuser, 1958. XII, 367 Seiten mit 461 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 39. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Rücken oben bestossen.*

113373 • Frauenfelder, Reinhard, Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen. Band III: Der Kanton Schaffhausen (ohne Stadt Schaffhausen und Bezirk Stein). Basel: Birkhäuser, 1960. VIII, 392 Seiten mit 404 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 43. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

117546 • Frèches, Claire und José, Toulouse-Lautrec. Ravensburg: Maier, 1993. 175 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Abenteuer Geschichte; 37. - Deutsche Textfassung: Beatrice Meidow. Wiss. Bearb.: Willfried Baatz. Red. der dt. Fassung: Ursula Behrendt-Roden*

104551 • Freeden, Max H. von, Tilman Riemenschneider. Leben und Werk. 4., vermehrte Auflage. München: Deutscher Kunstverlag, 1972. 52, 112 Seiten: überwiegend Illustriert (z. T. farbig). Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Deutsche Lande; deutsche Kunst. - Aufnahmen von Walter Hege.*

117123 • Frehner, Matthias, Benedikt Loderer, James Licini. Zürich: Offizin Zürich, 1993. 107 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Deutsch und englisch. Photos von Maja Burkhard. Übers.: Marcia Schoenberg.*

115012 • Frei, Max, Alphabet der russischen Gegenwartskunst. Saint-Petersburg: Amphora-Verlag, 2002. 238 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 14.60 • *Originaltitel: Azbuka souremennogo russkogo iskusstva (Svetlana Martynchik\Igor Stepin). Aus dem Russischen übertragen von Wiebke Schmaltz. Zeichnungen von Max Frei. Hrsg. vom Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen.*

92689 • Freibeuter 12. Thema: Architektur: Avantgarde oder Massengeschmack? Berlin: Wagenbach, 1982. 160 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76

63064 • Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst. Mit Gästen. Katalog Kunsthaus Zürich 1998. 319 S. 4to. Ppbd CHF 40 / EUR 29.20

114314 • Freies Deutsches Hochstift, Führer durch das Frankfurter Goethemuseum. [2., erweiterte Auflage]. [Frankfurt (Main)]: Freies Deutsches Hochstift, 1955. 67 Seiten. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Name auf dem Titelblatt.*

38108 • Frenzel, Reiner und M.Schütz, Paläste und Schlösser in Europa. Herrsching: Pawlak 1972. 136 S. gr.8to. Ppbd. in Schuber. CHF 24 / EUR 17.52

104550 • Freund, Miriam, Die Söhne Jakobs. In Glasfenstern dargestellt von Marc Chagall. 2. Auflage. Freiburg i. Br., Basel, Wien: Herder, 1964. 64 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Originaltitel: Jewels for a crown; Miriam Freund. Übersetzt von Christiane Sieche.*

83385 • Freundlich, Otto, Sculpture. NY, Köln: Michael Werner, 2001. ca 45 Seiten mit Abbildungen. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

93845 • Frey, Adolf, Arnold Böcklin. Nach den Erinnerungen seiner Zürcher Freunde. 2., durchgesehene und erweiterte Auflage. Stuttgart, Berlin: Cotta, 1912. V, 282 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz und Register. Fraktursatz. Leinen mit Farbschnitt und Lesebändchen. CHF 25 / EUR 18.25 • *Gebrauchsspuren, Einband etwas berieben, Vorsatzblatt unsensibel herausgerissen.*

76271 • Frey, Gerhard, Anthropologie der Künste. Freiburg, München: Alber 1994. 360 S. mit Abbildungen. Ppbd. (98.-) CHF 35 / EUR 25.55 • *Alber-Reihe Philosophie.*

79782 • [Frey, Jacob] Das Schweizerland in Bild und Wort. [Band 2 (?)] Basel: Krüsi [ca. 1970]. 288 Spalten Text + 48 Stiche. Grüner Leinenband der Zeit mit Blind- und Goldprägung, Deckelillustration (Tell), Schuber. 4to. CHF 1500 / EUR 1095 • *Vgl. Longchamp 1100; Wäber 92. - Titelblatt fehlt; bibliographische Daten der Einbandprägung entnommen; gemäss Rückenprägung handelt es sich um Band 2, was der Information widerspricht, wonach die Spalten der 2-bändigen Originalausgabe durchgehend nummeriert sind (1865, Band 2 Spalten 466 - 926, gemäss Ausgabe der Bibliothek des Deutschen Alpenvereins), hier Spalten 1-288. - Der Text umfasst die Kapitel "Das Schweizerland; Graubünden; St. Gallen; Appenzell; Glarus; Thurgau; Zürich; Zug; Unterwalden; Uri (unvollständig; der Text bricht mitten im Satz ab - wurde bereits so gebunden). - Die Tafeln mit Ansichten in Stahlstich bzw. Aquatinta nach Winterlin, Huber, Rüdisühli, Korradi, Geisser u.a.(in dieser Reihenfolge): St.Moritz; Via mala; Domleschg mit Thusis; Chur (Ansicht und "Souvenir"; Albula; St.Gallen; Pfäffers; Taminaschlucht; Wallenstattersee; Rappersuyl; Zwingli's Geburts-Stätte (Wildhaus); Seealpsee; Gais; Appenzell; Herisau; Wildkirchlein; Souvenir von Frauenfeld; Schloss Gottlieben; Spiez; Partie an der Aare (Haslital); Eiger und Mönch; Well und Wetterhorn; Unterer Reichenbachfall; Jungfrau von Interlaken; Gletschergrotte bei Grindelwald; Vue de la Joungfrau; Unterer Giessbachfall; Vierwaldstättersee; Handeck (Handegg, Aare); Schloss Schadau (Thun, mit Stockhorn); Kapelle bei Sempach; Trou d'Uri; St.Gotthared's Strasse; Stanz (Stans);*

15634 • Fri-Art. Katalog der Ausstellung von Schweizer Künstlern in New York 1985. 205 S. mit zahlreichen Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 24 / EUR 17.52

118699 • Fribourg Exposition 1959, La jeune peinture espagnole. Fribourg: -, 1959. ca. 45 Seiten mit s/w Abbildungen auf Tafeln und Reklamen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Exposition, Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 5 juillet - 9 aout 1959. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel. Anstreichungen und Notizen.*

86007 • Fricke, Marion und Roswitha [Hrsg.], Skulptur statt Denkmal. Ausstellungsprojekt 1993 bis 1995, Düsseldorf-Zitadellviertel zwischen Orangerie- und Poststrasse. Ostfildern: Cantz, 1995. 109 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 34 / EUR 24.82 • *Dokumentation anlässlich der Abschlussausstellung mit Zeichnungen und Entwürfen der beteiligten Künstlerinnen und Künstler im Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof April 1995 / Galerie M. und R. Fricke. - Bogomir Ecker, Ian Hamilton Finlay, Ingo Günther, Shirazeh Houshiary, Kazuo Katase, Raimund Kummer, Inge Mahn, Hermann Pitz, Kiki Smith.*

93262 • Friedel, Helmut und Maribel Königer [Hrsg.], Aus Münchner Ateliers IV. München: Kulturreferat der Landeshauptstadt München, 1990. 39 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 24 / EUR 17.52 • *Einband etwas lichtrandig und leicht bestossen.*

91579 • Friedländer, Max J., Die Radierung. 6.-10. Tausend. Berlin: Bruno Cassirer, 1922. 95 Seiten mit 18 Abbildungen. Fraktursatz. Pappband (gebunden) mit Deckelillustration. CHF 24 / EUR 17.52 • *Einband lichtrandig / gebräunt, Rücken unten etwas beschädigt. Vorsätze stockfleckig.*

44946 • Friedländer, Max J., Von Kunst und Kennerschaft. Frankfurt 1955. 190 S. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ullstein Taschenbuch 68.*

66856 • Frommelt, Martin, Creation. Fünf Konstellationen zur Schöpfung 1989-1999. Eine Dokumentation zur Radierungsfolge. Milano: Skira 1999. 189 S. Quer 4to. kart. CHF 36 / EUR 26.28 • *Beiträge von Gachnang, Evi Kliemand, Martin Frommelt u.a.*

43682 • Frühmittelalterliche Buchmalerei. Evangelisten. Farbige Buchmalerei aus dem siebenten bis elften Jahrhundert erläutert von Lothar Schreyer. 2. erweiterte Auflage. Hamburg: Wittig 1961. 16 S. [Text]. Ln. m.U. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die 12 ganzseitigen Tafeln mit nebenstehendem Text.*

43678 • Frühmittelalterliche Buchmalerei. Irische Miniaturen. Zwölf farbige Bilder aus Handschriften irischer Mönche erläutert von Paul Wilhelm Wenger. Hamburg: Wittig 1957. 16 S. [Text]. Ln. m.U. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die ganzseitigen Tafeln mit nebenstehendem Text.*

58975 • Frutiger, Adrian, Illustrationen zur Genesis. Zürich und Winterthur 1969. Unpaginiert. Ppbd CHF 45 / EUR 32.85 • *Dreisprachig. Auflage 400 Ex.*

71478 • Frutiger, Max, Die Gotthelf-Kirche in Lützelflüh. Bilder und Begebenheiten aus ihrer Vergangenheit. Hrsg. von der Kirchgemeinde Lützelflüh 1974. 320 S. Mit 60 Tafeln und Textillustrationen. gr.8to. Ln. m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schutzumschlag hinten leicht beschädigt und geklebt.*

81972 • Frutschi, Friedrich, Holzschnitzen und Bildhauen. Eine gründliche Einführung in Technik und Material für Laien und Künstler mit vielen praktischen Beispielen und Anregungen. Bern: Haupt, 1963. 168 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Hochwächter Bücherei; Band 54.*

98965 • Frutschi, Friedrich, Holzschnitzen und Holzbildhauen. Eine gründliche Einführung in Technik und Material für Laien und Künstler mit vielen praktischen Beispielen und Anregungen. Bern: Haupt, 1963. 168 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Hochwächter Bücherei; 54. - Stockfleckig. Stempel auf dem Innendeckel.*

109244 • Fuchs, Harald, Das Paradoxe von Schrödingers Katze (oder wie wäscht man sein Geschirr mit schmutzigem Spülwasser ...). Installationen und Zeichnungen. Bedburg-Hau: Museum Schloss Moyland, 2007. 63 Doppelseiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung Harald Fuchs. "Das Paradoxe von Schrödingers Katze (oder wie wäscht man sein Geschirr mit schmutzigem Spülwasser ...). Installationen und Zeichnungen im Museum Schloss Moyland, 25.03. - 29.07.2007]. Herausgegeben von der Stiftung Museum Schloss Moyland, Sammlung van der Grinten, Joseph-Beuys-Archiv des Landes Nordrhein-Westfalen, Bedburg-Hau. Buch, Kozeption Harald Fuchs. Autoren Ernst Peter Fischer, Manfred Schneckenburger.*

86701 • Fuchs, Wolfgang J. und Reinhold C. Reitberger, Comics. Anatomie eines Massenmediums. Gräfelfing: Moos, 1971. 265 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Einband mit schwachen Gebrauchsspuren.*

117040 • Führer durch die Vatikanische Pinakothek. Rom: Vatikan. Polyglotte Druckerei, 1924. 170 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die päpstlichen Museen und Gallerien; 3. - Gebrauchsspuren.*

42691 • Führer sehen Dich an. Sonette von Martin Beheim-Schwarzbach und 19 Zeichnungen von Richard Ziegler. Hilversum: Edition Selva 1973. unpaginiert. 4to. Ppbd. CHF 45 / EUR 32.85 • *Gesamtauflage 600, wovon nur 200 in den Buchhandel kamen. - Einband lichtrandig.*

117182 • Friedrich, Caspar David, 30 meist farbige Bilder. Königstein, Leipzig: Verlag Der Eiserne Hammer / Langewiesche, 1937. 32 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 12 / EUR 8.76 • *Mit einleitendem Text von Johannes Beer. Beigelegte Postkarte: G.Fr.Kerstin: C.D. Friedrich im Atelier (Ausschnitt).*

110850 • Friedrich, Caspar David, Auge und Landschaft. Zeugnisse in Bild und Wort interpretiert von Gerhard Eimer. Frankfurt am Main: Insel, 1974. 194 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Insel Taschenbuch 62*

43656 • Friedrich, Caspar David. 1774-1840. Katalog der Hamburger Kunsthalle 1974. 320 S. quer gr.8to. kart. CHF 26 / EUR 18.98 • *Hervorragende Texte.*

94719 • Friedrich, Johannes, Entzifferung verschollener Schriften und Sprachen. 1.-6. Tausend. Berlin, Göttingen, Heidelberg: Springer, 1954. VI, 147 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. CHF 20 / EUR 14.60 • *Verständliche Wissenschaft; 51. - Johannes Friedrich, 1893-1972; Altorientalist und Philologe. - Kopfschnitt fleckig.*

113669 • Friedrich, Six und Franz Dahlem [Hrsg.], Sammlung 1968 Karl Ströher. München: Galerie-Verein, 1968. 161 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Haus d. Kunst, 14. Juni - 9. Aug. 1968. - Schwache Gebrauchsspuren, Stempel.*

115954 • Fries, Heinrich de, Moderne Villen und Landhäuser. 3. Auflage. Berlin: E. Wasmuth, 1925. XII, 232 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 120 / EUR 87.60 • *Vorsätze stockfleckig, Name auf dem Vorsatzblatt, schwache Knitterspuren vom Blättern, Rücken mit kleinem grünem Fleck.*

63804 • Fries, Poa, Katalog Kunstverein Freiburg 1997. 59 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

85946 • Fries, Willy, Die Fischer. Eine Geschichte in Bildern. 20 Tuschezeichnungen. Eingeleitet von Ernst Wiechert. Zürich et al 1934. 13 S. [Text]. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 36 / EUR 26.28 • *Normalausgabe. - Umschlag angebräunt, mit kleinem Einriss, Einband schwach stockfleckig, innen leicht angebrochen. Name und Datum auf Vorsatzblatt.*

113403 • [Fries, Willy] Willy Fries als Zeichner. Amriswil: Amriswiler Bücherei, 1970. [68] Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Einführung von Thomas Onken.*

93230 • Friz, J., Zum Sehen geboren. Hans Thoma, der Mensch und der Künstler. 3. Auflage. Stuttgart: Quell-Verlag, 1924. 224 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Aus klaren Quellen. "Mit zahlreichen noch unveröffentlichten Radierungen des Meisters". - Wenige schwache Stockflecken.*

76922 • Frohner, Adolf, Verteidigung der Mitte. Retrospektive. Kunstforum Wien/ Edition Minerva, Wolfrathshausen 2001. 176 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • ***Untere Ecke etwas bestossen. - Vorwort von Schröder, Albrecht. Beiträge von Schilling, J / Metzger, R / Brugger, J und anderen. Herausgegeben von Brugger, J / Fritz, G.***

114581 • Fromer-Im Obersteg, Liselotte, Die Entwicklung der schweizerischen Landschaftsmalerei im 18. und frühen 19. Jahrhundert. Basel: Birkhäuser, 1945. 163 Seiten mit 12 Bll. Abbildungen mit Literaturverzeichnis. Kartoniert mit Deckelillustration. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Basler Studien zur Kunstgeschichte; 3. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt, schwache Bleistiftanstreichungen im Literaturverzeichnis.*

108328 • Füllemann, Verena und Markus, Alex Bänninger, Faites vos Pommes! Eine Art Kulturgeschichte des Apfels. Bern : Benteli, 1997. 197 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Halbleinen. 4to. CHF 38 / EUR 27.74

89935 • Fürst, Peter H., Die entkleidete Frau. 40 Jahre Dessous-Fotografie. Köln: Emons, 2000. 136 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Mit einem Text von Klaus Honnef. Hrsg. von Michael Euler-Schmidt.*

113695 • Füssli, Johann Heinrich, Gemälde und Zeichnungen. Zürich: Kunsthaus, 1969. 56 Seiten Text + 31 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog zur Ausstellung "Johann Heinrich Füssli: 1741-1825: Gemälde und Zeichnungen" im Kunsthaus Zürich, 17. Mai bis 6. Juli 1969. Red. des Kataloges: Kunsthaus Zürich in zusarb. mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich. - Vorderdeckel mit schwachen Gebrauchsspuren. Stempel auf dem Titelblatt.*

116758 • Füssli, Johann Heinrich, Gemälde und Zeichnungen. Zürich: Kunsthaus, 1969. 56 Seiten Text + 31 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Katalog zur Ausstellung "Johann Heinrich Füssli: 1741-1825: Gemälde und Zeichnungen" im Kunsthaus Zürich, 17. Mai bis 6. Juli 1969. Red. des Kataloges: Kunsthaus Zürich in Zusammdenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich. - Stempel auf verso Frontispiz.*

115039 • Fueter, Max, Skulpturen, Aquarelle, Zeichnungen. Bern: Kunsthalle, 1966. ca. 50 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung, 26. Febr.-27. März 1966. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

65057 • [Fueter, Max] Huggler, Max. Die Brunnen von Max Fueter in Bern. Bern: Stämfli 1975. 47 S. Ppbd CHF 10 / EUR 7.30 • *Oben durchgehend Feuchtigkeitsschaden.*

106997 • [Fuji. Bildband über den Fujisan]. [Japan]: Asahi Shimbun, 1995. 180 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 38 / EUR 27.74 • *(Wenig) Text nur japanisch. - Widmung auf dem Vorsatzblatt.*

69028 • Funakoshi Katsura, Skulpturen und Zeichnungen/ Sculpture and Drawings. 2. Auflage. London, Recklinghausen, Heilbronn 2000. 95 S. Ppbd. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Stempel auf Schmutztitel.*

110202 • Furer, Heinz und Hans [Hrsg.], Basel-Bilder. Münchenstein: Gartmann, 2006. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Lesebändchen. Grossoktav quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Fotos von Peter Gartmann.*

106795 • Furrer, Bernhard [Hrsg.], Denkmalpflege in der Stadt Bern. 1985-1988. Bern: B. Furrer, 1989. 149 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *SD aus Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde, Jg. 51. 1989. - Eintrag auf dem Vortitelblatt mit Filzstift übermalt.*

111393 • Furrer, Bernhard [Hrsg.], Denkmalpflege in der Stadt Bern. 1997-2000. Bern: B. Furrer, 2001. 217 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *SD aus Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde, Jg. 63. 2001. - Vorderdeckel mit schwacher Knickspur.*

117530 • Furrer, Bernhard, Der Erlacherhof in Bern. 2. erweiterte Auflage. Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 1992. 31 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Schweizerische Kunstführer; Serie 35; 350*

106462 • Furrer, Willi, Raum- und Bauakustik - Lärmabwehr. 2., durchgesehene und erweiterte Auflage. Basel, Stuttgart: Birkhäuser, 1961. 258 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Einband mit schwachen Feuchtigkeitsspuren.*

116405 • Furtwängler, Adolf [Hrsg.], Ein Hundert Tafeln nach den Bildwerken der Kgl. Glyptothek zu München. München: -, 1903. 10 Blätter mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt und mit Rissen, Vorderdeckel mit Vermerken.*

118759 • Furusawa Iwami, Shuragaki. Bielefeld, Leipzig: Kerber, 2006. 87 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Herausgegeben von Ingrid Mössinger und Irmtraud Schaarschmidt-Richter. Bestandskatalog der Kunstsammlungen Chemnitz ... anlässlich der Ausstellung Furusawa Iwami. Shuragaki, 1. Oktober - 19. November 2006. Japanisch und deutsch.*

105278 • Gabler, Karlheinz, Siegfried Shalom Sebba. Maler und Werkmann mit Oeuvre-Verzeichnis der Druckgrafik. Kassel: Thiele & Schwarz, 1981. 276 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 45 / EUR 32.85 • *Rücken unten etwas bestossen.*

108788 • Gabrielli, Aldo u.a. [Hrsg.], Dizionario dei capolavori della letteratura, del teatro e delle arti. con un indice dei personaggi e un repertorio biografico degli autori. 14. Auflage. Milano: Ultra, 1955. 906 p., 120 p. di tav. Leinen. Grossoktav. CHF 45 / EUR 32.85 • *A cura di Aldo Gabrielli ; con la collaborazione di Guido Bezzola ... et al.*

107676 • Gaensheimer, Susanne u.a. [Hrsg.], Bühne des Lebens - Rhetorik des Gefühls. Eine Annäherung in sieben Kapiteln = Stage of life - rhetorics of emotion. Köln: König, 2006. 165 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Projekt: "Bühne des Lebens Rhetorik des Gefühls. Eine Annäherung in sieben Kapiteln" in der Städtischen Galerie im Lehnbachhaus München vom 8. April - 9. Juli 2006 mit einem Essay von Juliane Rebentisch. Deutsch und englisch.*

107677 • Gaensheimer, Susanne u.a. [Hrsg.], Bühne des Lebens - Rhetorik des Gefühls. Eine Annäherung in sieben Kapiteln = Stage of life - rhetorics of emotion. Köln: König, 2006. 165 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Projekt: "Bühne des Lebens Rhetorik des Gefühls. Eine Annäherung in sieben Kapiteln" in der Städtischen Galerie im Lehnbachhaus München vom 8. April - 9. Juli 2006 mit einem Essay von Juliane Rebentisch. Deutsch und englisch.*

108205 • Gahse, Zsuzsanna, Christoph Rütimann. Baden: Lars Müller, 1993. 2 Bände. 66, 42 Seiten. Kartoniert im Schuber. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung in der Chiesa San Stae im Rahmen der Biennale Venedig 1993] / Biennale, Venedig 93. Herausgegeben vom Bundesamt für Kultur Bern. Text von Zsuzsanna Gahse. In Schuber.*

64595 • Galéria Staré Umenie. Katalog Sammelwerke der Slowakischen Nationalgalerie - Alte Kunst. Bratislava 1984. 287 S. gr.8vo. Unbeschrifteter Bibliothekseinband. Hln CHF 28 / EUR 20.44 • *Textzusammenfassungen in Deutsch. Ein Artikel beschäftigt sich mit dem hochdramatischen Werk des Barockmalers M.L.Willmann. - Vorne gestempelt.*

85755 • Galli-Dejaco, Dona [Hrsg.], Berner Künstler stellen sich vor. Bern: Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, Sektion Bern, 1985. Ringordner mit ca. 250 Blättern. 4to. CHF 50 / EUR 36.50

118654 • Gallino, Mario und Romano Chicherio, 7 CH. Lugano: Gaggini-Bizzozero, 1976. 84 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Fotomontagen mit den seinerzeitigen Bundesräte.*

70545 • Gallwitz, Klaus (Hrsg.), ReVision. Die Moderne im Städel 1906 - 1937. Stuttgart: Hatje 1991. 183 S. Ln m.U. 4to. (88.-) CHF 58 / EUR 42.34 • *Von Beckmann über Klee, Kokoschka und Matisse bis hin zu Chagall und Picasso zeigt dieser Band die berühmtesten jener Kunstwerke, die dem Städelschen Kunstinstitut 1937 die die Aktion "Entartete Kunst" verlorengingen.*

103859 • [Gamboa, Fernando] Kunst der Mexikaner. Zürich: Kunsthaus, 1959. XXXIV, 102 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung; 24 Januar bis 15. März 1959. Einige Abbildungen auf montierten Farbtafeln. Präkolumbianische, koloniale, zeitgenössische Kunst und Volkskunst.*

117069 • Gamboni, Dario, Louis Rivier (1885-1963) und die religiöse Malerei in der Westschweiz. Aarau: Aargauer Kunsthaus, 1986. 46 Seiten. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Deutsches Textheft zum Katalog der Ausstellung im Aargauer Kunsthaus Aarau vom 26. Januar bis 2. März 1986. Deutsche Übersetzung der Beiträge von Dario Gamboni und Antoine Baudin aus dem Französischen von Christiane Schwarm. Red.: Beat Wismer, Konrad Wittmer. Keine Abbildungen! - Stempel.*

116926 • Gamboni, Dario, Odilon Redon: Das Fass Amontillado. Der Traum eines Traumes. Originalausgabe. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1998. 107 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Fischer; 12020: Kunststück. - Vorderdeckel mit schwachen Knitterspuren.*

112131 • Gantenbein, Köbi und Hans-Peter Meier, Der Traum vom Raum. Territoire imaginaire an der Expo 02, Erkundungen der Schweizer Landschaft. [Zürich]: Verlag Hochparterre, 95 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Ill. v. Degonda, Luzia. Beitr. v. Schindler, Anna / Guetg, Marco / Loderer, Benedikt / Heller, Martin.*

104719 • Gantner, Joseph ; Pobé, Marcel ; Roubier, Jean, Gallia romanica. Die hohe Kunst der romanischen Epoche in Frankreich. 2., neubearbeitete Auflage. Wien, München: Schroll, 1962. 323 Seiten mit 271 Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Originaltitel: Gantner, Joseph: L'Art monumental roman en France. Vorwort von Marcel Aubert. - Schutzumschlag mit Rissen.*

114598 • Gantner, Joseph, Die Schweizer Stadt. 1.-5. Tausend. München: R. Piper & Co., 1925. V, 179 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Fraktursatz. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *1: Die Typen: Grundplan und Anlage; Situation und Silhouette. 2: Die Elemente: Strassen und Strassenbögen; Plätze und Brunnen; Monumentalbauten. - Umschlag schwach lichtrandig.*

43539 • Gantner, Joseph, Kunstgeschichte der Schweiz. Erster Band. Von den helvetisch-römischen Anfängen bis zum Ende des romanischen Stiles. Frauenfeld: Huber 1936. 290 S. mit 236 Bildern und Plänen. 4to. Ln. m.U. CHF 72 / EUR 52.56

111471 • Gantner, Theo, Der Festumzug. Ein volkskundlicher Beitrag zum Festwesen des 19. Jahrhunderts in der Schweiz. Basel: Museum für Völkerkunde und Schweizerisches Museum für Volkskunde, 1970. 79 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Führer durch das Museum für Völkerkunde und Schweizerische Museum für Volkskunde Basel; Nr. 63. - Sonderausstellung 1970. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117947 • Galerie Beyeler, F. Léger. Basel: Beyeler, 1969. 79 Seiten mit Abbildungen auf montierten Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Exposition août - octobre 1969. - Bibliotheksstempel.*

119971 • Galerie Club, Baratelli, Comment, Hesselbach, Raetz, Ramseyer, Zaugg. Neuchâtel: Galerie Club, 1964. 8 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Galerie Club, Neuchâtel, 15.5. - 7.6.1964. Charles Baratelli, Jean-François Comment, Louis Hesselbarth, Pierre Raetz, André Ramseyer, Hans Zaugg. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

45124 • Galerie H Burgdorf. Frauenphantasien und das Urteil des Paris. Ausstellungskatalog 1982. unpaginiert. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Gesamtauflage 400 Exemplare.*

45145 • Galerie Kornfeld Bern. Auktionskatalog 1994. Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. 2 Bände. CHF 24 / EUR 17.52

45146 • Galerie Kornfeld Bern. Auktionskatalog 1995. Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. CHF 18 / EUR 13.14

83400 • Galerie Kornfeld Bern. Auktionskatalog 2002. Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. Teil I. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

110241 • Galerie Kornfeld, Auktionsergebnisse der Jahre 1991 - 1993. Ausgewählte Kunstwerke = Review of the years 1991 - 1993. Bern: Galerie Kornfeld, 1993. 187 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

118859 • Galerie Kornfeld, Die Jahre 2003-2005 = Review of the years 2003-2005. Bern: Galerie Kornfeld, 2006. 281 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

118870 • Galerie Kornfeld, Die Jahre 2003-2005 = Review of the years 2003-2005. Bern: Galerie Kornfeld, 2006. 281 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

69219 • Galerie Michael Haas. Berlin 2000. 37 S. kart. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

49959 • Galerie Motte. Auktionskatalog Genf 1975. 72, 37 S, 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22

85589 • Galerie Paul Valloton, La poétique de l'image dans l'Italie d'aujourd'hui. Ausstellungskatalog, Lausanne 1985. 35 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Stempel auf dem Titelblatt*

106923 • Gallati, Werner (Text), Fernand Rausser (Fotos), Thunersee - Lac de Thoune - Lake of Thun. Langnau: Emmentaler Druck, [1979]. 131 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. 4to quer. CHF 20 / EUR 14.60

103120 • Gallati, Werner, Schönheit in der Technik. Brugg: Kabelwerke Brugg, 1971. 38 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert im Schuber. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Konzeption und Text: W. Gallati. Fotos: Fernand Rausser. Jubiläums-Publikation zum 75 jährigen Bestehen der Kabelwerke Brugg. - Schuber gebräunt, Raucherbibliothek.*

105275 • [Galler, Thomas] Thomas Galler. Zürich: Pro Helvetia, 2002. [48] Seiten mit Abbildungen Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Herausgegeben von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia. Text Mirjam Varadinis. Übers.: John Richardson. Text deutsch und englisch.*

106458 • Ganz, Paul [Hrsg.], Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des beaux-arts en Suisse. Band IV, 1925-1927. Basel: Birkhäuser, 1928. XI, 380 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Einband leicht bestossen, Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen.*

106459 • Ganz, Paul [Hrsg.], Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des beaux-arts en Suisse. Band V, 1928-1929. Basel: Birkhäuser, 1930. XI, 554 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Obere Kanten mit leichten Druckstellen, Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen, Schnitt und letzte 2 Seiten schwach stockfleckig.*

107862 • Ganz, Paul Leonhard, Das Schweizer Haus. Wohn-, Wehr- und Gemeinschaftsbau. Zürich: Silva-Verlag, 1963. 148 Seiten mit Abbildungen auf montierten Tafeln. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Fotos von Michael Wolgensinger.*

94087 • Ganz, Paul und Emil Major [Hrsg.], Die Entstehung des Amerbachschen Kunstkabinets und die Amerbachschen Inventare. Basel: Birkhäuser, 1907. 68 Seiten mit Abbildungen. Zum Teil Fraktursatz. Broschiert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Festgabe d. öffentl. Kunstsammlung zur 49. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Basel 23.-28. Sept. 1907. - Schwache Gebrauchsspuren, Stempel und Signaturen.*

81728 • Ganz, Paul-Leonhard, Das Schweizer Haus. Stadt- und Landhäuser, Burgen und Siedlungen. Zürich: Ex Libris, 1978. 176 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

90991 • Ganz, Paul-Leonhard, Das Schweizer Haus. Stadt- und Landhäuser, Burgen und Siedlungen. Zürich: Ex Libris, 1978. 176 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. Bildband. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

98805 • Ganz, Paul, Die Wiederherstellung der Fassadenmalerei des Hauses zum Ritter in Schaffhausen. Basel: Birkhäuser, 1940. 8 Seiten Text + 11 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Separatdruck aus: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, 2. - Letzte Tafel lose.*

107682 • Gard, Jean-Michel u.a., Giancarlo Moro. Martigny: Le Manoir de la ville de Martigny, 2005. ca. 40 Doppelseiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Catalogue d'exposition du Manoir, n° 85. - Exposition, le Manoir de la ville de Martigny, 19 novembre 2005 - 8 janvier 2006*

97425 • Gardi, René, Alantika. Vergessenes Bergland in Nordkamerun. Bericht über zwei Reisen im Abstand von fünfundzwanzig Jahren. Bern: Büchler, 1981. 288 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25

97426 • Gardi, René, Alantika. Vergessenes Bergland in Nordkamerun. Bericht über zwei Reisen im Abstand von fünfundzwanzig Jahren. Bern: Büchler, 1981. 288 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Autograph auf dem Vortitelblatt.*

100453 • Gardi, René, Auch im Lehmhaus lässt sich's leben. Zürich: Ex Libris, 1973. 249 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Über traditionelles Bauen und Wohnen in Westafrika. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

108011 • Gardi, René, cram cram. Erlebnisse rund um die Aïr-Berge in der südlichen Sahara. Bern: Benteli, 1971. 332 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Autograph auf dem Vortitelblatt. - Vordere untere Ecke leicht bestossen.*

110752 • Gardner, Belinda Grace u.a. [Hrsg.], True Romance. Allegorien der Liebe von der Renaissance bis heute = allegories of love from the renaissance to the present. Köln: DuMont, 2007. 268 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag.2 Lesebändchen. 4to. CHF 36 / EUR 26.28 • *Ausstellung True Romance. Allegorien der Liebe von der Renaissance bis Heute, 5. Oktober 2007 - 3. Februar 2008, Kunsthalle Wien, 21. Februar - 12. Mai 2008, Museum Villa Stuck, München, 31. Mai - 7. September 2008, Kunsthalle zu Kiel. Deutsch und englisch. - Einbandkanten stellenweise minim bestossen.*

88278 • [Gartner] Flemming, Hanns Theodor, Gartner: Joachim-Lothar, Hansjürgen. Auswahl der Arbeiten von 1974-1980. Augsburg: Atelier Gartner, 1980. 63 Seiten mit Abbildungen. Oktav quer. CHF 20 / EUR 14.60

89212 • Gasser, Bruno, 40 Basler Künstler im Gespräch. 20 Jahre Ateliergenossenschaft Basel. Basel: Kirschgarten-Druckerei, 1984. 208 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 35 / EUR 25.55 • *Mit Kurzbiographien.*

115556 • Gasser, Helmi, Die Kunstdenkmäler des Kantons Uri. Band I.I: Altdorf. 1. Teil. Geschichte, Siedlungsentwicklung, Sakralbauten. Bern: GSK, 2001. XII, 488 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 96. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK. - Ziffer auf dem Titelblatt.*

64876 • Gasser, Helmi, Die Kunstdenkmäler des Kantons Uri. Band II. Die Seegemeinden. Basel: Birkhäuser, 1986. XVI, 511 Seiten mit 493 Abbildungen wovon 7 farbig. Register. Leinen. 4to CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 78. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

87629 • Gasser, Helmi, Die Kunstdenkmäler des Kantons Uri. Band II. Die Seegemeinden. Basel: Birkhäuser, 1986. XVI, 511 Seiten mit 493 Abbildungen wovon 7 farbig. Register. Leinen. 4to CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 78. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

90141 • Gasser, Manuel und Willy Rotzler [Hrsg.], Kunstschätze in der Schweiz. Hundert Meisterwerke der Malerei, der Skulptur und des Kunstgewerbes in öffentlichen, kirchlichen und privaten Sammlungen der Schweiz. Zürich: Manesse, 1964. 237 Seiten 100 ganzseitige Farbtafeln mit den gegenüberliegenden Erläuterungen. Grauer Leinenband mit Goldprägung und Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Einleitung von Christoph Bernoulli. - Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

118804 • Gast, Arbo und Hannie Stegmüller,. Bauernmalerei als Kunst und Hobby. Zürich: Neue Schweizer Bibliothek, [1978]. 128 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Vorsatz- und Vortitelblatt mit Leimfleck.*

83961 • Gatermann, Birgit [Hrsg.], Kunstführer : Region Hannover. Berlin: Elefanten Press, 1991. 191 S. mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14

119938 • Gates, Jay [Red.], Chefs-d'oeuvre de la Phillips Collection Washington. Martigny: Fondation Pierre Gianadda, 2004. 247 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Exposition, Fondation Pierre Gianadda, Martigny Suisse, 27 mai au 27 septembre 2004. Englisch und französisch.*

72408 • [Gaudí] Sühne-Tempel der Heiligen Familie. Barcelona 1971. 44 S. mit Abbildungen. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Beschreibung des Werkes von Antonio Gaudí. - Etwas geknittert.*

53951 • [Gaudi] Masini, L.V., Antoni Gaudi. Luzern: Kunstkreis 1969. 95 S. mit Tafeln. 4to. Ln. CHF 28 / EUR 20.44 • *Gestalter unserer Zeit.*

84403 • Gaugin, Paul, Südsee-Bilder. [Kunstmappe]. Luzern: Kunstkreis, 1960. 1 Seite Text + 6 Bildtafeln in Mappe. Gross- 4to. 43x36 cm. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die grossen Maler der Welt. - Text von L. Hertig. Bilder: Träumerei; Heiliger Berg; Das weisse Pferd; Zwei Tahitierinnen mit Mangoblüten; Ta Matete; Geburt.*

111946 • Geisen, Hans, Politische Karikaturen 1973/74. Basel: Tor-Verlag, 1974. 141 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Oktav quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Hans Geisen; 8*

106668 • Geiser, Bernhard, Picasso peintre-graveur. Catalogue illustré de l'oeuvre gravé et lithographié 1899-1931. Bern: Selbstverlag, 1933. Unpaginiert, mit Register. Broschiert, Rücken mit Leinenband. 4to. CHF 200 / EUR 146 • *Erste Ausgabe. Beschreibt 257 Nummern in allen Zuständen. Alle Werke in einem Zustand abgebildet. Mit Errata-Zettel. Geiser publizierte dann im zweiten Band seines Oeuvre-Kataloges noch einige Nummern aus diesem Zeitraum, ein verdienstvolles Werk, das Bloch dann sehr erfolgreich fortsetzte. - Wasserschaden! Papier durchgehend gewellt.*

119492 • Geluck, Philippe, Ma langue au Chat. -: Casterman, 2005. 47 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Le Chat Tome 6*

77302 • Gemälde österreichischer Meister. Katalog Giese & Schweiger Kunsthandel Wien 1999. 38 S. [Text] mit gegenüberliegender Farbtafel. Ppbd. quadr.-gr.8vo. CHF 25 / EUR 18.25 • *Querschnitt spätes 19. und frühes 20. Jahrhundert.*

77189 • Gemälde österreichischer Meister. Katalog Giese & Schweiger Kunsthandel Wien 2000. 39 S. [Text] mit gegenüberliegender Farbtafel. Quer 4to. Ppbd CHF 24 / EUR 17.52 • *Querschnitt 19. Jahrhundert. - Museumsstempel.*

48025 • Genava 1996. Une revue d'histoire de l'art et d'archéologie. Nouvelle série - tome XLIV. 215 S. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Gemeinschaftspublikation der Genfer Museen.*

96081 • [Genova] Ricordo del Camposanto di Genova. Ohne Ort: Ohne Verlag, [ca. 1920]. Leporello mit sw-Abbildungen. Pappband mit Goldprägung. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Rückseitig Bildlegenden in italienisch, französisch, englisch und deutsch. - Einband berieben, Rücken beschädigt. Leporello zwei mal gerissen.*

96082 • [Genova] Ricordo di Genova. Ohne Ort: Ohne Verlag, [ca. 1920]. Leporello mit sw-Abbildungen. Pappband mit Goldprägung. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Rückseitig Bildlegenden in italienisch, französisch, englisch und deutsch. - Gebrauchsspuren, Einband berieben, Rücken leicht beschädigt.*

52081 • Gentil, Michel, Katalog Manoir de la ville de Martigny 1995. 48 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14

104767 • Gentsch, Otto, 500 Jahre Kunst und Kunsthandwerk in der Landschaft March. Siebnen: Obersee-Verlag, 1976. 95 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 24 / EUR 17.52 • *Marchring: Jubiläums-Ausgabe; 1951-1976. - Kurzbiographien zu zahlreichen KünstlerInnen der Region. - Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen, Stempel und handschriftlicher Registraturvermerk auf dem Titelblatt.*

106621 • George, Waldemar, Maillol. Paris: Arted, 1971. 128 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Les grands sculpteurs*

62784 • [Georges-Bloch-Fonds]. Georges-Bloch-Jahrbuch des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Zürich, Band 1, 1994. 238 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55

110765 • Gerber, Gabriela / Lukas Bardill, See how this land lies. Baden: Kodoji, 2006. [61] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung "Gabriele Gerber, Lukas Bardill. See How the Land Lies" im Bündner Kunstmuseum Chur vom 6. Oktober - 19. November 2006. Manor-Kunstpreis Chur 2005.*

119123 • Gauguin, Paul, Die Aufzeichnungen von Noa Noa. Die erste tahitanische Reise. Wetzlar: Büchse der Pandora, 1982. 99 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). CHF 18 / EUR 13.14 • *Nach dem Manuskript des Künstlers übertragen von Hans Graber. - Umschlag schwach lichtrandig.*

116381 • Gauguin, Paul, Noa Noa. 9.-12. Tausend. Berlin: Cassirer, [1920]. 105 Seiten mit s/w Abbildungen auf Tafeln. Halbleder (Halbfranz) der Zeit mit Rückenprägung und Farbkopfschnitt. CHF 35 / EUR 25.55 • *Deutsch von Luise Wolf. - Leicht gebräunt*

91159 • Gauguin, Paul, Noa-Noa. Séjour à Tahiti.Bruxelles: Editions Complexe, 1989. 124 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Le Regard Littéraire; 23. - Précédé de "Gauguin dans son dernier décor" de Victor Segalen.*

35915 • [Gauguin] Amann, Per. Paul Gauguin. Kirchdorf/Inn: Berghaus 1989. 104 S. mit zahlreichen ganzseitigen Farbtafeln. Ppbd. 4to. CHF 21 / EUR 15.33 • *Phaidon-Ausgabe mit Katalog und Standortverzeichnis.*

102382 • Gautier D'Agoty, Jacques-Fabien, The Anatomical Prints. De couleur et grandure naturelles. Tokyo: Lampoon House, 1996. 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Art Rndom Classics. - Edited by Adam Lowe.*

85227 • [Gavarni, Paul; eig. Hippolyte Sulpice Chevalier] Gavarni. Herausgegeben von Eduard Fuchs. München: Langen, 1925. 27 Seiten mit Abbildungen im Text + 80 einseitig bedruckte Tafeln. Illustrierter Leinenband. Gross- 4to. CHF 100 / EUR 73 • *Gavarni (1804-1866) begann als Modezeichner, wandte sich dann aber der Schilderung des eleganten Pariser Lebens zu und wurde zu einem Sittenschilderer seiner Zeit. - Die Lithographien sind in Originalgrösse wiedergegeben. - Einband mit vereinzelten schwachen Stockflecken.*

89499 • [Gavazzi, Giuseppe] Gavazzi - Sculptures. Neuchâtel: Galerie Ditesheim, 2004. 52 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

69726 • Gay, Claire, Die Malerei des 18. Jahrhunderts. Lausanne: Editions Rencontre 1966. 207 S. mit Abbildungen, Dokumenten- und Lexikonteil. Ppbd. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Weltgeschichte der Malerei, Band 14. - Sonderausgabe für Ex Libris und Kunstkreis.*

119553 • Gaymann, Peter, Die esoterische Kleinfamilie. Ganzheitlich, biodynamisch, huhnabhängig. Frankfurt am Main: Eichborn, 2000. 41 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 14 / EUR 10.22

119554 • Gaymann, Peter, Esoterische Hühner. Frankfurt am Main: Eichborn, 1996. 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 14 / EUR 10.22

14924 • Gaymann, Peter, Flossen hoch! Cartoons. Hannover: Fackelträger 1985. unpag. kart. gr.8to. CHF 14 / EUR 10.22

43523 • Geelhaar, Christian, Kunstmuseum Basel. Die Geschichte der Gemäldesammlung und eine Auswahl von 250 Meisterwerken. Basel 1992. 304 S. kart. CHF 58 / EUR 42.34 • *Schriften des Vereins der Freunde des Kunstmuseums Basel, Band 7. - Mit eigenhändiger, herzlicher Widmung des leider allzufrüh verstorbenen Autors auf dem Vortitel. - Übrigens: hinter vorgehaltener Hand kann man von sehr bedeutenden Leuten der sehr bedeutenden Sammlung der Stuttgarter Staatsgalerie hören, Basel sei halt doch noch bedeutender in der Qualität.*

83835 • Gerber, Hans, Collagen. Mit einem Begleittext von Hans Curjel und den Beiträgen "Mit abstrakter Kunst leben" und "Ateliergespräch mit Hans Gerber" von Hans Walter. Zürich, Stuttgart: Aldus Manutius, [ca. 1965]. 47 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Kleine Kostbarkeiten der Aldus Manutius Drucke; 31. - Vorsatzblatt unsanft herausgerissen, Randanstreichung Seite 8.*

93583 • [Gerber, Hermann] Reanimation - Hermann Gerber. Thun: Kunstmuseum, 2004. 86 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Herausgegeben von: Kunstmuseum Thun und Museum für Gestaltung Zürich, Grafiksammlung. Den Ausgangspunkt zur Ausstellung "Reanimation" bildet das Werk des Künstlers Hermann Gerber (1902-1979). Er schuf über 2500 Zeichnungen von eigenwilliger Schönheit. 1951 zieht Hermann Gerber nach Aeschi bei Spiez, wo er bis zu seinem Tod 1979 wohnt. Im Berner Oberland lebt er sehr zurückgezogen und kaum jemand weiss etwas über seine künstlerische Arbeit.*

65866 • [Gerber, Toni], Die Sammlung Toni Gerber im Kunstmuseum Bern. Katalog 1986. 245 S. 4to. Ppbd CHF 35 / EUR 25.55

89194 • Gerhard, Heinz Paul, Welt der Ikonen. 5., überarbeitete und erweiterte Auflage. Recklinghausen: Bongers, 1974. 271 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Einband bestossen/ verzogen, schwach stockfleckig, Visitenkarte auf Innendeckel und Lithographie auf Vorsatzblatt geklebt.*

92688 • Gerke, Friedrich, Spätantike und frühes Christentum. Baden-Baden: Holle, 1980. 279 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25 • *Reihe Kunst der Welt. Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen. -*

118760 • Gerlach-Laxner, Uta und Ellen Schwinzer [Hrsg.], Lyonel Feininger - Paul Klee. Malerfreunde am Bauhaus. Bramsche: Rasch, 2009. 204 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellungen Gustav-Lübcke-Museum Hamm, 22. Februar - 24. Mai 2009, Museum im Kulturspeicher Würzburg, 18. Juni - 6. September 2009.*

85468 • Gerlach, Gunnar F. [Hrsg.], Made in Hamburg, Teil IV : Schichtwechsel. Ausstellungskatalog Kunsthaus 1994. 40 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95

46182 • German and Austrian Expressionism 1900-1920. Katalog Indiana University Art Museum 1977. 165 S. gr.8to. kart. CHF 26 / EUR 18.98 • *Titelblatt lose.*

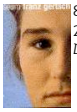
60615 • German Expressionist Art. The Ludwig and Rosy Fischer Collection. Katalog Virginia Museum of Fine Arts Richmond 1987.78 S. 4to. Ln CHF 28 / EUR 20.44

109657 • Gerner, Manfred, Kynast, Falk, Schäfer, Wolfgang, Infrarottechnik, Fachwerkfreilegung. Zerstörungsfreie Untersuchungsmethoden zur Entlastung und Gestaltung der Umwelt in den Bereichen Energieversorgung, Ökologie, Hochbau. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1980. 144 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. CHF 35 / EUR 25.55

49630 • Gerstenberg, Kurt, Deutsche Sondergotik. Eine Untersuchung über das Wesen der deutschen Baukunst im späten Mittelalter. Darmstadt: WBG 1969. XIII, 227 S. mit Abbildungen im Text und 40 Tafeln. Kst. CHF 18 / EUR 13.14

76920 • Gerstner, Karl, First London Exhibition. London: Marlborough Fine Art, 1999. 55 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Marlborough Catalogue No. 501. - 3 March - 1 April 1999, Marlborough Fine Art, London. Text: Jasia Reichardt. - Spine/block with crease.*

118867 • Gerstner, Karl, First London Exhibition. London: Marlborough Fine Art, 1999. 55 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Marlborough Catalogue No. 501. - 3 March - 1 April 1999, Marlborough Fine Art, London. Text: Jasia Reichardt*



83496 • [Gertsch, Franz] museum franz gertsch. Das Buch zum Museum. Bern: Atelier Verlag, 2002. 171 Seiten 12 s/w und 24 farbige Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die ersten 2 Seiten mit Knickspur.*

36554 • Gesichter. Griechische und römische Bildnisse aus Schweizer Besitz. Katalog Kunstmuseum Bern 1982. 312 S. mit zahlreichen Abbildungen. quer gr.8to. Ppbd. CHF 28 / EUR 20.44

110757 • Gesko Judit et al. [Hrsg.], Picasso, Klee, Kandinszkij. A svájci Rupf-gyűjtemény remekművei. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2007. 303 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, Budapest, 2007. október 26. - 2008. Januar 27.*

64478 • Gessner, Salomon 1730-1788, Maler und Dichter der Idylle. Katalog Zürich und Wolfenbüttel 1980. 196 S. kart. CHF 28 / EUR 20.44

113449 • Gessner, Salomon, Schriften, Radierungen, Zeichnungen, Malereien, Porzellan. Zürich: Kunsthaus, 1930. VII, 85 Seiten + 17 Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Einführung: W. Wartmann. Ausstellung Salomon Gessner. Kunsthaus Zürich, Mai-Juni 1930. - Ziffern auf dem Vorderdeckel, Stempel auf dem Titelblatt.*

82174 • Gether, Christian & Stine Høholt [Hrsg.], Mennesket. Et halvt århundrede set gennem kroppen. Ishøj: Arken, 2000. 232 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Mit schwachen Gebrauchsspuren, vorne gestempelt.*

83464 • Gether, Christian & Stine Høholt [Hrsg.], Mennesket. Et halvt århundrede set gennem kroppen. Ishøj: Arken, 2000. 232 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Rücken oben bestossen*

115005 • Gfeller, Catherine, fictions urbaines. Meyzieu: REZ d'Art, 2003. ca. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Exposition Catherine Gfeller 15 mai - 19 juillet 2003, REZ d'Art Contemporain, Médiathèque, Meyzieu. Englisch und französisch. - Bestossen.*

116836 • Gfrereis, Heike, In der Geisterfalle. Ein deutsches Pantheon. Fotos aus dem Archiv aus drei Jahrhunderten. Marbach: Deutsches Literaturarchiv, 2006. 136 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Marbacher Magazin: 115/116. - Ausstellung Schiller-Nationalmuseum, Marbach am Neckar, 11. November 2006 bis 28. Januar 2007 von Heike Gfrereis ... Mit einem Essay von Sibylle Lewitscharoff*

88601 • [Ghiberti, Lorenzo] Perrig, Alexander, Lorenzo Ghiberti, die Paradiesestür: warum ein Künstler den Rahmen sprengt. 6. -7. Tsd.. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1990. 82 S.: zahlr. Ill. ; 19 cm CHF 12 / EUR 8.76 • *Fischer-Taschenbücher ; 3925: Kunststück. - Umschlag schwach lichtrandig.*

98242 • Ghigliano, Cinzia, Nora oder ein Puppenheim. Comic-Schauspiel. München: Schreiber und Leser, 1981. 84 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Coloriert von Francesca Cantarelli. Mit dem vollst. Text von Henrik Ibsen; der im Anhang wiedergegebene vollständige deutsche Text das Stückes wurde aus dem Norwegischen übertragen von Georg Schulte-Frohlinde. - Vorderdeckel etwas fleckig.*

105502 • [Giacometti, Alberto] Alberto Giacometti, 1901-1966. Edinburgh: National Galleries of Scotland, 1996. 192 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Exhibition, Kunsthalle Vienna, 24 February 5 May 1996; Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, 1 June - 22 September 1996; Royal Academy of Arts, London, 9 October 1996 - 1 January 1997]: [catalogue] / [ed.:] Toni Stooss and Patrick Elliott. - Name auf dem Vortitelblatt.*

96981 • [Giacometti, Alberto] Giacometti. Basel: Kunsthalle, 1966. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung Kunsthalle Basel, 25.Juni-28.August 1966. - Umschlag etwas angestaubt, Rücken von Hand beschriftet (verblasst) und oben leicht beschädigt.*

115017 • Giacometti, Augusto, Kunsthalle Bern. Bern: Kunsthalle, 1959. ca. 40 Seiten mit s/w Abbildungen + Reklamen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung vom 8. Mai bis 14. Juni 1959 / Einführung: Franz Meyer. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

86772 • [Giacometti, Augusto] Il libro di Augusto Giacometti. Ordinamento e versione italiana di A.M. Zendralli. Bellinzona: Istituto Editoriale Ticinese, 1943. 186 Seiten mit 40 Tafeln, davon eine als farbiges Titelportrait. Leinen. Grossoktav. CHF 50 / EUR 36.50

66035 • [Giacometti] Bovi Arturo. Alberto Giacometti. Luzern: Kunstkreis 1974. 95 S. mit Tafeln. 4to. Ln. CHF 20 / EUR 14.60 • *Gestalter unserer Zeit.*

61590 • [Giacometti] Rotzler, Willy, Die Geschichte der Alberto-Giacometti-Stiftung. Eine Dokumentation. Bern: Benteli ca 1975. 476 S. mit Abbildungen. kart. CHF 30 / EUR 21.90

85778 • [Giannini, Fabrizio] Fabrizio Giannini 12.04.-28.06.2003. Lugano: Galleria Palladio, 2003. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68

113734 • Gibson, Michael, Odilon Redon, 1840-1916. The prince of dreams. Köln, London u.a.: Taschen, 1996. 96 Seiten mit Abbildungen mit Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

66220 • Gidal, Tim N., Deutschland - Beginn des modernen Photojournalismus. Luzern: Bucher 1972. 96 S. 4to. Ppbd CHF 25 / EUR 18.25 • *Bibliothek der Photographie Band 1.*

68806 • Gierke, Henning von, Der innere Schlaf. München 1999. 424 S. mit farbigen Abbildungen. kart. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *dtv 30737.*

97160 • Gierl, Irmgard, Volkstümliche Malerei nach alten Motiven. [Rosenheim]: Rosenheimer, 1977. 207 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 21.90 • *Rosenheimer Raritäten.*

119939 • Giezendanner, Petra u.a., Wie wichtig ist der Kick für dich? [Genève]: Boabooks, 2009. 63 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Deutsch, englisch und französisch.*

85795 • Gifts Beyond Measure. The Antiquarian Society and European Decorative Arts, 1987-2002. Chicago: Art Institute, 2002. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Museum Studies; Vol. 28, no. 2.*

119928 • Giger, Hansruedi, Das Schaffen vor Alien 1961 - 1976. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2007. 167 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 34 / EUR 24.82 • *Ausstellung HR Giger. Das Schaffen vor Alien 1961 - 1976, Bündner Kunstmuseum Chur, 30. Juni bis 9. September 2007. Herausgegeben von Beat Stutzer.*

107699 • Gilardi, Anastasia, Monte Carasso. 1912-1992. notizie, documenti, progetti. Monte Carasso: Municipio di Monte Carasso, 1993. 177 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Übermalter Eintrag auf dem Titelblatt.*

107700 • Gilardi, Anastasia, Monte Carasso. 1912-1992. notizie, documenti, progetti. Monte Carasso: Municipio di Monte Carasso, 1993. 177 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Übermalter Eintrag auf dem Titelblatt, Monte Carasso auf dem Schutzumschlag unterstrichen und mit "TI" ergänzt. Schwache Gebrauchsspuren.*

109788 • Gilardoni, Virgilio [Hrsg.], Sezione dei costumi e delle stampe al Castello di Sasso Corbaro. Bellinzona: Castello di Sasso Corbaro, 1964. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Catalogo provvisorio, Museo dell'arte e delle tradizioni popolari del Ticino, a cura di Virgilio Gilardoni. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

89469 • Gilhofer H. und Ranschburg H., Collection of Engraved Portraits of Famous Personages from all Countries and Epoches. Luzern: Gilhofer Ranschburg, [ca. 1928]. 92 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Catalogue No. XIII. - Gebrauchsspuren, Umschlag angestaubt, diverse Bibliotheksstempel.*

89470 • Gilhofer H. und Ranschburg H., Fine Etchings, Engravings and Woodcuts by the Old and Modern Masters. Luzern: Gilhofer Ranschburg, 1928. 125 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Catalogue No. XIV. - Gebrauchsspuren, diverse Bibliotheksstempel.*

89468 • Gilhofer H. und Ranschburg H., Fine Etchings, Engravings and Woodcuts by the Old Masters of the XVth - XVIIth Century, Etchings and Lithographs by the Modern Masters. Luzern: Gilhofer Ranschburg, [ca. 1927]. 91 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Catalogue No. XI. - Gebrauchsspuren, Rücken unten mit Klebstreifen geklebt, Umschlag angestaubt, diverse Bibliotheksstempel.*

89472 • Gilhofer H. und Ranschburg H., French and English Colour-Prints. Mezzotints - Line-Engravings - Fine Sporting Prints of the XVIIIth Century. Luzern: Gilhofer Ranschburg, [ca. 1930]. 83 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Catalogue No. XXIII. - Die Abbildungen nur schwarzweiss. - Gebrauchsspuren, Umschlag mit Rissen, diverse Bibliotheksstempel.*

89471 • Gilhofer H. und Ranschburg H., Modern Original Etchings, Engravings and Lithographs. Luzern: Gilhofer Ranschburg, [ca. 1929]. 18 Seiten + XVIII Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Catalogue No. XXI. - Gebrauchsspuren, diverse Bibliotheksstempel.*

89465 • Gilhofer H. und Ranschburg H., Original Etchings and Engravings by the Old and Modern Masters of the XVth - XIXth Century. Luzern: Gilhofer Ranschburg, [ca. 1926]. 102 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Catalogue No. VI. - Gebrauchsspuren, diverse Bibliotheksstempel.*

89466 • Gilhofer H. und Ranschburg H., Original Etchings, Engravings and Woodcuts by the Old Masters of the XVth - XVIIth Century, Etchings and Lithographs by the Modern Masters. Luzern: Gilhofer Ranschburg, [ca. 1926]. 69 Seiten + XXIX Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Catalogue No. VII. - Gebrauchsspuren, diverse Bibliotheksstempel.*

89467 • Gilhofer H. und Ranschburg H., Original Etchings, Engravings and Woodcuts by the Old Masters of the XVth - XVIIth Century, Etchings and Lithographs by the Modern Masters. Luzern: Gilhofer Ranschburg, [ca. 1927]. 60 Seiten + XXXIX Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Catalogue No. VIII. - Bestossen und angeknittert, diverse Bibliotheksstempel.*

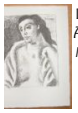
107112 • Gillen, Eckhart [Hrsg.], Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land. Köln: DuMont, 1997. 654 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 65 / EUR 47.45 • *Katalog zur zentralen Ausstellung der 47. Berliner Festwochen im Martin-Gropius-Bau, [7. September 1997 bis 11. Januar 1998]. Herausgegeben von Eckhart Gillen für die Berliner Festspiele GmbH und den Museumspädagogischen Dienst Berlin. Hrsg. von der Berliner Festspiele GmbH und dem Museumspädagogischen Dienst Berlin. Künstlerbiogr.: Dorothea Zwirner. Übers.: Dorothéa Bohnekamp .... - Ecken leicht bestossen, hinterer Deckel, untere Ecke mit Knickspur.*

41324 • Gilles, Werner 1894 - 1961. Katalog der Akademie der Künste Berlin 1962. 105 S. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Die grosse Retrospektive.*

113631 • Giménez, Carmen [ed.], The architecture of the Museo Picasso Málaga. From the sixth century B.C. to the twenty-first century. Málaga: Museo Picasso, 2004. ca. 180 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

96139 • [Gimlet & Partner, Red.] Blasser Schimmer. Sammlung Mondstudio = A pale gleam. Köln: Gimlet-Verlag, 2001. 311 Seiten mit Abbildungen. Kunststoff. Grossoktav. CHF 45 / EUR 32.85 • *Text deutsch und englisch.*

113709 • [Gimlet & Partner, Red.] Blasser Schimmer. Sammlung Mondstudio = A pale gleam. Köln: Gimlet-Verlag, 2001. 311 Seiten mit Abbildungen. Kunststoff. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Text deutsch und englisch. - Bleistiftanstreichungen bis Seite 10.*



106658 • Gimmi, Wilhelm, Brief / Lithographie. Chexbres: -, 1962. 2 Blätter. A4 und 23.5 x 31.5 cm. CHF 100 / EUR 73 • *Handschriftlicher Brief vom 16.5.1962 und undatierte, unnummerierte Lithographie einer Bleistiftzeichnung.*

119499 • Giné / Convard, Didier, Kirgala. Stuttgart: Ehapa Comic Coll., 1996. 2 Bände. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *1. Das Kind des Meeres. 3-7704-0496-3; 2: Die Zerstörung von Stolkin. 3-7704-0497-1.*

119502 • Gine, Christian / Didier Convard, Finkel. [Paris]: Delcourt, 1994-2005. 6 Bände. Pappbände (gebunden). 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Terres de Légendes. - 1: L'enfant de mer; 3: Genos; 4: Le Secret; 5: Origine; 6: Esta; 7: Corruption*

83006 • [Giotto] Rey, Jean-Dominique, Giotto : Die Fresken der Kirche des Heiligen Franz von Assisi. Stuttgart: Johannes Asmus Verlag, 1955. 21 Seiten Text + XXIX ganzseitige Farbtafeln. Leinen. Gross-4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *"Das Wunder der Kunst". - Leimreste von Klebstreifen auf Innendeckel.*

119328 • Giroud, Frank, La dernière sourate. Grenoble: Glénat, 2003. 56 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Le décalogue / Giroud, Franz, 10*

119327 • Giroud, Frank, Le manuscrit. Grenoble: Glénat, 2003. 56 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Le décalogue / Giroud, Béhé, 1*

86839 • Gisiger, Ulrich und Jürg Bernhardt, Das Berner Münster. Wabern: Büchler, 1970. 95 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. Oktav quer. CHF 16 / EUR 11.68

116761 • Glaesemer, Jürgen [Hrsg.], Der junge Picasso. Frühwerk und Blaue Periode. Bern: Kunstmuseum, 1984. 331 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Sachberatende Mitarb.: Marilyn McCully. - Deckel mit Knickspuren, Name auf dem Titelblatt.*

97668 • Glaesemer, Jürgen, Paul Klee. Die farbigen Werke im Kunstmuseum Bern. Gemälde, farbige Blätter, Hinterglasbilder und Plastiken. Bern: Kornfeld, 1976. 482 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 100 / EUR 73 • *Sammlungskataloge des Berner Kunstmuseums / Paul Klee; 1. - Jubiläumsbuch, herausgegeben aus Anlass des 150jährigen Bestehens der Schweizerischen Mobiliar Versicherungsgesellschaftin Bern in Zusammenarbeit mit dem Verlag Kornfeld und Cie, Bern.*

99192 • Glaesemer, Jürgen, Paul Klee. Die farbigen Werke im Kunstmuseum Bern. Gemälde, farbige Blätter, Hinterglasbilder und Plastiken. Bern: Kornfeld, 1976. 482 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 80 / EUR 58.40 • *Sammlungskataloge des Berner Kunstmuseums / Paul Klee; 1. - Jubiläumsbuch, herausgegeben aus Anlass des 150jährigen Bestehens der Schweizerischen Mobiliar Versicherungsgesellschaftin Bern in Zusammenarbeit mit dem Verlag Kornfeld und Cie, Bern. - Name auf dem Vorsatzblatt, Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

118708 • Glarner, Fritz, Hans Aeschbacher, 34e Biennale, Venise, 1968, Suisse. Berne: Département fédéral de l'intérieur, [1968]. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Schweizer Broschur). Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Exposition organisée par le Département fédéral de l'intérieur et la Commission fédérale des beaux-arts, [introd. Max Bill, André Kuenzi]. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel auf dem Titelblatt.*

47320 • Glarnerland. 80 Photographien von Walter Läubli. Text von Hans Trümpy. 3.Auflage. Glarus: Tschudy 1973. 135 S. und Verzeichnis der Bilder. 4to. Ln. m.U. CHF 38 / EUR 27.74

93750 • Glaser, Adolf [Hrsg.], Historische Schätze Basels. Eine Auswahl schöner Gegenstände aus dem Historischen Museum in Basel. Basel: Birkhäuser, [1942]. 179 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Gross- 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Basler Kunstbücher; 3.*

114285 • Glaser, Curt, Ostasiatische Plastik. Berlin: Bruno Cassirer, 1925. 97 Seiten Text mit 15 Textabbildungen + 172 Tafeln. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Die Kunst des Ostens; 11. - Einband schwach gebräunt und leicht bestossen.*

117829 • Glaser, Curt, Vincent van Gogh. Leipzig: E. A. Seemann, 1921. 12 Seiten Text + 20 s/w Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliothek der Kunstgeschichte; 9. - Einband etwas berieben und leicht gebräunt, Name auf dem Innendeckel, Stempel auf Seite 3, Seite 9-12 mit kleinem Riss, Tafeln lam Rand leicht gewellt.*

63737 • Glaser, Hermann, Spiesser-Ideologie. Von der Zerstörung des deutschen Geistes im 19. und 20. Jahrhundert. Freiburg: Rombach 1964. 280 S. und Bildanhang. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schnitt angestaubt.*

85055 • [Glasgemälde] 26 fois le vitrail suisse / 26 Kantone 26 Glasgemälde. Vitraux (...) / Zeitgenössische Glasmalerei zur 700-Jahrfeier der Eidgenossenschaft. Bern: Benteli, 1991. 71 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung im Schweizerischen Museum für Glasmalerei, Romont. - Zweisprachig, französisch / deutsch.*

115851 • Goethe, Johann Wolfgang von, Natur und Kunst. Graphik und Gedichte. 1. Auflage. Wien, München: Brandstätter, 1987. 48 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Nachwort von Jochen Klauss. Herausgegeben von Elfriede Friesenbiller. - Deckel leicht konkav verzogen, Widmungszettel auf den Innendeckel geklebt (ablösbar).*

32960 • [Goethe] Drost, Willi. Goethe als Zeichner. Ein Beitrag zum Bilde seiner Persönlichkeit. 2. vermehrte Auflage. Potsdam: Athenaion ca 1920. 67 S. Ppbd. m.U. CHF 14 / EUR 10.22 • *Mit 38 Abbildungen. - Vor dem Bildteil angebrochen. Vorne gestempelt, Schutzumschlag mit Flecken.*

48388 • [Goethe]. Christiane von Goethe geb. Vulpius. Zwei Zeichnungen Goethes. Mit einer Einführung von Werner Schubert. Hrsg. von den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten Weimar ca 1965. 12 S. brosch. CHF 12 / EUR 8.76 • *Die Zeichnungen (Lichtdrucke) sind lose eingelegt.*

92667 • Göttsch, Silke und Kai Detlev Sievers [Hrsg.], Kieler Blätter zur Volkskunde, Nr. XIX. Museumslandschaft Schleswig-Holstein Projekte, Entwicklungen, Probleme. Kiel: Mühlau, 1987. 215 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60

54851 • Goetz, Hermann, Indien. Fünf Jahrtausende indischer Kunst. Baden-Baden: Holle 1959. 271 S. mit 68 farbigen Abbildungen. Ln. im illustrierten Schmuckschuber. gr.8to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Reihe Kunst der Welt. Die aussereuropäischen Kulturen - ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen. Buchfolge in 4 Serien zu 4 Bänden; Serie 1. - Name auf Vorsatz.*

54287 • Goetz, Hermann, Indien. Fünf Jahrtausende indischer Kunst. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus [ca 1960]. 289 S. mit 68 farbigen Abbildungen. Ln m.U. gr.8to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Reihe Kunst der Welt. Die aussereuropäischen Kulturen - ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen. Buchfolge in 4 Serien zu 4 Bänden; Serie 1. - Name auf Vorsatz.*

66555 • Goetz, Hermann, Indien. Fünf Jahrtausende indischer Kunst. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus [ca 1960]. 289 S. mit 68 farbigen Abbildungen. Ln m.U. gr.8to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Reihe Kunst der Welt. Die aussereuropäischen Kulturen - ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen.*

76810 • Goetz, Walter, Ravenna. 2. Auflage. Leipzig: Seemann 1913. 141 S. mit 148 Abbildungen. Ln CHF 20 / EUR 14.60 • *Berühmte Kunststätten Band 10. Durch Register erschlossen.*

116643 • Goetzmann, Isabelle [ed.], Art au quotidien, habiter l'art. Mouans-Sartoux: Espace de l'Art Concret, 2006. 150 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 24 / EUR 17.52 • *Publikation zur Ausstellung vom 2. Juli 2006 bis 7. Januar 2007, Espace de l'Art Concret in Mouans-Sartoux. Texte in Engl. und Franz.*

114988 • Gogh, Vincent van,, Die Pariser Zeichnungen. Hamburg: Hamburger Kunsthalle, 2002. 79 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung Vincent van Gogh. Die Pariser Zeichnungen, vom 22. März bis 9. Juni 2002 in der Hamburger Kunsthalle. Katalog: Uwe M. Schneede, Michaela Hinsch. Übers.: Belinda Grace Gardner.*

4822 • [Gogol] Agin, Alexander. Zwölf Illustrationen zu Tote Seelen von Nicolai Gogol. o.O. 1940.. 16 S. brosch. CHF 19 / EUR 13.87 • *Des Bücherfreundes Fahrt ins Blaue, Heft 35*

110758 • Gohr, Siegfried und Wieland Schmied, Baselitz bis Lassnig. Meisterhafte Bilder. Klosterneuburg: Edition Sammlung Essl, 2008. 199 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung, Essl Museum, Klosterneuburg, 22.2.-25.05.2008. Deutsch und englisch. Werke von Georg Baselitz, Anselm Kiefer, Maria Lassnig, Markus Lüpertz, Sigmar Polke, Arnulf Rainer und Gerhard Richter.*

77288 • Glasmacher, Dieter und Adam Jankowski, An Be No Do. Afrika-Malerei 1980-82, Kunsthalle Wilhelmshaven, 6. März - 3. April 1983. Berlin, Wien: Medusa 1983. 156 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

99187 • Glaus, Alfred, Vierundzwanzig Bildwiedergaben. Text von Fritz Braaker. Thun: Ott Verlag, 1972. 27 S. Text + 24 z.T. farbige Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einband lichtrandig / gebräunt, Kellergeruch.*

99320 • Glaus, Alfred, Vierundzwanzig Bildwiedergaben. Text von Fritz Braaker. Thun: Ott Verlag, 1972. 27 S. Text + 24 z.T. farbige Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einband lichtrandig / gebräunt, Kellergeruch.*

76076 • Gleisberg, Dieter u. a., Museum der bildenden Künste Leipzig. München, Leipzig 1987. 130 S. mit Abbildungen. kart. CHF 10 / EUR 7.30

114166 • Glinz, Theo, Frauenfeld. Zeichnungen von Theo Glinz, Horn. Frauenfeld: Huber, [ca. 1950]. 3 Seiten Text + 10 Tafeln mit Abbildungen. Lose Blätter in Mappe. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Text von Ernst Nägeli.*

61943 • Glöckler, Wolfgang, Seitensprünge. Hrsg. von Klaus Gallwitz. Frankfurt 1980. Unpaginierbar. CHF 12 / EUR 8.76 • *edition suhrkamp 1036. Erstausgabe.*

83882 • Gloor, Lukas, Ungegenständliche Malerei 1900-1945 in der Schweiz. Begleitbroschüre zur didaktischen Dokumentationsausstellung. Zürich 1980. 55 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Schwache Gebrauchsspuren, Anstreichungen Seite 37.*

97158 • Gloor, Rolf, Olukori. Kinder in Afrika. Aarau: AT-Verlag, 1982. 79 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 18 / EUR 13.14

40756 • Glozer, Laszlo, Kunstkritiken. Frankfurt 1974. 293 S. mit Abbildungen. kart. CHF 16 / EUR 11.68 • *suhrkamp taschenbuch 193.*

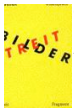
114284 • Glück, Heinrich, Die christliche Kunst des Ostens. Berlin: Bruno Cassirer, 1923. XII, 67 Seiten Text mit 13 Textabbildungen + 132 Tafeln. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Die Kunst des Ostens; 8. - Einband etwas lichtrandig / gebräunt, obere Ecken leicht bestossen.*

66855 • Glusberg, Jorge, Obras Maestras del Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires 1996. 186 S. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Prächtige Sammlung, auch mit hierzulande weniger bekannten argentinischen Künstlern. Jedes Werk eingehend beschrieben.*

111281 • Goebel, Joseph, Malen mit Acrylfarben. Eine Einführung in die technischen und gestalterischen Möglichkeiten von Kunstharz-Dispersionsfarben. Ravensburg: Maier, 1971. 140 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). CHF 24 / EUR 17.52 • *Raucherbibliothek.*

77552 • Görgens, Manfred, Kleine Geschichte der indischen Kunst. Köln 1986. 308 S. mit Abbildungen. kart. CHF 18 / EUR 13.14

82808 • [Görling, Adolph] Deutschlands Kunstschätze. Eine Sammlung der hervorragendsten Bilder der Berliner, Dresdner, Münchner, Wiener, Casseler und Braunschweiger Galerien. Mit erläuterndem Text von Adolph Görling und eine Reihe von Portraits der bedeutendsten Meister, mit biographischen Notizen von Alfred Woltmann und Bruno Meyer. IV. Band (von 4). Leipzig: Payne, 1872. 140 Seiten Text + 60 Tafeln mit Stahlsichen, + 85 Seiten Künstlerbiographien + 27 Blätter Künstlerportraits (Federzeichnungen). Halbleinen der Zeit mit Rückenprägung. 4to. CHF 120 / EUR 87.60 • *Durchgehend stockfleckig, vor allem die Stahlstiche, Einband leicht berieben, Widmung auf Inhaltsverzeichnis, Rückenkanten unten angeplatzt.*



65886 • Gohr, Siegfried, Johannes Gachnang (Hrsg.), Bilderstreit. Widerspruch, Einheit und Fragmant in der Kunst seit 1960. Katalog Köln 1989. 542 S. 4to. kart. CHF 56 / EUR 40.88 • *Eine damals höchst umstrittene Schau. Buchausgabe bei DuMont.*

4338I • Gold of El Dorado. Publikation zur Ausstellung im American Museum of National Hitory 1979. unpaginiert. Folio. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Mit einem Text von Warwick Bray, nstitut für Archäologie an der Universität London. - Vorne mit Knickspur.*

64236 • Gold, A. und R.Fizdale. Misia. Muse, Mäzenin, Modell. Das ungewöhnliche Leben der Misia Sert. Bern: Scherz 1981. 400 S. Ppbd m.U. CHF 22 / EUR 16.06

100416 • Gold, Arthur und Robert Fizdale, Misia. Muse, Mäzenin, Modell. Das ungewöhnliche Leben der Misia Sert. 2. Auflage. Bern, München: Scherz, 1981. 400 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 16.06

52021 • Goldene Jahrhundert, Das, Holländische Meisterzeichnungen aus dem Fitzwilliam Museum Cambridge. Katalog Staatliche Graphische Sammlung München 1996. 255 S, 4to. kart. CHF 40 / EUR 29.20 • *Hervorragende Beschriebe. Deutsch und englisch.*

73655 • Goldene Palette, Die. Tausend Jahre Malerei in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Zürich: Ex Libris ca 1970. 511 S. mit zahlreichen, sehr schön gedruckten Farbtafeln. Ln CHF 35 / EUR 25.55 • *Prächtige Schau aus Museumssammlungen, vom Mittelalter bis zum Informal.*

42778 • Goldfinger, Myron, Villages in the Sun. Mediterranean Community Architecture. London und New York 1969. 224 S. quer 4to. Ln. m.U. CHF 56 / EUR 40.88 • *Vorwort von Louis Kahn.*

102477 • Goldin, Marco [Hrsg.], Gauguin, Van Gogh. L'avventura del colore nuovo. Conegliano: Linea d'ombra libri, 2005. 431 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Exposition. Brescia. Santa Giulia. 2005-2006.*

96168 • Goldin, Marco [Hrsg.], Gli impressionisti e la neve. La Francia e l'Europa. Conegliano: Linea d'ombra Libri, 2004. 399 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung in Torino, Palazzina della Promotrice delle Belle Arti, 27.11.2004-25.4.2005. - Etwas bestossen.*

96245 • Goldin, Marco [Hrsg.], Monet, la Senna, le ninfee. Il grande fiume e il nuovo secolo. Conegliano: Linea d'Ombra Libri, 2004. 367 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellungskatalog, Brescia, Museo di Santa Giulia, 2004-2005. - Leicht bestossen.*

115177 • Goldin, Marco, Turner e gli impressionisti. La grande storia del paesaggio moderno in Europa. Treviso: Linea d'ombra libri, 2006. 471 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée à Brescia, Museo di Santa Giulia, du 28 octobre 2006 au 25 mars 2007. Bibliogr.: p. 245-246. Vergleichbare Abbildung unter: http://buchantiquariat.biz/ch/105497.php*

96173 • Goldner, George R., European Drawings 1. Catalogue of the Collections. Malibu: J. Paul Getty Museum, 1988. IX, 358 p. Illustrated. Cloth. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Stamp on pre-title, library label on lower spine.*

88636 • Goldscheider, Ludwig, Fünfhundert Selbstporträts. Von der Antike bis zur Gegenwart (Plastik, Malerei, Graphik). Gesammelt, gesichtet, eingeleitet von Ludwig Goldschneider. Zweite Auflage. Wien: Phaidon, 1936. 526 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Register. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Einband stockfleckig.*

94081 • Goldstein, Ann, A Minimal Future? Art as Object 1958 - 1968. Los Angeles: Museum of Contemporary Art, 2004. 452 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Buch zur Ausstellung "A Minimal Future? Art as Object 1958 - 1968", presented at the Museum of Contemporary Art, Los Angeles, 14 March 2 August 2004] / The Museum of Contemporary Art, Los Angeles. Ann Goldstein. Essays by Diedrich Diederichsen u.a.*

102507 • Golinski, Hans Günter [Hrsg.], New identities. zeitgenössische Kunst aus Südafrika. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2004. 210 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Ausstellung "New Identities Zeitgenössische Kunst aus Südafrika", Museum Bochum: 31.7.2004 - 7.11.2005 ; Pretoria Art Museum: 20.1.2005 - 27.2.2005 ; Johannesburg Art Gallery: 3.4.2005 - 29.5.2005. Deutsch und englisch. Der Band eröffnet einen umfassenden Einblick in die Kunstszene Südafrikas: Vorgestellt werden 17 Künstler mit zumeist aktuellsten Werken, international bekannte Künstlerpersönlichkeiten wie Jane Alexander oder der Documenta-Teilnehmer William Kentridge und in Deutschland noch eher unbekannte Künstler. Neben Malerei, Plastik, Zeichnung, Installation, Fotografie und Video werden auch traditionelle künstlerische Ausdrucksformen wie Ndebele-Wandmalereien oder Stickbilder als gleichberechtigte Kunstäußerungen gezeigt, ebenso Arbeiten, die - aus der finanziellen Situation der Künstler heraus - aus dem Recycling von Wohlstandsmüll entstehen. Themenkomplexe der Identitätsbefragung, der Auseinandersetzung mit Urbanität und Multikulturalität sowie das bedrängende Thema AIDS gliedern die Präsentation. - Hinterer Deckel mit kleiner Druck-/ Kratzspur.*

100450 • Goll-Gassmann, Jürg u.a. [Hrsg.], Chasa Jaura. Collecziun Erich Valär. Valchava: Chasa Jaura, 1990. 11 Seiten Text + 16 Tafeln. Lose Bogen / Tafeln in Mappe. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Text romanisch und deutsch. - Mappe stockfleckig.*

41364 • Golub, Leon, Katalog des Kunstmuseums Luzern 1987. 67 S. 4to. kart. CHF 21 / EUR 15.33

62809 • Gonseth, Marc-Olivier et al Hrsg). Derrière les imgaes. Neuchâtel 1998. 355 S. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Publication du Musée d'ethnographie Neuchâtel.*

83439 • Gonzáles, Julio, Kunsthalle Bern 2. Juli - 7. August 1955. ca. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

82563 • [Gonzáles] Gibert, Josette, Julio Gonzáles. Dessins: Paysages. Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. 122 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Bibliothekssignaturen.*

82564 • [Gonzáles] Gibert, Josette, Julio Gonzáles. Dessins: vie quotidienne. Paris: Editions Carmen Martinez, 1975. 125 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Bibliothekssignaturen.*

93590 • González, Julio, Zeichnen im Raum. Dessiner dans l'espace. Milano: Skira, 1997. 283 Seiten mit Abbildungen und Bibliographie. Kartoniert. 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Ausstellung Julio González Zeichnen im Raum im Kunstmuseum Bern vom 27. Juni bis 7. September 1997] / hrsg. von Toni Stooss ; Therese Bhattacharya-Stettler. Mit Beitr. von Michael Baumgartner u. a. Texte deutsch und französisch.*

93985 • González, Julio, Zeichnen im Raum. Dessiner dans l'espace. Milano: Skira, 1997. 283 Seiten mit Abbildungen und Bibliographie. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Ausstellung Julio González Zeichnen im Raum im Kunstmuseum Bern vom 27. Juni bis 7. September 1997] / hrsg. von Toni Stooss ; Therese Bhattacharya-Stettler. Mit Beitr. von Michael Baumgartner u.a. Texte deutsch und französisch. - Schwache Gebrauchsspuren.*

65663 • González, Julio, Zeichnen im Raum. Dessiner dans l'espace. Publikation zur Ausstellung Kunstmuseum Bern 1997. 283 S. 4to. kart. CHF 34 / EUR 24.82 • *Buchausgabe Skira.*

115364 • Gotthelf, Jeremias [d.i. Albert Bitzius], Berner Erzählungen. La Chaux-de-Fonds: Zahn, [ca. 1900]. 396 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Leinenband mit Gold- und Schwarzprägung. Goldschnitt. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Illustrierte Prachtausgabe. [Ausgewählte Werke]. - Nach dem Originaltexte neu herausgegeben von Otto Sutermeister. Illustrationen von Albert Anker, H. Bachmann, B. Vautier, K. Gehri und E. Burnand. - Einband berieben, fleckig und gebräunt, stellenweise stockfleckig, 1 Tafel lose.*

115365 • Gotthelf, Jeremias [d.i. Albert Bitzius], Käthi die Grossmutter. Dursli der Branntweinsäufer. Barthli der Korber. La Chaux-de-Fonds: Zahn, [ca. 1900]. 422 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Grüner Leinenband mit Gold- und Schwarzprägung. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Illustrierte Prachtausgabe. [Ausgewählte Werke]. - Nach dem Originaltexte neu herausgegeben von Otto Sutermeister. Illustrationen von K. Gehri, Albert Anker und H. Bachmann. - Einband berieben, fleckig und gebräunt, stellenweise stockfleckig.*

12711 • Gotthelf, Jeremias und Emil Zbinden (Holzschnitte) Uli der Knecht. Zürich: Büchergilde Gutenberg, ca 1950. 362 S. Ln. CHF 35 / EUR 25.55

29982 • Gotthelf, Jeremias und Emil Zbinden (Holzschnitte) Wie Anne Bäbi Jowäger haushaltet und wie es ihm mit dem Doktern geht. 2 Bände. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1944. Ln. CHF 48 / EUR 35.04 • *Rücken angebleicht.*

111937 • [Gotthelf, Jeremias] Kunstkatalog, Lützelflüh. Skulpturenweg zum 200. Geburtstag von Jeremias Gotthelf. Lützelflüh: [Verkehrsbüro], 1997. [60] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76

67210 • Gottschammel, Josef, Knipsers erste Hilfe. Kleine Aufnahmefibel. Wien: Verlag "Die Galerie" 1946. 128 S. mit Zeichnungen im Text. Ppbd. kl.8vo. CHF 16 / EUR 11.68 • *Stempel auf Vorsatzblatt, Papier gebräunt.*

103100 • Gouëzel, Guy, Frankreich. Bern: Kümmerly u. Frey, 1982. 219 Seiten mit Abbildungen + Register. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Fotos: Bernard et Catherine Desjeux. Hinten in Einstecklasche: "Reisemagazin Frankreich" mit Kurzinfos und Strassenkarten.*

112995 • Gouzy, René, La Suisse à vol d'avion = Die Schweiz vom Flugzeug aus. Yverdon: Vautier, 1935. 80 Seiten mit Abbildungen hauptsächlich auf 292 (von 295) eingeklebten Originalfotografien, je ca. 5 x 7 cm. Kartoniert, Blockheftung. 4to quer. CHF 100 / EUR 73 • *Photogr. de Walter Mittelholzer, texte de René Gouzy, trad. de Walter Sandoz. Bilder Nr. 63 (Brig), 125 (Schreckhorn) und 193 (Ascona) fehlen. - Einband stark berieben und fleckig, Name auf dem Vorderdeckel, mehrfach gestempelt, innen stellenweise fleckig.*

77310 • Goya in spanischen Privatsammlungen. Katalog Collection Thyssen-Bornemisza 1986. 177 S. 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44 • *Exakte Beschriebe. Alles Farbtafeln. Ohne Graphik.*

81682 • Goya, [Francisco,] Gemälde, Zeichnungen, Graphik, Tapisserien. Kunsthalle Basel, 1953. 128 Seiten + Abbildungen auf Tafeln + Inserate. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52

52031 • [Goya] Después de Goya. Una mirada subjetiva. Katalog Palacio de la Lonja Gobierna de Aragon. 1996. 403 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *Eine Auseinandersetzung mit der Klassischen Moderne.*

85789 • Gonzalez, Nury [Hrsg.], Unidos en la Gloria y en la Muerte. Santiago de Chile: Ediciones de La Cortina de Humo, 1997. 67 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Serie "Pie de la letra": 15.*

82424 • [Gonzalez] Ullrich, Ferdinand und Hans-Jürgen Schwalm [Hrsg.], Julio González. Plastik und Zeichnung / Sculpture and Drawing. Bielefeld: Kerber, 2001. 256 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 65 / EUR 47.45 • *Heilbronner Museumskatalog; Nr. 99.*

82193 • [Goodwin, Betty] Betty Goodwin. Bern: Kunstmuseum Bern, 1989. 39 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Texte von Sandor Kuthy und Pierre Théberge. Deutsch und französisch. Übers. Hubertus von Gemmingen.*

93789 • [Goodwin, Betty] Betty Goodwin. Bern: Kunstmuseum Bern, 1989. 39 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Texte von Sandor Kuthy und Pierre Théberge. Deutsch und französisch. Übers. Hubertus von Gemmingen.*

108086 • [Goodwin, Betty] Betty Goodwin. Bern: Kunstmuseum Bern, 1989. 39 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Texte von Sandor Kuthy und Pierre Théberge. Deutsch und französisch. Übers. Hubertus von Gemmingen.*

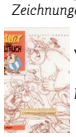
82170 • [Gordon] Douglas Gordon. [Exhibition in the Museum of Contemporary Art, LA] Organized by Russell Ferguson. Cambridge et al: MIT Press, 2001. 183 p. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Contributions by Nancy Spector, Michael Darling Francis McKee.*

98498 • Gorsemann, Ernst, Vom Morgen zum Mittag. Jugenderinnerungen eines Bildhauers. Stollhamm, Berlin: Rauschenbusch, 1949. 63 Seiten Text + 48 Abbildungen auf Tafeln. Leinen. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Mit 48 Bildtafeln aus dem bisherigen Lebenswerk. Beigelegt: Brief des Bildhauers vom 21.12.1952.*

112812 • Goscinny, René & Jean-Jacques Sempé, Histoires inédites du petit Nicolas. [Paris]: IMAV Ed., 2004. 635 Seiten mit Abbildungen. Flexibler Pappband (gebunden) mit Lesebändchen. CHF 25 / EUR 18.25

89713 • Goscinny, René, Astérix et les Normands. Paris: Dargaud éditeur, 1967. 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Une aventure d'Astérix le Gaulois. - Zeichnungen von Albert Uderzo; Text französisch.*

89712 • Goscinny, René, Astérix gladiateur. Neuilly-sur-Seine: Dargaud éditeur, 1972. 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Une aventure d'Astérix le Gaulois. - Zeichnungen von Albert Uderzo; Text französisch.*



119518 • Goscinny, René, Uderzo, Albert, Asterix. Das Kultbuch. [Berlin]: Egmont-Ehapa-Verlag, 2000. CXLIV Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Idee und Text: Olivier Andrieu. Graf. Konzeption: Prétexte. Übers. aus dem Französischen: Paul Derouet ... Chefred.: Michael F. Walz.*

115050 • Goswami, Debesh, Un lieu nommé corps = A Place Called Body. Paris: Galerie Hélène Lamarque, 2005. 66 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

95237 • Gotlib, Marcel, Rubrique-à-brac. Tome 3. Paris u.a.: Dargaud, 1985. 80 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bande dessinée. - Schwache Gebrauchsspuren.*

59207 • [Goya] Después de Goya. Una mirada subjetiva. Katalog Palacio de la Lonja Gobierna de Aragon. 1996. 403 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *Eine Auseinandersetzung mit der Klassischen Moderne und ein faszinierendes Ausstellungskonzept. Sehr schön gedruckt. - Hier die Buchausgabe bei Electa.*

82402 • [Goya] Gassier, Pierre, Goya. Biographisch-kritische Studie. Genève: Skira, 1955. 139 Seiten mit farbigen Abbildungen auf montierten Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. Quadr.-Oktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Der Geschmack unserer Zeit; Band 13. - Aus dem Französischen von Karl Georg Hemmrich.*

72371 • [Goya] Pompey, Francisco. Goya su Vida y sus Obras. Madrid 1945. 222 S. mit 105 Abbildungen. gr.8to. Ganzleder mit Rückenvergoldung. CHF 60 / EUR 43.80 • *Widmung auf Vortitel.*

44096 • [Goya] Schneider, Manfred. Don Francisco de Goya. Ein Leben unter Stierkämpfern und Königen. Leipzig: List 1935. 394 S. Ln. CHF 25 / EUR 18.25 • *Einband nicht ganz mehr frisch. Mit einigen Tafeln.*

66630 • Grabar, André, Byzanz. Die byzantinische Kunst des Mittelalters (vom 8. bis zum 15. Jahrhundert). Zürich: SDV ca 1980. 237 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Ln m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Reihe Kunst der Welt. Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen. - Schutzumschlag rissig.*

99269 • Grabar, André, La peinture Byzantine. Etude historique et critique. Genève: Skira, 1953. 201 Seiten mit Abbildungen auf montierten Tafeln, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Les grands siècles de la peinture. - Schutzumschlag mit Rissen.*

98445 • Graber, Hans [Hrsg.], Paul Gauguin. Der Künstler erzählt sein Leben. Basel: Schwabe, 1939. 341 Seiten mit 40 Tafeln. Leinen. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Name auf dem Titelblatt, hinterer Deckel mit sehr schwachen Farbstiftkritzeln.*

70761 • Graber, Hans, Camille Pissaro, Alfred Sisley, Claude Monet - nach eigenen und fremden Zeugnissen. Basel: Schwabe 1943. 322 S. mit 40 Tafeln. gr.8to. Ln. CHF 28 / EUR 20.44 • *Erste Seiten schwach, Kopfschnitt stärker stockfleckig, Name auf Vorsatzblatt, Rücken angebleicht.*

98443 • Graber, Hans, Camille Pissaro, Alfred Sisley, Claude Monet - nach eigenen und fremden Zeugnissen. Basel: Schwabe, 1943. 322 Seiten mit 40 Tafeln. Leinen. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schwache Randanstreichungen auf den ersten Seiten, Widmung auf dem Vortitelblatt.*

98444 • Graber, Hans, Edouard Manet - nach eigenen und fremden Zeugnissen. 2., erweiterte Auflage. Basel: Schwabe, 1941. 314 Seiten mit 40 Tafeln. Leinen. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Rücken angebleicht, Widmung auf dem Vortitelblatt.*

117214 • Graber, Hedy [Hrsg.], Um 1950. Bodmer, Eble, E. Messerli, Maeglin, Graeser, Lohse, Loewensberg. Basel: Schwabe, 1993. 47 Seiten mit farbigen Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Ausstellung in der Kunsthalle Palazzo, Liestal, 18. September - 29. Oktober 1993. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

59729 • Gradmann, Erwin und A.M.Cetto, Schweizer Malerei und Zeichnung im 17. und 18. Jahrhundert. Basel: Holbein-Verlag 1944. 76 S. [Text] und 71 Tafeln. 4to. Ln CHF 30 / EUR 21.90 • *Einband schwach lichtrandig.*

80074 • Gradmann, Erwin, Niederländische Meister. "Über die niederländische Malerei". Zürich: Classen 1946. 80 S. mit 8 Farbtafeln. Ln m.U. CHF 15 / EUR 10.95 • *Vom Dauernden in der Zeit 18. - Widmung aufVorsatzblatt.*

37809 • Graef, Heinz, Wunder des Lichts. 2.Auflage. Freiburg: Herder ca 1956. 45 S. [Text] und Tafelanhang. gr.8to. Ppbd. CHF 16 / EUR 11.68 • *Bedeutung des Lichtes in Religion, Dichtung, Bildender Kunst.*

66245 • [Graeser, Camille] Koella, Rudolf. Camille Graeser. Hrsg. von der Camille-Graeser-Stiftung Zürich. Zürich: Offizin 1992. 166 S. 4to. Ln m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Beiträge von Wily Rotzler, Dieter Schwarz und Jeannot Simmen. Gute Texte, sehr guter Druck.*

112484 • Graf, Arthur, 200 Jahre Stadtkirche Thun. Thun: A. Schaer, 1938. 32 Seiten Text + Abbildungen auf 6 Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Umschlag schwach lichtrandig / gebräunt.*

112485 • Graf, Arthur, 200 Jahre Stadtkirche Thun. Thun: A. Schaer, 1938. 32 Seiten Text + Abbildungen auf 6 Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Umschlag schwach lichtrandig / gebräunt. Kleiner Stempel auf dem Titelblatt.*

112486 • Graf, Arthur, 200 Jahre Stadtkirche Thun. Thun: A. Schaer, 1938. 32 Seiten Text + Abbildungen auf 6 Tafeln. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Obere Ecke bestossen.*

112487 • Graf, Arthur, 200 Jahre Stadtkirche Thun. Thun: A. Schaer, 1938. 32 Seiten Text + Abbildungen auf 6 Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Widmungskarte des Verfassers auf den Innendeckel geklebt. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt, stockfleckig (Bildtafeln nicht betroffen), Anstreichungen und ergänzende handschriftliche Anmerkungen, Rücken mit aufgeklebtem, maschinengeschriebenen Titelzettel.*

99611 • Graf, Arthur, 200 Jahre Stadtkirche Thun. Thun: Schaer, 1938. 32 Seiten Text + Abbildungen auf 6 Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Stockfleckig.*

113287 • Graf, Arthur, Vom Bau der Kirche. Die Gestaltung des christlichen gottesdienstlichen Raumes. Thun: Ott, 1955. 51 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Beigelegt: Arthur Graf 1885-1956. Abdankungsrede von Richard Bäumlin. 12 Seiten.*

118848 • Graf, Christoph [Red.], Das Schweizerische Bundesarchiv. 2. Auflage. Bern: Schweizerisches Bundesarchiv, 1988. 36 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Quadr.-Oktav, CHF 14 / EUR 10.22 • *Aus Anlass der Einweihung des Neu- und Umbaus.*

83399 • Graf, Dieter und Hermann Mildenberger, Chiaroscuro. Italienische Farbholzschnitte der Renaissance und des Barock. Berlin: G-und-H-Verlag, 2001. 211 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Im Blickfeld der Goethezeit IV. - Obere Ecke leicht bestossen.*

106461 • Graf, Karl u.a., Die Kirche St. Mangen in St. Gallen. Zum Abschluss der Aussenrestaurierung 1979-1982. St. Gallen: Evang.-Reformierte Kirchgemeinde St. Gallen C, 1983. 104 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schutzumschlag mit kleinen Rissen.*

63829 • Graffenried, Michael v., Bundeshaus Fotografien. Bern [1984]. 144 S. 4to. Ln. m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Texte von Charles-Henri Favrod und Ahmed Huber.*

111664 • [Graffenried, Michael von] Freie Sicht aufs Bundeshaus. Der Festakt = la cérémonie = la ceremonia. 1848-1998. Bern: Benteli, 1998. ca. 120 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Herausgegeben vom Bundesamt für Kultur. Erschien anlässlich des offiziellen Festaktes zur Feier des Jubiläums "150 Jahre Bundesstaat" am 12. September 1998 - HInterer Innendeckel mit leerer Einstecklasche*

48394 • Graffiti. Wandkunst und wilde Bilder. Hrsg. von Paolo Bianchi. Basel: Birkhäuser 1984. 192 S. mit 220 Abbildungen. gr.8to. Ppbd. CHF 40 / EUR 29.20 • *Mit zahlreichen Textbeiträgen. Bildbeispiele aus Europa und Amerika.*

76720 • Graham, Paul, Paintings. Katalog Anthony Reynolds Gallery London 2000. 14 Tafeln. gr.8to. Ln CHF 20 / EUR 14.60

93044 • Gramschütz, Bruno, Wiener Barockpaläste. Wien: Wiener Verlag Sommer & Bauer, 1944. XXI (2), 40 Seiten mit 96 ganzseitigen Tafeln. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Einband schwach lichtrandig, Textseiten papierqualitätsbedingt gebräunt, Exlibris auf Innendeckel.*

94214 • Gramsma, Bob, Works 2003. Zürich: Ed. Fink, 2004. [80] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Hrsg.: Bundesamt für Kultur, Bern, in Zusammenarbeit mit dem CentrePasquArt Biel. Red.: Andreas Münch. Texte: Dolores Denaro ...]. Deutsch und englisch.*

75747 • Grancy, Christine de, Chinesen. 111 Photographien aus den Jahren 1984 bis 1986. Mit Impressionen von Zhang Jie und Else Unterrieder. Nördlingen: Greno 1986. 127 S. kart. 4to. CHF 26 / EUR 18.98*Nr. 25 der Berichte des Ludwig-Boltzmann-instituts für China- und Ostasienforschung, Wien. - Delphi 1038. - Umschlag schwach lichtrandig*

101959 • Grandjean, Marcel, Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Vaud. Tome 3: La ville de Lausanne. Basel: Birkhäuser, 1979. XII, 415 S. mit 347 Abbildungen und einer Farbtafel. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Les Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse; 69. - Publiés par La Société d'Histoire de l'Art en Suisse. - Name auf dem Vortitelblatt, leicht gebräunt, Raucherbibliothek.*

117902 • Grandjean, Marcel, Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Vaud. Tome 3: La ville de Lausanne. Basel: Birkhäuser, 1979. XII, 415 S. mit 347 Abbildungen und einer Farbtafel. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Les Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse; 69. - Publiés par La Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Edifices publics (2); Quartiers et édifices privés de la ville ancienne*

101958 • Grandjean, Marcel, Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Vaud. Tome IV: Lausanne. Villages, hameaux et maisons de l'ancienne campagne lausannoise. Basel: Birkhäuser, 1981. XII, 451 S. mit 499 Abbildungen und 3 Farbtafeln. Leinen. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Les Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse; 71. - Publiés par La Société d'Histoire de l'Art en Suisse. - Name auf dem Titelblatt, leicht gebräunt, Raucherbibliothek, Vorderdeckel mit starker Schlagspur, Rücken oben bestossen.*

91940 • Grandville. Bilder aus dem Staats- und Familienleben der Thiere. Gütersloh: Melzer, 1976. 272 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Nach der Ausgabe von 1842. 'unter Mitarbeit von Paul de Musset, Louis Viardot, M. Ménessier Nodier, De Balzac, Charles Nodier, Alfred de Musset, E. de La Bédolliere, Pierre Bernard, L. Baude, E. de Lemoine, George Sand, J. Janin.' - Gebräunt, Einband stellenweise etwas bestossen.*

45192 • [Graphik]. Liebermann, Slevogt, Corinth. Katalog Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart 1980. 147 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14

113431 • Graphis 195-200. International Journal for graphic art and applied art = internationale Zweimonatsschrift für Graphik und angewandte Kunst = revue internationale d'arts graphiques et d'arts appliqués. Zürich: Herdeg, [1979]. Seiten 469-606 mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Gebrauchsspuren.*

106688 • Graphis 66. International bi-monthly for graphic and applied art = internationale Zweimonatsschrift für freie Graphik, Gebrauchsgraphik, Dekoration = revue bimestrielle internationale d'arts graphiques et d'art appliqué. Zürich: Amstutz und Herdeg, 1956. Seiten 277-364 mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

44366 • graphis posters 73. Das internatioale Jahrbuch der Plakatkunst. Hrsg. von Walter Herdeg. Zürich 1973. 239 S. mit 845 Abbildungen. 4to. Ppbd. m.U. CHF 45 / EUR 32.85

88548 • graphis posters 77. Das internatioale Jahrbuch der Plakatkunst. Herausgegeben von Walter Herdeg. Zürich: The Graphis Press, 1977. 211 Seiten mit 715 Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Publication No. 147. - Dreisprachig d/f/e.*

88549 • graphis posters 79. Das internatioale Jahrbuch der Plakatkunst. Herausgegeben von Walter Herdeg. Zürich: The Graphis Press, 1979. 211 Seiten mit 697 Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Publication No. 154. - Dreisprachig d/f/e.*

114415 • Grappe, Georges, Le Musée Rodin. Monaco: Les documents d'art, 1944. 151 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Les documents d'art. - Einband lichtrandig und leicht berieben, Rücken oben leicht beschädigt, Widmung auf dem Vorsatzblatt.*

115049 • Gratianus-Stiftung, Sammlungskatalog 1. Reutlingen: Gratianus-Stiftung, 2004. 95 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25

109856 • Graul, Richard [Hrsg.], Grünewalds d.i. Mathis Nitharts Handzeichnungen. Leipzig: Insel-Verlag, 1935. 38 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei; 265. - Widmung auf dem Vortitelblatt.*

113339 • [Graumann, Hervé] Hervé Graumann. Genève: Bärtschi-Salomon, 2005. 199 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Texte bilingue anglais et français. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée à la Galerie Guy Bärtschi, Genève, du 27 janvier au 12 mars 2005. Textes: Andreas Meier, Laurence Dreyfus, Hans Rudolf Reust.*

67463 • Grautoff, Otto, Formzertrümmerung und Formaufbau in der bildenden Kunst. Ein Versuch zur Deutung der Kunst unserer Zeit. Berlin: Ernst Wasmuth 1919. 86 S. + 32 Abbildungen auf Tafeln. Ppbd. gr.8vo. CHF 45 / EUR 32.85 • *Einband etwas lichtrandig und fleckig, Papier gebräunt.*

42662 • Grebu, Devis, Through an Artist's Eye. NewYork 1988. 144 S. 4to. geprägtes Ln. m.U. CHF 28 / EUR 20.44 • *Texts by Yvette Métral, Interview by R.D. Scudellari. - Hierzulande wenig bekannter rumänischer Künstler.*

111439 • Green, Christopher, Juan Gris. Stuttgart: Staatsgalerie, 1993. 309 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Ausstellung Staatsgalerie Stuttgart, 19. Dezember 1992 bis 14. Februar 1993. Mit Beitr. von Karin von Maur und Christian Derouet. Übers. der Beitr. von Christopher Green und Christian Derouet ins Dt.: Bettina Aldor.*

100566 • Green, Peter, Parthenon. Luzern, Stuttgart: Kunstkreis, 1975. 147 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

85750 • [Greenberg, Richard] Richard Greenberg. An exhibition organized by the School of Art and Design of the graphic film design of Richard Greenberg. Chicago / Champaign 1995. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Ringheftung, ca. 12x28 cm. CHF 16 / EUR 11.68

84763 • Gregorovius, Ferdinand, Wanderjahre in Italien. Auswahl. Dresden: Jess 1950. 357 S. 12 Tafeln. Ln. kl.8to. CHF 15 / EUR 10.95 • *3. veränderte Ausgabe; Nachwort von Hans Krey. - Einband vorne mit Feuchtigkeitsrand, Widmung auf Schmutztitel, Einstich/ kleines Loch von hinten bis ca. S. 200.*

81278 • Grellet, Pierre, Chateaux vaudois. Quatre-vingt-cinq photographies inédites de Benedikt Rast. Lausanne: Ed. Jean Marguerat, 1946. [ca. 100 Seiten.] Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Collection "Merveilles de la Suisse".*

102627 • Gremaud, Michel, Fugue au pays de Gruyère. Vevey: Société des produits Nestlé, [1987]. 139 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Photographies de Marcel Imsand, Philippe Prêtre, Fernand Rausser. Texte en français, allemand et anglais. Hors commerce.*

113345 • Grenier, Catherine [Hrsg.], Los Angeles 1955-1985. Naissance d'une capitale artistique. Paris: Ed. du Centre Pompidou, 2006. 379 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Ouvrage publ. à l'occasion de l'esposition "Los Angeles 1955-1985", présentée au Centre Pompidou, Galerie 1, 8 mars - 17 juillet 2006.*

52427 • Grenzgebiete der Photographie. Time-Life-Buch. 202 S. 4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33

83829 • Gressieker, Helmut, Bildende Kunst und integrales Bewusstsein. Hildesheim u.a.: Olms, 1983. 151 Seiten mit 56 Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Anstreichungen mit Bleistift auf Seite 57.*

90453 • Greub, Suzanne [Hrsg.], Ausdruck und Ornament: Kunst am Sepik. Bildwerke einer alten Tropenkultur in Papua-Neuguinea. Basel / Berlin: Tribal Art Centre, Edition Greub / Reimer, 1985. 217 Seiten mit Abbildungen und Bibliographie. Pappband (gebunden). 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Buch zur gleichnamigen Ausstellung.*

116183 • Greve, Ludwig [Bearb.], Malgré tout. Grieshaber mit seinen Freunden. Marbach: Dt. Schillerges., 1984. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet, mit beschriftetem, transparentem Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14 • *Marbacher Magazin; 29. - Ausstellung von Februar Mai 1984 im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar. Herausgegeben von Bernhard Zeller. Mit einem Verzeichnis der ausgestellten Stücke als Beilage*

111268 • Gribaudo, Paola [Hrsg.], Boteros Frauen. München: Knesebeck, 2003. 223 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Originaltitel: Women; aus dem Englischen von Bettina Blumenberg. Mit einem Essay von Carlos Fuentes. - Raucherbibliothek.*

85680 • Griechische Bildwerke. 141. bis 151. Tausend. Königstein: Langewiesche, 1922. 64 Seiten mit Abbildungen. Privater (?) Halbpergamentband mit Goldprägung. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Die Blauen Bücher. - Name auf dem Titelblatt, schwach stockfleckig.*

48322 • Griechische Gemmen. 27 Tafeln aufgenommen von Eva Maria Czakó. Zusammengestellt und beschrieben von Dieter Ohly. Wiesbaden o.J. [1957]. Unpaginiert. Ppbd. CHF 14 / EUR 10.22 • *Insel-Bücherei 612. - Eine Art Festgabe für Ernst Buschor zum 70.Geburtstag.*

78855 • Grieshaber, HAP, Maquetten. Städtisches Kunstmuseum, Spendhaus Reutlingen. Berlin, Köln 2000. 64 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *KulturStiftung der Länder - Patrimonia ; 192.*

91551 • Grimm, Herman, Leben Michelangelos. 2. durchgearbeitete Auflage. Hannover: Rümpler, 1864. 742 Seiten, Fraktursatz. Halbleder. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Leder berieben und beschädigt, Rücken einseitig gelöst, hinterer Deckel lose, stockfleckig.*

117981 • Grimm, Herman, Leben Michelangelos. 46.-55. Tausend. Wien, Leipzig: Phaidon, [ca. 1935]. 747 Seiten + Abbildungen auf 148 Tafeln. Leinen. CHF 28 / EUR 20.44 • *Herausgegeben von Ludwig Goldscheider. - Rücken mit Flecken.*

88747 • Grimm, Herman, Leben Michelangelos. Leipzig: Dieterich, 1940. XVII, 955, 27 Seiten mit Abbildungen. Leinen, Farbkopfschnitt und Lesebändchen. Kleinoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Sammlung Dieterich; 93. - Vollständige Ausgabe mit 24 Bildtafeln. Eingeleitet und mit Anmerkungen von Karl August Laux. Widmung auf Vorsatzblatt.*

37251 • Grimm, Herman. Leben Michelangelos. 2 Bände. 16. Auflage. Berlin, Stuttgart: Spemann [ca 1910]. VII, 500 + 504 S. Ln. gr.8to. CHF 30 / EUR 21.90

69636 • Grimm, Herman. Leben Michelangelos. Wien/Leipzig: Phaidon ca 1933. XVII, 761 S mit 148 Tafeln und zahlreichen Abbildungen. Ln CHF 28 / EUR 20.44 • *Volksausgabe, aber vollständig. 45.Tsd. hrsg von Ludwig Goldscheider. - Name auf Vorsatzblatt.*

115647 • Grimm, Herman, Leben Michelangelos. Hannover: Rümpler, 1860 -1863. 2 Bände. Fraktursatz. Halbleder (Halbfranz) auf 4 falschen Bünden. CHF 80 / EUR 58.40 • *I: 1860. Bis zum Tode Rafaels. VIII, 471 S.; 2: 1863. VIII, 598 Seiten. - Einbandkanten berieben, Ecken bestossen, etwas stockfleckig, Band 1: Name auf dem Vorsatzblatt.*

82985 • Grimm, Ludwig Emil, Ein deutsches Bilderbuch. Hrsg. von Wilhelm Praesent. Kassel: Bärenreiter, 1950. 384 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Kurze Widmung auf Vorsatzblatt*

117146 • Grimme, Ernst Günther, Führer durch das Suermondt-Museum Aachen. Skulpturen, Gemälde, Schatzkunst. 2., verbesserte und erw. Auflage. Aachen: Museumsverein, 1970. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Aachener Kunstblätter*

93805 • Gris, Juan, Peintures et dessins, 1887 - 1927. Paris: Réunion des Musées Nationaux, 1998. 191 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalog zur Ausstellung im musée Cantini, Marseille, 17 septembre 1998 - 3 janvier 1999] / conception et coord. Véronique Serrano. - Rücken unten etwas bestossen.*

93806 • Gris, Juan, Peintures et dessins, 1887 - 1927. Paris: Réunion des Musées Nationaux, 1998. 191 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 36 / EUR 26.28 • *Katalog zur Ausstellung im musée Cantini, Marseille, 17 septembre 1998 - 3 janvier 1999] / conception et coord. Véronique Serrano.*

83329 • [Gris, Juan] Juan Gris. Drawings & Gouaches 1910-1927. NY: Saidenberg Gallery, 1967. ca. 20 p. Illustrated. Small 8vo. CHF 10 / EUR 7.30

85813 • [Gris, Juan] Kahnweiler, Daniel-Henry, Juan Gris. Leben und Werk. Frankfurt/M. u.a.: Büchergilde Gutenberg, [1968]. 349 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 120 / EUR 87.60 • *Aus dem Französischen (Gallimard 1946) von Antje Pehnt. - Mit einem Katalog des druckgraphischen Werkes Gris' und einer Bibliographie.*

62397 • [Gris] Kahnweiler, Daniel-Henry. Juan Gris. Sa vie, son oeuvre, ses écrits. 2.Aufl. Paris: Gallimard 1946. 344 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Priv.Hln CHF 45 / EUR 32.85

108714 • Grohn, Hans Werner, Hans Holbein. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1967. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 16*

108706 • Grohn, Hans Werner, Rembrandt. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1966. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 6*

81961 • Gronau, Georg [Hrsg.], Raffael. Des Meisters Gemälde in 275 Abbildungen. Mit einer biographischen Einleitung von Adolf Rosenberg. Vierte Auflage. Stuttgart: DVA, 1919. XLII, 268 Seiten. Halbleinen. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben, Erster Band. - Einbandkanten etwas berieben.*

105510 • Gronert, Stefan, Stephan Berg und Martin Engler [Hrsg.], Jörg Sasse, Tableaus und Skizzen 2004/2005. München: Schirmer Mosel, 2005. 159 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 38 / EUR 27.74 • *Ausstellungen im Kunstmuseum Bonn (1.12.2005 - 5.2.2006) und im Kunstverein Hannover (29.4.2006 - 18.6.2006) .*

53952 • [Gropius] Busigniani, A., Walter Gropius. Luzern: Kunstkreis/ Ex Libris 1972. 95 S. mit Tafeln. 4to. Ln. CHF 15 / EUR 10.95 • *Gestalter unserer Zeit. - Die letzten beiden Tafeln fehlen zu zwei Dritteln (Britz-Buckow-Rudow-Siedlung, 1964-1968).*

83436 • [Grosbéty] Compte, Rose-Marie, Philippe Grosbéty 1905-1988. Hauterive: Editions Gilles Attinger 2000. 94 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 24 / EUR 17.52

86855 • Grosjean, Georges (Text) und Kurt Blum (Photographien), Murten / Morat. Bern: Stämpfli, 1965. Unpaginiert. Kunstleder. 4to. CHF 26 / EUR 18.98 • *Bildband mit separatem Blatt Bildlegenden. - Vorne eine Seite lose.*

111552 • Grosjean, Georges, Murten / Morat. Bern: Stämpfli, 1965. Unpaginiert. Kunstleder im illustrierten Schuber. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Fotos von Kurt Blum. Bildband mit separatem Blatt Bildlegenden. - Widmung auf verso Titelblatt. Schuber leicht fleckig.*

54285 • Groslier, Bernard Philippe, Hinterindien. Kunst im Schmelztiegel der Rassen. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus [ca 1960]. 273 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Ln m.U. gr.8to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Reihe Kunst der Welt. Die aussereuropäischen Kulturen - ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen. Buchfolge in 4 Serien zu 4 Bänden; Serie 1. - Name auf Vorsatz.*

98540 • Groslier, Bernard Philippe, Hinterindien. Kunst im Schmelztiegel der Rassen. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1960. 294 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Farbtafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunst der Welt; Serie 1, Band 3.*

63834 • [Grossbritannien] The Third Country Life Picture Book of Britain. London 1952. 74 ganzseitige Tafeln mit sehr schönen Landschaftsansichten. 4to. Ln CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliotheksexemplar, mit Klebefolie eingefasst, mit kleinem Kleber und innen diskret gestempelt.*

52431 • Grosse Photographen. Time-Life-Buch. 246 S. 4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33

66391 • Grosse Photographen. Time-Life-Buch. 246 S. 4to. Ppbd. CHF 22 / EUR 16.06 • *Block bündig mit unterer Stehkante eingebunden.*

116403 • Grosse, Ernst, Kunstwissenschaftliche Studien. Tübingen: Mohr, 1900. 259 Seiten, Fraktursatz. Broschiert. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel. Einige Bogen nicht eingebunden / lose, Umschlag mit Rissen.*

83396 • Grisebach Auktion 31. Ausgewählte Werke. Berlin 1993. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Vorne gestempelt.*

83397 • Grisebach Auktion 32. Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. Berlin 1993. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Vorne gestempelt.*

83398 • Grisebach Auktion 33. Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. Berlin 1993. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Vorne gestempelt.*

83395 • Grisebach Auktion 98. Photographie/ Photography. Berlin 2002. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Vorne gestempelt.*

83394 • Grisebach Auktion 99. Heinrich Zille und das kritische Berlin. Berlin 2002. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Vorne gestempelt.*

15113 • Grisebach, August, Die Kunst der deutschen Stämme und Landschaften. Wien: Neff 1946. 367 S. mit Abb. Ln m.U. im Schuber. CHF 40 / EUR 29.20

98537 • Griswold, A.M., Ch.Kim und P.H.Pott, Burma, Korea, Tibet. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1963. 279 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Farbtafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunst der Welt; Serie 4, Band 2.*

41667 • Grjasnow, Michail, Südsibirien. Genf: Nagel 1970. 262 S. Kunstleder m.U. CHF 26 / EUR 18.98 • *Archaeologia Mundi. Mit 38 mehrfarbigen und 92 schwarz-weissen Abbildungen.*

108036 • Grobet, Anne-Marie [Photos], Aussichten. Helvetische Spaziergänge. Basel: Wiese Verlag, 1991. 133 Seiten mit 127 Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *Text von Nicolas Bouvier*

118860 • Grochowiak, Thomas [Hrsg.], Werke und Werkstatt naiver Kunst. Recklinghausen: Städtische Kunsthalle, 1971. ca. 200 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung 29. April - 27. Juni 1971 / Ruhrfestspiele Recklinghausen 1971. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, schwache Gebrauchsspuren.*

19079 • Grochtmann, Ulrich (Hrsg.), "Mit Feder und Pinsel gegen Volksverdummung, Diktatur und Krieg". Grafiken aus der Tschechoslowakei von 1927-1938. 1.Aufl. Grafenau: Trotzdem 1988. 82 S. CHF 19.8 / EUR 14.454

19401 • Grochtmann, Ulrich (Hrsg.), Geschichte aus der Nähe - Antifaschistische Graphiken von Josef Capek. Grafenau: Trotzdem 1990. 200 S. CHF 28 / EUR 20.44

109869 • Gröber, Karl [Geleitwort], Die Bildwerke des Bamberger Doms. Leipzig: Insel, [1938]. 59 Seiten, Fraktursatz mit 46 Bildtafeln. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei; 140. - Einbandkanten leicht berieben, Rücken oben bestossen.*

108679 • Gröger, Herbert, Kathedrale Chur. Zürich: NZN-Buchverlag, 1972. 167 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Fotos: Franz Tomamichel. Text: Herbert Gröger. Vorwort : Johannes Vonderach. - Schutzumschlag mit Knitterspuren.*

107863 • Gröger, Herbert, Prado. Zürich: Silva-Verlag, 1967. 131 Seiten mit Abbildungen auf montierten Tafeln. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Museen der Welt. - Text von Herbert Gröger. Photos von Walter Dräyer*

109231 • Grosse, Katharina, Atoms Outside Eggs. Porto: Museu Serralves, 2007. 126 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Exhibition, Museu Serralves, Porto, 13 April to 1 July 2007. Text in English and Portuguese. - Untere Ecke bestossen.*

41700 • Grosse, Rudolph, Niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts. Berlin: Kurt Wolff 1936. 32 S. mit 104 ganzseitigen Tafeln. 4to. Ln. CHF 24 / EUR 17.52 • *Zahlreiche Seiten lose, deshalb der tiefe Preis.*

118704 • Grosshennig, Wilhelm, 10 Jahre Kunsthandel in Düsseldorf September 1951 - 1961. Düsseldorf: Galerie Wilhelm Grosshennig, 1961. ca. 150 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Leinen. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

117166 • Grote, Andreas, Der vollkommen Architectus. Baumeister und Baubetrieb bis zum Anfang der Neuzeit. München: Prestel, 1959. 80 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Farbtafeln + Tafelanhang. Pappband (gebunden). Grossoktav quer, 17 x 23 cm. CHF 24 / EUR 17.52 • *Bilder aus deutscher Vergangenheit; 13*

109926 • Grote, Ludwig [Hrsg.], Erinnerungen an Paul Klee. München: Prestel, 1959. 119 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 25 / EUR 18.25

14922 • Grote, Ludwig, Von Dürer bis Gropius. Aufsätze zur deutschen Kunst. München: Prestel 1975. 144 S. mit 103 Abbildungen Ppbd. CHF 24 / EUR 17.52 • *Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg zur deutschen Kunst- und Kulturgeschichte. Zusammengestellt von Wulf Schadendorf. - Vorsatzblatt unten verfaltet*

46585 • Grube, Ernst, Welt des Islam. Architektur, Keramik, Malerei, Teppiche, Metallarbeiten, Schnitzkunst. Gütersloh: Bertelsmann 1968. 175 S. mit 206 Abbildungen. 4to. Ln. m.U. CHF 28 / EUR 20.44 • *Schätze der Weltkunst.*

110922 • Grünenfelder, Josef, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug. Neue Ausgabe 2: Die ehemaligen Vogteien der Stadt Zug. Bern: GSK, 2006. 596 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 108. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Noch in Plastik eingeschweisst; bibl. Daten gemäss DNB. - Rücken und Vorderdeckel unten etwas bestossen.*

79296 • Grünenfelder, Josef, Kathedralen. Zürich: Silva 1973. 108 S. mit eingeklebten Fotos von Michael Wolgensinger. Ppbd m.U. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

109093 • Grünenfelder, Josef, Stift St. Gallen. Königstein i. Ts: Langewiesche, 1969. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 10.95 • *[Langewiesche-Bücherei]. Fotos von Pius Rast und Helga Schmidt-Glassner*

68487 • Grünewald, Matthias, Der Isenheimer Altar. München, Zürich: Piper 1979. 61 S. Ppbd. CHF 18 / EUR 13.14 • *Piper Galerie. Mit einer Einführung von Eberhard Ruhmer.*

103273 • Grütter, Max, Die siebziger Jahre. 1971 bis 1980. Karikaturen aus dem "Bund". Bern: Verlag Der Bund, 1983. 144 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Der-Bund-Taschenbücher; 2. - 138 Zeichnungen von Lindi. Mit Versen von Max Grütter. Ausgewählt und mit Erläuterungen versehen durch Walter Schönenberger.*

70324 • Grützke, Johannes, "Unser Fortschritt ist unaufhörlich". Skizzen zu Bildern. Berlin 1984. 141 S. mit z.T. farbigen Abbildungen. kart. 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Umschlag leicht lichtrandig.*

110921 • Grunder, Karl, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Band IX. Der Bezirk Dietikon. Basel: Wiese, 1997. XII, 483 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 88. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

110907 • Grunder, Karl, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Neue Ausgabe Band IV. Die Stadt Zürich IV. Die Schanzen und die barocken Vorstädte. Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 1997. 492 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 105*

66053 • [Grunder, Mariann] Mariann Grunder. Bern: Kunstmuseum, 1986. 96 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Ausstellungskatalog. - Text deutsch und französisch. Übers.: Peter Grunder; Marie-Françoise Haenggli.*

108054 • [Grunder, Mariann] Mariann Grunder. Bern: Kunstmuseum, 1986. 96 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Ausstellungskatalog. - Text deutsch und französisch. Übers.: Peter Grunder; Marie-Françoise Haenggli.*

68996 • [Grunder, Mariann] Mariann Grunder. Biel / Langenthal: Centre PasquArt / Kunsthaus, 2000. 128 Seiten mit s/w Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90

108055 • [Grunder, Mariann] Mariann Grunder. Biel / Langenthal: Centre PasquArt / Kunsthaus, 2000. 128 Seiten mit s/w Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90

41725 • Grunfeld, Frederic V., Die deutschen Fürsten. München: Christian 1985. 176 S. mit zahlreichen farbigen Abbildungen. gr.8to. Goldgeprägte Kunstseide. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schatzkammern und Herrscherhäuser der Welt. Ganzgoldschnitt.*

105535 • Gruyer, F.A., Chantilly. Musée Condé. Notice des peintures. Paris: Braun Clément et Cie, 1899. 534 Seiten mit s/w Abbildungen. Halbleinen. CHF 16 / EUR 11.68 • *Stärkere Gebrauchsspuren, Bibliotheksregistraturen, Stempel, Exlibris auf Innendeckel und Vorsatzblatt, Buchblock gebrochen, Vorderdeckel mit Riss.*

41767 • Gschwend, Max und David Meili, Ballenberg. Aarau: AT 1988. 207 S. mit zahlreichen Photos von Rolf Hunziker. 4to. Ppbd. m.U. CHF 30 / EUR 21.90

41768 • Gschwend, Max, P. Fehlmann und R. Hunziker, Ballenberg. Das Schweizerische Freilichtmuseum. 2. Auflage. Aarau: AT 1982. 184 S. mit zahlreichen Photos von Rolf Hunziker. Ln m. U. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

75567 • Gschwend, Max, P. Fehlmann und R. Hunziker, Ballenberg. Das Schweizerische Freilichtmuseum. 2. Auflage. Aarau: AT 1982. 184 S. mit zahlreichen Photos von Rolf Hunziker. Ln m. U. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Deutsch, englisch und französisch. - Beigelegt: Prospekte und Mitteilungsblätter (Ballenberg-Bote etc.) zum Ballenberg.*

86277 • Gschwend, Max, P. Fehlmann und R. Hunziker, Ballenberg. Das Schweizerische Freilichtmuseum. Aarau: AT Verlag, 1982. 184 Seiten mit zahlreichen Photos von Rolf Hunziker. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Deutsch, englisch und französisch.*

84102 • GSMBA Sektionsausstellung GSMBA Bern, 18. Aporil bis 1. Juni 1986. Bern: Kunsthalle und Kusntmuseum. 108 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Gebrauchsspuren, Bleistiftzeichnung auf dem Vortitelblatt.*

117782 • [GSMBA, Hrsg.], Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer. Bern: Kunsthalle, [1977]. 15 Seiten mit 1 Abbildung + Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Kunsthalle Bern, 10. Dez. 1977 - 8. Jan. 1978. - Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

116897 • GSMBA. Jubiläums-Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten. Kunstmuseum Bern, 7.11. - 19.12.1965 = Exposition du Centenaire de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses. Bern: Kunstmuseum, 1965. 26 Seiten Text + 16 Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

109394 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Künstler. Bern: Kunsthalle, [1922]. 24 Seiten + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 3. Dezember 1922 bis 7. Januar 1923. - Gebräunt, fleckig, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

109395 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Künstler. Bern: Kunsthalle, [1922]. 24 Seiten + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 3. Dezember 1922 bis 7. Januar 1923. - Gebräunt, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

109392 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Künstler. Bern: Kunsthalle, [1923]. 20 Seiten + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 9. Dezember 1923 bis 6. Januar 1924. - Gebräunt, schwach stockfleckig, Bleistiftanstreichungen.*

117826 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Künstler. Bern: Kunsthalle, [1924]. 19 Seiten + Reklamen. Broschiert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 7. Dezember 1924 bis 4. Januar 1925. - Gebräunt, schwach stockfleckig.*

113361 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Künstler. Bern: Kunsthalle, [1942]. 19 Seiten + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 28. November 1942 bis 2. Januar 1943. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

113362 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Künstler. Bern: Kunsthalle, [1943]. 24 Seiten + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 5. Dezember 1943 bis 16. Januar 1944. - Bibliotheksstempel und -signaturen, gebräunt.*

117955 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer. 1944. Bern: Kunsthalle, [1944]. 20 Seiten + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 2. Dezember 1944 bis 14. Januar 1945. - Bibliotheksstempel, gebräunt.*

117952 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer. 1945. Bern: Kunsthalle, [1945]. 24 Seiten + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 8. Dezember 1945 bis 13. Januar 1946. - Bibliotheksstempel und - signaturen, Notizen mit Bleistift.*

117951 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer. 1946. Bern: Kunsthalle, [1946]. 17 Seiten + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 7. Dezember 1946 bis 12. Januar 1947. - Gebräunt.*

113677 • Gubler, Ernst, Plastiken. Zürich: Kunsthaus, 1961. 89 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Gesamtkatalog des plastischen Werkes aus Anlass der Ausstellung vom 5. September bis 11. Oktober 1961, Kunsthaus Zürich. Einführung v. Gotthard Jedlicka. - Stempel.*

117002 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Künstler. 1928. Bern: Kunsthalle, [1928]. 18 Seiten + Reklamen + 8 Bll. mit s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 1. Dezember 1928 bis 6. Januar 1929. - Bibliotheksstempel und -signaturen. Gebrauchsspuren.*

117956 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Künstler. 1930. Bern: Kunsthalle, [1930]. 24 Seiten + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 6. Dezember 1930 bis 11. Januar 1931. - Bibliotheksstempel und -signaturen, Umschlag mit Rissen.*

117008 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Künstler. 1931. Bern: Kunsthalle, [1931]. 22 Seiten + Reklamen + 12 Bll. mit s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 6. Dezember 1931 bis 10. Januar 1932. - Bibliotheksstempel und -signaturen. Gebräunt.*

117005 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Künstler. 1934. Bern: Kunsthalle, [1934]. 18 Seiten + Reklamen + 12 Bll. mit s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 2. Dezember 1934 bis 6. Januar 1935. - Bibliotheksstempel und -signaturen. Gebrauchsspuren.*

117009 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Künstler. 1936. Bern: Kunsthalle, [1936]. 19 Seiten + 9 Bll. mit s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 6. Dezember 1931 bis 10. Januar 1932. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117950 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Künstler. 1936. Bern: Kunsthalle, [1936]. 19 Seiten + 9 Bll. mit s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 6. Dezember 1931 bis 10. Januar 1932. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117954 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Künstler. 1941. Bern: Kunsthalle, [1941]. 28 Seiten + Reklamen. Fraktursatz. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 14. Dezember 1941 bis 18. Januar 1942. - Bibliotheksstempel und - signaturen, einige Risse am oberen Rand (unsorgfältig aufgeschnitten).*

109393 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Künstler. Bern: Kunsthalle, [1919]. 33 Seiten + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 7. Dezember 1919 bis 4. Januar 1920. - Gebräunt, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

109396 • [GSMBA] Weihnachtsausstellung bernischer Künstler. Bern: Kunsthalle, [1921]. 20 Seiten + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Veranstaltet durch die Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten: Kunsthalle Bern, 11. Dezember 1921 bis 15. Januar 1922. - Gebräunt, fleckig, Notizen, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

102745 • Gubler, Hans Martin, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Band III. Die Bezirke Pfäffikon und Uster. Basel: Birkhäuser, 1978. XV, 745 Seiten mit 977 Abbildungen und 7 Farbtafeln. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 66. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Kleiner Stempel auf dem Vortitelblatt.*

85761 • Gubler, Hans Martin, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Band VII. Der Bezirk Winterthur, südlicher Teil. Basel: Birkhäuser, 1986. XVI, 463 Seiten mit 533 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 76. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

112286 • Gubler, Hans Martin, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Band VII. Der Bezirk Winterthur, südlicher Teil. Basel: Birkhäuser, 1986. XVI, 463 Seiten mit 533 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 76. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

85762 • Gubler, Hans Martin, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Band VIII. Der Bezirk Winterthur, nördlicher Teil. Basel: Birkhäuser, 1986. XVI, 423 Seiten mit 460 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 79. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

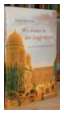
117896 • Gubler, Hans Martin, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Band VIII. Der Bezirk Winterthur, nördlicher Teil. Basel: Birkhäuser, 1986. XVI, 423 Seiten mit 460 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 79. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

60020 • [Gubler, Max] Max Gubler-Stiftung. Kunstmuseum Solothurn. Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1982. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kataloge für Schweizer Museen und Sammlungen; 7. - Rücken unten etwas beschädigt.*

83993 • [Gubler, Max] Max Gubler-Stiftung. Kunstmuseum Solothurn. Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1982. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kataloge für Schweizer Museen und Sammlungen; 7. - Rücken unten etwas beschädigt.*

111438 • [Gubler, Max] Max Gubler. Bern: Kunstmuseum, 1969. ca. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellg ; 31. Mai-27. Juli 1969. - Bibliotheksstempel und - signaturen.*

90243 • Günther, Klaus, Byzantinische Kunst. Berlin: Bau- und Kunstverlag, [1948]. 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Oktav quer. CHF 15 / EUR 10.95 • *Gebräunt, Kritzelei auf Innendeckel.*



115032 • Günther, Sonja, Wir winden dir den Jungfernkranz. Eine kleine Chronik Berlins um 1800. München, Berlin: Koehler und Amelang, 2001. 181 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90

112991 • Gürtler, Arno, Zeichenskizzen zum deutschen Geschichtsunterricht. Leipzig: E. Wunderlich, 1935-1938. 2 Bände mit Abbildungen. Fraktursatz. Kartoniert mit Leinenrücken. 4to quer. CHF 40 / EUR 29.20 • *1. Von d. germ. Vorgeschichte bis 1500. (8), 45 Seiten. 2. Mit Fritz Thost, Von d. Reformation bis zur Regierungszeit Friedrichs d. Grossen. Von der französischen Revolution bis zur Gegenwart. (6), 53 Seiten. Die erläuternden Texte zu den Wandtafelzeichnungen v.a. in Sütterlin-Schrift. Im 2. Teil nimmt das Dritte Reich einen grossen Teil ein.*

120015 • Güttinger, Max, Die Zinnsammlung im historischen Museum Olten. Olten: Historisches Museum, 1974. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Beigelegt: Historisches Museum (Olten): Begleitende Texte zum Museumsbesuch "Feuer und Licht". - Gebrauchsspuren, Umschlag lichtrandig / gebräunt.*

39375 • Guggenheim, Kurt, Minute des Lebens. Roman um die Freundschaft zwischen Zola und Cézanne. Zürich: Ex Libris ca 1971. 270 S. Ln. m.U. CHF 15 / EUR 10.95

70704 • Guggenheim, Kurt, Minute des Lebens. Roman um die Freundschaft zwischen Zola und Cézanne. Zürich: Artemis 1969. 270 S. Ln. CHF 18 / EUR 13.14 • *Name auf Vorsatz.*

104514 • Guggenheim, Kurt, Minute des Lebens. Roman um die Freundschaft zwischen Zola und Cézanne. Zürich: Artemis, 1969. 270 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14

106903 • Guggenheim, Peggy, Von Kunst besessen. Autobiographie. München: Kindler, 1962. 213 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 17.52 • *Originaltitel: Out of this century; aus dem Englischen übertragen von Lilly von Sauter. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

104857 • Guggenheim, Willy, Jerusalem. Zürich: Ex Libris, 1968. 180 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Text von Willy Guggenheim. Fotos von Annemarie Meier.*

76622 • [Guggenheim] Gisel-Pfankuch, Susanne, "Als ob ich selber nacht in Schnee und Regen stehe..." Alis Guggenheim 1896-1958. Jüdin, Kommunistin, Künstlerin. Dokumentation und Kommentare. 2. Auflage. Baden: Verlag Lars Müller 1996. 197 S. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Mit Beiträgen von Hans Heinz Holz und Urs Hobi.*

111317 • Guidon, Jacques u.a., Caricaturas our da la revista rumantscha "Il Chardun" = Karikaturen aus der romanischen Zeitschrift "Il Chardun". Zernez: Il Chardun, 1981. 136 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Romanisch und deutsch. Handschriftliche Wdimung von JG auf dem Innendeckel. - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

87377 • Gulbransson , Olaf, Es war einmal. München: Piper, 1934. ca. 80 Seiten mit Zeichnungen. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Gezeichneten Erinnerungen Gulbranssons von der Jugend in Norwegen bis zu seiner Ankunft in München. . - Schutzumschlag stark, Papier schwach gebräunt, Einband etwas braunrandig.*

115162 • Gulbransson, Olaf, Idyllen und Katastrophen. Heitere Bildergeschichten. 24. - 37. Tausend. München: Piper, 1954. 61Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Deckelillustration. Oktav quer. CHF 10 / EUR 7.30 • *Piper-Bücherei; 44. - Mit Versen von Dr. Owlglass. - Verzogen, Einband lichtrandig / gebräunt.*

115903 • Guptill, Arthur L., Sketching and rendering in pencil. New York: The Pencil Points Press, 1922. XII, 186 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *The Pencil point library. - Preface by Howard Greenley. - Leicht gewölbt, Einband leicht berieben und bestossen.*

85790 • Gurvich, José, (1927-1974). Exposición de Diciembre '97 a Marzo '98. Buenos Aires: Centro cultural Borges, [1997]. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

102467 • Gustorff, Isabelle [Hrsg.], Ostsee-Biennale 1996. Bekannt(-)Machung. Rostock: Kunsthalle, 1996. 264 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Text deutsch und englisch. - Gebrauchsspuren.*

95158 • Gutenbergmuseum / Musée Gutenberg [28.02]. Schweizerisches Gutenbergmuseum. Zeitschrift für Buchdruck-, Bibliophilie und Pressegeschichte. XXVIII; No. 2. Bern: Gutenbergmuseum, 1942. Seiten. 56-119 mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30

95159 • Gutenbergmuseum / Musée Gutenberg [54..01]. Schweizerisches Gutenbergmuseum. 54. Jahrgang, Nr. 1. Bern: Gutenbergmuseum, 1968. 44 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30

113355 • Guyan, W.U. u.a., Rundgang durch das Museum zu Allerheiligen. Schaffhausen: Museum zu Allerheiligen, 1946. 90 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliotheksexemplar, diverse Stempel.*

58925 • Guyan, Walter Ulrich, Schaffhauser Kunst und Kultur im Museum zu Allerheiligen. Bern: Haupt 1954. 48 S. mit zahlreichen Tafeln. gr.8to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Schweizer Heimatbücher 59.*

90387 • Guyan, Walter Ulrich, Zu Allerheiligen in Schaffhausen. Zürich: Ex Libris, 1975. 176 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Geleitwort von Hans Hürlimann, Vorwort von Felix Schwank. - Die Seiten mit durchgehendem schwachem Lichtrand.*

107865 • Guyan, Walter Ulrich, Zu Allerheiligen in Schaffhausen. Zürich: Ex Libris, 1975. 176 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Geleitwort von Hans Hürlimann, Vorwort von Felix Schwank.*

117809 • Guyer, Lux u.a., Die Frau als Schöpferin und Bewahrerin von Kulturgut. Zürich: Bühler, 1946. 16 Seiten. Broschiert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Dritter Schweizerischer Frauenkongress. Ausstellung, Helmhaus Zürich, 8. September bis 2. Oktober 1946. Ohne Abbildungen! Beigelegt: Maschinengeschriebener Brief eines Mitgliedes der Asustellungskommission (Dr. Margrith Ott) an eine ausstellende Künstlerin (Susanne Schwob). Die Frau. - Knitterspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

85961 • Guyot, Charly, Vers et Médecine. Textes receullis et commentés. Illustrations d'Honoré Daumier. Basel 1945. 104 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14

84924 • Guyot, Charly, Vers et médecine. Textes recueillis et commentés. Illustrations d' Honoré Daumier. Basel 1945. 104 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14 • *Schutzumschlag gebräunt und mit kleinen Rissen.*

69299 • György, Rózsa (Hrsg.), Städte, Burgen, Schlösser. Alte ungarische Veduten. Budapest: Társa 1995. 173 S. 4to. Ppbd m.U. CHF 30 / EUR 21.90 • *Dreisprachig.*

113646 • Gysin, Béatrice, Monografie/Monographie. Wädenswil: Nimbus, 2008. 151 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Texte: Andreas Meyer, Lisa Schmuckli, Anna Stüssi, Patrick Savolainen und Annelise Zwez. Kunstmonografie des Kantons Bern.*

115053 • Gysin, Béatrice, Monografie/Monographie. Wädenswil: Nimbus, 2008. 151 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Texte: Andreas Meyer, Lisa Schmuckli, Anna Stüssi, Patrick Savolainen und Annelise Zwez. Kunstmonografie des Kantons Bern.*

63672 • Haack, Friedrich, Die Kunst des XIX. Jahrhunderts. 4.Aufl. Esslingen: Paul Neff 1913. XI, 632 S. mit 33 Kunstbeilagen und 453 Abbildungen im Text. Ln CHF 35 / EUR 25.55 • *Grundriss der Kunstgeschichte hrsg. von Wilhelm Lübke, Band V. Durch Register erschlossen. Etwas locker im vorderen Gelenk.*

86130 • [Haag, Georg] Spiegel der Berge. Die Schönheit der Bergseen. Farbaufnahmen von Karl Jud, Textwahl von Georg Haag. Zürich: Aldus Mantius Verlag, ca. 1970. 28 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover in illustriertem Schuber. CHF 14 / EUR 10.22 • *Aldus Mantius Drucke / Kleine Kostbarkeiten; Dreiundvierzigster Band.*

89536 • Haagen, Loa [Hrsg.], Ferdinand Hodler. Towards a Masterpiece. Copenhagen: Køge Art Museum, 1996. 175 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Contributions by Oskar Bätschmann, Gabriela Christen und Bernhard von Waldkirch.*

63799 • Haagmans, Fons, Katalog Kunsthalle Bern 1993. 70 S. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52

116989 • Haaren, Hein van, Constant. Amsterdam: Meulenhoff, 1967. 24 Seiten mit 4 Bl. farbige Abbildungen, 24 Seiten s/w Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bildende Kunst und Baukunst in den Niederlanden. - Mit Bibliographie Constant und Literaturverz. (S. 22-24). Deutsch von Joseph Tichy. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

100168 • Haas, Ernst, Die Schöpfung. 4. Auflage. Düsseldorf, Wien: Econ-Verlag, 1974. 158 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 45 / EUR 32.85 • *Der Text d. Schöpfungsgeschichte aus d. Genesis d. Alten Testaments folgt d. Übers. Martin Luthers. Ernst Haas (1921 - 1986) war ein österreichisch-amerikanischer Fotograf, Autor und frühes Mitglied der berühmten Fotoagentur MAGNUM.*

72011 • Habe, Hans, Das Maler und sein Modell. [Zürich]: NSB ca 1979. 313 S. mit 33 Abbildungen. Ln m.U. CHF 18 / EUR 13.14 • *Von Fouquet bis Modigliani.*

85995 • Habe, Hans, Das Maler und sein Modell. [Zürich]: NSB, 1977. 313 Seiten mit 33 Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14 • *Von Fouquet bis Modigliani. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren*

115904 • Haberfeld, Hugo, Ferdinand Hodler. München: Bruckmann, 1911. Seite 101-116 mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die Kunst für Alle. 27/5. - Enthält ausserdem: Wilhelm Michel: August Brömse. - Handschriftlicher Vermerk: "Ferd. Hodler-Heft" auf dem Umschlag.*

81856 • Haberland, Wolfgang, Gold in Alt-Amerika. Eine Einführung in die "Goldkammer" des Hamburgischen Museums für Völkerkunde und Vorgeschichte. Hamburg 1960. 32 S. Kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Wegweiser zur Völkerkunde, Heft 4.*

77202 • Hablik, Wenzel, Architekturvisionen 1903-1920. Katalog Ateliers im Museum Künstlerkolonie, Institut Mathildenhöhe Darmstadt 1995. 112 S. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Buchausgabe Verlag Jürgen Häusser.*

104376 • Hachfeld, Eckart, Eulen-Spiegeleien. Eine tierisch heitere Fotogalerie. Mit Pointen von Eckart Hachfeld. Oldenburg, Hamburg: Stalling, 1963. 42 Blätter mit Fotos. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14

119520 • Haderer, Gerhard, Think positive. Die besten Cartoons. Wien: Ueberreuter, 2000. [208] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Mit einem Vorwort von Reinhard Tramontana und Aufzeichn. des Künstlers.*

102758 • Hadley, Rollin van N., The Isabella Stewart Gardner Museum. Ft, Lauderdale: Woodbine Books, 1981. 208 Seiten mit Abbildungen. Kunstleder mit Deckelillustration. CHF 20 / EUR 14.60 • *Museums discovered*

111468 • Häberli, Markus und Andreas Lüthi [Hrsg.], Goldene Augen. Nichtfigurative Malerei. Texte, Gespräche, Statements. Schaffhausen: BücherFass / Ed. Vogelfrei, 1996. 81 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Katalogbuch zur Ausstellung im März 1996 in der Kammgarn Schaffhausen. Malerei von Elisabeth Arpagaus, Elsbeth Böniger, Markus Döbeli, Markus Häberli, Hans-Peter Kistler, Andreas Lüthi, Thomas Stalder, Sidney Stucki.*

110313 • [Hächler Valenti] Peter Hächler, Italo Valenti. Aarau: Aargauer Kunsthaus, CHF 16 / EUR 11.68 • *Aargauer Kunsthaus, Aarau, 26.10. -25.11.1973.*

30964 • Haedeke, Hanns Ulrich, Zinn. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Braunschweig: Klinkhardt & Biermann 1963. 498 S. Ln. m.U. CHF 72 / EUR 52.56 • *Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde Bd. XVI. - Standardwerk. Mit 448 Abbildungen und einer Farbtafel*

109266 • Haenlein, Carl [Hrsg.], Markus Lüpertz. Bilder 1970 - 1983. Hannover: Kestner-Gesellschaft, 1983. 118 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog / Kestner-Gesellschaft Hannover; 1983; 3. - 20. August - 3. Oktober 1983, Kestner-Ges. Hannover. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

82351 • Haenni, Stefan, Der Ägyptenzyklus. Werkverzeichnis. Bern: Galerie Martin Krebs, 1998. 36 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

89218 • Härtel, H. u.a., Museum für Indische Kunst, Berlin. Katalog 1986 : Ausgestellte Werke. Berlin: Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, 1986. 240 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Gebrauchsspuren, Stempel auf Vortitelblatt.*

79555 • Härtel, Herbert, Indische und Zentralasiatische Wandmalerei. Berlin: Safari 1959. 59 S. mit Abbildungen. Ln m.U. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Meisterwerke Aussereuropäischer Malerei. 12 Farbtafeln, 24 einfarbige Kunstdrucktafeln, 2 Abbildungen im Text und 1 Karte.*

101703 • Häsler, Alfred A. u.a., Martin Peter Flück .... Schwanden: Selbstverlag Flück, 1990. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Quadr.- Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Text: Alfred A. Häsler, Heidy Gasser ; Gedichte: Peter Wyss, Andreas Urweider.*

75544 • Hafner, German, Kreta und Hellas. Baden-Baden: Holle 1968. 264 S. mit Abbildungen. Halb-Kunstleder. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kunst im Bild/ Der neue Weg zum Verständnis der Weltkunst. - Vorderdeckel mit kleinen Druckstellen.*

111430 • Haftmann, Werner und Guido Fischer, Otto Meyer-Amden. Aarau: Aargauer Tagblatt, [1970]. ca. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ausstellungen: Nationalgalerie Berlin, Staatl. Museen Preuss. Kulturbesitz, Neuer Berliner Kunstverein, [5. Dez. 1970 - 1. Febr. 1971]; Kasseler Kunstverein, [21. Febr. - 21. März 1971]; Kunsthalle Bremen, [11. April - 23. Mai 1971]. - Bibliotheksstempel und -signaturen. Umschlag fleckig.*

83833 • Haftmann, Werner, Malerei im 20. Jahrhundert. Eine Entwicklungsgeschichte. 4. Auflage. München: Prestel, 1965. 600 Seiten. Leinen. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Im Anhang mehr als 500 KünstlerInnenbiographien. - Wenige Anstreichungen mit Bleistift, Name auf Vorsatzblatt.*

72230 • Haftmann, Werner. Malerei im 20. Jahrhundert. Eine Entwicklungsgeschichte. 6. Auflage. München: Prestel 1979. 614 S. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Leichte Gebrauchsspuren. - Im Anhang mehr als 500 KünstlerInnenbiographien. Gleichzeitig mit diesem Textband erschien auch eine Bild-Enzyklopädie unter demselben Titel.*

83944 • Hagelstange, Rudolf, Verona. München, Ahrbeck Hannover: Knorr & Hirth, 1957. 16 Seiten Text + 32 Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Das kleine Kunstbuch. - Erste Ausgabe WG 31. - Mit 32 Aufnahmen von Gerhard Kerff.*

94349 • Hagelstange, Rudolf, Will Sohl und die Insel Sylt. 40 ausgewählte Aquarelle. Stuttgart: Belser, 1974. 23 Seiten Text + 40 Blätter mit montierten Farbtafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Wilhelm Albert Friedrich Leonhard Sohl (1906-1969). - Schutzumschlag ausgeleiert und mit Feuchtigkeitsspuren, Vorsatzblatt mit schwachem Fleck, Kopfschnitt schwach stockfleckig.*

116608 • Hager, Guido [Hrsg.], Gute Gärten - Gestaltete Freiräume in der Region Zürich. Zürich: BSLA, Regionalgruppe Zürich, 1995. 104 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA, Regionalgruppe Zürich. Leitung Guido Hager.*

117347 • Hager, Luisa und Heinrich Kreisel, Nymphenburg. Schloss, Park und Burgen. Amtlicher Führer. München: Bayer. Verwaltg, 1938. 103 Seiten mit Abbildungen + mit 8 Bll. Abbildungen auf Tafeln + Faltplan. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Luisa Hager, Heinrich Kreisel.*

59605 • Hager, Werner, Barockarchitektur. Baden-Baden: Holle 1979. 240 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunst der Welt. Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen.*

108208 • Hahn, Alexander, On the Nature of Things - O Naturze Rzeczy. Warzsawa: Galeria Foksal, 1996. 19 Seiten [Text] und nachfolgend ausklappare Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Text polnisch und englisch. - Einbandkanten leicht berieben.*

85956 • [Hahnloser-Bühler] Künstlerfreunde um Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler. Französische und Schweizer Kunst 1890 bis 1940. Katalog zur Ausstellung im Kunstmuseum Winterthur, 1973. 228 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Sehr gute Beschriebe dieser breit angelegten Sammlung.*

118681 • Hahnloser, Hans Robert, Werke neuer Kunst an öffentlichen Bauten Berns. [Zürich]: 1941, [1941]. [14] Seiten mit Abbildungen. Broschiert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *SA aus: Monatsschrift "Atlantis", Jg. 13, H. 12. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

94443 • Haindl, Erika [Hrsg.], Gestern Rathaus heute Café. [Neue öffentliche Nutzung für alte Bausubstanz]. Frankfurt: Inst. für Kulturanthropologie u. Europ. Ethnologie, 1984. 437 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25 • *Notizen / Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie der Universität Frankfurt am Main; Nr. 18.*

98743 • Haitzinger, Horst, Politische Karikaturen. Rorschach: Nebelspalter-Verlag, 1991. 72 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 16 / EUR 11.68 • *Eine Auswahl von Veröffentlichungen aus den Jahren 1990/91.*

76513 • Halbwelt auf Papier Dix und Felixmüller aus einer deutschen Privatsammlung. Ostfildern: Hatje Cantz 2000. 159 S. mit Abbildungen. Ppbd. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung und Buch: Herwig Quratzsch.*

110194 • Haldemann, Anita und Nicolaj van der Meulen [Hrsg.], Otto Meyer-Amden - Oskar Schlemmer. Basel: Kupferstichkabinett, 2007. 142 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung Otto Meyer-Amden Oskar Schlemmer, Kunstmuseum Basel, 20. Oktober 2007 bis 3. Februar 2008. Deutsch und englisch.*

107507 • Haldemann, Matthias [Hrsg.], Harmonie und Dissonanz. Gerstl Schönberg Kandinsky. Malerei und Musik im Aufbruch. Ostfildern: Hatje Cantz, 2006. 309 Seiten mit Abbildungen und Noten, 25 cm. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 40 / EUR 29.20 • *Ausstellung "Harmonie und Dissonanz. Gerstl Schönberg Kandinsky. Malerei und Musik im Aufbruch", Kunsthaus Zug, 12. August bis 17. Dezember 2006. Herausgegeben von Matthias Haldemann in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Luzern. Kunsthaus Zug.*

79506 • Haller, Hans (bearb.), Kunstreisen in der Schweiz. 30 Reiserouten, Beschreibungen von Kunstdenkmälern in 453 Ortschaften, 30 Übersichtskarten, 24 Abbildungen. Zürich: Schweizerische Verkehrszentrale 1976. 351 S. Kart. CHF 20 / EUR 14.60

113561 • [Haller, Hermann] Hermann Haller. Duisburg: Wilhelm-Lehmbruck-Museum, 1970. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Wilhelm-Lehmbruck-Museum d. Stadt Duisburg, 17. Okt. - 29. Nov. 1970, Städt. Museum, Braunschweig, 17. Dez. - 27. Febr. 1971, Kunsthalle Bremen, 11. April - 23. Mai 1971. - Stempel auf dem Titelblatt.*

55459 • Haller, R., Der Kolorist. Eine Monographie des Textilchemikers. Heidelberg: Verlag Melliand Textilberichte 1939. 93 S. 1 Abb. Ln. CHF 30 / EUR 21.90 • *Widmung auf Vorsatz.*

112336 • Haller, Simon, Déraciné. Le vol de biens culturels au Burkina Faso = Entwurzelt. Kulturgüterraub in Burkina Faso. Bienne: Éd. Musée Schwab, 2000. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Simon Haller. Avec des photos de Patrick Darlot. Übers. Philippe Gigon, Magali Dubois.*

80793 • Halm, Peter (Hrsg.), Early German Engravings. Basel: Holbein 1946. XXII, 56 p. with 65 illustrations. Hardcover. Large 8vo. CHF 24 / EUR 17.52 • *Slightly bumped.*

107825 • Hals, Frans, Das Gesamtwerk des Frans Hals. Luzern: Kunstkreis, 1974. 124 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Einführung: Claus Grimm, wissenschaftlicher Anhang: E.C. Montagni.*

105369 • Hamann, Richard, Die Frührenaissance der italienischen Malerei. 1.-30. Tausend. Jena: Diederichs, 1909. 279 Seiten mit s/w Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Die Kunst in Bildern; [2]. - 200 Nachbildungen in geschichtl. Einführung und Erl. von Richard Hamann. - Einband mit Gebrauchsspuren.*

44043 • Hamann, Richard, Geschichte der Kunst von der altchristlichen Zeit bis in die Gegenwart. Berlin: Knaur 1937. 976 S. mit 1091 Abbildungen und 21 Farbtafeln. gr.8to. Ln. CHF 24 / EUR 17.52 • *Mit chronologischer Gesamtübersicht und ausführlichem Register, Feuchtigkeitsfleck auf Vorderdeckel.*

70760 • Hamann, Richard, Geschichte der Kunst von der altchristlichen Zeit bis in die Gegenwart. Berlin: Knaur 1933. 976 S. mit 1110 Abbildungen und 12 Farbtafeln. gr.8to. Ln. CHF 26 / EUR 18.98 • *Mit chronologischer Gesamtübersicht und Register. - Name auf Vorsatzblatt*

13091 • Hamann, Richard, Kunst und Kultur der Gegenwart. Marburg 1922. 32 S. Brosch. gr.8to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Feuchtigkeitsspuren.*

109691 • Hamel, Maurice, Corot et son oeuvre. Paris: Goupil / Manzi & Joyan, 1905. 100 auf Halkarton montierte s/w Tafeln mit halbtransparenten Deckblättern mit Bildlegende. 2 Mappen. Gross- 4to. CHF 80 / EUR 58.40 • *Ohne Text. - Wenige Tafeln lose, Halbkarton gebräunt und mit Randläsuren, Deckblätter z.T. mit Knitterspuren, Rissen und kleineren Fehlstellen. Deckblatt zu Tafel 85 fehlt. Rücken der Mappen von Hand beschriftet.*

63005 • Hamilton, Ann, Tropos, 1993. Publikation des Dia Center for the Arts New York 1994. 149 S. gr.8to. Ln CHF 35 / EUR 25.55

108072 • Hamilton, Richard, Exteriors, interiors, objects, people. Stuttgart, London: Edition Hansjörg Mayer, 1990. 130 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert, Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Grosse Retrospektive Kunstmuseum Winterthur, 15 September - 11 November 1990 ; Kestner-Gesellschaft, Hannover, 7 December 1990 - 3 February 1991 ; IVAM, Centre Julio Gonzalez, Valencia, 25 February - 4 April 1991. - Nur Vorwort in deutscher Sprache, sonst Englisch.*

91392 • Hamkens, Freerk Haye [Hrsg.], Der Bordesholmer Altar Meister Brüggemanns. Leipzig: Insel-Verlag, [1936]. 55 Seiten mit 48 Bildtafeln. Fraktursatz.Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei; 495. - Rücken gebräunt.*

49975 • Hammacher, A.M., Die Entwicklung der modernen Skulptur. Tradition und Erneuerung. Berlin: Propyläen (Ullstein) 1973. 377 S. mit 395 Abbildungen sowie montierten Farbtafeln. 4to. Ln. m.U. CHF 150 / EUR 109.50

119497 • Hamme, Jean van und Ted Benoît, Der Fall Francis Blake. [3. Auflage].Hamburg: Carlsen, [2002]. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Die Abenteuer von Blake und Mortimer; [10]. - Text: Jean Van Hamme. Zeichnung: Ted Benoît. L'affaire Francis Blake; aus dem Franz. von Harald Sachse*

119498 • Hamme, Jean van und Ted Benoît, Unheimliche Begegnung. Hamburg: Carlsen, [2002]. 68 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Die Abenteuer von Blake und Mortimer; [12]. - Text: Jean Van Hamme. Zeichnung: Ted Benoît. Aus dem Franz. von Harald Sachse*

120005 • Hanebutt-Benz, Eva-Maria, Die Kunst des Lesens. Lesemöbel und Leseverhalten vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Frankfurt am Main: Museum für Kunsthandwerk, 1985. 222 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. Quadr.- Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main. Unter Mitarbeit von Monika Estermann. Beitr. von Bernhard E. Bürdek, Dirk H. Veldhuis. Herausgegeben im Auftrag des Dezernats Kultur und Freizeit, Frankfurt am Main, vom Museum für Kunsthandwerk. - Einband lichtrandig, Papier an den Rändern schwach gebräunt, leicht bestossen.*

85653 • Hanfstaengl, Eberhard, Meisterwerke der älteren Pinakothek in München. Dritte umgearbeitete und vermehrte Auflage mit 300 Abbildungen und einleitendem Text. 11.-15. Tausend. München: Franz Hanfstaengl, 1922. 332 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen, Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Einband etwas lichtrandig, Rückenkanten leicht berieben, Vorne und hinten sowie Schnitt stockfleckig.*

50867 • Hanselmann, Urs, Werke 1973 bis 1984. Katalog Stadthaus Olten 1984. 135 S. 4to. Ppbd. CHF 34 / EUR 24.82 • *Gesamtauflage 1000 Exemplare.*

96219 • Hansen, Dorothee [Hrsg.], Johann Georg Wolde und Adele Wolde - ein Bremer Sammlerpaar. Bremen: Kunsthalle, 2003. 28 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Die Kunsthalle Bremen und ihre Stifter; 2*

103110 • Hansen, Olaf [Hrsg.], Meisterfotos und wie man sie macht. Folge 6. Stuttgart: EHAPA-Verlag, [1970]. 245 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *hobbybücherei / Sonderausgabe. Aufnahmen der VII. Internationalen Fotoamateur-Meisterschaft . - Rücken oben leicht beschädigt.*

91140 • Hanson, Allan & Louise [Hrsg.], Art and Identity in Oceania. Honolulu: University of Hawaii Press, 1990. viii, 315 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 45 / EUR 32.85

81103 • Hanson, Allan and Louise (ed.), Art and Identity in Oceania. Honolulu: Universitiy of Hawaii Press 1990. viii, 315 p. ill. Hardcover with jacket. Large 8vo. CHF 50 / EUR 36.50 • *Selected papers of the Third Interantional Symposium on the Art of Oceania, held in Sept. 1984 in New York.*

90762 • Hanson, Lawrence und Elisabeth, Paul Gaugin - Der edle Wilde. 1.-4. Tausend. Zürich: Rascher, 1955. 318 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *The Noble Savage; deutsch von Ilse Krämer. - Schwache Gebrauchsspuren, Ecken leicht bestossen, Schutzumschlag mit Riss.*

113480 • Haramboure, Lydia, Hans Seiler et la lumière, 1907-1986. Paris: Somogy, 2007. 119 p.: ill. + 1 DVD-ROM. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ce livre a été édité pour le centenaire de la naissance de Hans Seiler, et à l'occasion de deux expositions, qui doivent avoir lieu, l'une au musée d'Art et d'Histoire de Meudon et l'autre au musée des Beaux-Arts de Bordeaux, 2007. Inhalt DVD-ROM: Catalogue des oeuvres 1928 à 1986.*

98818 • Harder, August und Armin Müller [Hrsg.], Lichtensteig. Die Häuser im Stadtkern. [Inventar, Dokumentation, Geschichte]. Lichtensteig: Politische Gemeinde, [1984]. 1113 Seiten mit Abbildungen in 3 Bänden. Kartoniert. 4to. CHF 90 / EUR 65.70 • *Es erschienen später noch weitere Bände: 4-5: Die Kernzone B. 1989; 6: Die schützenswerten und erhaltenswerten Häuser ausserhalb der Kernzone A. 1991; 7: Dokumentation der zwischen 1984 und 1998 erfolgten baulichen Veränderungen an den in den Bänden 1-6 des Ortsbildinventars erfassten Häusern. 1998.*

115221 • Hari, Max, Die Überarbeitungen und Werke 1994 - 2003. Bern: Stämpfli, 2003. 89 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Mit Beiträgen von Lukas Gloor und Peter Killer.*

75574 • Haring, Irene und Franz, Architektonische Details von Alpenhäusern. Innsbruck: Pinguin/ Frankfurt: Umschau 1972. 96 S. Ppbd. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Einband schwach lichtrandig.*

62788 • Haring, Keith, Katalog Malmö Kunsthall 1994. 261 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *Text nur in Schwedisch.*

49163 • Haring, Keith, Tagebücher. Frankfurt: S.Fischer 1997. XXXIV, 302 S. mit Abbildungen. gr.8to. Ln. m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Mit einem völlig überflüssigen Vorwort von David Hockney und einer hervorragenden Einleitung von Robert Farris Thompson. Übertragen von Wolfgang Krege.*

81214 • Harms, Volker u. a. (Hrsg.), Völkerkunde - Museen 1990. Festschrift für Helga Rammow. 2. Auflage. Lübeck 1990. (8), 271 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

92080 • Harms, Volker u.a., Völkerkunde Museen 1990. Festschrift für Helga Rammow. Lübeck: Selbstverlag, 1990. 271 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

85324 • Harrison, Helen Mayer und Newton, Halbinsel Europa. Das Hochland. Berlin 2001. ca. 70 Doppelseiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

76512 • Harrison, Jefferson C., The Chrysler Museum. Handbook of the European and American Collections. Selected Paintings, Sculpture and Drawings. Norfolk 1991. xvii, 198 p. Paperback. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Stamps on verso frontispiece, slightly bumped.*

91646 • Hartje, Katrina [Hrsg.], Signale indianischer Künstler. Berlin: Reimer, 1984. 131 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellungen 1985/1986 moderner Kunst nordamerikanischer Indianer.*

117811 • Hartlaub, Gustav Friedrich, Vincent van Gogh. Leipzig: Klinkhardt & Biermann, 1922. 62, 48 Seiten mit 1 farbigen Titelblatt und 48 s/w Abbildungen. Halbleinen. CHF 20 / EUR 14.60 • *Junge Kunst; 25/26. - Gebräunt, Bibliotheksstempel und -signaturen, Name auf dem Innendeckel, Einbandkanten etwas berieben.*

113703 • Hartmann, Alfred, Martin Disteli. Ein Künstlerleben. Solothurn: Jent & Gassmann, 1861. 16 Seiten Text + 2 Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Broschiert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Neujahrsblatt des solothurnischen Kunstvereins, Jg. 6. - Angestaubt, Knitterspuren, Stempel, hinteres Deckblatt lose, schwach stockfleckig.*

110177 • Hartmann, Hans u.a., Amerikanische Graphik seit 1960. Chur: Kunsthaus, 1972. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung 1972 und 1973 in Chur, Solothurn, Genf, Aarau und Basel. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

101765 • Hartmann, Karl Otto, Stilkunde. 2. Auflage. Leipzig: Göschen, 1900. 232 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Sammlung Göschen; 80. - Gebräunt und stockfleckig, Stempel auf dem Vorderdeckel und verso Titelblatt.*

116881 • Hartmann, Wilhelm, Gemälde und Skulpturen 1430-1530. Schweiz und angrenzende Gebiete, Zürich: Kunsthaus, 1921. XI, 62 Seiten Text + 23 Abbildungen auf Tafeln. Privater Halbleinenband der Zeit. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausführl. Katalog d. Ausstellg im Zürcher Kunsthaus September/November 1921. Angebunden: Kleines Verzeichnis. 20 Seiten. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

111216 • Hartung, Hans, Encre de Chine sur Papier, 1955/56. Berlin: Galerie Fahnemann, 119 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung Encre de Chine sur Papier, 1955/56 in der Galerie Fahnemann, Berlin, 17.11.2007 - 9.2.2008. Text: Franz-W. Kaiser. Bilder aus den 70er und 80er Jahren, Fotografien, Encre de Chine sur Papier. Deutsch und englisch.*

94821 • [Hasler AG] Herrn Gemeinderat Steiger; in Dankbarkeit und zur Erinnerung an den Besuch anlässlich des 90jährigen Bestehens unserer Werke überreicht von der Hasler AG. Bern. [Bern: Hasler AG, 1942. 13 Blätter Halbkarton mit Fotos.] Halbpergamentband, Goldprägung, Rotschnitt, Grossoktav. CHF 85 / EUR 62.05 • *Fotoalbum mit sw-Fotos einer Delegation von Honoratioren (wenn mich nicht alles täuscht inkl. General Guisan) bei einer Firmenbesichtigung. Möglicherweise hat jeder der Teilnehmer ein personalisiertes Exmplar des Albums erhalten. - Etwas verzogen (Halbkartons mit geprägten "Passepartouts" sind nicht plan, vielleicht wurde auch das Pergament mal feucht und schrumpfte beim trocknen etwas ein; es lässt sich nicht genau bestimmen, ob die Deckel grössflächige Feuchtigkeitsflecken aufweisen, oder ob es sich um natürliche Farbunregelmässigkeiten des Pergamentes handelt).*

62819 • Hasler, Rolf [Hrsg.], "Einer Eidgenossenschaft zu Lob". Entwürfe zu Schweizer Glasgemälden des 16. und 17. Jahrhunderts. Bern: Historisches Museum, 1997. 214 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bernisches Historisches Museum, 22. November 1996 - 2. März 1997. Scheibenriss-Sammlung Wyss.*

111905 • Hasler, Rolf [Hrsg.], "Einer Eidgenossenschaft zu Lob". Entwürfe zu Schweizer Glasgemälden des 16. und 17. Jahrhunderts. Bern: Historisches Museum, 1997. 214 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bernisches Historisches Museum, 22. November 1996 - 2. März 1997. Scheibenriss-Sammlung Wyss. - Umschlag schwach lichtrandig.*

105101 • [Hassan, Kay] Kay Hassan. Bern: Kunsthalle, 2003. 46 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung Kay Hassan in der Kunsthalle Bern vom 21. März bis zum 27. April 2003. Übers.: Michael Robinson, Margret Powell-Joss. Text deutsch und englisch.*

117281 • Hasse, Max, Die sakralen Werke des Mittelalters. Lübeck: Museen für Kunst und Kulturgeschichte, 1964. 192 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Lübecker Museumsführer; 1. - Lübeck, Sankt Annen-Museum. - Obere Ecke leicht bestossen, Visitenkarte (des Museumsdirektors) auf den Innendeckel geklebt.*

107503 • Hasselt, Carlos van [Hrsg.], Dessins de paysagistes hollandais du XVIIe siècle, de la collection particulière conservée à l'Institut Néerlandais de Paris. Bruxelles u.a.: -, 1968-1969. 2 Bände, 209 und 175 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *1: Catalogue; 2: Planches. Wanderausstellung Bruxelles, Rotterdam, Paris und Bern. - Standortvermerke auf den Vorderdeckeln (Filzstift), Stempel auf dem Vortitel- bzw. Titelblatt.*

117301 • Hasselt, Carlos van [Hrsg.], Dessins de paysagistes hollandais du XVIIe siècle, de la collection particulière conservée à l'Institut Néerlandais de Paris. Bruxelles u.a.: -, 1968-1969. 2 Bände, 209 und 175 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *1: Catalogue; 2: Planches. Wanderausstellung Bruxelles, Rotterdam, Paris und Bern. - Hinterer Deckel des Tafelbandes mit Knickspur.*

117948 • Hasselt, Carlos van [Hrsg.], Dessins de paysagistes hollandais du XVIIe siècle, de la collection particulière conservée à l'Institut Néerlandais de Paris. II: Planches. Bruxelles u.a.: -, 1968-1969. 175 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 24 / EUR 17.52 • *Wanderausstellung Bruxelles, Rotterdam, Paris und Bern. Nur der 2. von 2 Bänden. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

68993 • Hasvén, Gunn, Konstliv på Ven. Lund 1998. 193 S. mit Abbildungen. kart. quadr.-gr.8vo. CHF 25 / EUR 18.25

80016 • Hatje, Gerd (Hrsg). Knaurs Lexikon der modernen Architektur. München, Zürich: Droemer Knaur 1963. 312 S. mit 440 Abbildungen. Ln m.U. CHF 35 / EUR 25.55

65060 • Hattendorf, Claudia, Künstlerhommage. Ein Bildtypus im 19. und 20.Jahrhundert. Berlin: Reimer 1998. 186 S mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 20 / EUR 14.60

102503 • Hattinger, Gottfried u.a. [Hrsg.], Ars Electronica. Festival für Kunst, Technologie und Gesellschaft. Linz: Brucknerhaus, 1988. 287 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Rücken oben bestossen.*

42685 • Haubensak, Pierre, Katalog Bündner Kunstmuseum Chur 1983. 132 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25

43161 • Hauenstein, Rolf, Virtuelle Perspektiven 1. 55 Zeichnungen. St.Gallen: Edition Galerie E.+F. Buchmann 1976. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Umschlag hinten mit Knickspuren.*

59568 • Haupt, Albrecht, Baukunst der Renaissance in Frankreich und Deutschland. Berlin: Athenaion, 1923. 364 S. mit VIII Tafeln und 396 Textabbildungen und Register. Halbleinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft*

63170 • Haupt, Albrecht, Baukunst der Renaissance in Frankreich und Deutschland. Berlin: Athenaion, 1923. 364 S. mit VIII Tafeln und 396 Textabbildungen und Register. Halbleinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft*

102558 • Haus der Deutschen Kunst. Grosse Deutsche Kunstausstellung 1941 im Haus der Deutschen Kunst zu München. Juli bis auf weiteres. München: Bruckmann, 1941. 97 Seiten Text + 68 Seiten Abbildungen auf Tafeln + 16 Seiten Reklame. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Gebräunt, Name auf dem Vortitelblatt. Raucherbibliothek.*

66186 • Haus der Kunst München. Die Kunst der Naiven. Themen und Beziehungen. Katalog 1975. 561 S. kart. CHF 26 / EUR 18.98

85675 • Hausenstein, Wilhelm [Hrsg.], Romanische Bildnerei. München: Piper, 1922. 135 Seiten Tafeln + 29 Seiten Text. Halbleinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Das Bild. Atlanten zur Kunst; Band V-VI.*

80046 • Hausenstein, Wilhelm, Begegnung mit Bildern. Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, ca. 1950. 183 S. mit 56 Tafeln, 4 Farbtafeln und 57 Texte. Grauer Leinenband. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Rücken oben leicht bestossen, Exlibris auf Vortitel.*

109706 • Hausenstein, Wilhelm, Degas. Bern: Scherz, 1948. 30 Seiten mit 52 z,T. farbigen Tafeln. Pappband (gebunden) mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 10.95 • *Scherz Kunstbücher. - Schutzumschlag mit kleinen Rissen.*

12367 • Hausenstein, Wilhelm, Liebe zu München. 2. Auflage. München: Prestel 1958. 292 S. mit Abb. Ln. CHF 15 / EUR 10.95 • *Rücken gebleicht.*

13964 • Hausenstein, Wilhelm, Vom Geist des Barock. 3.-5. Tsd. München: Piper 1921. 129 S. (Text) und 74 Tafeln. Hln. CHF 21 / EUR 15.33

115140 • Hauser, Albert u.a., Die Kirche von Wädenswil. Jubiläums-Schrift zur 200-Jahr-Feier 1967. Wädenswil: Stutz, 1966. 84 Seiten Text + 22 Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Neujahrsblatt von der Lesegesellschaft Wädenswil, 24. - Obere Ecke leicht bestossen.*

71180 • Hauser, Arnold, Methoden moderner Kunstbetrachtung. München 1974. XII, 463 S. Ln m.U. CHF 30 / EUR 21.90 • *Beck'sche Sonderausgaben.*

96730 • Hauser, Arnold, Sozialgeschichte der Kunst und Literatur. Ungekürzte Sonderausgabe in einem Band. 25. - 32. Tausend. München: Beck, 1973. XIV, 1119 Seiten mit Register. Leinen. CHF 28 / EUR 20.44 • *Beck'sche Sonderausgaben.*

93800 • Hauser, Stephan E., Kurt Seligmann 1900 - 1962. Leben und Werk. Basel: Schwabe, 1997. 470 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 68 / EUR 49.64

113466 • Hausler, Bettina, Der Berg. Schrecken und Faszination. München: Hirmer, 2008. 217 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 50 / EUR 36.50 • *Neuwertig, noch in Plastik eingeschweisst.*

101904 • [Hausmann AG] Das Arzthaus in der Schweiz. Aus der Sammlung der Hausmann AG. Band II. St. Gallen: Hausmann AG, 1946. 43 Blätter mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Name auf dem Vorsatzblatt, Raucherbibliothek.*

112825 • Hausmann, Franz u.a., Beiträge zum Zeichenunterricht. Leipzig, Prag, Wien: Haase, 1919. 70 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Broschiert / geheftet. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Beihefte zur Zeitschrift "Schaffende Arbeit und Kunst in der Schule", Nr. 87. - Schwache Gebrauchsspuren, gebräunt.*

53238 • Hausmann, Raoul, Geist im Handumdrehen. Dadasophische Poesie. Hamburg/Zürich: Edition Nautilus/Edition Moderne 1989. 62 S. kart. kl.8to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Kleine Bücherei für Hand und Kopf 24.*

112041 • Haussherr, Reiner [Hrsg.], Die Zeit der Staufer. Geschichte - Kunst - Kultur. 4. verbesserte Auflage. Stuttgart: Württembergisches Landesmuseum, 1977. 4 Bände. Kartoniert. Grossoktav. CHF 80 / EUR 58.40 • *1. Katalog, XXXII, 784 S.; 2. Abbildungen auf Tafeln. Nicht paginiert; 3. Aufsätze.374 S.; 4. Karten und Stammtafeln. Gefaltet, nicht paginiert. - Umschläge mit schwachen Gebrauchsspuren, Schnitt und Innendeckel etwas stockfleckig.*

107772 • Haussherr, Reiner [Hrsg.], Die Zeit der Staufer. Geschichte - Kunst - Kultur. 6. verbesserte Auflage. Stuttgart: Cantz, 1977. 4 Bände. Kartoniert. Grossoktav. CHF 120 / EUR 87.60 • *1. Katalog, XXXII, 784 S.; 2. Abbildungen auf Tafeln. Nicht paginiert; 3. Aufsätze.374 S.; 4. Karten und Stammtafeln. Gefaltet, nicht paginiert.*

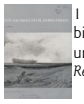
120103 • Hauswirth, Fritz, Haustypen der Schweiz. Band 1: Bauernhäuser. 2., erw. Auflage. Zürich: Schweizerischer Hauseigentümerverband, 1981. 88 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. 18 x 17 cm. CHF 15 / EUR 10.95

97526 • Hauswirth, Fritz, Haustypen der Schweiz. Band 2: Bürgerhäuser. 2., erw. Auflage. Zürich: Schweizerischer Hauseigentümerverband, 1981. 116 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. 18 x 17 cm. CHF 15 / EUR 10.95

120104 • Hauswirth, Fritz, Haustypen der Schweiz. Band 2: Bürgerhäuser. Zürich: Schweizerischer Hauseigentümerverband, 1981. 116 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. 18 x 17 cm. CHF 15 / EUR 10.95

113663 • Hautecoeur, Louis, Catalogue de la galerie des beaux-arts. Genève: Musée d'art et d'histoire, 1948. 96 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Am Kopf der Titelseite: Ville de Genève, Musée d'art et d'histoire. - Gestempelt.*

35007 • Havlik, Renate und Erhard Schulz, Ökostation. Leben mit sanfter Technologie. Köln: Edition Fricke im Rudolf Müller Verlag 1987. 112 S. mit Abb. kart. 4to. CHF 24 / EUR 17.52



118730 • Hawcroft, Francis W. [Einl.], Englische Aquarelle des 18. Jahrhunderts vom Cozens bis Turner. Wien: Graphische Sammlung Albertina, 1965. 150 Seiten mit s/w Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel, etwas bestossen.*

95185 • Hayes, Bartlett H., Amerikanische Zeichnungen. Zürich: Exemplare Libris, 1969. 142 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Bibliothek der Meisterzeichnungen; 11. - American drawings, drawings of the masters; aus dem Amerikanischen von Claus Zoege von Manteuffel. - Blätter Seiten 92-104 herausgeschnitten - fehlen!*

93681 • Hazelhoff, F. F., Belauschte Tierwelt. Rüschlikon-Zürich u.a.: A. Müller, 1968. 106 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *Leven in vrijheid; aus d. Holländ. übers. von Margrit Hossmann in Zusammenarb. mit Alexander Wandeler u. Gustav Oetiker.*

52085 • Head, Tim, Katalog Kunstverein Freiburg 1995. 83 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14

83798 • Heckel, Adolf, Das Kleinod. 45 Bilder vom Strassburger Münster. Königstein: Langewiesche/ Der eiserne Hammer, ca 1940. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 14 / EUR 10.22

102796 • Hedgecoe, John, Hedgecoes Fotohandbuch. Bern, Stuttgart : Hallwag, 1979. 352 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Originaltitel: The photographer's handbook; aus dem Englischen von Rudolf Hermstein. - Schutzumschlag leicht gebräunt.*

104849 • Hedgecoe, John, Meisterschule der Photographie. 2. Auflage. Bern, Stuttgart: Hallwag, 1977. 256 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *The book of photography; deutsch von Driss Nasser. - Schutzumschlag mit kleinen Rissen.*

96911 • Hedgecoe, John, Meisterschule der Photographie. Bern, Stuttgart: Hallwag, 1977. 256 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *The book of photography; deutsch von Driss Nasser.*

115841 • [Hedgecoe, John] Hedgecoes Fotopraxis. Bern, Stuttgart: Hallwag, 1980. 144 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14 • *Originaltitel: Pocket guide to practical photography; Übers. aus d. Englischen: Rudolf Hermstein. Text: John Hedgecoe und Susannah Read.*

64863 • Heé, Barbara, Teppich - 101 Wälzkörper. Katalog Kunsthalle Winterthur 1998. Unpaginiert. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

86203 • Heering, Walther, Das Briefmarken-Buch. Eine Schule, eine Materialsammlung, ein Bekenntnis. 1.-5. Tausend. Seebruck am Chiemsee: Heering-Verlag, 1947. 219 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. CHF 26 / EUR 18.98 • *Gebräunt.*

103441 • Heering, Walther, Das Rolleiflex-Buch. 11.-15. Auflage. Halle: Walther Heering Verlag, 1933. 160 Seiten mit Abbildungen. Leinen. CHF 25 / EUR 18.25 • *Gebrauchsspuren, Einband fleckig, Name auf dem Titelblatt.*

100473 • Heering, Walther, Meine Foto-Praxis. Ein Foto-Privatissimum. 6.-15. Tausend. Seebruck am Chiemsee: Heering, 1949. 424 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. CHF 25 / EUR 18.25 • *Seiten 329 ff.: Das gescheite Foto-ABC. Lexikon und Sachregister. - Papier qualitätsbedingt gebräunt, Einband etwas fleckig.*

60619 • Hefti, Richard 1936-1993. Arbeiten aus der Stille zwischen den Wörtern. Katalog Kunstmuseum Bern 1995. 50 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

85619 • Hefti, Richard, Arbeiten aus der Stille zwischen den Wörtern. Bern: Kunstmuseum, 1994. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunstmuseum Bern 15. Oktober - 3. Januar 1995 / Hrsg.: Matthias Fischer.*

85632 • Hefti, Richard, Tekeningen. Amsterdam 1988. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 20 / EUR 14.60

106300 • Heinz Lieser [Hrsg.], Vincent van Gogh. Wie er sich sah. Leverkusen: Farbenfabriken Bayer AG, [1963]. 6 Seiten Text + 18 Blätter mit s/w und farbigen Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14 • *Selbstbildnisse.*

102499 • Heinzelmann, Markus und Martina Weinhart [Hrsg.], Auf eigene Gefahr = At your own risk. Frankfurt: Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst, 2003. 334 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung Auf Eigene Gefahr, Schirn-Kunsthalle Frankfurt, 27. Juni 7. September 2003. Text deutsch und englisch.*

105281 • Heinzelmann, Markus und Martina Weinhart [Hrsg.], Auf eigene Gefahr = At your own risk. Frankfurt: Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst, 2003. 334 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung Auf Eigene Gefahr, Schirn-Kunsthalle Frankfurt, 27. Juni 7. September 2003. Text deutsch und englisch.*

86006 • Heinzelmann, Markus und Ortrud Westheider [Hrsg.], Plug-in. Einheit und Mobilität. Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2001. 207 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 35 / EUR 25.55 • *Text englsich / deutsch. - Übers. Allison Plath-Moseley. Eine Kooperation des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte Münster mit dem Siemens Kulturprogramm München ; Ausstellung Plug in, Einheit und Mobilität, 02.06. - 29.07.2001*

117304 • Heise, Carl Georg, Lübecker Plastik. Bonn: F. Cohen, 1926. 16, 88 Seiten mit 88 ganzseitigen s/w Abbildungen. Kartoniert mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunstbücher deutscher Landschaften. - Vorderdeckel unten mit schwachen Knittersprure.*

93577 • Heitmann, Adriano [Hrsg.], "Rot-Blau" - Basler Künstler im Tessin. [Bellinzona]: Monn, [2003]. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

98238 • Hekler, Anton [Hrsg.], Die Bildniskunst der Griechen & Römer. Stuttgart: J. Hoffmann, 1912. XLVIII, 336 Seiten, 311 Tafeln mit 518 Abbildungen und 19 Textillustrationen. Leinen. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Schwache Gebrauchsspuren, Name auf dem Titelblatt, schwache Notizen mit Bleistift.*

104541 • Helbig, Konrad und Toni Schneiders, Archipelagus. Die Inselwelt der Ägäis. Hamburg: Leibniz-Verlag, 1962. 145 Seiten, 1 Karte, 23 farbige und 122 einfarbige Photographien. Halbleinen. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Imago mundi. - Aufnahmen von Konrad Helbig und Toni Schneiders. Text: Konrad Helbig. - Obere Ecken leicht bestossen.*

85611 • Helbig, Konrad, Ragazzi. Heidelberg: Ed. Braus, 2001. 128 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Hrsg.: Wolfgang von Wengenheim. Übers. ins Ital.: Maria Pia De Martin. Mit homoerotischem Touch. - Hintere Deckel mit Kratzspuren.*

100600 • Helbig, Konrad, Sizilien. Hundertsechzig Bildtafeln nach Aufnahmen des Verfassers. Wiesbaden: Insel-Verlag, 1956. 217 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Mit einem Essay von Hugo von Hofmannsthal. - Wenige Anstreichungen, die Karte auf der letzten Seite mit eingezeichneter Reiseroute.*

46100 • Held, Al, italian watercolors + an interview + an essay. Erschien zur Ausstellung im Krannert Art-Musum and Kinkead Pavillon Champaign Illinois 1993. 121 S. 4to. kart. CHF 40 / EUR 29.20 • *Das Interview: Die berühmten sechs Gespräche, die Paul Cummings mit Al Held in dessen New Yorker Atelier 1975/76 geführt hat, hier vollständig transkribiert.*

113422 • Hefting, Victorine, Jan Toorop 1858-1928. The Hague: Gemeentemuseum, 1989. 39 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Haags Gemeentemuseum: 18.2. -9.4.1989. Holländisch. - Stempel auf dem Titelblatt.*

67909 • Heilige Stätten der Bibel. 62 Bilder. Eingeleitet von Theodor Däubler, erläutert von Alb. Gsell. Zürich: Orell Füssli 1929. 24 S. Text + 62 Tafeln. Hln. CHF 12 / EUR 8.76 • *"Schaubücher" Bd. 13. - Rücken unten mit Feuchtigkeitsspur, deshalb klebt das Hochglanzpapier der Tafeln unten, nahe dem Falz, auch etwas zusammen.*

103905 • [Heine, Heinrich] Heine-Lieder. Auf Stein gezeichnet von Hermann Grom-Rottmayer. Geschrieben von Jutta Schulhof. Wien: Konegen, [1920]. 30 Seiten mit Abbildungen. Lose Blätter in Mappe mit Kordel. Kleinoktav, 11,4 x 9,5. CHF 20 / EUR 14.60

61927 • [Heine, Th[omas] Th[heodor] Lang, Lothar (Hrsg). Das kleine Th.Th.Heine-Buch. München 1977. Unpaginiert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Heyne Taschenbuch. Reihe Ex Libris 21. Vorwort Manfred Kluge.*

118077 • Heinersdorff, Gottfried, Die Glasmalerei. Ihre Technik und ihre Geschichte. Berlin: Bruno Cassirer, 1914. 56 Seiten Text + 155 Seiten s/w Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Farbkopfschnitt und Deckelillustration. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Mit einer Einleitung und einem Anhang über moderne Glasmalerei von Karl Scheffler. Beigelegt: z.T. farbige Glasmalerei-Abbildungen. - Starke Gebrauchsspuren, Rücken unsachgemäss festgeklebt, vorne im Falz gebrochen und mit Klebstreifen geklebt, Name auf dem Titelblatt, fleckig.*

85182 • Heiniger, E[rnst] A[lbert], Viertausender. Ein Bildbuch von der Schönheit unserer Alpen. Zürich: Fretz & Wasmuth, 1942. XV, 96 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Einband fleckig.*

102926 • Heiniger, Ernst Albrecht, Grand Canyon. Natur und Tierwelt in 157 Farbaufnahmen. Bern: Kümmerly und Frey, 1971. 236, [49] Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Texte von Joseph Wood Krutch, Hans Boesch, William A. Weber, Heini Hediger und Jeanne Heiniger. - Einband minim bestossen, Schutzumschlag mit starken Gebrauchsspuren und Rissen.*

96750 • Heiniger, Ernst Albrecht, LA. Das Fotobuch der Landesausstellung. Ein Bildbuch in 109 Aufnahmen = Revue photographique de l'exposition nationale suisse = Rivista fotografica (...). Zürich: Orell Füssli Verlag, 1939. ca. 90 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

104013 • Heiniger, Ernst Albrecht, Puszta-Pferde. Ein Bildbuch mit 107 Aufnahmen. Zürich: Fretz & Wasmuth, 1937. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Text v. E. A. Heiniger und Kurt Stäheli. Vorwort v. Alex. Schreck. - Deckel leicht konkav verzogen, Innendeckel mit Blasen, Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

100438 • Heiniger, Ernst, Das Jahr des Photographen. 52 Photos. Zürich: Fretz & Wasmuth, 1952. 52 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Text von Albert Ehrismann. - Gebrauchsspuren, Umschlag beschädigt und fleckig*

94778 • [Heintze und Blanckertz] Redis-Schrift. Berlin: Heintze und Blanckertz, [1924]. 22 Seiten. Kartoniert / Geheftet. Kleinoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Mit Schriftbeispielen und Reklamen.*

88590 • [Heintze, Helga von] Kunst des Römischen Reiches. Malerei, Plastik, Architektur. Stuttgart, Zürich: Belser, 1991. 199 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 14.60 • *Geschichte der Malerei, Plastik und Architektur; Sonderausgabe. (Entspricht dem 3. Band der "Belser Stilgeschichte" 1969).*

103965 • Heinz Lieser [Hrsg.], Vincent van Gogh. Wie er sich sah. Leverkusen: Farbenfabriken Bayer AG, [1963]. 6 Seiten Text + 18 Blätter mit s/w und farbigen Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14 • *Selbstbildnisse.*

85551 • Held, Al, Italian Watercolors. An exhibition curated by Maarten van de Guchte. University of Illinois, 1993. 121 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Mit einem Interview und einem Essay.*

83919 • Held, Heinz, Burgund. Ein Bildbuch. 74 photographische Aufnahmen und 16 Seiten Text. Zürich, Stuttgart: Fretz & Wasmuth, 1962. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60

83920 • Held, Heinz, Capri. Ein Bildbuch. Mit 47 Aufnahmen der Verfasserin. Zürich: Fretz & Wasmuth, 1954. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60

93796 • Helfenstein, Josef u.a., Hyun-Sook Song. Sammlung Kunstmuseum Bern. Bern: Kunstmuseum, 1997. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Texte deutsch, englisch, japanisch und koreanisch.*

85740 • Helg, Béatrice, De l'ombre à la lumière. Photographies. Genève: Galerie Jan Krugier, Ditesheim & Cie., 2002. 24 Seiten mit Abbildungen. Mappe mit Druckbögen auf Halbkarton. 4to. CHF 24 / EUR 17.52

93636 • Hellenkemper, Hansgerd [Hrsg.], Irische Kunst aus drei Jahrtausenden. Thesaurus Hiberniae. Mainz: von Zabern, 1983. 203 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 26 / EUR 18.98 • *Köln, Wallraf-Richartz-Museum, 26. Februar 2. Juni 1983 ; Berlin, Staatl. Museen Stiftung Preuss. Kulturbesitz, Sonderausstellungshalle Dahlem, 25. Juni 23. Oktober 1983.*

98483 • Heller, Martin [Red.], Überall ist jemand. Räume im besetzten Land. Zürich: Museum für Gestaltung, 1992. 127 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Wegleitung / Museum für Gestaltung Zürich; 383. - Ausstellung: Museum für Gestaltung Zürich 19. Februar bis 20. April 1992. Museum für Gestaltung Zürich ; Schweizerischer Werkbund. Ein Textbuch mit Beitr. von Lucius Burckhardt u.a.*

91307 • Heller, Martin und Alain Marendaz, Anschläge. Plakatsprache in Zürich 1978 - 1988. Zürich: Schule u. Museum für Gestaltung, 1988. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Wegleitung / Museum für Gestaltung Zürich ; 368. - Museum für Gestaltung Zürich, 31. August bis 23. Oktober 1988.*

96961 • Heller, Martin und Walter Keller [Hrsg.], Werbung ist für alle da. 2. Auflage. Zürich: Scalo-Verlag, 1991. 196 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ein Der Alltag Buch. - Ausstellung: Museum für Gestaltung Zürich, 28. August bis 20. Oktober 1991. - Rücken schwach gebräunt.*

104778 • Helmhaus Zürich, Dänisches Silber und Handwerk. Zürich: Kunstgewerbemuseum, 1962. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ausstellung im Rahmen d. Dän. Wochen, Zürich, veranstaltet vom Kunstgewerbemuseum Zürich, vom Landesverband Dän. Kunstgewerbe und von d. Dän. Handwerksgilde in Verb. mit d. Verwaltungsabt. d. Stadtpräsidenten von, 26. Januar bis 25. Februar 1962.*

59655 • helvet'art. Katalog 6. Biennale der Schweizer Kunst. Eine Ausstellung der GSMBA für die Schweizer Künstler St.Gallen 1988. Unpaginiert (umfangreich). 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90

106707 • Hendschel, Albert, Kinder und Käuze. Stuttgart: Hoffmann, 1921. 15 Seiten Text + 80 Seiten Tafeln mit s/w Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Deckelillustration. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Gebrauchsspuren, Einband berieben, Eintrag auf dem Vorsatzblatt.*

103241 • Hennig, Eckhard und Hermann Burger, Schriftbilder der Natur. Aarau, Stuttgart: AT-Verlag, 1985. 54 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Einband leicht fleckig, schwach braunrandig.*

101478 • Henrich, Dieter und Wolfgang Iser [Hrsg.], Theorien der Kunst. 2. Auflage. Frankfurt: Suhrkamp, 1984. 636 Seiten mit Literaturverzeichnis. CHF 24 / EUR 17.52 • *Umschlag schwach lichtrandig.*

119223 • Henrich, Dieter, Versuch über Kunst und Leben. Subjektivität - Weltverstehen - Kunst. München, Wien: Hanser, 2001. 352 Seiten. Kartoniert (Klappenbroschur). CHF 24 / EUR 17.52 • *Edition Akzente*

115031 • Hensel, Thomas u.a. [Hrsg.], Das bewegte Bild. Film und Kunst. Paderborn, München: Fink, 2006. XIV, 462 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 48 / EUR 35.04

116745 • Hentzen, Alfred [Hrsg.], Italienische Meisterzeichnungen vom 14. bis zum 18. Jahrhundert aus amerikanischem Besitz. Die Sammlung Janos Scholz. Hamburg: Kunsthalle, 1963. 35 Seiten Text + 90 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung Hamburger Kunsthalle, Juni bis August 1963. - Mehrere Stempel.*

114872 • Hentzen, Alfred [Red.], 20 Jahre Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Kunstsammlungen. [Hamburg]: Stiftung ..., 1976. 117 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung e. Auswahl d. Erwerbungen 1956 - 1975, 4. November 1976 - 2. Januar 1977 in d. Hamburger Kunsthalle. Herausgegeben von d. Stiftung zur Förderung d. Hamburg. Kunstsammlungen. Red.: Alfred Hentzen. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

49490 • Henzi, Hans und Werner Staub, Die Kirche der Bergpredigt. Eugène Burnand, der Maler der Bergpredigt. Herzogenbuchsee: Schelbli, 1978. 126 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Herausgegeben von der Evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Herzogenbuchsee.*

109491 • Henzi, Hans und Werner Staub, Die Kirche der Bergpredigt. Eugène Burnand, der Maler der Bergpredigt. Herzogenbuchsee: Schelbli, [1978]. 126 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Herausgegeben von der Evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Herzogenbuchsee.*

105512 • [Herber, Ursula] Ursula Herber. Arbeiten 1987 - 1991. Zürich: Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, 1991. [27] Seiten, 21 x 25 cm. Kartoniert / geheftet. 4to quer. CHF 12 / EUR 8.76 • *Künstlerheft. - Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia. Übers.: Eileen Walliser-Schwarzbart. Text deutsch und englisch*

99185 • Herberts, Kurt, Offenbarungen in der Malerei des 20. Jahrhunderts. Düsseldorf, Wien: Econ-Verlag, 1966. 362 Seiten mit Abbildungen auf montierten Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *5 Tafeln fehlen (S. 11, 31, 203 (Ritschl), 55 (Jawlensky), 151 (Klee)). Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren, Schuber gebräunt und von Hand beschriftet.*

14453 • Herbig, Reinhard (Hrsg.), Vermächtnis der antiken Kunst. Gastvorträge zur Jahrhundertfeier der Archäologischen Sammlungen der Universität Heidelberg. Heidelberg: Kerle 1950. 232 S. + 59 S. Abbildungen auf Tafeln. Ln. CHF 35 / EUR 25.55

63562 • Herbig, Reinhard, Die Terrakottagruppe einer Diana mit dem Hirschkalb. Heidelberg: Carl Winter 1956. 32 S. [Text] und Tafelanhang mit 37 Abbildungen sowie 3 Abbildungen im Text. gr.8to. brosch. CHF 35 / EUR 25.55 • *Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1956, 3.Abhandlung.*

82182 • Herbst-Auktion 2000. Bern: Galerie Jürg Stuker 2000. 412 S. mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bestossen.*

116398 • Herbst, Adolf, Ausstellung zum 60. Geburtstag. Kunstmuseum Luzern, 5. Oktober bis 2. November 1969. Luzern: Kunstmuseum, 1969. Plakat, gefaltet; verso Text. 127 x 90 cm. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

89934 • Herdeg, Walter [Hrsg.], graphis annual 80/81. Das internatioale Jahrbuch der Werbegraphik und der redaktionellen Graphik. Zürich: The Graphis Press, 1980. 247 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Publication No. 160. - Englisch, deutsch, französisch.*

80211 • Herder, Der Neue [14]. Wissen im Überblick. Vierzehnter Band: Die Kunst. Wege zum Verständnis der Kunst. 2. Auflage. Freiburg u.a.: Herder 1975. 670 S. mit Abbildungen. Blauer Leinenband mit Schutzumschlag im Schuber. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90

69070 • Heredia, Alberto, Retrospectiva. Beunos Aires: Museo de Arte Moderno 1998. 156 S. kart. 4to. CHF 40 / EUR 29.20

75878 • Hergé [d.i. Georges Remi], Reiseziel Mond. Timm und Struppi 7. 14. Auflage. Reinbek: Carlsen 1984. 62 S. kart. 4to. CHF 10 / EUR 7.30

101401 • Hergé, L'Ile noire. Paris: Casterman, 1984. 61 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Les aventures de Tintin; 6.*

101713 • Hering-Mitgau, Mane u.a., Ortsbild-Inventarisation, aber wie? Methoden dargelegt am Beispiel von Beromünster. Zürich: Manesse-Verlag, 1976. 243 Seiten mit Abbildungen. Halbkunstleder mit Deckelillustration. 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich; 2. - Herausgegeben in Zusammenarbeit mit d. Schweizer Heimatschutz u.d. Dienststelle Heimatschutz beim Eidgenöss. Oberforstinspektorat.*

49967 • Heritage of Australian Art. Reflections of the History of Australian Painters and Paintings. Melbourne 1984. 72 S. 4to. Ln. m.U. CHF 30 / EUR 21.90 • *Introduced by William Kelly.*

93955 • Hermand, Jost, Adolph Menzel. Das Flötenkonzert in Sanssouci. Ein realistisch geträumtes Preussenbild. Frankfurt: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1985. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Fischer-Taschenbücher ; 3928: Kunststück.*

117221 • Hermann, Fritz und Arnold Rüdlinger, Die Maler der Revue blanche: Toulouse-Lautrec und die Nabis. Bonnard, Vuillard, Vallotton, Denis, Roussel, Ranson, Sérusier, Maillol. Bern: Kunsthalle, 1951. ca. 70 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen + Reklamen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung Kunsthalle Bern, 21. März - 22. April 1951. - Knitterig, Umschlag fleckig, Notizen mit Bleistift auf der ersten Reklamenseite. Rücken von Hand beschriftet.*

70871 • Hermann, Fritz, Katalanische Malerei des 12. und 13. Jahrhunderts. Bern: Hallwag 1961. mit farbigen Abb. Ppbd. CHF 12 / EUR 8.76 • *Orbis Pictus 35. - Schwach stockfleckig.*

69311 • Hermanns, Ernst, Ernst Hermanns zum 85. Geburtstag. Katalog Westfälisches Landesmuseum Münster et al 1999. 67 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

107848 • Herpich, Martin [Hrsg.], Heldensagen. Wandgemälde aus dem Schlosse Neuschwanstein von Piloty, Hauschild, Spiess, Aigner, Ille. München: M. Herpich; Füssen, 1930. 62 Seiten mit farbigen Abbildungen. Fraktursatz. Leinen mit Farbkopfschnitt und Deckelillustration. CHF 12 / EUR 8.76 • *Fleckig, stellenweise Reissspuren von punktuell zusammengeklebten Seiten (Hochglanzpapier & Feuchtigkeit), Deckel etwas konkav verzogen.*

117818 • Herren, Walter und Andreas Kistler [Hrsg.], 18. Kunstausstellung Trubschachen. Schweizer Künstlerinnen und Künstler. Trubschachen: Kulturverein, 2009. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Kunstausstellung, 27. Juni - 19. Juli 2009.*

117476 • Herrera, Hayden, Frida Kahlo. Ein leidenschaftliches Leben. München: Droemer Knaur, 2002. 489 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Knaur; 62363. - Originaltitel: Frida. Aus dem Englischen von Dieter Mulch. Mit einem Vorwort von Erika Billeter*

85356 • Herrera, Jose, De mi. [Ausstellungskatalog]. Santa Cruz de Teneriffe / La Palmas de Gran Canaria 2002. 68 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 18 / EUR 13.14

81265 • Hertsch, Max (Text) und Kurt Wirth (Gestaltung), Schweizer Briefmarken. 2 Bände. Zürich: Silva, 1973. mit Abbildungen im Text und auf montierten Tafeln. Ppbde m.U. 4to. CHF 40 / EUR 29.20

108089 • Hertsch, Max (Text) und Kurt Wirth (Gestaltung), Schweizer Briefmarken. Zürich: Silva, 1973. 2 Bände. 104, 93 Seiten mit farbigen Abbildungen auf Tafeln. Pappbände mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Nicht alle Tafeln montiert, aber vollständig.*

112398 • Hervé-Bazin, Claude, Iles grecques. Vevey: Mondo, 2006. 105 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52

96138 • Herzog, Hans-Michael [ed.], Cantos cuentos colombianos. Arte colombiano contemporáneo - Contemporary Colombian Art. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2004. 411 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Daros-Latinamerica. - Part I: October 30, 2004 to January 9, 2005, Part II: January 29 to April 17, 2005, Daros-Latinamerica Collection at Daros Exhibitions, Zürich. Text engl. und span. Literaturangaben.*

111202 • Herzog, Hans-Michael [Hrsg.], Face to face. The Daros Collections. Ostfildern: Hatje Cantz, 2008. 288 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Ed. Daros-Latinamerica AG and Daros Services AG, Zürich, Hans Michael Herzog, Katrin Steffen. Transl. Nicolás Guagnini .... Part 1. October 5, 2007 - February 17, 2008, Part 2. March 14, 2008 - September 7, 2008, Daros Latinamerica Collection at Daros Exhibitions. Noch eingeschweisst; Daten gemäss DNB.*

102447 • Herzog, Hans-Michael [Hrsg.], Le parc lumière. Obras cinéticas de Julio le Parc = kinetic works by Julio le Parc. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2005. 189 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Daros-Latinamerica Collection at Daros Exhibitions, June 4 - October 9, 2005. Text spanisch und englisch. Julio Le Parc (*1928 Mendoza) ist einer der international anerkannten Vertreter der Kinetik. Nach Studienjahren in Argentinien zieht Le Parc 1958 nach Paris, wo er 1960 zusammen mit anderen jungen Künstlern, darunter François Morellet, die Künstlergruppe GRAV (Groupe de Recherche d'Art Visuel) gründet. Bereits in dieser Zeit entstehen erste Lichtarbeiten und Mobiles, die er in den folgenden Jahren kontinuierlich weiterentwickelt.*

102470 • Herzog, Hans-Michael [Hrsg.], Le parc lumière. Obras cinéticas de Julio le Parc = kinetic works by Julio le Parc. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2005. 189 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Daros-Latinamerica Collection at Daros Exhibitions, June 4 - October 9, 2005. Text spanisch und englisch. - Deckel und Buchblock leicht verzogen.*

113434 • Herzog, Hans-Michael [Hrsg.], Painted! Beate Günther, Guillermo Kuitca, Richard Allen Morris. Ostfildern: Hatje Cantz, 2008. 3 Hefte in Mappe. Halbleinen. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *New acquisitions for the Daros collections, October 18, 2008 - February 15, 2009, Daros Exhibitions, Zürich.*

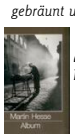
107534 • Herzog, Hans-Michael [Hrsg.], Seduções. Valeska Soares, Cildo Meireles, Ernesto Neto. Ostfildern: Hatje Cantz, 2006. 200 Seiten mit Abbildungen. Seideneinband. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Exhibition at Daros Exhibitions, Zürich, June 9 - October 15, 2006. Englisch, spanisch und portugiesisch.*

52033 • Herzog, Josef, Katalog Kunsthaus Zug 1994. 23 S. quer 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

117129 • Herzogenrath, Wulf et al. [cur.], Annamaria & Marzio Sala. Bremen u.a.: Kunsthalle, 2006. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Deutsch und talienisch. Ausstellungen Rovereto, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto 15 luglio - 3 settembre 2006, Bremen, Kunsthalle 30 gennaio - 25 marzo 2007, Bonn, Kunstmuseum 7 giugno - 26 agosto 2007.*

44898 • Hess, Walter, Dokumente zum Verständnis der modernen Malerei. Hamburg 1956. 144 S. mit Abbilödungen. CHF 12 / EUR 8.76 • *rowohlts deutsche enzyklopädie19.*

114631 • Hesse, Hermann, Aquarelle aus dem Tessin. Baden-Baden: Klein, 1956. 12 farbige Postkarten. Mappe. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Das farbige Meisterwerk; 75. - Mappe / Umschlag gebräunt und mit Gebrauchsspuren.*

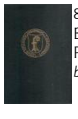


116701 • Hesse, Martin, Album. Langnau: Emmentaler Druck, 1987. 160 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 45 / EUR 32.85 • *Bildauswahl und Begleittexte von Luc Mojon.*

13206 • Heuss, Theodor, Zur Kunst dieser Gegenwart. Drei Essays. Tübingen: Wunderlich 1956. 139 S. Ppbd. CHF 18 / EUR 13.14

73905 • Heyden, Doris und Paul Gendrop, Architektur der Hochkulturen Mittelamerikas. Luzern: Kunstkreis ca 1977. 337 S. mit 363 Abbildungen. 4to. Ppbd m.U. CHF 60 / EUR 43.80 • *Weltgeschichte der Architektur. Durch Register erschlossen.*

72548 • Heyduck-Huth, Hilde, Aquarelle, Ölbilder, Bücherbilder, Bilderbücher. Ravensburg: Galerie Döberle 1981. kart. quadr.-8vo. CHF 16 / EUR 11.68



87759 • Heyer, Hans-Rudolf, Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft. Band 2: Der Bezirk Liestal. Basel: Birkhäuser, 1974. XII, 448 Seiten mit 388 Abbildungen und 2 Farbtafeln. Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 62. - Minim braunrandig.*

87757 • Heyer, Hans-Rudolf, Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft. Band III: Der Bezirk Sissach. Basel: Birkhäuser, 1986. X, 438 S. mit 326 Abbildungen und 6 Farbtafeln. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 77. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

101187 • Heyer, Hans-Rudolf, Kunstführer Kanton Basel-Landschaft. Wabern: Büchler, 1978. 87 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Besitzvermerk auf dem Titelblatt, leicht gebräunt, Raucherbibliothek.*

117117 • Heynen, Julian und Kaspar König [Hrsg.], Des deux côtés du Rhin. Aus den Sammlungen der FRAC, ambiance, Düsseldorf K21 Kunstsammlung NRW, mouvement, Köln Museum Ludwig. Köln: Snoeck, 2005. 151 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung Des Deux Côtés du Rhin Aus den Sammlungen der FRAC, 15. Oktober 2005 - 12. Februar 2006 Kaspar König. Übers. Laurent Cassagnau, Birgit Leib.*

78781 • Higgins, Gary, Truth, Myth and Erasure: Tina Modotti and Edward Weston. Tempe 1991. [32 p.] CHF 10 / EUR 7.30 • *History of Photography Monograph Series; 28. - Stamp on first page.*

41769 • Hilber, Paul u.a., Schweizer Wehrgeist in der Kunst. Basel: Rohde, 1938. 347 S. mit 316 teils farbigen Abbildungen und Tafeln. Leinen. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Herausgegeben vom Komitee "Schweizer Wehrgeist in der Kunst", P. Hilber, E. Wyler, P. Gysler und F. Lieberherr.*

115582 • Hilber, Paul u.a., Schweizer Wehrgeist in der Kunst. Basel: Rohde, 1938. 347 S. mit 316 teils farbigen Abbildungen und Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Herausgegeben vom Komitee "Schweizer Wehrgeist in der Kunst", P. Hilber, E. Wyler, P. Gysler und F. Lieberherr. Beigelegt: 7 Postkarten mit militärischen Sujets aus den 40er Jahren. - Widmung auf dem Vorsatzblatt, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

60936 • Hilber, Paul, Die historische Topographie der Schweiz in der künstlerischen Darstellung. Frauenfeld: Huber, 1927. 89 Seiten Text + und 51 teils ausfaltbare Tafeln. Fraktursatz. Leinen. CHF 28 / EUR 20.44 • *Die Schweiz im deutschen Geistesleben. Der illustrierten Reihe Band 8*

114611 • Hilber, Paul, Die historische Topographie der Schweiz in der künstlerischen Darstellung. Frauenfeld: Huber, 1927. 89 Seiten Text + und 51 teils ausfaltbare Tafeln. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. CHF 25 / EUR 18.25 • *Die Schweiz im deutschen Geistesleben. Der illustrierten Reihe Band 8. - Schuber und Schutzumschlag etwas lichtrandig / gebräunt, schwache Randanstreichungen mit Bleistift.*

100172 • Hildebrandt, Edmund, Die Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. Potsdam: Athenaion, 1924. 458 Seiten mit Abbildungen und Register. Halbleinen mit Farbkopfschnitt im Schuber. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft.*

115272 • Hildebrandt, Edmund, Die Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. Potsdam: Athenaion, 1924. 458 Seiten mit Abbildungen und Register. Halbleinen mit Farbkopfschnitt im Schuber. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. - Vergleichbare Abbildung unter: http://buchantiquariat.biz/ch/100172.php - Rücken etwas stockfleckig.*

59563 • Hildebrandt, Edmund, Malerei und Plastik des achtzehnten Jahrhunderts in Frankreich. 13.Tsd. Potsdam: Athenaion [ca 1928]. 212 S. mit IX teils farbigen Tafeln und 260 Textabbildungen. Hln. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. Durch Register erschlossen.*

64739 • Historisches Museum Basel. Führer durch die Sammlungen. Basel 1994. 320 S. kart. CHF 28 / EUR 20.44 • *Doublettenstempel.*

98576 • [Historisches Museum Bern 18] Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums in Bern. XVIII. Jahrgang. Bern: Wyss, 1939. 198 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Enthält u.a.: Baum, Die kirchlichen Bildwerke des BHM; Wegeli, Inventar der Waffensammlung (Pfeilbogen, Bogenschützen); Führer durch die Trachtensammlung; O.Tschumi, Beiträge zur Siedlungsgeschichte des Kts. Bern; Rigozzi, Japanische "Byo-bus".*

101732 • [Historisches Museum Bern 1894] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern pro 1894. Bern: Wyss, 1895. 23 Seiten. Broschiert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Stempel, Anstreichungen.*

101731 • [Historisches Museum Bern 1895] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern für 1895. Bern: Wyss, 1896. 45 Seiten. Broschiert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Stempel, Anstreichungen.*

101733 • [Historisches Museum Bern 1896] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern für 1896. Bern: Wyss, 1897. 51 Seiten. Broschiert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Stempel, Anstreichungen.*

101734 • [Historisches Museum Bern 1897] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern für 1897. Bern: Wyss, 1898. 56 Seiten. Broschiert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Stempel, Anstreichungen.*

101735 • [Historisches Museum Bern 1898] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern für 1898. Bern: Wyss, 1899. 50 Seiten. Broschiert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Stempel, Anstreichungen.*

101736 • [Historisches Museum Bern 1899] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern für 1899. Bern: Wyss, 1900. 87 Seiten. Broschiert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Stempel, Anstreichungen.*

101737 • [Historisches Museum Bern 1900] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern für 1900. Bern: Wyss, 1901. 71 Seiten. Broschiert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Stempel, Anstreichungen.*

94379 • [Historisches Museum Bern 1902] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1902. Bern: Wyss, 1903. 74 Seiten. Broschiert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Stempel, Anstreichungen.*

94380 • [Historisches Museum Bern 1903] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1903. Bern: Wyss, 1904. 76 Seiten. Broschiert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Stempel, Anstreichungen.*

94381 • [Historisches Museum Bern 1904] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1904. Bern: Wyss, 1905. 58 Seiten. Broschiert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Stempel, Anstreichungen.*

94382 • [Historisches Museum Bern 1905] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1905. Bern: Wyss, 1906. 60 Seiten. Broschiert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Stempel, Anstreichungen.*

94383 • [Historisches Museum Bern 1906] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1906. Bern: Wyss, 1907. 123 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Stempel, Anstreichungen.*

94384 • [Historisches Museum Bern 1907] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1907. Bern: Wyss, 1908. 95 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Stempel, Anstreichungen.*

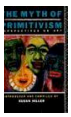
94385 • [Historisches Museum Bern 1908] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1908. Bern: Wyss, 1909. 94 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Stempel, Anstreichungen.*

94386 • [Historisches Museum Bern 1909] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1909. Bern: Wyss, 1910. 64 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Stempel, Anstreichungen, unterer Schnit mit Tintenflecken, vom Umschlag / hinteres Deckblatt fehlt die untere Hälfte.*

83143 • [Historisches Museum Bern 1910] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1910. Bern: Wyss, 1911. 74, 20 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Rücken von Hand beschriftet, Umschlag etwas lichtrandig.*

114193 • Hildebrandt, Hans, Wandmalerei. Ihr Wesen und ihre Gesetze. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1920. X, 351, 158 Seiten mit 462 Abbildungen darunter 266 Hilfszeichnungen des Verfassers. Leinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 100 / EUR 73 • *Rücken oben minim berieben und bestossen.*

102531 • Hill, Paul and Thomas Cooper, Dialogue with photography. London: Thames and Hudson, 1979. 427 Seiten mit wenigen Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bibliotheksexemplar mit Registraturen und Stempeln.*



68155 • Hiller, Susan (ed.), The Myth of Primitivism. Perspectives on Art. London, NY: Routledge 1991. viii, 355 p. ill. large 8vo. CHF 38 / EUR 27.74 • *How has 'primitive' art enriched western concepts of art?*

49768 • Hillier, J., Japanese Masters of the Colour Print. A Great Heritage of Oriental Art. 2.Auflage. London: Phaidon 1954. 139 S. mit 11 Abbildungen und 80 Tafeln. 4to. Ln. m.U. CHF 45 / EUR 32.85 • *Die zahlreichen Farbtafeln montiert. - Kurzeintrag auf Vorsatzblatt.*

115035 • Hiltbrand, Robert [Hrsg.], Tobias Stimmer. 1539 - 1584, Spätrenaissance am Oberrhein. Basel: Kunstmuseum, 1984. 519 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung im Kunstmuseum Basel, 23. September - 9. Dezember 1984. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel. Schwache Gebrauchsspuren.*

115669 • Himme, Hans-Heinrich [Hrsg.], Stich-haltige Beiträge zur Geschichte der Georgia Augusta in Göttingen. Göttingen, Zürich: Vandenhoeck und Ruprecht, 1987. 240 Seiten mit 220 Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *220 Stiche aus d. ersten 150 Jahren d. Göttinger Univ., zusammengetragen und mit Texten vers. anlässl. ihres 250-jährigen Jubiläums.*

42590 • Hine, Lewis W., Katalog Kunsthalle Basel 1980. unpaginiert (24 S.) quer 8to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Photographien zum Thema Kinderarbeit.*

96971 • [HIP] HIP. Special guest: Susann Walder. Zürich: Museum für Gegenwartskunst, [1998]. 88 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung, Museum für Gegenwartskunst Zürich, 8. Nov. 1997-11. Jan. 1998. Deutsche und englische Texte. - Name auf dem Vorderdeckel.*

111908 • [Hirschi, Godi] Godi Hirschi. Luzern: Kunstmuseum, 1977. [36] Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kunstmuseum Luzern, 30.1. - 6.3.1977.*

111907 • [Hirschi, Godi] Godi Hirschi. Sulgen: Niggli, 1992. [44] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

114564 • Hirschvogel, Augustin, Zwölf Landschaftsradierungen. Baden-Baden: Klein, 1947. 7 Seiten + 12 Tafeln. Mappe mit losen Blättern. 4to quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *Die graphische Reihe; H. 1. - Einleitung von Wilhelm Boeck*

76715 • Hirshhorn Museum and Sculpture Garden. Recent Acquisitions 1992-1996. 112 S. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95

105329 • Hirtler, Christof, Nidwalden. Ein Zeitbild. Luzern: Raeber, 1985. 158 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Fotografien von Christof Hirtler. Mit Texten von Beat Zelger u.a.*

83144 • [Historisches Museum Bern 1911] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1911. Bern: Wyss, 1912. 108, 45 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Rücken von Hand beschriftet, Umschlag etwas lichtrandig, mehrfach gestempelt.*

83145 • [Historisches Museum Bern 1912] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1912. Bern: Wyss, 1913. 151 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Rücken von Hand beschriftet, mehrfach gestempelt.*

83146 • [Historisches Museum Bern 1913] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1913. Bern: Wyss, 1914. 110 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Rücken von Hand beschriftet, mehrfach gestempelt.*

83147 • [Historisches Museum Bern 1914] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1914. Bern: Wyss, 1915. 126 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Rücken von Hand beschriftet.*

83148 • [Historisches Museum Bern 1915] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1915. Bern: Wyss, 1916. 113 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Rücken von Hand beschriftet, Umschlag lose und gebräunt.*

83149 • [Historisches Museum Bern 1916] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1916. Bern: Wyss, 1917. 143 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Rücken von Hand beschriftet.*

83150 • [Historisches Museum Bern 1917] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1917. Bern: Wyss, 1918. 103 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Seiten. 59- 76: R.Zeller, Die Sammlung japanischer Schwerter und Dolche von H.u. Niederhäusern im Historischen Museum in Bern. - Rücken von Hand beschriftet, hinten fleckig.*

83151 • [Historisches Museum Bern 1918] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1918. Bern: Wyss, 1919. 116 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Rücken von Hand beschriftet, mehrfach gestempelt, stellenweise leicht fleckig.*

83152 • [Historisches Museum Bern 1919] Jahresbericht des Historischen Museums in Bern 1919. Bern: Wyss, 1920. 100 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Rücken von Hand beschriftet, Anstreichungen, Spuren von Schnurbündelung.*

82890 • [Historisches Museum Bern 24] Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums in Bern. Die Ur- und frühgeschichtliche Abteilung. XXIV Jahrgang, 1944. Bern: Wyss, 1945. Separat-Abdruck, Seiten 63-120 mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Enthält u.a.: O. Tschumi, Beiträge zur Siedlungsgeschichte des Kts. Bern; Hofer, Mayhaus Kesslergasse 1450-1895. - Umschlag vorne und die ersten 2 Seiten mit 2 kleinen Löchern ohne Textverlust.*

82898 • [Historisches Museum Bern 31] Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums in Bern. XXXI. Jahrgang 1951. Bern: Wyss, 1952. 199 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Enthält u.a.: Wagner, Die Bildnisse im BHM. - Rücken von Hand beschriftet, mehrfach gestempelt.*

82900 • [Historisches Museum Bern 34] Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums in Bern. XXXIV. Jahrgang 1954. Bern: Wyss, 1955. 252 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Enthält u.a.: Wagner, Die Bildnisse im BHM. - Rücken von Hand beschriftet.*

82988 • [Historisches Museum Bern 35/36] Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums in Bern. XXXV. und XXXVI. Jahrgang 1955 und 1956. Bern: Wyss, 1957. 400 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14

82901 • [Historisches Museum Bern 37/38] Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums in Bern. XXXVII. und XXXVIII. Jahrgang 1957 und 1958. Bern: Wyss, 1959. 321 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14

100897 • [Historisches Museum Bern 39] Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums in Bern. XXIX. und XL. Jahrgang. Bern: Wyss, 1961. 471 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Mit einer losen Faltkarte der Engehalbinsel 1:5000 im Anhang. Artikel aus der Historischen und der Ethnographischen Abteilung, dem Münzkabinett, der Abteilung für Ur- und Frühgeschichte u.a. - Umschlag mit Gebrauchsspuren, untere Ecke bestossen, Knitterspuren, Buchblock verzogen.*

101739 • [Historisches Museum Bern 41] Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums in Bern. XLI. und XLII. Jahrgang. Bern: Wyss, 1963. 610 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Mit einer losen Faltkarte der Engehalbinsel 1956-1962 im Anhang. Artikel aus der Historischen und der Ethnographischen Abteilung, dem Münzkabinett, der Abteilung für Ur- und Frühgeschichte u.a. - Umschlag mit Gebrauchsspuren, angestaubt.*

101738 • [Historisches Museum Bern 43] Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums in Bern. XLIII. und XLIV. Jahrgang. Bern: Wyss, 1966. 677 Seiten mit Abbildungen + Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Mit einer losen Faltkarte "Fundstreuung auf der Engehalbinsel" 1:4000 im Anhang. Artikel aus der Historischen und der Ethnographischen Abteilung, dem Münzkabinett, der Abteilung für Ur- und Frühgeschichte u.a. - Umschlag mit Gebrauchsspuren, angestaubt.*

107688 • [Historisches Museum Bern 51] Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums. 1971-1972 / 51.-52. Jahrgang. Bern: Bernisches Historisches Museum, 1975. 347 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen, Einträge auf dem Vortitelblatt.*

107689 • [Historisches Museum Bern 53] Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums. 1973-1974 / 53.-54. Jahrgang. Bern: Bernisches Historisches Museum, 1977. 228 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen, Einträge auf dem Vortitelblatt.*

107690 • [Historisches Museum Bern 55] Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums. 1975-1978 / 55.-58. Jahrgang. Bern: Bernisches Historisches Museum, 1980. 226 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Stempel auf dem Innendeckel.*

107691 • [Historisches Museum Bern 59] Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums. 1979-1980 / 59.-60. Jahrgang. Bern: Bernisches Historisches Museum, 1980. 284 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

107692 • [Historisches Museum Bern 61] Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums. 1981-1982 / 61.-62. Jahrgang. Bern: Bernisches Historisches Museum, 1982. 208 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Übermalter Eintrag auf dem Innendeckel.*

112477 • Historisches Museum Schloss Thun. Konvolut Jahresberichte 1955-2000. Thun: Schlossmuseum, 1956-2001. 38 Hefte mit z.T. farbigen Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 50 / EUR 36.50 • *Vorhandene Berichte: 1955, 1958, 1959, 1960*, 1962, 1963, 1965, 1966, 1967, 1968, 1970, 1971, 1972, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979*, 1980*, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1992, 1998, 1999, 2000 [* doppelt]. Mit diversen Beilagen und der Broschüre "100 Jahre Schlossmuseum Thun, 1888-1988".*

99326 • Hochhuth, Rolf und Hans-Heinrich Koch [Hrsg.], Kaisers Zeiten. Bilder einer Epoche. aus dem Archiv der Hofphotographen Oscar und Gustav Tellgmann. München, Berlin: Herbig, 1973. 320 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Gebrauchsspuren, Buchblock leicht locker.*

117046 • Hocke, Gustav René, Die Welt als Labyrinth. Manier und Manie in der europäischen Kunst. Reinbek: Rowohlt, 1957. 252 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert mit Leinenrücken. CHF 15 / EUR 10.95 • *rowohlts deutsche enzyklopädie, rde 50/51. - Beiträge zur Ikonographie und Formgeschichte der europäischen Kunst von 1520 bis 1650 und der Gegenwart. - Gebräunt, Stempel.*

78434 • Hockney, David, l'opera fotografica. Edition Braus 1998. 256 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 36 / EUR 26.28 • *obere Ecke leicht bestossen.*

96546 • Hodge, Anne, D'Irlande.... Le paysage dans les collections d'arts graphiques de la National Gallery of Ireland. Milan: 5 continents, 2003. 79 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 18 / EUR 13.14 • *Exposition. Lausanne. Musée cantonal des beaux-arts. 2003-2004.*

111394 • Hodler, Ferdinand, Ausstellung zum 50. Todestag. Bern: Kunstmuseum, 1968. Ohne Seitenangabe mit z.T. farbigen Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Kunstmuseum Bern, 30.06.-18.08.1968. Katalog: Betty Studer, Hans Christoph von Tavel, Hugo Wagner. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

111238 • Hodler, Ferdinand, Der Frühling. Essen: Museum Folkwang, 2005. 107 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Kunstwerke Folkwang; 1. - Ausstellung Museum Folkwang Essen, 8. April bis 3. Juli 2005*

117021 • Hodler, Ferdinand, Der Frühling. Essen: Museum Folkwang, 2005. 107 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Kunstwerke Folkwang; 1. - Ausstellung Museum Folkwang Essen, 8. April bis 3. Juli 2005*

62827 • Hodler, Ferdinand, Toward a Masterpiece. Katalog Køge Art Museum of Sketches 1996. 175 S. 4to kart. CHF 45 / EUR 32.85

85043 • [Hodler, Ferdinand] Hodler und Freiburg / et Fribourg. Die Mission des Künstlers. La Mission de l'artiste. Freiburg: Museum für Kunst und Geschichte, 1981. 140 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellungskatalog.*

66047 • [Hodler] Ferdinand Hodler. Sammlung Max Schmidheimy. Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft 1989. 120 S. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90

69630 • [Hodler] Bender, Ewald, Das Leben Ferdinand Hodlers. 17.Tsd. Zürich: Rascher 1922. 75 S. mit 35 Farbbildern. Hln. CHF 18 / EUR 13.14 • *Beiträge von Hermann Bahr, Robert Breuer und Ph. Modrow.*

45185 • [Hodler] Brüschweiler, Jura. Ferdinand Hodler porträtiert General Wille. Katalog Kunsthaus Zürich 1975. 64 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Einband angestaubt.*

82507 • [Hodler] Müller-Zürich, Werner, Ferdinand Hodler. Sechs farbige Wiedergaben seiner Werke. Mit einer Einführung von Werner Müller-Zürich. Zürich u.a.: Rascher, 1935. Mappe mit 10 Seiten Text und 6 montierte Farbtafeln. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kleine mehrfarbige Ferdinand Hodler-Mappe III.*

82513 • [Hodler] Müller-Zürich, Werner, Ferdinand Hodler. Sechs farbige Wiedergaben seiner Werke. Mit einer Einführung von Werner Müller-Zürich. Zürich u.a.: Rascher, 1931. Mappe mit 13 Seiten Text und 6 montierte Farbtafeln. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kleine mehrfarbige Ferdinand Hodler-Mappe II.*

115010 • Höfchen, Heinz [bearb.], Graphik des deutschen Expressionismus. Kaiserslautern: Pfalzgalerie, 1986. 210 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. Quadr. Oktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Bestandskataloge der Graphischen Sammlung: 2*

109416 • Hoefliger, Alfred [Hrsg.], Meisterwerke französischer Buchkunst der letzten 50 Jahre = Le Livre bibliophile français moderne. Bern: Kunstmuseum, 1945. 38 Seiten mit Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung 27. Okt.-31. Dez. 1945. - Stempel auf dem Titelblatt.*

88627 • Hoegger, Peter, Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau. Band VI: Der Bezirke Baden: Baden, Ennetbaden und die oberen Reusstalgemeinden. Basel: Birkhäuser, 1976. XII, 511 Seiten mit 459 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 63. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

110924 • Hoegger, Peter, Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau. Band VII. Der Bezirk Baden II. Die Landgemeinden des Limmatals, des Surbtals, des Aaretals und des Unteren Reusstals sowie das Kloster Fahr. Basel: Wiese, 1995. XVI, 403 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 87. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

89034 • Hölderlin, [Friedrich], Elegien. München: Bremer Presse, 1922. 63 Seiten. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Herausgegeben von Friedrich Seebass. - Schöne Typographie. - Einband etwas lichtrandig, Rückenkanten beschädigt, unten einseitig ca. 5 cm aufgeplatzt.*

42672 • [Hölderlin] Ruppert-Tribian, Helga. Hölderlin. Collagen zu den Dichtungen. Frankfurt: Societät 1985. 93 S. 4to. Ln. m.U. CHF 28 / EUR 20.44 • *Höchst aufwendig in der Herstellung.*

88634 • Hoeltje, Georg [Hrsg.], Schöne Plastik. Aus drei Epochen. 124 Abbildungen und 1 Titelbild. München: Bruckmann, 1931. 160 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Stockfleckig, Einband angestaubt und fleckig, Rücken oben leicht ausgebuchtet.*

115180 • Hoever, Lisa, Zwischen den Dingen. Düsseldorf: Richter, 2008. 127 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung "Lisa Hoever. Zwischen den Dingen" im Kunstmuseum Winterthur, 24. Mai bis 3. August 2008; mit Aufsätzen von Ulrich Loock ... und einem Gespräch zwischen Denys Zacharopoulos und Lisa Hoever. Red.: Dieter Schwarz.*

42907 • Höver, Otto, Abbild und Sinnbild. Das Abstrakte als schöpferische Ausdrucksform in der heutigen Kunst und in anderen Zeitaltern der Kunstentwicklung. Emmendingen: Dehio ca 1948. 85 S. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Mit 57 Abbildungen.*

108211 • Höynck, Rainer, Heinz Ohff und Cristian Chruxin [Hrsg.], Berlin auf den zweiten Blick. Berlin: Stapp, 1990. 256 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 36 / EUR 26.28 • *Schutzumschlag mit Rissen.*

15391 • Hofer, Andreas. Publikation anlässlich der Ausstellung "Andreas Hofer - Werke aus den Jahren 1982 - 1985". Olten 1986. 70 S. mit 48 Abbildungen - die farbigen Tafeln unnumeriert. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

98793 • Hofer, Christine u.a. [Hrsg.], Aus- und Weiterbildung von Konservierungsfachleuten: eine Auswahl aus den Praktikumsberichten (1984-1988) = Formation et perfectionnement de spécialistes en conservation: un choix de rapports de stages (1984-1988). Bern: Nationales Forschungsprogramm 16, [1989]. 143 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 22 / EUR 16.06 • *Herausgegeben von der Programmleitung des Nationalen Forschungsprogrammes 16 "Methoden zur Erhaltung von Kulturgütern" = Direction du Programme national 16 "Méthodes de conservation des biens culturels". Redaktionskomitee: Christine Hofer, François Schweizer, Verena Villiger.*

113230 • Hofer, Hans, Das Rathaus zu Bern als Hort und Dokument bernischer Politik. Bern: Buchdruckerei Berner Tagblatt, [1977]. 37 Seiten Text + farbige Abbildungen auf Tafeln. Mit Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *In: Berner Jahrbuch 1978. Mit Berner Chronik 1977 und gefaltetem Kalendarium für 1978.*

111429 • Hofer, Paul, Der barocke Raum in der Plastik. Bern: Francke, 1956. S. 144-168 mit Abbildungen im Text und auf Tafeln. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Sonderdruck aus: Die Kunstformen des Barockzeitalters. Dalp Bd. 82. - Widmung des Verfassers auf dem ersten Blatt.*

82651 • Hofer, Paul, Die Glasmalereien des Berner Münsterchors 1441-1456. Sonderabdruck aus dem "Werk", Heft 1, Januar 1946, 33. Jahrgang. 8 Seiten mit Abbildungen. 4to. CHF 10 / EUR 7.30

73380 • Hofer, Paul, Die Heiliggeistkirche in Bern. O.O.: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 1959. 12 S. mit Abbildungen. Brosch. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schweizer Kunstführer.*

68449 • Hofer, Paul, Die Stadtanlage von Thun. Burg und Stadt in vorzähringischer Zeit. Thun: Ott 1981. 180 S. Ppbd. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Mit 65 Textabbildungen, 23 Abbildungen auf Tafeln und 16 Planbeilagen (in separater Mappe). - Rücken etwas gebleicht.*

73183 • Hofer, Paul, Die Stadtanlage von Thun. Burg und Stadt in vorzähringischer Zeit. Thun: Ott Verlag 1981. 180 S. mit 65 Textabbildungen, 23 Abbildungen auf Tafeln und 16 Planbeilagen (diese in separater Mappe). Ppbd. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Rücken etwas gebleicht.*

104209 • Hofer, Paul, Die Stadtanlage von Thun. Planbeilagen. Thun: Ott Verlag, [1981]. 16 gefaltete Pläne + Verzeichnisblatt. Kartonmappe. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

118747 • Hofer, Paul, Die Stellung des Kunstvereins in der Gesellschaft unserer Zeit. Bern: Bernische Kunstgesellschaft, 1965. 37 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). 4to, 28 x 11 cm. CHF 18 / EUR 13.14 • *Jahresgabe, 1965. - Etwas knitterig und verzogen.*

117143 • Hofer, Paul, Niklaus Sprüngli, 1725-1802. Bern: Benteli, 1953. 61 Seiten mit Abbildungen + 4 Bll. Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Gedächtnisausstellung zum 150. Todesjahr in der Schulwarte Bern vom 24. Januar bis 7. März 1953. Kritisches Verzeichnis bearbeitet von Paul Hofer. - Bibliotheksstempel und -signaturen, Buchblock zwischen Text- und Tafelteil gebrochen, gebräunt.*

96230 • Hoffer, Andreas [Hrsg.], St. Stephan. Wolfgang Hollegha, Josef Mikl, Markus Prachensky, Arnulf Rainer. Klosterneuburg: Sammlung Essl, 119 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Kunst der Gegenwart. - Katalog zur Ausstellung St. Stephan 12.12.2003 - 09.01.2005, Sammlung Essl im Schömerhaus, Klosterneuburg/Wien.*

75178 • Hoffmann, Frank, DER Mann, DIE Frau, DAS auch. Ein Geschenk für Verliebte, Verlobte, Verheiratete, Getrennte, Geschiedene, Enttäuschte... 100 Cartoons. Münster: Lit 2001. kart. quadr.8vo. CHF 15 / EUR 10.95

81442 • Hoffmann, Hans und Paul Kläui (Vorarbeiten von Konrad Escher), Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Band V. Die Stadt Zürich: Zweiter Teil. Basel: Birkhäuser 1949. XII, 512 S. mit 374 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 22. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

117894 • Hoffmann, Hans und Paul Kläui (Vorarbeiten von Konrad Escher), Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. Band V. Die Stadt Zürich. Zweiter Teil. Basel: Birkhäuser, 1949. XII, 512 S. mit 374 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 22. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

60495 • Hoffmann, Hans, Bürgerbauten in der Schweiz. Frauenfeld: Huber, 1931. 114 Seiten mit 88 Abbildungen und 6 Grundrissen. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 20.44 • *Die Schweiz im deutschen Geistesleben. Der illustrierten Reihe Band 17*

99331 • Hoffmann, Justin u.a., rot - ich weiss - rot. Fotokunst aus Österreich. München: Forum für zeitgenössische Fotographie [!], [1990]. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 22 / EUR 16.06

60777 • Hoffmann, Pierre und N.Patellis, Demokratie als Nebenprodukt. Versuch einer öffentlichen Planung. München 1971. 133 S. kart. CHF 10 / EUR 7.30 • *Reihe Hanser 82.*

66362 • Hofkunst, Alfred, Figuren, Zeichnungen auf Papier und Stein 1982-87. Katalog Musée d'art et d'histoire et al 1987. 100 S. mit unpaginierten ausfaltbaren Seiten. Ringordner. CHF 45 / EUR 32.85

117148 • Hofmann-Kastner, Iri, und Peter Seewaldt, Das Erbe der Heimat. Trier und die Mosel in Ansichten von Auguste Migette (1802-1884). Trier: Rheinisches Landesmuseum, 2003. 78 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier; 28. - Sonderausstellung im Rheinischen Landesmuseum Trier, 13. Juli bis 2. November 2003*

86474 • [Hofmann, Hanspeter] Hanspeter Hofmann. Kunsthalle Basel, 20. Januar - 16. April 2001. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Katalog 41/2001.*

83388 • [Hofmann] Schlégl, István, Samuel Hofmann (um 1595 - 1649). Stäfa: Gut/ München: Prestel, 1980. 172 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft: Oeuvrekataloge Schweizer Künstler; 8. - Rücken oben leicht bestossen*

41704 • Hofstätter, Hans H., Jugendstil. Druckkunst. Wiesbaden: Löwit ca 1965. 295 S. 4to. Ln. m.U. CHF 120 / EUR 87.60 • *Reich und farbig illustriert. Eine Bestandesaufnahme.*

75550 • Hofstätter, Hans H., Spätes Mittelalter. Baden-Baden: Holle 1967. 264 S. mit Abbildungen. Halb-Kunstleder. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kunst im Bild/ Der neue Weg zum Verständnis der Weltkunst.*

119748 • Hogarth, William, Aufzeichnungen. Seine Abhandlung, Analyse der Schönheit ergänzt durch Briefe und autographische Erinnerungen. Berlin: Bard, 1914. VII, 248 Seiten mit 14 Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden) mit Farbkopfschnitt und Lesebändchen. CHF 28 / EUR 20.44 • *Hortus deliciarum; 14. - Übertragen und herausgegeben von M. Leitner. Durchgesehen von Johannes Thummerer. - Rücken oben bestossen und leicht gebräunt, Namen auf dem Vortitelblatt und Titelblatt.*

93780 • Hohenbüchler, Christine und Irene, Wilde Gärten. Sulgen, Zürich: Niggli, 2004. 135, 135 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalog zur Ausstellung "Wilde Gärten" im Kunstmuseum des Kantons Thurgau, 29. Juni 2003 bis Herbst 2004. Hrsg.: Dorothee Messmer ; Markus Landert. Übers.: Magret Powell-Joss. Text deutsch und englisch. 2 Bücher in Postkartenformat in Pappdeckel.*

113736 • Hohenstatt, Peter, Leonardo da Vinci. 1452 - 1519. Köln: Könemann, [1998]. 140 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Meister der italienischen Kunst*

111424 • Hohl, Reinhold [Hrsg.], Von Toepffer bis Hodler. Die Schweizer Zeichnung im 19. Jahrhundert = De Toepffer à Hodler = Da Toepffer a Hodler. Zürich: Schweizer. Inst. f. Kunstwiss., 1968. 80 Seiten mit 8 Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Katalog: Reinhold Hohl und Schweizer. Inst. f. Kunstwiss., Zürich. Französischen Übers.: André Rohrbach. Wanderausstellung 1968 veranst. vom Schweizer. Inst. f. Kunstwiss., Zürich, unter Mitw. d. Kunstmuseen von Basel, Bern [u.a.], [Winterthur, Kunstmuseum, 14. Jan. - 25. Febr., Chur, Kunsthaus, 3. März - 15. April u.a.]. Ausstellungskatalog. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

116898 • Hohl, Reinhold [Hrsg.], Von Toepffer bis Hodler. Die Schweizer Zeichnung im 19. Jahrhundert = De Toepffer à Hodler = Da Toepffer a Hodler. Zürich: Schweizer. Inst. f. Kunstwiss., 1968. 80 Seiten mit 8 Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Katalog: Reinhold Hohl und Schweizer. Inst. f. Kunstwiss., Zürich. Französischen Übers.: André Rohrbach. Wanderausstellung 1968 veranst. vom Schweizer. Inst. f. Kunstwiss., Zürich, unter Mitw. d. Kunstmuseen von Basel, Bern [u.a.], [Winterthur, Kunstmuseum, 14. Jan. - 25. Febr., Chur, Kunsthaus, 3. März - 15. April u.a.]. Ausstellungskatalog. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

106819 • Holderegger, Hermann, Die Kirche von Valeria bei Sitten. Zürich: Berichthaus, 1930. 81 Seiten mit Abbildungen + 9 Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *SD aus: Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde. N. F. Bd 31 und 32. 1929-1930.Zürich, Phil. I. Sekt., Diss. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt, Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen, "Sitten" auf dem Vorderdeckel mit Filzstift eingerahmt.*

96250 • Holert, Tom & Heike Munder [ed.], The future has a silver lining. Genealogies of glamour. Zürich: JRP-Ringier, 2004. 248 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *On the occasion of the Exhibition "The Future Has a Silver Lining. Genealogies of Glamour" at the Migros-Museum für Gegenwartskunst Zurich, August 28 October 31, 2004.*

62458 • Holländer, Hans, Kunst des frühen Mittelalters. Luzern ca 1975. 192 S. mit 152 teils farbigen Abbildungen. Kstldr m.U. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunstkreis Stilgeschichte Band 5 (Lizenz Belser). Durch Register erschlossen.*

120044 • Holländer, Hans, Kunst des frühen Mittelalters. Ungekürzte Ausgabe. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1978. 192 Seiten mit 152 Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Belser Stilgeschichte im dtv; 5. - Umschlag mit schwachem Fleck am unteren Rand.*

88589 • [Holländer, Hans, ] Kunst des frühen Mittelalters. Malerei, Plastik, Architektur. Stuttgart, Zürich: Belser, 1991. 192 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. CHF 20 / EUR 14.60 • *Geschichte der Malerei, Plastik und Architektur; Sonderausgabe. (Entspricht dem 5. Band der "Belser Stilgeschichte" 1968).*

46238 • Holländische Meisterzeichnungen aus dem Fitzwilliam Museum Cambridge. Das Goldene Jahrhundert. Katalog Staatliche Graphische Sammlung München 1995. 255 S. gr.8to. kart. CHF 35 / EUR 25.55

113657 • Hollein, Max [Hrsg.], Anonym, in the future no one will be famous. Köln: Snoeck, 2006. Wendeband, 167, 58 Seiten mit Abbildungen. Leinen. Kleinoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung Anonym, in the Future No One Will Be Famous, Schirn-Kunsthalle Frankfurt, 31. Oktober bis 14. Januar 2007. Hrsg. Max Hollein. Übers. Englisch-Dt. Stefan Barmann, Dt.-Englisch Tim Connell, Steven Lindberg.*

117135 • Holler-Schuster, Christine [cur.], I think we have a good time. Graz: Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, 2009. 136 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Installation: Karl Karner, Performance: Linda Samaraweerová, Karl Karner, Stage Performance: Linda Samaraweerová, Karl Karner. Deutsch und englisch.*

118711 • Holly, Michael Ann, Marquard Smith [ed.], What is research in the visual arts? Obsession, archive, encounter. New Haven, London: Yale University Press, 2008. XXVI, 215 Seiten mit Abbildungen. CHF 25 / EUR 18.25 • *Clark studies in the visual arts. - Based on the proceedings of the Clark Conference ... held 27 and 28 April 2007 at the Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, Massachusetts. Neuwertig, noch eingeschweisst; Daten gemäss http://gso.gbv.d*

110750 • Holm, Michael Juul & Poul Erik Tøjner [ed.], Cézanne & Giacometti. Tvivlens veje. Esbjerg: Rosendahl, 2008. 168 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Text dänisch.*

52796 • Holzapfel, Bettina, Neue Entfaltungsmöglichkeiten für die Kunst und Plan zu einem Physiognomischen Institut. Bern: Francke 1935. 81 S. gr.8to. brosch. CHF 18 / EUR 13.14 • *Umschlag lichtrandig.*

109139 • Hohl, Reinhold, Die Sixtina. Fresken der Sixtinischen Kapelle in Rom. Bern, Stuttgart: Hallwag, 1965. 16 Seiten mit 33 Bl. Abbildungen mit Text. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Orbis pictus; 43/44. - Einband leicht bestossen, Name auf dem Vorsatzblatt.*

114132 • Hohl, Reinhold, Die Sixtina. Fresken der Sixtinischen Kapelle in Rom. Bern, Stuttgart: Hallwag, 1965. 16 Seiten mit 33 Bl. Abbildungen mit Text. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Orbis pictus; 43/44. - Einband leicht bestossen, Name auf dem Vorsatzblatt.*

107830 • Hohmann, Friedrich Gerhard und Heinz Bauer, Alte Kirchen im Hochstift Paderborn. Paderborn: Verlag Bonifacius-Druckerei, 1974. 74, 184 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Widmung auf dem Vortitelblatt.*

85111 • Holbein d.J., Hans, Bildnisse. 24 farbige Handzeichnungen. Geleitwort von Wilhelm Waetzoldt. Leipzig [1938]. 38 Seiten. Pappband/Hardcover. CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei 95.*

86546 • Holbein d.J., Hans, Bildnisse. 24 farbige Handzeichnungen. Geleitwort von Wilhelm Waetzoldt. Leipzig [1938]. 38 Seiten. Pappband/Hardcover. CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei 95.*

44363 • [Holbein d.J.] Bernhart, Joseph. Holbein der Jüngere. München: O.C.Recht Verlag 1922. 64 S. mit 20 Tafeln. 4to. Hln. CHF 24 / EUR 17.52 • *In einer schönen Bodoni gesetzt. Anfangs stockfleckig.*

88437 • [Holbein der Jüngere] Hans Holbein. Die Gemälde. Eine Gesamtausgabe von Paul Ganz. Basel: Birkhäuser, 1950. XXIV, 277 S. mit 274 Tafeln. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Phaidon-Ausgabe mit Katalog und Standortverzeichnis. - Schwache Gebrauchsspuren.*

48323 • Holbein, Hans, Bilder des Todes. 42 Holzschnitte. Geleitwort von Hans Waldmann. Leipzig o. J. [1917]. Unpaginiert. Ppbd. CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei 221. - In der Mitte angebrochen. Schaden mit Materialverust am Rücken.*

98494 • [Holbein, Hans, 1460-1524] Das Skizzenbuch Hans Holbeins des Älteren im Kupferstichkabinett Basel. Olten u.a.: Urs Graf-Verlag, 1960. 2 Bände; Textband. 135 S., 8 Tafeln + Faksimileausgabe des Skizzenbuches. 27 Tafeln.Pappband (Text) und Pergamentband (Faksimile) im Schuber, Kleinoktav. CHF 70 / EUR 51.10 • *Im Auftrag der Kommission der Öffentlichen Kunstsammlung Basel beim Anlasse des 500 jährigen Bestehen der Universität / Hans Holbein der Ältere. hrg. von Hanspeter Landolt. Nummer 590 von 980 Exemplaren. - Die aufgeschlagenen Bücher mit Kellergeruch.*

41976 • [Holbein] Zeichnungen der Künstlerfamilie Holbein. XXII S. [Text] und 61 Abbildungen auf Tafeln. gr.8to. Ppbd. CHF 30 / EUR 21.90 • *Einführung und Auswahl von Edmund Schilling.*

85652 • [Holbein] Ganz, Paul [Hrsg.], Handzeichnungen von Hans Holbein dem Jüngeren. In Auswahl herausgegeben von Paul Ganz. Zweite Auflage. Berlin: Julius Bard, 1923. 82 Seiten Text + 50 Abbildungen auf montierten Tafeln. Leinen, Farbschnitt. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Einband sowie Vorsatz und Innendeckel stockfleckig, Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

82992 • [Holbein] Glaser, Curt. Hans Holbein d.J. Zeichnungen. Ausgewählt und eingeleitet von Curt Glaser. New York: Weyhe [1924]. 36 Seiten Text + 85 ganzseitige Tafeln. Leinen im Schuber. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Schuber stockfleckig, Name auf Vorsatzblatt.*

61552 • [Holbein] Glaser, Curt. Hans Holbein d.J. Zeichnungen. Ausgewählt und eingeleitet. Basel: Schwabe 1924. 36 S. [Text] und 85 ganzseitige Tafeln. 4to. Ln CHF 45 / EUR 32.85 • *Leerseiten schwach stockfleckig.*

73551 • [Holbein] Springer, Jaro, Hans Holbeins Totentanz neu hrsg. zu Berlin 1907. Unpaginiert. 40 Tafeln. Ppbd CHF 20 / EUR 14.60 • *Etwas locker und gebräunt.*

118748 • Holzhey, Helmut [Einl.], Florin Granwehr. Zürch: Galerie E. Scheidegger, 1977. 16 Seiten (lose Doppelseiten, Umschlag mitgezählt) mit Abbildungen. Halbkarton. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Begegnung, Nr. 7. - Ausstellung, Galerie Ernst Scheidegger, Zürich, März-April 1977. Fotos: Jean-Pierre Kuhn. - Knitterspuren.*

15733 • Holzschnitt im Neuen China. Zeitgenössische Graphik aus der Volksrepublik China. 2. überarbeitete Auflage. Berlin 1977. 237 S. mit zahlreichen, z.T. farbigen Abbildungen. kart. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausgewählt von der Gesellschaft des Chinesischen Volkes für Freundschaft mit dem ausland, Peking.*

66640 • Homann-Wedeking, E., Das archaische Griechenland. Zürich: SDV ca 1980. 224 S. mit zahlreichen Abbildungen und montierten Farbtafeln. Ln m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Reihe Kunst der Welt. Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen.*

109782 • Homburger, Otto, Kunstschätze Berns. Wegleitung. Bern: Kunstmuseum, [1948]. 37 Seiten + Reklamen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung, 17. Okt. 12. Dez. 1948. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

64848 • Hoogdalem, Herbert et al. Looking Back to the Future. Se retourner vers l'avenir. Proceedings of the tehnth bienal conference of the International Association for the Study of People and their Physical Surroundings. Vol. II: Symposia and Papers/Symposiums et Communications. Delft University Press 1988. 591 S. gr.8to. kart. CHF 25 / EUR 18.25

90756 • Hoorick, Edmond van, Die Schweizer Alpen / Les Alpes Suisses / The Swiss Alps. Thalwil: Sigloch-Edition, 1979. 248 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 38 / EUR 27.74 • *Fotogr.: Edmond van Hoorick. Text: Jean-Christian Spahni. Bildbeschreibungen: Erwin Heimann. Text dt., engl. u. franz.*

79549 • Hootz, Reinhardt (Hrsg.), Kunstdenkmäler in der Schweiz. Ein Bildhandbuch. 2 Bände. München, Berlin: Deutscher Kunstverlag 1969/ 1970. Schwarze Leinenbände mit Goldprägung, Lesebändchen, Schutzumschlag. CHF 45 / EUR 32.85 • *Band 1: Aargau, Appenzell, Graubünden, Glarus, Luzern, St.Gallen, Schaffhauen, Schwyz, Thurgau, Unterwalden, Uri, Zürich, Zug. XIX, 405 S.; Band 2: Basel-Stadt, Basel-Land, Bern, Freiburg, Genf, Neuenburg, Solothurn, Tessin, Waadt, Wallis. XX, 410 S.*

107472 • Hootz, Reinhardt (Hrsg.), Kunstdenkmäler in der Schweiz. Ein Bildhandbuch. München, Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1970. XX, 410 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Lesebändchen und Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 17.52 • *Band 2: Basel-Stadt, Basel-Land, Bern, Freiburg, Genf, Neuenburg, Solothurn, Tessin, Waadt, Wallis.*

111119 • Hoover, Nan und Bill Viola, Some Times. Salzburg: MdM, 2008. 35 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung Nan Hoover. Bill Viola. Some times im Museum der Moderne Salzburg Mönchsberg von 20. März bis 6. Juli 2008. Kuratoren: René Schmitt, Margit Zuckriegl.*

115217 • Hopfengart, Christine, Klee. Vom Sonderfall zum Publikumsliebling. Stationen seiner öffentlichen Resonanz in Deutschland 1905 - 1960. Ergänzte Neuauflage. Wabern/Bern: Benteli, 2005. 251 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 34 / EUR 24.82

117050 • Hoppenot, Henri, René Huyghe, Exposition de peinture contemporaine. Ecole de Paris. Berne: Kunsthalle, [1946]. 31 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Kunsthalle, Berne, 27 février - 24 mars 1946. - Schwache Gebrauchsspuren.*

108730 • Hoppenot, Henri, René Huyghe, Exposition de peinture contemporaine. Ecole de Paris. Genève: Skira, [1946]. 31 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Kunsthalle, Berne, 27 février - 24 mars 1946. - Schwache Gebrauchsspuren, Bleistiftanstreichungen.*

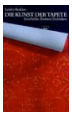
114975 • Hopps, Walter [cur.], Jacob Kainen. New York: Thames and Hudson, 1993. 179 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *National Museum of American Art, Smithsonian Institute, Washington 10.9.1993 - 21.1.1994, Addison Gallery of American Art, Philipps Academy, Andover 21.1. - 28.3.1994, The Equitable Gallery, New York 1.7. - 1.10.1994; curated by Walter Hopps. Essays by William C. Agee and Avis Berman. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

117899 • Horat, Heinz, Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Neue Ausgabe I. Das Amt Entlebuch. Basel: Birkhäuser, 1987. XVI, 472 Seiten mit 431 s/w und 5 farbigen Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 80. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

64016 • Horen, Die. Zeitschrift für Literatur, Grafik und Kritik. Heft 115 1979. 192 S. Thema: Amerika. CHF 14 / EUR 10.22

102462 • Horn, Rebecca, Mondspiegel. Ortsbezogene Installationen 1982 - 2005. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2005. 269 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Herausgegeben von Marion Ackermann und Hans Werner Holzwarth. Mit. Beitr. von Richard Cork ... sowie Texten von Rebecca Horn. Kunstmuseum Stuttgart. Aus der Vielfalt ihres Oeuvres greift diese Publikation der Künstlerin Rebecca Horn (*1944) einen Aspekt heraus, der für ihre grossen Skulpturen und Installationen formkonstituierende Bedeutung hat: die Bezogenheit auf den architektonischen Ort und dessen Geschichte..*

110474 • Horst [Horst Paul Albert Bohrmann], Photographien aus sechs Jahrzehnten. München, Paris, London: Schirmer-Mosel, 1991. 279 Seiten mit Abbildungen. , 30 cm. CHF 45 / EUR 32.85 • *Mit einem Text von Martin Kazmaier. Herausgegeben von Richard J. Tardiff und Lothar Schirmer. - Raucherbibliothek. Schutzumschlag angegilbt und mit kleinen Rissen.*



71069 • Hoskins, Lesley (Hrsg.), Die Kunst der Tapete. Geschichte, Formen, Techniken. Stuttgart: DVA 1994. 255 S. mit Abbildungen. Ppbd m.U. 4to. (138.-) CHF 75 / EUR 54.75 • *Mit Beiträgen von Joanna Banham, Lesley Hoskins, Bernard Jacqué, Odile Nouvel-Kammerer, Joanne Kosuda Warner, Sarah Mansell, Richard Nylander, Gill Saunders, Mary Shoeser, Sabine Thümmler, Mark Turner, Anthony Wells-Cole, Geert Wisse und Christine Woods.*

85333 • Hosny, Farouk, Malerei. Ausstellungskatalog des Kunsthistorischen Museums, Wien 1998. 23 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

96135 • Hottinger, Chr. G. [Hrsg.], Die Welt in Bildern = Orbis pictus. Hildesheim, New York: Olms, 1977. 200 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Nachdruck der Ausgabe Berlin, Strassburg 1881.*

41188 • Hotz, Walter, Kleine Kunstgeschichte der deutschen Burg. Darmstadt: WBG 1965. 273 S. [Text] mit 147 Abb. und 208 Tafeln. Felxibler Kst. CHF 21 / EUR 15.33

113461 • Huber, Thomas, rauten traurig, la langueur des losanges, sad facets. Bielefeld, Leipzig: Kerber, 2008. 93 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kerber art. - Wanderausstellung. Marta Herford, 16. August - 5. Oktober 2008, Carré d'Art Musée d'Art Contemporain de Nîmes, 22. Oktober 2008 - 4. Januar 2009, Kunsthalle Tübingen, 17. Januar - 19. April 2009*

112051 • Huber, Walter [Hrsg.], Das Naturhistorische Museum Bern: seine Geschichte, seine Sammlungen, seine Aufgaben. 1832 - 1982. Bern: Naturhistorisches Museum, 1982. 189 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Jahrbuch, 8. 1981/1983; Beiheft. - Festschrift zur 150-Jahr-Feier*

89524 • Hübner, Otto und Kirstin [Hrsg.], American contemprorary art gallery. Yearbook 2002/2003. München: Art Gallery, 2002. 64 Seiten mit Abbildungen. Leinen. CHF 15 / EUR 10.95

39109 • Huelsenbeck, Richard, Mit Witz, Licht und Grütze. Auf den Spuren des Dadaismus. Hamburg: Edition Nautilus, 1992. 160 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Herausgegeben von Reinhard Nenzel.*

93795 • Hülsewig-Johnen, Jutta, Käthe Kollwitz. Das Bild der Frau. Bielefeld: Kunsthalle, 1999. 159 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Katalog zur Asustellung Käthe Kollwitz: Das Bild der Frau, Kunsthalle Bielefeld, 8. 8. - 3. 10. 1999, Stiftung Museum Schloß Moyland, 23. 10. - 5. 12. 1999.*

89491 • Huene, Stephan von, Tune the World. Die Retrospektive / The Retrospective. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2002. 302 Seiten mit Abbildungen und CD-ROM. Kartoniert. 4to. CHF 65 / EUR 47.45 • *"Fulminante Hommage an einen der wichtigsten Klangkünstler auf dem internationalen Parkett." Kunstforum. Deutsch/Englisch*

82434 • Hüppi, Alfonso, Werke 1959-2002. Wichtrach: Galerie Henze & Ketterer, 2002. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Katalog 65. - Mit Preisliste.*

83336 • Hüppi, Alfonso, Werke 1959-2002. Wichtrach: Galerie Henze & Ketterer, 2002. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Katalog 65. -*

108053 • Hüppi, Alfonso, Werke 1959-2002. Wichtrach: Galerie Henze & Ketterer, 2002. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartonniert. Quart. CHF 16 / EUR 11.68 • *Katalog 65. - Mit Preisliste*

47965 • Hürlimann, Martin (Hrsg). Das Atlantisbuch der Kunst. Eine Enzyklopädie der Bildenden Künste. Zürich 1952. 897 S. mit zahlreichen Abbildungen. gr.8to. Ln. m.U. CHF 28 / EUR 20.44

85252 • Hürlimann, Martin [Hrsg.], Asien. Bilder seiner Landschaften, Völker und Kulturen. Zürich: Atlantis, 1956. 255 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Erste Seiten Papier unten leicht gewellt, Schnitt fleckig, Rücken angebleicht und schwach stockfleckig.*

59741 • Hürlimann, Martin [Hrsg.], Ewiges Griechenland. Ein Schau und Lesebuch. 2. veränderte Auflage. Zürich: Atlantis, 1953. 193 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Mit klug ausgewählten Texten und sehr schönen Photographien.*

81448 • Hürlimann, Martin, Die Schweiz. Bilder ihrer Landschaft und Kultur. Zürich: Atlantis ca 1950. Leinenmappe mit 200 ganzseitigen schwarzweissen Landschaftsaufnahmen auf losen Tafeln und geheftete Broschüre mit Text, Karten, Bildlegenden und Orstverzeichnis (Seitennummerierung: XIII, 203-232). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Orbis Terrarum. Neufassung der 1938 erschienenen zweiten Auflage. - Einband stockfleckig.*

49689 • Hotz, Walter, Kleine Kunstgeschichte der deutschen Burg. Darmstadt: WBG 1965. X, 271 S. [Text] mit 147 Abbildungen und Anhang mit 208 Tafeln. Kst. CHF 25 / EUR 18.25

41076 • Hotz, Walter, Kleine Kunstgeschichte der deutschen Schlösser. Darmstadt: WBG 1970. 236 S. [Text] mit 115 Abb. und 208 Tafeln. Felxibler Kst. CHF 25 / EUR 18.25

56165 • Hotz, Walter, Kleine Kunstgeschichte der deutschen Schlösser. Darmstadt: WBG 1970. 236 S. [Text] mit 115 Abb. und 208 Tafeln. Flexibler Kst. CHF 18 / EUR 13.14 • *Wasserschaden, durchgehender Wasserrand unten bei den Tafeln, diese deshalb auch gewellt.*

113735 • House, John, Monet. London: Phaidon, 1995. 126 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

113358 • Howarth, Eva, DuMont's Schnellkurs "Kunstgeschichte". Malerei vom Mittelalter bis zur Pop-art. Köln: DuMont, 1992. 287 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *DuMont-Taschenbücher; 280. - Originaltitel: Crash course in art; Eva Howarth. Aus dem Englischen von Adelheid Zöfel. - Name auf dem Vortitelblatt.*

106630 • Hrdlicka, Alfred, Alfred Hrdlicka. München: Moos, 1969. 178 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 65 / EUR 47.45 • *Moos-Künstlerbücher; 1*

85355 • Hubbard, Teresa und Alexander Birchler, Slow Place. Ausstellungskatalog Museum für Gegenwartskunst, Basel 1997. 51 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68

64879 • Hubbard, Teresa und Alexander Birchler, Slow Place. Katalog Museum für Gegenwartskunst 1997. 51 S. kart. CHF 15 / EUR 10.95

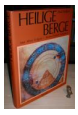
110192 • Huber, Carlo [Hrsg.], 7 aus London. Bern: Kunsthalle, 1973. 8 Hefte (102 S.) mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet in Mappe. Quadr.-Oktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Rose Finn-Kelcey, Tess Jaray, Alan Charlton, Noel Forster, John Latham, Bob Law, Tom Phillips. [Ausstellung] Kunsthalle Bern, 20 Jan. - 25. Feb. 1973. - Bibliothekss tempel und -signaturen.*

85613 • Huber, Felix Stephan / Beat Streuli, Photographie. Aargauer Kunsthaus, Aarau 1986. ca. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 16 / EUR 11.68

90760 • Huber, Jürg Peter (Text) und Kurt Tanner (Fotos), Kanarische Inseln. Zürich: Silva-Verlag, 1990. 172 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

107833 • Huber, Paul, Bild und Botschaft. Byzantinische Miniaturen zum Alten und Neuen Testament. Zürich: Ex Libris, 1973. 202 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Literaturverz. S. 192 - 196. - Bildmaterial aus den Athos-Klöstern. - Schutzumschlag mit schwachen Knitterspuren (Produktionsfehler, der Band war vor der Titelaufnahme noch in Plastik eingeschweisst).*

93050 • Huber, Paul, Heilige Berge. Sinai, Athos, Golgotha - Ikonen, Fresken, Miniaturen. Zürich: Benziger, 1980. 240 Seiten mit 214 meist farbigen Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. CHF 65 / EUR 47.45

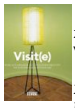


102925 • Hürlimann, Martin, Frankreich. Bilder seiner Landschaft und Kultur. Zürich, Freiburg: Atlantis, 1951. XXIII, 232 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 21.90 • *Orbis terrarum. - Einleitung von Paul Valéry. - Leicht gebräunt, Raucherbibliothek. Schutzumschlag mit Rissen, Schnitt schwach stockfleckig.*

71380 • Hürlimann, Martin, Zeitgenosse aus der Enge. Erinnerungen. Frauenfeld: Huber 1977. 548 S. mit Abbildungen. Ln m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Hürlimann ist vor allem als Fotograf und Begründer der Zeitschrift "Atlantis" bekannt.*

86056 • [Hürlimann, Martin, Hrsg.] Das Atlantisbuch der Kunst. Eine Enzyklopädie der Bildenden Künste. Zürich: Atlantis, 1952. 897 S. mit zahlreichen Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Widmung auf Vorsatzblatt, Schutzumschlag gebräunt.*

91166 • Hürlimann, Martin. Kyoto. Stadt der Tempel und Gärten. Zürich: Atlantis, 1961. 154 Seiten mit Abbildungen und Register. Halbleinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Schutzumschlag mit wenigen kleinen Rissen.*




117029 • Hüsch, Anette und Eugen Blume [Hrsg.], Visit(e). Werke aus der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland. Köln: DuMont-Literatur-und-Kunst-Verlag, 2007. 199 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung im Palast der Schönen Künste, Brüssel, im INÇ-Kulturzentrum am Kunstberg, Brüssel, 23. März bis 1. Juli 2007. Hrsg. Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien. Mit Beitr. von Beatrice von Bismark u.a. Red.: Anette Hüsch, Eugen Blume. Deutsch und englisch.*

77474 • Hüttinger, Eduard, Venezianische Malerei. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1959. 79 S. [Text] und 104 ganzseitige Tafeln. 4to. Ln m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Hüttingers Vorliebe galt während seiner Zeit als Professor und Publizist (zahlreiche wegweisende Untersuchungen in den Beilagen der NZZ) der italienischen Malerei, vorzugsweise der Renaissance.*

102546 • Hüttinger, Eduard, Venezianische Malerei. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1959. 79 S. [Text] und 104 ganzseitige Tafeln. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Hüttingers Vorliebe galt während seiner Zeit als Professor und Publizist (zahlreiche wegweisende Untersuchungen in den Beilagen der NZZ) der italienischen Malerei, vorzugsweise der Renaissance.*

75657 • Hüttinger, Eduard, Venezianische Malerei. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1959. 79 S. Text + 104 ganzseitige, z.T. farbige Abbildungen auf Tafeln. kart m.U. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

110197 • Hüttinger, Eduard, Zur Situation des Kunstmuseums in unserer Zeit. Bern: -, 1970. 11 Seiten mit einer Abbildung und Reklamen. Geheftet. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Mitteilungen / Berner Kunstmuseum; 121. - 50 Jahre Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums: Festansprache von Eduard Hüttinger am 9. März 1970*

116738 • [Hüttinger, Eduard] Eduard Hüttinger. 1926 - 1998. Gedenkfeier im Kunsthaus Zürich, 29. August 1998. Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1998. 55 Seiten mit einer Abbildung. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 14.60

117155 • Hug, Fritz, Skizzen aus dem Zoo. [Glattbrugg]: Papyria AG / WWF, [ca. 1970]. 1 Blatt Text + 55 Seiten Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52

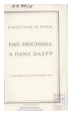
77185 • Hugelshofer, Walter (Hrsg.), Schweizer Kleinmeister. Zürich: Fretz & Wasmuth 1943. 25 S. [Text] mit 104 ganzseitigen Tiefdrucktafeln und 20 Farbtafeln. 4to. Ln CHF 45 / EUR 32.85 • *Name auf Vorsatzblatt, Titel mit kleinem Einriss.*

98274 • Hugelshofer, Walter, Fred Stauffer. Bern: Lang, 1943. 28, 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Mit 9 Abbildungen im Text, 6 farbigen und 48 schwarzen Tafeln. - Schwache Gebrauchsspuren, Rücken von Hand beschriftet, Name auf dem Titelblatt.*

118680 • Hugelshofer, Walter, Rudolf Koller. Zürich: Niehans, 1942. 16 Seiten Text + 13 Bll. Abbildungen, davon 3 farbige auf montierten Tafeln. Kartoniert (Englische Broschur). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schweizer Künstler. - Papierumschlag etwas lichtrandig / gebräunt und mit Gebrauchsspuren. Untere Ecke bestossen.*

55423 • Hugelshofer, Walter, Schweizer Zeichnungen. Von Niklaus Manuel bis Alberto Giacometti. Bern: Stämpfli 1969. 268 S. mit Abb. Ppbd. gr.8to. CHF 28 / EUR 20.44

99808 • Hugentobler, Jakob u.a., Napoleon-Museum Arenenberg. Führer durch das Museum. 3. Auflage. Frauenfeld: Huber, 1957. 48 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30



117922 • Huggler, Max [Einf.], Emil Prochaska, A. Hans Daepp. Bern: Suter, 1936. 15 Seiten. Broschiert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 25. Oktober bis 29. November 1936.*

109264 • Huggler, Max [Hrsg.], Europäische Barockmalerei aus Wiener Privatgalerien. Czernin, Harrach, Schwarzenberg. Bern: Kunstmuseum, 1948. 24 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

109415 • Huggler, Max [Hrsg.], Europäische Barockmalerei aus Wiener Privatgalerien. Czernin, Harrach, Schwarzenberg. Bern: Kunstmuseum, 1948. 24 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

109405 • Huggler, Max [Vorw.], Aus der Sammlung Kunstmuseum Bern. Bern: Kunstmuseum, 1960. 199 Seiten. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Stempel auf dem Titelblatt.*

109414 • Huggler, Max [Vorw.], Stiftung und Sammlung Hermann und Margrit Rupf. Bern: Kunstmuseum, 1956. 72 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung, 4. Febr.-2. April 1956.*

109422 • Huggler, Max [Vorw.], Stiftung und Sammlung Hermann und Margrit Rupf. Bern: Kunstmuseum, 1956. 72 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung, 4. Febr.-2. April 1956.*

117799 • Huggler, Max u.a. [Hrsg.], Das 17. Jahrhundert in der französischen Malerei. Bern: Kunstmuseum, 1959. ca. 200 Seiten mit s/w Abbildungen auf Tafeln und Reklamen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung, Febr.-März 1959. Text in französischer Sprache. - Bibliotheksstempel und -signaturen, Vorderdeckel mit Knickspur.*

80596 • Huggler, Max, Das Lauterbrunnental in der Malerei. Bern: Wyss 1978. 148 S. mit Abbildungen. Ppbd. Quadr.-Oktav. CHF 26 / EUR 18.98 • *Jahresgabe der Druckerei K.J. Wyss Erben AG Bern.*

102871 • Huggler, Max, Das Lauterbrunnental in der Malerei. Bern: Wyss, 1978. 148 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Jahresgabe der Druckerei K. J. Wyss Erben AG Bern. - Einband fleckig und gebräunt.*

64840 • Hundert Jahre Kunst im Aufbruch. Die Sammlung der Berlinischen Galerie Berlin 1998. 352 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85

69813 • Hundert Meisterzeichnungen des 15. und 16.Jahrhunderts aus dem Basler Kupferstichkabinett. Hrsg. vom Schweizerischen Bankverein anlässlich seines hundertjährigen Bestehens. Auswahl und Text von Hanspeter Landolt. Basel 1972. 41 S. [Text] und Tafelanhang. Folio. Hpgt. In Schuber. CHF 50 / EUR 36.50 • *Sehr gehaltvolle Auswahl - schön gedruckt.*

47817 • Hundertwasser, Friedensreich [d.i. Friedrich Stowasser], Katalog der Ausstellungen Neuseeland und Australien 1973. 97 S. kl.8to. Ln. CHF 20 / EUR 14.60 • *Heisst eigentlich Friedrich Stowasser.*

90904 • Hunnius, Monika, Mein Weg zur Kunst. 2. Auflage. Heilbronn: Salzer, 1925. 349 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einband schwach lichtrandig, Vorsatzblatt herausgetrennt.*

66754 • Hunnius, Monika, Mein Weg zur Kunst. 3.Auflage. Heilbronn: Salzer 1925. 349 S. Ln CHF 20 / EUR 14.60 • *M.H. war neben ihrer schriftstellerischen Arbeit Gesangs- und Deklamationslehrerin in Riga. - Einband lichtrandig. Im Schnitt stockfleckig. Widmung auf Vorsatzblatt.*

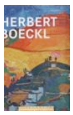
102918 • Hunt, Peter Francis, Zauber der Orchideen. Rüschlikon-Zürich, Stuttgart, Wien: Müller, 1980. 207 Seiten mit Abbildungen. Kunstleder mit Schutzumschlag. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Fotographiert von Takashi Kijima. Originaltitel: The orchidus aus dem Englischen von Wolfram Lobin.*

112563 • Hunziker, Fritz u.a., 100 Jahre Kirche Wasen i.E.. 1881 - 1981. Wasen: Kirchgemeinde, 1982. 75 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Rücken mit aufgeklebtem, maschinengeschriebenem Titel, handschriftliche "Fussnote" auf Seite 66.*

81509 • Hunziker, Hans, Die Schraffiertechnik im Farbstiftzeichnen. Eine kurze Anleitung. Schaffhausen: [Selbstverlag], 1948. 39 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68

69051 • Hupe, Dirk, Textfragmente. Essen: Niessen art-print publishers, 1996. 35 S. Ppbd. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Beigelegt: Katalog anlässlich der Eröffnungsausstellung im Rahmen des Atelierstipendiums "Kunstkäfig" der Sutter-Gruppe; 1997. 16 S. kart. 4to.; Faltblatt: Zehn rhetorische Fragen an und für Dirk Hupe. Peter Friese 1997. ca 40x60 cm; CD-ROM "(:projekt#98". - Pappband stellenweise leicht bestossen.*

94783 • Hurm, Otto, Johnston, Larisch, Koch. Drei Erneuerer der Schreibkunst. [Mainz: Gutenberg-Gesellschaft], 1955. 22 Seiten. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Kleiner Druck der Gutenberg-Gesellschaft; 60. - Vortrag vor der Internationalen Gutenberg-Gesellschaft anlässlich des 500-jährigen Jubiläums der Gutenberg-Bibel.*




118684 • Husslein-Arco, Agnes [ed.], Herbert Boeckl. Weitra: Verlag publication PN°1 Bibliothek der Provinz, 2009. 455 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Catalogue published in conjunction with the exhibition "Herbert Boeckl. Retrospektive", Belvedere Vienna, October 21, 2009 - January 31, 2010. Neuwertig / noch eingeschweisst; Daten gemäss IDS Basel Bern.*

110719 • Husslein-Arco, Agnes und Alfred Weidinger [Hrsg.], Oskar Kokoschka, träumender Knabe enfant terrible. 1906 - 1922. Weitra: Publ. P No 1, Bibliothek der Provinz, 2008. 297 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *24. Januar - 12. Mai 2008, Belvedere, Wien. - Vorderdeckel obere Ecke etwas bestossen.*

98809 • Huggler, Max, Die romanische Kirche zu Einsiedeln. [Zürich: Berichthaus], 1934. 20 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Sonderdruck aus dem Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, Heft 3, 1934.*

105951 • Huggler, Max, Mythologie der altchristlichen Kunst. Strassburg: J. H. Ed. Heitz, 1929. IX, 105 Seiten. Broschiert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Zur Kunstgeschichte des Auslandes; H. 129. - Die Dissertation des nachmaligen Direktors des Berner Kunstmuseums. - Leichte Knitterspuren, etwas gebräunt.*

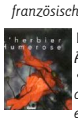
113493 • [Huggler, Max] Das Werk von Ernst Kreidolf. Beschreibendes Verzeichnis der Gemälde, Bilderbücher und graphischen Blätter. Bern: Kunsthalle, 1933. 69 Seiten und Anhang mit XVI (mit Frontispiz) Tafeln. Kartoniert. CHF 50 / EUR 36.50 • *Erschien zur Jubiläumsausstellung in der Berner Kunsthalle. - Gebrauchsspuren, fleckig, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

66044 • [Hugo, Victoir]. La gloire de Victor Hugo. Katalog galeries nationales du Grand Palais 1985. 810 (!) S. 4to. kart. CHF 100 / EUR 73 • *Doublettenstempel.*

117828 • [Hugo, Victor] Catalogue des dessins de Victor Hugo. Genève: Musée Rath, 1951. 44 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Exposés au Musée Rath, Genève, 15 mai au 17 juin 1951 / préface: Jean Sergent. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

115000 • Hugonnier, Marine, A film trilogy. Frankfurt am Main: Revolver, 2006. 135 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Deutsch, englisch und italienisch. Katalog zur einer Wanderausstellung im Philadelphia Museum of art 20.04.-22.07.2007, in der Fondazione Sandretto Re Rebaudengo vom 18.10.2007-6.01.2008, sowie in der Kunsthalle Bern vom 26.10.-9.12.2007. Filme: Ariana, The last tour, Travelling Amazonia.*

84305 • Huisman, Philippe und Francois Daulte, Französische Aquarelle aus drei Jahrhunderten. Fribourg: Office du Livre, 1976. 198 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag, Schuber. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Deutsche Übersetzung: Bernard Stephanus. Entwicklung der französischen Aquarellmalerei vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. - Schuber stockfleckig.*

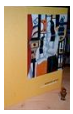



112433 • Humerose, Alain, L'herbier Humerose. Grenoble: Ed. Glénat, 2005. 207 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Quadr. Oktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Des photographies d'herbes et de fleurs les plus communes des prés en jachères, des champs cultivés et des bords de routes, prises dans le vent ou sous des cieux d'orage, en fin d'après-midi, entre les pensées, au centre de l'Europe, début XXIe siècle. Mit Texten von Joelle Magnin-Gonze. Mit einem Register der fotografierten Pflanzenarten.*

38454 • Hummel, Charles, Die dorischen Tempel Grossgriechenlands. Basel: Vineta 1951. 17 S. Text, XXII Tafeln. Ln m.U. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Widmung des Verfassers.*

80787 • Hummel, Charles, Die dorischen Tempel Grossgriechenlands. Basel: Vineta 1951. 17 S. Text, XXII Tafeln. Ln m.U. 4to. CHF 26 / EUR 18.98

115042 • Humpl, Christine [cur.], Austria conTemporary. Klosterneuburg: Edition Sammlung Essl, 2008. 184 Seiten mit Abbildungen. CHF 28 / EUR 20.44 • *Ausstellungsreihe "emerging artists" / Vorwort von Karlheinz Essl, Vorwort von Tessen von Heydebreck, Beitr. von Erwin Uhrmann, Gunda Achleitner, Günther Oberhollenzer, Isabella Kossina, Veronika Hauer, Claudia Ehgartner, Mela Maresch, Anton Sutterlüty, Petra Henninger und Christine Humpl.*



93404 • Husslein, Agnes und Caroline Messensee [Hrsg.], Fernand Léger, l'esprit moderne. Salzburg: Rupertinum, 2002. 286 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Rupertinum, Museum für Moderne Kunst Salzburg, 27. Juli 20. Oktober 2002. Text deutsch, englisch und französisch. - Minim bestossen.*

93258 • Husslein, Agnes und Thomas Vlcek [Hrsg.], Tschechischer Kubismus 1912 - 1916 Czech Cubism. Salzburg: Rupertinum, 2001. 222 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Vincenc Benes, Josef Capek, Emil Filla, Otto Gutfreund , Otakar Kubín, Bohumil Kubista, Otakar Nejedly, Antonín Procházka, Václav Spála. Mit Kurzbiographien. Text englisch und deutsch. - Einband leicht bestossen.*

14713 • Huth, Hans, Künstler und Werkstatt der Spätgotik. Darmstadt: WBG 1967. 148 S. (Text) und 43 Tafeln. Flexibler Kunststoffeinband. CHF 21 / EUR 15.33 • *Um 22 Vertragsurkunden erweiterter Neudruck der Ausgabe 1925. Durch Register erschlossen.*

49948 • Huth, Hans, Künstler und Werkstatt der Spätgotik. Darmstadt: WBG 1967. 148 S. [Text] und Tafelanhang. Kstldr. CHF 18 / EUR 13.14 • *2.erweiterte Auflage.*

113356 • Hutter, Heribert [Hrsg.], Schüler in der Gemäldegalerie. Wien: Akad. d. Bildenden Künste, 1981. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bildhefte der Akademie der Bildenden Künste in Wien; H. 14. - Beitr. von Isolde Janu ... und von Schülern und Studenten sowie Max Weiler. - Stempel auf dem Titelblatt.*

62465 • Hutter, Heribert, Konfrontationen. Luzern ca 1975. 192 S. mit 281 teils farbigen Abbildungen. Kstldr m.U. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunstkreis Stilgeschichte Band 12 (Lizenz Belser). Durch Register erschlossen.*

62457 • Hutter, I., Frühchristliche Kunst - Byzantinische Kunst. Luzern ca 1975. 192 S. mit 189 teils farbigen Abbildungen. Kstldr m.U. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunstkreis Stilgeschichte Band 4 (Lizenz Belser). Durch Register erschlossen.*

111911 • Hutter, Schang, Figuren und Zeichnungen. Solothurn: Galerie Medici, 1983. [37] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Ausstellung 28. Aug. bis 22. Okt. 1983. Text: Hp. Rederlechner. - Etwas lichtrandig / gebräunt.*

98266 • [Hutter, Schang] Schang Hutter 1977. Olten: Genossenschafts-Druckerei, [1977]. 4 Blätter. Mappe. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *3 Offsetdrucke nach Lithographien und eine Fotografie der Werkstatt Hutters.*

76576 • Huws, Bethan, Federn. München: Städtische Galerie im Lenbachhaus 2001. ca. 70 S. mit Abbildungen. kart. kl.8vo. CHF 15 / EUR 10.95

72516 • Huws, Bethan, Works 1987-1991. Katalog London und Bern 1991. 71 S. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Museumsstempel.*

85604 • ICOM. Cent objets disparus / One Hundred Missing Objects : Looting in Angkor / Pillage à Angkor. New Edition. Paris 1997. 127 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14

85605 • ICOM. Cent objets disparus / One Hundred Missing Objects : Saqueo en América Latina / Looting in Latin America / Pillage en Amerique latine. Paris 1997. 143 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14

48429 • Ideale Heim, Das. Eine schweizerische Monatsschrift für Haus, Wohnung, Garten. Jahrgang 1943, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 54. 9 Jahresbände. 4to. Ln. CHF 240 / EUR 175.20 • *Schwerpunkte: Hausbau, Innenausstattung (Möbel, Gebrauchsgegenstände), Gartengestaltung. Die Bauten immer mit Grundrissen. Gebunden ohne Titelblätter. - Band 1954 ohne Rückenschild. Einzelbände CHF 35.-*

63738 • Idstein, W.van, Moderne Fotopraxis. Alles über Kameras, Filme und Bildtechniken. Essen: Karstadt 1980. 334 S. mit zahlreichen Abbildungen. Ppbd CHF 20 / EUR 14.60

83452 • Ikemura Leiko, Les années lumière / Lichtjahre. Lausanne: Musée cantonal des beaux-arts, 2001. 118 Seiten mit Abbildungen. Leinen. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Exposition, Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne, du 13 avril au 24 juin 2001. Deutsch/ Französisch.*

45138 • IKI. Katalog Internationaler Markt für aktuelle Kunst Düsseldorf 1972. unpaginiert. 4to. kart. CHF 54 / EUR 39.42 • *Der zweite Katalog, die Messe fand 1971 erstmals statt. Einband mit Gebrauchsspuren und Flecken.*

45139 • IKI. Katalog Internationaler Markt für aktuelle Kunst Düsseldorf 1973. 639 S. 4to. kart. CHF 54 / EUR 39.42

45140 • IKI. Katalog Internationaler Markt für aktuelle Kunst Düsseldorf 1974. 423 S. 4to. kart. CHF 54 / EUR 39.42 • *Einband vorne mit kleinen Flecken.*

69296 • Im Auftrag. Schweizerische Druckgraphik 1918 bis 1998 für die Schweizerische Graphische Gesellschaft. Katalog ETH Zürich 1998. 84 S. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Klee, Richier, Giacometti, Pauli, Nolde, Brignoni, Arp usw.*

46586 • Im Auge des Betrachters. Sieben zeitgenössische Photographen. Katalogbuch The Swiss Institute New York 1996. 109 S. 4to. kart. CHF 26 / EUR 18.98 • *Simone Kappeler, Jacques Berthet, Hans Danuser, Bernard Voïta, Thomas Flechtner, Annelies Strba, Micaela Garzoni. Dreisprachig. - Etwas bestossen.*

113034 • Im Hof, Ewald, Schloss Jegenstorf. Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstführer, 1955. 8 Seiten mit Abbildungen. Broschiert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schweizerische Kunstführer; 19. - Beigelegt: Eintrittskarten, ein Faltblatt: Schloss Jegenstorf 1963 - Licht im Schloss und die französische Version des Führers*

87610 • Imhof, Eduard, Die ältesten Schweizerkarten. Zürich: Orell Füssli, 1939. 15 Seiten mit einem gefalteten Faksimile (44 x 57 cm) der ältesten gedruckten Schweizerkarte von 1513 und drei weiteren Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. Quer- 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Imhof (1895-1986) war Professor für Kartographie an der ETH Zürich. - Erhebliche Feuchtigkeitsflecken, Schutzumschlag mit Rissen.*

15750 • Immagini dal Messico. Catalogo della Sezione Fotografica della Mostra organizzata da Erika Billeter novembre 1988 Torino. 55 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Dokumente seit 1905, mit erschütternden Bildern von der Revolution. Später die bedeutendsten Photo-Künstlern Mexikos.*

111452 • Immendorff, Jörg, Paintings and sculptures 1972-2005. Choongchungnam-do: Arario, 2005. 123 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Published in conjunction with the exhibition "Jörg Immendorff paintings and sculptures 1972-2005", at Arario in Choongchungnam-do, Korea, 18 November 2005 5 February 2006, etc. Texte in koreanisch und englisch.*

110876 • Immendorff, Jörg, Was uns Malerei bedeuten kann. Klosterneuburg: Edition Sammlung Essl, 2008. 127 Seiten mit Abbildungen und Auswahlbibliographie. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Vorwort von Karlheinz Essl, Beitr. von Tayfun Belgin.*

85476 • Immenhauser, Verena, Im Jahr des Hasen. Eine Revision. Arbeiten 1969-1999. Ausstellungskatalog Galerie Rigassi, Bern 1999. 51 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14

46103 • Impressionist Drawings from British Public and Private Collections. Katalog Ashmolean Museum Oxford 1986. 96 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Teils selten gesehene Arbeiten. Vorne zwei kleine Stempel.*

101114 • INSA [06]. Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850 - 1920. Band 6. Locarno, Le Locle, Lugano, Luzern. Zürich: Orell Füssli, 1991. 512 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Dreisprachig und reich illustriert. - Leicht gebräunt (Raucherbibliothek), Name auf dem Vortitelblatt, obere Kanten und Kopfschnitt mit leichten Schlagspuren.*

111690 • INSA [06]. Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850 - 1920. Band 6. Locarno, Le Locle, Lugano, Luzern. Zürich: Orell Füssli, 1991. 512 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Dreisprachig und reich illustriert.*

69003 • Insita '94. Bratislava: The Slovak National Gallery, 1994. 311 S. kart m.U. quer.-4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Slovak text with translation in English and German. - Kleiner Stempel auf Vorderdeckel.*

42777 • Intergrafik 87. Katalog der 8. internationalen Triennale engagierter Grafik in der Deutschen Demokratischen Republik Berlin. 318 S. 4to. Ppbd. CHF 30 / EUR 21.90

111389 • International directory of arts. Internationales Kunst-Adressbuch = Annuaire International des Beaux-Arts. 26th edition 2002. München: Saur, 2002. 3 Bände mit Abbildungen. Pappbände (gebunden). Grossoktav. CHF 75 / EUR 54.75 • *1: Museums and public galleries; Universities; associations. XII, 852 S.; 2: Antiques and numismatics; auctioneers; restorers; publishers; periodicals; booksellers. VII, 904 S.; 3: Persons; institutions and companies. 576 Seiten.*

113563 • International directory of arts. Internationales Kunst-Adressbuch = Annuaire International des Beaux-Arts. 25th edition 2000/2001. München: Saur, 2000. 3 Bände mit Abbildungen. Pappbände (gebunden). Grossoktav. CHF 60 / EUR 43.80 • *1: Museums and public galleries; Universities; associations. XIV, 807 S.; 2: Antiques and numismatics; auctioneers; restorers; publishers; periodicals; booksellers. VIII, 950 S.; 3: Persons; institutions and companies. 583 Seiten.*
*Vergleichbare Abbildung unter: http://buchantiquariat.biz/ch/111389.php - Stempel auf den Vorsatzblättern.*

76917 • [Ionesco] Dabbeni, Stefano, Eugene Ionesco. Lugano: Edizioni d'arte Dabbeni 1982. 52 S. mit Abbildungen. Ppbd. quadr.-gr.8vo. CHF 26 / EUR 18.98 • *Faksimile des handschriftlichen "Journal" und Fotografien von Ionescos in seinem Malatelier. - Vorne Bibliotheksstempel.*

79741 • Ipsiroglu, Mazhar S., Meisterwerke islamischer Kunst. Gemälde und Miniaturen im Topkapi-Museum in Istanbul. Stuttgart u.a.: Kohlhammer 1980. 152 S. mit montierten Farbtafeln. Ln m.U. 4to quer. CHF 45 / EUR 32.85 • *Schutzumschlag mit Feuchtigkeitsspuren, Schnitt und Vorsatzblatt fleckig.*

111125 • Isakson, Karl, Målaren 1878 - 1922. Stockholm: Moderna Museet, 2004. 143 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Moderna Musests utställningskatalog, 322. - Moderna Museet, 15 maj - 29 augusti. Text- och bildred. Camilla Carlberg; Annika Gunnarsson. - Untere Ecke leicht betossen.*

85788 • Iseli, Rolf, estampes monumentales 1975-1984. Genève: Musée d'art et d'histoire, 1985. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Texte englisch, französisch, deutsch.*

117286 • Islam, Runa, Restless Subject. Heidelberg: Kehrer, 2008. 167 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Leinenrücken. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Buch zu den parallel stattfindenden Ausstellungen Runa Islam (mit Tobias Putrih), Restless Subject, Kunsthaus Zürich, 28. November 2008 bis 8. Februar 2009 und Museum Folkwang, Essen, 29. November 2008 bis 25. Januar 2009. Herausgegeben von Mirjam Varadinis und Sabine Maria Schmidt.*

118633 • Indermaur, Peter, Die kleine Regio. Ein Bilderbuch. Basel: Offizin National-Zeitung, 1971. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) im Schuber; Buch Quer-, Schuber Hochformat. CHF 24 / EUR 17.52 • *Privatdruck. - Bilder von Ludwig Bernauer. Text von Peter Indermaur. Nummer 699 von 1500 Exemplaren*

118857 • Indermühle, Christian, Gegenwart einer Illusion. Hotelarchitektur an der ligurischen Küste. Bern: Simowa-Verlag, 1999. 79 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Texte von Johannes Gachnang und Paolo Portoghesi. Fotos: Christian Indermühle. Neuwertig / eingeschweisst; Daten gemäss DNB und VLB.*

111466 • [Indermühle, Christian] Christian Indermühle. Bern: Kunsthalle, 2000. [24] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ausstellung Esther van der Bie Christian Indermühle Chantal Michel in der Kunsthalle Bern vom 8. Juli - 20. August 2000. - Stempel auf dem Titelblatt.*

44369 • Indische Miniaturen. Die Bhagavad Gita. Übertragen von [Franz] Hartmann. Die farbigen Tafeln montiert. o.O. [Lausanne] 1968. 48 S. 4to. Ppbd. CHF 25 / EUR 18.25

113474 • [Infante, Francisco, Monographie. Moskau]:, 1999. 271 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Nur russischer Text.*

101052 • INSA [02]. Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850 - 1920. Band 2. Basel, Bellinzona, Bern. Zürich: Orell Füssli, 1986. 544 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Dreisprachig und reich illustriert. - Leicht gebräunt, Nummer auf Vorsatzblatt.*

15726 • INSA [03]. Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850 - 1920. Band 3: Biel, La Chaux-de-Fonds, Chur, Davos. Zürich: Orell Füssli 1982. 464 S. 4to. Ppbd. CHF 35 / EUR 25.55 • *Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Dreisprachig und reich illustriert.*

15403 • INSA [03]. Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850 - 1920. Band 3: Biel, La Chaux-de-Fonds, Chur, Davos. Zürich: Orell Füssli 1982. 464 S. 4to. Ppbd. CHF 35 / EUR 25.55 • *Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Dreisprachig und reich illustriert.*

43665 • INSA [03]. Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850 - 1920. Band 3: Biel, La Chaux-de-Fonds, Chur, Davos. Zürich: Orell Füssli 1982. 464 S. 4to. Ppbd. CHF 35 / EUR 25.55 • *Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Dreisprachig und reich illustriert.*

44883 • INSA [03]. Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850 - 1920. Band 3: Biel, La Chaux-de-Fonds, Chur, Davos. Zürich: Orell Füssli 1982. 464 S. 4to. Ppbd. CHF 35 / EUR 25.55 • *Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Dreisprachig und reich illustriert.*

64388 • INSA [03]. Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850 - 1920. Band 3: Biel, La Chaux-de-Fonds, Chur, Davos. Zürich: Orell Füssli 1982. 464 S. 4to. Ppbd. CHF 35 / EUR 25.55 • *Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Dreisprachig und reich illustriert.*

15401 • INSA [05]. Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850 - 1920. Band 5: Grenchen, Herisau, Lausanne, Liestal. Zürich: Orell Füssli 1990. 480 S. 4to. Ppbd. CHF 35 / EUR 25.55 • *Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Dreisprachig und reich illustriert.*

54798 • INSA [05]. Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850 - 1920. Band 5: Grenchen, Herisau, Lausanne, Liestal. Zürich: Orell Füssli 1990. 480 S. 4to. Ppbd. CHF 35 / EUR 25.55 • *Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Dreisprachig und reich illustriert.*

118875 • Israel Museum, Highlights of the permanent collections = Un choix d'objets des collections permanentes. Jerusalem: The Israel Museum, 1965. 278 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Hebräisch, englisch und französisch. - Schwache Gebrauchsspuren.*

45141 • Istituto Svizzero di Roma. Dokumentation über die Künstler H.R.Ambauen, Edy Brunner, Piero del Bondio, beide Eiseneggers, Bruno Gasser, Theo Gerber. unpaginiert. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

99528 • Ita, Brunhilde, Antiker Bau und frühmittelalterliche Kirche. Historisch-kritischer Katalog schweizerischer Kirchen mit antiken Fundamenten. Zürich: Fretz & Wasmuth, 1961. 128 Seiten mit eienr Faltkarte. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Diss. Uni Zürich. - Umschlag schwach lichtrandig / gebräunt.*

105402 • Iten, Karl, Uri. Die Kunst- und Kulturlandschaft am Weg zum Gotthard. Altdorf: Verlag Gisler-Druck, 1992. 379 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 58 / EUR 42.34 • *Ganzseitige Widmung auf dem Vorsatzblatt.*

112183 • Iten, Karl, Uri. Die Kunst- und Kulturlandschaft am Weg zum Gotthard. Altdorf: Verlag Gisler-Druck, 1992. 379 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 58 / EUR 42.34 • *Vergleichbare Abbildung unter: http: //buchantiquariat.biz/ch/105402.php. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

65665 • Itten, Johannes, Katalogbuch zur Ausstellung Museum moderner Kunst Wien und Kunsthaus Zürich 1988. 95 S. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90

85045 • Itten, Johannes, Zeichnungen und Zeichen. Porträt und Figürliches; Landschaft; Früchte und Blumen; Vom Gegenständlichen zur Abstraktion; Form und Farbe; Tuschezeichen. Kaiserslautern: Pfalzgalerie/ München: Museum Villa Stuck, 1984. ca. 120 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Rücken handbeschriftet (verblasst).*

69029 • IV Bienal Internacional de Grabado. Caixa Ourense 1996. 234 S. kart. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

51998 • Jacklin, Bill, Katalog Marlborough New York 1997. Unpaginier. 27 Tafeln. 4to. kart. CHF 16 / EUR 11.68

116162 • Jacobi, Lotte, Berlin - New York. Schriftsteller in den 30er Jahren, fotografiert von Lotte Jacobi. Marbach am Neckar: Deutsches Literaturarchiv, 1982. 98 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Marbacher Schriften; [21]. - Zusammengestelltvon Walter Scheffler. Herausgegeben vom Deutschen Literaturarchiv in Marbach am Neckar*

114825 • [Jacobs, Henri] Henri Jacobs. Amsterdam: Paul Andriesse, 2007. 10 Blätter mit Abbildungen Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Text holländisch und englisch.*

113670 • Jacobs, Joseph [cur.], Contemporary perspectives 1. Abstraction in question. Sarasota: The John and Mable Ringling Museum of Art, 1989. 88 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Exhibition 20.1. - 2.4.1989.*

96934 • Jacobsson, Oscar, Adamson. Zug: Edition Bergh, 1976. 192 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Oktav quer. CHF 20 / EUR 14.60

83975 • Jacome, B. Varela und A. Rodriguez Gonzalez, Santiago de Compostela. Madrid u.a.: Editoral Everest, 1976. 176 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. CHF 18 / EUR 13.14 • *Lausige Übersetzung, strotzt vor Druckfehlern ("Ihre Wurzeln greifen in cas langjährige Bemühen und die Arbeit der Menschen, die seit der Vorgeschichte diesen Ort vorbereiteten, der dann noch den Rückhalt des jakobäischen Wunders erhielt."). - Mit 3 Postkarten. - Schwache Gebrauchsspuren.*

106654 • Jacometti, Nesto, Gimmi. Genève: A. Skira, 1943. 51 Seiten Text mit Abbildungen + 25 v.a. s/w Tafeln. Halbpergamentband mit Rückenprägung. Grossoktav. CHF 45 / EUR 32.85 • *Peintres d'hier et d'aujourd'hui; 1. - Eines von 800 nummerierten Exemplaren. - Farbfoto eines Gemäldes mit Fotoecken auf den vorderen Innendeckel geklebt.*

112346 • Jaeger, August, 12 Original-Lithographien Biel und Bielersee. Biel: Schuler, 1952. 12 lose Blätter. Mappe, 41 x 30 cm. CHF 120 / EUR 87.60 • *250 numerierte Mappen herausgegeben von seinen Freunden zum 70. Geburtstag des Künstlers. Nummer 31, von Jäger signiert. August Valentin Jaeger, 14.12.1881 Metz - 23.10.1954 Twann. Landschaftsmaler und Radierer. 1906-1913 Zeichenlehrer in Hagenau im Elsass. Ab 1913 in der Schweiz. 1914 Aufenthalte in Berlin und Paris. - Mappe mit Stockfleckenrand.*

116691 • Jäger, Lorenz und Ulrich Ott [Vorr.], "Wir vom Archiv". Fundstücke aus der Handschriftensammlung des Deutschen Literaturarchivs in Marbach. Marbach am Neckar: Deutsche Schillergesellschaft, 1997. 63 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Vorgestellt von Mitarbeitern. Mit Vorbemerkungen von Lorenz Jäger und Ulrich Ott.*

73234 • Jäger, Otto A. and Ivy Pearce, Antiquities of North Ethiopia. A Guide. Second Edition, Enlarged by Recent Findings in Tigre. Stuttgart: Brockhaus 1974. 164 p. Illustrated. Cloth with jacket. CHF 35 / EUR 25.55

96236 • Jäggi, Mili, [Arbeiten auf Papier] 1990-1993. Zürich: Galerie Agi Schöningh, 1993. 28 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Text Elisabeth Gerber, Fotos von Elisabeth Zahnd.*

98263 • Jäggi, Urs, Figuren. Prosa, Gedichte, Bilder, Skulpturen, Zeichnungen, Objekte. Zürich: Arche-Verlag, 1991. 159 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Herausgegeben von Sepp Hiekisch-Picard und Peter Spielmann. Ausstellung <<Urs Jaeggi, Plastiken, Gemälde, Zeichnungen, Objekte>> im Museum Bochum (8.6.-4.8.1991), Haus am Lützowplatz, Berlin (26.11.-6.1.1992) und Kunstmuseum Olten (17.1-14.2.1991). - Vorderdeckel und die ersten 4 Seiten oben ca 2 cm eingerissen.*

104026 • Jahn, Johannes, Wörterbuch der Kunst. Stuttgart: Kröner, 1940. VI, 617, 48 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kröners Taschenausgabe; 165. - In Verbindung mit Robert Heidenreich ; Wilhelm von Jenny verfasst von Johannes Jahn. - Schutzumschlag gebräunt.*

76548 • Jahrbuch 3. Akademie Schloss Solitude. Berichte, Erzählungen, Beiträge. Dokumentation, Chronik. Stuttgart: Edition Solitude 1996. 221 S. mit Abbildungen. Ppbd. gr.8vo. CHF 25 / EUR 18.25 • *Stempel auf Vortitel.*

111392 • [Jahrbuch Departement Design] Design Z. Zürich: Zürcher Hochschule der Künste, 2007. 170 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Jahrbuch; 3*

114913 • Jantzen, Hans, Ottonische Kunst. München: Münchner Verlag (bisher Bruckmann), 1947. 180 Seiten mit Textabbildungen + 160 Tafeln mit 174 Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Einband berieben, Rücken unten bestossen, Deckel leicht konkav verzogen, etwas locker in den Gelenken.*

111948 • Januzzi, Maria [Hrsg.], Del Bondio - Rigassi - Tamo. Grono: Pro Grigioni Italiano, 1998. ca. 45 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Piero Del Bondio, Reto Rigassi, Miguela Tamo. 5 settembre - 18 ottobre 1998, Torre Fiorenzana, Grono. - Umschlag etwas lichtrandig.*

60207 • Jaspert, Fritz, Vom Städtebau der Welt. Berlin: Safari 1961. 530 S. mit 462 Photos und Plänen. 4to. Ln m.U. CHF 45 / EUR 32.85 • *Bibliotheksexemplar. Mit Klarsichtfolie bezogen, Rückgabezettel und Stecklasche. Wurde offenbar nie ausgeliehen.*

111909 • Jauslin, Hans, Bilder 1909-1958. Buchegg: Atelier-Haus Hans Jauslin, 2003. 51 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Leinenrücken. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Texte von Peter Bichsel und Elisabeth Grossmann.*

49091 • Jauslin, Karl, Historischer Umzug zu Gunsten des Hülfsvereins und des Inselspitals in Bern componirt und gezeichnet. Von [Jakob Friedrich Ferdinand] Lips lihtographierter Leporello. Bern: Haller, 1882. Leporello mit Abbildungen. Broschiert. Oktav quer. CHF 100 / EUR 73 • *Ungewöhnlich langes und prächtiges Panorama (Leporello), ca 15,5 : 1480 cm! Dargestellt ist die ganze bernische Geschichte von der Pfahlbauerzeit bis zur "Zukunftsstadt Bern". - Nr. 174. - Siehe auch: http://buchantiquariat.biz/ch/111307.php (schlechter erhalten als dieses Exemplar, dafür vollständig). - Umschlag mit Randläsuren und in zwei Teilen. Anfangs und am Schluss lädiert und gebräunt, zweimal gerissen (kann hinterlegt / verleimt werden). Durchgehend schwach stockfleckig.*

111307 • [Jauslin, Karl, Historischer Umzug zu Gunsten des Hülfsvereins und des Inselspitals in Bern componirt und gezeichnet von Karl Jauslin.] [Bern: Haller], [1882]. Leporello auf Leinwand aufgezogen, 66 Blätter (von ca. 73) mit Abbildungen. Leinenmappe mit Rückenprägung. Oktav quer. CHF 80 / EUR 58.40 • *Von Jakob Friedrich Ferdinand Lips lihtographierter Leporello; nicht ganz vollständig; ca. 12 Meter lang, Blattgrösse ca. 15 x 20 cm. Ohne Titelblatt oder bibliographische Angaben. Rückenprägung: "Festzug 1891". Es handelt sich aber um den angegebenen Festzug von 1882. Von der Gruppe I fehlen die ersten 2 Blätter, "Pfahlbauern" und "Steinperiode". Der Leporello beginnt mit "Bronce und Eisenperiode", weiter Gruppe II: Helvetier, Diviko, Gefangene Römer; Gruppe III: Jagdzug des Herzogs von Zähringen 1191; Gruppe IV: Gründung Berns 1191; Gruppe V: Gefecht an der Schosshalde 1288, Gefecht am Donnerbühl 1298; Gruppe 6: Schlacht bei Laupen 1339; Gruppe VII: Gugler-Krieg; Gruppe VIII: Entwicklung der Zünfte; Gruppe IX: Reformation; Gruppe X: Bauernkrieg; Gruppe XI: Fahrt einer Berner Deputation nach der Badener Tagsatzung 1682; Gruppe XII: Uebergang; Gruppe XIII: Trüllmusterung; Gruppe XIV: Ländliches Sitten- und Trachtenbild; Gruppe XV: Ordonnanzen; Gruppe XVI: Militaire der Gegenwart 1882. Es fehlen die letzten 5 Blätter: Gruppe XVII: Bern wie es weint und lacht; Gruppe XVIII: Die Zukunfts-Stadt Bern. Jahr 2000. - Leicht gebräunt und fleckig, schwache Notizen mit Bleistift.*

115186 • Jawlensky, Alexej von, Heilandsgesicht: Ruhendes Licht, 1921. Wiesbaden: Museum Wiesbaden, 2006. 39 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Patrimonia; 313. - Museum Wiesbaden ... [Hrsg. von der Kulturstiftung der Länder in Verbindung mit dem Museum Wiesbaden. Red.: Philipp Demandt ... Autoren: Jörg Daur, Volker Rattemeyer]*

80589 • Jeanneret, Rudolf, G. und P. Pisoni, die Kirchenbauer aus Ascona. Solothurn: Verlag Vogt-Schild AG 1965. 134 S. mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44

116615 • Jahresberichte [2002] des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Denkmalpflege Graubünden. Chur: ADG/DPG, 2003. 236 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

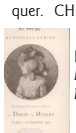
116618 • Jahresberichte [2003] des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Denkmalpflege Graubünden. Chur: ADG/DPG, 2004. 192 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

116619 • Jahresberichte [2004] des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Denkmalpflege Graubünden. Chur: ADG/DPG, 2005. 182 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

98453 • [Jahresberichte] Germanisches National-Museum. Jahresberichte 92 (1947) - 97 (1955). Nürnberg: -, 1947-1955. 6 Hefte. Kartoniert. CHF 30 / EUR 21.90 • *Gebrauchsspuren, einige Exemplare sind gestempelt.*

108464 • Jals [ d.i. Alfred J. Smolinski], Fast alles ist machbar. Küssnacht: Werbag/Studio Jals, 1990. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Umschlag mit Knitterspuren.*

93218 • Jameson, Egon, Corey Ford und Loriot, Wie wird man reich, schlank und prominent? Ein reich bebildertes Lehrbuch. Frankfurt: Bärmeier und Nikel, 1956. 70 Seiten. Pappband (gebunden). Oktav quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ein Schmunzelbuch.*



116408 • Jamot, Paul, Zeichnungen französischer Meister von David zu Millet. Zürich: Kunsthaus, 1937. 111 Seiten + 24 Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Verzeichnis mit Einleitung von Paul Jamot. Ausstellung 18. Juni - 12. September, 1937. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

95155 • Jandolo, Augusto, Bekenntnisse eines Kunsthändlers. Wien: Erasmus, 1954. 408 Seiten mit Abbildungen. Leinen. CHF 24 / EUR 17.52 • *Memorie di un antiquario; aus dem Italienischen von Olga Leonie Hainisch. Deutsche Bearbeitung von Lotte Leber. - Einband und Schnitt etwas fleckig.*

85481 • Jankovich, Miklos, (1772-1846) gyüjteményei. Budapest: Magyar Nemzeti Galeria, 2002. 413 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Text nur ungarisch. - Miklós Jankovich war einer der größten ungarischen Sammler seiner Zeit. Von seinen jungen Jahren bis zum Tode kaufte er im In- und Ausland unermüdlich alte Manuskripte und Bücher, antiken Schmuck und liturgische Objekte. Anlässlich des 200. Jahrestags der Gründung der ungarischen öffentlichen Sammlungen zeigte die Nationalgalerie eine repräsentative Ausstellung aus den ehemaligen Privatsammlungen.*

82519 • Jantzen, Hans, Bilderatlas zur Einführung in die Kunstgeschichte. Dritte Auflage. Esslingen: Neff, 1922. 148 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Papier qualitätsbedingt gebräunt, Name auf Vorsatzblatt.*

79815 • Jantzen, Hans, Die Gotik des Abendlandes. Idee und Wandel. 2.Auflage. Köln: DuMont Schauberg 1963. 263 S mit zahlreichen Abbildungen sowie Grund- und Aufrissen. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *DuMont Dokumente. Reihe I: Kunstgeschichte, Deutung, Dokumente. Vorwort von Ernesto Grassi. - Einband mit mässigen Gebrauchsspuren.*

60621 • [Jeanneret] Ruedin, Pascal. Gustave Jeanneret 1847-1927. Entre régionalisme et cosmopolitisme. Une carrière artistique au temps des avant-gardes. Hauterive: Attinger 1998. 205 S. 4to. Ppbd. CHF 45 / EUR 32.85 • *Erschien zur Ausstellung im Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.*

84310 • Jedlicka, Gotthard [Einleitung], Spanische Malerei. Zürich, Berlin: Atlantis, 1941. LXXXIV, 133 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Einbandkanten berieben, Widmung/ Eintrag auf dem Vortitelblatt, stellenweise etwas stockfleckig.*

102806 • Jedlicka, Gotthard, Die Maske. Zürich: Büchergilde Gutenberg, [1941]. 86 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Illsutriert von Max Gubler. Nummer 3015 von 4000 Exemplaren. - Name auf dem Vorsatzblatt. Einband etwas lichtrandig, gebräunt, Raucherbibliothek.*

106635 • Jedlicka, Gotthard, Modigliani. 1884 - 1920. Erlenbach-Zürich: Rentsch, 1953. 83 Seiten mit 48 Tafeln. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Schwache Knickspur, Schutzumschlag mit kleinen Rissen.*

92054 • Jedlicka, Gotthard, Sisley. Bern: Scherz, 1949. 31 Seiten Text + 52 teils farbige Tafeln. Pappband (gebunden) mit Farbkopfschnitt. CHF 22 / EUR 16.06 • *Scherz Kunstbücher.*

48966 • Jedlicka, Gotthard, Zur schweizerischen Malerei der Gegenwart. Erlenbach-Zürich: Rentsch, 1947. 182 Seiten mit 1 Farbtafel und 48 Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 16.06

106644 • Jedlicka, Gotthard, Zur schweizerischen Malerei der Gegenwart. Erlenbach-Zürich: Rentsch, 1947. 182 Seiten mit 1 Farbtafel und 48 Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 16.06

64856 • Jedlicka, Jan, Maremma 1980-1994. Zeichnungen, Mezzotinten, Bilder, Photographien, Film. Katalog Nationalgalerie Prag et al 1994. 69 S. Quer 4to. Ppbd CHF 25 / EUR 18.25 • *Buchausgabe Wiese Verlag Basel.*

45103 • Jenisch Park (Hamburg). Skulptur. Katalog 1986. unpaginiert. 4to. kart. CHF 40 / EUR 29.20

113641 • Jenny, Christine und André Kamber [Katalogred.], Gottfried Röthlisberger. 1915-1986. Solothurn: Kunstmuseum, 1988. [50] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunstmuseum Solothurn, 12. November - 31. Dezember 1988.*

116291 • Jenny, Hans [Hrsg.], Kunstführer durch die Schweiz. Band 3. 5., vollständig neu bearbeitete Auflage. Wabern: Büchler-Verlag, 1982. XI, 1108 Seiten mit Abbildungen und Register. Dünndruck. Roter Kunstlederband mit 2 Lesebändchen. Kleinoktav. CHF 38 / EUR 27.74 • *Band 3: Basel-Landschaft, Basel-Stadt, Bern, Freiburg, Jura, Solothurn. Begründet von Hans Jenny. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte/ Alfred A. Schmid.*

107494 • Jenny, Hans [Hrsg.], Südafrika. Land ohne Beispiel. 2. Auflage. Bern: Kümmerly & Frey, 1980. 230 Seiten mit Abbildungen. Kunstleder mit Schutzumschlag. 4to. CHF 48 / EUR 35.04

104667 • Jenny, Hans, Kunstführer der Schweiz. Ein Handbuch, unter besonderer Berücksichtigung der Baukunst. Küssnacht, Düsseldorf, Rom: Lindner-Verlag, 1934. XII, 566 Seiten Text + 168 Seiten Abbildungen auf Tafeln. Mit Literaturverzeichnis und Registern. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schutzumschlag ausgeleiert mit Fehlstellen und Rissen.*

84409 • Jenny, Hans, Tierbilder. 7 Mehrfarbendrucke ab Originalplatten. Druck: Hans Tanner. Dornach: Natura Naturans Verlag, 1950. 4 Seiten Titel und Text + 7 Bildtafeln in Mappe. 50x36 cm. CHF 140 / EUR 102.20 • *Der anthroposophische Arzt und Maler Hans Jenny (1904-1972) ist vor allem als Begründer der Kymatik bekannt, bei der es um die Untersuchung der Wirkung von Wellen (Vibrationen, elektromagnetischen Schwingungen) auf die Materie bzw. den menschlichen Körper geht. - Gebrauchsspuren: Die Illustrierte Mappe ist angestaubt, schwach fleckig und unten im Falz 10 cm eingerissen, hinten Besitzvermerk. Die Tafeln weisen z.T. in den Ecken kleine Löcher von Reissnägeln auf.*

46333 • Jensen, Alfred, Katalog Kunsthalle Bern 1973 (eigentlich Kestner-Gesellschaft). 80 S. und unpaginierter Katalogteil. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Die Kataloguerantwortung lag bei der Kestner-Gesellschaft Hamburg. Texte von Wieland Schmied, Jensen und Allan Kaprow (letztere in Englisch). - Deckel oben etwas verletzt.*

75438 • Jensen, Oliver et al, American Album. Abridged. Second printing. NY: Ballantine Books 1971. 257 p. Paperback. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *How We Looked and How We Lived in a Vanished U.S.A. Rare Photographs Collected the Editors of American Heritage. - Spine with small label, name on inner cover.*

43159 • Jenzer, Jakob, Katalog Kunstsammlung Steffisburg 1987. unpaginiert. kart. CHF 12 / EUR 8.76

107511 • [Jeunet, Francis Samuel] Donation Jeunet. Une collection d'art contemporain. Neuchâtel: Musée d'art et d'histoire, 2003. 167 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *Catalogue de l'exposition présentée au Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel, du 26 octobre 2003 au 18 janvier 2004 / Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, préf. Eric Augsburger, textes Angela Baltensberger, Lucie Girardin-Cestone... [et al.], témoignages François Ditesheim, André Eurard... [et al.].*

116399 • Joannou, Dakis, Fractured figure. Works from the Dakis Joannou Collection. Athens: Deste foundation centre for contemporary art, 2008. 243 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung: 05.09.2007-31.07.2008, Deste Foundation for Contemporary Art, Athen. - Leicht bestossen.*

46188 • Jochims, Raimer, Bilder/Paintings 1961-1993. Katalog Kunstmuseum Bonn 1994. 174 S. quer 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44 • *Text zweisprachig.*

117900 • Jörger, Albert, Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz. Neue Ausgabe 2: Der Bezirk March. Basel: Wiese Verlag, 1989. XX, 558 Seiten mit 445 sw und 6 farbigen Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 82. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Vorderdeckel mit Farbspritzern, Rücken unten etwas bestossen.*

89548 • Johns, Elizabeth, Paths to Impressionism. French and American Landscape Paintings from the Worcester Art Museum. Worcester: Art Museum, 2003. 104 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60

117772 • Johnson, Una E., The monotypes of Joseph Solman. New York: DaCapo Press, 1977. ca. 100 Seiten mit farbigen Abbildungen. Leinen. 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *Introd. by Una E. Johnson. With technical notes by the artist on the making of the prints. - Einband mit schwachen Gebrauchsspuren.*

107665 • Johnston-Feller, Ruth, Color science in the examination of museum objects. Nondestructive procedures. Los Angeles: Getty Conservation Institute, 2001. XIV, 361 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Tools for conservation*

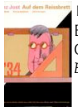
98975 • Jones, Sydney R., London Triumphant. 5. Auflage. London: The Studio Publications, 1947. 278 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Zeichnungen von London beim Ausbruch des Zweiten Weltkriegs. - Untere Ecke bestossen, stellenweise etwas stockfleckig, Name auf dem Titelblatt, Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

93987 • Jordan, Killian [Hrsg.], Our Finest Hour. The Triumphant Spirit of America's World War II Generation. Ohne Ort: Time Inc Home Entertainment, 2000. 192 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44

94351 • Jordi, Andreas und Peter Killer [Hrsg.], Eugen Jordi. Bern: Haupt, [1984]. 125 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Mit Beiträgen von Fritz Billeter, Karl Jost, Peter Killer und Emil Zbinden. Werkverzeichnis S. 118 - 123. Katalog zur Ausstellung im Kunstmuseum Olten.*

94226 • Jorn, Asger, Gedanken und Betrachtungen über Kunst und zur Arbeit einiger seiner Künstlerfreunde. Silkeborg: Kunstmuseum, 1981. 129 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Buch zur Ausstellung "Asger Jorn in Silkeborg - Die Sammlung eines Künstlers" in der Kunsthalle Bern, vom 25. April bis zum 8. Juni 1981 / die Auswahl der Texte wurde von Troels Andersen zusammengestellt und herausgegeben. - Umschlag schwach lichtrandig, Vorderdeckel mit kleinen Flecken.*

47536 • Jorn, Asger, Katalog Pinacoteca comunale Casa Rusca Locarno 1996. 2 Bände. 553 S. gr.8to. kart. CHF 96 / EUR 70.08 • *Malerei, Graphik, Skulptur. Dreisprachig.*



119004 • Jost, Heinz, Auf dem Reissbrett. Theaterplakate, Konzertplakate, Zeichnungen. Bern: Beaulieu Verlag, 1994. 97 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Herausgegeben von Rolf Moos und Jürg Lobsiger, Textbeiträge von Urs Bircher ... [et al.]. - Schwache Gebrauchsspuren.*

75025 • Jouffre, Valérie-Noëlle, Das Panthéon. Rennes 1996. 32 S. mit Abbildungen. kart. CHF 10 / EUR 7.30

103067 • Jucker, Hans und Dietrich Willers, [Hrsg.], Gesichter. Griechische und römische Bildnisse aus Schweizer Besitz. Bern: Archäologisches Seminar der Universität Bern, 1982. 312 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.- Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Ausstellung im Bernischen Historischen Museum, vom 6. November 1982 bis 6. Februar 1983.*

86124 • Jucker, Ines, Griechische Vasen. 2. Auflage. Bern: Hallwag, 1974. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. CHF 12 / EUR 8.76 • *Orbis pictus; 54.*

85078 • Jud, Albert [Hrsg.], Schön wie für die Ewigkeit. Dichter und Künstler über Kunst. Vierte Auflage. Zürich: Aldus Manutius, 1957. ca. 50 Seiten mit Abbildungen auf montierten Tafeln. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 10.95 • *Kleine Kostbarkeiten der Aldus Manutius Drucke; Zehnter Druck. - Vorwort von Paul-Ferdinand Portmann. - Widmung auf Vorsatzblatt.*

113619 • Jud, Charles, Assise. Images d'une ville. Fribourg, Paris: Éd. St. Paul, 1954. 10 Bl. Text und 24 Bl. s/w Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 10.95 • *Originaltitel: Assisi; Photogr. de Charles Jud. Commentaire et textes choisis par Jean Kroemler. Avant-propos de Reinhold Schneider. Adaptation française par Eric E. Thilo. - Einband leicht bestossen, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

10484 1 • Jud, Karl und Gaston Delaquis, Das Gesicht des Pferdes. Zürich, Stuttgart, Wien: Aldus-Manutius-Verlag, [1963]. 40 Seiten Abbildungen mit Text. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 14 / EUR 10.22 • *Eine Bildfolge von Karl Jud. Text von Gaston Delaquis.*

104839 • Jud, Karl und Hans Walter, Berge. Zürich, Stuttgart, Wien: Aldus-Manutius-Verlag, [1967]. 38 Seiten Abbildungen mit Text. Pappband (gebunden) im Schuber. CHF 14 / EUR 10.22 • *Eine Bildfolge von Karl Jud. Mit ausgewählten Texten und einem Vorwort von Hans Walter.*

104840 • Jud, Karl und Hans Walter, Wald. Zürich, Stuttgart, Wien: Aldus-Manutius-Verlag, [1970]. 38 Seiten Abbildungen mit Text. Pappband (gebunden) im Schuber. CHF 14 / EUR 10.22 • *Nummer 216 von 300 Exemplaren. Eine Bildfolge von Karl Jud. Mit ausgewählten Texten und einem Vorwort von Hans Walter.*

113481 • Judson, William D. [cur.], American landscape video. The electronic grove. Pittsburgh: Carnegie Museum of Art, 1988. 128 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Video Installations by: Dara Birnbaum, Frank Gillete, Dough Hall, Mary Lucier, Rita Myers, Steina Vasulka, Bill Viola. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

47687 • Jüdische Museum New York, Das. Texte von Vivian B.Mann unter Mitarbeit von Emily D. Bilski; Einführung von Joan Rosenbaum. London, München 1993. 128 S mit 178 Abbildungen. 4to. Ln. m.U. CHF 36 / EUR 26.28 • *Kultgegenstände und Kultur des jüdischen Lebens. Eine sehr schöne Sammlung.*

74728 • Jünger, Ernst und Wolf Jobst Siedler, Bäume. Essays von Ernst Jünger und Wolf Jobst Siedler. Gedichte und Bilder. Frankfurt u.a.: Propyläen 1978. ca. 120 S. Ppbd m.U. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Fotos von Silva Hahn u.a. - Handschriftliche Notizen auf der vorderen Einschlagklappe und dem letzten Leerblatt, Name auf verso Inhaltsverzeichnis.*

96170 • Jürß, Ute Friederike, You never know the whole story. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2000. 119 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *16.4. - 5.11.2000, Museum für Neue Kunst, ZKM Karlsruhe. Mit Beiträgen von Ursula Frohne ; Thomas Y. Levin ; Dörte Zbikowski. [Hrsg. von Götz Adriani. Übers. aus dem Dt.: Ishbel Flett, aus dem Engl.: Gerd Burger]. Text deutsch und englisch,*

89506 • Jürß, Ute Friederike, You Never Know the Whole Story. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2000. 119 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Katalog zur Ausstellung der Arbeit You Never Know the Whole Story, von Ute Friederike Jürß] / mit Beitr. von Ursula Frohne ; Thomas Y. Levin ; Dörte Zbikowski. [Hrsg. von Götz Adriani. Übers. aus dem Dt.: Ishbel Flett, aus dem Engl.: Gerd Burger]. - Text deutsch und englisch.*

93784 • Jürß, Ute Friederike, You Never Know the Whole Story. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2000. 119 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Katalog zur Ausstellung der Arbeit "You Never Know the Whole Story" von Ute Friederike Jürß im Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, 16.4. - 5.11.2000. Text deutsch und englisch.*

108686 • Jüttner, Werner, Marc Chagall. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1968. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 70*

89464 • Jungo, Esther Maria ; Hans Peter von Ah, Der Hauptsitz der Swisscom in Worblaufen bei Bern. Bern: GSK, 1999. 54 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schweizerische Kunstführer ; Nr. 660: Ser. 66 - Mit Beitr. von Irma Noseda und Arthur Rüegg. [Hrsg. in Zusammenarbeit mit der Swisscom AG. Red. Werner Bieri]. -*

49632 • Jursch, Hanna und Ilse, Hände als Symbol und Gestalt. 12.Auflage. Stuttgart: Klotz 1964. 196 S. gr. 8to. CHF 35 / EUR 25.55

98824 • Justizdepartement des Kantons Schwyz, Richtlinien für den Natur-, Landschafts- und Denkmalschutz. Schwyz: Justizdepartement, 1989. 109 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen, Stempel auf dem Vortitelblatt.*

106463 • Justizdepartement des Kantons Schwyz, Richtlinien für den Natur-, Landschafts- und Denkmalschutz. Schwyz: Justizdepartement, 1989. 109 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68

49788 • Kaak, Angelica, Ensueños [Träumereien]. Katalog Universität Valencia 1994. 38 S. kart. CHF 16 / EUR 11.68 • *Die holländische Malerin lebt in Spanien. Text auch in Englisch.*

109784 • KABA, Kunstausstellung G.S.M.B.A. & S.W.B. Kantonal-Bernische Ausstellung für Gewerbe und Industrie in Burgdorf. Katalog. Bern: Suter, [1924]. 48 Seiten mit Reklamen + Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen, Vorderdeckel im Falz oben 6 cm eingerissen.*

109785 • KABA, Kunstausstellung G.S.M.B.A. & S.W.B. Kantonal-Bernische Ausstellung für Gewerbe und Industrie in Burgdorf. Katalog. Bern: Suter, [1924]. 48 Seiten mit Reklamen + Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Bibliotheksstempel und -signaturen, gebräunt und etwas fleckig.*

96540 • Kabakov, Ilja, "10 personazej" = "10 Personagen" = "10 Characters". Installation. New York: Ronald Feldman Fine Art, 1988. 239 Seiten, [13] Faltblätter. Blätter als Blockbuch geheftet. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Text russisch, deutsch und englisch. Nummer 277/500. - Schwache Gebrauchsspuren, vorderes Deckblatt leicht fleckig.*

93778 • Kabakov, Ilya, 50 Installationen. Bern: Kunstmuseum, 2000. 119 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog zur Ausstellung "Ilya Kabakov 50 Installationen" im Kunstmuseum Bern vom 7. April bis 25. Juni 2000] / [Katalog: Ralf Beil ; Christoph Lichtin. Übers.: Irena Akopjan (aus dem Russ.)].*

109385 • Kabakov, Ilya, 50 Installationen. Bern: Kunstmuseum, 2000. 119 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 18 / EUR 13.14 • *Katalog zur Ausstellung "Ilya Kabakov 50 Installationen" im Kunstmuseum Bern vom 7. April bis 25. Juni 2000] / [Katalog: Ralf Beil ; Christoph Lichtin. Übers.: Irena Akopjan (aus dem Russ.)]. Mit Einladungskarte zur Vernissage. - Vorderdeckel mit kleiner Knickspur, Stempel auf dem Vortitelblatt.*

115214 • Kabakov, Ilya, Noma ili Moskovskij konceptual'nyj krug. Installacija = Noma oder der Kreis der Moskauer Konzeptualisten. Installation. [Stuttgart]: Cantz, 1993. 191 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Deutsch und russisch. Ausstellung, Hamburg. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

102524 • Kabakov, Ilya, Søppelmannen = The garbage man. Oslo: Museet for Samtidskunst, 1996. 191 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Text norwegisch und englisch. - Schwache Gebrauchsspuren.*

94579 • Kabatek, Adolf [Hrsg.], Das grosse Asterix-Lexikon: Asterix von A bis Z. Filderstadt: Horizont, 1986. 104 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Untere Ecke bestossen.*

33316 • Kaczmarek, Peter, KARÉs Kunstspiegel. Cartoons. Hannover: Fackelträger 1987. unpag. Ppbd. 4to. CHF 21 / EUR 15.33

109257 • Kadler, Ernst [Vorw.], Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler. 2. Auflage. Bern: Kunstmuseum, 1944. 32 Seiten Text + 24 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung im Kunstmuseum Bern, 20. Mai - 13. August 1944. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

109258 • Kadler, Ernst [Vorw.], Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler. 2. Auflage. Bern: Kunstmuseum, 1944. 32 Seiten (Text) und Tafelanhang mit 24 Abbildungen sowie Inseratenanhang (unter anderen eine Anzeige von Rosengart, der in jenen Jahren seine Freundschaft mit Picasso vertiefte). Veranstaltet vom Schweizerischen Kunstverein. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Veranstaltet vom Schweizerischen Kunstverein. Mit ganz wichtigen, zum Teil sehr zu Unrecht aus dem kulturellen Bewusstsein verdrängten Künstler (Perrin, Ernst Suter u.a.). - Stempel auf dem Titelblatt.*

109261 • Kadler, Ernst [Vorw.], Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler. 2. Auflage. Bern: Kunstmuseum, 1944. 32 Seiten (Text) und Tafelanhang mit 24 Abbildungen sowie Inseratenanhang (unter anderen eine Anzeige von Rosengart, der in jenen Jahren seine Freundschaft mit Picasso vertiefte). Veranstaltet vom Schweizerischen Kunstverein. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Veranstaltet vom Schweizerischen Kunstverein. Mit ganz wichtigen, zum Teil sehr zu Unrecht aus dem kulturellen Bewusstsein verdrängten Künstler (Perrin, Ernst Suter u.a.). - Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

109403 • Kadler, Ernst [Vorw.], Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler. Bern: Kunstmuseum, 1944. 32 Seiten Text + 24 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung im Kunstmuseum Bern, 20. Mai - 13. August 1944. - Schwache Gebrauchsspuren, Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

109790 • Kägi, Hans, Hans Schoellhorn zu seinem fünfzigsten Geburtstag von seinen Freunden. Winterthur: Kommissionsverl. Alb. Hoster, 1942. 18 Seiten Text + Abbildungen auf 33 Tafeln. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

105640 • Kägi, Walter, Erlauschte Stille. Zeichnungen vom oberen Zürichsee und aus Rapperswil. Stäfa: Gut, 1967. ca. 70 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Deckelillustration und transparentem Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Text und handschriftliche Widmung auf dem Vorsatzblatt von Bernhard Anderes. - Stempel auf dem Vorsatzblatt.*

80627 • Kähler, Heinz, Das griechische Metopenbild. 1.-3. Tausend. Münchner Verlag (Bruckmann) 1949. 111 S. Text mit 122 Abbildungen + 96 Tafeln. Ppbd m.U. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Metope ist, wie die Triglyphe, ein Glied in dem kunstvollen Gefüge eines dorischen Tempelfrieses. - Schutzumschlag mit kleineren Rissen.*

64035 • Kämpfer, Fritz, Viertausend Jahre Glas. München: Süddeutscher Verlag 1966. 318 S. mit 243 Abbildungen auf Tafeln. 4to. Ln m.U. in Schuber. CHF 85 / EUR 62.05

108082 • Kästli, Tobias, Emil Zbinden. Zeichner, Holzschneider und Typograph. Zürich: Limmat-Verlag -Genossenschaft, 1991. 278 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Lesebändchen und Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Vergleichbare Abbildung unter: http://buchantiquariat.biz/ch/93793.php - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

110322 • Kästli, Tobias, Emil Zbinden. Zeichner, Holzschneider und Typograph. Zürich: Limmat-Verlag -Genossenschaft, 1991. 278 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Lesebändchen und Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Autograph auf verso Titelblatt. Vergleichbare Abbildung unter: http://buchantiquariat.biz/ch/93793.php - Schwache Gebrauchsspuren.*

64724 • Kahn-Rossi, Manuela, Museo Cantonale d'Arte Lugano. Genf: Banque Paribas und Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft 1994. 128 S. 4to. Ln m.U. CHF 28 / EUR 20.44 • *Reihe Museen der Schweiz. Eine sehr gehaltvolle Sammlung. Vorne gestempelt.*

46178 • Kahn-Rossi, Manuela, Museo Cantonale d'Arte Lugano. Hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft Zürich 1994. 128 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die schönsten Stücke aus dem Bestand.*

113667 • Kaiser, Philipp [Hrsg.], Flashback. Eine Revision der Kunst der 80er Jahre = Revisiting the Art of the 80s. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2005. 176 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung im Museum für Gegenwartskunst Basel, 30. Oktober 2005 - 12. Februar 2006. Deutsch und englisch.*

96539 • Kaiser, Philipp [Hrsg.], Louise Lawler and others. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2004. 153 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Katalog zur Ausstellung "Louise Lawler and Others", Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst, 15. Mai 29. August 2004. Beiträge von George Baker, Jack Bankowsky, Andrea Fraser, Isabelle Graw, Philipp Kaiser und Birgit Pelzer. [Übers. aus dem Engl. Stefan Barmann ; Gisela Sturm. Übers. aus dem Franz. Stefan Barmann].*

45645 • Kalb, Edmund und Rudolf Wacker, Selbst-Bildnisse. Text von Rudolf und Kathleen Sagmeister-Fox. Bregenzenz 1985. 57 S. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Zwei Aussenseiter in der Geschichte der neueren österreichischen Malerei. Beide bekamen Schwierigkeiten mit den Nazis, fanden zu Lebzeiten aber auch nach dem Krieg in ihrer Heimat kaum Anerkennung. - Erschien zur Ausstellung New York und später Dornbirn. Titelblatt unter Verwendung des Spiegels, vor dem Kalb den Grossteil seiner Selbstbildnisse gezeichnet hat. - Spiegelfolie mit Wischspur (bei geschlossenem Deckel nicht sichtbar). Text zweisprachig.*

109360 • Kallat, Jitish, Rickshawpolis. New Delhi et al.: Nature Morte et al., 2007. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90

103637 • Kallir, Otto, Grandma Moses. ihre Kunst und ihre Persönlichkeit. Köln: DuMont, 1979. 216 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *DuMont-Taschenbücher; 79. - Originaltitel: Grandma Moses; deutsch von Franziska Kallir.*

82357 • Kamber, André u.a. [Hrsg.], Kunstschaffen und kulturelle Werte aus der Region Jurasüdfuss. Museumsfoyer Solothurn 1976 / 1977. ca. 200 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

88545 • Kaminsky, Thomas, Handzeichnungen 1974 - 1984. Kunstforum der Städtischen Galerie im Lenbachhaus München 1984. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Obere Ecke leicht etwas bestossen.*

109804 • Kammel, Frank Matthias, Die Marmorfigur des Paris von Gabriel Grupello. Berlin: Kulturstiftung der Länder, 2006. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Patrimonia; 235. - Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. Kulturstiftung der Länder ... Autor: Frank Matthias Kammel. Red.: Christine Kupper*

43632 • Kammrisch, Stella, The Art of India. Traditions of Indian Sculpture, Painting and Architecture. London: Phaidon 1954. 231 S. mit 156 schwarzweiss Tafeln und einem Anhang von 27 Abbildungen sowie VIII montierten Farbtafeln. 4to. bedruckstes Ln. m.U. CHF 57 / EUR 41.61 • *Wunderschönes Bildmaterial mit exzellentem Beschrieb. - Exlibris auf Innendeckel, Widmung auf Vorsatzblatt.*

74594 • Kamphausen, Alfred, Schleswig-Holsteinisches Freilichtmuseum. Ein Bildband. Vierte Auflage. Neumünster: Wachholtz Verlag 1986. 110 S. mit Abbildungen. Ppbd m.U. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Fotos von Hermann und Reta Nafzger. - Text deutsch, dänisch, englisch und französisch.*

97057 • Kampis, Antal, Kunst in Ungarn. [Budapest]: Corvina, 1966. 403 Seiten mit Abbildungen und Register. Kunstleder mit bedrucktem, transparentem Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schutzumschlag mit kleinen Rissen.*

52871 • Kandinsky und der Blaue Reiter. München: Schuler 1973. 95 S. mit 60 Tafeln. 4to. Ln. m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Text von Marisa Volpi Orlandini.*

93974 • Kandinsky, [Wassily,] Essays über Kunst und Künstler. 3. Auflage. Bern: Benteli, 1973. 252 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Herausgegeben und kommentiert von Max Bill.*

110603 • Kandinsky, Wassily, Essays über Kunst und Künstler. 3. Auflage. Bern: Benteli, 1973. 253 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Herausgegeben und kommentiert von Max Bill.*

83971 • Kandinsky, Wassily, Gegenklänge. Aquarelle und Zeichnungen. Köln: DuMont, 1960. 56 Seiten mit 17 s/w Abbildungen, und 16 herausnehmbaren, farbigen Aquarellen unter Passepartout. Halbleinenband im Schuber. 4to. CHF 98 / EUR 71.54 • *Mit einem Beitrag von Jean Cassou: Wassily Kandinsky - Der Mensch und das Werk. 2 freie, lose Passepartouts im Anhang. - Schuber lichtrandig.*

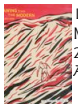
110195 • [Kandinsky, Wassily] Verzeichnis der Gemälde, Aquarelle, Gouachen und Zeichnungen von Wassily Kandinsky im Kunstmuseum Bern = Liste des tableaux, aquarelles, gouaches et dessins de Wassily Kandinsky au Musée des Beaux-Arts de Berne. Bern: Kunstmuseum, 1981. 7 Seiten mit Abbildungen. Broschiert / geheftet. Grossoktav. CHF 8 / EUR 5.84 • *Stempel auf dem Titelblatt.*

107745 • Kangal, Selmin u.a. [Hrsg.], 600 yıllık Ayasofya görünümleri ve 1847-49 Fossati restorasyonu. İstanbul: T.C. Kültür Bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü, 2000. 199 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Türk ve Islam Eserleri Müzesi, Istanbul, vom 25. September - 5. November 2000 und im Bernischen Historischen Museum vom 12. Mai - 11. Juni 1999. Text türkisch. - Leicht bestossen.*

115004 • Kania, E. [Hrsg.], Ein Ring von unschätzbarem Wert. Ausgewählte Preisträger des Kaiserrings Goslar. Wabern: Benteli, 2005. 91 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Herausgegeben Museum Franz Gertsch, Burgdorf.*

111203 • Kantonale Kommission für Foto und Film. Fotografen aus dem Kanton Bern = Photographes du canton de Berne. Bern: Commission cantonale de photographie et de cinéma, 1983. Ohne Seitenzählung mit Abbildungen. Ringordner. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

104206 • Kantonales Hochbauamt [Hrsg.], Schloss Wimmis, Amtsbezirk Niedersimmental. Schlossrenovation, Ausbau Kornhaus, Liftanlage. Bern: Kantonales Hochbauamt, 1990. 36 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Leichte Knitterspuren.*



118755 • Kantor, Jordan, Drawing from the modern. 1975-2005. New York: Museum of Modern Art, 2005. 220 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Drawing from the modern, 3. - 3. Teil einer dreiteiligen Ausstellung im Museum of Modern Art, New York, September 14, 2005 - January 9, 2006*

81294 • [Karikaturen ohne bibliographische Angaben] 48 Seiten mit Karikaturen zum Thema Arzt/ Patient; ca. 30er Jahre. Die Signatur des Zeichners entziffere ich als "Elsey", die Bildlegenden sind französisch und überschrieben sind die Blätter mit "Philosophons". In einen unbeschrifteten Karton eingebunden. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Name auf Vorderdeckel, stellenweise schwach stockfleckig.*

59727 • Karikaturen. Katalog Kunsthaus Zürich 1972. 164 S. 4to. Hln CHF 35 / EUR 25.55

115051 • Karl Hofer Gesellschaft, Stipendiaten 2001-2003. Berlin: BUD, 2003. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung im Haus am Waldsee, 26.9.-16.11.2003.*

89933 • Karl-Hofer-Symposion '82. Frau, Raum, Zeit. Berlin: Hochschule der Künste, 1982. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Aktionswoche 15. bis 20.11.1982.*

89457 • Karmel, Pepe, Picasso and the Invention of Cubism. New Haven, London: Yale University Press, xiii, 233 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Stempel auf Vortitelblatt.*

68990 • [Kasper] Martin Kasper. Katalog. Basel, Greifswald, 2000. 16 S. mit farbigen Abbildungen. kart. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Auflage 800 Exemplare. Einleitungstext von Ralf Beil.*

53693 • Kastenholz [Bernd], Katalog Galerie Geiger Basel 1974. Unpaginiert. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

109389 • Katalog 19. Nationale Kunstausstellung im Kunstmuseum Bern. 17. Mai bis 12. Juli 1936 = Catalogue 19e exposition nationale. Bern: Kunstmuseum, 1936. 71 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Gebrauchsspuren, Tafelteil mit Feuchtigkeitsspuren in der unteren Ecke.*

116906 • Katalog der Ausstellung von Glasgemälden im Besitze der Eidgenossenschaft. Bern: Kunstmuseum, 1891. 42 Seiten. Broschiert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Kunstmuseum Bern, 7.-15. Dez. 1891. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel. Gebräunt.*

113497 • Katalog des Zofinger Künstlerbuches. Juni 1876. Zofingen: Ringier, 1876. 38 Seiten. Broschiert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Widmung, Stempel und Ziffern auf dem Umschalgtitel.*

60200 • Katz, Karl, P.P.Kahane, M.Broshi, Von Anbeginn. Vier Jahrtausende Heiliges Land im modernsten Museum der Welt. Hamburg: Hoffmann und Campe 1968. 287 S. mit 227 Abbildungen. gr.8to. Goldgeprägtes Ln m.U. CHF 30 / EUR 21.90 • *Mit zahlreichen Farbtafeln.*

115477 • Katz, Richard [Hrsg.], Werke klassischer Kunst. Zum Studium der bildenden Künste der Griechen und Römer. Band 2. Stuttgart: C. Ebner, 1910. 10 Seiten Text + ca. 1000 Abbildungen auf 200 Tafeln. Halbleinen. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Schnitt stockfleckig.*

110749 • Katzinger, Willibald [Hrsg.], Erich Lessing. Budapest - die ungarische Revolution. Neue Heimat Linz und OÖ, 1956 - 2006. Linz: Magistrat der Landeshauptstadt Linz, 2006. 136 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalog / Nordico-Museum der Stadt Linz; 89. - Ausstellung im Nordico-Museum der Stadt Linz, 17. November 2006 bis 26. Februar 2007*

52045 • [Kauffmann, Georg]. Kunstgeschichte und Gegenwart. 23 Beiträge für Georg Kauffmann zum 70. Geburtstag. In Zeitschrift für Kunstgeschichte, Band 57, Heft 3 1995. 563 S. gr.8to. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Auf den hinteren Seiten Feuchtigkeitsspuren oben.*

83165 • Kaufmann, Christian u.a. (Red.), Völkerkundliche Sammlungen in der Schweiz/ Collections ethnographiques en Suisse/ Ehtnographical collections in Switzerland. I. Bern: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft, 1979. 492 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ethnologica Helvetica 2/3. - Übersichtsinventare der Museen in Basel, Bern, Genève, Neuchâtel, Zürich. - Gebrauchsspuren.*

93676 • Kaufmann, Rudolf, Die bauliche Entwicklung der Stadt Basel. Klein-Basel, Vorstädte, heutige Stadt. Basel: Helbing & Lichtenhahn, 1949. 120 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Neujahrsblatt; 127. - Umschlag lichtrandig / gebräunt.*

93757 • Kaufmann, Rudolf, Die künstlerische Kultur von Basel von den Anfängen bis zum Ausgang des Mittelalters. Basel: Helbing & Lichtenhahn, 1940. 50 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Broschiert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen; Neujahrsblatt 118. - Umschlag lichtrandig.*

93758 • Kaufmann, Rudolf, Die künstlerische Kultur von Basel. Die Blütezeit. Basel: Helbing & Lichtenhahn, 1941. 52 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen; Neujahrsblatt 119. - Umschlag lichtrandig.*

80049 • Kaulbach, F[riedrich] A[ugust] v., Acht farbige Wiedergaben seiner Hauptwerke. Mit einer Einführung von Franz Wolter. Leipzig: Seemann [ca. 1915]. [8 S.] + 8 auf starkes Papier montierte farbige Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Künstlermappen; 23. - Kindergekritzel mit organgem Farbstift auf Titelblatt, verso Titelblatt und auf den Rückseiten einiger Tafeln, stockfleckig.*

114821 • Kauper, Kurt, Paintings 2001-2007. New York:: Deitch Projects, 2007. 30 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Deckelillustration. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Catalog of an exhibition held at New York, Nov. 8-Dec. - 15, 2007.*

114882 • Kausel, Thomas P., Die Kraft der reinen, ungemischten Farbe. Arbeiten auf Papier, Leinwand und Holz. Salzgitter: Kunstverein, 2005. 31 Seiten mit Abbildungen + Reklamen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 16 / EUR 11.68 • *Ausstellung: 28. August bis 18. September 2005, Kunstverein Salzgitter e.V. Katalog: Klaus Berner. Texte: Klaus Berner, Christian Mayr. Fotos: Thomas P. Kausel.*

114824 • [Kausel, Thomas P.] Thomas P. Kausel und die konkrete Farbe. Ingolstadt: Museum für Konkrete Kunst, 2004. 16 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Museum für konkrete Kunst Ingolstadt, Oktober 2003 bis Februar 2004, verlängert ...*

68282 • Kavanagh, Gaynor (ed.), The Museums Profession: Internal and External Relations. London, NY: Leicester University Press 1991. x, 178 p. Hardcover with dj. Large 8vo. CHF 65 / EUR 47.45

68274 • Kavanagh, Gaynor, History Curatorship. London. London, NY: Leicester University Press, 1990. xv, 183 p. ill. Hardcover with dj. Large 8vo. CHF 48 / EUR 35.04 • *Leicester Museum Studies.*

93763 • Kay, Ronald, Hälfte des Lebens. Leonore Mau: Hubert Fichte. Eine fotographische Elegie. Hamburg: Dölling und Galitz, 1996. [33] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Schriftenreihe der Hamburgischen Kulturstiftung; 4. - Portraitfotos des Schriftstellers Hubert Fichte (1935-1986) von seiner Lebensgefährtin Leonore Mau, Zeitraum 1957-1985. - Vorderdeckel mit schwachen Druckspuren.*

85158 • Kayser, Felix, Kreuz und Rune. Langobardisch-romanische Kunst in Italien. Stuttgart: Urachhaus, 1964. 2 Bände. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Band I: Werdezeit. 131 Seiten Text + Tafelanhang; Band II: Reifezeit. 146 Seiten Text + Tafelanhang. - Schutzumschläge mit Rissen und Fehlstellen.*

99206 • Kayser, Felix, Werdezeit der abendländischen Kunst. Frühchristliche und romanische Kunst in Italien. Freiburg: Novalis-Verlag, 214 Seiten Text + 91 Seiten Abbildungen auf Tafeln. Halbleinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schwache Gebrauchsspuren, leicht gebräunt.*

90038 • Kearton, Cherry, 40 Jahre Kamerajagd. Abenteuer mit Tieren und Menschen. 1.-3. Tausend. Rüschlikon: Albert Müller, [1948]. 149 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Adventures with Animals and Men; aus dem Englischen von Ursula Wiese. - Untere Ecken leicht bestossen, Kopfschnitt stockfleckig.*

118753 • Kehrli, Jakob Otto [Hrsg.], Max Buri. 1868 - 1915. Acht Wiedergaben nach den Originalen in Vierfarbendruck und neun Zeichnungen in Schwarz-Weiss. Bern: Buchdr. Büchler, 1956. [30] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Berner Schreibmappe, 1955/56. - Auswahl der Bilder und Begleitwort von Jakob Otto Kehrli. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

82825 • Kehrli, Jakob Otto. Aus der Werkstatt Ernst Kreidolfs. Sonderdruck ohne bibliographische Angaben, ca. 1933. Seiten 77-94 mit Abbildungen. Broschiert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Vorne Widmung des Verfassers.*

113486 • Kehrli, Jakob Otto. Ernst Kreidolf. Der Maler und Dichter. Bern: Haupt, 1949. 56 Seiten mit 8 Farbtafeln und 16 Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schweizer Heimatbücher; 28/29. - Einige Bildtafeln lose.*

112358 • Keller, Hans Gustav, Die Jugend Jesu Christi. Sechs Glasgemälde in der Kirche von Hilterfingen. Thun: [Hist. Museum Schloss Thun], 1935. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Mit Federzeichnungen von Gustav Keller. - Umschlag etwas lichtrandig, maschinengeschriebener Titel auf den Rücken geklebt.*

113498 • Keller, Hans Gustav, Historisches Museum Schloss Thun. Ein Führer durch die Sammlung. Thun: Selbstverlag, 1930. 32 Seiten mit 18 Abbildungen auf Tafeln und Register. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt, Rücken oben leicht bestossen.*

113490 • Keller, Hans Gustav, Vier Zeichnungen Ludwig Richters von Thun und Umgebung. [Thun]: [Hist. Museum], 1934. 15 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Kartoniert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *Mit 4 Federzeichnungen nach Ludwig Richter von Gustav Keller. Aus: Hist. Museum Schloss Thun. Jahresbericht 1933. - Stempel auf dem Titelblatt.*

108045 • Keller, Heinz, Ballade vom armen Bärenführer und von der schönen Tochter des Polizeiwachtmeisters. Ein Zigeuner in Serbien hatte dieses Lied gesungen und Heinz Keller schuf dazu 15 Holzschnitte. Winterthur: Sonnenberg Presse, 1979. Unpaginiert. Pappband in Schmuckschuber. 4to. CHF 180 / EUR 131.40 • *Nummer 476 von insgesamt 500 Exemplaren. Dabei: Grammophonplatte*

41329 • Keller, Pierre, Katalog der 17. Internationalen Biennale von São Paulo 1983. Schweizer Beitrag und Luzern: Kunsthalle 1984. unpaginiert. quer4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Umschlag mit Farbspuren.*

98799 • Keller, Rolf, Der Zuger Flügelaltar. Zug: Kündig, 1985. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Sonderdruck aus "Tugium 1/1985". - Übermalter Eintrag auf der ersten Seite.*

83277 • Keller, Rudi [Hrsg.], Nachrichtenblatt der Denkmalpflege in Baden-Württemberg. 18 Hefte, 1959-1967. ca. 600 Seiten. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Einzelhefte: 1959/2, 1964/3, 1964/4, 1967/1; vollständige Jahrgänge: 1961, 1962, 1965, 1966*

118891 • Keller, San, Ceci n'est pas de l'art. Zürich: Pro Helvetia, 2004. 39 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Collection cahiers d'artistes. - Herausgegeben von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetica. Text: Christoph Lichtin. Übers.: Eileen Walliser-Schwarzbart. Red.: Sara Plutino, Eileen Walliser-Schwarzbart. Deutsch und englisch*

114826 • Kellers, Hans-Jürgen, Malerei - Objekte. [Braunschweig]: Kotulla, 2003. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Text: Margot Michaelis.*

49976 • Kelly, Ellsworth, A Petrospective. Katalog Solomon R. Guggenheim Museum New York 1996. 335 S. mit zahlreichen Abbildungen und §164 meist ganzseitigen Farbtafeln. 4to. kart. CHF 80 / EUR 58.40 • *Die bisher umfassendste Werkschau. Wurde danach auch in Europa gezeigt.*

76916 • Kelly, Ellsworth, Spencertown. Recent Paintings. Stuttgart: Oktagon 1994. 98 p. Illustrated. Cloth. 4to. CHF 36 / EUR 26.28 • *Introduction by Yve-Alain Bois and a photographic essays by Jack Shear.*

117953 • [Kemeny, Zoltan] Zoltán Kemény 1907-1965. London: Arts Council, 1967. 28 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 15 / EUR 10.95 • *An exhibition of relief sculptures and drawings: Tate Gallery, London, [3.3. - 9.4.1967]. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

113487 • Kehrli, Jakob Otto. Ernst Kreidolf. Der Maler und Dichter. Bern: Haupt, 1949. 56 Seiten mit 8 Farbtafeln und 16 Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Schweizer Heimatbücher; 28/29. - Ziffern auf dem Vorderdeckel, Notiz und Stempel auf dem Vortitelblatt.*

118887 • Keiser, Daniela, Lilien, Chrysanthemen, Gerbera. Baden: Lars Müller, 1997. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Cahiers d'artistes. - Übers.: Catherine Schelbert. Herausgegeben von Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung. Deutsch und englisch*

61530 • Kelber Wilhelm. Raphael von Urbino. Leben und Werk. Stuttgart: Urachhaus 1979. 518 S. mit 244 Abbildungen meist als ganzseitige Tafeln und Farbtafeln. Ln m.U. In Schuber. CHF 120 / EUR 87.60 • *Durch Anmerkungen und meherere Register erschlossen. In dieser bebilderten Form Erstausgabe. - Das Vorsatzblatt enthält eine ganzseitige Widmung (Im Preis berücksichtigt).*

53574 • Kelber, Wilhelm. Raphael von Urbino. Leben und Werk. 2. Auflage. Stuttgart: Urachhaus 1993. 518 S. mit 244 Tafeln und 20 Figuren. Ln m.U. 4to. CHF 160 / EUR 116.80 • *Neupreis CHF 263,00 - Verlagsfrisch.*

93809 • Kellein, Thomas [Hrsg.], Pierrot. Melancholie und Maske. München, New York: Prestel, 1995. 192 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Ausstellung "Pierrot Melancholie und Maske" im Haus der Kunst, München, 15. September bis 3. Dezember 1995. - Stempel auf Vortitelblatt, Registraturnummern mit Bleistift auf dem Titelblatt.*

98277 • Keller, Eva und Regula Malin [Hrsg.], Nauman, Kruger, Jaar. Zürich: Scalo, 1999. CHF 30 / EUR 21.90 • *Eine Auswahl aus der Daros Collection und Daros Latin America: Daros Exhibitions, [Zürich], 26. Oktober 2001 bis 3. März 2002. Englisch / deutsch.*

15183 • [Keller, Gottfried] Gottfried Keller - vom Maler zum Dichter. Texte und Bilder von Gottfried Keller ausgewählt und eingeleitet von Marianne Burkhard. Zürich: Fretz 1969. 88 S. Ln. 4to CHF 25 / EUR 18.25 • *35. Zürcher Druck. Auflage 1800 Exemplare - nicht im Buchhandel. - Einband lichtrandig.*

99615 • Keller, Hans Gustav, Das Historische Museum im Schloss Thun 1887-1937. Gedenkschrift zum fünfzigjährigen Bestehen der Sammlung. Thun: Historisches Museum, 1938. 70 Seiten Text + Abbildungen auf 32 Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Widmung (des Verfassrs?) auf dem Innendeckel. - Stockfleckig.*

101706 • Keller, Hans Gustav, Das Historische Museum im Schloss Thun 1887-1937. Gedenkschrift zum fünfzigjährigen Bestehen der Sammlung. Thun: Historisches Museum, 1938. 70 Seiten Text mit Literaturverzeichnis + Abbildungen auf 32 Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25

103834 • Keller, Hans Gustav, Der Medaillon-Teppich. Ein frühgotisches Altarantependium in Thun. Thun: Selbstverlag, 1936. 63 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Mit 1 Photographie und 4 Federzeichnungen von Gustav Keller. Widmung des Verfassers auf dem Innentitel.*

104890 • Keller, Hans Gustav, Die Geschichte des Historischen Museums im Schloss Thun. Ein Beitrag zur Geschichte der historischen Museen in der Schweiz. Thun: Selbstverlag, 1930. 40 Seiten Text + 5 Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Sonderdruck aus dem "Oberländer Tagblatt". Widmung des Verfassers auf dem Innentitel.*

113499 • Keller, Hans Gustav, Die Geschichte des Historischen Museums im Schloss Thun. Ein Beitrag zur Geschichte der historischen Museen in der Schweiz. Thun: Selbstverlag, 1930. 40 Seiten Text + 5 Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Sonderdruck aus dem "Oberländer Tagblatt". - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

93260 • [Kemeny, Zoltan] Zoltan Kemeny. Les donations de Madeleine Kemeny dans les collection du Centre Pompidou. Paris: Musée national d'art moderne, 2004. 154 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Collection du Centre Pompidou - Premier ouvrage conséquent sur une oeuvre atypique. Il accompagne une exposition de la donation faite au Centre Pompidou*

110724 • [Kemeny, Zoltan] Zoltan Kemeny. Les donations de Madeleine Kemeny dans les collection du Centre Pompidou. Paris: Musée national d'art moderne, 2004. 154 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Collection du Centre Pompidou - Premier ouvrage conséquent sur une oeuvre atypique. Il accompagne une exposition de la donation faite au Centre Pompidou. - Name auf dem Vortitelblatt.*

115055 • Kempinger, Herwig, 22. Bienal internacional de Sao Paulo 1994. Wien: Bundesministerium für Unterricht und Kunst, 1994. ca. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Deutsch und englisch.*

41537 • Kent Fine Art. Metaphor. Ausstellungskatalog New York 1987. unpaginiert. gr.8to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Myron Stout, Tuttle, Wentworth, Knowlton.*

115048 • Kerckhoven, Annemie van, The headnurse-files. Gent: Imschoot, 2005. 174 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Anne-Mie van Kerckhoven, ed. by Patrick Van Rossem. Ausstellung NAK Neuer Aachener Kunstverein, 16.Mai - 11.Juli 2004, Kunsthalle Bern, 28. Januar-26. März 2005. Englisch und deutsch.*

116336 • Kerényi, Karl, Unwillkürliche Kunstreisen. Fahrten im alten Europa 1952-1953. Zürich: Rhein-Verlag, 1954. 156 Seiten + 13 Bll. mit 26 Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Albae Vigiliae; N.F. H. 13/14. - Papier des Textteils etwas gebräunt.*

104138 • Kern, Walter, Graubünden in der Malerei. Zürich, New York: Oprecht, 1941. 47 Seiten Text + 52 Seiten mit s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25

108461 • Kern, Walter, Turo Pedretti. Arbon: Eichen-Verlag, 1951. 30 Seiten Text + 87 Abbildungen auf Tafeln. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Deutsch und französisch. Die meisten Abbildungen s/w.*

69072 • Kersten, Wolfgang (Hrsg.), Georges-Bloch-Jahrbuch des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich 1999. Band 6. 268 S. mit Abbildungen. Ppbd. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Inhaltsangabe unter: http://www.khist.unizh.ch/lehre-for/wk/gbjahrbuch/inhalt99.html*

69739 • Kersten, Wolfgang (Hrsg.), Georges-Bloch-Jahrbuch des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich 1998. Band 5. 223 S. mit Abbildungen. Ppbd. 4to. CHF 40 / EUR 29.20

115205 • Kersting, Hannelore, Birgir Andrésson. Mönchengladbach: Städtisches Museum Abteiberg, 2005. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung "Birgir Andrésson das Jahr in Isländischen Farben und einige 90 Minuten in Schwarzweiss", Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, 24. April - 31. Juli 2005. Deutsch und englisch.*

119970 • Kestner-Gesellschaft Hannover, Edwin Scharff. Hannover: Kestner-Gesellschaft, 1962. 52 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung, 27. Sept.-4. Nov. 1962. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

114866 • Khan, Naiza H., Bare the fact, bear the fact. Mumbai: Chemould Gallery, 2006. [20] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95

86479 • [Khedoori, Rachel] Rachel Khedoori. Kunsthalle Basel, 5. Mai - 5. August 2001 (und Kunstverein Braunschweig). ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Katalog 45/2001.*

119930 • [Khnopff, Fernand] Fernand Khnopff et ses rapports avec la Sesession viennoise. Bruxelles: Edition Leeberr Hossmann, 1987. 164 Seiten mit Abbildungen. Unbeschrifteter privater Halbleinenband der Zeit. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 2.10. - 6.12.1987. S.145ff flämisch. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

109361 • Khurana, Sonja, Lone women don't lie. Video, photo, sound, installation, drawing, object, performance. New Delhi: Archana, [ca. 2000]. 15 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

108075 • Kiffl, Erika, Künstler in ihrem Atelier. Eine Fotodokumentation mit Texten von Künstlern und ihren Kritikern. München: Mahnert-Lueg, 1979. 190 Seiten mit Abbildungen und Kurzbiographien. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Beuys, Rupprecht Geiger, Erben, Graubner, Klapheck, Lüpertz, Gerhard Richter, Uecker und andere.*

117028 • Kilger, Andres, Maaz, Bernhard, Das Neue Museum, Berlin. Der Bauzustand um 1990. Berlin, München: Deutscher Kunstverlag, 2009. 79 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Fotografien von Andres Kilger. Mit einem einleitenden Text von Bernhard Maaz.*

115675 • Killer, Josef, Die Werke der Baumeister Grubenmann. Zürich: Leemann, 1941. 192 Seiten mit Abbildungen und einer Falttafel. Halbleinen. Grossoktav. CHF 58 / EUR 42.34

85626 • Killer, Peter [Hrsg.], 75 Jahre danach. Diesen Augenblick erblickt Ihr Auge nur einmal. Metamorphische Werke von Schweizer Künstlern. [Olten 1989]. ca. 150 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalog zur Jubiläumsausstellung des Kunstvereins Olten im Kunstmuseum Olten, 28. Oktober - 17. Dezember 1989.*

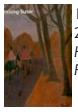
110179 • Killer, Peter [Red.], Tell 73. Bern: Kunsthalle, 1973. 28 Seiten mit Reklamen. Broschiert / geheftet. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung 25.8. - 7.10.1973. - Bibliotheksstempel und -signatur auf dem Umschlag.*

116793 • Killer, Peter et al., Ferdinand Hodler und der Oberaargau. Langenthal: Kunstverein Oberaargau, 1992. 80 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung "Hodler und der Oberaargau" im Kunsthaus im Alten Gemeindehaus Langenthal, 24. Oktober bis 6. Dezember 1992. - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren. Stempel auf dem Innendeckel.*

69284 • Killer, Peter, Bendicht Friedli oder der Weg entsteht im Gehen. Bern: Haupt 1989. 112 S. mit zahlreichen Tafeln und Abbildungen. 4to. Geprägtes Ln CHF 30 / EUR 21.90 • *Vorwort von Hans Suter, von diesem auch eine hs. Widmung auf Vorsatz. - Doublettenstempel.*

89495 • Killer, Peter, Mily Dür. Bilder, Zeichnungen, Lyrik. Wetzikon: Vadoni, [2002]. 139 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Mit Textbeiträgen von Mario Andreotti und Mily Dür.*

91943 • Killer, Peter, Rimini. Greber & Gartmann. Olten: Kunstmuseum, 1991. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kolorierte Rimini-Fotos von Peter Grtmann und Andreas Greber.*



118865 • Killer, Peter, Stoll, Irene, 160 Werke aus der Sammlung Suter. Bern: Stämpfli, 2005. 232 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Herausgegeben vom Gönnerverein Kunstsammlung Hans & Marlis Suter. Vorwort von Thomas Frieden. Beiträge von Christoph Bernoulli, Paul Hofer, Gerda Störi, Hans Suter und Hugo Wagner.*

83899 • Killer. Peter und Hans Suter, Helene Pflugshaupt. Bern: Stämpfli, 1994. 160 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

112815 • Killer. Peter und Hans Suter, Helene Pflugshaupt. Bern: Stämpfli, 1994. 160 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

113731 • Killer. Peter und Hans Suter, Helene Pflugshaupt. Bern: Stämpfli, 1994. 160 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Vergleichbare Abbildung unter: http://buchantiquariat.biz/ch/112815.php*

70547 • Kimpel, Harald, documenta. Mythos und Wirklichkeit. Köln: DuMont 1997. 416 S. kart. gr.8vo. CHF 30 / EUR 21.90 • *Schriftenreihe des documenta Archivs, Band 5. - Heute gilt die documenta als die weltweit umfang- und folgenreichste, kostenintensivste und aufsehenerregendste Vermittlungsinstitution für zeitgenössische Kunst. Auf der Grundlage von reichhaltigem Quellenmaterial bietet dieses Lesebuch zur Anatomie der documenta erstmals die kritische Analyse von mehr als vier Jahrzehnten Institutionsgeschichte.*

52428 • Kinder vor der Kamera. Time-Life-Buch. 229 S. 4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33

115037 • Kinetische Kunst. Licht und Bewegung = Lumière et mouvement = Luce e movimento = Light and mouvement. Bern: Kunsthalle, 1965. ca. 70 Seiten mit Abbildungen + Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunsthalle Bern, 3. Juli bis 5. September 1965. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, Gebrauchsspuren.*

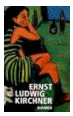
89542 • Kinoshita Akira u.a. [Hrsg.], Obras Maestras del Museo del Prado. Tokyo: The Tokyo Shimbun, 2002. 285 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalog zur Ausstellung im National Museum of Western Art, Tokyo, 5.3.-16.6.2002. - Text japanisch, Bildlegenden auch spanisch.*

114969 • Kippenberger, Martin, The problem perspective. Los Angeles: Museum of Contemporary Art; Cambridge, 2008. 370 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Catalog of an exhibition at the Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Sept. 21, 2008- Jan. 5, 2009 organized by Ann Goldstein, essays by Diedrich Diederichsen ... et al., interview with Martin Kippenberger by Jutta Koether. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, Rücken mit kleiner Beschädigung durch entfernte Etikette.*

78371 • Kirchner, Ernst Ludwig, 90 Zeichnungen für 90 Jahre. Hommage à Roman Norbert Ketterer. Wichtrach: Katalog 62 der Galerie Henze & Ketterer 2001. 102 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

59499 • Kirchner, Ernst Ludwig, Auktionskatalog Galerie Kornfeld Bern 1986. 90 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Viele seltene Arbeiten abgebildet.*

105100 • Kirchner, Ernst Ludwig, Begegnungen. Unbekannte Zeichnungen 1908-1938 aus dem Kirchner-Museum Davos. Koblenz: Mittelrhein-Museum, 1999. 120 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung: Mittelrhein-Museum Koblenz, 24. Juni 15. August 1999, Museum des Landkreises Waldshut, Schloss Bonndorf, 22. August 17. Oktober 1999. Bearbeitet von Roland Scotti. Hrsg. von Jürgen Glocker und Klaus Weschenfelder. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*




69208 • Kirchner, Ernst Ludwig, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik. Eine Ausstellung zum 60. Todestag. München: Hirmer 1998. 337 S. kart. [CHF 89] CHF 60 / EUR 43.80 • *Hrsg. von Magdalena M. Moeller und Roland Scotti.*

117771 • Kirchner, Ernst Ludwig, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik. Zur Erinnerung an den 75. Geburtstag des Künstlers. 8. September - 20. Oktober 1956. Stuttgart [Prinzenbau]: Stuttgarter Kunstkabinett, 1956. ca. 50 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung Ernst Ludwig Kirchner 1880 - 1938. 8. September - 20. Oktober 1956. [Ausstellungs-Kat.]. Württembergischer Kunstverein Stuttgart. Hrsg.: Stuttgarter Kunstkabinett. Katalogbearbeitet: Werner R. Deusch. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen, untere Ecke bestossen.*

114833 • Kirchner, Ernst Ludwig, Kirchner, 1880-1938. Oils, watercolours, drawings and graphics. London: Marlborough Fine Art, 1969. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *First London exhibition, June-July 1969. - Gestempelt.*

78383 • Kirchner, Ernst Ludwig, Klassische Moderne - zur ART 32 Basel 2001 - unter besonderer Berücksichtigung der Schweizer Jahre von Ernst Ludwig Kirchner. Wichtrach: Katalog 61 der Galerie Henze & Ketterer 2001. 63 S. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95

93576 • Kirchner, Ernst Ludwig, Ölbilder, Aquarelle, Graphik, Zeichnungen, Wirkereien. Bern: Galerie Kornfeld. , 2001. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog zur Ausstellung März-April 2001. Mit Preisliste.*

61587 • Kirchner, Ernst Ludwig, Ölbilder, Zeichnungen, Graphik. Katalog Galerie Kornfeld Bern 1980. 60 Exponate. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Viele seltene Arbeiten abgebildet. Kein Auktionskatalog.*

111449 • Kirchner, Ernst Ludwig, The Dresden and Berlin years. London: Royal Academy of Arts, 2003. 237 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Wanderausstellung Ernst Ludwig Kirchner, 1880-1938, National Gallery of Art, Washington, 2 march 1 june 2003; Ernst Ludwig Kirchner: The Dresden and Berlin Years, Royal Academy of Arts, London, 28 june 21 september 2003. Ed. by Jill Lloyd and Magdalena M.Moeller.*

93253 • [Kirchner, Ernst Ludwig] Ernst Ludwig Kirchner Bergleben. Die frühen Davoser Jahre 1917 - 1926. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2003. 177 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Katalog anlässlich der Ausstellung Ernst Ludwig Kirchner Bergleben. Die Frühen Davoser Jahre 1917 - 1926, Kunstmuseum Basel, 27. September 2003 bis 4. Januar 2004.*

98244 • [Kirchner, Ernst Ludwig] Ernst Ludwig Kirchner 1880 - 1938. Berlin: Nationalgalerie, 1979. 318 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Nationalgalerie Berlin, Staatl. Museen Preuss. Kulturbesitz, 29. November 1979 - 20. Januar 1980 ; Haus d. Kunst München, 9. Februar - 13. April 1980 ; Museum Ludwig in d. Kunsthalle Köln, 26. April - 8. Juni 1980 ; Kunsthaus Zürich, 20. Juni - 10. August 1980 / [Katalog: Lucius Grisebach u. Annette Meyer zu Eissen. Unter Mitarb. von Ulrich Luckhardt]. - Hitnerer Deckel etwas fleckig.*

105532 • [Kirchner, Ernst Ludwig] Ernst Ludwig Kirchner 1880 - 1938. Davos: Galerie Iris Wazzau, 2006. [56] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Katalog / Galerie Iris Wazzau; 48. - Ausstellung 23. Dezember 2006 - 31. März 2007. - Obere Ecken etwas bestossen.*

110189 • [Kirchner, Ernst Ludwig] Ernst Ludwig Kirchner 1880 - 1938. Davos: Galerie Iris Wazzau, 2006. [56] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Katalog / Galerie Iris Wazzau; 48. - Ausstellung 23. Dezember 2006 - 31. März 2007. - Obere Ecken etwas bestossen.*

105519 • [Kirchner, Ernst Ludwig] Ernst Ludwig Kirchner. Zum 120. Geburtstag, Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen, darunter eine Reihe von Werken, welche Kirchner für die Reproduktion in den beiden Bänden von Will Grohmann über sein Werk 1925 und 1926 auswählte. Wichtrach/Bern: Galerie Henze und Ketterer, 2000. 63 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Katalog / Galerie Henze & Ketterer; 59*

83900 • [Kirchner, Hermann] Hermann Kirchner - Leben und Werk. Eine Monographie mit Beiträgen von Ernst Bühler und Heimo Rau. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben, 1986. 125 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44

43657 • [Kirchner] Henze, Anton. Ernst Ludwig Kirchner. Leben und Werk. Stuttgart: Belser 1980. 93 S. mit zahlreichen Abbildungen. Ppbd. gr.8to. CHF 25 / EUR 18.25

83334 • Kirkeby, Per, Masonite. Köln, NY: Michael Werner, 2001. 20 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

82367 • Kistler, Andreas und Hans Perren [Hrsg.], 16. Kunstausstellung Trubschachen. 23. Juni - 15. Juli 2001: Schweizer Kunst von G.Giacometti bis heute. 36 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30

96253 • Kistler, Andreas und Hans Perren [Hrsg.], Schweizer Kunst von G. Giacometti bis heute. Trubschachen: Kulturverein, 2001. 36 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *16. Kunstausstellung, Trubschachen, 23. Juni 15. Juli 2001.*

76792 • Kitaj, R.B., Un Americano en Europa. Katalog Oslo, hier die Ausgabe Museo Nacional de Arte Reina Sofia Madrid 1998. 151 S. 4to. Ppbd CHF 30 / EUR 21.90 • *Text auch englisch.*

89500 • Kitazaki Chikashi / Mina Oya [Hrsg.], Between Reality and Dreams. Nineteenth Century British and French Art from the Winthrop Collection of the Fogg Art Museum. Tokyo: The Tokyo Shimbun, 2002. 279 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalog zur Ausstellung im National Museum of Western Art, Tokyo, 14.9.-8.12.2002. - Text englisch und japanisch. - Hinter Deckel mit kleiner Kratzspur.*

110182 • Kittelmann, Udo und Mario Kramer [Hrsg.], Sturtevant. The brutal truth. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2004. 214 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung Sturtevant - The Brutal Truth, 25. September 2004 - 30. Januar 2005, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main. Deutsch und englisch.*

82343 • Kittler, Friedrich, Die Nacht der Substanz. Bern: Benteli 1989. 44 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Um 9. Denker/innen zu Themen unserer Zeit. Vortrag im Kunstmuseum Bern 1989.*

73065 • "Kladderadatsch". Dortmund: Harenberg 1977. 136 S. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Die bibliophilen Taschenbücher 3. - Vollständiger Nachdruck des ersten Jahrganges.*

111132 • Klant, Michael, ArtBrands. Wenn Hunde Beuys fressen, eine Sammlung von Michael Klant. Ostfildern: Hatje Cantz, 2008. 119 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- Grossoktav. CHF 22 / EUR 16.06 • *Ausstellung "ArtBrands. Wenn Hunde Beuys Fressen", 1. März - 4. Mai 2008, Museum für Neue Kunst, Freiburg. Deutsch und englisch. 'ArtBrands' zeigt Produkte mit Künstlernamen, die der Freiburger Künstler und Kunsthistoriker Michael Klant sammelt. Die Objekte reichen von kleinen Büroartikeln bis zu großen Maschinen und berücksichtigen das ganze Spektrum der Kunstgeschichte.*

60654 • Klapheck, Konrad, "Im Zeitalter der Gewalt". Katalog Galerie Lelong Zürich 1998. Unpaginiert. kart. CHF 18 / EUR 13.14

53294 • klassischen Themen, Die. Time-Life-Buch. 246 S. 4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33 • *Photographie.*

76505 • Klauke, Jürgen, Absolute Windstille. Das fotografische Werk. Bonn: Kunst- und Ausstellungshalle der BRD 2001. 368 S. kart. 4to. CHF 70 / EUR 51.10 • *Ausstellungskatalog. Autograph.*

85346 • Klauke, Jürgen, Installation Views in Japan 1997. Ohne Ort: The Japan Association of Art Museums, 1997. 52 Seiten mit Abbildungen und CD-ROM im Anhang. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 40 / EUR 29.20

85738 • Klauke, Jürgen, Phantomempfindung / Phatom Sensation. The Japan Association of Art Museums, 1997. 253 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert in transparentem Plastikschuber. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Text japanisch / englisch.*

82175 • Klauke, Jürgen, Sonntagsneurosen. Ostfildern: Cantz, 1992. 168 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Herausgegeben von Jochen Poetter.*

111105 • Klauss, Jochen [Hrsg.], Zeichnungen von Goethes Hand. 32 Wiedergaben nach Aquarellen und Skizzen des Dichters mit Texten von ihm selbst. 2. Auflage. Leipzig: Edition Leipzig, 1997. 87 Seiten. Pappband/Hardcover. Quer-Oktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Auswahl und Nachwort von Jochen Klauss. - Rücken unten etwas bestossen.*

110902 • Klauss, Jochen, Weimar. Stadt der Dichter, Denker und Mäzene. Von den Anfängen bis zu Goethes Tod. Düsseldorf, Zürich: Artemis & Winkler, 1999. 343 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Register. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Wenige Randanstreichungen mit Bleistift.*

116885 • Klee, Paul (1879 1940), Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Kunstmuseum Basel, 2. Oktober - 28. November 1976. Basel: Kunstmuseum, 1976. [20] Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22

86053 • Klee, Paul, Bern und Umgebung. Aquarelle und Zeichnungen 1897-1915 / Bern and Surroundings. Watercolors and Drawings 1897-1915. Bern: Stämpfli, 1962. 59 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. Quadr.-Oktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Text und Auswahl von Eberhard W.Kornfeld. - Viele der Blätter zum ersten Mal veröffentlicht. - Schwache Gebrauchsspuren.*

113350 • Klee, Paul, The later work. Basel: Galerie Beyeler, 1965. 110 Seiten mit Abbildungen auf montierten Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Quotations by Paul Klee and commentaries by Walter Ueberwasser. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel. Schwach lichtrandig / gebräunt. Rücken oben leicht bestossen.*

115797 • Klee, Paul, Über die moderne Kunst. Bern-Bümpliz: Benteli, 1949. 53 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 21.90 • *Essay aus dem schriftlichen Nachlass des Künstlers. - Rücken oben leicht bestossen, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

109780 • [Klee, Paul,] Paul Klee. Kunstmuseum Winterthur, 14. Sept.-2. Nov. 1952. Winterthur: Kunstmuseum, 1952. 28 Seiten mit Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Keine Abbildungen! - Gebrauchsspuren, Bleistiftanstreichungen.*

115016 • [Klee, Paul,] Paul Klee. Paris: Ministère d'État Affaires culturelles, Réunion des musées nationaux, 1969. XVIII, 157 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. Quadr. Oktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Musée national d'art moderne, 25 nov. 1969-16 février 1970 . - Gebrauchsspuren.*

96141 • [Klee, Paul] Paul Klee. Bruxelles: Palais des Beaux-Arts, 1957. ca. 50 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Katalog zur Ausstellung 29.3.-12.5.1957.*

85815 • [Klee, Paul] Glaesemer, Jürgen, Paul Klee. Handzeichnungen III. 1937-1940. Bern: Kunstmuseum, 1979. 481 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 140 / EUR 102.20 • *Sammlungskataloge der Berner Kunstmuseums: Paul Klee, Band 4 / Hermann und Margrit Rupf-Stiftung; Kat. Nr. 1008. - Bearbeitung von Katalog und Anhang unter Mithilfe von Marcel Baumgartner und Marie-Louise Schaller. - Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

111402 • [Klee, Paul] Paul Klee. Ausstellung in Verbindung mit der Paul Klee-Stiftung. Bern: Kunstmuseum, 1956. 118 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *11. August - 4. November 1956. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

113682 • Klee, Sonja, Weber, Sylvia C. [Hrsg.], Kunst ist Bewegung. Künzelsau: Swiridoff, 2006. 91 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kulturforum Würth Chur, Katalog zur Ausstellung "Kunst in Bewegung. Sammlung Würth", 12. Mai - 15. Oktober 2006 Forum Würth, Arlesheim, 25. Januar - 24. Juni 2007 Kulturforum Würth, Chur.*

106545 • [Klee] 50 Werke von Paul Klee. Bern: Kornfeld und Klipstein, 1975. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

66025 • [Klee] Paul Klee im Kunstmuseum Bern. Katalog 1970. Unpaginiert, mit 56 Abbildungen und 2 Tafeln. kart. CHF 14 / EUR 10.22

79463 • [Klee] Haftmann, Werner. Paul Klee. Wege des bildnerischen Denkens. 3. Auflage. München: Prestel 1957. 176 S. mit z.T. farbigen Abbildungen auf Tafeln. Ln m.U. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kopfschnitt schwach stockfleckig*

39786 • [Klee] Haftmann, Werner. Paul Klee. Wege des bildnerischen Denkens. Frankfurt 1961. 168 S. mit 22 Abbildungen. CHF 12 / EUR 8.76 • *Fischer Taschenbuch 379.*

64634 • [Klee] Röthel, Hans Konrad. Paul Klee. Wiesbaden: Vollmer ca 1960. 48 S. mit teils mehrfarbigen Bildern. Ppbd CHF 14 / EUR 10.22 • *Einband nicht sauber. Name auf Vorsatzblatt.*

64637 • [Klee] Spiller, Jürg, Paul Klee. Berlin 1962. 90 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Humboldt Kunstreihe 307.*

88753 • Klee, Paul, Bern und Umgebung. Aquarelle und Zeichnungen 1897-1915 / Bern and Surroundings. Watercolors and Drawings 1897-1915. Bern: Stämpfli, 1962. 59 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. Quadr.-Oktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Text und Auswahl von Eberhard W.Kornfeld. - Viele der Blätter zum ersten Mal veröffentlicht.*

85849 • Klee, Paul, Das Schaffen im Todesjahr. Stuttgart: Hatje, 1990. 303 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 58 / EUR 42.34 • *Herausgegeben von Josef Helfenstein und Stefan Frey. Ausstellungskatalog Kunstmuseum Bern. - Schwache Gebrauchsspuren.*

115026 • Klee, Paul, Graphik. Bern: Klipstein & Kornfeld, 1956. 23 Seiten. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Weihnachtsdruck, 1956."... Erstmalig ungekürzt abgedruckter Artikel über die Graphik" als Faksimiledruck. Herausgegeben von Felix Klee. Auflage 800 Exemplare. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

113954 • Klee, Paul, Handzeichnungen. Wiesbaden: Insel-Verlag, [1951]. 20 Bll. Abbildungen, 5 Bll. Text. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 14.60 • *Insel-Bücherei; 294. - Geleitwort von Willi Grohmann. - Rücken leicht gebräunt.*

60672 • Klee, Paul, Katalog IVAM Centre Julio González Valencia 1998. 286 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Text auch in Englisch.*

110739 • Klee, Paul, Le théâtre de la vie. Bruxelles: Bozar Books by Fonds Mercator, 2008. 295 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung "Paul Klee Le théâtre de la vie" im Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, vom 1. März 2008 bis 11. Mai 2008. Rédaction: Christine Hopfengart ... et al. - Ecken leicht, Rücken unten stärker bestossen (Schutzumschlag dort auch mit kleinem Riss).*

85848 • Klee, Paul, Leben und Werk. Herausgegeben von der Paul-Klee-Stiftung, Katalog des Kunstmuseums Bern, Museum of Modern Art, NY. Bern: Kunstmuseum, 1987. 356 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 58 / EUR 42.34 • *Ausstellungskatalog. Mit Texten von J.Glaesemer, O.K.Werckmeister, Ann Temkin, Carolyn Lauchner. - Schwache Gebrauchsspuren, erste Seiten mit kleiner Druckstelle oben.*

110740 • Klee, Paul, Overal Theater. Bruxelles: Bozar Books by Fonds Mercator, 2008. 295 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung "Paul Klee Overal Theater" im Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, vom 1. März 2008 bis 11. Mai 2008. Rédaction: Christine Hopfengart ... et al. Texte flämisch. - Ecken leicht, Rücken unten stärker bestossen (Schutzumschlag dort auch mit kleinem Riss).*

63056 • Klee, Paul, Tagebücher 1898-1918. Köln 1957. 427 S. mit Abbildungen. CHF 30 / EUR 21.90 • *DuMont Dokumente Band 1. Texte und Perspektiven. Hrsg. von Felix Klee.*

70082 • Klee, Paul, Tagebücher 1898-1918. Köln 1957. 427 S. mit Abbildungen. CHF 25 / EUR 18.25 • *DuMont Dokumente Band 1. Texte und Perspektiven. Hrsg. von Felix Klee. - Rücken unten etwas beschädigt, leicht bestossen.*

79726 • Klee, Paul, Tagebücher 1898-1918. Köln 1957. 427 S. mit Abbildungen. CHF 22 / EUR 16.06 • *DuMont Dokumente Band 1. Texte und Perspektiven. Hrsg. von Felix Klee. - Hinterer Deckel rückenseitig 3 cm eingerissen.*

110329 • Klee, Paul, Teatro magico. Milano: Mazzotta, 2007. 195 Seiten mit Abbildungen. CHF 20 / EUR 14.60 • *Coordinamento organizzativo, Raffaella Resch. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

117233 • Kleeblatt, Norman L. and Kenneth E. Silver, An expressionist in Paris. The paintings of Chaim Soutine. Munich, New York: Prestel, 1998. 207 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Exhibition at The Jewish Museum, New York, April 23, 1998 - August 16, 1998, at the Los Angeles County Museum of Art, September 28, 1998 - January 3, 1999 and at the Cincinnati Museum, February 14, 1999 - May 2, 1999.*

64700 • Kleeman, Walter B.Jr., The Challenge of Interior Design. New Xork: Van Nostrand Reinhold 1983. x, 338 S. mit Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 25 / EUR 18.25

105506 • Kleijn, Ineke [Hrsg.], Bethan Huws. Köln: König, 2006. 165 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Exhibition Bethan Huws on the occasion of the B.A.C.A. 2006 Europe Award, September 24, 2006 - January 24, 2007 Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands, February 24 May - 13, 2007 Kunstverein St. Gallen, Kunstmuseum. Einem klassischen Katalog auf Bilderdruckpapier folgt der Werkdruckteil zum filmischen Schaffen Huws' mit Storyboards, Skizzen und Filmstills. Texte deutsch und englisch.*

85633 • [Klein / Bonvie] Astrid Klein / Rudolf Bonvie : Fotoarbeiten. Kunsthalle Bielefeld 28. März - 19. Mai 1985. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Mit Beiträgen von Erich Franz, Ulrich Loock, Gislind Nabakowski, Tilman Osterwold, S.D. Sauerbier.*

85628 • Klein, Astrid, "Utopien denunzieren". Württembergischer Kunstverein, 24.10.-2.12.1984. 16 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. 4to. ca. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren*

85627 • [Klein, Astrid] Astrid Klein. Kölnischer Kunstverein, 20.2.-24.4.1983. 16 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

102880 • Klein, Rudolf, Ferdinand Hodler und die Schweizer. Berlin: Internationale Verlagsanstalt für Kusnt und Literatur, [1913]. 59 Seiten mit s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *"Mit dreissig Mattkunstdruckbildern, neunundzwanzig Reproduktionen in Tondruck und einer Grauvure." Neben Hodler Abbildungen von Amiet, Buri, Cadinaux, Colombi, Giacometti, Segantini, Surbek, Württemberger u.a. - Umschlag stark lichtrandig / gebräunt und mit Randläsuren, vereinzelte Stockflecken. Name auf dem Vortitelblatt.*

113453 • Kleine, Susane, Georg Baselitz. Berlin: Vonderbank Artgalleries, 2006. 38 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen. Quadr.- Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Publikation zur Ausstellung der Vonderbank Artgalleries, Berlin 17. März-10. Mai 2006.*

108043 • Kleinschmidt, Klaus [Hrsg.], Paul Almasy. Zaungast der Zeitgeschichte. Bern: Benteli, 1999. 171 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

83435 • Klement, Carmen [Hrsg.], Transfer. Galicien - Asturien - Baskenland - Nordrhein-Westphalen. Austausch bildender Künstler und Kunst. Wuppertal 2000. 183 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44

85322 • Klement, Carmen u.a. [Hrsg.], Chilufim. Austausch bildender Künstler und Kunst. Ein Transfer-Projekt des Kultursekretariats Nordrhein-Westfalen. Bönen: Kettler, 2002. 201 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellungen, The Israel Museum, Jerusalem, 30.8.2002 - 7.12.2002 ... Museum am Ostwall, Dortmund, 16.3.2003 - 4.5.2003. - Texte deutsch, englisch und hebräisch. - Obere Ecke etwas betossen.*

94089 • Klemm, Christian und Franziska Lentzsch [Hrsg.], Kunsthaus Zürich / 57 Meisterwerke. Liber Amicorum für Felix Baumann. Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 2000. 128 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

113939 • Kleukens, Christian Heinrich, Die Kunst der Letter. Leipzig: Insel-Verlag, 1940. 67 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 18 / EUR 13.14 • *Insel-Bücherei; 557. - Wenige Stockflecken, Einbandkanten leicht berieben.*

69320 • Kliemand, Evi, Ein Bilderzyklus. Katalog Albertinum Dresden 1999. 80 S. kart. CHF 16 / EUR 11.68

76632 • Kliemand, Evi, Ohne zurückzublicken. Texte 1974-1984. Zürich: BuchsDruck und Verlag 1986. 118 S. mit Abbildungen. Ppbd m.U. CHF 18 / EUR 13.14 • *Widmung auf Vorsatzblatt*

99904 • Klimowsky, Ernst W., Geschlecht und Geschichte. Sexualität im Wandel von Kultur und Kunst. Teufen u.a.: Niggli & Verkauf, 1956. 208 Seiten mit Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 20.44

113658 • Klimt, Gustav, Zeichnungen und Gemälde. 8. Auflage. Salzburg: Verlag Galerie Welz, 1976. 119 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Herausgegeben von Alice Strobl. - Name auf dem Vorsatzblatt, Einband etwas lichtrandig.*

114725 • Klinger, Max, Malerei und Zeichnung. 4. Auflage. Leipzig: Thieme, 1903. 60 Seiten. Broschiert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Name auf dem Titelblatt, Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

15029 • [Klinger] Avenarius, Ferdinand, Max Klinger als Poet. Mit einem Briefe Max Klingers und einem Beitrage von Hans W. Singer. Hrsg. vom Kunstwart. Der Kriegsausgabe 14.-20.Tsd. München: Callwey [1919]. 154 S. mit Abb. Ppbd. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Einband mit Gebrauchsspuren und etwas lichtrandig.*

68090 • [Klinger] Avenarius, Ferdinand, Max Klinger als Poet. Mit einem Briefe Max Klingers und einem Beitrage von Hans W. Singer. Hrsg. vom Kunstwart. München: Callwey [1917]. 154 S. mit Abbildungen. Brosch. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Umschlag lichtrandig.*

63432 • Klopfer, Paul, Das deutsche Bauern- und Bürgerhaus. Seine Entwicklung und Geschichte mit Berücksichtigung des Dorf- und Stadtbaues. Leipzig: Kröner 1915. VI, 185 S. mit 163 Abbildungen. Ln CHF 35 / EUR 25.55 • *Vorne kleiner Stempel, Ecken etwas bestossen.*

78865 • Klossner, Franticek, Mess Up Your Mind! Ausstellung, Kunsthaus Grenchen, 19. Mai - 15. Juli 2001. Grenchen : Kunsthaus 2001. 63 S. mit Abbildungen. kart. gr.8vo. CHF 15 / EUR 10.95 • *Hrsg. von Dolores Denaro.*

76160 • Klotz, Heinrich, Architektur. Texte zur Geschichte, Theorie und Kritik des Bauens. 2., aktualisierte Auflage. Ostfildern: Hatje 1996. 287 S. mit Abbildungen. kart. gr.8vo. (48.-) CHF 30 / EUR 21.90 • *Edition ZKM/ Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe.*

78786 • Klotz, Lenz, Arbeiten auf Papier 1994 bis 2001. Katalog Galerie Carzaniga & Ueker Basel 2001. 129 S. kart. quadr. 8vo. CHF 20 / EUR 14.60

62991 • Klotz, Lenz, Arbeiten aus den Jahren 1995-1998. Katalog Galerie Carzaniga & Ueker Basel 1998. 117 S. kart. CHF 20 / EUR 14.60

52084 • Klotz, Lenz, Werke der Jahre 1993-1995. Katalog Galerie Carzaniga & Ueker Basel 1995. 130 S. kart. CHF 20 / EUR 14.60

85751 • [Klutier, Gam] suspended realities : recent sculpture by gam klutier. an exhibition curatd by maarten van de guchte. Champaign 1994. ca. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert, Blockheftung. 4to quer (14 x 17 cm). CHF 15 / EUR 10.95

116740 • Knoedler Galleries A loan exhibition of paintings and drawings by Ingres from the Ingres Museum at Montauban. Paris: Brunissen, 1952. ca. 30 Blätter mit z.T. farbigen Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Organized by The Knoedler Galleries, for the benefit of the Museum of Montauban, Nov. 2 Nov. - 29, 1952 at the Knoedler Galleries, New York. Weitere Ausstellungen: Currier Gallery of Art, Manchester; Detroit Institute of Arts; Cincinnati Art Museum; Cleveland Museum of Art; California Palace of the Legion of Honor, San Francisco. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel. Obere Ecke etwas bestossen.*

110183 • Knoepfli, Albert [Kunsthistoriker, 1909-2002], Farbillusionistische Werkstoffe. Basel: Sandoz, 1970. 52 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Palette, Heft 34, 1970. - Etikette mit maschinengeschriebener Titelangabe auf den Vorderdeckel geklebt.*

87634 • Knoepfli, Albert, Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau, Band IV. Das Kloster St. Katharinenthal. Basel: Wiese Verlag, 1989. XIX, 323 S. mit 308 s/w und 13 farbigen Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 83. - Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

102746 • Knoepfli, Albert, Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau, Band IV. Das Kloster St. Katharinenthal. Basel: Wiese Verlag, 1989. XIX, 323 S. mit 308 s/w und 13 farbigen Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 83. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Name und Stempel auf dem Vorsatzblatt.*

113375 • Knoepfli, Albert, Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau. Band IV: Das Kloster St. Katharinenthal. Basel: GSKWiese, 1989. XIX, 323 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 83. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

76948 • Knoll, Ludwig, Unser 20. Jahrhundert. Gütersloh: Bertelsmann 1978. 235 S. mit Abbildungen. Ppbd m.U. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Hrsg. von Herbert Reinoss. Bildband.*

85179 • [Knoller, Martin] Martin Knoller. Seine Kuppelfresken in der Abteikirche Neresheim. Fotografiert von Ludwig Windstosser. Texte von Norbert Stoffels. Neresheim: Abtei Neresheim, 1976. - 142 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Texte deutsch/ französisch und englisch. Obere Ecke etwas bestossen.*

69303 • Knop, Naum, Buenos Aires: Arte Gaglianone 1987. 183 S. 4to. Ppbd m.U. CHF 30 / EUR 21.90

109381 • Knox, Gordon et al., iCon: India Contemporary. Saratoga: Montalvo Arts, 2005. 71 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Exh. June 12 - July 31, 2005.*

83166 • Kobel-Streiff, Ruth (Red.), Völkerkundliche Sammlungen in der Schweiz/ Collections ethnographiques en Suisse/ Ehtnographical collections in Switzerland. II. Bern: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft, 1984. 410 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ethnologica Helvetica 9. - Übersichtsinventare von 19 Sammlungen.*

108695 • Kobusch, Hellmuth, Honoré Daumier. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1968. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 58*

104538 • Koch, Horst [Hrsg.], Carl Spitzweg. Ramerding: Berghaus-Verlag, 1976. 80 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

109250 • Koch, Joseph Anton, Aquarelle, Zeichnungen und Bilder. Bern: Kunstmuseum, 1947. 32 Seiten. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung: Joseph Anton Koch 1768-1839: heroische Landschaft: Aquarelle, Zeichnungen und Bilder. Berner Kunstmuseum, 22.5. - 31.8.1947. - Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

96534 • Knab, Eckhart und Heinz Widauer [Bearb..], Die Zeichnungen der Französischen Schule. Von Clouet bis Le Brun. [Wien]: Albertina, 1993. 802 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 80 / EUR 58.40 • *Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der Graphischen Sammlung Albertina; herausgegeben von Konrad Oberhuber; 8.*

88491 • Knackfuss, H., Raffael. Elfte Auflage. Bielefeld, Leipzig: Velhagen & Klasing 1908. 134 Seiten mit Abbildungen, Fraktursatz. Kartoniert, Kopfgoldschnitt. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Künstler-Monographien Band I. - Schwache Gebrauchsspuren, Name/ Eintrag auf dem Vortitelblatt.*

96975 • Knapp, Fritz, Michelangelo. München: F. Bruckmann, [1922]. 68 Seiten Text (mit Abbildungen) + 100 Abbildungen auf Tafeln. Halblederband mit Farbkopfschnitt und Rückenprägung. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Leder berieben, Deckel konkav verzogen, Widmung auf dem Vorsatzblatt, schwach stockfleckig.*

116640 • Knapp, Gottfried, Ein Haus für die Künste. das Gartenpalais in der Rossau. Zur Architektur des Liechtenstein-Museum Wien = A house for the arts. München, Berlin, London, New York: Prestel, 2004. 63 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Herausgegeben von Johann Kräftner. Text Gottfried Knapp. Übers.: Franco Mattoni (ital.) und Paul Aston (englischer).*

53695 • Knecht, Housi, Die Bären-Skulpturen des Eisenplastikers Housi Knecht. Bern: Benteli 1991. 96 S. 4to. Ln. m.U. CHF 28 / EUR 20.44 • *Vorwort von Adolf Ogi, gegenwärtig Bundesrat. Hrsg. von Tobias C. Biancone. - autograph auf Vortitel.*

39084 • Knell, Heiner und Hans-Günther Sperlich, Ullstein Kunstlexikon. Berlin 1967. 736 S. Ln. m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Mit 8000 Stichwörtern, 650 Abbildungen im Text und 64 Tafeln, davon 32 in Farbe.*

98596 • Kneubühl, Urs [Red.], 1291 und eine Nacht .... Märchen und Wahrheiten über unsere Eidgenossenschaft = 1291 et une nuits .... mythes et réalités de la Confédération = 1291 e una notte .... miti e realtà della Confederazione. Bern: Kantonales Amt für Wirtschafts- und Kulturausstellungen, [1991]. 120 Seiten mit Abbildungen (Karikaturen). Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellungen, 5.5. - 4.8.1991 im Kornhaus Bern; 28.9. - 28.10.1991 in der Höfli-Kaserne Altdorf; 3.11. - 24.11. in der Johanniterhalle Schwäbisch Hall.*

113636 • Kniga. Art contemporain sovietique. Sélection d'oeuvres provenant de la collection Kniga. Paris: Editions du Regard, Galerie de France, 1988. ca. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Stempel, leicht bestossen.*

78152 • Knight, Tami, Klettern ist die Hölle! Furchtbare Lügen und traurige Tatsachen. Oberschleissheim: Pollner 1994. 125 S. mit Abbildungen. kart. quer-8vo. CHF 16 / EUR 11.68

114460 • Knobel, Bruno, Die Schweiz im Nebelspalter. Karikaturen 1875 bis 1974. 2. Auflage. Rorschach: Nebelspalter-Verlag, [1975]. 310 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Leicht gewölbt.*

82354 • Knoebel, Imi, Genter Raum. Düsseldorf: Kunstsammlung Nordrhein-Westfahlen, 2001. 47 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *KulturStiftung der Länder - Patrimonia ; 194.*

44034 • Koch, Willi A., Musisches Lexikon. Künstler, Kunstwerke und Motive aus Dichtung, Musik und bildender Kunst. Stuttart: Kröner 1956. 1044 Spalten, XXVII S. Register. Mit 814 Abbildungen und 4 Farbtafeln. gr.8to. Ln. CHF 35 / EUR 25.55

96172 • Kocher, Ronald, Interessante Kapitel aus einem Künstlerleben. Spiegel b, Bern: R. Kocher, 1999. 47 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 22 / EUR 16.06 • *Titel auf dem Vorderdeckel: Ich will Kunstmaler werden. Ausbildung, Hindernisse, Wanderjahre. - Einband etwas bestossen.*

117208 • [Kock, Hans] Der Bildhauer Hans Kock. Kiel: Kunsthalle, 1972. 44 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung der Kunsthalle der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, 26.11. - 30.12.1972. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

96237 • Köchl, Alois, Zeichnung. Bern: Kunstmuseum, 1986. 44 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Texte von Jürgen Glaesemer und Stefan Graupner.*

106057 • Koegler, Hans, Beschreibendes Verzeichnis der Basler Handzeichnungen des Niklaus Manuel Deutsch. Basel: B. Schwabe & Co., 1930. 103 Seiten + 16 Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Nebst e. Katalog d. Basler Niklaus Manuel-Ausstellg im Kupferstichkabinett, Mitte Februar bis Ende April 1930. Hrsg. im Auftr. d. Kommission f. d. öffentl. Kunstsammlg in Basel. - Gebräunt.*

89455 • Koella, Rudolf [Hrsg.], André Derain (1880-1954). Valencia: IVAM, 2002. 217 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Text englisch und französisch.*

110727 • Koella, Rudolf [Hrsg.], André Derain. Valencia: IVAM, 2002. 217 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Text englisch und spanisch. - Name auf dem Vorsatzblatt, Rücken oben und obere Ecken bestossen.*

66004 • Koella, Rudolf und Dieter Schwarz (Hrsg.), Kunstmuseum Winterthur. Kunst der Moderne aus der Sammlung des Kunstvereins. Frankfurt: Insel 1991. 254 S. gr.8to. kart. CHF 38 / EUR 27.74 • *Doublettenstempel. Rücken etwas fleckig.*

118695 • Köln. 1900 Jahre Stadt. Stadtgeschichtliche Ausstellung. Köln: Stadtverwaltung, 1950. ca. 350 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

82665 • König-von Dach, Charlotte, Das Casino von Bern. Vom Barfüsserkloster zum Gesellschafts- und Konzerthaus. Bern: Stämpfli 1985. 224 S. mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 34 / EUR 24.82 • *Hrsg. von der Burgergemeinde Bern. - Vom Verlag prächtig ausgestattet und in schöner Typographie.*

73987 • König, Ralf, Jago. Comic. Reinbek: Rowohlt 1998. 182, VIII S. kart. gr.8vo. CHF 14 / EUR 10.22

91651 • König, Viola und Lu He Ling [Hrsg.], Chinesisches Kunsthandwerk der Provinz Anhui aus drei Jahrtausenden. Hannover: Niedersächs. Landesmuseum, 1988. 130 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 29 / EUR 21.17 • *Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover, Völkerkunde-Abteilung.*

119114 • Koenigswarter, Pannonica de, Die Jazzmusiker und ihre drei Wünsche. Stuttgart: Reclam, 2007. 312 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). CHF 35 / EUR 25.55 • *Fotografiert und notiert von Pannonica de Koenigswarter. Vorwort von Nadine de Koenigswarter. Les musiciens de jazz et leurs trois voeux; übersetzt von Michael Müller.*

98442 • Koepplin, Dieter und Tilman Falk, Lukas Cranach. Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik. Basel, Stuttgart: Birkhäuser, 1974-1976. 2 Bände, 844 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. Grossoktav. CHF 50 / EUR 36.50 • *Publikation zur Ausstellung Kunstmuseum. Band 1 in 2. Auflage.*

108749 • Koepplin, Dieter und Tilman Falk, Lukas Cranach. Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik. Basel, Stuttgart: Birkhäuser, 1974-1976. 2 Bände, 844 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. Grossoktav. CHF 50 / EUR 36.50 • *Zur Ausstellung im Kunstmuseum Basel, 15. Juni - 8. September 1974. Band 1 in 2. Auflage. Vergleichbare Abbildung unter: http://buchantiquariat.biz/ch/98442.php*

68997 • [Koepplin] Schenkung zum Dank an Dieter Koepplin. Düsseldorf: Richter Verlag, 1999. 183 S. mit Abbildungen. Ppbd. gr.8vo. CHF 35 / EUR 25.55 • *Mit Beiträgen von Georg Baselitz, Dieter Koepplin, Rainer Michael Mason, Franz Meyer, Claes Oldenburg/ Coosje van Bruggen. Hrsg. von den Freunden des Kusntmuseums und des Museums für Gegenwartskunst Basel. - Stempel auf Schmutztitel.*

93981 • Koetzle, Michael [Hrsg.], Bertolt Brecht beim Photographen. Porträtstudien von Konrad Ressler. Siegen: Affholderbach u. Strohmann, 1987. 7, XXXI S., [32] Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

68432 • Koglin, Michael, Ein Verführer durch die Museen in der Freien und Hansestadt Hamburg. Hamburg: Galgenberg 1989. 143 S. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Mit Fotografien von Wolfgang Huppertz.*

105089 • Kohl, Thomas, "Über die Ebene hin". Arbeiten 1992 - 2004. Heidelberg: Kehrer, 2004. 111 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55 • *Katalog zur Ausstellung Sinclair-Haus, Altana-Kulturforum Bad Homburg v.d. Höhe, 11. Mai bis 18. Juli 2004. . Konzeption von Ausstellung und Katalog Andrea Firmenich, Esther Walldorf.*

83459 • Kohl, Thomas, Die Blaue Stunde. Wuppertal: Galerie Epikur, 2002. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Grossoktav quer. CHF 18 / EUR 13.14

116746 • Kohl, Thomas, Wie aus Farbe Landschaft wird. Bochum: Kunstgeschichtliches Institut, 85 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung in den Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, 30. November 2007 - 2. März 2008. Herausgegeben von Friederike Wappler. Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum; Kunstgeschichtliches Institut der Ruhr-Universität Bochum.*

119375 • Koike Kazuo, Kojima Gōseki, Lone Wolf & Cub. Nettetal / Milwaukie: Planet Manga / Dark Horse Manga, 2003-2008. 28 Bände mit Abbildungen. 1-11: Kartoniert (Englische Broschur) / 12-28: Kartoniert. Kleinoktav. CHF 100 / EUR 73 • *Story: Kazuo Koike. Art: Goseki Kojima. Bände 1-11: deutsch; Vols. 12-28: english.*

119374 • Koike Kazuo, Kojima Gōseki, Path of the Assassin. Milwaukie: Dark Horse Manga, 2006-2008. 13 Bände mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 60 / EUR 43.80 • *Story: Kazuo Koike. Art: Goseki Kojima.*

119373 • Koike Kazuo, Kojima Gōseki, Samurai executioner. Milwaukie: Dark Horse Manga, 2004-2006. 10 Bände mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 50 / EUR 36.50 • *Story: Kazuo Koike. Art: Goseki Kojima.*

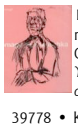
117943 • Kokoschka, Oskar, Aquarelle und Zeichnungen. Ausstellung zum 80. Geburtstag. Stuttgart-Bad Cannstatt: Cantz, 1966. 94 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Stuttgart, Staatsgalerie, Graphische Sammlung, März - April 1966. - Untere Ecke bestossen, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

46112 • Kokoschka, Oskar, Katalogbuch zur Ausstellung Kunstforum Länderbank Wien 1991. 230 S. 4to. Ppbd. CHF 45 / EUR 32.85 • *Eine grosse Retrospektive.*

65662 • Kokoschka, Oskar, Katalogbuch zur Ausstellung Kunstforum Länderbank Wien 1991. 230 S. 4to. Ppbd. CHF 45 / EUR 32.85 • *Grosse Retrospektive.*

45153 • Kokoschka, Oskar, Reisen und Figuren. Katalog Civica Galleria d'Arte Bellinzona1995. 171 S. 4to. kart. CHF 48 / EUR 35.04 • *Texte dreisprachig, iatlienisch, französisch, deutsch.*

118751 • [Kokoschka, Oskar] Ausstellung Oskar Kokoschka Kunsthaus Zürich, Juni-Anfang Juli 1927. Ausführlicher Katalog. Zürich: Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft, 1927. VII, 11 Seiten Text + s/w Abbildungen auf 28 Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel auf dem Vorderdeckel.*



117968 • [Kokoschka, Oskar] Homage to Kokoschka. London: Marlborough, 1966. 46 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit transparentem, illustriertem Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Marlborough Fine Art Limited, London, Marlborough-Gerson Gallery, New York, Marlborough Galleria d'Arte, Roma, March-April 1966. - Bibliotheksstempel und -signaturen, obere Ecke bestossen.*

39778 • Kolbe, Georg, Bildwerke. Vom Künstler ausgewählt. Leipzig: Insel-Verlag, 1939. 56 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei; 422.*

90880 • Kolbe, Georg, Bildwerke. Vom Künstler ausgewählt. Leipzig: Insel-Verlag, 1939. 56 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei; 422. - Rücken oben leicht bestossen.*

90881 • Kolbe, Georg, Bildwerke. Vom Künstler ausgewählt. Leipzig: Insel-Verlag, 1939. 56 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Broschiert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Insel-Bücherei; 422.*

80771 • [Kolbe] Binding, Rudolf G., Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Vierzehntes bis siebzehntes Tausend. Berlin: Rembrandt-Verlag [1933]. 111 S. mit zweiundneunzig Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Widmung auf Vortitel.*

30106 • [Kolbe] Valentiner, Wilhelm R. Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung. München: Kurt Wolff 1922. 49 S. (Text) und 64 Abbildungen auf Tafeln. 4to. Hln. CHF 65 / EUR 47.45 • *Auf Tafel 1 Braunfleck*

98828 • Koller, Edwin, Dieter Meile und Rolf Blum, Der Restaurierte Nordflügel des Regierungsgebäudes in St. Gallen. die Erfüllung einer kulturellen, denkmalpflegerischen und städtebaulichen Aufgabe. St, Gallen: Amt für Kulturpflege des Kantons St. Gallen, 1979. 66 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quer. CHF 14 / EUR 10.22

110767 • Koller, Hanna [Hrsg.], Cristina Iglesias. Bern: Kunsthalle Bern, 1991. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung von Cristina Iglesias, Kunsthalle Bern, 16.3. - 28.4. 1991. Deutsch, englisch und spanisch. - Umschlag fleckig.*

98802 • Koller, Manfred und Rainer Prandtstetten [Hrsg.], Restauratorenausbildung an der Akademie der Bildenden Künste in Wien. Wien: Österr. Sekt. d. IIC, 1984. 176 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Restauratorenblätter; 7. - Obere Ecke bestossen.*

106636 • Kollwitz, Käthe, Ich will wirken in dieser Zeit. Auswahl aus den Tagebüchern und Briefen, aus Graphik, Zeichnungen und Plastik. Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 1962. 135 Seiten Text + 48 Seiten Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Einführung von Friedrich Ahlers-Hestermann. Hrsg. von Hans Kollwitz. - Schutzumschlag mit kleinen Rissen.*

110316 • [Kollwitz, Käthe] "... mit liebevollen Blicken ...". Kinder im Werk von Käthe Kollwitz. Köln: Käthe-Kollwitz-Museum, 2007. 55 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Einblicke; 8. - Käthe-Kollwitz-Museum, Köln, Kreissparkasse Köln, 8.2. bis 15.4.2007*

116882 • [Kollwitz, Käthe] Käthe Kollwitz zum Gedächtnis. Augustinermuseum Freiburg/Br., Dezember 1946. Baden-Baden: Klein, 1946. 22 Seiten Text + 8 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel.*

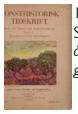
61276 • [Kollwitz, Käthe] Käthe Kollwitz. 83 Wiedergaben. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1949. 25 Seiten (Text) + Abbildungen. Brosch. Folio. . CHF 45 / EUR 32.85 • *Hrsg. und eingeleitet von F. Schmalenbach. - Schön gedruckt. - Rücken verletzt.*

88738 • [Kollwitz, Käthe] Kollwitz 1867 - 1945. Zug: Huberte Grote Gallery, 1994. 44 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellungskatalog. Text von Hannelore Fischer, Köln.*

80769 • [Kollwitz] Heilborn, Adolf, Käthe Kollwitz. Fünftes bis achtes Tausend. Berlin-Zehlendorf: Rembrandt-Verlag ca. 1930. 66 S. Halbleinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Die Zeichner des Volks I. - Beigelegt: Kopie eines Typoskripts zu einer Kollwitz Ausstellung in Thun 1980. - Widmung auf Vorsatzblatt, Schutzumschlag mit grosser Fehlstelle.*

102383 • Konferenz Nationaler Kultureinrichtungen: Nationalschätze aus Deutschland. von Luther zum Bauhaus. München u.a.: Prestel, 2005. 406 Seiten mit Abbildungen und CD-ROM. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Katalog zur Ausstellung Nationalschätze aus Deutschland. Von Luther zum Bauhaus der Konferenz Nationaler Kultureinrichtungen (KNK) in Kooperation mit der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland 30. September 2005 bis 8. Januar 2006] / Konferenz Nationaler Kultureinrichtungen (KNK). Mit Beitr. von Norman Rosenthal ... und Essays von Werner Busch ... [Red.: Roland Enke]. 15 Jahre nach der Wiedervereinigung zeigen mehr als 20 national bedeutende Einrichtungen der neuen Bundesländer gemeinsam ihre erlesenen Schätze aus Kunst, Natur und Wissenschaft. Den Auftakt des Streifzuges bildet die Reformation zu Beginn des 16. Jahrhunderts. Ausstellung und Katalog führen durch nahezu fünf Jahrhunderte deutscher Sammlungsgeschichte und enden mit einer medialen Momentaufnahme der Sammlungen zu Beginn des 21. Jahrhunderts. 600 Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen, literarische und musikalische Werke sowie Pretiosen und Kuriositäten. - Bestossen.*

89508 • Konrad, Franz, I'm the king of everything. Graz: Neue Galerie, 2003. Faltblattca. 95 x 60 cm. CHF 10 / EUR 7.30



117785 • Konsthistorisk tidskrift [15/3-4], Special Number: Swedish van Gogh-Studies. Stockholm: Art Review, S. 88-152 mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *årgang 15 (1946). - Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen, Umschlag lose und gebräunt.*

41983 • [Konvolut] Die ersten drei Nummern der Zeitschrift Malerei - Painting - Peinture hrsg. von Stefan Szczesny, Köln 1986. 4to. CHF 72 / EUR 52.56 • *Wichtige Quelle für das Selbstverständnis der "Jungen Wilden" (Texte von ihnen) und die Vorbilder, auf die sie sich berufen (Cézanne, E.W. Nay, Max Ernst u.a.). Dabei gab es Vorläufer, die nur wenig älter waren als sie, beispielsweise Walter Stöhrer. Interessant ist, dass Salomé nur marginal erscheint.*

114417 • Kopp, Peter F. u.a., Malerische Reisen durch die schöne alte Schweiz. Zürich: Ex-Libris-Verlag, 1982. 318 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 38 / EUR 27.74 • *Aufnahmen von Beno Dermond. Mit Beiträgen von Peter F. Kopp; Beat Trachsler und Niklaus Flüeler. Mit Biographien einiger Schweizer Kleinmeister und Künstler des 18. und 19. Jahrhunderts.*

118026 • Kopp, Peter F. u.a., Malerische Reisen durch die schöne alte Schweiz. Zürich: Ex-Libris-Verlag, 1982. 318 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *Aufnahmen von Beno Dermond. Mit Beiträgen von Peter F. Kopp; Beat Trachsler und Niklaus Flüeler. Mit Biographien einiger Schweizer Kleinmeister und Künstler des 18. und 19. Jahrhunderts. - Schwache Gebrauchsspuren, Kopfschnitt etwas fleckig.*

108202 • Korazija, Eva, Von Dürer bis Warhol. Meisterdrucke aus der Graphischen Sammlung der ETH Zürich. Zürich : SKA, 1994. 79 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung in der SKA-Galerie "Le Point", 25. Oktober 1994 bis 28. Februar 1995.*

108320 • Kornfeld, Eberhard W., Gut in den Lärchen. Die Geschichte eines Hauses in Frauenkirch [im Landwassertal]. Bern : Kornfeld, 1996. 107 Seiten, reich bebildert. Pappband. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Eberhard W. Kornfeld hat die Häuser In den Lärchen, das Waldbodenhaus und die Stafelalp mit den dort entstandenen Werken von Ernst Ludwig Kirchner ausgestattet. Es kam vor, dass er ein solches Werk in eigener Auktion anbieten musste, wobei dann einige Händler, die wussten, dass er das Werk unbedingt selber wollte, den Preis künstlich hochtrieben (niederträchtig, nicht wahr?). Aber Kornfeld blieb tapfer. Was wir ihm danken.*

115052 • Kornfeld, Eberhard W., Gut in den Lärchen. Die Geschichte eines Hauses in Frauenkirch. Bern : Kornfeld, 1996. 107 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband. 4to. CHF 28 / EUR 20.44

117770 • Kornfeld, Marlies u.a., Elsbeth Böniger. [Thun]: Report - Künstler Verlegen Künstler, 2003. [12] Seiten mit Abbildungen. Unbeschrifteter privater Kartoneinband. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Künstlerbuch aus Anlass einer Ausstellung in der Kunsthalle Bern vom 10. Mai bis 22. Juni 2003. Texte: Marlies Kornfeld, Betty Stocker, Bernhard Bischoff. Gestaltung: Susanne Schär.*

118678 • Kornfeld, Marlies u.a., Elsbeth Böniger. [Thun]: Report - Künstler Verlegen Künstler, 2003. [12] Seiten mit Abbildungen. Unbeschrifteter privater Kartoneinband. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Künstlerbuch aus Anlass einer Ausstellung in der Kunsthalle Bern vom 10. Mai bis 22. Juni 2003. Texte: Marlies Kornfeld, Betty Stocker, Bernhard Bischoff. Gestaltung: Susanne Schär.*

113638 • Kornfeld, Marlies u.a., Elsbeth Böniger. [Thun]: Report Künstler Verlegen Künstler, 2003. [12] Seiten mit Abbildungen. Broschiert / geheftet. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern vom 10. Mai bis 22. Juni 2003. Texte: Marlies Kornfeld, Betty Stocker, Bernhard Bischoff. Gestaltung: Susanne Schär.*

114842 • Kornfeld, Marlies, Otto Tschumi. Katalog der Graphik 1923-1970. Bern: Kornfeld und Klipstein, 1972. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, Gebrauchsspuren.*

118861 • Kornfeld, Marlies, Otto Tschumi. Katalog der Graphik 1923-1970. Bern: Kornfeld und Klipstein, 1972. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schwache Gebrauchsspuren, leicht knitterig.*

46046 • Korsakowa, Alexandra Nikolajewna, Ausgewählte Zeichnungen und Gouachen. Katalog Städtische Kunsthalle Düsseldorf 1990. 99 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Einband mit Griffspuren. Einige Bleistiftanstriche in Biographie und Bibliographie.*

59119 • Kosmos - Kunst - Symbol. Akten des 3. Symposions der Gesellschaft für Symbolforschung und Vorträge eines Zyklus des Collegium generale der Universität Bern 1985. Bern: Peter Lang 1986. 250 S. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schriften zur Symbolforschung Band 3.*

69060 • Kossoff, Leon, Catalogue. NY: Mitchell-Innes & Nash/ London: Annely Juda Fine Art 2000. 120 p. Hardcover. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Stamps on first page, corners slightly bumped.*

111454 • [Kounellis, Jannis] Jannis Kounellis. Vaduz: Kunstmuseum Liechtenstein, 2006. 27 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 9 / EUR 6.57 • *Ausstellung Jannis Kounellis im Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz 20. Oktober 2006 - 21. Januar 2007 Kunstmuseum Liechtenstein, Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Neapel. Konzept des Kataloges: Eduardo Cicelyn und Mario Codognato. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

111437 • Koutsomallis, Kyriakos et al. [ed.], André Masson and ancient Greece. Turin: Societa Editrice Umberto Allemandi, 2007. 139 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Ausstellung, Basil & Elise Goulandris Foundation, Museum of Contemporary Art, Andros, 1.7.-30.9.2007. Texts by academics Kyriakos Koutsomallis, Director of the Basil and Elise Goulandris Foundation, Didier Ottinger, Senior Curator of the National Museum of Modern Art - Centre Pompidou and William Jeffett, Curator of Exhibitions at the Salvador Dali Museum of St. Petersburg, Florida. Furthermore it contains analytical bibliography and a detailed biography on the exceptional life and art of Masson with photographic images of the artist. - Einband / Ecken etwas bestossen.*

64034 • Kovalevsky, P. Bildatlas der Kultur und Geschichte der slawischen Welt. München: BLV Verlagsgesellschaft 1964. VI, 215 S. mit 629 Abbildungen und 15 Karten. Folio. Ln m.U. CHF 65 / EUR 47.45

99332 • Kowalski, Klaus, Plastische Bilder. Zur Geschichte der Reliefgestaltung. Band II: Gotik bis Postmoderne. Bielefeld: Kerber, 1997. 224 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20

86010 • Kraft, Perdita von [Hrsg.], Aufriß. Künstlerische Positionen zur Industrielandschaft in der Mitte Europas. Ein Projekt der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und des Siemens Kulturprogramms. Amsterdam, Dresden: Verlag der Kunst, 1997. 283 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Katalog zur Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Stadt Leipzig, Kulturamt Ausstellungshallen im Grassimuseum Leipzig 31. Mai - 27. Juli 1997. - Lewis Baltz, Newton und Helen Mayer Harrison, Matthias Jackisch, Josef Koudelka, Olaf Nicolai, Maria Nordman, Joanna Przybyla, Auke de Vries, Rémy Zaugg.*

108141 • Krajewski, Michael [Hrsg.], Katalog Mode Of Art. Düsseldorf: Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, 1999. 99 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Sonja Alhäuser, Michael Ashkin, Rowena Dring, Esra Ersen, Cary S. Leibowitz, Saskia Niehaus, Gavin Turk und andere. Katalog zur Ausstellung vom 24. Juli bis 10. Oktober 1999. Text deutsch und englisch.*

104216 • Krebser, Markus und Hans Fröhlich, Thun, aus der Vogelschau = à vol d'oiseau = a bird's - eye view. Thun: Krebser, 1999. 123 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to quadr. CHF 35 / EUR 25.55

116817 • Kreidolf, Ernst, Albert Welti. Bern: Bernische Kunstgesellschaft, 1939. Unpaginiert. Mit 15 Lithographien von Kreidolf. Fraktursatz. Kartoniert. 4to. CHF 75 / EUR 54.75 • *Jahresgabe der Bernischen Kunstgesellschaft 1939. Nr. 279 von 750 Exemplaren. Hinten voll signiert "E. Kreidolf". - Etwas bestossen und leicht knitterig, Portrait aus Zeitung auf die erste Seite geklebt, vorne im Falz aus dem Leim.*

117648 • Kreisel, Heinrich, Die Schlösser Ludwigs II. von Bayern. Darmstadt: Schneekluth, 1954. 94 Seiten mit Abbildungen + 40 Bll. Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Aufnahmen von Lala Aufsberg. Beigelegt: Führer durch Schloss Linderhof. 1967 ca. 20 Seiten mit Abbildungen. - Schutzumschlag lichtrandig und mit kleinen Rissen.*

67532 • Kreitmaier, Josef, Beuroner Kunst. Eine Ausdrucksform der christlichen Mystik. Mit 37 Tafeln. Vierte und fünfte, erweiterte Auflage. Freiburg: herder 1923. XVIII, 130 S. + Tafelanhang. Ln. gr.8vo. CHF 30 / EUR 21.90 • *Stockfleckig, der Schutzumschlag ist in Fragmenten erhalten.*

114880 • Kremberg, Chris, Disappearance. Berlin: Georg-Kolbe-Museum, 2005. [16] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Georg-Kolbe-Museum, 11. Juni bis 21. August 2005. Übers.: Laura Schleusner. Deutsch und englisch.*

66813 • Kriegbaum, Friedrich, Nürnberg. Aufgenommen von der Staatlichen Bildstelle. Berlin: Deutscher Kunstverlag 1937. 46 S. [Text] mit Anhang mit 130 ganzseitigen Tafeln. gr.8to. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Deutsche Lande, Deutsche Kunst. Hrsg. von Burkhard Meier. - Historische Abbildungen. Der einst am Rücken festgekelbte Schutzumschlag fehlt.*

110736 • Krieger, David J., Kommunikationssystem Kunst. Wien: Passagen-Verlag, 1997. 183 Seiten mit Literaturverzeichnis. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Passagen Kunst. - Obere Ecke leicht bestossen.*

96453 • Krieger, Pascal, Ten Yin Chi / ou une approche calligraphique du Budô = or a calligraphical approach to Budô = o un enfoque caligráfico del Budô. [Genève]: Pascal Krieger, [2005]. 111 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Mit Fotos unterlegte Kalligraphien zu praktischen und philosophischen Begriffen im Budo. Erklärungen in französischer, englischer und spanischer Sprache.*

83406 • Krieger, Peter [Hrsg.], Gemälde der deutschen Romantik aus der Nationalgalerie Berlin. Caspar David Friedrich, Karl Friedrich Schinkel, Carl Blechen. Ausstellungskatalog Kunsthaus Zürich, 1985. 157 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

111271 • Kriegeskorte, Werner, Giuseppe Arcimboldo. 1527 - 1593. Ein manieristischer Zauberer. Köln: Taschen, 1988. 79 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Raucherbibliothek.*

77191 • Krieghoff [Cornelius], Images of Canada. Katalog Art Gallery of Ontario 1999. 323 S. quadr. -4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *Kanada im 19. Jahrhundert. Meisterhafte Darstellungen in brillanter Technik, aufschlussreiche Texte, schöner Druck. - Vorne Stempel.*

83390 • Kriegsmann, Anne-K. und Bettina Scherber (Red.), Künstlerpaare. Botho-Graef-Kunstpreis der Stadt Jena '94. Je ein Text- (79 Seiten) und Bildband im selben Umschlag. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

85352 • Kralj, France, Razstavni katalog / Exhibition Catalog. Kostanjevica na Krki: Galerija Bozidar Jakac, 2002. 105 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Slowenisch / englisch.*

82326 • Kramatschek, Christopher [Hrsg.], Haus Gounodstrasse 9. München: Collage, 2001. 38 Doppelseiten mit Farbfotos. Kartoniert. Quer-Oktav. CHF 14 / EUR 10.22

99859 • Kramer, Edith, Kunst als Therapie mit Kindern. 2. verbesserte Auflage. München, Basel: Reinhardt, 1978. 212 Seiten mit Abbildungen. CHF 22 / EUR 16.06 • *Beiträge zur Kinderpsychotherapie; 15. - Originaltitel: Art as therapy with children; deutsch von Hanna Gunther. - Vortitelblatt fehlt.*

110240 • Kramer, Thomas u.a. [Hrsg.], Manon - Eine Person. eine Pionierin der europäischen Performance- und Fotokunst. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008. 273 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Ausstellungen Manon - eine Person im Helmhaus Zürich (23. Februar bis 20. April 2008) und im SI Swiss Institute, Contemporary Art, New York (28. April bis 13. Juni 2009).*

79569 • Kramrisch, Stella, Indische Kunst. Traditionen in Skulptur Malerei und Architektur. London: Phaidon 1955. 219 S. mit Fotos und Farbtafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85

76888 • Krasner, Lee - Jackson Pollock. Katalog Kunstmuseum Bern 1989. 170 S. gr.8to. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Künstlerpaare - Künstlerfreunde. - Mit einem wunderschönen Text von Lee Krasner.*

82345 • Kraus, Rosalind, Der Impuls zu sehen. Bern: Benteli 1988. 53 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Um 9. Denker/innen zu Themen unserer Zeit. Vortrag im Kunstmuseum Bern 1988. - Vorne kleiner Stempel.*

113568 • Krause-Wahl, Antje, Konstruktionen von Identität. Renée Green, Tracey Emin, Rirkrit Tiravanija. München: Verlag Silke Schreiber,, 2006. 222 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. CHF 24 / EUR 17.52

115201 • Krause-Wahl, Antje, Konstruktionen von Identität. Renée Green, Tracey Emin, Rirkrit Tiravanija. München: Verlag Silke Schreiber,, 2006. 222 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. CHF 24 / EUR 17.52

112798 • Krause-Zimmer, Hella, Le problème des deux enfants Jésus et sa trace dans l'art. Paris: Éditions du Centre Triades, 1977. 250 Seiten Text + 124 Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Originaltitel: Die zwei Jesusknaben in der bildenden Kunst; trad. de l'allemand par Henriette Bideau. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

99050 • Krause, Emil, Byen paa kryds og tværs. København i Tegninger og Vers. København: Gyldendal / Nordisk Forlag, 1928. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Umschlag gebräunt, etwas angestaubt und mit kleinen Rissen, untere Ecke mit leichten Knitterspuren.*

99828 • Krause, Gerhard, Baue richtig! Ratgeber für jeden Baulustigen. Stuttgart: Günther, [1949]. 67 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Gebräunt.*

97442 • Krebs, Rolf, Die schönsten Panoramen der Schweiz. Bern: Benteli, 1982. [94] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 24 / EUR 17.52 • *Text deutsch, französisch und englisch.*

117803 • Krimmel, Bernd [Hrsg.], Menschenbilder. Darmstadt: Roetherdruck, 1968. 284 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung zum 10. Darmstädter Gespräch, veranstaltet von der Stadt Darmstadt, Kunsthalle Darmstadt, 14. Sept. - 17. Nov. 1968. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

90184 • Kring, Alfred, Das Wort zwischen Babel und Pfingstwunder. Sprachliche Wanderfahrten kreuz und quer durch Rede und Schrift. Zürich: Verlag der Schweizerischen Kaufmännischen Vereins, [1941]. 143 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Leicht gebräunt, Einband und Vorsätze stockfleckig.*

109275 • Kriss-Rettenbeck, Lenz und Iso Baumer, Ex voto. Bern: Kunsthalle, [1964]. ca. 80 Seiten mit Abbildungen auf z.T. auf montierten Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern vom 3. Juli bis 6. September 1964. - Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

119007 • Kristofori, Jan, Menschenrechte = Droits de l'homme = Diritti dell'uomo. [Zürich]: VPOD, 1976. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Herausgegeben vom Schweizerischer [!] Verband des Personals öffentlicher Dienste (VPOD). Bilderzyklus über die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte. Einleitung von Walter Renschler.*

117820 • [Kröller-Müller, Helene] Vincent van Gogh, 1853-1890. 143 Werke aus der Sammlung Kröller im Haag. Basel: Schwabe, 1927. 39 Seiten Text + 10 s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung Kunsthalle Basel Juni - August 1927. - Bibliotheksstempel und -signaturen. Vorderdeckel und erste Seiten mit Knitterspuren.*

83924 • Krömler, Hans [Hrsg.], Assisi. Bilder einer Stadt. Photographien von Karl Jud. Zweite Auflage. Zürich, Stuttgart: Aldus Manutius Verlag, [ca. 1960]. Unpaginiert. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Vorspruch von Reinhold Schneider.*

39653 • Kroha, Till, Münzen sammeln. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. 2.Auflage. Braunschweig: Klinkhard & Biermann 1962. VII, 277 S. mit zahlreichen Abbildungen. Ln. CHF 34 / EUR 24.82 • *Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde, Band XIII.*

52080 • Kronenberg, Christian und Paul Good, Grasgeflüster versammelt sich um einen Stein. Philosophische Gedanken zu Christian Kronenbergs Skulpturen. Bonn: Parerga 1996. 63 S. [Text bis S. 13] kart. CHF 24 / EUR 17.52

79719 • Krüll, K.H., Narachan II. Zeit der Tiere, eine Kernbebilderung. Fotos/ Texte (handschriftlich). Stukishaus 1978. 40 S. Geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Untertitel: "Narachan/ Schlangenplatz/ Zeitschrift für Lieder, Texte, aktuelle & (?) überlieferte Notierungen, Mythen, Märchen, Bilder, Gedichte -> "*

46251 • Kruk, Mariusz, Objekte und Installationen. Katalog Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg 1996. 129 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Später auch in Lodz.*

112083 • Kruse, Wolfgang [Hrsg.], Aspekt Berlin. Berlin: Presse- und Informationsamt des Landes Berlin, 175 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Berliner, Zeiten, Räume, Kulturen, Farben, Fotografen.*

94361 • Kubach, Hans Erich ; Peter Bloch, Früh- und Hochromanik. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1964. 291 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Kunst der Welt; Serie 2. - Schnitt schwach fleckig.*

85677 • Kubach, Hans Erich, Deutsche Dome des Mittelalters. Königstein: Langewiesche Nachf., 1984. 144 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 26 / EUR 18.98 • *Die Blauen Bücher. Überarbeitete Auflage des seit 1910 erschienenen Titels, früher herausgegeben von Wilhelm Pinder.*

64736 • [Kubismus] Schmidt, Katharina (Hrsg). Cézanne, Picasso, Braque. Der Beginn des kubistischen Stillebens. Ostfildern: Hatje 1998. 167 S.Ppbd CHF 36 / EUR 26.28 • *Publikation zur Ausstellung Kunstmuseum Basel 1998 (Kein Katalog). Doublettenstempel.*

32786 • Kübler, Arnold, Babette, herzlichen Gruss. Vorwiegend wahre Berichte und Zeichnungen. Zürich: Ex Libris1967. 319 S. Ln. gr.8to CHF 24 / EUR 17.52

72003 • Kübler, Arnold, Mitenand, gägenenand, durenand. Ein Bildbuch vom Umgang mit dem Nächsten in der Schweiz. Zürich: Ex Libris 1950. 132 S. 4to. Hln CHF 25 / EUR 18.25 • *Originalausgabe. - Die besten Photographen der Schweiz sehen ihr Land und dessen Leute. Leicht bestossen.*

100446 • Kübler, Arnold, Mitenand, gägenenand, durenand. Ein Bildbuch vom Umgang mit dem Nächsten in der Schweiz. Zürich: Ex Libris, 1950. 132 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Originalausgabe. - Die besten Photographen der Schweiz sehen ihr Land und dessen Leute.*

87055 • Kübler, Arnold, Stätten und Städte, erlebt, gezeichnet, erläutert. Zürich: Artemis, 1963. 262 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kleiner Datumsvermerk auf Titel.*

80918 • Kübler, Arnold, Verweile doch! Meist heitere Berichte mit Zeichnungen. Zürich: Artemis 1974. 160 Seiten. Ppbd. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52

84994 • Kübler, Arnold, Zürich erlebt, gezeichnet, erläutert. Zürich: Artemis 1960. 245 S. mit Abbildungen. Kartoniert mit Umschlag. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Leicht gebräunt.*

86360 • Küchler, Ulla und Johannes, China. Fotos von Peter Schicht. Luzern, Frankfurt/M.: Bucher, 1978. 220 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 35 / EUR 25.55 • *Widmung mit mehreren Unterschriften auf dem Vortitelblatt.*

114287 • Kühnel, Ernst, Maurische Kunst. Berlin: Bruno Cassirer, 1924. VII, 75 Seiten mit 24 Textabb. und 155 Tafeln. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. CHF 40 / EUR 29.20 • *Die Kunst des Ostens; 9. - Der Omayadenstil; Der maurische Stil; Der Mudejarstil; Die Kunst der Barbaresken; Das spanisch-maurische Kunstgewerbe. - Einband lichtrandig / gebräunt, Vorderdeckel leicht konkav verzogen.*

115281 • Kümmel, Otto, Die Kunst Chinas, Japans und Koreas. Potsdam: Athenaion, 1929. 198 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Tafeln. Register. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Handbuch der Kunstwissenschaft; [26]*

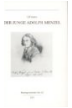
76551 • Künstler aus Bern. Zürich: Shedhalle 1988. ca. 40 S. mit Abbildungen. gr.8vo. CHF 10 / EUR 7.30

38756 • Künstlerhaus Wien. Von Greco bis Goya. Vier Jahrhunderte Spanische Malerei. Katalog 1982. 317 S. mit zahlreichen Tafeln. Ppbd. CHF 33 / EUR 24.09

41530 • Künstlerromantik in der Malerei des 19. Jahrhunderts. München: Bruckmann 1979. 30 S. [Text] und 47 Tafeln. quer4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33 • *Einführung von Karl Ude.*

78778 • Künzler, Heidi, Installationen. [Herrenschwanden/ Bern ca. 1995]. ca. 45 S. mit Abbildungen. kart. quadr.-gr.8vo. CHF 15 / EUR 10.95

61774 • Kürth, Herbert und A.Kutschmar, Bauwerke und Baustile. Architektur von der Antike bis zur Gegenwart. München 1976. 255 S. mit zahlreichen Abbildungen. CHF 10 / EUR 7.30 • *Taschenbuch. Heyne-Buch 4486. - Name auf Vorsatzblatt.*



117283 • Küster, Ulf, Der junge Adolph Menzel. Münster: Lit, 1999. 168 Seiten mit Literaturverzeichnis + ca. 70 Seiten Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunstgeschichte; 62*

15028 • Kuhn, Albert, Geschichte der Malerei. Einsiedeln: Benziger 1909. 2 Halbbände, 1437 S. mit Abb. Ln. 4to. CHF 180 / EUR 131.40 • *Allgemeine Kunst-Geschichte. (3 Bände in 6 Halbbänden, jeder Band in sich geschlossen). - I. Halbband: Von der Malerei der Aegypter bis zur Malerei der deutschen Hochrenaissance. II: Halbband: Von der Malerei der deutschen Hochrenaissance bis zur Malerei der neuesten Zeit inkl.*

109868 • Kuhn, Franz [Geleitwort], Der kleine Goldfischteich. Kolorierte Stiche nach chinesischen Aquarellen. Leipzig: Insel, [1935]. 42 Seiten mit farbigen Abbildungen auf 24 Tafeln. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 10.95 • *Insel-Bücherei; 255. - Schwach stockfleckig, Einband schwach berieben.*

107384 • Kuhn, Marc, Martin Thönen. Original-Holzschnitt-Kalender 1966 - 1990. Schmitten: TypoPresse, 1991. [72] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25

93797 • Kuhn, Matthias u.a. [Hrsg.], Fink forward - the collection / connection. Zürich: Ed. Fink, 2003. 222 Seiten mit Abbildungen. Broschiert (Fadenheftung ohne Umschlag). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Mit der Beilage "Bücherprospekt" 3-906086-55-0*

56749 • Kuhn, Werner, Schweiz, Suisse, Switzerland. Flugpanorama. Bern: Herbert Lang 1973. Mehrfach paginiert. Quer 4to. Ppbd. CHF 35 / EUR 25.55 • *Dreisprachig.*

107660 • Kuitca, Guillermo, Das Lied von der Erde. Ostfildern: Hatje Cantz, 2006. [232] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Exhibition Guillermo Kuitca. Das Lied von der Erde. Daros-Latinamerica. Cataloge ed. Hans-Michael Herzog, Katrin Steffen. Englischen transl. Peter Mason. Text spanisch und englisch.*

99420 • Kujawa, Hilde von, Mein Fotobuch. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1940. 203 Seiten mit Abbildungen und Register. Halbleinen. CHF 22 / EUR 16.06 • *Mit 112 Aufnahmen, 38 Textzeichnungen, 1 Farbbild. Die erwähnte Beilage: "Universal-Tiefenschärfen-Zeiger" fehlt.*

66639 • Kultermann, Udo, Architektur der Gegenwart. Zürich: SDV ca 1980. 328 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Ln m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Reihe Kunst der Welt. Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen.*

114839 • Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg, Referat Bildende Kunst [Hrsg.], 13. Hamburger Arbeitsstipendium für Bildende Kunst 1993. Hamburg: Kulturbehörde, 1993. ca. 130 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung Kampnagel K3, 7. April 1. Mai 1994. Mit Abbildungen der Arbeiten von Mariella Mosler, Andreas Oldörp, Claudia Pegel, Inge Pries, Uwe Rahenkamp, Cathy Skene, Thomas Stordel, Jochen Twelker, Martin Woltermann und Manuel Zonouzi. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

81007 • Kulturdezernat der Stadt Frankfurt, Museum für Völkerkunde in Frankfurt am Main. Eine Dokumentation zur Wiedereröffnung. Frankfurt 1973. 16 S. mit Abbildungen. Brosch. 4to. CHF 10 / EUR 7.30

47995 • Kulturen, Handwerk, Kunst. Art, Artisanat et Société. World Cultures, Arts and Crafts. Bestände des Museums für Völkerkunde und des Schweizerischen Museums für Volkskunde Basel. Basel: Birkhäuser 1979. 372 S. mit zahlreichen Tafeln. gr.8to. Ln. m.U. CHF 54 / EUR 39.42

105463 • Kulturkommission der Volkswirtschaftskammer Berner Oberland [Hrsg.], 20 heimatkundliche Museen. Thun: Krebser, 1990. 88 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Kultur im Berner Oberland; 6: Sammlungen*

59511 • [Kunst - Antiquitäten]. Katalog 33. Deutsche Kunst und Antiquitätenmesse München 1988. XXXIX, 307 S. und Anzeigen. 4to. Ppbd CHF 30 / EUR 21.90

59512 • [Kunst - Antiquitäten]. Katalog 40. Deutsche Kunst und Antiquitätenmesse München 1995. XLVII, 164 S. und Anzeigen. gr.8to. Ppbd CHF 25 / EUR 18.25

59513 • [Kunst - Antiquitäten]. Katalog 41. Deutsche Kunst und Antiquitätenmesse München 1996. CVI, 172 S. und Anzeigen. gr.8to. Ppbd CHF 30 / EUR 21.90 • *Mit gut dokumentiertem Sonderteil: Mechanik aus der Wunderkammer.*

45120 • Kunst + Architektur in der Schweiz. 46. Jahrgang 1995. 4 Hefte (komplett). CHF 45 / EUR 32.85 • *Vormals "Unsere Kunstdenkmäler.*

114064 • Kunst + Architektur in der Schweiz. 2003.3. Märtyrerkult im Mittelalter. Bern: GSK, 2003. 72 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Schwache Gebrauchsspuren, etwas bestossen.*

114063 • Kunst + Architektur in der Schweiz. 2006.1. Anfänge der Buchillustration. Bern: GSK, 2006. 84 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Schwache Gebrauchsspuren, etwas bestossen.*

117941 • Kunst + Architektur in der Schweiz. 2009.4. Kutlurerbe Beton. Bern: GSK, 2009. 72 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22

62845 • Kunst aus Indien. Von der Indus-Tal-Kultur im 3.Jahrtausend v.Chr. bis zum 19. Jahrhundert. Katalog Kunsthaus Zürich 1960. 386 S und Tafelanhang. kart. CHF 24 / EUR 17.52

64877 • Kunst bei Ringier 1995-1999. Zürich 1999. 152 S. Quer 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Viel interessante Photographie. - Doublettenstempel.*

66011 • Kunst der letzten 10 Jahre. Katalog Museum Moderner Kunst Wien 1989. 278 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Einband hinten mit Flecken und Knickspur.*

66393 • Kunst der Photographie, Die. Time-Life-Buch. 230 S. 4to. Ppbd. CHF 22 / EUR 16.06 • *Block bündig mit unterer Stehkante eingebunden.*

41759 • Kunst der Renaissance in der Schweiz. Einführung von Aldo Crivelli. Genf: Lucien Mazenod 1947. Unpaginiert. 16 S. [Text] und 85 Abbildungen auf Tafeln. 4to. Ppbd. CHF 33 / EUR 24.09

41347 • Kunst der sechziger Jahre. 38 Werkinterpretationen. Katalog der Neuen Galerie Kassel 1982. 86 S. Ppbd. CHF 24 / EUR 17.52 • *Texte von Bernhard Schnackenburg und Wilhelm Bojescul.*

81560 • Kunst des Fernen Ostens. Landschaften / Blumen / Tiere. 15 Farbtafeln nach Bildern alter chinesischer und japanischer Meister. Bern: Iris-Verlag, 1935. 10 S. Text + 15 Tafeln. Kart. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Iris Bücher hrsg. von Hans Zbinden. Eingeleitet von Otto Fischer. - Einband/ Umschlag gebräunt.*

59745 • Kunst in der Schweiz. Die Schweiz im Spiegel der Landeausstellung 1939. Zürich: Atlantis 1940. 296 S. mit 193 Abbildungen auf Tafeln. 4to. Ln CHF 38 / EUR 27.74 • *Mit einem Text von Paul Ganz. Bildauswahl Martin Hürlimann. Dreisprachig. Vorderdeckel lichtrandig, Rücken angebleicht.*

96753 • Kunst in der Schweiz. L'Art en Suisse. Arte in Isvizzera. Die Schweiz im Spiegel der Landesausstellung. La Suisse (...) La Svizzera (...) La Svizzra (...). III. Zürich: Atlantis Verlag, 1940. 296 S. reich illustriert. Blauer Leinenband mit Silberprägung. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Hrsg. von der Schweizerischen Landesausstellung 1939. Bildauswahl von Martin Hürlimann. - Rücken schwach gebräunt.*

49113 • Kunst in Polen von der Gotik bis heute. Katalog Kunsthaus Zürich 1974. 317 S. kart. CHF 28 / EUR 20.44

36896 • Kunst Konzentriert 1988. Europäische Kunst in Berliner Galerien. 143 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Eine Publikation der Interessengemeinschaft Berliner Kunsthändler e.V. - Historisch interessant.*

85316 • Kunst-Bulletin 2002. Nummern 1-11 ohne 5. Zürich: Schweizerischer Kunstverein. 8 Hefte, je ca. 140 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60

48427 • Kunst, Die. Monatshefte für freie und angewandte Kunst. 76. Band des 38. Jahrgangs 2.Teil: Angewandte Kunst. München: Bruckmann 1937. 292 S. 4to. Ln. CHF 48 / EUR 35.04 • *Schwerpunkte: Hausbau, Innenausstattung (Möbel, Gebrauchsgegenstände), Gartengestaltung. Die Bauten immer mit Grundrissen. Gebunden ohne Titelblätter.*

101963 • Kunst+Architektur in der Schweiz 1994/2. Deliciae Bernenses. Bern: Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, 1994. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Organ der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Dreisprachig deutsch, französisch, italienisch. - Leicht gebräunt, Ziffer auf Vorderdeckel.*

101962 • Kunst+Architektur in der Schweiz 1994/3. Romanische Skulptur. Bern: Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, 1994. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Organ der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Dreisprachig deutsch, französisch, italienisch. - Leicht gebräunt, Ziffer auf Vorderdeckel.*

101961 • Kunst+Architektur in der Schweiz 1994/4. Genremalerei. Bern: Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, 1994. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Organ der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Dreisprachig deutsch, französisch, italienisch. - Leicht gebräunt, Ziffer auf Vorderdeckel.*

101966 • Kunst+Architektur in der Schweiz 1995/2. Brücken - Ponts - Ponti. Bern: Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, 1995. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Organ der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Dreisprachig deutsch, französisch, italienisch. - Leicht gebräunt, Ziffer auf Vorderdeckel.*

101968 • Kunst+Architektur in der Schweiz 1995/4. Klassizismus - Néo-classicisme - Neoclassicismo. Bern: Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, 1995. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Organ der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Dreisprachig deutsch, französisch, italienisch. - Leicht gebräunt, Ziffer auf Vorderdeckel.*

101969 • Kunst+Architektur in der Schweiz 1996/2. Die Kunst der Habsburger - L'art des Habsbourg - L'arte degli Asburgo. Bern: Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, 1996. ca. 150 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Organ der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Dreisprachig deutsch, französisch, italienisch. - Leicht gebräunt, Rücken unten bestossen.*

102076 • Kunst+Architektur in der Schweiz 1997/2. Kreuzgänge - Cloîtres - Chiostri. Bern: Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, 1997. 91 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Organ der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Dreisprachig deutsch, französisch, italienisch. - Leicht gebräunt, Ziffer auf Vorderdeckel. Raucherbibliothek.*

102077 • Kunst+Architektur in der Schweiz 1997/4. Stuck - Stucs - Stucchi. Bern: Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, 1997. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Organ der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Dreisprachig deutsch, französisch, italienisch. - Leicht gebräunt, Ziffer auf Vorderdeckel. Raucherbibliothek.*

102078 • Kunst+Architektur in der Schweiz 1998/1. Thermen - Thermes - Terme. Bern: Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, 1998. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Organ der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Dreisprachig deutsch, französisch, italienisch. - Leicht gebräunt, Ziffer auf Vorderdeckel. Raucherbibliothek.*

102080 • Kunst+Architektur in der Schweiz 1998/3,4. Formensprache der Macht - L'ornement au service du pouvoir - L'ornato e il linguaggio del potere. Bern: Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, 1998. 112 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Organ der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Dreisprachig deutsch, französisch, italienisch. - Leicht gebräunt, Ziffer auf Vorderdeckel. Raucherbibliothek.*

102084 • Kunst+Architektur in der Schweiz 2000/1. Faszination Gold - La fascination de l'or - Il fascino dell'oro. Bern: Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, 2000. 84 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Organ der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Dreisprachig deutsch, französisch, italienisch. - Leicht gebräunt, Ziffer auf Vorderdeckel. Raucherbibliothek.*

102085 • Kunst+Architektur in der Schweiz 2000/2. Schlösser des Historismus - Châteaux de l'historicisme - Castelli dello storicismo. Bern: Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, 2000. 88 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Organ der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Dreisprachig deutsch, französisch, italienisch. - Leicht gebräunt, Ziffer auf Vorderdeckel. Raucherbibliothek.*

102087 • Kunst+Architektur in der Schweiz 2000/4. Fotografie - Photographie - Fotografia. Bern: Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, 2000. 84 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Organ der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Dreisprachig deutsch, französisch, italienisch. - Leicht gebräunt, Ziffer auf Vorderdeckel. Raucherbibliothek.*

102088 • Kunst+Architektur in der Schweiz 2001/1. Frauenklöster - Couvents de femmes - Conventi femminili. Bern: Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, 2001. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Organ der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Dreisprachig deutsch, französisch, italienisch. - Leicht gebräunt, Ziffer auf Vorderdeckel. Raucherbibliothek.*

102093 • Kunst+Architektur in der Schweiz 2003/1. Grabmonumente - Monuments funéraires - Monumenti funerari. Bern: Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, 2003. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Organ der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Dreisprachig deutsch, französisch, italienisch. - Leicht gebräunt, Ziffer auf Vorderdeckel. Raucherbibliothek.*

102094 • Kunst+Architektur in der Schweiz 2003/2. Orientalismus in der Malerei - La peinture orientaliste - La pittura orientalista. Bern: Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, 2003. 72 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Organ der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Dreisprachig deutsch, französisch, italienisch. - Leicht gebräunt, Ziffer auf Vorderdeckel. Raucherbibliothek.*

118023 • Kunst+Architektur in der Schweiz 2004/3. Tessiner Baumeister in Polen und Russland = Les maitres (...) = Construttori (...). Bern: Schweizerische Gesellschaft für Kunstgeschichte, 2004. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Organ der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Dreisprachig deutsch, französisch, italienisch.*

61049 • Kunstchronik. Hrsg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte München 1997. 11 Hefte (So komplett!). 656 S. CHF 50 / EUR 36.50 • *Ein Heft immer als Doppelnummer, insgesamt also 10 Hefte.*

49746 • Kunstforum Band 138. September-November 1997. Die documenta X. Im Teil 2 Ausstellungen in Münster, Venedig und anderswo. 500 S. kart. CHF 24 / EUR 17.52

105528 • Kunstforum International [115], Die aktuelle Zeitschrift für alle Bereiche der Bildenden Kunst. Band 115, September / Oktober 1991. Köln: -, 1991. 476 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Thema: Fluxus - Ein Nachruf zu Lebzeiten. - Rücken oben bestossen, erste Seiten mit schwachen Feuchtigkeitsspuren.*

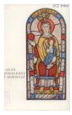
42378 • Kunstforum International [116], Die aktuelle Zeitschrift für alle Bereiche der Bildenden Kunst. Band 116, November / Dezember 1991. Köln: -, 1991. 476 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Thema: Künstlergruppen. Von der Utopie einer kollektiven Kunst.*

105527 • Kunstforum International [116], Die aktuelle Zeitschrift für alle Bereiche der Bildenden Kunst. Band 116, November / Dezember 1991. Köln: -, 1991. 476 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Thema: Künstlergruppen. Von der Utopie einer kollektiven Kunst.*

42377 • Kunstforum. Band 93, 1988. 359 S. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Thema: Kunst und Ökologie. Materialien zu einer latenten Kunstdiskussion.*

42379 • Kunstforum. Band 95, 1988. 351 S. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Thema: Transformation und Wiederkehr. Zur künstlerischen Rezeption nationalsozialistischer Symbole und Ästhetik.*

67369 • Kunstgeschichte - aber wie? Zehn Themen und Beispiele. Berlin: Reimer 1989. 307 S. mit Abbildungen. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Hrsg. von der Fachschaft Kunstgeschichte München (Clemens Früh, Raphael Rosenberg und Hans-Peter Rosinski).*



118701 • Kunstgewerbemuseum Zürich, Alte Glasmalerei der Schweiz. Zürich: Kunstgewerbemuseum, 1945. 91 Seiten Text + 18 Abbildungen auf Tafeln, davon 2 farbig. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung, 11. Nov. 1945-24. Febr. 1946. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

118740 • Kunsthalle Basel, 10 Jahre Gruppe 33. Gedächtnis-Ausstellung Fritz Baumann. Basel: Kunsthalle, 1943. 41 Seiten + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung 30. Sept. - 24. Oktober 1943. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel auf dem Vorderdeckel.*

118757 • Kunsthalle Basel, 125 Jahre Basler Landschaft. Basel: Kunsthalle, 1964. ca. 70 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *2. Ausstellung zum 125jährigen Jubiläum, 5. Sept.-11. Okt. 1964.*

115197 • Kunsthalle Basel, Ausstellung belgischer Kunst. 15. März bis 5. April 1925. Basel: Kunsthalle, 1925. 12 Seiten Text + Abbildungen auf 11 Tafeln + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

116736 • Kunsthalle Basel, Ausstellung der Basler Münster-Plastik. Basel: Kunsthalle, 36 Seiten Text + 19 s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Anlässlich des XIV. Internationalen Kunstgeschichtlichen Kongresses. 27. Aug. bis 12. Okt. 1936. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel.*

109369 • Kunsthalle Basel, Ikonen. Basel: Kunsthalle, 1952. 39 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung: Kunsthalle Basel, 5.4.-18.5.1952. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

118731 • Kunsthalle Basel, Kunstwerke des 19. Jahrhunderts aus Basler Privatbesitz. Basel: Kunsthalle, 47 Seiten Text + ca. 50 s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Privater Halbleinenband der Zeit mit Deckelprägung. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunsthalle Basel, 1. Mai-4. Juli 1943. - Exlibris auf Innendeckel, mehrere Stempel.*

117918 • Kunsthalle Basel, Niklaus Stoecklin, Karl Aegerter. Basel: Kunstverein, 1959. ca. 70 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Reklamen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kunsthalle Basel, 19. September bis 18. Oktober 1959. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

118739 • Kunsthalle Basel, Sammlung Hermann Rupf, Bern. Basel: Kunsthalle, 1940. 16 Seiten. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellungl, 31. Aug.-13. Okt. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel auf dem Vorderdeckel, Notizen zu den einzelnen Nummern.*

117821 • Kunsthalle Basel, Vincent van Gogh. 1853-1890. Basel: Kunsthalle, 1947. 37 Seiten + 32 Bll. Abbildungen + Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung in der Kunsthalle, 11. Okt. - 23. Nov. 1947.*

117917 • Kunsthalle Basel, Walter Bodmer, Otto Tschumi, Teruko Yokoi. Basel: Kunstverein, 1964. ca. 80 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Reklamen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kunsthalle Basel, 14. März - 26. April 1964. Katalog der wechselnden Ausstellungen. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

111420 • Kunsthalle Basel. Antoine Bourdelle. 1861-1929. Giovanni Giacometti. 1868-1933. Basel: Kunstverein, 1952. 32 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ausstellung, 14. Juni - 20. Juli 1952. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

66018 • Kunsthalle Basel. Die Geschichte des Basler Kunstvereins und der Kunsthalle Basel 1839 -1988. 150 Jahre zwischen vaterländischer Kunstpflege und modernen Ausstellungen. Katalog Basel 1989. 399 S. 4to. Ln m.U. CHF 45 / EUR 32.85 • *Spannende Geschichte.*

111418 • Kunsthalle Basel. Impressionisten. Monet, Pissarro, Sisley, Vorläufer und Zeitgenossen. Basel: Kunstverein, 1949. 39 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ausstellung, 3. September - 20. November 1949. - Bibliotheksstempel und -signaturen. Knitterspuren.*

109276 • [Kunsthalle Basel] Ausstellung Henry Moore, Oskar Schlemmer. Basel: Kunsthalle, 1955. ca. 60 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Basel, Kunsthalle, 12. Jan. - 13. Febr. 1955.*

117794 • [Kunsthalle Basel] Ausstellung Henry Moore, Oskar Schlemmer. Basel: Kunsthalle, 1955. ca. 60 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Basel, Kunsthalle, 12. Jan. - 13. Febr. 1955. - Bibliotheksstempel und -signaturen, Widmungszettel auf den Innendeckel geklebt.*

109272 • [Kunsthalle Basel] Hans Arp. Basel: Kunsthalle, 1962. ca. 70 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung, 2. Juni - 15. Juli 1962. - Gebrauchsspuren, Vorderdeckel rückenseitig oben mit 2 cm-Riss, Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

117971 • Kunsthalle Bern & Basel 1970 Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer. Bern: Kunsthalle, 1969. ca. 70 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kunsthalle Bern, 13. Dez. 1969 - 25. Jan. 1970. Kunsthalle Basel, 30. Jan. - 22. Feb. 1970. - Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

116237 • Kunsthalle Bern 25 Jahre Kunstpflege der Stadt Bern. Bern: Kunsthalle, [1947]. 32 Seiten Text + ca. 50 Bll. Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung. Kunsthalle Bern, 7.-22. Juni 1947.*

117004 • Kunsthalle Bern Hans Berger. Bern: Kunsthalle, 1933. 11 Seiten + 8 Bll. s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *29. Okt. bis 26. Nov. 1933. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

116892 • Kunsthalle Bern Kunstwerke aus bernischem Staatsbesitz. Ankäufe des Regierungsrates in den Jahren 1925-1942. Bern: Kunsthalle, 40 Seiten mit Reklamen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Cuno Amiet, Hans Bandi, Maurice Barraud u.a. Kunsthalle Bern, 21. April bis 16. Mai 1943. - Gebräunt, Stempel.*

111453 • Kunsthalle Bern Moderne Französische Tapisserie. Bern: Kunsthalle, 1956. [28] Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 14 / EUR 10.22 • *Kunsthalle Bern, 28. Januar bis 26. Februar 1956. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117020 • Kunsthalle Bern, 18. Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten. Bern: Sekretariat der Kunsthalle, [1940]. 43 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Kunsthalle und Schulwarte Bern, 22. Sept.-27.Okt. 40. - Leicht gebräunt.*

117931 • Kunsthalle Bern, Adolf Tièche, [Gedächtnisschau] Fritz Widmann. [Katalog]. Bern: Kunsthalle, 1939. 16 Seiten, davon 8 Seiten Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 25. März bis 23. April 1939. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

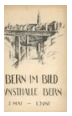
117920 • Kunsthalle Bern, Alexandre Perrier. [Katalog], Aquarelle und Zeichnungen von Alfred Glaus, Alexander Müllegg, Paul Zehnder. Bern: Kunsthalle, 1937. 15 Seiten Text + 4 Abbildungen auf Tafeln. Broschiert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 7. - 30. Mai 1937. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

118735 • Kunsthalle Bern, Asiatische Kunst aus Schweizer Sammlungen. Bern: Kunsthalle, 123 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung 1. Febr. bis 30. März 1941, veranstaltet von der Kunsthalle Bern in Verbindung mit der Schweizerischen Gesellschaft der Freunde ostasiatischer Kultur. - Gebräunt, Notizen zu einzelnen Nummern.*

110734 • Kunsthalle Bern, Ausstellung der Sektion Bern der Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen. Bern: Kunsthalle, [1947]. 16 Seiten + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Kunsthalle Bern, 22. Februar 16. März [1947]. Nur die Namen der Ausstellerinnen, ohne Abbildungen. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117007 • Kunsthalle Bern, Ausstellung der Sowjetunion. Bern: Kunsthalle, 1931. 25 Seiten Text + 10 Seiten s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *April-Mai 1931. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117925 • Kunsthalle Bern, BBZ 8 - Coghuf, Häfliger, Hegetschweiler, Hunziker, Meyer, Schnyder, Speck, Stocker. Bern: Kunsthalle, 1935. 12 Seiten. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 5. Mai bis 9. Juni 1935. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen.*



117825 • Kunsthalle Bern, Bern im Bild. Bern: Kunsthalle, 1925. 16 Seiten + 8 Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Katalog der Asustellung in der Kunsthalle Bern; Mai-Juni 1925. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt, Stempel auf dem Innendeckel, Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

117935 • Kunsthalle Bern, Charles l'Eplattenier, Berthe Bouvier. Bern: Kunsthalle, 1938. 11 Seiten. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 16. Januar bis 13. Februar 1938. - Bibliotheksstempel und -signaturen, Knickspur.*

117934 • Kunsthalle Bern, Christian Rohlfs, Karl Itschner. [Katalog]. Bern: Kunsthalle, 1938. 11 Seiten. Broschiert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 22. Juni bis 24. Juli 1938. - Bibliotheksstempel und -signaturen, Knitterspuren.*

49960 • Kunsthalle Bern, Der Bildhauer Gottfried Keller und einige seiner Schüler. Katalog 1976. Unpaginiert. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Mariann Grunder, Schang Hutter, Walter Kretz, Luginbühl, Megert, Markus Zürcher u.a.*

111401 • Kunsthalle Bern, Ernest Biéler. Bern: Kunsthalle, 1938. 16 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Kunsthalle Bern, 7. Mai - 12. Juni 1938. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117958 • Kunsthalle Bern, Ernest Biéler. Bern: Kunsthalle, 1938. 16 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Kunsthalle Bern, 7. Mai - 12. Juni 1938. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117226 • Kunsthalle Bern, Europäische Kunst aus Berner Privatbesitz. Bern: Kunsthalle, 1953. ca. 70 Seiten mit Abbildungen, z.T. auf montierten Farbtafeln. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *André Beaudin, Eugène-Louis Boudin, Pierre Bonnard ... et al. Ausstellung, 31. Juli bis 20. September 1953. - Schwache Gebrauchsspuren.*

117921 • Kunsthalle Bern, Ferdinand Hodler, 1853-1918. Bern: Kunsthalle, 1936. 16 Seiten + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ausstellung, Kunsthalle Bern, 9. Mai - 5. Juli 1936. - Bibliotheksstempel und -signaturen auf dem Vorderdeckel.*

116908 • Kunsthalle Bern, Fred Stauffer, Ernst Barlach. Kunsthalle Bern, 8. April bis 6. Mai 1934. Bern: Kunsthalle, 1934. 11 Seiten mit Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117930 • Kunsthalle Bern, Gedächtnisausstellung Paul Klee. [Katalog]. Paul Kunz, Bern - Plastik. Bern: Kunsthalle, 1940. 19 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern, vom 9. November - 8. Dezember 1940. - Bibliotheksstempel und -signaturen, Buchblock vor dem Tafelteil gebrochen.*

117927 • Kunsthalle Bern, Gemälde: Hans Purrmann, Fred Stauffer, Erich Wendelstein. Zeichnungen und Graphik: Alexander Müllegg, Gustav Gamper. Bern: Kunsthalle, 1940. 12 Seiten. Broschiert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 11. August bis 8. September 1940. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

113676 • Kunsthalle Bern, Grossschwanzelefant = Big tail elephant. Bern: Kunsthalle, 1998. 104 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert in Ringheftung. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung vom 5.9. - 18.10.1998.*

117937 • Kunsthalle Bern, Hans Beat Wieland, Hans Zaugg, U. Wilhelm Züricher. Bern: Kunsthalle, 1937. 11 Seiten. Broschiert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ausstellung Kunsthalle Bern, 26. September bis 14. Oktober 1937. - Bibliotheksstempel und -signaturen, Knickspuren.*

117924 • Kunsthalle Bern, Hermann Hubacher. [Katalog], Fritz Traffelet - Aquarelle und Zeichnungen [aus dem schweizerischen Soldatenleben]. Bern: Kunsthalle, 1935. 12 Seiten Text + 8 Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 20. Januar bis 17. Februar 1935. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117926 • Kunsthalle Bern, Jubiläumsausstellung für Christian Baumgartner, Hugo Siegwart. [Katalog], Graphik - Alfred Kubin, William Gorgé. Bern: Kunsthalle, 1935. 13 Seiten. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 6. - 30. Juni 1935. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

111405 • Kunsthalle Bern, Junge Berner Künstler, 21. Mai - 19. Juni 1955. Bern: Kunsthalle, 1955. Ohne Seitenzählung mit s/w Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Greti Arni, Vreni Bähler-Stein, Arnold Hans Brügger ... et al.. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117306 • Kunsthalle Bern, Junge Kunst aus Holland, 1945-1955. Bern: Kunsthalle, 1956. 36 Seiten mit Abbildungen und einer Beilage. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung, Kunsthalle Bern, Mai - Juni 1956. Beilage: Moderne holländische Graphik. 12. Mai - 10. Juni 1956. 4 Seiten.*

117928 • Kunsthalle Bern, Karl Blechen zum 100. Todesjahr. Werner Engel, Robert Schär, Leo Steck, Joachim Flachsmann. Bern: Kunsthalle, 1940. 15 Seiten mit 2 Abbildungen. Broschiert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 5. Mai bis 9. Juni 1940. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

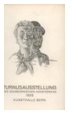
116920 • Kunsthalle Bern, Martin A. Christ und Alexander Zschokke. Bern: Kunsthalle, 1943. 14 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 2. - 27. Oktober 1943. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

110735 • Kunsthalle Bern, Moderne primitive Maler. Bern: Kunsthalle, 1949. 20 Seiten Text + 16 s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Rousseau, Bauchant, Bertheau, Bombois, Dietrich, Metelli, Peyronnet, Seraphine, Trillhaase, Rosina Viva, Vivin ; [Ausstellg:] 28. Juli bis 28. Aug. 1949. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117919 • Kunsthalle Bern, Rodolphe-Théophile Bosshard. Graphisches Kabinett. Bern: J. Wyss, 1937. 15 Seiten. Broschiert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 17. Januar bis 14. Februar 1937. Graphisches Kabinett: Maurice Barraud, Otto Baumberger, Henry Bischoff u.a. - Bibliotheksstempel und -signaturen, gebräunt.*

117932 • Kunsthalle Bern, Rudolf Dürrwang, Edwin Hunziker-Lipari, Dora Lauterburg, Fred Stauffer, Rudolph Urech. Bern: Kunsthalle, 1931. 14 Seiten. Broschiert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *November-Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 1. bis 29. November 1931. - Bibliotheksstempel und -signaturen, Knitterspuren.*

117913 • Kunsthalle Bern, Turnus-Ausstellung des Schweizerischen Kunstvereins 1927. Bern: WIB-Verlag, Willy Ingold, 1927. 32 Seiten mit Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Kunsthalle Bern, 22. Mai bis 19. Juni [Katalog]. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*



118744 • Kunsthalle Bern, Turnusausstellung des Schweizerischen Kunstvereins, 3. bis 27. Oktober 1929. Bern: Kunsthalle, 1929. 23 Seiten Text + 23 Bll. Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *1. Tafel und die 3 vorangehenden Seiten stockfleckig, Umschlag schwach fleckig.*

117929 • Kunsthalle Bern, Victor Surbek. Bern: Kunsthalle, 1940. 16 Seiten mit 2 Abbildungen. Broschiert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 20. Januar - 25. Februar 1940. Einführung von Wilhelm Stein. - Bibliotheksstempel und -signaturen, durchgehend stockfleckig.*

109270 • [Kunsthalle Bern] Japanische Kunst. Bern: Kunsthalle, 1950. 40 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Die Kunst aussereuropäischer Kulturkreise, 1. Ausstellung. - 25. Juli bis 3. Sept. 1950. - Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

113496 • [Kunsthalle Bern] Max v. Mühlenen Malerei. Walter Linck Plastik. Bern: Kunsthalle, 1950. ca. 50 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellungskatalog 4. Nov. bis 3. Dez. 1950. - Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Titelblatt.*

109269 • [Kunsthalle Bern] Peintures préhistoriques du Sahara. Mission Henri Lhote au Tassili. Bern: Kunsthalle, 1961. ca. 50 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung Kunsthalle Bern, 21. Oktober - 26. November 1961.*

46213 • Kunsthalle Bremen. Verzeichnis der durch Auslagerung im 2. Weltkrieg vermissten Kunstwerke der Kunsthalle Bremen. Bremen 1992. 279 S. kart. CHF 20 / EUR 14.60

63081 • Kunsthalle Palazzo Liestal, 8.Mai 1945. Werke von Olav Westphalen, Andrea na der Straaten, René Burri und Thomas Ruff. Katalog 1995. 46 S. kart. CHF 14 / EUR 10.22

48354 • Kunsthalle Palazzo Liestal. 2 Kataloge. 1) ALMA [d.i. Alfred Hofstetter und Max Markus Frei], Hendrikje Kühne 1996. 33 S. kart. 2) John Miller, Christina Frey, Photographien aus der Sammlung Allan Porter 1994. 39 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14

49962 • Kunsthalle und Kunstmuseum Bern, Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung des Stedelijk van Abbemuseum Eindhoven. Katalog 1977. Unpaginiert. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22

48033 • Kunsthaus Glarus. Preisträgerinnen und Preisträger des Eidgenössischen Wettbewerbs für Freie Kunst 1995. Katalog 1995. Unpaginiert. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Dreisprachig.*

116732 • Kunsthaus Luzern Katalog der Eröffnungs-Ausstellung. 10. Dezember 1933 bis März 1934. Luzern: Kunsthaus, 1933. 41 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Gebrauchsspuren, mehrfach gestempelt, Name auf dem Titelblatt, vorne im Falz etwas aus dem Leim.*

116420 • Kunsthaus Zürich Ausstellung, Paul Klee-Stiftung. 23. Sept.-17. Okt. 1948. Zürich: Kunsthaus, 42 Seiten mit Abbildungen + 9 Tafeln. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

116992 • Kunsthaus Zürich Malerei in Paris heute. Ein Querschnitt. Zürich: Kunsthaus, 1952. 26 Seiten Text + 12 Tafeln mit s/w Abbildungen + Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Kunsthaus Zürich 18. Oktober bis 23. November 1952. - Bibliotheksstempel und -signaturen, Rücken oben leicht beschädigt.*

116397 • Kunsthaus Zürich Mittelalterliche Fresken aus Jugoslawien. Ausstellung, 2. Juni - 11. Juli 1954. Zürich: Kunsthaus, 1954. 28 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

105265 • Kunsthaus Zürich, 22. Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, 25. März 14. Mai 1950. Zürich: Kunsthaus, 1950. 50 Seiten Text + s/w Abbildungen auf 16 Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Stempel auf dem Titelblatt.*

116771 • Kunsthaus Zürich, Die neue Galerie des Kunsthistorischen Museums Wien. von Caspar David Friedrich bis Edvard Munch. Zürich: Kunsthaus, 1966. 52 Seiten Text + 28 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Februar bis März 1966 / Kunsthaus Zürich. - Schwache Gebrauchsspuren, Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel.*

117063 • Kunsthaus Zürich, Handzeichnungen alter Meister aus Schweizer Privatbesitz. Zürich: Kunsthalle, 1967. 103 Seiten Text mit Künstlerverzeichnis + 223 Seiten Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 22 / EUR 16.06 • *Ausstellung Kunsthaus Zürich, 21. Okt. -16. Dez. 1967.*

116987 • Kunsthaus Zürich, Holländer des 17. Jahrhunderts. Zürich: Kunsthaus, 1953. 90 Seiten Text + 41 Abbildungen auf Tafeln, davon 1 farbig. Privater Leinenband der Zeit. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung 4. Nov. bis 20. Dez. 1953.*

59577 • Kunsthaus Zürich, Katalog zur Ausstellung Historische Schätze aus der Sowjetunion 1966. 122 S. [Text] und Tafelanhang mit 74 Abbildungen. kart. CHF 15 / EUR 10.95

116737 • Kunsthaus Zürich, Salon de Mai, Paris, 1960. Zürich: Kunsthaus, [1960]. 103 Seiten mit s/w Abbildungen + Reklamen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung, 11. Juni bis 24. Juli 1960. Texte deutsch und französisch. - Schwache Gebrauchsspuren, Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel.*

116418 • Kunsthaus Zürich, Schweizer Bildhauer und Maler 1941. Zürich: Kunsthaus, 1941. 31 Seiten Text + 41 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung: Dezember 1941 - Februar 1942. - Registraturziffer und Stempel auf dem Vorderdeckel.*

66239 • Kunsthaus Zürich. Die Kunst der Naiven. Themen und Beziehungen. Katalog 1975. 469 S. mit 353 Abbildungen. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die beste Übersicht.*

83518 • Kunsthaus Zürich. Die Kunst der Naiven. Themen und Beziehungen. Katalog 1975. 469 S. mit 353 Abbildungen. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Mit Zeitungsartikeln und einem Typoskript (7 Seiten): "Ansprache zur Eröffnung der Ausstellung 'Kunst der Naiven' von Felix Andreas Baumann".*

66027 • Kunsthaus Zürich. Katalog "Aus der Sammlung" 1968. XXX Farbtafeln, 203 ganzseitige Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

113443 • Kunsthaus Zürich. Picasso. 11. Sept. bis 30. Okt. Zürich: Kunsthaus, 1932. 28 Seiten mit Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Einführung: W. Wartmann. - Gebrauchsspuren, Stempel.*

119932 • Kunsthaus Zürich. Picasso. 11. Sept. bis 30. Okt. Zürich: Kunsthaus, 1932. XV, 25 Seiten + 32 Bll. s/w Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausführliches Verzeichnis mit 32 Tafeln. Einführung: W. Wartmann. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

15862 • Kunsthaus Zürich. Schweizer Museen sammeln aktuelle Schweizer Kunst. Ausstellungskatalog 1980. 113 S. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Aarau, Basel, Bern, Chur, Genf, Lausanne, Lugano, Luzern, St. Gallen, Solothurn, Winterthur, Zürich. - Hinterer Deckel etwas fleckig.*

14511 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region Hamburg, Schleswig-Holstein und Bremen. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 167 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen.*

74780 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region Hamburg, Schleswig-Holstein und Bremen. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 199 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen.*

14514 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region Hannover und Niedersachsen. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 167 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen.*

74778 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region Hannover und Niedersachsen. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 167 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen.*

14513 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region Köln. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 155 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen.*

74777 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region Köln. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 155 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen.*

14512 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region München und Bayern. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 175 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen.*

74772 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region München und Bayern. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 175 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen.*

14515 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region Münster, Westfalen und Ruhrgebiet. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 203 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen.*

74773 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region Münster, Westfalen und Ruhrgebiet. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 203 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen.*

14516 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region Stuttgart und Württemberg. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 183 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen.*

74774 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region Stuttgart und Württemberg. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 183 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen.*

65166 • Kunstmappe Verbandsdruckerei Bern 1955. Spitzenwerke der Malerei. Museen der Schweiz und Sammlung Liechtenstein. CHF 12 / EUR 8.76

111462 • Kunstmuseum / Kunsthalle Bern. Exposition de l'art suisse du XVe au XIXe siècle (de Holbein à Hodler). Genève: Boissonnas, 1924. 35 Seiten Text + s/w Abbildungen auf 24 Tafeln + Literaturverzeichnis. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *exposition de Berne à la Kunsthalle et au Musée des Beaux-Arts, 17 août au 14 septembre 1924; avant-propos de Léonce Bénédite; préface de Gonzague de Reynold. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

116471 • Kunsthaus Zürich. 14. Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer u. Architekten. 14. November - 15. Dezember 1929. Zürich: Kunsthaus, 1929. 56 Seiten Text + mit 16 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Stempel auf dem Titelblatt.*

116474 • Kunsthaus Zürich. Katalog XVII. Nationale Kunstausstellung im Kunsthaus in Zürich 26. Mai bis 22. Juli 1925 = Catalogue XVIIme (...). Zürich: Kunsthaus, 1928. 62 Seiten Text + mit 32 Bll. Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Stempel auf dem Titelblatt.*

48036 • Kunsthaus Zug. Die Stipendiaten des Eidgenössischen Kunststipendiums1990. Katalog 1990. Unpaginiert. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Zweisprachig. - Bibliothekskleber auf Deckel.*

93415 • Kunsthistorisches Museum. Meisterwerke. 6., erweiterte Auflage. Wien: Schroll, 1973. XXVII Seiten Text + 288 Tafeln, davon 8 farbig. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Führer durch das Kunsthistorische Museum; 1.*

36556 • Kunstjahr 1976. 12. Jahrgang der Kunst-Nachrichten. Luzern, Stuttgart: Kunstkreis 1977. 168 S. mit zahlreichen Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

14440 • KunstLandschaft BundesRepublik. Geschichte, Regionen, Materialien. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 323 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 28 / EUR 20.44 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen. - Der Abschluss-Band dieser Übersicht seit 1945. In dieser hier angebotenen Sammlung fehlt lediglich die Region Baden-Baden.*

74781 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region Baden. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 163 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen.*

14517 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region Berlin. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 175 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen. - In dieser Reihe werden die Künstler der Regionen vorgestellt.*

74776 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region Berlin. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 175 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen. -*

14510 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region Düsseldorf. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 175 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen.*

74775 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region Düsseldorf. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 175 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen.*

14509 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region Frankfurt und Hessen. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 135 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen.*

74779 • KunstLandschaft BundesRepublik. Region Frankfurt und Hessen. Klett-Cotta im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine 1984. 135 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen.*

117976 • Kunstmuseum / Kunsthalle Bern. Exposition de l'art suisse du XVe au XIXe siècle (de Holbein à Hodler). Genève: Boissonnas, 1924. 35 Seiten Text + s/w Abbildungen auf 24 Tafeln + Literaturverzeichnis. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *exposition de Berne à la Kunsthalle et au Musée des Beaux-Arts, 17 août au 14 septembre 1924; avant-propos de Léonce Bénédite; préface de Gonzague de Reynold. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen, Rücken von Hand beschrieben und oben beschädigt.*

118766 • Kunstmuseum Basel, Die Sammlung der Emanuel Hoffmann-Stiftung. Basel: Kunstmuseum, 1970. 111 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung 7. November 1970-24. Januar 1971.*

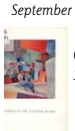
66232 • Kunstmuseum Basel. Meisterwerke der Graphik von 1800 bis zur Gegenwart. Eine Schweizer Privatsammlung. Katalog 1976. Unpaginiert. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Eine Seite verfaltet.*

117963 • Kunstmuseum Bern, Aus der Sammlung Felix Klee - Paul Klee, Kandinsky, Jawlensky, Marc. Bern: Kunstmuseum, 1966. 31 Seiten Text + 11 s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Kunstmuseum Bern, 26. Mai - 28. Aug. 1966. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

63022 • Kunstmuseum Bern, Die Blaue Vier. Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt. Katalog 1997. 367 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *Buchausgabe DuMont.*

111410 • Kunstmuseum Bern, Sammlung Dr. Othmar Huber. Bern: Kunstmuseum, 1967. Ohne Seitenzählung mit Abbildungen. Privater Halbleinenband. CHF 12 / EUR 8.76 • *Kunstmuseum Bern, 30. Juni bis 3. September 1967. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

111422 • Kunstmuseum Bern, Sammlung Dr. Othmar Huber. Bern: Kunstmuseum, 1967. Ohne Seitenzählung mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Kunstmuseum Bern, 30. Juni bis 3. September 1967. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*



116913 • Kunstmuseum Bern, Sammlung Dr. Othmar Huber. Bern: Kunstmuseum, 1967. Ohne Seitenzählung mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Kunstmuseum Bern, 30. Juni bis 3. September 1967. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

45180 • Kunstmuseum Bern. Das Museum of Modern Art New York zu Gast im Kunstmuseum Bern und Museum Ludwig Köln. 238 S. Ln. m.U. CHF 25 / EUR 18.25

59619 • Kunstmuseum Bern. Die Gemälde [Bestandskatalog]. Bern 1983. 534 S. mit 2092 Abbildungen. Ln CHF 25 / EUR 18.25

64198 • Kunstmuseum Bern. Gemälde des 15. und 16. Jahrhunderts ohne Italien. Bearbeitet von Hugo Wagner. Bern 1977. 272 S. gr.8to. Ppbd CHF 30 / EUR 21.90 • *Sammlungskataloge des Berner Kunstmuseums, Band II.*

58243 • Kunstmuseum Bern. Italienische Malerei des 13. bis 16. Jahrhunderts. Bearbeitet von Hugo Wagner. Bern 1974. 147 S. gr.8to. Ppbd CHF 24 / EUR 17.52 • *Sammlungskataloge des Berner Kunstmuseums, Band I.*

64531 • Kunstmuseum Bern. Italienische Malerei des 13. bis 16. Jahrhunderts. Bearbeitet von Hugo Wagner. Bern 1974. 147 S. gr.8to. Ppbd CHF 24 / EUR 17.52 • *Sammlungskataloge des Berner Kunstmuseums, Band I.*

83462 • Kunstmuseum Bern. Jahresbericht 1996. Bern 1997. 56 Seiten mit Abbildungen. CHF 10 / EUR 7.30

69360 • Kunstmuseum Bern. Meisterwerke des Museums Sao Paulo. Katalog 1954. 64 S. brosch. CHF 12 / EUR 8.76 • *Datum auf Titel. Leichte Gebrauchsspuren.*

117824 • [Kunstmuseum Bern] Schweizerische Kunst-Ausstellung im Kunst-Museums in Bern. Verzeichniss der Kunstgegenstände. Bern: Wyss, 1880. 23 Seiten. Unbeschrifteter privater Halbleinenband der Zeit. CHF 15 / EUR 10.95 • *Mit Leerseiten durchschossenes Exemplar mit handschriftlichen Notizen. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

109429 • [Kunstmuseum Bern] Verzeichniss der Kunstgegenstände des Kunst-Museums zu Bern = Catalogue des objets-d'art du Musée des beaux-arts de Berne. Bern: Stämpfli, 1880. 69 Seiten, Fraktursatz. Broschiert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

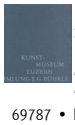
109430 • [Kunstmuseum Bern] Verzeichniss der Kunstgegenstände des Kunst-Museums zu Bern = Catalogue des objets-d'art du Musée des beaux-arts de Berne. Bern: Michel, 1882. 70 Seiten, Fraktursatz. Broschiert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliotheksstempel und -signaturen, Anstreichungen und Anmerkungen von alter Hand.*

109431 • [Kunstmuseum Bern] Verzeichniss der Kunstgegenstände des Kunst-Museums zu Bern = Catalogue des objets-d'art du Musée des beaux-arts de Berne. Bern: Stämpfli, 1880. 69 Seiten, Fraktursatz. Broschiert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliotheksstempel und -signaturen, Anstreichungen und Anmerkungen von alter Hand.*

117916 • Kunstmuseum Luzern, Italienische Kunst. Ambrosiana Mailand. Meisterwerke aus oberitalienischen Kirchen, Museen und Privatsammlungen. Luzern: Kunstmuseum, 1946. 112 Seiten Text + 32 s/w Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Kunstmuseum Luzern, 6. Juli bis 31. Oktober 1946. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

116421 • Kunstmuseum Luzern, Malerei: Max Gubler, Varlin, Plastik: Roland Duss, Oeuvre-Ausstellung, Graphik: La Guilde internationale de la gravure.. Luzern: Kunstmuseum, 1951. 48 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung, Kunstmuseum Luzern, 8. Juli - 9. September 1951. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

116915 • Kunstmuseum Luzern, Moderne Kunst der Tschechoslowakei. Luzern: Kunstmuseum, 1947. 24 Seiten mit 8 Bl. s/w Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung 20. Juli-7. Sept. 1947 - Bibliotheksstempel und -signaturen.*



116773 • Kunstmuseum Luzern, Sammlung Emil G. Bührle. Luzern: Kunstmuseum, 1963. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Quadr.-Oktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Französische Meister von Delacroix bis Matisse: Ausstellung zum 25. Jubiläum der Internationalen Musikfestwochen Luzern:, 11. August - 27. Oktober 1963. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel.*

69787 • Kunstmuseum Luzern. Berlin-Projekt. Thomas Struth / Klaus vom Bruch. Katalog 1998. 20 S. [Text] und Tafelanhang. gr.8to. kart. CHF 15 / EUR 10.95

15390 • Kunstmuseum Solothurn [Hrsg.] Katalog der Gruppenausstellung Otto Lehmann, Aldo Solari, Anselm Stalder. Solothurn 1982. unpaginiert. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22

109398 • Kunstverein Winterthur [Hrsg.], Katalog der Gemälde und Plastiken. Winterthur: Kunstverein, 1958. 101 Seiten Text + 36 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Schwache Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

113360 • Kunstverein Winterthur Anton Graff 1736-1813. Winterthur: Kunstverein, 1936. S. 19-31, keine Abbildungen. Broschiert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung Winterthur Museum 5. Juli bis 6. September 1936 . - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel, Unterstreichungen mit Rotstift.*

116911 • Kunstverein Winterthur, Die Plastiksammlung Werner Bär. Winterthur: Kunstverein, 1951. 20 S., XVI Bl. s/w Abbildungen + Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung im Kunstmuseum Winterthur, 16. Sept. - 11. Nov. 1951.*

116425 • Kunstverein Winterthur, Die Privatsammlung Oskar Reinhart. Winterthur: Kunstverein, 1955. 52 Seiten Text + s/w Abbildungen auf 40 Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung im Kunstmuseum Winterthur, 21. Aug. - 20. Nov. 1955. - Stempel auf dem Titelblatt.*

41539 • Kunstwerk, Das. Kunstszene Berlin '85. 198 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Zeitschrift für moderne Kunst Nr. 4/5 1985. Texte von Wieland Schmied und R.G. Dienst. - Die ganze Szene wird vorgestellt. - Rücken oben beschädigt.*

109798 • Kunstwerke der Münchener Museen. Alte Pinakothek, Bayer. Nationalmuseum, Glyptothek. Bern: Kunstmuseum, 1949. 141 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Berner Kunstmuseum. Sept. 1949 - Februar 1950. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

63796 • Kunz, Fritz und Heinrich Federer Der heilige Franz von Assisi. 2.Aufl. Verlag der Gesellschaft für Christliche Kunst 1917. 48 S. 4to. Goldgeprägter Ppbd m.U. CHF 38 / EUR 27.74 • *Der Text Federers bezieht sich ausführlich auch auf die Gemäldereproduktionen von Fritz Kunz. Mit 6 Tafeln und Abbildungen im Text.*

105282 • Kunz, Stephan [Hrsg.], Ziegelrain '67-'75. Heiner Kielholz, Max Matter, Markus Müller, Christian Rothacher, Hugo Suter, Josef Herzog, Jakob Nielsen. Aarau : Aargauer Kunsthaus, 2006. 269 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 34 / EUR 24.82 • *Ausstellung Aargauer Kunsthaus Aarau, 19. August bis 5. November 2006.*

117025 • Kunz, Stephan u.a. [Hrsg.], Memorizer. Der Sammler Andreas Züst. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2009. 453 Seiten mit Abbildungen und DVD. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Ausstellung im Aargauer Kunsthaus Aarau, 29. Mai bis 9. August 2009.*

89199 • Kunze, Max, Der Pergamonaltar. Seine Geschichte, Entdeckung und Rekonstruktion. Mainz: Zabern, 1992. 51 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68

89554 • Kurita Hidenori et al. [Hrsg.], French Drawing from the British Museum. From Fontainebleau to Versailles. Tokyo: The Tokyo Shimbun, 2002. 203 Seiten mit Abbildungen. Gewebeeinband im Schuber. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalog zur Ausstellung im Aichi Prefectural Museum of Art, 26.4. -30.6.2002. - Text englisch und japanisch. - Hinter Deckel mit kleiner Kratzspur.*

107354 • Kurjakovic, Daniel [Hrsg.], Album - On and Around Urs Fischer, Yves Netzhammer, Ugo Rondinone and Christine Streuli, Participating at the 52nd Venice Biennale 2007. 1. Auflage. Zürich: JRP Ringier Kunstverlag, 2007. 324 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25

15859 • Kunstmuseum Solothurn. Beispiele aus der Schweizer Kunst des 20. Jahrunderts 1994. 124 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Eine originelle Idee, ausgezeichnet realisiert.*

64738 • Kunstmuseum St.Gallen. Katalog der Sammlung. Gemälde, Pastelle, Glasbilder, Textile Werke, Skulpturen, Objekte. Stgallen 1987. 390 S. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Doublettenstempel.*

69680 • Kunstmuseum Winterthur, Grosse Maler des 19. Jahrhunderts aus den Münchner Museen. Katalog 1947. 61 S. [Text] und XXXCI Tafeln brosch CHF 12 / EUR 8.76



116735 • Kunstmuseum Winterthur, Max von Moos, Otto Tschumi. 13. Oktober - 17. November 1968. Winterthur: Kunstmuseum, 1968. ca. 20 Seiten Text + 8 s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Quadr.-Oktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel.*

66009 • Kunstmuseum Winterthur. Das gloriose Jahrzehnt. Katalog Französische Kunst 1910-1920 aus Winterthurer Besitz 1991. 203 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25

45098 • Kunstmuseum Winterthur. Experiment Sammlung I: Une collection imaginaire 48 S., Experiment Sammlung II: Fünf Sammlungen für das Museum, 74 S., 1984. 2 Kataloge. 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44

42088 15719 • Kunstpreis Villa Romana Florenz. Michael Bette; Michael Buthe (alias Michel de la Sainte Beauté); Nikolaus Lang; Bertram Weigel. Florenz 1976. unpaginiert. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

45209 • Kunstreport '73. 21. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes Berlin 1974. gr.8to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Einband mit geringen Gebrauchsspuren.*

45210 • Kunstreport '74. 22. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes Mainz 1974. gr.8to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Einband mit geringen Gebrauchsspuren.*

45211 • Kunstreport '75. 23. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes Dortmund 1975. gr.8to. kart. CHF 25 / EUR 18.25

96229 • [Kunstsammlung] Une ville collectionne. 1950-1990. Genève: Fonds municipal de décoration, 1992. 381 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

66862 • Kunstsammlungen Chemnitz. Edvard Munch in Chemnitz. Katalogbuch 1999. Mit reichhaltiger Dokumentation früherer Ausstellungen Munchs in Chemnitz. 327 S. Ppbd CHF 65 / EUR 47.45 • *Mustergültige Edition. Hervorragende Texte mit sehr interessanten Dokumenten. - Buchausgabe Wienand.*

43527 • Kunstschätze aus Villingen. Hrsg. von Binder Magnete KG Villingen1969. [15] S. [Text] von Josef Fuchs und 99 ganzseitige Tafeln. 4to. Ln. in bedrucktem Schuber. CHF 20 / EUR 14.60

49982 • Kunstschätze des Königsschlosses Wawel. Warschau 1990. 286 S. mit 164 Farbabbildungen auf Tafeln. 4to. Ln. m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Einführung und wissenschaftliche Redaktion Jerzy Szablowski. - Malerei, Tapisserie, Porzellan, Goldschmiedearbeiten, Waffen, Möbel. Mit ausgezeichneten Beschrieben. - Widmung auf Titelblatt.*

115013 • Kunstszene Schweiz 1890. Künstler der Ersten Nationalen Kunstausstellung im Jahr der Entstehung von Hodlers "Nacht" im Kunstmuseum Bern 1980, 30. Mai - 24. August. Bern: Kunstmuseum, 1980. 52, 28, [105] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

41910 • Kunsttage Berlin 1980. Bildwechsel. Neue Malerei aus Deutschland. Katalog Akademie der Künste 1981. 162 S. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Eine Versammlung der Jungen Wilden - überraschenderweise ohne Salomé und Castelli.*

107674 • Kurjakovic , Daniel [Hrsg.], Ein Raum ist eine Welt = A world within a space. Zürich: Kunsthalle, 2001. 67 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Kunsthalle Zürich 25. August - 21. Oktober 2001. Ill. v. Troehler, Alexander. Beitr. v. Adéagbo, Georges / Gonzalez-Foerster, Dominique / Kabakov, Ilya / Kabakov, Emilia / Lévêque, Claude / Solkov, Nedko / Ward, Nari. Übers. v. Elliott, Fiona / Flett, Ishbell. Deutsch und englisch. - Gebrauchsspuren.*

111657 • Kursbuch 027. Planen Bauen Wohnen. Berlin: Kursbuch Verlag / Wagenbach, 1972. 187 Seiten mit Kursbogen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Laminierung des Umschlags löst sich stellenweise, Name auf Seite 1, Kopfschnitt fleckig.*

93632 • Kusch, Bernd-Udo, Chartres und das 20. Jahrhundert. Schaffhausen: Novalis, 1981. 72 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14

116995 • Kuspit, Donald B., Bourgeois. [An interview with Louise Bourgeois by Donald Kuspit]. New York: Vintage Books, 1988. 109 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Vintage contemporary artists: Elizabeth Avedon editions*

109267 • Kuthy, Sandor [Hrsg.], Hermann und Margrit Rupf-Stiftung 2. Bern: Kunstmuseum, 1987. 112 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95

93587 • Kuthy, Sandor [Hrsg.], Niclaus Manuel im Kunstmuseum Bern. Bern: Kunstmuseum, 1999. 92 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Schriftenreihe Kunstmuseum Bern; 2. - Sammlungsausstellung im Kunstmuseum Bern, Herbst 1999.*

93586 • Kuthy, Sandor [Hrsg.], Querschnitt: Die Grafikmappe. Weisser Saal Kunstmuseum Bern. [Bern]: Projekt Querschnitt, 1991. 20 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Geheftet. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30

115023 • Kuthy, Sandor und Franz König, Die Bernische Gipssammlung. Bern: Kunstmuseum, 1976. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 15 / EUR 10.95 • *Kunstmuseum Bern und Archäologisches Seminar der Universität Bern. - Stempel.*

79920 • Kuthy, Sandor, Albert Ankers Antlitz. Selbstbildnisse, Bildnisse, Photographien. Pfäffikon: Seedamm-Kulturzentrum, 1991. 119 S. Kartoniert. Quadr.-Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung, Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, 5. Mai-11. August 1991. - S. 97 - 111 mit Druckstelle (vermutlich Produktionsfehler).*

108076 • Kuthy, Sandor, Albert Ankers Antlitz. Selbstbildnisse, Bildnisse, Photographien. Pfäffikon: Seedam-Kulturzentrum, 1991. 119 Seiten. Kartoniert. Quadr.-Grossoktav. CHF 22 / EUR 16.06 • *Ausstellung "Albert Anker" im Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon SZ, 5. Mai - 11. August 1991.*

82199 • Kuthy, Sandor, Das Kunstmuseum Bern. Geschichte seiner Entstehung. Bern: Eicher, 1971. 16 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *SD aus Berner Kunstmitteilungen, 123/124.*

115038 • Kuthy, Sandor, Das Kunstmuseum Bern. Geschichte seiner Entstehung. Bern: Eicher, 1971. 16 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *SD aus Berner Kunstmitteilungen, 123/124. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, schwache Gebrauchsspuren.*

82363 • Kuthy, Sandor, Elisabeth Louise Vigée-Lebrun und das Alphirtenfest in Unspunnen. 1976. Seiten 157-172 mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Sonderdruck der Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Band 33.*

114879 • Kuthy, Sandor, La chiesa di San Lorenzo a Villa Faraldi. Faraldi: Associazione Culturale, 2003. 118 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Italienisch mit Zusammenfassungen auf deutsch und französisch. - Vorderdeckel mit Knickspur.*

109423 • Kuthy, Sandor, Paul Klee im Kunstmuseum Bern. Bern: Kunstmuseum, 1970. ca 80 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Katalog der Werke aus dem Besitz der Paul-Klee-Stiftung, der Rupf-Stiftung, der Max Huggler-Stiftung, des Vereins der Freund des Berner Kunstmuseums und der Museumssammlung. - Stempel auf dem Titelblatt.*

110188 • Kuthy, Sandor, Paul Klee im Kunstmuseum Bern. Bern: Kunstmuseum, 1970. ca 80 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Katalog der Werke aus dem Besitz der Paul-Klee-Stiftung, der Rupf-Stiftung, der Max Huggler-Stiftung, des Vereins der Freund des Berner Kunstmuseums und der Museumssammlung. - Stempel auf dem Titelblatt.*

109424 • Kuthy, Sandor, Schenkung Otto Nebel. Bern: Kunstmuseum, 1971. 38 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

110207 • Kuthy, Sandor, Schenkung Otto Nebel. Bern: Kunstmuseum, 1971. 38 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

111409 • Kuthy, Sandor, Serge Brignoni. Kunstmuseum Bern, 20. November 1969 bis 4. Januar 1970. Bern: Kunstmuseum, 1969. Ohne Seitenzählung mit s/w Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bearb. des Kataloges: Sandor Kuthy unter Mitarb. des Künstlers. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

116900 • Kuthy, Sandor, Serge Brignoni. Kunstmuseum Bern, 20. November 1969 bis 4. Januar 1970. Bern: Kunstmuseum, 1969. Ohne Seitenzählung mit s/w Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bearb. des Kataloges: Sandor Kuthy unter Mitarb. des Künstlers. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

66340 • Kutscher, Vollrad, Katalogbuch Kunstmuseum Bern 1989. 96 S. Ppbd m.U. CHF 20 / EUR 14.60

81097 • Kypreou, Loula, National Archaeological Museum of Athens: a) Prehistoric Collections; b) Collection of Greek Sculpture. Athens: Gallias 1971. 108 p. Illustrated. Paperback. Large 8vo. CHF 14 / EUR 10.22

116780 • L'Apocalypse. Tapisserien aus der Kathedrale von Angers. Basel: Kunsthalle, 1951. 31 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunsthalle Basel, 8. Januar - 4. März 1951. - Wenige Anmerkungen mit Tinte, Stempel auf dem Titelblatt.*

5915 • L'art artisanal de la Chine. Arts anciens et modernes. Neuchâtel: Musée d'ethnographie 1956. 39, XXXVI S.m.Abb. kart. Buchblock lose. CHF 10 / EUR 7.30

85937 • L'art au Brésil. Hrsg. vom brasilianischen Aussenministerium, Teilauflage brasilianischen Botschaft Bern. Steffisburg ca 1980. 171 S. brosch. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bildende Kunst, Architektur, Musik, Theater, Film.*

73199 • L'Art c'est l'Art. Textes réunies et édités par Marc-Olivier Gonseth, Jacques Hainard et Roland Kaehr. Neuchâtel: Musée d'Ethnographie 1999. 257 S. mit Abbildungen. kart. CHF 10 / EUR 7.30

41761 • L'art primitif en Suisse. Texte de Lucien Mazenod. Genf: Lucien Mazenod ca 1943. Unpaginiert. (2),18 S. [Text] und 76 Abbildungen auf Tafeln. 4to. Ppbd. CHF 33 / EUR 24.09

41760 • L'art roman en Suisse. Texte de Aldo Crivelli. Genf: Lucien Mazenod ca 1943. Unpaginiert. (2),18 S. [Text] und 82 Abbildungen auf Tafeln. 4to. Ppbd. CHF 33 / EUR 24.09

69066 • L'Empire du Temps. Mythes et créations. Paris, musée du Louvre, 10 avril - 10 juillet 2000. 287 S. kart. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Doublettenstempel auf Schmutztitel. Neupreis EUR 51.83*

64838 • L'expressionisme allemand. Katalog musées du chateau des ducs de Wurtemberg Montbéliard 1999. 51 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

87057 • Laag, Heinrich, Kleines Wörterbuch der frühchristlichen Kunst und Archäologie. Mit einem Anhang altgriechischer Fachwörter und 100 Abbildungen. Wiesbaden: Fourier ca 1992. 275 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. CHF 20 / EUR 14.60 • *Nach dem Tode des Verfassers neu überarbeitet vom Lektorat des Reclam Verlages.*

85469 • Lab: Jahrbuch 2000, für Künste und Apparate. Köln: König, 2000. 276 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 24 / EUR 17.52 • *Herausgegeben von der Kunsthochschule für Medien mit dem Verein der Freunde der KHM. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

108687 • Lackner, Stephan, Der Akt in der Malerei. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1968. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; Sonderband*

108704 • Lackner, Stephan, Grünewald. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1967. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 32*

113759 • Laedrach, Walter, Bern. Die Bundesstadt. 4. Auflage. Bern: Haupt, 1963. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Berner Heimatbücher; BH 033 - Bilder von Martin Hesse*

103494 • Laedrach, Walter, Bern. Die Bundesstadt. Bern: Haupt, 1948. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Berner Heimatbücher; BH 033 - Bilder von Martin Hesse. - Umschlag etwas gebräunt.*

115316 • Laedrach, Walter, Bernische Burgen und Schlösser des deutschen Kantonsteils. Bern: Haupt, 1950. 96 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Berner Heimatbücher; BH 043/44. - Umschlag etwas fleckig.*

116692 • Lämmert, Eberhard u.a., Das Deutsche Literaturarchiv, Erweiterungsbau. Marbach: Deutsches Literaturarchiv, 1995. 29 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Zeichnungen: Wolfgang Lauber. Fotogr.: Christian Kandzia.*

101785 • Läubli, Walter, Mallorca und Ibiza. Die goldenen Inseln. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1959. 101 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 20.44 • *Vorwort von Arnold Burgauer. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren, Name auf dem Vorsatzblatt.*

83410 • Laffont, Robert und Rudolf Streit-Scherz [Hrsg.], Was Hände bauten. Die grossen Werke der Menschheit im Bild der Geschichte. Zürich: Ex Libris, 1962. 294 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Panoramen der Geschichte, dritte Folge. - Vorwort von Will Grohmann. - Rücken oben leicht bestossen.*

42649 • Lahr, Jane und Lena Tabori (Hrsg). Love. A Celebration in Art and Literature. New York 1982. 239 S. mit zahlreichen farbigen Tafeln.4to. geprägtes Ln. m.U. CHF 45 / EUR 32.85

109908 • Lamb, Carl, Die Tempel von Paestum. 41 Bildtafeln. Leipzig: Insel, 1944. 22 Seiten Text + 42 Seiten Bildtafeln. Pappband (gebunden). CHF 10 / EUR 7.30 • *Insel-Bücherei, 170. - Geleitwort von Ludwig Curtius. - Einbandkanten berieben, Name auf dem Vorsatzblatt.*

115637 • Lamb, Carl, Die Tempel von Paestum. 41 Bildtafeln. Leipzig: Insel, 1944. 22 Seiten Text + 42 Seiten Bildtafeln. Pappband (gebunden). CHF 10 / EUR 7.30 • *Insel-Bücherei, 170. - Geleitwort von Ludwig Curtius. - Einbandkanten berieben, Name auf dem Vorsatzblatt.*

106585 • L'Oeil [284] Revue d'art mensuelle. Paris: -, 1979. 84 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Über Jean Simeon Chardin, Picasso, Daniel Henry Kahnweiler u.a.*

48432 • La famille des portraits. Katalog Musée d'Art Moderne Paris 1980. 313 S. CHF 20 / EUR 14.60 • *Gemalt, gezeichnet, photographiert, gestickt.*

99025 • La Farge, Henry [ed.], Lost Treasures of Europe. 427 photographs. London: Batsford, 1946. 39 Seiten Text + 427 Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

117243 • [La Fresnaye, Roger de] Roger de La Fresnaye 1885-1925. Cubisme et tradition. Paris: Somogy, 2005. 199 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition "Roger de La Fresnaye (1885-1925), Cubisme et tradition" présentée au musée de Tessé, Le Mans, du 4 november 2005 au 5 février 2006 et au musée Picasso, Barcelone, du 1er mars au 5 juin 2006. Text französisch. - Leicht bestossen.*

105081 • [La Fresnaye, Roger de] Roger de La Fresnaye 1885-1925. Cubisme i tradició. Paris: Somogy, 2005. 199 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition "Roger de La Fresnaye (1885-1925), Cubisme et tradition" présentée au musée de Tessé, Le Mans, du 4 november 2005 au 5 février 2006 et au musée Picasso, Barcelone, du 1er mars au 5 juin 2006. Text spanisch. - Obere Ecke etwas bestossen, Stempel auf dem Vortitelblatt.*

108218 • La Recherche Photographique 06. Revue semestrielle. La guerre. Paris: Paris Audiovisuel, 1989. 88 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Editée par Paris Audiovisuel et les Presses Universitaires de Vincenne, Université Paris VIII.*

108219 • La Recherche Photographique 07. Revue semestrielle. Colloque: le monde des images, les territoires de la photographie. Paris: Paris Audiovisuel, 1989. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Editée par Paris Audiovisuel et les Presses Universitaires de Vincenne, Université Paris VIII.*

108220 • La Recherche Photographique 08. Revue semestrielle. La famille. Paris: Paris Audiovisuel, 1990. 104 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Editée par Paris Audiovisuel et les Presses Universitaires de Vincenne, Université Paris VIII.*

108221 • La Recherche Photographique 09. Revue semestrielle. Japon. Paris: Paris Audiovisuel, 1990. 104 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Editée par Paris Audiovisuel et les Presses Universitaires de Vincenne, Université Paris VIII.*

108355 • La Recherche Photographique 10. Revue semestrielle. Collection, série. Paris: Paris Audiovisuel, 1991. 120 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Editée par Paris Audiovisuel et les Presses Universitaires de Vincenne, Université Paris VIII.*

108222 • La Recherche Photographique 11. Revue semestrielle. L'ombre. Paris: Paris Audiovisuel, 1992. 144 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Editée par Paris Audiovisuel et les Presses Universitaires de Vincenne, Université Paris VIII.*

108223 • La Recherche Photographique 13. Revue semestrielle. Europe 1970-1990. Paris: Paris Audiovisuel, 1992. 146 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Editée par Paris Audiovisuel et les Presses Universitaires de Vincenne, Université Paris VIII.*

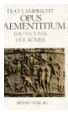
108224 • La Recherche Photographique 13. Revue semestrielle. Europe 1970-1990. Paris: Paris Audiovisuel, 1992. 146 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Editée par Paris Audiovisuel et les Presses Universitaires de Vincenne, Université Paris VIII.*

117973 • Lambotte, Paul, C. de Mandach et al., Exposition de l'art belge ancien et moderne = Ausstellung alter und neuer belgischer Kunst. Bruxelles: Monnom, 1926. 62 Seiten Text + 40 s/w Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden) mit Rückenprägun. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Organisée par le Gouvernement belge avec le concours des autorités fédérales et de la ville de Berne sous les auspices des Amitiés belgo-suisses au Musée des Beaux-Arts et à la Kunsthalle de Berne, 27 mars-7 juin 1926. Catalogue.*

117975 • Lambotte, Paul, C. de Mandach et al., Exposition de l'art belge ancien et moderne = Ausstellung alter und neuer belgischer Kunst. Bruxelles: Monnom, 1926. 62 Seiten Text + 40 s/w Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden) mit Rückenprägun. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Organisée par le Gouvernement belge avec le concours des autorités fédérales et de la ville de Berne sous les auspices des Amitiés belgo-suisses au Musée des Beaux-Arts et à la Kunsthalle de Berne, 27 mars-7 juin 1926. Catalogue. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt und mit Riss, Bibliotheksstempel.*

85590 • Lammel, Ilona, Eletmükiallitasa. Pecs: Muzeum Galéria, 2001. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *A Janus Pannonius Muzeum Müvészeti Kiadvanyai 93. - Keramikskulpturen. Texte englisch und ungarisch.*

102481 • Lampert, Catherine, Francis Alÿs. El profeta y la mosca. Madrid: Turner, 2003. 188 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Exposición: Francis Alÿs: Obra Pictura 1992 - 2002, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madridm 27 de mayo 18 de agosto de 2003.*



86491 • Lamprecht, Heinz-Otto, Opus caementitium. Bautechnik der Römer. Römisch-Germanisches Museum Köln. 2., durchgesehen Auflage. Düsseldorf: Beton-Verlag, 1985. 220 Seiten mit Abbildungen, Register und Literaturverzeichnis. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 40 / EUR 29.20

85574 • Lancioni, Daniela [Hrsg.], Voi siete qui. Artisti svizzeri / critici italiani. Roma: Istituto Svizzero, 1998. 166 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Texte italienisch und englisch*

108323 • Lancioni, Daniela [Hrsg.], Voi siete qui. Artisti svizzeri[in Italia] / Critici italiani. Roma : Istituto Svizzero di Roma, 1998. 166 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Direktor damals Hans Christoph von Tavel (später Kunstmuseum Bern). Enthält Werkabbildungen von und Texte über Caroline Andrin, chiarenza, Anne Emery, Franticek Klossner, Regula J. Kopp, Stephan Landry, Gian Paolo Minelli (Text von der lieben Viviana Gravano), Markus Müller, Christof Rösch. Texte italienisch oder englisch.*

77194 • Land, Peter, Katalog Kunsthaus Glarus 2000 et al. 143 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Buchausgabe Hatje Cantz.*

100565 • Landay, Jerry M., Felsendom. Luzern, Stuttgart: Kunstkreis, 1976. 149 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

98456 • [Landesmuseum 1903] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 12. Jahresbericht 1903. Zürich: Orell Füssli, 1904. 160 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98457 • [Landesmuseum 1904] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 13. Jahresbericht 1904. Zürich: Orell Füssli, 1905. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98458 • [Landesmuseum 1905] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 14. Jahresbericht 1905. Zürich: Orell Füssli, 1906. 117 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98459 • [Landesmuseum 1906] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 15. Jahresbericht 1906. Zürich: Orell Füssli, 1907. 98 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98460 • [Landesmuseum 1907] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 16. Jahresbericht 1907. Zürich: Orell Füssli, 1908. 87 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98461 • [Landesmuseum 1908] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 17. Jahresbericht 1908. Zürich: Orell Füssli, 1909. 89 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98462 • [Landesmuseum 1909] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 18. Jahresbericht 1909. Zürich: Orell Füssli, 1910. 92 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98463 • [Landesmuseum 1910] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 19. Jahresbericht 1910. Zürich: Orell Füssli, 1911. 85 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98464 • [Landesmuseum 1911] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 20. Jahresbericht 1911. Zürich: Orell Füssli, 1912. 97 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98465 • [Landesmuseum 1912] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 21. Jahresbericht 1912. Zürich: Orell Füssli, 1913. 94 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98466 • [Landesmuseum 1913] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 22. Jahresbericht 1913. Zürich: Orell Füssli, 1914. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98467 • [Landesmuseum 1914] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 23. Jahresbericht 1914. Zürich: Orell Füssli, 1915. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98468 • [Landesmuseum 1916] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 25. Jahresbericht 1916. Zürich: Orell Füssli, 1917. 73 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98469 • [Landesmuseum 1917] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 26. Jahresbericht 1917. Zürich: Orell Füssli, 1918. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98470 • [Landesmuseum 1918] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 27. Jahresbericht 1918. Zürich: Orell Füssli, 1919. 51 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98471 • [Landesmuseum 1919] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 28. Jahresbericht 1919. Zürich: Orell Füssli, 1920. 55 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98472 • [Landesmuseum 1921] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 30. Jahresbericht 1921. Zürich: Orell Füssli, 1922. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel.*

98473 • [Landesmuseum 1922] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 31. Jahresbericht 1922. Zürich: Orell Füssli, 1923. 79 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Vorderdeckel, hinterer Deckel gewellt.*

98474 • [Landesmuseum 1923] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 32. Jahresbericht 1923. Zürich: Orell Füssli, 1924. 99 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

98475 • [Landesmuseum 1924] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 33. Jahresbericht 1924. Zürich: Orell Füssli, 1925. 124 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

98476 • [Landesmuseum 1925] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 34. Jahresbericht 1925. Zürich: Orell Füssli, 1926. 103 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

98477 • [Landesmuseum 1926] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 35. Jahresbericht 1926. Zürich: Orell Füssli, 1927. 105 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

98574 • [Landesmuseum 1927] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 35. Jahresbericht 1927. Winterthur: Konkordia, 1928. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

98575 • [Landesmuseum 1929] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. 35. Jahresbericht 1929. Winterthur: Konkordia, 1930. 111 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwache Gebrauchsspuren, Deckel gewellt.*

94403 • [Landesmuseum 1930] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Neununddreissigster Jahresbericht 1930. Winterthur: Konkordia, 1931. 123 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Leinenrücken. CHF 10 / EUR 7.30

94404 • [Landesmuseum 1931] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Vierzigster Jahresbericht 1931. Winterthur: Konkordia, 1932. 131 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Leinenrücken. CHF 10 / EUR 7.30 • *Rücken oben bestossen.*

94405 • [Landesmuseum 1932] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Einundvierzigster Jahresbericht 1932. Winterthur: Konkordia, 1933. 127 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Leinenrücken. CHF 10 / EUR 7.30 • *Knitterspuren.*

94406 • [Landesmuseum 1933] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Zweiundvierzigster Jahresbericht 1933. Winterthur: Konkordia, 1934. 85 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Leinenrücken. CHF 10 / EUR 7.30 • *Knitterspuren.*

98454 • [Landesmuseum 1935] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Vierundvierzigster Jahresbericht 1935. Zürich: Verlag des Schweizerischen Landesmuseums, 1936. 97 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30

98455 • [Landesmuseum 1936] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Fünfundvierzigster Jahresbericht 1936. Zürich: Verlag des Schweizerischen Landesmuseums, 1936. 81 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30

94397 • [Landesmuseum 1938] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Siebenundvierzigster bis zweiundfünfzigster Jahresbericht 1938-1943. Zürich: Verlag des Schweizerischen Landesmuseums, 1944. 233 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30

94398 • [Landesmuseum 1945] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Vierundfünfzigster Jahresbericht 1945. Zürich: Verlag des Schweizerischen Landesmuseums, 1946. 75 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Kleine Abhandlungen: Dietrich W.H. Schwarz, Bemerkungen zu zwei Neueingängen des Münzkabinetts; Hugo Schneider, Eine seltene Handfeuerwaffe.*

94399 • [Landesmuseum 1947] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Sechsundfünfzigster Jahresbericht 1947. Zürich: Verlag des Schweizerischen Landesmuseums, 1948. 74 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Kleine Abhandlungen: F.Gysin, Eindrücke von amerikanischen Museen; Erwin Poeschel, Ein syro-palästinensisches Rauchfass im Schweizerischen Landesmuseum. - Stempel auf Vorderdeckel.*

94400 • [Landesmuseum 1948] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Siebenundfünfzigster Jahresbericht 1948. Zürich: Verlag des Schweizerischen Landesmuseums, 1949. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Vorne mehrere Stempel.*

94401 • [Landesmuseum 1949] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Achtundfünfzigster und Neunundfünfzigster Jahresbericht 1949/50. Zürich: Verlag des Schweizerischen Landesmuseums, 1951. 97 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Dietrich Schwarz und Hugo Schneider, Ein neuerworbener Brakteat mit Topfhelmdarstellung. - Vorne mehrere Stempel.*

94402 • [Landesmuseum 1951] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Sechzigster Jahresbericht 1951. Zürich: Verlag des Schweizerischen Landesmuseums, 1952. 72 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *E.Vogt, La Tènegräber von Dietikon; Karl Frei, Ein Scherztrinkgefäss des Winterthurer Hafners Ludwig I Pfau und andere Arbeiten seiner Werkstatt. - Vorne mehrere Stempel, Umschlag angestaubt.*

85871 • [Landesmuseum 1952] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Einundsechzigster Jahresbericht 1952. Zürich 1953. 44 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Kleiner Stempel und Signaturen auf Vorderdeckel.*

85872 • [Landesmuseum 1953] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Zweiundsechzigster Jahresbericht 1953. Zürich 1954. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Signaturen auf Vorderdeckel.*

85873 • [Landesmuseum 1954] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Dreiundsechzigster und vierundsechzigsterJahresbericht 1954-1955. Zürich 1956. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kleiner Stempel und Signatur auf Vorderdeckel.*

85874 • [Landesmuseum 1956] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Fünfundsechzigster Jahresbericht 1956. Zürich 1957. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Signatur auf Vorderdeckel.*

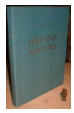
85875 • [Landesmuseum 1957] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Sechsundsechzigster Jahresbericht 1957. Zürich 1958. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Signatur auf Vorderdeckel.*

85876 • [Landesmuseum 1958] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Sechsundsechzigster Jahresbericht 1958. Zürich 1959. 49 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Signatur auf Vorderdeckel.*

85877 • [Landesmuseum 1959] Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Jahresberichte 1959 und 1960. Zürich 1961. 77 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Signatur auf Vorderdeckel.*

82999 • Landolt, Hanspeter (Auswahl, Text), 100 Meisterzeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts aus dem Basler Kupferstichkabinett. Basel 1972. 41 S. [Text] und Tafelanhang. Halbpergament, Schuber. Gross- 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Hrsg. vom Schweizerischen Bankverein anlässlich seines hundertjährigen Bestehens. Sehr gehaltvolle Auswahl - schön gedruckt.*

91516 • Landry, C.-F., Seeland am Jura. Neuchâtel: Editions de la Baconnière, 1943. 152 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Deutsch von Kurt Guggenheim. 55 Photographien von Maurice Blanc. - Einband stockfleckig.*



119965 • Landsberger, Franz, Wilhelm Tischbein. Ein Künstlerleben des 18. Jahrhunderts. Leipzig: Klinkhardt und Biermann, 1908. 221 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25 • *Umschlag lichtrandig / gebräunt und mit Gebrauchsspuren, Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel, vereinzelte Bleistiftanstreichungen, Rücken von Hand beschriftet.*

115583 • Lang, Ernst Michael u.a., Gorilla, Mutter und Kind. Basel, Hamburg, Wien: Basilius Presse, 1965. 32 Seiten mit 38 Bl. Abbildungen mit Text. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Leicht gebräunt.*

70575 • Lang, Lothar, Impressionismus und Buchkunst in Frankreich und Deutschland. Berlin: Edition Leipzig 1998. 208 S. mit Abbildungen. Ppbd m.U. 4to. (148.-) CHF 95 / EUR 69.35 • *Künstler der impressionistischen Buchillustration in Frankreich und Deutschland: Edouard Manet, Stéphane Mallarmé, Camille Pissaro, Edgar Degas, Maurice Denis, Edouard Vuillard, Pierre Bonnard, Henri de Toulouse-Lautrec, Auguste Rodin, Edvard Munch, Max Beckmann, Adolf Hölzel, Max Liebermann, Max Slevogt, Louis Corinth, Leopold von Kalckreuth, Philipp Franck, Robert Sterl, August Gaul, Hermann Struck, Jules Pascin, Paul Scheurich, Karl Walser, Erich Klossowski, rudolf Großmann, Otto Hettner, Hans Meid.*

46265 • [Lang, Nikolaus] Schulz, Isabel. Nikolaus Lang: "Für die Geschwister Götte" (1973/74). Museum anonymer Persönlichkeiten. Hamburg 1985. 102, 33 S. DIN A4. brosch. CHF 30 / EUR 21.90 • *Wissenschaftliche Hausarbeit zur Erlangung des akademischen Grades eines Magister artium der Universität Hamburg. - Eine sehr einfühlsame Schrift. Der Bildband fehlt. Vorne eingelegt ist jedoch eine Photographie mit dem gesamten Werk von Nikolaus Lang mit seinen Fundstücken zur Familie Götte.*

62996 • Lang, Walther K., Der Tod und das Bild. Todesevokationen in der zeitgenössischen Kunst 1975-1990. Berlin: Reimer 1995. 311 S. und Anhang mit 103 Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 50 / EUR 36.50 • *Neupreis 98.-*

100312 • [Langbehn, August Julius] Der Geist des Ganzen von Julius Langbehn, dem Rembrandtdeutschen. Zum Buch geformt von Benedikt Momme Nissen. 1.-15. Tausend. Freiburg: Herder, 1930. 241 Seiten mit Abbildungen und Register. Fraktursatz. Leinen. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Julius Langbehn (1851-1907) Kunst und Kulturkritiker, konvertierte 1900 zum Katholizismus. - Widmung auf dem Vorsatzblatt, Rücken leichtgebräunt.*

100311 • [Langbehn, August Julius] Rembrandt als Erzieher. Von einem Deutschen. 72.-76. Auflage. Leipzig: Hirschfeld, 1922. 380 Seiten mit einer Abbildung. Fraktursatz. Leinen mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Vorwort von Benedikt Momme Nissen. Julius Langbehn (1851-1907) hatte mit diesem, 1890 zuerst erschienenen Buch, einen erheblichen Einfluss auf die deutsche Jugendbewegung. Er konvertierte 1900 zum Katholizismus, das in späteren Auflagen des Rembrandt-Buches auch seinen Niederschlag findet. - Name auf dem Vorsatz- und Titelblatt.*

107549 • Langhans, Susy u.a., Wis Isch u wis albe isch gsi. Mundartgeschichten. Bern: Zytglogge, 1977. 102 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Holzschnitte von Ernst Ramseier. Susy Langhans, Otto Steiger, Beat Weber, Gunther Schärer, Siegfried Amstutz, Hanspeter Gschwend, Paul Michael Meyer, Hans Schmitter, Eduard Imhof, Erwin Heimann, Walter Eschler, Alois Senti und Rahel Sommer.*

83858 • Lanoux, Armand, träume von loire schlössern. Paris: Vilo, 1967. 114 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *bilbandreihe "träume von ...": 2.*

117215 • Lanteri, Ed., Modelling. A Guide for Teachers and Students. Volume III. With full-page plates and numerous illustrations and diagrams. London: Chapman & Hall, 1911. xii, 233 Seiten mit Abbildungen. Leinen. Grossoktav. CHF 36 / EUR 26.28 • *Einband fleckig und etwas bestossen.*

102528 • Lanz, Eric, Prix Boris Oumansky 1989. Genève: Palais de l'Athénée, 1989. 20 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Cahiers de la Classe des beaux-arts; 67. - Exposition, Palais de L'Athénée, salle Crosnier, Genève, 12 janvier-11 février 1989 : [catalogue].*

118647 • Lanz, Hans, Gotische Bildteppiche. Bern: Hallwag, 1955. 9 Seiten Text + 19 Bll. Abbildungen mit Text. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 10.95 • *Orbis pictus; 20. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

107349 • Lanz, Hanspeter [Hrsg.], Facetten der Romantik. Aquarelle und Zeichnungen aus der Stiftung für Kunst des 19. Jahrhunderts. Olten: Kunstmuseum, 1999. 159 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Kunstmuseum Olten, 16. Oktober bis 21. November 1999.*

7235 • Lanz, Robert, Der Einfluss des Welthandels auf die Kunst. Bern 1911. 58 S. Brosch. CHF 16 / EUR 11.68 • *Beilage zum Jahresbericht des Städtischen Gymnasiums in Bern, 1911.*

103975 • Lapaire, Claude, Museen und Sammlungen der Schweiz. Musées et collections de la Suisse. Bern: Haupt, 1964. 245 Seiten mit Abbildungen und 5 Faltkarten. Pappband (gebunden). CHF 30 / EUR 21.90 • *Jahrring 1965. - Privatdruck für die Freunde des Verlages Paul Haupt. Nr. 396 von insgesamt 750 Exemplaren.*

42987 • Laporte, Dominique G., Christo. Paris: Flammarion 1985. 88 S. mit zahlreichen Abbildungen. Kunstleder m.U. CHF 25 / EUR 18.25

112567 • Larese, Dino [Hrsg.], Willy Fries. liber amicorum, zum 70. Geburtstag. Amriswil: Amriswiler Bücherei, 1977. 69 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Name auf dem Vortitelblatt.*

119522 • Larson, Gary, Aufstand der Hühner. 1. Auflage. [München]: Goldmann, 1999. 91 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Aus dem Amerikanischen von Christoph Göhler.*

119524 • Larson, Gary, Der Fluch der Madame "Q". 1. Auflage. München: Goldmann, 2001. 109 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Originaltitel: The curse of Madame "C"; aus dem Amerikanischen von Christoph Göhler.*

119556 • Larson, Gary, Konvolut. München: Goldmann, [ca. 1990]. 8 Bände. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 38 / EUR 27.74 • *Goldmann Cartoon. - 3939: Unter Bären; 6945: Dumme Vögel; 6950: Ich und du; 7913: Auf Safari; 7907: Zuerst die Hose; 7921: Geschäftsessen; 7932: Höllenhunde in der Hundehölle; 7934: Katzenwäsche*

53707 • Larson, Gary, Last Chapter and Worse. [Cartoons]. London [?]: Warner Books 1996. 107 [4] S. kart. CHF 16 / EUR 11.68 • *A Far Side Collection*

119523 • Larson, Gary, Mit dem Hunde gemalt. 5. Auflage. [München]: Goldmann, [ca. 1995]. [74] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Aus dem Amerikanischen von Christoph Göhler.*

115812 • Larsson, Carl, Das Haus in der Sonne. 470. Tausend. Königstein im Taunus: Langewiesche, 1979. 79 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Die Blauen Bücher, - Die ersten 3 Seiten zu zwei Dritteln lose, Vorderdeckel mit Knickspur.*

98434 • [Lartigue, Jacques-Henri] Jacques-Henri Lartigue. Paris: Centre national de la photographie, 1988. Einführung + 63 Bidltafeln + Bibliographie. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Photo-poche, 3. - Introduction par Jacques Damade. - In Klarsichtklebefolie eingefasst, Name auf dem Vortitelblatt.*

107595 • Lartique, Jacques Henri et al., Le monde me doit de l'avenir. 30 ans d'histoire de l'enfant du Quart-Monde par la photographie. Pierrelaye: Science & Service, 1979. ca. 180 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *La couv. et le dos portent comme titre: 30 ans d'histoire de l'enfant du Quart-Monde par la photographie. - Vorderdeckel mit schwachen Knickspuren, erste und letzte Seiten leicht stockfleckig, schwacher Kellergeruch.*

15734 • Lascault, Gilbert, Couleurs de Chine. Paris: Double Page 1986. unpag. kart. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Nr. 41. - Fotos von Zabo Nora.*

42200 • László, Gyula, Steppenvölker und Germanen. Kunst der Völkerwanderungszeit. Wien: Schroll 1970. 149 S. gr.8to. Ln. m.U. CHF 57 / EUR 41.61 • *Mit unpaginiertem Anhang, 79 Textabbildungen, 191 Abbildungen auf Tafeln und XVI Farbtafeln.*

64315 • László, Gyula, Steppenvölker und Germanen. Kunst der Völkerwanderungszeit. Wien: Schroll 1970. 153 S. gr.8to. Ln m.U. in Schuber. CHF 48 / EUR 35.04 • *Mit unpaginiertem Anhang, 79 Textabbildungen, 191 Abbildungen auf Tafeln und XVI Farbtafeln.*

108305 • Laubi, Hugo, Gerti Egg und Fridolin Tschudi, Die Abenteuer von Ringgi und Zofi [Band 1]. Zofingen: Ringier, 1948. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ringiers mehrfarbiges Kinderbuch. - Zeichnungen von Hugo Laubi, Texte von Gerti Egg, von Fridolin Tschudi sind die Verse. - Starke Gebrauchsspuren, Risse, Eselsohren, auf Seite 12/13 sind die zweifarbigen Abbildungen im Textteil von Kinderhand farbig ausgemalt.*

108306 • Laubi, Hugo, Gerti Egg und Fridolin Tschudi, Die Abenteuer von Ringgi und Zofi [Band 2]. Zofingen: Ringier, 1949. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert, Quart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ringiers mehrfarbiges Kinderbuch. - Zeichnungen von Hugo Laubi, Texte von Gerti Egg, von Fridolin Tschudi sind die Verse. - Stärkere Gebrauchsspuren, Deckel mit kleinem Einriss unten.*

108307 • Laubi, Hugo, Gerti Egg und Fridolin Tschudi, Die Abenteuer von Ringgi und Zofi. Band 3: Im Wolkenreich. Zofingen: Ringier, 1950. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert, Quart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ringiers mehrfarbiges Kinderbuch. - Zeichnungen von Hugo Laubi, Texte von Gerti Egg, von Fridolin Tschudi sind die Verse. - Gebrauchsspuren.*

108308 • Laubi, Hugo, Gerti Egg und Fridolin Tschudi, Die Abenteuer von Ringgi und Zofi. Band 4. Zofingen: Ringier, 1951. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert, Quart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ringiers mehrfarbiges Kinderbuch. - Zeichnungen von Hugo Laubi, Texte von Gerti Egg, von Fridolin Tschudi sind die Verse. - Schwache Gebrauchsspuren, Widmung auf dem Titelblatt.*

108309 • Laubi, Hugo, Gerti Egg und Fridolin Tschudi, Ringgi und Zofi bei den Eskimos. Zofingen: Ringier, 1953. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert, Quart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ringiers mehrfarbiges Kinderbuch / Ringgi und Zofi; 6. - Zeichnungen von Hugo Laubi, Texte von Gerti Egg, von Fridolin Tschudi sind die Verse. - Knickspur ab Seite 11.*

108310 • Laubi, Hugo, Gerti Egg und Fridolin Tschudi, Ringgi und Zofi in Mexiko. Zofingen: Ringier, 1954. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert, Quart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ringiers Kinderbuch mehrfarbig / Ringgi und Zofi; 7. - Zeichnungen von Hugo Laubi, Texte von Gerti Egg, von Fridolin Tschudi sind die Verse*

77198 • Lauer, David A. und Stephen Pentak, Design Basics. 4. Auflage. Fort Worth: Harcourt Brace 1995. 273 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Weit gespannte Thematik, völlig neuer Blickwinkel. Kunstgeschichtlich von grösstem Interesse. - Museumsstempel, Rückstände von Kleber auf Vorderdeckel.*

89189 • Lauf, Detlef Ingo, Das Erbe Tibets. Wesen und Deutung der buddhistischen Kunst von Tibet. Bern: Kümmerli & Frey, 1972. 231 Seiten mit Abbildungen und Register. Kunstleder mit Schutzumschlag. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

97542 • Lauf, Detlef Ingo, Das Erbe Tibets. Wesen und Deutung der buddhistischen Kunst von Tibet. Bern: Kümmerli & Frey, 1972. 231 Seiten mit Abbildungen und Register. Kunstleder mit Schutzumschlag. 4to. CHF 60 / EUR 43.80

92692 • Laule, Bernhard, Ulrike Laule und Heinfried Wischermann, Kunstdenkmäler in Südfrankreich. Provence, Côte d'Azur, Languedoc, Roussillon. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989. 472 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). CHF 25 / EUR 18.25 • *Mit einer losen Faltkarte.*

117237 • Laurens, Henri, Le cubisme. Constructions et papiers collés 1915 - 1919. Paris: Musée National d'Art Moderne, 135 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Centre Georges Pompidou, Musée National dÄrt Moderne, Salle dÄrt Graphique, 18. décembre 1985 - 16. février 1986. Catalogue: Isabelle Monod-Fontaine et al. - Bestossen.*

118905 • Laurent, Hervé, Collectif_Fact. Luzern, Poschiavo: Ed. Periferia, 2007. [48] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kartoniert (Schweizer Broschur). CHF 16 / EUR 11.68 • *Collection cahiers d'artistes. - Pro Helvetia, Fondation Suisse de la Culture. Deutsch und französisch*

72804 • Lauter, Wolfgang, Schöne Laden- und Wirtshausschilder. 3.Aufl. Dortmund: Harenberg 1987. 136 S. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Die bibliophilen Taschenbücher 218. - Widmung auf Titel.*

51194 • Lauter, Wolfgang, Zäune und Mauern. Wo die eigene Welt anfängt. Nachwort von Kyra Stromberg. Dortmund: Harenberg 1983. 162 S. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Die bibliophilen Taschenbücher 399. - Widmung auf Innendeckel.*

104999 • Lauterburg, Dora, Malerfahrt durch Mallorca. Bern: Büchler, [1930]. 14 Blätter mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 75 / EUR 54.75 • *Jahresgabe der Bernischen Kunstgesellschaft; 1931. - Holzschnitte und Text von Dora Lauterburg. Nummer 200 von 550 Exemplaren; Haas'sche Bodoni auf Montval-Handbütten. Von Dora Lauterburg signiert*

11504l • Lauterburg, Martin, Kunsthalle Bern, 15. April bis 22. Mai 1961. Bern: Kunsthalle, 1961. ca. 40 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Einführung: Franz Meyer. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

92045 • [Lauterburg, Martin] Trauerfeier für Martin Lauterburg [1891-1960]. Bern: Ohne Verlag, 1960. 21 Seiten mit einem lose beigeletten Portrait. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22

113367 • Lauterburg, Therese u.a., Martin Lauterburg. 1891-1960. München: Bayerische Akademie d. schönen Künste, 1962. 5 Bl.: 6 Bl. Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ausstellg. 29. Aug.-7. Okt. 1962, Katalog. Therese Lauterburg, Hermann Kaspar, Inge Feuchtmayr. - Schwache Gebrauchsspuren, Stempel.*

81554 • [Lauterburg] Martin Lauterburg. Berner Kunstmuseum, 21. April bis 27 Mai 1951. ca. 10 S. Text + 8 Abbildungen auf Tafeln + Inserate. kart. CHF 10 / EUR 7.30 • *2 Tafeln lose*

76539 • [Lauterburg] Martin Lauterburg. Kunsthalle Basel, 20. März - 18. Apr. 1943. 20 S. Text + 21 Abbildungen auf Tafeln + Inserate. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Umschlag mit Gebrauchsspuren, Name auf Seite 1.*

81673 • [Lauterburg] Fierens, Paul, Martin Lauterburg. Paris: Ed. des Quatre Chemins, 1933. 14 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Reihe "Schweizer Künstler".*

39773 • [Lautrec] Lassaigne, Jacques. Lautrec. Biographisch-Kritische Studie. Genf: Skira 1953. 121 S. Ln. CHF 35 / EUR 25.55 • *Der Geschmack unserer Zeit, Band 3. Die zahlreichen Farbtafeln montiert. - Aus der gesuchten "Kleinen Reihe".*

89835 • Lauzier, Gérard, Tranches de vie. Tome 4. Paris u.a.: Dargaud, 1978. 61 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Block hinten aus dem Leim / gelöst.*

94221 • Le Blan, Perrine [Hrsg.], Matta 1936 - 1944, début d'un nouveau monde. Paris: Malingue, 2004. 155 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *exposition du 19 mai au 16 juillet 2004] / Malingue Paris. [Documentation, réd. et coordination du catalogue: Perrine Le Blan]. Roberto Sebastián Matta Echaurren (1911-2002), chilenischer Abstammung, wandert 1933 nach Frankreich aus. Surrealist.*

41373 • Le Brun, Christopher, Paintings 1984 - 1985. Katalog der Fruitmaker Gallery Edinburgh 1985. Unpaginiert. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Eingelegt Text der Kunsthalle Basel.*

110775 • Le Corbusier [d.i. Charles-Edouard Jeanneret], L'oeuvre plastique. Xlle Rencontre de la Fondation Le Corbusier. Paris: Edition de la Villette, 2005. 223 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Dessiner - <La synthèse invisible> - Joseph Savina, l'improbable compagnon de route - Estampes à punaiser sur les murs... - L'esprit du cinéma et l'oeuvre - Panorama de l'oeuvre peint - Origine et fortune du purisme de Le Corbusier - La polychromie: peinture, sculpture, architecture - Du land art à l'esthétique relationnelle: Le Corbusier dans le champ élargi de l'art contemporain - Les carnets: entre outils de travail et oeuvres d'art - L'éblouissement et le contre-jour dans l'atelier du 24 N.C.*

94348 • Le Corbusier [d.i. Charles-Edouard Jeanneret], Oeuvre lithographique. Zuerich: Centre Le Corbusier, Weber, [1962]. [33] Bl. : überwiegend illustriert. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 65 / EUR 47.45

97405 • Le Corbusier [d.i. Charles-Edouard Jeanneret], Von der Poesie des Bauens. Zürich: Arche, 1957. 88 Seiten mit Photos und Zeichnungen. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Sammlung Horizont. - Schutzumschlag gebräunt, Buchblock vorne im Falz gelöst.*

111208 • Le Corbusier, [d.i. Charles-Edouard Jeanneret], peintre. Bâle: Galerie Beyeler, 1971. ca. 70 Seiten mit farbigen Abbildungen, z.T. auf montierten Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Exposition Galerie Beyeler Bâle, mars - avril 1971 / texte Reinhold Hohl (deutsch und französisch). - Widmungszettel auf Innendeckel.*

15660 • Le dessin suisse 1970 - 1980. Katalog des Musée Rath 1981/82. 2. Auflage. 202 S. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90

41440 • Le dessin suisse 1970 - 1980. Katalog des Musée Rath 1981/82. 2. Auflage. 202 S. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90

66367 • Le grandi collezioni svizzere: una scelta. Katalog Pinacoteca comunale Casa Rusca Locarno 1991. 290 S. gr.8to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Sammlung der Schweizerischen National-Versicherung. Text von Annemarie Monteil.*

116409 • Le mouvement dans l'art contemporain. Textes et documents présentés à l'occasion de l'exposition. Lausanne: Musée cantonal des beaux-arts, 1955. 33 Seiten. Kartoniert / geheftet. CHF 15 / EUR 10.95 • *Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne du 24 juin au 26 September 1955. Tirage à part du numéro spécial de Pour l'art, juillet-août 1955, no 43. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

116650 • Le Retable d'Assens. Sculpture baroque en Pays de Vaud. Lausanne: Roth et Sauter, 1985. 115 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 24 / EUR 17.52 • *Katalog zur Ausstellung im Musée historique de l'Ancien-Evêché du 19 décembre 1985 au 23 février 1986.*

116994 • Le siècle de Rembrandt. Tableaux hollandais des collections publiques françaises. Paris: Ministère des Affaires Culturelles, 1970. XXXI, 278 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Musée du Petit Palais: 17 novembre 1970 - 15 février 1971. - Letzte Seiten und hinterer Deckel an der oberen Ecke etwas angeknittert / bestossen.*

76558 • Le Sommeil ou quand la rasion s'absente. Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 23.10.99-30.1.2000. 128 S. mit Abbildungen. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Les Cahiers du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne 9.*

84980 • Lebeck, Robert [Hrsg.], Jugendstilpostkarten II. 80 alte Postkarten. Dortmund: Harenberg, 1980. 177 Seiten. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die bibliophilen Taschenbücher 183. - Nachwort von Gerhard Kaufmann.*

115045 • Lebel, Robert, Isabelle Waldberg à l'entrée ou à la sortie de son palais (secret) de la mémoire. Paris: Le point d'être, 1971. ca. 50 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

91612 • Leber, Hermann, Aquarellieren lernen. Künstlerische Methoden, geschichtliche Zusammenhänge, technische Voraussetzungen. Köln: DuMont, 1980. 222 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *dumont taschenbücher 91.*

78030 • Leber, Hermann, Aquarellieren. Künstlerische Methoden. Geschichtliche Zusammenhänge. Technische Voraussetzungen. Köln 1980. 222 S. mit 107 Abbildungen. CHF 15 / EUR 10.95 • *dumont taschenbuch 91.*

60663 • Leberer, Camille, Katalog Galerie der Stadt Stuttgart 1997. 92 S. gr.8to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

72370 • Lecaldano, Paolo (Hrsg). I grandi Maestri della Pittura italiana dell' Ottocento. Con gli artisti più rappresentativi di tutte le correnti pittoriche del secolo. Volume primo. Mailand: Rizzoli 1958. Mit 115 Tafeln. 4to. Ppbd CHF 40 / EUR 29.20 • *Appiani, Landi, Bossi, Sabatelli, Giani, Matteini, Canova, Schiavoni, Migliara, Canella, Hayez, Sala, Malatesta, Caffi, Il Piccio, Ranzoni, Gigante, Induno, Morelli, Toma u.a.*

93990 • Lecaldano, Paolo [Hrsg.], Das gemalte Werk von Edouard Manet. Luzern / Zürich: Kunstkreis / Ex Libris, 1967. 128 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Klassiker der Kunst. - Einführung von Marcello Venturi, wissenschaftlicher Anhang von Sandra Orienti. -*

112042 • Léger, Yvonne, Praden. Vom Überleben auf dem Dorfe. Zürich: Rentsch, 1982. 111 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Text Yvonne Léger. Fotos Katharina Krauss-Vonow. - Hinterer Deckel mit schwachem Lichtrand.*

45122 • [Léger] Serota, Nocholas (Hrsg). Zeichnungen, Bilder, Zyklen 1930-1955. München: Prestel 1988. 207 S. mit 125 Tafeln. Ln. m.U. CHF 45 / EUR 32.85 • *Erschien zur Ausstellung in der Staatsgalerie Stuttgart.*

106820 • [Lehmann, Hans] Festgabe zum siebzigsten Geburtstag von Prof. Dr. Hans Lehmann, Direktor des schweiz. Landesmuseums, 28. März 1931. Zürich: Schweiz. Landesmuseum, 1931. 202 Seiten mit Abbildungen im Text und auf 10 Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Anzeiger für schweizerische Altertumskunde; N. F. 33. 1931; H. 1/2. - Rücken von Hand beschriftet.*

100447 • Lehmann, W. L., Albert Welti. Zürich: Berichthaus, 1913. 72 Seiten Text + 16 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft für 1913. - Titelblatt stockfleckig, letzte Seiten untere Ecke mit Knitterspuren.*

93900 • Lehmann, Wilhelm Ludwig, Albert Welti. Zürich: Berichthaus, [1912]. 72 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft für 1913. - Albert Welti, 1862-1912, arbeitete bei Böcklin und wurde von diesem nachhaltig beeinflusst. Arbeiten im Bundeshaus in Bern (Glasfenster Treppenhaus, Wandbild Ständeratssaal). - Rücken von Hand beschriftet und oben beschädigt, Name/ Eintrag auf dem Titelblatt.*

49247 • [Lehmann, Wilhelm] Lejeune, Robert. Wilhelm Lehmann. St.Gallen: Tschudy 1952. 60 S. [Text] und 64 Tafeln. gr.8to. Ln. m.U. CHF 30 / EUR 21.90 • *Holzbildhauer von seltsamer Eigenart.*



117059 • Lehmbruck, Wilhelm, Hans Acker. Maler und Glasmaler von Ulm. Ulm: Museum, 1968. 63 Seiten mit Abbildungen + über 100 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25

89699 • Lehnartz, Klaus, New York. Gütersloh: Bertelsmann, [ca. 1970]. 229 s/w Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Mit einer Einleitung (deutsch und englisch) von Fred Luck. - Schwache Gebrauchsspuren.*

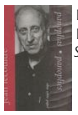
49789 • Lehnerer, Thomas, Hiob. Katalog Kunstverein Ruhr [Essen] 1992. 26 S. kart. CHF 14 / EUR 10.22

118709 • Lehnherr, Yvonne und Michel Terrapon [Red.], Estampes chinoises anciennes et contemporaines = Alte und moderne chinesische Graphik. Fribourg: Ed. universitaires, 1973. 134 Seiten mit Abbildungen + Reklamen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Musée d'art et d'histoire de Fribourg : durée de l'exposition du 7 juillet au 7 octobre 1973. Französisch-deutscher Paralleltext. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel auf dem Titelblatt, Gebrauchsspuren.*

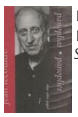
93781 • Lehnherr, Yvonne, Bericht über die Tätigkeit der Eidgenössischen Kommission der Gottfried-Keller-Stiftung 1997 bis 2000. Winterthur: Gottfried-Keller-Stiftung, 2001. 84 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Stempel auf Titelblatt.*

59730 • [Leibl] Langer, Alfred. Wilhelm Leibl. Rosenheimer Verlagshaus ca 1963. 166 S. mit 34 Textabbildungen und 85 Tafeln. 4to. Ln m.U. CHF 45 / EUR 32.85

41367 • Leçon de choses. Sachkunde. Katalog der Kunsthalle Bern 1982. 136 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Cragg, Friedmann, Gherban, Lavier, Saytour, Vilmouth, Woodrow. Enthält Interviews.*



102492 • Lecoultre, Jean, Panoplias = Panoplies. Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2002. 133 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Spanisch und Französisch.*



119929 • Lecoultre, Jean, Panoplias = Panoplies. Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2002. 133 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Spanisch und Französisch.*

85593 • [Lecoultre, Jean], Jean Lecoultre. Martigny: Pierre Gianadda, 2003. 175 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Catalogue réalisé par Michel Thévoz et Julien Goumaz.*

102471 • Lee Noori, Ausstellung "Syndrome" Mai - Juli 2006 = Exhibition "Syndrome", May - July 2006. [Basel]: Tony Wuetrich Galerie, 2006. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Texte von Daniel Birnbaum, Christoph Doswald und Sibylle Omlin.*

109805 • Leering, Jean u.a. [Hrsg.], Kompass West Coast USA. Dortmund: Museum am Ostwall; Bern, 1970. 50 Seiten mit Abbildungen.. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Museum am Ostwall, Dortmund, 30. Jan. - 15. März 1970; Kunsthalle, Bern, 8. April - 18. Mai 1970. Texte deutsch und englisch. - Umschlag mit Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

39535 • Léger, Fernand 1881-1955. Basel: Editions Beyeler 1969. 115 S. mit zahlreichen montierten Farbtafeln. Texte von Blaise Cendrars, René Jullian, Fernand Léger, André Maurois sowie mit einer bis dahin unveröffentlichten Portrait-Photographie. 4to. Ln. m.U. CHF 72 / EUR 52.56

65924 • Léger, Fernand, Der Rhythmus des modernen Lebens1911-1924. Katalogbuch zur Ausstellung im Kunstmuseum Wolfsburg [danach Basel] 1994. 254 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Buchausgabe Prestel.*

82123 • Léger, Fernand, Der Rhythmus des modernen Lebens1911-1924. Katalogbuch zur Ausstellung im Kunstmuseum Wolfsburg [danach Basel] 1994. 254 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Buchausgabe Prestel. - Vorne gestempelt.*

83450 • Léger, Fernand, Katalog zur Ausstellung im Museum des 20. Jahrhunderts, Schweizergarten Wien III, 26. April bis 9. Juni 1968. 77 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 16 / EUR 11.68 • *Katalog 31.*

83506 • Léger, Fernand, L'esprit moderne. Salzburg: Rupertinum, 2002. 286 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Erschienen zur gleichnamigen Ausstellung im Rupertinum, museum moderner kunst salzburg, 27. 07. - 20.10. 2002, mit Texten von Agnes Husslein-Arco, Werner Schmalenbach, Caroline Messensee, Brigitte Hedel-Samson und Fernand Léger; mit umfangreichen Abbildungsteil, deutsch/englisch.*

85560 • [Leger, Fernand] Fernand Leger. Mechelen 1979. 109 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Text flämisch; eine separate Broschüre mit den Texten in französisch, deutsch und englisch liegt bei.*

97333 • Leibundgut-Mosimann, Alice u.a., Berner Bauernhofchroniken. Band 2. Langnau: Volkswirtschaftskammer Emmental, 1974. 257 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Enthält: Alice Leibundgut-Mosimann, Die beiden Abmeilerhöfe in Busswil bei Heimiswil; Walter Marti, Der Staldenhof in Oberburg; Hermann Wahlen, Der Bifang und seine Besitzer; Hans Schmocker, Chronik des Bluttenriedschwandes in der Gemeinde Langnau. Geleitwort von Alfred G.Roth. Mit 25 Abbildungen auf 11 Tafeln, Textillustrationen nach Photographien und Zeichnungen und einer ausfaltbaren Farbtafel.*

89451 • [Leibundgut, Reto] Reto Leibundgut. Thun: Kunstmuseum, 2002. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76

109379 • [Leibundgut, Reto] Reto Leibundgut. Thun: Kunstmuseum, 2002. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Mit Plakat. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

91602 • Leicht, Hermann, Kunstgeschichte der Welt. 2., durchgesehene Auflage. Zürich: Orell Füssli, 1945. 567 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Rückenschildchen leicht beschabt.*

108226 • Leisgen, Barbara und Michael, Stellungsspiel. Aachen: Alano, 1987. 119 Seiten. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav quer. CHF 28 / EUR 20.44 • *Buchausgabe zur Ausstellung in der Neuen Galerie - Sammlung Ludwig Aachen/Heidelberg Aachen, 2.10. - 8.11.1987, Musée Municipal La-Roche-sur-Yon, 28.11. - 30.1 1988, Heidelberger Kunstverein Heidelberg, 28.2. - 27.3.1988. - Bestossen.*

44373 • Leisinger, Hermann, Die Malerei der Etrusker in Tarquinia. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1953. 27 S. und unpaginiertem Anhang mit 102 Abbildungen und Tafeln. 4to. französische Broschur. CHF 28 / EUR 20.44

36898 • Leiter, Martial, Festgenagelt. Politische Zeichnungen 1976 - 1980. Zürich: Limmat 1980. 171 S. kart. CHF 20 / EUR 14.60

36899 • Leiter, Martial, Klärstriche. Zürich: Limmat 1984. 148 Bl. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Vorwort von Niklaus Meienberg.*

15430 • [Leiteritz] Lindemann, Klaus E.R. (Hrsg.), Die Bauhaus Künstlerin Margaret Leiteritz. Gemalte Diagramme. Karlsruhe 1987. 39 S. Text + ca. 80 S. mit farbigen Diagrammen. Ppbd. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

113482 • Lejeune, Alexandra [Hrsg.], Max Peiffer Watenphul. Ein bemerkenswert unangepasster Bauhaus-Schüler. Werke von 1915 bis 1960. Wichtrach: Galerie Henze & Ketterer,, 2008. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Katalog / Galerie Henze und Ketterer; 76. - Mit Preisliste. Ausstellung Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern, Riehen/Basel, 6. September bis 29. November 2008. Deutsch und englisch*

15626 • Lejeune, Robert, Honoré Daumier. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1946. 160 Seiten + 194 ganzseitige Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

84317 • Lejeune, Robert, Honoré Daumier. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1946. 160 Seiten + 194 ganzseitige Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

86613 • Lejeune, Robert, Honoré Daumier. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1946. 160 Seiten + 194 ganzseitige Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

100466 • Lejeune, Robert, Wilhelm Lehmann. St.Gallen: Tschudy, 1952. 60 Seiten Text + 64 Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90

119536 • Leloup, Roger, Unterirdische Begegnung. Hamburg: Carlsen, 1982. 47 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Yoko Tsuno; 1*

119535 • Leloup, Roger, Yoko Tsuno. La porte des âmes. Paris et al.: Dupuis, 1996. 46 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 12 / EUR 8.76

47277 • Lemberg, Mechthild und Brigitta Schmedding, Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg II. Bern: Haupt 1973. Unpaginiert. Mit 52 Farbtafeln und 5 Abbildungen mit Begleittext. gr.8to. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Schweizer Heimatbücher 173/174.*

65678 • Lemberg, Mechthild und Brigitta Schmedding, Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg. II: Textilien. Bern: Haupt 1973. Unpaginiert. Mit 52 Farbtafeln und 5 Abbildungen mit Begleittext. gr.8to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schweizer Heimatbücher 173/174.*

69454 • Lemcke, Carl, Populäre Aesthetik. Vierte vermehrte und verbesserte Auflage. Leipzig: Seemann 1873. XVI, 622 S. mit 55 Abbildungen bzw. Tafeln. gr.8to. Rotes Halbleder (Halbfranz) der Zeit mit Goldprägung auf falschen 4 Bünden, marmorierter Schnitt. CHF 75 / EUR 54.75 • *In den Gelenken leicht locker, Tafeln etwas stockfleckig.*

116762 • Lemoine, Serge et al., Vienne 1900. Klimt, Schiele, Moser, Kokoschka. Paris: Réunion des musées nationaux, 2005. 363 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Exposition Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 3 octobre 2005 - 23 janvier 2006.*

91433 • Lemoine, Serge, Mondrian und de Stijl. Genf: Weber, 1988. 119 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 18 / EUR 13.14

119940 • Lempertz, Heinrich Georg, Johann Peter Alexander Wagner. Fürstbischöflich-Würzburgischer Hofbildhauer 1730-1809. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Plastik des 18. Jahrhunderts. Köln: Du Mont Schauberg, 1904. 132 Seiten, Fraktursatz. Broschiert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

49487 • [Lenbach, Franz] Rosenberg, Adolf. Lenbach. Bielefeld, Leipzig: Velhagen & Klasing 1903. 132 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Künstler-Monographien Band XXXIV. 3.Auflage.*

83387 • Lenherr, Niklaus, Sichten. Nidwaldner Museum, 25. August bis 13. Oktober 2002. 59 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Nidwaldner Künstlermonographien; 8.*

89821 • Leningrad Ermitazh. Otdel zapadno evropeiskogo iskusstva. Leningrad, Moskva: Iskusstvo, 1958. 510 Seiten mit Abbildungen. Privater Leinenband mit Rückenprägung. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalog II der Gemälde im Museum Ermitage in Leningrad, Abteilung westliche Kunst. Text nur russisch. Einband und Doublettenstempel der Library of Congress.*

82336 • Lenk, Elisabeth, Ethik des Ästhetischen am Beispiel des "acte gratuit". Bern: Benteli 1991. 55 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Reihe "um 9", Vortrag im Kunstmuseum Bern.*

79657 • Lenk, Elisabeth, Ethik des Ästhetischen. Bern: Benteli 1991. 55 S. kl.8to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Reihe "um 9", Vortrag im Kunstmuseum Bern.*

60625 • Lenk, Thomas, Skulpturen. Katalog Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus 1995. 50 Doppelseiten. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85

91384 • Lerber, Helene von, Bernische Pfarrhäuser. Bern: Haupt, [ca. 1940]. 52 Seiten mit zahlreichen Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Berner Heimatbücher 28. - Widmung der Verfasserin auf dem Titelblatt. - Gebräunt, einige Randanstreichungen.*

47104 • Lerch, Christian, Bauten und Domänen des Staates Bern. Hrsg. vom Regierungsrat des Kantons Bern. [Basel und. [Basel und Olten]: Urs Graf Verlag, 1941. 61 S. [Text] und 198 S. Bildanhang. Halbleinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Beschreibender Text von Christian Lerch; Bildauswahl von Kantonsbaumeister Max Egger.*

52099 • Lerch, Christian, Bauten und Domänen des Staates Bern. Hrsg. vom Regierungsrat des Kantons Bern. [Basel und. [Basel und Olten]: Urs Graf Verlag, 1941. 61 S. [Text] und 198 S. Bildanhang. Halbleinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Beschreibender Text von Christian Lerch; Bildauswahl von Kantonsbaumeister Max Egger.*

82652 • Lerch, Christian, Bauten und Domänen des Staates Bern. Hrsg. vom Regierungsrat des Kantons Bern. [Basel und. [Basel und Olten]: Urs Graf Verlag, 1941. 61 S. [Text] und 198 S. Bildanhang. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Beschreibender Text von Christian Lerch; Bildauswahl von Kantonsbaumeister Max Egger. - Kopfschnitt und Einband am Rand stockfleckig, Widmung auf Vorsatzblatt.*

102961 • Leroy, Alfred, Geschichte der englischen Malerei. Zürich: Scientia, 1944. XII, 299 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Originaltitel: Histoire de la peinture anglaise 800-1939; deutsch von Luise Marelle. - Einband schwach fleckig, Deckel leicht konkav verzogen, Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

113500 • LesenLesenLesen. Der Exlibris-Kalender für Bücherfreunde 2008. Frankfurt: Herchen + Herchen, 2007. 54 Seiten mit Abbildungen. Spiralbindung. CHF 14 / EUR 10.22

118576 • LesenLesenLesen. Der Exlibris-Kalender für Bücherfreunde 2008. Frankfurt: Herchen + Herchen, 2007. 54 Seiten mit Abbildungen. Spiralbindung. CHF 14 / EUR 10.22

98678 • Lessing, Erich, Die Odyssee. Homers Epos in Bildern erzählt. 4. Auflage. Freiburg: Herder, 1965. 285 Seiten mit Abbildungen + unpaginierter Anhang. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Beiträge von Karl Kerény, Michel Gall, Heinrich Schliemann, Hellmut Sichtermann. Bild- und Literaturregister von Cornelia Kerény.*

119194 • Lessing, Gotthold Ephraim, Kunsttheoretische und kunsthistorische Schriften. München: Hanser, 1974. 1102 Seiten mit Abbildungen. Dünndruck. Leinen mit 2 Lesebändchen, Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 40 / EUR 29.20 • *Werke; 6. - Herausgegeben von Albert von Schirnding*

116889 • Lessing, Maria, Die Anghiari-Schlacht des Leonardo da Vinci. Vorschläge zur Rekonstruktion. Quakenbrück: Kleinert, 1935. X, 79 Seiten. Broschiert. CHF 25 / EUR 18.25 • *Bonn, Phil. Diss. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel.*

45642 • Lesy, Michael, Time Frames. The Meaning of Family Pictures. New York: Pantheon Books 1980. xxvi, 144 S. mit Abbildungen. quer 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Knickspur auf Deckel. Vorne mit Stempel.*

76648 • Letourneur, René, La sculpture française contemporaine. Monaco: Les documents d'art 1944. 128 S. Halbleinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Einband lichtrandig.*

85056 • Lenz, Christian, Die Neue Pinakothek München. London: Scala / München: C.H. Beck, 1989. 128 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Museen der Welt. - Name auf dem Vortitelblatt, Bleistiftanstreichungen Seiten 3-5.*

101223 • Leonardo da Vinci, Anatomische Zeichnungen aus der königlichen Bibliothek auf Schloss Windsor. Gütersloh: Prisma, 1979. 80 Seiten Text + farbige Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Katalog zur Ausstellung: Hamburger Kunsthalle 1979. - Besitzvermerk auf dem Vortitelblatt, Einband lichtrandig / gebräunt, Raucherbibliothek.*

107990 • Leonardo da Vinci, Gemälde, Zeichnungen, Studien. Zürich, Leipzig: Fretz & Wasmuth, 1939. XLVII, 168 Seiten mit 206 Kupfertiefdruckbildern und 3 Farbentafeln. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Herausgegeben von Giorgio Nicodemi. - Name auf dem Vorsatzblatt.*

101925 • Leonardo da Vinci, Handzeichnungen. 2. Auflage. Zürich: Arche, 1949. 14 Seiten Text + 15 Tafeln. Pappband (gebunden). CHF 10 / EUR 7.30 • *Die kleinen Bücher der Arche; 27/28. - With a commentary in German, English and French by Paula Rüf. - Ziffer auf dem Titelblatt, Einband lichtrandig / gebräunt, Raucherbibliothek.*

76594 • [Leonardo da Vinci] Clark, Kenneth, Leonardo da Vinci in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt. Hamburg 1973. 188 S. kart. CHF 10 / EUR 7.30 • *Rowohlts Monographien rm 153. - Schwache Gebrauchsspuren.*

36661 • [Leonardo] Seidlitz, Woldemar von. Leonardo da Vinci. Der Wendepunkt der Renaissance. Wien: Phaidon 1935. 728 S. mit 23 Textabbildungen und 173 im Anhang. Ln. CHF 28 / EUR 20.44 • *Ausgabe letzter Hand besorgt von Kurt Zoege von Manteuffel. 2. Auflage. - Auf dem hinteren Deckel kleiner Feuchtigkeitsfleck. Widmung auf Vorsatzblatt.*

82328 • Leonie, Anna & Werner Leeg, 1 + 1. München: FOE, 1999. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Publikation anlässlich der Ausstellungsreihe: 10 FOE 156 - Kunst und Architektur im Ausstellungsforum.*

55598 • Leopoldseder, Hannes, Der Prix Ars Electronica. Internationales Kompendium der Computerkünste/ International Compendium of the Computer Arts. Linz: Veritas 1990. 271 S. mit z.T. farbigen Abbildungen. Ppbd m.U. gr.8to. CHF 28 / EUR 20.44

105095 • Lepdor, Catherine u.a., Concours international d'architecture à deux degrés pour le nouveau Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Lausanne: Musée cantonal des Beaux-Arts, 2005. 143 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *La publication parait à l'occasion de l'exposition au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Palais de Rumine, 11 mars 15 mai 2005.*

104144 • Leporini, Heinrich [Hrsg.], Hans Holbein der Jüngere. Berlin: Deutsche Buchvertriebs- und Verlags-Gesellschaft, 1948. 20 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Handzeichnungen grosser Meister. - Gebräunt, Schutzumschlag mit Fehlstelle.*

36918 • Leppmann, Wolfgang. Winckelmann. Eine Biographie. Frankfurt: Propyläen 1971. 305 S. Ln. CHF 24 / EUR 17.52 • *Mit 37 Bilddokumenten.*

115295 • Lerber, Helene von, Bernische Landsitze aus Rudolf von Tavels Werken. 3. Auflage. Bern: Haupt, [ca. 1950]. 52 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Berner Heimatbücher; BH 007. - Umschlag leicht gebräunt.*

98582 • Lerber, Helene von, Bernische Pfarrhäuser. Bern: Haupt, [ca. 1940]. 52 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Berner Heimatbücher; BH 28. - Widmung auf dem Innendeckel.*

109370 • [Leuenberger, Werner Otto] Werner Otto Leuenberger. Luzern: Erscheinungsjahr, 1981. [40] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Kunstmuseum Luzern, 12.4. -10.5.1981. ISBN fälschlich doppelt vergeben. - Stempel auf dem Titelblatt, schwache Gebrauchsspuren.*

98547 • Leuzinger, Elsy, Afrika. Kunst der Negervölker. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1961. 232 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Farbtafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunst der Welt; Serie 2, Band 2.*

69734 • Lévêque, Jean-Jacques und Nicole Ménant, Islamische und Indische Malerei. Lausanne: Editions Rencontre 1968. 207 S. mit Abbildungen, Dokumenten- und Lexikonteil. Ppbd. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Weltgeschichte der Malerei, Band 26. - Sonderausgabe für Ex Libris und Kunstkreis.*

114832 • [Levi, Renée] Levi. Kunstmuseum Thun. [Basel]: Christoph-Merian-Verlag, 2008. 111 Seiten mit überw. Illustriert, 26 cm. CHF 25 / EUR 18.25 • *Sélection d'artistes. - Levi: anlässlich der Ausstellung Renée Levi im Kunstmuseum Thun, September 27 -November 23, 2008 . Deutsch und englisch*

42743 • Levinson, Joel D., Flohmärkte. Heidelberg: Braus 1986. unpaginiert. gr.8to. Ppbd. m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Aufnahmen des Photographen und Filmemachers in Kalifornien. Mit einem Text des Photographiehistorikers Helmut Gernsheim. Dreisprachig.*

42771 • Levinson, Joel D., Photographs. San Francisco: PM 1985. unpaginiert. 33 Tafeln. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Texte von Gernsheim, Derek Bennet, Shirley Burden, Lou Stoumen. - Ein Teil Flohmärkte wie in der deutschen Ausgabe und "The Self-Indulgence Series". Vom Künstler voll signiert.*

83966 • Levron, Jacques, Die schönsten Schlösser der Loire. Zürich: Silva, 1977. 180 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Fotos von Fred Mayer.*

106602 • Lévy, Pierre, Des artistes et un collectionneur. Paris: Flammarion, 1976. 381 Seiten. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14

83889 • Leymarie, Jean et al. [ed.], Georges Braque. Paris: Edition des Mudées Nationaux, 1973. XVI, 185 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Exposition Orangerie des Tuileries, 16 octobre 1973 - 14 janvier 1974. - Gebrauchsspuren.*

118723 • Leymarie, Jean et al. [ed.], Georges Braque. Paris: Edition des Musées Nationaux, 1973. XVI, 185 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Exposition Orangerie des Tuileries, 16 octobre 1973 - 14 janvier 1974. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel auf dem Vorderdeckel, Widmungszettel auf dem Innendeckel.*

117023 • Leymarie, Jean, Gauguin. Exposition du centenaire. Paris: Ed. des Musées nationaux, 1949. XXXVII, 103 Seiten Text + s/w Abbildungen auf 24 Tafeln. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Orangerie des Tuileries. - Catalogue par Jean Leymarie, précédé de "Gauguin, créateur de la peinture moderne" par René Huyghe. - Gebräunt, Ecken etwas bestossen, Bibliotheksstempel.*

107867 • Leymarie, Jean, Marc Chagall. The Jerusalem Windows. 2. ed. New York: Braziller, 1975. XIX, 111 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

104554 • Leymarie, Jean, Wer war Van Gogh? Genève: Skira, 1968. 210 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Sammlung "Wer war?" - Originaltitel: Qui était Van Gogh; aus dem Französischen von Renate Böschenstein-Schäfer.*

93777 • Li-shan Yue [Hrsg./ Übers.], The Myth of Circle. Taipei: Fine Arts Museum, [1992]. 160 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Texte von Sabine Fehlemann, Sandor Kuthy, Claire Goll und Gerta Stroeh in chinesischer Übersetzung.*

85580 • Licht Objekte. Katalog zur Ausstellung des Schwerpunktfaches 3D-Gestaltung von Stephan Primus in den Vorkursen der Schule für Gestaltung Basel, Ausstellungsraum auf der Lyss, 14. September bis 4. Oktober 2001. 20 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76

53296 • Licht und Film. Time-Life-Buch. 227 S. 4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33 • *Photographie.*

85588 • Licht, Fred Stephen, Die Entwicklung der Landschaft in den Werken von Nicolas Poussin. Basel: Birkhäuser, 1954. 207 Seiten Text + Tafelanhang mit 16 Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Basler Studien zur Kunstgeschichte; Band XI. - Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

92972 • Lichtenhan, Lucas, Beiträge zur Kunst. Basel: Basler Kunstverein, 1958. 127 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Deckelillustration. CHF 20 / EUR 14.60 • *Lichtenhan (1897 -1969) war Kurator der Kunsthalle Basel. Der Band vereinigt Eröffnungsreden und Aufsätze zu betreuten Ausstellungen.*

93673 • Lichtenhan, Lucas, Beiträge zur Kunst. Basel: Basler Kunstverein, 1958. 127 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Deckelillustration. CHF 20 / EUR 14.60 • *Lichtenhan (1897 -1969) war Kurator der Kunsthalle Basel. Der Band vereinigt Eröffnungsreden und Aufsätze zu betreuten Ausstellungen. - Block und Deckel leicht gewölbt.*

32876 • [Lichtenstein] Hendrickson, Janis, Roy Lichtenstein. Die Ironie des Banalen. Köln: B. Taschen Verlag 1988. 96 S. Mit farbigen Abb. und Tafeln. Ppbd m.U. 4to. CHF 40 / EUR 29.20

89486 • Lichtin, Christoph [Hrsg.], Manuel Stagars, Treasures and Adventures / Musik für eine Ausstellung. Zürich: edition fink, 2003. Audio-CD und Bilderbogenin Kartonhülle 23.5 x 16 cm CHF 20 / EUR 14.60 • *Mit "Treasures and Adventures, Musik für eine Ausstellung" hat Manuel Stagars (*1974 in Zürich, lebt und arbeitet in LA) den Soundtrack zu einer Auswahl von elf Werken des Glarner Kunstvereins komponiert. Durch diesen Soundtrack werden die Gemälde im Ausstellungsraum zu Filmstills einer von der Musik bestimmten imaginären Handlung.*

82375 • Lichtin, Christoph und Roswitha Schild, Gegenwartskunst in Solothurn. Ausstellungen - Projekte - Protagonisten 1850 bis 2000. Zürich: edition fink, 2000. 288 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Publikation anlässlich des 150-jährigen Jubiläums des Kunstvereins Solothurn.*

117151 • Lichtin, Christoph und Roswitha Schild, Gegenwartskunst in Solothurn. Ausstellungen - Projekte - Protagonisten 1850 bis 2000. Zürich: edition fink, 2000. 288 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Publikation anlässlich des 150-jährigen Jubiläums des Kunstvereins Solothurn.*

97034 • Lichtwark, Alfred, Briefe an seine Familie. 1875 - 1913. Hamburg: Christians, 1972. XXVIII, 777 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 35 / EUR 25.55 • *Veröffentlichung der Lichtwark-Stiftung; 14. - Alfred Lichtwark (1852-1914) war Direktor der Hamburger Kunsthalle.*

117124 • Licini, James, Stahlbau. Werkverzeichnis der Plastiken 1968-1998. Zürich: Züst, 1999. 307 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to, 34,5 x 17.5 cm. CHF 45 / EUR 32.85 • *Ausstellung "Stahlbau-Retrospektive James Licini" in der Bank Leu AG, Zürich, 27.9.1999 - 22.10.1999. Jochen Hesse mit einer Einleitung von Matthias Frehner und einem Beitr. von Marianne Karabelnik.*

113495 • Lindi [d.i. Albert Lindegger], Katalog Kunsthalle Bern 24. 6.-30.7. 1972. Bern: Kunsthalle, 1972. ca. 50 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Erstes Blatt lose, Stempel.*

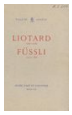
103968 • Lindner, Gert, Wir fotografieren farbig und schwarzweiss. Gütersloh: Bertelsmann-Ratgeberverlag, 1970. 220 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Steckenpferdbücherei. - Zeichnungen: Hellmut und Barbara Hoffmann.*

111458 • [Lindow, Christian] Christian Lindow. Bern: Kunsthalle, 1982. ca 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Kunsthalle Bern, 11. Aug. - 26. Sept. 1982. Übersetzungen: Marianne Schmidt-Miescher und Jean-Hubert Martin. Deutsch und französisch. - Stempel auf dem Titelblatt.*

117239 • [Lindow, Christian] "Hommage à Christian Lindow". Dijon: Dips, 1992. ca. 80 Seiten mit z.T. farbige Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Espace FRAC, Dijon, 3 juillet - 15 septembre 1991.*

113442 • Liner, Carl, Blau. Davos: Galerie Wazzau, 2004. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Katalog / Galerie Iris Wazzau; 46. - Ausstellung Carl Liner "Blau", 18. Dezember 2004 2. April 2005, Galerie Iris Wazzau. - Ecken etwas bestossen.*

80602 • [Liner] Carl Liner 1871-1946. Teufen: Verlag Arthur Niggli 1971. 96 S. Kart. Quer-Oktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Edition gin 2. - Einband minim lichtrandig.*




119964 • [Liotard / Füssli] Jean-Etienne Liotard, 1702-1789, Johann-Heinrich Füssli, 1741 -1825. Genève: Musée d'art et d'histoire, 1948. 54 Seiten Text + s/w Abbildungen auf 16 Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Exposition, 10 juillet - 12 septembre [1948], Musée d'art et d'histoire, Genève: [catalogue].. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

77077 • Liotard, Jean-Etienne, Die Kinder der Kaiserin. Zwölf farbige Bildnisse der Kinder Maria Theresias. Wiesbaden ca. 1950. Ppbd CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei Nr. 613 Mit einem Geleitwort von Frieda Beerli. - Widmung auf Vortitel, Einband mit schwachen Flecken, Rücken etwas gebräunt.*

89673 • Lipffert, Klementine, Symbol-Fibel. Eine Hilfe zum Betrachten und Deuten mittelalterlicher Bildwerke. 3., erweiterte Auflage. Kassel: Stauda, 1961. 159 Seiten mit Abbildungen und Register. Halbleinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

91925 • Lipffert, Klementine, Symbol-Fibel. Eine Hilfe zum Betrachten und Deuten mittelalterlicher Bildwerke. 2., erweiterte Auflage. Kassel: Stauda, 1957. 136 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren, Name auf Vorsatzblatt.*

82344 • Lippe, Rudolf zur, Der schöne Schein. Existenzielle Ästhetik. Bern: Benteli 1988. 60 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Um 9, Denker/innen zu Themen unserer Zeit. Vortrag im Kunstmuseum Bern 1988. - Vorne kleiner Stempel.*

63427 • Lippert, Peter S.J., Lieb Frauen Minne. Ein Pilgergang durch das Marienleben. München: Ars Sacra 1931. 245 S. [Text] mit gegenüberliegenden Tafeln. Ppbd CHF 30 / EUR 21.90

69266 • Lisa, Esteban, Katalog Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires 1999. 92 S. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Retrospektive. - Doublettenstempel.*

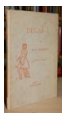
79649 • Lischka, G[erhard] J[ohann], Kulturkunst. Die Medienfalle. Bern: Benteli 1987. 62 S. kl.8to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Reihe "um 9", Vortrag im Kunstmuseum Bern.*

82335 • Lischka, G[erhard] J[ohann], Kulturkunst. Die Medienfalle. Bern: Benteli 1987. 62 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Reihe "um 9", Vortrag im Kunstmuseum Bern.*

108190 • Lido, Serge, Ballet. Paris: Art et Industrie, 1951. Unpaginiert. Mit 88 ganzseitigen Tafeln in Tiefdruck nach Photographien von Serge Lido. Kartoniert. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Numéro Spécial. - Vorwort von André Maurois. Text, betreffend Angaben zu Abbildungen und Ballet-Saison 1949-1951 von Irène Lidova. - Aus der besten, unwiederholbaren Zeit des französischen Ballets. Alle Etoiles in wunderschöner Darstellung. - Gebrauchsspuren, Umschlag vorne vom Buchblock gelöst, vom Schutzumschlag ist nur das Vordere Deckblatt mit Einschlagklappe vorhanden, Umschlag und Schutzumschlag mit kleinen Rissen.*

46255 • Lidströmer, Ljubi, Femmage à Tizian I-XIII. Edition Galerie Ann Westin Stockholm 1995. 22 S. [Text] und 13 Doppelseiten mit den Objekten, dazu unpaginierter Anhang. In tizianroten Samt gebunden. CHF 25 / EUR 18.25 • *Text englisch und schwedisch.*

52079 • Lieber, Axel, Katalog Freiburger Kunstverein 1995. 63 S. kart. CHF 24 / EUR 17.52



114728 • Liebermann, Max, Degas. 5. Auflage. Berlin: Bruno Cassirer, 1912. 28 Seiten mit 13 Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Deckelillustration. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Rücken von Hand beschriftet und oben leicht bestossen, Widmung auf dem Vorsatzblatt*

64851 • Liebermann, Max, Der Realist und die Phantasie. Katalog Hamburger Kunsthalle 1997. 271 S. 4to. Ppbd m.U. CHF 54 / EUR 39.42 • *Vorne Doublettenstempel.*

45134 • Liebermann, Max, Die Phantasie in der Malerei. Schriften und Reden hrsg. und eingeleitet von Günter Busch. Frankfurt: S.Fischer 1978. 318 S. mit 32 Tafeln. gr.8to. Ln. m.U. CHF 35 / EUR 25.55

91517 • [Liebermann] Max Liebermann. Eine Kunstgabe von vierzehn Bildern. Mainz: Scholz, 1910. 35 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Herausgegeben von der Freien Lehrervereinigung für Kunstpflege. Geleitwort von Wilhelm F. Burr. - Stark stockfleckig, Umschlag mit Riss.*

103107 • Liedel, Herbert und Helmut Dollhopf, Alte Mühlen. Bilder des Abschieds. Würzburg: Stürtz, 1983. 191 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

48395 • Lienhard, Robert, Faltplakat mit Arbeiten des Winterthurer Bildhauers 1969/73 im Format 90 : 67 cm. Beidseitig bedruckt. CHF 18 / EUR 13.14

111218 • Ligeia, dossiers sur l'art. No. 57-60. Paris: Ligeia, 2005. 280 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Année 18, no. 57/60(2005): Brancusi et la sculpture.*

113485 • Linck, Walter, Skulpturen, Mobiles, Zeichnungen. Bern: Kunsthalle, 1965. 6 Bll. + 12 Tafeln + Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung 11. Sept. 17. Okt. 1965. - Stempel auf dem Titelblatt.*

82117 • Lindemann, Bernd Wolfgang [Hrsg.], Fin de Siècle in Basel. Hans Sandreuter 1850–1901. Basel: Schwabe, 2001. 68 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog der Ausstellung im Kunstmuseum Basel 17. November 2001 bis 17. Februar 2002 / Öffentliche Kunstsammlung Basel.*

82435 • Lindemann, Bernd Wolfgang [Hrsg.], Fin de Siècle in Basel. Hans Sandreuter 1850–1901. Basel: Schwabe, 2001. 68 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog der Ausstellung im Kunstmuseum Basel 17. November 2001 bis 17. Februar 2002 / Öffentliche Kunstsammlung Basel.*

102938 • Lindemann, Gottfried, Die Welt der Malerei. Düsseldorf: Verlag Buch und Zeit, 1963. 240 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Zusammenstellung und Text: Gottfried Lindemann. Unter Mitarb. v. Rolf Hagen ; Helmuth Thomsen.*

82342 • Lischka, Gerhard Johann, Splitter. Asthetik. Ausgewählte Schriften 1980 - 1993. Bern: Benteli 1993. 445 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Reihe "um 9" Extra.*

114819 • lisevic, Velimir, Zeichen zeigen. Zeichnungen und Malerei. Singen: Städtisches Kunstmuseum, 2009. 77 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Textn von Kathleen Bühler und Christoph Bauer, Hg. vom Städtischen Kunstmuseum Singen ... [et al.]. Ausstellungen im Städtischen Kunstmuseum Singen, 23. Januar - 15. März 2009 u.a. Text deutsch und englisch.*

82121 • Lissitzky, El, "Proun 30t" von 1920. Sprengel Museum Hannover, 2000. 35 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *KulturStiftung der Länder - Patrimonia ; 160.*



113423 • Littlefield, Angelika, The Dada period in Cologne. Selections from the Fick-Eggert collection. Toronto: Art Gallery of Ontario,, 1988. 36 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Itinerary of the exhibition: Art Gallery of Ontario Toronto, sept. 10 nov. 6, 1988, Art Gallery of Northumberland Cobourg, january 6 february 5, 1989. - Stempel auf dem Titelblatt, etwas bestossen.*

117027 • Llorens, Tomàs [Hrsg.], Matisse. 1917-1941. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza, 2009. 233 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Exposición: Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 9 de junio 20 de septiembre 2009. Spanisch und englisch.*

74004 • Lloyd, Seton, Müller, H.W. und R.Martin, Architektur der frühen Hochkulturen. Luzern: Kunstkreis ca 1977. 412 S. mit 525 Abbildungen. 4to. Ppbd m.U. CHF 60 / EUR 43.80 • *Weltgeschichte der Architektur. Durch Register erschlossen.*

115218 • Löbl, Pietra, Dazwischen. Villingen-Schwenningen: Verlag Stadt Villingen-Schwenningen, 2003. 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Sr. M. Pietra Löbl OSF, 27. Juli bis 19. Oktober 2003, Franziskanermuseum, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, 20. April bis 6. Juni 2004, Dommuseum Frankfurt am Main. Katalog Pietra Löbl, Michael Hütt, Wendelin Renn.*

117898 • Loertscher, Gottlieb, Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn. Band 3: Die Bezirke Thal, Thierstein und Dorneck. Basel: Birkhäuser, 1957. XII, 456 Seiten mit 465 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 38. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Kopfschnitt schwach fleckig.*

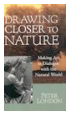
81440 • Loertscher, Gottlieb, Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn. Band III. Die Bezirke Thal, Thierstein und Dorneck. Basel: Birkhäuser 1957. XII, 456 S. mit 465 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 38. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

46165 • Loewer, Claude, L'évasion calculée. Travaux 1938 à 1993 avec le catalogue raisonnée des tapisseries de 1953 à 1974. Textes de Chalotte Hug, Walter Tschopp et Marc-Olivier Wahlen. Lausanne 1993. 312 S. 4to. Ln. m.U. CHF 45 / EUR 32.85

58557 • Löwy, Emanuel, Die griechische Plastik. Textband. Leipzig: Klinkhardt und Biermann 1911. 154 S. Ppbd CHF 35 / EUR 25.55 • *Einband etwas lichtrandig. Name auf Vortitel.*

111235 • [Lohse, Richard Paul] Richard P. Lohse. modulare und serielle Ordnungen, Kunsthaus Zürich, 19. Aug. bis 26. Sept. 1976. Zürich: Kunsthaus, 1962. ca. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Kunsthaus Zürich, 21. Sept. bis 21. Okt. 1962. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

103103 • Lommel, Andreas, Vorgeschichte und Naturvölker. Höhlenmalerei, Totems, Schmuck, Masken, Keramik, Waffen. Gütersloh: Bertelsmann, 1968. 176 Seiten mit Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Schätze der Weltkunst; 1. - Schutzumschlag gebräunt.*



119378 • London, Peter, Drawing closer to nature. Making art in dialogue with the natural world. Boston: Shambhala, 2003. 350 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60

116708 • Long, Basil S., Catalogue of the Constantine Alexander Ionides collection. Vol. 1: Paintings in oil, tempera and water-colour together with certain of the drawings. London: Victoria and Albert Museum, 1925. 69 Seiten Text + s/w Abbildungen auf 35 Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Publication; 171. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, untere Ecke etwas bestossen.*

118022 • [Longaretti, Trento] T. Longaretti. 9. November - 14. Dezember 2003. Solothurn: Galerie Schaer und Wildbolz, 2003. 22 Seiten mit farbigen Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung Galerie Schaer und Wildbolz.*

108057 • Loock, Ulrich [Hrsg.], Glasgow. Bern : Kunsthalle, 1997. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung Glasgow, Kunsthalle Bern, Nathan Coley, Louise Hopkins, Fanni Niemi-Junkola, Ross Sinclair, Simon Starling, Smith/Stewart, 15. März - 20. April 1997. Englisch und deutsch.*

107350 • Loock, Ulrich u.a. [Hrsg.], Desire = Wunsch. Luzern: Kunstmuseum, 2000. 223 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Mixing memory and desire; 1. - Kunstmuseum Luzern, 20. Juni bis 24. September 2000*

82190 • Loock, Ulrich und Regina Bühlmann [Hrsg.], Bern 66 -> 1987. Ueli Berger, Herbert Distel, Bendicht Fivian, Bernhard Lüthi, Christian Megert, Markus Raetz, Walter Vögeli, Willy Weber, Roland Werro. Kunsthalle Bern, 28. März - 17. Mai 1987. 110 Seiten + Inserate. Kartoniert. 4to. CHF 26 / EUR 18.98

117216 • Loock, Ulrich, Spuren von Ausstellungen der Kunsthalle in Sammlungen zeitgenössischer Kunst. Bern: Kunsthalle, 1994. 36 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Teile von früheren Texten zu Werken der beteiligten Künstler und weitere Überlegungen zum Fragment einer programmatischen Ausstellung. [Herbert Brandl, Jean-Marc Bustamante, Ernst Caramelle ...], Kunsthalle Bern, 7. Mai bis 19. Juni 1994.*

108070 • Loock, Ulrich, Harald Szeemann u.a. Bern 66 -> 1987. Bern: Kunsthalle, 1987. 109 Seiten mit Abbildungen + Reklamen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Arbeiten von Ueli Berger, Bernhard Lüthi, Cristian Megert, Willy Weber, Herbert Distel, Bendicht Fivian, Markus Raetz, Walter Vögeli, Roland Werro.*

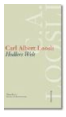
110667 • Loos, Adolf, Die Potemkinsche Stadt. Verschollene Schriften 1897-1933. Wien: Prachner, 1983. 232 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 24 / EUR 17.52 • *Herausgegeben von Adolf Opel.*

110666 • Loos, Adolf, Ins Leere gesprochen 1897-1900. Wien: Prachner, 1987. 207 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 24 / EUR 17.52 • *Unveränderter Nachdruck der Erstausgabe 1921. Herausgegeben von Adolf Opel.*

99674 • Loosli, Arthur, Orbis imaginatus. Sechs graphische Zyklen. Bern: Galerie Schindler, 1965. 123 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Rücken oben beschädigt / angerissen.*

99273 • Loosli, Arthur, Signum. Zeichnungen und Texte. Bern: Akzent, 1975. Unpaginiert mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit transparentem Schutzumschlag. CHF 40 / EUR 29.20 • *Einband schwach lichtrandig.*

89032 • Loosli, Carl Albert, Ferdinand Hodler. Zürich: Rascher, 1919. XIII, 270 Seiten. Halbpergamentband mit Kopfgoldschnitt, Rückenvergoldung, Lesebändchen und marmorierten Vorsätzen. 4to. CHF 180 / EUR 131.40 • *Nummer 660 der 800 numerierten Exemplare der Luxusausgabe, Ausgabe C. - Nur der Textband. - Exlibris auf Innendeckel.*



113371 • Loosli, Carl Albert, Hodlers Welt. Zürich: Rotpunktverlag, 2008. 536 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Lesebändchen und Schutzumschlag. CHF 35 / EUR 25.55 • *Werke; 7: Kunst und Kunstpolitik*

13311 • Lorenz, Angelika, Das deutsche Familienbild in der Malerei des 19. Jahrhunderts. Darmstadt: WG. 1985. 306 S. und 91 Abbildungen auf Tafeln. Ppbd. CHF 24 / EUR 17.52

14502 • Lorenz, Angelika, Das deutsche Familienbild in der Malerei des 19. Jahrhunderts. Darmstadt: WG. 1985. 306 S. und 91 Abbildungen auf Tafeln. Ppbd. CHF 24 / EUR 17.52

64278 • Lorenz, Angelika, Das deutsche Familienbild in der Malerei des 19. Jahrhunderts. Darmstadt: WG. 1985. 306 S. und 91 Abbildungen auf Tafeln. Ppbd CHF 20 / EUR 14.60

79629 • Lorenz, Angelika, Das deutsche Familienbild in der Malerei des 19. Jahrhunderts. Darmstadt: WG. 1985. 306 S. und 91 Abbildungen auf Tafeln. Ppbd. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliotheksexemplar: in Klarsichtfolie eingefasst. Stempel, Registraturen etc.*

116988 • Lorenzetti, Giulio, Le feste e le maschere veneziane. Venezia: -, 1937. 57 Seiten Text + 86 s/w Abbildungen auf Tafeln. Privater Leinenband der Zeit mit Rückenprägung. Grossoktav. CHF 38 / EUR 27.74 • *Col catalogo delle opere e degli oggetti esposti a Ca' Rezzionico dal 6 Maggio al 31 Ottobre 1937.*

97091 • [Loriot / Vicco von Bülow] Loriots grosser Ratgeber. 5. Auflage. Zürich: Diogenes, 1971. 318 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ein Diogenes-Sonderband. - Schutzumschlag ausgeleiert.*

61964 • Loriot. Kleiner Ratgeber. Zürich 1974. 189 S. CHF 10 / EUR 7.30 • *Diogenes Taschenbuch 82.*

72664 • Loriot. Möpse & Menschen. Eine Art Biographie. Zürich: Diogenes 1983. 312 S. Ln m.U. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Einband mit kleinem Fleck.*

41706 • Lost Cities of the Ancient World. Prepared by the special publication divisin National Geographic Society, Washington D.C. 1986. 295 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. 4to. Hln. CHF 45 / EUR 32.85

89192 • Lothrop, Samuel Kirkland et al., Pre-Columbian Art. Text and critical essays. London: Phaidon, 1957. 285 p. 270 illustrations. Cloth. 4to. CHF 80 / EUR 58.40 • *Robert Woods Bliss Collection - With W. F. Foshag and Joy Mahler. - Name on flyleaf.*

12399 • Lubbers, Adriaan. New York. Mijdrecht: tableau 1980. 48 S. mit teils farbigen Abbildungen und Tafeln. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Hinterer Deckel lichtrandig.*

117242 • Lucchini, Cesare, Was bleibt, quel che rimane, what remains. Malerei. Bielefeld, Leipzig: Kerber, 2008. 119 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Kerber art. - Ausstellung in den Kunstsammlungen Chemnitz, 18.10.2008 - 4.1.2009, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 17.1.2009 - 1.3.2009. Herausgegeben von Ingrid Mössinger, Marco Franciolli. Bearb. von Brigitta Milde, Bettina Della Casa. Deutsch, englisch und italienisch. Neuwertig, noch in Folie eingeschweisst, Daten gemäss DNB*

110244 • Lucco, Mauro [cur.], Mantegna a Mantova 1460-1506. Milano: Skira, 2006. 227 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Publikation zur Ausstellung: Mantova, Palazzo Te, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007.*

118742 • Lucie-Smith, Edward, DuMonts Lexikon der bildenden Kunst. Köln: DuMont, 1990. 344 Seiten mit 405 Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). CHF 24 / EUR 17.52 • *DuMont-Dokumente. - Aus dem Englischen übersetzt von Brigitte Wünnenberg. Für die dt. Ausgabe überarb. von Karin Thomas. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

105283 • Lucilla Meloni [Hrsg.], Voi siete qui. artisti svizzeri / critici italiani. Roma: Istituto Svizzero, 1998. 166 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Artisti dell'Istituto Svizzero di Roma Collectanea, 1997-1998. - Texte in italienisch und englisch. Betr. u.a. Werke von František Klossner und Marie-Antoinette Chiarenza*

108319 • Luck, Rätus und Peter Edwin Erismann [Red.], Alphabet! Une mise en espace encyclopédique. Eine enzyklopädische Installation. Bern: Schweizerische Landesbibliothek, Unnummerierter Leporello. Reich bebildert. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Jubiläumsausstellung der Schweizerischen Landesbibliothek,, 30. Juni - 29. Oktober 1995. - Schief.*

81287 • Luckenbach, H[ermann] (Hrsg.), Kunst und Geschichte. Grosse Ausgabe. 3 Bände. München, Berlin: Oldenbourg, 1919/ 1920. Kartoniert. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Erster Teil: Altertum. Zwölfte Auflage. 114 Seiten mit 3 farbigen Tafeln und 277 Abbildungen; Zweiter Teil: Mittelalter und Neuzeit bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Siebente Auflage. 111 Seiten mit 6 farbigen Tafeln und 236 Abbildungen; Dritter Teil: Neuzeit, vom Ausgang des 18. Jahrhunderts an. Vierte Auflage. 67 Seiten mit 4 farbigen Tafeln und 112 Abbildungen. - Schwache Gebrauchsspuren.*

104995 • Luckenbach, Hermann, Kunst und Geschichte. München, Berlin: Oldenbourg, [1939]. 3 Bände in einem, ca. 400 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Einband schwach lichtrandig / gebräunt.*

96239 • Luckhardt, Jochen [Hrsg.], Das Herzog-Anton-Ulrich-Museum und seine Sammlungen. 1578 - 1754 - 2004. München: Hirmer, 2004. 384 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74

117241 • Luckhardt, Jochen und Regine Marth [Hrsg.], Lockenpracht und Herrschermacht. Perücken als Statussymbol und modisches Accessoire. Leipzig: Koehler und Amelang, 2006. 253 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Ausstellung im Herzog-Anton-Ulrich-Museum Braunschweig, 10. Mai bis 30. Juli 2006. - Rücken oben leicht bestossen.*

94213 • Luckow, Dirk [Hrsg.], Augenkitzel. Barocke Meisterwerke und die Kunst des Informel. Kiel: Kunsthalle, 2004. 174 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung Augenkitzel. Barocke Meisterwerke und die Kunst des Informel, 24. Januar - 12. April 2004, Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität.*

60016 • Luckus, Vitas, The Hard Way. Photographer, Lithuania 1943-1987. Kilchberg: Edition Stemmle 1994. 144 S. 4to. Ppbd. m.U. CHF 60 / EUR 43.80

50528 • Ludwig, Emil, Kunst und Schicksal. Vier Bildnisse. 1.-20. Tsd. Berlin: Rowohlt 1927. 249 S. mit Abb. Ln. CHF 24 / EUR 17.52 • *Rembrandt, Beethoven, Carl Maria von Weber, Balzac. - Einband schwach fleckig.*

66515 • Ludwig, Hans (Hrsg). Erlebnis Berlin. 100 Jahre Berlin im Spiegel seiner Kunst. Berlin: Henschel 1965. 179 S. mit 170 s/w und 12 mehrfarbigen Abbildungen. gr.8to. Ln m.U. CHF 26 / EUR 18.98 • *Umschlag mit kleinem Einriss.*

98341 • Ludwig, Horst, Münchner Malerei im 19. Jahrhundert. München: Hirmer, 1978. 133, 221 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 65 / EUR 47.45

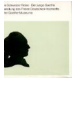
72662 • LudwigsLust. Die Sammlung Irene und Peter Ludwig. München: Prestel 1993. 496 S. Ln m.U. 4to. CHF 50 / EUR 36.50

56784 • Lübke, Wilhelm, Die Kunst der Renaissance in Italien und im Norden. 12.Auflage vollständig neu bearbeitet von Max Semrau. Stuttgart: Paul Neff 1903. 558 S. mit 5 Farbtafeln, 3 Heliogravüren und 489 Abbildungen. 4to. Ln. CHF 40 / EUR 29.20 • *Ein zuverlässiges Werk, durch Register erschlossen. - Rücken leicht beschädigt.*

71318 • Lübke, Wilhelm, Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 4. stark vermehrte und verbesserte Aufl. Leipzig: Seemann 1870. 2 Bände. XV, 802 S. (durchpaginiert) mit 712 Illustrationen in Holzschnitt. Rotes Halbleder der Zeit mit Goldprägung, marmorierter Schnitt. 4to. CHF 240 / EUR 175.20 • *Schwach lichtrandig, gering bestossen, anfangs und am Schluss jeweils schwach stockfleckig.*

71319 • Lübke, Wilhelm, Geschichte der Plastik von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. 2. stark vermehrte und verbesserte Aufl. Leipzig: Seemann 1870. 2 Bände. 833 S. (durchpaginiert) mit 377 Illustrationen in Holzschnitt. Rotes Halbleder der Zeit mit Goldprägung, marmorierter Schnitt. 4to. CHF 180 / EUR 131.40 • *Schwach lichtrandig und bestossen, anfangs und am Schluss jeweils schwach stockfleckig, Leder leicht berieben.*

69455 • Lübke, Wilhelm, Grundriss der Kunstgeschichte. 5.Auflage. Stuttgart: Ebner & Seubert 1871. 2 in 1 Bande. XXI, 384; 416 S. mit 442 Abbildungen. Halbleder der Zeit mit Goldprägung , marmorierter Schnitt, gr.8vo. CHF 60 / EUR 43.80 • *Durch mehrere Register erschlossen. - Kanten leicht berieben, stellenweise etwas stockfleckig.*



115723 • Lüders, Detlev [Hrsg.], Der junge Goethe. Frankfurt am Main: Freies Dt. Hochstift, Frankfurt, 1975. 54 Seiten mit 23 Illustriert. Kartoniert. Oktav quer, 20 x 21 cm. CHF 15 / EUR 10.95 • *Eine Ausstellung d. Freien Dt. Hochstifts, Frankfurter Goethe-Museums in Bern, 31. Oktober - 10. November 1975. Katalog: Jürgen Behrens, Doris Hopp, Angelika Lenz. Nebentitel: 200 Jahre Schweizer Reise. - Schwache Gebrauchsspuren.*

117224 • Lüpertz, Markus, Bilder 1972-1976. Köln: Galerie Rudolf Zwirnen, 1976. 16 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Gebrauchsspuren.*

88580 • Lüpsen, Focko [Hrsg.], Palästina. Bilder einer Reise in das Land der Bibel. 5. unveränderte Auflage. Witten, Berlin: Eckart-Verlag, 1966. 167 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schutzumschlag mit Rissen und Fehlstellen, Vorsatzblatt entfernt.*

77187 • Lüthi, Urs, Run for Your Life. Placebos & Surrogates. Katalogbuch Lenbachhhaus München 2000. 274 S. 4to. Ln CHF 50 / EUR 36.50 • *Wurde nachher vom Swiss Institute New York gezeigt. Hier die Buchhandelsausgabe Hatje/Cantz.*

117037 • Lüthi, Urs, Art is the better life. [Luzern]: Ed. Periferia, 2009. 1823 Seiten mit Abbildungen. Dünndruck. Pappband (gebunden) mit Goldschnitt. Kleinoktav. CHF 38 / EUR 27.74 • *Kunstmuseum Luzern, Luzern, 7. Februar - 10. Mai 2009 ... Fondazione Brodbeck, Catania, l'esposizone sarà 2010 . Deutsch, englisch, französisch und italienisch.*

111427 • Lüthy, Hans A., Edouard Vallet. 1876 - 1929. Gemälde und Zeichnungen. Zürich: Schweizer. Inst. für Kunstwiss., 1962. [54] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Herausgegeben aus Anlass e. 1961-1962 vom Verein zur Verbreitung Guter Kunst organisierten Wanderausstellung von Werken Edouard Vallets. Verf.: Hans A. Lüthy unter Mitw. von Jura Brüschweiler. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

116890 • Lüthy, Hans A., Edouard Vallet. 1876 - 1929. Gemälde und Zeichnungen. Zürich: Schweizer. Inst. für Kunstwiss., 1962. [54] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Herausgegeben aus Anlass e. 1961-1962 vom Verein zur Verbreitung Guter Kunst organisierten Wanderausstellung von Werken Edouard Vallets. Verf.: Hans A. Lüthy unter Mitw. von Jura Brüschweiler. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

94362 • Lützeler, Heinrich, Bildwörterbuch der Kunst. Bonn: Dümmler, 1950. 626 Spalten mit Abbildungen. Leinen. CHF 25 / EUR 18.25 • *853 Zeichnungen von Theo Siering. Von Aachen bis Zyklopenmauerwerk. Heinrich Lützeler, (1902-1988) Kunstwissenschaftler, Philosoph.*

73197 • Lützeler, Heinrich, Von bleibenden Freuden. 3.Aufl. Freiburg: Herder 1941. 8 S. [Text] und Bildanhang mit 25 Tafeln. kl.8to. Ppbd CHF 10 / EUR 7.30 • *Der Bilderkreis, 4. Bändchen. - Stockfleckig.*

114859 • Luginbühl, Bernhard, Eisenplastiken und Zeichnungen aus den Jahren 1960 - 1993. Bremen, Berlin: Kunsthandel Wolfgang Werner, 1993. [36] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert, Blockbindung mit Nieten. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung in Bremen 12.5. - 28.8.1993, Graphisches Kabinett Kunsthandel Wolfgang Werner KG, Ausstellung in Berlin 11.9. - 23.10.1993. Beigelegt: Preisliste Druckgraphik.*

109349 • Luginbühl, Bernhard, Oeuvre gravé (Graphisches Werk). Genéve: Musée d'Art d'Histoire, Cabinet des Estampes, 1971. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Stempel auf dem Titelblatt. Durchgehende Knickspur.*

85552 • Luginbühl, Bernhard, Zeichnungen, Grafik, Bücher, Figuren und Projekte. Ausstellungskatalog. Bern: Galerie Kornfeld, 1989. 24 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. 4to. CHF 10 / EUR 7.30

97220 • Mack, John, Emil Torday and the art of the Congo 1900-1909. London: British Museum Publications, [ca. 1990]. 96 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. Grossoktav. CHF 22 / EUR 16.06

120008 • Mackay, James, Kunst und Kunsthandwerk der Jahrhundertwende. Sonderausgabe. [Bayreuth]: Gondrom, 1983. 284 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Originaltitel: Dictionary of turn of the century antiques; Übers.: Susanne Haisch. Überarb. und Erg. d. dt. Ausgabe: Gerhard P. Woeckel. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

91611 • Macke, August, Die Tunisreise. Auquarelle und Zeichnungen. 3. Auflage. Köln: DuMont, 1982. 125 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *dumont taschenbücher 3. - Texte von Macke, Günter Busch, Walter Holzhausen, Paul Klee.*

65928 • Macke, August, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Katalog Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte et al 1987. 528 S. 4to. kart. CHF 65 / EUR 47.45 • *Buchausgabe Bruckmann. - Leicht bestossen.*

80766 • Mackenzie, Finlay, Chinesische Kunst. Eingeleitet und erläutert von Finlay Mackenzie. London: Spring Books 1961. 94 S. mit 48 Farbtafeln und 12 Textabbildungen. Leinen m.U. 4to. CHF 28 / EUR 20.44

15591 • [Mackintosh] Alison, Filippo. Le sedie di Charles Rennie Mackintosh. Mailand: Casabella 1976. 107 S. mit zahlreichen Abbildungen. quer gr.8to. Ln. m.U. CHF 28 / EUR 20.44

107929 • Macku, Anton, Der Wiener Stephansdom. Eine Raumbeschreibung. Wien: Deuticke, 1948. 30 Seiten Text mit 9 Grundrissen + 70 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Leicht verzogen.*

115198 • Mader, Franca und Egbert Knobloch [Hrsg.], Spektakel und Situation. Ist künstlerische Spontaneität medial inszenierbar? Bern: Zentrum Paul Klee, 2007. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *Sommerakademie 2007.*

100452 • Maeda Shinzo, Oku Mikawa. Photographien. Köln: Taschen, 1987. 95 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *Papier stellenweise leicht gewellt, Schutzumschlag schwach fleckig.*

115141 • Maeder, Herbert [Hrsg.], Das Land Appenzell. Olten, Freiburg: Walter, 1977. 192 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Quadr.-Grossoktav. CHF 26 / EUR 18.98 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren und gebräunt, Widmung auf dem Titelblatt.*

106265 • Maeder, Herbert [Photos], Verpackungswelten = Packaging worlds. Schaffhausen: Meier, 2003. 162 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) in transparenter Mappe. 4to quer. CHF 40 / EUR 29.20 • *Project management: SIG Holding. Jubiläumsschrift 150 Jahre SIG / Schweizerische Industrie-Gesellschaft. Engl., französische, deutsche, ital. und schweizerdeutsche Texte.*

108720 • Maeder, Herbert, Appenzellerland. Teufen: Niggli, 1973. [112] Seiten mit 105 Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Textbeiträge im kulturellen Teil von Arthur Niggli. Mit e. Text von Ida Niggli "Von den halben und den ganzen Appenzellern". - Schutzumschlag mit Riss.*

59732 • Maeder, Herbert, Berge, Pferde und Bazare. Afghanistan, das Land am Hindukusch. 2.Aufl. Olten: Walter 1974. 183 Photos mit Texten von Carl Rathjens und Pierre Centilivres. 4to. Ln m.U. CHF 45 / EUR 32.85 • *Umschlag mit kleinen Einrissen.*

100462 • Maeder, Herbert, Berge, Pferde und Bazare. Afghanistan, das Land am Hindukusch. Zürich: Ex Libris, [ca. 1975]. 183 PhotosLeinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Mit Texten von Carl Rathjens und Pierre Centilivres.*

108064 • [Luginbühl, Bernhard] Zorn, Luginbühl. Eine Dokumentation aller Verbrennungen. Bern: Benteli, 1984. [224] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 65 / EUR 47.45 • *Einführung und Interview von Erika Billeter. Gespräch mit Daniel Spoerri.*

96758 • Lummer, Wolfgang und Harald Mante, Immer zu zweit. Frankfurt: Fricke, 1982. 115 meist ganzseitige Farbfotos. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *2 Seiten (Bilder 95-97) schwach fleckig.*

110245 • Lunn, Felicity u.a., Lutz & Guggisberg. Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2007. 178 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellungen im Kunstverein Freiburg, 1. Juni bis 12. August 2007 und im Aargauer Kunsthaus Aarau, 26. Januar bis 13. April 2008. Red.: Silvia Jaklitsch, Irene Müller. Texte: Andreas Baur ... Übers.: Catherine Schelbert u.a.*

86476 • [Lutter, Vera] Vera Lutter. Kunsthalle Basel, 20. Januar - 16. April 2001. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Katalog 42/2001.*

83861 • Luttervelt, R. van, Holländische Museen. Köln: Edition Berend von Nottbeck / Verlag Wissenschaft und Politik, [ca. 1980]. 320 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 17.52 • *Reihe "Die berühmtesten Gemäldegalerien der Welt".*

46106 • "Luxe, Calme et Volupté". Regards sur le post-impressionisme. Collectionneurs à Winterthour et Baden au début du XXe siècle. Erschien zur Ausstellung im Casino Luxembourg 1995. 239 S. 4to. Ppbd. CHF 42 / EUR 30.66 • *Ein faszinierender Blick auf die Sammlungen Reinhart, Hahnloser und Brown, von letzterer erstmals Ausleihen. Vorne kleiner Stempel.*

109354 • Lynn, Victoria [cur.], turbulence. 3rd Auckland triennial. Auckland: Art Gallery, 2007. 127 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52

106276 • Lyons, Albert S. und R. Joseph Petrucelli, Die Geschichte der Medizin im Spiegel der Kunst. Köln: DuMont, 1980. 615 Seiten mit 1020 Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Originaltitel: Medicine Albert S. Lyons und R. Joseph Petrucelli. Mit Beitr. von Juan Bosch u.a. Unter Mitarbeit von Alan H. Barnert u.a. Durchsicht der deutschen Ausgabe: Erich Püschel. Aus dem Englischen übersetzt von Hans-Thomas Gosciniak und Herbert Graf. - Schwache Feuchtigkeitsspuren am unteren Rand, Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

61094 • Ma Yüan, Chinesisches Fischerleben. 6 Blätter aus aus einer Bildrolle (zwischen 1190 und 1224 entstanden), auf den Stein gezeichnet von Du Diän-San. Peking 1938 (einfarbig mit Farbleiste). Ppbd CHF 120 / EUR 87.60 • *Weihnachtsgabe der Firma H.A.Hansen auf 1939. - Der Einband mit Drachenmotiv in ornamentaler Anordnung. Die Bilder doppelblattgross ca 42:55,5 cm. Eigenartigerweise sind die Schattierungen gerastert. Am Rücken Materialverlust.*

85771 • Maaß, Jörg, Deutsche Graphik zwischen Tradition und Moderne. Berlin: Jörg Maaß Kunsthandel, 1995. 88 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Katalog Nr. 4.*

73424 • Macaulay, Rose, Zauber der Vergangenheit. Zürich: Ex Libris ca 1968. 287 S. mit 146 Photos von Roloff Beny. Textauswahl von Constance B.Smith, hrsg. und eingeleitet von Peter Bamm. 4to. Goldgeprägtes Ln m.U. CHF 48 / EUR 35.04

81977 • Macaulay, Rose, Zauber der Vergangenheit. Zürich: Ex Libris ca 1968. 287 Seiten mit 146 Photos von Roloff Beny. Leinen mit Schutzumschlag. Gross 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Textauswahl von Constance B. Smith, hrsg. und eingeleitet von Peter Bamm.*

85250 • Maeder, Herbert, Sizilien. St.Gallen: Ekkehard-Presse, 1964. 46 Seiten Text + ca. 150 Seiten Bildteil. Leinen. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Erste und letzte Seiten leicht gewellt und schwach stockfleckig, Rücken schwach stockfleckig.*

75587 • Maeder, Herbert, Armin Och u.a., Schön ist die Schweiz. Zürich: Schweizer Verlagshaus 1974. 224 S. Ln m.U. CHF 26 / EUR 18.98 • *Hrsg. von der Neuen Schweizer Bibliothek.*

69064 • Maggio Serra, Rosanna e Riccardo Passoni (ed.), Il Novecento. Catalogo delle opere esposte. [Milano]: Fabbri Editori 1993. 670 p. illustrated. Cloth with jacket. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Torino. - Stamps on verso title, upper corner slightly bumped.*

78796 • Maggio Serra, Rosanna, Arte moderna a Torino II. Opere d'arte e documenti acquisiti per la galeria civica d'arte moderna e contempornea di Torino 1986-1992. O.O.: Umberto Allemandi 1993. 501 S. mit Abbildungen. Ppbd. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Einband leicht bestossen.*

86278 • Magisches Bergland. Die Schweizer Alpenlandschaft im Wechsel von Licht und Schatten, Weite und Engnis, von Wundern und Verwunschenem, veranschaulicht durch 123 Schwarzweiss-Abbildungen und 53 farbige Alpenblumenbilder. Wabern: Büchler, 1965. 31 Seiten Text + Bildtafeln. Halbleinen im Schuber. 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *Separates Abbildungsverzeichnis. Einführung von Max Niederer, Blumenbilder von Desmond D. Parish, Kommentare Majorie Parish. Buchgestaltung und Bildlegenden von Eugen Leuenberger.*

114984 • Magnaguagno, Guido [Hrsg.], Wilfrid Moser. Ein schweizer Beitrag zur europäischen Nachkriegskunst. Zürich: Kunsthaus, 1993. 238 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunsthaus Zürich, 3. September - 31. Oktober 1993. Ausstellung und Katalog Guido Magnaguagno. Red. Katalog: Guido Magnaguagno, Daniela Tobler.*

94225 • [Magnelli, Alberto] Alberto Magnelli. 1888 - 1971. Plastischer Atem der Malerei. Künzelsau: Swiridoff, 2000. 312 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Katalog zur Ausstellung "Alberto Magnelli 1888 - 1971" vom 12. März bis 25. Juni 2000 im Museum Würth, Künzelsau. Mit Texten von Daniel Abadie u.a. Museum Würth. [Hrsg. durch C. Sylvia Weber. Übers. aus dem Franz.: Yvonne Meier-Haas. Fachübers.: Gehle].*

114997 • Magritte, René, Die acht Skulpturen. Zürich: Gimpel & Hanover Galerie, 1972. 8 Bll. mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung 15. Jan.-19. Febr. 1972. Deutsch eund englisch. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, schwache Gebrauchsspuren.*

102386 • Mai, Ekkehard [Hrsg.], Das Capriccio als Kunstprinzip. Zur Vorgeschichte der Moderne von Arcimboldo und Callot bis Tiepolo und Goya. Malerei - Zeichnung - Graphik. Milano: Skira, 1996. 407 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 75 / EUR 54.75 • *Katalog aus Anlass der Ausstellung in Köln, Wallraf-Richartz-Museum, 8. Dezember 1996 bis 16. Februar 1997 ; Zürich, Kunsthaus, 14. März 1997 bis 1. Juni 1997 ; Wien, Kunsthistorisches Museum im Palais Harrach, 29. Juni 1997 bis 21. September 1997] / hrsg. von Ekkehard Mai. Red. Joachim Rees.*

41889 • Maier, Dieter, Schatzkammer Alpen. Drei Jahrtausende Kunst und Kultur. München: Droemer Knaur 1985. 240 S. mit über 370 farbigen Abbildungen und Tafeln. Ln. m.U. CHF 48 / EUR 35.04

85798 • Maier, Dieter, Schatzkammer Alpen. Drei Jahrtausende Kunst und Kultur. Zürich: Ex Libris, 1987. 240 S. mit über 370 farbigen Abbildungen und Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Rücken unten und oben mit schwachen Feuchtigkeitsflecken. Schutzumschlag fleckig und mit Gebrauchsspuren.*

76536 • [Maillol] Aristide Maillol. Kunsthalle Basel, 5. Aug. - 1. Okt. 1933. 18 S. Text + 8 Abbildungen auf Tafeln + Inserate. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Widmung auf Innendeckel, Umschlag leicht stockfleckig.*

40559 • [Maillol] Camo, Pierre. Maillol, mon ami. (Auf dem Deckel: Maillol, sa vie, son amitié, son art). Lausanne: Edition du Grand-Chêne 1950. 88 S. mit 55 Abbildungen nach bisher unveröffentlichten Zeichnungen. 4to. kart. CHF 54 / EUR 39.42 • *Die Zeichnungen Frauenakte darstellend (amies etc), sehr sorgfältig gedruckt (Wahli). Einband mit Pergamentschutzhülle, diese hinten mit brauner Flüssigkeit an den Rändern unterlaufen. Am Rücken und vorne sauber.*

93761 • Mainzer, Udo und Petra Leser [Hrsg.], Architektur-Geschichten. Festschrift für Günther Binding zum 60. Geburtstag. Köln: Bachem, 1996. 319 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 65 / EUR 47.45

115671 • Maisak, Petra [Hrsg.], Das Frankfurter Goethe-Museum zu Gast im Städel. Mainz: Schmidt, 1994. 96 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74

116022 • Maisak, Petra, Johann Wolfgang Goethe, Zeichnungen. Stuttgart: Reclam, 1996. 325 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag im Leinenschuber. Gross- 4to. CHF 75 / EUR 54.75 • *Schutzumschlag mit Kratzspur / Riss, das Leinen des Vorderdeckels ist minim mit betroffen.*

85668 • Maiuri, Amedeo [Hrsg.], Pompejanische Wandbilder. Zehn farbige Tafeln und zehn Abbildungen im Text. Einleitung von Amedeo Maiuri. Berlin: Woldemar Klein, 1938. 21 Seiten Text + 10 Tafeln. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Die Silbernen Bücher; 10. - Kopfschnitt stockfleckig.*

102466 • Majerus, Michel, What looks good today, may not look good tomorrow. Michel Majerus. Installationen 92 - 02. Köln: König, 2005. 311 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Text englisch und deutsch. Michel Majerus folgte nicht nur dem Zeitgefühl der 1990er Jahre, welches von Digitalisierung, Techno und Ekstase geprägt war, sondern war einer der prägenden Protagonisten. Seine raumgreifenden Installationen zeigen, dass Majerus ein begnadeter Maler war.*

86480 • Majewski, Antje, L'invitation au voyage. Kunsthalle Basel, 9. Juni - 26. August 2001. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Katalog 46/2001.*

92899 • [Major, Emil u.a. Hrsg.], Fünfzig Jahre Historisches Museum Basel 1894-1944. Basel: Helbing & Lichtenhahn, 1945. 40 Seiten Text + 67 Bildtafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Schutzumschlag gebräunt und mit Rissen, Rücken oben leicht bestossen.*

41344 • Malaval, Robert. Katalog des Musée d'art moderne de la ville de Paris 1981. Unpaginiert. 4to. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Retrospektive.*

93251 • [Malczewski, Jacek] Jacek Malczewski, 1854-1929. Paris: Reunion Des Musees Nationaux, 2000. 175 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Paris, Musee D'Orsay, 15 Fevrier-14 Mai 2000*

113388 • Mâle, Emile, L'art religieux du XIIe siècle en France. Etude sur les origines de l'iconographie du moyen âge. Paris: A. Colin, 1922. V, 459 Seiten mit Abbildungen. Halbpergamentband der Zeit mit kalligraphiertem Rückentitel und Rotschnitt. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Leicht gewölbt, Deckel etwas berieben, Randanmerkungen mit Bleistift.*

89171 • [Malerei] Die Goldene Palette. Tausend Jahre Malerei in Deutschland, Osterreich und der Schweiz. Zürich: Ex Libris, [ca. 1970]. 511 Seiten mit zahlreichen, schön gedruckten Farbtafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

106597 • Malraux, André, La tête d'obsidienne. Paris: Gallimard, 1974. 278 Seiten Text + 47 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14

100652 • Malraux, André, Psychologie der Kunst. Hamburg: Rowohlt, 1957. 146 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert mit Leinenrücken. CHF 12 / EUR 8.76 • *rowohlts deutsche enzyklopädie; rde 39. - Originaltitel: Psychologie de l'art; aus dem Französischen von Jan Lauts.*

2737 • Malura, Oswald. Als Maler durch Indien. Eine nicht alltägliche Trampfahrt. Mit Zeichnungen und Farbtafeln nach Originalen des Verfassers. Hmb: Broschek 1949. 223 S. gr. 8°. CHF 35 / EUR 25.55

98439 • [Man Ray, d.i. Emmanuel Rudnitzky, 1890-1976] Man Ray. Paris: Centre national de la photographie, 1988. Einführung + 63 Bidltafeln + Bibliographie. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Photo-poche, 33. - Introduction par Merry A. Foresta. - In Klarsichtklebefolie eingefasst, Name auf dem Vortitelblatt.*

65176 • Manchoube, Driss, Hochzeit in der Schweiz. Ein Tag im Leben der Schweiz [Photographien]. Bern: Lokwort 1996. Unpaginiert. Quer gr.8to. Ppbd CHF 18 / EUR 13.14 • *Nachwort von K.J. Rechsteiner.*

116902 • Mandach C. von, Führer durch das "Beatrice von Wattenwyl-Haus" an der Junkerngasse 59 in Bern. Bern: Büchler, 1935. 24 Seiten mit Abbildungen. Broschiert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Zerknittert, wenige Bleistiftanstreichungen.*

109100 • Mandach, André von, Der Trajan- und Herkinbald-Teppich. Die Entdeckung einer internationalen Portraitgalerie des 15. Jahrhunderts. Bern: Benteli, 1987. 111 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Quadr.- Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Einband etwas lichtrandig.*

109260 • Mandach, C.v. und Guillaume Janneau, Aubusson-Teppiche aus fünf Jahrhunderten. Moderne schweizer Teppiche. Holländische und vlämische Meister des 16. und 17. Jahrhunderts. Bern: Kunstmuseum, 1939. 90 Seiten (Text) + 16 Tafeln. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung : Kunstmuseum Bern, 17. Juni - 26. Sept. 1943. Deutsch und französisch.*

108093 • Mandach, C.v., Georg Schmidt u.a. Meisterwerke aus den Kunstmuseen Basel und Bern. Bern: Kunstmuseum, 1939. 93 Seiten (Text) und Tafelanhang. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Basel hatte seine Schätze Alter Meister bis Böcklin am Tage der Generalmobilmachung (3. September 1939) in der Innerschweiz "vergraben". Das Berner Institut konnte sie in der "relativ ruhigen Zeit" dieses ersten Kriegsjahres zeigen. - Umschlag mit fleckig und mit Gebrauchsspuren.*

109259 • Mandach, C.v., Georg Schmidt u.a. Meisterwerke aus den Kunstmuseen Basel und Bern. Bern: Kunstmuseum, 1939. 93 Seiten (Text) und Tafelanhang. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Basel hatte seine Schätze Alter Meister bis Böcklin am Tage der Generalmobilmachung (3. September 1939) in der Innerschweiz "vergraben". Das Berner Institut konnte sie in der "relativ ruhigen Zeit" dieses ersten Kriegsjahres zeigen. - Bibliotheksregistraturen und -stempel, Vorderdeckel unten im Falz ca. 8 cm eingerissen.*

109426 • Mandach, Conr. von [Vorw.], Ausstellung S. Freudenberger / F. N. König. Bern: Kunstmuseum, 1923. 84 Seiten mit 6 Tafeln. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Mai-Juni 1923, [Illustrierter Katalog]. - Randanstreichungen mit Bleistift, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

109786 • Mandach, Conr. von [Vorw.], Ausstellung S. Freudenberger / F. N. König. Bern: Kunstmuseum, 1923. 84 Seiten mit 6 Tafeln. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Mai-Juni 1923, [Illustrierter Katalog]. - Randanstreichungen mit Bleistift, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

109255 • Mandach, Conrad von [Vorw.], 450 Jahre bernische Kunst. Katalog. Bern: Kunstmuseum, 1941. 91 Seiten Text + Abbildungen auf 38 Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung im Kunstmuseum Bern, Sommer 1941. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

109256 • Mandach, Conrad von [Vorw.], 450 Jahre bernische Kunst. Katalog. Bern: Kunstmuseum, 1941. 91 Seiten Text + Abbildungen auf 38 Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung im Kunstmuseum Bern, Sommer 1941. - Gebrauchsspuren, fleckig, Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

114843 • Mandach, Conrad von, Niklaus Manuel Deutsch. Die Antoniustafel im Kunstmuseum Bern. Zürich: Berichthaus, 1935. 28 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

116907 • Mandach, Konrad von [Vorwort], Nikolaus Manuel Deutsch von Bern, 1484-1530. Bern: [Berner Kunstverein], 1930. 20 Seiten. Broschiert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Austellung im Kunstmuseum Bern, 18. Mai bis 15. Juni 1930, [Katalog]. Handschriftlicher Vermerk: "Mit Versicherungsbeträgen u. Weisungen betr. Rücksendung" und den entsprechenden Notizen. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel. Knitterig.*

106791 • Mandel, Gabriele, Gemalte Gottesworte. Das arabische Alphabet, Geschichte, Stile und kalligraphische Meisterschulen. Wiesbaden: Marix-Verlag, 2004. 179 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Originaltitel: L'alfabeto arabo; aus dem Italienischen von Brigitte Lindecke. Das vorliegende Buch lässt einen in die Schönheit der kalligraphischen Linienführung eintauchen, während es auf allgemein verständliche Weise in die Geschichte der arabischen Schrift und ihrer Buchstaben einführt und anschaulich ihre mannigfaltigen Stile erklärt.*

45417 • Manet, Edouard, Katalog Fondation Gianadda Martigny 1996. 267 S. gr.8to. kart. CHF 28 / EUR 20.44 • *Text französisch und englisch.*

63656 • [Manet] Schneider, Pierre. Manet und seine Zeit 1832-1883. O.O.: Time-Life International 1972. 192 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. Ln CHF 20 / EUR 14.60

70598 • [Manet] Uhde, W. (Einl.), Manet. Köln: Phaidon 1967. 88 S. Ln m.U. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Mit fünfzig Farbtafeln.*

116932 • Manganel, Ernest, Artistes vaudois du XVIIIe siècle à aujourd'hui. Lausanne: Félix Perret, 1953. 24 Seiten mit Abbildungen, z.T. auf montierten Tafeln, davon 2 farbig. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Sonderdruck aus: "Les Beaux-Arts" de l'ouvrage "Le canton de Vaud 1803-1953".*

113661 • Manganel, Ernest, Charles Clément. La Chaux-de-Fonds: Aux Ed. des Nouv. Cahiers, 1942. 24 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Collection "Artistes Romands Contemporains". - Widmung des Verfassers auf dem Vortitelblatt an Max Huggler. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

69209 • [Mangold] Robert Mangold. Gemälde und Zeichnungen 1984-1997/ Paintings and Drawings 1984-1997. Wiesbaden, St.Gallen 1999. 238 S. kart. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Ausstellungskatalog. Träger des Alexej von Jawlensky-Preises. - Englisch/ deutsch.*

110657 • Manguel, Alberto, Bilder lesen. Berlin: Volk & Welt, 2001. 335 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Aus dem Englischen von Chris Hirte.*

96337 • Mann, Heinrich, Die ersten zwanzig Jahre. Fünfunddreissig Zeichnungen. 2. Auflage. Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1984. 75 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

89485 • Manolides, Theodore, Natures Mortes. Monaco: Marlborough, 2004. 31 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Vorderdeckel und Titelblatt mit Drckstelle von Büroklammer.*

60688 • Mansen, Matthias, About The House. New York 1989-1992. Katalog Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen 1997. 111 S. 4to. Ln m.U. CHF 45 / EUR 32.85 • *Holzschnittfolge.*

55494 • Mansuelli, Guido, Etrurien und die Anfänge Roms. Zürich: NSB ca1965. 241 S. mit zahlreichen Abbildungen und montierten Tafeln. Ln. CHF 24 / EUR 17.52 • *Reihe Kunst der Welt. Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen.*

62679 • Mansuelli, Guido, Etrurien und die Anfänge Roms. Zürich: NSB ca1965. 241 S. mit zahlreichen Abbildungen und montierten Tafeln. Ln CHF 24 / EUR 17.52 • *Reihe Kunst der Welt. Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen.*

86485 • Mante, Harald, Österreich. Photos: Harald Mante. Text: Humbert Fink ; Elisabeth Lichtenberger. München, Luzern: Bucher, 1982. 224 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. [sfr 98.00] CHF 38 / EUR 27.74

42969 • Mantegna, Andrea, Das Gesamtwerk. Luzern: Kunstkreis ca 1970. 14 S. [Text] und Tafelanhang. 4to. Ppbd. CHF 18 / EUR 13.14

89942 • manus presse. K.I. 1972. Stuttgart: manus presse, [1972]. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 10 / EUR 7.30

15502 • manuskripte 101/102'88. Zeitschrift für Literatur. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 123 S. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Beiträge von Peter Strasser, Peter Waterhouse, Gerhard Ochs, Walter Aue, Walter Grond, Georg Pichler u.a.*

15501 • manuskripte 103'89. Zeitschrift für Literatur. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 116 S. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Beiträge von Peter Strasser, Helmut Heissenbüttel, Walter Grond, Barbara Frischmuth, Friederike Mayröcker u.a.*

15500 • manuskripte 105'89. Zeitschrift für Literatur. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 115 S. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Beiträge von Walter Grond, Josef Winkler, Franz Haas, Urs Widmer, Helmut Eisendle Jutta Schutting u.a.*

15499 • manuskripte 106'89. Zeitschrift für Literatur. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 115 S. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Beiträge zum Literatursymposion von Jochen Beyse, Luvas Cejpik, Anne Duden, Friederike Mayröcker, Hanns-Josef Ortheil u.a.*

15498 • manuskripte 107'90. Zeitschrift für Literatur. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 102 S. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Beiträge von Peter Waterhouse, Günter Brus, Gerhard Rühm, Julian Schutting, Gerhard Ochs u.a.*

15575 • manuskripte 39'73. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 56 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von H.C. Artmann, Peter Handke, Gerhard Rühm, Franz Schuh, Karin Struck u.a. - Vorne gestempelt*

15573 • manuskripte 42'74. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 71 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Wolfgang Bauer, Helmut Eisendle, Ingram Hartinger, Franz Innerhofer, Elfriede Jelinek, Michael Scharang, Karin Struck u.a. - Vorne gestempelt*

15572 • manuskripte 44'74. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 68 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Alfred Paul Schmidt, Helmut Eisendle, Barbara Frischmuth, G. Jonke u.a. - Vorne gestempelt*

15571 • manuskripte 46'75. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 56 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Gunter Falk, H.P. Gruber, Bernhard Hüttenegger, Ernst Jandl, Gerhard Roth, Günter Schimunek u.a. - Vorne gestempelt*

15570 • manuskripte 47/48'75. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 80 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Beiträge von H.C. Artmann, Henning Grunwald, Karin Kiwus, Jürg Laedrach, Urs Widmer u.a. - Vorne gestempelt*

15569 • manuskripte 49'75. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 64 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Georg Bures, Henning Grunwald, Alfred Paul Schmidt u.a. - Vorne gestempelt*

15565 • manuskripte 54'76. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 88 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Ernest Bornemann, Peter Handke, Ernst Jandl, Friederike Mayröcker u.a. - Vorne gestempelt*

15495 • manuskripte 54'76. Zeitschrift für Literatur. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 88 S. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Beiträge von Ernest Bornemann, Peter Handke, Ernst Jandl, Friederike Mayröcker u.a. - Vorne gestempelt; zum Artikel von Bornemann einige Kugelschreibernotizen*

15564 • manuskripte 56'77. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 75 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Helmut Eisendle, Barbara Frischmuth, Raoul Hausmann, Gerhard Rühm, Friederike Mayröcker, Ginka Steinwachs u.a. - Vorne gestempelt*

15561 • manuskripte 59'78. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 84 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von H.C. Artmann, Helmut Eisendle, Ingram Hartinger, Ernst Jandl, Jürg Laedrach u.a. - Vorne gestempelt*

15497 • manuskripte 60'78. Zeitschrift für Literatur. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 64 (10) S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von R.P. Gruber, Bernhard Hüttenegger, Wolfgang Bauer, Jochen Gerz (Der malende Mund, unpaginiert, in Faksimile) - Vorne gestempelt*

15560 • manuskripte 61'78. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 68 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Helmut Eisendle, Ernst Jandl, Peter Rosei, Gerhard Roth, Alfred Paul Schmidt u.a. - Vorne gestempelt*

15559 • manuskripte 62'78. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 78 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Helmut Eisendle, Alois Brandstetter, Barbara Frischmuth, Gerhard Rühm, Peter Rühmkorf u.a. - Vorne gestempelt*

15557 • manuskripte 64'79. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 55 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Gerwalt Brandl, Renate Fuess, Franz Innerhofer, Klaus Voswinckel u.a. - Vorne gestempelt*

15478 • manuskripte 65'79. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 77 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Beiträge von Ernst Jandl (Aus der Fremde, Sprechoper in 7 Szenen), Friederike Mayröcker, Ursula Adam u.a. - Vorne gestempelt*

15482 • manuskripte 87'85. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 85 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Peter Waterhouse, Michael Donhauser, Oskar Pastior, Alfred Kolleritsch, Gunter Falk u.a.*

15480 • manuskripte 91'86. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 95 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Wolfgang Bauer, Bernd G. Cailloux, Robert Schindel, Gerhard Melzer, Luigi Malerba u.a.*

15479 • manuskripte 92'86. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 95 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Kurt Bracharz, Günter Brus, Gerhard Roth, Günther Freitag u.a.*

15582 • manuskripte 93'86. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 89 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Franz Böni, Jürg Amann, Friederike Mayröcker, Derhard Roth, Elfriede Jelinek u.a.*

15580 • manuskripte 95'87. Zeitschrift für Literatur. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 83 S. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Beiträge von Gert Jonke, Claus Bremer, Jutta Schutting, Wilhelm Muster, Michael Donhauser, Friederike Mayröcker u.a.*

15577 • manuskripte 99'88. Zeitschrift für Literatur. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 121 S. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Beiträge von Peter Strasser, Peter Handke, Renate Fuess, Elfriede Jelinek, Helmut Eisendle u.a.*

66867 • Manz, Jean-Luc, Do not Walk Outside thies Area. Editionen 1988-1998. Katalog Graphische Sammlung der ETH Zürich 1999. 87 S. 4to. Ppbd CHF 25 / EUR 18.25

102644 • Marangoni, Matteo, Die Kunst des Schauens. Wie betrachtet man Bilder und Plastiken? 2. Auflage. Zürich: Fretz & Wasmuth, 1944. 277 Seiten mit 144 Abbildungen. Leinen. Grossoktav. CHF 26 / EUR 18.98 • *Name und Datum auf Vorsatzblatt, Rücken angebleicht, Einband schwach stockfleckig.*

73340 • Marcadé, Jean (Hrsg). Holzschnitzkunst. Genf: Nagel 1974. 64 S. mit Abbildungen. 4to. Ppbd CHF 28 / EUR 20.44 • *Reihe "Alte Kunst der Menschheit".*

97216 • Marçais, Georges, L'art musulman. 2. Auflage. Paris: resses universitaires de France, 1981. 187 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Quadrige; 20. - Georges Marçais (1876-1962).*

111456 • Marchand, Bruno, La période héroïque du mouvement moderne: Les années 1910, 1920 et 1930. [Lausanne]: EPFL-ENAC-IA-LTH2, 2005. 133 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Théorie de l'architecture; 3. - Umschlag mit Gebrauchsspuren.*

96681 • Marcks, Marie, Krümm dich beizeiten! 3. Auflage. Heidelberg: Quelle und Meyer, 1980. 159 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Schwache Gebrauchsspuren, Rücken oben und unten etwas bestossen.*

111121 • Marcoci, Roxana [cur.], Thomas Demand. New York: Museum of Modern Art, 2005. 144 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55 • *In conjunction with the Exhibition "Thomas Demand" at the Museum of Modern Art, New York, March 4 - May, 30, 2005. With a short story by Jeffrey Eugenides.*

48449 • Marées, Hans von, Briefe. München 1987. 403 S. mit Abbildungen. kart. CHF 16 / EUR 11.68 • *Serie Piper 732. Hrsg. und mit einem [etwas holprigen] Nachwort von Anne-S.Domm. - Widmung auf Vorsatzblatt (an Paul Nizon).*

61529 • Maria. Die Madonna in der Kunst. Eingeleitet von Linus Birchler und Otto Karrer. Zürich: Fretz & Wasmuth 1940. 35 S. [Text] und 128 ganzseitige Tiefdrucktafeln und 20 Farbtafeln. 4to. Ln CHF 65 / EUR 47.45 • *Qualitätvoller Druck (Kein Rotationstiefdruck).*

69267 • Marín, Caro, En el abismo de tu ausencia. Pinturas y poemas. Valencia: Anagma 1998. 123 S. Quer 4to. Ln m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ecken leicht bestossen*

15477 • manuskripte 66'79. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 68 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Josef Winkler, Helmut Eisendle, Waltraud Fritz, Heide Göttner u.a. - Vorne gestempelt*

15475 • manuskripte 68'80. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 102 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Ursula Adam, Heide Göttner-Abendroth, Rudolf Langer, Friederike Roth u.a.*

15472 • manuskripte 72'81. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 89 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Beiträge von Elfriede Jelinek (Clara S., musikalische Tragödie), Michael Brodsky, Friederike Mayröcker, Walter Abish, Jürg Laederach u.a.*

15494 • manuskripte 74'81. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 95 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von R.P. Gruber, Jack Unterweger (Fegefeuer, fortgesetzt bis zu Nummer 80), Manfred Chobot, Hubert Fichte, Peter Rosei, Friederike Mayröcker u.a.*

15493 • manuskripte 75'82. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 100 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Alfred Paul Schmidt, Ludwig Fels, Franz Böni, Franz Weinzettl, Gerhard Roth u.a.*

15492 • manuskripte 77'82. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 91 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Michael Brodsky, Gerhard Roth, Helmut Eisendle, Ernst Jandl u.a.*

15491 • manuskripte 78'82. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 95 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Gerhard Roth, Peter O. Chotjewitz, Raoul Hausmann, Eva Schmidt, Günther Brus u.a.*

15489 • manuskripte 81'83. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 93 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Günther Brus, Gerhard Roth, Gerald Zschorsch, Eva Schmidt, Walter Abish u.a.*

15488 • manuskripte 82'83. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 135 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Günther Brus, Ludwig Harig, Lothar Baier, Bazon Brock, Ludwig Harig, Peter Slotderdijk*

15487 • manuskripte 83'84. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 135, [5] S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Georg Janoska, Barbara Frischmuth, Ernst Jandl, Gerhard Roth, Karl Acham u.a.*

15486 • manuskripte 83'84. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 135, [5] S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Georg Janoska, Barbara Frischmuth, Ernst Jandl, Gerhard Roth, Karl Acham u.a.*

15485 • manuskripte 84'84. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 94 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Gunter Falk, Helmut Eisendle, Gerhard Rühm, Erich Fried, Günter Brus, Gerhard Roth, Barbara Frischmuth, Friederike Mayröcker u.a.*

15484 • manuskripte 85'84. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 87 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Beiträge von Elfriede Jelinek (Krankheit oder Moderne Frauen wie ein Stück für Eva Meyer) u.a.*

15483 • manuskripte 86'84. Zeitschrift für Literatur Kunst Kritik. Hrsg. von Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf im Forum Stadtpark (Graz). 85 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge von Günter Brus, Bodo Kirchhoff, Hans Mayer, Adolf Muschg, Oswald Wiener u.a.*

96979 • Marini, Marino, Plastik. Stuttgart: Hatje, 1961. XXIII, 145 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ein Bildband von Helmut Lederer. Einleitung von Eduard Trier. Der italienische Bildhauer, Graphiker und Maler Marino Marini lebte von 1901-1980. - Einband schwach fleckig, Schutzumschlag mit kleinen Rissen und Fehlstellen.*

116903 • Markwalder, Hans, Der Kampf um den Christoffelturm. Ein Ausschnitt aus der Baugeschichte der Stadt Bern. Bern: Dr. iur. H. Markwalder, 1937. 63 Seiten + 11 Tafeln und Personenverzeichnis. Frakturs atz. Kartoniert. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44

119927 • Marlborough, Important drawings, watercolours and graphics of the 19th and 20th centuries. March - April 1971. London: Marlborough Fine Art Ltd., 1971. 44 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *London, Marlborough Fine Art, 1971. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

85327 • [Marlborough]. Art espagnol contemporain. Monaco: Marlborough, 2003. 31 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Bestossen.*



116479 • Marquet, Albert, Gedächtnis-Ausstellung Albert Marquet, 1875-1947. Kunsthaus Zürich, Juni/August 1948. Zürich: Kunsthaus, 1948. 45 Seiten mit Abbildungen + 9 Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Verzeichnis mit Einführungen von Georges Besson und Claude Roger-Marx.*

107541 • Marte, Isabella [Red.], Documenta. Kassel, 16/06 - 23/09 2007. Köln: Taschen, 2007. 414 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Herausgegeben Documenta-und-Museum-Fridericianum-Veranstaltungs-GmbH, Kassel. Red.-Leitung Isabella Marte. Deutsch und Englisch.*

93179 • Martin, Ludwig A.C. [Hrsg.], Hundert Jahre Weltsensationen in Pressefotos. Aus den internationalen Keystone-Archiven. Dortmund: Harenberg, 1980. 365 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Die bibliophilen Taschenbücher; 120. - Deckelschildchen fehlt.*

59736 • Martin, Tovah, Tasha Tudor's Garden. Boston: Houghton Mifflin 1994. 160 S. mit Photos von Richard W.Burton. gr.8to. Ln m.U. CHF 28 / EUR 20.44

57636 • Martindale, Andrew, Die Renaissance. Architektur, Plastik, Malerei, Illustrationen, Zeichnungen. Gütersloh 1968. 175 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. 4to. Ln m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schätze der Weltkunst.*

49781 • Martínez, Emilio, Katalog Sala Parpalló Valencia 1994. 64 S. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Textzusammenfassung in Englisch.*

108699 • Martini, Alberto, van Gogh. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1966. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 05*

109030 • Martinoli, Simona, Il teatro Sociale di Bellinzona. Berna: Società di storia dell'arte in Svizzera, 1997. 19 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Guide di monumenti svizzeri; 624. Serie 63*

113488 • Martinoli, Simona, Vedute di Bellinzona dal Settecento al Novecento. Stampe dalla donazione Maria Luisa e Carlo Bonetti. Bellinzona: Museo Villa dei Cedri, 2004. 76 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60

117116 • Marx, Harald und Ingrid Mössinger [Hrsg.], Cranach. Köln: Wienand, 2005. 606 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Ausstellung vom 13. November 2005 bis 12. März 2006 in den Kunstsammlungen Chemnitz, eine Ausstellung in Kooperation mit der Gemäldegalerie Alte Meister der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Mit einem Bestandskatalog der Gemälde in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden erarb. von Karin Kolb. - Neuwertig, noch in Plastik eingeschweisst. Daten gemäss DNB.*

118249 • Marx, Karl und Friedrich Engels, Über Kunst und Literatur. Zürich: Behrendt, 1937. 221 Seiten mit Register. Buchblock ohne Einband. CHF 18 / EUR 13.14 • *Sammelband unter der Redaktion von I.K.Luppol. - Knickspuren.*

56227 • [Masereel] Claussnitzer, Gert. Frans Masereel. Mit elf farbigen Tafeln und neunundsiebzig einfarbigen Abbildungen. Berlin: Henschelverlag 1990. [ca 70 S.] Ppbd. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Welt der Kunst. Sonderausgabe.*

107109 • Mason, Rainer Michael und Juliane Willi-Cosandier, Markus Raetz: les estampes = die druckgraphik = the prints. 1958-1991. Genève: Cabinet des estampes, 1991. 279 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Avec la collaboration de Geneviève Laplanche et une contribution de Josef Helfenstein. Ausstellung: Kunstmuseum Bern, 29.10.1991-5.1.1992, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire Genève, 30.1.-22.3.1992 ... [etc.]. - Umschlag (weiss) fleckig und mit schwachen Knickspuren.*

111440 • Mason, Rainer Michael und Juliane Willi-Cosandier, Markus Raetz: les estampes = die druckgraphik = the prints. 1958-1991. Genève: Cabinet des estampes, 1991. 279 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Avec la collaboration de Geneviève Laplanche et une contribution de Josef Helfenstein. Ausstellung: Kunstmuseum Bern, 29.10.1991 -5.1.1992, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire Genève, 30.1.-22.3.1992 ... [etc.]. Vergleichbare Abbildung unter: http://buchantiquariat.biz/ch/107107.php - Umschlag (weiss) leicht fleckig und mit schwachen Knickspuren.*

106460 • Massari, Giovanni, Risanamento igienico dei locali umidi. Prevenzione della condensazione nelle costruzioni leggere od in cemento armato. Difesa dei monumenti e delle opere d'arte. 3. ed. ampliata. Milano: Hoepli, 1967. XVI, 466 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Con appendice di 20 esempi di diagnosi e risanamento di case, ville, chiese, monumenti. - Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen, durchgestrichener Stempel auf dem Vorsatzblatt.*

110732 • Massari, Pia, Flügelspuren. Engel in der bildenden Kunst. Tübingen: Legat-Verlag, 2004. 95 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Das Buch stellt über 30 Engelsbilder vor. Bei der Bildinterpretation helfen detaillierte Quellenangaben, woher die Künstler ihre Ideen aus den theologischen Schriften bezogen, und ein Glossar der Fachbegriffe. - Obere Kanten mit kleiner Druckspur.*

103906 • Massimo Pallottino [Einl.], Etruskische Kunst. Zürich: Atlantis / Kunsthaus, 1955. 155 Seiten mit s/w Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *126 Aufnahmen von Walter Dräyer u. Martin Hürlimann. - Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

117290 • Masson, André, The 1930s. St,Petersburg (Florida): Salvador Dalí Museum, 1999. 159 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *Curated and edited by William Jeffett.*

69272 • Masson, André, Un Combat. Peintures, dessins, sculptures. Katalog Museum Metz 1999. 182 S. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Doublettenstempel.*

93261 • [Masson, André] André Masson. Eine Mythologie der Natur. Künzelsau: Swiridoff, 2004. 159 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 26 / EUR 18.98 • *Katalog zur Ausstellung André Masson eine Mythologie der Natur, 18. September 2004 bis 30. Januar 2005, Museum Würth, Künzelsau] / mit Texten von Werner Spies, Didier Ottinger und Lucía Ybarra sowie einem Vorw. von C. Sylvia Weber. Biogr.: Barbara Thurau. Übers. aus dem Franz.: Jürgen Stähle. Übers. aus dem Span.: Ina Elsagir.*

93406 • [Masson, André] André Masson. eine Mythologie der Natur. Künzelsau: Swiridoff, 2004. 159 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Katalog zur Ausstellung André Masson eine Mythologie der Natur, 18. September 2004 bis 30. Januar 2005, Museum Würth, Künzelsau. Mit Texten von Werner Spies, Didier Ottinger und Lucía Ybarra sowie einem Vorw. von C. Sylvia Weber. Museum Würth. [Biogr.: Barbara Thurau. Übers. aus dem Franz.: Jürgen Stähle. Übers. aus dem Span.: Ina Elsagir].*

85776 • Master of Fine Arts Exhibition. University of Illinois / Krannert Art Museum, 18 March - 17 April, 1994. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 10 / EUR 7.30

90470 • Masterpieces of Ancient Sculpture. 30 Representations of Ancient Sculpture in Rome. London: Mudie's Select Library, 1906. 31 Abbildungen auf Tafeln. Illustreirter Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einband berieben, Feuchtigkeitsrand und Randläsuren unten.*

55191 • Masterpieces of Fifty Centuries. The Metropolitan Museum of Art. New York 1970. 332 S. mit 402 Abbildungen. Einleitung von Kenneth Clark. gr.8to. Ln. m.U. CHF 26 / EUR 18.98

104213 • Mata, Juan, Rundblick auf Granada. Granada: Edilux, [1994]. 211 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55 • *Text: Juan Mata. Aufnahmen: J. Agustín Núñez. Übers.: Ernestina Brobeil.*

93270 • Matejcek, Antonín und Jaroslav Pesina, Gotische Malerei in Böhmen. Tafelmalerei 1350 - 1450. Prag: Artia, 1955. 102 Seiten Text + 279 z.T. farbigen Abbildungen auf Tafeln. Leinen. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Ceska malba gotická. Mit einem Naxhwort zur 4. Ausgabe. - Einband etwas lichtrandig.*

85349 • Materia 38. Edilizia sanitaria / Healthcare achitecture. Milano 2002. 128 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68

85350 • Materia 39. Pietre di cava e nuove pietre / Quarries and new stones. Milano 2002. 192 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68

85351 • Materia 40. Architetture modulari / Modular architecture. Milano 2003. 128 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68

90161 • Matisse, [Henri] Dessins. Paris: Editions des deux mondes, 1949. 96 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 16 / EUR 11.68 • *Dessins des grands maitres; 1. - Préface de Maurice Malingue. - Stellenweise etwas gebräunt.*

100170 • Matisse, Henri (1869-1954), Dessins. Paris: Éditions Cercle d'art, 1968. 197 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Lesebändchen und Schutzumschlag. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Les Grands maîtres du dessin. - Texte de Raoul-Jean Moulin.*

114857 • Matisse, Henri, 1922 - 1923. Seize tableaux de Henri-Matisse. Paris: Bernheim, 1923. 16 s/w Tafeln. Mappe. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, Mappe gebräunt und mit kleinen Rissen.*

45406 • Matisse, Henri, Gravures et lithographies de 1900 à 1929. Katalog Exposition annuelle de gravures et dessins Pully (EXPUL) 1970. 50 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Alle 155 Nummern abgebildet.*

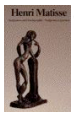
114878 • Matisse, Henri, Henri-Matisse. Basel: Kunsthalle, 1931. 23 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung in der Kunsthalle Basel, 9. August - 15. September 1931. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, vorne im Falz gelöst.*

108143 • Matisse, Henri, L'Art du Livre. Nice: Musée Matisse, 1986. 143 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 65 / EUR 47.45 • *Cahiers Henri Matisse; 3. - Exposition 4 juillet - 30 septembre 1986. Text französisch. - Vorderdeckel lokal mit kleinen Kratzspuren, hinterer Deckel minim fleckig.*

114846 • Matisse, Henri, Matisse. 1869-1954. A retrospective exhibition at the Hayward Gallery. London: The Arts Council, 1968. 173 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, Umschlag etwas fleckig.*

114849 • Matisse, Henri, Retrospective exhibition of paintings, drawings and sculpture. Philadelphia: Museum of Art, 1948. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Organized in collaboration with the artist. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, Gebrauchsspuren, Rücken oben beschädigt.*

114847 • Matisse, Henri, Rétrospective. Paris: Éditions des Musée nationaux, 1956. 35 Seiten Text + Abbildungen auf 31 Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung: Musée National d'Art Moderne, (Paris), 28 Juillet - 18 Novembre 1956. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, Gebrauchsspuren.*




65051 • Matisse, Henri, Skulpturen und Druckgraphik. Sculptures et gravures. Katalog Kunstmuseum Bern 1990. 176 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55

114883 • Matisse, Henri, The sculpture of Henri Matisse. New York: Curt Valentin Gallery, 1953. [24] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Exhibition. Curt Valentin Gallery, (New York, NY): 1953.02.10-28. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

69054 • [Matisse, Henri] Le Printemps de la couleur. Matisse, un siècle de couleurs. Réunion des musées nationaux, 2000. 64 S. mit Abbildungen. Ppbd. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellungskatalog, Nizza 1.4.-19.6.2000.*

96102 • [Matisse, Henri] Matisse la période niçoise 1917 - 1929. Paris: Réunion des Musées Nationaux, 2003. 88 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Catalogue à l'occasion de l'Exposition Matisse, la Période Niçoise 1917 1929 présentée au Musée des Beaux-Artes de Nantes du 7 mars 2 juin 2003] / [coord. éd.: Sophie Laporte.*

39546 • Matisse, Hernri, Katalog der grossen Retrospektive Hayward Gallery London 1968. 173 S. gr.8to. kart. CHF 30 / EUR 21.90

43730 • Matisse, Hernri, Katalog Kunsthalle Düsseldorf und Kunsthaus Zürich. 308 S. 4to. kart. CHF 54 / EUR 39.42 • *Mit über 100 Farbtafeln.*

45197 • [Matisse] The Sculpture of Matisse. Katalog Museum of Modern Art New York 1972. 2. Auflage 1975. 56 S. kart. CHF 15 / EUR 10.95

35755 • [Matisse] Essers, Volkmar, Henri Matisse 1869-1954. Meister der Farbe. Köln: B. Taschen Verlag 1986. 96 S. Mit farbigen Abb. und Tafeln. Ppbd. 4to. CHF 33 / EUR 24.09

66874 • [Matisse] Jouvet, Jean (Hrsg)., Henri Matisse. Der Zeichner. Hundert Zeichnungen und Graphiken 1898-1952. Zürich 1982. 138 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Diogenes Kunst Taschenbuch 26078. Mit einem Essay von Hans Hildebrandt. - Name auf Vorsatzblatt.*

61063 • [Matisse] Revol, Jean. Contre Matisse. Petits éxercices de thérapie. Paris: ELA La Différence 1993. 77 S. kl.8to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bezieht sich zunächst auf die grosse Ausstellung im Beaubourg. - Mit witziger handschriftlicher Widmung des Autors an Joseph Helfenstein.*

113555 • Matt, Gerald u.a. [Hrsg.], Raymond Pettibon. Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2006. 227 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung Raymond Pettibon, Whatever It Is You're Looking for You Won't Find It Here, Kunsthalle Wien, Halle 1, 13. Oktober 2006 - 25. Februar 2007. Katalog, Hrsg. Kunsthalle Wien Gerald Matt, Thomas Miessgang. Gastautoren Edward Dimendberg, Hans Rudolf Reust. Übers. Wolfgang Astelbauer.*

86511 • Matt, Hans von, Votivkunst in Nidwalden. Stans: Verlag Standeskanzlei II Nidwalden, 1976. 333 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 38 / EUR 27.74 • *Herausgegeben von der Kulturförderungskommission des Kantons Nidwalden.*

105399 • Matt, Hans von, Votivkunst in Nidwalden. Stans: Verlag Standeskanzlei II Nidwalden, 1976. 333 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 38 / EUR 27.74 • *Herausgegeben von der Kulturförderungskommission des Kantons Nidwalden.*

62897 • Matt, Leonard von und Stephan Hilpisch OSB. Benediktus. Leben und Werk. Zürich: NZN 1960. 230 S. mit zahlreichen Abbildungen. gr.8to. Ln CHF 30 / EUR 21.90

106632 • Matt, Leonard von, Die Kunst in Rom. Zürich: NZN, 1950. 466 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Rom. Ein Standardwerk in zwei Bänden; 1*

80638 • Matt, Leonard von, Rom in der Renaissance. Zürich: NZN 1961. XVI, 48 S. Ppbd m.U. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Begleitender Text von Valerio Mariani.*

46827 • Matt, Leonard von, Rom. Band II: Papsttum und Vatikan; Das Heilige Jahr. Zürich: NZN 1950. 152 S. [Text], 304 Bildseiten und 8 Farbtafeln. 4to. geprägtes Ln. CHF 45 / EUR 32.85 • *Texte von Paul Krieg, Apostolischer Pronotar; P.Beat Ambord SJ. Mit einem Vorwort von Filippo Bernardini, Päpstlicher Nuntius in Bern.*

111366 • Matt, Leonard von, Uri. Basel: Urs Graf, 1946. 145 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 70 / EUR 51.10 • *Das Volkserbe der Schweiz, 6. - Von Leonard von Matt und elf Urner Mitarbeitern, herausgegeben mit Unterstützung der Regierung des Kantons Uri. Zeichnungen von Heinrich Danioth*

111230 • Matter, Carlos, Learning from Liz. Köln: Snoeck, 2007. [136] Seiten mit Abbildungen. Leinen. Oktav quer. CHF 28 / EUR 20.44 • *Herausgegeben von Fabienne Eggelhöfer. Übers. Kayvan Rouhani. Deutsch und englisch.*

110869 • Mattheuer, Wolfgang, Zeichnungen. Hannover: Sprengel-Museum, 2007. Wendeband, 15, 15 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Enth. ausserdem: Horst Antes: Sammlung Wolf und Ursula Hermann, Ergänzungen 1989 - 2007. Sprengel-Museum Hannover, 9. Mai bis 19. August 2007. Katalog Norbert Nobis. Autoren Joachim Büchner, Peter Mathar, Norbert Nobis.*

107533 • Mattner, Jakob, Der Blick in die Sonne. Jakob Mattner und die Sonnenforscher des Einsteinturms, 22. September 6. November 2005, Berlinische Galerie, 4. Dezember 2005 26. März 2006, Museum Wiesbaden, 5. Mai 2006 2. Juli 2006, Neues Museum Weserburg Bremen. Wiesbaden: Museum Wiesbaden, 2005. 111 Seiten mit Abbildungen + Englischer Textbeilage. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Jakob Mattner und die Sonnenforscher des Einsteinturms, 22. September - 6. November 2005, Berlinische Galerie, 4. Dezember 2005 - 26. März 2006, Museum Wiesbaden, 5. Mai 2006 - 2. Juli 2006, Neues Museum Weserburg Bremen. Hrsg. Anna Maigler und Volker Rattemeyer. Beilage: Jakob Mattner, gazing at the sun. 22 Seiten.*

105083 • Mattner, Jakob, Der Blick in die Sonne. Jakob Mattner und die Sonnenforscher des Einsteinturms. Wiesbaden: Museum Wiesbaden, 2005. 111 Seiten mit Abbildungen + englische Textbeilage, 22 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Katalog zur Ausstellung "Jakob Mattner und die Sonnenforscher des Einsteinturms", 22. September 6. November 2005, Berlinische Galerie, 4. Dezember 2005 26. März 2006, Museum Wiesbaden, 5. Mai 2006 2. Juli 2006, Neues Museum Weserburg Bremen. Hrsg. Anna Maigler und Volker Rattemeyer. Übers. John Southard ....*

78465 • Matz, Reinhard, Räume, oder: Das museale Zeitalter. Ein Essay und 20 Fotografien. Köln: DuMont 1990. ca 60 S. mit Abbildungen. Ln m.U. im Schuber. gr. 4to. CHF 50 / EUR 36.50

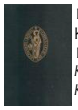
115356 • Matzka, Manfred, Vieler Herren Häuser. 20 Wiener Palais. 1. Auflage. Wien: Brandstätter, 2005. 184 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Dieser Bildband präsentiert 20 der schönsten Profanbauten Wiens mit zahlreichen, zu einem großen Teil bisher noch nicht veröffentlichten Photographien. Jedem Objekt sind eine Darstellung der Baugeschichte und der Geschichte der "Herren" dieser Häuser sowie eine Beschreibung eines Rundgangs durch die Räumlichkeiten gewidmet. Die Illustrationen geben einen Einblick auch in die Bereiche, die der Öffentlichkeit sonst nicht zugänglich sind.*

117298 • Mauboulès, Jean, Glaskollagen. Solothurn: Galerie Medici, 1974. 20 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung 1.-30. März 1974. Auflage 500 Exemplare. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

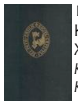
78381 • Maur, Karin von (Hrsg.), Yves Tanguy und der Surrealismus. Stuttgart: Hatje Cantz 2000. 252 Seiten, 315 Abbildungen, davon 162 farbig. Ppbd. 4to. CHF 58 / EUR 42.34

81434 • Maurer, Emil, Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau. Band III: Das Kloster Königsfelden. Basel: Birkhäuser 1954. VII, 359 S. mit 311 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 32. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

90152 • Maurer, Emil, Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau. Band III: Das Kloster Königsfelden. Basel: Birkhäuser, 1954. VII, 359 Seiten mit 311 Abbildungen und einer montierten Farbtafel. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 32. - Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Einband schwach fleckig.*



116102 • Maurer, François, Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt. Band 4: Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Zweiter Teil: St. Katharina bis St. Nikolaus. Basel: Birkhäuser, 1961. XII, 396 Seiten mit 448 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 46. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Hinterer Deckel mit schwachen Kratzspuren.*



116101 • Maurer, François, Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt. Band 5:. Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Dritter Teil. St. Peter bis Ulrichskirche. Basel: Birkhäuser, 1966. XI, 479 Seiten mit 544 Abbildungen. Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 52. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

87761 • Maurer, François, Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt. Band IV. Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Zweiter Teil: St. Katharina bis St. Nikolaus. Basel: Birkhäuser, 1961. XII, 396 Seiten mit 448 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 46. - Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Einband schwach fleckig.*

93698 • Maurer, François, Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt. Band V. Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Dritter Teil. St. Peter bis Ulrichskirche. Basel: Birkhäuser, 1966. XI, 479 Seiten mit 544 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 52. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

79916 • Maurer, Gilgian, Hausinschriften im Schweizerland sowie Inschriften jeder Art. Beitrag zur Pflege alten Volksgutes und alter Volkskultur. 2. Auflage. Spiez: Maurer, 1951. 272 Seiten mit 350 Abbildungen. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Mit dem Anhang: Was ein Bauherr vor dem Bauen wissen muss. - Stempel auf Vorsatz- und Titelblatt, Rücken schwach angebleicht.*

111519 • Maurer, Gilgian, Hausinschriften im Schweizerland sowie Inschriften jeder Art. Beitrag zur Pflege alten Volksgutes und alter Volkskultur. 2. Auflage. Spiez: Maurer, 1951. 272 Seiten mit 350 Abbildungen. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Mit dem Anhang: Was ein Bauherr vor dem Bauen wissen muss. - Kopfschnitt etwas stockfleckig, Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

83619 • Maurer, Gilgian, Hausinschriften im Schweizerland. Beitrag zur Pflege einer altehrwürdigen Volkssitte. Gesammelte Hausinschriften aus dem Gebiet der deutschen Schweiz, veranschaulicht durch zahlreiche Abbildungen und vermehrt durch Vorlagen alter deutscher Zierschriften. Spiez: Maurer, 1942. 176 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 28 / EUR 20.44 • *Als 2. Teil: Was ein Bauherr vor dem Bauen wissen muss.*

64716 • [Max Pfeiffer Watenphul] Grace Watenphul Pasqualucci und Alessandra Pasqalucci. Max Pfeiffer Watenphul. Werkverzeichnis. Band I: Gemälde; Aquarelle. Köln: DuMont 1989. 639 S. Folio. Ln m.U. CHF 120 / EUR 87.60 • *Vorne 2 kleine Stempel.*

116723 • Mayer-Meintschel, Anneliese u.a., Kunstschätze aus Dresden. Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Zürich: Kunsthaus, 1971. 387 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, z. T. farbig. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunsthaus Zürich, 28. Mai bis 18. September 1971. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

61227 • Mayer-Tasch, Cornelius (Hrsg). Die Rink-Villa. Eine süddeutsche Passion. München: Raben Verlag 1988. 131 S. mit Abbildungen. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Es geht um ein unter Denkmalschutz stehendes Gebäude, das, in die Klauen der Diözese Augsburg gelangt, auf Anordnung dieser geistlichen Behörde, zerstört wurde.*

111130 • Mayer, Katharina, Variation Portrait. Heidelberg: Ed. Braus, 2006. 95 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.- Grossoktav. CHF 34 / EUR 24.82 • *Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen, N.S. 36. - Ausstellung von Katharina Mayer vom 17. Mai bis 25. Juni 2006 in der Landesgalerie Linz, weitere Ausstellungsstationen. Kunstverein Eislingen, vom 21. Januar bis 19. Februar 2006, und Kunstverein Detmold, vom 7. Mai bis 7. Juni 2006. Herausgegeben von Martin Hochleitner und Katharina Mayer. Landesgalerie Linz. Medieninhaber: Katharina Mayer und Land Oberösterreich. Deutsch und englisch*

108649 • Maync, Wolf, Bernische Patrizierhäuser. Ihre Besitzergeschichte. Bern: Verlag Verbandsdruckerei, 1982. 175 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85

108648 • Maync, Wolf, Bernische Patriziersitze in welschen Landen. Bern: Grafino-Verlag, 1985. 163 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85

101232 • Maync, Wolf, Bernische Wohnschlösser. Ihre Besitzergeschichte. 2. verbesserte Auflage. Bern: VDB-Verlag, 1980. Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 21.90 • *Schwache Gebrauchsspuren, Besitzvermerk auf dem Vortitelblatt, Einband lichtrandig, leicht gebräunt, Raucherbibliothek.*

107195 • Maync, Wolf, Bernische Wohnschlösser. Ihre Besitzergeschichte. Bern: VDB-Verlag, 1979. Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

80644 • Mayr, Otto (Hrsg.), Museen der Welt: Deutsches Museum von Meisterwerken der Naturwissenschaft und Technik. München: C.H.Beck/ London: Scala 1990. 160 S. kart. 4to. CHF 26 / EUR 18.98

85364 • [Mays] Retrofuturism. the car design of j mays. Los Angeles: the Museum of Contemporary Art, 2002. 96 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. 4to quer. CHF 28 / EUR 20.44 • *Introduction by Brooke Hodge.*

118823 • Mazzolai, Aldo, Il museo archeologico della Maremma. Grosseto: La Commerciale dei Fratelli Bonari, 1977. 185 Seiten mit Abbildungen und Register + XXXIV Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55

96133 • [McCarthy, Paul] Paul McCarthy, Videos 1970 - 1997. Köln: König, 2003. 176 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Katalog zur Ausstellung Paul McCarthy Videos und Fotografien, Kunstverein in Hamburg, 10.11.01 27.1.02 ; Frans Hals Museum, Haarlem, 7.9. 27.10.2002 ; Museet for Samtidskunst, Oslo, 23.3. 25.5.03] / Kunstverein in Hamburg. Hrsg. von Yilmaz Dziewior. Mit Beitr. von Ulrike Groos & Johannes Lothar Schröder. Videos kommentiert von Ulrike Groos ... [Übers.: Christopher Jenkin-Jones ...].*

110772 • McCorkle, Corey [Ill.], Jesus Christ says she is the sun. Frankfurt am Main: Revolver, 2006. 68 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Essay: Hans Rudolf Reust. Transl.: Pascale Keller. Corey McCorkle, Kunsthalle Bern, April 7 May - 22, 2005. Deutsch und englisch.*

83499 • McFadden, David Revere, Treasures for the Table. Silver from the Chrisler Museum. New York: Hudson Hills Press, 1989. 117 p. Illustrated. Paperback. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Entries by Mark A. Clark.*

78910 • McIntyre Peter McIntyre's West. 2nd printing. Menlo Park: Lane 1971. Cloth with jacket. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *A Sunset Pictorial. - The New Zealand artist paints the American West from the Mexican border to Alaska. Illustrated with 56 tipped-in color plates and b&w drawings.*

58887 • Meckel, Christoph, Eine Seite aus dem Paradiesbuch. Hörspiel. Berlin: Wagenbach 1969. 65 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Quartheft 36. Erste Ausgabe mit vier Zeichnungen von Meckel. - Initiale auf Titel.*

61543 • Meckseper, Cord, Kleine Kunstgeschichte der deutschen Stadt im Mittelalter. Darmstadt: WBG 1982. 306 S. mit 160 Tafeln [Text]. Ppbd CHF 24 / EUR 17.52

80588 • Medicus, Franz Albrecht (Hrsg.), Kathedralen in Frankreich unter deutschem Schutz. bilder und Beschreibungen. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. Paris: Wegleiter-Verlag 1943. 121 S. mit Abbildungen. Ppbd. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bearbeitet von Hans Hörmann. - Rückenkante unten angeplatzt, Rücken oben ca. 2 cm fehlend, Einband und Vorsatz gebräunt, etwas locker, Name auf Vorsatzblatt.*

101325 • Meerkämper, Max, Leben im Bergwald. Aufnahmen nach der Natur. 2. Auflage. Erlenbach-Zürich: Rentsch, 1952. 65 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Natur und Leben. - Begleitender Text von Paul Vetterli. - Schutzumschlag mit Rissen.*

110176 • Meese, Jonathan, Fräulein Atlantis. Klosterneuburg: Ed. Sammlung Essl, 2007. 182 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Ausstellung Jonathan Meese, Fräulein Atlantis 21.09.2007 - 03.02.2008, Essl-Museum, Kunst der Gegenwart. Red. Daniela Balogh ... Übers. Susanne Watzek.*

102457 • Megert, Franziska, Videobänder Videoinstallationen Fotoserien, 1980 - 1987. Zürich: Pro Helvetia, 1988. 12 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to quer. CHF 12 / EUR 8.76 • *Englisch und deutsch. - Name auf der ersten Seite.*

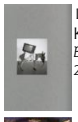
15414 • [Meggendorfer, Lothar] Meggendorfer's Humoristische Blätter. München, Wien 1896. [14 S.] mit Abb. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Farbig illustriertE Wochenschrift, Nr. 284, XXV. Bd. Nr. 10.*

15413 • [Meggendorfer, Lothar] Meggendorfer's Humoristische Blätter. München, Wien 1896. [18 S.] mit Abb. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Farbig illustrierte Wochenschrift, Nr. 307, XXVII. Bd. Nr. 7.*

102406 • Mehling, Marianne [Hrsg.], Knaurs Kulturführer in Farbe Provence und die Côte d'Azur. München: Droemer Knaur, 1984. 259 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Lesebändchen. CHF 20 / EUR 14.60

113426 • Meidner, Ludwig, Paintings by Ludwig Meidner. From the Fishman Family Collection. London: Sotheby's, 2000. 31 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Sotheby's London, 2000.10.13./17. - Stempel auf dem Titelblatt.*

113385 • Meier-Graefe, Julius, Eugène Delacroix. Beiträge zu einer Analyse. München: Piper, [1913]. 274 Seiten mit 145 s/w Abbildungen (z.T. auf montierten Tafeln), 2 Facsimiles und einer Anzahl unveröffentlichter Briefe. Halbleinenband mit Deckelillustration, Rotschnitt und Lesebändchen. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Notiz auf dem Vorsatzblatt, wenige schwache Bleistiftanstreichungen, 1 Tafel lose. Einband gebräunt.*



117012 • Meier, Andreas [Hrsg.], Animaux. Von Tieren und Menschen. Pfäffikon: Seedamm-Kulturzentrum, 2004. 143 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Buch zur Ausstellung "Animaux. Von Tieren und Menschen", 21. November 2004 bis 6. Februar 2005, Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon SZ, Stiftung Charles und Agnes Vögele.*

117289 • Meier, Andreas [Hrsg.], Kokoschka. Beziehungen zur Schweiz. Wabern: Benteli, 2005. 223 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Ausstellung Oskar Kokoschka, im Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon SZ, Stiftung Charles und Agnes Vögele, 13. November 2005 bis 5. Februar 2006.*

118677 • Meier, Andreas [Hrsg.], Kokoschka. Beziehungen zur Schweiz. Wabern: Benteli, 2005. 223 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung Oskar Kokoschka, im Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon SZ, Stiftung Charles und Agnes Vögele, 13. November 2005 bis 5. Februar 2006. - Rücken oben leicht bestossen, hinterer Deckel schwach fleckig.*

108083 • Meier, Andreas [Hrsg.], Rencontres à l'atelier. Bienne: Société des baux-arts, 1991. 271 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit transparentem Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Giauque, Schindler, Spinnler, Travaglini, Müller-Santis, beide Pedretti, Danilo Wyss, Kohler, Gomez, Engel, Kohler-Chevalier, Dickerhof, Jörg Müller, Greder, Lis Kocher, Seibt, Benedikt Salvisberg, Suri, Peter von Gunten und Martin Ziegelmüller, der seit den 70er Jahren eine erstaunliche Wandlung hinsichtlich malerischer Qualität vorzuweisen hat.*

96182 • Meier, Andreas [Red.], Graphische Sammlung. Bern: Kunstmuseum, 1983. 89 Seiten mit s/w Abbildungen. Ringheftung. Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 13.14

116396 • Meier, Andreas u.a., Au centre, l'artiste. Zwischen Selbstbefragung und Selbstinszenierung. Biel: CentrePasquArt, 2000. 75 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to, 30 x 13 cm. CHF 15 / EUR 10.95 • *Führer zur Ausstellung "Au Centre, l'Artiste Kunst zwischen Selbstbefragung und Selbstinszenierung, entre Introspection et mise en Scène", 1.1. - 27.2.2000.*

76601 • Meier, Andreas u.a., CentrePasquArt Au centre, l'artiste Zwischen Selbstbefragung und Selbstinszenierung Entre introspection et mise en scène. Biel 2000. 75 S. Hochformat 29,5 x 13 cm. kart. CHF 16 / EUR 11.68

78794 • Meier, Andreas u.a., CentrePasquArt Au centre, l'artiste Zwischen Selbstbefragung und Selbstinszenierung Entre introspection et mise en scène. Biel 2000. 75 S. Hochformat 29,5 x 13 cm. kart. CHF 16 / EUR 11.68

73771 • Mein Schweizerland, mein Heimatland. Eine Sammlung von Schweizer-Bildern nach Amateur-Aufnahmen. Basel: Frobenius 1916. 87 S. 4to. brosch CHF 25 / EUR 18.25 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

115324 • Meister der Farbe. Europäische Malerei der Gegenwart. 4. Jahrgang. Leipzig: Seemann, 1907. 12 Hefte. Fraktursatz. Leinenmappe. Gross-4to. CHF 80 / EUR 58.40 • *Hefte 37-48; Mappe des Jahrgangs 1911. - Leinenmappe angestaubt.*

82672 • Meister des Auslandes. In fünfzig Kunstblättern der "Jugend". Leinenmappe 48 x 35 cm. mit 50 montierten Farbtafeln auf starkem Papier. Ohne Ort und Jahr [ca. 1920]. CHF 50 / EUR 36.50

117049 • Meisterwerke altdeutscher Malerei. Schaffhausen: Lempen, 1947. 63 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Juni bis August 1947.*

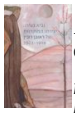
41896 • Meisterzeichnungen deutscher Künstler. München: Bruckmann 1910. 26 S. [Text] mit 48 Tafeln. 4to. Ln. CHF 18 / EUR 13.14 • *Für den Kunstunterricht hrsg. von Karl Reichhold, Texte von G.J. Kern, M. Lehrs, H. Pallmann und J. Vogel.*

117781 • [Mellon, Paul] French paintings from the collections of Mr. and Mrs. Paul Mellon and Mrs. Mellon Bruce. Twenty-fifth anniversary exhibition, 1941-1966. Washington: National Gallery of Art, 1966. 255 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Exhibition: Washington, National Gallery of Art, March, 17 - May 1, 1966. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

43705 • Memling, [Hans], Des Meisters Gemälde in 197 Abbildungen hrsg. von Karl Voll. Stuttgart und Leipzig: Deutsche Verlags Anstalt 1909. 188 S. 4to. Hln. CHF 45 / EUR 32.85 • *Klassiker der Kunst in Gesamtausgabe 14. Band. - Exlibris auf Innendeckel, Name auf Innentitel.*

107824 • Memling, Hans, Das Gesamtwerk von Memling. Luzern, Freudenstadt, Wien: Kunstkreis Luzern, [ca. 1975]. 115 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Klassiker der Kunst. - Einführung: Maria Corti. Wiss. Anh.: Giorgio T. Faggin*

41895 • Memling, Hans, Das Gesamtwerk von Memling. Luzern, Freudenstadt, Wien: Kunstkreis Luzern, 1975. 115 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Klassiker der Kunst. - Einführung: Maria Corti. Wiss. Anh.: Giorgio T. Faggin*



114973 • Mendelsohn, Amitai, Prophets and visionaries. Reuven Rubin's early years, 1914 -23. Jerusalem: The Israel Museum, 2006. 59 und 92 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Text Englisch und Hebräisch. Published in conjunction with the exhibition "Prophets and Visionaries: Reuven Rubin's Early Years, 1014-23", November 2006-July 2007, in the Robert and Rena (Fisch) Lewin Gallery, Nathan Cummings 20th Century Art Building, The Israel Museum, Jerusalem. - Obere Ecke etwas bestossen.*

15210 • Mengel, Willi, Die Linotype erreichte das Ziel. Bln, Ffm 1955. 95 S. Ppbd. gr. 8°. CHF 30 / EUR 21.90 • *Leicht bestossen.*

117248 • Menschen der Zeit. Hundert und ein Lichtbildnis wesentlicher Männer und Frauen aus deutscher Gegenwart und jüngster Vergangenheit. Königstein: Langewiesche, 1930. 112 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Die Blauen Bücher*

105318 • Mentha, Henriette [Hrsg.], Die Sammlung Im Obersteg im Kunstmuseum Basel. Basel: Schwabe, 2004. 287 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Halbleinen. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Herausgegeben von der Stiftung Im Obersteg. Projektleitung: Henriette Mentha. 3-7965-2063-4 (Schwabe) / 3-7204-0151-0 (Kunstmuseum Basel. Die vorliegende Publikation beinhaltet umfassendes Bildmaterial u.a. zu folgenden Künstlern: Cézanne, Chagall, Hodler, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Maillol, Modigliani, Nolde, Picasso, Redon, Rodin, Rouault, Soutter und Tàpies. Ebenfalls Texte beispielsweise zur Sammlung Im Obersteg, zur Sammlungsgeschichte oder zu den einzelnen Künstlern.*

82196 • Menz, Cäsar [Hrsg.], Bernische Kunst von den Kleinmeistern bis zur Gegenwart = Art bernois [...]. Bern: Kunstmuseum, 1979. 65 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Wanderausstellung zum hundertjährigen Bestehen des Berner Kunstmuseums. * Vorne gestempelt.*

109425 • Menz, Cäsar [Hrsg.], Bernische Kunst von den Kleinmeistern bis zur Gegenwart = Art bernois [...]. Bern: Kunstmuseum, 1979. 65 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Wanderausstellung zum hundertjährigen Bestehen des Berner Kunstmuseums.*

83300 • [Menzel] Scheffler, Karl. Adolph Menzel. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1938. 296 Seiten mit Abbildungen. Halbleder. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Einband etwas lichtrandig.*

73330 • Mer Egée, Grèce des Iles. Katalog Paris 1979. 245 S. mit zahlreichen Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Deckel mit Knickspur.*

93056 • Mekhitarian, Arpag, Ägyptische Malerei. Genf: Skira, 1954. 164 Seiten mit 94 montierten Farbtafeln, Register und Zeittafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Die grossen Jahrhunderte der Malerei. - Zeitraum 16. bis 11. Jahrhundert vor unserer Zeitrechnung. - Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

103538 • Melas, Evi [Hrsg.], Tempel und Stätten der Götter Griechenlands. Ein Begleiter zu den antiken Kultzentren der Griechen. Köln: DuMont, 1977. 225 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunst-Reiseführer in der Reihe DuMont-Dokumente: Kunst-Reise.*

93664 • Melchers, Bernd [Hrsg.], Blumen aus dem Alten China. 2. Auflage. Kassel: F.Lometsch, 1956. 18 Doppelseiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 10.95 • *Vierzehnter Druck der Arche.*

103405 • Melchers, Bernd [Hrsg.], Blumen aus dem Alten China. 2. Auflage. Kassel: F.Lometsch, 1956. 18 Doppelseiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 10.95 • *Vierzehnter Druck der Arche*

13109 • Melchers, Bernd [Hrsg.], Blumen aus dem Alten China. 3. Auflage. Kassel: F.Lometsch, 1957. 18 Doppelseiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 10.95 • *Vierzehnter Druck der Arche.*

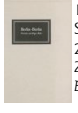
68629 • Melchers, Bernd [Hrsg.], Blumen aus dem Alten China. 3. Auflage. Kassel: F.Lometsch, 1957. 18 Doppelseiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 10.95 • *Vierzehnter Druck der Arche.*

80613 • Melchers, Bernd [Hrsg.], Blumen aus dem Alten China. Kassel: F.Lometsch, 1956. 18 Doppelseiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 10.95 • *Vierzehnter Druck der Arche.*

99048 • Melchers, Bernd, Der Tempelbau. Die Lochan von Ling-yän-si. Ein Hauptwerk buddhistischer Plastik. Hagen: Folkwang-Verlag, 1922. 47 Seiten Text + Abbildungen und Pläne auf Tafeln. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 65 / EUR 47.45 • *Schriften-Reihe Kulturen der Erde; 5 / China; 2. - Rücken leicht bestossen und mit kleiner Beschädigung, wenige Stockflecken, Schutzumschlag mit kleinen Rissen.*

87079 • Melchers, Bernd. Chinesische Schattenschnitte. 3. Auflage. Kassel: F. Lometsch, 1954. 14 Doppelseiten. Pappband/Hardcover. CHF 20 / EUR 14.60 • *Fünfter Druck der Arche.*

37701 • Melichar, Alois, Überwindung des Modernismus. Konkrete Antwort an einen abstrakten Kritiker. 2. Auflage. Frankfurt: Weinberger 1954. 126 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Gegen Picasso, Klee, Baumeister, Grohmann, Schönberg, Adorno... - Wem ist übrigens bekannt, dass der Autor Komponist war?*



116527 • Melis, Roger, Berlin-Berlin. Schriftstellerporträts aus dreissig Jahren. 1.-5. Tausend. Stuttgart: Cotta, 1992. 110 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Marbacher Schriften; 35. - Mit einer Einführung von Klaus Völker. Zusammengestellt und mit einem Nachwort versehen von Michael Davidis. - Vorderdeckel mit kleiner Beschädigung.*

60624 • Meller, Ingo, Katalog Gallery S65 Aalst 1997. 58 S. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

73169 • Mellinghoff, Frieder, Kunst-Ereignisse. Plakate zu Kunst-Ausstellungen. Dortmund: Harenberg 1978. 88 Abbildungen mit gegenüberliegendem Text und Nachwort. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die bibliophilen Taschenbücher 59.*

42823 • Mère Geneviève Gallois, Réalité unique et éternelle. Textes et dessins. Jouques: Editions du cloitre 1980. 237 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Vorwort von R.P. Louis Bouyer. - Texte und Zeichnungen einer Benediktinerin.*

106719 • Merian, Maria Sibylla, Das kleine Buch der Tropenwunder. Kolorierte Stiche. Leipzig: Insel, [1935]. 54 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 14.60 • *Insel-Bücherei; IB 351. - Geleitwort von Friedrich Schnack*

109846 • Merian, Maria Sibylla, Das kleine Buch der Tropenwunder. Kolorierte Stiche. Leipzig: Insel, [1935]. 54 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 18 / EUR 13.14 • *Insel-Bücherei; IB 351. - Geleitwort von Friedrich Schnack. - Ecken minim bestossen.*

83500 • Merrill, Nancy O., A Concise History of Glass. Represented in The Chrysler Museum Glass Collection. Norfolk: The Chrysler Museum, 1989. 227 p. Illustrated. Paperback. 4to. CHF 28 / EUR 20.44

73676 • Merriman, Nick, Beyond the Glass Case. The Past, the Heritage and the Public in Britain. London, NY: Leicester University Press 1991. xi, 188 p. Hardcover with dj. Large 8vo. CHF 48 / EUR 35.04 • *Leicester Museum Studies.*

89702 • Meseure, Sonja Anna, August Macke 1887-1914. Köln: Taschen, 1990. 95 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Name/ Eintrag auf dem Titelblatt.*

64836 • Messaggi di Pietra. Sculture in pietra dell'Indonesia dalle collezioni de5. 121.1 Naturreligionenl museo Barbier-Mueller. Katalog Fondazione Galleria Gottardo Lugano 1998. 208 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *Buchausgabe bei Skira.*

86575 • Messerschmidt, Gerd, Baumgeschichten. Hamm: Artcolor Verlag, 1990. 60 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Baumfotos. - Widmung auf Vorsatzblatt*

41359 • Mestrovic, Ivan, Skulpturen. Katalog der Nationalgalerie Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz Berlin 1987. 181 S. 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44

93247 • Mettler, Reto, Hans Kohler. Langnau: Gemeinde Langnau, 1999. 123 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 26 / EUR 18.98 • *Stempel auf Vortitelblatt, Bibliotheksregistraturen auf Titelblatt.*

107530 • Mettler, Yves, My flowers aren't always hiding secrets. Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2006. 72 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellungen Yves Mettler: Pont Bessières, Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 18.02. - 19.03.2006, Yves Mettler. MANOR-Kunstpreis St. Gallen 2006, Kunstmuseum St. Gallen, 24.02. - 30.04.2006. Texte deutsch und französisch.*

98808 • Metzger, Hans und Alfred Vögeli, Die St. Laurentiuskirche zu Oberkirch-Frauenfeld. [Zürich: Berichthaus], 1934. 35 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Sonderdruck aus dem Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, Heft 3, 1934.*

116891 • Metzger, Othmar, Januarius Zick, Gemälde und Zeichnungen. Koblenz: Mittelrhein-Museum, 1972. 120 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kataloghefte des Mittelrhein-Museums Koblenz; 2. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

66861 • Metzsch, Friedrich-August von, Menschen helfen Menschen. Der Barmherzige Samariter als Leitbild und in der Kunst. Neuhausen-Stuttgart: Hänssler 1998. 120 S. 4to. Ppbd CHF 20 / EUR 14.60

65039 • Meyer-Amden, Otto, Begegnungen mit Oskar Schlemmer, Willi Baumeister, Hermann Huber und anderen Künstlern. Katalog Kunstmuseum Bern 1986. 208, 12 S. 4to. kart. CHF 40 / EUR 29.20 • *Mit dem schönen Text von Oskar Schlemmer (1934). Wurde auch in Tübingen und Paris gezeigt.*

109367 • [Meyer-Amden, Otto] Otto Meyer-Amden. 1885-1933. Bern: Kunsthalle, 1965. ca. 70 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung: Kunsthalle Bern, 21. Mai-22. Juni 1965, Kunstmuseum St. Gallen, 24 Juli-5. Sept. 1965, Kunsthaus Chur, 19. Sept.-24. Okt. 1965. - Stempel auf Vorderdeckel und Titelblatt.*

111395 • [Meyer-Amden, Otto] Otto Meyer-Amden. 1885-1933. Bern: Kunsthalle, 1965. ca. 70 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung: Kunsthalle Bern, 21. Mai-22. Juni 1965, Kunstmuseum St. Gallen, 24 Juli-5. Sept. 1965, Kunsthaus Chur, 19. Sept.-24. Okt. 1965. - Gebrauchsspuren, Stempel auf Vorderdeckel, wenige kleine Anstreichungen.*

77305 • Meyer-Hermann, Eva (Hrsg.), The Oldest Possible Memory. Sammlung Hauser und Wirth. Katalog Lokalremise St.Gallen. 88 S. gr.8to. Ppbd CHF 25 / EUR 18.25 • *Erster Teil der Bestandsaufnahme der Sammlung. - Miroslaw Balka, Louise Bourgeois, Marcel Broodthaers, Calder, Stan Douglas, Douglas Gordon, On Kawara, Raoul De Keyser, Meret Oppenheim, Picabia, Pipilotti Rist, Roman Signer, Franz West u.a.*

88235 • Meyer-Uhl, Gerhard, Sportsegeln auf Briefmarken. Bielefeld: Delius, Klasing u. Co., 1979. 144 S.: überwiegend Ill. (farb.). Leinen mit Deckelillustration und Cellophanumschlag im Schuber. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Deckelillustration in Form einer grossen Briefmarke.*

87621 • Meyer, André, Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz. Neue Ausgabe Band I: Der Bezirk Schwyz. Der Flecken Schwyz und das übrige Gemeindegebiet. Basel: Birkhäuser, 1978. XV, 545 S. mit 507 Abbildungen und 1 Farbtafel. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 65. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Hinterer Deckel mit kleiner Kratzspur.*

103073 • Meyer, André, Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz. Neue Ausgabe Band I: Der Bezirk Schwyz. Der Flecken Schwyz und das übrige Gemeindegebiet. Basel: Birkhäuser, 1978. XV, 545 S. mit 507 Abbildungen und 1 Farbtafel. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 65. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Kleiner Stempel auf dem Vortitelblatt.*

111693 • Meyer, André, Siedlungs- und Baudenkmäler im Kanton Luzern. Ein kulturgeschichtlicher Wegweiser. 4. Auflage. Luzern: Keller, 1977. 218 Seiten mit Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60

79651 • Meyer, Eva, Briefe oder die Autobiographie der Schrift. Bern: Benteli 1986. 46 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Reihe "um 9", Vortrag im Kunstmuseum Bern.*

109268 • Meyer, Franz [Hrsg.], Moderne Schweizer Bildniskunst. Bern: Kunsthalle, 1956. 16 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung Bern, Kunsthalle, 2. März bis 2. April 1956. Heinrich Altherr, Cuno Amiet, René Auberjonois ... et al.. - Schwache Gebrauchsspuren, Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

37887 • Meyer, Franz Sales, Handbuch der Aquarellmalerei. Esslingen: Neff 1913. 240 S. und Anzeigen. Hln. CHF 28 / EUR 20.44 • *7. Auflage von Jaennickes Handbuch. Mit 10 Aquarell-Vorlagen, 21 Abbildungen im Text, 3 Tafeln mit Original-Farbaufstrichen und 2 Aquarellpapiermustern. - im hinteren Falz angebrochen. Exlibris auf Innendeckel.*

56738 • Meyer, Franz Sales, Systematisch geordnetes Handbuch der Ornamentik zum Gebrauche für Musterzeichner, Architekten, Schulen und Gewerbetreibende sowie zum Studium im Allgemeinen. Berlin: Signa 1997. 620 S. Ppbd m.U. CHF 37 / EUR 27.01 • *Unveränderter Nachdruck der 12. Auflage von 1927. Mit 3000 auf 300 Tafeln zusammengestellten und in den Text gedruckten Abbildungen.*

78627 • Meyer, Franz Sales, Handbuch der Perspektive. In 100 Paragraphen und 203 Abbildungen. Mit einer geometrischen Vorschule und einem Anhang über Axonometrie. Esslingen: Paul Neff 1922. VIII, 204 S. Halbleinen mit Rückenschild und rotem Kopfschnitt. CHF 30 / EUR 21.90 • *Einband schwach fleckig und minim bestossen.*

100779 • Meyer, Franz, Alberto Giacometti. Eine Kunst existentieller Wirklichkeit. Frauenfeld, Stuttgart: Huber, 1968. 259 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 21.90 • *Wirkung und Gestalt; 5*

117972 • Meyer, Franz, Cuno Amiet. Ausstellung zum neunzigsten Geburtstag. Bern: Kunsthalle, 1958. ca. 60 Seiten mit Abbildungen auf Tafen + Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Kunsthalle Bern, 29. März bis 4. Mai 1958. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

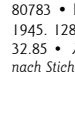
117070 • Meyer, Franz, Cuno Amiet. Ausstellung zum neunzigsten Geburtstag. Bern: Kunsthalle, 1958. ca.60 Seiten mit Abbildungen auf Tafen + Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kunsthalle Bern, 29. März bis 4. Mai 1958.*

116884 • Meyer, Fréd., Description des Tableaux de la Galerie de Costumes Suisses de Mr. Fréd. Meyer. Berne: Rätzer, 1835. 15 Seiten. Broschiert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

116012 • Meyer, Heinrich, Geschichte der Kunst. Weimar: Böhlau, 1974. 462 Seiten mit einer Abbildung und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schriften der Goethe-Gesellschaft; 60. - Bearbeitet und herausgegeben von Helmut Holtzhauer und Reiner Schlichting. Erste Ausgabe. Johann Heinrich Meyer (1760-1832) schrieb 1809 bis 1815 an seiner Geschichte der Kunst, die 1974 zum ersten Mal veröffentlich wurde. - Schutzumschlag lichtrandig und mit Gebrauchsspuren.*

85955 • Meyer, Martin, Moderne Gothische Schlosser- und Kunstschmiedearbeiten. Eine Sammlung von Entwürfen und Zeichnungen ausgeführter Bauten nebst Einzelheiten in grösserem Massstabe. Abtheilung II, Blatt 61 bis 90 (komplett). Leipzig: Baumgärtner ca 1910. Leinenmappe. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Moderne Gothische Architekturen, Abtheilung II. - Gebrauchsspuren, Mappe angestaubt, erste Blätter etwas verfaltet, stellenweise etwas stockfleckig.*

97441 • Meyer, Peter [Hrsg.], Kunst und Kultur im Kanton Bern. Wabern-Bern: Büchler, 1987. 208 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Illustrierte Berner Enzyklopädie; 4.*



117042 • Meyer, Peter, Kunst in der Schweiz. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Zürich: Schweizer Spiegel Verlag, 1944. 103 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Herausgegeben von der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung.*

80783 • Meyer, Peter, Schweizerische Münster und Kathedralen des Mittelalters. Zürich: Atlantis, 1945. 128 Seiten mit Abbildungen im Text und auf Tafeln. Pappband (gebunden). 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Atlantis-Bände. - Photos von Martin Hürlimann und anderen. Im Text Grundrisse und Abbildungen nach Stichen von Merian. - Schutzumschlag mit etwas lichtrandig und mit kleineren Rissen.*

111548 • Meyer, Peter, Schweizerische Münster und Kathedralen des Mittelalters. Zürich: Atlantis, 1945. 128 Seiten mit Abbildungen im Text und auf Tafeln. Pappband (gebunden). 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Atlantis-Bände. - Photos von Martin Hürlimann und anderen. Im Text Grundrisse und Abbildungen nach Stichen von Merian. - Einband etwas lichtrandig und berieben, Rücken / Vorderdeckel oben im Falz ca. 2 cm Riss.*

106900 • Meyer, Peter, Schweizerische Stilkunde von der Vorzeit bis zur Gegenwart. 5. Auflage. Zürich: Schweizer Spiegel Verlag, [1944]. 280 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt, Lesebändchen und Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Name auf dem Vorsatzblatt, Kopfschnitt etwas stockfleckig, Schutzumschlag gebräunt und mit schwachen Gebrauchsspuren.*

105193 • Meyer, Werner und Eduard Widmer, Das grosse Burgenbuch der Schweiz. Zürich: Ex Libris, 1977. 20 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Vergleichbare Abbildung unter: http://buchantiquariat.biz/ch/104726.php - Gebrauchsspuren, Schutzumschlag ausgeleiert.*

82396 • Meyer, Werner, Burgen der Schweiz. Band 4: Kantone Genf, Waadt, Wallis. Zürich: Silva, 1981. 96 Seiten mit farbigen Abbildungen. Kunstleder (mit Plastikgeruch!). 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Hinterer Deckel mit schwachen Flecken.*

114690 • Meyer, Werner, Dome und Kirchen in Bayern. Nach alten Vorlagen. Frankfurt a.M.: Weidlich, 1963. 272 Seiten mit 96 Abbildungen, 1 Karte. Leinen mit Lesebändchen und Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Dome; Kirchen; Klöster; 9*

99788 • Meynen, Henriette, Wohnbauten in Köln-Ehrenfeld. Aspekte zur Entwicklung und Gestalt eines Vororts. Köln: Rheinland-Verlag, 1977. 128 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Arbeitshefte / Landeskonservator Rheinland; 23.*

68987 • [Mezger] Caroline Mezger 1787-1843. Ausstellung Museum zu Allerheiligen. Schaffhausen, 2000. 144 S. kart. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

119532 • Mézières, Jean-Claude et P. Christin, Au bord du grand rien. Paris: Dargaud, 2004. 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Valerian. Agent spatio-temporel; 19*

119334 • Mézières, Jean-Claude et P. Christin, L'ordre des pierres. Paris: Dargaud, 2007. 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Valérian et Laureline; 20*

119333 • Mézières, Jean-Claude et P. Christin, L'ouvretemps. Paris: Dargaud, 2010. 55 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Valérian et Laureline; 21*

119530 • Mézières, Jean-Claude et P. Christin, Les cercles du pouvoir. Paris: Dargaud, 1994. 64 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Valerian. Agent spatio-temporel*

119531 • Mézières, Jean-Claude et P. Christin, Otages de l'ultralum. Paris: Dargaud, 1996. 62 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Valerian. Agent spatio-temporel; 16*

119550 • Mézières, Jean-Claude, Christin, Pierre, Jenseits von Raum und Zeit. Hamburg: Carlsen, 1998. 128 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Valerian und Veronique: Sonderband*

119533 • Mézières, Jean-Claude, Christin, Pierre, Schlechte Träume und vier weitere Abenteuer aus Raum und Zeit. Reinbek: Carlsen, 1984. 71 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Valerian und Veronique: Sonderband. - Gebrauchsspuren.*

119534 • Mézières, Jean-Claude, Christin, Pierre, Valerian und Veronique. Reinbek: Carlsen, [ca. 2000]. 16 Bände. Kartoniert. 4to. CHF 100 / EUR 73 • *Bände 1-14 und 17, 18.*

85568 • Michael Buthe, Frühe Zeichnungen, Collagen und Tagebücher. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 1999. 102 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Ausstellungskatalog anläßlich der Ausstellung Michael Buthe Frühe Zeichnungen, Collagen und Tagebücher, in der Kunsthalle Bielefeld, 16. Mai bis 25. Juli 1999 / hrsg. von Hans-Michael Herzog.*

52022 • Michajlov, Boris, Katalog Portikus Frankfurt am Main 1995. 175 S. 4to. Ppbd. CHF 44 / EUR 32.12

116388 • Michalowski, Kazimierz, Ägypten. Kunst und Kultur. 6. Auflage. Freiburg im Breisgau, Basel, Wien: Herder, 1979. 593 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 58 / EUR 42.34 • *Grosse Epochen der Weltkunst; 2 / Ars antiqua. - Originaltitel: L' art de l'ancienne Egypte. Vorwort von Eberhard Otto. Übertr. aus d. Französischen von Wilfried Seipel*

72779 • Michaux, Henri, Das Buch entstand als Katalog der Kestner-Gesellschaft 1972/73. Diese Ausgabe im Erker-Verlag St.Gallen 1973, hrsg. von Wieland Schmied. Mit Texten von Schmied, Kurt Leonhard, Max Bense, Francis Bacon und Michaux. Erstmals in deutscher Sprache das Gedicht "Frieden in den Brandungen. 51 S. [Text] und grosser Bildteil (Gesamtübersicht). kart. CHF 50 / EUR 36.50 • *Die Laminierung teilweise gelöst.*

95424 • Michelangelo [Buonarroti] Gedicht und Zeichnung. 2. verbesserte Auflage. Potsdam: Stichnote, 1944. ca. 30 Blätter mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Potsdamer Druck; 2. - Scritta o pinta carta; zweisprachig; Auswahl und Übersetzung von Edwin Redslob. - Umschlag etwas fleckig und angestaubt, Eintrag auf Vortitelblatt.*

91936 • Michelangelo [Buonarroti], Das Jüngste Gericht der Sixtinischen Kapelle. Augsburg: Benno Filser, 1929. 40 Seiten Text + 28 Tafeln. Leinen. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Einleitung von Richard Hoffmann. - Stellenweise etwas stockfleckig.*

83984 • Michelangelo [Buonarroti], Plastik, Gemälde und Handzeichnungen. Herausgegeben von G. Delogu. Zürich: Fretz und Wasmuth, 1939. XXXXVIII, 179 Seiten mit Abbildungen. Quadr.- Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Einband etwas lichtrandig, Rückenkanten berieben, links aufgeplatzt, Titelblatt stockfleckig.*

91249 • Michelangelo [Buonarroti], Sonette. Zürich: Scientia, 1945. 79 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 10.95 • *Vom Dauernden der Zeit VIII. - Mit vier Handzeichnungen. Zweisprachig/ deutsch von Hedwig Kehrli. - Zeitungsausschnitt mit Rezension auf Vorsatzblatt geklebt.*

73353 • Michelangelo, Handzeichnungen. Kommentar von Harald Fisher. 15 Tafeln. Zürich 1947. Ppbd CHF 10 / EUR 7.30 • *Die Kleinen Bücher der Arche 24/25. Vorsatz gebräunt, etwas verzogen.*

52794 • Michelangelo, Sibyllen und Propheten. 24 farbige Bilder nach den Fresken in der Sixtinischen Kapelle. Leipzig 1939. 54 S. Ppbd. CHF 14 / EUR 10.22 • *Insel-Bücherei Nr. 165. Mit einem Geleitwort von Bettina Seipp. - Stockfleckig.*

64116 • Michelangelo, Sibyllen und Propheten. 24 farbige Bilder nach den Fresken in der Sixtinischen Kapelle. Leipzig 1940. 54 S. Ppbd CHF 15 / EUR 10.95 • *Insel-Bücherei Nr. 165. Mit einem Geleitwort von Bettina Seipp. - Einband leicht gewölbt.*

72206 • Michelangelo, Sibyllen und Propheten. 24 farbige Bilder nach den Fresken in der Sixtinischen Kapelle. Leipzig 1939. 54 S. Ppbd. CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei Nr. 165. Mit einem Geleitwort von Bettina Seipp. - Je ein Exlibris auf Innendeckel und Vorsatzblatt, Widmung auf Vorsatz.*

77076 • Michelangelo, Sibyllen und Propheten. 24 farbige Bilder nach den Fresken in der Sixtinischen Kapelle. Leipzig 1940. 54 S. Ppbd CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei Nr. 165. Mit einem Geleitwort von Bettina Seipp. - Widmung auf Vorsatzblatt.*

85116 • Michelangelo. Sibyllen und Propheten. 24 farbige Bilder nach den Fresken in der Sixtinischen Kapelle. Geleitwort von Bettina Seipp. Leipzig 1940. 54 Seiten mit Bildtafeln. Pappband/Hardcover. CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei Nr. 165. - Einbandkanten leicht berieben.*

85117 • Michelangelo. Sibyllen und Propheten. 24 farbige Bilder nach den Fresken in der Sixtinischen Kapelle. Geleitwort von Bettina Seipp. Leipzig 1940. 54 Seiten mit Bildtafeln. Pappband/Hardcover. CHF 10 / EUR 7.30 • *Insel-Bücherei Nr. 165. - Einbandkanten leicht berieben, Name auf Vorsatzblatt.*

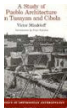
85118 • Michelangelo. Sibyllen und Propheten. 24 farbige Bilder nach den Fresken in der Sixtinischen Kapelle. Geleitwort von Bettina Seipp. Leipzig 1940. 54 Seiten mit Bildtafeln. Pappband/Hardcover. CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei Nr. 165.*

41451 • [Michelangelo] Goldschneider, Ludwig. Michelangelo. Gemälde, Skulpturen, Architekturen. Gesamtausgabe. Köln: Phaidon 1959. 26 S. [Text] und 279 Tafeln. 4to. Ln. CHF 24 / EUR 17.52

66845 • [Michelangelo] Mackowsky, Hans. Michelagniolo. 2. Auflage. Berlin: Bruno Cassirer 1919. XV, 376 S. mit 112 Abbildungen. gr.8to. Hln CHF 50 / EUR 36.50 • *Rücken mit Stockflecken.*

49477 • [Michelangelo]. Michelangelo - Scritta o Pinta Carta. Michelangelo - Gedicht und Zeichnung. Auswahl und Übertragung von Edwin Redslob. Potsdam: Verlag Eduard Stichnote [1947] Unpaginiert. gr.8to. Ln. CHF 28 / EUR 20.44 • *Zweiter Potsdamer Druck, 3.verbesserte Auflage. Mit schönen Wiedergaben von Zeichnungen. - Im Text sehr interessante Korrekturen (und eine Datums-Korrektur) von Hannelise Hinderberger, aus deren Bibliothek das Buch stammt. Zweisprachig. - Einband nicht mehr ganz frisch.*

79740 • Michell, George (ed.), Brick Temples of Bengal. From the Archives of David McCutchion. Princeton University Press 1983. xvii, 254 p. + ca. 100 p. illustrations on plates + maps. Cloth with jacket. 4to. CHF 80 / EUR 58.40 • *Lower corners bumped.*



72978 • Mindeleff, Victor, A Study of Pueblo Architecture in Tusayan and Cibola. Washington, London: Smithsonian Institution Press 1989. xli, 653 p. + maps. Illustrated. Paperback. Large 8vo. CHF 36 / EUR 26.28 • *Classics of Smithsonian anthropology. Introduction by Peter Nabokov. Originally published 1891.*

110324 • Minder, Nicole, Degas et Pissarro. Alchimie d'une rencontre. Vevey: Cabinet cantonal des estampes, 1998. 176 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Cabinet cantonal des estampes, Vevey, 30.8.-15.11.1998, Musée du Québec, 5.5.-27.6.1999, The Israel Museum, Jérusalem, septembre octobre 1999.*

67381 • Ministère de l'éducation nationale, Art et Archéologie de l'Aquitaine septentrional. Actes du 111e Congrès National des Sociétés Savantes 1986. Paris 1987. 270 p. ill. kart. gr.8vo. CHF 38 / EUR 27.74

47012 • Minnesinger in Bildern der Manessischen Handschrift, Die. 24 farbige Tafeln. Mit einem Geleitwort von Hans Naumann. Leipzig: 1933. 47 S. Ppbd. CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei Nr. 450. Ausgabe 1A. Erste Ausgabe. - Widmung auf Vorsatzblatt. Im Schnitt gering stockfleckig.*

47170 • Minnesinger in Bildern der Manessischen Handschrift, Die. 24 farbige Tafeln. Mit einem Geleitwort von Hans Naumann. Leipzig: Insel 1933. 47 S. Ppbd. CHF 14 / EUR 10.22 • *Insel-Bücherei Nr. 450. Ausgabe 1A. Erste Ausgabe.*

77354 • Minnesinger in Bildern der Manessischen Handschrift, Die. 24 farbige Tafeln. Mit einem Geleitwort von Hans Naumann. Leipzig: Insel 1933. 47 S. Ppbd CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei Nr. 450. - Exlibris auf Innendeckel, Widmung auf Vorsatzblatt.*

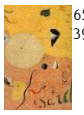
77394 • Minnesinger in Bildern der Manessischen Handschrift, Die. 24 farbige Tafeln. Mit einem Geleitwort von Hans Naumann. Leipzig: Insel 1933. 47 S. Ppbd CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei Nr. 450. - Vorsatzblatt herausgeschnitten.*

103125 • Minolta mirror [1983]. An international magazine of photography. Osaka: Minolta Camera, 1983. 140 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68

103126 • Minolta mirror [1984]. An international magazine of photography. Osaka: Minolta Camera, 1984. 140 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68

103127 • Minolta mirror [1985]. An international magazine of photography. Osaka: Minolta Camera, 1985. 148 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68

114827 • Miró, Joan, Joan Miró. Basel: Kunstverein, 1956. 15 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung in der Kunsthalle Basel 24. März bis 29. April 1956. - Schwache Gebrauchsspuren, Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*



65931 • Miró, Joan, Katalog Kunsthaus Zürich und Städtische Kunsthalle Düsseldorf 1986. 394 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85

85573 • Miró, Joan, Opere scelte dal 1924 al 1960. Artelevi ca. 1970. ca. 40 Blätter. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Einleitung italienisch und englisch.*

82532 • [Miró, Joan] Penrose, Roland, Miró. NY: Abrams, [ca. 1970]. 215 p. with 137 Illustrations, 54 in color. Paperback. CHF 20 / EUR 14.60 • *Dedication on pre-title.*

103526 • Mischler, Heinz [Hrsg.], Die Stelle für Bauern- und Dorfkultur. Fünfzig Jahre ländliche Kultur- und Denkmalpflege im Kanton Bern, 1943/45-1993. [Bern: -, 1993. ] 160 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60

73908 • Middleton, Robin und David J.Watkin, Architektur der Neuzeit. Luzern: Kunstkreis ca 1978. 480 S. mit 662 Abbildungen. 4to. Ppbd m.U. CHF 60 / EUR 43.80 • *Weltgeschichte der Architektur. Durch Register erschlossen.*

39564 • Middleton, Robin und David Watkin, Klassizismus und Historismus, Band 1. Stuttart: DVA 1987. 208 S. mit 343 Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 33 / EUR 24.09 • *Weltgeschichte der Architekltur.*

114261 • Mielsch, Hans-Ulrich, Die Alpengalerie. Ein Roman um Caspar Wolf, den Pionier der Alpenmalerei. Zürich, Hamburg: Arche, 2005. 286 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Vordere obere Ecke minim bestossen.*

89177 • Mihalyfi, Ernö [Hrsg.], La Hongrie par l'image. 2. Auflage. Budapest: Corvina, 1965. 148 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Obere Kanten leicht gebräunt.*

96926 • Mihályfi, Ernö [Hrsg.], Magyarország. Budapest: Képzömüveszeti Alap Kiadóvállalata, 1961. 186 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Bildband mit vorwiegend s/w und einigen farbigen Fotos, Einleitung in Ungarisch und einem Bilderverzeichnis in ungarischer, deutscher, englischer und russischer Sprache. - Einband schwach lichtrandig, Rücken oben leicht bestossen.*

108049 • Mikhailov, Boris, A Retrospective / Eine Retrospektive. Winterthur: Photomuseum Winterthur, 2003. 199 Seiten mit Abbildungen. Pappband mit Originalumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Begleitband zur Ausstellung*

119549 • Milano, Gloor, Moser, Vallat. Zürich: Ed. Moderne, 2004. 251 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60

96068 • [Milano] Ricordo di Milano. Ohne Ort: Ohne Verlag, [ca. 1920]. Leporello [44 Seiten].Leinen mit Goldprägung. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Gebrauchsspuren, wenige Risse.*

112213 • Miller, Arthur, Morath, Inge, In Russland. 2., erg. und verbesserte Auflage. Luzern, Frankfurt (M.): Bucher, 1974. 244 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Originaltitel: In Russia; Arthur Miller; Inge Morath. Mit e. aktuellen Vorwort von Arthur Miller. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Niklaus Flüeler.*

35885 • [Miller, H.] Brassaï [d.i. Gyula Halasz], Henry Miller in Paris. Frankfurt: S.Fischer 1979. 370 mit Abb. Ln m.U. CHF 28 / EUR 20.44 • *Aus dem Französischen von Rudolf Kimmig.*

68991 • [Miller] Schmidt, Johann-Karl (Hrsg.), Gerold Miller. Katalog der Ausstellung in der Galerie der Stadt Stuttgart, 1997. 24 S. kart. CHF 15 / EUR 10.95

82517 • [Millet] Jean François Millet. Eine Kunstgabe, mit einer Einleitung von Gerhard Krügel. Mainz: Scholz, 1909. 36 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Herausgegeben von der Freien Lehrervereinigung für Kunstpflege. - Papier gewellt (vermutlich infolge Feuchtigkeitseinwirkung).*

99854 • Milner, Marion, Zeichnen und Malen ohne Scheu. Ein Weg zur kreativen Befreiung. Köln: DuMont, 1988. 221 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *DuMont-Taschenbücher; 211. - Vorwort von Anna Freud. Originaltitel: On not being able to paint; aus dem Englischen von Wolfgang Rhiel. - Vortitelblatt fehlt.*

109229 • Misiano, Viktor [Hrsg.], Progressive nostalgia. Contemporary art from former USSR = Arte contemporanea dall'ex URSS. Prato: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 2007. 223 Seiten mit Abbildungen. CHF 34 / EUR 24.82 • *Ausstellung, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, 27.5. -26.8.2007. Text englisch und italienisch.*

94689 • Missenharter, Hermann [Hrsg.], Die Grossen der Kunst, Literatur und Musik. Russland. Stuttgart: Union Verlag, 1964. 456 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

65055 • Mit erweitertem Auge, Berner Künstler und die Fotografie. Katalog Kunstmuseum Bern 1986. 196 S. gr.8to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Buchausgabe Benteli.*

111127 • Mochida Sosho [Hrsg.], Gei-En. Complete Art Memory. Tokio: Yubido Inc., 2007. 2 Bände, 321 und 259 Seiten mit Abbildungen. Pappbände (gebunden) im Schuber. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Text englisch und japanisch.*

59723 • Modern Latvian Ceramics. Compiled and introduced by Gundega Ivanova. Moskau 1979. Unpaginiert. 4to. Ln CHF 38 / EUR 27.74 • *Übersichtswerk. Text auch in russischer Sprache. - Vorsatzblatt oben mit kleinem Einriss.*

70312 • Moderne Grafik International '79. Gemeinschaftspublikation europäischer Galerien und Editionen. Zug: Art Cooperation [1979]. 99 S. + Anzeigen. kart. quadr.8vo. CHF 20 / EUR 14.60 • *Dreisprachig deutsch, französisch, englisch. - Einführende Texte von Petra Kipphoff, Bernard Lamarche-Vadel. - Abbildungen nur schwarz-weiss.*

70313 • Moderne Grafik International '80/81. 4. Gemeinschaftspublikation europäischer Galerien und Editionen. Zug: Art Cooperation [1981]. 137 S. + Anzeigen. kart. quadr.8vo. CHF 20 / EUR 14.60 • *Dreisprachig deutsch, französisch, englisch. - Einführende Texte von Libby Howie, Catherine Millet. - Abbildungen nur schwarz-weiss.*

91178 • Modersohn-Becker, Paula, Briefe und Tagebuchblätter. 13. Auflage. Berlin: Kurt Wolff, [ca. 1930]. 250 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Leinen. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Herausgegeben und biographisch eingeführt von S.D. Gallwitz. - Gebrauchsspuren, Einband lichtrandig / gebräunt.*

63211 • Modersohn-Becker, Paula, Briefe und Tagebuchblätter. Hrsg und biographisch eingeführt von S.D.Gallwitz. 12.Aufl. Berlin: Kurt Wolff ca 1934. XVI, 250 S: Ln CHF 25 / EUR 18.25 • *Einband lichtrandig, vorne im Falz angebrochen, block leicht schief. - Aus der Bibliothek von Hanneliese Hinderberger.*

14528 • Modersohn-Becker, Paula, Briefe und Tagebuchblätter. Hrsg. und biographisch eingeführt von S.D. Gallwitz. München: Kurt Wolff 1920. XIV, 245 S. gr.8to. Hln. CHF 45 / EUR 32.85 • *Dritte wesentlich erweiterte Auflage, mit 7 Bildbeigaben. Druck von Drugulin Leipzig.*

82187 • Modersohn-Becker, Paula, Stillende Mutter (verso: Bäuerin mit drei Ziegen in Landschaft), 1902. Berlin, Düsseldorf, 2002. 30 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *KulturStiftung der Länder - Patrimonia ; 243.*

91170 • Modersohn-Becker, Paula, Zeichnungen, Pastelle, Bildentwürfe. 2. korrigierte Auflage. Hamburg: Kunstverein, 1976. 151 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Gebrauchsspuren, die ersten 20 Seiten lose.*

90912 • [Modersohn-Becker, Paula] Paula Modersohn-Becker. München: Bruckmann, 1959. 36 Seiten Text + 32 Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 14 / EUR 10.22 • *8 Farbbilder, 24 s/w-Bilder und 7 Abbildungen im Text; Einführung von Harald Seiler. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren, Notiz mit Bleistift auf Vorsatzblatt.*

83403 • [Modigliani, Amadeo] Modigliani. Katalog Fondation Pierre Gianadda Martigny 1990. 263 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

113551 • Modigliani, Amedeo, A Retrospective. Ohne Ort: Chunichi Shimbun, 2008. 179 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellungen in Japan, Nagoya, Himeji und Morioka, Apil - Oktober 2008. Texte vor allem in japanisch, wenig französisch und englisch.*

117223 • Modigliani, Amedeo, Drawings by Amadeo Modigliani 1884-1920. From the collection of Mr. and Mrs. J. W. Alsdorf. Chicago: Art Institute of Chicago, 1955. ca. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bibliotheksstempel und -signaturen. Umschlag fleckig.*

97387 • Modigliani, Amedeo, Selbstzeugnisse, Photos, Zeichnungen, Bibliographie. Zürich: Arche, 1958. 95 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Sammlung Horizont. - Herausgegeben von Giovanni Scheiwiller. Deutsch von Sonja Bütler. - Stempel auf dem Titelblatt.*

114858 • [Modigliani, Amedeo] [Modigliani]. Moscow: Izdatel'stvo Krasnaia Ploshchad', 2007. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Catalogue of an exhibition held at Pushkin Museum (Moscow), 21 Mar. - 17 June 2007. Includes bibliographical references. Text in Russian. Daten gemäss http://copac.ac.uk/*

81709 • [Modigliani] Roy, Claude, Modigliani. Genève: Skira, 1958. 133 Seiten mit farbigen Abbildungen auf montierten Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Der Geschmack unserer Zeit; Band 23. - Aus dem Französischen von Karl Georg Hemmrich. - Unterer Rand mit Feuchtigkeitsspuren (Papier leicht gewellt).*

108640 • Möbius, Friedrich und Helga, Ornamentale Kunst an gotischen und romanischen Kirchen. Zürich: Ex Libris, 1978. 276 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Mit Aufnahmen von Klaus G. Beyer.*

108676 • Möbius, Friedrich und Helga, Ornamentale Kunst an gotischen und romanischen Kirchen. Zürich: Ex Libris, 1978. 276 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Mit Aufnahmen von Klaus G. Beyer.*

66227 • Moeller, Magdalena M. (Hrsg.), Expressionistische Grüsse. Künstlerpostkarten der "Brücke" und des "Blauen Reiter". Katalog Brücke-Museum Berlin et al 1991. 253 S. gr.8to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Prachtvolle Sammlung.*

110744 • Mörgeli, Christoph und Uli Wunderlich, Berner Totentänze. Makabres aus Bern vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Bern: Bernisches Historisches Museum, 2006. 160 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schriften des Bernischen Historischen Museums; 7. - Deckel mit wenigen kleinen Druckstellen.*

113952 • Mörike, Eduard, Mozart auf der Reise nach Prag. Ansichten einer Reise mit Fotos von Jürgen Röhrscheid und historischen Bildern. Zürich: Ex Libris, 1988. 112 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Herausgegeben und Nachwort von Barbara Strohschein.*

93846 • Mörike, Eduard, Zeichnungen. München: Hanser, 1952. 64 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Oktav quer. CHF 15 / EUR 10.95 • *Herausgegeben von Herbert Meyer. - Vorderdeckel leicht gewölbt, Name auf Vorsatzblatt (Bleistift).*

93245 • Mollet, Heinz, Malerei, Werke von 1992 bis 2004. Bern: Stämpfli Verlag, 2005. 112 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *In der vorliegenden Publikation wird das Werk des Künstlers der letzten 10 Jahre vorgestellt. Abgebildet sind 53 seiner Malereien und zu lesen sind Texte von Susanne Friedli, lic. phil. Kunsthistorikerin, Kunstmuseum Bern / Martina Koch, PD Dr. phil. habil., Geschäftsführung Articulation Koch, Büro für kulturelle Studien, Zürich / Hermann Korte, Prof. Dr. M. A., Universität Siegen und von Li Mollet, Autorin und Lehrbeauftragte, Bern. ***** ---> ACHTUNG: Dieser Titel wird nicht vom Comenius-Antiquariat ausgeliefert! Bestellungen werden an den befreundeten Künstler weitergeleitet und von ihm ausgeführt!*

113694 • Mollet, Heinz, Malerei, Werke von 1992 bis 2004. Bern: Stämpfli Verlag, 2005. 112 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *In der vorliegenden Publikation wird das Werk des Künstlers der letzten 10 Jahre vorgestellt. Abgebildet sind 53 seiner Malereien und zu lesen sind Texte von Susanne Friedli, lic. phil. Kunsthistorikerin, Kunstmuseum Bern / Martina Koch, PD Dr. phil. habil., Geschäftsführung Articulation Koch, Büro für kulturelle Studien, Zürich / Hermann Korte, Prof. Dr. M. A., Universität Siegen und von Li Mollet, Autorin und Lehrbeauftragte, Bern. Vergleichbare Abbildung unter: http://buchantiquariat.biz/ch/93245.php*

107547 • Monery, Jean-Paul [Hrsg.], Retour au Classicisme 1917-1925. Saint-Tropez: L'Annonciade musée, 2002. 171 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *L'Annonciade musée de Saint-Tropez, [commissariat et conception de l'exposition Jean-Paul Monery].*

64199 • Monet at Vétheuil. The Turning Point. Katalog The Museum of Michigan Museum of Art 1998. 118 S. CHF 20 / EUR 14.60

60668 • Monet at Vétheuil. The Turning Point. Katalogbuch zur Ausstellung im University of Michigan Museum of Art 1998. 118 S. kart. CHF 25 / EUR 18.25

93680 • Monet, Claude, Nymphéas. Impression, Vision. Zürich: Schweizer Verlagshaus, 1986. 181 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 28 / EUR 20.44 • *Katalog zur Ausstellung "Claude Monet: Nymphéas" 20. Juli - 19. Oktober 1986 im Kunstmuseum Basel. Katalogs: Christian Geelhaar u. Roman Hollenstein.*

105368 • Monet, Claude, Nymphéas. Impression, Vision. Zürich: SV International, Schweizer Verlagshaus, 1986. 181 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung "Claude Monet. Nymphéas" im Kunstmuseum Basel, 20. Juli bis 19. Okt. 1986.*

113566 • Mongan, Agnes and Elizabeth [comp.], European paintings in The Timken Art Gallery. San Diego: Putnam Foundation, 1969. 136 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Acquired by The Putnam Foundation and including paintings on loan from Fine Arts Society of San Diego. - Schutzumschlag mit Rissen.*

111236 • Monnier, Jacques, Le parti pris d'une peinture. Lausanne: Ed. Pour l'art, 1959. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

105501 • Monod-Fontaine, Isabelle [Hrsg.], André Derain. Ferrara: Ferrara Arte, 2006. 350 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Ausstellung Ferrara Palazzo dei Diamanti, 24 settembre 2006-7 gennaio 2007 / a cura di Isabelle Monod-Fontaine. - Hinterer Deckel untere Ecke bestossen.*

85368 • Monsalvatje, Xavier / Oscar Mora, Los catafalcos de Bamako. Un proyecto de arte publico / Un project d'art public. ArtVisual 2000. 36 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. Quadr.-Kleinoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Text spanisch und französisch.*

64194 • [Mörike] Jauch, Paul. Eduard Mörike. Am frisch geschnittenen Wanderstab. Durch Eduard Mörikes Leben und Land. Mit achtundachtzig Bildern, gezeichnet von Paul Jauch. Stuttgart: Silberburg 1956. 89 S. 4to. Ln CHF 45 / EUR 32.85 • *Die Zeichnungen sind aus dem an den Dichterorten nacherlebten Inhalt der Gedichte und Briefe Eduard Mörikes hervorgegangen. - Erstausgabe.*

113643 • Moeschler, Jean-René, Oeuvres récentes. Paris: Biro éditeur, 2008. 140 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Textes de Jean-Baptiste Para, Nicolas Raboud, Daniel de Roulet et Pierre Vilar.*

113548 • Mössinger, Ingrid [Hrsg.], Max Klinger in Chemnitz. Mit einem Bestandskatalog der Werke in den Kunstsammlungen Chemnitz. Leipzig: Seemann, 2007. 280 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung in den Kunstsammlungen Chemnitz, 18. März bis 28. Mai 2007. Bestandskatalog erarbeitt von Conny Dietrich.*

109234 • Mössinger, Ingrid und Beate Ritter [Hrsg.], Kunstsammlungen Chemnitz: Neuerwerbungen. 36 Werke aus Mitteln einer privaten Spende. Bielefeld: Kerber, 2006. 63 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 26 / EUR 18.98 • *Bestandeskatalog zur Ausstellung: Kunstsammlungen Chemnitz, 25. Juni bis 3. September 2006. Ernst Ludwig Kirchner, Georg Tappert, Max Ackermann, Fritz Winter, Jörg Immendorff, Günther Förg.*

29647 • Mössler, Horst [Hrsg.] Meisterfotos und wie man sie macht. Folge 5. Stuttgart: Ehapa ca 1970. 244 S. gr.8to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Eine Sonderausgabe der hobby-Bücherei mit Aufnahmen der VI. Internationalen Fotoamateur-Meisterschaft.*

84018 • Mohr, Ulrich, Das Bildnis der Eva. Hamburg: Mohrenverlag, 1959. 95 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die Frau als Objekt für die Fotografie: Mode, Stars und Sternchen, Aktfotografie etc.*

118866 • Moilliet, Louis 1880 - 1962, Blick in die Ferne. Bern: Benteli, 2007. 78 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). 4to. CHF 26 / EUR 18.98 • *Ausstellung im Schloss Spiez (9. Juni bis 23. September 2007) und in der Städtischen Wessenberg-Galerie Konstanz (8. Dezember 2007 bis 24. Februar 2008). Herausgegeben von Anna M. Schafroth. Mit Beiträgen von Thomas Feitknecht, Anna M. Schafroth, Hans Christoph von Tavel. - I Anstreichung und Notiz auf der vorletzten Seite (79).*

81532 • Moilliet, Louis, Katalog Kunsthalle Bern, 21.Sept. bis 27. Okt. 1963. ca. 50 Seiten. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14

117817 • [Mojon, Luc] Alte Meister aus der Sammlung E. Georg Bührle, Zürich. Jegenstorf: Schloss Jegenstorf, 1955. 28 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ausstellung 21. Mai-Ende Aug. 1955.*

85622 • [Mol, Pieter Laurens] Pieter Laurens Mol. Stedelijk Museum Amsterdam, 1.12.77-22.1.78. 24 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

93229 • Montandon, M., Segantini. 3. Auflage. Bielefeld, Leipzig: Velhagen & Klasing, 1925. 127 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Kartoniert mit Leinenbezug, in Schuber. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Vortitelblatt und Innendeckel stockfleckig und mit Liemspuren, Schuber gebräunt.*

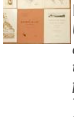
111129 • Monteil, Annemarie, Kulturimpulse. 10 Jahre Rentsch-Stiftung. Zürich: Orell Füssli, 2006. 96 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Die Rentsch-Stiftung nimmt ihr zehnjähriges Bestehen zum Anlass, ausführlich und transparent über ihre Förderungsarbeit zu informieren.*

93579 • Monteil, Annemarie, Le grandi collezioni svizzere: una scelta. La Nazionale Svizzera Assicurazioni. Lugano: Fidia edizioni d'arte, 1991. 293 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Texte deutsch und italienisch. - Gebrauchsspuren, Bleistiftanstreichungen Seite 262 -285.*

108340 • Monteil, Annemarie. Hans Luder, Architekt. Bauten entlang dem Lebensweg. Arbeiten aus 4 Jahrzehnten. Basel : Reinhardt, 1993. 78 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Pappband. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Annemarie Monteil ist bis zu dieser Arbeit nie als Autorin für Architektur in Erscheinung getreten, sie bleibt eine hochgeschätzte Kunstkritikerin. Einführung von Carmen Humbel. Photos unter anderen von Kurt Blum (Au Milieu des Artistes), Alfred Hablützel (eigentlich Designer).*

52876 • Monteil, Annermarie, Basler Museen. Basel: Birkhäuser 1977. 300 S. mit zahlreichen Tafeln. gr.8to. Ppbd. CHF 28 / EUR 20.44 • *Hrsg. vom Regierungsrat, der hier die richtige Autorin gefunden hat. Dreisprachig deutsch, französisch englisch.*

112682 • Monteil, René [Bearb.], Im Solothurner Jura. Mit der Fotogrupppe der SAC-Sektiion Weissenstein unterwegs. Solothurn: Vogt-Schild, 1979. 129 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). Grossoktav quer. CHF 15 / EUR 10.95 • *Text René Monteil. Zeichnungen Otto Wyss. Bildred. Willi Bichsel. - Gebrauchsspuren, Rücken oben beschädigt/ bestossen und geleimt.*



103111 • [Monuments de l'art en Suisse] Les Monuments de l'art en Suisse = Kunstdenkmäler der Schweiz. publication de la Société Suisse des Monuments Historique. Nouvelle série. Genève: Eggimann, 1901-1910. 7 Lieferungen, total 165 Seiten + 63 z.T. farbige Tafeln. Lose in broschiertem Umschlag. Gross- 4to, 42 x 33 cm. CHF 180 / EUR 131.40 • *1 : Les vitraux de l'église d'Oberkirch près Frauenfeld / par J.R. Rahn ; La fontaine du marché au vin, à Lucerne / par Josef Zemp. 1901. 10 Seiten. Tafeln I-IV. 2 : Deux suites de peintures profanes du XIVme et du XVme siècle / par J.R. Rahn. 1902. 14 Seiten. Tafeln V-XI. 3 : Le portail méridional de l'église de Saint-Ursanne / par Albert Naef. 1903. 10 Seiten. Tafeln XII-XVI. 4 : Le château de Valère à Sion / par Th. van Muyden und Victor van Berchem. 1904. 16 Seiten. XVII-XXV. 5-7 : Le couvent de St-Jean à Münster dans les Grisons / par Josef Zemp ; avec la collaboration de Robert Durrer. 1906-1910. 115 Seiten (nicht aufgeschnitten). Tafeln XXVI-LXIII. - Umschläge oft in 2 Teilen und mit Rissen.*

53235 • Moonen, Rob und Olaf Arndt, Buna 4. Hamburg: Edition Nautilus 1995. 90 S. mit Abb. kart. 4to. [48.-] CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellungskatalog - Bauformen der Vernichtung. - Auflage des Kataloges: 500 Exemplare.*

53234 • Moonen, Rob und Olaf Arndt, camera silens. 2., erweiterte und überarbeitete Auflage. Hamburg: Edition Nautilus 1995. 175 S. mit Abb. kart. 4to. [48.-] CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellungskatalog - Installation 3.-24. November 1995; Neue Gesellschaft für Bildende Kunst Berlin. - Buch prämiert von der Stiftung Buchkunst: Die schönsten deutschen Bücher 1994.*

114853 • Moore, Henry, Eaux-fortes et lithographies, sculptures. Genève: Galerie Gérald Cramer, 1975. 17 Bll. mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

114855 • Moore, Henry, Oeuvre gravé et lithographié, 1939-1967. Genève: Galerie Gérald Cramer, 1969. 23 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Exposition 25 novembre 1968 - 31 janvier 1969, Galerie Gérald Cramer, Genève. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

114856 • Moore, Henry, Stonehenge. London: Ganymed, 1974. 15 Bll. mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Exposition, Fischer Fine Art, London, November-December 1974; introd.: Stephen Spencer. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

46574 • Moore, Henry, Ursprung und Vollendung. Gipsplastiken, Skulpturen in Holz und Stein, Zeichnungen. Katalogbuch zur Ausstellung im Musée des Beaux-Arts Nantes 1996. Hrsg. von Claude Allemand-Cosneau, Manfred Fath und David Mitchinson. München: Prestel 1996. 200 S. 4to. Ln. m.U. CHF 60 / EUR 43.80

111273 • [Moore, Henry] Expo Henry Moore Zürich. 2., erweiterte Auflage. Zürich: Zürcher Forum, 1976. 180 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstausstellung beim Zürichhorn über das Lebenswerk des englischen Bildhauers Henry Moore, Zürcher Forum, 3. Juni - 28. August 1976. Hrsg.: Georg Müller. Texte: Will Grohmann ... Übers. Elsbeth Ort, Peter Palmer. Deutsch und englisch. - Raucherbibliothek. Gebräunt. Einband etwas fleckig.*

118687 • [Moore, Henry] Henry Moore. New York: Buchholz Gallery, 1951. [16] Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Exhibition Buchholz Gallery Curt Valentin March 6 - 31, 1951. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

118686 • [Moore, Henry] Henry Moore. New York: Curt Valentin Gallery, 1954. [16] Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Exhibition November 2 - December 4, 1954. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

117806 • [Moore, Henry] Henry Moore. Zürich: Kunsthaus, 1960. 118 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *11. September bis 16. Oktober 1960. - Bibliotheksstempel und -signaturen, bestossen.*

106121 • Moos, Xaver von, Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Band I. Die Ämter Entlebuch und Luzern-Land. Basel: Birkhäuser, 1946. XII, 555 Seiten mit 440 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 18. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

98837 • Moosbrugger, Bernhard und Gladys Weigner, USA. Eine Fotoreise durch Amerika. Zürich: Ex Libris, [ca. 1960]. 270 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

103096 • Morales y Sánchez, Augusto, Copantl. Jardin Maya "La Concordia". Tegucigalpa: Ariston, 1947. 122 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Mit eingelegter Karte "Con los Saludos Cordiales del Autor" und Autograph. - Umschlag mit Rissen, Rücken mit Bibliotheksregistratur, Stempel auf dem Titelblatt.*

69220 • Morandi, Giorgio, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Winterthur: Kusntmuseum 2000. 134 S. kart. gr.8vo. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalog und Ausstellung von Dieter Schwarz.*

83015 • Morcombe. Michael, Australia's National Parks. Melbourne: Lansdowne Press, 1974. 240 p. Illustrated. Pappband/Hardcover with jacket. 4to. CHF 40 / EUR 29.20

83016 • Morcombe. Michael, Untamed Australia. Melbourne: Lansdowne Press, 1974. 128 p. Illustrated. Pappband/Hardcover with jacket. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Dedication on flyleaf, some signs of use.*

78130 • Mordillo, [Guillermo,] Neueste Variationen über das menschliche Wesen. Cartoons. München 1986. kart. CHF 10 / EUR 7.30 • *dtv 10572*

113384 • Moreau-Nélation, Etienne, La cathédrale de Reims. Paris: Libr. Centrale des Beaux-Arts, 1915. 109 Seiten Text + Abbildungen auf 135 Tafeln. Halbpegamentband der Zeit mit Rotschnitt, marmoriertem Bezugspapier und kalligraphiertem Rückentitel. 4to. CHF 75 / EUR 54.75

115072 • Moreau, Clement, Nacht über Deutschland. 107 Linolschnitte aus den Jahren 1937 -1938. Lübeck: Erich Mühsam Gesellschaft, 2009. 142 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 17 / EUR 10 • *Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft; 32*

101727 • Morel, Andreas [Red.], Bibliographie zur Schweizer Kunst = Bibliographie de l'art suisse = Bibliografia dell'arte svizzera. Bibliographie zur Denkmalpflege = Bibliographie de la conservation des biens culturels = Bibliografia della conservazione dei beni culturali. Zürich: Institut für Denkmalpflege ETHZ, 2001. 352 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausgabe 23. 1999/2000.*

73496 • Morel, Andreas F.A., Andreas und Peter Anton Moosbrugger. Zur Stuckdekoration des Rokoko in der Schweiz. Bern 1973. 253 S. mit 196 Abbildungen. 4to. Ppbd. CHF 35 / EUR 25.55 • *Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz Band 2. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

90420 • Morell, M.P. [Hrsg.], Vergnügliche Reise. Ein Taschenbuch der guten Laune für Automobilisten und solche, die es werden wollen. Schöftland: Baumann, [ca. 1960]. 80 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 10 / EUR 7.30

42663 • Morellet, François, Katalog Nationalgalerie Berlin 1977. 187 S. 4to. kart. CHF 54 / EUR 39.42 • *Wichtiger Katalog, unter bestimmender Mitwirkung des Künstlers gestaltet.*

83449 • Morelli, D. Jacopo, Notizia d'opere di disegno. Pubblicata e illustrata da D. Jacopo Morelli. 2. ed. riv. ed aumentata per cura di Gustavo Frizzoni. Bologna : Zanichelli, 1884. XL, 266 p. (ohne Abbildungen!) Halbleinen. CHF 30 / EUR 21.90 • *Rücken mit Registraturschildchen, mehrfach gestempelt.*

73069 • Moretti, Der Markusplatz zu Venedig. Dortmund: Harenberg 1978. 61 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die bibliophilen Taschenbücher 36. - 16 Farbtafeln und Nachwort.*

96223 • Moretti, Alessio und Stefan Schoettke [Texte], Unexpected rules. Frédéric Moser & Philippe Schwinger. Frankfurt: Revolver, 2004. 77 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Archiv für Aktuelle Kunst. - Published for the 26th Bienal de São Paulo 2004. Text deutsch, englisch und französisch.*

99520 • Morgan, Stuart, Eglises romanes et châteaux forts. Suisse centrale et septentironale, 10e - 13e siècle. Genève: Bonvent, 1974. XXIV, 274 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Unterer Schnitt mit Stempel: "Don de l'auteur".*

94300 • Morgenthaler, Ernst, Eine Reise nach Südfrankreich. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1950. 33 Seiten Text + 25 Blätter Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Werbegabe für Mitglieder; Nr. 1746 von 2500 Exemplaren. Ernst Morgenthaler (1887-1962), lernte bei Cuno Amiet die Oelmalerei, war mit Paul Klee befreundet und lebte zeitweise in Oberhofen am Thunersee. Er war von den 1920-er bis in die 60-er Jahre einer der wichtigsten figurativen Maler der Schweiz. Diese Südfrankreichreise unternahm Morgenthaler im Mai/ Juni 1948. - Umschlag lichtrandig, hinterer Deckel mit kleinem Riss.*

111413 • Morgenthaler, Ernst, Eine Reise nach Südfrankreich. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1950. 33 Seiten Text + 25 Blätter Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Werbegabe für Mitglieder; Nr. 1088 von 2500 Exemplaren. - Stempel auf dem Innendeckel, schwache Knitterspuren.*

114776 • Morgenthaler, Ernst, Eine Reise nach Südfrankreich. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1950. 33 Seiten Text + 25 Blätter Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Werbegabe für Mitglieder; Nr. 1089 von 2500 Exemplaren. - Umschlag lichtrandig, hinterer Deckel mit kleinem Riss.*

116917 • Morgenthaler, Ernst, Gesamtausstellung. Bern: Büchler, 1945. 16 Seiten mit Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung Kunsthalle Bern, 3. November - 2. Dezember 1945. Einführung: Arnold Rüdlinger. - Bibliotheksstempel und -signaturen. Gebrauchsspuren, fleckig, gebräunt, Knickspur.*

111416 • [Morgenthaler, Ernst] Ernst Morgenthaler. Kunsthalle Basel 18. Sept. - 17. Okt. 1948. Basel: Kunstverein, 1948. Ohne Seitenzählung mit s/w Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

111415 • [Morgenthaler, Ernst] Ernst Morgenthaler. Kunsthalle Basel 20. Okt. - 25. Nov. 1962. Basel: Kunstverein, 1962. Ohne Seitenzählung mit s/w Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bleistiftanstreichungen, schwache Gebrauchsspuren.*

111406 • [Morgenthaler, Ernst] Ernst Morgenthaler. Kunsthalle Bern, 30. März bis 5. Mai 1957. Bern: Kunsthalle, 1957. Ohne Seitenzählung mit s/w Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Vorwort: Franz Meyer. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

111407 • [Morgenthaler, Ernst] Ernst Morgenthaler. Kunsthaus Zürich, 10. Dez. 1960 - 15. Jan. 1961. Zürich: Kunsthaus, 1960. 31 Seiten Text + s/w Abbildungen. Kartoniert. Quadr-Oktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Knitterspuren.*

90900 • [Morgenthaler, Ernst] Ernst Morgenthaler. Mit einem Geleitwort von Hermann Hesse. Bern: Scherz, 1957. 40 Seiten Text + 33 Bildtafeln. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *WG 282 (Hesse). - Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen.*

49968 • Morigi, Paolo, Raccolta di un amatore d'arte primitiva. Kunstmuseum Bern 1980. 474 S. mit 335 ganzseitigen Abbildungen. 4to. Ln. m.U. CHF 150 / EUR 109.50 • *Afrikanische Kunst. Texte Im Anhang in Deutsch, Französisch, Englisch.*

119491 • Morris / Guy Vidal, Lucky Luke. Stuttgart: Delta-Verlag, 1986. 2 Bände. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *48: Die Verlobte von Lucky Luke; 49: Die Dalton-Ballade.*

111265 • Morscheck, Karl-Heinz, Schuppelius, Frank, Impressionismus. Stil und Umsetzung. Wiesbaden: Englisch, 2005. 63 Seiten mit Abbildungen. Flexibler Pappband. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Der Kunst-Ratgeber. Karl-Heinz Morscheck. Fotos: Frank Schuppelius. - Raucherbibliothek.*

15685 • Mosbacher, Alois, Haus. Wien 1987. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bildserie, abgedruckt im Massstab 1:10 auf starken Karton. 12 "Seiten", wovon eine dreifach ausfaltbar.*

110925 • Moser, Andres, Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern. Landband II. Der Amtsbezirk Erlach. Der Amtsbezirk Nidau 1. Teil. Basel: Wiese Verlag, 1998. X, 514 Seiten mit 530 Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 90. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

60671 • Moser, Claudio, Dedicated to the Warmest Flugelhor Tone [Künstlerbuch]. Zürich: Codax Publishers 1997. 102 S. Quer4to. Ppbd CHF 75 / EUR 54.75 • *Vorne handschriftlich in Tinte: "CM '97. 96/300". - Text von Konrad Bitterli.*

89501 • Moser, Claudio, Dedicated to the warmest flugelhorn tone. Zürich: Codax Publishers, 1997. 102 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 60 / EUR 43.80 • *Text von Konrad Bitterli. Englisch / deutsch.*

85737 • [Moser, Claudio] Claudio Moser. Herausgegeben von Markus Stegmann. Schaffhausen: Kunstverein, 2000. 36 Seiten mit Abbildungen. 4to quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen, 27. Februar bis 30. April 2000*

94217 • Moser, Frédéric / Philippe Schwinger, Capitulation project, 2003, Affection riposte, 2001, Internment area, 2002. Zürich: Ed. Fink, 2004. 71 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Exhibition NB Bob Gramsma, Frédéric Moser & Philippe Schwinger at the CentrePasquArt, Biel, 18th January to 7th March 2004] / Swiss Federal Office of Culture. [Ed.: Andreas Münch. Texts: Axel Lapp ... Transl.: Etienne Barilier ; Catherine Schelbert]. Deutsch, französisch und englisch.*

117160 • Moser, Fritz, Das Strassen- und Schiffahrtswesen der Nordostschweiz im Mittelalter. Frauenfeld: Huber, 1931. 128 Seiten mit Falttafeln und Literaturverzeichnis. Fraktursatz. Broschiert. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *In: Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Heft 68. Enthält auf den Seiten 129-192 weitere Beiträge. - Nur zum Teil aufgeschnitten.*

85344 • Moser, Jürg, Revision. Centre culturel suisse, Paris 1991. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellungskatalog.*

85744 • [Moser, Jürg] Jürg Moser. Kunsthalle Winterthur, 1997. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52

89494 • Mousseigne, Alain [Hrsg.], [Die Eroberung der Luft. Ein Abenteuer in der Kunst des 20. Jahrhunderts.] Saloniki: Staatliches Museum für zeitgenössische Kunst, 2002. 250 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 36 / EUR 26.28 • *Text und Titel griechisch! Der Katalog besteht aus 7 Hauptkapiteln Ikarus; Maschinen, Unsere Zukunft ist in der Luft; Träume und Allegorien; Zwischen Himmel und Erde; Universum und Weltraumkolonien. Dazu wissenschaftliche Artikel, Texte von KünstlerInnen und eine Auswahl von Künstlerbiographien.*

83393 • Mousseigne, Alain et al., La conquête de l'air. Une aventure dans l'art du XXe siècle. Toulouse, les Abattoirs 12 novembre 2002 - 2 février 2003. 250 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 38 / EUR 27.74

114996 • Mühlefluh, Barbara, Sculptures stills and others. Zürich: Pro Helvetia, 2002. 37 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav quer. CHF 12 / EUR 8.76 • *A Barbara Mühlefluh broschure. - Deutsch und englisch*

112045 • Mühlenberg, Heidi, Michael Kurt, Panikblüte. Bitterfeld-Report. 1. Auflage. Leipzig: Forum Verlag Leipzig, 1991. 136 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 25 / EUR 18.25

91413 • [Mühlenen, Max von] Mein Bern. Sechs Bleistiftkompositionen von Max von Mühlenen. Eine Betrachtung von Mark Adrian. Bern: Schuldirektion der Stadt Bern, 1974. 53 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 28 / EUR 20.44

15131 • Mühlestein, Hans, Die Kunst der Etrusker. Die Ursprünge. Berlin: Frankfurter Verlags-Anstalt 1929. 240 S. mit Abb. Ln. gr.8to. CHF 57 / EUR 41.61 • *Vermutlich der einzige erschienene Band des auf 3 Bände angelegten Werkes. - Mühlestein war nicht nur (Kunst-) Historiker, sondern auch Dichter, Übersetzer und politisch engagiert. Er vertrat z.B. nach dem 2.Weltkrieg die Schweiz in der 'Association internationale des Ecrivains pour la Défense de la Culture', der u.a. auch André Malraux, Romain Rolland, Aldous Huxley und Maxim Gorki angehörten.*

62453 • Mühlestein, Hans, Die Kunst der Etrusker. Die Ursprünge. Berlin: Frankfurter Verlags-Anstalt 1929. 240 S. mit 238 Abbildungen auf Tafeln und 12 Abbildungen im Text. gr.8to. Ln CHF 60 / EUR 43.80 • *Band I. Der Nachfolgeband war der Geschichte des Ursprung gewidmet. - Einband leicht verzogen.*

92282 • Mühlethaler, Bruno, Kleines Handbuch der Konservierungstechnik. Eine Anleitung zur Aufbewahrung und Pflege von Kulturgut für Sammler und Konservatoren von Museen. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Bern, Stuttgart: Haupt, 1973. 172 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25 • *Umschlag lichtrandig / gebräunt.*

95132 • Mühlethaler, Bruno, Kleines Handbuch der Konservierungstechnik. Eine Anleitung zur Aufbewahrung und Pflege von Kulturgut für Sammler und Konservatoren von Museen. 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. Bern, Stuttgart: Haupt, 1979. 177 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25

107236 • Mühlethaler, Vreni, Die Farben des Blühens, das Blühen der Farben. Hasle-Rüegsau: Mühlethaler, [ca. 2000]. ca. 40 Blätter mit farbigen Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14

53573 • Mühsam, Erich, Handzeichnungen und Gedichte. Darmstadt: Agora 1986. Textbroschüre 20 S. mit Abb. + 9 Blätter in bedruckter Kassette. 4to quer. CHF 68 / EUR 49.64 • *Auflage 500 Exemplare. - Hrsg. von Leon Hirsch; kommentiert von Gerd W. Jungblut und Wolfgang U. Schütte.*

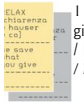
111215 • Müllenbach, Thomas, Graphit. Die grossen Zeichnungen. Zürich: JRP Ringier, 2007. 103 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung "Thomas Müllenbach Graphit. Die Grossen Zeichnungen" im Kunsthaus Zürich, 2. Februar bis 22. April 2007. Red.: Bernhard von Waldkirch.*

79623 • Müller-Alfeld, Theodor und Willy Eggers (Hrsg.), Das Bild der Erde. Gestalt und Antlitz der Kontinente. Hamburg: Hoffmann und Campe 1954. 197 S. Leinen m.U. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Schutzumschlag mit Rissen.*

109487 • Müller-Bohn, Jost, Liebenswerter Ludwig Richter. Seine bekanntesten Gemälde und Lebenserinnerungen. Lahr-Dinglingen: Verlag der St.-Johannis-Druckerei, 1984. 71 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Passat-Bücher; [ 31]*

67434 • Müller-Freienfels, Richard, Persönlichkeit und Weltanschauung. Psychologische Untersuchungen zu Religion, Kunst und Philosophie. Leipzig, Berlin: Teubner 1919. XII, 274 S. kart. gr.8vo. CHF 35 / EUR 25.55 • *Mit 4 Abbildungen im Text und 5 auf Tafeln. "Das Ziel dieses Buch ist die Klarlegung der inneren Beziehungen, in denen der künstlerische Stil, die religiöse oder philosophische Weltanschauung eines Menschen zu seiner psychischen Eigenart stehen." - Papier gebräunt.*

112089 • Müller, Heiner, Bergemann, Sibylle, Ein Gespenst verlässt Europa. Köln: Kiepenheuer und Witsch, 1990. [70] Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Fotografien von Sibylle Bergemann. Mit einem Nachwort von Peter Voigt. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*



115226 • Müller, Irene u.a. [Hrsg.], Relax (chiarenza & hauser & co). We save what you give. Nürnberg: Verlag Moderne Kunst, 2006. 2 Bände. Pappbände (gebunden). 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Ruby, Ilka / Schlieben, Katharina / Gau, Sönke / Ursprung, Philip / Wintsch, Susann / Ruby, Andreas. Marie-Antoinette Chiarenza und Daniel Hauser.*

117776 • Müller, Johann Heinrich u.a., Realität, Realismus, Realität. Wuppertal: Von der Heydt-Museum, 1972. 136 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *[Ausstellung], 28.10.-17.12.1972, Von der Heydt-Museum Wuppertal ... [et al.]. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117700 • Müller, Martin, Zu Gast im Zürcherland. Hundertzwei sehenswerte Wirtshäuser. 2. Auflage. Zürich, München: Artemis, 1977. 102 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 14.60 • *Beschrieben von Martin Müller. Bebildert von Gallus Rutz.*

111207 • Müller, Matthias, Album. Frankfurt am Main: Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst, 2004. 143 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Matthias Müller, film, video, photograpy, on the occasion of the Exhibition "Matthias Müller Album", NBK Berlin, March 18 to May 2, 2004. ed. Kathrin Becker. Transl. from German Allison Plath-Moseley. Transl. from Englischen Stefanie Schlüter, Volker Pantenburg. Deutsch und englisch.*

14938 • Müller, Otto, Gedanken, Bilder, Reflexionen. Zürich: Pendo 1992. 107 S. Ppbd. m.U. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ein Bildhauer als Philosoph. Mit Zeichnungen des Autors.*

115182 • Mueller, Otto, Knabe vor zwei stehenden und einem sitzendem Mädchen. Berlin: Kulturstiftung der Länder, 2004. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Patrimonia; 201. - Autor und Red.: Achim Sommer. Kunsthalle in Emden ... Hrsg. von der Kulturstiftung der Länder in Verbindung mit der Kunsthalle in Emden*

82352 • Mueller, Otto, Zwei weibliche Halbakte. Köln: Museum Ludwig, 2001. 36 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *KulturStiftung der Länder - Patrimonia 191.*

116754 • Müller, Paul und Franz [Hrsg.], Oscar Miller, Sammler und Wegbereiter der Schweizer Moderne. Solothurn: Kunstmuseum, 1998. 115 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Kunstmuseum Solothurn, 20. Juni - 30. August 1998. Beigelegt: Fotokopie eines Ausstellungsverzeichnisses: Sammlung Oscar Miller Biberist. Kunsthalle Bern, 3.4.-8.5.1921.*

89701 • Müller, Werner [Hrsg.], Zürcher Inventar. Gründerbild einer Stadt. Zürich: Artemis, 1975. 240 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *110 Bauten und Stätten aus Zürichs jüngster Vergangenheit, die das Bild dieser Stadt prägen und für ihre Bewohner, Besucher und kommenden Generationen erhalten bleiben sollten. Untertitel auf dem Einband: Vom Roten Schloss zur Schwinghütte.*

106974 • Müller-Marein, Josef und Alfred Pletsch, Südfrankreich. Provence, Côte d'Azur, Languedoc, Roussillon. Zürich: Ex Libris, 1984. 220 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

116993 • Müller-Schürch, Ernst Hermann, Wand- und Glasmalerei Bernischer Künstler. Die ausgeführten Werke. Bern: Kunsthalle, 1929. III, III, 50 Seiten + 40 Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung vom 26. Mai bis 21. Juli 1929 in der Kunsthalle Bern. Vorwort : E. Herm. Müller-Schürch. - Bibliotheksstempel und -signaturen, Buchblock nur noch lose durch die Fadenftung zusammen gehalten, eselsorig, Umschlag lichtrandig / gebräunt und mit Rissen.*

117218 • Müller-Schürch, Ernst Hermann, Wand- und Glasmalerei Bernischer Künstler. Die ausgeführten Werke. Bern: Kunsthalle, 1929. III, III, 50 Seiten + 40 Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung vom 26. Mai bis 21. Juli 1929 in der Kunsthalle Bern. Vorwort : E. Herm. Müller-Schürch. - Letzte Seite (Übersichtskarte) mit durch Feuchtigkeitseinwirkung vom Umschlag abgefärbtem Farbrand.*

102529 • Müller, Alex, Frischzelle_02: Wände haben Mäuse, und Mäuse haben Ohren. Stuttgart: Kunstmuseum, 2005. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellunmg 8.10.-20.11.2005.*

88924 • Müller, Andreas [Hrsg.], Kunstanschauung der Frühromantik. Leipzig: Reclam, 1931. 337 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 28 / EUR 20.44 • *Deutsche Literatur; Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe: Romantik; Band 3. - Exlibris auf Innendeckel, vorne einige Stempel und Bibliotheksregistratur auf dem Vorsatzblatt, Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen.*

88932 • Müller, Andreas [Hrsg.], Kunstanschauung der Jüngeren Romantik. Leipzig: Reclam, 1934. 311 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 28 / EUR 20.44 • *Deutsche Literatur; Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe: Romantik; Band 12. - Exlibris auf Innendeckel, vorne einige Stempel und Bibliotheksregistratur auf dem Vorsatzblatt, Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen.*

63080 • Müller, Barbara, Katalog Kunsthaus Aarau 1997. 31 S. kart. CHF 15 / EUR 10.95

105537 • Müller, Bernhard, Dölf Reist und Gustav Ritschard, Drei Oberländer erleben den Himalaya. Unterseen: Ritschard, [1995]. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Umschlagtitel: "Grindelwald - Zentrum der Bergmalerei".*

116395 • Müller, Bruno, Ausstellung, Kunstmuseum Luzern, 15.(16.) Juni - 14. Juli 1968. Luzern: Kunstmuseum, 1968. 1 Brosch. und 3 Faltblätter. Mappe. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

110728 • Müller, Christian [Bearb.], Katalog der Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts. Teil 2A: Die Zeichnungen von Hans Holbein dem Jüngeren und Ambrosius Holbein. Basel: Schwabe, 1996. 317 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Kupferstichkabinett Basel. Beschreibender Katalog der Zeichnungen; 3. - Öffentliche Kunstsammlung Basel, Kupferstichkabinett. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

77922 • Müller, Wolfgang, Kleine Geschichte der altamerikanischen Kunst. Köln: DuMont 1988. 241 S. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *DuMont Taschenbücher 203. - Die Hochkulturen Mittel- und Südamerikas.*

92674 • Müller, Wolfgang, Kleine Geschichte der altamerikanischen Kunst. Köln: DuMont, 1988. 241 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *DuMont Taschenbücher 203. - Die Hochkulturen Mittel- und Südamerikas.*

109779 • Münger, Rudolf und Alfred Zesiger, Das Mittelleuen-Büchlein. Bern: Francke, 1919. 47 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Namen auf dem Vorderdeckel, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

105612 • Münger, Rudolf, [2 unterschiedliche Titelblätter:] 1: Rudolf Münger. Auswahl aus seinen Werken. 2: Aus dem Leben und Schaffen Rudolf Müngers. Bern: A. Francke, 1923. 32 Seiten mit Abbildungen, Fraktursatz + 26 Blätter mit montierten Tafeln. Mappe. Gross- 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Biographische Einleitung von Otto von Greyerz. Umschlagtitel: "Aus dem Leben und Schaffen eines Malers RM". Textteil mit eingestreuten Abbildungen und 40 [z. T. farb.] Federzeichnungen; 26 (paginiert 27 wegen 1 Faltblatt 9/10) Blätter mit montierten Tafeln nach Wandmalereien, Glasgemälden, Bildnissen und dergl. - Mappe etwas lichtrandig / gebräunt.*

99082 • Münger, Rudolf, Der historische Zug der Bernerschützen. Als Ehrengeleite der eidgenössischen Schützenfahne in Bern und Aarau, 18. und 19. Juli 1924. Bern: Francke, 1924. 64 Blätter mit Abbildungen. Blockbuch mit Kordel, Grossoktav quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *57 farbigen Zeichnungen von Rudolf Münger und einem Nachwort mit geschichtlichen Angaben von R.M. Deutsch / französisch.*

104064 • Münger, Rudolf, Der historische Zug der Bernerschützen. Als Ehrengeleite der eidgenössischen Schützenfahne in Bern und Aarau, 18. und 19. Juli 1924. Bern: Francke, 1924. 64 Blätter mit Abbildungen. Blockbuch mit Kordel, Grossoktav quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *57 farbigen Zeichnungen von Rudolf Münger und einem Nachwort mit geschichtlichen Angaben von R.M. Deutsch / französisch. - Die Leinenblätter fransen aus.*

75554 • Münsterberg, Hugo, Der Ferne Osten. Baden-Baden: Holle 1968. 264 S. mit Abbildungen. Halb-Kunstleder. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kunst im Bild/ Der neue Weg zum Verständnis der Weltkunst.*

75552 • Münsterberg, Hugo, Der Indische Raum. Baden-Baden: Holle 1970. 264 S. mit Abbildungen. Halb-Kunstleder. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kunst im Bild/ Der neue Weg zum Verständnis der Weltkunst.*

85641 • Müseler, Wilhelm, Deutsche Kunst im Wandel der Zeiten. Berlin: Safari, 1966. 189 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Jubiläumsausgabe im 700. Tausend.*

15609 • Müseler, Wilhelm, Geist und Antlitz der Gotik. Berlin: Safari 1941. 126 S. 4to. Ln. CHF 24 / EUR 17.52 • *Mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln*

81561 • Müseler, Wilhelm, Geist und Antlitz der Gotik. Berlin: Safari 1942. 137 Abbildungen. 126 S. Halbleinen. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Geist und Antlitz der deutschen Epochen. - Lichtrandig, gebräunt.*

80791 • Müseler, Wilhelm, Geist und Antlitz der Renaissance. 3. Auflage. Berlin: Safari 1937. 126 S. mit 128 Abbildungen. Leinen. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Geist und Antlitz der deutschen Epochen.*

81562 • Müseler, Wilhelm, Geist und Antlitz der Renaissance. 3. Auflage. Berlin: Safari 1937. 126 S. mit 128 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Geist und Antlitz der deutschen Epochen.*

113691 • Mütherich, Florentine und Karl Dachs [Red.], Das Samuhel-Evangeliar aus dem Quedlinburger Dom. Berlin: Kulturstiftung der Länder, 1991. 59, 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Patrimonia; 25. - Kulturstiftung der Länder, Bundesrepublik Deutschland, Ernst von Siemens-Kunstfonds. Red.: Florentine Mütherich und Karl Dachs. Ausstellung 17. Januar - 27. Februar 1991*

105400 • Muheim, Hans, Der Standesscheiben-Zyklus im Rathaus von Uri zu Altdorf. Altdorf: Regierungsrat des Kantons Uri, 1986. 96 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Alle Scheiben farbig.*

109274 • Mumprecht, Rudolf [Hrsg.], Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer. Bern: Kunsthalle, 1969. 36 Seiten mit Abbildungen + Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunsthalle Bern, 13. Dez. 1969 - 25. Jan. 1970. - Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

49870 • Mumprecht, Rudolf, Katalog Klipstein und Kornfeld Bern 1958. 12 S. brosch. CHF 18 / EUR 13.14 • *Seit 1956 abstrakte Arbeiten. Ausgestellt waren Aquatinta-Blätter. Von den späteren "Schrift"-Werken ist höchstens in der Signatur etwas erahnbar.*

116787 • Mumprecht, Rudolf, Oeuvres récentes, 1992-1995. La Chaux-de-Fonds: Musée des beaux-arts, 1995. 71 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, 20 mai - 30 juillet 1995; Kunstverein Oberhausen, 27. August - 15. Oktober 1995; Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, 29. September - 26. November 1995; Galleria del Credito valtellinese, Milano, 19 gennaio - 28 febbraio 1996: [catalogue] / [auteurs: Edmond Charrière... et al.], [trad.: Patricia Nussbaum, Alberto Noceti], [fotogr.: Pierre Bohrer, Magali Koenig, Peter Lauri]. Textes en français, allemand et italien.*

117792 • Mumprecht, Rudolf, Oeuvres récentes, 1992-1995. La Chaux-de-Fonds: Musée des beaux-arts, 1995. 71 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, 20 mai - 30 juillet 1995; Kunstverein Oberhausen, 27. August - 15. Oktober 1995; Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, 29. September - 26. November 1995; Galleria del Credito valtellinese, Milano, 19 gennaio - 28 febbraio 1996: [catalogue] / [auteurs: Edmond Charrière... et al.], [trad.: Patricia Nussbaum, Alberto Noceti], [fotogr.: Pierre Bohrer, Magali Koenig, Peter Lauri]. Textes en français, allemand et italien.*

109384 • Mumprecht, Rudolf, Werkkatalog 2. Bern: Kunsthalle, 1972. [59] Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *18. März bis 26. April 1972. - Stempel auf dem Titelblatt.*

69286 • Munarini, Michelangelo (ed.), Ceramiche dell' Ottocento dei Musei Civici di Padova. Katalog 1998. 174 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Buchausgabe Poligrafo.*

111222 • Munch, Edvard, Das zeichnerische Werk. Bern: Kunstmuseum, 1970. Ohne Seitennummerierung mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kunstmuseum Bern 10. Juli bis 6. September 1970.*

59498 • Munch, Edvard, Katalog Museum zu Allerheiligen Schaffhausen 1968. Unpaginiert. 4to. brosch. CHF 15 / EUR 10.95 • *Die Abbildungen als montierte Tafeln.*

84412 • Munch, Edvard, Katalog Museum zu Allerheiligen Schaffhausen 1968. Unpaginiert. 4to. brosch. CHF 12 / EUR 8.76 • *Die Abbildungen als montierte Tafeln. - Umschlag angestaubt und fleckig.*

111400 • [Munch, Edvard] Edvard Munch. 1863-1944. Bern: Kunstmuseum, 1958. 38 Seiten mit 12 Bl. Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *[Ausstellg], 7. Okt.-30. Nov. 1958, [Katalog] - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

45111 • [Munch] Hodin, J.P., Edvard Munch. London: Thames and Hudson 1972. 216 S. mit 168 Abbildungen. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Reihe World of Art.*

64862 • [Munch] März, Roland. Edvard Munch - Melancholie. Aus dem Reinhardt-Fries 1906/07. Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 1998. 52 S. mit 27 Abbildungen. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *KulturStiftung der Länder - Patrimonia 136.*

118729 • Musée de l'Orangerie, Bibliothèque nationale, Vincent van Gogh. Janvier - Mars 1946. Paris: Presses artistiques, 1947. 18 Seiten Text + 66 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert (Englische Broschur). CHF 18 / EUR 13.14 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel .*

60633 • Musée des beaux-arts La Chaux-de-Fonds. Katalog zur Ausstellung La grotte dans l'art suisse du XVIIe au XXe siècle 1997. 86 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

45206 • Musée Rath Genève. Katalog Artistes Zurichois 1977. 56 S. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Umschlag mit Flecken.*

119969 • [Musée Rath, Genève] Art du paysan roumain. Genève: Roto-Sadag, 1943. ca. 50 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Ringheftung. CHF 24 / EUR 17.52 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

117057 • Musée Rodin, 2. Exposition internationale de sculpture contemporaine. Paris: Les presses artistiques, 1961. ca. 150 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 24 / EUR 17.52

117054 • Musée Rodin, Etats-Unis sculptures du XXe siècle. Paris: Les presses artistiques, 1965. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14

76717 • Museen, Schlösser und Denkmäler in Deutschland. La Galerie de Peinture de Berlin. Staatliche Museen zu Berlin Preussischer Kulturbesitz. Fondation Paribas ca 1999. 128 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

118725 • Musei Ferraresi 12. Bollettino annuale. Ferrara: Comune, 1982. 263 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Stempel auf dem Vortitelblatt.*

69032 • Musei Ferraresi 18. Bollettino annuale. Comune di Ferrara 1999. 191 S. mit Abbildungen. kart. quadr.-8vo. CHF 20 / EUR 14.60

82440 • Musei Ferraresi 19. Bollettino annuale. Comune di Ferrara 2000. 175 S. mit Abbildungen. kart. quadr.-8vo. CHF 20 / EUR 14.60 • *Vorne gestempelt.*

69264 • Museo Nacional Centro de Arte Reine Sofia Madrid, Katalog der bedeutendsten Werke der Klassischen Moderne 1992. 194 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Eine überraschende Sammlung von höchster Qualität. - Einband mit kleinem Einriss. Doublettenstempel.*

69265 • Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires, Obras Maestras del Museo. Katalog 1999. 186 S. kart. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Zahlreiche hier wenig oder unbekannte Künstler. - Doublettenstempel. Kleiner Einriss am Rücken.*

89527 • Munder, Heike [Hrsg.], St.-Petrischnee: Theo Altenberg, Michel Auder, Marc Camille Chaimowicz, Yayoi Kusama, Manon, Gustav Metzger, Hélio Oiticica Neville d'Almeida. Frankfurt am Main: Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst, 2003. 107 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Katalog zur Ausstellung St. Petrischnee im Migros-Museum für Gegenwartskunst, Zürich, 15. Juni 2002 bis 11. August 2002] / [Hrsg.: Migros-Museum für Gegenwartskunst. Übers. Michael Robinson.*

111460 • Munder, Heike u.a. [Hrsg.], Markus Schinwald. Zurich: JRP Ringier, 2007. 207 Seiten mit Abbildungen und Lesebändchen. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 29 / EUR 21.17 • *Augarten Contemporary, 10.10.2007 - 27.1.2008, Migros Museum für Gegenwartskunst, 16.2.2008 - 18.5.2008. Übers. Wolfgang Astelbauer, Virginia Dellenbaugh. Autoren Virginia Dellenbaugh.*

82106 • [Muñoz, Juan] Juan Muñoz. Neal Benezra and Olga M. Viso, with Michael Brenson and Paul Schimmel. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden and The Art Institute of Chicago, Fall 2001. 224 pages; 145 illustrations (60 color, 85 duotone). Softcover. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *This richly illustrated volume, the most comprehensive study of Muñoz's art to date, accompanies the first major survey exhibition of his work to tour the United States. The fifty-nine works in the exhibition, among them sculptures, drawings, and several major installations, are illustrated in full color. Essays by exhibition's curators--Neal Benezra of The Art Institute of Chicago and Olga M. Viso of the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden--and by noted art critic Michael Brenson, explore numerous facets of Muñoz's oeuvre. Paul Schimmel's interview with Muñoz and a compilation of the artist's writings provide further insight into his artistic vision. Also included are photographs of Double Bind, the artist's recently completed project for the Tate Modern, London. - Upper spine bumped.*

47632 • Munoz/Sampayo, Alack Sinner. Band 2. Comics. Zürich: Edition Moderne 1995. 140 S. Ppbd. CHF 30 / EUR 21.90

47622 • Munoz/Sampayo, Alack Sinner. Viet Blues. Comics. Zürich: Edition Moderne 1989. 152 S. Ppbd. CHF 30 / EUR 21.90

115589 • Muratov, Pavel Pavlovic (1881-1951), Les icones russes. Paris: J. Schiffrin, Éditions de la Pléiade, 1927. 254 Seiten mit Abbildungen (s/w und montierte Farbtafeln). Halbleder (Halbfranz) der Zeit mit Rückenschildchen und Farbkopfschnitt. 4to. CHF 85 / EUR 62.05

100420 • [Murillo, Bartolomé Esteban (1618-1682)] Murillo. L'oeuvre du maître. Paris: Librairie Hachette, 1913. XX, 300 Seiten mit 287 s/w Abbildungen. Roter Leinenband mit Goldprägung und Kopfgoldschnitt. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Nouvelle collection des classiques de l'art. - Widmung auf dem Vortitelblatt.*

82943 • [Murillo] Knackfuss, H. Murillo. Neunte Auflage. Bielefeld, Leipzig: Velhagen & Klasing 1924. 110 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Kartoniert mit Leinenbezug, Kopfgoldschnitt, Schuber. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Künstler-Monographien/ Liebhaber-Ausgaben; Band 10.*

48028 • Musée Ariana Genève, Preisträgerinnen und Preisträger des Eidgenössischen Wettbewerbs für Gestaltung 1995 Katalog 1996. Unpaginiert. Ppbd. CHF 15 / EUR 10.95 • *Dreisprachig.*

66199 • Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne, Dimension: Petit. L'Art suisse entre petite sculpture et objet d'Alberto Giacometti à nos jours. Katalog 1989. 292 S. 4to. kart. CHF 34 / EUR 24.82 • *Zweisprachig deutsch-französisch.*

48034 • Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel. Preisträgerinnen und Preisträger des Eidgenössischen Wettbewerbs für Freie Kunst 1994. Katalog 1995. Unpaginiert. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Dreisprachig.*

72842 • Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires. Katalog Premios Instituto Henry Moore. Buenos Aires 1998. 31 S. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Eingeladen waren Claudia Aranovich, Alberto Bastón Diáz, Nora Correas, Danilo Danziger, Hernán Dompé, Jorge Gamarra, Fabriciano Gómez, Pájaro Gómez, Edgardo Madanes, Rodolfo Nardi, Lucia Pacenza, Mariana Schapiro. Mit Biographien. - Museumsstempel.*

74804 • Museum - Information - Forschung. MIF Rundbrief Nr. 10 der Arbeitsgruppe Museum in der deutschen Gesellschaft für Völkerkunde. Bremen 1981/82. 151 S. kart. CHF 10 / EUR 7.30

74802 • Museum - Information - Forschung. MIF Rundbrief Nr. 7 der Arbeitsgruppe Museum in der deutschen Gesellschaft für Völkerkunde. Bremen 1977. 83 S. kart. CHF 10 / EUR 7.30 • *Umschlag lichtrandig.*

74803 • Museum - Information - Forschung. MIF Rundbrief Nr. 9 der Arbeitsgruppe Museum in der deutschen Gesellschaft für Völkerkunde. Bremen 1978. 76 S. kart. CHF 10 / EUR 7.30

41963 • Museum der Stadt Solothurn 1979. Photos der naturwissenschaftlichen Sammlungen von Max Doerfliger. Mit einem Text von Peter Bichsel. unpaginiert. kart. CHF 30 / EUR 21.90

48024 • Museum für Gestaltung Basel. Preisträgerinnen und Preisträger des Eidgenössischen Wettbewerbs für Gestaltung 1994. Katalog 1995. 65 S. gr.8to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Dreisprachig.*

47053 • Museum für Gestaltung Zürich. Katalog Mehrwert. Schweiz und Design: Die 80er. Zürich 1991. 144 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

97243 • Museum für Kunsthandwerk [Hrsg.], Türkische Kunst und Kultur aus osmanischer Zeit. 2. erweiterte Auflage. Recklinghausen: Bongers, 1985. 2 Bände, 272 und 399 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappbände (gebunden). Grossoktav. CHF 45 / EUR 32.85

66858 • Museum Jean Tinguely Basel. Aus der Sammlung Theo und Elsa Hotz. Katalogbuch 1998. 263 S. 4to. Ln m.U. CHF 45 / EUR 32.85 • *Alles was Rang und Namen hat in der Gegenwartskunst - und erst noch Spitzenwerke.*

39530 • Museum Ludwig Köln. 2 Bände. I: Bestandskatalog 293 S., mit 1226 Werken und 494 Abbildungen. II: Gemälde, Skulpturen, Environments vom Expressionismus bis zur Gegenwart 217 S., Tafelband mit 217 Abbildungen. München: Prestel 1986. 4to. Ln. m.U. in Schuber. CHF 120 / EUR 87.60 • *Erschien zur Eröffnung des Museums.*

60649 • Museum zu Allerheiligen Schaffhausen. Katalog der Erwerbungen der Sturzenegger-Stiftung 1992-1996. Schaffhausen 1998. 192 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25

65666 • Museum zu Allerheiligen Schaffhausen. Kunstabteilung. Katalog der Gemälde und Skulpturen. Schaffhausen 1989. 340 S. 4to. kart. CHF 65 / EUR 47.45 • *Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft; Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen 13.*

82368 • Museumskarte Schweiz und Fürstentum Liechtenstein 1:300 000. Beilage: Museumsverzeichnis mit Detailkarten. Farb., s/w. Fotos, Abb. In Plastikhülle. Bundesamt für Landestopographie. CHF 18 / EUR 13.14

61551 • Musper, H.Th., Gotische Malerei nördlich der Alpen. Zürich: Ex Libris ca 1963. 282 S. mit 240 Abbildungen und zahlreichen montierten farbigen Tafeln. 4to. Ln CHF 45 / EUR 32.85 • *Lizenz von DuMont Schauberg, die das Buch mit Boss-Druck auch sorgfältig gedruckt haben.*

114456 • Muther, Richard, Geschichte der Malerei. Leipzig: Konrad Grethlein, 1909. 3 Bände mit zahlreichen Abbildungen und Künstlerverzeichnis. Leinen mit Goldprägung, Farbkopfschnitt und Lesebändchen. CHF 60 / EUR 43.80 • *1: Italien bis zu Ende d. Renaissance. 567 S.; 2: Die Renaissance im Norden u. d. Barockzeit. 589 S.; 3: 18. und 19. Jahrhundert. 602 Seiten. - Rücken schwach angebleicht, Einbände etwas fleckig. Band 1 Rücken oben bestossen.*

103227 • Muyden, Th. van und Victor van Berchem, Le château de Valère à Sion. Genève: Eggimann, 1904. 16 Seiten Text + 7 Tafeln, davon 1 farbig. Lose in broschiertem Umschlag. Gross- 4to, 42 x 33 cm. CHF 25 / EUR 18.25 • *Les monuments de l'art en Suisse. Nouvelle série; 4. - Umschlag in 2 Teilen und mit Fehlstellen, Textbogen mit Riss (2 cm), Tafeln etwas gebräunt.*

103228 • Muyden, Th. van und Victor van Berchem, Le château de Valère à Sion. Genève: Eggimann, 1904. 16 Seiten Text + 7 Tafeln, davon 1 farbig. Lose in broschiertem Umschlag. Gross- 4to, 42 x 33 cm. CHF 25 / EUR 18.25 • *Les monuments de l'art en Suisse. Nouvelle série; 4. - Umschlag in 2 Teilen und mit Fehlstellen, Textbogen mit Riss (2 cm), Tafeln etwas gebräunt.*

83368 • [MV 50] Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde Leipzig, Nr. 50/1985. 81 Seiten mit Abbildungen. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30

78785 • Myrha, René, Projection d'images. Ausstellungskatalog Kunstmuseum Thun 1996. 16 S. quadr.8vo. CHF 10 / EUR 7.30

80629 • Myss, Walter, Bildwelt als Weltbild. Die romanische Bilderdecke von St. Martin zu Zillis. Beuroner Kunstverlag 1965. 78 S. mit Abbildungen. Ppbd. CHF 20 / EUR 14.60 • *Beigelegt: Subkriptionseinladung für ein anderes Buch und 3 Postkarten zum Deckengemälde von Zillis.*

102807 • Myss, Walter, Kirchendecke von St. Martin in Zillis. Bildwelt als Weltbild. 2. Auflage. Beuron: Beuroner Kunstverlag, 1965. 78 Seiten Text + 29, z.T. farbige Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 14.60

90689 • Myss, Walter, Kirchendecke von St. Martin in Zillis. Bildwelt als Weltbild. 3. Auflage. Beuron: Beuroner Kunstverlag, 1980. 78 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 14.60

66223 • Mythos Europa. Europa und der Stier im Zeitalter der Industriellen Revolution. Katalog Kunsthalle Bremen 1988. 460 S. 4to. kart. CHF 50 / EUR 36.50

80770 • Nabis und Fauves. Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle aus Schweizer Privatbesitz. Katalog Kunsthaus Zürich 1983. 179 S. 4to. kart. CHF 34 / EUR 24.82 • *Bonnard, Maillol, Manguin, Marquet, Matisse, Redon, Rouault, Roussel, Vallotton, Vuillard.*

103099 • Naef, Albert, Le portail méridional de l'église de Saint-Ursanne. Genève: Eggimann, 1903. 10 Seiten Text + 5 Tafeln, davon 3 farbig. Lose in broschiertem Umschlag. Gross- 4to, 42 x 33 cm. CHF 25 / EUR 18.25 • *Les monuments de l'art en Suisse. Nouvelle série; 3. - Umschlag in 2 Teilen.*

89420 • Naef, Hans, Ingres Rom. Zürich: Manesse, 1962. 144 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55 • *Rücken unten etwas bestossen.*

117288 • Naegeli, Marianne und Urs Hobi, Zürcher Kunst nach der Reformation. Hans Asper und seine Zeit. Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1981. 253 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Katalog zur Ausstellung im Helmhaus, Zürich, 9. Mai bis 28. Juni 1981. - Untere Ecke leicht bestossen.*

85743 • [Nauen, Heinrich] Heinrich Nauen: 1880 1940 ; Retrospektive ; Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen. Bonn: Kunstmuseum / Köln: Wienand Verlag, 1996. 213 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellungskatalog Kunstmuseum Bonn, 26. Januar bis 17. März 1996 ; Von der Heydt-Museum Wuppertal, 31. März bis 26. Mai 1996. - Bibliogr. S. 211 - 213.*

85623 • Nauman, Bruce, Sculptures et installations 1985-1990. Bruxelles: Ludion, 1991. 119 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne - 5 octobre 1991 - 5 janvier 1992.*

93090 • Naumann, Friedrich, Form und Farbe. Berlin: Reimer, 1913. 225 Seiten. Fraktursatz. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 24 / EUR 17.52 • *Der Theologe und Politiker Friedrich Naumann (1860-1919) war 1907-1918 linksliberaler Abgeordneter im Reichstag. - Stockfleckig, Stempel auf Titelblatt.*

105530 • Naumann, Hermann, Der Künstler und seine Muse. Drei Dezennien Malerei, Graphik, Plastik 2001. Dittersbach: Quandt-Verein zur Förderung der Künste, 2001. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Erscheint anlässlich der Ausstellung "Hermann Naumann der Künstler und seine Muse": Drei Dezennien Malerei, Graphik, Plastik, 28. Juli bis 30. September 2001 in der Galerie Hofmannsches Gut in Dittersbach/Stolpen Sächsische Schweiz. Redaktion und Gestaltung: Helga Luzens. Autograph des Künstlers auf dem Innentitel.*

107684 • Naumann, Hermann, Skulptur 2000. [Werkverzeichnis Plastik, erste Fassung]. Dittersbach: Quandt-Verein, 2000. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Autograph des Verfassers auf dem Vortitelblatt.*

103109 • Naumann, Michael u.a., Vier Meister der erotischen Fotografie: Sam Haskins, David Hamilton, Francis Giacobetti, Kishin Shinoyama. München: Heyne, 1970. [98] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Heyne Bildpaperback. - Dokumentation einer Fotoausstellung. Texte von Michael Naumann, Jean Cau, Alain Robbe-Grillet, Yukio Mishima.*

42746 • Navratil, Walter, Katalog Turske & Turske Zürich 1986. 57 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

15676 • Nay, E[rnst] W[ilhelm] Bilder und Dokumente. Katalog des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg 1980. 271 S. mit 15 Farbtafeln und 130 Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 30 / EUR 21.90

105078 • [Nay, Ernst Wilhelm] Nay - Variationen. Retrospektive zum 100. Geburtstag. Köln: DuMont-Literatur-und-Kunst-Verlag, 2002. 219 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Katalog zur Ausstellung : Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, 27. September bis 24. November 2002, Kunstmuseum Bonn, 19. Dezember 2002 bis 16. Februar 2003. Herausgegeben von Siegfried Gohr u.a.*

76554 • NB. New York/ Berlin. Künstlerateliers der Eidgenossenschaft 98-99. Ugo Rondinone, Ignazio Bettua. Liestal: Kusthalle Palazzo 2000. ca 60 S. mit Abbildungen. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Vorne gestempelt.*

69274 • Near, Pinkney L., French Paintings. Collection of Mr. and Mrs. Paul Mellon. Katalog Virginia Museum of Fine Arts Richmond 1985. 145 S. Quer 4to. Ln m.U. CHF 28 / EUR 20.44 • *Introduction by John Rewald.*

100945 • Nebehay, Christian Michael, Wien speziell. Architektur und Malerei um 1900. Wo finde ich Wagner, Olbrich, Klimt, Schiele, Moser, Loos, Hoffmann, Kokoschka. Leben und Werk, Gedenk- und Wirkungsstätten, Museen und Sammlungen in Wien. Wien: Brandstätter, 1983. ca. 180 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25 • *Widmung des Verfassers auf dem Vortitelblatt.*

110738 • Nagasawa Chiaki et al. [ed.], Ma cherie. Le musée d'amour. Tokyo: Geijutsu Shoin, 2008. 461 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Texte englisch und japanisch.*

82124 • Nagel, Peter, Petersburger Hängung. Kunsthalle zu Kiel u.a., 2001. 78 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Polaritäten; Band 2.*

111330 • Nagel, Ulrich [Hrsg.], Bauen ist eine Lust .... Sprüche, Gedichte, Lieder und Bräuche vom Bauen. 2. Auflage. Berlin: Verlag für Bauwesen, 1988. 176 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Zusammengetragen, sortiert und zusammengebaut von Ulrich Nagel. Ill.: Klaus-Dieter Steinberg.*

59560 • [Nagel]. Katalog Spezialauktion 11M Moderne Kunst Fritz Nagel Stuttgart Oktober 1998. 423 S. 1046 Lots. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Fast alles und farbig abgebildet, darunter sogar die Erotica von Grosz.*

85470 • Nagy, Mercedes [Hrsg.], Budapest Galéria 1995-2000. 74 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Stempel auf dem Vortitelblatt.*

66210 • [Naive Kunst] Musée international d'Art Naïf Anatole Jakovsky Nice. Sammlungskatalog 1982. 280 S. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90

96144 • Nakas, Kassandra, Funny cuts. Cartoons und Comics in der zeitgenössischen Kunst. Bielefeld: Kerber, 2004. 142 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Mit Beiträgen von Ulrich Pfarr und Andreas Schalhorn.*

110722 • Nannucci, Maurizio, Where to start from. Munich: European Patent Office, 1999. Mit Abbildungen. Bedruckte Pappdeckel mit Spiralbindung. 4to. CHF 75 / EUR 54.75 • *Künstlerbuch anlässlich der Ausstellung von Maurizio Nannucci im Europäischen Patentamt München, 8.6. -30.11.1999. Englisch, deutsch und französisch.*

64683 • Nasar, Jack L. (Hrsg). Environmental aesthetics. Theory, research and applications. New York: Cambridge University Press 1988. xxvii, 529 S. mit zahlreichen Abbildungen. gr.8to. Ln m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Small stamp on flyleaf, markings p. xxiii, 8-10, 15, 18, 19, 24, 409-413.*

83405 • Nasso, Claudio und Timothy Stroud (ed.), Transavanguardia. Mailand: Skira, 2002. 349 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Text italienisch/ englisch. - Leicht bestossen*

116161 • Natale, Mauro, Die Burg Angera. Ein historisch-kunstgeschichtlicher Führer. Cinisello Balsamo: Silvana, 2000. 39 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68

113340 • Natter, Tobias G. and Christoph Grunenberg [ed.], Gustav Klimt Painting, design, and modern life. London: Tate Pub., 2008. CHF 35 / EUR 25.55 • *Published on the occasion of the exhibition at the Tate Liverpool, 30 May 31 August 2008.*

78378 • Natter, Tobias G. und Gerbert Frodl (Hrsg.), Klimt und die Frauen. Köln: DuMont 2000. 256 Seiten. Ppbd m.U. 4to. CHF 38 / EUR 27.74

72282 • Naturphotographie Time-Life-Buch. 234 S. 4to. Ppbd. CHF 18 / EUR 13.14

52432 • Naturphotographie. Time-Life-Buch. 243 S. 4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33

110199 • Nebel, Otto, Werke 1918-1967. Bern: Kunsthalle, 1967. ca. 40 Seiten mit s/w Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung 28. Okt.-26. Nov. 1967. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

104261 • [Nebelspalter] Gegen rote und braune Fäuste. 380 Zeichnungen gesammelt aus den Nebelspalter-Jahrgängen 1932 bis 1948. 2. Auflage. Rorschach: Löpfe-Benz, [ca. 1950]. Nicht paginiert. Halbleinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Papier leicht gebräunt, Schutzumschlag mit grosser Fehlstelle.*

112796 • Neeracher, Otto, Auf Geistespfaden Griechenlands. Archäologisch-kunsthistorisch-geisteswissenschaftlicher Führer. 2., erweiterte Auflage. Basel: Zbinden-Verlag, 1983. 339 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. Grossoktav. CHF 22 / EUR 16.06 • *Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren, hinterer Deckel schwach stockfleckig.*

111503 • Neeser, Rolf, Biel. Bilder einer Region = Bienne. images d'une région. Biel: Gassmann, 1987. [134] Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Texte Charles-Henri Favrod, Peter Rothenbühler, Max Winiger, Ubers. Christine Martin. - Einband leichtbestossen und mit schwachem Lichtrand unten, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

108711 • Negri, Renata, Francisco Goya. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1966. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 4*

108710 • Negri, Renata, Toulouse Lautrec. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1966. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 12*

71266 • Neher, Frank Ludwig, Die Erfindung der Photographie. Stuttgart: Franckh'sche 1938. 80 S. mit Abbildungen. brosch. CHF 15 / EUR 10.95 • *Kosmos-Bändchen 152. Exlibris auf Innendeckel.*

101860 • Neher, Franz Ludwig, Die Erfindung der Photographie. Stuttgart: Franckh, 1938. 80 Seiten mit Abbildungen und Register. Fraktursatz. Leinen. CHF 16 / EUR 11.68 • *Kosmos-Bändchen. - Leicht gebräunt.*

44853 • Nekrassow, Viktor, Auf beiden Seiten des Ozeans. Reisenotizen. Stuttgart: DVA 1964. 159 S. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Der Schriftsteller und Architekt Nekrassow zog sich mit seinen Notizen über seine Auslandreisen öffentlichen Tadel von Chruschtschow ein. - Umschlag leicht gebräunt, Name auf Vorsatzblatt.*

101723 • Németh, Georges, La commune d'Evolène à l'aube du XXe siècle. Vollèges: Németh, 1994. ca. 40 Blätter, davon 32 Bildtafeln. Lose Blätter in Mappe. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Textes de Gisèle Pannatier, Janine Barmaz-Chevrier, Joseph Beytrison. Eines von 150 Exemplaren.*

101726 • Németh, Georges, Sierre à l'aube du XXe siècle. Vollèges: Németh, 1988. 80 Blätter, davon 64 Bildtafeln. Lose Blätter in 2 Mappen. 4to. CHF 90 / EUR 65.70 • *Eines von 150 Exemplaren. Dessins: Georges Németh ; chants: Léo Devantéry. 1) Noble et louable Contrée / poésies: Alfred Rey ; 2) Val d'Anniviers / poésies: Armin Pont.*

101724 • Németh, Georges, dessins ; Gilbert Rouiller-Bellon, textes, Monthey à l'aube du XXe siècle. Vollèges: Németh, 1991. 40 Blätter, davon 33 Bildtafeln. Lose Blätter in Mappe. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Eines von 150 Exemplaren.*

101725 • Németh, Georges, dessins ; Willy Ferrez, textes, Entremont à l'aube du XXe siècle. Vollèges: Németh, 1986. 40 Blätter, davon 32 Bildtafeln. Lose Blätter in Mappe. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Eines von 150 Exemplaren.*

111448 • Neri, Manuel, The figure in relief. New York: Hudson Hills Press, 2006. 195 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Published in conjunction with the exhibition "Manuel Neri: The Figure in Relief," at Grounds For Sculpture, Hamilton, New Jersey, October 7, 2006-April 29, 2007; further exhibitions: Portland Art Museum, Oregon, San Jose Institute of Contemporary Art, Califonia, and other museums in the United States. - Ziffer auf dem Titelblatt.*

110776 • Netta, Irene [Red..], Lenbachhaus Kunstbau. Jahresbericht 2003-2004. München: Städtische Galerie im Lenbach-Haus, 2005. 140 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60

113708 • Netter, Maria, Restaurierung zweier Holbeinbilder im Basler Kunstmuseum. Basel: Berichthaus, [1960]. 8 Bll. mit farbigen Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *SD aus "Unsere Arbeit und wir: Werkzeitung der J.R. Geigy AG, Jg. 18(1960), Nr. 6/7, S. 154-165". - Stempel.*

118884 • Netzhammer, Yves, Wenn man etwas gegen seine Eigenschaften benützt, muss man dafür einen anderen Namen finden. Schaffhausen: Museum zu Allerheiligen, 1999. [126] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). Grossoktav quer. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung "Yves Netzhammer, Manor-Kunstpreis Schaffhausen 1998", Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen, 19. März bis 9. Mai 1999. Kataloggestaltung: Yves Netzhammer und Zuzana Ponicanova. - Stempel auf der 1. Seite.*

90668 • Neubert, Karel und Jan Royt, Praga Caput Regni. Kunstdenkmäler in Prag und Umgebung. Praha: Odeon, 1991. 207 meist ganzseitige Farbfotos. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

47326 • Neue bildende Kunst. Zeitschrift für Kunst und Kritik, 4.94. 104 S. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Themen: 5.Biennale in Havanna, Kitaj Retrospektive, Positionen zur Malerei (Honnef), Gespräch mit Clement Greenberg, grosser Besprechungsteil.*

42099 • neue kunst in europa NKIE Nr. 7. 2. Jahrgang März/April 1985. 56 S. Folio. brosch. CHF 16 / EUR 11.68 • *Enthält: Interviews mit Philip Glass und Pontus Hulten. Beitrag über Rupprecht Geiger. - Auch die Inserate sehenswert. - Umschlag berieben.*

119028 • Neuenschwander, Katrin, Frauenblicke. Bernerinnen im Bild. 1. Auflage. Bern: Lokwort, 1996. [127] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bilder: Monika Flückiger. Texte: Katrin Neuenschwander.*

109938 • Neuheuser, Hanns Peter, Zugänge zur Sakralkunst. Narratio und institutio des mittelalterlichen Christgeburtsbildes. Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 2001. XVI, 1009 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 80 / EUR 58.40

100602 • Neumann, Josef H. [Photogr.], Schweiz Suisse Svizzera. Zürich: Ex Libris, 1988. 282 Seiten mit Abbildungen. Leinen im Schuber. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

72434 • Neumann, Michael, Kleine Kunstreise von Aachen bis Zürich. Stuttgart: Evangelische Buchgemeinde 1969. 96 S. mit Farbabbildungen. Ppbd CHF 12 / EUR 8.76 • *Nicht im Buchhandel.*

88595 • Neumeyer, Alfred, Glanz des Schönen. Gespräche mit Bildern. Heidelberg: Verlag Lambert Schneider, 1959. 115 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schutzumschlag fleckig und mit Rissen.*

107662 • [Nicholson, Ben] Ben Nicholson. Zürich: Galerie Charles Lienhard, 1958. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung 3. Jan.-7. Febr. 1959. - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

107667 • [Nicholson, Ben] Ben Nicholson. Zürich: Galerie Charles Lienhard, 1960. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung 16. März bis 16. April 1960.*

107666 • [Nicholson, Ben] Ben Nicholson. Zürich: Galerie Charles Lienhard, 1962. ca. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Text deutsch und englisch.*

83453 • [Niclaus Manuel] Kuthy, Sandor [Hrsg.], Niclaus Manuel im Kunstmuseum Bern. Bern 1999. 92 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Schriftenreihe Kunstmuseum Bern; Nr. 2. - "Berns grosse Zeit".*

107517 • Nicol, Clive W. et al., Japan. The cycle of life. Tokyo, New York:: Kodansha International, 1997. 296 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Foreword by H.I.H. Prince Takamado. - Rücken leicht bestossen.*

58731 • Nicolaïdes, Kimon, The Natural Way to Draw. A Workung Plan for Study. Boston 1969. viii, 221 S. gr.8to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

78386 • Nicolaisen, Jan und Hana Seifertová, Georg Flegel, Vögel, 1637 / Museum der Bildenden Künste Leipzig. Leipzig : Kulturstiftung der Länder u.a. 2000. 67 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *KulturStiftung der Länder - Patrimonia ; 178. - Etwas bestossen/ Umschlag angeknittert, Stempel auf verso Titel.*

104714 • Nicolas, Raoul und August Klipstein [Hrsg.], Die schöne alte Schweiz. Die Kunst der Schweizer Kleinmeister. Zürich, Leipzig: Albert Müller Verlag, 1926. 6, 102 Seiten Text + 73 Abbildungen auf Tafeln mit je 1 Zwischenblatt mit Bildlegende, Dünndruck. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 65 / EUR 47.45 • *Einband etwas lichtrandig, Rücken oben mit kleiner Beschädigung, vereinzelte Stockflecken, Schutzumschlag lag gefaltet im Buch, Exlibris auf Innendeckel.*

60503 • Nicolas, Raoul, Das Berner Münster. Leipzig: Haessel 1923. 87 S. mit 54 Abbildungen. Hln CHF 25 / EUR 18.25 • *Die Schweiz im deutschen Geistesleben. Der illustrierten Reihe Band 1. - Exlibris auf Innendeckel. Anfangs und am Schluss etwas stockfleckig.*

93847 • Niebour, M., Wanderung durch die Geschichte der Kunst. Frankfurt: Mayer, [ca. 1920]. IV, 388 Seiten mit Abbildungen und Register. Fraktursatz. Leinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Name/ Eintrag auf dem Innendeckel, Widmung auf Vorsatzblatt, Name auf Titelblatt, Einband etwas lichtrandig, Vorderdeckel leicht konkav verzogen.*

11778 • Niederhöffer, E. von, Die charakterologische Bedeutung von Fläche und Linie. o.O. 1953. br. CHF 12 / EUR 8.76 • *Sonderabdruck aus der Zeitschrift Ausdruckskunde S. 181 - 190.*

95173 • Nigg, Walter und Karl Gröning, Bleibt ihr Engel, bleibt bei mir. 6. Auflage. Berlin: Propyläen, 1987. 152 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74

113546 • Nigg, Walter, Maler des Ewigen. Meditationen über religiöse Kunst. 1. - 8. Tausend. Zürich, Stuttgart: Artemis-Verlag, 1951. 318 Seiten + 48 Seiten Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Grünewald, Michelangelo, El Greco, Rembrandt. - Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

86742 • neuzeitliches bauen. Eine Reportage über vorzügliche Leitungen von Handwerk und Gewerbe. Zürich: Cicero-Verlag, 1952. (14,) 144 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Mit Branchen- und Firmenregister. - Datumstempel auf Vortitelblatt.*

114850 • Nevelson, Louise, [Ausstellung], 24. Jan.-28. Febr. 1964. Zürich: Gimpel & Hanover Galerie, 1964. 31 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Gestempelt.*

57598 • Newman, Jay H. & Lee Scott, The Mirror Book. Using Reflective Surfaces in Art, Craft, and Design. New York: Crown Publishers 1978. xiii, 336 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44

114823 • Nicholson, Ben, Drawings. June-July 1970. London: Marlborough Fine Art, 1970. 51 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Vorne gestempelt.*

107661 • Nicholson, Ben, New Reliefs. London: Marlborough, 1971. 52 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Exhibition in London, Oct. 1971 & Zürich, Nov.-Dec. 1971 & Rome, March-April 1972.*

114822 • Nicholson, Ben, New Reliefs. London: Marlborough, 1971. 52 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Exhibition in London, Oct. 1971 & Zürich, Nov.-Dec. 1971 & Rome, March-April 1972. - Stempel auf dem Titelblatt, Buchblock gebrochen.*

107668 • Nicholson, Ben, New Works. Basel: Galerie Beyeler, 1973. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Exhibition Galerie Beyeler Basel, Mai - June 1973. Text englisch und deutsch.*

107539 • Nicholson, Ben, Opere dal 1921 al 1981. Mendrisio: Museo d'arte, 1993. 152 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Museo d'arte Mendrisio, [4 aprile 20 giugno 1993] / a cura di Simone Soldini, [trad.: Grazia Bianchi, Tessa Testini].*

107657 • Nicholson, Ben, recent works. London: Waddington Galleries, 1980. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 22 / EUR 16.06 • *Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

114873 • Nicholson, Ben, Twelve new works. June 1967. London: Marlborough Fine Art, 1967. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14

107536 • Nicholson, Ben, Wash drawings in relief and mixed media. London: Marlborough Fine Art, 1968. 51 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *October - November 1968.*

83328 • [Nicholson, Ben] Ben Nicholson. Kunsthalle Bern, 27. Mai bis 2. Juli 1961. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95

107679 • [Nicholson, Ben] Ben Nicholson. Bern: Kunsthalle, 1961. ca. 50 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Kunsthalle Bern, 27.5. - 2.7.1961.*

114869 • [Nicholson, Ben] Ben Nicholson. Bern: Kunsthalle, 1961. ca. 50 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Kunsthalle Bern, 27.5. - 2.7.1961. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

107681 • [Nicholson, Ben] Ben Nicholson. London: Marlborough Fine Art, 1963. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung April - May 1963.*

107653 • [Nicholson, Ben] Ben Nicholson. Zürich: Galerie André Emmerich, 1975. [130] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *3. Mai - 7. Juni 1975, Galerie André Emmerich - Rücken oben leich beschädigt.*

107654 • [Nicholson, Ben] Ben Nicholson. Zürich: Galerie André Emmerich, 1975. [130] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *3. Mai - 7. Juni 1975, Galerie André Emmerich*

116416 • Niklaus Manuel Deutsch, Juli 1936. Illustriertes Verzeichnis mit Einführung von Wilhelm Wartmann. Zürich: Kunsthaus, 1936. 51 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Stempel auf dem Vorderdeckel.*

78123 • Nil, Christoph, Von Berns Brücken. Liebefeld: Lang 1984. 75 S. mit Abbildungen. Ppbd. quadr.-8vo. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ganzseitige Widmung auf Vorsatzblatt.*

98930 • Nilsson, Staffan, Bryggerier i Sverige. En kulturhistorisk inventering. Uppsala: -, 1983. 375 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 28 / EUR 20.44 • *Riksantikvarieämbetet och Statens historiska museer. Rapport; 1983, 4. - Schwedisch mit kurzer Zusammenfassung in deutsch und englisch. - Einband bestossen, Stempel auf dem Innendeckel.*

107868 • Nizon, Paul, Lebensfreude in Bildern grosser Meister. Lausanne: Mondo Verlag, 1969. 165 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25

60680 • Noden, Rolf, Vergegenkunft - Paspresture. Katalog Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen 1997. 161 S. gr.8to. Ppbd m.U. CHF 30 / EUR 21.90

113696 • Noever, Peter u.a. [Hrsg.], Kunst und Revolution = Art and revolution. Russische und sowjetische Kunst 1910 - 1932. Wien: Österreich. Museum für Angewandte Kunst, 1988. 44 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung im Österreichischen Museum für Angewandte Kunst, Wien, 11. März bis 15. Mai 1988. Deutsch und englisch. Es handelt sich hier nur um das Verzeichnis der ausgestellten Werke und NICHT um den Katalog zur Ausstellung!*

115024 • Nolan, Sidney, Gemälde und Druckgraphik. Darmstadt: Kunsthalle, 1971. 58 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr. Oktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kunsthalle Darmstadt, 15. Mai 27. Juni 1971. Red.: Bernd Krimmel. Bearb.: Elisabeth Krimmel]. - Stempel.*

114871 • Nolan, Sidney, Recent work. London: Marlborough Fine Art, 1968. 2 Blätter, davon 1 ausfaltbar mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, der transparente Schutzumschlag war entweder zu knapp bemessen oder geschrumpft, Vorderdeckel dadurch verzogen.*

113666 • Nolde, Emil, Aquarelle und Handzeichnungen. 2. Auflage. Neukirchen: Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde, 1967. ca. 140 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel, bestossen, Buchblock gebrochen.*

83956 • [Nolde, Emil] Urban, Martin. Emil Nolde, Landschaften. 38 S. [Text mit Abbildiungen] und 22 ganzseitige farbige Tafeln. 2. Auflage. Köln: DuMont, 1973. Leinen. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Hrsg. von der Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolten. - Bleistiftanmerkungen unter einigen Farbtafeln (Grösse in cm, z. T. auch Titel des Bildes).*

116770 • Noll, Rudolf [Bearb.], Vom Altertum zum Mittelalter. Spätantike, altchristliche, völkerwanderungszeitliche und frühmittelalterliche Denkmäler der Antikensammlung. Wien: Kunsthistorisches Museum, 1958. 84, 57 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Führer durch das Kunsthistorische Museum; 8. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel.*

74002 • Norberg-Schulz, Christian, Architektur des Spätbarock und Rokoko. Luzern: Kunstkreis ca 1977. 413 S. mit 514 Abbildungen. 4to. Ppbd m.U. CHF 60 / EUR 43.80 • *Weltgeschichte der Architektur. Durch Register erschlossen.*

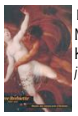
94216 • [Nordal, Bera, Hrsg.], Eva & Adele, day by day painting. Ostfildern: Hatje Cantz, 2003. 208 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *Buch zur Ausstellung the Nordic Watercolour Museum, November 9 2003 January 25 2004] / Nordiska Akvarellmuseet. Text deutsch, englisch und schwedisch. - Untere Ecke etwas bestossen.*

100586 • Noseda, Irma und Bernhard Wiebel [Hrsg.], Segantini un paradiso perduto? = Segantini ein verlorenes Paradies? Zürich: GKEW, 1977. 103 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kultur-Arbeit; [1]. - Didakt. Wanderausstellung, Ausstellungsorte von September 1976 bis Juni 1977 Zürich, Thearena ; Zürich, ETH-Polyterasse u.a. - Stempel auf dem Titelblatt.*

116651 • Noseda, Irma und Martin Steinmann [Hrsg.], Zeitzeichen. Schweizer Baukultur im 19. und 20. Jahrhundert = Signes du temps. Zürich: Verlag -AG der Akademischen Technischen Vereine, 1988. 168 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav quer. CHF 48 / EUR 35.04 • *Herausgegeben vom Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein. Übers.: Françoise et Jean-Pierre Lewerer. Texte deutsch und französisch. - Widmung auf dem Vorsatzblatt.*



119925 • Nothpforten-Str., Zeitschrift für zeitgenössische Kunst. 1-2 1976. Bielefeld: Galerie Jesse, 1976. ca. 45 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Stempel auf der ersten Seite.*



115179 • Notter, Annick et al., Seule la peinture... Pierre Brebiette (1598?-1642). Orléans: Musée des beaux-arts d'Orléans, 2001. 112 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Musée des beaux-arts d'Orléans, 27 octobre 2001 - 20 janvier 2002.*

109101 • Nougier, Louis-René & Romain Robert, Niaux. Toulouse: Privat, [1954]. 16 Seiten Text + 23 Abbildungen auf Tafeln. Halbleinen. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *La terre et l'homme*

109102 • Nougier, Louis-René & Romain Robert, Niaux. Toulouse: Privat, [1954]. 16 Seiten Text + 23 Abbildungen auf Tafeln. Halbleinen. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *La terre et l'homme*

105523 • [Novarina, Nathalie] Nathalie Novarina. Zürich: Pro Helvetia, 2002. 45 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Collection Cahiers d'artistes. - Textes en français et en anglais*

108302 • [Nürnberg] Album von Nürnberg. 30 Ansichten nach Naturaufnahmen. Berlin: Globus, [ca. 1910]. Unpaginiert. Roter Leinenband mit Goldprägung und Schutzumschlag. 4to in Querformat. CHF 75 / EUR 54.75 • *Name auf Vorsatzblatt.*

63797 • Nussbaum, Guido, Travaux publics et privés. Katalog Aargauer Kunsthaus Aarau 1997. 109 S. 4to. Ppbd CHF 35 / EUR 25.55

104853 • Nyffeler, Roland, Thailand. Luzern: Reich, 1990. 200 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Terra magica. - Fotos Anke Wacker. Text Roland Nyffeler*

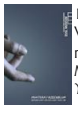
117236 • Nyffenegger, Katharina [Hrsg.], Franz Niklaus König. 1765 - 1832. [Langenthal]: Kunstverein Oberaargau, 1993. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung Franz Niklaus König, "Heute Geben Wir Spektakel" im Kunsthaus Langenthal vom 28. Juli bis 5. September 1993.*

113458 • Nyffenegger, Katharina [Red.], Von malenden Heiligen, schwebenden Pelztieren und schwarzen Flächen. 12 Bilder aus der Sammlung des Kunstmuseums Bern. Bern: Kunstmuseum, 2000. 88 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Schriftenreihe / Kunstmuseum Bern; 4. - Kunstmuseum Bern. Herausgegeben von der Abteilung Kunstvermittlung*

96501 • O'Grady, Timothy und Steve Pyke, Ich lese den Himmel. Roman. Frankfurt: S. Fischer, 2000. 185 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *I could read the sky; aus dem Englischen von Uda Strätling. Vorwort von John Berger. - Schutzumschlag mit Knitterspuren, Einband leicht bestossen.*

114870 • O'Hara, Frank, Nakian. New York: Museum of Modern Art, 1966. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, bestossen.*

105495 • Oberhollenzer, Günther [Hrsg.], China now. Faszination einer Weltveränderung = Fascination of a Changing World. Klosterneuburg: Ed. Sammlung Essl, 2006. 327 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Ausstellung China Now, Faszination einer Weltveränderung, Sammlung Essl, Kunst der Gegenwart, 15.9. 28.1.2007. Deutsch und englisch.*



117228 • Oberhollenzer, Günther [Hrsg.], Muntean, Rosenblum. Between What Was and What Might Be, 12.9.08 1.2.09]. Wien, Klosterneuburg: Ed. Sammlung Essl, 2008. 119 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung 12.9.08 - 1.2.09. Essl-Museum. Katalogredaktion Günther Oberhollenzer. Autoren Karlheinz Essl, Günther Oberhollenzer, Yehuda E. Safran. Deutsch und englisch. Übers. Gerrit Jackson.*

89945 • Oberholzer, Niklaus und Peter Killer, Niklaus von Flüe 1981. Ausstellung mit 30 Schweizer Künstlern. Sachseln: Verlag Museum Bruder Klaus, 1981. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14

11334I • Oberhuber, Konrad und Sabine Kehl-Baierle [Hrsg.], Meisterzeichnungen aus New York. Vier emigrierte Altösterreicher als Sammler. Stuttgart: Urachhaus, in Komm., 1988. 148 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *333. Ausstellung der graphischen Sammlung Albertina, Wien, 29. November 1988 bis 29. Jänner 1989. Privatsammlung János Scholz, Bertina und Robert Lee Suidamanning, John und Alice Steiner, Familie Wolf. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

65056 • Obrecht, Hans, Katalog Olten und Solothurn 1984. 103 S. Ppbd CHF 28 / EUR 20.44

85339 • Obrist, Gabriele u.a., café mundo. kirschen - körbe - kunstgenuss. Ausstellungskatalog. Johann Jacobs Museum, Zürich, 26. November 2000 bis 21. Oktober 2001. Mappe mit 9 leporelloartig gefalteten Tafeln. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kaffee in der Kultur Costa Ricas und Guatemalas.*

113473 • Odenbach, Marcel, Das im Entwischen Erwischte. Pläne 1975 - 1983, Video = Caught while escaping. Köln: König, 2008. 192 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Katalog Wulf Herzogenrath. Mitarb. Andreas Kreul ... Übers. Lucinda J. Rennison. Kunsthalle Bremen, 6. April - 8. Juni 2008. Deutsch und englisch. Der Schwerpunkt des Buches sind die "Pläne" 1975-1983 - teils aquarellierte Zeichnungen, Diagramme und Collagen, auf denen Marcel Odenbach Partituren entwarf, mit oft konkreten Handlungshinweisen und Angaben, neben persönlichen tagebuchartigen Einträgen zu Konzepten für Performances, Installationen und Videoarbeiten.*

85473 • Odermatt, Jean, Sentiero di Sogno. Ausstellungskatalog, Gallerie Gottardo, Lugano 2003. 256 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14

79635 • Odermatt, Josef Maria, Eisenplastiken 1999-2001. Katalog neues Kunstmuseum Luzern 2001. 46 S. 4to. Ppbd m.U. CHF 24 / EUR 17.52

114065 • Oechslin, Werner und Anja Buschow Oechslin, Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz. Neue Ausgabe Band III.I: Der Bezirk Einsiedeln
1.: Das Benediktinerkloster Einsiedeln. Bern: GSK, 2003. 597 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 100*

115557 • Oechslin, Werner und Anja Buschow Oechslin, Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz. Neue Ausgabe Band III.II: Der Bezirk Einsiedeln
2.: Dorf und Viertel. Bern: GSK, 2003. 478 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 100. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

89547 • Oeffentliche Kunstsammlung Basel, Das Vermächtnis Max Geldner. Basel: Oeffentliche Kunstsammlung, 1958. XII, 42 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 10 / EUR 7.30

89546 • Oeffentliche Kunstsammlung Basel, Die Schenkungen Raoul La Roche. Basel: Oeffentliche Kunstsammlung, 1963. 42 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 10 / EUR 7.30

109399 • Oeffentliche Kunstsammlung Basel, Die Schenkungen Raoul La Roche. Basel: Oeffentliche Kunstsammlung, 1963. 42 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 10 / EUR 7.30 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

94319 • Oehler, Christian, Betonglasfenster. Lahr: Kaufmann, 1959. 11 S.: Text, 3 Bl. Abb., 16 Taf. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 10.95 • *Moderne christliche Kunst. - Ausgew. u. eingel. von Franz Henel*

76702 • Oelze, Richard, Die Söhne des Junggesellen. Katalog Kunsthalle Bremen und Leipzig 2001. 192 S. 4to. kart. CHF 36 / EUR 26.28

78377 • Oelze, Richard, Die Söhne des Junggesellen. Katalog Kunsthalle Bremen und Leipzig 2001. 192 S. 4to. kart. CHF 36 / EUR 26.28

29534 • Ören, Aras und Wolfgang Nieblich. Ich anders sprechen lernen. Berlin Kreuzberg: Dirk Nihsen 1983. 31 S. mit Bildern. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Kreuzberger Hefte III.*

115666 • Oeri, Hans-Georg u.a. [Hrsg.], Erasmus von Rotterdam. Vorkämpfer für Frieden und Toleranz. Basel : Historisches Museum, 1986. 275 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung zum 450. Todestag des Erasmus von Rotterdam. Katalogred.: Hans-Georg Oeri u.a. Katalog des Historischen Museums Basel, Ausstellung in der Barfüsserkirche vom 26. April bis 7. September 1986. - Leicht braunrandig.*

90158 • Oertzen, Augusta von [Hrsg.], Die Schönheiten-Galerie König Ludwigs I. in der Münchener Residenz. München: Hanfstaengl, 1923. 120 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). Kleinoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Gebrauchsspuren, Einband gebräunt, Tafeln stockfleckig.*

116406 • Österreichische Griffelkunst des 19. und 20. Jahrhunderts. Handzeichungen, Aquarelle, Druckgraphik. Dessins, Aquarelles, Graphiques. Wien: Weiner, 1937. 33 Seiten. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Vorwort von Josef Bick, Einleitung von Anton Reichel. Deutsch und französisch. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

116407 • Osterreichische Griffelkunst des 19. und 20. Jahrhunderts. Handzeichungen, Aquarelle, Druckgraphik. Dessins, Aquarelles, Graphiques. Wien: Weiner, 1937. 33 Seiten. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Vorwort von Josef Bick, Einleitung von Anton Reichel. Deutsch und französisch. - Umschlag lichtrandig / gebräunt, durchgehender vertikaler Knick.*

108693 • Oestrich, Friedrich, Anton van Dyck. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1968. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 60*

74136 • Okkonen, Onni, Die finnische Kunst. Porvoo/Helsinki: Verlag Werner Söderström Osakeyhtiö 1950. 46 S. [Text] und 208 Tafeln. 4to. Goldgeprägter Ppbd m.U. CHF 50 / EUR 36.50 • *Widmung auf Vorsatzblatt.*

113567 • Olausson, Magnus [Hrsg.], Silver. Makt och prakt i barockens Sverige. Stockholm: Nationalmuseum, 2003. 235 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 24 / EUR 17.52 • *Nationalmuseum, Utställningen pagar under perioden 14 november 2003 - 29 februari 2004.*

59747 • [Old Safad - Gilboa]. Pictures and Sketches by David Gilboa. Safad, Past and Present by Joseph Braslavski. 4to. Tel Aviv 1953. CHF 25 / EUR 18.25 • *12 lose Blätter. Text englisch und hebräisch. In Mappe. In diese geklebt: ausfaltbarer Stadtplan. - Mappe lichtrandig und leicht beschädigt.*

103104 • Olivar, Marcial, Das Museum katalanischer Kunst in Barcelona. München: Goldmann, 1964. 160 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Galerien und Kunstdenkmäler Europas. - Originaltitel: Museo de arte de Cataluña; aus dem Spanischen von Irma Schauber.*

93764 • Olley, Michelle [Hrsg.], Femmes. Masterpieces of erotic photography. Hombrechtikon/Zürich: Edition Skylight, 2001. 224 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *A Carlton book.*

79585 • Olschak, Blanche Christine, Religion und Kunst im alten Tibet. Zürich: Ars Tibetana, 1962. 108 Seiten mit zum teil farbigen Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Mit einem Geleitwort des Dalai Lama und einem Einführungskapitel von Gebhard Frei. - Herausgegeben von der Schweizer und Deutschen Tibethilfe.*

105267 • Omlin, Sibylle [Hrsg.], Performative! Performance Arts in Switzerland. A Reader. Zürich: Pro Helvetia, 2005. 106 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76

107687 • Omlin, Sibylle, Kunst aus der Schweiz. Kunstschaffen und Kunstsystem im 19. und 20. Jahrhundert. 1. Auflage. Zürich: Pro Helvetia, 2002. 182 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Information / Pro Helvetia; Schweizer Kulturstiftung. - Herausgegeben von der Pro Helvetia, Dokumentation Information Presse*

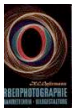
66005 • One Hundred Works on Paper. From the Collection of The Israel Museum Jerusalem 1986. 255 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Doublettenstempel. - Beeindruckende Sammlung.*

66036 • One Hundred Works on Paper. From the Collection of The Israel Museum Jerusalem 1986. 255 S. 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44 • *In Bibliothkseinband gebunden. - Beeindruckende Sammlung.*

110211 • Opalka, Roman, octogone. Clermont-Ferrand: Un deux... quatre éd., 2006. 124 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Exposition au Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 18 mai - 23 juillet 2006.*

110708 • Opel, Adolf [Hrsg.], Kontroversen. Adolf Loos im Spiegel der Zeitgenossen. Wien: Prachner, 1985. 213 Seiten. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25

62822 • Opere d'Arte della Città di Lugano. La Collezione. Dipinti e sculture. Lugano 1998. 558 S. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Bestandskatalog einer erstaunlich gehaltvollen Sammlung.*



73206 • Opfermann, H.C., Farbenphotographie. Aufnahmetechnik, Bildgestaltung. Düsseldorf 1953. 76 S. mit 41 Abbildungen. Ln CHF 25 / EUR 18.25

82428 • Opitz, Ilona (Red.), natürlich künstlich. Das virtuelle Bild. Artifical Life. The Virtuell Image. Berlin: Jovis, 2001. 96 Seiten, ca. 80 farbige Abbildungen + 1 CD - ROM. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

88273 • Oppenheim, Jeane von, Fotofokus: Fotosammlung Jeane von Oppenheim im Norton Museum of Art. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2000. 156 S.: überw. Ill. ; 25 cm. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *An American in Europe; [Übers.: Andreas Simon]. Katalog zur Ausstellung im Museum für Angewandte Kunst Köln, 20. September 2000 bis 28. Januar 2001 ... Frye Art Museum, Seattle, 6. April bis 16. Juni 2002] / hrsg. von Susanne Anna und Christina Orr-Cahall. Mit Texten von Susanne Anna, James Burke, Jeane Freifrau von Oppenheim und einem Gespräch von Werner Krüger mit Freifrau Jeane von Oppenheim.*

113637 • Oppenheim, Meret. Katalog Moderna Museet. Stockholm: Moderna Museet, 2004. 62 Seiten mit Abbildungen. Unbeschrifteter Bibliothekseinband mit Leinenrücken. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Utställningsktalog; 325. - 4.9.-31.10.2004*

85472 • [Oppenheim, Meret] Meret Oppenheim, 6. Oktober 1913 - 15. November 1985. 32 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 16 / EUR 11.68 • *Abschiedreden anlässlich der Trauerfeier in Basel am 29.11.1985. - Umschlag mit Resten eines (Original-?) Deckelschildchens.*

83495 • Oreska, Lucia u.a. [Hrsg.], Myslena ciara / Gedachte Linie / Imaginary Line. Modra: Zoom, 2001. 72 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Jahrbuch zum Projekt "Gedachte Linie". - Text Slowakisch, deutsch, englisch.*

69011 • Originaldruck. Prix international de la Ville du Locle. 3e Triennale de l'Estampe Origninale. Le Locle 1998. 147 S. kart. quer-4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Französisch, deutsch und englisch. - Doublettenstempel auf Schmutztitel.*

45304 • Osaka, Hideo 1971-1980. Text von Vlasta Cihláková Noshiro. o.O. 1981. 104 S. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Guter Übersichtskatalog.*

118674 • Ost, Hans, Einsiedler und Mönche in der deutschen Malerei des 19. Jahrhunderts. Düsseldorf: Rheinland-Verlag, 1971. 250, [50] Seiten mit 132 s/w Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Bonner Beiträge zur Kunstwissenschaft; 11. - Rücken unten mit minimer Beschädigung.*

105093 • Osterwold, Tilman [Hrsg.], Irritation des Gleichgewichts. Zeitgenössische Kunst im Zentrum Paul Klee. Köln: Snoeck, 2006. 86 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Katalog zur Ausstellung im Zentrum Paul Klee, Bern, 1. Juli - 27. August 2006.*

118862 • Osterwold, Tilman [Hrsg.], Irritation des Gleichgewichts. Zeitgenössische Kunst im Zentrum Paul Klee. Köln: Snoeck, 2006. 86 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Katalog zur Ausstellung im Zentrum Paul Klee, Bern, 1. Juli - 27. August 2006.*

51327 • Osteuropa. Zeitschrift für Gegenwartsfragen des Ostens. 43. Jahrgang, Heft 10/93. brosch. CHF 14 / EUR 10.22*Hrsg. von der Deutschen Gesellschaft für Osteuropakunde. - Enthält: Nationalstaat und Selbstbestimmungsrecht; Literatur und Kunst - neuere Entwicklungen; Rezensionsteil u.a.*

51328 • Osteuropa. Zeitschrift für Gegenwartsfragen des Ostens. 43. Jahrgang, Heft 11/93. brosch. CHF 14 / EUR 10.22*Hrsg. von der Deutschen Gesellschaft für Osteuropakunde. - Enthält: Gewalt in der postkommunistischen Welt; Literarisches Leben in Russland; Russische Orthodoxe Kirche - neuere Entwicklungen; Rezensionsteil u.a.*

51329 • Osteuropa. Zeitschrift für Gegenwartsfragen des Ostens. 44. Jahrgang, Heft 3/94. brosch. CHF 14 / EUR 10.22*Hrsg. von der Deutschen Gesellschaft für Osteuropakunde. - Enthält: Polen - vier Jahre nach der Wende; Weissrussland: Aussen- und Sicherheitspolitik; Reformen und Soziales in der russischen Provinz; Grosser Rezensionsteil u.a.*

84306 • Oswald, Suzanne, Provence. Paris, Bruxelles: Editions Meddens, 1963. 107 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Bildband, Text französisch. Fotos von Hed Wimmer, Renate Gruber, H.W. Silvester u.a. - Schwache Gebrauchsspuren.*

116630 • Otavsky, Karel, Abegg-Stiftung Riggisberg. Geschichte und Führer der Sammlung. Riggisberg: Abegg-Stiftung, 1989. 107 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. Oktav quer. CHF 14 / EUR 10.22

119320 • Otomo, Katsuhiro, Akira. 3. Auflage. Hamburg: Carlsen, 2000. 2 Bände, 358 und 301 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Manga. - Die ersten 2 von 6 Bänden*

47638 • Otomo, Katsuhiro, Rêves d'enfants, Tome 1. Comics. Genève: Umano 1991. 79 S. 4to. Ppbd. CHF 18 / EUR 13.14

66343 • Ott, Sieghart, Kunst und Staat. Künstler zwischen Freiheit und Zensur. München 1968. 200 S. CHF 14 / EUR 10.22 • *dtv Sonderreihe 67. Originalausgabe.*

116679 • Ott, Ulrich, Heike Gfrereis und Alexander Schwarz, Marbach. Schillerhöhe. hundert Jahre Architektur für Literatur. Marbach am Neckar: Deutsche Schillergesellschaft, 2003. 78 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 16 / EUR 11.68 • *Marbacher Magazin; 103. - Ausstellung. "Marbach. Schillerhöhe. Hundert Jahre Architektur für Literatur", Schiller-Nationalmuseum, Marbach am Neckar, 9. November bis 30. Dezember 2003 mit Beitr. von Ulrich Ott, Heike Gfrereis und Alexander Schwarz. Deutsche Schillergesellschaft, Marbach am Neckar. Hrsg.: Ulrich Ott*

15125 • [Ott] Gustav Heinrich Ott. Ein schweizerischer Landschaftsmaler des 19. Jahrhunderts. Zürich: Vlg Berichthaus 1966. 43 S. mit Abb. Ppbd. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Nr. 191 der numerierten Sonderauflage von 200 Exemplaren.*

4307 • Otto, Hans, Möglichkeiten der Farbenphotographie mit Anleitungen zur praktischen Betätigung. Weimar: Borkmann [ca 1929]. 39 S. mit Abb. und Anzeigen. Brosc CHF 10 / EUR 7.30 • *Reproduktion auf S. 17 fehlt, Umschlag staubig.*

79297 • Oudheusden, J.A.F.M. van, De St. Jan van 's-Hertogenbosch. Zwolle: Uitgeverij Waanders 1985. 128 S. mit Fotos von E. van Mackelenbergh. Ppbd m.U. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Text holländisch. - Widmung auf Vorsatzblatt*

89474 • Oulton, Thérèse, Clair Obscur. Recent Paintings and Watercolours. London: Marlborough, 2003. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

52002 • Oulton, Therese, Recent Paintings 1995-97. Katalog Marlborough London 1997. Unpaginiert. 18 Tafeln. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

84839 • Oursel, Charles, L'art de Bourgogne. Ouvrage orné de 253 héliogravures. Paris, Grenoble: Arthaud, 1953. 251 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Art et paysages; 14.*

89401 • Oussel, Raymond, Bourgogne romane. 5e édition. Yonne: Zodiaque, 1968. 344 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 35 / EUR 25.55 • *La nuit des temps; 1.*

85318 • Paál, Zsuzsanna, [Werke]. 2001. ca. 30 Seiten mit farbigen Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Texte ungarisch/ englisch. - Vorne kleienr Stempel.*

114970 • [Pabst, Franz, Werner Holenstein] Pabst, Plastik, Holenstein, Malerei. Zwei Retrospektiven. Aarau: Aargauer Kunsthaus, 1971. ca. 40 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung, 30. Jan. - 28. Febr. 1971.*

106639 • Pace, Valentino, Kunstdenkmäler in Italien: Apulien, Basilicata, Kalabrien. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1994. 496 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 20.44 • *Text und Bildauswahl von Valentino Pace. Aus dem Italienischen von Dorothee Kemper und Kai Kappel. - Rücken oben minim bestossen.*

50724 • Paffenholz, Alfred, Spurensicherung 1. Kunsttheoretische Nachforschungen über Max Raphael, Raoul Hausmann, Sergeij Eisensten und Viktor Schklowskij. Von neuem Denken und vom Arbeiten mit neuen Techniken und Materialien in der Kunst. Junius-Verlag 1988, geb. 204 S: früher 19,80 / jetzt CHF 6.8 / EUR 4.964

89698 • Page, Thomas, Farbiges New York. Gütersloh: Bertelsmann, [ca. 1976]. 112 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

115203 • Paik, Nam June, Eine Kerze One Candle. Frankfurt am Main: Portikus, 1989. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Nam June Paik, 21.1. - 12.3.1989, Portikus, Frankfurt am Main. Deutsch und englisch. Übers.: Brigitte Kalthoff. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

47892 • painting alone. Katalog Pace Gallery New York 1990. Unpaginiert. gr.8to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Gruppenausstellung: Cabrera, Davenport, Herold, Innes, Lasker, Mattes, Uslé. Jeder Künstler abgebildet. Die Farbtafeln montiert.*

45110 • Paintings in the Art Institute of Chicago. A Catalogue of the Picture Collection. Chicago 1961. 490 S. mit 160 Abbildungen. gr.8to. Ln. m.U. CHF 28 / EUR 20.44 • *Alle Werke der Sammlung beschrieben.*

89454 • Pakesch, Peter [Hrsg.], Einbildung. Das Wahrnehmen in der Kunst. Köln: Walther König, 2003. 247 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Plastikumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Anläßlich der Ausstellung Einbildung das Wahrnehmen in der Kunst, Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum 25.10.2003 18.1.2004 ; [das Wahrnehmen in der Kunst ; Marc Adrian ...] Übers. Büro Y'plus, Pauline Cumbers.*

107352 • Pakesch, Peter [Hrsg.], Erzählungen -35/65+. Zwei Generationen = Narratives -35 65+. Two Generations. Köln: König, 2006. 175 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Ausstellung Erzählungen. -35/65+, Zwei Generationen, Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, 04.11.2006 - 14.01.2007.*

107501 • Pakesch, Peter [Hrsg.], Werner Reiterer, Auge lutscht Welt, eye stucks world. Köln: König, 2007. 193 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung Werner Reiterer, Auge Lutscht Welt, Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum 03.03. - 13.05.2007].*

111465 • Paladino, Mimmo, Zeichnungen 1976 - 1981. Basel: Kunstmuseum, 1981. 91 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog zur Ausstellung 11. Juni - 2. August 1981 im Kunstmuseum Basel, 21. August - 4. Oktober 1981 in d. Kestner-Ges. Hannover, 17. Januar - 14. Februar 1982, Mannheimer Kunstverein e.V., 27. Februar - 5. April 1982 im Museum Groningen. Herausgegeben vom Kunstmuseum Basel. Kataloggestaltung: Peter Köhler, Gustav Gissler. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

60206 • Palais des Beaux-Arts Bruxelles. La Métropole Retrouvée. Nouvelle peinture à Berlin. Katalog 1984. 144 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Jungen Wilden: Barfuss, Chevalier, Fetting, Hacker, Hödicke, Koberling, Lange, Middendorf, Salomé (d.i. Wolfgang Cihlarz), Wachweger, Zimmer.*

66007 • Palais des Beaux-Arts Charleroi. Pablo Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí. Katalog 1985. 273 S. 4to. Hln CHF 30 / EUR 21.90 • *Doublettenstempel. - In unbeschrifteten Bibliotheksband gebunden. Mit Original-Einband.*

64874 • Palazzo Bricherasio Turin. Le seduzioni della montagna. Da Delacroix a Depero. Katalog 1998. 197 S. gr.8to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Buchausgabe Electa. - Doublettenstempel.*

110769 • Palla, Ursula, Strange Paradise. Chur: Bündner Kunstmuseum,, 2008. Farbabbildungen auf Halbkarton + 37 Seiten. Kartoniert mit Begleitheft. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung im Bündner Kunstmuseum 29. März bis 25. Mai 2008.*

61550 • Pallotino, Massimo, Etruskische Kunst. Zürich: Atlantis 1955. 33 S. 155 S. mit 123 Abbildungen auf Tafeln. 4to. Ln m.U. in Schuber CHF 45 / EUR 32.85 • *126 Aufnahmen von Walter Dräyer und Martin Hürlimann. Bilderläuterungen von H.und I.Jucker. Hrsg. in Verbindung mit dem Kunstmuseum Zürich.*

80768 • Pallotino, Massimo, Etruskische Kunst. Zürich: Atlantis 1955. 33 S. 155 S. mit 123 Abbildungen auf Tafeln. 4to. Ln m.U. CHF 40 / EUR 29.20 • *126 Aufnahmen von Walter Dräyer und Martin Hürlimann. Bilderläuterungen von H.und I.Jucker. Hrsg. in Verbindung mit dem Kunstmuseum Zürich. - Schutzumschlag mit Rissen.*

99790 • Pallottino, Massimo, Projet d'action européenne en vue de proteger le patrimoine archéologique. Rapport. -: Conseil de l'Europe, [1965]. 60 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

114729 • Pallucchini, Rodolfo [cur.], Mostra di Paolo Veronese. Venezia: Ca'Giustinian, 1939. 239 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Lesebändchen. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Venezia, Ca'Giustinian, 25 aprile - 4 novembre 1939 / catalogo delle opere a cura di Rodolfo Pallucchini, (Prefazione di Giovanni Marcello). Französische Beilage: Exposition de Paul Veronese. Catalgoue des Oeuvres. 42 Seiten. Dünndruck. - Rücken angebleicht.*

116467 • Pallucchini, Rodolfo [Hrsg.], Exposition: Trésors de l'art vénitien. Lausanne: Musée cantonal des beaux-arts, 1947. 142 Seiten Text + 20 s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Leinen. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Exposition organisé par la ville de Venise et l'Association des intérêts de Lausanne, [Texte von:] P. Graber ... [et al.], catalogue par R. Pallucchini. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel. Einige Anstreichungen mit Bleistift.*

115585 • Palme, Sven Ulric, Meyerson, Ake, Als die neue Zeit anbrach. Geschichtliche Dokumente aus der Frühzeit der Photographie. Zürich: Atlantis Verlag, 1959. 210 Seiten mit Abbildungen. Halb(kusnt)lederband mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Originaltitel: Historia genom kamera aögat; aus dem Schwedischen von Adèle Wildi unter Mitw. von Max Wildi.*

93578 • Panayotidis, Nakis, Konfrontationen und Parallelen. Gegenüberstellungen aus Sammlungen und neue Werke. Wichtrach: Galerie Henze und Ketterer, 1997. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 16 / EUR 11.68 • *Katalog 55. - Mit Preisliste.*

82362 • Panayotidis, Nakis, Mnemographie. Herausgegeben von / edited by Hans Christoph von Tavel. Bern: Benteli, 1994. 120 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Cellophanumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Autograph auf Titelblatt.*

89557 • Panayotidis, Nakis, Neue Werke. Wichtrach: Galerie Henze und Ketterer, 2003. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Katalog 68.*

69214 • Panayotidis, Nakis, Uchronos - Utopos. Foto- und Materialassemblagen. Ausstellung Kunsthalle Erfurt 2000. 39 S. kart. quadr.-gr.8vo. CHF 12 / EUR 8.76

118906 • Panayotidis, Nakis, Un viaggio in maschera. Roma: Giacomo Guidi Arte Contemporanea, 2007. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung in der Giacomo Guidi Arte Contemporanea in Rom, vom 23. März bis 5. Mai 2007.*

45476 • [Pantomime -Marceau] Tournée en Suisse de Marcel Marceau dans Pantomimes de Style, Pantomimes de Bip avec Pierre Verry, Décembre 1968. Unpaginiert. Programm mit Texten von Marceau und vielen schönen Bildern. 4to. brosch. CHF 14 / EUR 10.22 • *Etwas angeknittert.*

41970 • Paolini, Giulio, Werke 1960 - 1980. Katalog Stedelijk Museum 1980. 68 S. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52

37672 • Paolo [d.i. Paul Jakob Müller], Das neue Paolo Buch. Genf: Neuer Pfeil, 1971. ca. 80 Seiten mit montierten farbigen Tafeln sowie einfarbigen Abbildungen und Photographien. Leinen. 4to. CHF 65 / EUR 47.45 • *Mit längerer herzlicher Widmung des Malers auf dem Vorsatzblatt.*

53696 • Paolo [d.i. Paul Jakob Müller], Das neue Paolo Buch. Genf: Neuer Pfeil, 1971. ca. 80 Seiten mit montierten farbigen Tafeln sowie einfarbigen Abbildungen und Photographien. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

14927 • Papan. Das kann doch nicht wahr sein! Karikaturen und so. Berlin: Elefanten Press 1981. unpag. kart. gr.8to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Reihe Politische Karikatur, EP 54.*

100597 • Papilloud, Jean-Henry et al., Au fil de l'eau. regards d'hier, regards d'aujourd'hui = Sicht von gestern, Sicht von heute. [Lausanne]: SA l'Energie de l'Ouest-Suisse, 1994. 68 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.- Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Stempel auf dem Vorsatzblatt.*

46170 • Paris um 1900. Malerisch dargestellt von Théophile-Alexandre Steinlen 1859-1923. Katalog Seedamm-Kulturzentrum 1995. 58 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

88376 • [Paris] Souvenir de Paris. Photographies en Couleurs. Notice in English and French. Paris: Cormault, [ca. 1920]. Halbleinenmappe mit 15 losen, kolorierten Fotografien auf Halbkarton. 20x15 cm. CHF 20 / EUR 14.60 • *Vermutlich unfreiwillig etwas surreal koloriert mit einem Hang ins Rosarote. Daneben fällt mir der bereits relativ dichte Autoverkehr auf den Champs-Elysées auf.*

49593 • Pars, Hans A., Noch leuchten die Bilder. Schicksale von Meisterwerken der Kunst. Stuttgart: Europäischer Buchklub ca 1966. 424 S. mit Abbildungen. Ln. m.U. CHF 24 / EUR 17.52

65675 • Partenheimer, Jürgen, Ducke und Bücher. Katalog Kunstmuseum Bonn / Staatliche Graphische Sammlung München 1994. 127 S. 4to. Ln CHF 38 / EUR 27.74

103682 • Passow-Kernen, Hilde, Angelika Kauffmann. Ein Künstlerroman des XVIII. Jahrhunderts. Zürich: Scientia, 1942. 275 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Angelika Kauffmann - 1741-1807. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

108313 • [Pauli, Fritz] Der Graphiker und Maler Fritz Pauli. Eingeleitet und bearbeitet von Hans Kasser. Zürich: Büchergilde Gutenberg, Cicero Verlag, 1946. 63 Seiten [Text] und zahlreichen Tafeln und Abbildungen. Leinen, Quart. CHF 36 / EUR 26.28 • *Mit Textbeiträgen von Franz Bäschlin, Kurt Sponagel und dem Künstler.*

118810 • [Pauli, Fritz] Der Graphiker und Maler Fritz Pauli. Eingeleitet und bearbeitet von Hans Kasser. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1946. 63 Seiten [Text] und zahlreichen Tafeln und Abbildungen. Kartoniert (Englische Broschur). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Mit Textbeiträgen von Franz Bäschlin, Kurt Sponagel und dem Künstler. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

84410 • [Pauli, Fritz] Kern, Walter, Der Lebenstag. Ein Freskenzyklus im Berner Rathaus von Fritz Pauli. Winterthur: BW-Presse, [ca. 1960]. 22 Seiten Text + 18 Tafeln in Halbledermappe. 38x30 cm. CHF 75 / EUR 54.75 • *Mappe / Einband z.T. leicht angestaubt und stellenweise schwach stockfleckig.*

119941 • Pauli, Gustav, Die Kunsthalle zu Hamburg 1914-1924. Bericht über die letzten 10 Jahre der Verwaltung. Hamburg: J. Trautmann, 1925. 87 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60

52038 • Pauser, Sergius 1896-1970. Ölgemälde. Katalog Österreichische Galerie Belvedere Wien 1996. 223 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55

116218 • Pawek, Karl [Hrsg.], 2. Weltausstellung der Photographie: Die Frau. Hamburg: Gruner und Jahr, 1960. 522 Fotos auf ca. 200 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Beigelegt: Kunstahlle Bern, 25. Januar bis 9. März 1969: 2. Weltausstellung der Photographie: Die Frau. 10 Pressestimmen zur Ausstellung. 6 Seiten + Reklamen. 4to.*

116464 • Pawek, Karl [Hrsg.], Die Kinder dieser Welt. 4. Weltausstellung der Photographie. Gütersloh: Bertelsmann-Lexikon-Verlag, 1977. [208] S.: 515 Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Gemeinsam vom Stern und d. Kinderhilfswerk d. Vereinten Nationen UNICEF in Verbindung mit mehr als 300 Museen und Kulturinst. in 52 Ländern veranstaltet.*

102074 • Pawek, Karl [Hrsg.], Weltausstellung der Photographie: Was ist der Mensch? Gütersloh u.a.: Bertelsmann u.a., [1975]. ca. 150 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *555 Photos von 264 Photographen aus 30 Ländern. - Umschlag schwach lichtrandig / gebräunt, Name auf dem Titelblatt.*

117120 • Payne, Elizabeth H., Portraits of Eight Generations of the Pitts Family. From the Seventeenth to the Twentieth Century. Detroit: Detroit Institute of Arts, 1959. 59 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

66038 • Paysages, paysans. L'art et la terre en Europe du Moyen Age au XXe siècle. Katalog Bibliothèque de France - Réunion des Musées Nationaux 1994. 287 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *Einzigartige Sammlung.*

67385 • Pearce, Susan, Archaeological Curatorship. London, NY: Leicester University Press 1990. xvi, 223 p. ill. Hardcover with dj. gr.8vo. CHF 45 / EUR 32.85 • *Spine slightly bumped.*

112082 • Patocchi, Luca et al., Il San Gottardo. Lugano: Galleria Gottardo, 1999. 237 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to 29 x 30 cm. CHF 30 / EUR 21.90 • *Una mostra in 4 tempi in occasione dei 40 anni della Banca del Gottardo = une exposition en 4 temps à l'occasion des 40 ans de la Banque du Gothard = eine 4teilige Ausstellung zur Feier des 40jährigen Jubiläums der Gotthard Bank = an exhibition in 4 phases to celebrate the 40th anniversary of Gotthard Bank. Catalogo delle 4 esposizioni presentate nel corso del 1997 presso la Galleria Gottardo. Texte deutsch, englisch, französisch und italienisch. Geschichte und Gegenwart des Sankt-Gotthard-Passes mit Beiträgen der Fotografen Jacques Berthet, Antonio Biasiucci, Markus Bühler, John Davies, Alberto Flammer, Minelli & Repetto, Cristina Zilioli, Gabriele Basilico, Stefania Beretta, Roberto Buzzini, Gilbert Fastenaekens, Claudio Moser, Luciano Rigolini, Thomas Flechtner, Bruna Ginammi, Mimmo Jodice, Alexandra Rajic, Reto Rigassi.*

61051 • Patrimonia 123 - Christian Rohlfs, Soester Haus, 1917. Hrsg. von der Kulturstiftung der Länder in Verbindung mit dem Von der Heydt-Museum Wuppertal 1996. 28 S. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76

101710 • Patrizia Crivelli et al. [Red.], Made in Switzerland. la Confédération et les arts appliqués 80 ans d'encouragement = Gestaltung 80 Jahre Förderung durch die Eidgenossenschaft. Zürich: Verlag Hochparterre, 1997. 189 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Exposition, Ecole cantonale d'art de Lausanne, du 29 novembre au 23 décembre 1997 et au Musée des arts décoratifs, Lausanne, du 29 novembre 1997 au 4 janvier 1998.*

85598 • Patzwall, Kurt und Willi Ehrlich [Hrsg.], Wir besuchen ein Museum. Handreichungen zur Bildung und Erziehung im Museum für Leiter und Gruppen. Berlin: Volk und Wissen, 1976. 243 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einband etwas bestossen, Stempel auf Vortitelblatt.*

76712 • Paul Klee in Jena 1924. Der Vortrag. Katalogbuch Kunsthistorisches Seminar Jenoptik AG Druckhaus Gera 1999. 388 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *Minerva. Jenaer Schriften zur Kunstgeschichte, Band 10. - Hochinteressantes Dokument. Museumsstempel.*

114995 • Pauli, Fritz, 1891-1968, Bilder und Graphiken. Bern: Kunsthalle, 1970. ca. 50 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *28. Febr.-30. März 1970. Preisliste vorne eingeklebt. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

106643 • Pauli, Fritz, Radierungen. Aarau: Aargauer Kunsthaus, 1966. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung: 7. April bis 30. Mai 1966, Aargauer Kunsthaus.*

106631 • Pauli, Fritz, Radierungen. Erlenbach, Zürich: E. Rentsch, 1926. 87 Seiten + 48 Tafeln und 13 Zeichnungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 120 / EUR 87.60 • *Veröffentlichung der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft; [1]. - Einleitung und Text von Paul Schaffner, Katalog des graphischen Werkes von August Klipstein. Nummer 414 von 800 Exemplaren*

91942 • [Pauli, Fritz] Der Graphiker und Maler Fritz Pauli. Eingeleitet und bearbeitet von Hans Kasser. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1946. 63 S. [Text] und zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Leinen. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Mit Textbeiträgen von Franz Bäschlin, Kurt Sponagel und dem Künstler. - Einband angestaubt und fleckig.*

106629 • [Pauli, Fritz] Der Graphiker und Maler Fritz Pauli. Eingeleitet und bearbeitet von Hans Kasser. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1946. 63 S. [Text] und zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Mit Textbeiträgen von Franz Bäschlin, Kurt Sponagel und dem Künstler.*

31936 • Peasant Paintings from Huhsien County. Peking [1976]. 80 S. kart. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Compiled by the Fine Arts Collection Section of the Cultural Group Under the State Council of the People's Republic of China.*

34350 • Peasant Paintings from Huhsien County. Peking [1976]. 80 S. kart. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Compiled by the Fine Arts Collection Section of the Cultural Group Under the State Council of the People's Republic of China.*

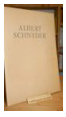
110304 • Pedley, John Griffiths, Griechische Kunst und Archäologie. Köln: Könemann, 1999. 384 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Originaltitel: Greek art and archaeology; aus dem Englischen von Claudia Dorl.*

41894 • Pedretti, Erica, Katalog Museum zu Allerheiligen 1981. unpaginiert. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Mit einem Text von Toni Gerber.*

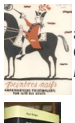
114971 • Pedretti, Giuliano, Bildhauer. Zürich: Galerie Bettina, 1970. 6 Seiten mit Abbildungen. Faltblatt. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Zürich, 1.10. - 14.11.1970. Beigefügt: Giuliano Pedretti, Sculpteur. Genève 1969. 6 Seiten mit Abbildungen. Faltblatt 4to. - Stempel.*

50065 • Peellaert, Guy und Michael Herr, The Big Room. Frankfurt: Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins 1986. 144 S. 4to. Ln. m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Deutsch von Jens Jahn und Benjamin Schwarz. - Der american way of life in Portraits (Text und Bild). Name auf Vortitel.*

107853 • Peeters, C., De Kathedrale Basiliek van St. Jan te 's-Hertogenbosch = Die St. Johannskathedrale Herzogenbusch [etc.]. 's-Hertogenbosch: Biblo, [1973]. 108 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Holländisch, deutsch, englisch und französisch.*



115907 • Peillex, Georges, Albert Schnyder. Neuveville: Ed. du Griffon, 1951. 5 Blätter Text und 9 lose Farbtafeln. Mappe. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *L'art suisse contemporain, 2. - Nummeriertes Exemplar (397). - Stellenweise schwache Feuchtigkeitsränder.*



116778 • Peintres naïfs. Amerikanische Volksmalerei von 1670 bis heute. Wien: Museum für angewandte Kunst, 1954. 32 Seiten Text + 8 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung im Oesterreichischen Museum für angewandte Kunst 28. Okt. - 21. Nov. 1954. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

104845 • Peltzer, Karl [Hrsg.], Enzyklopädisches Handbuch der Werbung und Publikation. Band 2: Graphische Techniken und Papierkunde. Thun, München: Ott, 1963. 825 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schutzumschlag ausgeleiert und mit Gebrauchsspuren.*

47327 • Penck, A.R. [d.i. Ralf Winkler]. Mein Denken. Hrsg. von Klaus Gallwitz. Frankfurt 1986. [4] S. 81 Blatt. CHF 24 / EUR 17.52 • *edition suhrkamp. Neue Folge Band 385. Erstausgabe. - Bis zur Mitte oben mit Knickspur.*

113689 • Penck, A.R. [d.i. Ralf Winkler]. **A. Y. (a. r. penck) T. [alpha Ypsilon (a. r. penck) T.] Bern: Kunsthalle, 1981. ca. 90 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to.** CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung Kunsthalle Bern: 15. 8.-27. 9. 1981. Separates Faltblatt: Biographische und bibliographische Notizen. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

94781 • Penley, Aaron, A system of water colour painting. being a complete exposition of the present advanced state of the art, as exhibited in the works of the modern water colour school. 60. Thousand. London: Winsor and Newton, [ca. 1880]. 64 p. with index. Flexible cloth. Small 8vo. CHF 12 / EUR 8.76 • *Handbooks on art. no. 4. - Aaron Edwin Penley (1807-1870). - Bad condition, stained, loose, block broken, name on cover and pre-title.*

83766 • Penrose, Roger, Oxford und Cambridge. 86 Aufnahmen von Cas Oorthuys. Berlin: Axel Juncker, 1962. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Contact Fotobücher der Welt.*

117793 • Pératé, André, Versailles. Leipzig: E. A. Seemann, 1906. 151 Seiten mit 126 s/w Abbildungen. Fraktursatz. Leinen mit Schwarzschnitt. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Berühmte Kunststätten; 34. - Deutsch von Marie Dürr-Borst. - Deckel konkav verzogen*

93840 • [Perincioli, Marcel] Marcel Perincioli. Bern: Stämpfli, 1969. 23 Seiten Text + 64 Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Persönliche Widmung von Perincioli auf dem Titelblatt. - Einband etwas lichtrandig.*

108713 • Perocco, Guido, Raoul Dufy. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1967. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 15*

82426 • [Perot] Klinka-Ballesteros, Isabelle, Edmond-Maurice Pérot. Artiste décorateur, publicitaire et illustateur. Orléans 2001. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

118898 • Perra, Daniele, Shahryar Nashat. Zurich: Pro Helvetia, 2004. [48] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Collection Cahiers d'artistes. - Testo in italiano e inglese. Trad.: Margie Mounier, red.: Sara Plutino, Eileen Walliser-Schwarzbart*

112501 • Perrin, Jacques, Le peuple migrateur. Paris: Seuil, 2001. 269 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Textes de Jean-François Mongibeaux, préf. de Jacques Perrin et Jean Dorst, photogr. Galatée Films, Mathieu Simonet... [et al.].*

78788 • [Perrodin] François Perrodin. Düsseldorf: Richter 1995. 120 Seiten, 57 farbige Abbildungen. kart. 4to. 24,5 x 27,3 cm. CHF 30 / EUR 21.90 • *Vorwort von Grossmann, Elisabeth und andere Beiträge von Uthemann, Ernest W / Perrodin, Roselyne M. Ins Engl. und Franz. übersetzt von Galloway, David und andere. - Stempel auf Titel.*

85660 • Perspektiven 12. [Literatur - Kunst - Musik]. Frankfurt/M.: S.Fischer, 1955. 201 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Beiträge von und über Shirley Ann Grau, Walt Whitman, Ernst Moritz Manasse, William Seiten. Lieberman ("Druckgraphik und der amerikanische Holzschnitt"), Kirstein: Balanchines Stellung in der Entwicklung des Balletts, Walter Hasenclever u.a.*

118758 • Perzynski, Friedrich, Hokusai. Bielefeld, Leipzig: Velhagen und Klasing, 1904. 96 Seiten mit Abbildungen im Text und auf unnummerierten Farbtafeln. Fraktursatz. Kartoniert mit Leinenbezug und Farbkopfschnitt. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Künstler-Monographien, 68 / Liebhaber-Ausgaben*

116783 • Petit palais. Les maîtres de l'art indépendant, 1895-1937. Paris: Arts et métiers graphiques, 1937. 118 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Exposition juin-octobre, Petit Palais. Mit kleinen Portraits und den Signaturen der KünstlerInnen. - Gebrauchsspuren, etwas abgegriffen.*

66194 • Petitpierre, Petra, Publikation zur Ausstellung Olten 1995. 166 S. gr.8to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Doublettenstempel.*

47375 • Petra, Alberto, Katalog Photomania Galerie für Kunstphotographie Nürnberg 1986. [23] S. kart. CHF 15 / EUR 10.95

106599 • Pétridès, Paul, Ma Chance et ma Reussite. Paris: Plon, 1978. 311 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14

64544 • [Pevsner - Grautoff] Barockmalerei in den Romanischen Ländern. Teil I: Nikolaus Pevsner, Die italienische Malerei vom Ende der Renaissance bis zum ausgehenden Rokoko. Teil II: Otto Grautoff, Die Malerei im Barockzeitalter in Frankreich und Spanien. Potsdam: Athenaion 1928. 333 S. mit 239 Abbildungen und XX Tafeln. Hln. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Handbuch der Kunstwissenschaft.*

115009 • Pezzato, Stefano [ed.], Kinkaleri West. Prato: Centro per l'Arte Contemporanea, 2004. 45 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Project Room, 27 March 2004 9 May 2004 / Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. Ed. by Stefano Pezzato. Texts Kinkaleri, Andrea Lissoni, Stefano Pezzato. Text englisch.*

117018 • Pfeiffer, Ingrid und Max Hollein [Hrsg.], Impressionistinnen. Ostfildern: Hatje Cantz, 2008. 319 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung "Impressionistinnen Berthe Morisot, Mary Cassatt, Eva Gonzalès, Marie Bracquemond", Schirn-Kunsthalle Frankfurt. 22. Februar bis 1. Juni 2008, Fine Arts Museums of San Francisco. 21. Juni bis 21. September 2008. - Stempel auf dem Vorsatzblatt, Einband mit wenigen kleinen Beschädigungen.*

93215 • pfirsich 6/72. Auf, zum steirischen herbst! Graz: pool, 1972. 27 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. Gross- 4to. 30 x 35,5 cm. CHF 45 / EUR 32.85 • *Enthält ausserdem: Horst Gerhard Haberl: schöpferische freizeit / nicht-schöpferische arbeitszeit. Rischard Kriesche: kunst und industrie. problematik zur verwirklichung dieser beziehung am beispiel apg in grossbritannien. Klaus Hoffer und R.Kriesche: analyse des kunstpreises des landes steiermark. - Selten. - Mässige Gebrauchsspuren.*

100181 • Pfister-Burkhalter, Margarete, Die Darstellung des Schlafes in der abendländischen Kunst. Basel: Gesellschaft für Chemische Industrie, [1942]. 28 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Schwache Gebrauchsspuren, etwas gebräunt.*

84454 • Pfister-Burkhalter, Margarete. Die Darstellung des Schlafes in der abendländischen Kunst. Basel: Gesellschaft für Chemische Industrie, [ca. 1960]. 28 Seiten mit Abbildungen + Reklamen für Medikamente. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

118876 • Pfister, Paul [Hrsg.], Von Claude Lorrain bis Giovanni Segantini. Gemäldeoberfläche und Bildwirkung. Zürich: Kunsthaus, 1996. 122 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Sammlungsheft; 21. - Ausstellung im Kunsthaus Zürich 24. Oktober 1996 - 13. Februar 1997. Katalog Paul Pfister. Mit Beiträgen von Christian Klemm und Matthias Vogel. - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

15055 • Pestalozzi-Staetten. Zwanzig Original-Lithographien von Otto Baumberger. Begleitwort von H [ans] Stettbacher. Zürich: Rotapfel [1925]. 4 Bl. Text, 1 Verzeichnis, 20 lith. Tafeln. Hln. Mappe mit Umschlag in Schuber. Folio. CHF 48 / EUR 35.04 • *Ansichten der Wirkungsstätten, u.a. Zürich, Richterswil, Gebisdorf, Mülligen, Stans, Burgdorf, Münchenbuchsee und Yverdon.*

35281 • Pestalozzi-Staetten. Zwanzig Original-Lithographien von Otto Baumberger. Begleitwort von H [ans] Stettbacher. Zürich: Rotapfel [1925]. 4 Bl. Text, 1 Verzeichnis, 20 lith. Tafeln. Hln. Mappe mit Umschlag. Folio. CHF 45 / EUR 32.85 • *Ansichten der Wirkungsstätten, u.a. Zürich, Richterswil, Gebisdorf, Mülligen, Stans, Burgdorf, Münchenbuchsee und Yverdon. - Schutzumschlag rissig*

80987 • Pestalozzi, Rudolf, Bilderbuch eines Leica-Amateurs. Zürich: Fretz & Wasmuth 1935. XVI, 160 S. mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Name auf Vorsatzblatt.*

93111 • Pestalozzi, Rudolf, Tessin. Aus meinem Leica-Skizzenbuch. Zürich: Fretz & Wasmuth, 1945. 1 Seite Text und zahlreiche Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 50 / EUR 36.50 • *Umschlag lichtrandig.*

46615 • Peterich, Eckart, Göttinnen im Spiegel der Kunst. 2.Auflage. Olten: Walter 1954. 266 S. mit zahlreichen Abbildungen auf Tafeln. Ln. m.U. CHF 28 / EUR 20.44 • *Ausführliche historische, kunsthistorische und symbolische Deutungen. - Umschlag mit kleiner Fehlstelle.*

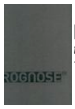
43636 • Peterich, Eckart, Göttinnen im Spiegel der Kunst. Frankfurt: Societät 1941. XVI, 239 S. Mit zahlreichen Abbildungen auf ganzseitigen Tafeln. 4to. Hldr. (Halbfranz). CHF 40 / EUR 29.20 • *Ausführliche historische, kunsthistorische und symbolische Deutungen. - Lederkanten berieben. Innen Seiten mit schwachen Knickspuren.*

76784 • Peters, Ursula u.a. (Hrsg.), Moderne Zeiten. Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum Band 3. Die Sammlung zum 20. Jahrhundert. Nürnberg 2000. 296 S. gr.8to. Ppbd. CHF 25 / EUR 18.25 • *Jahresgabe für die Mitglieder und Förderer des Germanischen Nationalmuseums. - Sehr interessante Texte und zahlreiche Abbildungen.*

85337 • Petersen, Fin Naur, Catalog. Naervaer / Presence, ca. 2000. 118 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Herausgegeben von Andreas Jürgensen, Ann Lumbye Sørensen und Poul Erik Tøjner. - Texte dänisch und englisch.*

117051 • Petit Palais La vierge dans l'art français. Paris: Les presses artistiques, [1950]. 108 Seiten Text + s/w Abbildungen auf 70 Tafeln. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Gebrauchsspuren, Anmerkungen und Anstreichungen.*

117053 • Petit Palais, De Géricault à Matisse. Chefs-d'oeuvre français des collections Suisses. Paris: Presses Artistes, 1959. ca. 70 Seiten Text + s/w Abbildungen auf 70 Tafeln. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Catalogue du Petit Palais, mars - mai 1959. Mit eingeklebter Visitenkarte von Max Huggler mit handschriftlichem Dankesgruss.*



117010 • Pfohl, Helm, Prognose. 1. Auflage. Basel: Die Nomadisierenden Veranstalter, 2008. [92] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Hrsg.: Christine Strössler und Lilitt Bollinger. Text: Helm Pfohl und Prognose. Buch zum 10-jährigen Jubiläum der Prognose-Taschenmanufaktur; Auflage 500 Exemplare.*

117738 • Pfrunder, Peter, Ernst Brunner. Photographien 1937 - 1962. 4. Auflage. Zürich: Offizin, 1998. 207 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *3-908122-56-2 (Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde).*

108059 • Pfuschi, [d.i. Heinz Pfister], Es wahr einmal... Pfuschi-Cartoons und Kurzgeschichten. Bern: Zytglogge, 1990. Unpaginiert. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Mit persönlicher Widmung (samt Zeichnung) des Verfassers.*

108060 • Pfuschi, [d.i. Heinz Pfister], Nur keine Panik. Pfuschi-Cartoons und Kurzgeschichten. Bern: Zytglogge, 1995. 152 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Mit persönlicher Widmung (samt Zeichnung) des Verfassers auf dem Vorsatzblatt.*

108058 • Pfuschi, d.i. Heinz Pfister. Ich & Du. Pfuschi-Cartoons. Bern: Zytglogge, 1997. 124 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 22 / EUR 16.06

113465 • Philipp, Michael [Hrsg.], Schrecken und Lust. Die Versuchung des heiligen Antonius von Hieronymus Bosch bis Max Ernst. München: Hirmer, 2008. 214 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Publikationen des Bucerius-Kunst-Forums. - Ausstellung des Bucerius-Kunst-Forums, 9. Februar bis 18. Mai 2008, [anlässlich der Ausstellung Schrecken und Lust. Die Versuchung des Heiligen Antonius von Hieronymus Bosch bis Max Ernst im Bucerius-Kunst-Forum, Hamburg. Die Legende vom verführten, bedrängten und gequälten Eremiten Antonius nutzten seit dem späten Mittelalter zahlreiche Künstler zur Darstellung phantastischer Bildwelten. Vorgestellt werden zu diesem leidenschaftlichen Thema rund 80 Gemälde, Zeichnungen und Radierungen vom Beginn des 15. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts*

72001 • Phillips, John, The Italians. Face of a Nation. New York: McGraw-Hill 1965. 140 S. mit zahlreichen Photographien. 4to. Ppbd CHF 22 / EUR 16.06 • *Fischer, Forscher, Filmregisseure, Schauspielerinnen, Schönheiten, Historiker, Schriftsteller, Priester, Militärs - usw. In guten Bildern und Texten. - Bestossen, Exlibris auf Vorsatzblatt.*

83331 • Phillips, New York: The Berggruen Collection. NY 2001. 75 p. Illustrated. Paperback. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Cézanne and van Gogh.*

66390 • Photo als Dokument, Das. Time-Life-Buch. 241 S. 4to. Ppbd. CHF 22 / EUR 16.06

96152 • [Photo Fribourg 78] Deuxième Triennale internationale de la photographie = Zweite Internationale Triennale der Photographie = Second International Triennial Exhibition of Photography. Fribourg: Triennale internationale de la photographie, 1978. 165 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 24 / EUR 17.52 • *Exposition, Musée d'art et d'histoire, Fribourg/Suisse, 17 juin-22 octobre 1978: catalogue. - Schwache Gebrauchsspuren, Name und Stempel auf dem Vortitelblatt und Innendeckel.*

46576 • Photo-Amateur. Die Welt der Amateurphotographie. Luzern: Bucher 1967. 133 S. 4to. Ln. m. U. CHF 26 / EUR 18.98 • *Enthält: Photos FIAP; Astrophotographie; Amateure aus der damals noch erscheinenden Fachzeitschrift "Camera"; Der schöne Akt u.a.*

52437 • Photographie 1975/76. Time-Life-Buch. 242 S. 4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33

52438 • Photographie 1976/77. Time-Life-Buch. 242 S. 4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33

52439 • Photographie 1977/78. Time-Life-Buch. 237 S. 4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33

52440 • Photographie 1978/79. Time-Life-Buch. 240 S. 4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33

52441 • Photographie 1979/80. Time-Life-Buch. 248 S. 4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33

53297 • Photographie als Werkzeug, Die. Time-Life-Buch. 236 S. 4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33

66392 • Photographie als Werkzeug. Time-Life-Buch. 236 S. 4to. Ppbd. CHF 20 / EUR 14.60 • *Block bündig mit unterer Stehkante eingebunden, vordere Stehkante bestossen.*

89931 • [Photographie] Art Directors' Index to Photographers 23. Crans: Rotovision, 1998. 2 Bände, 300 und 309 Seiten mit Abbildungen. Pappbände (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 95 / EUR 69.35

66399 • [Photographie] Das Bild. Time-Life-Buch. 237 S. 4to. Ppbd. CHF 22 / EUR 16.06 • *Block bündig mit unterer Stehkante eingebunden.*

66395 • [Photographie] Das Reisephoto. Time-Life-Buch. 228 S. 4to. Ppbd. CHF 22 / EUR 16.06

66397 • [Photographie] Die Farbe. Time-Life-Buch. 239 S. 4to. Ppbd. CHF 22 / EUR 16.06 • *Block bündig mit unterer Stehkante eingebunden.*

66398 • [Photographie] Die Kamera. Time-Life-Buch. 236 S. 4to. Ppbd. CHF 22 / EUR 16.06 • *Block bündig mit unterer Stehkante eingebunden.*

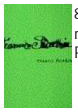
66400 • [Photographie] Kinder vor der Kamera. Time-Life-Buch. 229 S. 4to. Ppbd. CHF 22 / EUR 16.06

66394 • [Photographie] Licht und Film. Time-Life-Buch. 227 S. 4to. Ppbd. CHF 22 / EUR 16.06 • *Block bündig mit unterer Stehkante eingebunden.*

52435 • Photojournalismus. Time-Life-Buch. 226 S. 4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33

117940 • Pianzola, Maurice et al., Art du 20e siècle. Collections genevoises. Genf: Studer, 1973. 224 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Musée Rath, Cabinet des estampes, Genève, 28.6. - 23.9.1973. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

53239 • Picabia, Francis, Köstliche Ungeheuer. Aphorismen und Manifeste. Hamburg/Zürich: Edition Nautilus/Edition Moderne 1989. 61 S. kart. kl.8to. CHF 13 / EUR 9.49 • *Kleine Bücherei für Hand und Kopf 23.*



83498 • Picabia, Francis, Singulier idéal. Musée d'Art moderne de la ville de Paris, 16 novembre 2002 - 16 mars 2003. 461 Seiten mit Abbildungen, Bibliographie. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Leicht bestossen.*

85336 • Picabia, Francis, Singulier idéal. Musée d'Art moderne de la ville de Paris, 16 novembre 2002 - 16 mars 2003. Revue de Presse, 14/04/2003. ca. 100 Blätter, Ringheftung. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Viele Rezensionen in Deutsch, daneben in allen möglichen Sprachen.*

27822 • Picard, Gilbert, Die Kunst der Römer. Stuttgart: Kohlhammer 1968. 107 S. mit 69 Abbildungen. 4to. Ln. m.U. CHF 28 / EUR 20.44

85775 • [Picasso, Pablo] Picasso dans les musées soviétiques. Paris: Musée national d'Art Moderne, 1971. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Titelblatt gestempel.*

85774 • [Picasso, Pablo] Picasso. Expul / Exposition annuelle de gravures et dessins, Pully. 1973. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Titelblatt gestempel.*

85786 • [Picasso, Pablo] Picasso. New York: Durand-Ruel Gallery, 1948. 32 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Vorderdeckel und Titelblatt mit Stempel. Abbildungen nur schwarzweiss.*

83508 • [Picasso, Pablo] Picasso : Sous le soleil de Mithra. Katalog Fondation Pierre Gianadda Martigny/ Paris: Musée Picasso, 2001. 280 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

93424 • [Picasso, Pablo] Picasso: From Caricature to Metamorphosis of Style. Barcelona: Institut de Cultura, 2003. 341 Seiten mit 424 meist farbigen Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Beitr. von Werner Hofmann, Brigitte Leal u.a. - Umschlag mit schwachen Knitterspuren.*

39547 • Picasso. Werke aus dem Museum of Modern Art New York und Schweizer Sammlungen. Katalog Kunstmuseum Basel 1976. 184 S. gr.8to. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausgezeichnete Bildbeschriebe.*

57468 • Picasso. Werke aus dem Museum of Modern Art New York und Schweizer Sammlungen. Katalog Kunstmuseum Basel 1976. 184 S. gr.8to. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausgezeichnete Bildbeschriebe.*

76606 • [Picasso] Picasso's World of Children. 2 vols. Tokyo: The National Museum of Western Art 2000. 237, (Essays) 102 p. Illustrated. Paperback. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Texts mainly in Japanese.*

59500 • [Picasso] - Die zwei Freundinnen. Arbeitsheft zu einer didaktischen Ausstellung zu einem Bild des Kunstmuseums Bern. Konzeption Theresa Georgen und Studierende am kunsthistorischen Seminar der Universität Bern 1985. 45 S. Text und 38 Photokopien nach verwandten Bildinhalten. DIN A 4 in Ringordner. CHF 24 / EUR 17.52

79007 • [Picasso] Chevalier, Denys, Picasso. Blaue und rosa Periode. Bindlach: Gondrom 1993. 96 S. mit farbigen Abbildungen. Ppbd. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Reihe "Meister der modernen Kunst".*

64943 • [Picasso] Elgar, Frank - Robert Maillard. F.E: Picasso. Sein Werk - R.M.: Sein Leben. Zürich: Ex Libris ca 1958. 316 S. mit zahlreichen Abbildungen. Ln m.U. CHF 20 / EUR 14.60

14439 • [Picasso] Gilot, Françoise und Carlton Lake, Leben mit Picasso. Zürich: Ex Libris [ca 1970]. 362 S. mit Abb. Ln m.U. gr.8to. CHF 24 / EUR 17.52

63213 • [Picasso] Gilot, Françoise und Carlton Lake, Leben mit Picasso. Zürich: Ex Libris [ca 1970]. 362 S. mit Abbildungen. Ln m.U. gr.8to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einband etwas angestaubt.*

71959 • [Picasso] Gilot, Françoise und Carlton Lake, Leben mit Picasso. Zürich: Ex Libris [ca 1970]. 362 S. mit Abbildungen. Ln m.U. CHF 18 / EUR 13.14 • *Widmung auf Vorsatzblatt. Etwas schiefgelesen.*

79196 • [Picasso] Gilot, Françoise und Carlton Lake, Leben mit Picasso. Zürich: Ex Libris [ca 1970]. 362 S. mit Abbildungen. Leinen. Gr. 8vo. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einband etwas angestaubt.*

53972 • [Picasso] O'Brian, Patrick. Pablo Picasso. [Eine Biographie] Zürich: NSB ca 1981. 620 S. Ln. m.U. CHF 24 / EUR 17.52 • *Exlibris auf Innendeckel.*

39767 • [Picasso] Raynal, Maurice. Picasso. Biographisch-Kritische Studie. Genf: Skira 1953. 135 S. Ln. CHF 30 / EUR 21.90 • *Der Geschmack unserer Zeit, Band 4. Die zahlreichen Farbtafeln montiert. - Aus der gesuchten "Kleinen Reihe". Oben etwas bestossen, Einband nicht mehr ganz frisch.*

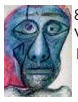
78782 • [Picasso] Sinderen, Wim van (Hrsg.), Portret/ Portrait Picasso. Kunsthal Rotterdam 1999. ca. 50 S. mit Abbildungen. Ppbd. CHF 15 / EUR 10.95 • *Fotos von Picasso von bekannten FotografInnen. - Text Englisch und Holländisch.*

61124 • [Picasso - Rosengart]. Picasso. Spätwerke. Donation Rosengart. 2.ergänzte Auflage. Luzern 1983. Unpaginiert. Quer 8to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Siegfried Rosengart und seine Tochter Angela schenkten 1978 der Stadt Luzern wichtige Werke Picassos und ergänzten die Donation 1980 durch eine weitere Gabe. Rosengart hatte im Laufe seines langen Lebens eine unwahrscheinliche Sammlung der Klassischen Moderne zusammengetragen.*

66056 • Picasso, Pastelle, Zeichnungen, Aquarelle. Katalog Kunsthalle Tübingen et al 1986. 286 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *Text Werner Spies. Buchausgabe Hatje.*

116767 • Picasso, Delaunay, Tobey, Miro, Nicholson et al., Jeunesse et présence. Lausanne: Galerie Alice Pauli, 1970. 44 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- Kleinoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Exposition Galerie Alice Pauli, Lausanne, du 18 juin à fin septembre 1970. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel.*

62835 • Picasso, Guston, Miró, de Kooning. In vollkommener Freiheit... Painting for themselves: Late Works. Katalog Neues Museum Weserburg Bremen 1996. 199 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85



83519 • [Picasso, Pablo 1881-1973] Picasso : The Last Decades. Art Gallery of New South Wales, 9 November 2002 to 16 February 2003. 200 p. Illustrated. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25 • *Curator & editor: Terence Maloon.*

59144 • Picasso, Pablo und Jean Tardieu, Der Raum und die Flöte. Variationen zu zwölf Zeichnungen. Zürich: Arche 1959. 60 S. Ppbd CHF 25 / EUR 18.25 • *Die kleinen Bücher der Arche 294/295. Im Einvernehmen mit dem Dichter übertragen von Marlis und Paul Pörtner. Zweisprachig.*

99207 • Picasso, Pablo, Das Spätwerk. Themen 1964 - 1972. Basel: Kunstmuseum, 1981. 200 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Kunstmuseum Basel, 6. September - 8. November 1981. Redaktion: Christian Geelhaar und Martin Schwander. Beiträge von Christian Geelhaar, Kim Levin, Richard Häsli, Franz Meyer, Dieter Koepplin.*

115185 • Picasso, Pablo, David und Bathseba, 1947 - 1949, Venus und Amor, 1949. Berlin: Kulturstiftung der Länder, 2005. 51 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Patrimonia; 308. - Kunstsammlungen Chemnitz ... Hrsg. von der Kulturstiftung der Länder. Autoren: Diana Widmaier Picasso, Kerstin Drechsel. Red.: Kerstin Drechsel. Übers.: Claudia Steinitz*

66042 • Picasso, Pablo, Die Lithographien. Katalog Kunsthalle Bremen et al 1989. 319 S. 4to. kart. CHF 65 / EUR 47.45 • *Mit Werkverzeichnis nach Mourlot.*

106662 • Picasso, Pablo, L'oeuvre gravé de Picasso. Lausanne: La Guilde du livre, 1955. 168 Seiten mit Abbildungen + Bibliographie. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *La Guilde du livre, vol. 229. - Introduction et choix de Bernard Geiser, traduit de Gustave Roud, documentation de Hans Bolliger*

103243 • Picasso, Pablo. Druckgraphik. Ohne Ort: Gottfried-Keller-Stiftung, 1972. 219 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schenkung Georges Bloch. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

117211 • Picasso, Pablo. Druckgraphik. Ohne Ort: Gottfried-Keller-Stiftung, 1972. 219 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schenkung Georges Bloch. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

29501 • [Picasso] Walther, Ingo F. Pablo Picasso 1881 - 1973. Das Genie des Jahrhunderts. Köln: Benedikt Taschen Verlag 1986. 96 S. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76

77355 • [Picasso] Wiegand, Wilfried. Pablo Picasso mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt. 13.Aufl. Reinbek 1992. 189 S. CHF 10 / EUR 7.30 • *rowohlts monographien 205. - Datum auf Vorsatzblatt.*

61588 • [Picasso]. Pablo Picasso 1881-1973. Graphische Werke 1904-1972. Katalog Galerie Kornfeld Bern 1982. 574 Exponate. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Viele seltene Arbeiten abgebildet, darunter ein erstmals gezeigtes Blatt in verschiedenen Zuständen. Auch die erotischen "156 gravures" 1970-72. - Kein Auktionskatalog. Mit korrigierter Preisliste.*

93421 • Pickvance, Ronald [Hrsg.], Gauguin. Martigny, Paris: Fondation Pierre Gianadda, 1998. 320 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55

101803 • Pietsch, Albert, Unkrautsamen und Unkrautfrüchte. Stuttgart: Franckh, 1937. 16 Seiten Text + 64 Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Leinen. CHF 15 / EUR 10.95 • *Kosmos-Bändchen. - Hübsche schwarzweiss Fotos, Makroaufnahmen. Erinnert an Blossfeldts "Urformen der Kunst". - Leicht gebräunt.*

113475 • Pikasso, Otraz enija metamorfozy. Moskva: SkanRus, 2004. 139 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Gosudarstvennyj Muzej Izobrazitel'nych Iskusstv imeni A. C. Puškina [29 nojabrja 2004 - 23 janvarja 2005] / [kurator vystavki i sost. kataloga: V. A. Mišin]. Text nur russisch.*

117125 • Pincus-Witten, Robert, Bourgeois truth. New York: Gallery Robert Miller, 1982. ca. 60 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

83799 • Pinder, Wilhelm, Der Kölner Dom in 32 Bildern. Königstein: Langewiesche/ Der eiserne Hammer, [1934]. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 12 / EUR 8.76 • *Stockfleckig.*

65680 • Pinder, Wilhelm, Deutsche Burgen und Festschlösser. Königstein: Langewiesche 1927. 80 S. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Anfangs und am Schluss stockfleckig.*

83811 • Pinder, Wilhelm, Deutsche Dome des Mittelalters. 278.-289. Tausend. Königstein: Langewiesche Nachf., 1941. 127 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Die Blauen Bücher.*

76754 • Pinder, Wilhelm, Deutsche Dome des Mittelalters. Königstein: Langewiesche 1927. 125 S. kart. m.U. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die Blauen Bücher. - Vorne gestempelt*

109858 • Pinder, Wilhelm, Die Bildwerke des Naumburger Doms. Leipzig: Insel-Verlag, 1937. 59 Seiten mit 44 Bildtafeln. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei; 505*

113945 • Pinder, Wilhelm, Die Bildwerke des Naumburger Doms. Leipzig: Insel-Verlag, 1937. 59 Seiten mit 44 Bildtafeln. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei; 505*

102885 • Pinder, Wilhelm, Die deutsche Plastik der Hochrenaissance. Potsdam: Athenaion, 1929. Seite 243-512 mit XXI Tafeln und 485 Textabbildungen. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft; [10]. - Fortgeführte Paginierung des Bandes "Die deutsche Plastik des ausgehenden Mittelalters und der Frührenaissance." - Leicht gebräunt, Raucherbibliothek, Rücken unten leicht bestossen, Leinen mit wenigen Stockflecken.*

115276 • Pinder, Wilhelm, Die deutsche Plastik der Hochrenaissance. Potsdam: Athenaion, 1929. Seite 243-512 mit XXI Tafeln und 485 Textabbildungen. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft; [10]. - Fortgeführte Paginierung des Bandes "Die deutsche Plastik des ausgehenden Mittelalters und der Frührenaissance." - Rücken schwach gebräunt, untere Ecke leicht bestossen.*

64542 • Pinder, Wilhelm, Die deutsche Plastik vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. Erster Teil. Potsdam: Athenaion 1924. VIII, 242 S. mit XIII Tafeln und 224 Textabbildungen. 4to. Hln CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft.*

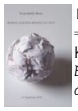
66066 • Piniel, Gerhard, Rudolf Hurni. Zürich: Pendo 1989. 99 S. 4to. Ln m.U. CHF 30 / EUR 21.90 • *Vorwort von Peter Killer. Mit Widmung des Künstlers.*

42553 • Piper, David, The Treasures of Oxford. London 1977. 144 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. 4to. Ln. m.U. CHF 20 / EUR 14.60

43988 • Pirani, Emma, Gothic Illuminated Manuscripts. London: Hamlyn 1970. 158 S. mit 69 Farbtafeln. Ln. m.U. CHF 24 / EUR 17.52

85794 • [Pirosmani] Swiata, Wielcy Malarze, Niko Pirosmani. Warsaw: Arkady / Leningrad: Aurora, 1985. 10 Seiten Text + 14 Blätter mit montierten Farbtafeln. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Text polnisch. - Gebrauchsspuren.*

113697 • Pirotte, Philippe u.a. [Hrsg.], Kunsthalle Bern Benefiz Auktion. 13. September 2008 = Kunsthalle Bern Benefit auction. Bern: Kunsthalle, 2008. 164 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Dieser Katalog erschien anlässlich der Kunsthalle Bern Benefiz Auktion und der dazugehörigen Ausstellung NOLEFTOVERS, kuratiert von Philippe Pirotte in der Kunsthalle Bern, 16. August - 10 September, 2008.*



117939 • Pirotte, Philippe u.a. [Hrsg.], Kunsthalle Bern Benefiz Auktion. 13. September 2008 = Kunsthalle Bern Benefit auction. Bern: Kunsthalle, 2008. 164 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Dieser Katalog erschien anlässlich der Kunsthalle Bern Benefiz Auktion und der dazugehörigen Ausstellung NOLEFTOVERS, kuratiert von Philippe Pirotte in der Kunsthalle Bern, 16. August - 10 September, 2008.*

75578 • Pischel, Gina, Grosse Kunstgeschichte der Welt. Malerei; Plastik; Architektur; Kunsthandwerk. 6. durchgesehene Auflage. München: Südwest 1983. 755 S. Ppbd m.U. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Reich und farbtreu illustriert. Kunst der Vorzeit bis zu den Klassikern des 20. Jahrhunderts.*

108958 • Pistorius, Agnes, Fritz Wotruba. Das szenische Werk. Wien, Köln, Weimar: Böhlau, 1995. 148 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 45 / EUR 32.85 • *Cortina; 17. - Katalogwerk zur Dauerausstellung der Szenischen Arbeiten von Fritz Wotruba im Wotruba-Studienzentrum des Österreichischen Theatermuseums*

114876 • Pitteloud, Pierre-Barthélemy, 1910-1939, peintures. Sion: Musée de la Majorie, 1950. 16 Seiten mit 3 s/w Abbildungen auf montierten Tafeln. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

41433 • Pittori italiani dal sesto al ventesimo secolo. Mappe mit 104 (von 106) farbigen Blättern im Format von 38,5 : 29 cm. 4. Auflage. Mailand ca 1960. CHF 45 / EUR 32.85 • *Begleittext und Katalogisierung von Luisa Marzoli Feslikenian. - Mappe etwas angestaubt und fingerfleckig.*

80612 • Planiscig, Leo, Andrea del Verrocchio. Wien: Schroll 1941. 57 S. Text mit 81 Abbildungen auf Tafeln. Roter Halbleinenband mit Goldprägung. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Sammlung AS Schroll.*

45462 • [Plastik] Katalog 6. Schweizer Plastikausstellung Biel 1975. 178 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14

60057 • Plattner, Hermann, Malerei und Grafik. Bern: Benteli 1981. Mit 86, teils farbigen Tafeln. kart. CHF 15 / EUR 10.95

62781 • Plensa, Jaume, Love Sounds. Katalog Kestner Gesellschaft 1999. 67, VIII S. 4to. Ppbd m.U. CHF 45 / EUR 32.85 • *Spaniens bedeutendster Plastiker der GegenwArt.*

105616 • Poeschel, Erwin, Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. Band 7: Chur und der Kreis fünf Dörfer. Basel: Birkhäuser, 1948. XII, 476 Seiten mit 477 Abbildungen und Registern. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 20. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

88620 • Poeschel, Erwin, Die Kunstdenkmäler des Kantons St.Gallen. Band II: Die Stadt St.Gallen: Erster Teil. Basel: Birkhäuser, 1957. XII, 436 Seiten mit 447 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 37. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

102743 • Poeschel, Erwin, Die Kunstdenkmäler des Kantons St.Gallen. Band II: Die Stadt St.Gallen: Erster Teil: Geschichte, Befestigungen, Kirchen (ohne Stift) und Profanbauten. Basel: Birkhäuser, 1957. XII, 435 Seiten mit 447 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 37. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Rücken oben leicht berieben, kleiner Stempel auf dem Vortitelblatt.*

88621 • Poeschel, Erwin, Die Kunstdenkmäler des Kantons St.Gallen. Band III: Die Stadt St.Gallen: Zweiter Teil, Das Stift. Basel: Birkhäuser, 1957. XII, 392 Seiten mit 332 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 45. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

93696 • Poeschel, Erwin, Die Kunstdenkmäler des Kantons St.Gallen. Band III: Die Stadt St.Gallen: Zweiter Teil, Das Stift. Basel: Birkhäuser, 1961. XII, 392 Seiten mit 332 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 45. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

102748 • Poeschel, Erwin, Die Kunstdenkmäler des Kantons St.Gallen. Band III: Die Stadt St.Gallen: Zweiter Teil: Das Stift. Basel: Birkhäuser, 1961. XII, 392 Seiten mit 332 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 45. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Kleiner Stempel auf dem Vortitelblatt.*

41321 • Poeschel, Erwin, Die romanischen Deckengemälde von Zillis. Erlenbach-Zürich: Rentsch, 1941. 95 Seiten mit 8 farbigen Tafeln und 178 Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

107829 • Poeschel, Erwin, Die romanischen Deckengemälde von Zillis. Erlenbach-Zürich: Rentsch, 1941. 95 Seiten mit 8 farbigen Tafeln und 178 Abbildungen. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren, 1 Farbtafel lose.*

43735 • Poeschel, Erwin, Zur Kunst- und Kulturgeschichte Graubündens. Ausgewählte Aufsätze. Zürich: Berichthaus 1967. 188 S. mit 48 Tafeln. 4to. brosch. CHF 25 / EUR 18.25 • *Hrsg. von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte.*

64251 • Poeschel, Erwin, Zur Kunst- und Kulturgeschichte Graubündens. Ausgewählte Aufsätze. Zürich: Berichthaus 1967. 188 S. mit 48 Tafeln. 4to. brosch. CHF 25 / EUR 18.25 • *Hrsg. von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte. - Name auf Vorsatzblatt.*

13991 • Poésies et Dessins. De Charles d'Orléans a Apollinaire, de Fouquet a Picasso. Lausanne: Mermod 1942. 218 S. brosch. CHF 18 / EUR 13.14

107683 • Poetter, Jochen [Hrsg.], Franz von Stuck. 1863 - 1928, Maler Graphiker Bildhauer Architekt. München: Stuck-Jugendstil-Verein, 1982. 190, [48] Seiten mit Abbildungen Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung: Museum Villa Stuck, 22. Juli - 31. Oktober 1982. Stuck-Jugendstil-Verein e.V. - Vorderdeckel mit schwachen Gebrauchsspuren.*

111469 • Pola, Paolo, Segni in dialogo. Basel: Galerie Carzaniga, 2005. 63 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Testo critico: Luciano Caprile. Ausstellung, Galerie Carzaniga, Basel, 19.8.-16.9.2006. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

115525 • Plicka, Karel, Praha ve fotografii. Prag in Fotografien. Praha: Orbis, 1960. 262 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Text auch in russisch, englisch und französisch. - Schutzumschlag mit Klarsichtklebefolie bezogen.*

108717 • Plicka, Karel, Prazsky Hrad = Die Prager Burg. Praha: Orbis, 1972. 52 Seiten Text + 178 Seiten Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Úvod napsal Zdene k Wirth. Katalog vyobrazeni Emanuel Poche. Mit russ., dt., englischer und französischer Zusammenfassg und Bildunterschriften.*

118682 • Plüss, Marco, Poltava med guds hjälp. En berättelse i bild av Marco Plüss. Stockholm: M. Plüss, 1992. 92 Seiten mit Abbildungen + Beilage (8 Seiten). Leinen. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Med texter från Karolinska krigares dagböcker. Inledning av Peter Englund. Übers. und Résumé von Norbert Feusi. Beilage: Übersetzung "Poltawa mit Gottes Hilfe" und Résumé von Norbert Feusi.*

85222 • Plumb, John H., Das grosse Knaur-Buch der Renaissance. Zürich: Ex Libris, [1962]. 432 Seiten mit 400 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

107722 • Pluschke, Hans, Murks! Heitere Bekenntnisse eines Bastlers. Düsseldorf: Rheinisch-Bergische Verlagsgesellschaft, 1966. 66 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Zeichnungen von Catja Gröger. - Vorderdeckel minim lichtrandig.*

104721 • Pobé, Marcel und Jean Roubier, Das gotische Frankreich. 2. Auflage. Wien, München: Schroll, 1964. 331 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Einführung wie Bilderläuterungen von Marcel Pobé und 249 Abbildungen nach Photos von Jean Roubier. - Schutzumschlag mit Rissen.*

115390 • Poeschel, Erwin [Einf.], Die Fresken von Paul Bodmer im Fraumünster Kreuzgang. Zürich: Schulthess, 1941. 23 Seiten mit 18 gez. Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Beigelegt: Faltblatt "Wegweiser für die Besucher der Fraumünsterkirche". - Name auf dem Umschlag, Widmung auf dem Titelblatt, Schnitt und Titelblatt etwas stockfleckig.*

109263 • Poeschel, Erwin [Einführung], Kunstschätze Graubündens. Ausstellung zum 75jährigen Bestehen des Bündner Vereins Bern. Bern: Kunstmuseum, 1946. 51 Seiten + Reklamen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

109419 • Poeschel, Erwin [Einführung], Kunstschätze Graubündens. Ausstellung zum 75jährigen Bestehen des Bündner Vereins Bern. Bern: Kunstmuseum, 1946. 51 Seiten + Reklamen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

81429 • Poeschel, Erwin, Die Kunstdenkmäler des Fürstentums Liechtenstein. Sonderband. Basel: Birkhäuser, 1950. XIII, 308 Seiten mit 287 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 24. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

106120 • Poeschel, Erwin, Die Kunstdenkmäler des Fürstentums Liechtenstein. Sonderband. Basel: Birkhäuser, 1950. XIII, 308 Seiten mit 287 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 24. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Einband schwach fleckig.*

116100 • Poeschel, Erwin, Die Kunstdenkmäler des Fürstentums Liechtenstein. Sonderband. Basel: Birkhäuser, 1950. XIII, 308 Seiten mit 287 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 24. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

111910 • Polak, Wolfgang u.a., Junge Malerei der 80er Jahre aus der Deutschen Demokratischen Republik. Solothurn: Kunstmuseum, 1989. 79 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Kunstausstellungen der DDR, Kunstmuseum Solothurn, 8. April bis 28. Mai 1989. - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren, obere Ecke leicht bestossen.*

108709 • Polder, Frank, Johannes Vermeer. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1967. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 31. - Rücken unten bestossen.*

60008 • Poliakoff, Serge, Témoignages et textes critiques. Introduction et commentaires de Giuseppe Marchiori. Paris 1976. 167 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Die nicht identifizierten Personen auf S. 78 sind (von links): Doris Fedier, Rolf Iseli, Lisbet Kornfeld. - Einige Gebrauchsspuren.*

59740 • Polley, Robert L. (Hrsg). The Beauty of America. In Great American Art. Waukesha 1965. 162 S. 4to. Ln m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Introduction by Tracy Atkinson.*

118897 • Polzer, Brita, J&W Management Consulting. Zurich: Pro Helvetia, 2004. [40] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav quer. CHF 15 / EUR 10.95 • *Collection Cahiers d'artistes. - Testo: Brita Polzer, trad: Pia Bagnaschi, Eileen Walliser-Schwarzbart, red.: Sara Plutino, Eileen Walliser-Schwarzbart. Englisch und italienisch*

86548 • Pompeji. Zeugnisse griechischer Malerei. 19 Tafeln. Aufnahmen von Walter Dräyer, Auswahl und Einführung von Karl Schefold. 44.-52. Tausend. München 1961. 42 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. CHF 12 / EUR 8.76 • *Piper Galerie; 100.*

114867 • [Poncet, Marcel] Marcel Poncet. 1894-1953. Genève: P. Cailler,, 1955. 16 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Art-documents; 4. - Encyclopédie générale des Beaux-Arts aux XIXe et XXe siècles, peintres, sculpteurs, graveurs, architectes, décorateurs, etc*

104553 • Ponente, Nello, Wer war Raffael? Genf: Skira, 1967. 150 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Sammlung "Wer war?" - Deutsch von Renate Böschenstein-Schäfer.*

15590 • Ponente, Nello. Wer war Raffael? Genf: Skira 1967. 149 S. mit vielen Abb. gr.8to. Ln. CHF 28 / EUR 20.44 • *Deutsch von Renate Böschenstein-Schäfer*

106514 • Ponge, Francis, La Seine. Lausanne, Paris u.a.: La Guilde du livre, 1950. 192 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *La Guilde du livre; 125. - Images de Maurice Blanc*

116709 • Pope-Hennessy, John, Italian Gothic sculpture in the Victoria & Albert Museum. London: Her Majesty's stationary Office, 1952. 30 Seiten mit Abbildungen im Text + 32 Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Monograph; No. 5. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

115570 • Popp, Hermann, Die Architektur der Barock- und Rokokozeit in Deutschland und der Schweiz. Stuttgart: Julius Hoffmann, 1924. XVI, 287 Seiten mit 454 Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Bauformen-Bibliothek; 7. - Name auf dem Vorsatzblatt.*

98546 • Porada, Edith, Alt-Iran. Die Kunst in vorislamischer Zeit. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1962. 287 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Farbtafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunst der Welt; Serie 3, Band 1.*

85592 • Porcu, Mario, La scultura. Una vita. Albisola 2002. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Stempel auf dem Titelblatt*

103962 • Porter, Fabian L., Canon EOS 100. Gilching: vfv, 1991. 175 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Foto-Guide. - Beigelegt: Bedienungsanleitung für Canon EOS 300EZ.*

79008 • Porzio, Domenico und Marco Valsecchi (Hrsg.), Pablo Picasso. Mensch und Werk. Einführung von Renato Guttuso. Würzburg: Janos Zeke 1973. 267 Seiten, mit überwiegend farbigen Abbildungen. Ppbd. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Übersetzung und deutsche Bearbeitung von Charlotte Birnbaum und Arnim Winkler.*

91372 • Porzio, Domenico und Marco Valsecchi [Hrsg.], Pablo Picasso. Mensch und Werk. Würzburg: Janos Zeke, 1973. 267 Seiten, mit überwiegend farbigen Abbildungen. Illustrierter Pappband (gebunden). 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Einführung von Renato Guttuso. - Schutzumschlag fleckig.*

65883 • Pospelow, G.G., Karo Bube. Aus der Geschichte der Moskauer Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Dresden: Verlag der Kunst 1985. 227 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. Ln CHF 48 / EUR 35.04 • *Doublettenstempel.*

48187 • Poth, Chlodwig, Elternalltag. Frankfurt 1980. Unpaginiert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Fischer Taschenbuch 2441. 3.Auflage.*

62007 • Poth, Chlodwig, Was ist mit unsern Krisen los? Gesammelte Texte. Frankfurt 1986. 126 S. CHF 10 / EUR 7.30 • *Fischer Taschenbuch 8192. Originalausgabe.*

43529 • Pothorn, Herbert, Das grosse Buch der Baustile. Die Epochen der abendländischen Baukunst und die Baustile der aussereuropäischen Kulturkreise. 4. Auflage. München: Südwest 1982. 191 S. mit zahlreichen Zeichnungen und Abbildungen nach Photographien. 4to. Ln. m.U. CHF 35 / EUR 25.55

108301 • [Potsdam] Album von Potsdam und Umgegend. 1 grosses Panorama und 30 Ansichten nach Naturaufnahmen. Berlin: Globus, 1907. Unpaginiert. Goldgeprägtes Leinen. 4to in Querformat. CHF 75 / EUR 54.75 • *Prachtvoller Jugendstileinband. - Name auf Vorsatzblatt, Blatt Sanssouci mit 5 cm Einriss, leicht gebräunt.*

59728 • Poulík, Josef, Prehistoric Art. Including some cave-culture discoveries and subsequent developments up to Roman times. London: Spring Books ca 1960. 57 S. [Text] und 189 Abbildungen auf Tafeln. 4to. Ln m.U. CHF 45 / EUR 32.85

105285 • Poulsen, Vagn, Etruskische Kunst. 1.-12. Tausend. Königstein i. Ts.: Langewiesche, 1969. 88 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die Blauen Bücher.*

96171 • [Pozarek, Vaclav] Vaclav Pozarek. Winterthur: Kunstmuseum, 2004. 130 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung von Vaclav Pozarek im Kunstmuseum Winterthur, 17. Januar bis 14. März 2004.*

81544 • [Prandtauer] Jakob Prandtauer und sein Kunstkreis. Ausstellung zum 300. Geburtstag des grossen österreichischen Baumeisters. Stift Melk, 14. Mai bis 31. Oktober 1960. 298 Seiten mit Abbildungen und Faltplan. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

60648 • [Prazák, Cenek] Metheson, John et al. Cenek Prazák. Alforville: Editions Revue K 1989. 245 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Vom Künstler signiertes Exemplar.*

118705 • Precerutti-Garberi, Mercedes [cur.], Giambattista Piazzetta e l'Accademia. Disegni. Milano: Alfieri, [1971]. ca. 120 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Castello Sforzesco, 27 maggio-luglio 1971 / catalogo a cura di Mercedes Precerutti-Garberi, pref. di Rodolfo Pallucchini. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel auf dem Titelblatt.*

96858 • Probst, Eduard, Marokko. Ein Bildbuch. Zürich: Fretz & Wasmuth, 1955. 21 Seiten Text + 98 Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schwarzweiss Fotos des Verfassers.*

101711 • [Probst, Jakob] Jakob Probst. Locarno: Ed. d'arte 4 R, 1965. 100 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Nummeriertes Exemplar (427). Il testo è di Piero Bianconi, le fotografie di Alberto Flammer. Einleitungstext und Bildlegenden in italienischer, deutscher, französischer und englischer Sprache.*

76579 • [Probst] Jakob Probst. Gedenkausstellung zum 100. Geburtstag. Olten: Kunstmuseum/ Kunstverein 1980. ca. 60 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Beigelegt: Einladungskarte zur Ausstellung und Zeitungsartikel. - Umschlag schwach lichtrandig.*

114881 • Prochaska, Emil, Kunsthalle Bern. Bern: Kunsthalle, 1948. 39 Seiten mit s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Gedächtnis-Ausstellung, 30. Sept. - 24. Okt. 1948, Kunsthalle Bern. Einführung: Fritz Braaker. Beigelegt: Emil Prochaska / A. Hans Daepp. Kunsthalle Bern, 25. Oktober bis 29. November 1936. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, Gebrauchsspuren.*

116941 • Prodan, Mario, Chinesische Kunst. Ein kleiner Führer. Olten, Freiburg i. Br.: Walter, 1958. 283 Seiten mit Abbildungen, 26 Bl. Abbildungen und 4 Tafeln. Mit Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Originaltitel: Incontro con l'arte cinese. Aus dem Italienischen von Hans von Hülsen.*

52570 • Profile, Impulse. Niedersächsische Künstlerstipendiaten 1979 bis 1981. Bildende Kunst, Musik, Literatur. Katalog Orangerie Hannover-Herrenhausen 1981. 263 S. kart. CHF 16 / EUR 11.68

45142 • Progressives Museum Basel. 12 Künstler aus Luzern. Katalog 1972. unpaginiert. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22

85058 • Prohaska, Wolfgang, Kunsthistorisches Museum Wien. II. Die Gemäldegalerie. London: Wilson / München: C.H. Beck, 1984. 128 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Museen der Welt. - Name auf dem Vortitelblatt.*

100593 • Projet pour l'afrique du Nord. Inventaire systématique par photographie aérienne et son application pour la sauvegarde et le développement de sites et leur environnnement. Berne: Comission suisse de l'ICOMOS, 1987. 103 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Exposition 5.10.-26.10.1987 en Alger.*

83755 • Psychiatrische Klinik Münsingen. Um- und Erweiterungsbauten 1981-1991. Herausgegeben von der Baudirektion des Kantons Bern, Hochbauamt, Oktober 1991. 87 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

42235 • Puckey, Thom, Katalog Shedhalle Zürich 1989. unpaginiert. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95

110320 • Pümpel, Albert Maria, Alles ein Spaziergang zwischen Öl und Wasser. Berlin: Haus am Lützowplatz, 2006. 126 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung Alles ein Spaziergang zwischen Öl und Wasser von Albert Maria Pümpel im Haus am Lützowplatz, Berlin. 5. Dezember 2006 bis 28. Januar 2007. Texte: Hajo Eickhoff ... Übers.: Julie Kamprath. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

33382 • Pulver, Corinne, Gertrud P. Das Drama einer begabten Frau. Bern: Erpf 1988. 117 S. + Tafelanhang. Ppbd. m.U. CHF 19 / EUR 13.87

63215 • Pupikofer, O. et al. (Hrsg). Die Entwicklung der Kunst in der Schweiz. St.Gallen: Fehr 1914. 468 S. mit 441 Abbildungen. gr.8to. Ln CHF 65 / EUR 47.45

106652 • [Purrmann, Hans] Hans Purrmann. 1880-1966. Aarau / Frauenfeld: Aargauer Kunsthaus / Kunstverein, 1966. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung 14. Mai-12. Juni 1966 und 18. Juni-10. Juli 1966.*

95166 • Prévot, Myriam, Singier. Paris: Galerie de France, 1961. 47 Seiten mit farbigen Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Nummer 217 von 2000 Exemplaren. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt, Block vorne vom Umschlag gelöst.*

85741 • Prieto, Susana und Alberto Bonino [Hrsg.], La Coleccion del Emperador. Fotografia del siglo XIX. Beunos Aires: Mueso Nacional de Bellas Artes, 1997. 62 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Catalogo numero veintinueve. - Fotografien aus dem 19. Jahrhundert. Text spanisch.*

89940 • Prinz, Ursula und Eberhard Roters [Hrsg.], Kunst in Berlin von 1960 bis heute. Berlin: Berlinische Galerie. , [1979]. 165 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 16 / EUR 11.68

111232 • Prix Meret Oppenheim 2001-2002. Interviews. Ilona Rüegg, George Steinmann, Peter Kamm, Ian Anüll, Hannes Brunner, Renée Levi, RELAX, Marie-José Burk. Bern: Bundesamt für Kultur, 2006. 189 Seiten mit Abbildungen. Dünndruck. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22

111234 • Prix Meret Oppenheim 2003. Interviews. Silvia Bächli, Rudolf Blättler, Hervé Graumann, Harm Lux, Claude Sandoz. Bern: Bundesamt für Kultur, 2007. 102 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22

96251 • Prix Meret Oppenheim 2004. Interviews. Christine Binswanger, Harry Gugger, Roman Kurzmeyer, Peter Regli, Hannes Rickli. Bern: Bundesamt für Kultur, 2005. 92 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30

118878 • Prix Meret Oppenheim 2004. Interviews. Christine Binswanger, Harry Gugger, Roman Kurzmeyer, Peter Regli, Hannes Rickli. Bern: Bundesamt für Kultur, 2005. 92 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30

103317 • Prix Meret Oppenheim 2005. Interviews. Bern: Bundesamt für Kultur, 2006. 94 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Interviews: Johannes Gachnang, Alexander Fickert & Katharina Knapkiewicz, Gianni Motti, Václav Pozárek, Michel Ritter.*

107686 • Prix Meret Oppenheim 2006. interviews. Gamboni, Raetz, Schelbert, Suermondt, Winnewisser, Zumthor. Bern: Bundesamt für Kultur, 2007. 95 Seiten. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22

116722 • Prix Meret Oppenheim 2007. interviews. Véronique Baccetta, Kurt W. Forster, Peter Roesch, Anselm Stalder + Robert Suermodt (2006). Bern: Bundesamt für Kultur, 2007. 84 Seiten. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22

116721 • Prix Meret Oppenheim 2008. [interviews.] Grunder, Manon, Pagliarani, Rüegg, Rutishauser. Bern: Bundesamt für Kultur, 2009. 128 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95

116426 • Pro Helvetia, Hermann Haller, René Auberjonois. Zürich: Stiftung Pro Helvetia, 1956. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95

106653 • [Purrmann, Hans] Hans Purrmann. 1880-1966. Aarau / Frauenfeld: Aargauer Kunsthaus / Kunstverein, 1966. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung 14. Mai-12. Juni 1966 und 18. Juni-10. Juli 1966.*

85331 • Purvis, Cynthia M. (ed.), Lithography's First Half Century: The Age of Goya and Delacroix. Artists' Lithographs in Europe: 1801-1851. Boston: Museum of Fine Arts, 1996. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

46226 • Putten, Henk van, Sculpturen, reliëfs, schilderijen. Katalog Nijmeegs Museum "Commanderie van Sint-Jan" 1989. 67 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Text auch in Deutsch.*

79661 • [Quadrat Bottrop] Zeitlauf, Rückschau und Ausblick 1976-2001 Quadrat Bottrop. Publikation zum 25. Jahr des Bestehens des Museumskompexes mit der grössten Albers-Sammlung Europas. 131 S. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Umschlag mit feinen Kratzspuren, Rücken oben leicht bestossen.*

111902 • Quarella, Doris, Hier, jetzt oder nirgendwo. Urner Bildnisse. Altdorf: Publikation des Werbestudios, [1979]. [114] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Fotografiert von Doris Quarella, Texte gezeichnet von Richard Nonas, Einleitung von Karl Iten. - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

118688 • Quarré, Pierre et al., Les Pleurants dans l'Art du Moyen Âge en Europe. Dijon: Musée des Beaux-Arts, 1971. 108 Seiten Text + s/w Abbildungen auf 58 Tafeln. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Exposition. Dijon. Musée des Beaux-Arts. 1971. - Bibliotheksexemplar mit Stempeln, etwas bestossen, handschriftlicher Vermerk auf dem Vorderdeckel.*

104318 • Quedens, Georg, Inselkirchen. Breklum: Breklumer Verlag, 1980. 125 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 17.52

65930 • Quervain, Daniel de, Werkverzeichnis der Druckgraphik. Zürich: Edition Schlégl 1978. 126 Werke meist ganzseitig. 4to. Ppbd m.U. CHF 45 / EUR 32.85

96977 • Quervain, Daniel de, Werkverzeichnis der Druckgraphik. Zürich: Edition Schlégl, 1978. 126 Werke meist ganzseitig.Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Textbeiträge von Willy Rotzler, Carola Giedion-Welcker, Guido Baumann. Herausgegeben von István Schlégl.*

100668 • Raabe, Paul und Heinz Ludwig Greve [Hrsg.], Expressionismus. Literatur und Kunst. 1910 - 1923. Marbach: Schiller-Nationalmuseum, 1960. 349 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 30 / EUR 21.90 • *Sonderausstellungen des Schiller-Nationalmuseums; Nr. 7. - Eine Ausstellung d. Dt. Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach a.N. Vom 8. Mai bis 31. Oktober 1960. - Einband schwach lichtrandig / gebräunt.*

64571 • Rácz, Istvan, Kunst in Tibet. Bern: Hallwag 1968. 19 Tafeln mit gegenüberliegendem Text. Ppbd CHF 12 / EUR 8.76 • *Orbis Pictus Band 51.*

70869 • Rácz, Istvan, Kunst in Tibet. Bern: Hallwag 1968. 19 Tafeln mit gegenüberliegendem Text. Ppbd CHF 12 / EUR 8.76 • *Orbis Pictus Band 51.*

42998 • Radenberg, Wilhelm, Moderne Plastik. Einige deutsche und ausländische Bildhauer und Medailleure unserer Zeit. Düsseldorf: Langewiesche 1912. VIII, 96, XII S. gr.8to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die Blauen Bücher. - Faszinierend an dem Buch ist die phänomenale Mischung zwischen Qualität und Quatsch. Unübersehbar ist, dass die Ausdrucksweise nationalsozialistische Kunst nicht auf jene Zeit beschränkt war (wie dies immer wieder behauptet wird). Im Gegenteil: Sie kündigt sich hier an.*

94388 • [Rätisches Museum 1978] Jahresbericht des Rätisches Museums 1978. Chur: Rätisches Museum, 1979. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Silvester Nauli, Bündner Münzen im Castello Sforzesco in Mailand; Margrit Werder, Der Becher für den Schützenkönig am Eidgenössischen Freischiessen 1842 in Chur. - Leicht angeknittert.*

94389 • [Rätisches Museum 1979] Jahresbericht des Rätisches Museums 1979. Chur: Gasser, 1980. 46 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Leonarda von Planta, Ein neuerworbenes silbernes Trinkgefäss in einer neuen Vitrine des RM; Jürg Simonett, Bündner Deserteure.*

94390 • [Rätisches Museum 1980] Jahresbericht des Rätisches Museums 1980. Chur: Gasser, 1981. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Jürg Simonett, Rätschen im katholischen Kirchenbrauch Graubündens.*

94391 • [Rätisches Museum 1981] Jahresbericht des Rätisches Museums 1981. Chur: Gasser, 1982. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Leicht geknittert.*

94392 • [Rätisches Museum 1982] Jahresbericht des Rätisches Museums 1982. Chur: Gasser, 1983. 77 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Heinrich Moser, Philatelie im Rätischen Museum; Josef Maria Lengler, Eine Deckentapete der Spätrenaissance aus Chur; Silvester Nauli, Archäologisches aus Tomils.*

94393 • [Rätisches Museum 1983] Jahresbericht des Rätisches Museums 1983. Chur: Gasser, 1984. 61 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Regula Frei-Stolba, Die Erkennungsmarke (tessera hospitalis) aus Fundi im Rätischen Museum.*

94394 • [Rätisches Museum 1984] Jahresbericht des Rätisches Museums 1984. Chur: Gasser, 1985. 71 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Regula Frei-Stolba, Die Erkennungsmarke (tessera hospitalis) aus Fundi im Rätischen Museum, II. Teil.*

94395 • [Rätisches Museum 1985] Jahresbericht des Rätisches Museums 1985. Chur: Gasser, 1986. 66 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ursula Brunold-Bigler, "Truckhs in die Mödel". Bemerkungen zur Gebäckmodelsammlung des Rätischen Museums.*

94396 • [Rätisches Museum 1986] Jahresbericht des Rätisches Museums 1986. Chur: Gasser, 1987. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ursula Brunold-Bigler, Zeugnisse populärer Schreibkultur aus Graubünden (ca. 1750-1900). - Vorderdeckel mit Knitterspuren und schwachem Lichtrand.*

45172 • Raetz, Markus, Katalog Biennale di Venezia 1988. unpaginiert. quer 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90

111228 • Raetz, Markus, Zeichnungen, Objekte. Basel: Kunstmuseum, 1972. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung 4.3.-16.4.1972. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

55270 • Räume heutiger Zeichnung. Katalog der Kunsthalle Baden-Baden 1985. Werke aus dem Basler Kupferstichkabinett. 130 S. mit 71 ganzseitigen Abbildungen. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Dank Dieter Koepplin ist die altehrwürdige Sammlung um die Gegenwartskunst bedeutend gewachsen. Er steuert auch einen interessanten Beitrag über Beuys bei.*

42645 • Räume heutiger Zeichnung. Werke aus dem Basler Kupferstichkabinett. Katalog Kunsthalle Baden-Baden 1985. 130 S. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Beuys, Penck, Baselitz, Oldenburg, Warhol, Judd, Stella, Nauman, Borofsky, Paladino, Cucchi, Clemente, Disler, Anzinger, Stalder, Ikemura.*

41605 • Ramsès le Grand. Katalog der Galeries Nationales du Grand Palais paris 1976. XXXIX, 325 S. reich illustriert. gr.8to. Ppbd. CHF 28 / EUR 20.44

52812 • Ramuz, C[harles] F[erdinand], Aimé Pache. Ein waadtländischer Maler. Roman. Deutsch von W.J.Guggenheim. Zürich: Humanitas 1941. 352 S. Ln. CHF 20 / EUR 14.60 • *Rücken angebleicht.*

106443 • Ramuz, Charles Ferdinand, Aimé Pache. Ein waadtländischer Maler. Lausanne: La Guilde du Livre, 1945. 278 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Leinen. CHF 20 / EUR 14.60 • *La Guilde du livre, 88. - Nummer 98*

50371 • Ranalli, George, Bauten und Projekte/ Constructions et projets. Zürich: Verlag für Architektur 1990. 116 S. mit Abb. kart. 4to. statt 49.- CHF 14.95 / EUR 10.9135 • *George Ranalli - 1946 in New York geboren, Professor für Architekturdesign in Yale - widersetzt sich mit seiner expressiv-symbolischen Architekturauffassung bewusst dem Funktionalismus der klassischen Moderne. Seine "lofts" haben ihn berühmt gemacht.*

47322 • Ranke, Hermann, Chefs-d'oeuvre de l'art Egyptien. Basel: Holbein 1950. 29 S. [Text] und 64 Tafeln. 4to. Ln. CHF 35 / EUR 25.55 • *Einband gering lichtrandig.*

98505 • Rapallo [d.i. Walter Rapallo Strebel], Der kleine Tarzan. Bern, München: Erpf, 1991. [25] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60

64849 • Rapoport, Amos, History and Precedent Enironmental Design. New Xork: Plenum Press 1990. xv, 510 S. gr.8to. kart. CHF 25 / EUR 18.25

86488 • [Rappard, Clara von] Clara von Rappard. Freilichtmalerin 1857 - 1912. Bern 1999. 146 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalog zur gleichnamigen Ausstellung: 3.6. -9.8.1999 Museum Schloss Jegenstorf (CH), 14.9.-24.10.1999 Západoçeská Galerie Plzni (Kunstmuseum Pilsen, Czch) / [Träger: Gesellschaft "Clara von Rappard 1857-1912", Bern]. Hg. von Carola Muysers im Auftrag der "Gesellschaft Clara von Rappard".*

109382 • Raqs Media Collective. The impostor in the waiting room. New York: Bose Pacia, 2004. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *BP Contemporary Art of India Series; 21. - Nov. 11 - Dec. 23, 2004*

100578 • Rast, Benedikt, Jura. Ein Bildbuch mit 72 photographischen Aufnahmen. Zürich: Fretz & Wasmuth, 1953. 96 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Text von Georges Duplain. - Eine Anstreichung im Inhaltsverzeichnis, Name auf dem Vorsatzblatt.*

98928 • Raths, Werner [Hrsg.], Handbuch zum Erhalten und Beleben historischer Gebaude. Ittingen: Stiftung Kartause, 1991. 155 Seiten mit Abbildungen. Ringheftung, 4to quer. CHF 24 / EUR 17.52

99783 • Raths, Werner [Hrsg.], Handbuch zum Erhalten und Beleben historischer Gebaude. Ittingen: Stiftung Kartause, 1991. 155 Seiten mit Abbildungen. Ringheftung, 4to quer. CHF 24 / EUR 17.52 • *Mehrere Exemplare.*

96164 • Rattemeyer, Volker u.a. [Hrsg.], Jawlensky. Meine liebe Galka! Wiesbaden: Museum, 2004. 287 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Stempel auf dem Vortitelblatt.*

62687 • Rau, Heimo (Hrsg). Kretische Paläste, mykenische Burgen. Stuttgart: Günther 1957. 16 S. [Text] und 48 Tafeln. 4to. Ppbd. m.U. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die Sammlung Parthenon. - Klebereste auf Vorsatzblättern, auf Vortitel zwei Farbdrucke eingeklebt.*

90469 • [Raffael / Sanzio / Santi, Raffaello] Raffaello. Bergamo: Officine dell' istituto italiano d'arti grafiche, 1939. 10 Seiten Text + 22 (von 24) montierte Farbtafeln auf Halbkarton mit halbtransparenten Deckblättern mit Bildlegenden. Ganzlederband mit Blind- und Goldprägung, Kopfgoldschnitt, leinenbezogenen Vorsätzen. Gross- 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Edizione fuori commercio a cura della Società Italiana Pirelli, Milano. Edizione speciale in 500 esemplari numerati; esemplare N. 131. - Mehrsprachiger Einführungstext. - Tafel 13 und 21 fehlen, hinten oben kaum sichtbarer Feuchtigkeitsrand, Einband leicht berieben, schwache Kratzspuren.*

84408 • [Raffael / Sanzio / Santi, Raffaello] Raffaello Sanzio. Otto Tavole a colori con introduzione di Dino Bonardi. Milano: Roberto Hoesch, 1946. 8 Seiten Text (italienisch) + 8 montierte Farbtafeln in Mappe. 40x30 cm. CHF 30 / EUR 21.90 • *Schutzumschlag um Mappe (mit blindgeprägter Vignette) etwas lichtrandig und angestaubt.*

91379 • Raffaëlli, J.-F., Mes promenades au Musée du Louvre. 2., erweiterte Auflage. Paris: Editions d'Art et de Littérature, 1913. XV, 255 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Goldprägung und Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Préface de Maurice Barrès. - Einband fleckig, Vorsätze stockfleckig, aus Raucherbibliothek.*

101924 • [Raffaello Sanzio] Raffael, Handzeichnungen. Zürich: Arche, 1948. 14 Seiten Text + 15 Tafeln. Pappband (gebunden). CHF 10 / EUR 7.30 • *Die kleinen Bücher der Arche; 47/48. - With a commentary in German, English and French by Peter Michael. - Besitzvermerk auf dem Vorsatzblatt, Einband lichtrandig / gebräunt, Raucherbibliothek.*

103226 • Rahn, J.R., Deux suites de peintures profanes du XIVme et du XVme siècle. Genève: Eggimann, 1902. 14 Seiten Text + 7 Tafeln, davon 1 farbig. Lose in broschiertem Umschlag. Gross- 4to, 42 x 33 cm. CHF 25 / EUR 18.25 • *Les monuments de l'art en Suisse. Nouvelle série; 2. - Schösser Maienfeld und Sargans.*

103230 • Rahn, J.R., Die Glasgemälde in der Kirche zu Oberkirch bei Frauenfeld. Genève: Eggimann, 1901. 10 Seiten Text mit Abbildungen + 4 Tafeln, davon 3 farbig. Lose in broschiertem Umschlag. Gross- 4to, 42 x 33 cm. CHF 25 / EUR 18.25 • *Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments de l'art en Suisse. Nouvelle série; 1. - Enthält ausserdem: "Der Weinmarktbrunnen zu Luzern" von Josef Zemp.*

103231 • Rahn, J.R., Die Glasgemälde in der Kirche zu Oberkirch bei Frauenfeld. Genève: Eggimann, 1901. 10 Seiten Text mit Abbildungen + 4 Tafeln, davon 3 farbig. Lose in broschiertem Umschlag. Gross- 4to, 42 x 33 cm. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments de l'art en Suisse. Nouvelle série; 1. - Enthält ausserdem: "Der Weinmarktbrunnen zu Luzern" von Josef Zemp. - Einige Tafeln mit kleinen Randläsuren / Rissen.*

103233 • Rahn, J.R., Zwei weltliche Bilderfolgen aus dem XIV. und XV. Jahrhundert. Genève: Eggimann, 1902. 14 Seiten Text + 7 Tafeln, davon 1 farbig. Lose in broschiertem Umschlag. Gross- 4to, 42 x 33 cm. CHF 25 / EUR 18.25 • *Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments de l'art en Suisse. Nouvelle série; 2. - Schösser Maienfeld und Sargans.*

89555 • [Rama, Carol und Louise Bourgeois] Carolrama & Louisebourgeois: un duo en solo. Estampes 1942-1948 / 1974-2000. Vevey: Musée Jenisch, 2000. 38 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Einige Notizen mit Kugelschreiber.*

37670 • Rambach, Pierre und Vitold de Golish, Indische Tempel und Götterbilder. Neun Jahrhunderte verkannter indischer Kunst. V.-XIII. Jahrhundert. Biberach: Braun ca 1960. 184 S. mit zahlreichen Abbildungen. gr.8to. Ppbd. m.U. CHF 28 / EUR 20.44

113440 • Ramberg, Johann Heinrich, Handzeichnungen II: Illustrationen zu deutschen Klassikern. Hannover: Kestner-Museum, 1963. 97 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Bildkataloge des Kestner-Museums, 5. - Stempel, Rücken oben leicht bestossen.*

108701 • Rausch, Karl-Felix, Guido Reni. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1967. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 38*

101240 • Rauschenbach, Erich, Gesundheit und ein langes Leben! Frankfurt: Eichborn, 1992. [46] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 18 / EUR 13.14

102486 • Rauschenberg, Robert, Combines. Göttingen: Steidl, 2005. 317 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *The Museum of Contemporary Art, Los Angeles u.a. Organized by Paul Schimmel. Essays by Thomas Crow u.a..*

86731 • Rausser, Fernand (Fotos), KontakteTexten von Franz Baumann [... Maja Beutler, René Gardi, Urs Frauchiger, Alfred A. Häsler, Jost Krippendorf, Oskar Reck u.a.]. Münsingen-Bern: Fischer, 1989. 55, [147] Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90

102825 • Rausser, Fernand [Hrsg.], Liebesbriefe an Bern. Bern: Stämpfli, 1995. 112 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *Beiträge von Ernst Eggimann, Rudolf von Fischer, Polo Hofer, Eberhard W.Kornfeld, François Loeb, Bernhard Luginbühl, Paul Nizon, Michael Stettler, Karl F.Wälchli u.a. - Leicht gebräunt, Raucherbibliothek.*

115227 • Rausser, Fernand, Bern. Kaleidoskop eines Kantons = Kaléidoscope d'un canton = Kaleidoscope of a canton. Bern: Stämpfli, 2003. 120 Seiten mit Abbildungen und CD-ROM. Leinen mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55 • *Zettel mit den Unterschriften der Mitglieder des Berner Regierungsrates auf das Vorsatzblatt geklebt. - Anhand von Beispielen aus den Bereichen Kunst, Literatur, Brauchtum, Wirtschaft, Technik, Freizeit, Schulwesen und Wissenschaft bis hin zu den Dienstleistungen und nicht zuletzt der abwechslungsreichen Landschaft zeigt der bekannte Berner Fotograf Fernand Rausser, welches breite kulturelle Spektrum dieser Kanton zu bieten hat. Mit vielen Zusatzinformationen auf CD-ROM. - Stempel auf dem Vorsatzblatt.*

97430 • Rausser, Fernand, Konzertprobe mit Yehudi Menuhin und der Camerata Lysy, Gstaad = Rehearsal with Yehudi Menuhin and the Camerata Lysy, Gstaad. Berne, Stuttgart: Haupt, 1986. 88 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Quadr.- Grossoktav. CHF 45 / EUR 32.85 • *Suchen und Sammeln; 10. - Idee und Koordination: Käti Jaberg. Vorwort von Ernesto Thalmann und Beiträge von Alberto Lysy, Igor Oistrakh, Antal Dorati, Yehudi Menuhin und Paul Sacher. Text ins Englische übertragen von Catherine Götz-Gee. Text aus dem Englischen und Französischen übertragen von Alfred Schneider. Widmung mit den Unterschriften von Menuhin, Rausser und Jaberg auf dem Vortitelblatt.*

103423 • Rausser, Fernand, Konzertprobe mit Yehudi Menuhin und der Camerata Lysy, Gstaad = Rehearsal with Yehudi Menuhin and the Camerata Lysy, Gstaad. Berne, Stuttgart: Haupt, 1986. 88 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Quadr.- Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Suchen und Sammeln; 10. - Idee und Koordination: Käti Jaberg. Vorwort von Ernesto Thalmann und Beiträge von Alberto Lysy, Igor Oistrakh, Antal Dorati, Yehudi Menuhin und Paul Sacher. Text ins Englische übertragen von Catherine Götz-Gee. Text aus dem Englischen und Französischen übertragen von Alfred Schneider.*

107550 • Rausser, Fernand, Konzertprobe mit Yehudi Menuhin und der Camerata Lysy, Gstaad = Rehearsal with Yehudi Menuhin and the Camerata Lysy, Gstaad. Berne, Stuttgart: Haupt, 1986. 88 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Quadr.- Grossoktav. CHF 40 / EUR 29.20 • *Suchen und Sammeln; 10. - Idee und Koordination: Käti Jaberg. Vorwort von Ernesto Thalmann und Beiträge von Alberto Lysy, Igor Oistrakh, Antal Dorati, Yehudi Menuhin und Paul Sacher. Text ins Englische übertragen von Catherine Götz-Gee. Text aus dem Englischen und Französischen übertragen von Alfred Schneider. Autograph von Menuhin 1986 auf dem Vortitelblatt*

102882 • Rausser, Fernand, Noch lebt das Paradies. Olten, Freiburg: Walter, 1979. ca. 170 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55 • *Mit persönlicher Widmung Raussers auf dem Vortitelblatt.*

102826 • [Rausser, Fernand] Bern-Bummel mit Fernand Rausser. Bern: Wyss, 1981. 129 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 24 / EUR 17.52 • *Widmung von Rausser ("Sepp R.") auf dem Titelblatt.*

106924 • [Rausser, Fernand] Bern-Bummel mit Fernand Rausser. Bern: Wyss, 1981. 129 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 24 / EUR 17.52

107002 • Rausser, Hans, Mein Bern. Herrliche Bilder eines herrlichen Kantons: Berner Jura und Seeland, Berner Mittelland, Berner Oberland. Münsingen-Bern: Fischer, 1989. 175 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Hans Rausser, Fotograf. Mit Begleittexten zu Geschichte, Entwicklung und Wesen des Kantons. - Widmung auf dem Vorsatzblatt.*

96342 • Ravasi, Eliseo [Hrsg.], Le XXe siècle en verre. Genève, Lausanne: BSI, 2004. [64] Seiten mit farbigen Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 14 / EUR 10.22

117967 • Rave, Paul Ortwin, Kunstdiktatur im Dritten Reich. Hamburg: Mann, 1949. 95 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln + Register. Kartoniert. CHF 45 / EUR 32.85 • *Schwache Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

105082 • Ravenal, John B., Robert Lazzarini. Richmond: Virginia Museum of Fine Arts, 2003. 83 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Exhibition at the Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, October 25, 2003-January 4, 2004. Includes bibliographical references and index.*

99247 • Raynal, Maurice, Cézanne. Etude biographique et critique. Genève: Skira, 1954. 138 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 18x17 cm. CHF 18 / EUR 13.14 • *Le goût de notre temps.*

98282 • Raynal, Maurice, De Baudelaire à Bonnard. Naissance d'une vision nouvelle. 2. Auflage. Genève: Skira, 1949. XIX, 152 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Register. Leinen. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Histoire de la peinture moderne, [1]. - École de Honfleur, Impressionnisme, Néo-impressionnisme, Symbolisme, Post-impressionnisme. Texte par Maurice Raynal, introduction par Herbert Read, présentation de la documentation, commentaire historique de Jean Leymarie. - Einband leicht fleckig, Einbandkanten etwas berieben, Rücken oben in der Mitte mit kleinem Einriss (5 mm), Widmung auf dem Vortitelblatt.*

75288 • Raynal, Maurice, Moderne Malerei. Genf: Skira 1966. 349 S. Ln m.U. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Schutzumschlag rissig.*

41366 • Reality Remade. Katalog des Kent Fine Art New York 1986. Unpaginiert. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Arp, Artschwager, Beuys, Duchamp, Holzer, Kelly, Ladda, Man Ray, Oldenburg, Samaras, Smith, Todt, Westermann.*

97661 • Rechsteiner, Carl, Mit dem Zeichenstift durch die Ostschweiz. 3. Auflage. Herisau: Schläpfer, 1982. 214 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90

102480 • Redl, Markus, Nächstes Jahr ist auch noch ein Tag. Graz: Studio / Gesellschaft der Freunde der Neuen Galerie, 2005. ca. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung Markus Redl Nächstes Jahr ist auch Noch ein Tag vom 9.4. 16.5.2005 im Studio der Neuen Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum.*

114315 • [Redslob, Edwin] Weimar zur Goethezeit. Bilder, Drucke und Handschriften aus der Sammlung Edwin Redslob. Marbach: Schiller-Nationalmuseum, 1961. 65 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Sonderausstellungen des Schiller-Nationalmuseums, Katalog Nr. 9*

111344 • Rees, Nigel, Graffiti lives, OK. London: Unwin Paperbacks, 1981. 96 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30

78370 • Reese, Beate, "Blicke" - Selbstbildnisse und Künstlerporträts des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung der Städtischen Galerie Würzburg
Ausstellung: 10.12.00-11.3.01. Stadt Würzburg 2000. 119 Seiten, 92 Abbildungen. Ppbd m.U. CHF 24 / EUR 17.52 • *Vorwort und herausgegeben von Marlene Lauter. - Untere Ecke bestossen.*

109867 • Regenfus, Franz Michael, Das kleine Buch der Meereswunder. Muscheln und Schnecken. Kolorierte Stiche. Leipzig: Insel-Verlag, [1936]. 45 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 16 / EUR 11.68 • *Insel-Bücherei; 158. - Geleitwort von Friedrich Schnack*

113502 • Regli, Peter, Same same - but different. Zürich: Regli, 2007. ca. 200 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Reality Hacking; 243. - Publikatiion zum 100-Jahr-Jubiläum des Museums für Kommunikation Bern*

98156 • Reich, Hanns, Des Menschen Bild. München: Reich, 1963. 93 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *terra magica Bildband. - Text von Karl Borgmann. Schwarzweiss Fotografie.*

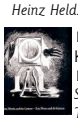
80217 • Reich, Hanns, Kinder aus aller Welt. Zürich: Ex Libris 1958. 16, 120 S. Halbleinen. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Reihe "terra magica". - Widmung auf Vorsatzblatt.*

102803 • Reich, Hanns, Lachende Kamera. Dritter Band. München: Reich Verlag, 1969. 8, 72 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ein terra magica Bildband. - Text von Heinz Held.*

102801 • Reich, Hanns, Lachende Kamera. Erster Band. 9. Auflage. Luzern: Reich Verlag, 1977. 8, 72 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ein terra magica Bildband. - Text von E.J. Klinsky.*

104263 • Reich, Hanns, Lachende Kamera. Erster Band. Zürich: Ex Libris, [ca. 1970]. 8, 72 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ein terra magica Bildband. - Text von E.J. Klinsky.*

102802 • Reich, Hanns, Lachende Kamera. Zweiter Band. München: Reich Verlag, 1965. 8, 72 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ein terra magica Bildband. - Text von Heinz Held.*



117797 • Reichardt, Jasia [Hrsg.], Zeit, Worte und die Kamera. Fotoarbeiten englischer Künstler = Time, words, and the camera. Photoworks by British artists, Graz: Neue Galerie, 1976. 140 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Steirischer Herbst '76. - Graz, Künstlerhaus, Oct. 10, 1976 - Nov. 7, 1976, Innsbruck, Galerie im Taxispalais, Nov. 10, 1976 - Dec. 4, 1976 .... Ausstellung und Katalog: Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz. Übers.: Ines Mittelberger. - Rücken unten bestossen.*

50424 • Reichelt, Peter, Aus dem Leben einer Wohngemeinschaft. Grafenau: Trotzdem, 1982. 48 S. Grossoktav. CHF 7 / EUR 5.11

19033 • Reichelt, Peter, Der Wilde Westen wie er wirklich war. 1982. 48 S. statt 6.80 jetzt CHF 2.8 / EUR 2.044 • *Comic nach einer Geschichte von Robert Jarowoy.*

19488 • Reichelt, Peter, Der wilde Westen wie er wirklich war. Nach einer Geschichte von Robert Jarowoy. 1. Auflage. Trotzdem, 1982. 48 S. Grossformat. CHF 10 / EUR 7.30

50423 • Reichelt, Peter, Szenen eine Szien. 1982. 48 S. Grafenau: Trotzdem . S. CHF 3 / EUR 2.19

72331 • Reichsmuseum Amsterdam. Katalog der Gemälde, Miniaturen, Pastelle, eingerahmten Zeichnungen usw. Amsterdam 1920. 587 S. mit Grundrissen und Signaturen. Ppbd CHF 25 / EUR 18.25 • *An die 3000 Nummern. - Mässige Gebrauchsspuren.*

15114 • Reidelbach, Hans, König Ludwig I. von Bayern und seine Kunstschöpfungen. Mchn 1888 (Reprint 1985, libri rari). 292 S. mit einem Anhang und zahlreichen Abb. auf Tafeln. Ppbd. gr. 8°. CHF 57 / EUR 41.61

118756 • Reidemeister, Leopold [Einf.], Die Nationalgalerie und ihre Stifter. Berlin: Nationalgalerie, 1961. 46 Seiten mit einer Abbildung. Kartoniert (Englische Broschur). 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung zum 100 jähr. Bestehen d. Nationalgalerie in d. Orangerie d. Schlosses Charlottenburg, Berlin, 26. März bis 7. Mai 1961.*

119962 • Reidemeister, Leopold u.a., Das Ursprüngliche und die Moderne. Berlin: Akademie der Künste, 1964. ca. 100 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung, veranstaltet von den Berliner Festwochen und der Akademie der Künste vom 23. Aug. bis 27. September 1964. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

6719 • Reifenberg, Benno, Das Abendland gemalt. Schriften zur Kunst. Ffm: Societät 1950. XV, 439 S. Ln m.U. CHF 24 / EUR 17.52

107499 • Reilly, Maura et al., Global feminisms. New directions in contemporary art. London: Merrell, 2007. 304 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Publ. on the occasion of the touring exhibition "Global feminisms", organized by the Brooklyn Museum, Brooklyn Museum, March 23 July 1, 2007; Davis Museum and Cultural Center, Wellesley College, Wellesly, Mass., September 12 December 9, 2007.*

118241 • Reimann, Paul, Über realistische Kunstauffassung. Berlin: Dietz, 1949. 324 Seiten mit Register. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Stark gebräunt, Buchblock lose und gebrochen.*

72328 • Reinach, Salomon, Allgemeine Kunstgeschichte. Leipzig: Veit & Co. 1911. 319 S. mit über 600 Abbildungen. kl.8to. Ppbd CHF 14 / EUR 10.22 • *Einband fleckig. Vorne gestempelt.*

82329 • [Reineking] Akademie der Bildenden Künste München. Klasse James Reineking. München 2001. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95

93091 • Reiner, Wilhelm, Wilhelm Steinhausen der Künstler und Freund. 4. bis 5. Tausend. Stuttgart: Quell-Verlag, 1926. 199 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Fraktursatz. Goldgeprägtes Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Aus klaren Quellen; 17. - Wilhelm Steinhausen (1846-1924) ist vor allem als Vertreter einer christlichen Malerei bekannt. Er war u.a. mit Hans Thoma befreundet. - Untere Ecke bestossen.*

102446 • Reinhard-Felice, Mariantonia [Hrsg.], Sammlung Oskar Reinhart "Am Römerholz" Winterthur. Gesamtkatalog. Basel: Schwabe, 2003. 711 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag und 2 Lesebändchen. 4to. CHF 95 / EUR 69.35 • *Herausgegeben von Mariantonia Reinhard-Felice im Auftr. des Bundesamtes für Kultur und in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich.*

80484 • Reinhardt, Hannes (Hrsg.), Das Selbstporträt. Grosse Künstler und Denker unserer Zeit erzählen von ihrem Leben und ihrem Werk. Hamburg: Wegener 1967. 254 S. mit Abbildungen und Namenverzeichnis. Leinen m.U. CHF 26 / EUR 18.98 • *Boris Blacher, Carl Jakob Burckhardt, Max Ernst, Karl Jaspers, Daniel Henry Kahnweiler, Zoltan Kodaly, Oskar Kokoschka, Annette Kolb, Gerhard Marcks, Carl Zuckmayer. - Wenige Anmerkungen und Zeitungsausschnitte zu Kahnweiler.*

92895 • Reinhardt, Hans, Das Basler Münster. 2. Auflage. Basel: Karl Werner, 1949. 159 Seiten mit 121 Abbildungen und einem Situationsplan. Leinen. 4to CHF 30 / EUR 21.90 • *Name auf Vorsatzblatt, Einband etwas gebräunt, Deckel leicht konkav verzogen.*

92894 • Reinhardt, Hans, Das Basler Münster. 3. Auflage. Basel: Werner und Bischoff, 1961. 159 Seiten mit 121 Abbildungen und einem Situationsplan. Leinen mit Schutzumschlag. 4to CHF 35 / EUR 25.55

88547 • Reinhardt, Hans, Eberhard Schlotter: Kunst am Bau 1950 -1958. Wilhelmshaven: Noetzel, 1991. 216 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 68 / EUR 49.64 • *"Heinrichshofen-Bücher". -*

99201 • Reinhardt, Hans, Holbein. Paris: Hyperion, 1938. 163 Seiten mit Abbildungen, z.T. auf farbigen, montierten Tafeln. Leinen. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Einband schwach lichtrandig / gebräunt und stockfleckig, Kurzeintrag auf dem Vorsatzblatt.*

46268 • [Reinhart, O.] Sammlung Oskar Reinhart "Am Römerholz" Winterthur. Katalog Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft. 1993. 128 S. 4to. Ln. m.U. CHF 30 / EUR 21.90

87881 • [Reinhart, Oskar] Sammlung Oskar Reinhart Winterthur. 1939-1940. Kunstmuseum Bern. 34 Seiten Text + 40 Tafeln. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76

115208 • [Reinhart, Oskar] Deutsche und Schweizer Maler des XIX. Jahrhunderts aus der Sammlung Oskar Reinhart. Basel: Kunsthalle, 1932. 17 Seiten + 12 Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Kunsthalle Basel, 10. April-22.Mai 1932. Innendeckel mit eingeklebter Karte von Oskar Reinhart; handschriftlich "Mit freundlichem Gruss". - Stempel auf dem Innendeckel.*

117905 • Reinle, Adolf, Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Band 2: Die Stadt Luzern: I. Teil. Basel: Birkhäuser, 1953. XII, 427 Seiten mit 306 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 30. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Erste Seiten schwach gewellt.*

117906 • Reinle, Adolf, Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Band 3: Die Stadt Luzern: II. Teil. Basel: Birkhäuser, 1954. VII, 347 Seiten mit 280 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 31. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Einband mit schwachen Flecken.*

117904 • Reinle, Adolf, Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Band 4: Das Amt Sursee. Basel: Birkhäuser, 1956. XII, 528 Seiten mit 511 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 35. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

88631 • Reinle, Adolf, Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Band 5: Das Amt Willisau. Basel: Birkhäuser, 1959. XII, 454 Seiten mit 379 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 42. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

117903 • Reinle, Adolf, Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Band 5: Das Amt Willisau. Basel: Birkhäuser, 1959. XII, 454 Seiten mit 379 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 42. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

117907 • Reinle, Adolf, Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Band 6: Das Amt Hochdorf. Basel: Birkhäuser, 1963. XII, 544 Seiten mit 355 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 47. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Mit Nachträgen zu den Bänden 1-5 und einem kunsthistorischen Überblick. - Rücken oben minim bestossen.*

81437 • Reinle, Adolf, Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Band II. Die Stadt Luzern: I. Teil. Basel: Birkhäuser 1953. XII, 427 S. mit 306 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 30. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

81436 • Reinle, Adolf, Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Band IV. Das Amt Sursee. Basel: Birkhäuser, 1956. XII, 528 S. mit 511 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 35. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

89833 • Reinle, Adolf, Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. Band VI. Das Amt Hochdorf. Basel: Birkhäuser, 1963. XII, 544 Seiten mit 355 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 47. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

43355 • Reinle, Adolf, Luzerner Volkskunst. Bern: Haupt1959. 48 S. mit zahlreichen ganzseitigen Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Schweizer Heimatbücher 92.*

52425 • Reisephoto, Das. Time-Life-Buch. 228 S. 4to. Ppbd. CHF 18 / EUR 13.14 • *Wegen der Blockbindung einige Seiten lose.*

104174 • Reist, Dölf, Bilder am Lebensweg. Thun: Krebser, 2000. 65 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Kultur im Berner Oberland; 15: Lebensbilder. - Hrsg. von der Volkswirtschaftskammer Berner Oberland im Auftr. der Kulturkommission.*

96932 • Reist, Dölf, Bilder am Lebensweg. Thun: Krebser, 2000. 65 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Kultur im Berner Oberland; 15: Lebensbilder. - Hrsg. von der Volkswirtschaftskammer Berner Oberland im Auftr. der Kulturkommission.*

105153 • Reist, Dölf, Bilder am Lebensweg. Thun: Krebser, 2000. 65 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Kultur im Berner Oberland; 15: Lebensbilder. - Hrsg. von der Volkswirtschaftskammer Berner Oberland im Auftr. der Kulturkommission*

99427 • Reist, Dölf, Traumberge der Welt. Frauenfeld, Stuttgart: Huber, 1973. 90 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 58 / EUR 42.34 • *Geleitw. von Sherpa Tenzing. Vorw. von Herbert Maeder. - Schutzumschlag mit einigen Rissen.*

85576 • Reitlinger, Henry, Victoria and Albert Museum: A Selection of Drawings by Old Masters in the Museum Collections with a Catalogues and Notes. London 1921. vii, 68 Seiten Text + XXIX Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Vorne Bibliotheksstempel und -signaturen, Umschlag schwach lichtrandig, Rücken beschädigt.*

108842 • Reitzel, Poul, Heraldikeren Frederik Britze. En dansk Exlibriskunstner. København: Hagerup's Forlag, 1945. 91 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 35 / EUR 25.55 • *Udg. i Anledning af hans 75 Aars Fødselsdag. Auflage 500 Exemplare. - Widmung auf dem Vorsatzblatt, Stempel auf dem Titelblatt.*

65682 • Reitzenstein, Alexander Freiherr von, Deutsche Plastik der Früh- und Hochgotik. Königstein: Langewiesche 1962. 100 S. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die Blauen Bücher.*

91987 • Rembrandt [Harmensz vab Rijn], Sämtliche Radierungen in Originalgrösse. 4. Auflage. Stuttgart, Zürich: Belser, 1986. 399 Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 75 / EUR 54.75 • *Mit Chronologie, Technik der Radierung zu Rembrandts Zeit, Literaturangaben, Drei nicht bei Bartsch enthaltene Radierungen; Als Anhang 3 Falttafeln. Immer mit Zustandsangabe. - Schwache Gebrauchsspuren, Schutzumschlag schwach lichtrandig.*

99199 • Rembrandt [Harmenszoon van Rijn] Gemälde. Wien: Phaidon, 1935. 10, 31 Seiten Text + 630 Abbildungen auf Tafeln. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Besorgt von A.Bredius. Bredius hat nur jene Gemälde aufgenommen, die er für echt hielt. - Exlibris auf Innendeckel, Einband etwas gebräunt und fleckig, Rücken oben leicht bestossen.*

109387 • [Rembrandt Harmensz van Rijn] Rembrandt. Bern: Kunstmuseum, 1937. 53 Seiten. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Katalog der Ausstellung, 18. April bis 30. Mai 1937. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

109386 • [Rembrandt Harmensz van Rijn] Rembrandt. Bern: Kunstmuseum, 1937. 64 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Katalog der Ausstellung, 18. April bis 30. Mai 1937. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

101165 • Rembrandt, Handzeichnungen. Zürich: Arche, 1948. 13 Seiten Text + 15 Tafeln. CHF 10 / EUR 7.30 • *Die kleinen Bücher der Arche; 6. - With a commentary in German, English and French by William Burke. - Besitzvermerk auf dem Vorsatzblatt, Einband lichtrandig / gebräunt, Raucherbibliothek.*

79641 • Rembrandt, oder nicht? 2 Katalogbände. 1: Die Zeichnungen von Rembrandt und seinem Kreis aus den Hamburger und Bremer Kupferstichkabinetten. Katalog Kunsthalle Bremen 2000. 184 S. 2: Die Gemälde. Katalog Hamburger Kunsthalle 2000. 87 S. 4to. Ppbde. CHF 60 / EUR 43.80 • *Hervorragende Texte. - Band 2 als Buchausgabe Hatje Cantz.*

69330 • Rembrandt. Drawings by Rembrandt and other 17th Century Artists in the Department of Prints and Drawings. Katalog The Royal Museum of Fine Arts Copenhagen 1996. 62 S. 4to. kart. CHF 16 / EUR 11.68 • *Sehr schön gedruckt - interessante Skizzen. Kritische Untersuchung der Exponate von Jan Graff.*

49264 • Rembrandt. Handzeichnungen. Auswahl und Nachwort von Richard Graul. Leipzig [1934]. Mit 48 Bildtafeln. Pappband/Hardcover. CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei Nr.108. Ausgabe 2A.- Einbandkanten etwas beschabt.*

93312 • Rembrandt. Handzeichnungen. Auswahl und Nachwort von Richard Graul. Leipzig: Insel-Verlag, 1934. 64 Seiten, Fraktursatz mit 48 Bildtafeln. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Insel-Bücherei; 108. - Kästner IB; 2A. - Rücken leicht gebräunt.*

59264 • Rembrandt. Handzeichnungen. Leipzig ca 1930. 64 S. mit 48 Tafeln. Ppbd CHF 10 / EUR 7.30 • *Insel-Bücherei 108. Ausgewählt und eingeleitet von Richard Graul. - Schwach stockfleckig.*

77396 • Rembrandt. Handzeichnungen. Leipzig ca 1930. 64 S. mit 48 Tafeln. Ppbd CHF 10 / EUR 7.30 • *Insel-Bücherei 108. Ausgewählt und eingeleitet von Richard Graul. - Widmung auf Vorsatzblatt.*

87877 • Rembrandt. Radierungen. Bern: Renaissance Verlag, 1947. ca. 60 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband/Hardcover. CHF 14 / EUR 10.22 • *Text und Auswahl von Eberhard Kornfeld.*

57622 • Rembrandt. Radierungen. Text von W.Cuendet. Zürich: Manesse 1947. LI, 216 S. Hln m.U. 4to. CHF 90 / EUR 65.70 • *Die photographischen Aufnahmen wurden nach den Originalradierungen der Sammlung J. de Bruijn von der Druckfirma erstellt. Die graphische Gestaltung und der Entwurf des Einbandes stammen von Emil Schulthess, die Übersetzung des Originaltextes aus dem Französischen und die Bearbeitung der Anmerkungen von Paul Portmann.*

38490 • Rembrandt. Selected Paintings. 2nd ed. London: Allen & Unwin 1944. 34 S. + 104 ganzseitige Tafeln. Folio. Ln. CHF 35 / EUR 25.55 • *Phaidon Press. Introduction and Notes by T.Borenius.*

80776 • [Rembrandt] 140 Radierungen von Rembrandt der Jahre 1629 bis 1665. Ausstellung, Galerie Kornfeld, Bern, 19. März bis 28. April 1979. Bern: Kornfeld 1979. 38, [195] S. Kartoniert. 4to. CHF 26 / EUR 18.98 • *Sehr schön gestalteter Ausstellungkatalog, bearbeitet von Eberhard W. Kornfeld unter Mithilfe von Christine E. Stauffer. Alle Nummern abgebildet. Mit zeitgeschichtlicher Einführung, Verzeichnis der Wasserzeichen und Münzen*

43811 • [Rembrandt] Neumann, Carl. Rembrandt. 4.Auflage. München: Bruckmann 1924. 2 Bände. XIX, 795 S. [durchpaginiert]. mit 209 S. 4to. Hln. CHF 70 / EUR 51.10 • *Eine umfassende Würdigung von Persönlichkeit und Werk. - Vereinzelt schwache Stockflecken, Exlibris auf Innendeckel.*

59027 • [Rembrandt] Bode, Wilhelm. Rembrandt und seine Zeitgenossen. Charakterbilder der grossen Meister der holländischen und vlämischen Malerschule im 17.Jahrhundert. 2.vermehrte Aufl. Leipzig: Seemann 1907. 294 S. Ln CHF 35 / EUR 25.55 • *Bode war seinerzeit einer der zu Recht einer der angesehensten Wissenschafter, unter seiner Leitung (ab 1906) erlangten die Königlich-Preussischen Museen Weltruhm. - Am Anfang wenige Randbemerkungen mit Bleistift.*

70914 • [Rembrandt] Brown, Christopher, Jan Kelch und Pieter van Thiel, Rembrandt. Der Meister und seine Werkstatt. Gemälde. Berlin: Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz 1991. 396 S. kart. 4to. CHF 45 / EUR 32.85

85228 • [Rembrandt] Gerson, Horst, Rembrandt Gemälde. Gesamtwerk. Wiesbaden: Vollmer Verlag, 1968. 528 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Rückenprägung und Deckelvignette. Gross- 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Aus dem Englischen von Hella Arndt. - Mit Bibliographie, Gemäldekatalog, Konkordanzen, Standortsregister der Gemälde und weiteren Registern. - Kopfschnitt etwas stockfleckig, Rückenvergoldung unten etwas verblasst.*

62396 • [Rembrandt] Hamann, Richard, Rembrandt. Berlin: Safari 1948. 450S mit 283 Abbildungen. gr.8to. Hln CHF 30 / EUR 21.90 • *Klebescharren auf den Vorsätzen und etwas fleckig, Einband leicht lichtrandig.*

61549 • [Rembrandt] Rotermund, Hans-Martin. Rembrandts Handzeichnungen und Radierungen zur Bibel. Zürich: Zwingli ca 1965. 315 S. mit 256 meist ganzseitigen Tafeln. 4to. Ln m.U. CHF 100 / EUR 73 • *Sehr schön ausgestattet und Druck von grösster Sorgfalt. - Umschlag mit kleinem Einriss.*

80225 • [Rembrandt] Scrépel, Henri (Hrsg). Rembrandt. Alphen aan den Rijn: ICOB 1981. 141 S. Ppbd m.U. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Holländische Ausgabe. - Beiträge von Claude Esteban, Jean Rudel, Simon Monneret. - Widmung auf Vortitelblatt, Schutzumschlag hinten fleckig.*

43564 • [Rembrandt] Scrépel, Henri (Hrsg). Rembrandt. Stuttgart: Parkland 1978. 142 S. 4to. Ln. in Schmuckschuber. CHF 60 / EUR 43.80 • *Enthält:I) Einführung in Rembrandt; II) Rembrandt in Selbstzeugnissen. Beiträge von Claude Esteban, Jean Rudel, Simon Monneret. Die zahlreichen Tafeln sorgfältig kommentiert.*

88275 • Remy, Patrick [ed.], Desire. Göttingen: Steidl, 2000. 217 S.: nur Ill. ; 22 cm. Pappband/Hardcover. CHF 28 / EUR 20.44

108047 • Remy, Patrick and Marc Parent [Hrsg.], Gerard Malanga. Screen Tests, Portraits, Nudes 1964-1996. Göttingen: Steidl, 2000. 197 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *"Andy Warhol's most important associate" - New York Times.*

56133 • Renaissance der Bahnhöfe. Die Stadt im 20. Jahrhundert. Katalogbuch. Braunschweig: Vieweg 1996. 315 S. 4to. Ppbd. CHF 60 / EUR 43.80 • *Hrsg.: Bund Deutscher Architekten, Deutsche Bahn AG, Förderverein Deutsches Architekturzentrum in Zusammenarbeit mit Meinrad von Gerkan.*

117299 • Renard, Edmund, Rheinische Wasserburgen. 1. Auflage, 1.-12. Tausend. Bonn: F. Cohen, 1922. 31 Seiten mit Abbildungen im Text + 64 ganzseitige Bildtafeln. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

107037 • Renaud, Marcel [Hrsg.], Débranché, Janvier 1998. L'album photo. Quebec: Croix-Rouge Canadienne, 1998. 194 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav 12,6 x 12,6 cm. CHF 18 / EUR 13.14 • *Préface de Gaston L'Heureux.*

84833 • Renckhoff, Dirk, Japan. Harmonie und Widersprüche. Schwarzweissphotographien. München: Simon und Magiera, 1983. 95 Seiten mit ganzseitigen Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Umschlag mit Gebrauchsspuren, Kanten berieben, Ränder schwach gebräunt.*

110172 • Renders, Emile, Jean Van Eyck et le polyptyque. Deux problèmes résolus. Bruxelles: Librairie Générale, 1950. Textband, 111 Seiten, Tafelband mit 37 s/w Tafeln + Mappe mit 5 Falttafeln auf Halbkarton. Kartoniert und lose Tafeln im Schuber. 4to. CHF 90 / EUR 65.70 • *Nummer 1744 der limitierten Auflage auf Marais Crevecoeur von 2000 Exemplaren. - Bibliotheksstempel und -signaturen auf den Titelblättern und Rücken, Schuber mit Gebrauchsspuren und auch oben offen.*

94352 • Renfer, Christian (Text), Hans Hartmann (Zeichnungen), Berner Spycher. Bern: Benteli, 1984. 118 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 45 / EUR 32.85 • *Vortitelblatt: "Hab acht zu dynem Gut, du weyst nit wiy Armut im Alter so we thut".*

89504 • Renn, Wendelin [Hrsg.], Der unbekannte Fontana. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2003. 156 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Ausstellungskatalog Städtische Galerie Villingen-Schwenningen. - Rücken leicht bestossen, Stempel auf Vortitelblatt.*

113549 • [Renoir, Auguste] Auguste Renoir und die Landschaft des Impressionismus. Wuppertal: Von-der-Heydt-Museum, 2007. 194 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung "Renoir und die Landschaft des Impressionismus", Von-der-Heydt-Museum Wuppertal, 28. Oktober 2007 - 27. Januar 2008.*

63852 • Renoir, Jean, Mein Vater Auguste Renoir. Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 1965. 423 S. Ln. CHF 20 / EUR 14.60 • *Mit 32 Abbildungen und einer Farbtafel.*

14526 • Renoir, Jean, Mein Vater Auguste Renoir. München: Piper 1962. 423 S. Ln. CHF 24 / EUR 17.52 • *Mit 32 Abbildungen und einer Farbtafel.*

42933 • [Renoir] Graber, Hans. Auguste Renoir. Nach eigenen und fremden Zeugnissen. Basel: Schwabe 1943. 246 S. mit 30 Tafeln. gr.8to. Ln. CHF 18 / EUR 13.14

61531 • [Renoir] Pach Walter. Pierre Auguste Renoir. Zürich: Ex Libris ca 1965. 127 S. mit 48 montierten Farbtafeln. 4to. Ln CHF 35 / EUR 25.55

83533 • Repetto, [Silvano], Blu - installazione video. ottobre-dicembre 2002. Galleria Palladio, Lugano. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68

89530 • Repetto, Tino, Le trame dell'invisibile. Tenero: Edizioni Matasci, 2003. 94 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Con testi di Gianfranco Bruno, Claudio Guarda.*

66006 • Réunion des Musées Nationaux. Picasso, jeunesse et genèse. Dessins 1893-1905. Katalog Musée Picasso Paris 1991. 154 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55

14271 • Reust, Hans Rudolf [Hrsg.], Serge Brignoni. Bern: Kunsthalle, 1993. 63 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Englische Broschur). Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Herausgegeben im Rahmen der 19. Berner Kunstausstellung, zugleich Jahresgabe der Bernischen Kunstgesellschaft.*

118899 • Reust, Hans Rudolf, Hervé Graumann. Zürich: Pro Helvetia, 2004. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Collection cahiers d'artistes. - Englisch und deutsch; Übers.: Eileen Walliser-Schwarzbart. Hrsg. von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetica*

110766 • Reust, Hans-Rudolf und Ulrich Loock [Hrsg.], Von Bildern = Des images. Bern / Genève: Kunsthalle / Centre d'Art Contemporain, 1986. 67 Seiten mit Abbildungen. (z.T. farb.), 26 c. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Texte deutsch und französisch. Marie José Burki, Michel Hueglin, Eric Lanz, Paul Marie, Jean Stern, Robert Suermondt, Mitja Tusek und Bernard Voita.*

106126 • Reutter, Louis & Charles Matthey, Guide de Valangin. Le Bourg La Collégiale Le Château Le Musée. Neuchâtel: Guinchard, 1917. XXXII, 36 Seiten Text + 20 Tafeln. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Publié par la Société d'histoire du Canton de Neuchâtel.*

119541 • Révillon, Luc, Géométrie mortelle. Grenoble: Glénat, 2003. 46 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Le triangle secret. - Mit Beilage (7 Bildtafeln und gedruckter Brief im Briefumschlag)*

46245 • ReVision. Die Moderne im Städel 1906-1937. Katalog Frankfurt 1991. 183 S. 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44 • *Eine für Deutschland schmerzliche Schau: Die von den Nazis konfiszierten Bilder nunmehr in ausländischem Besitz.*

74216 • Rewald, John, Die Geschichte des Impressionismus. Schicksal und Werk der Maler einer grossen Epoche. 3.Aufl. Köln 1984. 399 mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *DuMont Dokumente.*

97151 • Rewald, John, Geschichte des Impressionismus. Leben, Werke und Wirkung der Künstler einer bedeutenden Epoche. Zürich, Stuttgart: Rascher, 1957. XI, 472 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *History of Impressionism; Aus der französischen, vom Autor durchgesehenen Ausgabe übersetzt von Romana Segantini. John Rewald (1912-1994), amerikanischer Kunsthistoriker, geb. in Berlin, bis 1941 in Frankreich.*

113665 • [Reymond, Irène] Fondation Irène Reymond. Arts plastiques. 53 lauréats 1986-2005. Lausanne: Espace Arlaud,, 2006. 120 Seiten mit Abbildungen und DVD. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung: Espace Arlaud, Lausanne 13.1. - 26.2.2006. Concerne e.a. des œvres de Daniel Berset, Jacques Moeschler, Jean Zuber et Philippe Solms. DVD: "Irene Reymond, Artiste peintre, 1902 -1998".*

60941 • Reynold, Gonzague de, Schweizer Städte und Landschaften. Zürich: Rascher, 1932. 340 Seiten mit 27 Illustrationen nach alten Kupferstichen. Leinen. CHF 25 / EUR 18.25 • *Bibliothek schweizerischer Übersetzungen. - Ausgewählt und übertragen von E.F.Knuchel*

82597 • Reynold, Gonzague de, Schweizer Städte und Landschaften. Zürich: Rascher, 1932. 340 Seiten mit 27 Illustrationen nach alten Kupferstichen. Leinen. CHF 25 / EUR 18.25 • *Bibliothek schweizerischer Übersetzungen. - Ausgewählt und übertragen von E.F.Knuchel*

56740 • [Richter, Hans] Hans Richter. Einführung von Herbert Read. Autobiographischer Text des Künstlers. Neuchâtel: Griffon 1965. 131 S. Ln m.U. 4to. CHF 58 / EUR 42.34 • *"Richter ist ein totaler Künstler, ein universaler Künstler, und ob er sich nun in der Malerei, im geschriebenen Wort, im abstrakten oder im Dokumentarfilm arbeitet, es ist immer der gleiche Mensch, der seine einmalige und ihm eigene Welt ungehemmt ausdrückt." H.Read. [Dada, Avantgarde]*

73071 • Richter, Ludwig, Beschauliches und Erbauliches. Dortmund: Harenberg 1978. 66 S. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Die bibliophilen Taschenbücher 39.*

109806 • Richter, Ludwig, Der Sonntag in Bildern. Leipzig: Hegel & Schade, 1913. 2 Titelblätter und 10 Blätter mit Abbildungen. Lose Blätter in Halbleineneinbanddecke. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Beigelegt: Schiller's Lied von der Glocke in Bildern von Ludwig Richter. Leipzig ca. 1919. - Deckel leicht konkav verzogen, gebräunt und angestaubt.*

104312 • Richter, Ludwig, Die gute Einkehr. Auswahl schönster Holzschnitte. Mit Sprüchen und Liedern. 245.-256. Tausend. Königstein: Langewiesche, 1926. 80 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die Blauen Bücher*

115474 • Richter, Ludwig, Die gute Einkehr. Auswahl schönster Holzschnitte. Mit Sprüchen und Liedern. 296.-342. Tausend. Königstein: Langewiesche, 1942. 102 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Die Blauen Bücher. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

78564 • Richter, Ludwig, Die Jahreszeiten. 95 Holzschnitte. Hrsg. von Anton Friedrich, Nachwort von Marianne Bernhard. Zürich 1979. 124 S. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Diogenes Kunst Taschenbuch 4.*

115887 • Richter, Ludwig, Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. Selbstbiographie nebst Tagebuchniederschriften und Briefen. 58.-62. Tausend. Leipzig: Hesse und Becker, [ca. 1930]. XV, 750 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln, davon 2 farbigen. Fraktursatz. Leinen mit Farbkopfschnitt. Kleinoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Volksausgabe des Dürerbundes. - Herausgegeben und ergänzt von Heinrich Richter. Mit einem Bildnis Ludwig Richters und einer Einleitung von Ferdinand Avenarius. - Leicht stockfleckig, Buchblock leicht schief.*

109807 • Richter, Ludwig, Zehn farbige Kunstblätter. Stuttgart: Keutel, [1910]. 6 Seiten Text + 10 farbige Abbildungen auf Tafeln. Leinen. 4to quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einleitung von Julius Vogel. - Einband, Vorsätze und Titelblatt etwas fleckig, Blockheftung mit Klammern vorne ausgerissen.*

116268 • [Richter, Ludwig] Das Ludwig-Richter-Album. Sämtliche Holzschnitte. Zürich: Ex Libris, [1972]. 2 Bände, ca. 2600 Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 38 / EUR 27.74 • *Einleitung von Wolf Stubbe. - Schutzumschläge mit (Kaffee?) Flecken.*

109812 • Richter, Luise M., Siena. Leipzig: E. A. Seemann, 1901. 188 Seiten mit Abbildungen und Register. Fraktursatz. Kartoniert mit Rotschnitt und Deckelillustration. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Berühmte Kunststätten; 9. - Rücken gebleicht und etwas beschädigt, Vortitelblatt stockfleckig.*

30286 • Richter, Peter-Cornell, Mit Licht gezeichnet. Aus dem Tagebuch der Photographie. Freiburg: Herder 1985. 95 S. Ppbd. gr.8to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Feuchtigkeitsspuren*

102455 • Richter, Thomas, Der Berner Silberschatz. Trinkgeschirre und Ehrengaben aus Renaissance und Barock. Zürich: Chronos-Verlag, 2006. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum; 16*

114753 • Reynold, Gonzague de, Schweizer Städte und Landschaften. Zürich: Rascher, 1932. 340 Seiten mit 27 Illustrationen nach alten Kupferstichen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Bibliothek schweizerischer Übersetzungen. - Ausgewählt und übertragen von E.F. Knuchel. - Leicht gebräunt.*

46142 • Rheinsberg, Raffael, Der Kreislauf der Dinge. Katalog Kunsthalle Recklinghausen 1995. 192 S. 4to. Ln. m.U. CHF 56 / EUR 40.88

74591 • Ribeiro, Berta G., Arte IndÌgena, Linguagem Visual - Indigenous Art, Visual Language. Ed. da Universidade de São Paulo 1989. 186 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Coleção Reconquista do Brasil, 3. Série especial, Vol. 9. - Texto em português e inglês.*

115569 • Ricci, Corrado, Baukunst und dekorative Plastik der Frührenaissance in Italien. Stuttgart: Julius Hoffmann, 1920. XXXI, 302 Seiten mit 467 Abbildungen und Register. Halbleinen. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Bauformen-Bibliothek; 11. - Vorsätze stockfleckig, Name auf dem Vorsatzblatt.*

115568 • Ricci, Corrado, Baukunst und dekorative Plastik der Hoch- und Spätrenaissance in Italien. Stuttgart: Julius Hoffmann, 1923. XXIV, 260 Seiten mit 340 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Bauformen-Bibliothek; 15. - Vorsätze schwach stockfleckig, Rückenschildchen leicht beschädigt.*

49764 • Richert, Gertrud, Mittelalterliche Malerei in Spanien. Katalanische Wand- und Tafelmalereien. Berlin: Wasmuth 1925. 76 S. [Text] und 8 Tafeln, 111 Abbildungen. 4to. Ln. CHF 38 / EUR 27.74 • *Anfangs und am Schluss schwach stockfleckig.*

115216 • Richter, Gerhard, Text 1961 bis 2007. Schriften, Interviews, Briefe. Köln: König, 2008. 599 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. Grossoktav. CHF 48 / EUR 35.04 • *Herausgegeben von Dietmar Elger und Hans Ulrich Obrist. Wie kein anderer zeitgenössischer Künstler reflektiert Gerhard Richter in seinen Texten die Frage nach Möglichkeiten, Funktionen und Autonomie von Kunst heute.*

70084 • Richter, Gert und Gerhard Ulrich, Lexikon der Kunstmotive. Antike und christliche Welt. Lizenzausgabe, Gütersloh 1978. 319 S. Ln m.U. CHF 24 / EUR 17.52 • *Mit Zeichnungen von Gerhard Ulrich.*

86931 • Richter, Gert und Gerhard Ulrich, Lexikon der Kunstmotive. Antike und christliche Welt. Lizenzausgabe, Gütersloh 1982. 319 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 17.52 • *Mit Zeichnungen von Gerhard Ulrich. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

88744 • Richter, Gert und Gerhard Ulrich, Lexikon der Kunstmotive. Antike und christliche Welt. Lizenzausgabe. Gütherloh: Bertelsmann, 1978. 320 Seiten mit AbbildungenLeinen CHF 20 / EUR 14.60 • *Zeichnungen von Gerhard Ulrich.*

33253 • Richter, Gert, Erbauliches, belehrendes, wie auch vergnügliches Kitsch-Lexicon von A bis Z. Zu Nutz und Frommen eines geschmackvollen Lesers präsentiert und kommentiert. Berlin, München, Wien: Bertelsmann 1972. 240 S. mit Abb. Kunstleder. CHF 24 / EUR 17.52

49131 • Richter, Gottfried, Ideen zur Kunstgeschichte. Frankfurt 1986. 201 S. CHF 10 / EUR 7.30 • *Fischer Taschenbuch 5525. - Perspektiven der Anthroposophie.*

81872 • [Richter] Wolf, G.J., Ludwig Richter. Beschauliches und Erbauliches. Ausgewählt und eingeleitet von Georg Jacob Wolf. 79.-102. Tausend. München: Delphin 1922. 30 Seiten Text + 35 Abbildungen auf Tafeln und im Text. Pappband. CHF 16 / EUR 11.68 • *Kleine Delphin-Kunstbücher; 5. Bändchen. - Stellenweise schwach stockfleckig*

62431 • Rick, Karin (Hrsg). Das Sexuelle, die Frauen und die Kunst. Tübingen ca 1988. 200 S. CHF 18 / EUR 13.14 • *Konkursbuch 20.*

105406 • Rickenbacher, Felix, Stiche der Talschaft Schwyz. 16. - 19. Jh. Schwyz: Triner, 1996. 247 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 50 / EUR 36.50 • *Red. Mitarb.: Markus Riek. - Widmungsblatt auf das Vorsatzblatt geklebt.*

89224 • Rickert, Arnold, Das Bilden in Ton. Praktische Anleitung zum Modellieren. 4. Auflage. Ravensburg: Otto Maier, 1956. 138 Seiten mit 50 Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14

84081 • Rickert, Arnold, Das Bilden in Ton. Praktische Anleitung zum Modellieren. Ravensburg: Otto Maier, 1940. 119 Seiten mit 46 Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14

88375 • Ricordo di Venezia. [32 vedute]. Ohne Ort und Jahr, ca. 1920. Kartoniert mit gold-, grün- und blaugefärbtem Prägedruck, Blockbindung mit Kordel. Grossoktav quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Tiefdruckabbildungen der venezianischen Sehenswürdigkeiten. - Schwache Gebrauchsspuren.*

58590 • Rieben, Eduard und Barbara Traber, Berner Gassen. Bern: K.J.Wyss 1980. 160 S. Ppbd. CHF 25 / EUR 18.25 • *Bilder des bekannten Pressephotographen (u.a.NZZ) mit Texten.*

91219 • Rieben, Eduard und Barbara Traber, Berner Gassen. Bern: K.J.Wyss, 1980. 160 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 14.60 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

84080 • [Riemenschneider] Bruhns, Leo, Tilman Riemenschneider. 91. Tausend. Königstein: Langewiesche Nachf., 1982. 112 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Die Blauen Bücher. - Aufnahmen von Helga Schmidt-Glassner. - Anstreichungen bis Seiten 13.*

98009 • [Riemenschneider] Riemenschneider im Taubertal. Leipzig: Insel, [1940]. 62 Seiten mit Abbildungen auf 48 Tafeln. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 10.22 • *Insel-Bücherei 545. Ausgabe IB. - Mit einem Geleitwort von Kurt Gerstenberg.*

107344 • Riese, Hans-Peter [Hrsg.], Pravoslav Sovak. Köln: Wienand, 2007. 343 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Ausstellungen Pravoslav Sovak, Lepold-Hoesch-Museum Düren, 11. März bis 22. April 2007 u.a. Abstrakte Malerei in Aquarell oder Öl, Grafiken, Installationen oder Fotoserien - der tschechische Künstler teilt als Zeitgenosse von Robert Rauschenberg und Antoni Täpies die Ideen der Minimal Art und der Pop Art. Die einzigartige Entwicklung eines Shooting Stars der 1960er Jahre bis zum reifen Künstler von heute wird von namhaften Autoren gewürdigt. - Hinterer Deckel mit kleinen Druckspuren.*

90751 • Riesterer, Peter P. und K. Lambelet, Das Ägyptische Museum Kairo. 2. Auflage. Bern: Kümmerly und Frey, 1976. 64 Seiten Text + 93 farbige Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44

114163 • Riesterer, Peter P., Ägypten, ein Geschenk des Nils. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1958. 110 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

73599 • Riesterer, Peter P., Von den Pyramiden zu den Küsten des Abendlandes. Zürich: Ex Libris 1963. 152 S. mit zahlreichen Abbildungen nach Photos. 4to. Ln m.U. CHF 25 / EUR 18.25

90667 • Riesterer, Peter P., Von Israel zu den Säulen des Herakles. Photobuch einer Mittelmeer-Reise. Zürich: Ex Libris, 1964. 152 Seiten mit s/w Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

96149 • Riff, David [Hrsg.], Variationen des Anderen. Eine digital-analoge Monografie zum Schaffen Vladimir Yankilevskys. Bochum: Museum, 2002. 107 Seiten mit Abbildungen und CD-ROM. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung Vladimir Yankilevsky Collage Zyklen, Museum Bochum 11.5.2002. Eine gemeinsame Publikation des Museums Bochum und des Lotman-Instituts für Russische und Sowjetische Kultur (Ruhr-Universität Bochum). CD nur für Windosen mit kleinweichem Betriebssystem.*

111219 • Riggenbach, Otto, René Auberjonois. Bern: Kunsthalle, 1961. 12 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ansprache... zur Eroeffnung der Ausstellung in der Kunsthalle Bern am 4. Maerz 1961. Mitteilungen. Berner Kunstmuseum, Bernische Kunstgesellschaft, Verein Kunsthalle Bern, Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums ; 45. - Zudem: Mitteilungen 28/ Februar 1959: René Auberjonois (1872-1957). 7 Seiten mit einer Abbildung. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

93639 • Riggenbach, Rudolf, Festschrift zur Restaurierung des Basler Regierungsratssaals durch Gewerbe und Gewerkschaften anlässlich der Feier der 450jährigen Zugehörigkeit Basels zum Bunde der Eidgenossen, 13. Juli 1951. Basel: Birkhäuser, 1957. 116 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit 2 Schutzumschlägen. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25

86886 • Riha, Karl, Tatü Dada. Dada und nochmals Dada bis heute. Aufsätze und Dokumente. Hofheim: Wolke, 1987. 316 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25 • *Obere Ecke leicht bestossen.*

69056 • Rijke, Jeroen de und Willem de Rooij, After the Hunt. NY: Lukas & Sternberg [1999]. 205 S. mit Abbildungen. kart. kl.8vo. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellungen in Frankfurt und Mönchengladbach; Text englisch und deutsch.*

113435 • Rijksmuseum, Catalogue of the pictures, miniatures, pastels, framed drawings, etc. Amsterdam: Druk de Bussy, 1927. 260 Seiten mit Abbildungen. Privater Halbleinenband der Zeit. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

113436 • Rijksmuseum, Catalogue of the pictures, miniatures, pastels, framed drawings, etc. Amsterdam: Druk de Bussy, 1927. 260 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Biegelegt: Kurzes Verzeichnis der ausgestellten Radierungen im Rembrandt-Haus. - Bibliotheksexemplar, diverse Stempel.*

103178 • Rikli, Aug., Die Statue vor dem neuen Primarschulhause in Langenthal. Eine allen Jugendfreunden unserer Gemeinde gewidmete freie Betrachtung. Langenthal: Merkur, 1931. 20 Seiten mit einer Abbildung. Broschiert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Gebrauchsspuren.*

37447 • Rilke, Rainer Maria, Auguste Rodin. 49.-53. Tsd. Lpz: Insel 1930. 118 S. (Text) Hln. CHF 26 / EUR 18.98 • *Mit 96 Tafeln. Vereinzelte Stockflecken, Exlibris auf Vorsatz.*

120133 • Rilke, Rainer Maria, Auguste Rodin. 66.-75. Tausend. Leipzig: Insel-Verlag, 1949. 118 Seiten Text + 96 Abbildungen auf Tafeln. Leinen. CHF 24 / EUR 17.52 • *Deckel konkav verzogen, Rücken oben leicht bestossen, Textpapier gebräunt.*

91174 • [Rilke, Rainer Maria] Rainer Maria Rilke und die Bildende Kunst. Baden-Baden: Woldemar Klein, 1951. 66 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Kunstwerk-Schriften; 24. - Sonderausgabe der Zeitschrift Das Kunstwerk. - Blocklose, erste und letzte Seiten bei der Blcokheftung eingerissen, Umschlag gebräunt und mit Riss.*

102390 • Rindlisbacher, W., Der Brigade-Adler auf dem Simplon und dessen Schöpfer Erwin Friedrich Baumann. Thun: Schaer, [1985]. 16 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30

54795 • Roberts, David, Romantische Reise durch biblische Länder. 68 farbige Zeichnungen ganzseitig abgebildet.Wuppertal: Brockhaus 1981. 143 S. 4to. Ln. m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Erstausgabe 1842 -1849. Text von Sipke van der Land.*

107837 • Roberts, Jane [Hrsg.], Holbein. Zeichnungen vom Hofe Heinrichs VIII. Fünfzig Zeichnungen aus der Sammlung Ihrer Majestät Queen Elizabeth II, Windsor Castle. Ohne Ort: Johnson Repr. Corp., 1988. 147 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. 4to. CHF 26 / EUR 18.98 • *Ausstellungskatalog, Hamburger Kunsthalle, 8. April - 29. Mai 1988 ; Kunstmuseum Basel, 12. Juni - 4. September 1988.*

108702 • Roberts, Keith, Thomas Gainsborough. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1966. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 11*

76561 • Rockenschaub, Gerwald, Im Rahmen der Ausstellung. Künstlergespräch. St.Gallen: Galerie Susanna Kulli 1997. ca. 20 S. mit Abbildungen. kart. gr.8vo. CHF 12 / EUR 8.76 • *Vorne gestempelt.*

101972 • Rodimceva, Irina A., Nikolaj N. Rachmanov, Alfons Raimann, Der Kreml und seine Kunstschätze. Disentis: Desertina-Verlag, 1986. 356 Seiten mit Abbildungen und Register der Künstler. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Widmung auf dem Titelblatt, braunrandig (Raucherbibliothek).*

81559 • Rodin, [Auguste], Phaidon-Ausgabe. London: Allen & Unwin, 1939. 142 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. Gross- 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Aufnahmen von Ilse Schneider-Lengyel.*

50203 • Rodin, August, Die Kunst. Gespräche des Meisters gesammelt von Paul Gsell. Berlin: Kurt Wolff 1933. 181 S. mit 87 Abbildungen auf Tafeln. gr.8to. Ln. CHF 24 / EUR 17.52 • *Rücken angebleicht. Notiz auf Vorsatzblatt.*

118327 • Rodin, Auguste, Die Kathedralen Frankreichs. 16. Tausend. Berlin: Genius-Verlag, [1941]. 206 Seiten Text + Handzeichnungen Rodins und Abbildungen der Kathedralen auf 40 Tafeln. Halbleinen. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Originaltitel: Les Cathédrales de France; deutsch von Arthur Seiffhart. - Einband schwach lichtrandig / gebräunt*

84083 • Rodin, Auguste, Die Kunst. Gespräche des Meisters gesammelt von Paul Gsell. 35.-40. Tausend. München: Kurt Wolff, 1937. 183 Seiten Text + 87 Abbildungen auf Tafeln. Leinen. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Rücken gebräunt und oben beschädigt, stellenweise stockfleckig.*

98448 • Rodin, Auguste, Die Kunst. Gespräche des Meisters gesammelt von Paul Gsell. 9.-13. Tausend. München: Kurt Wolff, 1918. 183 Seiten Text + 87 Abbildungen auf Tafeln. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Papier qualitätsbedingt gebräunt, Name auf dem Vorsatzblatt, Ecken leicht berieben.*

113383 • Rodin, Auguste, Les Cathédrales de France. Paris: Armand Colin, 1914. 7 Bll., CIX, 164 Seiten + Abbildungen auf Tafeln. Halblederband mit Rückenprägung, Kopfgoldschnitt und Lesebändchen. 4to. CHF 250 / EUR 182.50 • *Avec cent planches inédites hors texte. Introduction par Charles Morice. - Besitzvermerk auf dem 3. Blatt, hinterer Deckel unten mit Riss (ca. 4 cm).*

66003 • Rodin. Photographien. Katalog Rodin-Museum Paris et al 1986. 159 S. gr.8to. kart. CHF 40 / EUR 29.20 • *Doublettenstempel.*

87381 • [Rodin] Kahn, Gustave, Auguste Rodin. Berlin: Marquardt, [1912]. 60 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Einband lichtrandig/ gebräunt, vereinzelte Stockflecken.*

105354 • Ritschard, Gustav, Das Erlebnis Bergwelt. Interlaken: Schlaefli, 1996. 160 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Texte: Alfred Gafner und Gustav Ritschard. Herausgegeben von der Kunstsammlung Unterseen und Gustav Ritschard. Leben und Wirken des Bergmalers Gustav Ritschard, herausgegeben zu seinem 85. Geburtstag. - Durchgehender Feuchtigkeitsrand oben, etwas fleckig.*

105276 • [Rittener, Didier] Didier Rittener. Zürich: Pro Helvetia, 2002. [45] Seiten mit Abbildungen Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Collection Cahiers d'artistes. - Herausgegeben von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia. Textes: Chantal Prod'hom, Philippe Rahm; trad.: Simon Knight; réd.: Marielle Larré, Eileen Walliser-Schwarzbart. Textes en français et en anglais*

103809 • Ritter, William, L' art en Suisse: Arnold Böcklin. Gand: Typographie A. Siffer, 1895. 115 Seiten. Broschiert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Nicht aufgeschnitten. - Lagen locker, z.T, lose, stockfleckig.*

115027 • Ritter, William, L'art en Suisse. Edmond de Pury. Gand: Siffer, 1894. 102 Seiten. Broschiert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

99826 • Rittmeyer, Dora Fanny, Von den Kirchenschätzen der im Jahre 1848 aufgehobenen Thurgauer Klöster. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des Kantons Thurgau. Frauenfeld: Huber, 1939. 70 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Broschiert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Dora F(anny) Rittmeyer (1892-1966). Sonderdruck aus: Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte; Nr. 76. - Bibliotheksexemplar mit Registraturen und Stempeln, Gebrauchsspuren.*

55274 • Ritus Rock Traum. Junge Malerei aus Frankreich. Katalog mehrere Museen und Kunsthäusern 1984/85. unpaginiert. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Alberola, Blais, Boisrond, Combas, Delprat, Di Rosa, Favier, Frize, Gauthier, Laget, Lanneau, Le Groumelec, Traquandi.*

117923 • Ritzmann, Jakob [Einf.], Hans Sturzenegger. Bern: K.J. Wyss, 1945. 8 Seiten + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung Kunsthalle Bern, 15. April - 3. Juni 1945. - Stark gebräunt.*

78471 • Rivera, Diego, 1886 - 1957 Retrospektive. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst und Staatliche Kunsthalle Berlin. Berlin: Reimer 1987. 222 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Konzeption des Text-Bild-Bandes: Olav Münzberg und Michael Nungesser.*

78431 • Rivers, Larry, Monte-Carlo. Fashion Show 2001. Monaco: Marlborough 2001. 27 S. kart. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

89219 • Robbel, Liselotte und Helmut [Hrsg.], Ägyptisches Museum Berlin. 5. Auflage. Mainz: von Zabern, 1991. XI, 163 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz*

80634 • [Robbia] Schubring, Paul, Luca della Robbia und seine Familie. 2.Auflage. Bielefeld: Velhagen & Klasing 1905. 155 S. mit 172 Abbildungen. Kartoniert mit Leinenbezug, Goldprägung, Kopfgolschnitt. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Künstler-Monographien LXXIV.*

47899 • Robert-Tissot, Christian, Faltblatt zur Ausstellung Palais de l'Athénée 1996. CHF 12 / EUR 8.76

116887 • Robert, Paul Théophile, Sonderausstellung Théophile Robert, Paris. Gemälde, Studien, Zeichnungen, Mai-Juni 1926. Zürich: Kunstsalon Wolfsberg, 1926. 12 Seiten + 4 s/w Tafeln. Kartoniert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *Text von H. Trog.*

77300 • [Rodo] Lapaire, Claude. Auguste de Niederhäusern-Rodo 1863-1913. Un sculpteur entre la Suisse et Paris. Catalogue Raisonné. Institut suisse pour l'étude de l'art Zurich/Lausanne. Verlag Benteli Bern 2001. 423 S. 4to. Ln m.U. CHF 120 / EUR 87.60 • *Sehr sorgfältig erarbeitete Publikation mit Biographie, Umfeld, Technik usw.*

106994 • Rodríguez-Buzón Calle, Manuel, Patronato de Arte de Osuna. Osuna: Patronato de Arte, 1986. 118 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52

96541 • Rodríguez, Delfín et al., Figuras de la Francia moderna. De Ingres a Toulouse-Lautrec, del Petit Palais de París. Madrid: Fundación Juan March, 2004. 183 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Text spanisch und französisch. 1 octubre 2004 - 16 enero 2005, Fundación Juan March.*

103098 • Röllin, Peter, Siedlungsformen der Schweiz = Formes suisses d'habitation. Zürich: Schweizerische Verkehrszentrale, 1976. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Eine Folge von zehn Beispielen zum europäischen Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975 = Une suite de dix (...). Separatdruck aus der Revue "Schweiz Suisse Svizzera Switzerland".*

45302 • Roennefahrt, Günther, Mit Spitzweg auf Reisen. Neuausgabe. Stuttgart: Schuler, 1968. 135 Seiten mit 32 farbigen Abbildungen auf Tafeln. Leinen. CHF 25 / EUR 18.25

113292 • Rösler, Franz, Der Schnellzeichner. Ein neues Malbuch für Schule und Elternhaus. 1. Band. 14. Auflage. Leipzig: Hahn, [1921]. 21 einseitig bedruckte Blätter mit Abbildungen. Halbleinen mit Deckelillustration. Grossoktav quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einband etwas lichtrandig, Deckel leicht konkav verzogen, gebräunt, Notizen auf dem Innendeckel.*

90873 • Rösler, Jo Hanns, Mitleid verbeten. Band I. Eine Reise zu den mit dem Mund und Fuss malenden Künstlern. 4. Auflage. Deisenhofen: Dennoch-Verlag, 1976. 108 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Leinen. Grossoktav. CHF 26 / EUR 18.98

13907 • Roessler, Arthur, Schwarze Fahnen. Ein Künstlertotentanz. Wien: Konegen (Stülpnagel) 1922. 259 S Text und Tafelanhang. gr.8to. Hln. CHF 96 / EUR 70.08 • *Erste Ausgabe. - Ein aussergewöhnlich klarsichtiger Autor, der sich hier mit den Künstlern seiner Generation befasst*

95172 • Röthel, Hans Konrad, Moderne deutsche Malerei. Wiesbaden: Vollmer, [1957]. 103 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Mit 50 Farbtafeln und 28 Graphiken. - Schutzumschlag mit Rissen.*

110470 • Roethlisberger, Marcel, Im Licht von Claude Lorrain. Landschaftsmalerei aus 3 Jahrhunderten. München: Hirmer, 1983. 291 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung Haus der Kunst, München, 12. März - 29. Mai 1983. - Raucherbibliothek.*

109442 • Roethlisberger, Susan, Das Heimatmuseum im Chüechlihus in Langnau. Langnau: Emmentaler Druck, [1984]. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to quer. CHF 10 / EUR 7.30 • *Fotos: Fernand Rausser. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

114818 • Röver-Kann, Anne und Manu von Miller, Mit der schnellen Nadel gezeichnet. Experiment Radierung im Jahrhundert Dürers. Band 1. Bremen: Hachmanned, 2008. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bremen - Kupferstichkabinett, Teil I: 8. Juli - 14. September 2008. In zwei Bänden werden die wertvollen und teilweise zum ersten Mal publizierten Radierungen des 16. Jahrhunderts aus dem Bestand des Kupferstichkabinetts der Kunsthalle Bremen präsentiert. Der erste Band widmet sich ausschließlich den deutschen Künstlern.*

114986 • Röver-Kann, Anne und Manu von Miller, Mit der schnellen Nadel gezeichnet. Experiment Radierung im Jahrhundert Dürers. Band 2. Bremen: Hachmanned, 2008. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Der zweite Band vervollständigt die Präsentation von wertvollen und teilweise bislang nicht publizierten Radierungen des 16. Jahrhunderts aus dem Bestand der Kunsthalle Bremen um die Werke niederländischer, französischer und italienischer Meister. Der Katalog erscheint zum zweiten Teil des Ausstellungsprojekts in der Kunsthalle Bremen. Neuwertig, eingeschweisst, Daten gemäss DNB.*

110737 • Rogantini, Franco und Kathleen Bühler, Vertige: Jules Spinatsch, Cécile Wick, Nicolas Faure. Lugano: Galleria Gottardo, 2008. 95 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Publikation zur Ausstellung vom 27. Februar bis 26. April 2008 in der Galleria Gottardo in Lugano. Englisch, deutsch und italienisch.*

116894 • Roger-Marx, Claude, Edouard Vuillard, Alexander Müllegg. Bern: Kunsthalle, ca. 50 Seiten mit s/w Abbildungen und Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 22. Juni - 28. Juli 1946. Einführung: Claude Roger-Marx. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

118881 • Rogger, André, Ruckstuhl, Dieter, Niklaus Pfyffer, Landschaftsmaler der Königin Victoria. Gelfingen: Vereinigung Pro Heidegg, 2007. 23 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung "Niklaus Pfyffer - Landschaftsmaler der Königin Victoria", Schloss Heidegg, 31.3. - 31.10.2007.*

111267 • Rogoyska, Jane und Patrick Bade, Klimt. London: Sirrocco, 2005. 159 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Deutsche Übersetzung von Martin Goch. - Raucherbibliothek.*

90109 • Roh, Franz, Der verkannte Künstler. Studien zur Geschichte und Theorie des kulturellen Missverstehens. 1.-5. Tausend. [München]: Heimeran, 1948. 403 Seiten. Halbleinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 17.52 • *Fehlurteile über die grossen Namen in der Musik, Dichtung und bildenden Kunst. - Papier qualitätsbedingt gebräunt, Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

66701 • Rohde, Jürgen E., Flugbilder aus Europa. Augsburg: Weltbild 1990. 111 S. 4to. Ppbd CHF 25 / EUR 18.25

37720 • Rohlfs, Christian, Blätter aus Ascona. München 1988. 55 S. mit farbigen Abbildungen. CHF 10 / EUR 7.30 • *Serie Piper Galerie 612. - Die in Ascona in den späten Lebensjahren entstandenen Blätter sind Ausdruck einer bemerkenswerten Steigerung der schöpferischen Kräfte des Künstlers (1849-1938).*

93810 • [Rohlfs, Christian] Christian Rohlfs 1849 - 1938. München: Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 1996. 300 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München, 22. März bis 16. Juni 1996 ; Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal, 30. Juni bis 8. September 1996. Katalogred.: Paul Vogt.*

110881 • [Rohner, Patrick] Patrick Rohner. Baden: Lars Müller, 1997. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Cahiers d'artistes. - Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la Culture. Übers.: Eileen Walliser-Schwarzbart. Deutsch und englisch*

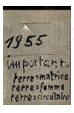
117805 • [Rohoncz] Aus dem Besitz der Stiftung Sammlung Schloss Rohoncz. Tafeln. Castagnola/Lugano: Villa Favorita, 1949. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22

90677 • Roiter, Fulvio, Türkei. Zürich: Atlantis, 1970. 168 meist ganzsseitige, z.T. farbige Fotografien. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Text von Freya Stark.*

114863 • Roland, Arnold and Doris et al., Flux. Reflections on Contemporary Glass. Santa Fe: New Mexico Museum of Art, 2008. 110 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25

66772 • Rolland, Romain, Das Leben Michelangelos. 11. Tsd. Zürich: Rascher 1920. 206 S. Ln. CHF 18 / EUR 13.14 • *Europäische Bücher. - Deutsch und hrsg. von S.D.Steinberg.*

118334 • Rolland, Romain, Das Leben Michelangelos. 16.-25. Tausend. Frankfurt: Rütten & Loening, 1920. VIII, 242 Seiten mit Literaturverzeichnis + Abbildungen auf Tafeln. Halbleinen mit Farbkopfschnitt und Lesebändchen. CHF 25 / EUR 18.25 • *Herausgegeben von Wilhelm Herzog. Übers. von Werner Klette. - Papier (Text) stark gebräunt, schwache Gebrauchsspuren.*



77741 • Rollier, Charles, Zeichnungen. Katalog Kunstmuseum Basel 1976. 174 S. gr.8to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Lebte von1912-1968.*

46126 • Rondinone, Ugo, Katalog Schweiz zur 23. Biennale Sao Paulo 1996. 80 S. 4to. Ppbd. CHF 18 / EUR 13.14

118030 • Ronner, Markus M., Imaginäre Interviews. Begegnungen mit lebender und überlebter Prominenz. Herisau: Edition C, 1980. 71 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Karikaturen von Armin Schäffer.*

113550 • Roos, Gerd und Dieter Schwarz [Hrsg.], Giorgio de Chirico in Schweizer Sammlungen. Werke 1909 - 1971. Düsseldorf: Richter, 2008. 255 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Kunstmuseum Winterthur, 23. August - 23. November 2008.*

95162 • Roos, Heidi, Die Welt des geschriebenen Wortes. Bern: Paul Haupt, 1959. 100 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Kleinoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Jahrring. Privatdruck für die Freunde des Verlages Paul Haupt. Nr. 330 von insgesamt 650 Exemplaren. - Einbandkanten leicht berieben.*

102922 • Roozemond van Ginhoven, Hetty J., Ikon. Kunst, Geist und Glaube. Ikonen aus "De Wijenburgh". Bongers: 1980, 32, [242] Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. CHF 60 / EUR 43.80 • *Buch zur Ausstellung Ikon, Kunst, Geist u. Glaube, Ikonen aus De Wijenburgh. Die Auswahl der Ikonen und die Zusammenstellung des Buches hat die Dokumentatie Inst. voor de Ikonenkunst, Kasteel De Wijenburgh, Echteld, Niederlande, vorgenommen.*

111275 • Ropp, Inge und Arved von der, Andalusien. Spaniens maurischer Süden. Köln: DuMont, 1985. 223 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Text von Rolf Blaeser. - Raucherbibliothek. Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren. Vorderdeckel mit schwachen Flecken.*

61268 • Rose, Barbara, La Peinture Américaine. Genf: Skira 1986. 174 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25

89178 • Rosenan, Naftali, Das jüdische Jahr, dargestellt am Ausstellungsgut des Jüdischen Museums der Schweiz in Basel. 2. Auflage. Zürich: Genossenschaftsdruckerei, 1985. 72 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Aufnahmen vo Thomas Hartmann.*

102385 • Rosenberg, Pierre, Poussin, Lorrain, Watteau, Fragonard .... Französische Meisterwerke des 17. und 18. Jahrhunderts aus deutschen Sammlungen. [Bonn]: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 2005. 496 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden). 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Ausstellung "Poussin, Lorrain, Watteau, Fragonard ... Französische Meisterwerke des 17. und 18. Jahrhunderts aus Deutschen Sammlungen", 20. April bis 31. Juli 2005, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris ; 7. Oktober 2005 bis zum 8. Januar 2006, Haus der Kunst, München ; 17. Februar bis zum 14. Mai 2006, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn.*

83392 • Rosenthalis, Moshe, Studio facing the Sea. Haifa: The National Maritime Museum, 2002. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Text Englisch/ hebräisch.*

118290 • Rosié, Paul, Ludwig, Heinz [Hrsg.], 150 Jahre Berliner Humor. Ein Querschnitt durch anderthalb Jahrhunderte. 2. verbesserte Auflage. Berlin: Das Neue Berlin, 1955. 65 Bll. mit z.T. farbigen Abbildungen. Leinen mit Deckelillustration, Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

44984 • Rost, Dankwart (Hrsg). So wirbt Siemens. Düsseldorf: Econ 1971. 382 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Ln. m.U. CHF 28 / EUR 20.44

53665 • Rost, Juri, Ein Blick in meine Sowjetunion. Erzählt und fotografiert. Zürich: Pendo 1989. 159 S. gr.8to. Ppbd. m.U. CHF 26 / EUR 18.98 • *Hrsg. von Martin Buchhorn.*

63029 • "Rot konstruiert" und "Super Table". Eine Schweizer Sammlung moderner Kunst 1909-1939. Katalog Kunstmuseum Winterthur 1980. 171 S. kart. CHF 28 / EUR 20.44 • *Balla, Carrà, de Chirico, Delaunay, van Doesburg, Giacometti, Gris, Hodler, Jawlensky, Léger, Magritte, Mondrian, Picasso, Schlemmer, Stella, Taeuber-Arp, Vallotton, Vantogerloo, Zadkine u.a.*

89521 • Roth, Dieter, Originaux, estampes 1965-1987 / Originale, Grafik 1965-1987. Genf: Galerie Anton Meier, 2003. 52 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Rücken oben bestossen.*

117035 • Roth, Dietrich [Red.], Das Moller-Florilegium des Hans Simon Holtzbecker (2). Berlin: Kulturstiftung der Länder, 2001. 107 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Patrimonia; 210. - Herausgegeben von der Kulturstiftung der Länder in Verbindung mit der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky. Botanikmalerei aus dem 17. Jahrhundert. - Schwache Gebrauchsspuren,*

112826 • Rothe, Richard, Aus meinem Zeichenunterrichte. Leipzig, Prag, Wien: Haase, 1919. 56 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Broschiert / geheftet. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Beihefte zur Zeitschrift "Schaffende Arbeit und Kunst in der Schule", Nr. 83*

81427 • Rothenhäusler, Erwin, Die Kunstdenkmäler des Kantons St.Gallen. Band I: Der Bezirk Sargans. Basel: Birkhäuser 1951. XI, 448 Seiten mit 436 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 25. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Papier der ersten Seiten etwas gewellt, vermutlich infolge Feuchtigkeitseinwirkung.*

88619 • Rothenhäusler, Erwin, Die Kunstdenkmäler des Kantons St.Gallen. Band I: Der Bezirk Sargans. Basel: Birkhäuser, 1951. XI, 459 Seiten mit 436 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 25. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Einband schwach fleckig.*

59578 • Rothenstein, John, An Introduction to English Paintig. London: Cassell 1947. X, 150 S. mit 46 Abbildungen. Ln m.U. CHF 15 / EUR 10.95 • *Durch Register erschlossen. - Rothenstein war Direktor der Tate Gallery.*

94079 • Rott, Herbert W. und Joachim Kaak [Hrsg.], Das 19. Jahrhundert die Neue Pinakothek. [Köln]: Pinakothek-DuMont, 2003. 424 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Rücken unten minim bestossen.*

66214 • Rotzler, W., Photographie als künstlerisches Experiment. Von Fox Talbot zu Moholy-Nagy. Luzern: Bucher 1974. 95 S. 4to. Ppbd CHF 25 / EUR 18.25 • *Bibliothek der Photographie Band 5.*

116417 • Rouault, Georges, Ausstellung April-Juni 1948. Zürich: Kunsthaus, 1948. 55 Seiten Text + 24 Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Einleitung von Maurice Morel, Verzeichnis der ausgestellten Werke von René Wehrli, Nachwort mit Literaturverzeichnis von Wilhelm Wartmann. - Umschlag etwas fleckig, Vorderdeckel mit Bleistiftnotiz.*

117784 • Rouault, Georges, eeuwfeest vincent van gogh zomer 1953. Amsterdam / Otterlo: Stedelijk Museum / Rijksmuseum, ca. 50 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Rijksmuseum Kröller Müller, Otterlo: 24. Mai - 19. Juli: Stedelijk Museum Amsterdam: 23. Juli - 20 September / Georges Rouault [préface]; hrsg. Rijksmuseum Kröller Müller und Stedelijk Museum. Holländisch, englisch und französisch. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

42237 • [Rouault] Soby, James Thrall, Georges Rouault. Paintings and prints. New York: The Museum of Modern Art 1947. 141 S. Ln. m.U. CHF 20 / EUR 14.60 • *Das Buch erschien in der ersten Auflage zur grossen Retrospektive 1945. - Umschlag ausgebessert, Einband angestaubt.*

105277 • Rouiller, Jacques Dominique, Edouard Vallet. Lausanne: Imprimeries Réunies, 2006. 263 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Exposition 17 novembre 2006 4 mars 2007 Fondation Pierre Gianadda Martigny.*

62785 • Roulin, Francis, Publikation über den Künstler mit Einführung von Pierre von Allmen. Paris und Neuchâtel 1984. 146 S. 4to. Ln m.U. CHF 35 / EUR 25.55

80048 • Rubens [Peter Paul]. Acht farbige Wiedergaben seiner Hauptwerke. Mit einer Skizze seines Lebens und Wirkens von Heinrich Bergner. Leipzig: Seemann [1915]. [8 S.] + 8 auf starkes Papier montierte farbige Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Künstlermappen; 9. - Etwas lichtrandig.*

116729 • Rubi, Christian, Berner Volkskunst. Bern: Kunsthalle, 1944. 20 Seiten Text Fraktursatz + s/w Abbildungen auf 8 Tafeln + 16 Seiten Reklamen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung Kunsthalle Bern, Mai-Juli 1944. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

118816 • Rubi, Christian, Werner Gut, Hermann Dünnenberger, Bauernmalerei. 2. Auflage. Zürich: Ex Libris, 1978. 170 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Berner Bauernmalerei / Christian Rubi. Ostschweizer Bauernmalerei / Werner Gut, Hermann Dünnenberger. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

107122 • Rudahl, Sharon, A Dangerous Woman. The Graphic Biography of Emma Goldman. New York: The New Press, 2007. 115 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 29.8 / EUR 21.754 • *Vorwort von Alice Wexler. Sharon Rudahl hat das Leben der Anarchistin Emma Goldman liebevoll als Comic adoptiert. Text englisch.*

49629 • Rückbrod, Konrad, Universität und Kollegium. Baugeschichte und Bautyp. Darmstadt: WBG 1977. X, 189 S. und Abbildungsteil. Ln. CHF 20 / EUR 14.60

88604 • Rüdiger, Wilhelm, Die gotische Kathedrale. Architektur und Bedeutung. Mit Fotos von Wim Swaan. Köln: DuMont, 1979. 226 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *DuMont-Taschenbücher ; 78. - Vorderdeckel mit Knickspur vertikal.*

118734 • Rüdlinger, Arnold [Einf.], Georges Braque. Bern: Kunsthalle, 1953. 15 Seiten Text + 17 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Austellung in der Kunsthalle Bern, 25. April - 31. Mai 1953. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

110733 • Rüdlinger, Arnold [Vorwort], Lehmbruck, Macke, Marc. Bern: Kunsthalle, [1948]. 21 Seiten Text + 20 s/w Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Bern, [August, September] 1948. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

87302 • [Rüegg-Leuthold, Melanie] Melanie Rüegg-Leuthold. Plastik und Zeichnung. Eine Monographie. Zürich: Classen, 1984. 231 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 75 / EUR 54.75 • *Mit Beiträgen von Herbert Gröger, Paul Weder und Melanie Rüegg-Leuthold. - 1906 in Zürich geboren, holte ihre künstlerische Ausbildung in Zürich, Florenz, London und zuletzt am Bauhaus Dessau (Albers, Bayer, Kandinsky, Klee, Moholy-Nagy, Schlemmer). Diese Monographie ist die erste umfassende Dokumentation über die Künstlerin. Sie enthält über 200 schwarzweisse und 48 vierfarbige Abbildungen ihrer Skulpturen und Zeichnungen, ergänzt mit autobiographischen Aufzeichnungen und Gedanken über Kunst.*

32626 • Ruefenacht, Eduard, Mensch und Kunst. Ihr Wesen und ihre Bedeutung. Basel: Schwabe 1936. 148 S. Ln.m.U. CHF 18 / EUR 13.14 • *Mit sechzehn Abbildungen. - Stockfleckig.*

108419 • Ruegg, Arthur [Hrsg.], Materialien zur Studie Bern. Lehrstuhl Dolf Schnebli mit Lehrstuhl Paul Hofer. 4. Jahreskurs 1974/1975. Zürich: Eidg. Technische Hochschule, [1975]. 180 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90

12536 • Runge, Philipp Otto, Briefe und Gedichte. Berlin: Kiepenheuer 1937. 180 S. Ln. m.U. CHF 18 / EUR 13.14 • *Hrsg. und mit einem Nachwort von Elsie Gotmann. Mit Bildern von ihm selbst.*

41705 • Runge, Stephan, Katalog Städtisches Kunstmuseum Bonn 1985. unpaginiert mit 17 ganzseitigen Tafeln. 4to. kart. CHF 21 / EUR 15.33

38739 • [Runge] Mathieu, Stella Wega. Philipp Otto Runge. Leben und Werk in Daten und Bildern. Frankfurt 1977. 181 S. mit zahlreichen Abbildungen. CHF 14 / EUR 10.22 • *insel-taschenbuch 316.*

117892 • Ruppen, Walter, Die Kunstdenkmäler des Kantons Wallis. Band I: Das Obergoms. Die ehemalige Grosspfarrei Münster. Basel: Birkhäuser, 1976. XVI, 464 Seiten mit 367 Abbildungen und 3 Farbtafeln. Leinen. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 64. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

102569 • Ruppen, Walter, Die Kunstdenkmäler des Kantons Wallis. Band II: Das Untergoms. Die ehemalige Grosspfarrei Ernen. Basel: Birkhäuser, 1979. XVI, 478 Seiten mit 496 Abbildungen und 4 Farbtafeln. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 67. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Name auf dem Titelblatt. Etwas braunrandig (Raucherbibliothek), Rücken oben leicht bestossen.*

117893 • Ruppen, Walter, Die Kunstdenkmäler des Kantons Wallis. Band II: Das Untergoms. Die ehemalige Grosspfarrei Ernen. Basel: Birkhäuser, 1979. XVI, 478 Seiten mit 496 Abbildungen und 4 Farbtafeln. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 67. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

87618 • Ruppen, Walter, Die Kunstdenkmäler des Kantons Wallis. Band III: Der Bezirk Östlich-Raron. Die ehemalige Grossspfarrei Mörel. Basel: Birkhäuser, 1991. XII, 337 S. mit 406 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 84. - Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

69071 • Rusinová, Zora (Hrsg.), 20. storocie. Dejiny slovenského vytvarného umenia. Bratislava: Slovenská národná galéria 2000. 638 S. mit Abbildungen. Ln m.U. 4to. CHF 40 / EUR 29.20

118726 • Russel, John, Henry Moore. Stone and wood carvings. An essay. London: Marlborough Fine Art, 1961. 22 Seiten Text + 57 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert (Klappenbroschur). Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel. Gebrauchsspuren.*

45125 • Russische Malerei im 19.Jahrhundert. Realismus, Impressionismus,Symbolismus. Katalog Kunsthaus Zürich 1989. 321 S. kart. CHF 36 / EUR 26.28

42205 • Russischer Realismus 1850-1900. Katalog der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden 1973. 330 S. gr.8to. kart. CHF 40 / EUR 29.20

77186 • Ruthenbeck, Reiner, Zeichnungen. Katalog Hamburger Kunsthalle 2000 et al. 127 S. Quer 4to. Ppbd CHF 35 / EUR 25.55 • *Museumsstempel.*

61827 • Rutschky, Michael, Auf Reisen. Ein Fotoalbum. Frankfurt 1986. 212 S. CHF 12 / EUR 8.76 • *suhrkamp taschenbuch 1268. Erstausgabe.*

67291 • Rutschky, Michael, Auf Reisen. Ein Fotoalbum. Frankfurt 1986. 212 S. CHF 12 / EUR 8.76 • *suhrkamp taschenbuch 1268. Erstausgabe.*

111613 • Rybczynski, Witold, Verlust der Behaglichkeit. Wohnkultur im Wandel der Zeit. München: Dt. Taschenbuch-Verlag, 1991. 280 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *dtv; 11439. - Originaltitel: Home; Witold Rybczynski. Aus dem Englischen von Karl-Heinz Siber. - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

94075 • Ruepp, Kurt, Tägliche Ubungen. Fanas: Setzling-Verlag, 1985. [64] Seiten, hauptsächlich Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Nummer 297 von 600 Exemplaren. - Hinterer Deckel mit schwachem Fleck.*

45194 • Rütimann, Christoph, "Katalog" Kunsthaus Luzern 1991. Wie eine geographische Karte gefaltet. CHF 18 / EUR 13.14

111204 • Rütimann, Christoph, Hängen am Museum = Hanging on the museum. 1994/2002. Luzern, Poschiavo: Ed. Periferia, 2002. 176 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 45 / EUR 32.85 • *Ausstellung im Kunstmuseum Luzern vom 19. Oktober 2002 bis 12. Januar 2003. Texte: Peter Fischer, Gerhard Mack, Max Wechsler. Übers.: Catherine Schelbert. Red.: Flurina Paraviceini-Tönz.*

85564 • [Rütimann] Christoph Rütimann. Künstlerheft, herausgegeben von Pro helvetia, 1989. 24 Seiten mit Abbildungen. Geheftet mit Schutzumschlag. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

110873 • Ruf, Beatrix and Clarrie Wallis [ed.], Tate Triennial 2006. New British art. London: Tate Publishing, 2006. 160 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Essay by Jan Verwoert, contributions by Gair Boase ... [et al.]. - Obere Ecke leicht bestossen.*

110755 • Rugoff, Ralph [Hrsg.], Dipingere la vita moderna dal 1960 a oggi. Milano: Skira, 2008. 195 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Mostra a cura di Ralph Rugoff, red.: Michele Abate. Richard Artschwager, Robert Bechtle, Vija Celmins, Peter Doig, Marlene Dumas, Thomas Eggerer, Judith Eisler, Franz Gertsch, Richard Hamilton, Eberhard Havekost, David Hockney, Johannes Kahrs, Johanna Kandl, Martin Kippenberger, Liu Xiaodong, Malcolm Morley, Elizabeth Peyton, Michelangelo Pistoletto, Gerhard Richter, Wilhelm Sasnal, Luc Tuymans, Andy Warhol. Ausstellung im Castello di Rivoli, 06.02. -04.05.2008, zuvor war die Ausstellung unter dem Titel "The painting of modern life" in der Hayward Gallery, London zu sehen*

.

80778 • Ruhemann, H., Artists and Craftsman. Contrast, similarity, influence. Sixty-eight reproductions in colour and monochrome, printed in photogravure. London: Max Parrish & Co. Ltd. 1948. 79 p. Cloth with jacket. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Flyleaf with large brown stain, covers little sunned.*

107844 • Ruhmer, Eberhard [Hrsg.], Neue Pinakothek. Erläuterungen zu ausgewählten Werken. München: Bayerische Staatsgemäldesammlungen, 1981. 384 Seiten mit s/w Abbildungen + 24 Farbtafeln + Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60

114835 • Ruhrberg, Karl [Hrsg.], Kurt Schwitters. Düsseldorf: Kunsthalle, 1971. 39 S. [Text] und unpaginierter Tafelanhang + Reklamen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunsthalle Düsseldorf, Akademie der Künste Berlin, Stuttgarter Staatsgalerie und Kunsthalle Basel. Mit hervorragenden Textbeiträgen und dem Manifest Proletkunst vom 6. März 1923 (van Doesburg/Arp/Spengemann/Schwitters/Tzara), Erstdruck in MERZ 2, Hannover April 1923. - Vorderdeckel und die ersten 2 Seiten mit Knitterspur, Stempel auf dem Titelblatt.*

83509 • Rundbrief Fotografie [27]. Sammeln - Bewahren - Erschliessen - Vermitteln. Vol. 7, No. 3/ 15. September 2000. Esslingen: Museumsverband Baden-Württemberg, 2000. 48 Seiten mit Abbildungen. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

119926 • Rundbrief Fotografie, N.F. 32. Sammeln, Bewahren, Erschliessen, Vermitteln. Vol. 8, No. 4 / 15. Dezember 2001. Stuttgart: FotoText, 2001. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 14 / EUR 10.22

10804 1 • Sabarsky, Serge, George Grosz. "Les Années Berlinoises". Paris: Katalog Musée-Galerie de la Seita, 1995. 151 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Es gibt erotische Blätter; die Abteilung Pornographie fehlt aber gänzlich - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

115475 • Sabartès, Jaime [préf.], Picasso. Paris: Braun, 1946. 12 Seiten mit monochromen Abbildungen im Text + 24 Farbtafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Collection Couleurs des maitres. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

83982 • Sabartés, Jaime, Picasso. Gespräche und Erinnerungen. Zürich: Arche, 1956. 248 Seiten mit 17 Porträts und Zeichnungen von Picasso. Leinen. CHF 20 / EUR 14.60 • *Picasso : Retrados y Recuerdos, aus dem Spanischen von Oswalt von Nostitz. - Einband schwach stockfleckig.*

85791 • Sacco, Graciela, [Ausstellungskatalog] XXIII Bienal Internacional de Sao Paulo, 1996. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Text englisch / spanisch.*

107675 • Sagastibelza, Arturo, Espacio Torner. Cuenca: Fundación Torner, 2005. 69 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Texto: Arturo Sagastibelza, fotografás: Santiago Torralba y Gustavo Torner.*

62986 • [Saint-Dié-des-Vosges]. Images du vieux Saint-Dié. Katalogband II: les industries. 1991. 157 S. 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44 • *Photographien aus der Zeit der Jahrhundertwende. Rücken oben beschädigt.*

111276 • Saint-Michel, Léonard, Corot und seine Welt. Bayreuth: Gondrom, 1981. 93 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Skizzenbücher. - Originaltitel: L' univers de Corot; Leonhard Saint-Michel. Übers. von Hans Hildenbrand. Frühere Ausgabe in d. Verlag Scrépel, Paris und Weber, Genf. - Raucherbibliothek. Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

106980 • [Saito ? The Japanese Meijo.]?: ?, 1979. 210 Seiten mit Abbildungen. Seideneinband im illustrierten Schuber. CHF 45 / EUR 32.85 • *Nur japanisch; Autor und Titel im Internet mit Babelfish von einer japanischen Webseite übersetzt. Das Buch behandelt die traditionelle japanische Architektur, mit zahlreichen farbigen und s/w Abbildungen. Im Textteil auch Karten und Grundrisse.*

85323 • Salinas, Nuria et al., Memoria d'activitats del Centre de Cultura Contemporania de Barcelona 2000 - 2001. Barcelona: Centre de Cultura Contemporania, [2001]. 146 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Katalanisch (?), spanisch und englisch. - Rücken oben bestossen.*

69324 • Salle, David, Katalog Museo d'Arte Contemporanea Turin 1999. 128 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Entspricht dem Katalog des Stedelijk Amsterdam.*

114830 • [Sallenbauch, Katharina] Katharina Sallenbach. Luzern: Kunstmuseum, 1973. ca. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

111446 • Salomon, Erich, "Mit Frack und Linse durch Politik und Gesellschaft". Photographien 1928 - 1938. München: Schirmer-Mosel, 2004. 271 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Ausstellung "Erich Salomon Photographien 1928 - 1938", hrsg. von Janos Frecot für die Berlinische Galerie. Mit Texten von Helmuth F. Braun u.a.*

117778 • Salomon, Jacques, Vuillard, témoignage. Paris: Albin Michel, 1945. 153 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Widmung des Verfassers auf dem Vortitelblatt. - Umschlagkanten berieben, Rücken mit Rissen, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

85317 • Salsi, Claudio et al., Rassegna di studi e di notizie. Vol. XXVI - Anno XXIX. Milano 2002. 427 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli; Archivio Fotografico; Raccolte d'Arte Applicata; Museo degli Strumenti Musicali. - Leicht bestossen.*

93782 • [Salvador, Juan Lopez] Juan Lopez Salvador 2001-2003. [Santa Cruz de Tenerife]: Tauro Ediciones, [2003]. ca. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 16 / EUR 11.68 • *Der spanische Einführungstext von Carlos Diaz Bertrana auch in englischer und deutscher Übersetzung. - Leicht gewellt.*

83949 • Salvini, Roberto, Die Uffizien in Florenz. München: Goldmann, 1963. 166 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Reihe "Galerien und Kunstdenkmäler Europas".*

59554 • [Sammlerteppiche]. Auktionskatalog Rudolf Mangisch Zürich Juni 1990. 74 S. Quer4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *China, Türkei, Turkestan, Usbekistan, Kaukasus, Beloutschistan, Persien. Koptische, islamische und präkolumbische Textilien.*

59553 • [Sammlerteppiche]. Auktionskatalog Rudolf Mangisch Zürich März 1990. 90 S. Quer4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *China, Türkei, Turkestan, Usbekistan, Kaukasus, Beloutschistan, Persien. Koptische Gewebe, islamische Textilien.*

59555 • [Sammlerteppiche]. Auktionskatalog Rudolf Mangisch Zürich November 1990. 71 S. Quer4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Japan, China, Tibet/Nepal, Türkei, Turkestan, Usbekistan, Kaukasus, Beloutschistan, Persien. Koptische Gewebe, präkolumbische Textilien und Keramiken. Ikonen.*

82355 • Sammlung Firmengruppe Ahlers. Expressionistische Bilder. Stuttgart: Hatje, 1993. 207 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

41322 • Sammlung Hahn. Katalog des Museums Moderne Kunst Wien 1979. unpaginiert. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Bedeutende Sammlung vor allem von Objekten*

52013 • Sammlung Hahnloser. Französische Landschaftsmalerei 1880 bis 1930 Katalog Winterthur 1997. 96 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25

77197 • Sammlung Jensen. Elektrische Haushaltgeräte 1910-1970. Sammlung Angelika Jensen. Katalog Museum für Kunst und Kulturgeschichte Lübeck 1999. 112 S. kart. CHF 25 / EUR 18.25

116419 • Sammlung Oskar Reinhart. Alte Meister und französische Maler des 19. Jahrhunderts. Zürich: Kunsthaus, 1940. XII, 16 Seiten Text + 48 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Verzeichnis mit Einführung von W. Wartmann: Ausstellung Kunsthaus Zürich, Dez. 1940 - März 1941. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

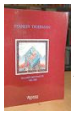
113343 • Sammlung, Elga Maly-Waldorf und Günter Waldorf. Graz: Neue Galerie, 1991. [20] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Teil I., 17.1. - 10.2.1991*

49987 • Sangregorio, Giancarlo, Simbiosi. Luzern: Galerie Raeber 1972. Unpaginiert. gr.8to. Ppbd. CHF 20 / EUR 14.60 • *Text von Luigi Carluccio. - Das ganze Buch etwas locker, angebrochen wegen schlechter Bindung. Vorsatz fleckig.*

93402 • Sangsue, André, La Suisse. Ohne Ort: Selbstverlag, [1994]. 48 Seiten mit farbigen Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Malerei (eine Kreuzung von Turner mit Rolf Knie); kurze Texte in deutsch, französisch und englisch.*

43136 • Sanikidzé, T. und G Abramishvili, Orfèvrerie géorgienne du VIIe au XIXe siècle. Genève: Musée d'Art et d'Histoire 1979. unpaginiert. 73 ganzseitige Farbtafeln mit nebenstehendem Beschrieb 3sprachig. Ln. m.U. CHF 38 / EUR 27.74

96536 • Sanjuan, Charo [Hrsg.], Modigliani al cor de París. Itineraris d'artistes. Andorra: Ministeri d'Afers Exteriors u.a., 2004. 207 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Text katalanisch.*



102755 • Sarah Mollman Underhill [Hrsg.], Stanley Tigerman. Buildings and projects, 1966-1989. New York: Rizzoli, 1989. 288 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Feuchtigkeitsspuren, leicht gewellt, Vorderdeckel etwas aufgeworfen.*

83521 • Sárkány, Josef [Hrsg.], XVI. Országos Kerámia Biennálé, Pécs / 16th Hungarian Ceramics Biennal, Pécs. Pécsi Galeria 2000. ca. 90 Seiten mit Abbildungen. Grossoktav quer. CHF 20 / EUR 14.60

85466 • Sarkany, Jozsef [Hrsg.], XVII. Orszagos keramia biennale / 17th Hungarian Ceramics Biennal. Pecs: Janus Pannonius Muzeum, 2001. ca. 90 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 20 / EUR 14.60

85465 • Sarkany, Jozsef [Hrsg.], XVII. Orszagos kisplasztikai biennale / 17th Hungarian Small Sculpture Biennal. Pecs: Pecsi Galeria, 2001. ca. 120 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 20 / EUR 14.60

116344 • Sarre, Friedrich, Die Kunst des alten Persien. Berlin: Bruno Cassirer, 1922. IX, 69 Seiten Text mit 19 Abbildungen + 150 s/w Abbildungen auf Tafeln und Literaturverzeichnis. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Kunst des Ostens; 5. - Archämidenzeit; Seleukiden- und Partherzeit; Sasanidenzeit. Literatur zur altpersischen Geschichte und Kunst. Bemerkungen zu den Tafeln und Abbildungen. - Einband schwach lichtrandig / gebräunt.*

76707 • Sartorius, Malte, Druckgraphik aus fünf Jahrzehnten. Katalog Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig 2000. 76 S. 4to. Ppbd. CHF 28 / EUR 20.44 • *Vorne gestempelt.*

63773 • Sas-Zaloziecky, Wladimir, Die altchristliche Kunst. Frankfurt 1963. 158 S. mit zahlreichen Abbildungen. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ullstein Kunstgeschichte 7 (Taschenbuch). Wenige Seiten etwas verfaltet.*

63774 • Sas-Zaloziecky, Wladimir, Die Byzantinische Kunst. Frankfurt 1963. 160 S. mit zahlreichen Abbildungen. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ullstein Kunstgeschichte 8 (Taschenbuch).*

113674 • Sassen, Jan Hein, Janssen, Renske [Hrsg.], Life in a glass house. Een voorstel tot gemeentelijke kunstaankopen 2001/2002. Amsterdam: Stedelijk Museum, 2002. 24, 46, 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Cat. / Stedelijk Museum Amsterdam; 873. - Naar aanleiding van de Tentoonstelling van Life in a Glass House in het Stedelijk Museum Amsterdam, 5 october - 31 december 2002. Text englisch und niederländisch*

100111 • Samuel, Richard, and R. Hinton Thomas, Expressionism in German Life, Literature and the Theatre. 1910-1924. Studies. Cambridge: Heffer & Sons, 1939. 203 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schutzumschlag lichtrandig.*

113364 • Sandback, Fred, 16 Variationen von 2 horizontalen Linien. München: Oberländer, 1973. ca. 20 Blätter mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 14 / EUR 10.22

42643 • Sandberg, Herbert, Der Weg. 70 Aquatinta-Radierungen. Eingeleitet von Arnold Zweig. Dresden: VEB Verlag der Kunst 1965. unpaginiert. quer4to. Ln. m.U. CHF 42 / EUR 30.66

78854 • Sander, August, Photographien 1902-1939. August Sander Archiv. Berlin, Köln 1999. 44 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *KulturStiftung der Länder - Patrimonia ; 99.*

117014 • Sander, Jochen u.a. [Hrsg.], Caravaggio in Holland. Musik und Genre bei Caravaggio und den Utrechter Caravaggisten. München: Hirmer, 2009. 192 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung des Städel-Museums, Frankfurt am Main, 1. April bis 26. Juli 2009.*

88577 • Sander, Oscar [Hrsg.], Götter und Römer. Mythos und Geschichte Roms im Spiegel der Kunst. Bregenz: Künstlerhaus, 1985. 127 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52

102895 • Sanders, John [ed.], Photography Year Book 1977. London: Fountain Press, 1976. Unpaginiert, Fotos. Kunstleder mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

41453 • Sandoz, Claude, Nachtbilder 1971 - 1984. Katalog des Kunstmuseums Solothurn 1984. unpaginiert mit 86 Tafeln. quer4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90

46219 • Sandoz, Claude, Ornamente des Alltags. Katalogbuch zur Ausstellung Kunstmuseum Chur 1994. 109 S. Seide mit Umschlag. CHF 30 / EUR 21.90

45202 • Sandoz, Claude, Radierungen und Aquatinten. Enstanden in Rom 1969, Bern 1970-1971, Amsterdam 1972. Bern: Galerie Toni Gerber, 1979. 28 unpag. Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30

113451 • Sandoz, Claude, Radierungen und Aquatinten. Enstanden in Rom 1969, Bern 1970-1971, Amsterdam 1972. Bern: Galerie Toni Gerber, 1979. 28 unpag. Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30

116925 • [Sandreuter, Hans] Ausstellung von Werken Hans Sandreuter's in der Kunsthalle zu Basel. Basel: Kunsthalle, 1902. 35 Seiten mit einer Abbildung. Kartoniert / geheftet. CHF 15 / EUR 10.95 • *Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Basel, Mitte März bis Mitte Mai. - Bibliotheksstempel und -signaturen. Handschriftliche Preisangaben zu einzelnen Werken. Hinterer Deckel mit Reissspur von Klebstreifen.*

117910 • [Sandreuter, Hans] Ausstellung von Werken Hans Sandreuter's in der Kunsthalle zu Basel. Basel: Kunsthalle, 1902. 35 Seiten mit einer Abbildung. Kartoniert / geheftet. CHF 15 / EUR 10.95 • *Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Basel, Mitte März bis Mitte Mai. - Bibliotheksstempel und -signaturen. Handschriftliche Preisangaben zu einzelnen Werken.*

42665 • Sangregorio [Giancarlo] Skulpturen. Luzern: Raeber 1979. 90 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Text von Robert Th. Stoll.*

115207 • Sattler, Hubert, Kosmoramen. Band 2: Metropolen und Gebirgswelten. Salzburg: Salzburger Museum, 2007. 58 Seiten mit Abbildungen. Broschiert / geheftet. Oktav quer. CHF 10 / EUR 7.30 • *Salzburger Museumshefte; 10*

48353 • Saub, Armin, Katalog Karl & Faber München 1993. Unpaginiert. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95

65679 • Sauerlandt, Max, Kleinplastik der deutschen Renaissance. Königstein: Langewiesche 1927. 110 S. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Leicht bestossen, erste und letzte Seiten stockfleckig.*

43122 • Savelli, Angelo, Katalog der Ausstellung im Padiglione d'Arte Contemporanea Mailand 1984. unpaginiert. Graudruck. CHF 18 / EUR 13.14

118846 • SBB. Der neue Bahnhof Bern. Bern: Schweizerische Bundesbahnen, 1974. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 12 / EUR 8.76 • *Schwache Gebrauchsspuren, hinterer Deckel mit kleinem Riss.*

69062 • Scapa, Paravents, Lampen, Teppiche, Bilder, Skulptur. Ausstellung Münsingen 2000. Unpaginiert. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Doublettenstempel auf Titel.*

118856 • Scapa, Ted, Temps - Zeit - time. Bern: Parlevent, [2009]. 126 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55 • *Noch eingeschweisst, Daten gemäss http://opac.nebis.ch.*

118883 • Scapa, Ted, Tier-Mensch-Tier. [Bern]: Parlevent, [2009]. 90 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav quer. CHF 20 / EUR 14.60

93603 • Schaal, Dieter u.a., Vermisste Kunstwerke des Historischen Museums Dresden. Dresden: Staatliche Kusntsammlungen, 1990. 123 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25

116466 • Schack-Galerie in München: im Besitz Seiner Majestät des Deutschen Kaisers Königs von Preussen. München: -, 1895. X, 108 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

109085 • Schadendorf, Wulf, Die Bernwardstür in Hildesheim. München: Piper, 1956. 13 Seiten mit Text, 51 Seiten Abbildungen, davon 1 Faltblatt, 1 Titelblatt. Pappband (gebunden) mit transparentem Schutzumschlag. CHF 12 / EUR 8.76 • *Piper-Bücherei; 91. - Fotos von Hermann Wehmeyer*

65681 • Schädler, Alfred, Deutsche Plastik der Spätgotik. Königstein: Langewiesche 1962. 100 S. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die Blauen Bücher.*

106762 • Schäfer, Wilhelm, Karl Stauffers Lebensgang. Chronik einer Leidenschaft. Schweizer: Schweizer Bücherfreunde, 1939. 213 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Halbleder mit Farbkopfschnitt. CHF 25 / EUR 18.25 • *Roman Schäfers (1868-1952) in der Form einer Autobiographie des Berner Malers Karl Stauffer (1857-1891). Foto "Villa Welti 'Im Lohn' Kehrsatz" mit Fotoecken auf das Vorsatzblatt geklebt. - Vorsätze gebräunt*

59158 • Schaer-Ris, Adolf und Victor Surbek, Das Berner Oberland. Bern, Olten: Urs-Graf-Verlag 1952. 124 S. mit Abbildungen nach Photographien und Zeichnungen von Victor Surbek. 4to. Ln m.U. CHF 60 / EUR 43.80 • *Das Volkserbe der Schweiz Band VII.*

105969 • Schaer-Ris, Adolf, Kunstgeschichtlicher Streifzug im Amte Thun. (Ein Beitrag zur Heimatkunde). Thun: Oberländer Tagblatt, 1927. 40 Seiten, Fraktursatz. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Sonderdruck. Widmung des Verfassers auf dem Vorderdeckel. - Umschlag lichtrandig.*

93240 • Schätz, Josef Julius [Hrsg.], Wunder der Alpen. Ostschweiz, Westtirol, Südalpen. München: Bruckmann, [1926]. 25 Blätter mit Photographien. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bernina, Nordrätische Alpen und Südalpen. - Werk "Wunder der Alpen" erschien in 6 Lieferungen. - Umschlag etwas angestaubt.*

93055 • Schätz, Josef Julius [Hrsg.], Wunder der Alpen. Zentral- und Südschweiz. München: Bruckmann, [1926]. 23 Blätter mit Photographien. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Glarner Alpen, Vierwaldstätter Alpen, Gotthardgebiet, Berner Alpen. - Werk "Wunder der Alpen" erschien in 6 Lieferungen.*

41635 • Schätze aus dem Topkapi Serail. Das Zeitalter Süleymans des Prächtigen. Katalog der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz und des Museums für Islamische Kunst 1988. 254 S. mit 173 Abbildungen. 4to. Ppbd. CHF 54 / EUR 39.42

60644 • Schaffner, Marcel, Katalog Galerie Carzaniga + Uecker Basel 1998. 50 S. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Stempel auf Titel.*

76716 • Schaffner, Martin, Die vier Antonius-Tafeln von 1517. Hrsg von der KulturStiftung der Länder Bundesrepublik Deutschland Museumsstiftung Baden-Würtemberg 1999. 85 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Reihe Patrimonia 172. Katalog Staatliche Kunsthalle Karlsruhe.*

89029 • Schaffner, Paul, Gottfried Keller als Maler. 1.-3. Tausend. Zürich, Berlin: Cotta, 1923. XII, 258 Seiten mit Abbildungen und Register. Fraktursatz. Halbleinen. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Exlibris auf Innendeckel, Bibliotheksregistraturen auf Rücken und Vorsatzblatt*

100899 • Schaffner, Paul, Gottfried Keller als Maler. 1.-3. Tausend. Zürich, Berlin: Cotta, 1923. XII, 258 Seiten mit Abbildungen und Register. Fraktursatz. Halbleinen. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Einband etwas lichtrandig / gebräunt, Name auf dem Titelblatt.*

79546 • Schaffran, Emerich, Kunstlexikon. Wien, Stuttgart: Humboldt 1950., VI, 446 S. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Sammlung Die Universität, Band 15. - Vorderdeckel mit schwacher Knickspur.*

100610 • Schafroth, Anna [Hrsg.], Werner Neuhaus 1897 - 1934. Maler zweier Welten. Münsingen-Bern: Fischer-Media-Verlag, 1997. 155 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25 • *Herausgegeben von der Simon-Gfeller-Stiftung, Heimisbach, zum 100. Geburtstag von Werner Neuhaus und zur Ausstellung Werner Neuhaus Maler Zweier Welten im Kunsthaus Langenthal vom 13. August bis 5. Oktober 1997. Mit einem Beitrag von Charles Linsmayer.*

113650 • Schafroth, Anna [Hrsg.], Werner Neuhaus 1897 - 1934. Maler zweier Welten. Münsingen-Bern: Fischer-Media-Verlag, 1997. 155 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25 • *Herausgegeben von der Simon-Gfeller-Stiftung, Heimisbach, zum 100. Geburtstag von Werner Neuhaus und zur Ausstellung Werner Neuhaus Maler Zweier Welten im Kunsthaus Langenthal vom 13. August bis 5. Oktober 1997. Mit einem Beitrag von Charles Linsmayer. Widmung der Verfasserin auf dem Titelblatt.*

110743 • Schafroth, Anna, Der andere Lindi. 1904-1991. Albert Lindegger neu gesehen. Bern: Stämpfli, 2006. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog zu den Ausstellungen im Schloss Spiez, 10. Juni bis 24. September 2006, und Hotel Bellevue Palace Bern, 18. August bis 24. September 2006. - Mit einem Text von Fred Zaugg.*

116402 • Schalit, Elfriede [Red.], Slow movement, oder, Das Halbe und das Ganze = Slow movement, or, Half and whole. Bern: Kunsthalle, 2009. 216 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Ausstellung, 31. Januar bis zum 22. März 2009. Eingeschweisstes Exemplar; Daten gemäss SNB.*

63887 • Scheffer, Thassilo von, Neapel. Leipzig: Klinkhardt & Biermann ca 1910. 205 S. mit Abbildungen. Ln CHF 20 / EUR 14.60 • *Stätten der Kultur Band 16. Einband fleckig.*

117775 • Scheffler, Karl, Bildnisse aus drei Jahrhunderten der alten deutschen und niederländischen Malerei. 1.-40. Tausend. Königstein i. Taunus, Leipzig: Langewiesche, [1916]. XVI, 112 Seiten Tafeln, XI Seiten Erläuterungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Die Blauen Bücher. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

62438 • Scheffler, Karl, Das Phänomen der Kunst. Grundsätzliche Betrachtungen zum 19. Jahrhundert. Zürich: SDV ca 1954. 302 S. und 32 Tafeln. Ln CHF 24 / EUR 17.52

81969 • Scheffler, Karl, Der Creglinger Altar des Tilman Riemenschneider. Königstein: Langewiesche Nachf., [ca. 1970]. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Langewiesche-Bücherei. - Aufnahmen von Georg Schaffert.*

84543 • Scheffler, Karl, Der Geist der Gotik. 36.-40. Tausend. Leipzig: Insel, 1925. 114 Seiten Fraktursatz + Tafelanhang mit 103 Abbildungen. Halbleinen mit Goldprägung. CHF 28 / EUR 20.44

85649 • Scheffler, Karl, Der Geist der Gotik. Leipzig: Insel, 1917. 112 Seiten Text + 107 Abbildungen, Fraktursatz. Pappband/Hardcover, Farbkopfschnitt. CHF 25 / EUR 18.25 • *Einbandkanten berieben, Rücken oben leicht beschädigt, Rückenschildchen gebräunt.*

84544 • Scheffler, Karl, Deutsche Maler und Zeichner im neunzehnten Jahrhundert. 10. bis 12. Tausend. Leipzig: Insel, 1923. VIII, 209 Seiten mit 77 Abbildungen. Halbpergament mit Goldprägung und Kopfgoldschnitt. CHF 30 / EUR 21.90

41981 • Scheffler, Karl, Die deutschen Maler von Caspar David Friedrich bis Wilhelm Leibl. 29 S. [Text] mit 19 Farbtafeln und 11 Abbildungen im Text. Laupen: Iris 1954. 4to. Ppbd. CHF 18 / EUR 13.14

84865 • Scheffler, Karl, Die Europäische Kunst im neunzehnten Jahrhundert. Malerei und Plastik. Berlin: Bruno Cassirer, 1927. 2 Bände. Blaue Leinenbände mit Goldprägung. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *I: Geschichte der Europäischen Malerei. Vom Klassizismus bis zum Impressionismus. 467 Seiten mit 242 Abbildungen. II: Geschichte der Europäischen Malerei. Vom Impressionismus bis zur Gegenwart. Geschichte der Europäischen Plastik im neunzehnten und zwanzigsten Jahrhundert. 348 Seiten mit 174 Abbildungen. - Erste und letzte Seiten sowie Schnitt stockfleckig, Einband etwas fleckig, Band I Rückenkante aufgeplatzt.*

80188 • Scheffler, Karl, Die grossen französischen Maler des 19. Jahrhunderts. München: Brückmann 1942. 185 S. mit 110 Abbildungenund 11 Farbtafeln. Halbleinen. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Einband etwas lichtrandig, erste und letzte Seiten stockfleckig, Rücken gebleicht, berieben und minimal angeplatzt.*

84547 • Scheffler, Karl, Form als Schicksal. Erlenbach-Zürich, Leipzig: Rentsch, 1939. 170 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *"Ein grosses Kapitel handelt von der Melodie, ein anderes Kapitel von der Dichtkunst und den bildenden Künsten, wieder ein anderes von der Halbkunst als Alterserscheinung aller Kulturen, vom Kitsch, vom Kino und seinen Möglichkeiten, vom modernen Kunstgewerbe, vom Theater ein letztes Kapitel setzt sich mit den Gradwerten in der Kunst auseinander" (aus dem Klappentext). - Schutzumschlag leicht gebräunt.*

84545 • Scheffler, Karl, Italien. Tagebuch einer Reise. Mit 118 Bildtafeln. 10.-12. Tausend. Leipzig: Insel, 1922. X, 309 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. CHF 20 / EUR 14.60 • *Gebrauchsspuren, Einband leicht bestossen.*

116711 • Schalit, Elfriede [Red.], Slow movement, oder, Das Halbe und das Ganze = Slow movement, or, Half and whole. Bern: Kunsthalle, 2009. 216 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung, 31. Januar bis zum 22. März 2009.*

110367 • Schaller, Marie-Louise, Annäherung an die Natur. Schweizerische Kleinmeister in Bern 1750-1800. Bern: Stämpfli, 1990. 284 Seiten. Mit 324 Duoton-Abbildungen und 90 Farbabbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 100 / EUR 73 • *Herausgegeben von der Burgergemeine Bern und der Stiftung "Graphica Helvetica". In der gewohnt prachtvollen Stämpfli-Qualität.*

100459 • Schapiro, Meyer, Van Gogh. Zürich: Ex Libris, [ca. 1960]. 131 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Farbtafeln. Halbleinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Originaltitel: Vincent van Gogh; aus dem Amerikanischen von Bodo Cichy. - Schutzumschlag etwas fleckig.*

41189 • Scharf, Helmut, Kleine Kunstgeschichte des deutschen Denkmals. Darmstadt: WBG 1984. 369 S. [Text] mit 151 Abb. und 192 Tafeln. Ln. CHF 28 / EUR 20.44

113684 • Schaub-Koch, Emile, Ernest Willi, portraitiste-statuaire. Bienne: Chandelier, 1947. 81 Seiten mit s/w Abbildungen auf montierten Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Collection "Artistes Suisses"; 2. - Nummer 216 von 1200 Exemplaren. Handschriftlich auf dem Vortitelblatt: "Hommage cordial de l'auteur". - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel.*

107339 • Schauerte, Thomas und Andreas Tacke [Hrsg.], Der Kardinal. Albrecht von Brandenburg, Renaissancefürst und Mäzen. Regensburg: Schnell und Steiner, 2006. 2 Bände. Kartoniert im Schuber. 4to. CHF 65 / EUR 47.45 • *Kataloge der Stiftung Moritzburg; Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt. - Ausstellung anlässlich des 1200jährigen Jubiläums der Stadt Halle an der Saale an den Standorten Moritzburg, Dom, Residenz und Kühler Brunnen vom 9. September bis 26. November 2006. Veranst. Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt in Verbindung mit der Domgemeinde Halle und dem Residenz e.V. Halle. Band 1: Katalog. 295 Seiten mit Abbildungen. Literaturverz. S. 275 - 295. Bd. 2: Essays / hrsg. von Andreas Tacke. Mit Beitr. von Bodo Brinkmann u.a. 391 Seiten mit Abbildungen. - Neuwertig, noch eingeschweisst. Bibliographische Angaben der DNB.*

35628 • Scheck, Frank Rainer (Hrsg.), Chiesische Malerei seit der Kulturrevolution. Eine Dokumentation. Köln: DuMont 1975. 269 S. reich illustr. kart. CHF 24 / EUR 17.52

95180 • [Schedler, Jacques] Zürichsee gezeichnet von Jacques Schedler. Frauenfeld: Huber, 1975. ca. 50 Blatter. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *Vorwort von Sigmund Widmer. Autorgaph "Jacq. Schedler / 1975" auf dem Titelblatt. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

81998 • Scheele, Meta, Die Sendung des Rembrandt Harmenszoon van Rijn. Roman. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1934. 341 Seiten + 71 Abbildungen im Tafelanhang. Halbleder. CHF 24 / EUR 17.52 • *Nachwort von Adolf Behne. - Name auf Vorsatzblatt*

46747 • Scheffer, Thassilo von, Die Kultur der Griechen. Köln: Phaidon 1959. 572 S. mit 233 meist ganzseitigen Tafeln. 4to. Blindgeprägtes Leinen mit Rückenschildchen. CHF 48 / EUR 35.04

84546 • Scheffler, Karl, Leben, Kunst und Staat. Gesammelte Essays. Zweite Auflage. Leipzig: Insel, 1920. 170 Seiten. Pappband/Hardcover. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einband etwas lichtrandig, Rückenkanten stellenweise aufgeplatzt.*

99240 • Scheffler, Karl, Michael Pacher's Altar von St. Wolfgang. Königstein: Langewiesche, [1962]. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 10 / EUR 7.30 • *Langewiesche-Bücherei.*

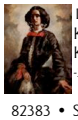
84555 • Scheffler, Karl, Zeit und Stunde. Neue Essays. Leipzig: Insel, 1926. 144 Seiten. Leinen. CHF 25 / EUR 18.25 • *Einband etwas gebräunt.*

92982 • Schefold, Karl, Kunstgeschichte im Umriss. Basel: Amerbach-Verlag, 1947. 113 Seiten Text + 64 Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14 • *Karl Schefold, 1905-1999, war Professor der Archäologie in Basel und Initiator des Basler Antikenmuseums. Seine Arbeiten über klassische griechische Kunst, über römische Kunst und pompejanische Malerei, aber auch über den Orient und die Nachbarvölker der Griechen brachten ihm hohe akademische Ehren ein. - Schutzumschlag mit Rissen und Fehlstellen.*

85224 • Schefold, Karl, Meisterwerke griechischer Kunst. Basel: Schwabe 1960. 320 Seiten mit 743 Abbildungen auf Tafeln. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Rücken angebleicht, vorder Kanten leicht beschädigt, Kopfschnitt schwach stockfleckig, wenige schwache Bleistiftnotizen.*

103605 • Scheibel, Josef, Das Minolta-Buch I. Spiegelreflex-Kameras SR-T 303, SR-T 101; SR-M und System. 17.-26. Tausend. Seebruck: Heering, 1975. 284 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60

113452 • Scheibl, Hubert, Un-Tiefen = Fathomless. Weitra: Publ. P No 1, Bibliothek der Provinz, 2006. 136 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung Hubert Scheibl, Un-Tiefen, 25.02. - 01.05.2006 im Museum der Moderne Salzburg Rupertinum. Museum der Moderne Salzburg Rupertinum.*



117789 • Scheidegger, Alfred [Red.], Meisterwerke der Gottfried Keller-Stiftung. Schweizer Kunst aus neun Jahrhunderten. Bern: Stämpfli, 1965. 214 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung, Kunsthaus Zürich,10.06. -21.07.1965. - Name und Stempel auf dem Vortitelblatt.*

82383 • Scheidegger, Alfred, Die Berner Glasmalerei von 1540 bis 1580. Bern: Benteli, 1947. XI, 146 Seiten mit Abbildungen + Tafelteil. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Berner Schriften zur Kunst; Band IV. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

41637 • Scheidegger, Alfred, Die Schweizer Künstlergraphik. 1. Teil 1450 - 1900. Bern: Benteli 1975. 192 S. mit 141 Abbildungen. 4to. Ln. m.U. CHF 57 / EUR 41.61

114704 • Scheidegger, Alfred, Graphische Kunst. Bern: Hallwag, 1955. 78 Seiten mit 56 Abbildungen und Register. Halbleinen. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Hallwag-Taschenbücher; 45*

73421 • Scheiwiler, Aloisius, Bischof von St.Gallen, Das Kloster St.Gallen. Die Geschichte eines Kulturzentrums. Einsiedeln: Benziger 1937. 307 S. mit 8 Tafeln. Ln m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Vorne gestempelt, stellenweise etwas stockfleckig.*

85618 • Schenker, Christoph [Hrsg.], "Ueber Gewissheit". Köln: Im Klapperhof, 1983. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Ausstellungskatalog - John M. Armleder, Heinz Brand, Helmut Federle, Jean-Frédéric Schnyder, Aldo Walker, Franz Wanner.*

108203 • Schenker, Katja, Raphaële Jeune, Peter Herbstreuth, Eric Hattan. Berlin: Plattform, [1996]. [94] Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Schutzumschlag, 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Auflage 800 Exemplare. Text deutsch/französisch/englisch. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

115065 • Scherz, Bernhard, I like Picasso. Die Basler Picasso-Story. Basel: National-Zeitung, 1968. 51 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *Erzählt von Bernhard Scherz, in Bildern zusammengestellt von Kurt Wyss. Privatdruck; Nr. 630 von 1500 Exemplaren.*

83904 • Scheugl, Hans, Das Absolute. Eine Ideengeschichte der Moderne. Wien, New York: Springer, 1999. 422 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. [69.-] CHF 40 / EUR 29.20 • *Dieses Buch unternimmt es, die Texte der Kunst in ihrer Hieroglyphik - auch für fachlich nicht vorgebildete Leser - verständlich zu machen und Zusammenhänge über Epochen und Kunstarten hinweg aufzuzeigen. Eine Geschichte der Kunst ergibt sich daraus nur insofern, als sich die zentralen Ideen der Moderne, ihre immer wieder aufgenommene Bewegung zum Äussersten des Menschenmöglichen hin, ebenso wie ihr wiederholtes Scheitern in der Kontinuität der Kunst wiederfinden.*

108191 • Schib, Karl, Geschichte des Klosters Paradies. Schaffhausen: Georg Fischer AG, 1951. 113 Seiten mit Abbildungen, Tafelanhang und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Schriftreinreihe zum 150jährigen Bestehen der Georg-Fischer-Werke. Zeichnungen von Hans Rippmann.*

83763 • Schierbeek, Bert, Das Herz Spaniens. 75 Aufnahmen von Cas Oorthuys. Berlin: Axel Juncker, 1956. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Contact Fotobücher der Welt. - Rücken angebleicht.*

76562 • Schiess, Adrian, Im Rahmen der Ausstellung. Künstlergespräch. St.Gallen: Galerie Susanna Kulli 1997. ca. 30 S. mit Abbildungen. kart. gr.8vo. CHF 12 / EUR 8.76 • *Vorne gestempelt.*

113427 • Schiess, Robert [Hrsg.], Hannes Vogel. Die Zeichnung, Werkzeug und Realität, die Installation, Schafe flössen...Basel: Hollinger, 1989. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung im Ausstellungsraum Kaserne, Basel, 17. September bis 15. Oktober 1989.*

94752 • Schiestl, Matthäus, Bilder des Meisters mit Verslein. 1.-10. Tausend. Höchst, St.Margrethen: Schneider, [1923]. 72 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und (unpag.) Farbabbildungen auf montierten Bildchen. Fraktursatz. Pappband (gebunden) mit Goldprägung und Farbschnitt. Kleinoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Matthäus Schiestl (1869-1939), wurde um die Jahrhundertwende bekannt mit grossformatigen Lithographien mit Legendendarstellungen. Er spezialisierte sich auf Altarbilder und Darstellungen biblischer oder Legendendarstellungen in neoromatnischem und volkstümlichem Stil. - Widmung auf Vorsatzblatt.*

94753 • Schiestl, Matthäus, Bilder des Meisters mit Verslein. 21.-40. Tausend. Höchst: Schneider / See-Verlag, [1924]. 72 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und (unpag.) Farbabbildungen auf montierten Bildchen. Fraktursatz. Halbleinen mit Goldprägung und Farbschnitt. Kleinoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Widmung auf Vorsatzblatt, Einband leicht berieben, Rücken gebleicht.*

108181 • Schiller, Friedrich und Otto Baumberger, Wilhelm Tell. Zürich: Silva, 1955. 130 Seiten mit den montierten Farbtafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Farbtafeln von Otto Baumberger. - Widmung auf dem Vorsatzblatt, Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

100531 • Schillings, Carl Georg, Mit Blitzlicht und Büchse im Zauber des Elelésco. 12. Auflage. Leipzig: R. Voigtländer, [1923]. 386 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Halbleinen mit Farbkopfschnitt und Deckelillustration. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Gebrauchsspuren, etwas gebräunt, Stempel auf dem Titelblatt.*

89476 • Schindler, Annette [Hrsg.], Elsbeth Böniger und Christian Indermühle. Glarus: Kunsthaus, [1994]. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellungskatalog Kunsthaus Glarus, 9.7. - 11.9.1994.*

118855 • Schindler, Annette [Hrsg.], Elsbeth Böniger und Christian Indermühle. Glarus: Kunsthaus, [1994]. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellungskatalog Kunsthaus Glarus, 9.7. - 11.9.1994. - Hinterer Deckel mit Knickspur.*

118646 • Schindler, Herbert, Barockreisen in Schwaben und Altbayern. München: Prestel, 1964. 343 Seiten mit Abbildungen, z.T. auf montierten Tafeln und Register. CHF 20 / EUR 14.60 • *Mit Zeichnungen von Johannes Boehland.*

109417 • Schindler, Rudolf [Hrsg.], Meisterwerke des XIX. und XX. Jahrhunderts aus dem Kunstmuseum von Bern und aus privaten Sammlungen = peinture moderne, chefs d'oeuvre des XIXme et XXme siècles du Musée des Beaux-Arts de Berne et de collections privées. Biel:: Kunstkommission, [1953]. 19 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *12. Dezember bis 31. Januar [1953/1954]. - Schwache Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

61038 • [Schindler, Werner] Schindler Bernhard (Hrsg). Der Galerist. Eine Hommage an Werner Schindler (1929-1990). Bern 1992. 100 S. mit zahlreichen Abbildungen. Ppbd CHF 20 / EUR 14.60

86351 • Schipperges, Heinrich und Albrecht Zimmermann, Medizin in Historie und Kunst. Sammlung Niederländischer Meister der Bezirksärztekammer Nordwürttemberg. Mannheim, Stuttgart ca. 1970. 40 Seiten mit Abbildungen auf montierten Tafeln. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Nr. 19 der Schriftenreihe der Bezirksärztekammer Nordwürttemberg. Themen: "Die medizinische Welt des 17. Jahrhunderts" (Schipperges), "Der Arzt in der Niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts" (Zimmermann).*

111505 • Schläppi, Christoph, Bernard Schlup u.a., Machs na. [Berner Münster]. Bern: Stämpfli, 1993. 2 Bände, 277 Seiten [durchpaginiert] mit 417 Abbildungen, Zeichnungen und Planzeichnungen. Register. Kartoniert im Schuber. 4to (ca. 30 x 14 cm). CHF 30 / EUR 21.90 • *I: Ein Führer zum Berner Münster. II: Materialien zum Berner Münster. Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte und Arbeitsgemeinschaft Münsterführer. (Neupreis 58.-). - Schuber mit schwachen Lagerspuren.*

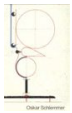
98813 • Schlatter, Alexander u.a., Erhalten und Pflegen. Texte zur Ausstellung auf Schloss Lenzburg, 1993. Aarau: Kantonale Denkmalpflege, 1993. 176 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Umschlagtitel: "50 Jahre Denkmalschutz, Kanton Aargau".*

98018 • Schlegel, Friedrich, Ansichten und Ideen von der christlichen Kunst. Wien: Mayer, 1823. 320 Seiten. Fraktursatz. Halbleinen. CHF 45 / EUR 32.85 • *Sämmtliche Werke; 6. - WG/II 26. Hinten mehrseitige Verlagsanzeige von Perthes und Besser (damals noch in Hamburg). - Etwas bestossen und berieben, stellenweise schwach stockfleckig, Exlibris auf Innendeckel, Schatten davon und Name auf dem Vorsatzblatt.*

102505 • Schleif, Nina [Red.], Alte Pinakothek. Ausgewählte Werke. Köln: DuMont, 2005. 461 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Pinakothek-DuMont. - Herausgegeben von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen.*

117045 • Schleinitz, Otto von, London. Leipzig: Seemann, 1912. XI, 294 Seiten mit 205 Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Rotschnitt. CHF 25 / EUR 18.25 • *Berühmte Kunststätten; 59*

113419 • Schlemmer, Oskar, Aquarelle und Handzeichnungen, Plastiken. Berlin: Nationalgalerie, 1973. 63 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Katalog: Werner Haftmann, Ursula Schmitt, Jörn Merkert. Ausstellung: Kunsthaus Zürich 1. April bis 20. Mai 1973. - Titelblatt mit Stempeln.*



66002 • Schlemmer, Oskar, Katalog Staatsgalerie Stuttgart 1977. 287 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85

115213 • Schlemmer, Oskar, Kunsthalle Bern. Bern: Kunsthalle, ca. 40 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *20. Juni- 19. Juli 1959. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

113640 • Schlemmer, Oskar, Suites. Genève: Galerie Krugier & Cie, 1964. 13 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / lose Bogen. CHF 15 / EUR 10.95 • *Galerie Krugier & Cie, Genève, Avril-mai 1964. Mit separatem Faltblatt mit deutschem Text.*

113651 • [Schlemmer, Oskar] Oskar Schlemmer und die abstrakte Bühne. Zürich: Kunstgewerbemuseum, 1961. 91 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 10 / EUR 7.30 • *Wegleitung des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich; 241. - Kunstgewerbemuseum Zürich 18. Juni bis 23. Aug. 1961. [Ausstellungskatalog] - Bestossen, gestempelt, die ersten 44 Seiten lose.*

113351 • [Schlemmer, Oskar] Oskar Schlemmer. Stuttgart: Stuttgarter Verlag, 1949. 32 Seiten mit s/w Abbildungen ohne Text. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Stempel auf dem Vorder- und Innendeckel, leichte Knittersparen.*

117572 • Schlesiger, Horst und Josef Werner, Die 60er Jahre. Ein Karlsruher Jahrzehnt in Bildern. Karlsruhe: Braun, 1994. 120 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52

118724 • Schlesinger, Norbert u.a., 100 Jahre Österreichisches Museum für Angewandte Kunst. Kunstgewerbe des Historismus. Wien: Österr. Museum f. Angewandte Kunst, 1964. XXXXV, 109 Seiten Text + 80 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung, veranstaltet vom Verein der Museumsfreunde, durchgeführt vom Österr. Museum für Angewandte Kunst, Wien, 1964 - 1965.*

41138 • Schlumberger, D., Der hellenisierte Orient. Die griechische und nachgriechische Kunst ausserhalb des Mittelmeerraums. Baden-Baden: Holle 1980. 257 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Reihe Kunst der Welt. Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen.*

109789 • Schmalenbach, Fritz [Einl.], Gedächtnisausstellung Käthe Kollowitz. Bern: Kunstmuseum, 28 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung 5.5. bis 28.6.1946. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

110310 • Schmalenbach, Fritz [Hrsg.], Ausschnitte aus Anker-Bildern. Bern: Buchdruckerei Büchler, 1954. ca. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Berner Schreibmappe der Buchdruckerei Büchler, 1954/55. - Acht farbige Wiedergaben in der Grösse der Originale. - Bibliotheksstempel und -signaturen, Vorderdeckel von Hand beschriftet.*

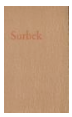
110311 • Schmalenbach, Fritz [Hrsg.], Ausschnitte aus Anker-Bildern. Bern: Buchdruckerei Büchler, 1954. ca. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Berner Schreibmappe der Buchdruckerei Büchler, 1954/55. - Acht farbige Wiedergaben in der Grösse der Originale. - Bibliotheksstempel und -signaturen, Vorderdeckel von Hand beschriftet.*

109251 • Schmalenbach, Fritz [Hrsg.], Das druckgraphische Werk von Victor Surbek 1905-1946. Bern: Kunstmuseum, 1947. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 10.95 • *Papier qualitätsbedingt gebräunt, Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

109421 • Schmalenbach, Fritz [Hrsg.], Das druckgraphische Werk von Victor Surbek 1905-1946. Bern: Kunstmuseum, 1947. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 10.95 • *Papier qualitätsbedingt gebräunt, Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

109793 • Schmalenbach, Fritz [Hrsg.], Das druckgraphische Werk von Victor Surbek 1905-1946. Bern: Kunstmuseum, 1947. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 10.95 • *Papier qualitätsbedingt gebräunt, Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

109794 • Schmalenbach, Fritz [Hrsg.], Das druckgraphische Werk von Victor Surbek 1905-1946. Bern: Kunstmuseum, 1947. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14 • *Preisliste und Einladung zur Vernissage hinten eingeklebt. - Papier qualitätsbedingt gebräunt, Bibliotheksregistraturen und -stempel.*




117142 • Schmalenbach, Fritz, Das druckgraphische Werk von Victor Surbek 1905-1946. Bern: Kunstmuseum, 1947. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 10.95 • *Gebräunt.*

117974 • Schmalenbach, Fritz, Friedrich Simon, 1828-1862. Bern: Kunstmuseum, 1948. 24 Seiten Text + 10 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung Februar/März 1948. Lebensdaten, Literatur- und Bilderverzeichnis. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*



116990 • Schmalenbach, Fritz, Friedrich Simon, 1828-1862. Bern: Kunstmuseum, 1948. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung Februar/März 1948. Vorgebunden "Briefe des Malers Friedrich Simon an seine Familie. pag. S.213 -253; Lebensdaten, Literatur- und Bilderverzeichnis. 24 Seiten. 10 Seiten mit s/w Abbildungen. - Stempel auf dem Vorderdeckel.*

91124 • Schmalenbach, Fritz, Käthe Kollwitz. 31. Tausend. Königstein: Langewiesche, 1975. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die Blauen Bücher.*

109230 • Schmalenbach, Fritz, Zeichnungen und Aquarelle von Gabriel Lory Sohn im Besitz des Berner Kunstmuseums. [Bern]: -, [1949]. 67, a-n Blätter, einseitig maschinenschriftlich gedruckt. Blockheftung mit Leinenrücken. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Eine Auswahl des Bestandes, bearbeitet im Anschluss an die Ausstellung Oktober 1946-Februar 1947. - Vorderdeckel mit Stempeln.*

106802 • Schmalenbach, Werner [Hrsg.], Alfred Manessier. Zürich: Kunsthaus, 1959. 22 Seiten Text + 12 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Ausstellung 30. Mai bis 1. Juli 1959, Kunsthaus Zürich.*

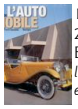
65927 • Schmalenbach, Werner, Bilder des 20. Jahrhunderts. Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf. München: Prestel 1986. 414 S. 4to. Ln m.U. CHF 65 / EUR 47.45

108934 • Schmalenbach, Werner, Kleiner Galopp durch die Kunstgeschichte. Köln: DuMont, 2002. 159 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 10.95

41470 • Schmalix, Hubert, Yasmin und Iris. Katalog der Neuen Galerie am Landesmuseum Johanneum Graz u.a. 1986. unpaginiert. Pappband mit geprägtem Deckel. CHF 54 / EUR 39.42 • *Der weibliche Körper. Alle Wiedergaben farbig.*

37671 • Schmid Noerr, Friedrich Albert, Wie Sankt Antonii Altar zu Isenheim durch Meister Matthis Grünewald errichtet ward. Ein Gespräch. Berlin: Horen 1929. 173 S. gr.8to. Ln. CHF 20 / EUR 14.60 • *2. stark erweiterte Auflage. Mit 9 sehr schön gedruckten farbigen und mehreren einfarbigen Tafeln und 6 Skizzen. - In den Gelenken angebrochen, vorne laienhaft mit Klebeband verleimt, Name auf Vorsatzblatt.*

78667 • Schmid-Breitenbach, Franz, Jaennickes Handbuch der Ölmalerei. 2. Teil: Stilleben, Frucht-, Blumen- und Tierstück, Bildnis, Akt, Figurenbild. Dritte Auflage. Esslingen: Neff 1922. VIII, 102 S. mit Abbildungen auf Tafeln. Halbleinen mit aufgeeklebtem Rückenschildchen. CHF 24 / EUR 17.52 • *Leicht fleckig, einige Markierungen mit Bleistift.*




118858 • Schmid, Ernest, Musée de l'Automobile. Martigny: Fondation Pierre Gianadda, 2004. 287 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Textes: Ernest Schmid, photographies: Raphaël Fiorina, Heinz Preisig. Edité à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire de la Fondation Pierre Gianadda. Neuwertig / eingeschweisst; Daten gemäss IDS Basel Bern.*

105646 • Schmid, Felix u.a., Gedenkschrift zur Restauration der St. Sebastians Kirche Bennau. 1985. Bennau: [Pfarrvikariat], [1986]. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30

99862 • Schmid, Gregor, Mal- und Zeichenspiele in der Gemeinschaft. München: Don-Bosco-Verlag, 1986. 139 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Titelblatt fehlt.*

92686 • Schmid, H.A [Hrsg.], Alte Meister der Basler Kunstsammlung. 70 Bilder. Zürich: Orell Füssli, 1930. 24 S. [Text]. Halbleinen. CHF 12 / EUR 8.76 • *SB Schaubücher 8. - Einband mit leichten Gebrauchsspuren, letzte Tafeln mit schwachem Feuchtigkeitsrand unten.*

93650 • Schmid, Heinrich Alfred, Die Wandgemälde im Festsaal des Klosters St. Georgen in Stein am Rhein aus den Jahren 1515/16. 3. Auflage. Frauenfeld: Huber, 1950. 72, XXVIII Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Verlag der Gottfried Keller-Stiftung.*

92903 • Schmid, Heinrich Alfred, Die Werke Hans Holbeins in Basel. Basel: Schwabe, 1930. 91 Seiten Text mit Register + 16 Bidltafeln. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Oeffentliche Kunstsammlung Basel. Kleiner Führer; 2. - Wenige schwache Unterstreichungen mit Rotstift.*

114992 • Schmid, Heinrich E. [Hrsg.], Walter Jonas. Maler, Denker, Urbanist. 2. Auflage. Feldmeilen: Vontobel, 1985. 178 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Erweiterte Auflage aus Anlass d. Retrospektive im Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon.*

119923 • Schmid, Heinrich E. [Hrsg.], Walter Jonas. Maler, Denker, Urbanist. 2. Auflage. Feldmeilen: Vontobel, 1985. 178 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Erweiterte Auflage aus Anlass d. Retrospektive im Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

85471 • Schmidt & Green. Katalog 15 : Stadtansichten - Landkarten. Wuppertal 1993. ca. 250 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Gebrauchsspuren.*

76918 • Schmidt-Rottluff Colección Brücke-Mueseum Berlin. 6 Octubre - 17 Diciember, 2000. Fundación Juan March. 120 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Vorne Bibliotheksstempel.*

91337 • Schmidt, Hugo [Hrsg.], Festschrift Heinrich Wölfflin. Beiträge zur Kunst- und Geistesgeschichte. Zum 21. Juni 1924 überreicht von Freunden und Schülern. München: Hugo Schmidt Verlag, 1924. 312 Seiten mit 123 Abbildungen. Brauner Leinenband mit Goldprägung und Farbkopfschnitt. 4to. CHF 70 / EUR 51.10 • *Beiträge von Paul Wolters, Das älteste Bild der Roma; Karl Vossler, Sprache und Natur; Friedrich v. d. Leyen, Zum Problem der Form beim Märchen; Fritz Strich, Die Romatik als europäische Bewegung; A.L. Mayer, Das romanische Kapitell in Spanien. Ein sytematischer Vergleich; Georg Swarzenski, Italienische Quellen der deutschen Pieta; Martin Weinberger, Über die Herkunft des Meisters LCz; Hermann Beenken, Dürers Kunsturteil und die Struktur des Renaissance-Individualismus; Ernst Buchner, Der Petrarcameister als Maler, Miniator und Zeichner; Eberhard Hempel, Die Spanische Treppe. Ein Beitrag zur Geschichte der römischen Stadtbaukunst) u.a. - Rücken angebleicht.*

102513 • Schmidt, Johannes [Hrsg.], Heile Welt. Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus im Kupferstich-Kabinett Dresden. Heidelberg: Kehrer, 2006. 128 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Sammlung Schmidt-Drenhaus wurde um 1968 in Köln begonnenen und umfasst Werke vom deutschen Expressionismus bis zur Gegenwart. Katalog zur Ausstellung "Heile Welt - Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus", die vom 18. März bis 15. Mai 2006 im Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. - Bibliotheksexemplar mit Registraturen und Stempeln.*

93097 • Schmidt, Justus, Wien. 7. Auflage. Wien: Schroll, 1949. 166 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Widmung auf Vorsatzblatt.*

88692 • Schmidt, L., Expressionismus. Ramerding: Berghaus Verlag, 1972. ca. 50 Seiten mit Abbildungen, z.T. montierte Farbtafeln. Pappband mit Leimbindung. CHF 15 / EUR 10.95 • *Vorne im Falz gebrochen; schlechte Bindequalität.*

91941 • Schmidt, L., Jugendstil. London: Pordes, 1972. 3 Blätter Text (deutsch) und 26 Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bilder von Toulouse-Lautrec, Beardsley, Alastair u.a. - Schwache Gebrauchsspuren.*

117147 • Schmidt, Sabine Maria [Hrsg.], Stadt der Sklaven = Slave city. Köln: DuMont, 2008. 287 Seiten mit Abbildungen+ Beilage. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 38 / EUR 27.74 • *Ausstellung Atelier van Lieshout. Die Stadt der Sklaven, 25. April - 6. Juli 2008, Museum Folkwang, Essen. Konzeption und Red.: Sabine Maria Schmidt. Texte von: Tanja Dückers ... Übers: Rebecca van Dyck, Michael Turnball.*

79650 • Schmidt, Siegfried J., Kunst: Pluralismen, Revolten. Bern: Benteli 1987. 60 S. kl.8to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Reihe "um 9", Vortrag im Kunstmuseum Bern.*

82339 • Schmidt, Siegfried J., Kunst: Pluralismen, Revolten. Bern: Benteli 1987. 60 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Reihe "um 9", Vortrag im Kunstmuseum Bern. - Vorne kleiner Stempel.*

115046 • Schmidt, Susanne, Der inszenierte Blick des Chamäleons. Fotoarbeiten. Saarbrücken: Saarländisches Künstlerhaus, 1999. 55 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 16 / EUR 11.68 • *Ausstellung im Saarländischen Künstlerhaus, Saarbrücken, 17. Januar bis 21. Februar 1999.*

111209 • Schmied, Wieland [Hrsg.], Malerei in Österreich 1945 - 1995. Die Sammlung Essl. München, New York: Prestel, 1996. 296 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Ausstellung Malerei in Österreich 1945 - 1995, die Sammlung Essl, im Künstlerhaus Wien vom 1.3. bis 7.7.1996. - Rücken oben etwas bestossen.*

119976 • Schmidt-Rottluff, Karl, Bilder aus Nidden 1913. Stuttgart: Reclam, 1963. 32 Seiten mit Abbildungen im Text + 16 Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Reclams Universal-Bibliothek; B. 9091. - Einführung von Gerhard Wietek*

109246 • Schmidt, Georg [Préf.], Le Musée de Bâle. de Holbein à Picasso. Paris: Art et style, 1952. ca. 60 Seiten mit Abbildungen z.T. auf montierten auf Tafeln. Kartoniert mit Deckelillustration. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Art et style; 22. - Das (französische) Vorwort im Anhang auch deutsch und englisch. - Rücken beschädigt, Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

57270 • Schmidt, Georg und A.M. Cetto, Schweizer Malerei und Zeichnung im 15. und 16. Jahrhundert. 3. verbesserte Auflage. Basel: Holbein ca 1940. 87 S. [Text] und Tafelanhang. 4to. Ln. CHF 30 / EUR 21.90 • *Mit 86 Tafeln, darunter 14 farbige. - Einband stockfleckig, Widmung auf S. 1.*

102920 • Schmidt, Georg und A.M. Cetto, Schweizer Malerei und Zeichnung im 15. und 16. Jahrhundert. Basel: Holbein-Verlag, [1941]. 51 Seiten Text + 86 Abbildungen auf Tafeln, darunter 14 farbigen, XXXVIII S. Erläuterungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Einführg v. Georg Schmidt, Erläutergn zu d. Bildern v. Anna Maria Cetto. - Stellenweise schwach stockfleckig.*

47321 • Schmidt, Georg und Anna Maria Cetto, Pittori e disegnatori Svizzeri del quattro e cinquecento. Basel: Holbein 1943. 98 S. [Text] und 86 montierten Tafeln, wovon 40 in Farbe. 4to. Ln. CHF 30 / EUR 21.90 • *Vorne gestempelt.*

86706 • Schmidt, Georg, Die Malerei in Deutschland 1900 - 1918. Königstein: Langewiesche Nachf., 1959. 66 Seiten mit farbigen Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die blauen Bücher*

116095 • Schmidt, Georg, Kleine Geschichte der modernen Malerei von Daumier bis Chagall. 8. Auflage. Basel: F. Reinhardt, 1967. 112 Seiten. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *10 Radio-Vorträge mit 10 mehrfarbigen Bildern.*

100888 • Schmidt, Georg, Kunstmuseum Basel. 150 Gemälde, 12.-20. Jahrhundert = Musée des beaux-arts, Bâle. 150 tableaux, 12e -20e siècle = Museum of fine arts, Basle. 150 paintings, 12th-20th century. Basel: Bâloise-Holding, 1964. XVI, 304 Seiten mit Abbildungen. Kunstleder im Schuber. CHF 20 / EUR 14.60 • *Anlässlich 100 Jahre Basler / Baloise. Dreisprachig, deutsch / französisch / englisch.*

108756 • Schmidt, Georg, Kunstmuseum Basel. 150 Gemälde, 12.-20. Jahrhundert = Musée des beaux-arts, Bâle. 150 tableaux, 12e -20e siècle = Museum of fine arts, Basle. 150 paintings, 12th-20th century. 4. Auflage. Basel: Verein d. Freunde d. Kunstmuseums, 1981. 304 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Buchblock verkehrt herum eingebunden.*

111225 • [Schmidt, Georg] Meisterwerke aus den Kunstmuseen Basel und Bern. 2. verbesserte Auflage mit Nachtrag. Bern: Kunstmuseum, 1940. 95 Seiten Text + 18 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Beilage: Rede von Georg Schmidt zur Eröffnung. 13 Seiten. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

105087 • Schmidt, Hans-Werner [Hrsg.], Ballkünstler. Bielefeld: Kerber, 2006. 168 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Katalog zur Ausstellung Ballkünstler im Museum der Bildenden Künste Leipzig, 11. Juni - 13. August 2006. Kuratiert von Jan Nicolaisen und Andreas Höll. Beiträge von Höll, Andreas / Nicolaisen, Jan / Theweleit, Daniel / Theweleit, Klaus / Verspohl, Franz J. Texte deutsch und englisch.*

93403 • Schmied, Wieland [Hrsg.], Richard Oelze. 1900 - 1980. Gemälde und Zeichnungen. Berlin: Nicolai, 1987. 279 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Akademie-Katalog / Akademie der Künste ; 148. - Schwache Gebrauchsspuren.*

15597 • Schmitz, Hermann, Die deutsche Malerei vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. Band III: Oberdeutschland im XV./XVI. Jahrhundert. Bln: Athenaion 1919. S. 493 - 719. mit Abb. Hln. 4to. CHF 54 / EUR 39.42 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. - Exlibris auf Vorsatzblatt, Rücken gebräunt.*

59597 • Schmitz, Hermann, Die deutsche Malerei vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. Band III. 8.Tsd. Berlin: Athenaion ca 1921. S. 493 - 719 mit Tafeln XXXIV - XXXXIX. und 220 Textabbildungen. 4to. Hln CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. Enthält: Oberdeutschland im XV./XVI. Jahrhundert.*

97095 • Schmocker, Erdmann und Berchtold Weber, Altes Bern, neues Bern. Ein Stadtbild im Wandel der Zeit. Bern: Benteli, 1979. 199 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schutzumschlag mit kleinem Riss.*

89529 • Schmölzer, Nicole, Color. Basel: Galerie Carzaniga und Ueker, 2003. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

105531 • Schmölzer, Nicole, Stainings 2004-2006. Basel: Galerie Ueker & Ueker, 2006. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 14 / EUR 10.22 • *Deutsche und englischer Texte. Ausstellung 1. September - 14. Oktober 2006. Texte: Hajo Düchting, Lilly Wei.*

108245 • Schneditz, Wolfgang, Rilke und die bildende Kunst. Versuch einer Deutung. 2. Auflage. Graz: Kienreich, 1947. 128 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die Erstausgabe enthielt eine bis damals unbekannte Dichtung Rilkes, Zitate aus Worpswede; als Frontispiz eine unveröffentlichte Photographie Rilkes. - Papier durch Feuchtigkeitseinwirkung z.T. leicht gewellt, Frontispiz stärker, Schutzumschlag lichtrandig.*

112820 • Schneebeli, William, Freudiges Zeichnen in Schule und Haus. I. Teil. 6. Auflage. St. Gallen: Fehr'sche Buchh., 1918. I, 25 Blätter mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 24 / EUR 17.52 • *Gebrauchsspuren, Umschlag lose, verso Blatt 1 mit sauberen Notizen gefüllt.*

111270 • Schneede, Uwe M., Käthe Kollwitz. Das zeichnerische Werk. München: Schirmer-Mosel, 1981. 192 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Raucherbibliothek. Leicht gebräunt.*

110782 • Schneemann, Carolee, Imaging her erotics. Essays, interviews, projects. Cambridge: The MIT Press, 2002. 347 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Among other topics, the book covers Schneemann's response to the widespread use by artists of the ideas of theoreticians such as Georges Bataille, Jacques Derrida, and Jacques Lacan; her relationship to male artists such as Joseph Cornell, Robert Morris, and Claes Oldenburg; and reminiscences about her friends Ana Mendieta, Charlotte Moorman, and Hannah Wilke. The book also contains essays by Jay Murphy and David Levi-Strauss and interviews with the artist by Kate Haug, Linda Montano, and Aviva Rahmani.*

110187 • Schneemann, Peter Johannes und Andreas Fiedler [Hrsg.], Freiraum und Funktionsraum. Der Kunst- und Bau-Wettbewerb auf dem Areal des Inselspitals Bern. Ostfildern: Hatje Cantz, 2007. 141 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunst- und Bau-Wettbewerbs des Inselspitals, Universitätsspital Bern, 2004, und dessen Umsetzung. Herausgegeben im Auftrag des Amts für Grundstücke und Gebäude des Kantons Bern.*

80597 • Schneider, Alfred (Hrsg.), Heinz Keller. Zeichner, Holzschneider, Maler. Bern, Stuttgart: Paul Haupt 1986. 176 S. mit Abbildungen. Leinen m.U. Quadr.-Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Suchen und Sammeln; 11.*

103118 • Schneider, Alfred [Hrsg.], Der Töpfer Jakob Stucki. Bern, Stuttgart: Haupt, 1979. 108 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Aufnahmen von Fernand Rausser. - Gebräunt, Raucherbibliothek.*

82398 • Schneider, Hugo, Burgen der Schweiz. Band 6: Kantone St. Gallen, Thurgau, Appenzell. Zürich: Silva, 1983. 96 Seiten mit farbigen Abbildungen. Kunstleder (mit Plastikgeruch!). 4to. CHF 24 / EUR 17.52

86256 • Schneider, Jenny und Fritz Hofer [Red.], Schatzkammer der Schweiz. Kostbarkeiten des Schweizerischen Landesmuseums / Patrimoine culturel de la Suisse / Patrimonio culturale [...] / The Cultural Heritage [...]. Zürich, München: Artemis-Verlag, 1980. 110 Blätter [zweiseitig bedruckt]: überwiegend illustriert (z.T. farbig) + Register. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Text deutsch, englisch, französisch und italienisch.*

113450 • Schneider, Katja [Hrsg.], Nur für ihre Frauen. Schmuck von Karl Schmidt-Rottluff, Emil Nolde, Erich Heckel und Ernst Ludwig Kirchner. Halle (Saale): Stiftung Moritzburg, 2003. 111 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung vom 26. Oktober 2003 bis 11. Januar 2004, Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt.*

103088 • Schneider, Max, 40 Zeichnungen aus dem Baselbiet. Liestal: Selbstverlag, 1983. 41 Blätter. Leinenmanppe. 4to quer. CHF 45 / EUR 32.85 • *Die Sprache der Dächer; 2. - Stempel auf dem Innendeckel.*

115520 • Schneider, Norbert, Vermeer 1632-1675. Verhüllung der Gefühle. Köln: Taschen, 2004. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95

97152 • Schneider, Roland, Meine Bilder. Fototagebuch 1962 - 1982. Olten, Freiburg: Walter, 1983. 176 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Widmung des Fotografen auf dem Vortitelblatt. Beigelegt: Ausstellungskatalog der Zentralbibliothek Solothurn: "Der Fotograf Roland Schneider. Ideen - Entwürfe - Arbeitsproben." 1983. 27 Seiten mit Abbildungen.*

118039 • Schnell, Hugo, Ettal. Kloster und Marienmünster. 3. durchgesehene Auflage. München: Schnell & Steiner, 1960. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Deutsche Kirchenfuehrer / Grosse Ausgabe, 3. - Mit Bildern von Johannes Steiner*

88582 • Schnellmann, Paul Werner, Die zwei Gesichter Griechenlands. Photos von Heidi Mattenberger. Zürich, Stuttgart: Flamberg Verlag, 1959. 149 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Titelseite des Schutzumschlages auf verso Vorsatzblatt und Klappentexte auf den hinteren Innendeckel geklebt.*

14617 • Schnider, Albrecht, Katalog Kunsthalle Bern 1988. 11 S. [Text] mit 7 Abbildungen. kart. CHF 12 / EUR 8.76

41753 • Schnider, Albrecht, Katalog Kunstmuseum Luzern 1994. 48 S. mit 19 Abbildungen. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

46250 • Schnider, Albrecht, Katalog Kunstmuseum Luzern 1994. 48 S. mit 19 Abbildungen. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

62989 • Schnider, Albrecht, Katalog Kunstmuseum Solothurn 1998. 60 S. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

66869 • Schnider, Albrecht, Katalog Kunstmuseum Solothurn 1998. 60 S. gr.8to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

14652 • Schnider, Albrecht, Zeichnungen 1989 - 1991. unpaginiert. kart. CHF 14 / EUR 10.22

14174 • Schnider, Jean Frédéric, Katalog Kunsthalle Basel 1987. 107 S. kart. CHF 21 / EUR 15.33

14173 • Schnider, Jean Frédéric, Katalog Kunsthalle Basel 1987. 107 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Beschriftetes Ansichtsexemplar.*

64713 • Schnieper, Claudia und G.Stärk, Volkskunst in der Schweiz. Vevey: Mondo Verlag 1997. 107 S. 4to. Ppbd m.U. CHF 25 / EUR 18.25

69285 • Schnieper, Claudia und Georg Stärk, Kathedralen, Jahrtausend-Bauwerke. Vevey: Mondo 1999. 105 S. 4to. Ppbd m.U. CHF 25 / EUR 18.25

114658 • Schnyder-Seidel, Barbara, J. H. Füssli und seine schönen Zürcherinnen. Verwirrungen um Bildnisse im Umkreis von Goethe, Füssli und Tischbein. Zürich: Classen, 1986. 80 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. CHF 24 / EUR 17.52 • *Name auf dem Vortitelblatt.*

45174 • Schnyder, Jean-Frédéric, Wanderung. Katalog Biennale di Venezia 1993. unpaginiert. 119 Farbabbildungen. 11x30 cm. Ln. CHF 28 / EUR 20.44

113632 • Schnyder, Jean-Frédéric, Wasserfarbe auf Papier. 1971 - 1977. Bern: Kunstmuseum, 1992. [25] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *5. Februar - 29. März 1992, Kunstmuseum Bern. Gestaltung Margret Schnyder. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

60670 • Schober, Helmut, Performance, Zeichnunge, Malerei, Plastische Projekte. Katalog Sprengel Museum Hannover 1993. 163 S. 4to. kart. CHF 36 / EUR 26.28 • *Hier die Buchausgabe bei Prestel.*

73354 • Schön wie für die Ewigkeit. Dichter und Künstler über Kunst. Zürich ca 1960. Unpaginiert. Ppbd in Schuber. CHF 14 / EUR 10.22 • *Zehnter Manutius Druck. - Name auf Vorsatzblatt.*

83525 • Schön, Jürgen, Käthe-Kollwitz-Preis 2001. Berlin: Akademie der Künste, 2001. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76

83487 • Schön, Jürgen, Zeichnungen. Berlin: Akademie der Künste, 2001. 42 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung 26.8. bis 14.10.2001 zur Verleihung des Käthe-Kollwitz-Preises 2001.*

78387 • Schöne Aussichten. Kunst statt Werbung. Projekt und Wettbewerb der Künstler/innenininitiative; U-Bahnhof Berlin Alexanderplatz. NGBK 1995. ca. 60 S. kart. quadr.-8vo. CHF 15 / EUR 10.95

102567 • Schöpfer, Hermann Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Fribourg. Tome IV: Le district du lac (I). Basel: Wiese, 1989. XX, 467 Seiten mit 412 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Les Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse (Kunstdenkmäler der Schweiz); 81. - Publiés par La Société d'Histoire de l'Art en Suisse. - Name auf dem Titelblatt. Etwas braunrandig (Raucherbibliothek), Rücken oben bestossen.*

117890 • Schöpfer, Hermann Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Fribourg. Tome IV: Le district du lac (I). Basel: Wiese, 1989. XX, 467 Seiten mit 412 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Les Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse (Kunstdenkmäler der Schweiz); 81. - Publiés par La Société d'Histoire de l'Art en Suisse. - Untere Ecke bestossen.*

110923 • Schöpfer, Hermann, Die Kunstdenkmäler des Kantons Freiburg. Band V: Der Seebezirk II. Basel: Wiese Verlag, 2000. X, 532 Seiten mit 427 Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 95. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Mit 3 Faltplänen der Stadtbefestigung von Murten im Anhang*

101186 • Schöpfer, Hermann, Kunstführer Stadt Freiburg. Freiburg: Verkehrsverein, 1979. 116 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Besitzvermerk auf dem Titelblatt, leicht gebräunt, Raucherbibliothek.*

108217 • Schöttle, Rüdiger und Christa Losta [Photos], Neondekorationen. "Entwicklungen" aus Bauhaus, De Stijl und Matisse.1.-10.Tausend. Stuttgart: Fey, 1979. 143 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *Vor dem Dekorationsteil Werke von Kosuth, On Kawara, Weiner, Buren, Flavin und andere. Text deutsch/englisch - Einband mit schwachen Gebrauchsspuren.*

70224 • Scholz, Dieter, Pinsel und Dolch. Anarchistische Ideen in Kunst und Kunsttheorie 1840 - 1920. Berlin: Reimer 1999. 477 S. 89 tls. farb. Abb. kart. CHF 73 / EUR 53.29 • *Anarchismus und Avantgardekunst gehen in der Moderne enge Verbindungen ein. Künstler wie Courbet, Signac, Luce, Picasso, Hausmann und Baader fassen stilistische Radikalität als ästhetische Entsprechung zum Anliegen des Anarchimus auf. Die Analyse dieses engen Austauschverhältnisses ermöglicht einen neuen Blick auf die Moderne.*

110790 • Schomann, Heinz, Kunstdenkmäler in Italien. Lombardei, Piemont, Ligurien, Aostatal. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1987. 455 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). CHF 24 / EUR 17.52 • *Teil: Westliches Oberitalien: Lombardei, Piemont, Ligurien, Aostatal .*

93598 • Schor, Gabriele, Barnett Newman: Die Druckgraphik 1961 - 1969. Ostfildern-Ruit: Hatje, 1996. 127 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *anlässlich der Ausstellung Barnett Newman Die Druckgraphik 1961 1969, Staatsgalerie Stuttgart, 29. Juni 8. September 1996 ... Graphische Sammlung Albertina, Wien, 13. Februar 20. April 1997. - Einband etwas fleckig und schwach lichtrandig.*

105516 • [Schreiber, Christoph] Christoph Schreiber. Baden: Lars Müller / Pro Helvetia, 1999. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to quer. CHF 15 / EUR 10.95 • *Collection cahiers d'artistes. - Deutsch-englischer Paralleltext*

89939 • Schreiber, Michael, Zeichnungen, Bilder, Objekte, Radierungen. Gütersloh, Berlin: Galerie Kurze, [1982]. 61 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 16 / EUR 11.68

109346 • Schreiter, Johannes, Brandcollagen, Zeichnungen, Heidelberger Fensterentwürfe. Heidelberg: Das Wunderhorn, 1987. 158 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Herausgegeben von Hans Gercke. Gestaltung: Andreas Bee. Ausstellungen 10. Mai - 14. Juni 1987, Heidelberger Kunstverein, 29. Juli - 6. September 1987, Hess. Landesmuseum Darmstadt. - Bestossen, Knitterspuren.*

44030 • Schreyer, Lothar, Das Strassburger Münster. Kassel: Bärenreiter, [1941]. 37 Seiten Text + 30 Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Kleines Bärenreiter-Buch 5. - Mit 30 Tafeln, einem Auf- und Grundriss im Text. - Einband stockfleckig.*

116295 • Schreyer, Lothar, Das Strassburger Münster. Kassel: Bärenreiter, [1941]. 37 Seiten Text + 30 Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76 • *Kleines Bärenreiter-Buch 5. - Mit 30 Tafeln, einem Auf- und Grundriss im Text*

62758 • Schreyer, Lothar, Der Isenheimer Altar. Kassel ca 1950. 39 S. und 21 Tafeln. Ppbd CHF 14 / EUR 10.22 • *Kleines Bärenreiter-Buch 9. Mit einem Grundriss im Text.*

88691 • Schröder, Otfried, Graphik des deutschen Expressionismus / L'art graphique de l'expressionisme allemand. Eine Ausstellung des "Deutschen Kunstrates", Zusammengestellt von der "Hamburger Kunsthalle". Algerien 1967. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Gebrauchsspuren.*

82171 • Schropp, Leopold, "zu pflegende Skulpturen und Bilder"/ "des sculptures..." Biel: Centre PasquART, 1992. (8,) 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- 4to. CHF 16 / EUR 11.68

96240 • Schropp, Leopold, Bilder mit erlebten Farb-Gruppen und spontanen Malereien 1996-2002. Biel: Centre PasquArt, 2002. 31 (von 36) Karten und einem Leporello mit Texten in einer Schachtel. CHF 18 / EUR 13.14 • *Auflage 300 Exemplare. - Kleber "Ansichtsexemplar" auf dem Deckel.*

78433 • Schropp, Leopold, Masken. Worb 1987. ca. 50 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

52004 • Schropp, Leopold, Werke 1993 - 1994. St.Gallen, Lausanne: Edition Palette, 1995. 79 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Marcel Baumgartner ; Rolf Zbinden, Texte. [Hrsg.: Elio Cellere. Fotos: Dominique Uldry].*

96136 • Schropp, Leopold, Werke 1993 - 1994. St.Gallen, Lausanne: Edition Palette, 1995. 79 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Marcel Baumgartner ; Rolf Zbinden, Texte. [Hrsg.: Elio Cellere. Fotos: Dominique Uldry]. - Reste einer Etikette auf dem Vorderdeckel, Ecken bestossen.*

101057 • Schubiger, Benno, Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn. Band I. Die Stadt Solothurn I. Geschichtlicher Überblick, Stadtanlage und -Entwicklung, Befestigung, Wasserversorgung und Brunnen, Denkmäler, Brücken und Verkehrsbauten. Basel: Wiese, 1994. XX, 342 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 86. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Name und Ziffer auf dem Vortitelblatt, Schnitt leicht gebräunt.*

110912 • Schubiger, Benno, Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn. Band I. Die Stadt Solothurn I. Geschichtlicher Überblick, Stadtanlage und -Entwicklung, Befestigung, Wasserversorgung und Brunnen, Denkmäler, Brücken und Verkehrsbauten. Basel: Wiese, 1994. XX, 342 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Die Kunstdenkmäler der Schweiz; 86. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

118752 • Schubiger, Irène [Hrsg.], Schweizer Videokunst der 1970er und 1980er Jahre. Eine Rekonstruktion. Zürich: JRP Ringier, 2009. 247 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Bundesamt für Kultur, Kunstmuseum Luzern. Neuwertig, noch eingeschweisst; Daten gemäss DNB.*

102889 • Schubring, Paul, Die italienische Plastik des Quattrocento. 9.-13. Tausend. Potsdam: Athenaion, 1924. 282 Seiten mit Abbildungen und Register. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft; [11]. - Leicht gebräunt, Raucherbibliothek, Vorderdeckel mit kleiner Beschädigung.*

115278 • Schubring, Paul, Die italienische Plastik des Quattrocento. 9.-13. Tausend. Potsdam: Athenaion, 1924. 282 Seiten mit Abbildungen und Register. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft; [11]. - Name auf dem Vortitelblatt, Rücken etwas gebräunt und stockfleckig.*

71401 • Schuchhardt, Walter-Herwig, Die Epochen der griechischen Plastik. Baden-Baden: Bruno Grimm Verlag für Kunst und Wissenschaft 1959. 140 S. mit 108 Abbildungen auf Tafeln und eine Falztafel. 4to. Ln m.U. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Falttafel verfaltet, den Bildinhalt nicht sehr störend.*

63771 • Schuchhardt, Walter-Herwig, Griechische Kunst. Frankfurt 1964. 125 S. mit zahlreichen Abbildungen. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ullstein Kunstgeschichte 5 (Taschenbuch).*

62455 • Schuchhardt, Walter-Herwig, Griechische Kunst. Luzern ca 1975. 192 S. mit 147 teils farbigen Abbildungen. Kstldr m.U. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunstkreis Stilgeschichte Band 2 (Lizenz Belser). Durch Register erschlossen.*

107748 • Schüpbach, Hans [Red.], Berner Brückengeschichten. Chapelle-sur-Moudon: Ketty und Alexandre, 1997. 143 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Inventar Historischer Verkehrswege der Schweiz (IVS).*

106647 • [Schürch, Johann Robert] Johann Robert Schürch. [Briefstellen und Zeichnungen] Zürich: Büchergilde Gutenberg, [1944]. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Werbegabe für Mitglieder der Büchergilde Gutenberg. Nr. 245 von insgesamt 5000 Exemplaren. Einführung von Kurt Sponagel. Der Schweizer Grafiker, Maler und Zeichner Johannes Robert Schürch (1895-1941) ist bekannt für seine expressionistische Darstellung Randständiger. - Hinterer Deckel mit schwacher Knickspur.*

113897 • Schürpf, Markus, Ein Kulturgut im Dilemma. Über die Situation historischer Fotografien im Kanton Bern. Bern: Historischer Verein, 2003. S.151-201 mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *In: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde 65. Jahrgang, Heft 4. - Gebrauchsspuren.*

72658 • Schütt, Franz Theodor, Malerei, Graphik. Wiesbaden: Nassauischer Kunstverein 1979. kart. quadr.-8vo. CHF 18 / EUR 13.14

111445 • Schütte, Thomas, Zeichnungen /Drawings. Köln: Snoeck, 2006. 238 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Ausstellung Thomas Schütte Zeichnungen in der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden (11. März - 30. April 2006), im De Pont Museum of Contemporary Art, Tilburg, Niederlande (20. Mai - 17. September 2006), im Neuen Museum. Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg (20. Oktober 2006 - 21. Januar 2007). Mit Beitr. von Melitta Kliege, Barbara Wagner, Matthias Winzen. Übers.: Pauline Cumbers, Tim Connell. Deutsch und englisch.*

75541 • Schug-Wille, Christa, Byzanz und seine Welt. Baden-Baden: Holle 1969. 264 S. mit Abbildungen. Halb-Kunstleder. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kunst im Bild/ Der neue Weg zum Verständnis der Weltkunst.*

14278 • Schug-Wille, Christa, Byzanz und seine Welt. München: Heyne Taschenbuch1979. 303 S. CHF 18 / EUR 13.14 • *Enzyklopädie der Weltkunst Band 7. Durch Register erschlossen. Mit 94 farbigen und 155 schwarzweissen Illustrationen.*

75557 • Schug, Albert, Erlebnis der Gegenwart. Baden-Baden: Holle 1969. 264 S. mit Abbildungen. Halb-Kunstleder. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kunst im Bild/ Der neue Weg zum Verständnis der Weltkunst.*

77469 • Schuh, Gotthard, Begegnungen. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1956. XVII, 128 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Vorwort von Elisabeth Brock-Sulzer.*

109287 • Schuh, Gotthard, Tage in Venedig. Zürich: Ex Libris, 1965. 140 Seiten mit zahlreichen Photographien. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Texte von Hanno Helbling. Vergleichbare Abbildung unter: http://buchantiquariat.biz/ch/102881.php - Rücken oben leicht bestossen.*

58971 • Schuh, Gotthard, Tessin. Rückblick auf ein Paradies. Zürich: Ex Libris, 1961. 152 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Einleitung von Titus Burckhardt.*

82386 • Schuh, Gotthard, Tessin. Rückblick auf ein Paradies. Zürich: Ex Libris, 1961. 152 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Einleitung von Titus Burckhardt.*

106692 • Schuh, Gotthard, Tessin. Rückblick auf ein Paradies. Zürich: Ex Libris, 1961. 152 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Einleitung von Titus Burckhardt.*

118812 • Schuh, Gotthard, Tiermütter im Zoo. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1961. 7, 55 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Englische Broschur). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Text und Bildlegenden von Heini Hediger.*

93913 • Schulenburg, Werner von der, Der junge Jacob Burckhardt. Biographie, Briefe und Zeitdokumente 1818-1852. Zürich: Montana-Verlag, 1926. XVI, 272 Seiten mit Abbildungen und Register. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. CHF 48 / EUR 35.04 • *Autograph: Handschriftliche Widmung u.d. Schulenburgs auf dem Vortitelblatt, 29.7.26. - Einband mit schwache Gebrauchsspuren, Papier qualitätsbedingt etwas gebräunt.*

105681 • Schulenburg, Werner von der, Der junge Jacob Burckhardt. Biographie, Briefe und Zeitdokumente 1818-1852. 2. Tausend. Zürich: Montana-Verlag, 1926. XVI, 272 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 30 / EUR 21.90 • *Einband schwach lichtrandig, Papier qualitätsbedingt etwas gebräunt.*

10842I • Schuler, Toni und Ursula, Land der Sonne. Unbekanntes Süditalien. Winterthur: Comenius-Verlag, 1967. 185 Seiten mit Abbildungen. Halbleder mit Deckelillustration. 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *Fotos: Toni Schuler. Vorwort : Emil Birrer. Text: Ursula Schuler.*

108231 • Schult, HA [d.i. Hans Jürgen Schulthess], New York ist Berlin (Satelliten-Dialog New York - Berlin). Essen: Selbstverlag, Unpaginiert. Kartoniert. 4to quer. CHF 18 / EUR 13.14 • *Wie man sich und seine Aktionen verkauft, lernte er in der Werbung, nannte sich auch schon "Schuldhess" (wegen der deutschen Geschichte). Photos von Thomas Hoepker, Text Kim Levin. - Leichte Gebrauchsspuren, vordere Rückenkante unten aufgeplatzt.*

46962 • Schultheissenbilder der Berner Stadtbibliothek, Die. Hrsg. von der Berner Stadtbibliothek. Bern 1925. Mit 42 Tafeln und 42 Biographischen Begleittexten. gr.8to. Ln. CHF 36 / EUR 26.28 • *Vorwort von Franz Thormann.*

89418 • Schulthess, Emil, Afrika. Vom Mittelmeer zum Aequator. Zürich: Manesse, 1958. 133 ganzseitige Bildtafeln + Texte. Halbleinen. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Reisnotizen: Otto Lehmann; Texte: Emil Egli und Fritz Morgenthaler.*

95168 • Schulthess, Emil, Afrika. Vom Mittelmeer zum Aequator. Zürich: Manesse, 1958. 133 ganzseitige Bildtafeln + Texte. Halbleinen mit transparentem Schutzumschlag. 4to. CHF 42 / EUR 30.66 • *Reisnotizen: Otto Lehmann; Texte: Emil Egli und Fritz Morgenthaler. - Rücken leicht gebräunt, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren, Vorderdeckel obere Ecke leicht bestossen.*

81978 • Schulthess, Emil, Afrika. Zürich: Artemis, 1969. 239 Seiten mit 148 Aufnahmen. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. Gross 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Texte von Emil Birrer, Emil Egli, Bruno Mariacher und Emil Schulthess. - Schuber etwas lichtrandig.*

86357 • Schulthess, Emil, Antarctica. Zürich: Artemis, 1960. Unpaginiert, ca. 200 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to quer. CHF 45 / EUR 32.85 • *Texte von George J. Dufek, Henry M. Dater und Emil Schulthess.*

79577 • Schulthess, Emil, Sowjetunion. Zürich: Artemis 1971. 239 S. mit 148 Aufnahmen. Kunstleder m.U. 4to. CHF 80 / EUR 58.40 • *Texte von Klaus Mehnert und Schulthess.*

119974 • Schultz, Alwin, Kunst und Kunstgeschichte. Eine Einführung in das Studium der neueren Kunstgeschichte. II. Abteilung: Malerei und vervielfältigende Künste. Leipzig / Wien, Prag: Freytag / Tempsky, 1890. 244 Seiten mit Abbildungen und Register. Fraktursatz. Leinen mit Blind- und Goldprägung, Rotschnitt. CHF 20 / EUR 14.60 • *Das Wissen der Gegenwart; 21. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel, Name auf dem Vortitelblatt, etwas gebräunt und schwach stockfleckig.*

72817 • Schultz, Uwe (Hrsg). Umwelt aus Beton. Unsere unmenschlichen Städte. Reinbek 1971. 141 S. CHF 10 / EUR 7.30 • *rororo aktuell 1497. Nachwort von Alexander Mitscherlich. - Name auf Seite 1.*

75556 • Schultze, Jürgen, Neunzehntes Jahrhundert. Baden-Baden: Holle 1970. 264 S. mit Abbildungen. Halb-Kunstleder. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kunst im Bild/ Der neue Weg zum Verständnis der Weltkunst.*

64565 • Schulz, Eberhard, Die Prediger mit dem Reissbrett. Beispiele und Figuren der neuen Architektur. Stuttgart: DVA 1964. 147 S. mit Abbildungen. 4to. Ln CHF 24 / EUR 17.52 • *Scharoun, Gropius, Wright, Böhm, Aalto. - Teils mit Randanmerkungen und Rotunterstreichungen.*

102478 • [Schum, Gerry] Gerry Schum. Amsterdam: -, 1979. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Ausstellung, Stedelijk Museum, Amsterdam, 21.12.1979-10.02.1980 u.a. Holländisch und englisch.*

62990 • Schumacher, Emil, Katalog Galerie Alice Pauli Lausanne 1998. 56 S. kart. CHF 25 / EUR 18.25

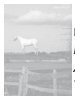
110669 • Schumacher, Joachim, Leonardo da Vinci. Maler und Forscher in anarchischer Gesellschaft. 3.-4. Tausend. Berlin: Wagenbach, 1985. 288 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 24 / EUR 17.52 • *Überarbeitete und veränderte Fassung des 1974 [unter dem Titel "Leonardo da Vinci, der Maler-Philosoph"] erschienenen Buches.*

97746 • Schumacher, Joachim, Leonardo da Vinci. Maler und Forscher in anarchischer Gesellschaft. Berlin: Wagenbach, 1981. 287 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 24 / EUR 17.52 • *Überarbeitete und veränderte Fassung des 1974 unter dem Titel "Leonardo da Vinci, der Maler-Philosoph" erschienenen Buches.*

110774 • Schumacher, Rainald und Stephan Urbaschek [Hrsg.], Imagination becomes reality. Part 1: Expanded paint tools. [Hamburg]: Kunstverl. Goetz, 2005. 183 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Sammlung Goetz. - Ackermann, Franz / Heijne, Mathilde ter / R, Tal / Sasse, Jörg / Scheibitz, Thomas / Ausstellung Museum für Neue Kunst Karlsruhe 27. Juni 2005 - 24. September 2005. Deutsch und englisch. - Rücken oben minim bestossen, Zahl auf dem Titelblatt.*

78777 • Schumacher, Ulrich (Hrsg.), Moderne Galerie. Die Sammlung. Bottrop: Quadrat/ Josef Albers Museum 1996. 130 S. mit Abbildungen. Ppbd. quadr.-gr.8vo. CHF 24 / EUR 17.52 • *Einband leicht bestossen, Stempel auf Vortitel.*

107685 • Schumacher, Ulrich [Red.], Ben Nicholson. Bottrop: Quadrat, 1963. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung Josef Albers Museum, 29.10. -10.12.1989.*



115228 • Schuppli, Madeleine [Hrsg.], Mark Wallinger. Zürich: JRP Ringier, 2008. 160 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Exhibition Mark Wallinger, Kunstverein Braunschweig, 1. September - 11 November 2007, Aargauer Kunsthaus Aarau, 31 August - 16 November 2008. Deutsch und englisch. Ed. Madeleine Schuppli, Janneke de Vries. Transl. Judith Hayward, Clemens Krümmel.*

109378 • Schuppli, Madeleine u.a., Out of space. Thun: Kunstmuseum, 2000. [41] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Ausstellung Out of Space, Kunstmuseum Thun, 27. Oktober - 3. Dezember 2000. Texte: Madeleine Schuppli, Hans Rudolf Reust. Übers. ins Englischen: Pauline Cumbers. Deutsch und englisch.*

102384 • Schuster, Peter-Klaus u.a. [Hrsg.], Goya. Prophet der Moderne. Köln: DuMont, 2005. 372 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Katalog zur Ausstellung "Goya Prophet der Moderne", einem gemeinsamen Projekt der Nationalgalerie Staatliche Museen zu Berlin und des Kunsthistorischen Museums Wien in Kooperation mit dem Museo Nacional del Prado, Madrid ; Alte Nationalgalerie Berlin, 13. Juli 3. Oktober 2005 ; Kunsthistorisches Museum Wien, 18. Oktober 2005 8. Januar 2006] / hrsg. von Peter-Klaus Schuster und Wilfried Seipel gemeinsam mit Manuela B. Mena Marqués.*

97819 • Schuster, Willy [Hrsg.], Zwischen Philosophie und Kunst. Johannes Volkelt zum 100. Lehrsemester. Leipzig: Pfeiffer, 1926. IV, 134 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Broschiert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Eine Sammelschrift von Friedrich Bülow, Hans Driesch, Erich Evert, Alfred Körte, Theodor Litt, Friedrich Neumann, Robert Petsch, Wilhelm Pinder, Werner Schingnitz, Franz Studniczka, Wilhelm Wirth. Johannes Volkelt (1848-1930) studierte Philosophie in Wien, Jena und Leipzig, habilitierte sich 1876 an der Univ. Jena und wurde 1883 als o. Prof. nach Basel, 1889 nach Würzburg, 1894 nach Leipzig berufen.*

78602 • Schwaab, Dean J., Osaka Prints. London: John Murray 1989. 288 p. Illustrated. Cloth with jacket. 4to. CHF 140 / EUR 102.20 • *Japanese prints 1700-1920, mainly in the field of the theater.*

114568 • Schwab, H., Anleitung zur Hausforschung. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, 1922. 25 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde; 24. Band, Heft 1. Enthält ausserdem: Organisation und Arbeitsprogramm der Abteilung: Ländliche Haus- und Siedlungsforschung der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde (deutsch und französisch); Alfred Riser: Volksbrauch und Volksglauben aus dem Emmental. - Ungelesen / nicht aufgeschnitten. Umschlag gebräunt, Riss bis Seite 4.*

112679 • Schwab, Hans, Das Schweizerhaus, sein Ursprung und seine konstruktive Entwicklung. Aarau: Sauerländer, 1918. 141 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Fraktursatz. Halbleinen mit Deckelillustration. Grossoktav. CHF 38 / EUR 27.74 • *Einband berieben und schwach lichtrandig, kaum lesbarer Stempel auf dem Vorsatzblatt.*

99276 • Schwabe, Erich, Verwandelte Schweiz - Verschandelte Schweiz? Hundert Beispiele aus dem 19. und 20. Jahrhundert = Suisse transformée, Suisse bouleversée?. Zürich: Orell Füssli, 1975. 162 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Trad. française: C. Bodinier. Trad. italiana: P. Pedrazzetti. Dreisprachig: deutsch, französisch und italienisch.*

15680 • Schwäbische Dichter in romantischer Zeit. Mit Bildern, Zeichnungen, Handschriften und Buchtiteln aus dem Schiller-Nationalmuseum in Marbach am Neckar. Stuttgart 1958. 91 S. Ppbd. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Neunter Druck der Höheren Fachschule für das Graphische Gewerbe Stuttgart. - Name und Widmung auf Vorsatzblatt.*

46467 • Schwaiger, Brigitte und Arnulf Rainer, Malstunde. Wien, Hamburg: Zsolnay 1980. 119 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Brigitte Schwaiger interviewt den Maler Rainer. Einband leicht gebräunt.*

108708 • Schwamborn, Heinrich, Maurice Utrillo. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1968. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 66*

76571 • Schwarz, Dieter (Hrsg.), Van Gogh, Van Doesburg, de Chirico, Picasso, Guston, Weiner, Mangold, Richter. Texte zu Werken im Kunstmuseum Winterthur. Düsseldorf: Richter 2000. 246 S. mit Abbildungen. kart. gr.8vo. CHF 26 / EUR 18.98

89456 • Schwarz, Dieter [Hrsg.], Richard Artschwager. Zeichnungen / Drawings 1960 - 2002. Winterthur: Kunstmuseum, 2003. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *[anläßlich der Ausstellung Richard Artschwager, Zeichnungen 1960 2002, Kunstmuseum Winterthur, 1.3. 25.5.2003 ... in der Pinakothek der Moderne, 8.10.2003 6.1.2004] / mit Beitr. von Dieter Schwarz; Michael Semff. [Übers. Fiona Elliott ; John William Gabriel]. Text dt. und engl.*

117140 • Schwarz, Dieter, Aktionsmalerei - Aktionismus. Wien 1960-1965. Eine Chronologie. Zürich: Seedorn-Verlag, 1988. 79 Seiten. Kartoniert. CHF 30 / EUR 21.90 • *Beiheft zum Buch und zur gleichnamigen Ausstellung, nachdem die Chronologie im Katalog in der geplanten Form nicht erscheinen konnte.*

115029 • Schwarz, Dieter, Zoltan Kemeny. Die Werke im Kunstmuseum Winterthur. Winterthur: Kunstmuseum, 1993. 67 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Schriften zur Sammlung / Kunstmuseum Winterthur; 1. - Ausstellung "Hommage à Kemeny" im Kunstmuseum Winterthur, 23. Juni bis 5. September 1993. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

46050 • Schwarz, Dietrich W.H., Die Kultur der Schweiz. Zürich: Berichthaus ca 1970. VIII, 408 S. mit 254 Abbildungen, 4 Farbtafeln und 4 Karten. 4to. Ln. CHF 90 / EUR 65.70 • *Lizenzsonderausgabe von Athenaion Frankfurt 1967. (Dort: Handbuch der Kulturgeschichte Band I). Durch Register erschlossen.*

108707 • Schwarz, Dora, Lukas Cranach. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1967. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 13*

114024 • [Schwarzenbach, Armin] Von Freunden zum siebzigsten Geburtstag gewidmet. Armin Schwarzenbach, Spiez. Zweite, erweiterte Auflage. Spiez / Thun: Eigenverlag / Kommissionsverlag Ott, 1988. 72 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25

83362 • [Schwarzenbach, Hans] Hans Schwarzenbach. Bern: Marbach, 1950. Mappe mit 8-seitiger signierter Broschüre, 8 Tafeln nach Originalen des Künstlers und 2 signierten Original-Graphiken. 4to. CHF 38 / EUR 27.74

114656 • Schwarzmann, Annelis u.a. [Hrsg.], Caroline Luise, Markgräfin von Baden. 1723 - 1783. Stuttgart: Theiss, 1983. 251 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung anlässl. d. 200. Wiederkehr ihres Todesjahres. Bad. Landesmuseum Karlsruhe, Schloss, 10. September 20. November 1983 - Vorderdeckel und Vortitelblatt mit Knitterspur.*

109358 • Schwarzweiss 59. Das Magazin für Fotografie. Steinfurt: Tecklenborg, 2007. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22

116997 • Schweizer, Nicole, Interactions ficitves. L'art vidéo dans les collections du Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne = Fiktive Interaktionen. Die Videokunst in der Sammlung des Kunstmuseums Lausanne. Lausanne: Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne, 2004. 103 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Oktav quer. CHF 18 / EUR 13.14 • *Les cahiers du Musée des beaux-arts de Lausanne, no 14. - Exposition, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, 1er octobre 2004 - 9 janvier 2005*

115953 • [Schweizerische Baukunst] Die Schweizerische Baukunst. 1919. Bern: Wagner'sche Verlagsanstalt, [1919]. 203 Seiten mit Abbildungen. Halbleinenband der Zeit mit Rückenschildchen. 4to. CHF 120 / EUR 87.60 • *Ohne Titelblätter. Angaben gemäss http://retro.seals.ch/digbib/view?rid=wbw-001:1919:11::3&id=&id2=&id3=*

115573 • [Schweizerische Baukunst] Die Schweizerische Baukunst. 1920/21. Bern: Wagner'sche Verlagsanstalt, [1920]. 194 Seiten mit Abbildungen. Halbleinenband der Zeit mit Rückenschildchen. 4to. CHF 120 / EUR 87.60 • *Ohne Titelblätter. Angaben gemäss http://retro.seals.ch/digbib/view?rid=wbw-001:1920:12::3*

109408 • Schweizerische Kunst-Ausstellung in Bern, 1888. Verzeichniss der Kunst-Gegenstände. Bern: K.J. Wyss, 1888. 14 Seiten. Broschiert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

109409 • Schweizerische Kunst-Ausstellung in Bern, 1888. Verzeichniss der Kunst-Gegenstände. Bern: K.J. Wyss, 1888. 14 Seiten. Broschiert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

111414 • Schweizerische Kunstausstellung, Bern 1951. Kunstmuseum, Kunsthalle, Schulwarte, 8. Sept. - 28. Okt. 1951. Bern: Buri, 1951. ca. 150 Seiten mit s/w Abbildungen auf 24 Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Stempel auf dem Vorderdeckel und Titelblatt.*

117815 • Schweizerische Kunstausstellung, Bern 1951. Kunstmuseum, Kunsthalle, Schulwarte, 8. Sept. - 28. Okt. 1951. Bern: Buri, 1951. ca. 150 Seiten mit s/w Abbildungen auf 24 Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliotheksstempel und -signaturen, Vorderdeckel mit 2 kleinen Rissen.*

116481 • Schweizerische Landesausstellung 1939. Zeichnen, Malen, Formen. 1: Die Grundlagen. - 21. Mai - 6.August 1939. Kurze Wegleitung. Zürich: Kunsthaus, 1939. 10 Seiten. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Nur die Kurzfassung! - Gebrauchsspuren, Stempel, fleckig.*

87880 • Schweizerische Malerei 15. bis 18. Jahrhundert. Ausstellung Kunstmuseum Bern. XIV. Internationaler kunsthistorischer Kongress 1936. 36 Seiten Text + 18 Tafeln. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30

104079 • Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein [Hrsg.], Das Bürgerhaus in der Schweiz = La Maison bourgeoise en Suisse. 5. Band: Kanton Bern, 1.Teil. Zürich: Orell Füssli, 1917. LXXXIX Seiten Text + 110 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln.Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Gebrauchsspuren, obere Ecke bestossen, untere Ecke eselsohrig auf den ersten 30 Seiten.*

69067 • Schweizerisches Alpines Museum, Bern. Baugeschichte, Architektur und Museografie/ Erweiterung und Erneuerung 1990-93. 67 S. mit Abbildungen. Ppbd. quadr.-8vo. CHF 24 / EUR 17.52

79647 • Schweers, Hans F., Gemälde in deutschen Museen. Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke. 2.aktualisierte, erheblich erweiterte und verbesserte Auflage. Teil III: Verzeichnis der Museen mit ihren Bildern Band 10, München bis Zülpich. XXXV, S. 841-1316. München: K.G.Saur Verlag 1994. gr.8to. Ln CHF 45 / EUR 32.85 • *Alphebetisch eingerichtet.*

117067 • Schweitzer, Ursula [Hrsg.], Schätze altägyptischer Kunst. Basel: Schwabe, 1953. 78 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung, Kunsthalle Basel 27. Juni - 13. September 1953. - Gebrauchsspuren.*

117911 • Schweizer Alpenklub [Hrsg.], III. Schweizerische Ausstellung alpiner Kunst. Bern: Benteli, 1940. 20 Seiten. Kartoniert / geheftet. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung in der Kunsthalle Bern (Malerei), Schulwarte Bern (Photographie), 30. März bis 28. April 1940. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

116710 • Schweizer Malerei. 16.-19. Jahrhundert. = Peinture Suisse. Biel: -, 1938. 29 Seiten Text + 32 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung: Bloeschhaus, Biel, März-April 1938.*

114583 • Schweizer Volkskunde [43/3] Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. 43. Jahrgang, 3-4. Basel: Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde, 1953. Seite 25-84 mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Über das Schweizerische Landesmuseum, Schweizerische Museum für Volkskunde, Vom Sinn der Heimatmuseen, Liste der volkskundlichen, frühgeschichtlichen und geschichtlichen Museen und Sammlungen der Schweiz.*

110317 • [Schweizer, Helmut] Helmut Schweizer. Baden-Baden: Staatl. Kunsthalle [u.a.], 1978. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Staatl. Kunsthalle Baden-Baden, 11.3. - 9.4.1978, Kunsthalle zu Kiel & Schleswig-Holstein. Kunstverein, 23.4. - 28.5.1978. Red. Eberhard Freitag. - Schwache Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Titelblatt.*

56787 • Schweizer, Jürg, Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern. Landband I: Burgdorf. Basel: Birkhäuser 1985. XV, 522 S. mit 419 Abbildungen und 6 farbigen Abbildungen. 4to. Ln. CHF 30 / EUR 21.90 • *Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

92035 • Schweizer, Jürg, Kunstführer Berner Oberland. Wabern: Büchler, 1987. 203 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Beitr. von Ulrich Bellwald und Ulrich Haldi und einer geschichtl. Einl. von Hans Schmocker ; hrsg. von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, dem Verkehrsverband Berner Oberland und der Volkswirtschaftskammer Berner Oberland .*

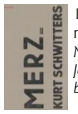
79507 • Schweizer, Jürg, Kunstführer Emmental. Bern: Büchler 1982. 219 S. illustriert. kart. CHF 16 / EUR 11.68

108066 • Schweizer, Nicole, Im Zeichen der Bewegung = Sous le signe du mouvement. Schweizer Zeichnungen der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung [des Kunstmuseums Bern]. Bern: Kunstmuseum, 2002. 83 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Schriftenreihe des Kunstmuseums Bern; 5. - Arbeiten von Miriam Cahn, Nic Hess, Albrecht Schnider, Beat Brogle, Christoph Rütimann, Anne Peverelli, Jürg Moser, Silicia Bächli, Verena Schwab. - Hinterer Deckel schwach fleckig.*

109797 • Schweizerkunst, Baslerheft. Basel: J. & F. Hess, 1928. 52 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Herausgegeben im Auftrag des Zentralvorstandes von der Sektion Basel der G.S.M.B.A.. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117167 • Schwemmer, Wilhelm, Johann Adam Klein. Ein Nürnberger Meister des 19. Jahrhunderts. Nürnberg: Carl, 1966. 94 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Pappband (gebunden) mit 2 verschiedenen Schutzumschlägen. Grossoktav quer, 16 x 23 cm. CHF 28 / EUR 20.44

71565 • Schwind, Moritz von, Album von Radierungen. Mit erklärendem Text in Versen von Ernst, Freiherr von Feuchtersleben. 2.Aufl. Karlsruhe 1875. (2), II, (8), 42, (1) S. mit gegenüberliegenden Tafeln. 4to. Ln CHF 25 / EUR 18.25 • *Durchgehender Wasserschaden unten, worunter auch der Vorderdeckel gelitten hat, die Tafeln, ab und zu auch die Textseiten etwas stockfleckig. Tafel 16 lose. Schade - wäre schön gedruckt.*




114829 • [Schwitters, Kurt] Kurt Schwitters. London: Marlborough Fine Art, 1972. 107 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Catalogue / Marlborough Fine Art, No. 302. - Wanderausstellung, Oktober 1972, Marlborough Fine Art, London, Zürich November 1972-Januar 1973. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, untere Ecke leicht bestossen.*

113483 • Scicluna-Sorge, Annibale, Walter Linck. Sculpteur. Bern: Huber, 1945. 26 Seiten Text + Abbildungen auf 20 Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Nummer 541 von 550 Exemplaren. - Ziffer auf dem Vorderdeckel, Rücken leicht beschädigt, Notiz und Stempel auf dem Titelblatt.*

78380 • Sciolla, Gianni Carlo u.a. (Hrsg.), Die Zeichnung. Öffentliche Sammlungen in Italien, zweiter Teil. Torino: Amilcare Pizzi 1994. 251 S. mit Abbildungen. Ppbd. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Stempel auf Vortitel, Einband schwach lichtrandig.*

92434 • Scully, Vincent, Pueblo. Mountain, Village, Dance. 2nd edition. Chicago: University of Chicago Press, [1989]. xvi, 412 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *Taos, Picuris, Tewa, Keres, Jemez, Pecos, Sandia, Isleta, Laguna, Acoma, Zuni, Navaho und Hopi; mite einem Anhang über den Mescalero Initiantionsritus. Reiches Bildmaterial. - Seiten 359 ff mit Knickspur oben.*

46180 • Sculpture Suisse 1960-1991. Katalog Fondation Pierre Gianadda Martigny 1991. 140 S. gr.8ro. kart. CHF 24 / EUR 17.52

68988 • [Sculpture] Festival International de Sculpture de Monte-Carlo: Sculpture Américaine Contemporaine/ Monte-Carlo International Sculture Festival: Contemporary American Sculpture. Jul-Oct 2000. 51 p. Paperback. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Curated by Solange Auzias de Turenne. - Slightly bumped.*

79077 • Searle, Ronald und Heinz Huber, Anatomie eines Adlers. Ein Deutschlandbuch. München: Desch 1966. Ln. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Obere Ecke leicht bestossen, Kopfschnitt schwach stockfleckig, Rücken angebleicht.*

102818 • Searle, Ronald und Timothy Shy, Manch Mägdelein erkühnet sich. Der Roman von St. Trinian. Zürich: Sanssouci, 1954. 142 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 10.22 • *Originaltitel: The Terror of St. Trinian's or Angela's prince charming; deutsch von Elisabeth Schnack. - Leicht gebräunt.*

64596 • Sebastian. Universo de formas, una experiencia museográfica. Katalog Museo Univsitario de Ciencas y Arte. Mexico 1988. 107 S. Ln m.U. CHF 20 / EUR 14.60 • *Zusammenfassung in Englisch.*

100086 • Sedlmayr, Hans, Kunst und Wahrheit. Zur Theorie und Methode der Kunstgeschichte. Hamburg: Rowohlt, 1958. 211 Seiten mit Register + 9 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert mit Leinenrücken. CHF 12 / EUR 8.76 • *rowohlts deutsche enzyklopädie; rde 71. - Leicht gebräunt.*

82977 • Sedlmayr, Hans, Verlust der Mitte. Die bildende Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts als Symptom und Symbol der Zeit. 7. Auflage. Salzburg: Otto Müller, 1955. 269 Seiten + Abbildungen auf Tafeln. Namenregister. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90

114862 • Seelig, Thomas [Hrsg.], Wege zur Selbstverständlichkeit = Towards a new ease. Winterthur: Fotomuseum, 2007. [34] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung Wege zur Selbstverständlichkeit Set 4 aus der Sammlung des Fotomuseums Winterthur im Fotomuseum Winterthur, 3. März bis 14. Oktober 2007.*

97169 • Seewald, Richard, Das griechische Inselbuch. Aufzeichnungen eines Malers. Köln. 1. Auflage. Köln, Olten: Hegner, 1958. 242 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 16.06 • *Einband und Schnitt leicht fleckig, Vorsätze schwach stockfleckig, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

108087 • Segantini, Giovanni. Ein verlorenes Paradies? - Un paradiso perduto? Didaktische Wanderausstellung. Zürich: Gewerkschaft Kultur, Erziehung und Wisseschaft (GEWK), 1977. 103 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kultur Arbeit. Schrifteinreihe der GEWK. - Ausnahmsweise komplettes Exemplar mit dem Einlageblatt und dem Verzeichnis der Corrigenda. - Gebrauchsspuren.*

77479 • [Segantini, Giovanni] Segantini, Gottardo. Giovanni Segantini. Sein Leben und sein Werk. 3.-5.Tsd. Zürich: Rascher ca 1921. 41 S. mit 2 farbigen und 8 Mattkunstdrucktafeln. Ppbd CHF 18 / EUR 13.14 • *Rücken oben verletzt, Name auf Vorsatzblatt.*

84311 • [Segantini] Montandon, M., Segantini. Vierte Auflage. Bielefeld, Leipzig: Velhagen & Klasing 1925. 127 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Kartoniert mit Leinenbezug, Schuber. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Künstler-Monographien/ Liebhaber-Ausgaben; Band 72. - Exlibris auf Innendeckel, Vorderdeckel mit Knickspur, Schuber lichtrandig, berieben und mit Fehlstellen.*

69031 • Segnali d'Opera. Arte e digitale in Italia. Vares 1997. 109 S. kart. quadr.-8vo. CHF 20 / EUR 14.60 • *Stempel auf verso Titel.*

97207 • Segy, Ladislas, African sculpture. New York: Dover Publications, [ca. 1970]. 34, [2] p. 163 plates, map. Paperback. CHF 22 / EUR 16.06 • *With photos. by the author.*

68994 • Sehnsucht nach Landschaft? Kunst und Natur in Worpswede. Arbeitsgemeinschaft Worpsweder Kultureinrichtungen. Katalog zum Ausstellungsprojekt vom 3.6. bis 8.10. 2000. 147 S. kart. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

71152 • Seibert, Dieter, Goldenes Engadin. 3.Aufl. München: Bruckmann 1982. 176 S. 4to. Ln m.U. CHF 35 / EUR 25.55

96143 • Seibt, Dieter, Digitarias. Zeichnungen 1987-88. Bern: Seibt, 1988. 28 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

113685 • Seibt, Dieter, Digitarias. Zeichnungen 1987-88. Bern: Seibt, 1988. 28 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Auflage: 1000 Exemplare. - Stempel auf dem Titelblatt.*

96148 • [Seibt, Dieter] Dieter Seibt. Bern: Kunsthalle, 1991. 21 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Im Rahmen der 17. Berner Kunstausstellung (mit Heinz Mollet, Ka Moser und Uwe Wittwer), 25. Januar-3. März 1991.*

119851 • [Seidler, Louise Caroline Sophie], Erinnerungen der Malerin Louise Seidler. 7. - 12. Tausend. Weimar: Kiepenheuer, 1964. 304 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Lesebändchen, Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Herausgegeben von Hermann Uhde. Nachwort von Joachim Müller. Mit beigelegten Zeitungsartikeln. - Gebräunt, Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen, Schutzumschlag knitterig.*

83796 • Seifert, Hans, Das Chorgestühl im Ulmer Münster. Königstein: Langewiesche Nachf., [ca. 1960]. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Langewiesche-Bücherei. - Aufnahmen von Erich Müller-Cassel.*

102380 • Seiju Omoda, Insects and Fishes. Tokyo: Lampoon House, 1996. 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Art Rndom Classics. - Edited by Yumi Aihara.*

76915 • Seiler, Hans, Peintre 1907-1986. Collection la Mémoire de l'Oeil 1996. 175 S. 4to. Ln m.U. CHF 45 / EUR 32.85 • *[Gedächtnisbuch]. Alle Werke farbig gedruckt.*

69298 • Seiler, Hans, Peintre 1907-1986. Collection la Mémoire de l'Oeil 1996. 175 S. 4to. Ln m.U. CHF 45 / EUR 32.85 • *[Gedächtnisbuch]. Alle Werke farbig gedruckt.*

99379 • Selbdritt, Johannes, Die Silberspur. Wunder der Welt auf der Fahrt durch neun Meere. Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 1952. 151 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 22 / EUR 16.06 • *Fotos von Hans Werner. - Obere Ecke etwas bestossen, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

72667 • select 37. The Photographic Showcase. New York [1994]. kart. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

115626 • Seling Helmut [Hrsg.], Keysers Kunst- und Antiquitätenbuch. Heidelberg: Keyser, 1957. 488 Seiten mit Abbildungen im Text und auf Tafeln und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 30 / EUR 21.90 • *Bleistiftanstreichungen im Register, einige Tafeln mit kleinem Feuchtigkeitsrand oben.*

74198 • Selz, Jean, DuMont's kleines Lexikon des Impressionismus. Köln 1977. 168 S. mit 139 Abbildungen. CHF 15 / EUR 10.95 • *dumont taschenbuch 31.*

100175 • Selz, Jean, Matisse. Zürich: Ex Libris, [ca. 1970]. 95 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Aus dem Französischen von Helga Künzel. - Schutzumschlag lichtrandig, Raucherbibliothek.*

113565 • Selz, Peter, Max Beckmann. New York: Doubleday, [ca. 1965]. 160 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. Quadr.-Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bestossen, Stempel.*

114190 • Semenzato, Camillo, Kleine italienische Inseln. Zürich: Silva, 1975. 180 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Zauberhafte Inselwelt. - Originaltitel: Piccole isole italiane; deutsch von Rosmarie Winterberg. Fotos: Fulvio Roiter*

86463 • Sempé, [Jean-Jacques,] Umso schlimmer. Cartoons. Zürich: Diogenes, 1978. 125 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Diogenes Taschenbuch; detebe 165.*

85199 • Semrau, Max, Die Kunst der Barockzeit und des Rokoko. Dritte Auflage. Esslingen: Paul Neff, 1913. 454 Seiten mit 20 Kunstbeilagen und 443 Abbildungen im Text. Halbleinen mit Goldprägung. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Grundriss der Kunstgeschichte hrsg. von Wilhelm Lübke, Band IV. - Einband schwach fleckig.*

109411 • Sen, Mithu, Drawing Room. New Delhi: British Council, 2006. ca. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 15 / EUR 10.95

119500 • Sente, Yves / Rosinski, Grzegorz, La vengeance du comte Skarbek. 1: Deux mains en or. -: Dargaud Benelux, 2004. 56 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 14 / EUR 10.22

119259 • Sepheres, Giorgos, Alles voller Götter. Essays. 1. Auflage. Leipzig: Reclam, 1989. 348 Seiten mit einer Abbildung und Register. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Reclams Universal-Bibliothek, 1319: Kunstwissenschaften. - Auswahl, Übers. d. Texte und Anm., Nachwort, Erl. zu Personen und Begriffen, Literaturverz., Quellennachweis, ed. Hinweise und Personenreg. von Asteris Kutulas. - Hinterer Deckel mit schwachen Knitterspuren, Rücken leicht gebräunt.*

113681 • Serra, Richard, Neue Skulpturen in Europa 1986 - 1988 = Recent sculpture in Europe 1986 - 1988. Bochum: Galerie für Film, Foto, Neue Konkrete Kunst und Video, 1988. Seiten 78-159 mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Herausgegeben von H.-L.-Alexander von Berswordt-Wallrabe. Übers.: H.-L.-Alexander von Berswordt-Wallrabe. Fortsetzung von: Serra, Richard: Neuere Skulpturen in Europa 1977-1985. Deutsch und englisch.*

93791 • Sérullaz, Arlette u.a. [Hrsg.], Delacroix. The Late Work. Philadelphia: Museum of Art, 1999. 407 Seiten mit 416 Abbildungen, davon 161 farbig. Kartoniert. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Katalog zur Ausstellung Delacroix: The Late Work : Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, April 7 July 20, 1998 : Philadelphia Museum of Art, September 15, 1998 January 3, 1999. In schöne Farbreproduktionen stellt diese Publikation das Spätwerk von Eugène Delacroix (1798-1863) vor, einem der Hauptvertreter der französischen Malerei der Romantik.*

117136 • Settemila anni, di scultura moderna = Sept mille ans de sculpture moderne = Seven thousand years of modern sculpture. Milano: Skira, 1996. 82 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Mostra, Galleria Pieter Coray, Lugano, 21 settembre - 23 novembre 1996. Trad. in inglese: Howard Rodger MacLean, trad. in francese: Rosalma Cappellaro.*

110976 • Settgast, Jürgen [Hrsg.], Tutanchamun. Mainz: Zabern, 1980. 168 Seiten, reich illustriert. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Katalog Ägyptisches Museum der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz, 16. Februar - 26. Mai 1980.*

93989 • Seuphor, Michel, Arp. Plastiken. Güterloh: Mohn, 1964. ca. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Kleine Enzyklopädie der Kunst; 61.*

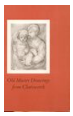
82118 • [Seuphor/ Ferdinand Louis Berckelaers] Michel Seuphor. Tentoonstelling. Antwerpen: Hessenhuis en Stadsbibliotheek, 2001. Liliane Dewachter, Mark Hermans ... et al. - Antwerpen : Stadsbestuur, 2001. 156 Doppelseiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Text: Flämisch und Französisch. - Seuphor ist ein Anagramm von "Orpheus" und das Pseudonym von Ferdinand Louis Berckelaers (1901-1999), Maler, Zeichner, Schriftsteller und Dichter.*

46587 • Seven British Painters. Katalog Marlborough Fine Art 1993. Unpaginiert. 17 Tafeln. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Wichtige Arbeiten von Michael Andrews, Frank Auerbach, Francis Bacon, Lucian Freud, David Hockney, R[onald] B[rooks] Kitaj, Leon Kossoff.*

47624 • Seyfried/Ziska, Futures Subjunkies. Comics. Berlin: Rotbuch 1991. 63 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

119496 • Sfar, Joann, Die Katze des Rabbiners 1. Die Bar-Mizwa. Berlin: Avant-Verlag, 2004. 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 15 / EUR 10.95

113649 • Sharma, R. C. et al [ed.], Indian art treasures. Suresh Neotia Collection. New Delhi: Mosaic Books, 2006. 263 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Gross- 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Jñāna-Pravāha, Centre for Cultural Studies & Research. - Einband etwas bestossen.*



119924 • Shaw, James Byam, Old master drawings from Chatsworth. A loan exhibition from the Devonshire collection. [Washington]: International exhibitions foundation, 1969-1970. ca. 200 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Introduction and catalogue by James Byam Shaw, foreword by Thomas S. Wragg. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

60659 • Shaw, Jeffrey, Eine Gebrauchsanweisung. Vom Expanded Cinema zur Virtuellen Realität. Stuttgart: Cantz 1997. 175 S. 4to. Ppbd. CHF 45 / EUR 32.85 • *Hrsg. vom ZMK/Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (Heinrich Klotz) und Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz (Peter Weibel, dem europäischen Pionier auf diesem Gebiet).*

85779 • Shifting Reality - The Early Shift. Marianne Halter, Jeroen Jacobs, Christoph Schreiber, Monique Sutter. Liestal: Kunsthalle Palazzo, 2001. 32 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68

93790 • Shimizu Yukara, Blue Path. Villingen-Schwenningen: Städtische Galerie, 2004. 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die japanische Fotografin Yukara Shimizu, 1964 in Tokio geboren, konzentriert sich in ihrem künstlerischen Schaffen auf Landschaftsbilder die stets Nachts und mit dem spärlichen Licht einer elektrischen Quelle entstehen.*

102487 • Shintaro Nakamura, Selected Works from the Collection of The Miyagi Museum of Art. Miyagi: Miyagi Museum of Art, 1997. 174 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Texte japanisch und englisch.*

85328 • [Shiraoka, Jun] Jun Shiraoka. [Photographien]. Norfolk: the Chrysler Museum, 1979. 16 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. 4to quer. CHF 14 / EUR 10.22

119677 • Shitao, Aufgezeichnete Worte des Mönchs Bittermelone zur Malerei. Mainz: Dieterich, 2009. 270 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Aus dem Chinesischen übersetzt und kommentiert von Marc Nürnberger. Mit 20 Abb., ausgew. und erl. von Helmut Brinker.*

117150 • Shneider, Claudia, pinky-blacky-browny-white. München: Galerie Rupert Walser, 2004. 53 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Texte: Chris Newman ... [et al.]. Text deutsch und englisch.*

117016 • Shovlin, Jamie, The evening redness in the West. Haunch of venison. Zürich: Haunch of Venison, [2009]. 119 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Publ. on the occasion of the exhibition at Haunch of Venison, Zürich, 3 April - 29 May 2009.*

77307 • Shwartz-Be'eri, Ora, The Jews of Kurdistan. Daily Life, Customs, Arts and Crafts. Katalog The Israel Museum Jerusalem 2000. 269 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *Exakte Beschriebe. - Leicht bestossen, Deckel mit Knickspur (Transportschäden).*

92245 • Siblik, Jiri, Paul Cézanne. Zeichnungen und Aquarelle. Bayreuth: Gondrom, 1980. 35 Seiten Text + 66 ganzseitige Zeichnungen + 16 farbige Aquarelle. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Aus dem Tschechischen von Herta Soswinski. - Einband ud Schutzumschlag etwas lichtrandig.*

115036 • Sidén, Karin, Lura Ögat. Fem seklers bländverk. Stockholm: Nationalmuseum, 2008. 207 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Nationalmusei utställningskatalog, 655. - Utgiven i anslutning till utställningen Lura ögat. Fem seklers bländverk (The Deluded Eye. Five Centuries of Deception), 25 september 2008 - 11 januari 2009, Nationalmuseum, Stockholm. English summary*

64735 • Sidur, Vadim, Skulpturen. Katalog Museum Bochum 1984. XL, 321 S. gr.8to. kart. CHF 26 / EUR 18.98 • *Veröffentlichungen zur osteuropäischen Kultur. Reihe: Dokumente und Beiträge zur russischen bildenden Kunst und Literatur, Band 1. In unbeschrifteten Bibliothekseinband gebunden mit Originaleinband. Gestempelt*

89944 • Siebenhaar, Klaus und Christoph Niess [Red.], Der Krieg trifft jeden ins Herz. Malerei, Graphik und Plakate aus Minsk und Berlin (West). Berlin: Publica-Verl.-Ges., 1985. 232 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 26 / EUR 18.98 • *Vojna stucit v serdce kazdogo. Minsk, Palast der Künste, 22.11. bis 22.12.1984 ; Berlin (West), Kunstamt Schöneberg, Haus am Kleistpark und Rathaus Schöneberg, 11.1. bis 3.2. 1985 / [hrsg. von der Trägergemeinschaft Aktion Sühnezeichen/Friedensdienste, Berufsverband Bildender Künstler Berlins, Hochschule der Künste Berlin, Initiative Künstler für den Frieden.*

75753 • Sieber, Roy and Roslyn Adele Walker, African Art in the Cycle of Life. Second impression. Washington, London: Smithsonian Press 1989. 155 p. Illustrated. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Exhibition, Organized by the National Museum of African Art, September 28, 1987 - March 20, 1988.*

93259 • Sieber, Roy, Out of Africa. Sub-Saharan Traditional Arts. Dayton: Art Institute, 2000. 140 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

78369 • Sigaldi, Emma de, Sculptures 1960 - 2000. Ohne Ort und Jahr. ca. 300 S. mit Abbildungen. Ppbd. quadr.-8vo. CHF 38 / EUR 27.74

106645 • Sigerist, Daisy, Max Gubler. Zürich: Ex Libris und Editions Rencontre, 1970. 127 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 17.52 • *Grosse Schweizer Künstler*

105084 • Sigg, Hermann Alfred, Bilder und Zeichnungen aus Südostasien = Paintings and drawings from South-East-Asia. Zürich: Orell Füssli, 1976. 131 Seiten mit zahlreichen Abbildungen (z.T. farbig). Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Widmung des Verfassers auf einem Vortitelblatt. Texte von Eduard Hüttinger, René Wehrli und Walter Bernet. Texte deutsch und englisch. Übers. ins Englische von Stanley Mason. - Die weissen Blätter mit schwachem Braunrand oben.*

82349 • Sisley, Alfred, Poeta del Impressionismo. Madrid: Fundacion Coleccion Thyssen-Bornemisza, 2002. 470 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Spanisch/ englisch. (Ab Seite 372: English Texts).*

83333 • [Sisley] Stevens, MaryAnne, Ann Dumas et al., Alfred Sisley, poète de l'impressionisme. Lyon 2002. 415 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 38 / EUR 27.74

63627 • [Sisley] Vogniat, Raymond. Sisley. Naefels: Bonfini 1978. 95 S. mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 4to. Ln m.U. CHF 25 / EUR 18.25

111433 • Sitter-Liver, Beatrix, fleurs interieures. Biel: Galerie Silvia Steiner, 2004. 39 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Text: Konrad Tobler. Galerie Silvia Steiner, Biel, 5. Juni bis 3. Juli 2004. - Umschlag schwach fleckig.*



119931 • Sitter-Liver, Beatrix, fleurs interieures. Biel: Galerie Silvia Steiner, 2004. 39 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Text: Konrad Tobler. Galerie Silvia Steiner, Biel, 5. Juni bis 3. Juli 2004.*

110319 • Sitter-Liver, Beatrix, Näherungen. Thun: Kunstmuseum, 1997. 78 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunstmuseum Thun, 25. September bis 9. November 1997. Red.: Georg J. Dolezal und Beatrix Sitter-Liver.*

45136 • Situative Plastik. Realisiert in München von 11 Künstlern. Katalog 1980. 116 S. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90

12217 • Skoczek, Eric, Tabellen zur Geschichte der vergleichenden Geistes- und Kunst-Wissenschaften. Wien: Europa Vlg 1946. 55 S. kart. CHF 14 / EUR 10.22

105280 • Skreiner, Wilfried [Hrsg.], Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum. Gesamtkatalog der Gemälde. Graz: Ges. d. Freunde d. Neuen Galerie, 1988. 367 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Der Gesamtkatalog erscheint anlässlich der Eröffnung der ständigen Ausstellung im 1. Obergeschoss, die die Sammlung von 1800 bis ins 2. Jahrzehnt d. 20. Jahrhunderts umfasst.*

45104 • Skulptur im 20. Jahrhundert. Katalog Basel 1986. 234 S. 4to. kart. CHF 48 / EUR 35.04

36552 • Skulptur im 20. Jahrhundert. Katalog Merian Park Basel 1984. 234 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Name auf Titel.*

45107 • Skulptur im 20. Jahrhundert. Katalog Riehen/Basel 1980. unpaginiert. gr.8to. kart. CHF 30 / EUR 21.90

45818 • Skulptur im 20. Jahrhundert. Katalog Riehen/Basel 1980. unpaginiert. gr.8to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Alles, was Rang und Namen hat in repräsentativer Übersicht.*

41370 • Skulpturen in der Wandelhalle. Katalog des Forum für Kunst Köln 1984. Unpaginiert. quer4to. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Klaus Schmitt, Karl Heinz Marohn, Hans Matthäus Bachmayer, Victoria Bell, Mary Noële Dupuis, Udo Sturm, Peter Pick, Heinz Breloh, Rudolf Bonvie.*

93257 • Sladeczek, Franz-Josef, Der Berner Skulpturenfund. Die Ergebnisse der kunsthistorischen Auswertung. Bern: Benteli, 1999. 459 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und dem Bernischen Historischen Museum. Vorwort von Ellen J. Beer. - Obere Ecke minim bestossen, Rücken mit schwachem Fleck.*

93425 • Signer, Roman, Werkübersicht 1971 - 2002. Zürich / Köln: Unikate / Walther König, 2004. 3 Bände, je 495 Seiten mit Abbildungen. Leinenbände im Schuber. 4to quer. CHF 650 / EUR 474.50 • *Auflage 850; nummeriertes und signiertes Exemplar. Herausgegeben von Peter Zimmermann. Neupreis CHF 1100 / EUR 675 - Bände 2 und 3: Rücken mit Druckspur; beim 3. Band ist das Papier etwas gewellt (scheint ein Produktionsfehler zu sein).*

111546 • Sigrist, Hans, Solothurn. Kleine Stadt mit grosser Tradition. Genf: Éditions générales, 1958. 282 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Städte und Landschaften der Schweiz; 4. - Nummer 2296 von 3000 Exemplaren. Photographien von Ernst Zappa. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

117779 • Sillars, Laurence [ed.], Joyous Machines. Michael Landy and Jean Tinguely. London: Tate Publishing, 143 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Exhibition at Tate Liverpool 2 October 2009 until 10 January 2010. - Noch in Plastik eingeschweisst; Daten gemäss HBZ, NRW-Verbundkatalog.*

66696 • Silvester H.W. und Jean Giono, Camargue. Zürich: Büchergilde Gutenberg, ca 1960. 100 S. 4to. Ppbd m.U. CHF 25 / EUR 18.25

108084 • Simmel, Paul, Neues Paul-Simmel-Album. Unveröffentliche, letzte Arbeiten des Künstlers. 4. Auflage. Stuttgart: Plesken, 1935. Über 200 Seiten mit Abbildungen, Bildlegenden Fraktursatz. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. 4to. CHF 36 / EUR 26.28 • *Galt als Nachfolger von Zille, der ihn im Übrigen schätzte. - Vierzeilige Widmung auf Titelblatt, Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen, untere Ecke bestossen.*

88272 • Simon, Reinhard und Waltraud Pioch, Sinnlich weiblich. Weingarten: Kunstverlag, 2002. [128] S.: überw. Ill. ; Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. 4to. (34 cm; EUR 35.00). CHF 38 / EUR 27.74

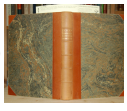
88408 • [Simrock, Karl] Gudrun. Ein deutsches Heldengedicht. Übertragen von Karl Simrock. Berlin: Julius Bard, 1910. 253 Seiten, Fraktursatz. Pappband mit Lesebändchen. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Künstlerische Aufsicht von Rudolf Koch. Titel und Kapitelüberschriften in Rot. - Einband gebräunt, Einbandkanten berieben, Deckel leicht gewölbt,*

102488 • Sims, Phil, Emotion of Color. München: Städtische Galerie im Lenbachhaus, 2005. 110 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Herausgegeben von Helmut Friedel. Ausstellung Lenbachhaus München, 22. Oktober 2005 bis 12. Februar 2006 ; Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, 19. Februar bis 9. April 2006. Texte deutsch und englisch.*

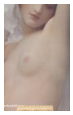
95165 • [Singier, Gustave] Singier. Peintures et dessins. Paris: Galerie de France, 1961. 40 Seiten mit farbigen Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Nummer 968 von 2000 Exemplaren. Aufdruck am Rücken: Singier II. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt, Block vorne vom Umschlag gelöst.*

54812 • [Sintenis] Crevel, René und Georg Biermann. Renée Sintenis. Berlin: Klinkhardt & Biermann 1930. 16 S. [Text] und 32 Tafeln. Hln. CHF 25 / EUR 18.25 • *Junge Kunst Band 57. 3.-5.Tsd. - Einband nicht mehr frisch.*

114790 • Sirén, Oswald, Toskanische Maler im XIII. Jahrhundert. Berlin: Paul Cassirer, 1922. 340 Seiten Text + 129 Seiten Abbildungen, 11 Seiten Verzeichnis. Halbleder (Halbfranz) der Zeit mit Kopfgoldschnitt. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Freie Übertragung aus dem Schwedischen. - Rücken angebleicht.*



110731 • [Slotawa, Florian] Florian Slotawa. Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2008. [196] Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Sichtbare Fadenheftung mit Pappdeckeln. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung: Florian Slotawa. Kunstverein Solothurn, 25. August 2007 - 30. März 2008. Texte deutsch und englisch.*



116626 • Smith, Alison [Hrsg.], Prüderie und Leidenschaft. Der Akt in viktorianischer Zeit. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2001. 287 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 45 / EUR 32.85

97400 • Smith, George E. Kidder, Moderne Architektur in Europa. 230 Beispiele in Bild und Text. München: Piper, 1964. 388 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *piper paperback. - The new Architecture of Europe; aus dem Amerikanischen von Hermann Bauer. - Name auf dem Vortitelblatt, schwache Gebrauchsspuren.*

78382 • [Smith, Stephanie und Edward Stewart] smith / steward, ahead. zürich: codax publisher 2000. 96 S. mit Abbildungen. Ppbd. 4to. CHF 58 / EUR 42.34 • *Text von Francis McKee und Ulrich Loock (englisch und deutsch).*

115384 • Sobotka, Georg, Guido Reni. Bielefeld: Velhagen & Klasing, 1914. 34 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Volksbücher der Kunst / Velhagen & Klasings Volksbücher; 103. - Buchblock lose, Name auf dem Titelblatt.*

101722 • [Société des amis du château de La Sarraz] Château de La Sarraz. Rénovation 2000. Etape 1: connaissance du château; rapport final de synthèse. La Sarraz: Société des amis du château de La Sarraz, 1988. 221 Blätter mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *Vorderdeckel mit Druckstelle von Büroklammer.*

115199 • Sönmez, Necmi [cur.], Sukûn - Stille. Über den Wunsch und die Mühsal, Kunst zum Beruf zu machen, ein Projekt der Mobilen Städtischen Galerie im Museum Folkwang und der Essener Verkehrs-AG im öffentlichen Raum. Essen: Mobile Städtische Galerie im Museum Folkwang, 200. 71 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Ausstellung Sukûn Stille, 19.9. - 2.10.2003.*

115030 • Solier, René de, Waldberg. Paris: Galerie Editions du Dragon, [1960]. ca. 20 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

77297 • Solitude im Museum. Ein Ausstellungsprojekt von Akademie Schloss Solitude Staatsgalerie Stuttgart und Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne. Katalog Stuttgart 2000. 204 S. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *François Joseph Chabrillat, Serge Comte, Nicolás Fernández, Gruppe A12, Teresa Hubbard/Alexander Birchler, Ute Friederike Jürss, Christine Meierhofer, Pavel Pepperstein, Karin Sander u.a.*

107645 • Sollberger, Andreas [Hrsg.], Anker, Wege zum Werk. Katalog, Texte und Bilder zur Ausstellung Albert Anker 2000 in Ins. Ins: Gemeinde, 2000. 108 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung Albert Anker "Wege zum Werk" Sporthalle Ins, 16. September bis 15. Oktober 2000. Katalog Gestaltung: Andreas Sollberger - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

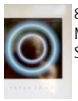
89483 • Sollers, Philippe, Le Paradis de Cézanne. Tokyo: Bureau des Copyrights Français, 2002. 122 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Text japanisch.*

96757 • [Solothurn] Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn. 2 /1997. Solothurn: Kantonsarchäologie / Kantonale Denkmalpflege, 1997. 128 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

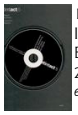
113645 • Somm, Peter, Arbeiten auf Papier = oeuvres sur papier. Wabern-Bern: Benteli, 2004. 139 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Hrsg.: Form + Funktion = Forme + fonction; Fritz Billeter. Deutsch und französisch.*

113644 • Somm, Peter, Das Frühwerk [1958-1969]. Bern: Benteli, 2007. 126 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Beiträge von Mathias Frehner, Michael Baumgartner und Fritz Billeter.*

85064 • Somm, Peter, Werke 1969-1983. Herrenschwanden: [Selbstverlag], 1984. 72 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Mit einem Textbeitrag von Peter Killer. Englisch /deutsch. - Schwache Gebrauchsspuren.*



85610 • [Somm, Peter] Peter Somm / Martin Kraft ; Markus Landert. [Engl. Übers.: Stanley Mason]. Weiningen-Zürich: Waser, c 1995. 169 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 40 / EUR 29.20



118880 • Sommer, Astrid [Red.], Artintact 5. CD-ROMagazin interaktiver Kunst = Artists' Interactive CD-ROMagazine. Ostfildern: Cantz, 1999. 1 CD-ROM: farb., mit Ton, 12 cm, in Buch-Einbanddeckel 22 cm + Buch (160 S.: Illustriert ). Pappband (gebunden). CHF 35 / EUR 25.55 • *Forced entertainment & Hugo Glendinning, Masaki Fujihata, Agnes Hegedüs. Deutsch und englisch. Herausgegeben vom ZKM; Konzept: Jeffrey Shaw.*

47642 • Sommer, Manfred, Frank Cappa. Le dernier Africain. Lausanne: Kesselring 1988. 107 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

118903 • Sonderegger, Cristina [cur.], Da Vincenzo Vela a Cuno Amiet. Collezioni in dialogo. Lugano: Museo d'arte moderna, 2007. 161 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Published in conjunction with the exhibition in the Museo d'arte moderna della Città di Lugano, 28 October 2007 - 30 March 2008.*

88550 • Sondern, Michael, Sinnliche Enthüllungen. Weingarten: Weingarten, 2001. ca. 180 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Aktphotographie.*

105518 • [Sone Yutaka] Yutaka Sone. Chicago: The Renaissance Society at The University of Chicago, 2006. 127 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Text auf Deutsch und Englisch. Katalog zur Ausstellung "Yutaka Sone Forecast: snow": The Renaissance Society at The University of Chicago, 29.1.-9.4.2006 sowie Kunsthalle Bern, 10.6.-6.8.2006 etc.*

82359 • Song Hyun-Sook, Sammlung Kunstmuseum Bern. Bern 1997. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Vorderdeckel mit kleinem Fleck.*

65046 • Song, Hyun-Sook, Das brennende Haus. Katalog Sammlung Kunstmuseum Bern1988. 95 S. 4to. kart. CHF 26 / EUR 18.98

63662 • Song, Hyun-Sook, Der Pfahl. 667 Pinselstriche, Ratte, Hase, Hahn, Tiger und Schwein. Katalog Kunstverein Göttingen 1994. 94 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55

63660 • Song, Hyun-Sook, Katalog Sammlung Kunstmuseum Bern. Bern 1997. 56 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

76788 • Song, Hyun-Sook, Tagebuch. Bleistiftaufzeichnungen Okt./Nov. 1989. Katalog Bonner Kunstverein 1990. Unpaginiert. Hln CHF 24 / EUR 17.52 • *Bleistiftzeichnungen.*

63089 • SOTHEBY'S. Contemporary Art Part 2. Auktionskatalog London 1998. Lot 100-268. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Alighiero e Boetti, Berrocal, Beuys, Clemente, Fetting, Freud, Kiefer, Kounellis, LeWitt, Manzoni, Nauman, Penck, Polke, Tapiès, Sherman, Vautier, Warhol u.a.*

63095 • SOTHEBY'S. Contemporary Art Part 2. Auktionskatalog New York 1998. Lot 65-274. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Albers, Arman, Artschwager, Byars, Close, Dine, Fischl, Flavin, Frankenthaler, Freud, Held, Indiana, Judd, Krasner, Longo, Marden, Oldenburg, Paladino, Ad Reinhardt, Richter, Sherman, Stella, Twombly u.a.*

63098 • SOTHEBY'S. Contemporary Art Part I. Auktionskatalog London 1996. 56 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Albers, Appel, Bacon, Baselitz, Baumeister, Bourgeois, Werkgruppen Dubuffet, Lucio Fontana, Poliakoff - Yves Klein, Polke, Soulages, Tapiès. Warhol u.a.*

63071 • SOTHEBY'S. Contemporary Art Part I. Auktionskatalog London 1996. 69 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Spitzenwerke: Alechinsky, Appel, Arman, Bacon, Broodthaers, Calder, L.Fontana, Freud, Gilbert & George, Judd, Yves Klein, Palermo, Richter, Soulages, Tàpies, Tinguely, Warhol u.a.*

63115 • SOTHEBY'S. Contemporary Art Part I. Auktionskatalog London 1997. 46 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Alechinsky, Appel, Beuys, Alberto Burri, Lucio Fontana, Francis, Judd, Richier, Piero Manzoni, Twombly, Tapiès, Warhol, u.a.*

63916 • SOTHEBY'S. Contemporary Art Part I. Auktionskatalog New York1996. 59 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Spitzenwerke von Artschwager, Bacon, Basquiat, Clemente, de Maria, Diebenkorn, Dine, Judd, Kline, Lichtenstein, Marden, Nauman, Richter, Rothko, Ruscha, Twombly u.a.*

63099 • SOTHEBY'S. Contemporary Art Part II. Auktionskatalog London 1996. Lots 100-294. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Albers, Alechinsky, Arman, Enrico Baj, Bill, Boltanski, Broodthaers, Buren, Clavé, Fautrier, Freud, Francis, Klein, Michaux, Polke, Tapiès, Uecker, Zao Wou-Ki.*

63111 • SOTHEBY'S. Contemporary Art Part II. Auktionskatalog London 1997. Lots 100-281. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Albers, Alighiero e Boetti, Baselitz, Broodthaers, Brus, Calder, Cucchi, César, Dine, L. Fontana, Francis, Freud, Graubner, Koons, Lichtnstein, Long, Penck, Polke, Sonderborg, Trockel, Uecker u.a.*

63917 • SOTHEBY'S. Contemporary Art Part II. Auktionskatalog London1996. 292 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Appel, Arroyo, Beuys, Broodthaers, Chadwick, Chia, Fischl, Fontana, Klein, LeWitt, Penck, Polke, Rauschenberg, Sherman, Trockel, Wesselmann u.a.*

63104 • SOTHEBY'S. Contemporary Art Part II. Auktionskatalog New York 1997. Lots 161-334. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Africano, Appel, Arman, Boetti, Butterfield, Calder, Chia, Clemente, Dine, Flavin, Hockney, Horn, Jensen, Johns, Judd, Knoebel, Motherwell, Nauman, Noland, Penck, Ryan, Salle, Schnabel, Stella, Twombly, Wesselman u.a.*

63113 • SOTHEBY'S. Contemporary Art. Auktionskatalog London 1998. 116 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Abakanowicz, Albers, Arman, Enrico Baj, Baselitz, Beuys, César, Fautrier, Francis, Freud, grösserer Bestand Lucio Fontana, Klein, Kricke, Paik, Penck, Polke, Sherman, Tinguely, Wesselman u.a.*

63116 • SOTHEBY'S. Contemporary Art. Auktionskatalog London 1998. 146 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Alighiero e Boetti, Basquiat, Bissier, Alberto Burri, Calder, Chia, Clavé, de Maria, de Staël, Estève, Frankenthaler, Freud, Herbin, Kiefer, Klein, Morellet, Nevelson, Penck, Polke, Trockel, Uecker, Poliakoff, Wesselman u.a.*

63109 • SOTHEBY'S. Contemporary Art. Auktionskatalog New York 1997. 195 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Anselmo, Basquiat, Ben Vautier, Beuys, Calder, Chillida, Haring, Hartung, Hockney, Katz, Kiefer, Klein, LeWitt, Matta, Motherwell, Polke, Rosenquist, Soto, Spoerri, Walla, Wesselman u.a.*

63922 • SOTHEBY'S. Contemporary Prints. Auktionskatalog New York 1996. Lots 1000-1371 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

63506 • SOTHEBY'S. English Majolica. Auktionskatalog New York 1997. 397 Lots. kart. CHF 15 / EUR 10.95

110385 • Sontag, Susan, Das Leid anderer betrachten. München, Wien: Hanser, 2003. 151 Seiten. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 16.06 • *Aus dem Amerikanischen von Reinhard Kaiser*

110384 • Sontag, Susan, Geist als Leidenschaft. Ausgewählte Essays zur modernen Kunst und Kultur. Leipzig, Weimar: Kiepenheuer, 1989. 297 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14 • *Gustav Kiepenheuer Bücherei; 91. - Aus dem Amerikanischen von Gertrud Baruch, Werner Fuld, Mark W. Rien. Herausgegeben und mit Nachwort von Eva Manske*

110429 • Sontag, Susan, Kunst und Antikunst. (Essays). 24 literarische Analysen. München, Wien: Hanser, 1980. 315 Seiten. Register. Kartoniert. CHF 26 / EUR 18.98 • *Aus dem Amerikanischen von Mark W. Rien.*

59206 • Sotheby's Art at Auction. 1996-1997. 254 S. 4to. Ln m.U. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunst, Kunstgewerbe, bis zu Briefmarken und Autos - die Spitzenstücke.*

63096 • SOTHEBY'S. 19th & 20th Contemporary Prints. Auktionskatalog New York 1999. 914 Lots. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Alles was Rang und Namen hat. Darunter rare Dinger.*

63509 • SOTHEBY'S. 20th Century British Works of Art from The Hiscox Collection. Auktionskatalog London 1998. 38 Lots. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Hepworth, Moore, Epstein, Nicholson, Freud usw.*

83503 • SOTHEBY'S. 20th Century Italian Art. Auktionskatalog London 2002. 198 p. Illustrated. Paperback. 4to. CHF 14 / EUR 10.22

63092 • SOTHEBY'S. 27 Works from the Morton G.Neumann Family Collection. Auktionskatalog New York 1998. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Brauner, Dubuffet, L.Fontana, Jorn, Giacometti, Klee, Lindner, Manzoni, Picasso u.a. - Prachtvolle Sammlung mit einem kapitalen Lindner.*

63131 • SOTHEBY'S. A Celebration of the English Country House. Sporting Paintings , Sculpture, Ceramics Furniture and Decorations. Auktionskatalog New York 1997. 873 Lots. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90

63088 • SOTHEBY'S. Applied Arts from 1880. Auktionskatalog London 1998. Lot 601-875. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14

63927 • SOTHEBY'S. Arcade Auction: Art Nouveau and Art Deco. Katalog New York 1998. Lots 1000 -1405. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95

63928 • SOTHEBY'S. Arcade Auction: Art Nouveau and Art Deco. Katalog New York 1999. Lots 1001 -1350. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95

63918 • SOTHEBY'S. Arte Moderna e Contemporeanea. Auktionskatalog Mailand1996. 249 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Fast ausnahmslos Italiener.*

59581 • SOTHEBY'S. Auktionskatalog Fine Oriental Rugs and Carpets New York 1981. 434 Lots. kart. CHF 10 / EUR 7.30 • *Etwas verzogen.*

59559 • SOTHEBY'S. Auktionskatalog Important French Furniture, Carpets and Continental Ceramics New York 1984. 374 Lots. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

59558 • SOTHEBY'S. Auktionskatalog Schweizer Kunst Zürich 1998. 154 Lots. gr.8to. kart. CHF 15 / EUR 10.95

63512 • SOTHEBY'S. British and Continental Glass and Paperwights. Auktionskatalog London 1997. 246 Lots. kart. CHF 10 / EUR 7.30

63511 • SOTHEBY'S. British and Continental Glass. Auktionskatalog London 1998. 297 Lots. kart. CHF 10 / EUR 7.30

63921 • SOTHEBY'S. Contemporary Art from the Collection of Michael Haas. Auktionskatalog London1996. 168 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Viel Art Brut und Verwandtes.*

63094 • SOTHEBY'S. European Ceramics and Glass. Auktionskatalog London 1996. 270 Lots 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95

63505 • SOTHEBY'S. Fine Early and Later European Ceramics. Auktionskatalog London 1998. Lots 202 -446. kart. CHF 12 / EUR 8.76

63041 • SOTHEBY'S. Fine French and Continental Furniture, Decorations, Ceramics and Carpets. Auktionskatalog New York 1997. 317 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95

83504 • SOTHEBY'S. German & Austrian Art. Auktionskatalog London 2002. 106 p. Illustrated. Paperback. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

63036 • SOTHEBY'S. German and Austrian Art from 1900 to the present day. Auktionskatalog London 1998. 51 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Albers, Baselitz, Beuys, Grosz, Kandinsky, Kiefer, Lüpertz, Nay, Polke, Richter u.a. - Nur Spitzenstücke. Mit handschriftlichen Ergebnissen.*

63112 • SOTHEBY'S. Impressionist and Modern Art including Ceramics by 20th Century Artists. Auktionskatalog London 1999. 332 Lots. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Arp, Brauner, Cocteau, Dali, Derain, Ernst, Gauguin, Giacometti, Jawlensky, Kubin, Kupka, Matisse, Picasso, Rohlfs, Rouault, Signac, Utrillo, Van Dongen, Vlaminck, Zadkine u.a.*

83534 • SOTHEBY'S. Impressionist and Modern Art. Auktionskatalog London 2002. 139, XII p. Illustrated. Paperback. CHF 12 / EUR 8.76

83513 • SOTHEBY'S. Impressionist and Modern Art. Auktionskatalog New York 2003. 132 p. Illustrated. Paperback. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

63070 • SOTHEBY'S. Israeli and International Art. Auktionskatalog Tel Aviv 1999. 156 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95

39554 • SOTHEBY'S. Katalog Schweizer Kunst und Helvetica 18. bis 20. Jahrunderts. Feine Möbel und Zierstücke Zürich 1991. 331 Lots. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22

59548 • SOTHEBY'S. Kunst - Auktionen - Preise. Edition 1987. 728 S. 7400 Abbildungen aus 30 Sammelgebieten. 4to. Ln m.U. CHF 45 / EUR 32.85

59549 • SOTHEBY'S. Kunst - Auktionen - Preise. Edition 1988. 728 S. 7400 Abbildungen aus 30 Sammelgebieten. 4to. Ln m.U. CHF 45 / EUR 32.85

63128 • SOTHEBY'S. Modern and Contemporary Art. Auktionskatalog Amsterdam 1998. 417 Lots. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Alechinsky, Appel, Arman, Breytenbach, Constant, Dali, Dijkstra, Dokupil, Doucet, Foujita, Gestel, Karl Hermann Haupt, Asger Jorn, Kolar, LeWitt, Matthieu, Wim Schumacher, Severini, Zadkine u.a.*

63110 • SOTHEBY'S. Modern and Contemporary Art. Including 20th Centrury Prints. Auktionskatalog Amsterdam 1996. 731 Lots. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Arman, Artschwager, Dekkers, Delauney, Dibbets, Ensor, Flanagan, Francis, Kitaj, Lindner, Man Ray, Masereel, Morellet, Panamarenko, Penck, Picasso, Schoonhoven, Twombly u.a.*

63508 • SOTHEBY'S. Old Master, 19th & 20th Century & Contemporary Prints. Auktionskatalog London 1999. 299 Lots. kart. CHF 12 / EUR 8.76

83467 • SOTHEBY'S. Old Master, Modern and Contemporary Prints. Auktionskatalog London 2002. 166 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

63093 • SOTHEBY'S. Property from The Andrew Crispo Collection. Auktionskatalog New York 1997. 107 S. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Avery, Close, Dine, Hopper, Kelly, Marden, O'Keeffe, Ad Reinhardt, Tobey, Andrew Wyeth u.a.*

96137 • SOTHEBY'S. Property of the Greentree Foundation. From the Collection of Mr. & Mrs. John Hay Whitney. New York: Sotheby's, 2004. 3 vols. Paperback in case. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Impressionist and Modern Art. NY7989, May 5; Fine and Decorative Works of Art. NY7992, May 18; American Paintings and Watercolors. NY7997, May 19.*

83404 • Sotheby's. The Beck Collection: German expressionist and modern art. 6 Kataloge im Schuber. CHF 45 / EUR 32.85

69290 • Sotheby's. The Collection of Eleanore and Daniel Saidenberg. Auktionskatalog 1999. 135 S. 4to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Spitzenwerke der Klassischen Moderne. - Doublettenstempel.*

63503 • SOTHEBY'S. The Distinguished Collection of a Lady. Auktionskatalog Zürich 1997. 382 Lots. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Einmalige Sammlung von Asiatica, Porzellane, Möbel und Zierstücke, Gemälde und Graphik.*

63513 • SOTHEBY'S. The Estate of Mrs. Charles Allen Jr. Auktionskatalog New York1997. 119 Lots kart. CHF 10 / EUR 7.30 • *Porzellan, Möbel..*

63510 • SOTHEBY'S. The Porcelain, Paintings, Silver and Decorative Arts. From the Estate of the late Giuseppe Rossi. Volume IV. Auktionskatalog London 1999. Lots 301-1673. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Eine geradezu gewaltige Sammlung.*

75549 • Souchal, François, Das Hohe Mittelalter. Baden-Baden: Holle 1968. 263 S. mit Abbildungen. Halb-Kunstleder. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kunst im Bild/ Der neue Weg zum Verständnis der Weltkunst. - Einführung von Hans H. Hofstätter.*

85739 • South meets West. [Ausstellungskatalog]. Bern: Kunsthalle, 2000. 122 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalog zur Ausstellung South Meets West vom 9.11. - 5.12.1999 im National Museum of Ghana, Accra und vom 6.4. - 25.6.2000 in der Kunsthalle Bern und im Historischen Museum Bern, Schweiz. Übers.: Esther und Udo Breger*

113653 • [Soutter, Louis] Louis Soutter. Paris: Galerie Franka Berndt, 1990. 12 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Paris, Galerie Franka Berndt, 9.5. - 29.6.1990.*

119323 • Sow, Ousmane, Le soleil en face. [Paris]: Le P'tit Jardin, 2001. 160 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ouvrage réal. à l'occasion de la rétrospective des oeuvres d'Ousmane Sow sur le Pont des Arts (à Paris) du 20 mars au 20 mai 1999.*

108038 • Spacek, Vladimir, Lichtbilder. Basel: Gewerbemuseum, 1986. 75 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Katalog des Gewerbemuseums Basel et al.*

40033 • Spacek, Vladimir, Lichtbilder. Katalog des Gewerbemuseums Basel 1986. 75 S. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Wanderausstellung u.a. Museum Bochum und Städtische Galerie im Lenbachhaus, München.*

108192 • Spagnulo, Giuseppe, Erotisch, Rhetorisch, Heroisch. Berlin: Nationalgalerie, 1981. 63 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Skizzen und Skulpturen. Nationalgalerie Berlin, 10 Juni - 19 Juli 1981. Herausgegeben vom Berliner Künstlerprogramm des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD), Berlin und der Nationalgalerie, Berlin, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. Texte deutsch und italienisch; Übers.: Ursula Prinz ; Toni Stooss.*

105591 • Spanny, Franz, Rudolf Mirer. Geschichte eines Malers. Laax: Verlag Graubünden Exclusiv, 1994. 107 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Widmung auf dem Vorsatzblatt, Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

83937 • Speer, Albert, Erinnerungen. Neunte Auflage. Berlin: Propyläen, 1971. 610 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. CHF 25 / EUR 18.25

104723 • Speich, Klaus und Hans R. Schläpfer, Kirchen und Klöster in der Schweiz. Zürich: Ex Libris, 1978. 344 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Vergleichbare Abbildung unter:*

98539 • Speiser, Werner, China. Geist und Gesellschaft. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1961. 270 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Farbtafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunst der Welt; Serie 1, Band 4.*

66638 • Speiser, Werner, China. Geist und Gesellschaft. Zürich: SDV ca 1980. 270 S. mit 61 farbigen Abbildungen. Ln m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Reihe Kunst der Welt. Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen. - Schutzumschlag rissig.*

103416 • Speiser, Werner, Meisterwerke chinesischer Malerei. Aus der Higashiyama-Sammlung. Berlin: Safari-Verlag, 1958. 57 Seiten Text + 31 Blätter mit z.T. farbigen Abbildungen auf Tafeln. Halbleder mit Schutzumschlag. Gross- 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren, Raucherbibliothek.*

63775 • Speiser, Werner, E. v.Erdberg-Consten, Ostasiatische Kunst. Die Baukunst Chinas und Japans. Frankfurt 1964. 135 S. mit zahlreichen Abbildungen. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ullstein Kunstgeschichte 17 (Taschenbuch).*

98496 • Speiser, Werner, Roger Goepper und Jean Fribourg, Chinesische Kunst. Malerei, Kalligraphie, Steinabreibungen, Holzschnitte. Neuauflage. Fribourg: Office du Livre, 1974. 361 Seiten mit 174 Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 75 / EUR 54.75

38448 • Spencer, Herbert (Hrsg). The Penrose Annual Vol. 60 1967. London 1969. 292 S. 4to. Ln. m. U. CHF 35 / EUR 25.55 • *The international review of the graphic arts. - Reich illustriert.*

43428 • Spender, Stephen und David Hockney, China Diary. London: Thames and Hudson 1982. 200 S. mit 158 Aquarellen, Zeichnungen und Photographien, 84 davon in Farbe. 4to. goldgeprägtes Ln. CHF 40 / EUR 29.20 • *Ausser den Pinsel- oder Federzeichnungen die Werke von Hockney farbig wiedergegeben.*

113690 • Spero, Nancy, Bilder 1958 - 1990. Berlin, Bonn: Haus am Waldsee, 1990. 87 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalog zur Ausstellung: Bilder 1958 - 1990, Haus am Waldsee, Berlin, 10. März - 13. Mai 1990, Bonner Kunstverein, 3. Oktober - 21. November 1990. Hrsg. vom Haus am Waldsee und vom Bonner Kunstverein]. Beitr. von Jon Bird, Thomas Kempas und Annelie Pohlen. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

107671 • Spielhofer, Hildegard, Portobello. Zürich: Ed. Fink, 2006. [36] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Hildegard Spielhofer. Maja Naef, Adam Szymczyk.*

40116 • Spielmann, Peter (Hrsg.), Das andere Land. Ausländische Künstler in der Bundesrepublik. Ausstellungskatalog Deplana Kunsthalle Berlin 1986. 287 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Mit interessanten Textbeiträgen.*

116728 • Spies, Gerd, Rudolf Wilke (1873-1908). Ein Zeichner des Simplicissimus. Braunschweig: Städt. Museum, 1973. 82 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Arbeitsberichte aus dem Städtischen Museum Braunschweig: 23. - Ausstellung d. Städt. Museums, Braunschweig im Altstadtrathaus Braunschweig, 12. Aug. - 4. Nov. 1973. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

105080 • Spies, Werner [Hrsg.], Picasso. Malen gegen die Zeit. Ostfildern: Hatje Cantz, 2006. 303 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Katalog zur Ausstellung: Albertina, Wien, 21. September 2006 bis 7. Januar 2007, K20-Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf, 3. Februar bis 28. Mai 2007. - Rücken oben mit kleinen Unregelmässigkeiten (Produktionsfehler?).*

93602 • Spies, Werner, Espiritu de modernidad: de Goya a Giacometti. Obra sobre papel de la coleccion Kornfeld. Madrid: Fundacion Juan March, 2003. 142 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Rücken unten bestossen.*

114998 • Spinelli, Claudia [ed.], Reprocessing reality. New perspectives on art and the documentary. Zürich: Ringier, 2005. 208 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 28 / EUR 20.44 • *Published on occasion of the exhibition held at the Château de Nyon, April 18 - May 29, 2005. Texte in englisch, französisch und deutsch.*

110716 • Spinelli, Claudia [Hrsg.], Real estate. Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 2008. 87 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunstmuseum Solothurn, 5.4. -1.6.2008.*

113672 • Spirit of the games = L'esprit des jeux. Twelve Cape Dorset print reproductions = Douze reproductions d'estampes de Cape Dorset. Ottawa: Canadian Arctic Producers, [ca. 1970]. 12 lose, einseitig bedruckte Blätter [ohne Text]. Mappe, 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Mappe mit Gebrauchsspuren, Name auf dem Vorderdeckel.*

60632 • Spitzer, Serge, Index 1972-1992. Katalog Haags Gemeentemuseum Den Haag (et al) 1993. 195 S. kart. CHF 50 / EUR 36.50 • *Hervorragende Texte.*

109359 • Spitzer, Serge, Round the corner. New York:: Nyehaus 20 21, 2006. 16 Seiten mit Abbildungen. Mappe mit eingehängten Textblättern, Plakat, 8 Fotos. Gross- 4to. CHF 30 / EUR 21.90

87870 • Spitzweg, Karl, Dreissig Gemälde. Königstein: Langewiesche/ Der eiserne Hammer, [ca 1930]. 32 Seiten mit meist farbigen Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schwach stockfleckig. Name auf Vorsatzblatt.*

88022 • [Spitzweg] Buntes Spitzweg Büchlein. 32 Bilder von Carl Spitzweg. München: Bruckmann, 1951. 16 Seiten Text + 32 Farbtafeln. Halbleinen. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Bruckmanns Bunte Büchlein; Band 6 / Spitzwegbüchlein. - Geleitwort von Eberhard Hanfstaengl. - Vereinzelte Stockflecken.*

80635 • [Spitzweg] Elsen, Alois, Carl Spitzweg. Wien: Schroll 1948. 146 S. Text mit 103 Abbildungen auf Tafeln. Halbleinenband mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Sammlung AS Schroll. - Name und Datum auf Vorsatzblatt, leicht bestossen.*

41937 • [Spitzweg] Roennefahrt, Günther. Mit Spitzweg auf Reisen. Stuttgart: Schuler 1958. 135 S. mit 32 farbigen Tafeln. Ln. m.U. CHF 15 / EUR 10.95

83297 • [Spitzweg] Uhde-Bernays, Hermann. Carl Spitzweg. Der Altmeister Münchener Kunst. 21.-32. Tausend. München: Delphin, 1918. 89 Seiten Text + 155 s/w Abbildungen auf Tafeln. CHF 24 / EUR 17.52 • *Einband stockfleckig, etwas berieben und bestossen, Rückenkante oben links ca 3 cm angeplatzt. Name auf Vorsatzblatt, Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

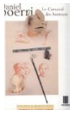
113556 • [Spörri / Herbst] Eduard Spöri, Plastik, Adolf Herbst, Malerei. Aarau: Aargauer Kunsthaus, 1971. ca. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung, 27. Aug.-26. Sept. 1971. - Stempel.*

114831 • [Spörri / Herbst] Eduard Spöri, Plastik, Adolf Herbst, Malerei. Aarau: Aargauer Kunsthaus, 1971. ca. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung, 27. Aug.-26. Sept. 1971. - Stempel.*

78175 • Spoerri, Charlotte, Die Jahreszeiten, fotografiert von Charlotte Spoerri; mit Texten von Barthold Heinrich Brockes und Gustav Theodor Fechner. Zürich: Schweizer Verlagshaus 1983. 285 S. Ppbd m.U. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Nachwort von Charlotte Spoerri. - Farbfotografien vorwiegend von Blumen.*

49936 • Spoerri, Daniel [eigentlich Daniel Feinstein], Dokumente - Documents - Documenti zur Krims-Krams Magie. Hamburg: Merlin, 1971. 8 nummerierte Couverts. Bedruckte Dokumentenmappe mit Bändel. 4to. CHF 280 / EUR 204.40 • *Tasche I: Text von Emmett Williams; II: Spoerri, Zimtzauberkonserven; III: Addendum; IV: Alechinsky, Toko Shinoda; V: Spoerri, Max und Morimal Art (mit Peter Heim); VI: Max & Morimal (Farbtafel, nichts ausgeschnitten!); VII: Spoerri, Nachwort; VIII: Spoerri, Garantieschein für ein Rifiuti-Objekt. - Alles vollständig und ein wichtiges Dokument zum Neuen Realismus.*

108321 • Spoerri, Daniel, La chambre no. 13, Hôtel Carcassonne - sowie Beispiele aus den Serien 1989-2001. Wichtrach, Bern : Henze & Ketterer, 2001. 79 Seiten mit meist farbigen ganzseitigen Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog 63 der Galerie Henze & Ketterer*



116748 • Spoerri, Daniel, Le carnaval des animaux secondo Charles Le Brun. Physiognomonica, Figure umane confrontate a figure animali. Milano: Mudima, 1996. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung 6.6.-12.7.1996. Testo di Mark Gisbourne: Humanism and the Carnivalesque. (Italienisch und englisch).*

108142 • Spoerri, Daniel, Restaurant Spoerri au Jeu de Paume Paris 2002. Wichtrach: Galerie Henze & Ketterer, 2004. 85 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog 72. - Mit drei "Erinnerungsmenus" an André Thomkins*

117026 • Spoerri, Daniel, Restaurant Spoerri au Jeu de Paume Paris 2002. Wichtrach: Galerie Henze & Ketterer, 2004. 85 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog 72. - Mit drei "Erinnerungsmenus" an André Thomkins*

110446 • Spoerri, Elka [Hrsg.], Der Engel des Herrn im Küchenschurz. Über Adolf Wölfli. Frankfurt am Main: Fischer, 1987. 222 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Fischer Taschenbuch 6870 - Texte von Adolf Muschg, Adolf Kölsch, Harald Szeemann, Laszlo Gloser, Jürgen Glaesemer u.a*

108144 • Spoerri, Elka und Jürgen Glaesemer [Hrsg.], Adolf Wölfli. Natuhrvorscher, Dichter, Schreiber, Componist, Landarbeiter, Melker, Handlanger, Gäärtner [...] und jeh, der gloreiche Sieger von zahlreichen gewalltigen Risen-Schlachten. Bern: Kunstmuseum, 1976. 130, [28] Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Ausklappbarer Pappband. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Herausgegeben von der Adolf-Wölfli-Stiftung, Redaktion Jürgen Glaesemer und Elka Spoerri.*

117144 • [Spori, Pierre] Pierre Spori. Moutier: Musée des beaux-arts à Moutier, 1969. [24] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

113652 • [Spring, Lorenz] Lorenz Spring. Basel: Galerie Carzaniga und Ueker, 1992. 23 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung Galerie Carzaniga & Ueker, Basel, 26. März bis 18. April 1992.*

76552 • [Spring] Lorenz Spring. Kunstmuseum Thun 1992. ca 24 S. mit Abbildungen. CHF 10 / EUR 7.30 • *Katalog anlässlich der Austellung "Querschnitt ist tot, es lebe der Querschnitt".*

13936 • Springenschmid, Ingo, Hrsg. von der Galerie Buchmann St.Gallen 1981. unpaginiert mit zahlreichen Tafeln. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Text von Armin Wildermuth.*

79559 • Springer, Anton, Die Kunst der Renaissance im Norden, Barock und Rokoko. Elfte, verbesserte und erweiterte Auflage, bearbeitet von Paul Schubring. Leipzig: Kröner 1923. X, 405 S. mit 597 Abbildungen im Text, 19 Farbdrucktafeln und 8 Tafeln in Lichtdruck. Roter Leinenband mit schwarzen Rückenschildern und Goldprägung, dunkelgelber Kopfschnitt. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Handbuch der Kunstgeschichte: Band IV. - Ausradierter Eintrag auf verso Reihentitel, letzte Registerseite und die folgenden 2 Leerseiten mit Bleistiftnotizen.*

82734 • Springer, Anton, Die Kunst der Renaissance im Norden, Barock und Rokoko. Zehnte, verbesserte und erweiterte Auflage. Leipzig: Kröner, 1920. X, 389 Seiten mit 562 Abbildungen im Text und 15 Farbendrucktafeln. Halbleinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Handbuch der Kunstgeschichte; IV. Bearbeitet von Paul Schubring. - Einband etwas berieben und fleckig, Papier unten gewellt.*

82733 • Springer, Anton, Die Kunst der Renaissance in Italien. Elfte Auflage. Leipzig: Kröner, 1920. XIV, 388 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Handbuch der Kunstgeschichte; III. Bearbeitet von Georg Gronau. - Einband etwas berieben und fleckig (hinterer Deckel stärker), Papier unten leicht gewellt.*

79558 • Springer, Anton, Die Kunst der Renaissance in Italien. Zwölfte, verbesserte und erweiterte Auflage, bearbeitet von Georg Gronau. Leipzig: Kröner 1924. XV, 394 S. mit 362 Abbildungen im Text, 16 Farbendrucktafeln und 8 Tafeln in Lichtdruck. Roter Leinenband mit schwarzen Rückenschildern und Goldprägung, dunkelgelber Kopfschnitt. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Handbuch der Kunstgeschichte: Band III. - Obere Ecke minim bestossen, Rücken schwach angebleicht.*

82732 • Springer, Anton, Die Kunst des Altertums. Elfte Auflage. Leipzig: Kröner, 1920. X, 559 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Handbuch der Kunstgeschichte; I. - Widmung auf dem Vortitelblatt, Einband- und Rückenkanten berieben, Papier unten leicht gewellt.*

79561 • Springer, Anton, Die Kunst von 1800 bis zur Gegenwart. Siebente, verbesserte und erweiterte Auflage, bearbeitet von Max Osborn. Leipzig: Kröner 1920. XV, 504 S. mit 585 Abbildungen im Text und 16 Farbdrucktafeln. Dunkelrotbrauner Halbleinenband mit Gelbprägung, dunkelroter Schnitt. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Handbuch der Kunstgeschichte: Band V. - Einbandkanten minim berieben.*

80172 • St. Martins-Kirche, Kollegium Sarnen. Weihe am 22. Oktober 1966. Zweite, erweiterte Auflage 1967. 38 S. mit Abbildungen. Kart. Quadr.-Oktav. CHF 14 / EUR 10.22

62820 • Staatliche Kunsthalle Baden-Baden. "On a Clear Day". Druckgraphische Suiten der Konrad Kohlhammer Stiftung on der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart. Katalog 1994. 95 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Baldessari, Jasper Johns. LeWitt, De Maria, Ryman, Serra, Twombly usw.*

81099 • Staatliche Museen Heidecksburg. Regional-Museum Heidecksburg. Ausstellungsführer. Rudolstadt 1987. 68 S. Kart. Quadr.-Oktav. CHF 10 / EUR 7.30

36900 • Staatsgalerie moderner Kunst München. Ein Rundgang durch die Sammlung. München: Bruckmann1987. 240 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14

118998 • Stabenow, Cornelia, Henri Rousseau. 1844 - 1910. Köln: Taschen, 1991. 96 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schutzumschlag etwas fleckig.*

41152 • Stachelhaus, Heiner, Kunstkritiken 1963 bis 1985. Recklinghausen: Bongers 1985. 255 S. mit zahlreichen Abbildungen. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33

64382 • Stadler, Hansjörg, Die verfassungsrechtlichen Befugnisse des Bundes zur Förderung der Kultur. Zürich 1984. XII, 165 S. brosch. CHF 18 / EUR 13.14 • *Dissertation Universität Fribourg.*

79918 • Stadler, P. Karl, Bilder aus vier Jahrzehnten. Stand: Verlag Paul von Matt, 1991. XXI, 77 S. Leinen mit Schutzumschlag. Quadr.-Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Geleitwort von Bruno Epple. Werkverzeichnis von Margrit Amberg.*

15586 • Stadt Landschaft München. Ausstellungskatalog des Kunstvereins München 1980. 71 S. mit Abbildungen auf Tafeln. quer 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Andreas Bindl, Helga Jahnke, Hans Jürgen Kleinhammes, Günther Knipp, Joachim Palm, Heilmut Pfeuffer, Frierich Scheuer, Dieter Stöver.*

44873 • [Stäbli] Graber, Hans. Adolf Stäbli. Sein Leben und Werk. Basel: Benno Schwabe 1916. 82 S. [Text] und 80 Tafeln. 4to. Ln. CHF 78 / EUR 56.94 • *Erster Band der Studien zur schweizerischen Kunst der Neuzeit. - Einbanddeckel verzogen und mit einigen Flecken. Prächtig marmorierte Vorsätze. Stäbli war einer der bedeutenden Landschafter in der 2.Hälfte des 19. Jahrhunderts.*

109775 • [Staechelin, Rudolf] Sammlung Rudolf Staechelin. Basel: Kunstmuseum, 1956. 98 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. 15,5 x 16 cm. CHF 10 / EUR 7.30 • *Gedächtnis-Ausstellg zum 10. Todesj. d. Sammlers, 13. Mai-17. Juni 1956, [Katalog] - Buchblock vom Umschlag gelöst, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

45147 • [Städel] Deutsche Malerei im 19.Jahrhundert. Eine Ausstellung für Moskau und Leningrad. Katalog Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt 1975. 246 S. 4to. kart. CHF 35 / EUR 25.55

71485 • Stähli-Lüthi, Verena, Die Kirche von Erlenbach i.S. Ihre Geschichte und ihre Wandmalereien. 2. Auflage. Bern: Stämpfli, 1980. 253 Seiten mit Abbildungen, Tafeln und ausfaltbaren Beilagen. Mit Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern; 63. - Mit einem Beitrag von Ernst von Känel über den Erlenbacher Reformator Peter Kunz. Photographien von Gerhard Howald*

75671 • Stähli-Lüthi, Verena, Die Kirche von Erlenbach i.S. Ihre Geschichte und ihre Wandmalereien. 2. Auflage. Bern: Stämpfli, 1980. 253 Seiten mit Abbildungen, Tafeln und ausfaltbaren Beilagen. Mit Register. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern; 63. - Mit einem Beitrag von Ernst von Känel über den Erlenbacher Reformator Peter Kunz. Photographien von Gerhard Howald*

108675 • Stähli-Lüthi, Verena, Die Kirche von Erlenbach i.S. Ihre Geschichte und ihre Wandmalereien. 2. Auflage. Bern: Stämpfli, 1980. 253 Seiten mit Abbildungen, Tafeln und ausfaltbaren Beilagen. Mit Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern; 63. - Mit einem Beitrag von Ernst von Känel über den Erlenbacher Reformator Peter Kunz. Photographien von Gerhard Howald*

116564 • Stähli-Lüthi, Verena, Die Wandmalereien in der Kirche von Erlenbach im Simmental. Erlenbach im Simmental: Kirchgemeinde, 1981. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Photographien von Gerhard Howald. Herausgegeben von der Kirchgemeinde Erlenbach im Simmental.*

104276 • Stähli-Lüthi, Verena, Kirche Gsteig. Gsteig: Reformierte Kirchgemeinde, 1983. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30

98290 • Stähli, Hans-Peter, Antike Synagogenkunst. Stuttgart: Calwer, 1988. 112 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 14.60 • *Widmung auf dem Vortitelblatt*

104626 • Stähli, Hans, La ferme du Jura bernois. Son origine, son développement et ses exigences modernes. Berne: Imprimerie fédérative, 1930. 67 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

42745 • Stämpfli, Peter, Katalog Centre Pompidou 1980. 64 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

61042 • Stämpfli, Peter, Katalog ODA Sala d'art Barcelona 1996. 23 S. 4to. kart. CHF 16 / EUR 11.68 • *Die neuen Arbeiten gehen noch viel weiter ins Detail, bzw in die Struktur. Text auch in Englisch und Französisch. Sehr schön gedruckt.*

76785 • Stämpfli, Peter, Olis, aquarelles i dibuixos. Katalog ODA Sala d'art Barcelona 1996. 23 S. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Text französisch und spanisch. Museumsstempel.*

64837 • [Stämpfli, Peter] Abadie, Daniel. Peter Stämpfli. Genf: Skira 1991. 199 S. 4to. Ln m.U. CHF 55 / EUR 40.15 • *Vom Frühwerk bis zu den Pneureliefs. - Mit hss. Widmung des Künstlers.*

83391 • [Stämpfli, Peter] Bonnefoy, Françoise, Stämpfli. Paris: Galerie nationale du Jeu de Paume, 22 octobre 2002 - 5 janvier 2003. 165 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *"Die Galerie Nationale du Jeu de Paume in Paris feiert den Berner Maler Peter Stämpfli (geb. 1937) mit einer umfangreichen Retrospektive - und ehrt so einen der wichtigsten Pop-Maler aus der Schweiz. Die Ausstellung spannt den Bogen von der Pop-Art über den Fotorealismus zur installativen Malerei und bis hin zur geometrischen Abstraktion Version Neo-Geo." NZZ*

102468 • Stahel, Urs und Martin Heller, Wichtige Bilder. Fotografie in der Schweiz. Zürich: Der Alltag, 1990. 245 Seiten mit Abbildungen. Unbeschrifteter privater Kartoneinband mit Leinenrücken. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Buch zur Ausstellung im Museum für Gestaltung, Zürich, 28. Juni bis 26. August 1990. - Bibliotheksexemplar, Rücken mit Registraturschildchen, Stempel.*

14008 • Stahl, Fritz, Paris. Eine Stadt als Kunstwerk. Berlin: Juncker ca 1929. 177 S. Ln. CHF 18 / EUR 13.14 • *Mit 65 Abbildungen in Kupfertiefdruck auf Tafeln. - Gestempeltes Bibliotheksexemplar in Originaleinband. Kleberest, im vorderen Gelenk etwas locker.*

76804 • Stahl, Fritz, Paris. Eine Stadt als Kunstwerk. Berlin: Juncker ca 1929. 177 S. Ln. gr.8vo. CHF 25 / EUR 18.25 • *Mit 65 Abbildungen in Kupfertiefdruck auf Tafeln. - Widmung auf Vorsatzblatt.*

63058 • Stahn, Eva u.a. [Hrsg.], Hermann und Margrit Rupf-Stiftung. Bern: Kunstmuseum, 1969. ca. 270 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Bearbeitung des Kataloges von Eva Stahn, Katalin von Walterskirchen, Sandor Kuthy, Hans Christoph von Tavel, Hugo Wagner.*

66033 • Stahn, Eva u.a. [Hrsg.], Hermann und Margrit Rupf-Stiftung. Bern: Kunstmuseum, 1969. ca. 270 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Bearbeitung des Kataloges von Eva Stahn, Katalin von Walterskirchen, Sandor Kuthy, Hans Christoph von Tavel, Hugo Wagner. - Fleck und Knickspur auf Deckel.*

82194 • Stahn, Eva u.a. [Hrsg.], Hermann und Margrit Rupf-Stiftung. Bern: Kunstmuseum, 1969. ca. 270 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Bearbeitung des Kataloges von Eva Stahn, Katalin von Walterskirchen, Sandor Kuthy, Hans Christoph von Tavel, Hugo Wagner.*

118738 • Staiger, Otto, Jubilaeums-Ausstellung 13. Okt.-11. Nov. 1945. Basel: Kunsthalle, 1945. 22 Seiten Text + 8 Bl. Abbildungen + Reklamen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel auf dem Vorderdeckel.*

47893 • Stalder, Anselm, Querschneider, Schmetterling und Klang. Katalog Kunsthaus Zürich 1992. 63 S. kart. CHF 20 / EUR 14.60

115002 • Stalder, Hans, Memori. Zürich: Pro Helvetia, 2002. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 15 / EUR 10.95 • *Collection cahiers d'artistes. - Text: Hans-Rudolf Reust. Deutsch und englisch*

116775 • Stammler, Jakob, Der Domschatz von Lausanne und seine Ueberreste. Zugleich eine Untersuchung über den ältern Bestand des historischen Museums in Bern. Bern: Komm. Nydegger & Baumgart, 1894. 232 Seiten mit z.T. ausfaltbaren Abbildungen. Fraktursatz. Broschiert. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *SA. aus: Katholische Schweizerblätter, Jg. 1893 -1894. - Gebrauchsspuren, Rücken mit Klebstreifen überklebt.*

109375 • Stammler, Jakob, Der Paramentenschatz im historischen Museum zu Bern in Wort und Bild. Bern: K.J. Wyss, 1895. 147 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Illustrierter Begleiter in die Abteilung für kirchliche Altertümer im Auftr. der Aufsichtskommission des Museums verf. von Jakob Stammler. - Lagen nur noch sehr lose durch die Fadenheftung zusammengehalten, vorderes Decklblatt lose und mit Rissen, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

116777 • Stammler, Jakob, Der Paramentenschatz im historischen Museum zu Bern in Wort und Bild. Bern: K.J. Wyss, 1895. 147 Seiten mit Abbildungen. Privater Halbleinenband der Zeit. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Illustrierter Begleiter in die Abteilung für kirchliche Altertümer im Auftr. der Aufsichtskommission des Museums verf. von Jakob Stammler. - Lagen nur noch sehr lose durch die Fadenheftung zusammengehalten, vorderes Decklblatt lose und mit Rissen, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117280 • Stampfuss, Rudolf, Die Rheinischen Museen. Düsseldorf: Rheinland-Verlag, 1963. ca. 220 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. Oktav quer. CHF 24 / EUR 17.52 • *Rheinische Schriften. - Rücken oben etwas gestaucht.*

107894 • Stanek, Václav Jan, Die Schönheit der Natur. Prag: Artia, 1955. 366 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Schöne Aufnahmen, stellenweise vergleichbar Blossfeldts Klassiker "Urformen der Kunst". - Leicht bestossen, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

41897 • Stange, Alfred, Altdeutsche Malerei des 14. bis 16. Jahrhunderts. Köln, London:Comel, Hyperion ca 1950. 160 S. 4to. Ln. m.U. CHF 24 / EUR 17.52 • *31 S. Text, Hauptteil Tafeln.*

107828 • Stange, Alfred, Deutsche spätgotische Malerei. 1430 - 1500. Königstein i. Ts.: Langewiesche, 1965. 79 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die blauen Bücher*

84428 • Stantz, [Ludwig,] Münsterbuch, eine artistisch-historische beschreibung des St. Vinceze Münsters in Bern. Bern: Verlag der J.Dalp'schen Buchhandlung, 1865. IV, 297 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Goldprägung, Goldschnitt. 4to. CHF 100 / EUR 73 • *Ludwig Stantz (1801 - 1871), Dr. med., war Heraldiker und betrieb in Bern ein Atelier für Glasmalerei; Burgerrat ab 1850 und ab 1856 Präsident der Bibliothekkommission. HBLS VI, 504. - Rücken angebleicht, stockfleckig.*

78269 • Stapazin 48/97. Das Comic-Magazin. Zürich 1997. 80 S. 4to. CHF 10 / EUR 7.30

78268 • Stapazin 54/99. Das Comic-Magazin. China/ Japan - Bildergeschichten aus Asien. Zürich 1999. 78 S. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *In der Mitte des Heftes sind einige Seiten nass geworden und sind nun gewellt.*

108592 • Staub, Hans, Schweizer Alltag. Eine Photochronik 1930 - 1945. Bern: Benteli, 1984. 243 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Reihe Schweizer Photographie; 4. - Ausstellung Hans Staub im Kunsthaus Zürich, 18. August - 7. Oktober 1984. Konzeption, Auswahl und Zusammenstellung: Walter Binder u.a*

119006 • Staub, Hans, Schweizer Alltag. Eine Photochronik 1930 - 1945. Bern: Benteli, 1984. 243 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Reihe Schweizer Photographie; 4. - Ausstellung Hans Staub im Kunsthaus Zürich, 18. August - 7. Oktober 1984. Konzeption, Auswahl und Zusammenstellung: Walter Binder u.a. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

89514 • Stauffer, Christine E. [Hrsg.], Die Geschichte der Graphik von 1430 bis 1990 in ausgewählten Werken. Bern: Galerie Kornfeld, 2003. 354 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *23. September bis 29. November 2003, Galerie Kornfeld, Bern; [Lagerkatalog Herbst 2003].*

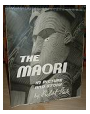
98270 • Stechow, Wolfgang, Bruegel. Köln: DuMont Schauberg, 1974. 153 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 35 / EUR 25.55 • *DuMont's Bibliothek grosser Maler. - Pieter Brueghel der Ältere. Aus dem Englischen von Herbert Frank. - Untere Ecke und obere Kanten bestossen.*

85244 • Steck, H[ans], Aloyse. Basel: Sandoz, 1975. Achtseitige Broschüre (französisch) und 14 lose Bildtafeln in Mappe. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Psychopathologie de l'expression; vol. 22.*

109432 • Steck, L., Die Sektion Bern der GSMBA und die Gründung der Bernischen Kunsthalle. Ohne Ort: -, [1960]. 35 Seiten. Kartoniert / geheftet. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Stempel auf dem Titelblatt.*

85749 • Stedelijk Museum. Aanwinsten 1963-1973 schilder- en beeldhouwkunst / Acquisitions 1963 -1973 painting and sculpture. Second edition. Amsterdam 1977. 107 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

90480 • Steele, Robert, The Maori in Picture and Story. Auckland: Steele Photography, [1948]. 12 Originalphotographien (inkl. Titel). Ringheftung. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Jeder Foto ist eine halbseitige Bildlegende in englisch vorgebunden.*



111128 • Steenbruggen, Han, Schilders van de velden. Hoogtepunten van het Groninger expressionisme. Groningen: Philip Elchers, 2007. 63 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung, Stedelijk Museum Alkmaar, 29.4.-15.10.2007.*

113463 • Stegmann, Markus [Hrsg.], Glückliche Tage? Kinder in der Schweizer Kunst vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008. 84 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Deckelillustration. 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Kunstverein Schaffhausen, 18. Mai bis 21. September 2008.*

113673 • Stegmann, Markus [Hrsg.], Reto Boller. Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen, 16. Februar bis 20. April 2003. Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2003. 79 Seiten mit überw. Illustriert, 28 cm. CHF 28 / EUR 20.44 • *Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen, 16. Februar bis 20. April 2003. Sturzenegger-Stiftung Schaffhausen. Hrsg. von Markus Stegmann. Übers. Michael Robinson. Deutsch und englisch.*

93779 • Stehle, Wolfgang, Das schwarze Schaf. Villingen-Schwenningen: Stadt Villingen-Schwenningen, 2004. 48 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 16 / EUR 11.68

69149 • Stehr, Werner und Johannes Kirschenmann (Hrsg.), Materialien zur documenta X. Ein Reader für Unterricht und Studium. Ostfildern-Ruit: Cantz 1997. 230 S. kart. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

87467 • [Steichen, Edward] The Family of Man. The greatest photographic exhibition of all time - 503 pictures from 68 countries - created by Edward Steichen for the Museum of Modern Art New York 1955. 193 S. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

94015 • Steiger, Christoph von [Hrsg.], Machs na. Fac-simile. Bern: Stadt- und Universitätsbibliothek, 1985. 72 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Berner Gemeinschaftsausstellung zu Buchkunst und Faksimiliertechnik, Stadt- und Universitätsbibliothek Bern, Burgerbibliothek Bern, Schweizerisches Gutenbergmuseum Bern, Deutsches Seminar der Universität Bern, 7. bis 22. Dezember 1985 und 3. bis 11. Januar 1986.*

69309 • Stein, Dieter, Gezeichnete Kopien und Porträts. Katalog Rolandseck 1999. 53 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

69308 • Stein, Dieter, Zeichnungen, Aquarelle und Farbstiftzeichnungen. Katalog Rolandseck 1999. 60 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

101005 • Stein, Karl Heinrich [d.i. K.H. Steinitz], Tilman Riemenschneider im deutschen Bauernkrieg. Geschichte einer geistigen Haltung. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1944. 477 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen. CHF 20 / EUR 14.60 • *Leicht gebräunt.*

114860 • Stein, Peter, [Ausstellung Bern 1975]. Bern: Galerie Schindler, 1975. [10] Seiten. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Einzelausstellung von Peter Stein vom 8. Februar bis 1. März 1975 in der Galerie Schindler Bern. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, Gebrauchsspuren.*

115192 • Stein, Peter, [Bleistiftzeichnungen 1993 und 1995]. Bern: Galerie Margit Haldemann, [ca. 1998]. 14 Blätter mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung vom 21.8.-21.9. [ohne Jahresangabe]. Auflage 500 Exemplare. - Titel auf dem Vorderdeckel handschriftlich ergänzt, Umschlag mit Druckspuren (wurde als Schreibunterlage verwendet).*

114845 • Stein, Peter, Entwürfe. Bern: Galerie Margit Haldemann, 2002. 16 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Zur Ausstellung vom 5.-29.6.2002. Auflage 500 Exemplare. - Schwache Gebrauchsspuren.*



117122 • Stein, Peter, Entwürfe. Bern: Galerie Margit Haldemann, 2002. 16 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Zur Ausstellung vom 5. -29.6.2002. Auflage 500 Exemplare. - Schwache Gebrauchsspuren.*

114844 • Stein, Peter, vorwiegend rot. Biel: Galerie Silvia Steiner, 2001. [25] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to CHF 15 / EUR 10.95 • *Text: Annemarie Monteil.*

107545 • Stein, Peter, Werkverzeichnis der Tiefdruckgrafik, 1960 - 1996. Zug: Kunsthaus, 1997. 294 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert, Ringheftung. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung. Peter Stein, Werke 1957 - 1997, im Kunsthaus Zug vom 14. September bis 9. November 1997.*

108040 • Stein, Peter, Licht-Räume - Spätwerk. Bern: Katalog Kunstmuseum, Stämpfli Verlag, 2003. 63 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 180 / EUR 131.40 • *Mit sehr herzlicher Widmung, bezeichnet als 39/50, was der inliegenden Originalgraphik (Kaltnadel) entspricht.*

114851 • [Stein, Peter] Peter Stein. Zug: Kunsthaus, 1997. 13 Faltblätter mit Abbildungen. Mappe. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung: Peter Stein, Werke 1957-1997, im Kunsthaus Zug vom 14. September bis 9. November 1997. Konzept Ausstellung und Publikation: Peter Stein und Matthias Haldemann.*

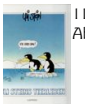
105098 • [Stein, Peter] Peter Stein. Zug: Kunsthaus, 1997. 13 Faltblätter mit Abbildungen. Mappe. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung: Peter Stein, Werke 1957-1997, im Kunsthaus Zug vom 14. September bis 9. November 1997. Konzept Ausstellung und Publikation: Peter Stein und Matthias Haldemann.*

119547 • Stein, Uli, Ach du dicker Hund. 15. Auflage. Oldenburg : Lappan, 1992. [58] Seiten. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76

119557 • Stein, Uli, Konvolut. Oldenburg : Lappan, [ca. 2000]. 3 Bände. Pappbände (gebunden). Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Du siehst heute schon viel besser aus; Viel Spass beim Autofahren; Pisa-Alarm.*

119552 • Stein, Uli, Notebook. Oldenburg : Lappan, 1999. [44] Seiten mit Abbildungen. Gepolsteter Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 8.76

119551 • Stein, Uli, Schöne Bescherung! Oldenburg: Lappan, 1991. [46] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Vorderdeckel mit Produktionsfehler in der Laminierung.*



119521 • Stein, Uli, Tierleben. 1. - 100. Tausend. Oldenburg: Lappan, 1990. [60] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 14 / EUR 10.22

119548 • Stein, Uli, Wenn Erwin mal nicht seinen Willen kriegt .... 4. Auflage. Oldenburg : Lappan, 1989. [57] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76

52899 • Stein, Werner, Kulturfahrplan. Die wichtigsten Daten der Kulturgeschichte von Anbeginn bis heute. 32.-45.Tsd. Berlin: Herbig 1946. 1311 S. Ln m.U. CHF 34 / EUR 24.82

80606 • Stein, Wilhelm [Hrsg.], Max Fueter. Achtzig Bildtafeln. Bern: Eicher, 1960. 40 S. Text und 80 ganzseitige Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

115900 • Stein, Wilhelm, Die Erneuerung der heroischen Landschaft nach 1800. Strassburg: Heitz, 1917. X, 114 Seiten mit 18 Lichtdrucktafeln. Broschiert. 4to. CHF 70 / EUR 51.10 • *Studien zur deutschen Kunstgeschichte; H. 201. - Die Dissertation des Berner Kunsthistorikers (1886 -1970) mit Widmung des Verfassers an Paul Zehnder: "Für Pablo / Nov.1917 W." - Umschlag etwas gebräunt.*

115901 • Stein, Wilhelm, Holbein. Berlin: J. Bard, 1929. 355 Seiten mit 135 Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 120 / EUR 87.60 • *Widmung des Verfassers an Paul Zehnder: "Für Pablo Nov.1928 W.St." - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren, Vorderdeckel lichtrandig, Rücken gebleicht, vorne im Falz wenig aus dem Leim.*

66032 • Stein, Wilhelm, Künstler und Werke. Bern: Eicher, 1974. XXIX, 452 Seiten Text + 118 s/w Abbildungen auf Tafeln. Literaturverzeichnis und Register. Leinen. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Herausgegeben von Hugo Wagner. Biographische Einleitung von Michael Stettler. Der Sammelband vereinigt bisher zerstreute kleine Schriften und ungedruckte Vorträge mit einer Auswahl von Vorlesungen des Berner Kunsthistorikers Wilhelm Stein (1886-1970). - 1 Bogen lose.*

115873 • Stein, Wilhelm, Künstler und Werke. Bern: Eicher, 1974. XXIX, 452 Seiten Text + 118 s/w Abbildungen auf Tafeln. Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 40 / EUR 29.20 • *Beigelegt: Visitenkarte Steins mit einer handschriftlichen Zeile des Dankes (24.1.45).Herausgegeben von Hugo Wagner. Biographische Einleitung von Michael Stettler. Der Sammelband vereinigt bisher zerstreute kleine Schriften und ungedruckte Vorträge mit einer Auswahl von Vorlesungen des Berner Kunsthistorikers Wilhelm Stein (1886-1970). - Schutzumschlag ausgeleiert und mit hinterklebten Rissen.*

66030 • Steinberg, Saul, Zeichnungen, Aquarelle, Collagen, Reliefs 1963-1974. Katalog Kölnischer Kunstverein 1974 et al. 126 S. kart. CHF 26 / EUR 18.98 • *Doblettenstempel, Name auf Vorsatzblatt.*

118300 • Steiner-Müller, Gert, 85 Wiedergaben. Zürich: Renaissance Verlag, 1952. ca. 120 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Englische Broschur). 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Eingeleitet von Jan Sypniewski, herausgegeben von Hilde Müller und Richard Steiner. - Schwache Gebrauchsspuren, hinterer Deckel rückenseitig unten mit 3 cm Riss.*

113680 • Steiner, Julia, Dunkle Pferde. Zeichnungen. Bern: Rothe, 2007. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

76564 • Steiner, Robert, Zur Entstehung der plastischen Wanddekoration des italienischen Manierismus und deren Entwicklung bis um 1550. Bern 1974. 179 S. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Dissertation, als Typoskript verkleinert gedruckt.*

112911 • Steiner, Rudolf, Das Wesen der Farben. 2. Auflage. Dornach: Steiner, 1976. 246 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Gesamtausgabe; 291. - 3 Vorträge, Dornach 1921. Herausgegeben Hilde Raske, Hella Wiesberger. - Rücken leicht berieben und schwach fleckig.*

61443 • Steiner, Rudolf, Der Baugedanke des Goetheanum. Einleitender Vortrag mit Erklärung zu den Bildern des Baus. Mit einem Nachwort hrsg. von Marie Steiner. Dornach: Philosophische-Anthroposophischer Verlag am Goetheanum 1932. 161 S. 4to. Ln CHF 150 / EUR 109.50 • *Selten.*

83983 • Steiner, Rudolf, Kunst und Kunsterkenntnis. Das Sinnlich-Übersinnliche in seiner Verwirklichung durch die Kunst. Neun Vorträge 1888 - 1921. Stuttgart: Freies Geistesleben, 1967. 177 Seiten. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Rudolf Steiner Taschenbuch-Ausgaben 12. - Umschlag schwach fleckig.*

113074 • Steiner, Walter, Kirche Eggiwil. Eggiwil: Kirchgemeinde, 1984. 22 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30

65683 • Steingräber, Erich, Deutsche Plastik der Frühzeit. Königstein: Langewiesche 1961. 100 S. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die Blauen Bücher.*

85057 • Steingräber, Erich, Die Alte Pinakothek München. London: Wilson / München: C.H. Beck, 1985. 128 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Museen der Welt. - Name auf dem Inhaltsverzeichnis.*

107198 • Steinhausen, Georg, Geschichte der Deutschen Kultur. 2., neubearbeitete und vermehrte Auflage. Leipzig, Wien: Bibliographisches Institut, 1913. 2 Bände, XII, 428 und VIII, 536 Seiten mit Abbildungen und Register. Fraktursatz. Halbleinen mit marmoriertem Schnitt. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *213 Abbildungen im Text und 22 Tafeln in Farbendruck (Chromolithographien) und Kupferätzung. 1: Von der germanischen Frühzeit bis zum 14. Jahrhundert. 2: Vom 14. Jahrhundert bis zur Gegenwart. - Einbandkanten leicht berieben, Band 1 Vorderdeckel mit wenigen Kratzspuren.*

115905 • Steinhausen, Wilhelm (1846-1924), Tagebuchblätter. Stuttgart: Verlag für Volkskunst, [1912]. 6 Seiten Text (Fraktur) + 10 farbige Abbildungen auf Tafeln. Leinen. 4to quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *Vorwort von W. Schäfer. Einige Bilder haben das Seeland zum Sujet (Murten- und Neuenburgersee).*

107346 • Steinle, Christa [Hrsg.], (Schmalix). Ostfildern: Hatje Cantz, 2007. 304 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Farbschnitt. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung "Hubert Schmalix. Figur und Farbe", 10. Februar bis 15. April 2007, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum. Herausgegeben für die Gesellschaft der Freunde der Neuen Galerie. Deutsch und englisch; übers.: Aileen Derieg u.a. - Neuwertig, noch eingeschweisst; Daten der DNB übernommen.*

107347 • Steinle, Christa [Hrsg.], (Schmalix). Ostfildern: Hatje Cantz, 2007. 304 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Farbschnitt. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung "Hubert Schmalix. Figur und Farbe", 10. Februar bis 15. April 2007, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum. Herausgegeben für die Gesellschaft der Freunde der Neuen Galerie. Deutsch und englisch; übers.: Aileen Derieg u.a. - Neuwertig, noch eingeschweisst; Daten der DNB übernommen.*

109241 • Steinle, Christa [Hrsg.], (Schmalix). Ostfildern: Hatje Cantz, 2007. 304 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Farbschnitt. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung "Hubert Schmalix. Figur und Farbe", 10. Februar bis 15. April 2007, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum. Herausgegeben für die Gesellschaft der Freunde der Neuen Galerie. Deutsch und englisch; übers.: Aileen Derieg u.a.*

93254 • Steinle, Christa [Hrsg.], Hans Kupelwieser. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2004. 222 Seiten mit Abbildungen. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalog anlässlich der Ausstellung Hans Kupelwieser: Postmediale Skulpturen ; 8. Mai bis 20. Juni 2004, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum ; 2004/2005, ZKM/Museum für Neue Kunst] / Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum. - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

105070 • Steinmann, Alfred, Einführung in die Sammlung für Völkerkunde der Universität Zürich. Zürich: Rüegg, 1956. 26 Seiten Text + Abbildungen auf 24 Tafeln. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Umschlag etwas lichtrandig.*

114724 • Steinmann, Ernst, Botticelli. 2. Auflage. Bielefeld, Leipzig: Velhagen & Klasing, 1903. 101 Seiten mit 91 Abbildungen und Literaturverzeichnis. Fraktursatz. Kartoniert. 4to. CHF 17 / EUR 12.41 • *Künstler-Monographien; 24*

116097 • Steinmann, Eugen, Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden. Band 1: Der Bezirk Hinterland. Basel: Birkhäuser, 1973. XV, 468 Seiten mit 412 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 61. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Minim braunrandig.*

116098 • Steinmann, Eugen, Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden. Band 2: Der Bezirk Mittelland. Basel: Birkhäuser, 1980. XVI, 463 Seiten mit 489 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 70. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

107697 • Steinmann, Eugen, Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden. Band 3. Der Bezirk Vorderland. Basel: Birkhäuser, 1981. XVI, 446 Seiten mit 374 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 72. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. - Obere Ecke leicht bestossen.*

117897 • Steinmann, Eugen, Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden. Band 3. Der Bezirk Vorderland. Basel: Birkhäuser, 1981. XVI, 446 Seiten mit 374 Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 72. - Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte*

88617 • Steinmann, Eugen, Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden. Band II. Der Bezirk Mittelland. Basel: Birkhäuser, 1980. XVI, 463 Seiten mit 489 Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kunstdenkmäler der Schweiz; 70. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.*

107680 • Steinmann, Georg [Hrsg.], Das Werk Saxeten. Eine wachsende Skulptur von George Steinmann, 2002 - 2006. Bern: G. Steinmann, 2006. 62 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Hrsg. und Red.: Georg Steinmann. Ein Kunst- und Bauprojekt des Kantons Bern.*

110874 • Steinmann, George, Ruumi naasmine" = "Die Rückkehr des Raumes" = "The revival of space. Tallinn: Kunsthalle, 1995. 44 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung von George Steinmann in der Kunsthalle Tallinn, 15. Februar - 5. März 1995. Estnisch-deutsch-englischer Paralleltext.*

110783 • Steinmann, George, Triadensystem. Bern: Kunsthalle, 1989. [22] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76

15738 • Stella, Frank. Neue Reliefbilder - Bilder und Graphik. Katalog der Kunsthalle Basel 1976. unpaginiert mit teils farbigen Tafeln. gr.8to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Texte von Maria Netter und Franz Meyer.*

37430 • Stelzer, Gerhard und Ursula, Bildhandbuch der Kunstsammlungen der DDR. Leipzig: Seemann 1984. 742 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. gr.8to. Ln. m.U. CHF 36 / EUR 26.28 • *Von erstaunlichem Reichtum. Gliederung nicht nach Epochen, sondern die Sammlungen einzeln.*

90930 • Stelzer, Otto, Paula Modersohn-Becker. Berlin: Rembrandt-Verlag, 1958. 119 Seiten mit 16 farbigen und 64 s/w Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 29 / EUR 21.17 • *Die Kunst unserer Zeit; 12. - Schutzumschlag ausgeleiert und mit z.T. hinterklebten Rissen, Bleistiftnotizen auf Seite 115.*

106457 • Stemmler, Dierk [Hrsg.], Katalog der Ausstellung: Bewahren und Gestalten. Deutsche Denkmalpflege. Berlin: Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland, 1965. 149, [67] Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Vorderdeckel mit Lichtrand oben, Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen.*

109233 • Sten-Knudsen, Nina, Monumentalmalerei = Monumental Painting. Bielefeld: Kerber Verlag, 2006. 119 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung "Nina Sten-Knudsen Monumentalmalerei Monumental Painting", in den Kunstsammlungen Chemnitz vom 25. Juni bis 3. September 2006. Herausgegeben von Ingrid Mössinger und Jana Bille.*

41452 • Stenersen, Rolf. Edvard Munch. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1949. 171 Seiten mit 172 Abbildungen, 2 Tafeln und 8 Beilagen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44

44372 • Stenersen, Rolf. Edvard Munch. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1949. 171 Seiten mit 172 Abbildungen, 2 Tafeln und 8 Beilagen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44

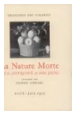
80767 • Stenersen, Rolf. Edvard Munch. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1949. 171 Seiten mit 172 Abbildungen, 2 Tafeln und 8 Beilagen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44

115357 • Stenzel, Gerhard, Im Flug über Deutschland. Salzburg: Müller, 1977. ca. 200 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Flugbilder von d. Landesbildstelle Rheinland-Pfalz und von Lothar Beckel. Texte von Gerhard Stenzel. Beilage: Text in Englisch.*

65058 • Stepanow, Giovanni (Hrsg). Raffael. 5.Aufl. Zürich: SDV 1960. XLVII, 176 S. Ln CHF 20 / EUR 14.60

88756 • Stepanow, Giovanni [Hrsg.], Raffael. 5. Auflage. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1960. XLVII, 176 Seiten Abbildungen und 3 Farbtafeln. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Schutzumschlag gebräunt und mit Gebrauchsspuren.*

88755 • Stepanow, Giovanni [Hrsg.], Rubens. 5. Auflage. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1960. CXI, 176 Seiten Abbildungen und 3 Farbtafeln. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Schutzumschlag gebräunt und mit Gebrauchsspuren.*



117043 • Sterling, Charles, La nature morte de l'antiquité à nos jours. Paris: Editions des Musées Nationaux, 1952. XLVII, 151 Seiten Text + 48 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Orangerie des Tuileries, Paris, Avril-Juin 1952. Préf. de Amedeo Maiuri.*

119329 • Sterne, René, Adler. Bruxelles: Ed. du Lombard, 2001. 10 Bände, 48 Seiten mit Abbildungen. Pappbände (gebunden). 4to. CHF 100 / EUR 73 • *1: L'avion du Nanga. 2: Le repaire du Katana. 3: Muerte transit. 4: Dernière mission. 5: Black Bounty. 6: L'ile perdue. 7: La jungle rouge. 8: Les maudits. 9: La force. 10: Le Gouag.*

109181 • Sternelle, Kurt, Lucas Cranach d. Ä. Hamburg, Berlin: Parey, 1963. 32 Seiten, 1 Titelbild mit 23 Abbildungen im Text und auf Tafeln. Pappband (gebunden). Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Die Jagd in der Kunst. - Widmung auf dem Titelblatt von Gustav Renker.*

79642 • Sternstunden. Kunstwerke aus zwei Jahrtausenden, erworben mit Mitteln der Kulturstiftung der Länder 1988-1998. Jubiläumsausstellung der Kulturstiftung der Länder gemeinsam mit der Staatsgalerie Stuttgart 1998. 246 S. 4to. Ppbd CHF 30 / EUR 21.90 • *Prächtige Sammlung bis zu Mario Merz. - Untere Ecke leicht bestossen.*

80779 • Stettler, Michael (Einführung), Königsfelden. Farbenfenster des XIV. Jahrhunderts. Sechzehn Farbtafeln, sechs Abbildungen im Text. Laupen/ Bern: Iris Verlag 1949. 31 Seiten Text, 15 auf starkes Papier montierte farbige Tafeln + eine Farbtafel als Frontispiz. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 26 / EUR 18.98 • *Iris Bücher, herausgegeben von Hans Zbinden. - Einführung von Walter Ueberwasser. - Schutzumschlag mit kleinen Rissen*

66365 • Stettler, Michael und Karel Otavsky, Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg. Band I: Minor Arts - Sculpture - Painting. Bern: Haupt 1973. 15 S. [Text] und 48 Farbabbildungen auf Tafeln. 4to. Ppbd CHF 20 / EUR 14.60

79494 • Stettler, Michael, Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg. I: Kunsthandwerk, Plastik, Malerei. Bern: Haupt 1971. 13 S. [Text] und 48 Farbtafeln mit Begleittext. Kart. Grosssoktoav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Schweizer Heimatbücher 150/151.*

43948 • Stettler, Michael, Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg. Kunsthandwerk, Plastik, Malerei. Bern: Haupt 1971. 13 S. [Text] und 48 Farbtafeln mit Begleittext. gr.8to. Ln. m.U. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schweizer Heimatbücher 150/151.*

47276 • Stettler, Michael, Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg. Kunsthandwerk, Plastik, Malerei. Bern: Haupt 1971. 13 S. [Text] und 48 Farbtafeln mit Begleittext. gr.8to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Schweizer Heimatbücher 150/151.*

82653 • Stettler, Michael, Das Rathaus zu Bern 1406-1942. Zur Einweihung am 31. Oktober 1942. Zweite, erweiterte Ausgabe. Bern: Baudirektion, 1942. 56 Seiten [Text] mit Abbildungen und 96 Seiten Tafelanhang. Rotschwarzer Leinenband mit Goldprägung und Wappen auf Vorderdeckel. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Vorwort von Robert Grimm.*

113009 • Stettler, Michael, Schloss Oberhofen. Bern: Historisches Museum, 1964. 55 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Schwache Gebrauchsspuren, Papierstreifen auf den Innendeckel geklebt.*

48993 • Stettler, Michael. Über Heinrich Wölfflin. Bern 1970. 59 S. Ln. CHF 15 / EUR 10.95 • *Weihnachtsgabe für die Freunde des Verlages und der Buchhandlung Hans Huber. Enthält bisher unveröffentlichte Briefe von Wölfflin.*

77740 • Sti [d.i. Fritz Stirnimann]. Maler und Plastiker. O.O.u.J. [Starnberg und Olten ca 1972]. 16 S. quadr.-gr.8to. brosch. CHF 16 / EUR 11.68

106257 • [Stich] Triest. Hildburghausen: Kunstanstalt des Bibliographischen Instituts, [ca. 1850]. 10 x 15 cm. In einfachem Passepartout. CHF 30 / EUR 21.90 • *Wenige Stockflecken, leicht angestaubt.*

117551 • Stiftung Grauholz 98 [Hrsg.], Katalog Skulpturenweg Grauholz 98. Berns Weg von der alten Eidgenossenschaft zum modernen Bundesstaat. Moosseedorf: Stiftung Grauholz 98, 1998. 158 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52

47390 • [Still, Clyfford] Polcari, Stephen. The Intellectual Roots of Abstract Expressionism: Clyfford Still. In: Art International Heft 5/6 1982, S. 18-35. CHF 20 / EUR 14.60 • *Andere Beiträge über Paul Brach, Elizabeth Franzheim, Francis Bacon (Besprechung von Deleuzes Sicht der Dinge, von René Micha, dem Redaktor und Publizist der Zeitschrift für Frankreich).*

89488 • Stipancic, Branka [Hrsg.], magelos nos. 1-9 1/2. Graz: Neue Galerie, 2003. 72 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

85947 • Stirnimann, Franz, Sti, Maler und Plastiker. Starnberg: Josef Keller Verlag, 1969. Unpaginiert mit 55 Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Quadr.-Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Einleitung von W[illy] Boesiger. Das Werk könnte erschienen sein zu einer Ausstellung in der Galerie des Verlages. Es umreisst die ganze Schaffensbreite des seiner Zeit wohlbekannten Schweizer Künstlers.*

15674 • Stock, Ursula, Bilder und Zeichnungen. Bietigheim: Galerie im Unteren Tor 1978. 57 S. mit z. T. farbigen Abb. Ln. quadr. 8to. CHF 25 / EUR 18.25

15735 • Stock, Ursula, Skulpturen - Bilder - Zeichnungen 1982-86. Stuttgart: Galerie Valentien [1986]. 68 S. mit z.T. farbigen Abb. kart. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Widmung der Künstlerin.*

111220 • Stocker, Betty, Hertig, Anita [Hrsg.], Ernst Kreidolf. 1863 - 1956. Buchkünstler Illustrator. Biel: Museum Neuhaus, 2001. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Ausstellung 1.11.2001 - 24.02.2002. In Zusammenarbeit mit dem Verein Ernst Kreidolf und der Stiftung Ernst Kreidolf. Katalog: Betty Stocker. Trad.: Giselle Kellerhals. Gestaltung: Anita Hertig.*

105325 • Stocker, Ernest u.a. [Hrsg.], Bundesbauten = Constructions fédérales. 1972 - 1983. Dietikon: Baufachverlag, 1984. 208 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Herausgegeben vom Amt für Bundesbauten, Bern. - Längere Widmung auf dem Vorsatzblatt.*

60629 • Stocker, Ludwig, Anamnesis - Reflexio. Katalog Galerie Carzaniga + Uecker Basel 1998. 71 S. kart. CHF 15 / EUR 10.95

69278 • Stockhausen, Friedemann von, Bilder und Zeichnungen. Katalog Hamburger Kunsthalle 1990. 84 S. 4to. kart. CHF 40 / EUR 29.20 • *Essay von Werner Hofmann. - Doublettenstempel.*

62840 • Stöckli, Paul, Collagen, Tagebuchblätter, Pinselzeichnungen aus dem Spätwerk. Katalog Kommunale Galerie im Leinwandhaus Frankfurt 1998. 39 S. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Oben kleiner Knick.*

118622 • Stoecklin, Niklaus, Plakate und angewandte Graphik. Basel: Pharos Verlag, 1966. 59 Seiten mit zahlreiche Abbildungen. Einzelblätter in Mappe. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schriften des Gewerbemuseums Basel; 2. - Einführungstexte H.P. His und A. Hernandez*

96224 • Stohler, Peter u.a. [Hrsg.], Kunst im Un-Privaten / Roentgenraum. Zürich: Fink, 2004. 95 Blätter mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Deutsch und englisch.*

80990 • Stoll, Robert Th., Die französischen Impressionisten. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1957. 80 S. [Text] und 92 Tafeln. Starker Karton mit Umschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52

77475 • Stoll, Robert Th., Die französischen Impressionisten. Zürich: Büchergilde Gutenberg,: 1957. 80 S. [Text] und 92 Tafeln. 4to. Ppbd m.U. CHF 24 / EUR 17.52

118811 • Stoll, Robert Th., Van Gogh, Gauguin, Cézanne. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1960. 120 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

77473 • Stoll, Robert Th., Van Gogh, Gauguin, Cézanne. Zürich: Büchergilde Gutenberg,: 1960. 120 S. mit 44 Tafeln. 4to. Ppbd m.U. CHF 20 / EUR 14.60

81536 • Stone, Irving, Vincent van Gogh. Ein Leben in Leidenschaft. Roman. Zürich: Rascher, 1949. 421 S. mit 16 Farbreproduktionen. Leinen mit Schutzumschlag CHF 25 / EUR 18.25 • *Deutsch von Mildred Harnack-Fish. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

118690 • Storck, Wilhelm Friedrich [Hrsg.], Grosse Schweizer Kunstausstellung. Katalog. Karlsruhe: G. Braun, 1925. XII, 64 Seiten Text + 40 Seiten Abbildungen auf Tafeln + 20 Seiten Reklamen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Karlsruhe (Baden), 19. Juli-30. August 1925. Vorwort von Dr. W.F. Storck. - Stempel, Rücken von Hand beschrieben.*

82358 • Stoschek, Jeannette u.a. [Hrsg.], Solitude im Museum / Solitude au musée. Stuttgart 2000. 204 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Rücken unten leicht bestossen.*

86243 • Strache, Wolf, Der Golf von Neapel. Stuttgart: Kohlhammer, 1958. 31 Seiten Text + 104 Tafeln mit s/w Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Der Schutzumschlag ist partiell vorhanden, Vorderdeckel mit Lichtrand oben.*

83528 • Stradiotti, Renata et al. [Hrsg.], Arte, musei e società. Brescia: Grafo, 2001. 84 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14

83531 • Stradiotti, Renata et al. [Hrsg.], Natività da Dürer a Tiepolo. Incisioni della Pinacoteca Tosio Martinengo. Brescia 2001. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68

90242 • Strasser, Ernst, Schleswig-Holstein - Schöne Kirchen. Hannover: Schlüter, 1964. 112 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14

91474 • Stratil, Karl, Malerreise in Italien. Berlin: Widukind-Verlag Alexander Boss, [1944]. 5 Seiten Text + 50 Farbtfeln. Halbleinen. 4to quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Mit einleitenden Worten von Margarete von Rohrer. - Gebrauchsspuren, Einbanddeckel vordere obere Ecke mit kleiner Fehlstelle (kanapp 2 cm Diagonale), Name auf Vorsatzblatt, Block etwas locker. Hinterer Einbanddeckel mit kleinem Einriss oben.*

106634 • Strauss, Gerhard, Käthe Kollwitz. Dresden: Sachsenverl., 1950. 167 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Halbleinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Künstlermonographien. - Schutzumschlag lichtrandig, mit Rissen und einer grösseren Fehlstelle.*

67438 • Strehler, Hermann. Johann Ulrich Steiger. St.Gallen: Zollikofer 1975. 136 S. mit Abbildungen. Ppbd m.U. gr.8vo. CHF 30 / EUR 21.90 • *Vorwort von Edwin Koller. - Autograph des Bildhauers, 15.9.76*

108696 • Streubel, Joachim, Adolph von Menzel. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1968. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 57*

108689 • Streubel, Joachim, Anselm Feuerbach. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1968. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 65*

108685 • Streubel, Joachim, Pierre Bonnard. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1968. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 68*

113420 • Streuli, Christine, fusion food. Aarau: Aargauer Kunsthaus, 2008. [72] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Herausgegeben von Aargauer Kunsthaus Aarau. Text: Stephan Kunz. Übers.: Shaun Whiteside. Ausstellung Christine Streuli Fusion Food, 27. Januar bis 13. April 2008.*

100952 • Strich, Fritz, Zu Heinrich Wölfflins Gedächtnis. Rede an der Basler Feier seines zehnten Todestages. Bern: Francke, 1956. 44 Seiten. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Schriften des "Concinnitas" im Kunsthistorischen Seminar der Universität Basel. - Umschlag schwach lichtrandig / gebräunt.*

37322 • Strieder, Peter, Albrecht Dürer. Das Gesamtwerk. Frankfurt: Ullstein Taschenbuch 1979. 95 S. CHF 12 / EUR 8.76

48823 • Strobach, Wolfgang, Liebe zum Wissen. 24 Farbtafeln [mit gegenüberstehendem Text]. München 1959. Ppbd. m.U. CHF 16 / EUR 11.68 • *Reihe Zeit und Bildnis. Das Antlitz der Zeit im Antlitz des Menschen, Abt. Denker. - Griechischer Philosoph, Evangelist Matthäus, Augustinus, Jacopo de Strada, Erasmus, Luther, Kopernikus, Bacon, Egkberts de Vrij, Descartes, Newton, Leibniz, Hume, Franklin, Lavoisier, Schopenhauer, Darwin, Billroth, Gachet, Brandes, Forel, Freud, Einstein, Der grosse Metaphysiker.*

67653 • Ströter-Bender, Jutta, Zeitgenössische Kunst der "Dritten Welt". Köln: DuMont 1991. 244 S. mit Abbildungen. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *DuMont Taschenbücher 265. - Äthiopien, Australien (Aboriginals), Indien, Indonesien, Jamaica, Kenia, Nigeria, Senegal und Tanzania.*

50055 • Strong, Donald E., Welt der Antike. Architektur, Plastik, Malerei, Schmuck, Mosaiken, Münzen. Gütersloh: Bertelsmann 1967. 176 S. mit 221 Abbildungen. 4to. Ln. m.U. CHF 26 / EUR 18.98 • *Schätze der Weltkunst, Band 3.*

116791 • Strübin Rindisbacher, Johanna, Berner Schlösser. Bern: Stämpfli, 2006. 39 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Die schönsten Seiten des Kantons Bern; 13. - Herausgegeben von der Gebäudeversicherung Bern (GVB), Ittigen*

82192 • Strübin, Johanna [Hrsg.], Kunst im Dienste der Stadt - Verdienste der Stadt um die Kunst. Kunstförderung der Stadt Bern. Bern 1989. 75 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Katalog zur Ausstellung "Bern: Eine Stadt zeigt ihre Bilder".*

106469 • Stuber, Fritz und Jürg Lang, Stadtbilduntersuchung Altstadt Lenzburg. Zürich: Urbanistics, 1976. 168 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Blockheftung) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bibliotheksexemplar mit Registraturen und Stempeln.*

106803 • Stuber, Fritz und Jürg Lang, Stadtbilduntersuchung Altstadt Lenzburg. Zürich: Urbanistics, 1976. 168 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Blockheftung) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52

110723 • Stuber, Urs [Hrsg.], Dessine-moi un mouton! Imagination und Gegenwelten in zeitgenössischen Zeichnungen. Warth: Kunstmuseum Thurgau, 2007. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet mit Schutzumschlag. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung "Dessine-Moi un Mouton!", 18. Februar bis 15. Juli 2007, Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen.*

98522 • Studer, Alfred, Faszination Wasser. [Poesie in Bildern]. Langnau: Vögeli, 2001. 101 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.- Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Widmugn des Fotografen auf einem Vortitelblatt.*

110209 • Studer, Betty und Sandor Kuthy [Hrsg.], 50 Jahre Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums. Bern: Verein d. Freunde d. Berner Kunstmuseums, 1970. 18 Seiten Text + 14 Bl. Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung, Kunstmuseum Bern, 10.-30. März 1970, Katalog d. Werke, die d. Verein v. 1920 bis 1970 erworben und deren Ankauf er d. Kunstmuseum durch Beiträge ermöglicht hat.*

116652 • Studer, Daniel [Hrsg.], Kunst und Kulturführer Kanton St. Gallen. Ostfildern: Thorbecke, 2005. 464 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90

52430 • Studio, Das. Time-Life-Buch. 236 S. 4to. Ppbd. CHF 21 / EUR 15.33 • *Photo-Studio.*

45108 • Stückelberger, Johannes und Christian Klemm (Hrsg). Beiträge zu Kunstwerken der Gottfried-Keller-Stiftung. Bern: Benteli 1990. 105 S. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Sonderdruck der Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Band 47, Heft 1. [Zugleich] Festschrift zum 70. Geburtstag von Hanspeter Landolt.*

85792 • Stückelberger, Johannes, Die künstlerische Ausstattung des Bundeshauses in Bern. Seiten 185-234 mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Sonderdruck der Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Band 42, Heft 3/1985.*

115692 • Stüssi, Fritz, Das Problem der grossen Spannweite. Zürich: Verlag V.S.B.; Zürich, 1954. 46 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Mitteilungen der T.K.V.S.B.; 10*

73464 • Stützer, Herbert Alexander, Römische Kunstgeschichte. Von der Frühzeit bis zum Ende des weströmischen Reiches. Freiburg 1973. 237 S. und 211 Abbildungen. CHF 10 / EUR 7.30 • *Herder Taschenbuch 463. - Vorne gestempelt.*

106661 • Stuker, Jürg, Meine 40 schönsten illustrierten Geschichten. Bern: Benteli, 1978. [90] Seiten mit Abbildungen auf montierten Tafeln. Kunstleder mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Erste Seiten mit schwacher Knickspur.*

115410 • Stumpf, Albert, Der bernische Speicher in 100 Bildern. Zürich: Polygraphisches Institut A.-G., [1914]. 132 Seiten, ab Seite 33 Abbildungen auf Tafeln, 1 farbiges Titelblatt. Pappband (gebunden) mit Farbkopfschnitt und Deckelillustration. CHF 75 / EUR 54.75 • *Aufgenommen und erläutert von Albert Stumpf. Mit Begleitworten von A. Weese und E. Friedli. - Buchblock hinten vom Einband gelöst, Name auf einem Vortitelblatt, Rücken oben leicht bestossen, vorderer Schnitt etwas fleckig.*

46260 • Sturzenegger, Hans, Intimités. Weibliche Figuren und Figurengruppen. Katalog Museum zu Allerheiligen Schaffhausen 1996. 90 S. gr.8to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

116475 • Sturzenegger, Hans, 1875-1943, Gedächtnis-Ausstellung Hans Sturzenegger, 1875 -1943, veranstaltet vom Kunstverein Schaffhausen [im] Kunsthaus Zürich [vom] 25. November 1944 - 3. Januar 1945. Zürich: Kunsthaus, 1944. 27 Seiten + Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Verzeichnis mit Beiträgen von Adolf Koelsch und Hans Graber. - Schwache Gebrauchsspuren.*

83443 • Stutzer, Beat [Hrsg.], Der romantische Blick. Das Bild der Alpen im 18. und 19. Jahrhundert. Chur: Bündner Kunstmuseum, 2001. 155 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Mit Beiträgen von Yvonne Boerlin-Brodbeck und einer Novelle von David Hess (1822). - Schutzumschlag vorne in der Mitte ein 13 cm langer Schnitt mit schwachem Abdruck auf dem Leinendeckel.*

105274 • [Suermondt, Robert] Robert Suermondt. Zürich: Pro Helvetia, 2002. 41 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Collection Cahiers d'artistes. - Texte: Paul Groot, trad. du hollandais par Henri Melis, réd.: Marielle Larré, Eileen Walliser-Schwarzbart. Textes en français et en anglais.*

73646 • Suida, W.E. (Hrsg). Raphael. 2.Aufl. London 1948. 29 S. [Text] mit 114 Tafeln. 4to. Ln m.U. CHF 30 / EUR 21.90

118692 • Suida, Wilhelm, Die Landesbildergalerie und Skulpturensammlung in Graz. Wien: Österr. Verlagsges. E. Hölzel & Co., 1923. VIII, 287 Seiten mit 72 Seiten Abbildungen. Fraktursatz. Kartoniert. CHF 24 / EUR 17.52 • *Österreichische Kunstbücher; Sonderband 2. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt, Rücken von Hand beschrieben.*

87061 • Sulser, Walther und Alfred Heubach, Die Restaurierung der romanischen Kirche von Spiez. (3), 18 S. mit Abbildungen und Tafelanhang. Broschiert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Separatabzug aus der Schweizerischen Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte, Band II, Heft 3, 1950. - Gebrauchsspuren, Umschlag mit Rissen und schwach fleckig.*

113484 • Sulzberger, Karl u.a., Museum zu Allerheiligen Schaffhausen. Revoviert, rekonstruiert und erbaut in den Jahren 1921 bis 1928 und 1935 bis 1938. 2. Auflage. Schaffhausen: Unionsdruckerei, 1938. 91 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Stempel auf dem Vortitelblatt.*

107542 • Summerson, John, Ben Nicholson. West Drayton, Middlesex: Penguin books, 1948. 16 Seiten Text + 32 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 15 / EUR 10.95 • *The Penguin modern painters; 13*

107543 • Summerson, John, Ben Nicholson. West Drayton, Middlesex: Penguin books, 1948. 16 Seiten Text + 32 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav quer. CHF 15 / EUR 10.95 • *The Penguin modern painters; 13. - Schwache Feuchtigkeitsspuren, Schutzumschlag mit Rissen.*

117068 • SUPSI-DACD, A travers champs = Querfeldein. Workshop Goms, 15-25/04/2008. Vol. 1. Canobbio: SUPSI-DACD, 2008. 118 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *SUPSI-DACD = Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Dipartimento Ambiente, costruzioni e design.*

118719 • SUPSI-DACD, A travers champs = Querfeldein. Workshop Goms, 15-25/04/2008. Vol. 1. Canobbio: SUPSI-DACD, 2008. 118 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *SUPSI-DACD = Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Dipartimento Ambiente, costruzioni e design.*

101784 • Surbek, Victor und Margot Schwarz, New York. Impressionen. Zürich: Orell Füssli, 1961. 30 Blätter mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

109373 • Surbek, Victor, 62 Gemälde und Zeichnungen. Bern: Benteli, 1940. 64 Seiten Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Nur Abbildungen, kein Text. - Gebrauchsspuren.*

109792 • Surbek, Victor, Das druckgraphische Werk 1947-1964. Bern: Kunstmuseum, 1964. 75 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung, 9.5. bis 28.6. [1964]. - Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

116899 • Surbek, Victor, Das druckgraphische Werk 1947-1964. Neue Zeichnungen. Bern: Kunstmuseum, 1964. 75 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung, 9.5. bis 28.6. [1964]. - Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

109791 • Surbek, Victor, Das zeichnerische Werk. Thun: Kunstsammlung der Stadt, 1963. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung Thunerhof, 10. Februar - 24. März 1963. Mit Preisverzeichnis. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

109427 • Surbek, Victor, Postkartenbüchlein. Aarau: AZ-Presse, 1945. ca. 60 Seiten mit Abbildungen. Bibliothekseinband, Halbleinen. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bibliotheksstempel und -signaturen.*

113662 • Surbek, Viktor, Fueter, Max, Katalog Kunsthalle Bern 1929. Bern: Kunstallee, 1929. 12 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung 3. Nov. bis 1. Dez. 1929, Katalog - Gestempelt.*

117001 • Surbek, Viktor, Fueter, Max, Katalog Kunsthalle Bern 1929. Bern: Kunstallee, 1929. 12 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung 3. Nov. bis 1. Dez. 1929, Katalog - Bibliotheksstempel und -signaturen. Notizen (Preise) auf dem hinteren Innendeckel.*

91115 • [Surbek] Aus Italien. 59 Zeichnungen von Victor Surbek. Basel: Burg-Verlag, 1946. 59 Seiten mit Zeichnungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Nummer 170 von 730 Exemplaren mit Autograph. - Etwas angestaubt, Innendeckel und Vorsatz etwas fleckig.*

105606 • [Surbek] Aus Italien. 59 Zeichnungen von Victor Surbek. Basel: Burg-Verlag, 1946. 59 Seiten mit Zeichnungen. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Nummer 458 von 730 Exemplaren mit Autograph. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

106638 • [Surbek] Aus Italien. 59 Zeichnungen von Victor Surbek. Basel: Burg-Verlag, 1946. 59 Seiten mit Zeichnungen. Privater Halbpergamentband mit Rückenprägung. 4to. CHF 80 / EUR 58.40 • *Nummer 651 von 730 Exemplaren mit Autograph. Vorne eingebunden: ganzseitiger handschriftlicher Brief von Surbek vom 22.11.1957.*

76507 • Suter, Peter rot grau. Basel: Christoph Merian/ Kusnthalle 2000. 216 Seiten, 158 farbige Abbildungen. Ppbd. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Vorne gestempelt.*

41391 • Sutton, Denys, André Derain. Köln: Phaidon 1960. 164 S. mit 100 Abbildungen. 4to. Ln. m. U. CHF 24 / EUR 17.52

104725 • Swaan, Wim, Die grossen Kathedralen. Köln: DuMont, 1984. 328 Seiten mit 389 Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Übertragen aus dem Englischen von Herbert Frank. Albi, Amiens, Bourges, Burgos, Canterbury, Chartres, Coutances, Ely, Florenz, Freiburg, Gloucester, Köln, Laon, Leon, Lincoln, Mailand, Orvieto, Palma de Mallorca, Pamplona, Paris, Peterborough, Reims, Regensburg, Rouen, Salisbury, Sevilla, Siena, Strassburg, Toledo, Ulm, Wells, Wien, York.*

71403 • Swaan, Wim, Kunst und Kultur der Spätgotik. Die europäische Bildkunst und Architektur von 1350 bis zum Beginn der Renaissance. Freiburg: Herder 1978. 232 S. mit über 300 teils farbigen Photos sowie 19 Grundrissen und Architekturzeichnungen und 1 Übersichtskarte. 4to. Ln m.U. CHF 45 / EUR 32.85 • *Durch Anmerkungen und Register erschlossen.*

103238 • Swaan, Wim, Kunst und Kultur der Spätgotik. Die europäische Bildkunst und Architektur von 1350 bis zum Beginn der Renaissance. Freiburg: Herder, 1978. 232 S. mit über 300 teils farbigen Photos sowie 19 Grundrissen und Architekturzeichnungen und 1 Übersichtskarte, Register. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Leicht gebräunt, Schutzumschlag leicht fleckig und mit einem kleinen Riss, Schuber gebräunt und fleckig.*

89308 • Swann, Peter, Die Kunst des fernen Ostens. China, Korea, Japan. Zürich: Ex Libris, 1966. 288 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 17.52 • *Knaurs Kunstgeschichte in Farben. - Untere Ecken leicht bestossen.*

82993 • Swedlund, Charles Photography. A Handbook of History, Materials, and Processes. New York et al: Holt, Rinehart and Winston, 1974. xvi, 368 p. Illustrated.
Paperback. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

117300 • Sweet, Frederick Arnold, The Hudson River School and the early American landscape tradition. Chicago: The Art Institute, 1945. 123 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Chicago, The Art Institute, Febr. 15 to March 25, 1945; New York, Whitney Museum of American Art, April 17 to May 18, 1945.*

72232 • Swiridoff, Paul, Tübingen. Ein Bilderbuch. Mit Bildtexten von Wolfgang Müller und einem Essay von Artur Georg Richter. 10.Tsd. Schwäbisch Hall 1961. 135 S. 4to. Ln CHF 28 / EUR 20.44

83451 • Swiss Art Awards 2002. Bern: Bundesamt für Kultur, 2002. 168 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *d/f/i*

41915 • Swiss Drawings. Masterpieces of five Centuries. Katalog Smithsonian Institution 1967. 175 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Von Urs Graf bis Alberto Giacometti.*

90445 • Szalay, Miklós [Hrsg.], Der Sinn des Schönen. Ästhetik, Soziologie und Geschichte der afrikanischen Kunst. München: Trickster, 1990. 191 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52

111404 • Szeemann, Harald [Einl.], Richard Paul Lohse. Zürich: Galerie Renée Ziegler, 1967. 20 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Quadr.-Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellg, 23. Sept.-4. Nov. 1967, Katalog. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

116768 • Szeemann, Harald [Hrsg.], Art suisse au XXe siècle = Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert = Arte svizzera nel XXe secolo. Basel: Schwabe, 1964. 132 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Musée cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, Lausanne, 30 avril - 25 octobre 1964. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel.*

86486 • Szelényi, Károly, Ungarn. Text: István Lázár und András Székely. Budapest: Kunstverlag, 1986. 209 oft ganzseitige Farbabbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74

69541 • Szenes, Arpad, Centenário de nascimento. Katalog Fundaçao Calouste Gulbenkian Lissabonn 1997. 136 S. 8to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Grosse Retrospektive.*

118872 • Szöke, Anna [Red.], Aspects of collecting. Klosterneuburg: Edition Sammlung Essl, 2009. 144 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Deutsch und englisch.*

85562 • [Szönyi, István] Arkadia Tajain. Szönyi István és köre 1918-1928 / In the Land of Arcadia. István Szönyi and His Circle 1918-1928. Budapest: Magyar Nemzeti Galeria, 2001. 266 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Text ungarisch, zum Teil auch englisch.*

69314 • Sztuka cenniejsza niz zloto. Katalog Warschau 1999. 460 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *Gewaltige Sammlung von Hans Baldung Grien bis Adrien de Vries. Einschliesslich Rembrandt und Maulbertsch.*

90748 • Taddei, Maurizio, Indien. Luzern, Stuttgart: Kunstkreis, 1974. 191 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Monumente Grosser Kulturen. - Vorwort von Clement Greenberg. - Schlechte Bindequalität - kein glatter Schnitt.*

113437 • [Taeuber-Arp, Sophie] Sophie Taeuber-Arp. Musée national d'art moderne Paris, 24 avril 22 juni 1964. Paris: Ministère d'état affaires culturelles, 1964. 67 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Stempel auf dem Vorderdeckel.*

113438 • [Taeuber-Arp, Sophie] Sophie Taeuber-Arp. Musée national d'art moderne Paris, 24 avril 22 juni 1964. Paris: Ministère d'état affaires culturelles, 1964. 67 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Stempel auf dem Vorderdeckel.*

73907 • Tafuri, Manfredo und Francesco Da Co, Architektur der Gegenwart. Luzern: Kunstkreis ca 1978. 455 S. mit 673 Abbildungen. 4to. Ppbd m.U. CHF 60 / EUR 43.80 • *Weltgeschichte der Architektur. Durch Register erschlossen. - Schutzumschlag hinten etwas angeknittert.*

106783 • Tag für Denkmalpflege und Heimatschutz; Breslau 1926. Tagungsbericht nebst Beiträgen zur Heimat- und Kunstgeschichte Breslaus und des schlesischen Landes. Berlin: Hackebeil, 1927. 243 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Gebrauchsspuren.*

115262 • Taine, Hippolyte Adolphe, Philosophie de l'Art. 14e éd. Paris: Hachette, 1913. 2 vols., II, 292, 4 und 360 Seiten. Halbleder (Halbfranz) auf 5 falschen Bünden mit Rückenprägung und Farbkopfschnitt. CHF 60 / EUR 43.80 • *Rücken etwas aufgehellt.*

96158 • [Takahashi, Tomoko] The catalogue of (all most all) the works done by Tomoko Takahashi (between 1985 - 2002). Bern: Kunsthalle, 2002. 80 Seiten mit farbigen Abbildungen + 6 lose BlätterKartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Publikation zur Ausstellung in der Kunsthalle Bern, 02.11. -08.12.2002. Texte in Englisch oder Deutsch, z.T. mit Übersetzung.*

76569 • Take Care. Swiss Institute, New York/ Kunsthalle Palazzo, Liestal 1995. 72 S. mit Abbildungen. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Zweisprachig, englisch/ deutsch.*

113571 • Tan, Fiona, Vox populi >>> Sydney. London: Book Works, 2006. 125 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Publikation anlässlich der Teilnahme an der Biennale of Sydney 2006.*

92079 • Tana, Pradumna and Rosalba, Traditional Designs from India for Artists and Craftsmen. New York: Dover Publ., 1979. 111 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

83384 • Tanguy, Yves, Yves Tanguy. Catalogue de l'Exposition de la Galerie Daniel Malingue à Paris du 15 mai au 12 juillet 2002. 107 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

113417 • [Taniguchi Yoshio] Museums by Yoshio Taniguchi. New York: The Museum of Modern Art, 2004. 273 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Texte japanisch und englisch. - Umschlag mit schwachen Knitterspuren.*

89553 • Tanner, Paul [Hrsg.], Das Amerbach Kabinett. Die Basler Goldschmiederisse. Basel: Kupferstichkabinett der Öffentlichen Kunstsammlung, 1991. 151 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Sammeln in der Renaissance. - Mit einem Beitrag von Christian Müller zu Hans Holbein d.J. als Entwerfer von Goldschmiedearbeiten. - Seite 137/138 lose.*

85369 • Tanner, Paul [Hrsg.], Poliakoff, Tàpies, Chillida u.a. Vom Gedichtband zur Galerie mit Verlag und eigener Lithopresse. Die Erker-Presse St. Gallen. Basel: Schwabe, 2002. 46 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Beiträge aus der Graphischen Sammlung der ETH Zürich ; 2. - Ausstellungskatalog Graphische Sammlung der ETH, Zürich, 6. November 2002 bis 17. Januar 2003*

81346 • Tanner, Paul, Gelegenheitsgaben. Herausgegeben von seinen Freunden. St.Gallen: H.Tschudy, 1934. [ca. 130 Seiten]. Ppbd. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Zeichnungen, Theatertexte und Verse. - Name auf Vorsatzblatt mit schwarzem Filzstift übermalt.*

118619 • Tanner, Paul, Gelegenheitsgaben. St. Gallen: H. Tschudy & Co., 1934. ca. 130 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 120 / EUR 87.60 • *Zeichnungen, Theatertexte und Verse, herausgegeben von seinen Freunden. Auf dem Vorsatz- und Vortitelblatt eingeklebt: je 1 Portraitfoto, datiert 1909, verso Vortitelblatt: signierte Originalradierung. Beigelegt: 4-seitiger Brief Tanners (Sütterlinschrift) an den Kunstmaler Paul Zehnder, datiert "Herisau April 1907, auf Durchschlagpapier mit handgezeichnetem oberen Rand. - Einband lichtrandig / gebräunt, Rückenkanten mit Haarrissen.*

69287 • Tapié, [Michel]. Un art autre. Katalog Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporaneo di Torino et al 1997. 216 S. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Wurde auch in Osaka, New York und Paris gezeigt. Mit Interessantem Phototeil. - Doublettenstempel.*

113327 • Tatarinoff, Adèle. Cuno Amiet, ein Malerleben. Solothurn: Vogt-Schild, 1958. 124 S. [Text] und 57 Tafeln. Leinen. Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Zum 90. Geburtstag des Künstlers.*

117977 • [Tate Gallery] Tableaux britanniques modernes appartenant à la Tate Gallery. Bern: Kunstmuseum, 1946. 24 Seiten Text + 15 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Exposés sous les auspices du British Council au Musée des beaux arts.*

89512 • Taube, Karl, The Albers Collection of Pre-Columbian Art. New York: Hudson Hills Press, 1988. 176 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74

42382 • Tavel, H.C.v. und M. Landert, Ich lebe - ich sehe. Künstler der achtziger Jahre in Moskau. Bern: Kunstmuseum 1988. 255 S. mit Abb. kart. 4to. CHF 36 / EUR 26.28

117149 • Tavel, Hans Christoph von et al., Paolo Bellini. Locarno: Musei e cultura, 1995. 249 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Italienisch, deutsch und französisch. Ausstellungsorte: Locarno: Pinacoteca comunale, Casa Rusca, 17 settembre - 26 novembre 1995; Verona: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Forti, primavera 1996. Hans Christoph von Tavel, Pietro Bellasi, Claudio Guarda. - Unterstreichungen im ersten deutschen Text (S. 19-23).*

113348 • Tavel, Hans Christoph von u.a. [Hrsg.], Lilly Keller. Werke 1986. Bern: Kunstmuseum, 1987. [28] Seiten, 28 cm. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung 9. Januar bis 15. Februar 1987.*

99202 • Tavel, Hans Christoph von u.a., Der Blaue Reiter. Bern: Kunstmuseum, 1986. 298 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung Kunstmuseum Bern, 21. November 1986 bis 15. Februar 1987. - Schwache Gebrauchsspuren, Name auf dem Vortitelblatt, sehr wenige Anstreichungen mit Leuchtstift.*

96547 • Tavel, Hans Christoph von und Gerhard Johann Lischka, Vollrad Kutscher. Bern: Kunstmuseum, 1989. 96 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Stempel auf dem Vorsatzblatt.*

111432 • Tavel, Hans Christoph von, Hermann Obrist, Louis Soutter, Jean Bloé Niestlé, Kurt Seligmann. [Ausstellg], 24. Mai-25. Juni 1967, [Katalog]. Bern: Kunstmuseum, 1967. 25 Bl.: mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bibliotheksstempel und -signaturen. Knitterspuren.*

45094 • Tavel, Hans Christoph von, Kunstmuseum Bern. o.O. 1994. 128 S. mit zahlreichen farbigen Tafeln und Abbildungen. 4to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Museen der Schweiz. Banque Paribas (Schweiz) in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft. - Aufwendig hergestellt.*

50239 • Tavel, Hans Christoph von, Kunstmuseum Bern. o.O. 1994. 128 S. mit zahlreichen farbigen Tafeln und Abbildungen. 4to. kart. CHF 10 / EUR 7.30 • *Museen der Schweiz. Banque Paribas (Schweiz) in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft. - Aufwendig hergestellt.*

14904 • Tavel, Hans Christoph von, Lebensstoss und Todeshauch. Kunst und Museum. Bern: Benteli 1988. 62 S. 1 Abb. kart. kl.8to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Um 9, Denker/innen zu Themen unserer Zeit. Vortrag im Kunstmuseum Bern 1988.*

99591 • Tavel, Hans Christoph von, Niklaus Manuel. Zur Kunst eines Eidgenossen der Dürerzeit. Bern: K. J. Wyss Erben, 1979. 112 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 22 x 22 cm. CHF 26 / EUR 18.98

102810 • Tavel, Hans Christoph von, Niklaus Manuel. Zur Kunst eines Eidgenossen der Dürerzeit. Bern: K. J. Wyss Erben, 1979. 112 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 22 x 22 cm. CHF 24 / EUR 17.52 • *Rücken oben leicht bestossen, Schutzumschlag mit kleinen Rissen.*

39833 • Tavel, Hans Christoph von, Wege zur Kunst im Kunstmuseum Bern. Bern 1985. 107 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *"Bund"-Taschenbuch 3. Neue, ergänzte und erweiterte Auflage.*

113424 • Teepe, Friedrich, Stoffobjekte, räumliche Malerei. Osnabrück: Museums- und Kunstverein [u. a.], 1988. 73 Seiten mit Abbildungen imd Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung 6. - 27. November 1988 in der Dominikanerkirche, im Landesmuseum Oldenburg/Augusteum und im Oldenburger Kunstverein, 15. Januar - 26. Februar 1989. - Schwache Knitterspuren.*

110877 • Terakado Rintaro [Hrsg.], Exhibition Franz Gertsch. Nagoya: Aichi Prefectural Museum of Art, 1995. 101 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalog Aichi Prefectural Museum of Art Nagoya, May 26 - July 02, 1995. Die Holzstiche ab Natascha bis Schwarzwasser in allen Zuständen, dazu Johanna I. - Text japanisch und englisch.*

84840 • Terrasse, Charles, La cathédrale: miroir du monde. Edition revue et augmentée. Paris: Editions Alpina, 1954. 188 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 26 / EUR 18.98

41685 • Testori, Giovanni und Piero Bianconi. Das Gesamtwerk von Grünewald. Luzern und Zürich: Kunstkreis und Ex Libris ca 1974. 103 S. 4to. Ppbd. CHF 18 / EUR 13.14

52011 • Tevet, Nahum, Opening Moves. Katalog Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig im Palais Liechtenstein Wien 1997. 95 S. 4to. kart. 24 CHF 25 / EUR 18.25

79905 • Texte zur Kunst. 5.Jahrgang, Nr. 18, Mai 1995. Thema: Interessen, Gruppen, Zwänge. 218 S. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Museumsstempel.*

118727 • Thacher, John S. [foreword], Handbook of the Byzantine collection. Washington: Dumbarton Oaks, 1967. xv, 125 Seiten Text + ca. 60 Seiten s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25

118763 • Thannhauser, Henry, Van Gogh and John Russell. Some Unknown Letters and Drawings. Ohne Ort: The Burlington Magazine Publications, 1938. 8 Seiten mit Abbildungen + ganzseitge Abbildungen der Zeichnung "Zouave" auf einer Tafel. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Reprinted from The Burlington Magazine, September, 1938. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

118764 • Thannhauser, Henry, Van Gogh et John Russell. Documents inédits. -: L'Amour de l'Art, [ca. 1940]. 6 Seiten mit Abbildungen (S. 281-286). Lose Seiten. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Reprinted from The Burlington Magazine, September, 1938. - Bibliotheksexemplar, mit Registraturnummer und Stempel.*

117786 • The Arts Council of Great Britain, Picasso. London: Humphries, 1960. ca. 120 Seiten mit s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Exhibition at the Tate Gallery, 6 July to 18 September 1960. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

83447 • The Myth of Circle. Taipei Fine Arts Museum, [1992]. 159 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Text chinesisch.*

118706 • The Queen's Gallery, Buckingham Palace, Dutch pictures from the Royal collection. London: Lund Humphries, 1971. 103 Seiten mit 75 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel auf dem Titelblatt.*

82114 • The Untought Known. Miroslaw Balka, Robert Gober, Clay Ketter, Doris Salcedo, Luc Tuymans. London: White Cube, 2002. [ca. 30 p.] Illustrated. 4to oblong. CHF 30 / EUR 21.90

111464 • Thelen, Klaus [Hrsg.], Zwischen Traum und Wirklichkeit. Aino Kannisto, Ville Lenkkeri, Henrik Duncker, Janne Lehtinen. Ratingen: Museum der Stadt Ratingen, 2005. 65 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung Zwischen Traum und Wirklichkeit. Fotografie von Janne Lehtinen, Ville Lenkkeri, Henrik Duncker, Aino Kannisto im Museum der Stadt Ratingen (10. Juli 28. August 2005) ... in der Städtischen Galerie Lüdenscheid (Frühjahr 2007).*

90927 • Theunissen, W.P., Ikonen. Ramerding: Berghaus Verlag, 1973. 33 Seiten Text + 30 montierte Farbtafeln. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 20.44

60926 • Thézard, Joël, Die Aquarellmalerei in 10 Lektionen. Apeldoorn: Talens & Zoon 1947. 104 S. mit zahlreichen Abbildungen. kart. CHF 15 / EUR 10.95

111123 • Thiébaut, Philippe, Gallé. Le testament artistique. [Paris]: Hazan, 2004. 141 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Publié à l'occasion de l'exposition "La main aux algues et aux coquillages" présentée au Musée d'Orsay du 15 juin au 12 septembre 2004.*

107847 • Thiebes, Bruno, Kleines Dombuch. Einführung in Geschichte, Bau und Bedeutung des Domes zu Speyer. 2., erweiterte Auflage. Speyer: Pilger-Verlag, 1981. 68 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Beigelegt: je 2 Postkarten und Prospekte zum Thema. - Umschlag mit Knitterspuren und kleinem Riss.*

108347 • Thiede, Klaus, Alte deutsche Bauernhäuser. 81.-100. Tausend. Königstein: Köster, 1963. 112 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die Blauen Bücher. - Köster Verlag als Langewiesche Nachfolger*

97434 • Thiede, Klaus, Bauernhäuser in Schleswig-Holstein. 3., durchgesehene und ergänzte Auflage. Heide: Westholsteinische Verlagsanstalt Boyens, 1969. 32, [44] Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kleine Schleswig-Holstein-Bücher. - Leicht bestossen.*

117368 • Thies, Hans Arthur, König Ludwig I. und die Schönheiten seiner Galerie. München: Hirmer, 1954. 126 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 16.06 • *Schutzumschlag mit Rissen und Fehlstellen.*

107826 • Thöne, Friedrich, Lucas Cranach der Ältere. 1. - 20. Tausend. Königstein i. Ts.: Langewiesche, 1965. 79 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die Blauen Bücher*

116386 • Thöne, Karl, Hans Gartmeier. Band 1. Röthenbach: Eigenverlag H. Gartmeier, 1985. ca. 150 Seiten mit z.T. Abbildungen und 2 Originallithos. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Mehr ist nicht erschienen. Sonderausgabe mit 2 unnummerierten, handsignierten Lithographien.*

60692 • [Thöny] Breicha, Otto. Wilhelm Thöny. Sein Werk im Rupertinum. Salzburg 1997. 167 S. gr.8to. Ln m.U. CHF 38 / EUR 27.74

116415 • Thoma, Hans, Ausstellung 7. März bis 6. April 1924. Katalog, vorläufige Ausgabe. Zürich: Kunsthaus, 28 Seiten mit Reklamen. Broschiert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76

117186 • Thoma, Hans, Der liebe Friede. Königstein: Langewiesche, [1952]. 31 Seiten mit 31 z.T. farbigen Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 12 / EUR 8.76 • *Langewiesche-Bücherei*

113366 • Thoma, Hans, Handzeichnungen aus d. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe. Karlsruhe: Staatliche Kunsthalle, 1967. Unpaginiert mit s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Photos: Eva Bollert.*

44886 • Thoma, Hans, Im Herbste des Lebens. 6.-10.Tsd. München 1909. 259 S. gr.8to. brosch. CHF 20 / EUR 14.60 • *Der bezeichnete Umschlag der ursprünglich französischen Broschur blättert ab, erste Lage lose.*

91116 • Thoma, Hans, Landschaften. 21.-30. Tausend. Mainz: Scholz, 1909. 35 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Geleitwort von Wilhelm Kotzde. Herausgegeben von der Freien Lehrervereinigung für Kunstpflege. - Umschlag angestaubt und gebräunt.*

80053 • Thoma, Hans, Zehn [9] farbige Gemälde. Mit Erinnerungen an den Künstler von August Wolf. Leipzig: Seemann [ca. 1915]. [8 S.] + 9 (von 10) auf starkes Papier montierte farbige Tafeln. Mappe mit Text als Broschur und den losen Tafeln. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Tafel 7 "Der Hüter des Tals" fehlt. Mappe mit Altersspuren, stellenweise etwas stockfleckig.*

116886 • Thoma, Hans, Zum 100. Geburtstage des Meisters. Winterthur: Kunstmuseum, 1939. 8 Seiten mit Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Erscheint zur Ausstellung: Winterthur, Kunstmuseum, 6.9.-8.10.1939.*

14942 • Thomas, Karin, Die Malerei in der DDR 1949-1979. Köln: DuMont Schauberg 1980. 235 S. mit 101 Abbildungen, 10 in Farbe. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *DuMont-Taschenbücher 97.*

67870 • Thomke, Hellmut und Sivlia Serena Tschopp (Hrsg.), Fabeln von Abraham Emanuel Fröhlich mit Zeichnungen von Martin Disteli. Bern u.a.: Haupt 1994. 143 S. Ppbd. quer-gr.8vo. CHF 28 / EUR 20.44 • *Schweizer Texte - Neue Folge Band 1. - Auflage 500 Exemplare.*

111434 • Thomkins, Natalie, Malerei. Berlin: -, 1994. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung: Die Thomkins eine Künstlerfamilie: Haus am Lützowplatz, Berlin, 13. Februar 10. April 1994. - Hinten Knitterspuren.*

59239 • Thomsen, Chr.W. und H.Holländer (Hrsg). Augenblick und Zeitpunkt. Studien zur Zeitstruktur in Kunst und Wissenschaften. Darmstadt: WBG 1984. VII, 518 S. und 30 S. Tafelanhang. Ppbd CHF 24 / EUR 17.52

93058 • Thomsen, Per [Hrsg.], Sunshine in Wonderland. Bergen: Eiders, [ca. 1948]. Unpaginiert. 9 Seiten [Text] und zahlreiche ganzseitige Tafeln. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Zeichnungen im Text von Reidar Johan Berle. - Rücken unten leicht bestossen.*

115220 • Thrall Soby, James, René Magritte. New York: The Museum of Modern Art, 1965. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, bestossen, Papierbezug des Rückens beschädigt.*

117964 • Thunerhof, Jubiläumsausstellung Alfred Glaus. Plastiken von Paul Roth. Thun: -, 1970. 20 Seiten mit s/w Abbildungen und Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Kunstsammlungen der Stadt Thun, Thunerhof, 13. Juni bis 26. Juli 1970. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

117957 • Thunerhof, Künstler aus Braunschweig. Thun: Vetter, 1959. 16 Seiten mit Abbildungen und beigelegter Preisliste. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Kunstsammlung der Stadt Thun, Thunerhof, 6. September - 4. Oktober 1959. - Bibliotheksstempel und schwache Gebrauchsspuren.*

98516 • Tian Yuan, Chinese folk toys and ornaments. Beijing: Foreign Languages Press, 1980. [77] Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Deckelillustration. CHF 20 / EUR 14.60

114977 • Tichane, Robin, Works 1967-1990. San Francisco: Tichane, 1990. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

76795 • [Tiepolo] Les Tiepolo. Giambattista, Giandomenico, Lorenzo peintres-graveurs. Exposition du Cabinet des estampes Musée d'art et d'histoire 2001. 63 S. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52

42085 • Tietze, Hans (Hrsg). Meisterwerke europäischer Malerei in Amerika. Wien: Phaidon 1935. 14 S. [Text] und 304 Tafeln. gr.8to. Ln. CHF 25 / EUR 18.25

116924 • Tietze, Hans, Die französische Malerei der Gegenwart. Leipzig: E. A. Seemann, 1925. 20 Seiten mit 20 Seiten s/w Abbildungen. Pappband (gebunden). Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliothek der Kunstgeschichte; 88. - Schwache Gebrauchsspuren, leicht gebräunt.*

99203 • Tietze, Hans, Tizian. Leben und Werk. Wien: Phaidon, 1936. 2 Bände, 324 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Register. Leinen. Grossoktav. CHF 58 / EUR 42.34 • *Tiziano Vecellio (1488 1576). - Einbände mit schwachen Gebrauchsspuren, Deckel des Tafelbandes leicht konkav verzogen.*

105099 • Til, Barbara u.a. [Hrsg.], Zero. Avant-garde internationale des années 1950-1960. Japon, France, Italie, Allemagne, Pays-Bas/Belgique, Le Monde. Saint-Etienne: Musée d'Art Moderne, 2006. 330 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Réalisé à l'occasion de l'exposition: Museum Kunst Palast, Düsseldorf, 8.4.-9.7.2006; Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, 15.9.2006-15.1.2007. - Rücken oben einseitig minim bestossen.*

117625 • Tilman Riemenschneider im Taubertal. 48 Bildtafeln. Leipzig: Insel-Verlag, 1940. 61 Seiten mit Abbildungen, Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 10.22 • *Insel-Bücherei; 545. - Mit einem Geleitwort von Kurt Gerstenberg*

91391 • Tilman Riemenschneider im Taubertal. 48 Bildtafeln. Mit einem Geleitwort von Kurt Gerstenberg. Wiesbaden: Insel-Verlag, [1952]. 62 Seiten mit Abbildungen, Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 10.22 • *Insel-Bücherei; 545. - Schnitt stockfleckig.*

86272 • Timm, Werner, Kapitänsbilder. Schiffsporträts seit 1782. Bielefeld, Berlin: Verlag Delius, Klasing & Co., 1971. 191 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schiffsporträts, die im Auftrag von Kapitänen gemalt wurden, gehören mit ihrer Detailtreue zu authentischen Dokumenten der Blütezeit der Segelschifffahrt. - Widmung auf Vorsatzblatt, Tafel 106 mit schwarzem Tintenfleck, Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

111912 • Timmermahn, Willy Arn, Füllhorn. Erlach: Galerie & Edition René Steiner, 2004. ca. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert + Mappe im Schuber. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Kat.; 7. - Ausstellung in der Galerie & Edition René Steiner, die vom 24. Oktober bis 28. November 2004. Nummer XI der Vorzugsausgabe (I-99 und I-XII Exemplare) mit je einer von den Künstlern datierten, nummerierten und signierten Serigrafie*

74014 • Timmermahn. Katalog Galerie Silvia Steiner Biel 1981. Unpaginiert. Mit Tonbandkassette. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

117912 • Timmling, Walter, Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft. Leipzig: Koehler & Volckmar, 1923. 303 Seiten mit Register. Privater Halbleinenband der Zeit. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kleine Literatur-Führer, 6. - Mit einer Abhandlung: Meinung über Herkunft und Wesen der Gotik von Paul Frankl. - Gebräunt, Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

111938 • Tinguely, Jean, Moscou-Fribourg = Moskau-Fribourg. Fribourg: Musée d'art et d'histoire, 1991. 48 und 49 Seiten mit Beilage. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung: Fribourg, Musée d'art et d'histoire, 4.2.-7.4.1991. Umkehrbuch französisch / deutsch. Beilage: Leporello auf Karton mit Abbildungen, Verzeichnis der ausgestellten Werke, Kurzbiographie u.a.*

113639 • Tinguely, Jean, Sculptures. Houston: Museum of Fine Arts, 1965. 20 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *The Museum of Fine Arts, Houston, Texas, 3.4. - 16.5.1965. - Schwache Knitterspuren, Stempel.*

51710 • [Tinguely] Briefe von Jean Tinguely an Paul Sacher und gemeinsame Freunde. Hrsg. von Margrit Hahnloser. Bern: Benteli 1996. 337 S. mit zahlreichen Farbtafeln. 4to. Ln. m.U. CHF 102 / EUR 74.46 • *Zweisprachig deutsch-englisch.*

78385 • [Tinguely] Fotografen sehen Jean Tinguely: Hansjörg Stoecklin, Peter Moeschlin. Basel: Museum Jean Tinguely 1999. 20 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Stempel auf verso Titel.*

78384 • [Tinguely] Fotografen sehen Jean Tinguely: Pierre Descargues, Monique Jacot. Basel: Museum Jean Tinguely 1999. 63 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Stempel auf verso Titel.*

82176 • [Tinguely] Jean Le Jeune. Jean Tinguelys politische und künstlerische Basler Lehrjahre und sein Frühwerk 1954 bis 1959. Museum Jean Tinguely Basel / Bern: Benteli, 2002. 199 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Beiträge von Magnaguagno, G / Daigne, J / Pardey, A und anderen*

84831 • [Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm] Das Homer-Zimmer für den Herzog von Oldenburg. Ein klassizistisches Bildprogramm des "Goethe-Tischbein". Oldenburg: Landesmuseum, 1994. 130 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Katalog zur Ausstellung des Landesmuseums Oldenburg, 25. September bis 27. November 1994 / Red.: Alexandra Sucrow ; Peter Reindl. - Vortitelblatt herausgerissen.*

119935 • [Tischbein] Die hessische Malerfamilie Tischbein. Verzeichnis ihrer Mitglieder und einer Auswahl ihrer Werke. Kassel: -, 1934. 36 Seiten Text + 7 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Dem Verein für hessische Geschichte und Landeskunde zu seiner Hundertjahrfeier, Kassel, August 1934.*

82195 • Tisztelt Mesterek! A múzeum munkatársai és barátai köszöntik Kovalovszky Máta és Kovács Péter művészettörténészeket. Székesfehérvár, 2001. ca 100 Seiten. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Vorne gestempelt.*

102474 • Titz, Susanne [Hrsg.], Rheingold III. Peter Doig, Jörg Immendorff, Albert Oehlen/Jonathan Meese, Daniel Richter. Frankfurt: Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst, 2005. 95 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung , 21. November 2004 - 27. Februar 2005, Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach. - Rücken unten leicht bestossen.*

115188 • Titz, Susanne u.a. [Hrsg.], Strange I've seen that face before. Objekt, Gestalt, Phantom. Köln: DuMont-Literatur-und-Kunst-Verlag, 2006. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung Strange I've Seen That Face Before, Objekt, Gestalt, Phantom, 7. Mai 17. September 2006, Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach realisiert in Zusammenarbeit mit Toby Webster. Das Leitmotiv dieser Ausstellung ist das „Gehirn" als eine räumliche Metapher, wobei die Architektur des Museums in ihrer gesamten Besonderheit von labyrinthischen und vielförmigen Räumen zu einem „Gehirn" wird, in dem die ausgestellten Werke eine besondere Konstellation eingehen und ungeahnte Bezüge zwischen bildender Kunst, Architektur und Design entstehen.*

90467 • [Tizian / Vecelli, Tiziano] Tiziano. Bergamo: Officine dell' istituto italiano d'arti grafiche, 1938. 10 Seiten Text + 23 (von 24) montierte Farbtafeln auf Halbkarton mit halbtransparenten Deckblättern mit Bildlegenden. Ganzlederband mit Blind- und Goldprägung, Kopfgoldschnitt, leinenbezogenen Vorsätzen. Gross- 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Edizione fuori commercio a cura della Società Italiana Pirelli, Milano. Edizione speciale in 500 esemplari numerati; esemplare N. 379. - Mehrsprachiger Einführungstext. - Tafel 11 (Formosa Mulier / La bella) fehlt, letzte Seite mit Feuchtigkeitsrand oben, Halbkartons schwach braunrandig, Einband leicht berieben, schwache Kratzspuren.*

117969 • Tobey, Mark, Werke 1933-1966. Bern: Kunsthalle, 1966. ca. 70 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen auf Tafeln und Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung Kunsthalle Bern, 09.07.-04.09.1966. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

66020 • Tobien, Felicitas, Der Blaue Reiter. Kirchdorf-Inn: Berghaus 1986. 140 S. 4to. Ppbd CHF 15 / EUR 10.95 • *Vorne angebrochen und Rücken unten lose, Schutzumschlag vorhanden, aber lädiert.*

113732 • Tobler, Daniela u.a. [Hrsg.], Giovanni Segantini. 1858 - 1899. Kunsthaus Zürich, 9. November 1990 - 3. Februar 1991. Zürich: Kunsthaus, 1990. 265 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Katalogred.: Daniela Tobler. Übers. Texte (aus dem Französischen) Marianne Karabelnik-Matta, Daniela Tobler. Übers. Bildkommentare (aus dem Französischen) Marianne Karabelnik-Matta ....*

118874 • Tobler, Daniela, Planung und Organisation einer Kunstausstellung. Ein Leitfaden. Chur: Condrau, [1996]. 59 Seiten. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Herausgeber: ICOM-Schweiz. - Bibliotheksstempel auf dem Impressum.*

29817 • Töpffer, [Rodolphe], Les Amours de Mr. Vieux-Bois. Paris: , 1860. 92 Blätter mit 222 Abbildungen. Roter, gold- und schwarzgeprägter Leinenband, Goldschnitt. 4to quer. CHF 250 / EUR 182.50 • *Drittes Album von Toepffer. Einbandtitel: "Histoire de Mr. Vieux-Bois par Topffer". - Einband berieben und leicht bestossen, Rücken mit rotem Klebeband geklebt, vorne im Falz angebrochen, Papier leicht gebräunt.*

6900 • Töpffer, Rodolphe, L'Artiste. Comédie en un acte et en prose 1828. Genève: Skira 1945. 87 S. 1 Abb. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Petite Collection Rodolphe Töpffer 7. Nr. 794 von 1000. Unaufgeschnitten.*

98551 • Töpffer, Rodolphe, Voyages en zigzag [1]. Voyage pittoresque fait en automne 1825, Voyage pittoresque dans les Alpes, printemps 1826, Voyage quatico-historico-romantico-comico-comique dans le Nord-Est, automne 1826, Voyage autour du lac de Genève, printemps 1827. Genève: Editions Pierre Cailler, 1945. 182 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 58 / EUR 42.34 • *Oeuvres complètes / Editions du centenaire; 18. - Nummer 1032 von 1125 / 1230 Exemplaren. - Leicht gebräunt.*

98552 • Töpffer, Rodolphe, Voyages en zigzag [2]. Voyage hyperbolique et hyperboréen, automne 1827, Voyage à Chamonix, juin 1828, Excursion aux Allinges, juillet 1828, Voyage en Italie à la poursuite d'un passeport, automne 1828. Genève: Editions Pierre Cailler, 1947. 188 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 58 / EUR 42.34 • *Oeuvres complètes / Editions du centenaire; 19. - Nummer 911 von 1125 / 1230 Exemplaren. - Leicht gebräunt.*

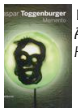
6896 • [Töpffer] Barde, Edmond, Les demeurs de Töpffer. Genève: Skira 1944. 68 S. mit Abb. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Petite Collection Rodolphe Töpffer 6. Nr. 794 von 1000. Unaufgeschnitten.*

66931 • [Töpffer] Chaponnière, Paul, Notre Töpffer. 2ème tirage. Lausanne et al: Payot 1930. 213 S. franz.brosch. CHF 18 / EUR 13.14 • *Portrait Töpffers als Frontispiz; Widmungszettel der Schillerstiftung auf Innendeckel, mit Autograph Chaponnières.*

6898 • [Töpffer] Clerc, Charly, Deux bons génies de la cité. Rodolphe Töpffer et Gottfried Keller. Genève: Skira 1943. 63 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Petite Collection Rodolphe Töpffer 1. Nr. 794 von 1000. Unaufgeschnitten.*

6899 • [Töpffer] Geer, C. de, Rodolphe Töpffer, Bibliophile. Dessins de Töpffer. Genève: Skira 1943. 47 S. mit Abb. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Petite Collection Rodolphe Töpffer 5. Nr. 794 von 1000. Unaufgeschnitten. Buchblock lose.*

37006 • [Töpffer] Hugelshofer, Walter, Wolfgang Adam Töpffer. Zürich: Niehans [ca 1950]. 16 S. Text + 14 Abb. auf Tafeln. kart. 4to. CHF 19 / EUR 13.87 • *Vater von Rodolphe.*



118728 • Toggenburger, Kaspar, Memento. Cinisello Balsamo: Silvana, 2009. 63 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellung, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, 08.03.2009-2.08.2009.*

45203 • Tokyo Art Institute. Masterpieces from the Museum of Fine Arts Berne. Katalog 1993. 131 S. kart. CHF 20 / EUR 14.60

111942 • [Tolck, Gérard] G. Tolck, peintre. Saint-Ursanne: Association Arts Vivants, 1997. 24 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Exposition, Cloître de Saint-Ursanne, été 1997.*

113368 • Tolnai, Ottó et al., Tuymans. Budapest / Warszawa. Antwerpen: Stockmans, 2007. 99 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung: Műcsarnok Kunsthalle Budapest, 14.12.2007-10.2.2008, Zachęta National Gallery of Warsaw, 2.6.-18.8.2008.*

102628 • Tomëi, Jürgen von, Unsere Erde ist ein Paradies. Politische Karikaturen. Basel: etcetera, 1971. 194 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 22 / EUR 16.06 • *Mit einem Vorwort von Hans Dieter Hüsch.*

43571 • Tomëi, Jürgen von, Unsere Erde ist ein Paradies. Politische Karikaturen. Mit einem Vorwort von Hans Dieter Hüsch. Basel: etcetera 1971. 194 S. quer gr8to. kart. CHF 22 / EUR 16.06

80764 • [Toulouse-Lautrec] Henri de Toulouse-Lautrec : Farbige Zeichnungen. Einführung und Auswahl von Hanspeter Landolt. Basel: Holbein-Verlag 1954. ca. 80 Seiten mit 32 Abbildungen. Leinen m.U. 4to. CHF 34 / EUR 24.82

76537 • [Toulouse-Lautrec] Henri de Toulouse-Lautrec 1864-1901. Kunsthalle Basel, 10. Mai - 29. Juni 1947. 26 S. Text + 16 Abbildungen auf Tafeln + Inserate. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Umschlag mit Gebrauchsspuren*

71154 • [Traffelet]. Werke von Friedrich Traffelet. Mit Textbeiträgen von Rudolf von Fischer, Hans Schoellhorn, Georges Grosjean, Walter Adrian. Bern: Scherz, 1957. 87 S. mit zahlreichen montierten Farbtafeln. Leinenband, roter Leinenrücken, Deckel mit schwarzem Leinenbezug und Goldprägung, mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Rückenbeschriftung "Erinnerungswerk", Vortitel: "Zur Erinnerung an Friedrich Traffelet.*

80603 • [Traffelet]. Werke von Friedrich Traffelet. Mit Textbeiträgen von Rudolf von Fischer, Hans Schoellhorn, Georges Grosjean, Walter Adrian. Bern: Scherz, [1957]. 87 S. mit zahlreichen montierten Farbtafeln. Leinenband, roter Leinenrücken, Deckel mit schwarzem Leinenbezug und Goldprägung, mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Rückenbeschriftung "Erinnerungswerk", Vortitel: "Zur Erinnerung an Friedrich Traffelet.*

77303 • Transfer. Austausch bildender Künstler und Kunst. Katalog Centro Galego de Arte Contemporánea Santiago de Compostela, Städtisches Museum Leverkusen Schloss Morsbroich et al 2000. 183 S. 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44 • *Zum Teil ziemlich unbekannte Namen, deshalb anregend und interessant.*

96150 • Trapier, Elizabeth Du Gué, Catalogue of Paintings (14th and 15th Centuries) in the Collection of the Hispanic Society of America. New York: Printed by order of the trustees, 1930. 256 Seiten mit 95 Abbildungen. Leinen mit Farbschnitt. CHF 28 / EUR 20.44

70167 • Traxler, Hans, Der Grosse Gorbi. Zürich: Diogenes 1990. 68 S. kart. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

68774 • Traxler, Hans, Die Reise nach Jerusalem und acht weitere Bildergeschichten in Memoriam Paul VI. Frankfurt: Zweitausendeins 1978. [ca 70 S.] Hln. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren.*

97446 • Tresidder, Jack [Chefred.], Perfekte Farbfotografie. Amsterdam: Time Life Books, 1984. 104 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die Kodak-Enzyklopädie der kreativen Fotografie. - Make color work for you; aus dem Englischen von Rudolf Hermstein. - Schutzumschlag lichtrandig.*

92652 • Trickster [14] Nr. 14: Afrikanische Kunst im europäischen Kontext. München: Trickster, 1983. 54 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. 4to. CHF 10 / EUR 7.30

114175 • Tritten, Gottfried, Gestaltende Kinderhände. Eine praktische Anleitung zu bildnerischem Schaffen mit vielen Beispielen und Anregungen für Schule und Elternhaus. Bern: Haupt, 1959. 176 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Hochwächter-Bücherei; 34. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

62842 • Triumph der Farbe. Die europäischen Fauves. Katalog Museum zu Allerheiligen Schaffhausen 1959. Unpaginiert. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

61098 • Toneyama, Kojin, The Popular Arts of Mexico. NY & Tokyo: Weatherhill/Heilbonsha 1974. 225 S. 4to. Ln m.U. CHF 60 / EUR 43.80 • *Foreword and notes on modern Mexican folk crafts by Carlos Espejel.*

83522 • Tonin, Romano et al. (red.), Catalogo delle opere rubate nel Veneto 1990-2000. Verona: Cierre, 2002. 270 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Katalog der gestohlenen Kunstwerke im Veneto.*

108336 • Topfstedt, Thomas und Bertram Kober (Photos), Stadtdenkmale im Osten Deutschland. Leipzig: Edition Leipzig, 1994. 286 Seiten mit zahlreichen Abbildungen auf Tafeln. Pappband mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Schutzumschlag mit Rissen.*

75540 • Torbrügge, Walter, Europäische Vorzeit. Baden-Baden: Holle 1968. 264 S. mit Abbildungen. Halb-Kunstleder. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kunst im Bild/ Der neue Weg zum Verständnis der Weltkunst.*

119519 • Toriyama Akira, Dragon ball. Dictionnaire encyclopédique. Grenoble: Éd. Glénat, 1999. 311 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Titre de couverture: Le dictionnaire de "Dragon ball". -Index français-japonais. Éd. française, trad. du japonais par Olivier Huet.*

78390 • Torres-García, J[oaquin], Lisboa 1996. ca 60 S. mit Abbildungen. kart. quadr.-gr.8vo. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellungskatalog.*

78866 • Torres-García, J[oaquin], Lisboa 1996. ca 60 S. mit Abbildungen. kart. quadr.-gr.8vo. CHF 20 / EUR 14.60 • *Ausstellungskatalog.*

69074 • Torres-García, Joaquin, Época catalana (1908-1928). Katalog Museo National de Artes Visuales Montevideo Uruguay 1988. 84 S. 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44 • *Obere Ecke leicht bestossen.*

96543 • Tosatto, Guy [Hrsg.], L'art au futur antérieur. Liliane et Michel Durand-Dessert. L'engagement d'une galerie, 1975/2004. [Grenoble]: Musée de Grenoble, 2004. ca. 200 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Musée de Grenoble du 10 juillet au 4 octobre 2004.*

111461 • Tót, Endre, Semmi sem semmi. Kassel: Kunsthalle Fridericianum, 2006. 74 Seiten mit Abbildungen + Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kunsthalle Fridericianum = [nichts ist nicht nichts] = [nothing ain't nothing]. Publikation zur Ausstellung in der Kunsthalle Fridericianum Kassel, 19. März 14. Mai 2006.*

83326 • [Toth] Goda, Gertrud, Tóth Imre. Miskolc, 2002. 112 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Officina Musei; 11. - Ungarischer Text mit englischer und deutscher Zusammenfassung.*

97406 • Toulouse-Lautrec, Henri de, Erinnerungen und Gespräche mit Paul Leclerq. Zürich: Arche, 1958. 84 Seiten mit Photos und Zeichnungen. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 16 / EUR 11.68 • *Sammlung Horizont. - Schutzumschlag gebräunt.*

84724 • [Toulouse-Lautrec, Henri de] Gauzi, François, Lautrec et son temps. Paris: David Perret, 1954. 177 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Umschlag mit Gebrauchsspuren, Rücken unten beschädigt.*

42654 • Toulouse-Lautrec. Katalog Fondation Pierre Gianadda Martigny 1987. 255 S. mit 192 Abbildungen. kart. CHF 28 / EUR 20.44

116912 • Troesch, Max, Die historischen Automobile im Verkehrshaus = Les automobiles historiques (...) = Le automobili storiche (...) = Early Motor Cars (...). Luzern: Haag, 1961. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 16 / EUR 11.68 • *Veröffentlichungen / Verkehrshaus der Schweiz; H. 5. - Vorderdeckel mit Bibliotheksstempel und -signaturen.*

108092 • Trog, Hans, Erinnerung an die Hodler-Ausstellung im Zürcher Kunsthaus, Sommer 1917. Zürich: Rascher, 1918. 50 Seiten (Text) und XVI Seiten Tafelabbildungen. Fraktursatz. Pappband (gebunden) mit Deckelillustration. CHF 30 / EUR 21.90 • *Frühe und inzwischen begehrte und seltene Publikation zu Hodler. - Vor der letzten Tafel im Falz aufgebrochen, Einband leicht berieben.*

118847 • Trüb, Walter, Als die Eisenbahn noch König war. Eisenbahnen im Verkehrshaus der Schweiz. Zürich: Ex Libris, 1972. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Deckelillustration. Grossoktav quer. CHF 18 / EUR 13.14 • *Fotos: Mondo Annoni, Illustrationen: Paul Nussbaumer.*

89519 • TrummerNorbert Krumlovsommer. Ein Film von Norbert Trummer. Weitra: Publ. P No. 1, Bibliothek der Provinz, [2003]. ca. 60 Seiten mit Abbildungen mit CD (DVD). Pappband (gebunden). Kleinoktav quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Buch zur Ausstellung Krumlovsommer ein Film von Norbert Trummer vom 17.12.2003 18.1.2004 im Studio der Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz / hrsg. von der Gesellschaft der Freunde der Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz.*

117946 • Tschäppeler, Walter [Red.], Berner Meisterwerke der Malerei. Erinnerungsmappe an die Jubiläumsausstellung "Die Hauptmeister der Berner Malerei 1500-1900" im Berner Kunstmuseum. Bern: Verbandsdruckerei, [1953]. ca. 70 Seiten mit Abbildungen, Haushaltungsbuch 1954, Kalendarium und Reklamen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

82197 • Tschumi, Otto, Katalog Kunstmuseum Bern 1974. 34 S. Kartoniert. Quer-Oktav. CHF 15 / EUR 10.95

66019 • Tschumi, Otto, Katalog Kunstmuseum Bern 1987. 264 S. gr.8to. kart. CHF 34 / EUR 24.82

59734 • Tschumi, Otto, mitschuotto tschumi. Texte und Illustrationen. Bern: Kandelaber 1969. 144 S. kart. quadr.4to. CHF 35 / EUR 25.55

68999 • Tschumi, Otto, mitschuotto tschumi. Texte und Illustrationen. Bern: Kandelaber 1969. 144 S. Ppbd. quadr.4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Stempel auf Schmutztitel.*

49972 • [Tschumi, Otto] Otto Tschumi. Erlach: Galerie René Steiner, 1998. 61 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Ausstellung/exposition 21. März bis 31. Mai 1998.*

111904 • [Tschumi, Otto] Otto Tschumi. Erlach: Galerie René Steiner, 1998. 61 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Ausstellung/exposition 21. März bis 31. Mai 1998.*

69000 • [Tschumi] Kuthy, Sandor, Otto Tschumi. Kunstmuseum Bern/ Office du livre Fribourg, 1987. 264 S. Ln m.U. quadr.-4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Text deutsch und französisch. - Stempel auf Vorsatzblatt.*

107669 • Tucholski, Barbara Camilla, Vangerin-Zyklus. Zeichnungen von Barbara Camilla Tucholski, Kunsthalle zu Kiel, 5. April 3. Mai 1989, Städtische Galerie Albstadt, 20. August 24. September 1989, Bonner Kunstverein 1990. Stuttgart- Bad Cannstatt: Ed. Cantz, 1989. [140] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Text und Red.: Ulrich Bischoff, Anne Peters. Kunsthalle zu Kiel, 5. April - 3. Mai 1989, Städtische Galerie Albstadt, 20. August - 24. September 1989, Bonner Kunstverein 1990. - Obere Ecke bestossen, Umschlag etwas fleckig.*

69063 • Tucker, Paul Hayes, The Impressionists at Argenteuil. Washington: National Gallery of Art/ Hartford: Wadsworth Atheneum Museum of Art, 2000. 179 p. Paperback. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Stamps on first page.*

69738 • Tucker, Paul Hayes, The Impressionists at Argenteuil. Washington: National Gallery of Art/ Hartford: Wadsworth Atheneum Museum of Art, 2000. 179 p. Paperback. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

76510 • Tucker, Paul Hayes, The Impressionists at Argenteuil. Washington: National Gallery of Art/ Hartford: Wadsworth Atheneum Museum of Art, 2000. 179 p. Paperback. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Stamps on verso frontispiece, upper corner slightly bumped.*

114925 • Tümmler, Hans, Das klassische Weimar und das grosse Zeitgeschehen. Historische Studien. Köln, Wien: Böhlau, 1975. IX, 241 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Mitteldeutsche Forschungen; 78*

118795 • Tümmler, Hans, Das klassische Weimar und das grosse Zeitgeschehen. Historische Studien. Köln, Wien: Böhlau, 1975. IX, 241 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Mitteldeutsche Forschungen; 78. - Beigelegt: Alte Postkarte "Partie im Schlosspark Tiefurt" mit Leimspuren auf der Rückseite*

79700 • Tüne, Anna (Hrsg.), Körper, Liebe, Sprache. Über weibliche Kunst, Erotik darzustellen. Berlin: Elefanten Press 1982. 224 S. mit Abbildungen. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *EP 86. - Buchblock zwischen S. 198/ 199 gebrochen.*

117153 • [Türler, Heinrich] Bernische Schlösser und Amtsitze. Bern: Gewerbemuseum, 1928. 13 Seiten. Kartoniert. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung der Pläne von Architekt Emil Bürki im Gewerbemuseum, Bern vom 21. Januar bis 12. Februar 1928. Ohne Abbildungen! - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

114604 • Türler, Max, Vom Werden unserer Städte. Aeltere schweizerische Bauordnungen und ihr Einfluss auf das Stadtbild. Zürich: Regio-Verlag, 1949. 98 Seiten Text + 8 Tafeln. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Separatabdruck aus "Geschichtsfreund" 101. Band, 1948. - Buchblock nicht ganz plan, letzte Seiten mit Knitterspuren.*

65199 • Tupholme, C.H.S., Photography in Engineering. London: Faber and Faber et al 1945. xv, 276 S. Illustrated. gr.8to. Ln CHF 35 / EUR 25.55 • *Slightly bumped.*

69288 • Tupitsyn, Margarita, El Lissitzky para além da Abstracçao. Katalog Museu Serralves Porto 1999. 64 S, 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Doublettenstempel, Umschlag etwas angeknittert.*

65885 • Turner, Nicholas, Florentine Drawings of the sixteenth century. Published for the Trustees of the British Museum by British Museum Publcations 1986. 272 S. mit 209 Abbildungen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *In unbeschrifteten Bibliothekseinband gebunden, mit Originaleinband. Doublettenstempel. - Zeichnungen, die man kaum zu sehen bekommt.*

109247 • [Turner, William] William Turner, 1775-1851. Bern: Kunstmuseum, [1948]. 30 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Oktav quer. CHF 12 / EUR 8.76 • *Berner Kunstmuseum, 29.12.1947 - 1.2.1948 : die Ausstellung wurde von der Tate Gallery für den British Council organisiert. - Bibliotheksregistraturen und -stempel.*

43628 • [Turner] Rouve, Pierre, Turner. Etude de structures. Paris: Siloé 1980. 199 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. 4to. Ln. m.U. CHF 48 / EUR 35.04 • *Auf dem Umschlag die Anmerkung ; dieses Bild ist seitenverkehrt. Innen zwei Textkorrekturen.*

41443 • Twentieth-Century American Drawing. Three Avant-Garde Generations. Katalog des Solomon R. Guggenheim Museums New York 1976. 127 S. 4to. kat. CHF 30 / EUR 21.90

15514 • Twentieth-Century American Drawing. Three Avant-Garde Generations. Katalog des Solomon R. Guggenheim Museums New York 1976. 127 S. 4to. kat. CHF 30 / EUR 21.90

89715 • U Istokov Sovremennogo Iskusstva: Ot Barbizonskoi Shkoly do Klassicheskogo Avangarda. Moskva: Art-Kurier, 2002. 127 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung von Graphik und Malerei des 19. und frühen 20. Jahrhunderts im Nationalmuseum Belgrad, 7. Oktober - 17. November 2002. - Text russisch. - Etwas bestossen.*

89173 • Ubbelohde-Doering, Heinrich, Kunst im Reiche der Inca. Tübingen: Wasmuth, 1952. 240 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Stockfleckig, v.a. Kopfschnitt, Deckel leicht verzogen.*

118762 • Ueberwasser, Walter, Le Jardin de Daubigny. Das letzte Hauptwerk van Gogh's, Stilkritische und röntgenologische Beiträge zur Unterscheidung echter und angeblicher Werke van Gogh's. Basel: Cratander, 1936. 54 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel auf dem Vorderdeckel, Umschlag gebräunt, bestossen, knitterig und mit Rissen.*

108959 • Uecker, Günther, Ajgi, Gennadij N., der dort. St. Gallen: Erker, 1995. 121 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Der Band dokumentiert die Aktion "Schwarzraum Weissraum", die Günther Uecker im Rahmen der Ausstellung "Künstler im Museum" im Januar 1975 im Museum Folkwang, Essen durchführte. Die die Bilddokumentation begleitenden Gedichte von Gennadij Ajgi wurden von Felix Phillipp Ingold ausgewählt.*

88633 • Uehli, Ernst, Die Mosaiken von Ravenna. Zweite Auflage. Basel: Schwabe, 1939. 83 S. [Text] + 44 Abbildungen auf 30 Tafeln. Kartoniert mit Schutzumschlag im Schuber. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Letzte Seite und Schuber stockfleckig.*

113901 • [Uhde, Fritz von] Fritz von Uhde. Berlin: Dom-Verlag, [1921]. 4 Seiten Text, Fraktursatz + 12 Tafeln mit s/w Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Dom-Kunstgaben; 6. - Herausgegeben von der Freien Lehrervereinigung für Kunstpflege, Berlin. Geleitwort von Alexander Troll. - Etwas gebräunt.*

83515 • Uhde, Wilhelm, Die Impressionisten. Wien: Phaidon 1937. 37 S. [Text] und 117 Tafeln. Leinen. Gross- 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Die Auswahl der Abbildungen besorgte Ludwig Goldschneider.*

46161 • Uhden, Maria 1892-1918. Briefe, Zeugnisse und Verzeichnis der nachgelassenen Werke. Hrsg. von Karl-Ludwig Hofmann und Christmut Präger. Berlin: Brinkmann und Bose 1994. 92 S. 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44 • *Erschien zur Ausstellung im Mannheimer Kunstverein*

113444 • Uhlmann, Jacqueline [Hrsg.], Emil Michael Klein. Basel: Kunstmuseum; Basel, 2008. 92 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Ausstellung Emil Michael Klein, Manor-Kunstpreis Basel 2008, Museum für Gegenwartskunst Basel, 22. April - 13. Juli 2008.*

59551 • [Uhren]. Auktionskatalog Hamburg Fine Art Auctioneers (Antiquorum) Important Watches, Wristwatches and Clocks Hong Kong 1991. 309 S. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52

118679 • Uldry, Dominique, Von Zeit zu Zeit. [Basel]: Report - Künstler Verlegen Künstler, 2003. [16] Seiten mit Abbildungen. Unbeschrifteter privater Kartoneinband. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Künstlerheft aus Anlass einer Ausstellung in der Kunsthalle Bern vom 21. März bis 27. April 2003. Text: Maria Smolenicka. Red. und Gestaltung: Dominique Uldry und Susanne Schär.*

49783 • Uljak. Katalog Budapest 1991. 80 S. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kalman Adam, Zoltan Adam, Gabor Farkas, Tamas Komoroczky, Suzane Mészöly, Andras Ravasz, Péter Szarka, Istvan Szili. Text ungarisch und englisch.*

50066 • Ullmann, E., Baukunst in Deutschland - Gotik. Leipzig: Seemann 1969. 248 S. mit 174 Abbildungen. CHF 35 / EUR 25.55

107532 • Ulm, Dagmar [Hrsg.], Geister, Gold, Schamanen. Goldschätze aus Kolumbien. Weitra: Publ. P No 1, Bibliothek der Provinz, 2007. 213 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen; N.S. 57. - Katalog zur Ausstellung "Geister, Gold, Schamanen. Goldschätze aus Kolumbien" des Museo del Oro del Banco de la República, Bogotá, und der Oberösterreichischen Landesmuseen im Schlossmuseum Linz, 25. März bis 26. August 2007. Hauptsächlich deutsch mit einem englischen Teil*

104588 • Ulrich, Gerhard, Mit Canaletto in Venedig. Gütersloh : S. Mohn, 1961. 63 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 16 / EUR 11.68 • *Das kleine Buch ; 149. - Zuan Antonio da Canal (1697-1768).*

44549 • Ulrich, Gerhard, Schätze deutscher Kunst. Gütersloh ca 1974. 464 S. mit 694 Abbildungen und Tafeln sowie mit zahlreichen Planzeichnungen. 4to. Kunstleder m.U. CHF 30 / EUR 21.90

98307 • Ulrich, Gerhard, Schätze deutscher Kunst. München, Gütersloh, Wien: Bertelsmann, 1972. 464 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

114816 • Umland, Anne et al., Joan Miró. Painting and anti-painting 1927-1937. New York: Museum of Modern Art,, 2008. 242 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 45 / EUR 32.85

66542 • Ungerer, Tomi, America. Zeichnungen 1956-1971. Zürich: Diogenes 1974. 141 S. gr.8to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *43. Werk im Club der Bibliomanen. Erstveröffentlichung. - Buchblock etwas schief und mit geringen Gebrauchsspuren, hinterer Deckel fast zur Gänze eingerissen, Name auf Vorsatzblatt.*

57929 • Unsere goldenen 80er Jahre. Der zuverlässige Ratgeber für ein ganzes Jahrzehnt. Mit Beiträgen der Diogenes-Zeichner Augustin, Bosc, Chaval, Cobean, Flora, Gorey, Loriot, Murschetz, Sempé, Ungerer, Waechter. Zürich: Diogenes 1980. 542 S. 4to. Ln m.U. CHF 38 / EUR 27.74 • *Umschlag mit kleinem Einriss.*

98823 • [Unsere Kunstdenkmäler, 1964 / 1965] Unsere Kunstdenkmäler = Nos monuments d'art et d'histoire = I nostri monumenti storici. Jahrgang 15, 1964 und Jahrgang 16, 1965.Bern: Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, 1964. 228, 180, 83 Seiten mit Abbildungen. Privater Halbleinenband. Grossoktav. CHF 22 / EUR 16.06 • *Mehrere Stempel.*

98827 • [Unsere Kunstdenkmäler, 1974] Unsere Kunstdenkmäler = Nos monuments d'art et d'histoire = I nostri monumenti storici. Jahrgang 25, 1974. Bern: Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, 1974. 308 Seiten mit Abbildungen. Kunstleder. Grossoktav. CHF 22 / EUR 16.06 • *Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen, Stempel auf dem Vorsatzblatt.*

98821 • [Unsere Kunstdenkmäler, 1975] Unsere Kunstdenkmäler = Nos monuments d'art et d'histoire = I nostri monumenti storici. Jahrgang 26, 1975. Bern: Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, 1975. 328 Seiten mit Abbildungen. Kunstleder. Grossoktav. CHF 22 / EUR 16.06 • *Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen, Stempel auf dem Vorsatzblatt.*

98822 • [Unsere Kunstdenkmäler, 1976] Unsere Kunstdenkmäler = Nos monuments d'art et d'histoire = I nostri monumenti storici. Jahrgang 27, 1976. Bern: Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, 1976. 360 Seiten mit Abbildungen. Kunstleder. Grossoktav. CHF 22 / EUR 16.06 • *Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen, Stempel auf dem Vorsatzblatt.*

118040 • [Unsere Kunstdenkmäler, 1985] Unsere Kunstdenkmäler = Nos monuments d'art et d'histoire = I nostri monumenti storici. 1985/3. Bern: Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, 1985. Seite 243-378 mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Leicht bestossen.*

118041 • [Unsere Kunstdenkmäler, 1985] Unsere Kunstdenkmäler = Nos monuments d'art et d'histoire = I nostri monumenti storici. 1985/4. Bern: Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, 1985. Seite 380-494 mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Leicht bestossen.*

115618 • [Unsere Kunstdenkmäler, 1989] Unsere Kunstdenkmäler = Nos monuments d'art et d'histoire = I nostri monumenti storici. 1989, 2. Bern: Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, 1989. Seite 114-244 mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *A.Roth: Zwei Tage mit Byron und Hobhouse im Berner Oberland; P.Kaenel: Rodolphe Töpffer et le tourisme dans l'Oberland bernois; M.Fröhlich: Kursäle - in Interlaken und anderswo; C. Hofmann: Die Entwicklung der Berner Oberländer Holzschnitzerei; R.Hess, Das Kinderchalet im Schlosspark von Oberhofen; H.Mösching: Die alten Gassen im Berner Oberland; Urs Graf: Bauten der Moderne im Berner Oberland u.a.*

115619 • [Unsere Kunstdenkmäler, 1989] Unsere Kunstdenkmäler = Nos monuments d'art et d'histoire = I nostri monumenti storici. 1989, 4. Bern: Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, 1989. Seite 354-452 mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Löwen, Drachen und Sirenen.*

115620 • [Unsere Kunstdenkmäler, 1990] Unsere Kunstdenkmäler = Nos monuments d'art et d'histoire = I nostri monumenti storici. 1990. Bern: Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, 1990. 508 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *1: Das Neue Bauen; 2: Basel an der Zeitenwende [Basiliensia]; 3: Künstlerbilder; 4: Absurditäten, Missverständnisse und Verkehrte Welt.*

118612 • [Unsere Kunstdenkmäler, 1991] Unsere Kunstdenkmäler = Nos monuments d'art et d'histoire = I nostri monumenti storici. 1991, 1. Bern: Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, 1991. 140 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Spätgotische Skulptur.*

118613 • [Unsere Kunstdenkmäler, 1991] Unsere Kunstdenkmäler = Nos monuments d'art et d'histoire = I nostri monumenti storici. 1991, 3. Bern: Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, 1991. Seiten 282-400 mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Die vierziger Jahre. - Leicht bestossen.*

118614 • [Unsere Kunstdenkmäler, 1992] Unsere Kunstdenkmäler = Nos monuments d'art et d'histoire = I nostri monumenti storici. 1992, 2. Bern: Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, 1992. Seiten 190-348 mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Fürstentum Liechtenstein.*

78432 • Unterdörfer, Michaela (Hrsg.), Wechselstrom. Sammlung Hauser und Wirth/ Teil 2. Köln: Oktagon 2001. 100 S. mit Abbildungen. Ppbd. 26x26 cm. CHF 26 / EUR 18.98

68986 • Unverfehrt, Gerd (Hrsg.), Zeichnungen von Meisterhand. Die Sammlung Uffenbach aus der Kunstsammlung der Universität Göttingen. Göttingen: Vandenhoeck & Rupprecht, 2000. 275 S., 101 farbige und 109 schw.-w. Abbildungen. kart. 4to. [78.-] CHF 50 / EUR 36.50

102469 • Unverfehrt, Gerd [Hrsg.], Zeichnungen von Meisterhand. Die Sammlung Uffenbach aus der Kunstsammlung der Universität Göttingen. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2000. 275 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85

42989 • Urbach, Jacqueline. Ihr Werk. Forch: Selbstverlag 1990. 89 S. 4to. Ppbd. m.U. CHF 24 / EUR 17.52 • *Bildhauerin. Text mehrsprachig. Nr. 237 von 1000. - Hinten eine Aufnahme von ihr im Gespräch mit einem anderen Kunstgewerbler, Hans Falk.*

97420 • [US Plastik] Amerikanische Plastik. USA, 20. Jahrhundert. Berlin: Deutsche Gesellschaft für Bildende Kunst, 1965. ca. 150 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Schutzumschlag. Quadr.-Oktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Deutsche Gesellschaft für Bildende Kunst (Kunstverein Berlin), 20. Nov. 1965 - 9. Jan. 1966 in d. Hochsch. f. Bildende Künste Berlin, Staatl. Kunsthalle Baden-Baden, Mitte März bis Mitte April 1966.*

114840 • Utamaro Kitagawa, Exposition à la Galerie des Beaux-Arts de la Ville de Bienne. 24. April bis 23. Mai 1954. Biel: Städtische Galerie, 1954. ca. 60 Seiten mit Abbildungen + Reklamen. Broschiert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, Gebrauchsspuren.*

15647 • Utopia. Visionärer Städtebau gestern und heute. Zch: du - Kulturelle Monatsschrift 1972. 92 S. mit Abb. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Feuchtigkeitsspuren.*

115204 • Utrillo, Maurice, Werke aus schweizerischem Privatbesitz. Bern: Kunsthalle, 1949. 32 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Einführung: Arnold Rüdlinger, Nesto Jacometti. Katalog Kunsthalle Bern, 4. Juni bis 17. Juli 1949. Text in Französisch und Deutsch. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, Gebrauchsspuren, wenige Notizen.*

69213 • [Utrillo] Maurice Utrillo et les peintres de Montmartre. Payerne 2000. 251 S. kart. 4to. CHF 36 / EUR 26.28 • *Ausstellungskatalog.*

112280 • Utz Tremp, Kathrin u.a., Das jüngste Gericht. Das Berner Münster und sein Hauptportal. Bern: Historisches Museum, 1982. 116 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Veröffentlicht vom Verein zur Förderung des Bernischen Historischen Museums, 1982.*

102946 • Valéry, Paul, Erinnerungen an Degas. Zürich: Fretz & Wasmuth, 1940. 192 Seiten mit Abbildungen auf montierten Tafeln. Leinen. CHF 24 / EUR 17.52 • *Originaltitel: Degas danse dessin; aus dem Französischen von Werner Zemp. - Einband leicht angestaubt, obere Ecken minim bestossen.*

60673 • Valie Export, Katalog Oberösterreichisches Landesmuseum 1992. 336 S. 4to. kart. CHF 60 / EUR 43.80

116999 • Vallotton, Félix, Ausstellung, Kunsthaus Zürich, 11. November - 14. Dezember 1938. Zürich: Kunsthaus, 1938. 99 Seiten Text + s/w Abbildungen auf 24 Tafeln. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68 • *Gebrauchsspuren, Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, Rücken von Hand beschriftet.*

111936 • Valogne, Catherine, Eintritt frei: Theater. Lausanne: Ed. Rencontre, 1962. 301 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Oktav quer. CHF 16 / EUR 11.68 • *Text Catherine Valogne, Fotos Sabine Weiss, Übersetzung Gerda Montier-Caspary.*

61040 • [Van Caeckenbergh] Neutjens, Clem. Dr vruchtbare Ruïne. Een Creatie van Patrick Van Caeckenbrgh. Publikation zur Ausstellung bei de Vleeshal Middelburg 1995. 164 S. mit zahlreichen Abbildungen. kl.8to. kart. - Text auch in Englisch. CHF 18 / EUR 13.14

88944 • Van Gogh, Vincent, Sämtliche Briefe. 6 Bände. Zürich: Kindler, [ca. 1965]. 6 Bände, je ca. 400 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlägen. 4to. CHF 100 / EUR 73 • *Bibliotheksexemplar, in Klarsichtklebefolie eingefasst, Rücken mit Bibliotheksregistraturen, Stempel auf den Vorsatzblättern.*

84411 • Van Gogh, Vincent, Sechzehn Zeichnungen und Aquarelle. München: Piper, 1947. 11 Bildtafeln (von 16) in Mappe. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Tafeln 4-7 und 12 fehlen, Mappe angestaubt und berieben, Rücken hinterklebt.*

81983 • Van Gogh, Vincent, The Drawbridge. With an Essay by Frank Elgar. Paris: Ed. du chêne, 1948. 24 p. Illustrated. Paperback. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *A Gallery of Masterpieces.*

57486 • [Van Gogh, Vincent] Als Mensch unter Menschen. Vincent van Gogh in seinen Briefen an den Bruder Theo. 2 Bände. Berlin: Henschel 1980. 368, 380 S. mit 95 Abbildungen. Ln in Schuber. CHF 45 / EUR 32.85 • *Auswahl, Vorwort und Kommentare von Fritz Erpel.*

85607 • [Van Gogh, Vincent] L'impressionismo e l'età di Van Gogh. A cura di Marco Goldin. Conegliano: Linea d'ombra Libri, 2002. 461 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 40 / EUR 29.20

87888 • [Van Gogh, Vincent] Vincent van Gogh (1853-1890). München u.a.: Desch, 1953. Unpaginiert, mit farbigen, z.T. gefalteten Tafeln. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Welt in Farbe / Taschenbücher der Kunst. Einführung von Fritz Nemitz.*

117810 • [Van Gogh, Vincent] 172 oeuvres de Vincent Van Gogh (1852-1890). Genève: Musée d'art et d'histoire, 1947. 22 Seiten. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Exposition, Musée Rath, Genève, 22 mars-20 avril 1947. Ohne Abbildungen! - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

39066 • [Van Gogh, Vincent] Cabanne, Pierre. Van Gogh. Gütersloh: Bertelsmann 1980. 288 S. Ln. m. U. CHF 24 / EUR 17.52 • *Lizenz von Somogy, Paris. Zahlreiche Abbildungen.*

77684 • [Van Gogh, Vincent] Kurth, Willy und Käthe (Hrsg). Vincent van Gogh in seinen Briefen. Potsdam: Stichnote 1950. 342 S. mit 8 Farbtafeln und 15 Zeichnungen. Ln CHF 24 / EUR 17.52 • *Aufgrund der Ausgabe bei Cassirer.*

15678 • [Van Gogh, Vincent] Pfister, Kurt. Vincent van Gogh. Potsdam: Kiepenheuer 1922. 51 S. (Text), 52 Tafeln und 16 Abbildungen im Text. gr.8to. Hln. CHF 35 / EUR 25.55 • *Name auf Vorsatzblatt, erste Seiten etwas verfaltet*

87851 • [Van Gogh, Vincent] Rosset, A.-M., Van Gogh. Paris: Pierre Tisné, 1941. 30 Seiten Text + 124 Tafeln. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 13.14 • *Einband lichtrandig, Schutzumschlag fleckig, Ecken etwas bestossen.*

69009 • [Van Gogh, Vincent] Shackelford, George T.M., Vincent van Gogh. The Painter and the Portrait. NY: Universe Publ., 2000. 80 p. Hardcover with jacket. square-8vo. CHF 24 / EUR 17.52 • *Stamp on verso flyleaf.*

100455 • [van Gogh, Vincent] Vincent van Gogh. 3. Auflage. Wien: Phaidon-Verlag, [1937]. 18 Seiten Text + 121 Abbildungen auf Tafeln + 12 Seiten Anhang. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. Gross- 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Einleitung von Wilhelm Uhde. Auswahl von Ludwig Goldscheider. - Vordere Kanten bestossen / Schlagspur.*

80479 • Van Gogh, Vinzent, Handzeichnungen und Lithographien. Zürich 1948. Ppbd CHF 10 / EUR 7.30 • *Die Kleinen Bücher der Arche 63/64. With a commentary in German, English and French by Bruno Kern.*

93469 • Van den Bussche, Willy und Gunter Pertry [Hrsg.], 2003 beaufort: Marinen in Konfrontation. Oostende: Museum für Moderne Kunst, 328 Seiten mit Abbildungen.Kartoniert. 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *2003 beaufort: Kunst am Meer: Neun belgische Gemeinden präsentieren entlang der Küste Gemälde, Skulpturen und Installationen. Das Museum für Moderne Kunst in Oostende, zeigt eine Ausstellung zum Thema Meer und Leben am Meer. 5. April bis 28. September 2003. Courbet, Nolde, Kiefer, Monet, Bartlett, Spillaert, Magritte, Richter, Katz, Ensor, Morley, Chia, Cucchi und andere. - Rücken oben leicht bestossen.*

77301 • Van Gogh Face to Face. The Portraits. Katalog The Detroit Institute of Arts 2000. 272 S. 4to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *Mit einem Anhang über die Nachwirkungen in die Gegenwart: Bacon bis Chuck Close. - Hier die Buchausgabe Thames & Hudson.*

83516 • Van Gogh, Vincent, [Auswahl aus dem Gesamtwerk von Ludwig Goldschneider]. Vierte Auflage. Wien: Phaidon, © 1936. 18 Seiten Einführung von Wilhelm Uhde, 121 ganzseitige, z.T. farbige Abbildungen auf Tafeln, 12 Seiten Verzeichnis der Abbildungen und Auszügen aus Van Goghs Briefen. Leinen mit Schutzumschlag. Gross- 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Rücken oben leicht beschädigt, schwache Gebrauchsspuren.*

81558 • Van Gogh, Vincent, [Auswahl aus dem Gesamtwerk von Ludwig Goldschneider]. Zweite, veränderte Auflage. Wien: Phaidon, 1936. 18 Seiten Einführung, 121 ganzseitige, z.T. farbige Abbildungen auf Tafeln, 12 Seiten Verzeichnis der Abbildungen und Auszügen aus Van Goghs Briefen. Leinen mit Schutzumschlag. Gross- 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Etwas lichtrandig, Schutzumschlag mit Rissen.*

80173 • Van Gogh, Vincent, Briefe an den Bruder aus Arles, Saint-Rémy und Auvers 1888-1890. Basel: Schwabe 1948. 518 S. + 39 Tafeln, 1 Abbildung als Frontispiz. Roter Leineneinband mit Rückenprägung. Grossoktav. CHF 45 / EUR 32.85 • *Deutsch von Hans Graber. - Ex Libris auf Vortitelblatt.*

86577 • Van Gogh, Vincent, Briefe an den Bruder aus Arles, Saint-Rémy und Auvers 1888-1890. Basel: Schwabe, 1948. 518 S. + 39 Tafeln, 1 Abbildung als Frontispiz. Roter Leineneinband mit Rückenprägung. Grossoktav. CHF 38 / EUR 27.74 • *Deutsch von Hans Graber. - Widmung auf Vortitelblatt, Einband schwach fleckig, Rücken angebleicht.*

93065 • Van Gogh, Vincent, Briefe an Emile Bernard, Paul Gauguin, John Russell, Paul Signac und andere. 4. vermehrte Auflage. Basel: Schwabe, 1941. 154 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Herausgegeben von Hans Graber. Neben den Briefen an den Bruder die wichtigste Sammlung von Briefen Van Goghs. Die Briefe sind fast ausschliesslich an Malerkollegen gerichtet. - Papier stellenweise leicht gewellt, Deckel leicht konkav verzogen, einige Randanstreichungen mit Bleistift, Schutzumschlag mit Rissen und Gebrauchsspuren.*

63191 • Van Gogh, Vincent, Briefe an Emile Bernard, Paul Gauguin, John Russell, Paul Signac und andere. Basel: Schwabe 1941. 154 S. gr.8to. Ln CHF 30 / EUR 21.90 • *Hrsg. von Hans Graber. 4.Aufl. Mit 20 Tafeln und 5 Abbildungen im Text. - Einbanddeckel leicht verzogen.*

84084 • Van Gogh, Vincent, Briefe an Emile Bernard, Paul Gauguin, Paul Signac und andere. Dritte, vermehrte Auflage. Basel: Schwabe, 1938. 133 Seiten mit 20 Abbildungen auf Tafeln. Leinen. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Herausgegeben von Hans Graber. - Einband etwas lichtrandig, Name auf Vorsatzblatt.*

85655 • Van Gogh, Vincent, Briefe. 29. bis 31. Tausend. Berlin: Paul Cassirer, [ca 1930]. 155 Seiten mit zwölf Abbildungen. Leinen. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Deutsch von M.Mauthner. - Einband schwach lichtrandig und fleckig, leicht bestossen, hinten Bleistiftnotizen.*

69566 • Van Gogh, Vincent, Sämtliche Briefe. 6 Bände. Zürich: Kindler ca 1967. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. Ln m.U. CHF 180 / EUR 131.40 • *In der Neuübersetzung von Eva Schumann. Hrsg. von Fritz Erpel. - Lizenz von Henschel.*

82521 • [van Gogh] Muensterberger, W., Vincent van Gogh. Teekeningen, Studies, Schetsen. Met ruim hondred reproducties waarvan acht in kleur. Bussum: Kroonder, 1947. 30 Seiten. Text, VIII, 106 Seiten. Bildtafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

50339 • [Van Gogh] Nemeczek, Alfred, Vincent van Gogh. Das Drama von Arles. München: Prestel 1995. 128 S. mit zahlreichen Abbildungen. gr.8to. Ppbd. CHF 28 / EUR 20.44 • *Reihe Pegasus.*

84101 • [Van Gogh] Piérard, Louis, Das tragische Schicksal des Vincent van Gogh. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1948. 116 Seiten mit Tafeln. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Deckel etwas fleckig und leicht konkav verzogen, vereinzelte Bleistiftanstreichungen, Fleck Seiten 100/101.*

87382 • [Van Gogh] Piérard, Louis, Das tragische Schicksal des Vincent van Gogh. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1948. 116 Seiten mit Tafeln. Leinen im Schuber. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Schuber lichtrandig.*

79671 • [van Gogh] Weisbach, Werner. Vincent van Gogh. Kunst und Schicksal. 2 Bände. Basel: Schwabe 1949/51. 228 S. mit 59 Abbildungen, 223 S. mit 83 Abbldungen. Ln m.U. Grossoktav. CHF 80 / EUR 58.40 • *Standardwerk in der Erstausgabe. - Schutzumschläge fleckig, mit kleinen Einrissen und lichtrandig.*

119331 • Van Hamme, Jean et Francis Vallès, Les maîtres de l'orge. Lucon: Glénat, 1995. 5 Bände. Pappbände (gebunden). 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Collection Grafica. - 4: Noël, 1932. 5: Julienne, 1950. 6: Jay, 1973. 7: Frank, 1997. 8: Les Steenfort. - Schwache Gebrauchsspuren.*

85625 • Varini, Felice, Biennale di Venezia, Svizzera. Chiesa di San Stae. Berna: Ufficio Federale della Cultura, 1988. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Text deutsch, italiensich, französisch und englisch. Versioni italiana: Claudio Bernasconi; tedesca: Ruth Rufer-Affolter; inglese: Catherine Schelbert.*

10473 1 • Varini, Felice, Biennale di Venezia, Svizzera. Chiesa di San Stae. Berna: Ufficio Federale della Cultura, 1988. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Text deutsch, italiensich, französisch und englisch. Versioni italiana: Claudio Bernasconi; tedesca: Ruth Rufer-Affolter; inglese: Catherine Schelbert.*

96218 • [Varlin / d.i. Willi Guggenheim], Varlin. Davos: Galerie Iris Wazzau, 2003. 30 Blätter mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 18 / EUR 13.14 • *Katalog zur Ausstellung in der Galerie Iris Wazzau, Davos, 25. Juli 18. Oktober 2003. Mit Preisliste.*

87323 • [Varlin / d.i. Willy Guggenheim] Kunst-Abenteuer: Varlin entdecken. Zur Ausstellung von Varlin, 28. Mai bis 6. August 2000. Aarau: Aargauer Kunsthaus, 2000. 24 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Museumspädagogik.*

85884 • Varstvo spomenikov / Monument Conservation [22]. Revija teorijo in prakso spomeniskega varstva / A Periodical for Research and Practice of Monument Conservation; XXII. Ljubljana 1979. 454, (12) Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Texte slowenisch und mit einigen kurzen englischen Zusammenfassungen.*

85885 • Varstvo spomenikov / Monument Conservation [24]. Revija teorijo in prakso spomeniskega varstva / A Periodical for Research and Practice of Monument Conservation; XXIV. Ljubljana 1982. 250, (10) Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Texte slowenisch und mit einigen kurzen englischen Zusammenfassungen.*

85886 • Varstvo spomenikov / Monument Conservation [25]. Revija teorijo in prakso spomeniskega varstva / A Periodical for Research and Practice of Monument Conservation; XXV. Ljubljana 1983. 326, (14) Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Texte slowenisch und mit einigen kurzen englischen Zusammenfassungen.*

63661 • Vary, Elisabeth, Katalog Aargauer Kunsthaus Aarau 1998. 111 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 18.25

69215 • [Vasarely, Victor] Vasarely. Madrid: Fundación Juan March 2000. 144 S. kart. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Ausstellungskatalog. - Rücken unten bestossen, erste Seiten mit kleiner Druckstelle, Doublettenstempel auf der ersten Seite.*

115766 • Vasari, Giorgio, Lebensbeschreibungen der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Architekten der Renaissance. Nach Dokumenten und mündlichen Berichten dargestellt. 4. Auflage. Berlin: Julius Bard, 1919. 446 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Farbkopfschnitt. Kleinoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Herausgegeben von Ernst Jaffé. - Über Giotto, Luca della Robbia, Lorenzo Ghiberti, Masaccio, Donatello, Botticelli, da Vinci, Raffael von Urbino, Michelangelo, Tizian u.a. - Leicht gebräunt, Rücken oben leicht bestossen.*

94242 • Vasari, Giorgio, Les vies des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes. Paris: Berger-Levrault, 1981-1986. 10 Bände, je 300-400 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 180 / EUR 131.40 • *Bibliothèque Berger-Levrault. Arts. - Le vite de' più eccellenti pittori, scultori, e architettori; trad. et éd. commentée sous la dir. d'André Chastel. - Auf vielen Reisen von Oberitalien bis Neapel erwarb sich der Maler und Baumeister Giorgio Vasari (1511-1574) umfangreiche Kenntnisse über italienische Künstler, die er 1550 (erweitert 1568) veröffentlichte und die zu den wichtigsten Quellen für die Kunstgeschichte gehören. - 1987 erschien noch ein Indexband (11) und 1989 ein 12. Band "Vasari illustré", die hier fehlen. - Gebrauchsspuren.*

102933 • Vavra, Robert, Die Schöpfung des Pferdes Equus. Herrsching: Schuler, 1980. 219 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Aus dem Englischen von Siegfried Schmitz. Ill. im Textteil von John Fulton. Geleitwort von Hans-Heinrich Isenbart. - Schlecht gebunden, Lagen am Schnitt nicht bündig (Produktionsfehler, nicht lose).*

104320 • Vavra, Robert, Die Schöpfung des Pferdes Equus. Herrsching: Schuler, 1980. 219 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Aus dem Englischen von Siegfried Schmitz. Ill. im Textteil von John Fulton. Geleitwort von Hans-Heinrich Isenbart. - Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen.*

85742 • Vega, Jorge de la, Obras 1961-1970. Buenos Aires: Centro cultural Borges, 1995. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

80619 • Veit Stoss. Das Meisterwerk; hrsg von Herbert Wolfgang Keiser. Berlin: Gustav Weise Verlag [ca 1938]. Frontispiz, 10 S., 20 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Das Meisterwerk. Reihe Plastik. - Rücken angebräunt.*

86241 • Veit, Richard, Grosse Segel, kleine Segel. Zürich: Orell Füssli, 1967. ca. 150 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Rücken oben bestossen.*

86276 • Veit, Richard, Grosse Segel, kleine Segel. Zürich: Orell Füssli, 1967. ca. 150 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Rücken oben leicht beschädigt.*

72195 • Veith, Johann Wilhelm, Der Maler Jakob Merz. Bern 1990. 59 S. mit einer Abbildung. Ln CHF 14 / EUR 10.22 • *Weihnachtsgabe für die Freunde des Verlages und der Buchhandlung Hans Huber.*

63657 • [Velázquez] Brown, Dale. Velázquez und seine Zeit 1599-1660. O.O.: Time-Life International 1972. 192 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. Ln CHF 20 / EUR 14.60

72055 • [Velazquez] Encina, Juan de la. Velazquez. Pintor del Rey nuestro Señor. Mexico: Leyenda 1944. 220 S. mit Abbildungen. gr.8to. Ln CHF 25 / EUR 18.25 • *Widmung auf Vorsatzblatt.*

63687 • [Velazquez] Justi, Carl. Diego Velazquez und sein Jahrhundert. Zürich: Phaidon 1933. 792 S. und Anhang mit143 Tafeln sowie Tafeln im Text. Ln CHF 25 / EUR 18.25 • *Volksausgabe. Vollständig (nur ohne fremdsprachigen Anhang).*

63616 • [Velazquez] Justi, Carl. Diego Velazquez und sein Jahrhundert. Zürich: Phaidon 1933. 797 S. mit Tafeln im Text sowie Anhang mit 143 Tafeln. Ln CHF 25 / EUR 18.25 • *Volksausgabe. Vollständig. 1.-15.Tsd.*

12376 • [Velazquez] Justi, Carl. Diego Velazquez und sein Jahrhundert. Zürich: Phaidon ca 1935. 792 S. mit 245 Abbildungen. Ln. CHF 20 / EUR 14.60

115191 • Vels Heijn, Annemarie, Rembrandt. London: Scala Books, 1989. 128 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Stempel auf verso Titelblatt.*

114972 • Velte, Maria, Otto Ritschl. Leben und Werk. Koblenz: Mittelrhein-Museum d. Stadt Koblenz, 1970. XLII, 202 Seiten mit Abbildungen (die meisten s/w). Kartoniert. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Mit einem bebilderten Werkverzeichnis der Gemälde von 1919 - 1969. Literaturverzeichnis S. XXXVI XXXVIII. Ausstellung Mittelrhein-Museum Koblenz, 27. Okt.-27. Dez. 1970. - Stempel auf dem Titelblatt, schwache Gebrauchsspuren.*

114791 • Velthem, Hans Hasso von, Burgundische Kleinkirchen bis zum Jahre 1200. München: Müller & Rentsch, 1913. VIII, 120 Seiten mit Register + 115 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Rücken angebleicht, Umschlag mit Gebrauchsspuren, letzte Tafeln lose, dadurch einige mit Randläsuren.*

42726 • Venedig, Impressionen aus. Die Stadt und ihr Karneval. Innsbruck: Pinguin 1985. 112 S. quer 4to. Ln. m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Text von Karlheinz Oertel; Fotos von Karlheinz Oertel und Erik Pflanzer.*

47246 • Venedig. Antlitz und Kunst der Stadt der Stadt. In 238 Lichtbildern gezeigt und textlich erläutert von Heinrich Decker. Wien: Schroll 1952. 70 S. [Text]. 4to. Ln. m.U. CHF 45 / EUR 32.85 • *Umschlag etwas lädiert.*

96344 • Venturi, Luca M. [Hrsg.], A bout de souffle. Les céramiques populaires à vent. Genève, Lausanne: BSI, 2003. [36] Seiten mit farbigen Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Quadr.-Oktav. CHF 14 / EUR 10.22

104006 • Venturi, Luca M. [Hrsg.], Il fato al collo, collane e amuleti dal Sahara all'Himalaya = Evil Ways: Amulets from the Sahara to the HImalayas. Lugano: BSI, 2007. Unpaginiert, ausfaltbare Falttafeln. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 14.60 • *Collezione / collection Bianca Maggi, Sabina Melesi, Eva Maria Castalletti.*

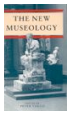
96346 • Venturi, Luca M. [Hrsg.], Stöcke der Kunst und des Geistes = Bâtons d'art et d'esprit = Bastoni d'arte e d'ingegno. Lugano: BSI, 2005. 85 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 13.14

116235 • Venturi, Luca M. & Mario Di Salvo, L'arte dei sogni. La cultura etnica dei poggiatesta d'Etiopia. Lugano: Banca Arner, 2008. 55 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Arner quaderni*

116234 • Venturi, Luca M., Linee d'ombra. Didier Hays. Il libro a tre dimensioni. Lugano: Banca Arner, 2008. [32] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Arner quaderni*

109802 • Venturini, Patrizia [ed.], Annali del Laboratorio museotecnico III. Trezzano: Goppion, 2002. 303 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Umschlag mit schwachen Knitterspuren.*

103907 • Verdet, André, Marc Chagall. Genève: Kister, 1956. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Les grands peintres. - Images de Roger Hauert. - Name auf dem Vortitelblatt.*



116647 • Vergo, Peter [ed.], The new museology. London: Reaktion Books, 1989. 230 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25

67921 • Verhaeren, Emile, Rembrandt. Leipzig: Insel Verlag 1912. 112 S. + 80 Abbildungen auf Tafeln. Halbleinen. gr.8vo. CHF 35 / EUR 25.55 • *Übertragung von Stefan Zweig (WG 24). - Einband leicht gebräunt.*

83795 • Verheyen, Egon, Der Bamberger Dom. Königstein: Langewiesche Nachf., [ca. 1965]. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Langewiesche-Bücherei. - Aufnahmen von Ingeborg Limmer u.a.*

114976 • Verjux, Michel, Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach, 4. Juli - 26. September 1993. Mönchengladbach: Städtisches Museum Abteiberg, 1993. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Deutsch und französisch. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

108715 • Verlagsgesellschaft Beobachter [Hrsg.], Schweizer Maler. 100 ausgewählte Titelbilder des Schweizerischen Beobachters. Glattbrugg: Verlagsgesellschaft Beobachter, 1983. [200] Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Gross- 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Beobachter-Galerie. - Herausgegeben aus Anlass seines 50jährigen Bestehens. - Name auf dem Vorsatzblatt.*

82945 • [Vermeer van Delft, Jan] Mistler, Jean, Vermeer. Paris: Henry Scrépel, 1973. ca. 130 Seiten mit farbigen Abbildungen. Pappband/Hardcover. Quadr. 4to. (30 x 30 cm). CHF 35 / EUR 25.55 • *Reihe "Der Maler und der Mensch". - Deutsch von Hans Hildenbrand.*

119322 • Vernal / Hermann, Jugurtha. Hamburg: Carlsen, 1988-1992. 12 Bände. Kartoniert. 4to. CHF 80 / EUR 58.40

68811 • Verstappen, Andreas, Waechters Erzählungen. Bildergeschichten vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Köln: DuMont 1990. 209 S. mit Abbildungen. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *DuMont Taschenbücher 237. - Künstler wie Lucas Cranach, William Hogarth oder Daniel Chodowiecki erfahren ebenso eine Würdigung wie Eckhard Henscheid, Chlodwig Poth oder Roberet Gernhard. Der Hauptteil des Buches ist aber Friedrich Karl Waechter, seiner Erzählweise und seinen Motiven gewidmet.*

70546 • Verstockt, Mark, Der Weg zur Form. Vom Chaos zur Geometrie. München: Aries Verlag 1996. 180 S. kart. gr.8vo. CHF 28 / EUR 20.44 • *Sehr eingehend hat sich der Autor mit den Urformen der vom Menschen geschaffenen Zeichen beschäftigt. Die lange Entwicklung der Urzeichen bis zu den Alphabeten und zur Geometrie des Euklid schildert er in einer faszinierenden Geschichte ihrer kultischen und philosophischen Hintergründe, ebenso wie den Weg des Menschen vom homo ludens zum homo semioticus.*

85498 • Verstockt, Mark, Der Weg zur Form. Vom Chaos zur Geometrie. München: Aries Verlag, 1996. 180 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Aus dem Niederländischen von Annette Götz-de Wachter.*

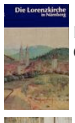
110787 • Verwoert, Jan, Bas Jan Ader In search of the miraculous. London: Afterall, 2006. 53 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Reihe One work*

117044 • Verzeichnis der Gemälde und Bildwerke in der National-Galerie zu Berlin. Berlin: Ernst Sigfried Mittler und Sohn, 1928. 202 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Rücken oben beschädigt, Umschlag schwach lichtrandig / gebräunt.*

52006 • Viaccoz, Paul, Peintures et oeuvres sur papier 1988-1992. Galerie Alice Pauli Lausanne mit Musée Jenisch Vevey 1993. Unpaginiert. 25 Tafeln. 4to. kart. CHF 26 / EUR 18.98

51525 • Victoria and Albert Museum. Das. London 1994. 160 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Die Spitzenstücke dieser grossartigen Sammlung aus allen Erdteilen und Schaffenszeiten. Es fehlen allerdings die grossen altägyptischen Plastiken.*

49776 • [Video-Kunst]. Deutsche Video-Kunst von 1984-1986. Katalog zur Ausstellung zum 2. Marler Video-Kunst-Preis Skulpturenmuseum Guckkasten Marl 1986. 46 S. kart. CHF 20 / EUR 14.60



116764 • Viebig, Johannes, Ernst Eichhorn, Gottfried Frenzel u.a., Die Lorenzkirche in Nürnberg. Königstein i. Ts: Langewiesche, 1971. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die Blauen Bücher*

116759 • [Vieira da Silva, Maria Elena] Vieira da Silva. (Exposition,) Artel Galerie, Genève. Genève: Artel Galerie, 1974. ca. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Artel Galerie, Genève, (mai-juin 1974) / Catalogue. [Introd.:] John Rewald, Trad. de l'américain par Alice Rewald. - Stempel, Widmungszettel auf Innendeckel geklebt.*

15697 • Vienne aujourd'hui. Katalog des Musée de Toulon 1990. 120 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Eine konzeptionell hervorragende Ausstellung von Wiener oder in Wien bzw. in der Nähe von Wien lebenden Künstlern der Gegenwart.*

117017 • Vignau-Wilberg, Peter, Gemälde und Skulpturen. Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1973. 233 Seiten mit 240 Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Kataloge Schweizer Museen und Sammlungen; 2. - Museum der Stadt Solothurn. - Schwache Gebrauchsspuren.*

85354 • Villiger, Hannah, Zwei. Kunsthaus Zug, 1991. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. Quadr.-Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25

93246 • Villiger, Verena und Alfred A. Schmid [Hrsg.], Hans Fries, ein Maler an der Zeitenwende. Zürich: Neue Zürcher Zeitung, 2001. 312 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg unter Mitw. des Staatsarchivs Freiburg und des Kulturgüterdienstes des Kantons Freiburg.*

118698 • Vingt peintres et sculpteurs de Suisse romande. Moutier: Robert, [1969]. 55 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Exposition organisée par l'Alliance culturelle romande, (Musée d'art et d'histoire, Fribourg, 25 janvier-23 février 1969; Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, [e.a.]). Catalogue. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

15608 • Violet, Renée, Einführung in die Ostasiatische Sammlung. Staatliche Museen zu Berlin [DDR ca. 1985]. 80 S. mit Abb. 4to. CHF 14 / EUR 10.22 • *Vorwort von Siegmar Nahser.*

64733 • [Virginia Museum] European Art in the Virginia Museum of Fine Arts. A Catalogue. Richmond 1966. 149 S. gr.8to. Ln CHF 20 / EUR 14.60 • *Hauptgewicht 14.-19.Jahrhundert. Einband angestaubt, vorne gestempelt.*

79654 • Virilio, Paul, Sehen ohne zu sehen. Bern: Benteli 1991. 44 S. kl.8to. kart. CHF 12 / EUR 8.76 • *Reihe "um 9", Vortrag im Kunstmuseum Bern.*

77304 • Virnich, Thomas, Fliegende Katakomben. Flying Catacombs. Katalog Museum Wiesbaden et al 2001. 126 S. 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44 • *Buchausgabe Verlag für Moderne Kunst Nürnberg.*

81982 • Viruly, A. et al., Van Texel tot Walcheren. Amsterdam: Contact, ca. 1930. XLIV Seiten. (Text) + 72 Seiten. mit s/w Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *De Schoonheid van ons Land; Deel 1. - Name auf Vorsatzblatt*

101645 • Vischer, Friedrich Theodor, Das Schöne und die Kunst. Zur Einführung in die Aesthetik. Vorträge. 2. Auflage. Stuttgart: Cotta, 1898. XVIII, 308 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen. CHF 35 / EUR 25.55 • *Vorträge von Friedrich Theodor Vischer; Erste Reihe. - Erste und letzte Seiten stockfleckig.*

119975 • Vischer, Peter, Das Sebaldusgrab zu Nürnberg. Leipzig: Insel-Verlag, 1938. 59 Seiten mit 44 Bildtafeln. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 10.22 • *Insel-Bücherei; 330. - Geleitwort von Herbert Küas. - Stempel auf dem Innendeckel.*

96542 • Viso, Olga M., Ana Mendieta. Earth body. Sculpture and performance, 1972 - 1985. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2004. 286 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *With essays by Guy Brett u.a. Chronology by Laura Roulet. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution. [Copyed.: Audrey Walen].*

102465 • Vissault, Maïté [Hrsg.], cremers.haufen. Alltag, Prozesse, Handlungen. Kunst der 60er Jahre und heute. Bielefeld: Kerber, 2004. 264 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung "Cremers.Haufen Alltag, Prozesse, Handlungen: Kunst der 60er Jahre und Heute" im Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, 2004. - Schwache Gebrauchsspuren.*

111941 • Vital, Nicolo, Die graue Geschichte der grauen Graubündner. Chur: Verlag M- und T-Helvetica, 1991. 112 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 8.76 • *Nicolo Vital hat sie geschrieben. Jürg Parli hat sie gezeichnet. - Wenige Randanstreichungen mit Bleistift.*

106273 • Vitali, Christoph [Hrsg.], Marc Chagall. Die russischen Jahre 1906 - 1922. Frankfurt: Schirn-Kunsthalle, 1991. 399 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Schirn-Kunsthalle Ausstellung vom 16. Juni bis 8. September 1991, Frankfurt.*

110303 • Vitruv, Baukunst. Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser, [1995]. 2 Bände; 331, 95 bzw. VIII, 307, 47 Seiten und unpaginiertes Register. Bildteil mit 90, 57 Illustrationen. Kartoniert in starkem Schmuckschuber. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Reprint der Ausgabe Leipzig, Göschen 1796 in der Übertragung von August Rode. Edition und Bildauswahl von Beat Wyss, Einführung Georg Germann, Anmerkungen Andri Gieré. - Einbandkanten etwas berieben.*

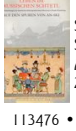
108856 • Vitruvius, Baukunst. 2., unveränderte Auflage. Basel: Birkhäuser, 2001. 2 Bände, 332 Seiten mit 170 Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Bearb. v. Wyss, Beat. Aus d. Lat. v. Rode, August. Nachdruck der Ausgabe Leipzig, Göschen, 1796. Band 1: Bücher I-V. Band 2: Bücher VI-X. - Das Buch ist noch eingeschweisst; bibliographische Daten aus der DNB / dem VLB.*

102891 • Vitzthum, Gorg und Wolfgang Fritz Volbach, Die Malerei und Plastik des Mittelalters in Italien. 6.-13. Tausend. Potsdam: Athenaion, 1924. 339 Seiten mit Abbildungen und Register. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft; [04.1]. - Leicht gebräunt, Raucherbibliothek, Rücken leicht bestossen.*

78852 • Vock, Markus [Hrsg.], Collection Loeb. Biel : CentrePasquArt, 2001. 120 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Conception du catalogue: Markus Vock. Trad.: Hélène Cagnard ; Danièle Criblez. le catalogue paraît à l'occasion de l'Exposition "Collections Loeb" au CentrePasquArt Bienne du 9 juin au 19 août 2001. Deutsch und französisch.*

82110 • Vöckler, Kai, Mustern. Neuer Berliner Kunstverein, 24. April bis 12. Juni 1993. 16 Seiten Text + 5 farbigen Mustern auf Leinen + Beiheft ("Dokumentation", 8 farbige Seiten. Quer.-Kleinoktav). Leinenband, Quer-Oktav. CHF 34 / EUR 24.82 • *Berliner Künstler der Gegenwart; Heft 100). - Textbeiträge von Nike Bätzner, Sebastian Weber, Luk Lambrecht. Mit Kurzbiographie des Künstlers u. Literaturhinweisen. - 1 Tafel lose.*

114617 • Völckers, Otto, Deutsche Hausfibel. 15.-17. Tausend. Leipzig: Staackmann Verlag, 1942. 131 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Fraktursatz. Pappband (gebunden) mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 14 / EUR 10.22 • *Text und Bilder Otto Völckers. - Rücken oben ca. 5 mm eingerissen. Leicht gebräunt.*



118995 • Völger, Gisela und Georg Heuberger [Hrsg.], Leben im russischen Schtetl. auf den Spuren von An-Ski. Jüdische Sammlungen des Staatlichen Ethnographischen Museums in Sankt Petersburg. Köln: Rautenstrauch-Joest Museum für Völkerkunde, 1993. 169 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Katalog zu einer Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Joods Historisch Museum Amsterdam.*

113476 • Vogel, Hannes, Berge - Berge (Parallelaktion oder Parallelprozess). Moers: Galerie Linie, 1988. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 15 / EUR 10.95 • *Obere Ecke leicht bestossen, hinterer Deckel mit kleinem Riss.*

113433 • Vogel, Hannes, Der Rosshof-Hof. Basel: Erscheinungsjahr, 1988. 143 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Hrsg.: Kunsthalle Basel. In Zusammenarbeit mit d. Baudep. d. Kantons Basel-Stadt.*

113432 • Vogel, Hannes, Die Schachtel im Turm. Basel: Kunsthalle, 1992. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunsthalle Basel, 11. Oktober - 15. November 1992.*

49963 • Vogel, Hannes, Entstehungsgeschichte eeines Objekts. Katalog Kunstmuseum Bern 1987. 40 S. 4to. kart. CHF 15 / EUR 10.95

113430 • Vogel, Hannes, J & J. die Farben im Ulysses, gespiegelt im Zufall. Zürich: Helmhaus, 1991. 128 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung von Hannes Vogel im Helmhaus Zürich, 17. Mai 16. Juni 1991.*

45868 • Vogel, Hannes, N-M-D. Niklaus Manuel Deutsch Nicht Marcel Duchamp. Entstehungsgeschichte eines Objekts. Bern: Kunstmuseum, 1987. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Jahresgabe der Bernischen Kunstgesellschaft 1987. Anmerkungen von Hans Christoph von Tavel.*

93589 • Vogel, Hannes, N-M-D. Niklaus Manuel Deutsch Nicht Marcel Duchamp. Entstehungsgeschichte eines Objekts. Bern: Kunstmuseum, [1987]. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Jahresgabe der Bernischen Kunstgesellschaft 1987. Anmerkungen von Hans Christoph von Tavel.*

114838 • Vogel, Walter, Fotografien. Düsseldorf: Stadtmuseum Düsseldorf, 1992. [20 Seiten] mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *Stadtmuseum Düsseldorf, 5. Februar bis 22. März 1992. Text: Wieland Koenig; Walter Vogel. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel, bestossen.*

98684 • Vogler, Felicitas, lichte welt. Photographische Impressionen. Toscana, Venedig, Portugal, Griechenland. Stuttgart, Berlin, Zürich: Belser, 1969. 23 Seiten Text + 49 farbige Abbildungen auf montierten Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Die Einführung von Geoffrey A. Jellicoe entstand aus einem Gespräch mit Felicitas Vogler und Ben Nicholson. - Einband minim lichtrandig. Schutzumschlag mit kleinen Rissen und schwach fleckig.*

110779 • Vogler, Felicitas, World of Light. Edinburgh: National Galleries of Scotland, 2006. 22 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Exhibition "Felicitas Vogler: World of Light" held at the Scottish National Gallery of Modern Art in Edinburgh from 6 May to 9 July 2006.*

91938 • Vogt, Paul, Chr. Rohlfs. Köln: DuMont Schauberg, 1967. 96 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *DuMont's Neue Kunstreihe. - Einband etwas lichtrandig, Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

66708 • Vogt, Paul, Der Blaue Reiter. Köln 1977. 150 S. mit zahlreichen Abbildungen. CHF 14 / EUR 10.22 • *dumont kunst-taschenbuch 47.*

42211 • Volland, Ernst, Schöne Aussichten. Das Ernst Volland Buch. Hamburg: Rasch & Röhring 1987. 200 S. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Deckel unten mit Knickspur.*

65891 • Von Caspar David Friedrich bis Ferdinand Hodler. Meisterwerke aus dem Museum Stiftung Oskar Reinhart Winterthur. Katalog Nationalgalerie Berlin 1993. 283 S. 4to. kart. CHF 38 / EUR 27.74 • *Buchausgabe Insel.*

66853 • Von Goya bis Tinguely. Aquarelle und Zeichnungen aus einer Privatsammlung. Katalog Kunstmuseum Bern 1989. 459 S. 4to. kart. CHF 40 / EUR 29.20 • *Sehr gehaltvoll. - Leichte Gebrauchsspuren.*

69304 • Von Marées bis Picasso, Meisterwerke aus dem Von der Heydt-Museum Wuppertal. Katalog Albergo Monte Verità Ascona und Kunstmuseum Bern 1986. 254 S. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Mit einem Text von Harald Szeemann.*

62984 • Von Napoleon zu Bismarck. Geschichte der deutschen Druckgraphik. Katalog Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg 1995. 159 S. 4to. kart. CHF 28 / EUR 20.44

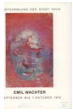
93799 • Vordemberge-Gildewart, Friedrich, Retrospektive. Wiesbaden: Museum, 1996. 287 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Katalog zur Ausstellung im IVAM Centre Julio González, 4. Dezember 1996 - 9. Februar 1997 ; Museum Wiesbaden, 7. März 1997 - 11. Mai 1997. Konzeption von Ausstellung und Katalog: Volker Rattemeyer. Text deutsch, spanisch und englisch.*

91536 • Vriesen, Gustav, R. Delaunay. Licht und Farbe des Orphismus. Köln: DuMont, 1992. 190 Seiten mit Abbildungen. DuMont-Taschenbücher; 271. CHF 18 / EUR 13.14 • *Literaturverzeichnis S. 184 -187.*

76708 • Vuillard, Edouard, La porte entrebâillée. Katalog L'Annonciadee Saint-Tropez 2000. 185 S. gr.8to. kart. CHF 26 / EUR 18.98 • *Buchausgabe Skira Seuil.*

69068 • Vuillard, Edouard, La porte entrebâillée. Milano: Skira 2000. 185 S. kart. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Katalog zu den Ausstellungen in Saint-Tropez und Lausanne. - Doublettenstempel auf Schmutztitel.*

101334 • [Waber, Willi] Willi Waber. [Ausstellung], Schloss Schadau, [Thun], 7. Juli bis 1. September 1985. Thun: Vetter, 1985. 30 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 8.76



119961 • Wachter, Emil, Katalog. Thun: Kunstsammlung der Stadt, 1973. 16 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung, 1. Sept.-7. Okt. 1973. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturnummern und Stempel.*

115274 • Wackernagel, Martin, Die Baukunst des 17. und 18. Jahrhunderts in den germanischen Ländern. 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage. 14. Tausend. Wildpark-Potsdam: Athenaion, [1932]. 221 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Tafeln. Register. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. - Rücken leicht gebräunt und stockfleckig, oben schwach bestossen.*

59592 • Wackernagel, Martin, Die Baukunst des 17. und 18. Jahrhunderts. Band II: Die germanischen Länder. 8. Tausend. Berlin: Athenaion, [ca. 1920]. 208 S. mit IX Tafeln und 161 Textabbildungen. Register. Halbleinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft*

68805 • Waechter, Friedrich Karl, Der Kleine im Glaspott. Zürich: Diogenes 1999. 48 S. Ppbd. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

70910 • Waechter, Friedrich Karl, Der rote Wolf. Zürich: Diogenes 1998. ca 60 S. Ppbd. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

76591 • Waechter, Friedrich Karl, Die Reise. Zürich: Diogenes 1980. ca 30 S. Ppbd m.U. CHF 18 / EUR 13.14

97438 • Wälchli, Karl F. et al. Bernische Denkmäler. Ehrenmale in der Gemeinde Bern und ihre Geschichte. Bern: Paul Haupt, 1986. 225 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Kleinoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Jahrring; [32]. - Bearbeitet vom Staatsarchiv des Kantons Bern. Privatdruck für die Freunde des Verlages Paul Haupt. Nr. 153 von insgesamt 1050 Ex*

109449 • Wälchli, Karl F. u.a., Bernische Denkmäler. Ehrenmale in der Gemeinde Bern und ihre Geschichte. Bern, Stuttgart: Haupt, 1987. 225 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Bearbeitet vom Staatsarchiv des Kantons Bern. - Leicht braunrandig.*

95169 • Waetzoldt, Stephan [Hrsg.], Meisterwerke deutscher Malerei des 19. Jahrhunderts. Stuttgart: Klett-Cotta, 1981. 279 Seiten mit Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 58 / EUR 42.34

99204 • Waetzoldt, Wilhelm, Dürer und seine Zeit. Grosse illustrierte Phaidon-Ausgabe. 3. Auflage. Wien: Phaidon, 1936. 592 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Exlibris auf Innendeckel, Eintrag auf dem Vorsatzblatt, gebräunt und fleckig.*

104311 • Waetzoldt, Wilhelm, Hans Holbein der Jüngere. Königstein: Langewiesche, 1958. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die blauen Bücher.*

107827 • Waetzoldt, Wilhelm, Hans Holbein der Jüngere. Königstein: Langewiesche, 1958. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die blauen Bücher*

109084 • Waggerl, Karl Heinrich, Begegnung mit dem Löwenzahn. München: Obst- und Gartenbauverlag, 1965. 16 Seiten Text + 15 Bl. Abbildungen mit Text. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Text: Karl Heinrich Waggerl. Fotostudie von Harald Doering mit botan. Erl. von Gertrud Fast.*

54286 • Wagner, Frits A., Indonesien. Die Kunst eines Inselreiches. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus [ca 1960]. 268 S. mit 63 farbigen Abbildungen. Ln m.U. gr.8to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Reihe Kunst der Welt. Die aussereuropäischen Kulturen - ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen. Buchfolge in 4 Serien zu 4 Bänden; Serie 1. - Name auf Vorsatz.*

42604 • Wagner, Hugo und Robert L. Wyss, Die Bildnisse im Bernischen Historischen Museum. Bern 1957. 236 S. mit 30 Tafeln und 54 Abbildungen. kart. CHF 18 / EUR 13.14

88760 • Wagner, Hugo, Michelangelo da Caravaggio. Bern: Eicher, 1958. 254 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln, Bibliographie und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 42 / EUR 30.66

117225 • Wagner, Hugo, Victor Surbek. Bern: Büchler, [1952]. 20 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Farbtafeln. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Berner Schreibmappe der Buchdruckerei Büchler 1952/1953. - Handschriftliche Notiz "Surbek" auf dem Vorderdeckel, Rücken von Hand beschriftet.*

45736 • [Wagner] Bie, Oscar. Richard Wagner und Bayreuth. Zürich: Orell Füssli 1931. 16 S. [Text] und 84 Abbildungen auf Tafeln. gr.8to. Hln. CHF 18 / EUR 13.14 • *"Schaubücher" Band 37. - Interessantes Bildmaterial.*

115206 • Walden, Nell, Introducktion till Nell Walden's donation i Landskrona Museum. Landskrona: AB Landtryck, 1970. 23 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Autograph auf dem Titelblatt. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

117287 • Waldenspul, Albert, Die gotische Holzplastik des Laucheritales in Hohenzollern. Tübingen: A. Fischer Verlag, 1923. 95 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Forschungen zur Kunstgeschichte Schwabens und des Oberrheins; H. 2. - Vorwort von G. Weise*

114864 • Walder, Kurt, Peter Walther Gartmann. Magden: P. Haller, 2008. 152 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *Hrsg. Peter Haller. Text Kurt Walder. Deutsch und englisch. Transl. Anne Blonstein.*

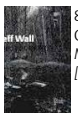
89013 • Waldmann, Emil [Hrsg.], Menzel. Werke und Dokumente. München: Delphin-Verlag, [ca. 1920]. 22 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Kartoniert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Delphin Kunst-Bücher. - Umschlag lichtrandig, Bibliotheksregistraturen auf Vorderdeckel und Vorsatzblatt, Exlibris auf Innendeckel, vorne im Falz gebrochen, Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

80789 • Waldmann, Emil, Griechische Originale. Mit 207 Tafelabbildungen. Leipzig: Seemann 1914. . 2 Bll., 80 S. Text + 207 S. Tafelteil. Halbleinen. Grossoktav. CHF 38 / EUR 27.74 • *Name auf Vorsatzblatt.*

85036 • Walker, John A., Kunst seit Pop Art. München, Zürich: Droemer Knaur, 1975. 64 Seiten Text + 63 farbige Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 8.76 • *Knaur Taschenbuch; 416. - Schwache Gebrauchsspuren, Widmung auf dem Titelblatt.*

93231 • Walker, John, Paintings from America. Harmondsworth: Penguin Books, 1951. 46 Seiten [Text] und Tafelanhang. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Sehr interessante Auswahl von 48 Werken mit exzellentem Beschrieb. Der Autor war Chefkurator der National Gallery of Art Washington.*

99029 • Walker, Rainforth Armitage [ed.], Famous Etchings from Dürer to Whistler. Folio I. London: Halton & Truscott Smith, [1926]. 24 Blätter mit 12 Abbildungen auf montierten Tafeln. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Wenige Stockflecken, Einband angestaubt und berieben.*



85600 • Wall, Jeff, Photographs. Köln: König, 2003. 221 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Katalog anläßlich der Ausstellung Jeff Wall. Photographs im Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (22. März 2003 - 25. Mai 2003)] / MUMOK Wien. [Red.: Gerald Nestler. Übers.: Roger M. Buergel ...].*

113562 • Wall, Jeff, Selected essays and interviews. New York: Museum of Modern Art, 2007. 352 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Leicht bestossen.*

64460 • Wallace, Michele. Black Popular Culture. Dia Center for the Arts. Edites by Gina Dent. Seattle 1992. IX, 373 S. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Discussion in Contermporary Culture Number 8.*

88584 • Wallisfurth, Rainer Maria, Sowjetunion - kurz belichtet. München: Isar Verlag, 1955. 92 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schutzumschlag mit Rissen, Einband schwach lichtrandig.*

45212 • [Wallraf-Richartz-Museum]. Katalog der Gemälde des 20. Jahhunderts. Die älteren Generationen bis 1915 im Wallraf-Richartz-Musum - mit Teilen der Sammlung Ludwig - und im Kunstgewerbemuseum. Köln 1974. 207 S. [Text] und 347 Abbildungen im Bildanhang. kart. CHF 24 / EUR 17.52 • *Einband vorne mit leichten Gebrauchsspuren. Die Laminierung teils abgelöst.*

118652 • Walter, Anton J., Kleinodien aus der Wiener Schatzkammer. Bern, Stuttgart: Hallwag, 1964. 46 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 10 / EUR 7.30 • *Orbis pictus; 39. - Text: Anton J. Walter. Fotos: Erich Lessing*

110730 • Walter, Bernadette, Aus der Sammlung: Amerikanische Graphik 1960 bis 2005. Basel: Schwabe, 2007. 44 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Beiträge aus der Graphischen Sammlung der ETH Zürich; 5. - Herausgegeben von der Graphischen Sammlung der ETH Zürich. Bernadette Walter. Gestaltung Thomas Lutz. Graphische Sammlung der ETH Zürich, 18. April bis 15. Juni 2007*

83928 • Walter, Hans [Hrsg.], Venedig. Photographien von Karl Jud. Zweite Auflage. Zürich, Stuttgart: Aldus Manutius Verlag, [ca. 1960]. Unpaginiert. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kopfschnitt und letzte Seiten schwach stockfleckig.*

119084 • Walter, Nikolaus, Toronto-Cowboy. Eine Fotogeschichte. Köln: Palmenpresse, 1977. [210] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert im Schuber. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schuber schwach lichtrandig und fleckig.*

79451 • Walters, Thomas (Hrsg.), Jugendstil-Graphik. Biographien und Bild-Ergänzungen von Gabriele Sterner. Köln: DuMont 1980. 221 S. Kart. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *DuMont Taschenbücher 88. Mit 151 Abb., davon 15 in Farbe.*

107111 • Walther, Ingo F. [Hrsg.], Kunst des 20. Jahrhunderts. Teil 1. Köln: Taschen, 2000. 840 Seiten mit Abbildungen. Flexibler Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Malerei, Skulpturen und Objekte, Neue Medien, Fotografie.*

89703 • Walther, Ingo F., Paul Gauguin: 1848 - 1903. Bilder eines Aussteigers. Köln: Taschen, 1990. 95 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Name/ Eintrag auf dem Titelblatt.*

15696 • Wan-go Weng, Chinese Painting and Calligraphy. A Pictorial Survey. 69 Fine Examples from the John M. Crawford, Jr. Collection. NY: Dover Publ. 1978. 155 S. mit zahlreichen Schwarzweissabbildungen. kart. 4to. CHF 33 / EUR 24.09 • *Ausgewählt von der Gesellschaft des Chinesischen Volkes für Freundschaft mit dem Ausland, Peking.*

113344 • Wandeler, Max, Wo kann Blau noch bauen. Gemalte Stadtträume. Bern: Benteli, 2008. 199 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Text v. Jörgensen, Carsten / Lichtin, Christoph / Obrist, Marco / Zwez, Annelise.*

43572 • Wandmalerei. Kunst der christlichen Volkskultur. Hrsg. vom Komitee zur Verteidigung der chilenischen Kultur. St.Gallen, Berlin, Sao Paolo 1990. 223 S. mit zahlreichen Abbildungen. quer 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Mehrsprachig, spanisch, deutsch, französisch, englisch, italienisch.*

73912 • Ward-Perkins, J.B., Architektur der Römer. Luzern: Kunstkreis ca 1977. 362 S. mit 416 Abbildungen. 4to. Ppbd m.U. CHF 60 / EUR 43.80 • *Weltgeschichte der Architektur. Durch Register erschlossen.*

59724 • Wardwell, Allen, Objects of Bright Pride. Northwest Coast Indian Art from the American Museum of Natural History 1978. 128 S. mit 100 Abbildungen. 4to. kart. CHF 34 / EUR 24.82

76509 • Warhol The Prints of Andy Warhol. O.O.: Flammarion/ Cartier Found. 1990. 126 S. kart. mit Leinenrücken. Folio. CHF 65 / EUR 47.45

69319 • Warhol, Andy, A Factory. Katalog Museu Serralves Porto 2000. Unpaginiert mt 571 meist ganzseitigen Abbildungen. kart. CHF 35 / EUR 25.55 • *Auch Werke aus den 50er Jahren. Mit einem Text von Germano Celant (portugiesisch, sonst sind die meisten Texte in Englisch). - Doublettenstempel.*

64512 • Warhol, Andy, Hammer and Sickle. Katalog Thomas Ammann Fine Art Zürich 1999. Unpaginiert. 89 Abbildungen. 4to. kart. CHF 26 / EUR 18.98

77190 • Warhol, Andy, Series and Singles. Basel: Fondation Beyeler, 2000. 216 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 40 / EUR 29.20

89493 • Warhol, Andy, Series and Singles. Basel: Fondation Beyeler, 2000. 216 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Deutsch / englisch. - Beiträge von Ernst Beyeler, Peter Gidal und Edward Sanders. - Untere Ecke etwas bestossen.*

80748 • Warnecke, Georg, Kunstgeschichtliches Bilderbuch für Schule und Haus. Siebente, vermehrte Auflage. Leipzig: E.A. Seemann 1911. 49 S. Halbleinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Bleistiftnotizen S. 27 (zu Raffaels "Schule von Athen"), Einband schwach fleckig, schwache Gebrauchsspuren.*

107703 • Wartburg, Beat von, Basler Stadtbuch 1995. Ausgabe 1996, 116. Jahr. Basel: C. Merian, 1996. 315 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Das Motto "Eine Stadt baut ihre Zukunft" verweist auf den umfassenden Umbau der Stadt. Gebaut wird in Basel einiges: Brücken, Strassen, Gebäude, Plätze. Während Architektur und Stadtplanung das geografische Bild verändern, entwickelt sich parallel dazu der Umbau von Politik und Wirtschaft, Forschung und Kultur. Eine neue Dynamik zeigt erste Wirkungen. - Stempel auf dem Titelblatt.*

113369 • Wartmann, Wilhelm, Der Zürcher Nelkenmeister. Zürich: Verlag d. Zürcher Kunstgesellschaft, 1929. 42 S.: 14 Taf. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel, Gebrauchsspuren, Rücken oben beschädigt.*

52041 • Wasem, Erich, Das Serienbild. Medium der Werbung und Alltagskultur. Harenberg 1987. 195 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Die bibliophilen Taschenbücher 529; reich bebildert.*

81059 • [Waser-Gamper, Esther] Hedwig Krebs, 1874-1948 : [Lebensbild. Zürich: Selbstverlag der Verfasserin 1948.] 18 Seiten mit 2 Abbildungen (Fotografien auf montierten Tafeln) und einer losen Farbtafel auf starkem Papier. CHF 20 / EUR 14.60 • *Adressklebe auf Titelblatt.*

85039 • Waser, Maria, Wege zu Hodler. Zürich: Rigoletto, 1979. 90 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Edition Rigoletto; 12. - Mit 8 Farb- und 9 Einfarbbildern. - Name auf Umschlag.*

116389 • Watson, William, China. Kunst und Kultur. Freiburg im Breisgau, Basel, Wien: Herder, 1980. 635 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 58 / EUR 42.34 • *Grosse Epochen der Weltkunst / Ars antiqua. - Originaltitel: L' art de l'ancienne Chine. Ins Dt. übertragen von Ruth Herold*

119493 • Watterson, Bill, Calvin und Hobbes. Album 5: Immer voll drauf. Frankfurt: Krüger, 1992. [62] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Beigelegt: Calvin und Hobbes 2: Nur keine Panik. 3-8105-0329-0 Dieser Band schiefgelesen und fleckig.*

117126 • Weber am Bach, Sibylle [Hrsg.], 100 Meisterzeichnungen aus New York. The Morgan Library & Museum zu Gast in München. München: Hirmer, 2008. 264 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Ausstellung der Staatlichen Graphischen Sammlung München. 11. Dezember 2008 - 1. März 2009.*

64433 • Weber, Adolf 1925-1996. Katalog Aargauer Kunsthaus Aarau 1998. 71 S. kart. CHF 20 / EUR 14.60

103239 • Weber, Bruno - nach Beat Fidel Zurlauben. Berge und Städte der alten Schweiz. 75 Kupferstiche aus der Zeit um 1780. Basel: Pharos, 1973. 183 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to quer. CHF 38 / EUR 27.74 • *Bildauswahl und Legenden von Hansrudolf Schwabe. - Einband angegilbt und etwas fleckig, Deckel leicht verzogen, Schnitt mit Feuchtigkeitsflecken.*

97686 • Weber, Ernst, Kunsterziehung und Erziehungskunst. Leipzig: Klinckhardt, 1914. VI, 412 Seiten mit Abbildungen. Leinen. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Pädagogium, 4. - Einband lichtrandig / gebräunt, Deckel stark konkav verzogen.*

91552 • Weber, Karl und Kurt Hafner, Zwei Schüler auf der Pirsch. Abenteuer mit Feldstecher und Kamera.Zürich: Rotapfel, 1954. 92 Seiten mit 34 Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 14.60

115921 • Weber, Leopold, Mit Ernst Kreidolf in den Bayerischen Bergen 1889-1895. Erlenbach-Zürich, Leipzig: Rotapfel-Verlag, 1933. 86 Seiten Text + 23 Abbildungen auf Tafeln. Leinen. CHF 100 / EUR 73 • *Mit 23 Zeichnungen von Ernst Kreidolf. Widmung auf dem Vorsatzblatt: "Herrn Dr. Erich Welti-Reber / zum freundl. Andenken / Ernst Kreidolf 1933". - Vorderdeckel am Rand schwach stockfleckig.*

7643 • Weber, Otto, Assyrische Kunst. Bln: E.Wasmuth [ca 1930]. 19 S. Text + 48 Tafeln. kart. gr. 8° CHF 16 / EUR 11.68 • *Orbis pictus, Bd. 19. - Stempel auf Titel.*

80784 • Weber, Werner, Arnold Kübler. Schreiber, Zeichner, Schauspieler. Eine Monographie. Zürich: ABC 1978. 199 S. mit Abbildungen. Halb-Kunstleder mit Schutzumschlag. 4to. CHF 36 / EUR 26.28 • *Schutzumschlag etwas lichtrandig*

115195 • Weber, Willy, Metallreliefs - metal reliefs. Zurich: Gimpel and Hanover, 1973. 14 Blätter mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung Gimpel and Hanover Galerie, Zurich: August 24 - September 22, 1973. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

41137 • Webster, T.B., Hellenismus. Baden-Baden: Holle 1980. 272 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Reihe Kunst der Welt. Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen.*

103376 • Weder, Heinz, Über Rodolphe Töpffer. Bern: Hans Huber, 1981. 46 Seiten. Leinen. CHF 15 / EUR 10.95 • *Weihnachtsgabe für die Freunde des Verlages und der Buchhandlung Hans Huber.*

91841 • Wedewer, Rolf und Herbert Schneidler, Aquarelle und Zeichnungen des 20. [zwanzigsten] Jahrhunderts. Zürich: Ex Libris, 1983. 186 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Die Originalausgabe erschien 1981 bei DuMont und kostete DEM 98. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren, Einband leicht verzogen.*

12565 • Weech, Sigmund von, Wie schreibe ich Schrift. Göttingen: Musterschmidt 1961. 64 S. kl.8to. Ppbd. CHF 18 / EUR 13.14 • *Musterschmidt-Zeichenbuch Band 24*

98436 • [Weegee / d.i. Usher / Arthur Fellig, 1899-1968] Weegee. Paris: Centre national de la photographie, 1985. Einführung + 62 Bidltafeln + Bibliographie. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Photo-poche, 21. - Introduction par André Laude. - In Klarsichtklebefolie eingefasst.*

71325 • Weese, Artur, Ausgewählte Briefe 1905 - 1934. Bern 1934. gr.8to. Ln. CHF 35 / EUR 25.55 • *Jahresgabe der Bernischen Kunstgesellschaft für 1935. Mit 2 lithographierten Portaits von Wolfgang Pauli und Cuno Amiet Nr. 267 der Vorzugsausgabe für Mitglieder auf Zerkallbütten. Unpaginiert, 75 Briefe mit einigen Reproduktionen in Lasche hinten. Signiert von Gottlieb Heinrich Heer, der die Auswahl besorgte. - Einband etwas lichtrandig und angestaubt, Rücken oben bestossen, Widmung auf Vorsatzblatt.*

104018 • Weese, Artur, Ausgewählte Briefe 1905 - 1934. Bern: Bernische Kunstgesellschaft, 1934. Leinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Jahresgabe der Bernischen Kunstgesellschaft für 1935. Mit 2 lithographierten Portaits von Wolfgang Pauli und Cuno Amiet. Unpaginiert, 75 Briefe mit einigen Reproduktionen in Lasche hinten. Nummer 56 von 450 Exemplaren auf Zerkallbütten; Gesamtauflage 700 Exemplare. Signiert von Gottlieb Heinrich Heer, der die Auswahl besorgte. - Einband leicht angestaubt und minim lichtrandig.*

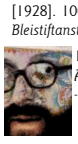
114297 • Weese, Artur, Ferdinand Hodler. Bern: Francke, 1910. 76 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Deckelillustration. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Mit einem Vierfarbendruck und dreizehn Autotypien nach unveröffentlichten Originalen. - Umschlag / Rücken unsachgemäss geklebt, leicht gebräunt, sehr wenige Bleistiftanstreichungen.*

102890 • Weese, Artur, Skulptur und Malerei in Frankreich vom 15. bis zum 17. Jahrhundert. Potsdam: Athenaion, 1927. 220 Seiten mit Abbildungen und Register. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Handbuch der Kunstwissenschaft; [13]. - Leicht gebräunt, Raucherbibliothek.*

109347 • Weese, Artur, Born, Karl L., Die bernische Kunstgesellschaft 1813 -1913. Festschrift zur Feier ihres 100jährigen Bestehens. Bern: Francke, 1913. 147 Seiten mit Abbildungen. CHF 45 / EUR 32.85 • *Angebunden: Katalog zur Jubiläumsausstellung 1813-1912. Kunstmuseum in Bern. 20 Seiten. Umschlagtitel: Pro arte et patria. - Umschlag etwas lichtrandig und hinten vom Buchblock gelöst, Ziffern auf dem Vorderdeckel und Stempel auf den Vortitelblättern.*

85661 • Wegner, Max, Meisterwerke der Griechen. Basel: Holbein-Verlag, 1955. 190 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Bestossen.*

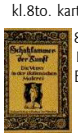
81522 • Wehlte, Kurt, Ölmalerei. Einführung in Techniken und Bildaufbau. Ravensburg: Otto Maier, [1928]. 100 S. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Innendeckel und erste Seiten stockfleckig, einige Bleistiftanstreichungen.*



116713 • Wehrli, René, Pierre Alechinsky. Zürich: Kunsthaus, 1975. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quadr.- Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kunsthaus Zürich, 27.4. -1.6.1975. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

106342 • Wehrli, Ursus, Kunst aufräumen. 1. Auflage. [Zürich]: Kein und Aber, 2004. 47 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Kleinoktav quer 12 x 15 cm. CHF 12 / EUR 8.76 • *Mit einem Vorwort von Albrecht Götz von Olenhusen.*

79658 • Weibel, Peter, Die Beschleunigung der Bilder. In der Chronokratie. Bern: Benteli 1987. 167 S. kl.8to. kart. CHF 16 / EUR 11.68 • *Reihe "um 9", Text eines erweiterten Vortrags im Kunstmuseum Bern.*




82524 • [Weichart, Walter] Die Venus in der italienischen Malerei. Dachau: Einhorn [ca. 1930. 6 Seiten Text +] 32 ganzseitige Bilder in Kupfertiefdruck. Halbleinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Schatzkammer der Kunst; 1.*

69710 • Weie, Edvard, Katalog Statens Museum for Kunst und Aarhus Kunstmuseum 1987. 219 S. 4to. Privat Hln CHF 28 / EUR 20.44 • *Originaleinband mitgebunden. Kleiner Stempel.*

82125 • Weiermair, Peter [ed.], The Nature of Still Life. From Manet to the Present Day. Catalogue, ed. by Peter Weiermair, Samuel Vitali & Uliana Zanetti. Milano: Electa, 2001. 4to. 272 Seiten mit 145 (142 farbigen) ganzseitigen Abbildungen., Austellungsverzeichnis, Bibliographie, Kurzbiographien, Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 32.85

93808 • Weiermair, Peter [Hrsg.], 13 Räume für die Zeichnung. Die Schweizer Zeichnung im 20. Jahrhundert. René Auberjonois, Silvia Bächli, Martin Disler, Hans Erni, Alfred Hofkunst, Paul Klee, Richard Paul Lohse, Otto Meyer-Amden, Claudia und Julia Müller, Josef Felix Müller, Markus Raetz, Anselm Stalder, André Thomkins. Zürich, New York: Ed. Stemmle, 1998. 231 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 50 / EUR 36.50 • *Ausstellung "13 Räume für die Kunst die Schweizer Zeichnung im 20. Jahrhundert" vom 12. September bis 15. November 1998 im Frankfurter Kunstverein im Kontext des Rahmenprogramms des Gastlandes Schweiz zur Frankfurter Buchmesse 1998 sowie vom 17. Dezember 1998 bis 7. Februar 1999 im Rupertinum Salzburg. - Obere Ecke leicht bestossen.*

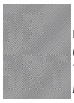
93572 • Weiermair, Peter [Hrsg.], Ideal und Wirklichkeit. Das Bild des Körpers in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Von Bonnard bis Warhol. Arbeiten auf Papier. Zürich, New York: Edition Stemmle, 1998. 288 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 65 / EUR 47.45 • *Katalog zur Ausstellung "Ideal und Wirklichkeit. Das Bild des Körpers in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Von Bonnard bis Warhol. Arbeiten auf Papier" in den Salzburger Landessammlungen für Moderne und Zeitgenössische Kunst Rupertinum, Salzburg, vom 18. Juli bis 27. September 1998*

15698 • Weigert, Hans, Das Strassburger Münster und seine Bildwerke. Berlin: Deutscher Kunstverlag 1928. 118 S. (Text), 67 Abbildungen und 88 Tafeln. 4to. Ln. CHF 54 / EUR 39.42 • *Hrsg. von Richard Hamann. - Erste und letzte Seiten stockfleckig*

43604 • Weigert, Hans, Die Kunst am Ende der Neuzeit. Tübingen: Rainer Wunderlich 1956. 238 S. mit Tafeln und Textabbildungen. Ln. CHF 25 / EUR 18.25 • *Anfangs schwache Bleistiftunterstreichungen.*

113459 • Weihnachtsausstellung, Berner Maler und Bildhauer 1967. Bern: Kunsthalle, 1967. Unpaginiert mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Erscheint zur Wanderausstellung: Bern, Kunsthalle, 2.12.1967-14.1.1968 etc. - Stempel auf dem Vorderdeckel.*

76770 • Weiner, Douglas, Tibetan and Himalayan Woodblock Prints. NY: Dover Publ. 1974. ca. 70 p. Paperback. Folio. CHF 35 / EUR 25.55



115054 • Weinhart, Martina und Max Hollein [Hrsg.], Op art. Köln: König, 2007. 318 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung Op Art, Schirn-Kunsthalle, Frankfurt, 17. Februar 2007 - 20. Mai 2007. Deutsch und englisch. Die Täuschungsmöglichkeiten des Auges auslotend, setzen Künstler wie Victor Vasarely, Bridget Riley, François Morellet, Julio Le Parc oder Gianni Colombo auf Irritationen. Dieses Buch bietet einen umfassenden Überblick über eine komplexe Kunst-bewegung. Die Autoren Frances Follin, Claus Pias und Martina Weinhart zeigen in ihren Essays, wie die Op Art einen elementaren Beitrag zur Neudefinition von Wahrnehmung und Sehen leistete, der weit in das 21. Jahrhundert hinausweist.*

94345 • Weinman, Lynda, WebDesign. Tips & Tricks für die Gestaltung professioneller Web-Pages. Zürich: Midas-Verlag, 1998. 356 Seiten mit Abbildungen, Register und CD-ROM. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Insiderbuch. - Designing web graphics; aus dem Amerikanischen von Karl Obermayr und Björn Lotz.*

82327 • Weis, Albert, desire. München: FOE, 1999. ca. 35 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 10.22 • *Publikation anlässlich der Ausstellungsreihe: 10 FOE 156 - Kunst und Architektur im Ausstellungsforum.*

49294 • Weisbrod, Hubert, j'ai vu. 134 Fotos. Zürich: Orell Füssli 1974. 17 S. [Text]. 4to. Ppbd. CHF 35 / EUR 25.55

92869 • Weiser-von Inffeld, Josepha, Das Buch um Ghirlandaio. Eine Florentiner Chronik. Zürich, Stuttgart: Rascher, 1957. 232 Seiten mit Abbildungen auf 47 Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44 • *Biographie Domenico Ghirlandaio 1449-1494. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

61459 • Weiser-von Inffeld, Josepha, Das Buch um Ghirlandaio. Eine Florentiner Chronik. Zürich: Rascher 1957. 231 S. mit 47 Tafeln. Ln m.U. CHF 28 / EUR 20.44

114817 • Weiss, Jeffrey et al., Jasper Jones. An allegory of painting, 1955 - 1965. Washington: National Gallery of Art, 2007. 276 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Ausstellung: National Gallery of Art, Washington, 28.1.-29.4.2007, Kunstmuseum Basel, 2.6.-9.9.2007.*

117203 • Weiss, Markus [Hrsg.], Kunstszene 95/96 Zürich Inventar. 2. Zürich: -, 1995. 427 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Das Projekt "Zürcher Inventar" begleitete die gleichnamige Ausstellung im Helmhaus Zürich vom 9. Dezember 1995 bis 20. Januar 1996.*

85073 • Weisskamp, Herbert, Todsünden gegen die Architektur. Düsseldorf: Econ, 1986. 332 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. CHF 26 / EUR 18.98

107546 • Welchman, John C. [ed.], Mike Kelley. Interviews, Conversations, and Chit-Chat (1986 -2004). Zürich u.a.: JPR/Ringier u.a., 2000. 279 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 14.60

69788 • Welling, James, Katalog Kunstmuseum Luzern 1998. 51 S. [Text] und Tafelanhang. gr.8to. kart. CHF 15 / EUR 10.95

44029 • Wellner, K., Kopfzeichnen. Kurzgefasste Anleitung zur zeichnerischen Darstellung des menschlichen Kopfes. Ravensburg ca 1910. 72 S. und Tafelanhang. Ln. CHF 18 / EUR 13.14 • *Anfangs stockfleckig, Name auf Vorsatz.*

49989 • Welt-Geschichten. Fotoalben aus der Sammlung Herzog. Zürich: Limmat 1989. 199 S. quer gr.8to. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Hrsg. von Martin Heller und begleitenden Texten.*

57349 • Weltausstelung der Photographie. 555 Photos von 264 Photogaphen aus 30 Ländern zu dem Thema: Was ist der Mensch? Hamburg: Gruner + Jahr [ca 1960]. unpag. kart. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Rücken unten bestossen.*

100443 • Welti, Albert, Gemälde und Radierungen. Berlin: Furche-Verlag, [1917]. 51 Seiten mit Abbildungen auf montierten Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Liebesgabe deutscher Hochschüler; Kunstgabe 7. - Einführung von Hermann Hesse (Erste Ausgabe, WG 53). Hesse lernte Welti (1862-1912) 1907 durch gemeinsame Künstlerfreunde in München kennen, dem Wohnsitz Weltis von 1895 bis 1908. Hesse und seine Familie bezogen das Berner Haus des Malers im Melchenbühlweg in Bern nach dessen Tod im Jahre 1912. - Umschlag, erste und letzte Seite stockfleckig.*

106784 • Welti, Albert, Gemälde und Radierungen. Berlin: Furche-Verlag, [1917]. 51 Seiten mit Abbildungen auf montierten Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 38 / EUR 27.74 • *Liebesgabe deutscher Hochschüler; Kunstgabe 7. - Einführung von Hermann Hesse (Erste Ausgabe, WG 53). Hesse lernte Welti (1862-1912) 1907 durch gemeinsame Künstlerfreunde in München kennen, dem Wohnsitz Weltis von 1895 bis 1908. Hesse und seine Familie bezogen das Berner Haus des Malers im Melchenbühlweg in Bern nach dessen Tod im Jahre 1912*

80633 • Welti, Albert, Gemälde und Radierungen. Berlin: Furche-Verlag, 1917. 51 Seiten mit Abbildungen auf montierten Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Liebesgabe deutscher Hochschüler; Kunstgabe 7. - Einführung von Hermann Hesse (Erste Ausgabe, WG 53). Hesse lernte Welti (1862-1912) 1907 durch gemeinsame Künstlerfreunde in München kennen, dem Wohnsitz Weltis von 1895 bis 1908. Hesse und seine Familie bezogen das Berner Haus des Malers im Melchenbühlweg in Bern nach dessen Tod im Jahre 1912. - Widmung auf Titelblatt, Umschlag, erste und letzte Seite stark stockfleckig, Rücken von Hand beschriftet.*

66050 • Welti, Albert, Vom Haus der Träume zum Bundeshaus. Katalog Museum zu Allerheiligen Schaffhausen 1991. 156 S. 4to. kart. CHF 34 / EUR 24.82

74299 • Weltverband der Lehrerorganisationen und Unesco (Hrsg). Das Antlitz des Menschen. Copyright Anil de Silva, O.v.Simson und Ph.Troutman. Luzern: Kunstkreis ca 1970. 104 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln sowie 20 lose eingesteckten Kunstblättern. Quer 4to. Ln m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Der Mensch im Spiegel der Kunst Band 6.*

74295 • Weltverband der Lehrerorganisationen und Unesco (Hrsg). Krieg und Frieden. Copyright Anil de Silva, O.v.Simson und Ph.Troutman. Luzern: Kunstkreis ca 1968. 95 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln sowie 20 lose eingesteckten Kunstblättern. Quer 4to. Ln m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Der Mensch im Spiegel der Kunst Band 2.*

74297 • Weltverband der Lehrerorganisationen und Unesco (Hrsg). Lehren und Lernen. Copyright Anil de Silva, O.v.Simson und Ph.Troutman. Luzern: Kunstkreis ca 1968. 110 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln sowie 20 lose eingesteckten Kunstblättern. Quer 4to. Ln m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Der Mensch im Spiegel der Kunst Band 4.*

74298 • Weltverband der Lehrerorganisationen und Unesco (Hrsg). Liebe und Ehe. Copyright Anil de Silva, O.v.Simson und Ph.Troutman. Luzern: Kunstkreis ca 1968. 104 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln sowie 20 lose eingesteckten Kunstblättern. Quer 4to. Ln m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Der Mensch im Spiegel der Kunst Band 5.*

74300 • Weltverband der Lehrerorganisationen und Unesco (Hrsg). Mensch und Landschaft. Copyright Anil de Silva, O.v.Simson und Ph.Troutman. Luzern: Kunstkreis ca 1970. 127 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln sowie 20 lose eingesteckten Kunstblättern. Quer 4to. Ln m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Der Mensch im Spiegel der Kunst Band 7.*

74296 • Weltverband der Lehrerorganisationen und Unesco (Hrsg). Mensch und Musik. Copyright Anil de Silva, O.v.Simson und Ph.Troutman. Luzern: Kunstkreis ca 1968. 103 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln sowie 20 lose eingesteckten Kunstblättern. Quer 4to. Ln m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Der Mensch im Spiegel der Kunst Band 3.*

74294 • Weltverband der Lehrerorganisationen und Unesco (Hrsg). Mensch und Tier. Copyright Anil de Silva, O.v.Simson und Ph.Troutman. Luzern: Kunstkreis ca 1968. 103 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln sowie 20 lose eingesteckten Kunstblättern. Quer 4to. Ln m.U. CHF 25 / EUR 18.25 • *Der Mensch im Spiegel der Kunst Band 1.*

113370 • [Welz, Friedrich] Schenkungen von Friedrich Welz für die Salzburger Landessammlungen Rupertinum. Salzburg: Verlag Galerie Welz, 1983. 72 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95

96982 • Welzer, Harald [Hrsg.], Das Gedächtnis der Bilder. Ästhetik und Nationalsozialismus. Tübingen: Ed. diskord, 1995. 224 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 30 / EUR 21.90

10908l • Weninger, Peter, Volkskunst der Alpenländer. Innsbruck / Frankfurt: Pinguin-Verlag / Umschau, 1972. 55 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Einl.: Franz Colleselli. Bildlegenden deutsch und englisch; englisch von Elizabeth Herdina.*

114911 • Wentzel, Hans, Meisterwerke der Glasmalerei. Berlin: Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, 1951. 115 Seiten mit Abbildungen im Text + 86 Bll. mit 247 Abbildungen auf Tafeln. Leinen. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Denkmäler deutscher Kunst. - Gebrauchsspuren, Deckel etwas konkav verzogen, durchgehend schwache Knitterspuren.*

98914 • werk . architheses [1977/09] Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst. Bilanz 77. Niederteufen: Niggli, 1977. 84 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Zweisprachig deutsch und französisch.*

98917 • werk . architheses [1979/25-26] Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst. Eingriffe / Interventions. Niederteufen: Niggli, 1979. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Zweisprachig deutsch und französisch.*

98918 • werk . architheses [1979/29-30] Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst. Export-Architektur. Niederteufen: Niggli, 1979. 104 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Zweisprachig deutsch und französisch.*

98919 • werk . architheses [1979/31-32] Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst. Stadt-Rückseiten. Niederteufen: Niggli, 1979. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Zweisprachig deutsch und französisch. - Umschlag etwas fleckig, obere Ecke bestossen.*

98920 • werk . architheses [1979/35-36] Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst. Iberia. Niederteufen: Niggli, 1979. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Zweisprachig deutsch und französisch.*

98915 • werk . architheses [1980/03] Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst. Quartier. Niederteufen: Niggli, 1980. 94 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Zweisprachig deutsch und französisch.*

98933 • werk [1954/09] Architektur, Kunst, künstlerisches Gewerbe. Winterthur: Buchdruckerei Winterthur, 1954. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Lebendiger Heimatschutz, Denkmalpflege in der Schweiz.*

98934 • werk [1955/03] Architektur, Kunst, künstlerisches Gewerbe. Winterthur: Buchdruckerei Winterthur, 1955. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schulhäuser.*

98935 • werk [1964/03] Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst, künstlerisches Gewerbe. Winterthur: Buchdruckerei Winterthur, 1964. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Arbeitstagung des Schweizerischen Werkbundes.*

98936 • werk [1966/05] Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst, künstlerisches Gewerbe. Winterthur: Buchdruckerei Winterthur, 1966. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Innerstädtische Läden. Ein regionales Schnellbahnsystem.*

98937 • werk [1969/05] Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst, künstlerisches Gewerbe. Winterthur: Buchdruckerei Winterthur, 1969. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Mehrfamilienhäuser.*

98938 • werk [1969/08] Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst, künstlerisches Gewerbe. Winterthur: Buchdruckerei Winterthur, 1969. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Bürobauten - Geschäftshäuser.*

99086 • werk [1969/09] Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst, künstlerisches Gewerbe. Winterthur: Buchdruckerei Winterthur, 1969. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Autobahnen - Bauten der Infrastruktur. - Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen.*

98939 • werk / oeuvre [1976/02] Architektur und Kunst. Winterthur: Buchdruckerei Winterthur, 1976. ca. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30

98940 • werk / oeuvre [1976/03] Architektur und Kunst. Winterthur: Buchdruckerei Winterthur, 1976. ca. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Zug und Flug.*

98941 • werk / oeuvre [1976/05] Architektur und Kunst. Winterthur: Buchdruckerei Winterthur, 1976. ca. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 10 / EUR 7.30 • *Wohnen.*

98942 • Werk, Bauen + Wohnen [1980/01/02] Standortbestimmung. Zürich: Werk, Bauen + Wohnen, 1980. 86 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22

98943 • Werk, Bauen + Wohnen [1980/03] Asyle / Exile. Zürich: Werk, Bauen + Wohnen, 1980. 71 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

98944 • Werk, Bauen + Wohnen [1980/05] Einfamilienhaus und Reihenhaus. Zürich: Werk, Bauen + Wohnen, 1980. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

98945 • Werk, Bauen + Wohnen [1980/06] Stadterneuerung am Beispiel Zürich. Zürich: Werk, Bauen + Wohnen, 1980. 68 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

98946 • Werk, Bauen + Wohnen [1981/03] Architektur und Denkmalpflege. Zürich: Werk, Bauen + Wohnen, 1981. 74 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 12 / EUR 8.76

98947 • Werk, Bauen + Wohnen [1992/05] Bruxelles. Werkmaterial. Zürich: Werk, Bauen + Wohnen, 1980. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 14 / EUR 10.22

98812 • Werk, Bauen + Wohnen [1996/09] Thema "Lebensraum Sport". Zürich: Werk, Bauen + Wohnen, 1996. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

69293 • Werner, Thomas (Hrsg.), Unbekannte Krim. Archäologische Schätze aus drei Jahrtausenden. Katalog Kurpfälzisches Museum Heidelberg 1999. 176 S. 4to. kart. [62.-] CHF 35 / EUR 25.55 • *Buchhandelsausgabe Kehrer.*

78435 • Werro, Roland, Ausstellungskatalog Kunsthalle Bern 1997. 47 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 18 / EUR 13.14

117220 • [Werro, Roland] Roland Werro. Bern: Galerie H Margit Haldemann, 1991. ca. 30 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Ausstellung 24. April - 25. Mai 1991. Widmung von Roland Werro auf dem Vortitelblatt.*

117175 • Wescher, Paul [Hrsg.], Alte Städte in Meisterzeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Frankfurt a. M.: Prestel-Verlag, 1938. XXIV Seiten Text + 48 Seiten Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer, 18 x 25 cm. CHF 20 / EUR 14.60 • *Einführung und Auswahl von Paul Wescher. - Etwas gebräunt.*

41948 • Wescher, Paul, Die Romantik in der Schweizer Malerei. Frauenfeld: Huber 1947. 106 S. [Text] und Tafelanhang mit 71 Abbildungen. 4to. Ln. m.U. CHF 18 / EUR 13.14

46961 • Wescher, Paul, Schweizer Künstler-Anekdoten aus zwei Jahrhunderten. Basel: Holbein 1942. 66 S. mit Abbildungen. gr.8to. Ppbd. CHF 24 / EUR 17.52 • *Typographie von Imre Reiner.*

14032 • Wessel, Wilhelm. Katalog des Karl-Ernst-Osthaus-Museums Hagen 1969. 56 S. mit zahlreichen Tafeln. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Deckel fleckig.*

49775 • Wessing, Piet, The Nine Billions Names of God. Computerskulptur. Projektentwurf.. Köln 1993. Unpaginiert, Gesamtauflage 60 Ex. gr.8to. Ppbd. CHF 45 / EUR 32.85 • *Für diese Arbeit erhielt Wessing den Karl-Hofer-Preis der HdK Berlin.*

78379 • West, Franz, in / out. Madrid 2001. 175 S. mit z.T. farbigen Abbildungen. quer-4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Text Englisch und Spanisch. - Stempel auf Titel.*

69748 • Western Art, The History of. Shogakukan 1999. 1152 S. 4to. Ln m.U. in Schuber. CHF 45 / EUR 32.85 • *Text nur japanisch.*

117783 • Westheider, Ortrud und Ina Conzen [Hrsg.], Matisse. Menschen, Masken, Modelle, München: Hirmer, 2008. 227 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Katalog zur Ausstellung in Stuttgart, 27.9.2008 -11.1.2009, Staatsgalerie und in Hamburg, 31.1.2009-18.4.2009, Bucerius Kunst Forum. Beiträge von Conzen, I., Klein, J., Kropmanns, P., Monod-Fontaine, I., Monrad, K., Spurling, H., Westheider, Ortrud., Ziegler, F T*

108073 • Westheider, Ortrud, Die neue Sicht der Dinge. Carl Georg Heises Lübecker Fotosammlung aus den 20er Jahren. Hamburg: Hamburger Kunsthalle und Museum Lübeck, 1995. 127 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung Die Neue Sicht der Dinge - Carl Georg Heises Lübecker Fotosammlung aus den 20er Jahren, Hamburger Kunsthalle, 28. April 1995 bis 25. Juni 1995 ; Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, 16. Juli 1995 bis 17. September 1995. Arbeiten von David Octavius Hill/Robert Adamson, Hugo Erfurth, Emil Otto Hoppé, Robert Petschow, Hans Finsler, Albert Renger-Patzsch, Umbo [Otto Umbehr]. - Kleiner Stempel auf dem Vortitelblatt, Einband minim bestossen.*

63776 • Westheim, Paul, P.Kelemen, Die Kunst Alt-Mexikos. Aussermexikanische Kunst Altamerikas. Iberoamerikanische Kolonialkunst. Frankfurt 1964. 132 S. mit zahlreichen Abbildungen. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ullstein Kunstgeschichte 18 (Taschenbuch).*

95164 • Wetter, Ernst, Exlibris - Kleinkunst. Chur: Bischofberger, 1972. 33 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *Mit 12 Radierungen von Fritz Wettler.*

118895 • Wetzel, Markus, Nowhere near, but now here. Zürich: Pro Helvetia, 2004. 46 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 15 / EUR 10.95 • *Collection cahiers d'artistes. - Text: Dorothea Strauss*

94757 • Weule, Karl, [2 Titel:] 1: Vom Kerbstock zum Alphabet. 2: Der Krieg in den Tiefen der Menschheit. Stuttgart: Franck, 1915-1916. 96 und 156 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Unbeschrifteter privater Halbleinenband. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kosmos Gesellschaft der Naturfreunde. - 2 Kosmos-Bändchen zusammengebunden.*

109351 • Whistler, James Abbott McNeill, Etchings and lithographs. New York, Düsseldorf: C. G. Boerner, 2007. 83 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *Schwache Knitterspur am oberen Rand.*

117325 • Whistler, James McNeill, Die artige Kunst sich Feinde zu machen. Mit einigen unterhaltenden Beispielen, wie ich die Ernsthaften dieser Erde zuerst mit Vorbedacht zur Raserei und dann in ihrem falschen Rechtsbewusstsein zu Unanständigkeit und Torheit gebracht habe. Berlin: Cassirer, 1909. 284 Seiten. Halbleinen. CHF 45 / EUR 32.85 • *Originaltitel: The gentle art of making enemies; deutsch von Margarete Mauthner. Im Wesentlichen geht es um die Sicht des amerikanischen Kunstmalers Whistler auf einen Ehrverletzungsprozess im Jahre 1878, den er gegen den englischen Kunstkritiker John Ruskin geführt hatte. - Gebräunt, Widmung auf dem Vortitelblatt (an den Kunstmaler Paul Zehnder).*

107509 • Whitehead, Christopher, The public art museum in nineteenth century Britain. The development of the National Gallery. Aldershot: Ashgate, 2005. 270 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 45 / EUR 32.85 • *Perspectives on collecting. - Obere Ecken und Rücken leicht bestossen, Stempel auf dem Vortitelblatt.*

109406 • Whiteread, Rachel, [Ausstellung]. Duisburg: Stiftung Wilhelm-Lehmbruck-Museum, 2007. 20 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Schriftenreihe des Freundeskreises Wilhelm Lehmbruck Museum e.V.; 2/2007. - Ausstellung Rachel Whiteread: 21. Oktober 2007 bis 13. Januar 2008, Stiftung Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Zentrum Internationaler Skulptur Duisburg*

37825 • Who's Who in the Arts and Literature. Vol.I: Fine Arts; I/1: A-O, I/2: P-Z. 3rd Edition. Zürich 1982. 1157 S. Ln. CHF 57 / EUR 41.61 • *A biographical Who's Who by the international red series containing artists from the Federal Republic of Germany, Austria nad Switzerland. An extensive appendix gives information on economic life, institutions, organizations and business enterprises in the field of arts.*

105388 • Wichmann, Heinrich, Die Ornamentfibel. Volkskunst. München: Staackmann, 1979. 150 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schwarzkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 10.95 • *Schutzumschlag und Einband mit schwachen Flecken am unteren Rand.*

118894 • Wick, Cécile, Da-zwischen; mit einem Prosastück von Gerhard Meier. Zürich: Semina rerum, 1997. [19] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30

107502 • [Wick, Cécile] Cécile Wick, America. Zurich, Berlin, New York: Editiion Patrick Frey, 1999. [82] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Mit einem Text von Hans Jürgen Balmes. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

113342 • Wicki, Chantal, Neue Arbeiten 1989. Zürich: Galerie Ursula Siegenthaler, 1989. [66] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Stempel auf dem Vortitelblatt.*

114480 • Widauer, Nives [Hrsg.], Meteoriten. was von aussen auf uns einstürzt. Sulgen, Zürich: Niggli, 2005. 275 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 38 / EUR 27.74 • *Die in Wien lebende Schweizer Künstlerin Nives Widauer wurde durch einen Besuch des Meteoritensaals des Naturhistorischen Museums Wien zu diesem ungewöhnlichen Buchprojekt angeregt und beschloss, mit Wissenschaftlern, Künstlern und Schriftstellern ein Buch zum Thema zu realisieren.*
*„Meteoriten" verbindet Nives Widauers ungewöhnliche Fotoarbeiten mit ganz unterschiedlichen Textbeiträgen von 30 Autorinnen und Autoren, die sich literarisch, wissenschaftlich und philosophisch mit den Fremdkörpern aus dem All auseinander setzen.*
*Mit Beiträgen von: Nives Widauer, Gero Kurat, Jochen Schlüter, Katharina Lodders, Günter Paul, Beda A. Hofmann, Paul Sipiera, Birgit Sattler, Norbert Classen, Hartmut Böhme, Ursula Pia Jauch, Margit Zuckriegl/Michael Staudinger, Andrea Domesle, Walter Kugler/Rudolf Steiner, Johannes Grenzfurthner, Sibylle Omlin, Gernot Böhme, Peter Sloterdijk, Vrääth Öhner, Julius Deutschbauer / David Jagerhofer, Kurt Kladler, Andreas Okopenko, Susanna Heimgartner, Bodo Hell, Rosa Pock, Sibylle Berg, Raphael Urweider, Karl Valentin*

93264 • Widenheim, Cecilia u.a. [Hrsg.], Moderna Museet: The Book. Stockholm: Moderna Museet, 2004. ca. 370 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55

88546 • Wie es uns gefaellt: Happy Chaos! 11 Künstler in Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westphalen, 1981. ca. 200 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

108312 • [Wiedmer, Paul] Paul Wiedmer in China. Mit den Werken aus Beijing und Eindrücken, Impressionen, die [...] mit [...] Chinaarbeiten zu tun haben. Burgdorf : Eigenverlag, 1992. 48 Seiten. Broschiert, Quart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Vom Künstler signiert und datiert. Auflage 1000 Exemplare.*

102508 • Wiemann, Elsbeth u.a. [Hrsg.], Die Entdeckung der Landschaft. Meisterwerke der niederländischen Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts. Köln: DuMont, 2005. 295 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden). 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Ausstellung "Die Entdeckung der Landschaft - Meisterwerke der Niederländischen Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts", Staatsgalerie Stuttgart, 15. Oktober 2005 bis 5. Februar 2006.*

115212 • Wiemken, Walter Kurt, Kunsthalle Bern, 2. Juni-1. Juli 1962. Bern: Kunsthalle, 1962. ca. 50 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Auch Kunstmuseum St. Gallen, 8. Juli-12. Aug. 1962. Beigelegt: Preisliste. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksexemplar, diverse Registraturschildchen und Stempel.*

58506 • [Wiemken] Christ, Dorothea. Walter Kurt Wiemken. Zürich: Ex Libris, Lausanne: Rencontre 1971. 127 S. mit zahlreichen Abbildungen. Ln m.U. CHF 28 / EUR 20.44 • *Originalausgabe. - Widmung auf Vorsatzblatt in Bleistift.*

66702 • Wien. Bildband mit 147 Aufnahmen. Vorwort von L.C.Friedländer. Wien: Jugend und Volk ca 1965. 4to. Hln CHF 25 / EUR 18.25 • *Längere Widmung auf Vorsatzblatt, Rücken unten etwas bestossen.*

116905 • Wiese, Erich, Ausstellung Kunst unserer Zeit. Privatsammlung Karl Ströher, Juni-Sept. 1954. Darmstadt: Hessisches Landesmuseum, 1954. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *Mit Zettel "Nachträge und Errata".*

83939 • Wiesel, Johann Maximilian, Rom. München, Ahrbeck Hannover: Knorr & Hirth, 1958. 16 Seiten Text + 32 Abbildungen auf Tafeln. Leinen. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Das kleine Kunstbuch.*

102924 • [Wiesenhofer, Hans] Der Mensch gehört der Erde. Gedanken der Rede des Häuptlings Seattle. Wien, München: Brandstätter, 1985. [46] Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 18 / EUR 13.14 • *Mit Reproduktionen nach Photographien von Hans Wiesenhofer. - Schutzumschlag braunrandig, hinterer Deckel mit schwachen Feuchtigkeitsflecken.*

102496 • Wiesli, Martin, I love you. [Bern]: Atelier Verlag, 2004. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Mit einem Text von Reto Sorg.*

66361 • Wiggli, Oscar, Mouvements. Paysages - nuages - sons. 20 Photoreproduktionen. Katalog Kunstmuseum Bern 1987. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90 • *Doublettenstempel.*

108088 • Wiggli, Oscar, Photographie. Bern: Benteli, 1982. Unpaginiert. Kartonniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Dokumentation; 2. - Herausgegeben vom Kunstverein Solothurn aus Anlass der Ausstellungstrilogie Oscar Wiggli (Das war: Zeichnung, Druckgraphik, Photographie - also ohne die Plastiken). - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

108761 • Wilckens, Leonie von, Fest- und Wohnräume vom Barock bis zum Klassizismus. 1. - 15. Tausend. Königstein i.T.: Langewiesche, 1963. 107 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die blauen Bücher. - Name auf dem Innendeckel.*

106633 • Wild, Doris u.a., Moderne Kunst in Schweizer Sammlungen. Baden-Baden: Klein, 1954. 60 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Kunstwerk-Schriften, 46. - Zuerst veröffentlicht in: Das Kunstwerk. Jg. 7. 1953*

62751 • Wild, Doris, Ikonen. Kirchliche Kunst des Ostens. Bern: Hallwag 1946. 10 S. [Text] und 22 Tafeln mit gegenüberliegender Erläuterung. Ppbd CHF 12 / EUR 8.76 • *Orbis Pictus Band 1.*

80065 • Wild, Doris, Ikonen. Kirchliche Kunst des Ostens. Bern: Hallwag 1946. 10 S. [Text] und 22 Tafeln mit gegenüberliegender Erläuterung. Ppbd CHF 12 / EUR 8.76 • *Orbis Pictus Band 1. - Rücken oben mit kleiner Fehlstelle.*

44371 • Wild, Doris, Moderne Malerei. Ihre Entwicklung seit dem Impressionismus 1880-1950. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1950. 261 Seiten mit 96 Abbildungen [meist auf Tafeln] und 8 Farbtafeln. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

44871 • Wild, Doris, Moderne Malerei. Ihre Entwicklung seit dem Impressionismus 1880-1950. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1950. 261 Seiten mit 96 Abbildungen [meist auf Tafeln] und 8 Farbtafeln. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

107989 • Wildenstein, Daniel und Raymond Cogniat, Paul Gauguin. München: Schuler, [1974]. 94 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 17.52 • *Die Impressionisten. - Aus dem Französischen übertr. von Alfred P. Zeller. - Einband leicht bestossen.*

116743 • Wildenstein, Georges et al., La jeune gravure contemporaine. Paris: Gazette des Beaux-Arts et Beaux-Arts, 1938. ca. 160 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Exposition organisée à la l'occasion du dixième anniversaire de la fondation de ce groupe avec le concours de la Gazette des Beaux-Arts et de Beau-Arts et la participation des artistes invités de 1929 à 1937. - Schwache Gebrauchsspuren, Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt. Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel.*

117295 • Wildenstein, Georges et al., La jeune gravure contemporaine. Paris: Gazette des Beaux-Arts et Beaux-Arts, 1938. ca. 160 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Exposition organisée à la l'occasion du dixième anniversaire de la fondation de ce groupe avec le concours de la Gazette des Beaux-Arts et de Beau-Arts et la participation des artistes invités de 1929 à 1937. - Schwache Gebrauchsspuren.*

117296 • Wildenstein, Georges et al., La peinture française du XIXe siècle en Suisse. Paris: Gazette des Beaux-Arts et Beaux-Arts, 1938. 62 Seiten Text + 48 s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Buchblock lose, Umschlag lichtrandig.*

117282 • Wildi, Ingrid, De palabra en palabra. Video Essays. Zürich: Fink, 2004. 186 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Ausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau, March 6th - April 25th, 2004; Centre d'art contemporain, Genève, June 16th - September 19th, 2004. Essays: Stephan Kunz, Katya García-Antón, Ricardo Loebell. Deutsch, englisch und französisch.*

75663 • Wilhelm-Kästner, Kurt (Hrsg.), Hausgalerie berühmter Gemälde. 100 ausgewählte Meisterwerke der europäischen Malerei. Vierte veränderte Auflage. Berlin: Klemm ca. 1930. VI, 321 S. CHF 30 / EUR 21.90 • *In farbengetreuer Wiedergabe der Originale mit einer Einführung in die Geschichte der Malerei und mit Erläuterungen.*

116733 • Wilhelm, Gustav, Wiener Biedermeier-Maler und Carl Spitzweg. Aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein. Luzern: Kunstmuseum, 1950. 78 Seiten Text + s/w Abbildungen auf 12 Tafeln + Reklamen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Werkkatalog: Ausstellung im Kunstmuseum Luzern, 27. Mai bis 2. Oktober 1950. - Schwache Gebrauchsspuren, Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel.*

116751 • [Wilke, Rudolf] Rudolf Wilke (1873-1908). Centennial anniversary of his birth. Iowa City: Museum of Art, 1973. 39 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. 4to. CHF 15 / EUR 10.95 • *The University of Iowa Museum of Art, march 4 through april 15, 1973. - Gestempelt.*

89526 • [Wilkes, Cathy] Cathy Wilkes. Frankfurt: Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst, 2003. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *Katalog zur Ausstellung "Cathy Wilkes" im Migros-Museum für Gegenwartskunst, Zürich, 24. August 2002 bis 27. Oktober 2002] / [Hrsg.: Migros-Museum für Gegenwartskunst Heike Munder. Übers. Hugh Rorrison]. - Text deutsch und englisch.*

111463 • Will, Maria, Augusto Sartori. (1880-1957). Bellinzona: Civica galleria d'arte, 1987. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Quaderni di Villa dei cedri; 1. - Begleitheft zur Ausstellung in Bellinzona, Civica galleria d'arte, 12. Dezember 1987 bis 7. Februar 1988*

96238 • Willers, Dietrich u.a., Begegnung von Heidentum und Christentum im spätantiken Agypten. Riggisberg: Abegg-Stiftung, 1993. 194 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Riggisberger Berichte; 1. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

73874 • Willett, Frank, Ife. Metropole afrikanischer Kunst. 2.Aufl. Bergisch Gladbach: Lübbe 1975. 282 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. gr.8to. Ln m.U. CHF 40 / EUR 29.20 • *Neue Entdeckungen der Archäologie. Durch Register erschlossen.*

116753 • Willi-Consandier, Juliane, Rainer Michael Mason, Martin Disler. L'oeuvre gravé = Die Druckgraphik = the Prints. 1978 - 1988. I. Genève: Cabinet des Estampes, 1989. 196 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Deutsch, englisch und französisch. Folgebände sind nicht nachweisbar. - Rücken mit Resten einer entfernten Etikette, Einband minim bestossen.*

111888 • Willi, Jürg und Margaretha Dubach, Das wahre Leben der Helvetia. 1. Auflage. Zürich: Haffmans, 1998. 63 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Phantastischer Realismus. - Buch zur Ausstellung Vivat Helvetia im Schweizerischen Landesmuseum Zürich am 9. Juli 1998. - Einband minim bestossen.*

78660 • Williams, W., Landschaftsmalerei in Oel. Anleitung für Anfänger. Ravensburg: Otto Maier ca 1938. 82 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Uebersetzt und umgearbeitet von W.Marpurg. - Stellenweise leicht fleckig, wenige Markierungen mit Bleistift. Stempel auf Innendeckel.*

81521 • Williams, W., Landschaftsmalerei in Oel. Anleitung für Anfänger. Ravensburg: Otto Maier ca 1938. 82 S. kart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Uebersetzt und umgearbeitet von W.Marpurg. - Umschlag etwas stockfleckig.*

64564 • Willich, Hans und Paul Zucker, Die Baukunst der Renaissance in Italien. Wildpark-Potsdam: Athenaion, 1929. 277 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Tafeln. Register. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. 4to. CHF 34 / EUR 24.82 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. - Erste Tafel etwas beschädigt.*

59593 • Willich, Hans, Die Baukunst der Renaissance bis zum Tode Michelangelos. Band I. 10.Tsd. Berlin: Athenaion ca 1918. 208 S. mit IX Tafeln und 178 Textabbildungen. 4to. Hln CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. - Enthält das 15. Jahrhundert.*

60685 • Willing, Martin, Körperschnitte Bewegungsräume. Katalog Pfalzgalerie Kaiserslautern 1996. 79 S. Ppbd. CHF 26 / EUR 18.98 • *CAD Zeichnungen, Skulpturen. Buchausgabe Verlag für moderne Kunst Nürnberg.*

76923 • Willing, Victor, (1928-1988). London: Marlborough 2000. Illustrated. Paperback. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Marlborough Catalogue No. 511.*

116209 • Willinghöfer, Helga [Übers.], Arts and Crafts. 12 Geschenkpapiere. Köln: DuMont, 1996. 4 Muster, 12 Anhänger. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Geschenkpapier auf Grund amerikanischer Kachelmotive um 1900.*

94846 • Wills, Franz Hermann, Das wirksame Layout. Grundlage erfolgreicher Werbung. 3., neubearbeitete und stark erweiterte Auflage. Düsseldorf, Wien: Econ-Verlag, 1965. 238 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. Quadr.-Oktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

6844l • Wilmowsky, Tilo von, 7000 Jahre Kunst in Iran. Ausstellung in Villa Hügel, Essen, 16. Februar bis 24. April 1962. 2. Auflage. 199 S. + ca. 80 Tafeln. kart. gr.8vo. CHF 28 / EUR 20.44

74556 • Wilmowsky, Tilo von, 7000 Jahre Kunst in Iran. Ausstellung in Villa Hügel, Essen, 16. Februar bis 24. April 1962. 2. Auflage. 199 S. + ca. 80 Tafeln. kart. gr.8vo. CHF 28 / EUR 20.44

27824 • Wilson, Michael, Die National Gallery [London] in Farben. London 1977. 128 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. kart. CHF 21 / EUR 15.33

83908 • Wimmer, Hed, Israel - Land ohne Beispiel. München: Heinz Moos Verlag, 1966. 207 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Mit 160 ganzseitigen Bildtafeln, einer Einführung und 12 Vignetten von Gabriella Rosenthal und einem lexikalischen Anhang von Ernst A. Kallmann.*

72329 • Winckelmann, Johann; G.E.Lessing. Klassische Schönheit. Ausgewählt und eingeleitet von Alexander von Gleichen-Russwurm. Jena: Diederichs 1906. 200 S. mit 2 Portraits. brosch. CHF 15 / EUR 10.95 • *Erzieher zu deutscher Bildung 7. - Erster Bogen locker. Einige Anstreichungen in Bleistift. Etwas stockfleckig.*

60924 • Windisch, Hans, Die Neue Foto-Schule. Harzburg: Heering 1943. 255 S. mit zahlreichen Abbildungen. Ppbd CHF 20 / EUR 14.60 • *8.Auflage. Durch Register erschlossen. - Vorderdeckel mit Knickspur.*

36537 • Windsor Magazine, The. Vol. II July to December. London: Ward, Lock & Bowden Ltd. 1895. 746 S. Ln. CHF 18 / EUR 13.14 • *Altersschäden und Gebrauchsspuren. Einband mit Feuchtigkeitsschaden.*

110916 • Winiger-Labuda, Anastazja et al., Les monuments d'art et d'histoire du Canton de Genève. Tome II: Genève, Saint-Gervais: du bourg au quartier. Berne: GSK, 2001. XII, 483 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Les Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse (Kunstdenkmäler der Schweiz); 97. - Publ. par la Société d'histoire de l'art en Suisse. - Rücken oben minim bestossen.*

95179 • Winkler, Rolf Arnim, Wie sammle ich Lithographien? Eine Einführung. München: Moos, 1965. 72 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. Grossoktav. CHF 28 / EUR 20.44

39113 • [Winkler, W.] Schellhase, F. und H.Becker (Hrsg.), Woldemar Winkler. Monographie. Hamburg: Edition Nautilus 1990. 173 S. mit Abb. Ppbd m.U. 4to. [68.-] CHF 35 / EUR 25.55 • *Aus dem Französischen von Pierre Gallissaires und Hanna Mittelstädt sowie Heribert Becker. - Vorwort von Octavio Paz.*

110751 • Winnewisser, Rolf, Alphabet des Bildes. Luzern, Poschiavo: Ed. Periferia, 2007. 183 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden). 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung "Rolf Winnewisser Split Horizon" im Aargauer Kunsthaus Aarau, 10. Mai bis 10. August 2008; hrsg. von Stephan Kunz. Texte: Robert Anbian, Stefan Banz, Eva Bechstein, André Behr, Steffen Bogen, Carlpeter Braegger, Bernard Fassbind, Ingrid Fichtner, Barbara von Flüe, Eleonore Frey, Hans-Jost Frey, Bojarek Garlinski, Julie Harboe, Peter Z. Herzog, Felix Philipp Ingold, Theo Kneubühler, Stephan Kunz, Roman Kurzmeyer, Christoph Lichtin, Bruno Müller-Meyer, Nadine Olonetzky, Carlo Sauter, Martin Schwander, Hilar Stadler, Bruno Steiger, Felix Thürlemann, Klaus Tinkel, Max Wechsler, Oswald Wiener, Rolf Winnewisser, Beat Wismer.*

100563 • Winston, Richard und Clara, Notre-Dame. Luzern, Stuttgart: Kunstkreis, 1976. 149 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25

76919 • Winter, Fritz, Gemälde und Arbeiten auf Papier. München 1995. 96 S. mit Abbildungen. kart. 4to. CHF 26 / EUR 18.98 • *Vorne Bibliotheksstempel.*

89558 • Winter, Fritz, Von Klee zu Kirchner. Werke 1928 bis 1934. Wichtrach: Galerie Henze & Ketterer, 2003. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Katalog 69.*

110330 • Witzgall, Susanne, Kunst nach der Wissenschaft. Zeitgenössische Kunst im Diskurs mit den Naturwissenschaften. Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 2003. 528 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. Grossoktav. CHF 35 / EUR 25.55 • *Herausgegeben vom Institut für Moderne Kunst Nürnberg. Übers. der Interviews mit Mark Dion, Patrick Van Caeckenbergh und Henrik Hakansson aus dem Englischen: Nikolaus Schneider. Zugl.: Stuttgart, Univ., Diss., 2001.*

113877 • Witzig, Hans, Mein Dörfchen. Zum Nachdenken und Zeichnen. Zürich: Dr. H. Witzig, [ca. 1930]. 8 Bll. mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Zeichen-Büchlein / Witzig; 3*

113875 • Witzig, Hans, Meine Männchen. Zum Zeichnen und Lachen. Zürich: Dr. H. Witzig, [ca. 1930]. 8 Bll. mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Zeichen-Büchlein / Witzig; 1*

113876 • Witzig, Hans, Unser Ferienalbum. Zum Zeichnen und Lachen. Zürich: Dr. H. Witzig, [ca. 1930]. 8 Bll. mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Zeichen-Büchlein / Witzig; 2*

113878 • Witzig, Hans, Wir gehen spazieren. Zum Nachdenken und Zeichnen. Zürich: Dr. H. Witzig, [ca. 1930]. 8 Bll. mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Zeichen-Büchlein / Witzig; 4. - Umschlag im Falz mit Rissen.*

104720 • Witzleben, Elisabeth von, Farbwunder deutscher Glasmalerei aus dem Mittelalter. Augsburg: Verlag multi-druck Hannesschläger, 1965. 263 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und farbigen Folien. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 60 / EUR 43.80 • *Schutzumschlag mit kleinen Rissen.*

104724 • Witzleben, Elisabeth von, Licht und Farbe aus Frankreichs Kathedralen. Augsburg: Hannesschläger, 1966. 259 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und farbigen Folien. CHF 60 / EUR 43.80 • *Schutzumschlag mit Rissen.*

85678 • Wölfflin, Heinrich, Die klassische Kunst. Eine Einführung in die italienische Renaissance. Siebente Auflage. München: Bruckmann, 1924. 293 Seiten mit 145 erläuternden Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *4. Auflage. Mit 126 erläuternden Abbildungen. - Einband etwas lichtrandig, Leinen schwach berieben.*

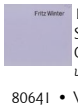
79079 • Wölfflin, Heinrich, Gedanken zur Kunstgeschichte. Gedrucktes und Ungedrucktes. Vierte Auflage. Basel: Schwabe 1947. VIII, 163 S. mit 24 Abbildungen. Ln. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Einband leicht fleckig, Widmung auf Vortitel.*

49301 • Wölfli, Adolf, Geographisches Heft Nr.11. Hrsg. von der Adolf-Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern. Bearbeitet von Elka Spoerri und Max Wechsler. Stuttgart: Hatje 1991. 275 S. Ppbd. CHF 40 / EUR 29.20 • *Die Abschrift des Manuskriptes besorgte Mathilde Wyss. Der Abbildungsteil zeigt die Bildquellen, die Wölfli zur Verfügung standen sowie Bilder von ihm. - Überaus sorgfältig ediert.*

50865 • Wölfli, Adolf, Von der Wiege bis zum Graab. Oder, Durch arbeiten und schwitzen, leiden und Drangsal bettend zum Fluch. Schriften 1908-1912. 2 Bände. Frankfurt: S.Fischer 1985. 775+240 S. mit Abb. Ppbde im Schuber. gr.8to. CHF 102 / EUR 74.46 • *Hrsg. von der Adolf-Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern. Bearbeitet von Dieter Schwarz und Elka Spoerri. Mit der Beilage "Beispiel eines gefalteten Blattes aus Wölflis 'Heften' im verkleinerten Massstab".*

49293 • [Wölfli] Spoerri, Elka (Hrsg). Chronologische Darstellung von Adolf Wölflis Leben und Werk. Bearbeitet von Elka Spoerri. 5.Auflage. Bern 1986. 4to. Ppbd. CHF 30 / EUR 21.90 • *Erschien zur Ausstellung im Berner Kunstmuseum 1976. Mit Texten anderer Autoren, zahlreiche Abbildungen.*

85044 • [Winter, Fritz] Fritz Winter. Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds du 16 Novembre 1974 au 19 Janvier 1975. 36 Seiten mit Abbildungen, z.T. montierte farbige Tafeln. Kartoniert. Quadr.-Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Gebrauchsspuren*



116742 • [Winter, Fritz] Fritz Winter. Galerie Roque, Paris. Paris: Galerie Roque, 1961. 24 Seiten mit Abbildungen, z. T. farbigen und montierten Tafeln. Kartoniert / geheftet. 4to quer. CHF 14 / EUR 10.22 • *Vorwort : Denys Chevalier. - Bibliotheksexemplar, diverse Registraturziffern und Stempel.*

80641 • Winter, Gabriele und Hans Jürgen Sittig (Hrsg.), Weite des Nordlichts. Lappland. Freiburg: Rombach 1989. unpaginiert. Quer- 4to. CHF 26 / EUR 18.98 • *Sehnsucht Natur. - Einband leicht verzogen.*

64007 • Winzinger, F. und W.Dräyer, Das Tor von San Zeno in Verona. 30.Tsd. München 1966. 15 S. [Text] und 47 ganzseitige Tafeln. Ppbd CHF 12 / EUR 8.76 • *Piper-Bücherei 118.*

85220 • Wirth, Kurt, drawing - a creative process / zeichnen - visualisieren / dessiner - création visuelle. Zürich: ABC Verlag, 1976. 168 Seiten mit Abbildungen. Halbleder. Quadr.- 4to. CHF 65 / EUR 47.45 • *Zeichnen in der visuellen Kommunikation. Ein didaktisches Werk über die zeichnerischen Ausdrucksmöglichkeiten in der Werbung. Dreisprachig: englisch, deutsch, französisch.*

111213 • Wismer, Beat [Hrsg.], Ferdinand Hodler, Piet Mondrian. Eine Begegnung. Baden: Müller, 1998. 299 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellungskatalog Aargauer Kunsthaus Aarau.*

93363 • Wismer, Beat und Stephan Kunz, Rücksicht. 40 Jahre Kunst in der Schweiz. Aarau: Aargauer Kunsthaus, 2000. 416 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 45 / EUR 32.85

118896 • Wismer, Beat, Christine Streuli. Zürich: Pro Helvetia, 2004. 36 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 15 / EUR 10.95 • *Cahiers d'artistes - Herausgegeben von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia. Übers.: Eileen Walliser-Schwarzbart. Deutsch und englisch*

85467 • Witek, Joan, Drawings. New York 1997. 24 Seiten mit Abbildungen. Geheftet. Grossoktav. CHF 10 / EUR 7.30

107698 • With, Karl, Das Hohelied der Sonne. Ein Buch vom Quell des Lebens. Berlin: Propyläen-Verlag, 1934. 127 Seiten mit Mit 157 Abbildungen. Fraktursatz. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bücher des Lebens; [1]. - Gebrauchsspuren, Schutzumschlag mit Rissen.*

82422 • Witschi, Werner, Werkkatalog Plastiken 1950-79. Grenchen [ca. 1980]. 140 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

41479 • Wittelsbach und Bayern. Die Zeit der frühen Herzöge. Von Otto I. zu Ludwig dem Bayern. Katalog der Ausstellung auf der Burg Trausnitz in Landshut 1980. 2 Bände. 566, 265 S. reich illustriert. gr.8to. kart. CHF 72 / EUR 52.56 • *Beiträge zur Bayerischen Geschichte und Kunst 1180 - 1350.*

102512 • Wittwer, Uwe, Geblendet. Werke 1990 bis 2005 = Dazzled. Works 1990 - 2005. Heidelberg: Kehrer, 2005. 168 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Katalog zur Ausstellung "Uwe Wittwer - Geblendet. Werke 1990-2005" im Kunstmuseum Solothurn vom 30. April 2005 bis 01. August 2005 und Ludwig Forum Aachen vom 02. September 2005 bis 27. November 2005. Deutsch und englisch. Herausgegeben von Christoph Vögele. Texte Harald Kunde u.a. Übers. Mitch Cohen ; Michael Schiffmann. - Bibliotheksexemplar mit Registraturen und Stempeln.*

82736 • Woermann, Karl, Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. 3 Bände. Neuer Abdruck. Wien, Leipzig: Bibliographisches Institut, 1904-1911. Halbleder mit Goldprägung. 4to. CHF 180 / EUR 131.40 • *I: Die Kunst der vor- und ausserchristlichen Völker. 1904. XVI, 667 Seiten mit 615 Abbildungen im Text, 15 Tafeln im Farbendruck (Chromolithographien) und 35 Tafeln in Holzschnitt und Tonätzung. II: Die Kunst der christlichen Völker bis zum Ende des 15. Jahrhunderts. 1905. XVIII, 719 Seiten mit 418 Abbildungen im Text, 15 Tafeln im Farbendruck und 39 Tafeln in Holzschnitt und Tonätzung. III: Die Kunst der christlichen Völker vom 16. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. 1911. XX, 776 Seiten mit 328 Abbildungen im Text, 12 Tafeln im Farbendruck und 46 Tafeln in Holzschnitt und Tonätzung. - Karl Woermann (1844 bis 1933), 1874 Professor der Kunst- und Literaturgeschichte an der Kunstakademie Düsseldorf, 1882 bis 1910 Direktor der Gemäldegalerie und des Kupferstichkabinetts ins Dresden. Er verfasste auch einige Gedichtbände und "Lebenserinnerungen eines Achtzigjährigen" (1924, 2 Bände). - Band 1 und 3 Name auf dem Vortitelblatt, Band 2 Name auf Titelblatt. Leder leicht berieben. Schönes, repräsentatives Exemplar.*

105496 • Wofsy, Alan, Georges Rouault. The Graphic Work. London: Secker & Warburg, 1976. 104 Seiten mit z.T. farbigen Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 60 / EUR 43.80

45474 • Wohlgemuth, Matthias [Hrsg.], Körper - Fragment - Wirklichkeit. Beispiele aus der Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts. Solothurn: Katalog Kunstmuseum, 1994. 124 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Quart. CHF 18 / EUR 13.14 • *Eine Ausstellung mit dem Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Zürich. Arp, Alberto Giacometti, Brignoni, Franz Eggenschwiler, Dieter Roth, Daniel Spoerri, André Thomkins, Rolf Iseli, Balthasar [früher: Balz] Burkhard und viele andere*

108214 • Wohlgemuth, Matthias [Hrsg.], Körper - Fragment - Wirklichkeit. Beispiele aus der Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts. Solothurn: Katalog Kunstmuseum, 1994. 124 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Eine Ausstellung mit dem Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Zürich. Arp, Alberto Giacometti, Brignoni, Franz Eggenschwiler, Dieter Roth, Daniel Spoerri, André Thomkins, Rolf Iseli, Balthasar [früher: Balz] Burkhard und viele andere*

98548 • Woldering, Irmgard, Ägypten. Die Kunst der Pharaonen. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1962. 255 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Farbtafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunst der Welt; Serie 3, Band 3.*

85662 • Wolf, Georg Jacob [Hrsg.], Verlorene Werke deutscher romantischer Malerei. Dritte Auflage. München: Bruckmann, 1931. 95 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Werke, die beim Brand des Münchner Glaspalastes am 6. Juni 1931 vernichtet wurden. - Durchwegs schwach, vorne und hinten stark stockfleckig.*

101698 • Wolf, Georg Jacob, Deutsche Galerien. München: C. Gerber, [1922]. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Deutsche Bilder; Reihe 3. - Umschlag mit Randläsuren.*

108237 • Wolf, Gerhard, Albert Ebert. Wie ein Leben gemalt wird. Beschrieben und von ihm selbst erzählt. 2. erweiterte Auflage. Berlin: Union, 1985. 155 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und farbigen Tafeln. Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 35 / EUR 25.55

89402 • Wolf, Horst, Schätze französischer Buchmalerei 1400-1460. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1975. 64 Seiten mit Register und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60

115061 • Wolf, Horst, Schätze französischer Buchmalerei 1400-1460. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1975. 64 Seiten mit Register und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Schutzumschlag mit kleinem Riss.*

75547 • Wolf, Robert E. und Roland Millen, Geburt der Neuzeit. Baden-Baden: Holle 1968. 263 S. mit Abbildungen. Halb-Kunstleder. CHF 26 / EUR 18.98 • *Kunst im Bild/ Der neue Weg zum Verständnis der Weltkunst.*

38685 • Wolf, Sylvia, Dekorative Graphik. München: Keyser 1981. 148 S. mit 97 Abbildungen. kart. CHF 25 / EUR 18.25 • *Keysers Sammlerbibliothek.*

92956 • Wolff, Paul und Alfred Tritschler, Schönheit am Wege. Text von Erich Walch. 1. Auflage. Seebruck: Heering-Verlag, 1949. 48 Seiten Text, 96 ganzseitige Photographien auf Tafeln, IV Nachwort, Abbildungsverzeichnis + Verlagswerbung. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Schwarzweisse Pflanzenphotographien. - Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

105092 • Wolfs, Rein [ed.], We are the world. Biennale di Venezia, Dutch Pavillon 2003. Amsterdam: Artimo, 2003. 48 Seiten mit Abbildungen + 5 Faltblätter. Broschur und Faltblätter in Kartonmappe in Plastikumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 18.25 • *Exhibition: Dutch entry, Biennale di Venezia, June 15 until November 2, 2003.*

47386 • Wolinski, J'étais un sale phallocrate. Paris: Albin Michel 1979. 79 S. 4to. kart. CHF 20 / EUR 14.60

42735 • Wolinski, Les Pensées. Paris 1981. 186 S. kart. CHF 15 / EUR 10.95

92296 • Wolken über Land und Meer. Siebenundvierzig Naturaufnahmen. Königstein: Langewiesche, [ca. 1957]. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 12 / EUR 8.76 • *Langewiesche-Bücherei*

117183 • Wolken über Land und Meer. Siebenundvierzig Naturaufnahmen. Königstein: Langewiesche, [ca. 1957]. 48 Seiten mit s/w Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 12 / EUR 8.76 • *Langewiesche-Bücherei*

102015 • Wollmann, Rudolf, er Foto-Bastler. Ravensburg: Maier, 1962. 96 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 10.95 • *Ravensburger Reihe Werk und Spiel: Gruppe Werken und Basteln. - Name auf dem Vorsatzblatt. Raucherbibliothek.*

68593 • Woltmann, Alfred, Aus vier Jahrhunderten niederländisch-deutscher Kunstgeschichte. Studien. Berlin: Hofmann & Comp. 1878. (14), 344 S. Leinen mit Gold- und Schwarzprägung. CHF 48 / EUR 35.04 • *Allgemeiner Verein für deutsche Literatur, Serie IV. - Über Dürer und Mabuse, Peter Paul Rubens, Van Dyck, Franz Hals und Rembrandt, Hogarth und Chodowiecki, Carstens, Schinkel, Cornelius, Kaulbach u.a. - Vereinzelte Stockflecken.*

98538 • Woolley, Leonard, Mesopotamien und Vorderasien. Die Kunst das mittleren Ostens. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1961. 264 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Farbtafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 21.90 • *Kunst der Welt; Serie 3, Band 1.*

30278 • [Worpswede] Gallwitz, S.D., Dreissig Jahr[!] Worpswede. Künstler, Geist, Werden. Bremen Angelsachsen-Verlag 1922. 160 S. mit 74 Abbildungen. 4to. Ln. CHF 150 / EUR 109.50 • *Im Anhang: Aus Worpsweder Geistesleben mit Beiträgen von Carl Hauptmann, Heinrich Vogeler, Paula Modersohn-Becker, Ludwig Bäumer, Bernhard Hoetger u.a. - Die auf der Rückseite des Innentitels angezeigte Zeichnung von Hoetger fehlt wie im überwiegenden Teil der Auflage. Stellenweise stockfleckig. im Übrigen eine ausgezeichnete Monographie. Bolliger III, 495.2 (1973)*

113354 • Würtenberger, Ernst, Hans Thoma. Aufzeichnungen und Betrachtungen. Erlenbach-Zürich: Rotapfel-Verlag, 1924. 96 Seiten mit 1 Abbildung. Fraktursatz. Kartoniert mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Bibliotheksexemplar, diverse Stempel, Umschlag schwach lichtrandig / gebräunt, Kopfschnitt etwas stockfleckig.*

42731 • Württembergischer Kunstverein Stuttgart. 1900-1945. Künstler in Deutschland. Individualismus und Tradition. Ausstellungskatalog 1986. 360 S. 4to. kart. CHF 36 / EUR 26.28 • *35 Künstler, die nichts mit Staatskunst zu tun hatten.*

117032 • Wüthrich, Lucas Heinrich, Schweizerisches Landesmuseum gestern - heute. 75 Jahre im Dienst der Öffentlichkeit 1898-1973. Zürich: Schweizerisches Landesmuseum, 1973. 71 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Etwas verzogen / gewölbt.*

65889 • Wuilleret, Pierre, Katalog Musée d'art et d'histoire Fribourg 1993. 227 S. 4to. kart. CHF 36 / EUR 26.28 • *Schriftenreihe Freiburger Künstler. Buchausgabe Benteli. Zweisprachig.*

42644 • Wukounig, Reimo, Arbeiten auf Papier 1970-1978. Katalog NöArt Galerie Wien 1979. unpaginiert. 4to. kart. CHF 30 / EUR 21.90

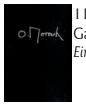
59566 • Wulff, Oskar, Altchristliche und byzantinische Kunst. 12. bzw. 13.Tsd. Berlin: Athenaion ca 1918. 629 S. (durchpaginiert) mit XXXIII teils farbigen Tafeln und 536 Textabbildungen. 4to. Hln CHF 60 / EUR 43.80 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. Durch Register erschlossen. - Band I nur leicht im vorderen Gelenk angebrochen.*

15598 • Wulff, Oskar, Altchristliche und byzantinische Kunst. Band I: Die altchristliche Kunst von ihren Anfängen bis zur Mitte des ersten Jahrhunderts. Berlin: Athenaion 1914. 360 S. mit Abb. Hln. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. - Rücken unten leicht bestossen*

15594 • Wulff, Oskar, Altchristliche und byzantinische Kunst. Band I: Die altchristliche Kunst von ihren Anfängen bis zur Mitte des ersten Jahrhunderts. Berlin: Athenaion 1914. 360 S. mit Abb. Hln. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. - Rücken unten leicht bestossen*

88490 • Wulff, Oskar, Altchristliche und byzantinische Kunst. Berlin: Athenaion, 1914. 2 Bände, 629 Seiten mit Abbildungen im Text und auf montierten Tafeln, Register. Halbleinen, Farbkopfschnitt. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. - I: Die altchristliche Kunst von ihren Anfängen bis zur Mitte des ersten Jahrhunderts. 8. - 12. Tausend. II: Die byzantinische Kunst von der ersten Blüt bis zu ihrem Ausgang. - Rücken fleckig und gebräunt, Einbanddeckel gewölbt, Band 2 untere Ecke stark bestossen.*

115271 • Wulff, Oskar, Die byzantinische Kunst von der ersten Blüte bis zu ihrem Ausgang. 7.-13. Tausend. Berlin: Athenaion, 1914. Seite 361-629 mit Abbildungen im Text und auf montierten Tafeln, Register. Halbleinen, Farbkopfschnitt. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Handbuch der Kunstwissenschaft. - Der 2. Band des Werkes :Altchristliche und byzantinische Kunst".*



119933 • Wullimann, Peter, O. Morach. Leben und Hauptwerk des Malers. Solothurn: Galerie Bernard, 1970. 96 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Einband schwach fleckig, untere Ecke bestossen.*

84444 • Wunderlich, Edmund, Maler des Hochgebirges. [Ausstellungskatalog]. Bern: Schweizerisches Alpines Museum, 1982. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 18 / EUR 13.14

95183 • Worringer, Wilhelm, Die altdeutsche Buchillustration. 3. Auflage. München: Piper, 1921. 152 Seiten mit 105 Abbildungen nach Holzschnitten. Pappband (gebunden). 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Wasserschaden, hinterer Deckel etwas verzogen, Papier gewellt, Einband gebräunt, fleckig und bestossen, erste Seiten schwach stockfleckig.*

97778 • Worringer, Wilhelm, Formprobleme der Gotik. München: Piper, 1911. 127 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Halbpergament mit Kopfgoldschnitt und Lesebändchen. Grossoktav. CHF 45 / EUR 32.85 • *Einband mit schwachen Gebrauchsspuren, Name auf dem Vortitelblatt.*

85676 • Worringer, Wilhelm, Griechentum und Gotik. Vom Weltreich des Hellenismus. München: Piper, 1928. 114 Seiten mit 122 Abbildungen auf Tafeln. Leinen, Farbkopfschnitt. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Vorne und hinten, sowie Tafeln (z.T. stark) stockfleckig.*

114733 • Worringer, Wilhelm, Künstlerische Zeitfragen. München: H. Bruckmann, 1921. 32 Seiten. Broschiert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Gebräunt, Gebrauchsspuren, Widmung auf dem Titelblatt.*

99922 • Worringer, Wilhelm, Problematik der Gegenwartskunst. München: Piper, 1948. 27 Seiten. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 8.76 • *Gebräunt.*

76506 • Wortelkamp, Erwin, Papiere, Skulpturen, Räume, Kontexte. Ostfildern: Hatje Cantz 2000. 240 Seiten, 213 Abbildung(en), davon 51 farbig. Ppbd. 4to. 30,3 x 24,3 cm. CHF 50 / EUR 36.50 • *Herausgegeben von Jörg und Karen van den Berg und Christoph Brockhaus.*

115729 • Wotruba, Fritz [1907-1975], Überlegungen. Gedanken zur Kunst. Zürich, New York: Oprecht, 1945. 62 Seiten. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 20.44 • *Schwache Knickspur, Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren, leicht gebräunt, Zeitungsausschnitt mit Rezension auf den hinteren Innendeckel geklebt.*

110458 • Wotruba, Fritz, Frühe Aquarelle und Zeichnungen. St.Gallen: Erker, 1984. 75 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 42 / EUR 30.66 • *Erste Publikation. Einführung von Werner Hofmann*

61048 • Wounds between Democracy and Redemption in Contemporary Art. Zweibändiger Katalog zur Ausstellung im Neuen Bau des Moderna Museet Stockholm 1998. I: Textband, 183 S. 4to. brosch. II: Bildband mit teils ausklappbaren Tafeln. Unpaginiert. 4to. Ln. CHF 65 / EUR 47.45

83470 • Wounds between Democracy and Redemption in Contemporary Art. Zweibändiger Katalog zur Ausstellung im Neuen Bau des Moderna Museet Stockholm 1998. I: Textband, 183 S. Kartoniert. 4to. II: Bildband mit teils ausklappbaren Tafeln. Unpaginiert. Leinen. 4to. CHF 54 / EUR 39.42 • *Rücken und die beiden beigelegten Poster mit Bibliothekssignaturen.*

114052 • Würgler, H[einrich], D's Geishirti vu Oberwald. :, Holzschnitt. 1 Blatt, 28,5 x 19,5 cm. CHF 45 / EUR 32.85 • *Undatierter Holzschnitt ohne Angabe der Auflage.*

90931 • Wunderlich, Edmund, Maler des Hochgebirges. Bern: Schweizerisches Alpines Museum, 1982. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 18 / EUR 13.14

41147 • Wundram, Manfred, Frührenaissance. Baden-Baden: Holle 1980. 271 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. kart. CHF 21 / EUR 15.33 • *Reihe Kunst der Welt. Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen.*

62461 • Wundram, Manfred, Renaissance. Luzern ca 1975. 196 S. mit 202 teils farbigen Abbildungen. Kstldr m.U. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunstkreis Stilgeschichte Band 8 (Lizenz Belser). Durch Register erschlossen.*

92146 • Wurlitzer, Bernd, Museen, Galerien, Sammlungen, Gedenkstätten [der DDR]. Berlin: Stapp Verlag, 1986. 304 Seiten mit Abbildungen, Register und Kartenanhang. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 14.60 • *DDR-Touristik-Führer.*

100166 • Wurm, Alois, Von der Schönheit der Seele. München: Josef Müller, 1925. 51 Seiten Text + 44 Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Farbkopfschnitt im Schuber. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Tiefdruckbücher. - Wenige Stockflecken, Tafeln leicht gewellt, Raucherbibliothek.*

89482 • Wurmfeld, Sanford, Cyclorama 2000. Hagen: Neuer Folkwang-Verlag, 2000. 110 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 24 / EUR 17.52 • *Mit einer separaten Falttafel im Anhang. Deutsch/ englisch.*

119041 • Wyss, Marcel [Hrsg.], Walliser Künstler in Bern: Gustave Cerutti, Angel Duarte, Walter Fischer, André Raboud, Robert Tanner, André Paul Zeller, Mira Zwissing. Groupe Y. Bern: -, 1973. 33 [66] Seiten mit Abbildungen. Kartoniert (Klappenbroschur). Quadr.-Oktav. CHF 25 / EUR 18.25 • *Ausstellung: Bern, Berner Galerie Kramgasse 7, 12.5.-16.6.1973. Von der anderen Seite: Artistes bernois à Sion: Mariann Grunder, Christian Megert, René Ramp, Ed Sommer, Roland Werro, Marcel Wyss, Arbeitsgemeinschaft Franz Eggenschwiler, Peter Meier, Konrad Vetter, Robert Wälti. Sion, 1973. Galerie de la Grange à l'Evêque, 10.11.-10.12.1973*

116779 • Wyss, Robert Ludwig, Die Caesarteppiche und ihr ikonographisches Verhältnis zur Illustration der "Faits des romains" im 14. und 15. Jahrhundert. Bern: Wyss in Komm., 1957. 134 Seiten mit 6 Tafeln und 37 Abbildungen. Literaturverzeichnis. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Berner Schriften zur Kunst; 9. - Notiz auf dem Vorderdeckel.*

109364 • Xia Xing, 2005. Beijing, Lucerne: Galerie Urs Meile, 2005. 97 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 18 / EUR 13.14 • *Chinesisch und englisch.*

110718 • Yalouris, Nikolaos, Pegasus. Ein Mythos in der Kunst. Mainz am Rhein: von Zabern, 1987. 171 Seiten mit 131 Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden) im Schuber. 4to. CHF 45 / EUR 32.85 • *Name auf dem Titelblatt.*

51106 • Year's of Photography 1952-1953, The. The Illustrated Review of the Ninety-Seventh Annual Exhibition of the Royal Photographic Society. London 1952. 11 S. + 115 Abb. + Anzeigen. kart. gr.8to. CHF 18 / EUR 13.14

66697 • Ylla, Hunde. Bildbuch mit 90 Photographien. Zürich: Fretz & Wasmuth 1950. 4to. Ln m.U. CHF 30 / EUR 21.90 • *Vorwort von Rudolf Riedtmann.*

85637 • Yoshikawa Shizuko, Gouachen 1987 - 1992. Ausstellungskatalog Ulm, Bonn und München 1993. 52 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

59725 • Young, Catherine M., To See Our World. With an essay by Margaret Atwood and quotations from the Journals of Henry David Thoreau. Agincourt: GLC Publishers 1979. 127 S. 4to. Ln m.U. CHF 34 / EUR 24.82

92241 • Young, Dennis u.a. [Hrsg.], Antiquitäten restaurieren und erhalten. Ein praktischer Helfer für den Sammler. München: Keyser, 1975. 248 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Keysers Handbücher für Kunst- und Antiquitätensammler; 19. - Encyclopedia of antique restauration and maintenance; aus dem Englischen von Suzanne Annette Gangloff. Alfabetisch von Alabaster bis Vergolden, mit 2 Anhängen: 1. Verzeichnis der für Erhaltung und Pflege von Antiquitäten gebräuchlichen chemischen Substanzen; 2. Werkzeuge. - Einband etwas lichtrandig.*

76578 • Zaba, Jurek, Entzogene Nähe. Zürich 2000. 90 S. Ppbd m.U. quadr.-gr.8vo. CHF 25 / EUR 18.25 • *Vorne gestempelt.*

82122 • Zäch, René, Eine Zeichnung. Katalog Kunstmuseum Sitten 1995. 48 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 10.95

93903 • Zahn, Eva [Hrsg.], Facsimile Querschnitt durch die Fliegenden Blätter. Bern u.a.: Scherz, 1966. 207 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Facsimile-Querschnitte durch alte Zeitungen und Zeitschriften, Band 7. - Eingeleitet von Erich Pfeiffer-Belli. - Schutzumschlag mit Rissen.*

108683 • Zamboni, Silla, Frans Hals. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1966. 4 Blätter, XVI Seiten Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Gross- 4to. CHF 12 / EUR 8.76 • *Bastei-Galerie der grossen Maler; 3*

62459 • Zarnecki, G., Romanik. Luzern ca 1975. 196 S. mit 200 teils farbigen Abbildungen. Kstldr m. U. CHF 20 / EUR 14.60 • *Kunstkreis Stilgeschichte Band 6 (Lizenz Belser). Durch Register erschlossen.*

114828 • Zárraga, María, De amor e incendios. Madrid: Galeria Salvador Diaz, 2000. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 20 / EUR 14.60 • *Abril - Mayo 2000. Spanische und englisch. - Einband bestossen.*

102491 • Zaugg, Fred und Alexander Egger, Lokaltermin Atelier II. 45 Künstlerinnen und Künstler. Das Louise Aeschlimann und Margareta Corti Stipendium 1988-1998. Bern: Bernische Kunstgesellschaft, 1998. 110 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 22 / EUR 16.06 • *Vorsatzblatt herausgerissen.*

102490 • Zaugg, Fred und Alexander Egger, Lokaltermin Atelier. 101 Künstlerinnen. Das Louise-Aeschlimann-Stipendium 1941-1987. Bern: Bernische Kunstgesellschaft, 1988. 240 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90

94082 • Zaugg, Fred, Lindi. Künstler, Kritiker, Komödiant. Zürich: ABC Verlag, 1987. 144 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Lindi (Albert Lindegger, 1904-1991) war Maler, Zeichner, Illustrator, Grafiker und Plastiker, vor allem bekannt als politisch-gesellschaftskritischer Karikaturist.*

100615 • Zaugg, Hans, Erinnerungen. Aufnahmen. Langenthal: Merkur-Druck, 1998. 50 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Gedichtauswahl mit s/w Fotografien illustriert.*

68930 • Zaugg, Rémy, Gespräche mit Jean-Christophe Ammann. Portrait. Ostfildern: Cantz, 1994. 274 S. kart., gr.8vo. CHF 25 / EUR 18.25

47886 • Zbinden, Fritz und Hermann Schürch, Hochbautechnik. Einführung in das Maurergewerbe: Fachzeichnen, Materialkunde und Konstruktionslehre. Zürich: Kongress-Verlag 1951. 160 S. 4to. Ln. CHF 54 / EUR 39.42 • *Mit 364 Abbildungen, überwiegend Konstruktionszeichnungen. - Vorne mehrere Namenseinträge. Hinterstes Leerblatt angeknittert.*

61046 • Zeitschrift für die Kunstgeschichte 2, 1997. München: Deutscher Kunstverlag, S. 129-275. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. (DM 55.-) CHF 25 / EUR 18.25 • *Enthält: Der "römische" Entwurf zur Berliner Parochialkirche von Johann Arnold Nerling; Present at the Inception: Donatello and the Origins of Sixteenth-Century Mannerism u.a.*

59208 • Zeitschrift für die Kunstgeschichte 3, 1996. München: Deutscher Kunstverlag, S. 285-434. Mit zahlreichen Abbildungen. 4to. (DM 55.-) CHF 30 / EUR 21.90 • *Enthält: Heiligenverehrung und Baustruktur: Die romanische Basilika Saint-Hilaire in Poitiers (...); Paris, das neue Jerusalem?. Die Ste-Chapelle als Imitation der Golgatha-Kapellen; Parmigianinos Projekte für die Cesi-Kapelle in S.Maria della Pace in Rom u.a.*

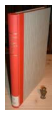
61047 • Zeitschrift für die Kunstgeschichte 3, 1997. München: Deutscher Kunstverlag, S. 277-424. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. (DM 55.-) CHF 25 / EUR 18.25 • *Enthält: "Le tumbeor de Notre-Dame" - Gaukler in Demut; Die Aula Palatii in Den Haag; Un énigme iconographique dans la peinture des anciens Pays-Bas au XVIème siècle: Charles Quint, Shâpuhr ler ou saint Sébastien? u.a.*

64096 • Zeitschrift für Kulturaustausch 3/1986. Thema: Wechselseitige Bilder. Das Eigene im Fremden. Chinesen über Deutsche. Deutsche über Chinesen. S. 303-497. gr.8to. brosch. CHF 10 / EUR 7.30 • *Hrsg vom Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart.*

82360 • Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte [1999/4]. Band 56, 1999. Heft 4. Zürich 1999. Seiten 217-322. Kartoniert. 4to. CHF 16 / EUR 11.68 • *Vorne gestempelt.*

94227 • [Zeitschrift Kunstgeschichte 20] Zeitschrift für Kunstgeschichte. Band 20, Jahrgang 1957. München: Deutscher Kunstverlag, 1957. 316 Seiten mit Abbildungen und Bibliographie. Privater Halbleinenband mit Rückenprägung. Grossoktav. CHF 48 / EUR 35.04 • *Herausgegeben von Ernst Gall und Grete Kühn. - Rücken mit Registraturschildchen, Stempel auf Titelblatt.*

94228 • [Zeitschrift Kunstgeschichte 21] Zeitschrift für Kunstgeschichte. Band 21, Jahrgang 1958. München, Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1958. 316 Seiten mit Abbildungen und Bibliographie. Privater Halbleinenband mit Rückenprägung. Grossoktav. CHF 48 / EUR 35.04 • *Herausgegeben von Ernst Gall und Grete Kühn. - Rücken mit Registraturschildchen.*



94229 • [Zeitschrift Kunstgeschichte 22] Zeitschrift für Kunstgeschichte. Band 22, Jahrgang 1959. München, Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1959. 396 Seiten mit Abbildungen und Bibliographie. Privater Halbleinenband mit Rückenprägung. Grossoktav. CHF 48 / EUR 35.04 • *Begründet von Wilhelm Waetzold und Ernst Gall, herausgegeben von Grete Kühn. - Rücken mit Registraturschildchen.*

94230 • [Zeitschrift Kunstgeschichte 23] Zeitschrift für Kunstgeschichte. Band 23, Jahrgang 1960. München, Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1960. 396 Seiten mit Abbildungen, Bibliographie und Register. Privater Halbleinenband mit Rückenprägung. Grossoktav. CHF 48 / EUR 35.04 • *Begründet von Wilhelm Waetzold und Ernst Gall, herausgegeben von Grete Kühn. - Rücken mit Registraturschildchen.*

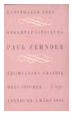
94231 • [Zeitschrift Kunstgeschichte 24] Zeitschrift für Kunstgeschichte. Band 24, Jahrgang 1961. München, Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1961. 396 Seiten mit Abbildungen, Bibliographie und Register. Privater Halbleinenband mit Rückenprägung. Grossoktav. CHF 48 / EUR 35.04 • *Begründet von Wilhelm Waetzold und Ernst Gall, herausgegeben von Grete Kühn. - Rücken mit Registraturschildchen.*

94324 • [Zeitschrift Kunstgeschichte 25] Zeitschrift für Kunstgeschichte. Band 25, Jahrgang 1962. München, Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1962. 398 Seiten mit Abbildungen, Bibliographie und Register. Privater Halbleinenband mit Rückenprägung. Grossoktav. CHF 48 / EUR 35.04 • *Begründet von Wilhelm Waetzold und Ernst Gall, herausgegeben von Grete Kühn. - Rücken mit Registraturschildchen.*

94232 • [Zeitschrift Kunstgeschichte 26] Zeitschrift für Kunstgeschichte. Band 26, Jahrgang 1963. München, Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1963. 391 Seiten mit Abbildungen, Bibliographie und Register. Privater Halbleinenband mit Rückenprägung. Grossoktav. CHF 48 / EUR 35.04 • *Begründet von Wilhelm Waetzold und Ernst Gall, herausgegeben von Grete Kühn. - Rücken mit Registraturschildchen.*

61525 • Zbinden, Hans (Hrsg). Russische Ikonen. 17 S. [Text] mit 14 montierten Farbtafeln. Laupen: Iris 1953. 4to. Ppbd. CHF 25 / EUR 18.25 • *Einführung von Philipp Schweinfurth, Geleitwort Reinhold Schneider.*

74961 • Zbinden, Hans, Giovanni Segantini. Leben und Werk. Bern: Haupt 1964. 62 S. [Text] mit 11 Farbtafeln und 34 Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 15 / EUR 10.95 • *Schweizer Heimatbücher 44/45/45a. 2. im Bildteil erweiterte Auflage. - Name auf Innendeckel.*



115881 • Zehnder, Paul, Fischer, Hans, Gesamtausstellung Paul Zehnder. Zeichnungen, Graphik. Hans Fischer. Bern: Kunsthalle, 1945. 18 Seiten mit mehreren Tafeln und Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *[Ausstellung Kunsthalle Bern 3. Februar - 4. März 1945. - Bleistiftanstreichungen und -notizen im Werkverzeichnis von P.Zehnder.*

116921 • Zehnder, Paul, Fischer, Hans, Gesamtausstellung Paul Zehnder. Zeichnungen, Graphik. Hans Fischer. Bern: Kunsthalle, 1945. 18 Seiten mit mehreren Tafeln und Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 14 / EUR 10.22 • *[Ausstellung Kunsthalle Bern 3. Februar - 4. März 1945. - Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel und -signaturen.*

70314 • [Zehnte] 10. Internationale Triennale für Originalgrafik. Grenchen 1985. Unpaginiert [ca. 600 S.] kart. quadr.8vo. CHF 25 / EUR 18.25 • *Abbidlungen nur schwarz-weiss.*

62818 • [Zeichnung]. Le dessin au temps des passions. Katalog Musée des Beaux-Arts Orléans 1997. Unpaginiert. 4to. kart. CHF 14 / EUR 10.22 • *Nicht viel - aber schön.*

62843 • [Zeichnung]. Le dessin français. Chefs-d'oeuvres de la Pierpont Morgan Library. Katalog Louvre 1993. 287 S. gr.8to. kart. CHF 45 / EUR 32.85 • *14.-19.Jahrhundert. Prachtvoller Bestand.*

42463 • Zeichnungen 6. Katalog Städtisches Museum Leverkusen Schloss Morsbroich 1980. Benning, Bohrmann, Croissant, Dirtinger, Hitzler, Mocha, Scheuer, Stoll, Wörsel. unpaginiert. kart. CHF 14 / EUR 10.22

115464 • Zeise, Harry, Der Blaue Reiter. Herrsching: Pawlak, 1977. 24 Seiten Text + 48 farbige Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 24 / EUR 17.52 • *Epochen; Künstler; Meisterwerke: Monographien zur Kunstgeschichte. - Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

44877 • Zeit. Photos von Katharina Krauss-Vonow, Franco Fontana, Josef von Mentlen, Jost Wildbolz. Schaffhausen: Verlag Photographie 1983, unpaginiert. 4to. Ppbd. m.U. CHF 24 / EUR 17.52 • *Vorliegendes Buch wurde von der Uhrenfirma Türler übernommen zum 100jährigen Bestehen der Firma. Aufwendig gedruckt.*

43737 • Zeitgenössisches Kunstschaffen aus Liechtenstein. Katalog Feldkirch und St.Gallen 1988. 130 S. 4to. kart. CHF 24 / EUR 17.52

85479 • Zeitpunkte Erlach. 9 KünstlerInnen umkreisen den Zeitbegriff. 4. Juni - 20. August 2000. Galerie und Edition René Steiner, Erlach. ca. 70 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

116391 • Zeitschrift für bildende Kunst. Mit den Beiblättern Kunstchronik und Kunstmarkt. Neue Folge, siebzehnter Jahrgang. Leipzig: Seemann, 1906. IV, 316 Seiten. Kunstchronik 544 Spalten. Leinen. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Rund die Hälfte der 26 "Kunstbeilagen" fehlt.*

94233 • [Zeitschrift Kunstgeschichte 27] Zeitschrift für Kunstgeschichte. Band 27, Jahrgang 1964. München, Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1964. 396 Seiten mit Abbildungen, Bibliographie und Register. Privater Halbleinenband mit Rückenprägung. Grossoktav. CHF 48 / EUR 35.04 • *Begründet von Wilhelm Waetzold und Ernst Gall, herausgegeben von Grete Kühn. - Rücken mit Registraturschildchen.*

94234 • [Zeitschrift Kunstgeschichte 28] Zeitschrift für Kunstgeschichte. Band 28, Jahrgang 1965. München, Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1965. 487 Seiten mit Abbildungen, Bibliographie und Register. Privater Halbleinenband mit Rückenprägung. Grossoktav. CHF 48 / EUR 35.04 • *Begründet von Wilhelm Waetzold und Ernst Gall, herausgegeben von Grete Kühn. - Rücken mit Registraturschildchen.*

41765 • Zelg, Franz, Heldenstreit und Heldentod. Schweizerische Historienmalerei im 19. Jahrhundert. Zürich: Ex Libris ca 1975. 230 S. mit 92 Abbildungen und Tafelön. 4to. Ln. m.U. CHF 54 / EUR 39.42

108719 • Zelger, Franz [Hrsg.], Robert Zünd in seiner Zeit. Luzern: Kunstmuseum, 1978. 299 Seiten mit Abbildungen und Bibliographie. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung anlässlich der 800-Jahr-Feier der Stadt Luzern, 1. Juli bis 10. September 1978. Kunstmuseum Luzern. Red.: Franz Zelger. Gestaltung: Hans Peter Dubacher.*

114058 • Zelger, Franz [Hrsg.], Robert Zünd in seiner Zeit. Luzern: Kunstmuseum, 1978. 299 Seiten mit Abbildungen und Bibliographie. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90 • *Ausstellung anlässlich der 800-Jahr-Feier der Stadt Luzern, 1. Juli bis 10. September 1978. Kunstmuseum Luzern. Red.: Franz Zelger. Gestaltung: Hans Peter Dubacher. - Schwache Gebrauchsspuren.*

116164 • Zeller, Bernhard [Red.], Schiller-Nationalmuseum / Deutsches Literaturarchiv Marbach am Neckar. Marbach: Deutsches Literaturarchiv, 1969. 102 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 24 / EUR 17.52 • *Marbacher Schriften; 2. - Vorgestellt von den Mitarbeitern. - Einband schwach lichtrandig.*

116687 • Zeller, Bernhard, Das Deutsche Literaturarchiv in Marbach. Zur Eröffnung des Neubaus am 16. Mai 1973. Stuttgart: Scheufele, 1973. 75 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Marbacher Schriften; 5. - Photos: Christa Bühler und a.*

103232 • Zemp, Josef, Der Weinmarktbrunnen zu Luzern. Genève: Eggimann, 1901. 10 Seiten Text mit Abbildungen + 4 Tafeln, davon 3 farbig. Lose in broschiertem Umschlag. Gross- 4to, 42 x 33 cm. CHF 25 / EUR 18.25 • *Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments de l'art en Suisse. Nouvelle série; 1. - Enthält ausserdem: "Die Glasgemälde in der Kirche zu Oberkirch bei Frauenfeld" von J.R. Rahn.*

103112 • Zemp, Josef, Le couvent de St-Jean à Münster dans les Grisons. Genève: Eggimann, 1906-1910. 3 Lieferungen, 115 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Lose in broschiertem Umschlag. Gross- 4to, 42 x 33 cm. CHF 80 / EUR 58.40 • *Les Monuments de l'art en Suisse; 5-7. - Avec la collaboration de Robert Durrer. Textbogen nicht aufgeschnitten. Tafeln XXVI-LXIII. Das Kloster St. Johann zu Münster in Graubünden. - Umschläge in 2 Teilen und mit Rissen und Fehlstellen.*

103229 • Zemp, Josef, Le couvent de St-Jean à Münster dans les Grisons. Genève: Eggimann, 1906 -1910. 3 Lieferungen, 115 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Lose in broschiertem Umschlag. Gross- 4to, 42 x 33 cm. CHF 40 / EUR 29.20 • *Les Monuments de l'art en Suisse; 5-7. - Avec la collaboration de Robert Durrer. Textbogen nicht aufgeschnitten. Tafeln XXXVI-LXIII. Das Kloster St. Johann zu Münster in Graubünden. Die Tafeln der 5. Lieferung (XXVI-XXXV) fehlen! - Umschläge in 2 Teilen und mit Rissen und Fehlstellen.*

105627 • Zemp, Joseph, Das Restaurieren. Bern: Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, 1948. 11 Seiten. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 8 / EUR 5.84 • *Mehrere Exemplare an Lager. Der Text erschien zwischen 1907 und 1947 in mehreren Zeitschriften. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

99324 • Zermatten, Maurice, Das Wallis. 80 Originalaufnahmen von Benedikt Rast. Zürich: Fretz & Wasmuth, [1949]. 96 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Aus dem Französischen von Hans Grossrieder. - Einband stockfleckig, Rücken oben und unten etwas ausgebuchtet.*

109355 • Zhang Huan, Ash. London: Haunch of Venison, 2007. 191 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 30 / EUR 21.90

102527 • Ziegelmüller, Martin, Der Maler. Biografische Notizen, Texte und Bilder = Le peintre. Notes (...). Frauenfeld: Waldgut, 2005. 221 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 38 / EUR 27.74 • *Text deutsch und französisch. Übers. Véronique Zussau.*

93420 • Ziegler, Ernst, St. Gallen vor 1800 - in Abbildungen des Lindauer Zeichners und Kupferstechers Johann Conrad Mayr. St. Gallen: VGS-Verlagsgemeinschaft, 1982. 110 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). Grossoktav quer. CHF 26 / EUR 18.98

66369 • Zietz. Katalog Alte Kunst, Antiquitäten 1975. 100 Abbildungen auf meist ausfaltbaren Seiten in Ringordner. CHF 20 / EUR 14.60 • *Spitzenstücke.*

63772 • Zietzschmann, Willy, Kunst der Etrusker. Römische Kunst. Frankfurt 1963. 159 S. mit zahlreichen Abbildungen. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ullstein Kunstgeschichte 6 (Taschenbuch). Wenige Seiten etwas verfaltet.*

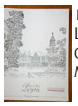
82803 • [Zille] Ostwald, Hans (Hrsg). Das Zillebuch. 191.-200. Tausend. Berlin: Franke ca 1931. ca. 390 von 441 Seiten mit Abbildungen. Leinen. CHF 10 / EUR 7.30 • *Unter Mitarbeit von Heinrich Zille. - Vorsatzblatt und Seiten 97-144 fehlen.*

61922 • [Zille]. Das kleine Zille-Buch. München 1986. Unpaginiert. CHF 10 / EUR 7.30 • *Heyne Taschenbuch. Reihe Ex Libris 10.*

110318 • Zimmer Nina und Seraina Werthemann [Hrsg.], Andreas Gursky. Ostfildern: Hatje Cantz, 2007. 127 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 25.55 • *Ausstellung Andreas Gursky, Kunstmuseum Basel, 20. Oktober 2007 bis 24. Februar 2008. Mit Beitr. von Bernhard Mendes Bürgi, Beate Söntgen, Nina Zimmer. Red. Nina Zimmer, Seraina Werthemann. Übers. Ishbel Flett, Catherine Schelbert. Text deutsch und englisch. - Stempel auf dem Vortitelblatt.*

110408 • Zimmer Nina und Seraina Werthemann [Hrsg.], Andreas Gursky. Ostfildern: Hatje Cantz, 2007. 127 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 27.74 • *Ausstellung Andreas Gursky, Kunstmuseum Basel, 20. Oktober 2007 bis 24. Februar 2008. Mit Beitr. von Bernhard Mendes Bürgi, Beate Söntgen, Nina Zimmer. Red. Nina Zimmer, Seraina Werthemann. Übers. Ishbel Flett, Catherine Schelbert. Text deutsch und englisch.*

75328 • Zimmer, Dieter E., Die Bibliothek der Zukunft. Text und Schrift in den Zeiten des Internet. 2. Auflage. Hamburg: Hoffmann und Campe 2000. 331 S. Ppbd m.U. CHF 26 / EUR 18.98



116392 • Zimmermann, Günther, Liebes altes Luzern. 12 Federzeichnungen. Luzern: Eugen Haag, [ca. 1975]. 11 Blätter. Mappe mit Deckelillustration. Gross- 4to. 53 x 43 cm. CHF 120 / EUR 87.60 • *Nummerierte und signierte Mappe.*

103537 • Zimmermanns, Klaus, Florenz. Ein europäisches Zentrum der Kunst. Geschichte, Denkmäler, Sammlungen. 3. Auflage. Köln: DuMont, 1985. 434 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 22 / EUR 16.06 • *Kunst-Reiseführer in der Reihe DuMont-Dokumente: Kunst-Reise*

103536 • Zimmermanns, Klaus, Toscana. Das Hügelland und die historischen Stadtzentren. 5. Auflage. Köln: DuMont, 1982. 389 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 22 / EUR 16.06 • *Kunst-Reiseführer in der Reihe DuMont-Dokumente: Kunst-Reise*

92996 • Zimmermanns, Klaus, Umbrien. Eine Landschaft im Herzen Italiens. Köln: DuMont, 1987. 411 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 25 / EUR 18.25 • *DuMont-Dokumente: DuMont-Kunst-Reiseführer. - Gubbio, Perugia, Assisi, Spoleto, Todi, Orvieto. - Einband etwas lichtrandig. Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

97416 • Zimnik, Reiner, Geschichten vom Lektro. Zürich: Diogenes, 1979. 159 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 7.30 • *Diogenes Taschenbuch 20671. - Vortitelblatt herausgerissen, Rücken schwach fleckig.*

99018 • Zinniker, Otto, Friedrich Frutschi. Mensch und Werk. Bern: Haupt, 1962. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Berner Heimatbücher; BH 85. - Name auf dem Vortitelblatt.*

99019 • Zinniker, Otto, Friedrich Frutschi. Mensch und Werk. Bern: Haupt, 1962. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Berner Heimatbücher; BH 85. - Umschlag schwach fleckig, Stempel auf dem Innendeckel und Vorsatzblatt.*

112570 • Zinsli, Paul [Hrsg.], Der Berner Totentanz des Niklaus Manuel (ca. 1484-1530) in den Nachbildungen von Albrecht Kauw (1649). Bern: Haupt, 1953. 76 Seiten + Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 14.60 • *Berner Heimatbücher; BH 054/55. - Umschlag schwach gebräunt.*

114486 • Zinsli, Paul [Hrsg.], Der Berner Totentanz des Niklaus Manuel (ca. 1484-1530) in den Nachbildungen von Albrecht Kauw (1649). Bern: Haupt, 1953. 76 Seiten + Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 13.14 • *Berner Heimatbücher; BH 054/55. - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

42744 • Zmetakova, Danica, Kresba 19. storocia na Slovensku. [Zeichnung des 19. Jahrhunderts in der Slowakei]. Bratislava 1976.227 S. 2to. Ln. CHF 28 / EUR 20.44 • *Mit deutscher Zusammenfassung des Textes.*

96531 • Zobernig, Heimo, [Austelung Katerlog.]Köln: König, 2003. 468 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to. CHF 40 / EUR 29.20 • *Katalog zur Asustellung Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 7. Dezember 2002 2. März 2003 ; Kunsthalle Basel, 5. April 23. Juni 2003 ; K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 12. Juli 2. November 2003. Texte deutsch und englisch.*

118893 • [Zobrist / Waeckerlin] Agatha Zobrist und Theres Waeckerlin. [Zürich]: Pro Helvetia, 1998. 43 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 15 / EUR 10.95 • *Deutsch und englisch. Übers.: Catherine Schelbert.*

114192 • [Zocchi, Giuseppe] Vues de Florence et de Toscane d'après Giuseppe Zocchi. Genève: Cabinet des Estampes, Musée d'Art et d'Histoire, 1974. 224 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert. 4to quer. CHF 25 / EUR 18.25 • *Exposition Musée d'art et d'histoire, Cabinet des estampes, Genève, 31 janvier-24 mars 1974. Catalogue par Rainer Michael Mason. - Rücken leicht gebräunt.*

49780 • Zoderer, Beat, Katalog Paula dels Scala Valencia (und Museum Bozen) 1994. 85 S. gr.8to. kart. CHF 20 / EUR 14.60 • *Die Texte auch in deutscher Sprache.*

48315 • Zoelly, Pierre, Werkstattbericht 2. Katalog ETH Zürich 1978. 127 S. kart. CHF 25 / EUR 18.25

85780 • Zürcher, Barbara [Hrsg.], Holland Schweiz 3: 2. Zeitgenössische Malerei. Liestal: Kunsthalle Palazzo, 2002. 47 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 10.22 • *Rücken oben bestossen.*

80169 • Zürcher, Richard, Alt-Winterthur. ein Architekturführer. Photos von Fritz Maurer. Buchdruckerei Winterthur AG [1964]. 80 S. Text, XLV Tafeln, Verzeichnisse und Faltplar. Kartoniert. CHF 16 / EUR 11.68

107869 • Zürcher, Richard, Kunsthistorisches Museum Wien. Zürich: Silva-Verlag, 1964. 126 Seiten mit Abbildungen auf montierten Tafeln. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 18.25 • *Museen der Welt*

92582 • Zum ewigen Gedenken: 25 Jahre photographierte Geschichte = N'oublions pas. Témoignages photographiques sur 25 ans d'histoire. Bern: Verlagsgenossenschaft "Die Nation", 1946. 122 Seiten sw-Fotos. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Aufstieg und Fall des "Dritten Reiches".*

52406 • Zumbrunnen, Jürgen, Zeichenblock. Zürich: Verlag um die Ecke 1983. Unpaginiert. kart. CHF 25 / EUR 18.25

111224 • [Zumstein, Beat] Beat Zumstein. Bern: Kunstmuseum, 1967. 27 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung 21. Jan.-5. März 1967.*

111425 • [Zumstein, Beat] Beat Zumstein. Bern: Kunstmuseum, 1967. 27 Seiten mit Abbildungen und Reklamen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 7.30 • *Ausstellung 21. Jan.-5. März 1967. - Bibliotheksstempel und -signaturen.*

115946 • Zurich, Pierre de, Kunstführer durch Freiburg im Uechtland. Freiburg: Freiburgischer Verkehrsverein, 1946. 83 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 10.95 • *Aus dem Französischen von Hans Grossrieder. - Gebräunt.*

88719 • Zustand 75. Sechs Berner Künstler stellen ihre Bilder und Plastiken gemeinsam in der Galerie Dreispitz in Thunstetten vom 21. September bis 19. Oktober 1975 aus. Thunstetten: Galerie Dreispitz, 1975. ca. 50 Blätter. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 20.44 • *Der Dreispitz; 23.. - Nummer 225 von 300 Exemplar. Hans Fischer; Barbara Fischer; Christoph Fischer; Michael Fischer; Urs Gerber; Mili Jäggi. - Widmung von Hans A. Fischer auf dem Umschlag. - Beigelegt: Einladung zur Vernissage, Bilder- / Preisliste etc*

118350 • Zustand 75. Sechs Berner Künstler stellen ihre Bilder und Plastiken gemeinsam in der Galerie Dreispitz in Thunstetten vom 21. September bis 19. Oktober 1975 aus. Thunstetten: Galerie Dreispitz, 1975. ca. 50 Blätter. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 14.60 • *Der Dreispitz; 23.. - Nummer 25 von 300 Exemplaren. Hans Fischer; Barbara Fischer; Christoph Fischer; Michael Fischer; Urs Gerber; Mili Jäggi. - Vorderdeckel lichtrandig und fleckig.*

113494 • Zwei Zürcher Sammlungen. Werner Baer Plastik. Kurt Sponagel Graphik. Zürich: Kunsthaus, [1959]. 67 Seiten Text + s/w Abbildungen auf 32 Tafeln. Kartoniert. CHF 18 / EUR 13.14 • *19. August bis 19. September 1959. - Gebrauchsspuren, Stempel auf dem Titelblatt.*

93249 • Zweite, Armin [Hrsg.], Gerhard Altenbourg. Im Fluß der Zeit. Retrospektive. München ua.: Prestel, 2003. 191 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 48 / EUR 35.04 • *Katalog anlässlich der Ausstellung "Gerhard Altenbourg. Im Fluß der Zeit Retrospektive"; eine Ausstellung der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, in Zusammenarbeit mit dem Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlung Dresden, und der Staatlichen Graphischen Sammlung, München ; K20-Kunstsammlung am Grabbeplatz, Düsseldorf, 13. Dezember 2003 - 7. März 2004 ; Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlung Dresden, Albertinum, 2. April - 6. Juni 2004 ; Staatliche Graphische Sammlung, München, Pinakothek der Moderne, 7. Juli - 5. September 2004. - Obere Ecke minim bestossen.*

116739 • Zwez, Annelise, Blütezeit. Annatina Graf & Jörg Mollet. Kleinlützel: Edition Hirschkuh, 2008. ca. 50 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 10.22

78392 • Zwischenwaende: Thomas Günther, Sabine Jahn; Texte und Grafiken aus 13 Jahren. Ausstellungskatalog. Leipzig u.a.: Die dt. Bibliothek 1993. 60 S. mit Abbildungen. kart. gr.8vo. CHF 16 / EUR 11.68

85952 • Zytglogge. Ein Wehrturm, der zum Denkmal wurde. Ein Bericht zum Abschluss der Restaurierung 1981-1983, hrsg. von der Baudirektion der Stadt Bern. 95 S. mit zahlreichen Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 14.60

106998 • 桜風景 [Kirschblüte]. [Japan]: Graphic corporation, 2003. 96 Seiten mit Abbildungen.

Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to quer. CHF 30 / EUR 21.90 • *Bildband über die japanische Kirschblüte. Text nur japanisch. Untertitel auf dem Schutzumschlag: "View with Cherry Blossoms".*