

Junio 2017

- Los libros de este catálogo se exponen en la calle d'en Bot, número 9. Para pedidos y consultas pueden dirigirse a la misma dirección y al teléfono 933 183 234 de lunes a viernes, de 10h a 14h y de 16h a 20h.
- Las obras de este catálogo se encuentran en buen estado de conservación, y encuadernadas en rústica en caso de no indicarse lo contrario.
- Las descripciones de los lotes con doble asterisco (**) se han abreviado. Para más información puede consultar la ficha completa en nuestra web o solicitarla por mail o teléfono.
- Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción.
- Los gastos de envío van a cargo del cliente.
- Pueden efectuar el pago mediante:
 - Contra reembolso
 - Tarjeta de crédito (indicando su número, fecha de caducidad y DNI)
 - Paypal a info@libreriafarre.com
 - Transferencia bancaria

Pedidos de catálogo en

Carrer d'en Bot, 9
08002 Barcelona
Tel. [+34] 933 183 234
info@libreriafarre.com www.libreriafarre.com

Librería

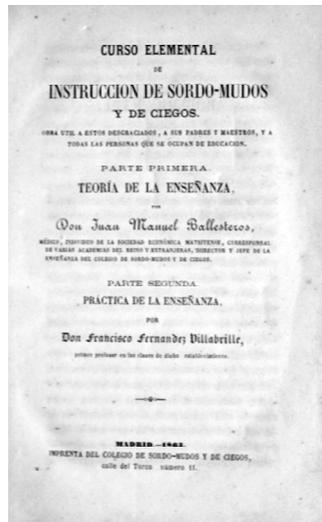
Carrer de la Canuda, 24
08002 Barcelona
Tel. [+34] 933 170 144

* Imagen de portada: 83. **DERRIERE LE MIROIR**, n.º 148

D. legal: B-47697-88



1. [AGUILÓ Y FUSTER, Marian.] **RECUILL DE EXIMPLIS E MIRACLES, GESTES E FAULES E ALTRES ORDENADES PER A-B-C tretes de un manuscrit en pergami del començament del segle XV, ara per primera volta estampades baix la direcció d'en...** Imp. Celestí Verdaguier i Fidel Giró. Barcelona, 1881. 19 cm. 2 vol.: (I) XVI-343 pág. (II) 2 f., 351 pág. Il·lustr. amb vinyetes en el text. Edició en paper de fil, amb les barbes. Enq. en pergami, rodes en ambdós plans, tall superior daurat. Palau 252882. [R.68709] 200 €
2. **AL SR. D. FRANCISCO VILLALBA, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA, LOS DISCÍPULOS DE D. ROQUE FRANCÉS. ODA.** Imp. de Monfort. [Valencia, 1ª mitad siglo XIX]. 30,2 cm. 1 h. a 2 cols. Orla y motivo decorativo. [R.67954] 50 €
* *Oda laudatoria a Francisco Villalba, rector de la Universidad de Valencia entre 1834-1840 y 1843-1845. Roque Francés Romeu era profesor de Derecho civil en la misma. El poema empieza: "Cubierta con nevada vestidura".*
3. **ALBAREDA, Anselm M.** [Edició en paper Indià.] **HISTORIA DE MONTSERRAT.** Monestir de Montserrat. Montserrat, 1945. 27,5 cm. 2 f., 374 pág., 2 f. Il·lustr. amb gravats en el text, capçaleres i "culs-de-lampe", 48 làm. (d'entre les quals 1 mapa i 8 gravats plegats), fora del text. Text en orla. Edició de 5 exemplars, fora de sèrie, en paper Indià. Enq. en pergami edit., amb les tanques, presentat en petaca. [R.68728] 550 €
4. **ALEMÁN, Mateo.** [Brugalla enc.] **HISTORIA DE LOS ENAMORADOS OZMÍN Y DARAJA.** Imp. Oliva de Vilanova. Barcelona, 1954. 26,5 cm. 76 pág., 1 h. Ilustr. con un aguafuerte de Ramon de Capmany a modo de frontis. Edición de 65 ejemplares numerados, en papel de hilo (ej. 13). Enc. de Brugalla en media piel, nervios, puntas, florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Carta firmada y dedicatória del ilustrador. [R.68731] 200 €
5. **ALMEIDA, Luis (VILLALAR).** **BREVIARIO DEL FRANCMASÓN. Manual práctico con los ritos, ceremonias y el simbolismo de los diferentes grados masónicos.** Publicaciones Mundial. Barcelona, s.a. (c.1900). 17,5 cm. 334 pág., 1 h. Enc. tela. [R.68721] 200 €
6. [AMENGUAL, Esteban.] **E. A. RECUERDOS DE MIS VIAJES A LA CRIMEA DURANTE EL MEMORABLE SITIO DE SEBASTOPOL, POR E.A.** Imp. El Porvenir de Buenaventura Bassas. Barcelona, 1859. 22,5 cm. XII-192 pág. Enc. en media piel coetánea, lomera cuajada. Marca de anterior poseedor. Palau 252850 [R.68948] 250 €
7. **ARP, Hans y HUIDOBRO, Vicente.** **TROIS NOUVELLES EXEMPLAIRES.** Trad. Rilka Walter. Ed. Revue Fontaine. París, 1946. 14 cm. 51 pág. Parcialmente intonso. Edición de 25 ejemplares no venales, de un total de 500. Cubierta ilustrada. Col. "L'age d'or", núm. 20. [R.20579] 60 €
8. **ARRIAZA, Juan Bautista.** **POESIAS LÍRICAS DE... Reducidas á un solo volumen, que comprende los géneros erótico, descriptivo y heroico.** Imp. Nacional. Madrid, 1822. 15 cm. 112-247-144 pág. Ilustr. con un frontis para cada parte. Enc. en plena piel, tejuelo, dorados en el lomo, ruedas en ambos planos. Ex libris de anterior poseedor. [R.68917] 100 €
9. **ARTIÑANO Y ZURICALDAY, Aristides de.** **CRÓNICA DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE LA MILAGROSA IMAGEN DE NTRA. SRA. DE LA MERCED. Patrona de la diócesis de Barcelona.** Imp. Sucesores de N. Ramírez y Cía. Barcelona, 1889. 26 cm. 211-C pág., 1 h. Ilustr. con un retrato de la virgen a modo de frontis. Enc. en tela edit. estampada, cortes dorados. Dedicatoria autógrafa del autor. Ex libris de anterior poseedor. [R.68710] 60 €
10. **ASSOCIACIÓ DE CONCERTS DE REUS. CURSOS I-II-III.** Gráf. Navas. Reus, 1921-22-23-24. 21 cm. 31 butlletins d'entre 2 i 8 pág. Enq. en tela edit. estampada. Autògrafs de diversos músics de l'epoca com Ricard Vives, Miquel Llobet, Emili Vendrell, Mercè Plantada, Enric Fernández Arbós, Josep Sabater, J. Pere Marés, Marian Perelló, Francesc Costa i Alexandre Vilalta. [R.60751] 200 €
* *El primer dels butlletins són els Estatuts de l'Associació de Concerts de Reus. Per als diferents cursos tenim: 8, 10 i 9 concerts respectivament per els cursos primer, segon i tercer (un butlletí per a cada concert), i un butlletí amb la vida corporativa relativa a cada curs.*
11. **AUB, Max. LUIS ÁLVAREZ PETREÑA.** Prólogo y notas de Max Aub. Ed. Miracle. Valencia, 1934. 13 cm. 192 pág., 1 h. Ilustr. con un retrato del autor, cabeceras y "culs-de-lampe", en el texto. Edición de 500 ejemplares. Cubierta levemente deslucida. [R.17619] 230 €
12. **AYALA, Francisco.** **EL HECHIZADO.** Emecé editores. Buenos Aires, 1944. 19 cm. 49 pág., 1 h. Intonso. Edición numerada. Col. "Cuadernos de la Quimera". [R.18800] 200 €
* *Primera edición. Ejemplar enriquecido con un dibujo original a la acuarela en la anteportada firmado con un pie que reza: "G. Serraclará Ludovico suo s. Habent sua fata libelli. MCMXLVI-MCMXLVII".*
13. **BALLESTEROS, Juan Manuel y FERNANDEZ VILLALIBRE, Francisco.** **CURSO ELEMENTAL DE INSTRUCCION DE SORDO-MUDOS Y DE CIEGOS. Obra util a estos desgraciados, a sus padres y maestros, ya todas las personas que se ocupan de educacion.** Imp. del Colegio de Sordo-Mudos y de Ciegos. Madrid, 1863. 19,5 cm. 2 tomos: (I) XVI-240 pág. (II) 235 pág., 2 h. Ilustr. con grabados, en el texto, y 12 láms. (5 de ellas plegadas) y 2 estados plegados, fuera del texto. Enc. en un vol. en media piel. [R.68754] 300 €
* *Parte primera teoría de la Enseñanza por M. Ballesteros y parte segunda Práctica de la Enseñanza por F. Fernández.*
14. **BARNABAS, Père.** **DESCRIPTION DE SIX ESPÈCES DE PETS ou six raisons pour se conserver la santé, prêchées le Mardi-Gras, par... Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée et mise dans un nouvel ordre par M. Chicourt.** Imp. Chez Garnier. Troyes, s. a. (1880). 19,5 cm. 16 páginas. Edición de corta tirada en papel de hilo verjurado. Pliego sin encuadernar, [R.68828] 150 €
15. **BARTHE, Juan Bautista.** **MEDALLAS DE LA PROCLAMACIÓN DE S. M. LA REINA DOÑA ISABEL II.** Imp. Fuentenebro. Madrid, 1841. 18,5 cm. Portada, 2 lám., 109 pág., XXI lám. Enc. de época en media piel. [R.67022] 500 €
* *Descripción, estudio y reproducción de las medallas acuñadas con motivo de la entronización de Isabel II.*



16. BAUDOUIN, Benoît. **DE CALCEO ANTIQUO, ET JUL. NIGRONUS DE CALIGA VETERUM. Accesserunt ex Q. Sept. F. Tertulliani, Cl. Salmasi, & Alb. Rubeni scriptis plurima eiusdem argumenti.** Imp. Andreas Frisius. Amsterdam, 1667. 13 cm. Frontis calcogràfic grabadu por H. Bary y viñeta calcogràfica en la portada. Capitulares xilogràficas. [12], 345 pàg., 12 h. (sign. [asteriscu]6, A-P12, Q7). Falto de dos hojas de índice. Ilustr. con 17 lám. grabadas a plena página, en el texto, y 6 lám. calcogràficas plegadas, fuera del texto. [Junto con:] NEGRONE, Giulio. **IULI NIGRONI GENUENSIS DE CALIGA VETERUM DISSERTATIO SUBSECIVA...** Id. Id. 213 pàg., 7 h. de índices (sign. a-i12, k6). Ilustr. con 4 grabados a plena página, en el texto, y una lám. plegada, fuera del texto. Dos obras enc. en un vol. pergamino. Cerco de antigua humedad en el margen inferior de las hojas de la primera parte, sin impedir la lectura. [R.26656] 800 €

*Primera edició de De calceo antiquo de Baudouin y primera edició ilustrada de la obra de Negrone. Las láminas incluidas en la obra de Baudouin muestran sandalias, skis, botas de hierro empleadas como instrumento de tortura, zapatos escitas, calzado con plataforma y calzado bajo para actores y zapatos especialmente concebidos para los papas, entre otros. En cuanto a la obra de Negrone, que ingresó en la orden jesuita en 1571, fue publicada por vez primera en Milán en 1617 y se detiene en lo que las Escrituras, el derecho, las inscripciones y los escritores antiguos han dicho sobre los zapatos a lo largo de la historia. Negrone asumió diversos cargos administrativos y enseñó retórica, teología y filosofía en los colegios jesuitas de Verona, Cremona, Génova y Milán, donde murió. Entre las láminas encontramos una de la Santa Cena, sandalias de cuero, medallas y monedas -aparecen también en la obra de Baudouin- y un emperador bizantino. Ambas obras se reimprimieron posteriormente en Leiden y Leipzig en 1711 y 1733, respectivamente.

17. BENAVENTE Y BENAVIDES, Christobal de. **ADVERTENCIAS PARA REYES, PRINCIPES, Y EMBAXADORES.** Imp. Francisco Martínez. Madrid, 1643. 21 cm. Portada arquitectónica, grabada por Juan de Noort, 4 h., 700 pàg., 17 h. (Falto del retrato del Príncipe Baltasar Carlos). Texto en doble filete. Apostillas marginales. Enc. en pergamino, restaurado. Varios pliegues tostado. Restauraciones en las primeras y últimas hojas, afectando levemente algunas letras del margen inferior. Palau 27141. [R.66781] 600 €

18. BENEJAM, Joan. **CIUDADELLA VEYA. RECORTS D'UN CUANT TEMPS ENRERA (Compren poch més ó manco de l'any 1800 á 1850).** Im.p. Salvadó Fabregues. Ciutadella, 1909. 19,5 cm. 135 pàg., 3 h. Parcialmente intonso. Primera edició. [R.68514] 100 €

19. BENEJAM, Juan. **CIUDADELLA. BREVES LECCIONES SOBRE LA VIDA LOCAL.** Imp. S. Fábregues. Ciudadella, 1901. 16 cm. 59 pàg., 2 h. Ilustr. con un mapa y 7 fotografías de Antonio Moll y Camps., fuera del texto. Enc. en media tela, señal de óxido en ambos planos. Ex libris de anterior poseedor. [R.68511] 150 €

20. BERTRAN Y BRÓS, Pau. [Edició en paper japó.] **EL RONDALLARI CATALA D'EN...** Pròleg de Ramon Miquel y Planas. Imp. Fidel Giró. Barcelona, 1909. 19,5 cm. XLIII-[4]-347 pàg., 1 f. Text en orla imprès a dues tintes. Il·lustr. amb 174 gravats de Pau Vila, en el text. Intons. Tiratge de 30 exemplars numerats en paper japó (ex. 5). Rústica edit. amb

paper d'aigües. Ex-libris de Pau Font de Rubinat. Col·l.: "Biblioteca folklorica Catalana". [R.68934] 400 €

21. BERTRAN Y BROS, Pau. **COBLES A SANTA MARGARIDA que's venera a la capella de casa Castell del Mas del terme d'Esparraguera.** Imp. Jaume Jopus. Barcelona, 1881. 16 cm. 26 f. sense paginar. Il·lustr. amb un gravat de la santa. Enq. per F. Domenech en mitja pell, tall superior daurat, conserva les cobertes originals. Dedicatòria de l'autor al poeta Tomás Forteza. [R.68496] 120 €

22. **BIBLIOTECA DE LLIGA CATALANA. HISTÒRIA D'UNA POLÍTICA. Actuacions i documents de la Lliga Regionalista. 1901-1933.** Imp. Clarasó. Barcelona, 1933. 25,5 cm. 438 pàg., 1 f. Intons. Edició de 50 exemplars sobre paper de fil, numerats (ex. 10). Elegant enq. en plena pell, nervis, florons, rodes en ambdós plans, cantells i contra cantells, tall superior daurat, conserva les cobertes originals, amb les barbes. Presentat en petaca. Ex libris d'anterior posseïdor. [R.68480] 120 €

23. BOADES, Bernat. **LIBRE DELS FEYTS DARMES DE CATALUNYA.** Publicat per Marián Aguiló y Fuster. Pròleg d'Àngel Aguiló. Imp. Celestí Verdaguier i Fidel Giró. Barcelona, 1873. 19 cm. XLIV-463 pàg. Edició en paper de fil. Enq. en pergamí, rodes en ambdós plans, tall superior daurat. Lleugera senyal d'òxid. [R.68708] 180 €
*Inclou notícies biogràfiques de l'autor, Mn. Bernat Boades, rector de Blanes, adreçades a Marián Aguiló i Fuster i escrites per Fidel Fita i Colomé.

24. BOFARULL, Antoni de. **COSTUMS QUE'S PERDEN Y RECORTS QUE FUGEN. (REUS DE 1820 Á 1840.) LO DERRER CATALÀ, quadro tràgich, històrich y en vers.** Imp. La Renaixensa. Barcelona, 1880. 20 cm. 226 pàg., 1 f. Enq. en mitja pell, nervis, florons, tall superior daurat. Lleuger senyal d'òxid. [R.18677] 80 €
*Història i descripció de Reus a mitjan segle XIX; la gent, els costums, les cançons populars, el mercat,

etc. Juntament amb aquesta obra, va publicar Lo derrer català, un drama en vers, que havia escrit anteriorment. Palau 31315.

25. BOHIGAS, Pedro. [Brugalla enq.] **NOTES SOBRE LA COMPOSICIÓN I ESTRUCTURA DE "L'ATLÀNTIDA". Discurso leído el día 20 abril de 1958 en la recepción pública de D. Pedro Bohigas en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona y contestación del académico numerario D. Manuel de Montoliu.** Ed. Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Barcelona, 1958. 24 cm. 54 pàg. Enq. de Brugalla en mitja pell, conserva les cobertes originals. Presentat en petaca. Dedicatòria autògrafa. [R.68799] 60 €

26. BONET MATAS, Josep. **UN CAIRE DE LA BIBLIOFÍLIA.** Imp. Horta. Barcelona, 1948. 26 cm. 52 pàg., 1 f. Il·lustr. amb una aquarel·la de Grau-Sala. Edició única de 75 exemplars numerats, en paper de fil (ex. 7). Dedicatòria autògrafa de l'autor. [R.68581] 100 €

27. BONET MATAS, Josep. [Miquel Rius enq.] **UN CAIRE DE LA BIBLIOFÍLIA.** Imp. Horta. Barcelona, 1948. 25 cm. 52 pàg., 1 f. Il·lustr. amb una aquarel·la de Grau-Sala. Edició única de 75 exemplars numerats, en paper de fil (ex. 69). Enq. de Miquel Rius en mitja pell, nervis, florons, tall superior daurat, conserva la coberta. Dedicatòria autògrafa de l'autor



a Cels Gomis. [R.68467] 150 €
 * *Exemplar que conté una carta mecanoescrita de l'autor dirigida a Cels Gomis.*

28. BOUCHET, César de. **HISTORIA DE JOHN MOORE, regicida del Rey Carlos Primero de Inglaterra, y del Conde de Derby.** Traducida libremente al castellano por Santiago Hernandez de Texada. Imp. Vda. de Barco Lopez. Madrid, 1822. 15 cm. 2 tomos: 2 h. 307 pág., 1 h. 315 pág. Encds. en pasta española, tejuelo, cortes tintados. [R.68959] 240 €

29. BOUTET, Claude. **TRAITÉ DE MIGNATURE, POUR APPRENDRE AISÉMENT À PEINDRE SANS MAÎTRE. Et le secret de faire les plus belles couleurs, l'Or Bruny, & l'Or en Coquille.** Imp. Christophe Ballard. Paris, 1674. 14,5 cm. [16], 166 pág., 5 h. de índices. Ilustr. con un grabado xilográfico, en el texto. Cabeceras. Enc. en plena piel, nervios, florones, tejuelo, lomera y planos algo deslucidos. [R.19577] 300 €
 * *Nombre del autor tomado de la epístola de dedicatoria a Mlle. Foucquet, en la que firma C.B. BNF 36118923.*

30. BOVER DE ROSSELLÓ, Joaquín María. **NOTICIAS HISTÓRICO-TOPOGRÁFICAS DE LA ISLA DE MALLORCA. Estadística general de ella y periodos memorables de su historia.** Imp. Real regentada por D. Juan Guasp. Palma, 1836. 16 cm. 243 pág. Enc. en media piel, nervios, florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Ex libris de Pau font de Rubinat. Primera edición. [R.68944] 200 €

31. BOVER, Joaquín M. **BIBLIOTECA DE ESCRITORES MENORQUINES.** Prólogo por Bernardo Fábregues. Imp. Salvador Fabregues. Ciudadela, 1878. 22,5 cm. 360 pág. y 2 lám. Enc. en media piel. Ligera señal de óxido. [R.68493] 400 €
 * *Ofrecemos un extracto de la obra de la Biblioteca de Escritores Baleares de Joaquín María Bover y Rosselló (1868), publicado por Bernardo Fábregues. Palau 34202.*

32. BRUNET, Manuel. **ACTUALIDAD DEL P. CLARET.** Ed. Sala. Imp. Anglada. Vic, 1953. 17 cm. 118 pág., 1 h. Ilustr. con un retrato. Edición de 25 ejemplares en papel de hilo (ej. 15). Rústica original con camisa. Dedicatoria autógrafa del autor. Primera edición. [R.68736] 60 €

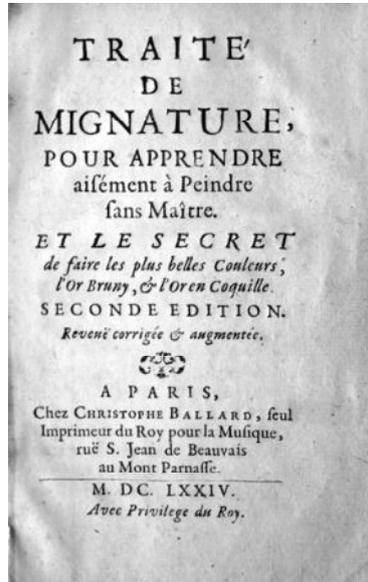
33. BUENO, Roberto. **PILTRAFAS DEL ARROYO (POLICIAS Y MALHECHORES).** Imp. Ricardo Rojas. Madrid, 1902. 19,5 cm. 482 pág., 1 h. Enc. reciente en tela, tejuelo, conserva las cubiertas originales. [R.68765] 75 €

34. BUFFON, Nadault. **HYDRAULIQUE AGRICOLE. DES ALLUVIONS MODERNES comprenant de nouveaux documents sur les travaux de Colmatage et de de Limonage ainsi que des notions generales sur les alluvions marines et leurs utilisations.** Dunod, éd. Paris, 1873. 22,5 cm. 251 pág. Señal de óxido y leve marca de antigua humedad. Enc. reciente en media piel, conserva las cubiertas originales. [R.68529] 150 €

35. BULBENA I TOSELL, Antoni. [Edició en paper japó.] **ASSAIG DE BIBLIOGRAFIA PAREMIOLÒGICA CATALANA. O sia catàlech**

d'aquelles obres o fragments contenint dites, aforismes, consells, adagis, proverbis, màximes e sentencies en llénga catalanesca. Pròleg de A. Tallander. Llib. de S. Babra. Barcelona, 1915. 22,5 cm. VIII-103 pág. Edició en paper Japó. [R.68486] 150 €

* *En l'apèndix conté Sentències de Sèneca, extretes d'un llibre provençal del segle XIII, Frases curtes d'un filòsof francès del XIX, i una llista d'obres teatrals amb un títol paremiològic.*



36. BUSQUETS MOLAS, Esteve. **CALAIXERA DE ROMANÇOS REUSENCES.** Ed. Rosa de Reus. Publ. Asociación de Estudios Reusenses. Reus, 1966-67. 25x18 cm. 3 vol.: (I-II) VIII-416 pág., 1 f. (III) 4 f. i 44 romanços originals d'entre 4 i 24 pág. c/u. Els dos primers vols. parcialment intonsos, impresos a dues tintes i il·lustrats amb gravats i facsimils, en el text. Edició de 500 exemplars nominatius i sense numerar, d'un total de 520. Rústica editorial pels dos primers vols. i funda amb petaca pel tercer. Pèrdua de paper en un dels romanços de 4 pàgs. Col·l.: "Biblioteca d'autors reusencs i d'obres d'interès local", núms. 37, 38 i 39. [R.68703] 200 €

37. BYNG, John. **TESTAMENTO POLITICO DEL ALMIRANTE BING: en el que se manifiestan las máximas del partido Realista para sojuzgar al Pueblo Inglés, y quitarle la libertad que se ha adquirido; y asi mismo la senda que éste debe**

seguir para conservarla. Trad. Antonio Rato. Imp. Joseph y Thomas de Orga. Valencia, 1780. 17,5 cm. [4], 272 pág. (sign. []2, A-R8). Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Firma de anterior poseedor en anteportada. [R.61385] 250 €

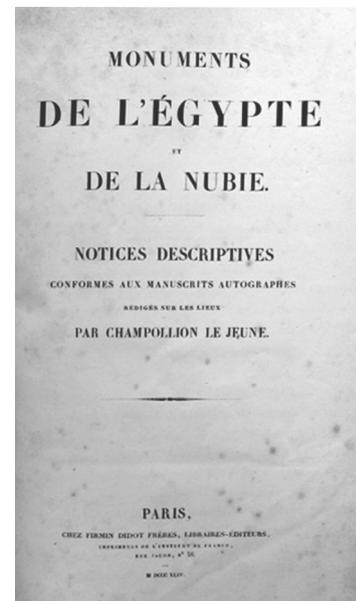
* *El almirante Byng (1704-1757) fue un oficial de la Royal Navy que se ganó una sólida reputación y fue promovido a vice-almirante en 1747. Pero es sobre todo conocido por la pérdida de Menorca en 1756, al comienzo de la Guerra de los Siete años, un error que nunca le fue perdonado y que culminó en una condena a muerte. La hostilidad de la opinión pública y la rancia atmósfera política de la época, junto a un artículo de guerra que afirmaba que cualquier persona que por cobardía, negligencia o desafección no ponga todos los medios para destruir todos los barcos como es su obligación, no dejaron lugar para la clemencia y fue fusilado un año después. Considerado por muchos una víctima de la persecución política, Byng presenta en estas páginas su legado político, una visión de país que no logró salvarle pero que muestra "quanto alegó á fin de justificar su opinion y conducta; y tambien los discursos que expuso, y reflexiones que ocuparon los últimos momentos de su vida en favor de la libertad de su Patria que amaba tiername". CCPB 000064937-6.*

38. [Brugalla enc.] **EL CABALLERO DE GRACIA. Auto sacramental del siglo XVII de autor desconocido.** Estudio preliminar de Joaquín de Entrambasaguas. Imp. Subirana. Barcelona, 1952. 22,5 cm. 8 hojas de introducción, una lámina plegada, 8 hojas de facsimil del manuscrito y 2 hojas. Edición de 100 ejemplares no venales numerada y nominada, dedicada a la "Asociación de bibliófilos de Barcelona" (ej. 90) de un total de 160. Enc. de Brugalla en media piel, nervios, florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales, leves rozaduras en nervios. [R.68835] 120 €

* *Felicitación de Navidad que dedica el Marqués de Mura a los miembros de la Asociación de bibliófilos de Barcelona, como recuerdo del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona.*

39. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. **EL GRAN TEATRO DEL MUNDO**. Prólogo y acotaciones de Francisco Salvá Miquel. Imp. Montaner y Simón. Barcelona, 1944. 33 cm. XV-119 pág., 3 h. Ilustr. con 11 aguafuertes originales, compuestos y grabados, en colores, por Ramón de Capmany, cabeceras, capitales y colofones grabados también al agua-fuerte por el mismo artista. Edición numerada, nominal y firmada por Capmany en papel de hilo con filigrana (ej. 21/60) de un total de 86. Con las barbas. En rama, presentado en caja en media piel, nervios, tejuelos y florones. [R.39102] 500 €
40. CALVUM, Ignatium (Curam misae et ollae). **HISTORIA DOMINI QUIJOTI MANCHEGUI traducta in latinem macarronicum**. Prólogo de Manoli L. Anaya. Imp. Julio Cosano. Madrid, 1922. 19 cm. 223 pág., 1 h. Ilustr. con viñetas. Parcialmente intonso. [R.68900] 65 €
41. [Edició en paper Japó.] **CANÇONER SATÍRICH VALENCIÀ DELS SEGLES XV Y XVI**. Introducció i notes de R. Miquel y Planas. Imp. Fidel Giró. Barcelona, 1911. 20,5 cm. XXXVI-375 pág. II·lustr. amb gravats, en el text. Intons. Edició de curta tirada en paper Japó. [R.68904] 350 €
42. CAPDEVILA Y ALOY, Heriberto. **EL PAPEL SELLADO EN CATALUÑA DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA**. Tip. L'Avenç. Barcelona, 1908. 20 cm. 51 pág., 6 lám. plegadas con reproducciones facsímiles de papeles sellados impresos en Cataluña durante el conflicto. Intonso. Edición en papel de hilo. [R.39417] 180 €
43. CARACCILO, Marqués. **ULTIMA DESPEDIDA DE LA MARRISCALA A SUS HIJOS**. Trad. de Francisco Mariano Nifo. Imp. y Lit. Viuda e Hijos de D. Antonio Brusi. Barcelona, 1823. 14,5 cm. 260 pág., 1 h. Ilustr. con un grabado litográfico a modo de frontis. Enc. de época en pergamino, lomera rotulada, ligera señal de óxido. Signaturas de anterior poseedor en hojas de cortesía. [R.68939] 50 €
44. CARDELLI, Mr. y GACON-DUFOUR, Madama. **MANUAL COMPLETO Y GUIA GENERAL DE PASTELEROS, CONFITEROS, DESTILADORES, LICORISTAS Y PERFUMADORES**. Imp. Saurí y Cía. Barcelona, 1832. 18 cm. (I) 2 h., 84 pág., 4 h. (II) 98 pág., 3 h. (III) 96 (IV) 16 pág., 2 h. Enc. de época en piel, tejuelo, cortes pintados, leve rozadura en el extremo inferior del lomo. [R.68929] 450 €
*El libro se divide en cuatro cuadernos con portada propia, exceptuando el último. El primer cuaderno trata sobre el Arte de destiladores, licoristas y reposteros. El segundo es un Manual de confiteros y fabricantes de dulces. El tercero es un Manual de pasteleros. El cuarto y último es un vocabulario general de la obra.
45. CARPENTIER, Alejo. ¡ÉCUE-YAMBA-Ó! **Novela afro cubana**. Ed. España. Madrid, 1933. 20 cm. 240 pág. y 11 láms. con fotografías en b/n, fuera del texto. Marcas de caucho de anterior poseedor. Primera edición. [R.68482] 200 €
*Primera novela de Alejo Carpentier, narra la vida de Menegildo Cue, negro cubano en los primeros años del siglo XX. Aunque se ha venido clasificando dentro del cajón de sastrería llamado «novela afro cubana», lo cierto es que esta obra es una de las más influyentes dentro de su género, y muy reveladora dentro de la producción del autor. Adorna sus detalladas descripciones naturalistas con vanguardistas metáforas del Futurismo. Es una obra fundamental para entender la realidad cubana de inicios de siglo.
46. CARRASCO, Francisco. **FORMULARIO MECÁNICO Y DE CONSTRUCCIÓN RECOPIADO POR...** Imp. Manuel Piles. Valencia, . VIII-322 pág. Profus. ilustr. con estados y figuras, en el texto, y 8 láms. fuera del texto. Enc. reciente en media piel, conserva las cubiertas originales. Señal de óxido. [R.68541] 50 €
47. CARRERAS Y CANDI, Francesch. **LES DREÇANES BARCELONINES. SOS INVENTARIS Y RESTAURACIÓ**. Ed. Tàber. Barcelona, 1928. 24,5 cm. 100 pág. II·lustr. amb 8 láms. de fotografies en b/n y 4 gràfics (dos de plegats), fora del text. Petita restauració a la coberta. [R.68621] 75 €
48. CARRERES VALLS, R. **EL LLIBRE A CATALUNYA. 1338-1590**. Imp. Altés. Barcelona, 1936. 22 cm. 191 pág., 2 f. Parcialment intons. II·lustr. amb reproduccions de documents, en el text. Col·l.: "Recull de notes de documents inèdits de l'arxiu històric de protocols de Barcelona", vol. 1. [R.27347] 50 €
49. CASADES Y GRAMATXES, Pelegrí. **LO LLUÇANÈS. EXCURSIONS A DITA COMARCA**. Tip. L'Avenç. Barcelona, 1899. 22 cm. 198 pág., 1 f. II·lustr. amb 7 lám., fora del text, amb fotogravats. Enq. en mitja pell, nervis. Col·l. "Biblioteca del Centre Excursionista de Catalunya", vol. I. [R.49478] 150 €
50. CASAMADA, Manuel. **BARCELONA VICTORIOSA por su fidelidad contra los enemigos extranjeros, y por su lealtad contra los traidores domésticos. Discurso que en 28 de mayo de 1815, primer aniversario y cumpleaños de su libertad**. Imp. Miguel y Tomás Gaspar. Barcelona, 1815. 19 cm. 24 pág. [R.68450] 60 €
51. CASSARD, Andrés. **MANUAL DE LA MASONERIA, o sea el tejedor de los ritos antiguo escocés, francés y de adopción**. Publicaciones Mundial. Barcelona, c. 1900. 25 cm. 877 pág. Ilustr. lám. litográficas. Enc. tela edit. [R.68724] 400 €
52. CASTELAO. "GALICIA MARTIR". **ESTAMPAS...** Publicadas por el Ministerio de Propaganda. Edit. Ministerio de Propaganda. [Valencia], 1937. 23 cm. Porfolio de 2 h. y 10 dibujos de Castelao. Edición en gallego, castellano, francés e inglés. primera edición. [R.20083] 140 €
*Dibujos sobre la Guerra Civil, que Castelao dedica "Aos galegos que andan pol o mundo. Estas estampas, arrincadas da miña door, van dirixidas a vós que sempre amáchedes a liberdade..." Valencia, febrero de 1937.
53. [Castellón.] **1837 y 1892. Trabajos premiados en el CERTAMEN LITERARIO celebrado en Castellón el 7 de Julio de 1892**. Prólogo por Carlos Llinás. Imp. C. J. Forcada. Castellón, 1893. 22,5 cm. XV-156 pág., 2 h. (la última deslucida). Ilustr. con 8 lám. con dibujos y fotograbados, fuera del texto. Enc. en media piel reciente. Marca de anterior poseedor. Col. "Biblioteca Castellonense", vol. 1. [R.51795] 240 €
*Certamen literario auspiciado por la prensa liberal de la ciudad, justamente para conmemorar "la gloriosa defensa que de la ciudad hicieron sus hijos en 1837 contra las huestes absolutistas". Los trabajos en prosa van firmados por Fernando Gasset, Agustín Betoret, Joaquín Rodríguez Fresquet y para la poesía: Constanti Llombart, Pere Bonet Alcantarilla, José Nebot, José María de la Torre y Calixto Ballesteros.
54. CASTRO, Adolfo de. **CUATRO ENTREMESSES ATRIBUIDOS A MIGUEL DE CERVANTES. Entremés de los mirones. Entremés de doña Justina y Calahorra. Entremés de los refranes. Entremés de los romances**. Imp. Aymamí. Barcelona, 1957. 22,5 cm. 209 pág., 2 h. Edición de 315 ejemplares numerados en papel de hilo (ej. 239). Parcialmente intonso, con las barbas. [R.68542] 50 €

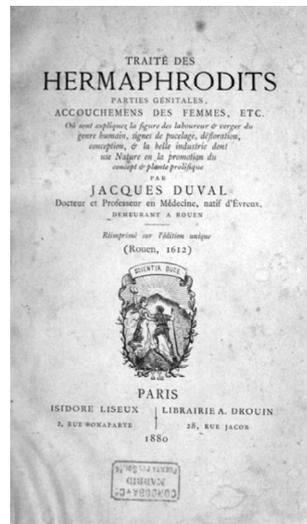
55. [Brugalla enc.] **CATALOGO DE LA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA DE LOPE DE VEGA ORGANIZADA POR LA BIBLIOTECA NACIONAL.** Imp. Universal. Madrid, 1935. 25,5 cm. 246 pág. Ilustr. con 43 facsimiles en el texto y 1 retrato. Enc. de Brugalla en media piel, puntas, nervios, florones, conserva las cubiertas originales, algo deslucidas. Algunas anotaciones a lápiz de anterior poseedor. [R.68738] 150 €
56. **Catalogue illustré de l'exposition des ARTS INCOHÉRENTS.** E. Bernard, edt. Paris, 1884. 22 cm. [10] 31-164-XVI pág. 2 lám. fuera del texto. Profusamente ilustrado con dibujos. Enc. plena piel coetánea, nervios, tejuelo. Ex-libris. [R.68947] 250 €
57. CELA, Camilo José. **HISTORIAS DE VENEZUELA. LA CA-TIRA.** Edit. Noguer. Barcelona, 1955. 19 cm. 405 pág., 2 h. Ilustr. con dibujos de Ricardo Arenys en el texto. Edición en especial imposición de 60 ejemplares en papel de hilo Guarro, verjurado. Cuarenta y cinco con dedicatória particular impresa, sin numerar y fuera de comercio, y quince numerados del 1 al 15 (ej. 2). En rama, presentado en petaca. Primera edición. [R.68693] 150 €
58. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **EL RUFÍAN DICHOSO.** Edición y prólogo de Francisco Noy. Imp. Joan Sallent. Ediciones Hora. Barcelona, 1956. 33,5 cm. 189 pág., 5 h. Ilustr. con 14 aguafuertes de Ramón de Capmany, en el texto. Edición numerada de 136 ejemplares, de un total de 185, en papel "Royal Annam" (ej. 38/136). En rama, presentado en petaca, esta última algo deslucida. Dedicatoria autógrafa de Ramon de Capmany. [R.2729] 400 €
59. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **L'ENGINYOS CAVALLER DON QUIXOT DE LA MANXA.** Trad. Antoni Bulbena i Tusell. Imp. F. Altés. Barcelona, 1891. 26 cm. Frontis amb un retrat de Cervantes, XVI-591 àg. [R.68712] 150 €
60. CERVANTES, Miguel de. **NOVELAS DE... RINCONETE Y CORTADILLO. EL CELOSO EXTREMEÑO. EL CASAMIENTO ENGAÑOSO Y EL COLOQUIO DE LOS PERROS.** Imp. de A. P. Dubrull. Madrid, 1883. 11 cm. 317 pág., 1 h. Ilustr. con un retrato. Edición de 270 ejemplares numerados (ej. 174). Enc. edit en pergamino. Manchas de óxido en algunas hojas. Col.: "Joyas de la Literatura Española", vol. II. Primera edición. Libro miniatura. [R.68909] 200 €
61. CHAMPOLLION LE JEUNE. **MONUMENTS DE L'ÉGYPTE ET DE LA NUBIE. Notices descriptives conformes aux manuscrits authentiques rédigés sur les lieux par...** [Tomo 1º.] Ed. Firmin Didot Frères. Paris, 1844. 33 cm. 2 h., 917 pág. Enc. en media piel, nervios, puntas, rozaduras en el lomo. [R.68831] 400 €
62. CHURAT Y SAURÍ, Juan. **APUNTES PARA ESCRIBIR UNA BIBLIOGRAFÍA EUCARÍSTICA VALENCIANA.** Imp. Federico domenech. Valencia, 1894. 24,5 cm. Edición no venal de 80 ejemplares (ej. 12). Enc. en media piel, nervios, tejuelo, florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales en pergamino, la anterior con una restauración. Ligera señal de óxido. Ex libris de anterior poseedor. [R.68484] 450 €
63. CIBAT, Antonio. **MEMORIA SOBRE LA CALENTURA AMARILLA CONTAGIOSA, ESCRITA EN MDCCC, TIEMPO EN QUE INVADIÓ A CADIZ Y SEVILLA.** [Sigue:] **MEMORIA SOBRE LA NATURALEZA DEL CONTAGIO DE LA FIEBRE AMARILLA medios de precavernos de él y evitar que se haga endémico en nuestra España.** [Sigue:] **MEDICINA DOMÉSTICA DE LA FIEBRE AMARILLA.** Imp. Brusi y Ferrer. Barcelona, 1804-1805. 15 cm. 3 obras: (I) 5 h., 62 pág., 1 h. (II) 1 h., 137 pág. (III) 16 pág. Tres obras enc. en un volumen en plena piel, ruedas, Mancha de humedad en las primeras y últimas hojas. Sin portadilla. Palau 54318 y 54319. [R.68953] 450 €
* Antonio Cibat (1770-1812) ocupó la cátedra de física experimental hasta 1795 en el Colegio de Cirugía de Barcelona, fue de los primeros en España a dedicarse a la fisiología, y en 1805 publicó sus Memorias Físicas sobre el influjo del gas hidrógeno en la constitución del hombre y sobre los efectos que en ella causa el oxígeno del aire atmosférico. También hizo un estudio sobre la prostitución en 1809. Esta obra la escribió a raíz de las epidemias de Cádiz y Sevilla en 1800.
64. CIRUELO, Pedro. **REPROBACION DE LAS SUPERSTICIONES Y HECHICERIAS.** Tip. Rafael Gómez Menor. Toledo, 1952. 26 cm. XLIII-147 pág., 6 h. Ilustr. con grabados en el texto. Parcialmente intonso. Edición nominada y numerada de 250 ejemplares en papel de hilo (ej. 112). Enc. en pleno pergamino, tejuelo, ruedas en ambos planos. Presentado en petaca, algo deslucida. Col. "Joyas Bibliográficas", vol. VII. [R.3434] 100 €
* Reproducción facsimil de la edición impresa en Salamanca en 1538.
65. CISTERNES, Raoul de. **LA CAMPAGNE DE MINORQUE D'APRÈS LE JOURNAL DU COMMANDEUR DE GLANDEVEZ et de nombreuses lettres inédites.** Ed. Calmann Lévy. Paris, 1899. 23 cm. Un grabado de la toma de San Felipe, XI-370 pág., 1 h. Elegante enc. de Lemettais en media piel, nervios, conserva las cubiertas originales. [R.68513] 400 €
* Recoge los hechos de la Guerra de los siete años, 1756-1763. CCPB 588699-6.



66. CLAVÉ, J. A. y TORRES, J. M. **EL CARNAVAL DE BARCELONA EN 1860. Batiburrillo de anécdotas, chascarrillos, bufonadas, quid-pro-quos, dislates, traspies, pataletas, fantasmagorías, banderillas, zambras, espasmos, bacanales, bailoteos, mascaradas, diabluras, truenos y otras quisicosaszas propias de esta bulliciosa temporada, aliñado en prosa y verso por...** Imp. de Euterpe. Barcelona, 1860. 21 cm. 187 pág., 2 h. Profus. ilustr. con grabados en el texto, y 4 litografías, fuera del texto, por Moragas. Raro ejemplar iluminado a mano. Enc. en tela. Palau 55403. [R.68722] 150 €

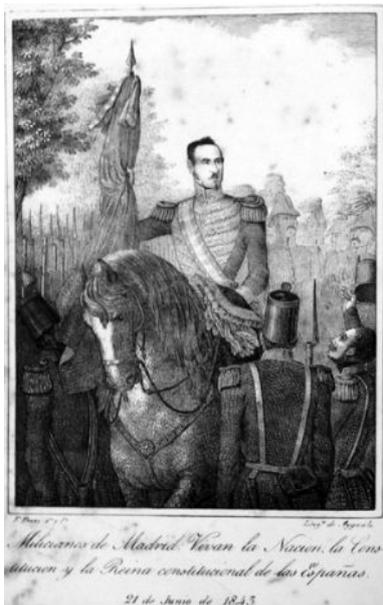
67. **CÓDIGO SANITARIO DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.** Imp. del Gobierno Federal. México, 1891. 20,5 cm. 120 pág. Enc. en media piel, nervios. Primera edición. [R.68966] 80 €
68. [COLOMBO, Michele, trad.] **IL GIUOCO DEGLI SCACCHI RENDUTO FACILE A'PRINCIPIANTI TRATTATELLO tradotto dall'inglese con annotazioni ed aggiunte.** Imp. Giuseppe Paganino. Parma, 1821. 18,5 cm. Frontis calcográfico con un tablero y piezas de ajedrez. Enc. en media piel, tejuelo, nervios, puntas. [R.19588] 600 €
*Edición italiana del original inglés de 1797 que posteriormente se reeditó en 1824, 1832 y 1857. Esta última impresión en italiano incluye una interesante nota dirigida a los que hubieren leído o quisieran leer la edición parmesana de 1821. El traductor, el abad Michele Colombo (1747-1838) fue un verdadero bibliófilo que llegó a coleccionar más de 6.000 libros antiguos y raros que a su muerte adquirió la biblioteca palatina de Parma. Modesto y reservado, no firmó ninguna de sus obras ni traducciones, como lo demuestra la presente, publicada de forma anónima. Colombo no menciona quién es el autor de la obra original inglesa, pero sí dice que la imprimió H. D. Symonds en Londres. Con estos datos se puede afirmar que se trata de Chess Made Easy. New and comprehensive rules for playing the game of chess; with examples from Philidor, Cunningham &c. &c. To which is prefixed, a pleasing account of its origin (by M. Favet)... and the Morals of Chess, written by the ingenious and learned Dr. Franklin, ejemplar registrado en la British Library (000679204). La misma institución cita también la edición de Colombo (001433043) y la vincula a la inglesa ya mencionada.
69. COLL I ALENTORN, Miquel. **LA LLEGENDA DE GUILLEM RAMON DE MONTCADA.** Edit. Aymà. Barcelona, 1957. 24,5 cm. 167 pág., 3 f. Il·lustr. amb caplletres per A. Giralalt Miracle, gravats en el text per Joan Palet, 14 lám. amb fotografies i un facsímil fora del text. Coberta il·lustr. Intons. Edició numerada de 300 exemplars en paper de fil. Col·l. "Guió d'Or", vol. XII. [R.39043] 100 €
70. COLLADO, García, y AQUINO, Romero de. **HOMENAJE A DOS POETAS. Colección de poesías de García Collado y Romero Aquino. Publicada por varios de sus admiradores bajo la protección y por iniciativa de D. José Gutiérrez de la Vega.** Imp. Chofré. Manila, 1897. 18,5 cm. 229 pág. Ilustr. con dos retratos, fuera del texto. Enc. en media piel, cortes jaspeados. [R.6820] 200 €
71. **COMPENDIO DE LA VIDA DE NAPOLEON BONAPARTE.** Trad. de Pedro Louuma y Caro. Imp. Joaquin Verdaguer. Barcelona, 1831. 16 cm. Retrato de Napoleón, 94 pág., 1 h. Enc. reciente en media tela, conserva las cubiertas originales. [R.68763] 150 €
72. CONDE, Manuel. [Arnaez ilustr.] **VERTICE DE LA SOMBRA.** Presentación de Leopoldo Rodríguez Alcalde. Fernán-Gómez Arte y Ediciones. Madrid, 1983. 42,5 cm. 14 h., sin paginar. Ilustr. con 5 dibujos originales de Arnaez. Edición de 75 ejemplares numerados y firmados por el autor y el artista. (ej. 72). En rama presentado en carpeta de tela. [R.68644] 500 €
73. **CONSTITUCIÓN DE LA FRANCMASONERÍA ESPAÑOLA. Leyes universales de la Institución y especiales del rito escocés antiguo y aceptado. Recopiladas y ordenadas por el Grande Oriente Nacional de España... fundado en 1780 y constituido con arreglo a la ley de asociaciones en 7 de febrero de 1889.** Tip. de Fortanet. Madrid, 1893. 22 cm. 300 pág. con leves restauraciones. Enc. moderna en media piel, tejuelo, conserva las cubiertas originales algo deslucidas. [R.68863] 350 €
74. COROMINES, Pere. [Edició en paper Japó.] **REVISIÓ DE VALORS DEL SEGLE DINOU (i quatre assaigs més.)** Imp. Nagsa. Barcelona, 1930. 17,5 cm. 198 pág., 2 f. Parcialment intons. Edició de 5 exemplars en paper japó (ex. 3). Elegant enq. en plena pell, nervis, florons, rodes en ambdós plans, tall superior daurat. Presentat en petaca. Ex libris d'anterior posseïdor. [R.68063] 75 €
75. CORTES, Gerónimo. **FISONOMIA Y VARIOS SECRETOS DE NATURALEZA.** Imp. Joseph Giralte. Barcelona, 1741. 15 cm. 2 h., 260 pág. Enc. en pergamino de época, cierres en piel rotos. Marca de cuacho y firmas de anterior poseedor. Ligera señal de óxido. [R.62442] 200 €
* Trata sobre las propiedades de las plantas e Incluye remedios y recetas, como por ejemplo: "Secreto para escribir letras, que no se pueden leer sino al fuego", "Secreto para quitar manchas de aceyte del papel, y y pergamino", "secreto para que no nazcan, ni crezcan pelos", etc. En la segunda parte, trata de cuestiones de metereología y astronomía.
76. CORTÉS, Geronimo. **LUNARIO Y PRONOSTICO PERPETUO GENERAL Y PARTICULAR.** Imp. Viuda de Barco. Madrid, 1820. 15 cm. 3 h., 272 pág., 5 h. Ilustr. con grabados xilográficos, en el texto. Enc. en media piel, nervios, florones, leves rozaduras. [R.68497] 120 €
77. CORTILS Y VIETA, Joseph. **ETHOLOGIA DE BLANES.** Llibr. Àlvar Verdaguer. Barcelona, 1886. 17 cm. 201-V pág. Enq. en mitja pell, teixell, conserva les cobertes originals. Col·l. "Biblioteca popular de la Associació d'Excursions Catalana", vol. III. [R.11156] 60 €
78. CORTINA FERRER, José. **IMPRESIONES DE MENORCA. Leídas en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Mahón las noches del 24 de noviembre y 15 de diciembre de 1915.** Imp. Manuel Sintés Rotger. Mahón, 1916. 21,5 cm. 58 pág., 1 h. Enc. reciente en tela, tejuelo, conserva les cobertes originals. [R.68506] 60 €
79. COTRINA FERRER, José. **EL DESASTRE DE 1798 (PÉRDIDA DE LA ISLA DE MENORCA).** Imp. Balear. Mahón, 1936. 21,5 cm. 128 pág., 1 mapa de la isla. Enc. en media piel, conserva las cubiertas originales. 2.ª edic. [R.68862] 180 €
* Monografía histórica sobre la cuarta conquista de Menorca por los ingleses en 1798, escrita desde un punto de vista militar.
80. CUBÍ I SOLER, Mariano. **POLÈMICA RELIGIOSO-FRENOLOGICO-MAGNETICA, sostenida ante el tribunal eclesiastico de Santiago en el expediente que ha seguido con motivo de la denuncia suscitada contra los libros y lecciones de frenología y magnetismo de D. Mariano Cubi y Soler, cuya causa ha terminado ultimamente por sobreseimiento dejando a salvo la persona y sentimientos del sr. Cubi.** Imp. José Tauló. Barcelona, 1848. 18 cm. 494 pág. Enc. de época en pasta española, dorados en el lomo. Ligera señal de óxido. Dedicatòria autògrafa del autor. Palau 65776. [R.66118] 160 €
81. CUCALA Y BRUÑO, José. **TRATADO DE ESGRIMA.** Imp. Julián Peña. Madrid, 1854. 22 cm. 3 h., 413 pág., 4 h. Ilustr. con 24 lám. grabadas con diferentes posiciones, fuera del texto. Enc. en media piel. Papel tostado. [R.12973] 265 €
* Contiene los siguientes capítulos: la esgrima del florete, tres guardias de sable de infantería, tres divisiones de caballería, dos divisiones de ataque y defensa, tres divisiones de lanza, una división de ataque y defensa lanza contra sable y otra sable contra lanza, todas a caballo, y la esgrima del fusil con bayoneta contra infantería y caballería. Palau 65835.

82. DELIBES, Miguel. **LA CAZA DE LA PERDIZ ROJA**. Ed. Lumen. Barcelona, 1963. 23 cm. 20 h., sin paginar y 25 fotografías de Oriol Maspons en b/n en papel couché, 5 de las cuáles a doble página. Enc. en cartóné edit. ilustrado. Primera edición. [R.68461] 70 €
84. **DERRIERE LE MIROIR, n.º 148 LA FONDATION MARGUERITE ET AIMÉ MAEGHT**. Textos de Henri Maldiney. Ed. Maeght. Paris, 1964. 38,5 cm. 70 pág. Ilustr. con fotografías en b/n y diseños de Braque, Chagall, Kandinsky, Miró, Giacometti, Tal Coat y Ubac, en el texto. Además contiene litografías originales de Giacometti, Miró, Braque, Chagall, Raoul Ubac y Pierre Tal Coat, las dos últimas plegadas, fuera del texto. Enc. en cartóné edit. ilustrado. Primera edición. [R.68607] 250 €
* Editado con ocasión de la inauguración de la Fundación Maeght.
85. DESQUIRON DE ST. AGNAN, A. T. **HISTORIA DEL PROCESO DE LA REINA DE INGLATERRA**. Escrita en francés con presencia de documentos fidedignos recogidos en Londres... Traducida al castellano por el ciudadano Don Juan Valle y Codes. Imp. Nacional de la Vda. Roca. Barcelona, 1821. 20,5 cm. 2 vol.: (I) 3 h., VIII-455 pág. (II) 388 pág., 1 h. Enc. en pasta española, dorados en el lomo, con leves rozaduras. Antiguo cerco de humedad en las últimas 50 págs. del segundo tomo. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.68477] 250 €
* Historia de Carolina de Brunswick, casada con Jorge IV, que subió al trono porque su padre Jorge III fue declarado demente. Jorge IV la repudió al cabo de poco tiempo de casarse y solicitó el divorcio. En esta biografía, se añaden gran número de documentos históricos que reflejan la política de Europa: la guerra con Francia, la Santa Alianza, etc. Palau 71232.
86. [DURAN I SANPERE, A., i SANABRE, Josep; Brugalla enq.] **LLIBRE DE LES SOLEMNITATS DE BARCELONA**. Edició completa del manuscrit de l'arxiu històric de la ciutat. Imp. Elzeviriana. Barcelona, 1930-1947. 28 cm. 2 vol.: (I) XXIII-462 pág., 2 f. (II) 592 pág., 2 f. Edició de 500 exemplars en paper de fabricació especial, d'un total de 558. Enq. de Brugalla en mitja pell, puntes, nervis, florons, tall superior daurat, es conserven les cobertes originals. [R.68720] 400 €
87. DURÁN Y SANPERE, A. **EL BARRIO GÓTICO DE BARCELONA**. Ed. Aymá. Barcelona, 1952. 22 cm. 73 pág., 1 h. Ilustr. con dibujos a color por Desiderio Juste, en el texto y 30 lám. con fotografías y un itinerario plegado fuera del texto. Edición de 50 ejemplares en papel de hilo numerados del I al L (ej. XIII). [R.37304] 75 €
88. DUVAL, Jacques. **TRAITÉ DES HERMAPHRODITS. Parties génitales, accouchemens des femmes, etc. Où sont expliqués la figure des laboureur & verger du genre humain, signes de puçelage, défloration, conception, & la belle industrie dont une Nature en la promotion du concept & plante prolifique**. Liseux. Paris, 1880. 20 cm. XII-424 pág. Edición de 400 ejemplares en papel de hilo. Enc. media piel, puntas, nervios, tejuelos, lomera cuajada. Ex-libris. [R.68971] 350 €
* Reimpresión de la edición única impresa en Rouen en 1612.
89. **EL CATOLICO REALISTA. UN BUEN ESPAÑOL A LOS BUENOS Y MALOS ESPAÑOLES**. Españoles todos. S/data. ca. 1820. 17,5 cm. 19 pág. [R.68519] 100 €
90. **EL FERROCARRIL DE PONS A TARRAGONA, per Cervera, Sta. Coloma i Valls**. Imp. Sagrañes. Tarragona, 1919. 21,5 cm. 51 pág. i una lám. plegada, amb el "traçat aproximad del ferrocarril". [R.67686] 75 €
91. **EL OMNIBÚS. Almanaque completo para el año bisiesto de 1872...** por M. Busquets. Juan Trilla, editor. Barcelona, 1872. 14 cm. 176 pág. [Sigue:] **EL OMNIBÚS. Almanaque completo para el año de 1873...** por M. Aranda. Id. 192 pág. [Sigue:] **EL OMNIBÚS. Almanaque completo para el año de 1874...** por M. Aranda. Id. 192 pág. [Sigue:] **EL OMNIBÚS. Almanaque completo para el año de 1875...** Id. 192 pág. Ilustrados con numerosos grabados en el texto. Conservan los cuatro las cubiertas originales. Encuad. en un vol. en media piel. [R.68717] 240 €
92. ESPRIU, Salvador. **LES CANÇONS D'ARIADNA**. Pròleg de Joan Perucho. Ed. El Llibres de l'Óssa Menor. Brcelona, 1949. 18 cm. 112 pág. Il·lustr. amb un aiguafort de Francesc A. Espriu, fora del text. Intons. Edició de 50 exemplars numerats, en paper de fil (ex. 1). Primera edició. [R.68592] 200 €
93. **EXPOSICIÓN JUSTIFICADA que elevan al Congreso Nacional 76 electores del Distrito de PADRÓN, sobre actos y circunstancias de la elección para Diputado a Cortes por el mismo...** Imp. Jacobo Souto e Hijo. Santiago, 1858. 20,5 cm. 35 pág. Marca de anterior poseedor. Enc. cartóné con papel de aguas. [R.68824] 60 €
94. FAJARDO Y ACEVEDO, Antonio. **RESUMEN HISTORIAL DE LAS EDADES DEL MUNDO. GENEALOGÍA REAL, Y ORIGEN DE TODAS LAS RELIGIONES ECLESIASTICAS, Y MILITARES**. Imp. Gregorio de Mata. Madrid, 1671. 21 cm. 8 h., 148 f. con errores de numeración. Papel oxidado. Escudo en portada. Enc. en pergamino. Alguna nota manuscrita de antiguo poseedor. [R.67987] 250 €
* Resumen de historia universal que sigue el esquema de las siete edades del mundo para convertirse en una historia de España -centrada en el reino de Castilla- hasta Carlos II; sigue una breve historia de las órdenes religiosas. Compuesto por el maestro de escuela Antonio Fajardo y Acevedo (c. 1630-c. 1700), historiador y dramaturgo de quien se tienen pocos datos biográficos, aunque está documentado en Mallorca y Valencia, donde compuso obras dramáticas relacionadas con Ramon Llull y el duque de Gandia, respectivamente.
95. FERRER GINART, Andreu. **RONDAIES DE MENORCA recullides i anotades**. Imp. Salvador Fàbregas. Ciutadella, 1914. 22 cm. XXXII-228 pág., 2 f. Rústica original amb el lloc una mica deslluït. Dedicatòria de l'autor al director de l'Il·lustració Catalana. Ex libris d'anterior poseedor. Col·l. "Folk-lore Balear", vol. I. [R.44517] 200 €
* Conté una petita introducció a les particularitats dialectals del català de Menorca i un annex amb vocabulari.



96. FERRER VALENCIANO, Leonardo. **ASTRONOMICA CURIOSA, y descripción del mundo superior y inferior. Contiene la especulación de los orbes y globos de entrambas esferas, con admirable artificio...** Imp. Geronimo Vilagrasa. Valencia, 1677. 19,5 cm. [16], 223 pág. Falta el índice final de 4 pág. Ilustr. con grabados en madera en el texto. Enc. en pergamino. [R.39636] 1000 €

97. FIGUEROA, Marqués de [Juan Armada y Losada]. **GONDAR Y FORTEZA**. Imp. Vda. de M. Tello. Madrid, 1900. 16 cm. 259 pág., 1 h. Enc. reciente en media piel, conserva la cubierta orig. Dedicatoria autógrafa a Federico Rahola. [R.67537] 100 €
98. FLORES, Juan de. **BREVE TRACTADO DE GRIMALTE Y GRADISSA**. Prólogo por Pascual de Gayangos. S/imp. Madrid, 1883. XI pág. + 113 pág. de facsímiles. Edición de 107 ejemplares en papel de hilo (núm. 77). Enc. en pleno pergamino, nervios, tejuelo, barbas. [R.68775] 180 €
* Edición facsímil fotolitográfica de este incunable impreso c. 1495.
99. FLOREZ, José Segundo. **ESPARTERO. HISTORIA DE SU VIDA MILITAR Y POLÍTICA Y DE LOS GRANDES SUCESOS CONTEMPORÁNEOS. Escrita bajo la dirección de...** Imp. Wenceslao Ayguals de Izco. Madrid, 1844-1848. 18 cm. 4 vol.: (I) XII-435 pág. (II) 736 pág. (III) 830 pág. 1 h. (IV) 1019 pág. 2 h. Ilustrados cada uno con un frontis litográfico, grabados en el texto y capitales ilustr. Enc. en plena piel, firmada Pedro José García, planos "a la catedral", dorados en el lomo. Señal de óxido. Ex libris de anterior poseedor. Segunda edición. [R.68880] 400 €
100. FOGUET, Ramon. **DERECHO CATALAN. INSTITUCIONES CIVILES DE TORTOSA**. Imp. del Diario Mercantil. Barcelona, 1892. 23 cm. 301 pág. Parcialmente intonso. Enc. de Brugalla en media piel, corte superior pintado, señal de óxido en pocas hojas. Ex libris y sello de caucho de anterior poseedor. [R.68565] 250 €
101. FONT QUER, P. **ENSAYO FITOTOPOGRÁFICO DE BAGES**. Tip. Mahonesa. Mahón, s.a. (c. 1914). 22 cm. LXVI-159 pág., 2 h. Enc. en media piel, conserva la cubierta original. [R.68849] 250 €
102. FONT Y QUER, P. **FLÓRULA DE CARDÓ. Consideraciones generales sobre las plantas que se crían en su valle en relación con la temperatura, sequedad y pobreza polínica del aire, seguidas del catálogo de dicha flórula**. Barcelona, 1950. 23,5 cm. 165 pág., 1 h. Ilustr. con dibujos de E. Sierra y Ráfols, en el texto y 10 láms. con fotografías en b/n y un mapa plegado, fuera del texto. Cubierta anterior ilustrada. [R.68739] 50 €
103. FONTENELL, M. J. **MANUAL DE FABRICANTE Y CLARIFICADOR DE ACEITES Y FABRICANTE DE JABONES. Contiene el modo de moler la aceituna, de purificar y hacer varias clases de aceites. De fabricar diferentes jabones, tanto para el lavado de la ropa como para otros usos, y particularmente los jabones llamados de tocador. Trad. Lucio Francisco de la Selva**. Imp. de Repullés. Madrid, 1834. 14,5 cm. 248 pág., 2 h. y 1 lám. plegada. Enc. de época en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Primera edición. [R.68911] 240 €
104. FORS Y CORNET, Raimundo. **TRATADO DE FARMACIA OPERATORIA ó sea FARMACIA EXPERIMENTAL**. Prólogo de F. Prats Grau. Imp. Renaixensa. Barcelona, 1876. 21,5 cm. 2 vols.: (I) 1051 pág. Ilustr. con tablas y figuras en el texto (II) 1317 pág., 5 h. Ilustr. con tablas y figuras. Enc. en media piel. [R.7599] 250 €
105. [FORTIA D'URBAN, Agricole-Joseph de]. **HISTOIRE DE LA MAISON DE FORTIA, originaire de Catalogne, établie en France dans quatorzième siècle; ou l'on trouvera quelques détails historiques sur le Royaume d'Aragon et les anciens comtes de Provence**. Chez Xhrouet, imp. Paris, 1808. 18 cm. [4] 262 pág. Enc. media piel, puntas, nervios. [R.68950] 450 €
106. [FOUCHER, Abbé.] **LETTRE SUR LA MORALE DE CONFUCIUS, PHILOSOPHE DE LA CHINE**. Chez Pierre Savouret. Amsterdam, s.a. (c. 1688). 15 cm. 45 pág., 1 h. [Sigue, con portada propia:] [Jean de La Brune.] **LA MORALE DE CONFUCIUS PHILOSOPH DE LA CHINE**. Id. Id. 12 h. 132 pág. Fino taladro en el margen inferior de varias pág. sin afectar, restauradas. Enc. piel, nervios, lomera cuajada, cortes pintados. [R.61452] 500 €
107. FOUCHET, Max-Pol. **SIMPLES SANS VERTU**. Ed. E. Charlot. Alger, 1937. 20,5 cm. 60 pág., 1 h. Retrato por Etienne Chevalier. Tirada de 400 ejemplares de los cuales 50 para el autor (ej. SP XXXI/L). Enc. en media piel, conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Regina Barbès y, en otra pág. dedicatoria de Léo y Regina Barbès a Totote y Rosa y Manolo Hugué. [R.59131] 150 €
108. GARCÍA GARRAFFA, A. y A. **EL SOLAR CATALAN, VALENCIANO Y BALEAR**. Prólogo de José Porter. Imp. Valverde. San Sebastián, 1968. 26 cm. 4 vol.: (I) 7 h., 443 pág., 1 h. (II) 3 h., 449 pág., 2 h. (III) 3 h., 425 pág., 2 h. (IV) 3 h., 516 pág., 2 h. Profus. ilustr. con 197 láms., con escudos heráldicos, en colores. Enc. editorial en tela estampada. Algunas anotaciones marginales de anterior poseedor. Col. "Heráldica". Primera edición numerada. [R.68748] 150 €
* Con la colaboración de Armando de Fluviá y Escorsa.
109. GARCÍA GONZÁLEZ, Antonio. **TRATADO TEÓRICO-PRÁCTICO PARA CONOCIMIENTO DE LAS MONEDAS FALSAS ESPAÑOLAS, con la historia de los ensayadores y contrastes, sus atribuciones y el arancel de los derechos que perciben de los particulares y plateros, reseña de las aleaciones metálicas que más usan los falsificadores tanto de monedas como de alhajas de oro y plata y otras materias necesarias é indispensables á dichos funcionarios**. Imp. Gregorio Hernando. Madrid, 1882. 17 cm. 92 pág. y 2 h. Enc. en media tela reciente, planos en cartoné en papel de aguas. Marca de caucho de anterior poseedor. Segunda edición aumentada. CCPB 179879-0. [R.19422] 50 €
110. GARSULT, François-Alexandre de. **LE NOUVEAU PARFAIT MARÉCHAL, ou la connoissance générale et universelle du cheval, divisé en sept traités ... Avec un dictionnaire des termes de cavalerie. Le tout enrichi de Figures en Taille-douce**. Imp. Bailly. Paris, 1771. 26,5 cm. 18 h., 634 pág. 49 lám., 28 de las cuales desplegadas (la plancha XI remarginada). Sin el retrato del autor. Enc. piel, nervios. Lomera cuajada. Cortes en rojo. [R.67988] 450 €
* Célebre tratado de hipiatria compuesto por François-Alexandre de Garsault (1691-1778), publicado por primera vez en París en 1741 con ilustraciones del mismo autor.



111. GAYA MASSOT, Ramón. **EL MOLINO PAPELERO "D'EN CALVET" en Cardona 1754-1880.** Imp. Elzeviriana. Barcelona, s. a. (c. 1946). 32 pág. y 3 láms., fuera del texto. Edición no venal en papel de hilo, de 500 ejemplares. Cubiertas y lomo deslucidos. [R.68530] 120 €

112. GIL, Pablo; RIBERA, Julián y SÁNCHEZ, Mariano. **COLECCIÓN DE TEXTOS ALJAMIADOS PUBLICADOS POR...** Zaragoza, 1888. 21,5 cm. XIX-168 pág., 1 h. Enc. de Bruggalla en media piel, nervios, rozadura en el extremo inferior del lomo. anotaciones marginales a lápiz, de anterior poseedor, en las 4 primeras páginas de textos aljamiados. [R.68797] 150 €

113. [GODOY.] **[NOMBRAMIENTO DE MANUEL DE GODOY COMO GENERALÍSIMO DE MAR Y TIERRA.]** S/imp. Barcelona, 14 de octubre de 1801. 30 cm. 3 h. Firma autógrafa de Francisco de Horcasitas, capitán general de Cataluña. [R.68251] 100 €
* *Comunicación del capitán general Francisco de Horcasitas a la Real Audiencia del real decreto de nombramiento de Manuel de Godoy, príncipe de la Paz, como generalísimo de mar y tierra. Incluye copia del real decreto (cf. R.68252).*

114. [GODOY.] **[ORDENANZAS DEL CONSEJO DEL ALMIRANTAZGO, PRESIDIDO POR MANUEL DE GODOY.]** S/imp. S/f (Aranjuez, 27 de febrero de 1807; certificación de Madrid, 11 de marzo del mismo año). 29,5 cm. 31 pág. Firma autógrafa de Bartolomé Muñoz, secretario del Consejo real. [R.68249] 100 €
* *Real cédula de Carlos IV sobre la creación y organización del Consejo del Almirantazgo, presidido por el valido Manuel de Godoy, príncipe de la Paz, nombrado generalísimo y almirante general de España y las Indias el pasado 13 de enero.*

115. [GODOY.] **[REAL DECRETO DE ANULACIÓN DEL TÍTULO DE ALMIRANTE GENERAL DE MANUEL DE GODOY.]** S/imp. Barcelona, 1 de abril de 1808. 30 cm. 2 h. Firma autógrafa del conde de Ezpeteta, capitán general de Cataluña. [R.68250] 100 €
* *Comunicación del capitán general de Cataluña (conde de Ezpeteta) al regente de la Audiencia (Francisco Olea y Carrasco) de un real decreto por el que se anula el nombramiento del valido Manuel de Godoy como almirante general de España y las Indias y se crea el Consejo supremo de Marina. Incluye copia del real decreto.*

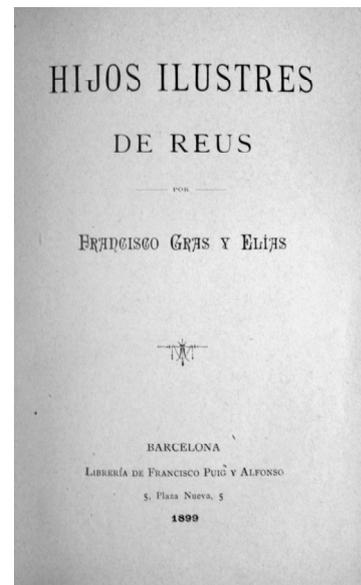
116. [GODOY.] **REAL CÉDULA DE S. M. ... POR LA QUAL SE MANDA GUARDAR Y CUMPLIR EL DECRETO INSERTO, EN QUE ... SE DECLARA AL PRINCIPE DE LA PAZ GENERALÍSIMO DE LAS ARMAS DE MAR Y TIERRA...** Imprenta Real. Madrid, 1801 (San Lorenzo, 10 de octubre de 1801). 30 cm. 4 h., la última en blanco. Escudo real en portada. Firma autógrafa de Bartolomé Muñoz, secretario real. [R.68252] 120 €
* *Real decreto de nombramiento de Manuel de Godoy, príncipe de la Paz, como generalísimo de mar y tierra. Representa el momento álgido de la fulgurante carrera política y militar del valido de Carlos IV y María Luisa de Parma.*

117. GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis. **POESÍAS DE LA SEÑORITA...** Prólogo de Juan Nicasio Gallego. Establecimiento Tipografico, Calle del Sordo, 11. Madrid, 1841. 15 cm. XIII-213 pág., 1 h. Enc. de época en pasta española, tejuelo, dorados en el lomo. Muy buen ejemplar. Primera edición. [R.68562] 250 €
* *Gertrudis Gómez de Avellaneda (Camagüey; 23 de marzo de 1814 - Madrid, 1 de febrero de 1873) fue una escritora y poetisa del romanticismo hispano-*

americano. Precursora del feminismo en España y una de las más grandes poetisas de la lengua castellana según la consideración de Marcelino Menéndez y Pelayo. Está considerada, además, como una de las precursoras de la novela hispanoamericana.

118. GONZÁLEZ MARTÍ, Manuel. **CERÁMICA DEL LEVANTE ESPAÑOL. SIGLOS MEDIEVALES. TOMO I. LOZA.** Ed. Labor. Barcelona, 1944. 27,5 cm. X-665 pág. Profus. ilustr. con figuras en color en el texto y 28 lám. fuera del texto. Enc. en medio pergamino, puntas. [R.68962] 300 €

119. GRAS Y ELÍAS, Francisco. **HIJOS ILUSTRES DE REUS.** Imp. F. Giró. Barcelona, 1899. 18,5 cm. 174 pág., 1 h. Enc. en media piel, conserva las cubiertas originales. [R.68526] 150 €
* *Biografías de personajes de Reus desde la Edad Media hasta el siglo XIX.*



120. GUARDIOLA I PRIM, L. **SANT JOAN DE VILASSAR. (Història i Geografia de la comarca vilassanesa i del Maresme).** Imp. Garcia. Vilassar de Mar, 1955. 27,5 cm. 581 pág., 1 f. Profus. il·lustr. amb més de 300 gravats, facsímils i fotografies, en el text. Enq. en mitja pell. [R.68569] 120 €

121. GÜELL, Felipe Bertran. **EL REAL MONASTERIO DE SANTA MARIA DE POBLET (joya arquitectónica, centro de cultura, panteon de reyes, de nuestra generación).** Ed. Montaner y Simón. Barcelona, 1944. 22 cm. 3 h., 180 pág., 2 h. Ilustr. con 3 láms. fuera del texto, un plano plegado y 71 láms. en el texto. Edición de 100 ejemplares en papel de hilo "Medio Evo" de La Gelidense (ej. 7). Lujosa enc. editorial en plena piel, lomera cuajda, hierros dorados en el plano anterior, cortes dorados. Ex libris de anterior poseedor. [R.68629] 120 €

122. GUERRERO LOVILLO, José. **LAS CÁNTIGAS (Estudio arqueológico de sus miniaturas).** Tip. de Blass. Madrid, 1949. 32 cm. 435 pág. Ilustr. con 212 lám. y 366 figs. en el texto. Enc. tela edit. [R.68974] 100 €

123. HAYES, Carlton. J. H. [Bruggalla enc.] **MISION DE GUERRA EN ESPAÑA.** Ed. EPESA. Madrid, 1946. 21 cm. VIII-397 pág., 1 h. Enc. de Bruggalla en media piel, nervios, florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Ex libris de anterior poseedor. [R.68603] 30 €

124. HERNÁNDEZ, José. [Miquel Rius enc.] **EL GAUCHO MARTIN FIERRO Y LA VUELTA DE MARTIN FIERRO**. Ed. "El Ateneo". Buenos Aires, 1950. 25,5 cm. 406 pág. Ilustr. con dibujos de Tito Saubidet, en el texto. Enc. de Miquel Rius en plena piel, nervios, florones, ruedas en ambos planos, cantos y contracantos, conserva las cubiertas originales. Primera edición. [R.68474] 90 €
125. HOROZCO, Agustín de. **HISTORIA DE LA CIUDAD DE CÁDIZ**. Imp. Manuel Bosch. Cadiz, 1845. 24 cm. VIII-31-[4]-15 pág. Enc. en media piel, nervios, barbas, conserva la cubierta original. [R.68951] 120 €
126. HUET, J. **COLLECTION DE MAMMIFÈRES DU MUSEUM D'HISTORIE NATURELLE DE PARIS; classée suivant la méthode de M. Cuvier**. Ed. Chez Bance Ainé. Paris, 1829. 29 cm. 2 h., 58 pág., 1 h. y 55 lám. dibujadas por Huet y grabadas a color por Huet el joven. Enc. en media piel, nervios, hierros secos. Pequeña señal de humedad en el extremo inferior de las primeras hojas, sin afectar el texto. [R.20883] 1000 €
127. ISERN DALMAU, E. **A L'OMBRE DES OLIVIERS. (Croquis de l'Empordà)**. Trad. de Luce Meyer. Ed. Albert Messein. Paris, 1927. 19,5 cm. 58 pág., 3 h. Llom deslluït, punts d'òxid. Dedicativa autògrafa. [R.68503] 100 €
128. ITURZAETA, José Francisco de. **ARTE DE ESCRIBIR LA LETRA BASTARDA ESPAÑOLA**. Imp. A. Mateis Muñoz. Madrid, 1835. 20,5 cm. 4 h., 89 pág., 2 h. y una lám. plegada. Conserva la cubierta original ilustrada. Segunda edición. [Sigue:] **ORDEN DE ENSEÑANZA Ó SEA METODO DE LA AMPLIADA COLECCION DE MUESTRAS DE LETRA ESPAÑOLA ESCRITAS POR DON JOSÉ FRANCISCO DE ITURZAETA**. Id. Id., 1841. 20 pág. 2 obras enc. en un vol. en media piel, puntas, lomera deslucida, cortes pintados. [R.68881] 350 €
129. JAUME I. [Llibre dels feits.] **CHRONICA O COMENTARIS DEL GLORIOSISSIM E INVICTISSIM REY EN JACME PRIMER, Rey Darago, de Mallorques e de Valencia, Compte de Barcelona e de Montpesler (...)** De nou feyta estampar per Marian Aguiló y Fuster. Llibr. Verdager. Imp. Celestí Verdager i Fidel Giró. Barcelona, 1873. 19 cm. XXIII-535 pág. Il·lustr. amb una lám. a color. Edició en paper de fil, amb les barbes. Enq. en pergami, rodes en ambdós plans, tall superior daurat. Palau 122784. [R.68706] 200 €
130. JEROME, Jerome K. **THREE MEN IN A BOAT (TO SAY NOTHING OF THE DOG)**. Ed. J. W. Arrowsmith. Bristol, 1889. 19 cm. 315 pág., 2 h. Ilustr. con dibujos, en el texto, de A. Frederics. Enc. editorial en tela, algo deslucida. Primera edición. [R.68758] 100 €
* *Presentamos la primera edición y primera impresión, que salió al mercado con el pie de portada "J. W. Arrowsmith, Quay Street". En las siguientes reimpresiones aparece "J. W. Arrowsmith, 11 Quay Street".*
131. JIMENEZ, Antonio. **COLECCION DE REFRANES, ADAGIOS Y LOCUCIONES PROVERBIALES, con sus explicaciones e interpretaciones...** Imp. Pierart Peralta. Madrid, 1828. 16 cm. Portada +190 pág. Enc. media piel, barbas. [R.68847] 140 €
132. JOARIZTI, Adolfo. **VIAJE DRAMATICO AL REDEDOR DEL MUNDO. AVENTURAS DE LOS MÁS AFAMADOS VIAJEROS Colon, Vasco de Gama, Vesputio, Cortereal, Acunha, Cortés, Magallanes, Elcano, Pizarro, Almagro... Y naufragios célebres en Europa, África, Asia, Oceanía y América; aspecto y naturaleza de los países menos conocidos; historia carácter y costumbres de los pueblos que los habitan...** Imp. Luis Tasso. Barcelona, 1864. 27 cm. 2 vol.: (I) 540 pág., 2 h. (II) 487 pág. Ilustr. con 38 lám. grabadas, fuera del texto. Dos tomos enc. en pasta española, dorados en el lomo, que presentan leves rozaduras. Varias hojas oscurecidas y con señal de óxido. Palau 124620. CCPB 137709-4. Primera edición. [R.68747] 300 €
133. JULIÁ GUERRERO, Antonio. **MÉTODO PARA LA ENSEÑANZA DE DEY DAYUD-EL AUXILIAR. Idioma para todos. Ideado y construido por...** Imp. Casa Provincial de Caridad. Barcelona, 1898. 20,5 cm. 140 pág., 1 h. y 6 estados plegados, fuera del texto. Enc. en media tela. Palau 125967. [R.68928] 200 €
134. LA FONTAINE, Jean de. **CONTES ET NOUVELLES**. Imp. J. Dumoulin. Paris, 1940-1941. 26,5 cm. 2 vol.: (I) 6 h., 165 pág., 3 h. (II) 3 h., 234 pág., 3 h. Ilustr. con un total de 31 láms., en colores, fuera del texto, con dibujos de Brunelleschi así como un total de 75 viñetas y "culs-de-lampe" en b/n, también obra del artista. Edición de 3000 ejemplares numerados. 2 vol. enc. en plena piel, nervios, florones, ruedas en ambos planos, algo rozados, se conservan las cubiertas originales. [R.68483] 300 €
135. LAIGLESIA Y DARRAC, Francisco de. **ENSAYOS SOBRE LOS VERDADEROS PRINCIPIOS DE LA EQUITACION, Ó teoría de la escuela de á caballo, adaptada al mas exacto raciocinio y á las leyes que dictan la geometría, la anatomía y la mecánica, con varios suplementos sobre la belleza del caballo, su edad, hechura única de la silla y brida, método de cuidarle, herrarle, y conocer sus enfermedades exteriores**. Imp. Real. Madrid, 1805. 20,5 cm. Frontis, X-268 pág. Ilustr. con 19 láms., fuera del texto, dos de ellas plegadas. Enc. de época en pasta española, tejuelo, dorados en el lomo. [R.68489] 850 €
* *Palau 130182: hay ejemplares que llevan "Tomo I", pero es obra completa.*
136. LAMIERE, Irénée. **LES OCCUPATIONS MILITAIRES DE L'ILE DE MINORQUE PENDANT LES GUERRES DE L'ANCIEN DROIT**. Ed. Arthur Rousseau. Paris, 1908. 22,5 cm. XV-784 pág. Enc. reciente en media piel, tejuelo, dorados en el lomo, conserva las cubiertas originales, remontadas, algo deslucidas. Dedicativa autògrafa. [R.68525] 200 €
137. LARA, M. M. de. **EL CRONISTA DE LA REVOLUCION ESPAÑOLA DE 1868. Narración fiel de todos los sucesos que componen el Glorioso Movimiento, con todos los documentos oficiales que se han publicado durante su curso hasta la constitución del Gobierno Provisional**. Imp. Celestino Verdager. Barcelona, 1869. 20 cm. [4], 203 pág. Ilustr. 25 lám. (17 retratos de los protagonistas de la Revolución y 8 láminas vistas de Cádiz, Barcelona, Alcolea y otras, una de ellas plegada). Enc. medio pergamino, tejuelo. [R.68964] 140 €
138. LEBRUN, M. **RECUEIL DE GRAVURES AU TRAIT, A L'EAU FORTE, ET OMBRÉES, d'après un choix de tableaux de toutes les écoles, recueillis dans un voyage fait en Espagne, au midi de la France et en Italie, dans les années 1807 et 1808**. Imp. Didot Jeune. Paris, 1809. 19,5 cm. 2 vols. XII-126 pág. y [4]-115-XVIII pág. Ilustr. con 178 lám. intercaladas en el texto. Encuadernados en plena piel tafite, nervios, tejuelos, lomerías cuajadas, ruedas en planos, cantos y contracantos. [R.68972] 550 €

139. LECORNU, J. **MANUEL DU CERF-VOLISTE**. Imp. Jacques et Demontrond. Besançon, s.a. (c. 1913). 118 cm. 142 pág., 1 h. Ilustr. con grabados, tablas y fotografías en b/n, en el texto. Enc. en tela. [R.68809] 100 €

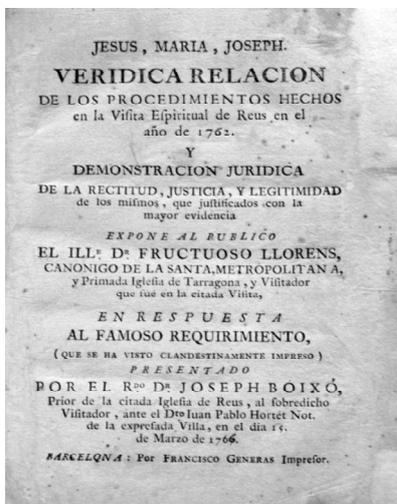
* *Raro manual sobre cometas. Trata su construcción y su estudio para uso militar del ejército francés.*

140. LEGOUVÉ, Gabriel. **EL MÉRITO DE LAS MUGERES. Los recuerdos, la sepultura, la melancolía. Poemas de...** Trad. de M. N. Pérez de Camino. Imp. de Lawalee jóven. Burdeos, 1822. 14 cm. 329 pág. Enc. en plena piel, algo rozada, tejuelo, florones, ruedas en ambos planos y cantos, puntas rozadas. [R.68902] 150 €

141. **LLIBRE DEL CONSOLAT DE MAR**. Prefaci de Pedro Bohigas. Imp. Marina. Barcelona, 1953. 29 cm. 46 pág., aprox. 44 f. en facsímil. Frontis amb reproducció d'un gravat de l'edició de 1502. Edició numerada de 350 exemplars (ex. 13). Presentat en funda i petaca. Intons. [R.12694] 175 €
* *Presentem una reproducció facsímil de l'edició princep (Barcelona, vers 1484) d'aquesta important obra relativa als costums marítims de Barcelona, màxim exponent del dret marítim català. Pedro Bohigas, conservador de la Secció de Manuscrits de la Biblioteca de Catalunya a l'època, introdueix el text i comenta, entre d'altres, el fet que el llibre, més que ésser obra d'un legislador individual o producte d'un acte de govern, es fundà en una llarga tradició jurídica en la qual es van acumular l'experiència del comerç marítim i la pràctica d'institucions diverses.*

142. LLINÁS, Carlos. **CANTOS Y NOTAS. Poesías**. Prólogo de Salvador Rueda. Imp. C. J. Forcada. Castellón, 1893. 22,5 cm. VIII-147 pág. 2 h. Enc. en media piel reciente, conserva la cubierta original. Firma de anterior poseedor. Col. "Biblioteca Castellonense", vol. 2. [R.51796] 80 €

143. LLORENS, Fructuoso. **VERIDICA RELACION DE LOS PROCEDIMIENTOS HECHOS EN LA VISITA ESPIRITUAL DE REUS EN EL AÑO DE 1762. Y demonstracion juridica de la rectitud, justicia, y legitimidad de los mismos, que justificados con la mayor evidencia expone al publico... EN RESPUESTA AL FAMOSO REQUERIMIENTO (que se ha visto clandestinamente impreso) presentado por el Rdo. Dr. Joseph Boixó...** Imp. Francisco Generas. Barcelona, 1767. 20,5 cm. 3 h., 104 pág. Enc. reciente en media piel. Restauraciones en la portada y las dos últimas hojas. Señal de óxido. [R.68544] 300 €



144. LLUBIÁ MUNNÉ, Luis M. y LÓPEZ GUZMÁN, Miguel. **LA CERÁMICA MURCIANA DECORADA**. Imp. Sucesores de Nogués. Mur-

cia, 1951. 26,5 cm. 51 pág. y XVI láms. en papel couché. Edición numerada de 375 ejemplares (ej. 179). [R.68907] 120 €

145. LLULL, Ramon. [Capmany il·lustrador.] **ASCENS I DESCENS DE L'INTEL·LECTE. Llibre de l'il·luminat...** Trad. Francesc Salvà i Miquel. Imp. Joan Sallent. Barcelona, 1953. 34,5 cm. 175 pág., 4 f. Il·lustr. amb 21 aiguaforts, deu d'ells capçaleres, dibuixats i acolorits a mà per Ramon de Capmany. Edició de 120 exemplars en paper de fil amb l'estat definitiu de totes les planxes (ex. 76), d'un total de 165. En rama, presentat en carpeta amb el lloc de pergami i petaca. [R.68499] 900 €

146. LUELMO, José María. **INICIAL (1928-1929)**. Libr. Santarén. Valladolid, 1929. 22 cm. 72 pág., 4 h. Enc. reciente en plena piel, hierros dorados, conserva la cubierta original. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. [R.8226] 350 €

147. [MACHINES ET INVENTIONS APPROUVÉES PAR L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES]. **RECUEIL DES MACHINES APPROUVÉES PAR L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES. Tome quatrième**. Imp. [Boudet]. [Paris, 1735]. 26 cm. 1 h., VI-240 pág. y 81 láms. desplegadas numeradas 215-295, con grabados firmados por Herissant y Dheulland. Enc. en piel, tejuelo, lomera cuajada, fatigada, cortes pintados. Ex-libris de anterior poseedor. [R.68015] 700 €
* *Volumen IV de la serie Machines et inventions approuvées par l'Académie Royale des Sciences depuis son établissement jusqu'à présent (Paris: Boudet, 1735-1777), que incluye la descripción y diseño de máquinas presentadas entre 1720 y 1726. Contiene "Table des machines" e índice de láminas. Las máquinas tienen usos diversos: relojes, bombas de agua, planisferios, molinos, arados, remolcadores de barcos, método para escribir música, etc. Incluye un diseño de la "Machine arithmétique de M. Pascal".*

148. MALLARME, Stéphane. [Roul Dufy ilustr.] **MADRIGAUX**. Édit. Cercle du Livre Précieux. Paris, 1960. 29,5 cm. 54 h., sin paginar. Ilustr. con dibujos, en color, de Raoul Dufy. Edición numerada de 1000 ejemplares en papel de hilo (ej. 331). En rama, presentado en funda y petaca, ambas en tela ilustrada. [R.68567] 200 €

149. [Manuscrito.] **ARMAMENTUM MILITIS MAGNIFICI JOANNIS KIES**. Barcelona, 14 de junio de 1692. 31 cm. 6 h. Signum de Ramón Vilana Perles, ciudadano honrado y notario público de Barcelona, y de dos notarios de la ciudad que dan fe del anterior. [R.68217] 200 €
* *Nombramiento de caballero a favor del holandés residente en Barcelona Johann Kies, en cumplimiento de una real orden de Carlos II, con fecha de Madrid, 4 de junio de 1692, que se incluye en el documento. El empresario y cónsul de Holanda en Barcelona Johann Kies (m. 1708) fue un influyente miembro del partido austracista durante la Guerra de Sucesión.*

150. [Manuscrit.] **[DOCUMENTACIÓ SOBRE LA VENDA D'UNA VINYA DE SANT FELIU DE CABRERA]**. Manuscrit. Arenys de Mar-Argentona-Barcelona-Mataró-St. Feliu de Cabrera, 1678-1805. 32,5 cm. 11 documents relligats + 1 arbre genealògic. Enq. en pergami. [R.67875] 150 €

* *Documentació notarial i parroquial relacionada amb la venda feta el 10 de març de 1805 d'una vinya de Sant Feliu de Cabrera, situada al lloc dit Rierot d'en Maniu, feta per Joan Baptista Pi, blanquer de Barcelona, a favor de Josep Antoni Valentí i Jover, doctor en drets de Barcelona, per un preu de 200 lliures. Conté: venda de 1805; certificats parroquials i arbre genealògic dels Pi, que posseïen el terreny des de 1678; venda del terreny, feta per Josep Rovira, pagès de Cabrera, a Joan Pi, bracer de la vila (Argentona, 13 de març de 1678); testament de Joan Pi, blanquer (Barcelona, 26 de gener de 1764).*

151. [Manuscrito.] [DISPENSA PARA COMER CARNE.] Madrid, 18 de agosto de 1782. 21 cm. 1 h. Formulario impreso relleno a mano, con sello del comisario general de la Santa Cruzada. [R.68314] 50 €
*Indulto o dispensa para comer carne durante la próxima Cuaresma de 1783 concedido a favor de Francisco Alfonso de Sousa Portugal [de la orden de San Juan de Jerusalén] por el comisario general de la Santa Cruzada Manuel Ventura Figueroa.

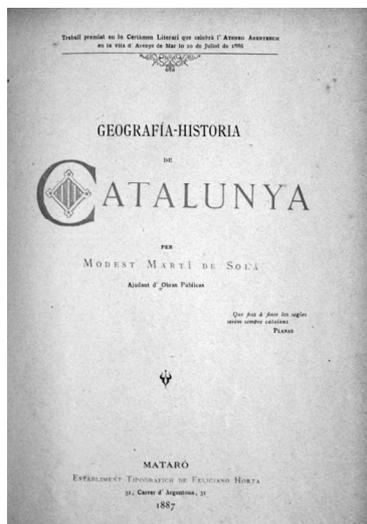
152. [Manuscrito.] LIBRO DE LA COFRADÍA DE LA ASUNCIÓN DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE MURO DE AMBAS AGUAS O ENTRAMBASAGUAS. Manuscrito. 1753-1852. 30 cm. Folios 4-122 + folios sin numerar al principio del volumen y hojas sueltas. Diversas manos, entre las cuales se reconocen varios priores y mayordomos de la cofradía. Enc. en pergamino de época en forma de cartera. Refuerzos de piel en la lomera. Inscripción en la lomera: "Asump.z.n"; y en la cubierta anterior: "Muro. Asunción". [R.68560] 1000 €
*Libro de la cofradía de la Asunción de la iglesia de Santa María de Muro de Ambas Aguas o Entrambasaguas (La Rioja). Iniciado en 1753 por el nuevo prior de la cofradía, Juan Joseph Cabello Martínez con el objetivo -declarado en un breve prólogo- de sustituir el antiguo libro y mantener al día el registro de las cuentas e ingresos de la institución. Contiene: copia de las "Reglas y estatutos para los hermanos de la cofradía [...]"; registro de arriendos (f. 8); lista de cofrades de 1756-1852 (f. 13). La mayor parte del volumen está constituida por las cuentas (cargo-data) presentadas por el mayordomo, con la aprobación, correspondientes a las anualidades 1753-1841 (f. 27 sig.). Se intercala copia de deliberaciones e informes de las visitas o inspecciones episcopales. Documentación suelta: consulta y respuesta sobre la casa trujal de la cofradía (1762) y renuncia al cargo de prior (1825).

153. [Manuscrito.] [LISTA DE MATRICULADOS DEL MASNOU.] Teià, 4 de agosto de 1750. 29,5 cm. 2 h. [R.68243] 120 €
*Lista de ciudadanos matriculados del Masnou, parroquia de Teià, entre los cuales se elegirán los regidores del lugar de Teià y vecindario de Masnou. Al dorso, comunicación del nombre de los elegidos (Barcelona, 17 de agosto de 1750).

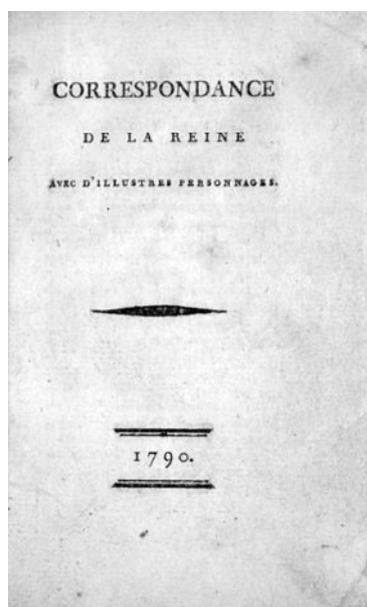
154. [Manuscrito.] [PROHIBICIÓN A COMERCIANTES CATALANES DE MANTENER CONTACTO CON ENEMIGOS DEL REY EN ROMA.] Barcelona, 10 de agosto de 1716. 29,5 cm. 2 h. [R.68355] 190 €
*De parte del capitán general el marqués de Castel-Rodrigo se notifica a Josep Duran, Segimon Milans y otros comerciantes catalanes la prohibición de hacer negocios y mantener correspondencia con una



152. [Manuscrito.] LIBRO



160. MARTÍ DE SOLÀ, Modest.



158. Maria Antonieta.]

lista de enemigos del rey Felipe V residentes en Roma. En esta lista aparecen varios eclesiásticos catalanes, entre los cuales destaca el nombre del erudito Antoni de Bastero, sacristán mayor y canónigo de Gerona, que en 1724 publicará en Roma el primer volumen de una obra clave de la historia de la filología románica, la Crusca provenzale. Documento interesante para la historia de los años inmediatos a la guerra de Sucesión.

155. [Manuscrito.] SOBRE EL PRIVILEGIO DE NOBLES, CAVALLEROS, CIUDADANOS HONRADOS DE BARCELONA A BENEFICIO DEL PUERTO DE LA CIUDAD DE TARRAGONA. Madrid, 1794. 30 cm. 8 h. [R.68237] 250 €
*Dos documentos sobre la concesión de privilegios de nobleza cuyos ingresos de expedición se destinan a la obra del puerto y ciudad de Tarragona. Incluye: lista de candidatos y notificación a la Real Audiencia de Cataluña con los nombres de los agraciados. Entre los candidatos aparece el industrial Erasmo de Gònima en nombre de su yerno Domingo Janer.

156. [Manuscrito.] [SOLICITUD DE PRIVILEGIO MILITAR PRESENTADA POR JUAN DE ALÓS, PROTOMÉDICO DE CATALUÑA.] S/f (timbre de 1694). 31 cm. 2 h. [R.68216] 200 €
*Solicitud de privilegio de nobleza presentada al rey por Juan de Alós (Joan d'Alòs i Serradora, 1617-1695), catedrático jubilado de Medicina de la Universidad de Barcelona y protomédico del principado de Cataluña. La petición se basa en una detallada descripción de su actividad militar y política desde 1667 hasta la actualidad. Alós, uno de los médicos catalanes más destacados de su época, es autor, entre otras obras, de la Pharmacoepa cathalana sive Antidotarium barcinonense restitutum et reformatum (1686), considerado el primer estudio monográfico de farmacopea local, y de De corde hominis disquisitio physiologica-anatomica (1694), el primer tratado de cardiología impreso en España, donde se adhiere a las contestadas tesis de Wiliam Harvey sobre la circulación de la sangre.

157. [Manuscrito.] [TÍTULO DE DOCTOR EN DERECHO CIVIL.] Barcelona, 17 de junio de 1665. 29 cm. 2 h. [R.68353] 80 €
*El rey Felipe IV concede al bachiller Joan Baptista Roca el título de doctor en derecho civil. Roca se ha formado en la Universidad de Barcelona ("in ginnasio generali barchinonensi").

158. [Maria Antonieta.] CORRESPONDANCE DE LA REINE AVEC D'ILLUSTRES PERSONNAGES. S/data. 1790. 14,5 cm. 126 pág. Enc. media piel de época, nervios, tejuelo. [R.68956] 250 €

159. MARKHAM, Clements R. **THE STORY OF MAJORCA AND MINORCA**. Ed. Smith, Elder & Co. Londres, 1908. 21 cm. X-309 pàg., 3 h. Ilustr. con dos mapas plegados, fuera del texto. Enc. edit. en tela, deslucida. Puntos de óxido en varias hojas. [R.68608] 50 €

160. MARTÍ DE SOLÀ, Modest. **GEOGRAFÍA-HISTORIA DE CATALUNYA**. Imp. Feliciano Horta. Mataró, 1887. 25 cm. 88 pàg. Il·lustr. amb 8 mapes, 4 plegats, fora del text. Enq. de Brugalla en mitja pell, teixell, tall superior pintat. Senyal d'òxid als mapes plegats. Ex libris i marques de cautxú d'anterior posseïdor. [R.68593] 150 €
* *Treball premiat en lo certámen literari que celebrà l'Ateneo Arenyench en la vila d'Arenys de Mar lo 10 de juliol de 1886.*

161. MARTÍ, Marcel. **CLARES TENEBRES. Poemes i il·lustracions**. Pròleg d'Albert Manent. Fundació Picasso-Reventós i Fundació Uriach 1838. Barcelona, 1993. 3 f., XLV pàg., 8 f. Il·lustr. amb 10 litografies, tres gravats al aiguafort i dos relleus en sec. Edició de 100 exemplars sobre paper Michel, numerats (ex. 39). En rama, presentat en petaca. [R.68476] 500 €

162. MARTÍ-FOLGUERA, J. **LO CARAGIRAT**. Imp. de la Renaixensa. Barcelona, 1877. 18 cm. 213 pàg., 1 f. Enc. en mitja pell, nervis, daurats al llom. Algún punt d'òxid. Dedicatòria autògrafa a Felip Font i Trullàs, pare de Pau Font de Rubinat. [R.68945] 90 €

163. MARTINELL, Cèsar. **CAPELLA DE N.^a S.^a DEL ROSER I SES PINTURES EN RAJOLES VIDRIADES. Aportació a l'estudi de l'arqueologia catalana**. Ed. E. Castells. Valls, 1924. 24,5 cm. 113 pàg., 3 f. Il·lustr. amb figures en el text, 3 lám. a doble pàgina fora del text i una lám. sobreposada en la coberta. Dedicatòria autògrafa. [R.68713] 60 €

164. MARTÍNEZ Y MARTÍNEZ, Francés. **CÒSES DE LA MEUA TÈRRA (LA MARINA). PRIMERA TANDA**. Pròleg de Francesch Badenes Dalmau. Imp. Manuel Pau. Valencia, 1912. 18,5 cm. XIX-194 pàg., 1 f. Enc. en mitja pell, nervis, puntes, conserva les cobertes originals. Primera edició. Palau 15276. [R.68454] 160 €

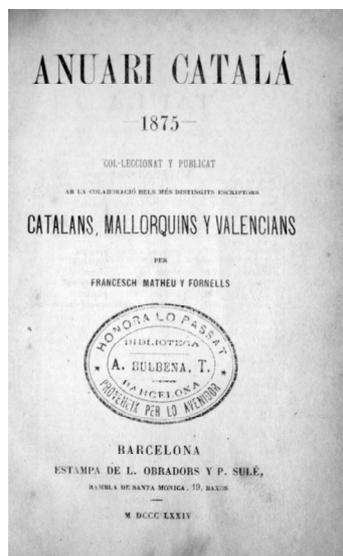
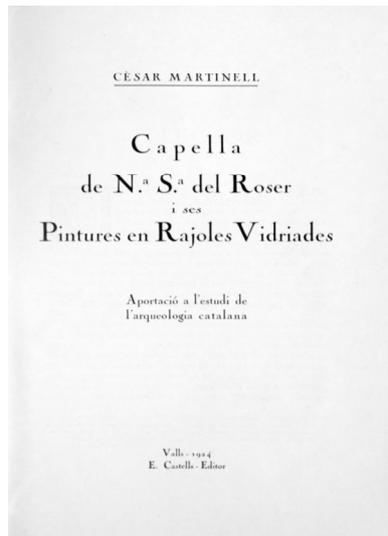
165. MASPERO, G. **HISTOIRE ANCIENNE DES PEUPLES DE L'ORIENT CLASSIQUE. LES ORIGINES EGYPTÉ ET CHALDÉE. LES PREMIÈRES MÊLÉES DES PEUPLES. LES EMPIRES**. Libr. Hachette et Cie. Paris, 1895-99. 28,5 cm. 3 vol.: (I) 2 h., 804 pàg. y 4 láms., una de ellas un mapa, fuera del texto. (II) 2 h., 798 pàg. y 4 láms., una de ellas un mapa, fuera del texto. (III) 2 h., 826 pàg. y 3 láms. fuera del texto. Profus. ilustr. con grabados, mapas y planos, en el texto. Enc. edit. en tela estampada. [R.67618] 300 €

166. MASPONS y LABRÓS, Francisco. **JOCHS DE LA INFANCIA**. Imp. Frederich Martí y Cantó. Barcelona, 1874. 18 cm. 112 pàg., 2 f. Enq. en mitja pell, nervis. Dedicatòria autògrafa a Cels Gomis. Palau 157350. Primera edició. [R.68470] 120 €

167. MASPONS Y LABRÓS, Francisco. **LO RONDALLAYRE. Quenots populars catalans**. Imp. C. Verdaguer. Barcelona, 1871-72-74. 19 cm. 3 toms: (I) 115 pàg., 2 f. (II) 110 pàg., 1 f. (III) 173 pàg., 1 f. 3 toms enq. en un vol. en mitja pell, tall superior pintat, senyal d'òxid. Primera edició. [R.68472] 200 €

168. MASPONS Y LABRÓS, Francisco. **TRADICIONS DEL VALLÈS**. Imp. La Renaixensa. Barcelona, 1876. 19,5 cm. 2 f., 102 pàg., 3 f. Enq. de F. Domenech en mitja pell, nervis, florons, tall superior daurat, conserva les cobertes originals. Senyal d'òxid. [R.68469] 100 €

169. MATA CARRIAZO, Juan de. **COLECCIÓN DE CRÓNICAS ESPAÑOLAS**. Edit. Espasa-Calpe. Madrid, 1940-1946. 25 cm. 9 vol.: (I) **El Victorial. Crónica de Don Pero Niño, conde de Buelna, por su alférez Gutiérrez Díez de Games**. LXXXII-397 pàg. (II) **Crónica de Don Álvaro de Luna, condestable de Castilla, maestre de Santiago**. LXIV-484 pàg. (III) **Hechos del condestable Don Miguel de Lucas de Iranzo**. LVI-507 pàg. (IV) **Memorial de diversas hazañas. Crónica de Enrique IV ordenada por Mosén Diego de Valera**. XCI-413 pàg. (V) **Crónica de los Reyes Católicos por su secretario Fernando del Pulgar**. CLX-456 pàg. (VI) **Crónica de los Reyes Católicos... Guerra de Granada**. 3 h., 523 pàg. (VII) **Historia del Emperador Carlos V... Pedro Mexía**. XCV-619 pàg. (VIII) **Crónica del Halconero de Juan II, Pedro Carrillo de Huete (hasta ahora inédita)**. XV-563 pàg. (IX) **Refundición de la Crónica del Halconero por el obispo Don Lope Barrientos**. CCIII-328 pàg. Profus. ilustr. con láms. y mapas, fuera del texto. Nueve vol. enc. en tela, tejuelos. [R.68844] 1200 €



170. MATAMOROS, José. **LA CATEDRAL DE TORTOSA. Trabajos monográficos acerca de su construcción y de su contenido artístico y religioso**. Prólogo de Carreras y Candi. Edit. Católica. Tortosa, 1932. 22,5 cm. XV-219 pàg., 1 h. Ilustr. con fotograbados y planos en el texto. [R.36149] 75 €

171. [MATEOS Y KOCH, Fernando.] **CARTILLA TOSMAE PARA USO DE LOS HOMBRÉS Y CASADAS. Preceptos y misterios del lecho conyugal**. Publ. Sociedad Española de Editores. Madrid, 1897. 14 cm. 40 pàg. [R.68919] 50 €
* *Tosmae es pseudónimo de Fernando Mateos y Koch.*

172. MATHEU Y FORNELLS, Francesch. **ANUARI CATALÀ. 1875. Col·leccionat y publicat ab la colaboració dels més distingits escriptors catalans, mallorquins y valencians**. Imp. L. Obradors y P. Sulé. Barcelona, 1874. 17 cm. 252 pàg., 2 f. Il·lustr. amb un retrat de Carles Bonaventura Aribau, fora del text. Enq. en mitja pell, teixells, lleuger senyal d'òxid. Marca de cautxú d'anterior posseïdor. Palau 158087. [R.68628] 100 €

173. MAURA GAMAZO, Gabriel. **HISTORIA CRÍTICA DEL REINADO DE DON ALFONSO XIII, durante su minoridad bajo la regencia de su madre doña María Cristina de Austria.** Edit. Montaner y Simón. Barcelona, 1919 y 1925. 22 cm. 2 vol.: (I) 375 pág., 1 h. y 8 láms., una de ellas doble y en colores. (II) 335 pág. y 8 láms., una de ellas a doble página y colores y otra plegada. Enc. edit en tela esatmpada. Esporádico moteo de óxido. Marcas de anterior poseedor. [R.68692] 60 €
174. MAUROIS, André. [Miquel Rius enc.] **LE POÈME DE VERSAILLES.** Ed. Bernard Grasset. París, 1954. 19,5 cm. 51 pág. y 7 lám. Enc. de Miquel rius en media piel, lomera cuajada, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. [R.15389] 60 €
175. **MÉMOIRES DU CAPITAN ALONSO DE CONTRERAS. Lequel de marmiton se fit commandeur de Malte. Ecrits per lui-même et mis en français par Marcelo Lami et Leo Rouanet.** Honoré Champon, edit. Paris, 1911. 19 cm. 2 h. VIII-288 pág. Dedicatoria de Rouanet a anterior poseedor. Enc. media piel chagrin, nervios, puntas, barbas, conserva las cubiertas originales, firmada A. MENARD. Ex.libris de Caterineu. [R.68954] 90 €
176. MESTRES, Apeles. **PARÁBOLAS.** Ed. Salvat y Cía. Barcelona, s. a. (c. 1925). 24,5 cm. 74 pág., 1 h. Texto a dos columnas. Ilustr. con dibujos del autor, en b/n, en el texto. Enc. en cartón edit. ilustrado. [R.68836] 90 €
* *Contiene: La Lotería, El perro del pobre, La herradura, El gran cazador, Taberna de la vida, El gigante, Los dos rebaños, El poeta, El héroe, La Gran Muralla, El jardín del rey, El sabio, La felicidad y la fortuna, y La estatua.*
177. MESTRES, Apeles. **TRADICIONS.** Imp. Espasa. Barcelona, 1895. 17,5 cm. 304 pág. Ilustr. amb dibuixos en el text. Enq. en mitja pell, puntes, nervis. Dedicatòria autògrafa de l'autor a Cels Gomis. [R.68475] 90 €
178. MESTRES, Apeles. [Brugalla enq.] **LA PERERA. LLEGENDA POEMÀTICA.** Imp. Oliva. Vilanova y Geltrú, 1908. 17 cm. 230-IV pág., 3 f. Elegent enq. de Brugalla en plena pell, talls daurats, conserva les cobertes originals, la anterior il·lustrada. Palau 166749. [R.68591] 150 €
179. MESTRES, Apeles. [Bueno enc.] **LILIANA. POEMA.** Imp. Oliva. Vilanova y Geltrú, 1907. 27 cm. 282 pág., 2 f. Profus. il·lustr. amb vinjetes, capçaleres i 78 láms., en colors, amb gravats de l'autor, en el text. Elegent enq. de Bueno en plena pell, nervis, florons en forma de papallona, pla anterior decorat amb la reproducció de l'il·lustració de la pàg. 105, rodes en cantells i contracantells, conserva les cobertes originals. Presentat en petaca. [R.68785] 1000 €
* *Edició bilingüe: l'obra conté una traducció al castellà, per J. M. Arteaga Pereira.*
180. MILES, Julius [JULIÀ GUERRERO, Antonio.] **MÉTODO TEÓRICO-PRÁCTICO Y COMPENDIADO para aprender, en brevísimo tiempo EL LENGUAJE TAGÁLOG.** Tip. de N. Ramírez. Barcelona, 1887. 19 cm. 135 pág. Enc. tela edit., plano anterior impreso. Dedicatoria autògrafa del autor y nota manuscrita de la hija del autor, en la portada, en la que indica su autoría. [R.68910] 180 €
181. MILIZIA, Francisco. **EL TEATRO.** Traducida al español por J.F.O. (José Francisco Ortiz). Imp. Real. Madrid, 1789. 15 cm. 237 pág. Enc. piel, tejuelo. [R.68716] 450 €
182. MIQUEL Y PLANAS, Ramon. [Miquel Rius enc.] **EL INCUNABLE BARCELONÉS DE 1468 (GRAMÁTICA DE B. MATES).** Publ. Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Barcelona, 1930. 15,5 cm. 2 h., 51 pág., 60 h. Enc. de Miquel Rius en plena piel, dorados en el lomo, ruedas en ambos planos, cantos y contracantos, cortes dorados, conserva las cubiertas originales. [R.68465] 150 €
* *Facsimil acompañado de un meticuloso estudio de R. Miquel y Planas sobre los rudimentarios procedimientos y pobreza de material de que disponia Gherlinc para llevar a cabo su trabajo. No puede probar la veracidad del año 1468, que aparece en el colofón de la Gramática. Palau 157986.*
183. MIRABEAU. **EROTIKA BIBLION.** Bruxelles, 1866. 16,5 cm. 3 h. XV-220 pág. Ilustr. un aguafuerte por Chauvet y un grabado con el retrato del autor. Enc. moderna en media piel chagrin, corte superior pintado. [R.68986] 160 €
* *Edición revisada y corregida sobre la edición original de 1783 y sobre la de 1801, con las notas de la edición de 1833, atribuidas al caballero Pierruques.*
184. MOLERA, Gaspar G. **PRONOSTICH PER LANY MILL D. XXXIII. E durara en Part fins çerca del Any M.d.xxxvi compost per..., mestre en arts y medeçina. Natural de la ciutat de Vich: e começa a Tractar de la apparitió del Cometa en lany prop passat.** Imp. Serra & Russell. Barcelona, 1909. 23,5 cm. 6 f., sense paginar Text en lletra gòtica. Il·lustr. amb gravats en el text. Edició de 100 exemplars, del 17 al 100, en paper català de fil (ex. 58). [R.68605] 80 €
* *Edició facsimil d'aquest raríssim opuscle (Palau 174223) feta a partir de l'exemplar pertanyent a Francesch Carreras Candi, advocat i conseller de Barcelona.*
185. MOLINS, marqués de. **LA MANCHEGA.** Imp. de R. P. Infante. Madrid, 1874. 13 cm. 198 pág., 1 h. Enc. en media piel, puntas, nervios, tejuelo. Segunda edición. [R.51761] 120 €
186. MONCADA, Francisco de. **ESPEDICIÓN DE LOS CATALANES Y ARAGONESES CONTRA TURCOS Y GRIEGOS.** Imp. Lorenço Deu. Barcelona, 1623. 21 cm. Portada (con grabado calcográfico por Bautista Villar, platero de Tarragona), [8] pág. de índices, [8] pág. de aprobaciones y 183 fols. Falta el último fol. sustituido por tres hojas manuscritas del siglo XVIII. Cabeceras y capitulares xilográficas. Enc. en pergamino de época. Error de numeración en la página 34 (consta 25), pero texto completo. Anotaciones manuscritas antiguas en la portada. [R.68458] 1200 €
* *Primera edición. Se recogen en esta obra las crónicas de Bernat Desclot y Ramon Muntaner, así como la expedición de los almogávares. Nombre del impresor tomado del colofón. Palau 175668 (dice que "Los ejemplares escasean en comercio"), Brunet 3-1821, Graesse 4-573.*
187. [MONTESQUIEU.] **OBSERVACIONES SOBRE EL ESPÍRITU DE LAS LEYES, reducidas a quatro artículos: I. La Religión. II. La Moral. III. La Política. IV. La Jurisprudencia y el Comercio.** Traducidas por Joseph Garriga. Imp. de González. Madrid, 1787. 15 cm. [6], 290 pág. Enc. coetánea en piel, tejuelo. [R.68219] 500 €
188. MONTHERLANT, Henry de. [Martí Bas ilustr.] **LE CHAOS ET LA NUIT.** Ed. Henri Lefebvre. París, 1963. 39 cm. 218 pág., 4 h. Ilustr. con 32 litografías de Martí Bas, dos de las cuales dobles. Edición de 200 ejemplares en papel Grand Velin d'Arches con el estado definitivo de las planchas (ej. 143) de un total de 250. En rama, presentado en funda y petaca en tela con un dibujo superpuesto en ambos planos y el lomo, man-

chas de óxido en las cubiertas. Ejemplar enriquecido con un original de Martí Bas dedicado a Joan B. Cendrós. [R.68774] 800 €

189. MONTY LURO, J. M. [Miquel Rius enc.] **EL GAUCHO FLORO CORRALES**. Prólogo de Eleuterio F. Tiscornia. Ed. Guillermo Kraft. Buenos Aires, 1949. 25,5 cm. 226 pág. Ilustr. con 20 láms. en color, fuera del texto, con dibujos de E. Marengo. Edición numerada. Enc. de Miquel Rius en plena piel, nervios, florones, ruedas en ambos planos, cantos y contracantos, conserva las cubiertas originales. Dedicatòria de anterior poseedor. [R.68473] 100 €

190. **MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS Y TESORO ARTÍSTICO DE TARRAGONA Y SU PROVINCIA DURANTE LOS AÑOS 1936-39. Memoria de la Real Sociedad Arqueológica Tarraconense**. Ed. Real Sociedad Arqueológica Tarraconense. Santa María de Poblet, 1942. 27 cm. 106 pág., 22 lám. y 3 h. Elegante enc. en media piel, nervios, florones, cortes superior dorado, conserva las cubiertas originales. Presentado en petaca. Marcas de anterior poseedor. [R.68892] 175 €
* *Trata sobre la destrucción de obras de arte, archivos y bibliotecas de Tarragona ciudad y de todo el arzobispado (Tortosa, Escornalbau, Poblet, San-tes Creus, Vallbona de les Monges, etc.).*

191. [MORATÍN] **LA TÍA MARIZAPALOS. CUENTOS DE MAJIA Y ENCANTOS. Obra aumentada con la Historia de las brujas por Moratín, y El Arte de hacer todas las maravillas de la majia**. Imp. Romeral y Fonseca. Madrid, 1853. 10 cm. 272 pág. 1 lám. y grabados en el texto. Enc. plena piel. [R.68715] 240 €

192. MORENO VILLA, J. **DIBUJOS DEL INSTITUTO DE GIJÓN. Catálogo**. XV-90-V pág. 48 lám. en papel satinado con reproducciones de dibujos. [R.68864] 100 €

193. MULET, Francesch. **OBRES FESTIVES COMPOSTES SEGONS ANTIGA, GENERAL Y MOLT RAHONABLE TRADICIÓ PEL PARE [...] frare profés dominico. Reunides y publicades per primera vegada, ab los únichs apunts biografichs que del autor fins ara se coneixen per en Constantí LLOMBART**. Imp. Joan Guix. Valencia 1876. 18,5 cm. 254 pág., 1 f. Enq. en mitja pell, puntes. [R.68969] 120 €

194. MUNRO, Hector H. ("SAKI") **THE WESTMINSTER ALICE**. Ed. Westminster Gazette. Londres, 1902. 22 cm. 67 pág. Ilustr. con dibujos de F. Carruthers Gould, en el texto. Enc. edit. en tela, plano anterior ilustrado. [R.68718] 70 €

195. MUÑOZ Y RIVERO, Jesús. **PALEOGRAFÍA VISIGODA. MÉTODO TEÓRICO-PRÁCTICO PARA APRENDER A LEER LOS CÓDICES Y DOCUMENTOS ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS V AL XII**. Imp. L. Faure. Madrid, 1919. 22,5 cm. 21,5 cm. VII-160 pág. y 45 láms. Intonso. Rústica original algo deslucida. [R.68741] 60 €

196. MURRAY, Margaret A. **CAMBRIDGE EXCAVATIONS IN MINORCA. TRAPUCÓ. SA TORRETA**. Imp. Wightman & Co. Londres, 1932-34-38. 27 cm. 3 vol.: (I) 1 h., 50 pág. y LII láms., dos de ellas plegadas. (II) 47 pág. y XXII láms. (III) Frontis, 86 pág. y XLIX láms. 3 vol. enc. en tela edit., lomo del primer volumen deslucido. Ex libris de anterior poseedor. [R.68604] 250 €

197. MUSSOLINI, Benito. **ESCRITOS Y DISCURSOS**. Trad. Enrique Massaguer y Francisco Hostench. Edit. Bosch. Barcelona, 1935. 23 cm. 8 vol.: (I) 3 h., 413 pág., 1 h. y 1 mapa en colores a doble página. (II) 384

pág., 1 h. (III) 326 pág., 1 h. (IV) 454 pág., 1 h. (V) 509 pág., 1 h. (VI) 306 pág., 1 h. (VII) 359 pág., 1 h. (VIII) 302 pág., 1 h. Ocho vol. enc. uniformemente en media piel, nervios, florones, corte superior dorado, conservan la cubierta original, presentados en petaca. Palau 186734. [R.68795] 200 €

198. NADAL, Joaquim M. de, [Brugalla enq., edició en paper Japó] **NOVEL·LA EXTRAVAGANT**. Llibr. Catalonia. Barcelona, 1935. 22,5 cm. 162 pág. 5 f. Tiratge especial de deu exemplars en paper japó imperial numerats i signats per l'autor (ex. 6/10). Elegante enq. de Brugalla en mitja pell, puntes, llom quallat amb ferros daurats, talls daurats, conserva les cobertes originals. Presentat en petaca. Ex libris d'anterior poseïdor. [R.67061] 150 €

199. NAVARRO, Cecilio. **EL SAHUMERIO ó los mil y un olores. Oriental de...** Imp. Del Porvenir. Barcelona, 1867. 21,5 cm. 275 pág., 2 h. Enc. en pasta española, dorados en el lomo, señal de óxido. Pequeña pérdida en la esquina superior de la página 275. [R.68448] 100 €
* *Contiene: El Libro de la luz, El Libro de los cuentos, El libro de la espuma, El libro de los cantos, El libro de las bodas, El libro de las cartas y El libro de las sombras.*

200. [Palau de la Virreina] **NOTICIA DE LOS OBJETOS ARTÍSTICOS Y BIBLIOGRÁFICOS que contienen las colecciones de D. José Carreras de Argerich**. Imp. J.M. de Grau. Barcelona, 1849. 25 cm. Frontis grabado, 140 pág. Enc. media piel chagrin, nervios, cortes dorados. [R.68973] 150 €

201. **ORDINACIONES DE LA ALFARDA, correspondiente a la Villa de Hajar, Urrea de Gaen y Lapuebla**. Imp. Ulpiano Huerta. Hajar, 1854. 21,5 cm. 94 pág en papel grueso. Enc. en media piel, tejuelo. [R.67023] 350 €

202. ORTEGA ESPINÓS, Josep. **HISTÒRIA DE LES ESQUADRES DE CATALUNYA. Adicionada amb la vida i actes dels més famosos bandolers**. Trad. de A. Calderer Morales. Imp. Ràfols. Barcelona, 1921. 18 cm. 2 vol.: (I) 412 pág., 1 f. i 13 láms. (II) 379 pág., 2 f. i 12 láms. Enc. edit. en tela estampada. Col.: "La Novel·la Nova", vols. XIII i XIV. [R.68691] 120 €

203. PALAU I CLAVERAS, Miquel. **GALERIA DE TIPUS EXCURSIONISTES. Dibuijats i comentats per...** Imp. Ponent. Barcelona, 1925. 21 cm. 67 pág., 2 f. Il·lustr. amb 16 caricatures de Miquel Palau, "Dimoni", en el text. Edició de 500 exemplars. [R.49770] 50 €

204. PALMA DE MALLORCA, Andrés de. **MEDIONA. Apuntes para una historia**. Imp. J. Casamajó. Barcelona, 1946. 25 cm. 154 pág., 3 h. Ilustr. con grabados y notaciones musicales, en el texto, y 22 lám., fuera del texto. Cubierta ilustrada. Edición en papel de hilo. [R.18446] 90 €

205. PALOL, Miquel de. **SENYORETA ENIGMA. Comedia en dos actes**. Imp. Masó. Girona, 1921. 18,5 cm. 87 pág. Senyal d'oxid. Dedicatòria de l'autor. [R.68504] 60 €

206. **PANORAMA ESPAÑOL, CRÓNICA CONTEMPORÁNEA. Obra pintoresca con 30 láminas en acero, y 75 grabados en madera en cada tomo; destinada á esponer todos los acontecimientos políticos desde octubre de 1832 hasta nuestros días; con los retratos de los personajes que han figurado durante la revolución, en uno y otro partido, y las principales acciones y escaramuzas de la guerra civil de los últimos siete años.**

Imp. Panorama Español. Madrid, 1842. 27 cm. 2 vol.: 2 h., V-234 pág. + 30 lám.; 319 pág. + 27 lám. Ilustrado con grabados en el texto. Encuadernados en pasta española. [R.68198] 300 €
 * *Palau 211528. Se publicó por entregas y fue fundado por Domingo Vila y Juan Manini. En esta editorial trabajaron el tipógrafo Saavedra y Benito Hortelano. El Panorama trae gran profusión de noticias y detalles de la guerra carlista y personajes de la época. Los grabados son de J. Gómez, Maré, dibujados por Zarza, Miranda, Tomas Palos et al. Ofrecemos los dos primeros tomos de los cuatro que completan la colección.*

207. **PARIS E VIANA.** Llibr. Alvar Verdaguer. Barcelona, 1904. 22,5 cm. 1 f., XXXII fulls en lletra gòtica. Il·lustr. amb 3 gravats en el text, capitals. Ed. en paper de fil. Col·l. "Bibliotheca d'obretes singulars del bon temps de nostra lengua materna estampades en letra lemosina". Palau 213027-II. [R.37037] 60 €

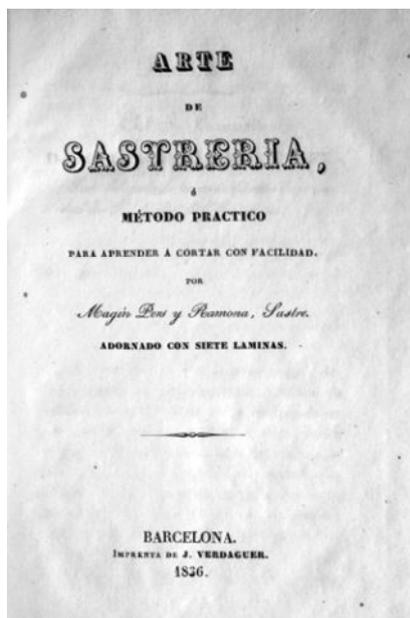
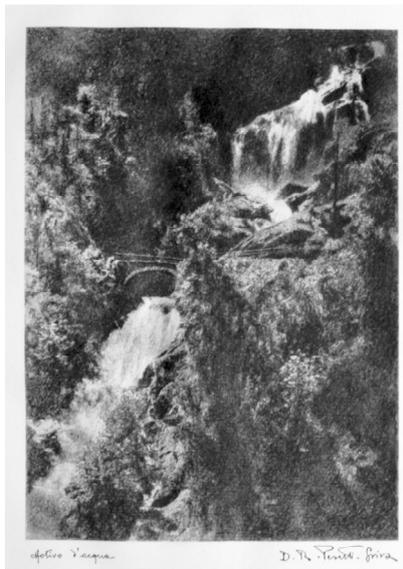
208. **PARPAL Y MARQUÉS, Cosme. CONTRIBUCIÓN A LA CARTOGRAFÍA DE MENORCA. EL PUERTO DE FORNELLS EN EL SIGLO XVII.** Imp. Casa Provincial de Caridad. Barcelona, 1918. 28 cm. 54 pág. Ilustr. con dos fotografías, un facsímil y un plano en el texto. Enc. reciente en tela, tejuelo, conserva la cubierta original, deslucida y remontada. [R.50064] 100 €

209. **PARPAL Y MARQUÉS, Cosme. LA CONQUISTA DE MENORCA EN 1287 POR ALFONSO III DE ARAGÓN. Estudio histórico-crítico con un apéndice de documentos.** Imp. Casa Provincial de Caridad. Barcelona, 1901. 26 cm. 80-XXVII pág., 2 h. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales. [R.41781] 120 €

210. **PARPAL Y MARQUÉS, Cosme. LA INVASIÓN TURCA DE 1558 EN CIUDADELA DE MENORCA. Estudio histórico documentado.** Imp. Casa Provincial de Caridad. Barcelona, 1903. 27 cm. 39 pág. [R.49946] 60 €

211. **PAZ GRAELLS, Mariano de la. MANUAL PRÁCTICO DE PISCICULTURA ó prontuario para servir de guía al piscicultor en España, y á los empleados de la administracion pública en nuestras aguas dulces y saladas.** Imp. E. Aguado. Madrid, 1864. 24 cm. XXIII-264 pág. Ilustr. con 61 grabados, en el texto. Enc. en media piel, planos en tela, deslucidos. [R.68485] 200 €

212. [PEDRO IV (III) EL CEREMONIOSO.] [CONCESIÓN DEL CASTILLO DE CERVELLÓN Y LA VILLA DE SANT VICENÇ DE CERVELLÓ A GUILLERMO RAMÓN DE MONTCADA, CONDE DE AGOSTA.] S/Imp. s/n. (s. XVII). Barcelona (monasterio de Valldonzella), 24 de julio de 1380. 32,5 cm. 5 h. Enc. en cartóné. Formaba parte de una colección facticia, cuyo compilador, probablemente el notario barcelonés Juan Pedro Fabra, corrige a mano los errores de transcripción. [R.68114] 60 €



* *Acta por la cual el rey Pedro el Ceremonioso confirma la donación deL castillo y la villa de Cervellón (Barcelona, 11 de julio de 1380), hecha por su hijo el infante Martin a favor de Guillermo Ramon de Montcada, conde de Agosta y Nucaria, en Sicilia, en pago a los servicios prestados a la Corona, especialmente el rescate de la reina Maria de Sicilia de manos de los nobles sicilianos rebeldes.*

213. **PEQUEÑO, Diego. NOCIONES ACERCA DE LA ELABORACIÓN DEL ACEITE DE OLIVAS.** Imp. Sociedad Tipográfica. Madrid 1879. 22 cm. 357 pág. 3 hojas. Ilustr. con figs. en el texto. Enc. media piel, conserva las cubiertas originales algo oscurecidas. Ejemplar con la firma de Hermenegildo Gorria y dedicatoria autógrafa. [R.68528] 200 €

214. **PERETTI GRIVA, Domenico Riccardo.** [Sociedad Idroelectrica Piemonte.] **VIAGGIO PITTORESCO SEGUENDO GLI IMPIANTI DELLA SIP.** Rotocalco Donaggio. Turin, 1949. 42,5 cm. 4 h., 50 láms. y 4 h. Edición de 1000 ejemplares numerados, fuera de comercio (ej. 594). Enc. edit. en arpillera. Presentado en petaca, ilustrada, deslucida. [R.68704] 375 €
 * *Edición publicada con ocasión del 50 aniversario de la compañía Sociedad Idroelectrica Piemonte.*

215. **PERS Y RAMONA, Magin. ARTE DE SASTRERIA, ó método practico para aprender a cortar con facilidad.** Imp. J. Verdaguer. Barcelona, 1836. 17 cm. 79 pág. y 7 láms. plegadas. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. [R.68915] 200 €

216. **PICÓ, Antoni. CIUDADELA MARÍTIMA.** Ed. Menorca. Mahón, 1982-83. 22,5 cm. 2 tomos: (I) 207 pág., 1 h. (II) 195 pág., 1 h. Ilustr. con fotografías en b/n, en láms. fuera del texto. Col.: "Separatas de Meorca", vols. 2 y 3. [R.68524] 80 €

217. **PIFERRER, Francisco. NOBILIARIO DE LOS REINOS Y SEÑORIOS DE ESPAÑA. CONTIENE LAS ARMAS Y BLASONES DE LOS REINOS, PROVINCIAS, CIUDADES, VILLAS Y PRINCIPALES PUEBLOS DE ESPAÑA... Ilustrado con un diccionario de heraldica por... José Fernández de la Puente y Acevedo.** Imp. Eusebio Aguado, imp. Viuda de Palacios e imp. de M. Minuesa. Madrid, 1855-1860. 26,5 cm. 6 tomos: (I) Frontis, 203 pág., 2 h. y 24 láms. (II) Frontis, 315 pág. y 24 láms. (III) Frontis, 321 pág., 3 h. y 20 láms. (IV) Frontis, 238 pág., 1 h. y 22 láms. (V) Frontis, 247 pág. y 20 láms. (VI) 256 pág., 2 h. y 24 láms. (falta el frontis). Enc. en media piel, lomera cuajada. Ex libris de anterior poseedor. Primera edición. Palau 225710. [R.68531] 2500 €

218. **PLA DALMÁU, Joaquim. ESTAMPES DE GIRONA. Col·lecció de linòleums gravats i glosats.** Imp. Dalmau Carles Pla. Girona, 1949. 31 cm. 106 pág., 5 f. Profus. il·lustr. amb gravats il·luminats a mà a cinc tintes. Edició de 125 exemplars numerats, d'un total de 225 (ex. 117/225). Punts d'òxid. [R.20430] 300 €

219. PLATÓN. **LE BANQUET**. Ed. Les Cent Une. Paris, 1934. 31,5 cm. 185 pág., 1 h. Edición de 101 ejemplares (ex. XCIV) para la Condesa de Sérionne. En rama, cubiertas en pergamino ilustrado con un motivo geométrico en oro y rojo. Presentado en carpeta y petaca, esta última deslucida. [R.68773] 150 €

220. PLEYAN DE PORTA, José. **APUNTES DE HISTORIA DE LERIDA, ó sea compendiosa reseña de sus mas principales hechos desde la fundacion de la ciudad hasta nuestros tiempos, con noticias de sus monumentos, de su universiad y varones ilustres que han florecido en ella, de los escritores leridanos, asi como tambien de su comercio, industria y agricultura, usos y tradiciones populares**. Imp. de Carruez. Lérida, 1873. 21,5 cm. 579 pág., 2 h. Enc. en media piel, nervios, cantos rozados. Ex libris, marca de caucho y sello en seco de anteriores poseedores. Palau 229017. [R.64418] 300 €

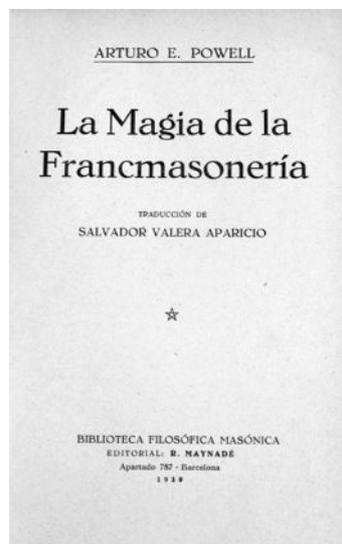
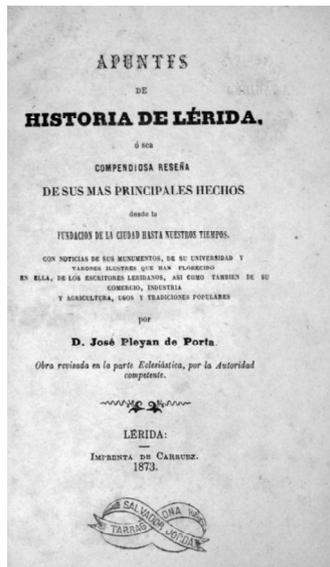
221. **POESIA DE GUERRA**. Edit. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Serveis de Cultura al Front. Barcelona, 1937 (1930 en la portada). 17 cm. 151 pág., 2 f. Il·lustr. amb dibuixos d'Enric Cluselles. [R.23468] 80 €

222. PONSONBY FANE, Richard. **THE NOMENCLATURE OF THE N. Y. K. FLEET**. Ed. Nippon Yusen Kaisha. S. I. (Kyoto), 1935. 22 cm. 3 h., 4-78-5 pág., 1 h. Profus. ilustr. con fotografias en b/n y un plano, en el texto, y 3 láms. en colores, fuera del texto. Enc. en rústica al estilo japonés. Segunda edición. [R.68757] 60 €

223. POWELL, Arturo E. **LA MAGIA DE LA FRANCMASONERIA**. Traducción de Salvador Valera Aparicio. Biblioteca Filosófica Masónica. Edt. R. Maynadé. Barcelona, 1930. 18 cm. 154 pág. 3 h. [R.68723] 100 €

224. **PRIMER CONGRÉS INTERNACIONAL DE LA LENGUA CATALANA**. Estampa Joaquim Horta. Barcelona, 1908. 26 cm. 701 pág., 1 f. i 4 lámines fora de text. Enq. en mitja pell, puntes, nervis, conserva les cobertes originals. Palau 237282. [R.7431] 70 €

225. **PRIVILEGIOS REALES Y VIEJOS DOCUMENTOS DE TOLEDO**. Ed. Joyas Bibliográficas. Imp. Rafael Gómez-Menor. Toledo, 1963. 35,5 cm. 119 pág., 2 h. (14 pliegos: 6 de 4 pág., 7 de 8 pág. y 1 de 12 pág.) Cada pliego ilustr. con el facsímil de un documento, 4 de ellos en colores. Edición de 400 ejemplares, signados con las iniciales del Ayuntamiento de Toledo, en papel de hilo y numerados del 1 al 400 (ej. 326). En rama, presentado en carpeta. Col.: "Privilegios Reales y Viejos Documen-



223. POWELL, Arturo E.

toos de las Villas, Ciudades y Reinos de España", vol. I. Primera edición. [R.68641] 60 €
*Ejemplar que lleva una carta mecanoescrita y firmada del Alcalde de Toledo Don Angel Vivar Gómez en la que ofrece el ejemplar como regalo.

226. PULTE, J. H. **MEDICINA HOMEOPÁTICA DOMÉSTICA. Conteniendo el tratamiento de las enfermedades; explicaciones populares de anatomía, fisiología, higiene é hidropatía. Un tratado sobre la cirugía doméstica y una materia médica compendiada**. Trad. de Antonio Bergnes de las Casas. Imp. Luis Tasso, hijo. Barcelona, 1880. 22 cm. 2 tomos: (I) 419 pág. (II) 302 pág. Ilustr. con grabados, en el texto. 2 tomos enc. en un vol. en pasta española, tejuelos [R.68453] 250 €

227. QUADRADO, José Maria. **MEMORIA SOBRE LA RESIDENCIA DE LA SILLA EPISCOPAL DE MENORCA**. Imp. Estevan Trias. Palma de Mallorca, 1852. 22 cm. 39 pág. Enc. reciente en media piel, nervios, florones. Restauración en la pág. 3-4. Ex libris de anterior poseedor. [R.68510] 150 €

228. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de. **EL SIGLO DEL CUERNO. GRACIAS Y DESGRACIAS DEL OJO DEL CULO Y OTROS TRABAJOS FESTIVOS**. Imp. Feliu y Susanna. Barcelona, 1912. 20 cm. 2 h., 80 pág., 1 h. Ornamentación a cargo de Antonio Saló. Texto en orla, impreso a dos tintas. Intonso. Edición de 200 ejemplares numerados en papel de hilo (ej. 6). Rústica ilustrada con camisa. [R.68903] 200 €

229. [Brugalla enc.] **LES QUINZE JOIES DU MARIAGE**. Ed. René Kieffer. París, 1930. 24 cm. 194 pág., 2 h. Ilustr. con dibujos a color por J. Touchet, a plena página y entre el texto. Edición numerada de 500 ejemplares en papel de hilo con filigrana (ej. 470). Elegante enc. de Brugalla en plena piel color borgoña con motivos geométricos en el lomo, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. [R.68783] 1000 €

230. RACKHAM, Arthur. **THE ARTHUR RACKHAM FAIRY BOOK. A book of old favourites with new illustrations**. Publ. Georges G. Harrap. Londres, 1933. 23,5 cm. 286 pág., 1 h. Ilustr. con dibujos en b/n, en el texto, algunos a plena página y 8 láms. con sendos dibujos, en colores, fuera del texto. Edición de 450 ejemplares, numerados y signados por el autor, de una total de 460. Enc. edit. en pergamino a la romana, dorados en el lomo y el plano anterior, corte superior dorado, con las barbas. Presentado en su petaca original, fatigada. Primera edición. [R.68749] 1200 €

231. RAMIREZ ARCAS, Brigadier. **ANUARIO ECONOMICO-ESTADÍSTICO DE ESPAÑA para uso de todas las clases sociales. Año primero.** Imp. Manuel Minuesa. Madrid, 1859. 15 cm. Xii-224 pág., 2 h. Enc. en plena piel, hierros en ambos planos. [R.68960] 120 €
232. **REAL PROVISION DE LOS SEÑORES DEL CONSEJO, POR LA QUAL SE MANDA OBSERVAR Y CUMPLIR LA REAL CÉDULA INSERTA, EN QUE S. M. NOMBRA POR SUPERINTENDENTE GENERAL DE CORREOS TERRESTRES Y MARÍTIMOS, POSTAS Y RENTAS DE ESTAFETAS EN ESPAÑA Y LAS INDIAS, Y DE LOS CAMINOS REALES Y TRANSVERSALES, AL EXCELENTISIMO SEÑOR DUQUE DE LA ALCUDIA, PRIMER SECRETARIO DE ESTADO...** Viuda Piferrer. Barcelona, 1793 (San Lorenzo, 16 de noviembre de 1792; ejecutoria de Madrid, 7 de enero de 1793). 29,5 cm. 8 h., la última en blanco. Escudo real en portada. [R.68253] 120 €
* *Nombramiento del duque de Alcadia (Manuel de Godoy) como superintendente general de correos, postas y caminos. Uno de los objetivos del cargo era mantener la seguridad de los caminos y las comunicaciones en los territorios de la Corona. Esta superintendencia, junto con la reciente secretaria de Estado, marca la consolidación de la fulgurante carrera política de Godoy, que por aquel entonces contaba poco más de 25 años.*
233. **REAL PROVISIÓN DEL CONSEJO, CON QUE EXCLUYE A LA CIUDAD DE MATARÓ Y PUEBLOS COMPREHENDIDOS EN SU TÉRMINO, DEL RASTRO Y JURISDICCIÓN DE LOS ALCALDES DE BARCELONA, CON LO DEMÁS QUE SE EXPRESA.** Imp. Francisco Suriá y Burgada, impresor de S.M. Barcelona, s. a. [aprox. 1793]. 29,5 cm. 4 h. Escudo en portada. [R.67957] 150 €
* *Orden de Carlos IV por la que, a instancias de las autoridades de Mataró, se separa esta ciudad y su área de influencia del "rastro" o jurisdicción de Barcelona. Se recuerdan los inconvenientes que la situación comportaba para los vecinos de Mataró, obligados a comparecer ante los alcaldes de cuartel de Barcelona para cualquier asunto judicial.*
234. REBELLON DOMINGUEZ, Gabriel. **SEIS MESES EN YEBALA. Impresiones de la Rebeldía del año 1924.** Prólogo Miguel Primo de Rivera. Imp. Artística Saez Hnos. Madrid, 1925. 19 cm. 173 pág. Ilustr. un pequeño mapa plegado. Enc. en media piel, conserva la cubierta original. [R.68848] 100 €
235. **RECORD DE LA EXPOSICIÓ DE DOCUMENTS GRÁFICHS DE COSES DESAPAREGUDES DE BARCELONA DURANT EL SEGLE XIX. Inaugurada'l dia 3 de març de 1901 en el local del "Centre Excursionista de Catalunya".** Tip. L'Avenç. Barcelona, 1901. 21 cm. 267 pág. Ilustr. amb 14 làms., fora del text. Enq. en mitja pell, nervis. [R.68468] 180 €
* *Relació dels monuments, edificis, convents i d'altres de Barcelona que van desaparèixer en les successives ampliacions de la ciutat.*
236. **[REGLAMENTO PARA LA PERSECUCIÓN DEL CONTRABANDO]** S/imp. S. I., s. a. [Mataró, 1825]. 29 cm. [16] pág. [R.67958] 50 €
* *Comunicación de un reglamento contra el contrabando del Ministerio de Hacienda (Madrid, 11 de febrero de 1825), enviada por Juan Romagosa a los bailes y ayuntamientos de los pueblos del corregimiento de Mataró (Mataró, 2 de marzo de 1825).*
237. **REPRESENTACION Y MANIFIESTO QUE ALGUNOS DIPUTADOS a las Cortes ordinarias firmaron en los mayores apuros de su opresion en Madrid, para que la magestad del señor Don Fernando el VII. A la entrada en España de vuelta de su cautividad, se penetrase del estado de la nacion, del deseo de sus provincias, y del remedio que creian oportuno...** Imp. Ibarra. Madrid, 1820. 21,5 cm. 308 pág. Enc. en medio pergamino, tejuelo. [R.68958] 500 €
* *Manifiesto de los diputados de las Cortes de Cádiz ante los intentos de Fernando VII de destruir la labor de los liberales. A partir de la pág 79 va la "Refutación al Manifiesto" que presentaron al Monarca en Valencia a su vuelta a España. La primera edición sin la Refutación se imprimió en 1814.*
238. REQUENO Y VIVES, Vicente. **MEDALLAS INEDITAS ANTIGUAS EXISTENTES EN EL MUSEO DE LA REAL SOCIEDAD ARAGONESA.** Imp. Mariano Miedes. Zaragoza, 1800. 21,5 cm. 90 pág. y 1 lám. plegada. Escudo grabado en la portada. Enc. en media piel, planos en cartón en papel de aguas, dorados en el lomo, cortes pintados. Señal de óxido en las primeras hojas. [R.68921] 250 €
239. [Revista. Canet de Mar.] **EL CRUCERO. Periódico quincenal reformista. Defensor de los intereses morales y materiales del Distrito de Arenys de Mar.** Imp. Militar y despues Imp. de Calzada. Canet de Mar, 17 de marzo de 1889 - 9 de octubre de 1892. Núms. 1-81 y 1-10, de 4 pág. cada uno. La última con publicidad. Enc. original algo deslucida, así como al número 1 que tiene un pequeño roto que afecta al texto. [R.68970] 750 €
* *Colección completa de este "Periódico Liberal Reformista" de aparición quincenal.*
240. [Revista.] **CATALUÑA. Revista quincenal ilustrada.** Imp. Vda. Luis Tasso. Barcelona, 1907-1908. 33,5 cm. 220 pág. 24 números de entre 8 y 16 pág. c/u : del n.º 1, de octubre de 1907, al n.º 24, de septiembre de 1908. Profus. ilustr. con fotografías, dibujos, grabados y croquis en b/n, en el texto. Enc. en un vol. en media piel, nervios, florones, leves rozaduras en el lomo. [R.68561] 600 €
* *Presentamos la colección completa de esta publicación. El presente ejemplar perteneció a su director Celso Gomis.*
241. [Revista.] **CULTURA. Revista mesal. Política catalana. Novel·la. Poesia. Musica. Pintura. Filosofia. Lletres estrangeres.** Director Josep Tharrats. Imp. Dolors Torres. Girona, 1914-1915. 24,5 cm. 188 pág. en 6 números: del núm. 1 de setembre de 1914 al núm. 6 de febrer de 1915. Punts d'òxid a les cobertes, llom de l'últim número deslluït. [R.68478] 500 €
* *Presentem la col·lecció completa d'aquesta publicació. Torrent i Tassis, Tomo II, pàg. 204.*
242. [Revista.] **GAZETA DEL ARTE. Exposiciones y subastas.** Ed. Publicaciones Controladas S. A. Madrid, 1973-1976. 38 cm. 84 números de 32 pág. c/u y 2 números extraordinarios dedicados a Canarias y Picasso respectivamente. Ilustr. con fotografías, reproducciones de obras y publicidad, en b/n y color. [R.68968] 450 €
* *Presentamos la colección completa, en su estado original, de esta revista que salió por primera vez en abril de 1973 y cesó su publicación en diciembre de 1976.*
243. [Revista.] PERS Y RAMONA, Magin. **REVISTA FRENOLÓGICA.** Imp. José Pers y Ricart. Villanueva y Geltrú, 1852-53. 24,5 cm. 2 vol.: (I) VIII-377 pág., 1 h. (II) 382 pág., 1 h. pág. Ilustr. con grabados en el texto y una lám. plegada fuera del texto. Dos tomos en un vol. enc. en pasta española. Señal de óxido. [R.68952] 200 €
* *Los dos primeros años de la revista publicada por Magin Pers y Ramona. En ella se presentaron los trabajos de la sociedad frenológica de Vilanova y*

la Geltrú, de Mariano Cubí, Gall, Spurzheim, Julian de Àrrese, Teodoro Creus y otros reputados frenólogos de toda Europa. Cabe destacar las biografías comparadas de personajes históricos como Maquiavelo, Jovellanos, Francisco Armañá, obispo de Tarragona, Montesquieu, etc. Palau 223821.

244. RIBA, Carles. **L'INGENU AMOR**. Ed. Associació de Bibliòfils de Barcelona. Barcelona, 1996. 34 cm. 110 pàg., 2 f. Il·lustrat amb 5 aigües-forts de Jassans, i capitulars. Edició de 191 exemplars no venals. Exemplar del tiarcte de 25 exemplars nominals i numerats de l'I al XXV per als socis col·lectius (ex. XVIII). En rama, presentat en petaca. [R.68834] 250 €

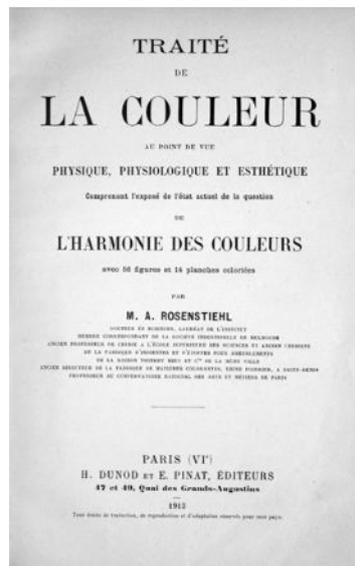
245. RIFFAULT, VERGNAUD Y MALEPEYRE. **NOUVEAU MANUEL COMPLET DU BRASSEUR OU L'ART DE FAIRE TOUTES SORTES DE BIÈRES**. Libr. Encyclopédique de Roret. Paris, 1853. 15,5 cm. VIII-362-71 pàg. Ilustr. con 1 estado y 4 láms. plegadas, fuera del texto. Enc. reciente en media piel, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Señal de óxido. Col. "Manuels-Roret". [R.67094] 350 €
*Manual para la elaboración de todo tipo de cervezas.

246. ROA, Martín. **ECIJA. SUS SANTOS, SU ANTIGUEDAD ECLESIASTICA I SEGLAR**. Imp. Manuel de Sande. Sevilla, 1629. 20 cm. 5 h., 170 fol., 2 h. Texto con apostillas marginales y en orla. Grabado al acero en la portada. Enc. en pergamino. Marca de antiguo poseedor. [R.15855] 1200 €
*Martin de Roa (1561-1637), jesuita desde 1578, fue historiador y rector del Colegio de Jerez, del de Écija, Sevilla, Málaga y Córdoba. CCPB 40662-7. Palau 270634.

247. RODERGAS I CALMELL, Josep. [Miquel Rius enq.] **ELS PSEUDÒNIMS USATS A CATALUNYA (REULL DE 3.800)**. Ed. Millà. Barcelona, 1951. 25,5 cm. XV-408 pàg., 2 f. Edició numerada de 25 exemplars en paper de fil (ex. 8). Enq. de Miquel Rius en mitja pell, nervis, florons, tall superior daurat, conserva les cobertes originals. Dedicatòria autògrafa. Palau 272014. [R.68479] 300 €

248. RODRÍGUEZ-AGUILERA, Cesáreo. [ARRANZ BRAVO y BARTOLOZZI ilustr.] **LA REALIDAD Y OTRAS ALUCINACIONES**. Barcelona, 1979. 49 cm. 20 pàg., incluído cubiertas. Ilustraciones de Arranz Bravo y Bartolozzi a plena página. Cubierta anterior algo deslucida. Dedicatòria autògrafa del autor. [R.68689] 60 €

249. RODRÍGUEZ-AGUILERA, Cesáreo. **OLIVA**. Imp. Francisco Casamajó. Barcelona, 1973. 41,5 cm. 39 pàg., 1 h. Ilustr. con dos serigrafías de Arranz Bravo y dos serigrafías de Bartolozzi. Edició de 225 ejemplars numerados (ej. 225), firmados por los autores,



con las serigrafías numeradas y firmadas. En rama, leves rozaduras en las cubiertas. [R.68688] 350 €

250. **ROMANCER FEUDAL CAVALLESCH**. Aplech de antichs romances forasters, no catalanitzats fins ara, com a suplement ad algunes cançons romancesques temps há empeltades a la nostra llenga materna. Imp. Fidel Giró. Barcelona, 1895. 19 cm. 64 pàg., 2 f. Edició de 100 exemplars en paper de fil. Enc. en tela, tall superior daurat, amb les barbes. [R.68463] 150 €

251. ROMANONES, conde de. **BREVIARIO DE POLITICA EXPERIMENTAL**. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1944. 17,5 cm. 171 pàg. Enc. en plena piel, nervios, florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Parcialmente intonso. Ex libris de anterior poseedor. [R.68694] 50 €

252. ROMEU, Josep. **EL COMTE ARNAU. LA FORMACIÓ D'UN MITE**. Ayma edit. Barcelona, 1947. 25 cm. 170 pàg., 4 f. Il·lustr. amb litografies de Pere Rius i de L. Navarro Rodon, en el text. Edició de 330 exemplars numerats en paper de fil. Intons. Amb les barbes. Llue senyal d'òxid a les cobertes. [R.39044] 80 €

253. [Facsimil.] **LE ROMMANT DE LA ROSE IMPRIME A PARIS**. Ed. Delarue. Paris, 1878. 29 cm. Aprox. 100 h. sin paginar. Ilustr. con grabados, en el texto. Edición de XX ejemplares (ej. II). Elegante enc. en media piel, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales en pergamino. Ex libris de Pau Font de Rubinat. [R.68961] 300 €
*Facsimil de la edición de Jehan Dupre, impresa en Paris en el s. XV.

254. ROSALES, Luis. **ABRIL**. Ed. Cruz y Raya. Madrid, 1935. 20,5 cm. 115 pàg., 2 h. Lomera fatigada. Primera edición. [R.8227] 150 €

255. ROSENSTIEHL, M. A. **TRAITÉ DE LA COULEUR au point de vue physique, physiologique et esthétique. Comprenant l'exposé de l'état actuel de la question de L'HARMONIE DES COULEURS**. Ed. H. Dunod et E. Pinat. Paris, 1913. 24,5 cm. XV-277-2 pàg. Ilustr. con 56 figuras, en el texto, y 14 láms., fuera del texto con muestras de colores y una con muestras de tejidos en colores. Enc. edit. en tela. Primera edición. [R.68768] 500 €

256. RUBIO DE LA SERNA, Juan. **MONOGRAFÍA DE LA VILLA DE VÉLEZ-RUBIO Y SU COMARCA**. Imp. Tobella y Costa. Barcelona, 1900. 25 cm. 120 pàg. y 2 láms., una de ellas desplegable con una vista general del pueblo [R.68466] 200 €

257. RUBIÓ I TUDURÍ, Nicolau M^a. [Brugalla enq.] **CACERES A L'ÀFRICA TROPICAL**. Imp. Altés. Barcelona, 1926. 19,5 cm. 247 pàg., 2 f. Profus. Il·lustr. amb fotografies de Botey fora del text. Enq. de Brugalla en mitja pell, tall superior pintat. Ex libris d'anterior posseïdor. [R.68690] 60 €

258. RUIZ PABLO, Àngel. **POESIES**. Imp. Suc. de Parpal. Mahón, 1911. 18 cm. 94 pàg., 1 f. Il·lustr. amb un retrat de l'autor, fora del text. Enq. en rústica original. Primera edició. [R.62267] 80 €

259. RUIZ Y PABLO, Àngel. **LAS METAMORFOSIS DE UN ERUDITO**. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1918. 19 cm. 2 h., 271 pàg. Portada y frontispicio con orla ilustrada, a dos tintas. Enc. en tela, conserva la cubierta original ilustrada. Señal de óxido. Dedicatoria autògrafa del autor al poeta Ramon Bassegoda. Palau 282224. [R.68631] 60 €

260. SAINT-PIERRE, Bernardin de. **PAUL ET VIRGINIE. Précédé d'une étude sur les origines de Paul et Virginie par S. Cambrey**. Imp. D. Jouaust. Paris, 1878. 22 cm. XLVIII-213 pàg., 2 h. Ilustr. con capitales, viñetas y "culs-de-lampe", y 27 aguafuertes de Laguillermie, fuera del texto. Edición de 170 ejemplares numerados en papel Hollande (ej. 165) de un total de 210. Elegante enc. firmada Pouillet en plena piel, nervios, tejuelos, lomera cuajada, hierros dorados con motivos vegetales en las cuatro esquinas de ambos planos, ruedas en cantos y contra cantos, cortes dorados, conserva la cubierta original. Presentado en petaca. [R.68796] 200 €

261. SALAT FORNELLS, J. **PRIMER LIBRO DE SENDAS DE OLVIDO Ó DON QUIJOTE EN TIERRAS LERIDANAS**. Imp. Prunés. Cervera, 1944. 22 cm. 4 h., 191 pàg., 1 h. Texto en orla. Ilustr. con un mapa plegado, fuera del texto. Edición limitada de corta tirada (ej. 446). [R.66813] 120 €

262. SALINAS Y ANGULO, Ignacio. **DEFENSA DEL GENERAL JÁUDENES**. Imp. Depósito de la Guerra. Madrid, 1899. 24 cm. 96 pàg. y 3 mapas plegados de Manila. Enc. en media piel reciente. [R.19870] 200 €

* *Defensa del General Jáudenes, ante el consejo supremo de Guerra y Marina, quien asumió el mando en Manila para dar un giro más agresivo a la guerra en Filipinas, aunque acabó firmando la capitulación de la ciudad.*

263. [SALVA, Vicente.] **RELACION DE LOS HECHOS HEROICOS con que el pueblo de Paris ha recobrado la libertad en los días 28, 29 y 30 de julio de 1830... por un Español Emigrado**. Imp. Gaultier-Laguionie. Paris, 1830. 14 cm. 245 pàg. 3 h. Enc. media piel. Señal de óxido. [R.68955] 90 €

264. SAN PEDRO, Diego de. **LO CARCER D'AMOR**. Imp. Fidel Giró. Barcelona, 1912. 20 cm. 106 pàg., 1 f. Il·lustr. amb 16 gravats xilogràfics, en el text. Intons. Curta tirada en paper de fil. Col·l. "Novelari Catalá dels segles XIV a XVIII". [R.68543] 80 €

265. SANPERE Y MIQUEL, Salvador. **UN ESTUDI DE TOPONOMÀSTICA CATALANA**. Lib. Alvar Verdaguer. Ed. Associació d'Excur-

sions Catalana. Barcelona, 1880. 23 cm. 2 f., 172-XVI pàg., 1 f. Enq. en mitja pell, nervis. Edició numerada de 320 exemplars rubricats pel president de l'Associació. [R.68705] 180 €

266. SERRA I BOLDÚ, Valeri. **LLIBRE D'OR DEL ROSARI A CATALUNYA. Història, etnografia, folklore, arqueologia, imatgeria i bibliografia**. Imp. Oliva de Vilanova. Barcelona, 1925. 35 cm. Frontis gravat a color, XIII-367 pàg., 1 f. Il·lustr. amb 54 làm. amb 273 reproduccions fotogràfiques, 20 composicions expressives en colors, 1 aiguafort a doble pàgina, imprès amb la planxa antiga, 2 grans plafons de rajoles a vuit colors, quatre d'elles en tricromia, 49 exemples musicals i 307 gravats intercalats en el text, 158 dels quals són boixos originals des de finals del segle XV. Enq. en pell, teixell, nervis, talls pintats. Algunes roçadura a l'enq. Edició numerada de 10 exemplars en paper de les Manufactures Imperials del Japó, alguns d'ells amb relligadura de gran luxe, numerats del b 1 al b 10

d'un total de 410 (b 8/b 10). [R.68130] 900 €

* *Aquesta obra va ser escrita en col·laboració amb Victor Oliva. Precedida d'un suplement artístic amb les benediccions del Dr. Josep Miralles, del Dr. Francesc Vidal i Barraquer i del censor P. Miquel d'Esplugues.*

267. SERRA I BOLDÚ, Valeri. [Miquel Rius enq.] **MOSSEN JACINTO VERDAGUER. Recorts dels set anys darrers de sa vida, seguits de una impressió sobre la causa dels seus infortunis**. Imp. R. Saladrígues. Bellpuig, 1915. 20 cm. 246 pàg., 1 f. Il·lustr. amb facsímils de textos, en el text. Edició de 50 exemplars numerats, en paper de fil (ex. 15). Enq. de Miquel Rius en mitja pell, puntes, nervis, florons, talls daurats, conserva les cobertes originals. Ex libris d'anterior posseïdor. [R.68512] 150 €

268. SERRA, Guillem. **COMPENDE HISTORIAL DE LA BIBLIA QUE AB LO TÍTOL DE GENESI DE SCRIPTURA TRELLADÁ DEL**

PROVENÇAL A LA LLENGUA CATALANA mossen Guillem Serra en l'any M.CCCCLI, y ara ha fet estampar per primera vegada em Miquel Victoriá Amer. Imp. C. Verdaguer. Barcelona, 1873. 18 cm. 2 f., XVI-304 pàg. Il·lustr. amb un facsímil en color. Edició en paper de fil. Enq. en pergami, rodes en ambdós plans, tall superior daurat. Lleuger senyal d'òxid. [R.68707] 150 €

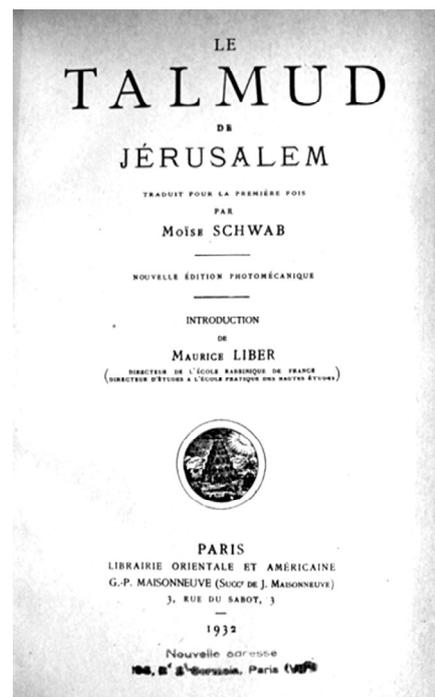
269. SERVITJE Y GUITART, Josep. **MANRÈSA AL BRUCH. Vindicació de sa principalitat en la gloriosa jornada del 6 de juny 1808...** Tip. Sant Josep. Manresa, 1903. 21 cm. 400 pàg. Enq. en mitja pell. Dedicatoria del autor al director del "Correo Catalán". [R.68891] 50 €

270. [SERRA I BOLDÚ, Valeri.] **EL GREMI DE SEMOLERS DE BARCELONA. Aplec de dades i documents per a escriure'n la història**. Imp. Santiago Vives. Barcelona, 1932. 18,5 cm. 99 pàg., 1 f. Il·lustr. amb un facsímil del goig de la patrona del gremi. Enq. en mig pergami recent, tall superior daurat, conserva les cobertes originals. [R.20310] 80 €

271. SHAW, Bernard. **TOO TRUE TO BE GOOD, VILLAGE WOOING & ON THE ROCKS. THREE PLAYS BY...** Ed. Constable & Company Limited. Londres, 1934. 21 cm. 274 pàg. Enc. edit. en tela roja, dorados en el lomo, corte superior dorado, conserva la sobrecubierta original. Primera edició. [R.68838] 100 €

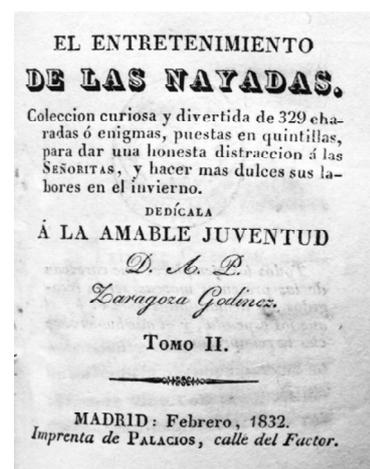


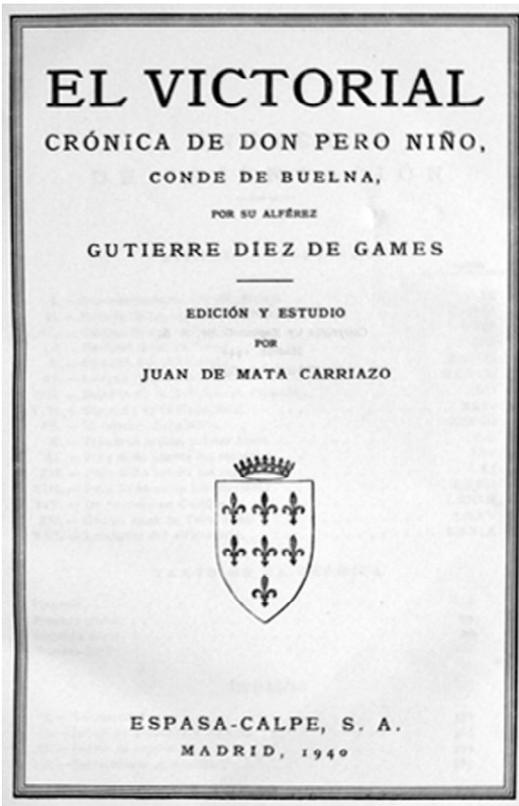
272. [SCHWAB, Moïse, ed.] **LE TALMUD DE JERUSALEM**. Traduit pour la première fois par [...] Introducció por Maurice Liber. Librairie Orientale & Americaine / G.-P. Maisonneuve. Paris, 1932-1933. 24,5 cm. 11 tomos: CLXXII+174, 312, 300, 306, 396, 435, 300, 312, 352, 356, 332 pág. Encuadernados en plena piel chagrin, nervios, corte superior dorado. [R.68792] 600 €
273. SINISTRARI D'AMENO, Louis Marie. **DE LA DÉMONIALITÉ ET DES ANIMAUX INCUBES ET SUCCUBES où l'on prouve qu'il existe sur terre des créatures raisonnables autres que l'homme, ayant comme lui un corps et une âme, naissant et mourant comme lui, rachetées par N.-S. Jésus-Christ et capables de salut ou de damnation**. Trad. del latín por Isidore Liseux. Imp. C. Motteroz. Paris, 1876. 15 cm. XIX-267 pág. Texto bilingüe en latín y francés. Edición en papel de hilo. Enc. de Brugalla en media piel, nervios, florones, corte superior dorado. Algunos puntos de óxido. Segunda edición. [R.68793] 180 €
274. SÓFOCLES [Edición en papel Japón, Brugalla enc.] **ELECTRA**. Texto griego y traducciones de Alemany, García de la Huerta y Franquesa y Gomis. Imp. L'Avenç. Barcelona, 1912. 19,5 cm. 248 pág., 2 h. Edición de corta tirada en papel Japón. Enc. de Brugalla. en media piel, nervios, tejuelo, corte superior pintado. Parcialmente intonso. Ex libris de anterior poseedor. [R.68494] 200 €
275. [Fotografía.] SOLÁ Y ABADAL, José. **BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA GUÍA que se venera en la ciudad de Manresa**. Imp. Pablo Roca. Manresa, 1864. 15 cm. 80 pág. Ilustr. con 8 albúminas sobrepuestas en lám. fuera del texto. [Sigue, del mismo autor:] **EL MÉDICO IMPROVISADO EN TIEMPO DE CÓLERA EPIDÉMICO**. Imp. Abadal. Manresa, 1865. 42 pág. Enc. en media piel. [R.68822] 240 €
276. STANLEY, Enrique M. **EN EL ÁFRICA TENEBROSA. Historia de la expedición emprendida en busca y auxilio de Emin gobernador de la provincia ecuatorial egipcia**. Trad. José Coroleu. Espasa edit. Barcelona, 1891. 32 cm. 2 h., XX-840 pág. Ilustr. con grabados en el texto, 49 láminas y 3 mapas en color, plegados, fuera del texto (dos de ellos sin encuadernar, uno restaurado). Enc. editorial a cargo de Domenech en holandesa en media piel y planos en tela bellamente estampados por F. Jorba en varios colores y dorados. Palau 321998. [R.35191] 350 €
277. STEINBERG, Saul. **THE ART OF LIVING**. Ed. Harper & Brothers. Nueva York, 1949. 31 cm. 90 h., aprox, sin paginar e ilustradas con dibujos en b/n. Enc. edit. en tela, ilustrada, conserva la sobrecubierta original con leves perdidas en ambos extremos del lomo. [R.68752] 120 €
278. TAIX, Jeroni. **LLIBRE DELS MIRACLES DE NRA. SRA. DEL ROSER, y del modo de dir lo Rosari de aquella**. Imp. Jeroni Palol. Girona, 1685. 15,5 cm. 6 f., 350 pags., 7 f. Gravats xilogràfics. Enq. en pergami d'època. Signatura d'una antiga biblioteca. [R.68409] 350 €
*Edició augmentada del popular Llibre dels miracles de Nostra Senyora del Roser, del frare dominic Jeroni Taix, imprès per primera vegada a Barcelona el 1592 i objecte de diverses edicions a Girona i Cervera. En aquest volum de petit format, el lector podia trobar una col·lecció de miracles de la Mare de Déu del Roser, així com alguns goigs del Roser, il·lustrats amb vinyetes, i unes indulgències concedides als membres de la confraria del Roser pel papa Innocenci XI el 1680.
279. TARADELL, Francisco de. **PURGATORIO DE DIFUNTOS Y DESPERTADOR DE VIVOS**. Imp. Maria Canals Viuda. Tarragona, 1800-1801. 20,5 cm. 2 tomos: (I) VIII-112 pág. (II) 115 pág. 2 tomos enc. en un vol. en pergamino de época. Marca de anterior poseedor. [R.68890] 200 €
280. TEDESCHI, Enrico. **UNA INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA. Notas para una cultura arquitectónica**. Imp. de la Universidad Nacional de Tucumán. San Miguel de Tucumán, 1951. 24 cm. 179 pág., 2 h. Ilustr. con 56 láms. con 132 fotografías en b/n, fuera del texto. Rústica original, conserva la sobrecubierta, con pequeñas pérdidas marginales. [R.68737] 100 €
281. THÒS Y CODINA, Terenci. **LO LLIBRE DE L'INFANTESA. RONDALLARI CATALÀ**. Imp. Verdaguer. Barcelona, 1866. 17,5 cm. 126 pág., 1 f. [Sigue:] LLAGOSTERA Y SALA, Francesch. **AFORÍSTICA CATALANA O COL·LECCIÓ DE REFRANIS POPULARS CATALANS**. Llibr. d'Alvar Verdaguer. Barcelona, 1883. 48 pág. 2 obres enq. en un vol. en mitja pell, lleugera senyal d'òxid. Dedicataria autògrafa de Terenci Thòs y Codina. [R.68464] 200 €
282. TODA Y GÜELL, Eduardo. **LOS CONVENTS DE REUS Y SA DESTRUCCIÓ EN 1835. Francescans de Santa Maria de Jesus. Carmelitas de Sant Joan - Pauls del Seminari. Monjas Carmelitas**. Ed. Revista del Centre de Lectura. Imp. de M. Roca. Reus, 1930. 27,5 cm. 166 pág., 1 f. i 4 láms. Edició en paper de fil. Enq. en mitja pell, nervis, tall superior daurat, conserva les cobertes originals. Marca de cautxú d'anterior poseïdor. [R.43897] 250 €
*Palau (332881): "Tirada de 10 exemplares en papel de hilo". Del Burgo, pág. 98 l.
283. TONE, Feu M. **VOYAGE CHEZ LES MAHRATTES. Traduit d l'anglais par M. M.-L., et publié avec des notes sur l'histoire, le gouvernement, les moeurs et usages des Mashrattes, redigées en forme de Glossaire; par L. Langles**. Imp. D'Everat. Paris, 1820. 13 cm. Portada, XXIV-350 pág. Ilustr. Con una lám. coloreada. Enc. media piel. [R.68963] 250 €



284. TORÓN, Saulo. **EL CARACOL ENCANTADO (VERSO). 1918-1923.** Prólogo de Antonio Machado. Tip. Juan Pérez. Madrid, 1926. 16,5 cm. 139 pág., 2 h. Pequeña marca de anterior poseedor en la portada. [R.55886] 300 €
** Primera edición de este libro de poesías de Saulo Torón (Telde, Gran Canaria, 1885 – Las Palmas de Gran Canaria, 1974). Fue un poeta post-modernista, con influencias de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. Colaboró en las revistas Alfár, La pluma y La rosa de los vientos. Entre sus obras destacamos: Las monedas de cobre (1919), con prólogo de Salinas, y Canciones de la orilla (1932). Bonet, Juan Manuel, Diccionario de las vanguardias en España (1907-1936), pág. 594.*
285. **TRASLADO DE UNA CARTA Q[UE] DE PORTUGAL EMBIARONAL MUY ILLUSTRE SEÑOR EL MARQUÉS DE TARIFA: EN QUE LE HAZEN RELACION DEL MUY ESPANTOSO Y EXTRAÑO TERREMOTO: Y TEMEROSAS SEÑALES DE GRA[N] ADMIRACION: QUE FUE Y SE VIERON EN LA MAR: Y EN LA TIERRA JUEVES A VEYNTE Y SEYS DE ENERO DEESTE AÑO DE TREYNTA Y UNO.** [Valencia, 1531.] 2 hojas. Gótico. Portada con orla xilografiada. Palau 339111. CCPB 380823. [Sigue:] VALÇAÇAR, Antonio de. **LA TRISTE Y DOLOROSA MUERTE DE LA PRINCESA NUESTRA SEÑORA, AGORA NUEVAMENTE TROBADA EN LA NOBLE VILLA DE VALLADOLID POR... MENESTRIL VEZINO DE LA DICHA VILLA. AÑO M.D.XLV.** [S. l., s. i., 1545.] 4 folios. Gótico. Portada con orla xilografiada. Palau 347189. CCPB 379692. [Sigue:] REYNOSA, Rodrigo de. **AQUI COMIE[N]ÇA UN PATER NOSTER TROBADO Y DIRIGIDO A LAS DAMAS. Y LAS COPLAS DE LA CHINAGALA. Y UN VILLANCICO QUE DIZE. LOS CABELLOS DE MI AMIGA DE ORO SON. CON OTRAS DE UN VENTERO Y UN ESCUDERO. Y UN VILLANCICO QUE DIZE. NO TENGA VIDA SEGURA EN NO VER SU HERMOSURA. TROBADO POR...** [S.l., s. i., s. a. XVI.] 4 folios a dos columnas. Gótico. Grabado xil. en el folio I. Palau 256723. CCPB 378508. [Sigue:] ENZINA, Juan del. **COPLAS DE ZAMBARDO.** Imp. Hans Gysser. Salamanca, 1509. 14 folios. Portada con orla y un escudo xil. CCPB 378751. 24,5 cm. Edición en papel de hilo por Sancho Rayón. Cuatro obras enc. en un vol. en cartón, conservan las cubiertas originales. Marca de anterior poseedor. [R.10601] 200 €
** Estos cuatro opúsculos del siglo XVI son reproducciones facsimil fotografiadas de los originales por Sancho Rayón. Según Palau y Victor Infantes en Los cuadernos de Bibliofilia, número III y IV, Traslado de una carta... y La triste dolorosa muerte... fueron reproducidas c. 1872, y Aquí comienza un pater noster y las Coplas de Zambardo, aproximadamente en 1880. Palau dice de la obra de Juan de la Encina que es un opúsculo raro de hallar.*
286. **TRATADO DE LA POLICÍA EN GENERAL. Bases en que se funda este ramo, necesidad de su existencia, estensión de sus facultades, modo de administrarlo, etc. Por D. A. F. de N. Z. y W.** Imp. Ramon Martin Indar. Barcelona, 1833. 14 cm. 154 pág. Enc. en pasta española algo rozada. Señal de óxido. Palau 339688. [R.63340] 150 €
287. TRUETA, Josep. **THE SPIRIT OF CATALONIA.** Imp. Oxford University Press. Londres, 1946. 19 cm. 198 pág., 1 h. Ilustr. con 3 mapas, en el texto. Enc. edit. en tela, conserva la sobrecubierta original con una pequeña pérdida en el plano anterior. Dedicatoria autógrafa. [R.68753] 100 €
288. TURMEDA, Fra Anselm. **LLIBRE COMPOST PER FRA ANSELM TURMEDA AB LA ORACIO DE SANT MIQUEL, lo Jorn del Judici, la oració del Angel Custodi, de Sant Roch, y de Sant Sebastiá.** Imp. Brusi. Barcelona, 1924. 14 cm. 32 pág. Enq. en rústica amb les tapes mudes. [R.68742] 90 €
289. [Ferrocarriles.] **UNIFICACIÓN DEL MATERIAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES. ANTECEDENTES.** Ed. Vimar. Madrid, 1943. 24 cm. 64 pág. Ilustr. con 34 figuras en láms., 8 plegadas, fuera del texto. [R.68750] 80 €
290. VACA GONZÁLEZ, Diodoro, y RUIZ LUNA, Juan. **HISTORIA DE LA CERAMICA DE TALAVERA DE LA REINA Y ALGUNOS DATOS SOBRE LA DE PUENTE DEL ARZOBISPO.** Ed. Nacional. Madrid, 1943. 25 cm. 328 pág. Ilustr. con 103 lám. fuera del texto. Enc. en tela edit. [R.6951] 75 €
291. VALDES DOMINGUEZ, Fermin. **27 DE NOVIEMBRE DE 1871.** Imp. de Rambla y Bouza. Habana, 1909. 24,5 cm. 295 pág. Ilustr. con 18 láms. fuera del texto. Enc. en pasta española, tejuelo. [R.68967] 200 €
** Se narran los hechos acaecidos en la fecha del título, cuando fueron fustigados 8 estudiantes de Medicina de la Universidad de la Habana.*
292. VALLE INCLÁN, Ramón del. **COFRE DE SANDALO.** Imp. Primitivo Fernández. Libr. General de Victoriano Suárez. Madrid, 1909. 19 cm. 221 pág., 5 h. Corte superior pintado. Col. "Obras completas", tomo I. [R.10651] 80 €
** Primera edición. Es reimpresión de Femina incluso con el prólogo de Murguía pero suprimidos los relatos 4 y 6, La niña Chole y Rosarito respectivamente. Palau 350189.*
293. VALLE INCLÁN, Ramón del. **LA MEDIA NOCHE. VISIÓN ESTELAR DE UN MOMENTO DE GUERRA.** Imp. Clásica Española. Madrid, 1917. 18 cm. 113 pág., 1 h. Primera edición. [R.6331] 50 €
294. VARIOT, Jean, & JULIAN-DAMAZY. **JADIS ET AUJOURD'HUI.** E. F. D'Alignan, édit. Imp. Coulouma. Argenteuil, 1921. 22 cm. 60 pág., 2 h. Ilustr. con 14 aguafuertes en color fuera de texto. Exemplar sin justificar de la tirada en papel de hilo. Enc. en media media piel, nervios, conserva las cubiertas originales. [R.68957] 100 €
295. VEGA CARPIO, Lope de. **ISIDRO. Poema castellano de... En que se escribe la vida del bienaventurado Isidro, labrador de Madrid, y su patrón divino.** Imp. y casa de la Unión Comercial. Madrid, 1843. 12 cm. 6 tomos de 96 pág. c/u. Enc. en un vol. en media piel, puntas, dorados en el lomo, cortes pintados. [R.68906] 230 €
296. VEGA, Lope de. **ALABANZAS AL GLORIOSO PATRIARCA SAN JOSÉ (Sevilla, 1628). Nota bibliográfica por Julián Barbazán.** Gráf. González. Madrid, 1946. Edición de 100 ejemplares numerados en papel de hilo (ej. 47). Enc. en tela por Brugalla, conserva las cubiertas originales. Dedicatória autógrafa de Julián Barbazán.. [R.68566] 50 €
** Reproducción en facsimil de "una edición ignorada de un romance de Lope de Vega". Separata de la Bibliografía Hispanica, año V, núm. 3.*
297. VENTALLÓ VINTRÓ, Pedro Antonio. **LOS GOMEROS DE AUSTRALIA EN LA REGENERACIÓN FORESTAL DE ESPAÑA. Tratado teórico-práctico de la aclimatación y cultivo del EUCALIPTO.** Imp. La Industrial. Tarrasa, 1877. 22 cm. 4 h., 152 pág. y un estado plegado. Enc. en media piel chagrin, conserva las cubiertas originales. [R.68846] 140 €

298. VERDAGUER, Jacint. [Brugalla enq.] **IDILIS Y CANTS MÍSTICHS**. Imp. Vda. de J. Cunill. Barcelona, 1908. 22 cm. 174 pàg. Edició en paper de fil. Enq. de Brugalla en pergami, nervis, florons, tall superior daurat, conserva les cobertes originals. Alguns punts d'òxid. Presentat en petaca. Ex libris d'anterior posseïdor. [R.68462] 120 €
299. VERGARA, Gabriel María. **CANTARES POPULARES recogidos en diferentes regiones de Castilla la Vieja y particularmente en Segovia y su tierra**. Imp. Fortanet. Madrid, 1912. 17,5 cm. 217 pàg., 3 h. Enc. en media piel, nervios, tejuelo. [R.68449] 120 €
300. VERGES Y VERNIS, Pedro. **TOPOGRAFIA MÉDICA DE CASTELLAR (SAN ESTEBAN) O DEL VALLÉS**. Tip. La Hormiga de Oro. Barcelona, 1895. 21,5 cm. 192 pàg. 2 h. Ilustr. con fotografados en lám. fuera del texto. Enc. media piel. [R.68794] 150 €
301. VERGNAUD, Armand Denis. **MANUAL ELEMENTAL DE PIROTECNIA CIVIL Y MILITAR, Ó ARTE DEL POLVORISTA. Contiene el modo de hacer toda especie de Fuegos Artificiales segun los mas fáciles y mejores métodos conocidos hasta el dia con las nuevas combinaciones fulminantes**. Trad. Lucio Franco de la Selva. Imp. Barbon. Madrid, 1841. 15,5 cm. XVI-230 pàg., 1 lám. plegada. Enc. en pergamino algo deslucido, cortes pintados. Marca de anterior poseedor. [R.19572] 400 €
* Segunda edición aumentada con la "Pirotecnica popular, ó método de hacer fuegos artificiales poco costosos y muy fáciles para uso de los Teatros, funciones de Toros y Novillos y demas diversiones públicas y particulares, extractado de los mejores Autores Italianos". CCPB 408290-7.
302. VIDAL VALENCIANO, Eduart. [Miquel Rius enq.] **JOCHS Y JOGUINAS. Recorts de la infantesa**. Pròleg de Francisco Miquel y Badía. Imp. A. López Robert. Barcelona, s.a (c. 1893). 16,5 cm. 202 pàg., 1 f. Enq. de Miquel Rius en mitja pell, daurats al llom, tall superior daurat, conserva les cobertes originals. Palau 363973. [R.68471] 100 €
303. VIDAL, Cosme. [Joseph Aladern.] **COSTUMS TIPICAS DE LA CIUTAT DE VALLS**. Imp. R. Pita. Ferrol, 1895. 21,5 cm. 26 pàg. Coberta deslluïda. [R.68399] 50 €
* *La Ciutat, els Castells, Balls popular, els Gegants i l'Aliga*.
304. VIELÉ-GRIFFIN, F. [Edició en paper japó.] **LA CAVALCADA DE IELDIS**. Versió de Ventura Gassol. Imp. Atenes A. G. Barcelona, 1932. 19,5 cm. 31 pàg. Il·lustr. amb boxos per E. Ricart, en el text. Intons. Tiratge de 8 exemplars en paper japó, marcats de A a H no posats a la venta. Exemplar B, dedicat a Francesc Macià, primer President de la Catalunya retrobada, firma de Ventura Gassol. Enq. deslluïda en mitja tela. [R.68936] 200 €
305. VILA Y SALA, Antón. **NOTICIA HISTÓRICA DE LAS DOS SANTAS ESPINAS DE LA CORONA DE JESUCRIST QUE'S VENERAN EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE LA VILA DE SAMPE-DOR**. Tip. Católica. Barcelona, 1894. 18,5 cm. 180 pàg. i 1 lám. amb la fotografia de l'altar. Enq. en tela edit. amb el pla anterior imprès. [R.68912] 80 €
306. VINDEL, Pedro. **BIBLIÓFILOS CÉLEBRES. EL MARQUÉS DE CARACENA, gobernador y capitán general de los Países Bajos y Borgoña. 1608-1668. Noticias reunidas e investigaciones hechas por...** Imp. M. Minuesa de los Ríos. Madrid, 1923. 26 cm. 96 pàg., 1 h. Ilustrado con 24 lám. con facsímiles de retratos y superlibris del marqués, y portadas de obras a él dedicadas, fuera del texto. Edición en papel de hilo, de tirada muy reducida, de la cual tan sólo 10 salieron a la venta. Enc. en tela. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.33189] 250 €
307. VIRGILIO, Publio. **LAS BUCÓLICAS Y GEORGICAS DE VIRGILIO, traducidas en versos castellanos**. Notas y observaciones de Félix M. Hidalgo. Imp. de H. Davila, Llera y Cía. Sevilla, 1829. 15,5 cm. 6 h., 302 pàg., 1 h. Ilustr. con viñetas. Edición bilingüe latín-español. Enc. en media piel, puntas, dorados en el lomo, corte superior dorado. [R.68946] 150 €
308. WALLIS BUDGE, E. A. **AN EGYPTIAN READING BOOK FOR BEGINNERS. Being a series of historical, funereal, moral, religious and mythological texts printed in hieroglyphic characters together with a transliteration and a complet vocabulary**. Ed. Kegan Paul, Trench, Trübner & Co. Londres, 1896. 22,5 cm. LIV-592 pàg., 1 h. Enc. edit. en tela. Primera edición. [R.68800] 100 €
309. WHEATLEY, Dennis. **THEY FOUND ATLANTIS**. Publ. Hutchinson & Co. Londres, s.a. (c. 1936). 19 cm. 344-40 pàg. Ilustr. con un mapa, en el texto. Enq. edit. en tela, pequeña rasgadura en el extremo superior del lomo, esporádicas y pequeñas manchas de óxido en pocas hojas, guardas ilustradas. Firma del autor en la portada. Primera edición. [R.68759] 300 €
310. YNGLÉS SELLES, Federico. **TRATADO TEÓRICO-PRÁCTICO DE ESGRIMA**. Ed. Católica toledana. Toledo, 1944. 22 cm. 3 tomos: (I) 201 pàg., 1 h. y LXVI láms. con fotografías en b/n. (II) 220 pàg., 1 h. y XII láms. con fotografías en b/n. (III) 224 pàg., 1 h. y 6 láms. con fotografías en b/n. Enc. edit. lomo en tela y planos en cartón. Subrayados y algunas anotaciones de anterior poseedor en una hoja del primer tomo y en varias del tercero. Signatura de anterior poseedor. [R.68653] 200 €
* *El primer tomo trata sobre el manejo del Florete, el segundo sobre el manejo del Sable y el tercero sobre el manejo de la Espada*.
311. ZARAGOZA GODÍNEZ, D. A. P. **EL ENTRETENIMIENTO DE LAS NAYADAS. Coleccion curiosa y divertida de 329 charadas ó enigmas, puestas en quintillas, para dar una honesta distraccion á las señoritas, y hacer mas dulces sus labores en el invierno**. Imp. Palacios. Madrid, 1832. 11,5 cm. 2 tomos: (I) 187 pàg. (II) 368 pàg. Enc. en un vol. en plena piel tafilete rojo, reciente, dorados en el plano anterior y el lomo, corte superior pintado, se conservan las cubiertas originales. Papel ligeramente tostado. [R.68810] 300 €





169. MATA CARRIAZO, Juan de. COLECCIÓN DE CRÓNICAS



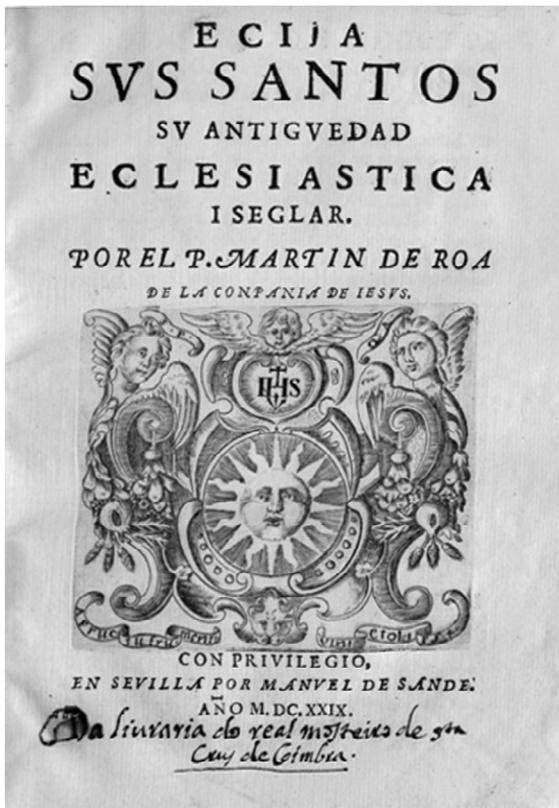
239. [Revista. Canet de Mar.] EL CRUCERO.



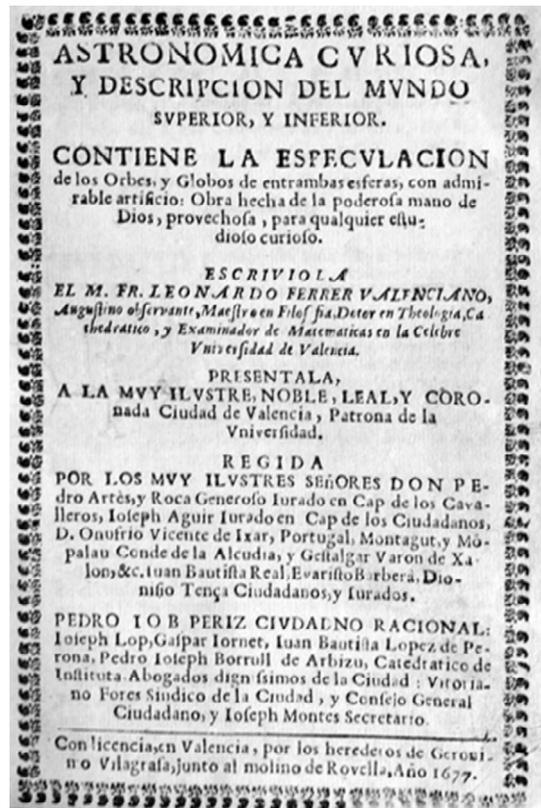
16. BAUDOUIN, Benoît. DE CALCEO ANTIQUO



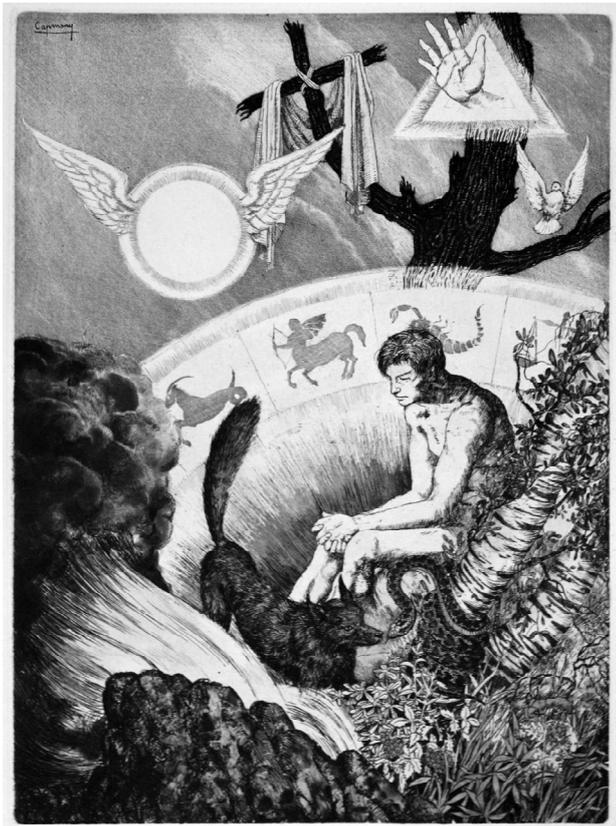
188. MONTHERLANT, Henry de. [Martí Bas ilustr.] EL CHAOS



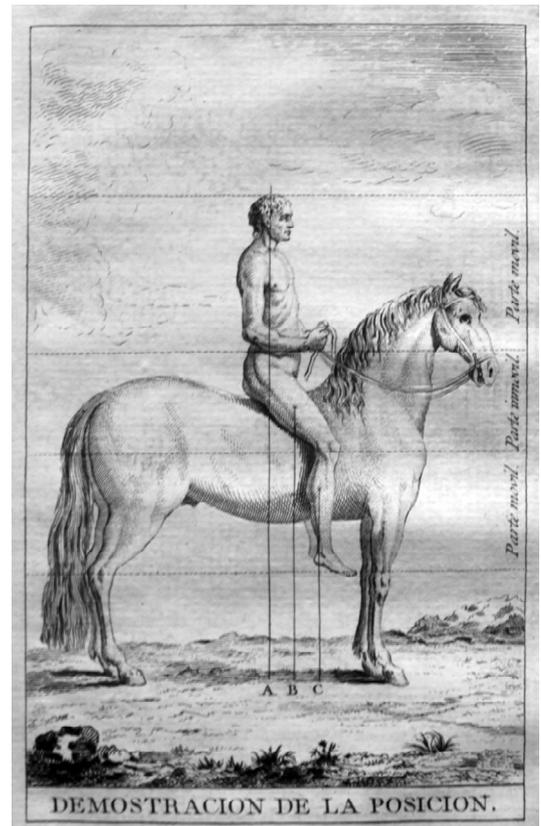
246. ROA, Martín. ECIJA.



96. FERRER VALENCIANO, Leonardo. ASTRONOMICA



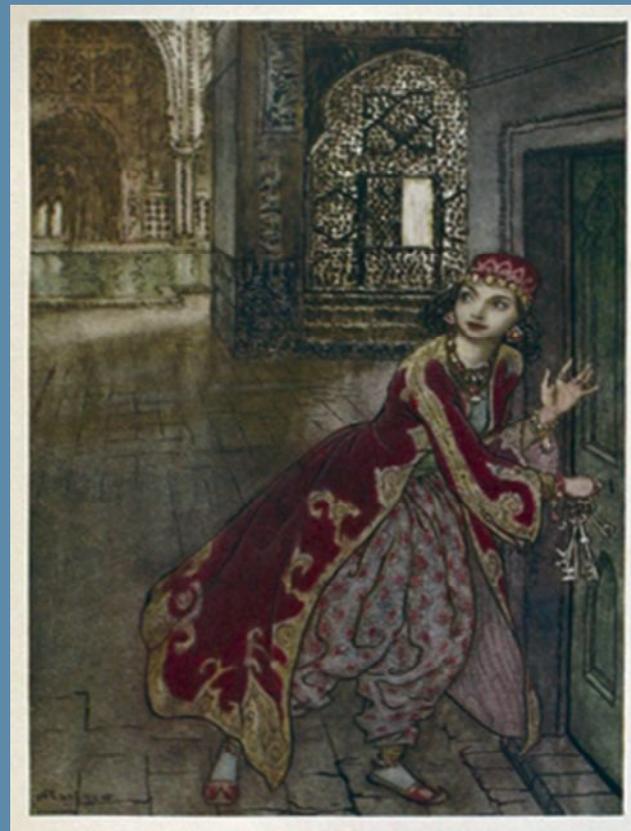
145. LLULL, Ramon. [Capmany il·lustrador.] ASCENS



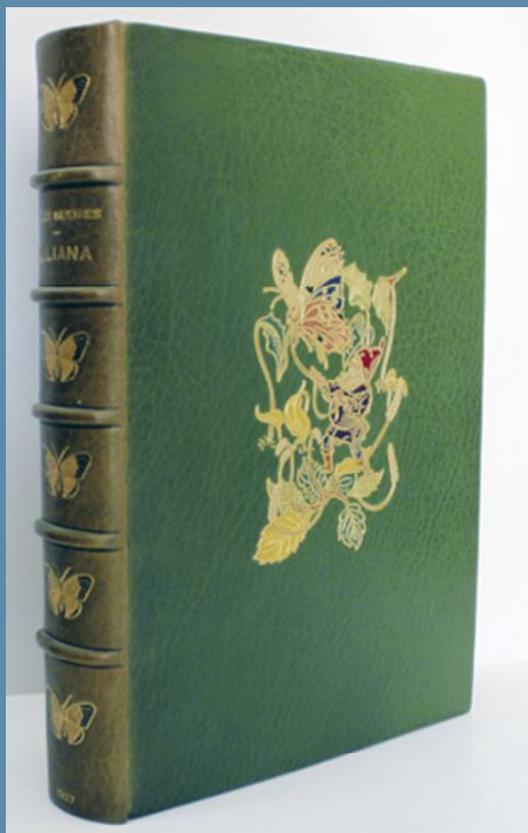
135. LAIGLESIA Y DARRAC, Francisco de. ENSAYOS



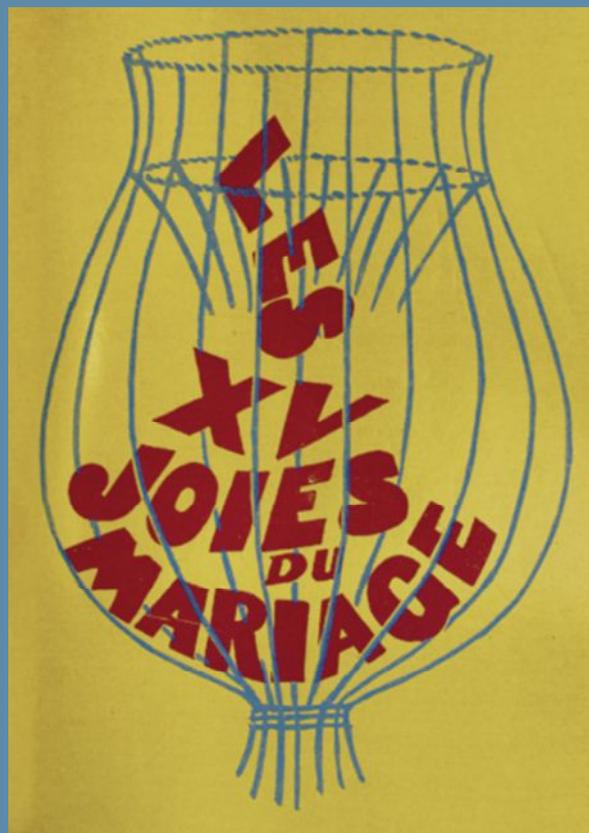
217. PIFERRER, Francisco. NOBILIARIO DE LOS REINOS



230. RACKHAM, Arthur. THE ARTHUR RACKHAM FAIRY BOOK.



179. MESTRES, Apeles. [Bueno enc.] LILIANA. POEMA.



229. [Brugalla enc.] LES QUINZE JOIES

LLIBRERIA ANTIQUÀRIA FARRÉ

Carrer del a Canuda, 24 · Carrer d'en Bot, 9 Tlf. (+34) 93 318 32 34
info@llibreriafarre.com www.libreriafarre.com

An abstract painting by Joan Miró, featuring a large red circle with a black outline, a black and red teardrop shape, and various other geometric and organic forms in black, red, blue, and yellow. The background is white with light grey washes.

CATÀLEG 123

LLIBRERIA ANTIQUÀRIA FARRÉ

Carrer del a Canuda, 24 · Carrer d'en Bot, 9

Tlf. (+34) 93 318 32 34

info@libreriafarre.com www.libreriafarre.com