

# Librairie Pierre PREVOST

Liste n°42 - 64 ouvrages

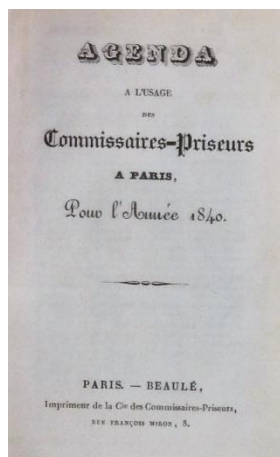
75, rue Michel-Ange  
75016 PARIS

Tel : 01 40 56 97 98  
Mob : 06 80 20 81 70

e-mail : [librairieprevost1@gmail.com](mailto:librairieprevost1@gmail.com)

## 01 - *Agenda à l'usage des Commissaires-Priseurs pour l'année 1840.* 150 €

Paris. Beaulé, (1839). 1 volume in-16, plein maroquin aubergine, dos lisse orné, tranches dorées, gardes de moire grenat, dont 1 avec soufflet. 66 pp., (148) pp.



Agenda de 1840 contenant des documents indispensables aux Commissaires : liste des commissaires, avoués, et avoués, avec des documents annexes sur la mesure de longueur, les matières sèches...

Quelques notes manuscrites dans l'éphéméride.

Exemplaire bien complet des 4 tableaux dépliant sur l'estimation de l'or et l'argent, les mairies, quartiers et noms des

juges, les poids et mesures, et enfin sur les poinçons. Manque le stylo d'appoint.

## *Satires romantiques*

## 02 - **BARBIER. Auguste.** 280 € *Iambes.*

Paris. Urbain Canel et Ad. Guyot. 1832. 1 volume in-8, demi-veau glacé brun à coins, dos lisse orné et passé, couvertures conservées. Reliure signée Yseux Sr. de Simier.



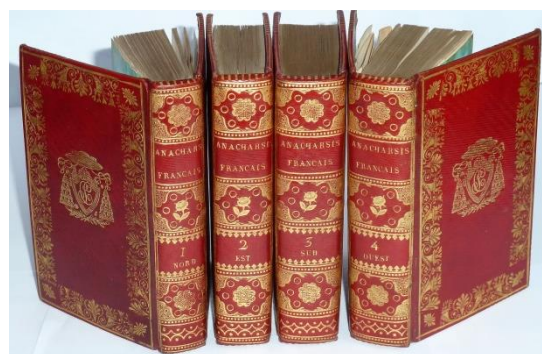
**Edition originale** des poèmes satiriques. Cette édition contient une préface, attribuée à Philarrète Chasles, et deux pièces, *Tentation* et *l'Iambe IX*, qui ne seront pas reprises ensuite.

**Premier recueil poétique de Barbier**, connu pour avoir publié en 1830 un roman à quatre mains avec Alphonse Royer. Ce recueil est la version remaniée d'une satire parue dans la *Revue de Paris* sous le titre *La Curée*.

Royer y critique les Trois glorieuses de la Révolution de 1830.

**Bel exemplaire à grandes marges.** Infimes rousseurs.

Ex-libris *René Rouzaud*. Vicaire I, 311.



## 03 - **[MALO. Charles].** 1 000 €

*L'Anacharsis français ou description historique et géographique de toute la France...*

Paris. Louis Janet. 1822-1823. 4 volumes in-12, plein maroquin rouge à longs grains, large dentelle florale dorée en encadrement sur les plats, armoiries d'un archevêque au chiffre CL au centre des plats, dos lisses ornés d'un décor aux mille points, tranches dorées.

**Illustré d'une carte dépliant et de 86 cartes également rehaussées hors texte.**

Charles Malo, collaborateur de Louis Janet, nous livre ici, en format aisément transportable "une description à peu près complète... de l'histoire, de la géographie, des antiquités, merveilles, moeurs, coutumes, singularités de toute la France...".

**Bel exemplaire** en plein maroquin rouge aux armes. Infimes rousseurs et petites griffures sur les 1ers plats des 2 premiers volumes.

## 04 - **[ALLETZ. Pons-Augustin].** 200 €

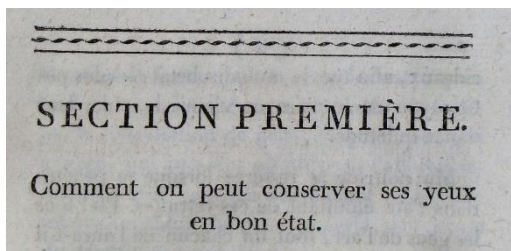
*Dictionnaire théologique-portatif contenant l'exposition et les preuves de la révélation de tous les dogmes de la foi et de la morale...*

Paris. Didot, Nyon, Savoye, Damonneville. 1763. 1 volume in-12, plein veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge.

Nouvelle édition du dictionnaire théologique d'Alletz, avocat montpellierain et compilateur.

De la bibliothèque de *Charles Hüe* (mention manuscrite d'achat le 10 juillet 1773).

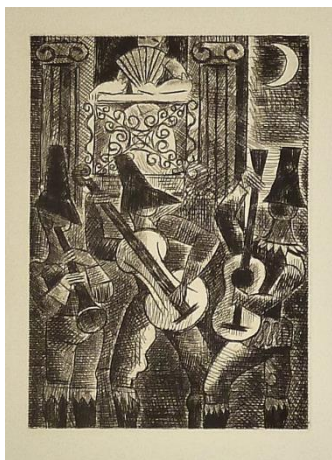
Petites rousseurs éparses. Barbier, I, 985.



### Traité d'ophtalmologie

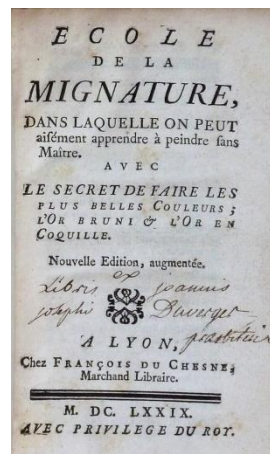
**05 - BEER. Georg Joseph. 320 €**  
*Moyens infailibles de conserver sa vue en bon état jusqu'à une extrême vieillesse...*  
 Paris. Monnot et Antoine. 1804. 2 ouvrages en 1 volume in-8, pleine basane, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

Seconde édition française d'un traité d'ophtalmologie rédigé par Beer, médecin oculiste de l'Université de Vienne. Beaucoup de ses élèves deviendront des ophtalmologues renommés. Exemplaire bien complet de la planche hors texte.  
 Suivi de : **DACHER.** *Essai sur l'influence de l'estomac sur toutes les opérations de l'économie animale...*  
 Amsterdam et Paris. Chez l'auteur. 1783.  
 Plusieurs cahiers uniformément jaunis. A la fin de l'ouvrage, annonce publicitaire pour les *Eaux Dacher*.



**06 - BERTRAND. Aloysius. 400 €**  
*Dix contes de Gaspard de la nuit.*  
 Paris. Tériade. 1962. 1 volume in-4, en feuilles, sous chemise et étui.

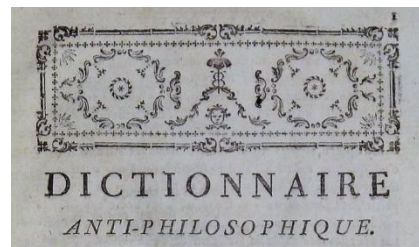
**Illustré de 10 eaux-fortes originales de Marcel GROMAIRE.** 1 des XX exemplaires de collaborateurs, n°XIX, contresigné par l'artiste.  
*"Les illustrations un peu froides et réservées de Gromaire s'accordent parfaitement avec le climat flamand de ces courts contes poétiques. Gromaire illustre son texte avec scrupule en mettant en scène tous les personnages dans la situation imaginée par l'écrivain".*



### L'art de la miniature

**07 -(BOUTET. Claude). 200 €**  
*Ecole de la mignature, dans laquelle on peut aisément apprendre à peindre sans Maître...*  
 Lyon. François du Chesne. 1679. 1 volume in-12, plein veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin grenat. Coiffé supérieure arasée.  
 XI pp., (1) p., 164 pp., (2) pp.

Nouvelle édition augmentée, contenant *Le Secret de faire les plus belles couleurs, l'or bruni et l'or en coquille.*  
 L'ouvrage s'achève sur un développement dévoilant le secret d'un italien pour faire le carmin et l'outremer.  
 On y trouve une reproduction d'un pantographe (p. 8), instrument de dessin permettant de faire des agrandissements ou des réductions.  
 Ex-libris manuscrit de Jean-Joseph Duverger, prêtre.



### Contre les Philosophes

**08 -[CHAUDON.Dom Louis-Mayeul]. 250 €**  
*Dictionnaire anti-philosophique pour servir de commentaire et de correctif au dictionnaire philosophique et autres livres qui ont paru de nos jours contre le christianisme...*  
 Avignon. Veuve Girard et Séguin. 1774. 2 tomes en 1 volume in-8, pleine basane tachetée légèrement frottée, dos à nerfs orné, pièce de titre havane.

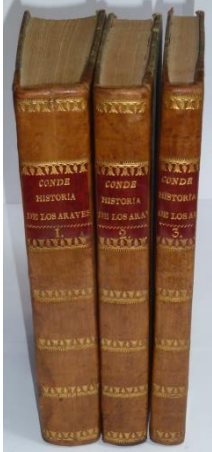
Nouvelle édition augmentée d'un dictionnaire dirigé contre le *Dictionnaire philosophique* de Voltaire et les *Lettres écrites de la Montagne* de Rousseau.  
 Tout en reconnaissant les mérites du style de Voltaire, Chaudon critique point par point les attaques contre la religion. Barbier I, 955.

*Quand l'Espagne était musulmane...*

**09 - CONDE. José Antonio. 1 250 €**

*Historia de la dominación de los árabes en España.*  
Madrid. Imprenta que fue de Garcia. 1820-1821. 3 volumes petit in-4, demi-basane blonde, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge.

**Edition originale**, illustrée de 6 planches d'inscriptions arabes.

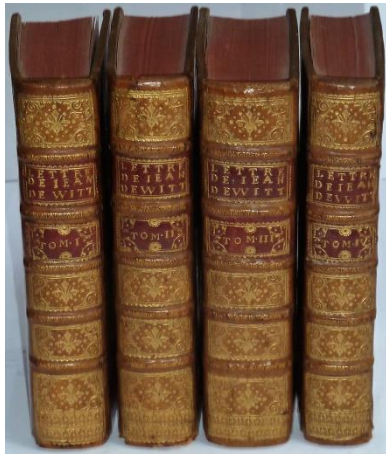


**Somme érudite sur la présence arabe en Espagne du VIème siècle à la chute du royaume arabe de Grenade en 1492**, par un arabisant espagnol, Conde.

Son histoire se distingue par sa volonté d'intégrer la période arabe à l'histoire de l'Espagne et à son souci de fonder son ouvrage sur des sources essentiellement arabes.

Annotations manuscrites modernes au t. 1. Des rousseurs.

Renouard II, 215. Palau, 59 016.



**10 - DE WITT. Jean. 480 €**

*Lettres et négociations entre Mr. Jean de Witt... et messieurs les plénipotentiaires des Provinces-Unies des Pais-Bas...*

Amsterdam. Janssons-Waesberge. 1725. 4 volumes in-12, plein veau blond, dos à nerfs ornés, titre et tomaisson rouges, petit accroc à une coiffe.

**Importante correspondance diplomatique de Jean De Witt**, entre 1652 et 1659.

Secrétaire législatif de la province dans la République des Provinces-Unies, on le voit en particulier conclure la paix en 1654 avec l'Angleterre de Cromwell. Les appétits de Louis XIV sur les Pays-Bas espagnols à partir de 1668 vont inquiéter et lui font perdre son crédit. Accusé d'avoir livré la République des Provinces-Unies à la France en 1672, De Witt est massacré par un attroupement pro-orangiste.

Une importante table des matières permet une

consultation aisée, de cet ouvrage fourmillant de détails sur les relations internationales avec la France, l'Angleterre, l'Espagne et le Danemark.

Ex-libris *Charles R. Tronchin*.

**Bel exemplaire.**

**11 - CONDILLAC et DU MARSAIS. 200 €**

*Cours de philosophie, ou logique complète...*

Paris. Guillaume et Cie. 1821. 1 fort volume in-8, demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

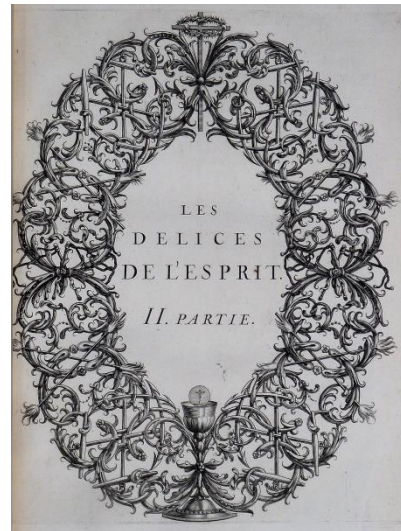
864 pp.

Edition de 2 traités de Condillac et du Marsais, illustrée de 9 planches dépliantes.

Le volume est essentiellement occupé par la vaste Logique ou l'art de penser, qui est le dernier ouvrage publié par Condillac, commande du gouvernement de Pologne pour les écoles palatines.

L'ouvrage est complété par une brève *Logique* de du Marsais dont la première édition date de 1769.

Quérard VI, 435.



*Un des chefs d'œuvre de l'illustration baroque*

**12 - DESMAREST de SAINT-SORLIN. Jean.**

**1 850 €**

*Les délices de l'Esprit. Dialogues dédiés aux beaux esprits du monde.*

Paris. Florentin Lambert. 1659. 1 volume in-folio, demi-chagrin brun XIXème à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, 2 mors fendus.

Remise en vente, un an après sa parution, avec pour seul changement une nouvelle page de titre, de ce splendide ouvrage, qui passe pour **un des chefs d'œuvre de l'illustration baroque.**

**L'illustration de François Chauveau se compose de 15 planches hors texte** comprenant un tableau central entouré de lettrines, de 5 planches hors texte de lettrines, de 4 pages de titre gravées et de 135 bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.

Tchémerzine IV, 343. Brunet II, 632.

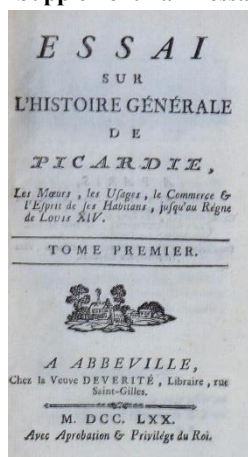
## Sur la Picardie...

### 13 - (DEVERITE. Louis-Alexandre). 380€

*Essai sur l'histoire générale de Picardie, les mœurs, les usages, le commerce et l'esprit de ses habitants jusqu'au règne de Louis XIV.*

Abbeville. Veuve Deverité. 1770-1774. 3 volumes in-12, plein veau moucheté, dos lisses ornés et frottés, pièces de titre et tomaison en maroquin rouge et brun, coiffes frottées.

### Histoire de Picardie, composée de 2 volumes et d'1 Supplément à l'essai sur l'histoire générale de Picardie, par Louis-Alexandre Deverité, patriote abbeillois, qui devint ensuite député à la Convention.



Les deux premiers volumes sont chronologiques et suivent les grandes lignes de l'histoire picarde depuis les origines jusqu'à Louis XIV. Le Supplément, paru en 1774, contient des **anecdotes picardes, des éléments sur la langue picarde** et les antiquités du Soissonnais.

Au t. I, trace d'ex-libris. Le volume de supplément, paru ultérieurement, est dans une reliure légèrement différente et comprend quelques défauts, mouillure, discrètes restaurations en marge de quelques feuillets, dernier feuillet de correction manuscrit.

Peu courant.

Peu courant.



## Minéralogie au Siècle des Lumières

### 14 - [DÉZALLIER D'ARGENVILLE.] 1 800 €

*L'histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, des minéraux et autre fossiles...*

Paris. De Bure. 1755. 3 parties en 1 volume in-4, plein veau tacheté légèrement frotté, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, un mors fendu.

Naturaliste, graveur et écrivain d'art, Dezallier d'Argenville donne une étude des pierres, métaux, minéraux et fossiles. Cet ouvrage fit grand bruit lors de sa parution. **Exemplaire bien complet des 26 planches hors texte.**

La première partie traite des ouvrages antérieurs sur le sujet, et expose une nouvelle méthode de classification, en français et en latin ; la seconde des fossiles naturels à la terre ; la troisième des fossiles étrangers à la terre.

C'est Dezallier d'Argenville qui introduisit en France le terme d'oryctologie créé du latin par Baier.

Ex-libris *Madame Colin de Saint-Marc* à Coulommiers. Infimes rousseurs. Légère mouillure angulaire.



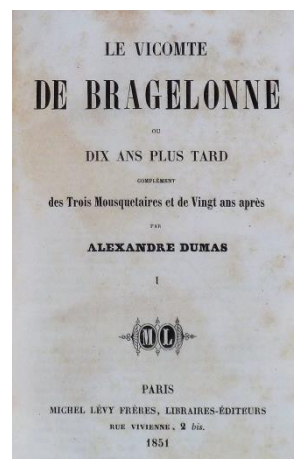
### 15 - BIENS NATIONAUX. 3 500 €

*Recueil de rapports.*

Paris. (1792-1793). 3 volumes in-8, cartonnage orange de l'époque. Quelques rousseurs.

**Important recueil de 72 rapports sur les domaines nationaux et biens des émigrés, en cette période trouble révolutionnaire.**

(Liste détaillée sur demande)



## La fin des Trois mousquetaires

### 16 - DUMAS. Alexandre. 350 €

*Le Vicomte de Bragelonne.*

Paris. Michel Lévy. 1851. 6 tomes en 3 volumes in-12, demi-basane brune à coins, dos lisses ornés avec pièces de titre-auteur et tomaison en maroquin noir légèrement frottés.

Nouvelle édition, après l'originale de 1848-1850, en reliure strictement contemporaine, de la dernière partie du cycle des *Trois mousquetaires*.

Mouillure claire au début du vol. 2. Accroc à un mors du vol. 1. Quelques rousseurs. Talvart-Place, V, 18.

## L'enfer des tranchées

**17 - DORGELES. Roland. 3 500 €**

*Les Croix de bois - La Boule de gui - Le Cabaret de la belle femme.*

Paris. Editions de la Banderole. 1921-1924. 3 volumes in-8, plein maroquin "bleu horizon", sur les premiers plats, larges décors au palladium répétés plusieurs fois : Pour *Les Croix de bois* : Croix répétées donnant une impression de multitude, avec une croix de maroquin blanc et une en maroquin noir - Pour *Boule de gui*, fils de fer barbelé encadré de grenades explosant en forme d'éventails stylisés - Pour *Le Cabaret de la belle femme* : poteaux et fils de fer barbelé - Dos à nerfs ornés, têtes argentées, couvertures et dos conservés, étuis souples en demi-marroquin à bandes. Reliures signées H. Cauchetier.



### Illustrations d'André DUNOYER de SEGONZAC.

Pour *les Croix de bois* : 1 des 519 exemplaires numérotés sur papier Lafuma teinté, enrichi d'un envoi autographe signé de Dorgelès : "A monsieur Boizot, en souvenir du temps où les Français étaient vêtus de bleu. Hommage de l'ancien caporal Roland Dorgelès du 39ème". Contrecollé sur un feuillet, encre de chine représentant un poilu assis en train de manger, signée Dunoyer de Ségonzac.

Pour *Boule de gui* : 1 des 519 exemplaires numérotés sur papier Lafuma teinté, enrichi d'un envoi autographe de Dunoyer accompagné d'un petit dessin le représentant : "Pour la chère petite Mado -ma soeur en Mortigny -son ami d'enfance. André". Contrecollé sur un feuillet, encre de chine représentant un poilu et son cheval, signée Dunoyer de Ségonzac.

Pour *le Cabaret de la belle femme* : 1 des 520 exemplaires numérotés sur papier vergé de Rives. Contrecollé sur un feuillet, encre de chine représentant un poilu, de dos, avec son barda, signée Dunoyer de Ségonzac. Est jointe une carte postale de Ségonzac adressée à Dorgelès : "Mon cher vieux, Je serai enchanté d'illustrer le Cabaret de la belle femme. Je t'avoue que je suis inquiet pour les documents de guerre qui me restent. Il faudrait une nouvelle guéguerre pour remplir mes cartons. En tout cas "on fera pour le mieux". Envoie-moi donc ton livre si tu y penses. Sa lecture charmera ma solitude et je me rendrai bien compte de ce que je peux faire...".

Trilogie de ces poignants romans sur la première Guerre Mondiale, qui valurent à son auteur d'entrer à l'Académie Goncourt, avant d'en devenir Président. Tant Dorgelès que Dunoyer de Ségonzac, connurent l'enfer des tranchées durant 5 ans.

Très élégantes reliures s'accordant parfaitement au texte, de Mademoiselle Cauchetier, qui exerça au 7, rue Gomboust à Paris entre 1945 et 1967. Fléty, 39.

## Un révolutionnaire anglais

**18 - FOX. Charles-James. 220 €**

*Vie politique, littéraire et privée de Charles-James Fox...*

Paris. Parsons, Galignani et Cie. 1807. 1 volume in-8, pleine basane tachetée, double frise dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné légèrement frotté, pièce de titre rouge, tranches dorées guillochées, dentelle intérieure dorée.

Edition française, dans la traduction de Martinet, de la vie de Charles-James Fox (1749-1806), important homme d'Etat britannique, qui fut partisan de l'Indépendance américaine et de la Révolution française.

Illustrée d'un portrait-frontispice sépia de Fox.

La *Vie* est suivie d'un supplément contenant le testament de Fox et du catalogue des livres anglais proposés par les libraires Parsons et Galignani.



## Panorama des villes françaises

**19 - GUILBERT. Aristide. 2 200 €**

*Histoire des villes de France, avec une introduction générale pour chaque Province.*

Paris. Furne. 1853-1848. 6 volumes grand in-8, plein maroquin rouge, double filets à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés légèrement passés, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Reliures signées Petit.

Ouvrage illustré d'une carte dépliant, de 12 planches hors texte en couleurs et de 88 planches en noir.

Bel exemplaire en plein maroquin de cette monumentale histoire des villes de France. Légères rousseurs.





**20 - Galerie contemporaine des illustrations françaises. 2 000 €**

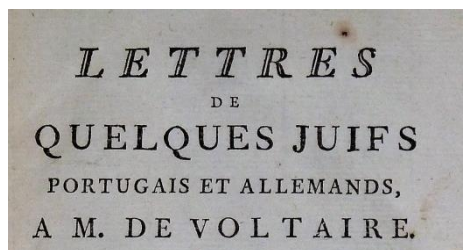
Paris. Paul de Lacroix. (vers 1890). 8 volumes in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés légèrement passés, têtes dorées.

**Exemplaire illustré de 228 photoglypties** : 60 grands portraits, 31 petits portraits et 137 reproductions de peintures ou de statues.

**Les 60 grands portraits représentent : Hugo, Gounod, Claude Bernard, Viollet le Duc, la Comtesse de Ségur, Garnier, Gustave Eiffel, Loti, Sand, Daudet, Pasteur, Zola, Renan...**

Exemplaire complet conformément à la table située à la fin de chaque volume.

Petites rousseurs, légers frottements au premier plat du tome I.



**21 - [GUENEE. Antoine]. 380 €**

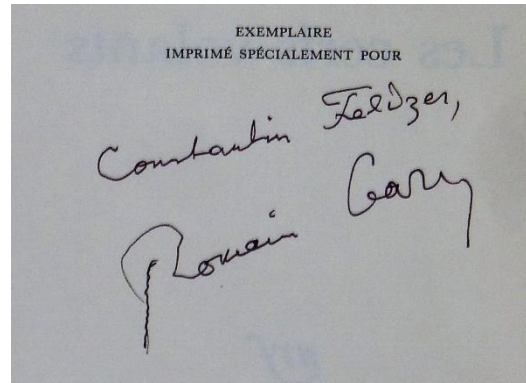
*Lettres de quelques juifs portugais et allemands à M. de Voltaire...*

Paris. Moutard, Libraire de Madame La Dauphine. 1772. 2 volumes in-8, plein veau marbré, dos à nerfs ornés, pièce de titre et de tomain en maroquin rouge et brun.

Troisième édition de cet ouvrage de l'abbé Guénée qui **répond aux attaques de Voltaire contre le christianisme dans ses pamphlets**. Ayant eu connaissance d'une *Apologie pour la nation juive* adressée à Voltaire par un juif hollandais Isaac Pinto en 1762, Antoine Guénée avait entrepris de la plagier.

Voltaire, dans une lettre à D'Alembert de décembre 1776, reconnaît certaines qualités à Guénée : *Le secrétaire des Juifs nommé Guénée, n'est pas sans esprit et sans connaissances, mais il est malin comme un singe, il mord jusqu'au sang, en faisant semblant de baiser la main.*

**Bel exemplaire.**



**22 - GARY. Romain. 1 200 €**

*Les Cerfs-volants.*

Paris. Gallimard. Nrf. 1980. 1 volume in-8, broché, couverture rempliee.

**Exemplaire imprimé spécialement pour Constantin Feldzer**, avec nom du dédicataire et justification autographe de l'auteur. D'origine russe comme Gary, il a combattu dans les chasseurs pendant la Seconde Guerre mondiale.

1 des 450 exemplaires h.c. imprimés sur vergé Saint-Amand des Papeteries Grillet Féau, réservés pour les Compagnons de la Libération.

**Dernier roman publié par Gary sous son nom**, - il écrira ensuite sous le pseudonyme d'Emile Ajar -, il raconte une histoire d'amour contrariée pendant la Seconde Guerre mondiale entre une aristocrate polonaise et un jeune Normand.

Exemplaire avec signature autographe de l'auteur.

Petites taches et piqûres sans gravité sur les plats et au dos. Traces de colle sur la coiffe supérieure.

**23 - (GENLIS. Comtesse de). 150 €**

*Adèle et Théodore ou lettres sur l'éducation...*

Maastricht. Dufour et Roux. 1783. 3 volumes in-12, pleine basane blonde, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomain rouges et vertes.

Edition parue un an après l'originale, du célèbre roman éducatif de Madame de Genlis. Amie des philosophes, disciple de Fénelon, elle se fit connaître pour ses ouvrages d'éducation. Elle vécut assez longtemps pour voir celui qu'elle avait élevé, Philippe d'Orléans, devenir Roi des Français.

Ex-libris *Clémentine Galand*. Dernier folio du t. 1 doublé. Petite déchirure marginale sans gravité au faux-titre du t. 3.

**24 - HARDOUIN DE PEREFIXE. Paul Philippe. 180 €**

*Histoire du roi Henry Le Grand...*

Paris. Didot, Nyon, Damonville. 1749. 2 tomes en 1 volume in-12, pleine basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge.

**Nouvelle édition de l'histoire du règne d'Henri IV** par Hardouin de Perefixe, évêque de Rodez, **précepteur du jeune Louis XIV** et grand pourfendeur du jansénisme.



**25 - HUGO. Victor. 1 500 €**

*Notre-Dame de Paris.*

10 dessins originaux (17x29 cm) montés sur support cartonné, non signés : 5 à l'encre de chine, 4 au lavis et à l'aquarelle et 1 à l'aquarelle.

**Bel ensemble complet de 10 dessins originaux d'Henri PILLE, de grand format.**

**Ces dessins illustreront *Notre-Dame de Paris* dans l'édition Lemerre de 1886.**

Henri Pille est connu pour ses scènes de genre et ses peintures d'histoire. *Vicaire I, 733.*



**26 - HUGO. Victor. 1 500 €**

*Théâtre.*

12 dessins originaux (18,5 x 28, 5 cm) montés sur support cartonné : 11 à l'encre de chine, tous signés, 1 à l'aquarelle.

**Bel ensemble complet de 12 dessins originaux d'Henri PILLE, de grand format.**

Ces dessins devaient servir à illustrer les 4 volumes de *Théâtre de Victor Hugo*, dans l'édition Lemerre de 1876 qui finalement ne parut qu'avec un portrait de Hugo.

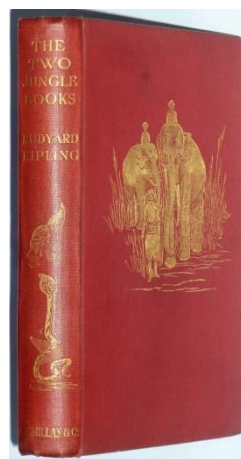
**27 - JUNKER. Georg Adam. 180 €**

*Nouveaux principes de la langue allemande ou nouvelle grammaire allemande à l'usage de la nation française en général, et en particulier à celui de l'école royale militaire.*

Strasbourg. Armand König. 1780. 1 volume in-8, pleine basane mouchetée, cachet doré de l'Ecole royale militaire au premier plat, dos à nerfs orné, pièce de titre havane, chiffre doré en queue.

Ouvrage didactique abordant les bases de la langue allemande par Georg Adam Junker, ancien professeur à l'Ecole militaire et censeur de l'Académie royale de Göttingen.

Ex-libris *Valliquerville et chevalier de Montgaultier des Moustiers*. Il s'agit de Charles Michel seigneur de Montgaultier, entré en 1785 comme cadet à l'Ecole royale d'Artillerie, nommé capitaine d'Artillerie au début de la Restauration.



**28 - KIPLING. Rudyard. 170 €**

*The two jungle books.*

London. Macmillan and Co. 1924. 1 volume in-12, pleine percaline rouge éditeur, avec décor doré au 1er plat, dos lisse orné légèrement passé, tête dorée, sans la jaquette illustrée.

VI pp. ; 576 pp.

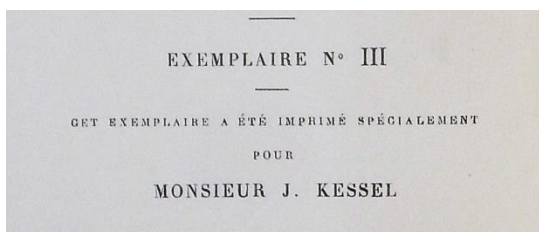
**Première édition. Illustrée d'un frontispice en couleurs, de 17 planches en noir à pleine page et de dessins dans le texte. Nom du 1er propriétaire sur la page de titre : "L. F. Glaser. 1924".**

**29 - LEMONNIER. André-Hippolyte. 130 €**

*Nouvelles leçons françaises de littérature et de morale.*

Paris. Haut-Coeur et Gayet jeune. 1822. 2 volumes in-8, veau fauve, dentelle dorée en encadrement sur les plats, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert.

**Edition originale** de cet ouvrage de Lemonnier, consacré aux extraits des meilleurs écrivains, accompagnés de courtes notices sur les principaux auteurs, anciens et modernes. Le tome 1 contient la prose ; le tome 2 renferme la poésie. **Bel exemplaire.**



### *L'exemplaire de Kessel*

**30 - KESSEL. Joseph. 1 100 €**

*Vent de sable - aventures.*

Paris. Editions de France. 1929. 1 volume in-12, broché, à grandes marges. [2] ff. ; 231 pp. ; [5] pp.

#### **Edition originale.**

1 des 10 exemplaires sur papier vélin pur fil lafuma, hors commerce. Celui-ci n°III, **spécialement imprimé pour Monsieur Joseph Kessel.**

Précieux exemplaire à l'état de neuf, imprimé pour l'auteur.

*Vent de sable a été écrit à la suite du voyage que fit Kessel avec Émile Lécivain sur la ligne Toulouse-Casablanca-Dakar. Lécivain était le plus ancien pilote de cette ligne qu'il avait ouverte officiellement le 1er juin 1925. Casablanca et ses boîtes de nuit, Agadir et son quartier réservé, le fort Juby et le pénitencier militaire, Villa Cisneros et sa garnison espagnole sont les différentes étapes de ce raid. Pendant son voyage et aux escales, Kessel apprend à connaître les pionniers de l'aviation civile parmi lesquels comptaient Mermoz et Saint-Exupéry. Audacieux, simples et modestes, envoyés par le désert, ces hommes considéraient le transport du courrier comme une religion. Chaque semaine, ils accomplissaient un tour de force pour apporter les sacs à bon port, au péril de leur vie. Gallimard.*



**31 - Le Musée d'Aquitaine... 1 250 €**

Bordeaux, Brossier. 1823-1824. 3 volumes in-8, demi-basane verte à coins légèrement frottée, dos lisses ornés et passés.

305 pp., (1) p. ; 314 pp. ; 306 pp.

**Ensemble complet de toutes les livraisons** de cette revue qui n'a paru qu'en 1823-1824.

Revue sur les sciences, la littérature et les arts, rédigée par Lacour, Jouannet, Saincric et Bourges et illustrée de **62 planches**, certaines dépliantes et dues à GALARD,

ALAUX, FIEFFE et LACOUR.

L'archéologie, et notamment l'étude des églises, y occupe une place importante mais pas exclusive, puisque l'on y trouve aussi bien des articles sur la poésie, l'histoire de l'art de la Renaissance, l'industrie contemporaine, entre autres sujets. Rousseurs.



### *L'Abyssinie, 2 siècles avant Rimbaud*

**32 - LOBO. R.P. Jérôme. 1 250 €**

*Voyage historique d'Abissinie...*

Paris et La Haye. P. Gosse et J. Neaulme. 1728. 1 volume in-4, demi-veau brun à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Frontispice. XIV pp., [2] ff. ; 514 pp., (8) pp.

**Première édition française** de la relation du voyage en Abyssinie du jésuite portugais Lobo (1593-1678), arrivé en 1625 au moment où l'empereur venait de se convertir au catholicisme. Sa mission dura jusqu'en 1634, date d'expulsion des jésuites du pays. L'ouvrage a été traduit par Le Grand sur un manuscrit et non sur l'originale portugaise de 1659.

**Exemplaire illustré du frontispice gravé par Cochin et des 2 grandes cartes hors texte dépliantes** représentant l'Ethiopie orientale et l'Abyssinie.

Deux feuillets roussis. Gay, 2657. Sommervogel-De Backer, IV, 1895 Fumagalli, *Bibliografia ethiopica*, 91.

### *Une histoire de la Ligue*

**33 - MAIMBOURG. Louis. 250 €**

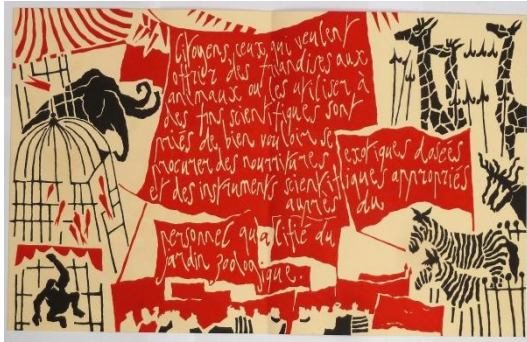
*Histoire de la Ligue.*

Paris. Sébastien Mabre-Cramoisy. 1683. 2 volumes in-12, plein veau porphyre, triple filets dorés en encadrement sur les plats, dos lisses ornés, pièces de titre et tomaison en maroquin rouge.

**Seconde édition** de cette histoire de Louis Maimbourg, jésuite lorrain. Il se fait ici l'historien de la Ligue, de la fin des guerres de religion, jusqu'à l'Edit de Nantes. Sa défense acharnée de Louis XIV dans le conflit avec le pape Innocent XI lui valut d'être expulsé de son ordre par le Pape, mais Louis XIV lui octroya par compensation le droit de résider à l'abbaye de St Victor.

Pages de titre courtes en pied.





**34- MAIAKOVSKI. 420 €**

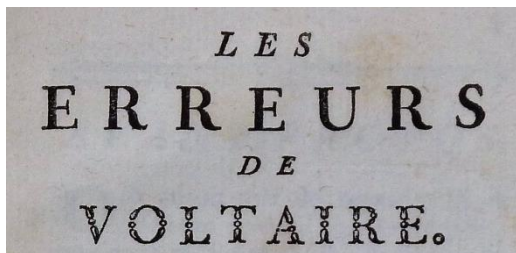
*La punaise.*  
1985. 1 volume in-4, en feuilles, sous chemise et étui. [52] ff.

Edition entièrement composée de bois gravés en rouge et noir de Macha POYNDER. Tirage unique à 25 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, celui-ci n°17 signé par l'artiste. Traduit du russe par Jourdheuil et Skirda.



**35 - NONNOTTE. Abbé. 250 €**

*Les erreurs de Voltaire.*  
Lyon. Reguilliat. 1774. 2 volumes in-12, demi-basane, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisson rouges.



Sixième édition, augmentée de nouveaux développements, de l'ouvrage du polémiste jésuite Claude-Adrien Nonnotte. Voltaire répliqua point par point dans ses *Éclaircissements historiques à l'occasion d'un libelle calomnieux sur l'Essai de l'histoire générale*. Nonnotte s'applique à redresser les nombreuses erreurs de Voltaire qui portent atteinte au clergé et à tous les catholiques comme il l'explique dans la préface : "C'est en ce qui concerne la Religion que M. de Voltaire a donné dans les plus grands écarts, et c'est à ce grand objet que nous nous attacherons principalement". Infimes rousseurs. Bengesco, Voltaire II, 120.

**36 - (PASCAL. Blaise). 320 €**  
*Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis...*  
Amsterdam. Aux dépens de la Compagnie. 1734. 3 volumes in-12, plein veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson en maroquin havane et brun.

Edition augmentée, revue et corrigée, agrémentée des notes de Guillaume Wendrock, pseudonyme de Nicole. Exemplaire illustré de 3 frontispices : le premier représente le Pape foudroyant les livres impies, le second est un portrait de Pascal et le troisième un portrait de Nicole.



Chiffre d'un possesseur au titre sur les 3 volumes. Sur une garde, note manuscrite ancienne à l'encre. Petit manque à la coiffe supérieure du t. 2. Infime travail de ver au début du t. 1. Maire II, 243.



**37 - RABELAIS. François. 350 €**  
*The works of Mr Francis Rabelais...*  
London. Grant Richards. 1904. 2 volumes in-4, pleine percaline blanche éditeur légèrement frottée, illustrée d'un décor doré, tête dorée.

Nouvelle édition de l'importante traduction en anglais de Urquhart, agrémentée de 100 illustrations hors texte de Heath Robinson. Exemplaire non rogné.

**38 - VANIERE. André. Père. 180 €**  
*Oeconomie rurale, traduction du poème... intitulé Praedium rusticum.*  
Paris. Frères Estienne. 1756. 2 volumes in-12, pleine basane mouchetée, dos lisses ornés, pièce de titre et tomaisson en maroquin havane et vert.

Ouvrage didactique de Vanière, traduit en français par Berland, de ce traité d'économie rurale, traitant également de l'horticulture. L'ouvrage se situe dans la tradition des *Géorgiques* de Virgile. Ex-libris manuscrit A Theodore Delaunoy.

De la *Collection de l'Académie des Goncourt*. 8 volumes in-8 Jésus, 1905-1907, demi-marquain brun à coins, dos lisses ornés et mosaïqués différemment, couvertures conservées. Reliure signée Durvand.

**Très beaux exemplaires finement reliés.** Tous signés par l'éditeur Romagnol.



**39 - BOURGES. Elémir.** 450 €  
*L'enfant qui revient.*

Illustrations en couleurs de Louis MALTESTE  
**1 des 20 exemplaires sur papier du Japon**, en grand format, comprenant 3 états des gravures, soit un état de plus qu'annoncé.

**40 - DAUDET. Alphonse.** 450 €  
*La comtesse Irma.*

Illustrations en couleurs à l'eau-forte de Pierre VIDAL. **1 des 20 exemplaires sur papier du Japon**, en grand format, comprenant 3 états des gravures.

**41 - DAUDET. Léon.** 450 €  
*Un sauvetage.*

Illustrations de Charles FOUQUERAY. **1 des 20 exemplaires sur papier du Japon**, en grand format, comprenant 2 états des gravures, en couleurs et en noir.

**42 - DESCAVES. Lucien.** 450 €  
*Flingot.*

Illustrations de Georges JEANNIOT. **1 des 20 exemplaires sur papier du Japon**, en grand format, comprenant 3 états des gravures.

**43 - GEFFROY. Gustave.** 450 €  
*La servante.*

Illustrations de GEO-DUPUIS. **1 des 20 exemplaires sur papier de Chine**, en grand format, comprenant 3 états des gravures.

**44 - HENNIQUE. Léon.** 450 €  
*Benjamin Rozes.*  
Illustrations de VADASZ. **1 des 20 exemplaires sur**

**papier du Japon**, en grand format, comprenant 3 états des gravures.

**45 - MARGUERITE. Paul.** 450 €  
*A la mer.*

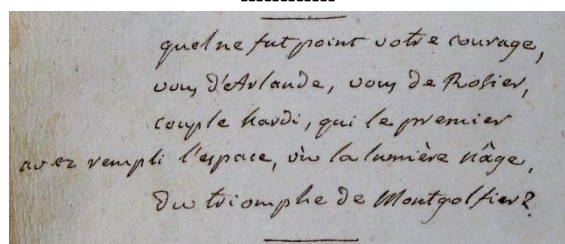
Illustrations de Henri A. ZO, gravées sur bois par Gaspe, Piselli...

**1 des 20 exemplaires sur papier de Chine**, en grand format, comprenant 3 états des gravures.

**46 - ROSNY. J. - H.** 450 €  
*Bérénice de Judée.*

Illustrations de Léonce de JONCIERES.

**1 des 20 exemplaires sur papier du Japon**, en grand format, comprenant 3 états des gravures.



**47 - (ROUCHER. Jean-Antoine).** 1 200 €  
*La Navigation aérienne, ode.*  
(1784). 4 pp. in-folio, manuscrites, trace de pliure.

**Manuscrit autographe de Jean-Antoine Roucher** (1745-1794), considéré comme le grand poète des Lumières avec Chénier, guillotiné en 1794.

Ce poème sur la *navigation aérienne* a été récité à l'occasion d'une fête publique donnée par une société de savants, artistes et poètes à la Foire Saint-Germain, en juin 1784. Roucher y célèbre les frères Montgolfier et les premiers navigateurs Pilâtre de Rozier et le marquis d'Arlandes : *François, érigez donc en Pilâtre, à d'Arlande / aux deux citoyens d'Annonay // Erigez un trophée, où la palme en guirlande // enchâsse de leurs noms le lustre couronné.*

**Joint** : discours manuscrit en prose, également intitulé *La navigation aérienne*, de (3) ff. in-4, de la main du fils de Roucher, rédigé au début du XIXe siècle.

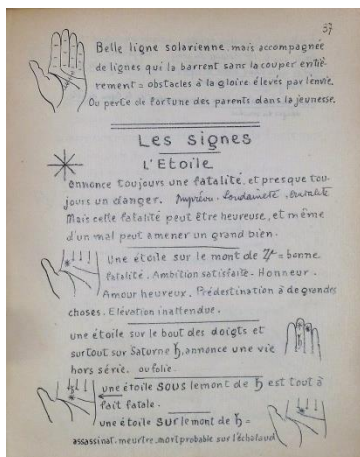
Il revient sur les importants essais de Montgolfier, à Annonay et à Versailles qui ont inspiré son père. *Rien n'est comparable à l'enthousiasme produit à la fin du dernier siècle par l'ascension des aérostats. Il semblait que l'homme fier d'avoir trouvé un moyen de s'élever dans les airs avait bravé la divinité.* Quelques rousseurs.

**48 -STAAL. Marguerite, baronne de.** 200 €  
*Mémoires...*

Amsterdam et Leipzig. Arkstee et Merkus. 1756. 2 tomes en 1 volume in-12, pleine basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge.

Célèbre tableau de la Régence par Madame de Staal, mondaine fréquentant les salons de Madame Lambert et Du Deffand.

Ex-libris Tronchin, Bessinge et Jean Raymond.



### Manuscrit inédit de chiromancie

**49 - SAINT-SAVIN. Charles de. 650 €**  
*Aide-mémoire de Chiromonomie et de Chiromancie.*  
 s.d (vers 1950). 1 volume manuscrit in-8, (17, 4 x 21 cm), demi-chagrin aubergine, dos lisse légèrement frotté.  
 3 ff. bl., 63 feuillets écrits et numérotés au recto, 1 f., n. ch., 8 ff. bl.

**Ouvrage manuscrit inédit du grand magnétiseur Charles Saint-Savin (1892-1976), illustré de 220 dessins originaux représentant toutes les positions de chiromancie.**

Saint-Savin a exercé comme guérisseur et, en 1949, fut sollicité par le chirurgien français Charles Clauoué, pour fédérer les guérisseurs, ce qui aboutit à la création du groupement pour l'organisation de la médecine auxiliaire.

Il est auteur de *Guérisseurs et Médecins* (Ed. de L'Hermitte, 1950).

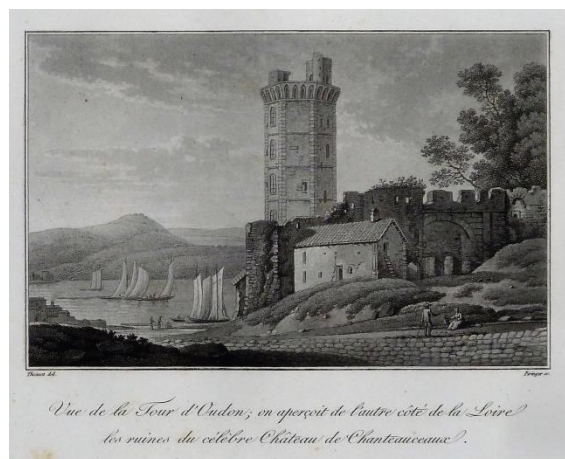
Cet ouvrage expose les principes de la chiromonomie, l'étude du caractère par l'interprétation des formes de la main, et se veut pédagogique, multipliant les tables et rappels. Il met aussi fréquemment en garde contre les mauvaises interprétations nées d'un déchiffrement maladroit des signes. La préface y insiste rappelant que le bon chiromancien doit *mettre en garde ceux qui ont confiance, contre leurs mauvaises tendances. Tout se trouve dans les lignes de la main. C'est un livre grand ouvert où celui qui sait lire trouve tout ce qu'il veut savoir. Mais n'est tout n'est pas toujours utile ou bon à dire.*

**Exemplaire annoté.** In-fine, on trouve par exemple un ajout sur l'onychologie ou comment lire la santé dans les ongles. Une table des matières occupe les ff. 60-62.

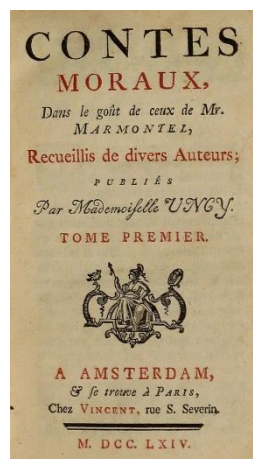
On joint 21 feuillets de notes.

Signature *Charles de Saint-Savin* au crayon rouge au premier contreplat.

**50-THIENON. Claude. 850 €**  
*Voyage Pittoresque dans le bocage de la Vendée ou Vues de Clisson et de ses environs...*  
 Paris, Didot l'ainé, imprimeur du Roi, 1817 1 volume in-4, demi-veau grenat, dos lisse orné et défraîchi.



**Edition originale** de cette **histoire de Clisson** écrite par le Baron Lemot et dont les **30 planches et le frontispice** ont été gravés à l'aquatinte par Pringer.  
 On y joint une notice historique sur la ville et le château de Clisson  
 Ex-libris *Aubry Vitet*. Rousseurs.



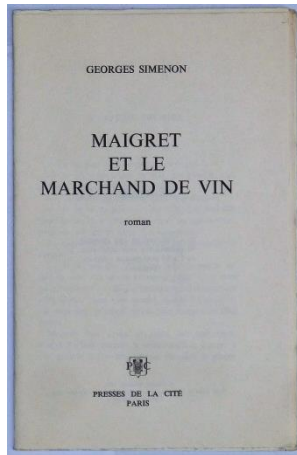
### Contes de femmes, pour les femmes...

**51- UNCY. Mademoiselle. 320 €**  
*Contes moraux dans le goût de ceux de Mr. Marmontel...*  
 Amsterdam et Paris. Chez Vincent. 1764. 4 volumes in-12, demi-basane à coins, dos à nerfs, pièces de titre et de tomainson en maroquin havane.

Contes moraux, dans le style de Marmontel, à destination d'un public féminin, rassemblés par Mademoiselle Uncy, femme spirituelle élevée par Paris-Duverney.

On y trouve notamment : *La philosophe anglaise* ; *Histoire de la Félicité* ; *La Dormeuse indiscrete.*

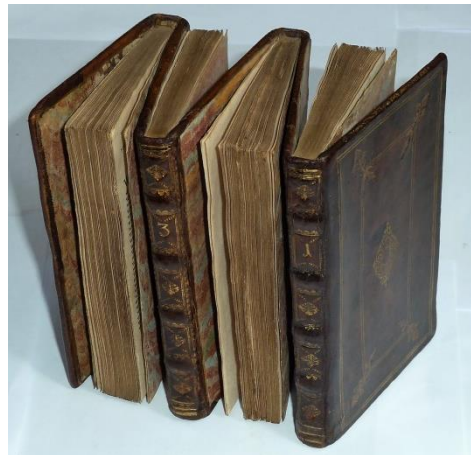
Ex-libris *Bessinge* et de *Grandcour*. Petites rousseurs éparses.



*Commissaire Maigret*

**SIMENON. Georges.**  
**Editions originales, toutes sur grand papier**, in-12, aux Presses de la Cité, en feuilles ou brochées, sous double chemise et étui éditeur, **à l'état de neuf.**

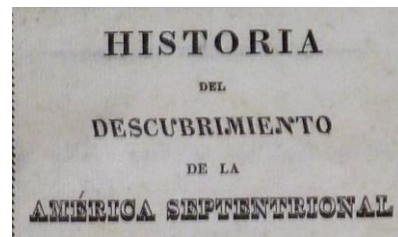
- 52 - *Le petit saint.*** 1965. **200 €**  
 1 des 60 exemplaires luxe numérotés.
- 53 - *La main.*** 1968. **200 €**  
 1 des 77 exemplaires luxe numérotés.
- 54 - *Novembre.*** 1969. **200 €**  
 1 des 78 exemplaires luxe numérotés.
- 55 - *Le riche homme.*** 1970. **200 €**  
 1 des 100 exemplaires luxe numérotés.
- 56 - *Maigret et le marchand de vin.*** 1970. **200 €**  
 1 des 90 exemplaires luxe numérotés.
- 57 - *La cage de verre.*** 1971. **200 €**  
 1 des 110 exemplaires luxe numérotés.
- 58 - *La disparition d'Odile.*** 1971. **200€**  
 1 des 100 exemplaires luxe numérotés.
- 59 - *La folle de Maigret.*** 1971. **200€**  
 1 des 110 exemplaires luxe numérotés.
- 60 - *Maigret et l'homme tout seul.*** 1971. **200 €**  
 1 des 110 exemplaires luxe numérotés.
- 61 - *Les innocents.*** 1972. **200 €**  
 1 des 100 exemplaires luxe numérotés.
- 62 - *De la cave au grenier.*** 1977. **200 €**  
 1 des 50 exemplaires luxe numérotés. Non coupé.



*Reliure jumelle*

**63 - VAN DANS. Johan.** **11 500 €**  
*Thirsis Minnewit. Besstaande in een versameling der moystre Minne-Sangen en Voysen.*  
 Amsterdam. Johann Kannevet. (vers 1720). 4 tomes en 1 volume in-12, plein veau brun, dos à nerfs ornés, double encadrement de deux filets dorés sur les plats, fleurons dorés d'angle et central, tranches dorées.  
 Relié à la suite : *De vrolyke zang-godin...* 160 pp. ; [2] ff. Sans page de titre.

Recueil de chansons populaires des Pays-Bas, illustré d'un frontispice gravé au tome 1.  
 Quelques rousseurs au tome 3.  
**Exceptionnelle reliure jumelle, ou dos à dos, en 4 parties.**  
 Ce type de reliure est généralement en 2 parties, plus rarement en 3. **Il est exceptionnel d'en rencontrer en 4 parties.**



*La conquête des Amériques*

**64 - VEGA. R. P.** **650 €**  
*Manuel de la. Historia del descubrimiento de la América septentrional por Cristobal Colon...*  
 Mexico. 1826. 1 volume in-8, demi-chagrin brun, dos lisse orné.

**Edition originale de l'histoire des Amériques** et de leur conquête écrite par un Franciscain mexicain, le père Manuel de la Vega, accompagnée des notes de Carlos Maria da Bustamante.  
 Ce livre **justifie la colonisation violente par les Espagnols** en mettant en avant l'évangélisation nécessaire, mais il **plaide pour une certaine autonomie des indigènes.**  
 Rare impression mexicaine. Brunet, V, 1110.