



I LIBRI DI PROSPERO

LIBRI RARI E FUORI CATALOGO



CATALOGO 52 PRIMAVERA 2017

i libri di Prospero di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

(+ 39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

www.prospero-libri.it

ORARI: 9.30 - 12.45 --- 15.30 - 19.30

Chiuso: Giovedì tutto il giorno

(aperto i giovedì immediatamente successivi alla spedizione del catalogo)

Catalogo 52 Primavera 2017

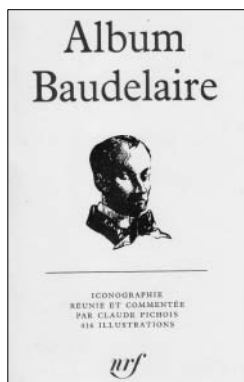
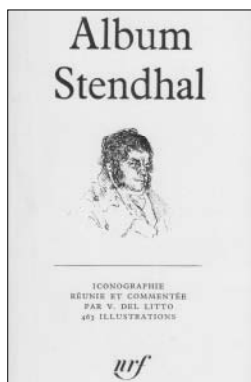
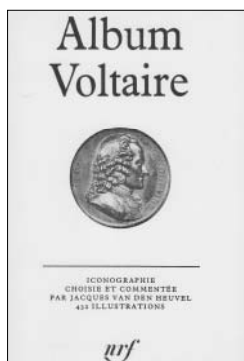
Indice:

Letteratura	1 - 194
Architettura	195 - 211
Arte	212 - 254
Cucina	255 - 264
Filosofia Psichiatria Diritto Economia	265 - 294
Fotografia	295 - 304
Illustrati per l'infanzia	305 - 310
Parma	311 - 354
Pesca Caccia	355 - 368
Storia Politica	369 - 423
Viaggi Alpinismo	424 - 450
Varia	451 - 477

Si acquistano libri antichi e usati

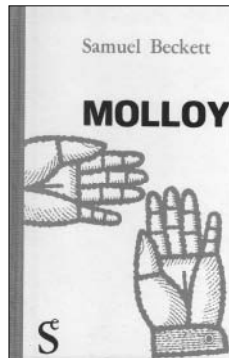
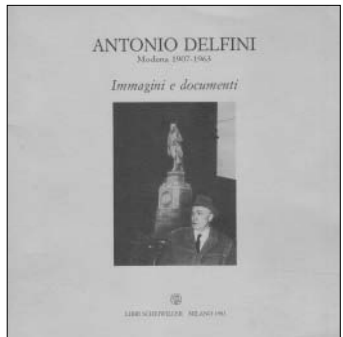
LETTERATURA

1. *Album Apollinaire*, Paris, Gallimard, 1971, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, sovracoperta illustrata, acetato, custodia, pp.315, molte illustrazioni n.t. **€ 70,00**
2. *Album Sartre*, Paris, Gallimard, 1991, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, sovracoperta illustrata, acetato, custodia, pp.319, molte ill. n.t. **€ 60,00**
3. *Album Gide*, Paris, Gallimard, 1985, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura edit. in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, sovrac. illustrata, acetato, custodia, pp.254, molte ill.n.t. **€ 45,00**
4. *Album Claudel*, Paris, Gallimard, 2011, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, sovracoperta illustrata, acetato, custodia, pp.301, molte ill.n.t. **€ 35,00**
5. *Album Voltaire*, Paris, Gallimard, 1983, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, sovracoperta illustrata, la protezione in plastica originale ed il cofanetto in cartone leggero, pp.323-(3), molte illustrazioni n.t.. Ottimo stato di conservazione. **€ 60,00**
6. *Album Baudelaire*, Paris, Gallimard, 1974, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura edit. in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, sovracoperta illustrata, acetato, custodia, pp.319, molte ill. n.t. **€ 120,00**
7. *Album Rimbaud*, Paris, Gallimard, 1967, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, acetato, custodia, manca la sovracoperta illustrata, pp.323-(3), molte illustrazioni n.t. **€ 65,00**
8. *Album Rousseau*, Paris, Gallimard, 1976, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, sovracoperta illustrata, acetato, custodia, pp.323-(3), molte illustrazioni n.t.. Ottimo stato di conservazione. **€ 60,00**
9. *Album Aragon*, Paris, Gallimard, 1997, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, acetato, custodia, pp.323-(3), molte illustrazioni n.t.. Ottimo stato di conservazione. **€ 60,00**
10. *Album Stendhal*, Paris, Gallimard, 1966, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, acetato, custodia, manca la sovracoperta illustrata, pp.321-(17), molte illustrazioni n.t.
11. *Album Stendhal*, Paris, Gallimard, 1966, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit., sovrac., custodia in cartoncino muto, pp.(4)-322-(17), ill.n.t. **€ 120,00**
12. *Album Proust*, Paris, Gallimard, 1965, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit., sovrac., acetato edit. (mancanza in ultima di copertina), manca la custodia in cartoncino, pp.331, ill.n.t. **€ 140,00**
13. *Album Pascal*, Paris, Gallimard, 1978, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, sovracoperta illustrata, acetato, custodia, pp.205, molte illustrazioni n.t.. Ottimo stato di conservazione. **€ 50,00**



€ 60,00

14. *Parma ad Attilio Bertolucci*, Parma, 1982, 8°, br., sovrac., pp.40, ill.n.t., scritti di Vittorio Sereni (e la poesia "A Parma con A.B."), Marzio Pieri, Franco Giovanelli, Pietro Citati, Giorgio Cusatelli. Omaggio della città di Parma al poeta per i cinquant'anni dalla pubblicazione della prima raccolta "Sirio" € 20,00
15. (i Millenni Einaudi), *Fabliaux. Racconti francesi medievali*, Torino, Einaudi, 1980, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XX-444, tavv.a col. f.t.. Ottimo stato € 45,00
16. *Scheiwiller a Milano 1925-1983*, Milano, Scheiwiller, 1983, 8°, br., pp.nn. (200 ca.), ill.n.t. € 40,00
17. *Vita dell'arciprete Avvakum*, Torino, Boringhieri, 1962, coll.Enciclopedia di autori classici, 8°, br., pp.287 € 20,00
18. *Antonio Delfini. Modena 1907-1963. Immagini e documenti*, Milano, Scheiwiller, 1983, 8°, br., pp.nn. (100 ca.), ill.n.t. € 35,00
19. *Introduzione a Joyce*, Milano, Mondadori, 1967, 8°, t.tela edit., sovrac. (strappetti), cofanetto, ritr. in antip., pp.XXI-1256, scritti di S.Joyce, Levin, Gilbert, Svevo, Curtius, Campbell e Robinson, Wilson € 54,00
20. **ARTONI Gian Carlo**, *Lo stesso dolore*, Milano, Mondadori, 1963, coll.Lo Specchio, 16°, leg.edit., sovrac., pp.127. **Prima edizione** € 23,00
21. (i Millenni Einaudi), **BABEL Isaak**, *I racconti*, Torino, Einaudi, 1958, coll.i Millenni, 8°, br., pp.XXVIII-320 € 45,00
22. **BALZAC Honoré**, *Splendori e miserie delle cortigiane*, Torino, Einaudi, 1964, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XX-571, lievi mende € 24,00
23. **BARBARANI Berto**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1977, coll.I classici contemporanei italiani, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXX-664, tavv.ft. € 24,00
24. **BARILLI Bruno**, *Il paese del melodramma*, Torino, Einaudi, 1985, 8°, leg.edit., sovrac., pp.281 € 24,00
25. **BARILLI Bruno**, *Il sorcio nel violino*, Torino, Einaudi, 1982, coll. Einaudi Letteratura, 8°, br., pp.XXXVIII-327 € 24,00
26. **BECKETT Samuel**, *Molloy*, Milano, Sugar, 1957, 8°, cartonatura edit., pp.237
27. **BELLEZZA Dario**, *Invettive e licenze*, Milano, Garzanti, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.134. **Prima edizione** € 35,00
28. **BENJAMIN Walter**, *Immagini di città*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Einaudi Letteratura n.20, 8°, br., pp.120, con uno scritto di Peter Szondi € 24,00
29. **BENN Gottfried**, *Saggi*, Milano, Garzanti, 1963, 8°, leg.edit., sovrac., pp.273 € 26,00
30. **BERTOLUCCI Attilio**, **SERENI Vittorio**, **ZANZOTTO Andrea**, **PORTA Antonio**, **CONTE Giuseppe**, **CUCCHI Maurizio**, *Sulla poesia. Conversazioni nelle scuole*, Parma, Pratiche, 1981, 16°, br., pp.231, con interventi di Cesare Segre e Lucia Lambelli. **Prima edizione** € 30,00
31. **BETTINELLI Saverio**, *Risorgimento d'Italia negli studi, nelle arti e ne' costumi dopo il Mille*, Ravenna, Longo, 1976, 8°, br., sovrac., pp.750 € 34,00



€ 60,00

32. **BORGES Jorge Luis**, *Nuova antologia personale. Il meglio di Borges scelto da Borges*, Milano, Rizzoli, 1976, 8°, leg.edit., sovrac., pp.268, trad. di L. Bacchi Wilcock € **16,00**

33. **BORGES Jorge Luis**, *Manuale di zoologia fantastica*, Torino, Einaudi, 1970, coll.i Coralli, 16°, leg.edit., sovrac., pp.163, seconda edizione € **30,00**

34. **BORGES Jorge Luis**, *Finzioni (La biblioteca di Babele)*, Torino, Einaudi, 1961, coll.i coralli, 16°, cart.edit., pp.161 € **34,00**

35. **BORGES Jorge Luis, CASARES Adolfo Bioy**, *I signori del mistero. Antologia dei migliori racconti polizieschi*, Roma, Editori Riuniti, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., pp.364 € **24,00**

36. **BOSWELL James**, *Diario Londinese 1762-1763*, Torino, Einaudi, 1954, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.387, tavv.f.t. € **35,00**

37. **BRANTOME**, *Le dame galanti*, Milano, Adelphi, 1982, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., fascetta, acetato pp.707, prefazione e traduzione di Alberto Savinio € **40,00**

38. **BRERA Paolo, RINALDI Claudio**, *Gioannfucarlo. La vita e gli scritti inediti di Gianni Brera*, Pavia, Selecta, 2001, 4°, leg.edit., sovrac., pp.320, ill.n.t. € **25,00**

39. (Rosa e Ballo editori), **BRETON André, ELUARD Paul**, *Notes sur la poésie*, Milano, Rosa e Ballo, 1945, coll. Testi-Pretesti n.1, 24° (12,3X8,3 cm.), br., pp.16, testo in francese, edizione a fogli chiusi € **40,00**

40. **BURGESS Anthony**, *Gli strumenti delle tenebre*, Milano, Rizzoli, 1983, 8°, leg.edit., sovrac., pp.665 € **20,00**

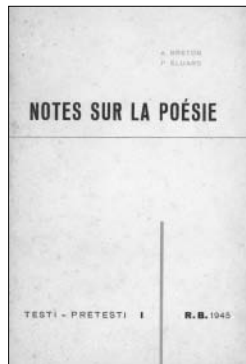
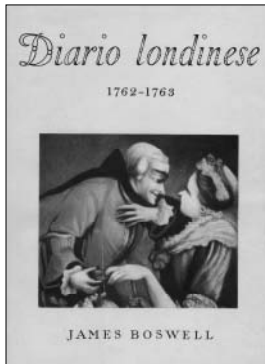
41. **CALASSO Roberto**, *La Folie Baudelaire*, Siena, Monte dei Paschi, 2011, 4°, leg.edit., sovrac., pp.442, ill.n.t. € **35,00**

42. **CALDWELL Erskine**, *Un povero scemo*, Milano, Sugar, 1958, 8°, leg.edit., acetato illustrato, pp.192. **Prima edizione italiana** € **24,00**

43. **CALVINO Italo**, *Palomar*, Torino, Einaudi, 1983, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.132. **Prima edizione** € **35,00**

44. **CALVINO Italo**, *Le città invisibili*, Torino, Einaudi, 1972, 8°, leg.edit., sovrac.(piccoli strappi), pp.170. **Prima edizione** € **70,00**

45. **CALVINO Italo**, *Vittorini. Progettazione e letteratura*, Milano, Scheiwiller, 1968, 16°, br., pp.48, tavv.f.t., 1500 copie numerate, copertina di Eugenio Montale. Con 9 fotografie f.t. di Carla Cerati. **Prima edizione** € **65,00**

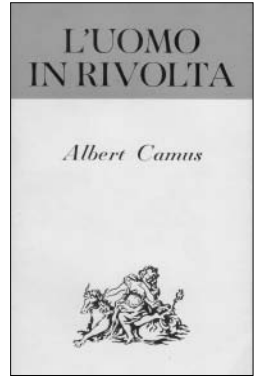


46. **CAMPANA Dino**, *Canti orfici*, Firenze, Vallecchi, 1941, 16°, br. (piccola mancanza al dorso), pp.210. Terza edizione con la bibliografia ed una nota al testo a cura di Enrico Falqui. Gambetti Vezzosi 161. Spaducci 63 € 100,00



47. **CAMPANA Dino**, *Canti Orfici e altri scritti*, Firenze, Vallecchi, 1962, 8°, br., sovracoperta, pp.325, sesta edizione a cura di Enrico Falqui € 26,00

48. **CAMPANELLA Tommaso**, *Poesie. A cura di Giovanni Gentile*, Firenze, Sansoni, 1939, 8°, br., manca la sovrac., pp.294 € 24,00



49. **CAMPO Cristina**, *Fiaba e mistero. E altre note*, Firenze, Vallecchi, 1962, Quaderni di pensiero e di poesia n. 10, 16°, br., acetato, p.67-(9). Edizione in 600 esemplari numerati. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 166 € 250,00

50. **CAMUS Albert**, *L'uomo in rivolta*, Milano, Bompiani, 1957, 8°, br., sovrac., pp.338. **Prima edizione italiana** € 40,00

51. (i Gettoni Einaudi), **CANCOGNI Manlio**, *La carriera di Pimlico*, Torino, Einaudi, 1956, coll.I Gettoni, 16°, br., pp.107, pagine brunito. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 1012 € 54,00

52. **CANTONI Remo**, *Crisi dell'uomo (il pensiero di Dostoevskij)*, Milano, Mondadori, 1948, 8°, br., pp.249 € 20,00

53. **CAPRONI Giorgio**, *Il passaggio d'Enea. Prime e nuove poesie raccolte*, Firenze, Vallecchi, 1956, 16°, br., pp.213. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 173 € 120,00



54. **CARDARELLI Vincenzo**, *Favole e memorie*, Milano, Bottega di Poesia, 1925, 16°, br. (piccola mancanza all'angolo inferiore destro, dorso ingiallito), pp.133-(3). **Prima edizione** di 500+25 esemplari numerati € 120,00

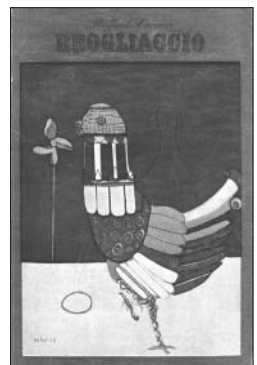
55. **CARRIERI Raffaele**, *Brogliaccio*, Milano, Milano Sera, 1950, 16°, br., pp.173, figg.n.t. € 25,00

56. (dedica autografa), **CASTELLANETA Carlo**, *La Paloma*, Milano, Rizzoli, 1972, 8°, leg.edit., fascetta, pp.203, seconda edizione. Dedicata autografa di Carlo Castellaneta € 24,00



57. **CASTI Giambattista**, *Gli animali parlanti*, Ravenna, Longo, 1978, 8°, br., sovracoperta, pp.716 € 20,00

58. **CECHOV Anton**, *Racconti agrodolci*, Bologna, Apollo, 1927, 16°, leg.edit., sovrac.ill. (piccoli strappi), pp.221, traduzione dal russo di Olga Malavasi Arpshofen € 34,00



59. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Morte a credito*, Milano, Garzanti, 1964, 8°, leg.edit., sovrac. (ingialliture), pp.XXI-558, saggio critico di Carlo Bo, traduzione di Giorgio Caproni. **Prima edizione italiana** € 40,00

60. **CÉLINE Louis-Ferdinand**, *Bagatelle per un massacro*, Milano, Guanda, 1981, 8°, br. (piccoli difetti), pp.307, intr. di Ugo Leonzio, trad. di Giancarlo Pontiggia € 130,00

61. **CÉLINE Louis-Ferdinand**, *Rigodon*, Milano, Bompiani, 1970, 8°, cart.edit., sovrac. (lievi difetti), pp.290, macchia sul taglio superiore. **Prima edizione italiana** € 30,00

62. (i Millenni Einaudi), **CERVANTES Miguel**, *Don Chisciotte della Manzia*, Torino, Einaudi, 1957, coll. i Millenni, 8°, cart.edit. ill., cofanetto illustrato a colori, pp.LV-1185, tavole a colori f.t., schedina editoriale, ben conservato € 100,00

63. **CHIARA Piero**, *Il piatto piange*, Milano, Mondadori, 1962, coll. Il Tornasole, 16°, br., pp.183. Prima edizione. Gambetti Vezzosi 208 € 30,00

64. **COMI Girolamo**, *Opera poetica*, Ravenna, Longo, 1977, 8°, br., sovrac., pp.485 € 30,00

65. **COMISSO Giovanni**, *Al vento dell'Adriatico. Il porto dell'amore. Gente di mare*, Edizioni di Treviso-Libreria Canova, 1953, 16°, br., pp.274-(6). Edizione di 800 esemplari numerati + 50 non numerati fuori commercio. Il nostro esemplare e' una delle copie destinate alla vendita. Edizione definitiva con capitoli aggiunti. Gambetti Vezzosi 221 € 70,00

66. **CONRAD Joseph**, *Il Segreto di Falk e "Domani". Due racconti*, Milano, Giuseppe Morreale, 1929, 16°, br., pp.183. **Prima edizione italiana** di "Il Segreto di Falk". Ugo Mursia, La fortuna di Joseph Conrad in Italia, 47: "Si tratta di un'edizione rarissima, non registrata in alcun repertorio né conservata in alcuna Biblioteca Nazionale Italiana". Tramite il sistema SBN è possibile notare come ci sia una sola copia censita alla Biblioteca Comunale di Cascina Ovi (Segrate) € 160,00

67. **CONRAD Joseph**, *Vittoria*, Milano, Alpes, 1930, 16°, br., pp.382 € 20,00

68. **CONRAD Joseph**, *Racconti inquieti*, Milano, Alpes, 1930, 8°, br., pp.255 € 23,00

69. **CONRAD Joseph**, *Gaspar Ruiz (A set of six)*, Milano, Alpes, 1929, 8°, br., pp.255, ben conservato € 23,00

70. **CONRAD Joseph**, *Romanzo (Romance)*, Milano, Alpes, 1928, 8°, br., pp.435, ben conservato € 23,00

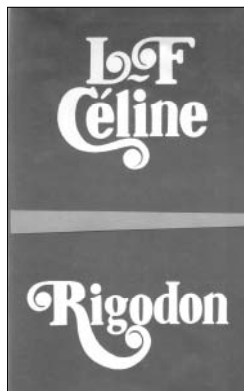
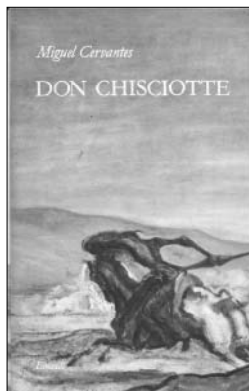
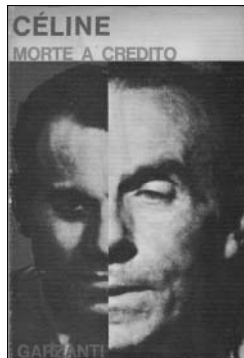
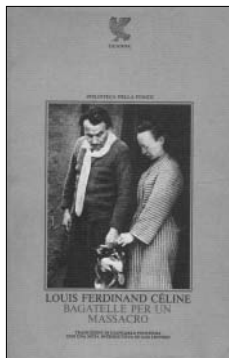
71. **CONTINI Gianfranco**, *Frammenti di filologia romanza*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2007, 8°, leg.edit., sovracoperta, 2 voll., pp.XVI-1498 compl.

72. **CORTI Maria**, *Catasto magico*, Torino, Einaudi, 1999, 8°, br., pp.107

73. **CRISE Stelio**, *Epiphanies & Phadographs. Joyce e Trieste*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1967, 16°, br., pp.200, tavv.f.t. € 25,00

74. **CVETAeva Marina**, *Natal'ja Goncarova. Vita e creazione*, Torino, Einaudi, 1995, 8°, leg.edit., sovrac., pp.110 € 24,00

75. **D'AUREVILLY Barbey**, *Del dandismo e di George Brummel*, Roma, Astrolabio, 1944, 16°, br., pp.98, seconda edizione € 30,00



€ 80,00

€ 24,00

€ 25,00

€ 24,00

€ 30,00

76. **DE PISIS Filippo**, *Poesie*, Firenze, Vallecchi, 1953, 16°, br., manca la sovracoperta, pp.(4)-228. Seconda edizione accresciuta. Fa parte della tiratura numerata di 300 esemplari con 6 riproduzioni di disegni dell'autore. Gambetti Vezzosi 314 € 30,00

77. **DE SANCTIS Francesco**, *Lezioni e saggi su Dante*, Torino, Einaudi, 1967, coll. Opere di Francesco De Sanctis n.5, 8°, leg.edit., custodia, pp.XLVI-770 € 34,00

78. (i Millenni Einaudi), **DEFOE Daniel**, *Robinson Crusoe*, Torino, Einaudi, 1973, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXIX-523, custodia, con un saggio di James Joyce € 65,00

79. **DELFINI Antonio**, *Note di uno sconosciuto. Inediti e altri scritti*, Ascoli Piceno, Marka, 1990, 16°, br., pp.124, ill.n.t., edizione fuori commercio. **Prima edizione** € 24,00

80. **DELFINI Antonio**, *I racconti*, Milano, Garzanti, 1963, 16°, br., pp.247. **Prima edizione** € 40,00

81. **DELFINI Antonio**, *La Rosina perduta*, Firenze, Vallecchi, 1957, 16°, br., sovrac. (piccoli strappi riparati internamente con adesivo), pp.230-(6), scheda editoriale incollata al verso dell'occhietto. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 297 € 70,00

82. **DELFINI Antonio**, **FLAIANO Ennio**, **FRATINI Gaio (a cura di)**, *L'almanacco del pesce d'oro 1960*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1959, 16°, br., manca la fascetta, pp.121, copertina illustrata da Bruno Munari. Elegante volumetto con scritti e disegni di Erba, Gatto, Montale, Pasolini, Pound, Sbarbaro, Campigli, Clerici, Bartolini, Cocteau, De Chirico, Maccari, Marini, Morandi, Munari, Sironi e altri € 60,00

83. **DELLA TORRE DI REZZONICO Carlo Castone**, *Opere poetiche. Poemetti. Poesie Liriche. Alessandro e Timoteo. Allegato: Ragionamento su la volgar poesia*, Ravenna, Longo, 1976, 8°, br., sovracoperta, pp.419, a cura di Elvio Guagnini € 30,00

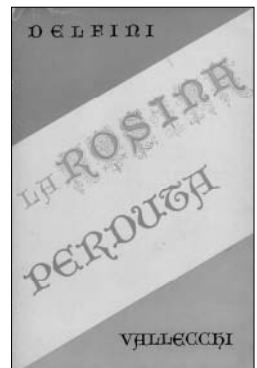
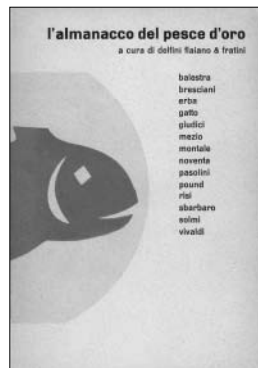
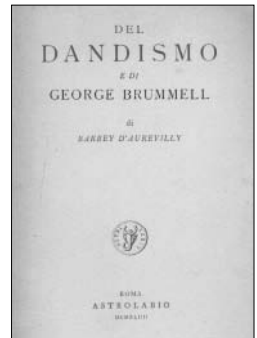
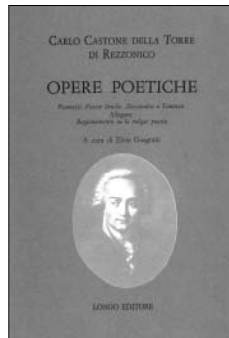
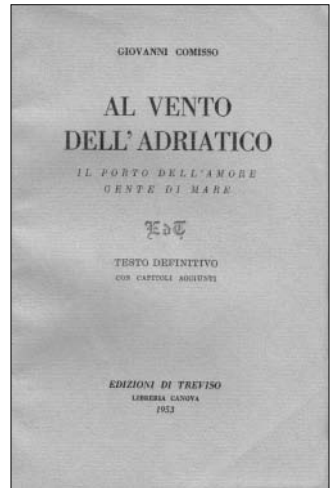
84. **DOSSI Carlo**, *Note azzurre*, Milano, Adelphi, 1964, coll.Classici, 8°, leg.ed., sovrac., manca l'acetato, custodia, 2 voll., pp.XXIII-1085, tavv.f.t., a cura di Dante Isella € 65,00

85. **DOSSI Carlo**, *Opere. A cura di Carlo Linati*, Milano, Adelphi, 1995, coll.La Nave Argo, 16°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XCI-1644 € 30,00

86. **DOSSI Carlo**, *Note azzurre*, Milano, Adelphi, 1964, coll.Classici, 8°, t.tela edit., sovrac., acetato, custodia, 2 voll., pp.XXIII-1085, tavv.f.t., a cura di Dante Isella € 80,00

87. **DRIEU LA ROCHELLE Pierre**, *La Commedia di Charleroi*, Torino, dell'Albero, 1963, 8°, br., pp.235 € 16,00

88. **DUMAS Alessandro**, *Il Conte di Montecristo*, Milano, Barion, 1934, 16°, br.ill. (piccoli strappi), pp.494, 494 € 35,00



CRISTINA CAMPO

FIABA E MISTERO

VALLECCHI EDITORE

GIORGIO CAPRONI

IL PASSAGGIO
D'ENEA



VALLECCHI EDITORE

Eugenio Montale

OSSI di SEPPIA



EDITORE R. CARABBA

GIUSEPPE CONRAD

IL SEGRETO DI FALK

e

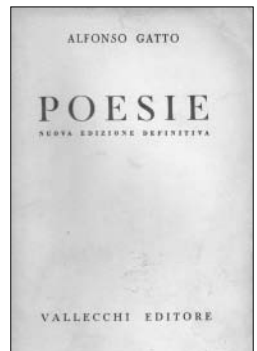
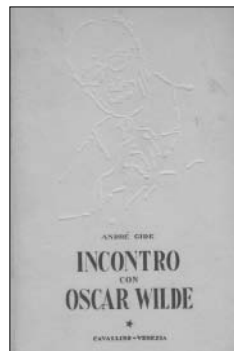
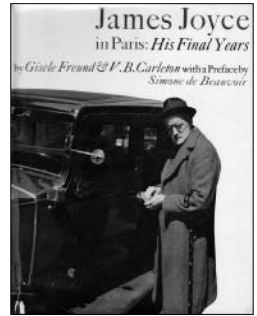
“DOMANI,”

DUE RACCONTI



MILANO
GIUSEPPE MORREALE EDITORE
1929

89. **ELIOT Thomas Stearns**, *Quattro quartetti*, Milano, Garzanti, 1959, 8°, leg.edit., sovrac., pp.123 **€ 30,00**
90. **ÉLUARD Paul**, *Poesie*, Venezia, Cavallino, 1945, 8°, cart.edit.ill. (lievi mende), pp.162, cinque ritratti e la riprod. di uno scritto dell'autore. **Prima edizione italiana € 40,00**
91. **Erasmus da Rotterdam**, *I colloqui*, Milano, Feltrinelli, 1959, 8°, cart.edit., cofanetto, pp.788, tavv.f.t. **€ 45,00**
92. (i Millenni Einaudi), **Erasmus da Rotterdam**, *Elogio della follia*, Torino, Einaudi, 1997, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LIII-272 **€ 45,00**
93. **FALLACARA Luigi**, *Poesie (1914-1963)*, Ravenna, Longo, 1986, 8°, br., sovrac., pp.487 **€ 25,00**
94. **FERRONE Siro**, *Attori mercanti corsari. La commedia dell'arte in Europa tra cinque e seicento*, Torino, Einaudi, 1993, 8°, br., sovrac., pp.353, tavv.f.t. **€ 24,00**
95. (i Millenni Einaudi), **FLAUBERT Gustave**, *La signora Bovary. Costumi di provincia*, Torino, Einaudi, 1968, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, pp.XII-313 **€ 30,00**
96. **FREUND Gisele**, *James Joyce in Paris: His Final Years*, London, Cassell & Company Limited, 1966, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.117, molte fotogr.n.t., timbro al frontespizio della attuale "Shakespeare and Co." **€ 35,00**
97. **GADDA Carlo Emilio**, *Il guerriero, l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo. Conversazione a tre voci*, Milano, Garzanti, 1967, 8°, leg.edit., sovrac., pp.62. **Prima edizione € 50,00**
98. **GADDA Carlo Emilio**, *Eros e Priapo. Da furore a cenere*, Milano, Garzanti, 1967, 16°, leg.edit., sovrac., pp.212. **Prima edizione € 50,00**
99. **GADDA Carlo Emilio**, *I sogni e la folgore*, Torino, Einaudi, 1955, coll.Supercoralli, 8°, cart.edit.ill., pp.576, schedina editoriale. Comprende "L'Adalgisa", "La madonna dei filosofi", "Il castello di Udine" tutti in edizione riveduta. **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 368 € 65,00**
100. **GATTO Alfonso**, *Poesie. Nuova edizione definitiva*, Firenze, Vallecchi, 1941, 8°, br., pp.233 **€ 34,00**
101. **GIDE André**, *Incontro con Oscar Wilde*, Venezia, Cavallino, 1945, 16°, cart.edit., pp.97 **€ 34,00**
102. **GOETHE Johann Wolfgang**, *Faust*, Trieste, Dedolibri, 1987, 8° gr., leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.1045, presentazione di Claudio Magris, Traduzione di Roberto Hausbrandt, disegni di Moritz Retzsch, testo a fronte **€ 34,00**
103. **GOETHE Wolfgang J.**, *Divano occidentale-orientale*, Torino, Boringhieri, 1959, coll.Enciclopedia di autori classici, 8°, br., pp.416 **€ 24,00**



104. (I Millenni Einaudi), **GOLDONI Carlo**, *Commedie*, Torino, Einaudi, 1966, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, 2 voll., pp. XV-1486, 1419, tavv. f.t. € 80,00

105. **GUIDI Alessandro**, *Poesie approvate. L'Endimione. La Dafne. Rime. Sonetti. Sei Omelie*, Ravenna, Longo, 1981, 8°, br., sovrac., pp. 345, a cura di Bruno Maier € 30,00

106. **HOFMANNSTAHL Hugo**, *Viaggi e saggi*, Firenze, Vallecchi, 1958, 8°, br., pp. 300 € 35,00

107. **HOLDERLIN Friedrich**, *Scritti sulla poesia e frammenti*, Torino, Boringhieri, 1958, coll. Enciclopedia di autori classici n.4, 8°, brossura, pp. 160 € 24,00

108. **INVERNIZIO Carolina**, *Romanzi del peccato, della perdizione e del delitto*, Milano, Accademia, 1971, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XXIV-834, 798, tavv. f.t., lievi segni a matita ad alcune pagine. Contiene i romanzi: *Il bacio di una morta*, *La vendetta d'una pazza*, *La felicità nel delitto*, *I ladri dell'onore*, *Peccatrice moderna* € 45,00

109. **JAHIER Piero**, *Con me e gli alpini. Primo quaderno*, Torino, Einaudi, 1943, 8°, br., pp. 176 € 24,00

110. (La Biblioteca di Babele FMR), **KAFKA Franz**, *L'avvoltoio*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll. La Biblioteca di Babele n.9, 8°, br., pp. 129, firma di appart. € 35,00

111. **KLEIST Heinrich**, *Le lettere*, Firenze, Vallecchi, 1962, 8°, legatura edit., custodia, pp. XIX-541, tavv. f.t., trad. di Ervino Pocar € 54,00

112. **LEOPARDI Giacomo**, *Canti*, Torino, Einaudi, 1967, coll. N.U.E, 16°, legatura edit., sovrac. (piccoli strappi), pp. LXV-447 € 15,00

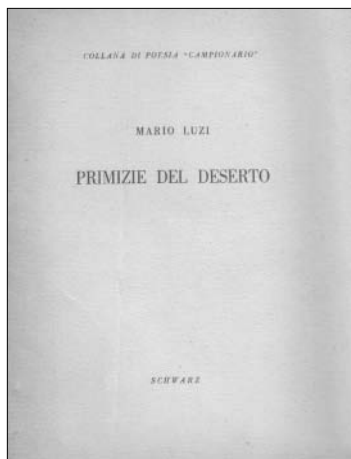
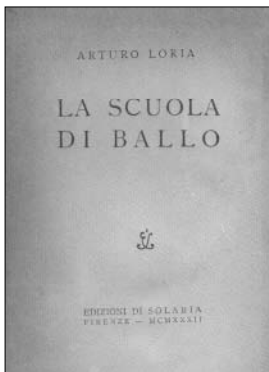
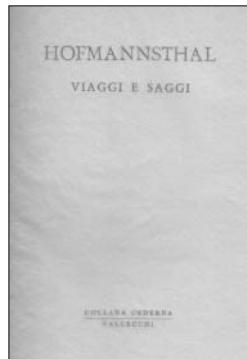
113. **LICHTENBERG Georg Christoph**, *Osservazioni e pensieri*, Torino, Einaudi, 1966, coll. N.U.E, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XXXVI-181 € 24,00

114. **LORIA Arturo**, *La scuola di ballo*, Firenze, Edizioni di Solaria, 1932, 8°, br. (piccole mancanze al dorso), pp. 299, bruniture. **Prima edizione** € 54,00

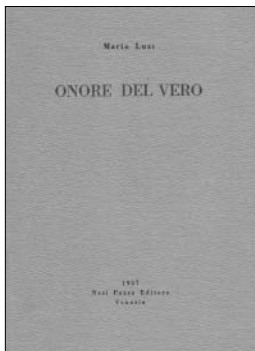
115. **LUZI Mario**, *Primizie nel deserto*, Milano, Schwarz, 1952, 8°, br. (minime tracce d'uso), pp. 36, con un ritratto dell'autore di Ottone Rosai. Edizione numerata di 1010 esemplari. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 470. Spaducci 164 € 160,00

116. **LUZI Mario**, *Nel magma*, Milano, Garzanti, 1966, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 70. Nuova edizione accresciuta € 34,00

117. **LUZI Mario**, *Tutto in questione*, Firenze, Vallecchi, 1965, 8°, br., pp. 79, schedina editoriale, ben conservato. **Prima edizione** € 16,00



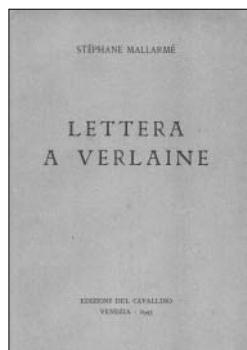
118. LUZI Mario, *Su fondamenti invisibili*, Milano, Rizzoli, 1971, 8°, br., pp.63. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 785 **€ 40,00**



119. LUZI Mario, *Il giusto della vita*, Milano, Garzanti, 1960, 8°, leg.edit., sovrac., pp.266. Raccolta di poesie con alcuni inediti. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 471. ("Lasciate il vostro peso alla terra / il nome dentro il nostro cuore / e volate via, / quaggiù non è vostro l'amore") **€ 50,00**

120. LUZI Mario, *Onore del vero*, Venezia, Neri Pozza, 1957, 8°, br., pp.78. **Prima edizione** **€ 80,00**

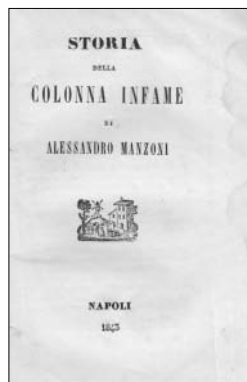
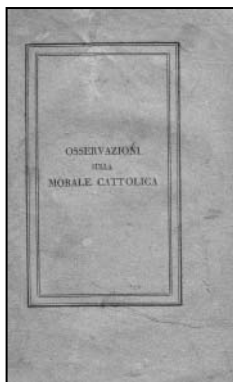
121. MALLARME' Stephane, *Lettera a Verlaine*, Venezia, Edizioni del Cavallino, 1943, 8°, br. (lievi mende, strappetti), pp.32, tavv.f.t. **€ 65,00**



122. MANGANELLI Giorgio, *La letteratura come menzogna*, Milano, Feltrinelli, 1967, coll.Materiali, 8°, br., pp.179. **Prima edizione** **€ 34,00**

123. MANZONI Alessandro, *Storia della colonna infame*, Milano, Centro Nazionale di Studi Manzoni, 2002, Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni - Volume n.12, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.LXXXVIII-592 **€ 60,00**

124. MANZONI Alessandro, *Storia della colonna infame*, Napoli, presso la Tipografia Capasso, 1843, 16°, br. (lievi mende), pp.143-(1), lievi gore. L'opera fu pubblicata per la prima volta come aggiunta a "I Promessi Sposi" nella edizione Guglielmini e Redaelli del 1840, la cosiddetta "Quarantana". Il Vismara segnala undici edizioni stampate nel 1843. Non comune. Vismara 189 **€ 80,00**



125. MANZONI Alessandro, *Sulla morale cattolica. Osservazioni*, Pavia, dalla Tipografia Bizzoni, 1830, 16°, br.originale (lievi mende), pp.305-(3), una macchia al bordo di un paio di carte, quarta edizione. Vismara 245 **€ 30,00**

126. MARCHESI Concetto, *Il cane di terracotta*, Bologna, Cappelli, 1954, 16°, cart.edit., pp.212 **€ 24,00**

127. MONTALE Eugenio, *Ossi di seppia*, Lanciano, Carabba, 1941, 16°, br. editoriale illustrata (lievi mende), pp.(8)-158-(2). La pagina con la scritta "introduzione" è stata erroneamente inserita due volte. **Quarta edizione**, non autorizzata da Montale. L'editore fece autenticare ogni copia dal notaio Carlo Mariani al verso del frontespizio allo scopo di conferirle legittimità. La illustrazione di copertina, un cavalluccio marino, è illustrata da Scipione come la terza edizione ma con piccole differenze cromatiche. La copertina con il cavalluccio non fu accolta favorevolmente da Montale ma, di fatto, è una delle copertine significative del libro. Gambetti Vezzosi 549 **€ 550,00**

128. MONTALE Eugenio, *Le occasioni*, Torino, Einaudi, 1939, 8°, legatura in mezza tela, copertine in brossura marrone conservate, pp.105-(3). **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 550. Spaducci 187. ("La vita che dà barlumi / è quella che sola tu scorgi. / A lei ti sporgi da questa / finestra che non si illumina") **€ 240,00**

129. MONTI Vincenzo, *Poesie (1797-1803)*, Ravenna, Longo, 1998, 8°, leg.edit., sovrac., pp.626 **€ 35,00**

130. (i Meridiani Mondadori), **MORANTE Elsa**, *Opere. Volume primo*, Milano, Mondadori, 1997, coll.I Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.XC-1706. Contiene: Menzogna e sortilegio, L'isola di Arturo, le poesie "Alibi" e i racconti "Lo scialle andaluso" **€ 24,00**

131. MUNTEANU Basil, *Storia della letteratura romana moderna*, Bari, Laterza, 1947, 8°, br., pp.374, intonso **€ 24,00**

132. NOVALIS, *Enrico di Ofterdingen*, Firenze, Vallecchi, 1962, Collana Cederna, 8°, br., sovrac., pp.217 **€ 26,00**

133. ONOFRI Arturo, *Poesie*, Roma, Tumminelli, 1948, 16°, br., sovrac., pp.XXXII-153. Prima edizione **€ 24,00**

134. ONOFRI Arturo, *Terrestrità del sole*, Firenze, Vallecchi, 1927, 16°, br. (piccoli difetti al dorso restaurati professionalmente), pp.238-(2), piccolo timbro di appart.. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 601 **€ 140,00**

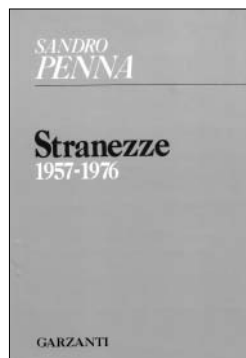
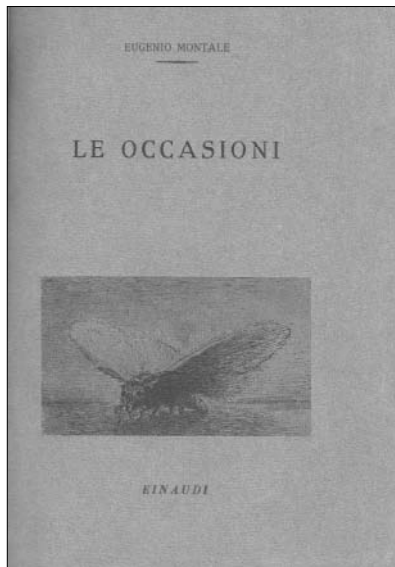
135. PALAZZESCHI Aldo, *Poesie (1904-1914). Quinta edizione*, Firenze, Vallecchi, 1942, 8°, br., pp.325 **€ 25,00**

136. PASOLINI Pier Paolo, *La religione del mio tempo. Poesie*, Milano, Garzanti, 1961, 8°, leg. editoriale, sovrac, pp.187. **Prima edizione** **€ 65,00**

137. PENNA Sandro, *Stranezze 1957-1976*, Milano, Garzanti, 1976, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.144, con una postfazione di Cesare Garboli. **Prima edizione** **€ 45,00**

138. PENNA Sandro, *Tutte le poesie*, Milano, Garzanti, 1970, 8°, leg.edit., sovrac., pp.364. **Prima edizione** **€ 70,00**

139. PENNA Sandro, *Croce e delizia*, Milano, Longanesi, 1958, 8°, leg. in tela e cartone decorata editorialmente a colori, fascetta editoriale conservata ma divisa in due parti, manca il pergamino protettivo, pp.184. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 669 **€ 90,00**



140. **Pietro Edo**, *Il rimedio amoroso (Poema inedito)*, Ravenna, Longo, 1978, 8°, br., sovrac., pp.252 € 20,00

141. **POUND Ezra**, *Lo spirito romanzo*, Firenze, Vallecchi, 1959, 8°, br., sovrac. (lievi tracce di adesivo al dorso), fascetta, pp.351 € 30,00

142. **PAZ Mario**, *Cronache letterarie anglosassoni. Volume I. Cronache inglesi*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1950, 8°, br., pp.300-(8). **Prima edizione** € 26,00

143. **PAZ Mario**, *Cronache letterarie anglosassoni. Volume II. Cronache inglesi e americane*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1951, 8°, br., pp.300-(8). **Prima edizione** € 26,00

144. **PREZZOLINI Giuseppe**, *Il sarto spirituale. Mode e figurini per le anime della stagione corrente*, Torino, Biblioteca Italiana di Edoardo Persico, s.d. (1928, 8°, br., pp.131. Seconda edizione conforme alla prima del 1906. Gambetti Vezzosi 726 € 40,00

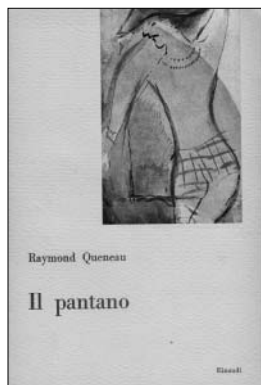
145. (i Millenni Einaudi), **PROUST Marcel**, *Alla ricerca del tempo perduto*, Torino, Einaudi, 1961, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto illustrato, 3 volumi, pp.XXXVIII-946, 1130, 1144, tavv.f.t. € 180,00

146. (i Millenni Einaudi), **PUSKIN Aleksandr**, *Teatro e favole*, Torino, Einaudi, 1961, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., manca il cofanetto, pp.XLIII-356 € 30,00

147. **QUENEAU Raymond**, *Journaux 1914-1965. Edition établie, présentée et annotée par Anne Isabelle Queneau*, Paris, Gallimard, 1996, 8°, leg.edit., sovrac., pp.1242 € 34,00

148. **QUENEAU Raymond**, *Il pantano*, Torino, Einaudi, 1948, coll. i coralli n.21, 16°, br., pp.379. **Prima edizione italiana** € 30,00

149. (i Millenni Einaudi), **RABELAIS François**, *Gargantua e Pantagruelle*, Torino, Einaudi, 1953, coll. i Millenni, 8°, t.tela edit. (lievi difetti), fregi e titoli al dorso, cofanetto illustrato, 2 volumi, pp.XXXI-601, XIII-446, tavv. a colori f.t. € 80,00



150. **RACINE Jean**, *Port-Royal*, Torino, Einaudi, 1965, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXI-175 € 24,00

151. **RILKE Rainer Maria**, *Elegie duinesi*, Milano, Cederna, 1947, 8°, br., sovracoperta, pp.127 € 24,00

152. **RILKE Rainer Maria**, *Lettere milanesi*, Milano, Mondadori, 1956, coll.Lo Specchio, 16°, br., pp.183 € 30,00

153. **RILKE Rainer Maria**, *Poesie sparse e ultime (1906-1926)*, Milano, Vallecchi, 1958, coll.Cederna, 8°, br., sovrac., pp.257 € 30,00

154. **RILKE Rainer Maria**, *Nuove poesie (1903-1908)*, Milano, Vallecchi, 1954, coll.Cederna, 8°, br., sovrac., pp.340 € 30,00

155. **ROTH Philip**, *Quando Lucy era buona*, Milano, Rizzoli, 1970, 8°, cart.edit., acetato (piccola mancanza, lievi mende), scheda editoriale, pp.347. **Prima edizione italiana** € 34,00

156. **ROVERSI Roberto**, *Dopo Campoformio. Poemetti*, Milano, Feltrinelli, 1962, 8°, br., pp.253. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 785 € 90,00

157. (Millenni Einaudi), **RUZANTE**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1969, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXVII-1672, tavv.f.t., cofanetto € 54,00

158. **SABA Umberto**, *Scorciatoie e raccontini*, Milano, Mondadori, 1963, coll.Lo Specchio, 16°, leg.edit., sovrac., pp.204 € 16,00

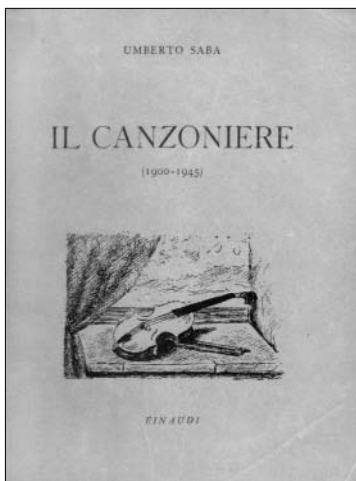
159. **SABA Umberto**, *Il canzoniere (1900-1945)*, Torino, Einaudi, 1945, 8°, br., pp.610. **Prima edizione**. Gambetti-Vezzosi 793 € 160,00

160. **SABA Umberto**, *Storia e cronistoria del Canzoniere*, Milano, Mondadori, 1948, coll.Lo Specchio, 16°, br., pp.317, bruniture. **Prima edizione** € 60,00

161. **SALARIS Claudia**, *Storia del futurismo*, Roma, Editori Riuniti, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.303, molte illustrazioni n.t. € 40,00

162. **SALGARI Emilio**, *Il fiore delle perle*, Genova, Donath, 1901, 8°, mz.pelle coeva, copertina non conservata, pp.288, mancanza alla guardia e al bordo del frontespizio. **Prima edizione**. Sarti 37 € 65,00

163. **SALGARI Emilio**, *L'uomo di fuoco. Avventure*, Genova, Donath, 1904, 8°, mz.pelle coeva, copertina non conservata, pp.288, mancanza alla guardia e al bordo del frontespizio. **Prima edizione**. Sarti 48 € 50,00



164. SARTRE Jean Paul, *La nausea*, Torino, Einaudi, 29 ottobre 1947 (sul frontespizio 1948), coll.I coralli n.13, 16°, br., pp.401. **Prima edizione italiana** € 45,00

165. SARTRE Jean-Paul, *Le parole*, Milano, Il Saggiatore, 1964, 8°, broccatura, fascetta, pp.176. **Prima edizione italiana** € 24,00

166. SBARBARO Camillo, *Pianissimo*, Venezia, Neri Pozza, 1954, 8°, br., pp.82-(2). **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 827: "Comprende le 29 poesie dell'edizione del 1914 e una nuova sezione delle stesse poesie profondamente modificate, con 10 esclusioni e una nuova introduzione". Spaducci 262. Bibliografia Sbarbaro 9 € 130,00

167. SEGRE Cesare, *Esperienze ariostesche*, Pisa, Nistri-Lischi, 1966, 8°, br., pp.189. **Prima edizione** € 30,00

168. Ser Giovanni, *Il pecorone*, Ravenna, Longo, 1974, 8°, br., sovrac., pp.LV-739, in appendice i "sonetti di donne antiche innamorate" € 35,00

169. SERENI Vittorio, *Gli strumenti umani*, Torino, Einaudi, 1965, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.100. **Prima edizione**

170. SERGARDI Lodovico, *Le Satire*, Ravenna, Longo, 1976, 8°, br., sovrac., pp.412 € 65,00
€ 25,00

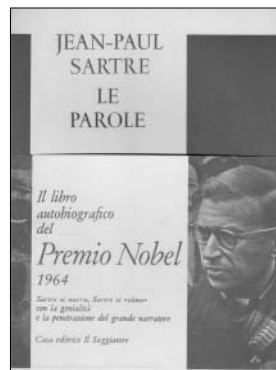
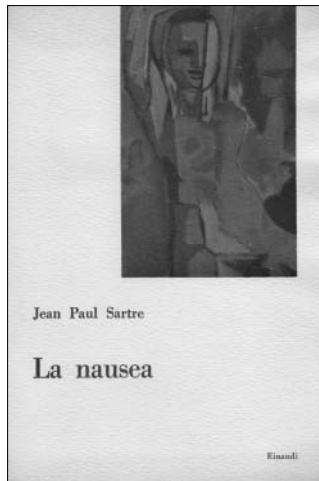
171. (i Millenni Einaudi), SHAKESPEARE William, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1960, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, 3 voll., pp.XLVIII-988, 1009, 998, tavv.f.t. € 160,00

172. SINISGALLI Leonardo, *Fiori pari e fiori dispari*, Milano, Mondadori, 1945, coll.Lo Specchio, 16°, br., velina, manca la sovrac., pp.126. **Prima edizione**. € 24,00

173. STEIN Gertrude, *Autobiografia di Alice Toklas*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLV-265, tavv.f.t. € 26,00

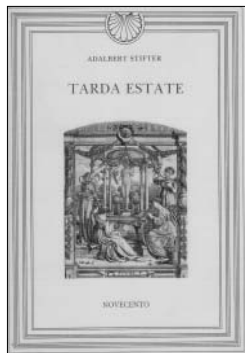
174. STIFTER Adalbert, *Tarda estate*, Palermo, Novecento, 1990, 8°, br., pp.XXVII-613 € 35,00

175. (Millenni), TERNENZIO, *Le commedie*, Torino, Einaudi, 1974, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovracoperta, cofanetto, pp.LIV-346, ill.f.t.



€ 45,00

176. (i Gettoni Einaudi), **TESTORI Giovanni**, *Il dio di Roserio*, Torino, Einaudi, 1954, coll. i Gettoni, 8°, br. (dorso brunito), pp.164, pagine brunite. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 905. Spaducci 286 € **70,00**



177. **TOBINO Mario**, *Il manicomio di Pechino*, Milano, Mondadori, 1990, 8°, leg.edit., sovrac., pp.183. **Prima edizione** € **20,00**

178. (I Millenni Einaudi), **TOLSTOJ Lev**, *I quattro libri di lettura*, Torino, Einaudi, 1964, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXVIII-316 € **45,00**

179. **TOPOR**, *Una fata speciale*, Milano, Milano Libri, 1968, 8°, br., pp.183 € **35,00**



180. **UNGARETTI Giuseppe**, *Il deserto e dopo*, Milano, Mondadori, 1961, 16°, br., velina, pp.458. **Prima edizione** € **40,00**



181. **UNGARETTI Giuseppe**, *Sentimento del tempo*, Roma, Edizione di Novissima, 1936, 16°, br., pp.123-5). Ristampa della edizione del 1933 con l'aggiunta di 7 nuove poesie € **70,00**

182. **VALERY Paul**, *Il signor teste*, Venezia, Cavallino, 1944, 8°, cart.edit. (piccole mancanze), pp.141, tavv.f.t € **35,00**

183. **VALÉRY Paul**, *Discorso sulla poesia*, Venezia, Cavallino, 1944, 16°, cartonatura editoriale con impressione a secco al piatto ant., pp.87, un disegno di Picasso. Edizione di 990 esemplari € **26,00**

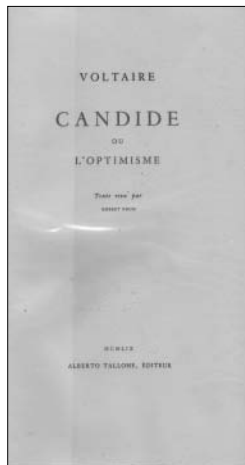
184. **VERNE Jules**, *Il giro del mondo in ottanta giorni*, Milano, Mursia, s.d. (anni '70), coll.Hetzel n.2, 8° gr., leg.edit. in tela rossa e oro, tagli oro, acetato, custodia. pp.184, ill.n.t., ottimo stato. Collana che riproduce lo stile editoriale delle edizioni Hetzel con testo in italiano € **50,00**



185. **VERNE Jules**, *Viaggio al centro della terra*, Milano, Mursia, s.d. (anni '70), coll.Hetzel n.1, 8° gr., leg.edit. in tela rossa e oro, tagli oro, acetato, custodia, pp.492, illustrazioni di Riou. Collana che riproduce lo stile editoriale delle edizioni Hetzel con testo in italiano. Ottimo stato € **50,00**

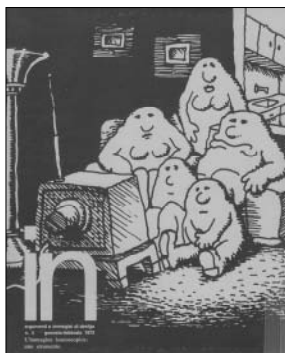
186. **VERNE Jules**, *L'isola misteriosa*, Milano, Mursia, s.d. (anni '70), coll.Hetzel n.11-12, 8° gr., leg.edit. in tela rossa e oro, tagli oro, acetato, custodia, pp.492, ill.n.t. Collana che riproduce lo stile editoriale delle edizioni Hetzel con testo in italiano € **50,00**

187. **VERRI Alessandro**, *I romanzi. Le avventure di Saffo poetessa di Mitilene. Le notti romane. La vita di Erostrato*, Ravenna, Longo, 1975, 8°, br., sovrac., pp.789 **€ 30,00**
188. **VIRGILIO**, *Eneide*, Torino, Einaudi, 1974, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLII-581 **€ 24,00**
189. **VOLPONI Paolo**, *Le porte dell'Appennino*, Milano, Feltrinelli, 1960, 8°, cart.edit., pp.123. **Prima edizione € 35,00**
190. **VOLTAIRE**, *Lettere inglesi*, Torino, Boringhieri, 1958, coll. Enciclopedia di autori classici, 8°, br., pp.178 **€ 20,00**
191. **VOLTAIRE**, *Candide ou l'optimisme*, Alpignano, Alberto Tallone, 1959, 8° gr., br., cofanetto, pp.XXIII-(1)-195-(3), edizione di 650 esemplari **€ 100,00**
192. **WALSER Robert**, *L'assistente*, Torino, Einaudi, 1986, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo segno a penna), pp.219 **€ 23,00**
193. **Walther von der Vogelweide**, *Poesie*, Firenze, Vallecchi, 1963, Collana Cederna, 8°, br., sovrac., pp.197, testo tedesco a fronte **€ 25,00**
194. **WOLFE Thomas**, *Angelo, guarda il passato*, Torino, Einaudi, 1949, 8°, cart.edit., pp.670 **€ 40,00**



ARCHITETTURA

195. (architettura radicale), *In. Argomenti e Immagini di Design. n. 8. Novembre-Dicembre 1972. Moda e società*, Milano, 1972, 8°, brossura illustrata, pp.96, ill.n.t.. Interventi di Gillo Dorfles, Lamberto Pignotti, Vincenzo Ferrari-Laura Alvini, Olivier Burgelin, Carl e Heidi Bucher, Ugo La Pietra **€ 100,00**
196. (architettura radicale), *In. Argomenti e Immagini di Design. n. 4. Gennaio-febbraio 1972. L'immagine iconoscopica: uno strumento*, Milano, 1972, 8°, brossura illustrata, pp.80, ill.n.t.. Interventi di Ugo La Pietra, Rudy Stern, Piero Zanotto, Italo Moscati, Daniela Palazzoli, Vincenzo Agnetti, Luciano Giaccari, Giuseppe Chiari, Gianni Colombo, Giancarlo Iliprandi **€ 100,00**
197. *Carlo Scarpa a Castelvecchio*, Milano, Edizioni di Comunità, 1983, 4°, br., pp.171, ill.n.t., minime tracce d'uso **€ 30,00**
198. *Gaetano Ciocca costruttore, inventore, agricoltore, scrittore*, Milano, Skira, 2000, coll.Quaderni di architettura, 4°, br., pp.191, ill.n.t. **€ 34,00**



199. **AGO Fabrizio**, *Moschee in Adobé. Storia e tipologia nell'Africa Occidentale*, Roma, Kappa, 1982, 8° gr., br., pp.146, ill.n.t. € 24,00

200. **BETTAZZI M.Beatrice, LIPPARINI Paolo**, *Attilio Muggia. Una storia per gli ingegneri*, Bologna, Editrice Compositori, 2010, 4°, br., pp.262, ill.n.t. € 26,00

201. **CAMAIORA Paolo**, *Le colonie marine del Littorio sulla costa Apuò-Versiliese*, Ass.Culturale Sarasota, 2011, 8°, br., pp.203, ill.n.t. € 23,00

202. **DAL CO Francesco, MAZZARIOL Giuseppe**, *Carlo Scarpa. Opera completa*, Milano, Electa, 1984, 4°, leg. edit., sovrac., pp.319, ill.n.t. € 80,00

203. **LE CORBUSIER**, *Le poème électronique*, Paris, Editions de Minuit, 1958, 8°, leg. edit., sovrac., pp.235-(5), molte ill.n.t.. Prima edizione € 150,00

204. **PETTENA Gianni (a cura di)**, *Archipelago. Architettura sperimentale 1959-1999*, Pistoia, Sai, 1999, 4°, br., pp.159, ill.n.t. € 25,00

205. (design), **QUINTAVALLE Arturo Carlo**, *Enzo Mari*, Parma, CSAC-Università, 1983, Quaderni n.56, 8°, br., pp.355, illustrazioni n.t. € 80,00

206. **ROGERS Ernesto R.**, *Esperienza dell'architettura*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Saggi, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.320, tavv.f.t. € 60,00

207. **SCHWARZ Arturo**, *La sposa messa a nudo in Marcel Duchamp, anche*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Saggi n.531, 8°, leg. edit., sovr. (fioriture), pp.XXVI-312, tavv.f.t. € 90,00

208. (architettura radicale), **UFO (Carlo Bachi, Lapo Binazzi, Patrizia Cammeo, Riccardo Foresi, Titti Maschietto)**, *Controllo colonizzazione e fascismo sul territorio*, Milano, CentroDi, 1974, UFO, con una documentazione fotografica sull'Italia agricola durante il fascismo a cura di Daniela Palazzoli (fotografie tratte dall'archivio fotografico del Touring Club Italiano).

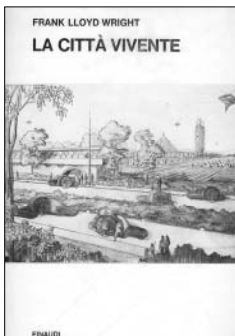
Catalogo della mostra di Milano alla Galleria 291 del maggio-giugno 1974. 8°, br., pp.nn. (40), ill.n.t.. Gli UFO, gruppo fortemente contestatore fondato nel 1967, realizzavano interni di negozi, discoteche e ristoranti usando materiali come cartapesta, poliuretano e gonfiabili. Nel 1973 aderiscono alla Global Tools proseguendo nell'impegno ideologico. Attraverso questa mostra gli Ufo intendevano dimostrare la continua colonizzazione del territorio, una attività di omogeneizzazione volta allo sfruttamento dell'ambiente, dell'uomo e del suo lavoro. Secondo gli UFO tutto è rivolto alla logica del capitale, al "supercontrollo" e alla oppressione delle masse popolari. "Gli indizi di questo progetto di potere sono comunque rintracciabili dappertutto". Archipelago 155 € 90,00



209. **VERONESI Giulia**, *Difficoltà politiche dell'architettura in Italia 1920-1940*, Milano, Tamburini, 1953, 8°, leg. edit., sovrac., pp.138, ill.n.t.. Raffaele Giolli, Giuseppe Pagano, Giuseppe Terragni, Edoardo Persico € **70,00**

210. **WRIGHT Frank Lloyd**, *Testamento*, Torino, Einaudi, 1963, coll.Saggi, 8°, t.tela edit., sovrac. (piccoli strappi riparati), pp.158, tavv.f.t.. Prima edizione italiana € **54,00**

211. **WRIGHT Frank Lloyd**, *La città vivente*, Torino, Einaudi, 1966, coll. Saggi, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.248, tavv.f.t.. Prima edizione italiana € **54,00**



ARTE

212. *Kounellis. M/V Ionion Piraeus*, Atene, Bastas Plessas Editions, 1997, 8°, cart.edit., pp.169-(3), illustrazioni n.t., catalogo con testo in inglese e in greco € **80,00**

213. *Giulio Paolini*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1976, Quaderni CSAC n.30, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.172, saggi di M.Fagiolo e A.C.Quintavalle, testi di Renato Barilli, Calvesi, Bonito Oliva, Menna e molti altri, molte ill. n.t. € **80,00**

214. *Catalogo generale delle opere di Dolorès Puthod. Dipinti e disegni dal 1948 al 1994*, Milano, Giorgio Mondadori, 1994, 4°, leg. edit., sovrac., pp.477, ill.n.t.. Esiste un altro volume che riguarda le opere dal 1994 al 1999 € **54,00**

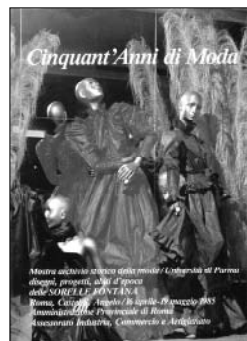


215. (dedica autografa-moda), *Cinquant'anni di moda. Mostra archivio storico della moda. Università di Parma. Disegni, progetti, abiti d'epoca delle Sorelle Fontana. Roma, Castel S.Angelo 16 aprile-19 maggio 1985*, Roma, 1985, 4°, br., pp.255, lievi tracce d'uso. **Dedica autografa di Giovanna e Micol Fontana** € **60,00**

216. *Patafisica. La scienza delle soluzioni immaginarie*, Parma, Battei, 1995, 4°, br., pp.115, pubblicato in occasione della mostra di Palazzetto Eucherio Sanvitale a Parma € **35,00**

217. *Splendori a corte. Arti del mondo islamico nelle collezioni del Museo Aga Khan*, Milano, Olivares, 2007, 4°, br., pp.197, ill.n.t. € **34,00**

218. *Max Ernst. Gemalde. Graphik. Skulptur*, Hannover, 1989, 4°, br., pp.172, ill.n.t., testo in tedesco € **25,00**



219. **Alberto Martini**, Milano, S.A.D.E.L., 1944, 4°, cart.edit. (piccola mancanza al dorso), pp.nn. (ca.120) con numerose illustrazioni a colori e b.n. anche applicate, una tavola più volte ripiegata € 150,00

220. (futurismo), *Fughe e ritorni. Presenze futuriste in Sicilia*, Napoli, Electa Napoli, 1998, 4°, br., pp.294, catalogo della mostra di Palermo € 25,00

221. **AIKEMA Bernard, BROWN Beverly Louise (a cura di)**, *Il Rinascimento a Venezia e la pittura del Nord ai tempi di Bellini, Durer, Tiziano*, Milano, Bompiani, 1999, 4°, br., pp.703, illustrazioni n.t. € 30,00

222. **ARISI Ferdinando, Felice Boselli. Pittore di natura morta**, Piacenza, Cassa di Risparmio, 1973, 4°, leg.edit., sovrac. (strappo), pp.686, tavv.f.t. € 220,00

223. **BALDESSARI John, Four Events and Reactions**, Firenze, Centro Di, 1975, 17,8x12,5 cm. formato oblungo, br., pp.nn. (52). Libro d'artista, realizzato in occasione di una esibizione ad Amsterdam, in cui viene fotografata la reazione di una donna durante quattro eventi: 1. Putting a finger in milk. 2. Touching a cactus. 3. Putting out a cigarette. 4. Pushing a plate off a table. Prima edizione € 150,00

224. **BERENSON Bernard, Tramonto e crepuscolo. Ultimi diari 1947-1958**, Milano, Feltrinelli, 1966, 8°, br., sovrac., pp.XI-499 € 30,00

225. **BERENSON Bernard, Pagine di diario. Letteratura. Storia. Politica 1942-1956**, Milano, Electa, 1959, 8°, br., sovrac., pp.296, prefazione di Guido Piovene € 26,00

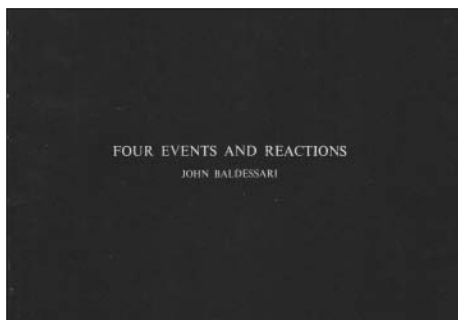
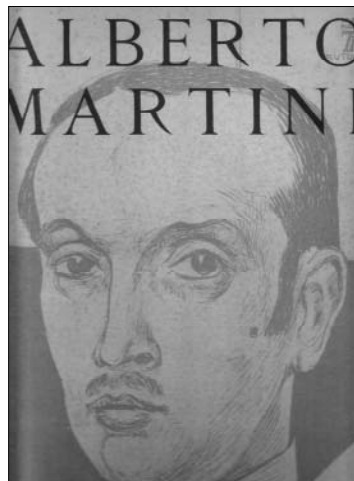
226. **BURCKHARDT Jacob, Letture di storia e arte**, Torino, Boringhieri, 1962, coll.Enciclopedia di autori classici n.72, 8°, leg.edit., custodia illustrata, pp.641, tavv.f.t. € 45,00

227. **COCTEAU Jean, Saint Blaise des Simples**, Monaco, Editions du Rocher, 1960, 8°, gr., br. illustrata, pp.nn. (32), ill.n.t. € 70,00

228. **CONSAGRA Pietro, Poema frontale**, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1973, cm. 9x12, br., sovrac., pp.nn. (100 ca.) € 30,00

229. **DE PISIS Filippo, Confessioni dell'artista**, Bologna, Edizioni L'inchiostroblu, 1983, 4°, br., pp.95, ill.n.t. € 40,00

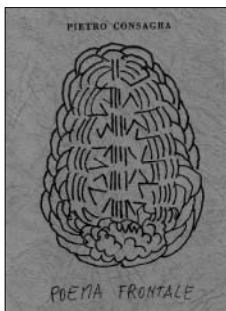
230. **ERTE' (Romain de Tiroff), Cose che ricordo**, Matera-Ferrara, La Bauta, 1987, 4° gr. (34,0x23,8 cm.), leg.edit., sovrac. ill., cofanetto, pp.(14)-285-(6), illustrazioni n.t., edizione stampata nella Stamperia Valdionega di Verona, a cura di Martino Mardesteig, su carta appositamente fabbricata dalle Cartiere Enrico Magnani di Pesca € 80,00



231. FOCILLON Henri, *Scultura e pittura romanica in Francia seguito da Vita delle forme*, Torino, Einaudi, 1972, coll. Biblioteca di Storia dell'arte n.13, 8° gr., leg.edit., sovr., pp.XXIII-383, tavv. f.t., ottimo stato € 60,00



232. FONTANA Lucio, *Concetti spaziali*, Torino, Einaudi, 1970, coll. Einaudi Letteratura n.5, 16°, br., pp.163, tavv.f.t., lievissimi segni d'uso al dorso € 100,00



233. GANTNER Joseph, POBE Marcel, ROUBIER Jean, *Gallia romanica*, Torino, Einaudi, 1963, 4° gr., leg.edit., sovrac., pp.337, con 271 ill. in nero f.t. € 65,00

234. (dedica autografa-modà), **GIORDANI**

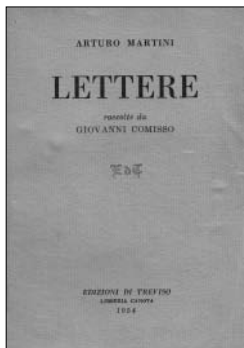
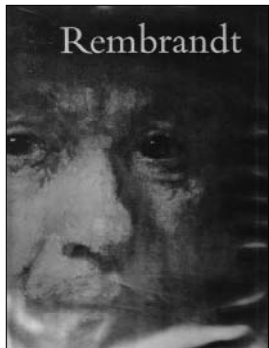
ARAGNO Bonizza (a cura di), *Sorelle Fontana 1907-1992. Storia di un atelier*, Roma, Logart Press, 1992, 4°, br., pp.127. Catalogo della mostra all'Hermitage di Montecarlo. **Dedica autografa di Micol Fontana** € 60,00

235. (dedica autografa-modà), **GIORDANI ARAGNO Bonizza (a cura di), Fondazione Micol Fontana,** *900 il secolo alla moda 1900-2001*, Roma, Promograph, 2001, 4°, br., pp.123-(5). **Dedica autografa di Micol Fontana e firma di Giovanna Fontana** € 60,00

236. (Rembrandt), **HAAK Bob,** *Rembrandt. La sua vita, la sua opera, il suo tempo*, Milano, Garzanti, 1969, 4°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, pp.348, molte tavv. appl. a col. e ill. n.t. € 54,00

237. **Janus (a cura di),** *Man Ray*, Milano, Mazzotta, 1998, 4°, br., pp.310, ill.n.t. € 30,00

238. **MARTINI Arturo,** *Lettere. Raccolte da Giovanni Comisso*, Edizioni di Treviso-Libreria Canova, 1954, 16°, brossura (piccola macchia in ultima di copertina), pp.327. **Prima edizione** € 90,00



239. (mobile), **MASSINELLI Anna Maria**, *Il mobile toscano 1200-1800*, Milano, Electa, 1993, 4°, leg. edit., sovrac., custodia in acetato, pp.226, ill.n.t. € 54,00

240. **MONFERINI Augusta, IMPOTENTE Anna**, *Michelangelo Pistoletto*, Milano, Electa, 1990, 4°, br., pp.180, ill.n.t. € 34,00

241. **MOSCHINI Gianantonio**, *Dell'incisione a Venezia. Memoria*, Venezia, Zanetti, 1924, 8°, br., pp.XIV-221, tavole applicate n.t. € 34,00

242. **PISTOLETTO Michelangelo**, *Un artista in meno*, Firenze, Hopeful Monster, 1989, 4°, br., pp.276, ill.n.t.. Maffei Libri d'artista 2363 € 100,00

243. **RUSCHA Edward**, *Local Storms*, Buffalo Fine Arts Academy, 1976, 8°, br., pp.40, ill.n.t. € 30,00

244. **RUSKIN John**, *Praeterita*, Milano, Novecento, 1992, 8°, leg. edit., sovrac., pp.600 € 26,00

245. **STEVENS Bob C.**, *Les tabatières chinoises. Le guide du collectionneur*, Fribourg, Office du Livre, 1980, 4°, leg. ed., sovr., pp.324, tavv. colori f.t. € 65,00

246. (arredamento), **THORNTON Peter**, *Il gusto della casa. Storia per immagini dell'arredamento 1620-1920*, Milano, Mondadori, 1985, 4°, leg. edit., sovrac., pp.405, ill.n.t. € 50,00

247. **TOBIEN Felicitas**, *Il gruppo Brucke*, Trento, L'Editore, 1991, 4°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.163, ill.n.t. anche applicate € 24,00

248. **VERGINE Lea**, *L'altra metà dell'avanguardia 1910-1940. Pittrici e scultrici nei movimenti delle avanguardie storiche*, Milano, Mazzotta, 1980, 8°, br., pp.281, ill.n.t. € 34,00

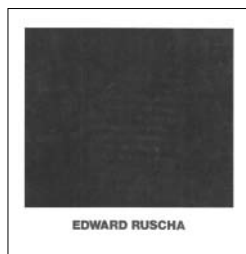
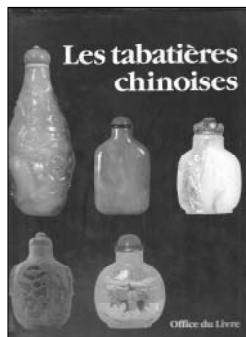
249. **VOLTOLINA Gino**, *Le antiche vere da pozzo veneziane*, Venezia, Fantoni, s.d. (anni '80), 4°, leg. editoriale, sovracoperta, pp.252, ill.n.t., testo in italiano e in inglese, segno di urto ad un angolo € 40,00

250. **WIET Gaston**, *Album du Musée arabe du Caire*, Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale, 1930, 8°, cart. edit., con 100 tavole f.t. con relativa scheda su pagina a parte in lingua francese, inglese e arabo € 130,00

251. **WITTKOWER Rudolf e Margot**, *Nati sotto Saturno. La figura dell'artista dall'antichità alla Rivoluzione Francese*, Torino, Einaudi, 1967, coll. Saggi, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi), pp. XVIII-372 € 30,00

252. **ZERI Federico**, *Orto aperto*, Milano, Longanesi, 1990, 8°, leg. edit., sovrac., pp.303, ill.n.t. € 26,00

253. **ZERI Federico**, *L'inchiostro variopinto. Cronache e commenti dai falsi Modigliani al falso Guidoriccio*, Milano, Longanesi, 1985, coll. Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., pp.287, tavv. f.t. € 26,00



254. **ZERI Federico**, *Dietro l'immagine. Conversazioni sull'arte di leggere l'arte*, Milano, Longanesi, 1987, coll.I Marmi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.277, ill. b.n. e colori n.t. € 30,00



CUCINA

255. **ARTUSI Pellegrino**, *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene. Manuale pratico per le famiglie*, Firenze, Salani, 1922, 16°, piacevole legatura in tela editoriale rossa illustrata a colori raffigurante una donna intenta a cucinare, con titoli impressi in oro al piatto e al dorso, pp.463 € 160,00

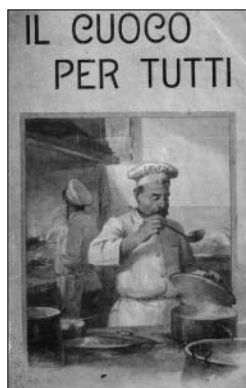
256. **ASCOLI VITALI-NORSA Giuliana**, *La cucina nella tradizione ebraica. Ricette di cucina ebraica, italiana, askenazita e sefardita*, Milano, Adei-Wizo, 1987, 8°, cart.edit., pp.416, figg.n.t., scritta alla prima pagina bianca € 20,00

257. **BRACCILI Luigi**, *Abruzzo in cucina*, Pescara, Didattica Costantini, 1978, 8°, cart.edit., pp.285, tavv.f.t. € 20,00

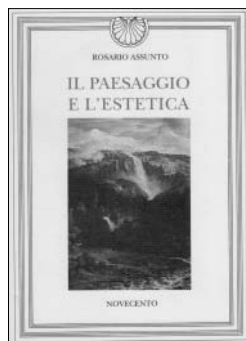
258. **Duca Enrico Alliata di Salaparuta**, *Cucina vegetariana e crudismo vegetale. Manuale di gastrosofia naturalista*, Milano, Hoepli, 1932, 16°, br., pp.LV-508, seconda edizione rifatta e ampliata € 100,00

259. **GROSSI Giandomenico**, *Il cuoco per tutti*, Milano, Bietti, s.d. (anni '30), 16°, br., copertina illustrata, pp.128 € 60,00

260. **MARINONI Antonio**, *Pane. Storia, tradizioni, ricette*, Milano, Acanthus, 1988, 8°, cart.edit., pp.324, piccolo strappo alle ultime pagine € 30,00



261. **TACCA Alda**, *Una fetta... di vita. Biografia del salame di Felino*, Parma, 1999, 8°, br., pp.69, ill.n.t. € 30,00
262. **TOGNAZZI Ugo**, *Il rigettario. Fatti, misfatti e menù disegnati al pennarello*, Milano, Fabbri, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., pp.159, molte illustrazione n.t. € 60,00
263. **ZANETTI Gustavo**, *Le fabbriche di conserva di pomodoro in provincia di Piacenza dalle origini ai giorni nostri*, Piacenza, 1990, 8°, br., pp.323, ill.n.t. € 80,00
264. **ZORZI Elio**, *Osterie veneziane*, Venezia, Filippi, 1967, 8°, leg.edit., sovrac., pp.317, ill.ft. € 35,00

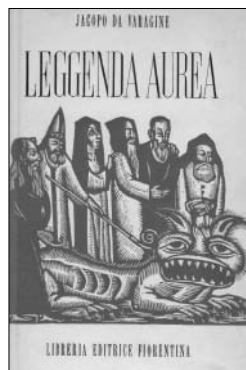
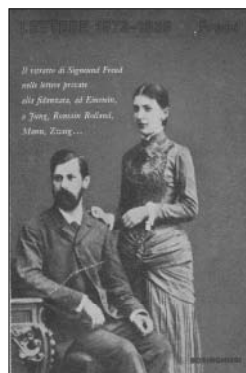
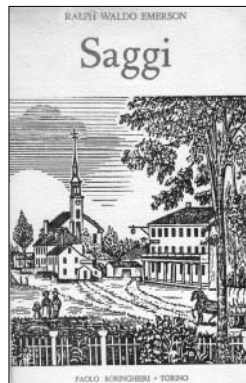


FILOSOFIA PSICHIATRIA DIRITTO ECONOMIA

265. (psichiatria), *Il circuito del controllo dal manicomio al decentramento psichiatrico. Atti e documenti del Reseau di alternativa alla psichiatria*, Trieste, 1980, 8°, br., pp.294, mancano le carte ripiegate allegate, firma di appart.. Con interventi di Basaglia, Basaglia-Ongaro, Castel, Cooper, Guattari, Pirelli, Seem € 50,00
266. (Pléiade Einaudi), **AGOSTINO**, *La città di Dio*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg edit., acetato, custodia, pp.LXII-1588, trad. di Carlo Carena € 45,00
267. **ASSUNTO Rosario**, *Il paesaggio e l'estetica*, Milano, Novecento, 1994, 8°, leg.edit., sovrac., pp.604 € 34,00
268. (diritto), **CARNELUTTI Francesco**, *Colloqui della sera (a tempo perso)*, Torino, Edizioni Radio Italiana, 1954, 8°, br., pp.108. Conversazioni che Carnelutti ha tenuto alla radio nella sua rubrica "A tempo perso" € 25,00
269. (diritto), **DE MARSICO Alfredo**, *"Il sole tramonta sul tavolo di questa Corte di Assise"*. *Pagine da un diario epistolare*, Fasano, Schena, 1989, 8°, br., pp.347, tavv.ft. € 20,00
270. **DEBORD Guy E.**, *La società dello spettacolo*, Roma, Stampa Alternativa, 1976, 8°, br. (piccolo strappo), pp.49 € 24,00
271. (psichiatria), **DELL'ACQUA Giuseppe**, *Non ho l'arma che uccide il leone.. Storie del manicomio di Trieste*, Trieste, s.d. (1980), 8°, br., pp.155, ill.n.t. € 30,00



272. **ELIADE Mircea**, *Giornale*, Torino, Boringhieri, 1976, 8°, broccura, pp.443 € 20,00
273. **EMERSON Ralph Waldo**, *Saggi*, Torino, Boringhieri, 1962, coll.Enciclopedia di autori classici, 8°, leg.edit., custodia edit., pp.438, tavv.f.t. € 45,00
274. **FREUD Sigmund**, *Lettere 1873-1939*, Torino, Boringhieri, 1960, 8°, leg.edit., custodia (piccole abrasioni), pp.X-465, tavv.f.t. € 34,00
275. (economia), **GALIANI Ferdinando**, *Dialoghi sul commercio dei grani*, Torino, Boringhieri, 1958, coll.Enciclopedia di autori classici n.9, 8°, br., pp.264. Ferdinando Galiani (1728–1787), è stato un economista italiano, allievo di Antonio Genovesi. Nel 1751 pubblicò l'importante trattato "Della moneta", con cui precorse la moderna economia. Segretario a Parigi della ambasciata napoletana, amico di Diderot, fu inizialmente d'accordo con gli editi del 1764 sulla libera esportazione dei grani. Ma poi cambiò idea, contestando il liberismo economico assoluto, sostenendo, nei presenti "Dialogues sur le commerce des blés" (1770) che le misure economiche vanno parametrate al tempo e al luogo in cui avvengono. L'opera, pubblicata in Francia nel 1770, fu stampata in Italia in francese. Questa, 200 anni dopo, è la prima traduzione in lingua italiana € 30,00
276. **GILBERT A., CARNOT P.**, *Psicoterapia*, Milano, Vallardi, 1915, 8°, leg.edit., pp.XXIV-479, firma di appart. € 30,00
277. **GIRARD René**, *Struttura e personaggi nel romanzo moderno*, Milano, Bompiani, 1965, 8°, br., pp.271. Prima edizione italiana di "Mensonge romantique et vérité romanesque" € 26,00
278. **GROSSATESTA Roberto**, *Metafisica della luce. Opuscoli filosofici e scientifici*, Milano, Rusconi, 1986, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.359 € 24,00
279. **HINSIE Leland, CAMPBELL Robert**, *Dizionario di psichiatria*, Roma, Astrolabio, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., pp.905, edizione italiana dell'Oxford Dictionary of Psychiatry € 34,00
280. **HUME David**, *Ricerche sull'intelletto umano e sui principi della morale*, Milano, Rusconi, 1980, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.572 € 24,00
281. **Jacopo da Varagine**, *Leggenda aurea*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1952, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-877, tavv.f.t. € 35,00
282. **KROPOTKIN Pietro**, *Il mutuo appoggio*, Milano, Casa Editrice Sociale, 1925, 8°, br., pp.303, bruniture, lievi tracce d'uso € 45,00
283. **KRULL Marianne**, *Padre e figlio. Vita familiare di Freud*, Torino, Boringhieri, 1982, 8°, br., pp.361, tavv.f.t. € 24,00
284. **LOCKE John**, *Scritti filosofici e religiosi*, Milano, Rusconi, 1979, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.813 € 24,00
285. **MONTAIGNE**, *Les Essais*, Paris, Gallimard, 2007, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.C-1975 € 54,00
286. **MONTAIGNE**, *Saggi*, Milano, Adelphi, 1966, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., manca l'acetato, custodia (strappo), 2 volumi, pp.XXXIV-1595 compl., a cura di F.Garavini, con un saggio di Sergio Solmi € 90,00
287. (diritto), **NICCOLAJ Adelmo**, *Arringhe*, Edizioni dell'Ateneo, 1958, 8°, cart.edit., pp.358 € 25,00
288. **NIETZSCHE Friedrich**, *La gaia scienza*, Milano, Bocca, 1946, 8°, br., pp.248 € 20,00



289. **NIETZSCHE Friedrich**, *Ecce Homo. Come si diventa ciò che se si è*, Milano, Bocca, 1946, 8°, br., pp.120 € 20,00

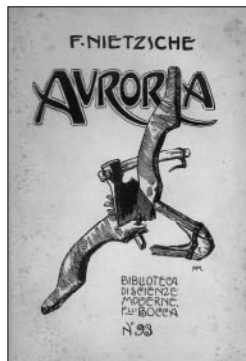
290. **NIETZSCHE Friedrich**, *Aurora*, Milano, Bocca, 1926, 8°, br., pp.226 € 24,00

291. (diritto), **ROMAGNOSI Gian Domenico**, *Principj fondamentali di diritto amministrativo ove tesserne le istituzioni*, Prato, Tipografia Guasti, 1835, 8°, br., pp.316 € 40,00

292. **SCHOPENAUER Arthur**, *Parerga e paralipomena*, Torino, Boringhieri, 1963, coll.Enciclopedia di autori classici n.77, 8°, leg.edit., custodia, pp.1445, tavv.f.t. € 45,00

293. **SPENGLER Oswald**, *Ascesa e declino della civiltà delle macchine. Contributo a una filosofia della vita*, Milano, Edizioni del Borghese, 1970, 8°, leg.edit., sovrac., pp.128, alcune sottolineature a penna € 23,00

294. **ZOLLA Elémire**, *Eclissi dell'intellettuale*, Milano, Bompiani, 1959, 8°, br., sovrac., pp.231, prima edizione € 24,00

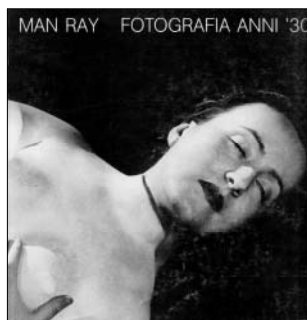


FOTOGRAFIA

295. **Dorothea Lange**, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1972, Quaderni CSAC n.15, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.141, testi di Szarkowski, Mussini, A.C. Quintavalle, molte ill. n.t. € 120,00



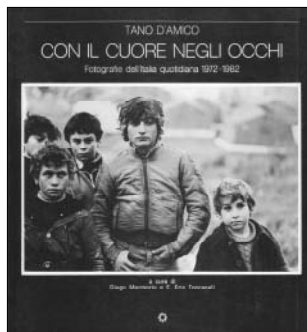
296. **Man Ray fotografia anni '30**, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1981, Quaderni CSAC n.52, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.181, ill.n.t. Presentazione di Giulio Carlo Argan, nota tecnica di Mario Carrieri, saggio di Arturo Carlo Quintavalle, schede di Marina Nella Truant € 160,00



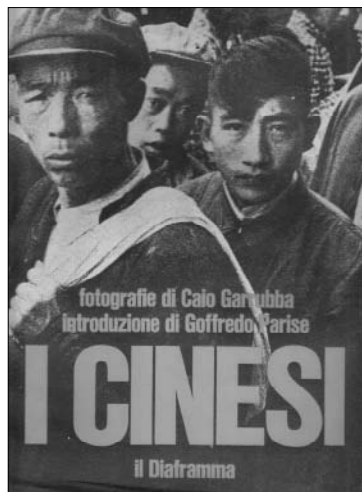
297. **BUTTURINI Gian**, *Cile Venceremos*, Milano, Bareggi, s.d. (anni '70), 4°, br., pp.nn. (140 ca.), ill.n.t. € 65,00

298. **D'AMICO Tano**, *Con il cuore negli occhi. Fotografie dell'Italia quotidiana 1972-1982*, Roma, Kappa, 1982, 8°, br., pp.10, con 85 fotog.f.t. € 60,00

299. **GARRUBBA Caio**, *I cinesi*, Milano, Il Diaframma, 1969, 4°, leg.edit., sovrac., pp.104, ill.n.t. € 100,00

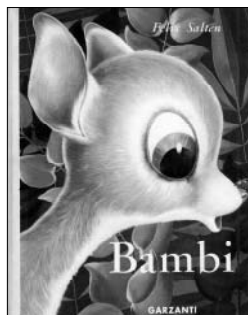


300. **GHIRRI Luigi**, *Il senso delle cose*. Luigi Ghirri. Giorgio Morandi, Reggio Emilia, Diabasis, 2005, 4°, br., pp.132, ill.n.t. Scritti di Luigi Ghirri, Giorgio Messori, Carlo Zucchini € **65,00**
301. **INCARDONA Laura, SERANI Laura, Malick Sidibé**. *La vie en rose*, Milano, Silvana, 2010, 8°, cart.edit., pp.160, ill.n.t., mostra alla Collezione Maramotti di Reggio Emilia € **24,00**
302. **SCHARF Aaron**, *Arte e fotografia*, Torino, Einaudi, 1979, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.XXVIII-422, firma di appart. € **35,00**
303. **STEWART Charles**, *Nus de Harlem*, Paris, Prisma, 1965, 8°, t.tela edit., sovrac.(piccolo strappo), pp.10, ill.f.t. € **35,00**
304. (Ghirri), **TARAMELLI Ennery**, *Mondi infiniti di Luigi Ghirri*, Reggio Emilia, Diabasis, 2005, 8°, br., pp.193, illustrazioni n.t. € **40,00**



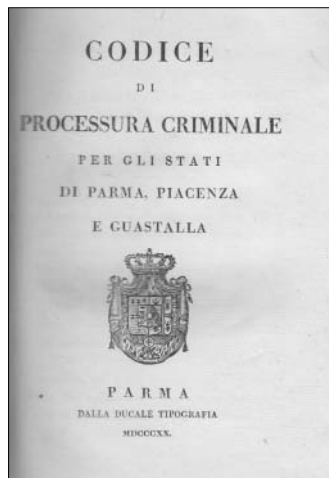
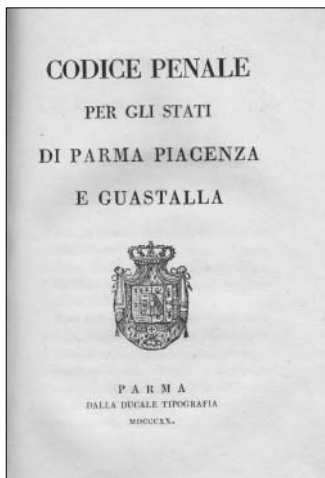
ILLUSTRATI PER L'INFANZIA

305. (illustrazioni di Sto), **BONTEMPELLI Massimo**, *La scacchiera davanti allo specchio*. Racconto, Firenze, Bemporad, 1922, 16°, bella cartonatura edit. a colori illustrata da Sto (legatura lenta), pp.211, illustrazioni b.n. n.t. di Sto € **60,00**
306. (Sarri), **COLLODI Carlo**, *Le avventure di Pinocchio*, Firenze, Bemporad, s.d., 8°, cartonatura edit. illustrata (guardie sostituite), pp.191. Con 14 tavole (alcune a colori) di Corrado Sarri € **180,00**
307. **SALTEN Felix**, *Bambi. La vita di un capriolo*, Milano, Garzanti, 1961, 4°, cart.edit., pp.111, tavole a colori f.t. di A.Frigerio e S.Rizzato € **26,00**
308. **SPYRI Johanna**, *Aidi*, Milano, Signorelli, 1966, 4°, cart.edit.ill., pp.79, illustrazioni a colori di Beniamino Bodini. Riduzione per i ragazzi del noto romanzo "Heidi", pubblicato in edizione originale nel 1880, della scrittrice svizzera Johanna Spyri € **34,00**
309. (Gustavino), **SWIFT Jonathan**, *I viaggi di Gulliver*, Milano, Istituto Editoriale Italiano, s.d., 16°, leg.edit., sovrac., pp.345, fregi di Duilio Cambellotti, tavole a colori f.t. di Gustavino € **35,00**
310. **ZIA MARIU'**, *Briciolina e musoduro. Disegni di Pinochi*, Milano, Mondadori, 1930, 16°, cart.edit.ill., pp.99, tavv.f.t. di Pinochi € **34,00**



PARMA

311. *Poesie di autori parmigiani per la felicissima venuta in Parma dell'Altezza Reale del Serenissimo Infante delle Spagne D. Carlo Duca di Parma, Piacenza, Castro, ec. e Gran Principe di Toscana umiliate al Serenissimo Real Padrone dagli Anziani della Comunità di Parma*, Parma, per Giuseppe Rosati, 1732, 8°, br. coeva, pp.(2)-VII-(1)-102, lieve gora ad alcune pagine. Volume celebrativo per l'arrivo dei Borbone a Parma. Raro. Lottici Sitti 901



312. (Bodoni), *Industrie spirituali per ben vivere e per santamente morire*, Parma, Dalla Stamperia Reale, 1775, 15,6X8,5 cm., pp.(2)-240-(2), legatura coeva in tutta pelle marmorizzata, bordura oro con fregi floreali ai piatti, fregi floreali oro al dorso, titoli entro tassello rosso, tagli oro. Manca il foglio di guardia marmorizzato. Frontespizio contornato con piccoli fregi. Le pagine sono contornate da una bordura. Raro, censito in sole 5 biblioteche italiane. Brooks 78

313. (Bodoni), *Codice Processura Criminale per gli Stati di Parma, Piacenza e Guastalla*, Parma, Ducale Tipografia, 1820, 8°, mz.pelle, pp.VI-153. Brooks 1235 € 200,00

314. (Bodoni), *Codice Penale per gli Stati di Parma, Piacenza e Guastalla*, Parma, Ducale Tipografia, 1820, 8°, mz.pelle, pp.VI-171-(1)-7-(1). Brooks 1235 € 200,00

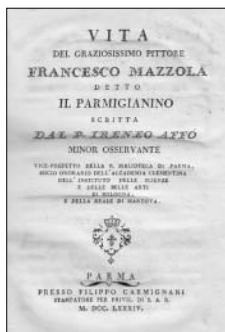
315. *Strenna del nuovo mercato in Parma per l'anno 1930. Con la istoria del demolito palazzo delle beccherie e la piacevole descrizione di fatti, Cose e persone che furono caratteristiche, nel passato e nel presente di Piazza della ghiaia. Disegni di Piero Furlotti*, Parma, Fresching, 1930, 8°, br., pp.60-(10), disegni di Piero Furlotti, ex libris. Raro € 90,00

316. *Riccardo Fainardi. Un artista indipendente fra Otto e Novecento*, Parma, 2000, 4°, br., pp.175, ill.n.t.

317. *Parma a Francesco Petrarca (9-10 maggio 1934). Atti del Convegno. Comunicazioni e memorie*, Parma, Fresching, 1934, 8°, mz.pelle, tassello, pp.304, tavv.f.t. € 50,00

318. **AFFO' Ireneo**, *Vita di Pierluigi Farnese primo Duca di Parma, Piacenza e Guastalla*, Milano, 1821, 8°, mz.pelle moderna, pp.(6)-193, 2 ritratti f.t., albero genealogico dei Farnese ripiegato € 70,00

319. **AFFO' Ireneo**, *Vita del graziosissimo pittore Francesco Mazzola detto Il Parmigianino*, Parma, Filippo Carmignani, 1784, 8°, mz.pelle moderna, pp.VIII-111-(1), gora su molte pagine, segno di tarlo che non tocca il testo alle ultime pagine € 130,00



320. BAZZI Tullo, BENASSI Umberto, *Storia di Parma*, Parma, Battei, 1908, 4°, mz.pelle, titoli oro al dorso, pp.VIII-475, ill.n.t., mancano le tavv. f.t. € 160,00

321. BERNINI Ferdinando, *Storia di Parma*, Parma, Battei, 1954, 8°, legatura mz.pelle editoriale, piatti in carta marmorizzata, titoli oro, manca il cofanetto, pp.214 € 45,00

322. BORASCHI Domenico (Amleto), *Vita partigiana*, s.l., A cura dell'Autore, s.d. (ma primo dopoguerra), 8°, br., pp.151. Raro € 65,00

323. CAVAGNARI Alfonso, *La fata di Montechiarugolo. Romanzo storico del XVII secolo*, Parma, Tipografie Riunite Donati, 1941, 8°, br., 2 voll., pp.253, 262, ill.n.t., terza edizione € 80,00

324. (Bodoni), CERATI Antonio, *Elogio del Signor Marchese Prospero Manara*, S.l, 1801, 16° (14,9x10,0 cm.), mz.pelle (piccole mancanze), pp.(8)-100. Fa parte dei 4 volumi di poesie di Prospero Manara, il quarto volume che "può stare da sé" è questo elogio del poeta per mano di Antonio Cerati (cfr. Brooks 807, 4) € 100,00

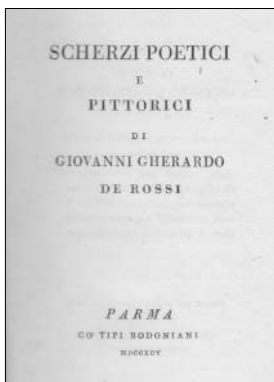
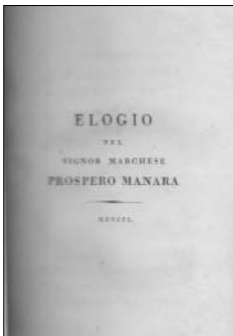
325. COCCONCELLI Antonio, *Istituzioni d'idraulica teorico-pratica del Cavaliere Antonio Cocconcelli professore di Meccanica Applicata nella Ducale Università di Parma*, Parma, Rossetti, 1832, 8°, mz.pelle coeva (tracce di umidità alla legatura del terzo volume), 3 voll., pp.616, XXVII-300, XIII-636, con 18 tavole ripiegate f.t., alcune pagine con lievi macchie. L'opera più importante del Cocconcelli con accenni ad interventi e opere realizzate nel Ducato di Parma, Piacenza e Guastalla. Una sezione dedicata alle strade ferrate e una al progetto per un canale navigabile nel Ducato di Parma. Da Mareto 1, 154 € 540,00

326. DALLA ROSA PRATI Guido, *Teatro drammatico per fanciulli e per filodrammatici del Marchese Guido Dalla Rosa Prati da Parma. Volume primo*, Parma, Pietro Grazioli, 1881, 16°, piena pergamena decorata a mano, pp.241, dedica dell'autore. Disponiamo del solo primo volume di due. Volume pubblicato in occasione delle nozze fra Albertina Dalla Rosa Prati ed Enrico Mario Zambelli. Molto raro € 200,00

327. DE ROSSI Giovanni Gherardo, *Scherzi poetici e pittorici*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1795, 16° (16,4x11,0 cm.), brossura muta coeva (lievi mende), pp.(12)-61-(5). Edizione stampata senza le tavole. Brooks 602 € 160,00

328. DI PALMA Cesare, *Parma durante gli avvenimenti del 1848-49*, Roma, 1931, 8°, mz.tela, copertina conservata, pp.362, tavv.f.t. € 60,00

329. EMANUELLI Aldo, *Le osterie parmigiane*, Parma, La Bodoniana, 1931, 8°, mz.pelle, copertina conservata, pp.282, ill.n.t., piccola riparazione al frontespizio, seconda edizione € 40,00



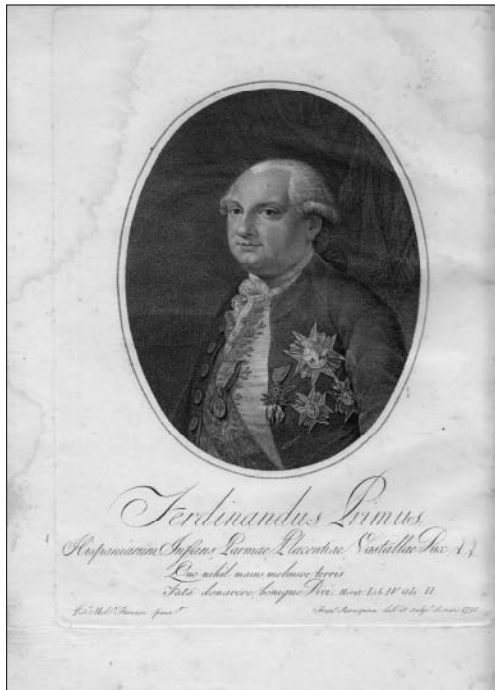
P O E S I E
DI AUTORI PARMIGIANI
 PER LA FELICISSIMA VENUTA
 IN PARMA
Dell' Altezza Reale
DEL SERENISSIMO
INFANTE DELLE SPAGNE
D. CARLO
DUCA DI PARMA, PIACENZA,
CASTRO, &c.
 E GRAN PRINCIPE DI TOSCANA,
 UMILIATE
 AL SERENISSIMO
REAL PADRONE
 DAGLI ANZIANI DELLA COMUNITA'
 DI PARMA.

In Parma, per Giuseppe Rolati MDCCLXXXII. Stampatore
 dell' Illustrissima Comunità Con licenza de' Superiori.

ISTITUZIONI
 D'IDRAULICA TEORICO-PRATICA
 DEL CAVALIERE
ANTONIO COCCONCELLI
 PROFESSORE DI MECCANICA APPLICATA
 NELLA DUCALE UNIVERSITÀ DI PARMA
 CONSULTORE IDRAULICO
 DIRETTORE GENERALE
 DELLE FABBRICHE ACQUE E STRADE
 SOCIO
 D'ILLUSTRE ACCADEMIE D'ITALIA

VOLUME I.

PARMA
 DALLA STAMPERIA ROSSETTI
 MDCCLXXXII.



in senso orario: 311, 325, 312, 334

330. Federazione Fascista Parmense, BOCCONI Cesare, *Pattuglia eroica*, Parma, 1931, 8°, br., pp.202, ill.n.t.. Raro. Da Mareto I, 89 € **160,00**



331. (numismatica), FEDERICO Massimo, *Le medaglie di Maria Luigia Duchessa di Parma*, Parma, La Pilotta, 1981, 8°, br., pp.148, illustrazioni n.t. € **25,00**

332. FRUGONI Carlo Innocenzo, *Canto in ossequioso festeggiamento per la preservatrice inoculazione del vajuolo saggiamente ordinata nell'Augusta Persona del Real Principe ereditario Ferdinando di Borbone, e dal celebre medico, il signor Teodoro Tronchin felicemente eseguita umiliato all'Altezza Reale l'Infante Don Filippo Sovrano nostro clementissimo dalla sua fedelissima comunità di Parma*, Parma, Nella Regio-Ducal Stamperia Monti 1765, 4°, br., pp.27-(1), con due tavole incise e una vignetta. Il volume contiene il componimento poetico del Frugoni stampato per celebrare la inoculazione del vaiolo a Ferdinando di Borbone. Esiste anche una edizione francese del 1764. "Era uno dei primi esperimenti dell'inoculazione del vaiuolo, e forse il primo fatto su una persona d'importanza, onde fu preceduto da tre mesi di preparazione" (cfr. Lottici Sitti). Raro. Da Mareto II, 580. Lottici Sitti 988 € **350,00**



333. GIORDANI Luigi Uberto, *Orazione funebre in morte di Ferdinando I. di Borbone infante di Spagna duca di Parma, Piacenza, Guastalla ec. ec. ec. composta e recitata da Luigi Uberto Giordani parmigiano. Descrizione delle solenni esequie di S.A.R. Don Ferdinando di Borbone Infante di Spagna Duca di Parma, Piacenza, Guastalla ec., ec., ec. celebrate dalla comunità di Parma nella Chiesa civica detta della Steccata li 15 dicembre 1802*, Parma, Dalla Stamperia Gozzi, s.d. (1802), 16°, mz.pelle (piccola mancanza), pp.31-(2)-18 € **100,00**



334. GIORDANI Luigi Uberto, *Orazione funebre in morte di Ferdinando I di Borbone infante di Spagna Duca di Parma, Piacenza, Guastalla composta e recitata da Luigi Uberto Giordani parmigiano*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1803, 4°, cartonatura verde chiaro, pp.(4)-XXXV-(1)-20. Antiporta con ritratto di Ferdinando I inciso da Rosaspina, 2 tavole ripiegate in fine raffiguranti la pianta (antica riparazione) e il prospetto del Mausoleo eretto nella Chiesa della Steccata in Parma, lieve gora alle prime carte. Il volume è diviso in due sezioni:

la seconda, che presenta un secondo frontespizio, è la descrizione delle solenni esequie di Ferdinando di Borbone, celebrate nella chiesa civica detta della Steccata li 15 dicembre 1802. Lottici Sitti 1062. Brooks 890 € **600,00**

335. (Bodoni), GIORDANI Luigi Uberto, *Versi*, Parma, co' tipi Bodoniani, 1809, 16,x11,3 cm., br. coeva muta, pp.(8)-99-(1), lievissime gore ad alcune pagine. Primo volume di quattro, dedicato "Agli Amici", dei Versi di Luigi Giordani. Brooks 1063 € **80,00**

336. MAESTRI Ferdinando, *Elogio del cavaliere avvocato Giuseppe Bertani letto in vece di prolusione alla Scuola di Codice civile dal ch. professore Ferdinando Maestri nella sala dell'Università di Parma il 19 novembre 1825*, Parma, co' tipi Bodoniani, 1827, 8°, br.muta coeva, pp.(4)-44, ritratto in antiporta. Brooks 1291 € **120,00**

337. (Bodoni), **MAESTRI Ferdinando**, *Elogio di S.E. il Conte Alberto Adamo di Neipperg*, Parma, Co' Tipi Bodoniani, 1829, 8° (24,0x15,8 cm.), br. muta coeva, pp.(2)-46-(4). Brooks 1305. Da Mareto 1, 321. Lottici Sitti 1217 (sia il Da Mareto che il Lottici segnalano erroneamente un ritratto che invece è presente nell'altra tiratura in folio piccolo ducale composta da 32 pagine). Non comune € **130,00**

338. **MALASPINA Carlo**, *Compendio della storia di Parma ad uso de' giovani studiosi*, Parma, Tipografia Ferrari, 1846-1856, 16,4x10,8 cm., mz.pergamena, copertine conservate, tassello, 5 volumi legati insieme, pp.176,160,142, 196, 137.Da Mareto 1, 324.Lottici Sitti 1879 € **350,00**

339. **MALASPINA Carlo**, *Vocabolario Parmigiano-Italiano accresciuto di più che cinquanta mila voci compilato con nuovo metodo da Carlo Malaspina. Giunte e correzioni al Vocabolario Parmigiano-Italiano. Unito: Aggiunte e correzioni inediti al vocabolario parmigiano-italiano*, Parma, Tipografia Carmignani, 1856-1859 - Parma, Ghelfi, 1880, 8°, mz.pergamena, titoli al dorso, 6 tomi uniti in due volumi, pp.516, 407, 453, 472-40, 104, piccola mancanza a pagina 419 del quarto volume che lambisce il testo € **450,00**

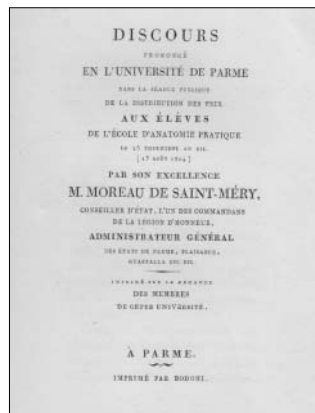
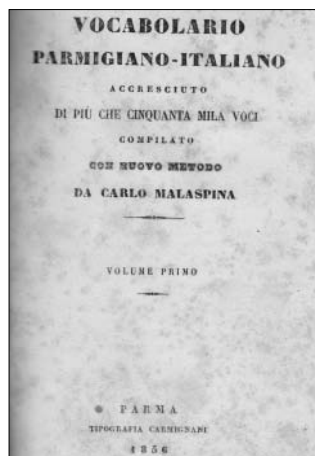
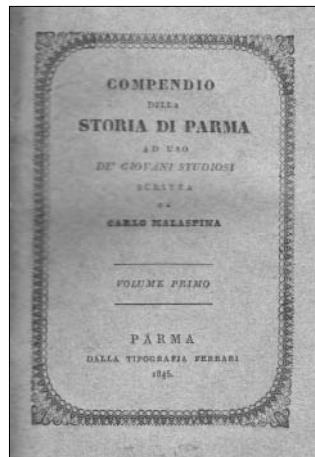
340. **MASSA Eugenio**, *Parma: città e provincia. Nuovissima guida regionale illustrata*, Parma, 1913, 16°, leg.edit., pp.828, ill.n.t., tavola ripieg. in volume a parte € **70,00**

341. (Bodoni), **MOREAU DE SAINT-MÉRY, Louis Èlie**, *Discours prononcé en l'Université de Parme dans la séance publique de la distribution des prix aux élèves de l'Ecole d'anatomie pratique le 25 thermidor an 12. (13 août 1804) par son excellence M. Moreau de Saint-Méry, ... imprimé sur la demande des membres de cette Université*, A Parme, Imprimé par Bodoni, s.d. (1804), 8°, mz.tela, pp.(2)-XIX-(1). Moreau de Saint-Méry (1750-1819), giurista e politico francese, venne nominato nel 1802 da Napoleone Bonaparte amministratore degli Stati di Parma, Piacenza e Guastalla. In un rapporto, indicò che due terzi della popolazione del ducato era in grave indigenza e viveva per generosità del Duca, con uno stato fortemente indebitato e un clero, proprietario di gran parte dei terreni, esente da qualsiasi tassa. Moreau risolse i problemi più urgenti incrementando l'agricoltura, abolendo la tortura, restituendo agli ebrei i diritti civili, diffondendo l'uso della vaccinazione, favorendo le scienze e le arti, riordinando la Biblioteca e finanziando la Stamperia di Bodoni (cfr. Marcheselli Diz. dei parmigiani 219). Brooks 929: "In seguito a quest'orazione il Cavaliere Guglielmo Francesco Levacher, Professore di Chirurgia, suggerì e promosse efficacemente la fondazione d'una Scuola Anatomico-pratica" € **130,00**

342. **NELLO VETRO Gaspare**, *Il Museo del Risorgimento "Luigi Musini" (dal 1802 al 1945)*, Casalecchio di Reno, Grafis, 1989, 8°, br., pp.166, ill.n.t. € **20,00**

343. **PARISSET Ambrogio**, *Dizionario biografico dei parmigiani illustri o benemeriti nelle scienze, nelle lettere e nelle arti o per altra guida notevoli*, Parma, Luigi Battei, 1905, 8°, mz.pelle moderna, pp.(8)-124, piccola riparazione ad una pagina € **160,00**

344. **PICCARDI Silvano**, *Collettivo Teatrale La Comune, Parma 1922: barricate! Come un popolo sconfisse i fascisti*, Milano-Roma, Sapere Edizioni, 1974, 16°, br., pp.143, testo teatrale



€ **24,00**

345. RABBI SOLARI Giovanna, *Storie di Casa Farnese*, Milano, Mondadori, 1964, 8°, t.t. edit., sovrac., pp.364, tavv.f.t. € 24,00

346. SITI G., CORRADI G., *Glorie parmensi nella conquista dell'Impero (da Dogali a Passo Uarieu) 1887-1936*, Parma, Fresching, 1937, 8°, legatura mz.pelle moderna, br. originale conservata, pp.414. Sintesi delle varie guerre africane con l'elenco dei caduti parmensi € 40,00

347. SITI Giuseppe, *Parma nel nome delle sue strade*, Parma, Fresching, 1929, 8°, mz.pelle, tassello, br., medaglione dorato impresso in copertina, pp.XIV+230, pianta della città ripiegata € 70,00

348. SITI Giuseppe, *Caduti e decorati parmigiani nella guerra di liberazione 1915-1918*, Parma, Fresching, 1919, 8°, mz.pelle non edit., tassello, pp.511, ill.n.t. € 35,00

349. SQUARCIA Francesco, *Scrittori romantici*, Parma, Il Raccogli-tore, 1952, collezione di Letteratura n.2, 16°, br., pp.129. Edizione in 500 esem-plari numerati. Prima edizione € 25,00

350. STANGA Idelfonso, *Donne e uomini del Settecento parmense*.

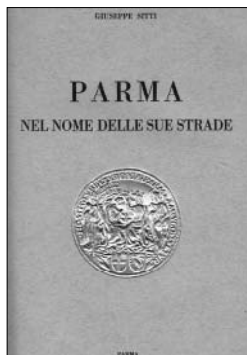
Minestrone storico-galante, Cremona, 1946, 8°, mz.pelle, tassello, br. originale conservata, pp.437, ill.n.t.. Legato in fondo al volume: Lattes Alessandro "Pubblici divertimenti in Parma medievale" € 65,00

351. STEFANINI Giuseppe, *Fascismo parmense. Cronistoria*, Parma, Bodoniana, 1923, 8°, mz.pelle nera, copertine conservate, pp.80. Raro. Da Mareto II, 417 € 150,00

352. STEFANINI Giuseppe, *Dalla vecchia alla giovane guardia. Seconda parte della Storia del Fascismo parmense (1923-1931)*, Parma, Fresching, 1931, 8°, br., pp.101, ritratto f.t. Ottimo stato. Da Mareto 2, 417 € 65,00

353. STEFANINI Giuseppe, *Fiamme di riscossa e aurore d'impero. Albo d'oro del fascismo Parmense*, Parma, Fresching, 1928, 8°, mz.pelle nera, copertine conservate, pp.87. Molto raro. Da Mareto II, 417 € 200,00

354. VITTORINI Elio, FERRATA Giansiro, *Sangue a Parma (La tragica vicenda di Carlo III) 1848-1859*, Milano, Mondadori, 1967, 8°, br., pp.318, ill.f.t. € 26,00



PESCA CACCIA

355. (pesca), **BARISONI Eugenio**, *La lenza*. Pesca sportiva, Milano, Sperling & Kupfer, 1942, 8°, br., pp.137, figg.n.t. Ceresoli 72 € 30,00

356. (pesca), **BENI Edoardo**, *Canne e lenze per le acque dolci. Tecnica sull'impiego nei fiumi, torrenti, laghi, stagni per ogni specie di pesci. Canne e lenze comuni, classiche e speciali*, Firenze, Olimpia, 1967, 8°, br., pp.96, figg.n.t. € 23,00

357. (pesca), **BURNAND Tony, BARBELLION P.**, *La mosca. Il lancio leggero*, Milano, Cino Del Duca, 1962, 16°, leg. edit., sovrac., pp.465 € 25,00

358. (pesca), **CIBOTTO G.A.**, *I piaceri della pesca. Pescatori, paesaggi, avventure in una antologia di racconti italiani*, Milano, Rizzoli, 1964, 8°, leg. edit., sovrac., pp.296, tavv.f.t. € 24,00

359. (caccia), **CICOGNANI Adolfo**, *Burle e chiacchiere venatorie (dal mio diario)*, Bologna, Zanichelli, 1928, 8°, br. illustrata, pp.159, ill.n.t.. Ceresoli 157: "Prima e unica edizione" € 90,00

360. (pesca), **COTTA RAMUSINO Carlo**, *Manuale della pesca a mosca. Canne, lenze, mulinelli, setoli, mosche, lanci da pesca e da gara*, Milano, Hoepli, 1966, 16°, br., pp.XVI-273, ill.n.t. € 25,00

361. (pesca), **DUBORGEL Michel**, *La peche et les poissons de riviere*, Paris, Le livre de Poche, 1955, 16°, br., pp.376, figg.n.t. € 15,00

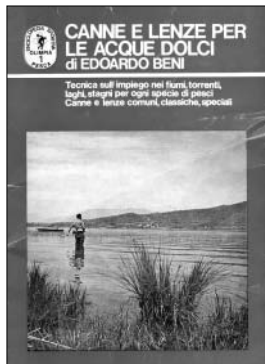
362. (pesca-Manuali Hoepli), **MANETTI Luigi**, *Manuale del pescatore*, Milano, Hoepli, 1905, coll. Manuali Hoepli, 16°, cart. edit. illustrata a colori, pp.XIII-(3)-248, figg.n.t. Assirelli 100. Ceresoli 337. Hoepli U., Mezzo secolo di vita editoriale 155 € 140,00

363. (pesca), **NADAUD Jerome, DRIANCOURT J.L.**, *De la peche au coup au lancer léger*, Paris-Lyon, Cabut, 1947, 8°, br., pp.141, figg.n.t. € 24,00

364. (caccia), **PUCCIONI M.**, *Cacce e cacciatori di Toscana. Ricordi e confessioni*, Firenze, Olimpia, 1944, 16°, br., pp.205, tavv.f.t., seconda edizione. Ceresoli 438: "Interessante libro di ricordi su cacciatori e personalità venatorie di Toscana, che per lo stile e l'ambiente si affianca a quelli del Niccolini e del Grasselli Barni" € 65,00

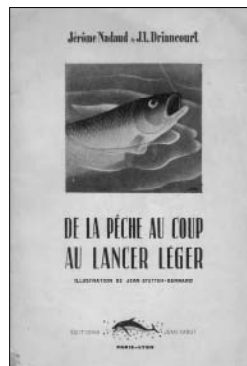
365. (caccia), **SCHEIBLER Felice**, *Sette anni di caccia grossa. Note di viaggio in America, Asia, Africa, Europa*, Milano, Hoepli, 1928, 8°, cart. edit. ill. da Cisari, pp.XX-501, ill.n.t., lievi tracce d'uso, legatura lenta € 60,00

366. (pesca), **SORMANO Camillo**, *Nel mondo delle trote. Vita, costumi e storia della trota di monte*, Biella, 1930, 8°, br. (mende al dorso, uno strappo riparato in ultima di copertina), pp.179, ill.n.t. € 45,00



367. (caccia), **TEDESCO ZAMMARANO Vittorio**, *Carovane*, Firenze, Vallecchi, 1955, 8°, br., pp.(6)-197-(5), ben conservato. Ceresoli 513: "8 racconti di cacce e di ricordi africani" € 80,00

368. (pesca), **VERONESE U.**, *La pesca sportiva*, Milano, De Silvestri, 1942, 8°, br., pp.406-(2), figg.n.t.. Ceresoli 548: "Manuale completo di pesca con l'amo" € 60,00



STORIA POLITICA

369. *Le esposizioni di Roma e di Torino nel 1911 descritte ed illustrate*, Milano, Sonzogno, 1910-1911, in-folio, mz.tela, pp.323, moltissime illustrazioni n.t., strappo ad una pagina. L'indice è rilegato all'inizio invece che alla fine. Tutto il pubblicato, 40 numeri dal Novembre 1910 all'Ottobre 1911, di questa rivista illustrativa delle esposizioni torinesi e romane indette per i 50 anni dell'Unità d'Italia € 100,00

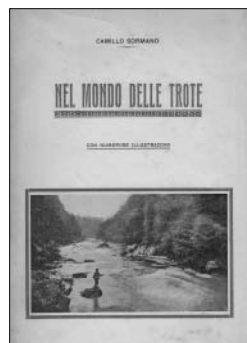
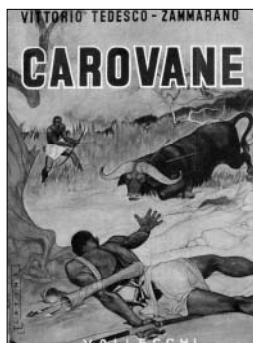
370. *Federico II e le scienze. Federico II e il mondo mediterraneo. Federico II e le città italiane*, Palermo, Sellerio, 1994, 8°, br, cofanetto, pp.500, 357, 456, figg.n.t., tavole f.t. € 60,00

371. (guerra di Spagna), *Garibaldini in Spagna*, Milano, Feltrinelli Reprint, 1966, 8°, br., pp.395, molte ill.n.t.. Ristampa anastatica, in collaborazione con l'Istituto G.G. Feltrinelli, di questo volume del 1937 scritto in onore dei volontari comunisti della Brigata "Garibaldi" nella guerra di Spagna € 45,00

372. *La Cina. Numero speciale. n.9*, Peking, 1966, in folio, br.illustrata (piccole riparazioni), pp.48, interamente illustrato da foto di Renmin Ribao, Jienfangjui Bao, Nanfang Ribao e "La Cina", alcuni segni a penna in ultima di copertina, mancano l'inserto e i supplementi € 35,00

373. *Predappio e dintorni*, Bologna, Ufficio Propaganda Predappio, 1941, 16°, leg.edit., sovrac. (piccole mancanze, strappi riparati, mende,), pp.194-21 pagg.pubblicitarie, molte illustrazioni n.t., seconda edizione € 80,00

374. *Il Duce in Germania*, Milano, Mondadori, 1937, 8° gr., br., sovracoperta illustrata (riparata), pp.100, numerose fotografie del fotografo ufficiale del Partito Nazionalsocialista H.Hoffmann della visita di Mussolini in Germania € 130,00



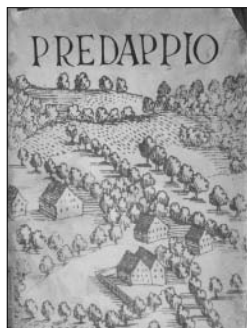
375. AGNOLI Francesco Mario, *I processi delle pasque veronesi. Gli insorti veronesi davanti al tribunale militare rivoluzionario francese (maggio 1797-gennaio 1798)*, Rimini, Il Cerchio, 2002, 8°, br., pp.247. Indice dei nomi allegato in fine al volume € 18,00

376. ANDRISANI Gaetano, *I libri di Andreotti*, Caserta, Saggi Storici Casertani, 1999, 8°, br., pp.179 € 24,00

377. (mafia), Anonimo (ma DI MENZA Giuseppe), *Profili e fotografie per collezione*, Palermo, Tipografia del Giornale di Sicilia, 1878, 16°, br., pp.VIII-133. Libretto ironico del magistrato Di Menza, che si nasconde dietro l'anonimato, contro l'inchiesta sulla mafia condotta da Franchetti e Sonnino. Dall'indice: Il malandrino, Il confidente, Il mafioso, Il curato del villaggio, Il masnadiere, Il filantropo in viaggio per la Sicilia. Raro € 80,00

378. BASSO L., ANDERLINI L. (a cura di), *Le riviste di Piero Gobetti*, Milano, Feltrinelli, 1961, 8°, leg.edit., sovrac., custodia ill., pp.CX-768 € 60,00

379. (falsa edizione Einaudi), BERLINGUER Enrico (ma Ghisleni Pierfranco), *Lettere agli eretici. Epistolario con i dirigenti della nuova sinistra italiana*, Torino, Einaudi, 1977 (ma edizione privata), 16°, br. (fioriture), pp.XVI-99. Celebre falso editoriale che si prende gioco del Partito Comunista Italiano e della sinistra extraparlamentare. Riproduce un volume del Nuovo Politecnico Einaudi, ma è perfettamente riconoscibile perché differisce nelle dimensioni (è più largo). Falso è l'editore, falso l'autore, falso il contenuto, falsa è la presentazione di Giulio Einaudi. E false sono persino le opere segnalate di prossima pubblicazione in fondo al volume (per es. Umberto Eco "Trattato del saper scrivere di nulla", Antonio (Toni) Negri "La tutela del posto di lavoro durante i sommovimenti sociali"). € 100,00



380. Anonimo, *Il caso Berlinguer e la casa Einaudi. Corrispondenza recente*, Magonza-Torino, 1978, 21,5x11,0 cm., br., pp.22-(2). Dopo la pubblicazione del falso editoriale "Lettere agli eretici", seguì una denuncia da parte della casa editrice e un articolo su "Tuttolibri" di Giulio Bollati intitolato "Identikit di un falsario". A questo articolo seguì il presente pamphlet, scritto da un anonimo che dice di essere l'autore di "Lettere agli eretici" (ma non si può escludere un'altra mano). L'anonimo accusa Bollati di avere una cultura progressista, quella cultura "che si vanta di ignorare Céline, Nietzsche, Tocqueville, Hegel, Burke e Tucide". Quindi per l'autore il Bollati non saprebbe chiedersi per quale "arcanica alchimia i libri di Hegel o Ricardo in mano a Marx" sarebbero "diventati rivoluzionari [...] E quelli di Marx, in mano sua, carta da macero e merci da supermercato?". Ecco quindi che li definisce "tanti scolaretti di teologia" che di fronte a ogni cosa che sfida le loro "certezze progressiste" si porrebbero il dilemma "destra" o "sinistra". La risposta [...] è sempre la stessa: di destra". L'autore del pamphlet, produce un riassunto del suo scritto per renderlo meglio comprensibile al destinatario, infarcendolo di insulti che qui non ripetiamo. In fine al volume viene riportata la lettera alla rivista Tuttolibri. Come sberleffo finale, nel colophon si dichiara la stampa a Magonza in 18000 esemplari di cui "35 tirati su torchio a mano numerati e firmati dall'autore"

€ 60,00

381. BASSO L., ANDERLINI L. (a cura di), *Le riviste di Piero Gobetti*, Milano, Feltrinelli, 1961, 8°, leg.edit., sovr., custodia ill., pp.CX-768

€ 60,00

382. (Farnese), **BERTINI Giuseppe**, *Le nozze di Alessandro Farnese. Feste alle corti di Lisbona e Bruxelles*, Milano, Skira, 1997, 4°, t.tela edit., sovrac., pp.159, tavv. col. n.t., ill. b.n. n.t.

€ 45,00

383. (gentrificazione-Milano), **BOFFI Mario, COFINI Stefano, GIASANTI Alberto, MINGIONE Enzo**, *Città e conflitto sociale. Inchiesta al Garibaldi-Isola e in altri quartieri periferici di Milano*, Milano, Feltrinelli, 1973, 16°, br., pp.160. Partendo dalla gentrificazione dei quartieri Garibaldi e Isola di Milano gli autori esaminano lo sviluppo urbanistico globale della città e il disagio popolare di fronte alla ristrutturazione urbana

€ 15,00

384. BRAUDEL Fernand, *Civiltà materiale economia e capitalismo (Secoli XV-XVIII). 1. Le strutture del quotidiano. 2. I giochi dello scambio. 3. I tempi del mondo*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac. (strappi e difetti al primo volume), cofanetto, 3 voll., pp.XXVIII-548, XXII-641, XXVI-701, tavv.f.t.

€ 70,00

385. BRED A. (Maggiore), *Guida illustrata di S.Martino e Solferino*, Padova, Tip. Sacchetto, 1893, 16°, br., pp.142, ill.n.t., gora in ultima di copertina

€ 45,00

386. CAIMPENTA Ugo, *Stukas. Paracadutisti quinta colonna*, Milano, Lucchi, 1940, 16°, br., pp.191, tavv.f.t.

€ 24,00

387. CLAYTON Peter, PRICE Martin, *Le sette meraviglie del mondo*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIV-215, tavv.f.t.

€ 23,00

388. DE FELICE Renzo, *I giornali giacobini italiani*, Milano, Feltrinelli, 1962, 8°, leg.ed., sovr., custodia ill., pp.LX-546

€ 54,00

389. DE GUBERNATIS Angelo, *Storia comparata degli usi nuziali in Italia e presso gli altri popoli indo-europei*, Milano, Treves, 1878, 16°, leg.cart., tassello, pp.283

€ 60,00

390. DE NORVINS Jacques, *Storia di Napoleone*, Milano, Sonzogno, s.d. (inizio '900), 4°, t.tela edit. illustrata con titoli impressi in oro, pp.322, figg.n.t. di A.Bonamore

€ 35,00

391. DE ROSSI Giulio, *Il Partito Popolare Italiano dalle origini al Congresso di Napoli*, Roma, Ferrari, 1920, 16°, br., pp.413, tracce d'uso

€ 20,00

392. EBERS Giorgio, *L'Egitto antico e moderno*, Milano, Tipografia Editrice Lombarda, 1879-1881, in folio (38,0x28,5 cm.), bella legatura editoriale in tela rossa con fregi e titoli oro, 2 volumi legati insieme, pp.396, 450, illustrazioni a piena pagina n.t., due cartine a colori

€ 230,00



393. **FERANDINI Carlo A., ANDREANI Manlio**, *La carovana alata. Il Giro aereo d'Italia fra cronaca e storia 1930-1984*, Milano, Giorgio Apostolo, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., pp.377, ill.n.t. € 60,00
394. (rivoluzione francese), **FURET François, OZOUF Mona**, *Dizionario critico della rivoluzione francese*, Milano, Bompiani, 1988, 8° gr., t.tela edit., sovrac., pp.XIV-1035 € 35,00
395. (Fiume-D'Annunzio), **FRASSETTO Riccardo**, *Fiume o morte!*, Roma, Mercurio, 1940, 8° gr., br., pp.435, tavv.f.t. € 80,00
396. (Pléiade Einaudi), **Gaio Giulio Cesare**, *Opera Omnia*, Torino, Einaudi, 1993, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.ed., custodia, pp.L-1662 € 50,00
397. (Rosa e Ballo editori), **GHISLANZONI Antonio**, *Storia di Milano dal 1836 al 1848*, Milano, Rosa e Ballo, 1945, coll. Testi-Pretesti n.2, 24° (12,3X8,3 cm.), br. (piccole macchie), pp.37-(1), edizione a fogli chiusi. Affresco della Milano ottocentesca scritta da librettista milanese Antonio Ghislanzoni (1824-1893). Non comune € 30,00
398. (archeologia), **GODART Louis**, *Il disco di Festo. L'enigma di una scrittura*, Torino, Einaudi, 1994, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.X-150 € 20,00
399. **GOMES DE BRITO Bernardo**, *Storia tragico-marittima*, Torino, Einaudi, 1992, 8°, br., sovrac., pp.266, tavv.f.t. € 20,00
400. **GRAZIANI Rodolfo**, *Africa settentrionale (1940-1941)*, Roma, Danesi, 1948, 8°, br., pp.352,tavv.f.t.,carte f.t.(piccola mancanza ad una mappa) € 45,00
401. (i Millenni Einaudi), **GUACCIO Francesco Maria**, *Compendium maleficarum*, Torino, Einaudi, 1992, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXIV-447, ill.n.t. € 65,00
402. (Liguria-archeologia), **ISSEL Arturo**, *Liguria preistorica*, Genova, Tipografia Sordomuti, 1908, Atti della Società ligure di Storia Patria volume XL, 8°,mz.tela, pp.765-(3), con 8 tavole f.t. € 300,00
403. **LABANCA Nicola (a cura di)**, *Fra sterminio e sfruttamento. Militari internati e prigionieri di guerra nella Germania nazista (1939-1945)*,Firenze, Le Lettere, 1992, 8°,br.,sovr.,pp.364 € 20,00
404. (Fiume), **LEDEEN Michael**, *D'Annunzio a Fiume*, Roma-Bari, Laterza, 1975, coll.Storia e Società, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.300 € 23,00
405. (resistenza-Pontremoli), **LETT Gordon**, *Rossano. Vicende della resistenza italiana*, Milano, E.L.I., 1958, 8°, br., sovrac. (piccola mancanza), pp.259 € 35,00
406. **MATTHIAE Paolo**, *Ebla. Un impero ritrovato. Dai primi scavi alle ultime scoperte*, Torino, Einaudi, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., pp.365, tavv.f.t. € 16,00
407. **MAZZACANE Lello (a cura di)**, *I "bassi" a Napoli*, Napoli, Guida, 1978, 8°, br., pp.78, fotografie a colori di Peppe Avallone, Lello Mazzacane, Enzo Simonelli f.t. € 40,00
408. **McNEILL William**, *La peste nella storia. Epidemie, morbi e contagio dall'antichità all'età contemporanea*, Torino, Einaudi, 1981, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.X-282 € 20,00
409. (immigrazione in Italia), **MELOTTI Umberto, AIMI A., ZIGLIO L.**, *La nuova immigrazione a Milano. Primi dati di una ricerca*, Milano, Mazzotta, 1985, 16°, br., pp.159. Studio del Prof.Melotti, dell'Università di Pavia, sulla prima immigrazione italiana avvenuta tra i primi anni '70 e i primissimi anni '80 allo scopo di comprendere e descrivere un fenomeno che ben presto avrebbe assunto proporzioni ben più ampie ed evidenti € 30,00



410. (immigrazione in Italia), **MELOTTI Umberto (testo), GOLDERER Lalla, SCIFO Vito (fotografie), *Stranieri a Milano. Volti di una nuova immigrazione***, Milano, Mazzotta, 1985, 8°, br., pp.107, molte fotogr.n.t. La prima immigrazione italiana avvenuta in una prima ondata negli anni '70 e in maniera più consistente nei primissimi anni '80, documentata fotograficamente da Lalla Golderer e Vito Scifo. Stranieri che si riversavano principalmente nelle grandi città in gran parte in fuga da situazioni politiche particolarmente gravi. Persone senza documenti che si mescolavano alle folle di turisti ma che in realtà lavoravano e vivevano in modo irregolare. Secondo l'autore, il fenomeno aveva dimensioni internazionali e tutt'altro che contingenti: "in molti osservatori sembra esserci l'illusione che si tratti di un problema passeggero, dovuto a circostanze eccezionali, e destinato a risolversi da solo, a breve o medio termine. Ma tutti i dati disponibili indicano che così non è. Le grandi immigrazioni internazionali di cui anche l'Italia comincia a sentire il riflesso, sono in realtà il segno forse più significativo di un'epoca storica di crisi e di transizione, destinata a durare (se non ci saranno catastrofi) per almeno un secolo" € 45,00



411. **Ministero della Difesa, *Norme per l'addestramento individuale al combattimento***, Roma, 1956, 8°, mezza tela edit. pp. 204 di testo. Alla fine, in una tasca, un volume di illustrazioni di pp.328. Interessante opera a cura del Ministero della difesa in cui si illustra al soldato il comportamento in combattimento individuale, dal mascheramento del volto e dell'equipaggiamento, allo sfruttamento adeguato del terreno, al scegliere posizioni adatte all'osservazione, al superamento di ostacoli, all'orientamento, all'uso delle armi e delle mine e alla preservazione di se stessi € 35,00

412. **OSSOLA Carlo, *Dal "Cortegiano" all' "Uomo di mondo"***, Torino, Einaudi, 1987, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XVI-190 € 20,00

413. **OSTROGORSKY Georg, *Storia dell'impero bizantino***, Torino, Einaudi, 1968, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), cofanetto, , pp.XXX-568, cartine f.t. € 40,00

414. **Patercolo Velleio, *Storia di Roma in due libri dedicata al Console Marco Vinicio***, Milano, Rusconi, 1978, 8°, leg.edit., sovr., cofanetto, pp.307 € 24,00

415. **Pietro Leopoldo d'Asburgo Lorena, *Relazioni sul governo della Toscana. Volume primo. Volume secondo: Stato fiorentino e pisano. Volume 3: Stato senese e Livorno***, Firenze, Olschki, 1969-1970, 8°, br., sovrac., 3 voll., pp.XVI-414, 656, 685 € 100,00

416. (rivoluzione d'ottobre), **REED John, *Dieci giorni che sconvolsero il mondo***, Torino, Einaudi, 1946, coll.Politecnico Biblioteca n.1, 16°, br. (dorso macchiato), sovrac., pp.275, ill.n.t. € 24,00

417. **RUNCIMAN Steven, *Storia delle Crociate***, Torino, Einaudi, 1986, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.XXXV-1227, tavv.f.t., ottimo stato € 60,00

418. **SANDISON David, *Che Guevara***, London, 2005, 4°, leg.edit., sovrac., pp.160, ill.n.t. € 24,00

419. **SCHAMA Simon, *Paesaggio e memoria***, Milano, Mondadori, 1997, 8°, leg.edit., sovrac., pp.672, tavv.f.t. € 40,00

420. **TAINÉ Hyppolite, *L'ancien régime***, Torino, Boringhieri, 1961, coll.Enciclopedia di Autori Classici n.62, 8°, leg.edit., cofanetto ill. edit., pp.620, tavv.f.t. anche ripieg. € 40,00

421. **TAMARO Attilio, *Due anni di storia 1943-1945***, Roma, Tosi, 1948-1950, 4°, t.tela non edit., 3 voll., pp.608, 600, 695, ill.n.t.€ 70,00**ALMAGGI Luigi, *I cicisbei. Contributo alla storia del costume italiano nel secolo XVIII***, Torino, Chiantore, 1927, 8°, cart.edit. ill., pp.260, tavv.f.t.. Monografia sulla curiosa figura del cicisbeo, servitore galante delle dame di corte € 34,00

422. **WALDRON Arthur, *La grande muraglia. Dalla storia al mito***, Torino, Einaudi, 1993, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.295, tavv.f.t. € 23,00

423. **ZOSIMO, *Storia nuova***, Milano, Rusconi, 1977, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.365, tavv.f.t. € 25,00

VIAGGI ALPINISMO

424. (FMR), *Governatorato d'Ingermanlandia*, Milano, Franco Maria Ricci, 1992, coll. Guide Impossibili, 8°, leg. edit. seta nera, pp.195, tavv. appl. € 50,00

425. (FMR), *Carpazia, Jazygia, Haiduchia, Gran Cumania, Piccola Cumania, Selva Baconia e altre terre*, Milano, Franco Maria Ricci, 1990, coll. Guide Impossibili, 8°, leg. ed. in seta nera, pp.191, tavv. n.t. appl. € 50,00

426. **AMUNDSEN Roald**, *Il passaggio a Nord-Ovest. La mia spedizione polare sulla "Gjoa"*, Milano, Treves, 1908, 8°, piacevole legatura mz.pelle amaranto (alcune abrasioni), fregi oro al dorso, tassello con titoli oro, pp.(8)-624, ill.n.t., con 3 carte ripieg.f.t. € 260,00

427. (Africa), **BARILLI Bruno**, *Il sole in trappola. Diario del pleripio in Africa (1931)*, Firenze, Sansoni, 1941, 8°, brossura, pp.273, ill.ft.. Prima edizione € 25,00

428. (alpinismo), **BONATTI Walter**, *I giorni grandi*, Milano, Mondadori, 1971, 8°, leg. edit., sovrac., pp.182, ill.n.t., tavv.f.t. € 120,00

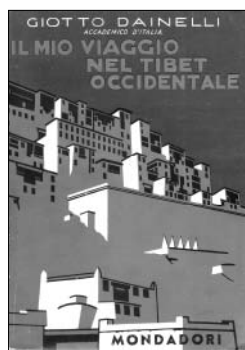
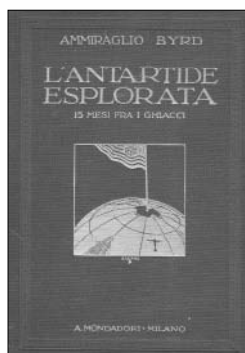
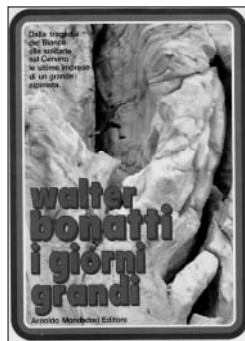
429. **BYRD Richard E.**, *L'Antartide esplorata. Quindici mesi fra i ghiacci*, Milano, Mondadori, 1931, 8° gr., tela edit. con fregi oro, pp.505, tavv.f.t., una carta n.t., 3 carte fuori testo, ben conservato € 60,00

430. **CASATI Gaetano**, *Dieci anni in Equatoria*, Torino, Einaudi, 1891, 8°, t.tela, pp.XIII-(3)-323, 348, tavv.f.t., mancano le 4 carte f.t. € 70,00

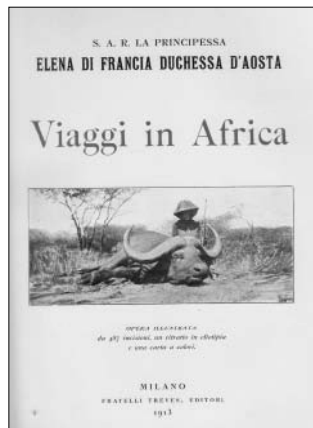
431. **DAINELLI Giotto**, *Il mio viaggio nel Tibet occidentale*, Milano, Mondadori, 1932, 8°, br., bella sovrac. illustrata a colori da Cisari, pp.XVI-402, tavv.f.t. € 130,00

432. **DALLA VEDOVA G.**, *In mezzo ai ghiacci. Viaggi celebri al Polo Nord*, Milano, Treves, 1880, 4°, mz.pelle coeva (abrasioni al dorso), pp.XV-(1)-647, una carta ripiegata, molte figg.n.t.gora al bordo esterno delle prime pagine, timbretto di appart., un angolo di una pagina rifatto € 90,00

433. **DE FILIPPI Filippo**, *La spedizione nel Karakoram e nell'Imalaia Occidentale. 1909. Illustrata da Vittorio Sella*, Bologna, Zanichelli, 1912, 4°, mz.pergamena, titoli oro al dorso, pp.XIX-(1)-471-(1)-(4)-100-(2), con 33 tavv.f.t., 2 tavole a colori f.t.. Oltre al volume è presente la cartella cartonata in mz.pergamena di "Panorami e carte" contenente 18 panorami in 17 fogli e 3 carte geografiche a colori. "Prima edizione di uno dei più importanti libri italiani di viaggio del Novecento [...] illustrato con le fotografie di Vittorio Sella, considerato come il primo grande fotografo della montagna. La relazione fu stesa da Filippo de Filippi, che prese parte in prima persona alla spedizione organizzata dal Duca degli Abruzzi nel 1909 sul massiccio pakistano del Karakorum. Sul K2 la comitiva italiana scoprì la via di salita lungo lo sperone est della montagna, che è ancora oggi chiamata "Sperone degli Abruzzi". La vetta della celebre montagna non fu conquistata in quell'occasione [...] ma il Duca degli Abruzzi e i suoi uomini raggiunsero comunque 7493 metri di altitudine, una quota mai toccata prima di allora da nessun uomo. Quei pionieri dell'alpinismo [...] erano mossi principalmente da interessi di carattere scientifico e geografico [...], fu possibile una prima mappatura della montagna e venne raccolto prezioso materiale per la conoscenza mineralogica e botanica di quelle regioni estreme. Di grande impatto e notevole importanza per la diffusione dell'immagine dell'alpinismo fu il reportage fotografico di Vittorio Sella" (cfr. Govi, *Classici* 305). Ottimo stato € 1.300,00



434. DE FILIPPI Filippo, *Storia della spedizione scientifica italiana nel Himàlaia Caracorùm e Turchestan Cinese (1913-1914)*. *Con capitoli aggiuntivi di Giotto Dainelli e J.A. Spranger*, Bologna, Zanichelli, 1924, 4°, cartonatura edit. con titolo a stampa su tassello al dorso, pp.XIII-(3)-541-(1), tavv.f.t. e n.t.. In fine cartella cartonata con 5 vedute panoramiche e 3 carte topografiche ripiegate a colori. Filippo De Filippi (1869-1938), medico e viaggiatore italiano partecipò insieme al duca degli Abruzzi all'ascensione del Monte Sant'Elia in Alaska (1897), compì poi spedizioni in Asia, visitando il Caucaso, il Turkestan (1903) e il Caracorum (1909), di cui lasciò interessanti relazioni. Diresse poi la presente spedizione scientifica italiana nell'Himalaya (cfr. Dizionario Treccani). "Nel 1913-1914 De Filippi guidò un'importantissima spedizione nell'India e nel Tibet per la quale ebbe dal Re d'Inghilterra un'alta onorificenza e un titolo nobiliare" (cfr. Zavatti 89) **€ 400,00**



435. (Africa Orientale - Parma), **DENTI Nino**, *A passo di marcia con la 180° Legione in A.O.*, Fidenza, "La Commerciale", 1937, 16°, br., sovrac.(piccoli strappi, piccole mancanze), pp.251, fotog.f.t. **€ 45,00**

436. Elena di Francia Duchessa d'Aosta (S.A.R. La Principessa), *Viaggi in Africa*, Milano, Treves, 1913, 8° grande, gradevole mz.pelle amaranto, tassello al dorso, titoli oro, pp.(12)-371-(1), tavv.f.t., ritratto di Elena di Francia f.t., una dedica in facsimile su 6 pagine non numerate, una carta a colori ripiegata, moltissime tavole fuori testo. Esemplare solido e ben conservato **€ 200,00**

437. (alpinismo), **FERRARI Agostino**, *Nella catena del Monte Bianco*, Torino, Formica, 1929, 8°, br. (dorso riparato, mende), pp.286, tavv.f.t., una tavola ripieg.f.t. **€ 30,00**

438. FESTA Enrico, *Nel Darien e nell'Ecuador. Diario di viaggio di un naturalista*, Torino, Unione Tip. Editrice Torinese, 1909, 8°, gradevole mz.pelle coeva rossa, fregi oro al dorso, tassello con titoli oro, taglio superiore rosso, pp.XVI-397, tavv.f.t., 2 carte ripieg. a colori f.t. **€ 100,00**

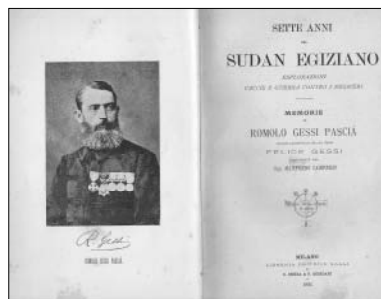
439. GESSI Romolo, *Sette anni nel Sudan Egiziano. Esplorazioni caccie e guerra contro i negrieri. Memorie di Romolo Gessi Pascià riunite e pubblicate da suo figlio Felice Gessi*, Milano, Galli di C. Chiesa e F. Guindani, 1891, 8°, leg.mz.tela, pp. XV-(1)-489-(1), ritr. in antiporta, tavv.f.t., ill.n.t., una carta ripiegata. Prima edizione **€ 120,00**

440. (Stati Uniti), **GOBAT Albert**, *Croquis et impressions d'Amérique*, Berne, Grunau, 1904, 8° gr., leg. t.tela editoriale a colori, pp.301, ill.n.t. **€ 35,00**

441. HEDIN Sven, *Avventure nel Tibet*, Roma, Società Editrice Laziale, s.d. (primi '900), 8°, mz.tela (difetti al dorso), pp.(8)-280, figg.n.t. **€ 100,00**

442. Hélène de France S.A.R. La Princesse Duchesse D'Aoste, *Vers le soleil qui se leve*, Ivrea, Francesco Viassone, 1916, 4°, br. figurata a colori, manca la sovracoperta, pp.(16)-456-(2), ritratto f.t., un fac-simile di lettera, una carta ripieg. a colori f.t., moltissime illustrazioni b.n. n.t. e 16 tavv. a colori applic. su cartoncino. Il viaggio attorno al mondo fatto da Elena di Francia **€ 200,00**

443. (Polo Nord), **LACHEMABRE Enrico**, **MACHURON Alessio**, *Andrée. Al Polo Nord in pallone. Note di viaggio*, Roma, Voghera, 1898, 8°, leg.tela non edit., pp.VI-221, fotog.n.t.. Interessante scritto sui preparativi della spedizione di Andrée. Il pallone diventò "un punto grigio sospeso sopra il mare" fino a sparire nel nulla. Negli scritti dei due autori si nutrono ancora vive speranze sulla riuscita dell'impresa che invece finì tragicamente **€ 60,00**



Roald Amundsen

Il Passaggio Nord-Ovest

La mia spedizione polare sulla "Gjøa",
con un'appendice del tenente GÖFFREDO HANSEN

Illustrato da 140 incisioni e 3 carte

Traduzione (in lingua autorizzata) di NISA BORASOVSKA



MILANO
FRATELLI TREVES, EDITORI
1908.



S. A. R. LA PRINCESSE HÉLÈNE DE FRANCE
DUCHESSÉ D'AOSTE

VERS LE SOLEIL QUI SE LÈVE



TIPOGRAFIA EDITRICE
DITTA FRANCESCO VIASSONE - IVREA
1914

FILIPPO DE FILIPPI

STORIA DELLA SPEDIZIONE
SCIENTIFICA ITALIANA

NEL

HIMÀLAIA CARACORÙM

E

TURCHESTÀN CINESE

(1913-1914)

CON CAPITOLI AGGIUNTIVI DI
GIOTTO DAINELLI E J. A. SPRANGER



BOLOGNA
NICOLA ZANICHELLI
EDITORE

444. (Africa), **LAVAGETTO Aroldo**, *La vita eroica del Capitano Bottego (1893-1897)*, Milano, Mondadori, 1934, 16°, br., manca la sovrac., pp.258, tavv.f.t. € 26,00

445. **MROZOWSKA Edvige Toeplitz**, *Visioni orientali*, Milano, Mondadori, 1930, 8°, br.ill., pp.360, tavv.f.t., ben conservato € 60,00

446. **NESBITT Ludovico**, *La Dancalia Esplorata. Narrazione della prima e sola spedizione che abbia finora percorso la Dancalia nell'intera sua lunghezza*, Firenze, Bemporad, 1930, 8°, mz.pelle amaranto coeva, tassello, pp.XII-472, tavv.f.t., 1 carta ripieg.f.t.. Prima edizione italiana € 65,00

447. **PUCCHINI Mario**, *L'Argentina e gli argentini*, Milano, Garzanti, 1939, 8°, br., manca la sovrac., pp.223, ill.n.t. € 18,00

448. (Alpinismo), **REY Guido**, *Il Monte Cervino*, Milano, Hoepli, 1926, 4°, br. (lievi tracce d'uso), pp.289, tavv.f.t., seconda edizione € 160,00

449. (FMR Guide impossibili), **STEDMAN James, VERSCHUUR G.**, *Suriname*, Milano, Franco Maria Ricci, 1992, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, pp.211, tavv.n.t. appl.€ 50,00

450. **TOMASELLI Cesco**, *Ecco il Giappone*, Milano, Mondadori, 1934, 8° gr., br., sovrac.ill., pp.258, tavv.f.t. € 60,00



VARIA

451. (bibliofilia-bibliografia), **PARENTI Marino**, *Ottocento questo sconosciuto*, Firenze, Sansoni, 1954, 8°, br., sovrac., pp.432, tavv.f.t. € 24,00

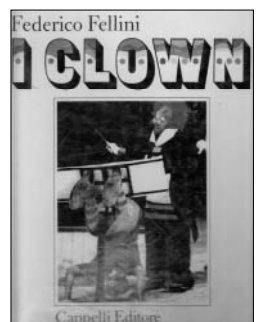
452. (bibliofilia-bibliografia), **BANDINI NUTI A.**, *Manuale di bibliofilia*, Milano, Mursia, 1971, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.316, tavv.f.t., fascetta€ 35,00

453. (bibliofilia-bibliografia), *Bodoni 1740-1813*, Parma, Franco Maria Ricci - Step, 2013, 4°, leg.edit., sovrac., pp.322, ill.n.t. € 54,00

454. (bibliofilia-bibliografia), **P.N.F. Federazione fasci di combattimento di Parma**, *Celebrazioni centenarie. Bodoni Paganini Parmigianino. Parma, Maggio-Ottobre, 1940*, Parma, Fresching, 1941, 4°, cart.edit. (strappi al dorso, lievi macchie), pp.224, tavv. a colori f.t. € 120,00

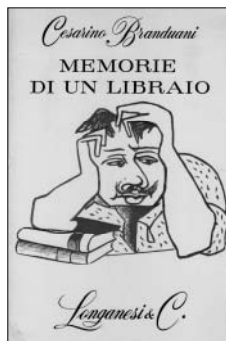
455. (cinema), **FELLINI Federico**, *I clown*, Bologna, Cappelli, 1988, 4°, leg.ed., sovrac. (piccolo strappo), pp.414, molte ill. b.n. e a colori n.t. € 160,00

456. (cinquecentina), **PANIGAROLA Francesco**, *Dichiarazione di Salmi fatta dal R.P.F. Francesco Panigarola minore Osservante alla Serenissima Infante la Signora Duchessa di Savoia*, Vinegia, Presso Altobello Salicato, 1586, 16°, legatura pergamena coeva, pp.(8)-501-(3), piccole macchie al bordo superiore di molte pagine, antiche cancellazioni di firme al frontespizio



€ 160,00

457. (danza), **BENVENUTI Arturo**, *Il maestro di ballo in ogni casa*, Bologna, Tip. L'economica, s.d. (anni '50), 8°, br., pp.192, molte ill.n.t. € 30,00
458. (enigmistica), **ROSSI Giuseppe A.**, *Storia dell'enigmistica. Con una antologia di giochi moderni*, Roma, CEI, s.d., 8°, br., pp.60, tavv.f.t. € 24,00
459. (giochi-Manuali Hoepli), **DE FRANK Ph.**, *Le carte magiche. Manuale per dilettanti di giuochi di destrezza e calcolo*, Milano, Hoepli, 1921, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.XVI-157, figg.n.t., seconda edizione riveduta e ampliata. Hoepli U., Mezzo secolo di vita editoriale 79. Assirelli 64 € 65,00
460. (legatura), *Missel des béautitudes*, Tours, Maison Alfred Mame et fils, s.d. (ma 1912 ca.), 16°, pp.220, tavole f.t., testo inquadato in una cornice con illustrazione. Bella legatura, firmata A. Destrées, in piena pelle con ricche impressioni e fregi in nero, marrone e oro entro triplo filetto nero ai piatti, dorso con filetti neri e titoli oro, labbri decorati con filetti oro, tagli oro, dentelle interna con ricchi fregi oro con i contropiatti in seta marrone e guardie in seta marrone sui cui sono impresse le iniziali del possessore e la data "23 mai 1915". Il volume è contenuto entro scatola nera con fregi oro al bordo superiore con piccola chiusura in metallo. Il rilegatore Destrées operò a Nancy in Rue des Dominicains, successore di René Wiener nel 1909. Il laboratorio scomparve durante la prima guerra mondiale. Julien Flety, Dictionnaire des relieurs français 58 € 130,00
461. (librerie antiquarie), **MESSINA Claudio M.**, *Guida alle librerie antiquarie e d'occasione d'Italia. Con schede descrittive delle librerie e itinerari guidati*, Roma, Biblioteca del Vascello-Stampa Alternativa, 1987, 16°, br., pp.208, prima edizione € 34,00
462. (librerie-librai), **BRANDUANI Cesarino**, *Memorie di un libraio*, Milano, Longanesi, 1964, 16°, br., sovrac. (riparata), pp.342 € 35,00
463. (librerie-librai), **VERONESE Ghibellini Eva**, *Ricordi di una vecchia libbraia*, Bologna, Tamari, 1967, 8°, br., pp.49-(5), ill.n.t.. Le memorie di Eva Veronese, libbraia a Bologna, che ha vissuto fra i libri fin da bambina: "Ma il mio animo è sempre grato ai miei cari libracci, alla mia simpatica bottega, e ai molti amici clienti che per tanti anni hanno reso possibili, piacevoli e non inutili, la mia vita e il mio lavoro" € 45,00
464. (medicina), **LECA Ange-Pierre**, *La medicina egizia al tempo dei Faraoni*, Ciba-Geigy, 1986, 8°, leg.edit., sovrac., pp.361, ill.n.t. € 30,00
465. (modellismo-aerei), **MARTINI Gastone, NOBILI Paolo**, *Il costruttore di aeromodelli*, Roma, Edizioni de l'Aquilone, 1936, 8°, br., pp.320, fotografie n.t. di Aldo Mariotti e Gastone Martini, seconda edizione € 90,00
466. (Reggio Emilia), **BALLETTI Andrea**, *Le Quattro Castella. Memoria storica*, Reggio Emilia, Pedrini, 1937, 8°, br. (lievi macchie, piccola mancanza riparata), pp.95 € 35,00
467. (Reggio Emilia), **MANENTI VALLI Franca**, *Architettura di castelli nell'appennino reggiano*, Modena, Aedes Muratoriana, 1987, 4°, br., pp.275, ill.n.t. € 80,00
468. (Reggio Emilia-Parma), **SABIA Elvezio**, *Reggio e Parma dal 1500 al 1800*, Reggio Emilia, 1971, 8°, br., pp.264, tavv.f.t. € 25,00



469. (scacchi), **CHICCO Adriano, PORRECA Giorgio**, *Dizionario enciclopedico degli scacchi*, Milano, Mursia, 1971, 8°, leg. edit., sovrac., pp. VI-583, tavv. f. t. Importante e ricercato dizionario, insuperato per la accuratezza delle notizie riportate. Sanvito 311 € 70,00

470. (scacchi), **TARTAKOWER Xavier**, *La partita ipermoderna*, Napoli, Edizioni Scacchistiche Internazionali, 1980, 8°, br., pp. 192, figg. n. t.. Xavier Tartakower (1887-1956), Gran Maestro di scacchi francese e polacco, aderì alle nuove idee di gioco di Reti e Breyer e nel 1924 diede alle stampe il presente libro contemporaneamente al famosissimo "Il mio sistema" di Nimzowitsch, altro pioniere della scuola ipermoderna. Le teorie ipermoderne prevedevano il controllo del centro anziché la sua immediata occupazione coi pedoni. Prima e unica edizione italiana. Sanvito 529 € 70,00

471. (sport-automobilismo), **TRIVULZIO Pier Attilio**, *Nato per correre (la vera storia di Lorenzo Bandini)*, Milano, Baldini & Castoldi, 1967, 8°, br., pp. 200, tavv. f. t. € 26,00

472. (sport-baseball), **ORIANI M., LATTARULO M.**, *Baseball*, Milano, Sperling & Kupfer, 1960, 8°, br., pp. 175, ill. n. t.. Interessante manuale dove si insegnano i rudimenti del baseball, uno sport, di fatto, introdotto in Italia alla fine della guerra, con il primo campionato ufficiale svolto nel 1948. In fondo al volume, classifiche e protagonisti dei campionati € 40,00

473. (sport-calcio), **VERDINI Mario (ma SPAGGIARI Pier Luigi)**, *Undici cuori sotto una maglia crociata*, Parma, Stadio, 1949, 16°, br. illustrata, pp. 135, tavv. f. t.. Piccolo strappi in copertina, due pagine presentano delle piccole mancanze ai bordi, senza perdita di testo, ma copia complessivamente ben conservata. Questo libretto, stampato su carta fragile, racconta la storia della squadra del Parma calcio dal 1913 al 1949. Raro € 350,00

474. (sport-calcio), **TAMBANI Gianpietro, MOZZI Roberta, SANTORO Elia**, *Cremonese 1903-1993. Una squadra e la sua città 1903-1993*, Cremona, Claudio Madoglio, 1993, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 246, ill. n. t. € 65,00

475. (sport-calcio), **MARTUCCI Maurizio**, *Nobiltà Ultras. Un secolo di storia, documenti e immagini della tifoseria laziale*, Roma, De Marco-Piscitelli, 1997, 8°, br., pp. 331, illustrazioni n. t., firma dell'autore al frontespizio € 40,00

476. (sport-sci), **FANTAPIE' Luigi**, *Battaglie sciistiche. Cronache sportive della scuola alpina della Regia Guardia di Finanza di Predazzo 1922-1935*, Roma, Il Finanziere, 1936, 8°, br. (macchia in copertina), pp. 208-XXVI, ill. n. t., tavole f. t.. Molto raro € 200,00

477. (trasporti), **GREGORIS Paolo, RIZZOLI Francesco, SERRA Claudio**, *Giro d'Italia in filobus. Storia illustrata delle filovie italiane*, Cortona, Calosci, 2003, 16° oblungo, cartonato editoriale, pp. 308, ill. n. t. € 35,00



Condizioni di vendita:

- I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente
- La spedizione si effettua **normalmente in contrassegno**. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 6,90 per pacchi fino a 2 kg.**. Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonterà a **10,00 euro**
- Accettiamo anche **pagamenti anticipati** con Postepay, bonifico bancario e versamento su conto corrente postale. Prima di effettuare qualsiasi pagamento vi preghiamo di contattarci per verificare la disponibilità dei volumi e concordare la modalità di pagamento. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 4,70 per pacchi fino a 2 kg.**. Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonterà a **8,00 euro**
- Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono. Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili
- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- **Chi desidera la fattura deve comunicarcelo al momento dell'ordine**, fornendo gli estremi del codice fiscale e Partita I.V.A.
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent

Coordinate Bancarie:

Banca Popolare di Lodi - Parma Agenzia 1

Intestato a: I libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT 18 M 05034 12703 000000040735 - - Codice Swift: BAPPIT21493

ISCRIVETEVI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Vi proporremo alcune novità e vi segnaleremo gli eventi riguardanti la libreria

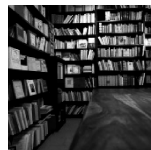
www.prospere-libri.it

info@prospere-libri.it



oppure seguiteci su **facebook**:

libreria i libri di prospero



SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. In conformità alla Legge 675/96 sulla tutela dei dati personali, il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma - Tel. 0521/289010



*"In quanto a me, la mia biblioteca era un ducato abbastanza vasto"
W.Shakespeare "La Tempesta" Atto 1 Scena 2*

**I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate
Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR)**

**(+39) 0521 289010
info@prospero-libri.it
www.prospero-libri.it**