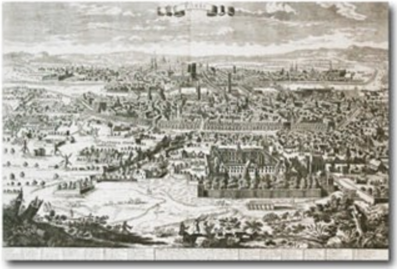
LIBRAIRIE SUR LE FIL DE PARIS - PRINTEMPS 2017

PROMENADES DANS PARIS

- 1 - Pierre AVELINE

Paris, Lutetia Parisis, Ville Capitale du Royaume de France et la principale de l'Europe (...), *[c. 1690]*

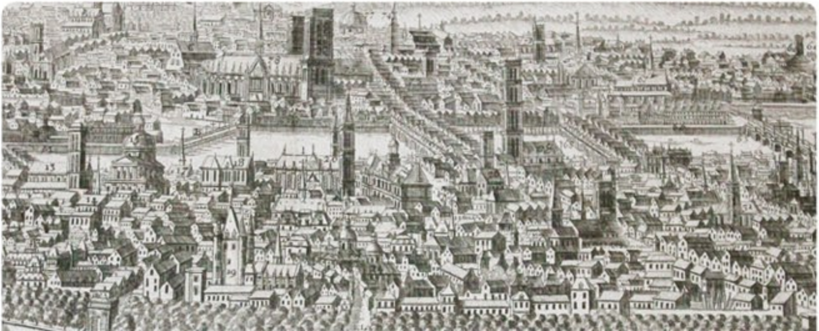
Gravure sur cuivre, 52,5 x 33,5 cm à la cuve, 61,5 x 47,5 cm en bords. Estampe très fraiche, marque de pliure centrale. **2.000 €**



Spectaculaire perspective cavalière depuis la colline de Belleville.

Au premier plan, l'hôpital Saint-Louis, édifié au début du xviie siècle hors des murs, en amont du « Nouveau Cours » qui relie désormais la Bastille au Louvre en remplacement de l'enceinte de Charles V, progressivement détruite à partir de 1668.

Les lieux remarquables, églises, couvents, portes, places, ponts, propriétés sont indexés de 1 à 78 et de A à Z et légendés sous le dessin.



- 2 - Jacques-Jean PASQUIER et Louis DENIS

Plan topographique et raisonné de Paris,

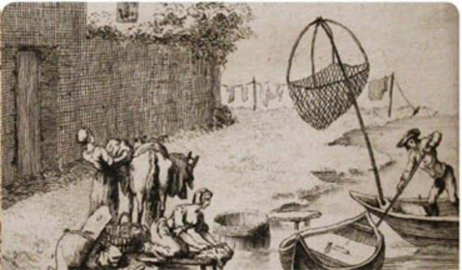
ouvrage utile au citoyen et à l'étranger.

Paris, Pasquier, 1765

In-12 plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, filets encadrant les plats, tranches rouges. 149 p. + 34 p. + 3 plans dépliants. Partiellement aquarellé à la main à l'époque. Bel exemplaire, restauration ancienne à la reliure et à la dernière page. **2.200 €**

« Deuxième édition corrigée et augmentée ». Superbe ouvrage entièrement gravé, illustré de 13 vignettes et culs-de-lampe représentant des vues de Paris ou des scènes de genre, d'un **Plan général de Paris 1765** dépliant, d'un **Plan d'assemblage** dépliant, d'une **Carte des environs de Paris 1758**, de 40 Feuilles du plan de Paris à pleine page et enfin d'une carte dépliante de **L'Archevêché et environs de Paris divisé en ses 7 Doyennez Ruraux 1763**.

Cette édition offre également une **Méthode facile pour faire usage du plan**, d'une liste des « **Boetes aux Lettres** » et enfin une **Table alphabétique** des villes, Bourgs, Villages... de l'Archevêché de Paris.

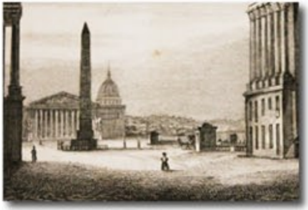


- 3 - [ALLETZ, HÉBERT]

Almanach parisien, en faveur des étrangers et des personnes curieuses (...). *Paris, chez la Veuve Duchesne, [1774]*

6 x 12,5 cm, plein veau marbré de l'époque, 2 parties en un volume, VIII + 276 + [3 p.] + VIII+ [2 p.] + 240 + [24 p.] Bel exemplaire, coins émoussés, craquelures au dos. Complet du rare plan dépliant des quartiers de Paris (en état d'usage). **360€**

« Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée » de cet almanach de poche publié de manière irrégulière depuis 1761. La seconde partie, « également utile aux François » contient par ordre alphabétique des informations pratiques sur le logement, la nourriture, les voitures, les spectacles, les promenades…



- 4 - C.-H. DE MIRVAL

Promenades dans Paris et description de ses monuments anciens et modernes.

Paris, P.-C. Lehuby [c. 1840]

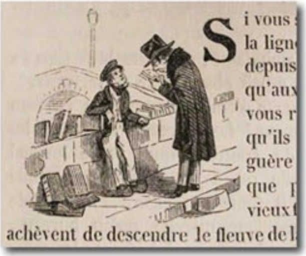
In-8, cartonnage romantique noir de l'éditeur, dos orné, plats décorés, 283 p. + 4 gravures hors-texte dont un frontispice (portrait de Napoléon). Quelques rousseurs. **180 €**

Un ouvrage pédagogique mettant en scène M. Robertville et ses rejetons à la découverte de Paris. Six promenades pour autant de journées passées à arpenter la ville et à découvrir ses monuments, suivies de six soirées consacrées à conter son histoire civile, politique et morale.

- 5 - Louis HUART

Physiologie du flâneur. Vignettes de MM. Alophe, Daumier et Maurisset.
Paris, Aubert et Cie, Lavigne, 1841

9 x 14 cm, broché, couverture illustrée, 126 p.
Bel exemplaire, petite restauration au dos. Cachet de bibliothèque sur le dernier plat, et ex-libris ancien au 2e plat. **160 €**



S i vous
la lign
depuis
qu'aux
vous r
qu'ils
guère
que p
vieux
achèvent de descendre le fleuve de l

Édition originale. Volume peu courant de la série des « Physiologies ». Abondantes illustrations humoristiques in-texte et fines lettrines figuratives.

- 6 - **Guide pittoresque de l'étranger dans Paris et ses environs**.

Paris, Jules Renouard et Cie, Aubert, [1842]

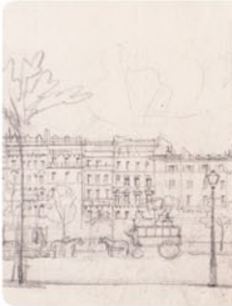
In-12, demi-basane fauve, 303 p. et 2 plans dépliants. Coins émoussés. **350 €**

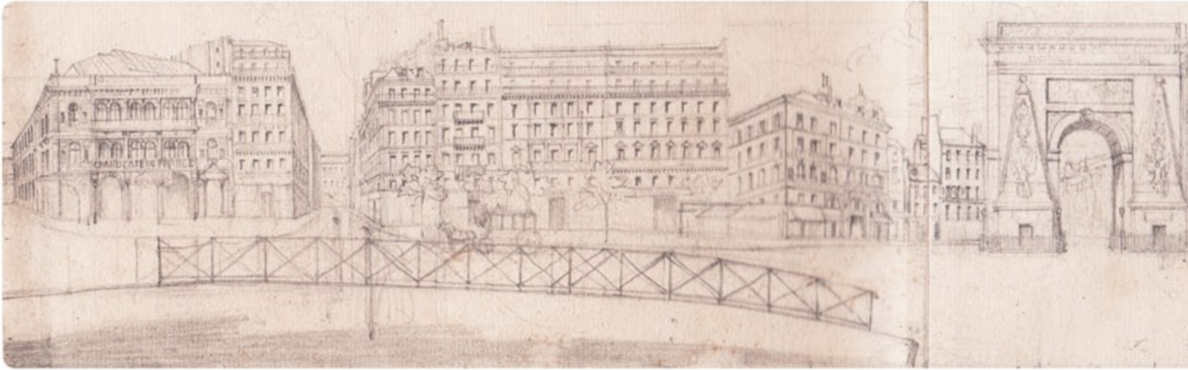
« Avec 40 vignettes sur bois dans le texte et un plan de Paris et des environs, orné de 18 vignettes en taille douce ». Avec un appendice sur les chemins de fer agrémenté d'une carte dépliante. Indispensables instructions pour les voyageurs et autres indications utiles.

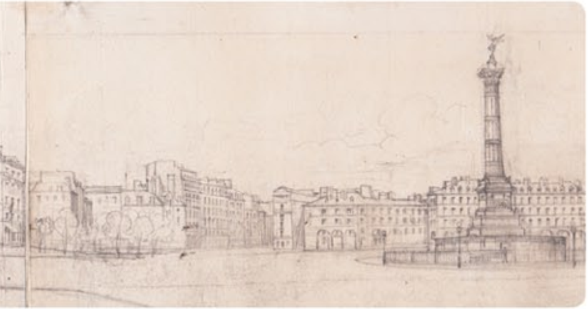
- 7 - [Dessin original] **Les Boulevards de Paris**, [c. 1853]

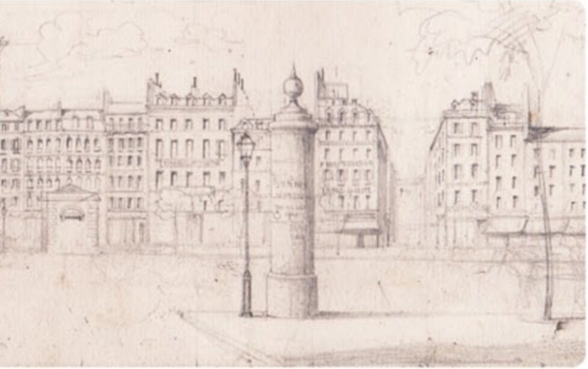
Dépliant manuscrit à la mine de plomb composé de 11 feuillets sur papier vergé collés en suivi et numérotés, formant un panorama de 12 x 218 cm, allant du boulevard Bonne-Nouvelle à la place de la Bastille. Emboitage cartonné recouvert de papier fantaisie (moderne). Défauts d'usage. **2.450 €**

Minutieux et anonyme travail, dans la tradition des panoramas qui fleurissent à cette époque. Celui-ci reproduit la partie extérieure des boulevards juste avant les premiers aménagements haussmanniens (le bld de Strasbourg, non représenté ici, ne sera inauguré qu'en décembre 1853. À l'inverse le cirque, futur « cirque Napoléon » puis « cirque d'hiver », ouvrit ses portes en décembre 1852). Les rues adjacentes et bâtiments remarquables sont légendés sur la partie inférieure des feuillets. Quelques calèches et personnages sont esquissés et certains cafés, restaurants et autres établissements de bains sont clairement identifiés par leurs façades.







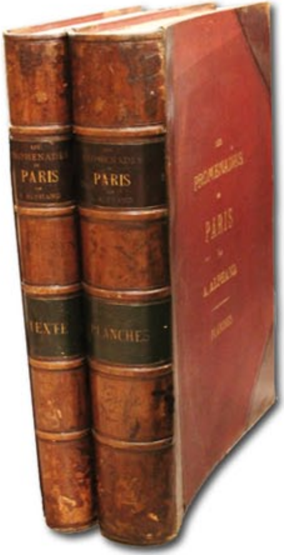


- 8 - Adolphe ALPHAND

Les Promenades de Paris. Histo
description des embellissements, d
création et d'entretien des Bois de
Vincennes, Champs-Élysées, parcs
boulevards, places plantées. Étude
jardins et Arboretum.
Paris, J. Rothschild, 1867-1873

Deux volumes grand in-folio (62 x 47 cm),
maroquiné brun de l'époque, dos à 5 faux-n
et de tomaison, plats de percaline bordeaux a
+ LIX + 246 + (20) p. et 126 planches ho
onglet rassemblées dans le 2e volume. Reliure
quelques frottements et une grande épidermu
inférieure du dos du volume de textes. Intérie
rousseurs éparses.

« Ce livre a pour objet la description des
dans Paris par l'administration municipale
Avec 487 gravures sur bois, 80 sur acier
quable synthèse des travaux réalisés par Ad
Chaussées qui œuvra à la création et à l'am
dans le cadre des transformations urbaines
volume contient une histoire de l'art du jar



oire,
épenses de
Boulogne et de
, squares,
sur l'art des

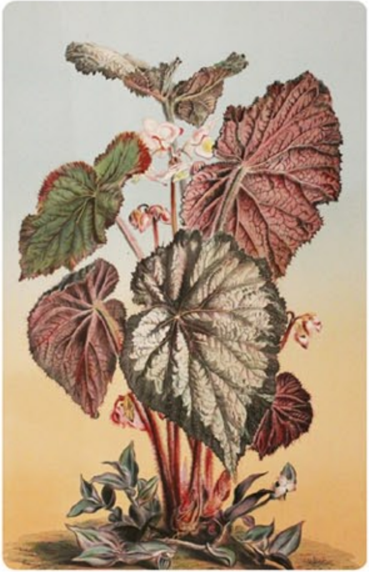
reliure demi-chagrin
erfs, pièces de titre
avec titre doré. (20)
rs-texte montées sur
de bonne facture,
re sur la partie
ur frais en dépit de

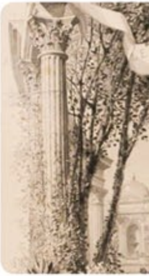
4.800 €

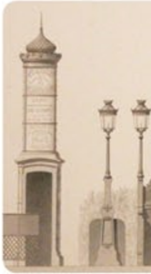
Promenades créées
».

et 23 chromolithographies. Spectaculaire et remar-
dolphe Alphand (1817-1891), ingénieur des Ponts-et-
énagement des parcs, jardins et promenades de Paris
réalisées sous la direction d'Haussmann. Le premier
din, ainsi que la description des embellissements des

espaces verts parisiens, avec de nombreuses gravures sur bois
Le second volume est composé d'un superbe frontispice sur cu
sur onglets, dont 77 gravées sur acier et 27 gravures sur bois s
de ses 22 célèbres planches en chromolithographie de plantes



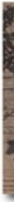




in-texte.
ivre et de 126 planches montées
ur Chine appliqué. Bien complet
et de fleurs.

S PROMENADES DE

- 9 - A. SOREL



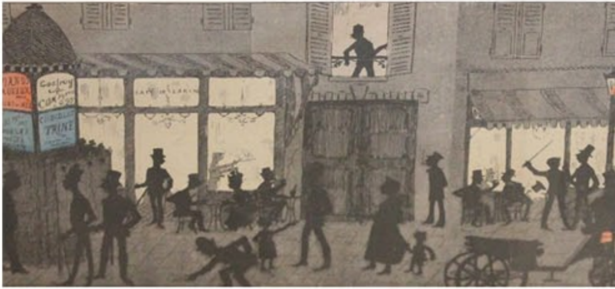
Paris en noir. Supplément à *La Caricature*, n° 293, 7 août 1885.

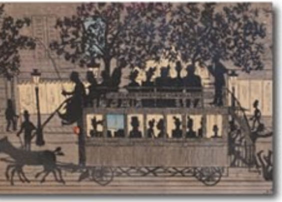
Paris, Imprimerie Charles Blot, rue Bleue, 7

Panorama illustré et légendé, 109,5 x 38,5 cm, aquarellé à la main. Bel exemplaire, marques de plis. **240 €**

Étonnant travail d'ombres et lumières par Sorel, qui croque
boulevards. Le premier panorama dépeint les boulevards inté
plus populaires boulevards extérieurs.

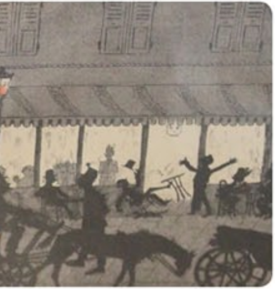
> *« À moins que vous ne vous adressiez à une concierge de Tombouct*
> *d'une commune de second ordre de la Terre de Feu, il est clair que ce*
> *ne signifieront jamais que la partie de nos boulevards intérieurs qui*
> *et la place de la République. »*





avec frénésie la sociologie des
rieurs et le deuxième traite des

ou ou à un conseiller municipal
s deux mots « Les Boulevards »
est comprise entre la Madeleine

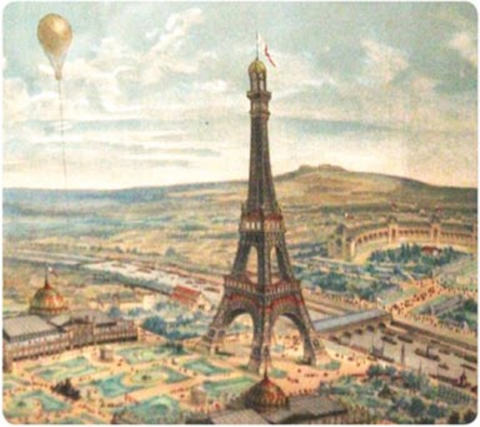


- 10 - SERVANDO

Vue générale de l'Exposition Universelle de Paris. 1889.

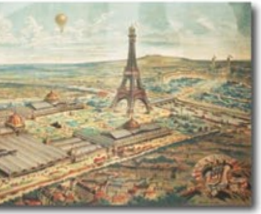
Paris, Dépôt : R. J. 15 rue de la Verrerie
[1889]

Chromolithographie 71 x 46 cm, encadrement bois de l'époque (défraichi). Légère mouillure en marge inférieure droite. **950 €**



Spectacu
aérienne
de 1889,
le Cham
Eiffel et

La Tour,
encore t
nitives d
teurs du



laire et peu commune vue
de l'Exposition Universelle
avec les pavillons établis sur
p-de-Mars, la rutilante Tour
le Trocadéro rive droite.

, en habits d'apparat, n'a pas
rouvé ses proportions défi-
ans les pinceaux des illustra-
temps.

- 11 - À travers Paris. Jeu.

Paris, G.M., [c. 1900]

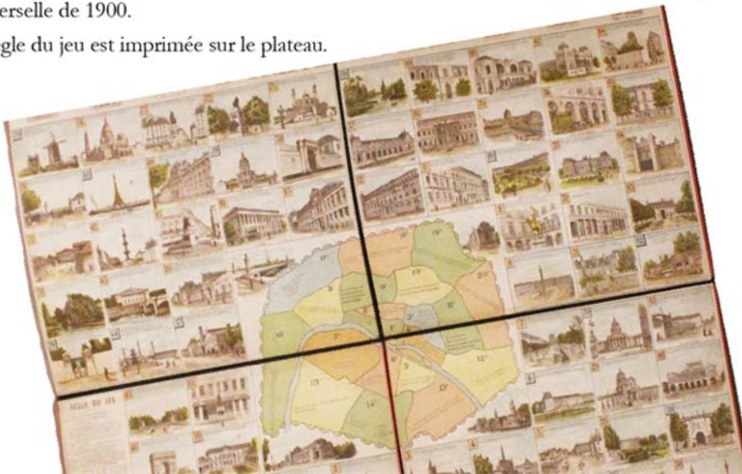
*Plateau de jeu dépliant en 4 parties (format ouvert :
73,5 x 57,5 cm) dans un emboitage cartonné au premier plat
lithographié (38 x 29,5 cm). Boite défraîchie en marges.* **580 €**

A Travers Par
JEU

Spectaculaire jeu de plateau destiné à faire découvrir les vingt arrondissements de Paris ainsi que les différents monuments de la ville. Plan de Paris au centre et 79 vignettes illustrées en couleurs.

En marges sont reproduites en noir et blancs des illustrations des pavillons de l'Exposit
Universelle de 1900.

La règle du jeu est imprimée sur le plateau.



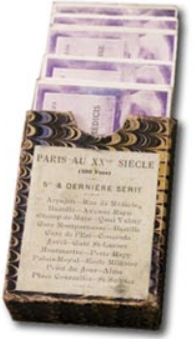
ion

- 12 - Nouveaux itinéraires illustrés.

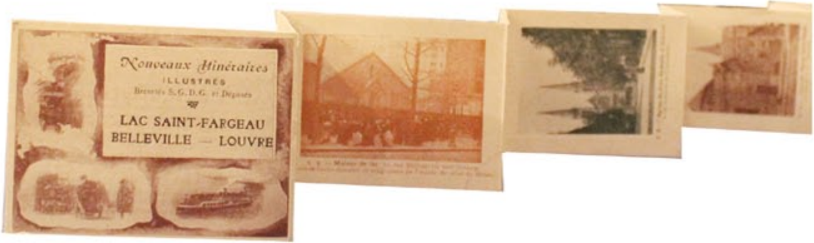
Brevetés S.G.D.G. et déposés

Paris, Marcel Duchemin, Imprimerie de Vaugirard. 4ᵉ et 5ᵉ (dernières) séries. [1900]

20 + 1 itinéraires imprimés et pliés en accordéon (format ouvert : 6 x 88 cm chaque) conservés dans leurs deux étuis cartonnés recouverts de papier marbré avec une étiquette contrecollée intitulée « Paris au XXᵐᵉ siècle » donnant la liste des itinéraires. *L'ensemble :* **450 €**



Très rares itinéraires de transports parisiens. Chaque étui contient 10 itinéraires différents d'omnibus, de tramways et de bateaux.
Chaque itinéraire comporte 10 photographies monochromes teintées, la liste des correspondances ainsi qu'un texte historico-touristique au ton badin dressant un intéressant portrait du Paris 1900 (signé des mystérieux J. Darcourt et E. Balysis). Les photographies, toutes différentes et suivant le trajet des lignes correspondantes, sont parfois surprenantes et pour certaines inédites. **La cinquième série contient un onzième itinéraire, intitulé « Une visite à l'exposition » avec 20 photographies sans texte.**



- 13 - **Le Guide illustré des promenades de Paris.**

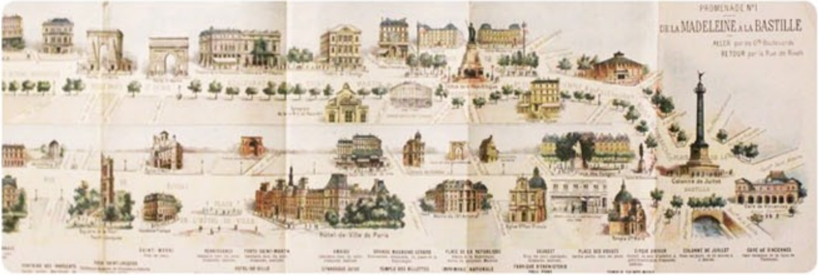
Vues des monuments. Heures de visites. N°1.
De la Madeleine à la Bastille et retour.
Paris, Aux Grands Succès parisiens, 1913

Dépliant à 8 volets (11,5 x 18 cm chacun), sous couverture cartonnée bleutée. Bel exemplaire, quelques accrocs aux pliures. **90 €**

LE GUIDE ILLUSTRÉ
DES
PROMENADES DE PARIS
VUES DES MONUMENTS
HEURES DES VISITES
De la MADELEINE
à la BASTILLE
et Retour
PARIS

Première livraison de ces promenades de Paris (complètes en 11 balades et 7 fascicules), proposant un trajet de la Madeleine à la Bastille par les Grands Boulevards et un retour par la rue de Rivoli. Une visite principalement monumentale, mais qui indique également l'emplacement de grands magasins aujourd'hui disparus.

Autres fascicules disponibles : n°2 (Concorde – Jardin des plantes par les quais), n°4 (Trocadéro – Panthéon par le bld St-Germain, du Montparnasse et les Invalides) et n°6 (Bois de Vincennes et de Boulogne).


PROMENADE N°1
DE LA MADELEINE À LA BASTILLE
Hôtel de Ville de Paris

- 14 - [Maquette originale] André LAMBERT

Ce qui reste du Vieux Paris. L'Isle St Louis.

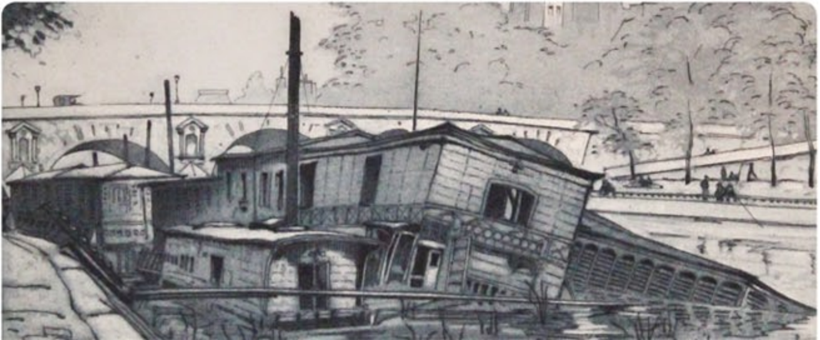
Paris, À l'enseigne du Masque d'Or, chez Devambez, 1920

In-4 à l'italienne, broché, couverture cartonnée rempliée, premier plat illustré, 20 p. **7.500 €**

Ce qui reste du Vieux Paris
L'ISLE St LOVIS
LVTE
TIA
ANDRE LAMBERT
A Paris chez Devambez

Exceptionnel exemplaire d'artiste n°1/10 sur vélin, augmenté d'un croquis original et d'un premier état (épreuve unique), comme l'indique Lambert à l'encre noire sur la première garde.

Notre exemplaire est truffé de 5 superbes pages manuscrites en feuilles sur vélin blanc filigrané, constituant la maquette originale de l'ouvrage : une page de titre à l'encre, aquarelle et mine de plomb et quatre feuilles constituant les pages d'introduction aux 12 eaux-fortes. Les blocs de textes, finement calligraphiés, sont illustrés de 19 vignettes contrecollées, composant 19 croquis aquarellés et rehaussés à la mine de plomb.



- 15 - André SA

Rive gauche. A
VLAMINCK. *Paris,*

In-folio en feuilles so
placage de bois, embo
marginales.

Un des deux-cent
gravures sur cuivre
taines mises en co
traits par Modiglia
signé à la mine de
artistes et de ses mu

LMON

vant-propos et illustrations de

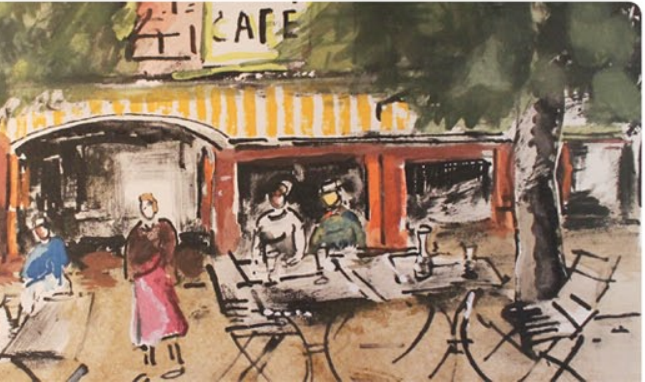
, chez l'auteur, 1951

us chemise illustrée en couleurs, couverture en
itage toilé beige, 114 p. Quelques rousseurs

1.400 €

RIVE
GAUCHE

exemplaires sur vélin d'Arches, avec quinze
à pleine page de Maurice de Vlaminck, cer-
uleurs par Daniel Jacomet, ainsi que deux por-
ni des époux Vlaminck. L'autoportrait de Vlaminck, en frontispice, est
plomb. Un panégyrique de la rive gauche de Paris, de ses lieux, de ses
ses, par l'un de ses témoins les plus fidèles.



- 16 - Henry MILLER, BRASSAÏ

Quiet Days in Clichy. With pho

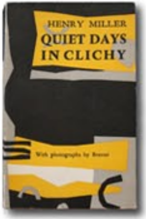
Paris, Olympia Press, juillet 1956

Fort in-8 broché, jaquette illustrée rempliée
photographies hors-texte. Très bel exempla
inférieure de la jaquette.

Édition originale dont il n'a pas été tir
Écrit à New-York en 1940, alors que
le roman est ensuite révisé par son auteu

Les souvenirs de jeunesse de Miller, ent
de Clichy. Avec **28 photographies de**
imprimées, qui rappellent les clichés de

otographs by **Brassaï**.



e, 171 p. + 16 planches de
aire, infime accroc en partie
1.800 €

é de grands papiers.
Miller est tout juste rentré de son périple parisien,
ur et publié à Paris, en langue anglaise.

re écriture, dèche et dérives, de Montmartre à la place
Brassaï, dont deux doubles pages, remarquablement
Paris de nuit.

Sur le fil de

LIVRES ANCIENS ET M

2 rue de l'Ave Maria (angle 5
75004 Paris / 01 71 20 41 46 /
www.surlefildeparis.fr / contact@

Ouvert tous les jours de 14h à
Fermé le mercredi

Paris

ODERNES

rue Saint-Paul)
06 81 80 64 45
surlefildeparis.fr
19h ou sur rdv.