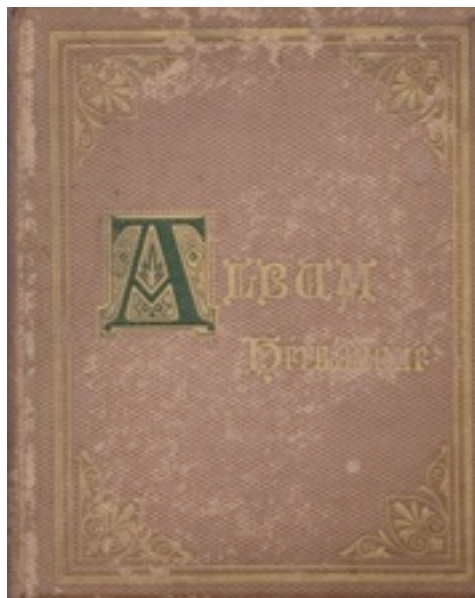


ALBUM HÉRALDIQUE.

Ent. Sta. Hall, sans date (sans doute vers 1900), in-8, reliure toile beige de l'éditeur, tête dorée, 25 planches de papier fort montées sur onglets, plusieurs centaines de petites vignettes armoriées ou monogrammées collées, sans doute des en-têtes de papier à lettre ou d'enveloppes, les deux premières pages évoquent des familles anglaises, suivent les françaises, les 5 dernières sont vierges, des titres manuscrits indiquent les noms de certaines familles. Curiosité.

(frottements sur les
plats)

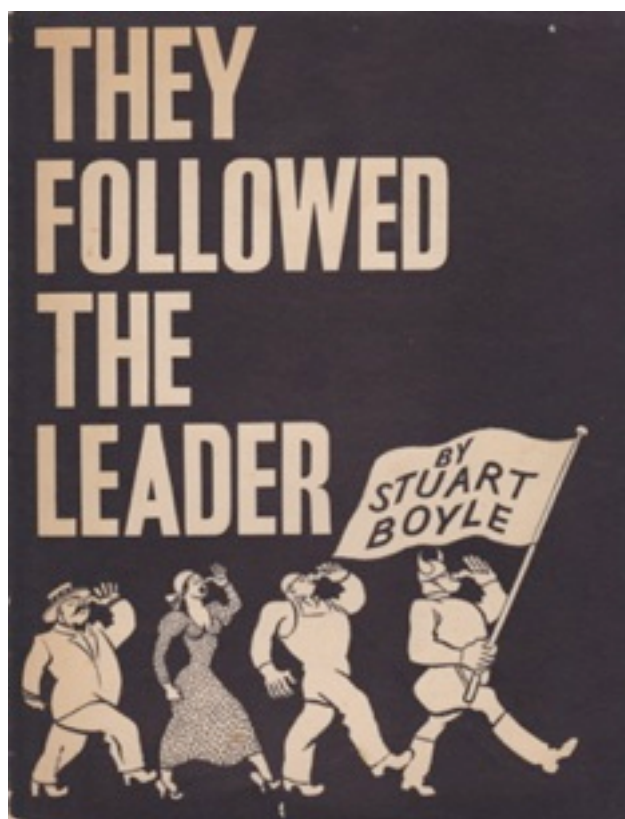
120€



(AFRIQUE) : AICARDI DE

SAINT-PAUL (Marc) : *Ségrégation et Apartheid. Le contexte historique et idéologique.* Thèse de doctorat de 3e cycle sous la direction du Pr Lucien Mugnier-Pollet. Université de Nice, U.E.R. Civilisations, 1978, in-4°, 250pp ronéotypées. (couverture poussiéreuse, quelques annotations)
Rare. 100€

Le contexte historico-philosophique - Les nationalismes - Discrimination et apartheid - Les comportements entre les races. Une version remaniée et abrégée est parue en 1979 aux éditions Albatros



(ANTIFASCISME) : BOYLE (Stuart) : *They Followed the Leader. A cautionary tale in Pictures.*

Lawrence & Wishard, 1936, in-4°, 60pp de dessins à pleine page. **Envoi.** (dos légt plié) 100€

Fable antifasciste en images. L'auteur est surtout connu pour avoir illustré "The loved One," d'Evelyn Waught. Il est le père de l'écrivain et illustratrice Catherine Brighton.

AYMÉ (Marcel) : *Les quatre vérités.*

Théâtre. Grasset, *Les Cahiers verts*, 1954, in-12 sous couverture rempliée, 226pp, non coupé, bel état. Édition originale, 1 des 200 sur Alfa mousse réservés à la presse. 40€

BENJAMIN (René) : *Molière*.

La Palatine, 1936, in-8,, reliure 1/2 chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs, tête dorée, couverture conservée, 240pp. 40€

Édition originale, 1 des 40 sur pur fil Lafuma, 3e papier. (épidermures)

Inconnu de Lhermitte.

(BOCCACE) : SERRES (Raoul) : *Le Décaméron*,
illustrations, planches refusées.

La Belle Édition, (1949), petit in-8 sous portefeuille carton, 6 illustrations en 2 états (couleurs et noir), les planches couleurs ayant été coloriées à la main chez

Maurice Beaufré, bel état. (couverture un peu poussiéreuse) 50€

Idéal pour compléter l'édition en 3 volumes, cette suite ne semblant pas avoir été vendue avec le tirage courant.



(BRASILLACH) : *CAHIERS DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH, n°s 1 à 10.*

Du n°1, juin 1950, au n°10, Noël 1964, 10 fascicules en 2 volumes in-8, reliures 1/2 chagrin à coins marine et 1/2 chagrin fauve à coins, dos à 5 nerfs, plats conservés, 1114pp, photos.

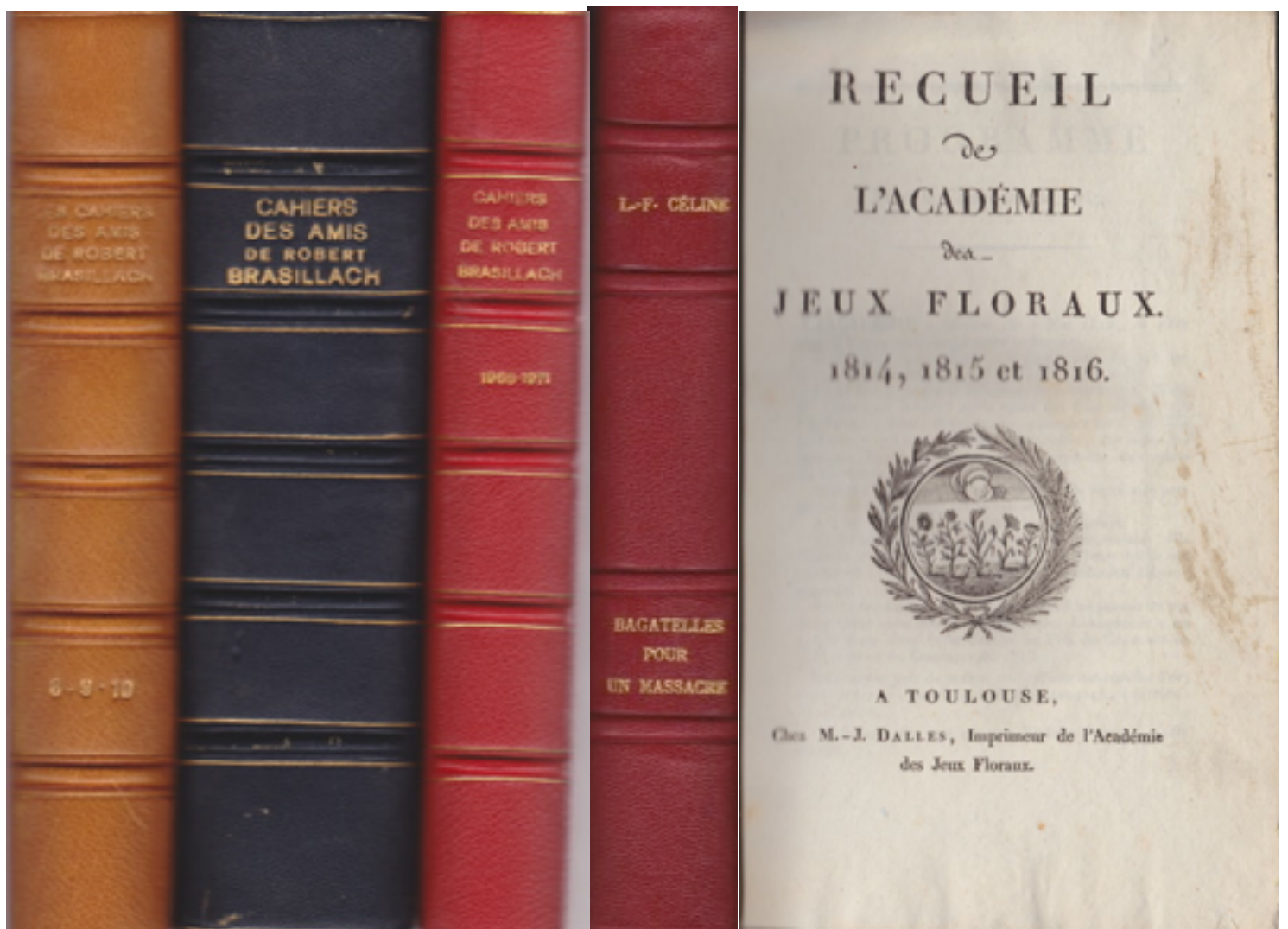
Rare tête de collection. On joint : coupures de presse (épidermures sur le 1er volume, taches en bas de de la reliure du 2e, sinon bon ensemble) 160€

(BRASILLACH) : *CAHIERS DES AMIS DE ROBERT BRASILLACH, n°s 13 à 16, numéros 1 du tirage de tête.*

Du n°13, 6 février 1968, au n° 16, été 1971, 4 fascicules in-8 en 1 volume, reliure 1/2 chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné de filets, plats conservés, 384pp, photos, bien relié.

Tirage de tête, 1 des 170 exemplaires nominatifs pour le 1er volume, 1 des 150 pour le 2e, 1 des 80 sur vergé pour le 3e et 1 des 100 pour le dernier. Tous sont numéroté 1, le premier est imprimé pour **Pierre Favre**, président de l'association, les autres étant évidemment de la même provenance. 180€

Textes de nombreux écrivains et critiques, dont Pierre Favre, Louis Guitard, Bernard George, Louis Védrines, Maurice Gait, René Clair, Ginette Auwiste, Thierry Maulnier, Jean Bourdier, Maurice Bardèche, Henri Massis, nombreux inédits et correspondances de Brasillach.



CÉLINE (Louis-Ferdinand) : *Bagatelles pour un massacre.*

Denoël, 1937, (dos marqué 1938 car le livre est paru en décembre 1937), in-8, reliure plein chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs, dos et plats conservé, 380pp, on joint : 2 coupures de presse. (taches sur les plats d'origine, bien relié) 250€

Dauphin - Fouché 37A1

COLLECTIF : *Recueil de l'Académie des Jeux Floraux. 1814, 1815 et 1816.*

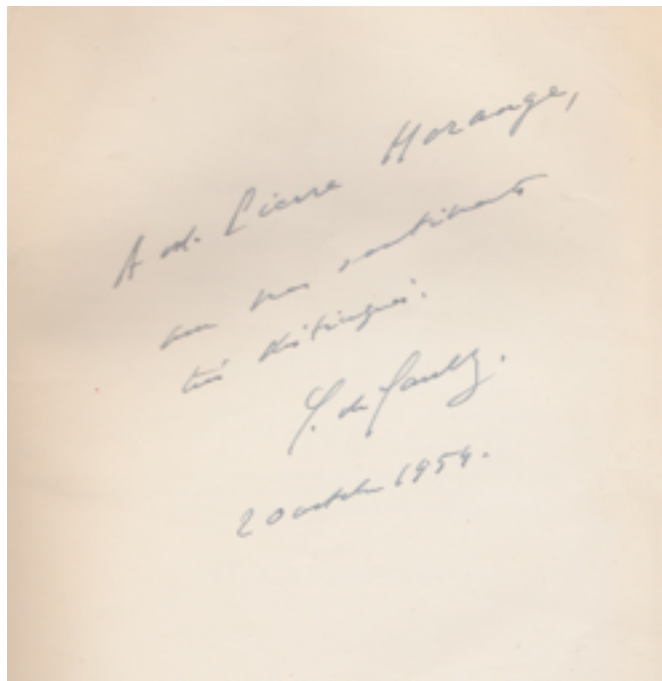
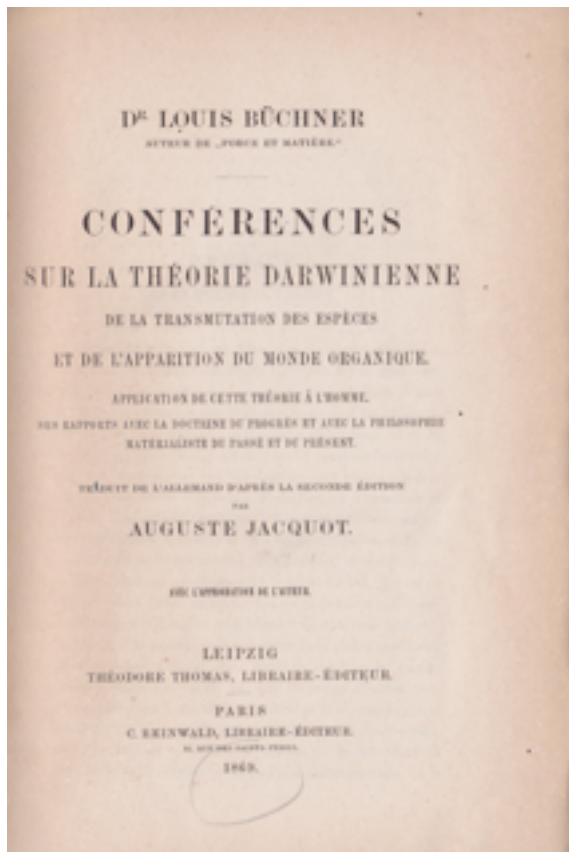
À Toulouse, M.-J. Dalles, sans date (1817), in-8, reliure d'époque 1/2 basane brune, dos lisse orné de filets, pièce de titre en basane rouge, XL-114pp, reliure correcte, intérieur particulièrement frais. 80€

Contient en autres un éloge de Louis XVI et de Louis XVII par M. Pinaud, "l'un des quarante mainteneurs de l'Académie".

(DARWINISME) : BÜCHNER (Dr Louis) : *Conférences sur la théorie darwinienne de la transmutation des espèces et de l'apparition du monde organique. Application de cette théorie à l'homme. Ses rapports avec la doctrine du progrès et avec la philosophie matérialiste du passé et du présent.*

Traduit de l'allemand par Louis Jacquot. Leipzig, Thomas / Paris, Reinwald, 1869, in-8, reliure 1/2 chagrin vert, XVI-282pp, index. (des épidermures sur le dos, , sinon bon exemplaire, intérieur très frais) 150€

Par l'auteur de "Matière et Énergie", "la bible du matérialisme allemand", et frère de Georg Büchner. Un tenant du matérialisme "optimiste" de l'époque, avant le pessimisme de Haeckel. Une mention précoce de la théorie darwinienne, dix ans après la publication de "De l'origine des espèces".



DE GAULLE (Charles) : *Mémoires de guerre, 1 : L'Appel, 1940 - 1942.*

Plon, 1954, in-8 broché, 680pp, 1 carte. **Édition**

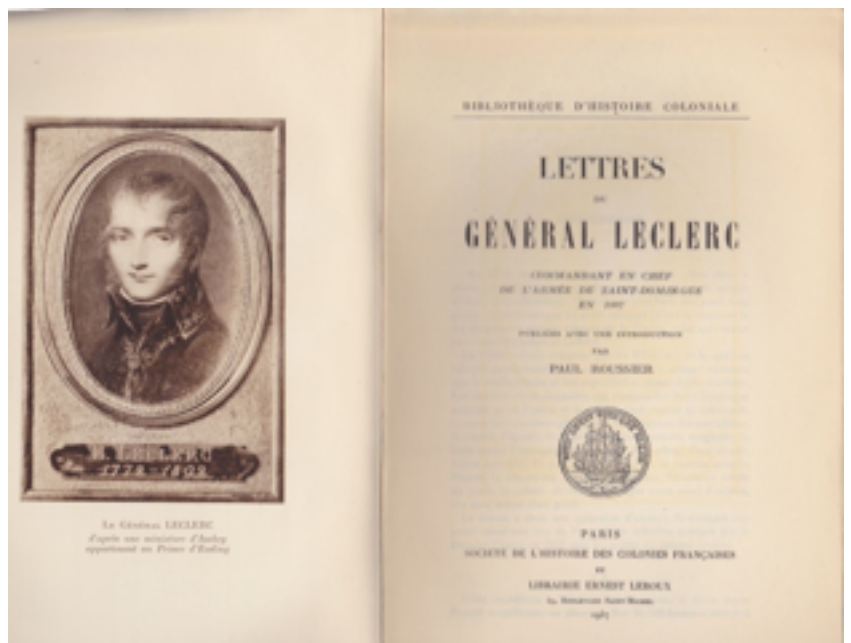
Originale, 1 des 50 hors commerce parmi les exemplaires sur roto blanc, en partie non coupé, **envoi** de de Gaulle à un certain Pierre Morange, qui n'est évidemment pas le député éponyme. (dos passé, petit manque angulaire et petite fente en bas du 1er plat) 450€

DRIEU LA ROCHELLE (Pierre) : *Doriot ou la vie d'un ouvrier français.*

Éditions Populaires Françaises, 1936, brochure in-12 de 32pp. (pages légèrement gondolées, bel état compte tenu de la très médiocre qualité du papier) 100€

(ÉGYPTE) : LAMBERT (Roger) : *Lexique Hiéroglyphique.*

Paris, Geuthner, 1925, in-4°, reliure bradel pleine toile lie-de-vin, dos muet, 445pp. 90€



(EMPIRE) : LECLERC (Victoire-Emmanuel) : *Lettres du général Leclerc, Commandant en chef de l'Armée de Saint-Domingue en 1802.*

Introduction par Paul Roussier. Paris, Société de l'Histoire des colonies françaises & Librairie Ernest Leroux, *Bibliothèque d'Histoire Coloniale*, 1937, in-8, 362pp, portrait, index, 7 planches en hors-texte, carte dépliant de Saint-Domingue, bel état, en majeure partie non coupé. (haut du 1er plat légèrement effrangé) 60€

Intéressantes lettres du premier époux de Pauline Bonaparte, lors de la désastreuse expédition de Saint-Domingue, au cours de laquelle il périra de la fièvre jaune, comme 21 000 des 35 000 soldats débarqués.

(GRANDE-BRETAGNE) : FISHWICK (Henry) : *The History of the Parish of Kirkham, in the Country of Lancaster.*

Printed for the Chetham Society, 1874, in-8, reliure pleine percaline verte de l'éditeur, plats ornés de motifs à froid, 230pp, frontispice, arbre généalogique dépliant, bel état. (étiquette de bibliothèque, coiffe légèrement effrangée) 60€



(GRANDE-BRETAGNE) : FISHWICK (Henry) : *The History of the Parish St. Michaels-on-Wire in the County of Lancaster.*

Printed for the Chetham Society, 1891, in-8, reliure pleine percaline bordeaux de l'éditeur, plats ornés de motifs à froid, 268pp, frontispice, arbre généalogique dépliant, bel état. (étiquette de bibliothèque) 60€

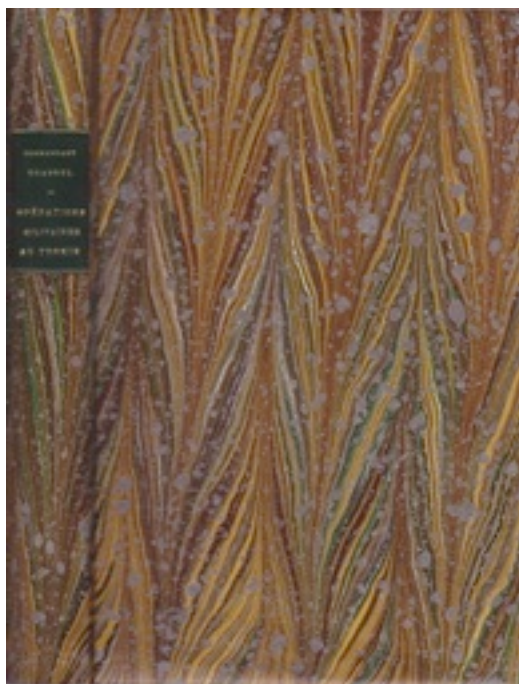
“With an Appendix containing a Transcript of the Register of the Chapelry of Woodplumpton for 1604 to 1613.”

(GUERRE 14-18) : MAXE (Jean) : *L'anthologie des défaitistes.*

Préface d'Émile Buré. Bossard, 1925, 2 volumes, 1156pp, index, non coupé. (plats salis) 60€
Romain Rolland - Défaitisme et bolchevisme - “L'Abbaye” et le bolchevisme culturel - “Clarté”, ses initiateurs - “Clarté”, séminaire des apprentis-dictateurs - Bolchevisme de salon et faisandisme juif - Les Anarchistes et la psychologie du défaitisme (Ryner, Pioch, Morizet, Duthiers...et même le Crapouillot !) - Témoins de la guerre et

ultra-germanisés (Léon Werth, Henry-Jacques, Radiguet, Pierrefeu, Édouard Dujardin,...) - L'internationale pro-germanique ou le défaitisme de la paix - Le complot judéo-bolchevik mondial.

Reprise en volume des dix "Cahiers de l'Anti-France", au ton particulièrement violent. Le préfacier était directeur de "l'Éclair". Jean Maxe est le pseudonyme d'un professeur de philosophie parisien nommé Didier. Norton Cru, dans "Témoins", cite plusieurs fois le livre en précisant que sa méthode critique est à l'exact opposé. Il note la partialité évidente de la publication et la superficialité de la documentation, pourtant abondante et des nombreuses références (L'anthologie cite de nombreuses revues éphémères souvent disparues corps et biens et inconnues des bibliothèques), et aussi que Jean Maxe "était infirmier et n'a pas dû voir le feu de près". Il lui reproche également de privilégier certaines qualités littéraires (de préférer Florian-Parmentier, par exemple, à Bernier) au détriment de l'exactitude des faits, en se laissant aveugler par ses préférences politiques.



(INDOCHINE) : CHABROL (Commandant) : *Opérations militaires au Tonkin.*

Charles-Lavauzelle, 1896, in-8, bradel plein papier marbré, pièce de titre en chagrin noir, 350pp, nombreux plans et cartes, très bel exemplaire dans une reliure moderne. 180€

Grandes lignes de l'histoire d'Annam - Résumé historique du 9 juin 1885 au 1er juillet 1895 - Résumé de quelques faits de guerre - De l'action militaire - Comment elle doit intervenir dans la répression de la piraterie - De l'organisation des colonnes - Des services de sûreté, de renseignements et d'exploration - Des partisans indigènes - Des marches - Du combat.

(INDOCHINE) : DESJEUX (Lieutenant Yves) : *La prodigieuse aventure de Tchingkiz Khan, cavalier d'Asie.*

Préface de Victor Goloubew. Hanoï, imprimerie Taupin, 1942, in-8, reliure 1/2 chagrin rouge à coins, dos à 4 faux-nerfs, initiales en pied, plats conservés, 318pp, 3 illustrations en hors-texte, carte dépliant en couleurs des limites de l'Empire Gengiskhanide à son apogée, vers 1300, index. Édition originale, 1 des 10 hors commerce sur papier annamite, exemplaire de l'auteur, comme en témoigne les initiales Y.D. sur le dos. Agréable exemplaire, hormis un très petit choc en pied, de ce livre peu courant. (frottements sur les plats) 120€

(INDOCHINE) : DESJEUX (Yves) : *Récits extraordinaires du professeur D.M. Oswald Tracy.*

Hanoï, imprimerie G. Taupin, 1943, in-8, reliure pleine basane vert sombre, dos à 4 nerfs, initiales en pied (reliure locale), 236pp. Édition originale tirée à 1500 exemplaires, 1

des 10 hors commerce parmi les 40 du tirage de tête sur papier à la forme du village du papier près de Hanoï, marqué "A", exemplaire de l'auteur, comme en atteste les initiales Y D au bas du dos. (épidermures sur les mors) 100€

(LOUIS XVII) : BEAUCHESNE (Alcide-Hyacinthe du Bois de) : *Louis XVII. Sa vie, son agonie, sa mort. Captivité de la famille royale au Temple.*

100 8e édition, enrichie d'autographes, de portraits et de plans et précédée d'une lettre de Mgr Dupanloup. Plon, 1871, 2 volumes in-12, reliures 1/2 chagrin rouge, dos à 5 nerfs ornés de caisson, filet et fleurons dorés, 1er plat frappé d'un fer de prix (petit séminaire d'Orléans), XXIV-1106pp, 2 portraits en frontispice, plan, fac-similés dépliant, exemplaire frais. (étiquette d'un libraire d'Orléans) 100€

Parois 77 : "Le livre de M. Beauchesne est considéré par beaucoup comme un ouvrage de référence".

(LOUIS XVII) : BORD (Gustave) : *Études sur la question Louis XVII : Autour du Temple (1792 - 1795).*

Émile-Paul, 1912, 3 volumes in-8, reliures 1/2 basane rouge, 2 plats conservés aux 2 premiers tome, 1602pp, 2 frontispices, agréablement relié, + 1 volume in-4°, reliure 1/2 basane brune, 11 fac-similés et 22pp d'index général. (quelques annotations par Édouard Desjeux dans les 3 premiers volumes)

Très rare complet du 4e volume qui manque presque toujours. 250€

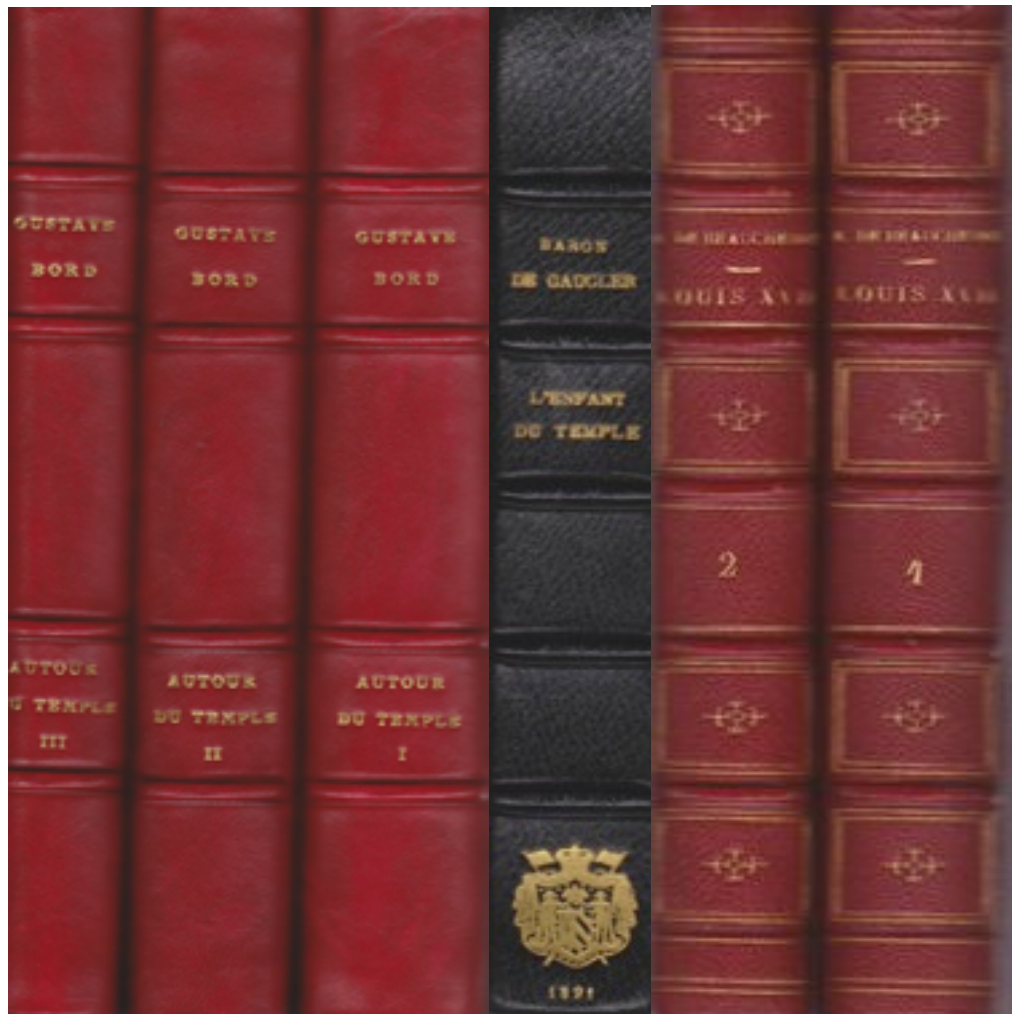
Parois 125 : "G. Bord expose le rôle des puissances

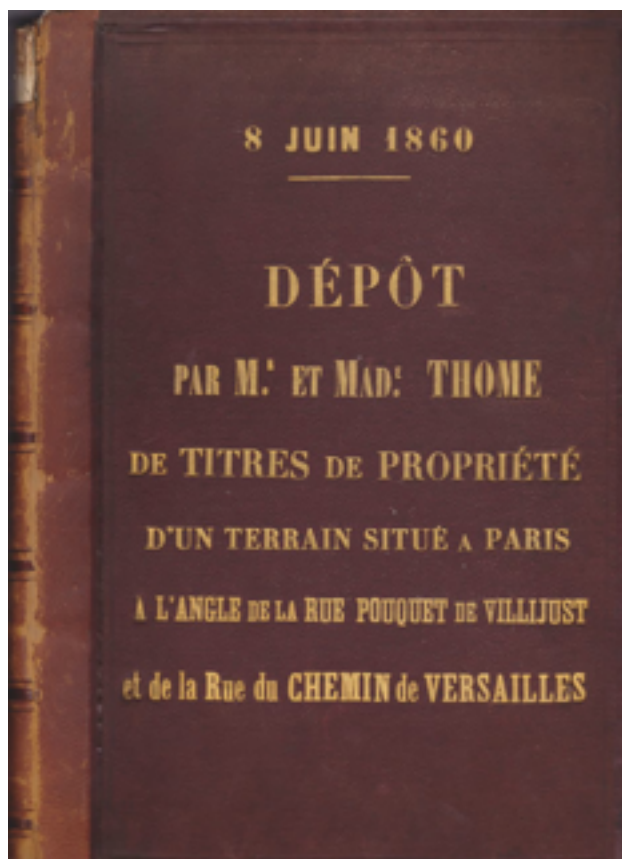
européennes à l'égard de la France et de la famille royale, il sonde sur le sol français la conscience des personnages intéressés à l'existence, à la suppression ou à la mort de l'Enfant-Roi. Avant d'énumérer et de décrire dans une troisième partie les projets faits pour sauver le roi et la famille royale. Le troisième volume constitue sans nul doute la partie la plus intéressante avec ses 284 pièces justificatives."

(LOUIS XVII) : GAUGLER de GEMPEN (Baron Gustave) : *L'enfant du Temple.*

Étude historique. Savine, 1891, in-12, reliure 1/2 chagrin noir, dos à 5 nerfs, armoiries et date en pied, tête dorée, 392pp, bien relié. Édition originale, très amical envoi au prince Louis de Lucinge. (étiquette d'un libraire manceau) 65€

Parois 454.





(PARIS) : *Dépôt par M. et Mme Thome de titres de propriété d'un terrain situé à Paris à l'angle de la rue Pouquet de Villjust (sic) et de la rue du Chemin de Versailles le 8 juin 1860.*

In-4°, reliure 1/2 chagrin marron, titre sur le 1er plat (important manque en haut du dos, quelques marges poussiéreuses du fait de la différence de format des documents) 150€
Plusieurs centaines d'actes manuscrits de cessions et de comptes s'étalant de 1811 à 1860. Ce terrain se situerait aux alentours de l'actuelle rue Jean Giraudoux. Intéressant document concernant le Paris d'avant Haussmann.

(PARIS) : *LE LIVRE D'OR DES SALONS 1907. Carnet de visites. Liste alphabétique des rues.*
Bender, 1907, in-12, reliure pleine toile bordeaux de l'éditeur, 1er plat orné d'un livre, d'une branche fleurie et d'une couronne comtale, tranches dorées, 434pp. (mouillures angulaires en fin de volume et petit manque en bas du 2e plat) 60€
Liste des salons mondains, par numéros de rue à Paris, Asnières, Boulogne, Neuilly, Levallois et Vincennes, avec des pages blanches pour noter les jours de réception.

PERGAUD (Louis) : *Oeuvres.*

Éditions du Burin, 1965, 6 volumes + 1 plaquette in-8, reliures skyvertex bordeaux, dos et plats ornés d'un dessin de Picart Le Doux en noir et or, 1516pp, illustrations hors-texte en couleurs. Tirage sur vélin de Fleurine. 180€

Le Roman de Miraut, illustré par Barret - La guerre des boutons (Fontanarosa) - De Goupil à Margot, La Revanche du corbeau, Dernières histoires de bêtes (Michel No) - La vie des Bêtes, Lebrac bûcheron, Le miracle de Saint Hubert, Léon Deubel, La Fontaine et la psychologie animale, Choix de poèmes (Steinlen) - Les Rustiques, Les petits gars des champs, Nouvelles villageoises posthumes, Ébauches (Decaris) - Correspondance (Introduction par Eugène Chatot, illustrations par Claude Tabet) - Le dernier volume est constitué de témoignages et études par André Loyer, Henri Fauré, Pierre Desvalois, Émile Pradel, Roger Denux, illustré de photos et de dessins de Steinlen.

Revue : *LE POT AU FEU*.

5e année, n°1 à 20 de 1897, petit in-4°, bradel 1/2 toile
bordeaux, plat du 1er n° conservé, 320pp, illustrations. (petite
tache d'encre sur le dos, quelques déchirures sans gravité) 60€
*Savoureuse succession de recettes, souvent irréalisables aujourd'hui ("comment
cuisiner de l'ours"), menus et conseils pratiques en fonction des saisons, avec
des réclames en guise de garniture.*

PIERQUIN de GEMBLOUX : *Notices historiques, archéologiques
et philologiques sur Bourges et le département du Cher.*

Bourges, Just Bernard, 1840, in-12, reliure 1/2 basane rouge, dos
lisse orné de filets, 516pp. (des rousseurs, reliure sans doute
début XXe). Bon exemplaire de cette **édition originale tirée**

à 500 exemplaires.

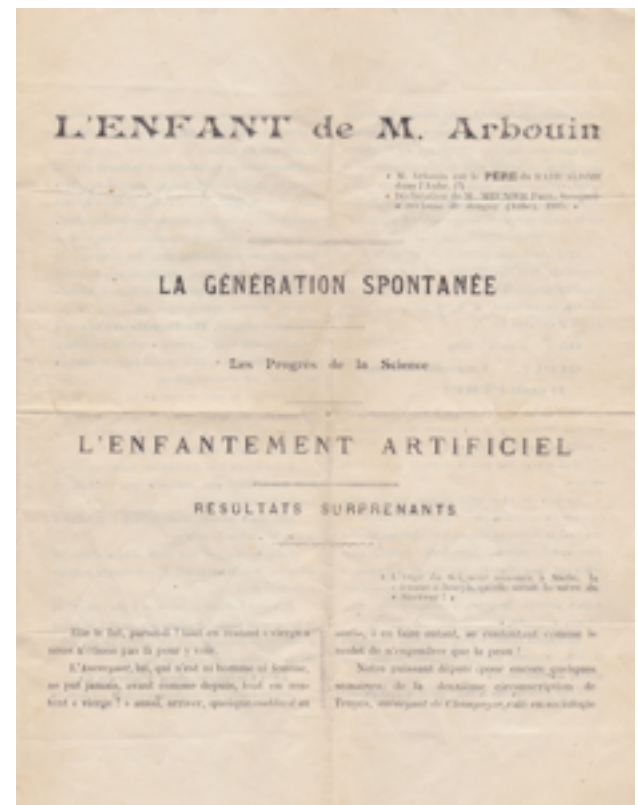
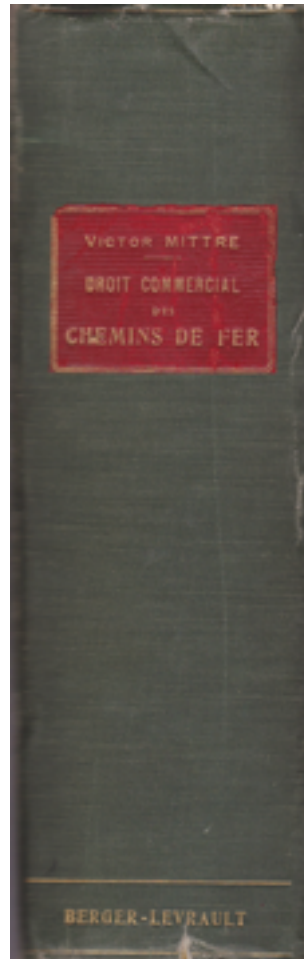
120€

*Claude-Charles Pierquin de Gembloux, né à Bruxelles en 1798 et mort en 1863 était le petit-fils d'un général tué
au siège de Tourcoing. Il fut reçu docteur en médecine en 1821 et nommé à l'Hospice de la Charité. D'opinions
bonapartistes, puis libérales, il occupa divers postes d'inspecteur d'Académie. Membre d'une cinquantaine de
sociétés savantes, il publia 160 ouvrages sur des sujets pour le moins divers "presque tous tombés dans l'oubli"
selon Larousse en 1874. Certains de ses textes consacrés aux troubles mentaux («Réflexions sur les maladies
intellectuelles du sommeil»), et des sujets insolites dont une «Idiomologie des animaux», citée par Versins, le font
parfois associer aux fous littéraires.*

(RÉVOLUTION) : LAVEDAN (Henri de) & LENOTRE (G.) : *Varennes.*

Pièce en 6 tableaux. Librairie universelle, 1904, in-12, reliure 1/2 chagrin grenat, couverture
illustrée par **Grandjouan** conservée, tête dorée, dos lisse orné d'un caisson doré avec fleurs de
lys et faisceaux républicains, 302pp, illustrations. Édition originale, il n'est pas annoncé de
grands papiers. (1er mors fatigué)

40€



(TROISIÈME RÉPUBLIQUE) : “POPULUS” : *L'enfant de M. Arbouin. Les progrès de la science. La génération spontanée, l'enfantement artificiel.*

Tract de 4 pages non daté. (plié en 4)

40€

Texte partant d'une déclaration selon laquelle le député radical-socialiste et patron de presse Gaston Arbouin, était "le père du radicalisme". Le tract reprend les critiques habituelles de l'époque, "bourgeoisisme, galons, calottes, panaches, fonctionarisme, décorations". Expliquant que l'enfant "n'aimait que le beurre et dans une grande assiette". Et se termine par "Radicalisme, disparais de la terre, téléphone à ton curé". Tract sans doute lié aux élections à Troyes, patrie de Arbouin qui fut député de 1900 à 1906.

(TYPOGRAPHIE) : COLLECTIF : *De plomb, d'encre et de lumière. Essai sur la typographie et la communication écrite.*

Préface de Charles Peignot. Imprimerie Nationale, 1982, in-4°, reliure pleine toile orange et emboîtement toilé, 342pp, 320 illustrations, tirage numéroté, bel état.

50€

Intéressant ouvrage paru à l'occasion du congrès de l'Association typographique internationale.

VALLET (L.) : *Le chic à cheval. Histoire pittoresque de l'équitation.*

Préface de Henri Lavedan. Firmin-Didot, 1891, in-4°, reliure 1/2 chagrin brun, dos à 5 nerfs, plats conservés, 274pp, 300 illustrations dont 50 en couleurs en hors-texte. (restaurations sur le dos et le 1er plat, pliure sur une garde, rares rousseurs)

100€

(VANDALISME) : RÉAU (Louis) : *Histoire du vandalisme. Les monuments détruits de l'art français.*

Hachette, *Bibliothèque des Guides bleus*, 1959, 2 volumes in-4°, reliures pleine toile grège de l'éditeur, 762pp, nombreuses illustrations.

50€

1 : Le vandalisme avant 1789 - La Révolution et l'Empire - 2 : Le vandalisme napoléonien - Le vandalisme moderne (1814 - 1914) - La Restauration et la Monarchie de Juillet - La Troisième République - Le vandalisme contemporain - Répertoires chronologique et topographique des monuments détruits ou mutilés - Des différentes catégories de monuments - Le pilori des vandales - Le palmarès des défenseurs de l'art français - Index des noms de personnes et de lieux.

Cette année, je n'exposerai pas au Grand Palais pour le Salon Livres rares & objets d'art du 7 au 9 avril. Je serai néanmoins présent comme bénévole sur le stand D5-D6 : «découverte du livre ancien».

LIBRAIRIE LES OIES SAUVAGES

Marc Vidal

5 avenue du Parc

77340 Pontault-Combault

Téléphone : 01 60 34 72 67

Courriel : oies.sauvages@orange.fr

<http://www.oies-sauvages.fr>

CONDITIONS DE VENTE : Conformes aux usages de la librairie ancienne et moderne et aux règles de la vente à distance. Nos prix sont nets et s'entendent en euros. Sauf indication contraire, les livres sont publiés à Paris, en format in-12° ou petit in-8°, et en bon état. Les commandes téléphoniques doivent être confirmées par lettre ou par Internet. Ne pas envoyer de règlement à la commande, mais attendre notre facture qui tiendra compte des frais de port, qui sont à la charge du destinataire. Cette facture pourra être *pro forma*. Toutefois, afin de gagner du temps, vous pouvez demander le montant de celle-ci et la régler par téléphone ou courrier électronique.

Tous ces ouvrages sont visibles dans mes locaux, sous réserve de rendez-vous préalable.

PAIEMENTS : Par chèque, carte bancaire (CB, Visa, Eurocard, Mastercard), mandat ou virement bancaire.

Étranger : Paiement par Carte bancaire, mandat, virement postal ou bancaire. J'accepte également les règlements via Paypal.