

ROHLMANN

Bücher und Dokumente zur Architektur- und Designgeschichte



ANGEBOT 218



Antiquariat Heinz Rohlmann Dörpstraat 11 A D-24306 Lebrade
Telefon 04383-999666 Fax 04383-999667 eMail: post@antiquariat-rohlmann.de



Vertragsbedingungen: Mein Angebot ist freibleibend. Ein Anspruch auf Lieferung besteht nicht. Rechnungen sind zahlbar innerhalb von 14 Tagen. Die Preise verstehen sich in Euro (inklusive 7 % MWSt.). Für jede Lieferung innerhalb der Bundesrepublik Deutschland berechne ich 6 Euro Versandkosten, für den Versand innerhalb der Europäischen Union berechne ich 12 Euro Versandkosten. Für alle anderen Sendungen bitte Konditionen anfragen. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Plön.

Widerrufsrecht: Verbraucher können Ihre Vertragserklärung innerhalb von einem Monat ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, oder E-Mail) oder durch Rücksendung der Sache widerrufen. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Der Widerruf ist zu richten an: Antiquariat Heinz Rohlmann Dörpstr. 11 a D-24306 Lebrade. E-Mail: post@antiquariat-rohlmann.de.

Bitte informieren Sie mich per Telefon oder E-Mail, wenn Sie eine Lieferung ganz oder teilweise zurücksenden.

Conditions of sale: Prices are quoted in Euro, including 7 % VAT. All items are in good antiquarian condition, unless otherwise described. All material is adequately described and guaranteed genuine. All items may be returned (after contacting us), if returned within two weeks in the same condition as sent, and if packed, shipped and insured as received. Shipping/handling charges are additional. Our usual method of shipping is DHL (German Post) for domestic and european orders and FedEx for overseas clients. We also use other carriers. Please let us know the shipping method you prefer. All transactions are made under German law.

Geschäftszeiten:

Montag bis Freitag von 8.00 bis 17.00.

Besuche nach Vereinbarung.



1 Batir. Revue Mensuelle illustrée d'Architecture, d'Art et de Décoration. Bruxelles 1932-1939. Sammlung von 53 Heften (von 87 erschienenen). Je Heft ca. 40 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. 27 x 21,5 cm. Orig.-Hefte. € 480

Well illustrated modernist architectural periodical covering the interesting development of modern architecture in Belgium during the interbellum. Many issues were devoted to single subjects such as: brick architecture, concrete architecture, apartment buildings, cottages, lighting. In all 87 issues were published between 1932 and 1940. Issue: 1-9, 11-13, 15-26, 28-33, 36, 39, 41-45, 47-48, 50, 52, 53, 56-59, 61,63, 66, 70,71, 76,77, 81-83.

** Each approx. 40 pages with numerous b/w illustrations and groundflours. Original photo illustrated wrappers.*

2 Baubeschläge.- Otto Kellermann. Baubeschläge. Haupt-Musterbuch E. [Chemnitz 1929]. 5 Seiten und 136 Tafelseiten. 34 x 24,5 cm. Orig.-Kart. € 35

Warenmusterbuch mit zahlreichen Türbeschlägen, Schubriegeln, Kreuzbändern, Garderobenhaken usw. Siehe Abb. rechts mitte.

** (5)pp and 136 plates. Original publisher's wrappers.*

3 Baukeramik.- Villeroy & Boch. Baukeramik. Nachtrag 1. [Dänischburg bei Lübeck ca. 1925]. Tafelseiten 49-72. 28 x 35 cm. Orig.-Kart. € 40

Musterbuch mit großformatigen Abbildungen u.a. Bahnhofshalle Köln-Deutz, Halle Kreditbank Budapest und Brunnenhalle in Bad Kissingen. Abb. rechts unten

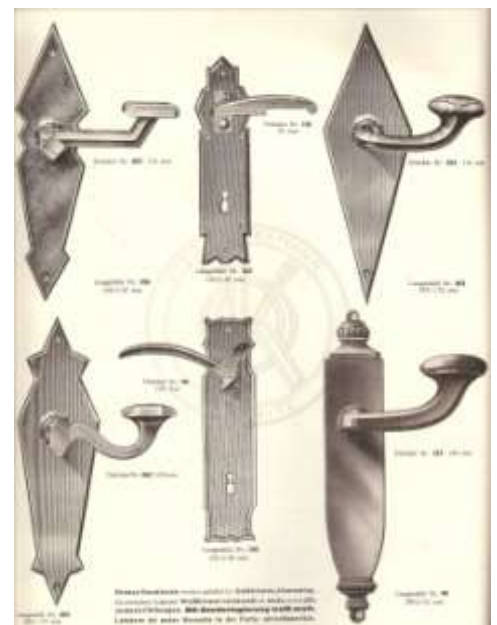
** Plates 49-72. Original publisher's wrappers.*



4 Bauwerk, Das. Fachblatt des Deutschen Bauwerks Bundes. 2. Jahrgang 1928, in 12 Heften. Hamburg, Verlag Bernhard 1928. 296 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. 29 x 22 cm. Orig.-Hefte. € 60

Behandelt Bautechniken und Baumaterialien.

** 296pp. with numerous b/w illustrations. Original publisher's wrappers.*



5 Behne, Adolf. Neues Wohnen - neues Bauen. Neue, durchgesehene Ausgabe. Leipzig, Hesse & Becker 1930. 159, (1) Seiten mit 120 Abbildungen. 19 x 13,5 cm. Gelber Orig.-Leinenband. € 78



"Unser Büchlein nun, das keine Rezepte geben will, stellt in den Mittelpunkt seiner Arbeit den neuen Menschen. Wir nennen es ja im Titel nicht: "Neues Bauen - neues Wohnen" sondern umgekehrt, weil wir ausdrücken wollen, daß das Bauen vom Wohnen, das heißt vom Menschen, abhängig ist" Vorwort.- Einbandgestaltung: Walter Dexel. Einband angestaubt.

** 159, (1)pp. with 120 illustrations. Original publisher's cloth, designed by Walter Dexel. See illustration.*



6 Behne, Adolf. Die Wiederkehr der Kunst. Leipzig, Kurt Wolff Verlag 1919. 113, (3) Seiten. 23,5 x 16 cm. Illustrierte Orig.-Broschur (Entwurf: Arnold Topp). € 140

First and only edition.

* 113, (3)pp. 23,5 x 16 cm. Original publisher's illustrated wrappers, designed by Arnold Topp.

7 Berliner Stahl-Hochbauten. Herausgegeben vom Deutschen Stahlbau-Verband. Berlin 1936. 134, (4) Seiten mit 65 ganzseitigen Abbildungen. 29 x 21 cm. Orig.-Halbleinenband. € 65

Enthält u.a. Bauten von Werner March (Reichssportfeld 1936), Heinrich Straumer (Funkturn 1925/26), H. Seeling (Deutsches Opernhaus 1912), Otto Salvisber (Verwaltungsgebäude DKV 1929), Otto Kohtz (Verwaltungsgebäude 1927/28). Siehe Abb. unten.

* 134, (4)pp illustrated with full-page photographs in b/w of high-rise steel buildings. Opposite each photograph is information about building as well as name of architect. Original cloth backed boards.



8 Burchard, Carl. Gutes und Böses in der Wohnung in Bild und Gegenbild. Grundlagen für neues Wohnen. Leipzig-Berlin, Verlag Otto Beyer 1933. 127 Seiten mit 560 Abbildungen und Hersteller-Verzeichnis. 25,5 x 19 cm. Orig.-Halbleinenband mit Orig.-Schutzumschlag. € 450

Hersteller für „Gutes“ in der Wohnung u.a. Weimar- Bau- und Wohnungskunst G.m.b.H.; Deutsche Werkstätten A.G.; Wilhelm Knoll Sitzmöbelfabrik; Werkstatt Otto Lindig; Gebr. Thonet A.G. u.a.. Der „Wassily Stuhl“ von Marcel Breuer wird als „Böses“ vorgestellt: „Gegenbeispiel. Sitzmöbel als Sitzmaschine. Rohr und Gurte federn gut, die Form aber erinnert an einen Hinrichtungsstuhl“. Gegenübergestellt wird ein Stahlrohrsessel der Firma Thonet. Gutes Exemplar mit dem seltenen Orig.-Schutzumschlag. Siehe Abb. rechts.

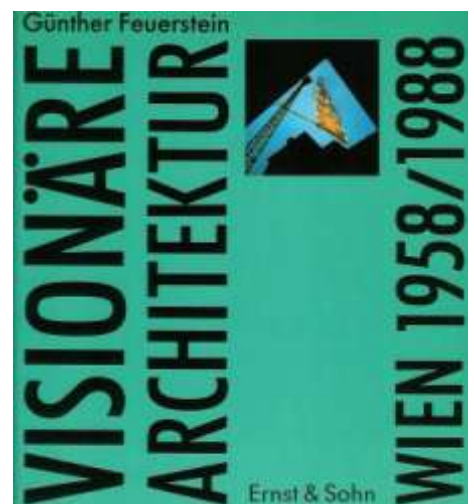
* 127pp with 560 b/w illustrations. 25,5 x 19 cm. Orig. cloth backed with the very scarce original dust jacket.

9 Feuerstein, Günther. Visionäre Architektur Wien 1958/1988. Berlin, Ernst & Sohn 1988. 296 Seiten mit 307 Abbildungen. 24 x 22 cm. Orig.-Kart. € 48

Der Wiener Architekturkritiker stellt hier die visionären Projekte einiger österreichischer Architekten wie Coop Himmelblau und Hans Hollein in ihrem künstlerischen Kontext vor.



Kinderzimmer und Kinderzimmermöbel



10 Form, Die. Zeitschrift für gestaltende Arbeit. Jahrgang 3, 1928. (4), 432 Seiten mit zahlreichen Abb. und Mitteilungen des Deutschen Werkbundes. Leinenband der Zeit. 29,5 x 21,5 cm. € 380

Enthält u.a. die Aufsätze: *Wohin führt das neue Bauen: Kunst und Standard*; von **J.J.P. Oud**. *Form der Kleingärten*; von **Leberecht Migge**. *Fotografie und Typografie*; von **Jan Tschichold**. *Die neue Volksschule in Celle*; von **Otto Haesler**. *Gestaltung der Metallwaren*; von **Wilhelm Wagenfeld**. u.v.a.m. Gebundener Jahrgang ohne die Orig.-Heftumschläge.

11 Jahrgang 3, 1928, Heft 7. Seite (4) 193-224, (4) mit zahlr. Abb. € 85
Enthält u.a. die Beiträge: *Die Internationale Werkbundaussstellung 1932 in Köln*.

12 Jahrgang 3, 1928, Heft 10. Seite (2), 289-312, (2) mit zahlr. Abb. € 85
Enthält u.a. die Beiträge: *Die Gagfah-Siedlung von W. Lotz*. *Die Gestaltung von Metallwaren*, von **Wilhelm Wagenfeld**. *Ausstellung der Stuhl / Stuttgart 1928*.

13 Jahrgang 4, 1929, Heft 19. Seite 507-536 mit zahlr. Abb. € 58
Enthält u.a. die Kurzbeiträge: *Glasarchitektur von Ludwig Hilberseimer*. *Siedlung Dammerstock* von **Wilhelm Lotz**. *Die moderne Zimmeruhr* von **K. Martin**. Umschlag gering angestaubt.

14 Jahrgang 6, 1931, Heft 2. Seite (4) 41-80, (4) mit zahlr. Abb. € 38
Enthält u.a. die Beiträge: *Möbel und Wohnraum*, von **Wilhelm Lotz**. *Neue Büromöbel*, von **Justus Bier**. *Gebrauchsgerät in Frankreich*, von **Roger Ginsburger**. Heftrücken beschädigt.

15 Jahrgang 6, 1931, Heft 3. Seite (2) 81-120, (2) mit zahlr. Abb. € 58
Enthält u.a. die Beiträge: *Japanische Wohnung*, von **Richard J. Neutra**. *Neuer Wohnungsbau in der Sowjetunion*, von **Leonie Pilewski**. *Kommunaler Wohnungsbau in Wien*, von **Otto Neurath**.

16 Jahrgang 6, 1931, Heft 4. Seite (2) 121-160, (2) mit zahlr. Abb. € 38
Themenheft: *Gartengestaltung*.

17 Jahrgang 6, 1931, Heft 5. Seite (2) 161-200, (2) mit zahlr. Abb. € 60
Enthält u.a. die Beiträge: *Die neue Gestaltung in der spanischen Architektur*, von **Theo van Doesburg**. *Ewige Formen – Neue Formen*. Von **Walter Lotz**.

18 Jahrgang 6, 1931, Heft 7. Seite (4) 241-280, (2) mit zahlr. Abb. € 85
Enthält u.a. die Beiträge: *Die Halle II auf der Bausstellung*, von **Wilhelm Lotz**. *Die Wohnung unserer Zeit*, von **Ludwig Hilberseimer**. Enthält u.a. Abbildungen von Arbeiten von **Mies van der Rohe** (6) und **Lilly Reich** (4).

19 Jahrgang 7, 1932 Heft 3. Seite (2) 73-104, (2) mit zahlr. Abb. € 42
Enthält u.a.: *Gabor, Laszlo. Die Architektur der Gegenwart in Österreich. Typenware in Österreich*. Von **J.T. Kalmar**. *Zur Entwicklung des Gebrauchsgegenstands*. Von **Walter Sobotka**. Ohne die Beilage „Das Kunstblatt“. Siehe Abb. unten rechts.

20 Jahrgang 7, 1932 Heft 5 Seite (2), 137-168, (2) mit zahlr. Abb. € 85
Enthält u.a. die Beiträge: *Probleme des neuen Films*, von **Moholy-Nagy**. *Städtebau in der U.d.S.S.R.*. Von **Ernst Hopmann**. *Vier Wohnhäuser in Utrecht* von Architekt **Rietveld**. Von **Jan Lauweriks**. *Umbildung chinesischer Städt*. Von **Richard J. Neutra**. Ohne die Beilage: *Das Kunstblatt*, 16 Jg, 1932, Heft 5.

21 Jahrgang 7, 1932 Heft 9 Seite (2), 265-296, (2) mit zahlr. Abb. € 45
Enthält u.a. die Beiträge: *Die soziologische These*, von **Walter Riezler**. *Typenware in Amerika*, von **Catherine K. Bauer**. *Die neue Ford-Fabrik in Detroit*, von **Fritz Block**. Ohne die Beilage: *Das Kunstblatt*, 16 Jg, 1932, Heft 5.



Das neue Frankfurt.

Monatsschrift für die Fragen der Grosstadt-Gestaltung. (ab Jahrgang 4):
Monatsschrift für die Probleme moderner Gestaltung.
Frankfurt a. M., Verlag Englert und Schlosser.

23 Jahrgang 3, Heft 10, Oktober 1929. Seite (6), 185-208, (6) mit zahlreichen Abbildungen. 25,5 x 23,5 cm. Illustriertes Orig.-Heft. € 280

Themenheft. Der Palmengarten in Frankfurt. Enthält weiterhin den Beitrag: Die Ausstellung Wohnung und Werkraum in Breslau. Titelbild und Typographie: Geschwister Leistikow.- Auf dem Umschlag zwei kleine Bibliotheksstempel, schriftliche Bestätigung der Bibliothek zum rechtmäßigen ausscheiden liegt bei.

24 Jahrgang 4, Heft 2/3, Februar/März 1930. Seite (12), 1 Farbtafel [in Kopie], 21-75, (13) mit zahlreichen Abbildungen. 25,5 x 23,5 cm. Illustriertes Orig.-Heft. € 200

Themenheft: Fünf Jahre Wohnungsbau in Frankfurt A.M. Ohne den häufig fehlenden Stadtplan. Auf der ersten Seite zwei Bibliotheksstempel, schriftliche Bestätigung der Bibliothek zum rechtmäßigen ausscheiden liegt bei.

25 Jahrgang 4, Heft 7, Juli 1930. Seite (4), 157-180, (4) mit zahlreichen Abbildungen. 25,5 x 23,5 cm. Illustriertes Orig.-Heft. € 200

Themenheft: Das Altersheim der Budge-Stiftung. Titelbild und Typographie: Geschwister Leistikow.- Klammerheftung erneuert, Rücken gering berieben, 2 Seiten mit altem Stempel.

27 Jahrgang 4, Heft 11, November 1930. Seite (2), 233-248, (2) mit zahlreichen Abbildungen. 25,5 x 23,5 cm. Illustriertes Orig.-Heft. € 200

„Wir haben dieses Heft nicht wie gewöhnlich einem besonderen Thema gewidmet, sondern wie geben darin einen Querschnitt durch mehrere Probleme“ Vorwort. Titelbild und Typographie: Willi Baumeister.- Klammerheftung erneuert, 2 Seiten mit altem Stempel.

28 Jahrgang 5, Heft 11/12, November/Dezember 1931. Seite (2), 249-268, (2) mit zahlreichen Abbildungen. 25,5 x 23,5 cm. Orig.-Heft. € 280

Themenheft: Rhein-Mainische Regionalplanung. Typographie: Willi Baumeister.



Das Frankfurter Register



„Wir beginnen in diesem Hefte [2. Jahrgang, Januar 1928, Heft 1] mit der Herausgabe loser Blätter, die unter dem Titel ‚Das Frankfurt Register‘ jeweils den einzelnen Nummern beigelegt werden. Jedes von ihnen zeigt einen Gebrauchsgegenstand, der als Serienfabrikat im Handel ist und als zweckmäßig und zweckhaft schön bezeichnet werden kann. Wir nennen den Urheber der Form sowohl wie den Fabrikanten mit Namen, wir nennen die Maße, sowie den Preis und geben überdies, soweit das nötig ist, im Texte eine kurze Erklärung zu dem einzelnen

Gegenstände. Auf diese Weise soll durch fortlaufende Publikation ein Katalog vorbildlicher Gebrauchsgegenstände geschaffen werden“ Verlagsmitteilung 1928.

29 Das Frankfurter Register, 14. 1 Blatt. 26 x 24 cm.

€ 50

30 Franz, W. Fabrikbauten. Leipzig, Gebhardt's Verlag 1923. VI, 241 Seiten mit 421 Abbildungen. 26,5 x 18,5 cm. Orig.-Pappband. € 70

Handbuch der Architektur, 4. Teil, 2. Halbband, 5. Heft.

* VI, 241pp with 421 illustrations. Original boards.

31 Giedion; S[igfried]. Befreites Wohnen. 85 Bilder erläutert von S. Giedion. Zürich und Leipzig, Orell Füssli 1929. 20 Seiten und 85 Abbildungen auf Tafeln. 19,5 x 13 cm. Illustrierter Orig.-Halbleinenband. € 75

Schaubücher, Band 14. Einbandeckel gering berieben.

* 20pp and 20 photo plates carrying 85 illustrations. Original publisher's illustrated cloth backed boards..

32 Gut, Albert. Der Wohnungsbau in Deutschland nach dem Weltkriege. Seine Entwicklung unter der unmittelbaren und mittelbaren Förderung durch die Gemeindeverwaltungen. Mit einem Geleitwort von O. Mullert. München, Bruckmann 1928. 568 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und 12 Farbtafeln. 30 x 24 cm. Orig.-Leinenband. € 240

Herausragende zeitgenössische Dokumentation des Wohnungsbau der frühen zwanziger Jahre.- Jaeger 0605 (Abb. 162). Siehe Abb. rechts.

* 568pp including 380pp with ca 800 photos of buildings and models and 140 area and site plans and 12 color plates with perspectives by Riphan, Salvisberg, Otto Haesler, Ernst May, Bruno Taut etc.. Publisher's cloth.

33 Hajos, Elisabeth Maria und Leopold Zahn (Hrsg.) Berliner Architektur der Nachkriegszeit. Mit einer Einführung von Edwin Redslob. Berlin, Albertus-Verlag 1928. XIII, 131 Seiten mit 9 Textabbildungen und 146 Abbildungen auf Tafeln. 30 x 23 cm. Roter Orig.-Leinenband. € 130

Neue Architektur der Grosstädte, Band 1. Schönes Exemplar.

* XIII, 131pp incl. 9 photographs in the text, photo plates carrying 146 illustrations. 30 x 23 cm. Original cloth, with silver lettering.

34 Hilberseimer, Ludwig. Internationale neue Baukunst. Im Auftrag des Deutschen Werkbundes Herausgegeben von L. Hilberseimer. Stuttgart, Hoffmann 1927. 48 Seiten mit 110 Abbildungen. 29 x 23 cm. Orig.-Kart mit Orig.-Schutzumschlag. € 160

Die Baubücher, Band 2. Erste Ausgabe. Bilddokumentation der internationalen neuen Baukunst, enthält auch zahlreiche Beispiele der russischen Avantgarde. Jaeger 0635 (Abb. 13). Umschlag mit kleinen Randschäden und etwas gebräunt.

* 48pp with 110 illustrations. Original publisher's wrappers with dust jacket. Small chips at top edge of front cover of jacket.

35 Internationaler Verband für Wohnungswesen. (Hrsg.) Technische Ausstattung und Einrichtung der Kleinwohnung. Equipment and fittings for small dwellings. Installation technique et disposition du petit logement. Vol. I text, vol. II plans. Stuttgart, Hoffmann 1935. VII, 163, (3) Seiten; (2) Seiten und 81 Tafeln mit zahlreichen Abbildungen.. 28 x 21,5 cm. Original publisher's wrappers. € 120

One of the themes at the International Housing Congress in Prague. Multilingual text.

* VII, 163, (3)pp; (2pp and 81 plates with numerous illustrations. Original publisher's wrappers. Small contemporary inscription on cover.



Interieur, Das. Wiener Monatshefte für angewandte Kunst.

(ab Jahrgang 5): Wiener Monatshefte für Wohnungsausstattung und angewandte Kunst. Jahrgang 1 – 13, 1900 – 1912. (ging 1912 in „Der Architekt“ auf). Wien, Anton Schroll, ab 1909 Verlag Eduard Kosmack. Redakteure: Ludwig Abels (1900-1902), Josef August Lux (1903-1907), Heinz Alois Hummel (1909) und Arthur Roessler (1910-1912).

Vgl. Maria Rennhofer, *Kunstzeitschriften der Jahrhundertwende in Deutschland und Österreich 1895-1914*, München 1987, Seite 150-161 (mit zahlr. Abb.).

Alle hier angebotenen Bände tragen die Deckelbeschriftung: H. Pander & Zonen. Fabrik „Hollandia“. Pander & Zonen war um 1900 der bedeutendste Betrieb, der schon 1895 damit begonnen hatte, Produkte nach dem Vorbild des französischen Art Nouveau herzustellen. Als während des Ersten Weltkriegs der Import aus Deutschland und Belgien unterbrochen wurde, baute Pander 1917 eine eigene Entwurfsabteilung für modernes Interieur auf, deren Leitung der Architekt Henk Wouda übernahm. Als ein frühes Meisterwerk des Haagse Stijl kann die Innenausstattung gelten, die Wouda für Willem Dudoks Villa Sevensteijn (1920/21) realisierte



36 Jahrgang 1, 1900. 192 Seiten mit 288 Abbildungen und 73 teils farbige Tafeln. 31 x 22 cm. Einfacher Halblederband der Zeit. € 580

Einband berieben.

* 192pp with 288 text illustrations and 73 separate plates, many tinted or printed in colour. Contemporary quarter leather. Binding slightly worn.

37 Jahrgang 2, 1901. IV, 208 Seiten mit 330 Abbildungen und 92 teils farbige Tafeln. 31 x 22 cm. Einfacher Halblederband der Zeit. € 580

Einband berieben.

* IV, 208pp with 330 text illustrations and 92 separate plates, many tinted or printed in colour. Contemporary quarter leather. Binding worn.

38 Jahrgang 3, 1902. (4), 184 Seiten mit 297 Abbildungen und 104 teils farbige Tafeln. 31 x 22 cm. Einfacher Halblederband der Zeit. € 580

Einband berieben.

Siehe Abb. rechts mitte. Sessel nach *Entwurf von Josef Hoffmann*.

* (4), 184pp with 297 text illustrations and 104 separate plates, many tinted or printed in colour. Contemporary quarter leather. Binding worn.

39 Jahrgang 4, 1903. (6), 256 Seiten mit 363 Abbildungen und 46 (von 48) teils farbige Tafeln. 31 x 22 cm. Halblederband der Zeit. € 480

Einband berieben. Es fehlen die Tafeln 3 und 4. Siehe Abb. rechts unten.

* (6), 256pp with 363 text illustrations and 46 (of 48) separate plates, many tinted or printed in colour. Contemporary quarter leather. Binding worn. Lacks plates 3 and 4.

40 Jahrgang 5, 1904. (6), 48 Seiten mit 167 Abbildungen und 64 Tafeln. 39,5 x 31 cm. Einfacher Halblederband der Zeit. € 580

Einband berieben und mit 3,5 cm großer Fehlstelle.

* (6), 48pp with 167 text illustrations and 64 separate plates. Contemporary quarter leather. Binding worn.



46 Just, Karlwilhelm. Hotels Restaurants. 3. Auflage. Leipzig, Gebhardt's Verlag 1933. 83 Seiten mit 170 Abbildungen. 26,5 x 18,5 cm. Orig.-Halbleinen mit Orig.-Schutzumschlag. € 60

Handbuch der Architektur, 4. Teil, 4. Halbband, 1. Heft.

** 83pp with 170 b/w illustrations. Orig. cloth backed with the scarce original dust jacket.*

47 Koch, Alexander. Einzeilmöbel und neuzeitliche Raumkunst. Darmstadt, Verlagsanstalt Koch 1930. (8) Seiten Einleitung, 185 Tafelseiten, (6) Seiten Index und Anzeigen. 29 x 22 cm. Orig.-Leinband, Einbandgestaltung von Ludwig Kozma. € 180

Designs for furniture and interiors in modernist styles by some forty contemporary designers, chiefly German, Austrian, Hungarian or Czech (Breuhaus, Frank, Gross, Kozma, Sobotka, etc.) Koch also features Le Corbusier very latest in steel chairs.

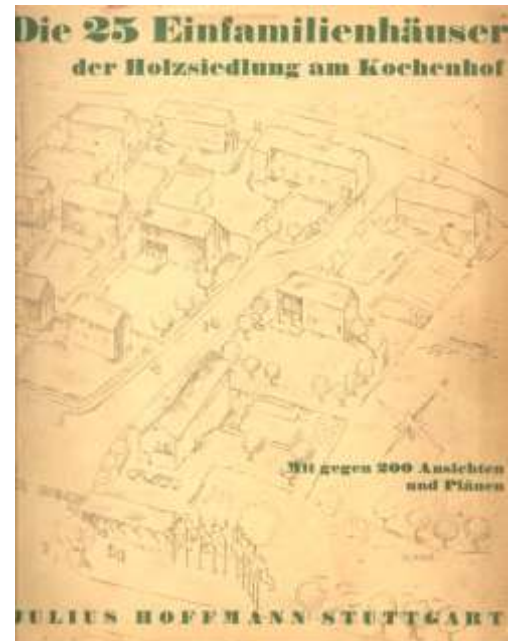
** (8) pages introduction, and 185 photo plates (of which 1 coloured), (6) pages index and adverts. 29 x 22 cm. Original cloth, cover design in red, black and white by Ludwig Kozma. Perfect condition.*



48 Kochenhof-Siedlung.- Die 25 Einfamilienhäuser der Holzsiedlung am Kochenhof. Errichtet in zeitgemäßen Holzbauweisen als "Ausstellung Deutsches Holz für Hausbau und Wohnung Stuttgart 1933". Unter Mitwirkung von Paul Schmitthenner, Otto Graf, H. Reiher, Erich K. Hengerer und Fritz Kreß herausgegeben vom Verein Deutsches Holz. Stuttgart, Hoffmann 1933. (4), 72 Seiten mit 200 Zeichnungen und Abbildungen. 29 x 23 cm. Orig.-Kart. € 160

Die Entstehung der Siedlung am Kochenhof ist von der Auseinandersetzung um die Weißenhofsiedlung nicht zu trennen. Als Bonatz Vermittlungsversuch im Mai 1926 (Vorschlag, Schmitthenner in freien Wettbewerb mit Mies van der Rohe und Richard Döcker treten zu lassen) kein Ergebnis zeitigte und die Stadt Stuttgart im Dezember 1926 mit Mies van der Rohe und Döcker einen Vertrag abschloß, versuchte Schmitthenner, in Konkurrenz zum Vorhaben des Werkbundes den Bau einer weiteren Versuchssiedlung zu betreiben. Vgl. Cramer, Johannes, Bauausstellungen, Stuttgart 1984, S. 173 ff. Einbandrücken restuuriert.

** (4), 72pp. with 200 drawings and photo illustrations. Original illustrated wrappers. Spine expertly restored.*



49 Lambert [Andre] und [Eduard] Stahl. Arbeiter-Wohnungen. Einzelhäuser für eine Familie und Doppelhäuser für zwei und vier Familien in farbiger Darstellung. Stuttgart, Verlag Konrad Wittwer [1891-92]. Titelblatt und 60 Tafeln mit farbigen Zeichnungen. 42 x 30 cm. Orig.-Halbledermappe mit Schließbändern. € 350

Privat- und Gemeindebauten. Serie IV. Die Tafeln mit farbigen Hausansichten und meist Grundrissen. Tadelloses Exemplar. Siehe Abb. rechts unten.

** Titelpage and 60 plates illustrated with color reproductions of architectural drawings and b/w plans of one-family homes, duplex- and fourplex"s. Quarter gold-lined leather over paper-covered boards portfolio with string-ties.*



50 Le Corbusier. Urbanisme. 2. edition. Paris, Les Editions G. Crès [1925]. (2), V, 284, (14) Seiten mit zahlreichen Zeichnungen und Abbildungen. 24,5 x 16 cm. Illustrierte Orig.-Broschur. € 180

Collection de "L'Esprit Nouveau". Teilweise erstmals publiziert in "L'Esprit Nouveau". Buchrücken restauriert.

** (2), V, 284, (14)pp., with numerous plans, drawings, photo illustrations. Original wrappers.*

51 Le Corbusier. - Ozenfant & Jeanneret. La peinture moderne. Paris, Éditions G. Crès, (1925). (Collection de 'L'Esprit Nouveau'). (6), V, (1), 172, (2) Seiten mit zahlreichen Abbildungen und 3 Farbtafeln und Tafelanhang mit 30 Tafeln, davon 8 in Farbe. 24 x 16 cm. Halblederband der Zeit mit eingebundenen Orig.-Umschlag. € 150

Second edition. Important study of modern art by Ozenfant and Le Corbusier, focussing on Cubism and Purism.

52 Le Corbusier. Kommende Baukunst. Übersetzt und herausgegeben von Hans Hildebrandt. Berlin und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt 1926. XV, 253, (3) Seiten mit 230 Abbildungen und Zeichnungen. 25,5 x 19 cm. Orig.-Leinenband. (Entwurf: Richard Herre). € 110

Erste deutsche Ausgabe. "Überraschend sind die integrierten Abbildungen, die sich häufig nicht auf die eigenen Projekte beziehen, sondern sowohl aus dem Fundus der klassischen Architekturgeschichte als auch dem Bereich der Ingenieurtechnik gesammelt wurden. Symptomatisch ist die Konfrontation des Athener Partheonomos mit einem Sportwagen, ein gezielt einkalkulierter Schockeffekt." (Paul Siegel).

** XV, 253, (3)pp. with 230 drawings and photo illustrations. Original cloth, designed by Richard Herre.*

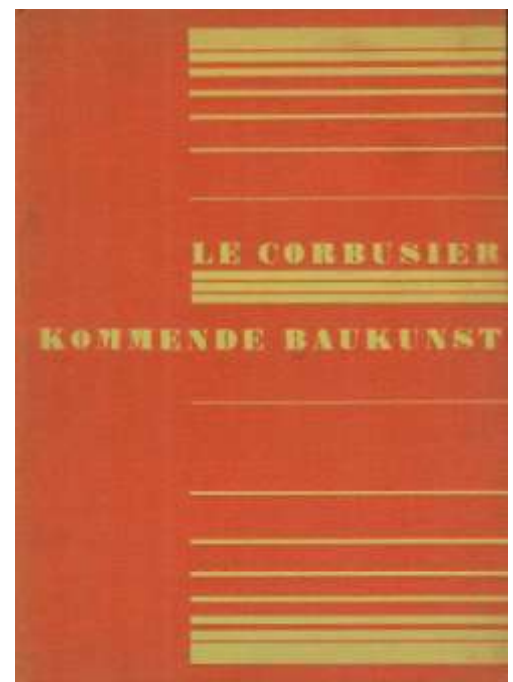
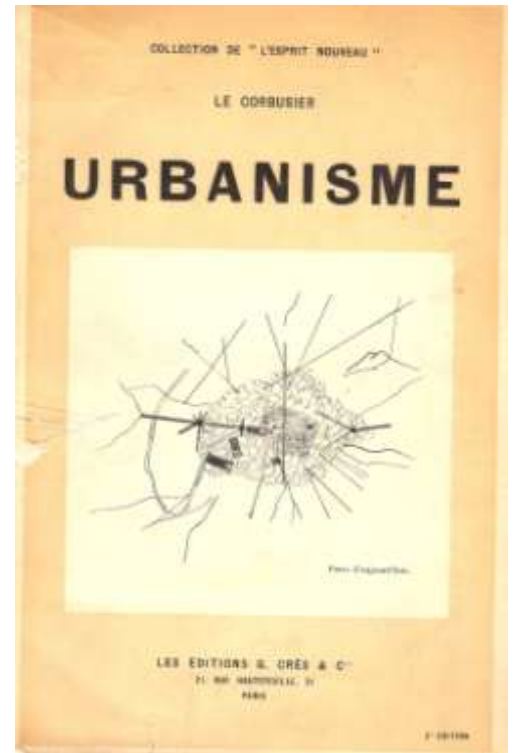
53 Le Corbusier (und Pierre Jeanneret.) Die fünf Punkte der modernen Architektur. In: Die Baugilde. Jahrgang 9, 1927, Heft 15 (erschienen am 13.8.1927). Seite 828-829 mit 3 Abbildungen. 30 x 23 cm. Orig.-Heft. € 150

"Die 'Cinq Points d'une Architecture Nouvelle' stellen innerhalb des schriftstellerischen Schaffens von Le Corbusier das einzige in sich geschlossene Regelwerk dar, das in seiner Ausrichtung auf praktische Fragen des architektonischen Entwurfs wie auch in bewußter Absicht theoretischer Grundlegung und Kodifizierung die klassischen Funktionen der Architekturtheorie erfüllt" Werner Oechslin. Erste Veröffentlichung des am 24.7.1927 verfassten Textes. Vgl. Werner Oechslin, Le Corbusier / Pierre Jeanneret „Les Cinq Points d'une Architecture Nouvelle". In: Werner Oechslin, Moderne Entwerfen. Architektur und Kulturgeschichte, Köln 1999, S. 207-219.

54 Le Corbusier. 'Typ Berlin'. Die Wohneinheit am Heilsberger-Dreieck - Berlin. Edited by Frithjof Müllern-Reppen. L'Unité d'Habitation de Grandeur Conforme, Typ Berlin. Berlin, Verlag für Fachliteratur 1958. 72 Seiten mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 20 x 18,5 cm. Orig.-Broschur. € 140

Le Corbusier's apartment block, 'Typ Berlin', at Heilsberger-Dreieck in Berlin.

** 72pp with numerous drawings and b/w and colour photo reproductions. 20 x 18,5 cm. Original photo illustrated wrappers.*



55 Le Corbusier.- Dormoy, Marie. Le Corbusier. Seite 72-75 mit 12 Abbildungen [Villa Garches]. In: Wasmuths Monatshefte für Baukunst und Städtebau, 14, 1930, Heft 2. € 42

Enthält weiterhin u.a. den Beitrag „Zwei französische Architekten [Andre Lurcat und Gabriel Guevrekian]“ von Hans J. Zechlin.

56 Le Corbusier.- Giedion, S[iegfried]. Ein Mietsblock Le Corbusier in Genf. (Internationale Kongresse für Neues Bauen – Frankreich). 8 Seiten mit 23 Abbildungen. In: Bauwelt, Jahrgang 23, 1932, Heft 37. 35,5 x 23,5 cm. Orig.-Broschur. € 45

Tadelloses Orig.-Heft, der Beitrag auf Kunstdruckpapier.

57 Mellin, Johann Friedr[ich]. Ernst. Anweisung zu einer neuen, wohlfeilen, dauerhaften und Feuer abhaltenden Dachdeckung auf Landgebäuden, wodurch die feuergefährlichen Stroh- und Rohrdächer für immer entbehrlich gemacht werden können. Berlin, Schüppel'schen Buchhandlung 1828. 14 Seiten und 1 gefaltete Kupfertafel. 20 x 12 cm. Blaue bedruckte Orig.-Broschur. € 85

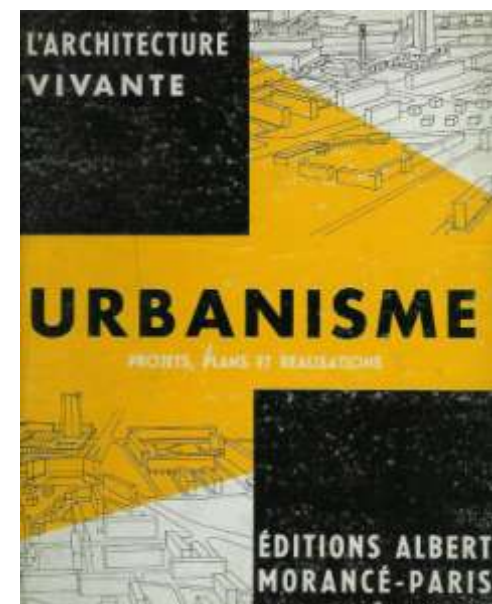
Schönes unbeschnittenes Exemplar.

** 14pp and 1 copper-engraving plate. 20 x 12 cm. Publisher's printed wrappers. Good unopened copy.*

58 Menzel, C[arl] A[ugust]. Der Bau des Eis-Kellers sowohl in wie über der Erde, vermittelt Torf, Stroh oder Rohr und das Aufbewahren des Eisens in demselben. Nebst einer Beschreibung zur Anlage von Eisbehältern in Wohngebäuden und Zubereitung des eßbaren Eisens. Ein Rathgeber für Baumeister, Landwirthe, Conditoren, Gastwirthe etc. Zweite Auflage. Halle, Knapps Verlag 1867. (6), 42 Seiten und 4 gefaltete lithographierte Tafeln. 22 x 15 cm. Gelbe bedruckte Orig.-Broschur. € 85

Durchgehend etwas gebräuntes und unbeschnittenes Exemplar. Einband und Textblätter mit kleinen Randläsuren.

** (6), 42pp and 4 lithograph plates. 22 x 15 cm. Publisher's printed wrappers. Light browning; an unopened copy. Wrappers and text leaves with small chips.*



59 Morand, Francois C. Urbanisme (Projets, Plans et Realisations). L'architecture Vivante. Paris, Morancé 1956. (2), 95 Seiten. Orig.-Pappband mit Spiralbindung. € 140

Reconstruction de St. Die (Le Corbusier), Bobigny (Ailland), Maubeuge (Lurcat), Bezons-Sartrouville (Gutton), Bogota (Wiener et Sert).



Neues Bauen in der Welt

60 Lissitzky, El. Russland. Die Rekonstruktion der Architektur in der Sowjetunion. Wien, Verlag Anton Schroll 1930. 104 Seiten mit 104 Abbildungen. 29 x 22,5 cm. Orig.-Broschur mit Orig.-Schutzumschlag.

€ 1100

Neues Bauen in der Welt, Band 1. Erste Ausgabe. Herausgegeben und mit einer Einleitung von Joseph Ganter. Text, gesamte Buchgestaltung und der bemerkenswerte Schutzumschlag von El Lissitzky. Mit hervorragenden Abbildungen der Bauten des "Neuen Bauens" im nachrevolutionären Russland vor dem Einbruch des Stalinschen Dogmas vom "sozialistischen Realismus". Vgl. Bolliger VI, 26. Lissitzky-Küppers, Seite 371-372. Schutzumschlag und Rücken restauriert.

** 104pp with 104 b/w illustrations. Original photomontage wrappers designed by El Lissitzky. Wrappers expertly restored.*

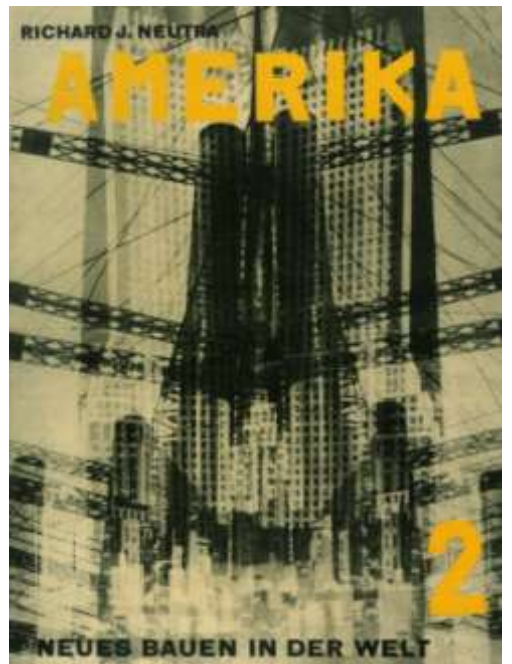


61 Neutra, Richard. Amerika. Die Stilbildung des neuen Bauens in den Vereinigten Staaten. Wien, Verlag Anton Schroll 1930. 163 Seiten mit 260 Abbildungen. 29 x 22,5 cm. Orig.-Broschur mit Orig.-Schutzumschlag.

€ 850

Neues Bauen in der Welt, Band 2. Exemplar mit dem Orig.-Schutzumschlag von El Lissitzky. The author analyses the development of an American style of architecture and disparate influences on the work of the modern masters Sullivan, Burnham, Rott and Wright. Wich much on construction techniques and many fine photos of contemporary buildings.- Jaeger 0772. Bolliger, VI, 25. Rücken des Schutzumschlags restauriert.

** 163pp with 206 b/w illustrations. Original photomontage wrappers designed by El Lissitzky. Wrappers expertly restored.*



62 Ginsburger, Roger. Frankreich. Die Entwicklung der neuen Ideen nach Konstruktion und Form. Wien, Anton Schroll 1930. 132 Seiten mit 183 Abbildungen. 29 x 23 cm. Blauer Orig.-Leinenband

€ 200

Neues Bauen in der Welt, Band 3. A good illustrated account of contemporary modernist architecture in France, relating to the historical background provided by the development of new building materials during the nineteenth century, and featuring civil engineering projects and buildings. Rücken verblichen. Siehe Abb. links.

** 132pp with 183 b/w illustrations. Original cloth. Spine slightly faded.*

63 Pavillon Société des Artistes Décorateurs. Exposition Internationale. Paris 1937. (8) Seiten Einleitung, 100 Tafelseiten, 16 Seiten Index. 31 x 24 cm. Orig.-Kart. € 180

Extensively illustrated special number of „Mobilier et Décoration“ issued for the exhibition with detailed index at end of all artists. Siehe Abb. rechts oben.

** 8pp introduction, 100 plates, 16pp index. 31 x 24 cm. Original wrappers.*

64 Platz, Gustav Adolf. Die Baukunst der neuesten Zeit. Berlin, Propyläen 1927. 608 Seiten, Seite 167-542 = Tafelseiten, 25 Tafeln, davon 9 in Farbe. 27 x 20 cm. Orig.-Halblederband. € 180

Propyläen Kunstgeschichte, Ergänzungsband. First edition. Standard work on the development of modern architecture 1900-1927 in Europe and America. Pages 545-608 with architect's biographies and list of their main works, bibliography, and extensive index. Arntzen/Rainwater J 138. Jaeger 0785.

** 608 pages, pages 167-542 photo illustrations and a few plans, 25 plates of which 9 tipped-in colour plates. 27 x 20 cm. Original publisher's quarter calf.*

65 Ruf zum Bauen. Zweite Buchpublikation des Arbeiterrats für Kunst. Berlin, Verlag Ernst Wasmuth 1920. 48 Seiten mit 43 Abbildungen und 2 Farbtafeln. 23,5 x 16 cm. Orig.-Pappband mit Orig.-Schutzumschlag. € 580

Erste Ausgabe. Mit kurzen Texten von Adolf Behne, Bruno Taut, Hans Scharoun und Hans Hansen. Die Abbildungen zeigen Zeichnungen und Entwürfe von: Paul Goesch, Bruno Taut, Max Taut, Wenzel Hablick, Hans Luckhardt, Wassili Luckhardt, Herrmann Finsterlin, Wilhelm Brückmann, Carl Krayl, Kaldenbach und Hans Hansen. Der Rücken des Schutzumschlags fachgerecht restauriert. Siehe Abb. rechts.

** 48pp with 43 b/w illustrations and 2 color plates. Original boards with the scare original dust jacket. Spine expertly restored.*

66 Schmidt, Karl, L.F. Entwürfe für Kleinwohnungen in Stadt- und Landgemeinden hervorgegangen aus einem Wettbewerb veranstaltet auf Anregung des Königl. Ministeriums des Innern vom Sächsischen Ingenieur- und Architekten-Verein. Dresden, Verlag H. von Keller 1907. 38, (2) Seiten mit 32 Textabb. und Tafelmappe mit 58 teils farbige Tafeln. 49 x 36 cm. Orig.-Halbeinenmappe mit Schließband. € 150

Die großformatigen Tafeln mit teils farbigen Zeichnungen von Hausansichten und Grundrissen. Mit dem meist fehlenden Textheft. Tadelloses Exemplar. Siehe Abb. unten.

** 38, (2)pp with 32 text illustrations (text volume) and 58 plates. Bound in original wrappers (text volume) and original cloth backed illustrated paper covered boards with string.*



67 Schmidt, Karl, L.F. Kleinwohnungen für Mittlere und Groß-Städte in geschlossener Bauweise hervorgegangen aus einem Wettbewerb veranstaltet im Einvernehmen mit dem Königl. Sächsischen Ministerium des Innern vom Landesverein Sächsischer Heimatschutz. Dresden, Verlag H. von Keller 1912. Titelblatt, 1 Blatt Inhaltsverzeichnis und 60 Tafeln. 48 x 36 cm. Orig.-Halbeinenmappe mit Schließband. € 100

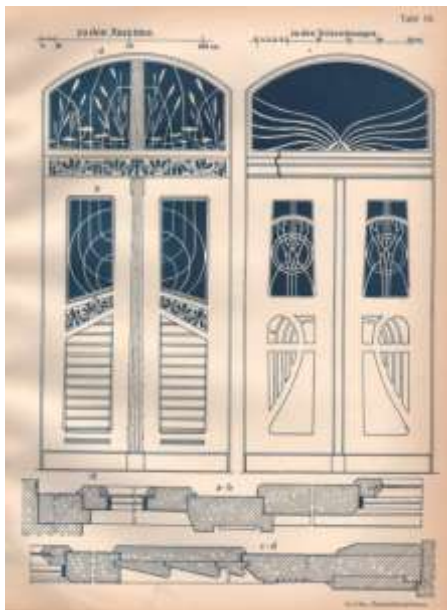
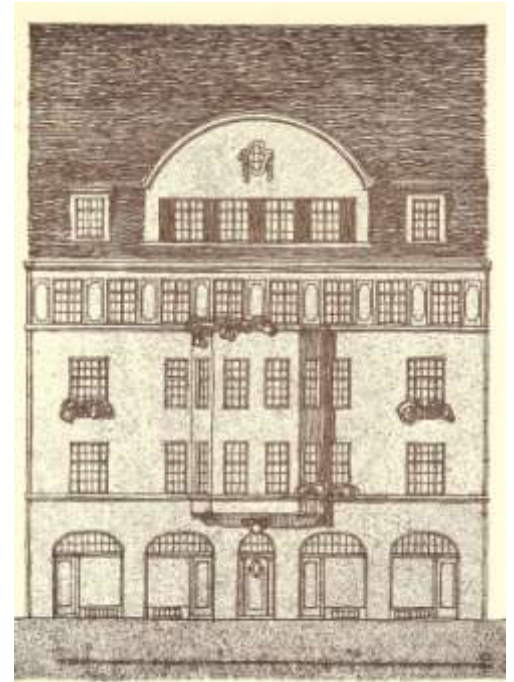
Die großformatigen Tafeln mit Zeichnungen von Hausansichten und Grundrissen. Wie meist ohne Textheft. Gutes Exemplar. Siehe Abb. rechts.

** Title and table of contents, followed by 60 loose numbered b/w lithographs, as issued. Bound in original cloth backed illustrated paper covered boards with string.*

68 Schulze, Konrad Werner. Der Stahl-Skelettbau. Geschäfts- und Hochhäuser. Stuttgart, Wissenschaftlicher Verlag Dr. Zaugg & Co. 1928. 94, (2) Seiten mit 105 Abbildungen. 29 x 23 cm. Orig.-Pappband. € 70

First edition. On steel frame use and application for modern building in Germany. The book is distinguished by the author's close observation of all the stages in the construction of Erich Mendelsohn's Schocken department store in Stuttgart and various other shops and tall buildings by Fahrenkamp (Lochner Haus in Aachen), Otto Hoyer (Kühlhaus in Hamburg) etc. Weinreb 52, # 931.

** 94, (2) pages, 105 photos and plans. Original publisher's boards.*



69 Scriba, Ernst.

Moderne Bautischlerarbeiten. Eine Sammlung müstergültiger Entwürfe zum Ausbau der Innenräume im Stile der Neuzeit. Leipzig, Verlag Bernh. Friedr. Voigt 1903. (4) Seiten und 24 Tafeln. 31 x 25 cm. Orig.-Halbleinenband. € 140

Die Tafel zeigen Jugendstil Haus- und Zimmertüren in Ansichten und Konstruktionsschnitten. Titelblatt mit Stempel.

70 Sörgel, Herman. Architektur-Ästhetik. Band 1 (mehr nicht erschienen). Dritte erweiterte Auflage. München, Piloty & Loehle 1921. 332 Seiten. 24 x 18 cm. Orig.-Pappband. € 90

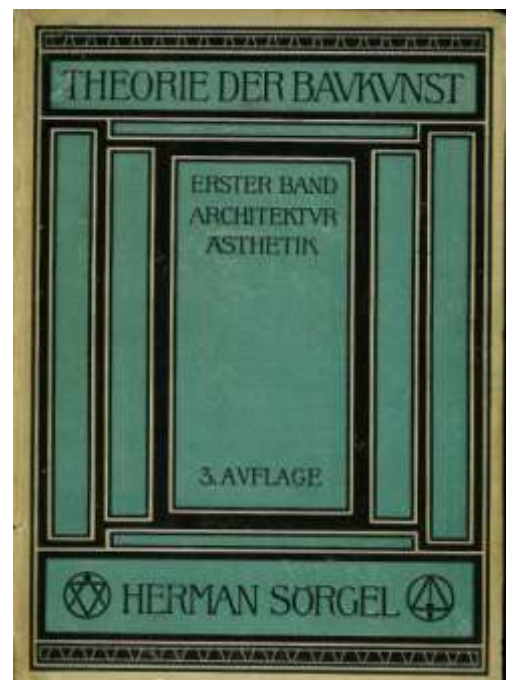
Theorie der Baukunst, Band 1. Jaeger 0888.

** 332pp. Original publisher's boards.*

71 Sörgel, Herman. Atlantropa. Zürich, Fretz & Wasmuth und München, Piloty & Loehle (1932). XII, 144 Seiten und 4 Falttafeln. 24 x 17 cm. Orig.-Leinenband. € 120

Erste Ausgabe. Jaeger 0893.

** XII, 144pp. and 4 folding plates. Original publisher's cloth.*



Städtebau, Der. Monatsschrift für die künstlerische Ausgestaltung der Städte nach ihren wirtschaftlichen, gesundheitlichen und sozialen Grundsätzen. Begründet von Theodor Goecke und Camillo Sitte. Berlin, Wasmuth.

Alle hier angebotenen Jahrgänge im seltenen Orig.-Leinenband und in tadellosen Zustand.

** Scare original illustrated cloth. Profusely illustrated, with hundreds of b/w photo reproductions, drawings and city maps, partly coloured. Perfect condition.*

72 Jahrgang 3, 1906. (6), 166 Seiten, zahlreiche Anzeigenseiten, 96 Tafel mit Stadtplänen (teils farbig), Zeichnungen und Fotos. 35 x 29 cm. Orig.-Leinenband. 130,-

73 Jahrgang 4, 1907. (4), 166 Seiten, zahlreiche Anzeigenseiten, 96 Tafel mit Stadtplänen (teils farbig), Zeichnungen und Fotos. 35 x 29 cm. Orig.-Leinenband. 130,-

Siehe Abbildung rechts. Bebauungsplan Warnemünde.

74 Jahrgang 7, 1910. (4), 144 Seiten, 72 Tafel mit Stadtplänen, Zeichnungen und Fotos. 35 x 29 cm. Orig.-Leinenband. 130,-

Siehe Abbildung rechts unten. U-Bahn in London.

75 Jahrgang 8, 1911. (4), 144 Seiten, 12 Seiten ‚Literatur-Bericht‘, 72 Tafel mit Stadtplänen, Zeichnungen und Fotos. 35 x 29 cm. Orig.-Leinenband. 130,-

76 Jahrgang 9, 1912. (4), 142 Seiten, 72 Tafel mit Stadtplänen (teils farbig), Zeichnungen und Fotos. 35 x 29 cm. Orig.-Leinenband. 130,-

77 Jahrgang 10, 1913. (4), 142 Seiten, 10 + 8 Seiten ‚Literatur-Bericht‘, 72 Tafel mit Stadtplänen, Zeichnungen und Fotos. 35 x 29 cm. Orig.-Leinenband. 130,-

78 Jahrgang 11, 1914. 12 Seiten Gesamt-Verzeichnis der Jahrgänge 1-10, 146 Seiten, 78 Tafel mit Stadtplänen, Zeichnungen und Fotos. 35 x 29 cm. Orig.-Leinenband. 130,-

79 Jahrgang 12, 1915. (4), 122 Seiten, 8 + 10 Seiten ‚Literatur-Bericht‘, 70 Tafel mit Stadtplänen, Zeichnungen und Fotos. 35 x 29 cm. Orig.-Leinenband. 130,-

Gutes Exemplar im seltenen Orig.-Einband.



80 Städtebau.- Behrens, Peter und H[einrich] de Fries. Vom sparsamen Bauen. Ein Beitrag zur Siedlungsfrage. Mit einem Vorwort von Dr. Dernburg. Berlin, Verlag der Bauwelt 1918. 78, (1) Seiten mit 17 Zeichnungen. 24 x 16 cm. Orig.-Kart. € 160

Die Entstehung dieser Schrift stand im Zusammenhang mit den AEG-Arbeitersiedlungen in Berlin-Henningsdorf, die 1918/19 vom Büro Behrens errichtet wurden. Der Grundgedanke von Behrens und de Fries war die Kleinwohnung aus der Abhängigkeit von bürgerlichen Wohnformen zu befreien. Das Ziel, Billigkeit und zugleich Qualität im Kleinwohnungsbau zu realisieren, sollte durch eine umfassende Rationalisierung bei Herstellung und Unterhalt erreicht werden. In städtebaulicher Hinsicht erfolgte dies durch Zusammenfassung zu größeren Siedlungseinheiten, jedoch nicht in Form von linearen Reihenhäusern, sondern in einer mäanderartig vor- und rückspringenden Gruppenbauweise, die der einzelnen Wohneinheit zugleich die Individualität des Einzelhauses verlieh. Vgl. Roland Jaeger, Aus dem Lebenswerke eines Architekturpublizisten: Heinrich de Fries (1887-1938).

* 78, (1)pp with 17 b/w illustrations. Original wrappers.



81 Städtebau.- Frankfurt am Main. Wirtschaftsgrundlagen. Im Auftrage des Magistrats Herausgegeben vom Wirtschaftsamt der Stadt Frankfurt am Main. Dezernent Stadtrat Lingnau. Frankfurt, Englert und Schlosser 1929. 64 Seiten mit zahlreichen, teils farbigen Zeichnungen und Abbildungen. Beiliegend ein mehrfach gefalteter Stadtplan (60 x 86 cm) bezeichnet: Frankfurt am Main im Aug. 1928, Siedlungsamt Abt. Stadtvermessung. 22,5 x 20,5 cm. Orig.-Broschur. € 180

Typographisch wohl von Hans Leistikow gestaltete Broschüre. Leistikow war von 1925 bis 1930 Leiter des grafischen Büros der Stadtverwaltung von Frankfurt am Main. Enthält u.a. Abbildungen der Siedlungen Praunheim, Höhenblick, Bruchfeldstraße, zahlreichen Industriebauten und der Großmarkthalle.

* 64pp with numerous illustrations, 1 folded plan. Original wrappers in a very attractive typography (Hans Leistikow?).



82 Stahl überall. Monatliche Werbeschrift. Herausgegeben von der Beratungsstelle für Stahlverwendung Düsseldorf. Werkseinrichtungen. 3. Jahrgang, Nummer 4/5, April/Mai 1930. 60 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. 23 x 14,5 cm. Illustrierte Orig.-Broschur. (Hans Stövchase).

€ 175

Typographisch bemerkenswertes Heft. Siehe Abbildungen. Rechts und links.

* 60pp in a very attractive typography with numerous b/w illustrations. Original photomontage wrappers designed by Hans Stövchase.



83 Taut, Bruno. Die neue Baukunst in Europa und Amerika. Stuttgart, Julius Hoffmann 1929. VII, 226, (6) Seiten mit 303 Abbildungen und 80 Grundrissen. 30 x 24 cm. Orig.-Leinenband. € 420

First edition of this scarce book, an excellent survey of the development and principles of the modern movement in architecture. Siehe Abb. rechts unten.

* VII, 226, (6) pages with 303 illustrations and 80 groundplans. 30 x 24 cm. Publisher's original cloth.



85 Tiedemann, Ludwig von. Das landwirtschaftliche Bauwesen. Handbuch für Bautechniker und Landwirthe. Mit einem Vorwort von Jul. Kühn. 2. vermehrte Auflage. Halle, Hofstetter 1891. XVI, 654 Seiten mit 657 Holzschnitten. 24 x 17 cm. Illustrierter Orig.-Leinenband. € 120

* XVI, 654pp with 657 woodcut illustrations. 24 x 17 cm. Original blue cloth, with fine cover design. Very good copy.

86 Unwin, Raymond. Grundlagen des Städtebaues. Eine Anleitung zum Entwerfen städtebaulicher Anlagen. 2. vermehrte und verbesserte Auflage. Berlin, Baumgärtel 1922. XXIV, 280 Seiten mit 347 Abbildungen auf Tafelseiten und 7 Faltplänen. 25 x 18 cm. Orig.-Leinenband. € 80

* XXIV, 280, pp with 347 plans, drawings and photo illustrations on plates. 25 x 18 cm. Original publisher's cloth.

87 Werkbundsiedlung. Internationale Ausstellung Wien 1932. Wien, Druck: Brüder Rosenbaum [1932]. 125, (1) Seiten mit einigen Abbildungen und zahlreichen Grundrissen, und 22 Seiten Anzeigen. 15 x 21 cm. Illustrierte Orig.-Broschur. € 450

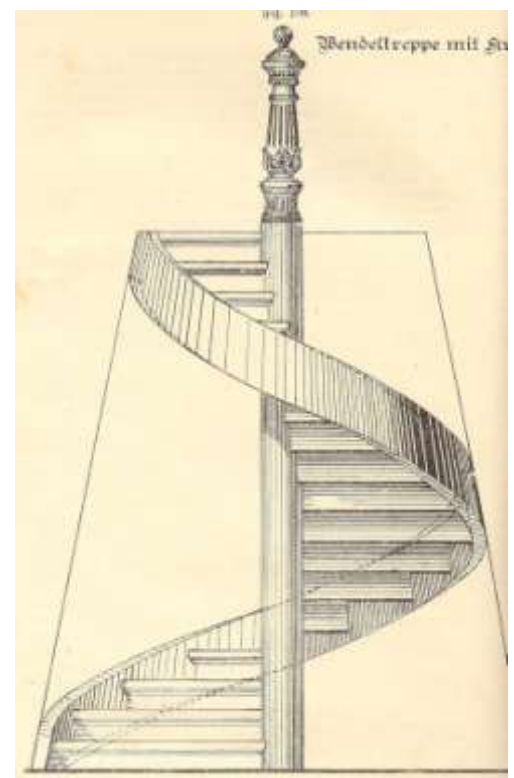
The scarce catalogue of this international exhibition of modern house design held at Vienna in the summer of 1932 under the auspices of the Austrian Werkbund. Seventy houses in all were erected on the exhibition site and architects represented included Josef Hoffmann, Albert Loos, Gerrit Rietveld, and Andre Lurcat (each with four different house designs). The catalogue provides ground plans and names the contractors etc. for every building. (Pagan cat.11 # 133). Sehr schönes Exemplar.

* 125, (1)pp with a few photo illustrations and many ground plans, 22 pp related advertisement. Original illustrated wrappers. Bright and clean copy.



88 Wolf, Gustav. Wolf's praktische Ausführung der Treppen welche aus Holz hergestellt werden nebst Arbeitslohn und Dauer der Arbeitszeit. Lehrbuch für Zimmerer und Bautischler. 2. Auflage. Leipzig-Schleußig (1902). 55 Seiten mit 186 Textabbildungen mit teils beweglichen, aufklappbaren farbigen montierten Konstruktionsteilen. 36 x 26 cm. Grüner illustrierter Orig.-Leinenband. € 78

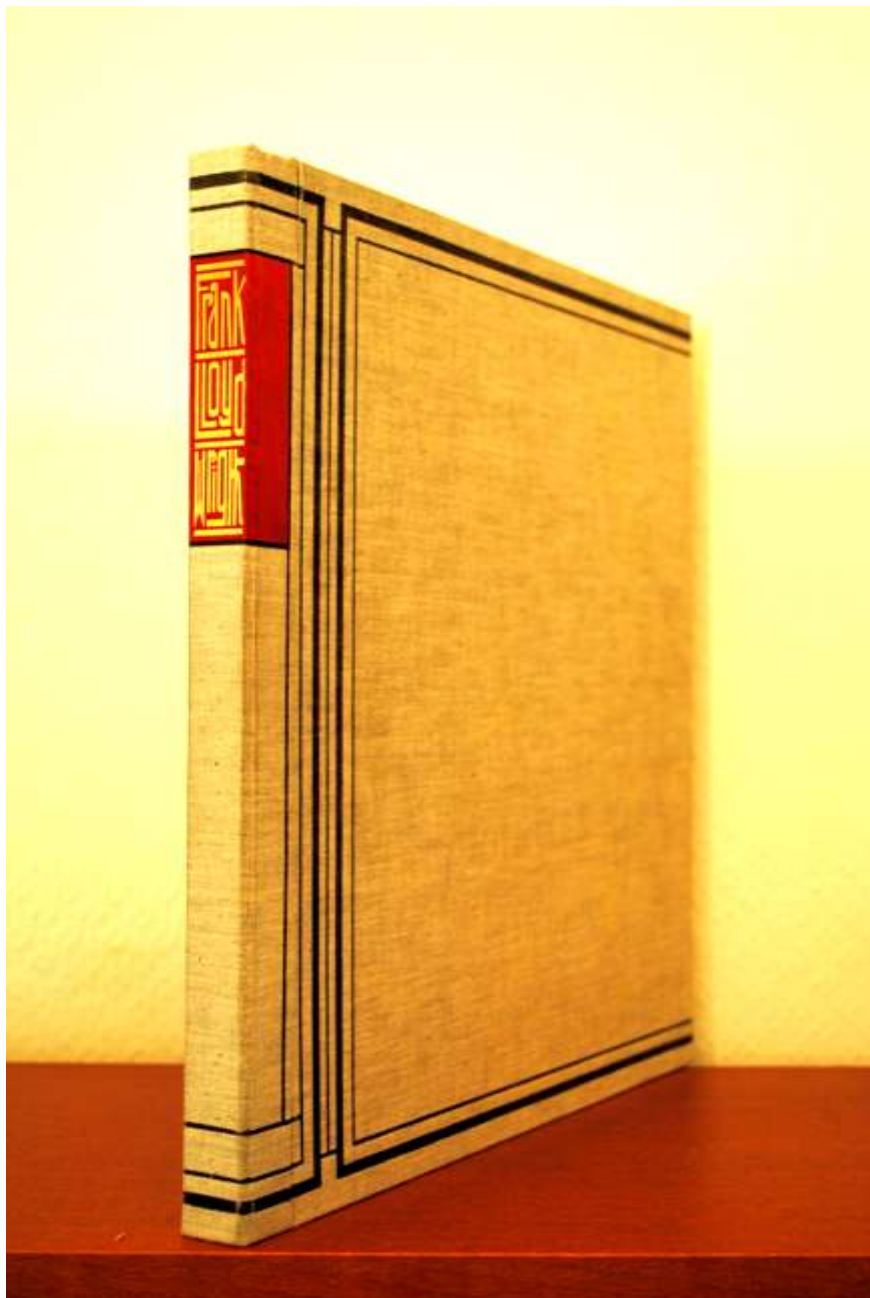
* 55pp illustrated with 186 numbered drawings, plans and sketches, including fold-out in color. Decorated green cloth with black lettering. Some foxing. Siehe Abb. rechts.



89 Frank Lloyd Wright.- Wijdeveld, H. Th. (Introduction). The life work of the American Architect Frank Lloyd Wright. With contributions by Frank Lloyd Wright. An introduction by Architect H. Th. Wijdeveld and many articles by famous European and American writers. Santport, C.A. Mees 1925. (2), 164, (2) Seiten mit zahlreichen Fotografien, Zeichnungen und Grundrissen. 33,5 x 33,5 cm. Japanische Blockbuchbindung, Orig.-Leinenband im schmucklosen Orig.-Schuber. € 1800

This is the first major publication devoted to Frank Lloyd Wright's architectural work since the great portfolios published by Wasmuth in 1910. With contributions by Lewis Mumford, H.P.Berlage, J.J.P.Oud, Robert Mallet-Stephens, Erich Mendelsohn (in German), Louis H.Sullivan (on Wright's Imperial Hotel in Tokyo), and Frank Lloyd Wright. It is also notable for its good photo illustrations and measured drawings of buildings by Wright, and for its pleasing typographical design by Wendingen's editor, H.T.Wijdeveld. The binding (Japanese book-block style binding), with red morroco label with gilt lettering on spine, designed by Frank Lloyd Wright.

** (2), 164, (2)pp, profusely illustrated with photo reproductions, drawings and groundplans. 33,5 x 33,5 cm. Original cloth, red leather label on spine with gilt lettering, designed by Frank Lloyd Wright. Very nice copy in perfect condition.*



90 Architekturphotographie.- Elwall, Robert. Building with Light. The International History of Architectural Photography. London, Merrell 2004. 240 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. 28,5 x 25 cm. Orig.-Pappband mit Orig.-Schutzumschlag. € 40

91 Architekturzeichnung.- Nerdinger, Winfried / Zimmermann, Florian (Hrsg.). Die Architekturzeichnung. Vom barocken Idealplan zur Axonometrie. München, Prestel 1986. 212 Seiten mit 94 Farbtafeln, 45 zweifarbigen Tafeln und 19 Abb. im Text. 28 x 22,5 cm. Orig. Kart. € 28

Zeichnungen aus der Sammlung der Technischen Universität München.

92 Bachem.- Meunier, Ernst (Einleitung). Josef Bachem. Reprint der Ausgabe: Berlin 1931. Mit einem Nachwort von Christian Welzbach. Berlin, Mann 2001. 80 Seiten mit zahlr. Abb. und 13 Seiten Kommentar. 26,5 x 20 cm. Orig.-Leinen. € 18

93 Bauhaus.- Fiedler, Jeannine (Hrsg.). Fotografie am Bauhaus. Berlin, Verlag Dirk Nishen 1990. 362 Seiten mit 435 Abbildungen. 29 x 24 cm. Orig.-Kart. € 80

Der Katalog versteht sich, trotz einiger Lücken in der Sammlung, die für die Ausstellung durch Leihgaben geschlossen werden konnte, als eine Art Werkverzeichnis der umfangreichen fotografischen Sammlung des Bauhaus-Archivs.

94 Bauhaus.- Haus, Andreas (Hrsg.). Bauhaus-Ideen 1919-1994. Bibliographie und Beiträge zur Rezeption des Bauhausgedankens. Berlin, Reimer 1994. 493 Seiten mit 128 Abb.. 28 x 23 cm. Orig.-Kart. € 38

Die erste umfassende und kommentierte Bauhausbibliographie mit mehr als 4000 Titeln. Neun Textbeiträge verfolgen die verschiedenen "Bauhaus-Ideen" und stellen sie in ihren zeitgeschichtlichen Zusammenhang.

95 Bauhaus.- Scheidig, Walter. Bauhaus Weimar 1919-1924. Werkstattarbeiten. Leipzig, Edition Leipzig, 1966. Verbesserter Nachdruck der 1. Auflage. 157 Seiten, mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 27 x 24 cm. Orig.-Leinenband mit Orig.-Umschlag. € 35

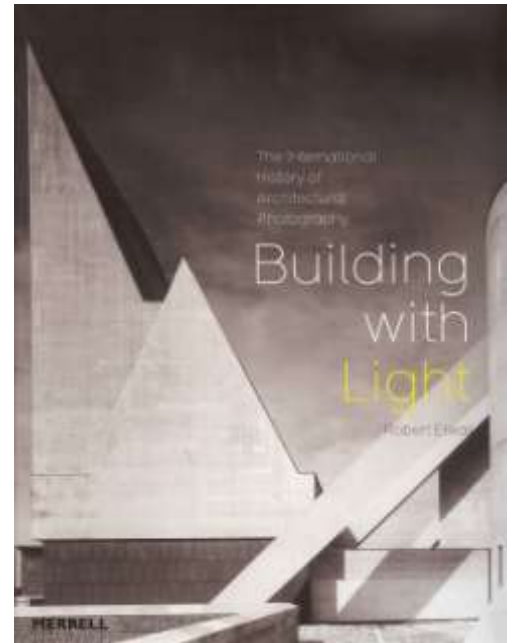
Aufnahmen von Klaus G. Beyer. Schönes Exemplar.

96 Bauhaus- Bauhaus Archiv Museum. Architektur Design Malerei Graphik Kunstpädagogik. Sammlungskatalog (Auswahl). Berlin, Bauhaus-Archiv 1987. 3. Auflage. 308 Seiten mit vielen teils farbigen Abbildungen. 28 x 21 cm. Orig.-Kart. € 22

97 Bayer, Herbert.-Hans M. Wingler. Herbert Bayer. Das künstlerische Werk 1918-1938. Berlin, Bauhaus-Archiv 1982. 199 Seiten mit 145 Abbildungen 21x28,5 cm. Orig.-Brosch € 38

Ausstellungskatalog mit Werkverzeichnis, enthält 435 Einträge, viele abgebildet. Schwerpunkt typographische Arbeiten, darunter auch Entwürfe für Plakate, Prospekte und Zeitschriften.

98 Expressionismus.- Pehnt, Wolfgang. Die Architektur des Expressionismus. 2. unveränderte Auflage. Stuttgart, Hatje 1981. 232 Seiten mit 518 Abbildungen. 25,5 x 22 cm. Orig.-Broschur. € 38



99 Fleischmann, Gerd. (Hrsg.). Bauhaus. Drucksachen – Typografie - Reklame. Stuttgart, Oktagon Verlag 1995. 360 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. 28 x 23 cm. Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. € 100

Das vorliegende Buch enthält die wichtigsten Drucksachen, die am Bauhaus in Weimar und Dessau entstanden sind. Dazu Aufsätze zum Thema und Arbeiten einzelner Bauhäusler über das Bauhaus hinaus. In einem Anhang sind bedeutsame Ausstellungen und Konzepte zur ‚Neuen Typografie‘ und Werbegestaltung zusammengestellt. Siehe Abbildung rechts.

100 Friedl, Friedrich Nicolaus Ott und Bernard Stein. (Hrsg.). Typographie. Wann - Wer - Wie. Köln, Könemann 1998. 592 Seiten mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. 30,5 x 26 cm. Orig.-Leinenband. € 70

Das vorliegende Nachschlagewerk bietet eine umfassende Übersicht über die gesamte alphabetische Kultur. Über 700 Typographen und auch Schulen und Theoretiker werden vorgestellt. Das dreisprachige Werk zeigt in über 2000 Abb., daß Typographie ein einflußreicher Bestandteil unserer Kultur ist.

101 Friedmann.- Eulenberg, Herbert (Einleitung). Robert Friedmann. Reprint der Ausgabe: Berlin, Hübsch Verlag 1930. Mit einem Nachwort von Wolfgang Voigt. Berlin, Mann 2000. VIII Seiten Text, 32 Tafelseiten, 39 Seiten Anzeigen, 20 S. Kommentar. 26,5 x 20 cm. Orig.-Leinen. € 18

102 Korn, Arthur. Glas. Im Bau und als Gebrauchsgegenstand. Mit einem Nachwort zur Neuauflage von Myra Warhaftig. Berlin, Gebr, Mann 1999. [Nachdruck der Ausgabe Berlin 1929]. 254 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. 30 x 22 cm. Orig.-Leinenband. € 28

103 Krämer.- Osborn, Max (Einleitung). Jean Krämer. Reprint der Ausgabe: Berlin 1930. Mit einem Nachwort zur Neuauflage von Piergiacomo Bucciarelli. Berlin, Mann 1996. XII Seiten Text, 73 Tafelseiten, 53 Seiten Anzeigen, 9 Seiten Kommentar. 26,5 x 20 cm. Orig.-Leinen. € 18

104 Lasch, Hanna. Architekten-Bibliographie. Deutschsprachige Veröffentlichungen 1929-1960. Leipzig, Seemann 1962. 215 Seiten. 24 x 17,5 cm. Orig.-Leinenband. € 15

105 Liebing, Arnulf. Handbuch für den Buch- und Grafiksammler. Würzburg, Königshausen & Neumann 2008. 168 Seiten, 16 Farbtafeln und 1 CD. 24 x 16 cm. Orig.-Pappband. € 18

106 Placzek, Adolf K. Macmillan Encyclopedia of Architects. 4 Bände. New York und London, The Free Press 1982. Zusammen 2700 Seiten mit ca. 1500 Abbildungen. 28,5 x 22 cm. Orig.-Leinenbände. € 580

The Macmillan Encyclopedia of Architects is a completely new reference work that presents the history of civilization through the lives of its designers and builders. The encyclopedia includes more than twenty-four hundred biographies of architects from ancient times to the present [to be included an architect had to be born by 1930 or be deceased] and from all geographical regions.

Siehe Abb. unten. Alfred Giles (1853-1920) Dodge House. Los Angeles 1914-16.



107 Russische Avantgarde. Künstlerinnen der russischen Avantgarde. Russian Women-Artist of the avantgarde 1910-1930. 2. Auflage. Ausstellungskatalog Köln 1979. 313 Seiten mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 24,5 x 22,5 cm. Orig.-Pappband. € 25

Reich illustrierter Katalog der vom Dezember 1979 bis zum April 1980 in der Galerie Gmurzynska in Köln veranstalteten Ausstellung. Mit Kapiteln über Sonia Delaunay, Xenia Ender, Wera Ermolaewa, Alexandra Exter, Natalja Gontscharowa, Elena Guro, Nina Kogan, Walentina Kulagina, Anna Leporskaja, Wera Nikolskaja, Ljubow Popowa, Olga Rozanowa, Maria Siniankowa, Antonia Sofronowa, Warwara Stepanowa, Nadeshda Udalzowa, russische konstruktivistische Kleidung und den Suprematismus.

108 Straumer.- Stahl, Fritz (Einleitung). Heinrich Straumer. Reprint der Ausgabe: Berlin 1927. Mit einem Nachwort zur Neuauflage von Angelika Kaltenbach. Berlin, Mann 1997. XII Seiten Text, 82 Tafelseiten, und XVI Seiten Kommentar. 26,5 x 20 cm. Orig.-Leinen. € 18

110 Taut. -Thiekötter, Angelika u.a. Kristallisationen, Splitterungen. Bruno Tauts Glashaus. Basel, Berlin, Boston, Birkhäuser, 1993. 183 Seiten, mit zahlreichen, teils farbigen Abb. 30 x 18,5 cm. Orig.-Kart. € 18

Katalog zur Werkbund-Ausstellung in Berlin, Darmstadt und Hagen.

111 Wasmuths Lexikon der Baukunst. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachleute herausgegeben von Günther Wasmuth. 5 Bände (4 Bände und Nachtragsband). Berlin, Wasmuth 1929-1937. Mit zahlreichen Tafeln und Zeichnungen. 30 x 23 cm. Blaue Orig.-Halblederbände. € 680

Includes terms, biographies, and articles on the historical, legal, and social aspects of architecture. The longer articles are signed. Especially useful for research on early modern architecture. Bibliographies. Good illustrations, with many plans and diagrams. The supplement reflects Nazi ideology. Arntzen/Rainwater, Guide to the literature of art history, Chicago 1980, J 32. Tadelloses Exemplar. Siehe Abbildung rechts.

112 Wasmuths Lexikon der Baukunst. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachleute herausgegeben von Günther Wasmuth. 4 Bände [= A – Z]. (ohne den Nachtragsband von 1937). Berlin, Wasmuth 1929-1932. Mit zahlreichen Tafeln und Zeichnungen. 30 x 23 cm. Blaue Orig.-Halblederbände. € 350

Einbände farblich gering abweichend, ansonsten gutes Exemplar.

113 Werkbund.- Nicolai, Bernd (Hrsg.). Die Kunst in Industrie und Handel. Wege und Ziele in Zusammenhang von Industrie/Handwerk und Kunst. Neu herausgegeben und mit einem Vorwort von Bernd Nicolai sowie einem Nachwort (deutsch/englisch) zur Neuauflage von Frederic J. Schwartz. Berlin, Gebr. Mann 2000. 8 Seiten Vorwort, 110 Seiten, 122 Tafeln mit Abbildungen, 44 nicht nummerierte Seiten mit Werbung und 44 Seiten Mitglieder-Verzeichnis, 32 Seiten Nachwort. 25,5 x 19 cm. Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. € 30

Jahrbuch des Deutschen Werkbundes 1913. (Reprint).

