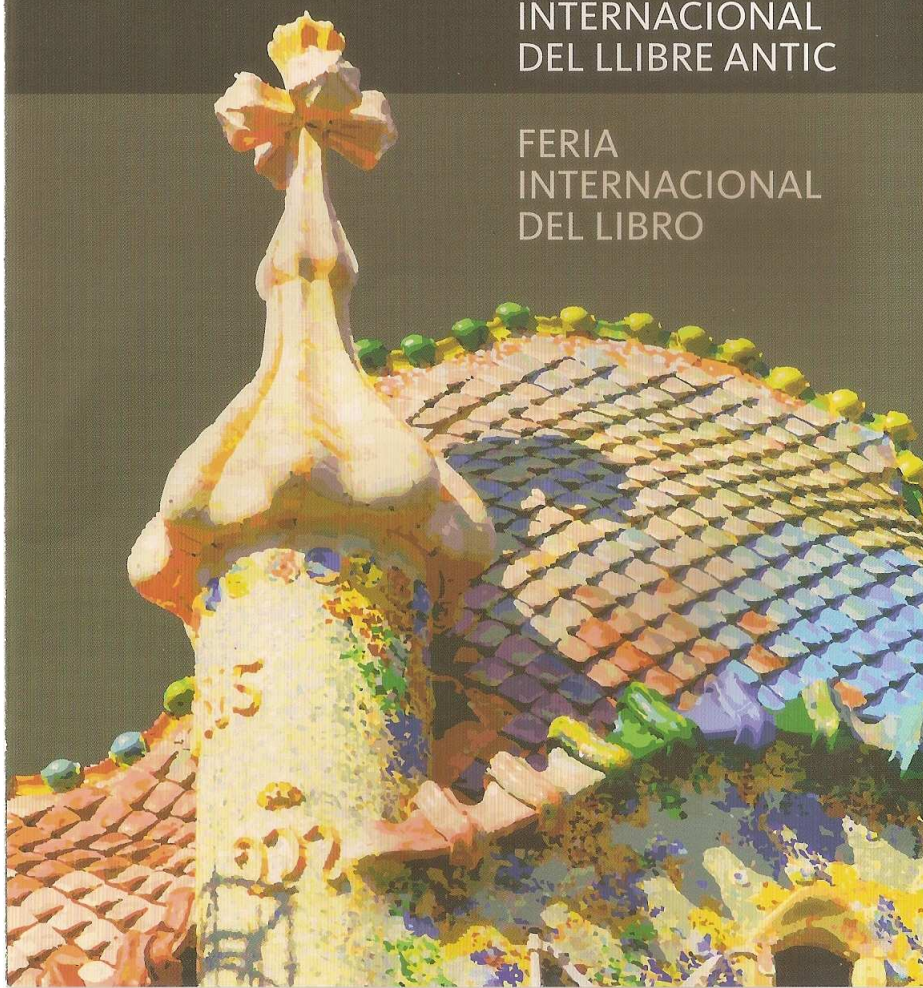


INTERNATIONAL  
ANTIQUARIAN  
BOOK FAIR

# Casa Batlló Barcelona

FIRA  
INTERNACIONAL  
DEL LLIBRE ANTIC

FERIA  
INTERNACIONAL  
DEL LIBRO



# Llibreria Antiquària Casals

---

Llibres que seran exposats a la Fira Interancional del  
Llibre Antic a Barcelona.  
Casa Batlló del 13 al 16 de Maig del 2010.

Libros que estarán expuestos en la Feria  
Internacional del Libro Antiguo en Barcelona.  
Casa Batlló del 13 al 16 de Mayo del 2010

This are the books wich will be shown in the  
International Antiquarian Book Fair in Barcelona.  
Casa Batlló since May 13 to May 16, 2010

---

Aribau, 46- 08011 Barcelona  
Tel./Fax 93 317 93 96 – 659 60 92 95  
Libriercasals@libriercasals.com

## **1.- ACONTECIMIENTOS POLITICOS E HISTORICOS DE BARCELONA.-**

*Desde el 2 Septiembre de 1843 hasta la Entrada de las Tropas Nacionales.* B- Imp.Ramón M.Indar-1843. 8°. 283p. - 2h. Enc. Plena pasta española época con hierros dorados en el lomo y cortes jaspeados.

*Con las medidas oportunas que tomó el Gobierno Militar y Municipal después de haber entrado en el goce de sus derechos. Por unos literatos que permanecieron en ella durante aquella desgraciada temporada.*

120.-

**2.- AGUILO FUSTER, MARIÁ.-** *Biblioteca d'obretes singulars del bon temps de nostra llengua materna estampades en lletra lemosina.* B- Alvar Verdaguer- 1879-1904. 4°. 3 quaderns en un volum. Volum I: "Libre del Orde de Cavalleria" de Ramón Llull, portada grabada, XXXV-1f. Volum II: "Historia de Valter e de la pacient Griselda", de F. Petrarca, Portada grabada, XVI fulles. Volum III: "Paris e Viana", Portada grabada, XXXII fulles, 2f. Edició en paper de fil e impresa a dues tintes. Enc. mig pergami amb puntes.

300.-

**3.- AGUSTIN, Antonio.-** *Diálogos de las Armas i Linages de la Nobleza de España. Seguido de la Vida de D. Antonio Agustín.* M- Imp.Juan de Zuñiga- 1734. 4°. 2 Volumenes en uno: XLII- 41 escudos- 93p.- 29h.- 1 retrato grabado de D. Antonio Agustín = 183p.- 9h. Enc. Plena piel época con nervios, hierros dorados en el lomo con cortes pintados.

*Cuya obra Póstuma ha cotejado con varios libros, assi manuscritos, como impressos pertenecientes a los mismos asuntos, i con diligencia ha procurado enmandarla D. Gregorio Mayans y Siscar. Autor de la vida adjunta de D. Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona..*

900.-

**4.- ALVEAR Y WARD, Sabina de.-** *Historia de D.Diego de Alvear y Ponce de León, Brigadier de la Armada y las Obras que Escribio.* M- Imp.Luis Aguado- 1891. 4°. 592p.- Adornado con lestras capitales y frisos. Enc. Tela.

250.-

**5.- ANGLADA, Lola.-** *Contes de les Mil i Una Nits. La Llàntia Meravellosa d'Aladdí.* Mataró- H. Abadal- 1926. 4°. 48p.-1f. ilustracions i vinyetes a color de Lola Anglada. Els Contes han estat adaptats per Marçal Trilla.

200.-

**6.- ANGUERA., Oriol.-** *Salvador Dalí.* B- Edcs.Cobalto- 1948. Folio. 76p.- 48 ilustraciones. Edición de 220 ejemplares numerados en papel de hilo. Ex-libris y sello antiguo poseedor. Enc. Rústica con estuche editorial.

1200.-

**7.- AROLA SALA, Francisco.-** *Perspectiva Práctica y Elementos de Composición.* B- Tall.Feliu y Susanna- 1925. 2ª Edc. 4°. Apaisado gran formato. 292p.- 135 láminas de dibujo técnico y arquitectura. Edición aumentada con grabados a colores y cuatro artísticas tricomías. Enc. Tela cartoné editorial ilustrada.

225.-

**8.- ARPHE Y VILLAFANE, Juan de.-** *Varia Commensuración para la Escultura, y Arquitectura.* M- Plácido Barco López- 1795. Folio. XII- 298p.- Magníficos grabados en madera. Pequeña mancha superior en las siete primeras páginas sin afectar al texto. Enc. Plena pasta española época con doble tejuelo.

*Juan de Arphe, natural de León, Escultor de Oro, y Plata. Séptima Impresión añadido por Don Pedro Enguera, maestro de Mathematicas de los Caballeros Pages del Rey nuestro Señor, y de su Real Artilleria, &c. el Relox Vertical, con declinación, y sin ella: el Relox Oriental, y Occidental, y en todos puestos los Signos. Trata el tema de los animales de cuatro pies, aves, de las cinco ordenes de edificar de los antiguos y de las piezas de la iglesia y servicio del culto divino.*

1500.-

**9.- ARQUES, Enrique.-** *17 de Julio. La Epopeya de Africa. Crónica de un Testigo.* M- Instituto Edt.Reus- 1948. 2ª Edc. 4º. 223p. 3h. Gran profusión de láminas.

50.-

**10.- ART.- (REVISTA MENSUAL).** *Art. Publicació de la Junta Municipal d'Exposicions d'Art.* B- Librería Catalonia- 1936. Folio. 2 tomos. De Octubre de 1933 a Juliol de 1934: 350p.= De Octubre de 1934 a Juliol de 1935: 310p.- Prof.de il-lustracions. Segona època dirigida per José María Junoy. Enq. Arpillera editorial.

800.-

**11.- ASTRANA MARIN, Luís.-** *Vida Ejemplar y Heroica de Miguel de Cervantes Saavedra.* M- Instituto Edt.Reus- 1948-1958. 4º. 7 tomos. CXXX- 477p.= 592p.= 599p.= 541p.= 643p.= 651p.= 819p. Prof. Ilustrado con grabados, mapas, desplegables, láminas, en papel couché con textos orlados. Magnífica encuadernación en plena piel, orlada, guardas de moaré, efigie de Cervantes gofrada en cada tapa delantera y escudo heráldico en tapa posterior. Hierros, cantos, contracantos y corte superior dorados.

*Monumental biografía cervantina, acompañada de una amplia documentación que convierte esta obra en la más completa biografía sobre Cervantes. A través de la gran cantidad de documentos aportados, se estudia a fondo el siglo: los usos, las costumbres, todo el movimiento literario, político, económico, social y religioso.*

900.-

**12.- ASTRUC, Zacharie.-** *Le Généralife. Sérénades et Songes.* París- Edt.Henry May- 1897. Folio. 4h.- III- 309p.-Ilustrado con15 heliograbados y grabados en el texto de U.Checa. Edición de 575 ejemplares numerados. Enc. Media piel con dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

225.-

**13.- AUBRY, Octave.-** *Visions d'Espagne. Les Cités Trop Peu Connues.* Grenoble- Edcs.J.Rey- 1927. Folio. Dos tomos en un volumen. 38p.- 26 láms.= 13p.- 40 ilustraciones. Las láminas de acuarelas, sepias y dibujos son de Vernon Howe Bailey. Introducción de Octave Aubry. Edición de 1150 ejemplares numerados. Enc. Tela, con corte superior dorado. Conserva cubiertas.

*Tordesillas, Cardona, Solsona, Manresa, Balaguer, Monzón, Barbastro, Morella, Alcañiz, Tarazona, Almazán, Medinaceli, Calatayud, Teruel, Albarracín, Alarcón, Requena, Jérica, Sagunto, Villajoyosa, Játiva, Almansa, Alcoy, Lorca, Loja, Alhama, Cáceres, Trujillo, Sepúlveda, Baza.*

250.-

**14.- AVILES, José Marqués de.-** *Ciencia Heroica, Reducida a las Leyes Heráldicas del Blasón: Ilustrada con Ejemplares de todas las Piezas, Figuras y Ornamentos de que Puede Componerse un Escudo de Armas Interior y Exteriormente.* M- Imp.Joachin Ibarra- 1780. 8º menor. 2 tomos. Vol. I, Del uso de las Armerías, origen del Blasón y de los términos propios de él: 1 frontis grabado- XIV- 455p.= Vol. II, Tratado de los ornamentos exteriores del Escudo: 1 frontis grabado de Antonio Sabater- XII- 381p. Con un total de 60 láminas grabadas con 850 escudos, insignias y

condecoraciones. Ex.libris antiguo poseedor. Enc. Pasta española época con hierros dorados en el lomo y cortes pintados.

900.-

**15.- BADIA I TORRES, Antoni.-** *Catàleg dels Croats de Barcelona 1285-1706.* B-Tall.Suimpa- 1969. 4º. 211p.- Figures en el text - LXV làmines de monedes. Edició Limitada de 600 exemplars numerats. Enq. Tela editorial amb sobrecoberta.

*També hi són descrits llurs divisors, així com els que foren batuts a Perpinyà i, àdhuc, les encunyacions d'emergència realitzades a Lleida, Tàrrrega, Tortosa i Vic.*

90.-

**16.- BALAGUER, Víctor.-** *Las Calles de Barcelona. Origen de sus Nombres. Sus Recuerdos, sus Tradiciones y Leyendas.* B- Tip.Salvador Manero- 1865-1866. 1ª Edc. 4º mayor. 2 tomos. Frontispicio grabado de Barcelona- 605p.- 21 láms.- 1 plano plegado de Barcelona y de su proyecto Ensanche.= 744p.- 14 láms. Manchas de óxido. Enc. Media piel con nervios..

*Biografías de los personajes ilustres que han dado nombre a algunas. Historia de los sucesos y hechos célebres ocurridos en ellas y de los edificios más notables, así públicos como particulares, que existen en cada una, con la reseña t noticia de todo, lo más importante relativo á la capital del Principado.*

450.-

**17.- BARBERA, José María de .-** *Historia de la Iglesia Parroquial de los Santos Mártires Gervasio y Protasio y Nuestra Señora de la Bonanova.* B- Imp.Casa Prov.Caridad- 1893. 4º. 136p- 5 láms. Enc. Media piel.

70.-

**18.- BARCELONA .-** *GUIA DE FORASTEROS.- Manual de Forastero que les Guiará á Saber el Número Cierta de Parroquias, Conventos, Cárceles, Reclusiones, Plazas, Plazuelas y Calles de la Excelentísima Ciudad de Barcelona y su Barceloneta.* B- Imp.Garriga Aguasvivas- 1831. 5ª Edc. 8º menor. 86p.

*El nombre de los fundadores de los conventos y año de su fundación; y un camino breve en que con toda perfección cualquiera pueda saber los nombres y sitios de las calles de esta ciudad, sin tener que preguntar, ni valerse de otro.*

150.-

**19.- BARCELONA.-** *Cuadro Histórico y Pintoresco de los Sucesos de Barcelona durante los Meses de Setiembre, Octubre y Noviembre de 1843.* B- Sin imprenta- s.a.(h.1843). 4º. 112p.- 107 grabados- 2 láms.- 1 estado pleg. Enc. Plena pasta española época.

450.-

**20.- BASANTA DE LA RIVA, Alfredo.-** *Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. Sala de los Hijos-dalgo. Catálogo de todos sus Pleitos, Expedientes y Probanzas, Formado Directamente de los Documentos.* Valladolid- Imp.del "Diario Regional"- 1920-1923. 1ª Edc. 4º. 4 tomos. 431p.= 450p.= 435p.= 317p. Incluye apéndice de: Estudio Sintético de los documentos más interesantes presentados como pruebas en lo pleitos que anteceden con 5 estados plegados y escudos. Sello antiguo poseedor. Enc. Plena piel con nervios, florones, doble tejuelo y corte superior pintado. Conserva cubiertas.

450.-

**21.- BASANTA DE LA RIVA, Alfredo.-** *Genealogía y Nobleza. Quinientos Documentos Estudiados.* M- Edt.Reus- 1922. 4º. XI- 7 láms- 55 grabados de escudos. Prólogo de Narciso Alonso Cortés. Edición de 125 ejemplares numerados. Enc. Guaflex. Conserva cubiertas.

150.-

**22.- BASTUS, Faustino.-** *Manual del Relojero.* París- Imp.Bouret- 1891. 8º. XVIII- 292p.- 78 grabados en el texto. Enc. Tela editorial ilustrada.

*Nueva edición refundida y muy aumentada, puesta al corriente de los adelantos modernos con una introducción sobre el estado de la Relojería en la Exposición Internacional de París de 1889.*

100.-

**23.- BAUCHER, F.-** *Método de Equitación Basado sobre Principios Nuevos y Aplicables al Arma de Caballería. Y Puesto en Práctica en el Regimiento de Baylen, 5º de Cazadores.* M-Tip.Española- 1845. 8º. VI- 106p.- 11 magníficas láminas grabadas de equitación. Falto de una lámina. Enc. Tela moderna. Conserva Cubiertas.

300.-

**24.- BELTRAN, F.-** *El Libro y la Imprenta. Con Máximas, Aforismos, Noticias y Disertaciones de Diversos Autores Antiguos y Modernos.* M- Imp.Torrent- 1931. 8º. 446p.- 143 viñetas.

90.-

**25.- BENAVENT, Pere (Arquitecte).-** *Com he de Construir.* B- Grfcs.Favència- 1934. 8º. 119p.- 2f- Il.lustrat am dibuixos en el text.

40.-

**26.- BERART, Serapio de.-** *Manifestación en que se Publican muchos y Relevantes Servicios y Nobles Hechos con que ha Servido a sus Señores Reyes la Excelentísima Ciudad de Barcelona; Singularmente en el Sitio Horroroso que Acaba de Padecer en el Presente Año de 1697.* B- Imp.Juan Fco.Piferrer- 1794. 2ª Edc. 8º. 455p. Enc. Plena pasta española época.

*Libro importante para la historia d nuestra ciudad condal. Se publican multitud de documentos inéditos.*

300.-

**27.- BIBLIA SACRA.-** *Biblia Sacra ad vetustissima exemplaria castigata, necnon figuris, clorographicis descriptionibus illustrata. Accefferunt praeterea, Hebraicorum, Chaldeorum, Graecorum nominum interpretationes, cum indicibus.* Lugduni- Apud Guliel. Rouillium- 1569. Folio. 6h- 394 folios numerados, 64 folios sin numerar de índices. Texto a dos columnas. Preciosa biblia con multitud de letras capitales y grabados en el texto. Enc. moderna en media piel puntas y nervios, cortes dorados. Muy buen estado de conservación.

3000.-

**28.- BIBLIOTECA MONTANER Y SIMON.-** *Historia y Costumbres de los Gitanos. Diccionario Español-Gitano-Germanesco por F.M. PABANO.* B- 1915. 4º. 135p.- ilustrado. Colección de cuentos viejos y nuevos, dichos y timos graciosos, maldiciones y refranes netamente gitanos. Enc.Medio pergamino editorial.

150.-

**29.- BOFARULL Y BROCA, Antonio de.-** *Guía-Cicerone de Barcelona, Aumentado, Corregido y Vindicado. Viajes por la Ciudad.* B- Imp.Hispánica de V.Castaños- 1855. 8º. 1h.- 282p.- 1h. Enc. Plena pasta española época con hierros dorados en el lomo.

*Con el objetivo de visitar y conocer todos los monumentos artísticos, enterarse de todos los recuerdos y hechos históricos y saber el origen de todas las tradiciones populares pertenecientes a la misma. Según Palau es una de las guías más importantes que se han publicado.*

250.-

**30.- BOUTON, V.M.-** *Traite Elementaire et Practique pour apprendre a Graver sans Maitre, Gravure, a l'Eau-Forte, sur Bois de Buis, et sur Bois de Fil, d'après Albert Dürer, Collot.* París-Edt.Bouton- s.a.(h.1880). 8°. 53p.- grabados en el texto. Bonitas letras capitales, frisos y culs de lamps. Ejemplar firmado. Lomo restaurado.

*Ejemplar raro.*

150.-

**31.- BROSSA, Joan.-** *Nocturn Matinal.* B- Edcs.Polígrafa- 1970. Gran Foli. 71 fulls. 8 litografies d'Antoni Tàpies. Edició de 1000 exemplars, N°124 numerats i signats per Joan Brossa i Antoni Tàpies. Enq. En rama. Carpeta i estoig amb tela editorial il.lustrada.

1800.-

**32.- BRUGUERA, Mateo.-** *Cronicón de Barcelona. Historia de la Invicta y Memorable Bandera de Santa Eulalia.* B- Imp.Herederos de J.Gorgas- 1861. 4°. 193p.- 2h.- 4 láms. grabadas. Algunos puntitos de óxido. Enc. Cartoné.

250.-

**33.- BRUGUERA, Mateo.-** *Historia del Memorable Sitio y Bloqueo de Barcelona y Heroica Defensa de los Fueros y Privilegios de Cataluña en 1713 y 1714.* B- Tip.Luis Fiol y Gros- 1871. 4°. 2 tomos. 752p.- 2h.- 3 láms.grabadas= 683p.- 2h.- 4 láms. Algún puntito de óxido. Enc. Media piel.

*Con las causas del levantamiento de Cataluña contra Felipe V y consiguiente proclamación del Archiduque Carlos de Austria, abandono de éste, Tratado de Utrech y demás pormenores, convenientemente detallados, hasta la definitiva instalación de los Borbones en España, después de vencidos los valientes catalanes.*

*Según Palau [36284], Han manejado muchos ejemplares en los que en el tomo primero faltaban dos láminas. Obra de gran interés pues contiene muchos documentos de primera mano.*

450.-

**34.- BRUNIQUER, Esteve Gilabert.-** *Relació Sumaria de la Antiga Fundació y Cristianisme de la Ciutat de Barcelona y del Antich Magistrat y Govern dels Magnífichs Consellers y altres Coses de Honor y Bellesa de la Ciutat.* B- Imp."La Renaixensa"- 1885. 4°. VIII- 78p. Prólogo de Francisco Maspons y Labrós. Enc. pleno pergamino.

125.-

**35.- BULL, René.- (Ilustrador).-** *The Arabian Nights.* London- A. Constable- 1912. 4°. XI- 298p.-1h.-98 ilustraciones en negro y 20 en color por el ilustrador René Bull. Preciosa encuadernación tela editorial ilustrada, pequeño defecto en parte superior de lomera.

*René Bull (1872-1942), nació en Dublín pero su trabajo lo realizó en Londres, uno de sus trabajos más importantes son las ilustraciones que realizó para el libro "The Arabian Nights".*

350.-

**36.- BURTON, Richard F.- (Traductor).** *The Book of The Thousand Nights and a Night.* London- Tthe Burton Club for Private subscribers only- s.a.(h-1900). 4°. 17 Tomos. (Completo). Unas 350p. por tomo. 100 Láminas impresas en papel Japón. Edición de 1000 ejemplares numerados. Enc. tela editorial.

2500.-

**37.- CADALSO, José.-** *Los Eruditos a la Violeta. Con el suplemento del mismo autor y otros anexos.* M- Lib-Bibliófilos Españoles- 1928. 16°. XL- 327p.- 2h.- grabados. Textos de las primeras ediciones ornamentadas a color por José Triadó. Bonita edición de 500 ejemplares numerados en papel de hilo. Pequeña Colección del Bibliófilo. Enc. Plena piel con estuche, firmada por Regina, con corte superior dorado y cantos dorados. Conserva cubiertas.

120.-

**38.- CALVO Y PEREIRA, Mariano.-** *Tratado Especial de la Legislación Vigente y sus Aplicaciones en la Construcción de Paredes, Vistas y Luces. (Arquitectura Legal).* M- Imp.Eusebio Aguado.- 1865. 4°. 560p.- 60 figuras en el texto. Enc. Media piel con cortes jaspeados.

90.-

**39.- CAPMANY Y DE MONTPALAU, Antonio de.-** *Memorias Históricas sobre la Marina, Comercio y Artes de la Antigua Ciudad de Barcelona.* M- Imp.Antonio de Sancha- 1779-1792. 4°. 4 Tomos. Vol. I: 3h.- XXIV- VI- 2h.- 185p.- 1h.- 260p.-1h.- 148p.- 1h. Vol. II: 2h.- XVI- 1h.- 471p.- XIII- XXX- 1h.- 124p.- III- 1h.Vol. III: 2h.- XX- 1h.- 377p.- XIX. Vol. IV: 3h.- XXXIV- 1h.- 418p.- 133p. Enc. Media piel moderna con nervios y corte superior dorado firmada por Brugalla.

*Bella edición ilustrada con cabeceras y viñetas grabadas en cobre por reputados artistas. Se tiraron 1500 ejemplares. Excelente obra que contiene un arsenal de documentos y de datos de primera mano.*

3000.-

**40.- CARRERA PUJAL, Jaime.-** *Historia Política y Económica de Cataluña. Siglos XVI al XVIII.* B- Edt.Bosch- 1947. 4°. 4 tomos 607p. = 634p. = 502p. = 492p. Ilustrados. Intonsos.

240.-

**41.- CARRERAS Y CANDI, Francesch.-** *Les Dreçanes Barcelonines sos Inventaris y Restauració.* B- Edt.Tàber- 1928. 4°. 100p.- 8 láms.- 2 gràfics- 2 estats pleg.

60.-

**42.- CASCALES MUÑOZ, José.-** *Las Bellas Artes Plásticas en Sevilla. La Pintura, la Escultura, y la Cerámica Artística, desde el Siglo XII hasta nuestros Días. Apuntes Históricos y Biográficos.* Toledo- Imp.Colegio Huérfanos María Cristina- 1929. 1ª Edc. 4º mayor. Dos tomos en uno. 381p. = 226p.- 80 láms. Edición de 500 ejemplares. Enc. medio pergamino, conserva cubiertas.

500.-

**43.- CAZAL, Edmond.-** *Histoire Anecdotique de l'Inquisition d'Espagne. Des Origines à Torquemada, Torquemada. De Torquemada a Napoléon.* París- Bibl.des Curieux- 1923. 4°. 1 retrato- 3h.- X- 237p.- 3h.- Adornado con numerosas ilustraciones. Enc. Media piel. Conserva cubiertas.

50.-

**44.- CELA, Camilo José.-** *El Solitario y los Sueños de Quesada.* Palma de Mallorca- Soc.Alianza Artes Grfcs- 1963. Folio apaisado. Sin paginar 60h. Ilustrado por Rafael Zabaleta. Edición de 250 ejemplares numerados y firmados por el autor. Ediciones de los Papeles de Son Armadans. Enc. Arpillera editorial con estuche.

750.-

**45.- CELA, Camilo José.-** *La Colmena.* Buenos Aires- Emecé Editores- 1951. 1ª Edc. 4°. 252p. Enc. Tela moderna. Conserva cubiertas.

275.-



**46.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.-** *El Celoso Extremeño*. B- Imp.Clásica-1943. 4º. 100p.- Dibujos grabados al Boj por Antonio Gelabert. Colección Cien Bibliófilos. Edición de 100 ejemplares en papel de hilo iluminados a mano. Enc. En rama con carpeta.

300.-

**47.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.-** *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. B- Salvat Editores- 1930- Folio. 2 tomos. 513p.- 29 láms.= 563p.- 26 láms. Las ilustraciones son de Daniel Urrabieta Vierge. Prólogo de esta edición por Carlos Vázquez y portada de José Triadó. Leves puntitos de óxido. Enc. Media piel editorial con dorados en el lomo y planos ilustrados.

300.-

**48.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.-** *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. B- Vda.é hijos de Gorchs- 1832-1834. 4º. 6 tomos. XXIII- 399p.- 4 grabados= 422p.- 4 grabados= XII- 456p.- 4 grabados= 412p.- 4 grabados= Análisis del Quijote por Vicente de los Ríos. Vida de Miguel de Cervantes escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo por Martín Fernández de Navarrete, Retrato en portada- 494p.- 44p.- 2h.- 1 mapa plegado= Nuevas anotaciones al Ingenioso Hidalgo D.Quijote de la Mancha por Joaquín Bastús y Carrera, 2h.- 112p.- 92p.- 1h.- 113p.- 1h.- 100p. Algún puntito de óxido. Enc. Plena pasta española época, dorados en el lomo y cortes pintados.

*Nueva edición conforme con todo a la última de la Real Academia Española y con las notas de D.J.A. Pellicer. Apreciada edición y muy cuidada, con grandes márgenes, grandes tipos y letra clara.*

1400.-

**49.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.-** *La Española Inglesa. Novela Ejemplar*. Valencia- Edcs.Metis- 1948. Folio. 105p.- 5h.- Ilustrada con aguafuertes y ornamentación tipográfica por Carlos Sáenz de Tejada. Edición prolongada por E.Allison Peers y F.Sánchez-Castañer. Edición numerada de 150 ejemplares. Enc. En rama con carpeta.

375.-

**50.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.-** *Primera Part de l'Enginyós Cavalier Don Quixolt de la Mancha (y la Segona Part...)* Sant Feliu de Guixols- Tall.Octavi Viader- 1936. Foli. 2 Volums. XV- 143 f.= VIII- 190 f. - 42 xilografies intercalades en el texte per Germán Viader- 14 lletres capitulars, 2 capçaleres i 2 portades orlades a color. La resta de les caplletres a tinta vermella també orlades. Edició de 520 exemplars numerats. Enq. Pergamí a la romana, les tapes amb planxa daurada i verda amb lletres vermelles.

*Excel.lent edició en llengua catalana i amb perfecte estat de conservació..*

800.-

**51.- CHARLES VI.-** *Relation de l'Inauguration Solemnelle de sa Sacrée Majesté Imperiale et Catholique, Charles VI. Empereur des Romains et Troisième du Nom Roy des Espagnes Comme Comte de Flandres*. Gand.- Chez Augustín Graet- 1719. Gran Folio. Frontis grabado- portada a dos tintas- 32p.- 6 Magníficos grabados plegados al aguafuerte. Enc. Plena piel época con super-libris dorado con escudo imperial en planos.

4800.-

**52.- CHATIN, AD.-** *La Truffe. Botanique de la Truffe et des Plantes Truffières, Sol, Climat, Pays Producteurs, Composition Chimique, Culture, Récolte, Commerce, Fraudes, Qualités Alimentaires, Conserves, Préparations Culinaires*. Paris- EdtLibr.J.B.Baillière et Fils- 1892. 4º. XII- 370p.- 15 láms. a color. Enc. media piel con puntas, nervios y doble tejuelo.

350.-

**53.- CHUECA GOITIA, Fernando.-** *Invariantes Castizos de la Arquitectura Española.* M- Tip. Artística- 1947. Folio. 102p.- 36 láms.- 58 figuras en el texto de planos, croquis y dibujos. Enc. Cartoné editorial ilustrada.

50.-

**54.- CID NOÉ, Paul.-** *Pedro Vindel, Historia de una Librería. (1865-1921).* M- Tip. de Góngora- 1945. 4º. 238p.- Retratos. Edición de 425 ejemplares numerados en papel de hilo.

180.-

**55.- CLAVE, J.A. y J.M. TORRES.-** *El Carnaval de Barcelona en 1860.* B- Imp. Euterpe- 1860. 4º. 187p.- 2h.- Prof. de caricaturas y 4 láms. litografiadas por Moragas. Enc. Media piel y corte superior pintado.

*Batiburrillo de anécdotas, chascarrillos, bufonadas, quid-pro-quos, dislates, trapiés, pataletas, fantasmagorías, banderillas, zambras, espasmos, bacanales, bailoteos, mascaradas, diabluras, truenos y otras quisicosazas propias de esta bulliciosa temporada, aliñado en prosa y verso.*

200.-

**56.- CLIMACHUS SIVE CLIMAGES, Joannes.-** *Dansa de Mort, e d'aquelles Persones quí Mal llur Grat ab aquella Ballen e Dansen.* B- Imp. Joan Sallent- 1946. Foli. 36p.- 4f. Obra ilustrada amb boixos d'Antoni Gelabert. Traduïda en llengua catalana per el Mn. Pere Miquel Carbonell. Pròleg d'Artur Martorell. Edició de 80 exemplars numerats en paper de fil il·luminats a mà per l'autor i signats. Enq. En rama amb caps editorial.

250.-

**57.- COLETTE ET WILLY.-** *Claudine à l' Ecole. Claudine à Paris. Claudine en Ménage. Claudine s' en va.* París- Edcs. Bonne Compagnie- 1947. 4º. 4 Tomos. 234p.= 185p.= 192p.= 172p.- Ilustrados con bonitas acuarelas de Grau Sala coloreadas por Berthelot. Edición de 900 ejemplares numerados.

550.-

**58.- COLL Y MARCH, J.-** *Tratado Práctico de Arquitectura con los Cinco Ordenes según Vignola - Palladio - Scamozzi. Estudio de los Ordenes Griegos y Romanos.* B- Edcs. Artísticas- 1931. Gran Folio. 34p.- 216 láms., tres de ellas en color. Enc. Cartoné editorial ilustrado.

*Geometría, Estereotomía, Trazado de Sombras, Perspectiva, Construcción, Decoración.*

200.-

**59.- COLLANTES TERAN, Alejandro.-** *Sevilla. Notas de Arte.* M- Grfcs. Reunidas- 1932. Folio. 249p.- 54 Fotografías de I. Herrero de Collantes. Texto castellano, francés e inglés. Colección Aledo.

150.-

**60.- COLOMERA Y RODRIGUEZ, Venancio.-** *Paleografía Castellana, para comprender todas las formas de letras manuscritas que se usaron en los siglos XII a XVII y un vocabulario del castellano antiguo con la traducción correspondiente.* Valladolid- Imp. P. de la Llana- 1862. Folio. 4h-188p.-88 láminas. Enc. media piel.

750.-

**61.- CONGRES INTERNATIONAL D'ARCHITECTURE MODERNE.- (V. Bourgeois, Le Corbusier et P. Jeanneret, S. Giedion, W. Gropius, E. May, H. Schmidt).** *L' Habitation Minimum.* Stuttgart- Julius Hoffmann- 1933. 3ª edc. 4º. 47p.-100 hojas de

los dibujos con las proyecciones de los planos arquitectónicos y con su descripción en tres idiomas (alemán, inglés y francés).

300.-

**62.- CONSUETUTS.-** *Costumbres de Barcelona sobre las Servidumbres de los Predios Urbanos y Rústicos, Llamadas Vulgarmente Den Sanctacilia; a las que se Han Añadido algunos Capítulos de los Privilegios Conocidos Bajo el Nombre de Recognovérunt Proceres.* B- Ofc.José Piferrer- 1864. 8º. 103p. Notas, recopilación de Reales decretos, órdenes, leyes sobre aguas y la enagenación forzosa por causa de la utilidad pública por Joaquín Cadafalch. Catalán- Castellano, traducción de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona= 38p.- 2 estados plegados. Enc. Media piel época.

*Seguido de: Pronuario Jurídico y Elementos Prácticos para ejercer el Arte de edificar sin agravio del vecino, escrito por Poncio Cabanach.*

100.-

**63.- COPADO, Bernabé.-** *Con la Columna Redondo. Combates y Conquistas. Crónica de Guerra.* Sevilla- Imp.Gavidia- 1937. 4º. 301p.- 1h.- 96 fotografías - 6 mapas.

70.-

**64.- CORNET Y MAS, Cayetano.-** *Guía y Añalejo Perpetuo de Barcelona. Recopilación de todas las Funciones tanto Civiles como Religiosas que Tienen Lugar durante el Año en la Capital del Principado* B- Imp.L.Tasso- 1863. 8º mayor. 318p.- 1h. Enc. Media piel con nervios. Conserva cubiertas.

250.-

**65.- COROLEU, J.-** *Barcelone et ses Environs. Guide Historique, Descriptif et Statistique du Voyageur.* B- Edt.Jacques Seix- 1888- 8º menor. 316p.- ilustrado con 6 cromolitografías y más de 100 vistas por León Coméleran- 2 estados plegados (incluye plano de la ciudad). Enc. Tela.

120.-

**66.- CORTADA, Juan y José de MANJARRES.-** *El Libro Verde de Barcelona. Añalejo de Costumbres Populares, Fiestas Religiosas y Profanas, Usos Familiares, Efemérides de los Sucesos más Notables Acaecidos en Barcelona.* B- Imp.Tomás Gorchs- 1848. 4º. 313p.- 1h. De la página 41 a la página 48 las hojas están en blanco. El texto que falta esta substituido por uno nuevo, y que corresponde al ejemplar de 1945. Enc. Media piel con nervios.

*Noticia de la instalación de sus establecimientos y corporaciones de toda clase, con una porción de zarandajas más, unas formales y otras alegres, y algunas que no son alegres ni formales.*

250.-

**67.- DALI, Salvador.-** *Journal d'un Génie.* París- Imp.Firmin Didot- 1964. 8º. 309p.- prof. Ilustrado con fotografías y dibujos. Introducción y notas de Michel Déon.

100.-

**68.- DALI, Salvador.-** *Le Mythe Tragique de l' Angelus de Millet.* Montreuil- Edt.J.-J. Pauvert- 1963. 1ª Edc. 4º Mayor. 105p.- 2h.- ilustraciones en negro y color. Enc. arpillera editorial con hebilla.

600.-

**69.- DALI, Salvador.-** *Les Cocus du Vieil Art Moderne.* París- Edt.Fasquelle- 1956. 8º menor. 115p.- Ilustrado con dibujos de Dalí. Collection "Libelles". Intonso.

120.-

**70.- DELEGACION NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES.-** *Cancionero Falangista. Himnos y Marchas de F.E.T. y de las J.O.N.S.* M- Afrodisio Aguado- 1945. 8°. 89p. de pautas musicales - 3 dibujos.

*Comprende: Himnos y marchas militares, cantos religiosos y canciones regionales.*

60.-

**71.- DESDEVISES DU DEZERT, G.-** *La Junte Supérieure de Catalogne.* New York, París- Imp.Macon, Protat Frères- 1910. 4°. 426p. Extrait de la Revue Hispanique, tome XXII. Enc. Media piel.

120.-

**72.- DICCIONARIO UNIVERSAL.-** *Diccionario Universal de Mitología ó de la Fábula.* B- Imp.José Tauló- 1835-1838. 4°. 2 tomos. 679p.= 715p. Algunos puntitos de óxido en el tomo II. Enc. Plena pasta española época con doble tejuelo y cortes jaspeados.

250.-

**73.- DOLÇOS INDRETS DE CATALUNYA, Els.-** *Colecció de Dibuixos de Tornè Esquius, ab una "Presentació" de Joan Maragall y una "Historia d' aquest Llibre" per F. Sitjà.* Vilanova y Geltrú- Imp.Oliva- 1910. 4° apaïsat . XIIp.- 39p. Enq. Tela editorial.

600.-

**74.- DURAN GUDIOL, Antonio.-** *De la Marca Superior de Al-Andalus al Reino de Aragón, Sobrarbe y Ribagorza.* Huesca- Imp.Tipo-Línea- 1975. 4°. 200p.- 4 estados pleg.- prof.de mapas y planos.

40.-

**75.- ELIAS DE MOLINS, José.-** *Cataluña. La Solidaridad. La Monarquía. El Regionalismo. Impresiones.* B- Imp.A.López Robert- 1907. 8°. 88p. Intonso.

40.-

**76.- ENCUADERNACIONES MODERNAS.-** *Encuadernaciones Modernas.* B- Publ."Bibliofilia"- s.a.(h.1950)- Folio. Cuaderno I : XL láminas que reproducen encuadernaciones de lujo en huecograbado, algunas a dos tintas y explicación al pie de lámina.

90.-

**77.- ESPAÑA SAGRADA, Enrique Flórez.-** *Tomo XXIX: Contiene el Estado Antiguo de la Santa Iglesia de Barcelona.* M- Imp.José Rodríguez- 1859. 2ª Edc. 4°. XXII- 530p.- 3 láms.pleg- 1 mapa plegado. Enc. Media piel.

*Con un catálogo muy exacto de sus primeros gobernadores y condes propietarios y una colección de los escritos de los padres barcinonenses.*

150.-

**78.- FERRER, Raimundo.-** *Barcelona Cautiva, o sea Diario Exacto de lo Ocurrido en la misma Ciudad mientras la Oprimieron los Franceses, esto és, desde el 13 de Febrero de 1808 hasta 28 de Mayo de 1814.* B- Antonio Brusi- 1815-1821- 4°. 6 tomos. Tomo I: XXX- 616p. Tomo II: 1h.- CCcp.- 3h- 69p.-1h. Tomo III: VIII- 510p.- 1h.- CLVIIp.- 1h.- 62- 48p.- 1 lám.de monedas- 2 proclamas plegadas- 1 láms. "Viva Fernando VII" - 1 lám. Plegada con una escarapela. Tomo IV: 2h- 464p.- 1h.- CCCp.- 1h.- 2h.plegadas- 1 lám.- 1 estado plegado. Tomo V: 2h.- 472- CCIVp.- 1h- 46p.- 1h. Tomo VI: 2h- 464- CLXXXI- 44p.- 1h. Enc. Medio pergamino de principios del siglo XX, cortes pintados. Ex-libris de Ernest Moliné i Brases.

*La obra completa son siete tomos, pero por regla general esta obra se presenta en 6 volúmenes puesto que el séptimo, inacabado, es muy raro. En nuestro ejemplar la segunda parte del Volumen IV está comprendida en el Volumen VI: que corresponde a las trescientas páginas en números romanos. La mitad del volumen VI está manuscrita con caligrafía a tinta de época.*

1200.-

**79.- FLAKE, Otto.-** *El Marqués de Sade. (Su Vida).* M- Edcs.Ulises- 1930. 8°. 266p. Traducido del alemán por Manuel Souto. Portada de Mauricio Amster.

60.-

**80.- FOIX, J. V.-** *On he Deixat les Claus...* B- Edcs.L'Amic de les Arts- 1953. 1ª Edc. 8°. 131p.-1 dibuix de A. Tapiés. Dedicatòria i signatura de l'autor. Edició de 100 exemplars numerats i signats per l'autor. Aquest llibre, que un Jurat format pels senyors Carles Riba, Jordi Cots, Joan Triadú, Miquel i Macaya i Joan Cortés distingí amb la més alta recompensa en el Xè. concurs de poesia celebrat el dia 16 d'agost de 1953 a Cantonigrós. ( Falta un troç de part del llom).

*Exemplar amb doble signatura de J.V. Foix, una per el tiratge i l'altre per la dedicatòria.*

350.-

**81.- FUEROS Y ACTOS DE CORTE DEL REYNO DE ARAGON.-** *Fueros y Actos de Corte del Reyno de Aragon, hechos por la S.S. y R. Magestad del Rey Don Felipe, en las Cortes convocadas en la ciudad de Barbastro y Calatayud en 1626.* Zaragoza- Juan de Lanaja y Pedro Cabarte- 1627. Folio. 4h-104p. a dos columnas. Enc.pergamino época. Leve mancha de agua en la esquina inferior derecha de las primeras quince hojas.

1200.-

**82.- GARCIA LORCA, Federico.-** *Cartas a sus amigos. Sebastián Gasch, Guillermo de Torre, Ana María Dalí, Angel Ferrant y Juan Guerrero.* B- Edcs.Cobalto- 1950 4°. 98p.- 1h.- 30 láms.de fotografías, autógrafos y dibujos del poeta. Prólogo de Sebastián Gasch. Falto de un trocito del lomo por la parte inferior.

100.-

**83.- GARCIA LORCA, Federico.-** *Poeta en Nueva York.* México- Edt.Séneca- 1940. 1ª Edc. 4°. 187p.- 4 dibujos. Prólogo de José Bergamin. Poema de Antonio Machado. Enc. Rústica con estuche.

900.-

**84.- GARCIA MAROTO, Gabriel.-** *La Nueva España, 1930. Resumen de la Vida Artística Española desde el Año 1927 hasta Hoy.* M- Edcs.Biblos- 1930. 1ª Edc. 8°. 229p.- 92 reproducciones. Ex.libris antiguo poseedor en portada.

120.-

**85.- GARCIA Y BELLIDO, A.-** *La Península Ibérica en los Comienzos de su Historia. Una Invitación al Estudio de Nuestra Edad Antigua.* M- Edt.C.S.I.C.- 1953. 4°. VIII- 695p.- VIII láms.- 520 fig.en el texto. Intonso.

50.-

**86.- GERONIMO, San.-** *Epístolas Selectas del Máximo Doctor de la Iglesia.* M- Imp.Ramón Ruiz- 1794. 8° menor. XVI- 480p. Traducción del Latín en lengua castellana por Francisco López Cuesta. Enc. Pleno pergamino época.

100.-

**87.- GIBERT, Josep.-** *Aplec de Non-Nons i Cançons de Bressol. (Del cançoner popular catalá).* B- Tipolitografía Bosch- 1948. Foli. 95p.-Il.lustracions d'Elvira Elias. Comentarís musicals del mestre Enric Roig. Edició de 300 exemplars numerats en paper de fil Moli Vell.

250.-

**88.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.-** *Don Diego Velázquez.* Buenos Aires- Edt.Poseidón- 1943. 4º. 135p.- 70 reproducciones en negro y 4 a color. Enc. Cartoné editorial.

45.-

**89.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.-** *Greguerias Nuevas 1936.* M- Cruz y Raya- 1936. 4º. 71p. Intonso.

200.-

**90.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.-** *Gueguerias.* Valencia- Prometeo. s.a.(h.1917). 1ª Edc. 8º. 318p.

400.-

**91.- GONZALEZ OLIVEROS, W.-** *Falange y Requeté Orgánicamente Solidarios.* Valladolid- Imp.Católica de Fcancisco G.Vicente- 1937. 2ª Edc. 4º. 228p. Intonso.

30.-

**92.- GOROSCH, Max.-** *El Fuero de Teruel.* Uppsala - Stockholm- Alqvist & Wiksells Boktryckeri- 1950. 4º. 667p. Intonso. Según los Mss. 1-4 de la Sociedad Económica Turolense de Amigos del País y 802 de la Biblioteca Nacional de Madrid.

100.-

**93.- GRAMUNT I SUBIELA, Josep.-** *Els Llinatges Catalans a Sicília.* Tarragona- Grcfs.Succ.de Torres & Virgili- 1931. 4º. 225p.- il.lustrat amb escuts.

250.-

**94.- GRAND-CARTERET, John.-** *Les Elégances de la Toilette. Robes, Chapeaux, Coiffures de Style. Louis XVI - Directoire - Empire - Restauration (1780 - 1825).* París- Edt.Albin Michel- s.a.(h.1900). 4º. 198p.- 243 grabados sobre moda y 32 en color fuera de texto. Enc. media piel con nervios. Conserva cubiertas.

150.-

**95.- GUASP Y POU, Felipe.-** *La Antigüedad de la Imprenta de Guasp. Datos Históricos, Bibliografía y Reseña del Acto Celebrado el Día 19 de Marzo de este Año 1931.* Palma de Mallorca- Imp.Guasp- 1931. 4º. 64p.- 4h.- 10 fotograbados y 2 xilografías. Decorado con letras capitales, frisos y dibujos. Edición de 450 ejemplares en papel pluma.

100.-

**96.- GÜELL Y RENTE, José.-** *Pensamientos Cristianos, Filosóficos y Políticos.* Valladolid- Imp.José M.Lezcano y Roldán- 1854. Folio. 4h.- 147p. Leves puntitos de óxido en las dos primeras y últimas páginas. Enc. Plena piel editorial, con nervios, ruedas doradas en planos y cortes dorados.

150.-

**97.- GUTIERREZ SOLANA, J.-** *Dos Pueblos de Castilla.* M- Imp.Ciudad Lineal- 1924. 1ª Edc. 8º menor. 76p.- 1 retrato.- 2 láms. Colección Cuadernos Literarios.

60.-

**98.- HAVARD, Henry.-** *La Céramique Hollandaise. Histoire des Faiences de Delft, Haarlem, Rotterdam, Arnhem, Utrecht, etc. Et des Porcelaines de Weesp, Loosdrecht, Amsterdam et la Haye.* Amsterdam- Edts."Vivant"- 1909. Gran Folio. 2 tomos. 258p.- 1h.- 30 planchas fuera de texto- 125 figuras grabadas en el texto= 323p.- 15 láminas grabadas fuera de texto- 59 grabados en el texto. Leves puntitos de óxido. Enc. Pleno pergamino con corte superior dorado.

*Obra muy ilustrada con dibujos, facsímils, marcas, firmas etc... por Leopold Flameng, Henri Toussaint, Auguste Hotin, A. Mamgonot, y de Ch. Goutzwiller.*

450.-

**99.- HERICOURT, Pierre.-** *Les Soviets et la France Fournisseurs de la Révolution Espagnole.* París- Edt.Baudinière- 1938. 4º. 121p.- 100 fotografías.

120.-

**100.- HIELSCHER, C.-** *L'Espagne Inconnue. Les Monuments - Les Paysages - Les Habitans.* París- Edt.A.Calavas- s.a.(1922). Folio. XXVII- 304 láminas en huecograbado en blanco/negro con el pie de foto en español, francés, inglés e italiano. Enc. Tela editorial un poco descolorida en plano delantero.

*Bella obra con bonitas imágenes costumbristas de paisajes y habitantes de la época.*

100.-

**101.- HOYOS Y VINENT, Antonio de.-** *Las Hogueras de Castilla. Las Tumbas de León. Las Piedras Madres. Toledo- Cuenca- Segovia- Medina del Campo- Avila- Valladolid- Palencia- León- Salamanca- Oviedo. Evocación y Ensayos Líricos.* B- Imp.Oliva de Vilanova- 1922. Gran Folio. 1 frontis con un mapa de Castilla, León y Asturias. Primera hoja con escudo real iluminado a varias tintas.193 páginas orladas con cabeceras, cenefas y grandes letras capitales historiadas a dos colores - 10 aguafuertes de vistas de las distintas ciudades por Castro- Gil. Cada aguafuerte lleva la marca de agua del artista. Decorado, impreso y encuadernado por Oliva de Vilanova. Edición de 500 ejemplares numerados en papel de hilo. Enc. Pleno pergamino a la romana con plancha dorada en plano delantero y corte superior pintado.

1200.-

**102.- IUVARA, Filippo.-** *Modello della Chiesa di S.Filippo per li PP. Dell'Oratorio di Torino.* Torino- Stamperia Reale- 1758. Gran Folio. Portada a doble tinta, 5 folios a doble columna, viñetas grabadas- 20 Magníficos grabados pegados al aguafuerte por Giampier Baroni di Tavigliano y grabadas por Dominicus Cigni. Enc. Cartoné época.

*Gran ejemplar en papel fuerte y grandes márgenes con encuadernación de época.*

3800.-

**103.- JIMENEZ ARNAU, J.A. y R.-** *A Madrid por la Mar. A los hombres de mar muertos por España.* Zaragoza- Heraldo de Aragón- 1938. 4º. 253p.- Ilustrado. Falto de trocito en parte inferior del lomo.

35.-

**104.- JIMENEZ, Juan Ramón.-** *Jardines Lejanos. Jardines Galantes - Jardines Místicos- Jardines Dolientes.* M- Tip."Revista de Archivos"- 1904. 1ª Edc. 8º. 288p. Ex.libris antiguo poseedor. Enc. Media piel con nervios. Faltan las cubiertas.

500.-

**105.- JIMENEZ, Juan Ramón.-** *Las Hojas Verdes. 1906* M- Tip."Revista y Archivos"- 1909. 1ª Edc. 8º. 74p. Enc. Media piel con nervios y florones. Conserva cubiertas.

650.-

**106.- JORNADAS HEROICAS.-** *Jornadas Heroicas Julio de 1936. Jornades Heròiques Juliol 1936.* sin imprenta- 1936. 8°. 6 ilustraciones a color sobre la guerra, firmadas por Sim, seudónimo de José Luis Rey Vila.

150.-

**107.- JOSEFO, Falvio.-** *Historia de las Guerras de los Judios y de la Destrucción del Templo y Ciudad de Jerusalén.* M- Ofc.Benito Cano- 1791. 8°. 2 tomo. 2h- LXXXII- 414p.= 424p. Traducción de Juan Martín Cordero. Falto de retrato. Enc. Plena piel época con hierros dorados en el lomo y cortes pintados.

*Añadido con la vida de Josefo y el Imperio de la razón ó martirio de los Macabeos. 5ª Edición corregida.*

250.-

**108.- KHAYYAM, Omar.-** *Rubáiyát.* París- Edt.D´Art H.Piazza- s.a.(h.1910). Folio. Sin paginar, 58h.- 20 grabados a color. Texto orlado. Traducción hecha por Edmond Dulac, después de la versión poética de Edward Fitzgerald. Enc. Tela editorial.

600.-

**109.- LAPORTE, Antoine.-** *Les Bouquinistes et les quais de Paris tels qu´ils sont: Réfutation du Pamphlet d´O. Uzanne.* Tours- Imp.Deslis Frères- 1893. 8°. 82p.

30.-

**110.- LEON, Fray Luis de.-** *El Cantar de los Cantares.* San Feliu de Guixols- O. Viader- 1946. 4°. 153p.-1h-8 láminas coloreadas a mano en varias tintas y en oro y plata por Juan Ribot. Viñetas y capitales ornadas por Germá Viader. Edición en hojas de corcho. Edición de 250 ejemplares numerados. Enc. en plena piel repujada con estuche de corcho. Buen ejemplar.

900.-

**111.- LLADO Y FIGUERES. J.M.-** *El 19 de Juliol a Barcelona. (Catalunya y la Guerra).* B- Biblioteca Política de Catalunya- 1938. 8°. 108p.

30.-

**112.- LONGAS Y BARTIBAS, Pedro.-** *Ramiro II el Monje y las Supuestas Cortes de Borja y Monzón en 1134. Tesis Doctoral por...* Santoña- Imp.J.Hernández García- 1911. 4°. 38p. Breves páginas de la Historia de Aragón.

40.-

**113.- LOPEZ FLORES, Manuel.-** *El esforzado caballero Palatino de Vandalia. Novela Caballeresca.* B- Tall.Simpar- 1947. 4°. 1 grabado- 459p.- Grabado, cubierta y adornos del autor. Edición príncipe. Tiraje limitado numerado y en papel de hilo, dedicado y firmado por el autor. Enc. Plena piel editorial grabada en el lomo y en los planos.

225.-

**114.- LOS GRITOS DE MADRID.-** *Los Gritos de Madrid. Colección de 72 Grabados sobre Vendedores Ambulantes. Pregones de Ayer y de Hoy por Ramón Gómez de la Serna.* M- Edcs.Guillermo Blázquez- 1982. 8°. 293h.- 72 grabados a color. Reproducción facsímil de 1800. Edición de 750 ejemplares numerados en papel de hilo. Magnífica encuadernación en media piel con nervios y puntas, florones y cortes dorados. Encuadernación firmada por M.Bueno.

450.-



**115.- MACHADO, Manuel.-** *Alma. Museo. Los Cantares.* M- Libr.Pueyo- 1907. 8°. XXVII-1h.- 159p. Prólogo de Miguel de Unamuno. Ex.libris y firma antiguo poseedor. Faltan las cubiertas. Enc. Media piel con nervios.

250.-

**116.- MADRAZO, Pedro de.-** *Catálogo de los Cuadros del Museo del Prado de Madrid. Compendio del Catálogo Oficial Descriptivo é Histórico.* M- Imp.Bibl.Instrucción y Recreo- 1873. 8°. XIV- 1h.- 428p.- 2h. Enc. Tela.

60.-

**117.- MADURELL I MARIMON, Josep M<sup>a</sup>.-** *El Paper a les Terres Catalanes. Contribució a la seva Història.* B- Grfcs.Marina- 1972. 4°. 2 tomos. 620p.= 712p.

*Comprèn: Visió General sobre l'evolució del paper a les terres catalanes, el paper segons el punt de vista tècnic, el comerç del paper, el paper sota el punt de vista de treball, localització de molins papers...etc.*

150.-

**118.- MALFATTI, Cesare.-** *El Archiduque Maximiliano Gobernador de España.* B- Grfcs.José Fontá- 1946. Folio. 119p.- 30 ilustraciones. Edición de 315 ejemplares en papel de hilo numerados y rubricados por el autor. Enc. En rama.

*Describe el viaje a Valladolid en 1548 y su boda con la Infanta María.*

150.-

**119.- MARCO, Santiago.-** *Per la Humanització del Moble.* B- Tip.Occitania- 1932. 4°. Sin paginar 10 h.- 21 láms. Ejemplar dedicat i signat per l'autor. Portada de J.Sala.

200.-

**120.- MARLIANI, Manuel.-** *Historia Política de la España Moderna.* B- Imp.A.Bergnes y Cia.- 1840. 4°. 263p. Traducida al castellano por Romey. Enc. Plena pasta española.

90.-

**121.- MARTINEZ ARENAS, José.-** *Cancionero de la Esclavitud. Poemas de la Epopeya.* M- Aldús. Grfcs.- 1939. 4°. 190p. Puntitos de óxido.

50.-

**122.- MAZARREDO Y SALAZAR, José de.-** *Rudimentos de Táctica Naval para Instrucción de los Oficiales Subalternos de Marina.* M- Imp.Joachin Ibarra- 1776. 4°. 1 grabado en portada- XIV- 216p.- 40 láms. plegadas. Ejemplar en buen papel de hilo. Enc. Plena pasta española época con nervios y cortes pintados.

1500.-

**123.- MENDEZ SILVA, Rodrigo.-** *Catálogo Real y Genealógico de España, Ascendencias y Descendencias de nuestros Católicos Príncipes y Monarcas Supremos.* M- Imp. Mariana del Valle- 1656. 4°. 12h-175 folios. Varios escudos heráldicos en el texto. Enc. media piel siglo XIX.

*Reformado y añadido en esta última impresión con singulares noticias, curiosos orígenes de familias, consejos, órdenes, dignidades eclesiáticas y seglares.*

950.-

**124.- MILA DE LA ROCA Y GUILLA, José Nicasio.-** *Los Misterios de Barcelona.* B- Imp.J.Roca y Cia.- 1844. 8º menor. IV- 307. Enc. Plena pasta española época con hierros dorados en el lomo.

180.-

**125.- MILLARES CARLO, Agustín.-** *Tratado de Paleografía Española.* M- Edt.Hernándo- 1932. 2ª Edc. 4º y Folio. Dos tomos, uno para el texto y el otro el Atlas. 535p.= VIII- 121 láminas facsímiles. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Edición corregida y aumentada. Enc. Media piel con nervios y corte superior pintado.

250.-

**126.- MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN, Dirección General de Arquitectura.-** *Plan Nacional de Mejoramiento de la Vivienda en los Poblados de Pescadores.* M- Gfcs.Hauser y Menet- 1942-46 Gran Folio. Cuatro volúmenes en dos tomos. 1 retrato-253p.= 208p.= 135p.=35 estados plegados. Profusamente ilustrados con los planos, mapas, croquis, dibujos y fotografías de las viviendas típicas de pescadores y de las zonas pesqueras. Edición de 1000 ejemplares numerados en papel de hilo. Enc. Arpillera.

*Abarcan las provincias Españolas y los pueblos más importantes de cada provincia : Guipuzcoa, Vizcaya, Santander, Asturias, Lugo, La Coruña, Pontevedra, Huelva, Cádiz, Málaga, Granada, Almería, Murcia, Alicante, Valencia, Castellón, Tarragona, Barcelona y Gerona.*

250.-

**127.- MIRALBELL CONDEMINAS, Enrique y José Mª SGALES FONTCUBERTA.-** *Nobiliario de la Corona de Aragón.* B- Edt.Salvador Rosás Bayer- 1948- 1952. Gran Folio. 2 tomos. XX- 265p.- 1 mapa plegado = XI- 209p.- 2h. Profusamente decorados con litografías a color de escudos de armas, frisos, colofones, encabezamientos, miniaturas y láminas por Antonio Saló y Jorge Sagalés Fontcuberta. Edición de gran lujo, 300 ejemplares en papel de hilo numerados. Enc. Pleno pergamino con nervios, dorados en el lomo y corte superior pintado.

*Reseña histórica genealógica y heráldica de las familias nobles de Catalunya, Aragón, Valencia, Sicilia, Mallorca, Rosellón, Provenza, Cerdeña y Nápoles.*

800.-

**128.- MISTRAL, Frédéric.-** *Oeuvres de... Mireille.* París- Edt.Alphonse Lemerre- s.a.(h.1900). 8º. 1 retrato- VII- 515p. Decorado con pequeños frisos y culs-de-lamp. Texto provenzal-francés. Pauta musical de una melodía provenzal popular. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. Pleno pergamino.

250.-

**129.- MONTERO Y VIDAL, José.-** *Historia de la Piratería Malayo-Mahometana en Mindanao, Joló y Borneo. Comprende desde el Descubrimiento de dichas Islas hasta Junio de 1888.* M- Imp.Manuel Tello- 1888. 4º. 2 tomos. XX- 444p.= de la página 445 á la 751- 132p. de apéndices. Enc. Plena pasta española época.

550.-

**130.- MONUMENTOS SACROS DE LO QUE FUE ESPAÑA ROJA.** *Monumentos Sacros de lo que fue España Roja.* B- Edcs.Fomento Producc.Española- 1940. Folio. 5 Fascículos, (completo). 20p.por fascículo- ilustrados con fotografías.

*Monografías que estudian los monumentos artítico-religiosos destruidos o mutilados por la barbarie roja, en Cataluña.*

150.-

**131.- MORENO DE GUERRA Y ALONSO, Juan.-** *Relación de los Caballeros Cadetes de las Compañías de Guardias Marinas en los Departamentos de Cádiz, Ferrol y Cartagene desde la Creación de este Cuerpo en 1717, con un Ligero Resumen de las Organizaciones que Ha Tenido hasta 1834.* M- Tip.Sucs.Rivadeneira- 1913. 4º. 132p.- 2h. Bonita encuadernación en plena piel con nervios, dorados en el lomo, con gran escudo dorado en plano delantero y corte superior pintado. Conserva cubiertas.

250.-

**132.- MURO, Ángel.-** *El Practicón. Tratado completo de cocina al Alcance de Todos y Aprovechamiento de Sobras.* M- Edt.Miguel Guijarro- 1894. 4º. X- 862- Apéndice: 109- Ilustrado con 210 grabados. Sello antiguo poseedor. Enc. Media piel editorial ilustrada.

*Contiene: las fórmulas propias y exclusivas del autor para la confección de caldos, sopas, potajes, salsas, guisados, entradas, asados, fritos, entremeses, postres y pastelería y algunas buenas recetas de aficionados doctos y de maestros cocineros antiguos y modernos. Con un Apéndice, que comprende el arte del mejor aprovechamiento de las sobras, las reglas para el servicio de una mesa y el modo de trinchar y de comer los manjares.*

225.-

**133.- NENCLARES, Eustaquio María de.-** *Vidas de los Mártires del Japón, San Pedro Bautista, San Martín de la Ascensión, San Francisco Blanco y San Francisco de San Miguel.* M- Imp.Pérez Dubrull- 1862. 4º. 264p.- 4h.- 6 láms. grabadas por Urrabieta y Escarpizo. Enc. Plena piel, con hierros dorados en el lomo, rueda dorada en planos y gofrado, con cortes jaspados.

*Todos de la orden de San Francisco, naturales de España. Seguidas de una reseña biográfica de los 22 restantes no españoles y la de San Miguel de los Santos, confesor de la orden de los Trinitarios descalzos y español igualmente.*

100.-

**134.- NODIER, Carlos.-** *Franciscus Columna. Novela Bibliográfica Precedida de El Bibliómano del mismo Autor.* M- Librería de los Bibliófilos Españoles- 1924. 16º. CLXXXIV- 101p.- Un retrato en cobre del autor y cinco composiciones de F. Labarta. Traducción de Rafael Silvari. Pequeña Colección del Bibliófilo. Edición de 500 ejemplares numerados en papel de hilo. Enc. Plena piel con estuche, firmada por Regina, corte superior dorado y cantos dorados. Conserva cubiertas.

120.-

**135.- NOY DE LA MARE, Lo.-** *Setmanari Català.* B- Imp.Narcís Ramírez y Cia.- 1866-67. Foli. 33 números. (2 folles cada número). Any I, nº 1: 10 de Juny 1866 al nº 33: 20 de Gener 1867. (Col.lecció completa). Enc. mitja pell.

600.-

**136.- NUIX Y PERPIÑA, Abate Juan.-** *Reflexiones Imparciales sobre la Humanidad de los Españoles en las Indias, contra los Pretendidos Filósofos y Políticos. Para Ilustrar las Historias de MM.Raynal y Robertson.* M- Imp.Joachin Ibarra- 1782. 4º. 2h.- LII- 315p. Bonitas letras capitales historiadas. Escritas en italiano y traducidas con algunas notas por Pedro Varela y Ulloa. Enc. Plena pasta española época con cortes pintados.

900.-

**137.- OLIVEROS DE CASTRO, María Teresa.-** *Monzón y sus Hijos en la Guerra de la Independencia.* M- Imp.Hnos.Cruz- 1959. 4º. 40p.- 3h.- 2láms.- 1 grabado. Ejemplar dedicado y firmado por la autora.

*Comunicación al II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su Época, celebrado en Zaragoza 1959.*

40.-

**138.- OSSORIO Y GALLARDO, Carlos.-** *El Arte de Bien Comer. Conferencias Culinarias.* B- Grfcs.Garcés y Bartolí- s.a.(h.1900). 8°. 249p.- 2h. Varias líneas subrayadas en la página 103 y 104. Enc. Tela época.

100.-

**139.- OTTO ESCUDERO, Nicolás S.de.-** *Especialidades Políticas y Civiles del Antiguo Reyno de Aragón.* Barbastro- Tip.L.Pérez- 1915. 8°. 51p.- 3h. de apéndice: los privilegios de la unión.

50.-

**140.- PALAU Y DULCET, Antonio.-** *Memorias de Libreros.* M- Grfcs.Arges- 1949. 1ª Edc. 4°. 267p.- 2 retratos. Edición de 281 ejemplares numerados. Enc. Media piel con nervios. Conserva cubiertas.

250.-

**141.- PALAU Y DULCET, Antonio.-** *Memorias de un Librero Catalán. (1867-1935).* B- Tip.de Aleu Domingo- 1935. 4°. 598p. -1 retrato. Edición de 1000 ejemplares. Enc. Medio pergamino. Conserva cubiertas.

225.-

**142.- PAPELES DE SON ARMADANS.-** *Almanaque para el Año 1958. Los Cuatro Angeles de San Silvestre ó Noria del Tiempo Ido y Buena Voluntad del que Vendrá.* Palma de Mallorca- Talleres de Mossèn Alcover- 1957. 8°. 384.-VIIp.

50.-

**143.- PEIRO, Joan.-** *Perill a la Reraguarda.* Mataró- Imp.Minerva- 1936. 8°. X- 189p. Pròleg de Julià Gual.

60.-

**144.- PEREZ, Dionisio.-** *Guia del Buen Comer Español. Inventario y Loa de la Cocina Clásica de España y sus Regiones.* M- Imp.Sucs.Rivadeneira- 1929. 8°. 356p. Enc. Tela. Conserva cubiertas.

50.-

**145.- PERROUT, René.-** *Les Images d'Epinal.* Nancy- Edt.Revue Lorraine Illustrée- 1912. Gran Folio. VIII- 179p.- Ilustrado con 149 grabados a color y 58 en negro en el texto- 44 planchas fuera de texto, 29 dobles y 3 cuádruples. Edición de 300 ejemplares numerados. Prefacio de Maurice Barrès. Enc. Plena piel con nervios, firmada por Subirana y Brugalla, hierros en el lomo, ruedas en planos con florón central, ruedas en cantos y contracantos y corte superior, todo dorado. Guardas de moaré.

500.-

**146.- PEYRON, M.-** *Nouveau Voyage en Espagne fait en 1777 et 1778.* Londres- Chez P.Elmsly- 1783. 4°. Dos tomos en un volumen. 359p.= 378p. Enc. Plena pasta española época con hierros dorados en el lomo.

*Dans lequel on traite des Moeurs, du caractere, des monuments anciens & modernes, du commerce, du théâtre, de la législation des tribunaux particuliers á ce Royaume & de l'Inquisition, avec de nouveaux détails sur son état actuel, & sur une procédure récente & fameuse.*

850.-

**147.- PIRALA, Antonio.-** *El Rey en Madrid y en Provincias.* M- Quirós, Impresor de Cámara- 1871. 4º. 406p. Enc. Tela moderna, conserva cubiertas.

90.-

**148.- POE, Edgar Allan.-** *La Chute de la Maison Usher. Suivie d'autres Nouvelles Extraordinaires.* Monte-Carlo- Edts. du Livre- 1948. 4º. 203p.- 2h- 18 litografías a color de Dubout. Traduction de Charles Baudelaire. Edición numerada de 3000 ejemplares. Intonso. Enc. Rústica con carpeta y estuche.

120.-

**149.- PROCESO.-** *Proceso de la Asociación de Malhechores de las Illas Llamadas Trabucaires. Tribunal de los Assises del Departamento de los Pirineos - Orientales. Sesión del Primer Trimestre de 1846.* B- Imp. Manuel Saurí- 1846. 8º menor. IV- 193p. Enc. Tela moderna. Conserva cubierta.

*17 Acusados presentes. Residencia de M. Jac, caballero de la Legión de Honor, concejero del tribunal real de Montpellier.*

150.-

**150.- PUIG I CADAFALCH, J.-** *Le Premier Art Roman. L'Architecture en Catalogne et dans l'Occident Méditerranéen aux X et XI Siècles.* París- Edt. Henri Laurens- 1928. 4º. 163p.- 48 láms. fuera texto- 89 figuras en el texto.

90.-

**151.- PUJIULA, Jordi i Miquel PLANA.-** *Cadaqués. (Crònica estival d'una recerca infructuosa i deu troballes sorprenents).* Olot- Gfcs. Olot- 1974. Foli. 8 fulles i 10 linòleums de colors, signats a mà i numerats originals de Miquel Plana. Edició de 111 exemplars. Enq. en rama, funda i estoigo de cartró impresos.

850.-

**152.- PUJOLS PER DALÍ.-** *Pujols per Dalí.* B- Gfcs. Ariel- 1974. Folio. 131p.- 13 láms. Enq. Arpillera editorial amb sobrecoberta.

150.-

**153.- REGOYOS, Darío de.-** *La España Negra de Verhaeren.* M- Imp. Ciudad Lineal- 1924. 8º menor. 115p.- ilustrado con 1 boj del autor. Colección Cuadernos Literarios.

40.-

**154.- RELACION DE LA POMPA FUNEBRE.-** *Relación de la Pompa Fúnebre que en el Mes de Julio de 1820, y en Virtud de Real Aprobación, se Celebraron en esta Capital las Friunfales Exequias al Cadáver del Excmo. Señor D.Luis Lacy.* B- Imp. Juan Dorca- 1820. 4º. 38p. = 63p.- 3h.- 1 lám. plegada y grabada con el túmulo construido en la Parroquia de Santa Maria del Mar de Barcelona. Enc. Media piel con nervios, símil antigua.

*Capitán General de los egercitos nacionales arcabuceado en el Castillo de Bellver en la Isla de Mallorca el 5 de Julio de 1817, víctima del despotismo, que en aquella época afligia a la nación española. Seguido: Elogio Fúnebre que en las solemnes exequias celebradas por disposición de la Junta Patriótica instalada en la ciudad de Barcelona para honrar las cenizas y perpetuar la memoria del malhadado héroe D.Luis de Lacy, teniente general de los egercitos nacionales y capitán general que fue del egercito y principado de Cataluña, dijo en la Parroquial Iglesia de S.María del Mar el día 5 de Julio de 1820. La oración fúnebre es de Eudaldo Jaumeandreu.*

250.-

**155.- REVISTA DE OBRAS PUBLICAS.-** *Revista de Obras Públicas. Número Extraordinario Dedicado a Madrid.* M- Tip.Artística- 1945. Folio. 113p.- XXII- prof.ilustrado con fotografías y dibujos- 9 estados plegados.

50.-

**156.- REVOLUCION DE BARCELONA PROCLAMANDO LA JUNTA CENTRAL.-** *Diario de los Acontecimientos de que ha sido Teatro esta Ciudad, durante los Meses de Setiembre, Octubre y Noviembre de 1843.* B- Imp.Manuel Saurí- 1844. 8°. 252p. Manchas de óxido. Enc. Pergamino moderno.

100.-

**157.- RIBERA, Bonaventura.-** *Memoria Histórich-Descriptiva del Santuari de Ntra. Sra. de Queralt.* B- Est.La Renaixensa- 1904. 4°. 3f.- 151p. Intons.

80.-

**158.- RICHARD, Jules.-** *L'Art de Former une Bibliothèque.* París- Edt. Rouveyre & G.Blond- 1883. 4°. 156p. -6h. Decorado con letras capitales, frisos y culs de lamp. Enc. Media piel con nervios. Conserva cubiertas.

80.-

**159.- RODRIGUEZ SOBRINO, Matías.-** *Historia de la Tierra Santa.* M- Imp. J.C. de la Peña- 1853. Folio. Retrato, XIIp.-702p.-3h- 4 mapas plegados y 6 láminas. Enc. media piel con estuche.

450.-

**160.- RODRIGUEZ, Christoval.-** *Bibliotheca Universal de la Polygraphia Española.* M- Imp.Antonio Marín- 1738. Gran Folio. Frontis grabado al cobre por P. Minguet- 3 h.- 27 fols. Con 39 grabados intercalados- 6 láminas. Otro Frontispicio grabado por Vidal, retrato y 36 hojas. Otro Frontispicio y 125 láminas grabadas por Vidal, Rodríguez, Donata. Enc. Media piel con nervios de Miquel i Rius con super-libris en plano.

7000.-

**161.- ROOSES, Max.-** *Christophe Plantin. Imprimeur Anversois.* Anvers- Imp.Buschmann- 1890. Gran Folio. 391p.- 71 planchas fuera de texto- grabados en el texto y bonitas letras capitales historiadas. Enc. Media piel con nervios firmada por Subirana y Brugalla, hierros en el lomo, ruedas en planos con hierros central, cantos y contracantos y corte superior todo dorado. Guardas de moaré. Conserva cubiertas.

500.-

**162.- ROUSSIN, Albin-Reine (Barón) y el Capitán BARRAL.-** *Derrotero de las Costas de la América Meridional Comprehendidas entre la Isla de Santa Catalina y el Maranhao; y entre la misma y el Río de la Plata.* B- Imp.A.Albert- 1844. 4°. 2h.- 265p.- 1h.- 1 lám.color- 4 láms.plegadas. Traducido por Don Juan Doy y Carbonell, piloto particular. Aumentado por él mismo con un apéndice extractado de los mejores autores ingleses que han escrito sobre la navegación de aquellas costas. Enc. Plena pasta española época, hierros dorados en el lomo.

300.-

**163.- RUNY, Doctor.-** *Irún, Llave del Norte.* Santander- Grfc.Aldús- 1936. 8°. 285p.

40.-

**164.- SABARTES, Jaime.-** *Picasso. Las Meninas y la Vida.* B- Edcs.Polígrafa- 1969. Folio. 139p.- 58 láms.- 5h. Edición de 1600 ejemplares numerados. Enc. Cartoné editorial ilustrada.

200.-

**165.- SABATE Y JAUMA, Pablo.-** *Hierros. Cerrajería Artística. Dibujos para construcción de Hierros Artísticos.* B- Imp.Elezaviriana- 1916. 4º. 100 láminas de dibujos artísticos para hierros. Enc. Carpeta editorial ilustrada.

250.-

**166.- SALAS BARBADILLO, Alonso Jerónimo de.-** *La Ingeniosa Elena. Hija de Celestina. Novela Picaresca del Siglo XVII.* B- Imp.Joaquín Horta- 1946. Folio. 140p.- 9 aguafuertes y varias xilografías al boj de Pedro Riu. Prólogo con notas biográficas y versión moderna de Fernando Gutiérrez. Edición de 150 ejemplares numerados en papel de hilo con el estado definitivo de cada una de las planchas, estampado a un diferente color. Enc. En rama con estuche.

275.-

**167.- SALAZAR, Tomás de.-** *Tratado del Uso de la Quina.* M- Imp. Viuda de Ibarra- 1791. 4º. XX-382p. Enc. plena piel época.

525.-

**168.- SALMON, André.-** *Le Manuscrit Trouvé dans un Chapeau.* París- Edt.Société Littéraire de France- 1919. 1ª Edc. 4º. 114p.- Orné de dessins a la plume par Pablo Picasso. Edición de 750 ejemplares numerados. Ex-libris antiguo poseedor. Enc. Rústica con carpeta y estuche.

900.-

**169.- SALVAT - PAPASSEIT, J.-** *Poesies.* B- Imp.Ariel- 1962. 1ª Edc. 4º. 1 retrat- 306p.- il.lustrat per Josep Guinovart. Esbós biogràfic per Tomàs Garcés e introducció de Joan Fuster. Exemplar dedicat per Guinovart. Enq. Rústega amb carpeta i estoig modern.

275.-

**170.- SAMANIEGO é IRIARTE.-** *Fábulas Completas de Samaniego é Iriarte, con algunas otras Sacadas de Fedro y Esopo.* París- Imp.Charles Unsinger- 1881. 4º. 496p. Nueva edición correcta, ilustrada con magníficas láminas por Granville. Enc. Tela editorial ilustrada con cortes dorados.

300.-

**171.- SANCHEZ-ALBORNOZ Y MENDUÑA, Claudio.-** *Estampas de la Vida en León durante el Siglo X.* M- Edt.Espasa-Calpe- 1934. 4º. XVI- 199p.- ilustrado- 1 mapa plegado. Prólogo sobre El habla de la época por Ramón Menéndez Pidal. Intonso.

50.-

**172.- SANMARTI, Antonio.-** *Colección de Ordenes Relativas a la Nueva Planta de la Real Audiencia de Cataluña, á la Real Cédula Instructoria, Dispuesta para las Ciudades y Cabezas de Partido.* Lérida- Vda.é hija de Escuder- s.a.(1805)- 4º. 4h.- 384p.- 3h.- 1 estado plegado. Enc. Media piel con nervios.

*Al reglamento formado para todos los pueblos del Principado; al Real Catrasto y al establecimiento de los diputados y personero del común. Obra útil a los corregidores, bayles, regidores, diputados y síndicos.*

1200.-

**173.- SANPERE Y MIQUEL, Salvador.-** *Barcelona, son Passat, Present y Porvenir. Memoria Histórica, Filósofica y Social.* B- Tip.Renaixensa- 1878. 4º. 318p. Segell àntic propietari. Algún puntet d'òxid. Enq. Tela moderna.

120.-

**174.- SARROVIRA, Micer Michel.-** *Ceremonial de Corts. Obra Compilada de Llochs, autentichs, lleys del Principat de Catalunya...* B- Rafael Figueró- 1701. 8°. 4f.-51p. Enq. arpillera amb estoig.

*Reimprimít per Deliberació dels Tres Braços de les Corts que de present celebren en lo Convent de Sant Francesch en la Ciutat de Barcelona, convocades per lo Rey Don Felip quart de Aragó y quint de Castilla.*

800.-

**175.- SAULCY, F. de.-** *Essai de Classification des Monnaies Autonomes de l'Espagne.* Metz- Imp.S.Lamort- 1840. 4°. X- 219p.- 7 láminas- 1 mapa plegado de España. Intonso.

350.-

**176.- SAURI, Manuel y José MATAS.-** *Manual Histórico - Topográfico Estadístico y Administrativo ó sea Guía General de Barcelona.* B- Imp.Manuel Saurí- 1849. 8° menor. 437p.- 15 Magníficos grabados de vistas de la ciudad- 1 mapa plegado. Enc. Plena pasta española época con hierros dorados en el lomo

200.-

**177.- SCHLUNK, Helmut y Magín BERENGUER.-** *La Pintura Mural Asturiana de los Siglos IX y X.* San Sebastian- Imp.Valverde- 1957. Gran Folio. XXII- 188p.- 42 láms. color- 183 figuras en el texto- 8 láms. Traducción del alemán por Mª de los Angeles Vázquez de Parga. Enc. Rústica con sobrecubierta.

60.-

**178.- SLIMAN BEN IBRAHIM** *el Fiafi Oua el Kifar ou Le Désert.* París- Imp.G.Kadar- 1911. 8°. 198p.- 41 ilustraciones a color por E.Dinet. Texto orlado. Edición de 375 ejemplares numerados. Enc. Plena piel con nervios y estuche, hierros dorados en el lomo, orlas doradas en planos y contracantos y cortes dorados, firmada por M.Bueno. Conserva cubiertas.

1200.-

**179.- SOLA, Miquel.-** *Arquitectura Colonial de Salta.* Buenos Aires- Edcs.Peuser- 1926. Gran Folio. 136p.- 3h.-Prof.de bonitos grabados dibujados por Jorge Augspurg. Prólogo Carlos Ibarguren. Enc. Cartoné editorial.

*Comprende la arquitectura colonial religiosa, pública y privada.*

150.-

**180.- SOLIS, Antonio.-** *Historia de la Conquista de México, Población y Progressos de la América Septentrional, conocida por el Nombre de Nueva España.* M- Imp.Juan de Zúñiga- 1748. Folio. 20h.- 548 p. a dos columnas- 8 h. Bonitas letras capitales y frisos grabados. También comprende la Vida de A.Solis. Enc. Plena pasta española época con nervios, tejuelo y cortes jaspeados.

1400.-

**181.- TORRENDELL, Juan.-** *Cataluña y la República Española. Diario de un Periodista Residente en Buenos Aires.* Buenos Aires- Edt.Tor- 1936. 8°. 313p.- 3h. Intonso.

50.-

**182.- TORRES CAMPAÑA, Manuel.-** *El Gran Fraude Franquista.* México- Inst.Estudios Hispánicos- s.a.(h.1950). 4°. 99p.

35.-



**183.- TORRES GARCIA, J.-** *Estructura*. Montevideo- Imp.Colombino- 1935- 4°. 164p.- figuras en el texto.

450.-

**184.- TRAPIELLA, Francisco Javier F. (Comandante)-** *Una Gesta. La Defensa del Alcazar de Toledo. (Julio-Septiembre de 1936)*. M- Edcs."Ejercito"- 1954. 8°. 273p.

45.-

**185.- UGUET, Juan Justo y José ABELHE.-** *El Carpintero Moderno. Tratado Teórico y Práctico de Carpintería. El más Completo que se ha publicado en España*. B- Tip.J.Aleu y Fugarull-s.a.(h.1880)- Folio. 3 tomos. Uno para el texto y dos para las láminas. 253p- 294p.= 168 láms.= de la 169 á la lámina 432. Puntos de óxido. Enc. Plena pasta española época, doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

*Con un total de 500 láminas, representando todas las principales obras de madera que puedan ofrecerse en la construcción de los edificios, así como infinidad de modelos modernos, muebles, útiles que son propios de la carpintería y los detalles, cortes y perfiles.*

750.-

**186.- UNAMUNO, Miguel de.-** *El Cristo de Velázquez. Poema*. M- Edt.Calpe- 1920. 1ª Edc. 8°. 170p. Texto enmarcado. Intonso.

120.-

**187.- UZANNE, Octave.-** *La Locomotion a Travers le Temps, les Moeurs et l'Espace. Résumé Pittoresque et Anecdotique de l'Histoire Générale des Moyens de Transports Terrestres et Aériens*. París- Imp.Edmond Garnier- s.a.(h.1910). Folio. X- 315p. Ilustraciones fuera de texto en colores de E.Courboin, B.Boutet de Monvel y H.Delaspre. Numerosos grabados fuera de texto y en el texto. Decorado con bonitos frisos.

*Chariots et véhicules primitifs, chars et charroses, litières et chaises a porteurs, voitures privées et publiques de l'antiquité a nos jours, messageries, voitures de poste et diligences, omnibus et tramways, chemins de fer et métropolitains, cyclisme et automobilisme, aéronautique et aviation,*

250.-

**188.- UZANNE, Octave.-** *Nos Amis, les Livres. Causeries sur la Littérature Curieuse et la Librairie*. París- Imp.Maison Quantin- 1886. 8°. IV- 318p.- 1 grabado. Decorado con frisos y culs de lamp. Ex -libris Antiguo poseedor. Enc. Media piel con nervios. Conserva cubiertas.

120.-

**189.- VALLE-INCLAN, Ramón del.-** *Femeninas. Seis Historias Amorosas*. Pontevedra- Imp.A.Landin- 1895. 1ª Edc. 8°. XXII- 226p.- Prólogo de Manuel Murguía. Ex.libris antiguo poseedor en portada.

2800.-

**190.- VALSECCHI, Pedro.-** *El Moderno Destilador - Licorista. Aguardientes, Jarabes, Cervezas y Vinagres*. B- Edt.Manuel Saurí- 1877. 1ª Edc. 8°. 433p. 4 láms.litográficas. Enc. Tela moderna.

*Contiene más de 2000 fórmulas para toda clase de Licores, aguardientes, jarabes, vinos artificiales, alcoholes, cremas, ácidos, tinturas aromáticas, vinagres, ratafias, horchatas, bebidas higiénicas, esencias, gaseosas, mistelas, éteres, néctares, coloraciones, cervezas, aromas de todas clases. Notables secretos inéditos de utilidad para cafeteros, perfumistas, fabricantes de cerveza, expendedores y cosecheros de vino.*

200.-

**191.- VARGAS PONCE, José.-** *Relación del último Viage al Estrecho de Magallanes de la Fragata de S.M- Santa María de la Cabeza en los años de 1787 y 1786.* M- Viuda de Ibarra- 1788. 4º. 3h- XVI-359p.- Retrato de Magallanes grabado por Selma, 4 mapas plegados y 4 tablas plegadas grabadas al cobre. Enc. media piel época restaurada. Buen ejemplar en papel fuerte y muy blanco.

*Obra estimada para el estudio de los descubrimientos de América del Sur. Noticias de los habitantes, suelo, clima y producciones del Estrecho.*

2800.-

**192.- VELASCO, Diego y Francisco VILLAVERDE.-** *Curso Teórico y Práctico de Operaciones de Cirugía, en que se contienen los mas célebres descubrimientos modernos.* M- Miguel Escribano- 1780. 4º. 8h-556p.- 3 láminas plegadas. Enc. plena piel época.

500.-

**193.- VERDAGUER, Jacint, i (MIQUEL PLANA Ilustrador).-** *L'Atlàntida. Segons el Text de l'Edició de 1878.* Olot- Imp.Aubert- 1992. Gran Foli. 187p.- il·lustrat amb 12 aiguaforts a color, tots numerats i signats per l'autor. Una xilografia al peu de cada pàgina acompanya el text de llarg a llarg de l'obra. Tant les il·lustracions com les xilografies son de Miquel Plana. Les cobertes son de paper de tinta e impreses xilogràficament a color. Edició de 125 exemplars numerats i nominals per els socis. Editat per l'Associació de Bibliòfils de Barcelona. Enq. En rama amb carpeta i estoig.

900.-

**194.- VILLANOVA, Jaime P.-** *Romancero de la Gesta Nacional 1936-1939.* B- Edcs.Basa y Pagés- 1942. 4º. 156p.- ilustraciones de Ricardo. Texto orlado.

50.-

**195.- VINDEL, Francisco.-** *Manual de Conocimientos Técnicos y Culturales para Profesionales del Libro.* M- Imp.Góngora- 1948. 2ª Edc. 8º.196p.- 1h- 175 ilustraciones. Enc. Tela moderna, conserva cubiertas.

150.-

**196.- VINDEL, Francisco.-** *Manual Gráfico - Descriptivo del Bibliófilo Hispano - Americano (1475 - 1850).* M- Imp.Góngora- 1930- Folio. 12 tomos. Unas 400 páginas cada tomo, ilustrados com 3400 facsímiles de portadas, frontis, marcas y escudos de impresores. Prólogo de Pedro Sainz Rodríguez. Enc. Media piel con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubierta.

2200.-