

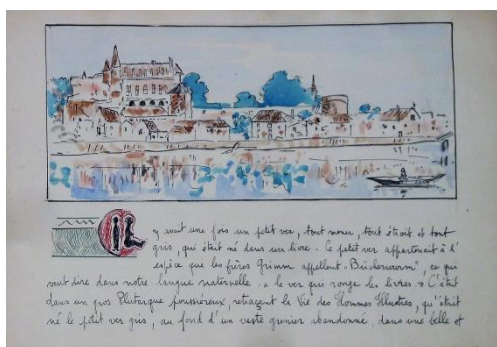
# Librairie Pierre PREVOST

Liste n°38 – 58 ouvrages  
Ouvrages rares, curieux, choisis et amusants à petits prix

75, rue Michel-Ange  
75016 PARIS

Tel : 01 40 56 97 98  
Mob : 06 80 20 81 70

e-mail : librairieprevost1@gmail.com



## Contes du petit papillon intellectuel

### 01 - Contes écrits à l'encre rouge. Histoire du Petit Papillon Intellectuel et de quelques autres Bêtes. 850 €

Manuscrit milieu XXème. 1 volume in-8 oblong, cartonnage peint avec encadrement de papillons, reliure à spirale. 104 pp.

**Contes animaliers manuscrits**, illustrés de 55 aquarelles, dont 4 à pleine page.

Contes écrits dans un style potache qui porte la marque d'un milieu d'étudiants parisiens, avec mention du café Capoulade, anciennement boulevard St Michel, plus confortable que l'amphithéâtre Guizot à la Sorbonne, et référence aux livres des vieux maîtres : Charles Seignobos, Alphonse Roubaud, Albert Malet.

L'ouvrage est par ailleurs entremêlé de références livresques et critiques au monde des contes et à leur interprétation. Il cite notamment Grimm, La Fontaine et Maurice Bouchor. Sur une page de garde, envoi biffé.

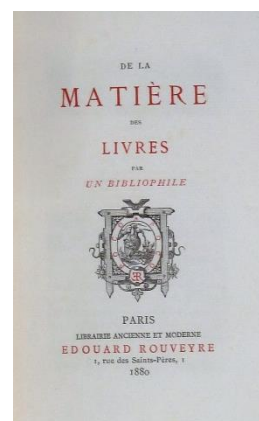


### 02 - De la matière des livres par un bibliophile.

150 €

Paris. Edouard Rouveyre. 1880. 1 volume in-8, demi-marquain brun à coins, dos à nerfs, tête dorée. 70 pp. ; [1] f.

Ex-libris Henri Vigneaux. Bel exemplaire.



### 03 - Histoire de Kamaralzaman avec la Princesse Boudour. La plus belle lune d'entre toutes les lunes. 620 €

Paris. Les Médecins Bibliophiles. 1934. 1 volume in-4, broché, sous papier tissé éditeur, chemise et étui.



#### Illustrations en couleurs de CARLEGLE.

1 des 150 exemplaires numérotés sur papier de Vidalon, celui-ci n°62, spécialement imprimé pour le docteur Georges Baillié.

Est relié à la fin, la liste des membres de la Société des Médecins Bibliophiles.

### 04 - Les caquets de l'accouchée. 80 €

Paris. Jouaust. 1888. 1 volume in-12, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre jaune, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure signée Stroobants.

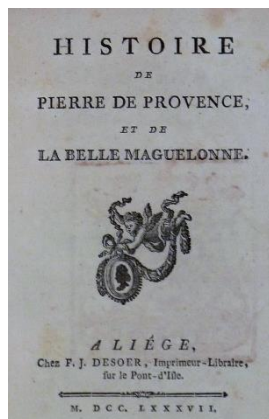
Préface de Louis Ulbach. Illustré d'eaux-fortes à mi-page par Ad. LALAUZE.

**05 - Histoire de Pierre de Provence et de la Belle Maguelonne - Histoire de Fortunatus.**

**320 €**

Liège. Desoer. 1787. 2 volumes in-12, cartonnage bleu légèrement frotté, pièces de titre en maroquin noir.

XII pp., 119 pp. – VIII, 140 pp.



Edition de la bibliothèque bleue de la *Belle Maguelonne*, célèbre roman anonyme du XV<sup>e</sup> siècle, suivie de l'*Histoire de Fortunatus*, roman allemand du début du XVI<sup>e</sup> siècle connu notamment par ses adaptations théâtrales. Cachet de la *Tetschner Bibliothek*, aux armes des comtes de *Thun-Hohenstein de Tetschen* (République tchèque), au verso des titres.

**06 - Le joli petit jeu de la maison que Pierre a bâtie. Dédié à un Enfant gâté.**

**80 €**

Paris. Pillet. 1820. 1 plaquette in-8, demi-percaline bleue à la Bradel.

24 pp. ; [10] ff.

Pamphlet politique illustré de **10 planches de caricatures légendées**, décrivant les diverses strates du pouvoir politique français. *La maison que Pierre a bâtie* est une allégorie de cet édifice politique. On trouve en son sommet la Charte Constitutionnelle reposant sur la Chambre des pairs, la Royauté et la Chambre des députés, le tout ayant pour base la Religion chrétienne. Les autres caricatures tournent en dérision les différents acteurs de la scène politique. Rousseurs.

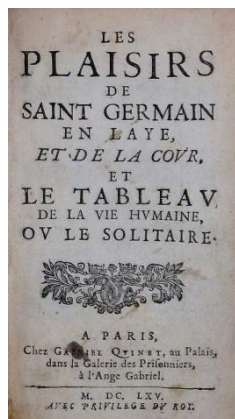
***St Germain et ses plaisirs***

**07 - Les plaisirs de Saint-Germain en Laye, et de la Cour...**

**250 €**

Paris. Gabriel Quinet. 1665. 1 volume in-12, cartonnage postérieur, pièce de titre manuscrite.

[12] ff. ; 137 pp. ; [1] p.



Unique édition demeurée anonyme, comprenant 15 pièces, autour des **intrigues de la Cour et de Saint-Germain en Laye**, dont : *Satyre sur une vieille âgée de cinquante-six ans, qui se voulait remarier, L'empire et la chute des rubans, le portrait de Clarice...*

Ex-libris *Mareuse*, n° 6349 de son catalogue. Gay III, 764.

**Sagesse latine, grecque et arménienne**

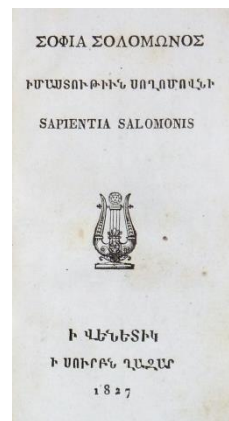
**08 - Sapientia Salomonis.**

**220 €**

Oxford. 1827. 1 volume in-16, cartonnage noir estampé, dos lisse orné.

249 pp. ; [3] pp.

Edition trilingue du *Livre de la Sagesse*, mettant en vis-à-vis **les textes latin, grec et arménien.**



***Le Diable et les Ursulines***

**09 - [AUBIN. Nicolas].**

**380 €**

*Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses ursulines, et de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville.*

Amsterdam. Abraham Wolfgang. 1693. 1 volume petit in-12, demi-basane brune postérieure avec petit accroc sur une coiffe, dos lisse orné. Chiffre K.L.M en queue.

(2) pp. ; 473 pp. ; (1) p.

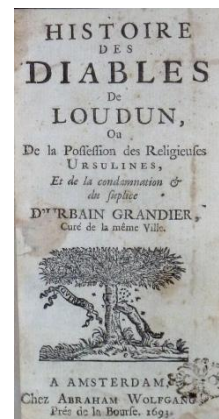
Edition originale sur l'affaire des possédées de Loudun qui défraya la chronique à partir de 1632.

Urbain Grandier, curé de Loudun, qui avait des sympathies protestantes, fut accusé d'avoir pactisé avec le Diable qui aurait possédé les Ursulines de Loudun.

Un **procès en sorcellerie** fut instruit contre lui à la demande de Richelieu et l'on procéda à des exorcismes sur les sœurs. Le 18 août 1634, Urbain Grandier fut condamné à mort, torturé et brûlé.

Infime déchirure sans perte de texte, quelques salissures et tampon sur la page de titre. Légères rousseurs. Barbier II, 7846 ; Brunet III, 194.

Infime déchirure sans perte de texte, quelques salissures et tampon sur la page de titre. Légères rousseurs. Barbier II, 7846 ; Brunet III, 194.



***Apologie des maisons de joie***

**10 - Vénus la populaire ou apologie des maisons de joie.**

**120 €**

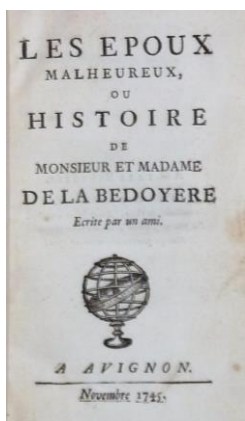
Bruxelles. Gay et Doucé. 1881. 1 volume in-12, demi-maroquin grenat, dos à nerfs orné, tête dorée.

Réédition de cet ouvrage érotique attribué au Néerlandais Bernard Mandeville, illustré d'une eau-forte sur chine de Chauvet en frontispice. Infimes rousseurs.

**Ouvrage léger qui recommande le lupanar pour souder les liens du mariage.**

Selon les éditeurs, "Ce petit livre paradoxal n'a pas besoin de commentaire, son titre seul suffit pour donner une idée de l'intérêt qu'il présente".

1 des 500 exemplaires numérotés.



*Annonciateur des romans noirs*

**11 - [BACULARD D'ARNAUD]. 280 €**

*Les Epoux malheureux, ou histoire de monsieur et madame de La Bedoyère...*

Avignon. novembre 1745. 1 volume in-12, pleine basane, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge.

(4) pp., 188 pp.

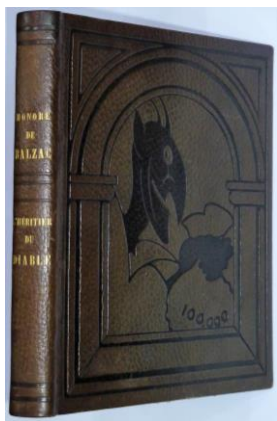
**Edition originale.**

L'ouvrage s'inspire de l'histoire vraie du jeune La Bédoyère qui épousa une comédienne en dépit de l'interdiction de son père.

Ce roman est **écrit dans un style qui annonce le roman noir, avec ses décors lugubres et ses âmes tourmentées.**

De la bibliothèque de *la Chenelière*.

Quérard, Supercherries, I. 302b. Cioranescu 9021.



**12 - BALZAC. 300 €**

*L'héritier du diable.*

Paris. René Kieffer. 1926. 1 volume in-8, plein maroquin brun, motif à froid représentant un diable dans un encadrement sur les deux plats, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure signée Kieffer.

97 pp. ; 1 p. bl. ; (1) p. ; 1 p. bl.

Illustrations en couleurs de QUINT, avec le texte calligraphié.

**1 des 50 exemplaires numérotés sur vélin**, contenant une suite en noir sur japon. Monod, I, 144.

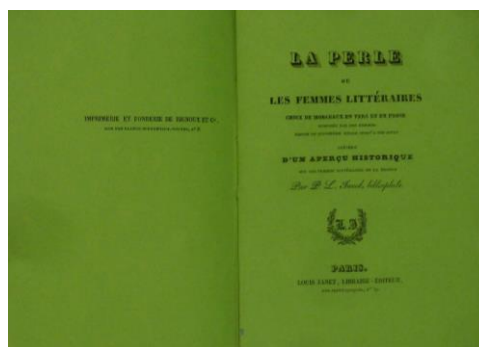
**13 - BAZIN. René. 280 €**

*Le duc de Nemours.*

Tours. Alfred Mame et fils. (1905). 1 vol. in-4, demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs orné de fleurs de lys et légèrement passé, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure signée L. Garrigues.

**Edition originale**, par l'académicien René Bazin, d'une histoire du duc de Nemours (1814-1896), fils puîné de Louis-Philippe, lieutenant général de l'Armée Royale sous la Restauration, illustrée de 41 gravures dont 4 tirées en héliogravure.

Exemplaire enrichi d'une carte de visite *De la part du duc d'Alençon*, fils du duc de Nemours, contrecollée au faux-titre.



*Les femmes littéraires en vert*

**14 - BIBLIOPHILE JACOB. 230 €**

*La perle ou les femmes littéraires...*

Paris. Louis Janet. (c. 1832). 1 vol. in-16, débroché.

Florilège de littérature féminine, de Christine de Pisan à Marceline Desbordes-Valmore en passant par Louise Labé et Madame de La Fayette. Œuvre de jeunesse de Paul Lacroix, dit le bibliophile Jacob.

**Un des quelques exemplaires imprimés sur papier vert.** Vicaire, IV, 693.

*La Révolution pour les petits*

**15 - BOURDON. Léonard. 150 €**

*Recueil des Actions Héroïques et Civiques des Républicains Français...*

Paris. Eugène Onfroy. 2 tomes en 1 volume petit in-12, demi-veau XIXème, dos à nerfs orné.

Quatre premiers numéros de cette gazette, présentée à la Convention nationale par le député du Loiret Léonard Bourdon, et **destinée à l'usage des écoles primaires sous le régime révolutionnaire.**

Il présente un **récit des premiers événements de la révolution** et met en exergue diverses actions héroïques et traits de civisme réalisés durant cette période. Un cinquième numéro, dû à Thibaudeau, paraîtra quelque temps plus tard. Légères rousseurs. Hatin, 248.



*A la découverte du Nil*

**16 - BRUCE. James. 680 €**

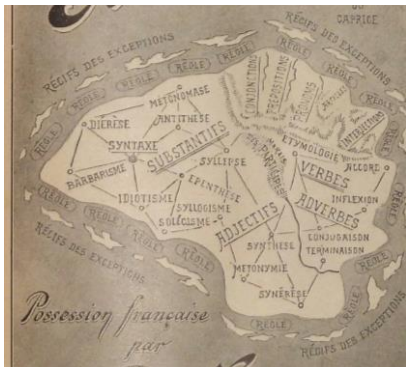
*Voyage aux sources du Nil.*  
Paris. Chez Lepetit. An VII (1798-99). 8 volumes in-12, pleine basane tachetée, dos lisses ornés, pièces de titre et tomaison en maroquin noir.

Joint : **NORDEN.** *Voyage d'Égypte et de Nubie.* Paris. Chez Lepetit. An VIII. 3 volumes.  
1 volume rassemblant l'atlas de Bruce et celui de Norden.

Soit 12 volumes en reliure uniforme, réunissant, à l'initiative du libraire Lepetit, l'édition du *Voyage aux sources du Nil* de Bruce et le *Voyage d'Égypte et de Nubie* de Norden, en pleine campagne d'Égypte de Bonaparte.

Ouvrage illustré d'un frontispice, de 2 cartes dépliantes et de 22 planches hors-texte.

De la collection *Bibliothèque Portative des Voyages.*  
Quelques rousseurs. Brunet, I, 1283 et IV, 101.



*Grammaire russe antisémite*

**17 - CACHELLA. Paul. 300 €**

*L'Île de la grammaire.*  
St Pétersbourg. Académie des Sciences. 1894.  
1 volume in-8, demi-marroquin havane.  
II-130-(1) pp.

Grammaire par Paul Cachella imprimée en Russie, illustrée par A. Baldinger de 10 planches h.t. et d'illustrations en marge.

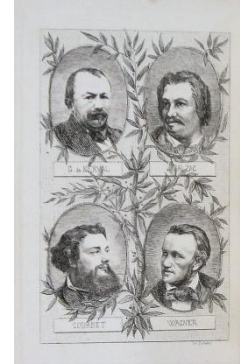
On y présente la grammaire comme un royaume ou une société structurée avec ses subdivisions, comprenant de nombreux passages antisémites.

*Balzac, Nerval, Wagner, Courbet...*

**18 - CHAMFLEURY. 220 €**

*Grandes figures d'hier et aujourd'hui, Balzac, Nerval, Wagner, Courbet...*

Paris. Poulet-Malassis et de Broise. 1861. 1 volume in-12, demi-marroquin bleu à coins janséniste, dos à nerfs passé, tête dorée. Coins légèrement frottés.



**Edition originale.**

Ouvrage de Chamfleury (1821-1889), sur 4 grands hommes de la première moitié du XIXe siècle, Balzac, Nerval, Wagner, Courbet.

Illustré d'un frontispice de Bracquemond comprenant les portraits des 4 grands hommes.  
Infimes rousseurs.



*Amours sur canapé*

**19 - CREBILLON Fils. 350 €**

*Le Sopha, conte moral.*

A Pékin, chez l'Imprimeur de l'Empereur. 1749. 2 volumes in-12, plein vélin XIX, dos lisse avec titre manuscrit.

**Première édition illustrée** de 5 planches hors-texte, dont 1 frontispice, et 2 vignettes.

Suivant la mode orientale lancée par la traduction des *Mille et une Nuits*, Crébillon relate le sort d'Amanzéï, transformé en Sopha et qui ne retrouvera sa condition première que si 2 personnes "se donnent mutuellement sur lui leurs prémices". S'ensuit l'histoire de 7 couples.

Cet ouvrage valut à Crébillon Fils d'être exilé quelques temps de la Cour, certains ayant cru reconnaître Louis XV sous les traits de Schah-Baham.

**20 - DOUCET. Jérôme. 150 €**

*Six grosses bouffées de pipe.*

Paris. Blazot. 1908. 1 volume grand in-8, broché, dos passé.

Illustré de dessins d'Harry ELIOTT.

1 des 450 exemplaires numérotés sur papier Wedgwood (bleu).



*La bible des hémorroïdes*

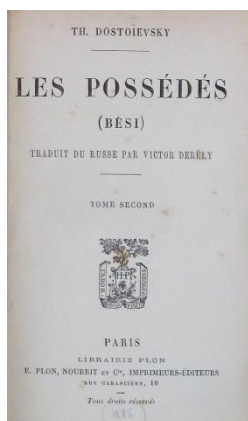
**21 - DELACROIX. Dr. 150 €**  
*Manuel des hémorroïdes. Considérations et observations pratiques...*  
Paris. Chez l'auteur. 1829. 1 volume in-12, broché.  
Portrait-frontispice gravé de l'auteur.  
191 pp.

3ème édition du manuel du docteur Charles Delacroix sur les hémorroïdes qui complète et dépasse le *Traité des hémorroïdes* du docteur Larroque (Paris, 1812). L'exemplaire est justifié par la signature manuscrite. Brochage frotté. Mouillures marginales au début.

*Bruit et fureur*

**22 - DOSTOIEVSKI. 420 €**  
*Les Possédés.*

Paris. Plon. [1884-1886]. 2 volumes in-12, percaline bleue, dos lisses légèrement passés, pièces de titre maroquin grenat. [4] pp., 375 pp. - [4] pp., 410 pp.



**Edition originale de la traduction française** par Victor Derély du roman le plus politique de Dostoïevski. Ex-libris *Alexandros Spandonos*. Petit relachement aux reliures. Infimes rousseurs éparses.

*Sur l'état de l'Occident, déjà...*

**23 - DUHAMEL. Georges. 100 €**  
*Lettres au Patagon.*  
Paris. Mercure de France. 1926. 1 volume in-8, broché, non coupé, sous chemise crème rempliée. (2) pp., 225 pp.

Edition en partie originale de cet essai virulent sur l'état de l'Occident après la Première Guerre mondiale. Sur les 6 textes rassemblés, 2 avaient paru en revue (*Sur les amateurs* et *Sur les malades*). 1 des 55 exemplaires sur Roma bistre, à grandes marges. Talvart et Place, IV, 385.

*Sacré Charlemagne...*

**24 - [DU FRESNE DE FRANCHEVILLE]. 250 €**

*Les premières expéditions de Charlemagne pendant sa jeunesse et avant son règne...*  
Berlin-Göttingen. Chez les frères Schmid. 1745. 1 volume in-8, veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. (8) pp ; 261 pp. ; (2) pp. ; 1 p. bl.

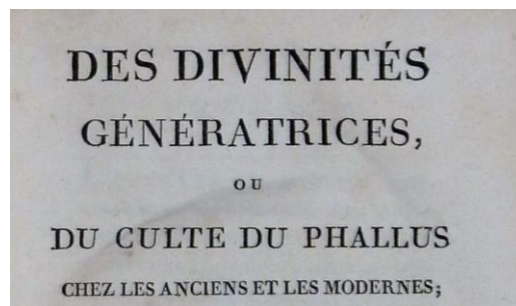


**Roman historique** de Joseph Du Fresne de Francheville **sur la vie du jeune Charlemagne.**

Le titre entretient la fiction de la rédaction de l'ouvrage par Angilbert, proche de Charlemagne : *Histoire anecdote (sic), composée par Angilbert, surnommé Homère, l'un de ses Secrétaires d'Etat & son Favori.*

Sur la page de titre, ex-libris à l'encre *Reittervald*, aristocrate de Sarreguemines. Infimes rousseurs.

**Bel exemplaire.**



**25 - [DULAURE]. 320 €**  
*Des divinités génératrices, ou des cultes du Phallus chez les anciens et les modernes...*

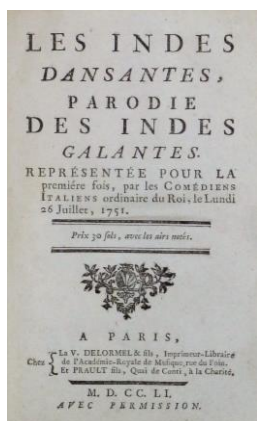
Paris. Dentu. 1805. 1 volume in-8, demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge.

**Edition originale.** Cet ouvrage traite de l'origine, motifs, conformités, variétés, progrès, altérations et abus de ces cultes chez différents peuples de la terre; de leur continuation chez les Indiens et les Chrétiens d'Europe; des mœurs des nations et des temps où ces cultes ont existé.

**26 - GOURMONT. Remy de. 130 €**  
*La patience de Griseledis.*

Paris. Sagittaire, Simon Kra. 1920. 1 volume in-12 carré, broché.

**Edition originale, avec illustrations de MORAS**, de la réécriture de ce célèbre conte de Perrault. L'édition est ornée d'un frontispice et de nombreuses illustrations en bandeaux, culs-de-lampe et colonnes gravés sur bois. 1 des 950 exemplaires numérotés sur hollandaise, à toutes marges. Monod, I, 784.



### Parodie d'Opéras

**27 - [FAVART. Charles-Simon]. 450 €**  
*Les Indes dansantes, parodie des Indes galantes.*  
 Paris. Delormel et fils, Prault fils. 1751. 3 ouvrages en 1 volume in-8, pleine basane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. 67 pp., (1) p., 6 pp. (partition).

Seconde édition avec les airs notés. Parodie des Indes galantes de Rameau, grand succès de 1745.

Reliés à la suite :

[FAVART. Charles-Simon]. *Raton et Rosette ou la Vengeance inutile, parodie de Titon et l'Aurore.* Paris. Veuve Delormel & fils, Prault fils. 1753.

61 pp., (1) p., 1 f. bl., 6 pp. (partition).

BOISSY. *La Frivolité, comédie en un acte et en vers.* Paris. Duchesne. 1753.

40 pp., 10 pp. (partition).

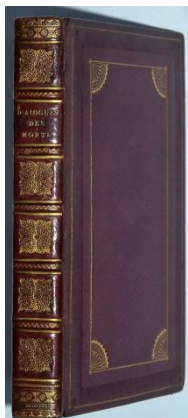
**Rare recueil de 3 parodies d'opéras à la mode au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.** Favart fut à l'origine du renouveau de l'Opéra-Comique.

**28 - FONTENELLE. 320 €**

*Dialogues des morts.*

Paris. Ménard et Desenne, fils. 1818. 1 volume in-12, plein maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, entre-nerfs avec fleuron central, plats ornés de 2 cadres de filets dorés, tranches dorées et roulette dorée sur les coupes. Reliure signée Thouvenin.

VI-285 pp.



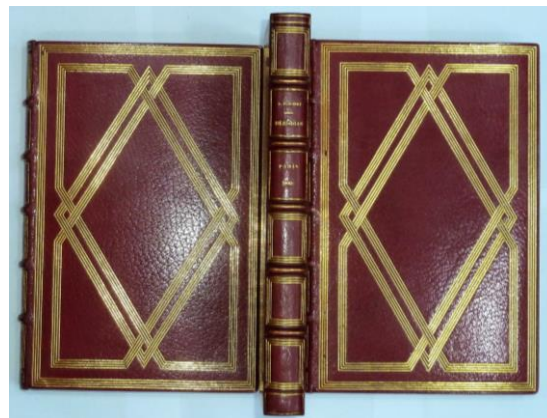
Edition des facétieux *Dialogues des morts* de Fontenelle (1657-1757) qui s'inspirent, dans leur principe, de Lucien de Samosate à qui il emprunte son art de la satire. Recueil de réflexions sur les questions esthétiques contemporaines et les querelles dans le champ littéraire, notamment celle des Anciens et des Modernes.

Infimes rousseurs sur les gardes.  
**Bel exemplaire en plein maroquin.**

**29 - FERRIERE. Emile. 70 €**  
*Etymologie de quatre cents prénoms usités en France.*  
 Paris. Felix Alcan. 1898. 1 volume in-12, broché. 165 pp.

Petite étude linguistique de 400 prénoms utilisés en France, précédée d'un essai historique sur le prénom. Un avertissement rassure le lecteur : "Vouloir connaître la signification des noms propres et des prénoms est un désir naturel ; il n'a rien de frivole".

Brochage légèrement jauni.



### Flaubert en maroquin

**30 - FLAUBERT. Gustave. 1 500 €**  
*Hérodias.*

Paris. Ferroud. 1892. 1 volume in-8, plein maroquin rouge, quadruple filets dorés sur les plats en encadrement et formant un motif une composition géométrique au centre, dos à nerfs orné, dentelle dorée intérieure, tranches dorées, étui commun pour les 3 volumes. Reliure signée David - 1908.

Illustrations de Georges ROCHEGROSSE, gravées à l'eau-forte par Champollion. 1 des 200 exemplaires sur grand vélin d'Arches, celui-ci enrichi d'une suite des gravures avec remarques. Préface d'Anatole France. Prospectus de l'ouvrage relié in-fine. Monod, 4639.

Joint : FLAUBERT. Gustave. *Un cœur simple.* Paris.

Ferroud. 1894. 1 volume in-8, reliure identique.

Illustrations d'Emile Adan, gravées à l'eau-forte par Champollion. 1 des 50 exemplaires sur papier vélin d'Arches, celui-ci enrichi d'une suite des gravures avec remarques. Préface d'A. de Claye. Prospectus de l'ouvrage relié in-fine. Monod, 4723.

Joint : FLAUBERT. Gustave. *La légende de Saint-Julien l'Hospitalier.* Paris. Ferroud. 1895. 1 volume in-8, reliure identique. Illustrations de Luc-Olivier Merson, gravées à l'eau-forte par Géry-Bichard. 1 des 200 exemplaires sur grand vélin d'Arches, celui-ci enrichi d'une suite des gravures avec remarques. Préface de Marcel Schwob. Prospectus de l'ouvrage relié in-fine.

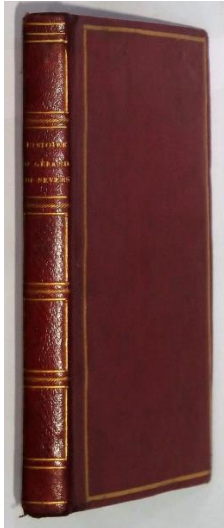
**Réunion des 3 Contes de Flaubert, en plein maroquin rouge, parfaitement reliés à l'identique.** Monod, 4654.

**31 - [GERBERT DE MONTREUIL]. 350 €**

*Histoire de très-noble et chevaleureux prince Gerard, comte de Nevers...*

Paris. Sébastien Ravenel. (1727). 2 tomes en 1 volume in-8, veau rouge XIXème, dos lisse orné, filet doré en encadrement sur les plats, dentelle intérieure dorée.

XVI pp., 141 pp. - 129 pp, (1) p.



Réédition d'un célèbre roman de chevalerie du XIIIe siècle, plus connu sous le nom de Roman de la Violette, mettant en scène Gérard, comte de Nevers et Euriant de Savoie. Originellement écrit en vers par Gerbert de Montreuil, il est ici publié dans sa mise en prose parue pour la première fois en 1520, avec l'épître et la préface à Charles de Clèves, comte de Nevers. L'ouvrage est assorti de notes historiques et critiques de Thomas-Simon Gueullette.

Ex-libris manuscrit de Blansac. Infimes rousseurs. Barbier, II, 737.



*Histoire des Indes*

**33 - GUYON. Abbé.**

**750 €**

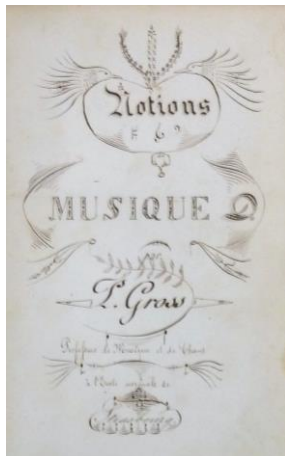
*Histoires des Indes Orientales, anciennes et modernes.*

Paris. Desaint et Saillant. 1744. 3 volumes in-12, plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomais en maroquin rouge.

Première édition, illustrée de deux cartes dépliantes.

Tome 1 traite des Indes anciennes, le tome 2 des Indes modernes et le tome 3 des relations commerciales entre les grandes puissances européennes et les Indes.

**Bel exemplaire.** Chadenat, 2903.



**32 - [GROSS. P. ].**

**380 €**

*Notions de musique par L. Gross...*

(1863). 1 volume in-12, demi-basane bleue, dos lisse orné.

[2] ff. ; 167 pp. ; [32] ff. bl.

**Manuscrit très lisible** écrit par Buda, qui a signé son travail à la fin, après l'avoir terminé "en vacances le 30 août 1863".

Il s'agit des **cours dispensés par P. Gross, professeur de musique et de chant à l'Ecole normale de Strasbourg.**

Une seconde partie, en 28 pages, **traite de l'orgue.**

Pierre Gross fut Maître de musique à l'Ecole Normale de Strasbourg de 1851 à 1867.

Illustré de croquis dans le texte et d'une planche dépliantes.



**34 - GUYOT.**

**750 €**

*Léopard.*

1 dessin 26 x 35, 5 cm, encadré.

Dessin au crayon, d'un léopard dans deux postures : de face, puis replié et endormi, signé au crayon rouge, de Georges-Lucien Guyot (1885-1973), dessinateur animalier dans l'esprit de Joue.



**35 - HÉRONDAS.**

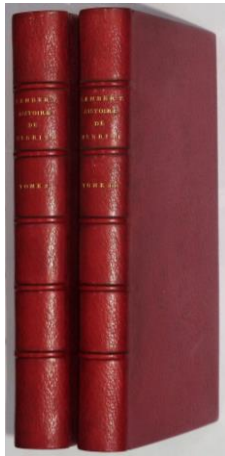
**150 €**

*Mimes d'Hérondas.*

Paris. Denoël et Steele. 1930. 1 volume in-8, broché.

Traduction par Jacques Dyssord des VIII *Mimes* d'Hérondas découverts en 1881 **illustrés de 19 gouaches de Carlo RIM.**

1 des 800 exemplaires numérotés sur papier de Rives. Il s'agit de mimes dont les thèmes sont directement issus de la réalité quotidienne de l'antiquité grecque : La maquerelle, le Pèlerinage au temple d'Asclépios... Monod, 5992.



*A la Cour d'Henri II*

**36 - LAMBERT. Abbé.**

**480 €**

*Histoire et règne de Henri II, roi de France.*

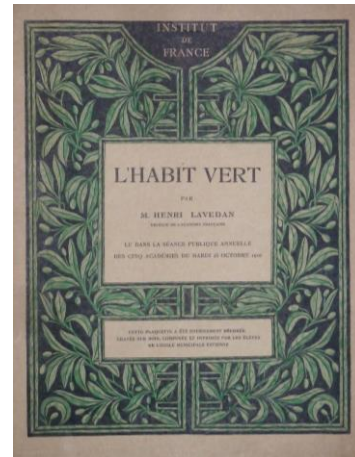
Paris. Claude-Jean- Baptiste Bauche. 1755. 2 volumes in-12, plein maroquin rouge janséniste XIXème, dos à nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure dorée. Reliure signée Capé.

**Edition originale** de cette histoire du règne d'Henri II. Originaire de Dôle, l'abbé Claude François Lambert, formé chez les Jésuites, publia également une *Histoire littéraire du règne de Louis XIV.*

Infimes tâches au second plat du tome 2.

**Bel exemplaire relié en plein maroquin rouge.**

Cioranescu, II, 36301.



*Eloge de l'habit vert*

**37 - LAVEDAN. Henri.**

**130 €**

*L'habit vert.*

Paris. Typographie de l'école Estienne. 1920. 1 volume in-4, brochage insolé. (12 pp.).

Discours de l'académicien Henri Lavedan, sur l'habit vert que portent les membres de l'Académie Française. 1 des 200 exemplaires numérotés sur alpha.

Exemplaire enrichi d'un **envoi de l'auteur** : A André Gavoty, avec le *cordial souvenir de Henri Lavedan. Si l'habit vert n'existait pas, il faudrait l'inventer.* 28.4.1925.

André Gavoty était journaliste littéraire à la *Revue des deux mondes*. Exemplaire truffé d'une carte de "L'Ecole du livre" remerciant Georges Gavoty.



**38 - LEMOYNE. André.**

**150 €**

*Les Charmeuses.*

Paris. Firmin-Didot Frères et Fils. [1867]. 1 volume grand in-8, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs avec titre doré, couvertures conservées.

Première édition illustrée, de 13 eaux fortes hors texte de L.G. De Bellée, Feyen-Perrin et Edouard Leconte.

André Lemoynes, poète saintongeais figure dans la liste des poètes nommés dans la lettre de Rimbaud à Paul Demeny, dite *Lettre du Voyant*. Infimes rousseurs, coins légèrement frottés. Vicaire V, 202.



**39 - LEQUATRE. Georges. 80 €**  
*Exposition internationale du livre et des industries du papier.*

Paris. Imprimerie de l'Ecole Estienne. 1894. 1 volume in-12 carré, pleine basane mouchetée, triple filet doré en encadrement sur les plats, pièce de titre en maroquin noir, couvertures conservées.  
(4) pp., 18 pp., (1) p.

Edition originale en volume d'un article de la *Revue des arts décoratifs* présentant l'exposition du livre organisée au Palais de l'Industrie, aujourd'hui détruit.  
Selon l'auteur, "Le livre s'est démocratisé ; il faut bien que son habit soit à sa taille, il faut bien que sa parure soit en rapport avec son corps..."

**40 - LEVI. Alvarès. 60 €**  
*Les Pourquoi et Parce que, ou la physique popularisée...*

Paris. Chez l'auteur. 1 vol. in-12, demi-percaline.  
Nouvelle édition, ornée de nombreuses figures. Légères rousseurs.



**41 - (Livre blanc). 350 €**  
Livre blanc du XVIII<sup>e</sup> siècle, destiné à être un livre de compte mais resté vierge.

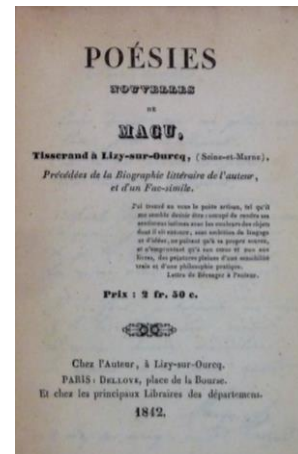
1 volume petit in-4 (19 x 27, 5 cm), plein vélin rigide avec premier plat légèrement frotté, avec 4 lacets.  
[217] ff.

Au dos, mention manuscrite : "Compte". Au premier contreplat, date manuscrite : 12.V.1745. D'une autre main ancienne : "n° 3e Gallay" (?).

1 lacet manquant et petites taches au premier plat. Mouillure claire sur le sommet des folios. Infimes rousseurs.

**42 - LORAIN. 120 €**  
*Origine et fondation des Etats-Unis d'Amérique...*  
Paris. Hachette. 1853. 1 volume in-12, demi-basane, dos lisse orné.  
[2] ff. 267 pp. ; [1] p. bl.

Histoire de l'origine des Etats-Unis de 1497 à 1620, revue par Guizot. De la *bibliothèque des Chemins de fer*, avec cachet du Ministère de la police générale.

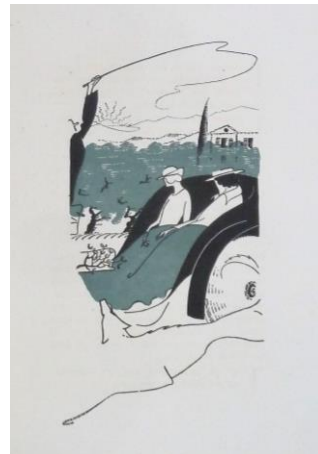


*Par le poète-tisserand de Lizy-sur-Ourcq*

**43 - MAGU. 120 €**  
*Poésies nouvelles.*  
Chez l'Auteur à Lizy-sur-Ourcq et à Paris. Delloye. 1842. 1 volume in-12, broché.  
[4] ff. ; LIII pp. ; [3] pp. ; 243 pp. ; [1] p. bl.

**Edition originale.** Ces poésies sont "précédées de la biographie littéraire de l'auteur et d'un fac-simile".

**Magu, poète-ouvrier, était tisserand à Lizy-sur-Ourcq en Seine-et-Marne.**



**44 - MAUCLAIR. Camille. 250 €**  
*Le voyage de compagnie.*  
Paris. Floury. 1920. 1 vol. in-4, broché.

Récit pictural composé de 10 bois en deux tons de Gaston STEPHANE, accompagnés des commentaires de Camille Mauclair.

1 des 300 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Envoi autographe sur le faux-titre : *A mon filleul Pierre Godart pour que lui vienne le goût des voyages. Gaston Stéphane. Cannes. VIII. 1921.* Infimes rousseurs.



*Ouvrage très-sérieux-comique*

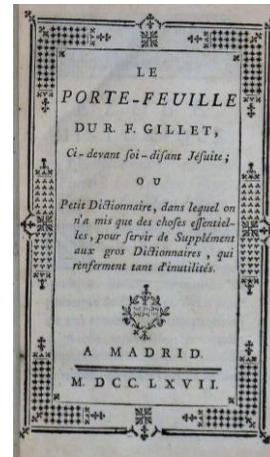
**45 - MENAPE. Guillaume. 220 €**  
*Le fébricitant philosophe : ou l'éloge de la fièvre-  
 quarte...*  
 La Haye et Francfort. Aux dépens de la Compagnie.  
 1743. 1 volume in-12, cartonnage beige racinée à la  
 Bradel.  
 [2] ff; ; 108 pp.

**Edition originale** illustrée d'un frontispice. Traduit par  
 Gueudeville.  
 "Ouvrage très-sérieux-comique".  
 Ex-libris *Anselmi Vanden Bogaerde*.



**46 - [PLACARD]. 150 €**  
*Tremblement de terre à Alep capitale de la Syrie.*  
*Le 23 août 1822.*  
 Paris. Société des religieux. Servier. 1 feuillet in-  
 folio, 38x47 cm.

Relation, par un officiel français sur place, des violents  
 tremblements de terre en Syrie (Alep, Damas) survenus à  
 l'été 1822. La ville " a été visitée ... par un des  
 jugements de Dieu les plus terribles".  
 Gravure en tête. Légères déchirures, avec manque.



*Un recueil voltairien*

**47 - (MENTELLE. Edme). 420 €**  
*Le porte-feuille du R.F. Gillet, ci-devant soi-disant  
 Jésuite...*  
 Madrid (Paris). 1767. 3 ouvrages en 1 volume in-  
 12, plein veau tâcheté, dos à nerf orné avec pièce de  
 titre en maroquin olive. (4) pp., 116 pp.

**Edition originale.** Ouvrage publié *pour servir de  
 supplément aux gros dictionnaires qui renferment tant  
 d'inutilités.* Barbier, III, 955. Cioranescu, II, 443036.

Relié à la suite :  
**(LINGUET).** *La Cacomonade.* Londres. 1767. VII, 160  
 pp.

Seconde édition augmentée d'une lettre inédite de  
 l'auteur. Histoire de la syphilis par inspirée par le  
 chapitre IV de *Candide*. **Linguet préconise notamment  
 dans cette facétie des maisons de prostitution à  
 l'hygiène scrupuleusement contrôlée.** L'ouvrage fit  
 scandale et fut condamné à être détruit en 1822. INED,  
 2907 bis.

**(VOLTAIRE).** *Le Huron ou l'ingénu.* Lausanne. 1767. 2  
 tomes. (4) pp., 102 pp. ; (4) pp., 96 pp.

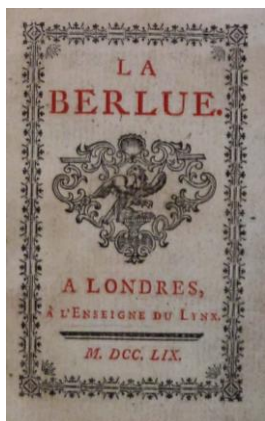
Edition parue la même année que l'Originale. **Célèbre  
 conte philosophique relatant les années  
 d'apprentissage d'un jeune homme en Amérique chez  
 les Hurons qui débarque en Bretagne.**

Ex-libris *Monsieur de Daron*. Légères rousseurs à la fin  
 du volume. Faiblesses aux coiffes.

**48 - (REBOUL). Guillaume 130 €**  
*Le premier acte du synode nocturne des Lemanes,  
 Unelmanes, Propetides...*  
 Frères Gébéodé. 1852. 1 volume in-12, percaline  
 cerise défraîchie.

**Réédition d'un texte rare de la littérature facétieuse**  
 de la fin du XVIe et du début du XVIIe siècle dans la  
 collection "bibliothèque bibliophilo-facétieuse". L'auteur  
 de ce texte satirique qui s'en prend aux protestants de  
 Genève notamment est sans doute Guillaume Rebul,  
 renégat protestant, pendu à Rome en 1611.

Plaquette de bibliophile avec **tirage limité à 60  
 exemplaires.** Derrière les frères Gébérodé, se dissimulent  
 les bibliographes Gustave Brunet, et Octave Delepierre.  
 Quelques rousseurs.



**Le XVIIIème corrompu**

**49 - POINSINET DE SIVRY. 220 €**

*La Berlue.*

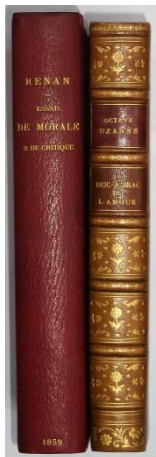
Londres. A l'enseigne du Lynx. 1759. 1 volume in-12, demi-vélin vert à coins, dos lisse, titre manuscrit en long, mors fendus. X pp., 166 pp.

**Edition originale** de cet ouvrage satirique de Louis Poincivet de Sivrey dénonçant la corruption du siècle et leur opposant l'authenticité du premier XVIIème siècle. C'est un ensemble de maximes et anecdotes que Grimod de la Reynière recopia pour sa *Lorgnette philosophique*. Barbier, I, 400. Cioranescu, II, 50761.

**50 - RENAN. Ernest. 180 €**

*Essais de morale & de critique.*

Paris. Michel Lévy. 1859. 1 volume in-8, demi-marroquin rouge à la Bradel, dos lisse. Reliure signée Carayon.



**Edition originale** des essais de Renan à dominante historique parus dans la *Revue des deux mondes* et le *Journal des débats*. Le volume contient également quelques essais sociaux, comme *De Sacy et l'école libérale*, consacré au rapport à la société civile et aux propositions pour la transformer.

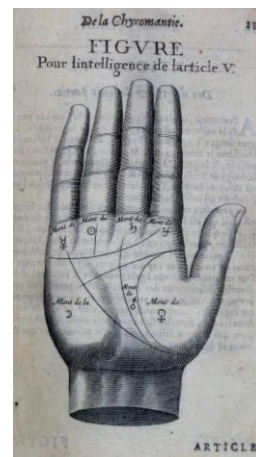
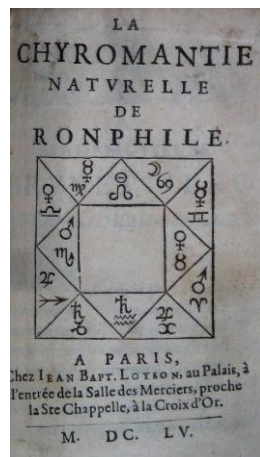
Sur la première couverture, **envoi de Renan à Alfred Maury**, bibliothécaire du palais des Tuileries puis professeur au Collège de France : *A mon ami A. Maury. E. Renan*. Vicaire, VI, 1013.

**51 - UZANNE. Octave. 180 €**

*Le bric-à-brac de l'amour.*

Paris. Rouveyre. 1879. 1 volume in-8, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce d'auteur rouge et de titre beige, tête dorée.

**Edition originale** illustrée d'un frontispice de Lalauze. 1 des 30 exemplaires numérotés sur papier Whatman, à grandes marges. Préface de Jules Barbey d'Aurevilly. Cachet *Ex bibliotheca Pirrss*. Vicaire VII, 920.



**52 - (RAMPALLE). 680 €**

*La Chyromancie naturelle de Ronphile.*

Paris. Jean-Baptiste Loyson. 1655. 1 volume petit in-8, vélin de l'époque légèrement taché. (8) ff., 78 pp.

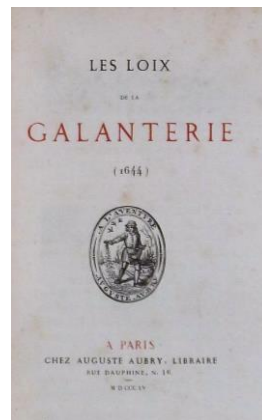
Traité de chiromancie qui s'intéresse notamment aux rapports de l'astrologie et des tempéraments.

Selon Caillet, c'est *un des meilleurs traités de chiromancie qui existent, orné de nombreuses figures finement gravées*.

L'ouvrage est illustré de 6 figures à pleine page. Une vignette avec des signes cabalistiques au titre.

Ex-libris *docteur Maurice Villaret*.

Caillet III, 427 ; Cioranescu, III, 58088.



**53 - (SOREL. Charles). 100 €**

*Les Loix de la Galanterie.*

Paris. Auguste Aubry. 1855. 1 volume in-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné.

IX pp., (1) p., 30 pp.

Suivi de : **MARGUERITE DE VALOIS**. *La Ruelle mal assortie ou entretien amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon plus beau de corps que d'esprit...* Paris. Auguste Aubry. 1855.

**Réédition de 2 ouvrages libertins** publiés en 1644 dans le *Recueil des pièces les plus agréables de ce temps*. La *Ruelle* est saluée par Tallemant des Réaux dans ses *Historiettes*.



**54 - SURVAGE. Léopold. 380 €**

*Les danseurs.*

Dessin sur papier (8,3 x 11,5 mm) représentant 2 danseurs, monogrammé et tampon d'atelier, encadré.

**55 - TISSOT. 280 €**

*De la santé des gens de lettres.*

Paris. Didot le jeune. 1769. 1 volume in-12, plein veau tacheté, dos à nerfs orné, pièce de titre beige. [6] pp. ; IX pp. ; [1] p. ; 246 pp.



L'ouvrage parut d'abord en latin en 1766, puis fut traduit en 1768.

Célèbre médecin, Tissot traite ici des professions sédentaires : *J'ai fini par donner les directions qui m'ont paru les plus propres à diminuer les dangers d'un genre de vie qui ne sera jamais aussi salubre qu'il serait à souhaiter, et je serai bien satisfait si cette respectable partie des hommes, qui se consacre à l'instruction des autres, trouve ici quelques conseils dont l'observance puisse diminuer les maux auxquels leur vocation les expose.*

**56 - VIDART. Paul. Docteur. 80 €**

*Manuel d'hydrothérapie à l'usage des baigneurs de Divonne.*

Genève. Cherbuliez. 1868. 1 volume in-12, brochage défraîchi.

143 pp.

Deuxième édition de ce manuel d'hydrothérapie recommandant les eaux de Divonne-les-Bains, ville thermale de l'Ain. L'ouvrage est illustré d'une carte topographique de la Divonne et de ses environs. Il témoigne de l'engouement de cette méthode curative sous le Second Empire. Infimes rousseurs.

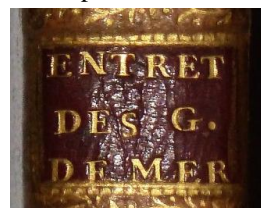


**Conversation avec un Créole**

**57 - VALOIS. Yves. Père. 320 €**

*Entretiens sur les vérités fondamentales de la religion pour l'instruction des officiers et gens de mer.*

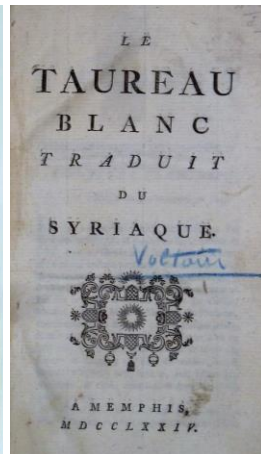
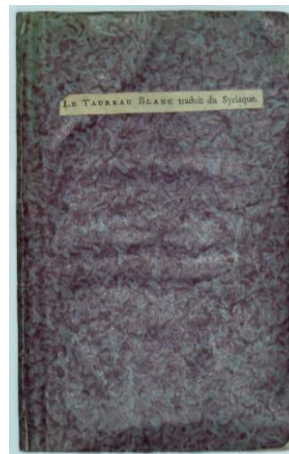
Lyon. Périsset et Delaroche. 1751. 2 volumes in-12, pleine basane, dos lisses ornés, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. Petites épidermures.



Seconde édition d'un intéressant manuel

**d'instruction religieuse à destination des marins**, par Yves Valois, jésuite professeur d'hydrographie à La Rochelle.

Ces conversations font intervenir notamment **un créole qui retourne à Saint-Domingue** (1er entretien), un négociant (n°II) ou un missionnaire (n°VI). L'entretien avec un créole est notamment l'occasion de critiquer la doctrine du libertinage et d'autres opinions qu'un chrétien doit réprouver.



**Conte oriental**

**58 - (VOLTAIRE). 350 €**

*Le Taureau blanc traduit du Syriaque.*

Memphis. 1774. 1 volume in-8, broché, bande de titre sur le premier plat. 48 pp.

**Edition originale** de ce conte oriental parfois publié sous le nom de Mamaki ou de dom Calmet.

En mars 1774, Frédéric II écrivait à d'Alembert : *Il paraît ici une nouvelle brochure de Voltaire, sous le titre du Taureau blanc, écrite avec toute la gaieté et la fraîcheur qu'il a eues dans sa jeunesse.*

Barbier, IV, 670. Quérard II, 1041b.