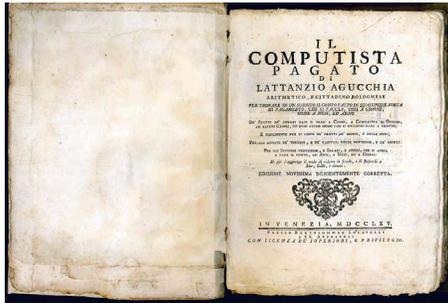


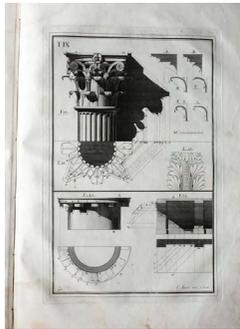
Listino 1-2017



1. AGUCCHIA, Lattanzio (fl. inizio del XVII secolo). Il computista pagato di Lattantio Agucchia arithmetico, e cittadino bolognese. Per trovare in un subito il conto fatto di qualunque sorte di pagamento che si faccia, cosi à giorni, come à mesi, et anno. Venezia: Bartolomeo Locatelli, 1765.

In 4° (cm 25); cartone originale (angoli abilmente reintegrati); pp. (12), 176, (2). L'ultima carta bianca è stata incollata sul piatto. Lievemente ingiallito per la qualità della carta, ma ottima copia intonsa con barbe...

€ 180,00



2. AMATI, Carlo (1776-1852). Regole del chiaro-oscuro in architettura. Milano: Pirotta e Maspero, 1802.

In folio (48); cartone marmorizzato coevo; pp. (4), XXII con 13 TAVOLE su rame all'acquaforte. Titolo inc. su rame da P. Anderloni con bella vignetta allegorica. Dedicata a Francesco Melzi d'Eryl. Aloni di umidità abbastanza forti nella parte inferiore di alcune carte, ma ottima copia. Bella edizione didattico-divulgativa con rami raffiguranti le applicazioni delle regole del chiaro scuro agli elementi architettonici e prospetti di edifici classici, disegnati dall'A. con molta grazia...

€ 280,00



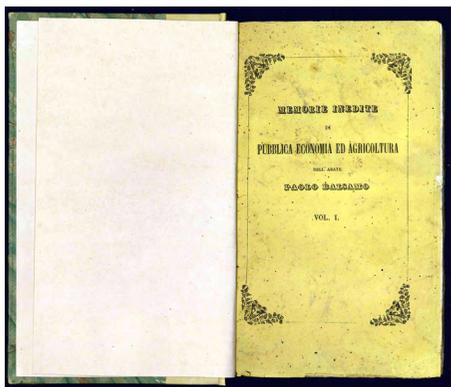
3. BAGLIOTTI, Gio. Battista, avvocato. [Carlo Balbiano di Belgioioso (1608-1656) e Francesca Malombra (1614-1641)]. Co. Caroli Balbiani Belgioiosi. Dominus illuminatio mea. Ex dispositione Nov. Const. in tit. de poenis §. matrimonia, cautum est matrimonia clandestina esse non debere. Milano, 1629.

In folio di pp. 8 (di cui l'ultima bianca). Stampato in elegante corsivo. Duplicato alienato della Trivulziana. Ottima copia intonsa.

Scrittura legale in favore del Belgioioso accusato di aver violato la legge che proibiva alle minori di anni 18 di maritarsi senza il consenso di entrambi i genitori.

Francesca Malombra, nobile quindicenne, dopo essere uscita dal Monastero del Lentasio...

€ 160,00



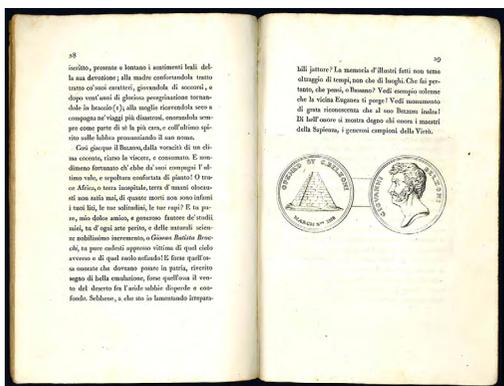
4. **BALSAMO, Luigi (1764-1816).** Memorie inedite di pubblica economia ed agricoltura.

Palermo: Antonio Muratori, 1845.

Due parti in un volume in 8° (cm 23,5); legatura recente in mezza pergamena con fregi e titolo in nero al dorso (copertine originali conservate, salvo la posteriore del primo volume); pp. XII, 200 (4) + pp. 210 (4). Lievi aloni di umidità nelle ultime 7-8 carte, ma nel complesso bella copia intonsa con barbe.

RARA PRIMA EDIZIONE, uscita postuma, di questa collezione di scritti del Balsamo, che è considerato come il più illustre economista siciliano della sua epoca...

€ 650,00

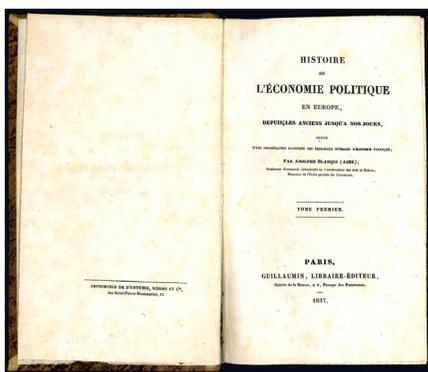


5. **BARBIERI, Giuseppe.** Delle lodi di Giovanni Belzoni. Orazione dell'ab. Giuseppe Barbieri detta nella gran Sala della ragione in Padova il giorno III luglio 1827. Padova: Valentino Crescini, 1827.

In 8° grande; broccatura coeva; pp. 29, (3). Manca il ritratto di Belzoni in antiporta. A p. 19 figura in rame raffigurante la medaglia coniata a Londra nel 1818 per commemorare la scoperta, da parte del Belzoni, dell'entrata della piramide di Chephren. Ottima copia.

EDIZIONE ORIGINALE di questa orazione, pronunciata a Padova il 3 luglio 1827, in lode del grande avventuriero padovano Giovanni Belzoni (1778-1823)...

€ 180,00



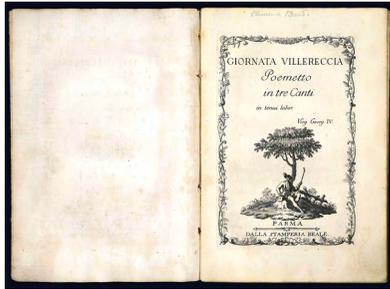
6. **BLANQUI, Adolphe (1798-1854).** Histoire de l'économie politique en Europe, depuis les anciens jusqu'à nos jours, suivie d'une bibliographie raisonnée des principaux ouvrages d'économie politique; par Adolphe Blanqui (Ainé), Professeur d'économie industrielle au Conservatoire des Arts et Métiers, Directeur de l'École spéciale du Commerce. Paris: Guillaumin, 1837.

Due volumi in 8° (cm 21); mezza tela coeva con fregi in oro al dorso, duplice tassello rosso con titoli in oro (cerniere fragili); pp. XXVIII, 432 + pp. 480. Ottima copia.

EDIZIONE ORIGINALE. Una seconda ed una terza edizione vennero pubblicate dallo stesso

Guillaumin nel 1860 e nel 1882. Sostenitore del libero scambio, Blanqui successe a Say nella cattedra di economia politica presso il Conservatoire des Arts et Métiers nel 1833...

€ 280,00



7. BONDI, Clemente (1742-1821). Giornata villereccia poemetto in tre canti. Parma: Stamperia reale, 1773.

In 8° (cm 21); cartone marmorizzato coevo o di poco posteriore (piccole lacune al dorso); pp. (8), 62, (2 bianche). Frontespizio inciso in rame e 3 vignette calcografiche nel testo. Lievi aloni chiari sul margine esterno, un po' sciolto, ma complessivamente esemplare più che buono.

PRIMA EDIZIONE, dedicata al conte Girolamo Silvio Martinengo, di questo poemetto in ottave...

€ 280,00



8. BRUNNEMANN, Johann (1608-1672). Johannis Brunnemanni Jcti Commentarius in Codicem Justinianeum, quo singulae leges et authenticae breviter & succincte explicantur, Quaestiones in Academiis & Foro frequentatae resolvuntur ... Opus theoretico-practicum, cui praeter indicem rerum et verborum locupletissimum accessit Ex Ejusdem Auctoris Commentario ad Pandectas, notabilium, quae circa leges affines inibi commentatus est, continua allegatio, Editio postrema, ab innumeris mendis repurgata, novis ac necessariis additionibus, ut & summariis denuò largiter aucta. Lipsiae: Johannis Christophori Tarnovii, literis Andreae Zeidleri, 1699.

Due volumi in folio (mm 208x332); pp. (24), 828; 829-1360; (182). Legatura in mezza pergamena coeva con punte, dorso con cinque nervi, tassello e titolo in oro. Il frontespizio è stampato in rosso e nero. Frontespizio calcografico, originariamente nel primo volume, posto all'inizio del secondo. Testo su due colonne. Testate, finalini e iniziali xilografici. Diffuse brunture, ma nel complesso ottima copia...

€ 680,00

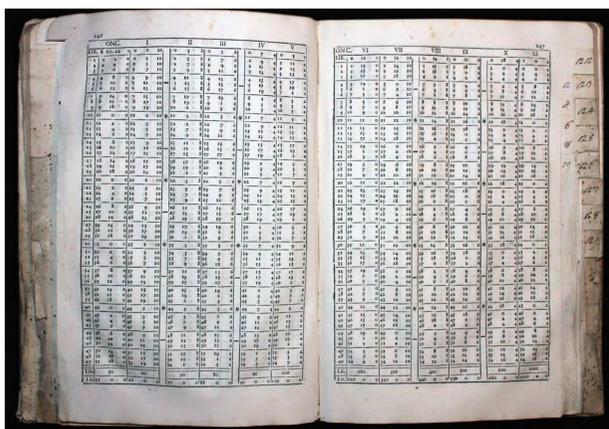


11. CIBRARIO, Luigi (1802-1870). Le feste torinesi dell'aprile 1842 descritte dal cavaliere Luigi Cibrario. Torino: A. Fontana, 1842.

In 8°; broccura editoriale verdina stampata a due colori (nero e rosso) (lievi mancanze al dorso); pp. 123, (1 bianca) e 12 tavole litografiche fuori testo, di cui 10 a piena pagina, una su doppia pagina (“Veduta dell’anfiteatro del torneo”) ed un ripiegata in antiporta (“Ballo a corte con travestimenti”), incise su disegni di Palagi, Sada, Leoni e Padrone. Lievi fioriture marginali, qualche fascicolo un po’ lento, ma ottima copia genuina.

PRIMA EDIZIONE di questa relazione sulle sontuose feste celebratesi a Torino in occasione delle nozze di Vittorio Emanuele con sua cugina Maria Adelaide d’Austria...

€ 480,00

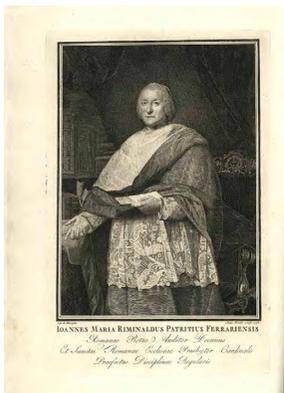


12. CITTA' DI BOLOGNA. Tariffa per li pesi, e prezzi de' tempi correnti per la fiera del Pavaglione di Bologna. S.n.t. [Bologna, ca. metà del XVIII secolo].

In folio; pergamena semirigida coeva con titolo manoscritto al dorso; pp. 243, (1 bianca). Testo formato unicamente da tabelle numeriche. Il possessore del volume ha creato di suo pugno un indice a rubrica per facilitare la consultazione del tariffario. Titolo un po’ sporco, alone nell’angolo inferiore esterno delle ultime carte, ma nel complesso ottima copia, considerando anche l’uso pratico che veniva fatto di queste opere.

Rarissima edizione di questo particolare tariffario, apparentemente il primo ad offrire i prezzi relativi ad una singola fiera...

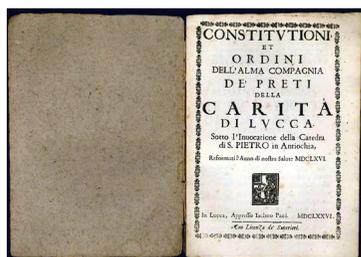
€ 450,00



13. CITTA' DI FERRARA. *All'eterna fama dell'eminentissimo e reverendissimo signor cardinale Giovanni Maria Riminaldi il Collegio dei riformatori della Pontificia Università di Ferrara le presenti lugubri memorie dedica e consacra.* Ferrara: eredi di Giuseppe Rinaldi, 1790.

In folio grande (mm. 430x305); cartoncino originale stampato (dorso in gran parte lacunoso); pp. LII. Grande ritratto del Riminaldi in antiporta magnificamente impresso in rame da G. Emili su disegno di Anton von Maron (il bel ritratto del cardinale dipinto da quest'ultimo si trova oggi presso i Musei Civici di Ferrara). Bellissima copia su carta forte dai grandissimi margini. RARA EDIZIONE ORIGINALE. Il volume contiene una breve descrizione del funerale del cardinale, una serie di iscrizioni in sua memoria...

€ 650,00



14. CITTA' DI LUCCA. **Constitutioni et ordini dell'alma compagnia de' Preti della Carità di Lucca. Reformati l'anno di nostra salute MDCLXVI.** Lucca: Giacinto Paci, 1676.

In 4°; cartocino orig.; pp. 50. ESEMPLARE APPARENTEMENTE UNICO delle Costituzioni di una singolare Compagnia caritativa, fondata nel 1517 sotto gli auspici della Cattedra di San Pietro in Antiochia...

€ 180,00

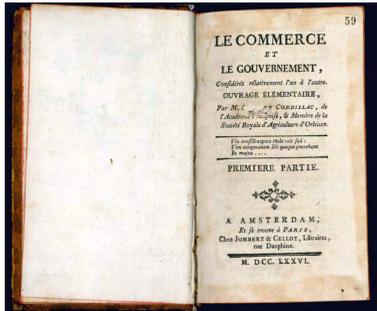


15. COLLODI, Carlo (1826-1890). **Le Avventure de Pinocchio su dischi Durium.** Il capolavoro del Collodi presentato per la prima volta, sceneggiato, parlato e cantato su 18 dischi Durium infrangibili. Adattamento di A. Airoidi e G. Cantini. Commenti musicali di M. Mariotti. Scenari e figure di Attilio. Milano: Compagnia Durium su concessione della casa R. Bemporad, 1933.

Set di 18 dischi custoditi in 9 doppie custodie profusamente illustrate da Attilio Mussino, a loro volta conservate in una bella scatola (cm 27x26) di cartone, anch'essa brillantemente illustrata a colori. All'interno di ogni coppia di dischi vi è poi un pieghevole di due pagine in cui, solo sul recto, sono raffigurante delle figure che erano destinate ad essere ritagliate dal bambino e disposte sullo sfondo

delle custodie a mo' di teatrino. Indice dei dischi al verso della copertina...

€ 950,00

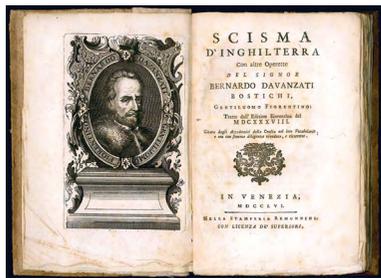


16. CONDILLAC, Etienne Bonot de (1714-1780). **Le commerce et le gouvernement, considérés relativement l'un à l'autre. Ouvrage Élémentaire, par M. l'Abbé de Condillac, de l'Académie Française, et Membre de la Société Royale d'Agriculture d'Orléans.** [Amsterdam, et se trouve à Paris: Jombert et Cellot, 1776].

Due parti in un volume in 12° (cm 16,5); pelle marmorizzata coeva, dorso a nervetti con filetti in oro, tassello in marocchino rosso con titolo in oro, tagli rossi, risguardi in carta marmorizzata (cuffie e cerniera posteriore restaurate); pp. (4), 273, (1 bianca) + pp. (4), 180. Foro con perdita della parola

“Abbé” sul primo fontespizio, per il resto ottima copia. Edizione contemporanea all'originale, una delle tre pubblicate nello stesso anno della prima. Le tre edizioni sono riconoscibili sulla base di una serie di differenti scelte editoriali...

€ 580,00

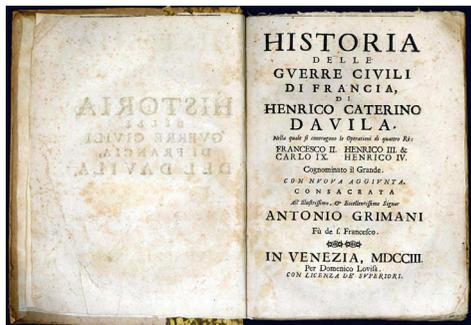


17. DAVANZATI BOSTICHI, Bernardo. **Scisma d'Inghilterra con altre operette del signor Bernardo Davanzati Bostichi, Gentiluomo Fiorentino; Tratte dall'Edizion Fiorentina del MDCXXXVIII. Citata dagli Accademici della Crusca nel loro Vocabolario; e ora con somma diligenza rivedute, e ricorrette.** Venezia: stamperia Remondini, 1756.

In 16° (cm 18,3); cartone coevo (dorso rifatto); pp. 156 e 1 tabella ripiegata f.t. alla p. 82. Ritratto dell'autore in rame in antiporta. Esemplare appartenuto aal conte Giovanni Vidua di Conzano (AL).

Ottima copia intonsa, solo a tratti leggermente fiorita. Terza edizione delle opere economiche...

€ 130,00



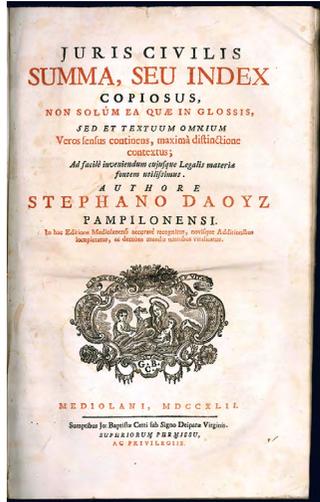
18. DAVILA, Enrico Caterino (1576-1631). **Historia delle guerre civili di Francia, di Henrico Caterino Davila, Nella quale si contengono le Operationi di quattro Re: Francesco II. Henrico III. & Carlo IX. Henrico IV. Cognominato il Grande. Con nuova aggiunta. Consacrata all'illustrissimo, & eccellentissimo signor Antonio Grimani Fù de s. Francesco.** Venezia: Domenico Lovisa, 1703.

In 8° (mm 235x170); pp. (28), 834, 32, (2). Il testo è completo, ma per un refuso sono state omesse le numerazioni delle pp. da 513 a 516. In calce, con numerazione propria: “Aggiunta all'historya di Henrico Caterino Davila. Con un Compendio delli Successi dell'Armi della Monarchia di Francia, che segue

all'Anno 1598 fino all'Anno 1683". Legatura in cartonato coevo, con dorso ricoperto da carta marmorizzata. Tassello con titolo manoscritto al dorso. Ottima copia in barbe, con qualche lieve alone su alcune pagine.

Davila, nato a Pieve di Sacco nel 1576, nel 1583 seguì il padre in Francia. Quì fu paggio della regina Caterina de' Medici e prese parte attivamente alle ultime vicende delle guerre di religione (1597)...

€ 130,00



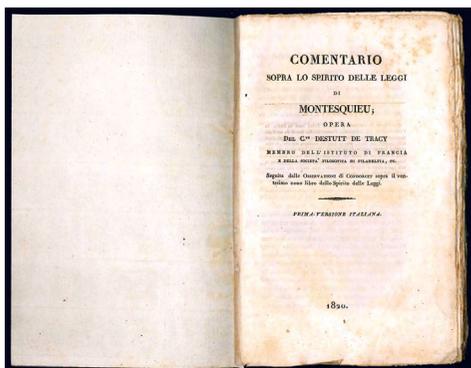
19. DAOYS, Estevan. Juris pontificii summa, seu index copiosus, continens Conclusiones, ac Summam omnium materiaram, quae Exponuntur in Textu, & Glossis totius Juris Canonici... (si offre insieme:) **IDEM. Juris civilis summa, seu index copiosus, non solum ea quae in glossis, sed et textuum omnium Veros sensus continens, maximà distinctione contextus...** Milano, Jo. Baptistae Cetti sub signo Deiparae Virginis, 1745-1742.

I: Due volumi in folio (mm 408x250); pp. (8), 428; 435, (1). Segnatura: □ 4, A- Ggg4, Hhh2; A-Ggg4 Hhh6 (bianca Hhh6v). Legatura in piena pergamena rigida coeva, con tassello e titolo in oro al dorso. Bella marca tipografica incisa in legno sui frontespizi di entrambi i volumi. Il frontespizio del primo volume è stampato in rosso e nero, mentre quello del secondo in nero. Frontalini, capilettera e finalini incisi. Stampato su due colonne. Lievi aloni e forellini di tarlo su diverse pagine, ma nel complesso bella e freschissima copia. Seconda edizione, riveduta e corretta, dell'opera, che fu pubblicata per la prima

volta a Bordeaux nel 1623-1624.

II: Due volumi in folio (mm 409x252); pp. (4), 620; (4), 664. Segnatura: π2 A-Pp8 Qq6; π2 A-Ss8 Tt4. Legatura in piena pergamena rigida coeva, tasselli mancanti al dorso di entrambi i volumi. Bella marca tipografica incisa in legno sui frontespizi: il primo è stampato in rosso e nero, mentre il secondo in nero. Frontalini, capilettera e finalini incisi. Stampato su due colonne. Lievi aloni e forellini di tarlo su diverse pagine, lieve mancanza al piatto del primo volume, ma nel complesso bella e freschissima copia. Edizione milanese di questo imponente trattato di diritto civile dell'autore...

€ 1.200,00

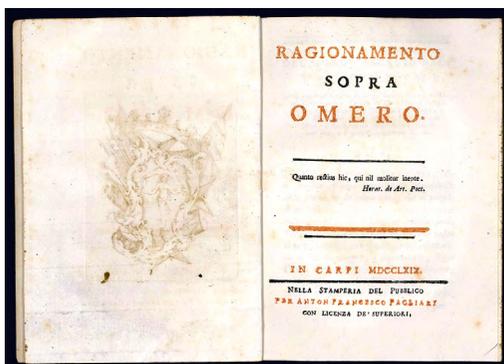


20. DESTUTT DE TRACY, Antoine Louis Claude (1754-1836). Commentario sopra lo spirito delle leggi di Montesquieu; opera del C.te Destutt de Tracy membro dell'Istituto di Francia e della Società Filosofica dei Filadelfia, ec. Seguita dalle Osservazioni di Condorcet sopra il ventesimo nono libro dello Spirito delle Leggi. Prima versione italiana. 1820.

In 8° (cm 21); cartone muto recente (materiale antico); pp. (5), 26-302, (2 bianche). Bella copia intonsa con barbe.

RARA PRIMA EDIZIONE IN ITALIANO. L'originale francese apparve nel 1817. Quest'opera è considerata uno dei più originali commenti al capolavoro di Montesquieu...

€ 280,00



21. D.G.F. Ragionamento sopra Omero. Carpi: Stamperia del Pubblico per A.F. Pagliari, 1769.

In 4°; bella bross. marm. antica; pp. (4), VIII, 46 + 1 carta bianca. Margine super. un po' corto, ma copia freschissima. Il volumetto si apre con una carta a mo' di occhiello che al recto reca incise in rame le armi del dedicatario, il Balì Ascanio Venturini Governatore di Carpi, S. Martino in Rio, Novi, ecc., ecc. Segue il front. in rosso e nero, la dedica al Venturini e poi la dedica al Lettore dove D.G.F. ci dice che il Ragionamento "va innanzi a una eccellente Traduzione in versi francesi dell'Iliade di Omero" ...

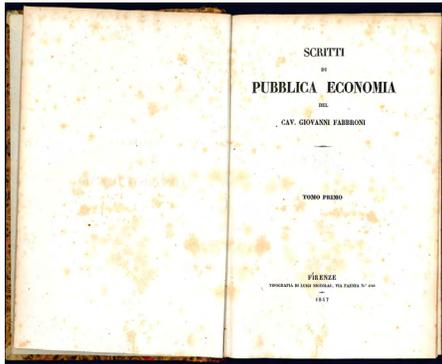
€ 250,00



22. DUCATO DI MODENA E REGGIO. Notificazione del Regolamento sul Giuoco del Lotto. Tabella pel Giuoco del Lotto a moneta Italiana. Modena: Er. Soliani, 1814.

Grande manifesto di cm 70x49 con stemma estense in alto inc. in legno. Sono 18 Disposizioni che dovranno regolamentare il Giuoco del Lotto dal primo Gennaio 1815 negli stati estensi...

€ 190,00

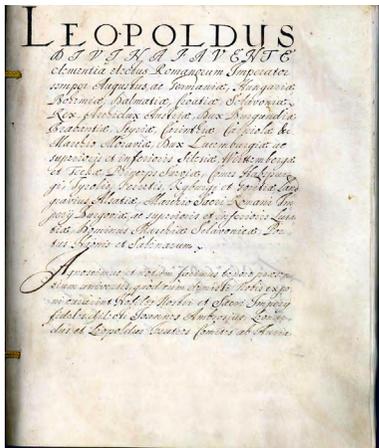


23. FABBRONI, Giovanni (1752-1822). *Scritti di pubblica economia.* Firenze: Luigi Niccolai, 1847-1848.

Due tomi in un volume in 8° grande (cm 25); mezza pelle coeva, dorso con fregi in oro, tassello rosso e titolo in oro (cerniere un po' lise); pp. XXXV, 327, (5) + pp. 514, (6). Lievi fioriture, ma ottima copia.

PRIMA EDIZIONE della raccolta dei saggi del Fabbroni. Il testo fa parte della Raccolta degli scrittori toscani editi dal Niccolai fra il 1847 e il 1899. Fabbroni, noto economista, agronomo e scienziato fiorentino...

€ 280,00

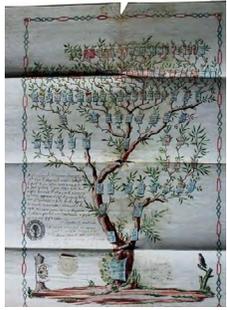


24. FAMIGLIA DORIA. Rinnovo e conferma dell'investitura imperiale sui feudi di Borgo San Cristoforo, Borgo dei Fornai, Carosio e Busalla, concessa alla famiglia Doria. Siglato in fine dal vicescancelliere imperiale Leopold Wilhelm Graf von Königsegg-Rothenfels (1630-1694) e dal magistrato Franz W. Bertram e datato Linz, 18 novembre 1680.

Manoscritto su pergamena (mm 345x292) composto da 4 fascicoli di 12 carte (tranne l'ultimo che ne ha 10), per un totale di 46 carte. Legatura coeva in piena pelle con grande fregio in oro al centro dei piatti, duplice filettatura e fregi angolari pure in oro, risguardi fissi in carta marmorizzata, cordoni passanti al dorso che attraversano tutto il volume (mancano i legacci e i risguardi mobili, piatto posteriore macchiato, lievi abrasioni). Bellissima copia vergata in elegante grafia.

Si tratta del documento ufficiale di rinnovo e conferma da parte dell'imperatore d'Austria Leopoldo I (1658-1705), che fa seguito a quelli dei suoi predecessori Ferdinando III (1637-1657), Ferdinando II (1619-1637), Mattia (1612-1619) e Rodolfo II (1576-1612), dell'investitura sui feudi imperiali di Borgo San Cristoforo, Borgo dei Fornai, Carosio e Busalla...

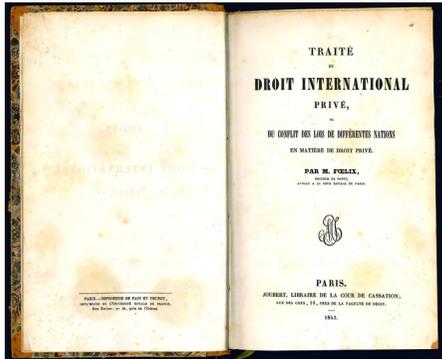
€ 2.200,00



25. FAMIGLIA FALCONETTI. Albero genealogico. Padova, 1800.

Grande albero genealogico disegnato e manoscritto a colori di mm. 550x700 circa, eseguito su carta forte, da Antonio Falconetti (in basso a destra: Ant.o Falconetti fece 1800. Padova). Il frondoso albero reca un centinaio di cartigli con i nomi dell'intricata discendenza...

€ 380,00



26. FOELIX, Jean Jacques Gaspard (1791-1853). Traité du droit international privé, ou du conflit des lois de différentes nations en matière de droit privé. Par m. Foelix docteur en droit, avocat a la Cour Royale de Paris. Paris: Joubert, libraire de la Cour de Cassation, 1843. In 8° (mm 135x215); pp. XXVII, (1), 618. Legatura in mezza pelle coeva, con titolo e filetti in oro al dorso. Timbri del censore estense all'occhietto.

PRIMA EDIZIONE della principale opera di Jean-Jacques Gaspard Foelix, avvocato francese, considerato il fondatore della scienza del diritto comparato in Francia. Nel 1833 collaborò alla fondazione del "Revue du droit français et étrange", per il quale scrisse oltre 150 articoli, la

maggior parte dei quali relativi alla legislazione tedesca...

€ 280,00



27. FONTANA, Felice (1730-1805). Osservazioni sopra la ruggine del grano.

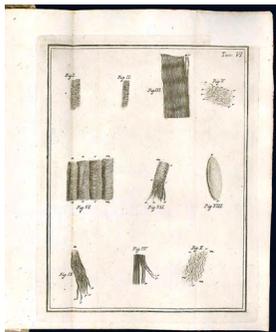
Lucca: Jacopo Giusti, 1767.

In 8° (cm 22); legatura coeva o di poco posteriore in mezza pelle con tassello e titolo in oro (minimi danni alle cerniere); pp. 114 con una tavola in rame a colori fuori testo più volte ripiegata. Leggera brunitura uniforme, ma esemplare intonso con barbe e in parte a fogli chiusi.

EDIZIONE ORIGINALE. Nel 1776 Fontana dimostrò che la piaga che aveva devastato l'intera campagna toscana fu causata da piante parassite che si nutrono di

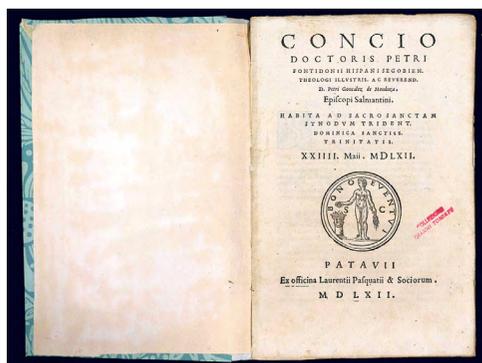
grano e che si riproducono per mezzo di spore...

€ 580,00



28. FONTANA, Felice (1730-1805). Traité sur le venin de la vipère. [Parigi: Nyon & Emsly, 1781].
Due volumi in folio piccolo; cartone coevo; pp. (2), XXVIII, (2 bianche), 329, (1) + XI, (1), 373, (1), con X tavole incise ripiegate. Bella copia.
EDIZIONE RIVISTA ED AMPLIATA che fece seguito a quella pubblicata in Italia nel 1767. La qualità scientifica del lavoro di Fontana è ben visibile già dalla sua prima opera sull'irritabilità e sulla sensibilità...

€ 1.200,00



29. FUENTIDUEÑA, Pedro de (1513-1579) - GONZALEZ DE MENDOZA, Pedro (m. 1574). Concio Doctoris Petri Fontidonii Hispani Segobien. Theologi illustris. ac reverend. D. Petri Gonzalez de Mendoza, Episcopi Salmantini. Habita ad sacrosanctam Synodum Trident. Dominica Sanctiss. Trinitatis XXIII Maii MDLXII. Patavii: Ex officina Laurentii Pasquatii et Sociorum, 1562.

In 4° (cm 20,3); cartonato recente; cc. 11 (recte 10). Vignetta in legno al titolo. Iniziale istoriata. Piccolo timbro di collezione privata sul frontespizio, minimi forellini marginali sull'ultima carta senza danno al testo, leggero alone sul margine superiore delle ultime due carte. Questa orazione fu stampata nello stesso anno anche da Damiano Turlino a Brescia. Pedro de Fuentidueña, nato a Segovia nel 1513 e morto a Salamanca nel 1579, fu grande teologo e partecipò al Concilio di Trento col nome di Doctor Complutensis...

€ 90,00

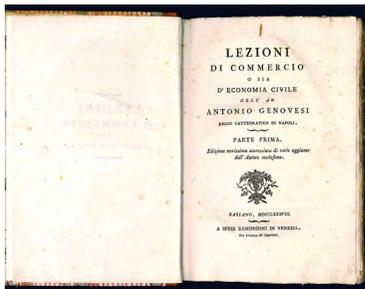


30. GASPARONI, Francesco (1801-1865). Sugli obelischi Torlonia nella villa Nomentana. Roma: Salviucci, 1841.

In 4°; bella legatura in marocchino blu notte, armi dei Torlonia impresse in oro ai piatti, dorso e piatti riccamente ornati a secco e in oro, tagli dorati; pp. (8), 81, (3) e 18 tavole fuori testo (protette da velina) in parte a piena pagina e in parte ripiegate, incise in acciaio da Gaetano Cottafavi, che mostrano la costruzione, il trasporto e l'erezione degli obelischi Torlonia. Qualche lieve fioritura, lieve alone marginale su alcune carte, ma nel complesso bella copia.

Si tratta di due obelischi di granito delle Alpi eretti alla memoria di G. Torlonia duca di Bracciano...

€ 1.900,00



31. GENOVESI, Antonio (1712-1769). Lezioni di commercio o sia d'economia civile dell'Ab. Antonio Genovesi regio cattedratico di Napoli... Edizione novissima accresciuta di varie aggiunte dell'Autore medesimo. Bassano: Remondini di Venezia, 1788.

Due volumi in 8° (cm 19); mezza pelle recente ad imitazione dell'antico, dorsi con ricchi fregi, tasselli e titoli in oro; pp. 355, (1 bianca) + pp. 260. Ottima copia intonsa. Ristampa dell'edizione Remondini del 1769 delle celebri Lezioni del Genovesi...

€ 280,00

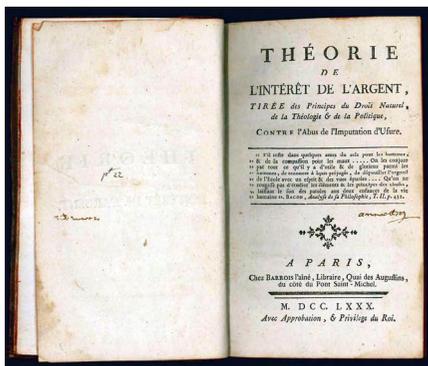


32. GIOVIO, Paolo (1483-1552). Ragionamento di Mons. Paolo Giovio sopra i motti, & disegni d'arme, & d'amore, che communemente chiamano imprese. Con un Discorso di Girolamo Ruscelli, intorno allo stesso soggetto. Venezia: Giordano Ziletti, 1556.

In 8°; pp. (16), 236 (i.e. 232). Marca tipografica al frontespizio. Legatura in cartone colorato del XVII secolo, con titolo manoscritto al dorso e sul taglio inferiore. Frontespizio leggermente sporco, ma nel complesso ottima copia.

PRIMA EDIZIONE DEL RUSCELLI dell'importante trattato di Giovio (il primo nel suo genere) sulla teoria delle "imprese"...

€ 450,00

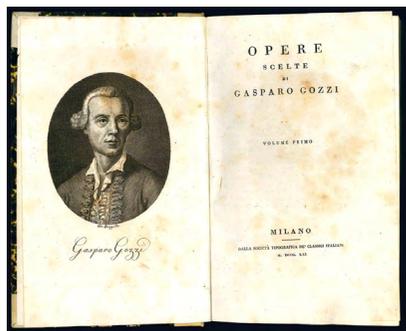


33. GOUTTES, Jean-Louis (1739-1794)-RULIÉ, Pierre (1716-?)-TURGOT Anne-Robert-jacques (1727-1781). Théorie de l'intérêt de l'argent, tirée des Principes du Droit Naturel, de la Théologie et de la Politique, contre l'abus de l'imputations d'usure. Paris: chez Barrois l'ainé, Libraire, Quai des Augustins, du coté du Pont Saint-Michel, 1780.

In 12° (cm 16); pelle bazzana coeva, dorso a nervetti con piccoli fregi floreali negli scomparti e titolo in oro su tassello rosso, risguardi in carta marmorizzata, tagli rossi; pp. XXIII, (1 bianca), 306, (4). Lievi aloni marginali, ma ottima copia.

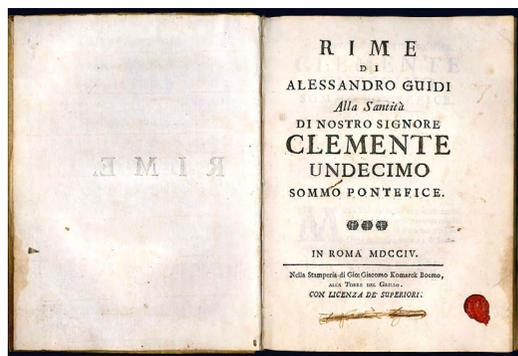
PRIMA EDIZIONE. Questa difesa dell'interesse venne scritta a sei mani da Turgot, dall'abate Pierre Rulié e dall'abate Jean-Louis de Gouttes ed è una importante fonte storica per il dibattito sull'usura...

€ 380,00



34. GOZZI, Gaspare. Opere scelte. Milano: Società Tipografica de' Classici italiani, 1821-1822. Cinque volumi in 8° gr. ben legati i mezza pergamena coeva con punte, doppio tassello, fregi e titoli oro ai dorsi; ritratto del Gozzi inciso da G. Boggi in antiporta e complessivamente pp. 2462. Leggere fioriture, ma bellissima copia. Apprezzata edizione. «Le Opere scelte sono l'Osservatore, il Mondo morale, la Difesa di Dante, i Sermoni, alcune Lettere, e alcuni brevi Componimenti in verso e in prosa. N'ebbe cura Gio., GHERARDINI, il quale pure scrisse la bella Vita del G., che in quest'edizione è inserita» (Gamba, 2284)...

€ 120,00



35. GUIDI, Alessandro (1650-1712). Rime di Alessandro Guidi. Alla Santità di nostro signore Clemente undecimo Sommo Pontefice. Roma: Gio. Giacomo Komarek boemo, 1704.

In 4° (mm 230x175), pp. [20], 117, [3]. Legatura in piena pergamena coeva, un po' sporca e con lievi mancanze al piatto posteriore, sul quale si trova però un piccolo disegno a penna di testa muliebre molto ben fatto. Titolo manoscritto al dorso. Ottima copia marginosa, con firme cassate al contropiatto (Antonio Ruggieri Buzzaglia) e al frontespizio (illeggibile), sul quale si trova inoltre un antico timbro in cera lacca.

EDIZIONE ORIGINALE, dedicata a papa Clemente XI, di questa raccolta poetica, importante sia per il gusto letterario arcadico...

€ 150,00

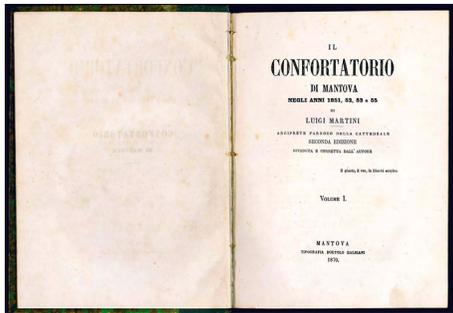


38. LORY, Matthias Gabriel fils (1784-1846). Eza, pres de Nice. [c. 1840-1845].

Disegno a matita (mm 290x396), piccola mancanza in alto a destra, ma nel complesso molto ben conservato. Protetto da una struttura di sostegno con iscrizioni successive a penna e carta velina. Il titolo è riportato a matita nell'angolo in basso a destra del disegno "Vista della città di Eze vicino a Nizza".

Un acquerello molto simile, ma raffigurante Èze da un altro punto di vista, e attribuito a Lory, è conservato presso la National Gallery of Art di Washington...

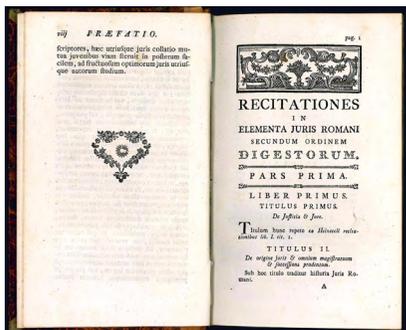
€ 850,00



39. MARTINI, Mons. Luigi (1803-1877). Il Confortatorio di Mantova negli anni 1851, 52, 53 e 55... Seconda edizione riveduta e corretta dall'autore. Mantova: Bortolo Balbiani, 1870.
Due tomi in un volume in 8° (cm 19,5); mezza tela coeva con tassello e titolo al dorso; pp. 430, (6) + pp. 336. Ottima copia.

Seconda edizione riveduta dall'autore (la prima è del 1867) di questa importante opera del Risorgimento italiano, in cui vengono celebrate le azioni, le virtù patriottiche e la morte eroica degli undici Martiri di Belfiore...

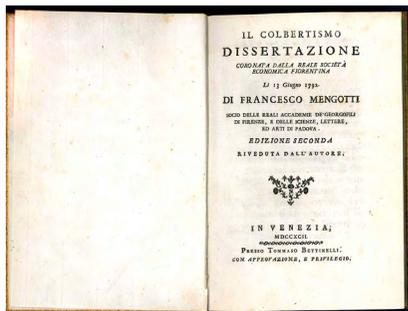
€ 130,00



40. MAURISSENS, Charles Lambert de-LAMBRECHTS, Charles Joseph Mathieu de. Recitationes in quinquaginta libros digestorum. Ex lectionibus tam publicis quam privatis, variorum possessorum depromptae & usibus Belgii accommodatae, cum relegatione ad recitationes Heineccii, in titulis Digestorum Institutionibus analogis. Lovanii: Typis Ludovici Josephi Urban, (1789).

Cinque volumi in 8° (mm 203x125); pp. VIII, 403, (5); (2), 411, (3); (4), 416; (6), 391, (1); 396, (8). Legatura in mezza pelle coeva con titoli e fregi al dorso. Taglio marmorizzato...

€ 250,00

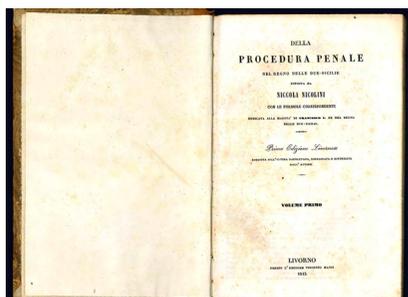


41. MENGOTTI, Francesco (1749-1830). Il Colbertismo dissertazione coronata dalla Reale Società Economica Fiorentina li 13 Giugno 1792. Di Francesco Mengotti socio delle Reali Accademie de' Georgofili di Firenze, e delle Scienze, Lettere, ed Arti di Padova. Edizione seconda riveduta dall'autore. Venezia: Tommaso Bettinelli, 1792.

In 8°; mezza pelle coeva, dorso con tassello e titolo in oro; pp. (4), CXXXII. Ottima copia. SECONDA EDIZIONE aumentata dall'autore di questa dissertazione apparsa per la prima volta a Venezia nel 1791. La memoria, indirizzata ai Georgofili in risposta ad un loro quesito sulla necessità

di introdurre dazi all'esportazione di prodotti grezzi, è un'accorata difesa delle idee fisiocratiche e liberiste in contrasto con le decisioni vetero-protezioniste adottate da alcuni legislatori...

€ 160,00



42. NICOLINI, Niccolò. Della procedura penale nel Regno delle Due-Sicilie esposta da Niccolò Nicolini con le formole corrispondenti. Dedicata alla maestà di Francesco I re del Regno delle Due-Sicilie. Prima edizione livornese eseguita sull'ultima napoletana, riordinata e riformata dall'autore. [Livorno: Vincenzo Mansi, 1843].

Due volumi in uno, in 4° (mm 227x152); pp. 606; (5), 612-1091, (1). Mezza pelle coeva, con tassello e titolo in oro al dorso...

€ 220,00



43. PACIFICI, Statilio (fl. 1610). Tractatus de Salviano interdicto auctore Statilio Pacifico i.c. et advocato Romano ab eodem auctore nuper auctus, et emendatus, ac multis decisionibus rotæ romanæ accuratissime exornatu sub hoc signo * notatis, atque in calce operis impressis. Cum duplici Indice, tam Operis, quam Decisionum locupletissimus. Aureliæ Allobrogum: Philippum Albertum, 1619.

In folio (mm 218x375); pp. (88), 306, 264 (i. e. 266), (32). Segnatura: A-F⁶ G⁸, Aa-Zz⁶ Aaa⁸ Bbb-Ccc⁶ Ddd⁴. Legatura in mezza pergamena coeva. Dorso con sei nervi, tassello rosso e titolo in oro. Frontespizio stampato in rosso e nero, con due timbri di appartenenza. Titolo manoscritto al taglio inferiore. Dorso danneggiato, bruniture e fori di tarlo su alcune pagine, ma nel complesso ottima copia...

€ 220,00



44. PAGNINI, Decio (librettista) - SESTI, Domenico (librettista) - PUCCINI, Giacomo (1712-1781, compositore) - TOMEONI, Pellegrino (1721-1816, compositore) - PARAGLI, Battista Salvatore (compositore). Dione siracusano. Dramma per musica da rappresentarsi nella... Rinovazione de'Comizi di Lucca L'anno MDCCL. Lucca: Filippo Maria Benedini, 1750.

In 4° (cm 21); cartoncino giallo originale (manca il piatto posteriore); pp. 47, 1 bianca. Alone d'umidità nell'angolo superiore esterno delle prime carte, ma ottima copia. Un po' sciolto.

Questo dramma per musica, che non sembra aver lasciato traccia di sé neppure nei repertori più specialistici, è di sicuro interesse per essere, uno dei tre compositori, quel Giacomo Puccini che fondò la dinastia di maestri di cappella in San Martino a Lucca...

€ 140,00

GIANNETTO

OPERA

che ottenne dalla Società fiorentina
dell'istruzione elementare
il premio promesso
l'autore del più bel libro di lettura usata
ad uso de' fanciulli

DI L. A. PARRAVICINI

INSEGNANTE DELL'ISTIT. N. SCUOLA ELEM. MASCHILE
DI COMO

VOLUME I°

COMO

DA' TIFI DI C. PIETRO OSTINELLI
MDCCCXXXVII.

45. PARRAVICINI, Luigi Alessandro (1800-1880). Giannetto opera che ottenne dalla Società fiorentina dell'istruzione elementare il premio promesso all'autore del più bel libro di lettura morale ad uso de' fanciulli. [Como: Pietro Ostinelli, 1837].

Tre volumi in 16° (voll. I e III cm 18; vol. II cm 16,5); il primo ed il terzo volume sono in broccatura editoriale stampata ed intonsi con barbe (manca il piatto anteriore del III vol.), mentre il secondo volume è rilegato in mezza pelle dell'epoca con fregi e titolo in oro al dorso, piatti in carta colorata con cornice in oro; pp. XVI, 196 + antiporta incisa, pp. (4), 247, (5) + pp. VII, (1 bianca), 341, (15, di cui 2 bianche). L'antiporta del secondo volume è protetta da velina e rappresenta un fiore di giglio, un ramo di prezzemolo ed uno di cicuta. A parte alcune lievi ingialliture e fioriture sparse (più forti nel secondo volume), ottima copia conservata entro astuccio di cartone marmorizzato e camicie in mezza pelle rossa recanti il titolo dell'opera in oro sui dorsi.

RARISSIMA PRIMA EDIZIONE. «Il 23 dicembre del 1835 la “Società formata in Firenze per la diffusione del metodo di reciproco insegnamento” era chiamata ad assegnare il premio di 1000 lire all'autore di “un'opera originale italiana la quale serva ad un tempo d'esercizio di lettura e d'istruzione morale per i fanciulli”. Il premio fiorentino fu assegnato al Parravicini, che ebbe un enorme consenso di pubblico...

€ 800,00

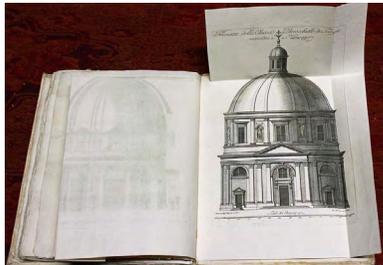


46. PIGNORIA, Lorenzo (1571-1631). Laurentij Pignorij Patauini Mensa Isiaca, qua sacrorum apud Aegyptios ratio & simulacra subjectis tabulis aeneis simul exhibentur & explicantur. Accessit ejusdem authoris de Magna Deum matre discursus, & sigillorum, gemmarum, amuletorum aliquot figurae & earundem ex Kirchero Chisletioque interpretatio. Nec non Jacobi Philippi Tomasini Manus Aenea, & de vita rebusque Pignorij dissertatio. Amsterdam: Andreas Fries, 1669.

Due parti in un volume in 4°; pergamena contemporanea, tassello e titolo in oro al dorso (cerniera anteriore allentata); pp. (10), 96, (12) + (8), 96 [i.e. 94]. Con un'incisione in rame di A. Blotheligh, 3 vignette incise, 11 carte incise ripiegate, 9 illustrazioni a piena pagina e ancora vignette e illustrazioni nel testo. Ottima copia.

TERZA E MIGLIORE EDIZIONE della "Mensa Isiaca" di Pignoria, la prima significativa opera di egittologia...

€ 2.200,00

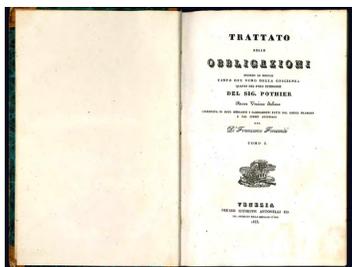


47. PINI, Ermenegildo (1739-1825). Dell'architettura dialogi. Milano: Marelli, 1770.

In 4°; cartonato coevo; pp. (6), 92, ritratto inciso dell'autore al frontespizio e V tavole incise ripiegate. Ottima copia.

PRIMA EDIZIONE. Il libro è composto da due dialoghi, il primo dedicato alle cupole (con riferimenti al Brunelleschi e Borromini) e il secondo alle fortificazioni...

€ 900,00



48. POTHIER, Robert Joseph (1699-1772). Trattato delle obbligazioni secondo le regole tanto del foro della coscienza quanto del foro esteriore del sig. Pothier. Nuova versione italiana corredata di note indicanti i cambiamenti fatti dal Codice francese e dal Codice austriaco del Dr. Francesco Foramiti. Venezia: Giuseppe Antonelli, 1833-1834.

Quattro volumi in due tomi in 8° (mm 203x132); pp. (4), 313, (1); 316; 291, (1); 307, (1). Legatura in mezza pelle coeva, con doppio tassello con titolo e numero del tomo al dorso...

€ 220,00



49. RADICATI DI COCCONATO, Ignazio (1717-1779). Memoires analytiques par le comte R. de C. 1. Observations analytiques sur l'equation ... 2. Solution générale du problème, ou il s'agit de trouver la nature des courbes,... 3. Analyse de l'equation... Milano: Galeazzi, 1776.

In 4°; cartone marmorizzato coevo; pp. XLVI, (2) e una tavola ripiegata. Ottima copia.

RARA PRIMA EDIZIONE di questo pamphlet di matematica nel quale vengono presentate le soluzioni di tre diverse equazioni...

€ 450,00

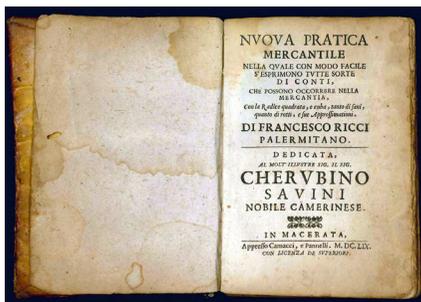


50. REPUBBLICA CISPALINA. Estratto de' registri della Commissione straordin. di Governo seduta del giorno 5. Messidoro anno VIII Repub. Per dare un pubblico testimonio della sua riconoscenza alla Nazione Francese, ed al Primo Console BONAPARTE, e per eternare la memoria della prodigiosa Vittoria di Marengo, che ha restituita la libertà alla Repubblica Cisalpina, la Commissione Governativa determina: I. Sarà innalzata nel sito più conveniente, e frequentato della Città di Milano una Colonna di Granito Nazionale. sarà scolpito in essa da una parte il Discorso fatto in Milano il 22 Brumale anno VI da BONAPARTE. Dall'altra sarà fatta menzione della Vittoria di Marengo, e della Convenzione, per la quale Egli adempì alla sua promessa... II. Sono invitati gli Architetti, ed Artisti a presentare alla Commissione Governativa in Milano il disegno della proposta Colonna; e quello fra essi, che otterrà la preferenza, avrà in premio una Medaglia d'oro del valore di cinquanta Zecchini. III. Saranno immediatamente coniate

ventiquattro Medaglie d'oro, onde perpetuare la memoria della Vittoria di Marengo... Il presente Estratto de' Registri sarà stampato, e pubblicato in tutta l'estensione della Repubblica Cisalpina. Milano, dal Palazzo Marini 5 Messidoro anno 8.vo Il Presidente del Governo Sommariva Arauco. Clavena Segretario. Milano: Società Tipografica, (1800).

Foglio volante di cm 48,5x36, recante in alto lo stemma della Repubblica Cisalpina. Lievemente brunito, tracce di piegatura. Raro avviso promosso dal governo della Repubblica Cisalpina relativo all'innalzamento di una colonna di granito e al conio di ventiquattro medaglie d'oro...

€ 150,00



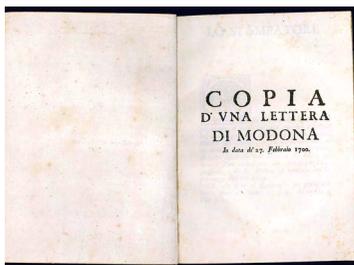
51. RICCI, Francesco (Palermo, fl. XVII secolo). Nuova pratica mercantile nella quale con modo facile s'esprimono tutte sorte di conti, che possono occorrere nella mercantia, con la radice quadrata, e cuba, tanto di sani, quanto di rotti, e sue approssimazioni. Di F.R. Palermitano. [Macerata: Camacci e Pannelli, 1659].

In 8vo (cm 15); pergamena semifloscia coeva (staccata dal dorso e molto iscurita dal tempo); pp. (24), 462, (2 bianche). Con numerosi esempi di operazioni matematiche nel testo. Capilettera e finalini ornati. Esemplare lievemente e uniformemente brunito, segni di tarlo nel margine esterno

bianco delle ultime 50 carte lontano dal testo.

RARA EDIZIONE ORIGINALE, dedicata al nobile camerinese Cherubino Savini, di questo manuale di aritmetica mercantile, che fu ristampato a Urbino nel 1667 insieme al Tesoro aritmetico dello stesso Ricci...

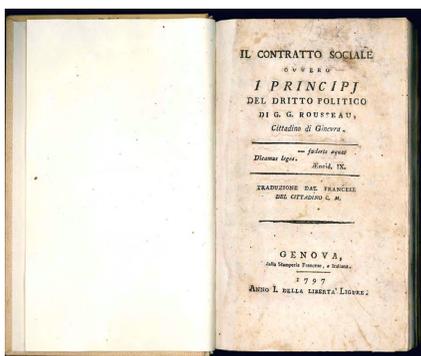
€ 300,00



52. RINALDO I D'ESTE. Copia d'una lettera di Modona in data de' 27 Febbraio 1700. Modena: Bartolomeo Soliani, 1700.

In 4°; bella brossura marmorizzata antica, tagli picchiettati; pp. 60, (4). Ottima copia di tutta freschezza. Al duca di Modena e Reggio Rinaldo I d'Este era nato nel luglio del 1698 un figlio destinato a succedergli...

€ 220,00



53. ROUSSEAU, Jean Jacques (1712-1778). Il contratto sociale ovvero i principj del diritto politico di G.G. Rousseau, Cittadino di Ginevra. Traduzione dal francese del cittadino C.M. Genova: dalla Stamperia Francese, e Italiana, 1797 (anno I. della libertà ligure).

In 8° (cm 19,5); pergamena recente, dorso con tassello e titolo in oro; pp. 231, (1 bianca). Titolo un po' sporco, aloni di umidità nelle ultime 20 carte, ma nel complesso copia più che buona.

RARA EDIZIONE del "Du contrat social" nella traduzione di Celestino Massucco. Questa traduzione, apparsa contemporaneamente a quella di Niccolò Rota (Venezia, 1797)...

€ 380,00



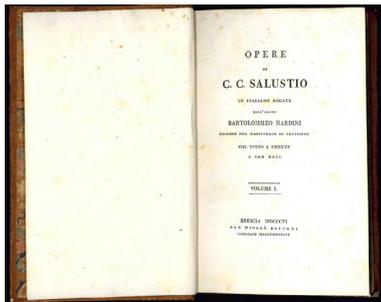
54. SALGADO DE SOMOZA, Francisco. D. Francisci Salgado de Somoza, in regali cancellaria vallisoleтана senatoris, Labyrinthus creditorum, concurrentium ad litem, per debitorem communem inter illos causatam, ... Una cum Centuria decisionum S. Rotae Romanae, ad materiam tractatus, collecta ab excell. D.VI.D. Andrea Censalio, Rotae peruginae, & umbriae auditore generali. Postrema editio, quae praeter expurgatissimam prae alijs castigationem, viginti adhuc recentissimis eiusdem S. Rotae decisionibus ad rem, est ditata. Cum indicibus uberioribus, quam antehac, & aptioribus. Venezia: Penés Turrinum, 1663.

Tre volumi in uno, in folio (mm 218x325), pp. (28), 256; (2), 257-558, (120); 192, (52), 28, (16). Segnatura: *4 **6 ***4 A-V6 X8; A-Aa6 Bb8 a-k6; A-B6 C-D4 E-H6 I4 K-R6 a-c4 d6 e-f4; A-B6 C4 D6. Legatura in piena pergamena rigida coeva con titolo manoscritto al dorso. Il primo frontespizio è stampato in rosso e nero, mentre il secondo ed il terzo sono stampati in bianco e nero. Il testo stampato

su due colonne. Taglio marmorizzato.

L'opera, una delle edizioni stampate in vita dell'autore, costituì un fondamentale contributo agli studi del diritto concorsuale...

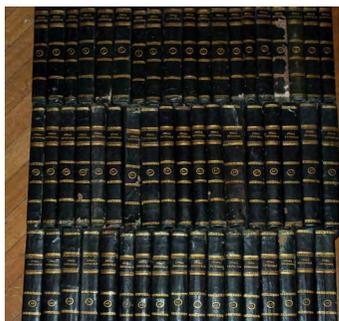
€ 350,00



55. SALLUSTIUS CRISPUS, Gaius. Opere di C. C. Sallustio in italiano recate dall'abate Bartolommeo Nardini col testo a fronte e con note. Brescia: Nicolò Bettoni, 1806.

Tre volumi in 8°. Bella legatura coeva in piena pelle marmorizzata, fregi ai piatti e al dorso, duplice tassello con titolo e numerazione dei volumi ai dorsi, tagli e risguardi in carta marmorizzata (qualche spellatura e mancanza ma molto ben conservata). Pp. XVI, 246, [2]; 340, [4, di cui le ultime 3 bianche]; XXXVI, 236, [4, di cui le ultime 3 bianche]. Ottima copia...

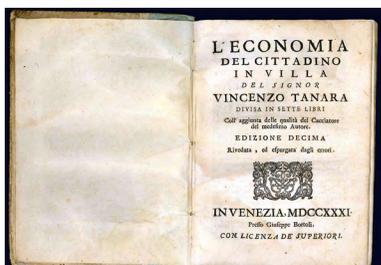
€ 230,00



56. STORIA UNIVERSALE, dal principio del mondo sino al presente. Scritta da una compagnia di letterati inglesi; ricavata da fonti originali, ed illustrata con carte geografiche, e rami ec. Tradotta dall'inglese. Con giunta di varie note. [Insieme a:] Parte moderna ossia continuazione dell'istoria universale dal principio del mondo sino al presente. Firenze: Domenico Marzi e Co.-Gaspero Pecchioni-Eredi Pecchioni, 1771-1790.

54 volumi in 8° (mm 211x150). Legatura in mezza pelle verde coeva, con titolo, fregi e numero del volume in oro al dorso. Frontespizio in nero e rosso, con marca editoriale incisa su tutti i volumi. I primi venti volumi furono pubblicati ad opera di Domenico Marzi e compagni; dal volume 21 al 41, presso Gaspero Pecchioni; i volumi dal 41 al 54 presso gli eredi Pecchioni. L'opera, costituita da oltre 20.000 pagine, accompagnate da 70 tavole fuori testo (carte geografiche, illustrazioni e tavole schematiche), costituisce una imponente ed affascinante impresa culturale del XVIII secolo...

€ 2.200,00



57. TANARA, Vincenzo (m. 1669). L'economia del cittadino in villa... divisa in sette libri coll'aggiunta delle qualità del cacciatore del medesimo autore. Venezia: Giuseppe Bortoli, 1731. In 4° (cm 23); cartonato originale un po' sporco, dorso ricoperto anticamente di carta azzurra con titolo manoscritto; pp. VIII, 525, (1). Lieve alone di umidità nella parte alta del volume, ma nel complesso ottima copia. Celebre opera che ebbe molte edizioni dopo la prima, molto rara, del 1644...

€ 190,00

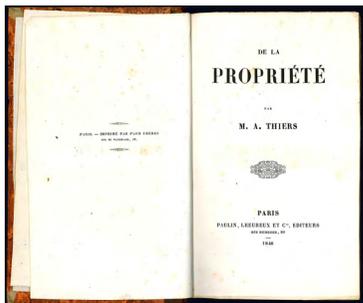


58. TESTI, Fulvio (1593-1646). Poesie liriche del Cavaliere Don Fulvio Testi all'Altezza Serenissima del Principe Alfonso d'Este. Modena: Giuliano Cassiani, 1627.

In 4°; pergamena floscia coeva, risguardi rinnovati; pp. (8), 221, (3). Ultima carta bianca. Frontespizio inciso in rame da Bartolomeo Coriolano. Marca tipografica in fine. Due strappi anticamente restaurati che non minano la leggibilità del testo, per il resto ottima copia genuina.

PRIMA EDIZIONE della rime di Fulvio Testi. Dopo questa prima edizione, esse furono più volte ristampate con aggiunte e modifiche...

€ 580,00

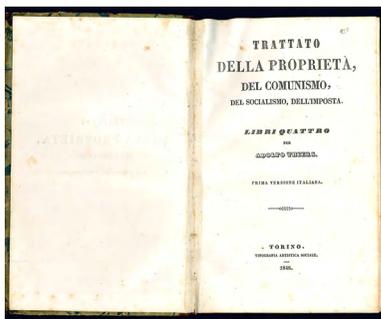


59. THIERS, Adolphe (1797-1877). De la propriété par M. A. Thiers. Paris: Paulin, Lheureux et Cie, 1848.

In 8° (cm 22); mezza pelle coeva con fregi e titolo in oro al dorso (lievi spellature); pp. (4), 439. Lievi fioriture, ma bella copia intonsa.

PRIMA EDIZIONE di questa difesa dell'istituzione della proprietà, scritta quando il tema era al centro di una infuocata polemica tra i partiti della rivoluzione e della reazione...

€ 220,00



60. THIERS, Adolphe (1797-1877)-BLANC, Louis (1811-1882). Trattato della proprietà, del comunismo, del socialismo, dell'imposta. Libri quattro per Adolfo Thiers. Prima versione italiana - Il socialismo. Diritto al lavoro. Risposta al sig. Thiers di Luigi Blanc. Prima versione italiana. Torino: Tipografia Artistica Sociale, 1848-1849.

Due opere in un volume in 8° (cm 21); legatura coeva in mezza pelle marmorizzata con bei fregi e titolo in oro; pp. VIII, 260 con il ritratto del Thiers in antiporta + pp. 44 con il ritratto del Blanc in antiporta. Ottima copia. Probabile prima edizione della traduzione italiana della celebre opera del Thiers...

€ 130,00

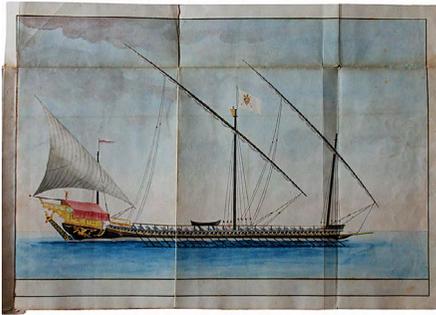


61. TOALDO, Giuseppe (1719-1797). Dell'uso de' conduttori metallici a preservazione degli edifizii contro de' fulmini... Colla descrizione del Conduttore della Pubblica Specola di Padova. Con una lettera del Sig. Franklin. Venezia: Antonio Zatta, 1774.

In 4° grande; cartoncino originale alla rustica; pp. XXXII con antiporta in rame che mostra la torre della Specola e il parafulmine (incisa da G. Zuliani su disegno di F. Castellani). Grande vignetta allegorica sul titolo, testata e iniziale incisi in rame da Zuliani. Ottima copia a pieni margini.

PRIMA EDIZIONE. Quello della Specola di Padova fu il primo parafulmine installato su un edificio pubblico nella Repubblica veneta. Quest'opera offre diversi motivi di interesse...

€ 650,00



62. (LA GALERA “CAPITANA PONTIFICIA”). TRATTATO concernente la manovra, e servizio e approvisionnemento d’una Galera. Roma, 1 gennaio 1787.

Manoscritto cartaceo (mm. 275x190); cartonato coevo o di poco posteriore ricoperto di carta colorata; cc. (17), di cui la prima e le ultime 3 bianche, e un disegno acquerellato più volte ripiegato (mm 350x480) raffigurante la galera “Capitana Pontificia” . Elegante e chiara scrittura corsiva in inchiostro nero riconducibile ad una sola mano. Non è stato possibile identificare con certezza la filigrana (un uccello ad ali spiegate sopra una triplice montagnola con le iniziali F e M).

Due minimi strappetti lungo le piegatura della tavola, ma ottimamente conservato.

INTERESSANTE E APPARENTEMENTE INEDITO MANOSCRITTO tecnico che descrive in dettaglio una galera pontificia, prendendo come riferimento la galera chiamata “Capitana Pontificia” [...](#)

€ 1.800,00



Libreria Alberto Govi di Fabrizio Govi Sas



Via Bononcini, 24
I-41124 Modena (Italy)
Tel. 0039/059/373629
Fax 0039/059/2157029
VAT no. IT02834060366
www.libreriagovi.com

per ordini scrivere a:
info@libreriagovi.com