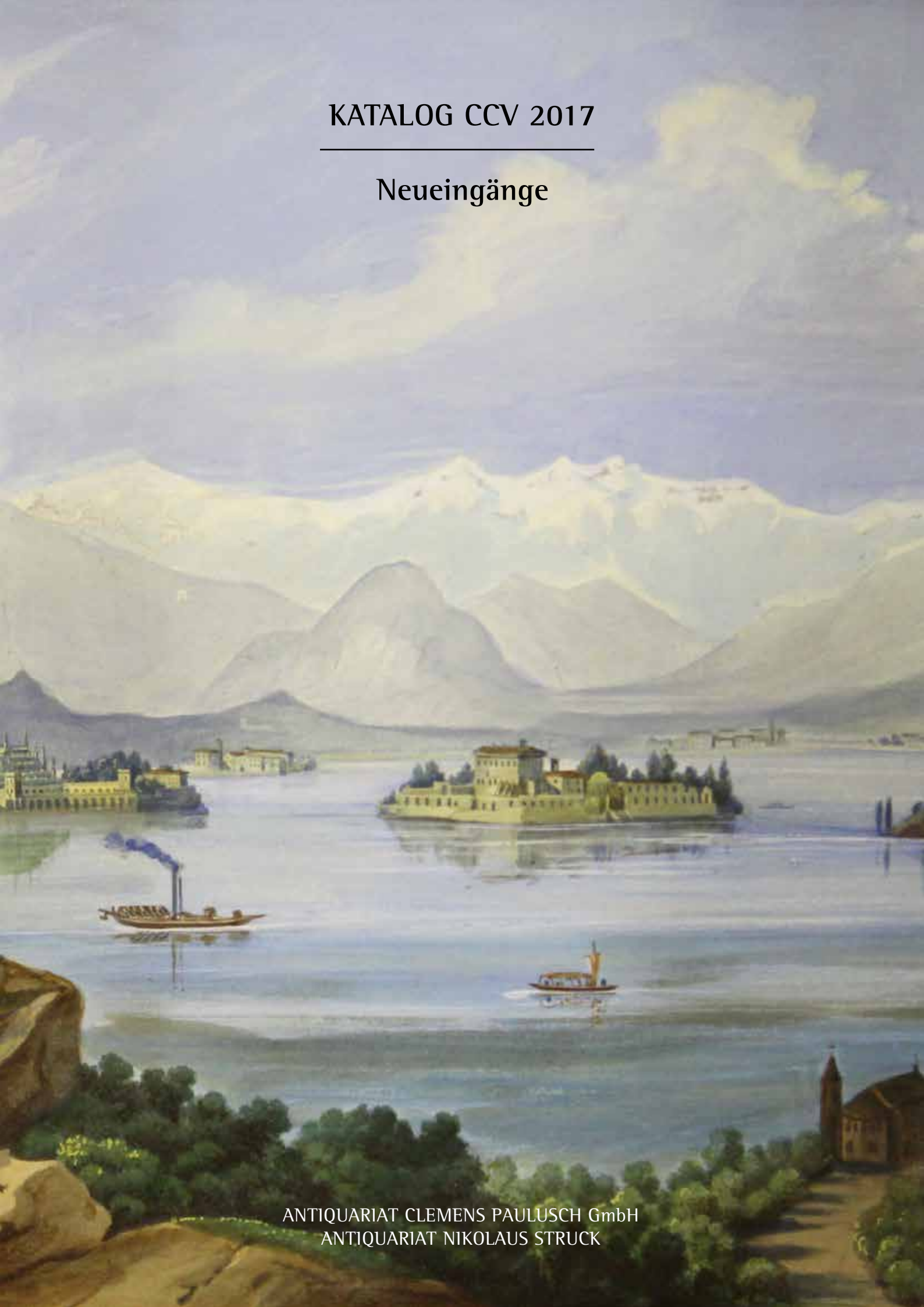


KATALOG CCV 2017

Neueingänge



Liebe Kunden, Kollegen und Freunde,

die Antiquariatsmesse von Stuttgart ist seit nun 55 Jahren ein internationaler Treffpunkt der Sammler, Händler und Bibliothekare. Durch den Termin im Januar bildet sie für viele den Auftakt des Antiquariatsjahres. Die Räume des Württembergischen Kunstvereins am Schlossplatz bieten ein stilvolles Ambiente. Nun ist die 56. Auflage der Messe kein besonderes Jubiläum, dennoch wird die Messe für mich etwas Besonderes sein, denn erstmals bin ich als eigenständiger Aussteller vertreten. Natürlich ist das Antiquariat Struck langjähriger Stammgast auf der Messe, aber dieses Jahr ist es die erste Auflage mit neuem Inhaber.

In diesem Katalog möchten wir Ihnen unsere letzten Neueingänge präsentieren. Selbstverständlich werden wir, wie auch die Jahre zuvor, mit einer weit größeren Auswahl an Stadtansichten und Landkarten aufwarten können. Wir bitten Sie jedoch, sollten Sie spezielle Gebiete aus unserem Bestand sehen wollen, uns zuvor zu benachrichtigen. Denn wir können nach Stuttgart nur eine Auswahl mitnehmen.

Alle in diesem Katalog verzeichneten Blätter und Bücher sind ohne Einschränkung vor der Messe bestellbar. Nicht enthalten sind die Blätter unseres Beitrags für den offiziellen Messekatalog, darunter sind Ansichten aus den Messrelationen von Francus, Einblattdruckkarten von Breisach und der Pfalz, eine großformatige Ansicht von Istanbul von Hammer sowie eine seltene Vogelschau von Venedig von Scolari.

Diesen Katalog finden Sie auf der Homepage der Stuttgarter Antiquariatsmesse (<http://www.stuttgarter-antiquariatsmesse.de>) und können ihn auch über den Verband Deutscher Antiquare beziehen.

Wir möchten Sie herzlich einladen, uns auf der Messe zu besuchen, Sie finden uns auf Stand 4.

Ort: Württembergischer Kunstverein, Schlossplatz 2, Stuttgart

Öffnungszeiten: Freitag, 27. Januar, 11 bis 19.30 Uhr,

Samstag 28. und Sonntag 29. Januar, 11 bis 18 Uhr.

Eintrittspreis: 5 Euro (Einladungen für freien Eintritt senden wir Ihnen gerne zu)

Nun wünschen wir Ihnen viel Spaß beim Lesen und Stöbern in diesem Katalog,

Ihr Clemens Paulusch

Stadtansichten	1 - 348
Landkarten	349 - 509
Dekorative Grafik	510 - 571
Bücher	572 - 624

Allgemeine Geschäfts-
und Lieferbedingungen
sowie die Widerrufsbelehrung
finden Sie auf den letzten Seiten.

1 AALEN/Württ.: Gesamtansicht, "Alena. Aalen.", Kupferstich v. J. Chr. Leopold, um 1735, 19 x 28,2 € 1.400,-
Marsch, F.B. Werner, p. 158 Nr. 2b (m. Abb. 169). Im Himmel Titel auf Spruchband und 2 Putten (mit Erklärungen von 1-18). Unter der Ansicht das Stadtwappen und Legende in lateinischer und deutscher Sprache, zeigt Aalen von Süden.



2 ÄGYPTEN (Egypt): ALEXANDRIA (Al - Iskandariya): Phantasieansicht, "Alexandria Resa alli Franchi in Agosto 1798", Kupferstich (Guckkasten) b. Fietta in Kriegshaber bei Augsburg, 1798, 28 x 37,5 € 350,-
Phantasievolle Darstellung der Übergabe der Stadtschlüssel von Alexandria an Napoleon Bonaparte während des Ägyptenfeldzugs; unterhalb der Darstellung beschreibender Text in Deutsch und Italienisch; selten wie alle Guckkastenblätter bei Domenikus Fietta.



3 - KAIRO (Cairo / Al - Qahira): TA., Innenstadtansicht, "Vue de la Grande place de Romela au Cairo", kol. Lithographie m. Tonplatte v. G.B. Cecchini n. J. e. G. Fratinelli de Andrea (1852) b. G. Draghi in Venedig, dat. 1853, 32,5 x 58 € 450,-
Seltene Ansicht. Die Darstellung zeigt einen belebten Platz mit zahlr. Moscheen. - Die Ansicht mit allseitig sehr knappen Rand, daher auf ein Trägerblatt montiert. Der ausgeschnittene Titel ist ebenfalls auf das Trägerblatt montiert.

4 AMSTERDAM: TA., Innenstadtansicht mit der Amstel, "Gesicht der Amstel-Schleuse von Aussen zu Amsterdam", altkol. Kupferstich (Guckkasten) n. Pieter Schenk b. Georg Balthasar Probst in Augsburg, um 1770, 27 x 40,5 € 300,-
Sixt von Kapff K 184. Blick von der äußeren Amstel auf die Amstelschleuse, im Hintergrund zahlreiche Windmühlen; unter der Darstellung Titel in 4 Sprachen.



5 ANDERNACH: Panoramaansicht, Farblithographie v. Mercereau b. Lemercier in Paris, um 1860, 13 x 55 € 700,-
Dek. Panorama. Blick von Norden auf Andernach und das Rheintal. Rechts der Bahnhof von Andernach. Auf der gegenüberliegenden Rheinseite reicht der Blick von Fahr bis Neuwied.



6 - BADTÖNNISSTEIN: TA., Sauerbrunnen (Aufsicht) "den Tönnsteiner Sauerbrunnen", Kupferstich n. C. Dupuis, Malerische Ansichten .. um 1785, 16 x 23,5 € 980,-
Zu Dupuis siehe Merlo, Kölner Künstler, Spalte 206.



7 ANTWERPEN (Anvers): TA., Aufsicht auf die Klosteranlage, im Hintergrund die Schelde, "Abbatia S. Michaelis Antverpia", Kupferstich v. Schawberg, dat. 1737, 38 x 59 € 200,-
(Abbildung nächste Seite)

8 - TA., Rathaus, "Hotel de Ville", Lithographie m. Tonplatte n. u. v. Monthelie (Figures par Bayot) b. Bulla Freres in Paris, um 1860, 27 x 37,3 € 325,-
Blick zum Rathaus mit Markszene im Vordergrund. (Abbildung nächste Seite)



7



8

9 AUGSBURG: Gesamtans., darüber Umgebungskarte, "Augsburg Die Haupt-Stadt und Zierde des Schwäebischen Craises, samt der umliegenden Gegend in die Breite auf 3 und in die Länge auf 1 1/2 Stund gerechnet ...", altkol. Kupferstich v. Melchior Rhein n. Gottfried Rogg b. Seutter in Augsburg, vor 1742, 49 x 57 € 750,- Schefold, Bay. Schwaben Nr. 40482. - Im unteren Drittel Gesamtansicht (eingefasst in Barockbordüre) und flankiert von Allegorien "Prospect deß Heil. Röm. Reichs freyen Stadt Augspurg wie solche von Morgen her anzusehen", ca. 12 x 30 cm. Darüber eine altkol. Umgebungskarte von Augsburg, oben rechte Erklärungen a-z und 1-35. - Ohne Druckprivileg, daher vor 1742 zu datieren; unten etwas knapprandig mit 2 kleinen hinterlegten Einrissen.

10 BAD DÜRKHEIM: FUGELSHEIM, - UMGEBUNGSKARTE: "Camp de Fugelsheim du 17 au 18 Aoust (1734)", Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 16,5 € 200,- Zeigt das Gebiet: Bad Dürkheim - Lamsheim - Mutterstadt. Mit eingezeichneten Truppenstellungen.



10

11 BAD FREIENWALDE: Gesamtans., "Vue de Freyenwalde. Dédiee à Son Altesse Sérénissime Madame la Princesse Pauline Christina Guillaumine, Princesse d'Anhalt - Bernburg et de Saxe etc.", altkol. Umrißkupferstich n. Nagel b. Morino & Company, um 1790, 26 x 39,2 € 2.250,- Sehr selten! Oben rechts mit Nummer "XIX" bezeichnet.- Blick über die alte Oder zur Stadt, links eine Holzbrücke.

12 - TA., Alaunhütte, "Vue d' Aluniere près de Freyenwalde. Dédiee à Son Altesse Sérénissime Madame la Duchesse Regnante de Saxe Gotha,



9



11

Marie Charlotte Amélie, néé Princesse Saxe Meiningen etc., etc.", altkol. Umrißkupferstich n. Nagel b. Morino & Company, um 1790, 25,4 x 38,3 € 1.250,- Sehr selten! Oben rechts mit Nummer "XX" bezeichnet.- Blick zur Alaunhütte.

Lithographie v. F. Mayer, um 1825, 23 x 35 € 1.800,- Schefold, Nr. 2001. (Eine von 5 bei Schefold aufgeführten Ansichten) - Sehr seltene Ansicht aus der fast unauffindbaren Neckarfolge von F. Mayer (Franz Anton ?).



12

13 BAD FRIEDRICHSHALL: Blick über den Salinenkanal zur "Saline Friedrichshall",

14 BAD ISCHL: Gesamtans., vom Prater, altkol. Stahlstich v. Riegel n. Fischbach b. Baldi, um 1850, 14,7 x 21,2 € 200,- Nebhay/Wagner 173 /29. - Schönes Kolorit und sauber erhalten. Wohl auf dem vollen Bogen.

15 - Gesamtans. (Aufsicht), "Ischl", altkol. Lithographie (in Guckkastenmanier) b. Winckelmann u. Söhne in Berlin, um 1870, 36,5 x 49 € 380,- Nicht bei Nebhay/Wagner; vergl. dort Nr. 892/2/3 (seitenverkehrte Vorlage); Die grosse Welt in kleinen Bildern. Berliner Bilderbogen aus zwei Jahrhunderten, p. 113 (Nr. 62). Selten wie alle Guckkastenblätter von Winckelmann



13

Arcis et Novae Urbis Pyrmontii", altkol. Kupferstich n. I.C. Otto b. T.C. Lotter, nach 1762, 49,5 x 56,5 € 1.100,- Ritter, Die Welt aus Augsburg, p. 46. Dekorative Darstellung der Umgebung von Bad Pyrmont

aus halber Vogelschau, erstmals bei Seutter erschienen, hier die Ausgabe bei Lotter; große Titelkartusche fast über das halbe Blatt, oben links Wappen, rechts Legende von a-f.



14

& Söhne; hübsche Ansicht von Bad Ischl im Salzkammergut, seitenverkehrt nach Sandmann; etwas knapprandig, in den Rändern leicht knittig, etwas fleckig, mit Mittelfalz.



15

16 BAD PYRMONT: GA aus halber Vogelschau, "Prospectus Principalis Waldecensis



16

17 BAD TÖLZ: Gesamtans., mit Beschreibung links u. rechts, "Töltz Ein Marck in Ober Bayern", Kupferstich v. G. Bodenehr, um 1720, 15,5 x 25,4 € 200,-



17

18 BADEN - BADEN: TA., Kurhaus, "Maison de Conversation", Lithographie a. a. Chinap.n. u. v. Jacottet u. Bayot b. Gihant freres, um 1835, 22,5 x 35,7 € 325,-
Blatt 18 aus der Reihe "Souvenirs de Eaux de Baden-Baden". - Mit schöner Personenstaffage.



18

19 - TA., Lichtentaler Allee, "Erinnerung aus alter Zeit. Baden-Baden", Farblitho. m. Tonplatte v. Hammelweiss b. F. Reichel, 1849, 24,6 x 34 im Oval - Blattgr. 32,5 x 43,4 cm € 600,-
Sehr seltenes Blatt des Baden-Badener Originals Ignaz "Hammelweiss", der in einem Korbwägelchen, das er mit Ziegenböcken bespannt hat, durch die Lichtentaler Allee kutschiert. - Rechts und links unter der Darstellung ein 6-strophiges Gedicht. - Minimal fleckig und angestaubt, sonst farbfrisch und gut erhalten.

20 BALDUINSTEIN: SCHAUMBURG: Schloßansicht, darunter Erklärungen von a - e, "Prospect des Fürstl. Residenz Schlosses Schaumbourg", Kupferstich v. Brühl, 1757, 15,7 x 28,3 € 420,-



20

21 BALEAREN (Islas Baleares): ST. PHILIPP/ Insel Menorca: Befestigungsgrundriß, "Plan des Forts Philippe auf der Insel Minorca...", mit Erklärungen, altkol. Kupferstich aus Kilian, Europas Pracht und Macht, um 1760, 14,5 x 18,5 € 150,-
Aus dem seltenen Zusatzband von Europas Pracht und Macht, erschienen bei Kilian.

22 BARCELONA: Gesamtans., "Vista general de la ciudad y del puerto de Barcelona tomada del pie de Montjouy. - Vue generale ... View of the town ...", Kupferstich v. Dequevauviller n. Moulinier, um 1800, 24,7 x 38 € 550,-



19

Blick von Süden auf die Stadt und den Hafen. Die Legende in 3 Sprachen.



21



22

23 BERCHTESGADEN: Gesamtansicht, m. Watzmann, Lithographie m. Tonplatte v. Sandmann (Druck bei J. Höfelich) n. Würthle, um 1860, 38,5 x 50 € 700,-
Dekoratives Blatt. Karbacher u.a., Berchtesgaden in alten Ansichten, S. 42 mit ganzs. Abb. - Restauriert. Unten links und rechts der weiße Rand ergänzt.

24 BERGEN op ZOOM: GA aus der Vogelschau, "Bergen op Zoom" (in der Darstellung). Kupferstich (anonym), dat. 1622, 23,5 x 29 € 800,-
Nicht bei Fauser, Drugulin 1591 (ähnlich). - Ansicht von Bergen op Zoom mit Darstellung der neuen Schanzen im neuen Hafen und der Umgebung (bis Breda). - Die Darstellung wohl Kopfeines Einblattdruckes.

25 BERLIN - ARCHITEKTUR: Schlüter Bauten: 2 Darstellungen auf 1 Blatt. "A. Ist ein von He Andreas von Schlüter Seel inventiert- und



23



24

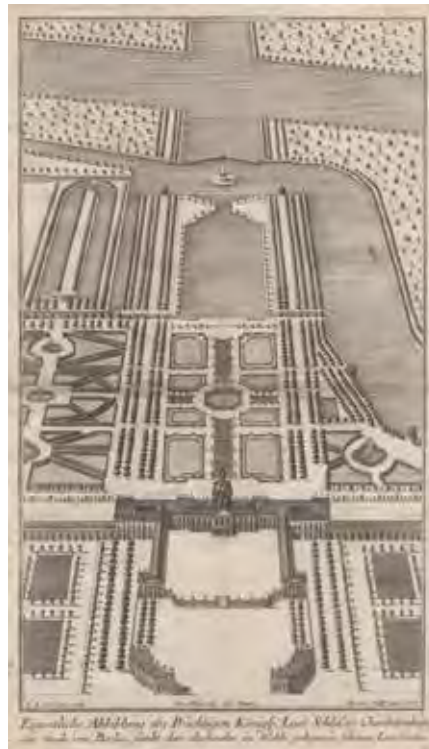
auff gebautes Landt-Hauß" und "B. Ist ein von dem renomierten Bau-Werck- und Raths-Zimmer-Meister Ioh. Mich. Kemmeter, in Rigel oder von Holtz auff gebautes land-Hauß oder so genandte Meyerrey", Kupferstich v. (Corvinus) b. Jeremias Wolf, um 1715, 32 x 27 (H) € 350,-
Ernst, Jeremias Wolff, Nr. 3. - Seltene Blatt. - Beide dargestellten Häuser waren von mir nicht zu indentifizieren. - Beiliegt: Der Grundriß des Landhauses nach Schlüter. Blatt wie zuvor.

26 BERLIN - CHARLOTTENBURG: RATHAUS: "Das gleichfalls von Hr. Ioh. Friedrich v. Eosander Obristen General Quartier Meistern und ersten Bau Directorn inventierte und gebaute Rath Haus zu gedachten Charlottenburg" - Darüber "Der ... gebaute Königl. Pferd Stall .. dessen Faciata und Grund Riss". Kupferstich v. (Corvinus) b. Jeremias Wolff (Augsb.), um 1715, 32 x 27 (H) € 350,-
Ernst, Jeremias Wolff, Nr. 7. - 3 Darstellungen



25

auf 1 Blatt. Oben Ansicht des Pferdestalls, darunter Grundriß. Unten eine Ansicht des 1. Charlottenburger Rathauses, 1702 nach Plänen von Eosander de Göthe, 1705 als Rathaus eingeweiht. Das Rathaus lag in der Schlossstrasse, gegenüber dem Charlottenburg Schloss.



27



28

nachweisbar. Ernst, Johann Gottlieb Schmidt, Nr. 6. - Die 1. Ausgabe erschien 1743. - Mittig der ausgefüllte Receptionsschein (Aufnahmeschein für die deutsch-franz. Kaufmannsgilde in Berlin) für Herrn Sigismund August Hamann umgeben von Allegorien auf den Handel, der Seefahrt und die Kontinente. Oben mittig das preuss. Wappen, die Gesamtansicht am unteren Rand (8 x 20 cm.). - Die Urkunde wurde am 2. 4. 1806 erstellt und vom Vorstand (?) unterschrieben (u.a Devrient, .. Humbert .. Dinglinger. - Alte Faltpuren wurden geglättet und die Löcher in diesen alten Faltungen hinterlegt.

30 - Gesamtansicht, auf einem Gesellenbrief, Kupferstich (anonym), dat. 1805, 34,5 x 43 (Abbildung nächste Seite) € 1.600,- Stopp, D. 40. - Im oberen Drittel Gesamtansicht



26

27 BERLIN - CHARLOTTENBURGER SCHLOSS: Schloßansicht mit den Parkanlagen aus der Vogelschau, "Eigentliche abbildung des Prächtigen Königl. Lust Schlosses Charlottenburg eine Meile von Berlin, sambt dem darhinden im Walde gelegenen schönen Lust Garten", Kupferstich v. Corvinus b. Jeremias Wolff, um 1715, 38,5 x 22,5 (H) € 475,- Nicht bei Ernst und Kiewtz (weder unter Corvinus noch Wolff). - Blick aus der Vogelschau (der Betrachter schwebt über der Schloßstraße) zum Schloß und dem Schloßpark. Im Hintergrund die Spree.

28 BERLIN - DENKMÄLER: FRIEDRICH der GROSSE: "Denkmal Friedrichs des Grossen von Rauch. - Monument de ...", Stahlstich v. Schulin & Sagert n. Neu b. Rocca in Berlin, um 1852, 22 x 31,5 € 375,- Kiewitz, Nr. 866; Ernst, Neu, Nr. 1. - Im Hgr: das Palais Kaiser Wilhelm, links die Oper. - Probeabzug vor der Schrift.

29 BERLIN - Gesamtansicht: Gesamtans., auf einem Rezeptionschein aus dem Jahre 1806 "Berlin", Kupferstich v. J.G. Schmidt, 1743, 40 x 32,5 (H) € 1.200,- Nur ein Exemplar im Berliner Kupferstichkabinett



29



30

von Berlin, in der Blattmitte das Zeugnis für den Gesellen Johann Michael Brunner aus Ansbach (Tischler), darunter Landkarte der weiteren Umgebung v. Berlin. Gebiet Hamburg, Thorn, Dessau, Detmold. Mit rotem Lacksiegel in der Blattmitte. - Zur Vedute: Blick von einem Ausläufer des Barmin auf den Nordteil der Stadt. Mittig das Rosenthaler Tor; dahinter das Schloß, rechts die Türme des Franz. sowie Deutschen Domes. Am oberen Rand mittig noch ein Wappen mit der Königskrone, darunter auf 2 Schildern der preußische und brandenburgische Adler, als auch der Berliner Bär.- Laut Stopp sind nur 12 Exemplare dieser Kundschaft bekannt. Wie üblich mehrfach gefaltet, kleine Fehlstellen an den Falzen alt hinterlegt, vollkommen intaktes Lacksiegel.

31 BERLIN - GLIENICKE: "Glimike", Kupferstich v. Broebes n. Merz aus Vues de Palais et Maison de plaisance b. J.G. Merz in Augsburg, 1733, 27 x 46 € 450,- Ernst, Broebes 29; zeigt das Jagdschloss Glienicke; tadellos.



31

32 BERLIN - GRÜNAU: "Grünau", Aquarell v. E. Kothe, 1892, 12,3 x 16 € 280,- Blick vom Spreeufer bei Grünau auf zwei Segelschiffe. Malerisches und fein ausgeführtes Aquarell auf Papier (dieses auf Trägerkarton geklebt), links unten betitelt und datiert (VI 92), rechts unten monogrammiert.



32

33 BERLIN - KIRCHEN: JERUSALEM-KIRCHE (Friedr. Städtische Kirche): "Die von vorgedachten Hr. von Grünenberg inventierte, unter der Direction des Hr. Ioh. Simonetti Hoff Stucator Hoch-Fürstl. Anhaltischen BauMeister aufgebaute so genante Friderich Städtische Kirche sampt dessen Grund u. Faciata", Kupferstich v. (Corvinus) b. Jeremias Wolff, um 1715, 35 x 20 (H) € 350,- Selten, Ernst, Jeremias Wolff, Nr. 10. - Eine der ältesten gedruckten Ansichten der Jerusalemkirche. Erstmals 1484 in Urkunden erwähnt, wurde sie im

Laufe der Zeit mehrfach umgebaut bzw. erweitert. Der Aus- und Umbau durch Simonetti erfolgte 1687-1689.



33

34 - PAROCHIALKIRCHE: "Die von dem Vortreflich berühmten Königl. Preussischen Architecto, Land- u. Ober-Bau - Directoren etc. Hr. Martin von Grünenberg Seel. inventierte, u. hier Grund u. Seiten Faciata Vorstellende so genandte Parochial Kirche in Berlin, in der Closter Strassen". Seitenansicht, darunter ein Grundriß. Kupferstich v. (Corvinus) n. Gerlach b. Jeremias Wolff, um 1715, 35 x 22,5 (H) € 350,-
Selten, Nicht in der Stiftung Stadtmuseum. Ernst, Corvinus, Nr. 3. - Eine der ältesten gedruckten Ansichten der Parochialkirche. Die Grundsteinlegung erfolgte 1695 nach Plänen von Joh. Arnold Nehring. Da dieser am 21.10.1695 verstarb, übernahm Martin Grünberg die Bauleitung. Die Einweihung fand 1703 statt.



34

35 BERLIN - KÖPENICK: Schloß, "Königl. Schloss zu Köpenick", darunter allegorische Darst. mit Vers, altkol. Kupferstich aus Zittausches Tagebuch, um 1820, 17,5 x 13 (Ansicht: 6,5 x 13) € 280,-



35

36 BERLIN - MARSTALL (Unter den Linden): "Ist ein von Hr. Andreas Schlüter Seel. inventiert und aufgebauter Schöner Marstall", Kupferstich v. (Corvinus) b. Jeremias Wolff, um 1715, 17,6 x 39,6 € 480,-

Nicht bei Kiewitz; Ernst, Corvinus, Nr. 5 und 6. - Ansicht des Schlüterbaus "Unter den Linden", ab 1696/97 Akademie der Künste. im Obergeschoß des Marstalls". - Beilieg: "Grundriß des Marstalls", Kupferstich wie oben, Bildformat: 28,5 x 39 cm.) - Der Abriss erfolgte 1902 um Platz für das neue Gebäude der Staatsbibliothek zu machen.



36

37 BERLIN - NEUE WACHE UND ZEUGHHAUS: "Das Zeughaus u. Die Königs-Wache in Berlin", kol. Lithographie (anonym), um 1835, 14 x 21,5 € 225,-
Selten! Nicht bei Ernst. - Blick von der Straße "Unter den Linden" zur Königswache (Neue Wache) und dem Zeughaus, rechts der Portikus des Opernhauses, mittig im Hintergrund der "Apothekenflügel" des Stadtschlusses.



37

38 BERLIN - NIEDERSCHÖNHAUSEN: Park- und Schloßansicht aus halber Vogelschau, "Schon hausen", Kupferstich n. Broebes aus Vues de Paliats et Maison de plaisance b. I. G. Mertz, 1733, 28 x 44 € 550,-
Kiewitz, 84; Ernst, Broebes 20, Berndt, 1160. - Unten rechts mit Tafel "32" bezeichnet. Dekorative Ansicht von Schloss und Park Schönhausen in Berlin. Zeigt das Schloss noch vor den Umbauten die Königin Elisabeth Christine (Gemahlin Friedrichs d. II) nach den durch russische Truppen verursachten Verwüstungen im siebenjährigen Krieg ab 1764 hatte durchführen lassen; tadelloses Blatt.

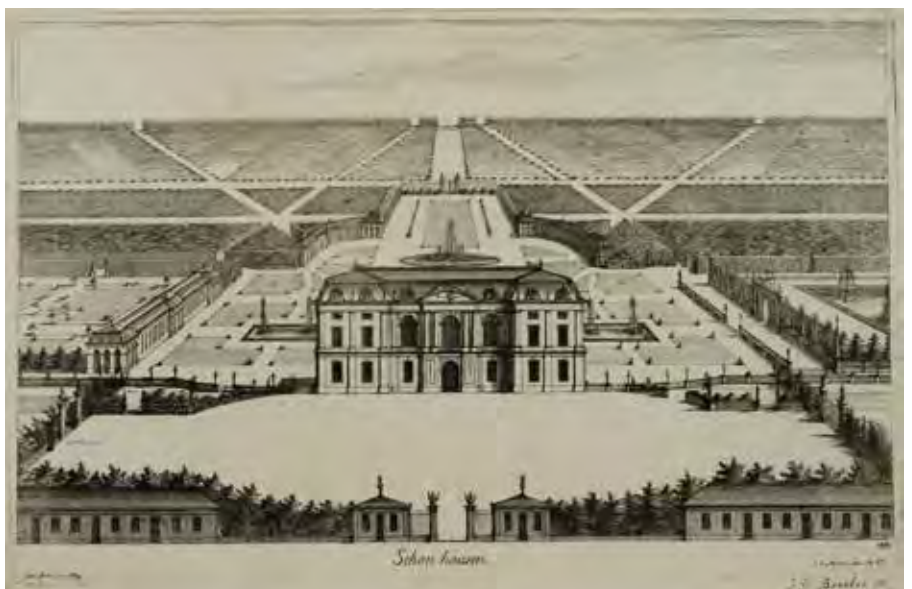
39 BERLIN - NIKOLSKOE: "Die St. Petri-Pauli Kirche. (Nahe der Pfaueninsel bei Potsdam)", Lithographie n. u. v. Lütke (Druck Königl. Lithogr. Institut) b. Schröder in Berlin, um 1840, 18,2 x 27,8 € 675,-
Ernst, L. E. Lütke, Nr. 27; Bernd, Märkische Ansichten, Nr. 1178 (ohne Abbildung). - Schönes und zugleich seltenes Blatt mit dem Trockenstempel des Verleges.



39

40 BERLIN - PACKHOFSGEBÄUDE (am Kupfergraben): "Ansicht vom Neuen Packhofe in Berlin. (von der Wasserseite)", Lithographie n. u. v. Lütke jun. b. Winkelmann u. Söhne, um 1835, 12,5 x 20,5 (Abbildung nächste Seite) € 250,-
Ernst, L-E- Lütke, Nr. 6 und Abb. - Blick über den Kupfergraben zum Neuen Packhof. - nach Plänen von Schinkel von Georg H. Bürde 1829 - 1831 ausgeführt.

41 BERLIN - ROSENTHAL: Park- und Schloßansicht aus halber Vogelschau, "Rosen Thal", Kupferstich n. Broebes b. I. G. Mertz, 1733, 30 x 45 (Abbildung nächste Seite) € 400,-
Nicht bei Kiewitz; Ernst, Broebes, Nr. 28; Berndt,



41



40

1693. - Blick auf die Schloßanlage im ehemaligen Kreis Niederbarmin. Unten rechts mit Tafel "34" bezeichnet.



41

42 BERLIN - SCHLOSS: Ansicht, i. Vgr. d. Kurfürstenbrücke, "Das Königliche Schloss zu Berlin", Lithographie m. Tonplatte n. u. v. Schwarz (Schwartz) b. Sachse & Co., um 1850, 18,3 x 28 € 700,-

Selten! Nicht bei Kiewitz: Ernst, Schwarz, F., Nr. 2 - Die Ansicht fast identisch mit dem Blatt von Loeillot, jedoch noch ohne die Schloßkuppel.- Blick von der Kurfürstenbrücke zum Stadtschloß, links das Reiterdenkmal des Großen Kurfürsten. - Mit Verlegertrockenstempel.

43 BERLIN - SCHLOSS (Ereignisse): Die Huldigung der preussischen Stände vor König Friedrich Wilhelm IV in Berlin am 15. Oktober 1840. altgouachierte Lithographie n. u. v. Loeillot, 1840, 16,4 x 31,5 € 700,- Ernst, Berlin in der Druckgraphik, W. Loeillot, Nr. 24. - Auch bei der Thronbesteigung Friedrich Wilhelm IV gehörte die uralte Tradition der Huldigung der Stände zum Ritual. Blick von der Schloßbrücke zur Lustgartenseite des Schlosses mit der Ehrentribüne. Links der Berliner Dom und die geschmückte Marienkirche. Vor dem Schloss eine riesige Menschenmenge. Wie bei altgouachierten Blättern häufig, ist die Ansicht bis zur Bildkante beschnitten und montiert.



42



43

44 - JUBELFEIER am SCHLOSS 1864: "Preussens Jubel - Tage. Einzug der siegreichen Truppen in Berlin im December 1864", Lithographie n. u. v. C. Mende (Druck A. Renaud) b. Sala & Co. in Berlin, 1864, 32,5 x 45 € 500,- Ernst, Cunibert Mende, Nr. 1 - Blick von der Höhe des Berliner Doms aus. Links das Stadtschloß, mittig die Häuser der Schloßfreiheit, rechts im Hintergrund die Kommandantur. Zwischen Schloß und dem Lustgarten paradieren die im deutsch-dänischen Krieg siegreichen preussischen Soldaten vor (Kaiser) Wilhelm I, der zu Pferde die Parade abnimmt.

45 BERLIN - STADTPLAN: "Grundriss der Königlich - Preussischen Residenz - Stadt Berlin, nebst der umliegenden Gegend", Kupferstich (anonym) v. Schleuen, 1766, 27,7 x 37,2 € 650,- Schulz, Stadtpläne von Berlin, Nr. 131. - Südorientierter Stadtplan von Berlin, bei dem auch Schulz nicht feststellen konnte, wer der Urheber ist. Schulz vermutet den Kupferstecher Schleuen als Urheber. - Die Titeltartusche befindet sich rechts



44

oben. Der Plan zeigt das Gebiet: Gesundbrunnen, Lichtenberg, Ricksdorf, Charlottenburg.

46 BERLIN - STRALAU: "Stralau", Ansicht der Kirche, Aquarell v. E. Kothe, dat. 1892, 24,7 x 15,8 (H) € 280,- Sehr schönes in Brauntönen gehaltenes Aquarell auf Papier; links unten betitelt und datiert (Sept. 92), rechts unten monogrammiert (EK).



45

47 BERLIN - UMGEBUNGSKARTE: "Topographische Karte der Gegend um Berlin", altkol. Lithographie b. Schropp, 1868, 40 x 59 € 350,- Schulz 682 (aus der Serie S-Karte 100); Umgebungskarte von Berlin, reicht von Birkenwerder im Norden bis Blankenfelde im Süden, von Werder an der Havel im Westen bis Rüdersdorf im Osten; wie meist zerschnitten und auf Leinwand montiert, faltbar eingerichtet.



46

48 BERLIN - ZEUGHAUS: Blick über den Zeughausplatz in Richtung Brandenburger Tor, "Der Zeughaus-Platz mit der Ansicht nach den Linden", Lithographie m. Tonplatte n. u. v. Schwarz (Schwartz) b. Sachse & Co., um 1850, 18,3 x 28 € 900,-
Selten! Ernst, Schwarz, F., Nr. 3 - Blick von der Schlossbrücke zum Zeughaus, links die Kommandantur.



47



48

49 BERNBURG/Saale: TA., Brücke, "Prospect der Haupt Brücken zu Bernburg, Wie solche MDCCIX von dem grossen Wasser ruinieret, von seiner ... hochfürstl. Durchl. aber zum zweyten mahle wieder erbauet worden, nebst der Schleuse und Mühle von Osten anzusehen", Kupferstich v. Krüger n. Kelner, 1757, 35 x 67
Oben mittig eine Textkartusche. € 275,-

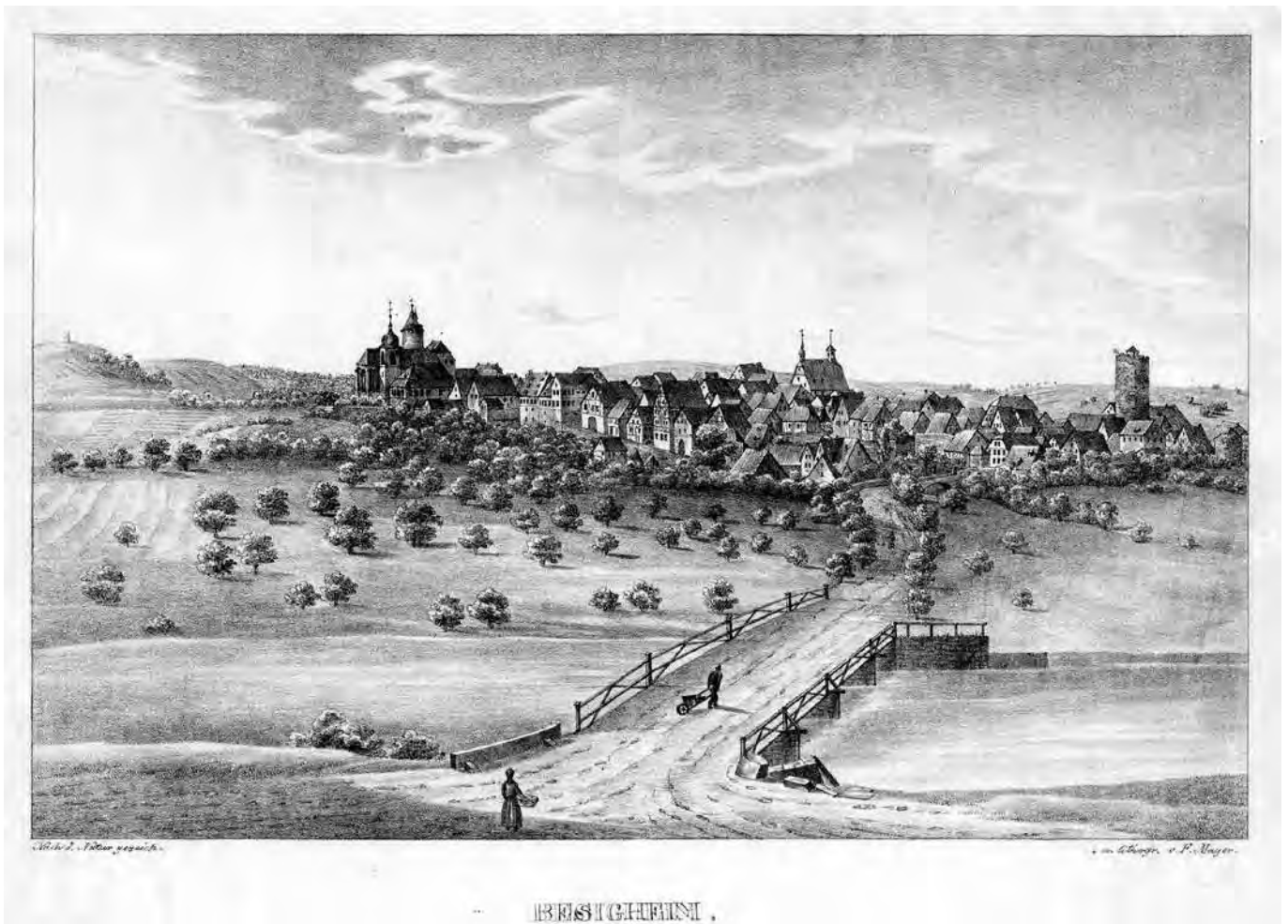


49

50 BESIGHEIM: Gesamtans., Blick über die Enz, "Besigheim", Lithographie v. F. Mayer, um 1825, 23 x 35 € 2.400,-
Schefold, Nr. 493. - Sehr selten! Schefold verfügte für das Blatt nur über einen einzigen Nachweis in einer Auktion des Jahres 1926.

51 BONN: Marktplatz mit dem Rathaus, ("Prospect des neuen Bronen bey dem Rathaus ... - Vue de la Fontaine .."). altkol. Kupferstich (Guckkasten) v. B.F. Leizel n. Rouseaux b. Acad. Imp. in Augsburg, um 1775, 25,5 x 39 (Abbildung nächste Seite) € 500,-
Collection des Prospects. Die Ansicht ist allseitig bis zur Bildkante beschnitten - Vorliegendes Blatt mit ausgeschnittenen Fenstern, diese sind mit Buntpapier hinterlegt. - Die Ansicht ist in einem Passepartout montiert.

52 - SIEBENGEIRGE: Blick v. d. Höhe des Alten Zoll, "Vue des Sept Montagnes près de Bonn", Kupferstich v. J. G. Sturm n. C. Dupuis, 1784, 18,7 x 29 (Abbildung nächste Seite) € 600,-
Zu Dupuis siehe Merlo, Kölner Künstler, Spalte 206. - Einer der wenigen Stiche, die auch das rechte Rheinufer zeigen.



BESIGHEIM

50



51



54



57



52

53 BRASILIEN (Brazil): RIO DE JANEIRO: Ansicht über die Bucht von Rio zum Zuckerhut, (ohne Titel), Aquarell (anonym) auf Papier, um 1850, 17 x 26 € 750,-
Blick von Norden. In der Bucht von Rio einige Schiffe, rechts eine Anhöhe mit einer Klosteranlage. - Auf der Rückseite ein weiteres Aquarell der Gegend.



53

54 BRAUNSBEDRA: ROSSBACH: Umgebungskarte mit Darstellung der Schlacht am 5. November 1757, Schlacht bei Rossbach ..", Lithographie (anonym) b. C.E. Menzel in Breslau, 1829, 26,5 x 33,3 € 125,-
Die Karte zeigt die nahe Umgebung von Braunsbedra mit Einzeichnung der Truppenstellungen.

55 BREGENZ/Vorarlberg: BODENSEE: "Panorama vom St. Gebhardsberg. - Panorama du Mont du St. Gebhard.", altgouachierte Aquatinta n. J.B. Isenring b. Teutsch in Bregenz, um 1830, 12 x 132,5 € 1.500,-
Nebehay-Wagner 981. Seltenes und sehr dekor-

atives Panorama des Vorarlberger Rheintales von Wolfurt über Dornbirn, Hohenems, Lautrach, Fussach bis nach Bregenz, zeigt in der rechten Blatthälfte den Bodensee; der Schweizer Künstler Johann Baptist Isenring (1796 - 1860), der hier für die Vorlage und wohl auch für den Stich verantwortlich war, zählt auch zu den Pionieren der Fotografie; 3 Blatt zusammengefügt, links etwas angestaubt und fleckig.

56 BREMEN: Weserbrücke, "Prospect in Bremen gegen die grosse Brücke die Weser hinunter. - Vue de Breme ..", altkol. Kupferstich (Guckkasten) v. Leizel b. Acad. Imp. in Augsburg, um 1770, 26,5 x 37 € 500,-
Sixt, Guckkasten, S. 56 erwähnt dieses Blatt.



56

57 Breslau (Wroclaw): Gesamtans., "Uratlavia. Breslau.", Kupferstich v. J. Chr. Leopold, um 1731, 15,5 x 29 € 1.300,-
Marsch, F.B. Werner, p. 158 Nr. 28. Im Himmel Titel auf Spruchband und 2 Putten (mit Erklärungen von 1-43). Unter der Ansicht das Stadtwappen und Legende in lateinischer und deutscher Sprache; etwas fleckig und lichtrandig.

58 - Stadtplan, "Plan von Breslau ...", Lithographie v. C.E. Menzel, 1829, 35,5 x 40 € 200,-
Detailreicher Plan mit alten Längs- und Querfalten.

59 BRUCHSAL: UMGEBUNGSKARTE: m. Einzeichnung der Truppenstellungen, "Camp de Bruchsal du 10 au 25 May 1734", Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13,5 x 17 € 150,-



58



59

60 BUDAPEST: Gesamtans., "Buda. Ofen.", Kupferstich v. J. Chr. Leopold n. F.B. Werner, um 1741, 15,5 x 28,5 € 1.200,-
Marsch, F.B. Werner, p. 161 Nr. 152. Im Himmel Titel auf Spruchband und 2 Putten (mit Erklärungen von 1-20). Unter der Ansicht Stadtwappen und Legende in lateinischer und deutscher Sprache; zeigt im Vordergrund Pest und am gegenüberliegenden Ufer der Donau Ofen mit der über der Stadt thronenden Festung.

61 BUXHEIM / b. Memmingen: Kloster Buxheim, "Abriss der Unmittelbar gefreyten Carthaus Maria Saal genannt zu Buxheim in Schwaben, ohnweit der Stadt Memmingen gelegen ...", Kupferstich v. Klauber n. B.F. Gabriel Weiß donat, dat. 1755, 29,6 x 61,3 € 1.500,-





61



60

Schefold, Nr. 43138. - Rechts oben Erklärungen von 1-44.



62

A. Haelwegh aus Tacke, Ceder-Baum, 1662, 38 x 24,5 (H) € 400,-

62 CASTANOVIZ/Una: Gesamtans., Stadt und Festung, darunter Erklärungen, Kupferstich v. G. Bodenehr aus Kilian, Europas Pracht und Macht, um 1760, 13,5 x 19 € 90,-
Selten, da nur im 3. Nachtragsband von Kilian's "Europas Pracht und Macht" erschienen.

63 CELLE: Stadtplan, "Tabula ichnographie Cellae .. - Zell an der Aller der Herzoge zu Lüneburg ehemalige Residentz", altkol. Kupferstich b. Seutter in Augsburg, um 1740, 48,8 x 57 € 775,-
Nicht bei Fauser. Mit drei Kartuschen, Windrose und Druckprivileg.



63

64 - TA., Ansicht, daneben Ansicht v. Wolfenbüttel, darüber Stammbaum "Friderich der Ernste, Landgraff in Thuringen, Markg: zu Meysen", darunter Legende, Kupferstich v. Schweizer u.



64

65 CHILE: VALPARAISO: Gesamtans., von Süden, "El Valparaiso El Almendral. Visto del Cerro dela Cueva del Chivato dos dias despues del terrible Temporal del 6 de Mayo 1854.", Lithographie m. Tonplatte v. Lindemann und Ph. Benoit n. Boehme & Co. dat. 1854, 43,3 x 77 (Abbildung nächste Seite) € 2.500,-



55



65

Großformatige Ansicht von Valparaiso in Chile zwei Tage nach dem die Stadt von einem Sturm getroffen wurde, im Hafen liegen die Wracks mehrerer Schiffe; nach einer Daguerreotypie; mit blauer und gelber Tonplatte; seltenes, bibliografisch nicht nachweisbares Blatt; breitrandig und von ausgezeichneter Erhaltung.

66 CHINA: MINJACEEN: Gesamtans., vom Meer aus, "Le Fort Minjaceen, dans la Chine. - Castrum a meinjaceen", Kupferstich v. Peter v. d. Aa n. (Dapper) aus Galerie agréable, 1729, 22 x 32,8 € 90,-
Krogt, Koemans Atlantes Neerlandici, Bd. 4 A2, Nr. 57:06. Selten, da nur in 100 Exemplaren gedruckt.



67



69

und perfektionierte Technik charakterisieren seine Zeichnungen..." (Westf. Picta).



66

67 - PEKING (Beijing / Beiping / Peiping): Kaiserpalast, "Vue de la superbe Entrée de l'Embassadeur de Siam a la Cour de Peking.", altkol. Kupferstich (Guckkasten) b. Mondhare in Paris, 1760, 23 x 38,5 € 240,-
Einzug des Botschafters von Siam mit großem Gefolge und zahlreichen Elefanten am Hofe des Kaisers von China in Peking; nach Nieuhof; knapprandig und auf Untersatzpapier montiert.

68 DANZIG (Gdansk): Grüne Tor mit der Grünen Brücke, Lithographie v. L. Sachse & Co n. Meyerheim b. Gerhardsche Buchhandlung, 1864, 24,5 x 32 € 750,-
Selten, nicht bei Bott/Holzamer. - Blick über die Mottau.



68

69 DANZIGER UMGEBUNG: Umgebungskarte: "Plan de Dantzig avec les Attaques des Saxons et des Moscovies", m. Einzeichnung der Truppenstellungen, Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 17 € 150,-
Unten links Erklärungen.

70 DETMOLD: Gesamtans., von Osten, "Detmold von der Lemgoer Strasse", Lithographie m. Tonplatte v. Friedr. Wilh. Stüver b. Oehme & Müller in Braunschweig, um 1840, 33,5 x 46 € 2.500,-
Westf. Picta., Bd. X, Nr. 180 und Abbildung. Sehr seltene Ansicht nach einer Zeichnung von Friedrich Wilhelm Stüver (1799 - 1840), "Ausgeprägte räumliche Auffassung, präzise Naturbeobachtung

71 DEUTSCHLAND: Phantasieansicht mehrerer Städte, "Ordnung der churfürsten des reichs", Holzschnitt (v. 2 Platten gedruckt) aus Schedels Weltchronik, 1493, 24 x 53 € 1.100,-
Zeigt Phantasieansichten mehrere Städte in Deutschland, darunter Lübeck, Augsburg, Ulm, Hagenau, Konstanz, Salzburg und Regensburg; auf ganzer Buchseite, deutsche Ausgabe.



71

72 DIEST: Gesamtans., "Dejst - Im Monat May Anno 1580 ist die Statt Diest in Brabant von Franzosen überstiegen Eingenommen alle Teutschen darinne nieder gemacht die Bürger aber



70

salvirt worden”, Kupferstich aus Khevenhillers, Annales Ferdinandei, 1722, 28 x 37 € 225,-
Nicht bei Fauser:



72

73 **DILLENBURG:** Gesamtans. Stahlstich v. Voltz n. Willmann, 1857, 10,5 x 15 € 175,-



73

74 **DINKELSBÜHL:** Gesamtans., “Dinkelspula. Dinkelspühl”, Kupferstich v. J. F. Leopold, um 1720, 15,5 x 29,5 € 1.750,-
Marsch, F.B. Werner, p. 159 Nr. 37. Seltene Ansicht!
Im Himmel Titel auf Spruchband und 2 Putten mit Erklärungen v. 1 - 24, unter der Ansicht Legende in Latein und Deutsch. Unten li. mit Nr. 40 bezeichnet.

75 **DONAUWÖRTH:** Gesamtans., “Statt Thonauwerd”, Kupferstich (v. 2 Platten) v. Wening, 1701, 25 x 69,5 € 650,-
Michael Wening kam 1698 persönlich nach Donauwörth, um diese Stadt für seinen Kupferstich zu “delinieren”.

76 **DRESDEN:** Gesamtans., “Ansicht von Dresden”, kol. Stahlstich v. Hammer n. Wagner, dat. 1837, 28,5 x 45 € 750,-
Sehr dek. Blatt. (Mitgliedsgabe des sächs. Kunstvereins). - Schöner Blick über die Elbe, rechts die Elbbrücke, i. Vgr. Bootsanlegestelle mit zahlr. Arbeitern. - Breitrandig und sehr gut erhalten.



74



75



76

77 - Stadtplan, mit Typendruck “Perspectivische Grundlage der Königl. und Churfürstl. Sächs. Residenz-Stadt Dresden, nebst dem Prospect dieser Stadt von denen Loschwitz Weinbergen, wie auch eine Anzeigung, wie viel Häuser bey der zweymahligen Abbrennung derer Vorstädte, nemlich am 10. Nov. 1758 und 30. August 1759 im Feuer drauf gegangen.”, altkol. Kupferstich, dat. 1759, 31 x 38,5 (Abbildung nächste Seite) € 650,-

Nicht bei Drugulin; zeitgenössischer Einblatt-
druck, eines von mehreren ähnlichen Blättern
der Belagerungen Dresdens 1758 und 1759;
Grundriss mit Zeichnung der Straßen und
Gebäude in Vogelschau-Manier mit den Bahnen
der Beschießung, darunter alt kolorierte Ansicht
der brennenden Stadt aus Richtung Loschwitz mit
Legende A - T; außerhalb der Platte auf beiden
Seiten Erklärung des Plans in Typendruck von A - Z,
1- 80 und 1 - 37 sowie weiterer Text mit Aufzählung
der zerstörten Häuser (Blattgr. 51 x 63,5); mit
Mittelfalz, in den Ecken etwas fingerfleckig, sonst
von ausgezeichneter Erhaltung.



77

78 – PILLNITZ: Gesamtans., von einer Anhöhe "Vue de Pillnitz aupreés de Dresde", altkol. Umrißradierung v. u. n. Joh. Gottfr. Jentzsch, um 1810, 25,5 x 39,5 € 980,-
Zu Joh. Gottfr. Jentzsch (1759 - 1826) siehe Thieme-Becker, Bd. 18, S. 523 ff. - Ausbildung an der Zeichenschule der Porzellanmanufaktur in Meissen. Ab 1789 schuf er auch eine Folge von Radierungen von Sachsen.



78

79 – PLAUENSCHER GRUND: "Eingang in den Plauenschen Grund", altkol. Umrißradierung v. Morasch, um 1825, 35 x 47,5 € 450,-
Blick vom Ufer der Weißeritz zu einer Brücke mit dem Plauenschen Grund im Hintergrund.- Leicht fleckig.



79

80 DÜSSELDORF: Ansicht über den Rhein auf die Neustadt mit dem Schloß und Zolltor, i. Vgr. Salut schiessende Kriegsschiffe, umgeben von zahlreichen Schiffen, anlässlich der Hochzeit von Johann Wilhelm mit Jacobe von Baden



81

"Dvsseldorf", Kupferstich aus Graminäus, 1587, 19,5 x 25,5 € 950,-
Vergl. auch Merlo, Kölner Künstler (Fr. Hogenberg, Nr. 33). - Eine der ältesten Ansichten v. Düsseldorf. Unter der Darstellung 3 Spalten Text in Versform, in der Platte links Nr. 8. - Bug restauriert und hinterlegt.



80

81 – BENRATH: Schlossansicht, "Schloss zu Benrath", Lithographie (anonym), 1833, 13 x 36 € 750,-
Sehr selten! - Mit Restaurierung im unteren Bugbereich.

82 EBERBACH/Neckar: Gesamtans., von einer Anhöhe, rechts der Neckar, "Eberbach", Lithographie n. u. v. F. Mayer, um 1825, 23 x 34,5 € 1.800,-
Schefold, Nr. 22421 - Sehr seltene Ansicht aus der fast unauffindbaren Neckarfolge von F. Mayer (Franz Anton ?).



82

83 EHRENBERG/b. Heimsheim: Ruine Ehrenberg, Blick über den Neckar zur Ruine, links der Ort Heimsheim, "Ehrenberg", Lithographie n. u. v. F. Mayer, um 1825, 23 x 35 € 1.800,-
Nicht bei Schefold - Sehr seltene Ansicht aus der fast unauffindbaren Neckarfolge von F. Mayer (Franz Anton ?).

84 EL ESCORIAL/b. Madrid: Innenhof, "Primum Atrium et Ecclesia Escurialis non procul a Matrilo.", altkol. Kupferstich (Guckkasten) b. Remondini in Bassano del Grappa, um 1770, 28,2 x 41,5 € 240,-



83

Il Mondo nuovo, p. 228. Dekorative Ansicht der Kirche im Escorial bei Madrid.



84

85 ELTVILLE: ERBACH: Gesamtans., m. Rhein i. Vgr., "Erbach", altkol. Umrißkupferstich v. Delkeskamp, um 1820, 7,2 x 11 € 175,-
Allseitig knapprandig, deshalb auf ein Trägerblatt montiert.



85

86 ERFURT: Gesamtans., "Erfordia - Erfurth", Kupferstich v. J. Chr. Leopold n. (F.B. Werner), um 1730, 19 x 28,5 € 1.200,-
Marsch, F.B. Werner, p. 159. Nr. 45 - Im Himmel Titel auf Spruchband und 2 Putten (ohne Erklärungen), unter der Ansicht Legende in latein. und deutscher Sprache und das Stadtappen.



86

87 ESCHWEGE: Souvenirblatt, Gesamtans., umgeben von 22 Randansichten, "Eschwege aufgenommen vom Mühlhaus'schen Felsenkeller", Lithographie n. Röbbling, dat. 1884, 38,5 x 61 € 1.750,-
Seltene Souvenirblatt. Die Randansichten zeigen Altstädter Kirche, Siechenhaus, Brücke, Schloß, Synagoge, Mühle, Neustädter Kirche, Assessors Garten, der Lieberknecht'sche Felsenkeller, Hos-



87

pital, Dünzbacher Tor, Friedrich Wilhelm, Realschule, Leuchtbergshalle, der Stadtbau, Germania (-denkmal), Marktplatz, Kaiserl. Postamt, Knaben- und Mädchenschule, Bahnhof, Clausturm, Mühlhauser Felsenkeller, Landkrankenhaus.

88 ESSEN: KETTIG: Gesamtans., "Kettwig a. d. Ruhr", Lithographie v. Welsch, 1833, 11,2 x 16,5 € 550,-



88

89 ESSLINGEN: Stadtmauer mit Turm. Aquarell v. Johannes Thiel, 1925, 22,4 x 38,3 € 225,-

Schwungvolles Aquarell in einem alten Papierpasspartout. - Links betitelt und datiert, rechts signiert "Thiel" (Johannes Thiel, 1884-1962, Voll. 4, 435).

90 ESZTERGOM (Gran / Strigonium): GA aus der Vogelschau, mit Darstellung der



90

91 – Vogelschau der Umgebung mit Darstellung der Schlacht 1594, "Die Stat Vnd Schlos Gran", Kupferstich (in 3 zusammensetzbaren Blatt) aus Francus, Meßrelation, 1595, je ca. 26,5 x 27,5 (zusammengesetzt 25,6 x 82 cm.) € 900,- Szalai Bela, Magyar Varak ..., Bd. I, Esztergom 1595 / 1/b. - Darstellung der Belagerung der Stadt Esztergom (Gran) im April 1594 und der Eroberung der "Ratzenstadt" am 4. Mai 1594. Jeweils mit geglätteten alten Längs- und Querfalten und restaurierten Rändern.

92 FELDKIRCH/Vorarlberg: MARGARETHENKAPF: Panorama, "Rundschau vom Margarethen-Kapf" (2 Teile übereinander), Lithographie b. Wagner in Innsbruck, 1870, 10 x 45,3 und 11 x 48,7 € 150,- Oben: Toggenburg bis Kulm. Unten: Muttkopf / Feldkirch bis Ruine Schellenberg / Auf der Hub. Auf dem unteren Teil geht der Blick auch über Liechtenstein in die Schweiz. Aus Amthor, Ed. "Der Alpenfreund". - Sauber und gut erhalten.



92

93 FILAKOWA (Fileck / Fülek): BELAGERUNG 1593: Ansicht mit der Darstellung der Belagerung 1593, "Fileck", Kupferstich aus Meßrelation, 1601, 26,2 x 27 € 300,- Szalai/ Szantai, Fülek 1594/1; Zavadova 176, nicht bei Nebehay-W. - Im Vordergrund das Lager der Christen, die Fülek/ Vilek eroberten. - Mit alten Längs- und Querfalten, ein Einriss rechts hinterlegt.



93

94 FLORENZ (Firenze) / Toscana: Gesamtans., "Veduta della Fortezza di Belvedere"

presa di Bobili”, Aquatinta v. Terreni aus Fontani, Viaggio Pittorico delle Toscana, 1803, 23 x 34,5 € 225,-



94

95 FRANKFURT: Gesamtans., v. Westen, “Frankfort on the Maine”, kol. Kupferstich v. Mynde, 1755, 17 x 25,5 € 325,-



95

96 – Gesamtans., mit Mainbrücke, rechts Sachsenhausen, “Ansicht der Stadt Frankfurt am Mayn von der Abendseite”, altkol. Kupferstich (Guckkasten) b. Fietta et Companie, um 1780, 25 x 39 € 650,-
Seltenes Guckkastenblatt bei Fietta in Augsburg. Etwas fleckig, 2 Einrisse i unteren Rand, verso Montagereste.



96

97 – TA., Feuerwerk “Yluminacion de las Cassas del Ex.mo S.or Conde del Montijo Embaxador Extraordinario, y Plenipotenciario de S. M. C. en Francfot las noches del 18. y 19. de Noviembre de 1741. vispera y dia de S.ta Ysabel por el nombre de la Reyna”, Kupferstich v. Hieronimus Sperling, 1752, 42 x 59 € 650,-
Seltenes Blatt; zeigt eine prächtige Illumination zu Ehren des Namenstages der Spanischen Königin Elisabetta Farnese (Isabel de Farnesio) vom 18. auf den 19. November 1741 vom Spanischen Gesandten am Reichstag in Frankfurt Cristóbal Gregorio VI. Portocarrero Osorio Villalpando y Guzmán; mit Mittelfalz; Text in Spanisch und Latein.

98 – TA., Grindbrunnen, mit Mailandschaft, “Groses Religioeses Dankfest am 18. October 1814. Gefeyert am Grünbrunnen von dem Frankfurter Landsturm und der Besatzung der Stadt, als Jahrestag der Errettungschlacht bei Leipzig”, kol. Kupferstich (anonym) n. Joh. Friedr. Morgenstern, 1814, 25 x 46,5 € 750,-



97

Seltener Einblattdruck anlässlich des 1. Jahrestages der Völkerschlacht bei Leipzig.



98

99 – TA., Oper, “Dem Wahren Schoenen Guten”, Radierung m. Aquatinta v. E. Quirin, um 1930, 27,7 x 42,3 Blattgr. 38,8 x 51 € 350,-
Ansicht der Oper mit vielen Menschen und Fahrzeugen davor: Im Vordergrund rechts das Denkmal und Bäume. - Schöne Radierung von Eberhard Quirin (1864 - 1952). Unten rechts sowohl in der Platte als auch handschriftlich signiert.

100 – TA., Synagoge (die Alte), 1854 abgerissen und durch einen Neubau ersetzt, Stahlstich v. Lang n. Dielmann b. Jügel, um 1850, 10,6 x 15,4 € 150,-

101 FREIBURG: Gesamtans., links Beschreibung, “Freiburg im Brisgöw”, Kupferstich v. G. Bodenehr, um 1720, 16 x 40,5 € 550,-

102 FREISING: Gesamtans., mit Beschreibung links und rechts, “Freisingen. ...”, Kupferstich v. G. Bodenehr, um 1720, 8,5 x 30,5 € 600,-



101



102



99



100

Fauser 4247. - Selten, da nur in Band II von Bodenehr's “Europas Pracht und Macht” erschienen. - Es gibt auch Ausgaben ohne Nummerierung.

103 GAU-ALGESHEIM - INGELHEIM: Umgebungskarte, m. Einzeichnung der Truppenstellungen, “Camp D'Algesheim du 19 Janvier 1736”, Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 17 Die Karte zeigt auch Ingelheim. € 200,-

104 GEISLINGEN a. d. Steige: Gesamtans., (Aufsicht), mit Erklärungen links u. im Bild, “Geislingen. Ein Staettlein Ulmer Gebiets 3 Meylen darvon gelegen”, Kupferstich v. G. Bodenehr, um 1720, 15,5 x 30 € 225,-

105 GIBRALTAR: Gesamtans., “Vue du detroit et de la Ville de Gibraltar petite Ville d'Espagne dans l'Andalousie, appartenant aux Anglois depuis 1704.”, altkol. Kupferstich (Guckkasten) b. Daumont in Paris, um 1760, 22,5 x 36 € 230,-
Zeigt die Stadt und Festung Gibraltar mit maritimer Staffage; links ein Knick.



106 GIENGEN/Brenz: Gesamtans., "Gienga. Giengen", altkol. Kupferstich v. J. Chr. Leopold, um 1735, 15,5 x 28,7 € 1.500,- Marsch, F.B. Werner; p. 159 Nr. 60. Im Himmel Titel auf Spruchband und 2 Putten mit Erklärungen v. 1 - 22, unter der Ansicht Stadtwappen sowie Legende in latein. und deutscher Sprache. - Exemplar mit Mittelfalz.

103



104



105



107

107 GLASGOW: Kathedrale, "The Cathedral - Queen Victoria at Glasgow 1849", Lithographie m. Tonplatte v. A. Maclure n. Maclure & Macdonald, 1849, 48,2 x 27,5 (H) € 175,- Der volle Bogen alt auf ein Untersatzpapier montiert. - Sauber und gut erhalten.

108 GOTHA: Gesamtans. (Aufsicht), "Die Hochfürstliche Residentz Friedenstein und Haupt Stadt Gotha.", kol. Kupferstich n. König b. Seutter in Augsburg, um 1740, 48,5 x 57 € 950,- Sandler; Johann Baptista Homann, Die Homännischen Erben, Matthäus Seutter und Ihre Landkarten, p 11 (Nr. 296); Fauser; Repertorium älterer Topographie, 4796. Sehr dekorative Ansicht der Stadt Gotha und von Schloss Friedenstein, dem größten Schlossbau Deutschlands aus dem 17. Jahrhundert; mit seiner Mischung aus Kavalierverspektive und Vogelschau zählt das Blatt zu den attraktivsten Stadtansichten Seutters; im Himmel zentral das Stadtwappen umgeben von einem von Putten gehaltenen Schriftband mit dem Titel sowie allegorischen Frauenfiguren (Allegorien auf den Handel und die Landwirtschaft), unten rechts Legende von 1-32; Ausgabe ohne Privileg; das hübsche Kolorit zum Teil neueren Datums, gering fleckig, von sehr guter Erhaltung.



108

109 GRANADA: ALHAMBRA: Innenhof "Vue Perspective du Palais et des Bains, des anciens Rois mores a Grenade", altkol. Kupferstich



106

(Guckkasten) b. Chereau in Paris, um 1770, 21 x 37,3 € 200,-
Innenhof mit Brunnen in der Alhambra bei Granada; Blatt doubliert.



109

110 GREIZ/ Vogtl.: Befestigungsgrundriß, "Grund-Riß der Hoch.Gräfflich Reuss Plauischl Residentz Stadt Greiz im Vogtlande A° 1741", Kupferstich v. G. Bodenehr aus Kilian, Europas Pracht und Macht, um 1760, 17,5 x 25,5 € 150,-
Mit Beschreibung links, unten Kartusche, in die eine Gesamtansicht eingearbeitet ist. - Selten, da nur im 4. Nachtragsband von Kilian's "Europas Pracht und Macht" erschienen.



110

111 GÜSTROW/Meckl.: Ansicht v. Güstrow, daneben Ansicht vom Schloss Schwerin, darüber Stammbaum Friedrich des Ernten, Landgraf in Thüringen.. Kupferstich v. Schweizer aus Tacke, Ceder-Baum, 1662, 38 x 24,5 (H) € 350,-



111

112 HAGEN: HOHENLIMBURG: Blick durchs Lennetal zur Stadt und Burg, Farblithographie v. Korn n. Riefstahl b. Friderichs in Elberfeld, um 1860, 19,5 x 29,3 € 600,-
Westf. Picta II, WP 79/ 464.



112

113 HAIGER/Westerwald: Gesamtans. Stahlstich, 1863, 8,5 x 12 € 150,-



113

114 HAIMHAUSEN: Schloß, Blick aus halber Vogelschau, im Himmel 2 Wappen, "Schloß Haimbhausen", Kupferstich (v. 2 Platten) n. u. v. Wening aus Rentamt München (1. Ausgabe), 1701, 31 x 73,5 € 225,-
Der obere und untere Rand ist jeweils sehr knapp.



114

115 HALBERSTADT/am Harz: Gesamtans., "Halberstadtivm, Vrbs Saxonia tam politica institutione, quam situ et Canonicorum Collegio, nobihBima", altkol. Kupferstich aus Braun - Hogenberg, 1581, 21,3 x 41 € 375,-
Fauser, Nr. 5313; unten angerändert.

116 - Dom, "Vue d' Halberstadt. Dédiée à Son Altesse Sérénissime Madame Caroline, Princesse d' Hessen Homburg & Soeur de la Reine de Prusse etc., etc.", altkol. Umrißkupferstich n. Nagel b. Morino & Company, um 1790, 23 x 32,5 € 1.250,-
Oben rechts mit Nummer "XXIX" bezeichnet. - Blick über einen Platz zum Dom.



116

117 HAMBURG: GA aus der Vogelschau, "Hamburg. Aus der Vogel Perspective", kol. Stahlstich v. Gray n. Gottheil b. Berendsohn, um 1850, 41 x 67 € 2.500,-
Selten! Wohl eine der schönsten Vogelschauansichten von Hamburg. Blick von Norden auf Hamburg. Im Hintergrund die Elbe, im Vordergrund die Außenalster.

118 - Postgebäude, "Ansicht des Postgebæudes in Hamburg" (3 Blätter), Lithographie m. Tonplatte aus A. v. Chateaneuf "Architectura publica", 1860, Blattgröße 77 x 60 (H) € 750,-



115



117

Blick auf das 1847 erbaute Postgebäude an der Ecke Poststrasse / Grosse Bleiche. Der Bau entstand nach Plänen von Alex v. Chateauf. - Beigegen die Tafeln IV und V der "Architectura publica" mit architektonischen Details des Postgebäudes. Blattgröße: je 60 x 77.



118

119 - TRACHT - BERUFE: "Hamburger Fischfrau" - "Hambr. Zuckerprobenstecher" - "Vierländer Blumenmädchen", Aquatinta, 1835, 11 x 16,8 € 150,-
Sehr schöne, seltene Darstellung. Minimal fleckig.

120 HAMMERSTEIN: Gesamtans., über den Rh., "Vue d'Hamerstein vers Andernach", altgouachierte Aquatinta (in Blau und Schwarz gedruckt) v. Himely n. L. Bleuler b. Bleuler, um 1840, 19,4 x 29,5 € 1.100,-



119

Blatt 68 der berühmten, bei L. Bleuler verlegten Rheinserie. - Der Betrachter steht am linken Rheinufer und blickt über den Rhein zur Ruine Hammerstein und den Ort Oberhammerstein (links die St. Georg Kirche). In der Ferne Leutesdorf und Andernach, rechts einige Häuser von Brohl-Lützing.



120

121 HASSLOCH/Pfalz: Umgebungskarte, "Camp de Hasloch du 10. May 1735", m. Einzeichnung der Truppenstellungen, Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 12,5 x 16,5 € 175,-

122 HATVAN (Haßwan, Hatwan, Haftwan): Ansicht mit Belagerungstruppen, "hatwan", Kupfer-



121

stich aus Meßrelation, 1601, 26,3 x 27,5 (Abbildung nächste Seite) € 400,-
Nicht bei Drugulin, sowie Fauser: Szalai Bela, Magyar Varak, Hatvan 1595/1 und Abb. 125. - Selten. Zeigt die von den Türken besetzte Stadt Hatvan, davor die Belagerungstruppen der Christen; die linke Blatthälfte identisch mit dem zwei Jahre zuvor erschienenen Blatt, rechts neu gestochen, darunter die Stadt an der Donau, daher ist es naheliegend, dass das Blatt nicht Hatvan sondern Gran (Esztergom) zeigen soll; zwei Figuren sind benannt: Karl von Mansfeld und EH Matthias - Mit geglätteten alten Längs- und Querfalten. Der rechte Rand unten wurde restauriert.

123 HECHINGEN: HOHENZOLLERN: Schloßansicht - "Die Burg Hohenzollern, Stammhaus Preussens erlauchter Regenten", Lithographie v. Lütke (Druck im Königl. Lith. Institut), um 1835, 35 x 50,5 (Abbildung nächste Seite) € 2.250,-
Sehr seltenes Blatt. Blick über den bewaldeten Burgberg zur Burg Hohenzollern, rechts ein Schäfer mit seinen Ziegen.



122

124 HEIDELBERG: Gesamtans., von Osten, links das Schloß, "Heidelberg", Lithographie n. u. v. F. Mayer, um 1825, 23 x 34,5 € 1.500,-
Schefold, Nr. 24873 - Sehr seltene Ansicht aus der fast unauffindbaren Neckarfolge von F. Mayer (Franz Anton ?).



124

125 – Gesamtans; üb. d. Neckar "Stadt und Schloss Heidelberg vom Ufer des Neckars am Weg nach Ziegelhausen unfern dem Eingange zur Hirschgasse gezeichnet", Lithographie v. Faure n. Merian, um 1825, 15 x 22,5 € 180,-
Schöne Gesamtansicht, nach einer Vorlage v. Merian.



125

126 HEILBRONN: Gesamtans., "Heilbrunna Heilbronn", Kupferstich v. Joh. Chr. Leopold n. F.B. Werner, um 1730, 19 x 29 € 1.000,-
Nicht bei Fauser: Im Himmel Titel auf Spruchband und 2 Putten mit Erklärungen v. 1 - 20, unter der Ansicht Legende in latein. und deutscher Sprache, dazwischen mittig das Stadtwappen.

127 – Gesamtans., von einer Anhöhe über den Neckar, "Heilbronn", Lithographie v. F. Mayer, um 1825, 23 x 34,7 € 2.200,-
Nicht bei Schefold. - Sehr seltene Ansicht aus der fast unauffindbaren Neckarfolge von F. Mayer (Franz Anton ?).

128 – UMGEBUNGSKARTE: "Carte des Camps de Haillbronn ..", Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 12,5 x 33 € 225,-
Mit Einzeichnung der Truppenstellungen.



123

Seltene südorientierte Karte der Gegend zwischen Heilbronn und Lauffen am Neckar; zeigt das Feldlager von Markgraf Ludwig Wilhelm, genannt der "Türkenlouis" zur Verteidigung von Heilbronn gegen französische Truppenverbände im Pfälzischen Erbfolgekrieg im Juli 1693; unten rechts Titelkartusche, oben links Widmung an Pfalzgraf Johann Karl, rechts Erklärungen 1-64; eine kleine Fehlstelle in der Karte hinterlegt. Wohl als Einblattdruck erschienen (nicht bei Drugulin).



126



127

129 – UMGEBUNGSKARTE: "Carte particuliere: des Environs de la Ville de Heilbronn marquant le Camp des alliez de L'Empire", Kupferstich v. u. n. J.J. Gebhard, dat. 1693, 47,5 x 47,5 € 1.100,-



129



128



130 HELGOLAND: GA aus der Vogelschau, umgeben v. ornamentaler Bordüre mit Randansichten, "Helgoland", altkol. Lithographie m. Tonplatte v. Heuer n. Reinhardt b. Gassmann in Hamburg, 1854, 46,5 x 60,5 € 1.300,-
Salamon, Anmut des Nordens, S. 169 (Hel 1a) - Die Randansichten zeigen Teilansichten von Helgoland, aber auch Szenen aus dem tägl. Leben der Bewohner (u.a Fischer bei ihren Tätigkeiten); kleinere Einrisse und Läsuren restauriert.

131 HELMSTEDT: Gesamtans. Lithographie n. u. v. Früksorge (Druck v. H. Arnold Leipzig) b. Richter in Helmstedt, um 1860, 33 x 58,5 € 950,-
Prachtvolles Panorama von Helmstedt. Der Betrachter steht auf einer kleinen Anhöhe und blickt aus östlicher Richtung auf die Stadt. Mittig das ehemalige Kloster Marienberg.



132 HERTOGENBOSCH: GA aus der Vogelschau mit der nahen Umgebung, "Plan tres exact de la ville de Boldvc, avec les nouveavx

travavx ...", Kupferstich (anonym), dat. 1629, 22,5 x 31,7 € 750,-
Nicht bei Fauser und Drugulin. Dargestellt ist die Belagerung am 23. Juni 1629.



133 HILDESHEIM: Gesamtans. kol. Kupferstich v. Bertius, 1616, 14 x 19 € 150,-

134 HIRSCHHORN: Gesamtans., Blick von einer Anhöhe nach Hirschhorn, rechts das Neckartal "Hirschhorn", Lithographie n. u. v. F. Mayer, um 1825, 23 x 35 € 1.800,-
Sehr seltene Ansicht aus der fast unauffindbaren Neckarfolge von F. Mayer (Franz Anton ?).

135 HOLZAPPEL: Gesamtans., darunter Erklärungen von a-c, "Prospect der Stadt Holtzappel", Kupferstich v. Brühl, 1757, 15,7 x 28,5 (Abbildung nächste Seite) € 600,-



136 HOMBURG/Ohm: Kleine Ansicht von Homberg / Ohm, daneben eine Gesamtans. von Bonn, darüber Stammbaum "Friderich d. Ernste, Lg. in Thur.u, Mg z. Meissen", darunter Legende,



135
Kupferstich v. Schweizer u. A. Haelwegh aus Tacke, Ceder-Baum, 1662, 38 x 24,5 (H) € 350,-



136
137 **HOYM/Anhalt:** Schloßansicht, "Prospect des Neuen Schlosses zu Hoymb ...", Kupferstich (anonym) aus Lentz, Beckmannus Enveleatvs, 1757, 39 x 50 € 350,-
Blick aus halber Vogelschau auf die Schloßanlage. - Mit alten Längs- und Querfalten (geglättet).



138 **IFFEZHEIM-EIGELSHEIM: Umgebungskarte:** "Camp de Eigelsheim et Hiffentzen du 23 au 24 Aoust 1734". Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 16,5 € 150,-
Ostorientierte Umgebungskarte mit Einzeichnung der Truppenstellungen.

139 **IMST/Tirol: BRENNBICHL:** "Die Feyerliche Einweihung der Königs-Kapelle bei Brennbichl am 8. August 1855", Lithographie v. J. Schöpf n. A. Ziegler, um 1840, 20 x 28 € 240,-
Nicht bei Nebehay-Wagner. - Seltene Darstellung anlässlich der Einweihung der Königskapelle bei Imst. Sie wurde von 1854-1855 für den unweit von Imst tödlich verunglückten König Friedrich August II. von Sachsen errichtet.



138



139

140 **INDIEN (India): GOA (Velha Goa):** Gesamtans., "Vue de Goa. - Gezigt van Goa", Kupferstich v. Schley n. Bellin, 1753, 19,2 x 34,5 € 175,-



140

141 **INDONESIEN (Indonesia): JAKARTA (Batavia):** Befestigungsgrundriß. "Batavia", Kupferstich v. Schley, 1753, 22,5 x 44 € 250,-
Westorientierter Plan mit zahlreichen Erklärungen in niederländischer Sprache, insbesondere was die Veränderungen in der Zeit von 1731 - 1750 betrifft.



141

142 **INNSBRUCK: AMBRAS:** "Ansicht des Schlosses Ambras in Tirol.", altkol. Umrißkupferstich v. A. Bartsch n. Martin von Molitor b. Kunst- und Industrie Comptoir in Wien, 1802, 34 x 48,5 € 1.200,-
Nebehay-Wagner, 421/7. - Sehr seltene und stimmungsvolle Ansicht von Schloß Ambras aus der Serie "Prospecten aus dem Tyrol"; wie immer auf die Bildkante beschnitten und auf Untersatzpapier mit mehrfacher getuschter Einfassung montiert, unter der Darstellung kleines Titelschild; Untersatzpapier etwas wasserrandig und fleckig.

143 **ISNY/Allgäu:** Gesamtans., "Isena - Isnj", Kupferstich v. J. Chr. Leopold, um 1735, 18 x 29,2 € 1.250,-

Marsch, F.B. Werner, p. 159 Nr. 80. Im Himmel Titel auf Spruchband und 2 Putten mit Erklärungen v. 1 - 16, unter der Ansicht Stadtwappen und Legende in latein. und deutscher Sprache; tadellos.



143

144 **ISRAEL: JERUSALEM:** Gesamtans., Aufsicht, am unteren Rand Erklärungen v. 1 - 24, "Ierusalem", Kupferstich v. Merian aus Archontologia, 1646, 18,5 x 33,5 € 500,-



144

145 - **JERUSALEM:** Gesamtans., "Hierosolyma - Jerusalem", Kupferstich v. I.C. Leopold n. F.B. Werner, um 1735, 16 x 28,5 € 900,-
Marsch, F.B. Werner; p. 159 Nr. 82 (Variante ohne Nummer). Im Himmel Spruchband mit Titel, rechts und links davon 2 Putti mit Erklärungen von 1 - 24. Unter der Ansicht Stadtbeschreibung in lat. u. deutscher Sprache, mittig das Stadtwappen. - 1. Zustand, aber ohne Nr. 61 unten links und ohne "12" unten rechts.



145

146 **JAPAN: KYOTO (Miaco):** Gesamtans., "Miako", Kupferstich aus Montanus, 1669, 28 x 78 € 800,-
Die erste gestochene europäische Ansicht ?. Am rechten Rand (oben) Erklärungen von 1 - 26.

147 **JENA:** Gesamtans., "Jena. Musarum Salanarum Sedes", Kupferstich (v. 2 Platten) n. F.B. Werner b. Georg Balthasar Probst Haeres Ieremias Wolff, um 1730, 34,5 x 102 € 2.200,-
Diese Ausgabe nicht bei Fauser. A. Marsch, Friedrich Bernhard Werner, S. 141, Jena Nr. 2 b (= 3 Zustand). - Prachtvolle Ansicht. Oben mittig der Titel, oben rechts ein Wappen. Unter der Ansicht Erklärungen von 1 - 15 und Nummerierung "104".



142



146



147

148 – Gesamtans., „Iena. Jena.“, Kupferstich v. J. Chr. Leopold n. (F.B. Werner), um 1730, 19 x 28,5 € 900,-
Marsch, F.B. Werner, p. 159, Nr. 81 - Im Himmel Titel auf Spruchband und 2 Putten (m. Legende 1-14), unter der Ansicht Legende in latein. und deutscher Sprache und das Stadtwappen; bis an die Einfassungslinie beschnitten.



148

149 – **SCHLACHT bei JENA:** Blick auf das Schlachtfeld, im Vordergrund 3 tote Soldaten, rechts marschieren franz. Soldaten zur Schlacht, „Bataille de Jena le 14 Octobre 1806...“, altkol. Aquatinta n. Rugendas, dat. 1806, 37 x 51 € 1.100,-
Teuscher, die Künstlerfamilie Rugendas, Nr. 900. Mit Beschreibung des Blattes.. - Unter der Darstellung 3-zeilige Legende in franz. Sprache.

150 JÜLICH: Gesamtans., „Iuliacum Jülich“, Kupferstich v. J. Chr. Leopold, um 1735, 19 x 28,2 € 1.500,-
Marsch, F.B. Werner, p. 159 Nr. 82. Neumann: „Stadt und Festung Jülich“, Nr. 171 und Farbbabb. auf Tafel XXX. - Sehr Selten. Im Himmel Titel auf flatterndem Band, links und rechts davon 2 Putten mit je einem Spruchband (Erklärungen 1 - 11). Unter der Ansicht mittig ein Blindwappen sowie Legende in deutscher und lat. Sprache; tadellos.



149



150

151 KAISERSLAUTERN: UMGEBUNGSKARTE: „Camp de Kaiserslautern premiere marche de Treves a'Clausen“ (1735). Mit eingezeichneten Truppenstellungen. Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 17 € 200,-



151

152 KARLSRUHE: GA aus der Vogelschau, „Prospect der Fürst. Marggraf. Baaden Dvrlach neu erbavten Residenz Statt Carolsrvhe“, Kupferstich v. Heinr. Schwarz, dat. 1721, 58 x 80 (Abbildung nächste Seite) € 2.500,-
Schefold, 27236. Sehr seltene Ansicht. - Unter der Ansicht über die ganze Breite des Blattes Erklärungen.- Restaurierte Einrisse.

153 – UMGEBUNGSKARTE: „Camp de Mühlberg du 5 May 1734“, Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13,5 x 17 (Abbildung nächste Seite) € 200,-
Der Stich zeigt links die Schlossanlage von Karlsruhe. Gebiet Mühlburg, Neureut, Eggenstein, Blankenloch. Mit Einzeichnung der Truppenstellungen.

154 KEHL: Befestigungsgrundriß, „Plan du Project avec les nouveaux ouvrages pour fortifier le Fort de KEHL approuve du Conseil Aulique de Guerre de sa Majeste Imperiale et Catholique Ao 1731.“, aquarellierter Manuskriptplan v. R.C. Tilger, dat. 1731, 49 x 70,5 (Abbildung nächste Seite) € 1.600,-
Rudolf Christian Tilger war ein wohl aus Regensburg stammender Ingenieur, er verfasste im Auftrag des Hofkriegsrates („Conseil aulique de guerre“)



152



153

den hier vorliegenden Plan über den Ausbau der Festung Kehl. Der gegenüber von Straßburg gelegene Brückenkopf wurde zum Schutz der Rheinbrücke erstmals im Dreißigjährigen Krieg befestigt und in den Jahren danach unter anderem von Vauban zu einer der größten Festungen Europas ausgebaut. Durch den Friedensvertrag von Rijswijk kam Kehl ebenso wie die Festung Philippsburg zum Heiligen Römischen Reich. Am Vorabend des Polnischen Thronfolgekriegs gab es Pläne beide Festungen ausbauen zu lassen (ein Plan Tilgers von Philippsburg findet sich im Atlas Frederiks V in der königlichen Bibliothek in Kopenhagen), zur Ausführung gelangten die Pläne jedoch nicht; etwas fleckig, kleinere Randleasuren, in Summe von guter Erhaltung.



154

Seltene und gesuchte Gesamtansicht des 17. Jahrhunderts.



155

156 KLAUSEN/Mosel: "Carte de la Marche de Treves a Clausne du 20 d'Octobre 1735", Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13,5 x 17 € 150,- Die Karte zeigt die Mosel v. Traben-Trarbach bis Trier.



156

Die Karte zeigt die Mosel v. Mering bis Dron.



157

158 KOBLENZ: Gesamtans., "Vue de la Ville de Coblence et de la Fortresse d'Ehrenbreitstein",

155 KIEL: Gesamtans., "Citta di Kiell, o Kil" (Kopftitel) - "Kiel. Nel Ducato d'olsatia", Kupferstich v. Coronelli, 1692, 11,3 x 22,8 € 450,-

157 - "Plan de Affaire de Clausne du 20 d'Octobre 1735", m. Einzeichnung der Truppenstellungen, Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 12,5 x 16,5 € 175,-

altgouachierte Aquatinta (Druck in schwarz / blau) v. Himily n. Bleuler, um 1840, 20 x 29,5 € 950,-
Prächtige Ansicht. Blick von der Pfaffendorfer-Höhe. Blatt Nr. 65 (hier vorliegend ohne Nummerierung) aus der berühmten Rheinserie v. Bleuler; in Schaffhausen gedruckt.



158

159 – TA., Haus-Hof, “Wittve Schickhausen Eigenthümerinn des Gasthofs zu den drei Schweizern in Coblenz.”, Federlitho. um 1845, 16,5 x 54,5 € 800,-
Wohl sehr seltene Ansicht von Koblenz und der gegenüber liegenden Festung Ehrenbreitstein, im Vordergrund die Schiffsbrücke über den Rhein, links das Gasthaus “Zu den drei Schweizern”, dahinter die Basilika St. Kastor und das Deutschherrenhaus; der Gasthof rühmt sich in diesem Werbeblatt mit seiner Nähe zum Landungsplatz der Dampfsboote, seiner herrlichen Aussicht auf den Rhein und die Festung sowie die neue Möblierung, der beschreibende Text ist in deutsch, französisch, englisch und niederländisch gedruckt; einige Randeinrisse restauriert.

160 KÖLN: St. Gereon, mit einem Teil der Altstadt, altkol. Kupferstich v. Schnell n. Fries, um 1825, 14,3 x 21,2 € 725,-



160

161 KÖNIGSBERG (Kaliningrad): Gesamtansicht, unten links Erklärungen v. A-Z u. a-e, im Himmel Spruchband und 3 Wappen, Kupferstich v. Vogel aus Hartknoch, Alt- u. Neues Preussen. 1684, 16,7 x 27 € 800,-
Bott/Holzammer, Nr. 121.



164



161

162 – Gesamtans., “Regius Mons. - Königsberg”, Kupferstich v. Johann Christian Leopold n. F.B. Werner, um 1725, 19,5 x 28,5 € 750,-
Jäger/Schreiner, das alte Königsberg, Nr. 30 und Abb.; Marsch, Friedrich Bernhard Werner, S. 158 ff. (= Stadtansichten aus dem Verlag Leopold, Nr. 88) - Hier vorliegend aus der 1. Auflage. - Im Himmel Spruchband mit Titel, rechts und links davon 2 Putti mit 28 Erklärungen). Unter der Ansicht Stadtbeschreibung in lat. u. deutscher Sprache, mittig das Stadtwappen.



163

164 KRAKAU (Krakow): Gesamtans., mit Beschreibung links und rechts, “Cracau, die Fürnehmste Haupt Stadt in Polen”, Kupferstich v. G. Bodenehr, um 1720, 15,5 x 44 € 525,-
Fauser 6977.

165 – TA., Katharinenkirche, “Widok Kosciola Stej Katarzyny XX. Augustjanow w Krakowie”, Kupferstich v. J. Feyertag, um 1830, 18 x 25,5 € 150,-
Seltene Ansicht. - Nicht bei Nebehay/Wagner.



165

166 KREMS: Gesamtans., “Cremsa. Crems”, Kupferstich v. J. Chr. Leopold n. F.B. Werner, um 1735, 16,5 x 29 € 950,-
Nicht bei Nebehay-Wagner. Marsch, F.B. Werner, p. 160 Nr. 95. - Im Himmel Titel auf Spruchband und mit 2 Putten mit Erklärungen v. I - II, unter der Ansicht Legende in lat. und deutscher Sprache. Allseitig knappdrindig.



162

163 – Schloß, “Facade du Palais Royal de Conigsberg”, Kupferstich n. Broebes b. I. G. Mertz, 1733, 20 x 46 € 400,-
Unten rechts bezeichnet mit Tafel “42.”. - Außenfront des Ostflügels (Eingangsfügel). Broebes Entwurf.



166

167 KÜBELBERG/Glan: Umgebungskarte, mit Einzeichnung der Truppen, “Camp de Kibelbirg du 15 d’Ocotobre 1735”, Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 12,5 x 16 (Abbildung nächste Seite) € 150,-
Zeigt auch Waldmohr und Schönenberg.



159



167

168 KUPPENHEIM / b. Rastatt: UMGEBUNGSKARTE: "Camp de Kuppenheim du 25 Aoust au 3 Septemb." (1734), Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 17 € 150,-
Der Stich zeigt das Gebiet zwischen Rastatt u. Baden mit Einzeichnung der Truppenstellungen.



168

169 KURORT JONSDORF: NEUJONSDORF: "Der Schalkstein bei Neujonsdorf", Tuschkupferzeichnung, um 1850, 20,5 x 15,9 (H) Blattgr.: 32,3 x 28cm € 350,-
Hübsch komponierte Zeichnung mit einem sitzenden Wanderer links unten im Vordergrund. - Sauber und gut erhalten.



169

170 KÜSTRIN (Kostrzyn): GESCHICHTSEREIGNISSE: "Einrit des Durchleuchtigen Hochgeborenen Fürsten und Herrn, Herrn Johann Sigismund von Brandenburg und Herzog zu Preußen Geschehen zu Küstrin den 21. Junii Anno 1695 Als durch die Ziffern in der Histori Weiter erclert", Kupferstich aus Francus, Meßrelation, 1595, 22 x 28,8 € 500,-
Bernd, Märkische Ansichten, Nr. 639 (= die erste

Ansicht von Küstrin). - Mit geglätteten alten Längs- und Querfalten, der rechte Rand wurde restauriert.



170

171 - GESCHICHTSEREIGNISSE: "Freuden feuer So I.C.F.G. Von Brandenburg zu Cüstrin gehalten den 23 Juny Anno 1695 uff die gluck selige ankunft des Marggraffen zu Brandenburg vnd Herzogen in Preußen & als die Historia erklet", Kupferstich aus Francus, Meßrelation, 1595, 21,5 x 29,3 € 500,-
Bernd, Märkische Ansichten, Nr. 640 (= die erste Ansicht von Küstrin). Dargestellt ist die Feier im Schloßhof. - Mit geglätteten alten Längs- und Querfalten, der rechte Rand wurde restauriert.



171

172 LAGO MAGGIORE/Lombardia: Panoramaansicht, "Lago Maggiore", altgouachierte Aquatinta v. Citterio n. G. Garibaldi b. Antonio Vallardi, um 1840, 22 x 86,5 € 2.850,-
Prachtvolles gouachiertes Aquatintapanorama. Blick von Sankt Caterina del Sasso zu den Borromäischen Inseln. Am rechten Rand die Stadt Lavano, am gegenüber liegenden Ufer Pallanza und Intra. Links Blick nach Süden mit Meina in der Ferne. - Mit graubraun laviertem Rand (etwas unterschiedlich). - rechts oben wohl etwas retuschiert.

173 LAGO MAGGIORE/Piemont: BORROMÄISCHE INSELN: Die Borromäischen Inseln, "Prospect der Insul Borromaea in Lago Maggiore eine Tagreise von Mailandt gelegen", Kupferstich n. Fischer von Erlach, 1721, 12,5 x 41 € 400,-
Aus Fischer von Erlach, Johann Bernhard "Entwurf einer Historischen Architectur" Bd. 2, Wien, 1721. Hübsche Ansicht der Isola Bella mit dem berühmten Palazzo Borromeo.



172



173

174 - VERBANO: TA., Blick vom See auf eine große Villa, "Villa Verbanella al Lago Maggiore, Verbania", Bleistiftzeichnung, anonym, um 1910, 45 x 49,7 € 300,-
Blick vom Wasser auf das Anwesen, im Vordergrund rechts ein Boot, am Ufer fährt eine Eisenbahn. Leicht naive Zeichnung, alt auf Japanpapier doubliert und eine vertikale Falte hinterlegt.



174

175 LAUTERBURG/Pfalz: Umgebungskarte, "Camp de Lauterbourg du 20 u. 21 Aoust" (1735), m. Einzeichnung der Truppenstellungen, Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 17 € 175,-



175

176 LAXENBURG/Niederö.: Franzensburg, [Franzensburg mit Knappenhof]. Lithographie v. Johann Rupp, 1820-26, 39,5 x 51,5 € 250,-
Nebhay-Wagner 359/16; Schwarz, Die Anfänge der Lithographie in Österreich, Rupp 1/8. Seltenes Blatt aus der Serie "Laxenburg bei Wien in bildlicher Darstellung" die auf Befehl von Kaiser Franz I. in sehr kleiner und nicht für den Handel bestimmter Auflage als Privatdruck erschienen ist; gering fleckig.



176

177 – Franzensburg, [Ritterschloss vom Ueberfahrtsplatze]. Lithographie v. Johann Rupp, 1820-26, 28 x 37 € 250,-
Nebehay-Wagner 359/15; Schwarz, Die Anfänge der Lithographie in Österreich, Rupp 1/7. Seltenes Blatt aus der Serie "Laxenburg bei Wien in bildlicher Darstellung" die auf Befehl von Kaiser Franz I. in sehr kleiner und nicht für den Handel bestimmter Auflage als Privatdruck erschienen ist; gering fleckig.



177

178 – Franzensburg, [Knappenhof]. kol. Lithographie v. Carl Bschor, 1820-26, 26,5 x 38,5 € 250,-
Nebehay-Wagner 359/17; Schwarz, Die Anfänge der Lithographie in Österreich, Bschor 7/1; seltenes Blatt aus der Serie "Laxenburg bei Wien in bildlicher Darstellung" die auf Befehl von Kaiser Franz I. in sehr kleiner und nicht für den Handel bestimmter Auflage als Privatdruck erschienen ist; gering fleckig.



178

179 LEIPZIG: Gesamtans., "Lipsia. Lejpszjg", Kupferstich v. Joseph Friedr. Leopold n. (F.B. Werner), um 1720, 15,5 x 28,5 € 1.200,-
Marsch, Friedrich Bernhard Werner, S. 160 Nr. 96a (aber Variante ohne Nummer) - Hier vorliegend aus der 1. Auflage. - Im Himmelspruchband mit Titel, rechts und links davon 2 Putti (ohne Erklärungen). Unter der Ansicht Stadtbeschreibung in lat. u. deutscher Sprache, mittig das Stadtwappen.

180 – Nikolaikirche (Blick aus halber Vogelschau), "Ware abconterfeyung Wie der Knopf auff S. Niclaus Thorm zu Leipzig Werde abgehoben vnd den 20Decemb. Wieder auf gesetzt Ao 92", Kupferstich aus Francus, Meßrelation, 1601, 21 x 28,5 € 650,-



179



183

Vergl. Drugulin 862. - Schöner Druck dieses seltenen und frühen Blattes, das die Baumaßnahmen an der Turmspitze der Nikolaikirche darstellt.. Mit restaurierten Rändern. Alte Quer- und Längsfalten geglättet.



180

181 LINDAU/Bodensee: Gesamtans., Aufsicht, mit Bregenz im Hgr., "Die Statt Lindaw am Bodensee ..", kol. Holzschnitt aus Münster (dt. Ausgabe), um 1600, 26,5 x 36 € 250,-

182 LONDON: Gesamtans., über die Themse, "Londinum. - London", Kupferstich v. Joseph Friedr. Leopold n. (F. B. Werner), um 1730, 16,35 x 29 € 900,-
Marsch, Friedrich Bernhard Werner, S. 158 ff. (= Stadiansichten aus dem Verlag Leopold, Nr. 103) - Hier vorliegend aus der 1. Auflage im 1. Zustand vor der Nummerierung. - Im Himmelspruchband mit Titel, rechts und links davon 2 Putti mit Erklärungen von 1 - 43. Unter der Ansicht Stadtbeschreibung in lat. u. deutscher Sprache. - Unten links "No4" mit Tinte eingetragen.



181

Spruchband mit Titel, rechts und links davon 2 Putti mit Erklärungen von 1 - 43. Unter der Ansicht Stadtbeschreibung in lat. u. deutscher Sprache. - Unten links "No4" mit Tinte eingetragen.



182

183 – Stadtplan, aus Neueste Länder und Völkerkunde, "Plan von London und Westminster mit der Borough von Southwark. - Prag 1810", Kupferstich (anonym) b. Diesbach in Prag, dat. 1810, 24x 48,5 cm. (Abbildung vorherige Seite) € 320,-
Not in Howgego. - Gebiet: Islington, Mile End, Lambeth Palace, Hyde Park.

184 – TA., Trafalgar Sqaure, "Nelson Monument. Perspektivische Vorderansicht" und "... Perspektivische Seitenansicht", 2 Blatt, Lithographien m. Tonplatte aus A. v. Chateauf "Architectura publica", um 1860, Blattgröße je 60 x 77 cm. € 400,-
Seltene Blätter aus dem Nachlaß von Alex von Chateauf (1799 - 1853). Die Blätter I - II aus der "Architectura publica" - Chateauf machte auch Entwürfe für das "Nelson Monument" in London, die aber nicht verwirklicht wurden. Auf dem Blatt ist im Hintergrund die Kirche "St. Martin in the fields" zu sehen.



186

185 LÖRRACH: Gesamtans. Lithographie m. Tonplatte v. Dierckes, um 1865, 17 x 28 € 500,-
Seltenes Blatt. Nicht bei Scheffold. - Die Lithographie entstand nach einer "Photographische(n) Aufnahme v. H. Dierckes".



187

186 LÜBECK: Gesamtans., (ca. 14,3 x 40) auf einer Kundschaft der Mauerer und Steinhauer (nicht ausgefüllt), Lithographie b. Schlegel in Lübeck, dat. 1827, 38,5 x 42 (Blattgröße) € 625,-
Selten! Stopp D 303 mit Nachweis für insgesamt 7 Exemplare (Handwerkskundschaften): das St. Annenmuseum in Lübeck besitzt nur ein Blankett. Nicht bei Sahlmann, der aber zahlreiche andere Handwerkskundschaften beschreibt.. - In der oberen Hälfte die Gesamtansicht der Stadt Lübeck (von Westen), darunter Text.



188

190 MAASTRICHT: GA aus der Vogelschau m. Plan der Belagerung 1632, "Mastricht. Beläget durch Friderich Henrich Printzen von Oranien auff den 9. Tag Juny im Jahr 1632. Mit Accort Eingenommen Den 12. Aug. im Jahr 1632", Kupferstich (anonym), 1632, 30,5 x 39 € 650,-
Nicht bei Drugulin und Fauser. - Plan der Eroberung von Maastricht durch Heinrich von Nassau im Jahr 1632. - Schönes, breitrandiges Blatt.



190

187 LUBLIN: Gesamtans., mit Beschreibung unten links, rechts unten Erklärungen (1-21) "Lublin in Pohlen", Kupferstich v. G. Chr. Kilian, um 1750, 15,5 x 49 € 450,-
Dekorative Ansicht von Lublin, auf der Rückseite noch ein Stammbaum der Könige von Frankreich.

189 LÜTTICH (Luik / Liege): Gesamtans., von einer Anhöhe aus, m. drei großen Wappen u. Tafel von 1-64, "Leodivm. - Liege", kol. Kupferstich aus Braun - Hogenberg, 1572, 32,7 x 48 € 400,-
Fauser, Nr. 7669.



189

191 MADEIRA: FUNCHAL: Gesamtans., "Funchal", farb. Lithographie m. Tonplatte n. u. v. Selleny (Druck Reiffenstein und Rösch) b. Neumann in Wien, um 1860, 22,5 x 33,5 € 650,-
Mit Darstellung der Villa der Kaiserin Elisabeth anlässlich ihres Kuraufenthaltes auf der Insel im Jahr 1860.

188 LUDWIGSHAFEN/Rh.: OGGERSHEIM: Umgebungskarte, m. Einzeichnung der Truppenstellungen, "Camp de Lamsheim du 29 au 30 Juillet 1734", Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 17 € 225,-
Zeigt das Gebiet Lamsheim, Frankenthal, Oggersheim.



194



191

192 MADRID: TA, Schloss Buen Retiro "Prospectus Palatii Regii et viridarium vulgo Buen Retiro in Hispania", altkol. Kupferstich (Guckkasten) b. Remondini in Bassano de Grappa, um 1780, 26,7 x 40,5 € 220,- Zotti-Minici. *Le stampe popolari dei Remondini, 380; hübsche Ansicht des ehemaligen Palasts "Buen Retiro" in Madrid, im Hintergrund die Gartenanlage; Kolorit im Himmel etwas oxidiert, ein kleiner Wasserrand unten rechts außerhalb der Darstellung.*

193 - TA., Schloßansicht, Blick über den Manzanares zum Schloß, "Ansicht des Königlichen Schlosses in Madrid", Lithographie v. Königl. lith. Institut b. Lüderitz in Berlin, dat. 1824, 29 x 38.5 € 650,- *Seltene, frühe Lithographie.*



192



193

194 MAGDEBURG: Befestigungsgrundriss, "Magdeburg mit seinen neuen Festungswerken",



194

Lithographie (anonym), 1829, 30,7 x 35,7 € 200,- *Detailreicher Plan mit alten Längs- und Querfallen.*

195 - Gesamtans., darüber großer Befestigungsplan, "Magdeburgum ... Magdeburg die Haupt Stadt eines Herzogthumß gleiches Namens an der Elb dem König in Preussen zuständig, ...", altkol. Kupferstich b. Seutter in Augsburg, nach 1742, 49 x 57 € 650,- *Sandler p. 12 (Nr. 320). Im unteren Fünftel eine Gesamtansicht (nicht koloriert), darüber altkol. Stadtplan bzw. Befestigungsgrundriß mit 2 großen Textkartuschen und Wappen. - Mit Privileg, etwas gebräunt.*

196 MAILAND (Milano) / Lombardia: Sammelblatt, "Veduti di Milano", Stahlstich n. Carol. Lose b. Fratelli Bettali, um 1835, 29 x 41,5 € 980,-

Seltenes Blatt. - Mittig eine Domansicht (esterno del Duomo, 15 x 19,5 cm). Die Ansicht vom Dom ist umgeben von 12 kleineren Ansichten aus Mailand: Porta Romana, Atrio di St. Ambrogio, Atrio di St. Celso, Porta Nuova, Villa Reale, Anfiteatro, Porta Vercellina, Cortile del Palazzo delle Belle Arte, Interno del Duomo, Porta Ticinese, J.R. Teatro della Scala, Colonne di St. Lorenzo.

197 - TA., Domansicht (Innenansicht), altkol. Lithographie m. Tonplatte v. C. Hallmandel, um 1845, 36,2 x 26,5 (H) € 150,-
Schöne Innenansicht des Mailänder Domes. Im Mittelschiff des Domes zahlr. Besucher.



197

198 - TA., Universität (Grosses Hospital), altkol. Aquatinta (Anonym), um 1840, 15 x 21,8 € 150,-
Die Ansicht ist allseitig bis zur Bildkante beschnitten.



198

199 MALAYSIA: MELAKA (Malaka / Malacca): Ansicht, "Vue prise à Malacca", Aquatinta (a.a. China) v. Himely n. Lauvergne aus Laplace, Voyage autour du monde b. Sainson, 1835, 22,5 x 32 € 600,-
Seltene Ansicht, deren Vorlage in den Jahren 1830 - 1832 entstand. Ein Ergebnis der Reise des franz. Kapitäns Cyrille Pierre Theodore Laplace mit dem Schiff "La Favourite". (Vergleiche Sabin 38985: Borba de Moraes, 457.).

200 MANCHESTER: Stadtplan, "Plan von Manchester und Saalford in England - Prag 1810", Kupferstich (anonym) b. Diesbach in Prag, dat. 1810, 35 x 42,6 € 150,-

201 MANNHEIM: Befestigungsplan mit der Umgebung, "Plan der Stadt und Vestung



196



199



200

Mannheim mit der umliegenden Gegend und den beiden Belagerungen von 1794 und 1795", Kupferstich v. P.Dewarat in Mannheim, um 1795, 31,5 x 40,5 € 675,-
Seltene Umgebungskarte von Mannheim mit schematischer Einzeichnung der Truppenstellungen (diese koloriert). - Die Karte zeigt das Gebiet Frankental, Käfertal, Allripp, Oggersheim. - Beiliegt ein gestochenes Blatt mit Erklärungen zu den Belagerungen.

202 - Gesamtans., von Ludwigshafen über den Rhein, "Mannheim", Lithographie n. u. v. F. Mayer, um 1825, 23 x 35 € 1.500,-
Nicht bei Schefold. - Sehr seltene Ansicht aus der fast unauffindbaren Neckarfolge von F. Mayer (Franz Anton ?).



201

203 - UMGEBUNGSKARTE: "Camp de Ringenheim du 3 au 5 May 1734", Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 16,6 € 175,-
Zeigt auch noch Mutterstadt, Oggersheim und Schifferstadt.



203

204 MONTABAUR: Gesamtans., "Stadt und Schloß Montabaur", Stahlstich v. Umbach n. Willmann, 1857, 8,3 x 11,3 € 290,-

205 MONTPELLIER / Dept. Herault: GA aus der halben Vogelschau m. d. Schlacht Juli 1622. "Vray povr traict de la Ville de Montpellier avec vn bref et veritable discours des choses plus remarquables aduenues durant son siege, et da la soumissionen au Roy an lan 1622 et 1623" (Kopftitel), Kupferstich (anonym), 1623, 26,5 x 34 € 375,-

Nicht bei Fauser und Drugulin. Dargestellt ist die durch königl. Truppen belagerte Stadt der Hugenotten. Rechts oben kleine Vogelschauansichten der 1622 eroberten hugenottischen Städte. Am unteren Rand Allegorie auf die



202



207 MOSKAU (Moskwa / Moscow): TA., Bolschoi Theater, Ansicht mit dem Theaterplatz, "Teatp'b. Le Théâtre", getönte Lithographie (oval) mit breiter Bordüre v. Ferdinand Thieme b. Bachmann in Moskau, 1856, 23 x 32,5 € 1.200,- Seltene Ansicht des berühmten Bolschoi Theaters, im Vordergrund der Theaterplatz (Theatralnaja), damals das größte Theater der Welt. Ferdinand Thieme zeigt das Theater im Jahr 1856. - Am 6. Januar 1825 eröffnet, vernichtete ein Feuer im Jahr 1853 fast das ganze Gebäude, nur die Außenmauern blieben stehen. 1856 wurde das Theater - nach der Wiederherstellung durch Albert Kawos - wieder eröffnet (Mit Bellini's Oper "Die Puritaner").

204

Barmherzigkeit, Gerechtigkeit und Frieden (Misericorde, Justice, Paix). Links der König Louis XIII. und andere Würdenträger. - Wahrscheinlich Kopf eines Einblattdruckes. - Unter der Darstellung Erklärungen in franz. Sprache in 4 Spalten mit 4 Zeilen. Leider mit Textverlust. - restauriert.



205

206 MOSEL: "Panorama der Mosel von Coblenz bis Wasserbillig, jenseits Trier", Stahlstich v. Friedr. Wilh. Foltz n. Delkeskamp, 1840, 214 x 30 € 950,- Das gesuchte Moselpanorama, hier voriegend in 5 Blättern (noch nicht zusammengesetzt) nach der Natur gezeichnet und herausgegeben von Fried. Wilh. Delkeskamp in Frankfurt/M. - Mit 57 Randansichten, darunter Koblenz, Güls, Kobern, Münstermaifeld, Burg Eltz u. Burg Pyrmont, Treis, Valwig, Warberg/ b. Ellern, Cochem, Zell (alte Burg), Arras, Zeltingen, Trarbach, Bernkastel - Kues, Yeldenz, Clausen, Schweich, Trier - Insbesondere Blatt 1 mit Restaurierungen.



207

208 - TA., Bolschoi Theater, "Teatp'b. Le Théâtre", getönte Lithographie (oval) mit breiter Bordüre v. Ferdinand Thieme b. Bachmann in Moskau, 1856, 23 x 32,5 (Abbildung nächste Seite) € 1.600,- Seltene Ansicht des berühmten Bolschoi Theaters, damals das größte Theater der Welt. Ferdinand Thieme zeigt das Theater im Jahr 1856. - Am 6. Januar 1825 eröffnet, vernichtete ein Feuer im Jahr 1853 fast das ganze Gebäude, nur die Außenmauern blieben stehen. 1856 wurde das Theater - nach der Wiederherstellung durch Albert Kawos - wieder eröffnet.

209 MÜNCHEN: Gesamtans., darüber Stammbaum "Friderich der Ernste, Landg. in Thuring. vnd Mg. z Meyss", darunter Legende, Kupferstich v. Schweizer u. A. Haelwegh aus Tacke, Ceder-Baum, 1662, 38 x 24,5 (H) (Abbildung nächste Seite) € 450,-



(Ausschnitt) 206



208



209

210 – TA., Residenz, “Die Churfürstliche Bayrische Residenz in München sambt dem großen Hof- und Lust Gärten. Wie solche von Mitternacht gegen Mittag anzusehen ist”, Kupferstich (v. 2 Platten) v. Wening, 1701, 28 x 71,5 € 450,-

211 – **NYMPHENBURG:** Hofgarten, “Prospect und Perspectiv der grossen Cascade in Nymphenburg, von roth, schwarz und weissen marmor, samt anhang des Canals zu End des Gartens”, altkol. Kupferstich (Guckkasten) v. G.C. Riedel b. Kaiserlich Franziskische Akademie in Augsburg, um 1780, 26,5 x 37 € 220,-
Ansicht der großen Kaskade im Schlosspark von Nymphenburg, die Sichtachse folgt dem Pasing-Nymphenburger Kanal und an dessen Ende ist schemenhaft die alte Kirche St. Wolfgang in Pipping zu erkennen; etwas angestaubt und knittrig, ein papierbedingtes Löchlein im Vordergrund, sonst von guter Erhaltung.

212 **MÜNSTER:** TA., Schloss, “Das Schloss zu Münster. - Vue du ..”, altkol. Kupferstich



211

(Guckkasten) v. Leizel n. Reinhold b. Acad. Imp. in Augsburg, um 1780, 27 x 39,5 € 750,-



212

213 **NEAPEL (Napoli / Naples):** GA aus halber Vogelschau, mit Beschreibung links und rechts, “Napoli”, Kupferstich v. G. Bodenehr, um 1720,



16,5 x 37
 Fauser 9628.

€ 325,-



213

214 **NECKARSULM:** Gesamtans., im Vordergrund ein Bauer beim Pfügen “Neckarsulm”, Lithographie n. u. v. F. Mayer, um 1825, 23 x 35 € 2.000,-

Nicht bei Schefold. - Sehr seltene Ansicht aus der fast unauffindbaren Neckarfolge von F. Mayer (Franz Anton ?).



214

215 **NECKARZIMMERN: HORNBERG:** TA., “Der Neker”, Kupferstich v. Merian, 1625, 14 x 18,5 € 350,-

Wüthrich I, Nr. 496: “...weiter hinten links ein quadratisches Schloß auf der Höhe, vermutlich die Götzenburg Hornberg. Die unten am Neckar gelegene Ortschaft wäre demnach Neckarzimmern”. Mit einem Wasserzeichen.



215

216 **NEUSTADT/Wied: EHRENSTEIN:** Ansicht v. Ruine und Kloster Ehrenstein, “Vue du chateau et Convent d’ Ehrenstein”, Kst. v. Volkart v. Volkart n. C. Dupuis, 1785, 18,5 x 28,5 € 525,-
Siehe auch bei Merlo: Kölner Künstler, S. 206. - Sehr seltenes Blatt. Blick über den Mehrbach zum Kloster, links die Ruine Ehrenstein.



216

217 NEUWIED: Gesamtans., "Vue de Neuwied prise près de la Ruine de Friedrichstein nommé Teufelstein", Aquatinta (a.a. China) v. Himily n. Federle b. L. Bleuler in Schaffhausen, um 1840, 20 x 30 € 1.800,-
Blatt 66 der berühmten (mittleren) Rheinfolge von Bleuler. Im Hintergrund noch die Festung Ehrenbreitstein.



218

218 – Gesamtans., überm Rhein, m. Weissturm u. Hoche - Denkmal, "Neuwied. Sur le Rhin", Lithographie n. u. v. Osterwald b. Engelmann in Paris, um 1850, 41 x 59 € 980,-
Seltene Ansicht.



219

219 – FAHR: Gesamtans., üb. d. Rhein, "Fahr und Ruine von Friedrichstein", altkol. Umrißkupferstich v. Delkeskamp, um 1820, 7,2 x 11 € 250,-
Aus der seltenen 2. Auflage mit der Nummer "65c".



219

220 NIERSTEIN: Umgebungskarte, m. Einzeichnung der Truppenstellungen, "Camp de Weinolsheim du 11 Juin 1736", Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 12 x 16 € 175,-
Umgebung Nierstein m. Weinoldsheim, zeigt auch noch Oppenheim.



220

221 NORDISCHER KRIEG: SCHLACHT-DARSTELLUNG: "Bitwa pod Monasterzyszczami r. 1658", Lithographie v. Czarnecki n. Pillera, dat. 1860, 30,5 x 36,5 € 200,-
Prämienblatt, erschienen 1860.



221

222 NORDKAP: Blick vom Atlantik zum Nordkap, "Le Cap Nord, au Soleil de Minuit", Aquatinta n. u. v. Skjöldebrand aus Pictouresque Journey to the North Cape, 1801, 25 x 43 € 220,-
Oben rechts mit Tafel "XLVI" bezeichnet.



223



224



222

223 NÜRNBERG: Gesamtans., darunter 2-spaltige Stadtbeschreibung und Erklärungen v. 1-40, "Nürnberg oder Norimberga ..", Kupferstich v. G. Bodenehr, um 1730, 14,3 x 49 € 900,-
Fauser 10092. - Seltene da aus dem Nachtragsband von Bodenehr's "Europa's Pracht und Macht".

224 – Gesamtans., "Norinberga. Nürnberg", Kupferstich n. Rupprecht b. I. Chr. Haffner, um 1730, 26 x 63 € 1.350,-
Nicht bei Fauser. - Seltene Ansicht von Nürnberg, von 2 Platten gedruckt, in der Art der Probstblätter. Mittig bezeichnet als Nummer 4. Unter der Ansicht Erklärungen von 1- 28 in deutscher und lat. Sprache.

225 OFFENBURG: BÜHL: Umgebungskarte, "Camp de Bihel du 3 au 4 Septemb. (1734)", m. Einzeichnung der Truppenstellungen, Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 17 € 150,-



225

226 – UMGEBUNGSKARTE: “Camp de Offenbourg du 6. au 7. Septembre 1734”, mit Einzeichnung der Truppenstellungen, Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 12 x 17 € 150,-



226

227 – UMGEBUNGSKARTE: “Camp de Offenbourg du 20. Octobre 1734”, mit Einzeichnung der Truppenstellungen, Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 17 € 150,-



227



229

228 OHRDRUF: Gesamtans., “Ansicht der Stadt Ohrdruff mit einer Aussicht auf den Thüringischen Candelaber”, Kupferstich v. Günther, um 1820, 33,5 x 44 € 850,-



228



230

229 OPPENHEIM: Umgebungskarte, mit Darstellung der Truppenstellungen, “Camp d’Oppenheim du 5 au 10 d’Aoust (1734)”, Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 16,5 € 250,-

230 – GUNTERSBLUM: Umgebungskarte, mit Einzeichnung der Truppenstellungen, “Camp de

Guishem du 4 au 5 Aoust (1734)”, Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 12,5 x 16,5 € 200,-
Die Karte ist westorientiert. Oppenheim im Norden, Guntersblum im Zentrum der Karte.

231 OSLO: TA., Dreifaltigkeitskirche (4 Blätter), “Apostelkirche in Christiania ..”, Lithographie aus A. v. Chateauf “Architectura publica”, um 1860, Blattgröße 77 x 60 cm. (H) und 60 x 77 cm. € 750,-



“APOSTEL KIRCHE IN CHRISTIANIA SEITEN ANSICHT”

231

Seltene Blätter aus dem Nachlaß von Alex v. Chateauneuf (1799 - 1853). Die Blätter XI - XIV aus der "Architectura publica", mit Vorder- und Seitenansicht, Durchschnitt und Grundriß.- Der Architekt Alexis v. Chateauneuf (1779 - 1853) war mit einer Norwegerin verheiratet und plante auch Bauten in Oslo. Auf Grund einer schweren Erkrankung konnte er die von ihm durchgeführte Planung der "Apostelkirche .." nicht mehr weiterverfolgen und übergab die Arbeiten an Wilhelm von Hanno, der die Kirche fertigstellte. Sie trägt heute den Namen Dreifaltigkeitskirche.

232 OSTHOFEN: Umgebungskarte, "Camp de Osthofen du 13 au 14 aoust 1734 et de Bermershem du 29 Aoust 1736", m. Einzeichnung vder Truppenstellungen, Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 12,5 x 16,5 € 175,-
Die Karte zeigt das Gebiet: Westhofen bis Rhein-dürkheim, im Süden noch Niederflörsheim.



232

233 PAKISTAN: LAHORE: TA., Altstadt, "Der Plaz Namchas zu Lahore", altkol. Kupferstich (Guckkasten) v. Habermann, um 1780, 24 x 39,5 € 320,-
Zeigt den Goldenen Thron des Moguls in Lahore mit großer Personenstaffage.



233

234 PARIS: GA aus halber Vogelschau, "Le Nouveau Paris. Panorama De Tous Ses Monuments, Jardins, Promenades; Pris Sous Un Aspect Nouveau", Stahlstich v. Hilaire Guesnu b. Brebant, um 1865, 52 x 84 € 1.100,-
Eindrucksvolles Panorama der Stadt, im Vordergrund der Arc de Triomphe mit der Avenue des Champs-Élysées, dem Palais des Tuileries und dem Louvre dahinter. Der mittlere Teil der Ansicht ist perspektivisch vergrößert; einige Einrisse auch bis in die Darstellung restauriert.

235 - Gesamts., "Ansicht von Paris vom Montmartre aus genommen", Aquatinta v. (Ebner?) n. Giebele aus London u. Paris - Bd.13, dat. 1804, 18,8 x 26,2 € 275,-
Unten links: Gib. ad nat. delin. 1804. - Oben rechts Taf. 6. - Das mehrfach gefaltete Blatt geglättet und minimal fleckig. - Als Zeichner und Stecher wird Johann Nepomuk Giebele (1775-1836) genannt.

236 - TA., Louvre, "Pont des Arts. Alligne sur le Vieux Louvre et sur le Dôme des Quatre Nations", Kupferstich v. (Fortier n. Courvoisier ?) b. Basset in Paris, um 1825, 27 x 39,4 € 300,-
Blick über die Seine zum Louvre.



235



236

237 - TA., Porte Sainte-Honoré, "Das neue St. Honorien Thor, nebst der Dom Kirche in Paris. - La nouvelle porte..", altkol. Kupferstich (Guckkasten) v. Bergmüller n. A. Perelle b. Acad. Imp. In Augsburg, um 1780, 25,5 x 40,5 (Abbildung nächste Seite) € 240,-
Collection des Prospects.- Hübsche Ansicht des Porte Sainte-Honoré mit der Église Notre-Dame-de-l'Assomption, seitenverkehrte Kopie einer Ansicht von Adam Pèrelle; von guter Erhaltung.



234



237

238 – HISTORISCHE EREIGNISSE: 9 Szenen auf einem Blatt. Kupferstich (anonym), 1617, 25,5 x 31,7 € 850,-
Nicht bei Fauser und Drugulin. Der Einblattdruck zeigt in 5 Bildern die Verhaftung, Ermordung von Concino Concini, bekannt als Marschall d'Ancre am 24.4.1617 in Paris. Die Szenen (6-8) zeigen die Verhaftung und Enthauptung von Leonora Galigais, seiner Ehefrau und Hofdame von Maria de' Medici. Sie wurde 8.7. 1617 auf dem Place de Greve enthauptet. Szene 9 stellt das Ehepaar im Himmel dar ("Dialogues du Coyon et da la femine").



238

239 – HISTORISCHE EREIGNISSE: TA., Place Royal (heute Place de Vosges) mit Darstellung der Feierlichkeiten (am 5.-7. April 1612) anlässlich der Ankündigung der Hochzeit von Ludwig XIII mit Anna von Österreich (1601-1666). Kupferstich v. J.(an) Ziarnko, 1612, 25,5 x 31,7 € 850,-
Nicht bei Fauser und Drugulin. Nachweis in der Bibliothek National in Paris. Wohl Einblattdruck. Jan Ziarnko (1675-1626) gilt als einer der wichtigsten polnischen Kupferstecher.



239

240 – ST. DENIS: "Abriess des Königlichen Porcess Von Nauarra In Weihung Vnd enderung des glaubens geschehen S. Dionis den 25. July Ao. 93". Kupferstich n. Uffenbach aus Francus, Meßrelation, 1601, 21,6 x 29,7 € 350,-
Vergl. Drugulin, Nr. 879 für den Einblattdruck zu diesem Ereignis. - Das Blatt illustriert die Krönung von Heinrich IV. (1553-1610) zum König von Frankreich, nachdem er zum kath. Glauben konvertiert war. Daher der Spruch: "Paris ist eine

Messe wert". - Mit restaurierten Rändern. Alte Quer- und Längsfalten geglättet.



240

241 – VERSAILLES: Schloßansicht, "Vue et Perspective du Château de Versailles, et de la petite Ecurie du vieux Versailles, du côté du Parc au Cerf", Kupferstich n. u. v. P. Menant b. Gilles De Mortain in Paris, um 1715, 32,5 x 57,5 € 575,-
Nicht bei Fauser. - Prachtvoller Barockstich. Blick von einem erhöhten Standort auf die Schloßanlage.



241

242 PARMA/Emilia Romagna: TA., Marktplatz, "Prospetto della Piazza grande con li suoi con dotti di aqua, ed imondizie in Parma. - Vue de la Place ..", altkol. Kupferstich (anonym) b. Remondini um 1780, 28 x 41 € 550,-



242

243 PHILIPPSBURG: Befestigungsgrundriß m. Umgebung, "Plan de Philipsbourg Pris le Juillet 1734", kol. Kupferstich, um 1735, 39 x 44 € 180,-
Nicht bei Schefold; die Karte (sidorientiert) zeigt die nähere Umgebung; mit alter Faltung. Kolorit nicht zeitgemäß.

244 PORTA WESTFALICA: Blick zur "Porta - Westfalica", im Vordergrund eine Eisenbahnstation mit Darstellung eines Drehkreuzes für Eisenbahnwaggons. Farblichthographie v. Korn n. Riefstahl b. Friderichs in Elberfeld, um 1860, 22,2 x 30 € 650,-

245 POTSDAM: Stadtplan mit Umgebung, "Grundriß der Königl. Residenz-Stadt Potsdam nebst der umliegenden Gegend", Kupferstich v. (Schleuen ?), um 1780, 27,5 x 37 € 600,-
Früher und sehr seltener Plan von Potsdam, der auch die Umgebung zeigt, Oben rechts die Titeltartusche, unten mittig Erklärungen zu



243



244

den Zahlen 1 - 24. Der Plan zeigt das Gebiet: Neulitz, Griebnitzsee, Caput, Werder. - Mit einem restauriertem Loch in der Darstellung.



245

246 – TA., Ansicht "Potsdam vom Bahnhof aus", gouachierte Lithographie n. X. Sandmann (gedr. b. J. Rauh) b. Janke in Potsdam, um 1850, 32 x 44 € 2.500,-

Nicht bei Giersberg/Schendel. Nicht bei Drescher/Kroll. - Blick vom Bahnhof über die Freundschaftsinsel nach Potsdam. Links der Kirchturm der Garnisonkirche, halblinks das Stadtschloß, mittig der Turm der Nikolaikirche. Im Vordergrund ein Schäfer mit seiner Herde. - In leuchtenden Farben und breitrandig.

247 – TA., Marmorpalais, "Das Marmorpalais im neuen Garten", gouachierte Lithographie m. Tonplatte n. X. Sandmann (gedr. b. J. Rauh) b. Janke in Potsdam, um 1840, 32 x 44 € 2.600,-
Nicht bei Giersberg/Schendel und Drescher/Kroll.. Malerische Ansicht bei Mondschein, rechts eine Bockmühle. Blick von der Berliner Vorstadt über den "Heiliger See" zum Marmorpalais, links im Hintergrund das Belvedere auf dem Pfingstberg.

248 – TA., Stadtschloß, "Palais Royal de Potzdam", Kupferstich n. Broebes b. I. G. Mertz in Augsburg, um 1733, 33 x 54 € 600,-
Das Hauptblatt und die am meisten beachtete Tafel aus dem Werk von J. Broebes. Blick aus halber Vogelschau auf die Schloßanlage, im Hintergrund die Havel.



246

v. Loeillot n. C. Graeb b. Ferdinand Riegel in Potsdam, 1853, 27 x 37,5 € 900,-
Drescher/Kroll, Nr. 614 und Abb. 257. Nicht bei Giersberg/Schendel. - Seltene Ansicht! Blick von der sog. Schloßhöhe nach Nordwesten auf die Rückfront des Schlosses. Im Hintergrund die Havellandschaft, rechts mittig die Glienicker Brücke. - Die Ansicht ist montiert auf dem Or.-Verlagskarton.



247



249

250 – Schloßansicht, “Das Schloß Sanssouci bei Potsdam”, Aquatinta v. Schulin n. Henning b. Hübenenthal & Comp., um 1855, 19 x 28 € 425,-
Blick über die große Fontäne und Terrassenanlage zum Schloß.



248

249 **POTSDAM - SANSSOUCI:** Garten, “Allée derer FruchtBäume zu Sans Soucy”, aquarell. Kupferstich (Guckkasten) b. Probst in Augsburg, um 1770, 34,5 x 63,5 € 900,-
Sixt von Kapff K83. Ungewöhnliches, allseitig vergrößertes Guckkastenblatt, mittig die bei Sixt genannte Ansicht und darum ca. 10 cm aquarellierte Erweiterung mit neuem Titel unterhalb der Darstellung. In dieser Form ein Unikat.



250

251 **POTSDAM: BABELSBERG:** Schloßansicht. “Total - Ansicht des Schlosses (Rückseite)”, farb. Lithographie m. Tomplatte und Bordüre



251

252 – **UMGEBUNG:** “Das Einrücken der Garde du Corps ins Lager bei Potsdam”, altkol. Aquatinta v. Frick n. C.W. Kolbe, um 1810, 39,5 x 51 (Abbildung nächste Seite) € 1.100,-
Thieme-B., Bd. XII, S. 451 für Frick; Thieme-B., Bd. 21, S. 226 ff. für C.W. Kolbe dem jün.; - Dargestellt ist ein Militärlager vor Potsdam, links im Hgr. Anblick des Ruinenberges. Das Blatt in frischen, ausdrucksstarken Farben. - Insgesamt sehr dekoratives Blatt mit in Blau getuschten Rändern.



252

253 PROSNAU (früher ZAMOSC) / an der Prosna: GA aus der Vogelschau, links Beschreibung, "Zamoscicum oder Zamosc", Kupferstich v. G. Chr. Kilian, um 1750, 17,4 x 26 € 120,-
Selten, da nur im 2. Nachtragsband von Kilian's "Europas Pracht und Macht" erschienen.



253

254 QUEDLINBURG: Souvenirblatt, Gesamtansicht umgeben von 11 weiteren Ansichten, Stahlstich v. Löser n. Bollmann b. Vieweg in Quedlinburg, um 1840, 19,5 x 27,5 € 650,-
Seltene Ansicht. Die Randansichten zeigen das Rathaus, Brühl mit der Aussicht auf den Harz, Marktplatz, Schloßkirche (Aussen- und Innenansicht), Klopstocks Denkmal, St. Annenhospital, Gymnasium, Ritters Denkmal, Krypta, Schloß.



254

255 RAESFELD: Blick zum Wasserschloß "Raes-feld". Lithographie b. Herle in Paderborn, um 1840, 16,5 x 23 € 220,-
Sehr selten. Besitzer: von Raesfeld, von Velen. Heute im Besitz der Handwerkskammer von NRW. das Schloß wird heute als Fortbildungszentrum und Restaurant genutzt.

256 RATZEBURG: Souvenirblatt, "Ratzeburg und Umgebung", Lithographie (anonym), um 1835, 22 x 29 € 980,-
Seltene Blatt. Um ein Mittelbild (Gesamtansicht) ist umgeben von 10 Teilansichten. Sie zeigen: St. Georg, Kupferhammer auf der Beck, Römnütz, Römnitzer Holz, Weg nach Lübeck, Oelmühle in Farchau, Culpin, Beck, Die lange Brücke, Thewelsteich.



255



256

257 REGENSBURG: TA., Steinerne Brücke gegen Osten, links Stadthof, rechts Regensburg, "Die Donaw Brück zu Regensburg", Kupferstich v. Stridbeck jun. um 1700, 16 x 38,5 € 550,-
Nicht bei Fauser; der nur das später erschienenen Blatt bei Bodenehr (s. Nr. 11568) verzeichnet. Hier vorliegend in der ersten Fassung mit der Adresse von "Joh. Stridbeck jun." (1665 - 1714). - Mit 2 alten Hinterlegungen. Der untere Rand sehr knapp, aber ohne Bildverlust.

258 - REICHSTAG 1594: "Einritt des Key. Ms. Rudolphi 2 auff den Reichstag zu Regensburg 8 May 1594. Dauon in Relatione Historica weiter zusehen", Kupferstich n. Uffenbach aus Meßrelation, 1601, 23 x 29,5 € 325,-
Vergleiche Drugulin 888 (für den Einblattdruck). - Schöner Druck dieses sehr seltenen Blattes. "Der Zug bewegt sich in Schlangenwindungen auf das links oben liegende Regensburg zu" (Drugulin). Im Bild Nummerierungen von 1 - 24. Mit alten geglätteten Falstellen (da aus Meßrelation). Oben rechts ergänzte Fehlstelle (leider Bildverlust).

259 REUTE: LECHTAL: TA., "Ansicht des Lechthales bey Reutti in Tirol.", altkol. Umrisskupferstich v. Duttonhofer n. Martin von Molitor b. Kunst- und Industrie Comptoir in Wien, 1805, 34 x 48,5 € 1.400,-
Nebehay-Wagner; 421/2. - Sehr seltene und stimmungsvolle Ansicht des Lechtals bei Reutte aus der Serie "Prospecten aus dem Tyrol"; wie immer auf die Bildkante beschnitten und



257



258

auf Untersatzpapier mit mehrfacher getuschter Einfassung montiert, unter der Darstellung kleines Tielschild; Untersatzpapier etwas wasserrandig und fleckig.

260 REVAL (Tallinn) und NARVA: 2 Gesamtansichten auf 1 Blatt, Kupferstich v. Merian aus Werdenhagen, 1641, je 10 x 32,5 € 500,-
Fauser 11664.



260

261 RHEINSBERG: TA., Hauptstraße, "Prospect der Haupt Strasse und der beiden befestigten Plazen in dem Königl. Prinz Heinrichschen Schloß Rheinsberg", altkol. Kupferstich (Guckkasten) v. J. Winckler n. Eckel b. Acad. Imp. in Augsburg, um 1740, 26 x 40 € 600,-
Berndt, Märkische Ansichten, Nr. 1662 und Abb. auf Seite 372.



261

262 RHEINZABERN: Umgebungskarte, mit Einzeichnung der Truppenstellungen, "Camp de



Rhinzabern du 19 au 20 Aoust" (1734), Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 12,5 x 16,5 € 150,-

259



262

263 RIESENGBIRGE (Karkonosze): Souvenirblatt, mit 25 Teilansichten, "Erinnerung an das Riesengebirge", Lithographie a. a. Chinap. v. C.W. Arldt und C. Müller n. G. Wunderlich b. Pietzsch in Dresden, um 1840, 37 x 53 € 1.700,-
Um das mittlere Bild "Das Riesengebirge von Schmiedeberg aus" (24,5 x 36,5) folgende 24 Teilansichten Stohnsdorf. Das Koppenhäuschen. Der Riesengrund. Hirschberg. Die Riesenkoppe. Der Mittagstein. Der große Teich. Die Spindlerbaude. Die Rischmannshöhle. Schloss Fischbach. Eingang in die Adersbacher Felsen. Der Elbfall. Schloss Erdmannsdorf. Der Kochelfall. Die Bäder in Warmbrunn. Warmbrunn. Das Theater in Warmbrunn. Der Zackenfall. Schloss Buchwald. Das Innere der Hampelbaude. Die Steinkammer. Der Kynast. Die Schnee gruben. Die Hampelbaude. Im Gegensatz zum Exemplar im Herder-Institut f. hist. Ostmitteleuropaforschung (P4303) ohne Künstlerangaben; selten.

264 - SCHNEEKOPPE (Sněžka / Sniezka): Ansicht, "Vue des Rochers des Schneekuppe. Dédiée à Son Altesse Royale, Madame la Princesse, Marie Sophie Frédérique de Dannemarc etc.etc.", altkol. Umrißkupferstich b. Morino & Company, um 1790, 22,8 x 33 € 900,-
Oben rechts mit Nummer "XXXII" bezeichnet.

265 ROM (Roma) / Lazio: TA., Colosseum, "Veduta della parte meridionale dell' interno dell' Anfiteatro Flavio detto il Colosseo", Kupferstich v. Penna, dat. 1827, 40,5 x 56,5 € 550,-
Innenansicht mit zahlreichen Verkaufsständen.



264

266 ROSAS/Katalonien: Gesamtans., (Aufsicht), links Beschreibung, "Roses", Kupferstich v. G. Chr. Kilian, um 1740, 13 x 25,5 € 125,-
Selten, da nur im Nachtragsband von Kilian's "Europas Pracht und Macht" erschienen.



265



266

267 RÜDESHEIM: Gesamtans., v. Westen, "Vue de Rudesheim et du Johannisberg prise de Bingen", gouachierte Aquatinta (in blau und schwarz gedruckt) v. Salathe n. Federle b. L. Bleuler, um 1840, 19 x 28 € 550,-
Blatt 51 der prachtvollen mittleren Rheinserie aus dem Bleuler Verlag. Blick von Bingen über den Rhein nach Rudesheim.



267



263

268 RÜGEN: STUBBENKAMMER: "Stubbenkammer auf der Insel Rügen", Lithographie v. F. v. Laer b. Rocca in Berlin, um 1840, 18 x 26 € 675,-
Blick von der Ostsee zu den Felsen der Stubbenkammer.



268

269 RÜLZHEIM/b.Landau: Umgebungskarte, mit Einzeichnung der Truppenstellungen, "Camp de Rhiltzheim du 19 au 21 Aoust (1734)", Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 12,5 x 16,5 € 150,-

270 SAARBRÜCKEN: TA., Schloß, "Sarbruck des Hoch Fürstlich Nassauische Residenz Schloss an der Sar.", Kupferstich v. G. Bodenehr, um 1720, 15,4 x 19,3 € 275,-

271 SALEM: GA aus der Vogelschau, Kupferstich v. Göz et Klauber n. Joh. Georg Brueder, um 1730, 41 x 56 € 3.000,-
Schefold, Nr. 32822. - Sehr seltene Ansicht, zeigt das ehemaliger Zisterzienserkloster von Süden; rechts oben Widmung an den Abt Konstantin Miller (1725-45): mit Mittelfalz, sonst tadellos.



269



270

272 SAN ILDEFONSO/ b. Segovia: Park. "Vue du Jardin de St Ildephonse, en Espagne, prise à droite.", Kupferstich (Guckkasten) b. Chereau in Paris, um 1770, 22 x 38,5 € 180,-
Zeigt wohl den den Garten des Palacio Real La Granja de San Ildefonso, Sommerresidenz der spanischen Königsfamilie. Liegt in Segovia, nördlich von Madrid. Doubltiert.



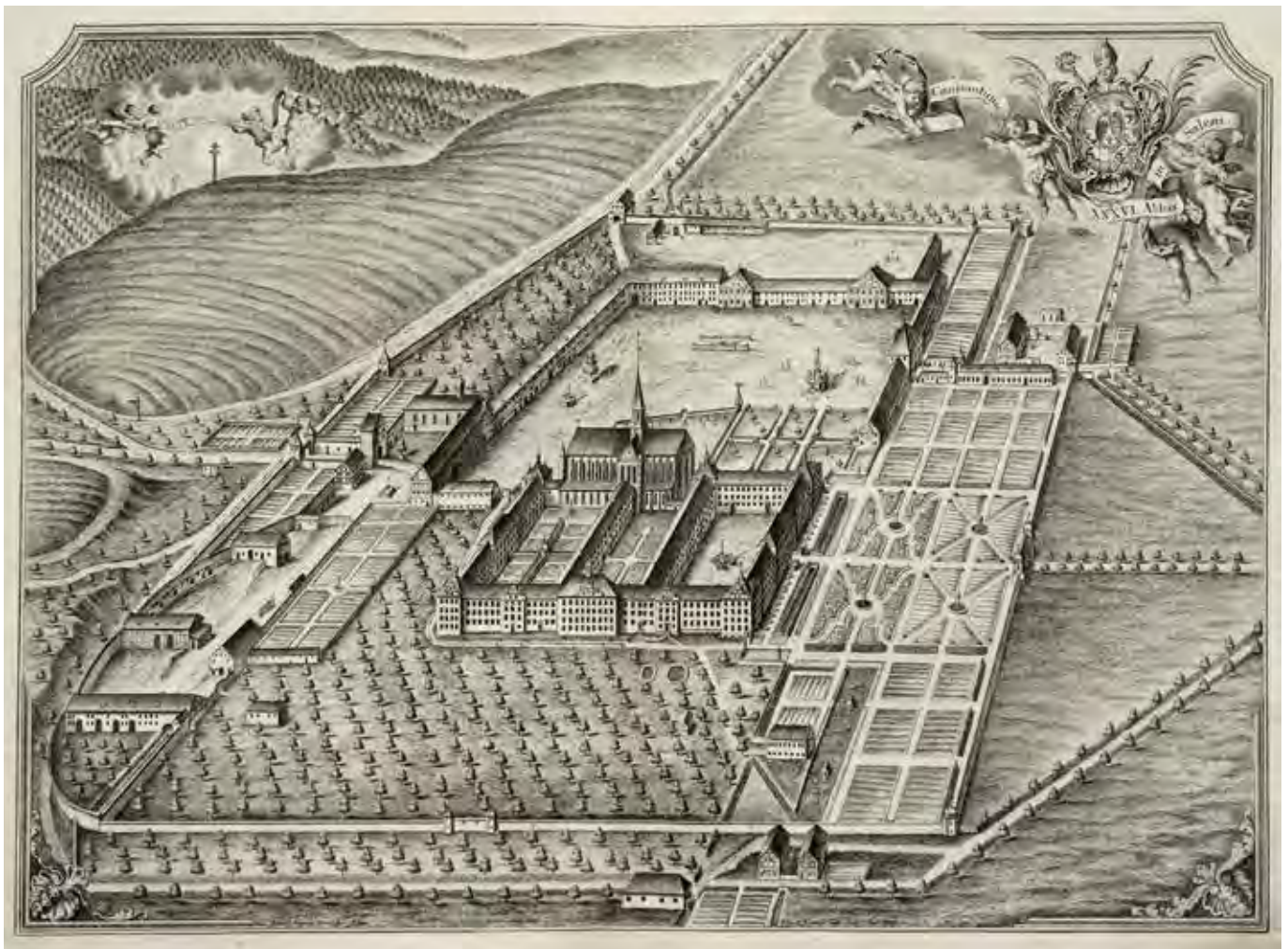
272

273 SAVONLINNA (NYSLOTT): 3 Darstellungen auf einem Blatt. "Plan der fürnehmsten FINNISCHEN Vestungen aus Russischen und Schwedischen Urkunden hergenommen. Ans Licht gestellt von Homannischen Erben A. 1750", altkol. Kupferstich b. Homann Erben, 1762, 42,5 x 54 € 850,-

Sandler, S. 129 ff (Nr. 23); Nicht bei Fauser: - Im oberen Teil des Blattes Stadtplan mit Umgebung "Grundriss und Gegend von Neustadt, Nystaadt in Finnland ..", darunter Umgebungskarte bzw. Grund- und Seitenrisse der Festung Savonlinna. - Sehr schönes Exemplar.

274 SCHLEIZ: Gesamtans., auf einer Kundschaft für alle Zünfte, nicht ausgefüllt, Kupferstich v. J.G. Riedel, um 1800, 31 x 37 € 900,-

Stopp, DDR 187. Einzig bekannte Kundschaft der Stadt, von der Stopp 7 Exemplare nachweisen konnte. Hier vorliegend als Blankett. - Mit den üblichen Längs- und Querfalten. - Restauriert.



271



273



274

275 SCHNEEBERG/Erzgebirge: Gesamtans. Lithographie m. Tonplatte v. C. Frühsorge, um 1860, 33,5 x 59 € 1.100,-
Schöne und dek. Gesamtansicht der Stadt mit der die Umgebung überragenden St. Wolfgangskirche. im Himmel eine Läsur; Selten!



275

276 SCHWÄBISCH HALL: Souvenirblatt, Gesamtansicht, umgeben von 16 Randansichten, "Hall, mit seinen interessantesten Umgebungen", Lithographie v. Wilhelm Haff n. F. Bonhöfer, um 1840, 30,5 x 45 € 2.200,-
Schefold, Nr. 7285. - Die Gesamtansicht zeigt Schwäbisch Hall von Westen. Die Randansichten zeigen Behl'sche garten, Saline, Kreisgefängnis, Brücke, Badhaus, Einkorn, Stuttgarter Tor, Katharinen Kirche, Wilhelmglück, Comburg u. Steinbach, Michaels Kirche, Rathaus, Kettensteg, Urban Kirche, Eingang zum Kirchhof, Chur'sche Fabrik.

277 SCHWERIN: TA., Schloß, "Das Schloß Schwerin von der Seite der vordern Schlossbrücke", kol. Lithographie v. Mau n. Hintze, um 1840, 24 x 32,5 € 600,-

278 - TA., Schloßansicht, "Perspectivische Ansicht des Schlosses gegen Süd-Ost (vom grossen See aus)", Farblithographie n. Jentzen b. Loeillot in Berlin, um 1865, 35,5 x 49,5 € 780,-
Seltene großformatige Ansicht des Schweriner Schlosses.

279 SIEVERS DORF-HOHENOFEN / Krs. Ruppin: Gesamtans., "Saigerhütte zu Hohenofen", altkol. Umfräbrierung (anonym), um 1820, 26,5 x 41,5 € 1.200,-



276



277



278



279

Berndt, Märkische Ansichten, 984 ("nicht im Original gesehen"); einzige bekannte Ansicht des Ortes;- 1693 wurde in Hohenofen ein Eisenhüttenwerk gegründet das 1702 in ein Seiger-Hüttenwerk umgewandelt wurde. Im Jahre 1836 wurde aus dem Hüttenwerk eine Papierfabrik; seltenes Blatt.

280 SINGEN: HOHENTWIEL: Ansicht der Festung, mit Beschreibung links und rechts, "Die Vestung Hohen Twiel", Kupferstich v. G. Bodenehr, um 1720, 9,5 x 19,5 € 525,-
Schefold, Nr. 3547. Fauser, 5896. - Selten, da nur im Zusatzband von Bodenehr's Buch "Europa's Pracht und Macht" erschienen.



280

281 - HOHENTWIEL: Gesamtans., "Die Vestung Hohen Twiel", Kupferstich, 1685, 18 x 30 € 425,-
Schefold 26790 (ohne Quelle); zeigt auch die Burgen Hohenstaufen und Hohenhöwen; nach Merian.



281

282 SOPRON (Oedenburg): Gesamtans., "Semproniu. Oedenburg.", Kupferstich v. J. Chr. Leopold n. F.B. Werner, um 1741, 15,5 x 28,5 (Abbildung nächste Seite) € 1.200,-
Nicht bei Nebhay-Wagner. Marsch, F.B. Werner, p. 160 Nr. 135. Im Himmel Titel auf Spruchband und 2 Putten (mit Erklärungen von 1-12). Unter der Ansicht Legende in lateinischer und deutscher Sprache.

283 SPEYER: Gesamtans., über den Rh., "Vue de la Ville de Spire, principale ville de la Baviere Rhenane", links i. Vgr. Fährschiff, altgouachierte



282

Aquatinta (in Blau und Schwarz gedruckt) v. Salathé n. Federle b. Bleuler, um 1840, 18,8 x 28,2 € 1.100,- Blatt 46 der berühmten, bei L. Bleuler verlegten Rheinserie.

284 – Umgebungskarte, mit Einzeichnung der Truppenstellungen, “Camp de la Reserve pres Speier du 2 Juin au 15 Juillet (1734)”, Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 16,5 € 150,- Zeigt: Dudenhofen, Harthausen, Berghausen, Heiligenstein.



284

285 – Umgebungskarte, m. Einzeichnung der Truppenstellungen, “Camp de Spier et de Walsheim du 27 au 29 Juillet” (1734), Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 16,5 € 175,- Die Karte (westorientiert) zeigt das Gebiet Harthausen, Waldsee, Hockenheim, Oberhausen.



285

286 ST. WENDEL: Umgebungskarte, mit Einzeichn. der Truppenstellungen, “Camp de St. Wendel” (1735). Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 12,5 x 16 € 400,-

287 STEINBURG: Adeliges Gut “Drage”, getönte Lithographie (m. Bordüre) v. Hornemann b. Ch. Fuchs in Hamb., um 1850, 26,5 x 34,5 € 325,- Besitzer: Herr Brettschneider.

288 STEYR: Gesamtans., “Styra. Steyer”, kol. Kupferstich v. J. Chr. Leopold n. F.B. Werner, um 1735, 19 x 29 € 1.200,- Nicht bei Nebhay-Wagner. Marsch, F.B. Werner, p. 161 Nr. 179. Im Himmel Titel auf Spruchband und mit 2 Putten mit Erklärungen v. 1 - 15, unter der Ansicht Stadtwappen sowie Legende in lat. und deutscher Sprache. - Sehr selten!



283



286

289 STOCKHOLM: Gesamtans., “Vue de Stockholm du côté méridional - Utyigt af Stockholm från Sradens södra sida”, Aquatinta (anonym) n. J.F. Martin, dat. 1793, 34,5 x 52,5 € 750,- Unten links mit Nummer “6” bezeichnet.

290 STRALSUND: Gesamtans. “Stralsund vom Dänholm”, Lithographie v. A. Grell n. Lütke, 1850, 16 x 32,5 € 240,- Mittelansicht aus einem bei A. Volkmann erschienenen Souvenirblatt; auf Karton montiert.



287

291 STRASSBURG: GA aus halber Vogelschau, “Argentoratvm. Straßburg”, Kupferstich aus Braun - Hogenberg, 1572, 33,2 x 42,3 € 450,-

292 – Gesamtans., darüber Befestigungsgrundriß, “Stadt und Vestung Strasburg samt dem Fort Kehl...”, kol. Kupferstich b. Homann Erben, dat. 1734, 48 x 57 € 425,- Im unteren Viertel Gesamtansicht (unkol.) mit Erklärungen von 1 - 116, darüber der kol. Grundriß von Straßburg u. Kehl. - Der rechte Rand mit einer



288



289



291

hinterlegten u. restaurierten Stelle. Im unteren Rand mit einem alten Kunsthandlungsstempel aus Berlin (An der Stechbahn).



292

293 STUTTGART: GA aus der Vogelschau, "Die Fürst. Statt Stuetgart", Kupferstich v. Merian aus Archontologia, 1694, 20,8 x 32,5 € 550,-



293

294 – Gesamtans., daneben Ansicht v. Durlach/darüber Stammbaum Friderich der I. Churf. zu Sachsen der Streitbare. Kupferstich v. Schweizer u. A. Haelwegh aus Tacke, Ceder-Baum, 1662, 37 x 24,5 (H) € 450,- Nicht bei Schefold.

295 – Gesamtans., aus halber Vogelschau (ca. 13,5 x 36) auf einer Kundschaft d. Metzger f. d. Gesellen Joh. Heinr. Widmaier aus Sindelfingen, Kupferstich (anonym), dat. 22. 7. 1800, 31 x 40,5 € 1.600,- Stopp D. 453. Nicht bei Schefold. - Gesamtansicht von Südosten, wahrscheinlich nach J. H.



290

ein Reiter und ein Schwan. Mit einem fliegenden Merkur mit Schärpe im Himmel. - Rechts unten: Math. Merian fecit et excu. Oppenheimi. Ohne das gerissene "f" mittig und rechts die "2" im unteren Plattenrand. Mit winzigem Rändchen. Wohl der früheste Zustand. Selten.



294

Kretschmer: Zeigt die Stadt um 1785 mit Erklärungen 1-32. Darunter ausgefüllte Handwerkskundschaft. Alles umgeben von schöner gestochener Bordüre. Oben mittig in der Bordüre das (bis 1793 verwendete) württembergische Wappen, in der Bildmitte das Stuttgarter Wappen, unten links gut erhaltenes Lacksiegel und 2 Stempel der Französischen Republik. Tadellos erhalten.



295

296 – TA., Großer See zu Stuttgart mit Wäscherinnen, Radierung v. M. Merian, 1616/17, 12,7 x 16,5 € 560,- Schefold, Nr. 7786 b; Wüthrich I, Nr. 233 (2. Zustand), Abb. 112. - Seitenverkehrte Darstellung des großen Sees zu Stuttgart vom Seegassentor aus. Am jenseitigen Seeufer wäre das Büchsentor. Im See



296

297 – TA., Neues Schloß, Ansicht auf einem Meisterbrief der Bäcker für Joseph Köhre von Kirchberg, "Königreich Württemberg.. Meister-Brief.", Lithographie (anonym) b. J. Reutter, dat. 1848, 32 x 47 € 500,- Selten! Nicht bei Schefold. - Die Ansicht im Format: 13 x 26 cm. ist umgeben von einer doppelreihigen Wappenleiste württembergischer Städte. Darunter der ausgefüllte Lehrbrief und Stempel der Stadt Kirchberg. Mit geglätteten alten Längs- und Querfalten.



297

298 SZÉKESFÉHÉRVÁR (Stuhlweissenburg): SCHLACHT 1593: "Stulweyssenburg - Vencz - alai - Agala", Kupferstich aus Francus, Meßrelation, 1601, 26 x 27 (Abbildung nächste Seite) € 250,- Szalai Bela, Magyar Varak, Székesfehérvár, 1594/1 und Abb. Tafel 178. Nur das rechte von 2 Blättern, zeigt verschiedene Truppen in der Schlacht von Székesfehérvár. - Mit alten geglätteten Längs- und Querfalten und restaurierten Rändern.



298

299 TRABEN - TRARBACH: "Plan de Traerbach et de Lattaque du chataue du 15 Avril 1734", Kupferstich v. Sauter n. Le Rouge, 1741, 13 x 17 € 190,-
Belagerungsplan mit Einzeichnung der Truppenstellungen, hrsg. von Le Rouge.



299

300 - UMGEBUNGSKARTE: "Camp de Irmenach pres Traerbach du 15 d'Avril 1734", Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 16,7 € 200,-
Zeigt die Umgebung von Berncastel u. Traben-Trarbach mit den Truppenstellungen im April 1734.



300

301 TRIENT (Trento) / Trentino: KONZIL: TA., Dom (Innenansicht), "El Sacrosanto Concilio General de Trento - Der Grosse Kirchen-Rath zu Trient", altkol. Kupferstich, um 1670, 47,5 x 67 € 600,-
Der Kupferstich zeigt eine Sitzung des Konzils zu Trient in der Kathedrale San Vigilio, links und rechts auf Säulen die Porträtmedaillons der Kaiser Karl V. (Kaiser zur Zeit des Konzils) und Leopold I (wohl ein Hinweis, dass der Kupferstich in seiner Regierungszeit entstanden ist), deren Wappen sowie der Wahlspruch "Plus Ultra"; bekannte Darstellung des Konzils hier allerdings allseitig mit Aquarellfarben vergrößert und mit neuem Titel versehen; kleinere Randlasuren, so in dieser Form ein Unikat.



301

302 TRIER: TA., Porta Nigra, "2eme Vue d'un Palais Prétorial, à Trèves", Kupferstich v. Reville et Lorieux n. Bence, nach 1816, 39,8 x 53,5 € 450,-
Ansicht der Porta Nigra und der ehemaligen Stiftskirche St. Simeon von Nordem hier im Zustand vor 1803, dem Jahr, in dem Napoleon die Anordnung gab, alle mittelalterlichen Einbauten zu entfernen.



302

303 TRIEST/Friuli Venezia Giulia: TA., Innenstadtansicht mit Darstellung des Trauerzuges für den am 10.3. 1855 verstorbenen Grafen Maria Isidor di Borbon, de Molina. "Convoglio Funebre ... 16.Marzo 1855", Lithographie v. B. Linassi n. Poiret, dat. 1855, 27 x 43 € 800,-
Nicht bei Nebehay / Wagner.



303

304 TÜBINGEN: Gesamtans. Lithographie v. F. Mayer, um 1830, 23 x 35 € 2.200,-
Scheffold, Nr. 9319. - Sehr selten! - Blick von einer Neckarinsel über die Neckarbrücke zur Stadt.

305 TÜRKEI (Turkey): BUYUK-DERE: "Vue de la partie Occidentale de BUYUK - DERE,"



304

Sur la Rive Europeenne du Bosphore", Kupferstich v. Dupare n. Melling, um 1820, 39,5 x 68 € 900,-
Blatt 39 der gesuchten Folge der Istanbul-Ansichten nach Antoine Ignace Melling (1763 - 1831). - Blick vom Bosporus zum Ort.



305

306 - ISTANBUL (Constantinople): TA., Süleymaniye Moschee, "La Solimanie Bastie par Svltan Soliman", Kupferstich aus Banduri, Imperium Orientale, 1729, 25 x 32,3 € 500,-



306

307 – ISTANBUL (Constantinople): TA., Yeni Cami (Valide) Moschee, “La Validee Bastie par la sultane mere dv Grand Seigneur”, Kupferstich aus Banduri, Imperium Orientale, 1729, 25 x 32,3 € 500,-



307

308 USA / United States: MISSOURI - JELLOWSTONE RIVER: Landschaft mit dem Zusammenfluss des Jellowstone Flusses mit dem Missouri, “Vereinigung des Jellow-Stone Flusses mit dem Missouri. - Réunion de La Rivière Pierre Jaune avec le Missouri”, in Braun, Blau und Schwarz gedrucktes Aquatinta v. Salathé n. Carl Bodmer, um 1845, 30 x 43,2 € 2.000,-
Blatt 29 aus der berühmten Folge der Ansichten der Nordamerikareise des Prinzen Maximilian zu Wied (1782 - 1867), an der Carl Bodmer (1809 - 1893) als Zeichner teilnahm. Vorliegendes Bild ohne den englischen Titel und am rechten Rand mit 6 Antilopen. - Seltener Probedruck.



308

309 – NEW YORK: Stadtplan, “Plan von New-York...”, Stahlstich b. Bibliogr. Institut, dat. 1844, 37 x 29,5 (H) € 200,-
Am linken und rechten Rand Erklärungen.



309

310 – NEW YORK: TA., Straßenzug, [Der Einzug der königlichen Völker in New York 1776 - L'Entré triumphe de Troupes royales a Nouvelle Yorck], altkol. Kupferstich (Guckkasten) v. F. X. Habermann b. Acad. Imp. in Augsburg, um 1770, 24 x 39,5 € 400,-
Collection des Prospects. - Zeigt die Britische Armee in den Straßen von New York; mit schmalem getuschtem Rand ohne Legende, mit alt ausgeschnittenen und hinterlegten Fenstern.



310

Aquarellen angefertigt. - Original auf einen Untersatzkarton montiert (45,5 x 56 cm). Verso mit Verlagsschild “ No. 30 Ed. Hildebrandt ... - Die Reise um die Erde “. Lit.: s. Th./B.XVII. Tadellos sauber, dekoratives Blatt. Rechts unten in der Darstellung: E. Hildebrandt.



311

312 – WASHINGTON: GA., “View of Wahsington City, D.C.”, altkol. Lithographie m. Tonplatte b. E. Sachse in Baltimore, dat. 1868, 23 x 42 € 350,-
Hübsche Ansicht von Washington, im Vordergrund das Kapitol; restauriert.



312

311 – SAN FRANCISCO: TA., “St. Franzisko. Der Hafen” - Fernsicht, Chromolitho. v. R. Steinbock n. Hildebrandt b. Mitscher, um 1880, 24 x 37,1 € 600,-
Die Chromolithografien wurden von R. Steinbock und W. Loeillot nach den von Eduard Hildebrandt meist auf seiner Weltreise 1862/63 geschaffenen

313 UTRECHT: GA aus der Vogelschau, mit zwei Wappen u. Textkartuschen, “Trajectvm”, altkol. Kupferstich aus Braun - Hogenberg, 1572, 32,7 x 47,5 € 650,-



313

314 VALENCIA - UMGEBUNGSKARTE: “Carta dei contorni di Valenza relativa all' investimento del Campo Trincerato ed alle opere d'assedio eseguite nel 1812: per servire alla Storia Militare degli Italiani in Ispagna del Cav. Vacani Maggiore nell I. e R. Corpo del Genio”, Kupferstich v. R. F. 1823, 34 x 50,3 Blattgr. 49,5 x 57cm € 400,-
Der Plan war mehrfach gefaltet und ist in den Faltungen zum Teil gebräunt. - Insgesamt gut erhalten. 1 : 30300. - Unten rechts : R. F. inc.



314

315 VENEDIG (Venice / Venezia) / Veneto: GA aus der Vogelschau, Erklärungstafel von I -XXXV u. 1-153, “Venetia.”, Kupferstich aus Braun - Hogenberg, 1572, 33,3 x 48 (Abbildung nächste Seite) € 2.000,-
Moretto, Venetia le immagini della Republice, Nr. 22; Perini, Venezia, Nr. 33. - Die gesuchte Ansicht



315

von Venedig. Hier vorliegend in einem schönen Druck und gerahmt.

316 – TA., „Une Eglise à Venise“, Blick auf eine zwischen Felsen gelegene Treppe mit Portal, Tuschkupferzeichnung, um 1830, 21,2 x 14,8 (H) € 480,-

Alt auf ein Untersatzpapier montiert und unter! der Zeichnung dort mit Tinte betitelt. - Schöne Tuschkupferzeichnung aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.



316

317 – TA., „Venice, Bellini's picturers conveyed to the Church of the Redentore.“, Stahlstich v. J. T. Willmore n. J. M. W. Turner b. Art Union of London, dat. 1858, 38,5 x 60,5 € 575,-
Rawlison II, 1913 no. 677a; Herrmann 1990, p. 243. - Sehr schönes, großes Blatt. (48,8 x 68 cm) - Blick von der Lagune zur Stadt. im Vordergrund zahlr. Schiffe mit einer Festgesellschaft, wohl am Himmelfahrtstag (Fest der „Sensa“).



317

318 – TA., Dogenpalast und die Riva degli Schiavoni, „A minore d. Marci Area Dalmatarum ripan exhibens Prospectus“. Kupferstich v. Brustolon n. Antonius Canal b. Theodor Viero, um 1791, 28,5 x 43,8 € 850,-
Blick vom Kanal zum Dogenpalast und der Uferpromenade „Riva degli Schiavoni“. Im Vordergrund zahlr. Gondeln. Unten rechts mit Nummer „5“ bezeichnet.

319 – TA., Innenstadtsansicht, „L'antico, ed il moderne, il Rozzo, e il vago ...“, Kupferstich v.



318

J.B. Brustolon n. Canal (etto), um 1750, 31 x 46 € 450,-

Phantasieansicht ?? Die Ansicht zeigt einen Palast vor einer Pyramide. i. Hintergrund ein Kirchturm. Unten rechts ist das Blatt mit „N.1.“ bezeichnet (von ??). - Titelblatt (?). Schöner, gleichmäßiger und breitrandiger Druck.



319

320 – TA., Rialto-Brücke, “Superba Moles Pontis Rivoalti ad Orientalem Plagam”, Kupferstich v. A(ntonio) Sandi n. Moretti b. Theodor Viero, um 1791, 28 x 42,3 € 650,-
Blick zur Rialto-Brücke. Der “Canale Grande” mit zahlr. Booten, Gondeln. Unten rechts mit Nummer “9” bezeichnet.



322

325
in der Bildmitte die brennenden Magazine der Gloggnitzerbahn (Südbahn), daneben das obere Belvedere und dahinter die Stadt; die ausführliche Legende am unteren Bildrand (1-43 und 1-7) gibt nicht nur Auskunft über die Bauten sondern auch die vereinzelt Brände (so zum Beispiel Nr. 9 “Der grosse Band unter den Weissgärbern am 28. October 1848”, 22. “Die Augustiner Kirche in Brande am 30. October sammt den Naturalienkabinet” oder 28. “Die Kirche in Hernals und der Brand alda am 28. October 1848”), im Vordergrund links die Heerführer Alfred I. Fürst zu Windisch-Graetz und Joseph Jelacic von Buzim samt Offiziere zu Pferde und einfache Soldaten in verschiedenen Uniformen beim Lagerfeuer; rechte untere Ecke mit geringem Buchstabenverlust restauriert.

321 **VICENZA/Veneto: Schlacht 1848:** Kampfszene vor Vicenza am 10. Juni 1848, “Vicenza, von der k.k. österreich. Armee, unter F. Marsch. Radetzky angegriffen, mit 80 Bomben beworfen, kapituliert ...”, Lithographie m. Tonplatte b. Schönberg in Wien, 1848, 24 x 31 € 250,-
Feldmarschall Radetzky zu Pferde in mitten seiner Armee, im Hintergrund die Stadt Vicenza.



323

324 WANGEN/Allgäu: Gesamtans., “Wangena Wangen”, altkol. Kupferstich v. J. Fr. Leopold, um 1730, 15,5 x 28,7 € 1.500,-
Marsch, F.B. Werner, p. 162 Nr. 201. Im Himmel Titel auf Spruchband und 2 Putten mit Erklärungen v. 1 - 16, unter der Ansicht Stadtwappen sowie Legende in latein. und deutscher Sprache. - Allseitig knapprandig.



322 **VILLENEUVE-lez-AVIGNON/ Deptm. Gard:** Ansicht von. der Rhone aus, links der “Tour Phillipe le Bel”, rechts im Hintergrund die Festung “Fort Saint-André”, “Villeneuve”, Tuschkopfszeichnung, um 1835, 13,9 x 18,1 € 450,-
Ansicht mit Booten im Vordergrund. Sehr schöne Darstellung aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Alt auf ein Untersatzpapier montiert und mit Tinte betitelt. Tadellos erhalten.

323 WAIBLINGEN: Gesamtans. altkol. Kupferstich b. Ebner in Stgt., um 1820, 7 x 13 Scheffold. Nr- 10546. - Seltenes Blatt. € 500,-

325 WESTERBURG: Gesamtans. Stahlstich b. Lange, um 1850, 8,5 x 12,1 € 150,-

326 WIEN (Vienna): Gesamtans., “Ansicht der Belagerung Wien's vom Wienerberg”, Lithographie v. Bortoluzzi b. Wien, 1848, 31 x 47,5 € 980,-
Nicht bei Nebhay-Wagner, nicht bei Paulusch, Ikonografie von Österreich. Außerordentlich seltene großformatige Darstellung Wiens während der Revolutionstage im Oktober 1848;

326
327 – Gesamtans., “Wienn in Oesterreich”, Kupferstich (v. 2 Platten) v. J.F. Probst n. F.B. Werner b. Georg Balth. Probst, um 1770, 33,5 x 103,5 € 3.500,-
Nebhay-Wagner 514 / 23 2. Zustand; Marsch, F.B. Werner, p. 149. - Dekorative Ansicht Wiens von Westen, reicht links vom Kahlen- und Leopoldsberg bis zur Karlskirche und der Kaiserlichen Favorita (Theresianum) rechts; wie üblich von 2 Platten gedruckt, im Himmel flatterndes Band mit dem Titel, rechts und links im Himmel je 1 großes Wappen (links kaiserliches Wappen, rechts Wappen der Stadt Wien); unter der Ansicht Erklärungen v. 1 - 47, unten rechts mit Plattennr. 34 bezeichnet. - kleinere Randeinrisse restauriert.



328 – TA., Freyung, “Die Freyung zu Wien”, altkol. Kupferstich (Guckkasten) v. Sichnit n. Kleiner b. Kaiserlich Franziskische Akademie in Augsburg, um 1780, 46,5 x 67 € 800,-
Vergl. *Nebehay-Wagner 306/II/12, Paulusch, Ikonografie Österreichs, W1701. Als Basis diente das Blatt “Prospect von dem Schotten Plaz, nebst der Kirche und Kloster der Schotten Geistlichen O.S. Benedicti in Wien”, dekorative Darstellung der Freyung mit der Schottenkirche und dem Palais Palais Harrach, das Palais Kinsky dahinter; kleinere Randmängel, mit teils ausgeschnittenen und alt hinterlegten Fenstern, Legende beschnitten und allseitig gut 10 cm angerändert und mit Aquarellmalerei ergänzt, in dieser Form ein Unikat.*



328

329 – TA., Staatsoper, Farblithographie v. Franz Alt b. Ed. Hölzel Wien, 1873, 24,5 x 38 € 550,-
Nebehay-Wagner 36/1, Paulusch, Ikonographie Österreichs, W 1524. Wie immer bis an den Bildrand beschnitten und auf einen Trägerkarton montiert, auf der Rückseite gedruckter Titel, leicht wellig.



329

330 – TA., Valencia Palais, “Prospect deß Vorhoffs und Garten Gebäudes des Ertz-Bischoffen von Valence.”, Kupferstich v. Corvinus n. Salomon Kleiner, 1725, 21,5 x 33,5 € 180,-
Nebehay-Wagner 306/III/31. Dekorative Darstellung der ursprünglich für die Gräfin Maria Katharina Strozzi errichteten bescheidenen Sommerresidenz, ab 1716 im Besitz des Erzbischofs von Valencia, danach ab 1753 Eigentum von Johann Graf Chotek, dem Hofkanzler Maria Theresias, ab Mitte des 19. Jahrhunderts in Staatsbesitz mit verschiedenen Funktionen (darunter Mädchenpensionat, Invalidenfürsorge, Finanzamt), ab 2015 Sitz des Instituts für Höhere Studien; mit Besitzstempel unterhalb der Darstellung, sonst von guter Erhaltung.



330

331 – Stadtplan, “Grundriß der Kayserlich-König. Residenz-Stadt Wien, auf allerhöchsten Befehl aufgenommen”, Blatt XI. Kupferstich v. Nagel, 1780, 61,5 x 67,5 € 550,-
Eisler; Historischer Atlas des Wiener Stadtbildes, Nr. 21; Opll, Wien im Bild historischer Karten, Tafel 22. Dörflinger, Österreichische Karten des 18. Jahrhunderts, p. 70f; Blatt 11 des großen aus 16 Blatt bestehenden Wien-Plans nach Joseph Nagel (1717-94), der ersten kompletten Neuvermessung seit Anguissola/Marinoni 1704; zeigt die Innere Stadt mit separatem Titel unterhalb der Darstellung, ist so auch als Einzelblatt erschienen. “Im letzten Jahrzehnt der Regierung Maria Theresias entstand im kaiserlichen Auftrag annähernd gleichzeitig zwei äußerst repräsentative, hervorragende Pläne der Haupt- und Residenzstadt Wien... 1770 begann Nagel mit seinen Vermessungsarbeiten... Die Herausgabe des aus 16 Blättern bestehenden Plans erfolgte allerdings erst in den Jahren 1780 und 1781.” (Dörflinger); kleinere Einrisse restauriert.



331

332 – GESCHICHTSEREIGNISSE: “Vrteils publication des garffen Ferdinanden von Hardeck. Vnd denn .. geschehen zu Wien den 15 iuny 95 als weiter in der Historien erkläret”, Kupferstich aus Francus, Meßrelation, 1595, 23 x 29,2 € 450,-
Nicht bei Nebehay-Wagner, nicht bei Fauser. - Dargestellt ist die Hinrichtung des Grafen Hardegg Am Hof in Wien.



332

333 – REVOLUTION 1848: “Der 13. 14. 15. März 1848. Pressefreiheit Gesetz des Geistes. - National Garde Ehrenwache des Staates. - Constitution Staatsverfassung; das Grundgesetz, welches die Rechte des Fürsten und des Volkes bestimmt. Denkblatt an Oesterreichs drei glorreichsten Tage unter Kaiser Ferdinand I.”, Lithographie m. Tonplatte v. Friedrich Berndt b. E. Sieger in Wien, 1848, 47,5 x 39 (H) € 350,-
Nicht bei Nebehay - Wagner. Thieme-Becker XXXII/571 (Tewele); Dekoratives Gedenkblatt von Ferdinand Tewele über die wichtigsten Zugeständnisse Kaiser Ferdinands in den Tagen der Märzrevolution: die Abschaffung der Zensur; die Gründung einer Nationalgarde sowie die Verabschiedung einer Staatsverfassung; mit 4 kleinen Ansichten: Die Universität, das

Niederösterreichische Ständehaus die K.K. Hofburg mit dem Burgtor sowie einer kleinen Gesamtansicht; ein Einriss unten bis knapp in die Darstellung hinterlegt.



333

334 – SCHÖNBRUNN: Schloßansicht aus halber Vogelschau, “Prospect deß Neuen Gebau und Gartens Schönbrunn von Ihre Majestät dem Römischen König. - Veue et perspectiue du Chateau ...”, kol. Kupferstich v. J. U. Kraus n. Johann Bernhard Fischer von Erlach, 1721, 40,5 x 65 € 800,-
Nebehay/Wagner, Nummer 176, Bd. 4 Blatt 3.



334

335 – STADTPLAN: “The City of Vienna”, Farblithographie aus Lett’s popular Atlas, um 1885, 30,5 x 33 € 150,-
Hübscher englischer Plan Wiens aus der Gründerzeit; mit Einzeichnung der Tramway-Linien.



335

336 – TÜRKENBELAGERUNG: Gesamtans., davor türkische Truppen “Huldigung der Hongaren en Tyrannie der Rebellen Türken Tartaren. - Hommage des Hungrois et Tirannie des Rebelles Turcs et Tartares.”, Kupferstich n. Romeyn de Hooghe b. Peeters, 1683, 15 x 19,5 € 350,-
Nicht bei Nebehay-Wagner; Sturminger 3759;

Szene während der Türkenbelagerung 1683: die Ungarn huldigen den Türken, rechts werden Gebäude gebrandschatzt und wehrlose Mönche erschlagen. Die Blätter von Romeyn de Hooghe erschienen in einer Serie von 10 Blatt erst bei Visscher und kurz später als (teils seitenverkehrte) Nachstiche bei Peeters, sie zählen zu den wichtigsten Darstellungen der Belagerung.



336

337 – TÜRKENBELAGERUNG: TA. Leopoldstadt “t Veroveren en ruineeren van Tabor, Leopoldstaden den Donauer pasburg door de Turken. - Prise de Tabor, Leopoldstat, et du pont sur le passage du Donau ruinees par les Turcs”, Kupferstich n. Romeyn de Hooghe b. Peeters, 1683, 15 x 19,5 € 350,- Nicht bei Nebehay-Wagner; Sturminger 3761; Kampfszene in der Leopoldstadt: ein Turm am Tabor wird von türkischen Truppen überrannt. Die Blätter von Romeyn de Hooghe erschienen in einer Serie von 10 Blatt erst bei Visscher und kurz später als (teils seitenverkehrte) Nachstiche bei Peeters, sie zählen zu den wichtigsten Darstellungen der Belagerung. Oben links knapp über die Einfassungslinie beschnitten und angerändert.



337

338 – TÜRKENBELAGERUNG: TA. mit türkischen Truppen “Iver der Geestelyke en Wereltlyke in Weenen, int ruineeren en verbranden der Turkse werken, en Logementen. - Ardeur des Assieges tant Ecclesiastiq: que d autres pour ruiner et brusler les Logements et travaux des Turcs.”, Kupferstich n. Romeyn de Hooghe b. Peeters, 1683, 15 x 19,5 € 350,- Nicht bei Nebehay-Wagner; Sturminger 3762; Szene während der Türkenbelagerung 1683: heftiges Kampfgetümmel, türkische Truppen versuchen über einen Laufgraben den Eingang einer Mine zu erreichen und werden von verteidigenden Truppen beschossen. Die Blätter von Romeyn de Hooghe erschienen in einer Serie von 10 Blatt erst bei Visscher und kurz später als (teils seitenverkehrte) Nachstiche bei Peeters, sie zählen zu den wichtigsten Darstellungen der Belagerung.

339 – TÜRKENBELAGERUNG: TA. mit türkischen Truppen “Mynen Stormen etc. der Turken, Contramynen et uytvallen der beleegerden. - Mines et assauts des Turcs, Contremines et Sorties des Assieges.”, Kupferstich n. Romeyn de



338

Hooghe b. Peeters, 1683, 15 x 19,5 € 350,- Nicht bei Nebehay-Wagner; Sturminger 3763; Kampfszene während der Belagerung: christliche Truppen versuchen einen Ausfall aus der Stadt über eine Brücke. Die Blätter von Romeyn de Hooghe erschienen in einer Serie von 10 Blatt erst bei Visscher und kurz später als (teils seitenverkehrte) Nachstiche bei Peeters, sie zählen zu den wichtigsten Darstellungen der Belagerung. Oben links knapp über die Einfassungslinie beschnitten und angerändert.



339

340 – TÜRKENBELAGERUNG: TA. mit türkischen Truppen “Loopgraven, Batterijen, en Krijgsgeweld der Turken ect voor Weenen. - Approches Batteries et preparatifs de guerre des Turcs etc. devant Vienne.”, Kupferstich n. Romeyn de Hooghe b. Peeters, 1683, 15 x 19,5 € 350,- Nicht bei Nebehay-Wagner; Sturminger 3760; Szene während der Türkenbelagerung 1683: vor der Stadt werden Laufgräben angelegt und Kanonen in Stellung gebracht. Die Blätter von Romeyn de Hooghe erschienen in einer Serie von 10 Blatt erst bei Visscher und kurz später als (teils seitenverkehrte) Nachstiche bei Peeters, sie zählen zu den wichtigsten Darstellungen der Belagerung.



340

341 WILDALPEN: Gesamtans., “Eine Gegend in der Wildalpen. “, aquarell. Umrißradierung v. J. Ziegler n. Runk b. Stöckl in Wien, 1790, 26,5 x 40,5 € 900,- Nebehay-Wagner 5787139; malerische Ansicht des Orts Wildalpen in der Steiermark; in dezenten Farben koloriert, einige wenige Randaläsuren professionell restauriert.



341

342 WORMS: PFEDDERSHEIM: Umgebungskarte, “Camp de Phedersheim du 14 au 16 Aoust 1734 et du 6 Juin 1735”, mit Einzeichnung der Truppenstellungen, Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 16 € 150,-



342

343 – UMGEBUNGSKARTE: “Camp de Worms du 30 Juillet au 4 d’Aoust 1734”, Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 16,5 € 200,- Westorientierte Karte anlässlich des poln. Erbfolgekrieges mit Einzeichnung der Truppenstellungen. Die Karte zeigt noch Pfeddersheim - Osthofen, Herrnsheim und Nordheim - Rheindürkheim.



343

344 WÜRZBURG: Gesamtans., (Aufsicht), “Herbipolis Würzburg”, Kupferstich (v. 2 Platten) v. Merian aus Theatrum Europäum, 1633, 23 x 63,2 (Abbildung nächste Seite) € 1.000,-

345 YORK: YORK MINSTER: Ansicht der Westseite der größten gotischen Kathedrale, “York Minster West Front”, Farblitho. m. Tonplatte v. Monkhouse n. Sutcliffe b. Sampson, um 1850, 38,6 x 24,8 (H) (Abbildung nächste Seite) € 150,-

Alt auf ein Untersatzpapier montiert und gut erhalten.

346 ZERF/b. Trier: “Camp de Cerf” (1735), mit Einzeichnung der Truppenstellungen, Kupferstich v. Le Rouge, 1741, 13 x 17 (Abbildung nächste Seite) € 150,-



344



345



348



346

347 ZÜRICH: GA aus der Vogelschau, "Tigurum Zürich", Kupferstich v. Merian aus Werdenhagen, 1641, 26,8 x 34,8 € 850,-

348 ZWINGENBERG/Neckar: Gesamtans., links das Neckartal, "Zwingenberg", Lithographie n. u. v. F. Mayer, um 1825, 23 x 35 € 1.500,-
Scheffold, Nr. 35682 - Sehr seltene Ansicht aus der fast unauffindbaren Neckarfolge von F. Mayer (Franz Anton ?).

349 AFRIKA (Africa): Kst.- Karte, aus Duval / Hoffmann, "Africa", mit Grenzkolorit, 1678, 10 x 12,3 € 200,-



347

Betz, *The mapping of Africa*, Nr. 121 (first state) - From the rare first German Edition, printed by Joh. Hoffmann in Nürnberg in 1678 (with page number "150").

350 - Kst.- Karte, n. J. M. Hase b. Homann Erben, "Africa Secundum legitimis Projectionis Stereographicae regulas ..", mit altem Flächenkolorit, um 1750, 46 x 55,5 € 450,-
Norwich, *Maps of Africa*, Nr. 83; Tooley, *Maps of Africa*, S. 43 u. Abb. Plate 15. - Tooley kennt von der Karte zwei Zustände: a) datiert und mit Druckprivileg b) undatiert und mit Verlagsangabe



349

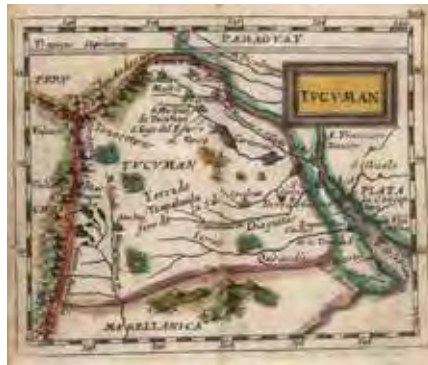
"Noribergae in Officina Homanniana". Hier vorliegend mit Verlagsangabe Homann Erben und mit gelöschter Stecheradresse. (S. Dorn). - Unten links die Titeltartsche.

351 AMERIKA (The Americas): Kst.-Karte, aus Duval / Hoffmann, "America", mit Flächenkolorit, 1678, 10 x 12,5 € 300,-
Burden, *Mapping of North America*, Nr. 350 (State 2), Edition Beer. - Unten mittig kleine Kartusche. Zeigt Süd- und Nordamerika mit Californien als Insel. Im Nordwesten noch "Terre des Iles". - The



350

rare German Edition, printed by Joh. Hoffmann in Nürnberg. (with Pagenumber 35).



353

“Asiae nova descriptio”, mit altem Flächenkolorit, 1580, 37 x 48,5 € 1.400,-
 Van den Broecke, 007 (aus einer deutschen Ausgabe, 1580); Tibbets, Arabia Nr. 41: Neu gestochene Karte nach der Ausgabe von 1570, nur 2 kleine Änderungen. - Mit ausgemalter Rollwerkskartusche. Mit Japan und Teilen von Australien. - Koloritbrüche restauriert.



356

357 – Kst.- Karte, b. A.G. Schneider - Weigelschen Kunsthandlung in Nürnberg, “Asien nach den neusten .. Hilfsmitteln entworfen und herausgegeben 1808”, mit altem Flächenkolorit, dat. 1808, 49,5 x 61 € 400,-
 Unten links einfache Kartusche mit Erklärungen zu den Farben, die die europ. Kolonien in Asien kennzeichnen.



357

358 AUGSBURG (Bistum): Kst.- Karte, von 2 Platten gedruckt und bereits zusammengesetzt, von und bei Joh. Michael Probst, “Das Bisthum Augsburg in 4 Districten Schwaben, Bayern, Pfalz, Neuburg und altes Rhaetien ..1792”, mit altem Flächenkolorit, dat. 1792, 87 x 65 (H) (Abbildung nächste Seite) € 1.200,-
 Lotter / Trepesch, Die Welt aus Augsburg, Seite 27 (“ Die Gebrüder Probst aktualisierten zwar einige Karten Seutters ... von kartographiehistorischer Bedeutung sind vornehmlich die Regionalkarten ihrer süddeutsche Heimat, z.B. die Karten des Bistums Augsburg von 1791 und 1792”. Siehe auch Michael Ritter, “Spezialkarte vom Bistum



351

352 ARABISCHES MEER (Arabian Sea): Kst.- Karte, aus Isolaria bei Coronelli, “Auvirimento Aili Nauigli Che Panrtono da Goa ..”, dat. 1746 1696, 27 x 27,7 (H) - Blattgröße 48 x 33 cm. € 350,-
 Tooley, Dictionary of Mapmakers, Bd. 1 (A-D). - Bei der Karte handelt es sich um ein Globensegment. Unter der Karte und auf der Rückseite Beschreibung in italienscher Sprache. Die Karte zeigt das Arabische Meer zwischen Oman und Indien, im Südosten noch die Maledieven.



352

353 ARGENTINIEN (Argentina): Kst.- Karte, aus Duval / Hoffmann, “Tvcvman”, mit Grenzkolorit, um 1690, 9,8 x 12,1 € 200,-
 Oben rechts die Titelkartusche. Zeigt das nördl. Argentinien. - From the rare German edition, printed by Joh. Hoffmann in Nürnberg. (with page number 202).



355

356 – Kst.- Karte, v. (Eustache) Herisson b. Basset, “Carte Générale de L’Asie .. 1795”, mit altem Grenzkolorit, dat. 1795, 51,5 x 77 € 375,-
 Tooley, Dictionary of Mapmakers, Bd. 2 / Seite 317. - Oben rechts die Titelkartusche. - Mit alten Längs- und Querfalten.



356

354 ASIEN (Asia): Kst.- Karte, b. Ortelius,

Augsburg ...". - Sehr seltene Bistumskarte, wohl Einblattdruck. Mit 4 Kartuschen jeweils in den Ecken. Der Titel oben links, unten links eine Widmung an "Clemens Wenceslaus, Erz-Bischof zu Trier", Oben rechts und unten rechts Erklärungen.

359 AUSTRALIEN (Australia) and - PAZIFIK (Pacific): Kst.- Karte, n. I.C.M. Reinecke b. Geogr. Inst. Weimar, "General-Charte von Australien. Nach den neuesten Entdeckungs-Reisen und astronomischen Bestimmungen neu entworfen und gezeichnet .. 1801", mit altem Grenzkolorit, dat. 1801, 45 x 60,5 € 525,-
1. Ausgabe in der ersten Fassung ?. - Zeigt auch den pazifischen Raum. Im Norden Japan, im Osten die Sandwich Inseln. Tasmanien ist nicht mehr mit Australien verbunden.



359

360 BALEAREN (Islas Baleares): Kst.- Karte, n. Franc. Maria Levanto in Genua bei Coronelli, "Le Coste maritime di Valentia e Catalogna da C:S. Martin sin a C. Dragonis, com'anche L'Isle di Magliorca, Minorca et Evisa", um 1690, 39 x 51 € 900,-
Oben links die Titeltartusche. Nordwestorientierte Karte der Balearen mit Darstellung der Küste von Valencia und Katalonien von Cap St. Martin bis Cap Dago (nördlich von Barcelona). Neuausgabe der Karte bei Coronelli nach der 1664 erschienen Karte von Francesco Maria Levanto, der den 1. ital. Seeatlas herausgab (Prima parte dello specchio del Mare). - Gutes Exemplar dieser seltenen Karte.



360

361 - MALLORCA - IBIZA: Kst.- Karte, b. P. Schenk, "Insula Maiorca - Yvica Insula", um 1720, 15,5 x 19 € 250,-
Zeigt Mallorca und den größten Teil Ibizas, dazwischen eine große Anzahl von Segelschiffen. - In Röteldruck!



361

362 BIRMA / BURMA (Myanmar): Hschn.-Karte, aus Ptolemäus "Geographia", "Tabvla Asiae XI", 1542, 25 x 20 (- 25) (Trapezform) € 600,-
Sehr selten, da aus der 2. Ausgabe der "Geographia". - Zeigt mittig Birma, im Westen Ostindien mit Bangla Desh. Am linken Rand großer Holzschnitt mit Tieren, darunter eine Textkartusche. Auf der Rückseite Erklärungen in lat. Sprache umgeben von hüb. Holzschnittbordüre.



362

363 BODENSEE - KONSTANZ: Kst.- Karte, v. Abel n. Amman bei Cotta, "Charte von Schwaben ..No. 40", um 1810, 41 x 36,5 (H) € 240,-
Blatt 40 der "Charte von Schwaben" von Ignaz Ambrosius Amman und Johann Gottlieb Bohnenberger die zwischen 1798 und 1828 bei Cotta in Tübingen erschien. Zeigt das Gebiet: Mühlingen im Norden, Überlingen im Osten, Konstanz im Süden und Singen (Hohentwiel) im Westen, Mitig Bodman-Ludwigshafen (noch als Sernatingen ohne Hafen); alt auf Leinwand montiert.



363



363

364 BODENSEE (Lake Constance): Kst.-Karte, v. M. Seutter, "Lacus Bodamicus vel Acronius eum regionibus circumjacentibus recens delineatus .:", mit altem Flächenkolorit, nach 1742, 48,5 x 56,5 € 1.200,-
Dünst Bonaconsa, Nr. 97.- Rechts unten die Titeltartsche. Zeigt den Bodensee mit der umliegenden Gegend. - Die gesuchte Karte, hier vorliegend mit Druckprivileg.

365 - Kst.- Karte, b. Reilly, "Das Bisthum Constanz, die Grafschaft Montfort oder die Herrschaften Tetnang und Argen die Grafschaften Hohenembs, Vadutz und Schellenberg mit den freyen Reichsstädten Ueberlingen, Wangen, Lindau, und Buchhorn.", altkol., 1791, 19,8 x 28 € 400,-
Mit ornamentaler Kartusche und kleiner Nebenkarte des heutigen Fürstentums Liechtenstein . Zeigt die Umgegend des Bodensees.

366 BOSNIEN - SERBIEN: Kst.- Karte, v. 5 Platten gedruckt n. Joh. Friedr. Oettinger bei Homann Erben, "Theatrum belli inter imperat. Carol VI et sult. Achmet IV in partibus regnorum Serviae et Bosniae ex authenticis subsidys delineatum a Ioh. Fr. Ottingero. - Regnum Bosniae, una cum finitimis Croatiae, Dalmatiae, Slavoniae, Hung. et Serviae partibus, adjuncta praecipuorum in his regionibus munimentorum & castellorum Ichnographia; mit Plänen und Befestigungsgrundrissen von Banialucka (Banja Luka), Belgrad (Beograd), Brodt (Slavonski Brod), Carlstadt (Karlovac), Chatchek (Cacak), Esseck (Osijek), Krakoievaz (Kragujevac), Nicopolis (Nikopol), Nissa (Nis), Orsava (Orsova), Peterwardin (Petrovaradin), Ratscha (Raca), Sabatz



365
 Ichnographia", altkol. b. Homann Erben Nürnberg, 1739, 61 x 112 (Abbildung nächste Seite) € 1.200,-

Tooley, *Dictionary of Mapmakers*, Bd. 3; Stopp/L. S. 218. - Oben Tittleisten: *Regnum Bosniae, una cum finitimis Croatiae, Dalmatiae, Slavoniae, Hung. et Serviae partibus, adjuncta praecipuorum in his regionibus munimentorum ichnographia; sowie Regnum Serviae, una cum finitimis Valachiae & Bulgariae partibus, addita praecipuorum in his regionibus munimentorum & castellorum Ichnographia; mit Plänen und Befestigungsgrundrissen von Banialucka (Banja Luka), Belgrad (Beograd), Brodt (Slavonski Brod), Carlstadt (Karlovac), Chatchek (Cacak), Esseck (Osijek), Krakoievaz (Kragujevac), Nicopolis (Nikopol), Nissa (Nis), Orsava (Orsova), Peterwardin (Petrovaradin), Ratscha (Raca), Sabatz*

(Sabac), Seraglio (Sarajevo), Temeswar (Timisoara), Ussitza (Uzice), Valiova (Valjevo), Vipalancka (Palanka), Widdin (Vidin), Wihaz (Bihac), Zwornek (Zvornik) sowie Ansichten von Sarajevo und Zvornik, Erläuterungen zum Kriegsgeschehen (A-Z) in rechter oberer Ecke, Einzeichnung der Grenze nach dem Frieden von Passarowitz (1718); zeigt den Balkan-Schauplatz des Russisch-Österreichischen Türkenkrieges (1736-1739), der für Österreich verlustreich mit dem Frieden von Belgrad endete; komplettes Exemplar dieser Karte mit der häufig fehlenden 2. Fußleiste mit 10 unkol. Plänen (von 2 Platten) sowie der Kartenüberlappung links mit der nördlichen Dalmatinischen Küste; auf Leinen aufgezogen, 3 vertikale Faltsuren, einige Randläsuren, sonst in gutem Zustand.

367 BRANDENBURG-SACHSEN-ANHALT - THÜRINGEN: Kupferstich Karte von C. Jätnig nach C.F. Klöden "Karte der Königl. Preussischen Regierungsbezirke Berlin, Potsdam, Magdeburg, Merseburg und Erfurt mit den darin liegenden, und einem Theile der benachbarten Länder, oder die Elbe von Böhmen bis Hamburg", mit altem Grenzkolorit, b. S. Schropp in Berlin, dat. 1817, 64 x 59 (H) (Abbildung nächste Seite) € 650,-
Seltene Karte (nur ein Exemplar im kvk), reicht in Norden bis Wismar, im Süden bis Erfurt, im Westen bis Hamburg und im Osten bis Frankfurt/Oder; oberhalb der Karte der kalligrafische Titel, die Zeichenerklärung sowie eine schematische Übersichtskarte des Gebiets.





366



367

368 BRANDENBURG (Kurfürstentum): Kst.- Karte, b. Chevalier (Jean) de Beaurain, "Carte du Marquisat et Electorat de Brandebourg", mit altem Grenzkolorit, um 1760, 47 x 55 € 300,-
 Unten links die Titeltartusche und ein Meilenanzeiger. Unten rechts Erklärungen in franz. Sprache. - Die Karte zeigt das Kurfürstentum Brandenburg. Mit alten Längs- und Querfalten.



368

369 BRANDENBURG: POSTKARTE: Litho.- Karte, v. und bei C.E. Menzel, "Post-Charte von Brandenburg", 1829, 27 x 30 € 150,-
 Oben rechts der Titel. Die Karte zeigt die Provinz Brandenburg mit den angrenzenden Gebieten. Mit Einzeichnung der Poststrouen, Postämter, Amt mit Pferdewechsel usw. - Mit alten Längs- und Querfalten.



369

370 BRASILIEN (Brazil): Kst.- Karte, aus Duval / Hoffmann, "Brasilia", mit altem Grenzkolorit, um 1690, 9,8 x 12 € 150,-
 Unten links die Titeltartusche. Zeigt Brasilien, im Norden begrenzt durch den Amazonas, im Süden bis Uruguay - From the rare German edition, printed by Joh. Hoffmann in Nürnberg. (with page number 206).



370

371 - RIO GRANDE DO SUL: Litho.- Karte, v. Joao Candido Jacques u. Alfredo Vidal, "Carta geographica do Estado Federal do Rio Grande do Sul", mit altem Grenzkolorit, b. Joaquim Alves Leite Successor, dat. 1891, 64 x 77,3 € 1.450,-
 In 18 Segementen auf Leinen aufgezogen und in dem Original Halbleinwand-Einband. Mit einer Vielzahl von Inset Karten, so Carta de Rio Guahyba, Carta de Rio Grande do Sul, Planta de Ex-Colonia de Sta. Cruz, Colonia de S.Felciano, Planta de Porto Alegre, Planta de Ex-Colonia de Sant Angelo, Planta de Ex-Colonia de Silv. Martina, Planta topographica das proximidades de P. Alegre, Planta de Ex-Colonia de S. Leopoldo e Nova Petropolis. - Der Or.- Einband minimal beschabt, die Karte in sehr gutem Zustand.



371

372 CEYLON (Ceylan / Sri Lanka): Kst.- Karte, aus Duval / Hoffmann, "Insvla Ceilon", mit Grenzkolorit, um 1690, 12,2 x 9,8 (H) € 150,-
 From a German Edition, printed by Joh. Hoffmann in Nürnberg (1679 - 1694 with page number "545").

373 - Kst.- Karte, v. Chatelain, "Nouvelle Carte de L'Isle de Ceylon avec des Remarques Historiques", mit Grenzkolorit, um 1720, 38,5 x 45 € 550,-
 Karte mit Kopftitel in franz. Sprache, am unteren und oberen Rand Erklärungen (franz. Sprache). - Die Karte ist westorientiert.

374 - Kst.- Karte, n. de l'Isle b. Covens u. Mortier, "Carte de L'Isle de Ceylan", mit altem Grenzkolorit, um 1740, 46 x 57 € 700,-



372



375

Im Zentrum der Karte Mastershausen/Hunsrück. Am rechten Rand eine Übersichtskarte des Reg.-Bez. Koblenz, darunter der Titel und Massstab (1: 80000). Links oben ein Kasten mit statischen Angaben, links unten Erklärungen. - Restauriert (alte Falstellen geglättet).



377

378 DÄNEMARK (Denmark): NORDSEE - JÜTLAND - SUND: Kst.- Karte, b. F. de Wit, "Daniae, Frisiae, Groningae et Orientalis Frisiae", mit altem Flächenkolorit, 1675, 49,5 x 57,5 € 1.500,- Koemann, M. Wit 1.4.- Unten rechts die altkol. Titelkartusche eingefaßt in figürlicher Staffage. Westorientierte Karte mit dek. martimer Staffage (Schiffe, Windrosen usw.). Sie zeigt mittig Schleswig-Holstein und Jütland. Im Westen Ost- und Westfriesland, im Osten Rostock. im Nordosten noch Teile von Schweden. Kleines Löchlein unterhalb der Kartusche bedingt durch Koloritbruch restauriert.



373

Paranavitana / Silva, Ceylon, S. 54. - Mit Kopftitel und zwei dek. Kartuschen. - Die Bugfalte wurde oben und unten hinterlegt.



376

v. Rappard, "Topographisch Statistische Karte der Kreise Cochem und Zell .. 1867", mit altem Grenzkolorit, dat. 1867, 80 x 64 (H) € 650,- Rappard war Hauptmann im königl. preuss. 35.ten Infanterieregiment. - Seltene Gebietskarte der Kreise Cochem und Zell. Mit Einzeichnung kleinster Orte, Strassen, Eisenbahnen, Ämter, Kirchen, Mühlen usw. - Gebiet: Mayen, Boppard, Kirchberg/Hunsrück, Traben-Trarbach, Lutzerath.



374

375 CHILE: Kst.- Karte, aus Duval / Hoffmann, "Chili", mit altem Grenzkolorit, um 1690, 11,9 x 9,6 (H) € 150,- Unten rechts die Titelkartusche. Zeigt das südl. Chile. - From the rare German edition, printed by Joh. Hoffmann in Nürnberg. (with page number 188).

376 CHINA - JAPAN - KOREA: Kst.- Karte, aus "Mercurio Geographico" v. Giorgio Widman n. G. Cantelli da Vignola bei G.G. Rossi, "Il Regno della China detto presentemente Catay e Mangin .. 1682", mit altem Grenzkolorit, um 1690, 43,5 x 54 € 1.500,- Unten rechts die dek. Titelkartusche. Die Karte zeigt China, Korea und Japan. Im Süden mittig noch die Philippinen.

377 COCHEM (Umgebung): Kreise Cochem und Zell: Litho.- Karte, hrsg. v. Hauptmann F.



378

Paginierung 36. Mit 3 ausgemalten Rollwerkskartuschen.



379

380 – Kst.- Karte, v. John Speed b. George Humble, “A. neue Mape of Germany .. 1626”, kol., dat. 1626, 40 x 52 € 1.100,-
 Meurer, Germania 7.8.2.a; Stopp 11 Ac; Coll. Niewodniczanski 32; laut Stopp aus der 3. Ausgabe bei William Humble 1631, kennlich an den Textendungen verso: “by some Tirolum (&) Rhene as farre”; die Karte ist 1626 datiert, die Erstausgabe erschien ein Jahr darauf bei G. Humble, in der oberen Randleiste mit Ansichten von Heidelberg, Frankfurt/Main, Wien, Prag, Köln, Nürnberg, Straßburg und Augsburg, links und rechts Trachtendarstellungen, die Karte reicht von Arras im Westen bis Sandomierz im Osten, von Husum im Norden bis Triest im Süden; mit der üblichen Mittelfalz, diese im unteren Bereich 3 cm aufgeplatzt, an 3 Seiten bis an die Einfassungslinie beschnitten, Kolorit wohl nicht zeitgemäß.

381 – Kst.- Karte, v. G.M. Seutter jun. nach F. Hatzheim bei M. Seutter, “Societas Iesu Germana Sive Assistentia Germaniae Quae complectitur X. Provincias, scil. Angliam, Austriam, Boemiam, Flandro, et Gallo-Belgium, Germaniam sup. Lituaniam, Poloniam, Rhen. Infer. Et Superiorem earumq; Colleg. Semin. Resident. et Mission.”, mit altem Flächenkolorit, um 1740, 48,5 x 57 € 350,-
 Sandler, p. 11 (Nr. 251) - Seltene Spezialkarte des Jesuitenordens mit statistischer Übersicht der einzelnen Ordensprovinzen in Mitteleuropa, reicht von Belgien im Westen bis Litauen im Osten, von Schleswig im Norden bis Istrien im Süden; doubliert, fleckig.



381

382 – Kst.- Karte, v. Albrecht Carl Seutter nach Vigilius Greiderer b. T.C. Lotter, “Germania seraphico-Obervans”, mit altem Flächenkolorit, nach 1762, 47,5 x 58 € 850,-
 Ritter, Die Welt aus Augsburg, p. 44. Zu Greiderer siehe ADB 49, p. 532f. - Sehr seltene Karte der Franziskanerklöster in Deutschland, erstmals 1751 bei Seutter erschienen, hier im 2. Zustand mit der Verlegeradresse T.C. Lotter; reicht von Schleswig im Norden bis Istrien im Süden, von Saint Omer im Westen bis Danzig im Osten, mit drei Insetkarten: Umgebung von Königsberg, Umgebung von Riga und Slavonien; die dekorative Titeltartusche unten links mit Bildnissen von Heiligen; von sehr guter Erhaltung.



382

383 – Kst.- Karte, v. M. Seutter bei T.C. Lotter, “Germania Augustiniana Exhibens Provincias..”, mit altem Flächenkolorit, nach 1762, 49 x 57,5 € 300,-

Ritter, Die Welt Aus Augsburg, p. 45. Sandler, p. 11, Nr. 247. Seltene Karte der Ordensprovinzen der Augustiner in Deutschland und den angränzenden Gebieten, zeigt auch Polen und Ungarn; mit einer Insetkarte der Region um Bergen.



383

384 – Kst.- Karte, b. W. Faden, “A new Map of the German Empire and the Neighbouring States with their principal Post Roads, Originally Published by the Royal Academy of Berlin”, mit altem Flächenkolorit, um 1803, 62,5 x 75 € 350,-
 Oben links die Titeltartusche, unten links Erklärungen zu den Farben. - Schöne und historisch interessante Karte von Deutschland und den angrenzenden Staaten. Die Karte erschien - obwohl mit 1788 datiert - wohl erst nach dem Reichdeputationshauptausschluss 1803 und berücksichtigt sowohl die dritte Polnische Teilung 1795 als auch den mit dem Frieden von Luneville verbundenen Verlust der linksrheinischen Gebiete.



384

385 – BISTUMSKARTE: Kst.- Karte, v. J. Harzheim n. Joh. Moritz von Manderscheid, “Charta Chorographica Episcopatum ab AC MD ad MDCCLX extsitentum.”, mit altem Grenzkolorit, b. Homann Erben, dat. 1762, 48 x 57 € 300,-
 Oben links die Titeltartusche, am rechten Rand eine Insetkarte der “Provincia Rigensis”. - unten etwas wasserrandig.



385



380

386 – ORDENSKARTE: Kst.- Karte, b. Homann Erben, “Germania Benedictina quae in alla sunt Monasteria Ord. S. Benedicti monstrans ..”, mit altem Flächenkolorit, dat. 1732, 46 x 56,5
€ 475,-

Sandler, S. 134. - Seltene Ordenskarte, die die Benediktinerklöster in Deutschland, Belgien, Böhmen, Österreich und der Schweiz verzeichnet. Oben rechts eine Insetkarte von Polen und Litauen. In den anderen Ecken die Titelkartusche, Darstellung des heil. Benedikt sowie Allegorien und Zeichenerklärungen.



386

387 DONAULAUF (Danube course): Kst.- Karte, v. Blatt 1 von 3, nach S. Betuli (= S. von Birken) von J. Sandrart in Nürnberg, “Danubius Fluviorum Europae Princeps .. a Fonte ad Ostia”, v. J. Sandrart, dat. 1664, 47,5 x 39 (H) € 400,-
Zögner, Flüsse D3 mit Abb. auf S. 163. Stopp / Langel, S. 220. Das westliche Blatt der 1664 erschienenen Karte, zeigt den Donaulauf von Donaueschingen bis Krems, reicht im Norden bis Prag, im Süden bis Venedig; mit großer Kartusche mit einer Ansicht von Donaueschingen (= Schefold, 22160 für die Ansicht). kleinere Randläsuren.



387

388 EICHSTÄTT (Bistum): Kst.- Karte, v. T. C. Lotter b. M. Seutter, “Episcopatus Aichstettensis ..”, mit altem Flächenkolorit, nach 1742, 49 x 57
€ 650,-

Nicht bei Cartographica Bavaria. Schöne Karte des Bistums Eichstätt. Oben mittig die Titelkartusche, rechts oben und links unten Erklärungen zur Bistumsgeschichte.

389 ENGLAND: Kst.- Karte, b. Lotter, “Britanniae sive Angliae Regnum ...”, mit altem Flächenkolorit, um 1760, 57 x 49 (H) € 350,-
Mit großer fig. Kartusche, unten links ein Meilenanzeiger. Die Karte zeigt England. Tadellos erhalten.

390 ERZGEBIRGE: Farblitho.- Karte, v. Zückler bei Richter in Zwickau, “Geognostische



388



389

Special-Karte des grossen Erzgebirgischen Bassins, mit spezieller Angabe der, von den bis mit dem Jahre 1855 entstandenen Steinkohlenbau-Vereinen ect. Aquirirten Kohlefelder.”, um 1858, 39,5 x 59 € 350,-
Dekorative geologische Karte des Erzgebirgsbeckens, reicht von Glauchau im Norden bis Wildenfels im Süden, von Zwickau im Westen bis Neukirchen/Erzgebirge im Osten, im Zentrum Lichtenstein; zeigt die Lage und Größe von 33 Kohlerevieren in der Gegend; mehrfach gefaltet, 2 größere Tintenflecke.



390

391 EUROPA (Europe): Kst.- Karte, b. Ortelius, “Evropae”, mit altem Flächenkolorit, 1584, 34,2 x 46,2 € 1.350,-

Van der Broecke, Nr. 5. - Oben links der Titel. Kleiner, kaum wahrnehmbarer Braunfleck unten links. - Sehr schönes, dezent koloriertes Exemplar. Mit Darstellung der Insel “Brazil”.

392 FINNLAND (Finland / Suomi): Kst.- Karte, b. Tob. Conrad Lotter, “Magni Ducatus Finlandiae ...”, mit altem Flächenkolorit, nach 1757, 48,5 x 57 € 750,-

Oben links die Titelkartusche mit heraldischem und fig. Schmuck. Die 7 Provinzen sind durch unterschiedliche Kolorierung gekennzeichnet. - Schöne Karte.



392

393 – POSTKARTE: Kst.- Karte, v. K. Ponheimer bei Reilly, “Tabula, qua Cursus veredarii per ... - Postkarte von Finnland und



391

Norrland", mit Grenz- u. Flächenkolorit, 1799, 38,4 x 49,3 € 400,-
 Mit Kopftitel. Links oben die Titeltartusche. Oben rechts die Zeichenerklärung. - Die Karte zeigt Finnland. im Osten noch St. Petersburg. Mit Einzeichnung der Postrouten. Mit einer Insetkarte von Dalarna.



393

394 - SÜDFINNLAND - OSTSEE - BALTICUM: Kst.- Karte, b. G. Chr. Kilian, "Der Nordischen Königreiche Süd-Oost Theil Begreifende Liefland Ingermanland und Finnland zum Theil", mit altem Flächenkolorit, um 1760, 16 x 29,8 € 150,-
 Am linken und rechten Rand jeweils Erklärungen mit einer kl. Kartusche bzw. Wappendarstellung.



394

395 FRANKREICH (France): Kst.- Karte, nach Bruder Rupert Karl b. J.B. Homann, "Gallia Benedictina seu Abbatiae & Prioratus tam Monachorum quam Monialium Ord. S. Benedicti: ibidem existentes iuxta Exemplar Parisiense.", mit altem Flächenkolorit, dat. 1738, 44,5 x 55 € 200,-
 Sandler, Johann Baptista Homann, Die Homännischen Erben, Matthäus Seutter und Ihre Landkarten, p 124 (Nr. 13); Hübsche Karte mit Einzeichnung der Ordensprovinzen, Klöster und Wallfahrtsorte der Benediktiner in Frankreich; mit der üblichen Mittelfalz, gering gebräunt.



395

396 - Kst.- Karte, v. Steinberger b. Tob. Con. Lotter, "Le Royaume de France et les Conquetes de Louis le Grand", mit altem Flächenkolorit, um 1770, 46,5 x 57 € 450,-
 Seltene Frankreichkarte in schönstem Altkolorit. Allseitig umgeben von zahlreichen kleinen - in den Ecken größeren - Festungsgrundrissen, u. a. Philippsburg, Straßburg, Breisach, Perpignan, Homburg, Saarlouis.



396

397 - AUGUSTINERGEBIETE: Kst.- Karte, v. M. Seutter bei T.C. Lotter, "Gallia Augustiniana in suas provincias divisa ..", mit altem Flächenkolorit, nach 1762, 49 x 57,5 € 200,-
 Ritter, Die Welt aus Augsburg, p. 44. Sandler, p. 11, Nr. 245. Seltene Karte der Ordensprovinzen der Augustiner in Frankreich.



397

398 GRIECHENLAND (Greece): Kst.- Karte, n. I. Gastaldi b. Ortelius, "Graeciae Vniversale secvndvm hodiernvm sitvm neoterica descriptio", mit altem Flächenkolorit, 1575, 36,5 x 51 € 775,-
 Van den Broecke, Nr. 146; Zacharakis, Nr. 1446 und Taf. 300. - Unten links dek. Rollwerkskartusche (ausgemalt). Zeigt ganz Griechenland, die Ägäis und die westl. Türkei.



398

399 - Kst.- Karte, v. Seutter von 2 Platten, "Graeciae Antiquae Designatio Nova in qua tam locorum situs ad distantias itinerarias, tum ad Astronomicas Observationes descriptus, littorum itidem flexurae et alia id genus, ad accuratas recentiorum rationes accommodatus.", mit altem Flächenkolorit, nach 1741, 83 x 57,5 (H) € 550,-
 Zacharakis, Nr. 2182+2183. Sandler, Johann Baptista Homann, Die Homännischen Erben, Matthäus Seutter und Ihre Landkarten, p 11 (Nr. 239 und 240); hübsche großformatige Karte des historischen Griechenlands, reicht von Naissus (Nis in Serbien) und Odessus (Varna in Bulgarien) im Norden bis Kreta im Süden, von Korfu im Westen bis Rhodos im Osten; dekorative Titeltartusche unten links; Ausgabe mit Privileg: die zweiteilige Karte ist alt zusammen gesetzt, die einzelnen

Kartenblätter überlappen sich in etwa 10 cm, dort etwas wellig, allgemein recht knapprandig, je ein Einriss links und unten.



399

400 - PELOPONNES: Kst.- Karte, v. Seutter, "Peloponnesus hodie Morea ..", mit altem Grenzkolorit, nach 1742, 47,5 x 57,5 € 400,-
 Zacharakis, Nr. 2177. - Unten links die Titeltartusche. Zeigt den Peloponnes. - Karte mit dem Druckprivileg.



400

401 GROSSBRITANNIEN - IRLAND (British Isles): Kst.- Karte, n. T. Mayer b. Homann Erben, "Regnorum Magnae Britanniae et Hiberniae", mit altem Flächenkolorit, dat. 1749, 48,5 x 54 € 325,-
 Über der Karte Kopftitel in engl. Sprache. "Priviledged by Empours Majesty". - Links oben große Titeltartusche mit heraldischem und fig. Schmuck, re. oben Nebenkarte der Shetland Inseln.



401

402 GUAYANA: Kst.- Karte, b. Duval / Hoffmann, "Gvaiana", mit altem Grenzkolorit, um 1690, 9,7 x 12 € 150,-

Oben rechts die kleine Titeltkartusche. Zeigt das Gebiet zwischen den Flüssen Orinoco - Amazonas - Rio Negro. - Seltene Ausgabe der Duvalkarte bei Hofmann in Nürnberg (page number 170).



402

403 HOLSTEIN: Kst.- Karte, aus dem Appendix b. H. Hondius, "Ducatus Holsatiae nova tabula", mit altem Grenz- und Flächenkolorit, Ausgabe 1630 oder, 1631, 38 x 51 € 400,- Krog, Koeman's Atlantes Neerlandici 1.202 oder 1.203 und Abb. 1660:1B.1.(Ausgabe ohne Rückseitentext und Paginierung "15") - Mit 2 Nebenkarten v. der Umgebung v. Dagebiüll und dem Stapelholmer Land, 2 Windrosen und Schiffstaffage.



403

404 HOLSTEIN und LAUENBURG: Kupferstich-Karte, v. J.E. Knittel n. A. v. Baggesen und F. v. Hedemann, "Die Herzogthümer Holstein und Lauenburg, das Fürstenthum Luebeck und die Gebiete der freien Städte Hamburg und Lübeck", b. J.A. Cetti, Kiel, dat. 1827, 48 x 54 € 550,- Zeigt Holstein und Lauenburg, von Schleswig und Fehmarn im Norden bis Winsen im Süden, von Büsum im Westen bis Ratzeburg im Osten; unterhalb der Darstellung Widmung an Landgraf Friedrich von Hessen-Kassel; seltene auf Seide gedruckte Ausgabe, von sehr guter Erhaltung.



404

405 IBERISCHE HALBINSEL (Espana/ Spain + Portugal): Kst.- Karte, nach Bruder Rupert Karl b. J.B. Homann, "Hispania Benedictina, seu Monasteria et alia pia loca Ord. S. Benedicti, quae in Regnis Hispaniae et Portugalliae nec non America in hodiernum usque diem florent, in

lucem edita a Ruperto Carl Monacho Benedictino Weichstephanensi.", mit altem Grenzkolorit, dat. 1750, 47 x 54,5 € 300,- Sandler, Johann Baptista Homann, Die Homännischen Erben, Matthäus Seutter und Ihre Landkarten, p 123 (Nr. 7). Hübsche Karte der Iberischen Halbinsel mit Einzeichnung der Ordensprovinzen, Klöster und Wallfahrtsorte der Benediktiner in Spanien und Portugal, mit einer Insetkarte von Südamerika "America Benedictina"; mit der üblichen Mittelfalz, gering gebräunt.



405

406 - Kst.- Karte, v. M. Seutter bei T.C. Lotter, "Hispania Augustiniana ...", mit altem Flächenkolorit, nach 1762, 49,5 x 57,5 € 240,- Ritter, Die Welt aus Augsburg, p. 45. Sandler, p. 11 Nr. 244; Karte der Augustinerprovinzen. Mit kleiner Nebenkarte der Azoren und 2 ornamentalen Kartuschen.

407 INDIEN (India) - OSTINDIEN (Eastindia): Kst.- Karte, v. Somer n. N. Sanson b. Mariette, "L'Inde deçà et de là le Gange, ou est L'Empire du Grand Mogol .. 1654", mit altem Grenzkolorit, dat. 1654, 34 x 54,5 € 400,- Pastoureau, Sanson V E. - Oben rechts die Titeltkartusche. Die Karte zeigt Nordindien, Pakistan, Afghanistan, Nepal, Bangla Desch und Birma (Miramar).

408 INDIEN (India): Kst.- Karte, in 4 Blatt n. J. Rennel b. F.A. Schraembl, "Neueste Karte



408



406



407

von Hindostan Bengalen etc. etc. ...", mit altem Grenzkolorit, dat. 1788, je 60 x 70 € 950,- Atlantes Austriaci Schal / Schr A 99-100B; Große Wandkarte des Indischen Subkontinents nach J. Rennel, zeigt auch Ceylon/Sri Lanka, die Andamanen und Nikobaren, zusammensetzbar auf die Größe 120 x 140 cm. Links unten übergroße fig. Kartusche.

409 - Kst.- Karte, v. Rausch n. Rennel (bearb. v. Friedr. Gottl. Canzler) b. Homann Erben, "Vorder-Indien oder Hindustan oder auch Ostindien disseits des Ganges ... Nürnberg, 1798 bey den Homann Erben ausgefertigt aber 1804", mit altem Flächenkolorit, dat. 1804, 51,5 x 54 (Abbildung nächste Seite) € 450,- Unten rechts die Titeltkartusche. Die Karte zeigt indien, Pakistan, Tibet und Bangla Desch. Gleichmäßig gebräunt.



409

410 INDONESIAIEN (Indonesia): JAWA (Java): Kst.- Karte, v. Schley n. Bellin, bei de Hondt, "Nouvelle Carte de L'Isle de Java ..", 1753, 20 x 42,5 € 175,-
Oben rechts die Titelkartusche. Unter der Karte der Titel noch einmal in niederl. Sprache.

411 INDONESIAIEN - PHILIPPINEN: Kst.- Karte, v. J. Somer n. N. Sanson b. Mariette, "Les Isles Philippines Molucques et de la Sonde... 1654", dat. 1654, 39,8 x 55,4 € 1.000,-
Pastoureau, Sanson V E. - Oben links die Titelkartusche. Zeigt Indonesien und die Philippinen. Im Südosten noch der Norden von Australien, im Nordwesten noch Vietnam.

412 IRLAND (Ireland): Kst.- Karte, b. C. Allard, "Hyberniae ..", mit altem Grenzkolorit, um 1680, 59 x 50,3 (H) € 700,-
Bonar Law, The printed maps of Ireland, Nr. DS 5 (state 1). - Die Karte zeigt Irland. Mit 2 sehr dek., altkol. Kartuschen.



412

413 ITALIEN (Italy / Italia): Kst.- Karte, v. M. Seutter bei T.C. Lotter, "Italia Augustiniana in suas Provincias", mit altem Flächenkolorit, nach 1762, 48 x 57 € 450,-
Ritter, Die Welt Aus Augsburg, p. 45. Sandler, p. 11, Nr. 246. Seltene Karte der Ordensprovinzen der Augustiner in Italien; mit einer Insetkarte von Malta.

414 JAPAN: Kst.- Karte, von A d'Winter bei Sanson, "Les Isles dv Japon", 1683, 18,5 x 23,7 € 450,-
Walter, Japan Mit den Augen des Westens, Nr. 58 (und farbige Abbildung); Pastoureau. Sanson III F / 13 - Oben mittig die Titelkartusche. Zeigt Japan ohne Hokaida. Korea als Insel bezeichnet "Isle de Corey". - Im Kartenbild Namenszug von alter Hand.



410



411



413

415 - Kst.- Karte, n. Reland b. M. Seutter, "Imperium Japonicum per sexaginta et sex Regiones digestum atque ex ipsorum Japonensium ..", mit altem Flächenkolorit, um 1735, 46,5 x 57,5 € 2.750,-
Walter, Japoniae Insvlae. The mapping of Japan, Nr. 81 (first state) und farb. Abb.; Campbell Nr. 59; Cortazzi S. 49 und Farbbabb. S. 151. - Kopie nach A. Reland, gleichwohl eine der dek. Japankarten, hier vorliegend in der 1. Fassung (noch ohne Druckprivileg, welches von dem Reichsvizekanzler Fr. C. von Schönborn in den Jahren 1740-42 erteilt wurde) - Über der Karte Kopftitel, unten prächtige Kartusche mit Erläuterungen zur Entstehung der Karte, rechts unten eine Umgebungskarte von Nagasaki.



414

416 KALABRIEN (Calabria): Kst.- Karte, v. Jacques Clermont, "Carte Geographique et Numismatique de la 3e et 4e partie du Royaume de Naples contenant la Basilicate eu l'ancienne Lucanie ..", 1780, 50 x 38,5 (H) € 225,-
Oben, am rechten Rand, der Titel. Am linken Rand Namen der griechischen Siedlungen in Kalabrien vor Christus. - Historische Karte.

417 KANADA (Canada): Kst.- Karte, aus Duval / Hoffmann, "Canada", mit Grenzkolorit, 1678, 9,5 x 12 € 200,-
Burden, Mapping of North America, Nr. 351, Edition Beer with "Mare del Nort". - Unten rechts eine kleine Kartusche. Zeigt das nordöstliche



415



416

Kanada - The rare German Edition, printed by Joh. Hoffmann in Nürnberg.

418 KANARISCHE INSELN (Canary Islands): Kst.- Karte, aus Duval / Hoffmann, "Insulae Canariae", mit Grenzkolorit, um 1690, 9,8 x 12,2 € 175,-



417

Not in Broeckema, Map of the Canary Islands. - From the rare first German Edition, printed by Joh. Hoffmann in Nürnberg in 1678 (with page number "331"). - Mit alten Unterstreichungen.

419 KAPPELN (Umgebung): Kst.- Karte, n. J. Meyer v. Chr. Rothgiesser aus Dankwerth, "Eigentlicher Abriss des Schleistroms mit denen darin belegenen Heringzeunen", kol. 1652, 42,5 x 64 € 400,-
Oben mittig die Titelkartusche, oben links eine weitere Kartusche, unten rechts Erklärungen zu den Heringsfangzonen. Zeigt die Schlei von Arnis bis zur Mündung. Ober- und unterhalb der Schlei 21 kleine und größere Karten zu den Fischfanggebieten.



418



419

420 KAPVERDISCHE INSELN (Cape Verde Islands): Kst.- Karte, bei Hendrik Doncker, "Pas Caart van de Soute Eylanden oste Ilhas de Cabo Verde", kol. um 1700, 43,5 x 52,5 € 700,- Koeman, *Atlantes Neerlandici, Bd. IV, Don 41, Karte 61.* - Seekarte der Kapverdischen Inseln. Unten links die Titeltartusche. Die Bugfalte wurde im unteren Bereich restauriert.



420

421 KÄRNTEN (Carinthia): VILLACHER KREIS: Kst.- Karte, v. Chr. Junker n. Jos. Karl Kindermann, "Oberkaernten oder der Villacher Kreis", teilkol. 1791, 50 x 59 € 300,- *Austria Picta 32.2, Atlantes Austriaci Mil/Kind A/8, Dörflinger, Österreichische Karten des 18. Jahrhunderts, 110ff* "ein Regionalkartenwerk von europäischem Rang". Zwischen 1789 und 1797 erschienen in Graz 12 Karten die häufig als "Atlas von Innerösterreich" bezeichnet werden. "Welches Ansehen und welchen Wert der Atlas von Innerösterreich besaß, zeigt sich auch darin, daß Napoleon bei seinem Aufenthalt in Graz 1797 Kindermann zu sich rufen ließ, um den Autor der Karten, die ihm bei seinem Vorstoß durch Krain und Kärnten durch die Steiermark zu großen Nutzen gebracht hatten, kennenzulernen. Bei dieser Unterredung soll Bonaparte sehr erstaunt gewesen sein, "daß diese Karten nur die Frucht einer Privatunternehmung sey", also ohne staatlichen Auftrag oder wenigstens Förderung zustande gekommen seien." (Dörflinger, p. 114); mehrfach alte Faltung geglättet.



421

422 KASPISCHES MEER (Caspian Sea): Kst.- Karte, v. "R.A.S." nach A. Olearius b. J.C. Homann, "Provinciarum Persicarum Kilaniae nempe Chirvaniae, Dagestaniae aliarumque vicinarum regionum partium Nova Geographica Tabula", mit altem Flächenkolorit, dat. 1728, 49 x 58 € 450,- *Sandler p. 61 (Nr. 190); unten rechts große fig. Kartusche, oben rechts Stadtansicht der Festung Tercki (9 x 14).* - Zeigt das mittlere und südl. Kaspische Meer mit Baku im Kartenzentrum. Ganz Aserbaidshan, Armenien (mit Erivan im Westen), und die nordwestl. Provinzen von Persien. - Karte noch ohne Druckprivileg.

423 KULMBACH - BAYREUTH: Kst.- Karte,



422

b. M. Seutter, "Tabulae Geographicae Principatus Brandenburg, Culmb. sive Baruthini. Pars superior cum adjacentibus Regionibus ..", mit altem Flächenkolorit, n. J.A. Riedinger, um 1750, 56,5 x 49 (H) € 550,- *Cartographica Bavariae p. 98f und Abb 71.* Unten rechts die Titeltartusche m. gekröntem Adler und fig. Allegorien. Zeigt Oberfranken um Hof, Kulmbach, Bayreuth und Wunsiedel, im Norden bis Ludwigsstadt, im Süden bis Hersbruck; sehr dekorative Karte.



423

424 LAUENBURG - RATZEBURG - LÜBECK: SABELBENDE: Kst.- Karte, anonym (von Fritsch), "Carte von dem District Landes, so von der Lubeckschen Land, Wehban, zwischen der Steckenitz, Delvenau, und der Traven belegen, gränztet und rühret auf die Bille und sich breitet und wendet bis an Lauenburg, in einem angegebenen Documento genandt das Landt zu Sadelbende. ...", 1724, 68 x 52,5 (H) € 900,- *Dreyer - Eimbke, Geschichte der Kartographie am Beispiel von Hamburg und Schleswig - Holstein, S. 269.* - Die Titeltartusche befindet sich links oben. Die Karte zeigt das Gebiet Lübeck, Ratzeburg, Lauenburg, Bergedorf, Oldesloh. Mittig das Flussgebiet der Bille und Stecknitz. Mit mehreren geglätteten alten Längs- und Querfalten.



424

425 LE HAVRE: Kst.- Karte, nach Carl Friedrich von Wiebeking bei Stahl in Darmstadt, "L'Embouchure de la Saine, le Port du Havre & le Port d' Honfleur.", nach 1798, 44,5 x 59,5 € 280,- *Detailreiche Karte der Mündung der Seine zwischen Le Havre und Honfleur mit Insetplänen der beiden Städte; Blatt 59 aus Wiebeking "Allgemeine auf Geschichte und Erfahrung gegründete Theoretisch-Practische Wasserbaukunst"; recht breitrandig und gut erhalten.*



425

426 LOMBARDEI - VENEDIG: Kst.- Karte, v. und bei T. C. Lotter, "Longobardia .. ex Relationibus et Observationibus Geographicae Magini, Canteliet Tillemontii Collecta", mit altem Grenzkolorit, nach 1757, 47,5 x 58 € 500,-
Ritter, Die Welt aus Augsburg, p. 49. Seltene Lombardeikarte bei Lotter; ursprünglich bei J.F. Probst erschienen. Mit Kopftitel. Die Karte zeigt Norditalien, ohne das Piemont. Gebiet Trient, Venedig, Ravenna, Lucca, Gemua, Lago Maggiore. - Mit alten Anstreichungen.



426

427 LUXEMBURG (Luxembourg): Kst.- Karte, v. Coronelli aus Corso Geografico universale, "Ducato di Luxemburgo ..", 1692, 45 x 60,5 € 475,-
Vekene 2.35. - Mit 2 fig. Kartuschen und Wappen. Gebiet Lüttich, Trier, Thionville, Charleville.



427

428 MADAGASKAR: Kst.- Karte, aus Duval / Hoffmann, "Insula Madagascar dicta St. Iavrens nunc Insula Davphine", mit Grenzkolorit, 1678, 9,8 x 12,2 € 150,-
Not in Norwich, Maps of Africa. - From the rare first German Edition, printed by Joh. Hoffmann in Nürnberg in 1678 (with page number "256").



428

429 MAGDEBURG (Herzogtum) und HALLE: Kst.- Karte, v. u. b. Schenk jun., "Geographische Charte des Hertzogthums Magdeburg und Halle Nebst etlichen angränzende Orthen und Fürstenthume", mit altem Flächenkolorit, um 1760, 53 x 57 € 500,-
Koemann Sche 16,44. - Links oben die Titelkartusche. Am linken und rechten Rand ein ausführliches Ortsregister (jeweils 2 Spalten); seltene auf Seide gedruckte Ausgabe.



429

430 MAGELLANSTRASSE - FEUERLAND: Kst.- Karte, aus Montanus, "Tabula Magellanica qua terrae del Fuego", mit Grenzkolorit, 1671, 29 x 35,5 € 725,-
Tooley, Mapmakers III, 272. - Mit maritimer Staffage, 2 Windrosen und 4 kolorierten Kartuschen, die Titelkartusche rechts unten.

431 MÄHREN (Moravia): Kst.-Karte, nach C. Mannert bei Homann Erben "Markgraffthum Maehren samt österreich: Schlesien nach den neuesten astronom: und anderen Berechnungen", altkol. b. Homann Erben, dat. 1803, 48 x 64 € 260,-
Späte Mähren-Karte des Verlages Homann Erben und dadurch relativ selten; mit schlichter Titelkartusche oben links; linker Rand etwas restauriert.



431

432 MEILENANZEIGER (Distance Chart): Kst.- Karte, b. J. B. Homann, "Neu vermehrter Curioser Meilen-Zeiger der vornehmsten Staedte in Europa ..", mit altem Kolorit, dat. 1731, 45,5 x 54 € 300,-
Mit großer dek. fig. Kartusche. In schönem Altkolorit.



432

433 MEXIKO (Mexico): Kst.- Karte, aus Theodor de Bry, "Hispaniae novae sive magnae, recens et vera descriptio. 1595", 1595, 33,5 x 44 € 500,-

Klassische Karte von Mexiko, Kopie nach Ortelius; seltener als das Original; allseitig angerändert mit teils ergänzter Einfassungslinie.



433

434 MITTELMEER (Östl. Teil / Eastern Region): Kst.- Karte, bei Ortelius, "Peregrinationis divi Pavli typvs Corographicvs ..", 1595, 35 x 50 € 850,-
(Abbildung nächste Seite)



434

Zacharakis (2. Aufl.), Nr. 1615 und Abb. Platte 338; Van den Broecke, Nr. 181 (lat. Ausgabe 1595). - Der Titel am oberen Rand mittig, flankiert von 2 allegorischen Szenen. Am unteren Rand Zitat aus dem Korintherbrief. - Die Karte zeigt das östl. Mittelmeer. Im Westen Italien und Sizilien, im Osten Palästina, Syrien und Irak. Mittig Griechenland. Im Kartenbild Schiffe und Meeresungeheuer.



434

435 NAMUR (Namen / Nameur): Kst.- Karte, b. T.C. Lotter, "Comitatus Namurcensis ...", mit altem Flächenkolorit, nach 1757, 48,5 x 57 € 250,- Unten links die Titeltartusche. Zeigt die Grafschaft Namur.



435

436 NEUMARK (Nova Marchia): Kst.- Karte, n. Janssonius b. P. Schenk und G. Valk, "Marchia Nova. Vulgo New Marck in March. Brandenburg", altkol., um 1700, 39 x 50,5 € 300,- Koemann III, S. 112. - Ostorientierte Karte mit 2 altkolorierten Kartuschen, links unten die Titeltartusche, unten rechts Meilenanzeiger. - Der Verlag Schenk und Valk übernahm zahlreiche Kst.-Platten von Janssonius und gab sie unter seiner Adresse erneut heraus. Zusätzlich erhielt die Karte ein Gradnetz. Mit Druckprivileg. - Tadellos erhalten.



436

437 - Kst.- Karte, n. F.L. Gusesfeld b. Homann Erben, "Charte über die der Neumark einverleibten Kreise", mit altem Flächenkolorit, dat. 1799, 46 x 56 € 425,- Oben links die Titeltartusche, unten rechts Erklärungen zur Kreiseinteilung.- Gebiet: Küstrin, Köpnitz/Obra, Sagan - Spremberg, Lübben - Fürstenwalde.- Zentral die Umgebung von Fürstenberg/Oder und Crossen/Oder.



437

438 NEUMARK (Nova Matchia): Kst.-Karte, in 6 Blatt, v. D.F. Sotzmann b. Schropp in Berlin, "Special Karte von der Neumark und den angrenzenden Ländern on VI Sectionen, welche von Norden nach Südeen gerechnet, folgende 11 Kreise enthält. ...", dat. 1807, je 48 x 58,5 € 1.800,- Stopp/Langel, S. 51 (Gb 16, 1- 6) - Sehr genaue und interessante Karte der Neumark mit ihren 11 Kreisen. Reicht von Stettin im Norden bis Spremberg im Süden, vom Müggelsee im Westen bis Posen (Poznan) im Osten. gering fleckig, sonst tadellos erhalten, noch nicht zusammengesetzt, aber zusammensetzbar auf die Größe: 145 x 138 cm.

439 NIEDERLANDE (Netherlands): Kst.-Karte, b. J. B. Homann, "Belgii pars septentrionalis communi nomine vulgo Hollandia nuncupata Continens Statum Potentissimae Batavorum Reipublicae sev Provincias VII Foederatas", mit altem Flächenkolorit, um 1730, 48 x 56,5 € 500,- Links oben große fig. Kartusche. Mit 3 Nebenkarten: Umgebung Maastricht, Ostindien (mit kleiner Ansicht v. Batavia) und die Umgebung v. New York m. kleiner Ansicht. - Mit Druckprivileg.



439

440 NORDAFRIKA (North Africa): TUNESIEN: Kst.- Karte, b. Janssonius, "Africae propriae tabula. In qua, Punica regna uides Tyrios, et Agenoris urbem.", mit Grenzkolorit, 1657, 37 x 51,5 € 300,- Krog, Koeman's Atlantes Neerlandici, Bd. 1 (Abb. 8610 H:1. ohne Text verso). - Die Karte zeigt Tunesien, Malta mit benachbarten Inseln und einen Teil von Sizilien. Dek. Karte mit 1 kol. Kartusche oben rechts und einem kol. Schriftsockel unten links.

441 NORDAMERIKA (North America): Kst.-Karte, aus "Mercurio Geografico" v. G. Widman n. Sanson bei G.G. Rossi, "L' America Settentriionale .. 1677", mit altem Grenzkolorit, um 1690, 39 x 54 € 1.750,- Burden, Mapping of America, Bd. 2, Nr. 491 (1. Zustand. - First state); Tooley, California as an Island, Nr. 42. . Oben links eine dek. Titeltartusche mit fig. Allegorien. Zeigt Nordamerika ohne Ausführung der Westküste mit Californien als Insel (Sanson Typ). -.



440

442 NORDHESSEN - WALDECK: Kst.- Karte in 4 Blatt nach M. Carlet de la Roziere bei T.C. Lotter in Augsburg, "Le Landgraviat de Hesse-Cassel Meridional et Septentr. avec une Partie du Landgraviat de Hesse-Darmstadt et de la Vetteravie avec une Partie de la Vetteravie", mit altem Grenz- und Flächenkolorit, dat. 1761, 99 x 84 € 820,- Ritter, Die Welt aus Augsburg, p. 50 - Unten rechts eine große Rokokokartusche mit dem Titel, mitte links eine weitere Kartusche mit Erklärungen. Reicht von Höxter im Norden bis Nidda im Süden, im Westen bis Wetzlar und Lippstadt und im Osten bis Marksul. Detailreiche Karte mit Einzeichnung der Schlachten und Truppenaufstellungen im Siebenjährigen Krieg (Warburg, Korbach, Zierenberg, Kassel usw.) samt Datierung; zeigt alle Mühlen, Salinen, Ruinen; Blätter 1+2 mit zusätzlichem Kopftitel, Blätter 3+4 mit Erklärungen unterhalb der Darstellungen. In 2 Blatt zusammengesetzt.

443 NORDSEE (North See): Kst.- Karte, von Seale aus Tindal/Rapin's History of England, "A correct Chart of the German Ocean. From the North of Scotland to the Start Point .. Coast of Norway, to C. de la Hogue on y Coast of Normandy ..", um 1745, 47,5 x 37,5 (H) € 350,- Unten rechts die Titeltartusche. Zeigt die Nordsee mit den umliegenden Staaten.



443

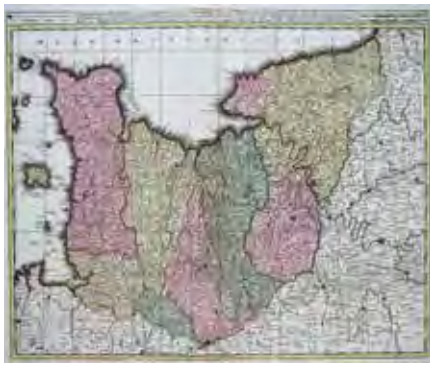
444 NORMANDIE: Kst.- Karte, b. G. u. L. Valk, "Normannia ducatus, tum superior ad ortum, tum inferior ad occasum, praefectura generalis;", mit altem Flächenkolorit, um 1700, 49 x 59,5 (Abbildung nächste Seite) € 200,- Dekorative Karte der Normandie, die Karte reicht von Paris im Osten bis St. Malo im Westen, von Cherbourg im Norden bis Mayenne im Süden, zeigt auch die zum Vereinigten Königreich gehörenden Kanalinseln Jersey, Alderney, Sark und Herm; mit der üblichen Mittelfalz sonst von guter Erhaltung.

445 OST- und WESTPREUSSEN: Kst.- Karte, v. A. Goos n. Henneberger b. Nic. Visscher II, "Tabula Prussiae eximia cura conscripta ..", nach 1688, 45 x 54 (Abbildung nächste Seite) € 700,-



Ein Ausschnitt 438





444

Jäger Nr. 54 (= 8. zugleich letzter Zustand dieser Karte) Koemann Vis 12, Nr. 123. - Die gesuchte Karte mit der Ansicht v. Königsberg (n. Braun-Hogenberg) oben links, rechts oben die Titelkartusche. - Ohne Rückseitentext.



445

446 - Kst.- Karte, b. Tob. Con. Lotter, "Borussiae Regnum complectens ...", mit altem Flächenkolorit, um 1770, 49,2 x 57 € 600,- Jäger, Nr. 159. - Dek. Karte mit prachtvoller Kartusche im Rokokostil (mit Portrait Friedrich des Großen). 2. Zustand der Prussiakarte von Lotter (ohne Datierung), die dieser - nach der Teilung des seutterischen Verlages (1757) - neu anfertigte.



446

447 ÖSTERREICH (Erzherzogtum): Kst.- Karte, n. Wlfg. Lazius b. Abr. Ortelius, "Austriae Ducatus Chorographia, Wolfgango Lazio Avctore". 1572 oder, 1574, 33,5 x 46 € 400,- Van den Broecke, Ortelius Atlas Maps, Nr. 105. Erster Zustand der Österreichkarte von Ortelius, zeigt das Gebiet vom Traunsee bis Bratislava bzw. von der March bis zur Drau. Gutes Exemplar der Karte aus der französischen Ausgabe 1572 oder 1574.

448 - Kst.- Karte, n. W. Lasius aus De Jode, "Avstriae dvcatus sev Pannoniae svperioris ...", 1593, 37,5 x 51,5 € 900,- Koemann, Jod 2, 49; van Ortray S. 125 Nr. 80. - Links oben die Titelkartusche, links unten



447

Meilenanzeiger. Zeigt auch das Burgenland, das nördl. Slowenien und Teile des Bistum Salzburg. Gebiet: Znaim, Preßburg, Pettau, Pinzgau. - Der untere Rand wurde restauriert.



448

449 - Kst.- Karte, n. W. Lazius aus Ortelius, "Avstria descript", mit Flächenkolorit, 1595, 35 x 48,2 € 300,- Van den Broecke, Nr. 106. (mit lat. Rückseitentext, Ausgaben 1595 / 1601 oder 1609). - Mit 2 altkl. Rollwerkskartuschen. - Bugfalte restauriert.



449

450 ÖSTERREICH (Kaisertum): Kst.- Karte, n. P.I.B.Mayr, "Provincia austriaca societatis Iesu, aeri incisa et rrdis patribus ejusdem Societat, in dicta provincia decenti observantia oblata.", mit altem Flächenkolorit, um 1740, 48 x 55,5 € 400,- Sandler, p. 11 (Nr. 252) - Ulbrich VIII/378. Seltene Karte der Ordensprovinzen der Jesuiten in Österreich-Ungarn, von Salzburg im Westen bis Siebenbürgen im Osten, von Belgrad im Süden bis zur Schlesischen Grenze im Norden; mit dekorativer Kartusche oben rechts, umfangreichem Meilenzeiger oben links, der Liste aller Generaloberen der Jesuiten bis Michelangelo Tamburini (gest. 1730), diese handschriftlich ergänzt, einer Liste der Jesuitenkollegien und einer Liste der Vorsitzenden der österreichischen Ordensprovinzen bis Johann Baptist Thullner am unteren Bildrand; Mittelfalz aufgeplatzt, kleinere Randlasuren.

451 - Kst.- Karte, n. Fr. Raffelsberger "Übersichts=Karte der Extrapoststrassen in dem Kaiserthume Österreich und in einem Theile der angränzenden Länder.", mit altem Grenz- und Flächenkolorit, dat. 1829, 35 x 47,5 € 220,- Hübsche Postroutenkarte des Kaisertums Österreich, erstmals wohl als eigenständige Karte 1826



450

erschienen, später Raffelsbergers Werk "Der Reise-Secretär. Ein geographisches Posthandbuch für Reisende, Kaufleute, Geschäftsmänner und Postbeamte" beigegeben, eine weitere Auflage erschien 1831; reicht von Düsseldorf im Norden bis Capua im Süden, von Turin im Westen bis Bukarest im Osten; mehrfach gefaltet, sonst von guter Erhaltung.



451

452 OSTFRIESLAND: Kst.- Karte, n. E.G. Coldewey b. I.C. Homann, "Tabula Frisae Orientalis olim Vvbonis Emmii Deinde Sanssonis et Allardi ...", mit altem Grenzkolorit, dat. 1730, 49 x 58 € 525,- Sandler, S. 93, 18. - Seltene Ausgabe ohne Druckprivileg. Unten links Titelkartusche, unten rechts - eingebettet in fig. Allegorien - eine kleine Insetkarte, die das Ausmaß der Überschwemmungen im Jahre 1277 darstellt. Oben links Stadtplan von Emden, oben rechts von Aurich. Zeigt Ostfriesland und die vorgelagerten Inseln von Borkum bis Wangerooge.



452

453 PALÄSTINA / PALESTINE (Israel): Kst.- Karte, v. J. Sandrart für die Kurfürstenbibel bei Endtner (ab 1686), "Die Reise der Kinder Israel auss Egyptei durchs Rothe Meer, ihr umschweif durch die Wüsten u. eingang ins gelobte Land", um 1690, 38 x 51 € 500,- Holstein XXXIX, 434 /II od. III (v. 3); vergleiche Laor 815. - Nordwestorientierte Karte von Palästina. Oben rechts ein Meilenanzeiger, am unteren Rand mittig die Titelkartusche flankiert



453

von 2 hohen Priestern, sowie Truhen, Leuchtern, Haushaltsgeräten. Mit Einzeichnung der Reiseroute der Kinder Israel. - Rückseitig Text in deutscher Sprache mit der "Kurtze Erklärung der Land-Charte der Reise der Kinder Israel aus Egypten in das gelobte Land".

454 – SINAI: Kst.- Karte, v. P. Starck-Man, "Tabula Itineris, & Stationum Israelitarum in Deserto ab eorum egressu ex Aegypto ad transitum Iordanis", aus Dictionarum historicum ... 1729, 32,4 x 44,3 € 300,- Augustin Antoine Calmet; zeigt den Sinai und den Süden von Palästina mit dem Toten Meer.



454

455 PARAGUAY - ARGENTINIEN - URUGUAY - SÜDBRASILIEN: Kst.- Karte, v. M. Seutter, "Paraquariae Provinciae Soc. Iesu Cum Adiacentibus Novissima Descriptio Post iteratas peregrinationes et plures observationes Patrum Missionariorum.", mit altem Flächenkolorit, nach 1742, 57 x 49 (H) € 475,- Sandler, p. 10 (Nr. 196). Mit 5 ornamentalen Kartuschen und großer ausgemalter Windrose. Gebiet nördliches Chile - Peru (noch Cusco) - fast ganz Bolivien - südl. Brasilien, Paraguay - Uruguay und nördl. Argentinien. - Mit schönem alten Flächenkolorit. Tadellos erhalten.

456 PERSISCHER GOLF (Gulf of Persia): Kst.- Karte, von P. Bertius bei Hondius, "Descriptio Regni Ormvzii" (Kopftitel). "Ormus regnum", 1616, 9,5 x 13 € 250,- Frühe Karte. Sie zeigt die Anrainerstaaten des Persischen Golfes (Bahrain, Katar, Kuwait, Iran, Oman, Vereinigte Arabische Emirate). Unten links die Titelkartusche.



455



456

457 – Kst.- Karte, von P. Bertius bei Hondius, "Descriptio Regni Ormvzii" (Kopftitel). "Ormus regnum", koloriert, 1616, 9,5 x 13 € 275,- Frühe Karte von den Anrainerstaaten des Persischen Golfes (Bahrain, Katar, Kuwait, Iran, Oman, Vereinigte Arabische Emirate). Unten links die Titelkartusche.

458 PHILIPPINEN: Kst.- Karte, aus "Tour du monde" v. George Anson "Carte du Canal des Isles Philippines. Par lequel passe le Galion de Manille et les Iles voisines de ce Canal. - Kaart ..", 1749, 52,5 x 41,5 (H) € 750,- Quirino, Philippine Cartography, S. 102. - Oben



457

rechts eine einfache Titelkartusche. Zeigt die Philippinen (ohne die Insel Mindanao). Mittig eine Windrose. Mit alten Längs- und Querfalten.



458

459 POLEN - BALTISCHE STAATEN - UKRAINE: Kst.- Karte, aus Chatelain, "Nouvelle Carte du Royaume de Pologne divisee selon ses Palatinats et ses Provinces .. de Histoire", mit Flächenkolorit, um 1720, 50 x 56,5 € 500,- Mit Kopftitel in franz. Sprache. - Die Karte zeigt das Gebiet zwischen der Ostsee und dem Schwarzen Meer; mit Kurland, Weißrußland und der Ukraine. - Am unteren Rand Erklärungen.



459

460 POLEN (Polska / Poland): Kst.- Karte, n. W. Grodecki aus Ortelius, "Poloniae finitimarumque locorum descriptio", mit altem Flächenkolorit, 1580, 37 x 49,2 (Abbildung siehe nächste Seite) € 900,- Van den Broecke, Nr. 154 (Deutsche Ausgabe); Imago Poloniae, K78 /1. - Links unten die Titelkartusche. Polen zwischen der Ostsee und dem Schwarzen Meer. Im Westen die Oder, im Osten die Beresina/Dnjepr die Begrenzung. - Frühe Ausgabe, ohne die Korrekturen v. Pograbski.



461 – Kst.- Karte, nach Vigilius Greiderer b. Tob. Con. Lotter, “Polonia Seraphico-Observans, juxta Domicilia Propriae & alienae Jurisdictionis”, mit altem Flächenkolorit, nach 1762, 49,5 x 57,5 € 1.700,-
Imago Poloniae K73/7. Ritter; die Welt aus Augsburg, p 46. Zu Greiderer siehe ADB 49, p. 532f. - Sehr seltene Karte der Franziskanerklöster im Polnisch-Litauischen Reich, erstmals 1753 bei Seutter erschienen, hier im 2. Zustand mit der Verlegeradresse T.C. Lotter; reicht von St. Petersburg im Norden bis zum Samara-Fluss im Süden, von Stettin im Westen bis Smolensk im Osten; die dekorative Titeltartusche oben links mit Bildnissen polnischer Heiliger; oben rechts Liste der Märtyrer der Franziskaner zwischen 1241 und 1658; von sehr guter Erhaltung.



461

462 – Kst.- Karte b. “Geogr. Institut” in Weimar, “Theil von Warschau Sect. 37”, nach 1807, 30,5 x 40,5 € 200,-
Gebiet um Bromberg (Bydgoszcz) und Thorn (Torun).

463 POMMERN: Kupferstich - Karte von 2 Platten, b. P. Schenk jun., “Carte Geographique du Duché de Pomeranie et Mecklenbourg”, mit altem Flächenkolorit, n. N. Visscher, um 1740, 48 x 76 € 750,-
Dekorative Karte von Mecklenburg und Pommern, reicht von Lübeck im Westen bis Lauenburg im Osten; mit Titeltartusche oben Mitte.

464 PREUSSEN (Königreich): Kst.- Karte, b. J. Walch, “General Charte über die sämtlich Königlich Preussischen Staaten nach



462



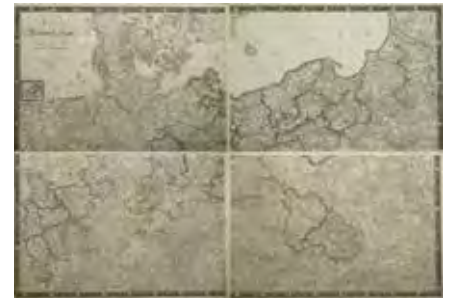
463

astronomischen Beobachtungen . . .”, mit altem Flächenkolorit, dat. 1806, 45 x 61 € 500,-
Nicht bei Bott/Holzamer: “Von Danzig bis Riga”. - Über der Karte Kopftitel. Erstmals 1797 erschienen. Hier vorliegend die Ausgabe 1806. Eine interessante Karte, die die Gebietsabtretungen Preussens an die Franzosen darstellt.



464

465 – Kst.- Karte, in 4 Blatt, n. C. von Rau (Schrift von I. C. Richter), “Karte vom Preussischen Staate mit den angrenzenden Ländern Nord-Deutschlands”, mit altem Grenzkolorit, dat. 1828, zusammensetzbar auf 78 x 115 € 480,-
Die Karte ist umgeben von einer gestochenen Bordüre. Der Titel befindet sich links oben, darunter eine kleine Insetkarte des Fürstentums Neuchatel. Unter der Karte Erklärungen.



465

466 – Kst.-Karte von 2 Platten von Jäck nach D.F. Sotzmann bei S. Schropp “General Karte von den Königl. Preussischen Staaten nach den neuesten u. zuverlässigsten Hülfsmitteln auf das genaueste entworfen u. hrsg. 1799” 2. verb. Auflage, Kupferstich b. Berlin, Schropp, dat. 1802, 64 x 50 (H) € 1.100,-



Bedeutende Karte des Königreich Preussen, zweite nach dem Frieden von Luneville herausgegebene Ausgabe (EA erschien 1799); reicht von Memel im Norden bis Ansbach im Süden, von Kleve im Westen bis Grodno im Osten; kalligrafischer Titel unten rechts, mit französischem Kopftitel; jedes Blatt mit Mittelfalz, sonst tadellos.

467 PYRENÄEN (Pyrenees): Kst.- Karte von 2 Platten, n. Sanson bei Jaillot, "Les monts Pyrenées, ou sont remarqués les passages de France en Espagne", mit altem Grenzkolorit, 1691, 53,3 x 86,5 € 450,-
 Dekorative Karte der ganzen Pyrenäen von Biarritz im Westen bis Narbonne im Osten mit Andorra auf dem rechten Blatt.



466
 Flächenkolorit, um 1730, 47 x 61 € 420,-
 Mit Kopftitel "Tartaria sive Magni Chami Imperium" u. fig. Kartusche unten links. - Zeigt ganz Russland, mit Kasachstan, Usbekistan, Nordchina und im Osten noch Korea; links und rechts bis knapp an die Einfassungslinie beschnitten.

468
 See bis zu den Aleuten reicht. - Vereinzelt schwarze Farbspuren oben im Rand, sonst beide Teile gut erhalten. Lit.: Rumsey 1657.040. Phillips (Atlases) 714 (Atlas). The Map Collector, issue 43, p. 40-47 (Atlas). National Maritime Museum, v. 3, no. 311 (Atlas).



470 - Kupferstichkarte nach G. de L'Isle b. Covens u. Mortier, "Carte de Tartarie", mit altem Grenz- und

471 SAARWERDEN (Grafschaft): Kst.-Karte, v. David Custos, "Ohngefährer Entwurf der Grafschaft Sarwerden. Mit den aegrenzende

467
468 ROM (Nördl. Umgebung): Kst.- Karte, n. Rossi b. Homann Erben, "Patrimonio di S. Pietro ..", mit altem Flächenkolorit, dat. 1745, 48,5 x 58 € 350,-
 Am oberen Rand Schriflleiste, in den Ecken jeweils eine Allegorie. Ostorientierte Karte n. Rossi (1696). Zeigt die Mittelmeerküste von Ostia bis Orbetello. Mittig Civitavecchia. Im Norden der "Lago di Bolsena" sowie mittig die Stadt Viterbo.



469 RUSSLAND (Russia): Kst.- Karte, in 2 zusammengesetzten Blättern, v. John Cary, "A new map of the Russian Empire; divided into its governments; from the latest authorities ..", mit Flächenkolorit, b. John Cary in London, dat. 1799, 45,8 x 98,7 - Blattgr. 57,5 x 118,4 cm € 490,-
 Sehr ausführliche Karte, die von der Baltischen

land", um 1600, 31 x 40,5 € 350,-
Sehr seltene, westorientierte Karte bei Custos. Dargestellt ist die Grafschaft Saarwerden im Elsass.- Leicht gebräunt. Mit alten Längs- und Querfalten.



471

472 SAUDIARABIEN (Arabia): Kst.- Karte, von P. Kaerius bei Langenes/ Bertius aus Caert Thresoor bei Nicolai in Amsterdam, "Arabia", 1602, 8,5 x 12,2 € 290,-
Krogt, Koemans Atlantes Neerlandici, Bd. III, lat. Ausgabe 1602 oder 1606. - Seltene kleine Karte.



472

473 - Kst.- Karte, aus Duval / Hoffmann, "Arabia", mit Grenzkolorit, 1678, 10,2 x 12,3 € 300,-
From the rare first German Edition, printed by Joh. Hoffmann in Nürnberg in 1678 (with page number "327" - Zeigt die arabische Halbinsel.



473

474 - Kst.- Karte, aus Duval / Hoffmann, "Arabia", mit Grenzkolorit, um 1690, 10,2 x 12,3 € 300,-
From a German Edition, printed by Joh. Hoffmann in Nürnberg (Editions 1679 - 1694 with page number "445"). - Zeigt die arabische Halbinsel.

475 - Kst.- Karte, bei Joh. Ulrich Müller in Ulm, "Arabia.", 1692, 6,4 x 7,6 € 200,-
1. Ausgabe - Seltene kleine Miniaturkarte, darunter Text mit einer kurzen Beschreibung, Titel "Arabia".

476 SAUDIARABIEN (Arabia) - INDISCHER OZEAN: Kst.- Karte, aus "Neptune Francois" b. Pierre Mortier, "Partie Occidentale d'une Partie d'Asie ou sont les Isles de Zocotora. de



474

L'ameirante", mit altem Grenzkolorit, 1700, 59,2 x 46,7 (H) € 750,-
Koemann IV, M. Mor. 7, Nr. 24. - Nur der westliche Teil einer 2-teiligen Karte des Indischen Ozeans. Mit eigenständigem Titel (links unten). Die Karte zeigt im Norden die Arabische Halbinsel und den Persischen Golf, im Nordosten das südliche Persien und Pakistan mit der Indusmündung, im Süden die Inselgruppe der Amiranten sowie das Chagos Archipel. - Sehr gut erhalten.

477 SAUDIARABIEN (Arabia): Kst.- Karte, n. Maurepas aus "Storia generale de Viaggi, "Carta de la costa di Arabia, Mar Rosso e Golfo de Persia .. nel 1740", 1751, 21 x 24,5 € 220,-
Unten links die Titeltartusche. Zeigt die arabische Halbinsel. Die Beschriftung in ital. Sprache.



475



477



476

478 SIZILIEN (Sicilia): Kst.- Karte, n. Graf von Schmettau b. Homann Erben, "Regni & Insvla Siciliae ..", mit altem Flächenkolorit, dat. 1747, 46 x 54,5 € 500,-
Valerio / Spanolo, Nr. 231 und farb. Abb. - Die große Kartusche unten links mit heraldischem und fig. Schmuck. Zeigt auch die Liparischen Inseln.

479 - Kupferstich - Karte, v. A. Goos n. Ortelius b. Janssonius, "Siciliae veteris typus", kol., Ausgabe 1636 oder, 1638, 37,5 x 47,5 € 580,-
Oben mittig die Tkrogt, Koeman's Atlantes Neerlandci, Nr. 7510H: 1.2; Valerio / Spagnolo, Nr. 81 (= Deutsche Ausgabe 1636 oder 1638). - Oben mittig die Titelkartusche. Unten links Erklärungen zu den Städten, Bergen usw., oben links kleiner Insetplan von der Umgebung von Syrakus.



479



478

480 SÜDAFRIKA (South Africa): Kst.- Karte, v. J. Somer n. N. Sanson d' Abbeville b. Mariette, "Basse Aethiopie qui Comprend les Royaume de Congo, Coste et Pays des Cafres, Empires du Monomotapa, et Monoemugi. La Coste deca le Cap Negre, ... Madagascar ... 1655", dat. 1655, 41,5 x 55 € 450,-
Pastoureau, Sanson V E. - Die Titelkartusche befindet sich oben mittig. Die Karte zeigt Afrika südlich des Äquators. Im Osten die Insel Madagaskar.



480

482 - Kst.- Karte, n. Andreas Sparrman "Geographische Karte vom Vorgebirge der Guten Hoffnung nebst den da umher liegenden Colonien der Hollaender und den von den Hottentotten bewohnten Gegenden", mit altem Grenz- und Flächenkolorit, dat. 1797, 31,5 x 51,5 € 450,-
Norwich, Maps of Africa 223 (lateinische Version der Karte "really a milestone in the history of South African cartography"). Seltene Karte von Südafrika so erschienen sowohl in Bernhard, J.E.F."Das Merkwürdigste aus den besten Beschreibungen vom Vorgebürg der guten Hoffnung" als auch in "Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen", Bd. 25, Berlin 1785. - Oben mittig die Küstenlinie der False Bay bei Kapstadt in 3 Teilen, darunter der Titel, rechts unten eine Insetkarte der False Bay; wie üblich mehrfach gefaltet.



482

481 - Kst.- Karte, aus Duval / Hoffmann, "Cafferria et Monomotapa", mit Grenzkolorit, um 1690, 10 x 12,3 € 150,-
Not in Norwich, Maps of Africa. - From at German Edition, printed by Joh. Hoffmann in Nürnberg (with page number "314"). - Zeigt das südl. Afrika. Im Norden noch ein Teil von Angola.



481



482

483 - CAPE REGION: Kst.- Karte, v. G. Abrizzi aus "Atlante Novissima", "Carta Geographica del Capo di Buono Speranza", 1750, 32,7 x 42 € 350,-
Norwich, Maps of Africa, Nr. 218. - Westorientierte Karte der Kapregion. Unten links die Titelkartusche (Landschaftskartusche mit Eingeborenen, Schiffen und Tieren der Region), oben rechts Erklärungen ("Spiegazionne").



483

485 SÜDPOL (Antarctic): Kst.- Karte, aus Duval / Hoffmann, "Terra Antarctica", mit Grenzkolorit, um 1690, 9,8 x 11,7 (Abbildung nächste Seite) € 300,-
Not in Clancy, Terra Australis. - Ohne Kartusche. Zeigt die südl. Halbkugel der Welt bis zum Äquator. Zeigt im Norden noch Neuguinea. Australien noch sehr unvollständig. - The rare German Edition, printed by Joh. Hoffmann in Nürnberg. (with page number 28).

484 SÜDDEUTSCHLAND: Kol. Kst.- Karte, Augsburg bei Scherer, "Svevia ...", um 1700, 22 x 35 € 250,-
Mit 2 Kartuschen mit fig. Staffage. Gebiet Franken, Ober- und Niederbayern, Schwaben und Württemberg. Im Norden Nürnberg, im Osten Passau, im Süden der Chiemsee, Bodensee, Im Westen Pforzheim.

486 SÜDPREUSSEN: Kst.- Karte, n. Güssefeld b. Homann Erben, "Charte von Süd Preussen ..", mit altem Flächenkolorit, dat. 1794, 47,5 x 57,5 (Abbildung nächste Seite) € 425,-
Niewodniczanski, Imago Poloniae, K 84/ Zustand 8. - Seltene Karte von Südpreußen. Links unten die Titelkartusche, mit Erklärungen und Darstellung der neuen politischen Zugehörigkeit der Kreise



485

und Gebiete, die nach der Teilung 1793 an Preussen gefallen waren.

487 TIROL (Tyrol): Kst.- Karte, b. G. Valk, "Status Tirolensis qui complectitur ipsissimum ejusdem nominis et anexam ei Brigantinae comitatus simul atque Tridentini dioecesis", mit altem Flächenkolorit, b. G. Valk in Amsterdam, um 1720, 49 x 58 € 700,-
Ausgesprochen schöne Karte von Tirol, zeigt Gebiet Bodensee, Kufstein, Gardasee und somit auch Vorarlberg, Liechtenstein und das Trentino. Unten links die Titeltartusche.



486

488 TITELBLÄTTER (Title Pages): MAINZ - KURFÜRSTENTUM: Kupferstich, b. N. Person, "Novae Archiepiscopatus Moguntini tabulae" (Dedicationsblatt), 1681, 40,2 x 29 (H) € 250,-
Eine Vielzahl von Putti, die vier runde Schilder (zwei Wappen) halten. In der Mitte eine ovale Schrifttafel und ein Schriftband: "Patriae et imperico et populo". - Von zwei Platten gedruckt und unten rechts mit restaurierter Ecke. Mit knappem Rändchen.



488

489 TORGAU (Umgebung): Kst.- Karte, v. T.C. Lotter b. M. Seutter, "Electoatus Saxonici Praefecturae Annaburgensis Pretzschens. Torgaviensis Schweinicensis, Mühlbergensis studio geographico...", mit altem Flächenkolorit, um 1760, 49,5 x 58,5 € 300,-
Oben links die dek. Titeltartusche, unten links eine weiterer Kartusche mit Erklärungen, am rechten und linken Rand Ortsregister. Gebiet Seyda, Liebenwerda, Strehla, Schmiedeberg.



487

agrum ..", mit altem Flächenkolorit, um 1700, 58,5 x 48 (H) € 475,-
Über der Karte Kopftitel in lat. Sprache. Die Karte zeigt die Toscana mit den Provinzen Lucca, Pisa und Siena. Im Westen die Insel Elba.- Restaurierte Mittelfalz.

491 TÜRKISCHES REICH (Turkish Empire): Kst.- Karte, bearbeitet v. F.L. Güssefeld f. Homann Erben, "Charte vom Osmanischen Reich in Europa, Asia und Africa ..", mit altem Flächenkolorit, dat. 1805, 46 x 56 € 380,-
Unten links Titeltartusche. Großmaßstäbliche Karte mit Italien im Westen, im Nordosten das Kaspische Meer; im Süden Arabien zwischen Rotem Meer und Persischem Golf. Mittig Cypern.



489



490



491

492 – Kst.- Karte, bearbeitet v. F.L. Güssefeld b. Christoph Fembo (Vormals Homanns Erben), “Charte vom Osmanischen Reich in Europa, Asia und Africa 1813 ...”, mit altem Flächenkolorit, dat. 1813, 46 x 56 € 500,-
Seltene Karte bei Fembo, dem letzten Inhaber des Homann Verlages. Wahrscheinlich die letzte Ausgabe dieser Karte. - Unten links die Titeltartusche. Die Karte zeigt den östl. Mittelmeerraum, die Arabische Halbinsel und das westl. Persien. - Sehr gut erhalten.



492

493 UNGARN (Hungary): Kst.- Karte, von G. Eichler jun. nach Vigilius Greiderer b. Tob. Con. Lotter, “Hungaria Seraphico-Observans, seu provinciae Fratrum Minoru regularis, et strictioris observantiae in Hungaria, et regionibus ; ei appropriatis ; sitae juxta domicilia jurisdictionis.”, mit altem Flächenkolorit, nach 1762, 49,5 x 57,5 € 1.300,-
Szantai Seutter 6b. Ritter, die Welt aus Augsbur, p 45. Zu Greiderer siehe ADB 49, p. 532f. - Sehr seltene Karte der Franziskanerklöster in Ungarn und dem nördlichen Balkan, erstmals 1752 bei Seutter erschienen, hier im 2. Zustand mit der Verlegeradresse T.C. Lotter; reicht von Olmütz im



493

Norden bis Durres im Süden, von Udine im Westen bis Brasov/Kronstadt im Osten; die dekorative Titeltartusche unten links mit Bildnissen von ungarischen Heiligen; von sehr guter Erhaltung.

494 URUGUAY - SÜDBRASILIEN: Kst.-Karte, aus Duval / Hoffmann, “La Plata”, mit Grenzkolorit, um 1690, 9,8 x 12 € 175,-
Unten links die Titeltartusche. Zeigt mittig Uruguay. Mit Paraguay, Südbrasilien und Teilen von Argentinien. - From the rare German edition, printed by Joh. Hoffmann in Nürnberg. (with page number 204).



494

495 USA / United States - KANADA - WESTKÜSTE: Kst.-Karte von J. Gareis nach D.F. Sotzmann “Karte von einem Theil der Nordwestlichen Küste von America zu der Reise des Capit George Vancouver in den Jahren 1792, 1793 und 1794 vergüngt.”, b. Voß in Berlin, nach 1800, 43,5 x 34 (H) € 550,-
Detailreiche Karte der Westküste von Amerika, von der Baja California in Mexico im Süden über Kalifornien und die gesamte US-Amerikanische Westküste, Kanada mit Vancouver-Insel bis zum Prince William Sound und Kodiak Island im Norden; rechts eine Insetkarte der Küsten Asiens von Manila im Süden bis zum Ochotskische Meer und Kamtschatka im Norden, im Zentrum Japan “General Karte der Entdeckungen, die im Jahre 1787 in dem Chinesischen und Tartarischen Meeren, oder von Manilla bis Awatsch hin ...



495

496 USA / United States: Kst.- Karte, aus der 1. Ausgabe (first edition) of “A sytem of Geography” von H. Moll, “The Isle of California New Mexico, Louisiane the river Misisipi and the Lakes of Canada”, 1701, 16 x 18,5 (Abbildung nächste Seite) € 475,-
Oben links die Titeltartusche. Zeigt die USA ohne die Ostküste. Californien als Insel (übergroß).

497 – ALASKA: Farblitho.- Karte “The gold and coal fields of Alaska together with the principal steamer routes and trails”, Lithographie, dat. 1898, 60 x 73 (Abbildung nächste Seite) € 200,-
Frühe Karte des Bundesstaates Alaska mit den angrenzenden Regionen in Kanada mit zwei



496

Nebenkarten "The trails from the tide water to the headwaters of the Yukon River, Alaska" und "The Klondike Gold Region, Canada".



497

498 – FLORIDA: Stst.- Karte, aus Meyers Großer Handatlas, "Florida ..", altkol., dat. 1845, 37 x 30 (H) € 250,-
Am oberen bzw. unteren Rand Verzeichnis der Dampferlinien. Am linken Rand 3 Stadtpläne v. Pensacola, Tallahassee und dem Hafen v. St. Augustin.



498

499 – LOUISIANA: Kst.- Karte, aus Duval / Hoffmann, "Florida", mit Grenzkolorit, um 1690, 9,5 x 11,7 € 350,-
Burden, Mapping of North America, 352 (State Beer). - Unten mittig kleine Kartusche. Zeigt das Gebiet zwischen dem Rio Grande im Westen und der Ostküste. Im Norden ein Teil des Erie Sees. - The rare German Edition, printed by Hoffmann in Nürnberg. (with plate number 85).

500 – NEUENGLAND: Kst.- Karte, b. Homann, "Nova Angliæ Septentrionalis Americae implantata



499

Anglorumque coloniis florentissima", mit altem Flächenkolorit, vor 1724, 48 x 57 € 1.100,-
Sandler p. 61 (Nr. 146). Van Ermen, Abb. 26; Portinaro/Knirsch, Abb. S. 228. "Place names are much in evidence on Homann's well drawn rendition of the New England coast". - Rechts unten fig. Kartusche. Zeigt die nördl. Oststaaten der USA mit Bosten im Mittelpunkt. Gebiet zwischen dem St. Lorenzstrom und Atlantik/Delaware-Bay. Erste Ausgabe ohne Privileg.



500

501 – OREGON: Litho.- Karte von W. Birckmann, "Karte des Oregon Territoriums", ..1850, Lithographie, dat. 1850, 20,5 x 33 € 200,-
Zeigt die Westküste der USA und Kanadas von Cape Blanco in Oregon bis Banks Island in British Columbia, neben dem heutigen Oregon auch die Bundesstaaten Washington und Idaho; mit Insetkarte "Der Columbia Fluss"; alte Faltung, verso zwei Aufkleber.



501

502 – VIRGINIA und BERMUDAS: Kst.- Karte, aus Duval / Hoffmann, "Virginia", mit Grenzkolorit, um 1690, 9,8 x 12,1 € 200,-
Burden, Mapping of North America, Nr. 341 (State 4 Edition Beer). - Rechts große ovale Kartusche, darüber kleine Insetkarte der Bermudas. - Zeigt die Ostküste der USA zwischen Kanada und Florida. - The rare German Edition by Hoffmann in Nürnberg. (With pagenummer 75).



502

503 WELTKARTE (World): Hschn.- Karte, v. David Kandel aus Seb. Münster, "Das erst general - inhaltend die beschreibung vnd den circel des gantzen erdreichs vnd möres", nach 1553, 26 x 37,5 € 1.650,-
Shirley, Nr. 92 m. Abb. S. 104, deutsche Ausgabe (erschienen von 1553 - 1578). - Weltkarte in oval umgeben von Windgöttern. - Die zweite überarbeitete Weltkarte von Seb. Münster. - Gleichmäßiger und schöner Abdruck.

504 – Kst.- Karte, v. M. Merian aus Werdenhagen, "Nova totius terrarum Orbis Geographica ac Hydrographica tabula", 1641, 26 x 35,5 € 1.400,-



503



505 – Kst.- Karte, v. I. Danckerts, “Nova Totius Terrarum Orbis Tabula”, mit altem Kolorit, um 1685, 48 x 57,5 € 4.200,- Shirley, Nr. 529 und Abb. Plate 372. - Weltkarte in 2 Hemisphären, oben bzw. unten mittig 2 Nebenkarten mit der Darstellung der Welt in der Polarprojektion. In den Ecken allegorische Darstellungen der vier Elemente Wasser, Luft, Feuer und Erde. - Restauriert.

506 – Kst.- Karte, n. La Perouse (?), “Carte Magnetique des Deux Hemisphères”, vor 1788, 46,5 x 93 (Abbildung nächste Seite) € 600,- BM, Maps XV, 646. (Dort mit dem Vermerk “Paris 1820?”). - “No. 8’ of an 8 sheet map which was probably compiled from the reports of La Perouse’s last voyage in the Pacific and is by Jean-Charles Borda” (National Library of Australia). Hier wohl aus Buffon, G. “Illustrations de Histoire naturelle des minéraux”, Paris, 1783-88 (späteren Ausgaben wurde die Karte stark verkleinert beigegeben). Weltkarte in 2 Hemisphären (47 cm Durchmesser) in Polprojektion, oben mittig der Titel. - Im Nordpolarkreis, neben der “Baye de Baffin” der Magnetpunkt dargestellt mit dem Hinweis “Ici l’on suppose le Pôle Magnetique”. Tasmanien ist noch verbunden mit Australien, der südl. Küstenverlauf von Australien ist nur punktiert dargestellt. - Mit geglätteten Längs- und Querfalten.

504

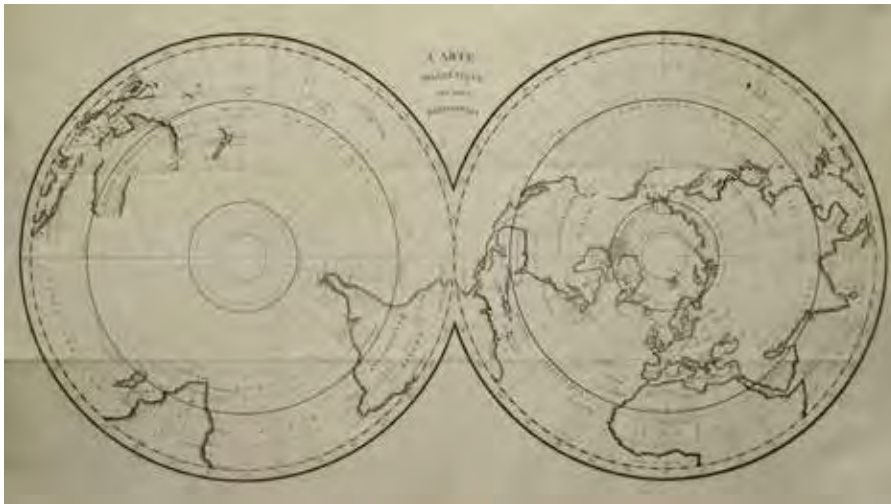
Shirley, Nr. 345. Über der Karte Kopftitel mit lat. und deutschem Text. Am unteren Rand, jeweils

in den Ecken, zwei Polkarten im Rund. Frühe Ausgabe aus Werdenhagen in tadelloser Erhaltung.

507 – Kst.- Karte, n. Andre v. P. F. Tardieu und P.J. Valet b. Chanlaire und mentelle, “Mappemonde de



505



deux Hémisphères.”, mit altem Grenzkolorit, dat. 1795, 32 x 42,5 € 320,-
 Dekorative Weltkarte in zwei Hemisphären (Durchmesser 21,5 cm), mit den neuesten Entdeckungen gegen Ende des 18. Jahrhunderts, Tasmanien noch als Halbinsel eingezeichnet; breitrandig und von ausgezeichnete Erhaltung.



507

508 – VULKANISMUS: Kst.- Karte, b. Geograph. Institut Weimar, “Südliche und Noerdliche Halbkugel der Erde nach den neuesten Entdeckungen der Vulkanischen-Linien nach Herrn D. Sicklers Theorie entworfen”, mit Grenzkolorit, 1812, 47 x 61 € 450,-
 Die Welt in zwei Hemisphären. Seltene Karte zum Thema Vulkanismus. - A rare map showing the Volcanic Zones of the earth (Not mentioned in Tooley or Bonacker).



508

509 ZYPERN - ÄGÄISCHE INSELN: Kst.-Karte, v. Ortelius aus Parergon b. Plantin in Antwerpen, “Insular aliqvot Aegaei Maris antiqua descrip”, mit altem Flächenkolorit, dat. 1584, 36 x 47,2 € 1.250,-
 1. Ausgabe (First edition) - Krogt, Koeman's Atlantes Neerlandici, Vol. III A, 31.030, Nr. 21; Stylianu, Entry 67 und Abb. S. 259; Zacharakis, Nr. 1619 und Abb. Plate 341; Van den Broecke, Nr. 216 - Beinhaltet 10 Einzelkarten von Inseln der

Ägäis und als Hauptkarte Zypern “Cyprvs”, mit zwei Rollwerkskartuschen (21 x 29 cm.). Von den Inseln der Ägäis sind dargestellt Rhenia, Icarus, Rhodos, Chios, Euböa (Negroponte), Samos, Ceos, Lesbos und Lemnos. - Schönes Exemplar mit deutschem Rückseitentext. - Kleberückstand von alter Montierung oben Mitte. Bugfalte und unterer Rand althinterlegt.



509

510 BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)
Komponist: (Bonn 17. 12. 1770 - 26. 03. 1827 Wien). Brustbild im Rund, Kopf leicht nach links, in einem verzierten Rahmen, gefasst mit einem üppigen Blumenbouquet und Schriftband mit englischem Text: “Such was the man! ... His genius who can measure? ...!”, Chromolitho. b. Breidenbach & Co., 1871, 30 x 25 (H) Blattgr. 38 x 31cm € 200,-
 Im weißen Rand minimal fleckig, farbfrisch und eindrucksvoll.



510

511 BERNHARD (1604-1639) Herzog von Sachsen-Weimar: (Weimar 16. 08. 1604 - 18. 07. 1639 Neuenburg a. Rhein). Feldherr im 30-jährigen Krieg. Reiterportrait vor Breisach. Kupferstich (anonym), nach 1638, 46 x 38 (H) € 900,-

Er kämpfte ab 1630 für Schweden und ab 1635 für Frankreich.- Prachtvolles Reiterportrait auf einem Hügel. Unter ihm, Blick in die Rheinebene mit der belagerten Stadt Breisach im Jahr 1638. - Hervorragender Druck mit dem vollen Plattenrand, aber ohne Stecher- und Verlagsangaben. Wahrscheinlich ein Einblattdruck. Vergleiche Drugulin, Nr. 2152. Beim vorliegenden Blatt fehlt der bei Drugulin beschriebene Text (“Unten lateinische, französ. und deutsche Verse ..”).



511

512 BISMARCK, Otto von (1815-1898)
Reichskanzler: FOTOGRAFIE: (Schönhausen 01.04. 1815 - 30. 07. 1898 Friedrichruh). Ministerpräsident von Preussen. Stehend bei seiner berühmten Rede vor dem Reichstag 1888, “ Wir Deutschen fürchten Gott, aber sonst nichts in der Welt “ - Sitzung des Deutschen Reichstags am 6. Februar 1888. Lichtdruck n. Ernst Henseler b. Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart, um 1895, 42,5 x 59 (Blattgr.47,5 x 64,7) € 200,-
 Meist unterschlagen wird in diesem Zusammenhang, dass Bismarck am Ende seiner Rede den Zusammenhang von Stärke und Friedfertigkeit betonte. Kanzler des Norddeutschen Bundes und erster Reichskanzler des Deutschen Kaiserreiches (1871-1890). - Kleiner, unbedeutender Abrieb außerhalb der Darstellung über dem Text. Insgesamt gut erhalten.



512

513 BLUM, Robert (1807-1848) deutscher Politiker: (Köln 10. 11. 1807 - 09. 11. 1848 Brigittenau b. Wien). Abgeordneter der Frankf. Nationalversammlung (1848). Brustbild umgeben von einem Lorbeerkranz (Golddruck), Lithographie auf Glanzpapier b. Teuscher in Leipzig, um 1850, 32 x 27 (H) € 225,-
 Publizist, Verleger und Dichter. Demokrat. Eon Erinnerungsblatt mit dem Titel: “Dem Verdienste

seine Krone. Gedächtnistafel unsers verewigten Robert Blum, welcher als Märtyrer der deutschen Freiheit a. 9. Novm. 1848 zu Wien standrechtlich erschossen wurde". - Wohl Einblattdruck. Leicht fleckig.



513

514 BLUMEN: HORTUS EYSTETTENSIS: "I Aloe.", kol. Kupferstich v. Besler n. Johannes Leypold, 1640, 46 x 39 (H) € 1.150,-
Dressendörfer; Die Pflanzen des Hortus Eystettensis. Ein botanischer und kulturhistorischer Spaziergang durch das Gartenjahr, Nr. 355. Zeigt eine Aloe, als eine der wenigen Darstellungen auf einer ganzen Seite; Aus der 2. Ausgabe 1640; schön koloriertes Blatt, rückseitig Text, kleinere Randläsuren restauriert.



514

515 – HORTUS EYSTETTENSIS: "I Ficus Indica Eystettensis ex uno folio enata luxurians.", kol. Kupferstich v. Besler n. Johannes Leypold, 1640, 40 x 39 (H) € 1.200,-
Dressendörfer; Die Pflanzen des Hortus Eystettensis. Ein botanischer und kulturhistorischer Spaziergang durch das Gartenjahr, Nr. 359. Zeigt einen Feigenkaktus, als eine der wenigen Darstellungen auf einer ganzen Seite; Aus der 2. Ausgabe 1640; schön koloriertes Blatt, rückseitig Text, kleinere Randläsuren restauriert.

516 – ROSE: "Jacquart. (tribu des Isle-Bourbon)", Farbstich mit Retusche v. Visto (Druck N. Remond) n. Annica Bricogne b. Cousin in Paris, um 1845, 33,5 x 24 (Plattengröße) € 375,-
Schöne Rosendarstellung der Redoutè Schülerin Annica Bricogne (tätig 1835 - 1875). Dargestellt



sind mehrere Blüten und Knospen an einem Zeig mit Blättern.

Annica Bricogne (tätig 1835 - 1875). Dargestellt ist eine große Blüte und Knospen an einem Zeig mit Blättern.



516

517 – ROSE: "Prince Esterhazy. (The)", Farbstich mit Retusche v. Visto (Druck N. Remond) n. Annica Bricogne b. Cousin in Paris, um 1845, 33,5 x 24 (Plattengröße) € 480,-
Schöne Rosendarstellung der Redoutè Schülerin



517

518 – ROSE: "Rose de la Reine. (Tribudes cent feuilles)", Farbstich mit Retusche v. Visto (Druck N. Remond) n. Annica Bricogne b. Cousin in Paris, um 1845, 33,5 x 24 (Plattengröße) (Abbildung nächste Seite) € 480,-
Schöne Rosendarstellung der Redoutè Schülerin Annica Bricogne (tätig 1835 - 1875). Dargestellt

ist eine große Blüte und einer Knospe an einem Zeig mit Blättern.



518

519 – ROSE: “Labiche. (Tribu des Noiselles”, Farbstich mit Retusche v. Visto (Druck N. Remond) n. Annica Bricogne b. Cousin in Paris, um 1845, 33,5 x 24 (Plattengröße) € 375,-
Schöne Rosendarstellung der Redoutè Schülerin Annica Bricogne (tätig 1835 - 1875). Dargestellt sind mehrere Blüten und Knospen an einem Zeig mit Blättern.



519

520 BUCH, Maria Rosina v. (1689-1755): (Hirschberg 10.7.1689 - 13. 2. 1755 ebenda). Maria Rosina war die älteste Tochter von Joh. Gottfr. Glafey (1656-1720). Am 12.4.1689 heiratete sie den Hirschberger Kaufmann und Mäzen Daniel von Buch. Kniestück sitzend an einem Tisch, im Hintergrund ein Gutshaus. “Maria Rosina von Bvchs gebohrne Glafey”, Kupferstich (anonym), um 1760, 46 x 32 (H) € 175,-
Allseitig bis auf den Druckrand beschnitten.

521 BÜHNENBILDER: GROPIUS: “Offne Gallerie in dem Trauerspiel. Das Bild v. Houwald”, altkol., Aquatinta v. C.F. Thiele n. Gropius b. Wittich in Berlin, 1822, 23,7 x 35,7 € 900,-
Sehr seltene Darstellung aus den Bühnendrawings von K.F. Schinkel und C.W. Gropius in wunderbarer Erhaltung und Farbfrische. Die Darstellung zeigt eine offene Veranda mit Blick zu den Alpen.

522 FARNESE, Alessandro (1546-1592)



520

Herzog v. Parma u. Piacenza: (Rom 27. 08. 1545 - 03. 12. 1592 Arras). Ital. Feldherr und Diplomat in span. Diensten. 1565 Heirat mit Maria v. Portugal. Er war von 1578-1592 Statthalter der span. Niederland. Ab 1586 Herzog von Parma u. Piacenza. Sterbeszene in Arras “H. Von Perma Stirbt im Closter S. Vast zu Attrich (= Arras) den 19. Nove. Ao 1592”, Kupferstich aus Francus, Meßrelation, 1601, 18 x 27,8 € 200,-
Seltene Darstellung. Alessandro liegt auf dem Sterbebett umgeben von zahlr. Menschen. - Alte Längs- und Querfalten wurden geglättet, der linke Rand restauriert.



522

523 FISCH: WITTLING: “Gadus Merlangus. Der Wittling. Le Merlan. The Whiting”, altkol. Kupferstich v. Berger senior n. Krüger jun. aus Bloch, Oec. Naturgeschichte der Fische Deutschlands, 1783, 18 x 35 € 275,-
Sehr schönes, farbfrisches Blatt. Speisefisch. Darstellung in verkleinerter Größe. Ist in der Ost- und Nordsee Zuhause.

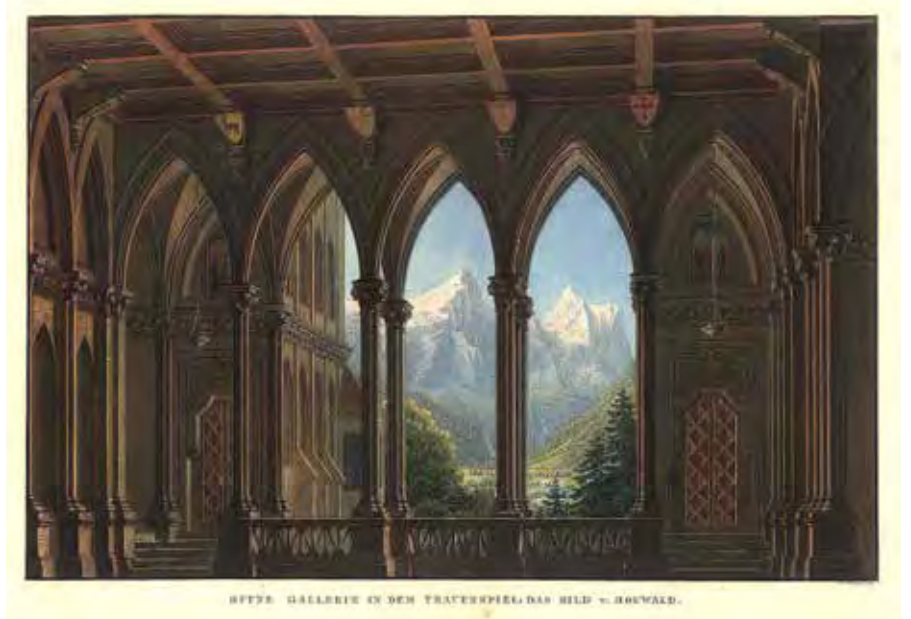


523

524 FRANZ I. Gennaro (1777-1830) König beider Sizilien: (Neapel 14. 8. 1777 - 8. 11. 1830 Neapel). Er war der 2. Sohn von Ferdinand I. (1751 - 1825) und wurde ab 1825 König beider Sizilien. Brustbild im Rund mit Orden, Kupferstich v. Ernesto Morace n. Augusto Nicodemo, um 1830, 28,3 x 24,5 (H) € 250,-
Schönes und breitrandiges Blatt mit dem vollen Plattenrand.



524



OFFNE GALLERIE IN DEM TRAUERSPIEL. DAS BILD V. HOUWALD.

522

525 FRANZ II. Joseph (1769-1835) Kaiser HRR: Franz II., Joseph Karl (Florenz 12. 02. 1768 - 02. 03. 1835 Wien). Letzter Kaiser des HRR 1792-1806. Als Franz I. von 1804-1835 Kaiser von Österreich. 1792 - 1835 König von Böhmen, Kroatien und Ungarn. Brustbild nach rechts. "Franciscus I. Austriae Imperator", Kupferstich v. Steinmüller b. Artaria et Comp.in Wien, um 1825, 30,2 x 25,3 (H) € 425,-
Schönes und breitrandiges Blatt mit dem vollem Plattenabdruck, (51,5 x 38).



525

526 FRANZ Joseph I. (1830-1916) Kaiser von Österreich: Franz Joseph I. Francesco Giuseppe oder Francisco José I de Habsburgo-Lorena (Wien-Schönbrunn 18. 08. 1830 - 21. 11. 1916 Wien-Schönbrunn). Kaiser von Österreich. Ganzportrait stehend an einer Konsole, "Franz Joseph I. Kaiser von Österreich ...", altkol. Lithographie (a. a. China) v. n. u. v. J. Kriehuber, um 1858, 66 x 48,5 (H) - mit breitem Rand € 750,-
Pauer, Kaiser Franz Joseph I., Nr. 617b und Abb 52; Porträt von Franz Joseph in ganzer Figur in Alpiner Landschaft (wohl Salzkammergut) mit Bergstock in der rechten Hand und seiner Waffe am Rücken; eines der bekanntesten Porträts des jungen Kaisers abseits der öffentlichen Auftritte bei seiner liebsten Freizeitbeschäftigung als Jäger im Ischler Jagdkostüm, laut Pauer um 1858 entstanden und in einer späteren Fassung um 1867 mit ergänztem Vollbart (hier jedoch in erster Fassung vorliegend); auf appliziertem China, das Trägerpapier leicht wellig mit wenigen restaurierten Läsuren, sonst tadellos.



526



527

Garten zu Rheinsberg Obstbäume. - Drei Quer- und zwei Hochformate in einem Passepartout und mit einem Wurzelholzimitat gerahmt. Mit einer Schnurhängerung und tadellos erhalten. Sehr dekorativ.



528

527 FRIEDRICH II., der Große (1712-1786) König von Preussen: (Berlin 24. 01. 1712 - 17. 08. 1786 in Potsdam). Friedrich, im Kreis seiner Getreuen, liegt Tod in einem Sessel, "Friedrich i Tod", Kupferstich n. u. v. B(ernhard) Rode (vollendet v. E. Henne) b. E. Henne und bei Heinr. Aug. Henne in Berlín, dat. 1792, 39,8 x 60,4 € 500,-
Nicht bei Campe.- Friedrich liegt tod in einem Sessel, links sein Leibarzt, der ihm den Puls fühlt, rechts weitere Personen. - Das Blatt ist gerahmt.

528 - (Berlin 24. 01. 1712 - 17. 08. 1786 in Potsdam). 5 Szenen aus seinem Leben. 5 kol. Lithographien v. Rudolph b. Goedsche & Steinmetz in Meissen, um 1840, je 8 x 11,5 bzw. 11,5 x 8,2(H) € 600,-
Folgende Szenen sind dargestellt: Friedrich II. in seinem Spielzimmer - Friedrich II. als Kind mit seiner Schwester Friederike - Das Tabaks - Collegium Friedrich Wilhelm des I. - Friedrich als Kronprinz lernt pflügen - Friedrich pflanzt im

529 FRIEDRICH II., der Große (1712-1786) König: Friedrich II., der Große (Berlin 24. 01. 1712 - 17. 08. 1786 in Potsdam). König von Preussen. "se vend chez Himbourg, Libraire à Berlin" (im Plattenrand, unt. Mitte).Wachtparade in Potsdam. Ganzportrait zu Pferde, zu der links aufmarschierten Leibgarde gewendet. Rechts hinter ihm (ebenfalls zu Pferde) der Kronprinz (der spätere König Friedr. Wilh. II), General Ramin und General Ziethen und ein Flügel Adjutant. - Auf festerem Büttenpapier; Wasserzeichen : Kreuz im Oval (?). Wohl späterer Abzug.

530 FRIEDRICH II., der Große (1712-1786) König von Preussen: FELDZUG 1778: (Berlin 24. 01. 1712 - 17. 08. 1786 in Potsdam). "Friedrich



529

*II während einer Kanonade im Feldzug 1778", Lithographie mit Bordüre v. Neindorf (Druck Kehse & Sohn) b. W. Neindorff, 1840, 20 x 27,5 € 125,-
*Gedächtnistafel, Nummer 3. - Die Darstellung ist umgeben von einer ornamentalen Bordüre. Friedrich mit Offizieren unter einem Baum Schutz suchend.**



530

531 - LOWOSITZ: (Berlin 24. 01. 1712 - 17. 08. 1786 in Potsdam). "Friedrich in der Schlacht bei Lowositz", Lithographie mit Bordüre v. Alsleben (Druck Kehse & Sohn) b. W. Neindorff, 1840, 20 x 25 € 100,-
Gedächtnistafel, Nummer 16. - Die Darstellung ist umgeben von einer ornamentalen Bordüre. Friedrich mit Offizieren zu Pferde, im Vordergrund 2 tote Soldaten, im Hintergrund Kampfszene.



531

532 - TAFELRUNDE: Friedrich II., der Große (Berlin 24. 01. 1712 - 17. 08. 1786 in Potsdam). König von Preussen. Tafelrunde Friedrich des Grossen in Sanssouci, "Friedrich II in Sanssouci (1750).", Schabkunstblatt a.a. China v. Fritz Werner n. Adolph Menzel b. C.G. Lüderitz in Berlin, um 1850, 56 x 47 (H) Blattgr. 67,5 x 57 cm (Abbildung nächste Seite) € 750,-
Friedrich der Große hinten in der Mitte, links von ihm Voltaire. Weitere Anwesende im Marmorsaal des Schlosses Sanssouci sind Graf Algarotti (im Gespräch mit dem gegenüberstehenden Voltaire), Marschall Georg Keith, General von Stille, Marquis d'Argens, Feldmarschall James Keith,

Graf Rothenburg und La Mettrie. - Unten links: Gemalt von A. Menzel - Unten rechts: Gez. u. gest. von F. Werner. Mit mindestens 4 cm Rand an allen Seiten. - Nuancenreiches, sehr schönes Blatt. Gerahmt - Selten. Th./B. XXXV, S. 407; vgl. Kat. "Friedrich II. und die Kunst", Potsdam-Sanssouci, 1986, Nr. III. 12.



532

533 FRIEDRICH V. (1594-1659) Markgraf von Baden-Durlach: (Sulzburg 6.7.1594 - 8.9.1659 Durlach). Er regierte als Markgraf v. Baden-Durlach von 1622 - 1659. Kupferstich v. Philipp Kilian n. Joh. Caspar Widman, um 1650, 37 x 31,2 (H) € 250,-



533

534 FRIEDRICH Wilhelm (1620-1688) Kurfürst von Brandenburg: (Cölln an der Spree (Berlin) 16. 02.1620 - 29. 04. 1688 Potsdam). Kurfürst von Brandenburg. Regent 1640-1688. Ältester Sohn u. Nachfolger von Kurfürst Georg Wilhelm (1595-1640) u. Elisabeth Charlotte, Pfalzgräfin von Simmern (1597-1660). 1646 mit Luise Henriette von Oranien-Nassau (1627-1667). 1668 mit Dorothea von Holstein-Glücksburg (1636-1689). Eigentlicher Begründer des brandenburg.-preussischen Staates: erwarb 1648 Hinterpommern, die Bistümer Halberstadt u. Minden sowie die Anwartschaft auf Magdeburg, löste 1660 das Herzogtum Preussen aus der Lehnsabhängigkeit von der polnischen Krone, siegte 1675 bei Fehrbellin über die Schweden. Brustbild über Schrifftkartusche im Lorbeerkranz. Darüber Wappen. Kupferstich v. J.G. Waldtreik b.

Johann Hoffmann, um 1680, 46,7 x 36 (H) € 600,- Eindrucksvolles Blatt.



534

535 GOETHE, Johann Wolfgang von (1749-1832) deutscher Dichter: (Frankfurt a. M. 28. 08. 1749 - 22. 03. 1832 Weimar). Theaterleiter, Naturwissenschaftler und Kunsttheoretiker. Brustbild nach rechts mit 9-zeiligem Text in engl. Sprache (Schiller on Goethe), umgeben von einem floral geschmückten Rahmen, darunter ein Blumenbouquet, Chromolitho. b. Breidenbach & Co., 1871, 30 x 24,5 (H) Blattgr. 38 x 31cm € 150,-

Er gilt als bedeutendster deutscher Dichter. 1782 wurde Goethe geadelt. Farbfrisch und eindrucksvoll. - Minimal fleckig.



535

536 JAGD: Hirschjagd, "Die Wasser jagd.", altkol., Kupferstich (Guckkasten) b. Probst in Augsburg, um 1770, 27,5 x 41 € 280,- Sixt von Kapff K 396. Das gleichlautende Blatt von Ridinger aus "Fürsten-Lust oder Edle Jagdbarkeit" diente als Vorlage für dieses Blatt; ein Einriss im unteren Drittel des Blattes hinterlegt, etwas lichtrandig, sonst gut erhalten.

537 - Wildschweinjagd, "Vorstellung einer Schweins Hatz.", altkol., Kupferstich (Guckkasten) b. Probst in Augsburg, um 1770, 27,5 x 41 € 320,- Sixt von Kapff K 397. Als Vorlage für diesen Stich dienten Probst nicht wie bei anderen Jagdmotiven Kupferstiche von E. Ridinger, sondern "Es besteht die Vermutung daß Probst (...) selbst eine Zeichnung in der Art des Kupferstichs mit dem



536

'umstellten Jagen' für dieses Guckkastenblatt entwarf.": mit Mittelfalz, diese hinterlegt, sonst von guter Erhaltung.



537

538 - RIDINGER: Die par force Jagd des Hirschen. "Die gantze Meute derer parforce - Hunde wird auf den Rendezvous aufgeführt", Kupferstich v. J.E. Ridinger, 1756, 25 x 46,5 € 750,- Thienemann, Nr. 50. - Eine große Anzahl von gekoppelten Parforce - Hunden, begleitet von berittenen Jägern mit Hörnern, wird in den Wald geführt. - Restauriert.



538

539 JOHANN Georg II. (1613-1680) Kurfürst von Sachsen: (Dresden 10. 06. 1613 - 22. 08. 1680 Freiberg). Kurfürst von Sachsen, Erzmarschall des HRR Deutscher Nation. Regent 1656-1680. Reiterportrait vor Dresden. Im Hermelinmantel, in der rechten Hand ein Schwert. Links oben Putto mit Wappen. "... Iohannes Georgius Saxoniae ... Comes Marcae et Ravensburgi ...", Kupferstich v. M(atthias) Sommer b. Johann Hoffmann in Nürnberg, um 1660, 39,5 x 30,5 (H) - breitrandig € 1.100,- Paas, German political Broadsheet, VIII, P. 2456 (eingordnet unter 1658); Drugulin 10023; Diepenbroick-G. 22126; Wolfenbüttel, Portraitsammlung III 1304. - Einblattdruck. Wohl aus einer losen Folge von Herrscherportraits, bei Hoffmann in Nürnberg verlegt. Oben rechts handschriftl nummeriert "32".

540 JOHANN Wilhelm I. (1530-1573) Herzog: Johann Wilhelm I. Maria (Torgau 11. 03. 1530 - 02. 03. 1573 Weimar). Herzog von Sachsen-Weimar-Coburg und Gotha. Regent 1566-73, seit 1567 in Gotha. Ganzportrait, Kupferstich v. A. Nunzer, um 1700, 25,1 x 15,6 (H) € 180,- Er war der zweite Sohn von Kurfürst Johann



539

Friedrich I. "der Großmütige" (1503-1554) und Sibylle von Cleve (1512-1554). 1560 heiratete er Dorothea Susanne, Pfalzgräfin von Simmern (1544-1592). Bei der Teilung 1565 fiel ihm der fränkische Teil der ernestinischen Lande zu. Er verlegte seinen Sitz nach Coburg, erhielt 1572 Weimar, Jena, Altenburg, Saalfeld. Johann Wilhelm I. ist der Stammvater des ältern altenburgischen und des neuen weimarischen Hauses.

541 JORMAN, Johann Albrecht (?? - ??)
Obriſt: Brustbild im Oval über Wappen eines Obristen (im Oval datiert 1676). Am unteren Rand 3-zeiligen von Matthaeus Merian. Kupferſtich v. Philipp Kilian, dat. 1676, 36 x 30 (H) € 200,-
 HAB, Portrait II/ 813 - Sehr schönes, breitrandiges Blatt in tadelloſer Erhaltung.

542 JOSEPH II. (1741-1790) Kaiser des HRR: Joseph II. (ungariſch II. József, kroatiſch Josip II.), Benedikt August Johann Anton Michael Adam (Wien 13. 03. 1741 - 20. 02. 1790 Wien). Öſterr. Kaiser. Erzherzog von Öſterreich aus dem Geſchlecht Habsburg-Lothringen. Er wurde 1764 römisch-deuſcher König, war von 1765-1790 Kaiser des HRR Deuſcher Nation und ab 1780 auch König von Böhmen, Kroatien und Ungarn. Ganzporträt - mit ſieben ſeiner Generäle - zu Pferde. Kupferſtich v. 2 Platten gedruckt v. Johann Christian Brand b. Christian von Mechel, dat. 1779, 23,6 x 31,2 € 350,-
 Unter der Abbildung (von ſeparater Platte gedruckt) ein Wappen und die Dedication an Maria Theresia : " Dédie à Sa Maſteſté MARIE



540

THERESE, Impératrice Bohême & c.". Krieg um die bayriſche Erbfolge, auch Kartoffelkrieg bzw. Zetschenrummel.



542



543

543 KUTSCHEN: Nationale Fuhrwerke. No 2. Der Wallachiſche Frachtwagen, Lithographie aus Wien und Leipzig, b. Trentſensky & Vieweg, um 1830, 21 x 31,5 € 300,-
 Aus der ſehr ſeltene 6 Blatt umfaſſenden Folge "Composition für die reifeſere Jugend. Nationale Fuhrwerke" (vgl. Kat.50, Sonderausſtellung Hist. Mus.Wien (1977) p. 60, Nr. 137.



544

544 - Nationale Fuhrwerke. No 6. Der engliſche Poſtwagen, Lithographie aus Wien und Leipzig, b. Trentſensky & Vieweg, um 1830, 21 x 31,5 (Abbildung nächſte Seite) € 300,-
 Aus der ſehr ſeltene 6 Blatt umfaſſenden Folge "Composition für die reifeſere Jugend. Nationale Fuhrwerke" (vgl. Kat.50, Sonderausſtellung Hist. Mus.Wien (1977) p. 60, Nr. 137.

545 LUDWIG I. König Bayern (1786-1868): Ludwig I. (Strassburg 1786 - 1868 Nizza), König von Bayern, Bauherr. Brustbild im Oval, leicht nach rechts in Uniform und mit Orden, umgeben von einem Eichlaubkranz und gefaſſt in einem Schmuckrahmen, Kupferſtich a.a. China v. F. Forſter n. J. Stieler b. Artaria & Fontaine, um 1820, 40,4 x 30 (H), Blattgr. 53 x 37,6 cm (Abbildung nächſte Seite) € 600,-
 Mit Dedication: "Ihro Maſteſtät der Regierenden



544

Königin Therese Charlotte Louise Friederike Amalie von Bayern" in allertiefster Ehrfurcht gewidmet von Artaria & Fontaine (in Mannheim). - Der Rahmen und die Verzierungen von F. Gaertner. - Der vorgeprägte Druckrand unten hinterlegt, sonst minimal fleckig und angestaubt, insgesamt aber sauber und gut erhalten. Verso mit Sammlerstempel unten rechts.



546

Links rechts und oben bis auf die Einfassungslinie beschnitten.



548

er 1683 Wien, eroberte Ofen und erstürmte 1688 Belgrad. Im span. Erbfolgekrieg eroberte er zahlr. Städte in Süddeutschland (u.a Ulm, Memmingen und siegte 1703 bei Höchstädt). Verlor aber dann gegen die Kaiserlichen 1704 bei Höchstädt entscheidend und mußte aus Bayern fliehen. Nach dem Ende des span. Erbfolgekrieges wurde er 1714 wieder in seine Ämter eingesetzt.



545

546 LUISE (1776-1810) Königin von Preussen: Luise, vollständiger Name Luise Auguste Wilhelmine Amalie (Hannover 10. 03. 1776 - 19. 07. 1810 auf Schloss Hohenzieritz). Königin von Preussen als Gemahlin König Friedrich Wilhelms III. Prinzessin zu Mecklenburg [-Strelitz], Herzogin zu Mecklenburg. Ganzportrait stehend, Napoleon hält sie an der Hand.. "Napoléon recoit la reine de Prusse à Tilsitt. 6 Juillet 1807". Pantographie v. Danois n. Gosse / Sandoz b. Gavard, um 1840, 23,5 x 32,8 € 195,-
"Empfang der Königin von Preussen durch Napoleon in Tilsit". - Ihr Leben war eng verknüpft mit den dramatischen Ereignissen im Kampf Preussens gegen Napoléon Bonaparte. Sie wurde zum Symbol für den Wiederaufstieg Preussens und für die Entwicklung hin zum Deutschen Kaiserreich. So reichte ihre historische Bedeutung weit über den Einfluss hinaus, den sie als Königin von Preussen tatsächlich hatte.

547 MAGDALENA Augusta (1679-1740) Herzogin v. Sachsen-Gotha-Altenburg: (Altenburg 23. 10. 1679 - 11. 10. 1740 Altenburg). Prinzessin von Anhalt-Zerbst aus dem Hause der Askanier und durch Heirat mit Friedrich II. (v. Sachsen-Gotha-Altenburg, 1676-1732) Herzogin von Sachsen-Gotha-Altenburg. Sie hatte mit dem Herzog 18 Kinder. Ganzportrait im Brokatkleid unter einem Baldachin. Kupferstich v. F.W. Windter n. J.C. Schilbach, dat. 1742, 45,7 x 33,8 (H) € 225,-



547

548 MARIA ANTONIA v. Bayern (1724-1780) Kurfürstin v. Sachsen: (München 18.7. 1724 - 23.4. 1780 Dresden). Sie war die älteste Tochter des bayr. Kurfürsten Karl Albrecht, dem späteren deutsch-römischen Kaiser Karl VII. Durch Heirat mit dem sächs. Kronprinzen Friedrich Christian (1722-1763) wurde sie Kurfürstin von Sachsen. Sie die Mutter von Friedr. August I, der 1763 sächs. Kurfürst wurde (Friedr. August III).. Hüftbild im Oval, darunter Wappen und Schriftsockel. Kupferstich v. Giuseppe Canal (n. einem Selbstportrait), dat. 1764, 45 x 32,7 (H) € 500,-
Eines der selten Portraits von Giuseppe Canale (1722 - 1780), dem Sohn des Antonio Canal, nach einem Selbstbildnis der Kurfürstin "Peint en Pastel par son Altesse Royal meme".

549 MAXIMILIAN II. Emanuel (1662-1726) Kurfürst von Bayern: Maximilian II. Emanuel Ludwig Maria Joseph Kajetan Anton Nikolaus Franz Ignaz Felix, kurz Max Emanuel, auch "der Blaue Kurfürst" genannt (München 11. 07. 1662 - 26. 02. 1726 München). Kurfürst von Bayern. Reiterportrait vor Schlachtfeld, oben rechts ein Engel mit Fanfare und Lorbeerkrantz, darunter 3-zeilige Legende, sowie Verse in 2 Spalten, eingerahmt in Eichenlaubornamentik. Kupferstich (von 2 Platten) v. Johann Christian Haffner, 1710, 43,5 x 34 (H) € 450,-
Sehr seltenes Portrait von Haffner. - Von 1679-1706 und von 1714-1726 Herzog von Ober- und Niederbayern, der Oberpfalz sowie Kurfürst und Erztruchsess des HRR Deutscher Nation und 1692-1706. - Als Feldherr in kaiserl. Diensten entsetzte



549

550 MOZART, Wolfgang A. (1756-1791) Österr. Komponist: (Salzburg 27. 01. 1756 - 05. 12. 1791 Wien). Brustbild im Profil nach rechts, gefasst in einer Art Grabstein umgeben von einem üppigen Blumenbouquet, "Immortal Man! thy language needs no words!", Chromolitho. b. Breidenbach & Co., 1871, 36 x 23 (H) € 200,-
Farbfrisch und eindrucksvoll.

551 OBST: ZITRONE: "Classis XVIII Ordo II. Polyadelphia Icosandria. Citrus", kol. Kupferstich n. u. v. Miller, dat. 1773, 44,5 x 30 (H) Blattfr. 52,5 x 36 cm € 850,-
Sitwell, Great Flower Books, S. 120; Nissen BBI, 1372. - Unten mittig in der Platte: "... J. Miller .. 1773". - Großer Zweig mit Blüten und Früchten. Daneben die aufgeschnittene Frucht sowie Detaildarstellungen. Sauber, in leuchtendem Kolorit und farbfrisch erhalten.

552 PAPIERMACHER: "Papeterie", Fabrik, Werlstätten, Gerätschaften und Mühle (14 Bll.



550



551

& Text). "Papetterie, Vue des Batiments de la Manufacture de l'Anglée, près Montargis. Vue de Rouage d'un des Moulins de cette Manufacture". Kupferstich v. Benard aus Diderot@d'Alembert, "Recueil de Planches sur les sciences...", 1767, 31,6 x 20,7 (H) € 560,- Ein Doppelblatt (Gesamtnsicht der Anlage und Papiermühle, 32 x 42,8 cm, s. Titel) und 13 Blätter mit Detaildarstellungen. - Vollständige Folge aus der großen Ausgabe des "Diderot@d'Alembert". - Mit dem Or-Textblatt. - Tadellos.



552



Femme de Peruquier. Eine Peruquenmacherin.
 1. Un peigne à peruque. 2. Peruquen kam. 3. une boîte à peruque. 4. rin Peruquen Schacht, tel. 5. Peruques de toutes façons. 6. unterschiedl. Faronierte Peruquen. 7. Eau à tresser les Cheveux. 8. ein Treßier Sackh. 9. un seran. 10. eine Hechel. 11. un sac à poudre. 12. ein Süder Sackh.
 Com. Prix Moj. Mart. Engelbrecht sculpsit. A.V.

553

553 PERÜCKENMACHER: "Un Peruquier. Ein Peruquenmacher" und "Femme de Peruquier. Eine Peruquenmacherin", 2 Blatt altkol. Kupferstich b. Martin Engelbrecht, um 1740, je 26 x 18 (H) € 1.950,- Sehr seltene Stiche! Der Perückenmacher bzw. die -Macherin ist behängt mit seinen/ihren Produkten. Unter der Darstellung jeweils eine Legende in deutscher und franz. Sprache. - Altkolorierte Blätter sind sehr selten!

Blindstempel von C.G. Lüderitz. Auf Velin gedruckt - WZ: H. Oser in Basel. - Sehr schönes Blatt.

554 PFERDE: MILITÄR - PREUSSEN: "Vedette. Königlich Preussische Garde Dragoner." - Zwei Soldaten zu Pferde in der Landschaft. Lithographie v. u. n. Franz Krüger b. Lüderitz, 1825, 28 x 34,3 Blattgr. 46 x 62 € 750,- "Gezeichnet und Verlegt zum Besten des Invaliden Unterstützungs-Fonds für Unteroffiziere und Dragoner genannten Regiments." - Königl. Lithogr. Institut zu Berlin v. W.H. - Unten in der Mitte Der



554

555 SATTLER und - SATTLERIN: "Un Sellier. Ein Satler" und "Femme de Sellier. Eine Sattlerin", altkol., Kupferstiche n. II. Stelzner b. Martin Engelbrecht, um 1740, je 26 x 18 (H) € 1.950,-

Sehr seltene Stiche! Der Sattler bzw. die Sattlerin ist behängt mit seinen/ihren Produkten. Unter der Darstellung jeweils eine Legende in deutscher und franz. Sprache. - Altkolorierte Blätter sind sehr selten!

556 SCHIFFE: SEESCHLACHT: "Grand Combat Navale dans le Golfe de Bengale, entre l'Armee navale du Nabad et celle des Anglais le 12 Octobre 1763.", altkol. Kupferstich (Guckkasten) b. Mondhare in Paris, um 1765, 23 x 39,5 € 300,-
Zeigt eine Seeschlacht im Golf von Bengalen, wohl reine Phantasiedarstellung.



557 SCHÖNBERG, Heinrich A. Graf von (1737-1795) Sächs. Minister: (1737-1795). Geheimer Rat und Reichsgraf. Brustbild im Oval, darunter Schrifttafel mit Wappen, Kupferstich v. Schwarz n. Beer, dat. 1792, 22,5 x 14,7 (H) € 150,-
Auf dem vollen Bogen.



558 SCHÖNBORN, Franz Georg (1682-1756) Kurfürst zu Trier: (Mainz 15. 06. 1682 - 18. 01. 1756 Koblenz). Erzbischof zu Trier. Brustbild im Rahemn mit Hermelinmantel über einem Sockel mit Wappen und Löwen. Kupferstich v. C. H. Müller n. F. A. van Lon, um 1745, 28,9 x 17,2 (H) € 175,-

559 VÖGEL: ADLER: "Der Adler mit weissen Schwanze", auf einem Kanichen hockend, altkol. Kupferstich v. A. L. Wirsing aus Dietzsch, Sammlung meist deutscher Vögel, um 1775, 29 x 18,5 (H) € 500,-
Fine Bird Books, S. 91. - Sehr selten! Very rare! Farbfrisch und sehr gut erhalten.



560 - AMSEL (SCHWARZDROSSEL): "Turdus ater Merula" - Collectione celeberrima A. & J.J. van Renshelaar, Amstelaedamensium. altkol. Kupferstich v. Sepp aus Nederlandsche Vogelen, 1770 -, 1829, 42,5 x 27 (H) Plattengr. - 53 x 35,9 (H) - Blattgröße € 450,-
Männchen und Weibchen mit Nest und Gelege. - Schönes Blatt, farbfrisch und in sehr guter Erhaltung.

561 - EULE: Schnee - Eule, "Die grosse weisse Eule. - Alueo albus diurnus.- Le grand Hibou blanc", altkol. Kupferstich v. Seligmann n. Edwards aus Seligmann, Sammlung verschiedener .. Vögel, um 1770, 25,5 x 19,5 (H) € 275,-

562 - LE GRAND BARBU: "Le Grand Barbu" (handschriftlich), altkol. Kupferstich n. Barraband b. Levaillant, um 1805, 47,5 x 30,5 (H) - Blattgröße (Abbildung nächste Seite) € 450,-

Mit Bleistift unten mittig betitelt: "Le grand Barbu". Aus (?): "Histoire naturelle des oiseaux de paradis et des rolliers suivie de celle toucans et de barbus", Paris, Levaillant, 1801 - 1806). - Schönes, farbfrisches Kolorit. - Sehr selten!

563 - MILAN: "Der Milan", auf einem Ast sitzend, altkol. Kupferstich v. A. L. Wirsing aus Dietzsch, Sammlung meist deutscher Vögel, um 1775, 29 x 18,5 (H) (Abbildung nächste Seite) € 500,-
Fine Bird Books, S. 91. - Sehr selten! Very rare! Farbfrisch und sehr gut erhalten.

564 - PINGUIN: "La Manchot, des Hottentots", altkol. Kupferstich v. Martinet aus Buffon, Histoire de les Oiseaux, 1771, 22 x 18 (H) € 300,-
Ausgabe auf großem Papier. Farbfrisch und sauber erhalten.



558



559



561



560



564

565 – PINGVIN: "Penguins mit schwarzen Füßen. - Penguins, ex oceano Australi, pedibus nigris. - Les Penguins aux piez noirs", altkol. Kupferstich v. Seligmann n. Edwards aus Seligmann, Sammlung verschiedener .. Vögel, um 1770, 25,5 x 19,5 (H) (Abb. nächste Seite) € 275,-

566 – SCHWAN: "Cigno della China vario - Cygnus Sinensis versicolor", altkol. Kupferstich aus Manetti, Ornithologia, um 1770, 34,5 x 27 (Blattgröße 46,5 x 35) (H) (Abbildung nächste Seite) € 450,-

Sitwell, Buchanan und Fischer, Fine Bird Books (1700 - 1900), S. 120. Nicht bei Nissen. - Prachtvolle Darstellung. Am unteren Rand Widmung in ital. Sprache.

567 – SPECHT: "Picus varius minor". - Der kleine Buntspecht. altkol. Kupferstich v. Sepp aus Nederlandsche Vogelen, 1770 -, 1829, 32,9 x 29,2 (H) Plattengr. - 53 x 35,9 (H) - Blattgröße (Abbildung nächste Seite) € 400,-

Männchen und Weibchen. - Schönes Blatt, farbfrisch und in sehr guter Erhaltung.



562



566



569

aus Manetti, Ornithologia, um 1770, 34,5 x 27 (Blattgröße 46 x 33) (H) € 500,-
 Sitwell, Buchanan und Fischer; *Fine Bird Books (1700 - 1900)*, S. 120. Nicht bei Nissen. - *Prachtvolle Darstellung. Am unteren Rand Widmung in ital. Sprache.*



563



567

568 – TUKAN: “Die Brasilische Elster Toucan genant. - Pica Brasiliensis. - Le Toucan ou la Pie du Bresil”, altkol. Kupferstich n. Edwards aus Seligmann, Sammlung verschiedener .. Vögel, um 1770, 26,7 x 20,2 (H) € 275,-



570

571 WAFENHERSTELLUNG : SCHWERTHERSTELLUNG: “Un Fourbisseur. Ein Schwertfeger” und “Femme de Fourbisseur. Eine Schwertfeigerin”, 2 Blatt, altkol. Kupferstiche n. P.A. Degmeier b. Martin Engelbrecht, um 1740, je 26 x 18 (H) € 1.950,-
Sehr seltene Stiche! Der Schwertfeger bzw. die Schwertfeigerin ist behängt mit seinen/ihren Produkten. Unter der Darstellung jeweils eine Legende in deutscher und franz. Sprache. - Altkolorierte Blätter sind sehr selten!



565



568

569 – TURAKO: “Le Touraco violet mâle. No.18”, altkol. Kupferstich v. Guyard fils n. Auguste b. Millevoey, um 1805, 53,3 x 34,5 (H) (Blattgr.) € 450,-
Schönes, farbfrisches Kolorit. - Sehr selten !

570 – TURTELTAUBE: “Tortora salvativca - Turtur sylvester minor”, altkol. Kupferstich

572 WILHELM I. (1797-1888) Kaiser: BABELSBERG: Wilhelm I. (Berlin 22. 03. 1797 - 09. 03. 1888 Berlin) von Hohenzollern. König von Preussen ab 1858 sowie ab 1871 dt. Kaiser. Eigentlicher Name Wilhelm Friedrich Ludwig. Kniestück stehend, “Kaiser Wilhelm I. auf Schloss Babelsberg”. Radierung v. Heinrich Kohnert b. Stiefbold & Co., um 1885, 46 x 30 (H) Blattgr. 81,5 x 61,5cm € 390,-
Wilhelm war konservativ eingestellt und hatte wegen seiner Rolle bei der Niederschlagung der Revolution



von 1848 den Beinamen Kartätschenprinz erhalten. Dennoch bedeutete sein Antreten als amtierender König 1858 eine gewisse Liberalisierung. Noch während des Deutsch-Französischen Krieges 1870/1871 hatte er sich dem Gedanken widersetzt, zusätzlich Deutscher Kaiser zu werden, erlangte aber im Kaiserreich große Popularität. Seine Regierungszeit war wesentlich vom Wirken Otto von Bismarcks als preuss. Ministerpräsidenten und Reichskanzler geprägt. Übergroßes Blatt. Minimal fleckig und angestaubt. - Selten. Heinrich Kohnert (1850 - 1905).

573 ALMANACH. Almanac historique genealogique pour l'année 1808. Gotha (Leipsc.), Dieterich (o.O.), 1807, 27 Bll., 112 SS., 12 Bll., 108 SS., 2 Bll. m. 4 Portr.-Kst., 8 Kst.-Taf. u. 1 mehrf. geflt. Tab., 12°, ill. Or.-Ppbd. m. Ganzgoldschnitt u. Pappschuber (min. fl. u. ber.). € 450,- Köhring 61. Lanckoronska-Rümann 13f. Sehr seltene unzensurierte französische Ausgabe des Gothaischen Hof-Kalenders. Die Originalausgabe für diesen Jahrgang wurde von Napoleon konfisziert und vom Verlag unter dem Titel Historisch-genealogischer Kalender neu herausgegeben und mit vier Portraits und acht Kupfertafeln versehen. Die von Napoleon autorisierte Ausgabe enthält nur sein eigenes Portrait und die acht Tafeln (vgl. Köhring). Außerdem ließ Napoleon aufgrund der Machtverschiebungen in Europa zahlreiche Korrekturen am Text durchführen und teils neue Beiträge wie z. B. über die englische Seeherrschaft beifügen. - Exemplar der französischen Ausgabe mit dem fingierten Druckort Leipzig auf dem Titel, das Napoleons Zensur umgehen konnte und die Portraits seiner Feinde Nelson und Pitt sowie



572 das seines in Ungnade gefallenen Schwagers Murat enthält (zur Geschichte dieses berühmten Jahrgangs vgl. Lanckoronska-Rümann). Die Ansichten zeigen Karlsbad, St. Petersburg, Gaeta und Paris (Sternwarte). - Sauber und sehr gut erhalten.

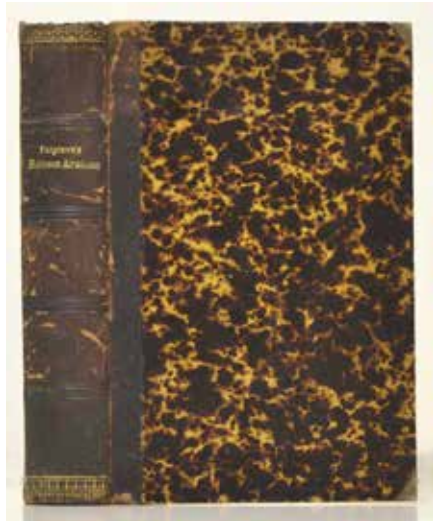


574 ARABIEN - PALGRAVE, WILLIAM GIFFARD. Reise in Arabien. Aus dem Englischen. 2 Tle. in 1 Bd., Leipzig, Dyk, 1867- 1868, VI, 1 Bl., 354 SS.; 2 Bll., 292 SS. m. 1 Frontispiz, 4 lithogr. Plänen u. 1 mehrf. gefalt. Karte, gr- 8°, Hldr.- Bd. d. Zt. m. goldgepr. Rtig. (I. ber. u. best.). (Abbildung nächste Seite) € 750,- Embacher 223-224; Henze III, 691. - Seltene deutsche Erstausgabe. - Palgrave reiste 1862 als verkleideter syrischer Arzt, ohne Instrumente u. Kompaß, ins Innere Arabiens. Nach heutigen Erkenntnissen dürfte er von Ma'an aus nach dem Wadi Sirhan im Süden gezogen sein, dort von

571

573

der Oasengruppe Djuf aus die Nefud nach Hail am Dschebel Schammar erreicht haben. Er soll monatlang in der Hauptstadt Er-Riad gewohnt haben und sogar bis an den Persischen Golf gekommen, von Oman nach Maskat gesegelt und dort im März 1863 eingetroffen sein. Demnach hätte er Arabien von NW nach SO durchmessen (vgl. Henze). - Die grenzkolorierte Karte von Arabien im Format 36,7 x 47cm zeigt die arabische Halbinsel mit nahezu allen zu dieser Zeit bekannten geographischen Details (Oman, Katar, Jemen etc.). Titelblatt und Seite 1 gestempelt. Frontispiz mit leichtem Stempelabklatsch. Vereinzelt minimal fleckig, insgesamt etwas gebräunt. - Gutes Exemplar dieses seltenen Titels.



574

575 ATLAS - WEIGEL, J.C. Atlas Portatilis, oder Compendieuse Vorstellung Der ganzen Welt in einer kleinen Cosmographie, Der Grüneuden Jugend zum Besten in XXX saubern Land-Charten mit Einer kurzen Erläuterung zum adernmal heraus gegeben. Nürnberg, Joh. Christoph Weigel, 1720, dpblr. Titel, 2 Bll., 262 SS., 1 Bl. Register und 31 altkol. doppelblgr. Kupferstichkarten, gr. 8°, marmorierter Pappband der Zeit. Mit Rückenschild. € 2.400,-
Philipp's - Le Gear; 5967. 2. Ausgabe (Erstausgabe 1717). Enthält 4 Himmels, 1 Welt- und 4 Erdteilkarten, sowie Karten der europ. Staaten. Alle Karten sind gut erhalten und haben ein schönes Flächenkolorit.



575

576 - STIELER, A. Handatlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. Vollständige Ausgabe in 84 Karten. Erste Ausgabe 1817 - Jubelausgabe 1867 Gotha, Perthes, 1869, Innentitel (1) u. Tit. m. Inhaltsverzeichnis, 84 gest. altkol. Karten (9 Karten lithogr., Tit.- Bl. u. Tit. m. Inhaltsv. = 1 Bl.), querfolio, Ganzlederband der Zeit. Mit goldgeprägtem Titel auf dem Vorderdeckel. € 750,-
Espenhorst, H 5.2 - Innentitel 3 (S. 76) = Adolf Stieler's Handatlas, Vollständige Ausgabe in 84

Karten, 1868 m. Inhaltsverz.. - Die Karten nahezu einwandfrei, nur ganz vereinzelt minimal fleckig und angestaubt.



576

577 BERLIN - BERLINER ADRESSBUCH. Adres - Calender, der Königlich - Preußischen Haupt- und Residenz - Stadt Berlin, besonders der daselbst befindlichen hohen und niederen Collegien, Instanzen und Expeditionen, Auf das Jahr MDCCLXXVIII. mit Approbation der Königl. Preuß. Academie der Wissenschaften. (Berlin), (Königl. Preuss. Hofstaat), 1778, 274 SS. m. 1 gefalt. Tabelle und 28 Bll. (Register), 12° (14 x 9 cm.), neuer Ganzpappband m. Rückenschild. € 500,-
Bln. - Bibliographie, S. 47 (allgemeine Angaben).



577

578 BERUFSWERK. Gallerie der vorzüglichsten Künste und Handwerke. Ein lehrreiches und unterhaltendes Bilderbuch für die Jugend. neue verb. Aufl., Berlin, Schulze, um 1820, 186 SS., 3 Bll. mit 40 Tafeln in Aquatinta, qu.- kl.- 8°, Or.- HLwd. (st. ber., besch. u. best., Rücken rep.). € 1.600,-
Vergl. Wegehaupt 1,703; Sebaß 1,697.- Mit reizenden Berufsdarstellungen: u.a. Apotheker, Bäcker, Böttcher, Drechsler, Färber, Fleischer, Hutmacher, Klemptner, Kupferstecher, Maurer, Schlosser, Tischler, Zimmermann usw. - Innen sauber und gut.

579 BERUFSWERK - STETTEN, P. v. Der Mensch in seinen verschiedenen Lagen und Ständen für die Jugend geschildert. Mit 50 Kupfer-



579

Tafeln (Tafelband) Augsburg, Joh. J. Haid, 1779, gest. altkol. Tit. und 50 Kupferstich-Tafeln von Em. Eichel n. Ch. Erhart (3 altkol.), 8° (19 x 16,5 cm), neuere HLwd. (min. ber., Deckelbez. part. I. aufgehellt). € 2.400,-
HKJL III, 871; Gier-J. 511; nicht b. Wegehaupt.
- Einzige Ausgabe. - Seltenes Bilderlehrbuch mit Abbildungen zur Menschheitsgeschichte: von Adam und Eva bis Kriegsführung und Städtebau und eine Vielzahl von Berufsdarstellungen (1 bis 4 Abbildungen je Tafel), so u.a. Bäcker, Bierbrauer, Buchdrucker, Färber, Gerber, Koch, Lehrer, Metzger, Müller, Orgelbauer, Papiermacher, Perückenmacher, Tabakfabrik, Uhrmacher, Weinkelter, Zimmermann, Salzherstellung, Zuckerherstellung und Bergbau-Titel und die Tafeln 1 bis 3 koloriert. Durchgängig fingerfleckig. Einige Tafeln für die Neubindung bis an den Plattenrand oder bis an die Darstellung beschnitten. - Seltenes und vollständiges Tafelwerk mit einem hübschen Bergbau - Exlibris; ohne den Textteil!.

580 BODENSEE - VIARD, G. Album du Wolfberg. Composé de douze Vues dessinées d'après nature .. par G. Viard. Paris, Engelmann, 1828, 13 Tafeln mit Ansichten in Lithographie und 2 (von 8) Blatt lithographiertem Text, kl.- folio (35 x 25 cm.), HLdr.- Bd. der Zt. (fleckig) € 1.500,-
Erste Ausgabe und einzige Ausgabe. Mit schönen Ansichten von Wolfberg, Arenenberg, Ermatingen, Konstanz, Salenstein usw. - Ohne das Titelblatt.



580

581 BRAUNSCHWEIG - LÜNEBURG - BÖTTGER, H. Das Braunschweig - Lüneburgische Wappen. Zur Feier des tausendjährigen Bestehens der Stadt Braunschweig herausgegeben. Hannover, Kindworth, 1861, Frontisp., 13 SS., 1 Bl., folio, Or.- Broschur (l. angest.). € 450,-
Mit einem großen Wappen - Frontispiz im Vielfarbendruck durch Klindworth's Hof-Druckerei. Farbfrisch, sauber und dekorativ: Herzoglich Braunschweig-Lüneburgisches Wappen. Beigelegt ein weiteres Wappen, Kupferstich von Beck, um 1790. Format: 9,5 x 11,5 cm, Blattgr.: 28,2 x 29,5cm.



579

584 DITTHORN, SACHSSE und PAULSDORF. Geschichte der Jenaer Preussen 1858 - 1928. Im Auftrage des Altherrenverbandes verfasst. Plasnick, Grossenhain, 1929, IV, 3 Bll., 418 SS., 1 Bl. m. zahlr. Textabb. sowie 14 Tafeln davon 12 farb. Wappen -Tafeln, 4°, Or.- GLwd. m. Or.- Schutzschuber € 160,-
Selten, da nur in kleiner Auflage gedruckt. Tadellos erhalten. Besonders erwähnenswert die von Hand ausgemalten Wappen.



584



581

582 CAMPE, J. H. Väterlicher Rath für meine Tochter. Ein Gegestück zu Theophron. Der erwachsenen weiblichen Jugend gewidmet. 5. Aufl., 2 Tle. in 1 Bd., Braunschweig, Schulbuchhandlung, 1796, XX, 528 SS. m. 1 Kst.-Frontispiz, kl.- 8°, GLdr. d. Zt. m. farb. Rsch. u. Rvg. (besch., berieben bzw. bestoßen, Vorderdeckel mit kl. Eckenverlust, kleine Fehlstellen im Bezug). € 160,-

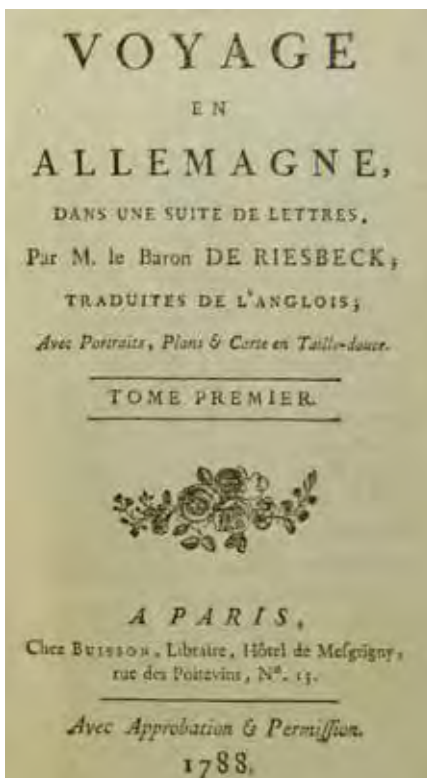
vgl. Seebaß I, 337; Wegehaupt 382; Wilp./ G.?, 36 . - Fünfte Auflage des ehemals beliebten Handbuchs der weiblichen Erziehung. Das Buch erlebte bis in das 19. Jahrhundert hinein zahlreiche Auflagen. - Im Mittelteil die Seiten zum Teil stärker gebräunt, im hinteren Teil mit leichten Spuren von Feuchtigkeit. Trotz der Mängel ein noch gutes Exemplar.

583 DEUTSCHLAND - RIESBECK. Voyage en Allemagne, dans une suite de Lettres, par M. le Baron de Riesbeck. 3 Bde., Paris, Buisson, 1788, II, 332 SS. m. 1 mehrf. gefalt. Karte u. 1 Plan; 312 SS. m. 1 Portr. u. 1 mehrf. gefalt. Plan; 350 SS., 1 Bl. m. 1 Portr.; 8°, neue Pp.- Bde. m. farb. Rsch., golgepr. Rtit. u. marm. Deckelbezügen sowie einem Schuber. € 350,-
Schön erhaltene Bände mit den Porträts von Friedrich II. (von Campe 260 - de Launay nach Ramberg), Joseph II. (Hust nach Hickel - m. kl. Schäden durch Bereibung) und den Plänen von



582

Berlin (Schulz 97, Abzug auf hellblauem Papier) und Wien sowie einer Deutschlandkarte. - Die Bücher vereinzelt min. fleckig und sehr gut erhalten.



583

585 EISENBAHN - BERLIN - STRALSUND. Vorläufige Ansichten über eine Berlin - Stralsunder Eisenbahn. (Berichtigte Ausgabe mit einem Nachtrage, einer Lithographie des Bahn - Gebietes und des Hafens von Stralsund). Stralsund, königl. Regierung - Buchdruckrei, dat. 1844, Titelblatt, 17 und 5 SS. und 2 lithogr., mehrf. gefalten (1 kol.) Karten, 4°, ohne Einband € 425,-
Seltene und frühe Schrift mit Kostenberechnungen und Kalkulationen im Vorfeld der Planung der Berlin - Stralsunder Eisenbahn, die 1878 endlich eröffnet wurde. Die eine Karte zeigt die geplante Linie Berlin - Stralsund, aber auch andere Bahnlinien von Berlin (z. B. nach Breslau, hamburg, Magdeburg, Stettin usw.). Die 2., lose beiliegende Karte, zeigt das Einzugsgebiet der Vorpomerischen Eisenbahn zwischen Rügen und Berlin.



585

586 EISLEBEN Urkunde der Schneiderinnung - Manuskript Zunftbrief. "Inüngs oder Artickels Brieff. Der Erbaren Gesellen des Schneiderhandwerks in der Altenstadt Eislebens so auffgerichtet .. von den .. Hochweisen Rath, daselbstn Confirmiret und bestettigt worden .. 1604" o.O., dat. 1604, 12 Blatt Pergament, davon das Titelblatt und weitere 8 Blatt mit Tinte beschrieben (28 x 23,5 cm.) ohne Einband. Fadenheftung. (Abbildung nächste Seite) € 980,-
Rarität! Sehr frühe Handwerksordnung mit 39 Artikeln, die für das Handwerk Regeln, Rechte und Pflichten aufführen. Der Text beginnt auf Blatt 2

mit "Wir Stadtvoigt und Rath zu Eisleben hiermit vrkünden ..", dann folgen 39 Regeln. Die Initialien (Anfangsbuchstaben) und die Artikelnummern sind mit roter Tinte geschrieben. - Die Pergamentseiten meist stärker fingerfleckig.



586

587 EVERS, P. (Hrsg.) Mecklenburg - Schwerin. Braunschweig - Lüneburg. Gedenkbuch herausgegeben aus Anlaß der Vermählung seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs Friedrich Franz IV. mit ihrer Königlichen Hoheit der Großherzogin Alexandra, 7. Juni 1904. Schwerin, Eduard Herberger, 1904, Frontispiz, farb. Wappentaf., 305 SS., ganzs. Abb.; 80 SS. m. 1 Stammtaf.; farb. Wappentaf., Doppelpotr., 33 SS.; 196 SS. m. Stammtaf., 2 Bll.; 4°, neuere GLwd. m. Orig.- Deckelbezügen, goldgepr. Tit. u. Wappensupralibr. (l. fl. u. angest.). € 490,-
Rückblick auf die Geschichte des Mecklenburgischen Fürstenhauses; Großherzog Friedrich Franz IV.; Rückblick auf die Geschichte des welfischen Fürstenhauses; der Herzog von Cumberland und die Mitglieder seines Hauses; Beiträge zur Verlobung, Vermählung und Hochzeitsfeierlichkeiten. - Ein durchweg gut erhaltenes Exemplar.



587

588 FAKSIMILE PORTOLAN - ATLAS - MILLO, Antonio. Der Weltatlas des Antonio Millo 1586 (Portolan Atlas) - Faksimile und Kommentar von L. Zögner. 2 Bde., Süßen, Edition Deuschle, 1988, 14 doppelseitige Land- u. Portolankarten der Alten u. der Neuen Welt sowie 1 astronomische Darstellung mit beweglichen Scheiben, folio (Atlas) u. gr.- 8° (Kommentar), Or.- GLwd.- Bde. in Or.- GLwd.- Kasette € 750,-
Aufwendige Faksimileausgabe nach dem Exemplar der Staatsbibliothek Berlin. Eins von 800 nummerierten Exemplaren.



588

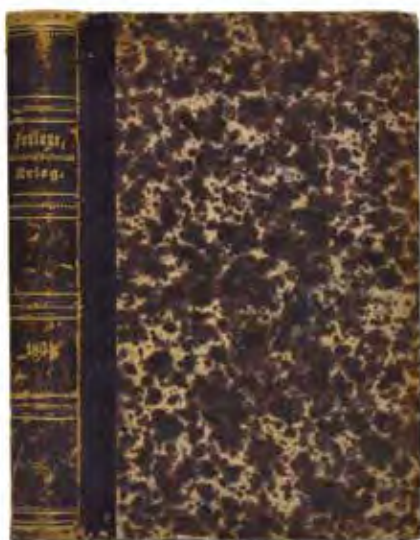
589 FERRARIUS, S. (LEUCHT, C. pseud.) Cronen zur Zierd und Schutz auf denen Häuptern ... Röm. Kayserin und Röm. Königs Eleonorä und Josephi, so auf das richtigste beschrieben nach allen Umständen der Wahl- und Crönungs-Solennitäten, Visiten, Audienzen etc. 3 Tle. in 1 Bd. u. 2 Bde. angeb., Nürnberg, Loschge, 1690, 1 Bl., 198 SS.; 1 Bl. Zwischen-Tit. (nach S. 152), 110 SS., 1 Bl. m. zahlr. (29) zum Tl. gefalt. Kupferstichen, 8° (20,5 x 16,5cm) GLdr.- Bd. d. Zt. (st. ber., besch. u. best.) € 1.950,-
Lipperheide Sba 17; Vinet 673. - Einzige Ausgabe. Seltenes Festbuch zur Krönung Josephs I. zum Römischen König (Kaiser 1705). Teil 2 enthält die Wahlkapitulationen Josephs. Mit 12 Porträts (Kaiserpaar; König und Kurfürsten), 8 Münztafeln; die restlichen Kupferstiche mit Darstellungen der Reichsinsignien, Festlichkeiten und Funktionen der einzelnen Kurfürsten. - Schmutztitel vor dem Frontispiz fehlt; Frontispiz mit den Porträts im Oval auf Obelisk u. allegor. Darstellung vor einer Stadtansicht (Wien) - (mit kleinem hinterlegtem Loch im Rand). - Gut erhalten. Angebunden: FRITSCH, A.: Adnotamenta ad capitulationem Josephi I. Electi Romanorum Regis Augustissimi, Leipzig, Lanckis, 1691, 8°, 2 Bll., 198 SS. (ab S. 169 Appendix N. I. Der wohl-gewählte Römische König Josephus, Wie derselbe durch eine

freye und ordenliche Wahl ...". Pütter II, 475, 779. - Bei der Wahl zum König im HRR waren seit dem 13. Jahrhundert die Kurfürsten das Wahlgremium, das den künftigen römisch-deutschen Kaisern eine Wahlkapitulation vorlegte. Die Idee nach fast unbeschränkten Vollmachten des Kaisers wurden durch die Wahlkapitulation eingeschränkt und präzisiert. Die letzten Seiten etwas gebräunt, insgesamt sehr gut erhalten. Angebunden: OCKEL, ANDREAS: Discursus juridico-politici de regali postarum jure, Electorum Principumque Imperii. Quibus majestaticum hoc jus ... Glorwürdiger Adler, das ist gründliche Vorstell- und Unterscheidung ..., Halle, Henckel, 1698 (Vorwort), 4 Bll., 144 SS., 8°. Pütter III, 580. - Juristische Abhandlung, in der das Recht auf die Einrichtung von Poststationen und Postlinien nicht als ein kaiserliches, sondern als ein landesfürstliches Recht (Territorialrecht) angesehen wird. Durchgängig leicht bis stärker gebräunt.

590 FONTANE, TH. Der Schleswig - Holsteinische Krieg im Jahre 1864. Berlin, königl. geheim. Oberhofdrucker, 1866, VII, 374 SS., 1 Bl. m. 4 Portr., 50 Holzstich-Textabb. u. 9 lithogr. Karten, gr.- 8°, HLdr.- Bd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. € 300,-
WG² 13; Schobess 199; Rümman 145. - I.



589



590

Fontane verfassten Kriegsberichten. Schöne Halblederausgabe.

591 FREIMAUREREI - NICOLAI, F. Versuch über die Beschuldigungen welche dem Tempelherrenorden gemacht worden, und über dessen Geheimniß; Nebst einem Anhang über das Entstehen der Freymaurergesellschaft. 2 Tle. in 1 Bd., Berlin und Stettin, 1782, Tit., Dedic., II, 215 SS. m. 1 Kst.; Tit., 249 SS. (S.123/124 fehlt), 2 Bll., m. 1 Kst.; kl.-8°, neuere HLwd.- Bd. m. Rvg. u. goldgepr. Rtit. (min. ber. u. best.) € 1.100,-
Wolfstieg 5138; Gardener 482; Kloss 2232; Lennhoff/Posner 1113; Taute 826. - Im Jahr der Erstausgabe erschienene Auflage in zwei Teilen. Mit einer Dedication an die Bayerische Akademie der Wissenschaften zu München. Christoph Friedrich Nicolai war Mitglied der "Drei Weltkugeln". - Tadellos erhaltenes Exemplar mit beiden von Darcho gestochenen Kupferstichen. - Leider fehlt eine Seite vor der ersten "Beylage". - So gut erhalten sehr selten.



591

592 GNEIST, R. v. Berliner Zustände. Politische Skizzen aus der Zeit vom 18. März 1848 bis 18. März 1849 von Dr. Rudolph Gneist. Professor der Rechte. Berlin, Bessersche Buchhandlung (W.Herz), 1849, 146 SS., 8°, Or.- Papierbroschur (l. fl. u. angest., kl. Ppapierv. am ob. Kap.). € 210,-

Gneist (1816 bis 1895) war Professor für öffentliches Recht in Berlin und setzte sich für eine preußische Verfassungsreform ein. Mehrfach gestempelt und gelöscht. Gut erhalten. (Friedländer S.112). Inhalt: Die Anerkennung der Revolution - Die Bürgerwehr - Der Zeughaussturm - Selbstregierung - Die deutsche Frage - Die Nationalversammlung - Das Vereinbarungsprinzip - Das Ministerium Brandenburg - Die Steuerverweigerung - Eine Audienz bei dem Prinzen von Preußen - Bassermanns rothe Republik - Die oktroipirte Verfassung - Die

Berliner Februarwahlen -- Die Politik der Linken - Schluß. - Noch unaufgeschnittenes Exemplar !.



592

593 HÉRINCQ, F. L'horticulteur Francais de mil huit cent cinquante et un journal des amateurs et des intérêts horticoles. - Paris, Bureau du Journal, 1864, 2 Bll., 380 SS. m. 24 altkol. u. 4 schw./w. Kst.- Taf., 8°, HLwd. d. Zt. (l. ber., besch. u. best.) € 350,-
14. Jahrgang. Die Tafeln in schönem. leuchtendem Altkolorit. Tafel 1 lose. Dabei als Handschrift in einem Heft: Übersetzung ins Deutsche der Seiten 6-13 (Coerulea von A. Lavalle). - Mirt einem Gartenplan. Sauber und sehr gut erhalten.



593

594 — L'horticulteur Francais de mil huit cent cinquante et un journal des amateurs et des intérêts horticoles. - Paris, Donaud, 1869, 384 SS. m. 12 altkol. Kst.- Taf., 8°, HLwd. d. Zt. (l. ber., besch. u. best.) € 360,-
Die Tafeln in schönem. leuchtendem Altkolorit.

Sauber und sehr gut erhalten.

595 HOLTROP, W. Atlas du Rhin de Bonn



594

*jusqu'a Bale .. - Atlas van den Rhyn van Bonn tot Bazel, in XXXVI afgezette aan - een - sluitende Kaarten .. Amsterdam, Holtrop (ohne Jahresangabe), um 1798, 2 gefalt. Titelblätter, 1 doppelblattgr. altkol. Übersichtskarte und 36 altkol. Kupferstichkarten (je ca. 16,5 x 16,5), jeweils von Einzelplatten gedruckt, kl.- 8°, (18 x 10 cm.) Ppbd. d. Zeit (mit Abrieb) (Abbildung nächste Seite) € 2.300,-
*Koemann, Hol. I (= einziger bei Holtropf erschiener Atlas.) Die Karten sind plattengleich mit dem bereits 1735 bei Schenk erschienenem Atlas: "Le Flambaeu de la Guerre". Hellwig, Mittelrhein Nr. 86. (Die Ausgabe bei Schenk) - Die Einzelkarten lassen sich zu einer großen Gesamtkarte zusammensetzen (Gesamtgröße ca. 148 x 66 cm.) und umfassen das Gebiet Bonn - Herborn im Norden und Montbiliard - Basel - Schaffhausen im Süden. Die Einzelkarten sind zugleich genaue Gebietskarten. Bis auf den schlichten Einband ein sehr gut erhaltener Taschenatlas! - Sehr seltene Ausgabe. Kein Exemplar - außer diesem - auf deutschen Auktionen seit 1990.**

596 KHEVENHILLER, F. C. Conterfet Kupferstich (soviel man deren zu handen bringen können) deren jenigen regierenden grossen Herren, so von Keyser Ferdinand deß Anderen Geburt, biß zu desselben Tödtlichen Abschied successive regiert. EA., 2 Bde. in 1 Bd., Leipzig, Weidmann, 1721/ 1722, 1 Bl., 372 (recte 374) SS., 4 Bll.; 1 Bl., 440 SS., 12 Bll. m. 2 gest. init. und 376 (v. 393?) Portr.- Kst.-Taf., 2°, neuerer GLdr.- Bd. im Stile d. Zt. m. reicher Blindpr. (Tit. l. gebr.). (Abbildung nächste Seite) € 3.500,-
Wurzbach XI, 217; Brunet III, 658; Lipperh. Ck 4; Graesse IV., 15. - Erschien als Ergänzung zu den "Annales Ferdinandei". Umfangreiches Werk mit Porträts adeliger Würdenträger aus der Regierungszeit Ferdinand II., Kaiser und Kaiserinnen, Erzherzöge, russische Zaren und osmanische Sultane, Dogen von Venedig, Kurfürsten etc.. - Die Porträts mit dekorativen Rahmenbordüren, gestochen von Bernigeroth, Brühl, Fritsch und anderen. - Nach Lipperheide sollte das Werk 393 Kupfer enthalten. In einer Anmerkung im Register des 2. Bandes wird daraufhingewiesen, dass fehlende Tafeln später oder in einer Fortsetzung erscheinen sollen. Die



Anzahl der Tafeln auf 183 zu erhöhen kam wohl zum Teil nicht über den Planungsstatus hinaus, da uns aus den letzten 25 Jahren nur Exemplare mit bis zu 378 Tafeln bekannt sind, die überwiegende Zahl aber mit weit weniger als den hier vorliegenden 368 Porträts.



597 LEIBNIZ, GOTTFRIED WILHELM. Essais de Theodicée sur la Bonte de Dieu, la Liberté de l'Homme, et l'origine du Mal. Par M. Leibnitz. Nouvelle Edition, Augmentée ... de l'Auteur, Par M. L. de Neufville. Nouvelle Edition, 2 in 1 Bd., Amsterdam, Francois Changuion, 1734, Tit. (m. gest. Vign. v. Picart), 1 Bl., 245 SS., V-XXXIV, 150 SS. (Discours); Tit. (m. gest. Vign. v. Picart), 375 SS., 1 mehrl. gefäلت. Tab., 6 Bll. (Table de ..), kl.- 8°. GLdr.- Bd. d. Zt. auf 5 Bänden m. Rvg. u. farb. Rsch., Stehkantenverg., Deckelfil. u. goldgepr. Deckelornamentik, Ganzgoldschnitt (kl. Wurmgang am Rücken unten). € 560,-
In französischer Sprache. Die hübschen Vignetten von Bernard Picart, 1723. - Minimal gebräunt, die ersten beiden Bll. vom Vorwort zum 2. Teil von Band 1 fehlen, Vorsätze erneuert, sauber; schöner Einband und in sehr guter Erhaltung.

598 MAINZ - KÖLN - TRIER - MERIAN, M. Topographia Archiepiscopatum Moguntinensis, Treuirenensis, et Coloniensis. Das ist die Beschreibung der Vornehmsten Stätt u. Plätze in denen Erzbistümern Mayntz, Trier vnd Cöln. Frankf., Merian, 1646, gest. Titelblatt, SS. 3 - 53,



§ Bll. Register, 3 doppelgr. Kupferstichkarten u. 40 Kst.- Taf. m. 68 Ansichten, folio, flexibler Pergamentband d. Zeit. € 3.600,-
Wüthrich, das druckgraphische Werk von Mathaeus Merian d. Ae., Bd. 4, Seite 162; Schuchardt, Nr. 34. - 1. Ausgabe. Noch ohne die Karte des Eichsfeldes. Teilweise leicht gebräunt. Die Kupferstiche in guten Abdrucken, das Panorama von Mainz etwas knitterich und mit Hinterlegungen. Mit schönen Ansichten von Andernach, Aschaffenburg, Bonn, Duderstadt, Hammerstein, Höchst, Koblenz, Köln, Königstein, Krefeld, Mainz, Saarburg, Seligenstadt, Trier; Zons und zahlreichen anderen Orten des Gebietes.

599 MESSRELATION - FRANCUS, J. (Pseud.) Relationis Historicae semestralis vernalis continuatio. Historische Beschreibung der denckwürdigsten Geschichten, so sich in Hoch- und Nieder Deutschland, auch Italien, Hispanien, Frankreich etc. ... zugetragen " , Frankf., Siegesm. Latomus Erben (Druck Friesen), 1673, 96 SS. mit 4 gefäلت. Kst.- Tafel, 4° (20 x 16,5 cm.) Pappband der Zeit (leicht berieben u. bestoßen) € 600,-
Frankfurter Meßrelation. Beschreibt den Zeitraum von der Herbstmesse 1672 bis zur Ostermesse 1673, insbesondere die "denckwürdigsten Geschichten"

die sich in dem angegebenen Zeitraum "... wieder in der Welt zugetragen". Die Kupfertafeln zeigen eine Hinrichtungsszene vor Schloß Arva (heute Orava in der Slowakei = Szalai II, Arva 1673/2), die Hinrichtung von Cornelius und Johan de Wit in Den Haag (2 Stiche) und ein Befestigungsplan von Coeverden (mit Eckausriß rechts unten). - Textseiten durchgehend leicht gebräunt.



600 MIRABEAU, H.G. RIQUETTI de. Atlas de la Monarchie prussienne. London (=Paris, Lejay), 1788, 4 SS. m. 10 dplblgr. Kst.- Karten v. p. F. Tardieu nach Mentelle, 75 gest. Tabellen auf 76 Bll. sowie 93 (davon 5 dplblgr.) Kst.- Taf., folio, HLdr.- Bd. im Stile d. Zt. (m. braunem Ln.-Bd. überkl.) Bünden (st. Besch., best. u. ber., kleine Bezugsfehlstellen, Rücken im Falz z. Tl. einger.). € 1.600,-
Philipps 4037 (f. Mentelle); Jähns 1893 ff.; Kress B. 1449. - Selbstständig erschienener Atlas zu Mirabeaus mit J. Mauvillon und J. Thibault verfasstem Werk " De la monarchie prussienne sous Frédéric le Grand ". - Enthält eine Generalkarte von Deutschland, Karten von Preussen, Sachsen und der Lausitz, dem Rheinland, Bayern, Böhmen und Mähren sowie östlichen Kaiserländern, Tirol, Schwaben und den Niederlanden. Die über 90 Kupferstiche zeigen militärische Formationen und Anordnungen. Mit den 75 Tabellen. - Die Tafeln sauber und in kräftigen Abdrucken. - Gutes Exemplar.

601 MÜNCHEN - REGENSBURG - LEBSCHÉE, C. München, Regensburg und Walhalla (Deckeltitel) München, Hermann & Barth, um 1840, 20 Ansichten in getönter Lithographie und 4 Ansichten in Stahlstich, qu.- gr. 4°, HLdr.- Bd. d. Zt. € 2.500,-
Separat Ausgabe für München und Regensburg aus: Leuschée, C., Malerische Topographie des Königsreichs Bayern. Für das komplette Werk vergleiche Lentner 1174/1175 u. 3603; Pfister 970. Bis auf die Stahlstiche (zeigen Regensburg und die Walhalla) sind alle Ansichten bei Hermann bzw. Hermann und Barth in München gedruckt. Sie zeigen: Pinakothek, Gesamtansicht, Allerheiligenkirche, königl. Hoftheater, Pfarrkirche in der Au, Josefsplatz mit königl. Residenz, Königl. Residenz (Norostseite), neue Isarbrücke, Basilika, königl. Residenz von der Hofgartenseite, Ludwigskirche, Marktplatz (Schrammenplatz), Frauenkirche, Glyptothek, Maximiliansplatz, Isartor, Karolinenplatz, ev. Kirche, Odeon - Platz, Ludwigstraße mit k. Bibliothek. - Die Ansichten sind meist stockfleckig.



598



600

602 MYLLER, A.M. Peregrinus in Jerusalem. Fremdling zu Jersusalem. Das Ist: Außführlicher Orientalischen Reis-Beschreibungen ..., Tl. 4 u. 5 (v. 5) in 1 Bd., Prag, Höger, 1732, 4 Bll., 288 SS., 4 Bll.; 2 Bll., SS. 289 - 621, 5 Bll. mit insgesamt 30 Kst.-Tafeln, gr.- 8° Prgt.- Bd. d. Zt. (Rücken mit Fehlstellen). € 2.200,-
Tobler 126; Röhricht 305 Anm. (Bibl. Palaestinae); Zacharakis² 1598 (Candia); nicht bei Blackmer. - Erste Ausgabe. Tl. 4 enthält den Reisebericht von Ägypten über Laodicea u. Antiochia nach Syrien und Aleppo; Tl. 5 von Aleppo über Zypern, Gozo, Kreta u. Malta nach Rom zurück. Mit Karten von Kreta, Malta und der Gesamtreiseroute. Die Ansichten zeigen Candia/Canea, La Valetta, Medina, Mekka und Rom (11 Ansichten). 10 Tafeln zeigen Portraits von Großmeistern des Malteserordens. - Gut erhalten.



602



601

603 NIEGELSSOHN, J.A.E. Stammbuch des Kaufmanns (?) "C.D.V." aus Luckenwalde. Dated 1782 - dat. 1799, quer-8, 113 Bll, pag. 1-256 (15 Bll. entnommen), 4 Blatt Register, quer 8° (12 x 19 cm.), roter Ganzledereinband mit Rücken- und Deckelvergoldung. Ganzgoldschnitt. (Abbildung nächste Seite) € 2.400,-
Mit 90 Eintragungen von Freunden aus Luckenwalde (1792-99), Magdeburg (1783-84). Kloster Zinna (1785-86), Jüterbog (1786). Berlin (1786-95), Reinsberg (1792), Spandau (1792-93), Altenburg (1793) und Frankfurt/Oder (1795-96). Mit 4 Gouachen und 1 aquarell. Federzeichnung von Johann August Ernst Niegelssohn (Berlin 1757-1833 Kloster Zinna), 1 Gouache von C.



603

F. H. Niegelssohn sen. (Berlin ?-1786 Kloster Zinna), 1 Gouache von Johann Samuel Blattner II (1731-1800 Altenburg), 1 Federzeichnung (Landschaft mit Baumstümpfen und Ornament), 1 gemalten Silhouette in aquarell. Kranz, 1 aquarell. Blumenkranz, 1 aquarell. Rankenmonogramm in collagierter Einfassung und 1 kl. Federzeichnung (Häuser mit Kirche). - Rotbraunes Leder mit Rt. "Andenken Guter Freunde", Rv., u. verg. Deckelbordüre, vorn das verg. Monogramm "C. D. V.", hinten das Jahr "1782."; Goldschnitt. (Bezug mäßig berieben. Durchgehend leichte bis mäßige Fingespuren. Die Gouachen teils mit geringen Bereibungen).

Die Gouache am Anfang des Albums zeigt als Titelblatt den Gott Merkur, sitzend auf verschürzten Ballen mit den Initialen des Stammbuchhalters, daran ein Anker lehnd, in einer Landschaft mit Meeresküste und Schiffen im Hintergrund, was üblicherweise eine Allegorie auf den Kaufmannsstand ist und damit auf den Beruf des Besitzers verweist. Die Miniatur stammt von J. A. E. Niegelssohn (so signiert), der vor allem durch seine gouachierten Veduten von Berlin bekannt geworden ist. Aus der in Kloster Zinna (bei Jüterbog) ansässigen Familie Niegelssohn stammen einige Eintragungen aus den Jahren 1785 und 1786 in diesem Album, so der eigene Eintrag von Johann August Ernst N. mit einem Zitat aus dem Gedicht "Arist" von Ewald von Kleist mit der Darstellung der geschilderten dramatischen Szene in laviert Federzeichnung auf der gegenüberliegenden Seite, offenbar von Niegelssohns Hand. Von demselben drei weitere Gouachen mit Darstellungen von Freundschaftsdenkmälern in idyllischen Landschaften, gemalt für Sophia Niegelssohn (Zinna), Carolina Sophia und Friderika Sophia Schmidt (Jüterbog) (mit undeutlicher Signatur bzw. sign. mit "A. Niegelssohn"). Eine einfachere Federzeichnung mit gleichem Sujet trägt den Namen "E. Niegelssohn". Wohl vom Vater Johann August Ernsts stammt eine im Stil etwas abweichende feine Miniatur mit Freundschaftsdenkmal und Tempel in Landschaft. Sie befindet sich auf der gegenüberliegenden Seite des Eintrags von C(arl) F(riedrich) H. Niegelssohn sen., dem später von fremder Hand in laviert Federzeichnung ein Grabhügel mit dem Jahr 1790 zugefügt wurde. Vater und Sohn Niegelssohn sind bei Thieme/Becker, Bd. XXV, S. 463 mit ungenauen oder falschen Angaben erfasst. - Eine weitere Gouache mit der Darstellung von Ruinen in idyllischer Landschaft und zwei Personen im Mittelgrund findet sich gegenüber eines Eintrags aus Altenburg aus dem Jahr 1793. Sie ist signiert

"I. S. Blattner fecit" und stammt vom Altenburger Miniaturisten Johann Samuel Blattner II (1731-1800) (Th./B. IV, 83).

604 PAULO, C.(Vialart) a Sancto. Geographica sacra, sive notitia antiqua Dioecesium omnium ... veteris ecclesiae. Acc. notae et animadversiones L.Holstenu. Bd. 1 (v. 3), Amsterdam, Halma, 1703, gest. Tit., gest. Titelvign., gest. Dedication, 5 Bll., 332 SS., 72 SS., m. 10 dppblgr. Kst.-Karten, folio, GLdr.- Bd. d. Zt. auf 7 Bdn. m. farb. Rsch. u. goldgepr. Rtit. (restauriert u. neu gebunden) € 1.800,-

Ebert 20228; Brunet 4, 447; Tobler S. 211. - Die Karten mit dekorativen Kartuschen. Enthalten sind Europa, England, Frankreich, Griechenland, Italien, Spanien, Arabien, Nordafrika, Palästina und Türkei. Die Karten minimal fleckig, sonst sehr sauber. Ein richtig guter Band.

605 PFALZ. Die Pfalz. Special-Karten der zwölf Land-Commissariats-Bezirken, im Massstabe von 1/111600 der natürlichen Länge, nebst der Generalkarte der Pfalz und des Bliesgaus nach der Territorial- Eintheilung vor der französischen Revolution. Zweibrücken, Georg Ritter, dat. 1840, das Titelblatt und die 14 (2 doppelblgr.) atkol. lithogr. Karten, folio (43 x 34 cm.) liegen lose in einem Bibl.- HLwd.(mit der Originalbroschur) € 3.000,-

Sehr sehr selten! Kein Exemplar auf den deutschen



Buchauktion seit 1990. Standortnachweis nur in der Bayrischen Staatsbibliothek. - Die Karten der 12 Landcommissariate (Bergzabern, Frankenthal, Germersheim, Homburg, Kaiserslautern, Kirchheim-Bolanden, Kusel, Landau, Neustadt, Pirmasens, Speyer und Zweibrücken) im Abbildungsformat 39 x 28 cm bzw. 28 x 39 cm. Die Karte des Blies-Gaues ist 1838 datiert (Format: 39,5 x 45,5), die Übersichtskarte der Pfalz mit Erklärungen am linken und rechten Rand. (39 x 51,5 cm).



605

606 POTSDAM - GRAEB, Carl. Architektonisch-Landschaftliche Darstellungen von Sans-Souci und Umgebung. Nach Aquarellen von Carl Graeb. Im reichsten Farbendruck von Storch & Kramer. VIII Tafeln. Neue Ausgabe. Berlin, Ernst & Korn, 1885, Tit. u. 8 Tafeln, folio Or.- HLwd.- Mappe (l. fl., ber., besch. u. best.). € 640,-

Die Ansichten wurden bei Carl Müller in Berlin lithographiert. Minimal faltig durch das Aufziehen, aber sauber und farbfrisch. Bibliographisch sind nur Einzelblätter nachweisbar (vgl. Potsdam im Bild des 18. u. 19. Jahrhunderts, Nr.54). Verkleinerte und um 4 Blatt reduzierte Neuauflage der 1855 erschienenen Erstausgabe. Gezeigt sind: Eingang zum Paradiesgärtlein, Innere Ansicht des Impluvium im Paradiesgärtlein bei Sanssouci, Vasen auf der oberen Terrasse von Sanssouci, Eingang von Sanssouci am Weinberg, Froschfontaine in Sanssouci, Die Friedenskirche in Sanssouci, Im Paradiesgärtlein und Fontaine mit Baldachin.

607 PREUSSEN - KÖNIG, Anton Balthasar. Biographisches Lexikon aller Helden und Militairpersonen, welche sich in Preussischen Diensten berühmt gemacht haben. 3 Teile in 1

604



606

Band (v. 4) Berlin, Weyer, 1788 - 1790, XVI, 437 SS.; VI, 457 SS.; 1 Bl., 478 SS., 8° (20 x 11,5 cm.), Ppbd. der Zeit mit Rückenschild. (Kanten bestossen) € 980,-
Sehr seltenes biographisches Lexikon, anonym erschienen und in 1. Ausgabe.. Holzmann-Bohatta III, 1792 (nennt 1790-91 als Erscheinungsjahr); Zisska 70 (EA. 1788 ff., so wie hier vorliegend). - Wichtiges Quellenwerk zur preuss. Militärgeschichte. Vorliegen die ersten 3 Bände (v. 4) mit ausführlichen Lebensläufen aller berühmten preuss. Militärs. Die 3 Bände behandeln die Namen von "von Ahlimb" bis "Philipp Loth von Seers". Es fehlt der letzte Band mit den Namen bis "Z". - Wie selten das Werk ist, kann man auch daran erkennen, das seit 1950 nur ein komplettes Exemplar auf deutschen Auktionen nachweisbar ist - Durchgehend gebräunt und leicht fleckig. Es fehlt das Frontispiz (Portrait Friedrich II).



607

608 RHEINLAND - ENGELMANN, J. B. Rheinisches Städtebuch oder getreue Abbildung von fünfzig Städten und merkwürdigen Orten in den Rheinischen Landen, wie solche vor dem zerstörenden dreyßigjährigen und den folgenden Kriegen (vor etwa 200 Jahren) von Merian naturgetreu aufgenommen worden sind. Aufs neue sauber gezeichnet und gestochen von H. Grape. Heidelberg, Engelmann, o. J. 1826, ohne Titelblatt, mit 50 Blatt beschreibendem Text, 3 Blatt Anzeigen und 50 ganzseitigen Kupferstichen mit Ansichten v. H. Grape, 8° (21x 14 cm.), Or.-Ppbd. der Zeit (leichte Bereibungen) (Abbildung nächste Seite) € 1.250,-
Schmidt 88. - Frühes Ansichtenwerk des Rheinlandes, das auch mit Titel "Der erneuerte Merian "

erschien. Die Ansichten, jeweils im Bildformat: 8,5 x 15,5 cm), zeigen die Städte des Rheins von Säckingen bis Düsseldorf, aber auch Städte des weiteren Rheinlandes, wie Heidelberg, Landau/Pfalz, Ascaffenburg, Frankfurt, Trier, Cochem, und Aachen. Jede Ansicht (Stadt) ist in deutscher und franz. Sprache beschrieben. - Das 1. Textblatt ist 1/3 beschnitten (aber ohne Textverlust). Bis auf einige leichte Flecken ein gut erhaltener Band.



608

609 RHEINLAND. The Rhine: or, a journey from Utrecht to Francfort; chiefly by the borders of the Rhine, and the passage down the river, from Mentz to Bonn. 2 Bde., London, Johnson, 1794, VIII, 329 SS.; VI, 394 SS., 1 Bl. m. 1 gefalt., gest. Karte, 24 Aquatintaansichten sowie 3 Musikbeilagen, 8°, Hldr.-Bde. d. Zt. (Ecken leicht berieben) (Abbildung nächste Seite) € 1.500,-
Abbey, Travel 215. - Unter den Ansichten 22 deutsche, Andernach, Bingen, Bonn, Düsseldorf, Kleve, Koblenz (2), Köln, Mainz, Nassau, Neuwied, Siebengebirge, Hammerstein, Linz u.a.

610 SAARLAND - TRITZ, Michael. Geschichte der Abtei Wadgassen zugleich eine Kultur- und Kriegsgeschichte der Saargegend. Wadgassen, Selbststverlag, 1901, Frontispiz, XIII, 609 SS. mit Abb. von Wappen, Ansichten und einer mehrf. gefalt., grenzkol. Karte, 8° (21 x 14 cm.) Hlwd. (Rücken erneuert und neu aufgebunden). (Abbildung nächste Seite) € 150,-



618

Die seltene Originalausgabe. Ein Reprint erschien 1978. - Die Karte zeigt die Abtei Wadgassen mit den angrenzenden Gebieten 1789.



610

611 SANKT PETERSBURG. Gemälde von St. Petersburg. Von seiner Entstehung bis auf die gegenwärtige Zeit nach den neuesten und besten Quellen bearbeitet. Leipzig, Hartmann, 1822, 1 Bl., 286 SS., 1 Bl. m. 1 mehrf. gefalt. Tab. u. 1 mehrf. gefalt. Plan, 8°, Ppbd. d. Zt. (l. ber., fl. u. best., Reste v. alter Bibl.-Marke ob.). (Abbildung nächste Seite) € 750,-
Erste Ausgabe. Hayn-G. VII, 82 (Druckort anders); Engelm. 758. - Beschäftigt sich in der Hauptsache mit den bekannten Gebäuden und Kunstschätzen in der Stadt. Die Tabelle führt die Sehenswürdigkeiten der verschiedenen Stadtteile im Überblick auf. Der Plan von St. Petersburg im Jahr 1821 tadellos erhalten (37,5 x 43cm). - Vereinzelt minimal gebräunt, Exlibris sowie Buchbeschreibung auf dem Vorsatz. Insgesamt ein sehr gutes Exemplar.

612 SCHILLER, Fr. v. Das Lied von der Glocke. Offenbach, Gerstung, 1919, 3 (w.) Bll., 24 Bll., 1 Bl., 2 (w.) Bll., 8° (22,5 x 15), handbemalter Ganz-Pergament-Band auf 7 Bänden mit je vier Eckfleurons und je einer zentralen Deckelillustration (Blumen). Kopfgoldschnitt und schmale, goldgeprägte Deckelbordüren. Marmorierte Innenspiegel und fliegende Vorsätze. € 1.500,-



611

Rodenberg, S. 125, 7. Schauer II, 32. Vergl. Tenschert, Katalog XI, Pressendrucke I, 344 (m. Abb.) - Siebenter Druck der Rudolfinischen Drucke. Es wurden 100 Exemplare gedruckt. Hier vorliegend die Nummer "13" und im Druckvermerk mit "RK - 1920" monogrammiert und datiert. Mit 32 gemalten farbigen Initialien von Rudolf Koch. - Der Einband auf dem hinteren Innenspiegel mit "Thormälen" signiert (= Dora Thormählen).



613



612

613 SEIDEL, M. - KÜSTER, G.G. Bilder-Sammlung, in welcher hundert größtentheils in der Mark Brandenburg gebohrne, allerseits aber um dieselbe wohlverdiente Männer vorgestellt werden, mit beygefüger Erläuterung, in welcher desselben merkwürdigste Lebens-Umstände und Schriften erzehlet werden. Berlin, Realschulbuchhandlung, 1751, Kst.-Tit., 4 Bll., 204 (d.i. 206) SS., 1 Bl. (Reg.) u. 98 gest. Porträttaf. (v. 100, Taf. 65 u. 66 fehlt, dafür 51 u. 52 doppelt eingeb.), 4°, HPgt.- Bd. m. handgeschr. Rtit. (st. besch., ber. u. mit Bezugsfehlstellen). € 1.350,-

Lipperheide Da 40 (irrig 102 Kst.); Hiler 512; Ebert 20815. - Erste kommentierte Ausgabe der eindrucksvollen Porträtsammlung brandenburgischer Gelehrter unterschiedlichster Disziplinen. Die Porträtsammlung Seidels war bereits 1670/1671 ediert worden und wurde nun von Küster, mit umfangreichen biographischen Texten versehen, neu herausgegeben. Unter den dargestellten Personen finden sich Roswitha von Gandersheim, Johannes Agricola, Georg von Breitenbach, Johann Mauritius, Georg Rollenhagen, Christoph und Dietrich von Schulenburg, Adam von Trotte, Johann Weinlaub u.v.a. - Vereinzelt mit Feuchtigkeitsrand, zwei Tafeln randlich etwas stärker gebräunt. - Alte Sammlungstempel auf der Rückseite des Frontispizes und den letzten beiden Blättern. - Insgesamt ein gutes Exemplar.



614 SLOWAKEI - NITRA. Episcopus Nitriensis eiusque Praesulum Memoria .. et Civitatis Nitriensis Presburg, Belnay, 1835, X, 467 SS., 1 Bl. mit 2 Stst.- Ansichten, 8° Or.- Hldr. der Zeit. € 575,-
Seltene Stadtgeschichte von Nitra (Neutra).

615 SPORSCHIL, J. Wanderungen durch die sächsische Schweiz. Lpz., Wiegand, 1840, 228 SS., 1 Bl. m. 30 Stst.- Ansichten, 8°, Or.- GLwd. d. Zt. m. Rvg. (min. wellig, ber. u. best.). € 450,-
Das malerische und romantische Deutschland, Bd. 5. - Mit schönen Ansichten der sächs. Schweiz, aber auch Dresden, Meissen, Nossen usw. - Nur minimal fleckig, schönes Exemplar.

616 STADTCHRONIKEN - SAMMELBAND - ALTMARK . 1. Dissertatio Historico-Critica de Chronici Halberstadensis M S. quod Johannes à Winningenstedt, ante ... (1702) - 2. Chronica Des Hochlöblichsten Keyserfreyen Ertz- und Primat Stiftts Magdeburg. - 3. Summarischer Bericht, Vom jetzigem Türckischen Imperio, welchs entstanden ist Anno Christi 1300. - 4. Auff- und Abnehmen der löblichen Stade Gardelegen, das ist ... - 5. Die erschrockliche Warnungs-Glocke, wodurch Der langmüthig und gütige Gott die böse

Welt vor der ... 6. Sesquiseculum Anglicanum oder Kurtze jedoch Gründliche Erzehlung ... - 7. Chronicon oder Kurtze einfeltige Vorzeichnus, darinne begriffen, wer die Alte Mark, und nechste Lender ... 7 Tle. in 1 Bd., Halberstadt u.a. Orte, Jacob Friedrich Reimmann u. andere, 1579 - 1702, 1. 28 SS., 2 Bll., 16 SS., 36 Bll.; 2. 1 Bl.(errata), 4 Bll.(Gedichte), 10 Bll. (Vorrede), 105 Bll. (Chronica); 3. Tit., 5 Bll., 34 Bll., 1 Bl. (handschriftlich), 1 Tit.(nachgeb.); 4. 7 Bll., 264 SS., 6 Bll.; 5. 8 Bll.; 6. 2 Bll. (handschriftlich)!, SS. 1-40, 4 Bll. (handschriftlich), SS. 43-88, 1 leere S.(89 handschr.), 1 Bl. (handschriftlich); 7. Tit. (rot/schw. m. handschr. Annot.), 2 Bll. (Vorrede), 85 Bll., 1 Bl.; gr.- 8°, GPrgt.- Bd. des 18. Jahrh. m. blindgepr. Wappen mit Krone. € 3.500,-

“ Die älteste zusammenhängende Geschichte der Altmark im Original “ (u.a.). - Sehr gut erhaltener Sammelband mit außerordentlich seltenen Chroniken, bei denen zum Teil ganze Seitenpassagen handschriftlich verfasst sind.
1. Dissertatio historico-critica de chronici Halberstadensis M.S. quod Johannes à Winningenstedt, ante centum & quinquaginta annos elucubravit virtutibus ac vitiis quam actui oratorio ... praemisit Jacob Friedrich Reimmann, ... - Halberstadii Typis Heynitzschianis, ... 1702.



615

2. *Chronica des Hochlöblichstn Keyserfreyen Ertz und Primat Stiffts Magdeburg. Darrinnen ... begeben und zugetragen durch Andream Werner (Andreas Werner). Magdeburg, Paul Donat, 1584!.* - VD 16 W, 2003; BM, German Books, 910.

3. *Summarischer Bericht, Vom jtzigem Türckischem Imperio, welches entstanden ist Anna Christi 1300. Darinne ... zu finden: Das Leben und absterben des verfluchten Machmets ... Darneben wie ... die Türcken der Sarracenen Reich ... zerstöret ... haben: Neben angehefftem kurzem Bericht von der Deutschen Argonauten und der Tartarn Domination über Türcken im heiligen Lande. Auch eigentliche Erinnerung der fürnemesten Türckischen geschichte von Ottomanno ... biss uff unser zeit nemlich Annum Christi 1579. - Durch Andream Wernerum (Andreas Werner) ordentlich volnstreckt. Magdeburg, Kirchner, 1579.*

4. *Auff- und Abnehmen der löblichen Stadt Gardelegen. Das ist Ein kurzer Historischer Bericht von der eusserlichen und innerlichen Gestalt dieser Stadt, ... , innerhalb denen zehen letzteren Jahren, zwiefache Einäscherung ihrer Häuser und Gebäude. Aufgesetzt ... von Christophoro Schultzen (Christoph Schultze - Johannes Trüstedt), Stendal, Andreas Güssow, 1668.*

5. *Die erschrockliche Warnungs-Glocke, wodurch Der langmüthig und gütige Gott die böse Welt vor der bevorstehenden schweren Sünden-Straffe durch ein entsetzliches Erdbeben, welches ... 1690sten Jahres in Teutschland an vielen Orten gemerket werden, väterlich gewarnet und zu wahrer Buße ermahnet, ... - St. Annaberg, David Nicolai, (1690?).*

6. *Sesquiseculum Anglicanum oder kurzte jedoch Gründliche Erzählung, was sich in Egeland von Regierung Henrici des Achten biß auff die jüngst-vorgenommene Enthauptung CAROLI des Ersten und ... so wohl in der Religion als Pollicey zugetragen, ... das Engelländische Memorial ...et al. - Leipzig, Timotheo Ritzschen, 1649.*

7. *Chronico oder Kurtze einfeltige vorzeichnus, darinne begriffen, Wer die Alte Marck, und nechste Lender darbey sind der Sindfluth bewonet hat, ... , so jemals gelebt, bis zu dieser unser zeit. Durch den alten M. Christophorum Entzelt von Sahielt, Pfarhern zu Osterburg. - Christoph Entzelt (Entzelt), Magdeburg, Matthäus Giesecke, 1579. VD16 ZV 5049 (VD16 E 1382).*

617 **STAMMBUCH.** Album. Henri Hartmann. Hannover, um 1865, 70 Bll. meist m. Eintragungen, 4 Bleisiftzchnng., 1 Scherenschnitt auf Lackpapier

einigen kl. Oblaten und 2 Blumenaquar., qu.-8°, schwarzer GLdr.- Einband, m. goldgepr. Deckeltit., Deckelfiletten u. Ornamentik, blindgepr. Deckelornamentik und Ganzgoldschnitt. € 450,- Weiße Lackpapier - Vorsätze (min. fl.). Dekoratives und gut erhaltenes Stammbuch (Poesie - Album).

618 **STÖHR, C. und H.** Neue Chronick der Stadt Cronach. Kronach, 1825, XII, 308 SS. mit 2 mehrf. gefalt. Lithographien, gr. 8°, Pp. d. Zt. (beschabt und bestoßen). (Abb. nächste Seite) € 900,- Pfeifer, 24606. - Erste und einzige Ausgabe. - Mit einer schönen Gesamtansicht von Kronach und der Festung Rosenberg vorder Westseite (Format 14,5 x 20,7). Die 2. Tafel zeigt das Stadtwappen.

619 **STÜLPNAGEL, A. v. (Hrsg.)** Album der ersten vereinigten Landstände Preussens 1847. Berlin, Verl. d. Literar. Instituts, 1848, 2 Bll., 173 lithograph. Bll. (inkl. 12 Zwischentit.), mit farb. lithogr. Titel, 1 dppblgr. getönten Tafel, 1 dppblgr. farb. Karte, 12 lithogr. Bll. mit Bordüre, 4°, dunkelblauer Or.-Samtband mit Silberfilete und erhabenem silbernen Port.- Medaillon des preuß. Königs sowie Eckstücke mit silb. Adler (Silberfilete mit kleiner Fehlstelle). (Abbildung nächste Seite) € 1.200,-



616

Aufwändig ausgestattetes Gedenbuch vermutlich nur in kleiner Auflage für die Versammlungsteilnehmer gedruckt. Auch die Textseiten sind lithographiert und bestehen aus Handschriftenfaksimiles der Teilnehmer mit ornamentaler Bordüre, geschmückt durch Wappen und kl. Ansichten von Schlössern und Herrensitzen. Die doppelblattgroße Tafel zeigt die Sitzung der Stände im "Weißen Saal". - Kommt offensichtlich stets mit kleinen Kollationsabweichungen vor; die SS. 1-25 fehlen in allen angebotenen Exemplaren, wobei es sich wahrscheinlich um die unnummerierten Vorblätter handelt. Es fehlt das lithographierte Frontispiz. Vereinzelt gering finger- bzw. stockfleckig. - Gutes Exemplar dieser prachtvollen Publikation.

620 **STUTTGART - GEISSLER, R.** Album von Stuttgart mit Ansichten von Berg, Cannstadt, Esslingen und den Schwarzwaldbädern Teinach & Wildbad. Stuttgart, Neff, um 1875, 2 Bll. und 25 Ansichten in getönter Lithographie auf 24 Tafeln, kl. qu.-8°, ill. Or.-HLwd. (Abbildung nächste Seite) € 1.800,- So nicht bei Schefold. Schefold verzeichnet im Nachtragsband nur ein Album mit 18 Ansichten mit dem Titel "Album von Stuttgart mit Ansichten von Berg und Cannstadt". - Seltene Album mit Gesamt- und Teilansichten von Stuttgart, Bad Cannstadt, Hohenheim, Esslingen, Teinach, Wildbad. Unter den Teilansichten von Stuttgart sind Darstellungen der Synagoge, Königstraße, Schillerplatz, Marktplatz, Polytechnikum, Bahnhof, Hohenheim, Königsbau usw. - Leicht stockfleckig.

617



618



621

621 TARDIEU, Ambroise. Atlas pour servir à l'intelligence de l'histoire générale des voyages, de Laharpe, Paris, Ledoux, 1821, gest. Tit., 15 grenzkol. Karten (11 davon dppblgr.). HLdr.- Bd. d. Zt. m. Rvg. (l. fl., st. ber., besch. u. best.). € 1.200,-
Erste Ausgabe. - Nicht bei Philipps. Eine offenbar eigenständige Kartenfolge Tardieus, die nicht zu verwechseln ist mit dem zu La Harpes umfangreichen Reisewerkes gehörigen Atlas von Bellin. Besonders sind die Karten von Nord-Amerika (14), Mexiko (10) und Sibirien mit Kamtschatka(8); weiterhin finden sich eine Weltkarte in 2 Hemisphären, Afrika, Asien, Vorder- und Hinterindien, Ozeanien, China und Japan, Mittelamerika, Südamerika, Peru, Brasilien und Europa. - Insgesamt ein sauberer, gut erhaltener Atlas mit dekorativem Kartenmaterial.
 Ein weiteres Exemplar ohne die Titelseite mit dem Inhaltsverzeichnis (auf etwas größerem Papier) am Lager.

m. 2 Kst. 1 mehrf. gefalt. Grundriss, 8°, Bibl.-HLdr.- Bde. d. Zt. (st. ber., besch. u. best., Teil 2 m. kl. Abriss am ob. Kapitel.). € 500,-
Henze V, 327. - 1 Teil: *Reise nach Peking: die Karte zeigt die Reiseroute von Kiachta nach Peking durch die Mongolei (55 x 43,5 cm); 2. Teil: Aufenthalt in Peking: der Grundriss zeigt Peking (38 x 32 cm).* - Der Verfasser, "Haupt der russischen Mission in Peking und ältester russischer Reisender in China, geb. 1790, begab sich 1820-21 mit Pater Hyacinth und Bitschurin von Kiachta durch die Mongolei nach Peking, wo er längere Zeit verweilte" (Embacher 285). - Titel gestempelt, Innendeckel vorne mit Bibliotheksaufkleber und Ausleihvorschriften von 1842!. - Nur minimal fleckig und gebräunt, insgesamt sehr gut erhalten.



619

622 TIMKOWSKI, Georg. Reise nach China durch die Mongolei in den Jahren 1820 und 1821. Aus dem Russischen übersetzt von M.J.A.E. Schmidt 1. u. 2. Tl. (von 3), Leipzig, Geerhard Fleischer, 1825, XXII, 360 SS. m. 1 Kst. u. 1 mehrf. gefalt. Karte u. 1 Grundriss; VIII, 368 SS.

623 VENEDIG - SANDRART, J. v. Kurtze Beschreibung von dem Ursprung/ Aufnehmen/ Gebiete/ und Regierung der Weltberühmten Republick Venedig/ wie auch eine Kurtze Beschreibung der vornehmsten Griechischen Provintz und Pen-Insel Morea, sampt der jetzigen Türkischen Krieges - Handlung/ mit 50 curiosen Kupffern von Land-Tafeln/ Insulen/ Städten und Vestungen ... Nürnberg, Sandrart, 1686, ganzs. gest. Frontispiz, 236 SS., 2 nn. Blatt (handschriftl. Inhaltsverzeichnis) und 25 (9 gefalt.) Kupferstichkarten, 25 (7 gefalt.) Kupferstichtafeln, kl.- 8° (13,7 x 8 cm.), Prgmt.- Band der Zeit mit 2 Or.- Schliessen. € 3.200,-
1. Ausgabe dieser Beschreibung der Republik Venedig. (Vergl. auch Zacharakis (2. Aufl.), 2052 ff. (Ausgabe 1687) für die griech. Ansichten und Karten. - Mit Ansichten von Venedig (11 x 29 cm.), Verona, Padua, Istanbul, usw. und zahlr. griech. Inselkarten (z. B. Peoloponnes), sowie Karte von Zypern. - Sehr schön erhalten.



620

624 WIRTGEN, PH. Die Eifel in Bildern und Darstellungen, Natur, Geschichte, Sage. Erster Theil. - Das Nette- und Brohlthal und Laach. Natur, Geschichte, Sage. Bonn, Henry, 1864, 1 Bl., IV, 114 SS. mit 7 Ansichten in getönter Lithographie, 8°, Or.- Broschur der Zeit € 850,-
Selten! Unter den Ansichten Büreesheim, Mayen, Maria Laach, Olbrück, Ruine Wernerseck, Niedermendig (Mühlsteinbruch) und Brohlthal (Tuffsteinbruch). - Sehr gut erhalten.



622



623



624

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Allgemeines

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für alle gegenwärtigen und zukünftigen Geschäftsbeziehungen zwischen der Einzelfirma

Antiquariat Nikolaus Struck
Inhaber Antiquariat Clemens Paulusch GmbH
Spandauer Str. 29
10178 Berlin
DEUTSCHLAND
Telefon +49 (0)30 242 72 61
Email: info@antiquariat-struck.de
USt-ID-Nr.: DE 279806855
und dem Kunden.

2. Angebot und Vertragsabschluss

1. Die Online-Darstellung unseres Antiquariats-Sortiments stellt kein bindendes Vertragsangebot dar. Indem der Kunde eine kostenpflichtige Bestellung an uns schickt, gibt er ein verbindliches Angebot ab. Wir behalten uns die freie Entscheidung über die Annahme dieses Angebots vor. Bestellungen gelten als angenommen, wenn die Lieferung und Berechnung an den Kunden erfolgt und/oder wenn der Auftrag dem Kunden in Textform bestätigt wird. Soweit ein Angebot eines Kunden nicht angenommen wird, wird ihm dies unmittelbar mitgeteilt.

2. Bestellt der Kunde die Ware auf elektronischem Wege, wird der Zugang der Bestellung unverzüglich per E-Mail an die vom Kunden angegebene E-Mail-Adresse bestätigt. Die Zugangsbestätigung stellt noch keine verbindliche Annahme der Bestellung dar. Die Zugangsbestätigung kann jedoch mit einer Annahmeerklärung verbunden werden.

3. Widerrufsbelehrung

Als Verbraucher haben Sie folgendes Widerrufsrecht, sofern Sie Unternehmer sind, gilt dieses Widerrufsrecht nicht:

Widerrufsbelehrung

Widerrufsrecht

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die letzte Ware in Besitz genommen haben bzw. hat.

Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns, Antiquariat Nikolaus Struck, Spandauer Str. 29, 10178 Berlin, Deutschland, Telefon +49 (0)30 242 72 61, FAX +49 (0)30 242 40 65, Email: info@antiquariat-struck.de, mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief oder eine E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das beigefügte Muster-Widerrufsformular verwenden oder es sich unter Muster-Widerrufsformular herunterladen. Das Musterformular ist jedoch nicht vorgeschrieben.

Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Folgen des Widerrufs

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrags bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. Wir können die Rückzahlung verweigern, bis wir die Waren wieder zurückerhalten haben oder bis

Sie den Nachweis erbracht haben, dass Sie die Waren zurückgesandt haben, je nachdem, welches der frühere Zeitpunkt ist.

Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrags unterrichten, an uns, Antiquariat Nikolaus Struck, Spandauer Str. 29, 10178 Berlin, Deutschland, zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren.

Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit ihnen zurückzuführen ist.

Ende der Widerrufsbelehrung

4. Zahlungsbedingungen

1. Die Versendung der Ware erfolgt grundsätzlich gegen Rechnung, bei Neukunden und ausländischen Kunden behalten wir uns Vorausrechnung vor.

2. Der Kunde verpflichtet sich, nach Erhalt der Ware innerhalb von 14 Tagen den Kaufpreis zu zahlen. Es bestehen folgende Möglichkeiten der Zahlung: Bar, per Überweisung auf das am Ende der AGB aufgeführte Konto, via Paypal oder per Kreditkarte (VISA, Eurocard, MasterCard).

3. Der Kunde hat ein Recht zur Aufrechnung nur, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt oder durch uns anerkannt wurden. Die Ausübung eines Zurückbehaltungsrechts besteht nur, wenn der Gegenanspruch auf demselben Vertragsverhältnis beruht.

5. Preise, Rücksendekosten und Lieferkosten

Die im Rahmen der Artikelbeschreibung angegebenen Preise verstehen sich in Euro einschließlich der jeweils gültigen gesetzlichen Mehrwertsteuer (z. B. für Bücher derzeit 7%, für Graphiken und sonstige Waren und Dienstleistungen derzeit 19 %). Hinzu kommen die jeweils zusätzlich in der Artikelübersicht und im Rahmen des Bestellvorgangs angegebenen Kosten für Verpackung und Versand.

Falls nicht anders in der Artikelbeschreibung angegeben, berechnen wir für Verpackung und Versand innerhalb von Deutschland pauschal 6,00 €. Für Lieferungen ins Ausland fallen unabhängig vom Umfang der Bestellung 18,00 bis 20,00 € an.

Nur bei grenzüberschreitender Lieferung können im Einzelfall weitere Steuern (z.B. im Falle eines innergemeinschaftlichen Erwerbs) und/oder Abgaben (z.B. Zölle) von Ihnen zu zahlen sein, jedoch nicht an den Verkäufer, sondern an die dort zuständigen Zoll- bzw. Steuerbehörden.

Die Kosten der Rücksendung trägt der Kunde.

6. Gefahrübergang

Dem Kunden steht ein gesetzliches Mängelhaftungsrecht zu.

Bei gebrauchten Sachen beträgt die Gewährleistungsfrist abweichend von der gesetzlichen Regelung ein Jahr ab Ablieferung der Ware. Diese einjährige Gewährleistungsfrist gilt nicht für den Verkäufer zurechenbare schuldhaft verursachte Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit und grob fahrlässig oder vorsätzlich verursachte Schäden bzw. Arglist des Verkäufers, sowie bei Rückgriffsansprüchen gemäß §§ 478, 479 BGB.

- Haftungsbeschränkung -

Die Haftung des Verkäufers für leicht fahrlässige Pflichtverletzungen ist ausgeschlossen, sofern keine wesentliche Vertragspflichten (Pflichten, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrages erst ermöglicht, deren Verletzung die Erreichung des Vertragszwecks gefährdet und auf deren Einhaltung Sie als Kunde regelmäßig vertrauen), Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, Garantien für die Beschaffenheit des Kaufgegenstandes oder auch Ansprüche nach dem Produkthaftungsgesetz betroffen sind. Das gilt auch für entsprechende Pflichtverletzungen der Erfüllungsgehilfen des Verkäufers. Dabei ist die Haftung auf den Schaden begrenzt, mit

dem vertragstypisch gerechnet werden muss.

Für Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit gilt die Haftungsbeschränkung nicht.

Im Internet-Antiquariat werden Bücher, Zeitschriften, etc. verkauft, die auf Grund ihres Alters Gebrauchsspuren aufweisen, welche im jeweiligen Verkaufspreis bereits angemessen mildernd berücksichtigt sind. Die Waren werden insofern ausschließlich in den in unserem jeweils aktuellen Online-Katalog angegebenen Ausführungen geliefert.

Als Verbraucher werden Sie gebeten, die Ware bei Lieferung umgehend auf Vollständigkeit, offensichtliche Mängel und Transportschäden zu überprüfen und Beanstandungen dem Verkäufer und dem Spediteur schnellstmöglich mitzuteilen. Ihre Gewährleistungsansprüche bleiben hiervon unberührt.

Soweit Sie Verbraucher sind, geht die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung der verkauften Sache während der Versendung erst mit der Übergabe der Ware an Sie über, unabhängig davon, ob die Versendung versichert oder unversichert erfolgt.

7. Besondere Inhalte

Gegenstände aus der Zeit von 1933 bis 1945, mit darin enthaltenen zeitgeschichtlichen oder militär-historischen Darstellungen und Inhalten, werden nur zu Zwecken staatsbürgerlicher Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger und verfassungsfeindlicher Bestrebungen, der wissenschaftlichen und kulturhistorischen Forschung usw. (§ 86 StGB) verkauft.

8. Eigentumsvorbehalt

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum von Antiquariat Nikolaus Struck, Spandauer Str. 29, 10178 Berlin, Deutschland.

9. Datenschutz

Antiquariat Nikolaus Struck ist sich bewusst, wie wichtig die diskrete Behandlung und der Schutz der Informationen sind, die die Kunden über das Internet vermitteln. Die Datensicherheit unseres Internet-Auftritts ist eine unserer höchsten Prioritäten. Darüber hinaus nehmen wir die Vertraulichkeit der von Ihnen übermittelten Informationen und privaten Daten sehr ernst. Bei der Übermittlung personenbezogener Daten wie der Anmelde- oder Bestelldaten, insbesondere Zahlungsinformationen, setzen wir eine Verschlüsselungstechnologie ein, die die höchste Vertraulichkeit gewährleistet. Es werden stets nur die Daten erhoben und gespeichert, die zur Nutzung eines Services unbedingt notwendig sind.

Die von Ihnen an uns übermittelten persönlichen Daten werden nur zur zweckbezogenen Durchführung des Kaufvertrages und der Kundenverwaltung genutzt. Es erfolgt keine Weitergabe personenbezogener Daten an Dritte. Wir erheben personenbezogene Daten nur im gesetzlich zulässigen Rahmen, insbesondere nach den geltenden Bestimmungen des Bundesdatenschutzgesetzes und des Telemediengesetzes.

10. Schlußbestimmungen

1. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Die Bestimmungen des UN-Kaufrechts finden keine Anwendung. Maßgebliche Sprache für den Vertragsschluss sowie das gesamte Vertragsverhältnis ist Deutsch.

2. Ist der Kunde Kaufmann oder juristische Person öffentlichen Rechts, ist ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag unser Geschäftssitz Berlin-Mitte. Dasselbe gilt, wenn der Kunde keinen allgemeinen Gerichtsstand in Deutschland hat oder Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt sind.

3. Sollten einzelne Bestimmungen des Vertrages mit dem Kunden einschließlich dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, so wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt.

Bezahlung:

Per Rechnung (Vorauszahlung vorbehalten)

**ANTIQUARIAT NIKOLAUS STRUCK
INHABER ANTIQUARIAT CLEMENS PAULUSCH GmbH**

Spandauer Str. 29, 10178 Berlin-Mitte
Telefon: 030-242 72 61, Fax: 030-242 40 65
e-mail: info@antiquariat-struck.de, www.antiquariat-struck.de
Öffnungszeiten: Mo-Fr 10:00-18:00 Uhr, Sa 10:00-16:00 Uhr

ANTIQUARIAT CLEMENS PAULUSCH GmbH

ANTIQUARIAT STRUCK

Spandauer Str. 29, 10178 Berlin-Mitte

Telefon: 030-242 72 61, Fax: 030-242 40 65

e-mail: info@antiquariat-struck.de, www.antiquariat-struck.de

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10:00-18:00 Uhr, Sa 10:00-16:00 Uhr

