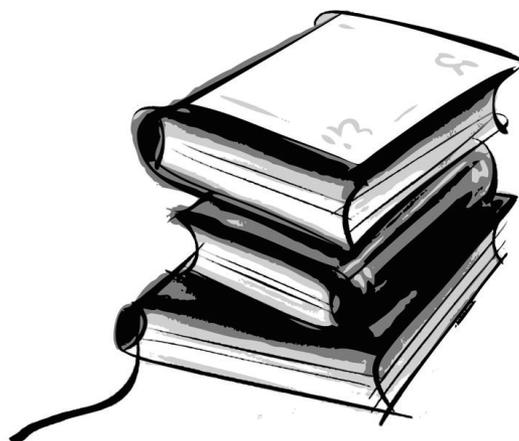


FABRICE TEISSÈDRE
ET SON ÉQUIPE
VOUS SOUHAITE UNE

BELLE ET HEUREUSE ANNÉE,

2017



SOMMAIRE DU CATALOGUE 399

Généralités Historiques	1 à 9	Afrique Noire - Madagascar	1400 à 1419
Noblesse - Généalogie - Héraldique	10 à 40	Amérique du Nord	1420 à 1435
Droit - Institutions	41 à 69	Amerique Centrale et du Sud - Antilles	1436 à 1446
Sciences Politiques	70 à 88	Asie - Océanie	1447 à 1456
Économie - Finances	89 à 133	Moyen-Orient	1457 à 1466
Histoire Sociale - Éducation	134 à 151	Grece - Turquie - Balkans	1467 à 1476
Antiquité - Auteurs Anciens	152 à 180	Pays Germaniques	1477 à 1489
Moyen-Age	181 à 196	Belgique - Pays-Bas - Luxembourg	1490 à 1501
Seizième Siècle	197 à 213	Pays Ibériques	1502 à 1514
Dix-Septième Siècle	214 à 282	Scandinavie - Pôles	1515 à 1526
Dix-Huitième Siècle	283 à 371	Iles Britanniques	1527 à 1545
Révolution Française	372 à 653	Italie - Malte	1546 à 1560
Consulat - Empire	654 à 870	Russie	1561 à 1570
Dix-Neuvième Siècle	871 à 969	Pologne	1571 à 1574
Guerre de 1870 - Commune	970 à 985	Suisse	1575 à 1591
Première Guerre Mondiale	986 à 1009	Régionalisme Généralités	1592 à 1598
Vingtième Siècle	1010 à 1040	Paris	1599 à 1630
Militaria	1041 à 1081	Ile-de-France	1631 à 1648
Marine	1082 à 1091	Alsace - Lorraine	1649 à 1661
Chasse - Gastronomie	1092 à 1105	Artois - Flandre - Picardie	1662 à 1674
Agriculture - Forêts	1106 à 1127	Auvergne - Berry - Limousin	1675 à 1695
Sports et Loisirs	1128 à 1138	Bourgogne - Franche-Comté - Nivernais	1696 à 1714
Philosophie - Esoterisme	1139 à 1152	Bretagne - Vendée	1715 à 1726
Religions	1153 à 1170	Champagne	1727 à 1736
Beaux-Arts - Archéologie	1171 à 1180	Dauphine - Savoie - Lyonnais	1737 à 1750
Theatre - Spectacles - Musique	1181 à 1203	Guyenne - Languedoc - Pyrénées	1751 à 1762
Bibliographie - Art du Livre	1204 à 1239	Maine - Anjou	1763 à 1784
Littérature - Critique Littéraire	1240 à 1377	Normandie	1785 à 1802
Sciences et Techniques	1378 à 1388	Orléanais - Touraine	1803 à 1813
Afrique du Nord	1389 à 1399	Poitou - Aunis - Saintonge	1814 à 1821
		Provence - Corse	1822 à 1843

*POUR ÉVITER VOTRE ATTENTE,
NOUS VOUS REMERCIONS D'APPELER
AVANT DE VENIR RETIRER VOTRE COMMANDE*

GÉNÉRALITÉS HISTORIQUES

GÉNÉRALITÉS HISTORIQUES

- 1- **BLOCH (Marc). Les caractères originaux de l'histoire rurale française.** Paris, Société d'édition « Les Belles Lettres », 1931, in-8 carré, XVII-261 pp., 18 planches en fin de vol., broché. Couv. brunie. (764). {203003} **150 €**
Édition originale de l'un des livres les plus importants de l'historiographie du XXe siècle.
La couverture porte l'adresse de Paris avec Les Belles Lettres comme éditeur, mais l'ouvrage fut en réalité publié à Oslo par l'*Instituttet for Sammenlignende Kulturforskning* (page de titre).
- 2- **[COMEIRAS (Victor Delpuech de)]. Abrégé de l'histoire générale des voyages faits en Europe,** contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré ; les moeurs des habitans, la religion, les usages, arts et sciences, commerce, manufactures ; enrichie de cartes géographiques et de figures. Par le continuateur de l'*Abrégé de l'Histoire générale des voyages*, fait par La Harpe. Paris, Moutardier, an XI - 1803-an XIII - 1804, 12 vol. in-8, avec 6 portraits-frontispices et 6 vues dépliantes, basane fauve mouchetée, dos lisses cloisonnés et ornés de palmes dorées, encadrement de simple filet et guirlande dorés sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Des traces de mouillures et d'humidité en début de certains volumes, qqs épidermures sur les plats, mais bon exemplaire. (343/VIT). {165096} **1.200 €**
Bien complet des volumes de texte, mais sans l'atlas qui réunit les cartes. Ce nouvel *Abrégé*, limité à l'Europe, n'est pas de La Harpe, mais de l'abbé Comeiras (1733-1805), qui avait assuré la suite de la compilation de ce dernier.
- 3- **FOURNIER (Edouard). L'Esprit dans l'Histoire.** Recherches et curiosités sur les mots historiques. Paris, Dentu, 1857, in-12, 284 pp., index, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, filets à froid (*rel. de l'époque*). Bon exemplaire. (770). {202189} **100 €**
Première édition.
- La lecture d'un futur général*
- 4- **GAULOT (Paul). Bibliothèque de souvenirs et récits militaires.** S.l. (Paris), Henri Gautier, s.d., (1896-1898), 104 fascicules en 8 vol. in-8 carré, 416 pp. par vol., nbse illustrations et qqs cartes in-t., bradel demi-percaline chocolat, dos ornés d'un fleuron et de filets dorés, pièces de titre, premier plat de couv. illustrée (du seul fascicule qui entame le vol.) conservé (*rel. de l'époque*). Bon exemplaire. {201872} **800 €**
Collection complète de récits militaires, à la gloire des faits d'armes ou de la bravoure des soldats, puisés dans des souvenirs ou des mémoires de grands auteurs militaires. Chacun d'eux, toujours sous la forme d'un fascicule de 32 pp., est précédé d'une notice biographique sur l'auteur et d'un rapide aperçu du contexte historique, ces deux éléments toujours rédigés par Paul Gaulot.
Parfois inédits, les textes, proposés dans chaque volume sans chronologie, couvrent toutes les époques — un peu l'Antiquité, le Moyen Âge et le XVIe siècle puis l'Ancien Régime, la Révolution et l'Empire, le XIXe siècle, plus particulièrement le Second Empire — et offrent un panorama très attrayant des campagnes militaires.
Quand elles ne sont pas inspirées de documents anciens, les illustrations sont dues au talent d'Ernest Vulliemin (1862-1902).
Exemplaire du futur général François d'Astier de La Vigerie (1886-1956) avec son ex-libris manuscrit. Alors qu'il était encore enfant ou jeune adolescent, une telle lecture n'a pu que le conforter de s'engager dans une carrière militaire.
- 5- **GRIFFET (Henri). Traité des différentes sortes de preuves qui servent à établir la vérité de l'histoire.** Liège, J. F. Bassompierre, 1769, in-12, [4] ff. n. ch. (faux-titre et titre, table), 456 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, mais bon exemplaire. (771). {201672} **200 €**
Édition originale de ce traité de méthodologie historique, donné par le célèbre Jésuite natif de Moulins. A noter que le chapitre XIII (*Examen de l'anecdote de l'homme au masque*) forme une dissertation sur l'énigme du Masque de Fer (l'auteur penche pour le duc de Vermandois). Enfin, les chapitres XV, XVII & XVIII concernent la généalogie, les titres, droits et honneurs de la maison de Rohan.
Backer & Sommervogel III, 1822-23 (24).
- 6- **HOUSSAYE (Henry). La Patrie guerrière.** Introduction et notes par L. Sonolet. Paris, Perrin, 1913, in-12, XXXVIII-424 pp., frontispice, demi-veau fauve, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'époque*). (713). {203032} **50 €**

GÉNÉRALITÉS HISTORIQUES

- 7- **MABLY (Gabriel Bonnot de). De la Manière d'écrire l'histoire**, par M. l'abbé de Mably ; suivie d'un Supplément, par M. G**. de L.B*** [Paul-Philippe Gudin de La Brenellerie]. Divisé en deux parties. [Kehl], Imprimerie de la Société littéraire typographique, 1784, 2 parties en un vol. in-12, [6]-288-[4]-VI-216 pp., manque le f. A1 de la seconde partie, maroquin cerise, dos lisse à caissons ornés de dent-de-rat et fleurons dorés, pièces mosaïquées de maroquin vert entre les caissons figurant des nerfs, ornées de guirlandes dorées, encadrement de dent-de-rat, simple filet et guirlande dorés sur les plats, pointillés dorés sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes doublées de papier vert (*reliure de l'époque*). **Très bel exemplaire. (S554). {159108} 1.200 €**

Il s'agit de la réédition d'un opuscule de Mably paru en 1783, destinée à être présentée avec sa réfutation, donnée par Gudin de La Brenellerie (et ici en édition originale).

Le protestant Gudin de La Brenellerie (1738-1812) se lança dans l'écriture historique à partir de 1776 et son controversé *Aux mânes de Louis XV*, essai de « Siècle de Louis XV » à la manière de Voltaire. Il passe ici en revue la plupart des sources ou historiographies utilisées par les contemporains dans l'écriture de l'histoire qui, rappelons-le, n'est pas encore entrée dans l'ère scientifique, mais se présente comme une narration intentionnellement dirigée vers des finalités extrinsèques à la connaissance pure et simple du passé (la louange des grands hommes, le blâme politique, la « philosophie », etc.).

Cioranescu, XVIII, 41185 (pour l'originale de Mably de 1783).

Dans une reliure romantique d'un bel effet décoratif

- 8- **MONTEIL (Amans-Alexis). Histoire des Français des divers états**, aux cinq derniers siècles. Paris, Janet et Corolle [puis] Renduel [puis] Coquebert, 1828-1844, 10 vol. in-8, env. 530 pp. par vol., demi-veau aubergine, dos lisses ornés d'une plaque rocaïlle dorée (*rel. de l'époque*). Rousseurs discontinues mais plus manifestes dans les deux derniers vol., discrètes usures à certaines coiffes. (774). {202927} **350 €**

Le professeur d'histoire Monteil (1769-1850) « s'est proposé d'écrire, non l'histoire d'une classe, mais celle des divers états qui entrent dans l'organisme social. Il a donc fait le tableau des mœurs et des pratiques de la vie commune dans les différentes classes de la société. On ne trouvera dans cet ouvrage que peu de renseignements sur les faits, sur l'histoire proprement dite ; le but de l'auteur est tout autre : il s'applique à retracer les progrès des arts, le cours des opinions, le mouvement des esprits, les coutumes et les mœurs, l'état des personnes, les différences de professions, le système des lois et des pouvoirs, l'influence des institutions politiques » (Larousse). C'est par le truchement de personnages fictifs — un religieux, un valet, un médecin, un avocat qui prennent tour à tour la parole — que sont décrites les différentes époques.

- 9- **VELLY et VILLARET. Recueil des portraits des hommes illustres** dont il est fait mention dans l'histoire de France, commencée par MM. Velly & Villaret, & continuée par M. l'abbé Garnier. A Paris, chez Nyon l'aîné, 1781-1786, 8 volumes in-4. Maroquin aubergine, dos à nerfs orné d'un décor floral à fond criblé dans les entre-nerfs, roulette perlée sur les nerfs, roulette dorée en tête et en pied, décor d'anneaux encadré de quatre filets dorés striés, rosaces aux angles, volutes aux angles reliées par un filet doré, armes au centre, filet doré perlé sur les coupes, roulette intérieure, doublures et gardes de soie rose, tranches dorées (*Doll*). (233). {191336} **25.000 €**

La plus grande galerie de portraits de personnages de l'histoire de France.

De Pharamond à Louis XV, ce ne sont pas moins de 775 portraits et plans de batailles gravés qui sont ici réunis, formant ainsi la très rare série complète de gravures publiée pour compléter cette célèbre histoire de France.

Le somptueux exemplaire de la duchesse de Berry, l'une des grandes figures de l'histoire de France.

Très bel exemplaire relié par Doll aux armes de la duchesse de Berry. Son portrait aurait figuré dans cet ouvrage si l'ouvrage avait été continué pour le XIXe siècle.

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 10- [AUBERT DE LA CHESNAYE DES BOIS (François-Alexandre)]. *Etrennes de la noblesse*, ou Etat actuel des familles nobles de France, et des maisons et princes souverains de l'Europe, pour l'année 1774. Paris, *Des Ventes de La Doué, s.d., (1774)*, in-16, [18]-256 pp., [2] ff. n. ch., veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuronné, pièce de titre, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Quelques petits accrocs au dos. (970). {202447} **120 €**
L'attribution des années 1771 à 1778 de cet almanach nobiliaire à La Chesnaye des Bois est problématique, mais demeure traditionnelle.
Saffroy, *Bibliographie des almanachs et annuaires*, 503 et 576. Grand-Carteret, *Almanachs français*, 651.
- 11- [AUBERT DE LA CHESNAYE DES BOIS (François-Alexandre)]. *Etrennes de la noblesse*, ou Etat actuel des familles nobles de France, & des maisons & princes souverains de l'Europe, pour l'année M. DCC. LXXI. Paris, *Desventes de La Doué, s.d., (1771)*, in-16, 295 pp., typographie en petit corps, veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuronné, pièces de titre, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petits accrocs aux coiffes. (970). {202448} **120 €**
Première année. L'attribution des années 1771 à 1778 de cet almanach nobiliaire à La Chesnaye des Bois est problématique, mais demeure traditionnelle.
Saffroy, *Bibliographie des almanachs et annuaires*, 503 et 576. Grand-Carteret, *Almanachs français*, 651.
- 12- [BASNAGE DE BEAUVAL (Jacques)]. *Histoire des ordres militaires ou des chevaliers*, des milices séculières et régulières de l'un et de l'autre sexe, qui ont été établies jusques à présent. Contenant leur origine, leurs fondations, leurs progrès, leur manière de vie, leur décadence, leurs réformes et les événements les plus considérables qui sont arrivés. Nouvelle édition tirée de l'abbé Giustiniani, du R. P. Bonanni, de Mr Herman, de Schoonebeck, du R. P. Heliot, du R. P. Honoré de Ste. Marie, et d'autres qui ont écrit sur ce sujet, avec plusieurs dissertations sur l'authenticité ou l'antiquité de ces ordres. Et un Traité historique de Mr. Basnage sur les duels. Amsterdam, Chez Pierre Brunel, 1721, 4 vol. in-12, maroquin brun, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (*Chambolle-Duru*). (235). {153911} **2.500 €**
Ouvrage complet du frontispice et des 186 planches gravées au burin par W. Jonkman, Bernard Picard et Schoonebeck, représentant les costumes, les croix et ornements des différents ordres. Le Traité historique sur les duels de M. Basnage est situé dans le premier tome.
« Livre rare qui donne l'historique et la succession chronologique des grands-maîtres de tous les ordres de chevalerie. » (Saffroy, I, 3750).
Exemplaire sur grand papier relié par Chambolle-Duru.
- 13- [BIOGRAPHIE] - Wolbock-Chastillon. Charles-Armand. Décoré de la Légion d'Honneur, du Saint-Sépulcre de Jérusalem, et autres ordres ; veuf de Françoise-Marie de La Grandière. Notes biographiques. Paris, Imprimerie P. Mouillot, s.d., (1895), in-8, 8 pp., en feuilles, cousu. {202890} **20 €**
Petite biographie quand même très développée au niveau généalogique et héraldique : Rose-Charles-Armand de Wolbock de Chastillon (1828-1901) dont la devise familiale portait *Potius mori quam mutari* (tout un programme) était une illustration nobiliaire et farouchement légitimiste du Morbihan, où sa famille originaire de Gueldre avait fait souche. Il avait fait partie des Zouaves pontificaux, avant de s'illustrer dans l'ostréiculture de la baie de Quiberon.
Au CCF, exemplaires seulement à la BnF. Absent de Saffroy.
- 14- BOULAINVILLIERS (Henri de). *Essais sur la noblesse de France*, contenant une dissertation sur son origine et abaissement. Avec des notes historiques, critiques et politiques ; un projet de dissertation sur les premiers François et leurs colonies ; et un supplément aux notes par forme de dictionnaire pour la noblesse. Amsterdam, 1732, petit in-8, XVI-[8]-340-[4]-120-[2] pp., cartonnage papier gris d'attente (*reliure de l'époque*). (S539). {202561} **300 €**
Édition originale posthume.
Saffroy, I, 6671 : « C'est le principal ouvrage de cet auteur, ami de Saint-Simon et admirateur systématique du régime féodal qu'il considérait comme le plus parfait. Comme tous ses ouvrages, il ne fut publié qu'après sa mort par J. de Tabary. »

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 15- **DONNADIEU (Alphonse-Alexandre). L'Hérédité dans la Maison Ducale de Lorraine-Vaudémont.** Préface de M. Henri Mengin. *Paris, Berger-Levrault, 1922, in-4, XXVI-334 pp., 102 figures h.-t., demi-basane noire, dos à nerfs orné de fleurons et de chaînettes dorés, couverture et dos conservés (reliure de l'époque).* Etiquette, cachets et ex-libris *Amadeo Delaunet.* (S539). {202179} **300 €**
Ouvrage tiré à 300 exemplaires numérotés.
Saffroy, III, 44308.
- 16- **DU BOYS DE RIOCOUR (David). Liste des filles demoiselles reçues dans la maison de Saint-Louis,** fondée à Saint-Cyr par le roi, 1686-1766. Publiée d'après les pièces originales du cabinet des titres. *Paris, Dumoulin, 1879, in-8, 69 pp., demi-basane noire, dos lisse, couverture conservée (reliure postérieure).* Rousseurs. Ex-libris *Archives et bibliothèque du marquisat de Beauvau* et *Amadeo Delaunet* (avec son étiquette). (759). {202602} **150 €**
Rare.
Saffroy, I, 15070.
- 17- **GARCIA SAAVEDRA (Juan). De Hispanorum nobilitate et exemptione.** Sive ad pragmaticam Cordubensem, quae est. l.8 titu. 11 libr. 2 recopillationis commentarii. *Pintiae [Valladolid], excussum apud heredes Bernardini de Sanctodomingo, 1588, in-4, 10 ff. non chiffrés-394 ff.-28 ff. non chiffrés, portrait gravé au verso du dernier feuillet préliminaire, vélin ivoire souple, dos lisse, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque).* Traces de lacet, gardes refaites. Qqs rousseurs et mouillures. Qqs erreurs de pagination, sans manque. Qqs annotations anciennes à l'encre. Feuillet d'errata contrecollé sur les dernières gardes. Etiquette et ex-libris *Charles de Launet.* (681). {202895} **2.500 €**
Édition originale très peu commune de ce traité de droit nobiliaire, considéré comme l'oeuvre la plus importante du juriste Garcia Saavedra, et qui sera rééditée jusqu'au XVIIIe siècle.
Notre exemplaire fait partie de ceux qui ne subirent pas l'expurgation et le remplacement de certains feuillets, ordonnés par Philippe II le 13 janvier 1593 en raison des oppositions que la thèse de l'auteur avait suscitées dans la noblesse de Biscaye.
On y joint une longue notice manuscrite en espagnol sur ce titre, rédigée par Carlos Delaunet et datée du 13 avril 1972.
Palau, n°99774.
Bon exemplaire.
- 18- **[GENÉALOGIE] - La Descendencia de S.A.R. Don Enrique de Borbon y de Borbon,** infante de España, duc de Sevilla. *Malaga, Boinas Rojas, 1937, gr. in-8, 19 pp., tableau généalogique dépliant, percaline bleue, couverture conservée (reliure de l'époque).* Qqs annotations, notamment sur le tableau généalogique. Etiquette, cachet et ex-libris *Amadeo de Launet.* Ex-libris *Archives et bibliothèque du marquisat de Beauvau.* (350). {202610} **40 €**
- 19- **HENNEQUIN (Georges). Arbres généalogiques des Pairs de France (1814-1830). Famille de Cossé-Brissac. S.l.n.d., (1897), in-4, grande planche généalogique dépliant, avec armoiries en couleurs, percaline brune, titre argenté sur le premier plat (reliure de l'éditeur).** Charnière interne ouverte. Etiquette de la bibliothèque *Amadeo Delaunet y Esnaola.* (S539). {202185} **60 €**
Saffroy, III, 39328.
- 20- **Le HÉRAUT d'ARMES.** Revue illustrée de la noblesse. Novembre 1861 à janvier 1863. *Paris, Aux Bureaux du Journal, 1863, in-4, 476 pp., figures héraldiques in-t., demi-basane fauve, dos à nerfs (reliure de l'époque).* Dos frotté. Rousseurs, nombreux feuillets brunis. (447). {202660} **60 €**
Tome I seul de cette excellente revue héraldique et généalogique, mensuelle. Selon Saffroy, le tome II, paru pour les années 1861 à 1877, « se trouve plus difficilement ».
Saffroy, I, 9880.
- 21- **HOZIER (Jean-François-Louis d') et P. de CHABOT. Les Chevaliers de Saint-Michel de la Province du Poitou,** depuis la fondation de l'Ordre en 1468 jusqu'à l'ordonnance de 1665. Notices écrites par Jean-François-Louis d'Hozier. Publié par P. de Chabot. *Vannes, Lafolye, 1896, gr. in-8, 326 pp., index, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. (reliure de l'époque).* Manque à la coiffe supérieure, nerfs frottés, épidermures au dos. (590). {201858} **350 €**
Rare, tiré à 100 exemplaires.
Saffroy, 32346.

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 22- **JAVIERRE MUR (Aurea Lucinda) et Maria Angeles PEREZ CASTANEDA. Pruebas para ingreso de religiosos en la orden de Santiago.** Catálogo de los expedientes y relaciones de religiosos existentes en el Archivo Histórico Nacional. *Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educacion y Ciencia, 1976*, in-8, 194 pp., demi-basane bordeaux, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés. Etiquette et ex-libris *Charles de Launet*. (696). {202613} **40 €**
- 23- **[LE LABOUREUR (Jean)]. Histoire de la pairie de France et du Parlement de Paris, où l'on traite aussi des Électeurs de l'Empire, et du Cardinalat.** On y a joint des Traités touchant les Pairies d'Angleterre, et l'origine des Grands d'Espagne. *A Londres, chez Samuel Harding, 1740*, in-8, [1] titre imprimé en rouge et noir, 378 pp., [2] pp. de catalogue de l'éditeur, vignette gravée sur la page de titre, veau blond glacé, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, dentelle intérieure, tête dorée (*Nièdrée*). (250). {128404} **1.000 €**
Édition originale posthume.
Cet ouvrage fut longtemps attribué à Boulainvilliers. Son auteur est en réalité Jean Le Laboureur (1623-1675) qui fut l'un des grands chercheurs de son époque dans les domaines de l'histoire et de la généalogie. Il rédigea de nombreux ouvrages et laissa des manuscrits, dont ce texte également demeuré à l'état manuscrit dans la Bibliothèque du Roi.
Très bel exemplaire.
Ex-libris (cachet) *Dr de Manesier*.
Saffroy, I, 9049. Guigard, 1104.
- 24- **LE LABOUREUR (Jean). Les Tombeaux des personnes illustres.** Avec leurs éloges, généalogies, armes & devises. A Monseigneur le Cardinal. *Paris, Jean Le Bouc, 1642*, in-folio, [26] (titre-frontispice allégorique gravé, titre, dédicace, préface de Louis Le Laboureur, table des tombeaux)-330-[4] pp. (additions, privilège), blasons in-t., planches, veau brun marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffes et mors restaurés. Qqs rousseurs. Qqs annotations à l'encre. Ex-libris *Du cabinet de M. Henry du Rosnel ; Marquis de Pontecroix et Amadeo Delaunet* (avec également étiquette de sa bibliothèque et son cachet). (Bur). {202138} **1.800 €**
Édition originale de cet ouvrage rare.
Il est illustré d'un titre-frontispice gravé à l'eau-forte par Avice, de nombreux blasons dans le texte, d'une planche héraldique (Potier de Gesvres) et de 8 tableaux généalogiques hors texte.
Le « tombeau » est alors à la fois un genre littéraire spécifique et un support de gloire.
Saffroy III, 34106. Brunet III, 955.
Bel exemplaire.
- 25- **MAGNY (Claude Drigon de). Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries.** Premier volume [seul paru]. *Paris, Secrétariat du Collège héraldique, s.d., (1846-48)*, in-4, [8]-CVIII-401 pp., texte dans un double encadrement noir, avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte, et **53 belles planches en chromolithographie**, index, maroquin cyan, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, large dentelle intérieure (*Yseux, suc. de Simier*). Très bel exemplaire. (252). {166265} **1.200 €**
Unique édition de cette superbe publication, plus intéressante par son côté décoratif que par sa précision héraldique. C'est tout ce qui a paru au demeurant, allant de Abaissé à Cigogne.
Saffroy I, 2342.
Armes accolées non identifiées au centre des plats.
- 26- **[MEAUX] - LONGPERIER-GRIMOARD (Comte Alfred de). Notice héraldique, sigillographique et numismatique sur les évêques de Meaux.** *Meaux, A. Le Blondel, 1876*, in-8, 180 pp., portrait-frontispice, ill. in-t., index, broché. Envoi de l'auteur à Ernest Dupuis. (448). {202839} **60 €**
Saffroy, II, 20224a.
- 27- **MICHEL (Francisque). Les Ecossois en France, les Français en Ecosse.** *Londres, Trübner & Cie, 1862*, 2 vol. in-8, VII-548 pp. et 551 pp., blasons in-t., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*Fechoz*). Dos passé. Ex-libris *A. Mottin*. Bon exemplaire. (591). {202120} **400 €**
- 28- **[NORREYS (Ferdinand de)]. Inventaire d'une bibliothèque de famille historique, héraldique et nobiliaire.** Catalogué par ordre alphabétique et annoté d'après des documents véridiques. Deuxième fascicule arrêté au premier janvier 1900. *Paris, Imprimerie de Maretheux, s.d., (1903)*, grand in-8, 237 pp., ill., bradel demi-percaline rouge, armes en pied, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (597). {141943} **200 €**
Tout ce qui a paru de cet ouvrage rare tiré à 300 exemplaires.
Il est illustré de nombreux blasons dessinés par J. van Driesten.
Ex-libris du *Comte de Morant et Olivier Le Bas*.
Saffroy, III, 46789.

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 29- **ORBEC (Marcel). Blason de Jean Stuart**, seigneur de Vézennes, près Tonnerre (Yonne). *Paris, Nouvelle revue héraldique, 1946*, petit in-8, 4 pp., illustrations in-texte, broché. Envoi de l'auteur. {201707} 15 €
Extrait de la *Nouvelle Revue Héraldique*, n°2, octobre-décembre 1946.
- 30- **[ORDRE DE MALTE] - Liste de Messieurs les chevaliers, chapelains conventuels, et servants d'armes** des trois vénérables langues de Provence, Auvergne et France. *Malte, au Palais, & Imprimerie de S.A., par Fr. Jean Mallia, 1783*, in-12, 207 pp. texte dans un encadrement noir, chagrin rouge, dos à nerfs orné, large dentelle en encadrement sur les plats, titre au centre du premier plat, fleuron au centre du second, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (*A Denis*). {192272} 1.500 €
Avant-dernière liste de ce type recensant les membres de l'Ordre pour les trois provinces du Royaume de France, et extraite des rôles généraux. Leur nombre est limité : Hellwald ne connaît que celles de 1761, 1767 (Langue de France seule), 1768 (Provence seule), 1772, 1778, 1783 et 1787.
Hellwald, p. 192.
Très bel exemplaire, de la bibliothèque de M. le Comte Anatole de Brémond d'Ars (ex-libris).
Ex-dono des archives de l'Ordre.
- 31- **[ORDRES DE CHEVALERIE] - Recueil de plusieurs privilèges des Ordres roïaux**, militaires et hospitaliers de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem. *Paris, Louis-Denis Delatour & Pierre Simon, 1722-[1724]*, in-8, [2] ff. n. ch. (titre général, titre intermédiaire), puis pagination multiple, manque le frontispice, veau brun marbré, dos à faux-nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (bur). {202988} 1.000 €
En fait, sous une page de titre générale, ce volume regroupe une série de 15 dispositions publiées séparément et réunies tout en gardant titre séparé et pagination propre (soit trois de plus que les exemplaires classiques de ce recueil) :
1. Edit du Roy, portant confirmation des Ordres roïaux, militaires & hospitaliers de Nôtre-Dame du Mont-Carmel & de Saint-Lazare de Jérusalem, dans leurs biens, droits & privilèges (16 pp.). - 2. Arrest du Grand-Conseil, qui ordonne que les édits, déclarations & arrêts concernant les biens, privilèges & commanderies des Ordres roïaux, militaires hospitaliers de Nôtre-Dame du Mont-Carmel & de Saint-Lazare, seront exécutez selon leur forme & teneur (10 pp.). - 3. Arrest du Grand-Conseil, qui maintient les chevaliers des Ordres roïaux, militaires & hospitaliers de Nôtre-Dame du Mont-Carmel & de Saint-Lazare de Jérusalem, dans les privilèges qui leur ont été accordez par nos saints Pères les Papes (36 pp.). - 4. Arrest du Grand-Conseil du Roy, concernant les privilèges des Ordres roïaux, militaires & hospitaliers de Nôtre-Dame du Mont-Carmel & de Saint-Lazare de Jérusalem. Et le droit des chevaliers de jouïr de pensions sur les bénéfices (64 pp.). - 5. Arrest du Grand-Conseil, qui maintient les chevaliers des Ordres roïaux, militaires & hospitaliers de Nôtre-Dame du Mont-Carmel & de Saint-Lazare de Jérusalem, dans le titre & la qualité de messire & de chevalier (10 pp.). - 6. Arrest du Grand-Conseil portant exemption de tutelle aux chevaliers des Ordres roïaux, militaires & hospitaliers de Nôtre-Dame du Mont-Carmel, & de Saint-Lazare de Jérusalem (8 pp.). - 7. Arrest du Conseil d'Etat portant décharge de rendre aux Chambre des Comptes les foy & hommage pour les biens des Ordres roïaux, militaires & hospitaliers de Nôtre-Dame du Mont-Carmel & de Saint-Lazare de Jérusalem, avec main-levée des saisies féodales (8 pp.). - 8. Arrest du Grand-Conseil, qui maintient les chevaliers des Ordres roïaux, militaires & hospitaliers de Nôtre-Dame du Mont-Carmel, & de Saint-Lazare de Jérusalem, dans l'exemption des dixmes sur les domaines de leurs commanderies (7 pp.). - 9. Déclaration du Roy, portant décharge des décimes & autres impositions du clergé, pour toutes les maladeries, hôpitaux & autres biens des Ordres roïaux, militaires & hospitaliers de Nôtre-Dame du Mont-Carmel & de Saint-Lazare de Jérusalem (12 pp.). - 10. Arrest du Conseil d'Etat du Roy, en faveur des Ordres roïaux, militaires & hospitaliers de Nôtre-Dame du Mont-Carmel & de Saint-Lazare de Jérusalem : portant décharge du dixième denier (8 pp.). - 11. Arrest du Conseil d'Etat du Roy, portant décharge du huitième denier, en faveur des Ordres roïaux, militaires & hospitaliers de Nôtre-Dame du Mont-Carmel & de Saint-Lazare de Jérusalem (8 pp.). - 12. Arrest du Conseil d'Etat du Roy, qui décharge des taxes du clergé, les Ordres roïaux, militaires & hospitaliers de Nôtre-Dame du Mont-Carmel & de Saint-Lazare de Jérusalem (7 pp.). - 13. Arrest du Parlement de Metz, qui maintient & garde un clerc tonsuré, frère servant d'armes des Ordres roïaux, militaires & hospitaliers de Nôtre-Dame du Mont-Carmel & de Saint-Lazare de Jérusalem, dans la possession & paisible jouïssance du prieuré & bénéfice dont il étoit pourvû lors de son entrée & passage dans lesdits Ordres ([2]-24 pp.). - 14. Arrest du Grand-Conseil, qui condamne à païer à Messire de Montagnac, conseiller au Parlement de Paris, en qualité de chevalier des Ordres roïaux, militaires & hospitaliers de Nôtre-Dame du Mont-Carmel & de Saint-Lazare de Jérusalem, la pension imposée en sa faveur sur le prieuré de S. Cibard de Cerclès en Angoumois, sans que ladite pension puisse être réduite (1723, 10 pp.). - 15. Déclaration du Roy, concernant les Ordres roïaux, militaires & hospitaliers de Nôtre-Dame du Mont-Carmel & de Saint-Lazare de Jérusalem. Donnée à Versailles, le 3 novembre 1723. Enregistrée au Grand-Conseil le 9 décembre 1723 (1724, 12 pp.).
C'est depuis octobre 1608, soit quelques mois seulement après la création du premier, que les deux Ordres du Mont-Carmel et de Saint-Lazare fusionnèrent par la volonté de Henri IV, décision qui ne fut reconnue par le Saint-Siège qu'en 1668.
Saffroy I, 4577.
Exemplaire de la Bibliothèque du château de Cruzol (à Lentilly, dans le Rhône), avec vignette ex-libri contrecollée sur les premières gardes.
- 32- **PARIS-MONDAIN**. Annuaire du grand monde parisien et de la colonie étrangère. Adresses à Paris, dans les Châteaux et à la côte d'Azur. Neuvième année. *Paris, P. Lafosse & A. Saint-Martin, 1904*, in-8, 674 pp., percaline bordeaux, titre sur le premier plat, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). (971). {202571} 120 €
Annuaire toujours très recherché.

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

- 33- [PEIGNOT (Gabriel)]. **Précis historique, généalogique et littéraire de la maison d'Orléans**, avec notes, tables et tableau. Par un membre de l'Université. Paris, *Crapelet*, 1830, in-4, [5]-XXII-[2]-172-[1]-8 pp., avec un **portrait-frontispice gravé par Hopwood**, sous serpent (Louis-Philippe), et un tableau généalogique dépliant, cartonnage papier vert (*reliure de l'époque*). Mors un peu frottés, coins usés. Nombreuses rousseurs. (590). {203063} **300 €**
Édition originale de cet opuscule si opportun, paru trois mois après l'avènement du chef de la maison d'Orléans au trône de France.
Exemplaire sur grand papier réimposé au format in-4.
Vicaire VI, 477-78. Saffroy I, 11 453.
- 34- PERRIER (J.). **Histoire sommaire par ordre chronologique des sénéchaux et connétables de France**, avec des notes sur les combats, sièges, batailles, traités, etc., de 978 à 1789. Lyon, *Imprimerie du Salut Public*, 1893, gr. in-8, XIII-212 pp., bradel demi-percaline brune (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Ex-libris *Archives et bibliothèque du marquisat de Beauvau et Amadeo Delaunet* (avec son étiquette). (733). {202604} **150 €**
Saffroy, I, 14736.
- 35- PRIVAT DE FONTANILLES (Jacques Privat de Molières, dit). **Malthe, ou Lisle-Adam**, dernier grand-maître de Rhodes, et premier grand-maître de Malthe. Poème. Dédié à Monseigneur le Duc de Valentinois, Pair de France. Paris, *Huart & Moreau fil, Durand*, 1749, in-8, xxiv-199 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre cerise, tranches rouges (*rel. du début du XIXe*). Coupes et coins très frottés. (Bur). {201663} **200 €**
Édition originale de ce poème didactique à la gloire de l'Ordre de Malte.
Avec, à la fin, une liste alphabétique des chevaliers français ayant participé à la défense de Rhodes en 1522 (répartis par langues).
Privat de Fontanilles était le nom de plume de Jacques Privat de Molières, né à Tarascon, et qui fut grand prieur de l'ordre de Malte à Toulouse (Fontanilles était une des terres de la famille, et plusieurs de ses membres la rajoutèrent à leur nom, comme son frère Louis, official de l'archevêché de Toulouse).
Cioranescu, *XVIII*, 51 555. Hellwald, p. 82.
- 36- REVEREND DU MESNIL (Edmond). **Armorial historique de Bresse, Bugey, Dombes, pays de Gex, Valronney et Franc-Lyonnais**, d'après les travaux de Guichenon, d'Hozier, Aubret, d'Assier, Steiger, Baux, Guigue, Albrin, Arcelin, les archives et les manuscrits, etc., avec les remarques critiques de Ph. Collet. Lyon, *Aimé Vingtrinier*, 1872-1874, 2 vol. in-4, XII-714 pp. (en pagination continue), nbx blasons in-t., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Coiffes absentes, dos et mors très frottés, mors fendus. Un feuillet de garde du tome I détaché. Qqs rousseurs. Cachet, étiquette de bibliothèque et ex-libris *Amadeo Delaunet*. Ex-libris *Marquis de Pontecroix*. (S565). {202137} **800 €**
Saffroy, II, 19115.
- 37- ROYER SAINT-MICAUD (A. de). **Nous avons une noblesse française** (Nos princes et nos ducs). Paris, *Société d'Éditions Littéraires, s.d.*, (1899-1901), 2 vol. in-8, 294 pp. et VI-290 pp., percaline bleue, couvertures conservées, tête dorée au tome I (*reliure de l'époque*). Légère différence de reliure entre les deux volumes. Ex-libris *Archives et bibliothèque du marquisat de Beauvau et Amadeo Delaunet* (avec étiquette). (733). {202599} **120 €**
Notes historiques et générales sur quelques familles ducales et princières.
Saffroy, I, 8986.
- 38- [ROZIERE (Ernest de)]. **Etat des familles de Provence dont on connaît les généalogies imprimées ou manuscrites**, de celles qui ont été maintenues nobles ou ont acquis la noblesse, et de celles qui ont été reçues à Malte, avec l'indication des ouvrages et des recueils à consulter. S.l. [Blois], s.n. [Migault], s.d., (1900), in-4, paginé 65-160, broché sous couverture factice moderne. (595). {201139} **300 €**
Très curieux répertoire, ainsi paru, et s'arrêtant à la famille de Villemur (la fin n'a jamais été imprimée). Le tirage fut sans doute limité, mais semble supérieur aux 20 exemplaires qu'on lit ici ou là. Ernest de Rozière (1829-1901) a beaucoup composé sur la généalogie et l'héraldique.
Saffroy II, 32367.
- 39- [SEMAINVILLE (Pierre Parrin de)]. **Encore la noblesse maternelle. Réponse à M. A. de Barthélémy** (jurisprudence rétrospective). Par l'auteur du *Code de la noblesse française*. Paris, *Dentu, Aubry, Dumoulin, Durand*, 1861, in-8, [2]-32 pp., demi-basane noire, dos lisse orné de fleurons et de filets dorés, couverture conservée (*reliure postérieure*). Étiquette, cachet et ex-libris *Amadeo Delaunet*. {202617} **70 €**
Le débat porte sur le privilège de noblesse utérine attribué aux familles nobles de Champagne et du Barrois.
Saffroy I, 7630.

DROIT - INSTITUTIONS

- 40- **TABOADA ROCA (Manuel). Los Titulos nobiliarios y su regulacion legislativa en España.** *La Coruña, El Ideal Gallego, 1953*, in-8, non paginé (74 pp.), demi-basane rouge, dos à nerfs orné de guirlande dorées, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Étiquette, cachet et ex-libris *Amadeo Delaunet*. Envoi. (S542). {202177} **60 €**

DROIT - INSTITUTIONS

Deux droits ?

- 41- **[AFFAIRE ROHAN-CHABOT] - Précis de la cause sur délibéré au Rapport de Monsieur Bochart,** pour Guillaume Bellanger, Maître Maçon, Louis Alzembourg, Maître Menuisier & Consors. Contre M. le Comte de Rohan-Chabot. (*Paris, De l'Imprimerie de Knapen, 1751*, in-4, 4 pp. (c). {139444} **50 €**
Les artisans réclament au comte « le payement d'ouvrage faits en son Hôtel, sous ses yeux et par ses ordres ». Le comte leur répond de se retourner contre l'entrepreneur indélicat. Mais le marché est resté oral et n'a pas été signifié aux ouvriers. Pour l'aristocrate, « ces Loix & Reglemens n'ont de force que d'ouvrier à ouvrier ». Le défenseur du maçon et du menuisier, Me Bochart rétorque que « les loix sont faites pour tous les sujets... Quand un ouvrier travaille dans une maison, il a droit de demander au propriétaire le prix de son travail ». Joli bois gravé de Papillon en bandeau.
- 42- **BARANDON (Paul). Le Système juridique de la Société des Nations pour la prévention de la guerre.** Traduit de l'allemand par Jean Labarthe. *Paris, A. Pedone, 1933*, in-8, 444 pp., annexes, demi-toile à coins bordeaux (*reliure de l'époque*). (972). {202926} **80 €**
L'auteur était membre de la section juridique de la Société des Nations.
- 43- **[BECCARIA (Cesare Bonesana de)]. Traité des délits et des peines.** Traduit de l'italien, D'après la troisième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Avec des additions de l'auteur, qui n'ont pas encore paru en italien. *A Lausanne, 1766*, in-12, XXXI-286 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de filets et pointillés dorés alternés de filets poussés à froid, tranches mouchetées (*reliure postérieure*). Rousseurs et taches anecdotiques. Qqs gloses manuscrites à l'encre de l'époque. (S547). {145738} **600 €**
Édition originale française.
Beccaria y montre les iniquités de la justice criminelle, par l'inégalité devant le châtement, l'atrocité des supplices, les peines infamantes, etc. Il demande la proportionnalité des peines et des délits, la séparation du pouvoir judiciaire et du pouvoir législatif. Il est enfin le premier publiciste à mettre en doute la légitimité de la peine de mort.
La traduction est l'œuvre de l'abbé Morellet.
- 44- *« Prévenir la récidive »*
BONNEVILLE DE MARSANGY (Arnould). Traité des diverses institutions complémentaires du régime pénitentiaire. *Paris, Joubert, 1847*, in-8, XV-719 pp., demi-basane violette, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Dos passé, coupes un peu usées. {203053} **400 €**
Cet ouvrage technique propose d'assortir l'action répressive d'autres moyen dissuasif : « si en dehors de l'action répressive, il est des mesures propres à prévenir les rechutes, ces mesures doivent être principalement recherchées parmi celles qui pourront provoquer et garantir le repentir des condamnés ». Et l'auteur, Procureur du Roi, précise qu'il va nous définir les moyens propres « soit à perfectionner l'œuvre de la justice répressive, soit à garantir l'efficacité du régime expiatoire, soit à faciliter le reclassement des libérés dans la société, en un mot, à prévenir la récidive ».
- 45- **[BOURG SAINT-EDME (Edme-Théodore Bourg, dit)]. Répertoire général des causes célèbres anciennes et modernes,** rédigé par une société d'hommes de lettres, sous la direction de B. Saint-Edme. *Paris, Louis Rosier, 1834-1835*, 13 vol. in-8. Percaline Bradel verte, dos ornés de fleurons dorés (*rel. de la fin du XIXe s.*). (973). {202945} **1.000 €**
Unique édition très rare de ce ce recueil réparti en trois séries, publiées simultanément : la première, rangée par ordre alphabétique des affaires, regroupe les causes de l'Ancien Régime (vol. I-IV) ; la deuxième, celles, surtout politiques, de la Révolution et du Consulat (vol. V-IX) ; enfin, la troisième, les procès de la Restauration, mêlant causes politiques et de droit commun.
I. Alliot-Calvierre ([4]-491 pp.). - II. Calvy-Crouroul ([4]-456 pp.). - III. Dagault-Eon ([4]-484 pp.). - IV. Errette-

DROIT - INSTITUTIONS

Tiquet ([4]-484 pp.). - V. Favras, Bezenval, Dentzel, Louis XVI ([4]-587 pp.). - VI. Marat, Chalier, Custine, Corday, Marie-Antoinette ([4]-457-[2] pp.). - VII. Girondins, Philippe-Egalité ([4]-507 pp.). - VIII. Roland, Bailly, Du Barry, Madame Elisabeth, Carrier, Fouquier-Tinville, Lesurques, Aréna, Machine infernale ([4]-476 pp.). - IX. Trumeau, Moreau, Duc d'Enghien, Douhault, Malet ([4]-504 pp.). - X. Dautun et Girouard, La Bedoyère, Ney, les frères Faucher ([4]-432 pp.). - XI. La Valette, les Trois Anglais, Revel, De Belle, Drouot ([4]-452 pp.). - XII. Cambronne, patriotes de 1816, Mouton-Duvernet, Monier et Thomas, affaire Fualdès ([4]-606 pp.). - XIII. Mlle George Weimer, Mathurin Bruneau, Maubreuil, Louvel, Berton, Castaing, Contraffatto ([4]-478 pp.).

Manquent deux volumes de suppléments, rarement joints, contenant le procès des ministres de Charles X (XIV) et le Procès des accusés d'avril (XV).

Cf. L'exemplaire de la Bibliothèque municipale de Lyon pour une description complète.

Bon exemplaire provenant de la bibliothèque du Franc-Port (Marquis de l'Aigle), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 46- **BRAYER (Félix). Dictionnaire général de police administrative et judiciaire.** Deuxième édition. *Paris, chez l'auteur, L. Larose & Forcel, s.d., (1886-92), 4 forts vol. in-8, [4]-931 pp., [4]-896-XVI pp., [4]-1005 pp., [4]-588 pp. et table générale chiffrée 389-444, demi-basane marine, dos lisses ornés de filets dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque).* Bon exemplaire. {203090}

La première édition parut de 1875 à 1878. Ancien commissaire de police, Félix Brayer (1824- ?) dirigeait alors le *Journal des commissaires de police*. Son Dictionnaire, réédité jusqu'au début du XXe siècle, forme un répertoire très pratique de toutes les matières administratives. **350 €**

- 47- **CORBIN (Jacques). Plaidoyez.** Ensemble les arrêts intervenus sur iceux ; & autres, prononcez en robes rouges, & autrement dignes & remarquables à la postérité. Reueus, corrigez, et augmentez en ceste **seconde édition**. *Paris, Jean Millot, 1611, in-8, [16] ff. n. ch. (titre, dédicace, préface, un f. vierge, table), 462 pp., un f. n. ch. de privilège, vélin souple à lacets, dos lisse (reliure de l'époque).* Bon exemplaire. (770). {202249}

400 €

Recueil choisi de 147 arrêts résumés quant aux attendus et à la plaidoirie, mais considérés comme exemplaires de situations juridiques communes. Reçu avocat au Parlement de Paris avant 1602, Jacques Corbin (1575-1653) se fit une grande réputation d'éloquence et fut décoré du titre de conseiller du roi et de maître des requêtes de la reine en 1623.

Absent de Dupin.

Exemplaire de **François Pellissier** avec ex-libris manuscrit, et vignette ex-libris armoriée de sa famille (d'azur au pélican avec sa piété, au chef d'argent chargé de trois mouchetures d'hermine), originaire du Velay.

- 48- **DAGEVILLE (Gabriel-Jacques). De la Propriété politique et civile.** *Paris, bureau des Annales de législation et de jurisprudence ; Delaunay, 1813, in-8, [4] ff. n. ch. (faux-titre & titre, dédicace à Cambacérés), VI-420 pp., maroquin cerise à long grain, dos lisse orné de filets et de deux types de fleurons dorés alternants, large encadrement de filets et guirlandes de palmettes dorées sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, contreplats doublés de simple filet et guirlande d'oves dorés, gardes doublées de tabis azur, celles des contreplats ornées d'une guirlande dorée, les gardes volantes d'une guirlande à froid (Purgold).* (bur4). {172861}

12.500 €

Ouvrage rare, absent de Dupin, et qui se range plutôt du côté du méta-juridique : il s'agit en effet d'un examen des fondements philosophiques du droit de propriété. L'auteur, Marseillais, était un ancien avocat au Parlement d'Aix ; il est difficile de savoir s'il était parent de l'architecte Claude-Henri d'Ageville, qui fut victime en février 1794 de la commission révolutionnaire de la ville.

Précieux exemplaire de dédicace : l'ouvrage a en effet été relié aux grandes armes de Jean-Jacques-Régis de Cambacérés, duc de Parme (1753-1824) dans une étincelante reliure signée de Purgold.

Il appartient ensuite à la collection de **Charles Van der Elst** (1904-1982, président de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. La collection de ce dernier amateur a été dispersée en 1993 à Bruxelles.

La reliure a été conservée dans un exceptionnel état de fraîcheur.

O. H. R., 1375-16.

- 49- **[DURAND (Bernard)]. Instituts au droit coutumier du duché de Bourgogne.** Avec le texte de la coutume, les cayers contenant l'interprétation & déclaration des articles les plus obscurs & ambigus de ladite coutume. Et un mémoire des villes & villages qui usent du droit-écrit au Duché de Bourgogne. *Dijon, Jean Ressayre, 1697, 3 parties en un vol. in-12, [12] ff. n. ch. (titre, avertissement, table), 188 pp., [7] ff. n. ch., pp. chiffrées 159-279, [4] ff. n. ch., 184 pp., de nombreuses annotations manuscrites d'époque en marge, ainsi que sur les dernières gardes (textes complémentaires, remarques doctrinales), basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque).* Petits frottements sur les plats. Bon exemplaire. (743). {201724}

300 €

Édition originale de ce recueil systématique dû à la collaboration de Bernard Durand, Vintimille, Bégat et Bretagne, et qui sera réédité en 1705 et 1735. Il fut publié par les soins de Joseph Durand, petit-fils de l'auteur.

DROIT - INSTITUTIONS

Né à Chalon-sur-Saône, Bernard Durand (1556-1621) était avocat au Parlement de Dijon depuis 1586, et devint maire de Chalon en 1616.
Gouron & Terrin, 651.

- 50- [EMIGRATION] - **Mémoire.** Le créancier d'un émigré dont la fortune, au moment de la confiscation, présentait une valeur active excédant la quotité de ses dettes, et qui a encouru la déchéance à défaut d'avoir produit son titre de créance, est-il, d'après les lois rendues sur cette matière, déchu vis-à-vis de l'émigré rentré, comme il l'étoit vis-à-vis du gouvernement ? *S.L., s.d., (vers 1825)*, in-4, 22 pp., en feuilles, cousu, sous couverture d'attente de papier crème. (827). {201647} 50 €
Curieux mémoire juridique, non signé, qui était censé répondre à une situation assez commune, en faveur d'émigrés demeurés insolubles, même après leur retour.
- 51- **FAUCHER (L.). De la Réforme des Prisons.** *Paris, Angé, 1838*, in-8, VII-290-[2] pp., broché, couv. jaune imprimée. Dos fendillé, rousseurs. {133721} 250 €
Directeur de plusieurs journaux politiques sous la Monarchie de Juillet, auteur de nombreux ouvrages, Léon Faucher publie cet ouvrage en pleine effervescence sur la question des prisons. Charles Lucas commença la réflexion sur le système carcéral en 1828 ; Tocqueville et Beaumont avaient, en 1833, rapportés leur enquête sur le système américain avec l'exemple de la prison de Philadelphie. Faucher développe l'idée, inspirée du modèle anglais, du rôle prépondérant de l'éducation et du travail dans le système carcéral.
- 52- **FAVARD DE LANGLADE (Guillaume-Jean).** Chambre des Députés, session de 1827. **Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen du projet de Code forestier.** Séance du 12 mars 1827. [*Paris*], *Imprimerie royale, mars 1827*, in-4, 107 pp., en feuilles, cousu. (827). {201621} 100 €
Député pour le Puy-de-Dôme, Favard de Langlade (1762-1831), en raison de sa qualité de juriste, fut souvent rapporteur des projets relatifs à l'élaboration ou la modification des codes.
- 53- [GALLAND (Auguste)]. **Contre le franc-alleu sans titre :** prétendu par quelques provinces, au préjudice du Roy. Avec le texte des loys, données, au pays d'Albigeois, & autres ; par Simon, comte de Montfort, en l'année 1612 ; conformes, en divers articles, à la Coutume de Paris, mesmes, en ce qui concerne les fiefs. *S.L., 1629*, in-4, [2] ff. n. ch (titre et table), 116 pp., vélin souple, dos recouvert de basane fauve à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Petits manques de cuir au dos. Ex-libris *Etienne Teillard.* (377). {202301} 600 €
Unique édition.
Il ne faut pas confondre ce premier essai avec le titre subséquent *Du Franc-alleu et origine des droits seigneuriaux* (1637), même si ce premier texte a pu donner de la matière au second. Notre ouvrage a un but polémique plus limité que le traité théorique de 1637 : soutenir les traitants du domaine royal, Etienne Goutte et David Falc, dans leur contrat pour les droits domaniaux du Roi en Languedoc. De ce fait, l'ouvrage fut dénoncé à l'assemblée générale des Etats de Languedoc en juin 1632 par le syndic général. Et l'enjeu était tout concret : en cherchant à établir que le midi était régi par la règle *Nulle terre sans seigneur*, il s'ensuivait que l'absence de titres établissant l'assujettissement d'une terre aux redevances féodales ne dispensait pas cette terre des dites redevances, ce qui aurait été le cas, si l'adage *Nul seigneur sans titre* était retenu.
Auguste Galland (vers 1572 - 1637) fut un magistrat réformé entièrement dévoué à la cause royale, et il prit part à plusieurs synodes nationaux ou provinciaux en tant que commissaire royal. Son intérêt pour les terres allodiales provient de son souci de faire observer les droits royaux sur l'intégralité des territoires dont le Roi était seigneur féodal et donc de limiter au plus près les prétentions de telle ou telle terre à l'allodialité.
Absent de Dupin.
- 54- [GIRODAT (Jean-Louis)]. **Mémoire pour le sieur François La Peyronie**, premier chirurgien du Roy, médecin consultant & de quartier de S. M. & chef de la chirurgie du Royaume, et les prévôts & collège des maîtres en chirurgie de Paris ; contre les doyen & docteurs-régens de la Faculté de médecine de Paris, et contre l'Université de Paris. [*Paris*], *Imprimerie de Charles Osmont, 1746*, in-4, 264 pp., un f. n. ch. de table, broché sous couverture d'attente de papier marbré très défraîchie. Manque le dos. (681). {202698} 400 €
Devenu premier chirurgien du Roi en 1736 à la mort de Mareschal, François Gigot de Lapeyronie (1678-1747) demeure associé à l'ordonnance royale du 23 avril 1743 qui entérine la séparation du corps des chirurgiens d'avec celui des barbiers, et commence à égaliser le statut des chirurgiens avec celui des médecins. Ainsi commença un long processus de rapprochement avec le corps médical, qui mit plus d'un siècle à se réaliser complètement, et fut combattu avec un fanatisme étonnant par les facultés de médecine ; le procès intenté à Lapeyronie par la Faculté de Paris en offre un excellent témoignage.
Curieusement pas dans Corda.
- 55- **GUELLE (Jules).** Droit international. **La Guerre continentale et les personnes.** *Paris, Dumaine, 1881*, in-8, VII-256 pp., demi-chagrin bleu nuit, dos lisse orné de filets à froid et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Petites épîd. au dos, cachet (annulé). {202953} 70 €

DROIT - INSTITUTIONS

- 56- **HOÛARD (David). Anciennes loix des François, conservées dans les coutumes angloises**, recueillies par Littleton ; avec des observations historiques & critiques, où l'on fait voir que les coutumes & les usages suivis anciennement en Normandie, sont les mêmes que ceux qui étoient en vigueur dans toute la France sous les deux premières races de nos Rois. Ouvrage également utile pour l'étude de notre ancienne histoire & pour l'intelligence du droit coutumier de chaque province. **Nouvelle édition. Rouen, Le Boucher le Jeune, Paris, Durand neveu, 1779**, 2 vol. in-4, xlviii-[4]-772 pp., [2] ff. n. ch., 495 pp., table, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, encadrement de double filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (707ter). {202052} **800 €**
Troisième édition (après celles de 1766 et 1776).
L'ouvrage contient essentiellement une traduction française annotée des *Institutes* du jurisconsulte anglo-normand Littleton, composées vers 1475.
David Hoüard (1725-1802), originaire de Dieppe, était avocat au Parlement de Normandie.
Frère II, 89. Dupin (1832), 1165.
- 57- **HOÛARD (David). Dictionnaire analytique, historique, étymologique, critique et interprétatif de la Coutume de Normandie**, où l'on trouve la résolution des questions les plus intéressantes du droit civil & ecclésiastique de cette province, conformément à la jurisprudence des arrêts. *Rouen, Le Boucher, 1780-1782*, 4 forts vol. in-4, [4]-xlviii-716 pp., un f. n. ch. d'errata ; xvj-743 pp. ; [4]-763 pp. ; [4]-520-168-lxxiv pp., avec un tableau dépliant hors-texte (au volume IV), texte sur deux colonnes, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise et prune, encadrement de triple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Infimes manques de cuir sur les plats, mais bon exemplaire. (707ter). {202019} **1.200 €**
Unique édition, peu commune, de cette grande compilation, de première importance pour l'intelligence de la Coutume de Normandie, d'autant qu'elle se nourrit, comme les autres ouvrages de l'auteur, d'une approche vraiment historique des institutions et des lois. David Hoüard (1725-1802), originaire de Dieppe, était avocat au Parlement de Normandie.
Gouron & Terrin, 1447. Frère II, 89.
- 58- **[JUSTINIEN]. Corpus iuris civilis Iustinianei universum : in quo Pandectae, ad Florentinarum exemplar fideliter expressae : Codex, & caeteri libri, quos docebit pagina quarta, ex optimarum quarumque editionum collatione nunc emendatiores prodeunt. Cum summariis, argumentis, epitomis, & indicibus Cl. V. Dionysii Gothofredi.** [*Genève*], *Jean Vignon, 1620*, 3 parties en un fort volume in-4, [32] ff. n. ch. (titre dans encadrement gravé, tables), 144-1568 colonnes [*Institutes et Digeste*] ; [8] ff. n. ch., 736 colonnes [*Codex*] ; [4] ff. n. ch., 526 colonnes [*Novelles*], vélin rigide, dos à nerfs et plats ornés de filets et d'une grande plaque d'encadrements à froid, tranches bleues (*reliure de l'époque*). Rouseurs, mais bon exemplaire. Ex-libris héraldique. (20). {191634} **800 €**
La première édition du *Corpus iustinien* donnée par Denys Godefroy l'Ancien (1549-1622) parut en 1583 à Lyon, et cette publication, augmentée des commentaires compilés chez les principaux auteurs, fit école dans l'enseignement du droit romain : pendant plus d'un siècle, sa version fut considérée comme un classique tant au barreau que dans les écoles. Et il en sortit 25 éditions successives jusqu'en 1719.
Cf. Haag V, p. 285 (VI).
- Dans une agréable reliure de Thouvenin*
- 59- **JUSTINIEN et Arnold VINNEN. Institutionum, sive elementorum, libri quatuor**, notis perpetuis multo, quam hucusque, diligentius illustrati, cura & studio Arnoldi Vinnii. Editio novissima priori progressu juris civilis Romani, fragmentis XII. Tabularum & rerum nominumque indice auctor, ut ex praefatione nostra patet. *Leyde, Io. Arnold Langerak, 1730*, in-12, [12] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, préface, pièces liminaires, tables), 693-[14] pp., typographie en petit corps, avec une **planche dépliant**, veau fauve, dos à nerfs orné de filets, chaînettes et guirlandes dorés, pièce de titre noire, encadrement de simple filet et de guirlande à froid sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches marbrées (*Thouvenin*). Léger accroc en coiffe supérieure, début de fente au mors supérieur, mais bon exemplaire. (970). {202642} **400 €**
Nouvelle édition des *Institutes*, avec les commentaires d'Arnold Vinnen (1588-1657).
- 60- **LA POIX DE FRÉMINVILLE (Edme de). Dictionnaire ou Traité de la police générale des villes, bourgs, paroisses, et seigneuries de la campagne.** Dans lequel on trouvera tout ce qui est nécessaire de savoir & de pratiquer en cette partie, par un procureur fiscal, dans toute l'étendue de sa justice, & où l'on a rapporté toutes les ordonnances, arrêts & règlements à ce sujet, pour s'y conformer sur chaque objet [...]. Nouvelle édition, revue & corrigée. *À Paris, Chez les Associés au Privilège des ouvrages de l'auteur, 1775*, in-8, XIV-[2]-780 pp., index, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure arasée, coupes et coins un peu frottés, petit trou à la page de titre sans manque de texte. (972). {202931} **200 €**

DROIT - INSTITUTIONS

Après l'important *Traité de la Police* de Nicolas de La Mare, il semblait difficile d'écrire sur cette matière. Néanmoins, La Poix de Fréminville (1680-1773) explique que, l'ouvrage du fameux commissaire au Châtelet ne se trouvant pas chez tous les officiers de police, son propos est de leur fournir « une instruction familière et de pratique journalière ». Pour ce faire, outre de mettre à leur disposition les ordonnances ou arrêtés parus depuis l'impression du livre de son prédécesseur, il « ramassa » ceux qui étaient dispersés dans nombre de volumes et en facilita la consultation en adoptant l'ordre alphabétique.

Ainsi, ce dictionnaire devint un outil de travail très utilisé par les officiers de justice durant tout le règne de Louis XVI et jusqu'à la promulgation des codes napoléoniens.

Quérard, IV, 548, Le Clère, 564.

- 61- [MANUSCRIT - PRISONS] - DAY (Th.). **Considérations sur les différentes manières de remédier à l'air vicié des prisons et autres lieux renfermés**, Par M. Th. Day, chirurgien. Avec un appendix, contenant quelques expériences faites touchant la ventilation des petits endroits et la manière d'empêcher les cheminées de fumer. *S.l.n.d.* Titre et 21 pp. in-folio, manuscrit avec 2 croquis à la plume. (gc14). {176533} 600 €

Synthèse de l'ouvrage d'un chirurgien anglais sur les remèdes contre l'air vicié des prisons, qu'il considère comme la principale cause de « la fièvre maligne appelée communément la fièvre ou maladie des prisons ».

L'auteur se base sur de nombreux travaux et observations de la fin du XVIII^e siècle, notamment les thèses de Howard sur les prisons, ceux de Priestley sur la salubrité des prisons et la purification de l'air par les plantes, ainsi que nombreuses études de l'époque de Fontana, des docteurs Bride, Alston, Lind. Si la propreté reste un sujet important pour la salubrité des prisonniers, l'air vicié semble être le principal objet de préoccupation des expériences menées dans les prisons ou dans espace confiné comme les vaisseaux de la Marine. Jugeant les effets des fumigations peu efficaces, il est préconisé un remède à base d'eau de chaux (pp. 9 et suivantes) présenté comme économique et efficace pour ses qualités absorbantes. Aux pages suivantes (pp. 14-16 avec croquis), il est décrit une machine qui a la particularité à la fois de rafraîchir et de purifier l'air putride des prisons.

Suit la copie d'un rapport daté de janvier 1784, « De la manière de purifier l'air infecté des prisons, des hopitaux, communiqué au Comité de Surveillance de la Prison de Maidstone ; & un « appendice » sur les inconvénients des « appartemens trop hermétiquement fermés et ceux qui ne le sont pas assez, défauts contraires qui influent plus ou moins sur la Santé de l'Homme, particulièrement pendant l'hiver. »

- 62- MARQUET DE VASSELLOT (Louis-Augustin-Aimé). **Examen historique et critique des diverses théories pénitentiaires**, ramenées à une unité de système applicable à la France. *Lille, Vanackere fils, 1835*, 3 vol. in-8, [4]-313 pp., un f. n. ch. d'errata ; 416 pp. ; 502 pp., demi-marquin marine à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures imprimées conservées (*Alix*). Bel exemplaire. {203091} 1.200 €

Unique édition de cet ouvrage peu commun. Louis-Augustin-Aimé Marquet de Vasselot ou Marquet-Vasselot (1781- ?), d'opinions au départ bonapartistes, fit une longue carrière dans le système carcéral : directeur du Dépôt de mendicité sous l'Empire, il fut successivement employé à la tête des centrales d'Eysses (1815), de Fontevault (1826), de Loos (1832), puis, après la sortie de cet ouvrage, de Nîmes (1841), Clairvaux (1847-48) et Beaulieu (1850). Son expérience en la matière semble indéniable.

- 63- [PLACARD] - **Extrait du Code pénal**. *Tulle, R. Chirac, s.d., (vers 1812)*, in-plano (64 x 47 cm), texte sur trois colonnes, en feuille. (PP2). {201799} 200 €

Afin que nul n'ignore de la loi, spécialement celle qui intéresse la sûreté de l'Etat, ce grand placard reproduit les trois sections du chapitre premier du titre premier du Code pénal (Des crimes et délits contre la chose publique) : crimes et délits contre la sûreté extérieure de l'Etat ; crimes contre la sûreté intérieure de l'Etat ; révélation et non-révélation des crimes qui compromettent la sûreté extérieure et intérieure de l'Etat.

- 64- RASPAIL (François-Vincent). **Réforme pénitentiaire**. Lettres sur les prisons de Paris. Par F.-V. Raspail. *Paris, Tamisey et Champion, 1839*, 2 vol. in-8, (2)-403 pp. et XIV-(2)-448 pp., demi-marquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (*Alix*). Rousseurs. (731). {203040} 800 €

Édition originale. Signature autographe de Raspail authentifiant l'ouvrage au verso du faux-titre.

La plupart de ces lettres parurent d'abord sous forme d'articles dans *Le Réformateur*. Raspail y traite tantôt de sujets politiques, tantôt de ses expériences vécues lors de ses incarcérations ; enfin, il reprend ce thème si cher à son cœur du remplacement des peines de prison par la rééducation du condamné.

Bel exemplaire relié par Alix.

- 65- [RONDONNEAU DE LA MOTTE (Louis)]. **Code rural**, ou Recueil des lois relatives au régime rural et forestier, depuis 1793 jusqu'à l'an XIII ; ouvrage nécessaire aux maires et adjoints, aux cultivateurs et aux propriétaires de biens de campagne. *Paris, Rondonneau, s.d., (1805)*, in-8, viij-248 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. (707bis). {202071} 200 €

Deuxième édition de ce recueil privé (il n'y aura à proprement parler de Code rural que depuis 1955), qui deviendra ensuite le *Manuel rural et forestier*, avec de nombreuses sorties.

Fondateur du « Dépôt des lois », le libraire Louis Rondonneau, dit Rondonneau de La Motte (1759-1834) est l'auteur de plusieurs compilations législatives.

Cf. Dupin (1832), 2400.

DROIT - INSTITUTIONS

- 66- [SCHMIDT D'AVENSTEIN (Georg Ludwig)]. **Principes de la législation universelle.** *Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1776, 2 vol. in-8, XX-389-[3] et [4]-474-[2] pp., veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).* Qqs épîd. sur les plats, petites usures des coins. (375). {203013} **600 €**
Unique édition.
 Un peu oublié aujourd'hui dans la grande cohorte des publicistes politiques du XVIII^e siècle, l'Argovien Georg Ludwig Schmidt (1720-1805) a été au service du duc de Saxe-Weimar. Inspiré des doctrines physiocratiques, le traité développe une théorie populationniste conséquente et optimiste, à l'opposé des doctrines malthusiennes ultérieures : l'accroissement de la population, naturel, doit être favorisé de toutes les manières, notamment par le développement de l'agriculture, et il n'est pas susceptible de troubler l'équilibre des autres êtres vivants...
 INED, 4116 (développe une longue notice sur l'ouvrage).
 Bon exemplaire.
- 67- THORILLON (Antoine-Joseph). **Idées sur les loix criminelles**, où l'on propose 460 loix nouvelles en place de celles qui existent aujourd'hui, & où l'on traite, entr'autres choses : de l'empire des bonnes moeurs publiques pour prévenir les crimes, de la peine de mort, des cas imprévus, des lettres-de-cachet, des duels, des désertions, de la liberté de la presse, de la confiscation, des erreurs judiciaires, d'une nouvelle manière d'instruire les procès criminels & de les juger, du conseil & du serment de l'accusé, du préjugé national contre les familles des condamnés ; de nouvelles loix pour le commerce, faillites, banqueroutes, pour l'intérêt du prêt d'argent, pour l'action de la femme contre son mari adultère, des témoins nécessaires, de l'égalité des peines, sans distinction de personnes, pour les mêmes crimes, de la juridiction ecclésiastique, &c., &c. *Paris, chez l'auteur, Belin, Froullé, Petit, 1788, 2 vol. in-8, xvj-382 pp., viij-438 pp., un f. n. ch. de privilège, demi-cartonnage Bradel, pièces de titre fauve, tranches mouchetées (reliure moderne).* Bon exemplaire. {203093} **600 €**
Unique édition de ce curieux ouvrage dont le titre bavard et multiforme atteste de la furie réformatrice théorique qui s'était emparée de certains esprits dans les années 1780 : Antoine-Joseph Thorillon (1742- ?) était au demeurant de la partie, ayant été procureur au Châtelet et administrateur de police.
 Dupin (1832), 378.
- 68- [TOLOSAN]. **Règlement du Conseil**, précédé de l'explication des différens articles compris dans chacun des chapitres ; avec les formules des procédures u'on y suit, & celles des arrêts ou jugemens qui s'y rendent. *Paris, Imprimerie de Moutard, 1786, fort vol. in-4, xvj-920 pp., basnae fauve granitée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, double filet doré sur les plats, tranches rouges (reliure de l'époque).* Un coin abîmé, mais bon exemplaire. (767ter). {202053} **600 €**
Unique édition, précieuse pour la connaissance des procédures auprès du Conseil du Roi, qui jouait en fait le rôle de Cour de cassation suprême du Royaume. D'après Quérard, le Tolosan qui a compilé l'ouvrage était intendant du commerce. Son action est effectivement attestée en cette fin du XVIII^e siècle, sans qu'on puisse saisir davantage.
 Absent de Dupin.
- 69- VINGTRINIER. **Des prisons et des prisonniers.** *Versailles, Chez Klefer, 1840, in-8, XVI-464 pp., tabl. et plan dépl., bradel papier chamois, couv. cons. (Ateliers Laurenchet).* Bande découpée au faux-titre réenmargé. (662). {203010} **350 €**
 Dans cette étude, l'auteur, médecin chef des prisons de Rouen, dresse un tableau des prisons de France, sur leur fonctionnement, leurs abus, etc., ainsi que sur celles de Rouen. Il décrit les différents systèmes pénitentiaires et comment les appliquer aux prisons françaises.

SCIENCES POLITIQUES

SCIENCES POLITIQUES

- 70- **ARGENSON (René-Louis de Voyer de Paulmy d')**. *Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France*. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1765, in-8, [8] ff. n. ch. (faux-titre et titre, avis du libraire, table des chapitres), 328 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Cachets, mais bon exemplaire. (S547). {160801} **300 €**

Édition parue un an après l'originale (il existe trois tirages de cette sortie, différant par la pagination) : l'ouvrage a été publié de façon posthume par le fils du marquis, après qu'un certain nombre de versions manuscrites aient circulé dans le public éclairé dès 1739. L'ouvrage marque une étape importante dans le processus de critique des institutions existantes, tenté par un ancien ministre de surcroît, très marqué par les idées en vogue.

INED, 87 (pour l'édition de 1784). Cioranescu, XVIII, 8397.

- 71- **[BOULANGER (Nicolas-Antoine)]**. *Recherches sur l'origine du despotisme oriental*. Ouvrage posthume de M. B[oulanger] I[ngénieur] D[es] P[onts] E[t] C[haussées]. S.L., 1773, in-8, [4]-194 pp., demi-veau fauve, dos orné à nerfs, fleurons dorés, tranches marbrées (*reliure pastiche du XIXe*). Dos et mors frottés avec un manque. (S547). {142087} **300 €**

Nouvelle édition. La première parut en 1761.

Expliquer le despotisme par « les dispositions naturelles que les peuples semblent avoir reçu de leurs climats » est abusif car ce serait « tout accorder au physique aux dépens d'une infinité de causes morales et politiques ». De fait, l'auteur se détourne de cette opinion pour souligner « l'alliance étroite et funeste dans l'idolâtrie et le despotisme » et interroger « l'édifice de la législation primitive » qui a fait des Chinois et des Égyptiens « la tige commune des Nations depuis le renouvellement du monde » c'est-à-dire depuis « le Déluge universel qui submergea le genre humain ». Ainsi, les théocrates produisirent le « fléau » du despotisme qui avilit et dégrade les hommes car il est fondé sur la crainte. Seul le gouvernement monarchique « a trouvé les vrais moyens de [les] faire jouir de tout le bonheur possible [et] de toute la liberté possible ». Dans cet esprit, l'ouvrage se termine par des *Observations sur l'Esprit des lois* de Montesquieu.

Issu d'une famille modeste, Boulanger (1722-1759) entra dans le corps des Ponts et Chaussées. Son état de santé l'amena à se tourner vers les lettres où il manifesta une grande indépendance d'esprit. Il collabora à l'*Encyclopédie* mais ses ouvrages ne furent publiés qu'après sa mort par le baron d'Holbach. Le présent texte témoigne de son approche novatrice quant à la « psychanalyse » des formes de gouvernement.

Quérard, I, 456 et Caillet, 1532 (pour la première édition).

Relié avec :

THOMAS (Antoine-Léonard). Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différents siècles. À Paris, Chez Moutard, 1772. [4]-210-[2] pp., frontispice.

Première édition.

En connaisseur des écrivains qui ont été des défenseurs du sexe féminin, Thomas (1732-1785), auteur des plusieurs *Éloges* couronnés par l'Académie française, se propose de livrer non pas une compilation mais un recueil de faits et d'observations pour montrer que « les femmes sont susceptibles de toutes les qualités ». Après avoir replacé le problème féminin dans l'histoire, il s'interroge sur leur place auprès des hommes. Par la question essentielle qu'il pose - qu'est-ce qu'une femme ? - son texte annonce les débats féministes du XXe siècle.

En frontispice, une planche gravée par Saint-Aubin d'après Charles-Nicolas Cochin.

Gay, II, 167. Cioranescu, 61765. Cohen, 990. INED, 4314. Albistur et Armogathe, *Histoire du féminisme français*, 187.

Exemplaire provenant de la bibliothèque du député A.-S. Darblay (†1878), maire de Saint-Germain-lès-Corbeil, avec son cachet.

- 72- **CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas Caritat de)**. *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*. Ouvrage posthume. Seconde édition. À Paris, chez Agasse, An III, (1795), in-8, [IV]-VIII-389 pp., bradel papier gaufré aubergine, roulette dorée au dos (*Ateliers Laurenchet*). (S547). {138816} **600 €**

Remise en vente avec une nouvelle page de titre de l'édition originale.

« Publiée en 1795 à titre posthume, adoptée officiellement comme le manifeste philosophique de la reconstruction post-Thermidorienne lorsque la Convention finança la distribution d'exemplaires dans toute la France, l'*Esquisse* fut tout de suite accueillie par deux critiques (Bonald et Malthus) qui manifestent bien l'importance qu'elle devait revêtir pour l'histoire intellectuelle du dix-neuvième siècle ».

K. M. Baker, *Condorcet*. Paris, 1988. *En Français dans le texte*, 196. Martin et Walter, 8083.

Bon exemplaire.

SCIENCES POLITIQUES

- 73- [ELOQUENCE PARLEMENTAIRE] - **Choix de rapports, opinions et discours prononcés à la Chambre des députés**, par MM. Benjamin Constant, Foy, Manuel, Casimir Périer, Girardin, Camille Jordan, Lafayette, Dupont (de l'Eure), Pasquier, de La Bourdonnaye, de Serre, Lainé, de Villèle, etc., etc. *Paris, chez les principaux libraires, 1832*, fort vol. in-8, 746 pp., avec un **portrait-frontispice** gravé par Joly d'après Mayer (Foy), demi-basane brune, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleuron dorés (*reliure de l'époque*). Coiffes et mors un peu usés avec de petits travaux de ver sur les mors. (972). {202724} **200 €**
Ce recueil n'est pas commun ; il rassemble les interventions de la **session parlementaire de 1819-20**, disposée par ordre des discussions tenues en séances (admission de Grégoire, loi des élections, suspension de la liberté individuelle, suspension de la liberté de la presse, etc.).
- 74- **FILANGIERI (Gaetano). La Science de la législation**, ouvrage traduit de l'Italien, d'après l'édition de Naples, de 1784. [Seconde édition, revue et corrigée]. *Paris, Dufart, 1787-an VII, (1799)*, 7 vol. in-8. Veau fauve marbré, dos lisses, pièces de titre et de tomain, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Quelques épidermures, mais bon exemplaire. (949). {202022} **800 €**
Exemplaire composite : seuls les deux premiers volumes appartiennent au second tirage de 1799, les autres au premier.
Première traduction française, donnée par Jean-Antoine-Gauvain Gallois. L'originale italienne s'était étagée de 1780 à 1788, avec de nombreuses sorties intermédiaires.
Il s'agit d'un ouvrage inachevé en ce que l'auteur, emporté prématurément par la tuberculose en 1788, à l'âge seulement de 36 ans, ne put terminer l'ambitieux dessein de tracer un tableau complet de législation. Tel qu'il nous a été transmis, il demeure cependant un monument des temps nouveaux : inspiré par Vico et Giannone, Filangieri fournit une critique pertinente de l'état juridico-social européen, et, dans une confiance toute méridionale en le despotisme éclairé, demande aux monarques de prendre l'initiative d'une grande réforme législative dont il détaille les applications en économie, éducation, statut du clergé, etc. L'ouvrage est immense et mérita un commentaire attentif de Benjamin Constant.
I. ix-xv-247 pp. - II. [4]-384 pp. - III. [1787] viij-428 pp. - IV. [1788] iv-271 pp. - V. [1788] [2]-272 pp. - VI. [1791] viij-295 pp. - VII. [1791] viij-319 pp.
Exemplaire de Gibert Picot, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 75- **FLASSAN (Gaëtan Raxis de). Apologie de l'Histoire de la diplomatie française ou Réfutation de cent faux littéraires et erreurs de tout genre contenus dans trois articles de la « Gazette de France » et un article du « Journal de l'Empire »**. Discussion littéraire, historique et politique. *Paris, Debray, 1812*, in-8, XII-231 pp., un feuillet d'errata, demi-basane verte à coins, dos lisse orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Manque la page de titre. Pages V et VI répétées. (972). {202789} **180 €**
Jean-Baptiste-Gaëtan de Raxis de Flassan, après avoir émigré et intégré l'Armée de Condé sous la Révolution, obtint la place d'historiographe du ministère des Affaires Étrangères en 1814, et ce jusqu'en 1830. Il eut donc un accès particulièrement aisé aux archives de son ministère et publiâ ainsi en 1809 son ouvrage le plus connu, *Histoire générale et raisonnée de la diplomatie française*.
Trois ans plus tard, l'auteur publie cette apologie de son ouvrage précédent qui est en fait une longue réfutation d'articles désobligeants parus dans *La Gazette de France*.
- 76- **FRANCLIEU (Paul Pasquier de). Rapport au Roi sur le vote universel**. *Tarbes, Imprimerie Lescamela, s.d., (1874)*, in-8, 19 pp., manque la couverture qui sert de page de titre, en feuilles, cousu. {202888} **30 €**
Le vrai titre de cette brochure (sur sa couverture) porte *Le Vote universel honnêtement pratiqué*. Il s'agit d'une critique du suffrage universel, adressée de façon quand même bien prématurée au Comte de Chambord : représentant des Hautes-Pyrénées à l'Assemblée nationale, Paul Pasquier de Franclieu (1810-1877) figura avec constance parmi la frange la plus réactionnaire des légitimistes.
- 77- **HALLER (Karl Ludwig von). Restauration de la science politique**, ou Théorie de l'état social naturel oppoée à la fiction d'un état civil factice ; ouvrage traduit de l'allemand par l'auteur sur la seconde édition. Exposition, histoire et critique des faux systèmes de l'Ecole. Principes généraux de l'ordre naturel ou divin, opposés à ces systèmes. *Lyon-Paris, Rusan, 1824*, fort vol. in-8, lxxxiv-608 pp., un f. n. ch. d'errata, demi-basane fauve, dos lisse richement orné de guirlandes, fleurons et semis dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (922). {201805} **150 €**
Premier volume seul (non tomé, le deuxième parut en 1825, le troisième en 1830, sans couvrir la totalité de l'originale allemande).
Édition originale de la traduction française partielle de *Restauration der Staats-Wissenschaft oder Theorie des natürlich-geselligen Zustands der Chimäre des künstlich-bürgerlichen entgegengesetzt* (Winterthur, 1816-1834, six volumes), qui forme le maître-ouvrage du publiciste suisse Karl Ludwig von Haller (1768-1854), écrit en réfutation du *Contrat social* de Rousseau. Les deux principaux axes de sa réflexion sont la répudiation des principes révolutionnaires et le refus de l'étatisme bureaucratique.
Exemplaire d'Etienne Teillard, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

SCIENCES POLITIQUES

- 78- **KOCH (Christophe-Guillaume). Table des traités entre la France et les puissances étrangères**, depuis la paix de Westphalie jusqu'à nos jours ; suivie d'un **Recueil de traités et actes diplomatiques** qui n'ont pas encore vu le jour. *Basle, chez J. Decker, Paris, chez Ch. Pougens, 1802*, 2 vol. in-8, XII-530-[1] pp. et XII-498-[1] pp., demi-basane fauve marbrée à coins, dos lisses ornés, fleuron, guirlandes et filets dorés, pièces de titre et de tomanion, tranches citron (*rel. de l'époque*). Petites usures aux coiffes. (970). {202337} **300 €**
 Première édition.
 Après ses études, Koch (1737-1813) fut le collaborateur pendant plusieurs années de son cousin Jean-Daniel Schœpflin (†1771), qui avait fondé en 1752 l'École diplomatique de Strasbourg, le seul centre en France de formation à la diplomatie. À la mort de son parent, Koch en prit la direction et y enseigna le droit public, le droit international, l'histoire des traités et des systèmes politiques. Son ouvrage fut donc particulièrement précieux à des générations d'étudiants qui se destinaient à la carrière politique diplomatique. C'est une solide documentation dont la consultation est encore profitable.
 De la bibliothèque du prince Fürstlich-Starhemberg, avec son cachet rouge sur les pages de faux-titre.
 Monglond, V, 1007.
- 79- **LA MENNAIS (Félicité-Robert de). Questions politiques et philosophiques**. Recueil des articles publiés dans *l'Avenir* [du 16 octobre 1830 au 15 novembre 1831]. Précédé de considérations sur le catholicisme dans ses rapports avec la société politique, et suivi d'un article sur l'ignorance et d'une hymne à la Pologne. *Paris, Pagnerre, 1840*, 2 tomes en un vol. in-16, 202-178 pp., demi-veau havane, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, ainsi que de fleurons à froid pièces de titre fauve, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Agréable exemplaire. {202211} **150 €**
 Ce petit recueil de textes publiés antérieurement ne rentre pas dans la première collective de l'auteur ; il est assez rare.
 A curieusement échappé à Duine.
- 80- **LANJUINAIS (Comte). Constitutions de la Nation Française**, avec un Essai de traité historique et politique sur la Charte, et un recueil de pièces corrélatives. *Paris, À la librairie Constitutionnelle de Baudouin frères, 1819*, 2 vol. in-8, VIII-320-194 pp. et XV-[1]-565-[2] (dont errata) pp., demi-toile noire grenue, dos lisses, filets à froid, tranches mouchetées (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs. (953). {202473} **400 €**
 Unique édition.
 Après avoir rappelé les différentes constitutions de la France depuis la Révolution, Jean-Denis Lanjuinais — qui joua un important rôle politique car il fut successivement constituant, conventionnel, député au Conseil des Ancien, sénateur et pair de France — s'attache à commenter dans tous ses détails le nouveau régime institué par la Charte de 1814.
 La deuxième partie de l'ouvrage (fin du T. I et T. II) rassemble les textes essentiels pour l'histoire constitutionnelle car, outre les Constitutions proprement dites depuis celle de 1791, y figurent tous les serments, règlements, déclarations, ordonnances et proclamations intéressant la mise sur pied de ces dernières depuis le Serment du Jeu de Paume.
- 81- **MABLY (Gabriel Bonnot de). Collection complète des Œuvres complètes de l'abbé de Mably**. *A Paris, de l'Imprimerie de Ch. Desbrière, 1794-1795*, 15 vol. in-8, basane flammée, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Petites usures au dos. (S557). {105684} **1.200 €**
 Bon exemplaire de l'édition la plus complète des œuvres de Mably, imprimée sur les manuscrits autographes, sous le yeux d'Arnoux, l'un des exécuteurs testamentaires de Mably.
- 82- **[MABLY (Gabriel Bonnot de)]. Entretiens de Phocion**, sur le rapport de la morale avec la politique ; traduits du Grec de Nicoclès, avec des remarques. *Amsterdam, s.n., 1763*, in-12, XXXVI-248 pp., un f. n. ch. d'errata, veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuronné, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Réparation maladroite en coiffe sup., coins abîmés, mais bon exemplaire. (709). {160614} **400 €**
Édition originale de ce petit essai qui pourrait autant être intitulé Anti-Machiavel que l'autre... En effet, avec cette idée fondamentale que la politique, réglée sur la rationalité, est au service de l'amélioration des moeurs publiques, on est à l'opposé de toutes les conceptions réalistes de cet art. A côté de cela, les positions les plus saillantes de l'abbé-philosophe (1709-1785), comme sa conception de la propriété privée comme indissociable de l'injustice, apparaissent comme plus accessoires.
 Tchermersine-Scheler, IV, 249.
- 83- **[MANUSCRIT] - Opuscules politiques & philosophiques**, ou Introduction à la Science du Gouvernement. *S.l., (1799-1800)*, in-8, [108] ff. + [18] ff. bl., cartonnage de papier marbré (*rel. de l'époque*). Manque le dos, coins émoussés. (S556). {95795} **800 €**
 Manuscrit très lisible, dans lequel l'auteur analyse les différents systèmes de gouvernements de la Monarchie à la République, avec de nombreuses considérations sur la liberté, les devoirs du citoyen, les fondements de la société, la criminalité, la magistrature...
 Quelques chapitres plus généraux traitent du duel ou du célibat.
 On peut lire une signature sur la page de titre, peut-être celle de l'auteur, *Fanoz* (?)

SCIENCES POLITIQUES

- 84- **NECKER (Jacques). Œuvres. A Lausanne, chez J. P. Heubach, 1786, 4 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches cailloutées (reliure de l'époque). (S557). {98152}** **1.200 €**
 Première édition collective des *Œuvres* de Necker élégamment imprimée sur papier fort.
 Cette édition comprend *De l'Administration des Finances de la France* (tomes 1 et 2), le *Compte Rendu au Roi, le Mémoire sur les Administrations Provinciales, l'Éloge de Jean-Baptiste Colbert* (tome 3), *Sur la législation et le commerce des grains* et la *Réponse au mémoire de M. l'abbé M**** (tome 4).
 Elle est illustrée d'un portrait de Necker gravé par De Launay d'après une peinture de Duplessis (frontispice du tome I), de 2 cartes en couleurs et d'un tableau replié (tome III).
 Bon exemplaire dans sa reliure d'époque présentant les quelques défauts suivants : dos uniformément brunis, manque à la coiffe supérieure des tomes I et IV, qqs épidermures.
 Ex-libris de *M. A. Houbigant*.
 Armand Houbigant (1790-1863), héritier d'une solide fortune, inventa un nouveau modèle de cartes à jouer en 1815 qui lui valut quelques ennuis avec l'administration mais également la protection du duc de Berry. Il devient maire de Nogent-sur-Oise en 1831 et publie diverses études d'érudition régionale.
- 85- **OLLIVIER (Emile). L'Empire libéral. Etudes, récits, souvenirs. Paris, Garnier, 1895-1915, 18 vol. in-12, demi-vélin blanc à coins, dos orné d'un M couronné en pied (pour les 12 premiers tomes) et broché (pour les 6 derniers volumes), (rel. de l'époque). (1102). {110351}** **1.000 €**
 Cette vaste fresque retrace toute l'histoire politique du Second Empire ; demeurée inachevée, c'est son épouse qui publie le 17e volume en 1915 ainsi que les tables.
 Très rare complet.
- 86- **TOCQUEVILLE (Alexis Clérel de). De la Démocratie en Amérique. Paris, Pagnerre, 1848, 4 vol. in-8, demi-basane verte, dos à nerfs (rel. postérieure). Qqs rousseurs. (370). {203017}** **1.500 €**
 Bon exemplaire de l'un des chefs d'œuvre de l'histoire des idées politiques du XIXe siècle.
 Les quatre volumes sont à la même date, les deux premiers de la douzième édition, les deux derniers de la cinquième.
- 87- **TOCQUEVILLE (Alexis Clérel de). Œuvres et correspondance inédites. Publiées et précédées d'une notice par Gustave de Beaumont. Paris, Michel Lévy frères, 1861, 2 vol. in-8, III-474 pp. et 503 pp., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de filets à froid (reliure de l'époque). Qqs rousseurs. (829). {203016}** **500 €**
 Édition originale.
 Après l'importante notice de G. de Beaumont sur Tocqueville, on trouve les textes suivants : Extraits du voyage en Sicile ; Course au lac Onéida ; Quinze jours au désert ; Fragments de l'ouvrage qui devait faire suite à *L'Ancien Régime et la Révolution* ; Correspondance inédite au comte Louis de Kergorlay, à Eugène Stoffels, à Alexis Stoffels (tome 1). Le second volume est entièrement consacré à la publication de la correspondance.
- 88- **VAUBLANC (Vincent-Marie Viénot de). Rivalité de la France et de l'Angleterre, depuis la conquête de l'Angleterre par Guillaume duc de Normandie, jusqu'à la rupture du traité d'Amiens par l'Angleterre. Paris, Chez Bernard, An XII-1804, in-8, 378 pp., demi-basane fauve marbrée à petits coins en vélin, dos lisse orné (reliure de l'époque). Petits trous de ver au dos sans gravité. Bon exemplaire. {202732}** **150 €**
 Ouvrage de circonstance, peu commun, publié juste un an après la fin de la paix d'Amiens.

ÉCONOMIE - FINANCES

ÉCONOMIE - FINANCES

- 89- [AGOULT (Charles-Constance-César d')]. **Projet d'une banque nationale.** Paris, Adrien Egron, décembre 1815, in-4, [4]-iv-62 pp., broché sous couverture d'attente de papier marbré. (827). {201610} **300 €**
Unique édition.
Dernier évêque d'Ancien Régime du siège de Pamiers, l'auteur (1749-1824) émigra dès 1789 et ne rentra en France qu'en 1801. Il rédigea quelques pamphlets et ouvrages politiques, en particulier pour exprimer son opposition à la Constitution civile du Clergé, mais manifestait une vraie prédilection personnelle pour les questions financières et fiscales, sur lesquelles il composa plusieurs contributions.
Quérard I, 15.
- 90- [BENOIST D'ANGERS (Pierre-Vincent)]. Administration des contributions indirectes. **Rapport concernant la fabrication et la vente exclusives du tabac**, ainsi que la vente exclusive des poudres à tirer ; suivi des comptes relatifs à l'une et l'autre branche de revenu pour l'année 1823. Paris, Imprimerie royale, avril 1825, in-4, viij-124 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu, étiquette de titre contrecollée sur la première couverture. (827). {201645} **80 €**
L'ancien avocat Pierre-Vincent Benoist (1758-1834) était alors directeur général des contributions indirectes.
- 91- BERTRAND (Jean), Benjamin CARRARD, SEIGNEUX DE CORREVON et A. PAGAN. **Essais sur l'esprit de la législation**, favorable à l'agriculture, à la population, au commerce, aux arts, aux métiers, &c. À Paris, Chez Desaint, 1766, 2 tomes en 1 vol. in-8, XXXIII-[1]-583 pp. (pagination continue), veau havane glacé, dos orné à nerfs, tranches marbrées (rel. de l'époque). (S547). {95858} **600 €**
Édition originale.
Réunion de quatre essais relatifs à l'agriculture et la démographie couronnés par la Société économique de Berne, qui fut très attachée à ces deux questions qu'elle encouragea grâce à ses Mémoires publiés de 1760 à 1773 en 21 volumes.
Préface par Élie Bertrand ; I Bertrand, *Premier essai sur la législation pour encourager l'agriculture, la population, les manufactures & le commerce* ; II Carrard, *Second essai que plusieurs membres de la Société ont jugé digne de remporter le prix* ; III Seigneux de Correvon, *Quel doit être l'esprit de la législation pour encourager l'agriculture, & favoriser relativement à cet objet essentiel la population, les arts, les manufactures & le commerce ?* ; IV Pagan, *Quel doit être l'esprit de la législation pour encourager l'agriculture, etc.*
Bel exemplaire malgré une épidermure sur le premier plat.
Cachet ex-libris du XIXe siècle de J. A. Thomas sur une garde.
INED, 467. Einaudi, 1786.
- 92- [CHABROL DE CROUZOL (André-Jean-Christophe de)]. **Rapport au Roi sur l'administration des finances.** Paris, Imprimerie royale, mars 1830, in-4, titre, 204-73-180 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu, étiquette de titre au centre de la première couverture. Dos fendillé. (681). {202694} **300 €**
Chabrol de Crouzol (1771-1836) était rentré de nouveau au ministère au portefeuille des finances sous Polignac, le 7 août 1829, sous les vives instances de Charles X. Dans ces fonctions exercées brièvement, il réussit à émettre un emprunt de 80 millions, à établir un nouveau règlement d'administration financière permettant de réaliser 6 millions d'économie, à constituer une réserve de plus de 60 millions pour les travaux publics. Il donna cependant sa démission le 18 mai 1830, ne voulant pas cautionner la politique envisagée par Polignac, ce qui lui valut d'être à l'abri pendant la Révolution de Juillet.
- 93- CHILD (Josias). **Traité sur le commerce**, et sur les avantages qui résultent de la réduction de l'intérêt de l'argent. À Amsterdam et à Berlin, Chez Neaulme, Et se vend à Paris, Chez Guérin & Delatour, 1754, in-12, XII-483 pp., veau brun marbré, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, pièce de titre, filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Ex-libris de la bibliothèque de Villeneuve-Butel. (328). {140011} **1.000 €**
Première édition de la traduction française par Vincent de Gournay et G.M. Butel-Dumont du *Brief observations concerning Trade and Interest of Money* (1668-1693).
« Un des ouvrages fondamentaux du mercantilisme [...] Une œuvre remarquable [...] Le *Discourse* traite des problèmes pratiques - l'emploi, les salaires, les échanges, la monnaie, les exportations et les importations, etc. à la lumière de "lois" clairement esquissées du mécanisme des marchés capitalistes [...] L'instrument que nous appelons théorie de l'équilibre est, pour ainsi dire, présent derrière la scène [...] Child était l'incarnation même des grands milieux d'affaires les plus haïs de l'époque, il était le président de la Compagnie des Indes, en outre, il était personnellement très riche » (Schumpeter, *Histoire de l'analyse économique*, I, 277). Adam Smith s'en prit à lui comme mercantiliste, tout en utilisant largement ses travaux.

ÉCONOMIE - FINANCES

À la suite (pp. 441-482), figure le *Traité contre l'usure écrit en 1621, où l'on examine les effets du prix de l'intérêt de l'argent, sur le commerce & sur la culture des terres*, par Thomas Culpeper.

Bel exemplaire (anecdotique manque à la coiffe inférieure, petites marques de lecture à la mine de plomb dans les marges).

Einaudi, 1083. Kress, 5335.

- 94- [COMMERCE DES BLES] - *Sur les Avantages et la nécessité du commerce libre des bleds*. Paris, Antoine Boudet, 1775, in-8, 130-[2] pp., demi-veau blond, dos lisse orné, tête mouchetée (*Ateliers Laurenchet*). Infime mouillure claire au début, mais bel exemplaire. (S548). {146417} **800 €**

Très rare opuscule, non attribué, sur la grande question du commerce des blés qui agita fort les esprits en 1775 à la suite de la parution de l'ouvrage de Necker, *De la Législation et du commerce des grains*, lequel ne connut vite pas moins de 20 sorties, et suscita des réponses de Baudeau, Morellet, etc.

Notre texte est solidement argumenté, et explique avec netteté et pédagogie les mécanismes de l'offre et de la demande, de la fixation des prix, du rôle des intermédiaires, de l'importation de denrées, dans un esprit qui est déjà celui du libéralisme du siècle à venir.

Absent de Kress, comme de INED.

- 95- [COTONNADES] - *Le Pour et le contre*, ou Réplique de plusieurs négocians de Paris au Mémoire des manufacturiers de coton, sur la rétroactivité de l'article 59 du titre VI de la loi du 28 avril 1816, portant qu'il pourra être fait sur tous les points de la France, et dans tous les domiciles, des visites pour la recherche, saisie et confiscation des tissus de coton étrangers, sans excepter ceux introduits dans l'intérieur bien avant la promulgation de la loi prohibitive. Paris, Imprimerie de Mme Vve Agasse, 1817, in-4, xij-95 pp., en feuilles, cousu. (827). {201615} **200 €**

Très important pour saisir les mécanismes pervers de nombre de mesures protectionnistes : le texte est rédigé par des détaillants qui ont vu leurs stocks de mousselines saisis par suite des dispositions portées sur le terrain législatif par le « lobbying » des manufacturiers français. On trouvera en regard le Mémoire incriminé et les observations critiques rédigées par le collectif.

- 96- COUEDIC (P.). *Tableau géographique de la puissance industrielle, commerciale, agricole, civile et militaire de la nation française*, par départemens, districts et cantons, suivant l'ordre de la nouvelle distribution du royaume. Paris, 1791, 2 parties en 1 vol. in-8, (V)-(X)-408 pp. et 2 ff. n. ch. (fx-titre et titre), (1)-(VI), 6-384 pp., basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Dos sali. (S548). {90509} **400 €**

Très important travail sur les nouveaux départemens français au point de vue administratif et économique.

Manque à I.N.E.D et Kress, ainsi qu'à Tourneux, Monglond et Martin & Walter.

- 97- CUSTINE (Adam-Philippe de). *Réflexions sur la proposition du Premier Ministre des Finances, de sanctionner, comme Caisse Nationale, la Caisse d'Escompte appartenante à des capitalistes*. Paris, chez Baudouin, 1789, in-8, 33 p., bradel papier marbré (*reliure moderne*). (971). {202653} **120 €**

« Ce n'est qu'avec crainte que je me permets quelques réflexions sur le Plan qui vous a été présenté par le Premier Ministre des Finances : sa grande réputation, sa longue expérience, tout concourt à faire regarder comme audacieux l'homme qui ose se les permettre [...] Mais un représentant de la Nation doit [...] le développement des erreurs des Administrations précédentes, qui ont amené la crise où nous sommes aujourd'hui [...] ».

Martin & Walter, I, 9054.

- 98- [DOUANES] - *Mémoire au Roi et aux deux Chambres*, sur les modifications nécessaires à la loi des finances du 28 avril 1816, dont le titre 6 (chapitre des douanes) aurait un effet rétroactif, en ce qu'il prescrit dans l'intérieur les visites domiciliaires pour la recherche des tissus de coton étrangers, existant en France avant la promulgation de la loi. [Paris], Imprimerie de L.-G. Michaud, s.d., (1816), in-4, 22 pp., broché sous couverture d'attente de papier rose. Mouillure claire supra-paginale en début de plaquette. (827). {201652} **60 €**

Cette curieuse disposition avait été inspirée par ce que l'on appellerait aujourd'hui le « lobby » des filateurs, au détriment des détaillants qui possédaient naturellement dans leurs stocks des marchandises antérieures à la prohibition. D'où une fronde, qui concerna la plupart des commerces de cotonnades ; ici, ce sont ceux de Paris qui réagissent, et l'on trouvera la liste des établissements signataires aux pp. 15-18 (sur 3 colonnes).

- 99- [FINANCES] - REMOND DE SAINT-SAUVEUR. *Lettre à un de MM. les députés à l'Assemblée Nationale*. Paris, Imprimerie nationale, (1790), in-8, 4 pp., dérelié. Trous de vers. (c). {201377} **30 €**

L'Assemblée nationale ne peut décréter que les intérêts de la dette publique seront payés en entier « & sans aucune retenue ». L'auteur propose que les créanciers fassent le sacrifice de 10% sur leurs rentes viagères et de 20% sur les rentes perpétuelles et les intérêts d'emprunts.

Non cité par Martin & Walter.

ÉCONOMIE - FINANCES

- 100- **FLEURY (Gabriel). François Véron de Fortbonnais.** Sa famille, sa vie, ses actes, ses oeuvres. 1722-1800. *Mamers, Imprimerie Fleury, Le Mans, A. de Saint-Denis, 1915*, in-8, [4]-586 pp., avec 5 **planches hors-texte**, dont un portrait-frontispice, broché. (972). {202815} **120 €**
Édition originale de cette monographie peu commune : c'est par son origine mancelle que Véron de Forbonnais a intéressé l'historien du Maine Gabriel Fleury (1848-1926).
- 101- **[FONTENAY (Alexandre de)]. Du Tarif des droits.** [Paris], *Imprimerie d'Antoine Bailleur, s.d.*, in-4, 19-8 pp., en feuilles, cousu. (827). {201639} **60 €**
Alexandre de Fontenay (1748-1833) était un manufacturier de Rouen, qui favorisa les progrès de la filature des cotonnades, à la suite de son frère Pierre-Nicolas (1743-1806).
Oursel I, 367.
- Aux origines du percement de Suez*
- 102- **FOURNEL (Henri). Communication des deux mers.** 3 septembre 1833. *Marseille, Mille et Senés, s.d.*, (1833), in-8, 8 pp., dérelié. (c). {202734} **150 €**
Unique édition, peu commune. Il s'agit d'une lettre envoyée par l'ingénieur des mines Henri Fournel (1799-1876) à l'industriel lyonnais Barthélémy Arlès-Dufour (1797-1872), alors que Fournel était à Marseille avec Enfantin en attente de départ pour l'Égypte, et dans l'intention de convaincre Méhémet Ali de souscrire au projet saint-simonien du percement du Canal de Suez. Comme l'on sait, les discussions avec le Khédive allèrent assez loin, jusqu'à l'intervention des Anglais évidemment très opposés à ce que ce raccourci vers leur possession des Indes soit réalisé sous influence française.
Walch, 468. Au CCF, exemplaires seulement à la BnF et à Grenoble.
- 103- **GALIANI (Ferdinando). Dialogues sur le commerce des bleds.** *Londres (Paris), s.n. (Merlin), 1770*, in-8, (4)-314-(1) pp., demi-basane brune à coins, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Coins et coupes usés. (S547). {184518} **1.500 €**
Édition originale du plus important des ouvrages économiques du Napolitain Ferdinando Galiani (1728-1787), rédigé en français, dont le contexte fut fourni par l'édit royal de 1764 qui libéralisa l'exportation des grains.
Le renchérissement des prix et la disette donnèrent lieu à un débat entre « économistes », ne voyant dans le phénomène qu'une expression de la « nature des choses », et ceux, beaucoup plus nombreux, qui rendaient l'édit responsable du renchérissement. L'abbé Galiani composa donc cet ouvrage dialogué, mettant en scène un chevalier et un marquis opposés sur l'interprétation de la crise. Galiani prit nettement position contre les « spécialistes » de l'économie de son époque. Revu par Diderot et Grimm, le livre connut un fort succès, et fit notamment les délices de Voltaire qui écrivit dans ses Questions sur l'Encyclopédie : « M. Galiani réjouit la nation sur l'exportation des blés ; il trouva le secret de faire, même en français, des dialogues aussi amusants que nos meilleurs romans, et aussi instructifs que nos meilleurs livres sérieux. Si cet ouvrage ne fit pas diminuer le prix du pain, il donna beaucoup de plaisir à la nation, ce qui vaut beaucoup mieux pour elle. » En revanche, les économistes (Turgot, Morellet) ne le goûtèrent naturellement point, et Morellet fut chargé d'en écrire une réfutation, mais son titre lourd et inélégant (Réfutation de l'ouvrage qui a pour titre : Dialogue sur le commerce des bleds), comme son style très technique ne lui permirent pas de percer au-delà du cercle des spécialistes.
Kress 6730. Ined, 1948.
- 104- **[GAUTHIER-DESILES (Antoine-Marie)]. Du Cadastre et de son application aux propriétés rurales**, par la Société d'agriculture du département de l'Ain. *Bourg, Imprimerie de Janinet, 1818*, in-4, 40 pp., en feuilles, cousu. (827). {201620} **120 €**
Antoine-Marie Gauthier des Îles ou Gauthier-Désiles était un médecin exerçant Bourg depuis au moins 1810. Il est surtout connu pour ses petits écrits sur la vaccine, mais, en bon membre de société académique provinciale, il se devait d'étendre ses domaines de recherches.
Aucun exemplaire au CCF.
- 105- **[HERBERT (Cl.-J.)]. Essai sur la police générale des grains, sur leur prix et sur les effets de l'agriculture.** *À Berlin, 1755*, in-12, XVIII-435 pp., demi-veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Page de titre et premiers feuillets brunis, petit manque à la coiffe supérieure. (S555). {87789} **400 €**
INED, 2256. Kress, 5443.
- 106- **[IMPÔT SUR LE SEL] - Mémoire sur les sels de mer.** [Paris], *Imprimerie de Poulet, s.d.*, in-4, 16 pp., en feuilles, cousu. (827). {201635} **70 €**
La plaquette propose de supprimer l'impôt sur le sel, mais de compenser le manque à gagner pour les finances publiques en établissant un **monopole d'État** sur la vente du sel de mer, semblable à celui des tabacs.
- 107- **KEYNES (John Maynard). Réflexions sur le franc et sur quelques autres sujets.** Traduit de l'anglais par René Lelu. *Paris, Simon Kra, 1928*, in-12, 183 pp., broché, couv. rempliée. (*Collection Les Documentaires*). (971). {202837} **30 €**

ÉCONOMIE - FINANCES

- 108- **LABORDE DE MEREVILLE (François-Louis-Joseph de). Discours sur l'établissement d'une banque publique.** Prononcé à l'Assemblée Nationale, le 5 décembre 1789, imprimé par ordre de l'Assemblée. Paris, Imprimerie Nationale, 1789, in-8, 43 pp., bradel demi-chagrin brun (rel. moderne). (971). {202649} **200 €**
 Traite des « avantages économiques qui résulteraient de la création d'une banque publique. Laborde soumet ses arguments et les moyens propres à réaliser ce projet ».
 INED, 2418.
- 109- **LE TROSNE (Guillaume-François). De l'Intérêt social,** par rapport à la valeur, à la circulation, à l'industrie, & au commerce intérieur & extérieur : ouvrage élémentaire, dans lequel on discute quelques principes de M. l'abbé de Condillac. Paris, Frères Debure, 1777, in-8, 239 pp., demi-basane, dos lisse orné, coins en vélin, tranches jaunes (reliure de l'époque). Dos et plats défraîchis, avec manques de cuir et papier se décollant. (S549). {157791} **1.500 €**
 Unique édition séparée de ce traité qui se trouve aussi inclus dans la grande série *De l'Ordre social*, parue la même année, et qui forme un recueil de dix discours sur les conditions de la vie en société en un fort volume de plus de 750 pages. Parmi les penseurs de la physiocratie, l'avocat Le Trosne (1728-1780) est l'un des plus originaux.
 INED, 2871 & 2879.
- 110- **[LEGRAS (Philippe)]. Le Citoyen français,** ou mémoires historiques, politiques, physiques, etc. Londres, 1785, in-8, VIII-260 pp., broché, couv. papier marbré. Etiquette au dos. (S549). {88637} **200 €**
 INED, 2770 : « Préceptes simples sur les réformes à opérer pour le bien des citoyens, portant par exemple sur les diligences, la taille, l'agriculture, les corvées, les terres en friche, le luxe, etc. »
- 111- **LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). Recueil de trois ouvrages.** *S.l.n.d.*, in-8, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, tranches rouges (reliure de l'époque). Epidermures. Très bon exemplaire. Ex-libris manuscrit de l'époque Williamsen. (S555). {139678} **1.000 €**
 - **Discours sur la lumière, ou Conjectures sur la part qu'elle a au mouvement des corps célestes.** Bruxelles, Paris, Royez, 1787. 134 pp.
 - **L'Impôt territorial ou la Dixme roiale avec tous ses avantages.** Londres, 1787, 103 pp.
 I.N.E.D., 2915. Goldsmiths, 13454. Kress, B 1266.
 - **(BRAMBILLA, Giovanni Alessandro). Discours sur la prééminence et l'utilité de la chirurgie.** Bruxelles et Paris, 1787. [2]-XXXII-52 pp.
Les Reflexions sur la lumière avaient paru en 1784 à Londres. Linguet composa ce lumineux ouvrage à la Bastille. « Newton a pressenti presque tout ce que je vais dire sur l'essence de la lumière ». La lumière est l'agent universel de la nature et entretient le mouvement de tous les globes célestes. « Les rayons de la lumière sont le seul moyen de communication qui existe entre les différents mondes ; ne seraient-ils pas les directeurs communs de tous ces mondes ? »
 Dans *l'Impôt territorial*, Linguet reformule les thèses fiscales de Vauban en s'attaquant à celles des physiocrates, ses vieux ennemis. Il propose pour les produits de la terre « une dîme laïque adaptée par son essence aux besoins de l'état ». La seule méthode raisonnable de perception des impôts est « de les lever en nature, & par conséquent d'établir la dixme ». Pour les villes, sera perçu un impôt territorial, équivalant à une taxe foncière.
 Le *Discours sur la chirurgie* est traduit de l'italien par Linguet. Giovanni Brambilla exerça en Allemagne comme chirurgien militaire. Il fut médecin personnel de l'Empereur Joseph II et l'un des fondateurs du Josephinum, l'Académie médico-chirurgicale de Vienne.
- 112- **MAGNIEN-GRANDPREZ (Jean-Charles). Chambre des députés. Rapport sur la loi des douanes.** [Paris], Haquart, 1817, in-4, titre, 28 pp. En feuilles, cousu. (827). {201614} **80 €**
 C'est comme député du Bas-Rhin (1815-1819) que Magnien-Grandprez (1767-1835) effectua ce rapport, mais il était tout indiqué pour la tâche, ayant été inspecteur de l'administration des douanes, puis directeur des domaines à Strasbourg.
- 113- **[MALVAUX (J. de)]. Les Moyens de détruire la mendicité en France,** en rendant les mendiants utiles à l'Etat sans les rendre malheureux ; extraits des Mémoires qui ont concouru pour le prix accordé en l'année 1777, par l'Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Chaalons-Sur-Marne. Chaalons-Sur-Marne, Seneuze, Paindavoine, Paris, Delalain, 1780, in-8, VIII-512 pp.-(4) pp., veau brun moucheté, dos lisse, filets dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés. (S556). {105901} **600 €**
 Seconde édition revue, corrigée et augmentée.
 INED, 3039 : « Moyens propres à supprimer la mendicité (politiques, moraux, coactifs, etc.). S'attacher à détruire la mendicité illégitime. Ce n'est pas par les hôpitaux, jugés néfastes, mais par le travail, qu'on aide les mendiants, qu'ils soient valides ou invalides ; Malvaux admet néanmoins l'existence de bonnes œuvres, de Monts-de-Piété, de loteries, etc. Enfin, il propose de supprimer ce qu'il estime être les sources de la mendicité, telles l'usure, la prostitution, etc. »

ÉCONOMIE - FINANCES

- 114- [MANUSCRIT] - MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de). **Du Commerce extérieur considéré dans ses moyens d'échange & dans sa balance.** *S.l., (1786-1787)*, in-folio, 20 pp. en feuilles, boîte en chagrin marine, premier plat en plexi (*rel. moderne*). (bur). {202202} **28.000 €**

EXCEPTIONNEL MANUSCRIT INÉDIT DE MIRABEAU.

Le début du texte, réécrit en grande partie de la main de Mirabeau [les passages en gras sont de sa main], en expose clairement l'objectif : « C'est sans doute à cette grande et universelle erreur que le commerce ne peut s'établir entre deux nations, sans or ou argent pour solder leurs comptes [14 lignes et demie rayées de la plume de Mirabeau] qu'il faut attribuer toutes les idées fausses, tous les principes inintelligibles que l'on a voulu asseoir sur le grand mot de balance du commerce. Nous allons tâcher de prouver que ce mot est vraiment insignifiant, qu'on peut faire un grand commerce sans numéraire, & que celui d'échange est le plus avantageux. [...] Fausse science donc [...] que celle qui repose sur de tels résultats ».

La seconde partie du texte développe : « Mais comment apprécier, comment estimer l'augmentation des richesses d'une nation & de son commerce. Par sa population. » « ... l'or et l'argent... ne servent à nos besoins que comme moyens d'échange ; ce sont des billets au porteur qui ayant par tout la même propriété sont négociables (sic) par tout » (p.14) « Lorsqu'on a réduit l'or à sa juste valeur, qu'on en connoit le véritable emploi [...] on voit que le papier de crédit peut avoir la même propriété que l'or ». (p.15)

Toute la démonstration, dont les conclusions vont être résumées en quatre points dans les 2 derniers ff., trouverait, selon Mirabeau (qui a repris de sa plume tout le passage), une application dans les relations commerciales de la France avec les États-Unis : « Mais ces considérations générales sur le commerce extérieur dans ses moyens d'échange, comme les métaux & le papier de crédit, & dans sa balance, peuvent ouvrir quelques vues nouvelles et fournir quelques applications relatives au commerce de la France & des états unis, dont on pourroit se méfier parce qu'on n'y voit point de numéraire, & qu'on redoute une foule d'inconvénients de ce défaut de numéraire »...

Le mot de la fin est net : « en trois mots, bon sol, papier crédit, gouvernement jaloux de le maintenir, voilà les grands moyens de développement d'une nation, d'un numéraire abondant, d'un grand commerce extérieur », avec toutefois cette nuance importante, qui sera le mot de la fin : « J'examine cette matière en politique & non en philosophe. C'est une distinction que je prie les lecteurs de ne point oublier ».

Les notes abondantes qui accompagnent le corps du texte sont particulièrement intéressantes puisqu'elles permettent de dater cet écrit de la fin de l'année 1786, ou au plus tard de 1787, en raison des citations d'ouvrages qu'elles contiennent :

1/ dans la longue note 1 (p.4), Mirabeau tire à boulets rouges sur Necker : « Ce n'est pas le lieu de combattre ici en détail la superficielle et pitoyable théorie de M. Necker sur la balance du commerce ; mais son livre me fournit un exemple frappant de la défectuosité des calculs & de l'estimation de la balance favorable par l'affluence du numéraire, & de la quantité du numéraire par la balance ». Mirabeau réfute Necker, en faisant référence à son ouvrage célèbre *De l'Administration des finances de la France*, paru en 1884 (3 vol.) et cite son chapitre IX du tome 3.

2/ en page 5, dans la note autographe (a), il cite l'ouvrage de Brissot paru en 1784, *Tableau de la situation actuelle des Anglais dans les Indes Orientales et de l'état de l'Inde en général*, ajoutant : « au reste il s'y est glissé une erreur considérable, c'est qu'on a mis le total en livres sterling au lieu de livres tournois ». La remarque n'est pas anodine car Mirabeau était en concurrence avec Brissot pour faire publier sous son nom les pamphlets qui alimentaient les grandes polémiques financières et qui sont, pour la plupart, l'oeuvre de Clavière (auteur, avec Brissot, du célèbre ouvrage *De la France et des États-Unis d'Amérique*, paru en 1787).

3/ en page 6, dans trois notes autographes précisant ses références, Mirabeau indique, en note (b) : « Voyez le Voyage de M. Makintosh aux Indes Orientales, tom. Ier page 340, récemment publié... », pour ajouter en note (d) : Voyez le Voyage de M. Capper à la suite du voyage de Mr Makintosh tom. 2e p.454. L'ouvrage, traduit par Brissot, avait été publié à Londres et Paris en 1786.

On sait que Mirabeau avait « mis sa plume au service de Clavière dans les grandes polémiques financières qui animèrent la place de Paris jusqu'à la Révolution (...). En échange de ses services, Mirabeau recevait du banquier de fortes sommes qui lui permirent de rembourser ses dettes et de mener grande vie » (Soboul. *Dictionnaire de la Révolution Française*)

Toute la vivacité intellectuelle du tribun se ressent dans les corrections et les annotations de ce magnifique document. Pièce historique.

L'exemplaire de d'Aguesseau

- 115- [MANUSCRIT] - **Recueil contenant les instructions sur les finances données au Roy par Mgr le Duc d'Orléans** le 26 aoust 1722. Avec plusieurs autres mémoires tant sur les Domaines que sur les Fermes générales du royaume. *S.l., s.d., (1730)*, in-folio, [4] ff. n. ch. (titre, table des matières), 174 pp. couvertes d'une écriture moyenne, très lisible (environ 20/25 lignes par page), pp. 175-186 demeurées vierges, veau fauve marbré, dos à nerfs finement cloisonné et fleuroné, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées, le tout dans emboîtement de chagrin maroquiné olive moderne, dos lisse cloisonné à froid, encadrement de simple filet à froid sur les plats (*reliure de l'époque*). Infimes accrocs aux deux coiffes, mais bel exemplaire. (S558). {170393} **12.000 €**

Très important manuscrit relatif à l'instruction politique du Roi Louis XV, et concernant un des aspects les plus difficiles et les plus complexes de l'administration d'Ancien Régime.

I. Commençons par en préciser exactement le contexte, qui est compris entre la nomination du cardinal Dubois comme premier ministre, emploi qui n'avait plus été décerné depuis la mort de Mazarin en 1661, et la majorité légale de Louis XV, qui se rapprochait. La nomination eut lieu le 22 août 1722, à neuf heures du soir, quand le Régent présenta au Roi l'ancien précepteur comme principal ministre. Le lendemain, 23 août, Dubois prêtait

ÉCONOMIE - FINANCES

serment. Et trois jours après seulement, commençait l'instruction politique du jeune Roi, retardée jusque lors par la priorité donnée aux études menées par les précepteurs (dont Fleury, futur principal ministre), mais qui devenait d'autant plus urgente que Louis XV assistait déjà au Conseil de Régence depuis le 18 février 1720. Elle se fit méthodiquement, à raison de cinq leçons d'une demi-heure par semaine, organisées de la façon suivante : le Roi était assis dans un fauteuil devant une petite table et un écritoire ; il était entouré du Régent, du duc de Bourbon (« Monsieur le Duc »), de Fleury (« Monsieur de Fréjus »), du duc de Charost (gouverneur du Roi depuis l'exil du maréchal de Villeroi le 11 août précédent) et du cardinal Dubois. C'est ce dernier en général qui lisait un mémoire rédigé par un expert au nom du Régent, mais pas plus de dix minutes par séances, pour permettre les questions du jeune souverain. C'est le cardinal qui répondait aux questions de Louis XV, mais le duc d'Orléans interrompait de temps à autre l'exposé pour donner une précision ou une explication complémentaire. Tout ce détail, connu par ailleurs, est au demeurant exposé soigneusement dans la p. 1 de notre Mémoire.

Tous les sujets furent passés en revue, et les textes étaient de qualité, rédigés par des spécialistes pris dans les bureaux de cette monarchie déjà « administrative » (Briquet, premier commis à la Guerre, pour le militaire ; Le Dran, chef de dépôt, pour les affaires étrangères, etc.) : défilèrent ainsi les affaires intérieures et extérieures, militaires et diplomatiques, religieuses, financières ... Mais c'est précisément par les **finances** qu'elles commencèrent, le 26 août, à dix heures et demie du matin, comme si cette matière était, après la faille relative du fameux « Système », la plus importante de toutes. De fait, la recherche des ressources fut une nécessité constante et constamment douloureuse de la Monarchie française. La rédaction du texte lu à Louis XV est probablement due à Lefèvre d'Ormesson, intendant des finances.

II. Quant au **contenu**, notre manuscrit comprend en fait deux parties très distinctes :

1) La *Leçon royale sur les finances*, dont le contexte est exposé ci-devant, et qui occupe, après la présentation (p. 1) et le discours liminaire du Régent (pp. 2-7), la presque totalité du volume, à savoir les pp. 8-126. C'est un exposé des plus classiques des différents types de revenus du Trésor royal, adapté à la compréhension d'un enfant, fût-il royal, et, qui, après deux paragraphes consacrés au Don gratuit (p. 14) et aux impositions en général (pp. 15-30) se concentre sur les « gros morceaux » des finances : les Traités et les cinq grosses fermes (pp. 31-87) ; les Domaines (pp. 88-126), avec leurs multiples déclinaisons : amortissements, francs-fiefs, aides dites « de chevalerie », quintes et requints, lods et ventes, cens et rentes, bois, confiscations, amendes, épaves, deshérences et bâtardises, aubaine, nouveaux acquêts, etc.

2) Un *Mémoire concernant les fermiers généraux*, divisé en neuf sections et occupant les pp. 127-174. Il n'a, sauf la matière, aucun rapport avec ce qui précède, puisqu'il fut rédigé en 1728 ou 1729 par « Durant, ancien fermier général » (Durand de Mézy, client du duc de Bourbon et à ce titre éliminé par Le Peletier des Forts dans le bail Carlier en 1726), et adressé à la princesse de Carignan, pour lui démontrer la réalité des extorsions de droits pratiquées par les fermiers généraux aux dépens du Trésor royal (« plus de quarante millions »). La princesse de Carignan l'aurait transmis au cardinal de Fleury, ce qui est assez douteux au regard de l'hostilité de l'ancien évêque de Fréjus aux partisans du duc de Bourbon.

III. Il a existé plusieurs copies de ce manuscrit, comme il est attendu, et comme l'atteste le manuscrit L. 198 de la collection Lebaudy conservé à la Bibliothèque municipale de Versailles. Mais le nôtre a appartenu à l'importante collection réunie par le chancelier d'Aguesseau (1668-1751) et a figuré à sa vente où il fut adjudgé 60 livres. On ne peut exclure qu'il l'avait reçu par la famille de sa femme, née Anne-François Lefèvre d'Ormesson (1678-1735).

- 116- **MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de). Discours prononcé (...) dans la séance du vendredi 10 novembre, sur le projet de banque nationale**, présenté par le premier Ministre des Finances. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. Paris, Baudouin, s.d., (1789), in-8, 30 pp., bradel papier bleu (*reliure moderne*). (971). {202651} **150 €**

Rédigé par Clavière, le texte de ce discours fait en quelque sorte suite à l'affaire de la Caisse d'escompte, que Necker proposait de transformer en banque nationale. Mirabeau estime que cet intermédiaire est inutile, et que l'Etat doit émettre directement le papier-monnaie dont il a besoin.

Martin & Walter, 24499.

- 117- [MIRABEAU (Victor Riqueti de)]. *L'Ami des hommes, ou Traité de la population*. Avignon, 1756, 3 vol. in-12, 432 pp., 579 pp. et 578 pp., avec un frontispice, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petites usures aux coiffes supérieures et aux coins. Bon exemplaire. (S554). {165087} **800 €**

Édition au format in-12 publiée l'année de l'originale in-4. Elle ne comprend naturellement que les trois premières parties, antérieures au ralliement de l'auteur aux doctrines physiocratiques : les trois dernières ne commencent à figurer ensemble que dans l'édition de 1759-1760.

D'après l'auteur la vraie richesse ne consiste que dans la population. Or la population dépend de sa subsistance, et la subsistance ne se tire que de l'agriculture. Ainsi pour Mirabeau, tout dépend de l'agriculture : elle reste le premier des arts. Mirabeau se rangera derrière l'idée que « Plus vous faites rapporter à la terre et plus vous la peuplez ».

Say, II, 294 ; F. Quesnay et la Physiocratie, INED, p. 368 ; Higgs, 1631 ; Kress, 5735.

- 118- **MIRABEAU (Victor Riqueti de). Lettres sur le commerce des grains. À Amsterdam & Paris, Chez Desaint, 1768**, in-8, XII-324 pp., veau marbré, dos à nerfs orné aux petits fers dorés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure arasée, étiquette en haut du dos, un coin usé, néanmoins bon exemplaire. (S557). {91727} **1.200 €**

ÉCONOMIE - FINANCES

« Échaudés par la mauvaise récolte de l'année d'avant, les partisans de la liberté de commerce publièrent ce recueil pour aider l'administration, avertir le peuple et lui inculquer quelques notions économiques, afin d'enrayer une nouvelle disette. Toutes ces lettres ne sont donc qu'un plaidoyer et une démonstration pour la nécessité d'une liberté totale du commerce des grains et l'abolition de tout monopole. »
INED, 3202.

- 119- **MOHEAU. Recherches et considérations sur la population de la France.** *À Paris, chez Moutard, 1778, 2 parties en un vol. in-8, XV-[1]-280-[1] pp. et 157-[5] pp., veau fauve, dos orné à nerfs, fleurons dorés, pièce de titre, filet doré sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque).* (S557). {94387} **1.800 €**
Édition originale rare.
Livre capital qui marque les débuts de la science démographique française. On sait peu de chose sur son auteur ce qui a souvent fait attribuer cet ouvrage à Jean-Baptiste Aùget, baron de Montyon (voir Quérard).
Bon exemplaire malgré des frottements. Ex-libris *Ex Bibliotheca Caroli de Hoffman*.
INED, 3221. Quérard, VI, 276.
- 120- **MOREAU DE BEAUMONT (Jean-Louis). Mémoires concernant les impositions et droits.** Nouvelle édition, conforme à celle de l'Imprimerie Royale, avec des suppléments et des tables alphabétiques et chronologiques, par Me **Poullin de Viéville**. Seconde partie. Impositions et droits en France. Tome troisième faisant le tome second des impositions en France. *Paris, J. Ch. Desaint, 1787, in-4, titre, 512 pp., avec le premier feuillet chiffré au verso 2-62, sans manque, cartonnage d'attente de papier bleu, dos à nerfs (reliure de l'époque).* Des manques au dos. (681). {202730} **150 €**
Un seul des cinq volumes constituant la meilleure édition de cette somme fiscale de l'Ancien Régime européen, dans laquelle la situation française, la mieux connue du Conseiller d'Etat Moreau de Beaumont, se taille la part du lion, avec trois volumes sur quatre (II, III & IV).
INED 3283.
- 121- **NECKER (Jacques). De l'Administration des finances de la France.** *S.l., 1784, 3 vol. in-8, VI-CLIX-353, VII-536 et [4]-IX-468 pp., avec un tableau dépliant hors-texte, veau fauve moucheté, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, intérieur guilloché, tranches dorées (reliure de l'époque).* Petites usures à certains coins. (Bur). {202507} **4.000 €**
Édition originale sur grand papier.
Complet des feuillets d'errata qui manquent à la plupart des exemplaires.
En 1781, Necker fut obligé de démissionner de son poste de Contrôleur général des Finances par suite de manoeuvres pour le discréditer dans l'esprit du roi. Sa retraite fut considérée comme une calamité publique et plusieurs souverains lui offrirent la direction de leurs finances. Necker refusa et composa alors son fameux traité de l'Administration des Finances. Ouvrage fondamental par ses vastes contours et ses démonstrations, c'est également une critique directe de Calonne et de son administration. Le succès populaire fut immense puisqu'il s'en débita, dit-on, 80.000 exemplaires et que des traductions en quatre langues furent diffusées.
INED 3358.
Très bel exemplaire.
- 122- **NECKER (Jacques). Mémoire adressé par le Premier Ministre des Finances à l'Assemblée Nationale, le 17 décembre 1789.** *Paris, Chez Baudouin, 1789, in-8, 15 pp., bradel papier marbré (reliure moderne).* (971). {202652} **100 €**
« Examen du plan de Laborde qui avait proposé l'établissement d'une banque publique ». Martin et Walter, 25730.
- 123- **NECKER (Jacques). Mémoire lu par le Premier Ministre des finances à l'Assemblée Nationale, le 14 novembre 1789, et imprimé par ses ordres.** *Paris, Baudouin, 1789, in-8, 41 pp., bradel papier marbré (reliure moderne).* (971). {202654} **120 €**
Tourneux, III, 12676 : « Proposition de transformer la Caisse d'Escompte en banque nationale et mesures diverses consécutives de cette transformation. »
Martin & Walter, III, 25730.
- 124- **OUVRAT (P.-C.-L.). Elémens d'idéologie du commerce, et de l'administration financière et militaire, en ce qui concerne la tenue des livres, les changes et arbitrages, ou les spéculations en fonds publics et les hautes combinaisons du crédit et de l'amortissement de la dette, sous le rapport de l'économie politique (...).** *Bruxelles-Mons, Leroux, 1835, in-8, [4]-288 pp., percaline verte, dos lisse (rel. de la fin du XIXe s.).* Frottis sur le plat inférieur. (972). {202696} **120 €**
Unique édition de ce livre rare, qui promet monts et merveilles, à savoir rien moins que : « la solution extraordinairement simplifiée des problèmes les plus intéressans qui se présentent dans la carrière commerciale et financière (...), par un moyen

ÉCONOMIE - FINANCES

tout-à-fait nouveau, mais si surprenant, si simple que, même sans vérification, il n'y a pas à craindre d'omissions, ni les erreurs de plume ou de calcul. »

Aucun exemplaire au CCF.

- 125- **PAUCTON (Alexis-Jean-Pierre). Métrologie**, ou Traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples & des modernes. *Paris, Veuve Desaint, 1780*, fort vol. in-4, XVI-956-6 pp., veau écaillé, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (S558). {160017} **2.000 €**
 Unique édition de ce traité qui cherche à embrasser une quantité considérable de matières finalement assez hétérogènes (démographie, fertilité, agronomie, monnayage, etc.), mais qui demeure comme un monument de synthèse sur la diversité des mesures en usage avant l'invention du système métrique.
 Kress B 305.
 Exemplaire de C.-F. Picart, substitut du Procureur royal (de ?), avec belle vignette ex-libris armoriée du XVIII^e siècle, contrecollée sur les premières gardes.
- 126- **[PERCHERON DE LA GALAISIERE (J.)]. Mémoire sur les corvées**. *S.l., 1785*, in-8, 52 pp., broché, sous couverture d'attente de l'époque. (S555). {118409} **300 €**
 L'auteur juge injuste la corvée en nature qu'il voudrait convertir en une contribution pécunière. Il prône aussi une politique de grands travaux, en particulier pour la construction et l'entretien des chemins.
 Kress, S 5084. INED 3517 bis, qui donne une édition de 1785 avec une pagination différente.
- 127- **[ROUSSEL DE LA TOUR (Pierre-Philippe)]. Suite des richesses de l'Etat** ; ou Observations sur la richesse de l'Etat. *S.l., s.d., (1763)*, in-8, 16 pp., demi-veau brun moucheté, dos à nerfs cloisonné et fleuroné à l'imitation, pièce de titre cerise (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (Bur). {202635} **1.200 €**
 Ce développement des thèses de *La Richesse de l'Etat* (1763, opuscule de 31 pp.) n'est pas clairement attribuable à Roussel de La Tour, mais il en est quand même l'auteur probable, puisque la brochure en développe les thèses dans le même sens. Il est difficile d'imaginer le concert de passions que déchaîna cet opuscule très bref, mais qui démontrait la possibilité de remplacer tous les impôts existants par une capitation personnelle. Distribué gratuitement au public à la veille d'un lit de justice destiné à imposer l'enregistrement d'édits fiscaux, il suscita plus de 30 réponses. Roussel de La Tour (vers 1710 - 1798) est mal connu ; il fut reçu conseiller au Parlement de Paris en 1739, et partageait les opinions anti-jésuitiques de son milieu.
 Cf. INED, 3966.
 Relié avec une partie des pièces de controverse suscitées par la publication de l'opuscule de Roussel de La Tour :
 I. [DARIGRAND (Edme-François) :] *La Patrie vengée, ou La Juste balance. Conclusions des Richesses de l'Etat. S.l.n.d. [1763]*, 16 pp.
 II. [BERMINGHAM (Michel) :] *Mes Rêveries sur les Doutes modestes, à l'occasion des Richesses de l'Etat*. Par M. B*** écuyer, maître chirurgien de Paris & de Londres. *S.l.n.d. [1763]*, 15 pp.
 C'est une réponse, non à l'opuscule de Roussel de La Tour, mais aux *Doutes modestes*, de Jacob-Nicolas Moreau, qui attaquait les *Richesses de l'Etat*.
 III. *Résolution des Doutes modestes*, sur la possibilité du système établi par l'écrit intitulé : *La Richesse de l'Etat. S.l.n.d. [1763]*, 43 pp.
 IV. *Le Patriotisme au sujet des Richesses de l'Etat. S.l.n.d. [1763]*, 8 pp.
 V. *Le Boutte-selle*. Du 9 au 23 de juillet. *S.l.n.d. [1763]*, 8 pp., typographie en petit corps.
 VI. [MOREAU (Jacob-Nicolas) :] *Entendons-nous, ou Le Radotage du vieux notaire ; sur la Richesse de l'Etat. S.l.n.d. [Amsterdam, 1763]*, 32 pp.
 Cioranescu, XVIII, 47 210.
 VII. *Réponse demandée par Monsieur le Marquis de *** à celle qu'il a faite aux Réflexions sur l'écrit intitulé : Richesse de l'Etat. Londres, 1763*, 26 pp.
 VIII. [HERVE (François-Marie) :] *La Voix des cap ... S.l.n.d. [1750 ?]*, 6 pp.
 Cette brochure traite d'affaires financières. L'attribution est de Barbier.
 IX. *Tout est dit. S.l.n.d. [1763]*, 20 pp.
- 128- **SCHATTENMANN (Charles-Henri). De l'Importance pour la France de la culture et de la fabrication libre des tabacs**. *Paris, Foucault, mars 1817*, in-4, 11 pp., en feuilles, cousu. (827). {201613} **70 €**
 Né à Landau (alors française), Charles-Henri Schattenmann (1785-1869) était un agronome et industriel qui s'intéressa à quantité de questions économiques, en dépit de sa spécialisation personnelle dans l'industrie minière (il dirigea les mines de Bouxwiller jusqu'à sa mort).
 Exemplaires seulement à la BnF.
- 129- **SEGUIN (Armand). Des Finances de la France, à partir de 1818**. *Paris, Mme Vve Courcier, 1818*, petit in-4 oblong (21 x 27 cm), 59 pp., broché sous couverture d'attente de papier rose. (827). {201622} **120 €**

ÉCONOMIE - FINANCES

Présentation sous forme de tableaux très pédagogiques des budgets nationaux prévisionnels à partir de 1818.

Le chimiste et médecin Armand-Jean-François Seguin (1767-1835, qui donna son nom à l'actuelle Île-Seguin, où il avait installé une manufacture) fut aussi, en raison de l'importante fortune amassée par son activité de fournisseur aux armées, un homme d'affaires et financier (il fut l'un des banquiers de Bonaparte sous le Consulat).

- 130- **SMITH (Adam). Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations**, traduites de l'Anglois de M. Smith, sur la quatrième édition, par M. Roucher ; et suivies d'un volume de notes, par M. le marquis de Condorcet (...). [Paris, Buisson], 1790-1791, 4 vol. in-8, XI-570, [4]-312, [4]-602 et [4]-591 pp., veau fauve marbré, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre cerise, et de tomais, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (813/VIT). {191650} **500 €**
Édition originale de la traduction du poète **Jean-Antoine Roucher** (1745-1794), la troisième en français après celle de l'abbé Jean-Louis Blavet (1779) et l'anonyme partielle de 1776. Le volume de notes composé par Condorcet est annoncé au titre, mais ne sera joint que dans la seconde édition de 1795. Les deux sorties ont été éclipsées par la version de Garnier, publiée en 1802, et qui s'imposa rapidement.
Cf. Malbranque (Benoît) : Les Traductions de Smith en français (2013).
- 131- **[TABAC] - Pétition adressée à MM. de la Chambre des Députés**, par 93 négocians des villes de Rennes et de Lorient, pour la liberté de la fabrication et de la vente des tabacs. *Rennes, Mme Vve Vatar, s.d., (1818)*, in-4, 13 pp., en feuilles, cousu. (827). {201616} **80 €**
La pétition s'appuie sur un grand principe : « *Liberté de cultiver, de fabriquer, et de vendre telle production du sol : c'est un droit inhérent à la propriété ; un droit garanti par toute constitution libérale.* » Elle réclame le retour pour le tabac à la situation antérieure aux décrets de décembre 1810 et janvier 1811, qui avaient rétabli le monopole étatique aboli en 1791.
Aucun exemplaire au CCF.
- 132- **THIRION (Henri). La Vie privée des financiers au XVIIIe siècle**. *Paris, Plon, 1895*, in-8, XV (erreur de pagination, passe de la p. III à IX, sans manque)-531 pp., broché. Rousseurs. (694). {106477} **50 €**
- 133- **[VILLELE (Joseph de)]. Compte rendu par le ministre secrétaire d'Etat des finances**, pour l'année 1824. *Paris, Imprimerie royale, mars 1825*, in-4, 238 pp., broché sous couverture d'attente de papier rose, étiquette de titre contrecollée sur la première couverture. (827). {201637} **80 €**
Exemplaire de **Jean-René-Guillaume Guéroust, comte de Boisclairéau** (1754-1835), député de la Sarthe, avec nom sur la première couverture.

HISTOIRE SOCIALE - ÉDUCATION

HISTOIRE SOCIALE - ÉDUCATION

- 134- **BOCQUILLON (Emile). La Crise du patriotisme à l'école.** Préface de M. René Goblet. *Paris, Vuibert et Nony, 1905*, in-12, XXIII-461 pp., planche, demi-toile noire (*reliure de l'époque*). Cachets (annulés). {202973} **50 €**
- 135- **BORRELLY (Jean-Alexis). Système de législation, ou Moyens que la politique peut employer pour former à l'Etat des sujets utiles & vertueux.** *Paris, Lacombe, 1768*, in-12, VIII-158-[2] pp., veau moucheté, dos lisse orné, pièce de titre (*reliure de l'époque*). Restaurations aux coiffes et aux mors, mais bon exemplaire. (S547). {142284} **500 €**
 Deuxième tirage de cet opuscule rare, dont l'originale porte, à la même date, l'adresse de Berlin : en effet, le Salernois Jean-Alexis Borrelly ou Borelli (1738-1810) fit partie des hommes de lettres accueillis en Prusse par Frédéric II. Il y fit toute sa carrière et devint même membre de l'Académie de Berlin. Les questions pédagogiques l'avaient intéressé, il rédigea plusieurs études particulières sur le sujet, et le propos de ce livre est, malgré la généralité de son titre, de proposer un plan d'éducation publique propre à former des citoyens éclairés.
 Buisson, *Dictionnaire de pédagogie* (1887), I, 265. Absent de Kress. Seulement trois notices au CCF.
- 136- **[ÉDUCATION] - Projet d'écoles publiques, qui répondront aux vœux de la nation, et dont l'exercice n'exige que quatre professeurs, précédé de l'exposition des abus de notre éducation publique, et des maux qui en résultent par rapport à la religion, aux sentiments, aux mœurs et aux études.** *A Bordeaux, Chez les Frères Labottiere, s.d., (1766)*, in-12, 282-[2] pp., basane fauve marbrée, dos lisse orné de croisillons et d'un semé d'étoiles dorés, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Mors légèrement abîmés. Bel exemplaire. Cachet de la bibliothèque Fürstlich-Starhemberg. (S548). {139896} **400 €**
 Unique édition d'un des plus remarquables parmi les nombreux projets éducatifs suscités par l'expulsion des jésuites. L'auteur, resté anonyme, dresse un tableau accablant de l'état des écoles, en insistant sur l'« influence des livres et du choix des professeurs sur les mœurs ». Il prône un enseignement des langues modernes, une baisse des effectifs par classe, des salles mieux aménagées, une transmission vivante de la morale et de la religion.
 Exemplaire provenant de la bibliothèque Fürstlich-Starhemberg, ambassadeur d'Autriche à Paris, dont les reliures sont remarquables de simplicité et de distinction.
 I.N.E.D. 4733.
- 137- **[ENSEIGNEMENT MUTUEL] - Mélanges d'instruction publique.** *Paris, 1814-1818*, 9 pièces en un vol. in-8. Demi-basane havane, dos lisse orné de filets et chaînettes dorés, pièce de titre brique, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Infimes trous de ver au dos. Bon exemplaire. {201809} **600 €**
 Intéressant recueil se faisant l'écho de la polémique passionnée qui entoura en France le développement des méthodes de l'enseignement mutuel, emprunté au modèle lancastérien. Tout ce que le pays comptait de fidèles de l'enseignement simultané des institutions catholiques (et pas seulement des Frères des écoles chrétiennes) réagit de façon hystérique à la promotion de la nouvelle pédagogie, y voyant un moyen de propagande des idées révolutionnaires.
 De fait, tous les auteurs de ce recueil appartiennent à la mouvance la plus cléricale :
 I. **LIAUTARD (Claude-Rosalie) :**] Mémoire sur l'Université. [*Paris, chez les marchands de nouveautés, 1814*, 49 pp.
 II. **DUBOIS (François-Noël-Alexandre) :** Nouvelle question importate. Est-il possible d'établir dans tous les chefs-lieux de département un collège royal, dans lequel l'éducation serait gratuite, chrétienne et religieuse ; en procurant en même tems au gouvernement une économie annuelle de plus d'un million, et en diminuant d'environ 600 francs la dépense que font les parens pour chacun de leurs enfans qui étudient comme externes dans les collèges royaux. *Orléans, imprimerie de Darnault-Maurant, Monceau, Paris, Allais, Le Clère, février 1818*, 64 pp.
 III. **L'Institut des Frères des écoles chrétiennes, et les nouvelles écoles à la Lancaster, cités au tribunal de l'opinion publique, ou Lettre d'un catholique, père de famille, membre d'un comité cantonal pour la surveillance et l'amélioration des écoles primaires ; à M. Le comte Chabrol de Volvic, préfet de la Seine.** Deuxième édition. *Paris, Le Normant, Adrien Le Clère, 1817*, 40 pp.
 IV. **DUBOIS-BERGERON (P.) :** Des Nouvelles écoles à la Lancaster, comparées avec l'enseignement des Frères des écoles chrétiennes, légalement établis depuis plus d'un siècle ; troisième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Adrien Le Clère, octobre 1817*, 46 pp.
 V. **Lettres d'un curé de canton sur l'enseignement mutuel, ou les écoles à la Lancaster.** *Paris, Gide fils, janvier 1818*, [2]-iiij-90 pp.
 VI. **DUBOIS (François-Noël-Alexandre) :** Réponse des défenseurs des Frères des écoles chrétiennes, à un long article relatif à l'instruction publique, inséré dans le *Moniteur* du 13 janvier 1818. Ouvrage dans lequel on prouve par l'aveu formel des premiers fondateurs des nouvelles écoles, qu'en les établissant, ils se sont proposé un but moral,

HISTOIRE SOCIALE - ÉDUCATION

tout-à-fait étranger à l'enseignement des enfans. *Orléans, imprimerie de Darnault-Maurant, Monceau, Paris, Allais, Le Clère, avril 1818, 24 pp.*

VII. **Réflexions d'un catholique sur les nouvelles prétentions de la Commission de l'instruction publique à l'égard des Frères des écoles chrétiennes**, dits de Saint-Yon ; suivies de la réponse d'un publiciste à MM. Alexandre Laborde et compagnie, sur leur critique du dernier écrit de S. Em. le Cardinal de La Luzerne. Deuxième édition, augmentée du droit du gouvernement sur l'éducation. *Paris, Leclère et Picard-Dubois, Lenormant, Petit, Dentu, Delaunay, 30 septembre 1818, [2]-28 pp.*

VIII. **Aux Frères des écoles chrétiennes**, la France reconnaissante. [*Paris*], *Ant. Boucher, s.d.*, 4 pp. Extrait de la *Quotidienne*.

IX. **DUBOIS-BERGERON** : La Vérité sur l'enseignement mutuel, considéré dans sa nature, son origine et ses effets ; faisant suite aux débats qui ont eu lieu à la dernière session des Chambres, sur ce nouveau mode d'enseignement ; lors de la discussion du budget. *Paris, Adrien Le Clère, Pichard, Méquignon, décembre 1821, 240 pp.*

Exemplaire de Victor Teillard, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 138- [FABRY (Jean-Baptiste-Germain)]. **Le Génie de la Révolution considéré dans l'éducation**, ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'instruction publique, depuis 1789 jusqu'à nos jours ; où l'on voit les efforts réunis de la législation et de la philosophie du dix-huitième siècle pour anéantir le christianisme. Par l'auteur de *La Régence à Blois*, de *l'Itinéraire de Buonaparte de Fontainebleau à l'île d'Elbe*, et de *l'Itinéraire de Buonaparte de l'île d'Elbe à l'île Sainte-Hélène*. *Paris, Le Normant, Rey et Gravier, 1817-1818, 3 vol. in-8, viij-426 pp., xij-480 pp., viij-465-93 pp.*, brochés sous couverture d'attente de papier bleu. (1100). {202149} **500 €**

Quoique animée d'un esprit résolument hostile à toute l'oeuvre d'enseignement de la Révolution et de l'Empire, cette collection (texte et documents nombreux) offre la toute première histoire des changements pédagogiques inspirés dans la législation et la pratique par les idées nouvelles. Le volume III tout entier est consacré à l'Université impériale.

Publiciste catholique et anti-révolutionnaire, Fabry mourut prématurément en 1821 à l'âge de 41 ans.

- 139- [GARNIER (Joseph)]. **Le Droit au travail à l'Assemblée nationale**, recueil complet de tous les discours prononcés dans cette mémorable discussion par MM. Fresneau, Hubert Delisle, Levet, Cazalès, Lamartine, Gauthier de Rumilly, Pelletier, A. de Tocqueville, ledru-Rollin, Duvergier de Hauranne, Crémieux, Barthe, Gaslonde, de Luppé, Arnaud (de l'Ariège), Thiers, Considerant, Bouhier de l'Ecluse, Martin-Bernard, Billault, Dufaure, Glais-Bizoin, Goudchaux, Lagrange, Félix Pyat et Marius André (textes revus par les orateurs), suivis de l'opinion de MM. Marrasr, Proudhon, L. Blanc, Ed. Laboulaye et Cormenin ; avec des observations inédites par Léon Faucher, Wolowski, Fréd. Bastiat, de Parieu, et une introduction et des notes. *Paris, Guillaumin, 1848, in-8, XXIV-455 pp.*, broché. Couvertures salies, dos défraîchi. (1099). {202160} **120 €**

Important recueil, peu commun, qui permet d'avoir sous les yeux une excellente synthèse des débats alors très vifs sur le droit au travail, typiques des débuts de la Seconde république.

Einaudi 1614.

- 140- **GUIZOT (François)**. **Méditations et études morales**. *Paris, Didier, 1852, in-8, XXXII-458 pp.*, demi-veau vert, dos à nerfs orné de caissons dorés (*rel. de l'époque*). Bel exemplaire. (971). {202415} **80 €**

Diverses études relatives à la religion et à l'éducation.

- 141- [HILLIARD D'AUBERTEUIL (Michel-René)]. **Des Mœurs, de la puissance, du courage et des loix, considérés relativement à l'Éducation d'un Prince**. *À Bruxelles, chez l'Auteur, 1784, in-8, (VIII)-284 pp.*, veau brun moucheté, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Petite tache sur le second plat. Qqs éraflures sur les plats. (S549). {133590} **800 €**

Ouvrage méconnu d'Hilliard d'Auberteuil - ses « Considérations sur l'état présent de la colonie française de Saint-Domingue » (1776) lui valurent l'emprisonnement - « Des Mœurs... » aborde l'éducation du prince avec des idées fortes : « Qu'est-ce donc qu'être Prince ? C'est être maître d'une multitude d'objets qui lui donnent le pouvoir de satisfaire non seulement à ses désirs, mais encore aux besoins et aux désirs de tout un peuple. »

Le Prince est donc moralement engagé vis à vis de son peuple ; son éducation puis son action sont dirigés par ce principe. Ainsi le Prince possèdera une « grandeur naturelle » qui naît « de l'estime que les hommes ont involontairement pour les vertus et les qualités du cœur » (p. 90). Le Prince, garant des lois qui lui sont dictées par la morale, assure l'harmonie de la société.

Il est probable que cet ouvrage ne lui assura pas un retour en grâce : Calonne tenta à nouveau, en 1784, de le faire arrêter.

- 142- [LA FARE]. **Le Gouverneur**, ou Essai sur l'éducation. Par Mr. D**L**F****, ci-devant gouverneur de L.L. A.A. S.Smes Mgrs les Princes ducs de Slesvig-Holstein-Gottorp. *Paris, Desaint, Londres, J. Nourse, 1768, in-12, XIV-[2]-332 pp.*, veau écaille, dos lisse cloisonné et fleuroné, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Infime accroç au plat inf., mais bon exemplaire. (S549). {160336} **500 €**

HISTOIRE SOCIALE - ÉDUCATION

Unique édition de ce traité de pédagogie princière dédié à Catherine II : le « gouverneur » étant évidemment ici le précepteur. L'ouvrage démarque les idées rousseauistes, notamment en ce qui concerne la dégénérescence sociale due aux vices de l'éducation commune, et aussi pour sa critique des persécutions religieuses.

INED, 2450.

- 143- **LAROQUE (Abbé). Le Bagne et les maisons centrales de force et de correction**, ou compte rendu des essais de moralisation pendant trois années de prédications. *Paris, Sirou et Desquers, Lecoffre et Cie, 1846*, in-8, 153 pp., bradel papier marbré (*rel. moderne*). Rouss. et mouill. angulaire. (375). {98199} **250 €**
Missionnaire apostolique, l'abbé Laroque put exercer ses talents de prédicateur dans les grandes prisons françaises et les bagnes.
Dans son ouvrage, « il insiste sur le fait qu'il importe de réhabiliter le condamné à ses propres yeux afin qu'il puisse ensuite le faire aux yeux de la société. Il met aussi en valeur les actes vertueux des condamnés, par exemple l'envoi par certains de tout le pécule dont ils disposent à leurs familles indigentes. » (Petit, *Ces peines obscures*, pp. 517-18).
- 144- **LAUVERGNE (Hubert). Les Forçats considérés sous le rapport physiologique, moral et intellectuel**, observés au bagne de Toulon. *Paris, Chez Baillière, 1841*, in-8, VIII-464 pp., chagrin noir, dos à nerfs, tranches dorées (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs. Mors un peu frottés. {203011} **450 €**
Dans cette étude, Hubert Lauvergne, médecin chef de l'hôpital du bagne de Toulon, examine, en autant de chapitres, « les diverses classes ou catégories de forçats condamnés pour meurtres, assassinats, vols, faux ou viols » et tente « d'établir les différences qui existent entre ces diverses espèces de crimes, et les liaisons qu'ils peuvent avoir entre eux. » (p. VI-VII). Important chapitre sur les forçats corses.
Rare.
- 145- **MOREAU-CHRISTOPHE (Louis-Mathurin). De l'état des Prisons en France**, considéré dans ses rapports avec la théorie pénale du code. *Paris, A. Desrez, 1837*, in-8, XLVII-436 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Rousseurs. {203029} **350 €**
Essais de réforme du système pénitentiaire faisant appel à l'esprit positiviste du siècle dans l'espoir de traiter les maux de la criminalité. Avec une distinction et une classification des prisons (civile, criminelle, militaire, exceptionnelle), l'auteur nous propose une théorie sur les travaux forcés ainsi que quelques principes d'administration et de gestion générale. Tocqueville écrivait à l'occasion de son enquête sur le *Système pénitentiaire aux États-Unis*, que « M. Moreau-Christophe avait le bonheur de joindre à la science des théories, la connaissance approfondie des faits et de la pratique. »
- 146- **NADAUD (Martin). Les Sociétés ouvrières**. *Paris, Librairie de la Bibliothèque démocratique, 1873*, in-16, 191 pp. (les VIII premières en romain), broché. (*Collection Bibliothèque démocratique*). (743). {201731} **80 €**
Un des rares textes théoriques du maçon creusois Martin Nadaud (1815-1898), qui devint une figure parlementaire de l'extrême-gauche sous la IIIe République.
Maitron I, 3, pp. 140-143.
- 147- **PARIS (Comte de). De la Situation des ouvriers en Angleterre**. Mémoire présenté à la Commission d'enquête sur les conditions du travail. *Paris, Michel Lévy Frères, 1873*, in-8, 297 pp., demi-chagrin vert, dos orné à petits nerfs plats, caissons à froid (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs, mais bon exemplaire. (972). {202905} **120 €**
Première édition.
Le comte de Paris (1838-1894), devenu le chef de la Maison d'Orléans à la mort de son père l'ex-roi Louis-Philippe, présente les informations qu'il a pu recueillir sur la condition ouvrière en Angleterre (salaires, législation, instruction, protection sociale) afin de montrer ce qui a pu être fait de l'autre côté de la Manche non pas pour que le gouvernement français le copie servilement — « chaque peuple a ses mœurs et ses procédés » — mais pour lui offrir un élément de comparaison.
- 148- **[PHILIPON DE LA MADELAINE (Louis)]. Vues patriotiques sur l'éducation du peuple**, tant des villes que de la campagne ; avec beaucoup de notes intéressantes. Ouvrage qui peut être également utile aux autres classes de citoyens. *Lyon, P. Bruyset-Ponthus, 1783*, in-12, [4]-340-[4] pp., veau blond moucheté, dos lisse orné de filets dorés, tranches jaunes mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté, mais bon exemplaire. (5554). {160407} **500 €**
Unique édition de ce traité d'éducation des classes « populaires » : comme tous ses devanciers du XVIIIe siècle, Philipon veut surtout préparer les enfants du peuple à assumer des tâches manuelles, refuse de les charger de matières à vocation générale, qui leur seraient naturellement « inutiles ». Une partie est spécialement consacrée à la question des mariages précoces et à l'eugénisme. Le Lyonnais Louis-Pierre Philipon de la Madelaine (1734-1818) est plus connu comme membre du Caveau et comme vaudevilliste que comme pédagogue, mais ces questions l'intéressaient et il a également commis un ouvrage sur l'éducation des collèges.
INED, 3568.

HISTOIRE SOCIALE - ÉDUCATION

Le vade-mecum du parfait fonctionnaire de police

- 149- PIONIN (Charles). **Dictionnaire de Police et théorie de la constatation des crimes, délits et contraventions**, comprenant les principes généraux de la législation, les articles des Codes et de la jurisprudence de la Cour de Cassation, la conduite à tenir pour la constatation des crimes, délits et contraventions, une formule pour chaque nature de procès-verbal dans les cas les plus fréquents. *Paris, Marescq et Dujardin, 1855*, in-8, [8]-436 pp., demi-chagrin violette, dos orné à nerfs, caissons à froid (*Quinet*). Rousseur. (972). {202868} **200 €**
Unique et rare édition, revêtue de la signature autographe de l'auteur.

Ce dernier, après avoir publié en 1840 un *Code de police municipale de la Ville de Lyon* dont il fut le chef pendant plusieurs années, livra au public — au moment de sa retraite — ce présent dictionnaire dont la principale qualité est son caractère pratique. En effet, chaque article est divisé en quatre points : le cadre de la législation, les lois et les articles des codes y afférents, la conduite à tenir (en rapport à chaque situation) et la formule du procès-verbal adéquat.

Inconnu à Le Clère. Seulement trois exemplaires au CCFr. (dont deux à la BnF).

- 150- ROUSSEAU (Jean-Jacques). **Emile, ou De l'Éducation**. *Selon la copie de Paris, avec permission tacite pour le libraire, 1762*, 4 vol. in-8, [4]-VIII-224, [4]-192, [4]-168 et [4]-243 pp., avec un frontispice par Schley et 5 planches hors-texte, contrefaites de celles d'Eisen, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre et de toison cerise et crème, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins abîmés. Bon exemplaire. (S556). {191664} **1.200 €**

Cinquième contrefaçon de l'édition originale que signale Dufour, après celles d'Amsterdam (nombreux tirages différents), de Francfort, de Leipzig.

Les deux premières éditions officielles étaient parues cette même année 1762 chez Néaulme à Amsterdam, et chez Duchesne à Paris.

Le succès de l'ouvrage fut prodigieux, et explique la multiplicité de ces contrefaçons sorties toutes la même année que l'oeuvre avouée. Encensé par certains, violemment critiqué par d'autres, condamné par les autorités civiles et religieuses dès sa parution, *l'Émile* enflamma en effet l'Europe entière. Les traductions allemande (1762) et anglaise (1763) contribuèrent à répandre les principes pédagogiques de Rousseau, qui eurent un effet durable sur l'éducation des enfants jusqu'à l'époque contemporaine.

Dufour, 195. Snelier, 768.

- 151- [WANDELAINCOURT (Antoine-Hubert)]. **Plan d'éducation publique**, par le moyen duquel on réduit à cinq années le cours des études ordinaires, parce qu'on y allie l'étude des langues à celles des sciences ; qu'on y suit la marche de la nature & la gradation des idées ; qu'on en éloigne toutes les règles superflues & toutes recherches inutiles, & qu'on en bannit les thèmes particuliers & les versions séparées qui n'ont aucun rapport avec l'objet de leur classe. *Paris, Durand neveu, 1777*, in-12, VIII-180-[3] pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, pièce de titre cerise, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté, un mors supérieur fendu, petit accroc à la coiffe supérieure. (S554). {169993} **1.800 €**

Édition originale : l'abbé Wandelaincourt (1731-1819), plus tard évêque constitutionnel de Haute-Marne (1791-1801) et conventionnel, s'est intéressé en priorité aux questions pédagogiques. Il avait été précepteur des enfants du duc de Clermont-Tonnerre, puis sous-directeur de l'École militaire de Paris.

Reliés à la suite deux autres titres importants de pédagogie :

I. LA CHALOTAIS (Louis-René de Caradec de) : *Essai d'éducation nationale, ou Plan d'études pour la jeunesse. S.l., 1763*, [4]-152 pp., un feuillet non chiffré d'errata.

Édition originale de ce manifeste éducatif dont l'objet est plus précisément de trouver des substituts aux collèges et à la pédagogie jésuites, depuis l'interdiction de la Compagnie. -

II. [DIDEROT (Denis) :] *De l'Éducation publique. Amsterdam, 1763*, XX-235 pp.

Ces deux derniers ouvrages sont intimement liés : en effet, le 6 août 1762, le Parlement de Paris avait décrété le recrutement des jésuites suspendu et prévu que leurs collèges seraient fermés. Or, ils ne dirigeaient pas moins de 1100 écoles en France, avec, parmi leurs élèves, l'élite de la noblesse et de la bourgeoisie. C'est dans ce contexte que parurent ces deux essais sur l'éducation, dont le second a longtemps été disputé à Diderot (il est attribué à Crevier par Barbier, à Rivarol par ailleurs). Quoi qu'il en soit, il a été revu et en partie écrit par Diderot, comme ce dernier l'avoua lui-même dans une lettre à Damilaville. L'ouvrage propose d'enseigner le français avant le latin, de développer l'enseignement des mathématiques, de l'histoire, de la chronologie, des sciences et de la morale, de créer une école de chirurgie et d'étendre l'instruction aux filles.

ANTIQUITÉ - AUTEURS ANCIENS

ANTIQUITÉ - AUTEURS ANCIENS

- 152- **BEULE (Charles-Ernest). Le Sang de Germanicus.** Paris, Michel Lévy, 1869, in-8, 400 pp., demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné d'un monogramme couronné répété, tête dorée (Belz-Niédrée). Petit manque de cuir au dos, qqs rousseurs. (12). {139632} **200 €**
De la bibliothèque de Mouchy (monogramme et ex-libris).
- 153- **BOISSIER (Gaston). Cicéron et ses amis.** Etude sur la société romaine du temps de César. Paris, Hachette, 1874, in-12, 414 pp., broché. (1065). {192669} **30 €**
- 154- **BUCHON (Jean-Alexandre). Choix des historiens grecs.** Avec notices biographiques. Paris, Desrez, 1837, petit in-4, XV-702 pp. sur 2 colonnes, 1 carte en coul. dépl., demi-basane verte, dos lisse orné (rel. de l'époque). Rousseurs, bon exemplaire. (S247). {155545} **150 €**
Publié dans le *Panthéon littéraire*. Littérature grecque. Histoire.
Ce recueil contient :
Hérodote : *Histoire. Vie d'Homère*. Ctésias : *Histoire de Perse. Histoire de l'Inde*. Arrien : *Expédition d'Alexandre*.
Suivis de l'*Essai sur la chronologie d'Hérodote* et du *canon chronologique* de Larcher.
- 155- **CAGNAT (René). Cours d'épigraphie latine.** Deuxième édition. Paris, Ernest Thorin, 1889, in-8, XXIV-436 pp., 2 pl. dépl., figures in-t., broché. Dos cassé. Cachet. (651). {201581} **80 €**
- 156- **CICÉRON. Opera omnia : cum Gruteri et selectis variorum notis & indicibus locupletissimis, accurante C. Schrevelio.** Amsterdam, Louis et Daniel Elzévir, Leyde, Franz Hack, 1661, quatre tomes en un fort volume in-4, [4] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, dédicace à Guillaume III de Nassau, préface), 51 pp. [*vie de Cicéron*], [5]-1339-[53] pp. en pagination continue, texte sur deux colonnes, typographie en petit corps, maroquin cerise, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, double encadrement de triple filet doré avec fleurons d'angle sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, large dentelle intérieure (Capé). Bel exemplaire. (251). {191648} **1.800 €**
Très belle édition collective, à la typographie très soignée, attribuable à Hack plus qu'aux Elzévirs, et qui mériterait de remonter dans l'estime des bibliophiles.
Willems, 1268.
Exemplaire d'Edmond de Polignac (1834-1901), dernier fils de Jules de Polignac (il naquit alors que son père purgeait encore sa peine de prison), avec ex-libris manuscrit sur les premières gardes. L'ouvrage passa ensuite dans la collection de J.-J.-M.-S. de Marliave (vignette ex-libris armoriée). Il doit s'agir du compositeur Joseph de Marliave (1873-1914) ; Polignac et sa femme, née Singer, ayant été de grands mécènes musicaux, la transmission de l'ouvrage peut s'expliquer aisément.
- 157- **CONTI (Natale). Mythologiae, sive explicationis fabularum, libri decem : in quibus omnia prope naturalis & moralis philosophiae dogmata contenta fuisse demonstrantur.** Nuper ab ipso auctore recogniti & locupletati. Eiusdem libri IIII de Venatione. Cum indice triplici, rerum memorabilium, urbium & locorum a variis heroibus denominatorum, ac plantarum & animalium singulis Diis dicatorum (...). Addita *Mythologia Musarum*, a Geofredo Linocerio uno libello comprehensa, & nunc recens a F.S. multis & foedis mendis expurgata. Paris, Sébastien et Simon Aubray, 1605, fort vol. in-8, [8] ff. n. ch. (titre, dédicace, bibliographie), [1125] pp. mal chiffrées 1123 (il y a deux ff. différents chiffrés 431-32), [161] pp. n. ch. typographie en petit corps, vélin souple, titre manuscrit au dos, trace de lacets (reliure de l'époque). Légère mouillure claire supra-paginale en début de volume, mais bon exemplaire. (773). {201806} **400 €**
Une des très nombreuses rééditions de ce traité de mythologie, qui parut d'abord en 1567 à l'adresse de Venise, et connu un succès considérable. Le *De Venatione*, lui, était paru d'abord en 1551.
Natale Conti (1520-1582), né à Milan, passa toute sa vie à Venise : il donna de la mythologie classique une interprétation qui se rapproche à la fois de l'ésotérisme et de celle des symbolistes (les mythes contiennent de façon volontairement occultée pour les profanes les secrets des diverses formes de connaissances). Cette conception eut une grande influence sur les humanistes post-renaissants, qui en firent passer plusieurs applications dans les lettres et les arts, à base d'allégorisation forcée. Très peu de temps après la vulgarisation de cette thèse, Scaliger en donnait déjà une critique virulente.
Brunet II, 185.

ANTIQUITÉ - AUTEURS ANCIENS

- 158- **DIODORE DE SICILE. Bibliothecae**, seu rerum antiquarum tum fabulosarum tum verarum historiae, priores libri sex, **Poggio Florentino** interprete. Paris, *Simon de Colines*, 1531, in-8, [16] ff. n. ch. (titre, dédicace à Nicolas V, table des chapitres, index, un f. vierge), 214 ff., sign. aa-bb, puis a-z, et A-D, toutes en 8, sauf D (en 6), vignette de libraire gravée au titre et au verso du dernier feuillet, manqueraient les deux ff. blancs terminaux cités par Renouard, mais placés pour permettre à D d'être aussi en 8, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre, tranches rouges (*rel. du XVIIIe s.*). Dos froissé, une mouillure claire intérieure. (942). {202964} **1.000 €**
Nouvelle édition de la traduction latine du Pogge (Gian Francisco Poggio Bracciolini, 1380-1459) ; elle reprend le texte donné en 1516 chez Jean Petit, mais c'est la première à comporter six livres, au lieu des cinq des précédentes. Renouard IV, 130. Renouard, *Simon de Colines*, p. 177.
- 159- [DU BELLAY] - **VIRGILE et Joachim DU BELLAY. Deux livres de l'Enéide de Virgile**, le quatrième, et sixième, traduits en François par I. Du Bellay, gentilhomme angevin. Avec autres traductions contenues en la page suyvante, reueuës & corrigées de nouveau. Paris, *Imprimerie de Frédéric Morel*, 1569, petit in-8, 88 ff., sign. A-L, toutes en 8, cartonnage Bradel de papier bleu, dos lisse, pièce de titre fauve, tranches dorées (*rel. du XIXe s.*). (332). {199098} **1.500 €**
Reprenant exactement la sortie de 1568, cette édition forme en fait une petite collective des poésies de Du Bellay traduites des Anciens, développant le texte de 1552, revu et complété en 1560.
Elle comprend la traduction du livre IV de l'*Enéide* (la seule à avoir été publiée du vivant du poète), celle du livre VI (qui n'apparaît d'abord que dans l'édition de 1560), la complainte de Didon à Enée (d'après Ovide), une épigramme sur la statue de Didon (d'après Ausone), deux traductions de Buchanan, les vers de Louis Le Roy sur le *Banquet* de Platon, plusieurs pièces et sonnets divers.
De la bibliothèque de George Hugnet (ex-libris G.H.).
Tchemerzine-Scheler, III, 49. Dumoulin, *Frédéric Morel*, 141 & 154.
- 160- **EURIPIDE. Tragoediae XIX. Accedit nunc regens vigesima, cui Danae nomen, initium, e vetustis Bibliothecae Palatinae membranis, Graece iunctim & latine. Latinam interpretationem M. Aemilius Portus, passim ita correxit & expolivit, ut nova facie, nitidoq[ue] cultu nunc primum in lucem prodeat. Carminum ratio ex Gul. Cantero diligenter observata, additis eiusdem in totem Euripidem notis. Heidelberg, Hieronymus Commelin, 1597, 2 forts vol. in-8, [6] ff. n. ch. (titre, dédicace, pièces liminaires), 800 pp., 659 pp., texte grec et traduction latine en regard, vélin souple à rabats, dos lisses (*reliure de l'époque*). Manque de cuir en haut du plat supérieur du volume I. (770). {202255} **400 €**
Bonne édition, mais manque à notre exemplaire la seconde partie du volume II, les *Aemilii Porti in Euripidem notae*, éditées en 1599 seulement, et qui forment un ensemble séparé de 119 pp.
Brunet II, 1096.**
- 161- **GUIGNEBERT (Charles). Tertullien. Etude sur ses sentiments à l'égard de l'Empire et de la société civile. Paris, Leroux, 1901, fort gr. in-8, XXIV-615 pp., index, biblio., broché. Dos légt abimé. (S248). {142189} **120 €****
- 162- **HESIODE. Les Oeuvres d'Hésiode**, traduction nouvelle, dédiée au Roi. Enrichie de notes & du Combat d'Homère et d'Hésiode, opuscule grec qui n'avait pas encore été traduit dans notre langue. Par M. Gin, conseiller au Grand-Conseil. Paris, *Gueffier, Moutard, Servière*, 1785, in-8, viij-303 pp., demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés et de fleurons à froid (*rel. du début du XIXe*). Dos uniformément insolé, mais bon exemplaire. (770). {202241} **150 €**
Unique édition de cette version française de Pierre-Louis-Claude Gin (1726-1807).
Cioranescu, *XVIII*, 31184.
- 163- **HOMERE. Oeuvres complètes**, traduction nouvelle dédiée au Roi ; avec des notes littérales, historiques et géographiques, suivies des imitations des poètes anciens et modernes. Par M. **Gin**. Paris, *Imprimerie de Didot l'aîné*, 1786-1788, 4 vol. in-4, XX-459, 305, 332 et 299-[3] pp., avec 25 planches avant la lettre, par Marillign, gravées par De Ghendt, Delignon, Dambrun, Patas, Ponce, etc., sous serpentes (dont un frontispice), et une carte dépliant aux contours rehaussés de couleurs, veau fauve raciné, dos lisses ornés de guirlandes et d'urnes dorées, pièces de titre et de tomaison cerise, encadrement de guirlandes dorées sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes doublées de papier rose (*reliure de l'époque*). Petit accroc à la coiffe supérieure du tome 1, brunissures au papier du même volume. Néanmoins bel exemplaire. (9). {192585} **1.800 €**
En fait, ne contient (en ce format in-4) que la traduction de l'*Iliade* ; le reste de la version de Pierre-Claude-Louis Gin (1726-1807) a en revanche été donné dans la petite édition (huit volumes in-8).
Brunet III, 288. Cohen, 496.

ANTIQUITÉ - AUTEURS ANCIENS

Dans une fine reliure de Vogel

- 164- **HORACE. Odes, épodes et poème séculaire.** Paris, *Firmin Didot père et fils*, 1823, in-8, [4] ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, notice), 267 pp., un f. n. ch. d'errata, avec un **frontispice gravé** sous serpent, maroquin bleu à long grain, dos lisse orné de filets et guirlandes à froid, encadrement de simple filet doré et de palmettes à froid sur les plats, grand motif géométrique à froid avec points dorés poussés au centre des plats, tortillon doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure (*Vogel*). (Bur). {202011} **400 €**
Édition originale de cette traduction de **Louis Goupy**, dont la production fut par ailleurs abondante, mais qui manifesta une prédilection spéciale pour Horace.
Très bel exemplaire.
- 165- **[MAROLLES DE VILLELOIN (Michel de)]. Recueil de diverses pièces d'Ovide**, et d'autres poètes anciens, divisé en deux parties, en Latin & en François. De la traduction de M. D. M. A. D. V. Paris, *Louis Billaine*, 1661, in-8, [8] ff. n. ch. (titre, dédicace, avertissement), 140-51 ff. en affronté, texte latin et traduction française en regard, puis pp. 52-153 (*Observations*), [12] pp. n. ch. de table et de privilège, basane brune granitée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Des épidermures sur les plats. (970). {202471} **400 €**
C'est dans le domaine des éditions bilingues des auteurs latins, et spécialement d'Ovide qui l'attirait spécialement, que Michel de Marolles (1600-1681) excella. Cette figure du libertinage érudit, extrêmement ouverte à toutes les curiosités scientifiques et littéraires de son époque, mériterait d'être réhabilitée.
Cioranescu, *XVII*, 46 056.
- 166- **MOREAU DE VERONE (Martin-Joseph-Bruno). Mémoire sur les Voconces.** *S.l. [Valence], [Imprimerie Boral], s.d., (1837)*, in-8, paginé 65-105, en feuilles, cousu. (805). {202994} **40 €**
Précédé d'une *Notice sur Moreau de Vérone*, cet article forme la première partie d'un mémoire publié dans le *Bulletin de la Société de statistique, des arts utiles et des sciences naturelles du département de la Drôme* (tome I). Notre opuscule présente la suite des communications jusqu'à la page 128, sans rapport avec notre texte. Manque le second article, qui commence à la page 129 du même volume.
C'est la première impression de ce travail de l'érudit dauphinois Moreau de Vérone (1739-1795), qui laissa à sa mort de nombreux manuscrits, mais aucune publication.
- 167- **MOWAT (Robert). Remarques sur les inscriptions antiques de Paris**, avec des considérations nouvelles sur la mythologie gauloise. *Vienne, Savigné, Paris, Champion*, 1883, gr. in-8, 100 pp., ill. in-t., broché. {202866} **50 €**
- 168- **MUSEE LE GRAMMAIRIEN. Les Amours de Léandre et de Héro** : poème (...) traduit du grec en français, avec le texte. Paris, *Nyon le Jeune*, 1784, in-16, titre, x-45 pp., texte réglé, grec et traduction française en regard, avec un **frontispice gravé** par R. de Launay d'après Cochin (1776), sous serpent, demi-velin Bradel à coins (*rel. du XIXe s.*). Bon exemplaire. (665). {202484} **200 €**
Reprise de l'édition de 1776. La traduction est de François-Jean-Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815).
Cioranescu, *XVIII*, 37 056. Cohen 742 (pour l'originale).
- 169- **NICOLAS DE DAMAS. La Mort de César.** Traduction de Alfred Didot. Paris, *Poulet-Malassis*, 1862, in-16, [4]-IV-[2]-113 pp., broché. (*Collection Bibliothèque singulière*). (807). {192721} **40 €**
Première traduction française, déjà donnée avec le texte grec dans l'édition de 1850 procurée chez Firmin Didot. La *Vie d'Auguste* (Bios Kaisaros, malencontreusement traduite par *Vie de César* dans les premières traductions françaises) de Nicolas de Damas (ami du roi Hérode) fut découverte à mesure sous forme de longs fragments, dont le premier (sur la jeunesse d'Octave) fut publié en 1634 par Henri de Valois d'après un manuscrit ayant appartenu à Peiresc ; et dont le second fut découvert dans un manuscrit de l'Escorial et publié en 1849 dans les *Fragmenta historicorum Graecorum* de Firmin Didot.
Oberlé, *Poulet-Malassis*, 443.
- 170- **NICOLAS DE DAMAS. Vie de César.** Fragment récemment découvert et publié pour la première fois en 1849. Nouvelle édition par N. Piccolos, accompagnée d'une traduction française par M. A.D., et suivie d'observations sur tous les fragments du même auteur. Paris, *Firmin Didot frères*, 1850, in-8, [4]-VII-[5]-104 pp., texte grec et traduction française en regard, un f. n. ch. d'errata, demi-veau blond, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, pièce de titre noire, tranches mouchetées (*rel. de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (19). {182515} **300 €**
Historien et philosophe d'expression grecque, Nicolas de Damas (né en 64 avant notre ère ; mort après 4) fut un proche du roi **Hérode Ier le Grand**, pour lequel il travailla comme secrétaire. Il avait laissé une œuvre abondante et variée, très utilisée par les écrivains postérieurs (dont Flavius Josèphe, qui le pilla en grande partie pour la rédaction de ses *Antiquités judaïques*), mais qui n'est plus connue de nos jours que par des fragments plus ou moins longs. Celui qui est présenté ici, d'après un manuscrit de la Bibliothèque de l'Escorial, est un récit de la conjuration contre César et des actions d'Octave après l'assassinat de son père adoptif.

ANTIQUITÉ - AUTEURS ANCIENS

Quant à l'éditeur, le Bulgare **Nicolas S. Piccolos** (1792-1865), c'était un médecin helléniste, qui s'établit définitivement à Paris en 1839 et se lia d'amitié avec Sainte-Beuve, les frères Didot, Hase, Letronne, Philippe Le Bas, Victor Cousin, etc. Ses éditions d'auteurs grecs dénotent non seulement une grande et fine connaissance de la langue mais beaucoup de maîtrise dans la critique et les suggestions de corrections pour les passages corrompus.

- 171- **ORELLI (Johann Conrad von). Sanchoniathonis Berytii quae feruntur fragmenta de cosmogonia et theologia Phoeniciae Graecae versa a Philone Byblio servata ab Eusebio Caesariensi, Praeparationis evangelicae libro I. cap. VI. et VII. Graece et Latine recognovit, emendavit, notis selectis Scaligeri, Bocharti, G.I. Vossii, Cumberlandi, aliorumque permultorum suisque animadversionibus Ioh. Conrardus Orellius. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1826, in-8, XX-52 pp., texte grec et traduction latine en regard, demi-veau blond, dos lisse cloisonné en long, pièce de titre cerise en long, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Rousseurs, mais bon exemplaire. (19). {182529} 200 €**

Cette édition critique des rares fragments attribués au fameux historien phénicien Sanchoniathon, traduits en grec par Philon, et repris par Eusèbe de Césarée, manifeste l'importance que les philologues du premier XIXe siècle accordaient à ce chroniqueur perdu. Ici, nous n'avons pas affaire à une mystification comme dans la publication de Wagenfeld (1836), mais à un vrai travail sur les sources. Johann Conrad von Orelli (1770-1826), philologue helléniste, est un cousin du célèbre Johann Caspar von Orelli (1787-1849).

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF.

- 172- **PHILOSTRATE D'ATHENES. Le Merveilleux dans l'Antiquité. Apollonius de Tyane. Sa vie, ses voyages, ses prodiges, par Philostrate ; et ses lettres. Ouvrages traduits du grec, avec introduction, notes et éclaircissements, par A. Chassang (...). Deuxième édition. Paris, Didier, 1862, in-12, [4]-XVI-492-8 pp., broché. Rousseurs. (1096). {192717} 50 €**

Cette édition est la première à diviser la biographie romancée d'Apollonios en chapitres, correspondant aux huit livres du manuscrit, et qui seront généralement conservés par les versions ultérieures. On a tout dit sur cette hagiographie païenne du IIIe siècle, fortement influencée par le christianisme naissant.

- 173- **PLINE LE JEUNE. Epistolarum libri decem et Panegyricus, cum varietate lectionum ac integris adnotationibus editionis Schaeferianae, quibus suas addidit N. E. Lemaire. Paris, Nicolas-Eloi Lemaire, 1822-1823, 2 vol. in-8, LXXII-447 pp., [6]-555 pp., veau tabac, dos lisses ornés de filets, guirlandes et larges fleurons dorés, encadrement de dent-de-rat, simple filet et guirlande dorés sur les plats, fers de lycée [Louis-le-Grand] poussés au centre des plats supérieurs, tranches marbrées (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (Collection Bibliotheca classica Latina). (707bis). {202116} 150 €**

Texte latin seul.

Brunet IV, 723.

Exemplaire de F. Bagot, avec étiquette ex-libris.

- 174- **PLUTARQUE. Sur de la Pythie. Texte et traduction avec une introduction et des notes par Robert Flacelière. Paris, Les Belles Lettres, 1937, in-8, 177 pp., plan h.-t., broché. Envoi de R. Flacelière. (S281). {142455} 40 €**

- 175- **SIDOINE APOLLINAIRE. Opera. Io. Savaronis studio & diligentia castigatius recognita. Paris, in officina Plantiniana, Adrien Périer, 1598, in-8, [12] ff. n. ch. (titre, dédicace à Achille de Harlay, Vie et éloges de Sidoine), 362 pp., [3] ff. n. ch. de table et de privilège, vélin souple à recouvrements, dos lisse muet (reliure de l'époque). Accroc en coiffe supérieure, des stoppages de trous de vers un peu visibles dans le cours du texte, mais bon exemplaire. (970). {202355} 800 €**

Édition originale, rare, de la version du magistrat auvergnat Jean Savaron (1566-1622), que son origine clermontaise ne pouvait que rendre sensible aux écrits du grand évêque du Ve siècle. Il s'agit en même temps de la première production littéraire de Savaron, rééditée en 1599 dans un état augmenté, et encore en 1609.

Brunet V, 373-374 (donne par erreur la date de 1599 pour l'originale). Absent de Cioranescu.

Exemplaire d'Etienne Teillard, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 176- **[STRABON] - Augustissimi Regis Württembergiae Guilielmi festum natalitium die XXVII. Septembris post concionem sacram in aula nova oratione solenni celebrandum indicit Rector et Senatus literarum Universitatis Tubingensis. Praemittuntur Fragmenta libri VII geographicorum Strabonis palatino-vaticana novis curis emendata et illustrata. Tübingen, typis Fuesianis, 1844, in-4, 42 pp., texte grec et traduction latine en regard, demi-veau bouteille, dos lisse cloisonné en long, pièce de titre blonde en long, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (18). {182433} 150 €**

Né le 27 septembre 1781, Guillaume Ier fut, de 1816 à sa mort, survenue le 25 juin 1864, le deuxième Roi de Wurtemberg. Tous les ans, l'Université de Tübingen, qui doit sa fondation à la famille régnante, célébrait son anniversaire par une dissertation érudite dont le sujet variait chaque année. Ici, il s'agit de fragments nouvellement exhumés du géographe grec Strabon.

Aucun exemplaire (d'aucune de ces dissertations) au CCF.

ANTIQUITÉ - AUTEURS ANCIENS

- 177- **SUETONE. [Opera]**, ex recensione Francisci Oudendorpii, qui variantes lectiones, suasque animadveriones adjecit ; intermixtis J. G. Graevii, et J. Gronovii, necnon ineditis Caroli Andreae Dukeri, adnotationibus. *Leyde, Samuel Luchtmans, 1751*, fort volume in-8, [22] ff. n. ch. (faux-titre & titre, dédicace, préface, pièces liminaires), 1024 pp., [18] ff. n. ch. de tables, avec un titre-frontispice gravé et 12 **planches hors-texte**, vélin rigide à lacets, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, encadrement de double filet doré sur les plats, fers de prix (Praemium Groningantum) poussé au centre des plats (*reliure de l'époque*). (26). {191645} **600 €**
Édition originale de cette excellente version, que l'on voit souvent distribuée en deux tomes.
 Brunet V, 583.
 Bel exemplaire dans une reliure de prix hollandaise de l'époque.
- 178- **TACITE. [Oeuvres]**. Nouvelle traduction par J.-B.-J.-R. Dureau de Lamalle, membre du Corps législatif et de l'Académie française. **Deuxième édition**, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Giguet et Michaud, H. Nicolle [Imprimerie des frères Mame], 1808*, 5 vol. in-8, vij-lxiv-415 pp., [4]-417 pp., [4]-405 pp., [4]-491 pp., [4]-582 pp., texte latin et traduction française en regard, avec une grande carte dépliant, demi-basane violette, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés ainsi que de fleurons à froid, tranches marbrées (*rel. de la Restauration*). Ex-libris manuscrit (illisible) sur la page de titre. Bon exemplaire. (Vit). {202961} **300 €**
 La première édition de cette version alors estimée était parue en 1790, sans le texte latin. Cette deuxième sortie est posthume et donnée par le fils du traducteur, Jean-Baptiste-Joseph-René Dureau de Lamalle étant mort en septembre 1807.
 Brunet V, 639. Cioranescu, XVIII, 27012.
- 179- **THEOCRITE. Idylles de Théocrite**, traduites en français, avec des remarques ; par **Julien-Louis Geoffroy**, ci-devant professeur de rhétorique en l'Université de Paris. *Paris, Le Normant, an XI, (1803)*, in-8, 314 pp. (les xxxii premières en romain), demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés et de fleurons à froid, tranches marbrées (*rel. un peu postérieure*). Bon exemplaire. (970). {202358} **80 €**
Édition originale de cette version, ne comprenant que la traduction française : en 1822, elle sera réimprimée accompagnée du texte grec. Ancien postulant dans la Compagnie de Jésus, Julien-Louis Geoffroy (1743-1814) demeura toute sa vie attaché aux Pères et à leur enseignement ; il est surtout connu comme journaliste et publiciste contre-révolutionnaire, collaborateur assidu de l'*Ami de Roi* de Royou.
 Backer & Sommervogel III, 1336-1337. Brunet V, 785.
- 180- **VIRGILE et [Anne-Robert-Jacques TURGOT]. Didon**, poème en vers métriques hexamètres, divisé en trois chants ; traduits du quatrième livre de l'*Enéide* de Virgile ; avec le commencement de l'*Enéide*, et les seconde, huitième et dixième *Eglogues* du même auteur ; le tout accompagné du texte latin. *S.l., 1778*, in-4, 108 pp., demi-basane fauve modeste, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, avec manques de cuir, dos frotté. (649). {170607} **300 €**
Édition originale (tirée à 12 exemplaires, d'après Cioranescu ; Brunet dit : « quelques exemplaires », sans préciser), et dont le texte fut réédité une première fois en 1795 dans le *Magasin encyclopédique*, puis dans le *Conservateur* de 1800, par les soins de François de Neufchâteau.
 Cette traduction serait oubliée si elle ne faisait partie des derniers travaux de l'ancien contrôleur général des finances, démissionnaire le 13 mai 1776, et qui depuis sa chute se consacrait uniquement aux Lettres et aux Sciences, et revenait en force à ses tentatives de versification, que ses contemporains s'accordaient à trouver malheureuses.
 Cioranescu, XVIII, 62 419. Brunet II, 701. Cf. Poirier, *Turgot*, p. 348.

MOYEN-ÂGE

MOYEN-ÂGE

- 181- **AGATHIAS DE MYRINE.** Corpus scriptorum historiae Byzantinae. Editio emendatior et copiosior, consilio B. G. Niebuhrii instituta. **Historiarum libri quinque**, cum versione Latina et annotationibus Bon. Vulcanii. B. G. Niebuhrius Graeca recensuit. Accedunt Agathiae Epigrammata. *Bonn, Ed. Weber, 1828, in-8, XXXVII-420-XVI pp.*, texte grec et traduction latine en-dessous, demi-veau marine, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (31). {184730} **150 €**
 Un des tout premiers volumes de la nouvelle édition des *Byzantinae historiae scriptores* du XVIIe siècle : dans la collection originale, Agathias avait été édité en 1660 (Paris, in-folio).
 Agathias de Myrine, dit Agathias le Scolastique (vers 530 - vers 582) avait composé, après 565, une histoire du règne de Justinien prenant la suite de celle de Procope de Césarée, et qui se trouve actuellement former la source principale pour les années 551-559 à Byzance, jusqu'à la peste de cette dernière année. Interrompue brusquement, sa narration fut reprise ensuite par Ménandre le Protecteur.
 Brunet I, 1437.
- 182- **BARCKHAUSEN (Joachim).** L'Empire jaune de Genghis-Khan. Préface et traduction du Dr George Montandon. *Paris, Payot, 1942, in-8, 277 pp.*, 3 cartes in-t., demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos passé. Papier brun. Cachets (annulés). (825). {202914} **40 €**
- 183- **BAYE (Joseph de).** Etudes archéologiques. **Epoque des invasions barbares.** Industrie anglo-saxonne. *Paris, Nilsson, 1889, in-4, [6]-134 pp.*, avec des illustrations dans le texte, et 17 **planches gravées au trait**, montées sur onglets « in fine », légendées chacune d'un feuillet de texte, demi-chagrin cerise, dos à nerfs, simple filet à froid sur les plats, coins en vélin vert (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté. (681). {202778} **250 €**
 Une des premières monographies de l'archéologue baron Joseph de Baye (1853-1931), qui s'intéressa toujours spécialement aux vestiges anciens des pays européens.
 Relié avec : une L.A.S de **Salomon Reinach** adressée à l'auteur, du 11 mai 1889, et accusant réception de l'ouvrage pour la bibliothèque du Musée de Saint-Germain-en-Laye. C'est en janvier 1886 que Salomon Reinach (1858-1932) fut en effet attaché au Musée des antiquités nationales auprès d'Alexandre Bertrand, avant de diriger l'établissement (de 1902 à sa mort).
- 184- **BOREN (van den).** Propriétés et rentes de l'abbaye du trésor, O. C., à Bray (Seine-et-Oise), 1243-1314. *Ligugé, Imp. Aubin, s. d., in-8, 38 pp.*, broché. Couv. légèrement défraîchie. (727). {94604} **30 €**
- 185- **COMMINES (Philippe de).** Mémoires. Edités par Joseph Calmette, avec la collaboration du chanoine G. Durville. *Paris, Les Belles Lettres, 1964-1965, 3 vol.* petits in-8, XXXV-257 pp., 351 pp. et 442 pp., index, broché. (792). {173282} **60 €**
 I. 1464-1474. II. 1474-1483. III. 1484-1498.
- 186- **DUCHESNE (Louis).** L'Église au VIe siècle. *Paris, E. de Boccard, 1925, in-8, VIII-663 pp.*, broché. (971). {202667} **40 €**
- 187- **DUPUY (Pierre).** Traitez concernant l'histoire de France : savoir la condamnation des Templiers, avec quelques actes : l'histoire du schisme, les Papes tenans le Siège en Avignon : et quelques procez criminels. *Paris, Edme Martin, 1700, petit in-8, [5] ff. n. ch.* (titre, au lecteur), [570] pp. mal chiffrées 564 (il y a saut de chiffre de 276 à 271), avec un **portrait-frontispice**, veau blond, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, armes au centre des plats, pièce de titre refaite médiocrement, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, portrait-frontispice contrecollé sur les gardes. (228). {166279} **800 €**
 Troisième édition de ce recueil de textes tournant essentiellement autour de l'Affaire du Temple, la première étant parue en 1654 au format in-4. Le parti-pris de l'auteur (1582-1651), globalement défavorable à l'Ordre par loyauté monarchique, ne doit pas faire oublier que son livre forme quasiment la première publication directe de sources concernant le procès.
 Dessubré, 321.
 Exemplaire aux armes de la famille **La Rochefoucauld** et cachet humide du château de La Roche-Guyon apposé au titre.

MOYEN-ÂGE

- 188- **ESPINAY (Gustave d'). Un document inédit sur la coutume de Paris.** Paris, L. Larose et Forcel, 1891, in-8, 48 pp., broché. Ex-libris manuscrit sur la page de titre. Envoi de l'auteur. (1068). {201888} 40 €
Extrait de la *Nouvelle revue historique de droit français et étranger*, mars-avril 1891.
- 189- **[GERVAISE (François-Armand)]. Les Véritables lettres d'Abeillard et d'Héloïse**, tirées d'un ancien manuscrit latin trouvé dans la bibliothèque de François d'Amboise Conseiller d'Etat. Traduites par l'auteur de leur vie, avec des notes historiques & critiques très-curieuses. Paris, François Barois, 1723, 2 vol. in-12, xxij-322 pp., titre, 595 pp., texte sur deux colonnes (latin et traduction française en regard), veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison, encadrement de simple filet à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (970). {202405} 400 €
Édition originale de la version donnée par dom Gervaise (1660-1751), qui avait été brièvement abbé de la Trappe après la démission de Rancé, mais avait dû résigner sa charge par suite des imputations de sodomie portées à son encontre (cf. le détail dans Saint-Simon).
Comme l'on sait, il est rigoureusement impossible de savoir si les fameuses *Epistolae duorum amantium* copiées vers 1471 par Johannes de Veperia remontent ou non à Abélard et Héloïse : sûrement anciennes quant au style et au lexique, elles n'en demeurent pas moins anonymes en soi.
Cioranescu, *XVIII*, 31 006.
- 190- **GUIZOT (François). Essais sur l'histoire de France.** Nouvelle édition. Paris, Pourrat frères, 1833, in-8, VIII-520 pp., basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Petites usures aux coins. Rousseurs. (849). {201855} 120 €
Recueil d'essais concentrés en fait sur la France médiévale, composé à partir des cours donnés par un Guizot éloigné pour un temps de toute action politique concrète et décidé, avec ses amis les autres Doctrinaires, à élaborer une historiographie de combat prenant la « bourgeoisie » comme pivot et comme moteur de l'histoire nationale. La principale thèse développée dans les divers chapitres sur les institutions médiévales consiste à séparer entièrement le développement des libertés de la féodalité pour l'associer uniquement aux combats du « Tiers-Etat » : en somme, une machine de guerre contre la vision historique des Ultras.
- 191- **LACROIX (Paul). Les Arts du Moyen Age et à l'époque de la Renaissance.** Quatrième édition. Paris, Firmin-Didot, 1873, fort in-4, VIII-548 pp., 19 chromolithographies et 400 gravures sur bois, demi-chagrin rouge, dos et plats ornés d'un riche décor doré, titre doré, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Qqs rousseurs. (43). {201596} 120 €
- 192- **LACROIX (Paul). Sciences et lettres au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance.** Paris, Firmin-Didot, 1877, fort in-4, IV-612 pp., 13 chromolithographies et 400 gravures sur bois, demi-chagrin rouge, dos et plats ornés d'un riche décor doré, titre doré, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). (746). {201592} 120 €
- 193- **LACROIX (Paul). Vie militaire et religieuse au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance.** Deuxième édition. Paris, Firmin-Didot, 1873, fort in-4, V-577 pp., 14 chromolithographies et 410 gravures sur bois, demi-chagrin rouge, dos et plats ornés d'un riche décor doré, titre doré, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). (781). {201609} 120 €
- 194- **MESTRE (J.-B.). Guillaume de Flavy n'a pas trahi Jeanne d'Arc...** Nouvelle étude critique et documents inédits avec une préface de M. Pierre Champion. Paris, Nourry, 1934, gr. in-8, 238 pp., frontispice dépl., illustrations h.-t., broché. (1068). {202043} 60 €
- 195- **MEZERAY (François-Eudes de). Histoire de France avant Clovis.** L'Origine des Français, & leur établissement dans les Gaules, l'état de la religion, & la conduite des Eglises dans les Gaules, jusqu'au règne de Clovis. Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1688, in-12, [6] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, avertissement, privilège), 562 pp., [15] ff. n. ch. de table des matières, typographie en petit corps, veau fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièces de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*rel. du XVIIIe s.*). Coiffe supérieure frottée, coins abîmés. (970). {202639} 150 €
Édition originale de cet extrait de l'*Abbrégé chronologique de l'histoire de France*, limité aux « règnes » de Pharamond à Clovis, et présentant surtout une dissertation sur l'origine des Francs. Il sera réédité plusieurs fois, indépendamment de l'opus dont il est extrait.
Absent de Cioranescu (qui ne connaît que les trois volumes de l'*Abbrégé*).
Exemplaire présentant deux notices d'achat successives sur les premières gardes : une du 6 juin 1767, l'autre de juin 1916 (et signée Houët).

SEIZIÈME SIÈCLE

- 196- RAUMER (Friedrich von). *Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit*. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. *Leipzig, F. A. Brockhaus, 1840-1842*, 6 forts vol. in-8, XVIII-596, VII-671, X-[2]-682, X-654, XVI-590 et XVI-860 pp., avec 4 tableaux généalogiques dépliant, index, demi-veau bleu, dos lisses ornés de filets et doubles caissons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Salissures sur l'un des dos, rousseurs mais bon exemplaire. (791). {183769} **400 €**
C'est en 1823-1825 que parut pour la première fois cette histoire des Hohenstaufen, oeuvre la plus marquante de l'historien libéral Friedrich Ludwig Georg von Raumer (1781-1873), qui finit par rejoindre le Zentrum et devint à la fin de sa vie membre de la Chambre des Seigneurs de Prusse.

SEIZIÈME SIÈCLE

- 197- [ALMANACH] - *Le Grant calendrier & co[m]post des bergiers*, avecq leur astrologie. Et plusieurs autres choses. Imprimé nouvelleme[n]t à Troyes par Nicolas Le Rouge. *Paris, Payot, s.d., (1925)*, gr. in-8, [54] ff. n. ch., avec des figures dans le texte, broché sous couverture rempliée, non coupé. (671). {202992} **80 €**
Un des 50 exemplaires de tête sur Hollande, numérotés à la presse (27/50).
Réimpression en fac-similé de l'une des nombreuses éditions du plus ancien almanach paru en français, et dont la première connue remonte à 1493 (édition de Paris). Celles de Troyes se succèdent à partir de 1497, ornées bientôt de 60 bois gravés.
Brunet II, 202-208 (pour les différentes éditions du XVe et du XVIe siècles).
- 198- BECKER (George). *Jean Caulery et ses chansons spirituelles (seizième siècle)*. Notice bibliographique publiée avec la musique d'une chanson. *Paris, G. Fischbacher, 1880*, in-16, 28 pp., musique notée, broché. Première couverture piquée. (801). {191138} **30 €**
Sur le chansonnier protestant de Caulery, dont seulement trois exemplaires étaient alors répertoriés, et qui fut imprimé à Anvers sous le titre de *Jardin musical*.
- 199- [BELLOY (Pierre de)]. *Recueil des édits de pacification, ordonnances & déclarations faites par les Roys de France*, sur les moyens plus propres pour apaiser les troubles & séditions, survenuës pour le fait de la Religion, & faire vivre tous leurs suiets en bonne paix, union & concorde sous leur obéissance : Avec les réglemens qu'ils ont entendu estre gardez & observez, pour l'entretienement & maintien de ladite Religion. Depuis l'année mil cinq cens soixante & un jusques à présent. Le nombre desquels édits est contenu en la page suyuante. Par P.D.B., conseiller & maistre des requestes de Madame, seour unique du Roy. *S.l. [Genève], s.n., 1612*, in-12, 426 pp., [8] ff. n. ch. de table, vélin souple, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Un léger accroc au dos. (970). {202446} **600 €**
L'édition originale de cet important recueil privé fut publiée en 1599, juste après la publication de l'Edit de Nantes. Les réimpressions de 1612 et 1626 se voient moins souvent.
Très rare compilation due à Pierre de Belloy, non signalée par les autres bibliographies en-dehors de SHF, et comprenant les principaux édits de pacification jusqu'à celui de Nantes. Elle annonce la « *Conférence des édits de pacification* », parue l'année suivante (1600), mais nettement plus courante. Les deux recueils sont bien dans la veine de l'avocat général au Parlement de Toulouse Pierre de Belloy (vers 1540 - vers 1613), catholique, mais hostile aux excès ligueurs, et partisan de Henri IV dès les premiers moments.
Lelong, I, 612. SHF, *Bourgeois & André*, 5113. Absent de Cioranescu.
- 200- BOURSIER (Louise Bourgeois, dite). *Les Six couches de Marie de Médicis*, Reine de France et de Navarre, racontées par Louise Bourgeois, dite Boursier, sa sage-femme. Etude biographique, notes & éclaircissements par Achille Chéreau. Orné de deux portraits gravés sur cuivre. *Paris, Léon Willem, Paul Daffis, 1875*, in-16, [4]-161 pp., un f. n. ch., avec deux portraits sur Chine, toile Bradet marine gaufrée, pièce de titre brune (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (767). {202346} **60 €**
Tirage limité à 350 exemplaires numérotés à la main, celui-ci sur vergé.
Réimpression de l'opuscule *Récit véritable de la naissance de mes seigneurs et dames les enfans de France*, paru en 1625, et couvrant l'histoire des couches successives de la Reine, de 1601 à 1609. Louise Bourgeois (1563-1636) exerça à la Cour de 1598 à la mort en 1627 de la duchesse de Montpensier, femme de Gaston d'Orléans, qui lui fut imputée (elle mourut en mettant au monde la Grande Mademoiselle).
SHF, *Hauser*, 2602.

SEIZIÈME SIÈCLE

- 201- **CASTILLON (Louis de Perreau de) et Charles de MARILLAC.** Inventaire analytique des Archives du Ministère des Affaires étrangères. **Correspondance politique de MM. de Castillon et de Marillac**, ambassadeurs de France en Angleterre (1537-1542). Publiée sous les auspices de la Commission des Archives diplomatiques par **Jean Kaulek**, avec la collaboration de Louis Farges et Germain Lefèvre-Pontalis. *Paris, Félix Alcan, 1885*, in-8, XXII-[2]-500 pp., index, demi-chagrin fauve, dos à nerfs fleuroné, tête mouchetée (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (971). {202625} **150 €**
Publication peu commune de cette correspondance diplomatique très éclairante sur la personnalité de Henri VIII : Castillon fut ambassadeur de 1537 à 1538, et Marillac de 1539 à 1542.
SHF, Hauser, 809.
- 202- **CHARLES IX. Mandement exprès du Roy nostre Sire** pour faire la monstre de toute la gendarmerie en armes & grands chevaux, près la ville de Sens, excepté les seigneurs y dénommez. *Paris, Guillaume de Niverd, s.d., (1562)*, in-8, [4] ff. n. ch., cartonnage Bradel de papier marbré, pièce de titre bleue en long (*rel. de XIXe s.*). Petits manques de papier au dos. (777). {202882} **400 €**
Très rare occasionnel daté du 9 février 1562, donc dans le contexte de la brève période comprise entre l'édit de Saint-Germain-en-Laye (17 janvier) accordant le culte réformé dans les campagnes et les faubourgs, et le Massacre de Vassy (1er mars), qui relancera la guerre civile.
Aucun exemplaire au CCF. Pas dans SHF.
- 203- **FUNERAILLES du roy Henry II.** Roole des parties et somme de deniers pour le faict desdits obsèques et pompes funèbres. Publié avec une introduction par M. le comte de Galebent. *Paris, Auguste Fontaine, 1869*, gr. in-8, 77 pp., broché. (40). {108978} **100 €**
Édition d'un rôle conservé à la bibliothèque de la ville de Tours, d'après la copie manuscrite établie par André Salmon.
Tiré à 140 exemplaires.
- 204- **GORDON (Richard). F. Rabelais à la faculté de médecine de Montpellier.** Autographes, documents et fac-similé. *Montpellier, Coulet, Paris, Lemerre, 1876*, in-4, IV-58 pp., 21 planches dont des fac-similés, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Choc sur une coupe, coins émoussés. Bon exemplaire. (781). {202563} **120 €**
Ouvrage tiré à 522 exemplaires, 1/453 exemplaires sur papier de Hollande.
- 205- **HENRI IV. Recueil des lettres missives de Henri IV**, publiés pr M. Berger de Xivrey. *Paris, Imprimerie Royale [puis :] Nationale [puis :] Impériale, 1843-1876*, 9 vol. in-4. Demi-maroquin brun, dos à nerfs, tranches rouges (*Allo*). Nerfs un peu frottés, qqs épidermures au dos. (*Collection Documents Inédits sur l'Histoire de France*). (913). {122564} **1.800 €**
Monumentale publication, bien rare complète en raison des dates qui séparent le premier du dernier volume, et dont l'importance pour la connaissance des règnes de Henri III et Henri IV est évidente, en dépit de lacunes inévitables : I. 1562-1584 (XLI-[3]-712 pp.). - II. 1585-1589 ([4]-VI-[2]-660 pp.). - III. 1589-1593 ([4]-XXIII-874-[4] pp.). - IV. 1593-1598 (XXI-1080 pp.). - V. 1599-1602 (XVI-770 pp.). - VI. 1603-1606 (XV-718 pp.). - VII. 1606-1610 (XVI-959 pp.). - VIII.-IX. 1566-1610. Supplément, publié par J. Guadet (XVI-979 et [4]-IX-933 pp.).
Sans les fac-similés.
SHF, Hauser, 1600.
- 206- **MÉDICIS (Alexandre de). Lettres du Cardinal de Florence sur Henry IV**, et sur la France, 1596-1598. Documents inédits des Archives Vaticanes, recueillis et présentés par R. Ritter. Préface de Léon Bérard. *Paris, Grasset, 1955*, petit in-8, XXI-254 pp., planches, broché. (676). {104890} **30 €**
- 207- **MONGEZ (Antoine). Histoire de la reine Marguerite de Valois**, première femme du Roi Henri IV. *Paris, Ruault, 1777*, in-8, [4] ff. n. ch. (faux-titre et titre, dédicace au comte d'Orsay, préface), 422 pp., un f. n. ch. de privilège, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (970). {202352} **150 €**
Édition originale du premier ouvrage du chanoine Mongez (1747-1835), à la carrière politique agitée, mais plus mince quant à son aspect littéraire.
Cioranescu, XVIII, 45 971.
Vignette ex-libris armoriée (une dextrochère tenant une épée, surmontée d'un chef orné de trois étoiles).
- 208- **MONTLUC (Blaise de). Commentaires de messire Blaise de Montluc**, maréchal de France, commençant en 1521 et finissant en 1574. *Paris, Berche et Tralin, 1879*, 2 vol. in-8, 322 pp. et 336 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, fer du lycée de La Rochelle sur le premier plat (*rel. de l'époque*). Bon exemplaire. (39). {203062} **100 €**

SEIZIÈME SIÈCLE

- 209- **OVIDE. Publii Ovidii Nasonis libri de / Ponto cum luculentissimis co[m]- / mentariis reverendissimi Domini Bartholomaei Me- / rulae Apostolici Protonotarii in lucem nuper ca - / stigatissime emissi. Necnon copiosissimus / index qui omnia vocabula : omnes hysto- / rias & quaeq[ue] scitu dignissima secundu[m] / litterarum ordinem diligentissime / complectitur, & id quidem / cum textu Aldi / Manutii. Milan, Agostino da Vimercate, 30 avril 1523, in-4, LXX ff. ch., y compris le titre, compris dans un grand encadrement gravé, signatures A - I, toutes en 8, sauf I (en six), demi-basane fauve modeste à coins, dos lisse orné de filets dorés, manque la pièce de titre, tranches mouchetées de rouge (*rel. du XVIIIe s.*). Coiffes rognées, dos frotté, coins abîmés, infimes manques de papier avec perte de quelques lettres aux trois premiers feuillets. (265). {172987} **3.000 €****
- Parmi les oeuvres du poète romain, le *De Ponto* (les *Pontiques*) est celui qui a connu le moins d'éditions séparées (en général, on le joint aux *Tristes*, composées comme notre recueil pendant l'exil de Tomis) : notre édition reprend la toute **première version séparée** de ce poème, qui parut en 1507 à l'adresse de Venise, déjà avec le commentaire de Bartolomeo Merula, et avait été déjà réimprimée à l'adresse de Milan la même année 1507, puis en 1512.
- Agostino da Vimercate fut un typographe actif à Milan et à Turin de 1513 à 1524. Il travailla presque exclusivement pour les frères Da Legnano et pour Nicolo Gorgonzola (comme ici), sans marque particulière ; il mourut probablement de l'épidémie de peste qui ravagea Milan en 1524.
- Très bel page de titre avec un encadrement Renaissance ; au centre, en dessous du titre, un grand bois gravé figurant un scribe, de face, dans un cadre architectural en perspective.
- Cf. Graesse V, 79. Aucun exemplaire de cette édition au CCF : seule la B.N.U.S. de Strasbourg possède des exemplaires des éditions de 1507 et 1512.
- 210- **PANNIER (Jacques). L'Église réformée de Paris sous Henri IV. Rapports de l'Église et de l'État, vie publique et privée des Protestants. Leur part dans l'histoire de la capitale, le mouvement des idées, les arts, la société, le commerce. Paris, Honoré Champion, 1911, gr in-8, 667 pp., broché. (921). {201708} **80 €****
- 211- **[PICOTTÉ (S.)]. Cronique du roy François, premier de ce nom. Publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque Impériale avec une introduction et des notes par Georges Guiffrey. À Paris, chez Mme Vve Jules Renouard, 1860, in-8, XVI-493 pp., index, demi-chagrin brique, dos lisse orné, filets à froid et dorés, palette dorée, pièce de titre, couv. cons. (G. Gauché). Rousseurs, parfois soutenues. (972). {202838} **150 €****
- Hauser, II, 763 : « Ce manuscrit est l'œuvre de Sébastien Picotté, marchand-échevin de Sens. C'est une simple compilation, faite d'une part avec des plaquettes, de l'autre avec des fragments de la *Mer des chroniques et Mirouer historial de France*, et dans laquelle Picotté a inséré, à partir de 1533, des notes sur les événements sénonais ».
- 212- **REAUME (Eugène). Les Prosateurs français du XVIe siècle. Deuxième édition. Paris, Didier et Cie, 1869, in-12, V-512 pp., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (reliure de l'époque). Deux coins usés. Rousseurs. Ex-libris M. Nector Massé, propriétaire, à Nevers, et Alfred Massé. (686). {202365} **50 €****
- 213- **VIGNACOURT (Maximilien de). Discours sur l'estat des Pays Bas. Auquel sont déduictes les causes de ses troubles, & calamitez, & leurs remèdes. Arras, Imprimerie de Guillaume de La Rivière, 1593, petit in-8, [8] ff. n. ch. (titre, dédicace à Philippe II, au lecteur), 112 pp., maroquin cerise, dos à nerfs fleuroné, grand fleuron doré central sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, contreplats doublés de maroquin cerise avec double encadrement de double filet doré et guirlande de même (*Thibaron-Joly*). Bel exemplaire. (326). {202592} **1.000 €****
- Unique traduction française d'un opuscule qui parut d'abord en latin sous le titre *De causis, Calamitatibus et Remediis tumultuum Belgicorum* (également à Arras en 1593).
- Diplomate au service de Philippe II, écrivain occasionnel, Maximilien de Vignacourt (vers 1560 -1620), patricien d'Arras, cherche à expliquer l'origine de la sécession des Provinces-Unies ; en passant, il dresse un tableau de la situation présente de tous les Pays-Bas espagnols.
- Un seul exemplaire au CCF (BnF). Cf. Moreri X, 609.

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

- 214- [ALCOFORADO (Mariana)]. Lettres du XVIIème et du XVIIIème siècle. **Lettres portugaises avec les réponses**. Lettres de Mlle Aïsse suivies de celles de Montesquieu et de Madame du Deffand au chevalier d'Aydie, etc. Revues avec le plus grand soin, etc... par Eugène Assé. *Paris, Charpentier et Cie, 1873*, in-12, XX-423 pp., portrait-frontispice, index, demi-marquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*Creuzevault*). Dos légèrement passé. {202658} **400 €**
 Bel exemplaire dans une reliure de Creuzevault.
 1/50 exemplaires numérotés sur Hollande (voir Vicaire, V, 268).
- 215- AZAN (Paul). **Un tacticien du XVIIe siècle**. *Paris, Chapelot, 1904*, in-8, 116 pp., croquis in-t., 2 croquis couleurs dépliant, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Manque la coiffe, dos passé et restauré, mors fendus, coins usés. Cachets (annulés). {202703} **70 €**
 Étude sur le maréchal de bataille d'Aurignac.
- 216- BEURAIN (N. de). **Histoire de la campagne de M. le prince de Condé en Flandre en 1674**, précédée d'un tableau historique de la guerre de Hollande jusqu'à cette époque. *Paris, chez l'auteur et chez Jombert, Delaguette et Monory, 1774*, [3]-XIV-63-216 pp., 2 ff. (liste des souscripteurs), 2 ff. (errata et approbation), marquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (bur). {202632} **6.000 €**
 Bel ouvrage illustré d'un titre-frontispice par Desrais, un frontispice gravé par Favane, 2 planches gravées par Favane et Godefroy, 20 vignettes et culs-de-lampe par Desrais et Nerbelin, une vue du fort et du château de Navagne, une vue du château d'Argenteau, 4 grandes cartes repliées (Hollande, Haut et Bas-Rhin, Franche-Comté, Pays-Bas Catholique) et 33 cartes des camps et batailles sur double page, dont 2 dépliantes et un plan du siège de Grave.
 Géographe du Roi, le chevalier de Beaurain a réalisé la cartographie. Le texte est dû à Henri-Cardin-Jean-Baptiste d'Aguesseau, petit-fils du célèbre magistrat.
 Bel exemplaire relié en marquin, entièrement monté sur onglet, à très grandes marges et imprimé sur beau papier.
 O. H. R., 1, fer n° 2.
- 217- BOURELLY (J.). **Le Maréchal de Fabert (1599-1662)**. Etude historique d'après ses lettres et des pièces inédites. *Paris, Didier, 1880*, 2 vol. in-8, XI-445 pp. et 438 pp., portrait-frontispice au tome II, demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Qqs épidermures au tome II. Manque le tableau généalogique dépliant. (825). {202919} **100 €**
- 218- BUSSY-RABUTIN (Roger de). **Mémoires**. Nouvelle édition revue sur un manuscrit de famille augmentée de fragments inédits, suivie de l'histoire amoureuse des Gaules, avec une préface, des notes et des tables par Ludovic Lalanne. *Paris, Marpon et Flammarion, 1882*, 2 vol. in-12, XXXVI-468 pp. et 483-48 (catalogues) pp., broché. Rousseurs. (S539). {202229} **120 €**
 Exemplaire sur papier de Chine, sans justification.
- 219- CHOISY (François-Timoléon de). **Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV** par feu M. l'abbé de choisy, de l'Académie Française. *Utrecht, Wan-De-Water, 1727*, 2 tomes en un vol. in-12, XIV-191 pp. et (2)-199 pp., basane brune, dos à nerfs, titre manuscrit au dos (*reliure de l'époque*). Petit manque à la coiffe supérieure. (970). {202781} **250 €**
Édition originale posthume -et qui connu plusieurs tirages à la même adresse- publiée par l'abbé d'Olivet, expurgée des passages relatifs au travestissement de Choisy en Madame de Sancy, et qui ne seront publiés pour la première fois qu'au XIXe siècle. Quoique décousus parce que formés de fragments datant d'époques différentes, les Mémoires de l'abbé de Choisy forment un texte célèbre, en raison des portraits spirituels, des anecdotes plaisantes, des saillies, des bons mots dont ils sont émaillés.
 Cioranescu, XVII, 19404. SHF, Bourgeois & André, 832.
- 220- CHOISY (François-Timoléon de). **Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV**. Publiés avec préface, notes et tables par M. de Lescure. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1888*, 2 vol. in-12, [4]-XXIV-IV-243-[1] pp. et [4]-262-[1] pp., index, bradel demi-vélin ivoire, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos bruni. (727). {203083} **100 €**
 Parmi les plus célèbres et les plus spirituels mémoires sur le XVIIe siècle (voir la longue notice de Bourgeois et André, 832).

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

- 221- **CHOUPPES. Mémoires du marquis de Chouppes**, lieutenant général des armées du roi, suivis des Mémoires du duc de Navailles et de La Valette (1630-1682). *Paris, J. Techener, 1861*, fort in-8, [4]-XXVII-233 pp., maroquin bleu, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées (*Belz-Niédrée*). Petite éraflure sur le premier plat. (49). {140889} **700 €**
Exemplaire sur grand papier de la bonne édition de ces mémoires.
« Ses mémoires sont très importants au point de vue militaire parce qu'ils nous retracent les divers épisodes des campagnes et parce qu'Aymar de Chouppes a été l'un des premiers commandants de l'artillerie en France. Ils sont utiles à la fois pour la fin du règne de Louis XIII et pour l'histoire militaire de la Fronde » (Bourgeois et André).
Bel exemplaire relié par Belz-Niédrée.
Bourgeois et André, *S. H. F.*, 748.
- 222- **CONCINI (Concino). Lettre écrite au Roy, par Monsieur le Maréchal d'Ancre.** *Paris, Fleury Bourriquant, 1617*, in-8, 6 pp., un f. blanc, dérelié. (c). {153966} **150 €**
Datée du Pont de l'Arche, le 13 mars 1617, donc un mois avant l'exécution du favori, cette missive a dû être livrée à dessein à l'impression pour souligner les impertinences du maréchal envers le jeune Roi : elle concerne les levées de troupes que Concini effectuait dans le nord de la France contre l'aveu de Louis XIII.
Absent de SHF et de Welsh.
- 223- **[CONCINI] - Le Grand guéridon italien et espagnol**, venu nouvellement en France. Aux hypocrites du temps présent. *S.l., 1616*, in-8, 13 pp., un f. blanc, dérelié. (c). {154086} **200 €**
Pièce entièrement en vers, contre les étrangers employés aux charges en France, surtout les Italiens : Concini est évidemment la cible principale.
Welsh II, 543.
- 224- **[COURTILZ DE SANDRAS (Gatien de)]. Entretien de M. Colbert, ministre et secrétaire d'Etat, avec Bouin, fameux partisan**, sur plusieurs affaires curieuses ; entr'autres sur le partage de la succession d'Espagne, fait par le Roy d'Angleterre, & par les Hollandois. *Cologne, Pierre Marteau, 1701*, 3 parties en un vol. in-12, [2] ff. n. ch. (titre, avis au lecteur), 177 pp., titre de relais, [179] pp. mal chiffrées 177 (il y a deux ff. différents chiffrés 55-56), [2] ff. n. ch. (un vierge, titre de relais), 182 pp., veau brun, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (670). {202020} **350 €**
Édition originale, bien complète de ses trois parties : cet entretien fictif fut réédité en 1708, et son contenu n'a pas grand chose à voir avec les matières annoncées au titre (administration de Colbert ou Guerre de la Succession d'Espagne), mais offre en revanche un aperçu sur la situation générale de la France à la fin du règne de Louis XIV, avec, comme il se doit chez Courtilz, de nombreuses anecdotes invérifiables.
SHF, *Bourgeois & André*, 3056 (reproduit les mêmes erreurs de collation que le catalogue de la BnF). Cioranescu, *XVII*, 22 329.
- 225- **DANGEAU (Philippe de Courcillon de). Abrégé des Mémoires ou Journal du marquis de Dangeau**, extrait du manuscrit original, contenant beaucoup de particularités et d'anecdotes sur Louis XIV, sa Cour, etc. ; avec des notes historiques et critiques et un abrégé de l'histoire de la Régence ; par **Mme de Genlis**. I. 1684-1694. - II. 1695-1706. - III. 1707-1716. - IV. 1717-1720. *Paris-Londres-Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1817*, 4 tomes en 2 forts vol. in-8, [4]-449-[4]-448 pp., [4]-420-[4]-310 pp., demi-basane aubergine, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Deux coiffes supérieures abîmées. (51). {202350} **300 €**
Première publication un peu développée du célèbre journal de Dangeau (1638-1720), déjà utilisé par Voltaire dans son *Journal de la Cour de Louis XIV, depuis 1684 jusqu'à 1715* (Londres, s.n., 1770).
SHF, *Bourgeois & André*, 865 (toute la notice est à lire). Cioranescu, *XVII*, 23 315. Quérard, II, 383.
- 226- **[DANGEAU (Philippe de Courcillon de)]. Journal de la Cour de Louis XIV**, suivi de quelques autres pièces relatives au caractère de ce monarque et aux événements de son règne. *Paris, Xbrouet, Déterville, Lenormant, Petit, 1807*, in-8, viij-330 pp., cartonnage d'attente Bradel de papier cerise, dos orné de filets et étoiles dorés (*reliure de l'époque*). Coiffes abîmées, coins frottés. (970). {202492} **150 €**
Nouvelle édition de ces extraits commentés par **Voltaire**, et qui parurent d'abord en 1770. Les notes brèves du Journal de Dangeau circulèrent sous forme de copie tout au long du XVIIIe siècle, et furent utilisées par plusieurs historographes, même si elles ne devaient connaître qu'au XIXe siècle de premières éditions complètes.
Cf. Bengesco II, 1906.
- 227- **[DESCHAMPS (Nicolas)]. Mémoires des deux dernières campagnes de Monsieur de Turenne, en Allemagne**, et de ce qui s'est passé depuis sa mort sous le commandement du comte de Lorge. Nouvelle édition revue & corrigée. *Paris, Charles-Antoine Jombert, 1756*, in-12, viij-280 pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, pièce de titre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Un coin abîmé, début de fente au mors supérieur. (764). {202158} **250 €**

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

Une des sorties de la troisième et dernière édition de ce petit livre d'abord paru en 1678, et ici augmentée par d'Hautville. Le texte en sera ensuite intégré à la grande *Histoire de Turenne* par Ramsay (1773).

L'auteur, Nicolas Deschamps, servit sous Turenne, avant de devenir le précepteur du duc de Bourbon : son récit, composé immédiatement après les événements, est fiable et abonde en détails ; aussi a-t-il été repris par les écrivains postérieurs, comme Grimoard et Zanthier.

SHF, *Bourgeois & André*, 3935.

- 228- [EPERNON (Jean-Louis de Nogaret de la Valette, Duc)]. **Conférence faite entre Monsieur le Duc d'Espèron, & monsieur de Genouillé député de la province de Xaintonge.** *S.l., 1616*, in-8, 16 pp., dérelié. (c). {154087} **200 €**
Relation en forme de dialogue sur les troupes qu'Épernon armait et disposait dans son gouvernement, à la grande inquiétude des bourgeois de La Rochelle.
Welsh II, 530.
- 229- **ESTRÉES. Mémoires sur la Régence de Marie de Médicis (1610-1616) et sur celle d'Anne d'Autriche (1643-1650).** Pub. pour la S. H. F. par P. Bonnefon. *Paris, Renouard, 1910*, in-8, XXVIII-389 pp., index, demi-chag. noir à coins, dos à nerfs orné. (*reliure de l'époque*). Petits frottements aux mors. (56). {8418} **100 €**
Précédés d'une excellente introduction, ces mémoires couvrent la période de 1610 à 1650.
- 230- [ÉTATS DE 1614] - **Advis, remonstrances et requestes aux Estats Généraux tenus à Paris M.DC.XV.** Par six paysans. *S.l., s.d., (1615)*, in-8, 21 pp., dérelié. (c). {153874} **100 €**
Première partie seule de ce pamphlet satirique, contenant le discours du premier paysan, le Bourguignon. La plaquette complète comprend six parties et 62 pp. Les six intervenants rédigent 56 articles contenant leurs desiderata pour le soulagement du peuple.
SHF, *Bourgeois & André*, 2104. Welsh II, 378.
- 231- [ÉTATS DE 1614] - **Mandement du Roy, et lettre de la Royné Régente sa Mère, pour la convocation des Estats Généraux du Royaume** en la ville de Sens au dixiesme de septembre de l'année présente, 1614. *Bordeaux, Simon Millanges, 1614*, in-8, 8 pp., dérelié. Dernier feuillet rogné court en tête. (c). {153866} **200 €**
C'est la version bordelaise des lettres de convocation imprimées à Paris : la tenue des États avait en effet été prévue à Sens, mais l'assemblée se déroula en fait à Paris à partir du mois d'octobre 1614.
SHF, *Bourgeois & André*, 3290 (pour l'édition parisienne). Pas dans Welsh.
- 232- **GAZIER (Augustin). Jeanne de Chantal et Angélique Arnauld d'après leur correspondance (1620-1641).** Etude historique et critique, suivie des Lettres de ces deux Mères et d'une lettre de Saint-Cyran à Mme de Chantal, rassemblées et classées pour la première fois. *Paris, Champion, 1915*, petit in-8, 204 pp., 3 portraits, broché. Qqs rousseurs. {202674} **30 €**
- 233- **GUALDO PRIORATO (Galeazzo). Historia delle rivoluzioni di Francia, con la continuatione della guerra frà le due corone, con un'aggiunta d'altri accidenti occorsi in Europa sin'alla pace de'Pirenei, del conte Galeazzo Gualdo Priorato.** *In Colonia, Per gl'Eredi di Pietro della Place, 1670*, petit in-4 (15 x 23 cm), (18) pp. 1 f.bl. 865 pp., maroquin rouge, dos orné à nerfs, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, armes sur les plats, chiffre répété au dos, roulette sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (VIT)plate. {200915} **4.500 €**
Rare histoire italienne de la Fronde écrite et publiée par un contemporain, l'aventurier natif de Vicence en Vénétie, comte Galeazzo Gualdo Priorato (1606-1678) venu à Paris vivre cette période troublée au point d'être naturalisé français en 1653. Historia di Francia parut une première fois en 1655, quand Priorato eut gagné de nombreux renseignements auprès du comte de Pagan. Son récit impartial couvre les années 1648 à 1654, les détails sont minutieux, les appréciations parfois contestables (sur Mademoiselle de Montpensier). Militaire, diplomate, enquêteur et historien, Gualdo Priorato publia aussi une histoire du ministère Mazarin (1669, traduite en 1671 préférable selon Lenglet-Dufresnoy à celle d'Aubery) et une relation de la guerre de trente ans qu'il vécut de l'intérieur au service de plusieurs puissances européennes : il combattit les Espagnols avec Maurice de Nassau, fut le premier gentilhomme de la reine Christine de Suède puis conseiller et historiographe de l'empereur Léopold Ier.
Superbe et précieux exemplaire de la bibliothèque personnelle du ministre Jean-Baptiste Colbert, avec armes dorées poussées au centre des plats, chiffre JBC poussé dans les entre-nerfs, et mention manuscrite « Bibliothecae Colbertinae » apposée au titre. Comme l'on sait, si les manuscrits composant cette immense collection entrent en la Bibliothèque du Roi en 1732 pour la somme de 300.000 livres, les imprimés (au nombre de 50 000 volumes) furent dispersés en 1728 par l'abbé Charles-Éléonor Colbert de Seignelay (il en existe un catalogue en trois volumes).
De la bibliothèque d'Alphonse Chassant avec son ex libris monogrammé et la devise « Vita Sine Litteris Mors Est ». Alphonse Chassant (1808-1907), paléographe et historien de l'art, conservateur du Musée d'Evreux publia quelques ouvrages savants d'héraldique et paléographie ; il a rédigé la note bibliographique contrecollée en tête d'exemplaire sur l'histoire de Gualdo qu'il attribuait à tort à Pierre Stockmans.

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

2 feuillets liminaires (titre, dédicace) anciennement réemmarginés, traces de moullure en fin d'exemplaire, mors légèrement frottés.

Graesse, III, 166 ; Bourgeois André, 8683 : « peut être consulté » ; Guigard, 152-154 ; Olivier-Hermal-Roton, 1296-4 et 1296-9.

- 234- **GUERARD (Nicolas)**. Livre à dessiner. **Les Exercices de Mars**. Dédiées et présentées à Monseigneur Duc de Bourgogne par Son très humble et très obéissant servit (*sic*) Guerard. *À Paris, Chez N. Guerard, Dessinateur et Graveur, (ca 1695)*, in-8 à l'italienne, titre gravé suivi de **23 gravures sur cuivre**, plein maroquin rouge, dos à nerfs soulignés de roulettes dorées et caissons dorés, double triple filet doré en encadrement avec fleurons d'angles sur les plats, fer doré figuratif poussé aux centres des plats, dentelle intérieure, roulettes dorées sur les coupes, tranches dorées (*Thierry succ Petit-Simier*). (VITplate/278). {190482} **7.500 €**

Superbe et rarissime suite.

Magnifique travail du graveur parisien **Nicolas Guérard** (1648-1719), destiné à l'éducation du duc de Bourgogne, petit fils de Louis XIV.

Complet de sa suite de 24 eaux-fortes (dont le titre) sans doute gravées entre 1693 et 1698, date à laquelle le roi en offrit un exemplaire au jeune duc.

Contrairement aux *Misères de la guerre* qu'avait montrées Callot en 1633, Guérard en raconte les préparatifs et divers aspects de la vie des soldats. Chaque vue (ca 13/15 cm x 9/11 cm à la cuve) chaque fois composée de la scène au-dessus de sa description, est entièrement gravée.

Outre le *guidon* (des dragons), le *cornette* (de la cavalerie), l'enseigne (de l'infanterie), le tambour ou encore la musique qui forment des figures emblématiques de l'organisation et de la discipline militaires, sont évoqués les tours de garde, le cantonnement ou le campement, les remontes, les réquisitions mais aussi la préparation des *fascines*, les marches et les exercices.

Quatre planches concernent plus directement les combats. Des hussards, brandissant au bout de leur sabre une tête coupée ; une embuscade ; des prisonniers emmenés et, surtout, la désolation d'un champ de bataille soulignée par l'agonie des mourants, regard tendu vers le crucifix d'un moine itinérant, les morts dépouillés et les premiers secours aux blessés. Elle est le dernier cuivre de cette suite et s'apparente à une réflexion sur la vaine gloire des armes et la souffrance de la guerre.

Les exercices de Mars étaient de grandes manœuvres vécues comme l'expression de la puissance du monarque et perçues comme un spectacle.

Vers 1700, J. F. Leopold, graveur et éditeur à Augsbourg en reprendra les dessins pour une édition allemande dédiée au Prince de Brandebourg, *Eigentliche Abbildung und Beschreibung des Soldaten Lebens nach der neuesten französischen Kriegs Manier dem durchläuchtigsten Fürste und Herrn Georg Wilhelm Erb-Prinzen von Brandenburg*, semble-t-il à la suite de la guerre de la Ligue et du traumatisme de l'incendie du Palatinat. C'est la seule reprise connue à ce jour pour ce superbe exercice de gravure qui ne connaîtra qu'un trop modeste reprint (eu égard à la qualité de l'ouvrage) dans les années 1970.

Très bel exemplaire, grand de marges, dans une élégante reliure en maroquin signée, sous emboitage.

Provient de la prestigieuse collection du bibliophile **Gustave de Ridder** (1865-1945) ancien trésorier de la *Société des bibliophiles du Palais*, dont le fer au chevalier (à pied pour cet ouvrage, mais on le trouve parfois à cheval) apparaît sur le premier plat.

L'essentiel de sa collection de militaria se trouve aujourd'hui au Cabinet des Estampes de la BnF depuis 1946 mais certains ouvrages, dont notre suite, ont fait l'objet d'une sélection personnelle restée jusqu'alors en mains privées.

Inconnu des bibliographies classiques sauf pour Glaesser, *Uniformes*, 72.

Aucun exemplaire au CCFr.

- 235- **GUISE (Charles de Lorraine, duc de)**. **Lettre envoyée au Roy** par Monsieur le Duc de Guise. Sur l'arrestation de la personne de Monsieur le Prince. *S.L., 1616*, in-8, 5 pp., un f. blanc, dérelié. (c). {153887} **200 €**

Missive datée de Soissons, le 9 septembre 1616, par laquelle Charles de Lorraine (1571-1640), tout en protestant de sa fidélité à Louis XIII, demande à connaître la cause de l'arrestation du prince Henri II de Condé.

SHF, *Bourgeois & André*, 3402. Pas dans Welsh.

- 236- **ILLAIRE (Jacques d')**. **Remonstrance faite au Roy Très-Chrestien pour la réunion des religions à la foy catholique**. Avec le discours véritable des propositions par luy du depuis faites sur ce subiect, en plain colloque des ministres à Meisse, en septembre dernier. D'où s'est ensuyvie sa catholicization, & de plusieurs autres. Adressé à ceux de la prétendue religion. *Tournon, Claude Michel, 1607*, in-8, 96 pp., broché sous couverture de papier dominoté du XVIIIe siècle. Mouillures à la fin de l'opuscule. Couverture défraîchie avec des manques. (970). {202453} **400 €**

Très rare.

Il s'agit du premier opuscule pro-catholique de l'auteur. Huguenot jusqu'en 1606, Jacques Ier d'Illaire (ou d'Hilaire), sieur de Jouyac ou Joviac (1564-1632) s'était illustré pendant les Guerres de religion au service de Henri de Navarre et avait pris aux Ligueurs le château de Rochemaure en Vivarais. Il se convertit à l'occasion d'une rencontre entre catholiques et protestants en septembre 1606.

Cioranescu, *XVII*, 35 870. Absent de Haag, dont se confirme le refus de faire figurer les convertis dans son répertoire.

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

- 237- **JOLY (Gui). Mémoires de M. Joly**, conseiller du Roy au Châtelet de Paris, pour servir d'éclaircissement & de suite aux Mémoires de M. le Cardinal de Retz. *Rotterdam, chez les héritiers de Leers, 1718*, 2 tomes en un vol. in-12, titre, 267-[3]-254 pp., veau brun, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, étiquettes modestes de titre et de toaison contrecollées postérieurement, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Un mors supérieur en partie fendu, mais bon exemplaire. (971). {202857} **150 €**
 Une des éditions parues l'année de l'originale (qui porte l'adresse d'Amsterdam, et un titre développé). Comme l'on sait, ces souvenirs d'un ancien affidé de Retz ont été édités à la demande du Régent, l'année même de la publication des *Mémoires* du cardinal, pour servir de contrepoids (un peu illusoire) dans l'esprit des lecteurs qui s'étaient enthousiasmés pour Retz. Il faut dire que, brouillé avec son ancien protecteur après 1665, Joly dit beaucoup de mal de l'archevêque de Paris. Son témoignage est donc à utiliser avec les précautions d'usage.
 SHF, *Bourgeois & André*, 798.
- 238- **[LA CHÂTRE (Edme de)] et [François VI de LA ROCHEFOUCAULD]. Mémoires de la minorité de Louis XIV.** Sur ce qui s'est passé à la fin de la vie de Louis XIII & pendant la Régence d'Anne d'Autriche, mère de Louis XIV. *Villefranche [Amsterdam], Jean de Paul, 1690*, in-12, (24)-342 pp., un f. n. ch. d'errata, basane brune, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Qqs traces d'usures aux coiffes et aux coins. Ex-libris manuscrit *Teillard*. (970). {202569} **300 €**
 Mémoires du duc, concernant la fin du règne de Louis XIII et les débuts de la Régence. Elle a été donnée de façon posthume par Amelot de La Houssaye, qui a rédigé les annotations pour la première fois en 1688. Plusieurs éditions virent le jour par la suite.
 SHF, *Bourgeois & André*, 803 (longue notice qu'il faut lire pour débrouiller l'écheveau des publications mises sous le nom du duc). Cioranescu, *XVII*, 40 269 (donne 1686 pour l'originale, ce qui semble une erreur de copie).
- 239- **[LA CHÂTRE (Edme de)] et [François VI de LA ROCHEFOUCAULD]. Mémoires de la minorité de Louis XIV.** Sur ce qui s'est passé à la fin de la vie de Louis XIII & pendant la Régence d'Anne d'Autriche, mère de Louis XIV. *Villefranche [Amsterdam], Jean de Paul, 1688*, in-12, [4] ff. n. ch. (titre, avertissement), 342 pp., un f. n. ch. d'errata, maroquin citron, dos à nerfs richement orné, encadrement de pointillé doré sur les plats avec fleurons d'angle, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, large dentelle intérieure (*rel. du XIXe*). Epid sur le premier plat mais néanmoins bel exemplaire. (Bur). {202321} **500 €**
 Édition originale de cette partie des Mémoires du duc, concernant la fin du règne de Louis XIII et les débuts de la Régence. Elle a été donnée de façon posthume par Amelot de La Houssaye, qui a rédigé les annotations, et fut le proptotype des éditions postérieures (1689, 1690, 1700, 1723, 1733 et 1754).
 SHF, *Bourgeois & André*, 803 (longue notice qu'il faut lire pour débrouiller l'écheveau des publications mises sous le nom du duc). Cioranescu, *XVII*, 40 269 (donne 1686 pour l'originale, ce qui semble une erreur de copie).
 Exemplaire de Fox-Strangways, comte d'Ilchester, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 240- **[LA FARE (Charles-Auguste de)]. Mémoires et réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV**, et sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part. Par Mr L. M. D. L. F. Nouvelle édition, où l'on a ajouté quelques remarques. *Amsterdam, chez J. F. Bernard, 1734*, in-12, (2)-344 pp., basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Nerfs un peu frottés avec petit manque de cuir en coiffe inférieure. Petit travail de ver en marges, sans atteinte au texte, petits cernes clairs sur quelques feuillets. (53). {201582} **300 €**
 Édition augmentée de ces mémoires d'abord parus en 1716, et qui, bien avant la publication de ceux de Saint-Simon, offrent un portrait au vif de la Cour de France sous le règne de Louis XIV de 1661 à 1693 (combat de la Marseille). Y transparaisent une amertume proche de celle du grand mémorialiste sur la réduction du rôle de la noblesse et l'ascension de la roture.
 Bourgeois et André, *XVIIe siècle*, II, 838.
- 241- **LACROIX (Paul). XVIIe siècle. Institutions, usages et costumes.** France, 1590-1700. *Paris, Firmin-Didot, 1880*, fort in-4, VIII-580 pp., 16 chromolithographies et 300 gravures sur bois, demi-chagrin rouge, dos et plats ornés d'un riche décor doré, titre doré, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). (56/VIT). {201608} **120 €**
- 242- **LOUIS XIII. Déclaration du Roy**, sur l'arrêt fait de la personne de Monseigneur le Prince de Condé, & sur l'eslongnement des autres princes, seigneurs & gentils-hommes. Publiée en Parlement, le Roy y séant, le septiesme iour de septembre 1616. *Paris, Frédéric Morel & Pierre Mettayer, 1616*, petit in-8, 16 pp., dérelié. (c). {201594} **250 €**
 Sur la détention de Henri II de Condé (1588-1646), consécutivité à sa spectaculaire arrestation à l'issue du Conseil le 1er septembre 1616. Emprisonné à la Bastille, puis à Vincennes, il ne sera libéré qu'en 1619 par suite d'une intervention de Luynes.
 SHF, *Bourgeois & André*, 3397.

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

- 243- **LOUIS XIII. Déclaration du Roy, contre Monsieur le Duc de Nevers, & tous ceux qui l'assistent.** Vérifiée en Parlement le dixseptiesme Ianvier mil six cens dixsept. *Paris, Frédéric Morel, & P. Mettayer, 1617*, in-8, 24 pp., dérelié. (c). {154080} **400 €**
Le duc de Nevers, Charles Ier de Gonzague, avait pris fait et cause pour Condé après son arrestation de septembre 1616, et il utilisait ses terres du Rethelois pour susciter des troubles contre l'autorité royale.
Absent de Welsh comme de SHF.
- 244- **LOUIS XIII. Edict du Roy pour la pacification des troubles de son royaume.** *S.l., 1616*, in-8, 35 pp., dérelié. (c). {154082} **300 €**
Edit enregistré le 13 juin 1616. Il ne regroupe pas moins de 54 articles, de nature très diverse, mais dont la révolte de Condé et l'impopularité croissante de Concini fournissent quelques-uns (cf. le VIII sur l'emploi des étrangers aux postes de gouvernement du royaume).
Welsh I, 682 (autre édition).
- 245- **LOUIS XIII. La Lettre du Roy envoyée à Monsieur le Duc d'Espéron.** Ensemble la première & dernière responce dudict sieur d'Espéron au Roy. *Paris, s.n., 1619*, petit in-8, 14 pp., demi-percaline Bradel brique (rel ; du XIXe s.). Bon exemplaire. (827). {201599} **300 €**
Cet échange de correspondance ne concerne pas l'aide qu'Espéron fournissait à Marie de Médicis et ses foucades, mais la situation militaire à l'est du pays, le duc étant prié de ne pas quitter la place de Metz.
Absent de SHF.
- 246- **LOUIS XIV. Mémoires écrits par lui-même**, composés pour le grand dauphin, son fils, et adressés à ce prince ; suivis de plusieurs Fragments de Mémoires militaires, de l'Instruction donnée à Philippe V, de dix-sept Lettres adressées à ce monarque sur le gouvernement des états, et de diverses autres pièces inédites. Mis en ordre et publiés par J. L. M. de Gain-Montagnac. *Paris, Garnery, 1806*, 2 tomes en 1 vol. in-8, XVI-339 pp. et 231 pp., basane fauve marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque). Deux coins abîmés, qqs rousseurs et mouillures. (S563). {202132} **300 €**
- 247- **LOUVILLE. Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne**, extraits de la correspondance du marquis de Louville, gentilhomme de la chambre de Philippe V, et chef de sa maison française. *Paris, Maradan, 1818*, 2 vol. in-8, VIII-384 pp. et 371 pp., demi-basane turquoise, dos lisses ornés (reliure moderne). Dos passés. (776). {201687} **300 €**
Bourgeois et André II, 904 : « Ces mémoires ont été rédigés par Scipion du Roure à l'aide de quatre volumes in-folio de lettres, conservés au château de Louville, et d'un recueil de lettres relatives à Philippe V, recueil qui est la propriété du duc de La Trémoille. Ils vont de 1668 à 1717, et dans le récit sont insérées de nombreuses lettres adressées à Louville ou écrites par lui.
Ils sont très importants pour la guerre de Succession d'Espagne et en particulier pour les négociations engagées entre les cours de Versailles et de Madrid. Mais ils sont une œuvre de passion ; Louville, irrité des difficultés qu'il éprouvait, ne ménage pas ses adversaires : ses critiques sont d'une sévérité extrême et en même temps d'une partialité indéniable. Les mobiles qui le poussent sont ceux qui ont amené Saint-Simon à écrire ses mémoires. Comme celui-ci, Louville ne dissimule rien et ne recule pas devant les expressions violentes et crues pour déverser sa bile et accabler ceux qui s'opposent à lui (...) »
- 248- **MAZARIN (Giulio Mazarini, cardinal). Carnet de Mazarin**, publié d'après l'original avec des éclaircissements, notes et fac-simile par Victor Luzarche. *Tours, L. Péricat, 1893*, in-12, [3] ff. n. ch. (faux-titre, titre, fac-simile), 134 pp., broché, non coupé. (777). {202884} **80 €**
Tirage limité à 90 exemplaires.
C'est la seule trace qui demeure du quatorzième des seize carnets de Mazarin conservés à la Bibliothèque Nationale : l'original semble avoir été distrait par Luzarche et n'a jamais réintégré son dépôt.
Ce n'est nullement la première édition des notes journalières que prenait le Cardinal : dès 1854-1856, Victor Cousin en avait donné des extraits dans plusieurs articles du *Journal des savants*, en se limitant aux débuts de la Régence d'Anne d'Autriche. Puis d'autres fragments furent publiés par Chéruel. Ici sont présentés des notes qui courent à partir du 28 novembre 1649.
Absent de SHF, qui cite en son numéro 772 les autres publications des Carnets.
- 249- **[MAZARINADE] - Arrest de la Cour de Parlement, sur l'advis que Monseigneur le Prince de Conty a donné de l'entrée de l'Archiduc Léopold en France.** Du 22 mars 1649. *Paris, Imprimeurs & Libraires ordinaires du Roy, 1649*, in-4, 4 pp., en feuille. (c). {154280} **50 €**
Sur les propositions de paix faites par l'Archiduc Léopold de Habsbourg (1614-1662), évêque de Strasbourg, Olmütz et Breslau, pour terminer le conflit entre les deux maisons.
Moreau I, 257.

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

- 250- [MAZARINADE] - **Le Crève-cœur et les sanglots de Monsieur le Prince** adressez à la France. *Anvers [Paris], s.d., (1650)*, in-4, 7 pp., débroché. (c). {154425} **50 €**
Pièce entièrement en vers, qui égrène les lamentations de Condé après sa défection.
Moreau, I, 844.
- 251- [MAZARINADE] - **Discours consolatoire à Madame la Princesse Doüairière**, sur l'emprisonnement de Messieurs les Princes de Condé & de Conty, ses enfans. *Paris, Pierre Du Pont, 1650*, in-4, 14 pp., débroché. (c). {154622} **60 €**
Épître composée dans un style éminemment larmoyant : l'auteur est sans aucun doute un partisan des Princes.
Moreau I, 1104.
- 252- [MAZARINADE] - **Les Géans terrassez**, ou La Fable historique en vers burlesques. *Paris, Denys Pelé, 1650*, in-4, 7 pp., débroché. (c). {154627} **60 €**
Pièce entièrement en vers, sur la prison des Princes.
Moreau II, 1474.
- 253- [MAZARINADE] - **Le Magnificat de la Reyne** sur la détention des Princes. *Paris, Jean Brunet, 1650*, in-4, 8 pp., débroché. (c). {154625} **60 €**
Pièce en vers, qui donne une amusante paraphrase du *Magnificat*, à l'occasion de l'emprisonnement des Princes : « *Car il a veu l'humilité / De sa très fidelle servante / Qui malgré la témérité / D'un prince fut toujours constante / Donc toutes générations / M'estimeront beaucoup heureuse / D'avoir entre les bastions / Renfermé cette âme orgueilleuse [= Condé]* ».
Moreau II, 2340.
- 254- [MAZARINADE] - **Récit véritable de ce qui s'est passé à l'emprisonnement des Princes**. *S.l., 1650*, in-4, 6 pp., un f. blanc, débroché. (c). {154426} **60 €**
Il s'agit d'une **satire contre le prince de Condé**, sous forme de dialogue fictif (entre le Roi, Condé, le Cardinal Mazarin, le Parlement), et évidemment pas d'une relation véritable.
Moreau III, 3004.
- 255- [MAZARINADE] - **Réfutation de la réponse sans jugement, au bandeau de la iustice**. *S.l., 1649*, in-4, 11 pp., dérélié. Mouillure claire suprapaginale. (c). {154290} **50 €**
Intéressante **mazarinade anti-parlementaire**, qui dénonce dans les officiers de justice les troisièmes accapareurs de la fortune publique, après les princes et les financiers : « *Après la bourse des princes et de quelques partisans, qui possède tout l'argent de France, sinon eux à qui appartiennent les plus riches fermes, les plus superbes châteaux, les plus belles terres, & les meilleurs fiefs nobles de la campagne ?* » Ce qui était justement mettre le doigt sur la connivence économique de classes qui s'affrontaient en apparence.
Moreau III, 3068.
- 256- [MAZARINADE] - **Remarques importantes à la cause commune**, sur les actions et la conduite de Monsieur le Duc d'Elbeuf, dans les affaires de ce temps. *Paris, François Preuveray, 1649*, in-4, 12 pp., débroché. (c). {154282} **50 €**
Charles II de Lorraine, duc d'Elbeuf (1596-1657) ne participa point à la Journée des Barricades du 28 août 1648, il suivit même la Reine et Mazarin à Saint-Germain le 6 janvier 1649, mais revint à Paris dès le 7, et se mit dès lors, avec ses trois fils, et 20 cavaliers, à la disposition du Parlement, qui le fit nommer général en chef de l'armée parisienne. Le rôle qu'il aurait pu jouer fut traversé par le cardinal de Retz, qui le détestait.
Moreau III, 3267.
- 257- [MAZARINADE] - **Le Réveil matin des curieux** touchant les regrets de la petite Nichon, poème burlesque sur l'emprisonnement du Prince. *Paris, 1650*, in-4, 7 pp., débroché. (c). {154565} **80 €**
Rare pièce en vers, à allusions semi-érotiques, sur l'emprisonnement de Condé.
Moreau III, 3538.
- 258- [MAZARINADE] - **Le Second ramage de l'oyseau**. *Paris, s.n., 1650*, in-4, 8 pp., débroché. (c). {154623} **80 €**
Pièce entièrement en vers, sur Condé : « *Et l'on sçait bien que tous les Roys, / Maintenant, ainsi qu'autresfois, / Sont plus jaloux de leur Couronne / Qu'un vieux d'une belle personne.* »
Absent de Moreau comme de ses suppléments. Pas dans Lindsay.
- 259- [MAZARINADE] - **Les Souspirs et regrets d'un cœur repenty**. *Paris, Denys Pelé, 1650*, in-4, 15 pp., débroché. (c). {154472} **80 €**
Pièce rare, mais quasiment sans aucune allusion politique repérable en-dehors du thème du repentir des révoltés.
Absent de Moreau et de ses suppléments.

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

- 260- [MAZARINADE] - Très humble remerciement fait au Roy & à la Reyne Régente, par les Bourgeois & habitans de Paris, du bon traitement qu'ont reçu à S. Germain Nosseigneurs les Députez du Parlement, avec supplication très humble de ramener le Roy en son Palais Royal. *Paris, Pierre Sevestre, 1649*, in-4, 6 pp., en feuilles. (c). {154272} 50 €
Comme plus tard, sous la Révolution, les Parisiens préfèrent garder la personne du Roi dans leurs murs ...
Moreau III, 3809.
- 261- [MAZARINADE] - Triolets pour le temps présent. *Paris, Claude Boudeville, 1650*, in-4, 7 pp., débroché. (c). {154624} 60 €
Pièce entièrement en vers, sur l'emprisonnement des Princes.
Moreau III, 3861.
- 262- [MAZARINADE] - La Véritable réponse que Monsieur le Garde des Sceaux a fait à Messieurs les Députez du Parlement, de la part de Sa Majesté. *Paris, Imprimeurs & Libraires ordinaires du Roy, 1652*, in-4, 6 pp., débroché. (c). {154285} 40 €
Édition originale de cette pièce qui connut au moins trois sorties, et fut lue par le Président de Bellière aux parlementaires.
Moreau III, 3962.
- 263- [MAZARINADE] - Les Véritables maximes du gouvernement de la France, iustificées par l'ordre des temps, depuis l'établissement de la monarchie jusques à présent : servant de réponse au prétendu arrest de cassation du Conseil du 18 janvier 1652. Dédié à Son Altesse Royale. *Paris, Veuve I. Guillemot, 1652*, in-4, 23 pp., débroché. (c). {154262} 70 €
Première partie seule de ce pamphlet en deux dissertations, qui eut de suite un grand retentissement, car, à la différence de la plupart des classiques mazarinades à caractère satirique ou personnel, il abordait le cœur politique des mouvements regroupés sous le nom de « Fronde » : la limitation du pouvoir royal par un principe aristocratique, qui se concentrerait dans le Parlement ou ses émanations. Une phrase éclaire tout le texte : « *Le Roi ne peut contracter avec ses sujets que dans le Parlement* », ce qui est proprement révolutionnaire.
Moreau III, 3969.
- 264- MICHEL (G.). Histoire de Vauban. *Paris, Plon, 1879*, in-8, 473 pp., demi-vélin vert (*reliure de l'époque*). Mors, coupes et coins usés. Plats frottés. Cachets (annulés). {202924} 120 €
- 265- MONTPENSIER (Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de) et François de MOTTEVILLE. Lettres de Mademoiselle de Montpensier, de Mesdames de Motteville et de Montmorenci, de Mademoiselle du Pré, et de Madame la marquise de Lambert. Accompagnées de notices biographiques et de notes explicatives. Pour faire suite à la collection épistolaire publiée par le même libraire. *Paris, Léopold Collin, 1806*, in-12, xxxvj-280 pp., [2] ff. n. ch. de catalogue de libraire, demi-vélin rigide à bande, dos lisse, étiquette de titre en long (*reliure de l'époque*). Une mouillure claire angulaire « in fine ». (777). {202880} 150 €
Le principal intérêt de ce recueil épistolaire très hétérogène réside dans la publication de 10 lettres de la Grande Mademoiselle étagées de 1660 à 1681 (dont une adressée à Lauzun).
SHF, *Bourgeois & André*, 1116. Cioranescu, *XVII*, 50 221.
- 266- NEVERS (Charles Ier de Gonzague, duc de). Lettre envoyée au Roy, par Monsieur le Duc de Nevers Sur l'arrest fait de la personne de Monsieur le Prince. *Paris, Abraham Saugrain, 1616*, in-8, 6 pp., un f. bl., dérelié. (c). {153894} 200 €
Écrivant de Charleville (qu'il tient comme prince de Rethel), le second duc de Nevers de la maison de Gonzague (il règne de 1595 à 1637) s'étonne de l'arrestation de Henri II de Condé et demande hautement que « toute la lumière soit faite sur cette affaire », comme on dit maintenant.
SHF, *Bourgeois & André*, 3400.
- 267- PONTIS (Louis de). Mémoires du sieur de Pontis, qui a servi dans les armées cinquante-six ans, sous les Rois Henry IV, Louis XIII & Louis XIV. Contenant plusieurs circonstances remarquables des guerres, de la Cour & du gouvernement de ces princes. Divisez en deux tomes. Nouvelle édition. *Paris, par la Compagnie des libraires associés, 1715*, 2 vol. in-12, [24] ff. n. ch. (titre, avertissement, avis, privilège), 532 pp. ; titre, 569 pp., veau brun, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coins émoussés, mais bon exemplaire. {202687} 250 €
Troisième édition.
L'édition originale, parue en 1676 seulement six ans après la mort de Pontis. Ces souvenirs essentiellement militaires dont la présentation n'est plus à faire furent rédigés en fait par Pierre Thomas du Fossé à la fin de la vie du vieux soldat retiré à Port-Royal des Champs en 1653 et ils connurent de nombreuses rééditions.
SHF, *Bourgeois & André*, 688.

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

- 268- [PRINCE DE CONDÉ] - L'Ordre tenu en la déclaration du Roy, sur la détention de la personne de Monsieur le Prince. Paris, Abraham Saugrain, 1616, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {153846} 250 €
Donne le détail de la cérémonie du lit de justice du 7 septembre 1616, par lequel Louis XIII signifiait l'arrestation du prince de Condé.
SHF, Bourgeois & André, 3398. Welsh, II, 547.
- 269- RATHERY (Edme-Jacques-Benoît) et M. BOUTRON. Mademoiselle de Scudéry. Sa vie et sa correspondance avec un choix de ses poésies. Paris, Techener, 1873, fort in-8, VIII-540 pp., fac-similé dépliant, portraits, bradel demi-percaline bleue, couverture conservée (reliure postérieure). Rousseurs. Longue annotation sur un feuillet de garde. {202722} 150 €
Bourgeois et André, II, 1036 : Lettres « composées de 1639 à 1701, elles sont envoyées principalement à Chapelain, Pellisson, Melle Paulet, Huet, abbé Boisot ; il y aussi des lettres de quelques-uns de ces correspondants. Dans une forme affaiblie par la préciosité et la négligence, Melle de Scudéry rapporte les nouvelles, adresse des compliments, parle beaucoup de la littérature et fait parfois des incursions sur le terrain historique. »
30 portraits de diverses époques ont été ajoutés.
Relié à la suite : CHAPELAIN (Jean). De la lecture des vieux romans. Publié pour la première fois avec des notes par Alphonse Feillet. Paris, Aubry, 1870, X-51 pp.
- 270- RETZ (Jean-François-Paul de Gondî, cardinal de). Mémoires du Cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable en France, pendant les premières années du règne de Louis XIV. Amsterdam [Rouen], s.n., 1718, 3 tomes en 2 vol. in-8, [3] ff. n. ch. (titre, avertissement), 22** pp., puis pp. 3-235, titre de relais, 293 pp. ; titre, 237 pp., titre de relais, 307 pp., titre, 214 pp., veau brun granité, dos à nerfs cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Accros à certaines coiffes. (971). {202711} 400 €
Une des nombreuses éditions de l'année 1718, l'originale étant sortie en 1717 en 3 volumes in-8 ou 4 volumes in-12, également à la fausse adresse d'Amsterdam (en fait Nancy). Pour le reste, ce texte ne se présente plus.
SHF, Bourgeois & André, 797.
- 271- ROU (Jean). Mémoires inédits et opuscules, par un avocat au Parlement de Paris (1638-1711). Publié pour la Société de l'Histoire du Protestantisme Français par F. Waddington. Paris, Agence centrale de la Société, 1857, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, XXXII-345 pp. et 419 pp., 2 tableaux généalogiques dépl., demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné de filets dorés (reliure de l'époque). Sans la « Feuille supplémentaire aux Mémoires inédits... ». Dos un peu frotté mais bon exemplaire. (971). {202419} 250 €
Texte capital, demeuré inédit, par un écrivain protestant ami de Bayle.
- 272- SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de). Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence, publiés sur le manuscrit original, entièrement écrit de la main de l'auteur, par le marquis de Saint-Simon (...). Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, H.-L. Delloye, 1840-1841, 40 tomes en 20 vol. in-12, avec 38 portraits gravés sur cuivre, et deux plans dépliant, demi-chagrin marine, dos lisses ornés en long, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (708). {202199} 1.000 €
Deuxième édition de la version donnée par le général-marquis Henri-Jean-Victor Rouvroy de Saint-Simon (1782-1865), parue d'abord chez Delloye en 1829-1830, et que l'on doit considérer comme la véritable princeps du manuscrit du Duc, car elle donnait pour la première le texte complet des 11 portefeuilles, en-dehors de quelques omissions ou erreurs. Les corrections annoncées au titre de notre deuxième édition sont d'ailleurs minimes.
I. [4]-IV-262-[4]-262 pp., avec deux portraits-frontispices sous serpentes roses. - II. [4]-250-[4]-261 pp., avec deux portraits. - III. [4]-246-[4]-268 pp., avec deux portraits. - IV. [4]-268-[4]-244 pp., avec deux portraits. - V. [4]-268-[4]-250 pp., avec deux portraits. - VI. [4]-244-[4]-264 pp., avec deux portraits. - VII. [4]-248-[4]-262 pp., avec deux portraits. - VIII. [4]-244-[4]-251 pp., avec 2 portraits. - IX. [4]-252-[4]-252 pp., avec deux portraits. - X. [4]-252-[4]-246 pp., avec deux portraits. - XI. [4]-216-[4]-259 pp., avec deux portraits et un plan dépliant. - XII. [4]-270-[4]-249 pp., avec deux portraits. - XIII. [4]-248-[4]-261 pp., avec deux portraits. - XIV. [4]-262-[4]-249 pp., avec deux portraits. - XV. [4]-283-[4]-295 pp., avec deux portraits. - XVI. [4]-287-[4]-269 pp., avec deux portraits et un plan dépliant. - XVII. [4]-278-[4]-284 pp., avec deux portraits. - XVIII. [4]-268-[4]-284 pp., avec deux portraits. - XIX. [4]-280-[4]-270 pp., avec deux portraits. - XX. Table des matières ([4]-464 pp., texte sur deux colonnes).
Formel, p. 269.
Plus de vingt-trois mille pages de lecture en reliure uniforme !
- 273- SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de). Mémoires. Nouvelle édition collationnée sur le manuscrit autographe augmentée des additions de Saint-Simon au Journal de Dangeau et de notes et appendices par A. de Boislisle, et suivie d'un lexique des mots et locutions remarquables. Paris, Hachette, 1879-1930, 43 vol. in-8, env. 570 pp. par vol. de texte et 362 pp. + 360 pp. pour les 2 vol. de table générale, index à la fin de chaque vol. de texte, demi-chagrin marron, dos ornés à nerfs soulignés d'un guillochage doré, palette et fleurons dorés (rel. de l'époque). Cinq dos passés entre le T. I et le T. XXIII, dans le même intervalle, qqs coiffes et qqs nerfs un peu frottés, néanmoins bon exemplaire. {202706} 5.000 €

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

Publiée dans la collection "Les Grands Écrivains de la France", « l'édition Boislisle a surclassé et dévalué toutes les éditions antérieures. Elle demeure un des grands moments de l'édition française » (Coirault et Formel, *Bibliographie de Saint-Simon*).

Tous les volumes sont tirés sur papier vergé.

Exemplaire **complet** des deux volumes de **table générale** parus en 1930.

- 274- **SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de)**. **Oeuvres complètes de Louis de Saint-Simon**, pour servir à l'histoire des Cours de Louis XIV, de la Régence et de Louis XV. Avec des notes, des explications et des additions à la fin de chaque volume, extraites des correspondances et des portefeuilles de l'auteur et de plusieurs princes et seigneurs ses contemporains. *Strasbourg, J. G. Treuttel, Paris, Onfroy, 1791*, 13 vol. in-8. Demi-marquin bouteille à coins, dos lisses ornés de filets dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Ex-libris arraché. (Bur). {202588} **1.000 €**
Rare édition encore partielle, largement accommodée au style et à la manière de l'éditeur, l'abbé Soulavie ; ce sera la dernière du genre, avant la première publication se voulant complète, donnée en 1829-1830 par le génial de Saint-Simon.
I. [4]-XXXII-284 pp., avec un **portrait-frontispice** gravé par Mariage d'après Van Loo, et un tableau généalogique en dépliant. - II. 250 pp. - III. 248 pp. - IV. 358 pp. - V. 330 pp. - VI. 338 pp. - VII. 326 pp. - VIII. 336 pp. - IX. Histoire des hommes illustres des règnes de Louis XIV et de Louis XV jusqu'à la mort de l'auteur ([8]-316 pp.). - X. Idem ([8]-276 pp.). - XI. Idem ([8]-264 pp.). - XII. Idem ([8]-310 pp.). - XI. Mémoires pour servir à l'histoire du droit public de la France ([4]-336 pp.).
Formel, p. 267. Cioranescu, *XVIII*, 59 069.
- 275- [SATIRE] - **Le Mathois, ou Marchand meslé propre à tout faire**. *Paris, Antoine du Brueil, 1614*, in-8, 16 pp., broché sous couverture factice de papier peigne. Mouillure sur les pages de garde. {202998} **150 €**
Édition originale de cette pièce en vers, qui fut curieusement réimprimée en 1649 chez Hénault, et où on la classe parmi les mazarinades, sans se douter de son antériorité. Il s'agit en fait d'une satire générale en vers burlesques sur un bateleur laissant entendre qu'il peut pratiquer tout type de métier.
Cf. Moreau II, 2420.
- 276- **SCUDERY (Georges de)**. **Alaric ou Rome vaincuë**. Poème héroïque dédié à la Sérénissime Reyne de Suède. *Paris, Augustin Courbé, 1655*, in-12, [38]-380-[16] pp., avec 12 figures, dont deux front. (les 10 planches en regard de l'initium de chacun des chants n'interrompent pas la pagination), marquin cerise, dos à nerfs orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées, large dentelle intérieure (*Hardy*). Quelques taches sur les plats mais bel exemplaire. (45). {143083} **600 €**
Cette édition d'Alaric est bien la **plus recherchée**, en raison de sa typographie et de son iconographie : ce n'est cependant que la troisième, parue un an après l'originale in-folio. L'ouvrage forme une commande de la fantasque reine Christine de Suède, qui avait promis une chaîne d'or d'une valeur de mille pistoles en échange de la dédicace. Mais, elle s'offensa des vers où Scudéry parlait du comte de La Gardie, qui avait encouru sa disgrâce, et l'auteur refusa de les supprimer. Il ne reçut pas la récompense promise...
Précieux exemplaire de l'historien Michel de Boislisle (1835-1908), l'auteur de la meilleure édition de Saint-Simon, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
Tchemerzine-Scheler, V, 776-779.
- 277- **SEVIGNE (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de)**. **Lettres au comte de Bussy-Rabutin**, tirées du Recueil des lettres de ce dernier. Pour servir de suite au Recueil des lettres de Madame de Sévigné à Madame de Grignan, sa fille. *Amsterdam, et se trouvent à Paris, Delalain, 1775*, in-12, titre, 2-x-263 pp., basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Dos un peu insolé, petite usure à la coiffe inférieure, mais bon exemplaire. (1066). {202074} **200 €**
Édition originale de ce recueil qui regroupe 107 lettres extraites des éditions de la correspondance de Bussy.
Tchemerzine-Scheler V, 829. Cioranescu, *XVII*, 62 529.
- 278- **SOURCHES**. **Mémoires sur le règne de Louis XIV (1681-1712)**. Publiés par le comte de Cosnac, A. Bertrand et E. Pontal. *Paris, Hachette, 1882-1893*, 13 vol. gr. in-8, demi-basane blonde, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Très léger frottement sur les dos. Bon exemplaire. (Bur). {201808} **3.000 €**
Seule édition publiée du plus rare des grands mémoires sur le règne de Louis XIV.
Sans l'index publié en 1912.
- 279- [STRAATMAN (Theodor Heinrich)] et [Jean-Baptiste de CHEVREMONT]. **Testament politique de Charles duc de Lorraine et de Bar**. Déposé entre les mains de l'Empereur Léopold à Presbourg le 29 novembre 1687 en faveur du Roy d'Hongrie & ses successeurs arrivans à l'Empire. *Leipzig, Georg Weitman, 1696*, in-12, titre, xix-113 pp., basane fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Quelques épidermures sur les plats. (970). {202376} **200 €**

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

Édition originale de cette pièce supposée ; les auteurs en étaient le propre secrétaire du duc Charles V de Lorraine (mort en 1690), l'abbé de Chèvremont (vers 1640 -1702) et le chancelier de Léopold Ier, Theodor Heinrich von Straatman ou Strattmann (1637-1693). Elle exprime des sentiments plus que favorables du feu duc, hors de possession de ses duchés pendant tout son règne, envers la maison de Habsbourg.
Cioranescu, *XVII*, 19 246.

- 280- TAPHANEL (Achille). **Le Théâtre de Saint-Cyr** (1689-1792). *Versailles et Paris, Cerfet Baudry, 1876*, in-8, XI-288 pp., portrait en frontispice, plan h.-t., broché. Couverture abîmée, manque au dos. Qqs rousseurs. Envoi. (S546). {202862} **60 €**
- 281- [TRAITE DE SAINT-GERMAIN] - **Traité de paix entre le Roy et Mr l'évesque et prince de Munster et Paderborn**. Avec les ratifications & les pleinpouvoirs [sic] ; *Paris, Simon Bénard, 1679*, in-4, 11 pp., broché sous couverture de papier peigne. (c). {153898} **120 €**
Édition française de l'un des traités dit de Saint-Germain par lesquels se terminèrent les hostilités de la Guerre de Hollande avec le Danemark, le Brandebourg et les petits états allemands du nord.
- 282- VALLIER (Jean). **Journal de Jean Vallier**, Maître d'Hôtel du Roi (1648-1657). Pub. pour la première fois pour la S. H. F. par H. Courteault et P. de Vaissière. *Paris, Renouard, 1902-1918*, 4 vol. in-8, broché. Qqs rousseurs. (682). {202686} **350 €**
« Ces mémoires, souvent cités par Chéruel, sont une chronique détaillée de la Fronde parisienne, qui vient s'ajouter à celles de d'Ormesson et de Dubuisson-Aubenay... N'ayant pas une cause personnelle à plaider, une justification à entreprendre, il se borne à relater les événements les uns après les autres ».
Bourgeois et André, Sources, II, 796.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 283- ALMANACH Royal, **Année 1781**. *Paris, d'Houry, s.d.*, in-8, 669 pp., maroquin rouge, dos lisse orné d'un décor de fleurs de lys, filets dorés en encadrement sur les plats, fleurs de lys en écoinçon, armes au centre, roulette sur les coupes et intérieures, tranches dorées, gardes de soie bleue (*rel. de l'époque*). (222/VIT PLATE). {190656} **3.500 €**
Aux armes de Madame Adélaïde, fille de Louis XV.
« De ces trois princesses (Adélaïde, Victoire, Sophie), Madame Adélaïde est la seule qui ait marqué sa place parmi les véritables bibliophiles ; les deux autres se contentèrent de l'imiter... ».
Leurs reliures étaient frappées des mêmes armes ; leur relieur, Fournier à Versailles, leur était également commun.
« Ces volumes ne différaient que par la couleur du maroquin », rouge pour Adélaïde, vert pour Victoire, citron pour Sophie.
Quentin-Bauchart, II, pages 125-153.
Bel exemplaire sur grand papier, malgré le dos et le premier plat légèrement passés.
Ex-libris *Bibliothèque du Chevalier de Beaulieu*.
- 284- [AFFAIRE DU COLLIER] - ROHAN (Louis-René-Edouard de). **Requêtes au Parlement**, les chambres assemblées, par le cardinal de Rohan, significées à M. le Procureur-général. *Liège, J. J. Tutot, 1786*, in-12, 48 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. Dos défraîchi. (777). {202878} **60 €**
Une des pièces essentielles du procès de la trop fameuse Affaire du Collier : Louis XVI avait donné au cardinal de Rohan le choix de la juridiction appelée à statuer sur son implication dans le délit, soit un jugement direct devant un conseil restreint présidé par le Roi, soit le Parlement de Paris. Fort habilement, Rohan demanda au Parlement d'évoquer son affaire, ce qui aboutit, comme l'on sait, à son acquittement des deux chefs d'inculpation (non seulement l'escroquerie, mais aussi la lèse-majesté).
- 285- ALBERONI (Giulio). **Lettres intimes adressées au comte I. Rocca**, ministre des finances du duc de Parme et publiées d'après le manuscrit du colège de S. Lazaro Alberoni par Emile Bourgeois. *Paris, Masson, 1892*, gr. in-8, LIII-701 pp., portrait-frontispice, 2 planches de fac-similés, index, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Petites usures aux coiffes. Bon exemplaire. (861). {203069} **200 €**
La correspondance concerne la période 1703-1746.
Ouvrage très peu commun.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 286- [ALEMBERT (Jean Le Rond d')]. **Lettre à Mr. *** conseiller au Parlement de *****, pour servir de supplément à l'ouvrage qui est dédié à ce même magistrat, et qui a pour titre : *Sur la Destruction des Jésuites en France*. Par un auteur désintéressé. *S.L.*, 1767, in-12, 134 pp., demi-basane fauve mouchetée à coins, dos à nerfs, pièce de titre, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (970). {202515} **500 €**
 Une des éditions de ce libelle complémentaire, qui en fait développe les mêmes thèmes sur la nécessité de ne pas souffrir la Compagnie de Jésus dans les Etats.
 Cioranescu, XVIII, 7531.
 Relié avec : Seconde lettre à Mr. **** Conseiller au Parlement de **** sur l'édit du Roi d'Espagne pour l'expulsion des Jésuites. *S.l.n.d.* [1767], 30 pp.
 Cioranescu, 7532.
 Exemplaire de Charles Bonnet (ex-libris manuscrit). On voudrait qu'il s'agit du célèbre naturaliste genevois (1720-1793).
- 287- ARGENSON (René-Louis de Voyer de Paulmy d'). **Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France**, comparé avec celui des autres états ; suivies d'un nouveau plan d'administration. *Amsterdam*, 1784, in-8, 301-[2] pp., vélin ivoire, dos lisse, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (S540). {202368} **400 €**
 Seconde édition donnée par le marquis de Paulmy pour cette sortie corrigée qu'il donna en 1784.
 L'ouvrage, lu sous forme manuscrite par Voltaire et Rousseau (et bien d'autres) dès 1739, mais publié seulement après la mort du ministre, forme comme un anti-Montesquieu, dont sont blâmés le refus du « despotisme » et la confiance en la liberté. C'est que le marquis, comme son correspondant Voltaire, incline vers ce système du « despotisme éclairé » qui fut partagé par une grande proportion de l'élite des Lumières, et y sacrifie ce que l'organisation de l'ancienne France lui opposait de privilèges et de franchises locales.
 Cioranescu, XVIII, 8397. INED, 87.
 Bon exemplaire.
- 288- ARRIGON (L.-J.). **La Jeune captive**. Aimée de Coigny, duchesse de Fleury et la société de son temps (1769-1820) d'après des documents nouveaux et inédits. *Paris, Alphonse Lemerre, 1921*, in-8, [4]-342 pp., avec un portrait-frontispice, broché. (849). {201854} **30 €**
 Anne-Françoise-Aimée de Franquetot de Coigny est plus célèbre par le nombre de ses amants illustres que par son rôle effectif dans l'histoire, mais elle a eu un moment d'influence lors de la Restauration...
- 289- [ASSEMBLEE DES NOTABLES] - **Collection des mémoires présentés à l'Assemblée des notables**. Première et seconde division. *Lyon, Imprimerie du Roi, 1787*, in-8, viij-36-78 pp., broché sous couverture d'attente de papier marbré. Mouillures et traces d'humidité. (805). {202995} **100 €**
 Édition provinciale (l'originale est de Versailles, Pierres) de ce recueil des textes essentiellement fiscaux proposés au jugement de l'Assemblée des notables de 1787. Le plus important est encore le premier, *Mémoire sur l'établissement des assemblées provinciales*.
- 290- BARBIER. **Chronique de la Régence et du règne de Louis XV** (1718-1763) ou journal de Barbier, avocat au Parlement de Paris ; première édition complète conforme au manuscrit autographe de l'auteur, accompagnée de notes et éclaircissements et suivie d'un index. *Paris, Charpentier, 1866-1857*, 8 vol. in-12, index, demi-basane aubergine, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure postérieure*). Les dos des tomes 3 à 8 sont un peu passés. (768). {203079} **400 €**
 Exemplaire à des dates diverses, le Journal de Barbier ayant fait l'objet de plusieurs éditions chez le même éditeur.
 « Source essentielle. Esprit libre et indépendant, soucieux d'exactitude, bien renseigné grâce à ses relations, Barbier apporte un témoignage de premier ordre sur les affaires du temps, en particulier sur les mouvements de l'opinion publique et les faits de mentalité à Paris ». Michel Antoine, *Louis XV*.
- 291- [BOUFFONIDOR]. **Les Fastes de Louis XV**, de ses ministres, maîtresses, généraux et autres notables personnages de son règne. *A Ville-Franche, Chez la Veuve Liberté, 1782*, 2 vol. in-12, CIV-750 pp. en pagination continue, basane fauve, dos lisse orné de fleurons dorés, encadrements dorés sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffes supérieures un peu frottées, petite épidermure au plat du premier tome. Ex-libris arraché. (670). {201956} **200 €**
- 292- BROGLIE (Jacques-Victor-Albert de). **Frédéric II et Louis XV, 1742-1744**. *Paris, Calmann-Lévy, 1885*, 2 vol. in-8, 418 pp. et 445 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, coins usés. Rousseurs. (953). {202402} **120 €**
- 293- BROGLIE (Jacques-Victor-Albert de). **Marie-Thérèse impératrice** (1744-1746). *Paris, Calmann Lévy, 1888*, 2 vol. in-8, 454 pp. et 419 pp., demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison (*reliure de l'époque*). Dos passés, qqs rousseurs. Bon exemplaire. (972). {145577} **150 €**

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 294- **BROGLIE (Victor-François de). Correspondance inédite avec le prince Xavier de Saxe, comte de Lusace, lieutenant-général.** Pour servir à l'histoire de la Guerre de Sept Ans (campagnes de 1759 à 1761). Publiée par le duc de Broglie et Jules Vernier. Paris, Albin Michel, 1903, 4 vol. in-8, front. aux tomes I et II, index à la fin de chaque tome, broché. (795). {161342} **400 €**
Tome I : janvier 1759-juin 1760. Tome II : juin-octobre 1760. Tome III : octobre 1760-juin 1761. Tome IV : juin-décembre 1761.
Importante correspondance pour l'histoire de la Guerre de Sept Ans. Peu commun.
- 295- **CALONNE (Charles-Alexandre de). Requête au Roi.** Adressée à sa Majesté, par M. de Calonne, ministre d'Etat. S.l. [Londres], s.n. [Spilsbury], 1787, in-8, titre, 212 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. (707bis). {202081} **120 €**
Une des éditions publiées en 1787. L'originale se présente au format in-4. Sans les pièces justificatives.
Après la réunion de l'Assemblée des Notables, Calonne (1734-1802), contrôleur général des Finances, fut limogé en avril 1787 et s'exila à Londres où il « publia pour répondre aux attaques dont il fut l'objet dans le sein de cette assemblée et de la part du public, sa fameuse Requête au Roi, si souvent invoquée, dans laquelle figurent en relief, sous un jour évidemment partial, mais avec des détails très instructifs, les actes incriminés de son administration. On y lit successivement les justifications relatives aux faits suivants : acquisitions et échanges de domaines consentis par favoritisme à l'encontre des intérêts du Trésor, extensions abusives et non autorisées de divers emprunts déjà remplis, bénéfices illégitimes sur la refonte des monnaies d'or, interventions à la bourse et fonds destinés à soutenir l'agioage, etc. » (Stourm).
Martin et Walter, I, 5816. Kress, B.1174. Stourm, 134-35.
- 296- **CATT (Henri de). Mes entretiens avec Frédéric Le Grand.** Mémoires et Journal. Pub. d'après les documents originaux et sous les auspices de la Direction des Archives du Royaume, par R. Koser. Leipzig-Paris, Hirzel et Vieweg, 1885, gr. in-8, XXXII-504 pp., index, demi-marroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée (Paul Vié). Nerfs un peu froffés, épîd. au dos. {203044} **180 €**
Mémoires sur les années 1758-1760. L'introduction est en allemand et le texte des mémoires en français.
- 297- **CAYLUS (Marthe-Marguerite de). Souvenirs.** Paris, Renouard, 1804, in-12, XLV-221 pp., 6 portraits h.-t., basane fauve marbrée, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, guirlande dorée encadrant les plats (reliure de l'époque). Petit manque à la coiffe, mors abimés. Qqs rousseurs. Etiquette ex-libris *Monsieur Doucet.* (S539). {202228} **150 €**
Belle impression de Renouard.
Le feuillet de placement des gravures n'indique que 4 portraits, l'indication de 2 autres portraits a été ajoutée à la main.
Vicaire, II, 142.
- 298- **CHAPONNIERE (Paul). Voltaire chez les calvinistes.** Genève, Éditions du Journal de Genève, 1932, in-4, XIX-182 pp., 15 pl., cartonnage papier fantaisie, couv. cons. (reliure de l'époque). Exemplaire n°383/850. Bon exemplaire. (950). {201990} **60 €**
- 299- **[CHARRIERE (Isabelle-Agnès-Elisabeth van Zuylen, Madame de)]. Lettres écrites de Lausanne.** Première partie. - Calliste ou Suite des Lettres écrites de Lausanne. Seconde partie. Genève-Paris, Prault, 1788, 2 parties en un vol. in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre, titre), 118 pp. (dont la dédicace non chiffrée, f. A1), un f. n. ch. d'errata ; [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 148 pp., [2] ff. n. ch. d'errata, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné (reliure du XXe siècle). Bon exemplaire. (270). {203065} **1.000 €**
Édition très rare qui fait suite à la parution séparée et successive des deux parties : la première était sortie en 1785 à la fausse adresse de Toulouse (en fait Genève), puis avait été réimprimée en 1786 ; la seconde en 1787 par le même Prault.
L'importance littéraire de Belle Van Zuylen (1740-1805) qui épousa Charles-Emmanuel de Charrière de Penthaz, ne cessa de croître depuis le XIXe siècle qui l'a relativement méconnue. En correspondance avec tout ce que le siècle comptait de beaux ou grands esprits, elle a surtout laissé une œuvre au style lumineux et pur, qui, pour les époques postérieures, peut donner au mieux l'impression de ce qu'était cette période de la « douceur de vivre ».
Cioranescu, XVIII, 16920 et 16922 (pour les originales de chacune des parties). Escoffier, *Mouvement romantique*, 20.
- 300- **CONTENSON (Ludovic du Bessey de). La société des Cincinnati de France et la Guerre d'Amérique,** 1778-1783. Paris, Picard, 1934, in-4, 311 pp., 193 portraits et 17 pl. h. t., percaline bleue, couv. cons. (rel. de l'époque). Plats en partie décolorés, mors inférieur abimé. (705). {202108} **500 €**
Après un historique de la Société des Cincinnati, l'ouvrage donne les biographies des officiers français ayant participé à la Guerre d'Amérique.
Ouvrage de référence recherché, tiré à 650 exemplaires.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 301- [COQUELET (Louis)]. **Eloge des paysans.** Aux paysans. Paris, Pierre Morisset, 1731, in-12, [6] ff. n. ch. (titre, dédicace, préface, approbation), 82 pp., veau fauve, dos lisse orné d'un semis de rameaux dorés, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les plats, tranches rouges (reliure de l'époque). Coins émoussés. (679). {191700} **150 €**
 Une des nombreuses pièces légères dans lesquelles excellait le poète et littérateur Louis Coquelet (1676-1754), immortel auteur de *l'Eloge du rien, dédié à personne ...* (1730).
 Cioranescu, XVIII, 21 127.
- 302- [COYER (Gabriel-François)]. **Réunion de deux ouvrages.** S.l., 1755, in-12, basane brune marbrée, dos orné à nerfs, fleurons dorés, tranches rouges (reliure de l'époque). Partie intérieure du mors usée, nerfs frottés, manques sur les plats. (S548). {140014} **300 €**
 - **Dissertations pour être lues :** la première sur le vieux mot de patrie : la seconde sur la nature du peuple. *À La Haye, Chez Pierre Gosse junior, 1755, 70 pp.*
 - **Dissertation sur la différence des deux anciennes religions :** la grecque et la romaine. *À Londres, Et se trouve à Paris, Chez Duchesne, 1755, 84-12 (cat. du libraire) pp.*
 Édition originale des deux ouvrages.
 L'abbé Coyer vaut mieux que sa réputation d'amateur mondain : outre sa Noblesse commerçante, qui provoqua une des grandes polémiques du siècle, il traduisit le juriste Blackstone et donna des ouvrages appréciables d'histoire, d'éducation et de voyage. Voltaire le tenait en haute estime. « On est étonné de voir combien il parle du peuple, des droits de l'humanité, de la bienfaisance, des devoirs du gouvernement de veiller au bonheur et à la Vertu des hommes » (Lichtenberger, *Le Socialisme au XVIIIe*).
 Sa *Dissertation sur la patrie* ne manque pas de tenue : « Qu'est ce que le mot Patrie avait de bas ou de dur pour le retrancher de la langue ? On ne l'entend plus ou presque (...). Un galant homme ne l'écrira pas ; ce seroit bien pire s'il le prononçoit. La révolution des choses n'est pas plus grande que celle des mots (...). On dit donc aujourd'hui le Royaume, l'État, la France, et jamais la Patrie. Si on a la chose, pourquoi ne pas avoir le mot ? ».
 La *Dissertation sur la nature du peuple* s'élève contre le mépris de la vie humaine et des travailleurs. « On a des porteurs comme on a des mulets (...). Dans une chasse, il paraît égal de crever un cheval ou un piqueur (...). Le peuple même questionne sur son état : Sommes-nous des bêtes ? Cela se pourrait (...). Le peuple est composé d'hommes. Mais il est à propos qu'il l'ignore toujours ».
 Suivi de :
ARCQ (Philippe de Saint-Foix, chevalier d'). Mes loisirs ou Pensées diverses avec l'apologie du genre humain. *À Paris, Chez Desaint & Saillant, 1756, XVII-[1]-134 pp.*
 Première édition complète.
 Fils naturel du comte de Toulouse, donc petit-fils de Louis XIV, le chevalier d'Arcq « est un écrivain de qualité ; romancier, philosophe, économiste, historien » (*Dict. des Lettres françaises*). Sa *Noblesse militaire* réfute les thèses de Coyer sur la noblesse commerçante. Il donne des maximes et des définitions piquantes sur une grande variété de sujets sociaux, moraux et littéraires.
 Reliure abîmée (coiffe inf. arasée, dos et plats frottés avec manques de cuir, coupes meurtries, galeries de ver dans les marges int., charnières ouvertes).
- 303- **DU CHATELET (Gabrielle-Emilie du Tonnelier de Breteuil, marquise). Lettres inédites à M. le comte d'Argental,** auxquelles on a joint une *Dissertation sur l'existence de Dieu*, les *Réflexions sur le bonheur*, par le même auteur, et deux notices historiques sur madame du Chatelet et M. d'Argental. Paris, Xhrouet, Déterville, Lenormand, Petit, 1806, in-12, [4]-XXII-378-[1] pp., demi-basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque). Dos frotté, coins usés. (764). {202186} **200 €**
Édition originale.
 Lié avec Voltaire, Charles-Augustin de Ferriol d'Argental (1700-1788) fut naturellement aussi en contact avec l'étonnante Madame du Chatelet, liée pendant quinze ans à l'écrivain, et l'une des meilleures têtes scientifiques de son temps.
- 304- **DU DEFFAND (Marie de Vichy-Champrond, marquise). Correspondance inédite avec d'Alembert, le Président Hénault, la duchesse du Maine,** Mesdames de Choiseul, de Staal, le marquis d'Argens, le chevalier d'Aydie, etc. Suivie des lettres de M. de Voltaire avec Mme Du Deffand. *A Paris, chez Léopold Collin, 1809, 2 vol. in-8, 2 ff. n. c., XXIII-366 pp. et 356 pp., vélin vert, plats mouchetés (rel. de l'époque).* Début de fente aux mors. Etiquette *Du Cabinet de lecture de Beaufort-Guyot, libraire à Orléans.* {202188} **250 €**
 Édition originale.
 L'importance dans l'histoire des idées à la fin du XVIIIe siècle de la correspondance de Madame Du Deffand n'est plus à démontrer : il n'y aura pas moins de six éditions de ses diverses lettres au cours du XIXe siècle.
- 305- **DU HAUSSET (Nicole Colleson, dite Madame). Mémoires de Madame Du Hausset,** femme de chambre de Madame de Pompadour. Avec des notes et des éclaircissements historiques. Paris, Baudouin frères, 1824, in-8, VII-XXXVIII-313 pp., demi-percaline rouge (reliure postérieure). Rousseurs. (730). {203038} **80 €**

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

Curieusement publié dans la *Collection des mémoires relatifs à la Révolution française*.

A la fin de l'ouvrage, on trouve des *Morceaux historiques servant d'éclaircissements pour les Mémoires de Madame Du Hausset*, à commencer par un article sur les *Spectacles des petits cabinets de Louis XV*.

- 306- [DUGAST DU BOIS-SAINT-JUST (Jean-Louis-Marie)]. **Paris, Versailles et les provinces, au dix-huitième siècle**. Anecdotes sur la vie privée de plusieurs ministres, évêques, magistrats célèbres, hommes de lettres, et autres personnages connus sous les règnes de Louis XV et de Louis XVI. Par un ancien officier aux Gardes-Françaises. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, H. Nicole [Imprimerie d'Adrien Egron], 1811*, 2 tomes en un vol. in-8, [4]-392-[4]-374 pp., demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets dorés et de fleurons à froid, tranches mouchetées (*rel. de la Restauration*). Dos uniformément insolé, quelques accros. (970). {202554} **150 €**
 Originellement publié en 1809, l'ouvrage n'est pas à négliger, car l'auteur était remarquablement informé. Dugast (ou Dugas) de Bois Saint-Just (1743-1820), d'une famille d'origine lyonnaise, commença par servir dans les Gardes françaises pendant la Guerre de Sept ans avant d'être utilisé par Louis XV pour plusieurs missions « diplomatiques ». Avant la Révolution, il fréquentait la société de la Cour et notait toutes les anecdotes qui lui parvenaient lors des réceptions organisées dans son domaine. A son retour d'émigration, il pensa à monnayer cette source d'informations par notre ouvrage, qui connut un réel succès. Il faut cependant noter que les quatre éditions d'après l'originale ne comportent pas les anecdotes sur Necker que comprend la première : elles furent retirées à la demande de l'éditeur, qui publiait Madame de Staël.
- 307- ÉGUILLES. Un protégé de Bachaumont. **Correspondance inédite (1745-1748)**. Publiée par Paul Cottin. *Paris, Aux Bureaux de la Revue Rétrospective, 1887*, in-12, CXVI-179-V pp., frontispice, index, demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (*Durvand Thivet*). Bel exemplaire. (60). {174198} **150 €**
 Tiré à 300 exemplaires.
- 308- [ELIE DE BEAUMONT (Jean-Baptiste-Jacques)]. **Mémoire pour dame Anne-Rose Cabibel veuve Calas, et pour ses enfants, sur le renvoi aux requêtes de l'Hôtel, au souverain, ordonné par arrêt du Conseil du 4 juin 1764**. *Paris, Imprimerie de Louis Cellot, 1765*, in-8, 94 pp., demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets et guirlande dorés, tranches mouchetées (*rel. du XIXe s.*). Deux coiffes rognées, dos insolé. (768). {201730} **200 €**
 Originaire d'une ancienne famille protestante de Normandie, l'avocat Elie de Beaumont (1732-1786) se fit un nom en acceptant la défense de la famille Calas, qui demandait sa réhabilitation après la sentence de 1762. Cordier I, 357.
 Relié avec deux autres mémoires sur l'Affaire Calas : I. Mémoire du sieur Fr. Alexand. Gualbert Lavaysse. *Paris, Imprimerie de Louis Cellot, 1765*, 32 pp. Cordier III, 181. Lavaysse était poursuivi comme complice du meurtre de Marc-Antoine Calas, mais avait été acquitté en 1762. - II. Mémoire à consulter, et consultation pour les enfants du défunt Jean Calas, marchand à Toulouse. *Paris, Merlin, 1765*, 28 pp. Cordier I, 357.
- 309- [EMANCIPATION DES PROTESTANTS] - [Recueil de mémoires]. *Paris, 1787-1788*, 5 pièces en un vol. in-8. Cartonnage d'attente de papier crème. Manque le dos. (707bis). {202094} **500 €**
 Les discussions autour de l'état-civil des Protestants furent la grande affaire de l'année 1787, aboutissement de plusieurs années de réflexions juridiques et politiques.
 I. **Remontrances du Parlement de Paris**, concernant les non-catholiques, arrêtées le 18 janvier 1788. *S.l. [Paris], 1788*, 16 pp.
 II. [MALESHERBES (Chrétien-Guillaume de Lamoignon de) :] Mémoire sur le mariage des Protestans, en 1785. *S.l.n.d. [1787]*, 133 pp.
 III. [MALESHERBES :] Second mémoire sur le mariage des Protestans. *Londres, 1787*, [2]-117 pp.
 Une des éditions de ces deux textes importants, parus à peu près en même temps, et peu de temps après la signature de l'édit en faveur de la reconnaissance des mariages des Réformés (17 novembre 1787). C'est que Malesherbes, en possession de très nombreux documents sur les affaires de la « R.P.R. » pendant la première moitié du XVIIIe siècle, s'était intéressé très vite, avec la collaboration de Rulhière, à la question de l'état-civil des protestants (qui en étaient privés jusqu'à l'absurde depuis l'édit de Fontainebleau). Son travail accompagna, de 1784 à 1786, celui des ministres de Louis XVI ; mais le souverain ne souhaitait pas que la publication de ses deux *Mémoires* intervint avant la promulgation de l'édit ; d'où le retard volontaire de l'impression. Tels quels, ce sont deux documents capitaux sur la réflexion menée à la fin de la monarchie sur cette minorité religieuse.
 V. [LANFANT (Anne-Alexandre-Charles-Marie) :] Discours à lire au Conseil, en présence du Roi. Par un ministre patriote. Sur le projet d'accorder l'état civil aux Protestans. *S.l., 1787*, 126-65-lvj pp.
 Ancien jésuite, le Père Lanfant (1726-1792) était le confesseur de Louis XVI et il exerçait sur lui une influence certaine ; son *Mémoire* conclut à l'opposé de ceux d Malesherbes, sans grande surprise.
 V. [TARGET (Guy-Jean-Baptiste) :] Consultation sur l'affaire de la dame marquise d'Anglure, contre les sieurs Petit, au Conseil des Dépêches, dans laquelle l'on traite du mariage & de l'état des Protestans. *Paris, N. H. Nyon, 1787*, 237 pp.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 310- **ÉPINAY (Louise-Florence-Pétronille Tardieu d'Esclavelles, madame d'). Mémoires.** Édition nouvelle et complète, avec des additions, des notes et des éclaircissements inédits par **Paul Boiteau**. Paris, Charpentier, 1865, 2 vol. in-12, [4]-VIII-460 pp., [4]-500 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés de filets à froid et de fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos légèrement insolés. (771). {201675} 120 €
La première édition de cette version nouvelle est de 1863, tandis que l'originale remonte à 1818.
Les *Mémoires de la Marquise d'Épinay* sont en fait un roman à base réaliste, mais ils ont été publiés dès le départ sous le genre trompeur des mémoires : car tous les personnages qui entrent en scène sont ceux de son entourage, maquillés sous un faux nom. On y retrouve ainsi toute la société littéraire qu'elle fréquentait, de Rousseau à Grimm, de Diderot à d'Holbach, dans les salons de Madame Du deffand ou de Madame Geoffrin. Il fallut attendre 1951 et l'édition de Roth pour y voir un peu plus clair.
Vicaire III, 581-82.
- 311- [FREDERIC II DE PRUSSE]. **Oeuvres du philosophe de Sans-Souci.** Nouvelle édition, plus complète qu'aucune de celles qui ont paru, & enrichie de variantes. Jouxte la copie in-4° imprimée au Donjon du Château de Sans-Souci en 1750. Neuchâtel [puis :] Berlin, s.n., 1760-1762, 5 vol. in-12, [4]-XXIV-271, [4]-320, [4]-344-[3], [4]-330-[2] et [4]-140 pp., avec deux tableaux généalogiques dépliant (aux volumes I et IV), veau blond, dos lisses ornés, encadrement de triple filet doré avec fleurons d'angle sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (S548). {159368} 1.000 €
Cette version in-12 en 4 volumes (le dernier volume, intitulé *Supplément aux Oeuvres du philosophe de Sans-Souci* et paru deux ans après à l'adresse de Berlin, est clairement une pièce rapportée adaptable après coup à plusieurs tirages) est peu courante, et mal décrite par les bibliographies usuelles, qui la donnent parfois complète en trois volumes seulement. Il faut dire que les impressions des ouvrages de Frédéric II antérieurement aux grandes collectives du XIXe siècle constituent un maquis bibliographique.
Cioranescu, XVIII, 29572.
- 312- **FUNCK-BRENTANO (Frantz). Légendes et archives de la Bastille.** Avec une préface de M. V. Sardou. Paris, Hachette, 1902, in-12, XLVIII-280 pp., planches, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos passé. (682). {202366} 40 €
- 313- **GALIANI (Ferdinando). Correspondance avec Madame d'Épinay, Madame Necker, Madame Geoffrin, etc., Diderot, Grimm, d'Alembert, de Sartine, d'Holbach, etc.** Entièrement rétablie d'après les autographes, augmentée de tous les passages supprimés et d'un grand nombre de lettres inédites avec une étude sur la vie et les œuvres de Galiani par Lucien Perey et Gaston Maugras. Deuxième édition. Paris, Calmann Lévy, 1881, 2 vol. in-8, LXXIV-543 pp. et 681 pp., portrait en frontispice (T. I), demi-basane vert foncé, dos lisses ornés, filets à froid et fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Coiffes un peu frottées, qqs épidermures aux dos, qqs correspondances, un dos un peu passé (T. II), une charnière interne ouverte. (1080). {140928} 180 €
La meilleure édition de cette *Correspondance* qui a bénéficié des recherches de plusieurs personnalités érudites qui ont exploré, pour le compte des deux éditeurs, les bibliothèques européennes dont celles d'Angleterre, d'Italie ou de Suède.
Parmi les lettres, les premières « se rapportent presque toutes aux fameux *Dialogues sur le commerce des blés* qui commencèrent à Paris la réputation de l'abbé, comme écrivain, et dont la publication fut un véritable événement ».
- 314- **GAUTHIER-VILLARS (Henri). Le Mariage de Louis XV.** D'après des documents nouveaux et une correspondance inédite de Stanislas Leczinski. Paris, Plon, 1900, in-8, XI-418 pp., front., broché. (S361/971). {5393} 50 €
- 315- **GONCOURT (Edmond et Jules de). Portraits intimes du dix-huitième siècle.** Etudes nouvelles d'après les lettres autographes et les documents inédits. Louis XV enfant. - Bachaumont. - L'abbé d'Olivet. - Le comte de Clermont. - Mme Geoffrin. - Caylus. - Dulaurens. - Doyen. - La Duchesse de Chaulnes. - Piron. - Mlle de Romans. - L'abbé Leblanc. - Le graveur Lebas. - Louis XVI. - Beaumarchais. - Lagrenée l'aîné. - Théroigne de Méricourt. - Collin d'Harleville. - Kléber. - La Comtesse d'Albany. Paris, Charpentier, 1878, in-12, [3] ff. n. ch. (faux-titre et titre, dédicace à Claudius Popelin), VII-496 pp., un f. n. ch. de table, demi-toile Bradet crème, dos orné de filets dorés, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Reliure un peu salie. (970). {202364} 250 €
Édition définitive.
L'originale était parue en 1857-1858, en deux séries successives ; ici on ne retrouve pas les portraits de Watteau, de madame du Barry et de Camargo.
Vicaire III, 1034-1035.
Précieux exemplaire du dédicataire, le peintre et écrivain Claudius Popelin (1825-1892), avec envoi autographe d'Edmond de Goncourt « en attendant le Hollande », comme il est plaisamment écrit.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 316- **GOUDAR (Ange). L'Espion français à Londres ; ou Observations critiques sur l'Angleterre et sur les Anglois.** Ouvrage destiné à servir de suite à *L'Espion chinois* du même auteur. *Londres [Paris], aux dépens de l'auteur, 1780*, 2 vol. in-12, XII-286 et XII-214 pp., basane brique mouchetée, dos lisses cloisonnés et fleuronés, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Quelques frotts sur les plats, mais bon exemplaire. (S548). {162080} **600 €**
 Une des contrefaçons parisiennes de cette description satirique du gouvernement et de la politique de l'Angleterre. Elle avait d'abord paru à Londres même en 1778 et 1779 sous forme de livraisons, et les compte-rendus de Métra attestent l'existence de cette originale introuvable, mais aucun exemplaire n'en est plus conservé. Puis parut une première édition sous forme de livre (en 1779, à l'adresse de Londres, et avec la mention de « *seconde édition* »). Enfin, les sorties de 1780 sont toutes des contrefaçons continentales.
 L'ouvrage, d'une indéniable cocasserie, marque un tournant dans la production si variée de l'extraordinaire journaliste que fut Ange Goudar (1708-1781) : il commence en effet à tout sacrifier à une veine de dérision qui ne l'abandonnera plus.
 Mars, 138. INED, 2078.
 Exemplaire de Charles-Louis, comte de Carvoisin (1709-1784), maréchal de camp qui avait fait Fontenoy, avec belle vignette ex-libris héraldique contrecollée sur les premières gardes.
- 317- **GUASCO (Franz Graf). Relation de la défense de Schweidnitz**, commandé par le général feld-maréchal lieutenant comte de Guasco, et attaqué par M. le lieutenant-général Tauenzein, depuis le 20 juillet jusqu'au 9 octobre 1762, jour de la capitulation. Avec une notice de M. Favé. *Paris, Corréard, 1846*, in-8, 47 pp., plan dépliant, cartonnage papier gaufré vert (*reliure de l'époque*). Dos abîmé avec petits manques. Charnière interne ouverte. Petite déchirure au plan. Cachets (annulés). {202916} **300 €**
 Rapport officiel fait par M. de Guasco, gouverneur de Schweidnitz au gouvernement autrichien, suite à la reddition de la place forte et sa reprise par les Prussiens. La mise en place de la défense de Schweidnitz était due à M. de Gribeauval.
- 318- **HABAULT (G.). La Corvée royale au XVIIIe siècle.** *Paris, Lib. de la Sté du Recueil Général des Loix et Arrêts, 1903*, in-8, VIII-216 pp., bibliographie, broché. Couverture légèrement défraîchie. Rouss. (764). {203002} **80 €**
- 319- **HÉNAULT (Charles-Jean-François). Mémoires** écrits par lui-même, recueillis et mis en ordre par son arrière-neveu M. le baron de Vigan. *Paris, Dentu, 1855*, in-8, VI-436 pp., bradel demi-papier rouge, dos orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Coins émoussés. Roussure. Ex-libris L. Dussieux. (S563). {202128} **150 €**
 Première édition.
 Exemplaire de l'historien de Louis XIV, Louis Dussieux.
- 320- **[JESUITES] - JOSEPH IER DE PORTUGAL. Manifeste du Roi de Portugal**, contenant les erreurs impies & séditeuses que les religieux de la Compagnie de Jésus ont enseignées aux criminels qui ont été punis, & qu'ils se sont efforcés de répandre parmi les peuples de ce Royaume. *Lisbonne [= Paris], Miguel Rodriguez, s.d., (1759)*, in-12, 81 pp., avec un frontispice gravé, et les armoiries de Portugal au titre, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, dos et plats frottés. (777). {202886} **300 €**
 La traduction française précède le texte original portugais (pp. 51-81, avec un titre propre).
 Une des éditions françaises du manifeste intitulé *Erros impios e sediciosos, que os religiosos da companhia de Jesus ensinarão aos reos, que forão justicados, e pertenderão espalhar nos povos destes reynos*, et qui forme la tentative réussie de Pombal pour impliquer les Jésuites dans l'attentat raté commis contre la personne du roi Joseph (1714-1777) le 3 septembre 1758. Fomenté par une cabale réunissant la fraction la plus réactionnaire de l'aristocratie, le régicide avait été communiqué à certains religieux de la Compagnie. L'épisode prélude à l'affaire du Père Malagrida et à l'expulsion des religieux du royaume (1761).
 Relié avec huit pièces sur l'affaire de l'expulsion des Jésuites des pays sous domination de la Couronne de Portugal, dont certaines concernant l'Amérique du sud (III, IV & V) :
 I. Edit de Sa Majesté Très-fidèle le Roi de Portugal. Par lequel elle abolit les écoles d'humanités des Jésuites, défend de se servir de leur méthode d'enseigner, & en prescrit une nouvelle. *Lisbonne [Paris], Imprimerie de Michel Rodriguez, 1759*, 71 pp., traductions française puis italienne. - II. Edit d'expulsion des Jésuites de tous les Etats de la Couronne de Portugal. *S.l.n.d. [1759]*, 16-12 pp., traduction française précédant le texte portugais. - III. [POMBAL :] Recueil de pièces, pour servir d'addition & de preuve à la Relation abrégée concernant la république établie par les Jésuites dans les domaines d'outre-mer des Rois d'Espagne & de Portugal, & la guerre qu'ils y soutiennent contre les armées de ces deux monarches. *S.l., 1758*, xv-91 pp. Sabin 63 904. - IV. [POMBAL :] Second recueil de pièces, concernant les usurpations des Jésuites dans l'Amérique espagnole et portugaise. *S.l., 1758*, 40 pp. Sabin 63 905. - V. [ANDRE :] Lettre à M. l'abbé Prévôt, auteur de l'Histoire des voyages, pour servir d'addition aux relations & autres pièces concernant les missions du Paraguay. *S.l.n.d. [1758]*, 16 pp. L'auteur était le bibliothécaire du chancelier d'Aguesseau. Absent de Sabin. - VI. Suite du recueil des décrets apostoliques et des ordonnances du Roi de Portugal, au sujet des crimes commis par les religieux de la Compagnie dite de Jésus dans le

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

royaume de Portugal &c. Contenant les dépêches & les actes réciproques des Cours de Rome & de Lisbonne, depuis les représentations faites au Pape, par ordre du roi Très-fidèle le 20 avril 1759 jusqu'au mois d'août de la présente année 1760 (...). *Amsterdam, Marc & Michel Rey, 1760, viij-144 pp. -VII. Recueil de pièces importantes concernant la rupture déclarée entre la Cour de Rome & celle de Portugal. S.l.n.d., [1760], 64 pp.*

- 321- **LA CHALOTAIS (Louis-René Caradec de). Compte rendu des constitutions des Jésuites.** *S.l., 1762, in-12, 288 pp., veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque).* Bon exemplaire. (970). {202641} **150 €**
Édition originale de cette pièce célèbre, qui forme plus un réquisitoire qu'une information communiquée au Parlement de Paris. Les convictions jansénistes de La Chalotais (1701-1785), procureur au Parlement de Bretagne, ne permettaient pas de doute sur l'orientation de ses conclusions.
Cioranescu, *XVIII*, 35 106.
- 322- **LACROIX (Paul). XVIIIe siècle. Institutions, usages et costumes.** France, 1700-1789. *Paris, Firmin-Didot, 1875, fort in-4, VIII-520 pp., 21 chromolithographies et 31 pl., nombreuses gravures sur bois in-t., demi-chagrin rouge, dos et plats ornés d'un riche décor doré, titre doré, tranches dorées (reliure de l'éditeur).* (854). {201590} **120 €**
Colas, 1705.
- 323- **LALLY (Thomas-Arthur de). Mémoire pour le comte de Lally, lieutenant-general des Armées du Roi, Grand-Croix de l'Ordre royal & militaire de Saint-Louis, ci-devant colonel d'un régiment irlandais de son nom, commissaire du Roi & commandant en chef dans l'Inde. Contre Monsieur le Procureur-Général.** *Paris, Guillaume Desprez, 1766, 3 parties en 2 vol. in-4, [4]-300-138-51 (vol. I) ; pp. 301-726 et 52-118, un f. non chiff. de table (vol. II), vélin rigide, dos à nerfs muets, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque).* Des manques de cuir à un mors et à un coin du vol. I. (S548). {157969} **1.000 €**
Le nom du comte de Lally (1702-1766), d'une famille irlandaise qui avait suivi Jacques II en exil, reste attaché à l'une des plus importantes erreurs judiciaires du règne de Louis XV, qui pourtant n'en manque pas. Choisi en 1756 dans le cadre de la Guerre de Sept Ans, pour défendre les établissements français des Indes et remettre de l'ordre dans l'administration de la Compagnie des Indes, Lally parvint sur place seulement en avril 1758 (la préparation de l'expédition, puis la navigation avaient pris deux ans), et essuya vite une série de revers, en partie dus à l'insubordination de ses hommes. Tout cela aboutit en 1761 à la reddition de Pondichéry et à sa capture par les Anglais comme prisonnier de guerre.
Détenu à Londres, il commit l'erreur de demander à se rendre en France pour se justifier contre les attaques de ses nombreux adversaires. Enfermé à la Bastille pendant deux ans avant le début de l'instruction de son procès, il fut la victime d'un acharnement judiciaire peu commun : la procédure commencée au Châtelet de Paris seulement en juillet 1763 fut renvoyée en janvier 1764 à la Grand Chambre de Paris par lettre patente du Roi ; l'instruction dura deux ans à huis-clos, sans avocat, sur la base des témoignages les plus suspects, et l'infortuné fut condamné à mort et exécuté le 9 mai 1766. Il fallut attendre l'avènement de Louis XVI et les efforts conjugués de Voltaire et de Trophime-Gérard de Lally, fils naturel du général, pour voir cet arrêt cassé le 21 mai 1778.
- 324- **LEGRAS (Philippe). Le Citoyen François ou mémoires historiques, politiques, physiques, &c.** *Londres, 1785, in-8, VIII-260 pp., broché sous couverture d'attente.* (S549). {127141} **200 €**
Édition originale.
L'auteur préconise une série de réformes pour le bien des citoyens, portant par exemple sur les diligences, la taille, l'agriculture, les corvées, les terres en friche, le luxe, etc.
- 325- **LESPINASSE (Jeanne-Julie-Eléonore de). Lettres de Mademoiselle de Lespinasse, écrites depuis l'année 1773, jusqu'à l'année 1776 ; suivies de deux chapitres dans le genre du Voyage sentimental de Sterne, par le même auteur.** *Paris, Léopold Collin, 1809, 2 tomes en 1 vol. in-8, VIII-320 et [4]-322 pp., longue annotation manuscrite d'époque sur l'auteur rédigée en regard du titre du volume II, demi-basane fauve, dos lisse orné (reliure de l'époque).* Petit accroc réparé à la coiffe supérieure, coins usés. Ex-libris *Jean Siegler et Heilbronn.* (971). {202779} **350 €**
Édition originale de cette correspondance entièrement adressée au colonel de Guibert, et, curiosité à relever, publiée par sa veuve : c'est en effet en 1772 que Julie de Lespinasse (1732-1778), nièce naturelle de Madame Du Deffand, rencontra pour la première fois Guibert, dans la résidence du Moulin-Joli de Bezons. Sortant à peine de sa liaison sans issue avec le marquis de Mora, fils de l'ambassadeur d'Espagne, la jeune salonnière nourrit immédiatement une passion irrésistible pour le colonel, qui ne semble pas avoir éprouvé pour elle des sentiments aussi intenses. Après la mort du marquis de Mora, en 1774, Guibert et Julie devinrent brièvement amants, mais la jeune femme ne supporta pas qu'il se marie et se mourut de langueur d'une façon très romantique le 23 mai 1776.
- 326- **LESPINASSE (Jeanne-Julie-Eléonore de). Lettres.** Avec une notice biographique par Jules Janin. *Paris, Amyot, s.d., fort in-12, 593 pp., demi-veau blond, dos lisse orné de filets dorés et à froid (reliure de l'époque).* Coins usés, petits frottements aux mors. Qqs rousseurs. (S561). {201776} **120 €**
Contient 180 lettres du 15 mai 1773 à 1776.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 327- **LEVIS (Pierre-Marc-Gaston de). Souvenirs et portraits, 1780-1789.** Nouvelle édition, augmentée d'articles supprimés par la censure de Buonaparte. *A Paris, Chez Laurent Beaupré, 1815*, in-8, XXIII-332 pp., veau fauve marbré, dos lisse orné de guirlandes et de fleurons dorés, guirlande dorée encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Mors frottés. Mors supérieur fendu sur 1 cm. Fortes rousseurs. Mouillures. (693). {202633} **250 €**
Portraits et anecdotes concernant des personnages ayant vécu pour la plupart sous l'Ancien Régime. Pour la Révolution on y trouve les portraits de Necker, des cardinaux de Loménie et de Rohan, de la duchesse de Polignac, de Bésenal, de Malesherbes, de Mirabeau, de Barnave.
Fierro, 907.
- 328- **LIGNE (Charles-Joseph-Lamoral de). Œuvres choisies du Maréchal Prince de Ligne**, publiées par M. de Propiac, faisant suite aux Lettres et Pensées du même auteur, publiées par Madame la baronne de Staël-Holstein. *Paris, Joseph Chaumerot, 1809*, in-8, [4]-VI-444 pp., demi-veau caramel, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Dos reteiné en noir, dos frotté, épidermures, mouillures claires angulaires en fin de volume. **400 €**
Première sortie de la collective donnée par Propiac et Malte-Brun, à partir des Mémoires et divers écrits du prince, et que l'on voit plus ordinairement dans l'édition de Paschoud en deux volumes (même année). L'auteur en était de toutes façons peu satisfait.
Cf. Cioranescu, XVIII, 40328 (pour l'édition en deux volumes).
- 329- **LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). Considérations sur l'ouverture de l'Escaut.** *A Londres, chez Elmsly, 1784*, in-8, [3]-151 pp., veau moucheté, dos lisse orné, double filet doré d'encadrement sur les plats (*rel. de l'époque*). Mors et coiffes légt usés. (S555). {93308} **600 €**
Relié à la suite :
MIRABEAU (Comte de). Doutes sur la liberté de l'Escaut. Réclamée par l'Empereur ; Sur les causes et sur les conséquences probables de cette réclamation. *A Londres, chez G. Faden, s.d.*, 1 f. de titre, VI-168 pp., XL pp., carte dépl. (déchirure).
Rare réunion des deux principaux ouvrages sur le sujet.
Joseph II veut mettre fin au monopole de la navigation sur l'Escaut, établi au profit des Hollandais par le traité de Munster en 1648. « Mirabeau prend la défense des Hollandais mais il en profite pour examiner l'état politique de l'Europe, la situation des alliances et la position que la France doit prendre. Il préconise que les Pays-Bas s'érigent en république en s'affranchissant du Stahouderat et expose ses vues politiques » (H. Aureille). Il s'oppose à Linguet, dont l'ouvrage ici présenté avait d'abord été publié dans les *Annales Politiques*, qui soutient la politique de Joseph II.
Ex-libris *Grantham*. Super-libris sur le plat supérieur *Newby Hall*.
- 330- **LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). Observations sur l'imprimé intitulé, Réponse des Etats de Bretagne au Mémoire du duc d'Aiguillon.** *Paris, Le Jay, 1771*, in-12, xxiv-534 pp., veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes abimées, charnière supérieure fendue. (970). {202636} **300 €**
Édition à la date de l'originale (qui se présente au format in-4). Linguet était depuis 1770 l'avocat du duc d'Aiguillon dans le procès qui l'opposait aux Etats de Bretagne, et qui avait son origine dans le gouvernorat très contesté du duc en 1768-1770.
Une note manuscrite de l'époque indique : *Cet ouvrage a été supprimé par arrêt du Parlement de Rennes du 27 juillet 1771.*
Cioranescu, XVIII, 40 538 (ne connaît que l'in-12).
- 331- **LOUIS XVI. Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisabeth.** Lettres et documents inédits publiés par F. Feuillet de Conches. *Paris, Plon, 1864-1873*, 6 vol. in-8, portrait et fac-similés, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Coins usés. Ex-libris aux armes contrecollé sur la première garde *Strousberg*. (744). {140913} **500 €**
Très important recueil de lettres et documents concernant la famille royale de 1774 à 1793.
- 332- **MARAIS (Mathieu). Journal et mémoires sur la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737).** Publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes par M. de Lescure. *Paris, Firmin Didot, 1863-1868*, 4 vol. gr. in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Mors un peu frotté, ép. au dos du tome 4. {203030} **250 €**
Édition originale de cette source importante sur la Régence, par un avocat au parlement de Paris. Intéressant témoignage sur la cour et les controverses religieuses pendant le début du règne de Louis XV.
- 333- **[MARINE] - Lettre du Roi à M. l'Amiral, concernant la Navigation des bâtimens appartenans aux sujets des puissances neutres.** Du 7 août 1780. *Paris, Simon, 1780*, in-4, 2 pp. (c). {663938} **30 €**

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 334- **MARMONTEL (Jean-François). Mémoires.** Pub. avec préf., notes et tables par M. Tourneux. *Paris, Lib. des Bibliophiles, 1891*, 3 vol. in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Bon exemplaire. (1097). {3890} **200 €**
 Fierro, 958. « Cette dernière édition est la meilleure, beaucoup plus complète que les précédentes... ». Seul le tome 3 concerne la Révolution, les deux premiers étant consacrés à la vie politique et littéraire de la fin de l'Ancien Régime, dont de nombreux renseignements sur les Encyclopédistes.
- 335- **MARVILLE (M. de). Lettres au Ministre Maurepas (1742-1747).** Pub. d'après les originaux par A. de Boislisle. *Paris, Champion, 1896-1905*, 3 vol. in-8, CI-238 pp., 284 pp. et 287 pp., index, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos passé, mors et coiffes frottés. {203052} **400 €**
 Première et seule édition des lettres de Claude-Henri Feydeau de Marville, Lieutenant-Général de Police (1740).
 Le Clère, 709 : « La préface (100 p.) constitue une importante étude sur les fonctions de lieutenant général ainsi qu'une biographie de Héralut et de Marville. Aperçu sur l'état des archives et des papiers de la police en 1890, après l'incendie de la Commune. Le lieutenant passe en revue la multitude des faits et racontars journaliers. On y voit aussi l'état des mœurs, les mouvements politiques et l'action subséquente de la police parisienne. Les lettres sont annotées. »
- 336- **MASSON (Frédéric). L'Académie française, 1629-1793.** *Paris, Ollendorff, s.d., (1912)*, in-8, IV-339 pp., frontispice, 15 planches, broché. Envoi à Monsieur Léon Bailly. (S546). {202780} **60 €**
- 337- **MASSUET (Pierre). Histoire de la guerre présente, et des négociations pour la paix, avec la vie du prince Eugène de Savoie ; Contenant tout ce qui s'est passé de plus important en Italie, sur le Rhin, en Pologne, & dans la plupart des Cours de l'Europe.** *Amsterdam, François L'Honoré, 1737*, 5 vol. in-12. Basane brune, dos à nerfs cloisonnés et fleurdonnés, pièces de titre, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coins et coupes frottés, des épidermures sur certains plats, petit manque à la coiffe supérieure du tome 1. (776). {201714} **600 €**
 A partir du volume III, le titre devient *Histoire de la dernière guerre* (...). La première édition était parue en 1735 (au coeur des opérations), mais ne comportait qu'un volume.
 Sur la Guerre de Succession au trône de Pologne (1733-1736) et les combats des troupes françaises en Italie et sur le Rhin, contre l'Autriche qui avait pris le parti avec la Russie d'Auguste de Saxe. Le prince Eugène de Savoie avait été un acteur important lors de la Guerre de Succession d'Espagne notamment à la signature du traité de Rastatt. Mais sa situation sera très délicate à la prise de Philippsbourg par les Français. Après de longues tractations à Vienne et à Meudon, la paix est signée : la Pologne reste à la famille de Saxe, tandis que le prétendant polonais Stanislas Leszczyński soutenu par la France, recevra la Lorraine en compensation.
 Médecin à Amsterdam, docteur à l'université de Leyde, Massuet (1698-1776) s'est beaucoup intéressé aux guerres de l'Europe centrale par de nombreuses publications.
 I. xxxii-328 pp. - II. 428 pp., - III. XLII-444 pp., - IV. 345 pp. - V. 354 pp., [20] ff. n. ch. de table des matières.
 Cioranescu, XVIII, 43 703.
- 338- **MAUGRAS (Gaston). La Marquise de Boufflers et son fils, le chevalier de Boufflers.** *Paris, Librairie Plon, 1907*, in-8, VI-560 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné d'un fleuron (*rel. de l'époque*). Ex-lbris *Château de Rosny*. (770). {202193} **80 €**
- 339- **MAUREL (André). La Duchesse du Maine, reine de Sceaux.** *Paris, Hachette, 1928*, in-8, 247 pp., portrait, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Dos passé. (697). {203076} **50 €**
- 340- **MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de). De la Monarchie prussienne sous Frédéric le Grand ; avec un appendice contenant des recherches sur la situation actuelle des principales contrées de l'Allemagne.** *Londres, s.n., 1788*, 7 tomes en 8 vol. in-8 et atlas in-folio. Demi-basane blonde, dos lisses ornés de filets dorés, tranches marbrées (*rel. de la Restauration*). Trace de mouillure en début du volume I, mais bon exemplaire. (S551). {164768} **2.500 €**
 Édition au format in-8, sortie en même temps que l'originale in-4, complet de l'atlas.
 Oeuvre maîtresse de Mirabeau, ce grand « reportage » traite de l'organisation militaire de la Prusse, de sa législation, de son administration et de son économie. « Contient un certain nombre de considérations sur la population. Elles situent leur auteur dans le prolongement direct des physiocrates, l'originalité de sa pensée résidant moins dans une théorie générale, quasiment inexistante, que dans la critique farouche des moyens, sinon des fins du « populationnisme ». Outre ces considérations et des données statistiques sur les habitants de la Prusse, on trouve dans les autres volumes des renseignements d'ordre économique-politique. Dans les derniers volumes, est traitée la situation économique et politique de quelques-uns des principaux Etats de l'Allemagne (Saxe, Bavière). »
 Ined, 3190.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 341- [MONTAUBAN] - **Charges du procès de M. Lescalopier**, intendant de la généralité de Montauban. *S.l., 1756*, in-12, [2] ff. n. ch. (titre, errata), 239 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre brune, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Infime manque à la coiffe supérieure. Bon exemplaire. (670). {202021} **280 €**
 Ouvrage qui a tout du pamphlet et qui fut produit sous l'anonymat par la Cour des Comptes de Montauban en conflit avec l'intendant. Rien que le titre est exagéré : il n'y eut jamais d'action judiciaire intentée contre Lescalopier. Mais l'effet escompté était sûrement de permettre le début d'une procédure, soit devant le Parlement de Toulouse, soit devant celui de Paris.
 La réalité est tout autre : Gaspard-César-Charles de Lescalopier (1706-1792) fut intendant de Montauban de 1740 à 1756, puis à Tours de 1756 à 1766. Autoritaire et actif, il entendait moderniser son ressort, caractérisé d'après les termes mêmes de son prédécesseur par un « *esprit d'antipathie pour les nouveautés* », notamment celles qui s'opéraient sous la direction des Ponts et Chaussées. Cela lui valut l'inimitié des magistrats de la Cour des Comptes de Montauban, « *aigris par le sentiment de leur inutilité* » (Michel Antoine), et dirigés par Lefranc de Pompignan, qui lui chercha mille noises sous le prétexte d'irrégularités budgétaires et d'intrusions dans les comptes des communautés.
- 342- MOREAU (Jacob-Nicolas). **Exposition et défense de notre Constitution monarchique**, précédée de l'historique de toutes nos assemblées nationales ; dans deux mémoires où l'on établit qu'il n'est aucun changement utile dans notre Administration, dont cette Constitution même ne nous présente les moyens. *A Paris, chez Moutard, 1789*, 2 vol. in-8, (V)-XL-489 pp. et 2 ff. n. ch., (1)-527 pp., basane fauve marbrée, dos lisse orné, encadrement de roulette dorée sur les plats, tranches jaspées (*rel. de l'époque*). Petit manque à la coiffe du tome 1. (S556). {169930} **600 €**
 Édition originale.
 Consciencieusement Jacob-Nicolas Moreau s'applique à défendre la monarchie absolue : il marie « les conceptions politiques des anciens légistes et feudistes (Beaumanoir, Pasquier, Loysel...) à celle des théologiens du Grand Siècle, défendant la conception traditionnelle fondée sur la loi divine et l'Écriture Sainte ». (J.-C. Petitfils, in *La Contre-Révolution*, p. 23).
 Par ses idées, Moreau fait figure de cas isolé totalement fermé aux idées nouvelles. L'essentiel de son ouvrage est une histoire de France ayant pour objectif de prouver l'origine divine et le caractère absolu de la monarchie française. Suit une analyse institutionnelle de l'Ancien Régime où Moreau étudie les rapports entre le Roi et les autres institutions. Cette partie est elle beaucoup plus digne d'intérêt, relevant là tous les avantages de la monarchie sans dénier aux autres corps de la Nation certaines prérogatives.
 Bel exemplaire.
- 343- MOREAU (Jacob-Nicolas). **Principes de morale, de politique et de droit public**, puisés dans l'histoire de notre monarchie, ou Discours sur l'Histoire de France. Dédiés au Roi. *Paris, Imprimerie Royale, 1777-1789*, 21 vol. in-8. Veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Dos légt passé. Le tome 21 est dans une reliure légèrement différente. (S550). {193111} **4.000 €**
 Tout ce qui a paru.
 Ardent défenseur de la monarchie française, à contre-courant de la pensée politique alors en vogue, Jacob-Nicolas Moreau entend donner une histoire de la France depuis Clovis jusqu'à Saint-Louis. Il signe ici un véritable hymne à la monarchie au moment même où ses principes mêmes sont remis en cause par les philosophes et sera d'ailleurs attaqué pour sa défense du despotisme et de l'arbitraire.
 Série complète très rare. Cette publication sera interrompue par les événements révolutionnaires alors que son auteur prévoyait l'ouvrage en 40 volumes.
 Bon exemplaire.
- 344- [OLIVIER (G.-R.-J.)]. **Essai sur la dernière révolution de l'ordre civil en France**. *A Londres, 1780*, 3 vol. in-8, [4]-356 pp., [4]-370 pp. (la table paginée 369-370 est placée en tête d'ouvrage), [4]-323 pp., veau marbré, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Pièces de tomain usées. (S556). {103034} **400 €**
 La dernière Révolution de l'ordre civil est en réalité la suppression des Parlements. Olivier, magistrat avignonnais, bien que respectueux du Roi, vient au secours des Parlements par la démonstration historique et juridique de leur pouvoir. Le dernier volume est d'ailleurs consacré à la publication des *Preuves*.
 Bon exemplaire provenant de la bibliothèque Esclafer de La Rode (ex-libris).
- 345- PAPPILLON DE LA FERTE. **L'administration des menus**. *Journal* (1756-1780). Publié avec une introduction et des notes par E. Boyssse. *Paris, Ollendorff, 1887*, in-8, 454 pp., index, demi-basane verte, dos lisse orné de triple filets dorés (*reliure de l'époque*). (682). {202413} **250 €**
 Par l'intendant et contrôleur de l'argenterie, menus-plaisirs et affaires de la Chambre du Roi.
 Ce journal tenu quotidiennement est l'un des meilleurs sur la Cour de France durant cette période. Il est pour cela très recherché.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

- 346- [PARLEMENTS] - **Recueil de 7 pièces sur l'agitation des parlements en 1753.** *S.l.n.d.*, in-8, cartonnage papier moucheté (*rel. de la fin du XVIIIe*). Etiquette manuscrite au dos. (S557). {139851} **500 €**
 - **Monumens précieux de la sagesse de nos Rois.** *S.l.*, 1753, 107 pp.
 Recueil des ordonnances et édits royaux les plus fameux. Suivi d'un Mémoire touchant l'origine et l'autorité du Parlement de France.
 - **Lettre du Parlement de Provence au roy.** *S.l.n.d.*, 50 pp.
 - **Arresté du Châtelet de Paris**, du 28 septembre 1753. *S.l.n.d.*, 4 pp.
 - **Remontrances du Parlement au Roi**, du 9 avril 1753. *S.l.*, 1753, 228 pp.
 - **Tres-humbles Remontrances du Parlement de Normandie.** *S.l.n.d.*, 79 pp.
 Un scandale s'est produit à Verneuil : deux prêtres malades se sont vus refuser les sacrements, comme jansénistes ayant refusé de se soumettre à la Bulle Unigenitus. Les parlementaires normands rappellent les libertés de l'Église gallicane et les dangers que présente une persécution des réfractaires.
 - **Tres-humbles et tres-respectueuses Représentations...** des officiers du Baillage de Saint-Dizier. *S.l.n.d.*, 16 pp.
 - **Tres-humbles Remontrances du Parlement de Rouen.** *S.l.*, 1753, 64 pp.
 En 1753 eut lieu une intense agitation liée aux luttes entre la Cour, le Parlement et l'Église à l'occasion du refus de sacrements aux jansénistes et de la « guerre des billets de confession ». Les Remontrances du 9 Avril « représentaient tout un traité. Avant même qu'elles fussent imprimées, on en avait retenu des exemplaires pour toute l'Europe. On estimait à 80.000 livres l'argent qu'elles devaient rapporter à l'imprimeur » (Rocquain, p.168). Le Parlement fut exilé. « Les doctrines qui se faisaient jour au milieu de ces événements n'étaient pas moins hardies que les actes. Au sein des parlements comme parmi les Jansénistes, c'était désormais un principe admis que la nation était au dessus des rois, comme l'Église était au dessus du Pape » (D'Argenson, cité par Rocquain, pp.174-75).
 Ex-libris héraldique de *Jean-Armand Tronchin*, le grand collectionneur de tableaux de la dynastie genevoise, gravé par Choffard et daté de 1779.
 Rocquain, *L'Esprit révolutionnaire avant la Révolution*.
- 347- **PEREY (Lucien). Le président Hénault et madame du Deffand.** La cour du régent, la cour de Louis XV et de Marie Leczinska. *Paris, Calmann-Lévy, 1893*, in-8, 548 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Un coin abîmé. Le portrait se détache. (705). {201778} **80 €**
- 348- [PIDANSAT DE MAIROBERT (Mathieu-François)]. **Lettres originales de Madame la Comtesse du Barry**, avec celles des princes, seigneurs, ministres & autres, qui lui ont écrit & qu'on a pu recueillir. On y a joint une grande quantité de notes amusantes & instructives, propres à donner les éclaircissemens les plus curieux sur les causes des principaux événemens de la fin du règne de Louis XV. *Londres, s.n., 1780*, 2 parties en un vol. in-12, 99-104 pp., basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Reliure frottée. (665). {202494} **120 €**
 Deuxième édition (la première est de 1779).
 Bien sûr, il s'agit d'une forgerie, extraite des *Anecdotes sur Madame la comtesse du Barry* (1775) du publiciste Pidansat de Maïrobert, avec la même fiabilité que l'originale ...
 Cioranescu, *XVIII*, 50 055.
- 349- [PIDANSAT DE MAIROBERT (Mathieu-François)]. **Maupeouana** ou correspondance secrète et familière de chancelier Maupeou avec son cœur Sorhouet, membre inamovible de la Cour des paires de France. *S.l., Imprimée à la Chancellerie, 1775*, 2 vol. in-12, [2]-316 et [2]-376 pp., basane granitée, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de tomanion, tranches mouchetées, simple filet doré sur les coupes (*rel. de l'époque*). Qqs épidermures néanmoins bon exemplaire. (S554). {115910} **200 €**
 L'ouvrage est sans doute le plus mordant des pamphlets parus à l'époque concernant Maupeou et l'affaire des parlements.
 Sans les deux planches repliées comme souvent.
- 350- [POMPADOUR (Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de)]. **Mémoires de Madame la Marquise de Pompadour.** Où l'on découvre les motifs des guerres, et des traités de paix, les ambassades, les négociations dans les différentes cours de l'Europe ; les menées et les intrigues secrètes, le caractère des généraux, celui des ministres d'État, la cause de leur élévation et le sujet de leur disgrâce ; et généralement tout ce qui s'est passé de plus remarquable à la cour de France pendant les vingt dernières années du règne de Louis XV. Écrits par elle-même. *Liège, s.n., 1774*, 2 tomes en un vol. in-12, viij-139-[3]-124 pp., exemplaire truffé d'un portrait gravé de la marquise en médaillon et en couleurs, contrecollé en regard du titre, demi-basane, dos lisse orné filets, guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre brique, tranches jaunes (*rel. du début du XIXe*). Coiffes rognées, dorure du dos passée. (971). {202712} **200 €**
 Il n'y a aucune raison pour que ces Mémoires de la favorite, prétendument « écrits par elle-même » et d'abord publiés en 1766 à la même adresse de Liège, ne soient pas aussi apocryphes que la production de Scipion Marin livrée en 1830. Mais on en ignore l'auteur. Le texte vise à la réhabiliter sur les chapitres des mœurs, de la dépense royale, et de l'enrichissement personnel. Il prétend présenter « tout ce qui s'est passé de plus remarquable à la Cour pendant les

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

vingt dernières années du Règne de Louis XV », en s'appuyant sur des documents authentiques classés et revus par un homme d'État. « *La Dame qui en donne le tableau avait le sens du coloris. Elle écrivait à la hâte des morceaux détachés sans suite ni liaison. Il nous a fallu écarter à droite et à gauche & nous faire jour à travers une mer d'écritures.* » (Préface). Quérard, VII, 258.

Exemplaire du journaliste **Philippe Buloz** (1869-1943), collaborateur de Clemenceau, avec cachet humide.

- 351- **PONCELIN DE LA ROCHE-TILHAC (Jean-Charles)**. **Etat des cours de l'Europe et des provinces de France pour l'année 1786**. Paris, chez l'auteur et Le Roy, 1786, in-8, 2 ff. de catalogue de libraire, IV-6-3 ff. de calendrier, 400 pp. et 296 pp., 12 pp., basane fauve, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Manqué à un mors, épidermures sur les plats. (S555). {9911} **200 €**

Du rifi chez les Du Barry

- 352- [PROCES] - **Procès de M. le comte Du Barry**, avec Madame la comtesse de Tournon. Contenant les deux Mémoires justificatifs pour & contre. Amsterdam, s.n., 1781, in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), xij-84 pp., demi-toile grège modeste, dos lisse muet (*rel. du XIXe s.*). Exemplaire un peu déboîté. (970). {202562} **150 €**

Procès célèbre qui oppose Jean-Baptiste Du Barry (dit « le Roué »), époux putatif de la trop célèbre favorite, à **Rose-Marie-Hélène de Tournon** (1757-1782), sa nièce par son mariage avec le vicomte Adolphe Du Barry. Exilée de la cour de Louis XVI en 1774 comme tous les Du Barry, la vicomtesse passa quelque temps en Angleterre où elle perdit son peu intéressant mari dans un duel de jeu ; de retour en France, elle n'eut de cesse de changer de nom pour pouvoir être réintroduite dans la société, où le patronyme Du Barry ne se portait pas spécialement bien. Elle reprit donc son nom de famille avant d'épouser en 1782 un de ses cousins, Jean-Baptiste de Tournon, marquis de Claveyron. C'est ainsi qu'elle échappa définitivement aux poursuites du « Roué » pour offense à la mémoire de sa première alliance.

Corda II, 93.

- 353- **RAUNIE (E.)**. Recueil Clairambault-Maurepas. **Chansonnier historique du XVIIIe siècle**. Publié avec introduction, commentaire, notes et index. Paris, Quantin, 1879-1884, 10 vol. in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos passé, frottements à certains mors. Un portrait détaché. (792). {200008} **400 €**

« Recueil de chansons, vaudevilles, sonnets, épigrammes, épitaphes et autres vers satiriques et historiques formé avec la Collection de Clairambault, de Maurepas et autres manuscrits inédits ».

50 portraits à l'eau-forte par Rousselle et Rivoalen.

- 354- **ROBIQUET (P.)**. **Theveneau de Morande**. Etude sur le XVIIIe siècle. Paris, Quantin, 1882, petit in-8, VIII-320 pp., portr., 5 pl., index, broché. Dos abîmé. {202782} **50 €**

Envoi à l'éditeur Hetzel.

- 355- [ROUSSEAU] - **J.-J. Rousseau. Ses amis et ses ennemis**. Correspondance publiée par G. Streckeisen-Moulto, avec une introduction de Jules Levallois, et une appréciation critique de Sainte-Beuve. Paris, Michel Lévy frères, 1865, 2 vol. in-8, [4]-LII-513 pp., un f. n. ch. de table ; [4]-XLVII-584 pp., demi-veau cerise à coins, dos à faux-nerfs cloisonnés et fleuonnés, pièces de titre vertes, double filet à froid sur les plats, tranches peigne jaspées (*reliure de l'époque*). Accroc à une coiffe inférieure. (805). {202990} **150 €**

Importante publication de la correspondance passive reçue par Rousseau, et émanant de multiples personnalités du monde des lettres ou du monde tout court.

Cioranescu, XVIII, 55 062.

- 356- **SABRAN**. **Correspondance inédite de la comtesse de Sabran et du chevalier de Boufflers, 1778-1788** ; recueillie et pub. par E. de Magnieu et H. Prat. Paris, Plon, 1875, gr. in-8, XVI-526 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). (542). {202538} **120 €**

Contient le *Journal de voyage au Sénégal du chevalier de Boufflers*.

- 357- [SAINTE-CROIX (Guillaume-Emmanuel-Joseph Guilhem de Clermont-Lodève, baron de)]. **De l'Etat et du sort des colonies des anciens peuples**. Ouvrage dans lequel on traite du gouvernement des anciennes républiques, de leur droit public, &c., avec des observations sur les colonies des nations modernes, & la conduite des Anglois en Amérique. Philadelphie [Paris], s.n., 1779, in-8, XIV-336 pp., cartonnage brun raciné, tranches citron (*rel. du XIXe siècle*). Bon exemplaire. (S556). {145500} **400 €**

Édition originale de cet essai à cheval sur deux genres, qui essaye de diagnostiquer la révolte américaine à la lumière de l'histoire des colonies phéniciennes et grecques de l'Antiquité. L'éclairage réciproque de l'Antiquité et des Temps modernes restera d'ailleurs une des marques de cet érudit intéressant que fut Guillaume-Emmanuel-Joseph Guilhem de Clermont-Lodève (1746-1809), qui abandonna la carrière militaire en 1770, pour se consacrer exclusivement à ses recherches.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

Sabin, 75529. Cioranescu, XVIII, 59312.

Précieux exemplaire de la Bibliothèque royale d'Ernest-Auguste Ier de Hanovre (règne de 1837 à 1851), avec cachet humide aux titres.

- 358- **SAXE (Maurice de) et Marie-Josèphe de SAXE. Lettres et documents inédits des archives de Dresde.** Publiés par M. le comte C.-F. Vitzthum d'Eckstaedt. *Leipzig, Denicke, Paris, Klincksieck, 1867*, gr. in-8, XXVI-525 pp., broché. Couv. un peu défraîchie. (633). {202709} 150 €
 Contient une partie intitulée : Maurice Comte de Saxe peint par lui-même, comprenant des Mémoires autographes et des Lettres inédites.
 Ouvrage très peu commun.
- 359- **SÉGUR (Louis-Philippe de). Mémoires ou souvenirs et anecdotes.** Paris, Eymery, 1842, 3 vol. in-8, 473-(2) pp., 424 pp. et 526 pp., index, deux portraits en frontispice, carte dépliant demi-veau aubergine, dos à nerfs orné de filets dorés et froid (*reliure de l'époque*). Dos passé. Bon exemplaire. (708). {202284} 300 €
 Remise en vente de l'édition de 1825-1826.
 « Il faut absolument consulter ces mémoires pour l'histoire de la Russie à la fin du XVIIIe siècle.
 Fierro, 1332 : « Les mémoires de Ségur ont trait essentiellement à l'Ancien Régime. Il termine en évoquant rapidement les débuts de la Révolution en 1789-1790. » Il faut absolument consulter ces mémoires pour l'histoire de la Russie à la fin du XVIIIe siècle.
- 360- **[SENAC DE MEILHAN (Gabriel)]. Considérations sur l'esprit et les mœurs.** Londres, et se trouve à Paris, chez les marchands de nouveautés, 1787, in-8, [4]-388, un f. n. ch. d'errata, demi-veau fauve, dos lisse orné, tranches citron (*reliure de l'époque*). Mors supérieur grossièrement restauré. Ex-libris avec la devise *Nil Nisi Virtute*. (703). {202196} 400 €
 Édition originale rare de l'un des premiers ouvrages de Sénac.
 Les *Considérations sur l'esprit et les mœurs* sont un livre clef pour l'histoire des mentalités avant la Révolution ; Sénac de Meilhan donne, non sans crudité, une image vivante de la société corrompue au milieu de laquelle il vivait, livre quelques considérations sur l'homme en société et quelques réflexions sur l'influence respective de la guerre et de paix sur le caractère national. On y retrouve toute la causticité et l'ironie de l'auteur, ainsi qu'une pénétrante intuition des événements : « Dans les Monarchies, les symptômes du mal se déroberent aux yeux : c'est le feu caché sous la cendre ; l'engourdissement ferme les yeux d'un gouvernement faible, et il peut toucher au moment de sa ruine sans s'en douter. Dans les Républiques, tout se voit, tout est à découvert, tout peut se prévoir » (p. 105).
 INED 4140.
- 361- **SENAC DE MEILHAN (Gabriel). Portraits et caractères de personnages distingués de la fin du dix-huitième siècle.** Suivis de pièces sur l'histoire et la politique. Précédés d'une notice sur sa personne et ses ouvrages, par M. de Levis. Paris, Dentu, 1813, in-8, XLVIII-281 pp., demi-basane fauve à coins, dos lisse orné de guirlandes dorées (*rel. de l'époque*). Petits mque à la coiffe, mors légt usés. (S556). {103035} 300 €
 Édition originale.
 Le premier portrait de cet ouvrage est celui de Senac lui-même, dans lequel, il se dépeint comme une personne ayant une conversation très variée, paresseuse, avec un amour-propre extrême. Il fait aussi le portrait de Madame de Pompadour, de Madame Du Barry, du duc de Choiseul, etc. On y trouve également des réflexions sur divers sujets, comme le goût, des dialogues sur l'amitié, le génie et des mélanges historiques.
 Ex-libris manuscrit M. de Biolley de Champlon.
- 362- **STAAL-DELAUNAY (Marguerite-Jeanne Cordier, baronne de). Lettres de Mlle de Launai (Mme de Staal) au chevalier de Ménil, au marquis de Silly, et à M. d'Héricourt ; auxquelles on a joint celles de M. de Chaulieu à Mademoiselle de Launai, et le portrait de Madame la Duchesse du Maine.** Paris, Léopold Collin [Imprimerie de Stoupe], 1806, 2 vol. in-12, [4]-lxvij-309 pp., [2] ff. n. ch. ; [4]-428 pp., cartonnage Bradel d'attente de papier rose, pièces de titre et de tomais bouteille (*reliure de l'époque*). Accrocs aux coiffes et aux coupes. (971). {202713} 150 €
 Nouvelle édition de cette correspondance, l'originale étant parue en 1801.
 Avec les *Mémoires*, les Lettres de Marguerite de Launay (1693-1750) forment le principal apport de la dame à la littérature du XVIIIe siècle.
 Cioranescu, XVIII, 60 607 (pour l'originale).
 Exemplaire de la famille Maupeou, de la bibliothèque de la Davière (Sarthe), avec cachet humide armorié.
- 363- **[THÉVENEAU DE MORANDE (Charles)]. Le Gazetier cuirassé : ou Anecdotes scandaleuses de la Cour de France.** Imprimé à cent lieues de la Bastille [Londres], à l'enseigne de la liberté, 1771, in-8, titre, 154 pp. (les xii premières en romain), un f. n. ch. d'errata, avec un frontispice allégorique gravé, demi-vélin à coins, dos lisse muet, tranches citron (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure abîmée. (970). {202351} 500 €

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

Édition originale, bien complète du frontispice célèbre, qui ne se trouve pas dans les petites rééditions plus ou moins contrefaites de la même date.

On ne présente plus ce pamphlet d'une grande violence qui établit d'emblée la réputation du journaliste-voyou Théveneau de Morande (1741-1805), et se présente comme le laboratoire exemplaire des inventions et légendes qui demeurent encore associés dans l'imaginaire populaire à la fin du XVIII^e siècle : le prétendu « despotisme ministériel », les débauches des grands, la décadence de la noblesse. Il est dommage que ces clichés perdurent dans les représentations ; ils sont fabriqués de toutes pièces. Voltaire était plus au fait, quand il dénonçait ce texte comme calomnieux.

Cioranescu, *XVIII*, 61621.

Relié avec les deux pamphlets suivants du même Théveneau, complétant la matière du *Gazetier* :

I. **Mélanges confus sur des matières fort claires**, par l'auteur du *Gazetier cuirassé*. *Imprimé sous le soleil*, s.d. [Londres, 1771], viii-82 pp., un f. n. ch. d'errata.

Cioranescu, 61 622.

II. **Le Philosophe cynique, pour servir de suite aux Anecdotes scandaleuses de la Cour de France**. *Imprimé dans une isle qui fait trembler la terre ferme*, s.d. [Londres, 1771], xv93-xx pp., un f. n. ch. d'errata. Cioranescu, 61 623.

Exemplaire du capitaine Arnoult, avec cachet humide.

- 364- **TURGOT (Anne-Robert-Jacques) et Jean-Antoine-Nicolas Caritat de CONDORCET. Correspondance inédite (1770-1779)**. Publiée avec des notes et une introduction d'après les autographes de la collection Minoret et les manuscrits de l'institut par M. Charles Henry. *Paris, Charavay, 1883*, in-8, XXX-326 pp., portrait-frontispice, index, broché. Petit manque à la couverture. (733). {202726} **100 €**
- 365- **UZANNE (Octave). Les Mœurs secrètes du XVIII^e siècle**. *Paris, Quantin, 1883*, gr. in-8, XVII-300 pp., frontispice, broché, couverture rempliée. Qqs rousseurs. Des cahiers se détachent. (781). {202369} **80 €**
Ouvrage tiré à petit nombre, sur papier fort, sans justification.
Dernier volume de la collection des Documents sur les mœurs du XVIII^e siècle.
- 366- **VAN HOEY (Abraham). Lettres et négociations de M. Van Hoey** ; ambassadeur à la Cour de France. Pour servir à l'histoire de la vie du Cardinal Fleury. *Londres, John Nourse, 1743-1744*, 2 parties en un vol. in-12, titre, x-225-[5]-xij-[2]-287 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). Manque aux mors inférieurs, quelques épidermures. (772). {202110} **200 €**
Peu commun, surtout complet de la seconde partie, qui contient pièces justificatives et documents, avec un titre particulier : Abraham Van Hoey (1684-1766) fut ambassadeur des Provinces-Unies auprès de la Cour de France de 1727 à 1747, et sa très longue présence à Versailles ne l'empêcha pas d'être fort mal vu de ses compatriotes qui lui reprochaient une excessive complaisance pour la France. La présente publication ne concerne que les années 1741-1743, et regarde les débuts de la Guerre de Succession d'Autriche.
- 367- **VANDAL (Albert). Louis XV et Elisabeth de Russie**. Etude sur les relations de la France et de la Russie au 18^e siècle. D'après les archives du ministère des affaires étrangères. Troisième édition. *Paris, Plon, 1896*, gr. in-8, XV-448 pp., demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). Cachet « inventorié ». Bel exemplaire. {202714} **150 €**
- 368- **VAUBLANC (Jean-Baptiste Viénot de). Mémoires**. Avec avant-propos et notes par M. Fs. Barrière. *Paris, Firmin Didot frères, 1857*, in-12, XVI-491 pp., demi-basane bbleue, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (812). {203081} **60 €**
Fierro, 1441.
De la Collection des *Mémoires relatifs à l'histoire de France*.
- 369- **VÉRI (Joseph-Alphonse de). Journal**. Publié avec une introduction et des notes par le baron Jehan de Witte. Préface de Pierre. de Nolhac. *Paris, Plon, 1933*, 2 vol. in-8 carré, XVI-501 pp. et XX-452 pp., portrait en frontispice (T. I), brochés. Discrètes rousseurs sur une couv. {202801} **100 €**
- 370- **VILLENEUVE-GUIBERT (Gaston de). Le Portefeuille de madame Dupin**, dame de Chenonceaux. Lettres et œuvres inédites de madame Dupin, l'abbé de Saint-Pierre, Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Montesquieu, Mably, etc. *Paris, Calmann-Lévy, 1884*, in-8, III-596 pp., portrait-frontispice, 2 fac-similés dépliant, demi-maroquin vert à grain long à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). Mors supérieur usé. Marges brunies. (S564). {202133} **100 €**

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 371- **VOLTAIRE. Correspondance inédite de Voltaire avec le Président de Brosses.** Publiée d'après les lettres autographes, avec des notes, par Th. Foisset. *Dijon, E. Frantin, 1835*, in-4, 244 pp., portrait-frontispice, bradel cartonnage crème, monogramme doré au centre des plats, tête dorée, couv. cons. (*reliure moderne*). Envoi manuscrit à M. le Président Boissard par M. de Brosses sur la page de titre. (834). {201941} **300 €**
Charles de Brosses (1709-1777) était Premier Président du Parlement de Bourgogne et membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Sa relation tumultueuse avec Voltaire lui fermèrent les portes de l'Académie Française.
Peu commun.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 372- **ALMANACH National de France, année commune 1793, l'an IIe de la République.** *Paris, Testu, 1793*, in-8, 567 pp., basane fauve, dos à nerfs orné d'un bonnet phrygien répété (*rel. de l'époque*). Dos et mors frottés, coins abîmés. (703). {202213} **300 €**
Exemplaire dans une reliure révolutionnaire.
Sans la carte repliée.
- 373- **[ACCES AUX GRADES DANS L'ARMÉE] - BEAUHARNAIS (Alexandre). Décret de l'Assemblée nationale, Sur les réclamations des Lieutenans-Colonels de l'Armée,** précédé du rapport fait au nom du Comité militaire, le 15 février 1791, par Alexandre Beauharnais, député du département du Loir & Cher, & secrétaire du Comité militaire. *Paris, Imprimerie nationale, (1791)*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {202620} **40 €**
Le vicomte de Beauharnais fut élu, en 1789, député de la noblesse aux Etats Généraux, par le bailliage de Blois. Dans la nuit du 4 août, il vota la suppression des privilèges et l'abolition de la vénalité des charges. Il fut secrétaire à la Constituante, puis envoyé à l'armée du Nord avec le grade de colonel. Les lieutenants-colonels de l'armée, dont Beauharnais se fait le porte-parole, demandent d'être faits maréchaux-de-camp, « en comptant deux années de major pour une de lieutenant-colonel ». Si le Comité militaire accepte le principe hiérarchique dans la promotion des grades, le nouveau mode d'avancement est particulièrement défavorable aux lieutenants-colonels.
Martin & Walter, I, 2189.
- 374- **[ADMINISTRATION] - Arrêté du Comité de Salut Public, qui règle le mode de signature des Arrêtés de ce Comité,** en date du 16 germinal An III. *Paris, Imprimerie nationale, s.d.*, in-8, 3 pp., broché. (c). {201664} **30 €**
Les arrêtés qui ordonnent les arrestations et les mises en jugement des fonctionnaires civils et militaires doivent être signés par 9 membres du Comité de Salut Public.
- 375- **[ADMINISTRATION] - CURT (Louis de). Rapport sur l'établissement de la direction générale de la Liquidation** *Paris, Imprimerie nationale, 1791*, in-8, 6 pp., broché, tableau in-fine, daté du 31 mars 1791. (c). {201543} **30 €**
La direction de la Liquidation est chargée de faire l'inventaire des offices de judicatures, des offices municipaux, ceux des cours supérieures etc. Elle enregistre et vérifie les pièces déposées. Une autre tâche très importante, est consacrée à la liquidation des arriérés des départements et à la suppression définitive des droits seigneuriaux. Tous ces bureaux occupent 180 personnes.
Martin & Walter, I, 9021.
- 376- **[AFFAIRES ETRANGERES] - MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de). Rapport du comité diplomatique réuni aux comités militaires et des recherches, en date du 28 janvier 1791.** *Paris, Imprimerie nationale, (1791)*, 11 pp., dérelié. (c). {201572} **40 €**
Pour Mirabeau « les craintes publiques » concernant une guerre éventuelle sont exagérées. Nos voisins ont besoin de la paix.
Martin & Walter, III, 24521.
- 377- **[AFFAIRES ETRANGERES] - MONTMORIN (A.-M. de). Lettre de M. de Montmorin à MM. du Comité diplomatique de l'Assemblée Nationale,** en date du 17 mars 1791. *Paris, Imprimerie nationale, (1791)*, in-8, 3 pp., dérelié. (c). {201571} **40 €**

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Accusé d'avoir fourni les passeports à la reine et à « Monsieur » lors de la fuite à Varennes, la conduite de Montmorin fut finalement déclarée irréprochable par l'Assemblée Nationale. Après le retour du roi, il fut un des principaux conseillers de Louis XVI. L'auteur assure dans ce texte qu'il ne se laissera pas duper par les gazettes de Vienne et qu'il prévient l'Assemblée par des informations irréprochables. Montmorin fut ministre des affaires étrangères jusqu'au 20 novembre 1791.

Martin & Walter, III, 25063.

- 378- [AFFICHE - IMPRESSION de DOUAI] - Décret de la Convention Nationale, du troisième jour de frimaire, an second, qui accorde un supplément de traitement aux exécuteurs des jugemens criminels. *A Douai, De l'Imprimerie du citoyen Wagrez, an 2, 45 x 37 cm.* Encadrement moderne. Décret du 6 décembre 1793 portant les signatures autographes des administrateurs composant le directoire du district. (867). {189544} 150 €
- 379- [AGITATION REVOLUTIONNAIRE] - Extrait des registres des délibérations de la ville de Millau, en Rouergue. *Paris, Chez Baudouin, (1789), in-8, 4 pp., dérelié. (c). [201792]* 40 €
 Appel à l'union des communautés pour faire respecter l'ordre dans la province. Au moment où sévit la Révolution dans les campagnes, certains ont voulu se faire justice eux-mêmes au mépris des lois, par le pillage, le meurtre et l'incendie. Ils ont commis un crime de « lèse-Patrie ».
- 380- [AIGNAN (Etienne)] et [Jules Julien-Gabriel BERTHEVIN]. *La Mort de Louis XVI, tragédie*, suivie de son testament et d'une lettre à son confesseur. *Paris, marchands de nouveautés, 1796, in-16, 71 pp.* avec un frontispice gravé, dernier feuillet endommagé et maladroitement renforcé, broché sous couverture d'attente de papier noir, manque le dos. (743). {201732} 70 €
 La première édition de cette pièce audacieuse est de l'année 1793 elle-même. Quand on songe que le bon polygraphe catholique Etienne Aignan (1773-1824) récidiva avec une autre tragédie, *Le Martyre de Marie-Antoinette*, publiée en pleine Terreur, on ne peut que s'émerveiller qu'il ait échappé à la guillotine.
 Tourneux IV, 20933 sqq. (pour les différentes éditions - la nôtre est absente).
- 381- ALLARDE (Pierre-Gilbert Le Roi d'). *Rapport sur la Caisse d'escompte*, fait au nom du Comité des Finances. Imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. *Paris, Baudouin, 1790, in-8, 16 pp., demi-veau Bradel cerise, dos orné de filets et cocardes dorés (reliure moderne).* Bon exemplaire. (970). {202558} 150 €
 Malgré sa condition militaire, le baron d'Allarde (1748-1809) s'occupa surtout à l'Assemblée de questions économiques et financières, en opposition le plus souvent aux vues de Dupont de Nemours, très marqué par la physiocratie.
 Martin & Walter, 172.
- 382- [ALMANACH] - *L'Abeille aristocrate*, ou Etrennes des honnêtes gens. *Rome, et se trouve à Paris, chez les libraires qui vendent des nouveautés, 1790, in-8, [8] ff. n. ch. (faux-titre et titre, calendrier), 144 pp., avec un frontispice allégorique, demi-marquin cerise à coins, dos à nerfs, tranches rouges (rel. du XIXe s.).* Bon exemplaire. (Bur). {202323} 400 €
 Unique livraison de cet almanach contre-révolutionnaire, dont l'essentiel est formé de pièces satiriques assez violentes, en vers ou en prose, contre le nouveau cours des choses.
 Grand-Carteret, *Almanachs*, 955.
 Exemplaire de Tillet de Clermont-Tonnerre, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 383- [ALMANACH] - *Almanach violet*, pour l'an 1798, contenant un précis historique de la journée du 18 fructidor ; des anecdotes ; une aventure de l'autre monde ; quelques détails sur les théophilanthropes ; un dialogue entre deux morts ; la lettre d'un fameux voleur ; des prédictions pour tous les mois de l'année, etc., etc. *Paris, chez les marchands de nouveautés, s.d., (1798), in-16, [4]-140 pp., avec un frontispice gravé (la Tour du Temple), demi-basane tabac, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tranches mouchetées de rouge (rel. du XIXe s.).* Dos recollé, charnières abîmées. (772). {202088} 150 €
 Ce petit almanach rare constitue une satire et une revanche des « fructidorisés », victimes directes ou indirectes du coup d'Etat du 18 fructidor organisé par une partie des Directeurs. La partie consacrée aux Théophilanthropes, en dépit de son caractère satirique, n'est pas dépourvue de détails peu connus sur les cérémonies de la nouvelle religion.
 Grand-Carteret, *Almanachs français*, 1276.
 Relié avec deux pièces thermidoriennes classiques sur les prisons sous la Terreur : I. [RIOUFFE (Honoré-Jean) :] *Mémoires d'un détenu, pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre. Paris, chez la citoyenne Brigitte Mathé, an III [1795], 119 pp.* Fierro, 1259. - II. [COITTANT (Philippe-Edme) :] *Tableau des prisons de Paris, sous le règne de Robespierre, pour faire suite à l'Almanach des prisons, contenant différentes anecdotes sur plusieurs prisonniers, avec les couplets, pièces de vers, lettres et testaments qu'ils ont faits. Paris, Michel, s.d. [1795], 198 pp., avec un frontispice. Premier des trois opuscules de Coittant consacrés aux prisons de Paris sous la Terreur.* Tourneux I, 4368. Il faut consulter la longue notice que le même bibliographe a consacrée aux problèmes soulevés par cette production, au numéro 4367.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 384- [ALMANACH] - **Almanach violet**, pour l'an 1798, contenant un précis historique de la journée du 18 fructidor ; des anecdotes ; une aventure de l'autre monde ; quelques détails sur les théophilanthropes ; un dialogue entre deux morts ; la lettre d'un fameux voleur ; des prédictions pour tous les mois de l'année, etc., etc. *Paris, chez les marchands de nouveautés [imprimerie de Vézard], s.d., (1798), in-16, [4]-140 pp., avec un frontispice gravé (la Tour du Temple), demi-basane fauve, dos lisse orné de guirlandes et pointillés dorés, pièce de titre cerise (reliure de l'époque). Coiffe supérieure rognée, dos un peu froissé. (970). {202514} 250 €*
 Ce petit almanach rare constitue une satire et une revanche des « fructidorisés », victimes directes ou indirectes du coup d'Etat du 18 fructidor organisé par une partie des Directeurs. La partie consacrée aux Théophilanthropes, en dépit de son caractère satirique, n'est pas dépourvue de détails peu connus sur les cérémonies de la nouvelle religion.
 Grand-Carteret, *Almanachs français*, 1276.
 Relié avec deux pièces d'inspiration également nettement thermidorienne :
 I. **Almanach des gens de bien, pour l'année 1797**. Quatrième édition. *Paris, chez tous les marchands de nouveautés, s.d. [1797], 179 pp., avec un frontispice satirique (la République en mégère meurtrière foulant aux pieds tiare, bible et couronne).*
 Grand-Carteret, 1245. Le frontispice indique plus qu'un long discours la tendance politique de ce petit almanach, qui contient (déjà) une liste détaillée des conventionnels régicides.
 II. **Almanach des prisons, ou Anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc., et sur différents prisonniers qui ont habité ces maisons, sous la tyrannie de Robespierre, avec les chansons, lettres et couplets qui y ont été faits**. Quatrième édition, revue et corrigée. *Paris, Michel, an III [1795], [16]-178 pp., avec un frontispice (Sanson se guillotinant lui-même, faute de clients), les pp. 97-108, manquantes, ont été remplacées par une copie manuscrite de l'époque.*
 Grand-Carteret, 1166.
- 385- ANGOULEME (Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d'). **Journal**, 5 octobre 1789 - 2 septembre 1792. Journal publié pour la première fois. Corrigé et annoté par Louis XVIII. Introduction par le baron Imbert de Saint-Amand. *Paris, Firmin-Didot, s.d., in-8, XXIV-167 pp., portrait-frontispice, 4 planches dont 1 fac-similé, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs fleurdelysé, armes royales poussées sur le premier plat, tête dorée (reliure de l'époque). Dos passé, coupes et coins usés. {202702} 120 €*
 Fierro, 30 : « Témoignage capital sur la fuite du roi à Varennes et la captivité de la famille royale. »
- 386- [ANGOULEME (Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d')]. **Récit des événements arrivés au Temple**, depuis le 13 août 1792 jusqu'à la mort du Dauphin Louis XVII. *Paris, Audot, 1823, in-8, 82 pp., broché sous couverture imprimée de l'éditeur. Dos abîmé. Rousseurs. (827). {201587} 80 €*
 Reprise de la première édition officielle de ces souvenirs de la duchesse d'Angoulême sur la captivité au Temple, parus chez la même maison Audot en 1817, et partagés avec Egron. Les deux planches de l'originale ne sont apparemment pas reprises.
 Fierro, 30. Cf. Parois 23 & 24.
- 387- ANSON (Pierre-Hubert). **Discours prononcé dans l'Assemblée nationale le 4 décembre 1789**, et imprimé par ordre de cette Assemblée. *Paris, Baudouin, 1789, in-8, 26 pp., demi-chagrin Bradel rouille (reliure moderne). Bon exemplaire. (970). {202683} 120 €*
 Sur les différentes formes de numéraire à la disposition de l'Etat pour éponger sa dette.
 Martin & Walter, 338.
 Relié à la suite : Adresse des actionnaires de la caisse d'escompte, à Nosseigneurs de l'Assemblée nationale. Du 20 novembre 1789. Imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. *Paris, Baudouin, s.d. [1789], 8 pp.*
- 388- ANSON (Pierre-Hubert). **Rapport fait à l'Assemblée Nationale**, au nom du Comité des finances, le 23 mars 1790, et décret concernant la Caisse d'escompte. Imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. *Paris, Baudouin, 1790, in-8, 12 pp., demi-veau Bradel cerise, dos orné de filets et de cocardes dorés (reliure moderne). Bon exemplaire. (970). {202557} 150 €*
 Député de la ville de Paris, Pierre-Hubert Anson (1744-1810) était régisseur général des postes, fonction qu'il retrouva d'ailleurs sous le Directoire.
 Martin & Walter, 341.
- 389- ANTRAIQUES (Emmanuel-Louis-Henri de Launay d'). **Dénonciation aux Français catholiques**, des moyens employés par l'Assemblée nationale pour détruire en France, la religion catholique. Nouvelle édition. *Londres, et se trouve à Paris, chez l'auteur, 1791, in-8, 267 pp., basane fauve marbrée, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre cerise, tranches rouges (reliure de l'époque). Début de fente au mors supérieur, tache aux angles supérieurs de la reliure. (707bis). {202066} 800 €*
 D'abord publié à Londres en 1791, cet ouvrage connu quatre éditions en 1791-1792. Sous couvert d'une apologie de la religion catholique, cet ouvrage est un véritable procès fait à Necker et son ministère. D'Antraigues, complètement converti à la défense de l'absolutisme traditionnel, profite de l'occasion pour montrer du doigt la religion protestante, ennemie de la religion catholique, et dissolvante de la société.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Monglond, II, 175. Martin et Walter, 393.

Relié avec 4 pièces sur la controverse autour de la vraie constitution française : I. ANTRAIQUES : Adresse à l'ordre de la noblesse de France. *Paris, Senneville, Cuchet, Guerbart, Crapart, 1792*, 135 pp. MW 392. - II. MONTLOSIER (François-Dominique de Reynaud de) : Observations sur l'Adresse à l'ordre de la noblesse française, de M. le comte d'Entraigues. *S.l.n.d. [1792]*, 44 pp. (les iv premières en romain). MW 25037. - III. ANTRAIQUES : Exposé de notre antique et seule légale constitution française, d'après nos loix fondamentales ; en réponse aux Observations de M. de Montlosier (...). *Paris, Senneville, 1792*, 72 pp. MW 395. - IV. ANTRAIQUES : Protestation. *S.l.n.d. [1791]*, 8 pp. MW 405.

- 390- ARNAULT (Antoine-Vincent). **Souvenirs d'un sexagénaire** Nouvelle édition avec une préface et des notes par A. Dietrich. *Paris, Garnier, s.d., (1909)*, 4 vol. in-12, demi-chagrin violine, dos à nerfs, chiffre doré en queue de dos, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos passés. (827). {201638} **250 €**
De Meulenaere, 18. « Arnault faisait partie de la Commission des Sciences et Arts en tant qu'homme de lettres ». « Embarqué sur le même vaisseau que Bonaparte, il eût à maintes reprises l'occasion de converser avec celui-ci. Ces conversations concernaient essentiellement la littérature et la musique. Arnault parle aussi des vexations subies de la part des militaires par les savants... ».
- 391- [ARRESTATION ARBITRAIRE] - FRONDEVILLE (Thomas-Louis Lambert, Marquis de). **Discours dans l'affaire de M. l'abbé Barmond**. *Paris, S.L., 1790*, in-8, 19 pp., broché. Petite déchirure p. 3. (c). {201624} **50 €**
M. de Barmond fut arrêté en compagnie de M. Bonne de Savardin, inculpé dans la conspiration de Maillebois. Dans son discours, Frondeville prend la défense de M. de Barmond arrêté en contradiction avec l'article VII de la Déclaration des Droits de l'Homme.
Martin & Walter, II, 14010.
- 392- [ASSEMBLEE CONSTITUANTE] - **Mémoire préliminaire sur le travail des Etats Généraux**, par M.D. *S.l.n.d.*, in-8, 56 pp., dérelié. (c). {201914} **70 €**
Considérations ironiques sur l'éloquence de certains députés et sur les « idées nouvelles ». Les mesures prises par l'Assemblée pourront-elles remettre la France au travail et rétablir un climat fondé sur l'ordre et la sérénité ?
Non cité par Martin & Walter.
- 393- [ASSEMBLEE CONSTITUANTE] - SILLERY (Charles-Alexis-Pierre Brûlart de Genlis de). **Opinion relative au projet de décret proposé par le Comité de révision, sur le droit politique des Princes de la famille royale**. *Paris, Imprimerie nationale, s.d.*, in-8, 8 pp., broché. (c). {201761} **40 €**
Le décret du Comité de révision propose d'accorder à tous les individus de la famille royale le titre de Prince, mais sans leur accorder les droits de citoyens actifs. Cette mesure, si elle était appliquée, serait une violation de la Constitution.
Martin & Walter, IV, 31665.
- 394- [ASSEMBLEE ELECTORALE DE PARIS] - **Adresse de l'assemblée électorale du département de Paris à l'Assemblée Nationale**, en date du 14 décembre 1790. *Paris, Imprimerie nationale, (1790)*, in-8, 15 pp., dérelié. (c). {201754} **40 €**
Adhésion à la Constitution civile du clergé et aux nouvelles lois votées par la Constituante.
- 395- [ASSEMBLEE NATIONALE] - MOUNIER (Jean-Joseph). **Motion faite à l'ouverture de la séance des Etats Généraux**, le 13 juillet 1789. *Paris, Baudouin, (1789)*, in-8, 4 pp., dérelié. (c). {201662} **40 €**
Mounier défend l'autorité royale et les travaux de l'Assemblée Nationale. La Constitution est sacrée car elle fera le bonheur des futures générations. Il demande à l'Assemblée de rappeler les ministres démissionnaires.
Martin et Walter, III, 25399.
Relié à la suite :
Opinion de M. le comte de Virieu sur la proposition de demander au roi le rappel des Ministres disgraciés, (séance du 13 juillet 17). *Paris, Baudouin, (1789)*, in-8, 8 pp., dérelié.
Il convient d'assurer les droits et la tranquillité du trône. Le roi et la Nation doivent s'unir pour rassurer nos créanciers et régler les questions financières.
Martin & Walter, IV, 33750.
- 396- [ASSEMBLEE NATIONALE] - MOUNIER (Jean-Joseph). **Rapport du Comité, chargé du travail sur la Constitution**. *Paris, Baudouin, 1789*, in-8, 16 pp., dérelié. Mouillures et rousseurs. (c). {202067} **60 €**
Importante brochure où sont abordés des thèmes essentiels : Droits de l'Homme, Droits du roi, organisation des Assemblées provinciales, fonctions du pouvoir militaire etc.
Martin & Walter, III, 25401

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 397- [ASSEMBLEE NATIONALE] - SILLERY (Charles-Alexis-Pierre Brûlart de Genlis de). **Opinion sur la permanence de l'Assemblée Nationale en une ou deux chambres et sur la sanction royale.** *S.l.n.d.*, in-8, 23 pp., dérelié. (c). {201759} 40 €
 Député de Reims à la Constituante, il épousa Mme de Genlis et fut capitaine des gardes du duc d'Orléans dont il soutint les prétentions à la couronne. Il vota l'Appel au peuple dans le procès de Louis XVI. Partisan d'une chambre unique et d'une Assemblée Nationale permanente, il fut néanmoins favorable à la Sanction royale des lois avant qu'elles ne soient exécutées.
 Martin & Walter, IV, 31663.
- 398- [ASSIGNATS] - DE LA SALLE D'OFFEMONT. **Idées sur les assignats.** *S.l.n.d.*, in-8, 3 pp., dérelié. (c). {201741} 30 €
 Nécessité d'émettre un nombre d'assignats égal à la dette exigible.
 I.N.E.D., 2663
- 399- [ATTEINTE AUX BIENS] - La Fourberie démasquée. *Reims, An III*, in-8, 32 pp., broché. Rognée sans atteinte au texte. (c). {201666} 70 €
 Le citoyen Alexandre Messier, emprisonné depuis 10 mois, se porte devant le Comité des Amis de la Patrie. Il se dit victime d'atteintes graves à la propriété. Le Comité se prononce pour sa libération.
- 400- [BABEUF] - BAILLY (Nicolas). **Discours des accusateurs-nationaux près la haute-cour de justice**, prononcé par le citoyen Bailly, l'un d'eux, la suite du débat, dans l'affaire du Représentant Drouet, de Babeuf et autres, accusés de conspiration contre la sûreté intérieure de la République. *Vendôme, Imprimerie de la Haute-Cour, an V, (1796)*, in-8, 256-iv pp., un f. n. ch. d'errata, broché sous couverture d'attente de papier rose, non coupé. Manque le dos. (1099). {201986} 1.000 €
 Édition originale très rare.
 Nicolas Bailly, dit Bailly des Ardennes (1749-1832), fut nommé accusateur national auprès de la Haute-Cour nationale de Vendôme, chargée de juger les babouvistes. Contre Babeuf, le réquisitoire est sans appel : « *C'est lui qui a présidé aux principales opérations, au développement et à l'accélération des mesures majeures qui devaient assurer le succès de la conspiration* ». Sur Buonarroti, l'opinion est plus nuancée ; s'il « *a été un des principaux conspirateurs* », il « *s'est distingué, pendant les débats, par beaucoup de décence et d'urbanité* ». Vient ensuite la cohorte de tous les accusés qui n'ont pas laissé de nom à la postérité mais pour lesquels l'accusateur n'est pas plus tendre.
 Martin et Walter, 1226.
- 401- BALLEYDIER (Alphonse). **Histoire politique et militaire du peuple de Lyon pendant la Révolution française (1789-1795).** *Paris, L. Curmer, 1845-1846*, 3 vol. grand in-8, 400 pp., 411 pp. et 188-CCXXXI-[1] pp., frontispice (les armes de la Ville de Lyon) et 29 planches (d'après plusieurs artistes lyonnais dont Flandrin, Lacuria ou Pauquet) sur papier jaune (parfois roussi), demi-chagrin vert, dos ornés à nerfs soulignés de filets dorés, bonnets phrygiens dorés, tranches dorées (*rel. seconde moitié XIXe*). Dos passés, coiffes et nerfs un peu frottés, qqs rousseurs, parfois plus soutenues. (473). {202505} 300 €
 Première édition.
 D'inspiration contre-révolutionnaire, c'est un des livres les plus connus de l'auteur (1810-1859) dont un cousin, avocat royaliste, fut guillotiné à Lyon.
 Toute la seconde moitié du T. III est consacrée aux pièces justificatives et documents historiques dont les importantes listes des condamnations.
 Exemplaire sans le *Plan militaire de Lyon assiégé* paru en 1844, annoncé par Vicaire mais qui manque souvent.
 Vicaire, I, 170-71.
- 402- [BARAGUEY d'HILLIERS (L.)]. **Mémoires du général Custine**, rédigés par un de ses aides-de-camp. *Hambourg et Francfort, 1794*, 2 tomes en 1 vol. in-12, 246 pp. et 260 pp., portrait-frontispice, percaline caramel marbrée (*rel. moderne amateur*). Fortes rousseurs, des feuillets brunis et restaurés. Le portrait a été ajouté. Ex-libris *Jean-Jacques Patryn*. (S541). {202497} 120 €
 Fierro, 381 : « Quoique rédigés à la première personne, ces mémoires sont l'oeuvre de l'aide de camp de Custine, Baraguey d'Hilliers, emprisonné avec lui et jugé pour la chute de Mayence. Si Custine fut guillotiné pour cette défaite, Baraguey fut épargné et écrivit ces mémoires, qui sont largement un plaidoyer *pro domo*. »
 Une autre édition parut la même année, avec pour titre *Mémoires posthumes du général François comte de Custine*.
 Cachet ex-libris du Général Jomini au titre.
- 403- BARERE DE VIEUZAC (Bertrand). **Rapport fait au nom du Comité de Salut Public sur la suite du siège d'Ypres, séance en date du 30 messidor An II.** *Paris, Imprimerie nationale, (An II)*, in-8, 4 pp., broché. (c). {201569} 60 €

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Comme membre du Comité de Salut Public, Barère avait été chargé des rapports sur les opérations des armées de la République. Après la prise d'Ypres sur les Autrichiens, Barère proposa à des fins d'éducation du peuple, d'appeler Paris, la Ville aux cent portes : chaque porte signalera une victoire des armées de la Révolution ou une époque révolutionnaire.

Importante brochure sur l'éducation et la propagande révolutionnaire.

Martin & Walter, I, 1600.

- 404- **BEAUCHAMP (Alphonse de). Histoire de la Guerre de la Vendée et des Chouans**, depuis son origine jusqu'à la pacification de 1800. *Paris, Giguet et Michaud, 1806*, 3 vol. in-8, carte dépliant, demi-basane brune, dos lisse orné, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). Petit manque à la coiffe inférieure du tome 2, dos un peu terne. (94). {203080} **400 €**
Édition originale.
- 405- **[BELGIQUE] - Réponse d'un belge au manifeste du général Dumouriez. S.l.n.d.**, in-8, 3 pp., broché. (c). {201657} **40 €**
Un révolutionnaire belge s'adresse au « brave général » pour défendre la Constitution de la Belgique. La Belgique n'a pas d'autre Constitution, ce qui sous-entend qu'elle n'adopterait pas celle de la France.
- 406- **BERTAUD (Jean-Paul). La Révolution armée. Les soldats-citoyens et la Révolution française.** *Paris, Laffont, 1979*, gr. in-8, 379 pp., index, bibliographie, percaline rouge (*reliure amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S541). {202491} **40 €**
- 407- **[BIENS ECCLESIASTIQUES] - Extrait du registre aux délibérations du Conseil général de Saint-Omer.** *Paris, Imprimerie nationale, (1790)*, in-8, 4 pp., broché. (c). {201957} **30 €**
Rappel des principes de charité et de pauvreté auxquels sont tenus les ministres du culte. Le Conseil général ne s'oppose pas à la gestion des biens ecclésiastiques par les départements et districts, mais demande l'autorisation de lever un impôt de 12 000 livres sur les propriétés de la ville, payé par les propriétaires, pour soulager les ouvriers en leur procurant du travail.
- 408- **[BIENS NATIONAUX] - DEVISMES (Jacques-François-Laurent). Rapport sur les droits incorporels nationaux, fait au nom des sept Comités réunis des domaines, des finances, d'Imposition, de féodalité, de l'aliénation, de l'extraordinaire, et ecclésiastique** en date du 9 mars 1791. *Paris, Imprimerie nationale, 1791*, in-8, 22 pp., dérelié. (c). {201246} **40 €**
Organisation de la vente des biens nationaux. Ces biens seront désormais perçus, régis et administrés pour le compte de la Nation, par les commissaires et régisseurs qui sont ou seront chargés de la perception des droits d'enregistrements des actes. La liquidation des biens sera vérifiée et approuvée par les directoires des départements.
Martin & Walter, II, 10703.
- 409- **[BIENS NATIONAUX] - MAUDUYT (François-Pierre-Ange). Rapport et projet de décret, concernant les domaines de l'Isle-Adam et autres, acquis au nom du ci-devant roi, présentés au nom des Comités d'aliénation et des domaines réunis.** *Paris, Imprimerie nationale, s.d.*, in-8, 7 pp., dérelié. (c). {202543} **40 €**
Député de Seine-et-Marne à la Convention, Mauduyt vota la mort du roi et fut envoyé en mission dans son département. Les ventes opérées par Joseph Bourbon-Conty au ci-devant roi, se rapportent au domaine de l'Isle-Adam ainsi qu'à 49 autres domaines dispersés dans toute la France. Ils sont déclarés propriétés nationales sous la surveillance du ministre des contributions.
Martin & Walter, III, 23478.
- 410- **[BIENS NATIONAUX] - Suite du procès-verbal de l'Assemblée Nationale, séance du 14 novembre 1790.** *Paris, Baudouin, (1790)*, in-8, 19 pp., dérelié. (c). {202065} **30 €**
Considérations diverses sur la liquidation des biens nationaux, subvention maintenue aux Enfants Catholiques Anglais du collège de Saint-Omer, législation contre les duels.
- 411- **BOISSY D'ANGLAS (François-Antoine III). Boissy d'Anglas et les régicides.** D'après des documents officiels et des papiers de famille. *Annonay, Elie Cellier, 1905*, in-4, 58 pp., avec un portrait-frontispice sous serpente, broché. Couverture défraîchie avec manques et déchirures. {202000} **30 €**
Les trois Boissy d'Anglas importants du XIXe siècle se prénomment François-Antoine : ici, c'est le troisième du nom (1846-1921), second fils de Jean-Gabriel-Théophile (1783-1864), et donc petit-fils du conventionnel (François-Antoine Ier, 1756-1826), qui signe ce recueil de documents autour de l'attitude de son grand-père face au procès de Louis XVI. Rappelons qu'il devint survivantiste sur la fin de sa vie et que, député puis sénateur, il avait été chargé par le Sénat du rapport sur la pétition de Charles-Louis Naundorff pour être réintégré dans la nationalité française.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 412- **BOSREDON RANSIJAT (Jean de). Journal du siège et blocus de Malte** depuis le 16 fructidor an 6, époque de la révolte des Maltaïses, jusqu'au 22 fructidor an 8, jour de l'évacuation de cette place par la garnison française. [*Malte*], 1837, in-12, 1 f. n. ch., X-1 f. n. ch., 368 pp., demi-veau rouge, dos à nerfs orné (*reliure moderne*). (724). {201692} **800 €**
De Meulenaere, 31. « Bosredon de Ransijar dirigeait depuis 21 ans les finances de l'Ordre, lorsque l'armée française arriva devant Malte. Dès qu'il s'aperçut qu'on prenait les armes contre ses compatriotes, il écrivit au Grand-Maitre Ferdinand de Hompesch que son devoir était de faire la guerre aux Turcs et non pas à sa patrie, et qu'il ne voulait point prendre part à une action contre les Français. Après cette lettre, il fut immédiatement emprisonné. Il fut cependant relâché peu après pour aller négocier à la tête de la députation maltaïse, qui se rendit à bord de l'Orient, pour conclure une convention avec Bonaparte »
« Son journal des deux années de présence française est d'un grand intérêt » (Fierro, 189).
La première édition fut publiée à Paris en 1801. Cette nouvelle édition maltaïse de 1837 est inconnue des bibliographies consultées.
- 413- **BRULLEY. Précis des manoeuvres contre-révolutionnaires, opérées dans la partie française de Saint-Domingue** et aperçu des moyens de restaurer cette colonie. Paris, Duplain, 1792, in-8, 38 pp., étiquette à la main pour la date, sur la page de titre. (c). {201258} **400 €**
Plan de remise en ordre de Saint-Domingue, surtout sur le plan commercial. L'auteur, gouverneur de la colonie, préconise l'émission d'actions à 5% et le remboursement sous trois ans.
- 414- [BUDGET DE LA MARINE] - **CURT (Louis de). Décret sur les fonds de la marine et des colonies (20 janvier 1791), précédé du rapport fait à l'Assemblée nationale au nom du Comité de la marine.** Paris, Imprimerie nationale, 1791, in-8, 11 pp., dérelié. {202303} **40 €**
Député de la Guadeloupe, Louis de Curt s'occupa à l'Assemblée de toutes les questions concernant la marine et les colonies. Dans son décret, il estime les fonds nécessaires à la marine à plus de 4,3 millions de livres, pour couvrir les dépenses de 1789 à 1791.
- 415- **CAHEN (L.) et R. GUYOT. L'œuvre législative de la Révolution.** Paris, Alcan, 1913, in-8, III-486 pp., broché. (1067). {202210} **80 €**
- 416- [CAISSE D'ESCOMPTE] - **Amendement proposé sur la motion de M. le comte de Mirabeau, concernant la Caisse d'escompte.** S.L., 1789, in-8, 16 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, pièce de titre cerise en long (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (971). {202766} **100 €**
- 417- [CAISSE D'ESCOMPTE] - **La Caisse d'escompte démasquée, ou Dangers de la laisser subsister, en réponse au Mémoire des seconds commissaires.** S.L., s.d., (1790), in-8, 9 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, pièce de titre cerise en long (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (971). {202769} **80 €**
Attribué à un certain Launay, dont on ne sait rien.
Martin & Walter, 19 624.
- 418- [CAISSE D'ESCOMPTE] - **Rapport des commissaires de l'Assemblée nationale, chargés de surveiller les opérations de la Caisse d'escompte.** Le 30 mai 1790. Imprimé par ordre de l'Assemblée. Paris, Imprimerie nationale, s.d., (1790), in-8, 8 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, pièce de titre cerise en long (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (971). {202765} **80 €**
- 419- [CAISSE D'ESCOMPTE] - **Rapport du comité des finances, sur le compte de la Caisse d'escompte avec le Trésor public.** Imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. Paris, Imprimerie nationale, 1790, in-8, 16 pp., cartonnage Bradel de papier boir, pièce de titre cerise en long (*Laurenchet*). Bon exemplaire. (971). {202767} **100 €**
- 420- [CAISSE D'ESCOMPTE] - **Sur la Proposition du premier ministre des finances, relative à la Caisse d'Escompte, et au plan de M. de la Borde, ou la Résurrection de la Caisse d'Escompte, d'après la discussion suivie du résumé & de la proposition du Comte de Custine à l'Assemblée Nationale, le 8 décembre 1789.** Paris, Baudouin, 1789, in-8, 36 pp., demi-chagrin Bradel cerise, dos orné de filets et bonnets phrygiens dorés (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (971). {202768} **120 €**
Martin & Walter, *Anonymes*, 17 352.
- 421- [CAISSE DE L'EXTRAORDINAIRE] - **AMELOT DE CHAILLOU (Antoine-Léon-Anne). Lettre sur l'organisation de la Caisse de l'extraordinaire.** Paris, Imprimerie nationale, 1790, in-8, 3 pp., broché. (c). {202091} **30 €**

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Fondée par un décret de la Constituante du 10 décembre 1789, la Caisse de l'extraordinaire devait encaisser les fonds provenant de la contribution patriotique, de la vente des biens nationaux et de toutes les autres recettes dites extraordinaires de l'Etat. D'après Amelot, le produit des Domaines nationaux a dû être touché par les receveurs de districts, mais leur comptabilité tarde à s'organiser.

Martin & Walter, I, 212.

- 422- CANTAL (P.). *Etudes sur l'armée révolutionnaire*. Paris, Charles-Lavauzelle, s. d., in-8, 228 pp., broché. Dos abîmé. (retape paris). {202668} 60 €
I. Le moral de l'armée révolutionnaire. II. L'organisation matérielle. III. La tactique.
- 423- CASAUX (Charles, Marquis de). *Simplicité de l'idée d'une Constitution, et de quelques autres qui s'y rapportent, application et conséquences*. Paris, 1789, in-8, 207 pp., broché. Manque de papier sur la page de titre sans atteinte au texte. Page de titre salie. (687). {202589} 150 €
Membre de la société royale de Londres, le Marquis de Casaux compare la législation des deux Royaumes. Nombreuses références à Montesquieu.
Martin & Walter, I, 6322.
- 424- [CELEBRATION DU 10 AOUT] - *Bulletin de la Convention Nationale, séance du 15 thermidor An III* Paris, Imprimerie de la République, (An III), in-8, 8 pp., broché. (c). {202078} 40 €
Ce bulletin comprend trois décrets. Le premier, émis par Portiez (de l'Oise), au nom du Comité d'instruction publique, se rapporte aux célébrations du 10 août 1792. D'après l'auteur, il est nécessaire de fêter la République, afin que les royalistes ne relèvent pas la tête après la fin de la Terreur. Les membres de la Convention siègeront en costume et l'Institut National de Musique exécutera les hymnes en l'honneur de la liberté. Un concert public sera exécuté aux Tuileries. Le député Mailhe, au nom du comité de législation propose une modification de la loi sur le divorce dont les modalités paraissent trop rapides, au détriment des épouses. Enfin, la brochure comprend plusieurs articles sur la réorganisation du Tribunal criminel.
- 425- CHALLAMEL (Augustin). *Histoire-Musée de la République française*, depuis l'Assemblée des Notables jusqu'à l'Empire. Avec les estampes, costumes, médailles, caricatures, portraits historiés et autographes les plus remarquables du temps. Troisième édition entièrement refondue et considérablement augmentée. Paris, Gustave Havard, 1857-1858, 2 vol. gr. in-8, VIII-568 pp. et 555 pp., 144 gravures ou autographes h.-t. (y compris les deux frontispices), demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Petits manques aux coiffes, dos frottés, grossière restauration avec une bande de tissu rouge à la coiffe du tome II. Rousseurs et mouillures, taches sombres d'humidité dans le tome II. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Patryn*. (795). {202646} 100 €
L'une des meilleures iconographies de la Révolution française.
- 426- [CHANLAIRE (Pierre-Grégoire)]. *Précis élémentaire et méthodique de la nouvelle géographie de la France*, suivi d'une table alphabétique des chefs-lieux de cantons, indicative des districts et départemens auxquels ils appartiennent ; pour servir de développement à l'*Atlas national portatif de la France*, avec six cartes, dédié et présenté à l'Assemblée Nationale. Par les auteurs de l'*Atlas national de France*. Paris, bureau de l'*Atlas national*, 1791, in-8, [4]-xl-240-[2] pp., avec 2 tableaux dépliant et 6 cartes dépliantes aux contours rehaussés de couleurs « in fine », broché sous couverture d'attente de papier bleu. Des surcharges manuscrites. (1104). {202064} 300 €
Édition originale de ce complément très utile à l'Atlas national, qui exploite les nouvelles divisions administratives de la France, instaurées par l'Assemblée constituante.
Martin & Walter, II 852.
- 427- CHANTELAUZE (Régis de). *Louis XVII, son enfance, sa prison et sa mort au Temple*. D'après des documents inédits des Archives Nationales. Paris, Firmin-Didot, 1884, gr. in-8, 490 pp., portrait-frontispice, ill. h.-t., demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de fleurs de lys, tête dorée (*reliure de l'époque*). (83). {203067} 180 €
Bon exemplaire avec un envoi de l'auteur au duc d'Audiffret-Pasquier.
De la bibliothèque du château de Loupy avec l'ex-libris.
- 428- CHASSET (Charles-Antoine). *Rapport et projets de résolutions sur les transactions entre particuliers*. Paris, Imprimerie nationale, An V, in-8, 47 pp., broché. Page de titre salie. (c). {201544} 50 €
La brochure comprend 5 projets de résolution. Il s'agit après les troubles révolutionnaires de rendre une justice plus équitable en prenant notamment en compte la dépréciation du papier-monnaie.
Martin & Walter, I, 6968

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 429- **CHUQUET (Arthur). La Légion germanique (1792-1793).** Paris, Chapelot, 1904, in-8, VII-386 pp., demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté, coins émoussés. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (695). {201850} 150 €
Le plus rare des ouvrages de Chuquet.
- 430- **CHUQUET (Arthur). Quatre généraux de la Révolution. Hoche et Desaix, Kléber et Marceau.** Lettres et notes inédites, suivies d'annexes historiques et biographiques. Paris, Fontemoing, 1911-1912, 3 vol. in-8, VI-332 pp., 474 pp. et 452 pp., broché, sous étuis cartonnage papier marbré de l'époque. Couvertures usées. Ex-libris et cachets *Jean-Jacques Pattyn*. (S563). {201849} 120 €
Sans le quatrième volume publié en 1920 et qui est rarement joint.
- 431- **[COALITION EUROPEENNE] - Projet de déclaration commune à toutes les puissances, envoyé par l'Empereur aux cours de Madrid, Berlin, Turin, Naples, Londres et Saint-Petersbourg, en date du 6 juillet 1791.** *S.l.n.d.*, in-8, 6 pp., dérelié. (c). {201752} 60 €
Célèbre appel à venger le roi de France et la famille royale. L'Empereur réclame l'inviolabilité du roi et menace la Révolution de dures représailles. Cette déclaration de l'Empereur d'Autriche aux principales royautés européennes constitue l'ébauche d'une coalition contre la Révolution. Ce texte provoqua l'indignation des Français et galvanisa leur ardeur patriotique.
Martin & Walter, *Anonymes*, 14680.
- 432- **[COMMUNE AFFRANCHIE] - P.S. des membres du Comité de surveillance révolutionnaire.** *A Lyon, 25 nivôse an 3, 14 janvier 1795.* 1 pp. in-folio en partie imprimée, vignette sur bois en en-tête du « Comité révolutionnaire du district de Lyon, séant dans ladite commune (...) », cachet à l'encre du Comité ; pièce sous encadrement. (867). {190237} 200 €
Certificat de non-rebellion délivré au citoyen Dusfour, qui signe, « marchand de bas, rue Lanterne n°95 » avec son signalement ; il est précisé qu'il « n'est point sequestré, qu'il n'est point compris sur la liste des rebelles de cette Commune (...) ». Document signé par les membres du Comité de surveillance révolutionnaire de Lyon, parmi lesquels Meillan, Philibert cadet, Bagnion, Carmaignac, etc.
Mis en place au printemps 1793, le Comité de surveillance révolutionnaire de Lyon qui deviendra sous la Terreur, « Commune affranchie », fut après l'insurrection lyonnaise, un des principaux instruments de répression utilisés par les représentants Fouché et Collot d'Herbois. Ce comité centralisait plusieurs fonctions : contrôle des séquestrés et des arrestations, approvisionnement de la ville et des marchés, réclamations des patriotes, établissement d'une taxe révolutionnaire sur les riches, surveillances des comités de section, etc. Si en novembre 1793-1794, le Comité fut l'instrument de la terreur révolutionnaire, après la chute de Robespierre, et en particulier à partir de 1795, une terreur « blanche » s'installait à Lyon en réaction contre les terroristes révolutionnaires.
- 433- **[COMLOT ARISTOCRATIQUE] - Justification de Monsieur l'archevêque de Paris.** *S.l.n.d.*, in-8, 3 pp., broché. Manque de papier aux derniers feuillets, sans atteinte au texte. (c). {201742} 30 €
Le marquis de Juigné, archevêque de Paris, fut hostile aux idées nouvelles et adhéra rapidement aux propos et à la défense du roi. Il fut désigné comme un des responsables du complot aristocratique et subit le 25 juin 1789 les assauts du peuple à Versailles.
Martin & Walter, *Anonyme*, 8138 pour une autre édition.
- 434- **[CONFÉDÉRATION NATIONALE] - P.S. Paris, à l'Hôtel de Ville, 21 juillet 1790.** 1 pp. in-folio en partie imprimée, petite vignette de la ville de Paris en en-tête de la « confédération-nationale », cachet de cire rouge en pied ; petit trou au pli central ; pièce sous encadrement. (867). {190233} 500 €
Rare brevet de la confédération nationale délivré à M. Placide Lepely, ayant assisté à la Fête de la Fédération du 14 juillet 1790, en qualité de député du département de l'Ain, district de Nantua. Il est précisé que ce dernier « a donné les témoignages du plus pur Patriotisme & de la Fraternité la plus entière (...) » pendant son séjour à Paris.
Certificat délivré au nom du maire Bailly, du commandant-général de la Garde nationale parisienne La Fayette et de Carron, président de la commune pour le pacte fédératif, pièce signée par les commissaires Voilquin et Malet.
A l'imitation des fédérations régionales de gardes nationales, l'Assemblée avait voté sous l'instigation de La Fayette, commandant la Garde nationale de Paris, une « fête nationale de la fédération » le jour anniversaire de la prise de la Bastille. Les travaux de terrassement commencèrent début juillet au Champ de Mars dans une ambiance très patriotique, « les nobles côtoyant les ouvriers, les soldats côtoyant les bourgeois » ; 50,000 fédérés au moins, venus des provinces, furent hébergés à Paris ; lors de la fête, on compta près de 100,000 fédérés qui défilèrent avec leurs tambours et leurs drapeaux au milieu d'une foule immense et en présence du Roi, suivi de la messe célébrée par l'évêque d'Autun, et du prêtrement de serment à la Constitution, des députés et du roi...
- 435- **[CONSTITUTION CIVILE DU CLERGE] - BLONDEL. Lettre de M. le curé de Banneville-la-Campagne, en réponse à celle du Directoire du département du Calvados, sur la loi du Serment, en date du 11 février.** Nouvelle édition, revue & corrigée. Rouen, 1791, in-8, 44 pp., broché sous couverture d'attente. Légèrement défraîchie. (c). {201923} 70 €
Le refus du serment est un devoir précieux et « sacré » qui attache plus fortement l'Autel au Trône.
Martin & Walter, I, 3618.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 436- [CONSTITUTION CIVILE DU CLERGE] - GRÉGOIRE (Henri). **Légitimité du serment civique exigé des fonctionnaires ecclésiastiques.** Paris, Chez Baudouin, s.d., in-8, 35 pp., dérelié. Importantes rousseurs. (c). {201570} 150 €
 Une des nombreuses éditions, corrigée et augmentée. Grégoire fut le premier à prêter le serment civique. Dans ce texte, il étudie surtout les positions des réfractaires et attaque l'Ami du Roi, l'abbé Maury, etc. L'abbé Grégoire se réclame de Condorcet contre le fanatisme et l'idolâtrie.
 Martin & Walter, I, 15625
- 437- [CONSTITUTION CIVILE DU CLERGE] - **Loi relative au serment** prescrit par le décret du 27 novembre dernier. Donnée à Paris le 9 janvier 1791. Tulle, Imprimerie de R. Chirac, s.d., (1791), in-4, un f. anopisthographie, en feuille. (gc15). {201783} 60 €
 Exclut toute explication ou restriction dans la prestation du serment exigé des ecclésiastiques considérés comme fonctionnaires publics par le nouveau régime de la Constitution civile.
 Rare impression de Tulle.
- 438- [CONSTITUTION CIVILE DU CLERGE] - ROLAND (Jean-Marie). **Copie de la lettre écrite par M. Roland, Ministre de la Justice par intérim, à MM. les Président, Juges & Commissaires du Roi près des Tribunaux criminels de Départemens & de districts,** en date du 5 avril 1792. Riom, Imprimerie de Martin Dégoutte, (1792), in-8, 3 pp., broché. Page de titre légèrement salie. (c). {202540} 30 €
 Les prêtres qui ont accepté la Constitution civile du Clergé sont chassés et maltraités. Le clergé « factieux et hypocrite arme le « glaive de l'intolérance » et du fanatisme. Roland demande aux Tribunaux d'ignorer la « mollesse coupable ».
 Martin & Walter, IV, 29780.
- 439- [CONTRE-REVOLUTION] - DUMOURIEZ (Charles-François Du Périer). **Proclamation du général Dumouriez à la Nation Française.** Paris, Imprimerie de Hayez, rue de l'Escalier, s.d., in-8, 4 pp., dérelié. (c). {201655} 40 €
 Violente diatribe à l'encontre des commissaires de la Convention et de Robespierre. Il s'en prend aux généraux qui l'accusent d'incapacité. Le vainqueur de Jemmapes, se rallia au prince de Cobourg et lui proposa de marcher sur Paris et de délivrer le roi emprisonné au Temple.
 Manque à Walter & Walter.
- 440- [CONTRE-REVOLUTION] - FAURE (Balthazar). **Discours prononcé dans la société d'Aurillac** en date du 28 avril 1793. Cantal, Viallanes, (1793), in-8, 4 pp., (c). {201749} 40 €
 Discours dirigé contre les « effrayantes convulsions des tyrans », et les accapareurs qui provoquent volontairement la disette. Attaque contre l'infâme Dumouriez et ses complices. Appel à l'unité des « vrais Républicains ».
 Belle vignette sur la page de titre.
- 441- [CONTRE-REVOLUTION] - LAMBESC (Prince de). **Procès du prince de Lambesc, ou résultat des réflexions qu'il fait naître d'après le rapprochement de chaque déposition.** Paris, 1790, in-8, 127 pp., broché avec couverture d'attente moderne. Quelques déchirures à la couverture. Page de titre salie. (649). {202089} 80 €
 Parent de Marie-Antoinette, Lambesc fut avant la Révolution colonel propriétaire du régiment Royal-Allemand. Le 12 juillet 1789, alors qu'il commandait plusieurs régiments étrangers, il fit évacuer la Place de la Concorde. La foule réfugiée aux Tuileries, fut chargée avec brutalité. Décrété d'accusation Lambesc eut le temps de passer à l'étranger. Cette brochure réunit les principales dépositions des témoins.
- Le lexique au service de l'idéologie*
- 442- [CONTRE-REVOLUTION] - **Nouveau dictionnaire français,** à l'usage de toutes les municipalités, les milices nationales et tous les patriotes, composé par un aristocrate, dédié à l'Assemblée dite nationale, pour servir à l'histoire de la Révolution de France. Nouvelle édition. En France, et se trouve à Paris, d'une imprimerie aristocratique, août 1790, in-8, [2]-ij-133 pp., un f. n. ch. de table, en feuilles, cousu. (970). {202564} 500 €
 La première édition est de juin 1790. Cette seconde sortie ne semble pas devoir présenter le frontispice de la première, en tout cas Tourneux ne le signale pas.
 En 1790, il fallait oser commencer cette satire par les mots provocateurs : « Je suis aristocrate, et je m'en félicite ; car ce titre prouve que je ne meurs pas de faim, et que j'ai le sens commun ; ce que les patriotes ou démagogues ne peuvent pas tous dire, à beaucoup près. » Sensuit un catalogue des termes nouveaux ou des acceptions nouvelles que les bouleversements révolutionnaires ont introduits dans le langage commun, et il faut dire que cette critique du « politiquement correct » de l'époque, aussi tyrannique que le nôtre, est particulièrement rosse et souvent pertinente. On aimerait connaître l'auteur de ce pamphlet qui ne déparerait pas à côté des saillies de Rivarol.
 Tourneux IV, 20 601a.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 443- [CONTRE-REVOLUTION] - **Réclamations des provinces, contre les opérations de leurs députés.** En province, Aux dépens des provinces. 1790, in-8, 72 pp., broché. Légèrement défraîchi. (c). {202063} 80 €
Une anarchie désespérante a pris la place de tous les pouvoirs, l'autorité légitime du roi est ruinée, «on écrit tout, on se permet de tout écrire, tout est confondu ».
Martin & Walter, *Anonymes*, 15165.
- 444- [CONTRE-REVOLUTION] - **Trouvaille.** *S.l.n.d.*, in-8, 16 pp., broché, sous couverture d'attente moderne de couleur verte. (c). {202330} 50 €
L'auteur, qui signe : « Le Parisien, témoin oculaire des journées des 5 et 6 octobre », fait l'apologie du roi et de la famille royale. Il s'en prend à Mirabeau, Barnave, d'Aiguillon, La Fayette, Bailly. C'est la « gauche » de l'Assemblée qui est responsable des troubles et des meurtres du 6 octobre 1789, lorsque le peuple pénétra dans le Château de Versailles et enfonça les portes des appartements royaux.
Martin & Walter, *Anonymes*, 17744.
- 445- **COUSIN D'AVALLON (Charles-Yves). Grégoireana, ou Résumé général de la conduite, des actions et des écrits de M. le comte Henri Grégoire (...), précédé d'une notice sur sa vie politique, littéraire et religieuse, contenant quelques anecdotes propres à faire connaître ce prélat.** Paris, Plancher, 1821, in-16, [4]-178 pp., manque le portrait, cartonnage Bradel marine, pièce de titre cerise, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Coins et coiffes abîmés. (764). {202156} 70 €
Il fallait pas mal de courage pour présenter au public en 1821 un aperçu aussi sympathique de la personne et de l'oeuvre de l'abbé Grégoire. L'avertissement ne s'y trompe d'ailleurs pas : « *Le parti qui se prétend aujourd'hui exclusivement ami et défenseur du trône et de l'autel, et qui ne l'est réellement que de l'argent et des places, a attaqué depuis plusieurs années M. Grégoire avec une virulence dont on trouve peu d'exemples. Calomnies atroces, injures aussi grossières que déplacées, tout a été prodigué à ce prélat par des hommes qui ont rampé sous les dynasties directoriales et impériales.* »
Aude, pp. 47-48.
- 446- [DAMP MARTIN (Anne-Henri Cabet de)]. **Un provincial à Paris, pendant une partie de l'année 1789.** A Strasbourg, Imprimerie de la Société Typographique, Paris, La Villette, s.d., (1789), in-8, VIII-258-[1] pp., bradel percaline rouge (*reliure postérieure*). Rousseurs. Ex-libris. (S563). {202125} 500 €
Édition originale.
Célèbre pour ses mémoires d'émigrations réédités à plusieurs reprises, Dampmartin l'est beaucoup moins pour ses 37 lettres qui « forment un intéressant tableau des mœurs parisiennes à la fin de 1789 » (Fierro).
Le ton général de l'ouvrage est dans l'ensemble insouciant, Dampmartin allant de souper en rendez-vous galants, assistant à tous les spectacles que la capitale peut offrir. Écrit sur le vif, ce témoignage contraste avec la plupart des récits souvent réécrits pour mieux coller aux circonstances. Les quelques passages qui concernent les débuts de la Révolution montrent le recul qu'à notre auteur, se refusant à prendre partie.
Fierro, 392.
De la bibliothèque Edmond de Goncourt, avec sa signature manuscrite sur un feuillet de garde.
- 447- **DAUBAN (Charles-Aimé). Etude sur Madame Roland et son temps.** Suivie des lettres de Mme Roland à Buzot et d'autres documents inédits. Paris, Plon, 1864, in-8, CCLXXI-71 pp., portrait-frontispice, fac-similés dépliant, demi-basane blonde, dos lisse orné de semis de vaguelettes dorées et de filets à froid (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (S564). {202102} 100 €
- 448- [DEFENSE DE LA MONARCHIE] - **Réflexions patriotiques sur les entreprises de quelques Ministres de France, adressées à Monseigneur, Frère du roi.** *S.l.n.d.*, in-8, 12 pp., broché sous couverture d'attente moderne. (c). {202166} 50 €
Violent pamphlet contre les Ministres de Louis XVI. Le roi est trompé, humilié et outragé. La France doit respecter les lois antiques de la Monarchie.
Non cité par Martin & Walter.
- 449- [DEFENSE DE LOUIS XVI] - **ROSSIGNOL. Mon invocation à Dieu, mes conseils au peuple & aux armées de France,** par un des Gardes-du-Corps du vertueux Louis XVI. De l'imprimerie des vrais amis de la Patrie & de la royauté. [*Bruxelles, Chez le Charlier*], s.d., in-8, 8 pp., dérelié. Légèrement défraîchi. (c). {202587} 50 €
Texte passionné en faveur du roi et de la famille royale : « Puisse enfin l'heureuse destinée, qui pendant neuf cents ans a transmis la monarchie française à la maison royale des vertueux Bourbons, leur assurer ce superbe royaume jusqu'à la fin des siècles ».
- 445- [DEFENSE DE LOUIS XVI] - **Le Tombeau du despotisme ministériel, ou l'aurore du bonheur.** Paris, Chez Cressonnier, s.d., in-12, 8 pp., broché, sous couverture d'attente moderne marron. (c). {202600} 40 €

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Pamphlet dirigé contre la Cour, les Princes et les Grands. Quant aux Ministres « traitres au roi et à la Nation », ils ont poussé l'Etat au « bord de l'abyme » et sont à jamais proscrits et condamnés « à un exil sans retour ».
Martin & Walter, *Anonymes*, 17552.

- 451- [DEFENSE DE LOUIS XVI] - **Voyage d'un ami du Roi dans les garnisons de France.** Paris, *De l'imprimerie des amis du Roi*, 1790, in-8, 16 pp., broché sous couverture d'attente moderne verte. Importantes brunissures. (c). {202598} **60 €**
L'auteur s'adresse au roi, abandonné au milieu d'une bande de « brigands ». En province, tes sujets sont prêts à se rallier sous la conduite de la banière royale. Il faut isoler les « Cannibales » qui se trouvent dans la capitale.
Martin & Walter, *Anonymes*, 18117.
- 452- DELANDINE (Antoine-François). **Tableau des prisons de Lyon**, pour servir à l'histoire de la tyrannie de 1792 et 1793. *À Lyon, Chez Joseph Daval*, 1797, in-12, II-328 pp., frontispice, broché, couv. d'attente d'époque papier marbré vert, étiquette de titre. Exemplaire un peu défraîchi (déchirée au faux-titre, premier et dernier feuillets empoussiérés, rousseurs ou petites taches sur certaines pp., cerne clair sur d'autres et sur le front.). (971). {202628} **120 €**
Antoine-François Delandine (1756-1820), né à Lyon et ancien député du Forez, fut l'une des victimes du conventionnel Javogue, qui le fit détenir dans la prison des Reclus d'où il ne sortit qu'après le 9 thermidor. « Récit de ses prisons à Lyon très largement autobiographique ».
De la bibliothèque de l'historien Pierre-Marie d'Assier de Valenches (1785-1864) avec le cachet humide *Bibliothèque de Valenches* sur la page de titre.
Fierro, 414. Quérard, 437. Rietstap, I, 78.
- 453- [DELITS DE PRESSE] - OUTREPONT (Charles-Lambert d'). **Opinion sur la répression des délits de presse.** Séance du 24 prairial an 7. Paris, *Imprimerie nationale, An VII*, in-8, 10 pp., dérelié. (c). {201979} **50 €**
Député de la Dyle au Conseil des Cinq-Cents, d'Outrepoint est favorable à la distinction entre les délits de presse spécifiés par la loi et la licence de la presse formée par des « écarts dangereux et nuisibles à la chose publique ». S'il y a « abus de presse » l'auteur demande que le Directoire fasse apposer les scellés « sur les presses, caractères et outils de l'imprimeur ».
Martin & Walter, III, 26184.
- 454- [DENONCIATION DE LA NUIT DU 4 AOÛT] - **L'Anti-sanctionnaire anglais ou aiguillon à la Constitution.** Paris, *De l'imprimerie de Cellot*, 1789, in-8, 15 pp., dérelié. (c). {201958} **40 €**
Violente diatribe contre la nuit du 4 août 1789 : « Vous avez, dans une seule nuit, tout anéanti, tout détruit, sans avoir les moyens de rien rétablir. » La France vit dans l'anarchie et le peuple ne soutient plus l'Assemblée constituante.
Martin & Walter *Anonymes*, 1155.
- 455- [DESORDRES DANS LES ARMEES] - DUBROCS (Abbé). **Discours prononcé au camp de Gonesse.** Paris, *Imprimerie nationale, s.d.*, in-8, 6 pp., dérelié (c). {202618} **40 €**
Aumonier des bataillons de volontaires, Dubrocs condamne au nom de Dieu, l'indiscipline et les « dérèglements coupables » qui règnent dans les armées.
Martin & Walter, II, 11284.
- 456- DESPATYS (Omer). **La Révolution, la Terreur, le Directoire**, (1791-1799) d'après les Mémoires de Gaillard ancien président du Directoire exécutif de Seine-et-Marne, conseiller en Cassation. Paris, *Plon-Nourrit et Cie*, 1909, in-8, VII-499 pp., portrait-frontispice, broché. (633). {97792} **60 €**
- 457- [DETTE PUBLIQUE] - CAMBON (Joseph). **Rapports de la commission des finances, sur la dette publique, sur la consolidation, sur l'emprunt volontaire, et sur l'emprunt forcé.** Séance du 15 août 1793. Paris, *Imprimerie nationale*, 1793, in-8, 154 pp., nombreux tableaux in-texte, broché sous couverture d'attente un peu défraîchie. (684). {202591} **60 €**
Important document sur la crise des finances en 1793. Député de l'Hérault à la législative et à la Convention, Joseph Cambon acquit une grande compétence en matière financière ; on lui doit notamment la formation du « grand livre de la dette publique ». Membre du premier Comité de salut public, il prit parti pour les Girondins. Après le 9 thermidor, il continua de diriger les finances de la République.
Martin & Walter, I, 5927.
- 458- [DIRECTOIRE] - **De l'avenir et du changement de dynastie.** S.l., *1er octobre 1799*, in-8, 39 pp., dérelié. (c). {202593} **60 €**

RÉVOLUTION FRANÇAISE

L'auteur s'interroge sur la possibilité de revenir à une Monarchie constitutionnelle. S'il faut terminer la Révolution, l'avènement d'un roi plongera à nouveau la France dans la guerre civile. Elire un roi Constitutionnel serait un plus grand crime que la mort de Louis XVI.

- 459- [DIRECTOIRE] - RÉGNIER (Claude-Ambroise). **Sur l'ordre à suivre par le Conseil des Anciens dans la vérification des pouvoirs des citoyens élus membres du corps législatif en l'an VI**, en date du 8 Floréal An VI. Paris, Imprimerie nationale, *Floréal An VI*, in-8, 27 pp., broché. (c). {201766} 50 €
Mesures à prendre contre l'introduction de « minorités factieuses » au Corps Législatif. Suivent les opinions de Baudin (des Ardennes) et de Creuzé-Latouche à l'appui de cette motion.
Martin & Walter, IV, 28944.
- 460- [DISCIPLINE MILITAIRE] - EMMERY DE GROZYEULX (Jean-Louis-Claude). **Projet de décret sur la compétence des Tribunaux militaires, leur organisation et la manière de procéder par devant eux**, daté du 15 septembre 1790. Paris, Imprimerie nationale, 1790, in-8, 20 p., broché. {202518} 40 €
Projet très détaillé comprenant XCIV articles.
Non cité par Martin & Walter.
- 461- [DISCOURS DE LOUIS XVI] - **Discours du roi à l'ouverture des Etats Généraux**, Versailles le 5 mai 1789. Paris, Imprimerie nationale, (1789), in-8, 6 pp., broché. (c). {201646} 40 €
Louis XVI aborde l'endettement du pays dû, selon lui, à la guerre d'Indépendance des Etats-Unis. De plus, trop d'impôts sont mal répartis. Toutefois, le roi n'évoque pas le vote par tête, revendication essentielle du Tiers qui lui permettrait d'obtenir la majorité lors des grands débats.
Couronne royale sur la page de titre.
- 462- [DROIT NATUREL] - **Questions de droit naturel, public et politique**, extraites d'un manuscrit, et relatives au temps présent. S.L., 1789, in-8, 31 pp., broché sous couverture d'attente bleue. Légère déchirure en haut et à gauche du document. (c). {201316} 60 €
Absent de Martin & Walter.
- 463- [DROITS DE SUCCESSIONS] - LANTHENAS (François-Xavier). **Adresse pour demander que l'égalité des partages entre les enfants, soit rétablie, qu'une émancipation légale soit fixée, et que la faculté d'adopter soit rendue à ceux qui sont sans postérité**. Paris, Chez Visse et Desenne, (An II), in-8, 24 pp., broché. Petit manque de papier sur la page de titre, sans atteinte au texte. (c). {202106} 50 €
Importante brochure visant à supprimer le droit d'aînesse. Dans ce projet de décret soumis à l'Assemblée nationale Lanthenas aborde au cours de 5 chapitres tous les aspects de la puissance paternelle et des droits de successions, y compris dans les pays étrangers (Etats-Unis, Espagne, Pologne, Russie, Italie).
Non cité par Martin & Walter.

L'état de l'armée et du clergé en 1789

- 464- [DUCHESNE (Henri-Gabriel)]. **La France ecclésiastique, pour l'année 1789** ; contenant la Cour de Rome ; les archevêques & évêques du Royaume, leurs vicaires-généraux, leurs officiaux ; les dignités & chanoines des Eglises cathédrales, les abbayes commendataires & régulières, les prieurés d'hommes & de filles à nomination royale, le clergé de Paris & celui de la Cour. **Quatorzième édition**, dédiée à Messieurs les agents-généraux du clergé de France. Paris, chez l'auteur, 1788, in-12, xij-472 pp., typographie en petit corps, basane verte, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure moderne*). (970). {202457} 300 €
Annuaire des plus pratiques, qui parut d'abord en 1763 (Grand-Carteret) ou 1768 (Barbier), mais dont la collection complète ne semble renfermer que 16 volumes ; cette année 1789 offre naturellement un tableau des plus importants de l'état du clergé gallican avant les bouleversements de la Révolution.
A partir de 1774, sa rédaction fut confiée à l'abbé Henri-Gabriel Duchesne (1739-1822) qui était le mieux placé pour réaliser cette publication officielle de l'Assemblée du Clergé gallican : il était en effet chef du bureau de l'agence générale du Clergé, puis devint garde des Archives de ce même clergé.
Grand-Carteret, *Almanachs*, 359.
Relié avec : ROUSSEL : Etat militaire de France pour l'année 1789. Trente-unième édition. Paris, Onfroy, 1789, xij-448 pp., typographie en petit corps.
- 465- DUGON. **Au service du Roi en exil**. Episodes de la Contre-Révolution d'après le journal et la correspondance du président de Vezet (1791-1804). Préf. du duc de Lévis Mirepois. S.L., chez l'auteur, 1968, in-8, 373 pp., pl., index, basane rouge, dos lisse orné, premier plat de couverture conservé (*reliure amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S561). {201892} 70 €
Parlementaire franc-comtois de l'Ancien Régime, le président de Vezet était un monarchiste convaincu. Il émigra en 1791 et devint un des plus fidèles agents de Louis XVIII. Il fut notamment membre de l'agence dite de Souabe et participa activement à organiser la contre-révolution dans le Midi et dans l'Est, particulièrement dans sa région natale.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Les documents originaux sont reliés entre eux par le marquis Dugon qui dévoile ainsi un des plus importants textes sur les activités contre-révolutionnaires autour de Louis XVIII.

L'ouvrage est terminé par une très intéressante *Note sur la cryptographie pendant l'émigration* et par de nombreuses pièces justificatives.

Inconnu à Fierro.

- 466- **DUHESME (Guillaume-Philibert). Mémoires sur les passages de la Sambre** (mai-juin 1794), la bataille de Fleurus (26.06.1794), la campagne de Belgique (juillet 1794), le siège de Maëstricht (nov. 1794). Ed. Gaston Braive. *Genappe, Cercle d'Histoire et d'Archéologie du Pays de Genappe, 2001*, in-8, 98 pp., ill. in-t., basane rouge, dos lisse, premier plat orné, premier plat de couverture conservé (*reliure amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S562). {201842} 70 €
- 467- **DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Discours prononcé à l'Assemblée nationale ; sur les banques en général, sur la Caisse d'escompte en particulier**, et sur le projet du premier ministre des finances, relativement à cette dernière. Imprimé par ordre de l'Assemblée. *Paris, Baudouin, novembre 1789*, in-8, 40 pp., demi-chagrin Bradel cerise (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (970). {202527} 300 €
 Importante intervention financière de Dupont de Nemours, visant à refuser la création d'un établissement de crédit national jouissant d'une exclusivité.
 Scheele, 40g.
- 468- [DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)]. **De l'Amour de la Constitution et de celui de la liberté**. Extrait du second volume et du n° VIII de la *Correspondance patriotique entre les citoyens qui ont été membres de l'Assemblée nationale constituante*. [Paris], *Imprimerie de Du Pont, s.d., (1791)*, in-8, 8 pp., cartonnage Bradel de papier crème (*A. Lobstein*). Bon exemplaire. (970). {202522} 200 €
 Très rare tiré-à-part de l'un des articles donnés par Dupont de Nemours au périodique *Correspondance patriotique*, organe du lien entre les anciens Constituants, et qui parut de 1791 à 1792, formant une collection de huit volumes in-8.
 Scheele, 48.
- 469- **DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Rapport fait au nom du comité de l'imposition**, sur les impositions indirectes en général et sur les droits, à raison de la consommation des vins, et des boissons en particulier. Imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. *Paris, Imprimerie nationale, 1790*, in-8, titre, 37 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, pièce de titre cerise en long (*Laurenchet*). Bon exemplaire. (970). {202526} 200 €
 La question des impôts indirects fut une grande bouteille à l'encre de la Révolution et des régimes qui suivirent : Dupont en reconnaît à la fois la nécessité et le caractère vexatoire ou odieux dans le détail, et cherche à proposer des compromis qui en rendraient la perception moins sensible.
 Scheele, 41s.
- 470- [DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)]. **Sur l'Amnistie**. [Paris], *Imprimerie de l'auteur, s.d., (1791)*, in-8, 3 pp., cartonnage Bradel de papier crème (*A. Lobstein*). Bon exemplaire. (970). {202525} 120 €
 S'oppose à ce que l'amnistie prévue par l'Assemblée constituante lors de sa séparation s'applique aux auteurs des massacres de la Glacière à Avignon.
 Scheele, 52.
- 471- [DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)]. **Sur une opinion inconstitutionnelle que l'on cherche à répandre**. [Paris], *Imprimerie de l'auteur, s.d., (1791)*, in-8, 8 pp., cartonnage Bradel de papier crème (*A. Lobstein*). Bon exemplaire. (970). {202523} 200 €
 Très rare tiré-à-part de l'un des articles donnés par Dupont de Nemours au volume IV (numéro 21) du périodique *Correspondance patriotique*, organe du lien entre les anciens Constituants, et qui parut de 1791 à 1792, formant une collection de huit volumes in-8.
 Il s'insurge contre les désordres qui a pour objectif de fragiliser la Constitution.
 Scheele, 48.
- 472- **DUPORTAIL (A.-J.-L. Lebègue). Lettre du Ministre de la guerre, sur l'Affaire de M. de Moreton**. *S.l.n.d.*, in-8, 6 pp., broché. Exemplaire un peu défraîchi. (c). {202184} 30 €
 Duportail, ministre de la guerre en 1790 répond aux attaques du général Moreton-Chabriant qui se plaint des lenteurs de son avancement. Par son ancienneté, il pourrait prétendre au grade de maréchal-de-camp.
 Martin & Walter, II, 12268.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 473- DURUY (Albert). **Etudes d'histoire militaire sur la Révolution et l'Empire.** Paris, Calmann-Lévy, 1889, in-12, 344 pp., demi-basane verte, dos lisse (*reliure de l'époque*). Manque à la coiffe, épidermures, coupes et coins usés. Fortes rousseurs. Cachets (annulés). (733). {202908} 30 €
Une page de la vie de Hoche. Dubois-Crancé. Le brigadier Muscar. Etc.
- 474- [EDUCATION] - LANTHENAS (François-Xavier). **Développement du plan et des motifs du projet de loi ou cadre pour l'institution des Fêtes décadaires**, en date du 22 nivôse An III. Paris, Omprimerie nationale, Nivôse An III, in-8, 25 pp., page de titre bleue, broché. (c). {202143} 70 €
En modifiant le calendrier, la Convention n'attaque aucune croyance particulière. Il ne s'agit pas de rétablir l'ancien calendrier et son culte superstitieux des Saints, ni de diviser la Nation avec la création de nouveaux cultes. Brochure importante sur l'éducation, les rassemblements populaires, les lectures publiques.
Martin & Walter, III, 19206.
- 475- [ELOGE DE LA MARINE] - **Discours lu à l'Assemblée nationale au nom de la Marine de France**, séance en date du 13 juillet 1790. Paris, Imprimerie nationale, 1790, in-12, 5 pp., dérelié. (c). {202615} 30 €
L'auteur souhaite unifier et resserrer tous les corps de la Marine. Marine militaire et Marine marchande doivent s'épauler.
- 476- [EMIGRATION] - **Réception du comte d'Artois chez M. l'Electeur de Cologne**, frère de la Reine de France. Bruxelles, Imprimerie de Linguet, 1789, in-8, 40 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisse, pièce de titre noire en long (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (109). {173238} 100 €
Pièce burlesque en forme de dialogue, émanant des milieux dits « patriotiques ». Recevant son neveu qui vient juste d'émigrer, L'Electeur donne des leçons de patriotisme bien étranges quand on connaît l'accueil qu'il réserva à Artois et à sa suite.
Martin & Walter, Anonymes, 15054.
- 477- [EMIGRATION] - **Réflexions et autorités qui peuvent déterminer une loi contre les émigrans.** Paris, Chez Lamesle, S.d., in-8, 11 pp., dérelié. (c). {201318} 30 €
Pour l'auteur, qui se dit homme de loi et ancien magistrat, la liberté de voyager fait partie des Droits de l'Homme. Mais abandonner sa Patrie quand elle est en danger est un crime qui nécessite une loi contre l'émigration.
Martin & Walter, Anonymes, 15335.
- 478- [EMPRISONNEMENT ARBITRAIRE] - LIMODIN (Charles-Louis). **Citoyens, arrêtez et lisez.** Paris, Imprimerie de Limodin, s.d., in-8, 16 pp., dérelié. Un petit manque de papier pp. 3 et 4 qui n'affecte pas le texte. (c). {201667} 50 €
Imprimeur, Limodin fut en 1792 commissaire de police de la section des Lombards. Emprisonné comme suspect, il défend sa cause dans cette brochure.
Martin & Walter, III, 21550.
- 479- [ETATS GENERAUX] - **Examen impartial des motifs des douze notables, pour adopter contre l'avis des treize, l'avis qui a prévalu dans les cinq autres bureaux.** S.l.n.d., in-8, 8 pp., broché. Cachet « club » plusieurs fois répété sur la page de titre. (c). {201744} 40 €
Le Tiers incarne l'intérêt général. Sa représentativité doit être égale aux deux autres ordres, lors de la réunion des Etats Généraux.
Non cité par Martin & Walter.
- 480- [ETATS GENERAUX] - **Le Triomphe du Tiers Etat.** S.l., 1789, in-8, 48 pp., broché. Une tache d'encre en marge des premières pages. Rousseurs. (c). {202298} 60 €
Réflexions sur les trois ordres à la veille de la réunion des Etats Généraux. L'auteur s'en prend à l'Assemblée des Notables et remercie le roi qui, par son arrêt du Conseil a finalement admis le doublement du Tiers.
Martin & Walter, Anonyme, 17711.
- 481- [EXPLOITATIONS MINIERES] - REGNAULD D'EPERCY (Pierre-Ignace). **Projet de décret sur les mines et minières proposé à l'Assemblée nationale.** Paris, Imprimerie nationale, 1791, in-8, 18 pp., dérelié. (c). {201764} 60 €
Important projet sur les demandes de concessions minières : limites des concessions accordées par le département, durée d'exploitation, etc. Le titre II du projet de décret est consacré aux mines de fer.
Martin & Walter, IV, 28885.
- 482- FAIN (Agathon-Jean-François). **Manuscrit de l'an trois**, 1794-1795, contenant les premières transactions des puissances de l'Europe avec la République française, et le tableau des derniers événements du régime

RÉVOLUTION FRANÇAISE

conventionnel pour servir à l'histoire du cabinet de cette époque. *Paris, de l'Imprimerie de Fain, 1828*, in-8, 458 pp., plan dépliant, percaline verte (*rel. moderne amateur*). Rousseurs. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S541). {202462} 120 €

Édition originale.

Fierro, 526. « Ses souvenirs... sont d'une excellente qualité ».

483- [FINANCES] - MIRABEAU (André-Boniface-Louis Riqueti de). *Motion de M. le Vte de Mirabeau, député de la noblesse du Haut-Limousin à l'Assemblée Nationale, en date du 8 août 1789. Paris, Chez Baudouin, (1789)*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {201659} 30 €

Dans ce texte, le comte de « Mirabeau-tonneau », frère de Gabriel-Honoré, s'en prend aux grâces royales qui grèvent le budget. La multiplication d'un grand nombre d'offices sur la même personne est une lourde charge pour le Trésor. Martin & Walter, III, 24422.

484- FREYTAG (Jean-David). *Mémoires du général J. D. Freytag*, ancien commandant de Sinnamary et de Conamara dans la Guyane Française, contenant des détails sur les déportés du 18 fructidor, à la Guyane ; la relation des principaux événements qui se sont passés dans cette colonie pendant la Révolution, et un précis de la retraite effectuée par l'arrière-garde de l'Armée française en Russie ; ses voyages dans diverses parties de l'Amérique, l'histoire de son séjour parmi les Indiens de ce continent. Accompagnés de notes historiques, topographiques et critiques. Par M. C. de B. [Couvray de Beauregard]. *Paris, Nepveu, 1824*, 2 vol. in-8, XVI-306 pp. et 335 pp., demi-toile bleue (*reliure amateur*). Reliure défraîchie. Manque la page de titre du tome 1. (retape paris). {203088} 200 €

Édition originale.

« La situation des déportés en Guyane est bien décrite. L'intérêt ne commence pourtant qu'avec la rencontre de Bonaparte et l'expédition de Russie » (Tulard, 574).

« Bonnes indications sur la Guyane et la Guadeloupe durant la Révolution » (Fierro, 577).

485- FRICASSE (Jacques). *Journal de marche de la 127^e demi-brigade (1792-1802). Paris, Aux Frais de l'éditeur, 1882*, in-12, XVI-228 pp., 21 planches dont 2 dépliantes, demi-chagrin blond, dos à nerfs orné de filets et de fleurons à froid, couverture conservée, tête dorée (*reliure de l'époque*). Manque à la couverture d'origine. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. Bon exemplaire. (S561). {201895} 150 €

Tulard, 575.

Fierro, 578. « Volontaire en 1792, Fricasse raconte ses combats dans le Nord et en Belgique. Il est à Fleurus, sur le Rhin, en Italie, participe au siège de Gênes ».

486- GACHOT (Edouard). *Histoire militaire de Masséna. La Première campagne d'Italie (1795 à 1798). Paris, Perrin, 1901*, in-8, XX-405 pp., frontispice, 5 planches, 3 cartes dépliantes, basane rouge, dos lisse orné, premier plat de couverture conservé (*rel. moderne amateur*). Rousseurs. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (652). {202315} 100 €

487- GACHOT (Edouard). *Les campagnes de 1799. Souvarow en Italie. Paris, Perrin, 1903*, in-8, VI-495 pp., frontispice, 5 planches dont 3 plans, 1 carte dépliant, basane rouge, dos lisse orné (*rel. moderne amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (664). {202317} 100 €

488- [GARDE NATIONALE] - HOFFMANN (F.-J.-J.). *Lettre au corps de la garde nationale strasbourgeoise, en date du 14 décembre 1789. S.l.n.d.*, in-8, 7 pp., broché. (c). {201931} 40 €

« Accusé d'avoir calomnié la garde nationale strasbourgeoise, il tient à se justifier et demande d'être admis, bien que vieux et infirme dans ses rangs « en qualité de surnuméraire ».

Martin & Walter, II, 16724

489- [GARDES FRANÇAISES] - *Le Triomphe de la Raison*, à MM. les Gardes-Françaises. *S.l.*, 1789, in-8, 16 pp., broché, sous couverture d'attente moderne de couleur verte. (c). {202331} 40 €

Les Gardes-Françaises, à « jamais illustres » sont l'honneur de la Monarchie française et du « premier roi de l'univers ». Martin & Walter, *Anonyme*, 17705.

490- GAUTHEROT (Gustave). *L'Épopée vendéenne (1789-1796). Tours, Alfred Mame et Fils, s. d., (1915)*, grand in-8, 560 pp., frontispice, nbases ill. in et h. t., index, demi-basane caramel à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). (827). {201629} 200 €

491- [GENDARMERIE] - LAMETH (Alexandre de). *Décret rendu sur la première composition de la Gendarmerie Nationale, précédé d'un rapport fait au nom des Comités de constitution et militaire. Paris, Baudouin, (1791)*, Lameth propose dans son décret de donner plus d'importance aux départements : a, 16 pp., dérelié. {202289} 60 €

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Lameth propose dans son décret de donner plus d'importance aux départements : ainsi sur deux places de Capitaines par département, une sera donnée à un officier de l'ancienne Maréchaussée, et l'autre sera choisie par le Directoire du département en faveur d'un citoyen ayant servi au moins pendant dix ans. Les deux-tiers des places de Lieutenants seront nommés par le Directoire du département à des sujets ayant servi au moins six ans, comme Officiers ou Maréchaux-des-Logis.

Martin & Walter, III, 18958.

- 492- **GERAUD (Ed.). Journal d'un étudiant pendant la Révolution, 1789-1793.** Publié par G. Maugras. Nouvelle édition. *Paris, Plon, 1910*, petit in-8, VII-331 pp., percaline chocolat marbrée, dos orné (*rel. moderne amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S561). {201886} **50 €**
 Fierro, 618 : « Ce n'est pas vraiment un journal, mais une biographie de ce jeune bourgeois bordelais fasciné par la Révolution, qui arrive à Paris en décembre 1789, biographie établie à partir de la correspondance qu'il adresse à sa famille. On y suit sa déception croissante devant les excès de la Révolution jusqu'en 1793, date de son départ de Paris. »
- 493- **GOHIER (Louis-Jérôme). Mémoires des contemporains pour servir à l'histoire de France, et principalement à celle de la République et de l'Empire. Mémoires de Louis-Jérôme Gohier, président du Directoire au 18 brumaire.** *Paris, Bossange frères, 1824*, in-8, [6]-XVI-430 pp. et 476 pp., index, portrait (sous serpente) en frontispice (T. I), 1 fac-similé dépl., demi-basane marbrée havane à petits coins, dos lisses ornés, fleurons, larges filets et pointillés dorés, pièces de titre et de tomaison, tranches citron (*rel. de l'époque*). Qqs épид., rousseurs, parfois plus soutenues, mais bon exemplaire. (707bis). {202055} **300 €**
 « Le tome premier traite de l'époque révolutionnaire du 18 fructidor au V au 18 brumaire an VIII, de septembre 1795 à novembre 1799, soit seulement le Directoire. Il est muet sur la Convention » (Fierro, 647).
 Président du Directoire au moment du 18 brumaire, Gohier (1746-1830) refusa de démissionner et n'avalisa pas le coup d'État de Bonaparte.
 « Le tome II commence avec le Consulat provisoire et, sous couleur de raconter l'histoire intérieure de la période 1800-1814, n'est qu'un long réquisitoire contre Napoléon » (Tulard, 640).
 De la bibliothèque de la famille gantoise Valenzi avec son ex-libris armorié.
- 494- **GOUY D'ARSY (Louis-Marthe de). Opinion sur le projet de M. Necker ; prononcée dans la séance du 21 novembre 1789, matin.** *Paris, Imprimerie Nationale, 1789*, in-8, 32 pp., bradel demi-chagrin brun (*rel. moderne*). (971). {202650} **120 €**
 « Il aurait été d'autant plus à désirer que le projet proposé par le premier ministre des Finances eût été admissible, que s'encadrant alors naturellement dans le Plan qui vous a été présenté par votre Comité des Finances, vous auriez eu sous les yeux un système complet de restauration [...] ».
 M. de Gouy d'Arsy avait été élu député de la noblesse de Saint-Domingue aux Etats-Généraux.
 Martin & Walter, II, 15488.
- 495- **GRASILLIER (Léonce). L'Affaire Petit du Petit-Val.** *Paris, Perrin, 1927*, in-12, XI-218 pp., demi-basane verte, dos lisse orné d'un fleuron doré (*reliure de l'époque*). Dos frotté, coupes usées. Cachets (annulés). (675). {202897} **30 €**
 Sur le massacre de 6 personnes dans le parc du château de Vitry sur Seine, dans la nuit du 20 au 21 avril 1796, et qui reste encore à ce jour, une énigme.
- 496- **GREGOIRE (Henri-Baptiste). Mémoire sur la dotation des curés en fonds territoriaux, séance de l'Assemblée Nationale, en date du 11 avril 1790.** *Nancy, Chez Haener, 1790*, in-8, 32 pp., broché. (c). {201751} **200 €**
 Plaidoyer en faveur des curés de campagne. Les biens affectés à la subsistance des curés ne peuvent être aliénés, ce sont des fonds territoriaux. Or la question juridique n'est toujours pas tranchée par l'Assemblée ce qui crée une situation d'incertitude et d'angoisse parmi le bas clergé.
 Martin & Walter, II, 15656.
- 497- **GRILLE (F.). Lettres, mémoires et documents publiés avec des notes sur la formation, le personnel, l'esprit du 1er Bataillon des Volontaires de Maine et Loire, et sur sa marche à travers les crises de la Révolution Française.** *Paris, Chez Pagnerre, puis Amyot, 1848-1850*, 4 tomes en 2 volumes in-8, 364-396 pp., 377 pp., et 468 pp., demi-basane violette, dos lisse, filets dorés et à froid (*rel. de l'époque*). Dos un peu passé. Petit manque à la coiffe du tome I. Bon exemplaire. (556). {202218} **600 €**
 Le Premier Bataillon des Volontaires à travers les documents officiels, la correspondance de ces soldats et les administrateurs du département de Maine-et Loire durant la Révolution française, annoté par Grille.
- 498- **GUILHERMY (Jean-François-César de). Opinion de Guilhermy concernant les attentats des 5 et 6 octobre 1789.** *Paris, Imprimerie de Pain, s.d.*, in-8, 8 pp., broché. (c). {201618} **40 €**
 Non cité par Martin & Walter.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 499- **GUILLOIS (Antoine). Le Salon de Madame Helvétius.** Cabanis et les Idéologues. Ouvrage orné de deux portraits d'après des originaux inédits. *Paris, Calmann Lévy, 1894*, in-12, [4]-IV-340 pp., avec 2 portraits hors-texte, dont un frontispice sous serpente, demi-chagrin aubergine, dos lisse cloisonné en long, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos uniformément insolé. (970). {202511} **60 €**
Édition originale de cette bonne étude sur le milieu des Idéologues sous la Révolution et l'Empire. Antoine Guillois (1855-1913), outre de passionnantes fonctions de sous-chef de bureau au ministère des Travaux publics, était aussi l'arrière-petit-fils de Jean-Antoine Roucher (1745-1794), qui avait fréquenté la société d'Auteuil, et dont la fille Eulalie était devenue l'amie d'Anne-Catherine Helvétius. Il s'intéressa au salon de cette dernière à partir des papiers de son aïeul.
Envoi autographe de l'auteur à Lehmann.
- 500- **GUILLOIN DE MONTLEON (Aimé). Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la Révolution.** *Paris, Baudouin, 1824*, 2 vol. in-8, 464 pp. et 449 pp., plan de Lyon replié, demi-basane verte, dos lisse orné de roulettes et filets dorés, tranches citrons (*rel. de l'époque*). Mouillure marginale. Ex-libris *Le Cte Adrien d'Astorg*. Bon exemplaire. (108). {203073} **200 €**
Fierro, 684.
- 501- **HAKE (Fritz von). Zusammenbruch und Aufstieg des französischen Wirtschaftslebens.** 1789-1799. *Munich, C. H. Beck, 1923*, in-8, IV-[2]-257-[5] pp., broché. (972). {202813} **50 €**
Édition originale de cette étude sur l'économie de la France en révolution.
- 502- **HAMEL (Ernest). Histoire de Robespierre et du coup d'Etat du 9 thermidor.** *Paris, Ledrappier, 1987*, 2 forts vol. in-8, [8]-515-239 pp., [4] ff. n. ch., pp. 240-456, 568 pp., avec des illustrations dans le texte, brochés. (1068). {201794} **20 €**
Cette réimpression anastatique se fonde sur la deuxième édition. La présentation ressemble à celle d'une production populaire, mais le texte est bien celui de la première grande biographie de Robespierre, due à la plume d'Ernest Hamel (1826-1898), républicain convaincu, et publiée au milieu de difficultés juridiques sans nombre de 1865 à 1867.
- 503- **[HUSSARDS] - Discours des officiers du régiment de Lauzun, hussards.** *Paris, Imprimerie nationale, (1790)*, in-8, 2 pp., dérelié. (c). {201562} **30 €**
Les hussards sont « affligés » des inculpations présentées contre eux à l'Assemblée Nationale. Ils se présentent au contraire comme les défenseurs de la Constitution.
Martin & Walter, Anonymes, 5792.
- 504- **[INSTITUT NATIONAL] - Compte rendu et présenté au Corps législatif, le 5e jour complémentaire de l'an V [21 septembre 1797], par l'Institut national des sciences et arts, en exécution de l'article VI du titre IV de la loi du 3 brumaire de l'an IV [25 octobre 1795] sur l'organisation de l'instruction publique, contenant l'aperçu du progrès des sciences, et l'analyse des travaux des diverses classes de l'Institut pendant la seconde année de son établissement. Imprimé par ordre des deux Conseils.** *Paris, Imprimerie Nationale, an VI, (1797)*, in-8, [4]-174 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu un peu défraîchie. (827). {201588} **120 €**
La République ayant supprimé les académies royales, un Institut national des Sciences et des Arts fut organisé pour les remplacer par la loi du 3 brumaire de l'an IV [25 octobre 1795]. Il fut divisé en trois classes : celle des Sciences Physiques et Mathématiques, celle des Sciences Morales et Politiques et celle de Littérature et Beaux-Arts.
Le présent texte forme la présentation de l'actualité des différents travaux classe par classe. On dénombre les très nombreux noms de ceux qui vont s'illustrer sous l'Empire. Pour n'en citer que quelques uns : Lalande, Messier, Méchain, Beauchamp, Delambre, Cuvier, Vauquelin, Dolomieu, Chaptal, Cambacérés, Bernardin de Saint-Pierre ou Bigot-Préameneu. Les notices consacrées à chacun sont d'inégale longueur mais offrent un bon aperçu des recherches et des publications. Le tout constitue un précieux document pour l'histoire des sciences et des lettres.
- 505- **[JUGEMENT DE MARAT] - DELAUNAY (Pierre-Marie). Acte d'accusation contre Marat, en date du 20 avril 1793.** *Paris, Imprimerie nationale, (1793)*, in-8, 19 pp., broché. (c). {201762} **150 €**
Frère du gouverneur de la Bastille, député du Maine-et-Loire à la Convention, Delaunay était attaché au parti de la Plaine et fut accusé de modérantisme. Il vota la détention du roi et son bannissement. Il fut le principal accusateur de Marat. La Convention demandait, selon les vœux de Delaunay, que Marat fût traduit devant un tribunal criminel extraordinaire comme prévenu d'avoir provoqué le pillage, le meurtre et l'aviilissement de la Convention. Suivent l'acte d'accusation et les pièces justificatives.
Martin & Walter, II, 9848.
- 506- **KORNMANN (Guillaume). Supplément à mes idées, ou Second discours (...) sur la nécessité de liquider incessamment la caisse d'escompte, prononcé le lundi 16 février 1790, à l'hôtel-de-ville.** *S.l. [Paris], s.d., (1790)*, in-8, 48 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, pièce de titre cerise en long (*reliure moderne*). Bon exemplaire ; (970). {202559} **200 €**

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Plus connu pour ses démêlés avec Beaumarchais, le banquier strasbourgeois Guillaume Kornmann (1741- ?) fut aussi représentant de la Commune de Paris pendant la Révolution, et c'est à ce titre qu'il s'exprima plusieurs fois contre la Caisse d'escompte.

Absent de Martin & Walter. Tourneux III, 13 724.

- 507- **LA CARTRIE (Toussaint-Ambroise Talour de)**. Mémoires inédits. **Un Vendéen sous la Terreur**. Traduits et annotés par Amédée Pichot. Précédé d'une étude sur l'insurrection vendéenne par F. Masson. *Cholet, Rabjeau, 1988*, in-8, 315 pp., planches, percaline verte (*reliure amateur*). Cachet et ex-libris *Jean-Jacques Pattyn*. (S540). {202276} **40 €**
Réimpression de l'édition de Paris parue en 1910.
- 508- **[LA LAURENCIE (Charles-Eutrope de)]**. **Ordonnance de M. l'évêque de Nantes**, portant diverses dispositions, relatives à l'installation du sieur Julien Minée, se prétendant évêque de Nantes. *Paris, Imprimerie de Guerbart, 1791*, in-12, 8 pp., dérelié. (c). {201967} **120 €**
Très rare.
Evêque de Nantes depuis 1784, Charles-Eutrope de La Laurencie (1740-1816) refusa le serment à la Constitution civile, comme la quasi-totalité de l'épiscopat gallican ; il fut donc remplacé par Julien Minée, curé à Saint-Denis (cf. la seconde pièce), et dut prendre des dispositions canoniques à son encontre : ce sont elles qui remplissent ce petit opuscule envoyé aux curés et vicaires du diocèse.
Un seul exemplaire au CCF (Nantes).
A la suite : [TROTTEL :] Développement de mes doutes, proposés à M. Julien Minée, sur quelques points de sa lettre pastorale, datée de Nantes le premier mai 1791. S.l.n.d. [Nantes, 1791], 61 pp.
Aucun exemplaire au CCF. L'attribution de cette critique de la première lettre pastorale de Minée au dominicain de Nantes, le P. Trotel, provient d'une mention manuscrite sur notre exemplaire : elle ne permet pas de savoir si ce Trotel est Jean ou François-Marie.
- 509- **[LA PEROUSE] - Pétition de la Société d'histoire naturelle de Paris**, lue dans la séance du 22 janvier 1791. *Paris, Baudouin, (1791)*, in-8, 4 pp., dérelié. (c). {202172} **100 €**
Pétition en faveur des navigateurs qui se sont illustrés par leur dévouement, tel La Peyrouse dont on attend toujours le retour, mais sans grand espoir. La Société d'histoire naturelle demande à l'Assemblée d'envoyer le plus vite possible des vaisseaux pour retrouver le navigateur, et de joindre à l'équipage des astronomes et des naturalistes.
Martin & Walter, *Anonymes*, 13723.
- 510- **LA SICOTIERE (Léon de)**. **Etude historique et critique sur l'ouvrage de M. Port la Vendée angevine**. Les origines, l'insurrection (janvier 1789, 31 mars 1793). *Angers, Germain et G. Grassin, 1889*, in-8, 40 pp., broché. (S57). {135219} **40 €**
Historiographie critique du grand archivist Célestin Port, à propos de son ouvrage sur la Vendée. Tirage à part de la *Revue de l'Anjou*, janvier-février 1889, pp. 61-98.
Lemière, 394.
- 511- **LABORDE DE MEREVILLE (François-Louis-Joseph de)**. **Opinion sur le plan proposé à l'Assemblée nationale**, par le comité chargé de l'examen des plans de finance. *Paris, Imprimerie nationale, s.d., (1789)*, in-8, 7 pp., demi-chagrin Bradet cerise (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (970). {202530} **120 €**
Banquier d'affaires, Laborde de Méréville (1761-1801) se retira de la vie publique à la dissolution de l'Assemblée nationale, émigra en 1793 et mourut en exil à Londres.
Martin & Walter, 17 882.
- 512- **[LAINES] - Adresse de la Société royale d'agriculture, sur les engagements à donner à la régénération des troupeaux, et à l'amélioration des laines**. Séance du 10 août 1790. *Paris, Baudouin, (1790)*, in-8, 6 pp., dérelié. (c). {202173} **30 €**
L'amélioration des laines est une des branches les plus importantes de l'économie rurale et de la régénération des troupeaux. En donnant un puissant essor à cette matière première la France va assurer la subsistance de 800 000 ouvriers. Pétition signée entre autres par Parmentier, Broussonet, Thouin, Chabert.
Martin & Walter, *Anonymes*, 669.
- 513- **LALLY-TOLENDAL (Trophime-Gérard de)**. **Discours prononcé à l'Hôtel-de-Ville de Paris le 15 juillet, et qu'il a répété à l'Assemblée nationale à la séance du 16**. *Paris, Baudouin, (1789)*, in-8, 3 pp., dérelié. Fortes rousseurs. (c). {202014} **40 €**
Lally-Tolendal exhorte les parisiens au calme et à la confiance, après la révolution du 14 juillet.
Martin & Walter, III, 18664

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 514- **LAMARTINE (Alphonse de). Histoire des Girondins.** Bruxelles, Livourne, Leipzig, Meline, Cans et Compagnie, 1847, in-4, 936 pp., portrait-frontispice, texte sur 2 colonnes, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Dos légèrement frotté, qqs rousseurs. Charnière interne ouverte. Ex-libris et cachet Jean-Jacques Pattyn. (781). {202288} **120 €**
Édition publiée l'année de l'originale (Paris, Furne, 1847).
Lamartine (1790-1869), était devenu un orateur influent de l'opposition à la Monarchie de Juillet lorsqu'il fit paraître son « Histoire des Girondins ». Il était même alors à l'apogée de sa carrière politique.
- 515- **LAMBALLE (Marie-Thérèse-Louise de Carignan, princesse de). Mémoires, de la favorite de Marie-Antoinette.** Avec une introduction par Pol André. Paris, Albin Michel, s.d., in-8, 452 pp., pl., bradel demi-basane verte, dos orné (rel. de l'époque). Dos insolé. (972). {202707} **60 €**
- 516- **LE COUTEULX DE CANTELEU (Jean-Barthélémy). Rapport des commissaires nommés pour l'examen des projets de banque,** et conférer, à leur sujet, avec le premier Ministre des Finances, et les administrateurs de la Caisse d'Escompte. suivi des décrets de l'Assemblée Nationale, rendus le 19 décembre 1789. Paris, Imprimerie nationale, 1789, in-8, 36 pp., demi-chagrin Bradel cerise (reliure moderne). Bon exemplaire. (970). {202528} **200 €**
Député de la ville de Rouen pour le Tiers, Jean-Barthélémy Le Couteulx de Canteleu (1749-1818) s'intéressa particulièrement aux questions financières ; il devait figurer en 1800 parmi les fondateurs de la Banque de France. Martin & Walter, 20 379.
- 517- **LE PELETIER DE SAINT-FARGEAU (Michel). Convention Nationale. Plan d'éducation nationale de Michel Lepeletier [sic],** présenté aux Jacobins par Félix Lepeletier, imprimé par arrêté de la Société des Jacobins. [Paris], Imprimerie de Baudouin, s.d., (1793), in-8, 52 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de guirlandes dorées et de filets et fleurons à froid, pièce de titre brique, coins en vélin, tranches marbrées (rel. du XIXe s.). Bon exemplaire. (972). {202759} **400 €**
Édition originale posthume, procurée par le frère du conventionnel, Félix Le Peletier de Saint-Fargeau (1767-1837), qui commençait là aux Jacobins une carrière politique marquée le souvenir persistant de son aîné, et un engagement révolutionnaire jamais démenti. Une autre présentation du même plan pédagogique sera faite à la barre de la Convention au nom de la Commission d'instruction publique par Robespierre lui-même, qui le défendra contre le projet rival de Lakanal.
Ce texte important a été longuement analysé par les historiens de l'éducation et de la pédagogie. Sa lecture attentive le révèle comme le véritable précurseur de nombreux projets ultérieurs ; les articles généraux anticipent l'école de Jules Ferry ; le travail manuel et la gymnastique sont prévus dans le quotidien, l'Éducation Mutuelle s'y trouve nettement préfigurée.
Martin & Walter, 21 029.
Relié avec 11 pièces politiques sans grande cohérence, qui vont de la Convention à la Restauration :
- I. **Constitution de la République française**, précédée de la Déclaration des droits de l'homme ; avec le rapport du comité de constitution et le procès-verbal d'acceptation par le peuple français. Paris, Imprimerie de Didot aîné, 1793, [4]-79 pp. Constitution de l'an II, jamais appliquée. - II. **Organisation des cultes.** Discours du citoyen Portalis (...). projet de loi. Convention entre le gouvernement français et le Pape. Articles organiques de la Convention. Articles organiques des cultes protestants. Rapports du citoyen Portalis (...). Paris, Imprimerie de la République, germinal an X [avril 1802], 64-8-12-7-22-[2]-3 pp. - III. **SIMÉON (Joseph-Jérôme)** : Rapport fait au nom d'une commission spéciale, sur le projet de loi relatif au Concordat, à ses articles organiques, et à ceux des cultes protestants. Séance du 17 germinal an 10 [7 avril 1802]. [Paris], Imprimerie Nationale, germinal an 10 [avril 1802], 20 pp. - IV. **LUCIEN BONAPARTE** : Rapport sur l'organisation des cultes, fait, au nom du Tribunal, dans la séance du 18 germinal an 10 [8 avril 1802]. [Paris], Imprimerie Nationale, germinal an 10 [avril 1802], 20 pp. - V. **LOUIS XVIII** : Chambre des députés. Séance royale du 4 juin 1814. Discours du Roi. [Paris], Haquart, s.d. [1814], 40 pp. Avec le texte de la Charte. - VI. **RÉY (Joseph)** : Adresse à l'Empereur. Paris, Eymery, 31 mars 1815, 16 pp. Sur le retour de Napoléon. Une des trois éditions de cette plaquette curieuse (qui connut même une traduction allemande à l'adresse de Strasbourg). Après s'être rallié à Louis XVIII lors de la première Restauration, le magistrat grenoblois Joseph-Philippe-Auguste Réy (1779-1855), qui avait été nommé président du tribunal de première instance de Rumilly le 13 novembre 1814, ne put s'empêcher de se rallier bruyamment à Napoléon lors du retour de l'Île d'Elbe : peu après le passage de l'Empereur dans sa ville natale, il fit publier cette adresse mêlant louanges du génie de Napoléon aux plus sévères critiques. Son nom fut connu de toute la France, et il dut probablement démissionner le 31 juillet 1815, lors de la Seconde Restauration. Rendu à la vie privée, il entra dans nombre de sociétés secrètes, se mêla à toutes les conspirations contre les Bourbons et ne retrouva un poste de magistrature qu'après la Révolution de Juillet. Rochas II, 343-345 (et n° II). - VII. **BEAULIEU (Claude-François)** : Réflexions sur des réflexions de M. Bergasse, ancien député à l'Assemblée constituante, sur l'acte constitutionnel du Sénat. Paris, 29 avril 1814, 16 pp. - VIII. **Déclaration de la Chambre des représentants.** Séance du 5 juillet 1815. [Paris], Imprimerie de la Chambre des représentants, s.d. [1815], 4 pp. Conditions données au retour du Roi ... - IX. **MANUEL (Pierre)** : Projet d'adresse au Roi, présenté à la Chambre des députés, et lu dans la séance du 1er mai 1820. [Paris], Imprimerie de C.-F. Patris, s.d. [1820], 8 pp. - X. **MADIER DE MONTJAU (Edouard)** : Pétition adressée à la Chambre des députés (...) ; suivie de considérations constitutionnelles, par M. A. Jay, et augmentée de la réponse de M. Madier aux insultes de la Quotidienne. Seconde édition. Paris, Librairie politique, Corréard, 1820, 36 pp. - XI. **La Révolution**, drame, dans le goût de Mercier, et pouvant servir de commentaire à l'an 40. Paris, Imprimerie du Journal des arts, s.d., paginé 155-174.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 518- **LE VASSEUR. Catéchisme de la liberté, dans lequel sont dévoilés les crimes du clergé, de la noblesse, des Parlements, des financiers.** Paris, Imprimerie de Gouriet, s.d., in-12, 12 pp., dérelié. Page 3 rognée sans atteinte au texte. (c). {201951} 40 €
Brochure sous forme de dialogue. « Mais enfin, que reprochez-vous au clergé ? Ses dissolutions, son égoïsme, son faste scandaleux, l'orgueil et la cruauté. »
Martin & Walter, III, 21370.
- Un exemplaire très enrichi*
- 519- **LECHARRON (André-Louis). Expédition de Quiberon**, suivie de l'évasion des prisons de Vannes. Paris, Ambroise Dupont et Roret - Urbain Canel, 1826, [2]-147 pp., 3 pl. gravées, une carte dépliant, vélin vert, filest dorés, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Mors supérieur fragile, qqs rousseurs. (709). {201927} 1.000 €
Édition originale de cet ouvrage rare.
Bien complet de la *Carte de la rade et de la presqu'île de Quiberon* et des planches.
« Récit autobiographique tardif de la captivité et de l'évasion de l'auteur après sa capture à Quiberon. » (Fierro, 866).
Ex-libris de M. le *Mis de Balleroy*. Exemplaire comportant une note manuscrite signée du Chevalier Berthier de Grandry expliquant que l'ouvrage a été offert par le Baron de Charron à M. de aelleroy, celui-ci l'ayant à son tour offert à M. le *Chevalier Berthier de Grandry dont il est question page 53*.
A la page 53 on trouve une note manuscrite en marge concernant Berthier de Grandry signée par lui-même.
Une feuille manuscrite de Le Charron concernant l'ouvrage a été contrecollé en début d'ouvrage ; elle est datée 20 avril 1826.
- 520- **LECLERC (Georges). La Juridiction consulaire de Paris pendant la Révolution.** Paris, Plon, 1909, in-8, VII-421 pp., 3 planches dont 2 dépliantes, broché. Envoi. (720). {202248} 100 €
I. Les juges et consuls. 1780-1791. - II. Le tribunal de commerce. 1792-1800.
Un des quelques exemplaires sur papier de Hollande non justifié.
- 521- **LECOINTRE (Laurent). Robespierre peint par lui-même et condamné par ses propres principes** ou dénonciation et projet d'acte d'accusation en date du 11 thermidor An II. Paris, De l'imprimerie de Rougyff, (*An II*), in-8, 36 pp., broché. (c). {201606} 80 €
Député de Seine-et-Oise à la Législative et à la Convention, Lecointre se fit remarquer par sa manie de dénoncer ses collègues en toute occasion. Il vota la mort du roi, sans Appel ni sursis, poursuivit les Girondins et siégea sur les bancs les plus élevés de la Montagne. Il se rallia aux événements du 9 thermidor. Dans ce texte, il présente Robespierre comme « le plus astucieux des tyrans, leur modèle et leur régulateur ». Lecointre assure que Robespierre est le seul responsable des lois du 22 Prairial An II, qui réorganisent le tribunal révolutionnaire.
Martin & Walter, III, 20331.
- 522- **LEFEBVRE (Georges), Marcel REINHARD et Marc BOULOISEAU. Procès-verbaux des séances de la Convention Nationale. Table analytique**, préparée par l'Institut d'Histoire de la Révolution française de la Faculté des Lettres de Paris. Paris, C.N.R.S., 1959-1963, 3 vol. in-4, XI-592 pp., 665 pp. et 536 pp., broché. (1100). {102289} 180 €
- 523- **LEGRAND (Louis-Désiré). La Révolution française en Hollande.** La République batave. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1895, in-8, XVIII-398 pp., basane rouge, dos lisse orné, premier plat de couverture conservé (*rel. moderne amateur*). Epidermures sur le premier plat. Rousseurs. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S541). {202489} 70 €
Seconde édition parue avec le nom de son auteur.
- 524- **LENOTRE (Louis-Léon-Théodore Gosselin, dit G.). Un conspirateur royaliste pendant la Terreur. Le Baron de Batz (1792-1795).** D'après des documents inédits. Paris, Perrin, 1916, petit in-8, XIII-391 pp., front., broché. (713). {143791} 30 €
- 525- **[LEPELLETIER DE SAINT-FARGEAU] - DAVID (Jacques-Louis). Discours prononcé à la Convention nationale, en offrant un tableau de sa composition, représentant Michel Lepelletier au lit de mort**, prononcé le 29 mars 1793. Douai, Imprimerie de Marlier, (1793), in-8, 3 pp., dérelié. (c). {202169} 50 €
Lepelletier de Saint-Fargeau fut assassiné après avoir voté la mort du roi. David lui rend hommage en citant son héroïsme et son courage.
Martin & Walter, I, 9363.
- 526- **[LES JOURNEES DE JUILLET 1789] - MOUNIER (Jean-Joseph). Récit lu dans la séance du 16 juillet 1789.** Paris, Baudouin, 1789, in-8, 7 pp., dérelié. Rousseurs, brochure défraîchie. (c). {201968} 40 €

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Mounier réclame le retour de Necker et décrit avec enthousiasme les événements parisiens marqués par la liberté, la fidélité au roi et à l'Assemblée Nationale. Le 15 juillet, les députés ont quitté Versailles pour Paris afin de rétablir le calme après la prise de la Bastille.

Martin & Walter, III, 25403.

- 527- **LESNODORSKI (Boguslaw). Les Jacobins polonais.** *Paris, Société des Études Robespierristes, 1965*, gr. in-8, 367 pp., 4 planches, index, basane rouge, premier plat de couverture et dos conservés (*reliure amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S541). {202490} **50 €**
- 528- **LÉVI (Camille). La Défense nationale dans le Nord en 1793** (Hondschoote). *Dunkerque, Michel, 1910*, in-8, 593 pp., plan dépliant, percaline rouge, premier plat de couverture conservé (*rel. moderne amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S541). {202488} **70 €**
 Forme le 4^e volume des travaux du congrès des sciences historiques, en juillet 1907 (région du Nord et Belgique) à Dunkerque.
- 529- **[LIBERTE DE LA PRESSE] - ARENA (Barthélémy). Opinion.** Séance en date du 26 prairial an 7. *Paris, Imprimerie nationale, (An VII)*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {201995} **30 €**
 La liberté de la presse est indispensable pour « relever l'esprit public. » Cette liberté doit être garantie par la loi et non par la police.
 Martin & Walter, I, 484.
- 530- **LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). De la Dette nationale et du crédit public en France.** *Bruxelles, s.n., 1789*, in-8, 40 pp., demi-veau Bradel fauve (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (970). {202560} **200 €**
 Pendant l'année 1789, Linguet fit un séjour à Bruxelles pour observer de près les péripéties de la Révolution brabançonne, tout en continuant à garder un oeil sur les affaires de France ; plusieurs commentaires des événements de Paris portent l'adresse de la capitale des pays-Bas autrichiens.
 Martin & Walter 21 606.
- 531- **[LOI DU MAXIMUM DANS LA SARTHE] - Tableau des prix auxquels doivent être vendus les marchandises, denrées et comestibles, jusqu'au mois de septembre 1794 par l'administration du district du Mans arrêté définitivement le 13e jour du second mois de l'an 2.** *Au Mans, Imprimerie nationale, chez Pivron, (An II)*, in-8, 15 pp., dérelié. Légèrement défraîchie. {201935} **60 €**
 Intéressante brochure sur la loi du maximum. Les denrées sont classées par produits : bétail sur pied, viande fraîche, légumes, poissons, clous, chapeaux, papiers à lettre etc.
- 532- **LOISEL (Gilbert-Jean-François). Rapport sur la résolution relative à l'interprétation de l'article VII du titre II de la loi du 21 brumaire an 5.** Séance du Conseil des Anciens en date du 28 vendémiaire an 7. *Paris, Imprimerie nationale, (An VII)*, in-8, 12 pp., broché. (c). {201954} **30 €**
 Président du Tribunal criminel de la Manche sous la Révolution. Loisel souligne que l'article VII qui concerne un individu non militaire dans l'intérieur de la République, ne peut investir les tribunaux criminels sans la formule préalable du jury d'accusation.
 Martin & Walter, III, 22097.
- 533- **[LOMENIE DE BRIENNE] - Réflexions sur Monseigneur l'archevêque de Sens.** *S.l.n.d.*, in-8, 8 pp., dérelié, sous couverture d'attente moderne, avec inscriptions à l'encre. Rousseurs. (c). {201753} **40 €**
 Eloge de Loménie de Brienne, qui réforme la France d'une main « sûre » avec « fermeté » et constance.
 Manque à Martin et walter.
- 534- **LORT DE SERIGNAN (Arthur de). Les préliminaires de Valmy. La Première invasion de la Belgique** (1792). *Paris, Perrin, 1903*, in-8, XIV-358 pp., 2 cartes dépliantes, percaline rouge (*rel. moderne amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (98). {202503} **100 €**
- 535- **[MAINTIEN DE L'ORDRE] - Extrait du registre des Délibérations du Corps municipal, du dimanche 17 juillet 1791.** *Paris, Imprimerie nationale, 1791*, in-8, 15 pp., en feuilles. (c). {201520} **40 €**
 Texte signé Bailly, Maire de Paris. Mesures à prendre, notamment au Gros-Caillou pour réprimer des attroupements de « factieux ».
 Non cité par Martin & Walter.
- 536- **MALET (Chevalier de). Recherches politiques et historiques, qui prouvent l'existence d'une secte révolutionnaire, son antique origine, son organisation, ses moyens, ainsi que son but ; et dévoilent entièrement l'unique cause de la Révolution française.** *Paris, Gide fils, Adrien Egron, 1817*, in-8, [6]-278 pp., roché sous couverture d'attente de papier violet. Dos usé avec des manques. (1099). {202150} **150 €**

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Unique édition, peu commune, de cette nouvelle déclinaison des thèses de l'abbé Barruel.

L'ouvrage ne présenterait pas d'originalité si l'auteur ne se présentait pas dans l'Avertissement comme le frère cadet du général Claude-François de Malet, devenu illustre par la conspiration de 1812 (ici opportunément attribuée à un noble désir de restaurer la monarchie...). Malet eut effectivement un frère, qui émigra aux premières heures de la Révolution, mais il est très difficile d'en suivre les traces : ce fut en tout cas autour de lui que se groupèrent sous la Restauration les quelques amis qui voulaient présenter la conjuration comme une oeuvre de contre-révolution.

- 537- [MANDATAIRES DU PEUPLE] - GROS DE LUZENNE. **Liberté, souveraineté, égalité.** Paris, Imprimerie de Galletti, s.d., in-8, 8 pp., dérelié. Imprimé sur papier bleu. (c). {202535} 40 €
Membre de la Section de la Butte des Moulins (Palais-Royal), Gros de Luzenne attaque les mandataires du peuple (ambassadeurs, chargés de mission, porteurs d'ordres) qui peuvent porter atteinte à la souveraineté nationale. Ils doivent rendre compte de leur actes devant leurs « commettants ».
Non cité par Martin & Walter.
- 538- [MARINE MILITAIRE] - Adresse de la Société des Amis de la Constitution, établie à Brest, aux citoyens composant les équipages de l'Armée navale, séance du 23 octobre 1790. Paris, Baudouin, (1790), in-8, 15 pp., broché. (c). {202605} 60 €
La Société des Amis de la Constitution comprenait, en 1789, des révolutionnaires modérés chargés d'appuyer les projets du gouvernement. Ancien Club Breton, elle devint par la suite le Club des Jacobins. Après un vif éloge de la Constitution, les officiers des grades intermédiaires de la Marine se plaignent des progrès de l'insubordination chez les marins servant sur les navires de l'escadre de Brest. Ils en appellent au roi et à l'Assemblée nationale.
Non cité par Martin & Walter.
- 539- [MARINE MILITAIRE] - MALOUE (Pierre-Victor). **Opinion sur l'organisation de la marine militaire.** Séance du 14 janvier 1791. Paris, Imprimerie nationale, (1791), in-8, 16 pp., dérelié. (c). {202291} 50 €
Ancien intendant de la marine à Toulon, Malouet se prononce contre le rassemblement en un seul corps de toute la marine nationale. Le marin militaire doit être un bon navigateur, rompu aux exercices de la guerre. Son instruction se fera dans des écoles spécialisées. Quant aux officiers de la marine marchande, ils ne peuvent servir sans danger dans la marine militaire. «S'il y a une alliance naturelle entre la marine commerciale et la marine militaire, ce sont nécessairement deux destinations différentes ».
Martin & Walter, III, 22692.
- 540- [MARINE MILITAIRE] - **Rapport des dépenses du département de la marine par le Comité des finances.** S.l.n.d., in-8, 36 pp., dérelié., (c). {202305} 40 €
Important document sur l'évaluation des dépenses de la marine militaire en métropole et dans les colonies. La brochure est divisée en 4 chapitres : forces militaires, administration, constructions et réparations, armements.
Nombreux tableaux in-texte.
- 541- [MARINE MILITAIRE] - RICARD DE SEALT. **Opinion sur un projet de décret sur l'admission et l'avancement dans le corps de la marine.** Paris, Imprimerie nationale, 1791, in-8, 24 pp., broché. (c). {202192} 50 €
L'auteur critique le projet de décret qui renferme trop de dispositions liées à l'Ancien Régime, ce qui crée une situation de désordre et de récriminations dans tous les corps. Ricard propose un nouveau projet s'appuyant notamment sur la formation d'écoles et de concours.
Absent de Martin & Xalter.
- 542- [MARINE MILITAIRE] - SILLERY (Charles-Alexis-Pierre Brûlart de Genlis de). **Décret sur les moyens d'appliquer au corps actuel de la marine les décrets relatifs à l'organisation de ce corps, précédé du rapport fait au nom du Comité de marine, daté du 23 avril 1791.** Paris, Imprimerie nationale, (1791), in-8, 19 pp., broché. (c). {201933} 40 €
Important document sur la réorganisation de la marine sous la Révolution. Le décret d'application comprend la suppression d'un certain nombre de grades : sous-lieutenant, pilote, amiral de France. Toutes les distinctions d'escadres actuellement existantes sont supprimées.
Martin & Walter, IV, 31661.
- 543- [MASQUE DE FER] - **Histoire du fils d'un roi, prisonnier à la Bastille, trouvé sous les débris de cette forteresse.** Paris, rue de Chartres, 1789, in-8, 16 pp., broché. Page de titre légèrement salie. (c). {201627} 60 €
Martin & Walter, Anonymes, 7465.
- 544- MATHIEZ (Albert). **Autour de Robespierre.** P., Payot, 1957, in-8, 257 pp., broché. (1067). {105257} 30 €

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 545- [MÉHÉE DE LA TOUCHE (Jean-Claude-Hippolyte)]. *Exsurgat tenebris. La Vérité tout entière sur les vrais acteurs de la journée du 2 septembre 1792. Et sur plusieurs journées et nuits secrettes des anciens comités de gouvernement. Paris, au bureau de l'Ami des citoyens, s.d., (1794), in-8, 69 pp., demi-basane fauve marbrée, dos lisse orné de filets dorés, pièce d'entree cerise, coins en vélin vert, tranches marbrées (rel. du XIXe s.)*. Bon exemplaire. (707bis). {202060} 1.200 €
- Le rôle de Méhée de la Touche (1760-1826) dans les massacres de Septembre est problématique, mais réel, à cause de ses fonctions de secrétaire-adjoint de Tallien à la Commune. Son opuscule tente plus de noyer le poisson que de donner de réelles informations.
- Tourneux I, 3489. Martin & Walter, 23 717.
- Relié avec autres 12 pièces d'inspiration thermidorienne, et revenant sur les excès de la période 1792-1793 (sauf la dernière) :
- I. LOUVET DE COUVRAY (Jean-Baptiste) : A la Convention nationale, et à mes commettans, sur la conspiration du 10 mars et la faction d'Orléans. [Paris], Imprimerie d'Ant.-Jos. Gorsas, s.d. [1793], 30 pp., typographie en petit corps. Martin & Walter, 22 017. - II. LOUVET DE COUVRAY : Quelques notices pour l'histoire, et le récit de mes périls depuis le 31 mai 1793. Paris, J.-B. Louvet, veuve d'Ant.-Jos. Gorsas, Bailly, an III [1795], 7-190 pp., typographie en petit corps. MW 22 028. - III. ISNARD (Maximin) : Proscription d'Isnard. Paris, chez l'auteur, et chez les marchands de nouveautés [Imprimerie de Dupont de Nemours], an III [1795], 98 pp. MW 16 973. - IV. BARALERE (Y., Jean-Baptiste-Moïse Jollivet dit) : Acte d'accusation contre Carrier, présenté aux comités réunis, à la Convention nationale, et au peuple français. S.l.n.d. [1794], 16 pp. MW, 17 342. - V. Rapport à faire par Barère, au nom de l'opinion publique, ou Bertrand Barère, représentant du peuple, juge de Monsieur Barère de Vieuzac, écuyer, conseiller du Roi, rapporteur de la liste civile, président des Feuillans, valet de Mirabeau, de d'Orléans, de Danton, de Brissot, etc., et secrétaire en chef du crime sous Robespierre. Paris, chez les marchands de nouveautés, an III [1795], 15 pp. Signée d'un certain Bertrand (?), la pièce satirise le goût pour les rapports de l' »Anacréon de la guillotine », pour dresser un féroce acte d'accusation contre le conventionnel. - VI. [MÉHÉE DE LA TOUCHE :] Rendez-moi ma queue, ou Lettre à Sartine Thuriot, sur une violation de la liberté de la presse et des droits de l'homme. Par l'auteur de la *Queue de Robespierre*. S.l.n.d. [1794], 16 pp. MW 23 716. - VII. Bibliothèque choisie des Jacobins ; ou Catalogue des principaux ouvrages publiés par cette société. [Paris], Imprimerie philanthropique, s.d. [1794], 8 pp. - VIII. [PILPAY :] Le Club infernal. S.l.n.d. [1794], 24-16 pp. - IX. [VILLENAVE (Mathieu-Guillaume-Thérèse) :] La Jacobinade, poème héroï-comique sur l'horrible catastrophe des Jacobins. S.l.n.d. [1794], 8 pp. - X. [MARTAINVILLE (Alphonse-Louis-Dieudonné) :] Le Journal des rieurs, ou Le Démocrite français. Paris, vachot, s.d. [1794], 8 pp. Pas dans MW. - XI. DU SAULCHOY DE BERGEMONT (Joseph-François-Nicolas) : L'Agonie de Saint-Lazare, sous la tyrannie de Robespierre. Paris, Chabal, s.d. [1794], 50 pp. MW 12 462. - XII. VILATE (Joachim) : Causes secrètes de la Révolution du 9 au 10 thermidor. Paris, an III [1795], 70-71 pp. Regroupe les deux parties des justifications de Vilate confronté à ses juges comme ancien juré du Tribunal révolutionnaire. Il n'y a pas lieu de retenir l'allégation de Quérard (III, 958) qui fait de Choderlos de Laclos le rédacteur de ce texte. Tourneux, I, 4301. MW 33 568.
- Plusieurs pièces de ce recueil sont très rares.
- 546- [MILICE DE PARIS] - *Lettre d'un officier qui a commandé une partie de la milice bourgeoise de Paris, lors des troubles, et depuis aujourd'hui employé dans le Comité d'un des 60 districts. Paris, 1789, in-8, 8 pp., dérélié. Brochure légèrement défraîchie. (c). {201981}* 40 €
- Cet officier invite les parisiens à ne pas confondre la « ville populace », seule coupable des excès, avec la bourgeoisie de Paris. Si les événements du 5 août 1789 ont frappé des administrateurs prévaricateurs avec une cruauté désespérante, quels sont les effets qui résultent de ces assassinats expiatoires ?
- 547- [MIRABEAU] - *Réunion de quatre textes. Paris, 1789-1791, in-8. Bradel papier marbré, pièce de titre (rel. moderne). Mouillure angulaire (la dernière avec petits mques de papier) sur les ff. du second texte, qqs mouill. moins gênantes dans les deux suivants. Dos insolé. Ex-libris Coll. G. Tanguy. (707bis). {202016}* 400 €
- Relié à la suite :
- I. [SERVAN (Michel-Joseph-Antoine)]. Lettre aux commettans du comte de Mirabeau. S.l., 1789, 80 pp., rare premier plat de couv. (papier rose imprimé) conservé.
- Élu député par le Tiers-État d'Aix et de Marseille, Mirabeau avait opté pour Aix. Mais comment les Aixois ont-ils pu faire pour choisir d'être représentés « aux yeux de la nation » par Mirabeau alors que « nul [d'entre eux] n'aurait voulu [de lui] pour fils, pour gendre, pour frère, pour parent ».
- Cet amère constat quant aux talents de Mirabeau sert de préambule à l'auteur (1737-1807), ancien avocat général au parlement de Grenoble, qui continue dans la même veine et s'interroge sur les intrigues de l'orateur provençal ainsi que sur son l'influence notoire sur le duc d'Orléans, futur Philippe Égalité.
- Tourneux, IV, 24122. Martin & Walter, 31479.
- II. Le Comte de Mirabeau dévoilé. Ouvrage posthume trouvé dans les papiers d'un de ses amis qui le connaissait bien. *Se distribue à la porte des États Généraux, octobre 1789, 15 pp.*
- Martin & Walter, 3698. Tourneux, IV, 20636. « Ouvrage fort rare ».
- III. PITHOU DE LOINVILLE (Jean-Joseph). Abrégé de la vie et des travaux de M. de Mirabeau, avec son portrait, suivi de son Testament, de son oraison funèbre et de son épitaphe. *À Paris, chez l'auteur [et] Desenne, s.d. (1791), 87 pp., portrait à l'aquatinte (sans doute gravé d'après un physionotrace) en frontispice.*
- Édition originale.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Un des portraits suscités par la mort de Mirabeau, celui-ci tout à la louange du tribun.
Martin & Walter, 27513.

IV. Vie publique et privée de Honoré-Gabriel Riquetti, comte de Mirabeau ; député du Tiers-État de la Sénéchaussée d'Aix, membre du Département de Paris, commandant de bataillon de la Milice-bourgeoise du district des Capucins ; président du Club des Jacobins, et le premier homme de la Nation, en sa qualité de Président de l'Assemblée, dite Nationale. Dédié aux amis de la Constitution monarchique. *A Paris, Hôtel d'Aiguillon, 1791*, [4]-95-[1]-11 pp.

Sans le frontispice

Une des éditions à la date de l'originale. Il s'agit d'une biographie hostile, exploitant tous les ressorts de la légende noire du personnage, selon l'avertissement liminaire : « C'est aux Amis de la Monarchie à bien apprécier les actions d'un homme qui, sous des dehors trompeurs, a fait tous ses efforts pour la détruire. »

Martin & Walter, *Anonymes*, 17998.

- 548- [MONTAGNARDS] - **Les Envoyés des Assemblées primaires de toute la République, à la Convention nationale**, en date du 25 août, l'an deuxième de la République. *Paris, Imprimerie nationale, (An II)*, in-12, 3 pp., dérelié. (c). {202533} 30 €

Dépôt des procès-verbaux des Assemblées primaires à la Convention. La brochure comprend une réponse de Robespierre, président de la Convention.

- 549- **MONTESQUIOU-FEZENSAC (Anne-Pierre de). Rapport fait à l'Assemblée Nationale**, au nom du Comité des finances, le 26 septembre 1789. *Paris, Baudouin, s.d., (1789)*, in-8, 24 pp., demi-veau Bradel cerise (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (970). {202556} 120 €

Figurant parmi les 47 députés de la noblesse ralliés au Tier, le marquis Anne-Pierre de Montesquiou-Fezensac (1739-1798) se spécialisa dans les questions financières à la suite de sa nomination comme rapporteur du Comité des finances.

Martin & Walter, 24 969.

Relié avec : Décret de l'Assemblée Nationale, concernant la contribution patriotique. Du mardi 6 octobre 1789. *Versailles, Baudouin, s.d. [1789]*, 8 pp.

- 550- **MONTPENSIER (Louis-Antoine-Philippe d'Orléans, duc de). Mémoires**. *Paris, Imprimerie Royale, 1837*, in-4, XV-201 pp., portrait, maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, large roulette dorée en encadrement sur les plats, riche décor de volutes et d'entrelacs encadrant un grand fleuron au centre de plats, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes de tabis bleu (*rel. de l'époque*). Rousseurs parfois prononcées. (Bur). {201817} 1.000 €

Exemplaire au format in-4 imprimé sur papier vélin.

Les Orléans publièrent plusieurs textes au XIXe siècle à compte d'auteurs et non mis en vente. Cet ouvrage s'inscrit dans ces publications.

« Son récit est très détaillé et donne à la fois une bonne peinture des mœurs révolutionnaires et une analyse politique des principaux événements du temps » (Fierro, 1070).

Bel exemplaire, de la bibliothèque Alexis Rouart (ex-libris).

- 551- **MONTPENSIER (Louis-Antoine-Philippe d'Orléans, duc de). Mémoires**. *Paris, Baudouin, 1824*, in-8, XV-207 pp., portrait-frontispice, demi-basane fauve marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Coiffe usée, mors un peu frottés. Qqs rousseurs. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S541). {202499} 100 €

Fierro, 1070.

Relié à la suite :

- BARBAROUX (Charles). Mémoires (inédits), avec une notice sur sa vie, par M. Ogé Barbaroux, son fils, et des éclaircissemens historiques, par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin Frères, 1822*, XXXVI-159 pp.

Fierro, 70.

- 552- **MORE DE PONTGIBAUD (Charles-Albert de). Mémoires (1758-1837)**. Publiés pour la Société d'Histoire Contemporaine par M. Geoffroy de Grandmaison et le comte de Pontgibaud. *Paris, Picard, 1898*, in-8, 343 pp., portrait-frontispice, 4 gravures, index, demi-chagrin noir, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*). Papier bruni. (970). {202396} 300 €

Seconde édition, la première, très rare, ayant été imprimée par Balzac en 1828.

Relation du plus grand intérêt sur la Guerre d'Amérique.

« L'auteur voyage à plusieurs reprises aux Etats-Unis et séjourne le reste du temps en émigration à Lausanne. » (Fierro, 1190).

« A retenir de ces souvenirs d'un émigré, le chapitre VII sur Trieste sous la domination française. » (Tulard, 1062).

Remarquable édition critique.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 553- **MOUNIER (Jean-Joseph). Appel au tribunal de l'opinion publique, du rapport de M. Chabroud, et du décret rendu par l'Assemblée nationale le 2 octobre 1790.** Examen du Mémoire du Duc d'Orléans, et du plaidoyer du comte de Mirabeau, et nouveaux éclaircissemens sur les crimes du 5 et du 6 octobre 1789. *Genève, s.n., 1790*, in-8, 352 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre cerise, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Dos très frotté, coins et coiffes abimés. (707bis). {201966} **300 €**
Édition originale de cette lecture « monarchienne » des événements des 5 et 6 octobre 1789, à la suite desquels Mounier s'était réfugié en Savoie, puis en Suisse. Comme l'on sait, il ne retrouvera la France qu'après le 18 brumaire. Monglond I, 768.
Relié avec cinq pièces sur les événements des 5-6 octobre : I. **A moi, Philippe, un mot.** *S.l.n.d. [1789]*, 16 pp. Sur les « intrigues » du duc d'Orléans. - II. **Avis aux bons citoyens**, aux amis de la Constitution, ou Extrait de la procédure criminelle instruite au Châtelet de Paris, sur la dénonciation des faits arrivés à Versailles dans la journée du 6 octobre 1789. *S.l.n.d. [1789]*, 30 pp. - III. **A moi, François, un mot** sur la procédure du 6 octobre 1789. *S.l.n.d. [1789]*, 14 pp. - IV. **Compte rendu, par une partie des membres de l'assemblée nationale**, de leur opinion sur le rapport de la procédure du Châtelet et sur le projet de décret proposé par le comité des rapports et adopté par l'assemblée nationale dans la séance du 2 octobre 1790. Seconde édition. Corrigée et la seule authentique. *S.l., 1790*, 27 pp. - V. **Faits et gestes de l'honorable Charles Chabroud**, procureur, avocat, député à l'assemblée nationale, blanchisseur du héros d'Ouessant, enfin un des juges de la ville de Paris. *A Aristocrapolis, l'an deux de la démagogie [Paris, 1790]*, 32 pp.
- 554- **[MOUNIER (Jean-Joseph)]. Procès-verbal de l'assemblée générale des Trois-Ordres de la province de Dauphiné, tenue à Romans, par permission du Roi.** *Grenoble, Imprimerie de J.-M. Cuchet, 1788*, in-8, 163 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. Page de titre salie. (707bis). {202080} **150 €**
Édition in-8 parue en même temps que l'originale in-4. Dirigée effectivement par Mounier, cette réunion prévut de refuser de délibérer par ordre aux Etats-Généraux convoqués pour 1789. Ce fut une étape de plus dans le mouvement d'agitation qui secouait la province depuis 1787. Martin & Walter, 25371.
- 555- **MOUSSOIR (G.). Le Conventionnel Hyacinthe Richaud.** Les premiers maires de Versailles. Les prisonniers d'Orléans. L'armée de la Moselle. Lyon après le 9 thermidor. *Paris, Plon, 1897*, petit in-8, XII-459 pp., portr.-front., demi-basane aubergine, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Dos passé. Ex-libris *Raymond Delaporte*. (1097). {202207} **50 €**
- 556- **[NUMERAIRE] - Rapport des seconds commissaires nommés par l'assemblée des représentans de la Commune, pour examiner le rapport des premiers commissaires, l'Opinion de M. Kornmann, & les autres Opinions manifestées dans l'assemblée, sur les causes de la rareté du numéraire, & les moyens d'y remédier.** *[Paris], Imprimerie de Lottin l'aîné, et de Lottin de Saint-Germain, février 1790*, in-8, 47 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, pièce de titre cerise en long (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (971). {202764} **120 €**
Une seconde commission chargée d'examiner le rapport d'une première, voici bien l'illustration du principe de redondance bureaucratique jouant à plein ... Semblables à nombre de nos contemporains, les signataires remettent en doute les conclusions des experts en finances, au motif qu'ils en savent trop, et que leurs avis ne concordent pas.
- 557- **[ORDRE DE MALTE] - CAMUS (Armand-Gaston). Première suite du développement de la motion relativement à l'Ordre de Malte, de l'Ordre de Saint-Lazare et de celui du Mon-Carmel.** *Paris, Imprimerie nationale, (1790)*, in-8, 19 pp., broché. (c). {202165} **150 €**
Après un historique de ces Ordres religieux et militaires, l'auteur s'interroge sur les subventions et les gratifications qui leur sont accordées. De plus, il réclame la suppression de l'article qui exige huit degrés de noblesse paternelle pour être membre de l'Ordre de Saint-Lazare. Il faudrait le remplacer par l'édit de 1779 qui règle l'entrée des élèves à l'École Militaire : celui qui aura fait preuve de courage et d'intelligence à la guerre sera immédiatement nommé Chevalier de Saint-Lazare. Martin & Walter, I, 6008.
- 558- **[ORDRE PUBLIC] - Avis aux bons citoyens de Montauban.** *S.l.n.d.*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {202167} **40 €**
Sur l'émeute contre-révolutionnaire des catholiques à Montauban, le 10 mai 1790. Absent de Martin & Walter.
- 559- **[ORGANISATION DE LA MARINE] - SILLERY (Charles-Alexis-Pierre Brûlart de Genlis de). Opinion et projet de décret sur l'admission des aspirants dans le corps de la marine militaire.** *Paris, Imprimerie nationale, 1791*, in-8, 12 pp., dérelié. (c). {202304} **50 €**
Epoux de Mme de Genlis, Sillery fut capitaine des Gardes du duc d'Orléans. En 1791, il s'éleva contre les prétentions de la marine marchande et rendit un décret sur l'avancement des gens de mer. L'auteur propose dans tous les grands ports de France, la création d'un école d'hydrographie gratuite. Martin & Walter, IV, 31664.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 560- [PAMPHLET ANTICLERICAL] - **Avis salutaire au Tiers Etat sur ce qu'il fût, ce qu'il est, et ce qu'il peut être**, par un jurisconsulte allobroge. *S.l., 1789*, in-8, 36 pp., dérelié. (c). {201642} 60 €
 Pamphlet très anticlérical et antinobiliaire. Eloge du Tiers Etat. « Vous étiez liés et garrotés par une troupe d'hommes soit-disant haut-barons, lesquels violaient vos filles, caressaient vos femmes, vidaient vos caves, et pillaient tout ce qui vous restait de récolte », « Une autre bande, sous le nom d'évêques, de prieurs, d'abbés, de moines blancs, noirs, fondaient sur vous comme des corbeaux, et vous crevaient les yeux pour vous dérober la cervelle et tout votre substance ».
 Belle vignette sur la page de titre.
 Non cité par Martin & Walter.
- 561- [PAMPHLET CONTRE LA DICTATURE DE ROBESPIERRE] - VARLET (Jean-François). **L'Explosion**. *S.l., An III*, in-8, 15 pp., broché. (c). {201598} 80 €
 Membre du club des Jacobins et des Cordeliers, Varlet était employé des postes avant la Révolution. Par la suite, il demanda l'exclusion des nobles des fonctions publiques. Il fut arrêté comme suspect en 1794, puis relâché. Ce pamphlet est d'une extrême violence à l'encontre de la dictature de Robespierre. Toutefois, l'auteur appelle le peuple souverain à se soulever contre les factions royalistes. « Républicains, vous dormez ! & la contre-révolution veille ».
 Jolie vignette sur la page de titre.
 Martin & Walter, IV, 33198.
- 562- [PAMPHLET CONTRE LE CLERGE] - **Les Ténèbres après Pasques**. *S.l., 1789*, in-8, 21 pp., dérelié. (c). {202174} 50 €
 Violent réquisitoire contre l'Eglise et les inégalités. A la fin du texte Dieu demande au peuple de se placer sous l'Arche législative, l'Autel des lois sera au centre de l'Arche et le roi sera disposé sur le premier gradin, aux pieds de l'Autel. Le Monarque forcera les Grands et les Puissants d'être justes.
 Martin & Walter, *Anonymes*, 17499.
- 563- [PAMPHLET CONTRE MIRABEAU] - SULEAU (François-Louis). **Confession générale de M. le comte de Mirabeau. Nécrologie**. *S.l.n.d.*, in-8, 24 pp., broché. (c). {201560} 60 €
 Rédacteur aux Actes des Apôtres, Suleau se dévoua à la défense du roi dès le début de la Révolution. La brochure se présente sous la forme d'une pièce de théâtre dans laquelle Mirabeau se confesse à l'Evêque d'Autun (Talleyrand). Il est dénoncé comme « escroc », plagiaire, filou littéraire, etc.
 Non cité par Barbier, ni par Martin & Walter.
- 564- [PAMPHLET CONTRE NECKER] - **Lettre d'un ami à M. Necker**. *S.l.n.d.*, in-8, 23 pp., broché sous couverture d'attente. Rousseurs. (c). {201603} 60 €
 L'auteur dénonce les chiffres faux et les conclusions tronquées du fameux compte rendu au roi. Les recettes excéderaient les dépenses de 27 millions. Il s'agit une fois encore de montrer l'incompétence de Necker.
 Plusieurs tableaux in-texte.
 Non cité par Martin & Walter.
- 565- [PAMPHLET] - **Les Trois rois ou le partage du gâteau**. Se trouve Par-Tout. [Paris.], 5 janvier 1790, in-8, 20 pp., broché sous couverture d'attente bleue. (c). {202529} 50 €
 Satire contre le désordre et la bureaucratie qui caractérisent les premières mesures de la Constituante. Le peuple se laisse mener par la Commune de Paris et l'Assemblée nationale qui ont généré « une foule de petits roitelets ».
 L'auteur apprécie les jeux de mots : Laff-Ayette, Chape-et-lié, Mire-a-beau, Barre-nave, les vingt-coeurs de la basse-taille etc.
 Martin & Walter, *Anonymes*, 17730.
- 566- PARFAIT (N.). **Le Général Marceau**. Sa vie civile et sa vie militaire. Paris, Calmann-Lévy, 1892, fort in-8, 467 pp., 2 portraits dont un en frontispice, fac-similés dépliant, demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos et plats entièrement passés. Envoi. (922). {201847} 80 €
- 567- [PENSIONS ROYALES] - DU CROISY (Olivier Sauvageot, dit). **Réponse aux observations du comte de Ségur concernant le « Livre Rouge »**. Paris, Imprimerie de Baudouin, (1790), in-8, 7 pp., dérelié. (c). {202536} 40 €
 Attaque contre le Maréchal de Ségur, c'est-à-dire le comte de Brienne qui jouit de 100 000 Livres de revenus. Ce dernier ne cesse de demander au Comité des pensions, des gratification pour lui et pour ses fils.
 Martin & Walter, II, 11564.
- 568- PETITFRERE (C.). **Le Général Dupuy et sa correspondance (1792-1798)**. Avant-propos de Jacques Godechot. Paris, Société des Études Robespierriistes, 1962, gr. in-8, 228 pp., index et bibliographie et portrait, broché. (S183/TZ4/672). {3427} 20 €
 Publication de 37 lettres du général Dupuy (150 pages), principalement sur les campagnes d'Italie de 1796-1797.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 569- [PHILIPPE-ÉGALITÉ] - **Vie de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans**, traduite de l'anglais par M.R.D.W. *Londres, Imprimerie du Palais Saint-James, 1789*, in-8, 86 pp., broché sous couv. d'attente Qqs rousseurs, exemplaire un peu débrouché. (970). {202417} **60 €**
Première édition rare de ce pamphlet.
Inconnu à Barbier et à Monglond.
- 570- [PLACARD - ASSIGNATS] - **Proclamation du Roi**, sur le décret de l'Assemblée nationale, du premier juin 1790, concernant la forme, la valeur & le nombre des assignats. Du 13 juin 1790. *Limoges, L. Barbou, s.d., (1790)*, in-folio (53 x 41 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. Mouillures. (gc15). {201777} **50 €**
- 571- [PLACARD - BIENS NATIONAUX] - **Lettres-patentes du Roi**, sur un décret de l'Assemblée nationale, du 10 octobre 1790, qui ordonne que les soumissions des municipalités pour l'acquisition des domaines nationaux, renfermeront la désignation des objets, & que les directoires de district poursuivront la vente des biens, compris dans les soumissions des municipalités, que des particuliers se présenteroient pour acquérir. Données à Saint-Cloud, le quatorze octobre mil sept cent quatre-vingt-dix. *Tulle, Imprimerie de R. Chirac, s.d., (1790)*, in-folio (47 x 38 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. (gc15). {201774} **60 €**
- 572- [PLACARD - CITADELLES] - **Proclamation du Roi**, sur le décret de l'Assemblée nationale, relatif aux citadelles, forts & châteaux qui existent actuellement dans le Royaume, & notamment à la citadelle de Montpellier. Du 18 juin 1790. *Limoges, L. Barbou, s.d., (1790)*, in-folio (53 x 40 cm). En feuille. Importantes mouillures, petits manques de papier à la pliure verticale. (gc14). {202007} **60 €**
- 573- [PLACARD - FOIRES] - **Lettres patentes du Roi**, sur un décret de l'Assemblée nationale, concernant les foires franches. Données à Saint-Cloud, le 2 juillet 1790. *Limoges, L. Barbou, s.d., (1790)*, in-folio (53 x 42 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. Importantes traces d'humidité. (gc14). {202005} **60 €**
- 574- [PLACARD - IMPÔTS] - **Proclamation du Roi**, qui enjoint aux collecteurs de recevoir pour comptant, à la présentation qui leur en sera faite, les ordonnances de décharge ou réduction, ou de remise ou modération prononcées par les corps administratifs, en faveur d'aucuns contribuables, sur les sommes auxquelles ils auroient été cottisés dans les rôles d'impositions. Du 7 novembre 1790. *Brive, Joseph Robin, s.d., (1790)*, in-folio (49 x 38 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. (gc14). {202009} **60 €**
- 575- [PLACARD] - Egalité. Liberté. **Extrait du registre des arrêtés du Comité de salut public de la Convention Nationale**, du 5e jour de messidor, an second de la République Française, une & indivisible [23 juin 1794]. *S.l., Imprimerie de Jean Guichard, 1793*, in-folio 44 x 26 cm), texte sur deux colonnes, en feuille, sous verre et baguettes de bois brun. (866). {201946} **200 €**
Sur les indemnités à verser aux cultivateurs requis pour le transport des subsistances aux armées. Concerne les départements des Alpes maritimes, des Pyrénées orientales et des Pyrénées occidentales.
- 576- [PLACARD] - **Lettres patentes du Roi**, sur un décret de l'Assemblée nationale, des 6 & 7 juin 1790, portant que le caissier & administrateur général, & tous dépositaires du prix des domaines & bois, seront tenus de verser dans la caisse du receveur des districts, le montant des quarts de réserve des bois des communautés, tant ecclésiastiques que laïques, sur les demandes qui leur en seront faites par les directoires des départemens. Données à Paris, le 23 juin 1790. *Limoges, L. Barbou, s.d., (1790)*, in-folio (53 x 41 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. Importantes mouillures. (gc14). {202006} **60 €**
- 577- [PLACARD] - **Lettres patentes du Roi**, sur le décret de l'Assemblée nationale, du 13 du présent mois de juin, portant abolition des retraits de bourgeoisie, d'habitations & autres. Données à Saint-Cloud, le 18 juin 1790. *Limoges, L. Barbou, s.d., (1790)*, in-folio (54 x 41 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. Importantes traces d'humidité. (gc14). {202008} **50 €**
- 578- [PLACARD] - **Lettres patentes du Roi**, sur un décret de l'Assemblée nationale, portant suspension des procédures relatives aux dédommagemens dûs, à raison des dégâts sur les terrains & marais desséchés ; & attribution aux directoires des districts, pour régler ces dédommagemens. Donnée à Saint-Cloud le 18 juin 1790. *Limoges, L. Barbou, s.d., (1790)*, in-folio (53 x 42 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. Importantes mouillures. (gc15). {201775} **40 €**
- 579- [PLACARD] - Liberté. Egalité. **2me bulletin de l'armée de mer**. *Anvers, Parys, s.d., (octobre 1798)*, petit in-4 oblong (32 x 39 cm), texte bilingue (français et traduction flamande) sur deux colonnes, en feuille. (gc15). {201769} **120 €**

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Très rare compte-rendu d'opération semi-navale aux bouches de la Nêthe, contre des « brigands » (insurgés).

Après l'échec du débarquement en Irlande de février 1797, le capitaine Jean-Joseph Castagnier (1753-1807), malgré ses faibles capacités maritimes, avait été nommé « commandant des forces navales dans les mers du nord », titre ronflant qui dissimulait mal l'impuissance française, par suite de la désorganisation complète de la marine de guerre sous la Révolution. Sa principale activité, avec une flotille réduite, semble avoir été la répression des révoltes locales, dont les membres sont qualifiés tantôt de « brigands », tantôt de « Chouans » ; il s'agissait seulement en fait de paysans flamands qui n'acceptaient pas la politique religieuse persécutrice du Directoire.

- 580- [PLACARD] - **Loi qui déclare nuls tous titres de collation ou d'institution** accordés depuis le 27 novembre 1789, pour des églises paroissiales qui étaient alors vacantes. Donnée à Paris le 5 novembre 1790. *Brive, Joseph Robin, s.d., (1790)*, in-folio (41 x 33 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. Mouillure claire suprapaginale. (gc15). {201773} 100 €
- 581- [PLACARD] - **Loi qui règle la forme de la liquidation des rachats offerts aux administrateurs de biens nationaux.** Donnée à Paris le 19 novembre 1790. *Limoges, François Dalesme, s.d., (1790)*, in-folio (50 x 41 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. Traces d'humidité marginales. (gc14). {201992} 100 €
- 582- [PLACARD] - **Loi relative à l'estimation des arbres fruitiers**, plantés sur les rues ou chemins publics. Donnée à Paris, le 19 octobre 1790. *Limoges, François Dalesme, s.d., (1790)*, in-folio (51 x 40 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. Traces d'humidité. (gc14). {201983} 120 €
- 583- [PLACARD] - **Loi relative aux établissements d'études, d'enseignemens, ou simplement religieux**, faits en France par des étrangers, & pour eux-mêmes. Donnée à Paris le 7 novembre 1790. *S.l., s.d., (1790)*, in-folio (48 x 38 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. Traces d'humidité. (gc14). {201991} 100 €
- 584- [PLACARD] - **Loi sur la liquidation de la dette publique.** Donnée à Paris, le 17 novembre 1790. *Limoges, François Dalesme, s.d., (1790)*, in-folio (53 x 41 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. Traces d'humidité marginales. (gc14). {201993} 100 €
- 585- [PLACARD] - **Proclamation du Roi**, sur un décret de l'Assemblée nationale, portant que l'économe général continuera, pendant la présente année, la régie qui lui est confiée. Du 18 juillet 1790. *Limoges, L. Barbou, s.d., (1790)*, in-folio (54 x 42 cm). En feuille. Traces d'humidité. (gc14). {202004} 60 €
- 586- [PLACARD] - **Proclamation du Roi**, sur un décret de l'Assemblée nationale, contenant des articles additionnels sur l'ordre judiciaire. Du 19 octobre 1790. *Limoges, François Dalesme, s.d., (1790)*, in-folio (50 x 40 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. Deux manques de papier à la pliure, sans atteinte. (gc14). {201985} 80 €
Dispositions transitoires concernant l'instruction des procès criminels par les tribunaux de district avant l'installation des jurys.
- 587- [PLACARD] - **Proclamation du Roi**, sur le décret de l'Assemblée nationale, du 16 septembre 1790, portant qu'il sera payé par le Trésor public à la caisse des Invalides, la somme de 210,000 livres pour la prestation des oblats. Du 21 septembre 1790. *Limoges, François Dalesme, s.d., (1790)*, in-folio (52 x 42 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. Traces d'humidité marginales. (gc14). {202001} 80 €
- 588- [PLACARD] - **Proclamation du Roi**, sur le décret de l'Assemblée nationale, du 9 septembre 1790, suivi d'une instruction, relative au payement des différentes dépenses qui ont été faites en exécution des lettres de convocation du 24 janvier 1789, ou à leur occasion, pour la tenue des assemblées primaires. Du 18 septembre 1790. *Limoges, François Dalesme, s.d., (1790)*, in-folio (54 x 47 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. Une déchirure latérale, mouillures. (gc14). {202010} 60 €
- 589- **PLANIER (Pierre-Jean Mignien, dit)**. Liberté, égalité, unité, ou la mort. **Discours du sans-culotte Planier** fils, prononcé le 4 pluviôse, seconde année de la République Française [23 janvier 1794], à la tribune de la Société de Poitiers. *Poitiers, Imprimerie de Chevrier, s.d., (1794)*, in-8, 18 pp., broché sous couverture factice de papier gris moderne. (c). {201984} 70 €

Rare défense contre des rivaux à la société locale des Jacobins.

Pierre-Jean Mignien du Planier (1746- ?), ancien prêtre parti à Londres en 1775 pour épouser la jeune Marie-Françoise Oudin, était devenu président du tribunal criminel de la Vienne, et figura parmi les révolutionnaires les plus exaltés. Il eut une existence des plus aventureuses, reprenant même un moment les fonctions ecclésiastiques dans les rangs du clergé assermenté, tout en étant toujours marié. Après le 9 thermidor, il eut à subir des poursuites pour son rôle dans la répression terroriste.

Au CCF, exemplaires seulement à Poitiers.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 590- [PORTRAITS] - **Collection générale des portraits de MM. les députés à l'Assemblée nationale de 1789.** Paris, *Dejabin, s.d., (1789-90)*, 3 séries en 4 vol. in-4, 492 (sur 495) portraits gravés à l'eau-forte, d'après Godefroy, Moreau le Jeune, Gros, Perrin et Isabey, numérotés à la main ou à la presse (200, puis), sous serpentes, manquent les pages de titre et la liste générale alphabétique de 14 pp. « in fine », demi-basane blonde à coins, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de toison noires (*reliure de l'époque*). Coiffes frottées, coins abîmés. Cachet recouvert et illisible (probablement étranger) sur les premières planches de chaque volume. (bur). {201740} **8.000 €**
- Très rare collection, demeurée inachevée, et rassemblant les portraits d'une grande partie des députés de l'Assemblée. Seules trois séries ont été publiées, une quatrième n'a connu qu'un tirage confidentiel avant la destruction des planches, et ce volume IV est absolument rarissime. De ce fait, seuls environ 500 députés (sur près de 1140) ont été représentés. Nous avons deux séries complètes, de 200 portraits chacun, à l'exception des numéros 130 (première série), 232 et 264 (deuxième série) ; la troisième n'est pas chiffrée, ce qui rend l'estimation incertaine.
- Le titre reproduit sur les pièces de titre accuse une confusion avec le titre imprimé (*Collection complète des portraits*) et une autre suite publiée la même année (*Collection générale des portraits de MM. les députés aux Etats-Généraux*), dite de Levachez, bien plus commune.
- La numérotation est anarchique : à la main jusqu'à la planche 72 du volume I, elle est souvent à la presse, mais avec des interruptions parfois brèves, parfois longues. Les planches manquantes font parfois partie de séries non numérotées (e.g. 232, 264) : en l'absence de collation répertoriée, nous avons attribué le dernier numéro avant reprise du chiffrage à la planche manquante. A partir de la planche 197 de la deuxième série, il n'y a plus de numérotation. Tourneux I, 445.
- Liste détaillée sur demande.
- 591- [POUVOIR JUDICIAIRE] - RICARD. **Principes sur le pouvoir judiciaire.** Paris, *De l'imprimerie de Pierres, s.d., in-8, 16 pp., dérelié.* (c). {201782} **40 €**
- La justice est une propriété commune à tous les citoyens. Mais tous les tribunaux sans exception doivent être subordonnés au roi, comme juge suprême. Ricard était député de Nîmes.
- Non cité par Martin & Walter.
- Avec les textes précurseurs de Mounier*
- 592- [PRE-REVOLUTION] - **Procès-verbaux du Dauphiné.** Grenoble, 1787-1789, 8 pièces en un vol. in-8. Demi-basane havane, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (707bis). {202079} **800 €**
- Intéressante réunion d'une partie des pièces documentant la fermentation pré-révolutionnaire du Dauphiné en 1787-1788, le tout culminant à la réunion des Etats de la province :
- I. Extrait des registres de la Chambre des Comptes de Dauphiné, du 29 septembre 1787. *S.l.n.d. [1787]*, 6 pp. - II. Extrait des registres de la Cour de Parlement, Aides & Finances de Dauphiné, du 6 octobre 1787. *Grenoble, Imprimerie de la veuve Giroud & fils, s.d. [1787]*, 7 pp. - III. Arrêt du Parlement de Dauphiné, du 15 décembre 1787. Concernant les assemblées provinciales. *Grenoble, Imprimerie de la veuve Giroud & fils, 1787*, 7 pp. - IV. Arrêté du Parlement de Dauphiné, du 24 janvier 1788. *S.l.n.d. [1788]*, 8 pp. - V. [MOUNIER (Jean-Joseph) :] Procès-verbal de l'assemblée générale des trois-ordres de la province de Dauphiné, tenue à Romans, par permission du Roi. *Grenoble, Imprimerie de J.-M. Cuchet, 1788*, 163 pp. Martin & Walter, 25371. - VI. [MOUNIER :] Second procès-verbal de l'assemblée générale des trois-ordres de la province de Dauphiné, tenue dans la ville de Romans le 2 novembre 1788. *Grenoble, Imprimerie de J.-M. Cuchet, 1788*, 120 pp. MW 25372. - VII. [MOUNIER :] Supplément au dernier procès-verbal des trois ordres et des Etats du Dauphiné ; du mois de décembre 1788 ; ou Examen de la conduite des dissidens, par M.M...., l'un des membres des Etats de Dauphiné. *S.l., 1789*, 48 pp. Pas dans MW. - VIII. [LEYSSUS (Pierre-Louis de) :] Lettre de M. l'archevêque d'Embrun à M. le marquis de Talaru. *S.l.n.d. [1789]*, 2 pp.
- 593- PRECY. Siège de Lyon. **Sortie des lyonnais et retraite du général Précý**, racontées par lui-même. Historique de sa retraite dans les montagnes du Forez, après le siège de Lyon, depuis le 12 octobre 1793 jusqu'au 20 janvier 1795. Lyon, *Imp. de Léon Boitel, 1847*, petit in-4, 47 pp., broché. (c). {97758} **120 €**
- Tiré à part de la *Revue du Lyonnais*.
- Précý rédigea une lettre à M. Perenon en 1794 qui racontait son évacuation de Lyon. Celle-ci fut publiée en 1825. La *Revue du Lyonnais* publie à nouveau ce texte augmenté d'un second manuscrit sur sa retraite en Forez. Édition inconnue à Fierro.
- 594- PRESSENSÉ (Edmond de). **L'Église et la Révolution française.** Histoire des relations de l'Église et de l'État de 1789 à 1802. Deuxième édition. Paris, *Ch. Meyrueis, 1867*, in-8, 467 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). (972). {202932} **120 €**
- Ouvrage rare.
- Edmond de Pressensé (1824-1892) était un théologien protestant. Il fut aussi homme politique, député de Paris au début de la IIIe République puis sénateur.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 595- [PRINCE DE CONDE] - DEVISME (Jacques-François-Laurent). **Discours sur l'affaire du Clermontois, prononcé au nom du comité des domaines.** Séance du 15 mars 1791. *Paris, Imprimerie nationale, (1791)*, in-8, 51 pp., dérelié. (c). {201793} **60 €**
Enquête du comité des domaines sur les terres du prince de Condé dans le Clermontois.
Martin & Walter, II, 10698.
- 596- [PRINCIPES CONSTITUTIONNELS] - **Projet de Constitution.** *Paris, Baudouin, s.d.*, in-8, 21 pp., dérelié. (c). {201974} **40 €**
Organisation des pouvoirs de l'Assemblée, du pouvoir judiciaire et des mœurs. Ce projet est très détaillé et ne prétend pas concurrencer le travail préparé par le Comité.
Manque à Martin & Walter.
- 597- [PRIVILEGES DE LA NOBLESSE] - **Protestation de la noblesse de Bourgogne.** *Dijon, (1788)*, in-8, 7 pp., dérelié. (c). {201932} **30 €**
Refus du doublement du Tiers et défense du vote par ordre.
- 598- [PROCEDURE JUDICIAIRE] - THOURET (Jacques-Guillaume). **Décret sur les formes de la sanction, de la promulgation, de l'envoi et de la publication des lois**, en date du 2 novembre 1790. *Paris, Baudouin, (1790)*, in-8, 23 pp., dérelié. (c). {202002} **50 €**
Le décret de l'Assemblée nationale comprend XXI articles. Procédure à suivre dans l'envoi et la réception des décrets dans les départements. Le ministre de la justice communique à chacun des Commissaires du roi près des tribunaux de district un exemplaire de chaque loi.
Martin & Walter, IV, 32625.
- 599- [PROCES DE LOUIS XVI] - GUILLERMIN (C.-N.). **Réfutation de plusieurs objections de Salles et de Vergniaud, sur le procès de Louis Capet.** *Paris, Imprimerie nationale, 1793*, in-8, 26 pp., dérelié. Légèrement défraîchie. {201980} **40 €**
La Convention représente la volonté générale et l'auteur s'insurge contre l'Appel au peuple dans le cas du jugement de Louis XVI. Il s'oppose aux Girondins et demande la mort « irrévocable » du roi.
Martin & Walter, II, 116094.
- 600- [PROCES DE LOUIS XVI] - **Recueil des pièces justificatives de l'acte énonciatif des crimes de Louis Capet, réunies par la commission des Vint-un**, pièces comprises au troisième inventaire. *Paris, Imprimerie nationale, (1792)*, in-8, 64 pp., tableaux in-texte, broché, dos entoilé. Page de titre légèrement défraîchie. (c). {201961} **50 €**
Nombreuses copies collationnées des pièces d'accusation dont les originaux ont été présentés à Louis XVI.
- 601- [PROCES DE LOUIS XVI] - RICORD (Jean-François). **Opinion du citoyen Ricord concernant le jugement de Louis XVI.** *Saint-Flour, Chez Sardine, 1793*, in-8, 7 pp., broché. (c). {201625} **30 €**
L'inviolabilité du roi est une « chimère » car la Constitution n'est pas appliquée. En effet, il n'existe aucune autorité supérieure à la loi.
Martin & Walter, IV, 29248.
- 602- [PROCES DE LOUIS XVI] - VALAZE. **Pièces justificatives des crimes commis par le ci-devant roi, à l'appui du rapport fait au nom de la commission extraordinaire des Vingt-Quatre.** Second recueil. Premier cahier., [*Paris, Imprimerie nationale*], 1793, in-8, 121 pp., dérelié. (714). {201973} **80 €**
A la Convention, Valazé devint un des principaux chefs de la Gironde. Il fut nommé rapporteur dans le procès du roi dont il vota la mort, avec Appel au peuple et sursis.
Non cité par Martin & Walter.
- 603- [PROTESTANTS] - ANDRIEUX-POULET. **Réflexions sur la question de savoir si les Protestants peuvent être électeurs et éligibles pour les Etats-Généraux.** *Lyon, (1789)*, in-12, 12 pp., broché. Mouillures sur la page de titre. (c). {202147} **60 €**
L'édit de novembre 1787 ne reconnaît qu'une existence civile imparfaite aux Protestants du Royaume. Dans la mesure où ils ne peuvent juridiquement appartenir à l'un des trois ordres, « car jugés incapables de faire corps avec notre Royaume » (édit de 1787), ils sont exclus des élections et de toute représentativité. Ils doivent donc obtenir, avec l'accord du roi, le complément du droit de cité qui leur manque.
Monglond, I, 133. Non cité par Martin & Walter.
- 604- [PROTESTANTS] - **Lettre impartiale sur l'édit des protestants.** *S.l., 1788*, in-8, 27 pp., broché. Manque de papier sur le dos de la brochure sans affecter le document. (c). {201747} **50 €**
Texte en faveur des droits civils accordés par Louis XVI aux protestants.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 605- **PUYMAIGRE (A. de). Souvenirs sur l'Émigration, l'Empire et la Restauration.** Publiés par le fils de l'auteur. *Paris, Plon, 1884*, in-8, VII-448 pp., bradel demi-percaline moutarde, dos orné, armes en pied, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Rousseurs. Ex-libris et armes d'*Hervé de Rocquigny*. (703). {202194} **120 €**
Fierro, 1212. « Il traite de son émigration en 1791, l'armée de Condé, la guerre en Allemagne, puis son départ pour la Russie ».
Tulard, 1195. « Écrits tardivement sous la Monarchie de Juillet, mais leur intérêt n'en est pas moins grand : le retour des émigrés, Paris au moment de l'affaire Cadoudal, l'entrée dans l'administration des droits réunis, les villes hanséatiques et l'écroulement de la domination française en Allemagne, Paris en 1814. Excellent appareil critique ».
- 606- **QUATREMER-DISJONVAL (Denis-Bernard). Au citoyen Garat, sur la marche progressive de l'esprit humain dans la production des caractères écrits.** *Paris, Baudouin, (An VII)*, in-8, 28 pp., broché. Page de titre légèrement brunie. (c). {202541} **120 €**
Histoire de la transmission de la pensée par les signes par un membre de l'Académie des sciences.
Martin & Walter, IV, 28397.
- 607- **[RAPPEL DES MINISTRES] - MOUNIER (Jean-Joseph). Motion faite à l'ouverture de la séance du 13 juillet 1789.** *Paris, Baudouin, 1789*, in-8, 4 pp., dérelié. Rousseurs. (c). {201964} **40 €**
Secrétaire des Etats du Dauphiné, Mounier fut un des chefs des monarchiens, c'est-à-dire des députés à la Constituante, favorables à une monarchie parlementaire sur le modèle anglais. Dans cette brochure, Mounier demande à l'Assemblée nationale de solliciter le rappel des ministres écartés par le Roi, en particulier, Necker, Montmorin, de la Luzerne et de Saint-Priest.
Martin & Walter, III, 25399.
- 608- **[RAVITAILLEMENT DE L'ARMÉE DU RHIN] - FAURE (Balthazar). Second rapport fait par Faure, de la Haute-Loire, chargé de la levée des chevaux de la quatrième division.** *Paris, Imprimerie nationale, (An II)*, in-8, 8 pp., grand tableau in-folio, hors-texte, récapitulant la levée extraordinaire des chevaux dans les districts de l'Est de la France. Broché. Déchirure au milieu du tableau, au niveau de la pliure, sans atteinte au texte. (c). {201745} **60 €**
D'après l'auteur, la quatrième division a bien reçu le nombre de chevaux nécessaires, soit 2350 chevaux à raison du prix modique de 670 L par animal. Faure répond ainsi à ses calomnieux.
- 609- **RAYNAL (Guillaume-Thomas). Adresse remise par lui-même à M. le Président, le 31 mai 1791, et lue à l'Assemblée le même jour.** *Paris, Migneret, 1791*, 19 pp., cousu. (c). {201256} **40 €**
Revenu en France en 1787, après s'être retiré à l'étranger suite à la publication de son *Histoire Philosophique* ; Raynal critique la constitution et l'état d'anarchie dans lequel se trouve le pays : audace toujours croissante de la multitude, « un roi sans autorité, un peuple sans aucun frein ».
Martin & Walter, IV, 28817
- 610- **[REFORME DU CLERGE] - Le Triumvirat redévoilé.** *S.l., 1789*, in-8, 70 pp., broché. Impression sur beau papier. (723). {202544} **80 €**
L'auteur se présente comme un « philosophe chrétien », ami de l'ordre. Il s'en prend tout particulièrement à l'Evêque d'Autun (Talleyrand) et à Loménie de Brienne.
Non cité par Martin & Walter.
- 611- **[REFORME JUDICIAIRE] - RICARD (Louis-Etienne). De l'ordre judiciaire.** *S.l.n.d.*, in-8, 7 pp., dérelié. Quelques piqûres sur les dernières pages. (c). {202076} **50 €**
Député de Nîmes, Ricard se prononce pour la création d'un Juge Royal dans chaque canton. Il jugerait en dernier ressort les causes personnelles et s'occuperait sans distinction de toutes les délits, hormis la police et le commerce. Il jugerait les litiges jusqu'à une somme de trois cents livres. Dans les villes importantes du canton, le nombre de Juges Royaux serait proportionnel à la population.
Non cité par Martin & Walter.
- 612- **[REFORME MONETAIRE] - MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de). Discours sur les questions monétaires, ajournées au jeudi 9 décembre par le décret de dimanche 5, séance du dimanche 12 décembre.** *Paris, Imprimerie nationale, (1790)*, in-8, 54 pp., dérelié. (c). {202070} **120 €**
Important document sur la pénurie monétaire au début de la Révolution. L'émission des assignats et la rareté monétaire font une « nécessité » de s'occuper de la fabrication de petite monnaie. Les pièces de très faible valeur sont nécessaires au peuple pour assumer leurs dépenses courantes.
Brochure sur beau papier.
Martin & Walter, III, 21510.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 613- [REFORME MONETAIRE] - **Rapport sur l'organisation des monnaies.** Paris, Imprimerie nationale, (1790), in-8, 17 pp., dérelié. (c). {202073} 40 €
Règlement général sur toutes les fonctions et obligations des agents chargés de la fabrication des espèces.
- 614- [REGLEMENTATION DU PAIN] - **Extrait du registre des arrêtés du Comité de Salut Public qui défend de convertir la pomme de terre en féculé** (5 ventôse an III). Rennes, Chez Chausseblanche, (An III), in-8, 4 pp., dérelié. (c). {201743} 30 €
Cet arrêté s'adresse plus particulièrement aux amidonniers.
- 615- [REGLEMENTS MILITAIRES] - **Décret sur le recrutement, les engagements, les rengagements et les congés** en date des 7 et 9 mars 1791. Paris, Imprimerie nationale, (1791), in-8, 30 pp., dérelié. Important décret de l'Assemblée nationale après consultation du Comité militaire. XXIII articles fixent les conditions des engagements des recrues, la tenue des registres de recrutement, l'âge des recrues, les réclamations des familles, le prix des engagements, le rôle des recruteurs etc... (c). {202328} 40 €
- 616- [REGLEMENTS MILITAIRES] - **Décrets rendus sur l'admission et l'avancement militaire, précédé du Rapport fait à l'Assemblée nationale, au nom du Comité militaire.** S.l.n.d., in-8, 48 pp., broché sous couverture d'attente. (c). {202300} 50 €
Document important sur l'admission des sous-officiers et le remplacement des officiers réformés.
Absent de Martin & Walter.
- 617- **REGNIER (Claude-Ambroise). Opinion sur la résolution du 16 frimaire qui déclare la guerre aux rois des Deux-Siciles & de Sardaigne.** Paris, Imprimerie nationale, frimaire an VII, in-8, 3 pp., en feuilles. (c). {201455} 40 €
Le roi des Deux-Siciles arme des troupes pour combattre les Républicains. La République « outragée » réclame « vengeance ».
Martin & Walter, IV, 28953.
- 618- **RENAUD DE BEAUREGARD (François-Dominique). Mélanges de prose et poésie historiques et politiques,** et récit succinct de quelques aventures de M. le comte Renaud-de-Beauregard, proscrit et persécuté jusques au retour de Sa Majesté. Troisième édition de celles de 1792, 1793 et 1796. Clermont, Veyssset-Deleros, 1816, in-8, 171-[2] pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. Manques de papier au dos. (707bis). {202068} 150 €
Rare.
Il s'agit d'un pot-pourri de pièces en vers et en prose composé par un noble d'Auvergne, émigré, mais de retour en France en 1792, et dont le fil est généralement décousu.
Un seul exemplaire au CCF (Clermont).
- 619- [REORGANISATION DE LA SOCIETE APRES LA TERREUR] - **LANTHENAS (François-Xavier). Mesures de Salut public contre les obstacles intérieurs à l'établissement de la République.** Paris, Chez l'Auteur, AN III, in-8, 34 pp., broché. {202145} 60 €
Après la mort du « tyran » et le 10 thermidor, il faut rétablir l'unité de la Convention qui seule peut durablement installer la paix à l'intérieur de la République. La Convention est priée d'apdoper un plan d'éducation publique pour la jeunesse, la liberté indéfinie de la presse doit être rétablie, organisation d'une « censure nationale » pour les fonctionnaires.
Cette importante brochure est suivie de trois autres. Nous présentons ici le projet n°1.
Martin & Walter, III, 19103.
- 620- [RETOUR DES EMIGRES] - **MARMET (Louis-Charles-Hyacinthe). Considérations sur les émigrés.** Paris, chez l'Auteur, An VIII, in-8, 55 pp., broché., Mouillures et piqûres sur plusieurs pages. (c). {202146} 50 €
Quels sont les émigrés qui peuvent rentrer en France ? Quels sont ceux qui pourront prétendre à une indemnisation ?
Martin & Walter, III, 23179.
- 621- [REVENDEICATIONS DU TIERS] - **Adresse de remerciement présentée au roi, par les officiers municipaux de la ville de Rouen en Assemblée générale.** Rouen, Imprimerie de Pierre Seyer, 1789, in-8, 15 pp., broché. (c). {201791} 50 €
Les officiers remercient le roi pour sa décision de doubler les effectifs du Tiers. Par ailleurs, le roi s'est engagé à ne pas lever de nouveaux impôts sans l'accord des Etats Généraux. Par mesure de conciliation, les officiers acceptent de conserver les privilèges honorifiques qui distinguent les deux premiers ordres.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 622- **RIBALLIER (César-Auguste-Alexandre). Journal précis des différents événements de ma vie, fait à Edikoffen et Neuveiller (1796-1797).** Mis en ordre et annoté par son arrière-petit-fils Louis Riballier. *S.l., 1903*, in-8, paginé 416 à 504, portrait-frontispice, bradel demi-peraline verte (*reliure de l'époque*). (809). {201937} **120 €**
 Extrait des *Annales de l'Académie de Macon* (3ème série Tome VII), 1903.
 Avocat, Riballier est incorporé dans une troupe chargée d'assiéger Lyon révolté contre la Montagne. Durant le siège, il est considéré comme suspect et envoyé en prison à Mâcon. Libéré, il passe les années 1794-1798 en Alsace. Les mémoires s'arrêtent à cette date.
 Fierro, 1248.
- 623- **[RICHEMONT (Ethelbert-Louis-Hector-Alfred Hébert, dit le baron de)]. Mémoires d'un contemporain que la Révolution fit orphelin en 1793**, et qu'elle raya du nombre des vivants en 1795, pour servir de pièces à l'appui de la demande en reconnaissance d'état qu'il se propose de présenter. *Paris, Maistrasse et Wiart, 1846*, in-8, 424 pp., demi-basane bleu nuit, dos lisse orné, filets dorés (*rel. de l'époque*). Rousseurs, coiffes un peu frottées. (948). {201929} **400 €**
 Seconde édition.
 « La version d'un faux dauphin sur le sort de Louis XVII au Temple » (Fierro).
 « Cette édition est plus détaillée que la précédente, elle présente également de nombreuses variantes » (Pariois).
 Fierro, 1255. Pariois, 914.
- 624- **ROBESPIERRE (Maximilien de). Discours prononcé à la Convention**, en date du 7 prairial An II. *Paris, Imprimerie nationale, (An II)*, in-8, 8 pp., broché sous couverture d'attente bleue. (c). {201772} **100 €**
 Violente attaque contre les « agents de l'étranger » : Brissot, Danton, Hébert. Ce discours fut lu le lendemain à la tribune des Jacobins. Il fut prononcé après les tentatives de Renault et de l'Admiral d'assassiner Robespierre.
 Comme il se doit avec ce texte, est joint :
 Bertrand BARRERE, Rapport fait au nom du Comité de Salut Public, Sur l'éducation révolutionnaire, républicaine et militaire, *Paris, Imprimerie nationale (13 prairial An II)*, in-8, 8 pp., broché.
 Chaque district est prié d'envoyer six jeunes citoyens de 16 à 17 ans, nommés élèves de l'Ecole de Mars. Ils seront choisis parmi les enfants des Sans-culottes. Habillés et équipés aux frais de la République, ils se rendront à pied à Paris, à la plaine des Sablons, pour y recevoir une instruction militaire. Cette école sera placée sous la surveillance immédiate du comité de Salut Public.
 Pour les deux brochures, Martin & Walter, IV, 39.
- 625- **[RCEDERER (Pierre-Louis)]. Observations morales et politiques sur les journaux détracteurs du 18e siècle, de la philosophie et de la Révolution.** Extrait du *Journal de Paris. S.l.n.d.*, in-8, 84 pp., demi-veau brun, dos lisse, filets dorés (*Ateliers Laurenchet*). (S555). {136164} **600 €**
 Texte de la plus grande rareté, d'abord publié dans le *Journal de Paris* puis repris dans la grande édition des *Œuvres*.
 Ces articles fustigent les opinions développées dans la *Gazette de France*, le *Mercur* et surtout le *Journal des Débats* et constituent une passionnante réflexion sur le journalisme d'opinion à l'époque révolutionnaire.
 Barbier, III, 608. Monglond, VI, 17. Inconnu à Martin et Walter.
- 626- **ROLAND DE LA PLATIERE (Jeanne-Marie Phlipon, dame). Mémoires.** Seule édition entièrement conforme au manuscrit autographe transmis en 1858 par un legs à la Bibliothèque impériale, publiée avec des notes par C. A. Dauban. *Paris, Plon, 1864*, in-8, 443 pp., portrait-frontispice, 3 fac-similés dépliant, demi-basane blonde, dos lisse orné de semis de vaguelettes dorées et de filets à froid (*reliure de l'époque*). Accroc à la coiffe. (S564). {202104} **100 €**
 Fierro, 1282.
- 627- **ROLAND (Marie-Jeanne). Copie littérale prise sur la minute, du style et de la main de Marie-Jeanne Roland**, Femme du ci-devant Ministre de l'Intérieur. *Paris, Veuve Gorsas et chez le citoyen Louvet, An III*, in-8, 15 pp., broché. (c). {202531} **40 €**
 Dans un style toujours éclatant, Mme Roland rend hommage à ses amis Girondins et réaffirme les grands principes qui ont toujours guidé son action politique : « je quitterai avec joie cette terre infortunée qui dévore les gens de bien et s'abreuve du sang des justes. Vérité, patrie, amitié, objets sacrés, sentiments chers à mon cœur, recevez mon dernier sacrifice ».
 Martin & Walter, IV, 29802.
- 628- **ROSSI (Auguste-Joseph de). Manifeste très-pressant et très-essentiel à la Nation, sur l'aristocratie et les aristocrates, ou Très-importantes vérités, présentées en deux mots.** *Paris, Chez Girouard, s.d.*, in-8, 18 pp., broché. (c). {202612} **70 €**

RÉVOLUTION FRANÇAISE

L'auteur cite Voltaire et remet au goût du jour la célèbre « querelle du luxe » qui anima les milieux intellectuels dans la première moitié du XVIII^e siècle. Si la frugalité absolue semble impossible, le « superflu » est nécessaire car il alimente le commerce, les manufactures et les arts. On trouve l'aristocrate dans toutes les classes, il bénéficie d'une certaine aisance et joint au nécessaire un peu de superflu.

Martin & Walter, IV, 29945.

- 629- [SAINT-DOMINGUE] - **Discours fait à l'Assemblée nationale, par MM. les Commissaires de l'Assemblée générale de la partie Française de Saint-Domingue**, en date du 3 novembre 1791. *Paris, Imprimerie nationale, 1791*, in-8, 30 pp., broché. Exemplaire sur beau papier. (c). {202546} **150 €**
 Important document qui relate de manière très détaillée les événements révolutionnaires qui suivent la décision de la Constituante d'affranchir, en mars 1790, les Noirs et les mulâtres. Les auteurs relatent le point de vue des colons (armateurs, financiers, négociants) et s'en prennent à la Société des Amis des Noirs qu'ils jugent responsable des violences et du climat insurrectionnel.
 Martin & Walter, *Anonymes*, 16302.
- 630- [SAINT-DOMINGUE] - **Extrait des registres des délibérations de l'Assemblée provinciale du Sud de Saint-Domingue**, séance du 16 mai 1790. *Paris, Baudouin, (1790)*, in-8, 2 pp., broché. (c). {202329} **60 €**
 L'Assemblée provinciale remercie la Constituante des mesures prises le 8 mars 1790, qui accordent les droits politiques aux esclaves affranchis et aux mulâtres. Précisons que 500 000 esclaves noirs travaillaient sur les 7 800 plantations de la partie française de Saint-Domingue.
 Martin & Walter, *Anonymes*, 16318.
- 631- [SATIRE SUR LES FINANCES DE LA FRANCE] - **Oh ! Si j'étais le Roi, Je vous embrasserais furieusement tout ce monde là à l'ouverture des Etats Généraux. Et voici ce que je leur dirais, sans me fâcher.** *S.l.n.d.*, in-8, 4 pp., dérelié. (c). {201644} **40 €**
 L'auteur demande l'état des dettes et des revenus de tous les Français : ceux qui ont un budget équilibré continueront d'être les représentants du peuple ; quant aux autres ils ne reparaitront pas.
 Non cité par Martin & Walter.
- 632- [SECOURS] - **PARE (Jules-François). Instruction du Ministre de l'intérieur sur les formalités à remplir pour participer aux secours décrétés les 26 Novembre 1792 & 4 mai 1793**, en faveur des parents des militaires & marins au service de la République. *Paris, Imprimerie nationale, (AN II)*, in-8, 14 pp., broché. Trou de vers sur plusieurs pages n'affectant pas le texte. (c). {202327} **40 €**
 Paré lia sa fortune politique à celle de Danton. Il fut nommé en 1793, Ministre de l'intérieur en remplacement de Garat, mais ses activités furent dénoncées par Hébert qui le traitait de « nouveau Roland ». Paré décrit dans cette brochure la procédure à suivre pour bénéficier des secours.
 Non cité par Martin & Walter.
- 633- [SIEYES] - **TEXIER-OLIVIER (L.). Texier-Olivier, membre du Conseil des Cinq-Cents à son collègue Thibault, député du Loir et Cher.** *Paris, Etienne Charles, (Fructidor An VII)*, in-8, 8 pp., dérelié. Mouillures. (c). {201765} **30 €**
 A propos de la nomination de Sieyès au directoire. L'auteur soulève une question juridique : quand une pétition est adressée au conseil des Cinq-Cents, elle doit d'abord être traduite en motion avant d'être débattue. Ce qui ne semble pas avoir été le cas pour Sieyès.
 Martin et Walter, IV, 32352.
- 634- **SIREY (Jean-Baptiste). Les Derniers vœux d'un opprimé (15 vendémiaire An III).** *Paris, Imprimerie des Trois Amis, (An III)*, in-8, 16 pp., broché. Page de titre salie. (c). {201561} **50 €**
 Marié avec une nièce de Mirabeau, Sirey fut incarcéré durant treize mois comme suspect de royalisme et acquitté. En 1795, il attaque le Tribunal révolutionnaire et dénonce la Terreur. Les « Amis de la liberté » n'étaient que des tyrans. « Que l'amour succède au brigandage et à la terreur ».
 Non cité par Martin & Walter.
- 635- **SOREL (Albert). L'Europe et la Révolution française.** *Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1903-1904*, 8 vol. grand in-8, demi-basane moutarde, dos ornés à nerfs, fleurons dorés, pièces de titre et de toison, couv. cons. (pour les T. VII et VIII) (*rel. de l'époque*). Dos ternis et un peu tachés, petites usures. (755). {181203} **300 €**
 I. Les Mœurs politiques et les traditions. II. La Chute de la royauté. III. La Guerre aux rois (1792-1793). IV. Les Limites naturelles (1794-1795). V. Bonaparte et le Directoire (1795-1799). VI. La Trêve. Lunéville et Amiens (1800-1805). VII. Le Blocus continental. Le grand Empire (1806-1812). VIII. La Coalition. Les traités de 1815 (1812-1815).

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Avec des textes inédits de Daunou

- 636- **TAILLANDIER (Alphonse-Honoré). Documents biographiques sur P. C. F. Daunou.** Seconde édition, revue et augmentée. Paris, Firmin-Didot, 1847, in-8, XII-383 pp., **portrait** en frontispice (qui manque souvent), fac-similé dépl., copieuse biblio., demi-chagrin rouge, dos lisse orné, filets à froid et dorés (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs, parfois plus patentes, mais bon exemplaire. (972). {202785} **150 €**
 Taillandier et les anciens amis de Daunou (1761-1840) retrouvèrent dans ses papiers un ouvrage dont ce dernier n'avait rédigé que les deux premiers chapitres. Ils sont publiés dans cette présente édition (pp. 287-309) sous le titre *Mémoires pour servir à l'histoire de la Convention nationale* augmentés — par rapport à la précédente de 1841 — d'un autre texte resté inédit : des *Extraits d'un mémoire destiné à ses commettants* (pp. 310-61), rédigés alors que Daunou était en prison, qui renferment une histoire de la Convention jusqu'à la chute de Robespierre.
 Ces fragments seront repris par Barrière en 1848 dans sa *Bibliothèque des Mémoires relatifs à l'Histoire de France pendant le XVIIIe siècle*.
- 637- **TARENTE (Princesse de). Souvenirs, 1789-1792.** Nantes, Grimaud, 1897, gr. in-8, VI-236 pp., portr., demi-maroquin noir, dos lisse, premier plat de couv. cons. (*rel. postérieure*). (90). {203064} **230 €**
 « Édités par L. de La Trémoille, ces souvenirs portent surtout sur le séjour à la prison de l'Abbaye de la princesse de Tarente après le 10 août 1792. Dame d'honneur de Marie-Antoinette, elle est libérée au début septembre et se réfugie en Angleterre » (Fierro).
 Les souvenirs sont suivis de lettres d'émigration, datées pour la plupart 1796-1798, adressées par la princesse de Tarente à la duchesse de Devonshire, à la princesse de Talmond, au duc de La Trémoille, émigré à Naples.
 L'ouvrage se termine par les courts souvenirs d'émigration du duc de La Trémoille intitulés *Notes sur ma vie*. Il donne quelques détails sur les campagnes d'Italie de 1796-1797.
 Bon exemplaire de cet ouvrage imprimé sur beau papier et tiré à petit nombre, ici avec un envoi de l'éditeur sur la couverture.
 Fierro, 1382.
- 638- **[TERREUR REVOLUTIONNAIRE] - Billaud-Varennes jugé par lui-même ou réponse à la réponse de Billaud-Varennes.** Paris, Imprimerie de Guilhaumat, (An III), in-8, 29 pp., broché. Page de titre légèrement salie. (c). {201567} **60 €**
 Le procès de Billaud-Varennes tente d'éclaircir son rôle lors des lois du 22 Prairial qui accentuent la Terreur. L'accusation le fait apparaître comme un complice de Robespierre.
 Tourneux, I, 4427.
- 639- **[TERREUR REVOLUTIONNAIRE] - FAURE (Balthazar). Discours dans les départements du Cantal et de la Haute-Loire, en une séance de la société républicaine de la ville d'Aurillac.** Aurillac, Chez Viallanes, (1793), in-8, 8 pp., broché. (c). {202324} **40 €**
 Appel à la vigilance révolutionnaire et à l'unité de toutes les sociétés populaires : « nous avons des ennemis par-tout, même dans les campagnes les plus isolées (...), c'est là que circulent les mauvaises nouvelles, & que l'intrigue enfante des contre-révolutions journalières & imaginaires. »
 Inconnu à Martin & Walter.
- 640- **[TERREUR REVOLUTIONNAIRE] - FAURE (Balthazar). Suite au rapport de Faure, sur sa mission dans les départements de la Haute-Marne, des Vosges, de la Moselle et de la Meurthe.** Paris, Imprimerie nationale, an III, in-8, 14 pp., broché., (c). {202322} **40 €**
 Réponse de Faure à une accusation qui le fait passer pour un ami de Robespierre et de Fouquier-Tinville. Il prétend avoir sauvé 3 000 innocents dans la Meurthe, tout en prenant des mesures pour limiter la Terreur à Nancy.
 Martin & Walter, II, 13185.
- 641- **[TESTAMENTS] - TRONCHET (François-Denis). Opinion sur la théorie des lois relatives aux testaments,** en date du 5 avril 1791. Paris, Imprimerie nationale, (1791), in-8, 23 pp., broché. (c). {202003} **70 €**
 Tronchet propose la légitimité des testaments en faveur de tous les héritiers en ligne directe, descendante ou ascendante, « laquelle ne pourra être moindre que les trois quarts de la portion héréditaire de chaque héritier ».
 Martin & Walter, IV, 32897.
- 642- **[THERMIDOR] - QUANTIN. Appel à la Déclaration des Droits de l'Homme & du citoyen, de l'exil prononcé contre le citoyen Quantin, ex-administrateur du département de la Mayenne,** de par la lettre de cachet des généraux Labarollière & Chabot, du 4 prairial an 4. Alençon, Jouenne, (An IV), in-8, 17 pp., broché. (c). {202532} **50 €**
 Quantin est accusé d'avoir fomenté des troubles parmi les soldats stationnés à Laval. Actif pendant la Terreur, il se dit victime de la barbarie « post-thermidorienne ».
 Martin & Walter, IV, 28391.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 643- **THOURET (Jacques-Guillaume). Discours sur l'obligation du Roi de résider dans le royaume.** Séance du 28 mars 1791. [Paris], *Imprimerie nationale, (1791)*, in-8, 24 pp., broché. {201219} 40 €
Martin & Walter, IV, 32612.
- 644- [TIERS ETAT] - **Cahier du Tiers Etat à l'Assemblée des Etats Généraux de l'année 1789.** 1789, in-8, 58 pp., dérelié. (c). {201786} 70 €
Rapport très complet des principales doléances du Tiers à la veille des Etats Généraux.
Belle vignette sur la page de titre.
- 645- [TRAHISON DE DUMOURIEZ] - **GALAND (Charles-François). Adresse des administrateurs du département du Pas-de-Calais, aux citoyens du département.** Douai, *Imprimerie de Marlier, (1793)*, in-8, 4 pp., dérelié. (c). {201930} 30 €
Violente attaque contre Dumouriez, jugé responsable de la désorganisation de l'armée. Il promet la paix, mais aspire à la dictature.
Martin & Walter, II, 14063.
- 646- [TRIBUNAL REVOLUTIONNAIRE] - **MERLIN DE DOUAI (Philippe-Antoine). Rapport sur la réorganisation du Tribunal révolutionnaire.** Séance du 8 nivôse an 3, suivi du décret rendu le même jour. Paris, *Imprimerie nationale, An III*, in-8, 15 pp., broché sous couverture d'attente blanche. (c). {202295} 80 €
Jurisconsulte, député de Douai à la Constituante et à la Convention, il vota la mort du roi, sans appel ni sursis. Implacable vis-à-vis des Girondins et des Fédéralistes, il fut à l'origine de la création du Tribunal révolutionnaire. Après le 9 thermidor, il se rallia prudemment à la réaction et fut ministre de la Justice en 1795. Dans son décret Merlin veut mettre un frein aux proscriptions et abolir la loi tyrannique du 22 prairial. Une de ses propositions vise à renouveler tous les trois mois les juges du Tribunal révolutionnaire et les membres des jury.
Martin & Walter, III, 24055.
- 647- **TURQUAN (Joseph). Les Femmes de l'émigration, 1789-1815.** Paris, *Emile-Paul, 1911-1912*, 2 vol. in-8, 371 pp. et 393 pp., demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Dos légèrement frottés. (82). {202404} 100 €
- 648- **VAUBLANC (Vincent-Marie Viénot de). Discours au nom de la Députation du département de Seine-et-Marne.** Paris, *Baudouin, (1790)*, in-8, 4 pp., dérelié. (c). {202163} 30 €
Discours prononcé à la séance de l'Assemblée, le 10 juin 1790. « Pénétrés de la sagesse de vos lois... nous les bénissons unanimement, et particulièrement les décrets sur les assignats, sur la vente des biens nationaux, et celui que l'esprit même de l'Evangile vous a dicté sur la religion. »
Martin & Walter, IV, 33238.
- 649- [VENALITE DES OFFICES] - **GUILLAUME (Louis-Marie). Opinion sur le rapport fait par M. Dinocheau, au nom des Comités de Constitution et de judicature réunis, au sujet des offices ministériels, et notamment de ceux des procureurs.** Paris, *Imprimerie nationale, 1790*, in-8, 38 pp., broché sous couverture d'attente. (c). {202012} 50 €
Avocat, membre de la Constituante, Guillaume revient sur la vénalité des offices et en particulier les offices ministériels. Faut-il les supprimer ? Quelle indemnité doit-on accorder aux anciens officiers ?
Martin & Walter, II, 16041.
- 650- [VENALITE DES OFFICES] - **TELLIER (Amand-Constant). Exposé sommaire des travaux du comité de judicature.** Paris, *Imprimerie nationale, s.d.*, in-8, 7 pp., en feuilles. (c). {201397} 30 €
Suppression de la vénalité des offices de judicature. Le Comité tout en approuvant cette mesure signale néanmoins le manque à gagner pour un Etat déjà très endetté. L'auteur était député de Melun.
Martin & Walter, IV, 32304.
- 651- **VIGNOLLE (Martin). L.S. au citoyen Bertrand, « capitano del Genio Francese ».** Milan, 4 pluviôse an 6, 1798, in-folio, 1 pp. en-tête d' « il ministero della Guerra » de la République Cisalpine, vignette gravée avec devise ; en italien. Pièce sous verre, passe-partout et encadrement doré. (867). {167610} 800 €
Pièce signée par le général Vignolle en qualité de ministre de la Guerre de la République Cisalpine, le 4 pluviôse an 6 (23 janvier 1798), et concernant l'encouragement du recrutement dans le corps du Génie ;
« In conseguenza della Legge 21 nevoso, che prescrive gli esami a tutti quelli che desiderando di entrare nel Corpo del Genio in qualità di Ufficiali (...) », le Directoire exécutif manifestant une spéciale confiance en les talents du capitaine Bertrand, le nomme chargé d'examiner « ai cittadini Bianchi d'Adda e Salimbeni, mi faccio sollecito di prevenirli dell' occorrente uniformiate alla Legge Stessa (...) »

CONSULAT - EMPIRE

Belle pièce avec vignette gravée représentant la République, sous encadrement.

A l'Armée d'Italie depuis 1794, sous-chef d'état-major de Bonaparte en 1795, Martin Vignolle (1763-1824) se distingua à Lodi, au fort d'Urbino, à Arcole où il fut blessé et Castiglione ; il avait été nommé général par Bonaparte en août 1796, commandant le Milanais en août 1797, chef d'état-major sous Berthier (octobre) ; il occupera les fonctions de ministre de la guerre de la jeune république Cisalpine de novembre 1797 à février 1799. Rappelé un temps auprès du Ministère de la Guerre, le général Vignolle servira à nouveau en Italie au moment de la seconde campagne d'Italie jusqu'en 1803, chargé d'organiser l'armée Cisalpine. Il aura principalement sous l'Empire les fonctions de chef d'état-major du Prince Eugène.

- 652- [VIOLENCE DANS LE GARD] - MARGUERITTES (Jean-Antoine Teissier de). **Compte rendu les XXII et XXIII février à l'Assemblée nationale au nom de la municipalité de Nîmes, des troubles du mois de mai, des funestes excès, et des atrocités multipliées du mois de juin, ainsi que des causes qui les ont produits.** Paris, Guerbart, (1791), in-8, 214 pp., broché. (709). {201916} 150 €
Député de la noblesse de Nîmes à la Constituante, il protesta contre les décrets de l'Assemblée. Maire de Nîmes en 1790, il offrit un banquet à la Garde nationale, ce qui déclancha de violents incidents.
Martin & Walter, III, 23087.

- 653- VIRIEU (Jean-Loup de). La Révolution Française racontée par un diplomate étranger. **Correspondance du Bailli de Virieu**, ministre plénipotentiaire de Parme (1788-1793). Publiée par le Vte de Grouchy et A. Guillois. Paris, Flammarion, s.d., (1903), gr. in-8, XXXI-504 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). Dos passé, petite tache marginale en fin d'ouvrage. Ex-libris *Château de Rosny*. Bon exemplaire. (S542). {202539} 150 €

CONSULAT - EMPIRE

- 654- ALMANACH Impérial pour l'année 1813, présenté à S. M. l'Empereur et Roi par Testu. *À Paris, Chez Testu et Cie, s.d., (1813)*, fort in-8, [11]-978 pp., maroquin rouge, dos lisse orné d'un aigle répété, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Petites usures aux coins, tâches noires sur le second plat. Ex-libris *Cottin Angar*. (248). {202219} 1.000 €
Bel exemplaire.

« Pour la liberté et pour la gloire »

- 655- [AFFICHE] - [LANNES (Jean)]. **Le Général Lannes, Commandant l'Avant-Garde.** *Ivrée, De l'Imp. de Louis Franco, (1800)*, 37 x 27 cm. Sous verre. (867). {108008} 800 €
Très rare.
Très belle déclaration de Lannes peu avant Marengo.
« Soldats, vous combattez pour la liberté et pour la gloire ; l'Armée qui vous a placés à son Avant-garde a les yeux sur vous ».
Au Quartier Général d'Ivrée le 4 prairial an 8 (24 mai 1800). Lannes prend possession de son commandement de l'avant-garde de l'armée de réserve le 10 mai, s'empare d'Aoste le 16, est victorieux au combat de Châtillon le 18. Il est vainqueur à Montebello le 9 juin.

- 656- ALFIERI (Vittorio Amedeo). **Mémoires** écrits par lui-même et traduits de l'italien par A. de Latour. Paris, Charpentier, 1840, in-12, III-512 pp., demi-veau bleu, dos à nerfs orné de guirlandes dorées et de fleurons à froid (*reliure de l'époque*). Qqs épidermures. Rousseurs. Bon exemplaire. (733). {202367} 200 €
Édition originale française.
Tulard, 11. « Quelques considérations à la fin de l'ouvrage sur l'occupation française et les pillages commis par les armées de Bonaparte en Italie ».
Fierro, 13. Témoignage important pour la Révolution à Paris, où le dramaturge italien était présent de 1789 à 1792.

- 657- ALISSAN DE CHAZET (René-André-Polydore). **Mémoires, souvenirs, œuvres et portraits.** Paris, chez Postel, 1837, 3 vol. in-8, 399-[1] pp., 413-[2] pp. et 412 pp. (erreur de pagination soustraite), 2 portraits et une vue en frontispice, 7 fac-similés d'autographes, demi-veau glacé châtaigne, dos lisses ornés, filets dorés,

CONSULAT - EMPIRE

pièces de titre et de tomais (rel. de l'époque). Mors frottés, petites épidermures aux dos, discret travail de ver dans un mors, une coiffe inf. un peu abîmée, dos passés, qqs rousseurs (plus patentes sur les front.). (757). {201701} 150 €

Tulard, 314. « Anecdotes dans le T. II sur Lacretelle, Garat, l'affaire Malet, les prix décennaux ».

Fierro, 313. Bertier, 242.

- 658- [ALMANACH] - **Almanach de la Cour**, de la ville et des départements, pour l'année 1811. Orné de jolies gravures. Paris, Janet et Cotelte, s.d., (1811), in-18, [16] ff. n. ch. faux-titre, tite, calendrier, 228 pp., [2] ff. n. ch. (errata, table), avec 4 **planches gravées**, sous serpentes, maroquin cerise, dos lisse muet, encadrement de simple filet et guirlande dorés sur les plats, tranches dorées, dans emboîtement cartonné décoré à l'identique (reliure de l'époque). Bel exemplaire. (332). {201758} 150 €

C'est la sixième année seulement de cet agréable almanach, dont le premier sortit en 1806, et qui poursuivit sa publication jusqu'en 1848.

Grand-Carteret, *Almanachs français*, 1480.

Exemplaire de Eduard Goetz, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Peut-être le peintre et décorateur bavarois (1876-1961), originaire de Weiden.

- 659- [ALMANACH] - **Almanach des dames, pour l'an 1810**. Tübingen, Cotta, Paris, Xbrouet, s.d., (1810), in-16, [9] ff. n. ch. (faux-tite, titre gravé, calendrier), xiv-196 pp., avec 8 **planches gravées** hors-texte, veau fauve raciné, dos lisse orné de guirlandes et carquois dorés, encadrement de simple filet et pampres dorés sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Coupes frottées. (677). {201735} 80 €

Ce célèbre almanach conçu pour les femmes et contenant un grand nombre de textes dus à des plumes du sexe parut sans interruption de 1802 à 1840. Il fut l'inspirateur de quantité d'autres publications semblables qui s'égrenèrent au long du XIXe siècle.

Grand-Carteret, *Almanachs*, 1377.

Exemplaire du baron de Réville, avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes.

- 660- [ALMANACH] - **Almanach des dames, pour l'an 1813**. Tübingen, J. G. Cotta, Paris, Treuttel et Würtz, s.d., (1813), in-16, [9] ff. n. ch. (faux-titre, titre-frontispice gravé sous serpente, calendrier), xiv-229 pp., avec 8 **planches gravées**, (6 reproductions de tableaux anciens et deux portraits) sous serpentes, maroquin cerise à long grain, dos lisse orné de filets, pointillés et fleurons dorés, encadrement de dent-de-rat, simple filet et guirlande dorés sur les plats, pointillés dorés sur les coupes, tranches dorées, guirlande intérieure, gardes doublées de papier azur (reliure de l'époque). Bel exemplaire. (827). {201658} 300 €

Ce célèbre almanach conçu pour les femmes et contenant un grand nombre de textes dus à des plumes du sexe parut sans interruption de 1802 à 1840. Il fut l'inspirateur de quantité d'autres publications semblables qui s'égrenèrent au long du XIXe siècle.

Grand-Carteret, *Almanachs*, 1377.

- 661- [ALMANACH] - **Petit almanach des dames**. Troisième année. Paris, Rosa, s.d., (1813), in-16, [15] ff. n. ch. (faux-titre, titre gravé, calendrier, explication de splanches), 195 pp., [3] ff. n. ch. de table, [14] ff. n. ch. de *Souvenirs* (feuillet destinés à des notes personnelles et surmontés chacun d'une vignette gravée), avec 6 **planches gravées** sous serpentes, cartonnage de papier vert gaufré, dos lisse orné en long, encadrement de guirlande dorée sur le plat supérieur, tranches dorées, gardes doublées de papier rose (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (1065). {201978} 100 €

Imitation de l'*Almanach des dames*, cette petite production galante parut de 1811 à 1832.

Grand-Carteret, *Almanachs*, 1602.

- 662- ANTHOINE DE SAINT-JOSEPH (François). **Le Général Franceschi-Delonne. Souvenirs militaires**. Paris, Martinet, 1867, in-8, 129 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (reliure de l'époque). Dos, mors et coiffes très frottés. Fortes rousseurs. Coins inférieurs droits de quatre feuillets ont été découpés, sans atteinte au texte. Ex-libris et cachet Jean-Jacques Pattyn. Envoi de Saint-Joseph. (S561). {201912} 250 €

Tulard, 567. « Une étude biographique sur ce combattant de la guerre d'Espagne autant que des mémoires ».

- 663- ARMAILLE (Marie-Célestine-Amélie d'). Une fiancée de Napoléon. **Désirée Clary**, reine de Suède (1777-1860). Paris, Perrin, 1897, in-12, 273 pp., table, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs (rel. de l'époque). (736). {203035} 50 €

Nomination d'un capitaine au Régiment des Dromadaires

- 664- [ARMEE d'ORIENT] - BERTHIER (Louis-Alexandre). P.S. *Au Q.G. du Caire, 29 nivôse an 7, 1799*, in-folio, 1 pp., en-tête de Berthier « chef de l'état-major général de l'Armée », grande vignette gravée en-tête sous encadrement en verre, passe-partout et baguette dorée. Plis légèrement marqués (867). {167611} 1.500 €

CONSULAT - EMPIRE

« Nomination du citoyen Farinières capitaine adjoint à l'adjutant général Gilivieux, à la place de capitaine commandant la première compagnie du 2ème escadron du régiment des Dromadaires (...) »

Superbe pièce signée « Alex Berthier » avec grande vignette gravée du général, donnant un ordre de mission pour un officier valeureux de la campagne d'Égypte, et à qui il est confié l'organisation d'un escadron du Régiment des Dromadaires à sa création, datée du 29 nivôse an 7 (16 janvier 1799).

« Le général en Chef connaissant le zèle, l'activité et la manière distinguée dont a servi le cit. Farinières (...) lui ordonne de prendre le commandement de la première compagnie du second escadron de Domadaires. Il procédera à l'organisation de sa compagnie au fort Sulkowsky où sera cantonné le régiment. Il verra le cit. Cavalier chef du 1er Escadron commandant provisoirement le Régiment ; il verra également le citoyen Colbert, commissaire des guerres chargé de l'organisation du Corps (...) »

Grande vignette gravée par Appiani, qui avait été réalisée pour Alexandre Berthier général de division, chef d'état-major général de l'Armée d'Italie (Boppe & Bonnet n°121) ; cette vignette rappelle la chute de la papauté et l'établissement de la République Romaine, Appiani ayant représenté « en même temps tous les exploits que l'Armée d'Italie venait d'accomplir. « Aux branches de l'arbre de la Liberté près duquel se tient la figure de la République sont suspendues dix médailles. En les examinant avec attention, on y reconnaît la face et le revers des médailles que Bonaparte fit frapper pour rappeler les décrets qui avaient déclaré que son armée avait bien mérité de la Patrie. » (ibid. Boppe & Bonnet, pp.80).

Sur l'avis de Beauharnais et Colbert, Napoléon Bonaparte avait créé ce corps d'élite par son ordre du jour du 20 nivôse (9 janvier 1799), dont le commandement et l'organisation à ses débuts devaient être confié au colonel Jacques Cavalier. Les critères de sélection étaient très strict pour faire partie du Régiment des Dromadaires : avoir plus de 24 ans, au moins 5 pieds 4 pouces et surtout, être d'une bravoure reconnue.

- 665- ARTAUD DE MONTOR (Alexis-François). *Histoire du pape Pie VII*. Deuxième édition. Paris, Adrien Le Clère et Cie, 1837, in-8, XVI-542-[1] pp. et 644 pp., frontispice (portraits du pape, des cardinaux Consalvi et Pacca), demi-veau châtaigne, dos lisses ornés d'une plaque dorée rocaille, tranches marbrées (rel. de l'époque). Dos passés, qq's discrètes rousseurs mais bon exemplaire. (686). {202030} 150 €

Rédigé à partir d'une importante documentation réunie pendant vingt-cinq ans, cet ouvrage, qui s'appuie sur une quantité considérable de pièces officielles, eut beaucoup de succès et fut traduit en plusieurs langues étrangères. Depuis un premier séjour à Rome, l'auteur (1772-1849) se prit de passion pour l'Italie et plus particulièrement pour la Ville éternelle. Du fait de ses fonctions successives — il participa aux négociations du Concordat comme secrétaire du diplomate Cacault — il ne fit que parfaire ses connaissances italiennes et c'est tout naturellement qu'il s'intéressa à l'histoire de la papauté. Il donna, respectivement en 1843 et 1844, une *Histoire du pape Léon XII* et une *Histoire du pape Pie VIII*.

De la bibliothèque de la famille Bonnin de La Bonnière de Beaumont avec son ex-libris.

- 666- [AUDIN (Jean-Marie-Vincent)]. *Eloge funèbre du duc d'Enghein*, assassiné par Bonaparte. Traduit de l'anglais d'Atterbury, par J. M. V. Au. Lyon, Chambet, s.d., (1814), in-8, 15 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. Première couverture détachée. (972). {202859} 40 €

Une traduction de l'anglais, ça fait toujours plus chic ; sauf que l'on ne peut identifier aucun original écrit par un certain Atterbury sur Enghien, et bien sûr il s'agirait d'un « manuscrit venu d'Oxford » (comme d'autres viendront de Sainte-Hélène) : l'auteur est très certainement le libraire et publiciste catholique Audin (1793-1851), qui donne là un de ses premiers textes, ô combien dans l'air du temps (il avait seulement 21 ans).

- 667- BALCOMBE (Betsy). *Napoléon à Sainte-Hélène Souvenirs de Betzy Balcombe* (Mrs Lucia-Elisabeth Abell). Traduction annotée et précédée d'une introduction par Aimé Le Gras. Paris, Plon, 1898, in-12, XLIV-271 pp., table, demi-basane rouge, dos lisse orné (rel. postérieure). Bon exemplaire. (727). {203084} 120 €

Édition originale.

« Ces souvenirs sont, d'après Marcel Dunan, l'une des sources les plus agréables à lire sur le prisonnier de la Sainte-Alliance et sur son entourage français et anglais. Mais on n'oubliera pas que Betzy Balcombe n'était âgée que de quatorze ans au moment de l'arrivée de Napoléon dans l'île » (J. Tulard).

Tulard, 66.

- 668- BARNI (Jules). *Napoléon Ier et son historien M. Thiers*. Paris-Londres-New York, Germer Baillière, 1869, in-12, XVI-370 pp., un f. n. ch. de table, demi-veau havane à coins, dos à nerfs orné de pointillés et filets dorés et de triples caissons à froid, pièce de titre cerise, double filet à froid sur les plats, tranches rouges (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (679). {202206} 150 €

Unique édition de cet essai de mauvaise humeur, pour ne pas dire de mauvaise foi, dans lequel le militant républicain Jules Barni (1818-1878), exilé à Genève, revoit l'historiographie de l'Empire, à ses yeux trop laudative, à l'approche des fêtes du centenaire de la naissance de Napoléon. Ses idées doivent beaucoup à Charras qu'il fréquenta, mais n'atteignent pas la précision de son mentor.

Exemplaire enrichi de 3 planches en couleurs de Henry Monnier, extraites de l'histoire des bêtes parlantes, d'Etienne Gosse, parue en quatre livraisons de 1828 à 1829,

- 669- BARRAL (Georges). *Itinéraire illustré de l'épopée de Waterloo*. Guide historique et militaire du champ de bataille, avec les diagrammes de l'auteur et 60 dessins originaux d'A. Hamesse. Paris, Flammarion, s.d.,

CONSULAT - EMPIRE

- (1896), petit in-12, 165 pp., frontispice, nb ses ill. in-t., percaline noire, dos orné (*rel. moderne amateur*).
Rousseurs. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S561). {201881} 70 €
- 670- **BARRES (Jean-Baptiste). Souvenirs d'un officier de la Grande Armée.** Publiés par Maurice Barrès son petits-fils. *Paris, Plon, 1923*, in-12, XIX-331 pp., percaline verte, dos orné (*rel. moderne amateur*). Papier jauni. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S560). {201836} 50 €
Tulard, 86. « Maurice Barrès a bien mis en lumière dans sa préface ce qu'il y a de naïf dans ces souvenirs de son grand-père, vélite de la Garde... Il y a beaucoup de parenté entre Barrès et Coignet ».
- 671- **[BAVIÈRE] - Der biedersten Nation, und an ihrer Spitze dem biedersten Fürstenhause, mit innigster Ehrfucht und Anhänglichkeit gewidmet.** *S.l. [Munich], s.d., (1809)*, in-8, 18 pp., broché sous couverture factice de papier gris. {202996} 70 €
Rarissime opuscule, peu représenté jusque dans les dépôts allemands, qui s'interroge sur les moyens de forger un « National-Charakter » dans les Etats agrandis du Roi de Bavière, au mitan de l'influence française.
Aucun exemplaire au CCF.
- 672- **BERANGER (Pierre-Jean de). Ma biographie.** Ouvrage posthume. Avec un appendice et un grand nombre de Notes inédites de Béranger sur ses chansons. Deuxième édition. *Paris, Perrotin, 1858*, gr. in-8, 399 pp., demi-veau bleu à coins dos à faux-nerfs, tranches marbrées (*Bolt & Sons Bristol*). Bel exemplaire. (971). {202648} 120 €
Tulard, 130. « En dehors de détails biographiques qui appellent bien des critiques, on peut retenir quelques pages sur Brumaire, les entrevues avec Lucien Bonaparte, la composition du Roi d'Yvetot, le policier Piis faisant vendre ses poésies par des gendarmes, l'entrée des alliés à Paris ».
Bertier, 93.
- 673- **BERLIOZ (Hector). Mémoires comprenant ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre, 1803-1865.** *Paris, Calmann-Lévy, 1896-1897*, 2 vol. in-12, III-367 pp. et 430 pp., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Petit manque en pied du tome 2, mors supérieurs frottés, dos passé. (670). {203078} 120 €
Tulard, 134. « La jeunesse à la Côte Saint-André, la première éducation, l'un des musiciens préférés de Napoléon ».
- 674- **BERNADOTTE (Jean-Baptiste). Recueil des Ordres de mouvement, Proclamations et Bulletins, de S.A.R. le Prince Royal de Suède, commandant en chef l'armée combinée du Nord de l'Allemagne en 1813 et 1814.** *Stockholm, Imprimerie d'Eckstein, 1838*, in-8, 650 pp., demi-veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Coins émoussés. (849). {133853} 250 €
- 675- **BERTHIER (Louis-Alexandre) (1753-1815). L.S. au général de brigade La Bruyère.** *Eylau, 11 février, 1807*, in-folio, 1 pp., apostille au verso ; pièce encadrée sous verre bi-face. (867). {168787} 350 €
Nouvelle affectation envoyée au général, trois jours après la Bataille d'Eylau ;
« (...) l'intention de la Sa Majesté est que vous soyez employé au 1er Corps d'Armée ; le maréchal Bernadotte vous fera connaître votre destination particulière. » Berthier joint sa lettre de service.
Belle pièce signée par le prince de Neuchatel « M^l Al. Berthier ».
Vétéran de la guerre de Vendée, vainqueur de Stofflet à St-Macaire en 1795, puis employé à l'Armée d'Angleterre, **André-Adrien-Joseph de La Bruyère (1768-1808)** fut promu général en août 1803, commandant de la Légion d'Honneur, et placé à la tête de l'administration militaire de plusieurs départements. Sous Brune à Boulogne, il fut envoyé à la Grande Armée en Allemagne en 1806, commandant la place de Varsovie (décembre-février 1807) puis commandant la 1ère Brigade de la division Dupont, servant à Braunsberg et Friedland, fait Grand-Officier de la Légion d'Honneur en juillet 1807, baron d'Empire en mars 1808. Il est ensuite envoyé à l'Armée d'Espagne et sert aux grandes batailles de la campagne, Espinosa et Somo-Sierra (novembre 1808), mortellement blessé à l'attaque de Madrid le 3 décembre 1808.
- 676- **BEULAY (Honoré). Mémoires d'un grenadier de la Grande Armée** (18 avril 1808-10 oct. 1815), de la Beauce à l'Oural par la Bérézina et d'Oufa à Ouzouer-Le-Doyen. Préf. du Cdt Driant. Dessins de Joseph Beulay. *Paris, Champion, 1907*, gr. in-8 carré, XX-256 pp., nb ses ill. in-t., demi-chagrin vert, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (685). {202215} 1.000 €
Pittoresques mémoires particulièrement savoureux sur la campagne de Russie, mais également sur les campagnes de 1813 et 1814.
Tulard, 149.
- 677- **[BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE] - Facture manuscrite de Boudeville Éditeur.** *Paris, 1811*, petit in-folio, 4 pp. (1 page manuscrite). (gc1). {139198} 500 €

CONSULAT - EMPIRE

Facture adressée le 4 décembre 1811 par Boudeville pour la première livraison, figures avant la lettre, des *Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan*.

La présente facture porte sur la 43e livraison, un exemplaire avant la lettre, un exemplaire avec la lettre.

Elle est accusée réception et signée par Barbier et Denina, bibliothécaires de l'Empereur.

- 678- [BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE] - Facture manuscrite de Masquelier Éditeur. Paris, 1811, petit in-folio, 4 pp. (1 page manuscrite). (gc1). {139199} **500 €**
Facture adressée le 31 décembre 1811 par Moliné pour les 37 premières Estampes représentant les peintures du Campo-Santo de Pise.
Elle est accusée réception et signée par Barbier et Denina, bibliothécaires de l'Empereur.
- 679- BLAYNEY (Andrew Thomas). L'Espagne en 1810. Souvenirs d'un prisonnier de guerre anglais. Pub. par A. Savine. Paris, Louis-Michaud, 1909, in-12, 188 pp., ill. in-t., percaline verte, dos orné (rel. moderne amateur). Ex-libris et étiquette Jean-Jacques Pattyn. (S560). {201835} **40 €**
Tulard, 168.
- 680- BLAZE (Elzéar). Souvenirs d'un officier de la Grande Armée. La vie militaire sous le Premier Empire. Ill. d'après les Œuvres de Raffet et de Charlet. Intro. et notes de M. Vitrac et A. Galopin. Paris, Arthème Fayard, s.d., (1907), in-8, 157 pp., nbses ill. in et h.-t., percaline bordeaux, plats illustrés, couverture conservée (reliure de l'éditeur). Ex-libris et cachet Jean-Jacques Pattyn. (174). {201838} **70 €**
Agréable édition illustrée de ces populaires souvenirs.
Édition non citée par Tulard et Garnier.
- 681- BLAZE (Sébastien). Mémoires d'un aide-major sous le Premier Empire. Guerre d'Espagne (1808-1814). Nouvelle édition entièrement refondue, avec une préface par Napoléon Ney. Paris, Flammarion, s.d., (1896), in-8, XL-271 pp., frontispice, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliure de l'époque). Dos passé. Ex-libris et cachet Jean-Jacques Pattyn. (S541). {202475} **120 €**
- 682- BONNAL (E.). Histoire de Desaix. Armées du Rhin. Expédition d'Orient. Marengo. D'après les archives du dépôt de la guerre. Paris, Dentu, Dumaine, 1881, in-8, XI-380 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Dos frotté. Manque à la coiffe, coupes et coins usés. Cachet (annulé). {202896} **150 €**
- 683- BONNEVAL. Mémoires anecdotiques, (1786-1873). Paris, Plon, 1900, in-8, VII-313 pp., broché. Petits manques sur la couverture. Qqs rousseurs. Cachet Jean-Jacques Pattyn. (678). {108161} **100 €**
« Récit de la campagne de 1809 et de la campagne de Russie, mais toujours au niveau de l'anecdote » (Tulard).
« Sous-lieutenant des gardes du corps au retour de Louis XVIII. Bonneval raconte surtout des souvenirs sur la vie à la Cour et accessoirement sur la vie militaire, notamment l'expédition d'Espagne à laquelle il prit part » (Bertier).
Tulard, 189. Bertier, 146.
- 684- BOPPE (P.). Les Espagnols à la Grande Armée. Le corps de La Romana (1807-1808). Le régiment Joseph-Napoléon (1809-1813). Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1899, in-8, VII-257 pp., 3 planches en couleurs dt 2 doubles et 1 carte en couleurs, bradel demi-percaline rouge, dos orné (reliure de l'époque). Dos passé. (138). {203070} **350 €**
- 685- BOULART (Jean-François). Mémoires militaires sur les guerres de la République et de l'Empire. Paris, Librairie Illustrée, s.d., (1892), in-8, XIV-368 pp., portrait-frontispice, demi-basane verte, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés (rel. moderne amateur). Rousseurs. Ex-libris et cachet Jean-Jacques Pattyn. (167). {201840} **120 €**
Tulard, 202. « L'Italie en 1800, le sacre, le siège de Dantzig, la bataille de Friedland, la guerre d'Espagne, la campagne d'Allemagne en 1809, la Russie, la chute de l'Empire, constituent les principaux épisodes de ces utiles mémoires, dans l'ensemble assez exacts ».
- 686- BOULGAKOV (Constantin). Les Impressions de Constantin Boulgakov en 1814 et en 1815. Paris, Roger et Chernoviz, 1911, in-8, paginé 355 à 371, bradel papier marbré, couverture conservée (reliure moderne). (S546). {202816} **80 €**
Extrait des *Feuilles d'Histoire du XVIIe au XXe siècle*, numéro 4 d'avril 1911.
L'auteur était attaché au quartier-impérial russe comme fonctionnaire civil. Durant la campagne de France, il entretint une correspondance avec son frère Alexandre, puis en 1815, on le retrouve au Congrès de Vienne et à Paris. Ce sont des extraits de cette correspondance qui sont publiés ici, par E. Cazalas.

CONSULAT - EMPIRE

- 687- **BOURGOGNE (Adrien). Mémoires** (1812-1813). Publiés d'après le manuscrit original par Paul Cottin et Maurice Hénault. *Paris, Hachette et Cie, 1900*, in-4, XV-247 pp., 12 pl. en coul. (dont une en frontispice), illustrations en noir in-t. placées en bandeau ou en cul-de-lampe, demi-maroquin rouge à coins, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'époque*). (921). {91448} **150 €**
Agréable édition ornée de 12 planches en couleurs d'après les aquarelles du peintre de batailles Alfred Paris (†1908), élève d'Édouard Detaille.
Couverture et planches en couleurs réalisées par la fameuse imprimerie Draeger.
- 688- **BRO (Louis). Mémoires** (1796-1844). Recueillis, complétés et pub. par son petit-fils le baron H. Bro de Comères. *Paris, Plon, 1914*, petit in-8, 304 pp., portrait-frontispice, bradel demi-percaline rouge, dos orné, monogramme JRM en pied, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Bon exemplaire. (713). {203046} **200 €**
Tulard, 231. « L'expédition de Saint-Domingue, Eylau, l'occupation française en Allemagne, la Hollande sous la domination française, la campagne de 1812, la vie d'un demi-solde constituent les principaux centres d'intérêt de ces mémoires écrits tardivement et probablement très arrangés par l'éditeur ».
Bertier, 174.
- 689- **BRUN DE VILLERET (Louis). Les Cahiers, 1773-1845**. Pub. et présentés par L. de Saint-Pierre. *Paris, Plon, 1953*, in-8, VI-302 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs, couv. et dos cons. (*rel. de l'époque*). Dos passé. (159). {203066} **180 €**
Mémoires de premier ordre (cf. la longue notice dans Tulard, 238).
Bel envoi de l'éditeur.
- 690- **BULLETIN de PARIS** ou Relation historique des événements qui sont arrivés en France en 1814 et 1815, et particulièrement pendant le **siège de Paris**, depuis le 22 juin jusqu'au 8 juillet, époque de la rentrée du Roi dans sa capitale ; suivi de Pièces secrètes qui ont été distribuées à Paris contre Buonaparte et ses agents, pendant les mois de mars, avril, mai et juin 1815. *Paris, Lerouge [et] Davi et Locard, 1815*, in-8, [8]-398 pp., demi-basane verte maroquinée, dos lisse orné, filets dorés, tranches citron. (*rel. un postérieure*). Coins inf. émoussés. (743). {201919} **300 €**
Excellent recueil de documents qui contient, outre le *Bulletin de Paris*, le *Traité des Puissances alliées* du 25 mars 1815, des pièces en vers satiriques, etc.
Suivi de :
[GAUTIER (Isidore-Marie-Brignole)]. Précis historique des séances d'une des sections du Parlement de Bonaparte, se disant Chambre des représentants, enrichi de notes et anecdotes sur quelques-uns des membres les plus marquans qui la composaient. Par ***. *À Paris, Parris, août 1815*, in-8, [4]-133 pp.

Critique très sévère de la fugace Chambre des Représentants des Cent-Jours par un ancien membre modéré du Conseil des Cinq-Cents qui se rallia aux Bourbons en 1815.
- 691- **[CAMPAGNE D'ALLEMAGNE] - [Blessure du Général de Wrede à Hanau]**. (*Hanau, (1813-1814)*, 40 x 55,5 cm, Gouache sur papier contrecollée, cadre de bois. (866). {162183} **12.000 €**
Poignant témoignage partisan de la Campagne d'Allemagne en 1813, dans le style des gouaches du XVIIIe.
Le peintre, sans doute autrichien ou bavarois, évoque l'affrontement, après la bataille de Leipzig, entre les troupes de Napoléon et les troupes de la sixième coalition. 43 000 Bavarois et Autrichiens commandés par le général de Wrede avancent au nord du Danube. Ils atteignent Hanau, dans le Grand-Duché de Francfort, bloquant l'itinéraire de Napoléon. Croyant que le gros de l'armée française fait route plus au nord, Wrede pense faire face à seulement 20.000 hommes et déploie ses troupes le long de la Kinzig dont la porte d'Hanau est le seul pont - on en aperçoit l'ouvrage en arrière plan de la scène. Malgré la résistance la supériorité française affaiblit son armée et le 31 octobre, dans l'après-midi, un tireur embusqué vise et blesse de Wrede. La blessure du chef de l'armée bavaroise va décapiter les forces austro-bavaroises et assurer la victoire aux français. Les pertes de l'armée seront importantes dont de nombreux officiers supérieurs. Les princes Cœttingen, dont le gendre du général de Wrede y mourront.
Contrastants avec la vivacité des uniformes, les couleurs fines de la gouache autorise des nuances d'émotions et laisse percevoir dans la blancheur cadavérique choisie pour le général blessé la peur et le bouleversement.
Éléments symboliques et ostentatoires de la composition, le drapeau blanc couronné de l'armée bavaroise et l'aigle bicéphale sur le drapeau jaune de l'armée autrichienne encadrent les troupes (on aperçoit les russes sur le coté gauche). Alors que le *Bulletin français* mentionne des drapeaux pris pendant Hanau, et envoyés à Paris avec ceux pris aux batailles de Wachau et Leipzig, les autrichiens et bavarois ont toujours prétendu n'avoir perdu aucun drapeau ou étendard pendant la bataille. La vérité n'a semble-t-il jamais pu être établie. Il n'y eu en fait aucun trophée réel pour les deux armées tant les pertes humaines et les conséquences stratégiques furent lourdes des deux cotés.
Ainsi, bien qu'Horace Vernet en fit le sujet d'une de ses toiles, aujourd'hui à la National Gallery de Londres, on peut presque parler de thème plus anecdotique dans l'iconographie française pour la victoire d'Hanau. Mais celui-ci suggère aussi une faible occurrence...
Notre gouache possède néanmoins un pendant, sans doute réalisée par le même peintre tant elles sont similaires et représente Hanau au début de la bataille. Elle est détenue par la petite ville de Karlstein, au bord de Hanau. Ce

CONSULAT - EMPIRE

peintre était probablement un habitant de la ville elle-même car il ne semble pas reprendre les canons de la gouache militaire tout en traitant le sujet sous l'angle de l'anecdote et de l'exaltation. De plus la ville est précisément décrite en flamme et pillée au second plan.

Lefebvre de Bhaine, *La Campagne de France*. Tulard, 863.

- 692- **CAMPREDON. Défense de Dantzig en 1813.** Journal de siège - Journal personnel et notes, etc. Annotés et publiés par Charles Auriol. *Paris, Plon, 1888*, in-12, VIII-312 pp., 1 carte et 1 tableau dépliant, percaline verte, premier plat de couverture conservé (*rel. moderne amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. Envoi de M. Auriol. (727). {201824} **100 €**
Tulard, 267.
- 693- **CANTAL (Pierre). Etudes sur l'armée révolutionnaire.** *Paris, Charles-Lavauzelle, s.d.*, in-8, 228 pp., bradel demi-percaline cerise, dos orné d'un fleuron doré (*reliure de l'époque*). Dos passé. Quelques annotations au crayon de couleurs rouge dans les marges. Ex-libris couronné. (970). {202579} **100 €**
I. Le moral de l'armée révolutionnaire. II. L'organisation matérielle. III. La tactique.
- 694- **CAULAINCOURT (Armand-Louis-Augustin de). Mémoires.** Introduction et notes de Jean Hanoteau. *Paris, Plon, 1941-1946*, 3 vol. in-8, frontispice à chaque volume, index, bradel papier bleu, fer à froid au centre des premiers plats (*reliure de l'éditeur*). Dos passés. Papier jauni. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (733). {202644} **120 €**
Les deux premiers volumes sont consacrés à l'ambassade de Saint-Petersbourg et la campagne de Russie ; le troisième volume traite de « Lagonie de Fontainebleau ».
Texte capital et édition critique remarquable (Tulard, 285).
- 695- **[CAVAIGNAC (Marie-Julie)]. Les Mémoires d'une inconnue.** Publiés sur le manuscrit original (1780-1816). Deuxième édition. *Paris, Plon, 1894*, in-8, VII-419 pp., percaline verte (*rel. moderne amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (665). {201823} **70 €**
Tulard, 286. « Il s'agit des mémoires de la femme du conventionnel Cavaignac, mère de Godefroy Cavaignac ».
« Ces mémoires sont un long dithyrambe en l'honneur de Napoléon, un ardent plaidoyer en faveur de l'Empire et de l'Empereur ! » (Biré, *Mémoires et Souvenirs*, I, 131).
Fierro, 280.
- 696- **[CENT-JOURS] - Proclamations de 1814-1815.** *Paris, 1814-1815*, 13 pièces en un vol. in-4. Demi-basane fauve racinée à coins, dos lisse, décors gaufrés sur les plats, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XIXe*). Coiffes rognées, coins abîmés. (Bur). {202601} **800 €**
Recueil de pièces extrêmement rares, dont plusieurs impressions de la Cour de Gand en exil que l'on voit peu fréquemment. Elles documentent les Cent-Jours vus du côté des adversaires de Napoléon, soit parmi les Alliés, soit dans le gouvernement des Bourbons et ses fidèles :
I. L'Echo de la France. [Paris], *Imprimerie de Chaigneau aîné, s.d. [1814]*, 4 pp. - II. Le Feld-maréchal prince de Blücher, à Messieurs les administrateurs des départemens qui doit occuper l'armée prussienne, entrant en France, pour le maintien de la paix de Paris, du 30 mai 1814. *S.l.n.d. [1814]*, un placard replié, imprimé au recto. - III. Troupes du Roi de France. Avis officiel aux militaires français de tous grades. *S.l.n.d. [Gand, 1815]*, 2 pp. Cette proclamation s'adresse aux soldats venus rejoindre Louis XVIII dans les Pays-Bas. - IV. Déclaration du général en chef (Wellington) des armées alliées au peuple français. Dépêche expresse. *S.l.n.d. [avril 1815]*, placard imprimé au recto. - V. Bonaparte au 4 mai 1815. *S.l.n.d. [1815]*, 2 pp., typographie en petit corps. Extrait du *Nain jaune*. - VI. Louis XVIII a-t-il été imposé par l'étranger au 30 mars 1814, et la France doit-elle repousser aujourd'hui les secours de l'étranger pour secouer le joug de la tyrannie ? Par l'auteur de Bonaparte au 4 mai. *S.l.n.d. [1815]*, 2 pp., typographie en petit corps. Extrait du *Nain jaune*. - VII. Manifeste du Roi de France, adressé à la Nation française. (Ce manifeste est tel qu'il a été arrêté au Conseil d'Etat du Roi, et non comme les journaux de Paris l'ont rapporté). *S.l.n.d. [Gand, mai 1815]*, 4 pp. - VIII. Proclamation de Son Altesse royale Monsieur, colonel-général des Gardes nationales du Royaume, à la Garde nationale parisienne. *S.l.n.d. [mai 1815]*, 2 pp. - IX. Buonaparte n'a plus d'armée. *S.l.n.d. [juin 1815]*, 2 pp. - X. Le Roi aux Français. *Cambrai, Samuel Berthoud, s.d. [juin 1815]*, 4 pp. in-8 réimposées. - XI. Ministère de la Guerre. [Paris], *Imprimerie d'Herhan, s.d. [juillet 1815]*, 4 pp. Convention de suspension d'armes du 4 juillet 1815. - XII. La Vie et la mort de feue l'Impératrice Joséphine, première femme de Napoléon Buonaparte. Par F. F. C*****. [Paris], *Imprimerie de C.-F. Patris, s.d. [1814]*, 4 pp. Pas d'exemplaire au CCF.
Et enfin, une pièce erratique : XIII. BERTRAND (Henri-Gatien) : Le Général Bertrand à Monsieur Perrotin. [Paris], *Techener, s.d. [1833]*, 4 pp. Protestation au demeurant très rare contre la publication d'une Histoire de Napoléon à laquelle était faussement associé le nom du général.
Exemplaire de Sigurd Trier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 697- **CHAMPAGNY (Jean-Baptiste Nompère de). Souvenirs de M. de Champagne, duc de Cadore.** *Genève, Slatkine-Megariotis, 1975*, in-8, VI-215 pp., bradel skyvertex vert (*reliure de l'éditeur*). Cachet et ex-libris *Jean-Jacques Pattyn*. (S555). {85920} **50 €**

CONSULAT - EMPIRE

Tulard, 229. « Notes de Champagne écrites à différentes époques, entre 1822 et 1826, et assemblées pour former des mémoires ».

Réimpression de la rarissime édition originale de 1846.

- 698- **CHAPTAL (Jean-Antoine). Mes Souvenirs sur Napoléon.** Publiés par son arrière-petit-fils, le vicomte A. Chaptal. *Paris, Plon, 1893*, in-8, 413 pp., portrait-frontispice en héliogravure, fac-similé, index, bradel percaline chamois, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (667). {203071} **150 €**
 Tulard, 304. « Souvent cités par les historiens, ces mémoires, plein d'anecdotes, sont en général hostiles à Napoléon. Ils comprennent un important chapitre sur les vues économiques de Napoléon, mais bien des erreurs. Mémoires importants mais à ne citer qu'avec précautions ».
- 699- **CHERFILS (C.). Bonaparte et l'Islam.** D'après les documents français et arabes. *Paris, A. Pedone, 1914*, gr. in-8, 303 pp., biblio., ill. h.-t., demi-chagrin caramel, dos à nerfs orné de pointillés et fleurons dorés (*reliure moderne*). Envoi. Bon exemplaire. (697). {879} **250 €**
 Etude des théories sur l'Islam émises et appliquées par Bonaparte durant l'expédition d'Egypte.
- 700- **CHEVILLET (J.). Trompette au 8e régiment de chasseurs à cheval. Ma vie militaire, 1800-1810,** publiée d'après le manuscrit original par Georges Chevillet, petit-fils de l'auteur. Avec une préface par Henry Houssaye. *Paris, Hachette, 1906*, in-12, XX-331 pp., fac-similé en frontispice, percaline caramel marbrée, dos orné, premier plat de couverture conservé (*rel. moderne amateur*). Annotations sur la page de titre. Rousseurs. Mouillures en fin d'ouvrage. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (693). {202637} **100 €**
 Tulard, 320. « Bataille d'Ulm et anecdotes sur la campagne de 1805 ; guerre de 1809 en Italie, combat de Raab ». Souvenirs très vivants d'un trompette dont la carrière s'achèvera après Wagram : « Je sentis que j'avais le bras droit coupé... » (page 294).
- 701- **CHLAPOWSKI (Désiré). Mémoires sur les guerres de Napoléon, 1806-1813.** Trad. par MM. Chelminski et Malibrant. *Paris, Plon, 1908*, in-12, X-359 pp., portrait-frontispice, basane rouge, dos lisse orné, premier plat de couverture conservé (*rel. moderne amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (693). {202643} **100 €**
 Tulard, 322. « Admis en 1806 dans la garde d'honneur de Napoléon », « Chlapowski a participé à la guerre d'Espagne, à la campagne d'Autriche, à celle de Russie et aux combats d'Allemagne ».
- 702- **CLARY-ET-ALDRINGEN (Prince Charles de). Souvenirs. Trois mois à Paris** lors du mariage de l'Empereur Napoléon Ier et de l'archiduchesse Marie-Louise. Publié par le baron de Mitis et le comte de Pimodan. Deuxième édition. *Paris, Plon, 1914*, in-8, XVI-422 pp., 2 portraits dont 1 frontispice, ill. in-t., index, percaline verte (*rel. moderne amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S561). {201917} **120 €**
 Tulard, 327. « Souvenirs écrits en français, donnant de nombreux détails sur le mariage civil et religieux de Napoléon et de Marie-Louise ainsi que sur la vie parisienne en 1810 ».
- 703- **CLAUSEWITZ (Carl von). Aperçu de la campagne de 1814 en France.** Traduction de M. le commandant Thomann. *S.l.n.d.*, in-4, 87 pp., texte autographié, broché. Manques au dos, rousseurs sur la couverture. (781). {202450} **30 €**
 Texte de Clausewitz publié sous forme de cours à usage d'une école militaire.
- 704- **COIGNET (Jean-Roch). Les Cahiers (1776-1850).** Publiés d'après le manuscrit original par Lorédan Larchey. *Paris, Hachette, 1888*, grand in-4, VIII-294 pp., 18 pl. (sous serpentes légendées), nbx dessins in-t., 1 fac-similé, demi-veau havane, dos orné à nerfs soulignés de pointillés dorés, fleurons dorés, pièce de titre, tête dorée, couverture cons. (*rel. de l'époque*). Second plat restauré et doublé, petites usures aux coins. Ex-libris *P. R. Duperray*. (821). {157647} **300 €**
 Belle édition illustrée de 18 planches et de 66 compositions dans le texte par *Julien Le Blant* (1851-1936). Très bon exemplaire.
- 705- **COIGNET (Jean-Roch). Les Cahiers du capitaine Coignet (1776-1850)** publiés d'après le manuscrit original par Lorédan Larchey. Avec 84 gravures en couleurs et en noir d'après les dessins de *Julien Le Blant*. *Paris, Hachette, 1896*, in-4, VIII-296 pp., avec 66 illustrations en noir dans le texte et 18 planches en couleurs, percaline fauve, couverture conservée (*rel. moderne amateur*). Ex-libris *Jean-Jacques Pattyn*. (S540). {202286} **100 €**
 C'est Lorédan Larchey qui fit redécouvrir, voire découvrir l'extraordinaire témoignage du soldat de base que fut *Jean-Roch Coignet* (1776-1865), et il en donna en 1883 une édition procurée, dit-il, d'après le manuscrit autographe,

CONSULAT - EMPIRE

laquelle diffère notablement de l'originale imprimée à Auxerre en 1851-1853 à 500 exemplaires. De surcroît, il s'autorisa des coupes dans le texte, et il fallut attendre l'édition de Jean Mistler en 1968 pour disposer d'un texte complet. Depuis lors, le succès de ces souvenirs ne se démentit jamais parmi les amateurs de l'épopée impériale.

Notre exemplaire comporte 11 planches doubles (soit en noir, soit en couleurs).

Tulard, 336. Fierro 335.

- 706- **COIGNET (Jean-Roch). Souvenirs d'un vieux grognard.** Paris, Tallandier, 1912, in-8, VII-290 pp., frontispice, 31 planches, bradel demi-percaline bleue à coins, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). Rousseurs. Ex-libris et étiquette *Jean-Jacques Pattyn*. (S540). {202285} **80 €**
- 707- **COOPER (Duff). The Bedford historical series, VI. Talleyrand.** Londres, Jonathan Cape, 1949, in-8, 399 pp., avec 4 planches hors-texte, dont un portrait-frontispice, demi-marouquin cerise, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre crème, tête dorée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (970). {202547} **60 €**
 Originellement publiée en 1932, cette biographie connut un nombre impressionnant de rééditions et de traductions. C'est encore un exemple de la fascination exercée par le Prince de Bénévent sur les politiciens de tous genres : Alfred Duff Cooper (1890-1954), député du parti conservateur, ministre de l'information dans le cabinet de Churchill, fut ambassadeur de Grande-Bretagne en France de 1944 à 1947.
- 708- **COUDERC DE SAINT-CHAMANT (Henri). Napoléon. Ses dernières armées.** Paris, Flammarion, s.d., (1902), in-8, 577 pp., tableaux in-t., 2 tableaux dépliant, demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, filets à froid, aigles impériales dorées, premier plat de couv. cons. (*reliure moderne*). Couverture restauré. Bon exemplaire mais la carte dépl. manque. (922). {170117} **80 €**
 Bon ouvrage sur l'armée en 1814-1815 avec de très nombreux documents inédits.
- 709- **COURIER (Paul-Louis). Mémoires, correspondance et opuscules inédits.** Paris, A. Sautélet et Cie, Alexandre Mesnier, 1828, 2 volumes in-8, [4]-xiiij-[3]-389 pp., [4]-408 pp., cartonnage caramel (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Ex libris *François Laveissière*. Ex libris *M. de Salvandy*. (930). {201949} **250 €**
 Édition originale de ce recueil qui ne contient que des lettres de Courier lorsqu'il servait dans l'armée impériale, reliées par un récit biographique.
 Vicaires II, 1041. Tulard, 366. Bertier, 366.
- 710- **CRUYPLANTS (Eugène). Histoire illustrée d'un corps belge au service de la République et de l'Empire. La 112e demi-brigade.** Côtes de l'Océan-Italie-Espagne. Ile corps de la Grande Armée (1803-1814). Ouvrage publié d'après les manuscrits originaux du major de Maugeer, ancien officier au 112e régiment. Bruxelles, Spineux, 1902, in-4, XXIV-423 pp., très nbse illustrations h-t. dont 8 cartes ou plans et 4 planches en couleurs, demi-basane chocolat à coins, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure moderne*). Nerfs légèrement frottés mais bon exemplaire. (428). {201690} **300 €**
- 711- **CUSSY. Souvenirs du chevalier de Cussy, garde du corps, diplomate et consul général (1795-1866) ;** publiés par le comte Marc de Germiny. Paris, Plon, 1909, 2 tomes en 1 vol. in-8, IV-417-426 pp., portrait en héliogravure, index, table, demi-basane caramel, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté mais bon exemplaire. Ex-libris *Odyn*. (846). {202259} **180 €**
 Bertier, 294. Ces mémoires « peuvent rendre quelques services pour l'histoire diplomatique de la Restauration et comme tableau de la vie mondaine du temps ».
 Tulard, 380. « Seul le chapitre I sur le déclin de l'Empire et l'entrée des Alliés à Paris mérite attention. Les chapitres II et III sur la Première Restauration et les Cent-Jours sont d'un intérêt plus réduit ».
- 712- **DELLARD (Jean-Pierre). Mémoires militaires sur les guerres de la République et de l'Empire.** Paris, À la Librairie Illustrée, s.d., (1892), in-8, XXVI-290 pp., demi-chagrin havane, dos orné à nerfs, aigles impériales et filets dorés (*rel. moderne*). Dos un peu passé mais bon exemplaire. (972). {159424} **150 €**
 Tulard, 414. « Une première copie fut perdue lors de la retraite de Russie et ces mémoires ont été réécrits de 1814 à 1830. Ils sont plus importants pour la Révolution que pour l'Empire où ils s'arrêtent au début de l'affaire d'Espagne. De la suite ne subsiste qu'un fragment sur la campagne de Russie ».
- 713- **DERRÉCAGAIX (Victor-Bernard). Le Maréchal Berthier, Prince de Wagram et de Neuchâtel (1753-1815).** Paris, Chapelot, 1904-1905, 2 vol. in-8, V-527 pp. et IV-619 pp., portrait-frontispice à chaque vol., 1 pl. avec les armes de Berthier, 2 fac-similés dépl., demi-basane aubergine, dos lisse (*reliure de l'époque*). Cachets (annulés). Étiquettes sur les plats, dos un peu frotté. (846). {202266} **300 €**
 Le meilleur ouvrage sur Berthier.

CONSULAT - EMPIRE

- 714- **DERRÉCAGAIX (Victor-Bernard). Nos campagnes au Tyrol, 1797-1799-1805-1809.** Paris, Chapelot, 1910, in-8, 417 pp., carte dépl., demi-veau caramel, dos orné à nerfs, aigles impériales et filets dorés (rel. moderne). Cachets. Bon exemplaire. (1068). {149493} **230 €**
 « Ces diverses expéditions contiennent, à côté d'épisodes dramatiques, des enseignements variés au point de vue des guerres de montagne, des combats de partisans et des luttes nationales. En outre, elles sont remplies de faits de guerre qui furent un honneur pour nos armes » (extrait de la *Préface*).
 L'Appendice (pp. 363-413) est consacré à **Andreas Hofer** (1767-1810).
- 715- **DESMAREST (Pierre-Marie). Quinze ans de haute police sous le Consulat et l'Empire.** Suivi du Siège de Valenciennes (1793). Édition annotée par L. Grasilier et précédée d'une étude sur Desmarest par A. Savine. Paris, Garnier Frères, 1900, in-12, LXXVI-453 pp., index, percaline verte (rel. moderne amateur). Manque la page de faux-titre. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S541). {202495} **50 €**
 Édition critique augmentée du *Précis historique du siège de Valenciennes* en 1793.
- 716- **DESERVOIS (Nicolas-Philibert). Mémoires.** Publiés sous les auspices de sa nièce, madame Boussu-Desvernois, d'après les manuscrits originaux. Avec une introduction et des notes par A. Dufourcq. 1789-1815 : **Expédition d'Égypte, le royaume de Naples.** Paris, Plon, 1898, in-8, XXVII-563 pp., frontispice, index, demi-veau tabac, dos à nerfs orné (reliure moderne). Quelques rousseurs. (849). {201848} **200 €**
 Nouvelle édition très enrichie et publiée avec un appareil critique de premier ordre.
- 717- **[DEVER (L.)]. Journal historique sur la campagne du Prince Eugène,** en Italie, pendant les années 1813 et 1814. Par L. D****, capitaine attaché à l'Etat-major du Prince, et chevalier de la Légion d'Honneur. Paris, Plancher, Delaunay, Guibert, 1817, in-8, [4]-vj-98 pp., avec une **carte dépliant** « in fine », bradel toile rouge, titre en long (reliure moderne). (921). {201721} **450 €**
 Relation rare et bien documentée. L'auteur, un certain capitaine Dever ou Deverre, est cité dans les papiers du Prince Eugène publiés sous le titre *trompeur de Mémoires* (IX, 254).
 Tulard, 767. Absent de Davois.
- 718- **DOGUEREAU (Jean-Pierre). Journal de l'expédition d'Égypte.** Pub. d'après le manuscrit original avec intro. et notes par C. de La Jonquière. Paris, Perrin, 1904, in-8, 430 pp., portrait-frontispice, carte dépl., demi-basane aubergine, dos lisse (reliure de l'époque). Trace d'étiquette de bibliothèque au dos, manque le coin inférieur du second plat, cachet. Ex. modeste. (818). {69966} **100 €**
 Tulard, 443. « Élève d'artillerie en 1798, Doguereau se distingua aux sièges de Jaffa et de Saint-Jean d'Acre. Ses souvenirs sur l'expédition d'Égypte sont de bonne qualité ».
 De Meulenaere, 76.
- 719- **DUBOIS-AYMÉ (Jean-Marie-Joseph-Aimé de Bouès, dit). Correspondance sous les divers gouvernements qui se sont succédés en France depuis l'an X de la République.** Grenoble, Prudhomme, 1842, in-8, pagination multiple, bradel papier bleu, couv. papier marbré de l'époque cons. (reliure postérieure). Bon exemplaire. (847). {202037} **500 €**
 Jean-Marie-Joseph-Aimé Dubois, dit Du Bois-Aymé, fit partie de l'expédition d'Égypte alors qu'il était élève à l'École Polytechnique. C'est là-bas qu'il devint ingénieur des Ponts-et-Chaussées. Il collabora à la *Description de l'Égypte* et nombreux sont ses textes qui firent l'objet de tirés à part. Enfin, il entreprit de publier sa correspondance qui ne fut tirée qu'à un très petit nombre d'exemplaires.
 Ce volume regroupe sa correspondance de 1810 à 1814, la plupart des lettres sont écrites d'Italie.
 Deux autres volumes auraient été publiés (un sur 1815, un sur 1832).
 De Meulenaere, 81-82. Manque à la Bnf.
 Ex-dono de l'auteur au crayon.
- 720- **DU CASSE (Albert). Histoire des négociations diplomatiques relatives aux traités de Mortfontaine, de Lunéville et d'Amiens** pour faire suite aux mémoires du Roi Joseph ; précédée de la correspondance inédite de l'Empereur Napoléon Ier avec le cardinal Fesch. Paris, Dentu, 1855, 3 vol. in-8, 380 pp., 446 pp. et 379 pp., demi-velin vert (reliure de l'époque). Velin taché et frotté, coins usés, mors supérieurs fendus aux tomes I et III. Dos annoté au feutre aux tomes I et III. Papier brun au tome I. Rousseurs. Cachets (annulés). (689). {202918} **200 €**
 Cet ouvrage peut être considéré comme la suite des *Mémoires* de Joseph (Tulard, 745).
- 721- **DU CASSE (Albert). Les Rois frères de Napoléon Ier.** Documents inédits relatifs au Premier Empire. Paris, Germer Baillière, 1883, fort gr. in-8, III-486-CLXVII pp., percaline caramel marbrée, premier plat de couverture conservé (rel. moderne amateur). Fortes rousseurs. Cachet et ex-libris *Jean-Jacques Pattyn*. (S540). {202306} **80 €**

CONSULAT - EMPIRE

Etude basée sur les correspondances de Joseph, Louis et Jérôme, complémentaire aux mémoires des rois Joseph et Jérôme, et du prince Eugène. Avec de nombreux documents inédits.

- 722- [DU SAULCHOY DE BERGEMONT (Joseph-François-Nicolas)]. **Histoire du couronnement**, ou Relation des cérémonies religieuses, politiques et militaires, qui ont eu lieu pendant les jours mémorables consacrés à célébrer le couronnement et le Sacre de Sa Majesté Impériale Napoléon Ier, Empereur des Français ; dédiée à Son Altesse sérénissime Mgr le prince Murat. Paris, Dubray [et] Galletty, thermidor an XIII (1805), in-8, [2]-4-XXVI-364-4-205 pp., demi-veau aubergine, dos à nerfs, filets et pointillés dorés, étiquette de titre, second plat de couv. (papier bleu d'époque) cons. (rel. moderne). Page de faux-titre un peu défraîchie, discrète mouillure sur qq's ff. (707bis). {202058} 250 €
« Contient la relation complète des fêtes, le texte des discours, la liste nominative de tous les fonctionnaires publics, militaires, et gardes nationales appelés à la cérémonie du sacre, etc. Le *Discours préliminaire* est de Joseph Lavallée » (Davois).
Le publiciste Du Saulchoy de Bergemont (1761-1835) était, au moment du sacre, l'un des rédacteurs du *Journal des Arts, des Sciences et de Littérature* avec Lavallée, Villeterque et Landon.
Quelques exemplaires comportent 7 portraits, le nôtre en est dépourvu. En revanche, il contient le carton (pp. 203-04) qui donne la liste des *Maires des trente-six principales villes*. Ce simple feuillet est souvent absent.
Davois, I, 208. Ruggieri, 629.
- 723- DUMONCEAU (François). **Mémoires, 1790-1830**. Pub. d'après le manuscrit original par J. Puraye. Bruxelles, Brépols, 1958-1963, 3 vol. in-8, nb'ses ill., toile brune (reliure de l'éditeur). (S771822). {739} 100 €
Tulard, 467.
Bons mémoires sur la Garde Impériale, la cour de Louis, les campagnes de Russie et d'Allemagne, les Cent-Jours, Waterloo.
- 724- [DUPIN (André-Marie-Jean-Jacques)]. **Pièces judiciaires et historiques relatives au procès du Duc d'Enghien**, avec le journal de ce prince depuis l'instant de son arrestation. Précédées de la discussion des actes de la commission militaire instituée en l'an XII, par le gouvernement consulaire, pour juger le duc d'Enghien. Par l'auteur de l'opuscule intitulé : *De la Libre défense des accusés*. Paris, Baudouin frères, 1823, in-8, [4]-40 pp., [2] ff. n. ch., xxxij pp., broché sous couverture imprimée. (972). {202860} 60 €
C'est bien le célèbre avocat qui publia ces pièces et en rédigea le commentaire, où il ne peut que se montrer sévère sur l'accumulation d'illégalités dont fut entouré ce « procès ».
Davois III, 97.
- 725- DUPUY (Victor). **Souvenirs militaires, 1794-1816**. Publiés avec une préface par le général Thoumas. Réédition établie par Christophe Bourachot. Paris, Librairie des Deux Empires, 2001, petit in-8, VIII-316 pp., percaline rouge, premier plat de couverture conservé (reliure amateur). Ex-libris et cachet Jean-Jacques Pattyn. (S541). {202501} 50 €
- 726- [ELBE] - Toute l'histoire de Napoléon, 11. **La Déportation de Napoléon à l'île d'Elbe** d'après les Archives de l'Institut (Bibliothèque Thiers - Fonds Frédéric Masson). Documents inédits présentés et annotés par Jean Savant. Paris, Éditions Académie Napoléon, 1952, in-12, 96 pp., broché. (732). {201994} 40 €
Ce numéro contient deux mémoires, dont seulement le second était alors inédit : la relation du capitaine Thomas Ussher (déjà publiée en 1841), et le journal de Jean Lacroix de Charrier-Moissard.
Tulard 1445, et 307.
- 727- ENGEL (Regula). **L'Amazone de Napoléon**. Texte traduit et présenté par Jean-Jacques Fiechter. Avant-propos de Ghislain de Diesbach. Paris, Urban, 1985, in-8, 283 pp., skivertex vert, premier plat de couverture conservé (reliure amateur). Ex-libris et cachet Jean-Jacques Pattyn. (694). {200899} 30 €
Tulard, 498. « Regula suit son mari, colonel suisse au service de la France, sur le théâtre des guerres impériales, guerres auxquelles elle n'hésitait pas à se mêler ».
- 728- FAIN (Agathon-Jean-François). **Manuscrit de Mil huit cent treize**, contenant le précis des événements de cette année ; pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon. Bruxelles, Tarlier, 1824-1825, 2 vol. in-8, III-372 pp. et 425 pp., 3 cartes et un fac-similé dépliant, percaline verte (rel. moderne amateur). Fortes rousseurs, mouillures. Une carte est abimée et restaurée par du scotch. Ex-libris et cachet Jean-Jacques Pattyn. (S542). {202458} 150 €
- 729- FAIN (Agathon-Jean-François). **Mémoires de contemporains pour servir à l'histoire de France, et principalement à celle de la République et de l'Empire. Manuscrit de mil huit cent quatorze**, trouvé dans

CONSULAT - EMPIRE

les voitures impériales prises à Waterloo, contenant l'histoire des six derniers mois du règne de Napoléon. Seconde édition. *Paris, Bossange frères, 1824*, in-8, XIV-458 pp., fac-similé et carte dépliant, percaline verte (*rel. moderne amateur*). Fortes rousseurs. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S541). {202461} 120 €

Source de premier ordre, comme les précédents « manuscrits » du secrétaire du cabinet de l'Empereur, notamment en ce qui concerne les circonstances de l'abdication de Fontainebleau.

- 730- **FAZI DU BAYET (Edouard). Les Généraux Aubert du Bayet, Carra Saint-Cyr et Charpentier.** Correspondances et notices biographiques, 1757-1834. *Paris, Champion, 1902*, in-8, XXXIII-350 pp., 3 portraits dont 1 en frontispice, demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté, épidermures. Cachets (annulés). {202983} 100 €

- 731- **FIÉVÉE (Joseph). Correspondance et relations de J. Fiévée avec Bonaparte,** Premier Consul et Empereur pendant onze années (1802 à 1813). *Bruxelles, Hauman, Cattoir et Cie, 1837*, 3 vol. in-12, CLXXIII-236 pp., 396 pp. et 350 pp., demi-basane bordeaux, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Mors abîmés. Manque à la coiffe du tome II. Coins abîmés au tome I. Rousseurs et mouillures. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. Cachet. (S561). {201882} 120 €

Contrefaçon belge.

Tulard, 544. « Les notes que Fiévée aurait envoyées très régulièrement au Premier Consul puis à l'Empereur. Très suspect mais d'une intelligence politique exceptionnelle ».

- 732- **FLEURET (Dominique). Description des passages.** Publiée par Fernand Fleuret. *Paris, Firmin-Didot, 1929*, petit in-8 carré, [6]-162 pp., 2 fac-similés dont un dépliant, 5 planches dont 4 doubles en couleurs, qqs ill. in-t. dont une à double page, percaline brune, premier plat de couverture conservé (*rel. moderne amateur*). Cachet et ex-libris *Jean-Jacques Pattyn*. (S540). {202308} 60 €

Tulard, 548.

« Apprenti serrurier, Fleuret est appelé au service en 1807. Il part pour l'Espagne sur laquelle il donne le point de vue du combattant sans jamais s'élever au dessus de la routine quotidienne. Quelques erreurs sont rectifiées par l'éditeur. Fait prisonnier par les anglais, Fleuret est libéré en 1814. Il reprend du service à Waterloo ».

- 733- **FLEURY DE CHABOULON (Pierre-Alexandre-Edouard). Les Cent jours.** Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour, et du règne de Napoléon en 1815. *Genève, Mégariotis Reprints, s.d.*, 2 tomes en 1 fort volume in-8, XVI-416 pp. et 400 pp., bradel percaline brune (*reliure de l'éditeur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S540). {152915} 80 €

Réimpression de l'édition de Londres chez Roworth en 1820.

- 734- **FLEURY DE CHABOULON (Pierre-Alexandre-Edouard). Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour et du règne de Napoléon en 1815.** Avec annotations manuscrites de Napoléon Ier. Publiés par Lucien Cornet. *Paris, Rouveyre, 1901*, 2 vol. in-8, LI-330 pp. et 334 pp., 1 fac-similé (recto-verso), demi-chagrîn vert à coins, dos ornés à nerfs, aigles et abeilles impériales dorés, palettes et filets dorés, dos et couvertures conservés (*rel. de l'époque*). Dos passés mais bon exemplaire. (1080). {152289} 400 €

Édition interfoliée des *Notes marginales écrites au crayon par Napoléon Ier à Sainte-Hélène*, imprimées sur papier vert. « Elles permettent de rectifier de nombreuses inexactitudes et d'éliminer les « bruits d'antichambre » (selon l'expression de Napoléon) rapportés par Fleury » (Tulard, 551).

Dans les pages introductives du T. I, est reproduit, en fac-similé sur 8 pp., le Catalogue de la vente des livres de la bibliothèque de Napoléon à Sainte-Hélène (ramenés sur ordre du gouvernement anglais) par Mr. Sotheby le 23 juillet 1823.

- 735- **FOUCART (P.). Une Division de Cavalerie légère en 1813.** Opérations sur les communications de l'armée. Combat d'Altenburg, 28 septembre 1813. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1891*, in-8, 138 pp., carte dépliant, demi-vélin blanc (*reliure de l'époque*). Reliure défraîchie, vélin noirci, mors usés, coupes et coins abîmés. Feuillet jaunis. Cachets (annulés). {202743} 120 €

- 736- **FOUCHER (Pierre). La belle-famille de Victor Hugo. Souvenirs, 1772-1845 ; introduction et notes de L. Guimbaud.** *Paris, Plon, 1929*, in-12, LXVIII-246 pp., ill. h.-t., basane rouge, dos lisse orné, premier plat de couverture conservé (*rel. moderne amateur*). Qqs rousseurs. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S561). {201910} 60 €

Tulard, 561. « Par le beau-père de Victor-Hugo, la vie d'un employé au ministère de la guerre sous l'Empire ».

- 737- **FREDRO (Aleksander). Sans queue ni tête. Mémoires.** Trad. du polonais par E. Destrée-Van Wilder. *Montricher, Les Éditions Noir sur Blanc, 1992*, in-8, 211 pp., percaline bleue marbrée, dos orné (*reliure amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S562). {201839} 40 €

CONSULAT - EMPIRE

Souvenirs inédits en français d'un jeune polonais engagé dans les armées napoléoniennes à 16 ans. Son récit nous conduit à travers la Russie durant la campagne de 1812, où il est fait prisonnier. Il réussit à s'évader et rejoint l'armée française comme officier d'ordonnance de l'état-major général jusqu'à la défaite de Napoléon.

- 738- **GACHOT (Edouard)**. Histoire militaire de Masséna. **1809, Napoléon en Allemagne**. Paris, Plon, 1913, in-8, 443 pp., portrait-frontispice, 2 planches et 4 cartes dépliantes, basane rouge, dos lisse orné, premier plat de couverture conservé (rel. moderne amateur). Ex-libris et cachet Jean-Jacques Pattyn. (S560). {201853} **100 €**
- 739- **GACHOT (Edouard)**. Histoire militaire de Masséna. **La Campagne d'Helvétie (1799)**. Paris, Perrin, 1904, in-8, 570 pp., frontispice, cartes in-t., 16 planches, 2 cartes dépliantes, basane rouge, dos lisse orné, premier plat de couverture conservé (rel. moderne amateur). Ex-libris et cachet Jean-Jacques Pattyn. (S560). {201851} **100 €**
- 740- **GACHOT (Edouard)**. Histoire militaire de Masséna. **Le Siège de Gênes (1800)**. La guerre dans l'Apennin. Journal du blocus. Les opérations de Suchet. Paris, Plon, 1908, in-8, 448 pp., ill. h.-t., 4 cartes et 1 plan dépliant, basane rouge, dos lisse orné, premier plat de couverture conservé (rel. moderne amateur). Ex-libris et cachet Jean-Jacques Pattyn. (697). {202316} **100 €**
- 741- **GACHOT (Edouard)**. Histoire militaire de Masséna. **La Troisième Campagne d'Italie (1805-1806)**. Guerre de l'an XIV. Expédition de Naples. Le vrai Fra Diavolo. Lettres inédites des princes Eugène et Joseph Napoléon. Deuxième édition. Paris, Plon, 1911, in-8, 404 pp., frontispice, 3 planches, 3 cartes dépliantes, basane rouge, dos lisse orné, premier plat de couverture conservé (rel. moderne amateur). Cachet et ex-libris Jean-Jacques Pattyn. (651). {202314} **100 €**
- 742- **GACHOT (Edouard)**. Les campagnes de 1799. **Jourdan en Allemagne et Brune en Hollande**. Paris, Perrin, 1906, in-8, 410 pp., frontispice, 5 planches, cartes dont 1 dépliant, percaline rouge (rel. moderne amateur). Petites traces sur le premier plat. Ex-libris et étiquette Jean-Jacques Pattyn. (S560). {201852} **100 €**
- 743- **GARNERAY (Louis)**. **Voyages, aventures et combats**. Bruxelles, La Roue Solaire, 1944, 2 tomes en vol. in-12, XI-326 pp. et 322 pp., percaline verte (rel. moderne amateur). Cachet et ex-libris Jean-Jacques Pattyn. (S540). {202283} **60 €**
- 744- **GAUDIN (Martin-Michel-Charles)**. **Supplément aux Mémoires et Souvenirs**. Paris, Gœtschy, 1834, in-8, 317 pp., bradel demi-percaline lie de vin, dos orné, monogramme JRM en pied, couv. cons. (reliure de la fin du XIXe). (661). {203049} **200 €**
Publié 8 ans après les Mémoires, « le supplément est constitué par un recueil d'anecdotes, une note critique sur les mémoires de B ... (Bourrienne), un mémoire sur le cadastre (1808) et différents documents.
- 745- **GEBERT**. **Récit historique du blocus de la ville de Besançon en 1814**. Par G ****t, ancien officier au 154e Régiment. Paris, chez l'auteur, 1840, in-8, 47 pp., demi-toile rouille, pièce de titre en long, recto de couv. conservé (rel. moderne). Qqs rousseurs. (773). {201737} **400 €**
Première et seule édition, très rare.
Tulard, 609. « Gebert fut acteur de ce blocus qui dura quatre mois. Son récit est souvent à sa propre gloire ».
Cat. d'Huart, 628.
- 746- **GILLE (L.-F.)**. Les Prisonniers de Cabrera. **Mémoires d'un conscrit de 1808**. Recueillis et publiés par Ph. Gille. Paris, Victor Havard, 1893, in-12, XI-298 pp., 1 vue en couleurs, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée (reliure de l'époque). Ex-libris et cachet Jean-Jacques Pattyn. (S560). {201825} **120 €**
Tulard, 626. « Ce fourrier d'une unité de voltigeurs a confié ses souvenirs de captivité à son fils le critique Philippe Gille ».
- 747- **GIRARD**. **Les Cahiers, 1766-1846** ; publiés d'après le manuscrit original par Paul Desachy. Paris, Plon, 1951, in-8, X-320 pp., percaline verte, premier plat de couverture conservé (rel. moderne amateur). Envoi de Paul Desachy. Cachet et ex-libris Jean-Jacques Pattyn. (S540). {202273} **50 €**
Tulard, 628. « Collaborateur du maréchal Ney, souvent en contact direct avec l'Empereur, il a participé aux campagnes d'Allemagne, de Pologne et d'Espagne. Demi-solde, il devient maire de Toulon sous Decazes. Ses savoureux mémoires apportent d'intéressants détails sur les états-majors des armées napoléoniennes ».

CONSULAT - EMPIRE

- 748- **GIRARDIN (Stanislas de). A la Cour du Roi Joseph.** Souvenirs. Pub. par A. Savine. *Paris, Louis-Michaud, 1911*, in-12, 192 pp., nbres ill. in-t., percaline verte (*rel. moderne amateur*). Cachet et ex-libris *Jean-Jacques Pattyn.* (S540). {202277} **40 €**
Nouvelle édition de la partie des mémoires de Girardin concernant l'Espagne.
- 749- **GIROD DE L'AIN (Jean-Marie-Félix). Dix ans de mes souvenirs militaires,** de 1805 à 1815. *Paris, Librairie des Deux Empires, 2000*, in-8, 412 pp., percaline rouge, premier plat de couverture conservé (*reliure amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn.* (707bis). {201830} **50 €**
Réédition établie par C. Bourachot. Avant-propos par B. Petit.
- 750- **GIROD DE L'AIN (Maurice). Vie militaire du général Foy.** *Paris, Plon, 1900*, grand in-8, 431 pp., 2 portraits (dont un en frontispice), 3 fac-similés et 6 cartes dont 4 dépl. (parmi elles, une grande carte d'Espagne), 1 tableau in-t. sur double page, demi-marquain bronze à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservée (*rel. de l'époque*). Discrètes usures aux coins, dos passé, néanmoins bel exemplaire. (972). {109752} **350 €**
Exemplaire sur **papier vergé** avec le cachet humide « De la part du Comte Foy », descendant du général.
L'importante contribution du général en Espagne et au Portugal est amplement traitée mais il faut signaler, dans le dernier chapitre, de larges passages qui concernent sa relation de la bataille de **Waterloo**, extrait d'un journal qu'il laissa à ses descendants.
Copieuses pièces justificatives (pp. 295-428).
De Meulenaere, *Waterloo*, 115.
- 751- **GOBINEAU (Louis de). Les Mémoires.** Édition critique de Jean Puraye. *Bruxelles, Érasme, 1955*, gr. in-8, XXIV-240 pp., fac-similé, index, percaline bleue (*rel. moderne amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn.* (S542). {202464} **80 €**
Tulard, 634. « Ces mémoires fournissent un témoignage décisif sur l'opposition religieuse sous l'Empire. Louis de Gobineau fit en effet partie de la société secrète des Chevaliers de la foi. Incarcéré à Sainte-Pélagie après le coup d'état de Malet, il fut libéré par l'entrée des Alliés à Paris en 1814. Il suivit le roi à Gand, mais ne fut pas récompensé de ses services.
Bertier, 473.
Tiré à 500 exemplaires numérotés.
- 752- **GONNEVILLE (Aymar-Olivier Le Harivel de). Souvenirs militaires.** Publiés par la comtesse de Mirabeau, sa fille, et précédées d'une étude par le général baron Ambert. Deuxième édition. *Paris, Didier, 1876*, in-12, LXX-393 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*rel. de l'époque*). (650). {203085} **150 €**
Tulard, 642. « Ces souvenirs d'un fils d'émigré entré dans la cavalerie en 1804, sont particulièrement intéressants pour la campagne de 1805 en Italie, Eylau, la Silésie, l'Espagne, le siège de Hambourg, la Corse sous la Première Restauration, la Normandie pendant les Cent-Jours ».
- 753- **GOURGAUD (Gaspard). Campagne de dix-huit cent quinze,** ou Relation des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique, pendant les Cent-Jours ; écrite à Sainte-Hélène. *Paris, P. Mongie aîné, 1818*, in-8, [4]-IV-240-[2] pp., 4 tableaux dépliant, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés et d'un *N* couronné (*reliure moderne*). Dos passé. {202682} **120 €**
Édition parue l'année de l'originale (qui porte l'adresse de Londres). Comme l'on sait, l'ouvrage est le fruit des entretiens de Napoléon avec Gourgaud sur sa dernière campagne : il reflète surtout la façon dont l'Empereur voulait que la postérité perçût son action.
Davois II, 74. Meulenaere, *Waterloo*, 127. Sans la carte.
- 754- **GRAND-CARTERET (John). L'Aiglou en images** et dans la fiction poétique et dramatique. *Paris, Charpentier et Fasquelle, 1901*, petit in-8, 405 pp., 138 reproductions de portraits et estampes, broché. (654). {202843} **28 €**
- 755- **GROBERT (Joseph). Napoleone al Danubio, canzone, (...). / Napoléon au Danube, ode (...).** Imitée en vers français, par M. de Wailly, proviseur du Lycée Napoléon ; et traduite en vers héroïques latins, par M. Cauchy, Garde des Archives du Sénat (...). *Paris, Molini, an XIV (1805)*, in-8, 38 pp., texte trilingue (italien, versions française et latine), demi-basane brune mouchetée à coins, dos lisse orné de guirlandes dorées, tranches citron (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (827). {201586} **300 €**
Unique édition de cette pièce peu commune, célébrant de façon pompeuse la campagne de 1805.
L'attribution pose cependant un problème : toutes les bibliographies l'attribuent au colonel Grobert (1757- après 1814), qui avait fait partie de l'Expédition d'Égypte et avait produit déjà plusieurs textes sur ce sujet ; et certes, la titulature principale qui figure sous son nom (« *sous-inspecteur aux revues et administrateur des troupes* ») correspond aux fonctions de Grobert à l'époque. Mais ses prénoms sont apparemment Jacques-François-Louis et non Joseph,

CONSULAT - EMPIRE

qui est explicite sur notre titre. Il peut s'agir d'une confusion d'état-civil comme il en existe pas mal à cette époque. L'absence de mention de Grobert dans le répertoire de Quintin laisse cependant perplexe.
Monglond VI, 960. Absent de Quérard.

- 756- [GUERRE D'INDEPENDANCE ESPAGNOLE] - Recueil de trois textes rares. *Toulouse-Paris, 1814-1815*, trois textes en un vol. in-8. Basane fauve racinée, dos lisse orné alternativement de fleurons et semis géométriques dorés, pièce de titre cerise, hachuré doré sur les coupes, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos un peu froissé, mais bon exemplaire. (707bis). {202117} **1.000 €**
- I. ESCOQUIZ (Juan) : Exposition sincère des raisons et des motifs qui engagèrent S.M.C. le Roi Ferdinand VII à faire le voyage de Bayonne en 1808 ; dans laquelle on voit la candeur et la loyauté aux prises avec la perfidie et la mauvaise foi, et les trames ourdies par Napoléon, pour attirer le Roi dans le piège qu'il lui avait préparé ; suivie des pièces justificatives et des entretiens très-curieux qui eurent lieu à Bayonne entre Napoléon et l'auteur, et d'autres détails intéressants et non publiés jusqu'à présent sur cette malheureuse et mémorable affaire ; adressée en espagnol au public d'Espagne et de l'Europe (...) ; traduite en français, augmentée de notes, et suivie d'une lettre du traducteur à l'auteur, par Don Joseph-Marie de Carnerero. *Toulouse, Douladoure, 1814*.
- Première traduction française, très rare, de ce témoignage essentiel sur l'entrevue de Bayonne, qui était paru dès 1810 à Madrid sous le titre de *Idea sencilla de las razones que motivaron el viaje del Rey Fernando VII a Bayona*. Ce texte capital connaîtra une seconde traduction, donnée par Raynal, et publiée à Bourges la même année 1814, avant d'être repris dans l'édition des Mémoires de 1823. Le chanoine Juan de Escoiquiz Morata (1747-1820), ancien précepteur du Prince des Asturies, fut en effet un des acteurs et témoins de Bayonne ; son caractère porté aux intrigues le fit placer en surveillance à Bourges tant que dura la captivité des princes espagnols.
Cf. Tulard, 501. Palau 81 291. Sepulveda I, 402 (ne connaît que l'édition de Bourges).
- II. CAVALLERO (Manuel) : Défense de Saragosse, ou Relation des deux sièges soutenus par cette ville en 1808 et 1809 ; traduit par L. V. Angliviel de La Beaumelle. *Paris, Magimel, 1815*, [4]-153 pp. Tulard 288. Palau 50 543. Sepulveda I, 215.
- Unique édition, et non seulement première traduction, car il ne semble pas y avoir de traces d'un original espagnol imprimé ; le traducteur ne s'exprime pas sur cette question dans son avis préliminaire, de sorte qu'on est réduit aux conjectures sur ce point.
- III. AZANZA (Miguel José de) ; O'FARRILL (Gonzalo) : Mémoire (...) et exposé des faits qui justifient leur conduite politique depuis mars 1808 jusqu'en avril 1814 ; traduit de l'espagnol par Alexandre Foudras. *Paris, Imprimerie de P. N. Rougeron, avril 1815*, [4]-iiij-325 pp.
- Tulard, 57. Palau. 20 962. Sepulveda I, 79. Unique traduction française de *Memoria sobre los hechos que justifican su conducta política* (Paris, 1814). Miguel José de Azanza, duc de Santa Fé (1746-1826), ancien vice-Roi de Nouvelle-Espagne, ministre des finances de Joseph en 1808, fut condamné à mort par contumace après le retour de Ferdinand VII, ses biens furent confisqués, et il mourut à Bordeaux.
- 757- GUILLON (Edouard). Napoléon et la Suisse, 1803-1815. *Paris-Lausanne, Plon et Payot, 1910*, petit in-8, VI-370 pp., broché. (971). {202577} **50 €**
- L'île qui fut le dernier séjour de Napoléon*
- 758- [GUILLOT (Henry)]. Notice topographique, historique, statistique et militaire sur l'île de Sainte-Hélène. Ornée d'une carte générale de l'île, d'une vue du port et de ses environs, et d'une carte du monde connu, pour faire voir la position de l'île relativement aux États d'Europe, d'Asie, d'Afrique et d'Amérique. Et les routes marines suivies ordinairement par les navigateurs sur l'Océan septentrional et méridional. Par le chev. H***Y. G****T. *Paris, chez Delaunay, 1815*, in-12, 60 pp., 3 planches (dont 2 dépl.) gravées par Tardieu, bradel demi-toile bleue (*reliure de la fin du XIXe*). La première planche, représentant l'île, est coupée à la pliure (les deux parties conservées sans manque). (742). {202263} **300 €**
- Première édition (certaines pages de titre portent aussi l'adresse de Delaunay).
Livre attachant qui montrent les paysages sur lesquels Napoléon porta les yeux.
L'auteur était un ancien officier du Corps royal des Ingénieurs Géographes.
- 759- HAMEL (Ernest). Histoire des deux conspirations du général Malet. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'une nouvelle préface. *Paris, Libr. de la Société des Gens de Lettres, 1873*, in-8, X-305 pp., portrait, bradel percaline bleu ciel, dos orné, fleuron doré, pièce de titre, tête dorée, couv. cons. (*Lemardeley*). Dos un peu terni mais bon exemplaire. (971). {202534} **120 €**
- De la bibliothèque d'Edgar Napoléon Ney (1812-1882), troisième prince de la Moskowa, avec son ex-libris armorié.
- 760- HENNEQUIN (Ph.-A.). Un peintre sous la Révolution et le Premier Empire. Mémoires, écrits par lui-même, réunis et mis en ordre par Jenny Hennequin. *Paris, Calmann-Lévy, 1933*, petit in-8, IV-264 pp., 4 planches dont un portrait-frontispice, basane rouge, dos lisse orné, premier plat de couverture conservé (*rel. moderne amateur*). Petits manques sur le second plat. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (632). {201831} **50 €**
- Tulard, 695. « Le célèbre peintre y évoque David, Vivant-Denon, les Salons, l'Italie, puis la Hollande sous l'Empire. Ces souvenirs s'interrompent en 1810 ».

CONSULAT - EMPIRE

- 761- **HÖJER (T. T.). Bernadotte**, Maréchal de France, Roi de Suède. Avant-propos de André Chamson. *Paris, Plon, 1971*, 2 vol. in-8, 699 pp., frontispice à chaque volume, bradel moleskine bleue (*reliure de l'éditeur*). Mors supérieur du tome I fendu. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (678). {10360} 70 €
- 762- **HOUSSAYE (Henry). 1814-1815. Paris, Perrin, 1894-1908**, 4 vol. in-12, 4 cartes dépliantes, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Rousseurs. Dos passé. Ex-libris (cachet) *Th. Heyndrickx-Robert*. Bon exemplaire. (792). {203043} 150 €
- 763- **[IRWIN (Eyles)]. Observations sur l'expédition du Général Buonaparte dans le Levant, Considérations sur la probabilité de sa réussite ; A quoi l'on a ajouté : L'exposé succinct de l'état actuel de l'Égypte**, un détail historique d'Alexandrie, le plan exact des deux ports de cette Ville, son ancienne splendeur, son état actuel, et quelques remarques sur l'importance de sa situation géographique, si jamais elle redevenoit l'entrepôt de l'Inde, de l'Europe, et d'une partie de l'Afrique ; en outre, quelques particularités relatives à la navigation de la mer rouge. Traduit de l'Anglais par André. *À Paris, Au Bureau de la Librairie, An sept*, in-8, 205 pp., 2 cartes repliées, bradel papier marbré, pièce de titre (*reliure moderne*). (847). {145559} 500 €
Édition originale de cet ouvrage polémique anglais publié pendant l'expédition d'Égypte. La traduction est l'oeuvre de J.-Fr. André.
 Les 2 cartes repliées in-fine montrent les deux ports d'Alexandrie, et la « Route supposée [sic] de Buonaparte ». On trouve, p. 153, une *Réplique à Irwin, preuve que l'expédition supposée de Buonaparte au Levant est possible, et autorisée par des exemples*, par un Officier au service de la Compagnie des Indes Orientales.
 Ouvrage rare et précieux, exposant les inquiétudes militaires et commerciales de la Grande Bretagne face à une éventuelle réussite de l'expédition d'Égypte.
 Quérard, I, 57.
- 764- **JOMINI (Henri de). Guerre d'Espagne. Extraits des souvenirs inédits, 1808-1814 ; pub. par F. Lecomte. Paris, Baudouin, 1892**, in-8, LI-216 pp., carte dépl. couleurs, demi-percaline violine (*rel. de l'époque*). {201694} 400 €
 Tulard, 743.
 Document capital sur la campagne d'Espagne, de 1808 à 1814.
- 765- **JOSEPHINE DE BEAUHARNAIS et HORTENSE DE BEAUHARNAIS. Les Beauharnais et l'Empereur. Lettres au prince Eugène**. Préface de Jean Hanoteau. *Paris, Plon, 1936*, in-12, IX-284 pp., basane rouge, dos lisse orné, premier plat de couverture conservé (*rel. moderne amateur*). Léger accroc à la coiffe. Papier jauni. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S560). {201833} 40 €
 Lettres provenant des Archives du duc de Leuchtenberg.
- 766- **JOURDAN (Jean-Baptiste). Mémoires militaires (Guerre d'Espagne)**, écrits par lui-même, publiés d'après le manuscrit original par le vicomte de Grouchy. *Paris, Ernest Flammarion, s.d., (1899)*, in-8, XII-494 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (953). {202398} 350 €
 On ne dispose pas de mémoires complets de Jourdan. Seuls furent publiés un fragment relatif au coup d'Etat de brumaire (1901) et ces mémoires militaires qui intéressent la guerre d'Espagne.
 Tulard, 749.
- 767- **LACHOUQUE (Henry). Napoléon, 20 ans de campagnes. Paris, Arthaud, 1969**, gr. in-8, 430 pp., nbse ill. et cartes, cartonnage, jaquette illustrée (*rel. de l'éditeur*). (S150/971). {2835} 30 €
- 768- **[LAFARGE DE GAILLARD (P.-B.)]. Marche des chasseurs à pied de la Garde impériale. Annes 1806 et 1807 S.l. [Toulouse], Imprimerie Vve Corne, s.d., (V. 1840)**, in-8, titre, 14 pp., toile chagrinée souple, dos lisse muet, encadrement de double filet doré sur les plats, titre poussé en lettres dorées et encadré de deux aigles couronnées sur le plat supérieur (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (bur). {202805} 800 €
Rarissime tableau des journées de marche des Chasseurs à pied pendant les campagnes de Prusse et de Pologne, du 20 septembre 1806 au 25 novembre 1807, compilé par un ancien vélite,
 Lafarge de Gaillard, dont le nom apparaît au premier feuillet, mais qui n'est pas connu par ailleurs. Il comprend trois colonnes (date, noms des lieux avec un commentaire souvent intéressant, nombre de lieues parcourues). L'utilisation du « nous » à maintes reprises pour légénder des étapes (« *Nous y quittâmes la poste* » ; « *Nous nous mîmes en route dès le matin ...* ») implique clairement que l'auteur faisait partie des troupes. Ce petit carnet a valeur de témoignage, à sa modeste, mais précieuse mesure.
 Aucun exemplaire au CCF. Manque à Tulard.

CONSULAT - EMPIRE

- 769- **LAMARE-PICQUOT.** Nos anciens à Corfou. **Souvenirs** (1807-1814). Publiés et annotés par Hubert Pernot. Avec un appendice sur l'académie fondée par les Français à Corfou. *Paris, Alcan, 1918*, in-12, X-256 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. moderne*). Dos passé. Bon exemplaire. (733). {203045} **180 €**
 Tulard, 822 : « Etudiant en médecine, il prit en 1807 le chemin de l'Italie avec une commission de chirurgien sous aide-major. Il participa au siège de Gaëte puis à l'expédition de Corfou. Tout un aspect de la politique étrangère de Napoléon se trouve éclairé dans ces mémoires dotés d'un bon appareil critique. »
- 770- **LAMARTINE (Alphonse de).** **Mémoires inédits** (1790-1815). *Paris, Hachette, 1870*, in-8, IX-369 pp., demi-basane vert, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). Mors supérieur un peu usé. Cachet. (728). {203075} **250 €**
 Tulard, 825 : « La jeunesse, Milly, les premiers maîtres. Au-delà de la personnalité de Lamartine, un pan de vie provinciale sous l'Empire. Sera-t-il auditeur au Conseil d'Etat ou officier ? (p. 129). Sa famille refuse de se rallier au régime napoléonien : Lamartine accomplit donc un voyage en Italie. Mais sa description est très imprécise. En revanche Lamartine peint avec une apparente justesse l'état des esprits en 1814 et pendant la première Restauration. »
 Fierro, 802.
 Édition originale.
 Ex-libris bibliothèque du Marquis des Roys.
 Bel exemplaire aux armes du Marquis des Roys.
- 771- **LANREZAC (Charles-Louis-Marie).** **La Manœuvre de Lützen**, 1813. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1904*, grand in-8, 279 pp., 9 planches (cartes) dont 8 dépliantes, 1 tableau dépliant, cartes in-t., demi-basane verte, dos à nerfs, titre doré (*reliure moderne*). Dos passé. Exemplaire souligné et parfois annoté au crayon et crayon de couleur. (130). {201814} **250 €**
 Étude très complète sur le premier épisode de la campagne de Saxe faisant suite à celle désastreuse de Russie, et où Napoléon intercepte une armée coalisée commandée par Wittgenstein, éphémère victoire face aux Russes et aux Prussiens, avant la grande bataille de Leipzig qui marquera la fin.
 Davois, p. 140.
- 772- **LARCHEY (L.).** **Les Suites d'une capitulation.** Relations des captifs de Baylen et de la glorieuse retraite du 116^e régiment. Extraits choisis. *Paris, 1884*, in-12, XXXII-231-[1] pp., demi-veau moutarde à larges coins, dos lisse orné, plaque dorée, pièce de titre, armes au centre des plats sur fond de percaline verte, tête rouge, couv. jaune conservée (*rel. de l'époque*). Exemplaire non rogné. Discretes usures aux coins, petite trace sombre au dos. (970). {202477} **150 €**
 Tulard, 1388. « Extrait des mémoires de Treille, un "aide-major", Daubon, Ducor, Lardier, Wagré, Méry, et un récit intitulé *glorieuse retraite du 116e régiment*, repris des œuvres du maréchal Bugeaud, dont Titeux a prouvé qu'il ne s'agissait que d'une fable ». Exemplaire aux armes de la famille du comte Jean Tresvaux de Berteux (né en 1863), avec sa vignette ex-libris au premier contreplat, associées à celles de sa femme (familles Jurjewicz et Bozawola).
 Seconde vignette ex-libris, plus récente, de Georges Trotry.
 Envoi de Lorédan Larchey à Henri Cernuschi (1821-1896), grand collectionneur d'art d'Extrême-Orient et fondateur de la Banque de Paris. Son hôtel particulier abrite maintenant le Musée Cernuschi.
 O.H.R., 1431. Rietstap, I, 300 et III, 288.
- 773- **LAS CASES (Emmanuel de).** **Journal écrit à bord de la frégate La Belle-Poule.** *Paris, Delloye, 1841*, gr. in-8, XVIII-321 pp., demi-veau cerise, dos lisse orné d'aigles dorées, titre doré, couv. cons. (*reliure moderne*). Rousseurs. (768). {201709} **150 €**
 bercé par la légende napoléonienne, exilé à Sainte-Hélène à l'âge de 16 ans, le fils du célèbre mémorialiste, homme politique sous la Monarchie de Juillet, fit parti de l'expédition chargée de ramener les cendres de l'Empereur. Son journal, avec celui de l'abbé Coquereau, aumônier de l'expédition, est la meilleure relation qui nous soit parvenue.
 Exemplaire sans les planches que l'on trouve habituellement au nombre de cinq.
- 774- **LAS CASES (Emmanuel de).** **Mémorial de Sainte-Hélène** suivi de Napoléon dans l'exil, par MM. O'Meara et Antomarchi, et de l'historique de la translation des restes mortels de l'Empereur Napoléon aux Invalides. *Paris, Bourdin, 1842*, 2 vol. in-4, VII-828 pp. et 935 pp., ill., chagrin violette, dos lisse et plats ornés de symboles napoléoniens dorés, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Dos passé, qqs rousseurs. (827). {201628} **600 €**
 Édition romantique du *Mémorial* illustrée par Charlet de 2 frontispices, de 27 planches h.t. sur Chine et de nombreuses vignettes in-t.
 Bel exemplaire dans une spectaculaire reliure décorée probablement de l'éditeur.

CONSULAT - EMPIRE

- 775- **LAS CASES (Emmanuel de). Le Mémorial de Sainte-Hélène.** Paris, Garnier, 1895, 2 vol. petit in-4, XXIV-1887 pp. (pagination continue), bradel demi-percaline bleue, dos orné, tête dorée (*rel. de l'époque*). Coins usés. (698). {202985} **200 €**
Édition illustrée de 240 dessins en couleurs de L. Bombléd et augmentée des biographies des maréchaux par D. Lacroix.
- 776- **LECHARTIER (G.). Les Services de l'arrière à la Grande Armée en 1806-1807.** Paris, Chapelot, 1910, fort gr. in-8, XX-664 pp., percaline verte (*rel. moderne amateur*). Ex-libris et cachet Jean-Jacques Pattyn. (704). {200928} **400 €**
Il manque les 6 cartes à notre exemplaire.
- 777- **LEGRAND DE MERCEY (Etienne). Le général Le Grand. Mémoires et souvenirs** (Valmy, Landau, Malines, Novi, Chalon, Tournus, Mâcon). Recueillis par Ch. Rémond. Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1903, in-12, 446 pp., portrait-frontispice, index, demi-basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre (*reliure de l'époque*). Dos passé. Qqs épidermures. Envoi de Charles Rémond. Cachet J. Dubief. (1073). {201699} **200 €**
Tulard, 887 : « Il s'agit malgré le titre d'un ensemble de documents et de lettres mais non de mémoires proprement dits. »
Fierro, 878.
- 778- **LEJEUNE (Louis-François). Mémoires. De Valmy à Wagram. En prison et en guerre.** A travers l'Europe (1809-1814). Pub. par G. Bapst. Paris, Firmin-Didot, 1896, 2 vol. in-12, XI-416 pp. et 348 pp., demi-basane aubergine, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Dos passé, coupes usées. (758). {203082} **180 €**
« Les mémoires du baron Lejeune retracent la vie militaire du jeune volontaire de 1792 devenu officier général après la bataille de la Moskova. Dans le récit de cette vie dangereuse et héroïque, deux tableaux marquent plus particulièrement le lecteur : le siège de Saragosse et la retraite de Russie. »
« Populaires mémoires, proches par le ton de ceux de Marbot ou de Thiébauld, appelant donc quelques réserves sur l'authenticité des faits rapportés. » Tulard, 891.
- 779- **LEMANN (Joseph). Napoléon Ier et les israélites** La prépondérance juive. 2e partie : son organisation (1806-1815). P., Lecoffre, 1894, in-8, III-362 pp., broché. (971). {202672} **80 €**
- 780- **LEVAVASSEUR (Octave). Souvenirs militaires d'Octave Levassasseur, officier d'artillerie, aide de camp du maréchal Ney (1802-1815).** Publiés par le commandant Beslay, son arrière-petits-fils. Paris, Plon, 1914, in-12, IV-337 pp., fac-similé dépliant, index, percaline verte, premier plat de couverture conservé (*rel. moderne amateur*). Traces brunes sur les plats. Ex-libris et cachet Jean-Jacques Pattyn. (S539). {202479} **120 €**
Tulard, 902 : « Souvenirs écrits après 1832, à partir de notes prises au cours des campagnes : l'école d'artillerie de Metz, le camp de Boulogne, Austerlitz, Iéna, Eylau, Friedland, l'Espagne, la Russie, la France, Waterloo. Ces souvenirs s'arrêtent au procès du maréchal Ney auquel Levassasseur rend hommage. »
Deux aquarelles représentant Levassasseur sont insérées en fin d'ouvrage. Elles sont signées J.J.P. (?)
- 781- **MADÉLIN (Louis). Fouché, 1759-1820.** Paris, Plon, s.d., 2 vol. gr. in-8, XXXIII-517 pp. et 568 pp., portait, index et biblio., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure moderne*). Dos légèrement passé mais bon exemplaire. (1072/VIT). {201700} **80 €**

Une journée avec l'Empereur

- 782- **[MANUSCRIT - CAMPAGNE de 1809] - L'Isle de Lobau** ou Notes historiques sur quelques événements particuliers à sa Majesté l'Empereur et Roy, le soir du 22 mai 1809, formant le patrimoine de ma postérité. *Sind*, in-8 carré, [11] pp. {201829} **1.200 €**

Témoignage contemporain et anonyme.

Une journée avec l'Empereur, le jour où Lannes est mortellement blessé.

L'auteur de ce manuscrit est envoyé par Caulaincourt alors ambassadeur à la Cour de Russie, pour porter des dépêches à l'Empereur alors à Schoenbrunn.

Il arrive au palais le 14 mai 1809 ou il s'entretient avec l'Empereur. Il est ensuite attaché au Duc de Cadore comme courrier ; c'est à ce titre qu'il continue à apporter des dépêches à l'Empereur alors sur le champ de bataille.

Chargé d'aller porter un courrier à l'Empereur sur l'île de Lobau, il va vivre « la journée » de sa vie : le pont de l'île étant détruit, il remonte le Danube en empruntant des barques. Le récit pittoresque nous amène jusqu'à l'Empereur (22 mai) avec qui notre soldat échange quelques mots avant de le diriger vers la barque : *Nous abordons le long de la première Isle, saute sur le sable, présente ma main à l'Empereur pour l'aider à sortir du bateau, grimpe en haut de la berge pour la lui faire franchir...*

Le récit se poursuit jusqu'à l'arrivée de l'Empereur à Ebersdorf.

CONSULAT - EMPIRE

La crue du Danube rompt le grand pont de la rive droite à Lobau le 21 mai. Le lendemain, 22, le pont est à nouveau rompu. Davout reste bloqué sur la rive droite. Napoléon ordonne la retraite à Lannes, Masséna couvre la retraite sur Lobau. Lannes est mortellement blessé (il meurt le 31 mai). La défaite est évitée mais les autrichiens ont réussi à repousser les français.

- 783- **MAQUART (A.-N.-F.). Réfutation de l'écrit de M. le Duc de Rovigo**, Avec pièces justificatives et des observations sur les explications de M. le Comte Hullin ; Suivie de l'éloge de Mgr le Duc d'Enghien, qui a remporté en 1817 le prix à l'Académie de Dijon. *À Paris, Chez Delaunay, Nozeran (...), 1823*, in-8, 114 pp., broché. Dos en partie manquant. (971). {202773} **100 €**
Fonctionnaire du ministère de la Marine, Maquart, s'insurge ici contre « les assertions hasardées » du duc de Rovigo, à l'égard du duc d'Enghien, de son procès, et de son exécution. Savary venait de publier un mémoire justificatif dans lequel il rejetait toute responsabilité sur Talleyrand.
Davois, II-201.
- 784- **MARBOT (Marcellin). La Guerre à cheval**. Textes choisis et présentés par Dominique Venner. *Paris, Grancher, 1978*, in-8, 301 pp., planches, percaline verte (*reliure amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S560). {201906} **40 €**
Édition abrégée des Mémoires de Marbot, ne retenant que les passages se rapportant aux souvenirs réellement vécus.
- 785- **MARBOT (Marcellin). Mémoires**. *Paris, Plon, s.d.*, 3 vol. in-8, XII-[2]-390 pp., 495 pp. et 446 pp., 2 portraits et 1 pl. de souvenirs militaires (chapeau, shakos, ceinture et guidon) en frontispice, index, demi-chagrin rouge, dos ornés à nerfs, fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1080). {184119} **230 €**
I. Gènes. Austerlitz. Eylau. II. Madrid. Essling. Torrès-Védras. III. Polotsk. La Bérésina. Leipzig. Waterloo.
- 786- **MARCEL (Nicolas). Campagnes en Espagne et en Portugal, 1808-1814**. Mises en ordre, annotées et publiées par le commandant Var. *Paris, Plon, 1913*, in-12, XI-265 pp., portrait-frontispice, percaline verte (*rel. moderne amateur*). Ex-libris *Jean-Jacques Pattyn*. (S561). {201904} **120 €**
Tulard, 953 : « Le récit se limite aux combats du 6^e de ligne en Espagne, sans dissimuler les cruautés des Français (p. 43) et la vie amoureuse des soldats (p. 49). Le récit s'achève sur la bataille de Toulouse. »
- 787- **MARCHAND (L.-J.-N.). Mémoires de Marchand**, Premier valet de chambre et exécuteur testamentaire de l'empereur. Publiés d'après le manuscrit original par Jean Bourguignon et H. Lachouque. Tome I, l'île d'Elbe, les Cent-Jours. Tome II, Sainte-Hélène. *Paris, Plon, 1952-1955*, 2 vol. in-8, XVII-276 pp. et X-485 pp., 50 ill. h.-t., index, biblio., demi-percaline verte à coins, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Inversion d'une page en fin du tome I. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S541). {202454} **150 €**
Tulard, 954 : « Comme Gourgaud et Bertrand, Marchand avait pris des notes quotidiennes qu'il a mises en forme à l'intention de sa fille. Sa narration débute à l'entrée au service de l'Empereur en 1811, mais l'intérêt s'éveille surtout à partir du séjour à l'île d'Elbe. Marchand ne quittera plus Napoléon. Authentiques, ces mémoires de tout premier ordre, sont enrichis par un très bon appareil critique dû à Jean Bourguignon et à Henri Lachouque. »
- 788- **MARIGNY (Marie-Anne-Françoise de)**. Paris en 1814. **Journal inédit**, augmenté du Journal de T.-R. Underwood. Pub. avec intro. et notes par J. Ladreit de Lacharrière. Préf. de H. Houssaye. *Paris, Émile-Paul, 1907*, petit in-8, IX-397 pp., index, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Nerfs frottés. Marges brunies. Ex-libris *Paul Cordier* et *Jean-Jacques Pattyn* (et cachet). (S561). {201913} **100 €**
Tulard, 962 : « Sœur de Chateaubriand, elle a consigné dans son journal tous les événements de 1814, du 11 février au 3 mai, jour où Louis XVIII entra à Paris. Malgré ses partis-pris royalistes, ce document constitue une source importante sur l'esprit public dans la capitale dans les derniers jours de l'Empire. »
Suivi du *Journal* d'Underwood. (p. 95-397)
Tulard 1440 : « Peintre revenu en France après la rupture de la paix d'Amiens, il fut lié à Joséphine, Isabey, Marmont. Son journal correspond aux mois de janvier, février, mars et avril 1814. Remarquablement informé (l'auteur indique toujours la nature de ses sources), il nous éclaire sur l'état des esprits à Paris au moment de la chute de l'Empire. »
- 789- **[MARTIN (J.-F.)]. Souvenirs d'un ex-officier, 1812-1815**. *Paris-Genève, Cherbulliez, 1867*, petit in-8, VIII-334 pp., demi-basane verte, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. (*reliure moderne*). Intersersion des 15 premiers feuillets, dos passé, rousseurs. Exemplaire sans la carte. (806). {201815} **150 €**
Tulard, 968. « D'origine genevoise, Martin y raconte son séjour à l'École militaire et sa participation aux combats de 1813 et de 1814 comme lieutenant. Le dernier chapitre de la cinquième partie est consacré à Waterloo. »
Ex-libris *H.J. Wusman*.

CONSULAT - EMPIRE

- 790- **MARTINET (André). Jérôme Napoléon, roi de Westphalie.** Paris, Ollendorff, 1902, in-8, XXI-287 pp., demi-marquain vieux rose, dos à nerfs orné d'un monogramme doré en pied, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos un peu passé. Ex-libris *Arthur J. Moulton*. Hommage de l'auteur à Madame de Montgomerly. (950). {201982} **120 €**
- 791- **MASSON (Frédéric). Napoléon et les femmes.** L'Amour. Illustrations de A. Calbet. Paris, Borel, 1897, in-8 allongé, 391 pp., ill. in-t., demi-marquain brun, dos lisse orné de fleurons dorés encadrés à froid, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). Coins usés. (S563). {202087} **60 €**
- 792- **MÉNEVAL (Claude-François de). Mémoires pour servir à l'histoire de Napoléon Ier depuis 1802 jusqu'à 1815.** Édition entièrement refondue, ouvrage complété par des documents inédits publiés par les soins de son petit-fils le baron de Méneval (Napoléon-Joseph-Ernest). Paris, Dentu, 1894, 3 vol. in-8, frontispice à chaque vol., 1 pl., 3 fac-similés, index à la fin de chaque vol., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Mors et nerfs un peu frottés, petit manque au mors supérieur du tome 1. {203059} **1.000 €**
 Première édition complète de ces très précieux mémoires.
Exemplaire sur grand papier de Hollande, non justifié.
 Tulard, 1003 : « Les *Mémoires* reprennent, en y ajoutant de nombreux détails inédits, le premier ouvrage de Méneval, *Napoléon et Marie-Louise*. Méneval ayant été directement attaché à Napoléon de 1802 à 1813, comment s'étonner de l'extraordinaire foisonnement de renseignements contenus dans ses mémoires ? On n'oubliera pas toutefois qu'il s'agit d'un témoignage dont l'objectivité est parfois suspecte. Ainsi Méneval s'efforce-t-il de justifier Bonaparte de la mort du duc d'Enghien. L'ouvrage s'achève avec des chapitres sur Marie-Louise après 1814. »
- 793- **MERODE-WESTERLOO (Comte de). Souvenirs du sénateur du royaume, ancien envoyé extraordinaire près S. M. I. R. A.** Paris, Dentu, Bruxelles, Greuse, 1864, 2 vol. gr. in-8, 409 pp. et 452 pp., demi-veau brun, dos à nerfs orné de chaînettes dorées (*reliure de l'époque*). Dos passés et frottés. Coupes et coins usés. Supralibris *Société du Commerce* au dos. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S560). {201900} **250 €**
 Seconde édition conforme à la première.
 Tulard, 1010 : « La Belgique sous la domination française, le voyage de Bonaparte à Bruxelles (ch. III), les visites à Paris (ch. IV et V), le rôle du père du comte au Sénat français (ch. VI), l'Empire en 1812 (ch. VII), la délivrance de la Belgique (ch. VIII). Témoignage de tout premier ordre sur l'état des esprits dans les départements belges. »
- 794- **MERODE-WESTERLOO (Comte de). Souvenirs du sénateur du Royaume, ancien envoyé extraordinaire près S. M. I. R. A.** Bruxelles, Imprimerie de Ch. Greuse, 1845-1846, 2 tomes dans 1 vol. grand in-8, VI-412-[2] pp. et 452 pp., demi-veau cerise, dos orné à nerfs, aigles impériales et filets dorés, pièce de titre (*rel. moderne*). Léger choc sur les nerfs, 2 pp. un peu maculées mais bon exemplaire. Envoi. (166). {200461} **500 €**
 Édition originale rare.
 Tulard, 1010 : « La Belgique sous la domination française, le voyage de Bonaparte à Bruxelles (ch. III), les visites à Paris (ch. IV et V), le rôle du père du comte au Sénat français (ch. VI), l'Empire en 1812 (ch. VII), la délivrance de la Belgique (ch. VIII). Témoignage de tout premier ordre sur l'état des esprits dans les départements belges. »
- 795- **MOIRET (J.-M.). Mémoires sur l'expédition d'Égypte.** Paris, Belfond, 1984, gr. in-8, 191 pp., index, broché. (*Collection L'épopée napoléonienne*). (971). {202622} **40 €**
 Tulard, 1027 : « Adjudant-major à la 75e demi-brigade d'infanterie de ligne, Moiret raconte en détail l'expédition d'Égypte depuis son embarquement à Toulon en 1798 jusqu'à son retour à Marseille, le 16 novembre 1801 : la prise de Malte, celle d'Alexandrie, la révolte du Caire, la guerre en Syrie, la peste que Moiret contracte à El Arich, etc... Il brosse un portrait fort sombre de la pauvreté, de la saleté et du despotisme en Orient. Il ne cache pas son jugement sur les chefs : *Bonaparte ne travaillait que pour son intérêt personnel, et n'avait en vue que son avancement sur le chemin de la fortune. Kléber ne pensait pas à lui, et ne voyait que le bonheur ou le soulagement du soldat.* Édition malheureusement pourvue d'un appareil critique affligeant : une page d'avant-propos, quatre notes en bas de page (pour informer le lecteur que Kléber a succédé à Bonaparte à la tête de l'armée d'Orient ou que Montenotte était une victoire de Bonaparte), un index dont les références aux pages sont quelquefois fausses... et pas de table des matières ! »
- 796- **MONTESQUIOU (Anatole de). Souvenirs sur la Révolution, l'Empire, la Restauration et le règne de Louis-Philippe.** Présentés et annotés par Robert Burnand. Paris, Plon, 1961, in-8, IV-535 pp., index, percaline brune, premier plat de couverture conservé (*rel. moderne amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S540). {202307} **100 €**
 Tulard, 1049 : « Mémoires du fils du grand chambellan et de la gouvernante du roi de Rome. De graves lacunes concernent les campagnes d'Allemagne et de France à la suite de la perte de plusieurs feuillets. On retiendra les chapitres sur Tilsit, la prise de Moscou, la Bérézina, et les confidences de « Maman Quiou » sur le roi de Rome. »
 Fierro, 1065. Bertier, 746.

CONSULAT - EMPIRE

- 797- **MOREAU DE JONNES (Alexandre). Aventures de guerre au temps de la République et du Consulat.** Paris, *Guillaumin, 1893*, gr. in-8, XXIII-469 pp., percaline verte (rel. moderne amateur). Ex-libris et étiquette *Jean-Jacques Pattyn*. Cachet. (S560). {201907} **80 €**
Nouvelle édition, avec une préface par Léon Say.
- 798- **MORIN (François). Mémoires.** Recueillis par C.-R. de M*** [Charles-Raoul de Montesson]. *Le Mans, Monnoyer, 1876*, in-8, [2]-52 pp., broché. Rousseurs. Envoi de l'éditeur. (971). {202774} **250 €**
Tulard, 1066 : « La vie d'un réfractaire de 1808 devenu chef de bande dans la Sarthe. Témoignage très remanié par l'éditeur ».
Renferme des détails sur la chouannerie dans le Maine et l'insoumission militaire sous le Premier Empire.
- 799- **[MUSSET-PATHAY (Victor-Donatien de)]. Voyage en Suisse et en Italie fait avec l'armée de réserve,** par V.D.M. auteur de l'Anglais Cosmopolite, employé à l'Etat-Major-Général de ladite armée. Paris, *Moutardier, an IX-sept. 1800*, in-8, VIII-320 pp., basane fauve, dos lisse orné (rel. de l'époque). Traces d'humidité en bas du volume, épîd. au dos, coins usés. (847). {202039} **400 €**
Édition originale très rare de cette relation de la campagne de 1800.
L'auteur n'est autre que le père d'Alfred de Musset.
- 800- **NAPIER (W. F. P.). History of the war in the Peninsula and in the South of France, from the year 1807 to the year 1814.** London and New York, *Frederick Warne and Co, 1886*, 6 vol. in-8, env. 480 pp. par vol., portrait en frontispice (T. I) et 55 planches (plans de bataille, théâtres d'opérations, cartes ou plans), veau aubergine, dos ornés à petits nerfs soulignés de pointillés dorés, filets et caissons dorés, double filet doré et roulette à froid d'encadrement sur les plats, mascaron doré en écoinçon, pièces de titre et de tomaison, tranches peignées (rel. de l'époque). Qqs rousseurs discrètes, dos passés, petites éraflures aux dos, coiffes un peu frottées (deux plus abîmées). (970). {202411} **600 €**
Un classique de l'histoire napoléonienne qui traite ensemble stratégie et politique et offre un pertinent tableau de l'Espagne. Un livre fameux en Angleterre et toujours apprécié qui, par sa notoriété, a contribué à l'éclosion de l'intérêt pour les questions espagnoles.
- 801- **NAPOLÉON IER. Correspondance de Napoléon Bonaparte avec le comte Carnot,** ministre de l'Intérieur, pendant les Cent Jours. *À Paris, Chez Plancher, 1819*, in-8, 112 pp. (dont VIII), broché, couv. muette. Discret cerne clair sur certains ff. (972). {202925} **150 €**
La première lettre date du 25 mars 1815 et la dernière du 8 juin 1815.
Davois, III, 10.
- 802- **NAPOLÉON IER. Lettres à Joséphine pendant la première campagne d'Italie, le Consulat et l'Empire.** Lettres de Joséphine à Napoléon, et de la même à sa fille. Paris, *Firmin-Didot, 1833*, 2 vol. in-8, 360 pp. et 400 pp., 7 fac-similés dépliant, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Rousseurs. (776/VII). {201689} **300 €**
Édition originale publiée par la Reine Hortense.
228 lettres de Napoléon à Joséphine et 70 lettres de Joséphine à sa fille. Classées chronologiquement, elles sont les révélations de la pensée intime de Napoléon, reflets de ses premiers mouvements, elles montreront comment sentait, comment parlait le général, le consul, l'empereur, non dans ses discours ou ses proclamations, costume officiel de sa pensée, mais dans les livres épanchements des affections les plus passionnées ou les plus tendres. (Avertissement).
Ex-libris *J.B. Bruyère*.
- 803- **NEY. Mémoires.** Publiés par sa famille. Paris, *Fournier, Londres, Bull, 1833*, 2 vol. in-8, IV-463 pp. et 478 pp., 2 cartes et un croquis dépliant, bradel papier brun moucheté, filets dorés au dos (rel. de l'époque). Qqs rousseurs. (Bur). {201693} **1.800 €**
Édition originale, tirée à petit nombre et non mise dans le commerce, publiée par A. Bulos d'après les papiers du Maréchal Ney. Ces mémoires ne furent jamais publiés dans leur intégralité. Les deux volumes publiés concernent la Révolution, les troubles en Suisse, le camp de Boulogne, la campagne de 1805.
L'ouvrage est rarement complet de l'intégralité de ses planches comme ici.
De la Bibliothèque de M. le Comte de Schönborn Buchheim (ex) libris et étiquette.
Tulard, 1086.
Bon exemplaire.
- 804- **NOEL (J.-N.-A.). Souvenirs militaires d'un officier du Premier Empire, 1795-1832.** Paris, *Berger-Levrault, 1895*, gr. in-8, VIII-300 pp., portrait-frontispice, 5 cartes dépliantes, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné d'aigles dorées, couv. et dos cons. (reliure moderne). Bon exemplaire. (768). {8904} **400 €**

CONSULAT - EMPIRE

Tulard, 1095.

Mémoires militaires de tout premier ordre, tout particulièrement pour les campagnes d'Espagne (1809-1811), de Russie et d'Allemagne (1813).

Ex-libris du *Baron Charles d'Huart*.

- 805- [NORTHUMBERLAND] - BORJANE (H.). **Napoléon à bord du Northumberland**. Témoignages réunis et traduits. *Paris, Plon, 1936*, in-12, XVI-254 pp., illustrations h.-t. dont une carte, percaline verte, dos orné, premier plat de couverture conservé (*rel. moderne amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. {202638} **80 €**

Réunion de quatre témoignages : Les notes de Lyttelton, le journal de bord de Glover (Tulard, 633), une lettre du capitaine du Northumberland Ross et les lettres du docteur Warden.

- 806- NORVINS (Jacques Marquet de). **Histoire de Napoléon**. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Paris, Imprimerie et Fonderie de J. Pinard, 1829*, 4 vol. grand in-8, 506 pp., 503 pp., 499 pp. et 563 pp., 87 planches (dont 80 sous serpente) soit **33 portraits**, **26 plans** de bataille ou cartes (dont 6 dépliantes), **27 vues** (souvent de batailles) et **1 fac-similé dépl.**, demi-marquin aubergine à coins, dos ornés à nerfs plats soulignés d'un triple filet doré, caissons nus pour le titre et la tomaisson, caissons dorés de filets concentriques chargés d'un fleuron central flanqué à complète occupation de l'espace de petites volutes et de filets géométriques, têtes dorées (*Muller succ. de Thouvenin*). Qqs rousseurs (parfois plus soutenues sur certaines pl. et certains ff.), certaines coiffes et certains nerfs un peu frottés, un frontispice déboîté. (168). {201943} **1.500 €**

Exemplaire sur grand papier vélin, à toutes marges, du plus grand classique de l'historiographie napoléonienne.

La mention de seconde édition est à comprendre par rapport à l'édition parue chez Ambroise Dupont en 1827-1828 dont l'imprimeur était précisément la maison Pinard. De fait, cette édition est la seule à l'adresse de Pinard.

Les planches sont sur **Chine contrecollé**.

Les portraits et les vues furent dessinés et gravés par Couché fils et proviennent de l'édition Ambroise Dupont, de même que la cartographie, réalisée par Aristide-Michel Perrot, mais celle-ci est plus importante : les cartes d'Égypte et d'Allemagne apparaissent pour la première fois.

Parmi les nombreux portraits, certains (dont Bonaparte, Joséphine, Masséna, Desaix ou Lannes) sont en deux versions, et d'autres (Suchet ou le Roi de Rome), à l'unité, viennent s'ajouter. Dans ces deux cas, ils sont de facture plus fine et ont été publiés par Furne. Néanmoins, la belle aquatinte de Napoléon, en frontispice du T. IV, fait exception.

Non cité par Vicaire. CCFr (BnF et Arsenal).

Bel exemplaire, malgré les quelques défauts signalés.

- 807- ODELEBEN (Otto von). **Napoleons Feldzug in Sachsen im Jahr 1813**. Eine treue Skizze dieses Krieges, des französischen kaisers und seiner Umgebungen, entworfen von einem Augenzeugen in Napoleons Hauptquartier. **Zweite verbesserte Auflage** [Avec :] **Darstellung der Ereignisse in Dresden**, im Jahr 1813. Von einem Augenzeugen (Ergänzungsband, enthaltend eine ausführliche Darstellung der Ereignisse in Dresden, vom Anfange des März bis zur Übergabe der Stadt im November). *Dresde, Arnold, 1816, 2 parties* en un vol. in-12, IV-384-[6]-IV-272-[4] pp., demi-percaline modeste à coins, dos lisse muet (*reliure moderne*). Cachets, rousseurs. (971). {202821} **150 €**

Complet des deux parties qui composent l'oeuvre entière.

Ernst Otto Innocenz von Odeleben (1777-1833), officier hessois au service de la Saxe, fit partie de l'état-major de Napoléon pendant la Campagne de 1813. Son récit est particulièrement important, et ce fut une des rares relations en allemand à connaître presque immédiatement une traduction française.

Tulard, 1102 (pour la traduction française de 1817).

- 808- ORLOV (Grigori Vladimirovitch). **Mémoires historiques, politiques et littéraires sur le royaume de Naples**, par un sénateur de l'Empire de Russie. Publié avec des notes et additions par Amaury Duval. *Paris, Chasseriau et Hécart, 1819-1821*, 5 vol. in-8, env. 475 pp. par vol., 2 cartes dépl., bradel papier ocre, dos ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaisson de basane rouge (*rel. de l'époque*). Coiffes un peu frottées (modestes pertes de papier), qqs petites griffures aux dos mais bon exemplaire. (357). {201738} **600 €**

Tulard, 1106 : « Ces mémoires donnent le point de vue d'un libéral sur les événements de Naples ».

Importants chapitres sur l'histoire du royaume de Naples.

- 809- PAJOL (Charles-Pierre-Victor). **Pajol général en chef**. I. 1772-1796. - II. 1797-1811. - III. 1812-1844. *Paris, Firmin Didot frères, J. Dumaine, 1874*, 3 volumes in-8, VIII-451 pp., un f. n. ch. ; [4]-478 pp. ; [4]-434 pp., avec un **portrait-frontispice** à l'eau-forte, sous serpente, demi-basane verte, dos à nerfs, titre doré (*reliure moderne*). Dos passés. Restauration maladroite à la table des matières du premier vol. (930). {201813} **400 €**

CONSULAT - EMPIRE

Manque l'atlas de 8 cartes, comme la plupart du temps.

Biographie de référence du premier comte Pajol, Pierre-Claude (1772-1844), par son fils aîné, Charles-Pierre (1812-1891), également militaire et écrivain.

- 810- **PASQUIER (Etienne-Denis)**. Histoire de mon temps. **Mémoires**, (1789-1830). Publiés par M. le duc d'Audiffret-Pasquier. *Paris, Plon, 1893-1895*, 6 vol. grand in-8, env. 500 pp. par vol., portrait en frontispice (T. I), demi-chagrin brun, dos ornés à nerfs, fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Coiffes un peu frottées, de même que certains mors et certains nerfs, usures aux coins. (948). {165020} **400 €**
 Tulard, 1120 : « Pasquier, ancien parlementaire, fut après son ralliement à l'Empire conseiller d'État puis préfet de police. Excellents postes d'observation qui donnent à ses mémoires un grand intérêt. Taine ne jugeait-il pas Pasquier *le témoin le mieux informé et le plus judicieux pour la première moitié de ce siècle*. Son témoignage est en effet de tout premier ordre pour le fonctionnement du Conseil d'État, le Grand Sanhédrin, la police impériale (critique de son prédécesseur et de ses employés — Boucheseiche, etc. —, affaire Malet, approvisionnement de Paris, conflit avec l'inspecteur général Veyrat), les événements de 1814 et de 1815 ».
 Bertier, 786.
 Parmi les meilleurs témoignages sur l'histoire politique du premier tiers du XIXe siècle.
- 811- **PELET-CLOZEAU (Jean-Jacques-Germain)**. **Mémoires sur la guerre de 1809 en Allemagne**, avec les opérations particulières des corps d'Italie, de Pologne, de Saxe, de Naples et de Walcheren. *Paris, Roret, 1824-1826*, 4 vol. in-8, 2 tableaux dépliant, demi-basane fauve marbrée à coins, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Reliure défraîchie, dos passés et frottés, épidermures, coins émoussés. Rousseurs. Ex-libris et cachets de bibliothèques. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S561). {201905} **1.000 €**
 Édition originale.
 « Ces mémoires très techniques constituent une source de tout premier ordre pour l'histoire militaire ». (J. Tulard)
- 812- **PELLEPORT (Pierre de)**. **Souvenirs militaires et intimes** de 1793 à 1853. Publiés par son fils sur les manuscrits originaux, lettres, notes et documents officiels laissés par l'auteur. *Paris, Didier et Cie, Bordeaux, Chaumas, 1857*, 2 vol. in-8, VII-298 pp. et 277 pp., portrait en frontispice, 14 cartes, 2 fac-similés et 1 tableau dépliant, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, titre doré (*reliure moderne*). Rousseurs, mouillure en fin de vol. II. Ex-libris *André Göuin*. (768). {201711} **1.350 €**
 Excellents et rares mémoires sur les campagnes de la Révolution — Pyrénées-Orientales, Italie, Egypte et Syrie — et de l'Empire — Allemagne, Prusse et Pologne, Russie, campagnes de Saxe et de France.
 Fierro, 1142 et Tulard, 1128.
 À consulter également pour l'histoire de la Restauration (Bertier, 794).
 En ce qui concerne l'Égypte, Pelleport participa à la prise d'Alexandrie et à la bataille des Pyramides. Il fit également partie de l'expédition de Syrie. À son retour en Égypte, il figure à la bataille d'Aboukir. Il reviendra de l'expédition comme captif des Anglais.
 De Meulenaere, 161-162.
 Bel exemplaire.
- 813- **PICARD (A.)**. **Le Journal de route d'un soldat de la Grande Armée**. *Gilly, L'Amitié par le Livre, 1946*, in-12, 59 pp., broché. Mouillures, couv. défraîchie. (972). {202844} **20 €**
 Tulard, 1147. « Visiblement apocryphe ».
- 814- **PINGAUD (Albert)**. La domination française dans l'Italie du Nord (1796-1805). **Bonaparte président de la République italienne**. *Paris, Perrin, 1914*, 2 vol. in-8, XXIX-490 pp. et 529 pp., index et bibliographie critique, carte dépliant, basane rouge, dos lisse orné, premiers plats de couverture conservés (*rel. moderne amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S541). {202504} **180 €**
- 815- **PION DES LOCHES (Antoine-Augustin)**. **Mes Campagnes**, 1792-1815 ; notes et correspondance du colonel d'Artillerie... mises en ordre et pub. par M. Chipon et L. Pingaud. *Paris, Firmin-Didot, 1889*, petit in-8, XXVIII-520 pp., portrait, carte dépl., demi-basane noire, dos lisse orné, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Or du dos un peu effacé, coins usés (793). {203048} **350 €**
 Tulard, 1159. « Attachants mémoires, surtout pour la campagne de Russie, qui présentent un type d'officier écartelé entre l'attrait de la gloire militaire et les plaisirs de la vie conjugale. Bonne édition critique ». (égal. Fierro, 1167).
- La célébration d'Austerlitz*
- 816- [PLACARD] - [CHAUVELIN (François-Bernard)]. Préfecture de la Lys. **Arrêté**. *Bruges, Imprimerie de G. de Busscher-Marlier, s.d., (décembre 1805)*, petit in-folio (42 x 38 cm), texte bilingue sur deux colonnes (français et traduction flamande), en feuille. (gc15). {201768} **120 €**

CONSULAT - EMPIRE

Sur les festivités destinées à célébrer, dans le département, la victoire d'Austerlitz.

François-Bernard Chauvelin (1766-1832) fut le deuxième préfet de la Lys (1804-1810), correspondant à l'actuelle Flandre-occidentale.

- 817- [PLACARD] - Liberté, égalité. **Bonaparte, premier Consul de la République française, arrête : (...). Turin, Imprimerie de sciences et arts, 4 messidor an VIII, (23 juin 1800)**, in-folio (49 x 38 cm), texte bilingue (français et traduction italienne) sur deux colonnes, sous verre, en feuille sous passe-partout, baguettes de bois doré modernes. (cimaise2). {201767} **600 €**
 Très beau placard de l'époque consulaire.
 Sur l'établissement d'un ministre extraordinaire du gouvernement français auprès de la *Consulta* piémontaise.
 Vignette allégorique.
- 818- [PLACARD] - MURAT (Joachim). **Gioacchino Napoleone**, Re delle Due Sicilie (...). *S.l. [Naples], s.d., (1808)*, in-folio (45 x 28 cm), texte sur deux colonnes, en feuille sous verre et baguettes de bois doré modernes. (867). {201944} **500 €**
 Donne la composition, quartier par quartier, des membres du **corps municipal** de la ville de Naples, organisé en application du décret du 22 octobre 1808. Murat était roi de Naples depuis seulement août 1808 ; il s'inscrivit largement dans le sillage de son beau-frère pour l'achèvement de la transformation administrative de son nouveau royaume.
- 819- PLANAT DE LA FAYE (Nicolas-Louis). **Vie de Planat de La Faye**, aide de camp des généraux Lariboisière et Drouot, officier d'ordonnance de Napoléon Ier. Souvenirs, lettres et dictées, recueillis et annotés par sa veuve. [Suivi de] **Correspondance intime de Planat de La Faye**. Supplément à la vie de Planat. *Paris, Ollendorff, 1895*, 2 tomes en un vol. gr. in-8, XXXI-697 et 170 pp., grav., demi-basane verte, dos à nerfs, couv. et dos cons. (*rel. moderne*). (704). {107994} **400 €**
 Tulard, 1163 : « Aide de camp de Napoléon, Planat de la Faye faillit être du voyage de Sainte-Hélène. Il a laissé un petit journal écrit à bord de Bellérophon, un autre dans les prisons de Malte et quelques dictées sur sa jeunesse et la campagne de France ».
 Bien complet du supplément de correspondance.
 Ex-libris du *Baron Charles d'Huart*.
- 820- PLANCY. **Souvenirs**, 1798-1816 ; pub. par son petit-fils le baron de Plancy, intro. par F. Masson. *Paris, Ollendorff, 1904*, in-8, XX-579 pp., index, demi-chagrin vert, dos lisse orné, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Dos passé, coins usés mais bon exemplaire. (144). {203060} **120 €**
 Tulard, 1164. « Mémoires rédigés en 1845 dans la retraite. D'un grand intérêt sur Barras après brumaire, l'administration de la Belgique et de l'Italie et sur la situation politique à la fin de l'Empire. De nombreuses pièces en annexe enrichissent ces excellents mémoires d'un préfet impérial ».
- 821- POLLIO (Albert). **Waterloo (1815)**. Avec de nouveaux documents. Trad. de l'italien par M. le Général Goiran. *Paris, Ch-Lavauzelle, s.d.*, fort gr. in-8, VIII-640 pp., 5 cartes dépliantes, portraits et fac-similé h.-t., bibliographie, percaline rouge (*rel. moderne amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S560). {201920} **200 €**
- 822- PONS DE L'HÉRAULT (André). **Souvenirs et anecdotes de l'île d'Elbe**. Publié d'après le manuscrit original par L. G. Péliissier. *Paris, Plon, 1897*, in-8, XLIII-406 pp., frontispice, index, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Mouillures angulaires en fin d'ouvrage. Cachet annulé de la Bibliothèque des amis de l'instruction d'Épernay. (953). {202397} **200 €**
 Tulard, 1170. « Témoinage capital de l'administrateur des mines sur le séjour de Napoléon à l'île d'Elbe ».
- 823- PRÉCIS de la campagne de 1805 en Allemagne et en Italie. *Bruxelles, Muquardt, 1886*, petit in-8, XVIII-267 pp., 10 croquis in-t., percaline verte ornée (*reliure de l'éditeur*). Petites usures au cartonnage. (764). {201940} **80 €**
- 824- RAMBUTEAU (Claude-Philibert de). **Mémoires**. Publiés par son petits-fils, avec une introduction et des notes par G. Lequin. *Paris, Calmann-Lévy, 1905*, in-8, XXXII-402 pp., frontispice, 8 pl., broché. (971). {97394} **120 €**
 Intéressants mémoires d'un haut fonctionnaire de l'Empire qui fut chambellan de l'Empereur, préfet (Simplon, Loire), puis préfet de la Seine sous la Monarchie de Juillet.
 Tulard, 1205.

CONSULAT - EMPIRE

- 825- [RÉAL (Pierre-François)]. **Indiscrétions** (1798-1830). Souvenirs anecdotiques et politiques tirés du portefeuille d'un fonctionnaire de l'Empire. Mis en ordre par Musnier-Desclozeaux. *Paris, Dufey, 1835*, 2 vol. in-8, IX-384 pp. et 391 pp., index, bradel demi-percaline vieux rose, dos orné, couv. cons. (*reliure postérieure*). Qqs rousseurs. Reliure fatiguée, dos sali. (857). {203055} **250 €**
Édition originale.
Tulard, 1211 : « Tenues par Louis Madelin pour les véritables mémoires du célèbre collaborateur de Fouché à la police, ces indiscrétions probablement très remaniées par le journaliste Musnier-Desclozeaux, parent de Réal, sont très suspects. Il est toutefois possible que les papiers de Réal aient servi à la rédaction des chapitres relatifs aux complots. Cf. L. Bigard, *Le comte Réal*, pp. 179-183. Certains passages retrouvent le style de l'orateur des jacobins. Un destin qui a fasciné Balzac et Stendhal. »
Bertier, 851.
- 826- REICHARDT (J. F.). **Un Hiver à Paris sous le Consulat** (1802-1803). D'après les lettres de Reichardt. Par A. Laquiente. *Paris, Plon, 1896*, in-8, XI-494 pp., index, percaline verte (*reliure postérieure*). (700). {203034} **100 €**
Tulard, 1224 : « Cette excellente description de Paris sous le Consulat se rattache davantage aux mémoires qu'à un genre épistolaire. Elle contient de précieuses indications sur la société, les théâtres, l'épidémie de grippe, etc. »
- 827- REISET. **Souvenirs**, 1775-1836. Publiés par son petit-fils le vicomte de Reiset. *Paris, Calmann-Lévy, 1899-1901*, 3 vol. in-8, XVI-438 pp., 591 pp., 649 pp., portrait-frontispice à chaque volume, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, tête dorée, premier plat de couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos passés. Ex-libris *Hervé de Rocquigny*. (708). {202195} **500 €**
« Quoique peu favorable à la Révolution, Reiset s'engage en 1793, se bat sur le Rhin, en Hollande, en Vendée et en Suisse. Il donne aussi quelques indications sur la Révolution en Alsace » (Fierro).
« On trouve dans ces fragments de lettres et de journaux intimes beaucoup de détails curieux sur la cour, les cérémonies et certaines campagnes (Iéna, Eylau, l'Espagne) » (Tulard).
« Après avoir bien servi l'Empire, Reiset se rallie avec plaisir aux Bourbons et les suit à Gand pendant les Cent-Jours. Officier supérieur à la Maison militaire du roi, il décrit abondamment la vie à la cour, brosse de nombreux portraits et donne quelques indications sur la vie politique. De 1823 à 1828, il commande le corps expéditionnaire français en Catalogne. Très bref sur la chute de Charles X, il décrit cependant sa route vers Cherbourg et l'exil » (Bertier).
La partie la plus importante de ces passionnants souvenirs concerne l'Empire.
Fierro, 1238. Tulard, 1226. Bertier, 857.
- 828- [REPUBLIQUE CISALPINE] - L.S. de l'inspecteur des postes du département del Reno, « Girotti », à la municipalité de Bazzano. *Bologne, 14 germinal an 9, 1801*, in-folio, 1 pp., en-tête de l'*Inspettore delle Poste del dipartimento del Reno, Repubblica Cisalpina*, avec vignette gravée rehaussée à l'aquarelle, adresse au verso avec cachet de cire rouge ; document en italien ; pièce encadrée sous verre bi-face. (867). {168790} **600 €**
- 829- [RETOUR DES CENDRES] - **Napoléon à Paris**, ou Translation de ses cendres sous le Dôme des Invalides, précédé du précis de tout de qui s'est passé depuis la mort de Napoléon à Sainte-Hélène, jusqu'au 15 décembre 1840. Par M., ex-ministre de S.M. Impériale et Royale. *Paris, P.-H. Krabbe, 1842*, in-8, [2] ff. n. ch., 459-[2] pp., avec un **portrait-frontispice** lithographié (Bertrand), demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, pièce de titre fauve, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Choc au papier au centre des premiers feuillets restauré. Dos un peu frotté. (759). {201909} **200 €**
Unique édition, peu commune, de cette compilation demeurée anonyme, et qui exploite la ferveur napoléonienne ayant suivi le retour des Cendres en 1840. Elle ne peut être attribuée ni à Gourgand ni à Bertrand, comme on peut parfois le lire, et se compose d'une suite de scènes depuis l'agonie jusqu'à la déposition aux Invalides ; la matière en est tirée d'autres relations, et la mention « par un ancien ministre » est purement publicitaire.
Apparemment absent de Davois.
« L'exactitude des récits [et] une parfaite impartialité »
- 830- ROCCA (M. de). **Mémoires sur la guerre des Français en Espagne**. *Paris, Gide-Nicolle, 1817*, in-8, VI-366 pp., demi-veau chocolat, dos lisse orné, aigles impériales et filets dorés, pièces de titre (*rel. moderne*). Qqs rousseurs mais bon exemplaire. (1068). {102048} **200 €**
Nouvelle édition, augmentée, revue et corrigée.
- 831- ROCCA (M. de). **Mémoires sur la guerre des Français en Espagne**. Troisième édition. *Genève, Imprimerie Fick, 1890*, in-8, V-[1]-404 pp., 2 portraits, demi-basane rouge maroquinée, dos lisse orné, filets dorés (*rel. de l'époque*). Coiffes un peu frottées. (971). {107732} **200 €**
Tulard, 1258 : « Mémoires sur les combats en Espagne par l'époux morgantique de Mme de Staël ».

CONSULAT - EMPIRE

- 832- **ROCHECHOUART (Louis-Victor-Léon de). Souvenirs sur la Révolution, l'Empire et la Restauration.** Mémoires inédits publiés par son fils. *Paris, Plon, 1889*, in-8, XI-539 pp., 2 portraits, demi-basane marbrée, dos à nerf, titre doré (*reliure de l'époque*). Accroc à la coiffe supérieure, nerfs légèrement frottés, qqs rousseurs. (768). {201703} **100 €**
Édition originale.
Né en 1788, Rochechouart émigre avec sa mère et est incorporé en 1800, soit à l'âge de 12 ans, à l'armée de Condé. Il va ensuite parcourir l'Europe avant de rentrer au service de la Russie. Il devient alors aide de camp du duc de Richelieu et du tsar Alexandre Ier. Il donne sur la campagne de Russie et de 1813 un témoignage qui complète utilement celui de Langeron.
De retour en France sous la Première Restauration, il suit Louis XVIII à Gand et donne un bon témoignage sur le rétablissement de la royauté. Rochechouart est alors nommé commandant de la place de Paris.
« Très intéressants mémoires d'un émigré passé au service du Tsar et qui participa, du côté russe, à la campagne de 1812, à la campagne d'Allemagne et à l'invasion de la France » (Tulard).
Fierro, 1271. Tulard, 664. Bertier, 878
- 833- **ROSEBERY (Archibald-Philip-Primrose). Napoléon. La dernière phase.** Traduit par A. Filon. *Paris, Hachette, 1901*, in-12, XII-328 pp., index, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Rares rousseurs. (971). {202578} **50 €**
- 834- **ROUGEMAITRE DE DIEUZE (C.-J.). L'Ogre de Corse, histoire véritable et merveilleuse.** *Paris, F. Louis, 1815*, in-16, [4]-248 pp., avec un frontispice gravé, broché sous couverture d'attente de papier marbré. Petits manques au dos. (777). {202885} **60 €**
Seconde partie seule de la quatrième et dernière édition de ce pamphlet anti-napoléonien des plus célèbres, la seule à se présenter en deux volumes. L'originale était parue en juillet 1814.
Rougemaitre fut un romancier à la plume facile, très actif sous la Restauration, qui donna aussi beaucoup de pièces fugitives sur la politique du temps.
Absent de Germond de Lavigne. Quérard VIII, 174.
- 835- **ROUSSEAU (François). Kléber et Menou en Egypte depuis le départ de Bonaparte** (août 1799-septembre 1801). Documents publiés pour la Société d'Histoire Contemporaine. *Paris, Picard, 1900*, in-8, LIX-455 pp., carte dépl., demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, couv. cons. (*rel. postérieure*). Dos passé. Bon exemplaire. (847). {202038} **250 €**
« Il s'agit d'une réunion des lettres et ordres du jour de Kléber et de Menou ». De Meulenaere, 177.
- 836- **ROUTIER. Récits d'un soldat de la République et de l'Empire (1792-1830).** Publiés par son fils le colonel Routier. *Paris, Vermot, 1899*, petit in-8, 242 pp., demi-chagrin grenat, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. (*reliure moderne*). Papier brun. Bon exemplaire. (743). {202257} **500 €**
Tulard, 1283. « Campagne de 1805 en Italie, opérations en Calabre, campagne de 1809 en Italie, bataille de Raab, opérations en Catalogne et en Cerdagne (1811-1813), campagne de 1813 en Italie, Routier s'empare des Tuileries avec d'autres officiers en 1815, ce qui nous vaut un excellent récit de l'arrivée de Napoléon à Paris ».
Tiré à 150 exemplaires.
- 837- **ROUX-LABORIE (Anatole). Eloge du Duc d'Enghien,** discours qui a remporté le prix d'éloquence à la Société royale des bonnes lettres, séance du 30 mai 1827. *Paris, C. J. Trouvé, Ladvocat, 1827*, in-8, 52 pp., broché sous couverture imprimée. (971). {202825} **70 €**
Anatole Roux de Laborie était le fils de l'ancien journaliste Antoine-Athanase Roux de Laborie (1769-1842), partisan fidèle des Bourbons pendant les Cent-Jours, et qui avait suivi Louis XVIII à Gand.
- 838- **SABOR (Pierre). Masséna et sa famille.** Ses origines. Sa jeunesse. Du Royal italien à l'armée d'Italie. Masséna, général de la République (1758-1794). *Aix-en-Provence, Éditions du Feu, 1926*, gr. in-8, VIII-471 pp., frontispice, 17 tableaux généalogiques dont 8 dépl., 32 pl., bibliographie, demi-veau rouge, dos à nerfs orné de l'aigle impériale répétée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Long envoi. (131). {201342} **250 €**
Tiré à 500 exemplaires.
Saffroy, III, 45277.
- 839- **SAINT-CHAMANS (Alfred-Armand-Robert de). Mémoires, 1802-1832.** *Paris, Plon, 1896*, in-8, 542 pp., portrait, index, demi-basane caramel, dos lisse orné de filets dorés (*rel. de l'époque*). Petit accroc au dos et coiffe sup. un peu frottée, mais bon exemplaire. (972). {109547} **200 €**
Tulard, 1295 : « Précieux témoignage sur les campagnes de Soult en Espagne et au Portugal, qui fournit un complément aux mémoires inachevés du duc de Dalmatie ».

CONSULAT - EMPIRE

Bertier, 893 : « Saint-Chamans refuse de se rallier à Napoléon aux Cent-Jours. Il est nommé colonel des dragons de la Garde au retour de Louis XVIII, inspecteur de la cavalerie en 1822, fait partie de l'expédition d'Espagne qu'il prépare sur les Pyrénées. Il est réformé et mis à la retraite par Louis-Philippe en 1831. Ses souvenirs sur la Restauration sont d'une excellente qualité et contiennent de multiples informations sur la vie à la cour, le monde politique et les affaires militaires ».

- 840- **SAINT-NEXANT DE GAGEMON (Charles de). Des événements qui ont amené la fin du règne de Napoléon Ier.** *Paris, Henri Plon, 1863*, in-8, 516 pp., demi-veau cerise, dos orné à nerfs, aigles impériales et filets dorés (*rel. moderne*). Qqs rousseurs mais bon exemplaire. (922). {20181} **300 €**
 « Grand capitaine, grand législateur, grand écrivain, grand administrateur et organisateur, il [Napoléon Ier] se signala encore plus (...) par une bonté de cœur et une abnégation sans exemple. Si la chute de ce géant, assurément le plus grand homme de l'ère chrétienne, fut épouvantable pour lui et désastreuse pour la France (...) c'est que cinq immenses défauts furent en même temps le partage de ce mortel si extraordinaire. Son ambition fut insatiable et démesurée ; son orgueil fut prodigieux et incommensurable ; son caractère fut impétueusement emporté ; sa faiblesse à l'égard de sa famille fut déplorable ; il ne posséda pas la connaissance des hommes » (extrait de la *Préface*).
 Davois, III, 159 : « Souvenirs partant de la mort du duc d'Enghien jusqu'à Waterloo, se terminant avec la Chambre de 1815. Important chapitre sur le Blocus continental »
 Caldwell, 2025.
- 841- **SARRAMON (Jean). La Bataille de Vitoria.** La fin de l'aventure napoléonienne en Espagne. *Paris, J.C. Bailly Éditeur, 1985*, in-8, XXI-727 pp., illustrations, 3 cartes dépliantes h.-t., broché. (335). {408} **80 €**
 La guerre de la Péninsule n'a jamais suscité l'engouement des historiens français alors que Napoléon lui-même disait à Sainte-Hélène qu'elle fut « la cause première des malheurs de la France ». Dans cette étude minutieuse, le lecteur pourra suivre les belligérants régiment par régiment et au jour le jour. Les faiblesses et les contradictions du commandement, les souffrances endurées par les soldats et les civils durant la retraite, la famine, les pillages et les massacres, les marches forcées à la poursuite des guérilleros et la manœuvre des Anglo-Portugais sont retracés jusqu'à la bataille de Vitoria, qui consacre la fin de la guerre d'Espagne, le 21 juin 1813.
- 842- **SARRAMON (Jean). Napoléon et les Pyrénées.** Les chasseurs des montagnes et la couverture de la frontière (1808-1814). Préface de Jean Tulard, aquarelles de D. Schintone. *Selgues, Le Léopard, 1992*, in-8, 338 pp., 2 cartes h.-t., 16 planches d'uniformes en couleur, broché. (S215/1109). {69791} **50 €**
 Cet ouvrage relate les opérations militaires qui se sont déroulées entre 1808 et 1814 sur les deux versants de la chaîne pyrénéenne. Pour la première fois sont traités le recrutement, l'organisation, l'encadrement, l'habillement et finalement le sort des unités préfectorales des départements proches de la frontière, affectées par Napoléon à ces opérations inédites dans la campagne d'Espagne. Nous retrouvons ainsi les compagnies de réserve départementales, les cohortes de la garde nationale, sédentaire ou mobilisée, et surtout ces extraordinaires chasseurs des montagnes présents de l'Ampurdan à Barcelone.
- 843- **SAVARY (Anne-Jean-René-Marie). Extrait des Mémoires concernant la catastrophe de M. le duc d'Enghien.** *Paris, Gosselin et Ponthieu, 1823*, in-8, 68 pp., broché. Sans couverture. (971). {202772} **60 €**
- 844- **SAYVE (Auguste de). Souvenirs de Pologne et scènes militaires de la Campagne de 1812.** *À Paris, chez P. Dufart, 1834*, in-8, VII-472 pp., frontispice lithographié (l'auteur assis contre un arbre lors d'une halte), demi-basane bouteille, dos lisse orné, palettes dorées (*rel. de l'époque*). Mors un peu frottés, le supérieur en partie fendu, coiffe inf. abîmée, usures aux coins, rousseurs. {202922} **800 €**
 Seconde édition augmentée. La première parut anonymement en 1833. Les deux sont très rares.
 Tulard, 1323 : « Témoignage d'un officier de cuirassiers. Récit arrangé. »
 Le récit des villes traversées — Thorn, Elbing, Kœnigsberg, Wilna, etc. — ne manque pas d'intérêt mais traité parfois de manière trop anecdotique. Néanmoins, dans une partie non négligeable intitulée *Observations et souvenirs historiques*, sont rassemblés divers propos bien amenés sur les mœurs politiques et religieuses, l'industrie et l'agriculture ou le commerce de la Pologne mais aussi sur le courage des Polonais, les danses nationales ou la douceur des femmes polonaises.
 Exemplaire du général **Menessier de La Lance** (1835-19.) avec sa vignette ex-libris armoriée (Rietstap, IV, 187).
- 845- **SCHALLER (H. de). Souvenirs d'un officier fribourgeois, 1798-1848.** Seconde édition. *Fribourg, Imp. A. Henseler, 1890*, in-8, 227 pp., portrait, broché. Dos abîmé. {202775} **400 €**
 Très rare ouvrage dont la mention de seconde édition semble fictive.
 Mémoires sur les campagnes d'Espagne, d'Allemagne et de Russie. Schaller donne également une bonne relation des Cent-Jours. Il reprend du service sous la Restauration et participe notamment à la campagne d'Espagne de 1823.
 Tulard, 1324. Bertier, 920.
- 846- **SCHMITTLEIN (R.). Un District Lituanien sous l'occupation française (1812).** *Mayence, Arts et Sciences, 1952*, gr. in-8, 148 pp., 9 ill. et 1 carte dépl., index, broché, couv. rempliée. (677). {202842} **120 €**
 Publication de la correspondance d'un sous-préfet lituanien avec les autorités militaires françaises.

CONSULAT - EMPIRE

- 847- **SCOTT (John). Paris revisited, in 1815**, by way of Brussels : including a walk over the field of battle at Waterloo. *Londres, Longman, Hurst, Rees, Orme et Brown, 1816*, in-8, viii-405 pp., demi-veau havane à coins, dos à faux-nerfs richement cloisonné et fleuroné, pièces de titre cerise et bouteille, dent-de-rat et simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*rel. un peu postérieure*). Charnières fendues et recollées, coiffes frottées. (953). {202500} **150 €**
Deuxième édition de ce témoignage paru dès 1815.
Voyageur et « journaliste », John Scott (1783-1821) avait déjà commis *A visit to Paris in 1814*, pour rendre compte de la Première Restauration. Ce nouveau compte-rendu commence quelques semaines après seulement après Waterloo : débarqué à Ostende, Scott traversa la Belgique, visita les champs de bataille, puis se dirigea sur Paris, où il séjourna plusieurs mois.
Meulenaere, *Waterloo*, p. 491.
- 848- **SÉGUR. Un aide de camp de Napoléon. De 1800 à 1812 Mémoires**. Édition nouvelle publiée par les soins de son petit-fils le Cte Louis de Ségur. *Paris, Firmin-Didot, 1894*, in-12, XXIII-454 pp., portrait-frontispice, bradel demi-percaline bleue, dos orné d'un fleuron doré (*reliure de l'époque*). Dos passé. (972). {202708} **30 €**
Première partie des *Mémoires*.
- 849- **SKALKOWSKI (A.). Les Polonais en Egypte, 1798-1801**. *Paris, Grasset, 1910*, in-8, XCIX-485 pp., 2 pl. et 3 portr., index, demi-bleu ciel à coins, dos à nerfs orné, couv. cons. (*rel. moderne*). Bon exemplaire. (847). {202036} **500 €**
De Meulenaere, 185. « Cette publication est basée sur les notes, rapports et correspondances que trois officiers polonais ont laissé sur l'expédition d'Égypte. Il s'agit de Sulkowski, Lazowski et de Zajaczek ». Ouvrage rare.
- 850- **SOLDATS SUISSES au Service Etranger**. *Genève, Jullien, 1908-1919*, 8 vol. petits in-8, couv. ill., portr., broché. (174/685). {8911} **1.000 €**
Très rare série complète qui réunit de très nombreux mémoires militaires dont vingt qui concernent le Premier Empire (voir pour cela Tulard, 118, 243, 370, 599, 829, 935, 972, 987, 1242, 1247, 1291, 1350).
Le tome 1 est numéroté sur papier de Hollande.
- 851- **SOLDATS SUISSES au service étranger**. Aventures de guerre du capitaine C. Gattlen. Vie et aventures d'un pauvre homme du Toggenbourg, U. Bræker. Correspondance et journal de A. Massé. *Genève, Jullien, 1912*, in-12, 347 pp., front., pl., broché, couv. rempl. Dos et couv. un peu brunis. (970). {202832} **120 €**
Tome IV de la série. 1/25 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.
- 852- **SOLDATS SUISSES au service étranger**. Mémoires d'un lieutenant au service de France, J. P. Maillard. Notes d'un appointé de voltigeurs F. M. Bussy. *Genève, Jullien, 1913*, in-12, 347 pp., pl., broché, couv. rempl. (970). {202833} **120 €**
Tome V de la série.
1/25 exemplaires sur papier de Hollande.
- 853- **SOLDATS SUISSES au service étranger**. Mémoires du Petit-Louis, J.-L. Sabon. Mémoires de J.-L. Rieu. Les Cent-Jours en Belgique et en France, F.-J.-L. Rilliet. *Genève, Jullien, 1910*, in-12, 347 pp., pl., broché, couv. rempliée (970). {202835} **120 €**
Tome III de la série.
1/25 exemplaires sur papier de Hollande.
- 854- **STENDHAL (Henri Beyle, dit)**. Oeuvres complètes de Stendhal. **Napoléon**. I. Vie de Napoléon. - II. Mémoires sur Napoléon. Texte établi et annoté avec un avant-propos par Louis Royer. Préface de Albert Pingaud. *Paris, Honoré Champion, 1929*, 2 vol. in-8, [4]-L-[2]-454 pp., [4]-XXIII-384 pp., avec 7 planches hors-texte en double état (avant la lettre, après la lettre), sous serpentes, brochés sous couvertures rempliées. (757). {201679} **150 €**
Un des 10 exemplaires de tête sur Chine, numérotés à la presse (2/10).
Publication des deux essais de Stendhal consacrés à l'Empereur, écrits pour répondre aux critiques de Madame de Staël qui, dans ses *Considérations sur la Révolution française*, avait attaqué Napoléon. On sait combien Stendhal estimait celui-ci, « le plus grand homme qui ait paru dans le monde depuis César ». Le premier texte fut composé à Milan en 1817-1818, le deuxième vingt ans plus tard à Paris en 1836-1837 et donc après la mort de l'idole.
- 855- **STENGER (Gilbert). La Société française pendant le Consulat**. *Paris, Perrin, 1903-1908*, 6 vol. petits in-8, broché. Dos abimés. (763). {202680} **200 €**

CONSULAT - EMPIRE

- 856- **SUCKOW (Karl Friedrich Emil von)**. D'Iéna à Moscou. **Fragments de ma vie**. Trad. de l'allemand par le commandant Veling. *Paris, Plon, 1901*, petit in-8, 315 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête marbrée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Couverture restaurée. (953). {202407} **180 €**
Tulard, 1386 : « Entré dans l'armée prussienne en 1800 ce Wurtembourgeois prit part dans ces rangs à la campagne de 1806 (ch. III-IV). Fait prisonnier à Magdebourg, il rejoint à sa libération son pays d'origine. Il participe à la guerre contre l'Autriche en 1809 et à l'expédition de Russie (ch. VIII-XVI). C'est au retour de celle-ci que s'arrête l'édition française de ces mémoires d'un Allemand tantôt adversaire tantôt allié de la France. »
- 857- **SUREMAIN**. La Suède sous le Premier Empire. **Mémoires**, 1794-1815. Pub. par un de ses petits-neveux [G. de Suremain]. *Paris, Plon, 1902*, in-8, IV-392 pp., 2 portraits, index, demi-chagrin aubergine, dos orné d'un motif floral, titre doré, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris *Etienne Coeser Famin*. Mors légèrement frottés néanmoins bon exemplaire. (768). {201710} **150 €**
Tulard, 1389 : « Connus d'abord par des fragments parus dans la *Revue Contemporaine* de mars 1868, ces curieux mémoires d'un émigré français passé au service de la Suède et devenu le confident de Charles XII, apportent une foule de renseignements sur l'arrivée et les débuts de Bernadotte en Suède. Suremain devait d'ailleurs se brouiller avec l'héritier du trône et quitter la Suède en mai 1815 ».
- 858- **THIRY (Jean)**. **Leipzig**, 30 juin-7 novembre 1813. *Paris, Berger-Levrault, 1972*, in-8, 266 pp., cartes in-t., index, bibliographie, demi-basane verte, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. (*reliure moderne*). Dos passé. (123). {201821} **70 €**
- 859- **THIRY (Jean)**. **Lützen et Bautzen**. 18 décembre 1812-30 juin 1813. *Paris, Berger-Levrault, 1971*, in-8, 313 pp., 2 cartes dont 1 dépliant., index, bibliographie, demi-basane verte, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. (*reliure moderne*). Dos passé. (123). {201822} **70 €**
- 860- **THIRY (Jean)**. **Waterloo**. *Paris, Berger-Levrault, 1947*, in-8, 324 pp., index et bibliographie, 4 cartes in-t., demi-basane verte, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. (*reliure moderne*). Dos passé. (806). {201820} **70 €**
- Avec une biographie supplémentaire*
- 861- **THOUMAS**. **Les Grands cavaliers du Premier Empire**. [Notices biographiques]. *Paris, Berger-Levrault, 1886-1893*, 3 vol. grand in-8, multipag., 20 portraits in-t. à pleine page, 3 autres sous forme de planches (Kellermann d'après un tableau de Bellangé, Auguste et Alphonse de Colbert), 1 petite carte h.-t. (T. III), demi-basane vert foncé, dos ornés à nerfs, aigles impériales dorées (*rel. moderne*). Qqs cachets, parfois qqs rousseurs, accroc dans le texte de deux ff., dos passés. (930). {201819} **400 €**
Sont réunies, dans l'ordre de parution dans la *Revue de Cavalerie* entre juillet 1886 et mai 1893, les biographies rédigées par le général Thoumas. Cet ordre sera repris, avec page de titre pour chaque volume, refonte de la pagination et quelques ajouts pour certaines notices, dans l'édition mise sur le marché entre 1890 et 1909.
T. I : Lasalle, Kellermann, Montbrun, les trois Colbert, Murat.
T. II : Nansouty, Pajol, Milhaud, Curély, Fournier-Sarlovèze, Chamorin, Sainte-Croix, Exelmans, Marulaz, Franceschi-Delonne.
T. III : Grouchy, Vagnair de Marisy, Lefèbvre-Desnoëttes, Bessières, Sébastiani, d'Hautpoul, Caulaincourt, Latour-Maubourg, Espagne.
Mais le présent exemplaire comporte, à la fin du T. III, une **notice supplémentaire**. C'est celle du **général Bruyère** (1772-1813), pourtant parue dans la *Revue de Cavalerie* en janvier 1888, qui ne sera pas reprise dans l'édition définitive.
- 862- **TURQUAN (Joseph)**. **La Générale Bonaparte**. D'après les témoignages des contemporains. *Paris, Tallandier, s.d., (1929)*, in-8, VIII-352 pp., frontispice, planches, demi-chagrin vert à grain long, dos lisse orné, premier plat de couverture conservé (*rel. moderne à imitation*). Bon exemplaire. (746). {202426} **50 €**
- 863- **USSEL (Jean d')**. Etudes sur l'année 1813. **La Défection de la Prusse** (décembre 1812-mars 1813). *Paris, Plon, 1907*, in-8, III-440 pp., carte dépliant, broché. {202704} **50 €**
- 864- **VALDELIEVRE (P.)**. **Un gars de Flandre**. *Lille, Raoust, Paris, « La Caravelle », 1934*, in-4, 129 pp., 8 planches en couleurs, broché. (663). {202661} **60 €**
En trois parties : Le siège de Lille (29 septembre-8 octobre 1792), le camp de Boulogne, août 1804 et campagne de Russie (1812-1813).
- 865- **[VERTRAY (Jean-Baptiste)]**. **Journal d'un officier de l'Armée d'Égypte**. L'Armée française en Égypte (1798-1801). Manuscrit mis en ordre et publié par H. Galli. *Paris, Charpentier, 1883*, in-12, 244 pp., 1 planche (rajoutée) en frontispice, demi-chagrin cerise, dos à nerfs, tête dorée (*rel. de l'époque*). Discrète usure sur une partie d'un mors. (972). {142902} **250 €**

CONSULAT - EMPIRE

« Ce journal a été rédigé par H. Galli, d'après les notes laissées par Vertray. Il s'embarqua pour l'Égypte en tant que sous-lieutenant à la 9^e demi-brigade. Il participa sous les ordres de Reynier à la prise de l'île de Gozo, près de Malte. Il n'arriva à Alexandrie que le lendemain de l'assaut de cette ville, et repartit avec la division Reynier sur la pénible route du Caire. Il participa aux batailles de Chebreis et des Pyramides (...) Il fit partie de l'expédition contre Ibrahim-Bey et se battit à Salahieh. Il partit ensuite pour la Syrie (...) puis retourna au Caire (...) Il rentra en France après la capitulation de Belliard au Caire, le 8 août 1801 » (De Meulenaere).

Notes et documents en fin d'ouvrage (pp. 189-241) dont la composition de l'Armée d'Orient.

De Meulenaere, 195. Tulard, 1477.

- 866- **VIGIER (Henri). Davout maréchal d'Empire**, duc d'Auerstaedt, prince d'Eckmühl (1770-1823). Introduction par Frédéric Masson. *Paris, Ollendorff, 1898*, 2 vol. in-8, XIX-296 pp. et 408 pp., 2 portraits en frontispice, demi-percaline verte, dos lisses ornées, aigle impériale et filets dorés, premiers plats de couv. conservés (*rel. de l'époque*). Petites traces plus claires aux dos. (972). {151612} **300 €**

Ouvrage rédigé à partir de la formidable documentation issue des papiers privés laissés par le maréchal Davout à sa mort — les papiers politiques et militaires furent déposés aux Archives du Département de la Guerre — et divisés en trois lots tirés au sort. L'un d'eux échut au comte de Vigier, héritier de la maréchale, et formait une source d'informations historiques de premier ordre.

- 867- **VILLEMMAIN (Abel-François). Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature**. *Paris, Didier, 1854-1855*, 2 vol. in-8, 494 pp. et 528 pp., demi-chagrin bleu nuit, dos ornés à nerfs, filets et caissons dorés (*rel. de l'époque*). Coiffes un peu frottées. (971). {152482} **180 €**

« Le premier tome intéresse la vie universitaire, notamment l'école normale supérieure. Villemain était secrétaire de Narbonne qui fut l'un des confidents de Napoléon à son apogée. Villemain rapporte, en les arrangeant quant à la forme, les propos de l'Empereur à la veille de l'expédition de Russie. Le deuxième tome concerne les Cent-Jours. Ces souvenirs constituent une source de premier ordre pour les dernières années de l'Empire ».

Tulard, 1491. Bertier, 996.

De la bibliothèque du baron de Noirmont avec sa vignette ex-libris.

- 868- **VIONNET DE MARINGONE (Louis-Joseph). Campagnes de Russie et de Saxe (1812-1813). Souvenirs d'un ex-commandant des grenadiers de la Vieille-Garde**. Fragments des Mémoires inédits du lieutenant-général L. J. Vionnet de Maringoné. Avec une préface de Rodolphe Vagnair. *Paris, Dubois, 1899*, in-12 carré, 193 pp., bradel demi-basane citron, dos orné (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs. Coiffes usées, dos sali. {203087} **300 €**

Tulard, 1503 : « Intéressants mémoires relatifs à la campagne de Russie et d'Allemagne, écrits entre 1820 et 1823. La partie antérieure semble perdue. »

Davois, III, p. 230 indique que cet ouvrage fut tiré à 300 exemplaires.

- 869- **VISCONTI. Tombeau de Napoléon Ier**, érigé dans le dôme des Invalides. *Paris, L. Curmer, 1853*, in-12, 107 pp., frontispice (profil impérial lauré), 31 planches (disposées recto/verso), 2 planches dépl. (le plan des Invalides et la coupe du dôme), nbse illustrations in-t. dont 4 à pleine page (certaines d'entre elles d'après le peintre **Daubigny**), bradel demi-toile grenue grise, pièce de titre, *rare* couv. conservée (semé d'abeilles impériales avec un médaillon central) mais doublée (*rel. moderne*). Cachet. (970). {202575} **120 €**

- 870- **WEIL (H.). La Campagne de 1814**, d'après les documents des Archives impériales et royales de la guerre à Vienne. La cavalerie des Armées Alliées pendant la campagne de 1814. Préface par M. le Général Lewal. *Paris, L. Baudoin, 1891-1896*, 4 vol. in-8, env. 530 pp. par vol., biblio. à la fin du T. IV, demi-basane maroquinée aubergine, dos lisses ornés de filets dorés (*rel. de l'époque*). Coiffes un peu frottées, petites usures (parfois plus patentes) aux coins et aux coupes inf. Cachets. {202647} **600 €**

Étude monumentale sur la Campagne de France, extrêmement détaillée et étudiée au jour le jour, fruit de dix ans de recherche.

Sans l'*Atlas* (composé de 4 cartes dépliantes).

Kircheisen, p. 84.

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 871- [ALEXANDRE II] - L'Univers illustré. **Voyage de l'Empereur de Russie à Paris.** Arrivée du cortège impérial au Palais des Tuileries. *S.l. [Paris], s.d., (1867)*, gravure de 80 x 56 cm. En feuille, dans encadrement de bois argenté, sous verre. (*cadre moderne*). (874). {189752} **500 €**
 Extraite de *l'Illustration*, cette grande gravure se réfère au début de la visite officielle d'Alexandre II à Paris le 1er juin 1867 : il s'agissait à la fois d'assister à l'Exposition universelle, et surtout de renouer avec Napoléon III des liens distendus par la répression de l'insurrection polonaise de 1863. Un attentat visera d'ailleurs le 6 juin les deux souverains revenant d'une revue militaire : l'auteur des faits, un exilé polonais évidemment, fut condamné à la prison simple dans un climat très favorable à la cause polonaise, ce qui refroidit de nouveau les relations franco-russes.
- 872- ALHOY (Maurice). **Physiologie du voyageur**, vignettes de Daumier et Janet-Lange. *Paris, Aubert, Lavigne, s.d., (1841)*, in-16, 126 pp., un f. n. ch. de table, avec 59 vignettes dans le texte, demi-chagrin fauve, dos lisse cloisonné en long, couverture imprimée conservée (*rel. de la fin du XIXe*). Bon exemplaire. (Bur). {201726} **120 €**
 Édition originale de cette physiologie illustrée par Daumier.
 Philadelphie-Maurice Alhoj (1802-1856) est surtout connu comme journaliste attiré par les sujets marginaux, mais donna la main au genre alors éminemment populaire de la physiologie : outre la nôtre, il rédigea celle de la lorette (1841), du débardeur (1842), du créancier et du débiteur (1842).
 L'héritier, 80.
- 873- ALLIES (Thomas William). **Journal d'un voyage en France**, et lettres écrites d'Italie. Traduit de l'anglais par M. I. *Paris, P. Lethielleux, Tournai, E. Casterman, 1858*, in-8, 332 pp. (les XX premières en romain), [2] ff. n. ch., demi-basane blonde, dos lisse orné de triples filets et de fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coupes frottées. Ex-libris *Et. Teillard.* (768). {201717} **120 €**
 L'ouvrage présente un grand intérêt en ce qu'il forme une des très rares relations de voyage à s'intéresser exclusivement à l'activité et à la situation religieuses des régions traversées, sous la Monarchie de Juillet (1845) : Thomas William Allies (1813-1903) faisait partie de ces clergymen de l'Eglise d'Angleterre que le Mouvement d'Oxford conduisit à adhérer à l'Eglise catholique romaine en 1850.
- 874- [ALMANACH] - **L'Ecouteur aux portes**, petite revue morale et satyrique. *Paris, Louis Janet, s.d., (1826)*, in-16, titre-frontispice gravé avec vignette colorisée, 175 pp., un f. n. ch. de table, avec 3 (sur 4) vignettes colorisées hors-texte, sous serpentes, cartonnage de papier vert, dos muet et plats ornés d'un décor floral noir, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Charnières frottées. (1065). {201976} **120 €**
 Cette petite production est rangée parmi les almanachs par Grand-Carteret, mais il lui manque la périodicité et le calendrier propres à ce genre de productions. Il s'agit en fait d'un recueil de réflexions et de scènes sur les travers et habitudes de la bonne société.
 Grand-Carteret, *Almanachs*, 2041.
- 875- BARANTE (Prosper Brugière de). **Souvenirs**, 1782-1866. Publiés par son petit-fils Claude de Barante. *Paris, Calmann-Lévy, 1890-1901*, 8 vol. grand in-8, env. 550 pp. par vol., copieux index, demi-chagrin rouge, dos ornés à nerfs soulignés d'un filet doré, caissons dorés, têtes dorées, couvertures conservées (*rel. de l'époque*). Nerfs un peu frottés, certaines coiffes également, néanmoins bon exemplaire. (1100). {160903} **2.300 €**
 Ces Souvenirs sont d'une importance capitale pour la période allant du Premier Empire au Second Empire.
 Tulard, 71. « Notes écrites tardivement et inspirées d'ouvrages parus sur la période de la Révolution et de l'Empire. Intéressants détails sur l'atmosphère de Paris au moment de l'affaire Cadoudal, la vie du ministère de l'intérieur où il fut surnuméraire, le plébiscite sur la loi d'hérédité, les essais de Fulton, le Conseil d'État, Mme de Staël, l'occupation de l'Allemagne. Nommé sous-préfet à Bressuire, Barante raconte son administration. Passé préfet de la Vendée, il narre les péripéties de la nouvelle ville *Napoléon*. La période 1813-1814 est abordée dans le tome II ».
 Bertier, 58. « Les volumes II à IV couvrent l'époque de 1813 à 1832. Lié avec Mmes de Staël et Récamier, homme de lettres, préfet d'Empire, rallié à la Monarchie en 1814, pair en 1819, ambassadeur après la révolution de Juillet 1830, Barante a eu un rôle important. Écrits tardivement, ses souvenirs apportent beaucoup de précision sur l'histoire politique de la Restauration ».
- 876- [BECQUEY (Louis)]. Ministère de l'Intérieur. **Rapport au Roi sur la situation, au 31 mars 1824, des canaux** et autres ouvrages entrepris en vertu des lois des 20 juin, 5 août 1821, 17 avril et 14 août 1822. *Paris, Imprimerie royale, juin 1824*, in-4, 96 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu, étiquette de titre au centre de la première couverture. (827). {201601} **120 €**

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

Un des sept rapports sur les canaux que Louis-François Becquey (1760-1849), directeur des Ponts et Chaussées de 1817 à 1830, fit publier, de 1823 à 1829, tous datés du 31 mars. Comme ses homologues, il donne un très intéressant état des travaux en cours sur les canaux de l'ensemble du territoire. Il faut dire que le directeur de Becquey fut une période très faste pour cet aspect de l'« aménagement du territoire », comme on dirait aujourd'hui : non content de faire réaménager les anciens canaux selon les normes nouvelles (par exemple le canal de Briare), Becquey fut à l'origine des lois de 1821 et 1822 définissant de nouvelles voies navigables, et surtout standardisant l'ensemble des voies selon un gabarit unique, dit « gabarit Becquey » (de longueur utile sur largeur utile de 30,40 sur 5,20 m, avec une hauteur sous ouvrage de 3 m).

- 877- [BECQUEY (Louis)]. Ministère de l'Intérieur. **Rapport au Roi sur la situation, au 31 mars 1825, des canaux** et autres ouvrages entrepris en vertu des lois des 20 juin, 5 août 1821, 17 avril et 14 août 1822. Paris, *Imprimerie royale, avril 1825*, in-4, 99 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu, étiquette de titre contrecollée au centre de la première couverture. (827). {201602} 120 €

Un des sept rapports sur les canaux que Louis-François Becquey (1760-1849), directeur des Ponts et Chaussées de 1817 à 1830, fit publier, de 1823 à 1829, tous datés du 31 mars. Comme ses homologues, il donne un très intéressant état des travaux en cours sur les canaux de l'ensemble du territoire. Il faut dire que le directeur de Becquey fut une période très faste pour cet aspect de l'« aménagement du territoire », comme on dirait aujourd'hui : non content de faire réaménager les anciens canaux selon les normes nouvelles (par exemple le canal de Briare), Becquey fut à l'origine des lois de 1821 et 1822 définissant de nouvelles voies navigables, et surtout standardisant l'ensemble des voies selon un gabarit unique, dit « gabarit Becquey » (de longueur utile sur largeur utile de 30,40 sur 5,20 m, avec une hauteur sous ouvrage de 3 m).

- 878- [BECQUEY (Louis)]. Ministère de l'Intérieur. **Rapport au Roi sur la situation, au 31 mars 1827, des canaux** et autres ouvrages entrepris en vertu des lois des 20 juin, 5 août 1821, 17 avril et 14 août 1822, 24 mars et 8 juin 1825. Paris, *Imprimerie royale, mai 1827*, in-4, 129 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu, étiquette de titre contrecollée au centre de la première couverture. (827). {201604} 120 €

Un des sept rapports sur les canaux que Louis-François Becquey (1760-1849), directeur des Ponts et Chaussées de 1817 à 1830, fit publier, de 1823 à 1829, tous datés du 31 mars. Comme ses homologues, il donne un très intéressant état des travaux en cours sur les canaux de l'ensemble du territoire. Il faut dire que le directeur de Becquey fut une période très faste pour cet aspect de l'« aménagement du territoire », comme on dirait aujourd'hui : non content de faire réaménager les anciens canaux selon les normes nouvelles (par exemple le canal de Briare), Becquey fut à l'origine des lois de 1821 et 1822 définissant de nouvelles voies navigables, et surtout standardisant l'ensemble des voies selon un gabarit unique, dit « gabarit Becquey » (de longueur utile sur largeur utile de 30,40 sur 5,20 m, avec une hauteur sous ouvrage de 3 m).

- 879- BONALD (Joseph de). **De l'Opposition dans le gouvernement et de la liberté de la presse.** Paris, *Adrien Le Clère et Cie, 1827*, in-8, [4]-163 pp., demi-basane sable, dos lisse orné, filets dorés, pièce de titre, tranches jonquille (rel. de l'époque). Dos passé. Petits trous de ver dans les mors, qqs rousseurs. (972). {202808} 180 €

Édition originale.

L'auteur donne le point de vue des Ultras hostiles à la liberté de la presse.

De la *Bibliothèque de Boussay* (cachet humide).

- 880- BONAPARTE (Napoléon-Joseph-Charles-Paul). **Economie politique. Discours et rapports.** S.l., *Ramboz & Schuchardt, s.d.*, (1864), in-8, 222 pp., broché. Couverture légèrement abîmée. {202809} 80 €

Contient trois discours sur l'exposition universelle de Paris de 1855, un discours prononcé à l'exposition de Limoges le 13 juillet 1858, un rapport sur la question des haras, 1860, un discours prononcé à la distribution des récompenses données pour l'exposition universelle de Londres en 1863 et un discours prononcé au banquet donné à Paris par la Société de l'isthme de Suez en 1864.

- 881- [BOULANGISME] - **La Fin d'une République.** Par ***. Paris, *Camille Dalou, 1889*, in-12, [4]-318 pp., demi-percaline bleue, dos lisse orné de filets et fleuron dorés (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (949). {201965} 60 €

L'ouvrage connu au moins deux tirages : c'est un catalogue de tous les scandales financiers, moraux, politiques qui s'attachaient alors au personnel de la IIIe République.

- 882- BROGLIE (Jacques-Victor-Albert de). **Discours de M. le Duc de Broglie, Président du Conseil.** L'acte du 16 mai. - Le radicalisme. - Le maréchal. - La coalition des conservateurs. Paris, *Imprimerie A. Pougin, s.d.*, (1877), in-16, 48 pp., broché. (777). {202877} 40 €

Justification de la nomination du troisième cabinet de Broglie par le maréchal de Mac-Mahon, contre la majorité de la Chambre, qui allait déclencher la fameuse « crise du 16 mai 1877 », dénouée en fait seulement en novembre de la même année.

- 883- CABROL (Hyalinthe). **Le Maréchal de Saint-Arnaud en Crimée.** Avant-propos, mise en ordre et notes par Paul de Réglé. Avec 29 lettres inédites du maréchal à sa fille. Paris, *Tresse et Stock, 1895*, in-8, XXII-376 pp.,

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- portrait-frontispice, fac-similé in-t., demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Epidermures, coupes et coins usés. Papier bruni. {202978} **60 €**
- 884- **CANLER. Mémoires.** *Bruxelles et Leipzig, Lacroix, 1862*, in-12, 446 pp., demi-chagrin noir, dos lisse (*rel. de l'époque*). Dos et mors frotté, coins usés. Exemplaire modeste. (736). {203056} **50 €**
Tulard, 273. « Ces mémoires intéressent surtout la police de la restauration, mais on lira dans les premières pages le récit des tribulations du tambour Canler à la Grande Armée. Il assista à Waterloo dont il donne une bonne évocation ».
Bertier, 198.
Édition originale.
- 885- **CHADEUIL (Gustave). L'Echo de la guerre. Histoire pittoresque, anecdotique, illustrée de la campagne d'Italie.** *Paris, Martinn, 1859*, in-12, 560 pp., ill., broché. Qqs rousseurs. Dos abîmé. (971). {202836} **70 €**
Ouvrage très documenté qui reproduit de nombreux documents et qui donne la liste des décorés durant la campagne.
- 886- **CHARETTE. Noces d'argent du régiment des zouaves pontificaux, 1860-1885.** Basse-Motte, 28 juillet 1885. Anvers, 30 août 1885. *Paris, Rennes, Oberthur, s.d.*, in-4, 213 pp., ill. in-t., broché. Rousseurs. (971). {110547} **120 €**
Envoi de Charette.
- 887- **[CHARLES X] - Correspondance amoureuse trouvée dans le cabinet particulier de Charles Dix, à Saint-Cloud, le 2 août 1830.** Recueillie par Isidore, éléuthérophile, de Nanterre. *Paris, Jules Lefebvre, Imprimerie de Ch. Dezauche, août [1830]*, in-8, 14 pp., broché sous couverture imprimée. (c). {202736} **60 €**
Pamphlet demeuré anonyme dont la finalité est de présenter Charles X comme le même prince débauché et futile qu'était avant 1789 le jeune comte d'Artois.
- 888- **CHATEAUBRIAND (François-René de). [Opuscules politiques].** *Paris, Le Normant, 1824-1825*, 6 pièces en un vol. in-8. Basane fauve marbrée, dos lisse orné de filets, chaînettes et fleurons dorés, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Coins abîmés, accroc en coiffe inférieure. (777). {202893} **500 €**
Intéressant recueil de pièces politiques du vicomte, devenu opposant au gouvernement Villèle, concentrées sur les années 1824-1825 et la plupart en édition originale :
I. **De la Censure que l'on vient d'établir en vertu de l'article 4 de la loi du 17 mars 1822.** Seconde édition. *Paris, Le Normant, 1824*, xij pp., puis pp. 13-48.
Sur la mesure par laquelle Villèle avait rétabli la censure en août 1824, au moment où la santé de Louis XVIII s'était brusquement détériorée.
II. **Le Roi est mort : Vive le Roi !** *Paris, Le Normant père, 1824*, 37 pp.
Louis XVIII mourut le 16 septembre 1824.
III. **De l'Abolition de la censure.** *Paris, Le Normant père, 1824*, 22 pp.
La première mesure symbolique de Charles X fut d'abolir la censure, contre l'avis de Villèle.
IV. **Lettre à un Pair de France** [8 novembre 1824]. *Paris, Le Normant père, 1824*, 44 pp.
Contre la poursuite de la politique de Villèle.
V. **Lettre à un Pair de France** [2 décembre 1824]. *Paris, Le Normant père, 1824*, 88 pp.
Sur l'indemnisation des émigrés et la future loi de 1825.
VI. **Note sur la Grèce.** *Paris, Le Normant père, 1825*, VI pp., pp. 7-48.
Droulia 829. Édition originale peu commune de ce vibrant plaidoyer philhellène : « *La Chrétienté laissera t-elle tranquillement des Turcs égorger des Chrétiens ?* »
- 889- **CHATEAUBRIAND (François-René de). De la Monarchie selon la Charte.** *Paris, de l'Imp. des Amis du Roi, 1816*, in-8, 96 pp., demi-veau fauve, dos à nerfs orné (*rel. postérieure*). Deux premiers feuillets coupés un peu plus courts. (708). {202220} **100 €**
Seconde édition publiée l'année de l'originale et sans mention.
- 890- **CHATEAUBRIAND (François-René de). De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille ou suite de mon dernier écrit : de la Restauration et de la Monarchie élective.** *Paris, Le Normant, 1831*, in-8, 155 pp., bradel cartonnage coquille d'oeuf, couv. cons. (*reliure moderne*). Papier un peu piqué. (1104). {201977} **100 €**
- 891- **CHATEAUBRIAND (François-René de). Mélanges.** *Paris, 1814-1831*, 4 pièces en un vol. in-8. Demi-basane fauve, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre verte, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (922). {201807} **600 €**

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

Intéressant recueil de pièces politiques de Châteaubriand, tournant autour de la Restauration et de l'idée qu'il se faisait de « sa » monarchie :

I. Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français. *Paris, Le Normant, 1814*, [6]-145 pp.

Édition originale de ce texte publié en décembre 1814 à la demande de Louis XVIII, qui en relut les épreuves. Il avait été rédigé en partie pour répondre aux *Réflexions* de Carnot.

II. Du Système politique suivi par le ministère. *Paris, Le Normant, 1817*, 64 pp.

Édition originale : après la dissolution de la Chambre introuvable, il s'agit de dénoncer les malversations électorales et l'alliance « à gauche » (avec les doctrinaires) du ministère Richelieu.

III. Lettre à un Pair de France. *Paris, Le Normant père, 1824*, 88 pp.

Édition originale de la seconde des deux *Lettres à un Pair* ; celle-ci, datée du 2 décembre 1824, tourne autour de l'indemnisation des émigrés, que le projet de loi du ministère Villèle devait faire aboutir.

IV. De la Nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille, ou Suite de mon dernier écrit : De la Restauration et de la monarchie élective. *Paris, Le Normant fils, octobre 1831*, 155 pp., [2] ff. n. ch. (catalogue de Le Normant), 16 pp. (Au lecteur).

Édition originale de ce nouveau manifeste très ferme contre la monarchie de Louis-Philippe.

Exemplaire de Victor Teillard, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 892- CHATEAUBRIAND (François-René de). *Mémoire sur la captivité de Madame la Duchesse de Berry*. *Paris, Le Normant, 1833*, in-8, 121 pp., demi-basane bleue, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*). Rousseurs. Mouillure angulaire. (708). {202221} 100 €

Édition originale.

- 893- CHATEAUBRIAND (François-René de). *Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la mort de S.A.R. Monseigneur Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, duc de Berry*. *Paris, Le Normant, 1820*, (4)-II-299 pp., bradel cartonnage coquille d'oëuf (*reliure moderne*). (1104). {201975} 120 €

Édition originale.

- 894- CHATEAUBRIAND (François-René de). *Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la mort de S.A.R. Monseigneur Charles-Ferdinand d'Artois, fils de France, duc de Berry*. Seconde édition. *Paris, Le Normant, 1820*, (4)-II-302 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné (*reliure postérieure*). Bon exemplaire. (708). {202217} 120 €

- 895- CHATEAUBRIAND (François-René de). *Remarques sur les affaires du moment*. *Paris, Le Normant, 1818*, in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 36 pp., demi-basane fauve, dos lisse, tête mouchetée de rouge (*rel. du XIXe s.*). Coiffe supérieure rognée, charnières frottées. (389). {202478} 80 €

Édition originale de cette pièce de circonstance dans laquelle Chateaubriand se défend d'être l'auteur de la fameuse « *Note secrète* » sur la situation de la France demandée par Vitrolles pour le comte d'Artois ; il évoque également la « *Conspiration du bord de l'eau* », qui était en fait une provocation policière, et dénonce à ce sujet la politique de Decazes.

Relié avec une autre pièce politique du vicomte : *Réflexions politiques sur quelques écrits du jour, et sur les intérêts de tous les Français*. *Paris, Le Normant, 1814*, [3] ff. n. ch., 145 pp. Édition originale.

Exemplaire d'Eugène Daurand-Forgues (1857-1932), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Comme ce magistrat est l'éditeur des *Mémoires du baron de Vitrolles* (1884), il est à supposer que ce titre dut lui servir pour son travail sur le ministre.

- 896- CHATEAUBRIAND (François-René de). *Le Roi est mort : Vive le Roi !* *Paris, Le Normant père, 1824*, in-8, 37 pp., broché sous couverture d'attente de papier marbré, manque la seconde couverture. Une mouillure angulaire « in fine ». (c). {202093} 80 €

Édition originale de cette plaquette qui célèbre la transmission de la Couronne à Charles X plus que la mort de Louis XVIII, que Chateaubriand ne portait pas dans son cœur.

Un auteur découvert

- 897- [CHATEAUBRIAND] - [FAUGÈRE (Armand-Prospère)]. *Lettre à M. de Chateaubriand*, en réponse à son dernier écrit. Par A.-P. F., avocat. *Paris, Delaunay, novembre 1831*, in-8, 35 pp., broché sous couverture imprimée un peu défraîchie. Une mouillure claire. {202889} 60 €

La BnF n'identifie pas l'auteur, mais l'envoi de notre exemplaire permet de le faire. Il s'agit certainement du premier texte publié du jeune avocat qu'était alors Armand-Prospère Faugère (1810-1887), d'opinions libérales comme on peut le voir dans cette plaquette qui critique intelligemment l'attachement du vicomte à la famille royale déchu, tel qu'il s'était manifesté avec éclat après la Révolution de Juillet.

Envoi autographe de l'auteur à J. Buisson.

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 898- [CHODRUC-DUCLOS] - *Vie anecdotique de Duclos*, dit l'homme à longue barbe. Paris, chez tous les libraires du Palais-Royal, s.d., (vers 1843), in-18, 102 pp., avec un frontispice en couleurs, broché sous couverture imprimée. (670). {202997} **120 €**
Très rare.
Un des opuscules qui monnaient la figure éminemment parisienne et excentrique d'Emile Chodruc-Duclos (mort en 1843), espèce de Diogène légitimiste en haillons, qui hanta le Palais-Royal de 1818 à 1828, et où sa mine patibulaire et sa longue barbe effrayaient à l'envi gamins et donzelles. La matière semble reprise aux *Mémoires* hautement fantaisistes du personnage, parus l'année de sa mort par les soins de Jacques Arago.
- 899- **Le CONSERVATEUR**. Paris, *Le Normant Fils*, 1818-1820, 6 vol. in-8, 78 numéros, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Qqs frottements au dos. Ex-libris manuscrit J. de Guanter. (942). {201810} **1.000 €**
Collection complète des 78 livraisons.
Le Conservateur paraîtra d'octobre 1818 à mars 1820, après la chute de Decazes et le rétablissement de la censure. Avec l'aide de Monsieur, frère du roi, qui fournit la première mise de fonds, dix personnalités fondèrent *Le Conservateur* : Bruges, Talaru, Polignac, Vitrolles, Mathieu de Montmorency, Fiévée, Villèle, Casteljacob, Trouvé et Lamennais. Si Chateaubriand ne fit pas partie des fondateurs, contrairement à la légende, il fut le porte-drapeau, le véritable chef intellectuel du *Conservateur* et son nom restera définitivement lié à sa publication.
Bon exemplaire.
- 900- **CONSTANT (Benjamin)**. *Lettres à Madame Récamier*. Avec intro. et épilogue par Louise Colet. Paris, Dentu, 1864, in-8, (6)-XLVII-216 pp., demi-marquain brun à coins, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. postérieure*). Choc à un coins, petite usure à la coiffe supérieure. (730). {202212} **450 €**
Importante correspondance précédée d'une introduction et terminée par un épilogue de Louise Colet, la célèbre amie de Flaubert.
Édition originale de cet ouvrage qui fut l'objet d'un procès et qui pour cette raison ne fut pas mis en vente. Il resta dans les caves de l'éditeur avant d'être mis au pilon.
Carteret, I, 180, ne signale qu'un exemplaire revêtu d'une couverture muette. La couverture a bien été conservée dans notre exemplaire.
- 901- **COURIER (Paul-Louis)**. *Œuvres complètes*. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédés d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. Paris, Paulin, Perrotin, 1834, 4 vol. in-8, un portrait-frontispice, bradel demi-percaline bleue à coins, dos orné d'un fleuron doré (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (930). {201953} **250 €**
Nouvelle édition en partie originale reproduisant avec quelques variantes la matière de l'édition de 1829-1830, publiée en 28 livraisons du 24 mai 1834 au 15 novembre 1834.
Clouzot, 78.
- 902- **CUSTINE (Astolphe de)**. *Mémoires et voyages*, ou *Lettres écrites à diverses époques, pendant des courses en Suisse, en Calabre, en Angleterre et en Ecosse*. **Deuxième édition**. Paris, Alex. Vezard, *Le Normand père*, 1830, 2 vol. in-8, [4]-430 pp., [4]-475 pp., un f. n. ch. d'errata, cartonnage Bradel de papier cerise, dos ornés de filets dorés (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (971). {202626} **600 €**
Mention de deuxième édition, mais parue l'année de l'originale et certainement un remise en vente. C'est le deuxième texte publié par Astolphe de Custine (1790-1857) et il est fort rare.
Les voyages dont il est question correspondent à deux moments bien distincts de la vie de l'auteur : le tour de Suisse et d'Italie fait en compagnie de sa mère en 1811-1814, quand Delphine de Sabran voulut quitter la France à la suite de la disgrâce de Fouché ; le voyage en Angleterre effectué en 1822 par l'auteur en compagnie de son ami **Edouard de Sainte-Barbe** (1794-1858), rencontré en 1818 et qui partagea sa vie jusqu'à la fin.
Clouzot, p. 79. Absent de Vicaire.
- 903- **DECAZES (Louis-Charles-Elie-Amanieu)**. *Discours de M. le Duc Decazes*, ministre des Affaires étrangères. Affirmation de la paix. - Réponse aux faux bruits et aux menaces. - Appel au patriotisme. Paris, Imprimerie A. Pougin, s.d., (1877), in-16, 80 pp., broché. (777). {202876} **40 €**
Fils aîné du ministre de Louis XVIII et de Wilhelmine de Beauport de Saint-Aulaire, le 2e duc Decazes (1819-1886) était entré dans la carrière diplomatique avant de s'essayer à une carrière parlementaire qui ne lui réussit pas. Entre le 29 novembre 1873 et le 23 novembre 1877, il fut ministre des Affaires étrangères du gouvernement de l'Ordre moral, sous plusieurs cabinets successifs. L'objet de l'intervention parlementaire reproduite dans notre brochure est de défendre le cabinet de Broglie, contre les accusations de Gambetta, prétendant qu'il ne suscitait que la méfiance à l'étranger, notamment de la part du royaume d'Italie.
- 904- **DELECLUZE (Etienne-Jean)**. *Souvenirs de soixante années*. Paris, Michel Lévy, 1862, in-12, 551 pp., demi-chagrin aubergine, dos lisse orné de filets dorés et à froid (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Déchirure restaurée aux pp. 349-350. {202910} **250 €**

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

Première édition.

Peintre et critique d'art, élève de David, Étienne-Jean Delécluze a laissé des souvenirs qui vont de la Terreur à ses rencontres avec les Saint-Simoniens et Balzac.

Envoi de l'auteur.

Tulard, 412. Bertier, 314.

- 905- **DUBAN (Ch.). Souvenirs militaires d'un officier français (1848-1887).** Paris, Plon, 1896, in-12, 287 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Reliure tachée, un coin abîmé. Cachets (annulés). {202756} **80 €**
 Afrique française du Nord, 3808 : « L'auteur a été en Algérie comme sous-officier au 11e léger, de 1850 à 1854 ; souvenirs de voyage plus que des souvenirs militaires. »
 Duban a également participé à la Guerre de Crimée et à la Guerre de 1870.
- 906- **[DUCHATEL (Tanneguy)]. Bulletin officiel du ministère de l'Intérieur. Rapport au Roi sur les Archives départementales et communales.** Paris, Imprimerie administrative de Paul Dupont, s.d., (1841), in-8, 104 pp., broché sous couverture imprimée de l'éditeur. (S292). {166394} **80 €**
 Ministre de l'Intérieur dans le cabinet Soult, en fait dirigé par Guizot, du 29 octobre 1840 au 24 février 1848, Duchâtel (1803-1867) eut à coeur de compléter la loi du 10 mai 1838 qui faisait de l'entreposage et de la conservation des archives une obligation et une charge des départements, par un ensemble de règlements, circulaires et instructions qui forment le premier véritable corpus réglementaire de ces administrations. Cet important rapport contient notamment un état sommaire des fonds à la date de 1840, département par département.
- 907- **[DUCROT (Général)]. La Vie militaire du général Ducrot, d'après sa correspondance (1839-1871).** Publiée par ses enfants. Paris, Plon, 1895, 2 vol. in-8, IV-466 pp. et 477 pp., 3 portraits (dont deux en frontispice), carte dépliant (proprement coupée en deux), demi-chagrin cerise, dos ornés à nerfs, aigles impériales dorées, couv. conservée (défraîchie) (*rel. moderne*). Qqs rousseurs. Dos passés. (971). {172395} **120 €**
L'Afrique française du Nord, II, 3811 : « Ducrot a fait campagne à deux reprises en Algérie : de 1838 à 1851 et en 1864 et 1865. Ses lettres à ces deux époques offrent une source précieuse pour l'histoire de la conquête ; nombreux récits des opérations, opinions personnelles sur les méthodes à employer dans les guerres d'Afrique ».
- 908- **DUPIN (André-Marie-Jean-Jacques). Mémoires.** Paris, Henri Plon, 1855-1861, 4 vol. in-8, 580 pp., XII-562-[1] pp., 579-[1] pp. et 684 pp., 9 fac-similés dont 3 dépliant (deux d'entre eux recto verso), pièces justificatives en annexes, demi-basane prune, dos lisses ornés, filets dorés (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs, discrètes épidermures à certains dos mais bon exemplaire. (930). {177326} **500 €**
 Les quatre volumes se répartissent de la manière suivante :
 I. Souvenirs du Barreau, M. Dupin, avocat, ancien bâtonnier.
 II. Carrière politique. Souvenirs parlementaires. M. Dupin, député, ministre, président, 1827 à 1833.
 III. Carrière politique. Souvenirs parlementaires. M. Dupin, président de la Chambre des députés pendant huit sessions (du 23 novembre 1832 au 26 mars 1839).
 IV. Carrière politique. Souvenirs parlementaires. M. Dupin, député (de 1839 à 1848).
 Dupin (1783-1865), l'avocat de Ney, Savary, Caulaincourt et Brune, qui plaida dans tous les grands procès de presse de la Restauration, signe là des mémoires « extrêmement importants pour l'histoire de la Restauration et de la Monarchie de Juillet » (Bertier, 359).
- 909- **FERRY (Jules). Discours et opinions.** Publiés avec commentaires et notes par Paul Robiquet. Paris, Armand Colin, 1893-1896, 4 (sur 7) vol. in-8. Broché. (972). {202812} **150 €**
 Tête de collection de cette très importante publication qui se continua jusqu'en 1898 pour former sept volumes.
 I. Le Second Empire. La Guerre et la Commune (VIII-590 pp., un f. n. ch. d'errata). - II. L'Assemblée nationale. Les ministères Dufaure et Jules Simon. Le régime du 16 mai. Le second ministère Dufaure (VIII-488 pp.). - III. Les lois scolaires (1ère partie) : la loi sur la liberté de l'enseignement supérieur. L'article 7. Les décrets. La loi sur le conseil supérieur. La loi sur les titres de capacité (XII-590 pp.). - IV. Les lois scolaires (suite et fin) : lois sur l'enseignement des jeunes filles, sur la gratuité, l'obligation et la laïcité de l'enseignement primaire, sur la caisse des écoles. Discours divers sur les questions scolaires. Discours sur la politique extérieure et coloniale : affaires grecques, affaires tunisiennes (1ère partie) ([4]-585 pp.).
- 910- **FIÉVÉE (Joseph). Correspondance politique et administrative,** commencée au mois de mai 1814, et dédiée à M. le Comte de Blacas d'Aulps. Paris, Le Normant, 1816-1818, 13 parties (sur 15) en 3 vol. in-8, env. 120 pp. par partie, demi-veau blond à petits coins, dos ornés à nerfs, palettes et filets dorés, fleurons à froid, plats recouverts de papier rose gaufré d'un petit motif floral, tranches citron (*rel. un peu postérieure*). Mentions de 4ème ou de 5ème éd. dans le T. I. Ex-libris *Mr. de Gibot*. Bon exemplaire. (1072). {201739} **800 €**

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

Collection presque complète — les deux dernières parties manquent — de ce semi-périodique entièrement rédigé par Fiévée.

« L'auteur y développe ses théories pénétrantes, notamment sur la liberté de la presse, la défense de la propriété, la police, une nécessaire décentralisation, le rôle des ministres, et réclame la transformation de la royauté limitée en une monarchie parlementaire. Il se place ainsi, quatre ans avant la formation du *Conservateur*, comme le champion du libéralisme aristocratique. C'est dire l'importance, pour l'histoire des idées politiques, de cette publication » (B. Y.).

Hatin, 318-320.

- 911- **FIÉVÉE (Joseph). Histoire de la session de 1815.** Deuxième édition. *Paris, Le Normant, 1816*, in-8, X-470-(1) pp., broché sous couverture d'attente bleue de l'époque (953). {202418} **80 €**
- 912- **FIÉVÉE (Joseph). Histoire de la Session de 1816.** *Paris, Le Normant, 1817*, in-8, IV-518 pp., broché, couv. papier bleu de l'époque. (S280/971). {663011} **80 €**
- 913- **FIEVEE (Joseph). Mélanges.** *Paris, Le Normant, 1820-1823*, 5 pièces en un vol. in-8. Demi-basane brune, dos lisse orné de filets et chaînettes dorés, pièce de titre brique, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté. Bon exemplaire. (970). {202520} **500 €**
 Intéressant recueil de la plus grande cohérence, regroupant cinq écrits politiques de Fiévée sur les débuts de la Restauration, mais remontant tous à la période où son évolution vers le libéralisme se fait de plus en plus nette, notamment à partir de son opuscule sur la guerre en Espagne (V), dans lequel il s'oppose à l'intervention, ce qui lui valut une rupture définitive avec les ultras.
 I. Quelques réflexions sur les trois premiers mois de l'année 1820 ; seconde édition. *Paris, Le Normant, 1820*, 151 pp.
 II. Examen des discussions relatives à la loi des élections pendant la session de 1819. *Paris, Le Normant, 1820*, 184 pp.
 III. Ce que tout le monde pense, ce que personne ne dit. *Paris, Le Normant, 1821*, [4]-95 pp.
 IV. Examen du rapport fait à la Chambre des députés, au nom de la commission nommée pour le projet d'organisation municipale. *Paris, Le Normant, 1821*, [4]-64 pp.
 V. De l'Espagne, et des conséquences de l'intervention armée. *Paris, Le Normant, 1823*, 98 pp. Palau, 91 287.
 Exemplaire de Victor Teillard, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 914- **FILON (Pierre-Marie-Augustin). Le Prince Impérial.** Souvenirs et documents (1856-1879). *Paris, Hachette, 1912*, in-4, VIII-287 pp., 48 planches, basane verte imitation maroquin à grain long, dos lisse orné, caissons dorés avec fleurin doré central, filets dorés, septuple filet doré d'encadrement sur les plats, armes impériales au centre, tranches dorées (*rel. de l'éditeur*). Dos insolé, large trace de décoloration sur le plat sup., légères usures aux coins, qqz rousseurs. (681). {8839} **250 €**
 Mémoires du précepteur du Prince impérial, qui fut également le secrétaire de l'Impératrice Eugénie. Excellent témoignage.
- 915- **FLEURIOT DE LANGLE (Paul). Alexandrine Lucien-Bonaparte**, princesse de Canino (1778-1855). Préface de Louis Madelin. *Paris, Plon, 1939*, petit in-8, III-429 pp., pl., index, broché. Envoi de l'auteur à Marius Richard. {202162} **25 €**
- 916- **[FRENILLY (François-Auguste Fauveau de)]. Considérations sur une année de l'histoire de France.** Par M. de F. Conforme à l'édition originale de Londres. *Paris, Chaumerot jeune, nov. 1815*, in-8, VI-199 pp., demi-chagrin havane, dos à nerfs (*rel. moderne*). Bon exemplaire. (972). {202754} **150 €**
 Première édition française après celle de Londres chez Dulau la même année.
 Rédigée à Londres pendant des Cent-Jours, l'auteur (1768-1848) articule sa réflexion sur l'état de la France d'une part à partir d'une comparaison entre l'avènement de Henry IV et celui de Louis XVIII et d'autre part à partir du constat du poids de la Révolution qui a engendré une « alliance générale de folle liberté et de honteux esclavage ». Frenilly ne soutient pas pour autant Louis XVIII car la seconde montée sur le trône de ce dernier a entraîné un certain nombre de vexations, ce qui était dans l'ordre des choses de la part d'un usurpateur (Napoléon) mais pas d'un Bourbon.
- 917- **FRENILLY (François-Auguste Fauveau de). Mémoires.** 1768-1828. Souvenirs d'un ultraroyaliste. Introduction et notes de Frédéric d'Agay. *Paris, Perrin, 1987*, in-8, 486 pp., index, percaline verte, premier plat de couverture conservé (*reliure amateur*). Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (S541). {202310} **30 €**
- 918- **FROMENT. La Police dévoilée depuis la Restauration**, et notamment sous messieurs Franchet et Delavau. Par M. Froment, ex-chef de brigade du cabinet particulier du préfet. *Paris, Lemonnier, 1829*, 3 vol. in-8, demi-chagrin blond, dos à nerfs (*reliure postérieure*). Dos très légèrement frotté. (823). {203050} **400 €**

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

Édition originale.

« Son livre est une mine de renseignements sur toutes les polices de la Restauration et pallie, grâce aux détails et aux noms qu'il fournit, la perte des archives de cette période ». (Le Clère)

L'ouvrage avait été attribué à Guyon par Quérard, attribution reprise par J. Tulard. Marcel Le Clère remarque fort justement que Guyon prend Froment à partie dans ses écrits, ce qui écarte l'idée de lui attribuer ce livre. Froment a également publié en 1830 une *Histoire de Vidocq écrite d'après lui-même*.

Le Clère, 389.

- 919- **GAYOT (André)**. Une ancienne muscadine. **Fortunée Hamelin. Lettres inédites**, (1839-1951). Préface d'Émile Faguet. *Paris, Émile-Paul, s.d.*, pet. in-8, IV-318 pp, portrait, index, demi-veau fauve, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Mors frottés. {203033} **40 €**
- 920- **GIRARDIN (Stanislas)**. **Mémoires**. Deuxième édition. *Paris, Moutardier, 1829*, 2 vol. in-8, 446 pp. et 430 pp., demi-basane verte, dos à nerfs (*reliure postérieure*). Qqs rousseurs et mouillures. (415). {203074} **250 €**
 Tulard, *Addendum* : « Si les *Mémoires* ne concernent pas la période impériale, il n'en va pas de même du *Journal* qui débute en 1798. C'est là qu'on été consignés la visite de Napoléon à Ermenonville, la messe de Saint-Cloud et le voyage à Naples. Ce journal qui s'interrompt en 1810 constitue une vivante chronique de la période mais appelle bien des réserves. Roederer écrivait à Joseph Bonaparte le 2 juillet 1829 qu'il y avait trouvé "beaucoup de choses que le défaut de discernement plutôt que la malveillance y a laissé passer" ».
- 921- **GIROD DE LAIN (Maurice)**. Grands artilleurs. **Le Maréchal Valée (1773-1846)**. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1911*, fort gr. in-8, 495 pp., frontispice, 2 pl., 1 fac-similé et 3 cartes dépl. dont 2 en couleurs, demi-basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Dos un peu usé. Cachet (annulé). (725). {202966} **150 €**
- 922- **[GIROUETTES] - Almanach des girouettes**, ou Nomenclature d'une grande quantité de personnages marquans dont la versatilité d'opinions donne droit à l'Ordre de la Girouette. Avec leurs écrits en parallèle. *Paris, chez l'écrivain, 1815*, in-16, viij pp., puis pp. 13-188, avec un **frontispice en couleurs**, demi-basane havane, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièces de titre brique, encadrement de simple filet à froid sur les plats (*reliure de l'époque*). Coins abîmés, petite epid. à un mors. (970). {202467} **180 €**
 Unique année de parution de cette publication parallèle au *Dictionnaire des girouettes* d'Alexis Eymery, et qui atteste de la popularité du concept en cette année 1815, laquelle avait été témoin de tant de palinodies. L'ouvrage n'est pas en soi un almanach, malgré son titre, mais une liste de politiques, avec des pièces burlesques « in fine » sur le mythique Ordre de la Girouette ; il a connu deux états (avec le frontispice, comme ici ; sans le frontispice).
 Grand-Carteret, *Almanachs*, 1719.
 Chiffre G. T. poussé dans un cartouche en queue du dos.
- 923- **[GUILLEMINOT (Armand-Charles)]**. **Mesures administratives dans la campagne de 1823**. Armée des Pyrénées, sous le commandement de S.A.R. Monseigneur Duc d'Angoulême. *Paris, Guiraudet et Gallay, 1825*, in-4, [4]-X-52 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. (827). {201630} **120 €**
 Très rare.
 Après le but politique de l'expédition espagnole de 1823, après les dépenses occasionnées par la campagne elle-même, objet de vives critiques devant les Chambres, ce sont les mesures administratives spéciales adoptées par le ministère de la Guerre pour l'ouverture de la campagne, qui furent mises sur la sellette. La controverse visait à la fois les marchés Ouvrard (traités de Bayonne et de Vitoria) nécessaires à l'approvisionnement de l'armée, et la gestion du maréchal duc de Bellune, ministre de la Guerre.
 Vétéran des guerres napoléoniennes, le général Guilleminot (1774-1840) était major général de l'Armée des Pyrénées. Ce rapport n'est pas signé, à la différence de celui qu'il donna en 1826, mais il remonte à sa mission de vérification.
 Absent de Palau comme de Del Burgo.
- 924- **GUIZOT (François)**. **Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps**. *Paris, Michel Lévy, 1858-1867*, 8 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, filets dorés (*rel. de l'époque*). Nerfs un peu frottés et reteintés. Ex-libris C.F. Lamy et un autre avec la devise *Tout par la force*. {203089} **450 €**
 Texte capital pour l'histoire politique du XIXe siècle.
 Tulard, 677. « Mémoires publiés du vivant de Guizot. Le premier chapitre est consacré à la jeunesse de l'homme d'état. Quelques détails sur l'Université impériale ... Mais les mémoires commencent réellement avec l'entrée de Guizot dans la vie publique en 1814. Deux chapitres importants sur la première Restauration et les Cent-Jours ».
 Bertier, 508.
 Bon exemplaire.

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 925- [GUYOT (Yves)]. **La Préfecture de police, par un vieux petit employé.** Procès de « *La Lanterne* », avec tous ses incidents. *Paris, Administration du journal La Lanterne, 1879*, in-8, 223 pp., broché. Couv. défraîchie, qqs rouss. (retape paris). {203004} **70 €**
L'attribution de l'auteur est celle donnée par le préfet Andrieu dans ses Mémoires.
- 926- HOCQUART (Edouard). **Le Duc de Berry, ou Vertus et belles actions d'un Bourbon.** *Paris, Imprimerie de Didot le Jeune, 1820*, in-4, 72 pp., avec 12 planches gravées à l'aquatinte, dont un portrait-frontispice, et un fac-similé d'écriture bradel papier bleu, filets dorés au dos (*rel. de l'époque*). Bon exemplaire. (677). {202214} **350 €**
L'ouvrage, par son côté hagiographique même, est révélateur du temps : composé bien évidemment dans le moment de choc qui suivit l'attentat de Louvel, il est caractéristique de la littérature de déploration typique de la Restauration, et de surcroît il atteste d'un beau morceau de bravoure, tant il fallait d'imagination ou d'exaltation (ou les deux) pour trouver des traits admirables dans la vie du Duc de Berry.
- 927- HÜBNER (Joseph Alexander von). **Une année de ma vie, 1848-1849.** *Paris, Hachette, 1891*, in-8, 574 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs. (394). {203042} **120 €**
Journal tenu de février 1848 à mars 1849. Témoignage de premier ordre.
- 928- JOINVILLE (François d'Orléans, prince de). **Encore un mot sur Sadowa.** *Bruxelles, Leipzig, Gand, Muquardt, 1868*, in-12, 54 pp., demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée (*Chatelin*). Petits frottements à la reliure. Bon exemplaire. {202695} **200 €**
Ouvrage rare, imprimé sur vergé teinté.
- 929- JOUY (Victor-Joseph Étienne, dit Étienne de). **Guillaume le franc-parleur, ou Observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIXe siècle.** Cinquième et seule édition dans laquelle se trouvent plusieurs nos supprimés dans toutes les éditions précédentes. *Bruxelles, Aug. Wahlen, 1818*, in-8, [2]-320 pp., sans le frontispice, demi-basane blonde à coins, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (390). {165977} **120 €**
La première édition de cette relation qui marque la deuxième expérience marquante de Félix-Hippolyte Larrey (1808-1895), fils du célèbre chirurgien de la Grande Armée : reçu docteur en médecine dès 1832, il suivit cette même année son père dans la toute jeune Belgique, pour l'assister dans l'organisation du service de santé militaire que le roi Léopold avait confiée au baron Larrey. Puis il fit fonction d'aide-major pendant le siège d'Anvers en 1833, et ce sont les événements médicaux et militaires auxquels il participa qu'il raconte dans notre ouvrage. Comme l'on sait, il poursuivit une brillante carrière médicale dans le sillage de son père.
Précieux exemplaire du maréchal Jean-de-Dieu Soult (1769-1851), alors ministre de la guerre de Louis-Philippe, avec envoi autographe de l'auteur. Soult et Larrey père se sont connus au moins pendant la Guerre de la Péninsule. L'ouvrage passa ensuite dans la collection du baron René Reille (1835-1898, cachet humide), petit-fils de Masséna, ce qui fait quand même deux belles provenances napoléoniennes. Bel exemplaire.
- 930- [LAINE (Joseph-Henri-Joachim)]. **Ministère de l'intérieur. Rapport au Roi.** *Paris, Imprimerie royale, janvier 1818*, in-4, 16 pp., broché sous couverture d'attente de papier gris. (827). {201651} **70 €**
Ne concerne que le problème de l'administration des subsistances de Paris pour les années 1816 et 1817. Joachim Lainé (1768-1835) fut ministre de l'intérieur de 1816 à 1818.
- L'exemplaire de Soult*
- 931- LARREY (Hippolyte). **Histoire chirurgicale du siège de la citadelle d'Anvers ; extrait des Mémoires de médecine militaire**, t. XXXIV. *Paris, Imprimerie de Mme Huzard (née Vallat de La Chapelle), 1833*, in-8, [2] ff. n. ch (titre, dédicace), 372 pp., demi-veau cerise à coins, dos lisse orné de chaînettes dorées et de fleurons à froid, pièce de titre prune, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (Bur). {202240} **1.800 €**
Édition originale de cette relation qui marque la deuxième expérience marquante de Félix-Hippolyte Larrey (1808-1895), fils du célèbre chirurgien de la Grande Armée : reçu docteur en médecine dès 1832, il suivit cette même année son père dans la toute jeune Belgique, pour l'assister dans l'organisation du service de santé militaire que le roi Léopold avait confiée au baron Larrey. Puis il fit fonction d'aide-major pendant le siège d'Anvers en 1833, et ce sont les événements médicaux et militaires auxquels il participa qu'il raconte dans notre ouvrage. Comme l'on sait, il poursuivit une brillante carrière médicale dans le sillage de son père.
Précieux exemplaire du maréchal Jean-de-Dieu Soult (1769-1851), alors ministre de la guerre de Louis-Philippe, avec envoi autographe de l'auteur. Soult et Larrey père se sont connus au moins pendant la Guerre de la Péninsule. L'ouvrage passa ensuite dans la collection du baron René Reille (1835-1898, cachet humide), petit-fils de Masséna, ce qui fait quand même deux belles provenances napoléoniennes. Bel exemplaire.
- 932- **Le LIVRE NOIR de Messieurs Delavau et Franchet, ou répertoire alphabétique de la police politique sous le ministère déplorable ; ouvrage imprimé d'après les registres de l'administration ; précédé d'une introduction, par M. Année.** *Paris, Moutardier, 1829*, 4 vol. in-8, brochés (tomes I, II, IV) et demi-maroquin noir à coins, tête dorée (*Alix*) pour le tome 2. (856). {203057} **300 €**
Le Clère, *Bibliographie critique de la police*, 20 : « L'introduction est surtout un historique de la police politique, des origines de Rome « au temps honteux où M. Delaveau était le préfet de M. Franchet, où M. Vidocq était le colonel de M. Delaveau. » Le corps de l'ouvrage est une reproduction des rapports du préfet et de ses officiers de paix (actuels commissaires d'arrondissement de Paris). Très important index alphabétique de tous les personnages cités. »

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 933- **LOLIÉE (Frédéric). Les Femmes du Second Empire** (papiers intimes). *Paris, Juven, 1906*, in-8, XI-369 pp., pl., index, bradel percaline grise, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (853). {203031} 50 €
- 934- **LOLIÉE (Frédéric). Les Femmes du Second Empire. La Fête impériale.** *Paris, Juven, s.d.*, in-8, XI-371 pp., index, nbx fac-similés et illustrations, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos passé, épidermures. Premier plat de couverture conservé volant. (970). {202393} 50 €
- 935- **[LORIEUX (Auguste)]. Précis historique des événements de l'année 1832.** Par un ancien magistrat. *Paris, Dumont, 1833*, in-8, 98 pp., broché. Dos abîmé. Fortes rousseurs, mouillures angulaires. (733). {202382} 80 €
- 936- **LOURDOUEIX (Honoré Lelarge de). Les Folies du siècle**, roman philosophique. Deuxième édition. *Paris, Pillet, 1818*, in-8, 308 pp., 7 pl. dont frontispice dépl., demi-basane blonde, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). (770). {202191} 120 €
H. de Lourdoueix (1787-1860), légitimiste modéré, dirigea la *Gazette de France* dans les années 1850. *Les Folies du Siècle*, l'un de ses premiers ouvrages, est une satire des événements politiques des trente dernières années.
- 937- **MACÉ (G.). La police parisienne. Le Service de la Sûreté**, par son ancien chef. *Paris, G. Charpentier, 1885*, in-12, 394 pp., bradel demi-papier ivoire, couv. cons. (*reliure postérieure*). Rousseurs. Le relieur a par erreur conservé la couverture d'un autre ouvrage. Bon exemplaire. (857). {203054} 70 €
Ces souvenirs couvrent la période 1879-1884.
- 938- **MAISTRE (Xavier de). Oeuvres choisies.** Édition illustrée de 15 vignettes par **Emile Bayard**. Le Lépreux de la cité d'Aoste. - Les Prisonniers du Caucase. - La Jeune Sibérienne. - Voyage autour de ma chambre. - Le Papillon. *Paris, L. Hachette, 1864*, petit in-8, [4]-IV-290 pp., avec des fig. dans le texte, demi-chagrin, dos à nerfs orné, chiffre couronné au centre du premier plat, tranches mouchetées (*Aug. Meyer, Hannover*). Bon exemplaire. (400). {155013} 150 €
Agréable édition collective, qui regroupe les principales œuvres du frère finalement méconnu de Joseph de Maistre. Exemplaire de **Marie de Saxe-Altenburg** (1818-1907), épouse de Georges V et reine de Hanovre, avec chiffre doré poussé au centre du plat supérieur.
- 939- **MARICOURT (André de). Madame de Souza et sa famille.** Les Marigny. Les Flahaut. Auguste de Morny. (1761-1836). Quatrième édition. *Paris, Emile-Paul, 1913*, pet. in-8, X-399 pp., portr. en front., bradel demi-percaline vert, dos orné, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Ex-libris *Paul Guibourg*. (392). {203036} 40 €
- 940- **MARTHIN-CHAGNY (Louis Martin, dit). Le Maréchal Canrobert.** *Paris, Limoges, Charles-Lavauzelle, 1895*, in-8, 340 pp., demi-basane brune marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Un coin cassé. Charnière interne ouverte. Traces de moisissure sur le premier contreplat. Papier brun. (733). {202597} 60 €
- 941- **[MAZAS (Alexandre)]. Ham**, août 1829-janvier 1834. Par un ancien attaché à la présidence du conseil des derniers ministres de la Restauration. *Paris, Canel, Guyot, 1833*, in-8, VII-475 pp., demi-basane rouge, dos lisse, filets dorés (*rel. postérieure*). Qqs rousseurs. (395). {202197} 150 €
- 942- **MELUN (Armand de). Mémoires du vicomte de Melun.** Avec son portrait en taille-douce gravé par Gaillard. Revus et mis en ordre par le comte Le Camus. *Paris, J. Leday, 1891-1892*, 2 vol. pet. n-8, XVIII-269, [4]-376 et VI-492 pp., avec un portrait-frontispice, demi-basane brune, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos un peu salis. (738). {203068} 120 €
Unique édition de ces souvenirs posthumes, trop peu lus ou consultés : Armand de Melun (1807-1877) est une figure trop importante du mouvement social du XIXe siècle, fût-ce dans la tradition catholique-légitimiste, pour faire l'impasse sur son rôle dans l'élaboration de lois protectrices, depuis celle sur le travail des enfants en 1841, sans oublier une activité de bienfaisance inlassable. Pragmatique et non théoricien, il ne laissa pas d'écrits savants, et ces Mémoires sont une occasion de plonger dans ses motivations et le ressort d'une vie plus concrètement engagée que celle de biens des « penseurs » socialistes.
Bertier, 712.
- 943- **MONTALEMBERT (Charles de). Corps législatif, session de 1852. Discours dans la discussion générale du budget des dépenses.** Séance du 22 juin 1852. *Paris, Jacques Lecoffre, s.d., (1852)*, in-8, 16 pp., en feuilles, cousu. {202891} 30 €

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- 944- **MONTALEMBERT (Charles de)**. Corps législatif, session de 1855. **Discours dans la discussion du projet de loi relatif à la création d'une dotation de l'armée, au rengagement et au remplacement**. Séance du 22 mars 1855. *Paris, Jacques Lecoffre, s.d., (1855)*, in-8, 30 pp., en feuilles. {202892} 30 €
- 945- **NETTEMENT (Alfred)**. **Souvenirs de la Restauration**. *Paris, Jacques Lecoffre Fils et Cie, 1876*, in-12, 310 pp., broché. Manques au dos. Fortes rousseurs. (733). {202379} 30 €
Bertier, 765.
- 946- **ORLÉANS (Duc d')**. **Lettres (1825-1842)**. Publiées par ses fils, le comte de Paris et le duc de Chartres. *Paris, Calmann-Lévy, 1889*, in-12, XI-337 pp., portrait-frontispice, demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté, épidermures. Qqs rousseurs. Cachets (annulés). (S540). {202429} 30 €
- 947- **[PLACARD - DECLARATION DE SAINT-OUEN] - LOUIS XVIII. Déclaration du Roi**. *Moulins, L. Desrosiers, s.d., (1814)*, in-folio (45 x 34 cm), texte sur deux colonnes, en feuille, sous verre et baguettes de bois doré modernes. (866). {201948} 400 €
Édition provinciale de la célèbre **Déclaration de Saint-Ouen**, rédigée en fait par Blacas et Vitrolles, et que l'on peut lire à la fois comme un refus et une ouverture : refus de Louis XVIII de se voir « appelé » au trône de France, qu'il considérait lui avoir été transmis par la mort de son neveu le 8 juin 1795, refus de se voir imposer une constitution rédigée par le Sénat ; en même temps, acceptation qu'un texte constitutionnel vienne organiser les pouvoirs, et que le projet du Sénat serve de base. C'est cette déclaration qui servira de fondement à l'« octroi » de la Charte rédigée en juin 1814. Suit l'arrêté du préfet de l'Allier ordonnant l'impression et l'affichage du texte dans toutes les communes du département.
- 948- **[PLACARD - DROITS-REUNIS] - LOUIS XVIII. Ordonnance du Roi**. *Tulle, Imprimerie de R. Chirac, s.d., (1814)*, in-folio (54 x 41 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. Surcharges manuscrites au verso. (gc14). {201998} 100 €
Regroupe la proclamation du 27 avril 1814 donnée par le comte d'Artois comme lieutenant-général du royaume, et une ordonnance royale proprement dite (10 mai 1814), les deux concernant la perception des droits-réunis (dont l'abolition avait été agitée au début du processus de la Restauration).
- 949- **[PLACARD - ELECTIONS DE 1830] - Convocation des collèges électoraux**. Ordonnance du Roi. *Tulle, Imprimerie de J.-M. Drappeau, s.d., (mai 1830)*, in-folio (52 x 41 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. (gc15). {201789} 60 €
Convocation du corps électoral pour les élections à la Chambre des députés des départements (5, 13 et 19 juillet) à la suite de la dissolution de la précédente chambre par Charles X le 16 mai 1830.
- 950- **[PORTRAIT] - [CORNÉLIE G.] [Capitaine Louis Philippe. Infanterie de ligne]**. *S.l.n.d., (ca 1850)*, Miniature ovale à l'aquarelle sur papier, signé *cornélie G.* à l'encre en bas à gauche, Sous verre, cerclée de laiton doré et ciselé, cadre de bois peint en noir (*encadrement de l'époque*). (VI↑plate/867). {165874} 800 €
Superbe aquarelle ancienne finement exécutée par une main féminine sous le règne de Louis Philippe.
Vraisemblablement Capitaine d'infanterie de ligne, **Louis Phillippe** est représenté ici en uniforme et en buste avec sa médaille de Chevalier de la Légion d'Honneur.
On supposera la facture amoureuse ou familiale de Cornélie G. (dont il a été impossible de trouver une trace) dans la fierté et le brillant de ce délicat portrait réaliste.
La date estimée correspondrait en effet en tout point avec la période de sa décoration de la Légion d'Honneur, à savoir 1852 selon le dossier des Archives Nationales (il serait né en juin 1818 et aurait été dans la Légion étrangère).
Provient de la collection militaire **Bernard Franck** (1848-1924) dont elle porte la célèbre étiquette illustrée au revers (et sans aucun doute exposée à l'époque dans la demeure de la rue du Chateau d'Eau, selon les archives photographiques familiales), au-dessus d'une ancienne étiquette de vente aux enchères. L'aspect de cette dernière laisse supposer que cette aquarelle fit partie de la première vente Bernard Franck en 1935.
Archives Nationales, LH/2141/34.
- 951- **PRADT (Dominique de Riom de Fourt de)**. **L'Europe après le Congrès d'Aix-la-Chapelle**, faisant suite au Congrès de Vienne. *Paris, F. Bèchet aîné, Bruxelles, Lecharlier, Demat, 1819*, in-8, xxvij-378 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, coins en vélin, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos uniformément insolé, mais bon exemplaire. (970). {202552} 150 €
Édition originale de cette analyse de tendance très libérale du dernier congrès des puissances ; la Restauration fut paradoxalement la période la plus féconde de l'abbé, qui avait désormais résigné son archevêché de Malines.
- 952- **REGNAULT (Louis)**. **De l'Administration et des dépenses de l'Armée d'Espagne au-delà des Pyrénées**. Campagne de 1823. *Paris, Imprimerie de E. Pochard, s.d., (1825)*, in-4, titre, 53-XXX pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. (827). {201605} 150 €

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

L'intendant militaire Louis Regnault avait été chargé de la vérification des comptes de l'ex-munitionnaire général des vivres (Ouvrard) pour l'armée d'Espagne.

Quérard VII, 499. Palau, 256 191. Pas dans Del Burgo.

- 953- [RESTAURATION - ULTRACISME] - **Mélanges politiques.** Paris, 1814-1829, 23 pièces en 3 vol. in-8. Demi-basane tabac, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés, pièces de titre et de toison brique et marine, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (921). {201755} **800 €**

Recueil de pièces politiques de la Restauration, sans grande unité, mais avec une prédominance de brochures émanant de l'aile ultra de l'opinion royaliste :

Liste détaillée des pièces sur demande.

Exemplaire de Victor Teillard, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 954- [RESTAURATION] - **Mélanges militaires.** Paris, 1814-1832, 8 pièces en un vol. in-8. Demi-basane havane, dos lisse orné de chaînettes, filets et guirlandes dorés, pièce de titre orange, coins en vélin, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Quelques frottis au dos, mais bon exemplaire. (972). {202760} **800 €**

Plus que des mélanges militaires proprement dits, le recueil réunit des pièces donnant un point de vue légitimiste prononcé sur une partie des événements de France, qui vont de la Première Restauration à la Conquête d'Alger et à la Révolution de Juillet. Certaines d'entre elles sont particulièrement rares.

Liste détaillée des pièces sur demande.

Exemplaire de Victor Teillard, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 955- [RESTAURATION] - **Mélanges politiques.** Paris, 1815-1831, 14 pièces en un vol. in-8. Demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Charnière supérieure entièrement fendue, dos abîmé et craquelé. (922). {201763} **600 €**

Ce recueil de pièces politiques de la Restauration vaut surtout pour les trois premiers titres, tous de Chateaubriand, et revêtant une réelle importance historique :

I. CHATEAUBRIAND (François-René de) : Rapport sur l'état de la France, fait au Roi dans son conseil. *Gand, Imprimerie royale, 12 mai 1815, 44 pp.* Édition originale rare, sous forme de plaquette : le texte avait été au départ publié dans *Le Moniteur de Gand*, organe de la Cour en exil, dirigé par le même Chateaubriand. Il ne faut pas se fier à l'édition caviardée tendancieusement que Napoléon fit donner en même temps à l'adresse de Paris, et qui ne respecte pas le texte original. - II. CHATEAUBRIAND : Proposition faite à la Chambre des Pairs, dans la séance du 23 novembre dernier, et tendante à ce que le Roi soit humblement supplié de faire examiner ce qui s'est passé aux dernières élections, afin d'en ordonner ensuite selon sa justice. Suivie des pièces justificatives annoncées dans la proposition. Deuxième édition. Paris, J. G. Dentu, 1816, [4]-iiij-88 pp. Il s'agit de la demande d'enquête sur les manoeuvres électorales de Decazes, alors ministre de la police, pour assurer une majorité royaliste après la dissolution de la Chambre introuvable. La proposition fut rejetée à la Chambre des Pairs, mais la diffusion de la brochure fit une grande publicité à l'auteur. - III. CHATEAUBRIAND : De la Restauration et de la monarchie élective, ou Réponse à l'interpellation de quelques journaux sur mon refus de servir le nouveau gouvernement. Paris, *Le Normant fils, 24 mars 1831, 48 pp.* Édition originale de cette justification publique de l'écrivain dans sa fidélité à la branche aînée des Bourbons et son refus du nouveau régime. Elle connut un énorme succès et il s'en écoula près de 15 000 exemplaires les trois jours qui suivirent la parution. - IV. LAINE (Joseph-Henri-Joachim) : Discours sur le projet de loi relatif à la suspension de la liberté individuelle ; prononcé dans la séance du 9 mars 1820 (extrait du *Moniteur* du 10 mars 1820). [Paris], Imprimerie de Mme Vve Agasse, s.d. [1820], 11 pp., typographie en petit corps. - V. LAINE : Résumé sur le projet de loi relatif aux élections. Séance du 26 mai 1820. [Paris], Hacquart, s.d. [1820], 48 pp. - VI. De la Loi de censure, et des conséquences de son adoption. Par M. T. de B. Paris, *librairie grecque-latine-française, et chez tous les marchands de nouveautés, juillet 1821, 14 pp.* - VII. BONALD (Louis-Gabriel-Ambroise de) : Opinion sur les élections. Paris, Imprimerie de Le Normant, 1817, 56 pp. - VIII. Quelques réflexions sur la séance de la Chambre des députés du 24 mai 1821. Par M***. Morceau qui devait être inséré dans le *Défenseur*, et qui a été rejeté par la censure. Paris, *librairie grecque-latine-française, et chez tous les marchands de nouveautés, juin 1821, 15 pp.* - IX. Revue de la session législative de 1820-1821. Par M. T. de B***. Paris, *librairie grecque-latine-française, et chez tous les marchands de nouveautés, juillet 1821, 12 pp.* - X. Quelques réflexions sur la police et la censure. Par M***. Paris, *librairie grecque-latine-française, et chez tous les marchands de nouveautés, juin 1821, 20 pp.* - XI. Matériaux pour servir à la vie publique et privée de Joseph Fouché, dit le Duc d'Otrante, recueillis par M. N****. Paris, *librairie grecque-latine-française, et chez tous les marchands de nouveautés, octobre 1821, 16 pp.* - XII. Un mot sur un livre intitulé : Les Six derniers mois de la vie de Joachim Murat ; suivi de quelques réflexions sur le discours du ministre de l'intérieur, relatif à l'érection de douze nouveaux sièges épiscopaux ; et sur le rejet du bail en faveur des catholiques, par la Chambre des Pairs d'Angleterre. Par MM**** et ***. Articles qui devaient être insérés dans le *Défenseur*, et qui ont été supprimés par la censure. Paris, *librairie grecque-latine-française, 1821, 19 pp.* - XIII. Le Maréchal Ney devant les maréchaux de France. *S.l.n.d. [1815], 41 pp.* - XIV. SESMAISONS (Donatien de) : Une révolution doit avoir un terme. Paris, *Le Normant, 1816, [6]-90 pp.*

Plusieurs plaquettes comportent l'ex-libris manuscrit « *Secondat - Frégimont* », ce qui donne à penser que le recueil provient du château de Frégimont (Lot-et-Garonne), qui demeura jusqu'en mars 1846 propriété de la famille Secondat de Montesquieu (ce fut Jean-François-Louis de Secondat de Montesquieu qui vendit la maison à la commune).

- 956- [RESTAURATION] - **Mélanges politiques.** Paris, 1814-1825, 33 pièces en 5 vol. in-8. Demi-basane havane, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, tranches citron (*reliure de l'époque*). Dos très frottés, épîd. (708). {202161} **1.000 €**

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

Intéressant recueil de pièces diverses, assez disparates, dans lequel émergent : 1. D'une part, une série de textes politiques de Chateaubriand (XII, XIII, XIV, XV, XXIV et XXXII) ; 2. Un ensemble de factums sur les différentes interprétations de l'insurrection lyonnaise de 1817 et sa répression (XVIII, XIX, XX et XXI).

I. **Lettre à un ministériel**, ou Réponse à un écrit intitulé : Suis-je indépendant ? *S.l.n.d. [1817]*, 26 pp. - II. **Conspiration dévoilée**. *Paris, chez les marchands de nouveautés, 1815*, 30 pp. - III. **VILLENEUVE (Pons-Louis-François de)** : Observations sur les dernières élections, et sur la situation présente du ministère. *Paris, au bureau du Conservateur, 1818*, 32 pp. - IV. **MATHEUS (Claude) [= HARCOURT (Claude-Emmanuel d')]** : Les Niaiseries de la Minerve dite française, mises au grand jour pour servir au progrès des lumières. *Paris, Deschamps, 1819*, 48 pp. Claude Matheus est le nom de plume de Claude-Emmanuel d'Harcourt (1774-1840), député de Seine-et-Marne. - V. **[ROBERT (Jean-Baptiste-Magloire)]** : Projet d'acte d'accusation contre M. Elie de Cazes, ministre de la police et de l'intérieur. Deuxième édition. *Paris, Le Normant, 1819*, [4]-iv-99 pp. - VI. **Le Scandale du jour**. Suicide de l'ex-maréchal Brune. - MM. le comte de Douhé, le général Donnadiou et Gabriel Dubouchage, en correspondance avec M. Chopin d'Arnouville, ex-préfet de l'Isère. - Petite affaire d'honneur entre M. Villemain et le fils d'un corroyeur, et dialogue entre M. de Cazes et M. Villemain. - Forfanteries des libéraux. - Extrait des statuts des ordres de St-Michel et du St-Esprit. - Modestie du maréchal de France, M. de Fabert, refusant le titre de chevalier, imitée par un chevalier dernièrement nommé. *Paris, Le Normant, Pichard, octobre 1820*, 63 pp. - VII. **L'Angleterre en 1688 et la France en 1820**. Par M. L. de S. *Paris, Pillet aîné, 1820*, 32 pp. - VIII. **[ROBERT :]** Encore M. le comte Anglès, préfet de police, sous le manteau de M. Jean-François Anglès, son père, escorté par M. Tassin, colonel de gendarmerie. *S.l.n.d.*, 46 pp. - IX. **Souvenirs à l'usage de M. le Cte de Villèle**, et coup-d'oeil sur la direction de l'esprit public. *Paris, Petit, avril 1825*, 40 pp. - X. **SARRAN (Jean-Raymond-Pascal)** : Appel d'intérêt public au gouvernement contre le ministère. *Paris, J. G. Dentu, 1824*, [4]-VII-264 pp. - XI. **BERGASSE (Nicolas)** : Réflexions sur l'acte constitutionnel du Sénat. *S.l.n.d. [1815]*, 16 pp. - XII. **CHATEAUBRIAND (François-René de)** : Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français. *Paris, Le Normant, 1814*, [6]-145 pp. Édition originale. - XIII. **CHATEAUBRIAND** : De la Monarchie selon la Charte. *Paris, Imprimerie des amis du Roi, 1816*, 88 pp. Une des nombreuses réimpressions de ce pamphlet contre Decazes qui indigna Louis XVIII. - XIV. **CHATEAUBRIAND** : Du Système politique suivi par le ministère. *Paris, le Normant, 1817*, 64 pp. Édition originale. - XV. **CHATEAUBRIAND** : Remarques sur les affaires du moment. *Paris, Le Normant, 1818*, [4]-36 pp. Édition originale. - XVI. **Note secrète exposant les prétextes et le but de la dernière conspiration**. Seconde édition. *Paris, Foulon, Delaunay et Pélicier, Eymery, 1818*, 58 pp. Sur la conspiration dite « du bord de l'eau ». - XVII. **Le Conservateur**. [*Paris*], *Imprimerie de Le Normant, s.d. [1818]*, paginé 97-144. - XVIII. **FARGUES (Jean-Joseph de Méallet de)** : La Vérité sur les événements de Lyon en mil huit cent dis-sept. Réponse au Mémoire de M. le colonel Fabvier. *Lyon, Chambet, Paris, Delaunay, 1818*, [4]-212 pp. - XIX. **CANUËL (Simon)** : Réponse à l'écrit intitulé : Lyon en 1817, par le colonel fabvier, ayant fait les fonctions de chef de l'état-major du lieutenant du Roi dans les 7^e et 19^e divisions militaires. *Paris, J. G. Dentu, 1818*, [4]-57 pp. - XX. **DESUTTES (Chr.)** : Réponse à un écrit intitulé : Lyon en 1817 (...). *Paris, J. G. Dentu, 1818*, 46 pp. Desuttes était prévôt du département du Rhône, et comme tel responsable en partie de la répression de l'insurrection de 1817. - XXI. **CRIGNON D'OUZOUËR (Anselme)** : Parlerai-je encore de Lyon ? *Paris, L.-G. Michaud, 1818*, 12 pp. - XXII. **MATTHEUS (Claude) [HARCOURT]** : Le Nouveau riche et le bourgeois de Paris, ou L'Élection d'un remplaçant en 1820, 1830 ou 1840 ; roman politique à l'usage des électeurs du département de la Seine. Deuxième édition. *Paris, Deschamps, 1818*, [4]-142 pp. - XXIII. **BRICOGNE (N.)** : Situation des finances au vrai, mise à la portée des contribuables, pour prouver qu'une réduction de cinquante millions sur la contribution foncière, dont cinq millions à la ville de Paris, doit être accordée en 1819 ; suivie de 56 doutes est questions sur les comptes et les budgets. *Paris, Pélicier, avril 1819*, 128 pp. - XXIV. **[CHATEAUBRIAND :]** Le Conservateur. *S.l.n.d. [Paris, 1818]*, paginé 193-254. Comprend le long article de Chateaubriand sur la Vendée. - XXV. **DONNADIEU (Gabriel)** : À ses concitoyens. [*Paris*], *Imprimerie de Le Normant, s.d. [1819]*, 51 pp. - XXVI. **[ROBERT (Jean-Baptiste-Magloire) :]** Conjuratation permanente contre la Maison de Bourbon et les rois de l'Europe, depuis le ministre Necker, jusqu'au ministre de Cazes, et depuis l'abbé Grégoire, jusqu'à Louvel. *Paris, Le Normant, Ponthieu, 1820*, 90 pp. - XXVII. **FIEVEE (Joseph)** : Quelques réflexions sur les trois premiers mois de l'année 1820 ; seconde édition. *Paris, Le Normant, 1820*, 151 pp. - XXVIII. **MARTAINVILLE (Alphonse)** : La Bombe royaliste. *Paris, J. G. Dentu, octobre 1820*, [4]-iv-62 pp. - XXIX. **Cour des Pairs. Procès de la conspiration militaire du 19 août 1820**. Première partie. Contenant l'exposé général fait par M. le marquis de Pastoret, rapporteur de la commission d'instruction, les ordonnances de mise en liberté, le réquisitoire et les conclusions du ministère public, l'arrêt de mise en accusation, etc. *Paris, Ponthieu, 1821*, 320 pp. - XXX. **FIEVEE** : Ce que tout le monde pense, ce que personne ne dit. *Paris, Le Normant, 1821*, [4]-95 pp. - XXXI. **O'MAHONY (Arsène)** : Réflexions sur le discours prononcé par le général Donnadiou dans la séance du 8 janvier 1821 ; article qui devoit être inséré dans la 43^e livraison du Défenseur, et qui a été supprimé en entier par la censure ministérielle. *Paris, Librairie grecque-laine-allemande, 1821*, 16 pp. - XXXII. **CHATEAUBRIAND** : De la Censure que l'on vient d'établir en vertu de l'article 4 de la loi du 17 mars 1822. *Paris, Le Normant père, 1824*, 42 pp. Édition originale. - XXXIII. **SARRAN** : Le Cri de l'indignation contre la censure. *Paris, C. J. Trouwé, 1824*, 16 pp.

Exemplaire d'Etienne Teillard, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

957- **[RESTAURATION] - Recueil de 5 textes**. *S.l.n.d.*, in-8, demi-basane blonde à coins en vélin, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Mors fendus sur 3 cm, petits trous de vers, manques de papier sur les plats. Qqs rousseurs et mouillures. (S539). {202224} 250 €

Recueil formé des textes suivants :

- **BONALD (M. de)**. Réflexions sur l'intérêt général de l'Europe, suivies de quelques considérations sur la noblesse. *Paris, Le Normant, 1815*, 79 pp.

- **FALCONNET (A.)**. Lettre à sa majesté Louis XVIII, sur la vente des biens nationaux. *Paris, Chez tous les Marchands de Nouveautés, 1814*, 94 pp.

- **BRETON DE LA MARTINIÈRE (M.)**. Le retour des Bourbons, ou coup-d'oeil sur les causes qui rendent le rétablissement de nos princes légitimes désirable aux Français de tous les partis et de toutes les opinions. *Paris, Gueffier Jeune, Mame Frères, Le Normant, 1814*, VIII-71 pp.

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

- [ROBERT (Jean-Baptiste-Magloire)]. Louis XVI (du séjour des Heureux) à son auguste et respectable frère Louis XVIII, faisant sa première entrée au château des Tuileries. *A Paris, Chez Saintmichel, 1814*, [4]-168 pp., portrait-frontispice. Manque l'index.

- CEVALLOS (Don Pedro). Exposé des moyens employés par l'empereur Napoléon pour usurper la couronne d'Espagne. Publié à Madrid, le 1er septembre 1808, et traduit par M. Nettement, ancien secrétaire de la Légation française à Londres, avec des notes historiques. Suivi des pièces officielles. Seconde édition. *Paris, Chez Petit, avril 1814*, 126 pp.

- 958- RUMIGNY (Théodore de). **Souvenirs du général comte de Rumigny, aide de camp du roi Louis-Philippe, 1789-1860.** Pub. par R.-M. Gouraud d'Ablancourt. *Paris, Émile-Paul, 1921*, in-8, XVI-378 pp., portrait-frontispice, broché. Dos abîmé avec manques. (676). {183140} **40 €**

Tulard, 1288.

Deux importants chapitres sur le Premier Empire : la campagne de Russie et Waterloo. Le reste des mémoires concerne l'entourage du roi Louis-Philippe jusqu'en 1848 (Bertier, 889).

- 959- [SACRE DE CHARLES X] - **Grands détails circonstanciés**, sur les cérémonies qui viennent d'avoir lieu à Reims, pour le Sacre de Sa Majesté Charles Dix (Reims, 29 mai). *Rouen, Bloquel, s.d., (1825)*, in-4, 4 pp., avec une grande vignette sur bois en-tête de la page 1 (une couronne royale reposant sur un coussin), en feuille déployée (36 x 24 cm), sous passe-partout, dans un encadrement de bois doré biface. Traces à une pliure, mais bon exemplaire. (867). {190198} **350 €**

Rare placard populaire, très proche dans sa conception des publications de coloprage, et donnant un résumé des cérémonies du Sacre. La pièce est significative des voies d'information employées pour une grande partie de la population, éloignée de la presse et des cabinets de lecture, trop chers pour la majorité des gens, avant le mouvement de démocratisation des journaux (seconde moitié du XIXe siècle).

- 960- SEMALLE. **Souvenirs.** Publiés pour la Société d'Histoire Contemporaine par son petit-fils. *Paris, Picard et fils, 1898*, in-8, 444-[1] pp., portrait en frontispice, index, bradel demi-percaline bleu nuit, dos orné d'un fleuron doré, pièce de titre, dos et couv. conservés (*rel. de l'époque*). Bon exemplaire. (972). {86551} **230 €**

« Mémoires fondamentaux sur l'opposition royaliste pendant le règne de Napoléon, l'entrée des Alliés à Paris et la restauration des Bourbons » (Tulard).

Ces souvenirs qui vont de la fin de l'Ancien Régime à la Révolution de 1848 sont parmi les meilleurs qui nous soient parvenus.

Le premier chapitre décrit l'entourage du Roi à la veille et au tout début de la Révolution. Semallé émigre rapidement et raconte ses diverses pérégrinations en Belgique et aux Pays-Bas (chap. II) avant de revenir en France sous le Directoire et d'être inquiété par la police de Fouché sous l'Empire. Il rejoint rapidement le comte d'Artois et prend une part très active dans la Première Restauration. Il fait partir du voyage de Gand dont il laisse le récit très détaillé. Fierro, 1337. Tulard, 1333. Bertier de Sauvigny, 925.

- 961- SICARD (Charles). **Administration militaire de l'armée des Pyrénées**, du 28 janvier au 21 avril 1823. *Paris, Baudouin frères, 1825*, in-4, [4]-84 pp., broché sous couverture imprimée de l'éditeur. (827). {201607} **150 €**

Charles Sicard occupa les fonctions d'intendant en chef de l'Armée d'Espagne ; il s'explique dans ce mémoire justificatif sur les marchés Ouvrard.

Absent de Palau comme de Del Burgo.

- 962- STENDHAL (Henri Beyle, dit). **Correspondance** (1800-1842). Publiée par A. Paupe et P.-A. Cheramy. Préface de Maurice Barrès. *Paris, Charles Bosse, 1908*, 3 vol. gr. in-8, frontispice à chaque vol., index, demi-basane bordeaux, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Mouillures au dos mais sans atteinte au texte. Ex-libris *Bibliothèque du Château de Franconville*. (930). {201987} **250 €**

I. Années d'apprentissage (1800-1806). Vie active (1806-1814). II. L'homme du monde et le dilettante (1815-1830). III. Le fonctionnaire et le romancier (1830-1842).

- 963- [TERREUR BLANCHE] - **La Vérité au Roi.** Par M. de B**, ancien magistrat et colon en l'île de Saint-Domingue. *Paris, J. G. Dentu, Delaunay [Imprimerie de P. Gueffier], septembre 1815*, in-8, 47 pp., broché sous couverture d'attente de papier rose marbré. (805). {202993} **60 €**

Plaidoyer en faveur d'une répression sévère des menées hostiles à la monarchie, qu'elles émanent des Républicains ou des « Impérialistes », typique de la réaction qui a suivi les Cent-Jours et saisi nombre d'esprits par ailleurs rassis. L'exemple proposé à Louis XVIII est celui de Ferdinand VII de retour dans ses Etats, c'est dire...

Le Gambetta de Gambetta

- 964- THURAT (Henri). **Gambetta.** Sa vie, son oeuvre. Avec huit dessins d'Albert Esnault. *Paris, Bibliothèque des communes, s.d., (1883)*, in-12, 432 pp., avec 8 planches hors-texte dont un portrait-frontispice, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, ainsi que d'une vignette représentant le **pont de Cahors** (ville natale de Gambetta), pièce de titre noire, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté. (950). {202048} **120 €**

DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

Biographie quasi « officielle » parue le 28 janvier 1883, soit moins d'un mois après la mort de Gambetta (31 décembre 1882). Elle est pleine d'un lyrisme des plus exaltés.

L'exemplaire porte l'ex-libris de Gambetta lui-même (4^e état, gravé par Alphonse Legros), ce qui signifie qu'il fut apposé par sa famille après sa mort.

- 965- **TOCQUEVILLE (Alexis Clérel de). Souvenirs.** Paris, Calmann-Lévy, 1893, in-8, V-431 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin noir, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté, étiquette de bibliothèque en pied. Bon exemplaire. {202568} **500 €**
Édition originale de ces souvenirs sur la Révolution de 1848.
- 966- **TRENEUIL (Joseph). Le Martyre de Louis XVI, et la captivité de Pie VI, poèmes élégiaques.** Paris, Firmin Didot, 1815, in-8, 88 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre verte, coins en vélin, tranches citron (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (389). {191708} **200 €**
Unique édition de ces pièces de vers bien dans l'air du temps de la Seconde Restauration. Le poète Joseph Treneuil (1763-1818), émigré et royaliste fanatique, termina sa carrière en devenant le successeur d'Ameilhon à la Bibliothèque de l' Arsenal. On ne pouvait imaginer plus fort contraste...
Relié avec trois autres pièces sur les **Cent-Jours** :
I. [AUDIN (Jean-Marie-Vincent) :] Tableau historique des événements qui se sont passés à Lyon depuis le retour de Bonaparte, jusqu'au rétablissement de Louis XVIII ; contenant des détails peu connus sur les principaux personnages qui ont figuré dans notre ville pendant l'interrègne, les discours des députations présentées à Bonaparte lors de son séjour à Lyon, avec ses réponses ; des particularités intéressantes sur la guerre du midi, la captivité et les malheurs du Duc d'Angoulême ; les proclamations, adresses, motions les plus remarquables des généraux, préfets, et autres agens de Bonaparte, etc. Lyon, J.-M. Boursy, 1815, [4]-118 pp. - II. [MICHAUD (Joseph-François) :] Histoire des quinze semaines, ou Le Dernier règne de Bonaparte. Huitième édition. Paris, Longchamps, août 1815, 76 pp. - III. GALLAIS (Jean-Pierre) : Histoire de la révolution du 20 mars 1815, ou Cinquième et dernière partie de l'Histoire du 18 brumaire et de Buonaparte. Paris, Chanson, Le Normant, Michaud, 1815, XIV-422 pp.
Exemplaire de Claude-Philibert de Rambuteau (1781-1869), célèbre préfet de la Seine de 1833 à 1848, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 967- [URQUHART (David)]. **Le Portfolio, ou Collection de documents politiques relatifs à l'histoire contemporaine.** Traduit de l'anglais [par le prince Adam Czartoryski]. Paris, Truchy, Le Doyen, 1836-1837, 41 livraisons en 5 (sur 6) vol. in-8, pagination multiple, avec 4 planches hors-texte (3 cartes et un tableau dépliant), demi-marquain vert à coins, dos à nerfs ornés de filets, guirlandes et larges fleurons dorés, simple filet et guirlande dorés sur les plats, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). (707ter). {202586} **800 €**
Manque le volume VI, paru en 1844.
Rare et important périodique diplomatique qui fourmille de renseignements et de pièces peu connues sur la situation de la Russie, de l'Allemagne, de la Grèce, de la Hongrie, vus à travers les intérêts anglais en Europe centrale. Il était compilé par le diplomate écossais David Urquhart (1805-1877), ancien volontaire qui combattit aux côtés des Grecs dans la lutte pour l'indépendance, et qui fut ensuite nommé comme membre de la mission conduite à Constantinople par Stratford Canning. Secrétaire d'ambassade en Turquie à partir de 1835, il fut à même de suivre les aléas de la politique russe au Caucase et au moyen Orient, dont il rend ici abondamment compte. Sa russophobie et une maladroite tentative malheureuse de contrecarrer la politique tsariste en Circassie aboutirent à son rappel en 1837, ce qui explique l'interruption du périodique, en-dehors d'un volume erratique paru en 1844.
I. Neuf numéros en pagination séparée : 1. Mémoire sur les moyens de maintenir la tranquillité dans l'intérieur de l'Allemagne, en cas de guerre (23 pp.). - 2. Observations sur le mémoire intitulé : De l'Etat présent et de l'avenir de l'Allemagne (67 pp., les viii premières en romain). - 3. Un passage supprimé dans le discours de l'Empereur Nicolas à Varsovie, et observations sur les résultats pratiques de ce discours (27 pp.). - 4. Déclaration d'indépendance de la Circassie, adressée aux Cours européennes (36 pp.). - 5. Situation actuelle et avenir de la Circassie (40 pp.). - 6. La Russie et l'Europe (54 pp., une carte hors-texte). - 7. Copie d'une dépêche du comte Pozzo di Borgo en date du 28 novembre 1828 (35 pp., une carte). - 8.-9. Sur les populations slaves qui ne sont pas sujettes de la Russie (68 pp., un f. de table générale des matières).
II. Huit numéros (10-17) en pagination continue (435 pp., avec une carte reliée en début du volume I, mais complétant le numéro 10 du périodique, et un tableau dépliant).
III. Neuf numéros (18-26) en pagination continue (575 pp.).
IV. Sept numéros (27-33) en pagination continue (486 pp.).
V. Huit numéros (34-41) en pagination continue (488 pp.)
Bel exemplaire.
- 968- **VIEL-CASTEL (Horace de). Mémoires sur le règne de Napoléon III, (1851-1864).** Publiés d'après le manuscrit original. Avec une préface par L. Léouzon Le Duc. Paris, Chez tous les Libraires, 1883-1884, 6 vol. petit in-8, demi-chagrin vert à coins, dos ornés à nerfs, fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Dos un peu passés, certains nerfs et mors légèrement frottés, petites usures aux coins mais bon exemplaire. (972). {153456} **500 €**
Édition originale petit in-8.
Mémoires de premier ordre sur le Second Empire.

GUERRE 1870 - COMMUNE

Par de courtes phrases cinglantes, dont la violence inhabituelle réjouit le lecteur, le comte de Viel Castel, ce légitimiste déçu, rompt avec les mémorialistes classiques...
Vicaire, VII, 1044.

- 969- **WALSH (Joseph-Alexis). Lettres Vendéennes, ou Correspondance de trois amis en 1823.** *Paris, Egron, 1825*, 2 vol. in-8, X-454-[2] pp. et 443-[1]-8 pp. (catalogue), frontispice à chaque volume, basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (394/VIT). {173711} **500 €**
Édition originale.
Ancien émigré angevin d'origine irlandaise, le vicomte Walsh fut successivement commissaire du roi près la Monnaie et directeur des Postes de la ville de Nantes sous la Restauration. Littérateur fécond, les *Lettres vendéennes* sont son premier ouvrage. Elles reviennent longuement sur les événements survenus en Vendée durant la Révolution et en 1815.
Lemière, p. 217.
Bel exemplaire.

GUERRE 1870 - COMMUNE

- 970- [ANDLAU (d')]. **Metz, campagne et négociations.** Par un officier supérieur de l'armée du Rhin. *Paris, Dumaine, 1872*, in-8, XV-512 pp., carte dépliant en couleurs, bradel papier marbré (*reliure de l'époque*). Dos et coiffe abîmés. Rousseurs. Mouillures en marge inférieure sur tout l'ouvrage. (733). {202594} **60 €**
- 971- **AURELLE DE PALADINES (Louis-Jean-Baptiste d'). Campagne de 1870-1871. La Première Armée de la Loire.** Troisième édition. *Paris, Plon, 1872*, in-8, VIII-400 pp., fac-similé, 4 cartes dépliantes en couleurs, demi-chagrin noir, dos lisse orné de fleurons dorés et de filets à froid (*reliure de l'époque*). Rousseurs, déchirures aux cartes. Cachet (annulé). (S540). {202234} **100 €**
- 972- **BLOIS (Etienne de). L'Artillerie du 15^e Corps pendant la Campagne de 1870-1871.** *Paris, Librairie Militaire J. Dumaine, 1871*, in-8, 218 pp., demi-percaline verte (*reliure de l'époque*). Mors supérieur fendu, un coin cassé, charnière interne ouverte. Cachets (annulés). (759). {202913} **60 €**
Palat, 47.
- 973- **CHANZY (Charles). Campagne de 1870-1871. La Deuxième armée de la Loire.** *Paris, Plon, 1873*, in-8, 663 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté, manque à la coiffe inférieure, coupes et coins usés. Fortes rousseurs. {202939} **60 €**
Texte seul.
- 974- **DUGAST (H.). Souvenirs intimes de l'ambulance mobile de la Côte-d'Or.** Campagnes de la Loire et de l'Est, 1870-1871. *Dijon, Se vend chez Marchand, 1871*, in-12, (4)-255 pp., bradel demi-toile blanche, dos tricolore orné de drapeaux dorés, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Dos terni. (972). {202705} **100 €**
- 975- **DUQUET (Alfred). Guerre de 1870-1871. Paris, second échec du Bourget et perte d'Avron (9-31 décembre).** *Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1896*, in-12, II-344 pp., bibliographie, 3 cartes in-t., demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté, épidermures, coins abîmés. Papier jauni. Cachets (annulés). {202955} **40 €**
- 976- **FOULONGNE (A.). Invention des corps des pp. Olivaint, Caubert et de Bengy, de la Compagnie de Jésus, massacrés en haine de la foi rue Haxo, à Belleville le vendredi 26 mai 1871.** *Paris, Retaux, Josse, 1898*, petit in-12, 73 pp., ill. in-t., broché. Couverture abîmée. Papier brun. (676). {202381} **50 €**
- 977- **GELDERN. Les Sièges de Paris et de Belfort en 1870-71.** Etude militaire publiée dans le Mémorial de l'Artillerie et du Génie Autrichien. *Paris, Dejeu, 1873*, in-8, VII-174 pp., 2 plans et 2 tableaux dépliant, percaline noire (*reliure de l'époque*). Manque à la coiffe, coins usés. Cachets (annulés). (668). {202254} **80 €**

GUERRE 1870 - COMMUNE

- 978- HAUSSONVILLE (Gabriel-Paul Othenin Le Clère d'). **Mon journal pendant la guerre (1870-1871)**. Paris, Calmann Lévy, 1905, in-8, 415 pp., demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné d'une croix couronnée dorée en pied, tête dorée, couv. cons. (*Thierry*). Mors supérieur un peu fendu, dos passé. Envoi du fils de l'auteur. Ex-libris. (948). {201942} **120 €**
- 979- HÉRISSON (Maurice Irisson d'). **Journal d'un officier d'ordonnance**. Paris, Ollendorff, 1885, in-12, V-384 pp., demi-basane rouge, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé. (794). {203039} **50 €**
- 980- JACQMIN (F.). **Les Chemins de fer pendant la guerre de 1870-1871**. Leçons faites en 1872 à l'Ecole des Ponts-et-Chaussées. 2e édition. Paris, Hachette, 1874, in-12, XXIII-363 pp., demi-chagrin brun, dos lisse (*reliure de l'époque*). Coupes et coins abîmés. Choc sur le premier plat. Des feuillets se détachent. Fortes rousseurs. Cachets (annulés). (S540). {202236} **100 €**
- 981- MALARTIC (Jean-Baptiste de). **Le Siège de Strasbourg pendant la campagne de 1870**. Souvenir d'un témoin oculaire. Paris, Librairie du Moniteur Universel, 1872, in-12, 184 pp., demi-chagrin bleu nuit, dos lisse orné, filets à froidet fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs éparses. (972). {202761} **100 €**
 Outre d'expliquer la précipitation et l'impréparation de l'armée française face à une armée prussienne qui n'attendait qu'une occasion d'essayer ses armes, l'auteur relate le déroulement du siège et ne manque pas de souligner les actes de courage et de patriotisme.
- 982- MONIN (Hippolyte). **Histoire du siège et de l'occupation de Saint-Denis par les Allemands en 1870-1871**. Saint-Denis, Imprimerie Bouillant, 1911, petit in-4, VI-374 pp., 13 planches d'illustrations, plan (bataille du Bourget) et 2 fac-similés, percaline rouge, dos lisse orné, plaques de motifs végétaux en noir et or, filet doré et double filet noir, bordé de filets dorés, qui délimitent un large listel noir animé d'un motif végétal doré, le tout en encadrement sur le premier plat avec écoinçons dorés internes et titre frappé en lettres dorées, encadrement en noir sur le second plat (*cartonnage éditeur*). Bon exemplaire. (971). {661508} **150 €**
 L'auteur fut un jeune témoin des faits qu'il raconte. De plus, il a utilisé largement les papiers conservés dans les archives communales et il a reproduit les documents officiels.
 Rare dans son cartonnage éditeur.
- 983- SIMON (Jules). **Souvenirs du quatre septembre. Origine et chute du Second Empire**. Deuxième édition. Paris, Lévy Frères, 1874, in-8, 436 pp., demi-chagrin bleu, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos passé. Rousseurs, parfois fortes. Mouillures aux premiers feuillets. (970). {202395} **80 €**
- 984- VIOLLET-LE-DUC (Eugène). **Mémoire sur la défense de Paris**. Septembre 1870 - Janvier 1871. Paris, Vve A. Morel, 1871, gr. in-8, LIX-237 pp., ill. in-t., demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Mors supérieur froissé. Manque de papier sur le second plat. Coupes et coins usés. Fortes rousseurs. (S546). {202795} **100 €**
 Exemplaire sans l'atlas.
 Il faut se souvenir que l'illustre architecte (1814-1879), surtout connu pour ses travaux de restauration et la doctrine qu'il développa à ce sujet, fut, pendant la Guerre de 1870 et le siège de Paris, nommé lieutenant-colonel de la Légion auxiliaire du Génie, et qu'il contribua à ce titre à la défense de la cité.
 Palat, p. 483.
- 985- WOLOWSKI (André-Ladislas). **Campagne de 1870-71. Le Colonel Bourras et le Corps franc des Vosges (armée de l'Est)**. Paris, Chamuel, 1892, petit in-8, 321 pp., demi-basane brune, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos un peu usé et taché. Coins émoussés. Cachet (annulé). {202962} **80 €**
 Mathieu-Alphonse Bourras (1836-1880), natif de Pompignan (Gard) avait commandé dans les Vosges un corps de francs-tireurs avec le grade de colonel. Constitué avec cavalerie et artillerie, il seconda activement les unités régulières sous les ordres du général Cambriels, et participa à de nombreux combats (Bourgonce, coups de main de Brouvelieuvres, Abbevillers, Nuits, Vougeot).
 Palat, p. 507.

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

- 986- **BALMER (Paul)**. **Les Allemands chez eux pendant la guerre** (de Cologne à Vienne). Impressions d'un neutre. *Paris, Perrin, 1915*, in-12, XII-189 pp., broché. Petit manque au dos, rousseurs sur la couverture, qqs rousseurs. {202657} **20 €**
- 987- **BEAUGUITTE (Ernest)**. **Vauquois**. *Paris, Berger-Levrault, 1921*, in-8, [8]-IX-119 pp., 7 pl. de photographies dont une en frontispice, une ill. in-t., demi-basane havane, dos à nerfs orné de filets à froid, couv. cons. (971). {202666} **40 €**
- 988- **BERNHARDI (Friedrich von)**. **Les ambitions allemandes et la guerre. Notre avenir**. Traduit de l'allemand par Emile Simonnot. *Paris, Conard, 1915*, in-8, VIII-176 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos passé, épidermures, coins usés. Cachets (annulés). {202920} **40 €**
- 989- **BROUSSILOV (Aleksis Alekséievitch)**. **Mémoires, guerre 1914-1918**. Préface du général Niessel. *S.I., Hachette, 1929*, in-12, 286 pp., 2 cartes dépliantes, demi-basane brune, dos lisse orné de fleurons dorés et de filets à froid (*reliure de l'époque*). Papier jauni. Restaurations sur les cartes. Cachet (annulé). (S540). {202235} **40 €**
- 990- **CADORNA. Mémoires**. **La guerre sur le front italien jusqu'à l'arrêt sur la ligne de la Piave et du Grappa** (24 mai 1915-9 novembre 1917). *Paris, Limoges, Nancy, Charles-Lavauzelle, 1924*, gr. in-8, VIII-442 pp., 3 cartes dépliantes sous pochette en fin d'ouvrage, broché. Couverture usée. Nombreux cachets (annulés). {202688} **60 €**
- 991- **CALIPPE (Charles)**. **La Guerre en Picardie**. Préface de S. G. Mgr de La Villeralabel. Deuxième édition. *Paris, Téqui, 1916*, in-12, XII-392 pp., planches, broché. Quelques rousseurs. Il manque la carte dépliant à notre exemplaire. {140410} **25 €**
- 992- **CHARBONNEAU (Jean)**. **On se bat sous l'Equateur...** **La conquête des colonies allemandes d'Afrique et les problèmes qu'elle pose**. *Paris-Limoges, Charles-Lavauzelle, 1933*, petit in-4, 190 pp., 1 croquis et 6 cartes dont 1 dépliant, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Dos frotté, coupes et coins usés. Cachets (annulés). {202762} **150 €**
 Relate surtout les opérations conduites de 1914 à 1918 par les armées alliées pour s'emparer des colonies allemandes d'Afrique (Togo, Cameroun, Sud-Ouest africain, Est africain), et n'aborde qu'à la fin les problèmes propres aux colonies des puissances victorieuses.
- 993- **CLEMENCEAU (Georges)**. **Grandeurs et misères d'une victoire**. *Paris, Plon, 1930*, in-8, IV-374 pp., fac-similé en frontispice, demi-basane blonde à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos conservés (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (764). {149083} **70 €**
- 994- **DES VALLIERES (Jean)**. **Au Soleil de la Cavalerie, avec le général Des Vallières**. *Paris, André Bonne, 1965*, in-8, 280 pp., ill. h.-t., broché, couv. illustrée. (687). {146673} **30 €**
- 995- **DUPONT (Marcel)**. **Sabre au poing ! Dix combats de cavalerie**. Préface du Général Weygand. *Paris, Berger-Levrault, 1931*, gr. in-8, VI-196 pp., 3 croquis dépl., broché, couv. ill. Qqs manques au dos. (retape paris). {203001} **70 €**
- 996- **ESTRE (Henry d')**. **D'Oran à Arras**. Impressions de guerre d'un officier d'Afrique. Feuilles détachées d'un carnet de guerre. *Paris, Plon, 1916*, in-12, 334 pp., broché. Couverture abîmée, cachets (annulés). (937/S555). {200284} **25 €**
- 997- **[GIBELIN (C.)]**. **31e régiment d'infanterie. Prise du Bois des Buttes et de la Ville-aux-Bois**. *Paris, Imprimerie Vaugirard, s.d., (1918)*, in-8, 115 pp., nbsses ill. in-t., carte dépliant, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Nerfs et mors frottés. (971). {202662} **70 €**

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

- 998- **GRASSET (Albert)**. La Guerre en action. Surprise d'une division. **Rosignol-Saint-Vincent**. Paris, *Berger-Levrault*, 1932, gr. in-8, IX-297 pp., 9 croquis et 1 carte dépliantes, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté, épidermures. Cachets (annulés). (646). {202250} **100 €**
- 999- **GUICHARD (Louis)**. **Histoire du blocus naval** (1914-1918). Paris, *Payot*, 1929, in-8, 239 pp., demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Cachets (annulés). {202960} **40 €**
- 1000- **HANNULA (J. O.)**. **La Guerre d'indépendance de Finlande**, 1918. Traduit du finnois par J.-L. Perret. Préface du général Weygand. Paris, *Payot*, 1938, in-8, 206 pp., pl., carte et croquis in-t., broché. (846). {202280} **25 €**
- 1001- **HUMBERT (Capitaine)**. **La Division Barbot**. Paris, *Hachette*, 1919, in-12, 245 pp., demi-toile beige (*rel. modeste de l'époque*). Papier jauni. Cachets (annulés). {202923} **30 €**
- 1002- **JOB (Alfred-Mary)**. **Notes d'un chasseur à pied** (1915-1917). Publiées avec une notice et des discours sur l'auteur par M. Hauvette, MM. J. Parnin et F. Thomas. Toulouse, *Privat*, 1922, in-12, 268 pp., demi-percaline rouge (*reliure de l'époque*). Plats frottés, coupes et coins usés. Cachets (annulés). {202790} **70 €**
L'auteur était professeur au lycée de Tournon, lieutenant au 16e bataillon de chasseurs à pied.
- 1003- **LOUIS (Eugène)**. Guerre 1914-1918. **Historique du 283e R. I.** Paris, *Typographie Firmin-Didot & Cie, s.d.*, (1932), in-8, 190 pp., 14 pl. (cartes) dont une double, broché. (1065). {182354} **60 €**
- 1004- **MELAS (Georges M.)**. **L'Ex-Roi Constantin**. Souvenirs d'un ancien secrétaire. Avec une préface de René Puaux. Paris, *Payot*, 1921, in-8, 276 (dont XVIII) pp, 10 pp. de catalogue, toile noire. Traces d'humidité sur les plats. Cachets. (764). {203008} **60 €**
Histoire mouvementée de la Grèce pendant la première Guerre Mondiale, tiraillée entre l'alliance avec les Empires Centraux, et sa lutte contre la Bulgarie et les Turcs. Cousin de l'empereur Guillaume, Constantin de Grèce fut contraint à l'abdication et à l'exil après le rapprochement du pays avec l'Entente et la déclaration de guerre à l'Allemagne en juin 1917.
- 1005- **MERCIER (Raoul)**. **Le Vrai visage du combattant**, 1914-1918. Préface du général Serrigny. Paris, *Charles-Lavauzelle*, 1932, in-8, 217 pp., 3 planches dépliantes, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs Trace d'étiquette décollée au dos. Cachet (annulé). (661). {202958} **60 €**
Les gaz, la misère, la souffrance...
- 1006- **MOLTKE (Helmut von)**. **Mémoires, lettres et documents**. Traduit de l'allemand par Paul Genty. Paris, *Payot*, 1933, in-8, 282 pp., broché. Qqs rousseurs à la couv. (846). {202279} **30 €**
- 1007- **THUILLIER (Alphonse)**. Mes mémoires de soldat. **Un Bleuet du 94e régiment d'infanterie**. Rouen, R. Ternon, 1981, in-8, 195 pp., ill. in-t., broché. Envoi de l'auteur. (764). {202975} **40 €**
Récit autobiographique très vivant d'un jeune soldat de la guerre 1914-1918.
- 1008- **[VAUQUOIS - MEUSE] - Recueil de 3 historiques régimentaires pour 1914-1918**. Paris et Limoges, *Charles-Lavauzelle*, 1920, in-12 carré. Demi-chagrin cerise à coins, dos lisse orné, plat titré en lettres dorées *Hommage aux Héros de Vauquois*. Dos un peu frotté. (971). {202673} **80 €**
1 - **Historique du 31e Régiment d'Infanterie**, 145 pp., 15 cartes in-t. à pleine page, 2 schémas in-t. et 1 illustration h.-t.
2 - **Historique du 231e Régiment d'Infanterie**. Du 2 août 1914 au 28 mai 1916, 42 pp., tableaux in-t., 5 cartes in-t.
3 - **Campagne 1914-1918. Historique du 35e Régiment d'Infanterie territoriale**, 16 pp., tableaux in-t.
- 1009- **[WALLONIE] - Tintigny, Rosignol, Neufchâteau, 22 août 1914**. Paris, *Les Presses Modernes*, 1958, in-8, 31 pp., 4 plans dépl. en couleurs, broché. (764). {202977} **20 €**

VINGTIÈME SIÈCLE

VINGTIÈME SIÈCLE

- 1010- BONNET (Gabriel). *Les Campagnes dans la jungle de Birmanie et leurs enseignements*. Paris, Berger-Levrault, 1949, in-8, 325 pp., croquis in-t., broché. Cachet Henri-Pierre Cathala. (675). {202373} 30 €
- 1011- BUJAC (Emile). *Précis de quelques campagnes contemporaines. La Guerre Russo-Japonaise*. Paris, H. Charles-Lavauzelle, (1907), in-8, 496 pp., croquis in-t., demi-basane verte, dos à nerfs (reliure de l'époque). Dos passé et frotté. Coins abîmés. Cachets (annulés). {202967} 120 €
- 1012- CLEMENT DE GRANDPREY (Marie-Léon-Nicolas-Prosper). *Le Siège de Port-Arthur*. Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1906, in-8, 152 pp., ill. in-t., 7 planches de cartes et 1 vue dépliantes, demi-percaline bleue (reliure de l'époque). Coins abîmés. Déchirures et rousseurs aux planches. (825). {202917} 120 €
- 1013- COLLECTIF. *André Tardieu*. Par Louis Aubert, Ivan Martin, Michel Missoffe, François Piétri, Alfred Pose. Introduction par Gabriel Puaux. Hommages de B. Baruch, lord Vansittart, P. van Zeeland. Paris, Plon, 1957, in-8, XXXI-213 pp., portrait-frontispice, demi-percaline rouge (rel. modeste de l'époque). Cachets (annulés). (723). {202427} 30 €
- 1014- COMBARIEU (Abel). *Sept ans à l'Elysée avec le président Emile Loubet*. De l'affaire Dreyfus à la conférence d'Algésiras, 1899-1906. Paris, Hachette, 1932, in-8, X-337 pp., broché. Couv. un peu défraîchie. (846). {202274} 25 €
- 1015- DARTIGUES (Louis). *Des Coloniaux au combat*. La 1ere D.I.C. en 1939-1940. Bordeaux, SAMIE S.A., 1971, in-8, 190 pp., planches de photos, 7 cartes dont 1 dépliant, broché. Tache sombre sur le contreplat et un feuillet de garde. Envois sur la page de faux-titre. (S546). {202828} 30 €
- 1016- DROGOU (Commandant François). *Journal. Malte, juin-décembre 1940*. Malte, Alliance Française, 1970, in-8, 124 pp., ill. in-t., broché. Dos passé. (764). {202979} 60 €
Rare. Manque à la BNF.
- 1017- FAUCHON (Paul). *Journal de marche du sergent Paul Fauchon. Kabylie, Tizi Gueniff, 19 juillet 1956-18 mars 1957*. Présenté par Jean-Charles Jauffret. Montpellier, Université Paul Valéry, 1997, in-8, 137 pp., 12 planches, ill. et cartes in-t., annexes, broché, couv. ill. (Collection Documents). (764). {203007} 20 €
- 1018- [FAYOLLE-LEFORT]. *Est-ce que je deviens antisémite ?* Paris, Éditions de France, 1938, in-12, [6]-VII-224 pp., broché. (732). {201960} 50 €
Édition originale du premier ouvrage antisémite de Fayolle-Lefort (suivra *Le Juif, cet inconnu*, en 1941) : on ignore à peu près tout de cet auteur, sinon qu'il fut dreyfusard à la fin du XIXe siècle, et devint hostile à Israël en 1936 (à cause du Front populaire ?), selon une progression qu'il explicite dans cet ouvrage, au demeurant très éloigné des vociférations habituelles du genre.
- 1019- FELSENHARDT (Robert). 1939-1940. *Avec le 18e Corps d'Armée*. Paris, La Tête de Feuilles, 1973, in-8, 189 pp., broché. (S443/727). {151963} 9 €
- 1020- GALLAND (Adolf). *Jusqu'au bout sur nos Messerschmitt*. Traduit de l'allemand par Max Roth. Préface de B. Duperier. Paris, R. Laffont, 1954, in-12, 272 pp., ill., carte et tableaux h.-t., broché, jaquette illustrée. (689). {202130} 30 €
- 1021- GROSCLAUDE (Pierre). *Menaces allemandes sur l'Afrique*. Paris, Sorlot, 1938, in-12, 124 pp., cartes in-t., demi-toile noire (rel. modeste de l'époque). Coins abîmés. Cachets (annulés). (678). {202900} 30 €
- 1022- HORA (Charles). *Mon tour du monde en 80 barouds*. Recueilli par Paul Vincent. Paris, La Pensée Moderne, 1961, in-8, 221 pp., 12 pl., bradel cartonnage gris, jaquette illustrée (reliure de l'éditeur). (641). {202267} 25 €

VINGTIÈME SIÈCLE

- 1023- **INGOLD (Joseph-Jean-François). L'Épopée Leclerc au Sahara, 1940-1943.** Préface du général de Gaulle. Paris, Berger-Levrault, 1948, in-8, XII-264 pp., pl. dont des cartes, demi-toile verte à coins (*rel. de l'éditeur*). Coins usés. Cachets (annulés). {202954} **30 €**
- 1024- **INGOLD (Joseph-Jean-François). Les Opérations sahariennes du Tchad.** Conférence faite à la Société de Géographie le 21 octobre 1944. Paris, Société de Géographie de France, 1945, in-8, 26 pp., carte dépliant, broché. Couverture tachée et usée. Cachets (annulés). (759). {202440} **40 €**
- 1025- **JUIN (Alphonse). Mémoires.** Paris, Fayard, 1959-1960, 2 vol. in-8, 399 pp. et 380 pp., illustrations in et h.-t. dont cartes, brochés. Couv. un peu défraîchies, traces de scotch à la page de titre. (643). {202262} **30 €**
Tome I : Alger, Tunis, Rome. Tome II : Libération de la France. Avènement de la IV^e République, 1944-1947. Maroc, 1947-1951. Alliance Atlantique, 1951-1958.
- 1026- **[MANUSCRIT] - DAUDET (Léon). La Guerre Totale. S.l., 1918,** in-folio, 32 lignes sur belle page d'1 feuillet de titre et 170 ff., maroquin bleu janséniste, doublures en maroquin rouge encadrés d'un triple filet doré, gardes moirées et dominotées, dos à nerfs, non rogné, étui (*Semet & Plumelle*). (252). {200913} **8.000 €**
Manuscrit autographe daté 27 mars 1918 signé Léon Daudet.
Première apparition de l'expression « Guerre totale » qui fera florès au XX^e siècle, définie ainsi par l'auteur dans son essai éponyme publié en 1918 : « C'est l'extension de la lutte, dans ses phases aiguës comme dans ses phases chroniques, aux domaines politique, économique, commercial, industriel, intellectuel, juridique et financier. Ce ne sont pas seulement les armées qui se battent, ce sont aussi les traditions, les institutions, les coutumes, les codes, les esprits et surtout les banques. L'Allemagne a mobilisé dans tous ces plans, sur tous ces points. Elle s'est livrée à un débordement de propagande, toujours acharnée, parfois intelligente, parfois stupide, rarement inutile. Elle a constamment cherché, au-delà du front militaire, la désorganisation matérielle et morale du peuple qu'elle attaquerait. Elle a poursuivi, pendant les hostilités, en l'intensifiant son programme d'exploitation de l'espionnage et de la trahison, qui était celui de l'avant-guerre. »
En 1918, Léon Daudet, 51 ans, est rédacteur en chef de l'Action Française journal qu'il a fondé avec Charles Maurras dix ans auparavant ; depuis 1912, le violent polémiste anti-dreyfusard, royaliste et antisémite organise le procès du « défaitisme et de la trahison » par voie de presse dénonçant une prétendue infiltration des milieux des affaires et de la politique par des agents à la solde de l'Allemagne. Il est condamné pour diffamation en 1913 mais poursuit sa campagne à la Nouvelle Édition Française : L'Avant-guerre études et documents sur l'espionnage juif-allemand en France depuis l'affaire Dreyfus (1914), Hors du joug allemand, mesures d'après guerre (1915). La Guerre totale, écrit et publié la dernière année du conflit conceptualise la vision de l'éditorialiste sous un titre destiné à marquer les esprits ; Daudet y raconte l'affaire « Bonnet rouge », soutenu par l'or allemand, produisant preuves et témoignages puisés dans les colonnes de l'Action Française.
[Organe d'extrême gauche, le Bonnet Rouge a défendu le rapprochement franco-allemand avant le premier conflit mondial. En 1914, à la demande du ministre Joseph Caillaux, le journal a publié des articles prenant la défense de sa femme, Henriette Caillaux, accusée du meurtre de Gaston Calmette, le directeur du Figaro. Pendant la guerre, le directeur du Bonnet Rouge, Vigo, dit Almereyda, laisse la direction de son journal à un dénommé Duval, qui reçoit de l'argent de l'étranger pour infléchir la ligne éditoriale : de pacifiste qu'il était, le journal devient franchement antimilitariste, provoquant l'intervention fréquente de la censure. Lorsqu'il enquête sur l'origine des fonds versés au Bonnet Rouge, le magistrat Bouchardon, découvre un échange de correspondances aimables entre Almereyda et Caillaux, qui devra s'expliquer sur ses relations entretenues avec les dirigeants de ce journal. (Sénat.fr <http : // Sénat.fr>)]. En 1919, Léon Daudet publiera dans la même veine Le poignard dans le dos sur l'affaire Malvy tandis que L'Offensive morale des Allemands en France pendant la guerre - L'Assaut de l'âme française de Louis Marchand paraîtra en 1920.
Dernière copie manuscrite encore retouchée par l'auteur, Léon Daudet a disposé dans son texte de nombreuses coupures de presse et des passages tapuscrits que l'éditeur a intégralement reproduits dans la publication de 1918 (pagination et notes éditoriales au crayon bleu) ; en revanche, trois passages furent censurés (pages 118, 123 et 129 de l'imprimé) relatifs à l'ambassade d'Allemagne, « aux services de Mr. Malvy à la Sureté Générale et à la Préfecture de police » (feuillet manuscrits 82, 85 et 88).
Joins : 2 bustes de Léon Daudet sur feuillets volants 1. daté 1926, gravé par André de Székély de Doba (peintre hongrois, 1877-1945) 2. au crayon, signé Pazzi (22 x 28 cm, Ruggero Pazzi 1927-2010), peintre, sculpteur et graveur italien. Dos très légèrement passé.
Voir : Jean-Yves Guimar, L'Invention de la guerre totale (Éditions du Félin, 2004).
- 1027- **MARIE DE ROUMANIE. Histoire de ma vie.** Paris, Plon, 1937-1938, 3 vol. petit in-8 carré, 374 pp., 392 pp. et 604 pp., planches broché. (742). {202269} **60 €**
Marie de Roumanie, née Marie Alexandra d'Edimbourg était membre de la famille royale britannique.
- 1028- **MEUNIER (R.). La Guerre russo-japonaise.** Historique. Enseignements. Paris, Berger-Levrault, 1906, gr. in-8, VIII-676 pp. et 11 cartes dépliantes (sur 17), 19 croquis in-t., demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, épidermures, coups et coins abîmés. Rouseurs. Cachets (annulés). {202984} **200 €**
Rare ouvrage auquel il manque malheureusement six cartes.

VINGTIÈME SIÈCLE

- 1029- **PALEOLOGUE (Maurice)**. Au quai d'Orsay à la veille de la tourmente. *Journal 1913-1914*, (1er janvier 1913-28 juin 1914). Paris, Plon, 1947, in-8, II-328 pp., index, broché. (S555). {148} 30 €
- 1030- **PAOLI (François-André)**. L'Armée française de 1919 à 1939. La reconversion. *Levallois-Perret, Société industrielle d'imprimerie, s.d.*, in-8, 170 pp., percaline verte (*reliure de l'éditeur*). Traces anciennes de colle sur un feuillet de garde. (746). {202921} 40 €
- 1031- **PÉTAÏN (Philippe)**. Quatre années au pouvoir. Paris, *La Couronne Littéraire*, 1949, in-12, 178 p, ill. h.t., broché. (727). {152} 20 €
- 1032- **PETIT (Marcel)**. L'Histoire de l'occupation et de la libération de Versailles. *Versailles, Les Éditions du Choix Français, s.d.*, in-8, 176 pp., ill., broché. Papier cassant et jauni. Envoi. (953). {202408} 40 €
- 1033- [PROCES PETAÏN] - Les Silences du Maréchal. Documents inédits et annexes. Paris, *Les Éditions nouvelles, s.d.*, (1948), in-8, 279 pp., broché. (732). {201962} 20 €
L'ouvrage forme une analyse commentée des différentes phases du procès du maréchal Pétain.
- 1034- **RIOND (Georges)**. Artilleur avec les alpins. Paris, *Sequana*, 1941, in-12, 123 pp., broché. (*Collection Forces Nouvelles - V*). (642). {202928} 20 €
- 1035- **RUBY (Edmond)**. Sedan terre d'épreuve. Avec la IIe armée, mai-juin 1940. Paris, *Flammarion*, 1948, in-12, 293 pp., croquis in-t., broché. Envoi à Monsieur Louis Chardigny. {202798} 30 €
- 1036- **RUDEL (Hans Ulrich)**. Journal d'un pilote. De la guerre à la paix. Paris, *Buchet-Chastel / Corrèa*, 1954, petit in-8 carré, 304 pp., broché, couv. illustrée. (*Collection Cap sur l'aventure*). (688). {202268} 25 €
- 1037- **RUPIED (Jean)**. Elysée 1928-34. Anecdotes et souvenirs. Paris, *J. Peyronnet & Cie, s. d.*, (1952), in-8, 312 pp., broché. (655). {202260} 25 €
- 1038- **SAINT-AULAIRE**. Confession d'un vieux diplomate. Paris, *Flammarion*, 1953, fort in-8, 794 pp., broché. Rousseurs. (703). {202629} 20 €
- 1039- [SECONDE GUERRE MONDIALE] - La Bataille des Alpes. 1940. *S.L., s.d.*, in-4, 59 pp., un f. n. ch. de table, avec 19 planches hors-texte, dont 10 cartes et 9 portraits et planches d'insignes contrecollés sur papier fort, demi-cartonnage brun, dos muet. Cartonnage défraîchi. Cachet (annulé). (820). {202170} 50 €
Sur les opérations qui opposèrent l'Armée française des Alpes commandée par le général René Olry (1880-1944) et le groupe d'armées Ouest de l'Italie dirigé par le prince Humbert de Savoie. en marge de la Campagne de France.
- 1040- **SKORZENY (Otto)**. Les Commandos du Reich (Lebe gefährlich). Préface de Saint-Loup. Paris, *Collection Action*, 1964, in-8, 249 pp., pl., broché. Sans la jaquette. (971). {202576} 30 €

MILITARIA

- 1041- ARMENGAUD (J.). **L'Atmosphère du champ de bataille.** Préface du Général Garchery. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1940*, in-8, X-168 pp., ill. h.-t., broché. Dos abîmé et renforcé par du scotch. Cachets (annulés). (746). {202380} **30 €**
L'expérience de la guerre de 14 à la veille du second conflit mondial.
- 1042- BERGE (Henri). **Mémoire sur la permanence de l'armement de défense** et sur l'emploi des cuirasses métalliques dans les fortifications d'Anvers, Plymouth et Portsmouth. *Paris, Tanera, 1872*, in-8, VI-120 pp., 3 planches de figures, demi-percaline verte (*reliure de l'époque*). Dos muet. Coupes et coins abîmés. Fortes rousseurs. Cachet (annulé). (S540). {202232} **70 €**
- 1043- BERGE (Henri). **Mémoire sur la permanence de l'armement de défense** et sur l'emploi des cuirasses métalliques dans les fortifications d'Anvers, Plymouth et Portsmouth. *Paris, Tanera, 1872*, in-8, VI-120 pp., 3 planches de figures, demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté. Cachet (annulé). {202744} **70 €**
- 1044- BIENSAN (Robert de). **Conduite d'un escadron de contact.** *Paris, Dumaine, 1881*, in-8, VI-208 pp., 3 grandes cartes dépliantes, demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos légèrement frotté. Cachets (annulés). (S540). {202233} **100 €**
Essai théorique inspiré des écrits du général prussien Verdy Du Vernoy.
- 1045- BRONSART VON SCHELLENDORFF (Colonel). **Le Service d'état-major.** Trad. de l'allemand par le capitaine Weil. *Paris, Dumaine, 1876*, 2 vol. in-12, III-378 pp. et III-381 pp., tableau dépliant, demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets dorés et à froid (*reliure de l'époque*). Coins usés. Rousseurs. Cachets (annulés). {202420} **70 €**
- 1046- [CAVALERIE] - Les cavaleries étrangères. **La Cavalerie allemande.** Histoire. Organisation. Recrutement. Avancement. Administration. Instruction et discipline. *Paris, Berger-Levrault, 1892*, fort gr. in-8, IX-782 pp., ill. in-t., demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté, coiffes absentes, épidermures. Mors, coupes et coins usés. Marges brunies. Cachets (annulés). (731). {202252} **50 €**
- 1047- CUEL (F.). **Historique du 18^e Régiment de Dragons, 1744-1894.** D'après des documents du ministère de la Guerre et ceux laissés au corps par M. le lieutenant-colonel Torel. *Paris, Imprimerie Noizette, s.d., (1894)*, in-4, 207-II pp., nbse planches en noir et couleurs, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, premier plat de couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos très frotté. (820). {201706} **200 €**
Hanoteau, p. 232.
- 1048- DAUDIGNAC. **Les Réalités au combat.** Défaillances. Héroïsmes. Paniques. Conférences pour les officiers. *Paris, Charles-Lavauzelle, s.d.,* in-8, 152 pp., croquis in-t., demi-basane verte, dos lisse orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Dos passé, coupes et coins abîmés, cachets (annulés). {202965} **40 €**
- 1049- DES MAZIS. **Historique du 97^e régiment d'infanterie.** *Chambéry, Imprimerie Nouvelle, 1904*, grand in-8, IX-204 pp., frontispice, 7 planches, broché. Couv. un peu piquée. (834). {201698} **150 €**
- 1050- DI STEFANO (Alain). **Histoire des insignes et des costumes des sénateurs.** Préface d'Alain Poher. *Paris, Public-Réalizations, 1980*, 113 pp., ill. in-t., pl. couleurs, bradel toile rouge sous jaquette illustrée (*rel. de l'éditeur*). (833). {146751} **50 €**
Exemplaire numéroté.
- 1051- DIETERLEN. **L'Uniforme des chasseurs à pied.** *Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1902*, gr. in-8, VI-31 pp. et 12 planches en couleurs, en feuilles sous chemise demi-toile noire fermée par un ruban (*reliure de l'éditeur*). Rousseurs au texte. (S734/723). {181418} **100 €**

MILITARIA

- 1052- **DUBOIN (E.). Causerie sur l'armée coloniale.** Paris, Fournier, s.d., (1933), in-12 carré, 90 pp., ill. in-t., demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Dos passé. Qqs rousseurs. Cachets (annulés). {202422} 40 €
- 1053- **FOLARD (Jean-Charles de). Nouvelles découvertes sur la guerre,** dans une dissertation sur Polybe, où l'on donne une idée plus étendue du commentaire entrepris sur cet auteur, & deux dissertations importantes détachées du corps de l'ouvrage. Paris, Jean-François Josse, Claude Labottière, 1726, in-12, xlvij-388 pp., [2] ff. n. ch. de privilège, avec quelques figures dans le texte, et 3 hors texte, veau fauve raciné, dos lisse orné de filets, guirlandes, fleurons et semis géométrique dorés, pièce de titre verte, hachuré doré sur les coupes, tranches marbrées (*rel. du début du XIXe*). Coiffe supérieure rognée, des mouillures en début et fin de volume. (742). {202339} 250 €
 Deuxième édition (la première est de 1724).
 Ce petit opuscule forme comme un avant-goût du grand-oeuvre de Folard sur Polybe et la guerre, qui n'était pas encore paru ; il contribua beaucoup, par son ton vif et critique envers les généraux contemporains, à établir la réputation de l'auteur comme écrivain militaire non-conformiste.
 En effet, cet ouvrage à l'élaboration compliquée marque une étape dans la théorisation de l'art militaire : en effet, sous couvert de donner une nouvelle version de l'historien grec, Jean-Charles de Folard (1669-1752) voulait exprimer ses idées en suivant pas à pas le texte de Polybe. Il avait projeté ce travail dès 1709, année où il fut fait prisonnier suite à la bataille de Malplaquet ; mais il lui fallut s'adjoindre le concours du bénédictin janséniste Vincent Thuillier pour la traduction proprement dite. Les deux hommes travaillèrent ensemble chez Bernard de Montfaucon de 1720 à 1727. Par suite de l'opposition extrêmement violente des Jésuites, l'oeuvre eut du mal à paraître, et il s'écoula trois ans entre la parution du premier volume (27 mai 1727) et le sixième (1730).
 Cioranescu, XVIII, 28 923.
- 1054- **[GARDES FRANÇAISES] - Règlement général du Roi pour le Régiment des Gardes Françaises, 1691.** Paris, Imprimerie Royale, 1757, in-12, [8]-132-[10] pp., veau brun, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Petite usure à la coiffe inférieure et aux coins. (970). {202603} 250 €
- 1055- **GÉROME. Essai historique sur la tactique de l'infanterie,** depuis l'organisation des armées permanentes jusqu'à nos jours. Paris, Limoges, Charles-Lavauzelle, 1895, in-8, 272 pp., croquis in-t., demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Coins émoussés, charnière interne ouverte. (633). {202912} 80 €
 Histoire de la Tactique en 3 parties, les deux premières depuis la création des armées permanentes à 1866, la dernière présentant la tactique d'infanterie dans les armées allemande, française et russe, au lendemain de 1870.
- 1056- **GRIMOARD (Philippe-Henri de). Traité sur le service de l'État-Major Général des Armées,** contenant son objet, son organisation et ses fonctions, sous les rapports administratifs et militaires. À Paris, chez Magimel, 1809, in-8, XII-372 pp., 1 pl., 6 tableaux dépliant, plusieurs tableaux in-t. dont 4 à pleine page, basane fauve racinée, dos lisse orné, grecques et fleurons dorés, pièce de titre, filet à froid d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches citron mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffe sup. arasée, usures aux coins, large épidermure qui a entamé la pièce de titre, accroc à une coupe. (707bis). {201891} 250 €
 Terminé pour les grandes lignes en 1778, cet ouvrage fut inséré en 1797 dans le *Supplément* de la partie militaire de l'*Encyclopédie méthodique* mais l'auteur (1753-1815), dans un souci didactique, a étoffé son travail en prenant en compte les nombreux changements survenus afin de mieux exposer le rapprochement des nouvelles formes de réglementations avec celles des anciennes qui avaient été conservées.
- 1057- **GUELLE (Jules). Droit international. La Guerre continentale et les personnes.** Paris, Dumaine, 1881, in-8, VII-256 pp., demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets à froid et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Manque à la coiffe, manque de papier sur le premier plat. Rousseurs, qqs mouillures. Cachets (annulés). (720). {202902} 60 €
- 1058- **HENRY (Ernest-Raymond). L'Esprit de la guerre moderne d'après les grands capitaines et les philosophes.** Deuxième édition. Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1894, in-8, XXIX-607 pp., demi-basane verte maroquinée, dos lisse orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Dos et plats frottés, coupes et coins usés. Fortes rousseurs. Cachet (annulé). {202748} 70 €
 L'ouvrage analyse la préparation de la guerre, sa direction et son exécution à partir des classiques de l'art.
- 1059- **HISTORIQUE du 23e Régiment d'Infanterie.** S.l., 1972, in-8, 260-[14], broché. (921). {201712} 100 €
 Tapuscrit. Cet historique, réalisé par des jeunes soldats du 23e régiment, a été réalisé en dehors de toute maison d'édition. Il retrace l'histoire de ce régiment, de sa création en 1656 jusqu'en 1972.

MILITARIA

Huit gravures originales d'Hoffmann

- 1060- **HOFFMANN (Nikolaus)**. [Le Régiment des Gardes suisses au service de la France]. *S.l. [Paris], s.d., (1786)*, in-folio, 8 belles planches gravées et aquarellées, signées H. ou Hoffmann, montées sur onglets, demi-basane aubergine, dos lisse muet (*rel. du XIXe s.*). Dos insolé, épidermures. (bur). {202771} 7 500 €
 Nikolaus Hoffmann (vers 1740 - 1823), originaire de Darmstadt, vécut à Paris et à Versailles de 1775 à 1808. Il était chargé de dessiner les uniformes des troupes françaises pour les envoyer au Landgrave Louis X de Hesse-Darmstadt (1753-1830, devenu Louis Ier de Hesse en 1806), grand amateur de costumes militaires. En-dehors des aquarelles originales qui se trouvent toujours à la bibliothèque grand-ducale de Darmstadt, Hoffmann donna certaines planches à la gravure et à la vente, toujours à petit nombre et sans caractère systématique, ce qui rend les séries peu communes. Ajoutons que les recueils subsistants présentent tous de notables différences, et on aura une idée de la complexité de ce corpus.
 L'ensemble que nous présentons ici forme une partie des *Costumes militaires suivant l'ordonnance de 1786*, dont Glasser donne la liste complète d'après l'exemplaire de la BnF ; nous faisons suivre chaque planche du numéro qui lui est attribué dans cette bibliographie :
 I. Tambour major du régiment des Gardes suisses, en grand uniforme [72]. - II. Tambour du régiment des Gardes suisses, en grand uniforme [74]. - III. Musicien du régiment des Gardes suisses, en grand uniforme. - IV. Officier de grenadier du régiment des Gardes suisses, en grand uniforme (non signée) [65]. - V. Officier du régiment des Gardes suisses, en petit uniforme [66]. - VI. Adjudant du régiment des Gardes suisses, en grand uniforme [64]. - VII. Grenadier du régiment des Gardes suisses [68]. - VIII. Caporal du régiment des Gardes suisses, en grand uniforme (avec, en arrière-plan, une des casernes de Versailles) [69].
 Glasser, pp. 184-201.
- 1061- [INFANTERIE] - **Règlement concernant l'exercice et les manoeuvres de l'infanterie**. Du 1er août 1791. [I. Texte. - II. Planches.] *Lille, C. L. Deboubers [puis :] Boubbers, 1793-an III, (1795)*, 2 parties en un vol. in-8, xviii-[2]-580 pp., 95 pp., et 39 (sur 40) planches d'évolutions, la plupart en dépliant (*manque la planche XXXI*), demi-vélin modeste à coins, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). Déchirure en coiffe supérieure, plats frottés. (670). {202095} 150 €
 Une édition provinciale de ce règlement qui sert tout au long des campagnes de la Révolution et de l'Empire.
- 1062- [INTENDANCE] - **Instructions sur les fonctions de commissaires des guerres**. *Turin, Imprimerie de Jacques Fea, an VII, (1799)*, in-8, 195 pp., débroché. (707bis). {202083} 250 €
 Il s'agit d'une compilation des principales dispositions législatives et réglementaires françaises concernant les commissaires des guerres, ancêtres des intendants militaires, et sans doute destinée aux officiers de l'Armée d'Italie ; mais elle est rarissime, en raison de son lieu d'impression.
 Aucun exemplaire au CCF ni dans les principaux dépôts européens.
- 1063- **LA ROQUE (Louis de)**. **Catalogue historique des généraux français, connétables, maréchaux de France, lieutenants généraux, maréchaux de camp**. Deuxième fascicule : **Maréchaux de France, depuis la fin du règne de Louis XIV jusqu'à la fin du Premier Empire**. *Paris, Aux Bureaux du Bulletin Héraldique de France, 1902*, in-8, 216 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de guirlandes et fleurons dorés, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). Papier bruni. Etiquette de la *Biblioteca de Amadeo de Launet y Esnaola* et ex-libris *Charles de Launet*. (733). {202607} 70 €
 Deuxième fascicule seul, sur 3 publiés.
 Saffroy, I, 14894.
- 1064- **LAUNAY (Edmond)**. **Costumes, insignes, cartes, médailles des députés**. 1789-1898. Revu et mis à jour jusqu'en 1981 par A. Souyris-Rolland. Préface de J. Chaban-Delmas. *Paris, Public-Réalizations, 1981*, in-4, 163 pp., ill. in-t., pl. couleurs, bradel toile rouge sous jaq. ill. (*rel. de l'éditeur*). (S270/833). {146750} 50 €
 Reprenant et complétant l'ouvrage de Launay publié par Motterz en 1899.
 Exemplaire numéroté.
- 1065- [LEROUX (Pierre-Albert)]. **L'Armée française à travers les âges**. Ses traditions, ses gloires, ses uniformes. *Paris, Société des Éditions Militaires, 1929-1931*, 4 vol. in-4, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, premiers plats de couverture conservés (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Bon exemplaire. {202656} 1 500 €
 La Cavalerie, par le Général Brécard, l'Artillerie, par le Général Vidal, les Chasseurs à Pied, par le Colonel Payard, l'Infanterie, par le Général de Fonclare. Chaque volume est illustré de 20 planches en couleurs par Pierre-Albert Leroux.
 Tiré à 515 exemplaires numérotés. 1/50 exemplaires numérotés sur vergé teinté. Le volume sur la Cavalerie est tiré à 600 exemplaires.
 Rare complet.

MILITARIA

- 1066- [MANDRES]. **Histoire du 4^e régiment de Cuirassiers**, 1643-1897. Paris, Labure, 1897, 2 forts vol. in-4, IV-438 pp. et 269 pp., demi-chagrin bleu marine à coins, dos à nerfs orné, couv. cons. (reliure de l'époque). Dos passé. Usures d'usage. (809). {201713} **500 €**
Bel historique illustré de 40 planches d'uniformes et de 17 planches d'étendards en couleurs ainsi que de 6 cartes.
- 1067- MATHIS (R.). **Croix et médailles de guerre**. 1914-1918. Revu et mis à jour en 1982 par A. Souyris-Rolland. Paris, Public-réalisations, 1982, in-8, 151 pp., 24 pp. d'ill., pl. couleurs volante, broché. (833). {201816} **50 €**
- 1068- NEUFCHAISES (Charles de). **Instruction et devis d'un vray chef de guerre ou général d'armée**, recueilli des Mémoires de feu Messire Gaspard de Saulx, sieur de Tavanès, et Mareschal de France (...). Nouvelle édition, précédée d'une introduction par Henri Chevreul. Paris, Auguste Aubry, 1878, in-8, XIV-128 pp., demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, tête rouge (reliure de l'époque). Coins émoussés. Bon exemplaire. {202659} **150 €**
Tirage limité à 205 exemplaires.
Réimpression d'un opuscule rarissime donné en 1574 à l'adresse de Paris par Charles [Jean-Jacques] de Neufchaises, neveu de Gaspard de Saulx-Tavanès. Son intérêt réside principalement dans sa précocité : sorti un an après la mort du maréchal, il précède de vingt-six ans la première rédaction de ce que l'on appelle ses *Mémoires*. On peut même penser que c'est cet écrit qui donna à Jean de Tavanès (1555-1630) l'idée de rédiger entre 1601 et 1621 l'histoire de son père.
SHF, Hauser, 770. Absent de Cioranescu.
- 1069- OLLONE. **Historique du 10^e régiment de dragons**, 1674-1892. Paris, Berger-Levrault, 1893, fort petit in-4, XXI-614 pp., 9 pl. en couleurs, demi-veau aramel, dos à nerfs orné d'aigles dorées, premier plat de couv. cons. (remonté) (rel. moderne). Exemplaire truffé de nombreuses notes manuscrites (certaines sont rédigées à même le texte), de coupures de journaux et de divers documents. La couverture brochée a été découpée et recollée. (827). {201643} **300 €**
- 1070- Publication de la réunion des officiers. **CONSIDERATIONS sur le système défensif de Paris**. Paris, Tanera, 1873, in-8, VIII-102 pp., carte dépliant, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Dos frotté. Mors, coupes et coins abîmés. Rousseurs. Cachet (annulé). (746). {182992} **70 €**
- 1071- SAINT-PAUL (Georges). **Le Rôle mondial du médecin militaire**. Précédé d'une étude sur le rôle du groupe de brancardiers (G.B.D.) pendant la guerre. Préface de M. Lucien Hubert. Paris, Alcan, 1918, in-12, VIII-296 pp., demi-basane havane marbrée, dos à nerfs (reliure de l'époque). Cachets (annulés). {202969} **40 €**
- 1072- SOUYRIS-ROLLAND (André). **Guide des ordres civils français et étrangers, des médailles d'honneur, des médailles de sociétés**. Paris, Préal, 1979, in-4, 147 pp., nbse ill. noir et couleurs, toile rouge, jaquette ill. (rel. de l'éditeur). (833). {150009} **40 €**
- 1073- SOUYRIS-ROLLAND (André). **Guide des ordres, décorations et médailles militaires**. 1814-1963. Paris, Public-Réalisations, 1979, in-4, 136 pp., nbse ill. en noir et en couleurs, toile rouge, jaquette illustrée (rel. de l'éditeur). Exemplaire n°411/600. Envoi de l'auteur à Jean-Luc Parisot, avec cachet à froid de sa bibliothèque. (809). {150284} **40 €**
- 1074- SOUYRIS-ROLLAND (André). **Histoire des distinctions et des récompenses nationales**. Arcueil, Public-Réalisations, (1986), 2 vol. in-4, 103 pp. et 124 pp., nbse ill. noir et couleurs, broché, couv. illustrée. (S269/833). {147224} **50 €**
- 1075- [SUBSISTANCES] - **Règlement sur le service des subsistances des troupes en marche**, arrêté par les commissions de commerce et des approvisionnements de la République, et de l'organisation et du mouvement des armées de terre, réunies, le 25 vendémiaire, troisième année de la République française, une et indivisible [16 octobre 1794]. S.l., s.d., (1794), in-folio, 21 pp., [10] ff. n. ch. (tableaux, modèles d'actes), en feuilles, cousu. Mouillure angulaire « in fine ». (gc14). {201997} **150 €**
Un seul exemplaire au CCF (Besançon).
- 1076- [THIROUX DE MONDESIR (Alexandre-Louis)]. **Manuel pour le corps de l'infanterie**. Extrait des principales ordonnances relatives à l'Infanterie française, & le plus journallement en usage, avec un détail historique sur son origine. Par un Officier des Dragons. Paris, Imprimerie royale, 1781, in-12, v-22 pp., puis pp. 67-259, xxij pp., avec 3 tableaux dépliant, veau fauve granité, dos lisse cloisonné, encadrement

MILITARIA

de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, mais bon exemplaire. (827). {201591} **300 €**

Édition originale. Le saut de chiffrage de 22 à 67 concerne tous les exemplaires, et est expliqué par une note en haut de la page 67.

Après le succès de son *Manuel du Dragon*, dont l'édition la plus souvent rencontrée est celle de 1779, Thiroux de Mondésir (1739-1822) s'occupe, à la demande du ministère de la Guerre, du Corps de l'Infanterie.

- 1077- [TOPOGRAPHIE MILITAIRE] - Dépôt de la Guerre. **Notice sur la nouvelle carte de France**. *S.l., s.d., (1825)*, in-4, 20 pp., avec une collette d'errata contrecollée au verso de la première couverture, et une **grande carte dépliant** « in fine » (tableau d'assemblage de la nouvelle carte d'état-major), broché sous couverture d'attente de papier bleu. (827). {201631} **80 €**

Rare. A ne pas confondre avec la plaquette de même titre donnée en 1832 par Louis Puissant.

Cette première notice produite par les ingénieurs-géographes du Dépôt de la Guerre (une seconde paraîtra en 1827) correspond à la première phase des travaux de réalisation de la nouvelle carte topographique de la France, connue généralement sous la dénomination de carte d'état-major. C'est en 1818 que sa fabrication fut décidée, mais il fallut attendre 1823 et la nomination de Louis Puissant à la tête de la Commission de topographie pour qu'une implusion décisive fût lancée.

- 1078- TRIPIER (J.). **La Fortification déduite de son histoire**. *Paris, Dumaine, 1866*, in-8, 256 pp., 4 planches dépliantes de figures, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos et plats frottés, coupes et coins usés. Rousseurs, fortes parfois. Cachets (annulés). (435). {202915} **120 €**
Jordan, 3826.

- 1079- VAUCHELLE (André-Jean). **Cours d'administration militaire**. Quatrième édition. *Paris, J. Dumaine, 1861*, 2 forts vol. in-8, [4]-XLVII-643 et [4]-772 pp., et [4]-772 pp., demi-marquain marine, dos à nerfs ornés de triples caissons dorés, chiffre couronné en pied, tranches peigne jaspées (*David*). Bel exemplaire. (424). {166358} **600 €**

Dernière édition de ce manuel originellement publié en 1829.

Exemplaire au chiffre de Robert-Philippe d'Orléans, duc de Chartres (1840-1910), second fils de Ferdinand, duc d'Orléans (OHR 2584-6). Comme l'on sait, la collection de ce prince comprenait essentiellement des ouvrages sur l'art militaire.

- 1080- VÉGECE. **Institutions militaires**. *Paris, Veuve David jeune, 1759*, in-16, lij-244-52 pp., [6] ff. de table et de privilège, avec une planche dépliant, veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Petit manque de cuir en coiffe inférieure. (970). {202451} **150 €**

Nouvelle édition de la traduction de Claude-Guillaume Bourdon de Sigrais (1715-1791), originellement parue en 1743.

Brunet V, 1111. Cioranescu, XVIII, 13 530.

- 1081- [VÉGECE]. **Veteres de re militari scriptores**, quotquot extant, nunc prima vice in unum redacti corpus. I. [Végèce] Flavii Vegetii Renati *Institutorum rei militaris libri V.* - II. [Frontin] Sexti Julii Frontini *Strategematum & Strategeticôn libri IV.* - III. [Elien] Claudius Aelianus : *De Instruendis aciebus.* - IV. Modestus : *De Vocabulis rei militaris.* - V. Polybius : *De Militia & castrametatione Romanorum.* - VI. Aeneae Poliorceticus, seu de toleranda obsidione. - VII. Incerti autoris, *De Re militari* opusculum, quod M. Tullio Ciceroni vulgo inscribitur. Accedunt : I. Godescalci Stewechii elaboratissimus in Fl. Vegetium commentarius. - II. Ejusdem conjectanea, & Francisci Modii notae in Sex. Jul. Frontinum. - III. Petri Scriverii [Schrijver] in Fl. Vegetium & Sex. Jul. Frontinum animadversiones. *Wesel, Andreas Van Hoogenhuysen, 1670*, 2 vol. in-8, [24] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, préface, pièces liminaires), 510 pp., avec des figures stratégiques dans le texte, et un tableau dépliant hors-texte ; [8] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, au lecteur), [550] pages mal chiffrées 604 (il y a un saut de chiffrage de 272 à 277, puis un autre de 500 à 551), [25] feuillets non chiffrés d'index, 78 pp., avec 46 figures gravées à pleine page ou à mi-page, veau fauve, dos lisses finement cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*rel. de la fin du XVIIIe*). Bel exemplaire. (11). {172887} **500 €**

Rare et belle impression de Wesel (Vesaliae Clivorum), donnée par Hoogenhuysen, qui fut longtemps le principal imprimeur de la cité. C'est en 1487 que pour la première fois on réunit à Végèce les autres écrivains militaires romains sous la dénomination de *Veteres scriptores de re militari*, pour former comme un corpus de l'art militaire des Anciens, et l'usage s'en maintint jusqu'au XIXe siècle.

Les pièces liminaires contiennent deux lettres de Casaubon et de Hugo Grotius, déjà publiées dans l'édition de 1633 du commentaire de Schrijver.

Brunet V, 1162. Ter Meulen, 1674.

MARINE

MARINE

- 1082- BELOT (Raymond de). *La marine française pendant la campagne 1939-1940*. Paris, Plon, 1954, in-8, 318 pp., pl., cartes, broché. (723). {96927} 30 €
- 1083- [CHABROL DE CROUZOL (André-Jean-Christophe de)]. *Compte de l'établissement des Invalides de la Marine pour 1825*. Paris, Imprimerie royale, mars 1827, in-4, 39 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu, étiquette de titre contrecollée au centre de la première couverture. (827). {201640} 60 €
Chabrol de Clouzol (1771-1836) fut ministre de la marine et des colonies de 1824 à 1828 dans les cabinets Villèle et Martignac.
Absent de Polak.
- 1084- [CHABROL DE CROUZOL (André-Jean-Christophe de)]. Ministère de la marine et des colonies. *Budget de 1826*. Rapport au Roi. Paris, Imprimerie royale, mars 1825, in-4, 175 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu, étiquette de titre contrecollée sur la première couverture. (827). {201649} 80 €
Chabrol de Clouzol (1771-1836) fut ministre de la marine et des colonies de 1824 à 1828 dans les cabinets Villèle et Martignac.
Absent de Polak.
Exemplaire de Jean-René-Guillaume Guéroust, comte de Boisclairéau (1754-1835), député de la Sarthe, avec nom poussé sur la première couverture.
- 1085- [CLERMONT-TONNERRE (Gaspard de)]. Ministère de la marine et des colonies. *Rapport au Roi*. Budget de 1824. Paris, Imprimerie royale, mars 1823, in-4, 188 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. Manques de papier au dos. (827). {201648} 80 €
Gaspard-Aimé de Clermont-Tonnerre (1779-1865) fut ministre de la marine et des colonies de décembre 1821 à août 1824, dans le ministère Villèle.
Pas dans Polak.
- 1086- DAVELUY (René). *Etude sur le combat naval*. Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1902, in-8, VII-155 pp., demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Epidermures, coupes et coins abîmés. Papier jauni. Cachets (annulés). {202981} 60 €
- 1087- JURIEU DE LA GRAVIERE (Edmond). *Les Marins du XVe et du XVIe siècle*. Paris, E. Plon, 1879, 2 vol. in-12, 321 pp et 344 pp., avec 20 planches et 2 cartes dépliantes, demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté, coins abîmés. Rousseurs, parfois fortes. {203000} 150 €
Édition originale de cette présentation du contexte des grandes découvertes : I. Les origines de la navigation moderne. - II. La mappemonde de Sébastien Cabot. - III. La compagnie moscovite. - IV. Les voyages d'Antony Jenkinson.
Polak, 4814.
- 1088- LACOUR-GAYET (Georges). *La Marine militaire de la France sous le règne de Louis XVI*. Paris, Honoré Champion, 1905, in-8, VIII-719 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (70). {202114} 500 €
Rare édition originale.
- 1089- MERYS (M.). *Le Cuirassé et ses ennemis sous-marins*. Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1913, in-12, VIII-299 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, épidermures, coupes et coins usés. Rousseurs, papier jauni. Nombreux cachets (annulés). (678). {202901} 30 €
- 1090- [PLACARD] - *Loi qui modifie le Code pénal de la marine*. Donnée à Paris, le 2 novembre 1790. Brive, Joseph Robin, s.d., (1790), petit in-folio (41 x 33 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. Mouillure claire supra-paginale. (gc15). {201771} 150 €
Absent de Polak.
- 1091- SCHAEFFER (Heinz). *U-977, l'odyssée d'un sous-marin allemand*. Paris, René Julliard, 1952, petit in-8 carré, 243 pp., broché, couv. illustrée. (694). {202278} 25 €

CHASSE - GASTRONOMIE

CHASSE - GASTRONOMIE

- 1092- **CARTIER (Jacques). Air de chasse.** Hors-texte en couleurs de Jacques Cartier. Préface et introduction de Michel Lacos et Gérard Pechemèze. *Paris, François Girand, 1963*, in-folio, [10] ff. n. ch. de texte, **12 planches en couleurs**, cartonnage sous couverture rempliee et illustrée en couleurs, manque le rhodoïd. (361). {201728} **60 €**
L'album et le texte se concentrent sur la description de douze espèces de gibier à plumes, avec, pour chacun, une planche et une recette de cuisine en encadré.
- 1093- **DU FOUILLOUX (Jacques). La Vénérie** de Jacques du Fouilloux, seigneur dudit lieu, gentilhomme du pays de Gastine, en Poitou. Dédié au Roy. De nouveau reveuë, & augmentée du Miroir de fauconnerie. *Paris, Pierre David, 1640*, in-4, [4] ff. n. ch. (titre avec vignette cynégétique, dédicace, table), 124 ff., [4] ff. n. ch. de glossaire, 38 pp. (*Miroir de la fauconnerie*, avec vignette de titre répétée), avec **64 bois gravés dans le texte** (à pleine page ou à mi-page), et de la musique notée, vélin souple, dos muet (*reliure de l'époque*). Premières gardes abimées. (237). {202502} **2.000 €**
Très bel ouvrage de vénerie avec ses célèbres xylogravures.
Reprise de l'édition de 1634, la première dans laquelle le *Miroir de fauconnerie* de Pierre Harmont remplace la *Fauconnerie* de Franchières, avec la même iconographie.
Depuis sa première édition en 1561 à l'adresse de Poitiers, la *Vénérie* de Du Fouilloux (1519-1580) fut rééditée et même traduit. Ce qui en fait un ouvrage technique de référence.
Thiébaud, 306-307.
Exemplaire un peu manipulé mais qui a le mérite d'être parfaitement « dans son jus ».
- 1094- **GAY (Charles). Vieux pots, saulces et rosts mémorables.** Essai historique et meilleures recettes de la cuisine française. *Tours, Arrault et Cie, 1950*, in-8 carré, 400 pp., nbse ill. in-t., bradel cartonnage papier gris (*reliure de l'éditeur*). (360). {202084} **50 €**
L'ouvrage commence par donner un conspectus des différentes formes historiques de l'art culinaire depuis l'Antiquité, mais il se termine par un ensemble de recettes des plus classiques.
- 1095- **LA VARENNE (François-Pierre de). Nouveau cuisinier françois**, ou L'Ecole des ragoûts, où est enseignée la manière d'apprêter toutes sortes de viandes, pâtisseries & confitures. **Nouvelle édition**, revûë, corrigée & augmentée. *Lyon, B. Michel Mauteville (du fond d'Antoine Besson), 1746*, in-12, 456 pp., [5] ff. n. ch. de tables, manque la page de faux-titre, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins abimés. (Bur). {202850} **1.200 €**
Nouvelle édition rare qui reprend celle de 1727 parue à Lyon chez Marcellin Duplain.
Né à Dijon, François-Pierre de La Varenne (1618-1678) était le cuisinier du marquis d'Uxelles, gouverneur de Chalon-sur Saône. Son principal ouvrage, *Le Cuisinier françois*, paru originellement en 1651, fut le premier à théoriser les innovations considérables qui affectèrent la cuisine française au XVIIe siècle (rejet des épices orientales, introduction des fines herbes locales et de nouveaux légumes, attention prêtée à la fraîcheur et au goût naturel des différents produits, etc.). Son succès fut considérable, et il connut maintes déclinaisons jusqu'à la fin du XVIIIe siècle (250 environ) ; ce fut aussi le premier ouvrage de cuisine à connaître une traduction anglaise.
Vicaire, 504 (pour l'édition de 1727). Pas dans Bitting.
- L'art de la table au XVIIIe siècle*
- 1096- **LE GRAND D'AUSSY (Pierre-Jean-Baptiste). Histoire de la vie privée des Français**, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. Nouvelle édition, avec des notes, corrections et additions par J. B. B. de Roquefort. *Paris, Simonet, 1815*, 3 vol. in-8, VI-448 pp., 431 pp. et 481 pp., index, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*rel. du XIXe*). (S555). {141699} **1.000 €**
Troisième édition, la plus recherchée, de cet ouvrage intéressant et fort utile pour l'étude des usages de la table en France. Le Grand d'Aussy donne en détail ce qui se rapporte à l'alimentation, aux repas et aux festins. De nombreux chapitres sont consacrés à la cuisine végétale, la cuisine du gibier, la chasse et l'œnologie. On y trouve également des renseignements sur les diverses corporations des cuisiniers, pâtisseries, charcutiers...
Édition non citée par Vicaire.
Bon exemplaire.
- 1097- **MAUPIN. L'Art de faire le vin rouge**, contenant les premiers procédés publiés par l'auteur, et les nouveaux qu'il a imaginés depuis, pour façonner les vins rouges, 1° dans les années de maturité ; 2° dans les années où

CHASSE - GASTRONOMIE

les raisins ne sont mûrs qu'en partie ; 3° dans les années où ils sont très verts, & celles où ils ont été gélés sur les ceps ; 4° dans les années & les vendanges pluvieuses. Avec les expériences qui en ont été faites ; le décret de la Faculté de médecine, & l'avis du corps des marchands de vin à Paris ; & encore avec des planches, & la liste des souscripteurs. A l'usage de tous les vignobles du royaume. **Premier volume [seul paru].** Paris, Musier fils, 1775, in-8, xiv pp., un f. n. ch. de privilège, 87 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. Une mouillure large au milieu du recueil. (773). {202935} 1.200 €

Il est dommage que nous ignorons tout de la vie de l'agronome Maupin ; il a en tout cas multiplié les publications, et notamment celles sur la viticulture (cf. la *Bibliothèque bachique* d'Oberlé, qui présente plusieurs recueils de ses opuscules). Celui-ci est l'un des premiers et des plus rares.

Quérard V, 642. Absent de Bitting, Vicaire et Oberlé.

A la suite, du même auteur, trois opuscules sur les vins :

I. **Procédé facile, et complet avec la leçon sur la grappe, et le problème sur le temps juste du décuage des vins**, pour faire et améliorer les vins, et les rendre beaucoup plus propres à se conserver dans toutes les années, à l'usage de tous les propriétaires des vignes, sans exception de provinces. Paris, Gobreau, 1780, 30 pp., un f. n. ch. d'approbation. Quérard V, 644. Oberlé, 100. **Édition originale.**

II. **Cours complet de chymie économique, pratique, sur la manipulation & la fermentation des vins**, divisé par leçons : avec le décret de la Faculté de médecine de Paris ; et les approbations ou attestations précises de toutes les provinces de vignobles ; & notamment celles de M. Bertin, ministre d'Etat ; de M. de La Galaisière, intendant d'Alsace ; & de M. Maret, secrétaire perpétuel de l'Académie de Bourgogne. A l'usage & à la portée de tous les pays vignobles du Royaume. Paris, Musier, 1779, 42 pp., un f. n. ch. de privilège.

Quérard V, 643. Absent de Oberlé.

III. **Problème sur le temps juste du décuage des vins**, avec la solution de ce problème ; et un avis à tous les propriétaires des vignes & à tous les cultivateurs en général ; sur les vins, la vigne & la culture des terres. [Paris], Imprimerie de Didot l'aîné, 1780, 8 pp.

Très rare petit texte ressemblant à un prospectus, et qui existe aussi dans une sortie de 6 pp., sans date. Quérard V, 643-44. Absent de Oberlé.

- 1098- **MAUPIN. Avis particulier et très-nécessaire, à tous les propriétaires bourgeois, sur la vigne, les vins & les terres**, contenant, au moyen des principales bévues des vigneron, & de la richesse des vignobles, ou manipulation générale des vins, qui y sont jointes : 1° Des moyens certains & qui ne coûteront rien, pour supprimer une partie très-considérable des frais ordinaires de la culture de toutes les vignes faites, & particulièrement des vignes non espacées, & en même-temps, augmenter le rapport des vignes & leur durée. - 2° Des moyens éprouvés depuis quinze ans, avec le plus grand succès, en France & dans plusieurs pays étrangers, & tout récemment dans le Médoc, les vignobles de côte-rôtée, la Franche-Comté, la Lorraine & autres provinces, pour faire & rendre les vins beaucoup meilleurs en tout point, dans tous les pays & toutes les années ; avec les principales expériences qui en ont été faites, & notamment celles exécutées en trois années différentes, sous les yeux & par ordre du gouvernement. - 3° Un avis sur le remplacement des parties ci-devant jointes à la seule richesse du peuple. A l'usage de tous les pays. Paris, Musier, Gobreau, 1786, in-8, 8 pp., puis pagination multiple, broché sous couverture d'attente de papier bleu. (773). {202936} 1.200 €

L'opuscule n'est pas indépendant, mais il forme une présentation du recueil des principaux écrits de l'agronome Maupin sur les vins et les vignobles, qui suivent ensuite dans notre volume, mais sans exhaustivité (Maupin a multiplié les écrits sur cette matière).

Cf. Quérard V, 643. Absent de Oberlé.

On a donc à la suite les publications suivantes :

I. **Les Principales bévues des vigneron, aux environs de Paris et par-tout (...)** (1782, 43 pp.).

Oberlé 102. Quérard V, 643.

II. **La Richesse des vignobles, ou Nouvelle manipulation générale des vins** (1782, 28 pp.).

Oberlé 102. Quérard V, 644. -

III. **Leçon sur la grappe ou rafle des raisins** (s.d., 10 pp.).

Quérard V, 643. Absent de Oberlé. -

IV. **Problème sur le temps juste du décuage des vins**, avec l'indication la plus générale pour ce décuage (s.d., 6 pp.).

Quérard V, 643-44. Absent de Oberlé.

V. **Procédé pour la manipulation & la fermentation des vins** (s.d., 32 pp).

Absent de Oberlé et de Quérard.

VI. **Expériences principales et instructives de la nouvelle manipulation des vins**, faites & multipliées, depuis 1771, jusqu'à présent, dans les différentes provinces de vignobles de France, & particulièrement sur les premiers vins de la Bourgogne & de la Champagne, & même en plusieurs pays étrangers (s.d., 32-[4]-30 pp., un f. n. ch.).

Oberlé, 101. Absent de Quérard.

CHASSE - GASTRONOMIE

- 1099- **MAUPIN. Préservatif, ou Ma vingt-unième découverte en faveur des récoltes, des cultivateurs, &c.** Pour garantir, sans aucun frais, la vigne & toutes les vignes de la gelée d'hiver, le plus souvent en totalité, & toujours en très grande partie. Avec les expériences de l'auteur dans les hivers de 1763 & 1768, & celle qui vient d'être faite, cet hiver, dans le Berry. Joint au *Manuel des vigneron, pour cultiver la vigne à beaucoup moins de frais, & faire les vins. Paris, chez l'auteur, s.d., (1789)*, in-8, 8 pp., demi-basane blonde à coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de bleu (*rel. du début du XIXe s.*). Bon exemplaire. (773). {202937} **1.800 €**
Très rare opuscule de Maupin, un des derniers qu'il ait publiés.
Quérard V, 643. Absent de Oberlé.
Relié avec trois opuscules sur le même sujet :
I. **MAUPIN : Manuel des vigneron de tous les pays**, ou Moyens perpétuels d'économies & d'améliorations, comme il n'y en a guères, pour soulager & décharger tous les pays vignobles. Contenant : 1° La méthode la plus simple & la plus économique pour planter & cultiver la vigne, pour en augmenter le rapport, & avancer la maturité des raisins. - 2° Une méthode particulière pour traiter, tailler & gouverner toutes les vignes déjà existantes, à beaucoup moins de frais qu'à présent, sans en changer la forme, & en supprimant entièrement l'usage des fosses ou provins, & la plus grande partie des engrais. - 3° Deux procédés, les plus généraux & les plus simples, pour faire & améliorer les vins. Imprimé sous les auspices de l'Assemblée générale des trois provinces de la Généralité de Tours, & aux frais de Monseigneur l'Archevêque de Tours, son président. *Paris, chez l'auteur, 1789*, viij-63-2-6 pp.
Absent de Quérard comme de Oberlé.
II. **CADET DE VAUX (Antoine-Alexis) : Instruction sur l'art de faire le vin** ; publiée par ordre du gouvernement. *Lyon, J. Roger, an X [1802]*, 43 pp.
Seconde édition (l'originale était parue en l'an VIII chez Agasse à Paris) de cet opuscule des plus rares et qu'il ne faut pas confondre, en dépit de la similitude du titre et du contenu, avec *L'Art de faire le vin selon la doctrine de Chaptal* (1801), du même auteur. Oncle de Charles-Louis Cadet de Gassicourt, Cadet de Vaux (1743-1828) était un pharmacien qui a beaucoup travaillé sur la pomme de terre, les aliments économiques, la vinification, etc. Absent de Vicaire, Bitting et Oberlé.
II. **LE GENTIL (André-Antoine-Pierre) : Mémoire sur la question proposée par la Société des sciences de Montpellier** : « Déterminer par un moyen fixe, simple et à la portée de tout cultivateur, le moment auquel le vin en fermentation dans la cuve aura acquis toute la force et toute la qualité dont il est susceptible. » *Paris, A.-J. Marchant, Merlin, an XI (1802)*, [8]-232 pp.
Oberlé, 111. Unique édition. L'auteur était ancien prieur cistercien de Fontenet.
Exemplaire portant le nom Machi poussé en lettres dorées sur le coin supérieur du premier plat.
- 1100- **PARMENTIER (Antoine-Augustin). Traité de la châtaigne.** *Bastia, et se trouve à Paris, Monory, 1780*, in-8, xxvj-[2]-160 pp., broché sous couverture d'attente de papier orange marbré. Trace d'humidité en haut des pages, sans atteinte. Dos usé, couverture effrangée. (1099). {202151} **2.000 €**
Édition originale, peu commune, de ce traité qui s'inscrit évidemment dans les recherches alimentaires de Parmentier : en tant que « substance farineuse », le fruit du châtaigner retint son attention, spécialement pour les terres ratives à la culture des céréales. L'ouvrage se penche notamment sur la conservation, la méthode de séchage pratiquée dans les Cévennes. Le pain de châtaignes fabriqué en Corse, la préparation de la châtaigne en Limousin, et les possibilités de panification qu'elle offrirait dans cette région (opérées à la demande de l'intendant de Limoges, ces recherches aboutirent à un résultat négatif).
Vicaire, *Bibliographie gastronomique*, 657.
- 1101- **[POLET DE FAVEAU (Théodore)]. Suarsuksiorpok, ou Le Chasseur à la bécasse.** Par Sylvain. Illustré de croquis par **Félicien Rops. Paris, Auguste Goin, 1862, (1907)**, in-8, 188 pp., avec des figures dans le texte et **6 planches hors-texte**, dont un frontispice, demi-marouquin Bradel havane à coins, tête dorée, couverture et dos conservés (*Randeynes & fils*). Bel exemplaire. (373). {202509} **400 €**
En dépit de l'adresse et de la date de la page de titre, il s'agit bien de la **contrefaçon de l'édition originale**, tirée en 1907 : tous les signes décrits par Thiébaud pour identifier ce retraitage sont bien présents dans notre exemplaire.
Sylvain est le pseudonyme de Théodore Polet de Faveaux (1801-1866), vice-président du tribunal de Namure, dont la fille unique, Charlotte, épousa Félicien Rops le 28 juin 1857. Il est l'auteur de plusieurs petits traités de chasse ; Baudelaire écrivit de lui : « *Singulier homme, magistrat sévère et pourtant jovial, grand chasseur et grand citateur (littérature). Il a fait un livre sur la chasse et m'a cité des vers d'Horace, des vers des Fleurs du Mal et des phrases d'Aurevilly. M'a paru charmant. Le seul Belge connaissant le latin et sachant causer en français (et ayant l'air d'un français)* ». Thiébaud, 751-52.
- 1102- **RODIER (Camille). Le Clos de Vougeot.** Préface de Gaston Roupnel. *Dijon, L. Venot, 1949*, Grand in-8 carré, 177 pp., avec 35 planches en photogravure, broché. (360). {202086} **40 €**
Un des ouvrages du vigneron Camille Rodier (de Nuits-Saint-Georges) sur le vin et l'oenologie de Bourgogne.
- 1103- **ROZIER (François). Mémoire sur la meilleure manière de faire et de gouverner les vins**, soit pour l'usage, soit pour leur faire passer les mers. Ouvrage utile à tous les pays de vignoble, qui a remporté le prix, au

CHASSE - GASTRONOMIE

jugement de l'Académie de Marseille, en l'année 1770. *Paris, Ruault, 1772*, in-8, viij-350 pp., un f. n. ch. de table, avec **3 planches dépliantes** « in fine », demi-basane brune, dos lisse orné de filets et hachurés dorés, tranches mouchetées de rouge (*rel. du début du XIXe s.*). Bon exemplaire. (773). {202934} **1.500 €**

Un des deux tirages de la **seconde édition** (1) un à l'adresse de Lausanne, l'autre de Paris), très augmentée ; l'originale, très rare, est de 1771 à l'adresse de Marseille (et est ignorée de Oberlé) et ne comporte que 88 pp.

L'ouvrage est un des premiers à traiter rigoureusement des vins du midi, spécialement de la Provence ; les parties consacrées au transport des vins et aux types de navires idoines sont particulièrement intéressantes.

Absent de Vicaire et de Bitting. Oberlé, 936 et Oberlé, *Bibliothèque bachique*, 109.

« *La chasse du loup est royale* »

- 1104- SELINCOURT (Jacques Espée de). **Le Parfait chasseur**, pour l'instruction des personnes de qualité ou autres qui aiment la chasse, pour se rendre capables de cet exercice, apprendre aux veneurs, picqueurs, fauconniers & valets de chiens à servir dans les grands équipages. Il donne avis & enseigne au personnes de toutes sortes de conditions, quels équipages leur sont convenables, suivant la dépense qu'ils veulent faire ; les manières de rendre les pigeonniers & les garennes fécondes ; les basses courts remplies de volailles avec peu de dépenses ; les étangs abondants en poisson, & pour empêcher les voleurs de nuit dans lesdits étangs & garennes. - Il instruit pareillement des remèdes pour la guérison de toutes les maladies qui arrivent aux chiens, des moyens pour leur faire éviter la rage, & de toutes les choses les plus curieuses touchant cet exercice de la chasse (...). *Paris, Gabriel Quinet, 1683*, in-12, [14] ff. n. ch. (titre, dédicace, préface, tables), 390 pp., un f. n. ch. de privilège, veau brun granité, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Petite trace de brûlure aux pages 53-54 et 61-62 (en marge) sans atteinte au texte. Restaurations habiles aux coins et coiffes. (bur). {202270} **2.500 €**

Unique édition de cet ouvrage rare, qui ne connut jamais de réimpression.

L'auteur était commandant de la vénerie du Grand Dauphin. Son ouvrage est très complet - De la chasse du cerf à celle de la baleine- mais également très pratique, n'omettant aucune ruse ou astuce dont doit se servir le chasseur.

L'ouvrage débute par une *Table des quatre manières différentes qui se pratiquent pour toutes les chasses* et par une *Table générale des noms de tous les chiens propres à la chasse*, avec les caractéristiques de chaque race.

Thiébaud, 836.

Bon exemplaire.

- 1105- SUE (Eugène). Les Sept péchés capitaux. **La Gourmandise**. *Bruxelles, Méline, Cans et Cie, 1852*, in-16, [4]-236 pp., bradel demi-chagrin vert, filets dorés au dos, couverture verte imprimée conservée (*rel. moderne*). Qques petites rousures. Bon exemplaire. (333). {185641} **1.800 €**

Ce discret opuscule forme une vraie rareté.

En effet, avec le volume consacré à l'Avarice, tout aussi peu commun, il complète la grande série originale des *Péchés capitaux* d'Eugène Sue, qui comprend donc, en tout, six parties en 18 volumes, ainsi répartis : I. L'Orgueil (six volumes parus en 1848) ; II. L'Envie (4 volumes parus aussi en 1848) ; III. La Colère (deux volumes). - IV. La Luxure et la paresse (quatre volumes de 1849). - V. L'Avarice (un volume, paru en 1851 aussi chez Méline). - VI. La Gourmandise (notre texte, 1852, chez Méline).

Comme l'explique Vicaire, si les deux derniers titres sont annoncés dans la *Bibliographie de la France*, il n'a jamais pu en trouver d'exemplaires. Effectivement, Sue ayant dû s'exiler en 1851 en Savoie pour son opposition au coup d'Etat, ses deux derniers titres ne parurent qu'en Belgique. Ils sont donc très difficile à trouver.

Les *Sept péchés capitaux* sont considérés comme faisant partie des « romans sociaux » de la plume socialiste et feuilletoniste de Sue. Ce n'est qu'en 1880 que Jules Rouff rééditera toute la série en un seul volume.

Vicaire VII, 692-694.

AGRICULTURE - FORÊTS

- 1106- [AGRICULTURE] - **Avis aux cultivateurs**, sur un nouvel engrais, appelé Poudre végétative. *S.l.*, (1789), in-4, 4 pp., dérelié (c). {165973} **40 €**
 « Par arrêt du Conseil du 18 avril 1789, le sieur Bridet a été autorisé à dessécher & à convertir en poudre propre à former un engrais, les matières fécales provenant de la vidange des fosses de Paris, & qui se servent journellement dans les bassins de la voierie de Montfaucon ».
- 1107- **BAUDRILLART (Jacques-Joseph), Pierre-Etienne HERBIN DE HALLE et Théodore CHEVALIER. Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches**, composé d'un recueil chronologique des réglemens forestiers, d'un Dictionnaire des eaux et forêts, et d'un Dictionnaire des chasses et pêches ; avec un atlas contenant un grand nombre de tableaux et de figures. - **Première partie.** Recueil chronologique des réglemens forestiers, contenant les ordonnances, édits et déclarations des Rois de France ; les arrêts du Conseil et des Cours souveraines ; les lois, arrêtés du gouvernement, décrets, ordonnances du Roi, arrêtés de la Cour de cassation, décisions ministérielles, circulaires et instructions administratives [; ouvrage publié jusqu'en 1829 inclus, par M. Baudrillart ; et continué, depuis cette époque, par M. P.-E. Herbin de Halle]. *Paris, Madame Huzard, Arthus Bertrand, Bachelier, Warée, 1821-1843*, Sept (sur douze) forts volumes in-4, texte sur deux colonnes, basane fauve racinée, dos lisses ornés de filets, guirlandes et larges fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison vertes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Epidermures. (973). {199035} **1.000 €**
 Collection qui ne comprend que la **partie législative et juridique** de cette immense compilation, publiée par l'agronome Baudrillart (1774-1832) jusqu'en 1829, par Herbin de Halle de 1830 à 1842, et enfin par Théodore Chevalier de 1842 à 1847. Les deux dictionnaires n'y figurent pas (et non plus le volume VIII) ; de même, l'atlas de 49 planches. L'ouvrage est pratiquement introuvable complet.
 I-II. Actes de 1515 à 1821 (XX-723 et [4]-1580 pp.). - III. Actes de 1822 à 1827 ([4]-639-15-12-VIII pp., avec une carte dépliant). - IV. Actes de 1828 à 1833 ([4]-739 pp.). - V. Actes de 1834 à 1837 ([6]-XIII-641-IV pp.). - VI. Actes de 1838 à 1842 ([4]-667-III pp.). - VII. Actes de 1843 à 1845 ([4]-532-112-XIV-[3]-3-XV-3-2-XVI pp.).
 Manque le volume VIII (Actes de 1846 à 1848).
 Thiébaud, 59-60.
- 1108- **BOUROTTE (Mélanie). Les Métamorphoses de Féroc l'Estrange.** Le reboisement des montagnes. *Paris, Didier, 1875*, in-12, [4]-258-[2]-36 pp., catalogue d'éditeur, demi-basane bouteille, dos à nerfs orné de pointillés et fleurons dorés, tranches peigne jaspées (*reliure de l'époque*). Epidermures au dos. (942). {199032} **80 €**
Édition originale de ce roman ruraliste, qui connaîtra une réédition en 1877.
 Essentiellement poétesse plus que romancière, Mélanie Bourotte (1832-1890) a exploité comme principaux thèmes le monde rural, la forêt, la nature.
 Hommage de l'auteur au directeur général des forêts, **Henri-Amédée-Emmanuel Faré** (1828-1894), en poste de 1868 à 1877, avec ex-dono poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur.
- 1109- **BRETON (Philippe). Etude d'un système général de défense contre les torrents**, concertée entre les fonctionnaires des forêts et des ponts et chaussées. Partie de la compétence des ponts et chaussées. *Paris, Imprimerie nationale, 1875*, in-4, VIII-233 pp., avec 10 planches « in fine » (dont une en dépliant), demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, double filet doré sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos insolé, quelques épidermures. (973). {199051} **500 €**
 Ancien élève de l'Ecole polytechnique, le Grenoblois Philippe Breton (1811-1892) intégra le corps des Ponts, mais il est plus connu comme publiciste fouriériste.
 Envoi autographe de l'auteur au directeur général des forêts, **Henri-Amédée-Emmanuel Faré** (1828-1894), en poste de 1868 à 1877.
- 1110- **CHAILLAND (Bonaventure). Dictionnaire raisonné des eaux et forêts.** I. Tome premier ; composé des **anciennes & nouvelles ordonnances** ; des édits, déclarations & arrêtés du Conseil rendus en interprétation de l'ordonnance de 1669 ; des coutumes, arrêtés du Conseil & autres cours souveraines, réglemens généraux & particuliers de réformation, décisions des ministres, des grands-maîtres & des jurisconsultes ; (...). - II. Tome second ; contenant les édits, déclarations, arrêts du Conseil et autres Cours souveraines, réglemens, décisions, &c., &c., pour servir de **suite** au *Dictionnaire raisonné des Eaux & Forêts depuis 1663, jusqu'en 1768*. *Paris, Ganeau, Knapen, 1769*, 2 volumes in-4, [4]-XVI-621 pp. et [3]-LXXXVI et [4]-656-XCII pp., un

AGRICULTURE - FORÊTS

f. n. ch. d'errata, vau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison vertes (refaites), tranches jaunes mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Restaurations aux coins, petit manque à la coiffe supérieure du tome I, mais bon exemplaire. (973). {199041} **1.500 €**

Édition originale de ce grand recueil, essentiellement juridique, sur l'importante matière des Eaux & Forêts, qui devait inspirer le travail de Baudrillart au siècle suivant. Il se compose d'un dictionnaire alphabétique (vol. I) et d'un précieux recueil chronologique de toutes les dispositions légales (vol. II). Bonaventure Chailland était procureur du en la maîtrise de Rennes.

Dupin (1832), 1787. Thiébaud, p. 162.

- 1111- CHAUVEAU (Adolphe). **Code forestier expliqué par les motifs et la discussion ; (...)**. Paris, Pichon-Béchet, Renduel, 1827, fort volume in-16, [4]-XLI-762 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de triples filets dorés, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XIXe s.*). Bon exemplaire. (942). {199029} **100 €**

Édition originale.

Avocat et professeur de droit administratif à la Faculté de droit de Toulouse, Adolphe Chauveau (1802-1868) fut surtout un infatigable compilateur de manuels juridiques.

Dupin (1832), 2416.

- 1112- DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). **De l'Exploitation des bois, ou Moyens de tirer un parti avantageux des taillis, demi-fûtaies et hautes-fûtaies, et d'en faire une juste estimation : avec la description des arts qui se pratiquent dans les forêts : faisant partie du *Traité complet des bois & des forests***. Ouvrage enrichi de figures en taille-douce. Paris, H.-L. Guérin & L.-F. Delatour, 1764, 2 volumes in-4, XVI-XLVII-430 pp. ; XIV pp., puis pages chiffrées 431-708, avec une 5 belles vignettes en-tête, 11 culs-de-lampe et 36 planches dépliantes, demi-basane fauve, dos à nerfs ornés de pointillés, filets et larges fleurons dorés, tranches marbrées (*rel. du XIXe s.*). Dos entièrement insolés et passés. (973). {199037} **1.500 €**

Édition originale (l'ouvrage sera republié en 1780 et remis en vente en 1835).

C'est, comme l'on sait, le traité le plus important de Duhamel du Monceau en ce qui concerne la sylviculture ainsi que ses applications à la construction navale : il y développe les conséquences de ses découvertes sur les règles de la croissance des arbres.

Polak 2862.

- 1113- DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). **Traité de la culture des terres**, suivant les principes de M. Tull, Anglois ; avec figures en taille-douce. **Nouvelle édition corrigée & augmentée**. Paris, Hippolyte-Louis Guérin, & Louis-François Delatour, 1753-1754, 3 vol. in-12, lxxxiv-384 pp., [4]-454-[2] pp., [4]-lxij-429-[2] pp., avec 25 planches dépliantes hors-texte, vau fauve granité, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Quelques coins abîmés, petites épîd. sur les plats, une mouillure en début du volume III, mais bon exemplaire. (772). {202109} **350 €**

Trois premiers volumes (sur six) de cette série agronomique dont la publication s'est continuée jusqu'en 1761. La première édition des deux premiers volumes est de 1750 ; le troisième contient « *les expériences & réflexions sur la culture des terres, faites pendant l'année 1753* ». C'est là un des premiers ouvrages de Duhamel du Monceau (1700-1782).

Exemplaire d'Etienne Teillard, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1114- FILLON (Alphonse). **Mise en valeur des sols pauvres au moyen de la culture des essences résineuses**. Paris, J. Rothschild, 1870, in-16, [4]-300 pp., [2] ff. n. ch. (catalogue de Rothschild), demi-basane bouteille, dos à nerfs fleuroné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Infimes froissés au dos, rousseurs. (942). {199020} **50 €**

Unique édition, peu commune. L'auteur était sous-inspecteur des forêts.

- 1115- FILLON (Alphonse). **Mise en valeur des sols pauvres au moyen de la culture des essences résineuses**. Paris, J. Rothschild, 1870, in-16, [4]-300 pp., demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, double filet doré sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos un peu insolé, mais bon exemplaire. (942). {198996} **60 €**

Unique édition, peu commune. L'auteur était sous-inspecteur des forêts.

Envoi autographe de l'auteur au directeur général des forêts, Henri-Amédée-Emmanuel Faré (1828-1894), en poste de 1868 à 1877.

- 1116- HERBIN DE HALLE (Pierre-Etienne). **Manuel forestier (...)**. Quatrième édition. Paris, au bureau de l'*Almanach du commerce*, 1832, fort volume in-12, [4]-II-602 pp., avec deux grands tableaux dépliantes « in fine », demi-basane bouteille, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XIXe s.*). Second titre rogné très court, mais bon exemplaire. (942). {199033} **120 €**

AGRICULTURE - FORÊTS

L'auteur, né en 1776, était chef de bureau à l'administration des forêts.

Relié à la suite : NOIROT-BONNET (Louis) : Manuel théorique et pratique, de l'estimateur des forêts. *Langres, Dejussieu, Paris, Langlumé et Peltier, 1832, [4]-IV-416 pp.*

- 1117- **HERBIN DE HALLE (Pierre-Etienne). Manuel forestier** Quatrième édition. *Paris, au bureau de l'Almanach du commerce, 1832, fort volume in-12, [4]-II-602 pp., avec deux grands tableaux dépliant « in fine », demi-basane bouteille, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés, tranches mouchetées (rel. de la fin du XIXe s.).* Mouillures claires initiales. (942). {199034} **70 €**
L'auteur, né en 1776, était chef de bureau à l'administration des forêts.
- 1118- **LAMARCK (Jean-Baptiste de Monet de). Flore française, ou Description succincte de toutes les plantes qui croissent naturellement en France, disposée selon une nouvelle méthode d'analyse, & à laquelle on a joint la citation de leurs vertus les moins équivoques en médecine, & de leur utilité dans les arts.** *Paris, Imprimerie royale [puis :] Henri Agasse, 1778-an III, (1795), 3 forts vol. in-8, 4-cxix-223-xv-132-xxx pp., iv-684 pp., 674 pp., avec 9 planches dépliantes hors-texte (un tableau au volume II, et 8 planches botaniques au volume I), basane fauve écaillée, dos lisses ornés de filets, guirlandes et larges fleurons dorés, pièces de titre et de toison noires, tranches marbrées (rel. du début du XIXe).* Quelques épidermures, mais bon exemplaire. (362). {202508} **500 €**
Édition originale du premier volume. Les volumes II & III se présentent en deuxième édition (an III de la République).
Ce fut là le premier ouvrage de Lamarck (1744-1829), qui lança sa carrière scientifique (il fut élu à l'Académie des sciences l'année suivante). En apportant à tous des clefs dichotomiques claires et identifiables pour différencier les espèces, le naturaliste inaugura un genre qui fit florès jusqu'à nos jours.
Pritzel, 5002.
Exemplaire d'Etienne Teillard, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1119- **MARCHAND (Pierre-Louis-Joseph). Les Torrents des Alpes et le pâturage.** *Arbois, Mlle Saron, 1872, in-8, [8]-126 pp., demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, double filet doré sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque).* Bon exemplaire. (973). {199004} **150 €**
Sorti quatorzième de l'Ecole forestière de Nancy, Pierre-Louis-Joseph Marchand, né à Arbois en 1841 (d'où sans doute le choix de ce petit centre typographique comme lieu d'impression), servit dans les Eaux et forêts de 1863 à sa retraite (vers 1908). Il dirigea l'Ecole des Barres, qui formait les gardes.
Exemplaire du dédicataire de l'ouvrage, le directeur général des forêts, **Henri-Amédée-Emmanuel Faré** (1828-1894), en poste de 1868 à 1877, avec ex-libris manuscrit.
- 1120- **MAULDE-LA-CLAVIERE (René de). Etude sur la condition forestière de l'Orléanais au moyen âge et à la Renaissance.** *Orléans, Herluison, s.d., (1871), in-8, [4]-XI-532 pp., demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, double filet doré sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque).* Dos insolé, mais bon exemplaire. {199045} **200 €**
Édition originale (l'ouvrage sera réédité en 1900 à l'adresse de Paris) de cette monographie peu commune et très documentée.
- 1121- **MAURY (Louis-Ferdinand-Alfred). Les Forêts de la Gaule et de l'ancienne France.** Aperçu sur leur histoire, leur topographie et la législation qui les a régies, suivi d'un tableau alphabétique des forêts et des bois principaux de l'Empire français. *Paris, librairie philosophique de Ladrangé, 1867, in-8, VII-501-III pp., index, demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, double filet doré sur les plats, tête dorée (reliure de l'époque).* Dos insolé, mais bon exemplaire. (973). {198997} **150 €**
En dépit d'une matière infiniment plus étendue, on peut considérer ce titre comme la troisième et dernière mouture de l'*Histoire des grandes forêts de la Gaule et de l'ancienne France*, parue en 1850. Comme toutes les études d'Alfred Maury (1817-1892), l'ouvrage est d'une érudition solide et documentée.
Ruelle 1356.
- 1122- **PUTON (Alfred). L'Aménagement des forêts.** Traité pratique de la conduite des exploitations de forêts en taillis et en fûtaie. **Deuxième édition** revue et augmentée. Illustrée de gravures sur bois. *Paris, J. Rothschild, 1874, in-16, XII-218-[6] pp., avec des figures dans le texte, demi-basane verte, dos lisse orné de triples filets dorés (reliure de l'époque).* Bon exemplaire. (942). {199012} **80 €**
La première édition est de 1867 ; l'ouvrage fut encore réédité en 1884.
Inspecteur général des forêts, Alfred Puton (1832-1893) fut directeur de l'Ecole forestière de Nancy.
Envoi autographe de l'auteur au directeur général des forêts, **Henri-Amédée-Emmanuel Faré** (1828-1894), en poste de 1868 à 1877.

AGRICULTURE - FORÊTS

- 1123- **PUTON (Alfred). L'Aménagement des forêts.** Traité pratique de la conduite des exploitations de forêts en taillis et en fûtaie. **Deuxième édition** revue et augmentée. Illustrée de gravures sur bois. *Paris, J. Rothschild, 1874*, in-16, XII-218 pp., avec des figures dans le texte, demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, double filet doré sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos très légèrement insolé, mais bon exemplaire. (942). {199014} **80 €**
 La première édition est de 1867 ; l'ouvrage fut encore réédité en 1884.
 Inspecteur général des forêts, Alfred Puton (1832-1893) fut directeur de l'Ecole forestière de Nancy.
- 1124- **RIBBE (Charles de). Des Incendies de forêts dans la région des Maures et de l'Estérel** (Provence). Leurs causes. - Leur histoire. - Moyens d'y remédier. **Deuxième édition** refondue par l'auteur, et publiée par la Société forestière des Maures. *Hyères, au siège de la Société forestière des Maures, Paris, Librairie agricole, 1869*, in-8, XIX-140 pp., demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, double filet doré sur les plats,, tête dorée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (973). {199003} **250 €**
 La première édition était parue en 1865. Avant de publier de nombreux travaux à caractère « sociologique », comme on dit désormais, l'Aixoï Charles de Ribbe (1827-1899) était agronome et donna plusieurs textes sur les problèmes spécifiques de l'éco-système provençal. Comme on pourra le constater à la lecture de cette monographie, les incendies sont un problème récurrent dans cette partie montagneuse du Var, et nullement récent.
 Exemplaire du directeur général des forêts, **Henri-Amédée-Emmanuel Faré** (1828-1894), en poste de 1868 à 1877, avec ex-libris manuscrit.
- 1125- **ROGRON (Joseph-André). Codes forestier, de la pêche fluviale, de la chasse, et rural**, expliqués par leurs motifs, par des exemples, et par la jurisprudence (accompagnés de la loi du 21 mai 1836, sur les chemins vicinaux) (...). *Paris, Alex-Gobelet, Videcoq, 1836*, fort volume in-12, X-[2]-340-[2]-66-126-514 pp., demi-basane bouteille, dos à nerfs fleuronné, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XIXe s.*). Bon exemplaire. (942). {199030} **150 €**
 Première sortie de cette compilation des différentes éditions des codes ruraux donnés séparément auparavant par l'avocat Joseph-André Rogron (1793-1871). Une seconde édition parut en 1850.
 Thiébaud, 789.
 Relié à la suite : **TRAMBLAY (Louis)** : Manuel du marchand de bois, ou Tarif général pour la réduction de toutes sortes de bois carrés d'échantillon, bâtards ou en grume, etc. (...). Rédigé d'abord par Louis Tramblay, garde-forestier, et augmenté par Denis-Joseph Tremblay (...), de toute la partie qui concerne les nouvelles mesures, et de plusieurs autres tarifs également utiles. Huitième édition. *Paris, Lecoine et Duret, Senlis, Régnier, s.d.*, [2]-164-[2] pp.
- 1126- **ROUSSET (Antonin). Dictionnaire général des forêts.** Première partie. Législation et administration. Recueil complet comprenant : le résumé et l'analyse des lois, règlements, ordonnances, arrêtés, décrets, décisions, arrêtés, circulaires, etc. en vigueur, concernant les forêts depuis 1672 jusqu'en 1871. *Nice, S.-C. Cauvin, 1871*, fort volume grand in-8, VIII-1177 pp., texte sur deux colonnes, avec **6 planches hors-texte** (deux en noir, 4 aux contours rehaussés de couleurs), demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, double filet doré sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (973). {199047} **400 €**
Édition originale : seule cette partie juridique a vu le jour, mais elle fut constamment rééditée à l'adresse de Paris en raison de son exhaustivité (1875, 1894-1900, 1925, 1940). L'auteur était inspecteur des eaux et forêts.
 Seulement deux exemplaires de cette originale au CCF (Institut, Sainte-Genève).
- 1127- **YOUNG (Arthur). Le Cultivateur Anglois**, ou Oeuvres choisies d'agriculture, d'économie rurale et politique ; traduit de l'anglais par les CC. Lamarre, Benoist et Billecoq ; avec des notes par le citoyen Delalauze, coopérateur du *Cours d'agriculture* de l'abbé Rozier. Avec des planches en taille-douce. *Paris, Maradan, an IX-1800-an IX - 1801*, 18 vol. in-8, avec **79 planches hors-texte**, dont 6 tableaux dépliant, 71 vues, plans et gravures, et deux grandes cartes dépliantes aux contours rehaussés de couleurs, demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés de filets à froid et de fleurons dorés, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XIXe*). Bon exemplaire. (S568). {168054} **1.500 €**
Première et unique édition collective en français des oeuvres du célèbre agronome Young, curieusement non référencée dans Quérard. Elle se distribue comme suit :
 I. Voyage au sud, à l'ouest, au midi de l'Angleterre, et dans la principauté de Galles ([4]-XXII-[2]-413 pp., avec six tableaux en dépliant). - II.-III. Voyage au nord de l'Angleterre ([6]-XVI-512 et [6]-549 pp.). - IV.-VI. Voyage à l'est de l'Angleterre ([6]-XVI-487, [6]-500 et [6]-486 pp.). - VII.-VIII. Voyage en Irlande ([6]-XX-618 et [6]-588 pp.). - IX.-X. Lettres d'un fermier au peuple Anglois ([6]-431 et [6]-447 pp.). - XI. Le Guide des fermiers. Essais pratiques sur l'économie rurale ([4]-X-490 pp.). - XII.-XIII. Expériences d'agriculture ([6]-XXXIV-521 et [6]-508 pp.). - XIV.-XVI. Annales d'agriculture ([6]-VIII-479, [6]-472 et [6]-505 pp.). - XVII. Voyages en France ([6]-520 pp., avec deux cartes dépliantes). - XVIII. Arithmétique politique ([6]-IV-432 pp., avec une table générale).
 A noter que l'édition retenue des *Voyages en France* ne conserve que les parties relatives à l'agriculture.

SPORTS ET LOISIRS

SPORTS ET LOISIRS

- 1128- **BEAUMONT (Ed. de). Fleur des belles épées.** Paris, Boussod, Valadon & Cie, 1885, in-folio. Chemise demi-percaline noire, lacets, premier plat illustré (*rel. de l'éditeur*). (279). {100515} 400 €
1/50 exemplaires numérotés sur Hollande, avec les 10 gravures sur parchemin.
- 1129- **CHAPUS (Eugène). Le Sport à Paris.** Ouvrage contenant : le turf. - la chasse. - le tir au pistolet et à la carabine. - les salles d'armes. - la boxe, le baton et la canne. - la lutte. - le jeu de Paume. - le billard. - le jeu de boule. - l'équitation. - la natation. - le canotage. - la pêche. - le patin. - la danse. - la gymnastique. - les échecs. - le whist, etc. Paris, L. Hachette, 1854, in-12, [4]-316 pp., bradel demi-percaline brique, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris Kergorlay. (Collection Bibliothèque des chemins de fer). (193). {178596} 120 €
Un des titres les moins courants de la Bibliothèque des chemins de fer, témoignant de l'aspect encore très générique des activités regroupées à l'époque sous la rubrique « sport ». Eugène Chapus (1800-1877) a beaucoup écrit sur la chasse et les modes importées d'Angleterre. Il est aussi l'auteur de romans aux titres étranges, très oubliés aujourd'hui.
- 1130- **CRAFTY. La Province à cheval.** Paris, Plon, 1886, gr. in-8, X-404 pp., très nbse ill. in-t. dont à pleine page, bradel percaline verte illustrée, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). (361). {666130} 200 €
- 1131- **DUFÉTEL (M.) et M. GOUHIER.** Archives départementales de la Sarthe. **Le Mans et l'automobile.** Cinquantenaire de l'Automobile-Club de l'Ouest. Préface de Jean-Martin Dumézil. *Le Mans, Musée de Tessé, 1957*, in-8, 135 pp., nbse ill. in-t., broché. Manque la page de titre. Qqs rousseurs sur la couverture. (S439). {157156} 70 €
Les articles ont également été traduits en anglais.
- 1132- **FOUQUET DE BEAUREPAIRE (Samuel). Le Modèle du parfait cavalier** qui enseigne à la noblesse tous les plus beaux airs du manège [sic]. Avec un excellent traité de la manière de bien entretenir un cheval en bonne santé, & divers remèdes esprouvés [sic] pour leur maladies, nouvellement mises au jour. Divisé en trois parties. Paris, Jean-Baptiste Loyson, 1671, in-12, [4] ff. n. ch. (titre et table, privilège), [410] pp. mal chiffrées 412 (il y a un saut de chiffrage de 406 à 409), avec 3 (sur 5) planches dépliantes hors-texte, veau brun marbrée, dos à nerfs orné de doubles caissons fleurdelisés dorés, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Restaurations habiles aux coins et coiffes, large mouillure claire en début de volume. (328). {202272} 800 €
Seconde édition, après celle de 1665, de cet ouvrage rare.
L'auteur était écuyer de la Grande Ecurie du Roi, et était un parent du surintendant Fouquet. Il mourut vers 1678.
Il manque malheureusement deux planches à notre exemplaire
Mennessier de La Lance I, 502-503.
- 1133- **GRISIER (A.). Les Armes et le duel.** Ouvrage agréé par S. M. l'empereur de Russie. Préface anecdotique par Alexandre Dumas. Notice sur l'auteur par Roger de Beauvoir. Épître en vers de Méry. Lettre du comte Ludovic d'Horbourg. Dessins par E. de Beaumont. A Paris, Chez Garnier Frères, 1847, gr. in-8, [6]-583 pp., portr.-front., 11 pl. lithographiées, demi-chagrin caramel, dos à nerfs cloisonné à froid et orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (642). {115164} 300 €
Deuxième édition, parue la même année que l'originale, augmentée du portrait de Grisier (Gelli, 373).
- 1134- **KARR (Alphonse). Dictionnaire du pêcheur.** Traité complet de la pêche en eau douce et en eau salée. Histoire, moeurs, habitudes des poissons, crustacés, testacés, etc. Lois, usages, procédés, ruses et secrets des pêcheurs. Paris, Garnier frères, 1855, in-12, [4]-336 pp., table, demi-basane turquoise, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (362). {169512} 150 €
Édition originale de ce titre peu commun du romancier et satiriste Alphonse Karr (1808-1890), qui s'illustra plutôt par la défense de la cause animale à la fin de sa vie.
- 1135- **LAFFON (Fernand). Le Monde des courses.** Lettre-préface de H. Escoffier. Paris, Librairie illustrée, s.d., (1887), in-12, [4]-IV-230 pp., demi-toile bleue, dos lisse, pièce de titre cerise, couverture conservée (Franz). (812). {179841} 70 €

PHILOSOPHIE - ESOTÉRISME

Édition originale de ce recueil d'articles parus précédemment dans *Le Petit journal*. Elle ne comporte pas d'illustrations, à la différence de l'édition de 1896, au demeurant très augmentée. Fernand Laffon était chroniqueur sportif et écrivait généralement sous le pseudonyme de La Morlaye.

Exemplaire de la famille **Kergorlay**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1136- **MILLS (John). Grandeur et décadence d'un cheval de course.** Ouvrage illustré de planches gravées. *Bruxelles, Vve Parent & fils, Paris, Auguste Goin, Leipzig, Ch. Muquardt, 1862*, in-8, 212 pp., avec 2 (sur 4) planches hors-texte, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs fleuroné, tête dorée, couverture conservée (*rel. de la fin du XIXe*). Bon exemplaire. (*Collection Bibliothèque illustrée du sportsman*). (180). {179818} **100 €**

Unique édition française, par un traducteur resté inconnu. L'ouvrage, placé dans la bouche d'un cheval de course, se veut une initiation plaisante au monde des hippodromes.

Menessier de La Lance II, 202.

Exemplaire de la famille de **Kergorlay**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1137- **MIRABAL (Herbert de Vigier de). Manuel des courses.** France. - Angleterre. - Belgique. - Allemagne. Dictionnaire du turf. Première édition. *Paris, Paul Dupont, E. Dentu, 1867*, in-12, [4]-440 pp., demi-percaline Bradel brique, dos lisse, pièce de titre cerise, couverture illustrée conservée (*rel. de la fin du XIXe s.*). Bon exemplaire. (180). {179844} **100 €**

Unique édition de ce petit manuel qui contient des détails intéressants sur les hippodromes français et étrangers, l'organisation des courses, etc. Le comte de Mirabal (1830-1907) était chroniqueur sportif.

Menessier de La Lance II, 204.

Exemplaire de la famille **Kergorlay**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1138- **SAUVENIERE (Alfred de). Les Courses de lévriers.** Le coursing. - Greyhounds et fox-terriers. - Préface d'Albert de Saint-Albin. Illustrations d'Arsenius, L. Jardon, Magnac, R.-H. Moore, A. Wardle, A. de Sauvenière, des photographies d'après nature, et cinq eaux-fortes originales de Paul Mahler. *Paris, J. Rothschild, 1899*, in-8, XIII-352 pp., avec de nombreuses illustrations dans le texte, et 5 planches gravées à l'eau-forte, sous serpentes roses, index, demi-chagrin brique à coins, dos à nerfs, simple filet à froid sur les plats, couvertures et dos conservés (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (650). {188257} **150 €**

Unique édition.

Alfred de Sauvenière (1844-1912) a laissé deux ouvrages sur les lévriers, en-dehors du reste de sa production littéraire, essentiellement composée de romans d'aventures.

Thiébaud, 830-831.

Exemplaire de **Claude Hettier de Boislambert** (1906-1986), qui fut le premier officier français à s'enrôler à Londres dans les rangs de la France libre, et fit ensuite une belle carrière militaire, puis politique, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Il était également féru de chasse, sujet sur lequel il composa quelques ouvrages (dont *Noblesse de la chasse*), et présida un moment le Conseil international de la chasse (1950-1959).

PHILOSOPHIE - ESOTÉRISME

- 1139- **BOULANGER (Nicolas-Antoine). Œuvres de Boullanger.** *Amsterdam, s.n., 1794*, 6 vol. in-8, [4]-396, [4]-408, [4]-342, [4]-366, [4]-374 et [4]-420 pp., veau brun marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, simple filet doré sur les coupes, tranches citron mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Petit manque de cuir sur le plat sup. du vol. V. (S547). {162082} **1.200 €**

Seconde édition collective (après celle de 1791, rééditée en 1792-93).

Elle comprend, après la notice composée par Diderot sur la vie de Boullanger (1722-1759) les textes suivants : *L'Antiquité dévoilée par ses usages* (vol. I & II) ; *Recherches sur l'origine du despotisme oriental* (III) ; *Le Christianisme dévoilé* (IV) ; *De la Cruauté religieuse* (V) ; *Histoire d'Alexandre le Grand* (VI). Comme l'on sait, aucun de ces titres ne parut du vivant de l'auteur, ils ont de plus été fortement retouchés par les éditeurs : Boullanger, mort jeune chez Helvétius, fut, semble-t-il, un prête-nom commode et hors d'atteinte, pour des théories audacieuses sur l'athéisme et les religions qui ne remontent pas toutes à lui.

Bel exemplaire.

Cioranescu, XVIII, 13417.

PHILOSOPHIE - ESOTÉRISME

- 1140- **CONDILLAC (Etienne Bonnot de). Œuvres de Condillac**, revues, corrigées par l'auteur, imprimées sur ses manuscrits autographes, et augmentées de *La Langue des calculs*, ouvrage posthume. Paris, Ch. Houel, an VI - 1798, 23 vol. in-8. Veau fauve moucheté, dos lisses ornés alternativement de larges fleurons et de semis géométriques dorés, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées, gardes en papier bleu (*reliure de l'époque*). Des coiffes, des coins et des mors abîmés, spécialement au volume V (bas du plat supérieur râpé) ; une mouillure claire suprapaginale, allant jusqu'à des piques d'humidité (volumes IV et V). (S549). {160826} **1.000 €**
 Première édition collective des Œuvres du philosophe sensualiste, donnée par Arnoux et Mounier sur les papiers de Mably qui devait au départ assurer la publication et en fut empêché par la mort ; elle sera reprise en 1803, 1821 et 1827, dans des formats différents.
 COLLATION (conforme à celle de Tchermzine, à l'exception des planches qui ont été placées dans le volume XXII et non dans le VIII) : I. Essai sur l'origine des connaissances humaines ([4]-XVI-XII-522 pp.). - II. Traité des systèmes ([4]-406-6 pp.). - III. Traité des sensations ([4]-675 pp.). - IV. Le Commerce et le gouvernement ([4]-559 pp.). - V. Cours d'études pour l'instruction du Prince de Parme. La Grammaire ([4]-CL-384-22 pp.). - VI. L'Art de penser ([4]-255-12 pp.). - VII. L'Art d'écrire ([4]-443-20 pp.). - VIII. L'Art de raisonner ([4]-353-21 pp.). - IX.-XIV. Histoire ancienne ([4]-437-18, [4]-517-24, [4]-644, [4]-370, [4]-464 et [4]-526-28 pp.). - XV.-XX. Histoire moderne ([4]-604, [4]-410-24, [4]-439, [4]-495, [4]-544 et [4]-541-38 pp.). - XXI. De l'étude de l'histoire ([4]-412-4 pp.). - XXII. La Logique, ou Les Premiers développemens de l'art de penser ([4]-231 pp., avec 9 planches dépliantes). - XXIII. La Langue des calculs ([4]-487 pp.).
 Tchermzine-Scheler II, 485.
 Exemplaire de l'érudit d'origine néerlandaise **Anne-Jean-Philippe-Louis Cohen** (1781-1848), censeur royal pour les publications en langues étrangères, et bibliothécaire de Sainte-Genève, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1141- **[DIDEROT (Denis)]. Histoire générale des dogmes et opinions philosophiques**. Depuis les plus anciens temps jusqu'à nos jours. Tirée du *Dictionnaire encyclopédique, des arts & des sciences*. Londres [Bouillon], s.n., 1769, 3 vol. in-8, [4]-430 pp., [4]-444 pp., [4]-414 pp., un f. n. ch. de table générale, basane fauve granitée, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de toison, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Accros à certaines coiffes. {202968} **400 €**
 Édition originale de ces extraits thématiques de l'*Encyclopédie*.
 Elle est traditionnellement mise sous le nom de Diderot parce qu'il fut le maître d'oeuvre de ce monument, mais elle fut en réalité imprimée sans son aveu, comme il le déplore dans un de ses compte rendus pour la *Correspondance littéraire*. Il faut dire que les années 1768-1770 virent croître le prix des exemplaires de l'*Encyclopédie*, qui devenait de plus en plus difficile à se procurer.
 Cioranescu, XVIII, 24 075. Cf. Lough, *Essays on the Encyclopédie of Diderot and d'Alembert*, pp. 43-48.
- 1142- **GALATHEAU DU BIAC (Pierre de). Dissertation touchant l'empire de l'homme sur les autres animaux, & sur toutes les créatures sublunaires ; où il est montré qu'il est favory de Dieu & de la nature ; qu'il n'a pas eu besoin d'aïles, & qu'il n'a peu ny deû voler ; & qu'il a d'ailleurs toutes les perfections nécessaires pour le rendre maistre de l'Univers**. Paris, Claude Barbin, 1676, in-12, [4] ff. n. ch. (titre, dédicace à Gaston de Roquelaure), pp. 3-88, aucun manque, la signature A(i) couvre le dernier feuillet de dédicace, et Aij le début du texte, basane brune granitée, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Choc sur le premier plat. Bon exemplaire. (742). {202333} **500 €**
 Unique édition, très rare, comme tous les écrits de Pierre de Galathea, médecin du Roi en 1635, professeur à la Faculté de Bordeaux en 1640, médecin ordinaire de sa ville en 1677.
 Ses développements sur la psychologie animale sont classiques, tant par rapport à l'idéologie dominante qui tend à séparer drastiquement l'homme de son appartenance à l'animalité, et qui ne commença de s'effacer qu'avec les progrès de la biologie au milieu du XIXe siècle, que par rapport aux conceptions cartésiennes, dominantes en France tant chez les philosophes que chez les médecins jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Tous les signes de connaissance et de sensibilité animales sont donc examinés, mais systématiquement sous-évalués.
 Cioranescu, XVII, 32 117.
 Exemplaire aux armes de **Le Blanc de La Combe**, rapportées au XIXe siècle
 O.H.R., 2328.
- 1143- **[HOLBACH (Paul-Henri Thiry d')]. La Contagion sacrée, ou Histoire naturelle de la superstition**. Ouvrage traduit de l'Anglois. Londres, s.n., 1768, 2 tomes en un vol. in-12, X-[2]-169-[4]-184 pp., broché sous couverture factice de papier coquille du XIXe siècle. (949). {201918} **600 €**
 Édition originale de ce titre, un des plus virulents pamphlets en faveur de l'athéisme qu'ait publiés le baron d'Holbach, toujours sous couvert de lutter contre les excès du « fanatisme » bien sûr : en dépit des affirmations de l'avertissement (une traduction de l'anglais de Trenchard et Gordon), l'ouvrage est bien entièrement de la main du baron.
 Tchermzine-Scheler III, 717-718 (omet l'existence du feuillet de table des chapitres entre la préface et le début du tome I). Vercurysse, 1768, A2.

PHILOSOPHIE - ESOTÉRISME

- 1144- [LA METTRIE (Julien Offray de)]. **Ouvrage de Pénélope** ; ou Machiavel en médecine. Par Aletheius Demetrius. *Berlin, s.n., 1748-1750*, 3 vol. in-12, [4]-X-[34]-144-238, [4]-368 et [4]-386 pp., un f. n. ch. d'errata, avec insertion de **deux cartons** chiffrés 175*-178* et 201*-212* entre respectivement les pp. 178 et 179, 212 et 213, veau blond, dos lisses ornés, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées sur marbrure, coupes finement guillochées, dentelle intérieure, gardes en papier bleu (*reliure de l'époque*). Infime manque à la coiffe inférieure du volume III, certains coins usés. (S548). {151074} **3.000 €**
- Édition originale de l'un des titres les plus rares de La Mettrie, dans le tirage portant l'adresse de Berlin (un second porte celle de Genève, Cramer), et dans une condition que l'on peut regarder comme exceptionnelle pour ce genre de titre. Le troisième volume, intitulé *Supplément à l'Ouvrage de Pénélope*, a tendance à manquer dans bien des exemplaires des collections publiques ; il contient une clef des principaux noms codés attaqués dans les deux premiers volumes.
- Il s'agit en effet d'une très violente **satire dirigée contre les principaux médecins** de l'époque : Boerhaave, Linné, Astruc, Winslow. La matière en avait été préparée dans les précédents pamphlets médicaux de La Mettrie (*Saint-Côme vengé*, 1744 ; *Politique du médecin*, 1746 ; *La Faculté vengée*, 1747), mais son extrême dureté suscita l'indignation de la corporation médicale, et le fit proscrire, notamment par le Parlement de Paris, qui ordonna sa suppression.
- Cet aspect de la pensée de La Mettrie (1709-1751), dont les audaces exaspéraient les « philosophes » eux-mêmes, est assez peu connu : on ne retient généralement de lui que le théoricien d'un matérialisme radical, encore peu acclimatable dans l'Europe du XVIII^e siècle, mais les études de médecine qu'il avait suivies et son expérience de médecin des Gardes-Françaises pendant la Guerre de Sept Ans jouèrent un grand rôle dans son évolution personnelle, et il se forgea assez vite la conviction que la plupart des pratiques thérapeutiques de son époque étaient empreintes de charlatanerie, ce qui, au su de l'évolution radicale que l'art médical allait subir entre 1750 et 1850, n'était pas si mal vu.
- Stoddard, *La Mettrie, a bibliographical inventory*, 35. Tchermertzine-Scheler III, 950.
- Exemplaire de **Monsieur Nervet**, avec nom poussé en lettres dorées en haut de chaque contreplat. Il est tentant d'y voir un **parent (fils ? neveu ?) du médecin Michel Nervet** (1663-1729), né et mort à Evreux, de l'une des plus anciennes familles bourgeoises de Normandie. Il avait laissé le souvenir d'un bon praticien, mais ses goûts le portaient vers les langues anciennes, comme la plupart de ses frères (Guillaume - 1655-1690 - ; Jean, l'avocat - 1658-1729 - ; Jacques, curé de la Trinité - 1669-1756 - ; Nicolas, curé de Gauville - 1677-1742).
- Très bel exemplaire relié en veau blond.
- 1145- **LUQUET (Georges-Henri). La Franc-maçonnerie et l'Etat en France au XVIII^e siècle**. Préfacé par Francis Viaud. *Paris, Vitiano, 1963*, in-8, 347 pp., ill. in-t., bibliographie, index bradel cartonnage illustré (*reliure de l'éditeur*). (Collection *Le Pour et le Contre*). (661). {202265} **40 €**
- 1146- [MANDEVILLE (Bernard de)]. **La Fable des abeilles**, ou Les Fripons devenus honnêtes gens. Avec le commentaire, où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public. Traduit de l'Anglois [par Jean Bertrand] sur la sixième édition. *Londres, Jean Nourse, 1750*, 4 vol. in-12, [2]-XXXIII-396, [4]-362, [2]-LVI-339 et [4]-362 pp., basane fauve marbrée modeste, dos dos à nerfs, pièces de titre et de toison, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins usés, manques aux coiffes supérieures. (S555). {170884} **600 €**
- C'est la **seconde sortie** de la première traduction de l'ouvrage le plus célèbre de Mandeville, où l'on a voulu voir le mythe fondateur du « libéralisme » : la première, identique, était parue en 1740.
- Cet ouvrage très curieux que l'on ne peut ranger ni dans la catégorie des utopies, ni dans celle des satires contre-utopiques, a paru pour la première fois en Angleterre en 1705 (*The Grumbling hive, or Knaves turn'd honest*), sous la forme d'un poème qui ne fut alors guère remarqué. C'est à partir de l'édition développée de 1714-1719 (*The Fable of the bees*) qu'il a connu un succès considérable au XVIII^e siècle, auprès de certains philosophes, et tout particulièrement des économistes, non sans susciter par ailleurs le scandale chez les tenants d'un spiritualisme social. La thèse de Mandeville (1670-1733), médecin hollandais résidant à Londres, est développée dans une courte fable étoffée de commentaires, et se résume en quelques mots : « *Supprimez, dit-il, ou restreignez l'égoïsme, la vanité, toutes ces passions que veut détruire la morale, vous portez atteinte à l'industrie et au commerce dont ils sont les moteurs* ». Comme l'indique Adam Smith dans l'exposé critique qu'il donne des idées de Mandeville, le fond de sa thèse est un rigorisme moral extrême qui, à la manière des cyniques, considère comme sensualité tout ce qui s'écarte de la sévérité ascétique, comme luxe, tout ce qui n'est pas de la première nécessité ; il voit donc, dans la civilisation industrielle qui se développait autour de lui, le témoignage de passions vicieuses, et il pense que les actes en apparence désintéressés ne peuvent être obtenus que par l'habileté d'un législateur, qui sait exciter la vanité ; la vanité, la plus forte des passions personnelles qui, lorsque nous agissons pour autrui, surpasse les plaisirs égoïstes que nous devons sacrifier. Mais ce n'est pas ce rigorisme que le XVIII^e siècle retient de Mandeville : c'est avant tout l'accord parfait entre l'égoïsme naturel et l'utilité sociale, fondé sur l'union égoïste des plus faibles pour se protéger collectivement des entreprises des plus forts.
- 1147- **MESLIER (Jean) et [Paul-Henri Thiry d' HOLBACH]. Le Bon sens du curé J. Meslier**, suivi de son testament. *Paris, au Palais des thermes de Julien, 1802 [1822]*, in-12, 380 pp., demi-veau vert, dos lisse orné de filets et fleurons noirs, ainsi que de guirlandes et semis dorés, pièces de titre noires, coins en lisse vert, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1065). {201921} **150 €**
- Édition publiée en fait sous la Restauration, avec un millésime antédaté, pour égarer (?) la censure.

PHILOSOPHIE - ESOTÉRISME

Il s'agit de la reprise du *Bon sens* de d'Holbach, originellement paru en 1772, et augmenté de ce que Voltaire avait publié du *Testament* de Jean Meslier (1664-1729), tout en l'accommodant assez largement à sa sauce déiste. Maintenant que l'on dispose d'une bonne édition critique des manuscrits conservés du fameux curé d'Etrépy (Paris, *Anthropos*, 1970-72), il est de bon ton de rejeter ces deux productions dans les pseudépigraphes, et de faire la moue ; il y a là à la fois une méconnaissance des procédés littéraires des siècles antérieurs au XIXe, et une sous-estimation des éléments de la doctrine de Meslier qui avaient pu parvenir aux deux philosophes. Ce qui importe, c'est que c'est seulement à travers d'Holbach et Voltaire que les curieux qui eurent seulement la malchance de naître avant Rudolf Charles ou Jean Deprun, purent prendre connaissance de cette pensée puissamment étonnante, et dont la singularité (apparente ?) donne à réfléchir sur les idées en cours au début du XVIIIe siècle. La réception des textes et ses méandres souvent détournés sont aussi importants que les textes eux-mêmes.

Tchermerzine-Scheler III, 728 (pour l'originale).

- 1148- **PIGNATEL (Fernand). Batailles maçonniques.** Fragments d'histoire vus à l'endroit. Avec portraits gravés sur bois par André Margat et Maggie Mac-Carrie. Paris, Édition de « *La Caravelle* », s.d., (1928), petit in-8, 221 pp., avec 9 bois à pleine page dans le texte, broché. (732). {201952} **30 €**
Ouvrage anti-maçonnique, qui connut cinq éditions successives et qui demeure le texte le plus connu du journaliste Fernand Pignatel.

- 1149- [SAINT-MARTIN (Louis-Claude de)]. **Suite des erreurs et de la vérité** ou développement du Livre des Hommes rappelés au principe universel de la science. À Salomonopolis, chez *Androphile*, à la colonne *inébranlable*, 1784, in-8, 482 pp., basane brune granitée, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Epidermures sur les plats. (S555). {165624} **600 €**
Édition originale de cette suite apocryphe, que Saint-Martin désavoua de son vivant, et que l'on attribue au chevalier de Suze.
Dorbon ne connaît pas d'édition comportant notre pagination, et estime même qu'il n'en existe pas d'autre que celle paginée 4-435.
Cailliet, 9770 (avec une pagination différente).

Les visions d'un prêtre de Normandie

- 1150- [SAINT-PIERRE (Charles-Irénée Castel de)]. **Histoire d'une apparition [sic]**, avec des réflexions qui prouvent la difficulté de savoir la vérité sur le retour des esprits. Et les deux îles. Question. Paris, *Saugrain l'ainé*, 1722, in-8, 24-13 pp., demi-veau brun moucheté, dos lisse orné de filets dorés (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (970). {202701} **600 €**
L'attribution à l'abbé de Saint-Pierre est de la BnF.
Très curieux opuscule qui relate les apparitions répétées dont un certain Bézuel (depuis curé de Valognes) aurait été le sujet en 1697, alors qu'il n'était âgé que de dix-sept ans, et qui consistaient dans la venue spectrale d'un ami décédé récemment. C'est en 1708, au cours d'un dîner, que l'abbé Bézuel aurait raconté sa mésaventure à l'abbé de Saint-Pierre qui l'aurait ensuite consigné.
Absent de Cioranescu, et de Cailliet comme de Frère. Il s'agirait d'un tiré à part du tome IV des *Oeuvres politiques*.

- 1151- **SMYTH (Charles Piazzi)**. Actualités scientifiques publiées par M. l'abbé Moigno, première série, XLIV. **La Grande pyramide**, pharaonique de nom, humanitaire de fait, ses merveilles, ses mystères et ses enseignements. Traduit de l'anglais par M. l'abbé Moigno. Paris, *Gauthier-Villars*, 1875, in-12, XV-243 pp., quelques figures dans le texte, broché. (970). {202516} **120 €**
L'astronome écossais Charles Piazzi Smith (1819-1900) s'était pris de passion pour la Pyramide de Gizeh sur laquelle il développa des théories mathématico-bibliques des plus étranges (construite sous la direction de Noé et de ses fils, elle contiendrait des étalons de mesure transmis sous l'inspiration divine). En dépit du refus bien naturel des égyptologues d'intégrer ces spéculations à leur discipline, ou peut-être en raison de ce refus, ces idées connurent un beau succès dans le monde de l'esotérisme.

- 1152- [VOLTAIRE] et [Pierre-Henri LARCHER]. **La Philosophie de l'histoire.** Par feu l'abbé Bazin [Avec :] **Supplément à la philosophie de l'histoire** de feu M. l'abbé Bazin, nécessaire à ceux qui veulent lire cet ouvrage avec fruit. *Amsterdam, Changuion*, 1765-1767, 2 vol. in-8, [2]-VIII-[2]-336 pp., 310 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, pièces de titre fauve (*reliure moderne*). Infime galerie de vers stoppée au second titre, mais bon exemplaire. (970). {202555} **350 €**

En reliure uniforme, nous avons ici :

1. Édition originale de premier tirage (avec 336 pp. de corps de texte, les retirages de la même année ne présentant pas la même pagination) de la *Philosophie de l'histoire*. Cette forgerie de Voltaire dédiée à Catherine II consiste essentiellement en une suite de notices très courtes sur les différents peuples et civilisations de l'Antiquité, à l'exception de Rome, qui n'est pas abordée.

2. Édition originale de cette réplique souvent mordante de l'helléniste Pierre-Henri Larcher (1726-1812), bien plus informé sur les civilisations antiques que Voltaire, et qui eut le don d'exaspérer l'irascible écrivain.

Bengesco I, 1164 (pour le titre de Voltaire). Cioranescu, XVIII, 37079 (pour celui de Larcher).

RELIGIONS

RELIGIONS

- 1153- [BERTHIER (Guillaume-François)]. **L'Amante du Sauveur**. Honorant le Sacré Coeur de Jésus, zélée pour la salut des âmes, méditant la Passion du Sauveur. Extrait de l'excellent ouvrage : *La Doctrine spirituelle du P. Berthier*, etc. Paris, Pichard, Langlois [Imprimerie de Demoraine], 1797, in-18, 72 pp., avec **12 planches de Gaultier gravées à la sanguine**, maroquin vieux-rouge, dos lisse cloisonné et fleuronné, pièce de titre verte, encadrement de pointillé, simple filet et guirlande dorés sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes doublées de papier bleu (*reliure de l'époque*). (330). {199817} **1.000 €**

Édition originale.

Très rare opuscule dévotionnel imprimé en plein Directoire, et dont le texte reprend une partie de l'opuscule *Doctrine spirituelle du P. Berthier, du P. Surin, de M. d'Orléans de La Motte*, paru cete même année 1797. Ce dernier forme lui-même un abrégé des *Réflexions spirituelles* du Jésuite Berthier (1704-1782), données en 1790 en cinq volumes, et qui ont fourni un nombre impressionnant d'extraits (cf. la liste dans Backer & Sommervogel I, 1382-1384).

Les figures, très finement exécutées, représentent les différentes étapes de la Passion.

Backer & Sommervogel I, 1383 (ne répertorie que l'édition de 1798 et ne signale pas les figures). Aucun exemplaire signalé au CCF, ce qui ne surprendra pas outre mesure pour une publication de ce genre.

Exemplaire de Julie de Glandevès, avec nom poussé en long en lettres dorées sur les deux plats (le prénom sur le plat supérieur, le patronyme sur le plat inférieur). Il s'agit probablement de Catherine-Françoise-Thérèse-Julie de Glandevès, née à Marseille en novembre 1771, et morte dans la même ville en août 1817. D'après l'ouvrage de l'abbé Guillon (*Les Martyrs de la foi pendant la Révolution*, II, 598), elle aurait été en juin 1798 l'un des acteurs héroïques d'une résistance catholique à une mesure arbitraire visant un prêtre célébrant la Fête-Dieu dans un domicile privé.

Très bel exemplaire.

- 1154- [BOILEAU (Jean-Jacques)]. **Relation abrégée de la vie de Madame de Combé**, institutrice de la maison du Bon Pasteur. Avec les réglemens de la communauté. **Nouvelle édition**. Paris, veuve Delaulne, 1732, in-12, [6] ff. n. ch. (titre, avertissement, table, privilège), 172 pp., avec deux vignettes en-tête et un cul-de-lampe, gravés, manque le f. de faux-titre, demi-velin Bradel, tranches mouchetées de rouge (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (971). {202807} **200 €**

La première édition de cette biographie édifiante parut en 1700. Marie de Cyz (1656-1692), née à Leyde et élevée dans le calvinisme, profita d'un veuvage précoce pour se convertir au catholicisme et se fixer en France, où elle fonda à Paris la fameuse communauté du Bon Pasteur, destinée aux « filles repenties », comme on disait alors.

Il ne faut pas confondre l'abbé Jean-Jacques Boileau (1649-1735), prêtre du diocèse d'Agen, et conseiller du cardinal de Noailles, avec son presque homonyme Jacques, docteur en Sorbonne et frère de Boileau-Despréaux. Les deux hommes partageaient au demeurant des opinions jansénisantes.

Cioranescu, *XVII*, 12 721 (pour l'originale).

- 1155- **BONA (Giovanni). Les Principes et les règles de la vie chrétienne**. Traité composé en Latin par Monsieur le Cardinal Bona, et traduit en François par Monsieur Cousin, Président en la Cour des Monnoyes. *Suivant la copie imprimée à Paris, 1676*, in-16, [8] ff. n. ch. (titre, avertissement, préface), pp. 17-280, [4] ff. n. ch. de table des chapitres, maroquin rouge, dos à nerfs orné de pointillés et de caissons de pampres dorés, grande plaque d'encadrements dorés avec large fleuron central sur les plats, tranches dorées avec rebords ciselés, gardes refaites au XIXe siècle (*reliure de l'époque*). Accroc aux coiffes et usures aux coins, néanmoins bon exemplaire. (678). {201915} **250 €**

Contrefaçon de la première traduction française des *Principia et documenta vitae christianae* (1673), donnée dès 1675 par le président **Louis Cousin** (1627-1707).

Giovanni Bona (1609-1674), général des Feuillants et cardinal-prêtre depuis 1669, fut un des meilleurs théologiens romains du XVIIe siècle. Ses recherches liturgiques sont généralement plus connues que ses écrits ascétiques.

Cioranescu, *XVII*, 22 414 (pour l'originale de 1675).

- 1156- **BOURIGNON (Antoinette). L'Aveuglement des hommes de maintenant**. I. Qui est plus grand au regard de leur salut qu'il n'a été de tous les siècles depuis la création du monde. Car jamais les hommes en général n'ont mis Dieu en oubli comme à présent, où un chacun vit à sa mode, & fait tout le mal qu'il peut sans le craindre : quoiqu'ils ne descouvrent pas leur malheur en ce regard. Ils sont de ces aveugles de qui Jésus Christ a dit : *Si vous disiez nous sommes aveugles vous seriez clairvoyans : mais à cause que vous dites, Nous voyons, pour cela estes vous aveugles (...)*. II. Seconde partie. Traité apologétique recueilli des lettres de Mlle Antoinette Bourignon. Où elle répond à plusieurs choses que les hommes trouvent à redire à sa conduite & à sa doctrine par l'aveuglement & la présomption de leurs esprits. *Amsterdam, Pieter Arentz,*

RELIGIONS

1679-1684, 2 parties en un fort vol. in-8, [12] ff. n. ch. (titre avec les armes de Lille, avis au lecteur, index, avis sur la profession de foi, catalogue des oeuvres de l'auteur), 124 pp., [2] ff. n. ch., 288 pp., [8] ff. n. ch. (titre de relais, avis au lecteur, table), 202 pp., [2] ff. n. ch. (catalogue des oeuvres de l'auteur), vélin rigide, dos lisse, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Vélin taché. Bon exemplaire. (970). {202627} 1.000 €

Édition originale rare, comme la plupart des très nombreuses productions mystiques de la visionnaire Lilloise Antoinette Bourignon (1616-1680), illuminée de la plus belle eau, appelée à rétablir le véritable esprit évangélique, mais qui dut en 1662 fuir vers les Pays Bas pour échapper à un procès civil dans sa ville natale. Ce sera le début d'une vie d'errances en milieu protestant (Flandres, Brabant, Alsace, Hollande, Danemark, Hambourg, Frise, etc.), et elle mourra en exil à Franeker.

Sa doctrine, exposée dans maints traités spirituels, sort petit à petit du cadre classique du catholicisme baroque, pour subir les influences du jansénisme, du calvinisme, et surtout d'un illuminisme de moins en moins caché, avec une prédilection pour les spéculations sur le monde à venir. En ce qui concerne notre titre, il développe une idée ancienne de l'auteur, qui veut que la majorité des hommes s'égarent de la voie du salut, liés formellement au démon par des pactes, et que la foi disparaisse progressivement de la surface de la terre. L'ensemble de ses oeuvres fut mis à l'Index dès 1669 ; ne recourant jamais à l'autorité ecclésiastique pour valider ses visions et inspirations extérieures, elle ne pouvait que susciter la méfiance de la hiérarchie, indépendamment même du contenu de ses révélations. Sa postérité se retrouve dans une partie du protestantisme, via l'éditeur de ses *Oeuvres complètes* (pas moins de 19 volumes), le pasteur Pierre Poiret (1646-1719), et plus loin, dans une récupération par la théosophie.

Cioranescu, *XVII*, 15 843. Caillet I, 1564-22.

1157- CAJETAN (Thomæ de Vio, cardinal). *De Nominum Analogia Opusculum* Cum R. P. Michaelis de Maria S. J., Prologo. *Parisiis, Librariis Consociationis Sancti Pauli, 1884*, in-8, 40 pp., dérelié, couv. cons. Anecdotes rousseurs. Cachet de bibliothèque d'un couvent d'augustins sur la page de titre. (c). {154926} 30 €

1158- [COLLIN DE PLANCY (Jacques-Auguste-Simon)] et [Jules GARINET]. *Taxes des parties casuelles de la boutique du Pape*, rédigées par Jean XXII, et publiées par Léon X, selon lesquelles on absout, argent comptant, les assassins, les parricides, les empoisonneurs, les hérétiques, les adultères, les incestueux, etc. Avec la fleur des cas de conscience décidés par les Jésuites, un faisceau d'anecdotes y relatives, des commentaires aux taxes, des pièces antidoctiques, composées par les Jésuites de Picardie, et le texte latin du tarif ; publié par M. Julien de Saint-Acheul [= Garinet]. **Seconde édition.** *Paris, Brisson-Thivars, Aimé André, 1821*, in-8, viij-328 pp., veau fauve raciné, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (970). {202519} 120 €

La première édition est de 1820. Rédigé par Garinet (1797-1877), publié par le polygraphe Collin de Plancy en sa période anticléricale, ce texte prend prétexte des taxes affectées aux actes de la Sacrée Pénitencerie, et publiés depuis le XVII^e siècle, pour mener une charge aussi féroce que parfaitement inappropriée, sur le thème exposé dès le départ : « *Si les prétentions de la Cour de Rome ont causé tant de scandale dans ce siècle même, c'est que le Saint-Siège a toujours plus recherché l'argent que le salut des fidèles.* »

1159- [COMPAGNIE DE JÉSUS] - Le P. Élesban de Guilhermy de la Compagnie de Jésus, mort à Paris le 6 août 1884. *Paris, E. de Soyé et fils, (1884)*, in-8, 31 pp., dérelié, couv. cons. (c). {154901} 30 €

1160- [DEVOTION] - Le Rosaire. *Avignon, Laurent Aubanel, s.d., (vers 1825)*, in-16, 35 pp., broché sous couverture d'attente de papier violet. (777). {202879} 60 €

Rien que d'extrêmement classique dans cet opuscule dévotionnel rédigé sous l'épiscopat avignonnais d'Étienne-Parfait-Martin Maurel de Mons, soit de 1821 à 1830 (cf. l'approbation au début de l'écrit).

1161- DIGBY BESTE (Kenelm). *Les Victoires de Rome*. Traduit de l'Anglais sur la seconde édition. Avec permission. *Paris, Charles Douniol, 1868*, in-8, 44 pp., broché. (c). {174163} 40 €

Il s'agit d'une exaltation assez naïve de la pérennité de la Rome pontificale, très dans le genre de la prose catholique de l'époque.

L'auteur, prêtre catholique de l'Oratoire londonien, semble être parent de Henry Digby Beste (1768-1836), qui fut l'un des premiers convertis de l'Anglicanisme bien avant le début du mouvement tractarien, puisqu'il abjura le 26 mai 1798 devant le Révérend Hodgson, vicaire général du district de Londres.

Dans une belle reliure à la cathédrale

1162- [EVANGILES] - *Les Saints Evangiles*, traduits de la Vulgate par M. L'abbé Dassance, vicaire-général de Montpellier, illustrés par Tony Johannot, Cavelier, Gérard-Seguín et Brevière. *Paris, L. Curmer, 1836*, 2 vol. in-8, LXXX-[4]-263 pp., [4]-440 pp., texte dans un riche encadrement gravé sur bois, avec 24 planches hors-texte, dont un titre-frontispice en chromolithographie, 2 cartes coloriées et 21 planches gravées sur acier ou sur bois, sous serpents légendées, une vignette en-tête colorisée au début du *Discours préliminaire*, veau violine, dos lisses ornés de caissons dorés et de décors romantiques à froid, double encadrement de

RELIGIONS

simple et sextuple filet doré sur les plats avec entrelacs d'angle, grande plaque romantique à la cathédrale à froid au centre des plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, guirlande dorée d'encadrement sur les contreplats, gardes doublées de tabis vert (*reliure de l'époque*). Dos un peu insolés. (bur/VIT). {202311} **600 €**

Édition originale de la populaire version de Pierre-Nérée Dassance (1801-1858), qui sera maintes fois rééditée, sans jamais pouvoir détrôner la traduction de Le Maître de Sacy. L'iconographie de l'édition originale fit beaucoup pour sa diffusion, plus en tout cas que ses mérites exégétiques.

Relié entre les pp. XVI et XVII du *Discours préliminaire* : Au peuple fidèle ([2] ff. n. ch., extrait d'un sermon de Jean Chrysostome). Cet encart n'est pas signalé dans les bibliographies ; et son emplacement demeure étrange.

Vicaire III, 616-617.

Bel exemplaire.

1163- FRAYSSINOUS (Denis). **Défense du christianisme** ou conférences sur la religion. *Paris, Librairie Adrien Le Clerc et Cie, 1859*, 2 vol. in-8, VII-598 pp. et 665 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches mouchetées (*rel. de l'époque*). Bon exemplaire. (381/VIT). {164255} **150 €**

1164- HULST. **Allocution prononcée à l'Eglise St-François-de-Sales**, à Paris, le 14 février 1884 à la cérémonie du mariage de M. Louis Sorin de Bonne avec Mlle Rosa-Anna-Mathilde de Rivero. *Paris, Société anonyme de publications périodiques, 1884*, in-8, 16 pp., dérelié, couv. cons. Rousseurs intérieures. (c). {154902} **30 €**

Rare impression grenobloise

1165- [LITURGIE] - **L'Office de la Semaine Sainte**, selon le Messel [sic] & bréviaire romain ; avec la concordance du Messel & bréviaire de Paris. Ensemble l'explication des sacrés mystères représentés par les cérémonies de l'Eglise. *Grenoble, André Faure & Pierre Faure, 1729*, fort vol. in-8, [3] ff. n. ch. (titre, préface), 814 pp., texte dans un double encadrement noir, maroquin noir, dos à nerfs cloisonné de pointillés dorés, encadrement de pointillés dorés sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Petite restauration à la coiffe supérieure. (Bur). {202721} **600 €**

L'imprimeur-libraire André Faure (1678-1753) cumula les fonctions dans son métier : imprimeur de la Grande Chartreuse (en 1697) ; imprimeur (ordinaire) du Roi (en 1719) ; imprimeur de monseigneur l'illustrissime et révérendissime évêque et comte de Die (en 1720) ; imprimeur du collège Royal-Dauphin (en 1748) ; de monseigneur l'archevêque (et prince) d'Embrun. Il était le fils aîné et successeur de Claude Faure, exerçant dès 1697 auprès de la Grande Chartreuse. Puis, établi à Grenoble en 1698 par arrêt du Conseil, il travailla d'abord en association avec sa mère, Marie Galle, veuve de Claude Faure et, de 1722 à 1745, parfois en association avec son frère puîné Pierre II Faure (comme ici).

Deux ex-libris manuscrits : *J'appartiens à Jacques Villiers* ; l'autre biffé.

Bel exemplaire.

1166- MENEVAL (baron Eugène François de). **Le Concordat de 1801**. Seconde édition. *Paris, Plon, 1874*, petit in-8, 200 pp., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. {202930} **120 €**
Envoi de l'auteur à M. Paul de Cossagnac

1167- [PAROCCHI (Lucido Maria)]. **Sacra Rituum Congregatione (...). Aurelianen. beatificationis et canonizationis servae Dei Ioannae de Arc puellae Aurelianensis nuncupatae positio super introductione causae**. *Rome, Imprimerie de la Propagande, 1893*, fort vol. in-4, titre, 76-212-401-[3]-11-101-[3]-170 pp., demi-basane cerise, dos lisse orné de filets dorés, signets (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté. (820). {202029} **250 €**

Très rare. Il s'agit du premier des neuf volumes parus de 1893 à 1908, et regroupant les actes des étapes successives du procès de béatification de Jeanne d'Arc. Ouverte seulement en 1874 par le procès diocésain initié par Mgr Dupanloup, cette cause se révéla difficile et lonue ; elle aboutit à la béatification par Pie X le 18 avril 1909 (la canonisation attendra 1920). Comme son titre général l'indique (*Positio super introductione*), ce premier volume regroupe uniquement les enquêtes (avec les objections du promoteur de la foi et les réponses des avocats) qui conduisirent à l'admission de la cause par Léon XIII en 1894.

Au CCF, seule la Bibliothèque municipale de Lyon signale les 9 volumes.

1168- [PLUQUET (François-André-Adrien)]. **Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne** ; ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes ; précédé d'un discours, dans lequel on recherche quelle a été la religion primitive des hommes ; les changemens qu'elle a soufferts jusqu'à la naissance du christianisme ; les causes générales, les liaisons & les effets des hérésies qui ont divisé les chrétiens. *Paris, Nyon, Barrois, Pierre François Didot le Jeune, 1768*, 2 forts vol. in-12, 622 pp., un f. n. ch. de privilège ; titre, 575 pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos un peu insolés, mais bon exemplaire. (771). {202244} **250 €**

RELIGIONS

L'ouvrage était paru originellement en 1762, et il figure parmi les compilations, disons honorables, de l'abbé Pluquet (1716-1790), qui finit professeur au Collège de France et grand vicaire d'Albi. Depuis, son caractère pratique, à défaut de sa pertinence théologique, l'ont fait maintes fois rééditer jusqu'à l'orée du XXe siècle.

Exemplaire de l'abbé Auguste Huguet, prêtre du Puy-de-Dôme, avec cachets humides.

- 1169- [VALOIS (Yves)]. **Observations sur ce que la religion a à craindre ou à espérer des Académies littéraires.** *Montauban, Jérôme Légier, 1754*, in-12, [3] ff. n. ch. (titre, dédicace), 72 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce d'entree cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe inférieure rognée, coins et coupes frottés. (771). {201686} **800 €**

Édition originale (l'opuscule sera réédité en 1755). Le jésuite Yves Valois (1694-1766) était professeur de philosophie au Collège royal de La Rochelle.

Backer & Sommervogel VIII, 426 (13).

Relié avec trois opuscules rares :

I. [DUHAMEL (Joseph-Robert-Alexandre) :] Lettres flamandes, ou Histoire des variations & contradictions de la prétendue religion naturelle. *Lille, Danel, 1752*, 130 pp.

Cioranescu, XVIII, 26 344. Première série seule (une suite sera publiée en 1753). Prêtre et polémiste, Duhamel (1700-1769) faisait partie des plus discrets parmi les Amis de la Vérité.

II. [HERVE (François-Marie) :] Réflexions d'un Franciscain, avec une lettre préliminaire, adressée à Monsieur *** [d'Alembert], auteur en partie du *Dictionnaire encyclopédique*. *S.l. 1752*, x-60 pp., avec un frontispice allégorique.

Backer & Sommervogel IV, 325. L'auteur, né à Rennes, était en fait Jésuite, mais il se montre aussi réfractaire qu'un Franciscain de bonne souche à la perspective novatrice de l'Encyclopédie.

III. CONCINA (Daniele) : Explication de quatre paradoxes qui sont en vogue dans notre siècle ; avec une préface dans laquelle on rend compte de ce qui s'est passé en Italie à l'occasion de l'*Histoire du probabilisme* & de la condamnation des nouveaux *Mamillaires* (...). Ouvrage traduit de l'Italien, & augmenté d'une relation exacte des disputes sur la morale qui se sont élevées par-delà des Monts, depuis 1739, & d'un recueil de décrets portés par N.S.P. le Pape Benoît XIV, contre plusieurs opinions relâchées. Par M. le chevalier Philaleti, vénitien [= Dufour]. *Avignon, Jean Girard, 1751*, 148 pp.

L'originale italienne est de 1746 ; Daniele Concina (1687-1756), dominicain originaire du Frioul, très apprécié comme théologien par Benoît XIV, est surtout connu pour ses travaux en commission pontificale sur le prêt à intérêt. Probabilioriste, il dénonça la morale probabiliste comme relâchée, dans la grande tradition du XVIIe siècle, ce qui lui valut l'inimitié féroce des Jésuites.

- 1170- [VISITANDINES] - [FREMOT DE CHANTAL (Jeanne-Françoise)]. **Vive Jésus. Coustumier et directoire pour les soeurs religieuses de la Visitation Sainte-Marie.** *Paris, Sébastien Huré, 1637*, in-4, [16] ff. n. ch. (titre, deux lettres de sainte Françoise Frémot de Chantal aux soeurs, table), 164 pp., 22 pp. de musique notée carrée [*Chants de l'office des religieuses de la Visitation de sainte Marie*], manque la dernière partie (Directoire), vélin rigide teinté de brun, dos à nerfs, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (bur). {202338} **1.000 €**

Peu commun.

Deuxième édition du coutumier de la Visitation, mais la première parisienne : rédigé à partir de 1624 par les premières religieuses groupées autour de Jeann-Françoise Frémot de Chantal (1572-1641), il fut corrigé par les réponses de la fondatrice de 1626 à 1627 et enfin imprimé à Lyon en 1628, pour une diffusion uniquement à l'intérieur des maisons de l'Ordre.

Exemplaire provenant du **couvent de la Visitation Saint-Jacques** à Paris (ex-libris manuscrit). Installé rue Saint-Jacques dès août 1626, en annexe de la maison mère de la rue Saint-Antoine, c'est la deuxième maison de l'Ordre dans la capitale. Il fut supprimé en 1790. Son emplacement accueille aujourd'hui l'Institut de géographie.

BEAUX-ARTS - ARCHÉOLOGIE

BEAUX-ARTS - ARCHÉOLOGIE

- 1171- **BAYE (Joseph de). Croix lombardes trouvées en Italie** (extrait de la *Gazette archéologique* de 1888). Paris, A. Lévy, 1888, in-4, 17 pp., avec deux planches hors-texte, demi-chagrin cerise, dos à nerfs, coins en vélin vert, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Nerfs frottés. (680). {202394} **250 €**

L'archéologue Joseph de Baye (1853-1931) s'intéressa particulièrement aux vestiges des pays européens, et spécialement de la Russie, où il effectua plusieurs séjours d'études.

Relié avec six petites monographies du même auteur : I. Le Tombeau de Wittislungen au Musée national bavarois (Munich) (Extrait de la *Gazette archéologique* de 1889). Paris, A. Lévy, 1889, 10 pp., avec 2 planches. - II. La Croix de Dimitri Donskoï. XI^e siècle. Extrait de la *Revue de l'art chrétien*. Bruges, s.d. [1890], 4 pp., texte sur deux colonnes, avec un frontispice sous serpent. - III. De l'Influence de l'art des Goths en Occident. Communication faite au Congrès historique et archéologique de Liège (août 1890). Paris, Nilsson, 1891, [4]-7 pp., avec 5 planches « in fine ». - IV. Les Bronzes émaillés de Mostchina, gouvernement de Kalouga (Russie). Communication faite à l'Académie des Inscriptions et belles-lettres dans la séance du 25 avril 1890. Paris, Nilsson, 1891, 11 pp., avec 4 planches en chromolithographie « in fine ». - V. Le Trésor de Szilagy-Somlyo (Transylvanie). Communication faite à l'Académie des Inscriptions et belles-lettres dans la séance du 3 juillet 1891. Paris, Nilsson, 1892, 17 pp., avec des illustrations en noir dans le texte et 4 planches en chromolithographie « in fine ». - VI. Rapport sur les découvertes faites par M. Savenkov dans la Sibérie orientale. Lecture faite à l'Académie des sciences dans la séance du 27 février 1893. Paris, Nilsson, 1894, 17 pp., 4 planches à double page « in fine ».

Exemplaire de la bibliothèque du prince Alfred-Antonin Juritzky-Warberg (1887-1961), collectionneur et historien de l'art, à Grablitz (cachet humide).

- 1172- **CONESTABILE (Giancarlo). Pitture murali a fresco e suppellettili etrusche in bronzo e in terra cotta scoperte in una necropoli presso Orvieto nel 1863 da Domenico Golini**. Illustrazione congiunta a XVIII tavole in rame pubblicata per commissione e a spese del R. Ministero della pubblica istruzione d'Italia. Florence, Mariano Cellini, 1865, un vol. in-4 de texte ; un vol. in-folio oblong d'atlas, 206 pp. [volume de texte] ; [2] ff. n. ch. (titre et table des planches), avec 18 planches gravées par B. Bartoccini et montées sur onglets [volume d'atlas], demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets et lions dorés, pièces de titre bouteille, tranches mouchetées (J. Weber). Bon exemplaire. (21/334). {182441} **2.500 €**

Très rare complet de l'atlas.

Le Pérugin Gian Carlo Conestabile della Staffa (1824-1877) fut l'un des étruscologues italiens les plus en vue, disciple de Vermiglioli et son successeur dans la chaire d'archéologie de l'Université de Pérouse. C'est à lui que remonte la découverte de la célèbre tombe des Volumni, mais dans cet ouvrage il se penche sur le matériel des Tombes Golini (ou à l'origine « tomba delle due bighe » et « tomba dei Velii »), mises au jour en 1863, datées de la seconde moitié du IV^e siècle avant notre ère et entièrement ornées de peintures à fresques.

- 1173- **DURAND (Jean-Nicolas-Louis). Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté, leur grandeur, ou par leur singularité, et dessinés sur une même échelle**. Paris, chez l'auteur, à l'Ecole polytechnique [Imprimerie de Roblot], an IX, (1801), in-folio oblong (47 x 66 cm), [2] ff. n. ch. (titre gravé, table alphabétique), 90 planches gravées au trait chiffrées 1-86 (il y a des planches 52bis, 53bis, 56bis et 75bis), demi-toile modeste à coins, dos lisse, pièce de titre fauve, ue couverture de livraison conservée (rel. de la fin du XIX^e s.). Quelques planches un peu salies, mais bon exemplaire. (707). {201746} **1.200 €**

Unique édition de cette suite donnée en livraisons.

Pierre-Nicolas-Louis Durand (1760-1834) enseigne l'architecture à l'Ecole polytechnique (ce fut le premier professeur de cette matière à l'Ecole), et son influence fut décisive pour la propagation d'un académisme puisé aux sources antiques, qui dominera pendant toute la période de l'Empire et de la Restauration, dans les commandes officielles, au moins jusqu'en 1840.

Absent de Fowler (qui ne décrit pour notre auteur que le *Précis des leçons d'architecture données à l'Ecole polytechnique*).

- 1174- **GAULT DE SAINT-GERMAIN (Pierre-Marie). Vie de Nicolas Poussin**, considéré comme chef de l'école française, suivie de notes inédites et authentiques sur sa vie et ses ouvrages, des mesures de la statue de l'Antinoüs, de la description de ses principaux tableaux, et du catalogue de ses oeuvres complètes ; ornée de planches gravées en taille-douce et à l'eau-forte. Dédiée aux François. Paris, P. Didot l'aîné, Antoine-Augustin Renouard, 1806, in-8, un f. n. ch. (faux-titre : *Etrennes aux beaux-arts*), 84-78 pp., avec 37 planches hors-texte (un portrait-frontispice, deux planches de l'Antinoüs, une planche de médailles, et 33 reproductions de tableaux, sous serpents), maroquin cerise, dos à nerfs orné de filets, pointillés et doubles caissons dorés, double encadrement de double filet doré et de double filet à froid avec fleurons d'angle dorés, pointillé doré sur les coupes, tête dorée, guirlande intérieure (rel. de la fin du XIX^e s.). (Bur). {201668} **500 €**

BEAUX-ARTS - ARCHÉOLOGIE

Édition originale de cette monographie qui contribua à la redécouverte de Poussin.

Gault de Saint-Germain (1752-1842), élève de Louis-Jacques Durameau, était lui-même peintre, mais surtout critique d'art.

Monglond VII, 400-401.

Bel exemplaire.

- 1175- **GUTIERREZ MARQUEZ (Ana Maria). Julio Beobide, un escultor del pueblo.** Prólogo de Manuel de Lecuona. *San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, S. A., 1979*, in-8, 171 pp., nbss ill. in-t., demi-basane blonde marbrée, dos à nerfs, couverture et dos conservés. Etiquette de bibliothèque et ex-libris *Charles Delaunet*. (S539). {202222} **50 €**
- 1176- **HOGARTH (William). The Analysis of beauty.** Written with a view of fixing the fluctuating ideas of taste. *Londres, J. Reeves, pour l'auteur, 1753*, in-4, xxii-[2]-153-[2] pp., un f. n. ch. d'explication des planches, sans les deux planches gravées, vélin rigide, dos lisse orné de doubles filets et fleurons dorés, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (829). {202334} **600 €**
Édition originale. L'absence des deux grandes planches dépliantes est attribuée par certains aux exemplaires de premier tirage (prévues, elles auraient été gravées par l'artiste et seraient sorties en mars 1753, après l'impression du texte).
 Ce texte célèbre forme la principale contribution du grand peintre et graveur anglais William Hogarth (1697-1764) à la théorie esthétique : il y affirme que le principe de la beauté réside dans la ligne ondulée ou *serpentine* baptisée par lui du nom de « ligne de beauté ». Dans la préface, il fait part des grandes motivations qui animent son projet : conformément à la bonne logique des Lumières, il s'agit, dans ce domaine comme dans tant d'autres, de sortir le discours sur la beauté et sur la grâce des brumes approximatives (le « je-ne-sais-quoi », le « mystère de la création ») et des hiérarchies académiques (seule la copie des modèles anciens permet d'atteindre le beau idéal). Le traité est ensuite divisé en 17 chapitres : six consacrés aux grands principes de la composition picturale, cinq à une théorie des lignes, trois à l'éclairage et la couleur, et trois au visage, à l'attitude et enfin à l'action.
 Brunet III, 250. Un seul exemplaire de cette édition au CCF (Rouen).
- 1177- **LIMAGNE (Ernest de). Le Touriste au Salon.** Aventures, légendes, nouvelles. *Paris, H. Mandeville, (1863)*, grand in-8, 79 pp., frontispice, 21 planches, demi-toile brune, dos et plats ornés, titre doré, tranches dorées, couv. cons. (*reliure de l'imprimeur*). Dos passé, qqs rousseurs. (701). {201617} **30 €**
 Tome second seul.
- 1178- **MORICE (Charles). Eugène Carrière, l'homme et sa pensée.** L'artiste et son oeuvre. Essai de nomenclature des oeuvres principales. *Paris, Société du Mercure de France, 1906*, in-12, 252 pp., portrait, fac-similés h.-t., broché. Marques au crayon. {202791} **25 €**
- 1179- **[PORTALIS (Roger)]. Les Graveurs amateurs du XVIIIe siècle.** *Paris, Imprimerie Motteroz, 1882*, in-8, 55 pp., broché. (971). {202681} **120 €**
 Tirage limité à **50 exemplaires** sur vergé, non justifiés.
 Une des précieuses monographies de Roger Portalis (1841-1912, de la branche des Luchettes, donc petit-neveu de Joseph-Marie Portalis), qui fut lui-même un graveur reconnu, et un amoureux de l'art du XVIIIe siècle. Elle se rattache à sa série sur les graveurs du XVIIIe siècle, écrite en collaboration avec Henri Beraldi.
- 1180- **[SOULIE (Eudore)]. Ministère de la Maison de l'Empereur. Musée impérial du Louvre. Catalogue des planches gravées composant le fonds de la chalcographie** et dont les épreuves se vendent dans cet établissement au Musée impérial du Louvre. *Paris, Charles de Mourgues frères, 1860*, in-8, XVI-340 pp., 4609 numéros décrits, percaline Bradel cerise, tranches mouchetées, couverture conservée (*rel. du XXe s.*). Bon exemplaire. (953). {202444} **150 €**
Deuxième édition (la première est de 1851).
 Le catalogue lui-même est l'œuvre de l'historien d'art Eudore Soulié (1817-1876), premier conservateur du château et musée de Versailles (à partir de 1850), tandis que l'introduction historique sur le procédé chalcographique a été composée par le graveur belge Frédéric Villor (1809-1875), conservateur de la peinture au Louvre de 1848 à 1861. Ce dernier est demeuré célèbre pour avoir fait réaliser le premier catalogue scientifique des tableaux du Musée, comportant deux tables et la référence pour chaque œuvre de toutes les notices composées depuis 1793.

THÉÂTRE - SPECTACLES - MUSIQUE

THÉÂTRE - SPECTACLES - MUSIQUE

- 1181- **CAMPISTRON (Jean-Galbert de). Acis et Galatée**, Pastorale héroïque en Musique, Représentée pour la première fois dans le Château d'Anet devant Monseigneur le Dauphin, par l'Académie Royale de Musique. Paris, *Christophe Ballard*, 1686, in-4, (8)-41-(7) pp., frontispice, maroquin rouge, dos fleurdéliné à nerfs, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, armes sur les plats, roulette sur les coupes, fleurs de lys en écoinçons, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (VIT PLATE). {200912} **6.500 €**

Édition originale. Frontispice gravé par Dorival d'après Jean Berin.

C'est sur la recommandation de Racine que le duc de Vendôme commanda au jeune Jean Galbert de Campistrone (1656-1713) le livret d'une pastorale héroïque, *Acis et Galatée*, dont Lulli composa la musique : elle fut jouée à Anet dans une fête offerte au Dauphin. La pièce réussit : ce fut le début de la fortune de Campistrone. Devenu le secrétaire de Vendôme, et grâce à lui secrétaire général des galères, il accompagna son protecteur dans ses campagnes puis fut reçu à l'Académie française en 1701.

Très bel exemplaire en maroquin rouge fleurdéliné aux armes du ministre **Jean-Baptiste Colbert**. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur la garde supérieure « Caroli Lolliurel ».

Tchemerzine, II, 203, b ; Soleinne, 3314 ; Guigard, II, 152-154 ; Olivier-Hermal-Roton, 1296-6.

Un immense succès dramatique et politique à la fois

- 1182- **COLLÉ (Charles). La Partie de chasse de Henri IV**, comédie en trois actes & en prose, avec quatre estampes en taille-douce, d'après les dessins de M. Gravelot. Paris, *veuve Duchesne, Gueffier*, 1766, in-8, 120 pp. (les ix premières en romain), avec 4 **planches gravées** par Duclos, Rousseau et Simonet d'après Gravelot, cartonnage de papier orange orné d'un semis de points blancs, pièce de titre verte en long, tranches marbrées (*rel. du XIXe*). Bon exemplaire. (970). {202550} **250 €**

Édition originale de cette pièce qui peut être lue comme un manifeste dramatique en faveur de ce que l'on n'appelle pas encore « l'orléanisme ».

Elle forme en effet la seconde version de *Le Roi et le meunier*, inspirée de Robert Dodsley (*The King and the miller of Mansfield*, 1736), et fut jouée pour la première fois le 8 juillet 1762 à Bagnolet, sur le théâtre du duc d'Orléans (et qui correspond aux actes II et III de la version définitive). En dépit de son grand succès, elle ne fut pas admise au répertoire de la Comédie française. Collé décida alors de lui donner davantage d'ampleur, et lui rajouta l'actuel acte I, centré sur le personnage de Sully, envisagé d'après l'édition alors commune des *Mémoires* de ce ministre. Ainsi modifiée, la pièce fut de nouveau représentée à Bagnolet le 25 décembre 1764, au Théâtre de la Monnaie à Bruxelles (1er janvier 1767) et dans de nombreux théâtres de société. L'impression fut autorisée en 1766, mais Louis XV s'opposa toujours à ce qu'elle fût jouée sur les scènes parisiennes. Sans doute le souverain craignait-il le parallèle qu'on n'eût pas manqué d'établir entre son style de monarchie et celui d'Henri IV. L'exaltation de l'idéal d'une monarchie qui prend directement ses racines dans le peuple et met de côté la noblesse et la cour, présentées comme des foyers d'intrigue, pouvait alors passer pour subversive, même si elle était parfaitement anachronique en ce qui concerne Henri IV. Il fallut attendre l'avènement de Louis XVI pour qu'elle figurât enfin au répertoire de la Comédie française ; elle y obtint un immense succès à partir de 1774. Jusqu'à la Révolution française, elle fut jouée aussi souvent que *Le Mariage de Figaro*. Favorisée par la Restauration qui avait pris la figure de Henri IV comme modèle de gouvernement bienveillant et réparateur, elle se soutint encore jusqu'au début du XXe siècle.

Cioranescu, XVIII, 20080. Cohen, 246-47.

- 1183- **[DIDEROT (Denis)]. Le Fils naturel**, ou Les Epreuves de la vertu. Comédie en cinq actes et en prose, avec l'histoire véritable de la pièce. *Amsterdam, s.n., 1757*, in-8, 299 pp. (les IX premières en romain), basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffé supérieure rognée, coins abîmés, essais de plume sur le feuillet de titre, surcharges manuscrites avec biffures dans les marges, manque la page de garde. (S547). {199186} **400 €**

Édition originale.

Cette pièce fut représentée pour la première fois chez le duc d'Ayen à Saint-Germain-en-Laye, et qui forme la première tentative dramatique de Diderot, avant *Le Père de famille* (1758). En même temps qu'un thème qui était sensible à l'ainé de famille qu'était l'auteur, ce fut un prétexte pour aborder de façon théorique les conditions de l'art dramatique (dans les entretiens avec Dorval, qui suivent la pièce elle-même).

Cioranescu, XVIII, 24091. Tchemerzine-Scheler, II, 941.

- 1184- **[DIDEROT (Denis)]. Le Père de famille**, comédie en cinq actes, et en prose, avec un Discours sur la poésie dramatique. *Amsterdam, s.n., 1758*, 2 parties en un volume in-8, XXIV-220-XII-195 pp., un f. blanc, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre crème, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coins obtondus, mais bon exemplaire. (S547). {199105} **400 €**

THÉÂTRE - SPECTACLES - MUSIQUE

Édition originale.

Cette pièce fut inspirée à Diderot par l'amour à la fois de Madame Anne-Toinette Champion, sa future épouse, et de Sophie Volland, sa maîtresse. Elle ne connut alors que 8 ou 9 représentations à partir de 1761, malgré l'abondance des éditions françaises (32 entre 1758 et 1800) ainsi que des traductions (22 sur la même période). Il est vrai qu'elle abordait un sujet sensible de la politique familiale du temps : l'établissement des enfants. Malgré cela, la partie la plus importante pour nous reste le *Discours sur l'art dramatique*, dédié à Grimm, dans lequel Diderot exerçait une critique très fondée de la pratique théâtrale de son temps, pleine d'artifices tant déclamatoires que scéniques : les propositions qu'il avançait pour la réforme dramatique sont toutes passées dans la pratique depuis lors. La première fut la disparition des places louées à des spectateurs sur la scène-même de la Comédie Française (à partir de Pâques 1759).

Tchemerzine-Scheler, II, 942.

Bon exemplaire, de la bibliothèque George Hugnet (G.H.).

- 1185- **DUMAS (Alexandre). Angèle**, drame en cinq actes. *Paris, Charpentier, 1834*, in-8, [2] ff. n. ch., 254 pp., un f. n. ch., 4 pp. de catalogue de Charpentier, avec un **titre-frontispice** de Célestin Nanteuil, à l'eau-forte et en noir, broché sous couverture imprimée. Qqs taches sur la couverture. (953). {202443} **500 €**

Édition originale de cette pièce en partie écrite par Auguste Anicet-Bourgeois (la capacité de Dumas à mettre son nom sur les productions de ses collaborateurs était sans limite) et représentée pour la première fois le 28 décembre 1833 au Théâtre de la Porte Saint-Martin (elle sera reprise en 1838 - et censurée -, puis en 1861). Il existe des exemplaires avec le titre-frontispice en bistre.

L'action se passe en partie à Cauterets et en partie à Paris : elle narre les sombres machinations d'un jeune arriviste (Alfred d'Alvimar) autour de la pure Angèle qu'il a séduite et engrossée par opportunisme politique. Le sujet est plus les conséquences de la Révolution de Juillet sur les carrières entamées que l'histoire sentimentale en soi.

Vicaire III, 343. Escoffier, 1046.

- 1186- **DUMAS (Alexandre) et Auguste MAQUET. Le Chevalier de Maison-Rouge**, épisode du temps des Girondins, drame en cinq actes et douze tableaux. Représenté, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre historique, le 3 août 1847. [*Paris*], *Imprimerie Dondey-Dupré [Michel Lévy], s.d., (1847)*, in-12, 139 pp., demi-basane fauve, dos lisse muet orné de filets dorés, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Des mouillures claires au début et à la fin. (830). {202287} **200 €**

Édition originale, qui se présente sans page de titre (la couverture imprimée en tenait lieu, mais elle n'est pas conservée ici).

Cette pièce extraite du roman du même nom, paru en 1845-1846, et qui avait connu un immense succès.

Viciare III, 375.

Exemplaire de Melvil Roux, architecte à Anduze, avec cachet humide.

- 1187- **DUMAS (Alexandre). Kean**, comédie en cinq actes. *Paris, J.-B. Barba, 1836*, in-8, [3] ff. n. ch. (faux-titre et titre, dédicace à la duchesse d'Abrantès), 263 pp., broché sous couverture imprimée. Petites taches sur la couverture. (953). {202442} **500 €**

Édition originale de cette pièce à laquelle Alexandre Dumas n'a guère contribué que par une relecture et en apposant son nom déjà connu au titre : en réalité, elle a été composée par Emmanuel Théaulon (1787-1841) et Courcy. Le sujet en est la vie extravagante de l'acteur Edmund Kean (1787-1833), considéré à son époque comme « le plus grand acteur du monde ». Créée le 31 août 1836 au Théâtre des Variétés, avec Frédéric Lemaître dans le rôle-titre, elle fut reprise en 1891, et surtout en 1953 dans une version révisée par **Jean-Paul Sartre**. Plusieurs adaptations cinématographiques l'ont de surcroît popularisée.

Vicaire III, 345. Escoffier, 1183.

- 1188- **DUMAS (Alexandre). Oeuvres complètes. Théâtre**. *Paris, Charpentier, 1834-1836*, 6 vol. in-8. Demi-chagrin violine, dos lisses ornés de filets et encadrements dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (826). {202200} **1.200 €**

Édition originale de cette première collective, recherchée et peu commune, avec tous les volumes à la bonne date. Elle sera complétée en 1846 par une nouvelle série intitulée *Théâtre de Alexandre Dumas. Oeuvres nouvelles* (chez Passard, 4 volumes in-8) que Clouzot fait un peu abusivement passer pour les volumes VII-X de notre collection ; en réalité, il s'agit d'un autre titre, même si on peut parfois les trouver groupés.

Il ne faut pas oublier que, si Dumas est largement passé à la postérité pour ses romans, il connut aussi à ses débuts la consécration par ses oeuvres dramatiques, dont beaucoup jouirent d'un réel succès.

I. Henry III. - Antony. Drame en cinq actes et en prose ([4]-XLVII-325 pp., un f. n. ch. de table, avec un titre-frontispice gravé à l'eau-forte en deux tons par Célestin Nanteuil, sur papier fort). - II. Christine. - Charles VII. Drame en cinq actes et en vers ([4]-384 pp., [2] ff. n. ch. de table et de catalogue). - III. Teresa. - Richard Darlington. Drame en prose ([4]-496 pp., un f. n. ch. de table). - IV. La Tour de Nesle. - Angèle. Drame en cinq actes et en prose ([4]-416 pp., un f. n. ch. de table). - V. Catherine Howard. - Napoléon. Drame en prose ([4]-500 pp., un f. n. ch. de table). - VI. Don Juan de Marana. - Kean. Drame et comédie en prose ([4]-444 pp.).

Viciare III, 434-435. Escoffier 1047.

THÉÂTRE - SPECTACLES - MUSIQUE

- 1189- **DUPONT DE LILLE (B.). La Double réconciliation**, opéra-vaudeville en un acte et en prose, représenté pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre des Jeunes-artistes, le 5 thermidor an IV [23 juillet 1796] de la République française. Musique arrangée par le citoyen Gauthier. *Paris, Michel, chez l'auteur, an VII, (1799)*, in-8, 56 pp., demi-percaline Bradel moutarde, pièce de titre cerise en long (*rel. du XIXe s.*). Bon exemplaire. (806). {202013} **80 €**

Une des trois pièces imprimées de Dupont de Lille, sur lequel on n'est guère renseigné ; il ne faut en tout cas pas le confondre avec le peintre François-Léonard Dupont de Lille (1756-1821).

Absent de Cioranescu.

- 1190- **GAUTIER (Théophile). Théâtre de poche. Paris, Librairie nouvelle, 1855**, in-16, 256 pp., demi-marquin vert à long grain à coins, dos lisse cloisonné et orné en long, simple filet doré et guirlande à froid sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (742). {202383} **120 €**

Édition en partie originale du théâtre de Gautier, en fait seulement la dernière pièce (*Pierre Corneille*) et deux prologues. Sur une éventuelle saisie, ou un retrait de la vente, consulter ce que dit Vicaire.

Vicaire III, 916.

L'iconographie du Molière de Lyon

- 1191- **HILLEMACHER (Frédéric). Théâtre de Molière. S.l. [Lyon], s.n. [Nicolas Scheuring], s.d., (1864-70)**, in-4, 166 planches et vignettes à l'eau-forte sur Chine, contrecollées sur papier fort, un feuillet manuscrit de table des planches, en feuilles dans double emboîtement cartonné (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (bur). {202168} **800 €**

Il s'agit d'un recueil d'amateur composé à partir de tirages après la lettre de la suite des gravures réalisées par Hillemacher pour l'édition du Théâtre de Molière donnée à Lyon en 1864-1870. Sauf le portrait-frontispice, qui constitue la première planche, toutes les illustrations de cette collective sont formées de vignettes dans le texte ; on a donc affaire à un ensemble probablement unique, réalisé à partir de planches tirées spécialement (après celui des suites dans le texte, d'après Brviois).

Frédéric-Désiré Hillemacher (1811-1886) est surtout connu pour ses eaux-fortes, même s'il n'en fit jamais sa profession (il ne s'y consacra que pendant les moments de loisir que lui laissait son emploi à la Compagnie des quatre canaux, dirigée par son père Guillaume Hillemacher). Il entourait Molière d'une passion particulière, ce qui l'incita à réaliser l'iconographie de cette édition dite du **Molière de Lyon**, tirée à seulement 370 exemplaires, d'après des dessins donnés par son frère Eugène-Ernest (1818-1887) et d'autres artistes (Gastelli, Philippoteaux, Sorieul, Chazal).

Cf. Vicaire V, 927-929. Portalis-Béraldi VIII, pp. 121 (14).

- 1192- **LA FONTAINE (Jean de). Le Florentin. Comédie. La Haye, Pierre Gosse junior, 1750**, in-16, 39 pp., broché sous couverture factice de papier vert. (764). {202155} **150 €**

Nouvelle édition de cette pièce qui fut imprimée pour la première fois en 1699, et qu'il ne faut pas confondre avec la méchante épigramme que le poète composa contre Lully et qui porte le même titre.

Rochambeau, p. 577. Cioranescu, XVII, 38 535 (pour l'originale).

- 1193- **LACHÈVRE (Frédéric). Le Casanova du XVIIe siècle. Pierre-Corneille Blessebois et sa comédie La Cornaille de mademoiselle de Sçay. Réimprimée sur l'exemplaire unique connu de 1678 et précédée d'une introduction. Paris, Chez son Editeur, s.d., (1937)**, gr. in-8, 59 pp., fac-similé h.-t., broché. (759). {202441} **40 €**

Ouvrage tiré à 150 exemplaires numérotés.

- 1194- **MONNIER (Henry). Nouvelles scènes populaires. La Religion des imbéciles. Paris, E. Dentu, s.d., (1861)**, in-12, [3] ff. n. ch. (faux-titre, titre, avis au lecteur), 299 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, simple filet à froid sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (*Collection Hetzel*). (1065). {201878} **100 €**

Édition originale de ce recueil de sept saynètes suivant (presque) l'ordre des sept sacrements, et qui devait originellement paraître sous le titre de *Paris à l'église*, pour faire suite au *Paris marié* de Balzac, *Paris dans l'eau* et *Paris à table* de Briffault. Il s'agit d'une amusante satire de la façon dont les petits bourgeois parisiens entendent les sacrements catholiques ; en terme de sociologie religieuse du Second Empire, l'ouvrage mériterait d'être davantage consulté et cité.

Vicaire V, 1016-1017.

- 1195- **MONNIER (Henry). Paris et la province. Paris, Ganrier frères, 1866**, in-12, [4]-482 pp., un f. n. ch. de table, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée (*reliure de l'époque*). Chanière supérieure frottée, mais bon exemplaire. (753). {201676} **50 €**

Édition originale, préfacée par Théophile Gautier, de ce recueil de pièces « paysannes » (ayant pour sujets les moeurs des campagnes) : *Un guet-apens, Le Mardi-gras, Grand-père et petit-fils, L'Escalier de la cour d'assises, Les Impitoyables*,

THÉÂTRE - SPECTACLES - MUSIQUE

Propos en l'air, Une ouverture, Menus propos, Un banquet.

Vicaire V, 1021.

- 1196- **MONNIER (Henry). Les Petites gens.** Paris, *Michel Lévy frères, s.d., (1857)*, in-16, 183 pp., un f. n. ch. de table, demi-basane maroquinée Bradel bouteille, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffe inférieure rouge. (*Collection Collection Hetzel et Lévy*). (771). {201677} **60 €**

Recueil de petites pièces de théâtre, dont la plupart avaient connu une publication antérieure (dans *Scènes de la ville et de la campagne*, 1841) : *La Garde-malade, Le Premier de l'an, Fourberies intimes, Les Enfants prodiges, Intérieurs de mairie*.

Vicaire V, 1015-16 et II, 735.

- 1197- **MONNIER (Henry). Scènes populaires.** - Oeuvres complètes. - Paris, *J. Hetzel, 1846*, 2 vol. in-12, [2] ff. n. ch., 405 pp., un f. n. ch. de table ; [2] ff. n. ch., 399 pp., un f. n. ch. de table, demi-chagrin brun, dos à nerfs, simple filet à froid sur les plats, têtes dorées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1065). {201879} **100 €**

Cette nouvelle édition des *Scènes populaires*, dont l'originale remonte à 1830, comprennent deux saynètes inédites par rapport à l'édition de 1835-1839 : *Les Voisins de campagne* ; *Fourberies intimes* (toutes deux dans le second volume).

Vicaire V, 1007.

- 1198- **MONSELET (Charles). Physionomies parisiennes. Acteurs et actrices.** Dessins par *E. Lonsay. Paris, A. Le Chevalier, 1867*, in-16, 128 pp., avec 4 vignettes à pleine page, percaline Bradel, pièce de titre, tranches mouchetées, couverture conservée (*rel. de la fin du XIXe*). Bon exemplaire. (743). {201727} **100 €**

Encore un homme de théâtre désireux de peindre « au vrai » les hommes et femmes côtoyés quotidiennement dans son activité.

Vicaire V, 1049.

Exemplaire du collectionneur berrichon **Joseph Thibault** (1880-1980), avec belle vignette ex-libris gravée à l'eau-forte, contrecollée sur les premières gardes.

- 1199- **ORNEVAL et Alain-René LESAGE. Le Théâtre de la foire, ou L'Opéra comique**, contenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de S. Germain & de S. Laurent. Enrichies d'estampes en taille-douce, avec une table de tous les vaudevilles & autres airs gravez notez à la fin de chaque volume. *Amsterdam [puis :] Paris, Zacharie Châtelain [puis :] Pierre Gandouin [Et :] Prault fils, 1722-1734*, 9 vol. in-12, avec 78 planches gravées hors-texte, demi-chagrin cerise, dos à faux-nerfs ornés de filets et pointillés dorés, tranches rouges (*rel. du XIXe s.*). Bon exemplaire. (856/VIT). {202239} **800 €**

Édition originale de ce répertoire des pièces jouées à l'occasion des deux grandes foires de Paris intra-muros : celle de Saint-Germain, attestée depuis 1176, tenue au XVIIIe siècle du 3 février au dimanche de la Passion ; et celle de Saint-Laurent établie à partir de 1344 dans l'enceinte de l'abbaye Saint-Lazare et qui se tenait du 9 août au 29 septembre. À partir du XVIIe siècle, les forains prirent l'habitude de représenter de petites pièces, et, en 1697, date de l'expulsion des comédiens italiens, en vinrent à copier leur répertoire. Le succès fut considérable et alla jusqu'à concurrencer la Comédie française, qui chercha à obtenir l'interdiction des pièces dialoguées. Après plusieurs tentatives infructueuses, elle parvint en 1719 à arracher l'interdiction de tous les spectacles forains, à l'exception des marionnettes et des danses de corde. Le Régent ayant rétabli les Italiens, ces derniers se produisirent cependant à la Foire de Saint-Laurent jusqu'en 1723.

I. [9] ff. n. ch. (titre, préface, table), 388 pp., 64 pp. de musique notée, avec 10 planches, dont un frontispice. - II. [2] ff. n. ch., 448 pp., 64 pp. de musique notée, avec 11 planches. - III. [2] ff. n. ch., 455 pp., 88 pp. de musique notée, avec 9 planches hors-texte. - IV. [2] ff. n. ch., 472 pp., 40 pp. de musique notée, avec 10 planches hors-texte, dont un frontispice. - V. 432 pp., 56 pp. de musique notée, avec 9 planches, dont un frontispice. - VI. [2] ff. n. ch., 493 pp., 65 pp. de musique notée, avec 9 planches, dont un frontispice. - VII. Cf. infra. - VIII. [4] ff. n. ch., 367 pp., 60 pp. de musique notée, avec 8 planches hors-texte. - IX. [6] ff. n. ch. (faux-titre et titre, préface, table), 534 pp., [3] ff. n. ch. de privilège et d'errata, 46 pp. de musique notée, avec 12 planches.

Le volume VII de cette série a été remplacée par un recueil de quatre pièces qui n'appartiennent pas au répertoire des foires : 1. [CICOGNINI (Giacinto Andrea) :] *Adamire, ou La Statue de l'honneur*. Pièce italienne. Paris, *Antoine-Urbain Coustelier, 1718*, 132 pp. Traduction de Gueulette. - 2. [MAFFEI (Scipione) :] *Méropé*, tragédie. Traduite en français par Monsieur d'Al... Paris, *Coustelier, 1718*, 156 pp. Traduction de Nicolas Fréret. - 3. [CALDERON DE LA BARCA (Pedro) :] *La vie est un songe, tragi-comédie*. S.l.n.d. [Paris, 1729], 131 pp., texte italien et traduction française en regard. - 4. [AUTREAU (Jacques) :] *Le Naufrage au Port-à-l'Anglois, ou Les Nouvelles débarquées*, comédie. Paris, *Coustelier, 1718*, 100 pp.

Cioranescu, XVIII, 39605 et 48677 (donnent 10 volumes).

- 1200- **REGNIER (Henri de). Le Théâtre aux chandelles. Les Scrupules de Sganarelle.** Paris, *Société du Mercure de France, 1908*, in-12, 222 pp., un f. n. ch., demi-marquin havane, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*Canape*). Petites usures aux coins, mais bel exemplaire. (767). {202347} **120 €**

Édition originale de l'une des rares oeuvres dramatiques du poète Henri de Régner (1864-1936), un des genres officiels de Heredia.

THÉÂTRE - SPECTACLES - MUSIQUE

- 1201- **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. **De l'imitation théâtrale** ; essai tiré des dialogues de Platon. *Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1764*, in-8, 47 pp., toile Bradel bleue, pièce de titre noire en long, tranches rouges (*rel. du XIXe s.*). (972). {202823} **500 €**
 Première édition séparée subsistante, que Dufour estime une contrefaçon imprimée à Lyon ou à Rouen : il ne semble pas qu'on ait conservé un exemplaire de l'édition préparée par le libraire Duchesne avant l'insertion de ce bref morceau dans les cinq volumes des *Oeuvres* (1763-1764), et qui est attestée par les correspondances de l'époque. On se reportera au développement de Dufour, pp. 193-194, pour le détail de cette publication disparue.
 « *Ce petit écrit n'est qu'une espèce d'extrait de divers endroits où Platon traite de l'imitation théâtrale. Je n'y ai guères d'autre part que de les avoir rassemblés & liés dans la forme d'un discours suivi, au lieu de celle du dialogue qu'ils ont dans l'original. L'occasion de ce travail fut la lettre à M. d'Alembert sur les spectacles.* »
 Dufour I, 231. Cioranescu, XVIII, 54769.
- 1202- [THEÂTRE] - **Recueil de comédies**. *Paris, 1764-1775*, 5 pièces en un vol. in-8. Veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, coins abimés. (953). {202493} **400 €**
 Intéressant recueil dramatique qui comprend les pièces suivantes :
 I. **COLLE (Charles)** : La Partie de chasse de Henri IV, comédie en trois actes & en prose, avec quatre estampes en taille-douce d'après les dessins de M. Gravelot. *Paris, veuve Duchesne, Gueffier fils, 1766*, 120 pp. (les ix premières en romain), avec 4 planches gravées hors-texte.
 Cioranescu, XVIII, 20080. Édition originale.
 II. **BEAUMARCHAIS (Pierre Caron de)** : Le Barbier de Séville, ou La Précaution inutile, comédie en quatre actes. Représentée & tombée sur le Théâtre de la Comédie-Française aux Tuileries, le 23 de février 1775. *Paris, Ruault, 1775*, [2]-19-95 pp.
 Cioranescu, 10373. Une des nombreuses éditions à la date de l'originale, laquelle est décrite dans Tchermersine-Scheler I, 487-88.
 III. [DUBOIS-FONTANELLE (Joseph-Gaspard) :] *Ericie*, ou La Vestale, drame ; en trois actes en vers. *Londres, s.n., 1768*, 54 pp., un f. n. ch.
 Cioranescu, 25 524. Édition originale.
 IV. **POINSINET (Antoine-Alexandre-Henri)** : Le Cercle, ou La Soirée à la mode, comédie épisodique en un acte & en prose. Représentée pour la première fois par les Comédiens Français ordinaires du Roi le 7 septembre 1764. *Paris, Duchesne, 1764*, 71 pp.
 Cioranescu, 50739. Édition originale.
 V. **SAURIN (Bernard-Joseph)** : Béverlei, tragédie bourgeoise, imitée de l'Anglois, en cinq actes et en vers libres ; représentée pour la première fois par les Comédiens Français ordinaires du Roi, le 7 mai 1768. Nouvelle édition, revue & corrigée. *Paris, veuve Duchesne, 1770*, 96 pp.
 Cioranescu, 59 511. La première édition de cette pièce adaptée du *Gamster* d'Edward Moore était parue en 1768 : ici, le cinquième acte est entièrement inédit.
- 1203- **THIERRY (Edouard)**. Archives de la Comédie Française. **Documents sur le Malade imaginaire**. Etat de la recette et despence faite par ordre de la Compagnie. Avec une introduction et des notes. *Paris, Berger-Levrault et Cie, 1880*, gr. in-8 carré, [6]-391 pp., portrait-frontispice, bradel papier marbré, tête rouge, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). Ex-libris avec la devise *Nec Ridendo Vellicat*. (S562). {201780} **120 €**
 Tirage limité à 335 exemplaires numérotés à la presse. Celui-ci, un des 25 sur Whatman, second grand papier.
 Edouard Thierry (1813-1894) était conservateur administrateur de la Bibliothèque de l'Arsenal et aussi administrateur de la Comédie française (du 22 octobre 1859 au 8 juillet 1871).

BIBLIOGRAPHIE - ART DU LIVRE

BIBLIOGRAPHIE - ART DU LIVRE

- 1204- **BASSE (Jean-Hippolyte). Monographie des éditions des Lettres provinciales par Blaise Pascal**, ou Catalogue raisonné d'une collection des Lettres provinciales formé par feu M. J. H. Basse (...), ancien directeur de la Salpêtrière. En vente aux prix marqués par chaque article à la librairie de **Léon Techener**. Paris, s.n. [Techener], 1878, in-8, 72 pp., 214 numéros décrits, broché. (757). {201681} **80 €**
 Quoique composé sur la base nécessairement incomplète d'une collection particulière, aussi riche soit-elle, ce catalogue de vente après décès (Basse était mort en 1877) demeure la référence bibliographique la plus complète sur le thème des *Provinciales*.
- 1205- **BENGESCO (Georges). Voltaire. Bibliographie de ses œuvres**. Paris, Éd. Rouveyre & G. Blond [puis] Émile Perrin [puis] Perrin & Cie, 1882-1890, 4 tomes reliés en 2 fort vol. gr. in-8, XIX-494-XVIII-438 pp. et XV-609-XXII-391 pp., 1 pl. dépl., 3 portraits en frontispice, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, marque dorée en pied (*reliure de l'époque*). Dos légèrement frotté, petit manque à un mors, rousseurs. Exemplaire du librairie Dorbon avec sa marque poussée en pied. (456). {131571} **500 €**
 Joint : Malcom (J.). Table de la Bibliographie de Voltaire par Bengesco, établie par Jean Malcom, avec une préface de Théodore Besterman, Genève, Institut et Musée Voltaire, 1953, in-8, 127 pp., broché.
- 1206- **[BENZON] - Catalogue des livres rares et précieux**, manuscrits et imprimés provenant de la bibliothèque de feu M. Benzon. Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1875, in-4, VIII-104-4 pp., bradel papier marbré, couv. cons. (*rel. moderne*). (726). {155303} **300 €**
 Catalogue de 400 ouvrages provenant d'une très belle collection constituée par des achats dans les plus grandes ventes (Radziwill, Yéméniz, Pichon, etc.) et par l'achat direct des livres les plus précieux de la collection Henry Bordes. Des livres d'heures manuscrits avec miniatures, des incunables, des poètes français des XVe, XVIe et XVIIe siècles se présentent comme quelques-uns des fleurons de cette bibliothèque. Les prix réalisés lors de la vente sont indiqués en marge à l'encre.
 Citoyen américain, le propriétaire de cette collection, M. Benzon, dirigeait la maison Naylor, Benzon & Cie à Londres. Il est décédé deux ans avant la mise en vente de sa bibliothèque, laissant, si l'on en croit la préface, une grande réputation dans le monde des bibliophiles anglais, américains et français.
 Bien complet des résultats d'adjudication que l'on ne trouve pas dans tous les exemplaires. Cet exemplaire est en plus annoté avec les prix en marge et les noms des acheteurs.
- 1207- **BRIVOIS (Jules). Bibliographie de l'oeuvre de P.-J. de Béranger**, contenant la description de toutes les éditions, l'indication d'un grand nombre de contrefaçons, le classement des suites de gravures, vignettes, etc., etc. Paris, L. Conquet, 1876, in-8, [6]-122 pp., un f. n. ch. de table, broché. Dos un peu défraîchi. (971). {202590} **80 €**
 Tirage limité à 650 exemplaires. Un des 150 de tête sur Hollande, numérotés à la main (9/650).
 On joint : trois pages de titres séparés de l'édition des *Chansons* de 1828, donnée chez Baudouin.
- 1208- **[CATALOGUE DE VENTE] - Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar**. Paris, J. Techener, 1860-1861, 2 parties en un fort vol. in-8, XIX-516-58-[2]-80 pp., 3544 numéros décrits, index, demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné de triples caissons dorés, simple filet doré sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Coiffes, coins et mors frottés, dos blanchi. (972). {202861} **120 €**
 Aaron Euryale, dit Félix Solar (1811-1870) était à la fois financier et homme de presse (journaliste, rédacteur en chef, propriétaire de *La Presse*) ; bibliophile et collectionneur d'autographes, il dut se résoudre à vendre ses collections en 1860-1861 quand il fut condamné pour escroquerie et faux en 1861. Il s'exila en Italie en 1862 pour échapper à ses créanciers et aux cinq ans d'emprisonnement qu'il avait récoltés ; il ne revint en France qu'en 1869 pour mourir l'année suivante à Bordeaux, complètement oublié.
- 1209- **[CATALOGUE DE VENTE] - Catalogue de la bibliothèque dramatique de feu le baron Taylor** (...), dont la vente aura lieu du lundi 27 novembre au mercredi 13 décembre 1893 (...). Paris, Techener, 1893, in-8, XVI-491-[3] pp., 2989 numéros décrits, broché. (972). {202817} **100 €**
 Le baron isidore-Justin-Séverin Taylor (1789-1879) ne doit pas seulement être associé à l'entreprise des *Voyages pittoresques* : à partir de 1820, il fut essentiellement un homme de théâtre, dramaturge et aussi administrateur de salles, ou encore commissaire royal au Théâtre-français de 1825 à 1830 et de 1831 à 1838. Il avait accumulé une collection considérable sur tous les aspects de l'art dramatique.

BIBLIOGRAPHIE - ART DU LIVRE

- 1210- [CATALOGUE DE VENTE] - **Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Ch. G*** [Giraud]**, dont la vente aura lieu le lundi 26 mars 1855 et jours suivants (...). *Paris, L. Potier, 1855*, in-8, XIX-464-24 pp., 3304 numéros décrits, liste des prix d'adjudication « in fine », demi-chagrin fauve à coins, dos à nerfs orné de triples caissons dorés, simple filet doré sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Coiffes usées, mors fendus, dos blanchi. (972). {202865} **100 €**
 Un des 10 exemplaires de tête sur Hollande, justifiés à la main.
 Le juriconsulte Charles-Joseph-Barthélémy Giraud (1802-1881), ami intime de Thiers et de Mignet, fut deux fois en 1851 ministre de l'Instruction publique et des cultes.
- 1211- [CATALOGUE RUGGIERI] - **Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. E.-F.-D. Ruggieri**. Sacres des Rois de France et des Empereurs. - Entrées triomphales, mariages, tournois, joutes, carrousels. - Fêtes populaires et feux d'artifice. *Paris, Adolphe Labitte, 1873*, in-8, [4]-280 pp., 1200 numéros décrits, broché. (972). {202818} **150 €**
 Édition originale de ce catalogue qui est devenu une véritable référence bibliographique : héritier d'une lignée d'artificiers remontant à l'émigration vers 1730 de cinq frères bolognais, Désiré-François Ruggieri (1818-1885) fut à la fois le protégé de Napoléon III et un grand bibliophile qui collectionna tout ce qui concernait son art et les fêtes populaires.
- 1212- [CATALOGUE] - **Livres à figures provenant de la bibliothèque du prince d'Essling**. Première partie : Italie, Allemagne, Espagne, Suisse, Hollande et Belgique du XVe au XVIIIe siècle. *Zurich, Zunfthaus zur Meise, 1939*, in-4, 86 pp., 103 planches, broché. (S565). {202144} **80 €**
 Catalogue de la vente aux enchères qui eut lieu du 15 au 17 mai 1939, organisée par la galerie Fischer de Lucerne avec le concours de la librairie ancienne U. Hoeppli de Milan. Il décrit 300 numéros.
- 1213- CHEVALIER (U.). **Répertoire des sources historiques du Moyen-Age**. Bio-bibliographie. *Paris, Librairie de la Société Bibliographique, 1877-1888*, 2 tomes en 1 fort vol. in-4, XLII-2846 colonnes, texte sur 2 colonnes, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (29). {191798} **500 €**
 Première édition, bien complète du supplément.
- 1214- COHEN (Gustave). **Bibliothèque du XVe siècle. Mystères et moralités du manuscrit 617 de Chantilly**. Publiés pour la première fois et précédés d'une étude linguistique et littéraire. *Paris, Champion, 1920*, in-4, CXLIX-138 pp., 3 planches, broché, couverture rempliée. (681). {202700} **60 €**
 Thèse complémentaire tirée à 500 exemplaires numérotés.
- 1215- COIRAULT (Yves) et François FORMEL. **Saint-Simon, corpus bibliographique : sources manuscrites et imprimées, documents inédits**. *Paris, Édition du Tricentenaire aux Éd. Vendôme, 1988*, in-8, 1134 pp., broché. Petite déchirure au premier plat de couv. (733). {201908} **40 €**
- 1216- CORDIER (Henri). **Bibliographie des œuvres de Beaumarchais**. *Paris, Quantin, 1883*, in-8, VI-143 pp., portr., broché. (455). {108282} **70 €**
- 1217- CORDIER (Henri). **Bibliotheca indosinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à la Péninsule indochinoise**. *Paris, Éditions G. van Oest, 1932*, 5 tomes en 3 vol. in-8, VII-3030-309 pp. en pagination continue, bradel percaline verte, pièces de titre rouges (*rel. de l'éditeur*). (1084). {129523} **200 €**
 Réimpression en fac-similé, tirée à 100 exemplaires, de l'édition de Paris, 1932.
- 1218- CORDIER (Henri). **Oeuvres complètes de Stendhal. Bibliographie stendhalienne**. Avec les fac-similés des titres des éditions originales. *Paris, Honoré Champion, 1914*, in-8, XI-416 pp., avec des fac-similés in-t. à pleine page anopisthographie et une planche sous serpente en double état (les deux après la lettre), broché sous couverture rempliée. (757). {201678} **120 €**
 Un des 10 exemplaires de tête sur Chine, numérotés à la presse (2/10).
 Édition originale. Henri Cordier (1849-1925) ne fut pas qu'un orientaliste (au demeurant autodidacte), mais s'intéressa à quantité de sujets (les mauvaises langues disaient trop).
- 1219- DEROME (Léopold). **La Reliure de luxe, le livre et l'amateur**. *Paris, Rouveyre, 1888*, gr. in-8, 246-V pp. dont 65 planches légendées sous serpentes, demi-basane caramel, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Travail de ver de 2 cm au mors supérieur. Qqs rousseurs. (457). {202692} **150 €**
 Ouvrage tiré à 960 exemplaires. 1/900 exemplaires numérotés sur vélin.
 Vicaire, III, 184-185.

BIBLIOGRAPHIE - ART DU LIVRE

- 1220- **DINGELSTEDT (Franz)**. **Jean Gutenberg**, premier maître imprimeur. Ses faits & discours les plus dignes d'admiration, & sa mort. Ce récit fidèle, écrit par Fr. Dingelstedt, est ici traduit de l'allemand en français par **Gustave Revilliod**. Genève, **Jules Guillaume Fick**, 1858, in-4, titre, 69 pp., avec **6 planches à l'eau-forte** hors-texte, cartonnage de papier crème, dos lisse, grand motif de rosaces à froid au centre des plats (*reliure de l'éditeur*). Dos très défraîchi. (820). {202129} **400 €**
Rare. L'écrivain et poète libéral Franz Dingelstedt (1814-1881) s'est intéressé à plusieurs reprises à la figure de Gutenberg depuis la parution de ses *Sechs Jahrhunderte aus Gutenbergs Leben. Kleine Gabe zum großen Feste*, à Cassel en 1840. Cette version française semble faite d'extraits et veut dessiner une biographie du père de l'imprimerie.
Relié avec : le prospectus de l'ouvrage (2 ff. extraits du texte).
- 1221- **FIERRO (Alfred)**. **Bibliographie critique des mémoires sur la Révolution**, écrits ou traduits en français. Préface de Jean Tulard. Paris, *Service des Travaux Histo. de la Ville de Paris*, 1988, in-8, 482 pp., percaline rouge (*reliure amateur*). Un certain nombre de numéros sont marqués au feutre fluo vert. Ex-libris et cachet **Jean-Jacques Pattyn**. (541). {202485} **50 €**
- 1222- **FRANCE (Noël)**. **Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le Comte H. de La Bédoyère** (...) sur la Révolution française, l'Empire et la Restauration. Rédigée par France. Paris, *France*, 1862, fort vol. in-8, [4]-XVI-687 pp., 3129 numéros décrits, avec un **portrait-frontispice** lithographié sous serpent, demi-chagrin fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, simple filet doré sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté, manque à la coiffe supérieure. (972). {202863} **150 €**
Noël France est le nom d'usage de **François-Noël Thibault**, et il s'agit bien sûr du père d'Anatole France (il avait 18 ans seulement en 1862) : né le 25 décembre 1805 à Luigné, il fut sous-officier légitimiste de 1825 à 1830 avant de démissionner après les journées de juillet et d'acquiescer une librairie au 6, rue de l'Oratoire du Louvre à Paris. Il se transféra ensuite Quai Malaquais, puis Quai Voltaire en 1853. Spécialisé dans les ouvrages sur la Révolution française, il était tout indiqué pour rédiger le catalogue de vente de la collection historique de **Noël-François-Henri Huchet de La Bédoyère** (1782-1861), frère aîné du fusillé de 1815. Comme l'on sait, les autres parties de la bibliothèque très riche de cet amateur éclairé avaient fait l'objet d'autres catalogues.
En réalité, ce catalogue ne constituait qu'une seule et unique référence : comme il était précisé dans l'Avis liminaire, « *Comme il serait regrettable de voir disséminer cette collection, qui est un véritable monument historique de l'histoire de la Révolution française, elle est en conséquence offerte en totalité* ». Elle fut conséquemment acquise en entier par la Bibliothèque impériale en avril 1864, pour 90.000 francs, à l'initiative de son administrateur général-directeur, Jules-Antoine Taschereau (1801-1874).
- 1223- **GAY (Jean)**. **Saisie de livres prohibés**, faite aux couvents des Jacobins et des Cordeliers à Lyon, en 1694. Nouvelle édition, augmentée d'un répertoire bibliographique. Turin, *Bona*, 1876, in-8, 88 pp., broché. (456). {202371} **80 €**
Ouvrage tiré à 300 exemplaires numérotés. 1/250 exemplaires sur papier vélin de fil à la forme.
- 1224- **GRAESSE (J.-G.-T.)**. **Trésor de livres rares et précieux**, ou Nouveau dictionnaire bibliographique contenant plus de cent mille articles de livres rares, curieux et recherchés (...). Milano, *Görlich*, 1950, 8 vol. in-4. Toile beige (*rel. de l'éditeur*). (1069). {136695} **400 €**
Excellente et précieuse bibliographie.
- 1225- **JANIN (Jules)**. **Le Livre**. Paris, *Plon*, 1870, in-8, XXXI-404 pp., demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos passé et frotté. Qqs rousseurs. (733). {202596} **120 €**
- 1226- **JEREZ (Marques de)**. **Unas papeletas bibliograficas**. S.l.n.d., (1899), in-8, paginé 628 à 663, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons et de guirlandes dorés (*reliure de l'époque*). Etiquette, cachet ex-libris *Amadeo Delaunet*. (S542). {202178} **40 €**
Extrait de *Homenaje a Menéndez y Pelayo*, tomo II, Madrid, 1899.
- 1227- **LACHÈVRE (Frédéric)**. **Bibliographie des ouvrages de Gacon** (le singe de Boileau). Paris, *Giraud-Badin*, 1927, in-8, 23 pp., broché. Envoi. (759). {202433} **30 €**
Tiré à part à 50 exemplaires du Bulletin du Bibliophile.
- 1228- **LACHÈVRE (Frédéric)**. **L'Édition originale de l'Histoire comique ou voyage dans la lune de Cyrano de Bergerac**. Paris, *Leclerc*, 1911, in-8, 18 pp., broché. Qqs rousseurs. (759). {202432} **20 €**
Tiré à part à 50 exemplaires du Bulletin du Bibliophile.
- 1229- **LACOMBE (Paul)**. **Bibliographie parisienne**. Tableaux de mœurs (1600-1880). Paris, *Rouquette*, 1887, in-8, XX-249 pp., broché. Rousseurs. Envoi sur la couv. (455). {109772} **150 €**

BIBLIOGRAPHIE - ART DU LIVRE

- 1230- LANÉRY D'ARC (Pierre). Le Livre d'Or de Jeanne d'Arc. **Bibliographie raisonnée et analytique des ouvrages relatifs à Jeanne d'Arc**. Catalogue méthodique, descriptif et critique des principales études historiques, littéraires et artistiques consacrées à la Pucelle d'Orléans, depuis le XIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, Techener, 1894, in-4, XXVIII-1007 pp., frontispice, illustrations in-t., demi-chagrin bleu, dos à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure postérieure*). Rouseurs, qqs feuillets jaunis. Ex-libris *Bibliothèque de M. le comte Anatole de Bremond d'Ar.* (455). {191759} **400 €**
Tiré à 330 exemplaires.
- 1231- LANGLOIS (Charles-Victor) et Henri STEIN. Manuel de Bibliographie historique. **Les Archives de l'Histoire de France**. Paris, A. Picard, 1891, fort in-8, XVII-1000 pp., index, demi-basane brune, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Dos passé et usé avec trace d'étiquette. (800). {137688} **100 €**
Outil de recherche très complet malgré son ancienneté, divisé en 2 parties, les archives en France (archives Nationales, départementales, bibliothèques) et à l'étranger.
- 1232- LICHTENBERGER (Johann Friedrich). **Indulgentiarum literas Nicolai V. P. M. Pro regno Cypri impressas a. MCCCCLIV matricumque epocham vindicavit, initia typogr. supplevit Jo. Frid. Lichtenberger**. Strasbourg-Paris, Treuttel et Würtz [*imprimerie de Johann Heinrich Heitz*], 1816, in-8, (4)-16 pp., demi-percaline, dos lisse muet, couverture d'attente de papier bleu conservée (*rel. postérieure*). (972). {202720} **120 €**
Rare.
Sur la date d'impression de l'un des premiers textes publiés par le nouveau procédé de l'imprimerie : les indulgences concédées par Nicolas V pour venir en aide au royaume de Chypre en butte aux attaques ottomanes, et qui parut sur les presses de Mayence en 1454 (même année que la Bible à 42 lignes).
Johann Friedrich Lichtenberger (1743-1831) s'est beaucoup intéressé aux débuts de la typographie ; il est l'auteur des *Initia typographica*.
Cf. Brunet IV, 64-66, qui donne tout l'historique et le descriptif des éditions de cet incunable des plus anciens.
- 1233- LINDSAY (R. O.) et J. NEU. **Mazarinades**. A checklist of copies in major collections in the United States. Metuchen, The Scarecrow Press, 1972, in-8, 507 pp., percaline grise (*rel. de l'éditeur*). (455). {108289} **40 €**
- 1234- [MANUSCRITS] - **Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres**. Chartres, Imprimerie de Garnier, 1840, in-8, XII-212 pp., 653 numéros décrits, cartonnage Bradel de papier peigne, pièce de titre noire, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coins et charnières frottés, coiffes rognées. (972). {202819} **80 €**
Comme la plupart des dépôts publics ouverts pendant et juste après la Révolution, la bibliothèque municipale de Chartres fondée en 1804 est née des confiscations révolutionnaires. Ses fonds principaux proviennent de deux *scriptoria*, celui du chapitre de la Cathédrale de Chartres et celui de l'abbaye Saint-Père, auxquels s'ajoutent les fonds plus modestes de quelques autres abbayes. Ce premier catalogue de manuscrits est d'autant plus précieux qu'une grande partie de ses références a été endommagée dans l'incendie de mai 1944 qui a détruit le bâtiment.
- 1235- MONTFORT (Guillaume). **Fables d'Esopé dédiées au Premier Consul Bonaparte**. Ecrites par Guillaume Montfort, professeur au Prytanée de Paris. Gravées par Beaublé, membre de la Société libre d'institution. La traduction des Fables est de J.-B. Gail (...). Paris, Basset ; Beaublé, s.d., (1801), in-plano, 20 ff. anopisthographes, dont un titre orné de figures calligraphiées (avec un portrait de Bonaparte en médaillon), texte calligraphié par Montfort et entièrement gravé par Beaublé, avec 19 vignettes en-tête gravées à l'eau-forte par Laurent Guyot, et 19 compositions en culs-de-lampe représentant des animaux arabesqués, demi-vélin, dos lisse muet (*reliure du XXe siècle*). Feuille de titre sali, quelques réparations de papier maladroites en bord de trois ff. (707). {201748} **1.000 €**
Bel album entièrement calligraphié.
(Yves-Etienne) Guillaume-Montfort, dit Montfort (1759-1802) était un des experts en écriture de Paris (c'est Guillaume son vrai patronyme, mais il se fit toujours appeler Guillaume Montfort) ; il s'associa régulièrement avec le graveur Claude-Louis Beaublé (vers 1775 -1817).
Bonacini, 1216. Monglond, V, 538-39.
- 1236- QUERARD (Joseph-Marie). **Notice bibliographique des ouvrages de M. de La Mennais**, de leurs réfutations, de leurs apologies et des biographies de cet écrivain. Paris, chez l'éditeur, rue Mazarine, 1849, in-8, 149 pp., basane blonde racinée, dos lisse orné de filets, pointillés et fleurons dorés, pièces de titre cerise, encadrement de pointillés, simple filet et guirlande dorés sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffe inférieure rognée, chanière supérieure entièrement fendue. (747). {192067} **100 €**
Il s'agit d'un extrait tiré à petit nombre des *Supercheries littéraires dévoilées*.

BIBLIOGRAPHIE - ART DU LIVRE

En cette année 1849, l'ex-abbé devenu « représentant du Peuple » se voyait au summum de sa popularité, puisque la jeune République consacrait en partie ses conceptions sociales. Cela n'allait pas durer : il se retira de toute activité après le coup d'Etat. La notice que lui consacra Joseph-Marie Quérard (1797-1865) garde son intérêt, même après la publication de la bibliographie de l'abbé François Duine en 1920, car elle est beaucoup plus détaillée pour chacune des entrées.

- 1237- **SOCARD (Emile). Catalogue de la bibliothèque de la Ville de Troyes.** *Troyes, Bertrand-Hu, 1875*, 7 vol. gr. in-8. Demi-chagrin brun, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Cachet de la *Bibliothèque des Avocats*. (845). {140157} **600 €**
 Catalogue des imprimés de l'une des plus importantes bibliothèques françaises dont l'essentiel du fonds a été constitué sous la Révolution par la réunion de la plupart des bibliothèques conventuelles du département. Il faut citer la bibliothèque de la maison de l'Oratoire, qui renfermait les livres des Pithou et du savant Rémy Breyer, et celle de l'abbaye de Clairvaux qui fit notamment l'acquisition de la remarquable bibliothèque de la famille parlementaire des Bouhier.
 Tomes 1 à 6 : Histoire. Tome 7 : Histoire régionale (tome 1).
 D'autres volumes furent publiés par la suite par matière.
- 1238- **TAILLIART (Charles). L'Algérie dans la littérature française. Essai de bibliographie méthodique et raisonnée, jusqu'à l'année 1924.** *Paris, Champion, 1925*, in-8, IV-466 pp., index, broché. Couverture défraîchie, dos cassé avec manques. Papier jauni. (635). {195413} **70 €**
 Édition originale peu commune.
 3177 notices bibliographiques, souvent critiques.
- 1239- **WOLEDGE (Brian). Société de publications romanes et françaises, XLII. Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500.** *Genève, Droz, Lille, Giard, 1954*, in-8, 181 pp., broché. (972). {202814} **30 €**
 Édition originale.
 Brian Wolegde (1904-2002) enseigna la langue et la littérature françaises à l'University college de Londres de 1939 à 1971.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1240- **ANGOT DE L'EPERONNIERE (Robert). Oeuvres satyriques.** Publiées avec une introduction et des notes par Frédéric Lachèvre. *Paris, Firmin-Didot, 1929*, in-8, 260 pp., portrait-frontispice, broché. Qqs rousseurs. {202822} **30 €**
Tirage limité à 515 exemplaires.
- 1241- **ARGENS (Jean-Baptiste de Boyer d'). Mémoires et lettres.** *Londres, aux dépens de la Compagnie, 1755*, in-12, (2)-312 pp., basane blonde, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre fauve, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, coins abîmés. (371). {202853} **200 €**
L'ouvrage réunit deux titres parus séparément : les *Mémoires de monsieur le marquis d'Argens, avec quelques lettres sur divers sujets* (Londres, 1735) ; les *Lettres de monsieur le marquis d'Argens, avec les réponses, servant de supplément à ses Mémoires* (La Haye, 1738). Ces fantaisies figurent parmi les premiers ouvrages que le jeune Boyer d'Argens (1704-1771) composa dans les Pays-bas au sortir de sa vie militaire, et avant que la rencontre avec Frédéric II ne changeât entièrement le cours de sa vie.
Cioranescu, XVIII, 8298 et 8325.
Relié à la suite : Lettre de Monsieur le marquis d'Argens, avec la réponse de Monsieur de P***, servant de supplément à ses Mémoires. *S.l.n.d.*, 48 pp.
- 1242- **AUBIGNÉ (Théodore-Agrrippa d'). Oeuvres complètes.** Publiées pour la première fois d'après les manuscrits originaux. Accompagnées de notices biographique, littéraire et bibliographique, de variantes, d'un commentaire, d'une table des noms propres et d'un glossaire par Eug. Réuame et F. de Caussade. *Paris, Lemerre, 1873-1892*, 6 vol. pet. in-8, portrait-frontispice au tome V, 2 fac-similés, demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, couvertures conservées, tête dorée (*reliure postérieure*). Quelques rousseurs et feuillets brunis. Ex-libris *Pierre Hollier Larousse*. (S562). {201788} **1.000 €**
Très bel exemplaire imprimé sur papier de Hollande, de cette édition de référence.
Vicaire, I, 135 et II, 763.
- 1243- **[AUVIGNY (Jean du Castre d'). Mémoires du comte de Comminville.** *La Haye, Jean Neaulme, 1746*, 2 parties en un vol. in-12, titre, 388 pp. en numérotation continue, basane fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, une charnière inférieure fendue sur 5 cm. (970). {202517} **100 €**
Nouvelle édition de ce roman historique qui était paru en 1735.
Jean Du Castre d'Auvigny (1712-1743) s'était consacré très jeune aux lettres, plutôt que d'embrasser l'état militaire qui lui était destiné ; la carrière des armes finit cependant par le rattraper quand sa réputation dans la République des Lettres fut devenue trop mauvaise, et il tomba à la bataille de Dettingen.
Absent de Cioranescu.
- 1244- **BALZAC (Honoré de). Les Contes drôlatiques** colligez ez abbayes de Touraine, et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des Pantagruélistes et non aultres. Cinquiesme édition illustrée de 425 dessins par **Gustave Doré**. *Paris, bureaux de la Société générale de librairie, 1855*, fort vol. in-8, XXXII-615 pp., avec un frontispice et de nombreuses illustrations dans le texte, demi-chagrin bouteille à coins, dos à nerfs ornés de pointillés dorés, triples caissons dorés ornés dans les entre-nerfs, triple filet doré sur les plats, tranches peigne jaspées (*reliure de l'époque*). Epid. à un coin. Bon exemplaire. (970). {202362} **300 €**
Première édition illustrée, et c'est un chef-d'œuvre de Gustave Doré, ici en **premier tirage**. Malgré tout, elle se vendit mal et fut soldée dès 1856 à l'éditeur Delahays qui s'empressa de la remettre en vente avec de nouveaux titres et de nouvelles couvertures.
Vicaire I, 190-193.
Exemplaire avec vignette ex-libris au chiffre N (répété en queue du dos) et devise « *Quand même* » (qui ne fut pas seulement celle de Sarah Bernhardt).
- 1245- **BANDELLO (Matteo). Nouvelles de Bandello**, dominicain, évêque d'Agen (XVIe siècle). Traduites en français pour la première fois. *Paris, Liseux, 1879-1880*, 2 vol. in-16, XV-332 pp. et 340 pp., portrait au verso du titre, demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). Légers frottements à la reliure, coins émoussés. (S539). {202537} **180 €**
Édition tirée à 300 exemplaires sur papier vergé. Bel exemplaire.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1246- **BARRES (Maurice). Le Jardin de Bérénice.** Paris, Perrin, 1891, in-12, [4]-296 pp., demi-maroquin marine à coins, dos lisse, simple filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). Une déchirure au feuillet 43-44, mais bel exemplaire. (679). {202205} **150 €**
Édition originale de ce roman qui forme la dernière partie de la trilogie intitulée *Le Culte du moi*. Il retrace les étapes et péripéties d'une campagne électorale dans la région d'Aigues-Mortes, reflet de l'expérience parlementaire du jeune écrivain, député boulangiste depuis 1889.
- 1247- **BARRES (Maurice). Le Roman de l'énergie nationale. Leurs figures.** Paris, Félix Juven, s.d., (1902), in-12, [4] ff. n. ch. (faux-titre et titre, dédicace à Edouard Drumont, une séance parlementaire sous l'Empire), 301 pp., un f. n. ch. de table, demi-basane marine, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (970). {202363} **120 €**
Édition originale de la dernière partie de la trilogie *Le Roman de l'énergie nationale*, qui ne se comprend bien que comme l'aboutissement du thème des *Déracinés* (1897), sans doute le roman qui connut le plus d'influence idéologique au début du XXe siècle. C'est dans cet ensemble de textes que s'affirme clairement l'adhésion du jeune Barrès aux valeurs nationales défendues par son maître Jules Soury.
Exemplaire enrichi d'un E.A.S. à « Jacques Robert, un ami ».
- 1248- **BARTHOU (Louis). Réponse au discours de M. Joseph Bédier**, prononcé dans la séance du 3 novembre 1921. Paris, Champion, 1921, petit in-8 carré, 54 pp., broché. Rousseurs. (709). {202247} **25 €**
1/5 exemplaires numérotés sur papier d'Arches.
Le Béranger de Lemud, ayant appartenu à Brivois
- 1249- **BÉRANGER (Pierre-Jean de). Oeuvres posthumes. I. Ma biographie**, écrite par Béranger. Avec un appendice et des notes. Ornée d'un portrait en pied dessiné par Charlet, d'une photographie d'après le marbre de M. Geoffroy-Dechaume et de huit gravures d'après d'Aubigny, Sandoz et Wattier, exécutées par Durond, Massart, Lalaisse, Nargeot et Ruhierre. - II. **Dernières chansons** de Béranger, de 1834 à 1851. Avec une préface de l'auteur. Illustrées de 14 dessins de A. de Lemud gravés sur acier par MM. Balin, Brunet, Colin, Darodes, Doherty, Goutières, Massart, Noret, Lalaisse, Nargeot et Pelée. Paris, Perrotin, 1860, 2 volumes in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 416 pp., un f. n. ch ; d'avis au relieur ; [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), III-374 pp., un f. n. ch. d'avis au relieur ; **25 planches** dont un portrait-frontispice gravé au trait, un tirage photographique contrecollé et 23 gravures en deux états (avant la lettre sur Chine appliqué ; après la lettre), avec deux collettes explicatives sur papier rose, en feuilles, sous couvertures imprimées, et chemises modernes, dans double emboîtement de toile cerise gaufrée, pièces de titre, toutes couvertures de livraisons conservées (*étui postérieur*). Pièces de titre frottées. (226). {199831} **2.000 €**
Troisième édition de la *Biographie* (l'originale est de 1857, la deuxième de 1859), plus ample que les précédentes, le texte étant augmenté de notes de l'éditeur. Et second tirage des *Dernières chansons* (l'originale est aussi de 1857, et ne présente pas de gravures).
Exceptionnel exemplaire conservant l'intégralité des couvertures des 108 livraisons (96 pour le texte, 12 pour les gravures), et présentant la suite complète de l'iconographie en premier tirage, y compris la deuxième planche (double) représentant la chambre mortuaire de Béranger. Toutes les planches sont en deux états, sauf le portrait-frontispice, la planche double et l'épreuve photographique. Il n'y eut que 200 exemplaires à présenter les planches sur Chine. Nombre d'exemplaires ne présentent d'ailleurs pas les 14 planches de Lemud qui étaient vendues séparément.
Viciare I, 415 (pour l'originale de 1857). Brivois, pp. 81, 82, 83 et 84.
On joint : I. Le prospectus de l'ouvrage (un bifeuillet in-8). - II. Supplément aux premières éditions in-octavo (1857-1860) des Oeuvres posthumes de P.-J. de Béranger (8 pp. in-8, non coupées). Brivois, p. 82.
Une note manuscrite moderne sur la chemise de la Biographie précise que notre exemplaire était celui de l'éditeur Perrotin ; **donné par Madame Perrotin à Jules Brivois** (1832-1920), il lui aurait servi à établir sa bibliographie de 1876. Il fut ensuite récupéré par Edouard Tulliez, comme nombre d'ouvrages provenant de Béranger, de son éditeur et de son bibliographe. La bibliothèque Tulliez fut dispersée en 1935.
- 1250- **[BERCHOUX (Joseph)]. La Gastronomie**, ou L'Homme des champs à table, pour servir de suite à *L'Homme des champs* de J. Delille. Seconde édition, revue et augmentée, avec figure. Paris, Giguet et Michaud, 1803 (*an 11*), in-16, 176 pp., avec un frontispice gravé par Bovinet (la scène du turbot), basane fauve racinée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre, chaînette dorée sur les coupes, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Coins abîmés, dos un peu usé. (970). {202401} **150 €**
La première édition est de 1801. C'est là la plus connue des pièces du poète Joseph Berchoux (1760-1838), dans un genre badin difficilement classable. Bien sûr, le sujet est l'art de la table, mais c'est surtout l'occasion de produire des vers amusants par le contraste entre l'objet et la solennité du langage.
Vicaire, *Bibliographie gastronomique*, 83. Bitting, p. 37. Oberlé, 386.
- 1251- **BEROALDE DE VERVILLE (François-Vatable Brouard, dit). Le Cabinet de Minerve.** Auquel sont plusieurs singularitez, figures, tableaux, antiques, recherches saintes, remarques sérieuses, observations amoureuses, subtilitez agréables, rencontres ioyeuses, & quelques histoires meslées ès aventures de la

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Sage Fénisse patron du devoir. *Rouen, Guillaume Vidal, 1597*, in-12, [6] ff. n. ch. (titre, dédicace, poésies liminaires), 254 ff., [4] ff. n. ch. de table des matières, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*rel. du XVIIIe s.*). Dos frotté, coins abîmés. (665). {202498} 1.500 €

Deuxième édition rare, la première étant de 1596.

Quoique formant dès le départ un titre séparé, *Le Cabinet de Minerve* est la cinquième partie du roman-fleuve *Les Aventures de Floride*, publié depuis 1593. L'ouvrage, confus à souhait, est particulièrement difficile, et ce même parmi les difficiles productions de l'auteur. Il est également très étonnant car il mêle une fiction romanesque à des réflexions quasi-ésotériques.

Tchemerzine-Scheler I, 664. Brunet I, 805. Cioranescu, XVI, 3673 (pour l'édition de Tours, 1596).

- 1252- **BETTE D'ETIENVILLE (Jean-Charles-Vincent). Rosamonde, ou Le Dévouement filial.** *Paris, Marchand, an XII - 1804*, 2 vol. in-16, [4]-244 pp., [4]-245 pp., avec deux frontispices, veau fauve raciné, dos lisses cloisonnés et ornés de lyres et palmiers dorés, pièces de titre et de toison cerise et bouteille, encadrement de guirlande dorée sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (970). {202348} 250 €

Édition originale de ce petit roman sirupeux, servant à merveille le goût sentimental de l'époque. L'aventurier Bette d'Etienville (1758-1827 ou 1830) fut un des protagonistes mineurs de l'Affaire du Collier ; ses ouvrages eurent autant de fortune que ses intrigues...

Cioranescu, XVIII, 11 758.

- 1253- **[BILLY (P. de)]. L'Epouse infortunée.** Histoire italienne. *Amsterdam [Paris], s.n. [Pierre Prault], 1755*, in-8, titre, 198 pp., un f. n. ch. (nouvelautés de Prault), veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins émoussés. (830). {202299} 500 €

Seconde édition de ce roman galant, qui était d'abord paru en 1733.

On ignore tout de l'auteur.

Cioranescu, XVIII, 11 965.

Relié avec : *Mémoires de M. de Volari, ou L'Amour volage et puni. La Haye, 1746*, titre, 127-[3]-160 pp.

Unique édition. Un seul exemplaire au CCF (BnF).

Réunion de deux romans galants rares et méconnus.

- 1254- **BINS DE SAINT-VICTOR (Jacques-Maximilien-Benjamin). L'Espérance,** poème. Troisième édition. *Paris, Barba [Imprimerie de P. Didot l'aîné], an XI - 1802*, in-8, [2] ff. n. ch., 88 pp., avec un frontispice allégorique par Robert de Launay d'après Aimée Thibault, veau blond, dos lisse orné de filets et semis géométriques dorés, pièce de titre noire, encadrement de double filet et de guirlande dorés sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches dorées, encadrement de grecques dorées sur les contreplats (*reliure de l'époque*). (Bur). {202326} 400 €

Pièce de circonstance, peu commune, du publiciste royaliste Bins de Saint-Victor (1772-1858).

Absent de Monglond.

Bel exemplaire.

- 1255- **[BOCCACE]. Le Parangon des nouvelles honnestes et délectables.** A tous ceulx qui désirent veoir et ouyr choses nouvelles et récréatives soubz ombre et couleur de joveuseté, utiles et profitables à ung chascun vray amateur des bons propos et plaisans passetemps. Réimprimé d'après l'édition de 1531 et précédé d'une introduction par Emile Mabille. *Paris, Jules Gay, 1865*, in-16, XXI-170 pp., broché sous couverture factice de papier peigne à rabats, couverture muette d'origine conservée. {202553} 60 €

Tirage limité à 106 exemplaires numérotés à la presse sur Hollande (79/106).

Première réimpression de ce recueil gothique des plus rares, qui parut trois fois entre 1531 et 1533 : il regroupe 47 nouvelles tirées de Boccace, du Pogge et Pétrarque.

Gay 627-628. Cf. Brunet IV, 364 (pour les éditions du XVIe siècle).

- 1256- **BOILEAU (Jacques). De l'Abus des nuditez de gorge,** attribué à l'abbé J. Boileau. *Paris, Adolphe Delahays, 1858*, in-12, 130 pp., demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). Coins abîmés, petite usure des coiffes. (970). {202354} 100 €

Réimpression de la seconde édition (1677) donnée par Paul Lacroix.

L'attribution traditionnelle de ce texte mi-puritan mi-libertin sur les gorges découvertes des dames de qualité à l'abbé Jacques Boileau (1635-1716), un des frères de Boileau-Despréaux et docteur en Sorbonne, a toujours posé problème : d'une part parce qu'il n'existe pas d'originale latine, alors que l'abbé se faisait un principe de composer dans cette langue ; d'autre part, à cause d'un ton relativement badin que l'on ne voit guère adopter par un proche des milieux jansénistes.

Gay I, 808-809. Cioranescu, XVII, 12 687 (pour l'édition de 1675).

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1257- **BORDELON (Laurent). Histoire de M. Oufle, et la description du Sabbat. Paris, Gay & Gide ; Belin, 1793, in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 360 pp., demi-basane havane, dos lisse orné de pointillés, filets dorés, et d'un décor en long, tranches mouchetées (rel. du XIXe s.). Charnière supérieure frottée. (922). {201803} **300 €****
- Nouvelle édition de cette satire fameuse de l'engouement manifesté dès la fin du règne de Louis XIV pour toutes les formes de l'ésotérisme : Monsieur Oufle (= Fou) a la tête tournéboulée par ses lectures, et dirige sa vie en fonction de ce qu'il lit dans la littérature sur le paranormal. Amusant et très documenté, ce texte mal connu est intemporel tant la manie du surnaturel magique imprègne toutes les époques.
- Labbé polygraphe Laurent Bourdelon (1653-1730) mériterait d'être redécouvert, en dépit (ou à cause) du caractère extrêmement diversifié, voire touffu, de sa production littéraire.
- Cioranescu, *XVIII*, 12 895 (pour l'originale de 1710). Hartig & Soboul, p. 38. Cailliet I, 1423 et 1424 (ne cite directement que les éditions de 1754 et 1789).
- Exemplaire de Charles Ribault de Laugardière, avec ex-libris manuscrit. On ne peut déterminer s'il s'agit de l'avocat devenu procureur, ou du directeur de la verrerie d'Hautmont.
- 1258- **BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de). Oeuvres. Nouvelle édition, considérablement augmentée, revue, accompagnée de remarques historiques et critiques, et distribuée dans un meilleur ordre. A Londres, Aux Dépens du Libraire, 1779, 15 vol. in-12, basane brune marbrée, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, initiales E. J. en pied (reliure de l'époque). Manques sur certaines coiffes. Qqs épidermures. Qqs rousseurs et feuilletés brunis. (S543). {202223} **500 €****
- Agréable édition, reprenant celle de 1740 à La Haye mais remaniée, illustrée d'un portrait-frontispice et de 7 tableaux généalogiques dépliant au tome I.
- Bon exemplaire.
- 1259- **[BULLILOUD (Pierre de)]. La Pétrissée, ou Voyage de sire Pierre en Dunois ; badinage en vers, où se trouve entr'autre la conclusion de Julie, ou de la nouvelle Héloïse. La Haye [Paris], s.n. [André-Charles Cailleau], 1763, in-12, titre, 322 pp., avec un frontispice gravé, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, pièce de titre, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Deux coins inférieurs abîmés, petit manque à la coiffe supérieure. (742). {202335} **150 €****
- Unique édition du seul ouvrage de l'auteur Pierre de Bullioud (1740-1763), officier de carabiniers, s'étant distingué très jeune dans la Guerre de Sept ans, et qui n'eut guère le temps de poursuivre sa carrière littéraire, étant donné sa mort prématurée.
- Dans le frontispice apparaît l'image de la mort sous la forme d'un squelette brandissant sa faux.
- Cioranescu, *XVIII*, 14882.
- 1260- **[BYERLEY (Thomas)] et [Joseph Clinton ROBERTSON]. The Percy anecdotes, original and select, by Sholto and Reuben Percy brothers in the benedictine monastery Mont Bengier. Londres, J. Cumberland, 1822-1828, 40 parties en 20 vol. in-16, avec 40 portraits-frontispices (ceux des dédicataires de chaque partie) gravés sur acier (dont un répété - cf. infra), et 40 vignettes cul-de-lampe (dont une répétée), demi-veau noir à coins, dos lisses ornés de filets et chaînettes dorés, ainsi que de fleurons à froid, chiffre P couronné poussé en queue des dos, simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Petits frottements à certains mors et coins. (Bur). {202045} **1.000 €****
- Série presque complète de ce fameux recueil d'anecdotes compilé sous le pseudonyme des frères Percy par les publicistes Joseph Clinton Robertson (1787-1852) et Thomas Byerley (mort en 1826). Nous disons « presque complète » parce que la partie *The Stage* se trouve par erreur deux fois (au volume XIV et au volume XVII), ce qui signifie que la partie « *Senate* » (seconde partie du volume XIV) est absente, en dépit de son inscription au dos du volume.
- Les volumes proviennent de deux éditions différentes : l'originale de 1821-1823 ; la deuxième édition de 1825-1828.
- I. Humanity and beneficence (iv-180-178-[2] pp., avec 2 portraits-frontispices gravés). - II. Eloquence and patriotism (180-178-ii pp., avec deux portraits). - III. Youth and enterprise 180-174-ii-iii pp., avec deux portraits). - IV. George the Third and Fine arts (178-[2]-178-[2] pp., avec deux portraits, dont un de George III). - V. Captivity and exile (174-ii-ii-ii-178-i pp., avec deux portraits, dont un de Napoléon). - VI. Science and literature (178-ii-178-ii pp., avec deux portraits). - VII. Heroism and war (178-ii-178-ii pp., avec deux portraits, dont un de Wellington). - VIII. Justice and crime-punishment (178-ii-180 pp. ; , avec deux portraits). - IX. Instinct and ingenuity (178-[2]-178-[2] pp., avec deux portraits). - X. Humour and eccentricity (178-ii-178-[2] pp., avec deux portraits). - XI. Imagination and genius (178-ii-178-ii pp., avec deux portraits, dont un de Walter Scott). - XII. Fidelity and honour (178-ii-178-ii pp., avec deux portraits). - XIII. Hospitality and conviviality (178-ii-178-[2] pp., avec deux portraits). - XIV. The bar and the stage (178-ii-178-ii pp., avec deux portraits). - XV. Shipwreck and travelling (178-ii-178-ii pp., avec deux portraits). - XVI. Pulpit and integrity (178-[2]-178-[2] pp., avec deux portraits). - XVII. Stage and music (178-ii-178-ii pp., avec deux portraits). - XVIII. Industry and commerce 178-ii-178-ii pp., avec deux portraits). - XIX. Fashion and pastime (178-ii-178-ii pp., avec deux portraits). - XX. Woman and domestic life. General index (178-ii-230 pp., avec deux portraits).
- Très élégant exemplaire provenant de la bibliothèque du château d'Oberhofen (canton de Berne, aujourd'hui propriété cantonale), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1261- **BYRON (George Gordon). Oeuvres de Lord Byron**, Traduction de M. Amédée Pichot, nouvelle édition augmentée d'une notice historique sur Lord Byron, de toutes les pièces inédites et des notes de Moore, Walter-Scott, Campbell, Gifford, Jeffrey, E. Brydges, Coleridge, Southey, Wilson, Hobhouse, Hunt, Dallas, Milman, Lockhart, Bowles, Heber, Medwin, Gamba, Croly, Ugo Foscolo, Ellis, Kennedy, Parry, Bulwer, Galt, Nathan, Lady Blessington, Mrs Shelley, contenues dans l'édition définitive publiée récemment à Londres. *Paris, Furne, 1836*, 6 vol. in-8, avec 13 planches gravées sur acier, sous serpentes, demi-veau cerise à coins, dos lisses cloisonnés et ornés en long, pièces de titre et de tomaison noires, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Rousseurs assez abondantes, mais bon exemplaire. (970). {202332} **400 €**
Reprise améliorée de l'édition donnée par Pichot (1795-1877) en 1822-25, en huit volumes, et qui faisait suite à celle de 1819-20 en dix volumes, reprise en 1821-22 en cinq volumes (cf. le détail dans Quérard, qui est seul à le donner). L'iconographie a été réduite par rapport à cette sortie de 1822 (26 planches). Notre exemplaire est cependant complet de toutes les gravures annoncées à la table.
I. [4]-cxcj-284 pp., un f. n. ch. de placement des gravures, avec 3 planches gravées, dont un portrait-frontispice. - II. [4]-420 pp., un f. n. ch. de table, avec 3 planches. - III. [4]-408 pp., avec 2 planches. - IV. [4]-572 pp., avec 2 planches. - V. Don Juan ([4]-470 pp., avec un frontispice). - VI. [4]-456 pp., avec 2 planches.
Brunet I, 1434. Vicaire I, 988-89. Escoffier, 432 (toutes ces références pour l'édition de 1822-1825).
- 1262- **CHARPENTIER (François). Le Voyage du vallon tranquille**, nouvelle historique. Nouvelle édition, avec une préface et des notes servant de clef. *Paris, Chardin, P.-F. Aubin, 1796*, in-12, [2]-xxiiij-112-[2]-32 pp., [2] ff. n. ch. d'errata, avec un frontispice gravé, exemplaire grand de marges, demi-chevrette cerise à coins, dos lisse cloisonné en long, double filet doré sur les plats (*reliure de l'époque*). Deux coins abîmés, dos un peu sali. (678). {202296} **500 €**
La première édition de cette relation satirique était parue pour la première fois en 1673 sous le couvert du pseudonyme Ergaste.
L'académicien François Charpentier (1620-1702) s'éloigne ici de ses productions habituelles pour narrer de façon plaisante un séjour fait au château de Nancre, appartenant alors au conseiller d'Etat Hotman.
Dans cette édition tirée à petit nombre sur papier vélin, la clef est due à Adry et Mercier de Saint-Léger. L'exemplaire est enrichi d'une figure gravée placée en frontispice.
Cioranescu, XVII, 18 777.
- 1263- **CHATEAUBRIAND (François-René de). Amour et vieillesse**. Reproduction en phototypie du manuscrit autographe de la Bibliothèque Nationale. Avec une introduction, des notes critiques et une étude sur Chateaubriand romanesque et amoureux par Victor Giraud. *Paris, Champion, 1922*, in-4, 42 pp., 8 planches recto-verso de fac-similés, broché, couverture rempliée. (188). {202685} **30 €**
- 1264- **CHATEAUBRIAND (François-René de). Mélanges littéraires**. *Paris, Pourrat frères, 1832*, in-8, titre, 376 pp., basane havane racinée, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure légèrement rognée, dos un peu insolé. (953). {202486} **50 €**
Il s'agit du volume XVIII de la collective publiée chez Pourrat en 1832, et qui compte en tout 22 volumes. L'absence du faux-titre laisse seulement penser qu'il s'agit d'un volume en soi, publié séparément, ce qui était sans doute l'intention du possesseur qui le fit relier sans aucune mention de tomaison.
- 1265- **CHATEAUBRIAND (François-René de). Mémoires d'outre-tombe**. *Bruxelles, Livourne, Meline, Cans et Compagnie, 1849-1850*, 6 vol. in-12, demi-chagrin brun à coins, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passés, petits frottements. Ex-libris *Husson*. (S564). {202118} **400 €**
Contrefaçon belge, parue la même année que l'édition originale.
- L'exemplaire de Louÿs*
- 1266- **[CHAUSSARD (Pierre-Jean-Baptiste)]. Héliogabale**, ou Esquisse morale de la dissolution romaine sous les Empereurs. *Paris, Dentu, an X (1802)*, xiv-438 pp., un f. n. ch., avec un frontispice gravé par Adam, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets et caissons à froid, simple filet à froid sur les plats, coins en vélin vert (*rel. de la fin du XIXe*). Premier plat taché, mors supérieur frotté. (970). {202399} **500 €**
Édition originale de ce roman historique qui exploite jusqu'à plus soif le thème déjà rebattu à l'époque des « Romains de la décadence » (c'est-à-dire après la chute de la République ...) et de leurs inépuisables turpitudes. Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823), un moment rebaptisé « Publicola », apologiste de la Terreur, survécut après la Révolution par ses petits travaux littéraires.
Précieux et intéressant exemplaire de Pierre Louÿs (1870-1925) ; on sait à quel point cet écrivain était fasciné par les thèmes de la décadence et de la (supposée) licence antique.
- 1267- **CHENIER (André). Poésies posthumes et inédites**. Nouvelle et seule édition complète. *Paris, Charpentier, Eugène Renduel, 1833*, 2 tomes en un vol. in-8, [4]-LIX-272-[4]-352 pp., veau blond, dos à nerfs orné de filets et doubles caissons dorés, encadrement de triple filet doré sur les plats, armes au centre (*rel. un peu postérieure*). (Bur). {201671} **400 €**

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Édition procurée par Henri de Latouche (1785-1851), et contenant une cinquantaine de pièces inédites, la plupart confiées par Daunou ; elle avait été publiée dès 1819, et avait suscité une vive controverse, une partie de la critique (dont le fameux Béranger) accusant Latouche d'avoir composé lui-même les poésies nouvelles. Cependant, d'après le témoignage de Lefèvre-Deumier, « *J'ai vu, j'ai tenu les manuscrits, et ils étaient tous de la main de Chénier ou d'un de ses frères (...). Si de Latouche a eu quelques torts en cette affaire, c'est, dans son enthousiasme craintif pour une gloire dont il était le premier arbitre, de s'être un peu méfié du public, d'avoir affaibli par prudence quelques expressions qui lui semblaient d'une énergie triviale ou d'une crudité dangereuse ; d'avoir en quelques endroits remplacé par des points ou même par rien des vers qu'il ne trouvait pas à la hauteur des autres ; d'avoir corrigé çà et là quelques rimes qui lui paraissaient insuffisantes* ».

Vicaire II, 351-52. Cioranescu, XVIII, 18 893.

Bel exemplaire aux armes de Guillaume-Gabriel Pavé de Vandœuvre (1779-1870).

- 1268- [CLAYE (Jules)]. **Fautes d'un imprimeur**. Mai 1806 - Mai 1885. *Châteaudun, Imprimerie Henri Lecesne, s.d., (1885)*, in-8, [4]-175 pp., [2] ff. n. ch ; de table, avec un tirage photographique contrecollé en guise de portrait-frontispice, sous serpente, broché. (970). {202689} 120 €

Ouvrage rare imprimé sur papier de Hollande.

Recueil de poésies d'amateur composées par l'imprimeur Jules Claye (1806-1886), retiré depuis 1876 en faveur de son prote A. Quantin, qui dirigeait l'atelier depuis 1873.

- 1269- COLET (Louise Revoil, Madame). **Fleurs du midi**, poésies. *Paris, Dumont, 1836*, in-8, [3] ff. n. ch., IV-304 pp., [2] ff. n. ch. (table et errata), demi-chevrette noire, dos à faux-nerfs, couverture conservée (*rel. de la fin du XIXe*). Rousseurs. Couverture conservée avec des manques. (Bur). {202201} 600 €

Édition originale du premier recueil de vers de l'auteur : « *Ces chants ont été composés dans un désert de la Provence, triste en hiver comme un steppe de la Pologne, et dévoré en été par un soleil d'Afrique, et par le mistral, assez semblable au simoun.* »

Romancière et poétesse, volcanique et rancunière, Louise Révoil de Servannes (1810-1876), provençale comme elle le rappelle dans sa préface, avait épousé par ennui et pour quitter la province, le compositeur Hippolyte-Raymond Coler (1808-1851) qu'elle trompa abondamment : elle fut la maîtresse de Victor Cousin, Gustave Flaubert (lequel s'en inspira pour plusieurs traits de la Bovary), Alfred de Vigny, Alfred de Musset, Champfleury et même Abel-François Villemain ... Elle finit par lasser tout le monde, et finit très à l'écart du monde après s'être enflammée, une dernière fois, pour la Commune et Edgar Quinet ...

Escoffier, 1144. Absent de Vicaire.

- 1270- COLLECTIF. **Mélanges d'histoire littéraire de la Renaissance, offerts à Henri Chamard**, professeur honoraire à la Sorbonne, par ses collègues, ses élèves et ses amis. *Paris, Nizet, 1951*, gr. in-8, 357 pp., portrait-frontispice, broché. {202675} 40 €

- 1271- [COURET DE VILLENEUVE (Martin)] et [Laurent-Pierre BERENGER]. **Le Trésor du Parnasse**, ou Le Plus joli des recueils. *Londres, s.n., 1762-1770*, 6 volumes in-12. Maroquin vieux rouge, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison fauve et havane, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, guirlande intérieure (*reliure de l'époque*). (226). {199851} 1.800 €

Édition originale de cette compilation éclairée réunissant les pièces fugitives contemporaines les plus réussies des poètes en vogue (Voltaire, Bernis, Bernard, Colardeau, Dorat, Marmontel, Moncrif, Sedaine, Thomas, etc.).

I. [2] ff. n. ch. (titre, dédicace), 312 pp., VI pp. de table, manque le faux-titre. - II. [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 312 pp., V pp. de table. - III. [2] ff. n. ch., 312 pp., IV pp. de table. - IV. 2] ff. n. ch., 312 pp., IV pp. de table. - V. [2] ff. n. ch., 320 pp. - VI. [2] ff. n. ch., 332 pp.

Cioranescu, XVIII, 11 211.

Très bel exemplaire relié en maroquin.

- 1272- [CREBILLON (Claude-Prosper Jolyot de)]. **Le Sopha**, conte moral. Nouvelle édition. *Pékin [Paris], chez l'Imprimeur de l'Empereur, 1749*, 2 vol. in-16, xxj-[2]-253-[2] pp., 237-[2] pp., avec un frontispice, 4 figures gravées et deux vignettes en-tête, veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Usures aux coiffes. (670). {202025} 400 €

Composé en 1737, le *Sopha* parut d'abord dans une édition clandestine en 1740, puis avec l'aveu de l'auteur en avril 1742, ce qui laissa au texte le temps de circuler sous le manteau. Mais c'est la première publication officielle qui valut à Crébillon fils (1707-1777) un ordre d'exil à trente lieues de Paris émanant du cardinal de Fleury, essentiellement parce que le personnage ridicule de Schah-Baham était interprété par certains comme une satire de Louis XV. Quoi qu'il en soit, cette fantaisie dans le genre oriental des Mille et une nuits connut un succès considérable tant en France qu'en Angleterre, ou l'auteur s'était réfugié jusqu'à son rappel.

Cioranescu, XVIII, 21 744 (pour l'originale).

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1273- [CURIOSA] - **Recueil contenant les maximes et lois d'amour**, plusieurs lettres, stances, sonnets, rondeaux et diverses autres poésies. *Rouen, Imprimerie de E. Cagniard, 1882*, in-12, VI-121 pp., [2] ff. n. ch. (table et achevé d'imprimer), broché. (970). {202455} **80 €**
 Tirage limité à 250 exemplaires numérotés à la main sur Hollande (22/250).
 Réimpression d'un recueil publié en 1666 à Rouen et dédié à Montausier ; en dépit d'une seconde édition de 1667, il est extrêmement rare.
 Réédition inconnue de Gay, qui ne signale que les éditions du XVIIe siècle (III, 946), d'après Soleinne au demeurant.
- 1274- [DEFOE (Daniel)]. **Robinson Crusoe**. The life and strange surprising adventures of Robinson Crusoe of York, mariner who lived eight-and-twenty years all-alone in an uninhabited island on the coast of America near the mouth of the great river Oroonoke having been cast on shore by shipwreck wherein all the men perished but himself. - With an account how he was at last as strangely delivered by pirates. - Also the farther adventures of Robinson Crusoe and the strange surprising account of his travels round three parts of the globe. - To which is added a map of the world in which is delineated the voyages of Robinson Crusoe. Written by himself. A new edition revised and corrected for the advancement of nautical education. Illustrated by technical and geographical annotation and embellished with maps and engravings. By the hydrographer of the *Naval Chronicle* [John Spencer Smythe]. *Londres, Joseph Mawman, 1815*, in-8, xvi-579 pp., avec des illustrations dans le texte et une carte dépliante « in fine », typographie en petit corps, demi-veau havane, dos lisse cloisonné et orné en long, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos un peu insolé, mais bon exemplaire. (Bur). {202312} **300 €**
 Nouvelle édition de cet immense roman populaire originellement paru en 1719, et dont les sorties en toutes langues ne se comptaient déjà plus au début du XIXe siècle.
 Cf. Sabin, 19282 sqq. (pour les autres éditions).
- 1275- DEGUERLE (Jean-Nicolas-Marie). **La Guerre civile**, poème. Traduction libre de Pétrone, ornée du texte latin, et suivie de recherches sceptiques, tant sur la satire de Pétrone que sur son auteur. *Paris, J.-P. Brasseur, Buisson, Desenne, an VII, (1799)*, in-8, [2]-vj-163 pp., cartonnage Bradel de papier crème, pièce de titre verte (*reliure de l'époque*). Coins abimés. (827). {201661} **100 €**
 C'est en 1737 que fut pour la première fois publié ce poème attribué à Pétrone et courant sur la guerre entre les partisans de César et ceux de Pompée, avec une traduction française de Bouhier. Cette pièce n'est pas autonome, elle fait partie des trente poèmes insérés dans le *Satyricon* ; il occupe les chapitres CXIX à CXXIV ; mais, comme les autres, dont le nombre varie d'ailleurs d'une édition à l'autre, son authenticité est discutable. Il est donc préférable de maintenir l'ouvrage sous le nom du traducteur et de l'éditeur, qui a d'ailleurs fourni une importante contribution critique. Jean-Nicolas-Marie Deguerle (1766-1824), issu d'une ancienne famille jacobite émigrée en France, et qui se fit surtout connaître par ses traductions d'auteurs latins.
 Brunet IV, 577. Cioranescu, XVIII, 22371.
- 1276- DELILLE (Jacques). **L'Homme des champs**, ou Les Géorgiques françaises. **Nouvelle édition** augmentée, avec figures. *Paris, Levrault, Schoell [Imprimerie de P. Didot], 1805*, in-8, [4]-225 pp., avec 5 **planches hors-texte** (dont un frontispice), et 4 vignettes en-tête, le tout sous serpentes, maroquin bouteille, dos lisse orné de guirlandes et de lyres dorées, grand encadrement de filets et guirlandes dorés ainsi que de motifs de ruche à froid sur les plats, motif floral octolobé poussé au centre des plats, chaînette dorée sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes doublées de tabis vert (*reliure de l'époque*). (970). {202400} **300 €**
 C'est difficile à croire, mais cette composition imitée de Virgile et parue dès 1800, figure parmi les titres de gloire de celui qui fut considéré de son vivant comme le plus grand poète de langue française et qui eut droit en 1813 à des funérailles nationales.
 Cioranescu, XVIII, 22 601 sqq.
 Bel exemplaire dans une reliure très caractéristique du style Empire.
- 1277- DENNE-BARON (Pierre-Jacques-René). **Héro et Léandre**, poème en quatre chants, suivi de poésies diverses ; **deuxième édition**. *Paris, Le Normant, 1806*, in-12, xx-168 pp., avec un frontispice gravé par Delavux d'après Monsiau, demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné de filets, pointillés et caissons dorés, pièces de titre et de tomaison cerise et verte, double filet doré sur les plats, tête dorée (*rel. de la fin du XIXe*). Dos passé, mais bon exemplaire. (742). {202385} **60 €**
 Édition parue l'année de l'originale.
 Il s'agit d'une adaptation d'après le célèbre épyllion de Musée. Pierre Denne-Baron (1780-1854) était un privilégié de la fortune qui taquinait la muse pour se distraire, et dédiait ses immortelles compositions à Napoléon, puis aux Bourbons, en fonction de l'époque.
- 1278- DESFONTAINES (François-Georges Fouques Deshayes, dit). **Épître à Quintus**, sur l'insensibilité des Stoïciens ; pièce qui a concouru pour le prix de l'Académie Française de l'année 1764. *S.l., s.d., (1764)*, in-8, 15 pp., vau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (1104). {202115} **300 €**

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Première pièce publiée de l'auteur : François-Georges Desfontaines (1733-1825) remplit les fonctions de bibliothécaire de Monsieur et d'inspecteur de la librairie. Il se fit connaître ultérieurement par une abondante production de vaudevilles.

Cioranescu, *XVIII*, 23 211.

Relié avec 3 poésies de circonstance ayant participé aux concours des Académies : I. **Les Plaisirs de l'âme**. Épître à un ami. Ouvrage qui a concouru pour le prix de l'Académie des Jeux floraux à Toulouse, en 1763. *Toulouse, et se vend à Paris, Cuissart, 1763*, 8 pp. Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Clermont). - II. **PEYRAUD DE BEAUSSOL** : Poème aux Anglais, à l'occasion de la paix universelle. *S.l.n.d. [1763]*, 19 pp. Cioranescu, *XVIII*, 49 707. - III. **VALLIER DU SAUSSAY (François-Charles)** : Aux grands et aux riches : épître qui a concouru pour le prix de l'Académie Française, & qui a été lue le jour de Saint Louis, à la séance publique de l'Académie d'Amiens. *Amsterdam, 1764*, 16 pp. Cioranescu, 62 787.

Bel exemplaire.

- 1279- [**DESPREAUX DE LA CONDAMINE (Ckaude-Philibert Simien)**]. **Soirées de Ferney**, ou Confidences de Voltaire, recueillies par un ami de ce grand homme. *Paris, Dentu, an X - 1802*, in-8, [4]-xij-324 pp., veau fauve moucheté, dos lisse orné de fleurons, grecques et semis géométriques dorés, pièce de titre noire, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Petit accroc en queue du dos. (830). {202302} **150 €**

Unique édition de cet ouvrage hautement suspect : son auteur, neveu de Charles de La Condamine, a bien existé et produit plusieurs textes très obscurs désormais, mais il ne jouissait pas d'une grande estime parmi les littérateurs. Il y a tout lieu de penser que ce recueil d'anecdotes et de sentiments de Voltaire est une forgerie, et pas parmi les plus habiles.

Absent de Cioranescu.

- 1280- [**DIDEROT (Denis)**]. **Les Bijoux indiscrets**. *Au Monomotapa [Paris], s.d., (1748)*, 2 tomes en un volume in-12, [4] ff. n. ch. (titre orné d'une vignette gravée, à Zima, table des chapitres), 288 pp. ; [2] ff. n. ch. (titre avec vignette gravée, table des chapitres), 332 pp. ; avec **6 planches gravées**, manque le frontispice au volume I, demi-basane havane, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, tranches mouchetées (*reliure du XIXe siècle*). (S548). {199139} **350 €**

Une des rares contrefaçons de l'édition originale.

Elle se distingue de celle décrite par Tchermzerine sur deux points : 1. Les planches ne présentent pas la légende *Les Bijoux*. - 2. La vignette au titre du volume II est différente, qui représente un cartouche avec l'inscription *Sunt similia tuis*, au lieu de l'amour ailé sortant de son boudoir et volant vers la droite.

Comme l'on sait, ce conte libertin et orientalisant parodiant les mœurs de la Cour fut le premier texte important de Diderot. L'argument en est simple : le Sultan Mangogul [= Louis XV] reçoit du génie Cucufa un anneau magique qui possède le pouvoir de faire parler les parties génitales (« bijoux ») des femmes. Mangogul fait 30 essais de sa bague, dévoilant les secrets intimes des femmes de sa Cour et de son Royaume quand elles sont généralement endormies. Il partage les résultats de ses enquêtes à sa favorite, Mirzoza, elle-même perpétuellement inquiète d'être la victime de la bague. Il faut dire que peu sont épargnées : essentiellement les femmes de la cour, avec leurs différents caractères (la prude, la coquette, la joueuse, la manipulatrice ...), leurs différentes extractions (de la haute noblesse à la petite bourgeoise) et leurs différentes origines (l'Anglaise, la Française, l'Italienne, la Turque). Décrivant les mœurs de la cour du point de vue du désir féminin, le roman dresse le tableau d'une société libérée, où l'on multiplie les partenaires sexuels, où les apparences sont trompeuses et où le véritable tendre est rare.

Tchermzerine-Scheler II, 922.

Bon exemplaire, de la bibliothèque George Hugnet (*G.H.*).

- 1281- [**DIDEROT (Denis)**]. **Les Bijoux indiscrets**. *Au Monomotapa [Paris], s.n., s.d., (1748)*, 2 vol. in-12, [2] ff. n. ch. [sur 4] (titre orné d'une vignette gravée, un feuillet de table des chapitres), 288 pp. ; [2] ff. n. ch. (titre avec vignette gravée, table des chapitres), 332 pp. ; avec **7 planches gravées**, dont un frontispice, *manquant deux feuillets liminaires au volume I (table)*, veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuroné, pièces de titre et de toison, encadrement de double filet doré sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Des coins frottés, mais bon exemplaire. (970). {202357} **300 €**

Une des rares contrefaçons de l'édition originale.

Elle est bien conforme à celle décrite par Tchermzerin dans son numéro b de la page 922, notamment sur les deux points sensibles : 1. Les planches présentent la légende *Les Bijoux*, et le frontispice celle de *Frontispice des Bijoux*. - 2. Les vignettes aux titres des deux volumes sont celles reproduites en illustration.

Comme l'on sait, ce conte libertin et orientalisant parodiant les mœurs de la Cour fut le premier texte important de Diderot. L'argument en est simple : le Sultan Mangogul [= Louis XV] reçoit du génie Cucufa un anneau magique qui possède le pouvoir de faire parler les parties génitales (« bijoux ») des femmes. Mangogul fait 30 essais de sa bague, dévoilant les secrets intimes des femmes de sa Cour et de son Royaume quand elles sont généralement endormies. Il partage les résultats de ses enquêtes à sa favorite, Mirzoza, elle-même perpétuellement inquiète d'être la victime de la bague. Il faut dire que peu sont épargnées : essentiellement les femmes de la cour, avec leurs différents caractères (la prude, la coquette, la joueuse, la manipulatrice ...), leurs différentes extractions (de la haute noblesse à la petite bourgeoise) et leurs différentes origines (l'Anglaise, la Française, l'Italienne, la Turque). Décrivant les mœurs de la cour du point de vue du désir féminin, le roman dresse le tableau d'une société libérée, où l'on multiplie les partenaires sexuels, où les apparences sont trompeuses et où le véritable tendre est rare.

Tchermzerine-Scheler II, 922.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1282- [DIDEROT (Denis)]. **Opuscules philosophiques et littéraires**, la plupart posthumes ou inédits. *Paris, Imprimerie de Chevet ; P.-Fr. Aubin, 1796*, in-12, [6] ff. n. ch. (faux-titre, titre, table des pièces, titre intermédiaire, introduction), 270 pp., un f. n. ch., demi-basane cerise, dos lisse orné de triples filets dorés, tranches mouchetées (*rel. du XIXe siècle*). Déchirure latérale au f. 29-30. (S549). {199243} **1.500 €**
Édition originale de ce recueil qui contient la première édition de deux grands textes de Diderot : *Le Supplément au Voyage de Bougainville* et *l'Entretien d'un philosophe*.
 On peut également remarquer les pièces suivantes : « *Réflexions sur le bonheur* », par Mme du Châtelet [**édition originale**] ; « *Anecdote sur le roi de Prusse* », par Thomas [**édition originale**] ; « *Du Bonheur des sots* », par Necker ; « *Le Bon homme* », conte moral ou histoire scandaleuse ; *Le Vrai philosophe* », par Dumarsais [**édition originale**] ; « *Les Femmes* », dialogue, par Galliani ;
 Cioranescu, XVIII, 24079 et 24182 (pour les textes de Diderot) ; 30114 (pour Galiani) ; 26543 (pour Dumarsais) ; 25727 (pour Du Châtelet) et 61 768 (pour Thomas).
 Ex-libros Georges Hugnet (G.H).
- 1283- [DORAT (Claude-Joseph)]. **Mes fantaisies**. *Amsterdam, et se trouve à Paris, Sébastien Jorry, 1768*, in-8, xlviii-238 pp., avec 3 vignettes gravées par De Ghendt d'après Eisen (dont une au titre), basane fauve racinée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins abîmés, petit accroc au dos. (1104). {202112} **120 €**
Édition originale de ce recueil de pièces diverses en vers, précédées d'un discours sur les « pièces fugitives », genre lyrique alors à part.
 Cioranescu, XVIII, 25 146.
- 1284- DU BELLAY (Joachim). **La Deffence et illustration de la langue francoyse**. Reproduite conformément au texte de l'édition originale, avec une introduction, des notes philologiques et littéraires et un glossaire. Suivie du Quintil Horatian (de Charles Fontaine). Par Emile Person. Deuxième édition. *Paris, Cerf, 1892*, in-8, VI-214 pp., frontispice, broché. Qqs rousseurs. Papier bruni. (S546). {202783} **50 €**
- 1285- DUCLOS (Charles Pinot). **Acajou et Zirphile**. *Paris, Imprimerie de Didot aîné, par ordre de Mgr le comte d'Artois, 1780*, in-18, x-69 pp., maroquin vert, dos lisse cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet doré sur les plats, pointillé doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). (330). {199882} **400 €**
 Agréable édition, dans l'admirable typographie de Didot, ici en petit corps.
 Originellement paru en 1744, le conte *Acajou et Zirphile* est une fantaisie à la fois légère et « philosophique » dans le goût du siècle, sur le thème de la liberté que confère l'amour.
 Cioranescu, XVIII, 25 930.
 Bel exemplaire.
- 1286- [DUCRAY-DUMINIL (François-Guillaume)]. **Lolotte et Fanfan, ou Les Aventures de deux enfants ; abandonnés dans une isle déserte, rédigées et publiées sur des manuscrits anglois, par M. D** du M****. *Charlestown [Paris], s.n., 1792*, 2 vol. in-12, 264 pp., 282 pp., un f. n. ch. de table, broché sous couvertures d'attente de papier gris. Mouillure claire supra-paginale au volume II. (764). {202154} **150 €**
 Deuxième édition de ce roman évidemment pas du tout traduit de l'anglais, et publié originellement en 1788. Il fait partie des succès les plus constamment réédités de Ducray-Duminil (1761-1819), et, en dépit des affirmations de l'avant-propos, est un pur décalque enfantin de Robinson Crusoe.
 Cioranescu, XVIII, 26 081 (pour l'originale). Gumuchian, 2290 (édition de 1793). On ne comprend pas pourquoi Quérard fixe à 1807 la date de la première édition.
- 1287- [ÉDITION TYPOGRAPHIQUE] - RACINE (Jean). **Oeuvres complètes**, revues avec soin sur toutes les éditions de ce poète, avec des notes extraites des meilleurs commentateurs par P. R. Auguis. *Paris, Fortin, 1826*, fort vol. grand in-8, [4]-III-2-694 pp., texte sur deux colonnes, typographie en petit corps, avec un portrait-frontispice, demi-chagrin marine, dos à faux-nerfs orné de caissons dorés, tranches mouchetées (*rel. d'ela fin du XIXe*). Rousseurs. Bon exemplaire. (Bur). {202032} **600 €**
 Édition de Pierre-René Auguis (1783-1844).
 Remarquable édition à la typographie minuscule qui parvient à faire tenir l'ensemble des oeuvres de Racine en un seul volume.
 Absent de Vicaire. Quérard VII, 425.
- 1288- [ÉDITION TYPOGRAPHIQUE] - ROUSSEAU (Jean-Jacques). **Oeuvres complètes**. *Paris, Verdière, A. Sautelet, A. Dupont et Roret, 1826*, fort vol. grand in-8, [4]-1708 pp., texte sur deux colonnes, typographie en petit corps, index, demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs fleuroné, simple filet à froid sur les plats, tête dorée (*rel ; de la fin du XIXe*). Bon exemplaire. (Bur). {202031} **600 €**

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Remarquable édition à la typographie minuscule qui parvient à faire tenir l'ensemble des oeuvres de Rousseau en un seul volume.
Vicaire VI, 1223.

- 1289- [EDITION TYPOGRAPHIQUE] - VOLTAIRE. **Oeuvres complètes.** Édition dédiée aux amateurs de l'art typographique. *Paris, Leroi, Edouard Féret, 1833*, 4 forts vol. in-8, texte sur deux colonnes, typographie en petit corps, demi-chagrin cerise, dos à faux-nerfs ornés de filets dorés et à froid (*rel. un peu postérieure*). Bon exemplaire. (Bur). {202033} **1.500 €**
Remarquable édition à la typographie minuscule, véritable tour de force de l'éditeur, quand on sait que l'édition de 1819-1825 des oeuvres de Voltaire comprenait 66 volumes...
I. Oeuvres poétiques ([4]-30-1198 pp.). - II. Oeuvres philosophiques ([2] ff. n. ch., pp.1197-2855). - III. Oeuvres historiques ([2] ff. n. ch., pp. 2857-4284). - IV. Correspondance ([2] ff. n. ch., pp. 4285-5552).
- 1290- [EUSTATHE MACREMBOLITE]. **Les Amours d'Ismène et d'Isménias**, suivis de ceux d'Abrocome & d'Anthia. *Genève, s.n., 1782*, in-16, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 272 pp., typographie en petit corps, avec un **frontispice** gravé par Delaunay d'après Marillier, maroquin vieux-rouge, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, guirlande intérieure (*reliure de l'époque*). (Bur). {202313} **300 €**
La première édition de cette traduction donnée par Pierre-François Godard de Bauchamps (1689-1761) parut en 1729 ; elle fut reprise en 1743. En dépit du caractère d'adaptation qu'elle présente, elle remplaça avantageusement les premières versions en français dues à Jean de Louveau (1559) ou Jérôme d'Avost (1582).
Mais l'auteur de ce roman d'amour dans le genre de l'Antiquité tardive est un écrivain byzantin du XIIe siècle, Eustathe Macrembolite, presque inconnu, que l'on a longtemps confondu avec Eustathe de Thessalonique. Cette Histoire d'Hysmine et d'Hysminias a la particularité d'être rédigée en prose, et connu un grand succès depuis sa première traduction en italien par Lelio Carani (1550), qui devança de presque un siècle l'édition princeps dans l'idiome original (1618).
Quant aux *Amours d'Abrocome et d'Anthia*, il s'agit de l'autre titre des *Ephésiaques*, roman de Xénophon d'Ephèse, ou Xénophon le Jeune, dont les dates ne sont pas bien établies (IIe ou IIIe siècle de notre ère).
Cioranescu, XVIII, 31381. Cf. Brunet II, 1113-1114.
Bel exemplaire.
- 1291- FENELON (François de Salignac de la Mothe). **Télémaque polyglotte**, contenant les six langues européennes les plus usitées : le français, l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol et le portugais. *Paris, Baudry, 1837*, petit in-4 oblong (23,5 x 29 cm), [383] ff., texte sur trois colonnes pour chaque page, avec un **portrait-frontispice** gravé, toile Bradel gaufrée modeste, étiquette de titre au dos (*rel. de l'éditeur*). Coins et coupes frottés. (bur). {202391} **400 €**
Remarquable curiosité que cette édition polyglotte qui atteste de l'extraordinaire fortune de ce roman pédagogique de 1699 dans l'Europe classique jusqu'au milieu du XIXe siècle.
Absent de Vicaire.
- 1292- [FIÉVÉE (Joseph)]. **La Dot de Suzette**, ou Histoire de Mme de Senneterre, racontée par elle-même. *Paris, Maradan, an VI, (1798)*, in-16, XII-222 pp., avec un **frontispice** gravé par Edme Bovinet, basane fauve, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Manque aux coiffes, coins usés. (770). {202190} **250 €**
Édition originale, la seule qui soit anonyme, et fort peu commune. L'ouvrage connu immédiatement un très grand succès, et fut adapté pour la scène.
« Pour expliquer le succès et la vogue de ce petit livre, il faut se rappeler qu'on commençait à être las des monstrueux romans anglais dans le genre d'Ann Radcliffe (...). Le public, après s'en être vivement épris, n'attendait qu'une occasion pour les rejeter. La Dot de Suzette, qui ne semblait qu'une anecdote vraie, racontée avec intérêt et délicatesse par une femme (car la première édition était anonyme), donna satisfaction à ce désir d'un goût plus simple » (Sainte-Beuve).
Joseph Fiévée (1767-1839), un « de ces écrivains distingués qui méritent qu'on s'occupe de leurs opinions et de leurs livres », commença comme typographe puis se tourna vers le journalisme, fut un des correspondants secrets de Louis XVIII avant de rallier Bonaparte qui l'envoya à Londres, comme conseiller, y étudier les institutions. Ses notes adressées à Bonaparte (de 1802 à 1813) furent publiées en 1836.
Cioranescu, XVIII, 28 613. Escoffier, 88. Cohen, 397. Sainte-Beuve, *Causeries du lundi*, V, 222.
Ex-libris *De la bibliothèque de M. Briffault*.
- 1293- FLORIAN (Louis-Pierre Claris de). **Galatée, roman pastoral** ; imité de Cervantès. *Paris, Imprimerie de Didot l'aîné, 1783*, in-18, 198 pp., avec 7 **planches gravées hors-texte** (dont un frontispice, la dédicace à la duchesse de Chartres surmontée de ses armes, un portrait de Cervantès et 4 vignettes par Guyard d'après Flouest, pour le texte), maroquin vert, dos lisse orné de doubles caissons dorés, chiffre CS poussé dans un entre-nerfs, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, gardes doublées de papier rose (*reliure de l'époque*). Un coin inférieur abîmé. (Bur). {202319} **400 €**

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Édition originale de cette imitation du roman homonyme de Cervantès (*La Galatea*, 1585), qui constitue le premier roman de Florian (1755-1794) et qui connut un immense succès (cf. les autres éditions et traductions, de 1784 à 1840 dans Rius).

Rius, 544. Cioranescu, *XVIII*, 28773. Cohen, 399.

Bel exemplaire.

- 1294- **FOURNEL (Victor). Du Rôle des coups de bâton dans les relations sociales** et, en particulier, dans l'histoire littéraire. *Paris, A. Delahays, 1858*, in-16, [4]-252 pp., index, percaline Bradel grise, dos orné de filets et fleuron dorés, pièce de titre brique, couverture conservée (*Lobstein-Laurenchet*). Bon exemplaire. (*Collection Petite bibliothèque de poche*). (971). {202678} **70 €**

Voilà une monographie instructive et ouvrant de grands horizons, s'intéressant aux artistes et écrivains bâtonnés pour avoir déplu par leurs productions, ce qui, on l'avouera, est une forme de critique à la fois originale et pleine d'efficacité.

Vicaire I, 773 et III, 770.

- 1295- **FOURNIER (Edouard). Souvenirs poétiques de l'école romantique. 1825 à 1840.** Précédés d'une notice biographique sur chacun des auteurs contenus dans le volume. 4 portraits sur acier par M. Nargeot. *Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1880*, in-12, [4]-IV-336 pp., avec 4 portraits gravés sous serpentes (Dumas père, Hugo, Lamartine, Musset), demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, double filet doré sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Infimes frottis au dos. (767). {202336} **60 €**

Édition originale de ce titre un peu trompeur : ce ne sont pas des « souvenirs » personnels, mais une **anthologie** poétique alphabétique un peu développée, dont le principal intérêt est de reproduire des pièces d'auteurs mineurs ou très peu connus.

Vicaire III, 788.

- 1296- **FRANCE (Anatole). La Révolte des anges.** Illustré d'eaux-fortes de Pierre Watrin. *Paris, Calmann-Lévy, 1946*, 2 parties en un vol. in-4, [4]-315-[4] pp. [texte] ; 30 planches à l'eau-forte en double état [album], en feuilles sous couvertures remplies, dans double emboîtement cartonné. (1058). {202124} **400 €**

Tirage limité à 400 exemplaires numérotés à la presse. Celui-ci, un des 60 sur vélin (54/70), avec une suite des gravures en double état.

Ce roman d'Anatole France était paru originellement en 1914 ; à l'occasion d'une fantaisie à thème démoniaque (des anges rebelles descendent à Paris pour fomenter un coup d'Etat contre la République et la remplacer par la dictature de Belzébuth), l'ouvrage approfondit une critique sociale contre l'Eglise et l'armée, deux grandes obsessions de France.

La première édition avec gravures

- 1297- **FURETIERE (Antoine). Le Roman bourgeois.** Nouvelle édition, revue de nouveau, corrigée & augmentée de remarques historiques, d'une satire en vers du même auteur, & de figures en taille-douce. *Nancy, Jean-Baptiste Cusson, 1712*, in-8, [4] ff. n. ch. (titre, avis au lecteur), 327 pp., avec 6 planches en taille-douce hors-texte, non signées, basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, un mors inférieur fendu. (665). {202472} **250 €**

Première sortie chez Cusson à Nancy, peu commune (on voit généralement celle de 1713), et première à être illustrée.

Originellement paru en 1666, ce roman a pour cadre le monde des avocats et des procureurs du quartier Maubert à Paris, où Furetière habitait, spécialement dans la seconde partie, qui se déchaîne de façon très drôle sur le monde de la chicane et des procéduriers.

Cioranescu, *XVII*, 31 940 (pour l'originale). Cf. Brunet II, 1426 (ne connaît des éditions nancéennes que celle de 1713).

Exemplaire de Joseph Verdavainne, avec mention manuscrite postérieure sur les premières gardes.

- 1298- **[GERMONT]. Le Napolitain, ou Le Défenseur de sa maîtresse.** Nouvelle édition. *Paris, Michel Guérout, 1690*, in-16, [2] ff. n. ch. (titre, avis), 188 pp., texte réglé, pp. 65-72 brochées par erreur entre les pp. 56 et 57, broché sous couverture de papier peigne du XIXe s. (743). {201729} **200 €**

La première édition parut en 1682.

Cette nouvelle forme l'ouvrage le plus connu et le plus réédité de l'auteur, sur lequel on n'est au demeurant absolument pas renseigné.

Cioranescu, *XVII*, 32 912.

- 1299- **GOLDSMITH (Oliver). Le Village abandonné,** traduit par A.-R. B. [Borghers]. *Paris, Delestre-Bouloge, 1824*, in-16, 35 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. (970). {202460} **60 €**

Nouvelle traduction en prose du poème *The deserted village*, dont la première version française était parue en 1772 dans une adaptation en vers de Rutledge, intitulée *Le Retour du philosophe*. Depuis, de nombreux auteurs français s'étaient essayés à donner leur version (dont Victorine de Chastenay).

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Ecrit en 1769, publiée en mai 1770, cette pièce de Goldsmith (1728-1774) ne forme au demeurant pas seulement une agréable poésie : suscitée par la vision d'un village aux habitations détruites pour aménager à leur place le domaine d'un riche propriétaire terrien, et ses jardins, elle forme à la fois un témoignage et une condamnation du **mouvement des enclosures**, à son plus haut dans l'Angleterre des années 1760-1770, et qui tendait à détruire toute vie rurale indépendante sur des surfaces considérables. L'écho, positif ou négatif, en fut considérable pendant un siècle dans le monde anglo-saxon, et elle suscita admirations ou critiques à la hauteur des enjeux sociaux dénoncés. Quérard III, 401.

- 1300- **GRANDVILLE (Jean-Ignace-Isidore Gérard, dit). Cent proverbes.** Paris, H. Fournier, 1845, grand in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 400 pp., nombreuses vignettes en noir dans le texte et **51 planches gravées sur bois hors-texte**, dont un frontispice, demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs orné de filets et doubles caissons dorés, coins en vélin vert, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos insolé, coins abîmés. (950). {202049} **150 €**

Édition originale et premier tirage.

Ces variations ingénieuses autour de cent proverbes familiers ont été réalisées par la collaboration de Grandville (1803-1847, sous le nom duquel l'ouvrage est toujours placé) et de ses amis Taxile Delord ; Paul-Emile Forgues, Amédée Achard et Arnould Frémy (pour le texte).

Vicaire III, 1123-1124.

- 1301- [GRANDVILLE] - [BOUGARRE (Léopold)]. **Aux étudiants en droit, épître en vers**, par un avocat. Troisième édition, ornée d'une vignette de J.-J. Grandville. Paris, Napoléon Béchot, 1840, in-8, 14 pp., un f. n. ch., avec un **frontispice sur Chine**, demi-basane cerise, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). (BUR). {202245} **400 €**

La première édition de cette pièce fantaisiste destinée aux étudiants de première année en Faculté de droit était parue en 1827.

Relié avec 6 pièces de la même époque et parfaitement hétérogènes : I. COLLENNE (Joseph-Désiré) : Le Système octaval, ou La Numération et les poids et mesures réformés. Paris, Carillan-Goeury et Victor Dalmont, avril 1840, [4]-91 pp. - II. CAUMONT (Arcisse de) : Note sur les tombeaux et les cryptes de Jouarre (Seine-et-Marne). Caen, Imprimerie de A. Hardel, 1843, 16 pp., avec une planche dépliant. - III. Institut catholique. Séances générales. Paris, Imprimerie de J.-B. Gros, s.d. [1844], 50 pp. - IV. Archives diplomatiques et maritimes. [Paris], Imprimerie de Guiraudet et Jouaust, s.d., 32 pp. - V. Société maritime pour favoriser les progrès de la navigation et la prospérité des colonies. [Paris], Imprimerie de Guiraudet et Jouaust, s.d., 3 pp. Prospectus. - VI. L'Ami de la religion, journal ecclésiastique, politique et littéraire. N° 3759. Paris, Adrien Le Clère, 6 juin 1843, paginé 457-472, texte sur deux colonnes.

- 1302- **GRESSET (Jean-Baptiste). Oeuvres choisies**, édition ornée de figures en taille douce dessinées par Moreau le Jeune. Paris, Saugrain [Imprimerie de Didot jeune], an II, (1793), in-16, 174 pp., avec un portrait-frontispice et 5 figures par Moreau, gravées par Duhamel, Dupréel et Simonet, demi-chevrette verte à coins, dos à nerfs orné de filets et caissons dorés, double filet doré sur les plats (*Simier*). (328). {202062} **600 €**

Charmante petite édition, qui comprend évidemment le *Vert-vert* et le *Lutrin*.

Cohen 462.

Bel exemplaire relié par Simier et qui est passé dans les mains de l'illustre libraire Jean-Jacques Debure (1765-1853) selon la note manuscrite sur les premières gardes « *Collationné complet, le 25 mai 1826. J. J. Debure l'aîné* ».

- 1303- **GUÉRIN (Eugénie de). Journal et fragments.** Publiés avec l'assentiment de sa famille par G. S. Trebutien. Douzième édition. Paris, Didier et Cie, 1864, in-12, XII-447 pp., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné, tête et tranches dorées (*reliure de l'époque*). (772). {201971} **80 €**

- 1304- **GUÉRIN (Eugénie de). Lettres d'Eugénie de Guérin**, publiées avec l'assentiment de sa famille par G. S. Trebutien. Troisième édition. Paris, Didier, 1865, in-8, [4]-V-516 pp., demi-basane blonde à coins, dos à nerfs orné de pointillés, filets et doubles caissons dorés, pièces de titre aubergine et verte, double filet doré sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Coins émoussés, début de fente aux mors, mais bon exemplaire. (772). {202028} **150 €**

Un des rares exemplaires sur Hollande.

Cette troisième édition est de l'année de l'originale.

Soeur du poète Maurice de Guérin, Eugénie de Guérin (1805-1848) est précisément surtout connue et appréciée pour cette correspondance.

Vicaire III, 1145.

- 1305- **GUERIN (Maurice de). Journal, lettres et poèmes** Publiés avec l'assentiment de sa famille par G.S. Trebutien et précédés d'une étude biographique et littéraire par M. Sainte-Beuve. Septième édition. Paris, Librairie Académique Didier, s.d., in-12, XXXVI-475 pp., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné, tête et tranches dorées (*reliure de l'époque*). (772). {201972} **80 €**

Le journal couvre la période 1832-1835 ; la correspondance s'étend de 1828 à 1839.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1306- **HOUSSAYE (Arsène). Les Grandes dames.** I. Monsieur Don Juan. - II. Madame Vénus. - III. La Dame de coeur. - IV. Une tragédie à Ems. *Paris, E. Dentu, 1868, 4 vol. in-8, [4]-VIII-387 pp., [4]-379 pp., [4]-363 pp., [4]-336 pp., avec 4 portraits-frontispices gravés à la sanguine, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets à froid et de fleurons dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque).* Infimes épidermures, coins émoussés. (972). {202811} **150 €**

Édition originale de ce roman historique qui, en dépit du titre, tourne autour de la figure du séducteur Octave de Parisis et de ses conquêtes.

Vicaire IV, 197 (ne signale pas les portraits et donne comme sous-titre du volume III : *Les Pécheresses blondes*).

De l'Imprimerie de Dupont de Nemours

- 1307- **INCHBALD (Elizabeth). Simple histoire.** Traduction de l'Anglois, par M. Deschamps. *Paris, chez les marchands de nouveautés [Imprimerie de Du Pont], 1791, 2 tomes en un vol. in-8, xvj-247 pp., un f. n. ch. d'errata ; 295 pp., un f. n. ch. d'errata, cartonnage Bradel crème, dos orné de filets dorés, pièce de titre cerise (reliure de l'époque).* Coins supérieurs abîmés. (922). {201804} **250 €**

Édition originale de la traduction française.

The Simple story (1791 également) fut le premier roman de la romancière anglo-catholique Elizabeth Simpson Inchbald (1753-1821) à connaître un ample succès. Malgré le titre, l'action de ce roman axé sur les passions interdites n'est pas du tout simple : plusieurs des personnages, comme Lord et Lady Elmwood, appartiennent au monde aristocratique. L'intérêt est soutenu, les scènes s'enchaînent bien et certains caractères, Miss Milner, amoureuse d'un prêtre catholique, Dorriforth ; Sandford ; Lord Elmwood, sont excellents. Le roman *Lady Mathilde* en forme la suite naturelle, et relate la relation trouble entre Dorriforth et sa nièce Mathilde : traduit également par Deschamps en 1793, il est ordinairement présenté à la suite de *Simple histoire*.

- 1308- [KEEPSAKE] - **La Pléiade.** Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. Homère, Veda-Vyasa, Marie de France, Burger, Hoffmann, Ludwig Tieck, Ch. Dickens, Gavarni, H. Blaze. *Paris, L. Curmer, 1841-42, in-8, pagination multiple, avec 11 frontispices sous serpentes (dont un frontispice général et un double), 10 eaux-fortes sur Chine appliqué dans le texte et 56 vignettes gravées sur bois également dans le texte, bradel demi-maroquin violette à coins, dos orné de filets en long, pièce de titre, tête dorée (rel. postérieure).* Mouillure claire supra-paginale en fin de volume, rousseurs, mais bon exemplaire. (953). {202463} **300 €**

Édition originale de ce recueil recherché paru en dix livraisons, qui contiennent les morceaux suivants :

1. *Lénoire*, de Bürger, traduit de l'allemand par E. de Labédollière ([4]-20 pp., un f. n. ch. de table des illustrations, avec un frontispice). - 2. *Le Conseiller Krespel*, de Hoffmann, traduit de l'allemand par E. de Labédollière ([4]-40 pp., un f. n. ch. de table des illustrations, avec un frontispice). - 3. *Le Baron de Grogzswig*, par Dickens, traduit de l'anglais par E. de Labédollière (xiv-20 pp., un f. n. ch., avec un frontispice). - 4. *Geneviève de Brabant*, de Matthias Emlich, traduit du latin par E. de Labédollière (x-24 pp., un f. n. ch., avec un frontispice). - 5. *Le Combat des rats et des grenouilles*, par Homère, traduit du grec par M. Trianon (34 pp., un f. n. ch., avec un frontispice). - 6. *Rosemonde*, légende de Henri Blaze (34 pp., un f. n. ch., avec un frontispice). - 7. *Sâvitri*, épisode du Mahabharata, traduit du sanscrit par G. Pauthier ([4]-xij-53 pp., un f. n. ch., avec un double frontispice). - 8. *Madame Acker*, nouvelle de Gavarni (25 pp., avec un frontispice). - 9. *Le Lai des deux amants*, de Marie de France (21 pp., avec un frontispice). - 10. *La Réconciliation*, légende de Ludwig Tieck. Traduction de E. de Labédollière (20 pp., [2] ff. n. ch. de table des illustrations pour les deux dernières pièces et de table générale du recueil).

Vicaire VI, 704-709. Escoffier, 1886 (édition de 1852).

- 1309- [LA CHAPELLE (Armand Boisbealeu de)]. **Le Philosophe novelliste**, traduit de l'anglais de Mr Steele, par A. D. L. C. Seconde édition revue et corrigée. *À Amsterdam, chez François Changuion, 1735, 2 vol. in-12, [8]-476-[24] pp. et [10]-487-[15] pp., veau marbré, dos à nerfs ornés de caissons et de fleurons dorés, pièces de titre et de tomain, tranches marbrées (rel. de l'époque).* Travail de ver avec manque de cuir à la coiffe inférieure du t. II, sinon bel exemplaire. (S548). {162094} **400 €**

Cette traduction du *Tatler* de Steele est également parue sous le titre suivant : « Le Babillard ou Le Philosophe novelliste ».

Le « *Tatler* », publié par Steele sous le nom de Isaac Bicker-Staff, parut à Londres, du 12 avril 1709 au 2 janvier 1711 ; il forme 271 numéros in-folio.

- 1310- [LA TRAMBLAYE (Amable Robin de)]. **Sur quelques contrées de l'Europe**, ou Lettres du chevalier de ***, à Madame la comtesse de ***. *Londres, s.n., 1788, 2 tomes en un vol. in-8, titre, 284-[4]-307 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, pièce de titre, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque).* Bon exemplaire. (971). {202690} **500 €**

Édition originale de ce roman philosophique de forme épistolaire, qui a pour cadre la Suisse (tome I) et l'Italie (tome II).

Claude-Amable-François Robin de La Tramblaye ou de La Tremblaye (1739-1807) faisait partie de ces chevaliers de Malte à vocation littéraire. Ici, imbu des idées « philosophiques » du Siècle des Lumières, il se sert de ses voyages pour exposer ses pensées sur les grands thèmes qu'on ne cesse de débattre : le gouvernement idéal, l'intolérance, la liberté, le bonheur. Il cite les Anciens, poètes, philosophes, historiens, un géographe, les auteurs italiens de

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

la Renaissance, Montaigne, Racine, Corneille et La Fontaine, mais aussi Fontenelle, Montesquieu, Jean-Jacques Rousseau et surtout Voltaire, dont il n'aborde la mémoire qu'avec un tremblement quasi-religieux.
 Ses *Oeuvres posthumes* (prose et vers mêlés) seront par ailleurs publiées en 1808.
 Cioranescu, XVIII, 37435.

- 1311- LACHÈVRE (Frédéric). **Un admirateur de Théophile, critique littéraire** (La Satyre du Temps, 1622, et son auteur). *Coulommiers, Brodard, s.d.*, in-8, 16 pp., broché. (759). {202438} 20 €
- 1312- LACHÈVRE (Frédéric). **Les Chansons de Callianthe sont-elles de Madeleine de Laubespine ?** *Paris, Giraud-Badin, 1927*, in-8, 15 pp., broché. Envoi. (759). {202436} 20 €
 Tiré à part à 25 exemplaires du Bulletin du Bibliophile.
- 1313- LACHEVRE (Frédéric). **L'Édition originale de l'Histoire comique ou Voyage dans la lune de Cyrano de Bergerac.** *Paris, Leclerc, 1911*, in-8, 18 pp., broché. (S546). {202788} 20 €
 Tiré à part à 50 exemplaires du Bulletin du bibliophile.
- 1314- LACHÈVRE (Frédéric). **Estienne Durand, poète ordinaire de Marie de Médicis (1585-1618).** *Paris, Leclerc, 1905*, in-8, 47 pp., broché. (759). {202434} 30 €
 Tiré à part à 100 exemplaires du Bulletin du Bibliophile.
- 1315- LACHEVRE (Frédéric). **La querelle des anciens et des modernes. Une première attaque inconnue de Claude Garnier, le dernier tenant de Ronsard, contre Théophile de Viau.** *Paris, Leclerc, 1912*, in-8, 29 pp., broché. (S546). {202787} 20 €
 Tiré à part à 50 exemplaires du Bulletin du bibliophile.
- 1316- LACHÈVRE (Frédéric). **La Muse romantique.** Poème inédit de J.-P. Brès, et l'éloquence du point. *Paris, Giraud-Badin, 1931*, in-8, 19 pp., broché. (759). {202431} 20 €
 Tiré à part à 30 exemplaires du Bulletin du Bibliophile.
- 1317- LACHEVRE (Frédéric). **Le Petit oeuvre d'amour et gaige d'amitié n'est pas de Maurice Scève** (la preuve décisive). *Paris, Giraud-Badin, 1933*, in-8, 16 pp., broché. (S546). {202786} 20 €
 Tiré à part à 35 exemplaires du Bulletin du Bibliophile.
- 1318- LACHÈVRE (Frédéric). **Un émule de Coquillart. Roger de Collerye et ses poésies dolentes, grivoises et satiriques.** Augmentées d'inédites, publiées avec sa biographie. Et suivies du traité de Pierre Grosnet De la louange et excellence des bons facteurs (1533). *Paris, Margraff, R. Clavreuil successeur, 1942*, in-8, 112 pp., broché, couverture rempliée. (759). {202437} 30 €
 Ouvrage tiré à 200 exemplaires sur papier de luxe.
- 1319- LACHÈVRE (Frédéric). **Un joueur de luth et compositeur des cours princières, auteur dramatique et poète. Charles de Lespine,** Parisien, et sa « *Brève description de plusieurs royaumes et provinces étrangères et de quelle façon l'on a accoutumé de vivre dans tous ces pays* » (1612-1621), précédée de l'Histoire du luth, et d'une notice bio-bibliographique de Lespone, suivie de ses vers de ballet, chansons et pièces diverses, de la *Dispute du dieu Phoebus et du dieu Pan touchant la musique*, etc., etc., extraits de la rarissime édition de ses *Oeuvres*, 1627 (avec 9 fac-similés). *Paris, L. Giraud-Badin, 1935*, gr. in-8, VIII-216 pp., avec des illustrations dans le texte, broché. (712). {199588} 60 €
 Tirage à 250 exemplaires.
 Rare monographie sur un auteur dont les productions sont plus rares encore.
 Cioranescu, XVII, 43134.
- 1320- LARCHEY (Lorédan). **Les Excentricités du langage.** Cinquième édition toute nouvelle. *Paris, Dentu, 1865*, in-12, XXIV-335 pp., broché. Dos abimé avec manque. Envoi. (730). {202372} 50 €
- 1321- [LATOUCHE (Hyacinthe-Joseph-Alexandre dit Henri de)]. **Olivier.** *Paris, Urbain Canel, 1826*, in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 226 pp., cartonnage Bradel gaufré à motifs de feuillages, dos orné de filets dorés, pièce de titre verte, encadrement de simple filet doré sur les plats (*reliure de l'époque*). Deux coiffes rognées, usures aux coins, rousseurs. (1066). {202047} 1.000 €
 Édition originale de ce roman que l'auteur voulut faire passer pour une production de la duchesse de Duras, laquelle avait effectivement préparé un texte portant ce nom, mais qui ne fut publié qu'en 1971 (*Olivier ou Le Secret*, sur l'impuissance masculine, sujet presque jamais abordé à l'époque) : de fait, une édition de Francfort, à la même date de 1826, précise au titre « *par l'auteur d'Ourika et d'Edouard* » ; attribution qui a égaré le premier possesseur de notre exemplaire, puisque la pièce de titre comporte bien le nom de la duchesse.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

D'ailleurs la mystification avait été préparée avec soin, et beaucoup s'y laissèrent prendre : le *Mercur* du XIXe siècle, dans son dernier numéro de 1825, présentait déjà le roman par une note telle qu'on put croire que c'était là le nouvel ouvrage, fameux avant même que d'avoir vu le jour, et dont les salons s'inquiétaient tant, de Claire de Duras. Comme les précédents romans de la duchesse, la production de Latouche ne portait pas de nom d'auteur. Il avait en outre le même éditeur, la même présentation, le même format ; il arborait, à leur imitation, une épigraphe empruntée à la littérature étrangère (Byron : *Dost thou ask, what secret woe I bear corroding joy and youth ?*) et l'annonce que sa publication était faite au profit d'un établissement de charité. Tant de soins égaraient les lecteurs dans le sens voulu par l'adroit faussaire. Le scandale fut énorme. Mais bientôt, soupçonné à bon droit de la supercherie, Latouche dut publier dans la presse une lettre où il affirmait sur l'honneur qu'*Olivier* n'était point de lui mais qu'il en connaissait l'auteur, et que ce n'était pas celui d'*Edouard* et d'*Ourika*.

Escoffier, 603. Vicaire V, 88-89.

- 1322- LE TASSE (Torquato Tasso, dit). *Aminta*, favola boscareccia. Paris, Prault, 1745, in-16, xiv-103 pp., dont un titre gravé avec fleuron, et avec 8 vignettes en-tête d'après Cochin, manquent le faux-titre et la dédicace à la comtesse de Nadaillac, demi-vélin Bradel à coins (rel. du XIXe s.). Bon exemplaire. (665). {202482}

150 €

Édition originale de la version parue chez Prault, qui sera reprise en 1768 (on voit le plus souvent cette seconde sortie).

Cohen, 979.

Exemplaire d'Albert Barré, avec cachet humide. Il est difficile de dire s'il s'agit de l'auteur dramatique ou d'un homonyme.

- 1323- [LITTÉRATURE POISSARDE] - Riche-en-gueule, ou Le Nouveau Vadé ; contenant les aventures plaisantes et divertissantes du Carnaval ; précédé de la vie, des amours et de la mort de Mardi-Gras ; suivi de nouveaux dialogues poissards propres à se divertir dans les différentes rencontres de masques, soit au bal ou dans la rue ; avec les réparties, plus bêtes les unes que les autres, de Bobèche, Galimafré, Bobinot, etc. ; le tout terminé par des patentes comiques, des déclarations burlesques d'amour, et des chansons grivoises pour s'amuser en société ; publié par un enfant de la joie ; et dédié aux dames des halles et marchés, aux lurons de la Râpée et de la Grenouillère, et aux jeunes gens des deux sexes, amis des farces et du plaisir. Paris, Quai des Augustins, 11, 1821, in-12, 250 pp., avec un frontispice burlesque dépliant gravé et colorié, demi-percaline cerise, dos lisse, pièce de titre bouteille (rel. de la fin du XIXe). Coiffes usées. (Bur). {201812}

400 €

Nouvelle édition de ce recueil burlesque (la première citée est de 1812), qui rassemble de nombreuses pièces en langage poissard utilisées pour les rôles du Carnaval.

Gay III, 1018.

L'oeuvre d'un libraire lyonnais

- 1324- LOS-RIOS (Jean-François de). *Oeuvres de François de Los-Rios*, libraire de Lyon. Contenant plusieurs descriptions & observations sur des objets curieux ou particuliers, aventures, voyages, &c. Londres [Paris], Molini, 1789, in-16, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), viij-173 pp., basane fauve mouchetée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre cerise, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Coiffes, coupes et coins abîmés. (331). {202027}

600 €

Rare.

C'est l'unique collective de Jean-François de Los-Rios (1727-1820), natif d'Anvers d'une famille originaire d'Espagne et qui exerça notamment comme libraire à Lyon de 1766 à 1794, où il était chargé des ventes publiques.

Cioranescu, XVIII, 40 859.

- 1325- LUPPE (Albert de). *Mérimée*. Paris, Albin Michel, 1945, in-8, 238 pp., planches, demi-veau rouge à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture et dos conservés (Yzeux). Bel exemplaire. (5539). {202542}

80 €

Un « Rops » de toute rareté

- 1326- [LUTHEREAU (Jean-Guillaume-Antoine)] et [Félicien ROPS]. *Le Diable au salon*. Revue comique, critique, excentrique et très-chique de l'Exposition [des beaux-arts de Bruxelles], par Japhet, frère de Cham et fils de Noé [Rops] ; avec une foultitude d'illustrations sur pierre et sur bois, par les premiers maçons et les meilleurs charpentiers du pays. Bruxelles, Caquet-Bonbec et Cie, 1851, in-16, 112 pp., avec des illustrations dans le texte et 52 planches en général lithographiées, dont un frontispice, une planche dépliant (l'arrivée des journalistes au salon), 3 lithographies sur fond teinté et 47 illustrations des « oeuvres », avec légende au verso, demi-percaline brune, dos orné de filets dorés (reliure de l'époque). Coins abîmés, petites usures aux coiffes. {202387}

1.500 €

Étonnante présentation satirique et parodique de l'Exposition des beaux-arts de Bruxelles qui se tint du 15 août au 31 octobre 1851 dans une construction provisoire édifée en bois dans la cour du Musée de l'Industrie. Il va sans dire que les « oeuvres » reproduites sont imaginaires, mais puissamment drôles dans un genre que l'on peut déjà qualifier d'« humour belge ». Brocarder salons et artistes était un genre déjà en possession de ses lettres de noblesse depuis Daumier et Baudelaire.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Jean-Guillaume-Antoine Luthereau (1810-1890) était lui-même peintre d'histoire, mais aussi imprimeur-éditeur et rédacteur en chef du journal *La Célébrité* ; par sa femme, amie de Juliette Drouet, il entra en relations avec Victor Hugo.

Mais le pseudonyme du titre désigne bien Félicien Rops (1833-1898), avec ce clin d'oeil à Cham, son « frère en caricature » : le dessinateur namurois est l'auteur de la plupart des scènes de cette immense parodie.

Pas d'exemplaire au CCF. Cf. Le Men (Ségolène) : Les débuts de Félicien Rops : entre art et caricature, in *L'Art de la caricature* (Paris, 2011).

- 1327- [MAISTRE (Xavier de)]. **Voyage autour de ma chambre.** Par M. le C. X*****, O. A. S. D. S. M. S. [= officier au service de Sa Majesté Sardes]. *Paris, Dufart, an 5 - 1797*, in-16, 144 pp., avec un frontispice, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de double filet à froid sur les plats (*reliure de l'époque*). Charnières frottées, coins usés, or terni. (970). {202360} **100 €**

Quatrième édition, et la deuxième publiée en France : l'originale porte l'adresse fictive de Turin (en fait Lausanne) et la date de 1795, tandis que la première édition parisienne est de 1796, également chez Dufart.

Est-il utile de présenter de nouveau ce texte, principale oeuvre de l'auteur ? Il s'agit d'un récit de forme autobiographique qui raconte les arrêts d'un jeune officier, contraint à rester dans sa chambre pendant quarante-deux jours (Maistre avait dû subir cette sanction en 1794 à la suite d'un duel avec l'officier piémontais Patoco de Meiran). Il détourne le genre du récit de voyage, ce qui donne à ce roman une dimension clairement parodique, mais annonce aussi les bouleversements du romantisme, avec l'intérêt constant apporté au moi. Le *Voyage* est remarquable de par sa légèreté, et la fantaisie avec laquelle l'auteur s'y joue de son lecteur. Le succès fut considérable, comme en témoignent les éditions qui s'égrenèrent de 1795 à 1799.

Perrin, in Maistre, pp. 107-108. Escoffier, 74 (pour l'édition de 1796).

- 1328- [MALENFANT (Marie Chalvet de)]. **Recueil de plusieurs pièces en vers**, par Madame de M***. *Toulouse, Estienne Manavit, 1699*, in-12, 52 pp., basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, coins abîmés. (970). {202468} **500 €**

Unique édition de ce rare recueil.

On ne sait pas grand chose sur Marie Chalvet, sinon qu'elle fut l'épouse de Pierre de Malenfant de Gentien, seigneur de Boissesson et de Pressac, qu'elle concourut pour les jeux floraux, remportant le prix de l'élegie en 1701, et celui de l'ode en 1702.

Au CCF, exemplaires seulement à Toulouse.

Relié à la suite, du même auteur : **Poésie morale sur divers passages de l'écriture sainte et des saints Pères.** Dédiée à Madame de Maintenon. Par Madame de M***. *Toulouse, Estienne Manavit, 1699*, 116 pp. Exemplaires seulement à Toulouse.

- 1329- [MERCIER DE COMPIEGNE (Claude-François-Xavier)]. **Le Manuel des boudoirs**, ou Essais érotiques sur les demoiselles d'Athènes. Ouvrage plus moral qu'on ne pense, tiré en partie du portefeuille secret du Secrétaire grec du Scythe Anacharsis. Réimprimé sur l'édition originale : à Cythère, avec licence des amours, l'an du plaisir et de la liberté (Paris, 1787). *Bruxelles, H. Kistemaeckers, s.d.*, in-12, [4]-318 pp., un f. n. ch., tirés sur papier rose, demi-basane aubergine, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). Petit déchirure réparée aux premiers feuillés. Bon exemplaire. (679). {202208} **150 €**

Réimpression à petit nombre de ce classique de la littérature galante, paru en 1787 en 4 volumes in-16, avec des figures. Mercier de Compiègne (1763-1800), qui commença sa carrière avec l'évocatrice *Foutromanie* (1780), était un spécialiste de l'érotisme fin de siècle.

Gay III, 26. Cioranescu, XVIII, 44650 (pour l'originale).

- 1330- MERCIER (Louis-Sébastien). **Mon bonnet de nuit.** *Neuchâtel [puis :] Lausanne, Imprimerie de la Société typographique [puis :] Jean-Pierre Heubach, 1784-1785*, 4 tomes en 2 vol. in-8, (4)-239 pp. et (4)-255 pp., (4)-241 pp. et (4)-229 pp., veau fauve caillouté, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette intérieure (*rel. de l'époque*). Petites usures aux coiffes, dos un peu passé, mais bon exemplaire. (708). {202216} **500 €**

Édition originale, avec différence de date et d'adresse pour les deux derniers tomes. Elle est bien complète des deux derniers volumes, pas toujours joints aux premiers, et au demeurant ignorés par plusieurs bibliographes.

L'ouvrage forme une suite au *Tableau de Paris* ; il se présente sous la forme d'articles thématiques, qui constituent parfois de véritables petits traités, mais sans lien organique entre eux. Comme le *Tableau*, c'est un texte qui réalise « la perfection du désordre, pêle-mêle de matières à donner le vertige » (Béclard).

Cioranescu, XVIII, 44452. INED, 3137 (ces deux bibliographies ignorent la suite de 1785). - Bonnet, *Louis-Sébastien Mercier*, p. 478.

Exemplaire de E. Berthouin, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes/remières gardes.

Une impression balzacienne

- 1331- [MÉRIMÉE (Prosper)]. **La Jaquerie**, scènes féodales, suivies de La Famille de Carvajal, drame. Par l'auteur du *Théâtre de Clara Gazul*. *Paris, Brissot-Thivars [Imprimerie de H. Balzac], 1828*, in-8, [4] ff. n. ch. (faux-titre, titres, préface), 422 pp., un f. n. ch. de table, demi-basane brique réticulé, dos lisse orné de filets

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

noirs et dorés ainsi que d'un grand décor floral romantique à froid et en long, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos insolé, rousseurs, mais bon exemplaire. (1104). {202050} **600 €**

Édition originale, tirée sur les presses d'Honoré de Balzac. C'est le troisième texte important de Mérimée, jugé toutefois plus sévèrement que *Clara Gazul* par la critique.

Vicaire V, 705-706. Escoffier, 701. Trahard & Jossierand, p. 26.

- 1332- [MEUSNIER DE QUERLON (Anne-Gabriel)]. **Les Soupers de Daphné et les dortoirs de Lacédémone.** Anecdotes grecques [sic] ou fragments historiques publiés pour la première fois & traduits sur la version arabe imprimée à Constantinople, l'an de l'Hégire 1110 & de notre ère 1731. *Oxford [Paris], s.n., 1740*, in-16, 96 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, pièce de titre marine en long, tranches rouges (*reliure postérieure*). Coins abîmés, petits manques de papier aux mors et aux coiffes. (970). {202377} **1.000 €**

Édition originale rare du deuxième texte attribué à Meusnier de Querlon (1702-1780), prolifique traducteur et compilateur.

Il s'agit bien évidemment non d'une pièce d'érudition antique, mais d'une satire assez féroce sur les aspects sexuels (à la fois classiques et garçonnières) des soupers de Marly donnés par Samuel Bernard. Les anecdotes auraient été fournies par Moret.

Il est à noter qu'un passage entier forme une allusion transparente à la Franc-maçonnerie, ses rituels et ses symboles ; ce qui constitue une mention précocce, la maçonnerie étant encore jeune en notre pays dans les années 1740 (la Grande Loge de France, ancêtre de notre Grand Orient, ne fut fondée qu'en 1738).

Gay III, 1140-1141. Cioranescu, *XVIII*, 44 856. Brunet V, 464.

- 1333- MICHAUT (Gustave). **Sainte-Beuve avant les « Lundis ».** Essai sur la formation de son esprit et de sa méthode critique. *Fribourg, Librairie de l'Université (B. Veith), Paris, A. Fontemoing, 1903*, fort vol. grand in-8, VII-735 pp., index, demi-chevrette verte, dos lisse orné de filets, pointillés et guirlandes dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (950). {202046} **80 €**

Édition originale de cette importante étude, qui correspond à la thèse française de l'auteur : le romaniste Gustave Michaut (1870-1946) enseigna à l'Université de Fribourg jusqu'en 1904, et s'intéressa particulièrement au grand critique du XIXe siècle.

Exemplaire de Georges Flore et Geneviève Dubois, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1334- [MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de)]. **La Guzmanade, ou L'Etablissement de l'Inquisition.** Poème en XII chants. *Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1778*, in-8, XVI-255 pp., demi-basane havane, dos à faux-nerfs orné de filets, guirlandes et fleurons dorés ou noirs, pièce de titre fauve, tranches marbrées (*rel. de la Restauration*). Charnières un peu frottées. (757). {201673} **500 €**

Édition originale rare de ce poème didactique, très « philosophique » d'esprit (lisez : furieusement anti-catholique), et qui emprunte son titre au nom de famille de saint Dominique. L'attribution à Mirabeau, traditionnelle, demeure cependant incertaine.

Cioranescu, *XVIII*, 45 124. Absent de Van der Vékéné.

Un monument à la gloire de Molière

- 1335- MOLIERE. **Oeuvres complètes.** Nouvelle édition, précédée de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, par J. Taschereau. *Paris, Furne, 1863*, 6 tomes en 13 volumes grand in-8. Demi-reliure dos et coins maroquin rouge dos à petits fers, tête dorée, non rogné (*Claessens*). {200922} **18.000 €**

Superbe exemplaire en grand papier de Hollande, illustré de

mille deux cent cinquante-trois figures tant gravées que dessinées, et qui mettent cet exemplaire extraordinaire au premier rang parmi les ouvrages de ce genre.

Toutes ces pièces sont de belle conservation en excellentes épreuves et montées avec soin.

La liste des illustrations a été imprimée en tête de l'ouvrage, véritable monument élevé à la gloire de Molière.

Provenance : C. F. Kofoed, bibliophile de Gand, membre de la Société des bibliophiles de Belgique, qui a constitué cet exemplaire et l'a donné à relier à Claessens ; l'exemplaire fut vendue la somme énorme de 3125 F. (le livre le plus cher de la vente) à Damascène Morgand lors de la vente de la bibliothèque Kofoed (Bruxelles, 1877, n°490), puis revendu 6.000 F dans le Bulletin Morgand et Fatout (Paris, 1877, n°3327).

Une table imprimée (8 pages) décrivant en détail l'exemplaire, est reliée en tête de chaque volume.

Liste détaillée des illustrations sur demande.

- 1336- MONNIER (Henry). **Paris et la province.** *Paris, Garnier frères, 1866*, in-12, [4]-482 pp., un f. n. ch. de table, demi-chagrin brun, dos à nerfs, simple filet à froid sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1065). {201877} **60 €**

Édition originale, préfacée par Théophile Gautier, de ce recueil de pièces « paysannes » (ayant pour sujets les moeurs des campagnes) : *Un guet-apens, Le Mardi-gras, Grand-père et petit-fils, L'Escalier de la cour d'assises, Les Impitoyables, Propos en l'air, Une ouverture, Menus propos, Un banquet.*

Vicaire V, 1021.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1337- **MONSELET (Charles). Les Oubliés et les dédaignés.** Figures littéraires de la fin du XVIIIe siècle. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861*, 2 parties en un vol. in-8, [4]-VII-322-295 pp., broché. Couverture salie. (S460). {163764} **80 €**
Intéressante monographie sur une série d'auteurs dits « mineurs », dont la mémoire avait généralement sombré avec le néo-classicisme de l'Empire, mais que le milieu du XIXe siècle aima à redécouvrir : Linguet. - Mercier. - Cubières. - Olympe de Gouges. - Le Cousin Jacques. - Le chevalier de La Morlière. - Le chevalier de Mouhy. - Desforges. - Gorgy. - Dorvigny. - La Morency. - Plancher-Valcour. - Baculard d'Arnaud. - Grimod de La Reynière.
- 1338- **MONSELET (Charles). Les Tréteaux.** Avec un frontispice dessiné et gravé par **Bracquemond**. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859*, in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 268 pp., un f. n. ch. de table, [6] ff. n. ch. d'annonces de Poulet-Malassis, avec un frontispice à l'eau-forte, percaline Bradel orange, pièce de titre fauve, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (1066). {202054} **120 €**
Édition originale de ce recueil de 14 chroniques et pantomimes mettant en scène des personnalités du Paris littéraire.
Vicaire V, 1041-42. Oberlé, *Poulet-Malassis*, 699.
- 1339- **[MONTESQUIEU (Charles de Secondat de)]. Lettres persanes.** *Cologne [Pays-Bas], Pierre Marteau, 1721*, Deux tomes en un volume in-12, 172 pp., titre, 187 pp., basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coins maladroitement restaurés, frottements au dos, début de fente au mors supérieur. (bur). {198106} **1.200 €**
Seconde édition, rare.
Publiée l'année même de l'originale (mai 1721, imprimée à Amsterdam à la fausse adresse de Cologne), cette édition fait partie des huit tirages de la même année 1721, mais est considérée comme la deuxième de ce roman épistolaire qui n'est plus à présenter (Dangeai, Tchermzine). Comme la première, elle ne compte que 150 lettres.
Au demeurant, l'antériorité exacte de tous ces tirages est difficile à établir sans contestation.
Tchermzine-Scheler IV, 920. Pas dans Cabeen.
- 1340- **[MONTOLIEU (Isabelle de)]. Caroline de Lichtfield.** Par Madame de ***. Publié par le traducteur de *Werther* [Jacques-Georges Deyverdun]. **Nouvelle édition**, avec des corrections considérables [par Baculard d'Arnaud]. *Londres, et se trouve à Paris, Buisson, 1786*, 2 vol. in-12, 292 pp., 247 pp., basane fauve marbrée, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison roses, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Des coins abîmés. Bon exemplaire. (772). {202026} **150 €**
Deuxième édition, publiée l'année même de l'originale, « patronée » à la fois par Deyverdun et Edward Gibbon.
Il s'agit du tout premier roman de la femme de lettres vaudoise Isabelle de Montolieu (1751-1832), qui connut un succès immédiat et lança véritablement son auteur sur la scène littéraire.
Cioranescu, *XVIII*, 47 073.
- 1341- **MORELLET (André). Eloges de Madame Geoffrin**, contemporaine de Madame Du Deffand, par MM. Morellet, Thomas et d'Alembert ; suivis de lettres de Madame Geoffrin et à Madame Geoffrin ; et d'un Essai sur la conversation, etc., etc., par M. Morellet. *Paris, H. Nicolle, 1812*, in-8, [4]-xxiv-282 pp., un f. n. ch. de table, basane fauve racinée, dos lisse orné de guirlandes, semis géométriques et fleurons (dont des nef) dorés, pièce de titre verte, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Deux mors inférieurs abîmés, frottis. (707bis). {201924} **400 €**
Ce recueil procuré par l'abbé Morellet et centré sur la personne de Madame Geoffrin regroupe des textes normalement déjà publiés antérieurement ainsi l'éloge de Morellet est-il la reprise du *Portrait de Madame Geoffrin*, paru en 1777 ; celui d'Alembert reproduit la *Lettre à M. le marquis de Condorcet* (1777 également). Curieuse coïncidence, l'année de sa parution est celle où Joséphine commanda à Anicet Lemonnier le fameux tableau *Lecture de la tragédie de Voltaire, L'Orphelin de la Chine, dans le salon de madame Geoffrin* (conservé à la Malmaison).
Cioranescu, *XVIII*, 47 319.
Exemplaire de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Cette provenance est d'autant plus intéressante que le jeune abbé de Périgord fréquenta le salon de la dame dans sa prime jeunesse, avant la mort de cette dernière en 1777 ; quand on connaît sa fidélité affective à toutes les femmes qu'il a pu fréquenter d'une manière ou d'une autre, on se dit qu'il trouva du charme à la lecture de ces pages où revivait une partie du XVIIIe.
- 1342- **MORELLET (André). Observations critiques sur le roman intitulé : Atala.** *Paris, Denné jeune, an IX, (1801)*, in-16, 72 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, coins en vélin vert, tranches mouchetées (*rel. de la Restauration*). Coiffes rognées, mors usés. (764). {202157} **400 €**
Édition originale, très peu commune, de cette critique mordante d'*Atala*.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Rescapé des Académies et du XVIII^e siècle, représentant du goût le plus classique, l'abbé Morellet (1727-1819) ne pouvait que goûter médiocrement l'emphase et les métaphores risquées du morceau ; Chateaubriand en tint d'ailleurs compte, qui modifia plusieurs passages lors de la parution du *Génie du christianisme*.

Vicaire II, 307. Cioranescu, *XVIII*, 47 352.

- 1343- **PAILLETTE (Paul)**. *Tablettes d'un lézard*. Paris, Imprimerie spéciale des *Tablettes d'un lézard, s.d.*, (1892), in-16, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 144 pp., [80] ff. n. ch. entre les pp. 96 et 97 (correspondant aux dix opuscules *Instantané, Charité, Rouge, Ressauteur, Notre Jane, On ne vit qu'en autrui, Félixité, Pour la camaraderie, Affaire Rapha, Les Intellectuels*), broché sous couverture illustrée. (743). {201685} **80 €**

Troisième édition, la première, de 1888, présentant 108 pp., et la deuxième (1891) n'étant pas paginée.

Poète et chansonnier de Montmartre, Paul-Ambroise Paillette (1844-1920) développa en période fin de siècle tous les poncifs obligés que l'on associe généralement à ce lieu emblématique de la bohème : anarchisme, végétarisme, amour libre et publications confidentielles. Malgré ses nombreuses éditions, toutes différentes, ce recueil de prose et de poésies libres (voire canaille, cf. *L'heureux époux*), n'est pas courant, et il ne forme cependant qu'une partie de l'abondante production versifiée du bonhomme, distribuée dans nombre d'opuscules souvent très minces (quelques pages), publiés et vendus par Paillette lui-même. C'est une série de ces petits opuscules qui a été insérée à l'intérieur de notre recueil, entre les pp. 96 et 97). Ce doyen des chansonniers montmartrois vécu dans la misère, fut placé en foyer en 1910, et fut souvent secouru par des fêtes organisées à son profit.

Un chef d'oeuvre baroque

- 1344- **PHÈDRE**. *Fabularum Aesopiarum libri V*. Notis illustravit in usum Serenissimi Principis Nassavii David Hoogstratanus. Accedunt ejusdem opera duo indices, quorum prior est omnium verborum, multo quam antehac locupletior, posterior eorum, quae observatu digna in notis occurrunt. *Amsterdam, Frans Halma, 1701*, in-4, [16] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé par P. Boutats d'après J. Goeree, titre rouge et noir, dédicace, préface, vie de Phèdre, table), 160 pp., [42] ff. n. ch. d'index des termes, avec un grand portrait-frontispice en dépliant du dédicataire par Gunst et Halma d'après Vaillant, et **18 planches** de six médaillons chacune, par Jan Van Vianen, 49 vignettes-en-tête et culs-de-lampe, maroquin noir, dos à nerfs cloisonné et fleuroné à froid, grande plaque d'encadrements concentriques à froid sur les plats avec fleurons d'angle, tranches noires (*rel. de l'époque*). (Bur). {201756} **12.500 €**

Un grand livre baroque.

Publiée en cette première année du XVIII^e siècle, cette édition illustrée est un magnifique témoignage de l'illustration baroque.

Elle est dédiée à Jean-Guillaume-Friso de Nassau (1686-1711), prince d'Orange en 1708, et père du stadhouder Guillaume IV. Elle est soignée tant au regard de la typographie que de l'établissement du texte et enfin de la très riche iconographie.

Il est à noter que le grand portrait-frontispice du prince a tendance à manquer dans nombre d'exemplaires.

Le Rotterdamois David Van Hoogstraten (1658-1724), qui a procuré le texte, était à la fois médecin, philologue et poète.

Brunet IV, 588.

Très bel exemplaire dans une reliure de l'époque probablement hollandaise. Un ex-libris a malheureusement été soustrait à l'exemplaire.

- 1345- **[PIRON (Alexis)]**. *L'Origine des puces*. Londres, s.n., 1749, in-16, titre, et 36 pp. imprimés en caractères italiques, une vignette au titre et une vignette en-tête, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches rouges (*rel. du XIX^e s.*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (bur). {202340} **400 €**

Édition originale de cette facétie en vers, dont l'auteur est en fait incertain (nous suivons l'attribution de Cioranescu) : Piron, Moncrif ou Grécourt ont été proposés sans emporter de certitude.

Cioranescu, *XVIII*, 50 370.

- 1346- **[POESIES GALANTES]** - *Les Muses du foyer de l'opéra*. Choix des poésies libres, galantes, satyriques & autres, les plus agréables qui ont circulé depuis quelques années dans les sociétés galantes de Paris. [Paris], *Au caffè du caveau, 1783*, in-8, [2] ff. n. ch. (titre, avis), 196 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés et de grands fleurons à froid, guirlande de volutes à froid sur les plats (*rel. du XIX^e s.*). Manques de cuir aux coiffes, dos très frotté. (970). {202551} **150 €**

Édition originale (il y a eu une réédition à Bruxelles par Kistemackers en 1883).

Recueil peu commun, donnant beaucoup de pièces libres que l'on ne rencontre pas ailleurs.

Gay III, 303.

- 1347- **QUATRELLES L'EPINE (Ernest)**. *Le Chevalier Beau-temps*. Préface d'Alexandre Dumas fils. Vignettes de *Gustave Doré*. Paris, *Typographie de A. Pougin, 1870*, in-8, XV-110 pp., avec un frontispice et des illustrations sur bois dans le texte, toile grège, dos muet, titre poussé en lettres noires au centre du plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (970). {202392} **80 €**

Édition originale.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Ernest Lépine (1826-1893), qui se faisait appeler Quatrelles dans sa vie littéraire, était le secrétaire du duc de Morny, puis chef de cabinet du président du Corps législatif. Il est plus connu comme romancier et dramaturge (à ce dernier titre, il composa plusieurs pièces en collaboration avec Alphonse Daudet).

Vicaire V, 216.

- 1348- [RABELAIS (François)]. **Les Grandes et inestimables Croniq[ue]s : du grant & énorme géant Gargantua** : contenant sa généalogie, la gra[n]deur & force de son corps. Aussi les merveilleux faitz darmes quil fist pour le Roy Artus co[m]me verrez cy après. Imprimé nouvelleme[n]t 1532 [Avec :] **Pantagruéline**. Prognosticatio[n] certaine, véritable & i[n]falible pour la[n] milD. xxviii nouvelleme[n]t composée au profit & adviseme[n]t de ge[n]s estourdis et musars de nature p[ar] maistre Alcofribas architriclin ductict Pantagruel. du. [*Paris, Éditions des Quatre chemins*], 1925, 2 vol. in-12, [19] ff. n. ch. (fac-similés) ; 18 pp., et un f. volant (notice), vélin rigide à l'imitation, dos lisse, décor d'angelots dorés poussé au centre du premier plat [*fac-similés*] ; broché [*notice par Pierre Champion*], le tout dans emboîtement cartonné, (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (949). {201996} **120 €**

Tirage limité à **300 exemplaires** numérotés à la presse (186/300).

Il s'agit de la reproduction en fac-similé des deux premiers textes de Rabelais à avoir connu l'impression, tous les deux à Lyon en 1532, dont le premier essai du *Gargantua*. A l'époque de Brunet, on ne connaissait qu'un seul exemplaire de ces deux plaquettes, tous les deux conservés à la Bibliothèque nationale ; depuis, d'autres exemplaires du premier *Gargantua* ont été retrouvés (à la Bibliothèque de Munich par Seymour de Ricci en 1910 ; à la Bibliothèque municipale de Toulouse, par Jacques Mégret en 1945).

Cf. Tchermizine-Scheler, V., p. 240 (pour l'édition originale du premier titre) et 260 (édition originale de la *Pantagruéline*). Brunet IV, 1037 et 1064. Cioranescu, XVI, 18 013 (édition originale de la *Pantagruéline*).

- 1349- **RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme). L'Oeuvre de Restif de La Bretonne**. Paris, *Éditions du Trianon*, 1930-1932, 9 vol. in-8, avec **48 planches** hors-texte, brochés sous couvertures remplies, non coupés. (1100). {202098} **800 €**

Un des **25 exemplaires de tête sur Annam**, numérotés à la presse (10/25), avec une double suite des gravures hors-texte (en général fixe / volante).

Cette collective est trompeuse, en-dehors de *La Vie de mon père*, conservée intégralement, elle n'offre que des extraits des autres ouvrages, sans compter ceux qu'elle omet volontairement.

Il faut cependant s'en contenter en l'absence d'aucune Œuvre complète publiée.

I. Les Nuits de Paris. La Semaine nocturne. Vingt nuits de Paris. Texte et bibliographie établis par Henri Bachelin. Six cuivres originaux et portrait gravé sur bois de **Gérard Cochet** (XLIII-397 pp., avec un frontispice et 6 cuivres hors-texte). - II. Les Contemporaines, suivies de Les Françaises, Les Parisiennes, Le Palais-Royal, L'Année des dames nationales. Textes et notes établis par Henri Bachelin. Cuivres originaux de **Gaston Goor** (489-[2] pp., avec 5 planches (6 dans la suite volante, manque celle de page 41)). - III. Le Pornographe, suivi de Le Mimographe, Les Gynographes, Le Thesmographe, Le Nouvel Abailard, Le Nouvel Emile, Philosophie de Monsieur Nicolas, Les Posthumes. Textes et notes établis par Henri Bachelin. Cuivres originaux de **Georges Ripart** (451 pp., avec 6 planches hors-texte sous serpentes, en deux états - en couleurs et en noir). - IV. La Vie de mon père, suivi de Lucile, Le Pied de Fanchette, La Fille naturelle, Adèle de C***. Texte et notes établis par Henri Bachelin. Cuivres originaux de **Gaston Nick** (513 pp., avec 6 planches hors-texte, en deux états - en couleurs et en noir - sauf la planche III, uniquement en noir). - V. Le Ménage parisien, suivi de La Femme infidèle, Ingénue Saxancour. Texte et notes établis par Henri Bachelin. Cuivres originaux de **Carlo Farneti** (498-[3] pp., avec 6 planches hors-texte, en deux états - en couleurs et en noir). - VI. Le Paysan et la paysanne perversit. Texte et notes établis par Henri Bachelin. Cuivres originaux de **Pierre Gandon** (483-[4] pp., avec 5 planches hors-texte, en deux états - en couleurs et en noir). - VII-VIII. Monsieur Nicolas, ou Le Coeur humain dévoilé. Texte et notes établis par Henri Bachelin. Cuivres originaux de **P. Dubreuil** et **P. Noël** (486-[3] et 427-[3] pp., avec 12 planches hors-texte, en deux états - en couleurs et en noir). - IX. Mon calendrier, suivi de Morale, Religion, Politique, Mes ouvrages. Texte et notes établis par Henri Bachelin. Frontispice de **Pierre Gandon** (295-[2] pp., avec un frontispice en deux états - en bistre et en noir).

Cioranescu, XVIII, 52 624. Rives Child, p. 347, n° 8.

- 1350- [RICHELET (Charles-Joseph)]. **Li Neps del pastur**, conte du 12e siècle. Paris, *Techener*, 1832, in-8, 15 pp., broché sous couverture imprimée. Couverture piquée. (c). {202111} **70 €**

Tirage limité à **29 exemplaires** numérotés à la presse (27/29).

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF et à la Sorbonne (soit 2 exemplaires sur 29).

- 1351- **RIVAROL (Antoine de). Discours préliminaire du nouveau dictionnaire de la langue française**. [Suivi de] **De l'Universalité de la langue française**. Sujet proposé par l'Académie de Berlin, en 1783. *À Paris, chez Cocheris, an V, (1797)*, in-4, [6] (dont prospectus)-XXXIV-[2] (errata)-240 pp. et [2]-62-[2] pp., demi-basane brune, dos lisse, pièce de titre et chiffre *D. C. (rel. de l'époque)*. (S558). {97048} **600 €**

Première édition française.

Figure brillante de la contre-révolution, Antoine Rivarol entreprend de publier un *Nouveau dictionnaire de la langue française* commandé par Fauche. Son talent n'ayant d'égal que son dilettantisme, il n'en publie que le *Discours préliminaire*, qui est un véritable manifeste philosophique sur le langage ayant pour sous-titre *De l'homme, de ses facultés intellectuelles et de ses idées premières et fondamentales*.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

De par sa composition (pagination et typographie), cette édition parisienne est en tout point identique à l'édition de Hambourg ce qui permet d'affirmer de façon quasi certaine qu'il s'agit de la remise en vente avec une nouvelle adresse de celle de Fauche.

Quant au second texte, dont la fortune fut sans conteste, c'est un ouvrage « écrit tout entier à la gloire de la France et de la langue française » (Candaux). Dans la présente présentation, cette édition est également une remise en vente de celle de Fauche à Hambourg mais cette dernière succédait, comme le précise Jean-Daniel Candaux, à deux autres éditions de 1784 (et non une selon Tchermazine).

Exemplaire dans une reliure rustique de l'époque comportant quelques trous de ver au dos et un accroc à la coiffe. Monglond, IV, 139-140. Tchermazine, V, 409 et 403. *En français dans le texte*, 177.

- 1352- **ROUSSEAU (Jean-Jacques). Les Confessions**, suivies des *Rêveries du promeneur solitaire*. Genève, s.n., 1782, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., 471 pp. ; [2] ff. n. ch., 280 pp. et 295 pp., veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise et bouteille, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes restaurées. Bon exemplaire. (813). {202271} **800 €**
Édition séparée, parue l'année de l'originale de la première partie des *Confessions* ; elle ne contient donc que les livres I à VI. La suite ne sera publié qu'en 1789.
Dufour I, p. 240.
- 1353- **ROWE (Elizabeth). Friendship in death** : in twenty letetrs from the dead to the living. To which are added, letters moral and entertaining, in prose and verse. In three parts. To which is prefixed an account of the life of the author. *Edimbourg, A. Donaldson, 1768*, in-12, xxxvi-336 pp., veau fauve, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, semis de croisillons à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petits frottements aux mors et aux coins, usure à la coiffe supérieure. Bon exemplaire. (970). {202361} **150 €**
Nouvelles éditions (les premières sont de 1728 pour le premier titre ; de 1729-33 pour le second).
Fille de pasteur comme il se doit, Elizabeth Singer Rowe (1674-1737) avait commencé à écrire à l'âge de douze ans, car l'ennui dans les presbytères anglais n'attend pas le nombre des années. Elle se fit un nom comme poétesse de talent, mais composa aussi en prose romans et essais ; en dépit d'un succès qui ne se démentit pas auprès du public anglais, seuls deux de ses titres connurent des traductions françaises (et ce sont ceux qui sont contenus dans notre volume).
Exemplaire d'Emile de Guizelin, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1354- **[SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin)]. La Bruyère et La Rochefoucauld**. Mme de La Fayette et Mme de Longueville. Paris, *Imprimerie de H. Fournier, 1842*, in-16, [2] ff. n. ch. (titre, préface), 284 pp., demi-basane bouteille, dos lisse orné de triples filets dorés, tranches mouchetées (*rel. un peu postérieure*). Coins émoussés. (1065). {201897} **300 €**
Rare et non mis dans le commerce : il s'agit de la **première édition sous forme de livre** de quatre études imprimées précédemment, ainsi que d'une petite nouvelle (*Christel*) qui clôt l'ouvrage.
Vicaire VII, 127-128.
- 1355- **SANLECQUE (Louis de). Poésies du Père Sanlecque**, chanoine régulier de l'Ordre de Sainte Geneviève. **Nouvelle édition** revuë, corrigée, & augmentée. *Haarlem, Charles Van den Dael, 1726*, in-16, [2] ff. n. ch. (titre, avis), 108 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, coins usés, mais bon exemplaire. (670). {202390} **200 €**
Collective posthume des poésies de Louis de Sanlecque (1652-1714), Génovéfain qui composa des morceaux tant latins que français satires, épîtres, sonnets, madrigaux, etc. Ses satires étaient surtout dirigées contre les ridicules des gens d'Église, telle celle où il critique les « directeurs et les mauvais gestes des prédicateurs ». Cette dernière pièce choqua tant le Louis XIV bigot de la fin du règne qu'il s'opposa à l'enregistrement de la bulle qui le nommait évêque de Bethléem, pourtant des plus « in partibus ».
Cioranescu, XVII, 61 456.
Reliées à la suite deux pièces rares :
I. [BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas) :] Satyre contre les équivoques. *S.l.n.d.*, 10 pp.
Édition séparée de la satire XII. Cioranescu, XVII, 12857 (pour une édition de 1711 de 15 pp.).
II. [GREAN (Pierre) :] Apologie de l'équivoque. *S.l.n.d. [1710]*, 22 pp.
Absent de Cioranescu. Unique pièce imprimée du doctrinaire Pierre Grenan (mort en 1722), frère aîné du poète néo-latin Bénigne Grenan (1681-1723), qui enseigna les belles-lettres dans les collèges de sa congrégation.
- 1356- **SENANCOUR (Etienne-Jean-Baptiste Pivert de). Obermann**, deuxième édition. Avec une préface de Sainte-Beuve. Paris, *Abel Ledoux, 1833*, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., XVI-408 pp., [2] ff. n. ch., 379 pp., demi-chagrin havane, dos à nerfs ornés de filets, pointillés et doubles caissons dorés, tranches mouchetées (*rel. du Second Empire*). Dos un peu insolés, qqs rousseurs. (757). {201669} **600 €**

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Seconde édition, revue et augmentée par l'auteur de la Lettre XC, absente de l'originale. En raison de la rareté proverbiale de l'originale de l'an XII, elle est elle-même très recherchée.

Ce journal intime d'un héros malheureux, dévoré d'ennui, de doutes et d'inquiétudes, était tellement dans la manière du premier romantisme français qu'il valut la célébrité à l'auteur.

Vicaire VII, 472. Escoffier, 148 (pour l'originale).

Exemplaire du philosophe **Léon Meynard**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1357- **SENANCOUR (Etienne-Jean-Baptiste Pivert de). Réveries sur la nature primitive de l'homme**, sur ses sensations, sur les moyens de bonheur qu'elles lui indiquent, sur le mode social qui conserverait le plus de ses formes primordiales. *Paris, J.-Ch. Laveaux, De La Tynna, Moutardier, Cérioux, an VIII, (1800)*, in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), xviii pp., pp. 19-340, basane fauve racinée, dos lisse orné alternativement de croisillons et de semis géométriques dorés, pièce de titre rose, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Mors fendus ou fendillés. (707bis). {202059} **600 €**

Seconde édition, très rare, mais la première à comprendre les 17 rêveries, ce qui la fait souvent considérer comme une véritable originale. Elle avait été à vrai dire précédée par un premier essai paru en 1798, mais il ne contenait que 2 rêveries et 47 pages. Cette seconde édition se décline en deux états : avec un titre daté de l'an VIII (notre exemplaire) ; avec un titre nouveau daté de 1802, correspondant à la remise en vente par Cérioux de plusieurs ballots retrouvés après la liquidation de la maison Laveaux, qui avait assuré l'impression.

De toutes façons, ce deuxième titre de Senancour ne fut pas un succès, dans aucune de ses sorties, en dépit de la jonction idéologique qu'il opère entre le naturalisme rousseauiste du XVIIIe siècle et le premier romantisme français, sur la base de l'idée de nature revisitée, source à la fois de mélancolie et de désir de changer la société.

Clouzot, p. 251.

Exemplaire du comte **Antonio de Rio-Maior**, avec ex-libris manuscrit. Ce qui peut correspondre soit à Antonio de Saldanha de D'Oliveira e Sousa (1776-1825), soit à Antonio José de Saldanha Juzarte de D'Oliveira e Sousa (1836-1891).

- 1358- **SENANCOUR (Etienne-Jean-Baptiste Pivert de). Réveries sur la nature primitive de l'homme**, sur ses sensations, sur les moyens de bonheur qu'elles lui indiquent, sur le mode social qui conserverait le plus de ses formes primordiales. **Seconde édition**. *Paris, Cérioux, Lepetit jeune, an X - 1802*, in-8, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), xviii pp., pp. 19-340, demi-chagrin cerise, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (766). {202281} **600 €**

Second tirage de la seconde édition, très rare, mais la première à comprendre les 17 rêveries, ce qui la fait souvent considérer comme une véritable originale. Elle avait été à vrai dire précédée par un premier essai paru en 1798, mais il ne contenait que 2 rêveries et 47 pages. Cette seconde édition se décline en deux états : avec un titre daté de l'an VIII ; avec un titre nouveau daté de 1802 (notre exemplaire), correspondant à la remise en vente par Cérioux de plusieurs ballots retrouvés après la liquidation de la maison Laveaux, qui avait assuré l'impression.

De toutes façons, ce deuxième titre de Senancour ne fut pas un succès, dans aucune de ses sorties, en dépit de la jonction idéologique qu'il opère entre le naturalisme rousseauiste du XVIIIe siècle et le premier romantisme français, sur la base de l'idée de nature revisitée, source à la fois de mélancolie et de désir de changer la société.

Clouzot, p. 251.

- 1359- **[STRETZER (Thomas)]. Description topographique, historique, critique et nouvelle du pays et des environs de la Forêt noire**, située dans la province du Merryland. Traduction très-libre de l'anglais. *Paris, marchands de nouveautés, s.d.*, in-12, 83 pp., chagrin aubergine, dos lisse, première couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (971). {202777} **150 €**

Réimpression non signalée par Gay et absente du CCF.

Cet opuscule scabreux parut pour la première fois vers 1770 à partir d'un original anglais très populaire intitulé *A new description of Merryland*, avec le jeu de mots intraduisible sur Maryland, et il fut réimprimé en 1805 et en 1866. La version française n'atteignit jamais la popularité de l'originale anglaise, qui ne connut pas moins de 40 sorties entre 1738 et 1750 ...

Gay I, 870-871.

- 1360- **[VADÉ (Jean-Joseph)]. Les Ecosseuses, ou Les Oeufs de Pâques. Troyes [Paris], Veuve Oudot [Duchesne], 1780**, in-16, 102 pp., basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce d'entree, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Charnière supérieure entièrement fendu, dos abîmé. (1065). {201970} **600 €**

Nouvelle édition de cette pièce écrite par Vadé, le comte de Caylus et la comtesse de Verrue, et publiée originellement en 1745 à l'adresse de Troyes (la nôtre reprend cette localisation, mais serait une fausse adresse d'après L. Morin, « *Quelques faux en mention bibliographique* » paru dans le *Bulletin du bibliophile* de 1909, p.313-323)

Cioranescu, XVIII, 62638 (pour l'originale).

Relié à la suite :

I. [VERNON :] Apologie du théâtre adressée à Mlle Cl ... [Clairon], célèbre actrice de la Comédie française. *La Haye [en France], 1762*, 143 pp.

Attribué aussi à François-Charles Huerne de La Motte. Cioranescu, 63 245.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

II. LEONARD (Nicolas-Germain) : La Religion établie sur les ruines de l'idolâtrie, poème. Couronné par l'Académie de la conception de Rouen. *S.l., 1770*, 13 pp.

Cioranescu, 39278.

III. [LA ROCHE-GUILHEM (Anne de) :] Almanzaïde, histoire africaine. *Amsterdam, & se trouve à Paris, chez la veuve Duchesne, Penkouke [sic] et Dufour, 1766*, [4]-160 pp.

La première édition est de 1674. Cioranescu, XVII, 40 427.

IV. [MORENAS (François) :] Conquête de l'isle de Minorque par les Français, ou Journal historique de cette expédition par mer & par terre. *S.l. [Avignon], 1756*, [4]-vij-180 pp.

Unique édition, peu commune, aussi attribuée à Buirette de Belloy. Morenas était un publiciste avignonnais.

Exemplaire de Hubert Sangnier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1361- VALÉRY (Paul). *Analecta ex mss. Pauli Ambrosii Valerii ad usum amicorum qui a septemtrione [sic] habitant. I. Maastricht & La Haye, Alexander Stols, 1926*, in-8 carré, 62 pp., un f. n. ch. de justification, broché sous couverture rempliée. (757). {201683} **80 €**

Tirage limité à 403 exemplaires numérotés à la main. Celui-ci (367/403), un imprimé nominativement pour Claude Rouvillois.

Unique fascicule paru de ce recueil d'apophtegmes et de sentences présenté typographiquement à la manière des « *Moralia* » du XVII^e siècle. Il s'agit d'une des titres les moins connus du poète.

Quant à la maison d'édition, le typographe et éditeur Alexandre-Alphonse-Marius Stols (1900-1973), originaire d'une famille d'imprimeurs de Maastricht, produisit de 1922 à 1942 plus de 500 titres essentiellement des éditions soignées de classiques littéraires des XIX^e et XX^e siècles, mais sans délaissier les auteurs contemporains les plus précieux à ses yeux.

Absent de Davis & Simonson (ce qui est attendu, cette bibliographie ayant été livrée à l'impression en avril 1926, soit deux mois avant notre plaquette).

- 1362- VALÉRY (Paul). *Introduction à la méthode de Léonard de Vinci. Paris, Editions de la Nouvelle revue française, s.d., (1919)*, in-8, 100 pp., broché. (757). {201682} **40 €**

Exemplaire non justifié.

Seconde édition du premier texte publié de Paul Valéry (il avait 23 ans), à la demande de Juliette Adam. D'abord paru dans la Nouvelle revue du 15 août 1895, il fut ensuite donné séparément et à petit nombre la même année 1895 ; il ne formait alors qu'une plaquette de 31 pp. L'originale est rarissime ; la seconde édition est augmentée de la partie intitulée *Note et digressions*, qui paraît ici pour la première fois et occupe les 41 premières pages.

Davis & Simonson, pp. 3-4.

- 1363- VALÉRY (Paul). *Vues. Avec un dessin de l'auteur gravé sur bois par Gilbert Poilliot. Paris, La Table ronde, 1948*, in-8, 407 pp., avec un frontispice, broché sous couverture rempliée, non coupé. (764). {202103} **70 €**

Un des 112 exemplaires de tête sur vélin Johannot, numérotés à la presse (70/100).

Édition originale posthume de ces mélanges qui abordent nombre de sujets liés à la culture, à l'histoire et à la destinée humaine.

- 1364- VALMALETE-DESABRITS (Louis-F. de). *Fables politiques. Paris, 1822*, in-12, 174 pp., avec un frontispice allégorique lithographié par Charles Lasteyrie du Saillant, d'après Le Prince, demi-veau glacé, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Petit manque aux mors. (670). {201955} **150 €**

Édition originale de ces petits apologues sur les luttes politiques du temps, qui ne manquent ni de saveur ni d'à-propos et demeurent trop ignorés, sans doute parce que l'auteur n'y flatte pas les passions révolutionnaires. La justification du renard dans la quatrième fable est par exemple une figure des excuses des conventionnels et de leur soutien à la Terreur :

« *Sire, répond un vieux renard, / A votre Majesté nous l'avouons sans fard, / Nous ne voulions d'abord que voler, piller même ; / Mais égorger vos fidèles sujets / N'entra jamais dans nos projets. / - Vous le fites pourtant. - Ce fut leur faute, Sire. / - Leur faute ! - Oui, nous osons le dire, / Sire ; pourquoi nous ont-ils résisté ? / Leur résistance fit le crime ; / Le crime appartient donc à la seule victime ; / A la seule victime il doit être imputé. »*

A noter, la précocité de la planche lithographiée.

- 1365- VAN TIEGHEM (Paul). *Répertoire chronologique des littératures modernes*, publié par la Commission internationale d'histoire littéraire moderne. *Paris, E. Droz, 1935*, in-8, 413-[2] pp., broché. (972). {202848} **40 €**

Ambitieux, peut-être trop, ce répertoire cherche à donner, année par année depuis 1455, les oeuvres marquantes des littératures des divers pays européens ; cela explique la présence de notices quand même extrêmement sommaires. La littérature comparée était vraiment le domaine de Paul Van Tieghem (1871-1948).

- 1366- VERNE (Jules). *Le Rayon-vert, suivi de Dix heures en chasse. Paris, J. Hetzel, s.d., (1882)*, in-12, [2] ff. n. ch., 306 pp., un f. n. ch. de table, demi-toile chagrinée modeste, filets à froid (*reliure de l'époque*). {202480} **60 €**

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

Petite édition, sans illustrations, parue l'année de l'originale, qui se présente au format grand in-8. Paru d'abord dans les colonnes du *Temps* du 17 au 23 juin 1882, ce roman sentimental fut ensuite réuni en volume, avec la nouvelle *Dix heures en chasse* en annexe : cette dernière, écrite en 1881, avait originellement été publiée dans le *Journal d'Amiens*.

- 1367- **VIAU (Théophile de). Les Oeuvres de Théophile, divisées en trois parties.** La première contenant l'immortalité de l'âme, avec plusieurs autres pièces. La seconde, la tragédie de Pirame & Thisbé, & autres mélanges. Et la troisièsmes, les pièces qu'il a faites pendant sa prison. Dernière édition. Rouen, Martin de La Motte, 1638, 3 parties en un volume in-8, [6 ff. n. ch. (titre, préface, *Tombeau de Théophile*, par Scudéry, au lecteur), 321 pp., 164 pp. et 170 pp., un f. vierge, maroquin marine, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, large dentelle intérieure (*Belz-Niédrée*). (332). {199110} **800 €**
Édition qui reprend la collation de celle de Rouen, Jean de La Mare, 1632 (Tchemerzine-Scheler V, 866), et donc la préface de Georges de Scudéry.
L'on a dénombré environ 100 éditions de la collective de Théophile de Viau entre la première sortie de 1621 et 1696, sorties des presses de Paris, Lyon ou Rouen, ce qui, pour un poète sulfureux constitue un beau succès.
Tchemerzine-Scheler V, 855-866 (pour les éditions de référence de 1621 à 1632).
Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de George Hugnet (ex-libris G.H.).
- 1368- **[VIDAMPIERRE (Comtesse de)]. Mélanges de poésie et de prose,** par Madame la comtesse de Vidamp... Londres, et se trouve à Paris, chez les libraires qui vendent des nouveautés, 1777, in-16, 64 pp., texte dans un encadrement noir, demi-basnae cerise, dos lisse orné de filets à froid et dorés, tranches mouchetées (*rel. du XIXe s.*). Dos frotté. (970). {202459} **200 €**
Unique édition de ce recueil, donné par Delisle de Sales. On ne sait quasiment rien de la comtesse de Vidampierre, sinon qu'elle était nièce de Madame du Châtelet, et qu'elle est destinataire de quelques lettres de Voltaire.
Cioranescu, XVIII, 63 346.
- 1369- **VIGNY (Alfred de). Journal d'un poète.** Recueilli et publié sur des notes intimes d'Alfred de Vigny par Louis Ratisbonne. Paris, Michel Lévy frères, 1867, in-12, [4]-308 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs fleuroné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos insolé. (757). {201674} **120 €**
Édition originale.
L'écrivain Louis-Gustave-Fortuné Ratisbonne (1837-1900), neveu des Pères Ratisbonne, fut l'exécuteur testamentaire de Vigny ; c'est à ce titre qu'il publia de façon posthume *Les Destinées* (1864), puis ce journal.
Viciare VII, 1069.
- Dans une belle reliure romantique de Simier*
- 1370- **VILLEMMAIN (Abel-François). Mélanges historiques et littéraires.** I. Discours et mélanges littéraires. - II. Lascaris. Essai sur les Grecs et l'état de la Grèce actuelle. Essai sur les romans grecs. - III. Nouveaux mélanges. Paris, Duféy [et :] *Ladocat*, 1826-1830, 3 vol. in-8, [4]-459 pp., [4]-xiv-[2]-516 pp., [4]-491 pp., avec 10 portraits gravés sur acier, sous serpentes, et une grande carte dépliant aux contours rehaussés de couleurs, veau fauve, dos à nerfs à doubles caissons fleuronés dorés, double encadrement de double et simple filet doré avec fleurons d'angle sur les plats, grande plaque romantique à froid au centre des plats, guirlande dorée sur les coupes, tranches dorées, guirlande intérieure (*Simier, reliure du Roi*). Rousseurs. Dos un peu passés, petit accroc à la coiffe supérieure du tome 3. (Bur). {202309} **600 €**
Collective qui réunit trois titres parus précédemment : les *Discours et mélanges littéraires* (1823) pour le volume I ; les *Nouveaux mélanges historiques et littéraires* (1827) pour le volume III ; *Lascaris* (1825), pour le volume II, auquel est adjointe une préface relative à l'indépendance de la Grèce, et qui est suivie de huit autres études.
Viciare VII, 1084-85 (pour les originales des *Discours*). Escoffier, 577 (pour *Lascaris*) et 667 (pour les *Mélanges*). Droulia, 793 (pour l'originale de *Lascaris*) et 1329-30 (pour les *Mélanges*).
Bel exemplaire malgré les défauts signalés.
- 1371- **VIREY (Claude-Enoch). L'Enlèvement innocent,** ou La Retraite clandestine de Monseigneur le Prince avec Madame la Princesse sa femme, hors de France, 1609-1610. Vers itinéraires & faits en chemin par Claude-Enoch Virey, secrétaire dudit seigneur, à M. Louis Dollé, avocat au Parlement de Paris. D'après le manuscrit de la Bibliothèque Impériale par E. Halphen. Paris, Auguste Aubry, 1859, in-8, [4]-86 pp., un f. n. ch., demi-chagrin vert, dos à Nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés, tête dorée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (970). {202356} **100 €**
Tirage limité à 300 exemplaires. Celui-ci non justifié.
Édition originale de cette pièce curieuse. Claude-Enoch Virey (1566-1636) fut effectivement le secrétaire et l'ami de Henri II de Bourbon, prince de Condé ; il prit une grande part à ce fameux « enlèvement », dont la finalité était de soustraire Charlotte de Montmorency (1594-1650) aux assiduités de Henri IV.
Cioranescu, XVI, 22 009.

LITTÉRATURE - CRITIQUE LITTÉRAIRE

- 1372- **VIVONNE (Héliette de). Poésies de Héliette de Vivonne**, attribuées à tort [par Roger Sorg] à Madeleine de Laubespine sous le titre *Chansons de Callianthe*. Précédées d'une introduction et suivies de douze *Lettres inédites* de Pierre Louÿs non envoyées à leurs destinataires. Paris, Margraff, 1932, in-8, 96 pp., broché, couverture rempliée. (759). {202435} **40 €**
Ouvrage tiré à 135 exemplaires.
- 1373- **[VOISENON (Claude-Henri de Fusée de)]. Journée de l'amour**, ou Heures de Cythère. *Gnide [Paris], s.n., 1776*, in-8, xiv-166 pp., avec 4 **planches hors-texte** gravées par Macret, Michel, et Pruneau d'après Taunay, et 8 culs-de-lampe, demi-basane fauve à coins, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre rose, tranches citron (*reliure de l'époque*). Un bande de papier a été découpée dans le bas du faux-titre. Bon exemplaire. (707bis). {202023} **500 €**
Édition originale non mise dans le commerce, de cette fantaisie galante « dédiée aux femmes » et rédigée de concert par Favart, la comtesse de Turpin, Boufflers et l'abbé de Voisenon (1708-1775), mais que l'on met traditionnellement sous le nom de ce dernier. C'est aussi le seul ouvrage illustré par le peintre Nicolas-Antoine Taunay (1755-1830). Cioranescu, *XVIII*, 63 679. Cohen, p. 375. Gay II, 735.
Exemplaire de **Gustaf Taube** [Tuve], d'une ancienne famille de la noblesse suédoise, avec vignette ex-libris héraldique contrecollée sur les premières gardes.
- 1374- **VOITURE (Vincent). Lettres**, publiées avec notice, notes et index par **Octave Uzanne**. Portrait gravé à l'eau-forte par Lalauze. Paris, *Librairie des bibliophiles (Jouaust)*, 1880, 2 vol. in-12, [4]-XXXII-272 pp., [4]-370 pp., un f. n. ch., avec un **portrait-frontispice** gravé à l'eau-forte, demi-toile Bradel, dos ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre brunes, têtes dorées, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire, non rogné en gouttière. (*Collection Les Petits classiques*). (970). {202677} **200 €**
Un des **30 exemplaires** sur **Whatman**, second grand papier, numérotés à la main (39/60).
Les Lettres de Voiture connurent une première publication dès 1654, soit seulement six ans après la mort de l'Académicien : elles sont, sans jeu de mots, précieuses pour l'histoire littéraire du premier XVIIe siècle. Vicaire II, 421.
- Spectaculaire reliure de Hering*
- 1375- **VOLTAIRE et [Horace VERNET]. La Henriade**, poème de Voltaire, ornée de dessins lithographiques. Paris, E. Dubois [*Imprimerie de Gaultier-Laguionie*], 1825, in-folio, LX-233 pp., avec **87 planches lithographiées**, par Vernet, sous serpentes, dont un frontispice et 86 vues ou portraits d'après Mauzaisse, sur fond teinté, sans la table des planches, chevette cerise, dos à larges faux-nerfs ornés de fins semis floraux dorés, triples saisons octogonaux dorés avec semis floral à froid dans les entre-nerfs, encadrements de filets dorés et guirlandes à froid sur les plats serrant une grande plaque géométrique entrecroisée alternant motifs à froid et guirlandes dorées, triple filet doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure, le tout dans emboîtement de carton orange (*J. Hering*). Rousseurs. (Bur). {202320} **2.000 €**
Magnifique édition de luxe de la *Henriade*, agrémentée d'une abondante iconographie reproduisant les acteurs de l'époque et diverses scènes du règne de Henri IV.
D'après Bengesco, il existe de cette publication, qui parut en livraisons, deux types d'exemplaires : soit à 87 planches (comme ici), soit à 96.
Bengesco I, 438.
Exemplaire du baron Laurent-Martin Duval de Fraville (1791-1871), confirmé en 1820 dans son titre de baron, et qui fut homme politique dans la Haute-Marne, avec armes dorées poussées au centre des plats.
Bel exemplaire sur papier vélin.
- 1376- **[VOLTAIRE] - DESENNE (Alexandre-Joseph). Figures des Oeuvres de Voltaire**. Paris, *Ménard & Desenne, s.d., (1823-28)*, grand in-8, 79 (sur 80) planches gravées d'après Desenne, demi-basane havane, dos à faux-nerfs orné de filets, semis et guirlandes dorés, ainsi que de fleurons à froid (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (972). {202716} **250 €**
Série de gravures préparées pour illustrer les publications partielles de Voltaire données de 1817 à 1821 chez Ménard et Desenne ; elles étaient parues en livraisons indépendamment des textes.
Brunet V, 1359.
- L'exemplaire du duc de Luynes*
- 1377- **ZIEGLER (Jules). Eloa, la soeur des anges**. Compositions au trait sur le poème d'A. de Vigny. *S.l. [Paris], 1833*, in-folio, **13 grandes compositions** gravées au trait sur Chine appliqué, y compris le titre, dont onze sous serpentes, légendées en-dessous, demi-veau vert, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, coins en vélin vert (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (Bur). {202318} **600 €**
Depuis sa première parution en 1824, le troisième titre de Vigny, *Eloa*, fit souvent l'objet d'accompagnements iconographiques, et ce, jusqu'au XXe siècle. Il faut dire que le sujet se prête à l'illustration : Eloa, ange innocent et apparemment sexué dans l'imagination du poète, tombe amoureuse de Lucifer, incapable de lui rendre son amour, et l'entraînant dans sa chute aux Enfers.

SCIENCES ET TECHNIQUES

Jules-Claude Ziegler (1804-1856), élève d'Ingres, se fera ultérieurement connaître comme peintre et photographe. Vicaire VII, 1051 (pour le poème et notre suite). Escoffier, 494 (poème seul).
Exemplaire de Charles-Marie-Paul-André d'Albert, septième duc de Luynes (1783-1839), avec envoi autographe de l'auteur au titre, daté du 12 avril 1834.

SCIENCES ET TECHNIQUES

- 1378- **CARDAN (Jérôme). De Methodo medendi**, sectiones quattuor. Quarum catalogu[s] sequens pagina exhibebit. *Paris, Rouillié, 1565*, in-8, [8] ff. n. ch. (titre, dédicaces, table), 394 pp., [7] ff. n. ch. (index et fleuron final), vélin souple, dos lisse, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Petite rognure en haut du plat supérieur, importantes mouillures claires. (970). {202452} **600 €**
Édition originale peu commune de l'un des nombreux opuscules médicaux du médecin milanais Girolamo Cardano (1501-1576), dont nous avons fait Jérôme Cardan, et dont la vie étrange n'eut d'égalé que son inépuisable curiosité scientifique. Les sections II et IV seules possèdent une page de titre de relais.
Durling, 843. Wellcome 1279.
Ex-libris manuscrit d'Antoine Manière du 12 mars 1577.
- 1379- [CHARITÉ] - **CAMP (Maxime du). L'Hospitalité du travail**. Extrait de la Revue des Deux Mondes, livraison du 1er avril 1884. *Paris, A. Quantin, 1884*, in-8, 30 pp., dérelié, couv. cons. (c). {154923} **40 €**
- 1380- **COUSIN-DESPREAUX (Louis). Les Leçons de la nature**, ou L'Histoire naturelle, la physique et la chimie, présentés à l'esprit et au coeur. *Lyon-Paris, Périsse frères, 1829*, 4 vol. in-12, [4]-xxiv-332 pp., [4]-359 pp., [4]-349 pp., [4]-394 pp., basane fauve granitée, dos lisses ornés de filets, pointillés, guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre et de toison noires et vertes, hachuré doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffes un peu frottées, mais bon exemplaire. (766). {202290} **100 €**
Nouvelle édition de cette vulgarisation scientifique qui n'est pas sans mérite et connu de nombreuses sorties depuis 1801, date de l'originale. Louis Cousin-Despreaux (1743-1818) est surtout connu pour ses productions sur l'histoire grecque.
Exemplaire **Rousselin Corbeau de Saint-Albin**, avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes.
- 1381- [LACOMBE (Jacques)]. **Dictionnaire encyclopédique des amusemens des sciences mathématiques et physiques**, des procédés curieux des arts ; des tours récréatif & subtils de la magie blanche, & des découvertes ingénieuses & variées de l'industrie ; avec l'explication de quatre-vingt-six planches, & d'un nombre infini de figures qui y sont relatives. *Paris, Panckoucke, 1792*, fort vol. in-4, viij-870 pp., texte sur deux colonnes, manquent les 86 planches, demi-toile verte modeste, étiquette de titre au dos collée à l'envers (*rel. du XIXe s.*). (663). {202991} **500 €**
Une des huit contributions du polygraphe Jacques Lacombe (1724-1811) à l'*Encyclopédie méthodique* de Panckoucke.
Brunet II, 973. Cioranescu, XVIII, 35 357.
- 1382- **LACROIX (Alfred). Déodat Dolomieu**, membre de l'Institut National (1750-1801). Sa vie aventureuse, sa captivité, ses œuvres, sa correspondance. *Paris, Perrin, 1921*, 2 vol. gr. in-8, LXXX-255 pp. et 322 pp., portrait-frontispice au tome I, index, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de couronnes de laurier dorées, couv. cons. (*reliure moderne*). (712). {202231} **300 €**
- 1383- **MANUEL abrégé de dactylographie**. Exercices d'écriture sur la machine Remington. Exemples de lettres commerciales, de factures, etc. *Paris, Wyckoff, Seamans & Benedict, s.d., (1891)*, in-8, 11 pp., dérelié, couv. cons. Rousseurs. (c). {154897} **40 €**
- 1384- **MAUPERTUIS (P.-L. Moreau de). Vénus physique**, contenant deux dissertations, L'une, sur l'origine des Hommes et des animaux : Et l'autre, sur l'origine des Noirs. *A La Haye, Chez Jean Martin Husson, 1746*, in-12, [6]-180-[1] pp., demi-veau blond à coins, dos à faux-nerfs ornés de fleurons et filets dorés ou à froid, pièce de titre, tranches mouchetées (*reliure XIXe*). Mouillure marginale sur qqs feuillets. Usures d'usage des coins. Réemboitage. Petite erreur de pagination dans la table sans atteinte au texte. (S554). {141665} **600 €**

SCIENCES ET TECHNIQUES

Seconde édition de l'ouvrage de Maupertuis qui y développe des théories que l'on dirait « génétiques » aujourd'hui, déjà esquissées l'année précédente dans le *Nègre blanc* (qui forme la première partie du présent ouvrage). S'opposant à la théorie de la préformation de l'embryon, il y affirme notamment que le père et la mère ont une influence égale sur l'hérédité.

Volontairement exilé à Berlin, où Frédéric II le fit président de son Académie des Sciences, Maupertuis avait déjà été accueilli à celle de Paris avant la trentaine. Astronome mais aussi précurseur du transformisme, il disserte avec autant de facilités sur la figure de la terre que sur le « nègre blanc ». Il représente bien l'ultime génération de ces savants universels...

« Rejetant ovisme et animaculisme, Maupertuis faisait intervenir les deux parents, par le mécanisme d'une double semence, afin d'expliquer les phénomènes de l'hérédité. Il paraît avoir eu une notion assez nette des processus de mutation et de sélection. Il faisait de nombreuses expériences d'hybridation, se divertissait surtout à créer de nouvelles espèces par accouplement de différentes races. Il envisagea la production des formes nouvelles sous un jour beaucoup plus exact que Lamarck. C'est ce qui fait que ses idées se rapprochent si curieusement des conceptions modernes... Les variétés humaines, comme les races animales, sont le produit de mutations. Il croit avant tout que le fond des variétés se trouve dans les liqueurs séminales mêmes... Sur l'apparition fortuite de mutations, d'accidents survenus dans les semences (nous dirions aujourd'hui les patrimoines héréditaires), il base une véritable conception transformiste ».

Norman, 1460. Garrison et Morton, 215-2. Moureau, *En français dans le texte*, 148. Guyénot, *Les Sciences de la vie au XVIIe et XVIIIe*, 389-394.

- 1385- [MÉDECINE] - Prix distribués & proposés dans la séance publique de la Société Royale de Médecine, tenue au Louvre le 23 février 1790. Paris, Imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1790, in-4, 12 pp., dérelié. (c). {166104} 70 €
 Liste des personnes récompensées, avec analyse de leurs sujets de recherche.
 Absent au Martin & Walter.
- 1386- [MÉDECINE] - Prix distribués & proposés dans la séance publique de la Société Royale de Médecine, tenue au Louvre le 15 mars 1791. Paris, Imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1791, in-4, 7 pp., dérelié. (c). {166118} 70 €
 Liste des personnes récompensées, avec analyse de leurs sujets de recherche.
 Absent au Martin & Walter.
- 1387- PRONY (Gaspard-Clair-François Riche de). Recherches sur la poussée des terres, et sur la forme et les dimensions à donner aux murs de revêtement. Suivies d'une méthode pratique, à la portée des Ouvriers qui ont quelque habitude de se servir de la règle et du compas, pour résoudre très facilement les principaux Problèmes relatifs à la forme et aux dimensions des Murs de revêtement. À Paris, de l'Imprimerie de la République, 1802, in-4, 44 pp., tableaux in-t., pl. in fine, broché sous couverture d'attente. Couv. salie. (S558). {115525} 250 €
 L'ingénieur Gaspard Riche de Prony (1755-1839) était directeur de l'Ecole des Ponts et chaussées depuis 1798 ; il enseignait la mécanique à l'Ecole polytechnique.
- 1388- RABUEL (Claude). Commentaires sur la géométrie de M. Descartes. Lyon, Marcellin Duplain, 1730, in-4, [4] ff. n. ch. (titre, préface, table), 590 pp., [2] ff. n. ch. de privilège et d'errata, avec 23 planches gravées par Daudet, dont 22 en dépliant, maroquin vieux-rouge, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de triple filet doré avec éventails d'angle sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes doublées de papier doré à motifs floraux (*reliure de l'époque*). Traces de chocs sur le second plat. (Bur). {202634} 2.500 €

Unique édition, posthume, du seul ouvrage publié du père Claude Rabuel (1669-1728), qui enseigna pendant 29 ans les mathématiques dans le collège des Jésuites de Lyon. Elle a été procurée par le P. Lespinasse, qui devait également faire éditer les nombreux manuscrits de mathématiques et d'optique de son confrère, mais ne le réalisa jamais.

Backer & Sommervogel VI, 1362.

Exemplaire de Louis-François de Campagne de La Berte, avocat au Parlement de Paris, avec ex-libris manuscrits au titre. L'ouvrage lui fut donné par Pâris de Meyzieu (1718-1778, fils de l'un des quatre célèbres frères Pâris, et bibliophile).

Bel exemplaire dans un maroquin strictement de l'époque avec de magnifiques gardes à décor floral vert et orange sur fond doré.

AFRIQUE DU NORD

AFRIQUE DU NORD

- 1389- [ALGERIE] - GOBAUT (Gaspard). [Rassemblement aux portes de la ville]. *S.L., (ca 1848-1850)*, 4,4 x 6,3 cm, aquarelle sur papier signée *Gobaut* en bas à gauche, sous verre, cadre doré anciennement bleu (21,5 x 25,7) postérieur, l'ensemble du support est légèrement insolé accentuant l'agréable ton chaud de l'aquarelle, petite mouillure sur la marie-louise (VITplate/868). {171224} **1.200 €**
 Gaspard Gobaut (1814-1882) est un peintre parisien formé sous la direction de son père puis de Siméon Fort. Médaillé en 1847, il expose au Salon de 1840 à 1878. Peintre d'histoire et de sujets militaires, rattaché à l'École française du XIXe, c'est un aquarelliste sensible dont les touches délicates s'expriment idéalement dans les vues topographiques militaires. Engagé comme dessinateur auxiliaire en 1836, il gravit les grades de sa profession et est nommé dessinateur principal pour l'armée.
 Entre Bagetti et Yung, apprécié des collectionneurs, on retrouve ses aquarelles dans les portefeuilles d'amateur et on pourra citer la très belle collection du général Germain Pelet, mémorialiste qui combattit aux cotés de Masséna et apprécia particulièrement les touches libres de Gobaut. Il figure au musée de Chantilly, de Versailles et dans les collections de la Défense.
 Les fonctions de Gobaut le conduisent à couvrir le volontarisme français en Algérie après la campagne elle-même. Il illustre notamment la campagne du duc d'Orléans vers 1846. On connaît donc de nombreuses vues « orientales » de l'artiste, circonstanciées et militaires ou paysagées, car les iconographes officiels relayèrent efficacement l'éclat recherché par la France dans ses nouvelles colonies...
 Notre vue tient presque de la scène orientaliste de genre. Et les accents de tranquillité de la revue militaire, le format non officiel (puisque Gobaut devait travailler ses vues topographiques en 910 sur 680 mm) nous indiquent la fin de la conquête de l'Algérie et sont un prétexte à l'illustration. La touche « impressionniste » du pittoresque délicat de Gobaut s'accorde très bien de la fraîcheur picturale des burnous et pantalons garance rythmant la palette d'or et bruns de l'aridité algérienne.
 Tout concourt, avec la mosquée et son minaret, le style des portes de la ville à nous promener déjà vers les aquarelles de Delacroix et l'Algérie romantique des officiers de l'Armée française commence de prendre tout son sens...
- 1390- BARABAN (Léopold). *A travers la Tunisie*. Etudes sur les oasis, les dunes, les forêts, la flore et la géologie. *Paris, Rothschild, 1887*, in-8, VIII-227 pp., ill. in-t., carte dépliant en couleurs, demi-vélin vert (*reliure de l'époque*). Dos frotté et abîmé, charnière interne ouverte. Cachets (annulés). (733). {202911} **60 €**
 L'auteur était chargé par le ministre de l'Agriculture « d'étudier les procédés les plus propres à arrêter les sables qui envahissent les oasis du sud de la régence de Tunis ».
- 1391- FRIBOURG (André). *Les problèmes d'aujourd'hui. L'Afrique latine*. Maroc. Algérie. Tunisie. *Paris, Plon, s.d., (1922)*, in-12, 96 pp., planches, broché. Couverture abîmée, mouillures. Cachets (annulés). (S539). {202470} **30 €**
- 1392- FRISCH (R.-J.). *Considérations sur la défense de l'Algérie-Tunisie et l'armée d'Afrique*. *Paris, Charles-Lavauzelle, s.d.*, in-8, 246 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Coupes usées. Cachets (annulés). {202757} **120 €**
 La capitaine Frisch était officier des Affaires Arabes d'Algérie et du service des renseignements de Tunisie.
- 1393- GORREE (Georges). *Les Amitiés sahariennes du père de Foucauld*. Préface de Léon Lehuraux. Nouvelle édition. *Grenoble, Paris, Arthaud, 1946*, 2 vol. in-8 carré, 406 pp. et 505 pp., ill. in et h.-t., carte dépliant, broché, couverture rempliée. {202792} **50 €**
- 1394- GUERNIER (E.-L.). *L'Afrique, champ d'expansion de l'Europe*. *Paris, Armand Colin, 1933*, in-8, XIII-283 pp., graphiques et cartes in-t., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, épidermures, coupes et coins abîmés. Cachet (annulé). {202959} **30 €**
- 1395- GUILLAUME (Achille-Jean). *Conquête du Sud-Oranais*. La colonne d'Igli en 1900 (souvenirs). *Paris, Charles-Lavauzelle, s.d., (1910)*, in-8, 239 pp., demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté et passé, épidermures, second plat abîmé, coins usés. Qqs rousseurs. (S540). {202237} **150 €**
 AFN, 1704 : « Récit d'un témoin oculaire, contient une série de détails sur la vie en colonne, de descriptions des régions parcourues et un résumé des opérations. »

AFRIQUE NOIRE - MADAGASCAR

- 1396- **GUILLEUX (Ch.)**. **Journal de route d'un caporal de tirailleurs de la mission saharienne** (mission Foureau-Lamy). (1898-1900). Sahara, Aïr, Soudan, lac Tchad, Chari, Congo. *Belfort, Schmitt, 1904*, in-8, 398 pp., 4 croquis h.-t., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). Dos frotté, manque à la coiffe, mors supérieur fendu sur 4 cm, coupes et coins abîmés. Rousseurs, qqs mouillures. Qqs marques au crayon bleu. Cachets (annulés). Envoi. (746). {202421} **150 €**
L'Afrique française du Nord, bibliographie militaire, I, 1705 : « Remarquable journal tenu du commencement à la fin de l'expédition Foureau-Lamy, par un des hommes de l'escorte ; il complète très heureusement le récit de Foureau et le journal des marches et opérations, en entrant dans les détails de la vie journalière des militaires ayant pris part à l'expédition. »
- 1397- **JEAN (C.)**. **Les Touaregs du Sud-Est, l'Aïr**. Leur rôle dans la politique saharienne. *Paris, Larose, 1909*, gr. in-8, 361 pp., 31 pl., 3 cartes dt 2 in-t., demi-bas. verte, dos lisse (*rel. de l'époque*). Manque la carte repliée. Dos passé. Cachet (annulé). (661). {202963} **200 €**
- 1398- **LYAUTEY (Hubert)**. **Paroles d'action**. Madagascar. Sud-oranais. Oran. Maroc (1900-1926). Préface de M. Louis Barthou. 3e édition. *Paris, Armand Colin, 1938*, in-8, XXXV-479 pp., broché. Couverture tachée. {202793} **30 €**
- 1399- Résidence générale de France à Tunis. Service des affaires indigènes. **NOTICE statistique sur la population, les impôts, l'agriculture et l'élevage dans les territoires du sud tunisien**. *Bourg, Berthod, 1931*, in-8, non paginé (14 pp.), tableaux in-t., broché. (759). {202424} **20 €**

AFRIQUE NOIRE - MADAGASCAR

- 1400- **BARATIER**. **A travers l'Afrique**. *Paris, Arthème Fayard, (1942)*, gr. in-8 carré, 207 pp., très nombreuses ill. et cartes in-t. dont certaines à pleine page, demi-percaline verte à coins, dos orné (*reliure de l'époque*). (292). {203028} **100 €**
- 1401- **[BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri)]**. **Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon, au Cap de Bonne-Espérance, &c. Avec des observations nouvelles sur la nature & sur les hommes**. Par un officier du Roi. *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Merlin, 1773*, 2 vol. in-8, (4-)-[VI]-328 pp. et (4)-278 pp., 6 gravures dont 4 repliées, basane porphyre, dos lisse orné, double filet doré en encadrement sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coins usés mais bon exemplaire. (289). {202015} **750 €**
Édition originale.
 Il faut remarquer le frontispice du tome 1 qui montre un esclave, ses chaînes à la main, venant montrer le Code Noir à un gouverneur de l'île. La planche 3 est en fac-similé.
 C'est, comme l'on sait, le premier ouvrage à apporter quelque succès à l'auteur : il reflète son séjour dans les îles françaises de l'Océan Indien, consécutif à sa réintégration dans le corps des ingénieurs militaires. Arrivé à Port-Louis en 1768, il y fit connaissance de l'Intendant Poivre et de sa femme, avec lesquels il se brouilla de la façon la plus ridicule. Reparti en 1770, il emportait les matériaux de ce premier livre.
 Ryckebush, 675.
- 1402- **BONNEFON (E.-L.)**. **L'Afrique politique en 1900**. *Paris, Charles-Lavauzelle, s.d., (1900)*, gr. in-8, 532 pp., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté, épidermures. Coupes et coins abîmés. Restauration grossière du cuir sur le second plat par une couture. Cachets (annulés). (677). {202251} **150 €**
 Examen très détaillé de la situation politique en Afrique, pays par pays, en 1900.
- 1403- **CASTELLANI (Ch.)**. **Vers le Nil français avec la mission Marchand**. *Paris, Flammarion, s.d., (1898)*, in-8, 437 pp., frontispice, nbres ill. in-t., demi-basane aubergine écaillée à coins, dos lisse orné, premier plat orné illustré, tête dorée (*reliure de l'éditeur*). Traces blanches à la reliure, petites usures. (287). {203022} **180 €**
 Récit du dessinateur et peintre Charles Castellani qui remonta le fleuve Oubangui avec la mission Marchand. Il arrêta son voyage à Bangui.

AFRIQUE NOIRE - MADAGASCAR

- 1404- **DEX (Edouard Deburaux, dit Léo)**. Bibliothèque des écoles et des familles. **Vers le Tchad**. Roman aérostatique. Ouvrage illustré de 33 gravures. Paris, Hachette, 1904, in-8, 201 pp., un f. n. ch. de table, avec un frontispice et des illustrations dans le texte, demi-chagrin noir, dos à nerfs fleuroné, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, fers de lycée poussés au centre du plat supérieur [Louis-le-Grand], tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (972). {202676} 70 €
Édition originale de ce roman qui met en scène un voyage aérien de Tripoli au Tchad.
Léo Dex est le nom de plume du capitaine Edouard Deburaux (1864-1904), commandant d'aéroliers.
Absent de Brockett (qui cite les autres textes aéronautiques du même auteur).
- 1405- **DUBOC (Général)**. **Samory le Sanglant**. Paris, Sfelt, 1947, in-16, 204 pp., 2 cartes dépliantes, broché, couv. illustrée. (972). {202929} 30 €
Récit relatant les guerres coloniales en Afrique noire dans les dernières années du XIXe siècle.
- 1406- **DYBOWSKI (Jean)**. **La Route du Tchad**. Du Loango au Chari. Ouvrage illustré de 136 dessins inédits par Mme Paul Champel, MM. E. Loëvy, Montader, Clément et Bineteau d'après les photographies, dessins et aquarelles de l'auteur et les documents rapportés par lui. Paris, Firmin-Didot, 1893, pet. in-4, 381 pp., ill., carte et graphique repliés, percaline rouge, dos orné (*rel. de l'éditeur*). Coiffes frottées. (288). {203026} 150 €
- 1407- **FOUREAU (Fernand)**. Mission saharienne (Fourreau-Lamy). **D'Alger au Congo par le Tchad**. Paris, Masson, 1902, fort in-8, 11-829 pp., carte dépl., nbsses ill. et photos in-t., bradel percaline verte illustrée, tête dorée (*reliure de l'éditeur*). Reliure un peu fatiguée. {203018} 200 €
L'Afrique française du Nord, 1, 1678 : « Histoire, au jour le jour, de la mission. Deux périodes : 1° d'Ouargla à Zinder, traversée du Sahara et exploration de l'Aïr (octobre 1898-novembre 1899) ; 2° de Zinder au Congo, reconnaissance de la région du Tchad et combats contre Rabah (décembre 1899-juillet 1900). En appendice, extrait du rapport d'ensemble sur l'escorte de la mission saharienne, par le capitaine Reibell. »
- 1408- **FROCARD et PAINVIN**. **La Guerre au Transvaal**. Paris, Cerf, 1900-1901, 2 vol. in-12, 395 pp. et 475 pp., cartes dont 1 dépliant, demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passés, traces d'étiquettes. (730). {202899} 180 €
Tome I : L'offensive des Boers (Septembre-Janvier). Tome II : L'invasion anglaise (Janvier 1900-Janvier 1901).
- 1409- **GROSCLAUDE (Pierre)**. **Menaces allemandes sur l'Afrique**. Paris, Sorlot, 1938, in-12, 124 pp., cartes in-t., demi-basane brune marbrée, dos lisse (*rel. de l'époque*). Qqs ép. Cachets (annulés). {202957} 40 €
- 1410- **LENFANT (Eugène)**. **La Grande route du Tchad**. Mission de la société de géographie. Préface par M. Le Myre de Vilers. Introduction de Maurice Albert. Paris, Hachette, 1905, gr. in-8, XIV-287 pp., portrait-frontispice, nbsses ill. in-t., carte dépliant en couleurs, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Qqs traces blanches à la reliure. (289). {203021} 280 €
Mission d'exploration Niger-Benoué-Tchad.
Bon exemplaire.
- 1411- **LIVINGSTONE (David)**. **Explorations dans l'intérieur de l'Afrique Australe**. Et voyages à travers le continent de Saint-Paul de Loanda à l'embouchure du Zambèze de 1840 à 1856. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme H. Loreau. Paris, Hachette, 1859, gr. in-8, 759 pp., front. dépl., 25 pl. dt 1 dépl., 2 cartes dépl., toile beige, couv. cons. (*rel. postérieure*). Rousseurs. (292). {203025} 200 €
- 1412- **MAHÉ DE LA BOURDONNAIS (Bertrand-François)**. **Mémoires historiques de B. F. Mahé de La Bourdonnais**, gouverneur des Îles de France et de Bourbon, recueillis et publiés par son petit-fils ; ornés du portrait de l'auteur. Paris, Pélicier et Chatet, 1827, in-8, [4]-iv-368 pp., avec un **portrait-frontispice** lithographié sous serpente, demi-basane verte, dos lisse orné de chaînettes, filets et larges fleurons dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Mouillure marginale. Queue du dos abimée, charnières un peu frottées. (316). {202487} 400 €
Édition originale peu commune (on voit ordinairement l'édition de 1890).
Le texte fut rédigé pendant la captivité de l'administrateur à la Bastille (de 1748 à 1751), et est complété par de nombreuses pièces justificatives autour du procès qui lui fut intenté à la suite des intrigues de Dupleix.
Ryckebusch II, 4485.

AFRIQUE NOIRE - MADAGASCAR

- 1413- **MAISTRE (Casimir-Léon). A travers l'Afrique centrale.** Du Congo au Niger. 1892-1893. Préface de M. le Prince d'Arenberg. Ouvrage contenant 80 gravures et 2 cartes. Paris, Hachette, 1895, grand in-8, IX-307 pp., avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte, et deux cartes dépliantes hors-texte, demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'éditeur*). Coupes et coins usés, ressaut de certains cahiers. (288). {203027} **180 €**
 Malgré son jeune âge, et après son expédition à Madagascar, Casimir Maistre (1867-1957) se vit confier par le Comité de l'Afrique française le commandement d'une mission en Oubangui, pour venir au secours de Jean-Thadée Dybowski (1856-1928), malade. Après une préparation soignée, il embarqua à Bordeaux le 10 janvier 1892 et remplaça sur place Dybowski que l'on dut faire rapatrier en France. Il remonta alors les fleuves Congo et Oubangui, et s'engagea à partir du 29 juin dans des régions encore complètement inexplorées, ralliant le Congo au Soudan en 5000 km de trajet.
- 1414- [MANUSCRIT] - [SIBERT]. **Mémoire sur le Sénégal.** S.l. [Bourges], s.d., (1829), in-4, [20] ff. n. ch., couverts d'une écriture fine et lisible (environ 25 lignes par page), avec une carte dépliant imprimée, aux contours rehaussés de bleu, et entoilée (en guise de frontispice), broché sous couverture d'attente de papier brique marbré, étiquette de titre au centre de la première couverture. (827). {201600} **1.200 €**
 Très intéressant manuscrit inédit sur l'état de la colonie du Sénégal, peu après sa rétrocession à la France, et sous le gouvernorat du baron Jacques-François Roger (1821-1827).
 1. Une L.A.S., datée de Bourges, 20 juillet 1829, et jointe au manuscrit (il s'agit d'une lettre de présentation du Mémoire à un général non identifié), nous éclaire un peu sur la personnalité de l'auteur : alors en garnison au 9^e Léger stationné à Bourges, le capitaine Sibert revenait de six années de service dans le Génie au Sénégal ; il désirait d'ailleurs y retourner et venait de présenter à son colonel une demande officielle à transmettre au duc des Cars, inspecteur général, tout en n'excluant pas de partir pour les possessions françaises de l'Inde ou des Antilles. L'insistance particulière sur l'absence d'avancement au cours de sa période sénégalaise et l'aide qu'il attend de son correspondant révèle le sens profond et du *Mémoire* et de la lettre : attirer l'attention de la hiérarchie sur sa situation et en obtenir une amélioration significative.
 2. Ce contexte personnel très intéressé n'enlève rien à l'intérêt du texte qui documente l'état de la colonie pour la période de la Restauration, sur laquelle on est mal renseigné en ce qui concerne nos établissements d'Afrique. Après un bref avant-propos, l'essentiel de l'opuscule est en effet constitué par un *Mémoire topographique et statistique sur la colonie française du Sénégal* (ff. 2-14), donnant une description détaillée des lieux, des villes et de la situation économique du pays.
 Il est ensuite complété par deux annexes reprises à des publications imprimées :
 1. Un extrait des *Annales maritimes* de juillet et août 1827, sur le nouveau règlement publié par le gouvernorat sur l'encouragement aux cultures (ff. 15-16).
 2. Le *Règlement sur les primes, les encouragements et les secours qui seront accordés aux cultures en 1826 dans la colonie du Sénégal*, dont il était question plus haut (ff. 17-20), daté du 20 décembre 1825 et promulgué par le baron Roger.
- 1415- **MONTEIL (Parfait-Louis). De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad.** Voyage au travers du Soudan et du Sahara accompli pendant les années 1890-91-92. Préface de Melchior de Vogüé. Paris, Félix Alcan, s.d., (1895), gr. in-4, X-462-[1] pp., portrait-frontispice, 63 illustrations en noir in-t., 15 cartes dont une dépliant en couleurs, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, fer du Lycée Charlemagne au centre du premier plat (*rel. de l'époque*). Dos frotté, coins usés. {203023} **250 €**
 Première édition.
 L'auteur exécuta de 1890 à 1892 un long voyage dans l'Afrique occidentale depuis Saint-Louis au Sénégal et Kayes à travers la boucle du Niger encore inconnue jusqu'à Sayi ; de là, il gagna le lac Tchad par Sokoto et Kano, et remonta jusqu'à Tripoli.
- 1416- **RIVOYRE (D. de). Mer Rouge et Abyssinie.** Paris, Plon, 1880, in-12, 308 pp., demi-basane bleue, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Coiffe frottée, rousseurs. Cachet. (289). {203020} **80 €**
- 1417- **SANDERVAL (Aimé Olivier de). Conquête de Foutah-Djallon.** Ouvrage illustré de 200 gravures (photographies de l'auteur). Carte gravée par Hansen. Paris, Augustin Challamel, 1899, in-8, [4]-238 pp., 61 ff. de reproductions photographiques légendées en regard, un f. n. ch. de table, avec une **grande carte dépliant** « in fine », toile grège, dos lisse, pièce de titre verte, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. {203094} **250 €**
 Aimé Olivier de Sanderval (1840-1919), très tôt passionné par les récits de voyage de Caillié à Tombouctou, laissa une carrière industrielle ainsi que sa famille pour se consacrer à l'exploration des régions de Guinée habitées par les Peuls, et spécialement la république théocratique du Foutah-Djallon, où il effectua cinq séjours de 1880 à 1919 : il fut ainsi un des premiers Européens à être admis à la Cour de l'Almany, et sera même à l'origine de la fondation de Conakry.
- 1418- **SANDERVAL (Aimé Olivier de). De l'Atlantique au Niger par le Foutah-Djallon.** Carnet de voyage. Paris, Ducrocq, 1882, gr. in-8, XVI-310 pp., nombreuses illustrations in et h.-t., carte dépl. en couleurs dépliantes, toile beige, couv. cons. (*reliure postérieure*). Rousseurs. (290). {203019} **230 €**
 Édition originale.
 Passionnant récit de voyages dans des régions qui étaient encore peu explorées au XIX^e siècle.

AMÉRIQUE DU NORD

- 1419- **SPEKE (John Hanning). Les Sources du Nil.** Journal de voyage du capitaine John Hanning Speke (...). Traduit de l'anglais, avec autorisation de l'auteur, par E. D. Forgues. Cartes et gravures d'après les dessins du capitaine J. A. Grant. Paris, L. Hachette, 1864, in-8, [4]-579 pp., avec des illustrations dans le texte, un frontispice et trois cartes hors-texte, dont deux à double page, toile grège, dos lisse, pièce de titre verte, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. {203092} **150 €**
- Première traduction française du *Journal of the discovery of the source of the Nile* (1863), qui présente le récit du second voyage d'exploration effectué en 1860 par John Hanning Speke (1827-1864) en compagnie de James Augustus Grant (1827-1892), et non plus de Richard Francis Burton, comme en 1856-57. Les résultats controversés de ce périple connaîtront une issue dramatique, puisqu'il semble bien que Speke ait mis fin à ses jours plutôt que d'affronter un débat contradictoire avec Burton, devenu après la première expédition un ennemi acharné.
- Exemplaire du **marquis des Isnards**, avec étiquette ex-libris sur la première couverture. Peut-être Louis-Charles-Joseph des Isnards (1805-1888), par ailleurs passionné de peinture.

AMÉRIQUE DU NORD

- 1420- **L'AMÉRIQUAIN aux anglais**, ou observations d'un membre des États Unis de l'Amérique, à divers ministres d'Angleterre, Traduit par M. D. B***. A *Philadelphie*, 1781, in-8, [2]-108 pp., cartonnage de papier marbré orangé, dos lisse, pièce de titre de basane blonde ornée de filets dorés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Plats frottés. Usures d'usage des mors et des coins. Mouillure sur la coiffe supérieure. {139522} **1.000 €**
- Cet ouvrage resté anonyme semble avoir été imprimé à Paris.
- Il contient un échange de lettres entre des Français et des Anglais, dont Lord N. (North ?) et Antoine A. Sabin, 1288 a.
- Relié à la suite :
- [CERISIER (Antoine Marie)]. Le **Destin de l'Amérique** ou dialogues pittoresques dans lesquels on développe la cause des événements actuels, la politique et les intérêts des puissances de l'Europe relativement à cette guerre, et les suites qu'elle devrait avoir pour le bonheur de l'humanité, traduit fidèlement de l'anglais (...). London, Printed for J. Bew, (1780), 104 pp.
- Comme le note Sabin, une faute d'anglais sur le titre montre que ce livre n'a pas été imprimé à Londres. Il consiste en des dialogues imaginaires se déroulant au palais de Saint James entre Lord North, Lord Bute, Lord Sandwich, Mr Stephens, secrétaire de l'Amirauté, des « faiseurs de projets », et d'autres. « Les personnes représentées sur la scène n'ont pas encore osé réclamer contre les discours qu'on leur fait tenir » (Préface). L'ouvrage jette des lumières sur l'état des puissances étrangères que l'on chercherait en vain dans la presse de Londres.
- Sabin, 11702.
- 1421- **AYEN (d'). Les Publicistes américains et la Constitution des Etats-Unis.** Paris, Charles Douniol, 1876, gr. in-8, 46 pp., broché. Envoi. (c). {172883} **70 €**
- Eloge de la Constitution fédérale américaine.
- 1422- **BEAUMONT (Gustave de) et Alexis Clérel de TOCQUEVILLE. Système pénitentiaire aux Etats-Unis** et de son application en France ; suivi d'un appendice sur les colonies pénales et de notes statistiques ; (...). **Troisième édition**, augmentée du Rapport de M. de Tocqueville sur le projet de réforme des prisons, et du texte de loi adopté par la Chambre des Députés. Paris, Charles Gosselin, 1845, in-12, [4]-III-446 pp., demi-basane bleue, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (847). {203015} **250 €**
- Originellement publié en 1833 au format in-8, l'ouvrage contient le récit de l'enquête menée aux Etats-Unis pour l' compte du ministère de l'Intérieur (mai 1831 - février 1832), dans le but d'introduire en France les méthodes de détention en usage outre-Atlantique. Fruit d'un travail immense, incluant une visite approfondie des différents pénitenciers et le dépouillement d'une documentation considérable, le rapport penche en faveur de deux piliers que sont l'isolement des détenus et leur travail, au rebours des conceptions de l'école « philanthrope » de Charles Lucas, qui dominait le débat jusque lors.
- Sabin XXV, p. 272 (pas de numérotation pour cet item).
- 1423- **BOSSU (Jean-Bernard). Nouveaux voyages aux Indes occidentales** ; contenant une relation des différents peuples qui habitent les environs du grand fleuve Saint-Louis, appelé vulgairement le Mississipi ; leur religion ; leurs gouvernement ; leurs moeurs ; leurs guerres & leur commerce. Paris, Le Jay, 1768, 2 parties

AMÉRIQUE DU NORD

en un vol. in-12, XX-244-[4]-264 pp., avec deux frontispices et 2 planches gravés par Beurlier d'après Saint-Aubin, basane fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petit accroc à la coiffe supérieure, coins usés, mais bon exemplaire. (970). {202776} 1.200 €

Édition originale peu commune de cette relation de l'état de la Louisiane.

Jean-Bernard Bossu (1720-1792), engagé au Régiment de la Dauphine, y devint lieutenant et fut admis en 1748 dans les troupes de marine. Il tenait garnison à Belle-Isle quand il fut envoyé en Louisiane sur recommandation du marquis de Vaudreuil : embarqué à La Rochelle le 26 décembre 1750, il remonta le Mississippi (août 1751), séjourna chez les Indiens Arkansas, revint à La Nouvelle-Orléans en juin 1753, y resta jusqu'en août 1754, puis accompagna une expédition chez les Indiens Illinois de janvier 1755 à décembre 1756. Il rentra en Europe le 1er avril 1757. Un second séjour en Amérique (décembre 1757 - janvier 1763) le mit en conflit avec sa hiérarchie et le gouverneur général de Kerlerec. C'est en partie pour régler ses comptes qu'il écrivit à son retour ces Nouveaux voyages, et les critiques qu'il s'y permit contre Kerlerec lui valurent un emprisonnement à la Bastille par lettre de cachet (22 avril - 25 mai 1768). Pour le reste, il s'agit d'une relation de première importance, à laquelle les contacts de Bossu avec les nations indiennes donnent du relief.

Sabin 6465. - Carpenter (John) : *Histoire de la littérature française sur la Louisiane* (Paris, Nizet, 1966), pp. 311 sqq. Ex-libris manuscrit sur la page de titre *Fleury*.

1424- BOUVET (Maurice). **Le Service de santé français pendant la guerre d'indépendance des Etats-Unis (1777-1782)**. Documents inédits. Paris, Hippocrate, 1934, in-8, IX-111 pp., ill. in-t., broché. (636). {659967} 80 €

1425- CHANAL (V. de). **L'Armée américaine pendant la guerre de la Sécession**. Paris, Lib. du Dictionnaire des Arts et Manufactures, Dumaine, 1872, in-8, 263 pp., 8 planches dépliantes, demi-velin blanc (*reliure de l'époque*). Vêlin taché, mors fendus. Cachets (annulés). {202972} 150 €

1426- CHASTELLUX (François-Jean, Marquis de). **Voyages de M. le marquis de Chastellux dans l'Amérique septentrionale**, dans les années 1780, 1781 & 1782. Seconde édition. A Paris, chez Prault, imprimeur du Roi, 1788-1791, 2 vol. in-8, 408 pp. et 251 pp., 2 cartes et 3 pl., demi-basane fauve, dos lisse orné (*rel. vers 1820*). Qqs épîd. mqe au mors inf. du premier vol. (S547). {129169} 800 €

La première édition, en un volume, fut imprimée en Amérique sous le titre : *Voyage de Newport à Philadelphie, Albany* (Newport, impr. de l'Escadre, in-4). Selon la Biographie Universelle, cette première édition n'aurait été tirée qu'à 24 exemplaires.

On doit encore au marquis de Chastellux un grand nombre d'articles dans les journaux ; il avait par ailleurs fourni des articles pour le supplément de l'Encyclopédie, notamment l'article « *Bonheur public* » qui fut rayé par le censeur car le nom de Dieu ne s'y trouvait pas une seule fois.

Querard, II, 147.

1427- [DURAND DE DAUPHINÉ]. Un français en Virginie. **Voyages d'un français exilé pour la religion**. Avec une description de la Virginie & Mariland dans l'Amérique. D'après l'édition originale de 1687. Avec une introduction et des notes par Gilbert Chinard. Paris, E. Droz, Baltimore, The Johns Hopkins Press, London, Humphrey Milford, Oxford, University Press, 1932, in-4, 158 pp., front., 6 pl. dont une carte dépl., index, broché. (S659/727). {153664} 20 €

Récit de la fuite d'un gentilhomme protestant du Dauphiné, à la suite de la Révocation de l'édit de Nantes, son voyage en Virginie et son exploration de la baie de Chesapeake.

1428- [HILLIARD D'AUBERTEUIL (Michel-René)]. **Histoire de l'administration du Lord North**, ministre des finances en Angleterre, depuis 1770 jusqu'en 1782, et de la guerre de l'Amérique septentrionale, jusqu'à la paix. Suivie du tableau historique des finances d'Angleterre, depuis Guillaume III jusqu'en 1784. A Londres, et se trouve à Paris, Chez l'Auteur, Couturier, 1784, 2 parties en 1 vol. in-8, XX-276 pp. et 180-80 pp., carte dépl., demi-basane fauve marbrée, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Manques aux coiffes, mors supérieur fendu. Coins usés. Mouillures angulaires. (S555). {139608} 500 €

Première édition de la traduction française de *View of the History of Great-Britain during the administration of Lord North*.

Lord North fut le ministre des finances de la Grande-Bretagne de 1770 à 1782. Hilliard a produit une « histoire à la fois moins proluxe et plus complète. J'y ai ajouté le récit de la guerre des Anglais contre la France, l'Espagne et la Hollande, et j'y ai ajouté un tableau historique des finances et des impôts d'Angleterre. J'ai achevé ce que les écrivains de l'Angleterre n'avaient fait qu'ébaucher ». (Avertissement).

« Le premier livre français consacré à l'histoire des Etats-Unis. » (B. Fay). L'ouvrage fut lancé par la loge maçonnique *Musée de Paris*, appuyée sur Franklin qui assistait aux nombreuses réunions. Les travaux d'Hilliard étaient hautement patronnés par le ministre Sartines. Il voulait prouver que les Américains avaient une charte de droits tandis que les Français subissaient une monarchie absolue. La jeune Amérique incarne les vertus de l'Antiquité, ou de la Bible.

Bernard Fay, *L'esprit révolutionnaire en France et aux Etats-Unis* (1925), p. 99.

AMÉRIQUE DU NORD

- 1429- LAMONTAGNE (Roland). **La Galissonnière et le Canada**. Préface de Louis de Broglie. *Montréal, Presses de l'Université de Montréal, Paris, P.U.F., 1962*, in-8, XVIII-104 pp., portrait-frontispice, broché. {202845} **30 €**
- 1430- LEPOTIER. Les Leçons de l'histoire (1861-1865). **Les Corsaires du Sud et le pavillon dévoilé**, de l'Alabama à l'Emden. Préface du vice-amiral Castex. *Paris, S. E. G. M. C., 1936*, gr. in-8, 202 pp., nbse ill. in et h. t., bibliographie, broché. Couv. un peu défraîchie. (633). {11212} **50 €**
- 1431- LONGCHAMPS (Pierre de). **Histoire des événements militaires et politiques de la dernière guerre dans les quatre parties du monde**. *A Amsterdam, Veuve Duchesne, 1787*, 3 vol. in-12, 564 pp., 531 pp. et 618 pp., veau fauve, dos à nerfs orné, tr. rouges (*rel. de l'époque*). Mque aux coiffes du tome III, pet. restauration aux pages de titre. (S555). {9140} **400 €**
 Un des premiers ouvrages publiés en français sur la Guerre d'Indépendance américaine, l'auteur, dans un souci d'« impartialité » peu commun à l'époque, a utilisé les sources anglaises, américaines et françaises. Il donne une place égale aux relations diplomatiques qu'aux événements militaires.
 Sabin, 41905.
- 1432- [MAZZEI (Filippo)]. **Recherches historiques et politiques sur les États-Unis de l'Amérique Septentrionale**, où l'on traite des établissements des treize Colonies, de leurs rapports & de leurs dissensions avec la Grande-Bretagne, de leurs gouvernements avant & après la Révolution, &c. Par un citoyen de Virginie. Avec quatre lettres d'un bourgeois de New-Heaven sur l'unité de la législation. *À Colle et à Paris, Chez Froullé, 1788*, 4 vol. in-8, XVI-383-1 pp., 259 pp., 292 pp. et 366 pp., veau fauve marbré, dos lisse orné aux caissons fleurdorés dorés, pièce de titre de maroquin rouge, et de tomais en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Epidermures sur les plats, manque au mors supérieur du tome 2. Coins usé au tome 1. Qqs légères mouillures en coins. (S556). {155654} **1.000 €**
 Première édition.
 L'auteur, Filippo Mazzéi (1730-1816), émigré italien en Amérique, fut très proche de Thomas Jefferson.
 Il dresse un tableau très complet de la situation des États-Unis : Formation des États, Institutions, polémique avec Mably et Raynal, Finances et Commerce, Société des Cincinnati, Esclavage...
 Les quatre *Lettres d'un bourgeois de New Heaven* sont de Condorcet.
 Bon exemplaire malgré les défauts signalés.
 Leclerc, 957. Sabin, 47206.
- 1433- NICOLAY (John George). **Campaigns of the Civil war, I. The Outbreak of rebellion**. *New York, Charles Scribner, 1881*, petit in-8, viii-[2]-220-[4] pp., avec 8 cartes dans le texte, index, percaline bleue, dos lisse, plat supérieur orné d'un décor de fusils à froid (*reliure de l'éditeur*). {202693} **60 €**
 Édition originale du premier ouvrage de l'auteur, important par sa position comme témoin dans la Guerre de Sécession : en effet, John George Nicolay (1832-1901), né Johann Georg à Esslingen, fut le secrétaire privé de Lincoln de 1861 à 1865. Il rédigea avec John Hay (1838-1905) la première biographie officielle du seizième président en 10 volumes (1890-1894).
 Exemplaire de Samuel R. Russell (cachet humide).
- 1434- OURS DEBOUT (Luther). **Souvenirs d'un chef sioux**. Préface de Paul Coze et de William S. Hart. *Paris, Payot, 1931*, in-8, 313 p., 4 planches, 2 ill. in-t., demi-toile cerise, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (*Collection Etudes, Documents et Témoignages pour servir à l'histoire de notre temps*). (309). {202264} **60 €**
- 1435- [SHEBBEARE (John)]. **Le Peuple juge**, ou considérations sur lesquelles le peuple anglois pourra décider si la Lettre qu'on attribue dans le Précis des faits à S. A. R. le duc de Cumberland, est bien véritablement de ce prince. Ouvrage traduit littéralement de l'anglois. *S.l., 1756*, in-12, VIII-160 pp., veau blond marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (S554). {104233} **800 €**
 Relié à la suite :
 - **Le Peuple Instruit**, ou les alliances dans lesquelles les ministres de la Grande-Bretagne ont engagé la nation, et l'emploi qu'ils ont fait de ses escadres et de ses armées, depuis le commencement des troubles sur l'Ohio, jusqu'à la perte de Minorque, considérés dans une quatrième lettre au peuple d'Angleterre. Ouvrage traduit de l'anglois. *S. l., 1756*, XXIV-212 pp.
 Premières traductions françaises par Edme-Jacques Genet des deux ouvrages de Shebbeare ici réunis.
 Publiciste anglais, John Shebbeare (1709-1788) ne ménageait pas la virulence de ses propos à l'égard de son gouvernement. Dans ces ouvrages, qui se présentent comme des essais polémiques, il brosse une peinture sombre de la situation de son pays. Il dénonce notamment les erreurs anglaises dans les rivalités avec la France le long de l'Ohio, en Nouvelle-Écosse ou à Minorque.
 Ex-libris M. Duplex de Bacquencourt, intendant d'Amiens.
 Sabin, 80054. Chadenat, 80054.
 Très bel exemplaire.

AMÉRIQUE CENTRALE ET DU SUD - ANTILLES

AMÉRIQUE CENTRALE ET DU SUD - ANTILLES

- 1436- [AMÉRIQUES] - L'Amérique septentrionale et méridionale, ou Description de cette grande partie du monde, comprenant : l'Amérique russe, la Nouvelle-Bretagne, la Baie d'Hudson, le Labrador, Terre-Neuve, le Canada, les États-Unis du nord, les États-Unis mexicains, la République de Guatemala, les Antilles, les Lucayes, les Républiques de Colombie, du Pérou, du Chili, la Patagonie, Buenos Ayres ou La Plata, le Paraguay, l'Empire du Brésil, les Guyanes, un extrait des voyages au Pôle Boréal ; et enfin l'Islande, le Groenland, le Spitzberg, etc. Avec un précis de la découverte, de la conquête et de l'origine des anciens peuples ; de leurs mœurs, usages, coutumes et religions. - Les arts, sciences, commerce, manufactures et gouvernements divers dans leur état actuel ; les productions naturelles, les curiosités, etc., etc. Tiré ou traduit des historiens et des voyageurs français et étrangers les plus célèbres jusqu'à nos jours, et mis en ordre, par une société de géographes et d'hommes de lettres. Un seul volume, orné de gravures. Paris, Etienne Ledoux, 1835, grand in-8, [4]-ij-660 pp., texte sur deux colonnes, avec 20 planches hors-texte, dont un frontispice, demi-basane verte, dos lisse cloisonné et orné en long, coins en vélin vert, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Dos légèrement insolé, mais bon exemplaire. (*Collection Histoire pittoresque des voyages*). (312). {201670} 150 €
- Agréable exemplaire de cette compilation de textes et de récits antérieurs, qui présente le mérite de faire le point sur les connaissances répandues en Europe sur les deux Amériques au moment de la Monarchie de Juillet : beaucoup d'informations remontent cependant aux dernières années du XVIII^e siècle.
Sabin, 1295 (ne donne que 13 planches).
- 1437- BISSETTE et FABIEN. *Dénonciation contre M. le comte de Peyronnet*, ancien Ministre de la Justice, pour détention prolongée pendant vingt-un-mois, par suite de rétention frauduleuse et de mauvaise foi de pièces a lui adressées par les hommes de couleur de la Martinique, pour être transmis à la Cour de Cassation. Paris, 1828, in-8, 16 pp. (c). {191318} 70 €
- Sur un pourvoi en cassation dans une affaire de détention abusive de deux habitants de la Martinique.
- 1438- BUSSIERRE (Marie-Théodore Renouard de). *Le Pérou et sainte Rose de Lima (sainte Rose de Sainte-Marie)*. Paris, Henri Plon, 1863, in-8, [6]-472 pp., broché, non coupé. (S384). {173671} 250 €
- Unique édition : le vicomte de Bussierre (1802-1865), quoique issu d'une famille protestante de l'Alsace, se convertit au catholicisme le 8 février 1837, entre les mains de Mgr Donnet, alors coadjuteur de Nancy, et plus tard cardinal-archevêque de Bordeaux. Dès lors, beaucoup de ses publications se mirent à concerner sa nouvelle foi.
Sitzmann, *Hommes célèbres de l'Alsace*, I, pp. 267-268. Sabin, 9560.
- 1439- CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). *Histoire du Paraguay*. Paris, Didot, Giffart, Nyon, 1757, 6 vol. in-12, avec 7 cartes et plans en dépliant, basane fauve marbrée, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomanis, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Dos et coiffes frottés, des épidermures sur les plats. (766). {202275} 800 €
- Deuxième édition, mais la première au format in-12, l'originale de 1756 se déclinant en trois volumes in-4.
C'est là l'ouvrage le plus classique sur cette région du monde : en dépit du titre qui sonne un peu restrictivement aux oreilles modernes (le Paraguay actuel n'occupe qu'une petite partie de sa surface initiale), le texte retrace l'histoire mouvementée de la partie centrale et orientale de l'Amérique du Sud, comprenant aujourd'hui l'Argentine, le Paraguay, l'Uruguay, la Bolivie et le sud du Brésil. Le Père Charlevoix (1682-1761) relate les conquêtes et les relations avec les indigènes, depuis la première exploration de la région par le castillan Jean de Solis en janvier 1516. Mais il ne se rendit jamais sur place, à la différence du Québec, de la Louisiane et de Saint-Domingue, objets de ses autres ouvrages.
1. [4]-390 pp., un f. n. ch. de privilège, avec une grande carte dépliant. - II. [4]-476 pp., avec un plan dépliant. - III. [4]-408 pp., avec une grande carte dépliant. - IV. [4]-414 pp., un f. n. ch., avec une carte dépliant. - V. [4]-461-2] pp. - VI. [4]-460 pp., avec 3 cartes dépliantes.
Sabin, 12 130. Backer & Sommervogel II, 1079 (7).
Exemplaire de J.-T. F. de Vienne, chanoine de Paris, puis d'Etienne Teillard, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes (celle de Vienne gravée par Roy).
- 1440- CLAUSSON (Louis-Jean). *Précis historique de la révolution de Saint-Domingue*. Réfutation de certains ouvrages publiés sur les causes de cette révolution. De l'état actuel de cette colonie, et de la nécessité d'en recouvrer la possession. Paris, Pillot aîné, 1819, in-8, [4]-xij-155-[5] pp., broché sous couverture imprimée. Petite moullure infra-paginale au début du volume. (707bis). {202034} 500 €

AMÉRIQUE CENTRALE ET DU SUD - ANTILLES

Unique édition de cet opuscule rare.

L'auteur, Louis-Jean Claussion se présente comme « *propriétaire et ancien magistrat au Port-au-Prince* ». En fait, il était né à Reims en 1765 et ne se rendit à Saint-Domingue qu'à la fin de ses études d'avocat. Nommé procureur au Port-au-Prince en 1788, il y épousa une créole. Compris dans la fournée d'arrestations décrétées par Sonthonax et Polverel en avril 1793, il allait être ramené en France pour être jugé quand l'incendie du Cap du 21 juin 1793 lui permit de s'évader, de se rendre à Philadelphie où il demeura neuf mois. Son retour en France en 1794 ne fut pas une bonne idée : il accumula les emprisonnements successifs jusque sous le Directoire en raison de son activisme en faveur des colons. Libéré définitivement après le 18 brumaire, il repartit en 1802 pour Saint-Domingue, exerça comme juge à la Cour d'appel de Port-au-Prince, mais fut pris dans la débandade consécutive à l'expédition Leclerc, et après son retour en France, vécut de petits emplois administratifs (dont celui de commissaire de police). Il exprime dans cet opuscule tous les préjugés des colons sur l'esclavage, les différentes révoltes de l'île, etc.

Sabin, 13511.

- 1441- **DEPRÉAUX (Albert). Le Commandant Baudry des Lozières et la Phalange de Crête-dragons** (Saint-Domingue, 1789-1792). *Paris, Société de l'Histoire des colonies françaises, s.d., (1924)*, gr. in-8, 42 pp., broché. (S75/634). {129936} **50 €**
 Extrait de la *Revue de l'Histoire des colonies françaises*, t. XVII, 1924.
- 1442- **LE PELLETIER DE SAINT-REMY (Romuald). Saint-Domingue. Etude et solution nouvelle de la question haïtienne.** *Paris, Arthus-Bertrand, 1846*, 2 vol. in-8, xij-lxxxij-374 pp., [4]-554 pp., avec 2 planches dépliantes, dont une **grande carte** aux contours rehaussés de couleurs, demi-toile cerise, pièces de titre, tranches mouchetées (*reliure du XXe siècle*). (316). {202950} **1.000 €**
 Unique édition, peu commune, de cet aperçu extrêmement complet de la situation de la totalité de l'île, après la sécession de la partie orientale (République dominicaine) en 1844, après 22 ans d'occupation haïtienne. Le Pelletier de Saint-Rémy (1809-1882), auditeur au Conseil d'Etat, allait devenir en 1854 président de l'Agence centrale des banques coloniales ; il a beaucoup écrit sur l'outre-mer et ses problèmes spécifiques.
 Sabin, 40 129 (ne signale pas les planches).
- 1443- **[MARTINIQUE] - Lettres sur la prise de la Martinique par les Anglois.** En 1762. *S.l., s.d., (1762)*, in-8, viij-55 pp., demi-veau brun, dos lisse orné de filets dorés (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (970). {202699} **800 €**
 Très rare plaquette qui réunit deux lettres (réelles ou fictives) d'un Guadeloupéen et d'un Martiniquais sur la prise de Fort-Royal par les Anglais le 12 février 1762. Comme l'on sait, l'île sera rendue à la France par le Traité de Paris de 1763.
 Sabin, 44 978. Seulement deux exemplaires au CCF (Mazarine et Méjanes).
- 1444- **NEMOURS (Alfred-Auguste). Histoire militaire de la guerre d'indépendance de Saint-Domingue.** *Paris, Berger-Levrault, 1925-1928*, 2 vol. in-8, VIII-284 pp. et 448 pp. et 1 planche, toile beige, couv. cons. (*rel. postérieure*). (317). {203024} **280 €**
- 1445- **RENNARD (Joseph). Histoire religieuse des Antilles françaises des origines à 1914** d'après des documents inédits. *Paris, Société de l'histoire des colonies françaises, 1954*, in-8, 449 pp., broché. (972). {202800} **80 €**
- 1446- **[REVUE] - Publicações do Instituto Genealógico Brasileiro. Revista genealogica Brasileira.** Redator-chefe : Salvador de Moya. *São Paulo, 1945*, in-8, 534 pp., nbse ill. in et h.-t., demi-basane rouge marbrée à coins, dos à nerfs orné d'une fleur de lys, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Papier jauni. Etiquette, cachet et ex-libris *Amadeo Delaunet*. (S542). {202181} **60 €**
 Comprend les numéros 11 et 12, 6e année, 1er et 2e semestre 1945.

ASIE - OCÉANIE

ASIE - OCÉANIE

- 1447- **ARMAND (Léon). [Vues de Tahiti] Le Gouvernement. La baie de [A]aonoa. (Tahiti), (ca 1861), 10,8 x 16 cm (le Gouvernement) et 16 x 21,4 cm (la Baie). Crayon et rehauts de gouache blanche sur papier, signature au bas à gauche (pour *Le Gouvernement*), titre au crayon sous chaque vue, coins bizautes, sous verres, passe-partout bleu, cadres dorés (encadrement moderne). (868). {170956} 2.800 €**

Rares et précieux témoignages pour l'histoire de Tahiti au milieu du XIXe siècle.

Commis de Marine envoyé dans les îles polynésiennes **Léon Armand** pris part en 1861 à une « tournée d'amitié » sur l'initiative du Commissaire impérial Gaultier de La Richerie, gouverneur de Tahiti. Dessinateur, aquarelliste et lithographe Armand crée un précieux inventaire avec des vues de l'île, pittoresques, évènementielles ou paysagées. Reportage à la facture élégante ou impressionniste, travail émouvant à visée didactique, elles constituent un fond historique et artistique dont sont issus ces deux dessins. Une partie formant collection est maintenant conservée à Tahiti.

La façon précise et élégante du dessin *Le Gouvernement* représente le temple protestant de l'île vers 1860-1861.

Vue anodine s'il en est mais témoignage rare. Celui-ci servi de refuge à l'Assemblée, formant le dernier siège du gouvernement pour une courte période, forcée d'attendre la construction d'un véritable édifice politique pour l'Assemblée législative : le *fare apoo-raa* qui durera jusqu'au début du XXe siècle.

En pleine annexion culturelle et politique, Tahiti est sous Protectorat français depuis 1843 et ne basculera sous la Loi française qu'en 1866. Elle a donc son autorité législative et le choix du temple comme siège du politique souligne l'imprégnation du culte protestant dans la société locale même après le départ anglais (déjà l'Assemblée se tenait à la Chapelle protestante de Papeete et les lois missionnaires prévalaient sous l'influence anglaise) : *punctum* de la croix veillant sur une assemblée politique, la gouache blanche l'illuminant de soleil.

Le caractère éphémère de cette Assemblée tahitienne aux allures de villa coloniale souligne l'instantanéité exceptionnelle du dessin dont on pourrait presque faire titre cette citation :

« Elle mourut de désuétude et d'un afflux de lois qu'elle ne comprenait pas, après avoir tenu le rôle d'un forum fort utile pour prendre des mesures qui faisaient du mot « protectorat » une fausse appellation et de l'assemblée elle-même un anachronisme ».

C. Newbury, *Revue française d'Outre-mer* (n°163), 1959.

La vue de *La Baie de [A]aonoa* (de la mer), encore peu humanisée, est plus rapidement exécutée et estompée au doigt. On y retrouve le style de certaines aquarelles d'Armand. On évoquera une esquisse préparatoire, sans certitude en l'absence de catalogue raisonné.

- 1448- **[ARMEE ETRANGERE] - L'Armée et la flotte du Japon.** Composition et répartition en 1904. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1904*, in-8, 58 pp., broché. Dos factice. Cachets (annulés). (634). {202374} 40 €

- 1449- **BEAUVOIR (Ludovic Hébert de). Voyage autour du monde.** Nouvelle édition, illustrée de 360 gravures. *Paris, E. Plon, 1878*, in-4, [4]-894 pp., texte sur deux colonnes, avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte, en feuilles sous couvertures imprimées. Couverture très défraîchie. (Bur). {202731} 600 €

Un des quelques exemplaires sur Chine, non justifié.

« Grande » édition, réunissant les trois parties de ce voyage autour du monde, décliné au départ en trois volumes in-12.

Ludovic de Beauvoir (1846-1929) avait pendant son enfance vécu dans l'intimité des jeunes princes d'Orléans (son père Aymard de Beauvoir avait accompagné en 1848 la duchesse d'Orléans en exil) ; il fut ensuite le compagnon du duc de Penthièvre (Pierre d'Orléans, fils du prince de Joinville) dans son grand voyage autour du monde de 1865 à 1867. Au retour, il publia séparément les différents compte-rendus (Australie en 1869 ; Java en 1869 ; Pékin en 1872). Ce n'est qu'après 1872 que les trois parties furent réunies en un seul titre.

- 1450- **BELL (John). Voyages depuis St-Pétersbourg en Russie, dans diverses contrées de l'Asie ; à Pékin, à la suite de l'ambassade envoyée par le czar Pierre I, à Kamhi [Kang Xi], Empereur de la Chine ; à Ispahan, en Perse, avec l'ambassadeur du même prince, à Schah Hussein, sopher de Perse [1715-1718] ; à Derbent, en Perse, avec l'armée de Russie, commandée par le Czar en personne [1722] ; à Constantinople, par ordre du comte Osterman, Chancelier de Russie, & de M. Rondeau, ministre d'Angleterre à la Cour de Russie [1737-1738].** On y a joint une description de la Sibérie, & une carte des deux routes de l'auteur entre Moscou & Pékin. Traduite de l'Anglois par M***. Avec des remarques historiques, géographiques, &c. *Paris, Robin, 1766*, 3 vol. in-12, xij-407 pp., [4]-362 pp., [4]-332 pp., [2] ff. n. ch. de privilège, avec une **grande carte dépliant**e, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre et de toison cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coupes et coins frottés. (Bur). {201716} 2.000 €

ASIE - OCÉANIE

Première traduction française des *Travels from St Petersburg in Russia, to diverse parts of Asia*, originellement publiés en 1763, en deux volumes in-4.

Natif d'Antermony, en Ecosse, le médecin John Bell (1691-1780) passa environ 25 ans de sa vie au service diplomatique de la Russie (1714-1738), puis se fixa à Constantinople comme marchand, avant de rejoindre son Ecosse en 1746.

Blackmer 111 (pour l'originale anglaise). Wilson, p. 17.

Exemplaire d'Etienne Teillard, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

Un cas exceptionnel de francophonie chinoise

- 1451- CHEN (Jitong). **Les Chinois peints par eux-mêmes**. Par le colonel Tcheng-Ki-Tong, attaché militaire de Chine à Paris. *Paris, Calmann Lévy, 1884*, in-12, [4]-X-291 pp., un f. n. ch. de table, avec un portrait-frontispice, demi-chagrin cerise, dos à faux-nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (970). {202510} 120 €

Édition originale sous forme de livre, écrite directement en français, du premier ouvrage de l'auteur : en effet, Chen Jitong (1851-1907) avait étudié notre langue à partir de 1869, ce qui lui permit d'effectuer une carrière diplomatique pour l'Empire Qing. Il fut notamment en poste à Paris de 1880 à 1891, et il profita de ce séjour pour composer plusieurs ouvrages destinés à dissiper les préjugés et ignorances occidentales sur la Chine. Notre titre connut un succès considérable, et fut retiré 10 fois en deux ans seulement.

Très occidentalisé cependant, il prit comme seconde épouse une Française, Marie-Adèle Lardanchet, et encourut une disgrâce durable après son retour dans son pays.

- 1452- HÉRISSON (Maurice Irisson d'). **Journal d'un interprète en Chine**. *Paris, Ollendorff, 1886*, in-12, 442 pp., demi-velin vert (*reliure de l'époque*). Velin noirci, dos, coupes et coins usés. Dernières gardes abîmées. Marges brunies. Cachets (annulés). (636). {202904} 40 €

- 1453- LECOMTE (Jules). **Pratique de la pêche à la baleine dans les mers du sud**. *Le Havre, J. Morlent, 1833*, in-8, XVI-280 pp., demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés, couverture conservée (*rel. un peu post.*). Dos frotté, nombreuses pages roussies, mais bon exemplaire. (237). {165299} 1.200 €

Unique édition de cette monographie qui peut se présenter toutefois avec deux adresses différentes : une du Havre (notre exemplaire), une de Paris (Pougin). En fait, l'édition fut partagée entre les libraires, mais tous les exemplaires furent imprimés chez Morlent, au Havre. Alors rédacteur en chef du *Navigateur*, Lecomte est l'auteur de plusieurs romans et monographies maritimes.

Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, Muséum d'histoire naturelle et Montpellier).

Exemplaire d'Edmond de Poncins, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1454- MALLESON. **Histoire des Français dans l'Inde**. Depuis la fondation de Pondichéry jusqu'à la prise de cette ville (1674-1761). Trad. de Mme S. Le Page. *Paris, Lib. de la Sté Bibliographique, 1874*, gr. in-8, XI-504 pp., carte dépl., broché. (S223). {173658} 250 €

« L'ouvrage s'ouvre par le tableau des premières tentatives faites par les Français pour établir leur domination dans l'Inde. Les généreux efforts de Martin ; les travaux de La Bourdonnais ; la rivalité de celui-ci avec Duplex ; le rappel de La Bourdonnais ; les admirables labeurs de Duplex, si mal secondé par le gouvernement de la France ; les luttes de ses successeurs et l'échec final, tout cela est raconté avec des détails très circonstanciés, mais sans longueurs (...). » (Extrait de la *Revue des questions historiques*, 1874).

- 1455- SVETCHINE (A.). **La Guerre russo-japonaise, 1904-1905. Esquisse du siège de Port-Arthur** par Y.-D. Romanovsky. Trad. du russe par A. Broussaud. *Paris, Fournier, 1913*, in-8, 462 pp., 55 croquis dépliant, demi-basane turquoise, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, épidermures, coupes et coins abîmés. Tous les croquis sont volants. Cachets (annulés). (694). {200597} 150 €

- 1456- VANCOUVER (George). **Voyage de découvertes, à l'Océan pacifique du Nord, autour du monde, entrepris par ordre de sa majesté britannique ; Exécuté, pendant les années 1790, 1791, 1792, 1793, 1794 et 1795**. Traduit de l'anglais par P. F. Henry ; et accompagné d'un atlas de diverses planches et de cartes géographiques. *A Paris, De l'Imprimerie de Didot jeune, An X, (1802)*, 5 vol. de texte et un atlas in-8, VIII-341 pp., 384 pp., 381 pp., 368 pp. et 438 pp. et un atlas de 17 vues et 9 cartes gravées, veau porphyre, dos lisse orné d'une coupe flurie répétée, pièce de titre et de tomaison de maroquin havane, roulette en encadrement sur les plats, tranches jaunes mouchetées de rouge (*rel. de l'époque*). Qqs épîd. sans gravité et usures aux coins. (Bur). {202107} 3.000 €

Deuxième édition française de ce célèbre voyage d'exploration dans le Pacifique et sur la côte occidentale de l'Amérique du Nord.

George Vancouver (1757-1798), avait participé aux deux dernières expéditions de Cook et fut chargé par le gouvernement britannique de reconnaître et d'étudier la partie de la côte nord-ouest de l'Amérique que le capitaine n'avait fait qu'apercevoir, ainsi que de prendre possession du territoire des indiens Nootkas cédé par l'Espagne à l'Angleterre. Après avoir relevé une grande partie de la côte sud-ouest de l'Australie, Vancouver compléta la reconnaissance des îles Sandwich et de Tahiti puis releva de 1791 à 1795 avec une grande précision le littoral

MOYEN-ORIENT

canadien de l'Ouest, visitant les tribus locales, les établissements russes et les missions espagnoles de la côte. Ses découvertes sont surtout d'ordre astronomique et nautique, mais il décrit d'une manière pittoresque et précise les indigènes avec lesquels il est entré en contact et les cérémonies auxquelles il put assister et donne nombre de renseignements de valeur sur les coutumes des Polynésiens.

Sabin 98442. O'Reilly 638. Boucher de la Richarderie, I, 164.

Bel exemplaire dans un reliure strictement contemporaine.

MOYEN-ORIENT

- 1457- [ADLERBERG (Nicolas)]. **En Orient**. Impressions et réminiscences. *Saint-Petersbourg, Imprimerie centrale du ministère des Finances, 1867*, 2 vol. in-8, V-524 pp., [2] ff. n. ch. (table des matières, errata) ; [4]-504 pp., brochés sous couvertures imprimées de l'éditeur. Couvertures un peu salies, rousseurs. (319). {173855}

800 €

Édition originale, anonyme (le texte sera réédité en 1869 avec le nom de l'auteur).

L'ouvrage est fort peu courant dans ses deux sorties. Il s'agit d'un récit de pèlerinage à travers l'Égypte, la Palestine, la Syrie et l'Anatolie, effectué dans un esprit très orthodoxe russe, et dans lequel la partie concernant Jérusalem et ses lieux mémoriels se taille la part du lion.

Hage Chahine, *Levant*, 42. Une seule notice au CCF (Bibliothèque des Langues Orientales).

- 1458- BOCK (Jean-Nicolas-Etienne de). **Oeuvres diverses. Essai sur l'histoire du Sabéisme**, auquel on a joint un Catéchisme, qui contient les principaux dogmes de la religion des Druses. *Metz-Paris, Claude Lamort, Devilly, Belin, 1788*, in-12, [12]-182 pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de toison de basane rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Dos restauré. Bon exemplaire. (329). {143021}

2.000 €

Édition originale rare.

Jean-Nicolas-Etienne de Bock (1747-1809) fut l'un des premiers érudits français, avec Anquetil-Duperron, à s'intéresser au zoroastrisme et au mazdéisme. Ses recherches sont plus minutieuses que précises, et il a sur l'origine des religions orientales des vues encore confuses, que le progrès rapide des connaissances allait dissiper, mais il fait partie des précurseurs dans le domaine du comparatisme.

Relié à la suite, du même auteur : **Mémoire historique sur le peuple nomade**, appelé en France *Bohémien*, et en Allemagne *Zigeuner* ; avec un Vocabulaire comparatif des langues Indienne et Bohémienne, traduit de l'Allemand de M. Grellmann. *Metz, Claude Lamort, Devilly, Paris, chez Belin, 1788*, [2]-91 pp., avec une pl. dépliant. L'ouvrage, malgré son titre et sa pagination séparés, forme en fait la seconde partie de l'*Essai sur l'histoire du sabéisme*.

Caillet I, 1263.

- 1459- GERVAIS-COURTELLEMONT (Jules). **Mon voyage à La Mecque**. Troisième édition. *Paris, Hachette, 1897*, in-12, 236 pp., frontispice, nbses ill. in-t., vue dépliant, bradel demi-percaline bleue à coins (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (294). {203041}

80 €

Récit du séjour à La Mecque de l'auteur, après sa conversion à l'Islam.

- 1460- GORDON (Charles George). **Journal du général Gordon**, siège de Khartoum. Préface par A. Egmont Hake. Traduit de l'anglais par M. A. B. avec notes et documents inédits. *Paris, Firmin-Didot, 1886*, in-8, XLIII-455 pp., portrait-frontispice, deux cartes dont une dépliant, figures in-t., demi-vélin blanc (*reliure de l'époque*). Vélin taché, coupes et coins usés. Cachets (annulés). {202971}

120 €

Le général Gordon, ancien gouverneur de l'Afrique équatoriale (1874-1879), revint en Égypte en février 1884 pour sauver Khartoum assiégé par des troupes nubiennes et soudanaises commandées par Abd Allah Al-Mahdi. Gordon entra seul dans Khartoum mais ne put que prolonger la résistance de la ville. Il fut tué l'année suivante lors de la prise de la cité (janvier 1885). Ce qu'il nous reste de son *Journal* s'étend du 10 septembre au 14 décembre 1884.

Hage Chahine, 1914.

- 1461- GORDON CHILDE (V.). **L'Orient préhistorique**. Traduction par E. J. Lévy. Préface du Dr. G. Contenau. *Paris, Payot, 1935*, in-8, 298 pp., ill. in-t., 32 planches, broché. (733). {202631}

20 €

MOYEN-ORIENT

- 1462- **KENNEY (Charles Lamb). The Gates of the East.** Ten chapters on the Isthmus of Suez Canal. *Londres, Ward et Lock, 1857*, in-8, 72 pp., avec **6 planches hors-texte** (dont 3 vues et 3 cartes en dépliant), broché sous couverture illustrée sur le premier plat. (724). {165128} **150 €**
Présentation vulgarisée des travaux du Canal de Suez en cours.
- 1463- **LE BON (Gustave). La Civilisation des Arabes.** Ouvrage illustré de 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 gravures dont 70 grandes planches, d'après les photographies de l'auteur et d'après les documents les plus authentiques. *Paris, Firmin-Didot, 1884*, fort in-4, XV-705 pp., 367 figures en noir (dont 3 à double-page), une carte en couleurs et 10 chromolithographies hors-texte, demi-marquain brique, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée (*reliure de l'époque*). Plats légèrement frottés. Rousseurs. Bel exemplaire. (292). {192198} **500 €**
Première édition de cet ouvrage surabondamment illustré, qui figure parmi les plus connus du sociologue Gustave Le Bon (1841-1931). Il renferme une synthèse des connaissances européennes sur la civilisation islamique, telle qu'elle pouvait être perçue en cette fin de siècle, et aussi beaucoup d'opinions qui relèvent du positivisme biologique militant de l'auteur.
- 1464- **[PARIS (Louis-Philippe-Albert d'Orléans, comte de)]. Damas et le Liban.** Extraits du Journal d'un voyage en Syrie au printemps de 1860. *Londres, W. Jeffs, 1861*, in-8, VII-136 pp., percaline rouille, décor à froid sur les plats (*rel. de l'éditeur*). (249). {192489} **750 €**
Édition originale, peu commune, et sans doute tirée à petit nombre : le fils aîné du duc d'Orléans (1838-1894), en exil depuis 1848 et chef de sa maison depuis la mort en 1850 de son grand-père, avait effectué en mai 1860 un voyage assez peu connu à Damas, et se rendit au Liban en juin de la même année, c'est-à-dire au tout début des massacres des Maronites par les Druses qui allaient déclencher une intervention internationale. Son départ pour les États-Unis en septembre 1861 et son engagement aux côtés des fédéraux pendant la Guerre de Sécession firent vite oublier cette première expérience.
Hage Chahine, *Levant*, 3562.
Bon exemplaire, dans sa reliure de l'éditeur, non coupé. Ex-libris *Gueutteville*.
- 1465- **PETIS DE LA CROIX (François). La Turquie chrétienne, sous la puissante protection de Louis le Grand,** protecteur unique du Cristianisme en Orient. Contenant l'état présent des Nations & des Eglises Grecque, Arménienne & Maronite dans l'Empire Ottoman. *Paris, Pierre Hérisant, 1695*, in-12, [20] ff. n. ch. (titre, dédicace au Roi, préface, table), 411-[4] pp., veau brun, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Quelques frottis, mais bon exemplaire. (271). {192349} **4.000 €**
Édition originale très rare.
Cette monographie est des plus importantes tant pour la situation des Eglises chrétiennes sous la domination ottomane que pour l'actualité religieuse complexe de l'Orient (activités crypto-calvinistes du patriarche Cyrille Loukaris, projets de fondation d'un séminaire à Constantinople, influence des missions françaises, etc.). En effet, la même année 1695 existe un *Etat présent des Nations et Eglises grecques*, publié également chez Hérisant, et qui forme manifestement une version plus courte du même texte.
Parmi les différents membres de la famille de La Croix qui fournit de nombreux orientalistes à la France, il semble que ce texte soit à attribuer à François (1653-1713), qui résida en Orient ou en Afrique du Nord de 1670 à 1687, et qui fut à la fois diplomate et professeur d'arabe au Collège de France (de 1692 à sa mort).
Blackmer 1297 (pour un autre tirage la même année). Notre exemplaire est bien l'édition originale, mais dans un second tirage.
- 1466- **POUJOLAT (Baptistin). La Vérité sur la Syrie et l'expédition française.** Avec une préface de M. Poujoulat, ancien député. *Paris, Gaume Frères et J. Duprey, 1861*, in-8, XXIV-540 pp., demi-basane rouge, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Envoi. (304). {173607} **450 €**
Ouvrage formé de 45 lettres écrites entre le 9 août et le 16 décembre 1860 par Baptistin Poujoulat.
Chadenat, II, 4631 indique qu'il s'agit de l'un des meilleurs ouvrages sur cette expédition.

GRÈCE - TURQUIE - BALKANS

GRÈCE - TURQUIE - BALKANS

- 1467- **BUSTRON (Florio). Chronique de l'île de Chypre**, publiée par René de Mas Latrie. In : Mélanges historiques. Choix de documents. Tome cinquième. Paris, Imprimerie nationale, 1886, in-4 carré, [4]-530 pp., un f. n. ch. d'errata, texte en italien, demi-chagrin marine, dos à nerfs (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (971). {202585} **500 €**
 Première édition, établie à partir de cinq manuscrits différents.
 On sait peu de choses sur l'auteur de cette intéressante chronique chypriote, qui couvre toute la période allant de 1191 (fondation du royaume de Chypre) à 1489 : Florio Bustron, qui appartenait à une famille notable de l'île, était probablement d'origine grecque, vivait à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe siècle. Un de ses parents, Georges Bustron, avait déjà écrit une chronique sur Chypre, mais en grec, s'étendant de 1456 à 1501.
 Fils de Louis de Mas latrie, René de Mas Latrie (1844-1904) était comme son père ancien élève de l'Ecole des Chartes.
- 1468- **GRAZIANI (Antonio Maria). Histoire de la guerre de Chypre**, écrite en Latin par Antoine Maria Gratiani, évêque d'Amelia. Et traduite ne François par Monsieur Le Peletier, prieur de Saint Gemme & de Poüencé. Paris, Nicolas Péprie, 1701, in-4, [7] ff. n. ch. (titre-frontispice par C. Simonneau, titre, avertissement, vie de l'auteur par Giovanni Vittorio Rossi), 414 pp., un f. n. ch. de privilège et d'errata, avec 5 vignettes en-tête, veau fauve moucheté, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (*Guillaume Mercier*). (bur). {202583} **3.000 €**
 Seconde édition de la traduction française (la première en 1685 chez Pralard).
 Ouvrage estimé pour son exactitude, publié pour la première fois à Rome en 1614.
 L'italien Antonio Maria Graziani (1537-1611) contribua à l'élection du pape Clément VII, qui le récompensa en 1592 par l'évêché d'Amelia et le chargea de différentes missions, entre autres celle d'engager les princes italiens à se liquer contre les Turcs. On trouve notamment dans cette « Histoire » le récit détaillé de la fin de la domination vénitienne à Chypre, et la sanglante prise de l'île par les Turcs en 1571.
 Atabey 523. Pas dans Blackmer. Cioranescu, XVII, 42 792 (pour l'édition de 1685).
 Exemplaire de Bernard de Covert, avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes (et cri en normand *Diex aïe de Couvert*).
 La reliure est attribuable à Guillaume Mercier, relieur du Roi de 1721 à 1762, en raison de la petite lettre M dorée qui se présente sous le dernier fleuron de la dorure du dos : c'est à Vêrène de Soultrait que remonte cette identification (*Six siècles de littérature française Bibliothèque Jean Bonna, Genève, 2007*).
 Bel exemplaire, grand de marges ;
- 1469- **[GRELOT (Guillaume-Joseph)]. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople**. Enrichie de plans levez par l'auteur sur les lieux, & des figures de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans cette ville. Présentée au Roy. Paris, veuve de Damien Foucault, 1681, in-12, [6] ff. n. ch. (titre, dédicace à Louis XIV, Avis au lecteur), 372 pp., avec 14 planches dépliantes (2 plans, 11 vues, une planche de costumes), vélin rigide, titre manuscrit au dos (*reliure de l'époque*). (Bur). {202595} **4.500 €**
 Seconde édition, rare.
 Cette importante relation semble bien être la première à comporter des élévations et des plans précis des principaux monuments de Constantinople, dont Sainte-Sophie.
 Le dessinateur Grelot (vers 1630 - après 1680), originaire de Melun, vécut en effet à Constantinople avant d'accompagner Chardin dans son voyage en Perse en 1672, puis le voyageur italien Ambrosio Bembo ; pour l'un et pour l'autre, il réalisa des dessins et des vues du parcours. Déguisé en indigène, il avait obtenu un accès facile aux mosquées, et ses dessins en acquièrent toute leur valeur : ils constituent la première représentation sérieuse de ces monuments. Il était revenu en France en 1675.
 Blackmer 750.
 Bel exemplaire.
- 1470- **KAPODISTRIAS (Ioannis). Correspondance du comte J. Capodistrias**, Président de la Grèce, contenant les lettres diplomatiques, administratives et particulières, écrits par lui depuis le 20 avril 1827 jusqu'au 9 octobre 1831, recueillies et mises en ordre par les soins de ses frères, et publiées par E.-A. Bétant, l'un de ses secrétaires. Genève-Paris, Abraham Cherbuliez, 1839, 4 vol. in-8, vij-567 pp., [4]-551 pp., [4]-551 pp., [4]-560 pp., avec un un portrait-frontispice lithographié sous serpente, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets, pointillés et grecques dorés, ainsi que de triples caissons à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coins et coupes frottés. (707ter). {202580} **1.800 €**

GRÈCE - TURQUIE - BALKANS

Édition originale très rare de cette correspondance de Ioannis Kapodistrias (1776-1831), qui fut gouverneur (et non président) de la Grèce indépendante de 1827 à son assassinat, avant l'établissement d'une monarchie pro-occidentale, et peut-être considéré comme le vrai fondateur du pays qui se libérait.

Exemplaire ayant appartenu à Ioannis Zôchios (cachet humide) et Andreou Michalopoulou (vignette ex-libris).

- 1471- **MAS LATRIE (Louis de). Documents nouveaux servant de preuves à l'Histoire de l'île de Chypre sous le règne des princes de la Maison de Lusignan.** S.l. [Paris], s.n. [Imprimerie nationale], s.d., (1882), in-4 carré, titre, puis paginé 339-619, index, demi-chagrin marine, dos à nerfs (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (971). {202584} **400 €**

Ce complément aux trois volumes de l'*Histoire de l'île de Chypre sous le règne des princes de la Maison de Lusignan* (Paris, 1852-1861) et aux *Nouvelles preuves* (1873) est paru bien plus tard dans la *Collection des documents inédits* (Mélanges historiques, volume IV). Il va sans dire qu'il est rarement réuni aux parties précédentes.

Louis de Mas Latrie (1815-1897) était professeur de diplomatique à l'École des Chartes. Il s'intéressa spécialement à l'Orient latin.

- 1472- **MOÏSE DE KHORENE. Histoire d'Arménie.** Texte arménien et traduction française, avec notes explicatives et précis historique sur l'Arménie. Ouvrage dédié à S.M. impériale Nicolas Ier (...) par P. E. Le Vaillant de Florival. Paris, *Veuve Dondey-Dupré, et chez l'auteur, s.d., (1841)*, 2 vol. in-8, XII-389-[14] et [4]-207-[29]-IV-[2]-210-80 pp., avec un portrait-frontispice sous serpente et une carte dépliant aux contours rehaussés de couleurs, texte arménien et traduction française en regard, demi-veau blond, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomainon mirabelle, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (304). {184540} **1.000 €**

Première édition française.

Movses Xorenac'i ou Moïse de Khorène en version francisée, est l'objet depuis le XIXe siècle de nombreuses controverses, à commencer par la période où il vécut : pour les uns, c'est bien un auteur du Ve siècle de notre ère (et ses dates sont généralement données comme 410-490) ; pour les autres, il s'agit au contraire d'un écrivain plus tardif, qui aurait composé son *Histoire* entre le VIIe et le IXe siècle. Quoi qu'il en soit, cette *Histoire d'Arménie* qui lui est attribuée se distingue des autres productions antérieures par son souci d'intégrer les traditions païennes à son récit et de donner une version de l'histoire nationale avant la précoce christianisation du pays. C'est la toute première présentation chronologique de l'histoire ancienne d'Arménie, et l'ouvrage a valu à son auteur une place spéciale dans la tradition du petit peuple caucasien (« père de l'histoire arménienne » ; « Hérodote arménien », etc.).

- 1473- **RAFFENEL (Charles-Denis). Histoire des événements de la Grèce, depuis les premiers troubles jusqu'à ce jour, avec des notes critiques et topographiques sur le Péloponèse et la Turquie, et suivie d'une notice sur Constantinople.** A Paris, chez *Dondey-Dupré et chez Bossange, 1822*, in-8, XX-475 pp., grande carte dépl., demi-maroquin vert, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). (303). {202566} **600 €**

Ouvrage peu commun rédigé par un attaché à l'un des Consulats de France aux Échelles du Levant, « témoin oculaire des principaux faits ». Il est illustré d'une grande carte gravée de la Turquie d'Europe (56 x 77 cm.).

Ce volume fut réédité en 1824 avec deux autres volumes le complétant.

Blackmer, 1376.

Bel exemplaire.

- 1474- **RAYBAUD (Maxime). Mémoires sur la Grèce, pour servir à l'histoire de la Guerre de l'Indépendance, accompagnés de plans topographiques (...)** ; avec une introduction historique par Alph. Rabbe. Paris, *Tournachon-Molin, 1824-1825*, 2 vol. in-8, XV-528 et [4]-504 pp., avec 3 cartes dépl. gravées par Desmadryl jeune, demi-veau olive, dos lisse, filets dorés et à froid (*Lobstein-Laurenchet*). Dos un peu passé. Bon exemplaire. (303). {202565} **1.000 €**

Unique édition de cette relation contemporaine de très grande qualité : elle émane de l'un de ces nombreux soldats français qui rejoignirent en 1821 les insurgés Grecs et qui combattirent à leurs côtés aux début des opérations (1821-1822). Retourné en France à la fin de 1822, il revint en Grèce en 1825 comme officier du Corps des Philhellènes levé par le Comité Grec de Paris.

Blackmer, 1398.

- 1475- **SCROFANI (Saverio). Voyage en Grèce, de Xavier Scrofani, Sicilien, fait en 1794 et 1795 ; traduit de l'Italien, par J. F. C. Blanvillain, traducteur de Paul et Virginie.** Avec une carte générale de la Grèce ancienne et moderne, et dix tableaux du commerce des îles dites vénitiennes, de la Morée, et de la Romélie méridionale. Paris-Strasbourg, *Treuttel et Würtz, an IX - 1801*, 3 tomes en un vol. in-8, xij-167-[4]-168-vij-135 pp., avec 12 **planches dépliantes** hors-texte (une grande carte et 11 tableaux chiffrés 1-10 A et B), veau blond, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre fauve, encadrement de grecques dorées sur les plats, couronne dorée poussée au centre du plat supérieure, simple filet doré sur les coupes, encadrement de grecques à froid sur les contreplats (*reliure de l'époque*). Petite tache sur le premier plat. {202582} **2.000 €**

PAYS GERMANIQUES

Première traduction française du *Viaggio in Grecia*, paru en 1799 en deux volumes à l'adresse de Londres, et fort peu commun d'après Blackmer.

Cette traduction fit l'objet d'une lecture de Chateaubriand, qui en parle dans sa préface de *l'Itinéraire de Paris à Jérusalem*.

L'économiste Saverio Scrofani (1756-1835) enseignait l'agriculture à Venise, et fut chargé par son gouvernement de rassembler toutes les informations possibles sur l'état du commerce dans les Îles ionniennes. Aussi ce texte qui fournit le résultat de ses recherches, est-il dans sa dernière partie (le tome III) entièrement tourné vers l'information économique : productions, importations et exportations des îles, de la Morée et de la Roumélie. Les deux premières en revanche touchent des matières plus attendues pour un visiteur occidental en Grèce : archéologie, monuments, vie des populations.

Blackmer 1517.

Bel exemplaire.

- 1476- THOUVENEL (Edouard-Antoine). **La Grèce du Roi Othon**. Correspondance de M. Thouvenel avec sa famille et ses amis, recueillie et publiée avec notes et index biographique par L. Thouvenel. *Paris, Calmann Lévy, 1890*, in-8, [4]-V-465 pp., demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de filets et de doubles caissons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (707ter). {202581} **180 €**

Importante correspondance de Edouard-Antoine Thouvenel (1818-1866) comme secrétaire de légation (décembre 1845), puis ministre de France à Athènes (1849). Elle couvre les années 1846-1850 (Thouvenel fut transféré à Munich en décembre de cette dernière année), ce qui correspond, entre autres, à la naissance puis au développement de la malheureuse affaire de **Don Pacífico**, qui empoisonna durablement les relations entre le jeune royaume et l'Angleterre.

PAYS GERMANIQUES

- 1477- BONNAL (Henri). **Sadowa**. Etude de stratégie et de tactique générale. *Paris, Chapelot et Cie, 1901*, 1 vol de texte in-8 et 1 atlas, VI-192 pp., croquis in-t., 21 croquis dépl., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, cartes sous étui demi-percaline rouge avec attache (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Bon exemplaire, complet des cartes. (688). {154836} **230 €**

Étude complète de la guerre austro-prussienne qui mit fin à l'hégémonie autrichienne au sein du monde germanique et révéla la puissance de la Prusse. Après 7 semaines de campagne, la bataille de Sadowa appelée aussi de Königgratz (3 juillet 1866), fait suite à celle de Langensalza (27-28 juin) et marque la victoire décisive de l'armée prussienne de Moltke sur les troupes autrichiennes de Benedek.

- 1478- DAMPMARTIN (Anne-Henri Cabet de). **Quelques traits de la vie privée de Frédéric-Guillaume II**, roi de Prusse. *À Paris, Chez Renard, 1811*, in-8, VI-388 (chiffree 338 par erreur) pp., broché, couv. papier bleu de l'époque. (S237). {663021} **120 €**

D'abord favorable à la Révolution, Dampmartin finit par émigrer et se mit au service du roi de Prusse qui le chargea de l'éducation d'un de ses enfants. Il nous livre donc ici un panégyrique de Frédéric-Guillaume. Le portrait est certes un peu trop flatteur, mais contenant néanmoins de nombreux détails intéressants.

- 1479- DU BOYS (Albert). **De l'Allemagne en 1846 et en 1852**. *S.l., Chez Vellot, 1856*, in-8, 30 pp., broché. (c). {172967} **40 €**

- 1480- EXPILLY (Jean-Joseph). **La Topographie de l'univers**. I. Qui traite en particulier de plusieurs Etats ecclésiastiques du Cercle de Westphalie. - II. Qui traite de tous les Etats séculiers du Cercle de Westphalie. *Paris, Bauche, 1757-1758*, 2 forts vol. in-8, viij-[2]-xvj-579-[3] pp., xvj-665-[2] pp., avec 24 cartes et plans dépliant, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonnés et fleurons, pièces de titre et de toison, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, épidermes sur les plats. (341). {201802} **800 €**

Unique édition publiée et peu commune.

Ce titre est étrange et trompeur : après une introduction à la géographie générale, il ne concerne finalement que le Cercle de Westphalie de l'Empire (un des dix existant pour le XVIIIe siècle).

L'abbé Expilly (1719-1793) fut successivement secrétaire d'ambassade du roi de Sicile, examinateur et auditeur

PAYS GERMANIQUES

général de l'évêché de Sagona en Corse, chanoine de Tarascon. Il parcourut une partie de l'Europe en recueillant de précieuses observations sur les pays qu'il visitait, et laissa des ouvrages qui sont encore estimés au XIXe siècle pour l'exactitude des détails sur le climat, les mœurs, la population et les rapports politiques des diverses contrées. Aussi, de son vivant, fut-il proclamé « *le plus laborieux, le plus fécond, le plus exact et le plus utile des gens de lettres qui ont écrit sur la géographie* ».

Exemplaire d'Etienne Teillard, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 1481- **GOUDRIAAN (B. H.). Carte des rivières le Haut et le Bas Rhin, le Lek et la Nouvelle Meuse**, depuis Lobith jusqu'à Brielle, en vingt feuilles, avec deux feuilles supplémentaires pour le Vieux-Rhin et pour le Nord. *Paris, Dépôt des Cartes et Plans de la Marine, 1868*, in-4 à l'italienne, titre, 20 planches, une grande planche repliée (carte index), demi-percaline bleue (*rel. de l'époque*). Ex-libris Exelmans. (S276). {155847} **200 €**
Les cartes sont réalisées par le procédé de lithophotographie breveté par Pinel Peschardière.
- 1482- **INSTRUCTION militaire du roi de Prusse pour ses généraux**. Traduite de l'allemand. *Paris, Dumaine, 1876*, in-8, 79 pp., planches dépliantes, demi-basane verte, dos à nerfs orné de filets et de pointillés dorés (*reliure de l'époque*). Coiffe absente, dos frotté, épidermures. Cachets (annulés). (693). {202909} **60 €**
Réimpression textuelle de l'édition de Magimel, an XII.
- 1483- **KAULBARS. Rapport sur l'armée allemande**, adressé à S. A. I. le Grand-Duc Nicolas. Traduit du russe avec l'autorisation de l'auteur par G. Le Marchand. 3e édition revue et corrigée. *Paris, Baudoin et Cie, 1888*, in-12, IX-390 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Rousseurs. (S438). {154725} **70 €**
- 1484- **MICHIELS (A.). Histoire secrète du gouvernement autrichien**. *Paris, E. Dentu, 1861*, in-8, VII-450 pp., broché. Mouillures, rousseurs. (S237). {153971} **50 €**
La politique étrangère des Habsbourg en Europe Centrale depuis Ferdinand II au XVIIIe siècle.
- 1485- **[PASSEPORT] - P.S. du maire d'Altona**. *Altona, 22 mars 1797*. 1 pp. in-folio bologn en partie imprimée, cachet de cire rouge aux armes de la ville d'Altona ; document sous encadrement ; mouillure claire en marge gauche. (867). {190239} **120 €**
Passport délivré par Cristian-Ludwig von Stemann premier magistrat du district d'Altona (Hambourg), sous l'autorité du roi du Danemark, et remis à un certain « L'espagnol » se rendant à Basel.
Pièce en allemand gothique.
- 1486- **[PERIODIQUE] - Königlich Baierisches Intelligenzblatt der Hauptstadt des Illerkreises Kempten vom Jahre 1812**. *Vierter Jahrgang. S.l. [Kempten], Dannheimer, s.d., (1812)*, 52 livraisons en un vol. in-4 carré, 228 pp. en numérotation continue, texte sur deux colonnes, exemplaire dans lequel les numéros 33 & 34 ont été intervertis, sans manque, demi-basane modeste à coins, dos à nerfs, étiquette de titre manuscrit contrecollée sur le plat sup., tranches rouges (*reliure de l'époque*). Dos frotté, un mors sup.fendu, coins abîmés. (S433). {156406} **600 €**
Rarissime périodique du cercle de Kempten en Bavière méridionale, complet des livraisons de l'année 1812 (du 4 janvier au 26 décembre, en général de 4 pp.). Les informations sont surtout locales, mais les extraits du *Königl. Baier. Regierungsblatt* placés en tête de chaque livraison permettent de suivre, pour cette année si particulière, ce que les populations pouvaient recevoir d'informations officielles sur la Campagne de Russie (rappels que la Bavière était au départ alliée de la France dans cette guerre).
Aucun exemplaire au CCF.
Exemplaire de l'historien napoléonien **Marcel Dunan**, avec vignette ex-libris (seconde manière, gravée par Maximilien Vox) contrecollée sur les premières gardes.
- 1487- **[SAINT-EMPIRE] - Traité historique de l'élection de l'Empereur**, avec les cérémonies qui s'y observent ; la Bulle d'Or, et tout ce qui concerne les fonctions & prérogatives des Electeurs. *Amsterdam, et se vend à Paris, David fils, 1741*, 2 vol. in-12, [12]-312 pp., [6]-405 pp., veau fauve, dos à nerfs cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre et de tomaine cerise et prune, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes supérieures rognées. (971). {202824} **400 €**
Unique édition de ce traité complet qui faisait connaître au public français les complexités de l'élection impériale, juste après la mort de Charles VI. L'ouvrage semble cependant bien antérieur, et avoir été composé vers 1658, puisque l'auteur anonyme précise qu'il écrit entre la mort de Ferdinand III et l'élection de Léopold Ier.
- 1488- **SEELEY (John Robert). Life and times of Stein**, or Germany and Prussia in the napoleonic age (1757-1831). *Cambridge, At the University Press, London, Cambridge Warehouse, 1878*, 3 vol. in-8, portrait en frontispice de chaque vol., 3 cartes en couleurs, index, bradel percaline vert sombre, dos et premiers plats ornés (*rel. de l'éditeur*). Reliure légt abîmée aux coins. Accroc au dos du tome II. (S244). {105373} **150 €**

BELGIQUE - PAYS-BAS - LUXEMBOURG

- 1489- **WUTTKE (Heinrich). Le Fonds des reptiles (Reptilienfond).** Le journalisme allemand et la formation de l'opinion publique. Traduction faite sur la troisième édition allemande avec l'autorisation de l'auteur, par B. Pommerol. *Paris, G. Decaux, Maurice Dreyfous, 1877*, in-12, XXVI-296 pp., broché. (S211). {173929}

100 €

Rare traduction française de l'ouvrage critique du socialiste Heinrich Wuttke (1818-1876), *Reptilienfonds*, paru en 1866, et qui mène une analyse pénétrante du rôle de la presse en Allemagne. Comme l'on sait, l'expression, un tantinet méprisante pour la presse, remonte à Bismarck et désigne au départ les fonds secrets tirés des confiscations hanovriennes et hessoises après 1866, et destinés à payer en sous-main des journalistes qui feraient la propagande de la politique du Chancelier, et influenceraient l'opinion publique en sa faveur.

BELGIQUE - PAYS-BAS - LUXEMBOURG

- 1490- **[BOUILLON] - Constitution du Duché souverain de Bouillon**, arrêtée par l'Assemblée-générale, le 23 mars 1792. *S.l. [Bouillon], s.d., (1792)*, in-12, 94 pp., un f. n. ch. de table, en feuilles, cousu, sous couverture de papier crème. Manque de papier au dos. (942). {202948}

300 €

Rarissime texte constitutionnel, qui atteste de la contagion des principes révolutionnaires dans le petit Etat souverain de Bouillon, sous protectorat traditionnel de la France depuis le Traité de Nimègue (1678), mais dirigé par la famille de La Tour d'Auvergne : en décembre 1792, le dernier duc, Jacques-Léopold de La Tour d'Auvergne (1746-1802) devait succéder à son père, Godefroy III de la Tour d'Auvergne. Les Etats (sous le nom d'Assemblée-générale) avaient profité de la situation confuse des Pays-bas autrichiens pour s'assembler et rédiger cette constitution, encouragés en cela par leur duc, acquis lui aussi depuis 1790 aux idées nouvelles ; le texte organisait une monarchie constitutionnelle assez équilibrée, adaptée à un tout petit territoire. Le duché subsista jusqu'en 1795, date à laquelle il fut annexé par la France, après une brève expérience de « République bouillonnaise », qui ne dura que d'avril 1794 à octobre 1795.

Aucun exemplaire au CCF.

- 1491- **[CRASSIER] - ROUHART-CHABOT (Juliette).** Archives de l'état de Liège. **Inventaire des archives de la famille de Crassier et de ses alliés.** *Bruxelles, Lauwers, 1960*, in-8, 237 pp., broché. Envoi. {202871}

25 €

- 1492- **DISCRY (Fernand).** Archives et institutions hutoises de l'Ancien Régime. *Heule, Éditions UGA, 1965*, in-8, 331 pp., 5 planches dont 1 en couleurs, broché. {202872}

20 €

- 1493- **ERRERA (Paul).** Les Waréchaix. Etude de droit foncier ancien. *Bruxelles, Vromant et Cie, 1894*, in-8, 35 pp., broché. Envoi. (S278). {174054}

30 €

- 1494- **GACHARD (Louis-Prosper).** Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. **Rapport sur les travaux de la Commission royale d'histoire**, depuis son établissement en 1834 jusqu'en 1872. *S.l. [Bruxelles], s.n. [Hayez], s.d., (1872)*, in-8, X-109 pp., broché sous couverture factice de papier jaune, non coupé. Dos fendillé. (S116). {173822}

60 €

Louis-Prosper Gachard (1800-1885) s'était tôt senti cette vocation particulière qui pousse vers les papiers anciens ; échappant à une carrière toute tracée dans la maison d'imprimerie Casterman, il était entré en 1826 aux Archives royales des Pays-Bas de la ville de Bruxelles. L'indépendance de la Belgique donna de l'importance à son dépôt, propulsé au rang d'Archives du royaume de Belgique, et ses 55 années d'activité multiforme en firent le véritable fondateur des Archives du jeune Etat.

Seulement 3 exemplaires au CCF (BnF, Méjanes et Strasbourg).

- 1495- **GAILLIARD (Jean-Jacques).** **Recherches historiques sur la chapelle du Saint-Sang à Bruges.** Avec une description détaillée de tous les monuments archéologiques qu'on y admire. *Bruges, Gailliard, 1846*, gr. in-8, VI-312 pp., frontispice dépliant, 34 planches dont 12 en couleurs, demi-chagrin rouge, dos lisse orné de filets et de chaînettes dorés (*reliure de l'époque*). Petits frottements au dos et sur les mors. Mors fendus sur 1 cm. Mouillures sur les planches. (681). {202751}

120 €

- 1496- **LECONTE (Louis).** **Le Général A.-F. Mellinet et sa brigade « La Victorieuse »** (Les origines du 3e Chasseurs à Pied). *S.l., Édition de « La Fourragère », s.d.*, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, 382 pp. et 311 pp., 13

BELGIQUE - PAYS-BAS - LUXEMBOURG

planches (dont 1 en couleurs qui a été ajoutée), percaline noire (*rel. moderne amateur*). Ex-libris *Jean-Jacques Pattyn*. (914). {201028} 120 €

Bonne étude sur le 3e Régiment de Chasseurs à Pied de l'armée belge.

- 1497- MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de). **Doutes sur la liberté de l'Escaut**. Réclamée par l'Empereur ; sur les causes & sur les conséquences probables de cette réclamation. Avec une carte du cours de l'Escaut, depuis Anvers jusqu'à la mer. *Londres, G. Faden, J. Robson, P. Elmsley, s.d., (1785)*, in-8, titre, vi-168-xl pp., manque la carte, débrouché. (1099). {202164} 120 €

Unique édition de cette consultation en faveur des droits des Provinces-Unies contre la demande effectuée par Joseph II pour faciliter le commerce des Pays-Bas autrichiens.

Pas dans INED.

- 1498- [NAMUR - MANUSCRIT] - **Description militaire et détaillée des environs de la place de Namur dans le comté du même nom et des rivières de Sambre et de Meuse**. *S.l., (1794)*, in-folio, (24) pp., en feuilles sous ficelle. (gc14). {165725} 600 €

Manuscrit très lisible rédigé durant la Révolution française à destination militaire. Les renseignements topographiques y sont donc du plus grand intérêt.

Une carte qui était jointe à l'origine n'y figure plus.

- 1499- [NIVELLES] - **Nouveau règlement pour l'administration de la ville de Nivelles**. Du 2 juin 1778. *Nivelles, Emmanuel-Henri-Joseph Plon, 1783*, in-12, 64 pp., broché sous couverture factice du XIXe s. Une rognure en queue de l'opuscule, affectant tous les feuillets, mais sans manque. Papier taché dans le même angle. (970). {202737} 70 €

Il existe plusieurs éditions de ce texte, dont une au format in-folio. Ce règlement inspiré par les réformes voulues par Joseph II dans ses possessions belges supprime le corps des jurés et restitue aux échevins leurs prérogatives anciennes.

A noter que l'imprimeur, **Emmanuel-Henri-Joseph Plon** (1742-1832), est tout bonnement l'aïeul des quatre frères Plon (le plus connu est Henri, 1806-1872 ; Charles ; Hippolyte ; Louis-Charles) qui s'installèrent en France entre 1840 et 1852 et, et sont à l'origine de la maison d'édition Plon, fondée rue Garancière en 1852.

Un seul exemplaire au CCF (BnF, in-folio).

- 1500- PIRENNE (Henri). **Bibliographie de l'histoire de Belgique**. Catalogue méthodique et chronologique des sources et des ouvrages principaux relatifs à l'histoire de tous les Pays-Bas jusqu'en 1598 et à l'histoire de Belgique jusqu'en 1914. Troisième édition, revue et complétée avec la collaboration de Henri Nowé et Henri Obreen. *Bruxelles, Maurice Lambertin, 1931*, in-8, VIII-440 pp., index, broché. Dos fendu, couv. un peu défraîchie. (761). {191053} 50 €

- 1501- VAN HASSELT (André). **Essai sur l'histoire de la poésie française en Belgique**, mémoire couronné par l'Académie Royale de Bruxelles. *Bruxelles, Hayez, 1838*, in-folio, 325 pp., broché. Couverture un peu défraîchie, rousseurs. (S440). {150978} 80 €

PAYS IBÉRIQUES

PAYS IBÉRIQUES

- 1502- ANASAGASTI (Pedro de). **La Verdad, objetivo primario del periodista.** (Esbozo de une ética periodística). *Bilbao, Graficas Ellacuria, 1969*, in-8, XVI-245 pp., demi-basane brune marbrée, dos à nerfs orné de chaînettes dorées, couverture et dos conservés. Ex-libris et étiquette de la bibliothèque de *Charles Delaunet.* (S542). {202175} **30 €**
- 1503- CABELLO Y DODERO (F. Javier). **La Iglesia de La Vera Cruz.** *S.L., Instituto Diego de Colmenares, s.d., (1951)*, in-8, 28 pp., planches, demi-basane rouge, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Etiquette, cachet et ex-libris *Amadeo Delaunet.* (S542). {202180} **40 €**
- 1504- CASTANEDA Y ALCOVER (Vicente). **Necrologia del Excmo. Sr. marques de Laurencin,** directeur de la Real Academia de la Historia. *Madrid, « Revista de Archivos », 1928*, in-8, 16 pp., portrait, percaline bleue, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). Etiquette et ex-libris *Amadeo de Launet.* Ex-libris *Archives et bibliothèque du marquisat de Beauvau.* (350). {202611} **30 €**
Contient une bibliographie des ouvrages du marquis de Laurencin (1858-1927).
- 1505- [GUIPUZCOA] - **Nomenclátor de la provincia de Guipúzcoa.** *S.l.n.d., (1865)*, in-folio, 146 pp. de tableaux, toile grise muette (*reliure de l'époque*). Etiquette, cachet ex-libris *Amadeo Delaunet.* Ex-libris *Archives et bibliothèque du marquisat de Beauvau.* {202752} **400 €**
Rare ensemble de tableaux statistiques sur la province.
Absent de Palau.
- 1506- [MANUSCRIT] - **Regimientos del ejército de Espana,** su creacion y fuerza total. *S.l., s.d., (vers 1770)*, in-folio oblong (43 x 60 cm). En feuille. (gc14). {201959} **400 €**
Grand et beau tableau manuscrit orné d'une frise extérieure noire et rouge, séparations rouges, et donnant les effectifs de l'armée espagnole sous Charles III, répartie en : 1. Tropa de Casa Real. - 2. Regimientos de infanteria. - 3. Infanteria Italiana y Walona. - 4. Regimienos suizos. - 5. Artilleria. - 6. Regimientos de caballeria. - 7. Regimientos de dragonas. - 8. Milicias provinciales. - 9. Milicias urbanas. - 10. Companias fijas.
Les dernières dates de création de régiments sont 1766, 1768 et 1769. Il est légitime de supposer que notre tableau a été composé dans les années 1770. Une mention manuscrite au verso (*Expedicion. 1774*) corrobore cette datation.
- 1507- MENDIETA (Francisco de). **Quarta parte de los annales de Vizcaya.** Que Francisco de Mendieta, vecino de Vilbao, recopiló por mandado del señorío. Manuscrito inédito que perteneció a la Biblioteca de D. Juan Alfonso de Guerra, caballero de la Orden de Santiago y cronista de S. M. Hoy se conserva en la Biblioteca Nacional, y lo publica D. Juan Carlos de Guerra. *San Sebastián, Imprenta y Encuadernación de Hijos de J. Baroja, 1915*, in-8, 102 pp., 7 planches, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de guirlandes dorées et de fleurons à froid, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Etiquette, ex-libris et cachet de la *Biblioteca de Amadeo de Launet y Esnaola.* Ex-libris *Archives et bibliothèque du marquisat de Beauvau.* (350). {202609} **70 €**
Palau, 163392.
- 1508- [ORDRE D'ISABELLE LA CATHOLIQUE] - **Constituciones de la Real Orden americana de Isabel la Catolica,** instituida por el rey nuestro señor en 24 de marzo de 1815. *Madrid, Don Agustin Espinosa y Compañia, 1848*, in-8 carré, 70 pp., 2 planches, basane violette marbrée souple, dos lisse, titre poussé en lettres dorées sur le premier plat (*reliure postérieure*). Dos passé. Rousseurs. Etiquette et ex libris *Amadeo de Launet.* Ex-libris *Archives et bibliothèque marquisat de Beauvau.* {202614} **120 €**
Institué par Ferdinand VII en 1815, l'Ordre avait au départ pour finalité d'honorer les militaires ou civils ayant défendu les possessions coloniales de l'Espagne pendant l'occupation française ; il est toujours décerné, mais concerne les services exceptionnels rendus à l'Espagne.
- 1509- [ORDRES MILITAIRES] - **Archivo historico nacional. Seccion de ordenes militares.** Indice de expedientillos y datas de habito de caballeros en Santiago, Calatrava, Alcantara y Montesa. *Madrid, Artes Graficas Clavileno, 1976*, fort gr. in-8, 747 pp., demi-basane brune, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés. Etiquette de bibliothèque et ex-libris *Charles de Launet.* (350). {202135} **80 €**

PAYS IBÉRIQUES

- 1510- **PEREZ-ARREGUI FORT (Ignacio). Historia de San Sebastian.** Editado bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastian. *San Sebastian, 1966*, gr. in-8, 198 pp., ill. in et h.-t., planche dépliant en couleurs, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture et dos conservés. La planche dépliant est déchirée. Envoi. Etiquette de bibliothèque et ex-libris *Charles de Launet*. (S50). {202134} **50 €**
- 1511- [PROCES] - **RIAMBAU GUASCH (Juan de). Demostracion apogetica**, de la legalidad de los instrumentos, cuya ideada suplantacion se atribuye a Don Pedro Pasqual de Bonanza, preso en la Real carcel de Valencia, en consecuencia de la querrela, que contra el dio en la Sala del Crimen, de aquella Real Audiencia, Dona Mariana de Borja, y Centelles, duquesa que fue de bejar y hoy prosigue don Francisco Pimentel Vigil non chiffré-85 feuillets et feuillet blanc non chiffré-55 feuillets-8 feuillets non chiffrés (table et errata), chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, fer en pied du dos, armes au centre du premier plat (*reliure moderne*). Titre-frontispice court de marges avec atteinte à l'encadrement gravé, rousseurs et quelques feuillets brunis, quelques mouillures, petites réparations de papier sur 2 feuillets. (S539). {202182} **2.500 €**
 Rare édition originale, agréablement imprimée à Tolède, en lettres rondes, émaillée de jolies initiales historiées et ornée d'armoiries gravées sur le titre, encadré d'une bordure de grotesques.
 Extrêmement réputée, l'histoire des principaux ordres militaires hispaniques de Francisco de Rades y Andrada donne de précieux renseignements sur les ordres de Santiago, Calatrava et Alcantara et a été plusieurs fois rééditée ou reproduite en fac-similé durant le XXe siècle.
 Palau, n°246034.
 Ex-libris manuscrit ancien sur le titre : *De la libreria del Carmen Cara G^e de Sevilla*, et sceau de cire rouge armorié.
 Relié aux armes de Amadeo Delaunet (avec son ex-libris, étiquette et cachet de sa bibliothèque). Fer du marquis de Pontecroix en pied du dos.
- 1512- **RADES Y ANDRADA (Francisco de). Chronica de las tres ordenes y cavallerias de Sanctiago, Calatrava y Alcantara.** En la qual se trata de su origen y successo, y notables hechos en armas de los maestros y cavalleros de ellas : y de muchos señores de titulo y otros nobles que descien den de los maestros : y de muchos otros linages de España. *Toledo, Juan de Ayala, 1572*, 3 parties en 1 vol. in-4, 4 feuillets non chiffrés-73 feuillets, feuillet blanc non chiffré-85 feuillets et feuillet blanc non chiffré-55 feuillets-8 feuillets non chiffrés (table et errata), chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, fer en pied du dos, armes au centre du premier plat (*reliure moderne*). Titre-frontispice court de marges avec atteinte à l'encadrement gravé, rousseurs et quelques feuillets brunis, quelques mouillures, petites réparations de papier sur 2 feuillets. (S539). {202182} **2.500 €**
 Rare édition originale, agréablement imprimée à Tolède, en lettres rondes, émaillée de jolies initiales historiées et ornée d'armoiries gravées sur le titre, encadré d'une bordure de grotesques.
 Extrêmement réputée, l'histoire des principaux ordres militaires hispaniques de Francisco de Rades y Andrada donne de précieux renseignements sur les ordres de Santiago, Calatrava et Alcantara et a été plusieurs fois rééditée ou reproduite en fac-similé durant le XXe siècle.
 Palau, n°246034.
 Ex-libris manuscrit ancien sur le titre : *De la libreria del Carmen Cara G^e de Sevilla*, et sceau de cire rouge armorié.
 Relié aux armes de Amadeo Delaunet (avec son ex-libris, étiquette et cachet de sa bibliothèque). Fer du marquis de Pontecroix en pied du dos.
- 1513- [REVUE] - **Revue internationale des études basques.** Revista internacional de los estudios vascos [à partir de 1923]. *Paris, Geuthner puis Champion, San Sebastian, Imprenta de la diputacion de Guipuzcoa, 1907-1936*, 26 vol. in-8, percaline bordeaux, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Etiquette et ex-libris *Amadeo Delaunet*. {202894} **1.500 €**
 Collection complète jusqu'à la Guerre Civile de cette excellente revue régionale.
 Publiée sous la direction de Julio de Urquijo jusqu'en 1936, elle contient des contributions en français et en castillan. Elle n'a pas paru entre avril 1914 et décembre 1917 (en-dehors d'un numéro spécial qui ne sortit qu'en 1922) ; on passe donc de 1914 à 1918, jusqu'en 1936. Après une très longue interruption pendant l'ère franquiste, la revue reparait en 1983.
 On joint : Un double de la livraison de janvier-mars 1924 (lié en percaline bleue).
 Palau, 264959 et 264282.
- 1514- **RODRIGUEZ SORONDO (Maria del Carmen). Arquitectura publica en la ciudad de San Sebastián (1813-1922).** Prólogo por el Dr. J. J. Martín González. *San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1985*, in-8, 207 pp., ill. in-t., planches, demi-basane verte, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture et dos conservés. Etiquette et ex-libris *Charles Delaunet*. (S539). {202187} **50 €**

SCANDINAVIE - PÔLES

SCANDINAVIE - PÔLES

- 1515- ANDREE (S. A.), Nils STRINDBERG et Knud FRAENKEL. En ballon vers le Pôle. **Le drame de l'expédition Andrée**, d'après les notes et documents retrouvés à l'île Blanche. Traduit du suédois. *Paris, Plon, 1931*, pet. in-8, VII-352 pp., ill. h.-t., broché. (793). {191408} **30 €**
- 1516- BURDIN D'ENTREMONT (F.-M.). **L'Armée danoise et la défense du Sundevit en 1864**. *Paris, Baudoïn et Cie, 1885*, in-12, 135 pp., 3 cartes dépliantes, broché. Couverture défraîchie, manque le second plat, dos factice avec des étiquettes. Qqs rousseurs. (1065). {191234} **60 €**
- 1517- JURIEU DE LA GRAVIÈRE (Edmond). Les ouvriers de la onzième heure. **Les Anglais et les Hollandais dans les mers polaires et dans la mer des Indes**. *Paris, Plon, 1890*, 2 vol. in-12, 334 pp. et 358 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs, filets dorés (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (316). {154458} **180 €**
- 1518- [LA COMBE DE VRIGNY]. **Relation en forme de journal, d'un voyage fait en Danemark**, à la suite de Monsieur l'envoyé d'Angleterre. Avec plusieurs extraits des Loix de Danemark, accompagnés de quelques remarques. Seconde édition revue & corrigée. *Rotterdam, Abraham Acher, 1707*, 2 tomes en un vol. in-8, [2]-619 pp. en numérotation continue, avec une carte dépl., veau blond, dos à nerfs orné, encadrement de quadruple filet doré avec fleurons d'angle sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure (*Simier, R. du Roi*). Dos insolé, mais bel exemplaire. (215). {144966} **1.800 €**
Édition parue un an après l'originale, de ce voyage sous forme épistolaire.
Jacques-Philippe La Combe de Vigny avait accompagné comme secrétaire, James Vernon (1646-1727), ambassadeur d'Angleterre, dans son périple en Danemark en 1702, à travers les pays-Bas et l'Allemagne septentrionale. Il décrit de façon détaillée les villes traversées (Rotterdam, La Haye, Amsterdam, Utrecht, Deventer, Osnabrück, Hannore, Hambourg, etc.). A noter que la délégation alla rendre visite à Leibniz, qui jouissait déjà d'une renommée internationale.
Cioranescu, 37960.
- 1519- LAMOTTE (A.). **Voyage dans le nord de l'Europe** ; consistant principalement de promenades en Norvège, et de quelques courses en Suède, dans l'année MDCCCVII. Avec une relation descriptive des costumes et manières des natifs, et des sites extraordinaires de la contrée. Suivie d'un appendice contenant des remarques historiques et physiques, &c., et des itinéraires du pays. Avec des planches, et une carte de Norvège, &c. *Londres, J. Hatchard, 1813*, in-8, VII pp., [10] ff. n. ch. (préface et table), 356 pp., avec **16 planches hors-texte** (un titre-frontispice, une carte dépliant et 14 vues gravées sous serpentes), demi-veau vert, dos lisse cloisonné et orné en long, tranches marbrées (*rel. romantique*). Dos légt passé. (335). {192509} **1.000 €**
Unique édition de cette relation très rare, qui forme un des premiers témoignages, encore pré-romantiques à proprement parler, de l'engouement qui se répandit en Europe occidentale pour les paysages des contrées scandinaves, et que viennent souligner les planches gravées, reproduisant exclusivement des scènes de nature, prises dans leur aspect le plus sauvage. L'auteur n'est pas autrement connu que par les détails qu'il donne dans sa préface : de langue française, il accompagna en juillet 1807 un jeune diplômé d'Oxford en âge de faire son « grand tour » sur le continent, selon l'habitude de l'aristocratie anglaise. Le problème était qu'en cette année 1807, tout le continent, sous domination napoléonienne, se trouvait en guerre contre la Grande-Bretagne, à l'exception des royaumes de Danemark (dont dépendait la Norvège) et de Suède, ce qui fournit le seul itinéraire possible ...
Un seul exemplaire au CCF.
De la bibliothèque du contre-amiral Louis-Raymond de Montaignac de Chauvance (1811-1891), bibliothèque de Gueutteville), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
Bel exemplaire.
- 1520- LEOUZON LE DUC (Louis-Antoine). Les couronnes sanglantes. **Gustave III, roi de Suède**. 1746-1792. *Paris, Amyot, 1871*, in-12, V-382 pp., demi-basane bleue, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Dos légèrement passé. Rousseurs éparses. (724). {155555} **60 €**
- 1521- LJUNGBERG (Carl-Edvard). **La Suède, son développement moral, industriel & commercial** d'après des documents officiels. Traduit par L. de Lilliehöök. *Paris, Imprimerie de Dubuisson et Cie, 1867*, in-8, 176 (dont VI)-[2] pp., nbx tableaux in-t., demi-chagrin vert, dos lisse orné à faux nerfs, filets et fleurons dorés, filets à froid (*rel. de l'époque*). (335). {141933} **80 €**

SCANDINAVIE - PÔLES

Première traduction française.

Présentation de la Suède, publiée à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1867, qui souligne « les progrès intellectuels et matériels d'un peuple qui a toujours éprouvé pour la France une vive sympathie ».

Discrètes épidermures au dos et qqs rousseurs.

Lorenz, VI, 171 (qui annonce une carte).

- 1522- **NANSEN (Fridtjof). Vers le Pôle.** Traduit et abrégé par Charles Rabot. *Paris, Ernest Flammarion, s.d., (1897)*, in-8, VIII-424 pp., portrait-frontispice, ill. et cartes in-t., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos légèrement frotté. Rousseurs. (335). {191507} **120 €**
Récit de l'expédition polaire, notamment à bord du Fram (1893-1896).
- 1523- **PAYER (J.). L'Expédition du Tegetthoff.** Voyage de découvertes aux 80e - 83e degrés de latitude nord. Traduit de l'allemand avec autorisation de l'auteur par J. Gourdault. *Paris, Hachette, 1878*, gr in-8, 381 pp., 24 pl., nbcs gravures in-t., 2 cartes, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Rousseurs éparées. (335). {153580} **180 €**
- 1524- **RECAMIER. L'Ame de l'exilé.** Souvenirs des voyages de Monseigneur le duc d'Orléans. *Paris, Plon, 1927*, fort vol. in-4, 372 pp., portr.-front., 25 ill. in-t., 40 pl., demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Petites épidermures, coins frottés. (1101). {156240} **250 €**
Récits de voyage du Duc d'Orléans, mort à Palerme en 1926. Les Indes, l'Andalousie, le pays des Somalis, la « Maroussia » et le Spitzberg, la « Belgica » et le Groenland, l'Islande, la mer de Kara, la terre de François-Joseph, le Turkestan, l'Afrique (l'Ouganda, le Soudan), la Mer Rouge et Dinder.
Envoi de l'auteur.
- 1525- **SCHEFFER (Johannes Gerhard). Histoire de la Laponie**, sa description, l'origine, les moeurs, la manière de vivre de ses habitants, leur religion, leur magie, & les choses rares du pays. Avec plusieurs additions & augmentations fort curieuses, qui jusques-icy n'ont pas été imprimées. Traduites du Latin (...) par L.P.A.L [Auguste Lubin], géographe ordinaire de Sa Majesté. *Paris, Veuve Olivier de Varennes, 1678*, in-4, [8] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, préface, table, privilège), 408 pp., avec quelques figures dans le texte, et 22 planches hors-texte (dont une carte dépliant) basane blonde, dos à nerfs cloisonné et fleuroné à l'imitation, tranches mouchetées (*reliure moderne*). (335). {192797} **1.000 €**
Première traduction française de cet ouvrage recherché, un des premiers aussi complets sur les Lapons de Suède et de Norvège (alors danoise). Johann Scheffer (1621-1679), Strasbourgeois qui enseigna presque toute sa vie à l'Université d'Uppsala, fit publier en 1673 à l'adresse de Francfort cette monographie latine sur les Saami, intitulée *Lapponia*, qui ne fut curieusement pas traduite en suédois avant 1956, alors que s'étaient multipliées les versions en langue vernaculaire du vivant de l'auteur (anglaise en 1674, allemande en 1675, française en 1678).
Le traducteur, Augustin Lubin (1624-1695) est plus connu pour ses travaux sur la géographie sacrée.
Exemplaire de Vincent Meynet (1739-1804), chanoine coadjuteur de Saint-Agricol à Avignon, avec ex-libris manuscrit sur les premières gardes. Pendant la Révolution, il fut conservateur du dépôt littéraire installé dans l'ancienne abbaye Saint-Martial (an III).
- 1526- **VERTOT (René Aubert de). Histoire des révolutions de Suède.** *Paris, Jean-François Bastien, an IV, (1796)*, 2 vol. in-8, [4]-432 et [4]-492 pp., basane blonde racinée, dos lisses ornés alternativement de fleurons et de semis losangés dorés, encadrement de simple filet à froid sur les plats, hachures dorées sur les coupes, tranches citron mouchetées de rouge (*reliure un peu post.*). Dos insolés, infimes manques de cuir sur un plat inférieur, mais bon exemplaire, décoratif. (335). {164984} **200 €**
A cette date, l'ouvrage était paru il y avait plus d'un siècle (l'originale sortit en 1695), et sa constante réédition tient du prodige, comme celle des autres compilations de l'abbé Vertot portant de titre de : « Révolutions ».

ILES BRITANNIQUES

ILES BRITANNIQUES

- 1527- [CERCLE DIPLOMATIQUE] - Règles du cérémonial approuvé par la Reine pour la cour de Sa Majesté. Londres, Harrison & sons, s.d., (1880), in-16, 21 pp., percaline brune, dos lisse muet, encadrement de simple filet à froid sur les plats, chiffre VR (*Victoria Regina*) couronné poussé au centre du plat supérieur, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (970). {202512} 120 €
Très rare, car diffusé uniquement dans les milieux diplomatiques accrédités à Londres : il s'agit de l'actualisation des règles de présentation des personnes admises au Cercle diplomatique auprès de la reine Victoria.
Aucun exemplaire au CCF.
- 1528- [CERCLE DIPLOMATIQUE] - Règles du cérémonial approuvé par le Roi pour la cour de Sa Majesté. Londres, Harrison & sons, s.d., (1902), in-16, 14 pp., percaline brune, dos lisse muet, encadrement de simple filet à froid sur les plats, chiffre ER (*Eduardus Rex*) couronné poussé au centre du plat supérieur, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (970). {202513} 120 €
Très rare, car diffusé uniquement dans les milieux diplomatiques accrédités à Londres : il s'agit de l'actualisation des règles de présentation des personnes admises au Cercle diplomatique auprès du roi Edouard VII, qui venait enfin d'accéder.
Aucun exemplaire au CCF.
- 1529- CUSTANCE (George). Tableau de la constitution du royaume d'Angleterre. Traduit de l'anglais sur la troisième édition. Paris, Maradan, 1817, in-8, XXXII-462 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné alternativement de mugets et de semis de feuillages dorés, coins en vélin, tranches citron mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (345). {164500} 400 €
Unique édition française, faite sur l'édition anglaise de 1808, et peu commune : la Restauration, première époque de notre histoire nationale où s'acclimatèrent réellement le parlementarisme et la monarchie tempérée, vit un regain d'intérêt pour la Constitution anglaise, souvent prise comme modèle. Le seul ouvrage précis vraiment accessible aux lecteurs français était celui de William Blackstone, mais son écriture diffuse et trop juridique rendait nécessaires d'autres instruments. D'où cette publication.
- 1530- FILON (Augustin). La Caricature en Angleterre. Paris, Hachette et Cie, 1902, in-12, V-282 pp., 10 planches, demi-veau aubergine à coins, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, épidermures. (S539). {202225} 150 €
Exemplaire provenant de la bibliothèque de l'impératrice Eugénie, avec son cachet ex-libris au titre.
- 1531- [GUIDE NOCTURNE] - Guide des plaisirs à Londres. 70 illustrations. Londres le jour. Londres la nuit. Où l'on s'amuse. Comment on s'amuse. Les dessous de Londres. Un plan de Londres, deux plans des théâtres et music-halls. Paris-Londres, Nilson, s.d., (1910), in-12, 120 pp., avec de nombreuses illustrations dans le texte, et 3 plans dépliant, dont 2 encartés « in fine », cartonnage illustré (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (971). {202804} 120 €
Rare sous deux aspects : le titre est peu commun (et ne figure pas au CCF, ce qui est quand même un comble) ; son état de conservation est parfait, ce qui n'est vraiment pas la règle pour ce genre de productions utilitaires et souvent placées dans les poches des touristes.
Pour le reste, il offre un tableau particulièrement complet du Londres nocturne et de ses divertissements divers pour la période de la Belle époque.
- 1532- GUIZOT (François). Monk. Chute de la République et rétablissement de la monarchie en Angleterre, en 1660. Paris, Didier, 1851, in-8, XIV-400 pp., portrait-frontispice, demi-veau vert, dos à nerfs orné de caissons dorés (*rel. de l'époque*). Bel exemplaire. (971). {202414} 100 €
Édition originale.
- 1533- HUME (David). Histoire d'Angleterre, I. Contenant la maison de Plantagenet. Traduite de l'Anglois par Madame B*** [Belot]. - II. Contenant la maison de Tudor. Traduite de l'Anglois par Madame B*** [Belot]. - III. Histoire de la maison de Stuart sur le trône d'Angleterre. Amsterdam ou Londres [Paris], s.n., 1763-1769, 3 parties en 18 vol. in-12. Veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronnés, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (972). {202710} 800 €
Série parfaitement homogène, qui réunit les trois parties de l'*Histoire d'Angleterre* de Hume :

ILES BRITANNIQUES

I. **Plantagenêt** : six volumes datés de 1769 de [2]-viii-398 pp., [2]-452 pp., [2]-431 pp., [2]-viii-362 pp., [2]-467 pp. et [2]-466 pp. La première édition de la traduction de **Madame Belot** (morte en 1805) était parue en 1765.

II. **Tudor** : six volumes datés de 1763 de [4]-352 pp., [4]-429 pp., [4]-536 pp., [4]-iv-328 pp., [4]-395 pp. et [4]-391 pp. Édition originale de la version de Madame Belot.

III. **Stuart** : six volumes datés de 1766 de [4]-iv-391 pp., [4]-iv-420 pp., [4]-iv-466 pp., [4]-iv-371 pp., [4]-viii-503 pp. et [4]-iv-455 pp. La première édition de cette version de **Prévost d'Exiles** était parue en 1760 en trois volumes in-4. Cf. Cioranescu, *XVIII*, 31570.

Exemplaire d'un **Chastellux**, avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes (enlevé sur certains volumes).

- 1534- **JEANS (James Scott). La Suprématie de l'Angleterre.** Ses causes, ses organes et ses dangers. Traduit par M. Bailly. Paris, *Guillaumin et Cie*, 1887, in-8, XI-498 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos passé, épidermures, coupes et coins usés. Roussure. Cachet (annulé). {202763}

50 €

- 1535- **[KEEPSAKES] - Paris-Londres.** Keepsake français. Nouvelles inédites illustrées par vingt-six vignettes gravées à Londres par les meilleurs artistes. I. 1837. - II. 1838 [Avec :] **Paris. Illustrations. Album de gravures**, par les premiers artistes de France, avec des textes, pièces de vers, nouvelles, etc., par MM. de Chateaubriand, Béranger, V. Hugo, J. Janin, Michaud, Guiraud, A. Martin, E. Sue, F. Soulié, Madame Tastu, etc., etc. Paris, *Delloye, Desmés et Cie [et :] Pourrat frères, 1837-1838*, 3 vol. in-8, [5] ff. n. ch. (faux-titre, titre-frontispice gravé, titre, introduction, table des nouvelles), 216 pp., avec 25 **planches gravées sur cuivre** sous serpentes ; [3] ff. n. ch. (faux-titre, titre-frontispice gravé, titre), 236 pp., un f. n. ch. de table des nouvelles, avec 25 **planches gravées sur cuivre** sous serpentes ; 199 pp., avec un titre-frontispice gravé, des culs-de-lampe sur bois et 24 **planches gravées sur cuivre**, sous serpentes, demi-veau cerise, dos lisses ornés de filets, grecques et guirlandes dorés, simple filet doré sur les plats, têtes dorées (*reliure de l'époque*). Coins abîmés. (349). {202952}

400 €

Notre série offre, en reliure uniforme, un recueil de plusieurs keepsakes : les deux premières années de *Paris-Londres*, quasi-périodique qui parut de 1837 à 1842 ; et l'unique volume de *Paris-illustrations*, avec la date de 1838 (il se présente aussi avec celles de 1839, 1842 ou 1843, sans changement du texte).

Ces albums, fruit d'une collaboration « franco-anglaise » très dans l'esprit de la Monarchie de Juillet ne doivent être négligés ni pour l'iconographie, reprise de gravure anglaises généralement détournées de leur première utilisation, ni pour le texte, en considération des célébrités littéraires qui rédigèrent les nouvelles, grosso modo les mêmes que les collaborateurs des *Annales romantiques*, parmi lesquels on ne recueille pas moins que les noms de Chateaubriand, Victor Hugo, Jules Janin, Sainte-Beuve, Vigny, Delavigne, etc.

Cf. respectivement Gausseron, 49 et Vicaire IV, 690-693 (pour toute la série des *Paris-Londres*) ; Escoffier, 1263 (*Paris-Londres de 1837*) ; Gausseron, 48 et Vicaire IV, 689-90, ne signalant que 23 planches (pour *Paris-illustrations*).

- 1536- **LÉVIS (Pierre-Marc-Gaston de). L'Angleterre au commencement du dix-neuvième siècle.** Paris, *Antoine-Augustin Renouard*, 1814, in-8, [4]-XV-420 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris *Bibliothèque de Fleury*. Bon exemplaire. (713). {202567}

250 €

Unique édition de ce qui devait former une grande description de l'Angleterre en plusieurs volumes (d'où la mention de *Fin du premier volume*, avant la table) ; mais seul celui-ci vit le jour. La date d'édition est tout sauf anodine : en 1814, le Royaume-Uni, qui apparaît déjà comme le grand vainqueur de l'affrontement européen initié dès 1792, recommence à faire figure de modèle politique, social et économique pour une partie des élites françaises opposées à l'absolutisme napoléonien comme à l'« anarchie » révolutionnaire.

- 1537- **LLOYD (W. W.). On Active Service By W.W. Lloyd.** Late 24th Regt. London, *Chapman & Hall*, 1890, in-4 à l'italienne, [40] pp. et couverture distribuant 22 chromolithographies numérotées et 22 **dessins originaux aquarellés de l'auteur** contrecollés en regard de chaque planche (dont les pages de titre illustrées et en couleurs), plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de doubles-caissons et fleurons dorés, triple filet doré en encadrements sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelles intérieures en encadrement des contreplats, tranches dorées, couverture illustrée en couleurs conservée, emboîtage (*Riviere and Son*). La colle ayant servi à les fixer a laissé de petites décharges sur les dessins. Légère trace de colle et d'étiquette sur l'originale de la première de couverture. (238). {190918}

12.500 €

Exemplaire unique comportant les aquarelles originales de l'auteur.

Album rare dont on ne voit plus souvent la version en cartonnage de l'éditeur notre exemplaire est enrichi des dessins originaux de l'auteur ayant servi à l'impression.

Exécutées au crayon, à la plume et à l'aquarelle (avec parfois des rehauts de gomme) les dessins de Lloyd sont très inspirés, vivants et **portent la signature de l'artiste ou, parfois, son monogramme.**

Quelques petites différences dans le texte dans les versions imprimées.

On sait fort peu de choses sur **W. W. Lloyd**, l'artiste et illustrateur, sans doute anglais, sinon que ses aquarelles chatoyantes n'ont rien à envier au tirage chromolithographié (lith. par Emrik et Binger).

ILES BRITANNIQUES

Au travers des tribulations de Murphy, Smith ou Tomkins, jeunes soldats anglais, en vignettes ou en vues, les scènes déroulent la vie quotidienne d'un Regiment britannique en « Terres ennemies ». Du départ d'Angleterre aux combats Lloyd a illustré la **Guerre des Kaffir** (ou *Guerres cafres* entre les autorités coloniales et les peuplades du Cap Oriental en Afrique du Sud, jusqu'en 1879). Mais son dessin est aussi prétexte à des scènes pittoresques et bucoliques.

Sorte d'album illustré qui devait faire rêver les jeunes générations aux héros de la Nation et forger un esprit anglais, ce type de publication s'inscrit parfaitement dans les origines de la bande dessinée, du roman graphique et des héros de *Comics*.

Les planches (ca 17, 3 x 25, 5 cm pour chaque) se déclinent comme suit : « *On Active Service* » (page de titre), *Ordered abroad, Troops ship life, Signalling, Infantry Gunnery, Camp watch-dogs, The Invisible foe, A Chopping party, A Random shot, In Touch with the enemy, The Night-watches, Easy times, S. Africa, In camp, N. W. Frontier, Washing under difficulty, Strange cattle, N. Africa, The Colourset On the « Veldt »*.

S'ajoutent, la superbe aquarelle de la première de couverture « *On Active Service* » (à pleine page, 21 x 30 cm) à l'entrée de l'ouvrage en regard du tirage et, *in fine*, la quatrième de couverture *A Picket sentry* (illustration centrale, diam : 15,5 cm).

Élégant maroquin rouge anglais signé.

Ogilby Trust, *Index*, 561.

- 1538- **LOLME (Jean-Louis de). Constitution de l'Angleterre** ou Etat du Gouvernement Anglais comparé avec la forme républicaine et avec les autres monarchies de l'Europe. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée sur la quatrième édition anglaise, dédiée au Roi d'Angleterre. *Genève, Paris, Pierre J. Duplain, 1788*, 2 vol. in-8, XXXI-247 pp. et 286 pp., veau brun moucheté glacé, dos lisse orné de fleurons, de guirlandes et de filets dorés (*reliure de l'époque*). Coiffes supérieures absentes, petits trous de vers sur les plats, coins émoussés. (S563). {202131} **250 €**
- 1539- **MAXWELL LYTE (H. C.). A History of Eton College (1440-1898)**. Third edition, revised throughout and greatly enlarged. *London, Macmillan and Co, 1899*, fort in-8, XXV-640 pp., portrait-frontispice, ill. in-t., 22 planches dont 2 en couleurs, plan dépliant en couleurs, bradel vélin ivoire, dos à nerfs orné, premier plat avec pièce de titre en maroquin rouge et pièce en maroquin vert de semis d'armoiries, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (S539). {202545} **250 €**
Envoi de R. S. de Havilland, Assistant Master à Eton, à V. C. W. Forbes, daté de 1906 à Eton. De Havilland fut également l'entraîneur de l'équipe d'aviron du collège à partir de 1892.
Bel exemplaire.
- 1540- [PANMURE] - **Registrum de Panmure**. Records of the families of Maule, de Valoniis, Brechin, and Brechin-Barclay, united in the line of the barons and earls of Panmure. Compiled by the Hon. Harry Maule of Kelly, A.D. 1733. Edited by John Stuart, L.L.D. *Edinburgh, 1874*, 2 vol. in-4, 7-CCXV pp. et 424 pp., 36 planches dont 8 en couleurs, percaline rouge illustrée, tête dorée (*reliure de l'éditeur*). Les reliures ont été restaurées, les dos remontés. Gardes renouvelées au tome I. Qqs annotations à l'encre. Ex-libris armorié *William Montagu Hay*. {202887} **300 €**
Rare ouvrage dont le tirage est limité à 150 exemplaires « for private distribution by Fox Maule-Ramsay, earl of Dalhousie. »
Exemplaire n°46, pour Lord Ardmillan.
- 1541- **PAUL-DUBOIS (L.). L'Irlande contemporaine et la question irlandaise**. *Paris, Perrin, 1907*, in-8, VIII-516 pp., carte dépliant, index, broché. Dos fendu avec des manques. La carte a été ajoutée, elle est manuscrite et en couleurs. (825). {202123} **50 €**
- 1542- **ROBERTSON (William). The Works of William Robertson**. With an account of his life and writings. In nine volumes. *Londres, Whitmore & Fenn, J. Hearne, Smith, Derby, H. Mozley, Dublin, M. Keene, 1824*, 9 vol. in-8, avec un frontispice et 7 planches dépliantes, veau marine, dos à faux-nerfs ornés de filets, guirlandes et doubles caissons dorés, encadrement de double filet doré et guirlandes à froid sur les plats, grand motif de rosace romantique à froid au centre des plats, chaînette dorée sur les coupes, tranches dorées, encadrement de triple filet doré sur les contreplats (*Simier*). (346). {202148} **1.500 €**
Une des nombreuses éditions collectives de l'historien écossais ; elle reprend le texte donné en 1817 (12 volumes in-8), qui connut maintes déclinaisons. Le texte introductif est de **Dugald Stewart**.
I.-II. *The History of Scotland* ([4]-lxii-[2]-418 pp., avec un portrait-frontispice sous serpente ; [4]-473 pp.). - III.-V. *The History of the reign of the Emperor Charles V* ([4]-380 pp., [4]-386 pp., [4]-465 pp.). - VI.-VIII. *The History of America* ([4]-iv-368 pp., avec une carte dépliant ; [4]-387 pp., avec une carte dépliant ; [4]-341 pp., avec trois planches dépliantes, dont deux cartes). - IX. *An historical disquisition concerning the knowledge which the Ancients had of India* ([4]-336 pp., avec deux cartes dépliantes).
Sabin, 72007 (s.v.).
Très bel exemplaire.

ILES BRITANNIQUES

- 1543- [ROSE (Thomas)]. Gage d'amitié. **Itinéraire pittoresque, au nord de l'Angleterre** ; contenant soixante-treize vues des lacs, des montagnes, des châteaux, &c., des comtés de Westmorland, Cumberland, Durham et Northumberland ; accompagné de notices historiques et topographiques en français, en anglais et en allemand. Le texte français rédigé par J. F. Gérard. *Londres, H. Fisher, R. Fisher, et P. Jackson, Paris, A. & W. Galignani, Rittner & Goupil, Bruxelles, Pratt, 1835*, in-4, 76 pp., avec **37 planches gravées sur cuivre**, sous serpentes, regroupant 73 sujets (seul le frontispice ne présente qu'une vue, les 36 autres en comportent deux), toile verte, dos lisse cloisonné et orné en long, titre poussé en lettres dorées dans un cartouche au centre du plat supérieur, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (349). {202947} **350 €**

Unique édition française de la série *Westmorland, Cumberland, Durham and Northumberland illustrated from original drawings by Thomas Allom, George Pickering, etc.*, qui était parue en 1832 à Londres. Comme souvent la version française est passablement réduite, puisque l'original comprend trois volumes in-4 et regroupe 108 planches offrant 213 vues.

- 1544- SIMKIN (R.). **Life in the Army** Every-day incidents in camp, field, and quarters, sketched by R. Simkin. *London, Chapman & Hall, (1889)*, in-4 à l'italienne, [40] pp. distribuant 20 chromolithographies numérotées et **20 dessins originaux aquarellés de l'auteur** contrecollés en regard de chaque planche (dont les pages de titre illustrées et en couleurs), plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de doubles caissons et fleurons dorés, triple filet doré en encadrements sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelles intérieures en encadrement des contreplats, tranches dorées, couverture illustrée en couleurs conservée, emboitage (*Riviere and Son*). La colle ayant servi à les fixer a laissé de petites décharges sur les dessins. (231). {190872} **12.500 €**

Exemplaire unique comprenant l'ensemble des aquarelles originales.

Cet ouvrage peu courant de Simkin comporte en outre des annotations de l'artiste afin de réaliser l'impression.

Exécutés au crayon, à la plume et à la gouache aquarellée (avec rehauts de gomme pour certains) les superbes dessins de Simkin sont d'une grande finesse d'exécution.

Contrecollé sur une page de vélin montée sur onglet, chacun s'accompagne de sa version chromolithographiée pour la parution (parfois des modifications dans le texte) et porte des instructions au crayon pour le graveur (sur la planche ou en marge) ou des traces d'esquisses.

Il est d'ailleurs particulièrement intéressant de comparer les couleurs et la transcription du dessin à l'épreuve (lith. par Emrik et Binger).

Richard Simkin (1850-1926) est un artiste et illustrateur britannique qui fut employé par le Ministère de la Guerre. Célèbre tant pour son affiche de recrutement que pour ses suites militaires ou ses aquarelles d'uniformes, aujourd'hui prisées des collectionneurs, il décline durant des décennies l'Armée anglaise et ses colonies sous les multiples aspects de la vie du soldat.

Les planches (ca 17,3 x 25,5 cm pour chaque) se déclinent comme suit : *Drums beating at « retreat »* (page de titre), *In barracks* (3), *The Salute, With the cavalry, In the barrack yard, With the cavalry (The Riding School), On the March*(2), *At a field day* (3), *Under canvas* (3), *In camp, With the gunners, With the sappers* et *In the long Valley, Aldershot*.

Élégante reliure anglaise signée en plein maroquin rouge.

Ogilby Trust, *Index*, 842. Wilson, *Dictionnaire des peintres militaires britanniques*.

Dans sa rare reliure d'éditeur

- 1545- WRIGHT (George Newenham). **Paysages-historiques et illustrations de l'Ecosse**, et des romans de Walter Scott : d'après les dessins de J. M. W. Turner, Balmer, Bentley, Chisholm, Hart, Harding, McCline, Melville, &c., &c. Scènes comiques, par **George Cruikshank**. Descriptions par le Rév. G. N. Wright. Traduit de l'anglais par T. A. Sosson. *Londres, Paris et en Amérique, Fisher, s.d., (1836-1838)*, 2 vol. in-4, viii-66 pp., un f. n. ch. ; 86-2 pp. ; avec **91 planches gravées sur acier**, sous serpentes, dont un portrait-frontispice de Walter Scott, 6 gravures d'après Turner, et 17 d'après Cruikshank (ces dernières présentant chacune deux scènes), toile verte gaufrée, dos lisses ornés d'un décor d'entrelacs en long, encadrement de double filet à froid enserrant une guirlande à froid et un motif central doré sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (349). {202946} **400 €**

Unique traduction française de ce magnifique album romantique illustrant les principales scènes des oeuvres de Walter Scott, et paru sous le titre de *Landscape-historical illustrations of Scotland and the Waverley novels*. Certains exemplaires comportent en plus le texte original anglais de 72 pp. La collation de notre exemplaire est conforme à la table détaillée des planches située en début de chacun des volumes.

Clergyman anglican, George Newenham Wright (1794-1877) était aussi un écrivain anglo-irlandais de quelque illustration ; il a composé plusieurs guides de voyage en Ecosse et Irlande.

Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Pau).

Exemplaire de R. Chevanne, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

ITALIE - MALTE

ITALIE - MALTE

- 1546- **BAILLY (Auguste). La Sérénissime République de Venise.** Paris, *Arthème Fayard, 1946*, in-8, 442 pp., demi-maroquin cerise à bande, dos lisse, tête dorée, contreplats doublés de carton souple imitant le bois, couverture et dos conservés (*Ch. Ed. Clavreuil*). Bel exemplaire, sur témoins. (970). {202548} **120 €**
 Un des 50 exemplaires de tête sur vélin pur fil, numérotés à la presse (47/50).
 Édition originale : en plus d'une production romanesque non négligeable, Auguste Bailly (1878-1967) composa plusieurs petites monographies historiques.
- 1547- **BOULLIER (Auguste).** Un roi et un conspirateur. **Victor-Emmanuel et Mazzini**, leurs négociations secrètes et leur politique. Suivi de M. de Bismarck et Mazzini. D'après des documents nouveaux. Paris, *Plon, 1885*, in-12, IV-288 pp., demi-velin vert (*reliure de l'époque*). Vélin taché, mors supérieur fendu sur 3 cm. Cachet (annulé). (675). {202903} **40 €**
- 1548- **BRIGNOLE-SALES (Antonio de). Des Droits temporels du Pape.** Considérations sur la Question Romaine. Paris, *Auguste Vaton, 1860*, in-8, 32 pp., broché. (c). {174129} **40 €**
 C'est une discussion critique des arguments de la brochure *Le Pape et le Congrès*, commanditée à La Guéronnière par Napoléon III pour battre en brèche les prétentions pontificales : le marquis de Brignole-Sales (1786-1863), d'une ancienne famille génoise, s'était attaché à Napoléon Ier quand Gênes était devenue simple préfecture d'un département français. Il avait depuis lors fixé sa résidence en France, et, malgré un retour à Gênes sous la Restauration, ne la quitta plus guère à partir de 1835 quand il servit comme ambassadeur du Roi de Sardaigne à Paris.
- 1549- **CONTARINI (Vettor). Primitie academice.** Venise, *Guerigli, 1644*, in-4, [4] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé par Giacomo Pecini d'après F. Ruschi, titre, dédicace), 176 pp., table manuscrite sur les dernières gardes, cartonnage souple de papier gris. (*rel. de l'époque*). (bur). {202069} **1.800 €**
 Édition originale peu commune de ces mélanges littéraires composés dans le cadre de l'Académie vénitienne des Incogniti (1630-1661). On ne sait quasiment rien de l'auteur, sinon son appartenance à la noble famille des Contarini.
 Aucun exemplaire au CCF. Cf. Morini (Agnès) : Les Primitie academice de Vettor Contarini (Université Jean-Monnet, Saint-Etienne).
- 1550- **GËTHE (Johann Wolfgang von). Voyage en Italie.** Traduction nouvelle complète avec notes par le Dr Maurice Mutterer. Paris, *Champion, 1930*, gr. in-8, 547 pp., broché. {202697} **50 €**
- 1551- **GUICCIARDINI (Francesco). La Historia d'Italia**, con le postille in margine delle cose notabili : insieme la tavola per l'ordine d'alfabeto, con la vita dell'autore. Di nuovo riveduta et corretta per Francisco Sansovino. Con l'aggiunta de' quattro ultimi libri lasciati indietro dell'autore. Genève, *Jacob Stoer, 1636*, 2 tomes en un fort vol. in-4, [16] ff. n. ch. (titre, dédicaces, vie de Guichardin, table), 604 pp., [10] ff. n. ch. de table, [554] pp. mal chiffrées 558 (il y a saut de chiffrage de 176 à 181), veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches rouges (*rel. du XVIIIe s.*). Mors abimés, coiffes rognées, des pages roussies parfois fortement. (356). {202297} **800 €**
 Seconde sortie de la version donnée par Stoer à Genève, et qui parut originellement en 1621. Elle contient aux livres III, IV et V des passages omis dans les éditions italiennes précédentes. Les deux parties dont se compose cette célèbre oeuvre historique parurent toutes les deux de façon posthume, en 1561 (livres I-XVI) et 1564 (livres XVII-XX, inachevés).
 Brunet II, 1803.
- 1552- **Il 1848.** Fonti bibliografiche e documentarie, esistenti presso l'istituto. Milano, *Industrie grafiche italiane stucchi, 1948*, gr. in-8, 217 pp., index, broché. (S250). {142358} **60 €**
 Raccolte e coordinate da Leopoldo Marchetti.
- 1553- **PALOMES (Antonio). Civiltà ? Memorie per la storia dei nostri tempi.** Palermo, *Tipografia dell'armonia, 1885*, in-8, 64 pp., broché. Envoi sur la couverture. (c). {174121} **60 €**
 Sur la vente, réalisée le 21 juin 1866 par la municipalité de Palermo, de l'ancienne argenterie ayant appartenu au Sénat de Palermo et au Mont-de-Piété de la ville, considérée unanimement comme du vandalisme pur et simple par les habitants et la presse de la Cité. Antonio Palomes (1840-1914) était un érudit sicilien, qui écrivit dans la langue locale comme en italien standard.
 Un seul exemplaire au CCF (BnF).

ITALIE - MALTE

- 1554- **PERRENS (F.-T.). Deux ans de révolution en Italie (1848-1849).** Paris, Hachette, 1857, in-12, VIII-546 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de chainettes et de filets dorés (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (S563). {202082} **120 €**
Spécialiste de la Renaissance italienne, François-Tommy Perrens s'attache dans cet ouvrage à récount des événements qui lui sont contemporains. Les sources sources, citées, sont déjà très abondantes.
- 1555- [PHOTOGRAPHIES] - [VOLPATO (Giovanni)]. [Loges du Vatican et du Palais Farnèse]. *S.l., s.d., (vers 1900)*, in-plano, 18 tirages photographiques contrecollés sur papier fort monté sur onglets, demi-chagrin cerise, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Nerfs un peu frottés. (707). {201750} **500 €**
Il s'agit de reproductions photographiques de 18 vues gravées à partir de 1772 par le graveur Giovanni Volpato (1735-1803), donnant le décor des loges du Vatican par Raphaël (12 vues) et celui de la Galerie Farnèse par Carrache (6 vues).
Avec la spectaculaire toile de l'éditeur
- 1556- **ROSCOE (Thomas). Views of cities and scenery in Italy, France, and Switzerland : from original drawings by Samuel Prout, and J. D. Harding. With descriptions of the plates by Thomas Roscoe.** - Vues de villes et de scènes d'Italie, de France et de Suisse. Le texte français par Alex. Sosson. Londres, Fisher, s.d., (1836-1838), 3 vol. in-4, [3] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, table des planches), 45 planches gravées sur acier sous serpentes, légendées chacune d'un feuillet de texte bilingue anglais-français ; [3] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, table des planches), 94 pp., 45 planches gravées sur acier sous serpentes ; [3] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, table des planches), 90 pp., un f. n. ch., 42 planches gravées sur acier sous serpentes, demi-chagrin, plats en percaline verte, dos et plats ornés d'un grand décor doré (dos) et à froid (plats), motifs allégoriques dorés poussés au centre des plats, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). vol. I un peu déboîté. (954). {202949} **1.200 €**
Très bel album de cuivres mêlant les trois pays dans une suite de vues « pittoresques » ; la collation est parfaitement conforme aux tables des planches, et notre exemplaire complet de ses 132 vues de monuments.
Absent de Longchamp.
Exemplaire des **Surmont de Volsberghe**, avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes.
- 1557- **SORIA (Diego). Histoire générale de l'Italie de 1815 à 1850.** Avec des notes sur les événements de 1859 et 1860. Nîmes, Chez l'auteur, 1861, 3 vol. in-8, 516 pp., 528 pp. et 499 pp., broché. (S539). {202230} **100 €**
- 1558- **VALERY (Antoine-Claude Pasquin, dit). Voyages historiques et littéraires en Italie,** pendant les années 1826, 1827 et 1828, ou l'indicateur italien. Paris, Le Normant, 1831-1833, 5 vol. in-8, percaline bleue, dos orné, filet doré encadrant les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Rousseurs. Bon exemplaire. (S563). {202122} **350 €**
Édition originale.
L'auteur fut conservateur des bibliothèques de la couronne, puis bibliothécaire du château de Versailles, il a écrit plusieurs relations de ses voyages et des guides.
- 1559- **VOLPE (Gioacchino). Histoire du mouvement fasciste.** Traduit de l'italien par Jean Chuzeville. Rome, Novissima, 1940-XVIII, in-8, 288 pp., broché. Dos abîmé. {201963} **20 €**
Traduction de la *Storia del movimento fascista* (1939) : l'historien Gioacchino Volpe (1876-1971), disciple de Crivellucci, fut aussi un homme politique engagé, qui adhéra suffisamment aux principes du mouvement fasciste pour devenir député dans la XXVIIe législature (1924-1929), et surtout pour se ranger aux côtés de la RSI après la chute de Mussolini, ce qui est moins courant. Il fut interdit d'enseignement après la guerre, mais se consacra à l'édition de ses travaux.
- 1560- **YRIARTE (Charles). La Vie d'un patricien de Venise au seizième siècle.** Les doges. La charte ducale. Les femmes à Venise. L'université de Padoue. Les préliminaires de Lépante, etc., d'après les papiers d'État des Archives de Venise. Paris, Plon, 1874, in-8, 447 pp., portrait-frontispice, blason in-t., fac-similé, demi-basane brune, dos lisse orné d'un fleuron doré (*rel. de l'époque*). Dos passé et frotté, qqs rousseurs. (972). {202933} **70 €**
La vie de Marc-Antoine Barbaro, diplomate, impliqué dans les affaires et les événements de la Renaissance et aussi artiste à son heure.

RUSSIE

RUSSIE

- 1561- ANCELOT (Jacques-Arsène-François-Polycarpe). **Six mois en Russie**. Lettres écrites à M. X.-B. Saintines, en 1826, à l'époque du couronnement de S. M. l'Empereur. Deuxième édition. *Paris, Dondey-Dupré, 1827*, in-8, [4]-IV-426 pp., demi-veau puné, dos lisse, filets dorés et à froid, chiffre C couronné en pied Début de fente au mors inférieur, dos légt passé mais bon exemplaire. (737). {196270} **230 €**
Le poète Jacques Ancelot séjourna en Russie durant l'année du couronnement du tsar Nicolas (1826). Son récit est rédigé sous la forme épistolaire.
- 1562- [ARMEE ETRANGERE] - **L'Armée et la flotte de la Russie**. Composition et répartition en 1904. Avec un appendice : l'armée de Mandchourie. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1904*, in-8, 110 pp., 3 tableaux dépliant, broché. Dos factice. Cachets (annulés). (648). {202375} **50 €**
- 1563- [CAVALERIE RUSSE] - **Les Règlements de manoeuvres de la cavalerie russe**. Traduction et analyse par G. Bardonnaut. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1897*, in-8, 148 pp., croquis in-t., demi-basane brune, dos à nerfs (rel. de l'époque). Dos frotté, accroc au mors supérieur, coupes et coins usés. Cachets (annulés). (795). {191327} **100 €**
- 1564- CZARTORYSKI. **Alexandre Ier et le prince Czartoryski**. Correspondance particulière et conversations (1804-1823). Intro. par Ch. de Mazade. *Paris, M. Lévy, 1865*, in-8, XXXV-371 pp., demi-basane rouge, dos lisse, filets dorés (rel. de l'époque). Bon exemplaire. (337). {173619} **250 €**
- 1565- HANSTEEN (Christoph). **Souvenirs d'un voyage en Sibérie**, accompagnés d'une carte itinéraire dressée par l'auteur. Traduits du norvégien par Mme Colban, et revus par MM. Sédillot et de La Roquette. *Paris, Perrotin, 1857*, in-8, XVI-428-[2] pp., avec une carte dépl., demi-chagrin vert, dos lisse, filets dorés et à froid (reliure de l'époque). Rouseurs, plus particulièrement en début d'ouvrage. (337). {191601} **800 €**
Première édition française de ce voyage à but scientifique qui fut mené de 1827 à 1830 pour affiner les connaissances sur le magnétisme terrestre. Le mathématicien Christoph Hansteen, qui finit directeur de l'Observatoire de Christinia (actuel Oslo), s'intéressa en effet à ces questions dès 1807.
- 1566- JANIN (Pierre). **Ma Mission en Sibérie**, 1918-1920. *Paris, Payot, 1933*, in-8, 307 pp., 2 cartes in-t., demi-basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés (reliure de l'époque). Cachets (annulés). (661). {202956} **60 €**
- 1567- MANSTEIN (Christoph Hermann von). **Mémoires historiques, politiques et militaires sur la Russie**, contenant les principales révolutions de cet empire, & les guerres des Russes contre les Turcs et les Tartares ; avec un supplément qui donne une idée du militaire, de la marine, du commerce, &c. de ce vaste empire. Nouvelle édition, augmentée de plans & de cartes, avec la vie de l'auteur. *À Lyon, Chez Jean-Marie Bruyset, 1772*, 2 vol. in-8, XLIV-[4]-366 pp. et 428 pp., 10 pl. dépl., index, veau havane, dos lisse orné, coupes guillochées (rel. de l'époque). Petits frottements au coiffes. Bon exemplaire. (337). {192228} **1.000 €**
Seconde édition française de ces *Mémoires*, précédée d'un *Abrégé de la vie de M. de Manstein* et enrichie des planches figurant dans la traduction allemande de 1771.
Ouvrage bien complet de ses 10 planches dépliantes représentant des cartes ou des plans.
Issu d'une famille allemande, le général de Manstein (1711-1757) se distingue en Russie dans les guerres contre les Tartares, les Turcs et les Suédois. Passé au service de la Prusse, il devient aide de camp de Frédéric II. Manstein prend part à la guerre de Sept ans : il se bat courageusement à Prague et à Kolin où il est grièvement blessé.
Dans les présents *Mémoires*, le général de Manstein relate l'histoire de la Russie depuis la mort de Catherine Ière, en 1727, jusqu'aux premières années de la tsarine Élisabeth et s'interrompt en 1744. Dans un souci d'authenticité, Manstein met l'accent sur les événements dont il a été le témoin oculaire. Le *Supplément aux Mémoires* est destiné à mieux faire connaître la Russie en remontant à l'époque de Pierre Ier. Manstein y montre en particulier comment le tsar Pierre le Grand a formé les premiers régiments à l'européenne et comment il a recouru à des étrangers pour organiser son armée.
Bel ex-libris gravé *Ex Bibliotheca Com : Thomae Cajetani de Wegry Wegierski*.
Colson, 79.

RUSSIE

- 1568- **OUVAROV (Alexei Serguievitch)**. [Recherches sur les antiquités de la Russie méridionale et des côtes de la Mer Noire]. Izledovaniia o drevnostiach ioujenoï Rossii. *Saint-Petersbourg, Imprimerie des papiers d'Etat, s.d., (1851-56)*, in-plano, feuillet de titre en chromolithographie (en russe), et **40 planches** lithographiées ou gravées, légendées en russe et en français (dont 8 plans, et 14 planches en couleurs), en feuilles sous portefeuille de demi-toile verte, dos lisse muet, pièce de titre au centre du plat supérieur (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (334). {192416} **10.000 €**
- Forme l'atlas seul des *Recherches sur les antiquités de la Russie méridionale et des côtes de la Mer Noire*, parues en russe en 1855, et dont il existe une traduction française à l'adresse de Didron (1855-1860, réimprimé en 1865 et 1885).
- Alexei Serguievitch Ouvarov (1825-1884) se passionna pour l'archéologie, dont il finit par faire sa carrière. Fondateur de la Société archéologique de Moscou en 1864, il mena de nombreuses fouilles dans plusieurs régions de l'Empire. Ici, c'est une campagne dans le sud du pays qui est documentée : Olbia du Pont, ancienne cité grecque colonie de Milet ; bassin du Dniepr ; Crimée.
- I. Dnièpre. Première cataracte, dite Koïdatsky. - II. Septième cataracte, dite Nenassitetzky. - III. Passage du Dnièpre près de Kitchkas. - IV. Plan d'une ancienne colonie près de Kamenka. - V. Amphore et objets d'or trouvés près de Kamenka (en couleurs). - VI. Cap d'Or (en couleurs). - VII. Plan de la ville d'Olbie. - VIII. Plan de l'acropole et de la place publique d'Olbie. - IX. Vue de la partie méridionale de la place publique. - X. Vue de la partie septentrionale de la place publique. - XI. Intérieur d'un tombeau grec. - XII. Timbres apposés sur les amphores et les briques. - XIII. Bas-relief en marbre représentant un sacrifice à Asclépios. - XIV. Objets en or trouvés dans les tumulus (en couleurs). - XV. Objets trouvés dans les tumulus (en couleurs). - XVI. Objets en fer, en bronze et en plomb. Bas relief en marbre (en couleurs). - XVII. Objets trouvés dans les tumulus (en couleurs). - XVIII.-XIX.-XX. Objets en terre cuite (en couleurs). - XXI. Statuette et vase en terre cuite (en couleurs). - XXII. As et monnaies. -XXIII. Monnaies et contremarques. - XXIV. Monnaies et inscriptions. - XXV. Ile de Bérésan. Plan général des fortifications et vue d'un ancien puits. - XXVI. Ancien port d'Odessus laissé à sec par les eaux du Tigoul. - XXVII. Emplacement de l'ancienne Odessos (plan). - XXVIII. Plans de la ville d'Odessa et de la station de Dofinovca. - XXXIX. Vase (en couleurs). - XXX. Lousdorf. Plan de la colonie et de ses environs. - XXXI. Plan d'une partie du domaine de la comtesse Malakhovska. - XXXII. Akkerman. Monnaies et inscriptions. - XXXIII. Bains turcs (en couleurs). - XXXIV. Vue générale de la forteresse. - XXXV. Restes de la forteresse génoise. - XXXVI. Objets trouvés à Otchakoff, Simféropol et à la Chersonèse (en couleurs). - XXXVII. Portraits du voïevode de Moldavie Mathieu et de son épouse Hélène (en couleurs). - XXXVIII. Plan d'une ancienne colonie près Kartal. - XXXIX. Emplacement d'une ancienne colonie. - XL. Partie occidentale du roc près Kartal.
- Brunet IV, 262-263.
- 1569- **RABBE (Alphonse)**. *Histoire d'Alexandre Ier*, empereur de toutes les Russies, et des principaux événements de son règne. *Paris, Treuttel et Würtz, Ponthieu et Cie, 1826*, 2 vol. in-8, XXXV-[1]-377 pp. et XVI-556-[2] pp., portrait lithographié, plan, demi-chagrin havane, dos ornés à nerfs, fleurons dorés (*rel. postérieure*). Qqs rousseurs, parfois plus soutenues. Mouillure discrète sur les premiers ff. du T. II. Nerfs un peu frottés. (338). {153530} **280 €**
- Édition originale.
- Première biographie en langue française de l'empereur Alexandre Ier.
- Tour à tour journaliste, polémiste et historien, Rabbe (1784-1829), a connu une vie marquée par la souffrance due à une syphilis contractée jeune et dont son *Album d'un pessimiste*, paru après sa mort, porte témoignage. Néanmoins son travail sur Alexandre Ier est tout à fait honnête et ouvre la voie aux grandes études sur la Russie du XIXe siècle.
- Quérard, VII, 414.
- 1570- **SAINT-DIZIER (G.-V.)**. *L'Aigle blanc contre l'étoile rouge*. Guerre polono-bolchévique en 1920. *Paris, Berger-Levrault, 1930*, in-8, 144 pp., 7 cartes dépliantes, broché. Couverture abîmée et grossièrement restaurée, dos en partie factice. Envoi. Cachets (annulés). (812). {191224} **60 €**

POLOGNE

POLOGNE

- 1571- **JULLIEN (Marc-Antoine). Notice biographique sur le général polonais Thaddée Kosciuszko** (extraite des *Annales des faits et sciences militaires*). Paris, C. L. F. Panckoucke, Londres, Masson et Bossange, mai 1818, in-8, [4]-48 pp., avec un portrait-frontispice, cartonnage Bradel de papier bleu marbré, couverture d'attente conservée (*reliure moderne*). Quelques mouillures. (337). {192153} **120 €**
Tadeusz Kosciuszko, héros de la résistance aux Russes en 1795, était mort le 15 octobre 1817 à Soleure, et son corps, transféré en Pologne, fut enterré le 22 juin 1818 dans une crypte de la cathédrale du Wavel. Il était alors au faite de sa popularité en Occident.
- 1572- **LOPACINSKI (Boleslas). Charles de Saxe, duc de Courlande, sa vie, sa correspondance.** Documents pour servir à l'histoire de son règne. Paris, Jouaust, 1870, in-8, 200 pp., portrait-frontispice, 1 planche en couleurs, 1 tableau généalogique dépliant, broché. Qqs rousseurs. (341). {173843} **150 €**
Contient notamment des lettres adressées à M. de Zabiello, général major et chambellan de S.M. le roi de Pologne, au comte Plater, palatin de Mscislaw. Des lettres du comte de Brühl, premier ministre du roi Auguste III, adressées au comte Plater, palatin de Mscislaw, etc.
Ouvrage tiré à 300 exemplaires.
- 1573- **[POLOGNE] - Les Polonais.** Adresse des Etats de la Gallicie à l'empereur d'Autriche. Paris, A. Pihan Delaforest, s.d., in-8, 16 pp., dérelié. (c). {191367} **30 €**
Apologie de la Pologne et des Polonais, remparts de l'islamisme, civilisatrice de la Russie, libératrice des peuples...
- 1574- **REGNAULT (Elias). La Question européenne, improprement appelée polonaise.** Réponse aux objections présentées par MM. Pogodine, Schédo-Ferroti, Porochine, Schnitzler, Solowiew, etc., contre le polonisme des provinces lithuano-ruthènes et contre le non-slawisme des Moscovites. Paris, E. Dentu, 1863, in-8, XX-228 pp., broché sous couverture imprimée de l'éditeur. Dos défraîchi. (910). {164990} **100 €**
Aborde la question polonaise sous deux éclairages complémentaires : une opposition à la présence russe en Europe (y compris donc dans sa possession de la Finlande et des provinces baltiques) ; la promotion d'un modèle fédératif pour une Europe à contruire jusqu'au Dniestr.

SUISSE

- 1575- **[AUDIN (Jean-Marie-Vincent)]. Guide du voyageur à Genève et aux environs,** comprenant : 1° La description de Genève et de ses monumens ; 2° Des indications nécessaires aux voyageurs qui ont habité cette ville, ou y séjournent ; 3° La liste des messageries, diligences qui partent de Genève, l'heure des courriers ; 4° Promenades aux environs ; 5° La description des deux rives du lac jusqu'à Lausanne ; 6° L'itinéraire de Ferney, et notice sur le château qu'habita Voltaire ; l'itinéraire de Chamouni, etc. Orné d'un plan de Genève et de ses environs. Paris, Audin, Genève, chez tous les libraires, s.d., (1839), in-18, 97-10 pp., avec une carte dépliant « in fine », broché sous couverture jaune imprimée. (971). {202810} **80 €**
Un des nombreux guides de voyage dont le libraire lyonnais Audin (1793-1851) s'était fait une spécialité avant de se tourner vers l'histoire cléricale.
- 1576- **[CHEMIN DE FER] - Statuts de la Compagnie d'exploitation du chemin de fer par Jura industriel.** Du 11 février 1860. *Chaux-de-Fonds, Imprimerie du National suisse, 1860*, in-12, 20-[2] pp., broché. Dos renforcé. {202999} **50 €**
Deuxième version de ces statuts (la première en 1855). La société avait pour objet l'exploitation et l'entretien de la ligne de chemin de fer du Locle à Neuchâtel en passant par La Chaux-de-Fonds.
La Compagnie du Jura industriel exista jusqu'en 1875.
Aucun exemplaire au CCF.

SUISSE

- 1577- [GENÈVE] - **La Restauration de la République de Genève**, 1813-1814. Témoignages de contemporains recueillis par L. Achard et Ed. Favre. *Genève, Jullien, 1913*, 2 vol. in-12, XXVIII-251 pp. et 296 pp., ill., broché. (353). {19129} **300 €**
Réunion des mémoires de Saladin de Budé, Candolle, Rigaud (Marc-Louis et Jean-Jacques), Picot, Ch. de Constant (lettres), Duvillard, Revillod (lettres), Le Fort, Broé et Lullin.
Voir dans la bibliographie de J. Tulard à chacun de ces auteurs.
- 1578- [GERSTER (Jules)]. **Simple récit du naufrage du 10 septembre 1854**, par un témoin oculaire. *Neuchâtel, Gerster, 1854*, in-8, [3]-16 pp., en feuilles. Usure d'usage. Rousseurs. (c). {153699} **50 €**
- 1579- **GUÉLAT (François-Joseph)**. **Journal**, 1791-1802, et, 1813-1824. Mémoires d'un bourgeois de Porrentruy. *Delémont, Boéchat, 1906*, gr. in-8, XIV-788 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, couv. (doublée) cons. (*rel. moderne*). (153). {192176} **400 €**
Mémoires sur la Révolution dans le département du Mont-Terrible, la fin de l'Empire et le début de la Restauration. La partie des mémoires qui portait sur la période 1802-1813 est malheureusement perdue.
Un supplément est paru en 1923. Il n'est pas présent ici.
Fierro, 679. Tulard, 658, Bertier, 494.
- 1580- **LALAOUBIE (Henry de)**. **Voyage à Lucerne et dans la Suisse orientale**. *Clermont-Ferrand, Ferdinand Thibaud, Aurillac, Picot, s.d., (1866)*, in-12, [4]-368 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de triples filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (776). {201718} **250 €**
Ancien avocat, Louis-Henry Delolm de Lalaubie (1818-1870) fit partie de l'Académie de Clermont et de la Société cantaliennne (créée en 1838, dissoute en 1858). Ce voyage l'emmène loin de l'Auvergne, mais son titre est trop limitatif : il ne concerne pas seulement la Suisse orientale, mais aussi Genève, la Suisse romande, le Valais, etc. Un passage concerne le comte de Chambord, auquel le voyageur rendit visite.
Exemplaire d'Etienne Treillard, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 1581- **LUTERNAU (R. de)**. **Récits et dessins d'un gentilhomme suisse**. Pub. par Alville. *Lausanne, Payot, 1944*, petit in-8, 242 pp., ill. h.-t., index, demi-marquin bleu, dos à nerfs orné, couv. et dos cons. (*rel. moderne*). (159). {192195} **200 €**
Tulard, 927.
- 1582- **MÜLLER (Johann von)**. **Lettres de Jean de Muller à ses amis**, MM. de Bonstetten et Gleim, précédées de la vie et du testament de l'auteur. *Paris, F. Schoell, 1812*, in-8, 490 pp. (les xxxx premières en romain), un f. n. ch. de table, broché sous couverture factice de papier jaune un peu salie. Mouillures « in fine ». (696). {202691} **80 €**
Seconde édition française du recueil, la première étant parue en 1810 à l'adresse de Zürich.
Les lettres à Karl Viktor von Bonstetten (1745-1832) avaient, pour leur part, fait déjà l'objet d'une publication anonyme en 1798 sous le titre de *Briefe eines jungen Gelehrten*.
Le grand historien suisse Johann von Müller (1752-1809) mériterait d'être étudié au-delà de la Confédération, qui est à peu près seule à cultiver sa mémoire, alors qu'il fut une figure totalement européenne de l'Aufklärung.
Absent de Longchamp.
- 1583- **PIAGET**. **Rapport du gouvernement provisoire de la République et canton de Neuchâtel**, fait à l'Assemblée Constituante, le 5 avril 1848. *S.l.n., (1848)*, in-8, [1]-15 pp., en feuilles. (c). {153695} **20 €**
- 1584- **ROVEREA (Ferdinand de)**. **Précis de la Révolution de la Suisse**. De Berne en particulier. *S.l., avril 1798*, in-8, [4]-191 pp., un f. n. ch. d'errata, cartonnage Bradel de papier cerise, pièce de titre cerise (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (353). {191868} **500 €**
Très rare opuscule oscillant entre histoire des troubles suisses et témoignage, le colonel vaudois Ferdinand-Isaac de Roverera (1763-1829), entré au service de la République bernoise, ayant défendu la ville contre les Français avec une légion de 600 hommes. Il perdit la bataille de Nidau en mars 1798, et dut s'exiler ensuite en Allemagne. Les *Mémoires*, qui constituent son ouvrage le plus connu, sont largement posthumes, puisqu'ils ne furent publiés qu'en 1845.
Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Besançon). Absent de Longchamp et de Tulard.
- 1585- **SIMOND (Louis)**. **Voyage en Suisse**, fait dans les années 1817, 1818 et 1819 ; suivi d'un Essai historique sur les mœurs et les coutumes de l'Hélievie ancienne et moderne, dans lequel se trouvent retracés les événements de nos jours, avec les causes qui les ont amenés. *Paris, Treuttel et Würtz, 1822*, 2 vol. in-8, VIII-656 et [4]-596 pp., avec une planche dépliant (des lutteurs), veau blond, dos à faux-nerfs cloisonnés et ornés de filets et fleurs de lis dorés, pièces de titre et de tomaison, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Une coiffe inférieure rognée, mais bon exemplaire. (353). {192129} **500 €**

SUISSE

Édition originale (l'ouvrage connu une seconde édition dès 1824) : le Lyonnais Louis Simond (1767-1831), établi aux États-Unis dès 1792, fut un voyageur infatigable et éclairé. Tant son *Journal* (volume I) que l'*Essai historique* (volume II) qui composent ce tableau de la Suisse, présentent un réel intérêt.

Absent de Longchamp.

- 1586- **SUES (Marc-Jules). Journal pendant la Restauration genevoise.** Publié avec une introduction par Alexandre Guillot, et orné d'un portrait de l'auteur. I. 1813-1821. - II. 1822-1835. *Genève, A. Jullien, 1913-1929*, 2 vol. in-12, XII-299 et VII-263 pp., avec un portrait-frontispice, broché. (1096). {191878} **300 €**
Rare.
Originaire d'une famille de Zweibrücken, Marc-Jules Suès (1782-1845) occupa sous la Restauration de Genève diverses fonctions militaires et civiles ; son témoignage qui s'arrête en 1835 est précieux pour documenter au jour le jour comment la petite République solda l'héritage de l'incorporation à la France.
Tulard, 1387.
- 1587- [SUISSE] - **Constitution de la République et Canton de Neuchâtel**, du 30 avril 1848. *Neuchâtel, Imprimerie Attinger, s.d., (1848)*, in-8, [1]-21 pp., broché. Qqs rousseurs éparses en marge. (c). {153709} **40 €**
- 1588- [SUISSE] - **Convention conclue entre la principauté de Neuchâtel et le canton de Berne**, relativement à l'arrestation et l'extradition des criminels. *S.l., 1810*, in-8, [3]-14 pp., broché. Dos factice. (c). {153701} **50 €**
- 1589- **TRIBOLET (Charles-Godefroi de). Mémoires sur Neuchâtel** (1806-1831). *Neuchâtel, Imp. Wolfrath & Sperlé, 1902*, in-8, III-478 pp., index, demi-chagrin brun, dos à faux nerfs filets dorés, tête rouge, couv. et dos cons. (rel. de l'époque). (173). {88147} **350 €**
Tulard, 1434 : « Le premier tiers de l'ouvrage couvre la période qui nous intéresse : la principauté de Neuchâtel sous la domination bienveillante de Berthier, qui ne rendra pratiquement jamais visite à ses sujets. Ouvrage écrit par un « comptable » qui ne connaît pas beaucoup d'états d'âme. *A mesure que les alliés pénétraient en France, notre dévouement à la domination prussienne se prononçait avec une confiance toujours croissante.* »
Bon exemplaire, des bibliothèques de *Marcel Dunan* et du *Baron Charles d'Huart*.
- 1590- **WILLIAMS (Hélène-Maria). Nouveau voyage en Suisse.** Contenant une peinture de ce pays, de ses mœurs et de ses gouvernements actuels ; Avec quelques traits de comparaison entre les usages de la Suisse et ceux de Paris moderne. *Paris, Chez Charles Pougens, Chez Levault, frères, 1802*, 2 vol. in-8, XVI-285 pp. et 284 pp., veau fauve glacé et raciné, dos lisses ornés de fleurons, de pointillés et de motifs hachurés dorés, pièces de titre et de toison, encadrements sur les plats composés de frises de dent-de-rat et de rubans courbes ponctués de motifs floraux, filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de vert (rel. de l'époque). Coins un peu émoussés, mais bel exemplaire. (353). {132974} **600 €**
Traduction française par le célèbre économiste Jean-Baptiste Say. L'édition originale anglaise parut en 1796.
Ouvrage offrant des vues sur la géographie et l'ethnographie suisses. L'auteur, favorable aux idées de la Révolution française, compare bien souvent le système politique de la France et celui de la Suisse. L'itinéraire suivi par l'auteur part de Paris tout d'abord pour Bâle, Zurich, Lucerne, Altdorf, St. Gothard et passim, terminant par Vevey, Fribourg et Berne.
Hélène-Maria Williams était poète et publiciste, née à Londres en 1769 et morte en 1827. Elle se fixa à Paris en 1790 et se lia avec le parti de la Gironde. Elle sera incarcérée mais s'évadera de la prison du Luxembourg d'où elle passera en Suisse.
- 1591- **ZSCHOKKE (Henri). Histoire de la lutte et de la destruction des Républiques démocratiques de Schwitz, Uri et Unterwalden.** Traduit de l'allemand. *Genève-Paris, Paschoud, 1823*, in-8, X-346 pp., demi-marquain vert, dos lisse orné en long (rel. de l'époque). (353). {153778} **300 €**
Cet ouvrage qui retrace l'histoire des petites républiques Suisses durant la Révolution française par le Préfet National du canton de Bâle fut d'abord publié en 1802. Ses deux éditions sont peu communes.

RÉGIONALISME GÉNÉRALITÉS

RÉGIONALISME GÉNÉRALITÉS

- 1592- **BABEAU (Albert)**. *Les Voyageurs en France, depuis la Renaissance jusqu'à la Révolution*. Paris, *Firmin-Didot*, 1885, in-12, 433 pp., broché. (1065). {192762} 70 €
- 1593- **[COMMUNES] - Recueil de textes. 1844-1851**, petit in-8, bradel cartonnage bleu, dos lisse orné, pièce de titre de basane rouge (*reliure moderne*). Qqs rousseurs sur certains cahiers. (S262). {142070} 120 €
 Contient :
 - **De l'importance des communes et des départements** et de la nécessité d'accroître les ressources communales et départementales. *Tulle, P. Detournelle, 1844*. 37 pp.
 - **Essai sur les communes**, leurs libertés, leur organisation. *Clermont-Ferrand, Chez Auguste Veysset, s.d.*, 15 pp.
 - **M. de la BOULIE**, représentant du peuple. N°986. Assemblée nationale législative. **Rapport** fait au nom de la Commission chargée d'examiner le projet de loi relatif à la nomination des maires et adjoints. Séance du 27 avril 1850. (Paris), *Imprimerie de l'Assemblée nationale, H. et Ch. Noblet, (1850)*. 58 pp.
 - **W. ARNOUS RIVIÈRE**, membre du Conseil général de la Loire-Inférieure. **Sur la loi départementale et communale**. Extrait de l'Étoile du Peuple-Hermine. *Nantes, Masseaux, février 1851*. 35 pp.
 - **M. BOULLÉ**. **Rapport sur l'organisation municipale, cantonale et départementale**. Au nom de la Commission chargée, par le Conseil général des Côtes-du-Nord, d'étudier les Questions soumises à ce Conseil par M. le Ministre de l'Intérieur. *St-Brieuc, Guyon frères, (1849)*. 44 pp.
- 1594- **DENAIX (Maxime-Auguste)**. **Géographie prototype de la France**, contenant des éléments d'analyse naturelle applicables à tous les états. Ouvrage accompagnée d'une carte coloriée, dédié à S.A.R. Monseigneur le Duc d'Aumale. Paris, *Imprimerie royale, 1841*, 2 vol. in-8, [5] ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace), VI-205 pp., [volume de texte] ; une grande carte dépliant de 58 x 76 cm, en couleurs, et entoilée [volume d'atlas], demi-basane cerise, dos lisses ornés de filets dorés, large encadrement de pointillé, batons de maréchal couronné surmontant le nom du dédicataire de l'ouvrage sur les premiers plats, simple filet et guirlande dorés sur les plats de toile gaufrée, le tout dans emboîtement de toile gaufrée avec encadrement semblable (*reliure de l'époque*). (Bur). {202243} 2.500 €
Unique édition.
 Le polytechnicien Maxime-Auguste Denaix (1777-1844) avait fait la plupart des campagnes de l'Empire dans le corps de l'artillerie ; en 1818, il fut affecté au dépôt de la Guerre dont il devint le chef en 1821. Après sa retraite en 1825, il se consacra aux études de géographie.
Précieux exemplaire du maréchal Jean-de-Dieu Soult (1769-1851), alors président du Conseil de Louis-Philippe, avec nom poussé en lettres dorées au centre des plats supérieurs.
 L'ouvrage passa ensuite dans la collection du baron **René Reille** (1835-1898, cachet humide), petit-fils de Masséna, ce qui fait quand même deux belles provenances napoléoniennes.
 Très bel exemplaire.
- 1595- **GALLOUEDEC (L.)**. **La Loire**. Etude de fleuve. Paris, *Hachette et Cie, 1910*, in-8, 347 pp., ill. et cartes in-t., bibliographie, demi-percaline bleue, dos lisse orné de filets dorés, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (S236). {663972} 100 €
- 1596- **[GIRAULT DE SAINT-FARDEAU (Eusèbe)]**. **Guide pittoresque du voyageur en France**, contenant la statistique et la description complète des 86 départements, orné de 740 vignettes et portraits gravés sur acier, de 86 cartes de départements, et d'une grande carte routière de la France ; par une société de gens de lettres, de géographes et d'artistes. Paris, *Firmin Didot frères, 1838*, 86 livraisons en 6 vol. in-8, pagination multiple, texte sur deux colonnes, avec 87 cartes dépliantes, dont une générale « in fine » du volume VI, 50 portraits et 681 vues de monuments et paysages, demi-veau cerise, dos lisses cloisonnés et ornés en long, pièces de titre et de toison noires, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos insolés. (766). {202203} 800 €
 Ensemble complet de toutes les livraisons (une par département), ce qui est loin d'être commun. La répartition se veut pratique, en fonction des itinéraires rayonnant de Paris aux principales villes de province :
I. Routes de Paris à Nantes, à Genève, à Rouen et à Bayonne : Seine-et-Oise. Loiret. Loir-et-Cher. Indre-et-Loire. Maine-et-Loire. Loire-inférieure. - Seine-et-Marne. Yonne. Côte-d'Or. Jura. Ain. Doubs. - Eure. Seine-inférieure. - Vienne. Charente. Charente-inférieure. Gironde. Landes. Basses-Pyrénées (24-16-16-24-24-20-20-24-16-16-20-24-16-16-24-24-24 pp., avec 20 cartes dépliantes, 18 portraits et 128 vues). - **II. Routes de Paris à Chambéry, à Calais, à Marseille et à Perpignan** : Nièvre. Allier. Loire. Rhône. Isère. Saône-et-Loire. - Oise. Somme. Pas-de-

RÉGIONALISME GÉNÉRALITÉS

Calais. - Drôme. Ardèche. Vaucluse. Bouches-du-Rhône. - Gard. Hérault. Aude. Pyrénées-orientales (16-22-16-48-24-32-48-16-20-18-18-44-22-40-24-40 pp., avec 17 cartes dépliantes, 4 portraits et 145 vues). - III. **Routes de Paris à Bâle, à Strasbourg, et à Nice** : Aube. Haute-Marne. Haute-Saône. Haut-Rhin. - Marne. Meuse. Moselle. Meurthe. Bas-Rhin. Vosges. - Hautes-Alpes. Basses-Alpes. Var. Corse (48-20-16-16-20-16-16-28-32-16-16-20-32-47 pp., avec 14 cartes dépliantes, 5 portraits et 110 vues). - IV. **Routes de Paris à Toulouse, à Albi et à Bagnères-de-Bigorre** : Cher. Indre. Creuse. Haute-Vienne. Corrèze. Lot. Tarn-et-Garonne. Haute-Garonne. Ariège. - Puy-de-Dôme. Cantal. Aveyron. Lozère. Tarn. Haute-Loire. - Dordogne. Lot-et-Garonne. Gers. Hautes-Pyrénées (16-12-16-16-16-24-16-32-32-32-24-16-12-16-16-16-16-16-40 pp., avec 19 cartes dépliantes, 8 portraits et 128 vues). - V. **Routes de Paris à Dunkerque, à Cherbourg, et à Brest** : Aisne. Nord. Ardennes. - Manche. Calvados. - Eure-et-Loir. Orne. Mayenne. Ille-et-Vilaine. Côtes-du-Nord. Finistère. Sarthe. Morbihan. Deux-Sèvres. Vendée (24-52-22-44-16-32-16-16-36-24-36-16-20-16-16 pp., avec 15 cartes dépliantes, 6 portraits et 131 vues). - VI. Aperçu statistique de la France (135 pp.). **Paris et ses environs** (160 pp., avec une carte dépliant, 11 portraits et 39 vues). Tables (70 pp., une grande carte « in fine »).

La liberté de naviguer sur la Loire aux XVIe et XVIIe siècles

- 1597- [LOIRE] - [Péages de la Loire]. *Orléans, 1570-1678*, 146 pièces en un fort vol. in-8. Vélin rigide à rabats, dos lisse, tranches mouchetées (*reliure moderne*). Des mouillures à certaines pièces, mais bon exemplaire. (Bur). {202938} 7.500 €

Recueil de toute première importance réunissant quantité de textes officiels sur les nombreux péages que devaient acquitter les marinières pour transporter leurs marchandises sur la Loire et ses affluents. Le débit considérable des marchandises par la Loire avait amené la multiplication de ces péages au profit des communautés locales, villes, abbayes, prieurés, etc. Le comble semble être le cas des Ponts-de-Cé où on ne comptait pas moins de 15 péages différents à acquitter.

Toutes ces pièces sont en soi d'une extrême rareté ; leur réunion est parfaitement exceptionnelle.

Ces textes renferment des dispositions générales, mais surtout particulières, qui permettent d'établir une cartographie fine des péages non seulement pour la Loire, mais aussi pour ses affluents la Vienne (VI), l'Allier (XIV, XV, XCV, XCVII), la Sarthe (LVI, LVIII), et le Cher (LXXXI).

Liste détaillée des pièces sur demande.

- 1598- [MANUSCRIT] - **Voyage du midi de la France** (du 6 7bre 1839 au 30 8bre suivant). *S.l., s.d., (1839)*, in-8, [89] pp., dont seules les 49 premières sont chiffrées, couvertes d'une écriture fine et moyennement lisible (environ 25/30 lignes par page), quelques biffures et ratures, en feuilles. (c). {173636} 500 €

Il s'agit d'une relation détaillée d'un **voyage d'agrément** - nous dirions aujourd'hui de tourisme - accompli à l'automne 1839 par un couple marié (l'auteur parle de sa femme à plusieurs reprises), dans les provinces méridionales de la France.

Rien de plus conventionnel que l'itinéraire parcouru : partis de Tonnerre, les voyageurs sse rendirent à Lyon par Montbard et Beaune, empruntant la voie fluviale, firent une escapade de Lyon à Saint-Etienne (par le tout récent chemin de fer), puis descendirent le Rhône jusqu'à Avignon. Ensuite, ce furent Aix, Marseille, Toulon, Hyères, Tarascon, Arles. Après le passage du Rhône, Nîmes, Montpellier, Carcassonne et Toulouse furent successivement visitées. Le périple se poursuivit à l'ouest : Moissac, Marmande, La Réole, Bordeaux, Saintes, Saint-Jean-d'Angély, Rochefort, La Rochelle, Niort et enfin Poitiers. C'est à partir de cette dernière ville que s'opéra le rapide trajet du retour par Châtelleraut, Tours, Orléans et Paris.

Même sentiment pour les étapes (apparemment recommandées par un guide qui n'est pas précisé) et surtout les monuments visités ou les sentiments qu'ils inspirent : on devine les voyageurs suivre pas à pas les indications écrites qu'ils ont sous les yeux, comme feront après eux des milliers de touristes « modernes ». On n'évite ni la visite d'un bâtiment de guerre à Toulon, ni le passage au Pont du Gard, ni celui au Canal d'Entre-deux-Mers. Le seul détail sociologiquement intéressant est une longue digression sur la peur inspirée aux voyageurs par la mauvaise réputation des portefaix d'Avignon, réputation que la pratique semble confirmer lors de l'arrivée dans cette ville ...

En somme, un témoignage intéressant sur ce qui va devenir vite une occupation bourgeoise : le voyage sur les routes de France.

PARIS

- 1599- ALLARD (P.-J.-H.). *Annuaire ou Almanach de Paris et du département de la Seine*, pour l'an 1807. Paris, Imprimerie bibliographique, s.d., (1807), in-8, [4]-xviii-456-181-xij pp. Basane fauve racinée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Quelques épidermures, petits tous de ver au dos. (953). {202445} **400 €**
Deuxième sortie de cet almanach qui n'en comprit que trois (1805, 1807 et 1808), avec la particularité de présenter un titre différent à chaque fois (*Annuaire administratif et statistique de Paris et du département de la Seine*, pour 1805 ; *Annuaire ou Almanach de Paris*, pour 1807 ; et enfin, *Almanach de Paris, capitale de l'Empire*, pour 1808). L'auteur était inspecteur des contributions pour le département de la Seine.
Grand-Carteret, *Almanachs*, 1457.
- 1600- BARBIN (René). *Au feu avec les Sapeurs Pompiers de Paris*. Paris, *L'Epoque littéraire et artistique*, février 1939, in-16, 102 pp., 18 pl., broché. Couv. un peu défraîchie. Envoi de l'auteur à P. Mannoni. (764). {133506} **50 €**
Rare.
- 1601- BARRES (Maurice). *Sensations de Paris. Le Quartier latin*. Ces messieurs. - Ces dames. 32 croquis par nos meilleurs artistes. Paris, C. Dalou, 1888, in-12, 35 pp., avec des vignettes dans le texte, broché sous couverture illustrée. (776). {201719} **40 €**
Peu commun.
Barres était encore un jeune écrivain peu connu en cette année 1888 (celle de Sous l'oeil des Barbares), mais il donnait déjà des articles et des contributions à plusieurs revues. Cette aimable plaquette donne à lire d'amusante scènes de la vie des étudiants du Quartier latin, et des dames qui inévitablement vont avec.
- 1602- [CHABROL DE VOLVIC (Gilbert-Joseph-Gaspard de)]. *Budget de la ville de Paris, pour l'exercice 1825*, et compte de ses recettes et dépenses pendant l'exercice 1823 ; imprimés en exécution de l'article 44 de la loi du 15 mai 1818. Paris, Vve Ballard, 1826, in-4, titre, xix-81 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. (827). {201634} **80 €**
Présenté par le préfet de la Seine au Conseil général (qui remplissait alors les fonctions de conseil municipal de Paris), le budget annuel est précédé d'un rapport général qui présente le plus grand intérêt pour les finances de la capitale.
- 1603- DELAUNAY (Paul). *La Maternité de Paris*. Port-Royal de Paris. Port-Libre. L'Hospice de la Maternité. L'École des sages-femmes et ses origines (1625-1907). Notes et documents. Paris, Roussel, 1909, gr. in-8, XIV-462 pp., 8 planches, broché. Petits manques à la couverture. Rousseurs. Envoi (le nom du destinataire a été effacé). (700). {202090} **60 €**
- 1604- DELVAU (Alfred). *Les Heures parisiennes*. 25 eaux-fortes d'Emile Benassit. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1882, in-12, [3] ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace), 238 pp., un f. n. ch., avec 25 planches à l'eau-forte (une par heure, plus le frontispice), demi-chagrin cerise à coins, dos lisse orné de coeurs dorés, tête dorée, couverture illustrée conservée (*reliure postérieure*). Bon exemplaire. (970). {202684} **100 €**
Seconde édition (la première est de 1866), avec les mêmes planches, mais tirés sur fond teinté, et la restitution du petit amour sur la planche de minuit, alors qu'il avait été supprimé par la censure en 1866. La couverture comporte un portrait de l'auteur.
Très agréable description de 24 h de la vie de la capitale, avec un coup d'oeil sur les activités diurnes et nocturnes des différentes catégories sociales : l'ouvrage offre un tableau vraiment très animé des moeurs parisiennes sous le Second Empire.
Vicaire III, 156. Carteret III, 195.
- La description artistique de Paris*
- 1605- [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Nicolas)]. *Voyage pittoresque de Paris*, ou Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande Ville en Peinture, Sculpture & Architecture. À Paris, Chez De Bure, 1749, in-12, 277-[43] pp., index, basane fauve marbrée, dos orné à nerfs, fleurons dorés, pièce de titre, filet à froid d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Coiffe sup. arasée, coins un peu frottés, accroc à la liaison d'un mors et de la coiffe inf. (972). {202803} **250 €**

PARIS

Première édition.

Très apprécié, cet ouvrage eut plusieurs éditions. La toute dernière parut en 1813.

L'auteur (†1796) s'intéresse particulièrement aux monuments pour leur beauté architecturale ou pour les œuvres d'art qu'ils renferment. À ce titre, la *table alphabétique des peintres, sculpteurs et architectes* est bien précieuse.

Dufour, 170. Dumolin, 68.

- 1606- **DUBECH (Louis) et Pierre d' ESPEZEL. Histoire de Paris.** *Paris, Payot, 1926*, in-8, 509 pp., plan dépliant, cartonnage papier marbré, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (S546). {202849} **40 €**
- 1607- **[DUFOUR (Valentin)]. La Prévosté de Paris et l'Isle-de-France.** Introduction et notes par l'abbé Valentin Dufour. *Paris, A. Quantin, 1883*, petit in-8, [4]-XXVI-199 pp., avec un frontispice sous serpent, index, bradel toile grise, dos orné d'un fleuron doré, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (*Collection Anciennes descriptions de Paris, X*). (971). {202621} **80 €**
Exemplaire sur hollandaise (311/330).
Reproduit l'édition de 1619 d'une oeuvre travaillée successivement par trois chroniqueurs, Pierre d'Avity, François Ranchin et Jean-Baptiste de Rocoles.
- 1608- **FAUCHEUR (Théodore). Histoire du boulevard du Temple,** depuis son origine jusqu'à sa démolition. *Paris, E. Dentu, 1863*, in-12, [4]-107 pp., broché. Dos défraîchi. (743). {201725} **80 €**
Tracé de 1656 à 1705, le boulevard du Temple initial s'étendait sur 530 mètres depuis son commencement actuel jusqu'à l'intersection des rues du Temple et du Faubourg-du-Temple ; ce fut l'agrandissement, en 1862, de la Place du Château-d'eau (actuelle Place de la République), qui le ramena à ses modestes dimensions actuelles, et qui autorisa l'auteur à parler de « démolition », ce qui est un peu exagéré. L'abondance des théâtres installés sur ses bords en faisait un rendez-vous parisien des plus courus, ce qui explique en partie la nostalgie affichée dans l'opuscule (Faucheur était dramaturge).
- 1609- **FELIBIEN DES AVAUX (Jean-François). Description de la nouvelle église de l'Hostel royal des Invalides.** Avec un plan général de l'ancienne & de la nouvelle église. *Paris, Jacques Quillau, 1706*, in-12, titre, 168 pp., [4] ff. n. ch. (légende du plan, privilège et approbation), avec une planche gravée (élévation de l'église), et un plan « in fine », sous forme de collette au dernier feuillet, basane brune mouchetée, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Manques de cuir aux deux coiffes, coins abîmés, second plat en parie détaché. (970). {202403} **200 €**
La première édition de cette petite monographie date de 1702, mais elle se décline soit en un volume in-folio, abondamment illustré, soit en trois petits in-12.
Jean-François Félibien des Avaux (1658-1733), architecte comme son père André, est surtout connu pour ses descriptions de monuments et ses oeuvres théoriques.
Dufour, p. 219. Cioranescu, *XVII*, 28985 et Berlin 2486 (pour l'originale).
- 1610- **FOURNEL (Victor). Ce qu'on voit dans les rues de Paris.** *Paris, Adolphe Delahays, 1858*, in-12, 410 pp., demi-toile grenue, dos lisse orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (207). {191898} **60 €**
- 1611- **[GOMBOUST (Jacques)]. Le Paris du XVIIe siècle.** Plan monumental de la ville de Paris dédié et présenté au Roy Louis XIV (1653). *Paris, Georges Chamerot, s.d., (1886)*, in-8, 73 pp., un f. n. ch., table, broché sous couverture rempliée. (773). {202881} **60 €**
Présentation, notice et table du fameux **Plan de Gomboust**, publié en 1652, et reconnu beaucoup plus exact que tous ceux qui avaient précédé.
Cf. Un atlas parisien (1999).
- 1612- **GUILHERMY (F. de). Montmartre.** *Paris, Le Vieux Montmartre, 1906*, gr. in-8, VII-161 pp., portrait-frontispice, bradel demi-percaline olive, couverture conservée (*reliure de l'époque*). (S546). {202852} **120 €**
Ouvrage tiré à 320 exemplaires. 1/300 sur papier ordinaire.
- 1613- **HÉNARD (Robert) et Adrien FAUCHIER-MAGNAN. L'Hôtel Lambert.** [*Paris*], *Emile-Paul, s.d., (1903)*, in-4, [4]-68 pp., avec des illustrations dans le texte, demi-vélin, dos lisse, première couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dorure du titre au dos passée. (663). {201736} **80 €**
Exemplaire truffé d'une planche d'illustrations et de documents, dont un B.A.S. de juin 1904 du secrétaire du Prince Witold Czartoryski (1864-1945), alors propriétaire de l'Hôtel, et d'une coupure de presse avec illustrations en couleurs (*Jours de France*) « in fine ».

PARIS

- 1614- **LACAILLE (Henri). Etude sur le collège de Reims à Paris, 1412-1763.** *Reims, Imprimerie de l'Académie, 1889*, in-8, II-182 pp., demi-vélin vert, dos lisse orné d'un monogramme en pied, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Tache sur le premier plat. (S546). {202851} **100 €**
Tiré à part à 125 exemplaires du tome CIV des *Travaux de l'Académie de Reims*.
- 1615- **LANDAU (Léon). Un coin de Paris. Le Cimetière gallo-romain de la rue Nicole.** *Paris, Didier, 1878*, in-8, 31 pp., ill. in-t., broché. (1068). {201880} **30 €**
- 1616- **LANTE (Louis-Marie) et Georges-Jacques GATINE. Costumes d'ouvrières parisiennes.** *Paris, s.d., (1824)*, grand in-4, (34 x 24 cm), 44 planches numérotées et montées sur onglet, demi-marquin bleu nuit à grain long et à coins, dos orné à nerfs, double filet doré d'encadrement les plats (*reliure à l'imitation*). (267). {200917} **4.500 €**
Suite de 44 planches en couleurs gravées par Georges Gatine d'après Louis Marie Lanté. Les trois dernières planches (numérotées 45, 46 et 47) manquent.
Petite bourgeoise ; Demoiselle de boutique ; Ecaillère ; Blanchisseuse ; Femme de chambre ; Couturière ; Modiste ; Lingère ; Fleuriste ; Brodeuse ; Cuisinière ; Bonne ; Mercière ambulante ; Marchande de chapeaux de paille ; Bouquetière ; Servante de Traiteur ; Marchande de Toiles ; Cordonnière ; Elève d'une Ecole de chant ; Marchande de Plaisir ; Crémère ; Repasseuse ; Servante de Bains ; Fayencière ; Cantinière de la Garde Nationale ; Couturière en corsets ; Blanchisseuse de Dentelle ; Tricoteuse ; Bonne d'Enfant ; Ouvreuse de Loge ; Elève-peintre ; Elève d'une école de danse ; Servante maîtresse ; Chapelière ; Mercière ; Lingère ambulante ; Tresseuse de cheveux ; Marchande à la toilette ; Maîtresse lingère ; Ouvrière en Capotes ; Plumassière ; Bijoutière ; Marchande de Bonbons ; Tabletière.
Bel exemplaire.
Colas, 1764 ; inconnu de Savigny de Moncorps, *Petits métiers et cris de Paris*.
- 1617- **LE MASSON (Jean-Baptiste). Le Calendrier des confréries de Paris.** Précédé d'une introduction avec des notes par l'abbé V. Dufour. *Paris, Léon Willem, Paul Daffis, 1875*, in-12, LVII-193 pp., 2 planches de costumes, index, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de pointillés dorés, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Qqs épidermures. Charnière interne ouverte. {202858} **70 €**
Rare. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés ; celui-ci sur papier vergé des Vosges, reproduction de l'édition rarissime de 1621.
Il manque une planche de costumes.
- 1618- [LUTECE] - **ALIZON (Aimé d'). Les Arènes romaines de la rue Monge.** Discussion sans mélange d'archéologie à propos d'une souscription nationale pour leur rachat *Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven, 1870*, in-8, 15 pp., broché. (1068). {201883} **20 €**
- 1619- [MARINIERS DE LA SEINE] - **La Jubilation**, ou La Ribotte des mariniers, maîtres pêcheurs, bout-à-ports, maîtres de berges & tous les ouvriers de rivière sur la Seine, depuis le Port-à-l'Anglois jusqu'à S. Cloud. *Paris, Imprimerie de Quillau, 1774*, in-8, 16 pp., broché sous couverture factice de papier bleu. (c). {202645} **200 €**
Curieuse -et rare- pièce dialoguée entre Jacot Durivage (maître pêcheur), Margot Durivage (sa femme), Jean Blet (batelier), Pierrrot Genti (maître de berge) et Paul Harpin (autre maître pêcheur). Elle est peu commune et permet un aperçu, certes littéraire, sur le monde complètement disparu des mariniers des deux berges de la Seine, composé sous l'Ancien Régime de plusieurs petits métiers complémentaires, qui n'avaient pas grand chose à voir avec les mariniers contemporains.
- Illustré de 48 lithographies*
- 1620- [MOEURS PARISIENNES] - **Paris au dix-neuvième siècle**, recueil de scènes de la vie parisienne dessinées d'après nature par Victor Adam, Gavarni, Daumier, Bouchot, Bourdet, Cicéri, Pruche, Lepoittevin, Provost, Lorentz, Rigo, Célestin Nanteuil, Devéria, Traviès, etc. 48 dessins et 200 vignettes sur bois, avec un texte descriptif par Albéric Second, Burat de Gurcy, Jaime, Emile Pagès, Emmanuel Gonzalès, etc. *Paris, Beauger et Cie, Aubert, Delloy, Curmer, Martinon, 1841*, in-4, titre, 96 pp., texte sur deux colonnes, avec de nombreuses illustrations sur bois dans le texte et **48 belles planches lithographiées** dans un encadrement d'entrelacs en bistre, dessiné par C. Malapeau, demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Charnière supérieure un peu frottée. {202989} **500 €**
Seconde édition (la première est de 1839) de ce bel album illustrant les scènes de la vie quotidienne de la capitale pour toutes les classes sociales, dans l'esprit des caricaturistes de l'époque, mais sans forcer le trait. Le texte abonde néanmoins en satires diverses envers les monuments ou les catégories socio-professionnelles.
Vicaire VI, 376-78.
- 1621- **MOURA (Bertrand). La Butte des Moulins**, sa naissance, sa vie et sa mort. *Paris, Dentu, s.d.*, in-12, 48 pp., plan dépliant, broché. {202741} **25 €**

PARIS

- 1622- NIOX (Gustave-Léon). *L'Hôtel des Invalides*. Paris, Delagrave, 1924, in-12, 190 pp., 45 ill. in-t., demi-toile verte, cartonnage illustré (*reliure de l'éditeur*). Cartonnage abîmé. Cachets (annulés). (693). {202907} 30 €
- 1623- [PARIS - EXPOSITION] - Paris durant la grande époque classique (XVIIe siècle). Paris, 1911, grand in-8 allongé, 79 pp., broché. Bon exemplaire. (1068). {104554} 25 €
Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la ville de Paris rédigé par Marcel Poète, G. Henriot et R. Burnand.
- 1624- [PARIS - EXPOSITION] - Sur les Boulevards. Madeleine-Bastille (depuis le XVIIe siècle jusqu'à la fin du Second Empire). Paris, 1912, gr. in-8 allongé, 41 pp., broché. Bon exemplaire. (1068). {104553} 25 €
Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la Ville de Paris rédigé par Marcel Poète, G. Henriot et R. Burnand.
- 1625- PARIS GUIDE. Par les principaux écrivains et artistes de la France. La science, l'art, la vie. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1867, 2 forts vol. in-12, XIV-XLIV-2139 pp. (pagination continue), nbses ill., demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Qqs épidermures. Rousseurs, parfois fortes, qqs mouillures. (Vit). {202142} 200 €
Ouvrage publié pour l'Exposition Universelle. Les textes sont de V. Hugo, L. Blanc, E. Pelletan, Littré, Michelet, T. Gauthier, Henry Monnier et bien d'autres encore. A chaque volume on trouve des fac-similés des signatures des auteurs. Ouvrage orné de 111 gravures sur bois, d'après Puvis de Chavannes, Lalanne, Ingres, Daubigny, etc, de 16 vues sur double page des principaux théâtres parisiens et de 7 plans dépliant.
Il manque le grand plan en couleurs, comme souvent.
- 1626- PAUL (Adrien). *Physionomies parisiennes*. Les usuriers. **Floueurs et floués**. Dessins par Benassis. Paris, A. Le Chevalier, 1868, in-16, 128 pp., percaline Bradel orange, pièce de titre en long, monogramme MH dans un coin du premier plat, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (970). {202406} 120 €
C'est la huitième de la série des petites *Physionomies parisiennes*, sur les onze que compte l'ensemble.
Vicaire V1 639.
- 1627- POÈTE (Marcel). Paris, sa vie et son cadre. **Au jardin des Tuileries**. L'Art du jardin. - La promenade publique. Paris, Auguste Picard, 1924, in-12, [4]-359 pp., avec 22 illustrations hors-texte, broché. (970). {202549} 30 €
Une des nombreuses monographies sur Paris et son urbanisme composées par Marcel-César Poète (1866-1950), qui travailla à la Bibliothèque historique de la ville de Paris à partir de 1903.
- 1628- POÈTE (Marcel). **La Promenade à Paris au XVIIe siècle**. L'art de se promener, les lieux de promenade dans la ville et aux environs. Paris, Armand Colin, 1913, in-12, 349 pp., 16 planches, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Manque à la coiffe, mors supérieur usé. {202869} 40 €
- 1629- POÈTE (Marcel). Une vie de cité. **Paris**, de sa naissance à nos jours. Paris, Picard, 1924-1931, 4 vol. gr. in-8, 2 plans dépliant dont 1 volant, broché. Couvertures usées avec des petits manques. Papier jauni. Envoi. (850). {201770} 120 €
L'une des meilleures histoires de Paris.
I. La Jeunesse. Des origines aux Temps Modernes. XXXI-626 pp. II. La cité de la Renaissance. Du milieu du XVe siècle à la fin du XVIe siècle. 338 pp. III. La spiritualité de la cité classique. Les origines de la cité moderne (XVIe-XVIIe siècles). IX-579 pp. IV. Album. 600 illustrations d'après les documents accompagnées de légendes et d'un exposé historique. 547 pp.
- 1630- PRADEL DE LAMASE (Martial de). **L'Hôtel de la Marine**. Le monument et l'histoire. Paris, Plon, 1924, in-12, VIII-364 pp., ill. h.-t., broché. (676). {100687} 30 €

ILE-DE-FRANCE

ILE-DE-FRANCE

- 1631- AMAURY. Notice sur Vétheuil et son église, monument historique. Deuxième édition revue et augmentée. *Mantes, Antoine-Hibout, 1865*, in-8, 38 pp., frontispice, 3 planches, broché. Dos abîmé, couverture tachée. (c). {201902} 30 €
- 1632- BOUEX (Paul). Le Château de Nemours. Deuxième édition. *Nemours, Vaillot, 1937*, in-8, 68 pp., nombreuses illustrations in-t., broché sous couv. illustrée. (541). {201894} 40 €
- 1633- DARNEY (Georges). Neuilly (sur Seine). Monographie. *Auxerre, Imprimerie Albert Lanier, 1900*, in-8, 254 pp., ill. in-t., broché, couv. illustrée. (541). {201890} 80 €
Historique de la ville de Neuilly-sur-Seine mettant l'accent sur la « prédestination de [la ville] à devenir une résidence essentiellement aristocratique et artistique ». S'achève sur une description de la localité à l'aube du XXe siècle.
- 1634- DRAMARD (E.). Notice historique sur l'origine de la ville d'Étampes. *Paris-Étampes, Dumoulin-Fortin, 1855*, in-8, 61 pp., index, broché. Rousseurs, dos renforcé. (541). {201898} 40 €
- 1635- [ENGHIEN] - Enghien et ses environs, par Emile de Girardin - Charles Brainne - Victor Poupin - A. de Montry - Docteur de Puisaye. Dessins de Victor Giraud et Auguste Gaudry. *Paris, Michel Lévy frères, s.d., (1862)*, grand in-8, [6]-128 pp., avec des illustrations en noir dans le texte, broché. Exemplaire un peu défraîchi, qq's rousseurs. (809). {201901} 80 €
Notices sur Enghien et ses eaux, Montmorency, Eaubonne, Saint-Gratien, Deuil, etc.
- 1636- FOULON (Maurice) et Léo DEMODE. Aubervilliers sous la Révolution et l'Empire (Notes d'Histoire locale). Préface de Pierre Laval. *Clermont-Ferrand, Imprimerie Mont-Louis, 1935*, in-8, 230 pp., 10 planches, broché. Petites déchirures sur deux planches. Exemplaire sur vélin pur fil Lafuma (16/100).
On joint avec : Faire part de décès de Léo Demode. (971). {202623} 50 €
- 1637- GILBERT (E.). Rozay-en-Brie dans le passé. *Coulommiers-Paris, Brodard-Joseph Taupin, 1937*, in-8, 164 pp., illustrations hors-texte, index, broché. (540). {201704} 50 €
- 1638- [HAMON (A.)]. Notre-Dame de France, ou histoire du culte de la Sainte Vierge en France, depuis l'origine du christianisme jusqu'à nos jours. Premier volume comprenant l'histoire du culte de la Sainte Vierge dans les six diocèses dont se compose la Province ecclésiastique de Paris ; par M. le curé de Saint-Sulpice. *Paris, Henri Plon, 1861*, in-8, XVI-416 pp., frontispice, qq's illustrations in-t., demi-chagrin violette, dos à nerfs, filets dorés et à froid (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs, front. un peu détaché. (1106). {659402} 80 €
Les autres volumes de la série (complète en 7 vol.) concernent d'autres provinces.
- 1639- HARDOUIN (Robert). Les Hominiens du Bassin de Paris aux temps quaternaires et l'âge de pierre en Seine-et-Oise. *Paris, Imprimerie R. Foulon, 1941*, in-8, 113 pp., broché. Hommage de l'auteur à M. Huguenin. (538). {201874} 40 €
Thèse.
- 1640- HARTMANN (Georges). Château de Conflans Charenton (Seine). *Saint-Mandé, Société d'Histoire et d'Archéologie de la Banlieue Sud-Est, s.d.*, in-8, 19 pp., ill. et plans, broché. Couv. légèrement tachée. (972). {202799} 20 €
- 1641- HERBET (Félix). L'Ancien Fontainebleau. Histoire de la ville, rues, maisons, habitants au XVIIe siècle. Préface de M. Gaston Sénéchal. *Fontainebleau, Bourges, 1912*, gr. in-8, XXII-537 pp., 12 planches, 2 plans dépliant, index, broché. (540). {201733} 180 €
- 1642- JARRY (Louis). Inventaire des Templiers d'Étampes et de l'église de Moulineux-les-Chalo (1444). *S.l., 1897*, in-8, 16 pp., broché sous couv. d'attente. (971). {202416} 20 €

ALSACE - LORRAINE

- 1643- **LEGRAND (Maxime). Etampes pittoresque, guide du promeneur dans la ville et l'arrondissement.** Deuxième édition. *Etampes, L. Humbert-Droz, 1902*, in-8, IX-267 pp., 5 planches, ill. in-t., plan dépliant, broché, couv. illustrée. Couv. défraîchie avec manque au dos. {202840} **60 €**
Illustrations de René Ravault.
- 1644- **MARIN (Ad.). Notice historique sur Vieux-Champagne.** *S.l.n.d.*, in-8, 57 pp., 1 planche, ill. in-t., demi-basane fauve (*reliure postérieure*). (538). {201899} **80 €**
Sans page de titre, il s'agit probablement d'un article publiée dans une revue.
L'auteur était instituteur à Jouy-le-Chatel.
- 1645- **RIGAULT (Abel). Les Anciens privilèges du bourg royal de Fontainebleau.** *Montereau, Imprimerie Claverie, 1934*, in-8, 129 pp., broché. (541). {201871} **60 €**
Tiré à part à 100 exemplaires des *Annales de la Société historique et archéologique du Gâtinais*.
- 1646- **RIVIERE (Emile) Nigeon et Chaillot, leurs seigneuries et leurs habitants au seizième siècle.** *Paris, 1907*, in-8, 40 pp., planche dépliant, ill. in-t., broché. On joint avec 3 lettres de l'auteur à l'un de ses collègues. (539). {201869} **60 €**
Extrait du *Bulletin de la Société historique d'Auteuil et de Passy*.
- 1647- **SADLER (Fernande). Grès-sur-Loing.** Notice historique. *Fontainebleau, Maurice Bourges, 1906*, gr. in-8, VIII-516 pp., 4 pl., index, broché sous couv. ill. rempliée. Exemplaire débroché. Deux planches manquantes sur les six habituellement présentes. {202040} **80 €**
Un des 250 exemplaires numérotés (175/250). Illustré de 4 gravures par l'auteur, qui fut aussi peintre.
- 1648- **[SEINE] - Préfecture de la Seine. Assainissement de la Seine.** Epuration et utilisation des eaux d'égout. I. Enquête. - II. Annexes. - III. Documents administratifs. *Paris, Gauthier-Villars, 1876*, 3 tomes en un fort volume grand in-8, [4]-238-[6]-159-[5]-190 pp., avec **13 planches hors-texte**, dont 9 cartes, la plupart en couleurs, demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, double filet doré sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos insolé. {199060} **400 €**
En fait, l'ouvrage développe tout au long un grand rapport sur le projet de creuser un canal d'irrigation entre Clichy et la forêt de Saint-Germain, avec de nombreuses sous-études centrées sur Gennevilliers.

ALSACE - LORRAINE

- 1649- **BOUTEILLER (E. de). La Guerre de Metz en 1324.** Poème du XIVe siècle. Suivi d'études critiques sur le texte par F. Bonnardot et précédé d'une préface par Léon Gautier. *Paris, Firmin-Didot et Cie, 1875*, in-8, XXV-509 pp., frontispice, ill. in-t., index, broché. (S116). {173861} **120 €**
- 1650- **BOUVIER (F.). Les Vosges pendant la Révolution 1789-1795-1800.** *Paris, Berger-Levrault, 1885*, in-8, XVI-520 pp., toile noire (*rel. amateur modeste*). Dos muet, usures. Cachet (annulé). (532). {191971} **60 €**
- 1651- **DES PORTES (Félix). Appel à l'opinion des habitants du Haut-Rhin.** *Paris, Firmin-Didot, père et fils, 1820*, in-8, 118 pp., broché sous couverture d'attente de papier rose. Dos insolé. (S292). {166382} **100 €**
Curieux personnage que Nicolas Félix Des Portes (1763-1849), premier maire de Montmartre en 1790, protégé de Danton, et surtout premier préfet du Haut-Rhin de 1802 à 1812 : accusé de malversations, il échappa aux poursuites, mais fut relevé de ses fonctions en décembre 1812, puis destitué en mars 1813. Banni en 1816, il ne fut autorisé à rentrer en France qu'en 1820 et c'est à cette occasion qu'il composa cette brochure justificative de sa conduite préfectorale en Alsace.
- 1652- **EHRSAM (Nicolas). Livre d'or (Bürgerbuch) de la ville de Mulhouse.** Nouvelle édition revue et augmentée par Louis Schoenhaupt. *Mulhouse, Veuve Bader et Cie, 1883*, in-folio, XXI-431 pp., texte encadré d'un filet rouge, 20 planches d'armoiries en chromolithographie, 19 planches en noir ou couleurs dont 7 sur double

ALSACE - LORRAINE

page (vues, plans, fac-similés), percaline noire, premier plat illustré des armoiries de la ville de Mulhouse au centre, tranches marbrées (*reliure de l'éditeur*). Coins émoussés. Qqs notes au crayon. Bon exemplaire. Ex-libris *Carlos-Steinbach*. (519). {202867}

500 €

Saffroy, II, 16087.

- 1653- HAAS (J.-V.). *Mémoires* (1766-1833). Pub. par son arrière petit-fils Th. Haas. *Thann, 1926*, in-8, paginé 3-19, 114-135, 193-213, 316-335, bradel papier marbré, couv. cons. (*rel. moderne*). (1098). {85894} 120 €
Tulard, 678. « La fin de l'Empire en Alsace ».
Extrait de la *Revue d'Alsace*, 1926.

- 1654- [KENTZINGER (Antoine-François-Xavier de)]. *Documens historiques relatifs à l'histoire de France*, tirés des Archives de la ville de Strasbourg. *Strasbourg, F. G. Levrault, 1818*, in-8, VIII-356 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisse, pièce de titre noire (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (1089). {191742}

100 €

Sans le volume II, paru en 1819, mais dont la publication n'était pas prévue à l'origine.

Il s'agit d'un ensemble de 127 documents allant de François Ier à Louis XIV (1673), et précédés d'une introduction sur l'état ancien de la ville de Strasbourg : Antoine de Kentzinger (1759-1832) fut maire de la capitale alsacienne de 1815 à 1830.

- 1655- KENTZINGER (Antoine-François-Xavier de). *Documens historiques relatifs à l'histoire de France*, tirés des Archives de la ville de Strasbourg. *Strasbourg, F. G. Levrault, 1818-1819*, 2 vol. in-8, VIII-356 pp. et 309 pp., bradel demi-percaline grise (*reliure postérieure*). Coins abîmés. Mouillures, fortes rousseurs. Ex-libris *C.A. Widmann*. (S546). {202856} 180 €

Complet des deux volumes.

Il s'agit d'un ensemble de 241 documents allant de François Ier à Louis XIV (1681), et précédés d'une introduction sur l'état ancien de la ville de Strasbourg : Antoine de Kentzinger (1759-1832) fut maire de la capitale alsacienne de 1815 à 1830.

- 1656- MILER (François). *Description nouvelle de la cathédrale de Strasbourg et de sa fameuse tour*, contenant ce qui s'y est passé depuis sa construction, avec tout ce qu'il y a de remarquable en-dedans & en-dehors de cet édifice. Cinquième édition revue, corrigée et augmentée. *Strasbourg, Häusler, 1788*, in-12, 144-[7] pp., 8 pl., index, demi-basane fauve à petits coins, dos lisse, filets dorés, pièce de titre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Ex-libris gravé Bibl. Hammer à Stockholm avec devise. (111). {94533} 500 €

Ce petit guide de format « poche » fut de nombreuses fois réédité jusque dans la première moitié du XIXe siècle pour s'adresser à la clientèle touristique.

Il est illustré d'un plan à pleine page et de 8 planches dont 5 dépliantes. « Le lecteur y trouvera la description de l'horloge, des orgues, cloches, chapelles et ornements de l'église, les endommagements que les tempêtes et les incendies ont causés à l'église et à la tour ».

Bon exemplaire. Seul défaut, des usures aux coins.

Quérard, VI, 132.

- 1657- PAQUET (René). *Bibliographie analytique de l'histoire de Metz pendant la Révolution (1789-1800)*. Imprimés et manuscrits. *Paris, Picard, 1926*, 2 tomes en 3 vol. in-4, VII-1504 pp. (pagination continue) et 118 pp. d'index, texte sur deux colonnes, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de pointillés dorés et d'un écusson, tête marbrée, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Dos passés et légèrement griffés. Quelques épidermures aux dos et sur les mors. Bon exemplaire. (534). {142052} 1.200 €

Très importante et rare bibliographie, classée par thèmes, de Metz révolutionnaire.

Ouvrage dont le tirage fut limité à 200 exemplaires numérotés.

1/25 exemplaires numérotés sur papier vergé.

- 1658- PITON (Frédéric). *Strasbourg illustré, ou panorama pittoresque, historique et statistique de Strasbourg et de ses environs*. *Strasbourg, Chez l'Auteur, Paris, Dumoulin, Leipzig, Mathey et George, 1855*, 2 vol. in-folio, 376 pp. et 168-230 pp., planches, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de guirlandes dorées (*reliure de l'époque*). Epidermures, mors frottés, coupes et coins usés. Charnières internes ouvertes. Qqs rousseurs. Cachet *Léonard Maehn*. Ex-libris *C.A. Wadmann* et *Jean Scheurer*. {202883} 600 €

Édition originale recherchée.

Tome I : Promenades dans la ville. Tome II : Promenades dans les faubourgs. Description des environs.

Notre exemplaire comporte 77 lithographies (sur 80 indiquées dans la table), dont 18 en couleurs (costumes ou armoiries) et un plan.

Il manque, comme souvent, les 4 planches formant le panorama de Strasbourg, devant figurer à la fin du tome I.

Une planche n'est pas indiquée dans la table : « Château de Sponeck ».

ARTOIS - FLANDRE - PICARDIE

Deux planches, celle du « Tombeau de Lazare » et de l' « Acte de mariage de Marie Leszczyńska » sont insérées au tome I alors qu'elle devraient être dans le tome II.
Sont joints : - Supplément au Strasbourg illustré de F. Pitou, [8] pp., en feuilles.
Contient une notice historique sur Frédéric Pitou, par Maurice Thiébault, ainsi qu'un planche de portrait.
- 5 planches volantes dont 1 en couleurs.

- 1659- REUSS (Rodolphe). *Histoire de Strasbourg depuis ses origines jusqu'à nos jours*. Paris, *Librairie Fischacher*, 1922, petit in-4, X-432 pp., quatre vignettes gravées, biblio., broché. Qqs rousseurs. (530). {108538} 40 €
- 1660- SEINGUERLET (Eugène). *Strasbourg pendant la Révolution*. Paris, *Berger-Levrault*, 1881, in-8, XII-364 pp., demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*rel. de l'époque*). Bel exemplaire. (531). {202506} 150 €
L'auteur (1827-1887) fut le fondateur de la *Revue alsacienne*.
- 1661- STROHL (Henri). *Le Protestantisme en Alsace*. Strasbourg, *Oberlin*, 1950, gr. in-8, 507 pp., pl. recto-verso, index, biblio., broché. Envoi. (S344). {142347} 25 €

ARTOIS - FLANDRE - PICARDIE

- 1662- [AISNE] - SARS (Maxime de). *Un village de France. Saint-Pierre-Aigle* Monographie historique, 1148-1938. Paris, *Guillemot et de Lamothe*, 1938, in-16, 192 pp., broché, couv. illustrée. Exemplaire sur vélin (81/1000). (544). {201939} 40 €
- 1663- BEAUDRY (Amédée). *Essai sur la paroisse de Cinqueux (Oise)*. Beauvais, *Imprimerie départementale de l'Oise*, 1911, in-8, 72 pp., ill. in et h.-t. dont dépliantes, broché. Deux planches volantes. (S341). {664030} 30 €
- 1664- CARDEVACQUE (A. de). *Les Places d'Arras*. Etude historique et archéologique sur la Grand-Place et la Petite-Place d'Arras et la rue de la Taillerie qui les relie entre elles. Arras, *Sueur-Charruey*, 1881, gr. in-8, 425 pp., 15 planches, demi-percaline rose (*reliure de l'époque*). Dos passé. Charnières internes ouvertes. Rousseurs. (S546). {202854} 200 €
Rare édition originale tirée à 210 exemplaires. 1/200 sur papier ordinaire.
- 1665- [CARTE du TOURNAISIS] - Gallo Flandria, in qua Castellaniæ Lilana Duacena, & Orchiesia, cum dependentibus ; necnon Tornacum, & Tornacesium, Auctoe Martino Doué Gallo-Flandro. *S.L., Guiljemus Blaeu, s.d.*, 52 x 40cm. Encadré sous verre. (*encadrement postérieur*). (874). {175624} 300 €
Belle carte du XVIIe siècle du tournaisis mise en couleurs à l'époque.
En haut à gauche les armes couronnées : en haut à droite un lys reliant entre eux les blasons de la province dépendant de Lille, qui se trouve au centre ; en bas à gauche, le même motif avec Tournai en son centre.
- 1666- DRAMARD (E.). *Bibliographie géographique et historique de la Picardie* ou catalogue raisonné des ouvrages tant imprimés que manuscrits, titres, pièces et documents de toute nature relatifs à la géographie et à l'histoire de cette province. Paris, *Dumoulin et Aubry*, 1881, in-8, XXIII-494 pp., broché. (S88). {172660} 120 €
- 1667- [ÉQUIPAGES] - DUPLEIX (Guillaume-Joseph). *De par le Roi*. Amiens, *Veuve Godart*, 1767, in-4, 4 pp., en feuilles. (c). {154710} 40 €
Ordre de l'intendant de Picardie relatif à l'organisation des équipages à Péronne.
Guillaume-Joseph Dupleix de Bacquencourt (1727-1794) fut nommé intendant de Picardie & Boulonnais en 1767, pays qu'il quitta pour la Bretagne en 1771.

ARTOIS - FLANDRE - PICARDIE

- 1668- [LE PLESSIER-ROZAINVILLIERS] - **Relation de ce qui s'est passé dans la mission faite au village du Plessis-Rozainvilliers, près Mondidier, diocèse, et à six lieux d'Amiens, par les prestres de la Congrégation de la Mission, appelés vulgairement Lazaristes. Au mois d'avril 1739. S.L., 1739, in-12, 24 pp., dérelié. (c). {201969}** **150 €**
 Très curieuse et intéressante relation, émanant d'un bourgeois janséniste d'Amiens ou supposé tel (« *J'ai toujours, par la grâce de Dieu, regardé la Bulle Unigenitus comme une très-mauvaise chose, & pour ainsi dire, comme une pomme de discorde que Dieu a permis que le Démon semât dans son Eglise ...* ») et documentant les procédés du curé de la paroisse du Plessier (actuellement dans la Somme) et des missionnaires lazarisistes contre un groupe de jeunes dévotés réfractaires à la communion fréquente et à la morale relâchée. Les noms et les détails donnés jettent une lumière des plus intéressantes sur une localité qui au demeurant n'a guère fait parler d'elle.
- 1669- **LEBLOND (V.). Obituaire de l'Hôtel-Dieu de Beauvais (1292). Et Censier de l'Hôtel-Dieu de Beauvais (1316). Paris, Imprimerie Nationale, 1919, in-8, 48 pp. et 55 pp., broché. Envoi. (S539). {108140}** **40 €**
- 1670- [MANUSCRIT - CANAUX] - **LAFITTE-CLAVÉ (André-Joseph de). Mémoire [et devis estimatif] sur le projet du canal militaire de jonction de la Sambre à l'Escaut, de Landrecy à Thiant, village situé entre Valenciennes et Bouchain. Cambrai, 1782, 2 parties en un vol. in-4, [35] ff. n. ch., couverts d'une écriture fine, moyennement lisible (environ 40/45 lignes par page), en feuilles. Première page un peu salie, mais bon exemplaire. (gc3). {152965}** **1.000 €**
 Un des intéressants manuscrits dus à l'activité infatigable de Lafitte-Clavé comme officier du génie affecté à Cambrai de 1779 à 1783.
 Ce Mémoire sur la communication entre la Sambre et l'Escaut complète le projet de liaison entre la Sambre et l'Oise qui avait été élaboré par le même Lafitte l'année précédente (1780), et auquel l'introduction fait explicitement allusion. Les mêmes préoccupations (surtout militaires) et les mêmes considérations techniques structurent ce texte, qui se divise en sections : 1. Eaux nécessaires au point de partage. - 2. Tracé et ouvrages du canal projeté. - 3. Avantages militaires et utilité commerciale du canal. - 4. Moyens nécessaires à l'exécution, dépenses. Puis vient le devis précis des besoins en terres, maçonneries et indemnités à accorder.)
- 1671- [MANUSCRIT] - **S.OMER 1715. S.l.n.n., 1715, 41 x 54,5 cm, plan manuscrit et aquarellé sur vergé, cartouche sommaire en haut à gauche, bordure à l'encre noire, Qqs pliures et déchirures à la périphérie. Papier jauni uniformément. (pf1). {168171}** **1.000 €**
 Très beau plan masse manuscrit et aquarellé de l'époque détaillant une vue de la ville de Saint-Omer au début du XVIIIe siècle avec ses fortifications et le déploiement des zones marécageuses.
 Les fortifications de Saint-Omer furent remaniées par Vauban dès 1678 dans le cadre de son projet de pré carré. C'est donc le relevé abouti des ouvrages et bastions du commissaire général des fortifications de Louis XIV que l'on peut voir sur ce plan.
- 1672- [PLACARD] - **De par l'Empereur et Roi. Jugement rendu par le tribunal de première instance séant en la ville de Lille, départemet du Nord, qui déclare Fortunat-Joseph Desmullier, dit vert-bouton, mendiant, demeurant à Roubaix, convaincu d'avoir, à l'aide d'un pouvoir ou d'un crédit imaginaire, escroqué une somme d'argent de deux particuliers, & qui le condamne à la restitution de la somme escroquée, à une indemnité de trois francs, à une amende de cinquante francs, à une emprisonnement de trois années & aux frais, y compris ceux d'impression & d'affixion. Lille, Imprimerie de L. Danel, s.d., (1812), in-plano (71 x 40 cm), texte sur deux colonnes, en feuille, sous verre et baguettes de bois doré modernes. (866). {201950}** **400 €**
 Le prévenu avait promis à Pierre-Jospeh Leman qu'il obtiendrait de le faire dispenser de la conscription en échange d'une somme d'argent ...
- 1673- [SENLIS] - **Almanach historique de la ville et du diocèse de Senlis. Contenant la nomenclature des personnes en place des villes de Compiègne, Clermont, Creil, Pontoise, Beaumont-sur-Oise, Chambly, Pont-Sainte-Maxence, & des principaux lieux du présidial de ladite ville de Senlis. Année bissextile 1788. Senlis, N.-L.-F. Des Roques, s.d., (1788), in-16, 252 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. Dos fendu. (673). {202496}** **80 €**
 C'est la seconde des deux seules années d'existence de ce petit almanach local : commencé en 1787, il ne fut plus réédité ensuite.
 Saffroy, *Almanachs*, 612.
- 1674- **VIOLLET-LE-DUC (Eugène). Description du château de Coucy. Cinquième édition complètement refondue et augmentée. Paris, A. Morel et cie, 1880, in-8, 31 pp., illustrations in-t., broché. Rousseurs, couv. légèrement défraîchie. (c). {201896}** **30 €**

AUVERGNE - BERRY - LIMOUSIN

AUVERGNE - BERRY - LIMOUSIN

- 1675- AIGUEPERSE (Pierre-Germain). *Les Divers genres de célébrités de l'Auvergne. Clermont-Ferrand, Imprimerie de Thiabud-Landriot, 1831, in-8, 76 pp., un f. n. ch., broché sous couverture imprimée.* (460). {202341} **80 €**
C'est le premier essai de l'auteur, libraire à Clermont (1804-1877), dans le genre de la prosopopée auvergnate. Il donna d'autres répertoires plus développés par la suite.
L'exemplaire du chancelier d'Aguesseau
- 1676- BALUZE (Etienne). *Historiae Tutelensis libri tres. Paris, Imprimerie Royale, par Claude Rigaud, 1717, in-4, [5] ff. n. ch. (titre, dédicace à Jean Baluze, préface), 306 pp., puis col. 307-922, index, avec 3 planches dépliantes, dont un plan de la cathédrale de Tulle, maroquin vieux rouge, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de triple filet doré sur les plats, armes au centre, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure (reliure de l'époque). Quelques mouillures claires et piqûres, mais bel exemplaire.* (Bur). {202630} **4.000 €**
Édition originale du dernier ouvrage publié du vivant du grand érudit Etienne Baluze (1630-1718) : originaire de Tulle, il chercha à dresser un tableau historique de sa ville depuis sa fondation à partir d'un établissement monastique jusqu'au début du XVIIIe siècle. Les nombreux documents reproduits à partir de la colonne 307 sont d'autant plus intéressants que beaucoup n'ont jamais été retrouvés.
Précieux exemplaire aux grandes armes de Henri-François d'Aguesseau (1668-1751), originaire de Limoges, et donc presque « pays » de Baluze. Ce fut le 2 février 1717 qu'il fut nommé chancelier, et donc notre ouvrage forme probablement l'un des premiers à avoir reçu ces armes complètes.
O.H.R., 594-3.
- 1677- BOUILLET (Jean-Baptiste). *Description archéologique des monuments celtiques, romains et du moyen âge du département du Puy-de-Dôme classés par arrondissements, cantons et communes. Extrait des Mémoires de l'Académie de Clermont. Clermont-Ferrand, Imprimerie Ferdinand Thibaud, 1874, in-8, 268 pp., broché, défraîchi.* {202342} **150 €**
- 1678- DELARBRE (Antoine). *Flore de la haute et basse Auvergne, ou Recueil des plantes observées sur les montagnes du Puy-de-Dôme, du Mont-d'Or, du Cantal, etc. Seconde édition, revue et considérablement augmentée. Clermont-Ferrand, Auguste Veysset, 1836, 2 vol. in-8, xxvj-891 pp. en numérotation continue, demi-basane verte, dos lisses cloisonnés et ornés en long, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Dos insolés, quelques épidermures.* (460). {201715} **500 €**
Il s'agit de la reprise de la seconde édition, portant la date de 1800 ; la première était parue en 1796, et ne constituait qu'une simple nomenclature.
Antoine Delarbre (1724-1807) avait fait ses études de médecine à Paris, mais il revint s'établir à Clermont-Ferrand, puis entra dans les ordres, devint curé de Royat (1771), puis de la cathédrale de Clermont (1777). En 1781, il fut chargé d'un cours au Jardin botanique de Clermont, et inaugura ses propres herborisations, qu'il devait poursuivre toute sa vie.
Pritzel, 2116.
- 1679- ESCANDE (J.-J.). *Histoire de Sarlat. Deuxième édition. Sarlat, Lafaysse, 1912, in-8,, XII-548 pp., portrait, index, broché.* (454). {202044} **40 €**
- 1680- LACOSTE (Pierre-François). *Observations sur les travaux qui doivent être faits pour la recherche des objets d'antiquité, dans le département du Puy-de-Dôme ; suivies de notes. Clermont, Thibaud-Landriot, Riom, Thibaud, 1824, in-8, titre, xxxvij-172 pp., broché sous couverture d'attente de papier gris marbré. Manque de papier en haut du dos. (707bis).* {202035} **400 €**
Peu commun.
Après un passé révolutionnaire mouvementé (il figura parmi les prêtres assermentés et se montra d'opinions « avancées »), le Toulousain Pierre-François Lacoste (1755-1826) vécut une vieillesse sage et studieuse qui fut couronnée par un canonicat honoraire de Clermont et la participation à de multiples sociétés savantes, complaisamment rappelées à la suite de son nom sur le titre de notre opuscule. Il se passionna surtout pour l'histoire naturelle qu'il fut chargé d'enseigner à l'Ecole centrale du Puy-de-Dôme, sans oublier qu'il dirigea également le jardin d'histoire naturelle de la même ville.

AUVERGNE - BERRY - LIMOUSIN

- 1681- **LECOQ (Henri) et Jean-Baptiste BOUILLET. Itinéraire du département du Puy-de-Dôme**, contenant l'indication : des principales formations géologiques, du gisement des espèces minérales, des volcans anciens et modernes, et de tous les lieux remarquables, soit par leurs productions naturelles, soit par les anciens monuments que l'on y rencontre, ou par leur aspect pittoresque ; accompagné d'une carte coloriée, itinéraire, géologique et hydrographique. *Paris, F.-G. Levrault, Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot, 1831*, in-8, xvj-178 pp., avec une **grande carte dépliant** « in fine » (des déchirures), broché sous couverture imprimée. Manque le dos, importantes mouillures. {202343} **120 €**
Guide surtout géologique.
- 1682- **LEGROS (Martial). Continuation de l'abrégé des annales du Limousin (Années 1770 à 1790)**. *Limoges, Société Archéologique du Limousin, 1995*, in-8, XXII-355 pp., index, broché. (452). {201832} **50 €**
- 1683- [MARCEPOIL]. **Souvenirs de la ville d'Ardes**. Le but de cette notice servira d'excuse aux erreurs qui auraient pu s'y glisser. *Clermont-Ferrand, Auguste Veysset, s.d., (1856)*, in-8, 20 pp., broché sous couverture imprimée. Manque angulaire à la couverture. (460). {202345} **60 €**
L'attribution est fournie par une annotation manuscrite sur la première couverture ; elle est logique, l'abbé Marcepoil ayant été curé d'Ardes de 1853 à 1896.
Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Clermont).
- 1684- [PLACARD - CORREZE] - Département de la Corrèze. **Publication relative aux personnes susceptibles d'être inscrites au tableau de rectification des listes électorales**. *Tulle, Imprimerie de J.-M. Drappeau, s.d., (1830)*, in-4 oblong (41 x 52 cm), texte sur trois colonnes, en feuille. (gc15). {201796} **80 €**
En prévision des dernières élections de la Restauration (Charles X avait dissous la Chambre le 16 mai), les préfets devaient inviter les personnes ayant subi des variations de leur cens électoral ou des autres conditions d'admissibilité à les faire connaître à ses services pour l'établissement définitif des listes électorales.
- 1685- [PLACARD - CORREZE] - **Extrait des minutes du greffe du tribunal de première instance de l'arrondissement d'Ussel, département de la Corrèze**. *Tulle, Imprimerie de R. Chirac, s.d., (1813)*, in-folio (53 x 41 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. Petits manques de papier, avec perte de quelques lettres au niveau de la frise séparant les deux colonnes. (gc15). {201798} **60 €**
Publication du jugement rendu contre le meunier Michel Tintot, de Merlines, convaincu d'avoir hébergé son beau-frère Léonard Tintot, réfractaire à la conscription. Ces affaires se multiplièrent en 1812 et 1813, ainsi que les procédures afférentes ; la loi imposait la publication des sentences relatives aux affaires de désertion et de recel de déserteurs.
- 1686- [PLACARD - CORREZE] - **Extrait du registre des arrêtés de Mr le préfet du département de la Corrèze**. Du 8 juin 1815. *Tulle, R. Chirac, s.d., (juin 1815)*, petit in-folio (46 x 35 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. (gc15). {201787} **120 €**
Appel à des « dons patriotiques » pour l'habillement et l'équipement des gardes nationales en ce moment de lutte contre une nouvelle coalition. On est à dix jours de Waterloo ...
- 1687- [PLACARD - CORREZE] - **Extrait du registre des arrêtés de Mr le préfet du département de la Corrèze**. Du 8 février 1814. *Tulle, Imprimerie de R. Chirac, s.d., (février 1814)*, petit in-folio (41 x 33 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. (gc15). {201784} **80 €**
Sur le versement par anticipation des contributions de l'année 1814, pour faire face aux frais occasionnés par l'invasion du territoire.
- 1688- [PLACARD - CORREZE] - **Extrait du registre des arrêtés de Mr le préfet du département de la Corrèze**. Du 27 mai 1814. *Tulle, Imprimerie de R. Chirac, s.d., (mai 1814)*, petit in-folio (46 x 35 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. (gc15). {201785} **80 €**
Sur la perception de différents impôts indirects.
- 1689- [PLACARD - CORREZE] - **Extrait du registre des délibérations de l'administration centrale du département de la Corrèze**. Séance du 13 ventôse, an VI de la République française, une et indivisible [3 mars 1798]. Arrêté, relatif à la résidence des **notaires**, et au dépôt des cedes [minutes]. *Tulle, R. Chirac, s.d., (1798)*, in-folio (53 x 42 cm), texte sur 3 colonnes, en feuille. (gc15). {201781} **80 €**
Très intéressant placard dans lequel on trouvera une liste par cantons des lieux possédant un notaire pour le département.
A noter, le très rare emploi (un usage local ?) du terme archaïque « cede » (de cédule), pour désigner les minutes, et qui avait disparu des dictionnaires de la langue commune depuis le XVII^e siècle.

AUVERGNE - BERRY - LIMOUSIN

- 1690- [PLACARD - CORREZE] - Extrait du registre des délibérations du directoire du département de la Corrèze. Séance du 6 mars 1793, l'an second de la République française. Tulle, Imprimerie de R. Chirac, s.d., (1793), petit in-folio (41 x 33 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. (gc15). {201797} 150 €
Sur la réquisition militaire des hommes célibataires ou veufs sans enfant de 18 à 40 ans, et pour contrer les soustractions au devoir d'enrôlement.
- 1691- [PLACARD - CORREZE] - [MILET-MUREAU (Louis-Marie-Antoine Destouff de)]. Extrait du registre des arrêtés du général-préfet du département de la Corrèze. Du 25 fructidor, an XI de la République française [12 septembre 1803]. Tulle, Imprimerie de R. Chirac, s.d., (1803), in-folio (51 x 41 cm), texte sur deux colonnes, en feuille, bords ébarbés. Mouillure. (gc14). {201988} 100 €
Ensemble de mesures pour lutter contre le brigandage dans le département, à la suite de l'attaque de la diligence de Toulouse à Paris dans l'arrondissement de Brive (forêt de Noailles) le 6 fructidor [24 août 1803], par douze malfaiteurs.
Milet de Mureau (1751-1825) fut le deuxième préfet de la Corrèze, de 1802 à 1810.
- 1692- [PLACARD - LISTES ELECTORALES] - Avis aux personnes susceptibles d'être portées sur les listes électorales et du jury, en exécution de la nouvelle loi sur la matière. Tulle, Imprimerie de J.-M. Drappeau, s.d., (septembre 1830), in-folio (53 x 42 cm), texte sur deux colonnes, en feuille. (gc15). {201790} 60 €
Répercuté pour la Corrèze les changements intervenus dans la composition des listes électorales, qui auraient dû être publiés le 15 août 1830, et ne le furent pas par suite de la Révolution de juillet.
- 1693- [PLACARDS - CORREZE] - Département de la Corrèze. Liste générale du jury pour 1830. Tulle, Imprimerie de J.-M. Drappeau, s.d., (1829-30), 28 placards in-folio ou in-plano. En feuilles. {201795} 1.000 €
Très rare ensemble d'affichage administratif relatif à l'établissement de la liste du jury pour le département de la Corrèze la dernière année précédant la Révolution de juillet (un des placards rectificatifs est cependant postérieur à l'avènement du régime de Juillet). Il est évidemment très intéressant pour la connaissance des « capacités » du département (la désignation des jurés suivant le mode de celle des électeurs sous les régimes censitaires).
Il se distribue comme suit :
I. Arrêté général de clôture (du 15 octobre 1829). - II. Première partie de la liste générale du jury, arrêtée le 16 octobre 1829. Collège du premier [deuxième] arrondissement électoral (21 parties sur 20 feuilles - 14 et 15 sur la même feuille). C'est dans cette partie que se retrouvent toutes les informations nominatives des membres retenus. - III. Liste générale du jury pour 1830. Première partie. Collège du 1er arrondissement électoral. Premier [deuxième] tableau de rectification (des 25 septembre et 16 octobre 1829, 2 feuilles). - IV. Liste générale du jury pour 1830. Première partie. Collège du 2e arrondissement électoral. Premier tableau de rectification (25 septembre, une feuille). - V. Liste générale du jury pour 1830. Seconde partie. Premier [deuxième et dernier] tableau de rectification (du 10 octobre 1829, une feuille). - VI. Liste générale du jury pour 1830. Troisième partie. Premier [deuxième] tableau de rectification (des 10 octobre 1829 et 16 novembre 1830, deux feuilles).
- 1694- [PLACARDS. - CORREZE] - Département de la Corrèze. Liste du collège départemental, arrêtée le 16 octobre 1829. Publiée en exécution de l'article 6 de la loi du 2 mai 1827. Tulle, Imprimerie de J.-M. Drappeau, s.d., (1830), 3 placards in-folio (59 x 47 cm), texte sur deux colonnes, en feuilles. (PP2). {201800} 250 €
Liste nominative (avec profession, domicile, total des contributions), déclinée sur trois feuilles numérotées.
Le collège départemental de la Corrèze comptait 101 membres en cette année 1830, ce qui est éloquent sur l'étroite base censitaire qui servait de socle aux élections de la monarchie constitutionnelle.
- 1695- ROCHIAS (G.). Souvenir de Saint-Nectaire. Saint-Nectaire et les mégalithes (illustré). Evreux, Hérissey et Fils, 1908, in-8, 13 pp., ill. in-t., broché. (S341). {664008} 15 €

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ - NIVERNAIS

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ - NIVERNAIS

- 1696- AUCLAIR (P.). **La Franc-maçonnerie nivernaise** (de 1772 à 1855). *Nevers, Chassaing, 1946*, in-8, 36 pp., broché. (759). {202439} 30 €
- 1697- BARON (Jérôme-Désiré). **Œuvres poétiques et correspondance**. 1783-1870. *Dijon, Bernigaud et Privat, 1926*, in-8, 143 pp., portrait-frontispice, broché. (S183). {662565} 70 €
- 1698- BOGROS (Edmond). **A travers le Morvand**. Mœurs, types, scènes et paysages. *Château-Chinon, chez Dudragné-Bordet & Buteau, 1873*, in-8, 236 pp., demi-percaline verte à coins, dos orné de filets dorés (*A. Senneville, Autun*). Dos taché et très fortes rousseurs. (468). {104502} 60 €
- 1699- CHAMPEAUX (Ernest). **Ordonnances franc-comtoises sur l'administration de la justice** (1343-1477). Avec une intro. sur les sources, la rédaction et l'influence de ces ordonnances. *Paris, Picard, Dijon, Nourry, 1912*, gr. in-8, LXVI-267 pp., broché. (S55). {139965} 120 €
- 1700- [DIJON] - **Relation des fêtes données par la Ville de Dijon les 23 et 24 août 1860 pour la réception de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice avec proclamations, instructions, discours, etc.** Troisième édition revue, corrigée et augmentée. *Dijon, chez J.-E. Rabutot, 1860*, in-8, 48 pp., bradel demi-percaline vert foncé, pièce de titre en long, couverture cons., tête dorée (*Lemardeley*). Deux ff. roussis mais bon exemplaire. (466). {202041} 150 €
- Halte à Dijon dans l'itinéraire de voyage de l'empereur Napoléon III et de sa femme la princesse Eugénie sur la route des nouvelles provinces annexées par la France (le comté de Nice et la Savoie).
- De la bibliothèque militaire de Napoléon-Louis-Michel Ney (1870-1928), prince de la Moskowa, avec vignette ex-libris contrecollée sur le contreplat.
- 1701- [FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU (Nicolas-Louis)]. **Voyages agronomiques dans la sénatorerie de Dijon**. [*Paris*, [*Madame Huzard*], s.d., (1806), in-4, XII-260 pp., manque la page de titre (faux-titre présent), avec un plan dépliant aux contours rehaussés de couleurs, demi-basane, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tranches rouges (*rel. de la Restauration*). Coiffe sup. arasée, des mouillures angulaires en début de volume. (S48). {166054} 350 €
- Édition originale de cet important rapport, peu courant : sénateur depuis 1800, François de Neufchâteau (1750-1828) reçut en 1805 la Sénatorerie de Dijon avant de devenir titulaire de celle de Bruxelles en 1806. Il fut l'un des rares à prendre au sérieux son rôle local, et à visiter son domaine, comme le souhaitait Napoléon. Il faut dire que les questions agronomiques l'avaient toujours intéressé : il fut d'ailleurs nommé en 1808 président de la *Société centrale d'agriculture*, charge qu'il conserva jusqu'à sa mort et dans laquelle il se montra aussi actif que sa goutte le lui pouvait permettre.
- 1702- GAUTHIER (Jules). **Le Cardinal de Granvelle et les artistes de son temps**. *Besançon, Dodivers, 1902*, in-8, 47 pp., 2 portraits, broché. (S182). {662586} 60 €
- 1703- HURE (Augusta). **Le Sénonais préhistorique**. *Sens, Duchemin-Mondou, 1922*, gr. in-8, V-550 pp., index, illustrations in-t., tableau et carte dépl., broché. Annotations au crayon. (467). {202042} 80 €
- 1704- LACUISINE (M. de). **Esquisses dijonnaises municipales et parlementaires**, pour servir d'introduction à l'histoire de la commune et du parlement pendant le Moyen Age et depuis la réunion du duché à la couronne jusqu'à la Révolution de 1789. *Dijon, Frantin, 1850*, in-8, 119 pp., frontispice, broché. (S184). {173766} 80 €
- Première partie seule parue : La commune. Période municipale.
- 1705- LEBEUF (Jean). **Lettres**, publiées par la Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne, sous la direction de Quantin et Cherest. *Auxerre, G. Perriquet, 1866-1867*, 2 vol. in-8, LXXXII-439 pp. et XXXVI-588 pp., demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Nerfs, dos et coiffes frottés avec manque à la coiffe du tome I. Coins usés. Une lettre autographe a été ajoutée en frontispice du tome I, elle est attribuée à l'abbé Lebeuf. (S208). {663822} 150 €
- Bien complet de la table analytique qui se trouve en feuilles dans le premier volume.

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ - NIVERNAIS

- 1706- [LEBLANC-DAVAU (Léon)]. **Plan d'Auxerre**, carte d'une partie de l'ancienne Gaule, gravure de la cathédrale et recueil de fac-simile, pour les *Recherches historiques et statistiques* sur cette ville, ses monuments et des environs, par M. L..., ingénieur au Corps royal des Ponts et Chaussées. *Auxerre, Gallot-Fournier, Paris, Carillan-Goëury, 1830*, in-4, 8 pp. de texte, [5] ff. n. ch. de fac-similés (dont un en dépliant), une carte et un plan dépliant, broché sous couverture imprimée de l'éditeur. Dos un peu défraîchi. (S266). {166360} **200 €**
 Il s'agit en fait de l'atlas accompagnant la première édition des *Recherches historiques* de Leblanc-Davau sur Auxerre (1830, deux volumes in-12). Il sert aussi pour la seconde édition de 1871.
 Jointe : une gravure volante de Blondeau neveu représentant la **cathédrale Saint-Etienne**.
- 1707- LESMANN (Ph.). **Les Grottes de Cravanche**. *Belfort - Mulhouse, Société Générale d'Imprimerie, s.d., (1924)*, in-8, 12 pp., ill. in-t., broché. Couverture usée. (S539). {202469} **15 €**
- 1708- LETTRE à Messieurs du Parlement de Franche-Comté. *S.l.n.d., (1789)*, in-8, 34 pp., broché, couverture de papier gris. (c). {165104} **150 €**
 Sur l'arrêt du Parlement de Franche-Comté du 27 janvier 1789, signé de « Votre très-humble & très-obéissant serviteur Y*** », Morteau, 8 février 1789.
- 1709- LONGNON (Auguste). **Pouillés de la province de Sens**. *Paris, Imprimerie Nationale, Klincksieck, 1904*, in-4, LXXXV-790 pp., index, cartonnage papier brun imprimé (*reliure de l'éditeur*). Dos, coupes et coins usés. (971). {202670} **150 €**
 Forme le tome IV des *Pouillés du Recueil des historiens de la France*.
- 1710- [MARECHAUSSEE] - **Edit du Roy, concernant les nouvelles maréchaussées au Duché de Bourgogne**. Donne à Paris au mois de juillet 1721. Registré en la Chambre des Comptes le 17 janvier 1722. *Paris, Joseph Saugrain, s.d., (1722)*, in-4, 11 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, pièce de titre cerise en long (*rel. du XIXe s.*). Derniers feuillets de la dernière pièce rognés en tête, mais bon exemplaire. (949). {201926} **150 €**
 Le XVIIIe siècle verra la réorganisation de l'ancienne institution de la maréchaussée (ancêtre de notre moderne gendarmerie), et l'accentuation de son caractère militaire.
 Relié avec deux pièces sur le même thème : I. Arrêt du Conseil d'Etat du Roi, qui accorde le droit de séance & voix délibérative au conseiller-lieutenant-asseesseur en la maréchaussée d'Auxerre, dans les jugemens prévôtaux ; & règle qu'il peut exercer les fonctions de sa charge, sur de simples lettres du prince Gouverneur, ainsi que ceux commis par Sa Majesté. Du 8 octobre 1759. *Auxerre, Imprimerie de E. Fournier, 1759*, 3 pp. - II. Ordonnance du Roi, concernant les maréchaussées. Du 27 décembre 1769. *Paris, Imprimerie royale, 1770*, 18 pp.
- 1711- [MICHAUD-MOREIL (Claude)]. **Pétition des négocians de la ville de Beaune**, à Messieurs les membres composant la Chambre des députés des départemens. [*Paris, Imprimerie d'Antoine Bailleul, s.d., (1818)*], in-4, [3] pp., en feuille. {201641} **150 €**
 Il s'agit d'une protestation collective des marchands de vins, s'élevant contre le curieux **droit de dégustation** en cours de transport, conféré aux employés des octrois, et établi par nombre de réglemens municipaux.
 Le porte-parole et rédacteur de la pétition est une célébrité locale : établi comme négociant en vins à Beaune, Claude Michaud-Moreil (1777-1855) fut président du tribunal de commerce de la ville, et ultérieurement maire (1839-1848).
 Un seul exemplaire au CCF (BnF).
- 1712- MOLARD (Fr.) et ANONYME. Documents sur la Révolution française. Département de l'Yonne. **Procès-verbaux de l'administration départementale de 1790 à 1800**. Pub. sous les auspices du Conseil général. *Auxerre, Gallot, 1889-1913*, 7 vol. gr. in-8, broché. Dos abîmé du tome III. (S309). {103947} **400 €**
- 1713- **PROTESTATIONS des officiers du Parlement de Besançon**. *S.l.n.d., (1788)*, in-8, 23 pp. (S161). {165106} **100 €**
 Contre les édits forcés des 8 et 9 mai 1788.
- 1714- TUETÉY (Alexandre). **Etude sur le droit municipal au XIIIe et au XIVe siècle en Franche-Comté**, et en particulier à Montbéliard. *Montbéliard, Barbier, 1865*, gr. in-8, 321 pp., broché. Qqs rousseurs, dos abîmé. (S505). {139966} **120 €**

BRETAGNE - VENDÉE

- 1715- [ALMANACH] - **Etrennes malouines**, historiques et nautiques, à l'usage de St-Malo, pour l'année commune mil huit cent quatorze. Contenant la France divisée en départemens & arrondissemens communaux, &c., &c. Les calculs astronomiques, pris de la *Connaissance des temps*, pour le méridien de Paris. *Saint-Malo, H. Hovius, s.d., (1814)*, in-16 étroit, [48] ff. n. ch., broché sous couverture d'attente de papier doré gaufré. (743). {201734} **120 €**
 Cet almanach local serait paru sans interruption de 1760 à 1830, mais les années attestées sont peu nombreuses en réalité.
 Saffroy, *Almanachs*, 408.
- 1716- **CHÂTEAUBRIANT (Alphonse de). Au pays de Brière.** Eaux-fortes originales de Aymar de Lézardière. *Paris, Cercle des bibliophiles de la Maison de la chasse et de la nature, 1982*, in-4, 115-[10] pp., avec **10 belles compositions à l'eau-forte** dans le texte (dont un frontispice et 3 à double page), sous serpentes, en feuilles, sous couverture à rabats, et dans emboîtement cartonné. (1058). {202119} **400 €**
 Tirage limité à 185 exemplaires. Celui-ci, un des 150 destinés aux sociétaires, et spécialement imprimé pour Jacques Drancourt (69/150).
 Il ne faut pas confondre *Au pays de Brière*, originellement publié en 1935, avec *La Brière*, le roman qui fit la renommée durable d'Alphonse de Châteaubriant (1877-1951), et était paru dès 1923. L'inspiration est évidemment la même : ces terroirs de l'ouest qu'il s'agit de défendre à tout prix, car ils sont le lieu d'une vraie liberté.
- 1717- **CHOLEAU (Jean). Les Bretons à l'aventure.** Explorateurs et colons. *Vitré, « Unvaniez Arvor », 1950*, in-8, 223 pp., ill. in-t., broché. Annotations en marge. (559). {202410} **60 €**
 1/100 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma.
- 1718- **DUPOUY (Auguste).** Au pays breton. **La Cornouaille.** *Paris, de Gigord, s.d., (1935)*, in-8, 186 pp., carte, ill. in-t., demi-basane brune à coins, dos à nerfs orné de guirlandes dorées, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos légèrement frotté. Charnières internes ouvertes. Etiquette de bibliothèque Amadeo Delaunet y Esnaola et ex-libris *Charles de Launet.* (S542). {202176} **30 €**
- 1719- **GELLUSSEAU (Auguste-Amaury).** **Itinéraire de Nantes à Napoléon-Vendée et aux Sables d'Olonne.** Précédé de l'histoire des chemins de France. *Paris, Hachette, Nantes, Montagne, 1867*, in-12, 431 pp., demi-veau havane, dos à nerfs orné de fleurons dorés et de filets dorés et à froid, couv. cons. (*reliure moderne*). Envoi de l'auteur à Mme de Mellian. (565). {202412} **180 €**
 Evocation des lieux traversés par la ligne de chemin de fer reliant Nantes à la Roche-sur-Yon (nommée Napoléon-Vendée sous le Second Empire).
- 1720- [LANDERNEAU] - **GOURY. L.A.S. et 3 P.A.S. adressée au district et à la Société populaire de Landerneau. S.l., avril-mai, 1794.** 6 pp. ½ in-folio, étiquette et petite vignette de collection sur chacun des documents. {170284} **350 €**
 Copie de la correspondance adressée par un artisan de Landerneau, incarcéré comme « prisonnier politique », protestant auprès des autorités sur le séquestre de ses biens et l'installation d'une imprimerie dans ses locaux ;
 - Du 5 floréal an 2 (24 avril 1794) : à propos de l'enlèvement qu'il a fait faire de quelques effets personnels à son domicile ; on n'a pas le droit de lui en faire grief ni de séquestrer ses effets : (...) *Mes meubles et effets étaient à ma disposition et n'étaient ni mis ni dans le cas d'être mis sous la main de la justice ; la loi du 7 bre dernier art. 7, m'autorisait à faire passer à ma femme et à ma bru les meubles qui leur sont nécessaires, à plus forte raison pour une femme prête d'accoucher. Le motif de mon sequestre à cet égard tombe de lui-même (...)* D'un autre côté, la loi qui ordonne les séquestres ne concerne que les détenus qui seront reconnus ennemis de la Révolution ; or qu'on me suppose suspect ou non, toujours est-il vrai que je ne suis point accusé, que je n'ai pu même parvenir à être entendu ni jugé (...).
 - Du 11 floréal an 2 (30 avril 1794) : Copie d'un arrêté concernant le local destiné à l'installation d'une imprimerie en réquisition pour le service de la République : (...) *Considérant que les imprimeries sont en réquisition pour le service de la République et que le local où les citoyens Guyon ont établi leur atelier n'est point suffisant pour placer leur presse ; considérant également que la maison du citoyen Roullon est employée au casernement des troupes et qu'en ce moment elle est plus nécessaire que jamais à ce service, qu'enfin celle des ci-devant sœurs de la Sagesse est occupée provisoirement par un citoyen chargé de la garde des effets séquestrés, que par conséquent on ne saurait actuellement y établir une imprimerie ; l'agent national entendu, le Directoire arrête que l'atelier des citoyens Guyon sera placé dans la salle et l'office de la maison Goury père (...).*

BRETAGNE - VENDÉE

- Du 13 floréal an 2 (2 mai 1794) : Contre l'installation néfaste de l'imprimerie en faveur de Guyon et fils, et d'un dépôt de cuirs dans son appartement pendant sa détention.
- Du 21 floréal an 2 (10 mai 1794) : adresse du vieillard détenu comme suspect auprès de la Société populaire de la ville, pour qu'on s'occupe enfin de son cas et de celui de sa famille, joignant copie de ses requêtes précédentes.

- 1721- **LE ROUZIC (Zacharie) et Charles KELLER.** Locmariaquer. **La Table des Marchands.** Ses signes sculptés et ceux de la pierre gravée du dolmen de Mané-er-H'Roëk. 3e édition. *Saint-Brieuc, La Bretagne Touristique, 1927*, in-8, 26 pp., ill. in-t., broché. {202742} **20 €**
- 1722- **LELIEVRE (Matthieu).** Armand de Kerpezdron, gentilhomme breton, missionnaire méthodiste, parmi les prisonniers français sur les pontons anglais, premier pasteur de l'Eglise Réformée de Mer (Loir-et-Cher) (1772-1854). Notice rédigée d'après des documents inédits. *Paris, Fischbacher, 1913*, in-12, 242 pp., frontispice, planche, broché. Mouillure sur la couverture. {202820} **30 €**
- 1723- **MELLINET (Camille).** **La Commune et la milice de Nantes.** *A Nantes, De l'Imprimerie de Camille Mellinet, s.d., (1839-1843)*, 12 vol. in-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Les quatre premières pages du premier volume sont presque entièrement roussies. Quelques rousseurs éparées pour les autres volumes. Mouillures claires en fin du volume 9. Petites épidermures sur certains nerfs. (566). {201623} **1.200 €**
Rare complet.
Sacher, 145. Kerviler, X, 612.
- 1724- **SAINT-FORT-RONDELOU (J.).** Messire Jean Lainé, dernier recteur de Saint-Julien de Vouvantes, avant le Concordat. Son journal et ses notes. *Vannes, Imprimerie Lafolye, 1901*, gr. in-8, 132 pp., broché. Taches sur la couv. (S98). {663980} **40 €**
- 1725- **SAINT-FORT-RONDELOU (J.).** **Paroisse de Saint-Julien-de-Vouvantes.** Documents historiques. *Chateaubriant, Imprimerie Bourgeois, 1908*, gr. in-8, 162 pp., broché. Rousseurs. (S98). {663979} **70 €**
- 1726- **TESSIER (Jean-François).** **Chronique de Saint-Hilaire-de-Riez.** *S.l., 1981*, in-8, tapuscrit de [2]-39-[2] pp., ill. in-t., broché, couv. ill. (565). {202430} **50 €**
Histoire de la commune du XIe à la fin du XIXe siècle.

CHAMPAGNE

CHAMPAGNE

- 1727- BAUGIER (Edme). *Mémoires historiques de la province de Champagne*, contenant son état avant & depuis l'établissement de la monarchie française ; les vies des Ducs qui l'ont gouvernée, des comtes qui en ont été souverains & héréditaires, & des personnes illustres qui y sont nées ; la description des villes, châteaux, & terres titrées ; des églises distinguées, des abbaïes, convents, communautéz, & hôpitaux ; des domaines du Roy, du commerce de cette province, & des différens tribunaux, &c. *Châlons, Claude Bouchard, 1721*, 2 vol. petits in-8, [8] ff. n. ch. (titre, dédicace au Prince de Rohan, préface, privilège), 416 pp., [5] ff. n. ch. de table des matières ; 404 pp., [8] ff. n. ch. de table, avec 3 planches hors-texte, dont un portrait-frontispice gravé par Langlois d'après Justinar, et une carte dépliant, sans la planche du tombeau de saint Rémy, veau brun granité, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Accroc à une coiffe inférieure, coins abîmés. (537). {202246} 400 €
 Unique édition, peu commune, de cette histoire de la Champagne, rédigée par un ancien doyen du siège présidial de Châlons (1644-1728), et dont le texte primitif devait servir à l'ouvrage de Piganiol de la Force. Elle comprend la vie des ducs et des comtes de Champagne, une description géographique et politique des villes, terres, abbayes, communautés, le récit du rattachement à la Couronne, etc.
 Denis 55. Techener, 2. Cioranescu, *XVIII*, 10227.
- 1728- BEUVE (Octave). *Le Théâtre à Troyes aux quinzième et seizième siècles*. Paris, Plon-Nourrit, 1913, in-8, 23 pp., 1 plan, broché. (S190). {156143} 30 €
- 1729- MASSON. *Notice historique sur le prieuré de Sainte-Thuise* au diocèse de Troyes. Troyes, Dufour-Bouquot, 1883, in-8, 21 pp., broché. Rousseurs. (c). {156155} 30 €
- 1730- MORIN (Louis). *Les Domaines du Moulinet et du Pavillon au Pont-Hubert, près Troyes*. Troyes, Paton, 1915, in-8, 44 pp., plan dépl., broché. Envoi. (S240). {156193} 40 €
- 1731- NIEL (J.-C.). *Vers le rétablissement de la Champagne*. Troyes, Capitale de la Champagne, 1941, in-8, 23 pp., broché. Envoi. (c). {156151} 30 €
- 1732- PINGUET (Eugène). *Etude sur Foissy (Aube). Nom de lieu*. Troyes, Montgolfier père et fils, 1886, in-12, 27 pp., broché. Manque une page de garde. (c). {156182} 30 €
- 1733- THEVENOT (A.). *Histoire de la ville et de la chatellenie de Pont-Sur-Seine*. Nogent-sur-Seine, Faverot, Troyes, Socard, 1873, petit in-8, 150 pp., grand plan dépl., broché. (S184). {157657} 80 €
- 1734- THEVENOT (A.). *Statistique générale du canton de Ramerupt*. Troyes, Dufour-Bouquot, 1868, gr. in-8, 404 pp., bradel percaline grise, couv. cons. (*rel. de l'époque*). (S62). {172881} 250 €
 Précieuse enquête augmentée d'une carte manuscrite placée en frontispice.
- 1735- [TROYES] - *Ordonnance par laquelle il est défendu de jeter des pierres, tirer des armes à feu, etc., etc.* Du 17 novembre 1814. Troyes, Ve André-Lefebvre et Bouquot fils, s.d., (1814), in-8, 6 pp., en feuilles. (c). {156187} 40 €
- 1736- [TROYES] - *Recueil de pièces sur les octrois des villes, et particulièrement sur ceux de la ville de Troyes*. S.L., 1764, in-8, [2] ff. n. ch. (titre et table des pièces), 194 pp., broché sous couverture d'attente de papier marbré. Manques de papier sur la première couverture. (1099). {202152} 200 €
 Peu commun.
 Regroupe effectivement surtout des pièces des années 1758-1763 concernant l'abonnement de Troyes pour le don gratuit de 1758.
 Exemplaire d'Etienne Teillard, avec étiquette ex-libris.

DAUPHINÉ - SAVOIE - LYONNAIS

DAUPHINÉ - SAVOIE - LYONNAIS

- 1737- [BAYARD] - **Monument à la mémoire du chevalier Bayard**, proposé par souscription. *Grenoble, Savoie, 15 mai 1789*, in-8, 4 pp. (c). {173444} **100 €**
 Pierre Terrail de Bayard (1476-1524) est un fils du Dauphiné ; il était donc logique que Grenoble l'honorât spécialement. Ce rare prospectus a pour but de récolter des fonds pour l'érection d'un monument en marbre qui devait être confié à un ancien prix de Rome. Il est peu probable que cette initiative soutenue par le Roi ait abouti en pleine tourmente révolutionnaire : la statue de Bayard qui orne actuellement la place Saint-André n'a été élevée qu'en 1822, et est l'oeuvre du sculpteur Raggi.
 Exemplaires du CCF signalés seulement à Grenoble.
- 1738- BERNARD (Auguste). **Description du pays des Ségusiaves**, pour servir d'introduction à l'histoire du Lyonnais (Rhône et Loire). *Paris, Dumoulin, Lyon, Brun, 1858*, in-8, VIII-171 pp., 5 planches dont 1 carte, broché. Couverture légèrement abîmée. (781). {202449} **80 €**
 Sans le supplément parut en 1859.
- 1739- CAISE (A.). **Histoire de Saint-Vallier**, de son abbaye, de ses seigneurs et de ses habitants. *Paris, Dumoulin, Valence, Combier, 1867*, in-12, XII-300 pp., frontispice, 4 figures h.-t., plan dépliant, broché. Dos abîmé avec manques. (S118). {104610} **80 €**
- 1740- CAVARD (P.). **La Réforme et les guerres de religion à Vienne**. *Vienne, Blanchard, s.d.*, gr. in-8, 445 pp., index et bibliographie, broché. (688). {201885} **40 €**
- 1741- [COLLOQUE] - **Les Confréries de pénitents** (Dauphiné-Provence). *Valence, Impr. François Grégoire, 1988*, in-8, 291 pp., illustrations in-t., 2 cartes dépliantes, broché sous couv. illustrée. (922). {201875} **15 €**
 Actes du colloque de Buis-Les-Baronnies (1982) sous l'égide de l'association Histoire et Archives drômoises.
- 1742- DAVID (Pierre). **La Cathédrale de Grenoble**, du IXe au XVIe siècle. *Paris, Picard, 1939*, in-8, 121 pp., 13 planches (1 dans le texte), broché. (S67). {173070} **50 €**
- 1743- FILLET (L.). **Histoire religieuse du canton de la Chapelle-en-Vercors** (Drôme). *Valence, Lantheaume, Vercelin, 1892*, gr. in-8, 198 pp., broché. Petites taches sur la couv. et petits manques. (S267). {663844} **80 €**
- 1744- [ISERE] - **Motifs des changements apportés par le conseil du roi à quelques articles du plan présenté au nom de l'assemblée de Romans, pour la nouvelle formation des états du Dauphiné**. *S.l.n.d.*, in-4, 16 pp., dérelié. (c). {166119} **80 €**
 Texte présenté sous forme de tableau synoptique à trois colonnes : articles proposés par l'Assemblée, règlement du roi, observations.
- 1745- LACHEVRE (Frédéric). **Un poète lyonnais inconnu du XVIIe siècle, Cenamy**. *Paris, Giraud-Badin, 1928*, in-8, 24 pp., broché. (S546). {202784} **20 €**
- 1746- LE DUC (Philibert). **Histoire de la Révolution dans l'Ain**, du 5 mai 1789 au 15 octobre 1800. *Bourg-en-Bresse, Francisque Martin-Bottier, 1879-1884*, 6 vol. in-12, env. 450 pp. par vol., 6 frontispices à l'eau-forte et sous serpente imprimée (le dernier : un portrait en médaillon de Thomas Riboud), demi-chagrin brun, dos à nerfs, dos et couv. conservés (*rel. moderne*). Dos légèrement passés, qqs rousseurs. {202970} **500 €**
 Ouvrage tiré à 450 exemplaires sur papier vergé teinté.
 L'auteur (1815-1884) fut l'un des membres fondateurs de la Société Littéraire, Historique et Archéologique de l'Ain en 1872. Son grand-père Thomas Riboud (1755-1835) fut une figure du département sous la Révolution et l'Empire.
 Bon exemplaire, de la bibliothèque Passerat avec son cachet.
- 1747- MÉMOIRE **Statistique pour servir à l'histoire de l'établissement du christianisme à Lyon**, depuis le second siècle jusqu'à nos jours. Contenant des recherches curieuses et peu connues sur les évêques et archevêques, sur les évènements les plus intéressants arrivés dans cette ville, l'origine des églises, monastères et couvens anciens et nouveaux. *À Lyon, chez Auguste Baron, 1829*, in-8, 316 pp., broché, couv. papier bleu. Ex-libris *Bibliothèque de Valenches* (cachet humide). {202671} **150 €**

GUYENNE - LANGUEDOC - PYRÉNÉES

- 1748- [SEMINAIRE de ST POTHIN] - **Lettres patentes du Roy, pour l'établissement du séminaire de St Pothin**, en faveur des prestres caducs & infirmes du diocèse de Lyon. Données à Paris le 22 juin 1737. *Lyon, Valfray, 1737*, in-4, 11 pp. (c). {166236} 70 €
- 1749- STEYERT (André). **Changements de noms de rues de la ville de Lyon**, proposés par la commission municipale. Texte officiel publié avec des notes critiques. *A Lyon, Chez l'auteur, 1884*, in-8, VII-156 pp., 8 plans in-t. en couleurs, index, broché, couv. rempliée. (S507). {138931} 120 €
- 1750- VAESSEN (J.). **La Juridiction commerciale à Lyon sous l'ancien régime**. Etude historique sur la conservation des privilèges royaux des foires de Lyon (1463-1795). *Lyon, Mougin-Rusand, 1879*, gr. in-8, VIII-300 pp., broché. (S107). {173859} 120 €

GUYENNE - LANGUEDOC - PYRÉNÉES

- 1751- [ARDECHE] - **Le Vivarais dans la Révolution**. *Ucel, Chalvet, 1989*, in-8, 285 pp., ill. in-t., broché, jaquette illustrée. (*Collection Revue du Vivarais, tome XCIII n°1 et 2, janvier - juin 1989, 697 - 698*). (492). {202572} 20 €
Recueil de 13 articles.
- 1752- BOUET (Robert). **Dictionnaire du Périgord. Le Clergé du Périgord au temps de la Révolution française**. Tome I (A-J) - Tome II (L-V). *Plégut-Pluviers, Deltaconcept, 1994*, 2 vol. in-8, 446 et 555 pp., brochés. (922). {201867} 120 €
- 1753- BOUIX (Daniel) et Françoise CONAC. **Le Domaine et le système hydraulique de Joviac**. XVIe-XVIIe siècle. Rochemaure-Le Teil. *Joviac, Les Amis de Joviac, 2000*, in-8, 206 pp., illustrations in-t. dont certaines en couleurs, broché sous couv. illustrée. (922). {201841} 40 €
- 1754- BOULLE (Maurice). **Révoltes et espoirs en Vivarais**. 1780-1789. *Privas, Fédération des oeuvres laïques de l'Ardèche, 1988*, in-8, 250 pp., nombreuses illustrations et fac-similés in-t., broché sous couv. illustrée. Envoi de l'auteur. (922). {201828} 20 €
- 1755- CHAMBON (Albert). **Paysans de Vivarais**. *Vals-les-Bains, De Plein Vent, 1985*, in-8, 205 pp., illustrations dans le texte, broché sous couv. illustrée. (922). {201834} 20 €
- 1756- COMBES (Anacharsis). **Histoire de la ville de Castres et de ses environs pendant la Révolution française**. *Castres, Éditions Provinciales, 1977*, in-8, 344 pp., broché. (1099). {201911} 30 €
Réimpression de l'édition Granier de 1875.
- 1757- [GARD] - **Guide de Sommières**. Préface d'Ivan Gaussen. *Sommières, Syndicat d'initiatives, 1955*, petit in-8, [20] pp., ill. et plan in-t., broché, couv. illustrée. (489). {202428} 15 €
- 1758- LESTRADE (Jean). **Les Huguenots en Comminges**. *Paris-Auch, Champion-Léonce Cocharaux, 1900*, in-8, IX-428 pp., index, demi-veau blond à coins, dos à nerfs, filets dorés sur les plats, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Plat supérieur et dos salis, coins usagés, petites épidermures, Exemplaire de G. de Lailhacar, avec ex-libris armorié et chiffre doré au dos. (506). {201861} 120 €
Archives historiques de la Gascogne. XIVe année, 1er et 2ème trimestre.
- 1759- PARMENTIER (Antoine-Augustin). **Mémoire sur les avantages que la Province de Languedoc peut retirer de ses grains**, considérés sous leurs différens rapports avec l'Agriculture, le Commerce, la Meunerie & la Boulangerie. Avec Figures. *À Paris, De l'Imprimerie des États de Languedoc, 1786*, in-4, [4]-447 pp., 10 pl. dépl., cartonnage papier bleu, pièce de titre de maroquin rouge, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). Traces d'usures du papier au dos. (S558). {146361} 600 €

MAINE - ANJOU

Édition originale de ce célèbre traité économique, agronomique et gastronomique de Parmentier.

Dès 1774, Parmentier fut chargé de voyager à travers la France pour analyser les causes de la mauvaise qualité du blé. Il préconisa la mouture économique dont l'emploi permettait d'augmenter d'un sixième le produit de la farine. Il décida le gouvernement à ouvrir une école de boulangerie placée sous sa direction et se consacra à la recherche de féculents alternatifs. L'année 1785 avait été désastreuse par la mortalité des bestiaux et la moucheture des blés. Le gouvernement s'efforça d'y remédier en faisant publier des ouvrages économiques et pratiques, dont celui-ci est le plus systématique.

Les 10 grandes planches dépliantes techniques représentent des plans et coupes en élévation : moulins hydrauliques, systèmes étudiés de roues et de meules.

Kress, B. 1106. Goldsmiths, 13164.

- 1760- **SABATIER (Alain)**. Religion et politique au XIXe siècle. Le Canton de Vernoux-en-Vivarais. *Vernoux, 1975*, in-8, 280 pp., (922). {201837} **20 €**
- 1761- **SABATIER (Pierre)**. Saint-Marcel d'Ardèche. Une monographie de la commune dans son environnement cantonal. *Saint-Marcel d'Ardèche, Sabatier Édition, 2002*, in-8, 283 pp., illustrations in-t., broché sous couv. illustrée. Envoi de l'auteur. (922). {201843} **40 €**
- 1762- **SOUTRAS (Frédéric)**. Les Pyrénées illustrées. Texte par Frédéric Soutras. Dessins par **Maxime Lalanne & Emile de Malbos**. *Bagnères-de-Bigorre, J.-M. Dossun, Tarbes, J.-M. Dufour, s.d., (1858)*, in-4, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre-frontispice lithographié sur fond teinté), VI-400 pp., avec **30 planches lithographiées** sur fond teinté, broché sous couverture imprimée. Couverture un peu piquée. (bur). {202386} **800 €**
 Rare album, recherché pour son iconographie, laquelle varie, d'après Labarère, entre 26 et 33 planches ; mais la plupart des exemplaires attestés possèdent 30 planches, comme ici. Sans les deux ff. surnuméraires sur la Grotte de Lourdes que l'on trouve dans certains exemplaires.
 Poète pyrénéen, Frédéric Soutras (1814-1874) figure parmi les fondateurs de la Société Ramond de Carbonnières.
 Les exemplaires brochés, tes que parus, sont rares.
 Labarère II, 1538.

MAINE - ANJOU

- 1763- **BRAULT (Guillaume)**. Monographie de la commune des Ponts-de-Cé. *Angers, Paré, 1914*, in-4, 134 pp., 12 planches, broché. Couv. abîmée. Rousseurs. (S193). {664011} **80 €**
- 1764- **CROSNIER (Augustin-Joseph)**. Histoire de la congrégation de Saint-Charles d'Angers (1714-1928). *Angers, Grassin, 1930*, in-8, XVI-376 pp., frontispice, planches, broché. (S236). {663895} **25 €**
- 1765- **DUVIVIER (Jules)**. Histoire de la ville du Lion d'Angers. *Angers, Imprimerie de l'Anjou, 1941*, in-8, 146 pp., ill. in-t., broché. Qqs annotations en marge. Rousseurs. (S98). {663995} **50 €**
- 1766- **EXPOSÉ fidèle de la conduite de M. Louis Lesiour**, jeune, négociant au Mans, envers M. et Mme Lang, anglais d'origine, habitant Le Mans depuis environ trois ans ; en réponse à son mémoire du 31 décembre dernier. *Au Mans, Monnoyer, 1823*, 2 fascicules in-4, 15 pp., broché. (c). {135874} **60 €**
 Rocambolesque histoire que l'on classerait aujourd'hui parmi les faits divers, où un créancier profite de la faiblesse de ses victimes. « Mme Lang, suffoquée par la frayeur qu'elle venait d'éprouver, accablée des injures qui lui avaient été adressées par le sieur Lesiour, tomba sans connaissance et resta près de quatre heures dans cette horrible état (...) »
 Joint :
 - Première réponse à quelques calomnies. *Au Mans, Monnoyer, 1822*, 4 pp.
 Exemplaires de Paul Cordonnier.
- 1767- **FAUVEL (Agnès)**. Notre-Dame de Béhuard. *Béhuard, Imprimerie Notre-Dame, 1935*, in-8, XII-199 pp., planches, biblio., broché. Couv. tachée. (S267). {663809} **30 €**

MAINE - ANJOU

- 1768- **GODARD-FAULTRIER (Victor)**. Ville d'Angers. **Inventaire du musée d'antiquités Saint-Jean & Toussaint**. Avec le concours de A. Michel. Le lieutenant-colonel Duburgua. E. Lelong. A. Giffard. Deuxième édition. *Angers, Lachèse et Dolbeau, 1884*, in-8, 593 pp., broché. Petits manques au dos. Quelques notes au crayon dans les marges et sur les gardes. (S58). {155776} **80 €**
- 1769- **GRANDET (Joseph)**. **Notre-Dame angevine**, ou traité historique, chronologique et moral de l'origine et de l'antiquité de la cathédrale d'Angers, des abbayes, prieurez, églises collégiales et paroissiales, monastères et chapelles bâties et dédiées en Anjou en l'honneur de Dieu sous l'invocation de la Très Sainte Vierge Marie, mère de Dieu, comme aussi de ses images miraculeuses révérees en cette province. Publié pour la première fois, d'après le manuscrit original par M. Albert Lemarchand. *Angers, Germain et Grassin, 1884*, fort gr. in-8, II-637 pp., broché. Exemplaire défraîchi, sans les plats de couv. Qqs rousseurs. (S236). {663870} **80 €**
- 1770- **[GUIDE]** - Syndicat d'initiative de l'Anjou. **Au Pays d'Anjou**. Guide illustré. Édition nouvelle. *Angers, Bureaux du Syndicat, s.d.*, in-8, 239 pp., nbsses ill. in-t., broché. Couv. abîmée. Un feuillet détaché. (S98). {664003} **40 €**
- 1771- **HOUDEBINE (Timothée-Louis)**. **Histoire religieuse de l'Anjou**. *Angers, Société Anonyme des Éditions de l'Ouest, 1926*, in-8, VIII-312 pp., broché. Qqs rousseurs. (S273). {664037} **30 €**
- 1772- **HUBERT (Georges-Marius-Louis)**. **Notes historiques sur Briollay**. Lettre-préface par M. Jacques Levron. *Angers, Imprimerie Nouvelle, 1940*, in-8, X-175 pp., bibliographie, broché. (S98). {663976} **70 €**
- 1773- **LA GRANDIERE (P. de)**. **Guide de l'Anjou**, charitable, bienfaisant, social. Accompagné d'un résumé des principales lois sociales en vigueur. *Angers, Ligue des Catholiques de l'Anjou, 1933*, in-8, II-235 pp., broché. Couv. tachée. Rousseurs. (S441). {664039} **30 €**
- 1774- **LEFORT (A.)**. **Histoire de La Ferrière d'Anjou**. *Presbytère de La Ferrière, Chez l'Auteur, 1930*, in-8, 176 pp., planche, broché. (S98). {664002} **50 €**
- 1775- **LEVRON (Jacques)**. **La Bourse de commerce d'Angers au XVIIIe siècle**. Histoire d'un conflit économique. *Angers, Société anonyme des éditions de l'Ouest, 1933*, in-8, 61 pp., ill. in-t., broché. Rousseurs. Envoi. (S341). {664018} **50 €**
- 1776- **LEVRON (Jacques)**. **Inventaire analytique des archives anciennes de la ville de Saumur**. *Angers, Siraudeau, 1953*, in-8, VI-158 pp., index, broché. Rousseurs. Qqs annotations. (S341). {664015} **60 €**
Tome I : Etat-civil antérieur à la Révolution.
Joint : Archives départementales. Rapport annuel, 1952-1953. *Angers, Siraudeau, 1953*, 16 pp.
- 1777- **MORANT (Georges de)**. **Pour connaître l'Anjou**. Eléments de bibliographie. Publication faite à l'occasion du 78e Congrès de l'Association française pour l'Avancement des Sciences. *Angers, H. Siraudeau, 1959*, in-8, 56-[2] pp., broché. (S240). {153973} **30 €**
- 1778- **MORIN DE LA BEAULUÈRE (L.-J.)**. **Notice historique sur la commune de Nuillé-sur-Vicoin**. Rédigée d'après les notes, publiée par son petit-fils Louis Morin de La Beauluère. *Laval, Moreau, 1887*, in-8, 61 pp., broché. Petits manques au dos. Envoi. (S292). {143150} **50 €**
- 1779- **[PLACARD]** - **Etat sommaire des jugemens rendus par le tribunal criminel du département de la Sarthe**, portant condamnation à une peine quelconque ; mis à exécution dans le cours du mois de frimaire, an neuf de la République française [décembre 1800]. *Le Mans, Imprimerie de Pivron, an IX, (1801)*, in-folio (54 x 41 cm), texte sur trois colonnes, en feuille, sous verre et baguettes de bois noir modernes. (866). {201945} **250 €**
Publie trois sentences de mort à l'encontre de Louis Ducoeur-Joly, Antoine Courtillé, Pierre Allain, et une sentence de 18 ans de fers à l'encontre de quatre autres prévenus, tous convaincus d'avoir exercé des brigandages avec effraction et violences dans les domiciles de plusieurs personnes, dont un acquéreur de biens nationaux, et un prêtre constitutionnel. Il s'agit de ces bandes qui, sous prétexte de « chouannerie », et de résistance à l'ordre républicain, étaient passées depuis le Directoire aux méfaits crapuleux purs et simples, et désolaient la plupart des régions de l'ouest.

NORMANDIE

- 1780- REINHARD (Marcel). *Le Département de la Sarthe sous le régime Directorial*. Saint-Brieuc, Les Presses Bretonnes, 1935, gr. in-8, XLIV-657 pp., 14 planches, carte dépliant, bibliographie, index, broché. Couv. légt abimée. (S441). {664044} 70 €
Thèse.
- 1781- RONDEAU (E.). *Histoire du monastère des Ursulines d'Angers (1618-1910)*. Angers, Grassin, 1911, in-12, XVI-420 pp., frontispice, ill. in-t. à pleine page, 1 tableau et 1 plan dépliant, broché. (S290). {664000} 70 €
- 1782- TOURNOUËR (Henri). *Excursion archéologique dans le Maine et le pays d'Alençon*. Alençon, Imprimerie Alençonnaise, 1908, in-8, paginé 12 à 145, ill. in-t., 13 pl. dont 3 dépliantes, demi-percaline lie de vin (reliure de l'époque). Mouillures au dos et sur les plats, manques de papier sur le premier plat. Ex-libris. (S253). {142071} 50 €
Suivi de :
- DUVAL (Frédéric) et BESNARD (Félix). Les Boiseries de la bibliothèque d'Alençon, paginé 236 à 247, 4 pl. Taches roses en marge supérieure.
In *Société historique et archéologique de l'Orne*, tome XXVII, premier bulletin.
- 1783- UZUREAU (F.). *Pouillé du diocèse d'Angers*. Réimprimé par les soins de l'abbé F. Uzureau. Angers, Lachèse, Paris, Picard, 1904, gr. in-8, 197 pp., carte au verso du premier plat de couverture, broché. Couv. défraîchie, dos abimé, manque le second plat. Qqs annotations en marge. (S92). {663821} 80 €
- 1784- UZUREAU (F.). *Tableau de la province d'Anjou (1762-1766)*. Angers, Lachèse et Cie, 1898, in-8, 80 pp., broché. Manque au dos. (S273). {664047} 40 €
Première série.

NORMANDIE

- 1785- BASSELIN (Olivier) et Jean LE HOUX. *Vaux-de-Vire*. Suivis d'un choix d'anciens Vaux-de-Vire et d'anciennes chansons normandes tirés des manuscrits et des imprimés. Avec une notice préliminaire et des notes philologiques par A. Asselin, L. Dubois, Pluquet, Julien Travers et Charles Nodier. Nouvelle édition revue et publiée par P. L. Jacob. Paris, Garnier frères, s.d., (1858), in-12, XXXVI-288 pp., broché. (743). {201684} 80 €
Un des quelques exemplaires sur papier vergé, non rogné en gouttière.
Nouvelle édition, qui reprend cependant en grande partie le contenu des précédentes, parues depuis 1811.
Frère I, 72 (pour les éditions de 1811, 1821 et 1833).
- 1786- BOISARD (F.). *Notice biographiques, littéraires et critiques sur les hommes du Calvados*, qui se sont fait remarquer par leurs actions ou par leurs ouvrages. Caen, Pagny, 1848, in-12, VII-364 pp., broché. Rousseurs et qqs mouillures angulaires. (971). {173092} 60 €
- 1787- CARLES (L-M.). *Les Dieppois dans l'épopée canadienne : XVIIe et XVIIIe siècles*. Rouen, H. Defontaine, 1948, petit in-8 carré, 166 pp., 7 pl. dont une dépl., broché. (764). {201938} 30 €
- 1788- ESMONIN (E.). *La Taille en Normandie au temps de Colbert (1661-1683)*. Paris, Hachette, 1913, fort in-8, XXX-552 pp., bibliographie, broché. (S267). {663798} 30 €
- 1789- [FARIN (François)]. *Histoire de la ville de Rouen, divisée en trois parties*. La première contient sa fondation, ses accroissemens, ses privilèges, & ce qui s'y est passé de plus remarquable depuis la naissance de Nostre Seigneur. La seconde, l'origine de ses églises paroissiales & collégiales, chapelles & hôpitaux. La troisième, les fondations & antiquitez de ses monastères & autres communautés, avec les sépultures & épitaphes de remarque qui s'y rencontrent. Où sont employez plusieurs noms, armoiries, alliances,

NORMANDIE

généalogies & recherches touchant les anciennes familles de la province. *Rouen, Jacques Héroult, 1668*, 3 vol. in-12, [15] ff. n. ch. (titre, dédicace, au lecteur, table des chapitres), 534 pp., [9] ff. n. ch. (table des noms) ; [4] ff. n. ch., 425 pp., [5] ff. n. ch. ; [3] ff. n. ch. (titre, table des monastères), 462 pp., [5] ff. n. ch., au vol. I, les ff. 483-84 et 485-86 sont intervertis, de même que les ff. 49-500 et 501-502 ; au vol. III, les ff. 233-34 et 235-36, basane brune, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Petits manques de cuir sur les plats., petits trous de ver au dos, mouillure marginale au début du tome 1. (742). {202282}

600 €

Édition originale, la seule à être parue du vivant de l'auteur, et toujours la plus recherchée. François Farin (1605-1675), sur lequel on est très peu renseigné, faisait partie du clergé inférieur de la métropole normande. Les parties concernant les communautés religieuses de la ville sont particulièrement développées.

Frère I, 455. - Cf. Loth (Arthur) : *Farin historien de Rouen. Etude historique et littéraire* (Rouen, Cagniard, 1876).

- 1790- **FRONDEVILLE (Henri de). Les Conseillers du parlement de Normandie sous Henri IV et sous Louis XIII (1594-1640).** Recueil généalogique établi sur la base du *Manuscrit Bigot*, de la bibliothèque de Rouen. *Paris, Rouen, Picard, Lestringant, 1964*, in-8 carré, VIII-369 pp., frontispice, pl., index, demi-basane rouge, dos à nerfs, filets dorés, couv. cons. (*reliure moderne*). (722). {201003} 300 €
Saffroy, II, 29354a.

- 1791- **FRONDEVILLE (Henri de). Les Conseillers du parlement de Normandie, de 1641 à 1715.** Recueil généalogique établi sur la base du *Manuscrit Bigot*, de la bibliothèque de Rouen (tome IV). *Rouen, Lestringant, 1970*, fort in-8 carré, XXIII-645 pp., frontispice, index, demi-basane rouge, dos à nerfs, filets dorés, couv. cons. (*rel. moderne*). (686). {147342} 300 €
Rare et recherché.

- 1792- **HENRI D'ANDELI. Oeuvres de Henri d'Andeli, trouvère normand du XIII^e siècle, publiées avec introduction, variantes, notes et glossaire par A. Héron.** *Rouen, Imprimerie de Espérance Cagniard, 1880*, in-8, CXXI-207 pp., [5] ff. n. ch. (table, additions, errata, achevé d'imprimer), demi-veau fauve marbré, dos lisse cloisonné en long et orné de grotesques, pièce de titre, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (*Collection Société rouennaise des bibliophiles*). (776). {201665} 120 €

Un des exemplaires numérotés (47) imprimé pour Th. Powel.

Actif à Paris vers 1220-1240, Henri d'Andeli était un clerc d'origine normande. Cette première édition collective rassemble les trois oeuvres qui peuvent certainement lui être attribuées (*La Bataille des vins*, témoignage des plus précieux sur le vignoble français au XIII^e siècle ; *Le Dit du chancelier Philippe*, sur la mort de son protecteur de l'Université de Paris ; et *La Bataille des VII arts*, sur la rivalité entre les Universités de Paris et d'Orléans), plus le célèbre *Lai d'Aristote*, qui est actuellement plutôt attribué à Henri de Valenciennes, et tourne autour de l'histoire apocryphe d'Aristote « chevauché » par la courtisane Phyllis, dont Alexandre était tombé amoureux.

Relié à la suite, du même auteur : *Le Lai d'Aristote*, publié d'après le texte inédit du manuscrit 3516 de la Bibliothèque de l' Arsenal, avec introduction par A. Héron. *Rouen, Imprimerie Léon Gy, 1901*, xxj-25 pp.

Un des exemplaires numérotés (70) imprimé pour A. Bezuel d'Esneval.

Exemplaire du baron d'Esneval, avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes.

- 1793- **[LA BOUILLE] - Voyage de la Bouille par mer et par terre.** Nouvelle historique. *Rouen, Pierre Seyer, s.d., (1752)*, in-16, 23 pp., dont le titre orné d'un navire gravé sur bois, maroquin cerise, dos à nerfs, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, large dentelle intérieure (*Belz-Niédrée*). (330). {199946} 1.800 €

Édition originale très rare de ce voyage burlesque effectué en 1750 depuis Rouen et dont la destination était la petite ville (« illustre » dans le texte) de La Bouille (actuellement dans la Seine-Maritime).

Ce texte oublié que l'on rattache à la Bibliothèque bleue de Normandie, reparut vers 1810, mais surtout connu une seconde vie quand parut une nouvelle édition illustrée d'eaux-fortes par Jules Adeline en 1877.

Le style et le propos rappellent évidemment le *Voyage de Saint-Cloud*, bien plus célèbre, et sa satire des bourgeois tranchant de tout, mais n'étant allés nulle part : « *Le dessin de voyager est naturel aux hommes, mais pour entreprendre un voyage aussi pénible que celui que je me propose de décrire au lecteur, il faut prendre les précautions nécessaires pour parvenir ...* »

Frère II, 611.

Très bel exemplaire.

- 1794- **LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe). Essai sur les énervés de Jumièges, et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye ; suivi du miracle de sainte Bauthéuch, publié pour la première fois.** *Rouen, Edouard Frère, 1838*, in-8, XII-239-[5] pp., avec 5 planches sous serpentes, dont un frontispice, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, couv. cons. (*reliure de la fin du XIX^e*). Dos insolé, rousseurs. Petite mouillure claire en marge. Ex-libris E. Manson. (972). {202841} 180 €

Tirage à 404 exemplaires (d'après Frère, mais tout laisse à penser que le tirage fut supérieur).

NORMANDIE

Édition originale sur grand papier de cette monographie célèbre, développant les données de la *Notice sur le tombeau des Enervés de Jumièges* de 1825. L'histoire, cruelle et romanesque à souhait, est censée se dérouler sous le règne de Clovis II, et concerner la révolte de ses deux fils. Elle est parfaitement légendaire, comme le démontre très bien Eustache-Hyacinthe Langlois, mais elle a inspiré les écrivains, les historiens et les peintres du XIXe siècle (cf. la toile d'Evariste Luminais).

Frère II, 151.

- 1795- **LE PREVOST (Auguste). Mémoires et notes pour servir à l'histoire du département de l'Eure**, recueillis et publiés sous les auspices du Conseil général et de la Société libre d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres de l'Eure par **Léopold Delisle et Louis Passy**. *Evreux, Imprimerie d'Auguste Hérissey, janvier 1862-mars 1869*, 3 vol. grand in-8, [6]-XXXV-576 pp., [4]-632 pp., [4]-582 pp., texte sur deux colonnes, index demi-chagrin violette, dos à nerfs ornés, titre doré (*reliure de l'époque*). Dos passés, manques de papier sur les plats. (1072). {201702} **500 €**

Édition posthume, bien complète de toutes ses parties, spécialement la dernière qui a tendance à manquer aux séries.

Auguste Le Prévost est mort le 14 juillet 1859 à Bernay, laissant une masse considérable de notes historiques et archéologiques qu'il n'avait pas eu le temps de publier ; elles présentaient un tel intérêt pour les chercheurs que Léopold Delisle (1826-1910) et Louis Passy (1830-1913), alors jeunes chartistes, n'hésitèrent pas à s'atteler à la difficile tâche de leur édition.

- 1796- **LESGUILLEZ (Alexandre). Lettres sur la ville de Rouen** ou Précis de son histoire topographique, civile, ecclésiastique et politique. *Rouen, Imprimerie Emile Périaux, 1826*, fort in-8, V-604 pp., index, demi-basane caramel, dos à nerfs orné de fleurons à froid et de pointillés dorés, couv. cons. (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (759). {201936} **200 €**

- 1797- **MARTIN (François). Bio-bibliographie normande. Athenae Normannorum**. Manuscrit inédit du R.P. François Martin, Cordelier. Publié pour la première fois avec introduction, notes, additions et corrections par l'abbé V. Bourrienne & Tony Genty. Premier [- Troisième] fascicule. Tome II, premier fascicule. *Caen, L. Jouan, 1901-1905*, 4 livraisons en un vol. grand in-8, [4]-794 pp., en numérotation continue, avec un portrait sous serpente (Pavyot du Bouillon), et 4 fac-similés h.-t. (les différents tirages des fameuses *Recherches et antiquitez de la province de Neustrie* de Bourgueville), demi-toile Bradel verte, dos lisse, pièce de titre noire, couvertures conservées (*reliure moderne*). Réparations à la couv. du premier fascicule, mais bon exemplaire. (S274). {172849} **250 €**

Rare et recherché.

C'est tout ce qui a paru en version imprimée de la grande bibliographie rédigée en latin par François Martin (1639-1726, gardien des Cordeliers de Caen), prête pour l'impression dès 1718, revêtue déjà de l'approbation du censeur, mais qui resta inédite en raison de la mort de l'auteur. Cette mort ne survint pas en 1721 au demeurant, comme on le lit dans la plupart des notices, mais n'eut pas lieu avant mars 1726. Il existe une malédiction qui pèse sur certains textes : la publication entreprise par Bourrienne et Genty (1857-1926) ne connut que les quatre présentes livraisons et s'interromp abrubement en bas de la page 794 en plein milieu d'une notice. Ne furent donc couvertes que les entrées de Abbon à Constantin, alors que le travail de l'auteur couvrait tout l'alphabet.

Frère, II, 285 (pour le manuscrit). Cf. Fierville (Charles de) : *La Vie et les écrits du Père François Martin, Cordelier de Caen* (*Caen, A. Hardel, 1862*), qui donne une excellente analyse du manuscrit conservé à la Bibliothèque de Caen depuis 1807.

- 1798- **NOEL (Eugène). Rouen, rouennais, rouenneries**. Avec une lettre-préface par Jules Levallois. *Rouen, Schneider, 1894*, in-8, XVIII-228 pp., broché. (953). {202409} **60 €**

- 1799- [ORNE] - **Centurie de Nostradamus**, déterrée par un savant antiquaire du club d'Alençon, et présentée par un comité de dames citoyennes, à très-gros et très-puissant Fessier, évêque de l'Orne. Le jour de son installation. *S.l., 1792*, in-8, 16 pp., en feuilles. (c). {201989} **80 €**

Rare.

L'évêque constitutionnel de l'Orne avait pour sa disgrâce le malheur de s'appeler **Jacques-André-Simon Le Fessier** (1738-1806), ce qui, dans un département qui comptait déjà parmi ses patronymes de nombreux Malassis (dont les fameux imprimeurs), ne pouvait que susciter maintes bouffonneries anti-cléricales d'un goût plus ou moins ... rassis.

Absent de Frère.

- 1800- **SAUVAGE (Eugène-Paul-Marie). Histoire littéraire des abbayes normandes. L'École de Bonne-Nouvelle**. *Rouen, Lanctin, 1872*, petit in-4, VIII-34 pp., 2 planches dont 1 frontispice, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). (S546). {202864} **120 €**

Édition originale limitée à 97 exemplaires numérotés.

Étude consacrée à l'école monastique de Bonne-Nouvelle (1625-1170), située à Rouen.

ORLÉANAIS - TOURAINE

- 1801- TOULMON (M. de). *Excursion archéologique à Saint-Éloi-de-Nassandres*. Caen, Chez A. Hardel, 1864, in-8, 29 pp., frontispice, gravures in-t., broché, couv. imprimée. (c). {155565} 30 €
- 1802- VIGNERAL (Christian de). *Un exemple à suivre. L'Abbé Coulombet (1766)*. Alençon, Typographie E. Renau-de Broise, 1889, in-16 carré, 16 pp., broché. (827). {201593} 30 €
 Louis-Jean Coulombet (1726-1804), ancien principal du Collège de Sées à Paris, fut curé de Saint-Denis-sur-Sarthon (actuellement dans l'Orne, à la lisière du Haut-Maine) à partir de 1759. Il a laissé le souvenir à la fois d'un pasteur attentionné et d'un curé agronome, très investi dans l'amélioration des conditions de vie et des techniques agricoles sur le territoire qui lui était confié (organisation de comices annuelles d'élevage, mise sur pied d'un prêt de semence pour les cultivateurs pauvres, etc.). C'est sur ce dernier aspect qu'insiste notre plaquette. Ultérieurement, Germain-Beaupré lui consacra une monographie plus consistante (*Un curé normand, messire Louis-Jean Coulombet*. Alençon, 1914).
 Un seul exemplaire au CCF (BnF).
- ORLÉANAIS - TOURAINE**
- 1803- BERGEVIN (L.) et A. DUPRE. *Histoire de Blois*. Blois, Dézairs, 1846-1847, 2 vol. in-8, VI-600 pp. et 660 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés, couv. cons. (rel. postérieure). Rousseurs et qqs feuillets brunis. (S526). {108262} 280 €
- 1804- CHENESSEAU (Georges). *Sainte-Croix d'Orléans*. Histoire d'une cathédrale gothique réédifiée par les Bourbons, 1599-1829. À Paris, Chez Champion, 1921, 2 vol. in-4, [8]-XVIII-384 pp. et II-222 pp. et pl., demi-chagrin bleu, dos à nerfs, têtes dorées, couv. cons. (rel. de l'époque). Mors sup. du tome II frotté. Plat du T. II complètement détaché. (S234). {105621} 230 €
 Bien complet de l'album, relié à la suite du tome II, qui comprend des plans, des coupes, des gravures et des photographies de la cathédrale.
- 1805- CUENIN (Micheline). *Mr Desfriches d'Orléans 1715-1800*. Orléans, Les Amis des Musées d'Orléans, 1997, in-8, 336 pp., illustrations dans le texte dont certaines en couleurs, index, broché sous couv. illustrée. (922). {201845} 40 €
- 1806- DU CHEYRON DU PAVILLON (Hugues). *Le Château de Beaugard en Blésois*. Paris, Gauthier-Villars, 1936, petit in-8, 26 pp., frontispice, nbses ill. in-t., broché. (579). {202425} 30 €
- 1807- DUMONT (Louis). *La Touraine à travers les âges*. Histoire des origines à nos jours. Tours, Imprimerie Tourangelle, s.d., in-12, X-282 pp., ill. in-t., demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Coiffe frottée. Taches sur les plats. Il manque le plan et la carte dépliant à notre exemplaire. (S118). {172988} 30 €
- 1808- GÉBELIN (François). *Les Châteaux de la Loire*. 3e édition revue. Paris, Éditions Alpina, 1946, in-8, 159 pp., nbses ill. in t., demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de guirlandes et de fleurons dorés, couverture et dos conservés (reliure de l'époque). Etiquette et cachet de la *Biblioteca de Amadeo de Launet y Esnaola*. Ex-libris Charles de Launet. (812). {202608} 40 €
- 1809- GUERITTE (Armand-C.). *Le Vieux Tours*. Architecture. Archéologie. Préface de P. Suzanne. Paris, Vincent, 1908, gr. in-4, [8] pp. et 100 planches, en feuilles sous étui. (S266). {141799} 150 €
 Les monuments de Tours dessinés par Armand Guéritte en 1897-1898.
- 1810- LEHR (H.). *La Réforme et les églises réformées dans le département actuel d'Eure-et-Loir (1523-1911)*. Chartres, Garnier, Paris, Fischbacher, 1912, gr. in-8, VI-595 pp., illustrations, carte dépliant, index, broché. Dos cassé. (585). {201863} 100 €

ORLÉANAIS - TOURAINE

- 1811- [MANUSCRIT - LOIR-ET-CHER] - **Dépense**. Suite de l'année de dépense commencée au 1er 9bre 1817. *S.l., s.d., (1818-1822)*, in-folio, 455 pp., couvertes d'une écriture moyenne et assez lisible (environ 35/40 lignes par page), vélin rigide, dos lisse (*reliure de l'époque*). Exemplaire déboîté, manques au dos et aux coins. (681). {202875} **600 €**

Grand journal de dépenses qui court du 24 mai 1818 au 18 novembre 1822. Il concerne vraisemblablement la régie d'un grand domaine foncier sis dans le Loir-et-Cher : vraisemblablement celui d'Avaray, siège depuis 1817 d'un duché-pairie érigé au profit d'Antoine-Louis-François de Bésiade (1759-1811), fidèle et confident de Louis XVIII dans son exil, et reversé au profit de son père Claude-Antoine de Bésiade (1740-1829), lequel était donc le duc en titre lors de la rédaction de ce livre de compte.

- 1812- [MANUSCRIT -LOIR-et-CHER] - **Journal de recette**. *S.l., s.d., (1798-1824)*, in-folio, [190] ff. n.ch., partiellement réglés, couverts de deux écritures, l'une moyenne et peu lisible (ff. 1-14), l'autre fine et lisible (ff. 16-190), vélin rigide, dos à nerfs, traces de lacets (*reliure de l'époque*). Coins abîmés. (681). {202846} **800 €**

Grand registre se composant de deux parties bien distinctes, qui font penser à un remploi ultérieur ; le caviardage de la page de titre ne permettant pas d'identifier précisément la destination du recueil, il faut recourir à leur examen :

I. Un journal sommaire, qui court du 18 fructidor an VI [4 septembre 1798] au 20 prairial an VIII [9 juin 1800], suivi d'un état intitulé *Livraison des poinçons vendus en l'an XII jusqu' l'an XIII* (le poinçon est une ancienne mesure de liquidités qui correspond, selon les endroits, à des capacités de 220 à 700 litres). Cette partie concerne très clairement le commerce des vins, mais elle ne présente presque aucune indication de détail, encore que les quelques toponymes repérables (Jarday, Coulanges ...) renvoient au Loir-et-Cher (comme infra).

II. Un journal détaillé qui commence le 10 février 1819 pour se terminer le 31 octobre 1824. Ici, les biens qui font l'objet des recettes sont assez variés, allant de quantité de blé ou de vin à des fournitures agricoles et à des redevances de fermage, ce qui suggère que l'on a affaire à la comptabilité d'un régisseur de domaines ruraux assez importants. La mention de quelques localités (Avaray, Courbouzon, Saint-Claude [de Diray], Chaumont-sur-Loire, ...) permet de placer précisément le domaine dans le **Loir-et-Cher**. Le célèbre abbé Duval, curé d'Avaray, figure même parmi les débiteurs pour la fourniture de vin (f. 58).

- 1813- **ROUILLIARD (Sébastien)**. **Parthénie**, ou Histoire de la très-auguste et très-dévote Eglise de Chartres ; dédiée par les vieux druides, en l'honneur de la Vierge qui enfanteroit : avec ce qui s'est passé de plus mémorable, au fait de la Seigneurie, tant spirituelle que temporelle, de ladite Eglise, ville, & pais Chartrain. *Paris, Rolin Thierry et Pierre Chevalier, 1609*, 2 parties en un fort volume in-8, 252 ff., avec 2 figures à pleine page (la Vierge ; portrait de l'auteur) ; 291 ff., [4] ff. n. ch. de table, maroquin cerise, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, large dentelle intérieure, dans emboîtement cartonné (*Trautz-Bauzonnet*). Bel exemplaire (214). {191644} **1.500 €**

Rare, comme toutes les monographies de Rouilliard sur les villes ou les régions : Sébastien Rouilliard, avocat, historien et littérateur né à Melun au XVIe siècle et mort à Paris en 1639, est l'auteur de nombreux ouvrages non moins extravagants dans les sujets choisis que dans les titres bizarres qu'il leur donnait.

Cioranescu, XVII, 60689.

Exemplaire de **Pierre-Adolphe de Camboust de Coislin** (1805-1873), avec vignette ex-libris armoriée du XIXe siècle contrecollée sur les premières gardes. L'ouvrage passa ensuite dans la collection de l'historien chartiste **Maurice Jusselin** (1882-1964), spécialiste des notes tironiennes, et archiviste d'Eure-et-Loir de 1907 à 1943.

POITOU - AUNIS - SAINTONGE

POITOU - AUNIS - SAINTONGE

- 1814- [ALMANACH] - **Almanach provincial et historique du Poitou**, pour l'an de grâce mil sept cent quatre-vingt-dix ; contenant les levers & couchers du soleil & de la lune, calculés pour le 46e degré, 35' de latitude qui est celle de Poitiers : plus, le passage de la lune au méridien ; les phases de la lune, & l'entrée du soleil dans les signes du zodiaque, calculés pour le méridien de Poitiers (...). *Poitiers, François Barbier, s.d., (1790)*, in-16 étroit, 287 pp., typographie en petit corps, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné (*reliure de l'époque*). Manques de cuir en coiffe supérieure et aux coins. (827). {201660} 70 €
Deuxième almanach poitevin connu. Sous différents titres, cet almanach provincial parut sans discontinuer de 1729 à 1792. Les collections complètes sont extrêmement rares.
Saffroy, *Almanachs*, 263.
- 1815- [ANGOULÊME] - **Notes sur la cathédrale d'Angoulême avec approbation de l'Ordinaire**. *Vaison, Imprimerie de la Bonne Presse du Midi, 1924*, in-8, 31 pp., 4 planches, ill. in-t., broché. (570). {202423} 30 €
- 1816- CHABANNAIS (O.). **Angoulême, balcon du Sud-Ouest à travers les âges**. *Angoulême, Éditions « Engolisma », 1938*, in-8, 237 pp., nombreuses illustrations in-texte et hors-texte dont certaines en couleurs, broché sous couverture rempliée illustrée. Couv. légèrement abîmée au dos. (570). {201723} 30 €
- 1817- [COLLOQUE\$] - **Deux siècles du corps préfectoral en Poitou-Charentes (An VIII-2000)**. *Poitiers, Société des Antiquaires de l'Ouest, 2006*, in-8, 254 pp., bibliographie, broché sous couv. illustrée. (922). {201876} 15 €
Actes du colloque tenu aux Archives départementales de la Vienne le 1er décembre 2000 à l'occasion du bicentenaire du corps préfectoral.
- 1818- GIRAUDEAU DE SAINT-GERVAIS (Jean). **Précis historique du Poitou pour servir à l'histoire générale de cette province ; suivi d'un aperçu statistique des départements de la Vienne, des Deux-Sèvres et de la Vendée**. *Paris, Dussillion, s.d., in-8, XXVIII-264 pp., bradel toile brune (rel. moderne)*. Manque les 5 cartes. (S82). {154088} 50 €
- 1819- LACOMBE (Maurice). **Essai sur la coutume poitevine du mariage au début du XV^e siècle, d'après le vieux « Coutumier de Poitou » (1417)**. *Paris, Champion, 1910*, fort in-8, XVII-580 pp., biblio., bradel toile orange, dos et couv. cons. (*rel. de l'époque*). (S245). {154439} 230 €
Rare étude sur le droit matrimonial au XV^e siècle.
- 1820- [LITURGIE POITEVINE] - **Breve, seu Ordo divini Officii recitandi, missarumque celebrandarum, juxta ritum breviarii & missalis Pictaviensis, pro anno M. DCCC. XIII, Pascha occurrente 18 Aprilis ; autoritate DD. vicariorum generalium Ecclesiae Pictaviensis, sede vacante, & consensu ejusdem Ecclesiae venerabilis capituli**. *Poitiers, François-Aimé Barbier, 1813*, in-16, 46 pp., un f. n. ch., broché sous couverture d'attente de papier dominoté. Agréable exemplaire. (764). {202153} 200 €
La première année attestée de cet ordo diocésain remonte à 1718, ce qui est assez précoce pour ce genre de calendrier. Le diocèse en éditte bien sûr toujours un.
En 1813, le siège de Poitiers connaissait une situation délicate, comme bien d'autres diocèses de l'Empire français : l'évêque nommé en 1809 par Napoléon (Sylvestre-Antoine Bragouse de Saint-Sauveur, 1748-1816) à la suite du transfert de Dominique de Fourt de Pradt sur le siège de Malines, n'obtint jamais l'investiture canonique de Pie VII. Le siège était considéré comme vacant et administré par les vicaires généraux.
Le papier dominoté de la couverture provient d'Orléans chez Perdoux.
- 1821- MIGNEN (G.). **Paroisses, églises et cures de Montaigu « Bas-Poitou »**. *La Roche-sur-Yon, Servant-Mahaud, 1900*, in-8, 195 pp., 2 pl., broché. Couv. factice, mouillure marginale. (S390). {154053} 60 €

PROVENCE - CORSE

PROVENCE - CORSE

- 1822- **CARAFFA (Filippo). A Tutti i cittadini dell'isola di Corsica.** *Bastia, Imprimerie Fabiani, 1848*, 30 x 20,5 cm. 1 feuillet. (c). {172696} **60 €**
Tract pour la députation daté du 14 mars 1848.
- 1823- **COCTEAU (Jean). Les Ombres heureuses de Monte-Carlo.** Textes de Jean Cocteau. Eaux-fortes originales en couleurs de **Claude Lepape.** *Paris, 1947*, in-4, [2] ff. n. ch., 12 compositions en couleurs sous serpentes, sur 48 pp., [2] ff. n. ch. En feuilles sous couverture rempliée et dans double emboîtement cartonné. (1058). {202121} **400 €**
Tirage limité à **100 exemplaires** sur vélin de chiffon, numérotés à la presse (97/100).
Album peu commun sur la vie mondaine à Monaco juste après la guerre ; on peut attribuer l'ouvrage au graveur et décorateur Claude Lepape (1913-1994) qui l'a fait imprimer pour ses amis, la collaboration de Cocteau se limitant à un feuillet préliminaire et aux titres des compositions Les Lepape, père et fils, étaient très attachés au Var et à la côte d'Azur ; ils possédaient une villa à Sainte-Maxime.
- 1824- **CORBARA (François-Marie). Aux Electeurs de la Corse.** *Bastia, Imprimerie Républicaine, 1848*, 30 x 20,5 cm. 1 feuillet. (c). {172701} **60 €**
Tract pour la députation daté du 21 mars 1848.
- 1825- **FIGARELLI. Aux Habitans de la Corse.** *Bastia, Imprimerie Fabiani, 1848*, 28,5 x 20 cm. 2 feuillets. (c). {172700} **80 €**
Tract bilingue pour la députation daté du 20 mars 1848.
- 1826- **GAVINI (Denis). Aux Electeurs de la Corse.** *Bastia, Imprimerie Républicaine, 1848*, 30,5 x 20,5. 1 feuillet. (c). {172705} **60 €**
Tract pour la députation daté du 22 mars 1848.
- 1827- **GIBERT (Jacqueline). Arles gréco-romaine, seuil des Gaules chrétiennes.** Préface de Charles Maurras. *Aix-en-Provence, Messonet, 1949*, in-8, 264 pp., ill. in-t., broché. (482). {202101} **60 €**
1/450 exemplaires sur Vége.
- 1828- **GIBERTI (Jean-Julien). L'Histoire de la ville de Pernes.** Publiée d'après le manuscrit de la bibliothèque de Carpentras, avec une introduction et des notes par Hubert Giraud. *Marseille, Laffitte Reprints, 1978*, in-8, XI-694 pp., 2 tableaux généalogiques dépliant, bradel percaline brune (*reliure de l'éditeur*). (484). {202085} **50 €**
Réimpression limitée à 300 exemplaires de l'édition parue à Marseille en 1923.
- 1829- **GIORDANI. Aux électeurs de la Corse.** *Bastia, Imprimerie Fabiani, 1848*, 23,5 x 18. 1 feuillet. (c). {172698} **40 €**
Tract pour la députation daté du 17 mars 1848.
- 1830- **IRIGOIN (Pierre). Les Oratoires de Provence.** *Aix-en-Provence, Aux Amis des oratoires, 1952*, in-4, 55 pp., illustrations dans le texte, biblio., broché. Premier plat de couv. légèrement déchiré. (484). {201705} **40 €**
- 1831- **JEANCARD (Robert). Les Seigneuries d'Outre-Siagne de la reine Jeanne à François Ier.** *Cannes, Robaudy, 1952*, in-8 carré, 294 pp., illustrations in-t. et h.-t., index, broché sous couv. illustrée. Exemplaire sur alfa numéroté. (484). {201922} **50 €**
- 1832- **JOLY (Henri). La Corse française au XVI^e siècle, la première occupation, 1553-1559.** *Lyon, Lardanchet, 1942*, in-12, 229 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin noir, dos lisse, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). Petits trous de ver sur le mors supérieur, charnière interne ouverte. Qqs mouillures. Cachets (annulés). {202974} **30 €**

PROVENCE - CORSE

- 1833- [LOUVOIS (Auguste-Michel-Félicité Le Tellier de)]. **Nice et ses environs**, ou Vingt vues dessinées d'après nature, en 1812, dans les Alpes Maritimes. Par A... de L... Paris, Remoisenet, Genève, J.-J. Paschoud, 1814, in-4 oblong (28 x 41 cm), [2] ff. n. ch. (titre, note), **20 planches gravées** sous serpentes, légendées chacune d'un feuillet de texte explicatif, un f. n. ch. d'errata, cartonnage de papier marbré, dos muet (*reliure de l'époque*). Cartonnage défraîchi, exemplaire un peu déboîté. (Bur). {202384} **2.500 €**
Très rare et belle suite illustrée par la lithographie.
1. Vue de Nice et de ses environs prise de la montagne de Montalban. - 2. Vue de Nice prise des bords du Paillon. - 3. Vue du Pont-du-Var prise en venant de Nice. - 4. Vue des Îles Sainte-Marguerite, prise de Cannes. - 5. Vue de Nice prise en pleine mer. - 6. Vue du monastère de Saint-Pons et de la ville de Nice. - 7. Vue du château de Saint-André. - 8. Vue du vallon de Saint-André et des grottes de Falicon. - 9. Vue de la campagne de Nice prise de la fontaine de Mouray. - 10. Vue du séminaire de Cimiez. - 11. Vue de la rade et de la ville de Villefranche. - 12. Vue du Golfe de Saint-Hospice et de la Madrague. - 13. Vue prise au point le plus élevé de la nouvelle route de Nice à Gènes, vis-à-vis le village d'Esà. - 14. Vue de la ville de Monaco. - 15. Vue du village de Scarène. - 16. Vue des rochers appelés clus de Saorgio. - 17. Vue de la ville de Saorgio. - 18. Vue prise d'une fenêtre de la ville de Saorgio. - 19. Vue des mines de plomb de Tende. - 20. Vue de la ville de Tende.
Au CCF, seulement deux notices (Lyon et Nice).
- 1834- [MANUSCRIT - AUBAGNE] - **Nouvelle couplaine de leis malhurs arribas dins la villo d'Aubagne** lou 16 9bre 1779. Sur lair deis foulies d'Espagne. *S.L., s.d., (1779)*, in-folio, [2] ff. n. ch., le premier seul couvert de 18 strophes copiées d'une écriture moyenne et assez lisible, en feuille. (gc4). {201654} **500 €**
Composée en provençal, ces 18 strophes décrivent dans le style exagéré propre à ce genre, les dégâts opérés par de violents orages qui s'abattirent sur la ville le 16 septembre 1779, de 11 h 30 à deux heures du matin.
- 1835- [MANUSCRIT - FELIBRE] - **Souvenir du châtiment**. 10 mai 1874. *S.L., s.d., (1874)*, in-8, [4] ff. n. ch., couverts d'une écriture très fine, aux lettres bien formées, mais peu lisible en raison du corps (40 ligne par page), texte dans un encadrement noir, en feuilles sous couverture factice postérieure de papier blanc. (c). {201653} **80 €**
Ce petit texte prend la forme d'une *nécrologie* lyrique sur Marie-Antoinette Rivière, dite *Antounieto de Bèu-Caire* (Nîmes, 1840- Beaucaire, 1865), jeune poétesse de langue d'oc, prématurément disparue, et auteur de 25 poèmes édités par les soins de Louis Roumieux en 1865.
La fin de la plaquette est occupée par des notes de la poétesse sur Eugénie de Guérin et des extraits de sa correspondance.
- 1836- [MANUSCRIT] - **GUINIER (Joseph). Histoire de Malaucène**. Composée en 1733. *S.L. [Avignon], s.d., (janvier 1884)*, pet. in-4, [3] ff. n. ch. (titre, introduction du copiste, un f. vierge), VII-374 pp., couvertes d'une écriture moyenne et lisible (25 lignes par page), texte partiellement réglé, demi-chagrin cerise, dos à nerfs ornés de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {202986} **800 €**
Il s'agit de l'une des copies manuscrites qui ont circulé jusqu'au début du XXe siècle de l'ouvrage de l'abbé Joseph Guinier, demeuré inédit, et constituant la plus ancienne monographie sur la commune de Malaucène (Vaucluse). Issu de l'une des premières familles de la localité, l'abbé Guinier (1658-1736), organiste de l'église paroissiale, avait rédigé cette histoire par fascination pour la vie locale et le rôle de la papauté d'Avignon dans le développement de la région. Olivier Peyre en donna une édition imprimée.
Très exactement, comme on le lit dans l'introduction, notre exemplaire fut réalisé par Raymond Barbeirassy en janvier 1884 d'après l'exemplaire de Chastel de Saint-Bonnet, lui-même copié en 1881 sur celui appartenant à Félix Brusset, et qui fut réalisé en 1754 par le neveu de l'auteur. Ce dernier fut donné le 13 mai 1921 à la Bibliothèque Inguimbertaine qui le conserve sous son numéro d'inventaire 2225.
On joint une pièce imprimée : Un mot sur l'adjonction du canton de Malaucène à l'arrondissement de Carpentras. *Avignon, Typographie Bonnet fils, s.d. [1838]*, 4 pp. in-4.
- 1837- **MULTEDO (Joseph). Aux Citoyens de la Corse**. *Bastia, Imprimerie Fabiani, 1848*, 28,5 x 20,5 cm. 1 feuillet. (c). {172699} **60 €**
Tract pour la députation daté du 20 mars 1848.
- 1838- **POMPEI (Pier Paolo). Aux Citoyens de la Corse**. *Bastia, Imprimerie Fabiani, 1848*, 30 x 20 cm. 1 feuillet. (c). {172697} **60 €**
Tract pour la députation daté du 15 mars 1848.
- 1839- **RAPHAEL (X.-T.). Mandement de Monseigneur l'évêque d'Ajaccio pour le carême de l'an de grace 1849**. *Bastia, de l'Imprimerie Fabiani, 1849*, in-4, 7 pp. (c). {172708} **60 €**
- 1840- **SALICETTI (Giovann Battista). Miei Concittadini,...** *Bastia, Imprimerie Fabiani, 1848*, 23,5 x 18,5 cm. 1 feuillet. (c). {172710} **40 €**
Tract pour l'élection au Conseil Municipal daté du 25 Luglio 1848.

PROVENCE - CORSE

- 1841- **SERRA (François)**. Célébrités contemporaines. **Lorenzi de Bradi**, écrivain français et apôtre corse. *Saint-Etienne, Les Intellectuels Réunis, 1945*, in-8, 188 pp., portrait, broché. {202664} **40 €**
- 1842- **TOMMASI (Louis)**. **Aux Electeurs de la Corse**. *Bastia, Imprimerie Républicaine, 1848*, 25 x 19,5 cm. 1 feuillet. (c). {172704} **60 €**
Tract pour la députation daté du 22 mars 1848.
- 1843- **[VILLE de NICE] - Grande Vignette**. *Nice, 11 frimaire an 13, 1804*. 1 pp. in-folio oblong (30 x 23 cm) ; pièce encadrée sous verre bi-face. (867). {168748} **600 €**
Très belle vignette allégorique représentant le port de Nice (navires à voile et galère à l'antique, quais du port et hauteurs de la ville, armes impériales et attributs liés à l'industrie et commerce de la région...)
La vignette, gravée par **Ferretti**, buriniste italien, a été réalisée pour les documents officiels de la « Mairie de la Ville de Nice » et en particulier pour célébrer le nouveau régime impérial à l'occasion du sacre de l'Empereur, comme le mentionne la date du 11 frimaire an XIII (2 décembre 1804).

VIENNENT DE PARAÎTRE :

- CATALOGUES *PARIS*
- CATALOGUE *DE DEROME À SEMET & PLUMELLE*
- CATALOGUE *BIBLIOGRAPHIE*
- CATALOGUE *ECONOMIE ET FINANCES*

ENVOI DE CES CATALOGUES SUR SIMPLE DEMANDE.