

LIBRAIRIE HISTORIQUE
Fabrice TEISSÈDRE

PARIS

82, rue Bonaparte - 75006 Paris - France
Tél. (33)(0)1 43 26 71 17 - Fax. (33)(0)1 43 54 95 37
lecurieux@clavreuil.fr

*POUR ÉVITER VOTRE ATTENTE,
NOUS VOUS REMERCIONS D'APPELER AVANT DE VENIR RETIRER VOTRE COMMANDE*

- 1- **[ABEILLE (Louis-Paul)]. Réflexions sommaires sur le commerce de Paris** déposées à l'Hôtel-de-Ville, le lundi 20 avril 1789, pour être remises aux commissaires chargés de la rédaction du cahier des communes. Par M. A, Avocat au Parlement, S. D. du B. de la B. du C. S. I., s. d., (1789), in-8, 32 pp., dérelié. (c). {165113} **100 €**
 Tourneux, I, 905 : « Je suis tenté d'attribuer cette brochure à Louis-Paul Abeille, alors secrétaire du bureau des affaires du commerce (situé rue de la Feuillade), bien que les initiales placées sur le titre ne répondent pas strictement à cette désignation. »
- 2- **ABONDANCE des grains et des farines dans Paris**, ou la cause de la disette dévoilée. Par un des membres du district de Saint-Gervais. *S.l.n.d.*, in-8, 19 pp., dérelié. (c). {166032} **60 €**
 L'auteur propose des mesures pour que la disette soit enrayée, alors même qu'il n'y a plus de rareté du grain ; il propose des encouragements aux agriculteurs pour qu'ils approvisionnent Paris.
 Inconnu à Tourneux ainsi qu'à Martin et Walter.
- 3- **ABOUT (Edmond). Les Mariages de Paris**. Nouvelle édition. *Paris, Librairie Hachette et Cie, 1879*, in-12, 440 pp., couv. factice de papier cartonné jaune, dos renforcé, couv. conservée. Qqs rousseurs. (S728). {163587} **30 €**
- 4- **[ADMINISTRATION MUNICIPALE] - Préfecture du département de la Seine. Direction de l'Administration générale. Ville de Paris. Notes sur l'administration des services et établissements municipaux** compris dans la direction de l'administration générale. *Paris, Charles de Mourgues frères, 1879*, fort vol. in-4 carré, [4]-572-[6] pp., avec 25 tableaux et plans dépliant hors-texte, demi-chagrin bouteille, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté, mais bon exemplaire. (S704). {163131} **250 €**
 Troisième édition de ce guide officiel des services de l'administration municipale (après celles de 1871 et de 1875). Il offre le tableau le plus complet de l'état administratif de Paris à la fin du XIXe siècle.
- 5- **ADRESSE à M. le Maire de Paris, ou à son lieutenant, pour les marchands Merciers-Frippiers-Tailleurs, et autres habituellement attachés au marché des SS. Innocens**. *Paris, De l'Imprimerie de Herault, 1790*, in-8, 8 pp. (c). {176863} **40 €**
 Sur la concurrence des loueurs de parasols sur les marchés découverts.
 M. & W., 361.
- 6- **ADRESSE de la Garde Nationale parisienne à l'Assemblée Nationale**. *Paris, Imprimerie Nationale, s.d.*, in-8, 6 pp., dérelié. (c). {172352} **40 €**
 Eloge du soldat-citoyen, signé La Fayette, suivi de la liste des noms par Division.
 Martin & Walter, 553. Pour un placard daté du 18 janvier 1792.
- 7- **ADRESSE des représentans de la commune de Paris à l'Assemblée Nationale**. Du 10 octobre 1789. *Versailles, Baudouin, (1789)*, in-8, 6 pp., dérelié. (c). {664148} **30 €**
 Revient sur les différents événements.
 Inconnu à Martin et Walter.
- 8- **ADRESSE des représentans des Beaux-Arts à l'Assemblée Nationale**. Dans la séance du 28 juin 1790. (*Paris*), *Imprimerie Nationale, (1790)*, in-8, 3 pp., dérelié. (c). {191052} **25 €**
 M. & W., 626.
- 9- **[AFFICHE - 1830] - Commission Municipale de Paris**. (*Paris*), *Imprimerie du Gouvernement, 5 août 1830*, 53 x 43 cm. (pp2). {177738} **200 €**
 « Une Commission, composée de quatre membres par arrondissement municipal, désignés par les Maires, sera chargée de distribuer des secours aux ouvriers qui ont pris part à la défense de la patrie, ainsi qu'à leurs femmes et à leurs enfans ».

- 10- [AFFICHE - 1830] - Garde Nationale. **Ordre du Jour.** (Paris), *Imprimerie Royale, 1830, 60 x 50 cm.* (pp2). {177737} **300 €**
Affiche signée de La Fayette qui réorganise, avec l'avènement de la Monarchie de Juillet, la Garde Nationale parisienne.
- 11- [AFFICHE] - **Buttes Chaumont.** Paris, *Se vend à l'Imprimerie de Vert Frères, s.d., (1860), 55 x 45 cm.* (c). {191369} **200 €**
Rare affiche imprimée vers 1860 retraçant l'histoire des Buttes Chaumont au XIXe siècle et illustrée de deux grandes gravures sur bois dont une est signée Aug. Anastasi.
Cacher de colportage au dos.
- 12- [AFFICHES - COMMUNE] - O Liberté ! Que de crimes on commet en ton nom !!! **Liste des monuments, habitations, établissements détruits ou endommagés par les incendiaires de la Commune** et Liste des barricades qui ont été enlevés par les troupes de l'Assemblée Nationale sous les ordres du Maréchal de Mac-Mahon, duc de Magenta, à Paris, pendant les journées du 21 au 30 mai 1871. Paris, *Edouard Blot, s.d., 4 feuilles 55 x 35 cm.,* imprimé au recto pour la première et recto-verso pour les trois autres. (PP2). {177736} **600 €**
Très rare ensemble complet des quatre affiches qui donne la liste des destructions communardes.
- 13- AGHION (Max). **Hier à Paris.** Préface de Francis Carco. Frontispice de **Dignimont.** Paris, *Marchot, 1947, in-8, 268 pp.,* avec des illustrations dans le texte et 42 reproductions hors-texte, toile Bradel brune, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S715). {163289} **30 €**
Sur les spectacles de Paris depuis la Belle-Epoque.
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 14- [ALEXANDRE II] - L'Univers illustré. **Voyage de l'Empereur de Russie à Paris.** Arrivée du cortège impérial au Palais des Tuileries. *S.l. [Paris], s.d., (1867),* gravure de 80 x 56 cm. En feuille, dans encadrement de bois argenté, sous verre. (*cadre moderne*). (874). {189752} **500 €**
Extraite de l'*Illustration*, cette grande gravure se réfère au début de la visite officielle d'Alexandre II à Paris le 1er juin 1867 ; il s'agissait à la fois d'assister à l'Exposition universelle, et surtout de renouer avec Napoléon III des liens distendus par la répression de l'insurrection polonaise de 1863. Un attentat visera d'ailleurs le 6 juin les deux souverains revenant d'une revue militaire : l'auteur des faits, un exilé polonais évidemment, fut condamné à la prison simple dans un climat très favorable à la cause polonaise, ce qui refroidit de nouveau les relations franco-russes.
- 15- ALLARD (P.-J.-H.). **Annuaire ou Almanach de Paris et du département de la Seine,** pour l'an 1807. Paris, *Imprimerie bibliographique, s.d., (1807), in-8, [4]-xviii-456-181-xij pp.,* basane fauve racinée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Quelques épidermures, petits tous de ver au dos. (953). {202445} **400 €**
Deuxième sortie de cet almanach qui n'en comprit que trois (1805, 1807 et 1808), avec la particularité de présenter un titre différent à chaque fois (*Annuaire administratif et statistique de Paris et du département de la Seine*, pour 1805 ; *Annuaire ou Almanach de Paris*, pour 1807 ; et enfin, *Almanach de Paris, capitale de l'Empire*, pour 1808). L'auteur était inspecteur des contributions pour le département de la Seine.
Grand-Carteret, *Almanachs*, 1457.
- 16- [ALLETZ (Pons-Augustin)]. **Almanach parisien en faveur des étrangers et des personnes curieuses ;** indiquant par ordre alphabétique tous les monuments des beaux arts, répandus dans la ville de Paris & aux environs. Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée. Paris, *Veuve Duchesne, s.d., (1772), 2 parties en un vol. in-24, VIII-276-[3] pp. et (VIII)-216 pp.,* cartonnage papier citron (*reliure de l'époque*). Mors, coupes et coiffes usés. Ex-libris *Albert Babeau*. (329). {168326} **200 €**
Rédigé par Alletz avec la collaboration de Hébert jusqu'en 1785, puis par Hébert seul après la mort d'Alletz, ce petit almanach parut de 1761 à 1799, mais de façon très irrégulière. Chaque année

comprend deux parties, et doit posséder des figures constamment remployées par la suite et qui ne se rencontrent pas facilement dans les exemplaires des premières années.

Exemplaire ici sans les figures comme dans la plupart des exemplaires rencontrés.

Grand-Carteret, *Almanachs français*, 307.

- 17- **ALMANACH du Commerce de Paris**, des départements de la France et des principales villes du monde. De J. de La Tynna, continué et progressivement amélioré par S. Bortin. **Année 1835**. XXVIIIe année de la publication, XVIIe de la continuation par l'éditeur actuel. *À Paris, Au Bureau de l'Almanach du Commerce, s.d.*, in-8, CCCXXXVI-1088 pp., veau marron glacé, dos à nerfs orné de roulettes à froid et de roulettes dorées, grande plaque à froid sur les plats encadré d'un filet doré, tranches marbrées (*rel. de l'époque*). Petites usures sur les coupes et les coins, pet. ép. au mors inférieur. Déchirure à un feuillet (pp. 47-48) avec manque d'une partie du texte). (209). {191463} **300 €**
Bel exemplaire.
- 18- **ALMÉRAS (Henri d'). La vie parisienne sous la République de 1848**. *Paris, Albin Michel, s.d.*, in-8, 521 pp., ill. in et h. t., demi-basane brique, dos lisse orné de fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Dos frotté. (404). {186391} **40 €**
- 19- **ALMÉRAS (Henri d'). La Vie parisienne sous le Consulat et l'Empire**. *Paris, Albin Michel, s.d.*, petit in-8, 496 pp., ill., broché. Dos fendu. (937). {7684} **30 €**
- 20- **ALMERAS (Henri d'). La Vie parisienne sous le Second Empire**. *Paris, Albin Michel, s.d.*, (1931), in-12, [4]-519 pp., avec de nombreuses illustrations dans le texte, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couv. ill. cons. (*rel. de l'époque*). Dos passé. (703). {198128} **50 €**
- 21- **ALPHAND (Adolphe). Les Promenades de Paris**, histoire, description des embellissements, dépenses de création et d'entretien des bois de Boulogne et de Vincennes, Champs-Élysées, parcs, squares, boulevards, places plantées. Etudes sur l'art des jardins et Arboretum. *Paris, Rothschild, 1867-1873*, 5 vol. grand in-folio, LIX-246-CVXIII-(12) pp., 126 planches montées sur onglets, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (407). {162240} **6.500 €**
Superbe ouvrage témoin de l'importance des travaux entrepris par Alphand pour l'aménagement des jardins et promenades à Paris sous le Second Empire.
Contient 126 planches hors-texte : 1 frontispice gravé sur cuivre, 77 planches gravées sur acier dont 3 plans sur double-page, 27 gravures sur bois sur Chine appliqué et 22 planches en chromolithographie de plantes et de fleurs (et non 23 annoncées par erreur sur la page de titre).
Catalogue Lacombe, 1438.
- 22- **ANDRIEUX (Louis). Souvenirs d'un préfet de police**. *Paris, Rouff, 1885*, 2 vol. in-12, 356 pp. et 304 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Fortes rousseurs. (S740). {179975} **120 €**
Souvenirs de la Préfecture de Police de 1879 à 1881.
- 23- **ARAGO (Jacques). Histoire de Paris**, ses révolutions, ses gouvernements et ses événements de 1841 à 1852, comprenant les sept dernières années du règne de Louis-Philippe et les quatre premières de la République. *Paris, Dion-Lambert, 1852-1853*, 2 tomes en un fort vol. in-8, [4]-368-[12]-416-4 pp., avec 26 planches hors-texte gravées sur acier, demi-chevrette cerise, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs assez abondantes, mais bon exemplaire. (207). {169533} **150 €**
Première édition de l'un des derniers ouvrages du dramaturge Jacques-Etienne-Victor Arago (1790-1854), un des quatre frères Arago, devenu aveugle en 1837, mais dont la production littéraire ne s'interrompt jamais. Il s'agit essentiellement d'une chronique politique des dernières années de la Monarchie de Juillet.
- 24- **[ARC DE TRIOMPHE] - Tableau indicateur de l'Arc de Triomphe**, érigé à Paris, barrière de l'Étoile. *Paris, Binet, s.d.*, (1839), placard in-folio oblong (57 x 78 cm), gravé par Houiste d'après Dumouza. (pf1). {175601} **500 €**

Magnifique et rare placard entièrement gravé légendant le monument de la barrière de l'Etoile, commencé sous Napoléon Ier, mais achevé seulement en 1836 sous la Monarchie de Juillet, et inauguré le 29 juillet de cette même année (pour faire coïncider les cérémonie avec celles du sixième anniversaire des journées de Juillet).

Il représente le monument en son centre, et la partie évidée de l'arc est munie d'un bref historique et du calendrier de l'année 1839, tandis que, de tous les côtés, se déroulent les listes des noms inscrits à l'extérieur comme à l'intérieur de l'arc (ceux des batailles, en haut et en bas ; ceux des soldats et officiers, à droite et à gauche), avec des explications complémentaires.

- 25- **ARMORY. 50 ans de vie parisienne.** (Souvenirs et figures). *Paris, Jean-Renard, 1943*, in-16, 309 pp., index, bradel demi-toile verte, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris de *Serge Le Tellier*. (S706). {163142} **30 €**
 Evocation amusante du Paris bohème et littéraire du premier tiers du XXe siècle. Au fil des pages, on croise Henri Rochefort, Maeterlinck, Willy et Colette, José-Maria de Hérédia etc.
- 26- **ARNOUX (Alexandre). Paris ma grand'ville.** *Paris, Flammarion, 1949*, in-12, 248 pp., bradel demi-toile beige, couv. conservée (*reliure moderne*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S378). {163514} **20 €**
- 27- **ARRÊTÉ de Messieurs les Prévôt des Marchands, et Échevins**, sur un réquisitoire du procureur du Roi et de la Ville de Paris, au sujet d'un imprimé, sans nom d'auteur ni d'imprimeur, ayant pour titre : *Réflexions d'un Avocat, consulté par un Membre du Tiers-État de la Ville de Paris, sur l'Arrêté du Corps Municipal, et le Réquisitoire du Procureur du Roi et de cette ville, en date du 30 décembre dernier, etc.* *Paris, Lottin, 1789*, in-8, 126 pp., dérelié. (909). {165609} **120 €**
 Très important texte sur les droits du Prévôt de Paris, qui était le premier magistrat municipal sous l'Ancien Régime. L'institution ne résista pas au 14 juillet et Bailly fut nommé immédiatement maire. Inconnu à Tourneux ainsi qu'à Martin et Walter.
- 28- **[ARTS ET METIERS] - Arrêté de la très-utile communauté des maîtres savetiers, de la bonne ville de Paris.** (*Paris*), 1788, in-8, 4 pp., broché, sous couv. d'attente verte. (c). {126343} **40 €**
- 29- **AUBERT (Marcel). Notre-Dame de Paris**, sa place dans l'histoire de l'architecture du XIIe au XVIe siècle. Deuxième édition. *Paris, Renouard, Laurens, 1929*, petit in-4, 227 pp., frontispice, pl., plan, ill. in-t., broché. (S437). {661862} **30 €**
- 30- **[AUGUSTINES] - La Vie de la mère Antoinette de Jésus**, religieuse chanoinesse de l'Ordre de S. Augustin en l'abbaye royale de Sainte Perrine, à La Villette proche Paris. Avec un abrégé de ses lettres recueillies par les religieuses du même monastère. On y a aussi joint la vie de la mère **Anne de Costerel de Bonneuil**, religieuse du même Ordre. *Paris, Jean Villette, 1685*, in-12, [18] ff. n. ch. (titre, dédicace à l'abbesse Charlotte de Harlay, préface, table des chapitres et des lettres, privilège), 419 pp., avec un **portrait-frontispice** gravé par Gantrel, pleine basane brune, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffe sup. maladroïtement restaurée, mais bon exemplaire. (199). {166402} **400 €**
Unique édition, très rare, de cette biographie composée collectivement par les religieuses du monastère, comme il appert de la dédicace. Réunie en 1746 à l'abbaye Sainte-Geneviève de Chaillot, la communauté des Augustines de Sainte-Perrine à La Villette fut fondée en 1646 à partir d'un établissement antérieur de Compiègne, et elle occupait l'emplacement aujourd'hui délimité par les numéros 61-65 de la rue de Flandres.
 Exemplaire de la communauté bénédictine du **Val de Grâce**, avec ex-libris manuscrit au titre.
- 31- **AULARD (François-Alphonse). Paris pendant la réaction thermidorienne et sous le Directoire**, du 10 thermidor an II au 19 brumaire an VIII. Recueil de documents pour l'histoire de l'esprit public à Paris. *Paris, Cerf, Noblet et Quantin, 1898-1902*, 5 vol. gr. in-8, toile bordeaux (*rel. moderne*). (202). {191718} **800 €**
 Bon exemplaire.

- 32- **AUZIAS-TURENNE (Charles)**. **L'Université de Paris au XIII^e siècle**. Organisation. Etudes. Vie des Escholiers. *Paris, Oudin Frères, Grenoble, Baratier et Dardelet, 1880*, in-8, 60 pp., broché. (S458). {665695} 50 €
- 33- **AVENEL (Georges d')**. **Les Évêques et archevêques de Paris**, depuis Saint Denis jusqu'à nos jours. Avec des documents inédits. *Paris, Librairie Internationale Catholique, Leipzig, Kittler, 1878*, 2 vol. in-8, 441 pp. et 435 pp., index, demi-percaline verte (rel. de l'époque). Qqs rousseurs. (S323). {150631} 230 €
- 34- **AVIS aux habitans de la ville de Paris**. *S.l.n.d.*, in-8, 3 pp., dérelié. (c). {166038} 30 €
 Sur la convocation de la ville de Paris aux États-Généraux.
 Martin et Walter, 2544. Inconnu à Tourneux.
- 35- **BACHELIN (Henri)**. **Nouveaux tableaux de Paris. Collines et buttes parisiennes**. *S. l., Firmin-Didot et Cie, s. d., (1944)*, in-12, 124 pp., couv. conservée, demi-toile vert kaki, dos lisse (reliure moderne). (S728). {163508} 70 €
 Relié avec :
 - LARGUIER (Léo). Les dimanches de la rue Jacob ou Le bric-à-brac de littérature, d'histoire, de gastronomie, de curiosité, de peinture et d'art. *S. l., Éditions de la Nouvelle Revue critique, 1938*, 218 pp., 8 planches, couv. conservée.
 - JACQUES-VINCENT. Dames et seigneurs du château des Ternes. *Tours, Arrault et Cie, 1941*, 160 pp., ill. h.-t., couv. conservée.
- 36- **BAHEZRE**. **Les Filles de la Croix de Paris pendant la Révolution**. Persécution, dispersion, renaissance, 1789-1815. *Paris, Retaux, 1903*, in-12, VIII-158 pp., portrait-frontispice (Marie Lhuillier de Villeneuve), broché. (S324). {117485} 50 €
- 37- **BAILLEHACHE (Marcel de)**. **L'École militaire et le Champ-de-Mars**. *Paris, Charles, 1896*, in-8, VI-89 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). (S203). {166167} 80 €
- 38- **BAILLY (Jean-Sylvain)**. **Discours de la Commune de Paris à l'Assemblée Nationale**, le 19 octobre 1789. *Paris, Baudouin, 1789*, in-8, 4 pp., dérelié. (c). {165339} 40 €
 Bailly se félicité du retour du roi à Paris - »La Loi et le Roi, voilà ce que nous devons aimer « -
 A la suite : Réponse de M. le Président de l'Assemblée Nationale à la Commune de Paris. Du 19 octobre 1789. *Paris, Baudouin, 1789*, 4 pp.
 Tourneux, I, 1592 et 1595.
- 39- **BALLOT (Marie-Juliette)**. **Le Décor intérieur au XVIII^e siècle à Paris et dans la région parisienne**. Boiseries sculptées et panneaux peints. *Paris, G. Van Oest, 1930*, in-4, [4]-123-[3], pp., avec 72 planches hors-texte, broché sous couverture rempliée. (700). {198196} 100 €
 Marie-Juliette Ballot (1868-1934) était attachée au Musée du Louvre ; elle est davantage connue pour sa monographie sur les porcelaines chinoises.
- 40- **BALOCHE (Constant)**. **La Chapelle de Saint-Bon**, rue Saint-Bon. Extrait du *Bulletin d'avril 1909, de la Société historique et archéologique du IV^e arrondissement de Paris, « La Cité »*. *Paris, chez l'auteur, et Honoré Champion, 1909*, in-8, 31 pp., broché. (759). {199656} 30 €
 L'abbé Constant Baloche (1856-1918) était premier vicaire de la paroisse Saint-Merry.
 Envoi autographe de l'auteur à C. Blanchet, de la Bibliothèque nationale.
- 41- **BALOCHE (Constant)**. **Eglise Saint-Merry de Paris**. Histoire de la paroisse et de la collégiale. 700-1910. Avec 16 gravures hors-texte et 2 cartes. *Paris, H. Oudin, s.d., (1911)*, 2 vol. in-8, VII-620 et [4]-837 pp., avec 16 planches sous serpentes et un double plan dépliant par superposition, index, broché. Tome 1 légr. défr. (S246). {666559} 150 €

- 42- [BARBEAU DE LA BRUYERE (Jean-Louis)]. *La Vie de M. François de Paris, diacre. S.l., 1732*, in-8, 96 pp., manque le portrait comme très souvent, demi-chagrin prune, dos à nerfs ornés de pointillés dorés, fleurons dorés dans les entre-nerfs (*reliure moderne*). Rousseurs et quelques mouillures, mais bon exemplaire. (S534). {182167} 400 €

Il ne faut pas confondre cette petite vie du fameux diacre appelant donnée par l'aventurier Jean-Louis Barbeau, dit de La Bruyère (alors Doctrinaire, 1710-1781), avec celle, plus développée, composée par Barthélémy Doyen, parue originellement en 1731 et que l'on voit plus souvent, dans l'une ou l'autre de ses sorties. Avec cette dernière et une troisième demeurée anonyme, à l'adresse de Bruxelles, il s'agit de la seule source imprimée contemporaine sur l'étonnant personnage que fut **François de Paris** (1690-1727), déjà parfaitement anachronique en son siècle et façonné par une spiritualité du refus radical finalement plus saint-cyranienne qu'arnaldienne. La suite - les miracles, les convulsions au petit cimetière de Saint-Médard - est bien connue, et donna lieu jusqu'à la fin du siècle à un nombre incalculable de pièces.

Reliées à la suite six pièces relatives aux miracles et convulsions :

I. [CARRE DE MONTGERON (Louis-Basile) :] Miracle de conversion opéré sur l'auteur le 7 septembre 1731. *S.l.n.d. [1737]*, paginé 61-155. Il est à noter qu'une erreur de répartition dans le recueil aboutit au truffage du premier texte par des morceaux de celui-ci : les pp. 61-72 sont reliées après la page 72 de la Vie, les pp. 73-155, après la page 96. Cette relation de la conversion soudaine du jeune magistrat Carré de Montgeron (1686-1754) lors d'une visite de pure curiosité à Saint-Médard est extraite de la toute première édition de *La Vérité des miracles opérés au tombeau de M. de Paris*, laquelle ne forme qu'un volume et se présente au format in-12 (Yve-Plessis, 682), ce que l'on oublie généralement à cause de l'édition in-4, beaucoup plus célèbre (et commune). Inutile de rappeler le rôle ultérieur de Carré dans la diffusion du convulsionnisme. - II. [SOANEN (Jean) :] Lettre de Monseigneur l'évêque de Senez. Sur la démarche & l'ouvrage de Monsieur de Montgeron, conseiller en Parlement. *S.l.n.d. [1737]*, paginé 9-12. C'est précisément lors d'un séjour à la Chaise-Dieu où avait été exilé l'évêque appelant et à la suite de conversations qu'il eut avec lui que Carré de Montgeron se décida à la composition de son grand-oeuvre sur les miracles de Paris. Ici, l'évêque loue hautement et la conversion et le geste quand même un peu fou qui fit présenter directement à Louis XV l'ouvrage en question. - III. Essai de dissertation sur la foi due au témoignage. *S.l.n.d.*, 12 pp. - IV. Conséquences tirées de ces miracles, & réponses aux principales objections qu'on y oppose. *S.l.n.d.*, 53 pp., avec les pp. 13-24 mal reliées avant le début de la pièce. - V. [CARRE DE MONTGERON] : Prière pour un grand pécheur que Dieu a commencé de convertir. *S.l.n.d.*, 4 pp. - VI. [CARRE DE MONTGERON :] Indication des pièces justificatives du miracle opéré sur dom Alphonse de Palacios [sur Mademoiselle Thibault / sur Marie-Anne Couronneau / sur Marguerite Duchesne / sur Philippe Sergent / Pierre Gautier / sur Mademoiselle Coirin / sur Marie Cartery / sur Mademoiselle Hardouin]. *S.l.n.d. [1737]*, 16-40-40-48-28-30-16-24-18-96 pp. Autres extraits de *La Vérité des miracles*.

- 43- BARBIN (René). *Au feu avec les Sapeurs Pompiers de Paris. Paris, L'Epoque littéraire et artistique, février 1939*, in-16, 102 pp., 18 pl., broché. Couv. un peu défraîchie. Envoi de l'auteur à P. Mannoni. (764). {133506} 50 €

Rare.

- 44- BARGEMONT (Alexandre de). *Les Halles*. Dessin par C. Fath. *Paris, Gustave Havard, 1855*, in-16, 96 pp., avec un frontispice, toile crème, dos lisse, pièce de titre verte en long (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (*Paris historique, pittoresque et anecdotique*). (743). {198707} 120 €

Les Halles de Paris ont toujours suscité l'écriture, généralement sur le mode de la fascination : ce petit opuscule rédigé en pleine période de bouleversements haussmaniens n'échappe pas à la règle.

- 45- BARRES (Maurice). *Sensations de Paris. Le Quartier latin*. Ces messieurs. - Ces dames. 32 croquis par nos meilleurs artistes. *Paris, C. Dalou, 1888*, in-12, 35 pp., avec des vignettes dans le texte, broché sous couverture illustrée. (776). {201719} 40 €

Peu commun.

Barrès était encore un jeune écrivain peu connu en cette année 1888 (celle de Sous l'oeil des Barbares), mais il donnait déjà des articles et des contributions à plusieurs revues. Cette aimable plaquette donne à lire d'amusantes scènes de la vie des étudiants du Quartier latin, et des dames qui inévitablement vont avec.

- 46- BARROUX (Marius). *Le Département de la Seine et la Ville de Paris*. Notions générales et bibliographiques pour en étudier l'histoire. *Paris, J. Dumoulin, 1910*, gr. in-8, XI-442 pp., broché. (665/S28). {143257} 70 €

- 47- **BARROUX (Robert).** *Paris des origines à nos jours*, et son rôle dans l'histoire de la civilisation. Lutèce. - Origines religieuses et mystiques. - Paris capitale. - L'Université. - La civilité et la poésie. - Le Grand siècle. - La ville des Lumières. - Révolutions. - La République. *Paris, Payot, 1951*, in-8, 250-[4] pp., toile Bradel, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S708). {163117} 50 €
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 48- **BARTHÉLÉMY (Edouard de).** *Recueil des chartes de l'abbaye royale de Montmartre*. *Paris, Champion, 1883*, in-8, 346 pp., index, broché. (757). {91295} 120 €
Tiré à 150 exemplaires.
- 49- **BATIFFOL (Louis).** *Le Louvre sous Henri IV et Louis XIII*. La vie de la Cour en France au XVIIe siècle. *Paris, Calmann-Lévy, 1930*, in-12, 232 pp., frontispice, broché. (S196). {176305} 20 €
- 50- **[BATIMENT] - Les Charpentiers de Paris.** Société anonyme ouvrière. *Paris, Lithographie Parisienne, 1905*, in-folio, 158 pp., 6 pl. dont une en frontispice, très nbx plans et ill. in-t. à pleine page (photos et reproductions de gravures), toile bordeaux (*reliure moderne*). Dos refait en toile bordeaux, les plats un peu défraîchis de l'époque ont été conservés. Les quatre premiers feuillets se détachent un peu. (203). {188992} 400 €
La *Société des Charpentiers de Paris*, fondée en 1893, spécialisée dans le bâtiment, se veut entreprise sociale. « *« Les Charpentiers de Paris » offrent à ce point de vue, un magnifique exemple de solidarité et de discipline entre leurs trois cents collaborateurs. C'est une « Association Ouvrière » ou « Coopérative de production », autrement dit, un « Atelier à forme républicaine ». Le lecteur va saisir toute l'étendue qui sépare « l'entreprise capitaliste », de l'entreprise « démocratique républicaine »* ». La visée politique de Louis Favaron, le fondateur des *Charpentiers de Paris*, lui-même fils de charpentier, est donc claire. Cette entreprise coopérative participe à la plupart des grands projets publics de la IIIe République : l'Exposition Universelle, la restauration de l'Arc de Triomphe ou des mairies parisiennes. Conjuguant la rigueur et le savoir-faire issus du compagnonnage avec l'utopie socialisante, l'aventure des *Charpentiers de Paris* représente une forme d'excellence républicaine à la française, durant le premier tiers du XXe siècle.
- 51- **BAUDRILLART (Alfred).** *Nos grandes écoles. L'Institut Catholique*. *Paris, La Nouvelle Société d'Édition, 1930*, in-12, 129 pp., broché. (S61). {176547} 20 €
- 52- **BAUER (Gérard).** *Champs Elysées, lumière de Paris*. *Paris, Publicis, s.d., (1958)*, petit in-4, 114 pp., imprimées sur des cahiers de six couleurs différentes (crème, vert, orange, azur, rose, citron), avec les ff. de texte coupés verticalement dans le sens de la hauteur, tandis que les ff. d'iconographie sont en pleine page, broché sous couverture rempliée illustrée d'une composition originale de Bernard Buffet, dans chemise et emboîtage de cartonage citron (*reliure de l'éditeur*). Emboîtage un peu sali, mais bon exemplaire. (751). {167383} 120 €
Bel album, à la très riche iconographie, qui a été publié par l'agence Publicis (fondée en 1926 par **Marcel Bleustein-Blanchet**) à l'occasion de l'inauguration de son nouvel immeuble sur les Champs, sis au 133, dans des locaux qui avaient abrité l'Hôtel Astoria.
- 53- **BAZIN (Anaïs de Raucou, dite).** *L'Époque sans nom*. Esquisses de Paris, 1830-1833. *Paris, Alexandre Mesnier, 1833*, 2 vol. in-8, [5]-VI-307 pp. et [6]-323 pp., bradel papier rouge, filets dorés au dos (*reliure de l'époque*). Etiquette de bibliothèque au dos. (391). {173713} 250 €
Anaïs de Raucou (1797-1850), connu sous le nom de Bazin, avait été garde du corps de Louis XVIII puis avocat avant de se consacrer totalement à l'histoire et à la littérature. Ce spécialiste du XVIIe siècle livre ici de courtes chroniques consacrées au Paris de son époque, celui des premières années de la Monarchie de Juillet. Deux d'entre-elles, *Le Bourgeois de Paris* et *Le Choléra-Morbus à Paris* furent préalablement publiés dans *Paris ou le Livre des cent-et-un* (1831-1834).
- 54- **BEAUMONT-MAILLET (Laure).** *Le Grand couvent des Cordeliers de Paris*. Etude historique et archéologique du XIIIe siècle à nos jours. Préface de Michel Fleury. *Paris, Champion, 1975*, in-8, XLIX-495 pp., planches dont certaines dépliantes, index, bibliographie, broché. (757). {153737} 40 €

- 55- **BEFFARA (Louis-François)**. *Dissertation sur J.-B. Poquelin Molière, sur ses ancêtres, l'époque de sa naissance qui avait été inconnue jusqu'à présent ; sur son buste et une inscription portant une fausse date de sa naissance, ornant la façade d'une maison, rue de la Tonnellerie, où l'on a cru qu'il était né ; sur la véritable époque de son mariage avec Mademoiselle Béjard, et la naissance de leurs trois enfants, dont l'aîné eut pour parrain Louis XIV, et la duchesse d'Orléans ; sur la maison où Molière est mort rue de Richelieu ; sur les comédiens et comédiennes Béjard, frères et sœurs de Madame Molière, remariée en 1677 avec Guérin d'Estriché, etc.* Paris, Vente, 1821, in-8, 28 pp., dérelié. (c). {182033} 40 €

Ce n'est pas la première fois que l'érudit et biographe Louis-François Beffara (1751-1838) se penchait sur les zones d'ombre de la vie de Molière, telle que racontée dans la biographie de Grimarest : en 1777, il avait fait paraître l'Esprit de Molière, contenant déjà un abrégé de sa vie appuyé sur les données des registres paroissiaux. Il ne lâcha jamais ce sujet, même une fois devenu commissaire de police de la section du Mont-Blanc, puis de la Chaussée-d'Antin (1790-1816).

- 56- **BEFFROY DE REIGNY (Louis-Abel)**. *Testament d'un électeur de Paris*. Orné du portrait de l'auteur. Paris, *Mayeur, Desenne, Belin, Maradan, an IV, (1795)*, in-8, 192 pp., avec un portrait-frontispice gravé par N. Bureau d'après Violet, toile bleue, dos lisse (*reliure moderne*). (765). {198863} 200 €

Unique édition de ce texte inspiré de Villon, et dans lequel le célèbre Cousin-Jacques (1757-1811), chansonnier et publiciste burlesque, donne le récit de « sa » révolution ; comme l'on sait, il fut inquiété de nombreuses fois pour son irrévérence, et pas seulement sous la Terreur, mais aussi juste après le 13 vendémiaire.

Tourneux IV, 21822. Martin & Walter, 2385.

- 57- **BÉGUILLET (Edme) et Jean-Charles PONCELIN DE LA ROCHE-TILHAC**. *Description historique de Paris, et de ses plus beaux monuments, gravés en taille-douce par F.-N. Martinet (...)* pour servir d'Introduction à l'Histoire de Paris & de la France : dédiée au Roi. Paris, chez les auteurs, Dijon, Frantin, 1779-1781, 3 vol. in-8, [4]-C-XII-384, XXIV-414-[2] et XII-420 pp., avec 55 planches gravées (dont 3 titres-frontispices et 2 frontispices), demi-chagrin fauve, dos lisses ornés alternativement de naves et de semis fleurdéliés dorés (*rel. de la fin du XIXe s.*). Charnières un peu frottées, mais bon exemplaire. (S323). {178196} 1.800 €

Édition in-8 qui double l'originale in-4 (aux mêmes dates). Ce titre inachevé, mais très finement illustré, est devenu rare dans toutes ses sorties Il offre une série impressionnante de vues des principaux monuments de la capitale, recommandables et par la finesse du trait et par la rareté de certaines représentations (notamment les établissements scolaires).

Le titre des volumes II & III, rédigés par Poncelin, est un peu différent : *Histoire civile, ecclésiastique, physique et littéraire de Paris*.

Cohen, p. 692.

Exemplaire du graveur et médailleur parisien Henri Nocq (1868-1944), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 58- **BÉGUILLET (Edme) et Jean-Charles PONCELIN DE LA ROCHE-TILHAC**. *Description historique de Paris, et de ses plus beaux monuments, gravés en taille-douce par F.-N. Martinet (...)* pour servir d'Introduction à l'Histoire de Paris & de la France : dédiée au Roi. Paris, chez les auteurs, Dijon, Frantin, 1779-1781, 3 vol. in-4, XVI-C-384, XXIV-414-[2] et XII-420 pp., avec 57 figures gravées (dont 3 vignettes en-tête et 54 planches sous serpentes, parmi lesquelles 3 titres-frontispices et deux frontispices), veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Restauration à une coiffe supérieure. (233). {190743} 7.500 €

Édition originale de format in-4 (doublee, aux mêmes dates, par une édition in-8 à la collation légèrement différente).

Le nombre de figures diffère dans les collations recensées, parce que n'est souvent pas pris en compte le fait que, pour le volume I, le chiffre des planches inclut comme planche IV ce qui constitue en fait la vignette en-tête du début du texte.

Ce titre inachevé, mais très finement illustré, est devenu rare dans toutes ses sorties Il offre une série impressionnante de vues des principaux monuments de la capitale, recommandables et par la finesse du trait et par la rareté de certaines représentations (notamment les établissements scolaires).

Le titre des volumes II & III, rédigés par Poncelin, est un peu différent : *Histoire civile, ecclésiastique, physique et littéraire de Paris*.

Bon exemplaire sur grand papier.

Cohen, p. 692 (donne 56 planches et une vignette, ce qui ne correspond pas exactement à l'état précis de l'exemplaire). Lacombe, 931.

- 59- **BELGRAND (Eugène)**. Les Travaux souterrains de Paris, II & III. **Les Eaux**. I. Les Aqueducs romains. - II. Première section. Les Anciennes eaux. *Paris, Dunod, 1875-1877*, un fort volume grand in-8 de texte ; un volume in-folio d'atlas, [4]-X-775 pp., [2] ff. n. ch. d'errata, avec de nombreuses figures dans le texte (dont des reproductions photographiques), et 4 planches hors-texte [*volume de texte*] ; [2] ff. n. ch. (titre et table des planches), avec **12 planches** (8 héliogravures, une gravure à l'eau-forte, un profil et deux cartes) [*volume d'atlas*], demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, double filet doré sur les plats, tête dorée (*reliure de l'époque*). Epidermures au volume d'atlas et dos passé. {199062} **1.000 €**

La monumentale histoire des travaux souterrains de Paris entreprise par l'ingénieur Eugène Belgrand (1810-1878) pour documenter cette partie importante mais méconnue des bouleversements haussmaniens de la capitale comprend cinq parties dont deux posthumes, chacune présentant texte et atlas : 1. Etude préliminaire sur le régime des eaux dans le Bassin de la Seine (1873). - 2. Les aqueducs romains (1875). - 3. Les anciennes eaux (1877). - 4. Les eaux nouvelles (1882). - 5. Les égouts (1887).

Nous ne possédons que deux des volumes de cette série de dix, très rarement réunie au demeurant : le volume de texte renferme une histoire des eaux de Paris depuis la domination romaine jusqu'à la fin du dix-huitième siècle, alors que l'atlas complète la seconde partie sur les aqueducs romains.

Envoi autographe de l'auteur au directeur général des forêts, **Henri-Amédée-Emmanuel Faré** (1828-1894), en poste de 1868 à 1877.

- 60- **BELLEVILLE (Germaine)**. **Morphologie de la population active à Paris**. Etude des catégories socio-professionnelles par arrondissements et quartiers. Préface de Jean Lhomme. *Paris, Armand Colin, 1962*, in-8, 347 pp., avec des figures dans le texte, toile Bradel marine, dos lisse, première couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (*Collection Ecole pratique des hautes études, centre d'études économiques, études et mémoire*). (S707). {163056} **60 €**

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 61- **BÉRAUD (Antony) et Pierre-Joseph-Spiridion DUFEY**. **Dictionnaire historique de Paris**, contenant la description circonstanciée de ses places, rues, quais, promenades, monuments et édifices publics, de ses établissements en tout genre, de ses institutions scientifiques et littéraires, de ses curiosités, etc. ; des détails sur les attributions des différents fonctionnaires publics, et sur toutes les professions industrielles, depuis leur origine jusqu'à nos jours ; l'histoire de toutes les corporations civiles et religieuses, des mœurs et usages de Paris à toutes les époques, etc., etc. Orné de 43 vues des monuments de Paris, de 4 plans de cette ville, le premier 150 ans avant J.-C., le second en 1223, le troisième en 1589, et le dernier de nos jours. **Seconde édition**. *Paris, J.-N. Barba, 1828*, 2 vol. in-8, [4]-LXXXIV-484 et [4]-704 pp., avec 4 **cartes dépliantes** hors-texte (une détachée), et deux planches de vues, dont une grande en dépliant, veau fauve raciné, dos lisses, pièces de titre cerise, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (200). {188231} **500 €**

Cet excellent dictionnaire parut originellement en 1825, et fut encore réimprimé en 1832. La première édition ne comportait que 3 cartes.

- 62- **[BERNARD (Jean-Baptiste)]**. **La Reconstruction de l'église de Ste Geneviève**. *Paris, H.D. Chaubert, Claude Hérisant, s.d., (1755)*, in-8, 12 pp., broché sous couverture d'attente de papier dominoté. (1073). {188207} **200 €**

Édition originale (il existe une seconde édition augmentée à la date de 1764). Chanoine régulier de Sainte-Geneviève, Jean-Baptiste Bernard (1710-1772) fut aussi prieur et curé de Nanterre.

Cette pièce coïncide avec la décision de confier à Jacques-Germain Soufflot la reconstruction ex novo de la basilique Sainte-Geneviève tombant en ruines. Le chantier ne commença toutefois qu'en 1757 par l'excavation des fondations ; en 1758, l'abbé bénit le terrain ; et Louis XV ne posa la première pierre que le 6 septembre 1764, devant une grandiose maquette (et c'est à cette occasion que notre poésie sera republiée).

Cioranescu, XVIII, 11388.

- 63- **BERTIER DE SAUVIGNY (Guillaume de). La Révolution parisienne de 1848 vue par les Américains.** Paris, *Commission des travaux historiques, 1984*, in-4, 239 pp., demi-toile grège, dos lisse, première couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S704). {163133} **80 €**
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 64- **BERTIN (Georges-Eugène). Notice sur l'hôtel de La Vrillière et de Toulouse**, occupé depuis 1810 par la Banque de France. Paris, 1901, in-8, 36 pp., plan sur double page, broché. Couverture défraîchie, dos renforcé. (538). {195383} **25 €**
- 65- **BERTOUT (Anne). Les Ursulines de Paris sous l'Ancien Régime.** Paris, *Beauchesne et Fils, 1936*, in-8, 222 pp., bibliographie, broché. Léger manque au dos. (758). {197100} **30 €**
- 66- **BERTY (Adolphe) et L.-M. TISSERAND. Histoire générale de Paris. Topographie historique du vieux Paris.** Avec la collaboration de Camille Platon. Région centrale de l'Université. Paris, *Imprimerie Nationale, 1897*, fort in-4, X-591 pp., ill. in-t., 28 planches, bradel cartonnage vert (*reliure de l'éditeur*). Manques aux coiffes. Qqs rousseurs et feuillets brunis. (211). {116943} **150 €**
- 67- **[BIBLIOTHEQUES] - MORTREUIL (Théodore). La Bibliothèque Nationale.** Son origine et ses accroissements jusqu'à nos jours. Notice historique. Paris, *Champion, 1878*, in-8, [4]-175 pp., demi-toile Bradel brune, dos lisse (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S714). {163350} **80 €**
Édition originale (cette notice connaîtra une réédition en 1924).
Exemplaire du conservateur adjoint **Isnard**, avec envoi autographe de l'auteur au faux-titre. L'ouvrage passa ensuite dans la collection de **Serge Le Tellier** (vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes).
- 68- **[BINS DE SAINT-VICTOR (Jacques-Maximilien-Benjamin)]. Tableau historique et pittoresque de Paris**, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Par M. ****. Paris, *H. Nicolle, Le Normant, de l'imprimerie des frères Mame, 1808-1811*, 3 forts volumes in-4, [4]-532, 768 et 872-34 pp., un f. n. ch. d'errata, avec **148 vues**, la plupart à l'aquatinte, 34 plans (soit 182 planches hors-texte), et 97 vignettes (en-tête et culs-de-lampe), le tout sous serpentes, demi-chevrette verte à coins, dos lisses cloisonnés et fleuronsnés, simple filet doré sur les plats (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (232). {196875} **3.000 €**
Édition originale, et premier tirage des gravures.
L'ouvrage, particulièrement riche pour les églises et convents de la ville, est spécialement précieux pour la transition du Paris de l'Ancien Régime au Paris de l'Empire, à travers les suppressions et destructions de la période révolutionnaire.
Suivant **Barbier**, Bins de Saint-Victor eut pour principal collaborateur **René Tourlet**, mais il dut encore plus aux écrivains qui avaient traité avant lui le même sujet : ses emprunts au *Traité de la police* de **Delamare**, à **Pigagniol de La Force**, à **Germain Brice**, à **Jaillot**, à **Thiéry**, sont innombrables et à peine déguisés. Il n'en reste pas moins que son ouvrage forme le tableau le plus complet des transformations de Paris à travers l'époque révolutionnaire.
Tourneux III, 12049. Monglond VII, 926-935.
- 69- **BINS DE SAINT-VICTOR (Jacques-Maximilien-Benjamin). Tableau historique et pittoresque de Paris**, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. D'après la seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Louvain, Vanlinthout et Vandenzande, 1830*, 5 vol. in-8, [8]-XV-562-[4], [6]-554, [4]-650, [6]-676 et [6]-687-[6] pp., demi-chevrette bouteille, dos à nerfs ornés de filets et guirlandes dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Une charnière inférieure fendue, rousseurs, coins émoussés. (S699). {185057} **400 €**

Contrefaçon belge de la seconde édition (Paris, 1822-1827, huit volumes), et évidemment sans l'abondante iconographie de l'édition originale de 1808-1811 (répartie dans les volumes) ou de l'atlas in-4 qui complète la seconde sortie.

Suivant **Barbier**, Bins de Saint-Victor eut pour principal collaborateur **René Tourlet**, mais il dut encore plus aux écrivains qui avaient traité avant lui le même sujet : ses emprunts au *Traité de la police* de **Delamare**, à **Pigagniol de La Force**, à **Germain Brice**, à **Jaillot**, à **Thiéry**, sont innombrables et à peine déguisés. Il n'en reste pas moins que son ouvrage forme le tableau le plus complet des transformations de Paris à travers l'époque révolutionnaire.

Tourneux, Histoire de Paris pendant la Révolution française, III, 12049 (pour l'édition originale de 1808).

- 70- **BLANCHARD (Claude). Le Parisien de Paris.** Préface de Jean Galtier-Boissière. Illustrations de Gus Bofa, Pierre Falke, Lucien Boucher, Valdo-Barbey, André Villeboeuf, Jean Oberlé, Serge-Pierre Devaux, Maurice Van Moppès, Dignimont, Paul Simon, La Verrerie et Jean Marchand. *Paris, La Jeune Parque, 1946*, petit in-8 carré, 263 pp., avec un frontispice et des illustrations dans le texte, demi-percaline grise, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S715). {163284} **40 €**
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 71- **BLOCH (Louis) et SAGARI. Paris qui dort.** *Paris, A la Librairie Illustrée, s.d.*, in-12, 210 pp., broché. Dos abîmé avec manque. Rousseurs et taches roses. (S450). {179761} **50 €**
Belle couverture illustrée.
- 72- **[BLONDEAU]. Précis historique et fabuleux sur les statues qui ornent le jardin des Tuileries.** *Paris, Chaudrillé, an VI, (1797)*, in-8, 19 pp., demi-toile chagrinée cerise modeste, dos lisse, étiquette de titre en long (*rel. du XIXe s.*). Rousseurs. (207). {185902} **150 €**
Ce petit guide assez peu commun donne une description sommaire de 57 **sujets mythologiques** traités dans les sculptures exposées dans le jardin, à l'usage d'un public peu familiarisé avec les références classiques.
- 73- **BOCQUILLON. Ouvrage sur l'établissement de la milice parisienne.** *Paris, Clousier, août 1789*, in-8, 13 pp., dérelié. (c). {201245} **40 €**
Répartition de tous les citoyens dans 4 classes qui paieront un impôt proportionnel pour l'entretien d'une garde bourgeois.
Martin & Walter, I, 3693.
- 74- **[BOIS de CHAUFFAGE] - Ordonnance concernant l'arrivée, le dépôt et la vente des Bois de chauffage dans Paris.** *Paris, Imprimerie de J.-R. Lottin, an X*, in-4, 17 pp. (c). {189774} **120 €**
Importante ordonnance comportant de nombreuses notes manuscrites de l'époque et enrichie de deux feuillets manuscrits de commentaires.
- 75- **[BOIS de CHAUFFAGE] - Organisation des préposés au recensement et au mesurage des bois et charbons.** *Slnd*, in-4, 4 pp. (c). {189775} **30 €**
Texte émanant du préfet de police Dubois en date du 26 thermidor an 8 (14 août 1800).
- 76- **[BOISLISLE (Arthur-Michel de)]. Mémoires des intendants sur l'état des généralités dressés pour l'instruction du Duc de Bourgogne.** Tome I. Mémoire de la généralité de Paris. *Paris, Imprimerie Nationale, 1881*, fort volume in-4, [4]-XCIV-[2]-854 pp., texte sur deux colonnes, cartonnage Bradel de papier crème (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (*Collection de documents inédits sur l'histoire de France*). (684). {197217} **400 €**
Tome I seul paru.
- 77- **BOISLISLE (Jean de). L'Hôtel de Lorge à Paris.** *Paris, 1911*, in-8, 12 pp., broché. (S46). {155962} **20 €**
- 78- **[BOISSEL (François)]. Adresse des citoyens républicains de Paris, à leurs frères des départements et des armées.** Imprimée aux frais de la République, le 9 juillet 1793. [*Paris*], *Imprimerie des 86 départements, s.d.*, (1793), in-8, 12 pp., en feuilles. (c). {190145} **400 €**
Très rare pièce dirigée contre les Girondins, faisant l'apologie de la journée du 31 mai 1793, et annonçant dans son post-scriptum l'éviction des dantonistes du Comité de salut public (effective le lendemain seulement, 10 juillet 1793). Cette plaquette serait relativement anodine, exprimant simplement des convictions ultra-montagnardes, n'était la personnalité de l'auteur : né à Joyeuse, François Boissel (1728-1807) a été considéré comme un précurseur du communisme par son *Catéchisme du genre humain* (1789), dans lequel la propriété privée est considérée comme l'un des trois obstacles principaux à l'épanouissement de l'homme (avec la religion et le mariage...). Il tint un rôle de premier plan aux Jacobins où il occupait le poste stratégique de président du comité des archives, et où il exerça plusieurs fois la vice-présidence (spécialement lors du transfert des cendres de Rousseau au Panthéon le 20 vendémiaire an III - 28 octobre 1794).
Tourneux I, 4028. Cf. Hartig-Soboul, p. 73.

- 79- **BOITARD (Pierre). Le Jardin des plantes.** Description et mœurs des mammifères de la ménagerie et du Muséum d'histoire naturelle, précédé d'une introduction historique, descriptive et pittoresque par **Jules Janin**. Paris, *Gustave Barba, s.d., (1863)*, in-4, [4]-308 pp., texte sur deux colonnes, avec de très nombreuses illustrations dans le texte, demi-chagrin vert, dos à nerfs, première couverture illustrée conservée (*reliure moderne*). Réparation de papier en bas de la couverture, rousseurs, mais bon exemplaire. (*Collection Panthéon populaire*). (S697). {163335} **150 €**
Édition populaire qui a échappé à l'intéressante bibliographie de Louis Denise (laquelle décrit en son numéro 5 l'édition originale de 1842, que l'on voit en fait plus souvent).
Cf. Denise : Bibliographie du Jardin des plantes (*P., Daragon, 1903*).
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 80- **[BON-SECOURS] - Histoire de la Congrégation du Bon-Secours de Paris**, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. 1824-1902. Par l'auteur de *Allons au ciel. Paris, Bar-le-Duc, Saint-Paul, 1908*, 2 vol. in-8, XV-378 pp. et 380 pp., 19 pl., broché. (207). {127034} **150 €**
- 81- **BONNARDOT (Alfred). Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris.** Suivies de recherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de cette enceinte. Ouvrage formant le complément de celui intitulé : Etudes archéologiques sur les anciens plans de Paris. Paris. *Paris, A la Librairie Archéologique de J.-B. Dumoulin, 1852*, grand in-4, [4]-VIII-311-[3] pp., 12 pl., broché. (S64). {174144} **300 €**
Tiré à 200 exemplaires seulement, complet de ses planches.
- 82- **BONNARDOT (Alfred). Etudes archéologiques sur les anciens plans de Paris**, des XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles, et appendice aux Etudes archéologiques sur les anciens plans de Paris. Réédition en fac-similé avec une introduction et un complément bibliographique par Michel Fleury. Paris, *Agence culturelle de Paris, 1994*, in-8, XXXV-253-35 pp., ill. in-t., index, biblio., broché. Couv. salie. (S360). {661246} **25 €**
- 83- **BONNARDOT (Alfred). Etudes archéologiques sur les anciens plans de Paris**, des XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles. Paris, *Librairie ancienne de Deflorenne, 1851*, in-4, XXXV-253 pp., broché. (S64). {174145} **250 €**
Tiré à 200 exemplaires.
- 84- **BONNASSIES (J.). Les Auteurs dramatiques et la Comédie-Française à Paris aux XVIIe et XVIIIe siècles.** Paris, *Willem et Daffis, 1874*, in-12, 137 pp., demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée (*rel. de l'époque*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S705). {162962} **120 €**
Tiré à 350 exemplaires numérotés, celui-ci sur vergé.
- 85- **BÖRNE (Louis). Lettres écrites de Paris**, pendant les années 1830 et 1831, traduites par M. F. Guiran et précédées d'une notice sur l'auteur et ses écrits extraite de la revue germanique. Paris, *Paulin, 1832*, in-8, [5]-XLIII-193-[1] pp., demi-veau caramelle à coins soulignés d'un double filet à froid sur les plats, dos à nerfs, orné de pointillés et de liserets dorés, pièces de titre (*reliure de l'époque*). Quelques rousseurs et mouillures. (401). {149288} **300 €**
Relié à la suite,
- **CATTANEO (Charles)**, L'Insurrection de Milan en 1848, Paris, Amyot, 1848, [5]-216 pp.
Rare.
Hommage de l'auteur sur la page de faux-titre
- 86- **[BOSSUET] - Catalogue des livres relatifs à l'histoire de la ville de Paris et de ses environs**, composant la bibliothèque de M. l'abbé L.A.N. Bossuet, curé de Saint-Louis en l'Isle. Paris, *Damascène Morgand, 1888*, in-8, III-384 pp., demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure postérieure*). Bon exemplaire. (456). {200840} **150 €**

- 87- **BOUCHER (H.). Souvenirs d'un Parisien.** *Paris, Perrin, 1908-1909*, 2 vol. in-12, 468 pp. et 494 pp., portrait-frontispice, broché. (734). {195906} **100 €**
Première série : Pendant la Seconde République (1830-1852). Deuxième série : (1853-1862).
- 88- **BOUDET (F.). Préfecture de Police. Conseil d'hygiène publique et de salubrité du département de la Seine. Rapport sur la salubrité de l'eau de la Seine entre le pont d'Ivry et Saint-Ouen, considérée comme eau potable.** *Paris, Boucquin, 1861*, in-4, 24 pp., tableaux in-t., tableau dépliant, broché. Petit manque au dos. (S258). {174907} **60 €**
- 89- **BOUDINET (Daniel) et Yves SIMON. Bagdad-sur-Seine.** [*Paris*], *Fayard, s. d., (1973)*, in-8 oblong, [136] pp., bradel toile marron sous jaquette illustrée (*rel. éditeur*). Jaquette un peu défraîchie. Ex-libris Serge Le Tellier. (S728). {163669} **40 €**
Photographies de Daniel Boudinet et texte d'Yves Simon.
- 90- **BOUQUET (Henri-Louis). L'Ancien Collège d'Harcourt et le lycée Saint-Louis.** Notes et documents pour la plupart inédits. *Paris, Typographie Delalain frères, 1891*, in-8, XV-734-[1] pp., nbse ill. in-t. dont un dessin de Rochemgrosse, intitulé « L'Escolier normand », en frontispice, broché, couv. rempl. Renforts de scotch au dos, déchirure à la page de titre sans manque. (696). {138453} **100 €**
- 91- **BOURGEOIS (Pierre). Université de Paris. - Faculté de droit. Les Transports urbains du grand Paris.** Thèse pour le doctorat présentée et soutenue le 31 mai 1927 (...). *Calais, Imprimerie centrale du Pas-de-Calais, 1927*, in-8, [4]-175 pp., avec 16 plans et graphiques hors-texte, broché. (672). {200387} **150 €**
Rare. L'auteur anticipe la croissance de la banlieue de Paris et son impact en termes de transports urbains ; mutatis mutandis, le sujet est plus que jamais d'actualité.
- 92- **BOURGIN (Hubert). L'Industrie de la boucherie à Paris pendant la Révolution.** *Paris, Leroux, 1911*, gr. in-8, 160 pp., broché. (S177-668). {102140} **40 €**
- 93- **[BOURGUIGNON (Henri-Frédéric)]. Résumé servant de réponse pour M. Julien, propriétaire du Théâtre français ; contre S.A.S. Monseigneur le Duc d'Orléans.** [*Paris*], *Imprimerie de Feugueray, s.d., (1818)*, in-4, 44 pp., en feuilles, cousu. (c). {191024} **60 €**
Sur le procès célèbre qui opposa l'acquéreur des salles du Théâtre Français au duc d'Orléans rentré d'émigration et qui cherchait à reconstituer son patrimoine immobilier parisien, dont toutes les dépendances du Palais-Royal. Cette acuse étonna l'opinion, car les procédés du Prince, supposé libéral, ressemblaient aux réclamations des émigrés ultra cherchant à faire annuler les acquisitions de biens nationaux. Un début de campagne de presse, joint à une position juridique incertaine, amena le duc d'Orléans à proposer une compensation financière qui termina le litige.
Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, Cujas, Toulouse).
- 94- **[BOURRILLY (V.-L.)]. Le Journal d'un bourgeois de Paris sous le règne de François Ier (1515-1536).** Nouvelle édition publiée avec une introduction et des notes par V.-L. Bourrilly. *Paris, Alphonse Picard, 1910*, in-8, XXV-475 pp., demi-chagrin marron à coins, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Nerfs et mors un peu frottés. Ex-libris contrecollé. (S110). {168735} **100 €**
Édition qui remplace celle de Ludovic Lalanne, parue en 1854 chez Renouard, et qui reconstitue exactement l'ordre et la disposition assez confuse de cette chronique demeurée anonyme.
- 95- **BOUSSARD (Jacques). Nouvelle Histoire de Paris.** De la fin du siège de 885-886 à la mort de Philippe Auguste. *Paris, Hachette, 1976*, in-4, 439 pp., ill. in et h.-t. dont en couleurs, plans, bibliographie, index, bradel coquille d'œuf, plat supérieur orné (*reliure de l'éditeur*). (S262). {158633} **50 €**
- 96- **BOUTET DE MONVEL (Roger). Les Variétés, 1850-1870.** *Paris, Plon, 1905*, in-12, 191 pp., bradel demi-percaline verte, couv. ill. cons. (*reliure de l'époque*). Ex libris Kergorlay. (S301). {188848} **60 €**

- 97- **BOUTMY (Eugène). Les Typographes parisiens.** Suivis d'un petit dictionnaire de la langue verte typographique. *Paris, chez l'auteur, 1874*, in-8, 52 pp., broché. Des surcharges manuscrites au crayon gras. (813). {186458} **180 €**
Lui-même typographe et correcteur d'imprimerie, Pierre-Eugène Boutmy (1828-?) a laissé sur son art des ouvrages d'autant plus précieux que le métier lui-même peut être considéré comme pratiquement disparu depuis la généralisation des machines typographiques : ce petit volume est le premier d'une série, dont le *Dictionnaire de l'argot des typographes* (183) put être considéré comme l'achèvement.
- 98- **BOUTRON-CHARLARD (Antoine-François) et Etienne-Ossian HENRY. Analyse chimique des eaux qui alimentent les fontaines publiques de Paris.** *Paris, Victor Masson, 1848*, in-8, V-[3]-71 pp., avec un **grand tableau dépliant** hors-texte, demi-basane brique, dos lisse orné d'un grand encadrement de double filet doré en long, titre doré poussé en long, encadrement de double filet doré avec guirlandes en écoinçon sur les plats de toile chagrinée, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Très bon exemplaire. (194). {168865} **230 €**
Rare monographie donnant les résultats d'une étude commanditée par le comte de Rambuteau en 1844, et qui concernait au départ la qualité de l'eau déversée dans le Canal de l'Ourcq par chacun de ses petits affluents.
Boutron-Charlard (1796-1879), pharmacien et chimiste, est l'auteur de nombreuses études sur la qualité des eaux potables, eaux de ville comme eaux minérales, offertes à la consommation au XIXe siècle. Il en fera même le centre de ses recherches, en écho aux polémiques récurrentes sur le sujet tout au long du siècle, et collabora à cet effet avec d'autres spécialistes comme Etienne-Ossian Henry (1798-1873), issu d'une famille de pharmaciens, qui donna aussi de nombreux travaux de chimie analytique, en particulier des analyses d'eaux minérales, comme encore Philibert Patissier ou Félix Boudet.
- 99- **BOVE (Boris). Dominer la ville.** Prevôts des marchands et échevins parisiens de 1260 à 1350. *Paris, Éditions du CTHS, 2004*, in-8, 720 pp., planches en couleurs, ill. in-t., index, bibliographie, broché. Cachet. (S376). {185041} **60 €**
- 100- **BRAHM (Alcanter de). Curiosités de Carnavalet,** d'après des documents inédits. Le poète Antoine Roucher. Une page inconnue de Voltaire. Beaumarchais et l'hôtel de Hollande, etc... *Paris, Librairie Française, 1920*, in-8, III-230 pp., frontispice, 5 pl., bradel demi-percaline verte, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Ex-libris *Marcel Dunan* et *Serge Le Tellier*. (S704). {163007} **60 €**
- 101- **BRANDT DE GALAMETZ (Rodolphe-Marie de). Les Fondateurs du collège de Dainville à Paris.** *Arras, Imprimerie de la Société du Pas-de-Calais, 1899*, in-4, 75-[14] pp., 2 planches en couleurs, broché. Couverture défraîchie, froissée et tachée, dos renforcé par du scotch. Traces de salissures, un cahier détaché. Envoi sur la page de faux-titre (abîmée), dont le nom du destinataire a été découpé. (551). {197103} **120 €**
- 102- **BRÉARD (Charles). Origine de Paris et du Parisis.** *Paris, N.-M. Duval, 1887*, in-8, 39 pp., demi-toile Bradel grise, dos lisse, pièce de titre en long, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S707). {163068} **40 €**
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 103- **BREFFY (G.). Les grands pèlerinages de France. Notre-Dame des Victoires.** *Paris, Letouzey & Ané, 1925*, in-12, 154 pp., frontispice, planches, broché. (S445). {176549} **20 €**
- 104- **BRIELE (Léon). Archives de l'Hôtel-Dieu de Paris (1157-1300).** Avec notice, appendice et table par Ernest Coyecque. *Paris, Imprimerie Nationale, 1894*, in-4, LXI-633 pp., index, bradel papier cartonné (*reliure de l'éditeur*). Reliure abîmée, manque à la coiffe, coupes et coins usés. (S24). {178980} **200 €**
Texte latin avec notes en français.
- 105- **BRIELE (Léon). L'Hôpital de Sainte-Catherine en la rue Saint-Denis.** (1184-1790). *Paris, Imprimerie Nationale, 1890*, in-8, 88 pp., 6 pl. dont 4 dépl., demi-vélin, dos lisse (*reliure de l'époque*). (S90). {167976} **180 €**

Histoire de l'un des plus vieux hospices de Paris, fondé au XII^e siècle et souvent remanié jusqu'à la Révolution, date à laquelle il fut supprimé. Vendu sous l'Empire, il était situé à l'emplacement de l'actuelle rue des Lombards.

- 106- **BRIERE (Gaston) et Maurice DUMOLIN. Les Tableaux de l'Hôtel-de-Ville de Paris.** *Paris, Maurice Rousseau, 1937*, in-4 carré, [6]-50 pp., avec 38 planches en héliogravure « in fine », broché. (S12). {163453} **80 €**

Un des fascicules édités par la *Société d'iconographie parisienne*, dirigée par Henry Nocq.

- 107- **BRIFFAULT (Eugène). Paris à table.** Illustré par Bertall. *Paris, J. Hetzel, 1846*, in-8, [6]-IV-184 pp., avec un frontispice (répété comme illustration de la couverture) et de nombreuses vignettes sur bois dans le texte, souvent intercalées à la mode romantique, demi-basane bleue nuit, dos lisse orné en long (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (360). {199345} **230 €**

Édition originale.

Il s'agit d'un historique humoristique des repas, des habitudes de table, des restaurants, etc.

Pittoresque et réjouissant sur la vie et les mœurs urbaines en matière de table.

Vicaire, *Bibliographie gastronomique*, 115. Bitting, 60.

- 108- **BRISSON (Charles). Au cœur de la France. Paris et l'Île-de-France.** Trente illustrations dont sept bois gravés de Gabriel Belot. - Illustrations de G. Conrad. *Elbeuf, Paul Duval, s.d., (1931)*, 2 parties en un vol. in-4 carré, 169-186-[6] pp., avec des illustrations en noir dans le texte, et 2 frontispices en couleurs contrecollés sur papier fort, bradel demi-toile rouge (*rel. moderne*). (S718). {163451} **50 €**

Auteur de nombreuses monographies normandes et conservateur du musée d'Elbeuf à partir de 1954, Charles-Victor-Edmond Brisson (1890-1979) fit avec cet album une incursion hors de sa province natale.

- 109- **BRISSOT DE WARVILLE (Jean-Pierre). Discours prononcé à l'élection du district de la rue des Filles-Saint-Thomas, le 21 avril 1789.** Nouvelle édition augmentée du récit de ce qui s'est passé à cette Assemblée. *S.l.n.d., in-8*, 15 pp., dérelié. (c). {165343} **50 €**

Tourneux, I, 832.

- 110- **BRISSOT DE WARVILLE (Jean-Pierre). Discours prononcé à la section de la Bibliothèque, dans son assemblée générale du 24 octobre 1790, sur la question du renvoi des ministres.** *Paris, De l'Imprimerie du Patriote François, s.d., (1790)*, in-8, 30 pp., dérelié. Tourneux, II, 7909. Martin et Walter, 5227. (c). {165341} **80 €**

- 111- **BROCHARD (Louis). Histoire de la paroisse et de l'église Saint-Laurent à Paris.** Ouvrage accompagné de 17 phototypies hors-texte et de 14 gravures, plans ou cartes dans le texte. Préface du chanoine Pisani. *Paris, Edouard Champion, 1923*, in-8, XII-404 pp., avec 17 planches hors-texte, broché. Envoi. (S301). {176296} **40 €**

- 112- **BROCHARD (Louis). Saint-Gervais.** Histoire du monument d'après de nombreux documents inédits. *Paris, Desclée, De Brouwer, 1938*, in-8 carré, 446 pp., avec des illustrations dans le texte et 21 planches hors-texte, broché. (635). {176292} **60 €**

- 113- **BULLEMONT (A. de). Catalogue raisonné des peintures, sculptures et objets d'art qui décoraient l'Hôtel de Ville de Paris avant sa destruction.** Eaux-fortes par A. Brunet-Debaines. *Paris, Vue A. Morel & Cie, août 1871*, in-8, [4]-56 pp., avec deux planches à l'eau-forte hors-texte, sous serpent, demi-chagrin marine, dos lisse, titre poussé en long (*Ph. Poubeau*). Bon exemplaire. (S368). {176318} **200 €**

Même si cette petite monographie est parue après les destructions de la Commune, elle avait été achevée en 1869, et présente donc un témoignage de visu de la statuaire ornementale du Palais Boccador, laquelle fut d'ailleurs en partie reprise dans la reconstruction.

- 114- **BURNAND (R.). L'Hôtel royal des Invalides (1670-1789).** *Paris, Berger-Levrault, 1913*, in-8, XXIII-295 pp., frontispice, 6 planches, bibliographie, broché. (S50). {109989} **50 €**
- 115- **BURSTIN (H.). Le Faubourg Saint-Marcel à l'époque révolutionnaire.** Structure économique et composition sociale. *Paris, 1983*, gr. in-8, 342 pp., index et bibliographie, broché. (S98). {108452} **50 €**
Publié par la *Société des Études Robespierriennes* dans la *Bibliothèque d'Histoire Révolutionnaire*.
- 116- **BUSSY-RABUTIN (Roger de). Correspondance avec sa famille et ses amis (1666-1693).** Nouvelle édition revue sur les manuscrits et augmentée d'un très grand nombre de lettres inédites, avec une préface, des notes et des tables par Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier, 1858-1859*, 6 vol. in-12. Demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs (*rel. postérieure*). Fax-titre découpé aux tomes I et V, absents aux tomes III et VI, dos taché. (S292). {173890} **400 €**
Première édition critique des lettres de Bussy-Rabutin, qui constituent une suite originale à ses *Mémoires*.
Le comte de Bussy-Rabutin (1618-1693) a écrit ses lettres durant son exil à Bussy, exil suscité par la publication de son *Histoire amoureuse des Gaules* en 1665. D'après Bourgeois et André, Bussy se dévoile tout entier dans sa correspondance, avec sa vanité et sa sécheresse de cœur. Ne pouvant supporter d'être éloigné de Paris, le comte aurait amendé son caractère et se serait abaissé jusqu'à solliciter son rappel avec humilité. L'exil lui aurait été profitable néanmoins : loin de la capitale, Bussy retrouve justice et solidité d'esprit. Il critique toujours, mais sans acrimonie, avec précision, et offre un style d'une correction parfaite.
Brunet I, 1422. Bourgeois et André, 1146.
- 117- **[CAHIER DE DOLEANCES] - Bill des habitans de Bagnolet, Charonne, [Belleville, Pré-Saint-Gervais, Pantin], & autres lieux ; pour servir de suite à la pétition des Six Corps. S.l.n.d., (1789), in-8, 14 pp., dérelié. Mouillure. (c). {666087} **350 €**
Très rare : l'opuscule s'apparente à un cahier de doléances informel émanant des très petites paroissses périphériques de la capitale qu'étaient alors Charonne et Belleville (incluses dans le XXe arrondissement actuel). Il existe une publication officielle du cahier de doléances de Charonne, si bien que notre publication ressemble plus à un occasionnel satirique : « *Les communes de Bagnolet, Charonne, &c., étant informées que jour il pleut à Paris encore plus d'écrits & de brochures qu'il n'y tombe de neiges, se sont assemblées pour délibérer si elles garderoient le silence ou non.* »
Un seul exemplaire au CCF (La Rochelle).**
- 118- **CAILLOT (Antoine). Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs et usages des Français,** depuis les plus hautes conditions, jusqu'aux classes inférieures de la société, pendant le règne de Louis XVI, sous de Directoire Exécutif, sous Napoléon Bonaparte, et jusqu'à nos jours. *À Paris, chez Dawvin, 1827*, 2 vol. in-8, VIII-419 pp. et 406-[2] pp., demi-veau havane, dos lisses ornés, aigles impériales et filets dorés, pièces de titre et de tomaison (*rel. moderne*). Rousseurs, parfois assez soutenues. (705). {200304} **300 €**
Tulard, 253. « Il ne s'agit pas de mémoires à proprement parler mais le témoignage de Caillot sur l'évolution de la société est très important ».
Avec de nombreux détails sur les petits côtés de l'histoire des mœurs parisiennes.
Lacombe, 632.
- 119- **CAIN (Georges). Anciens théâtres de Paris.** Le boulevard du Temple, les théâtres du boulevard. *Paris, Charpentier et Fasquelle, 1906*, in-8, XII-390 pp., frontispice, nbsses ill. in-t., bradel demi-percaline brique, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Papier brun. (946). {201525} **80 €**
- 120- **CAIN (Georges). Les Pierres de Paris.** Ouvrage orné de 133 illustrations et de 6 plans anciens et modernes. *Paris, Ernest Flammarion, s.d., (1910)*, Petit in-8 carré, [4]-402 pp., avec de nombreuses illustrations dans le texte, demi-marquin Bradel marine à coins, dos lisse, simple filet doré sur les plats, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés (*Durvand*). Bel exemplaire. (812). {194548} **200 €**
Un des **40 exemplaires de tête sur Japon**, numérotés à la main et paraphés (4/40).
Envoi autographe de l'auteur à l'éditeur et esthète **Michel Manzi** (1849-1915).

- 121- **CALLIAT (Victor) et Adrien-Jean-Victor LE ROUX de LINCY. Eglise Saint-Eustache à Paris**, mesurée, gravée et publiée par Victor Calliat, architecte. Avec un essai historique sur l'église et la paroisse Saint-Eustache par Le Roux de Lincy. *Paris, chez l'auteur, Bance, 1850*, in-folio, [3] ff. n. ch. (titre gravé, avertissement, dédicace à Salvandy), 44 pp., texte sur deux colonnes, avec **10 planches gravées au trait**, demi-toile chagrinée bleue, dos lisse (*reliure de l'époque*). Un mors inférieur fendu, coins abîmés. (681). {195833} **400 €**

Deuxième monographie sur les monuments de Paris composée par l'architecte Pierre-Victor Calliat (1801-1881), élève de Châtillon et de Vaudoyer, inspecteur des travaux d'agrandissement de l'Hôtel-de-Ville (auquel il consacra sa première monographie), puis architecte des IIIe et Ve arrondissements (c'est à lui que l'on doit l'actuelle mairie du IIIe arrondissement).

On joint : une planche volante de l'église, extraite du *Moniteur des architectes*.

- 122- **CAMBRY (Jacques). Rapport sur les sépultures**, présenté à l'administration centrale du département de la Seine. *A Paris, de l'Imprimerie de Pierre Didot l'Aîné, an VII*, in-4, [4]-II-83 pp., planches, maroquin rouge, dos à nerfs, filets dorés, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, roulette de perles intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Mouillure marginale sur les planches, quelques taches sur les plats. (243). {188292} **2.500 €**

Édition originale rare illustrée de 9 planches repliées.

Lorientais qui fut notamment chargé d'établir le catalogue des « objets échappés au vandalisme révolutionnaire » dans sa région, Jacques de Cambry fut nommé en 1799 administrateur du département de la Seine. C'est dans le cadre de ses nouvelles fonctions qu'il rédigea cet important *Rapport sur les sépultures*.

Cambry, constatant l'état désastreux des cimetières à la fin de la période révolutionnaire, propose un renouvellement profond de la façon dont sont conçues les sépultures. « Le respect pour les morts tient plus qu'on ne le pense communément à l'ordre social » ; partant de cette idée, à la fois philosophique et sociologique, il propose un véritable plan urbanistique et architectural, fortement marqué par l'Antiquité, et un nouveau lieu nommé « le champ de repos ».

Bel exemplaire relié en maroquin rouge de l'époque.

- 123- **CAMPARDON (Emile) et Alexandre TUETÉY. Inventaire des registres des insinuations du Châtelet de Paris. Règnes de François Ier et de Henri II.** *Paris, Imprimerie Nationale, 1906*, fort in-4, XLVII-1098 pp., texte sur deux colonnes, index, broché. (S295). {116945} **80 €**

L'insinuation des donations n'était pas usitée dans les pays de droit coutumier : ce n'est qu'au XVIe siècle avec l'ordonnance de Villers-Cotterêts qu'elle entra dans la jurisprudence. La nouvelle législation entra immédiatement en vigueur à Paris.

- 124- **[CAMPS MILITAIRES de PARIS] - Manuscrit. « Consigne du poste de la barrière de l'Ecole militaire ».** *Paris, juillet 1796*. 11 pp. in-folio, joint 2 pièces retenues par un cachet de cire rouge. (gc12). {188155} **600 €**

Règlement pour les militaires du camp de l'Ecole militaire où sont détaillés les entrées et sorties à Paris, les passages des hommes de corvées, contenant diverses notes générales pour le poste de garde et les officiers au rapport, sur les patrouille et la cavalerie, etc. Suivent les consignes détaillées par poste de garde : « du poste de la Carrière ; pour les commandants des patrouilles extérieures, du poste de l'officier de la plaine de Grenelle ; poste de l'officier sur la route de Vaugirard ; des postes des droites et de gauche (...) ; du poste de la barrière de l'eau et barrière du centre » ; Suivi des consignes pour le camp de la plaine de Grenelle et le service intérieur ; « au poste et à l'entrée de Vaugirard, au poste de la Barque, au poste des Galleux, arrière garde du camp, sur le flanc droit du camp, le long de la rivière, barrière de l'école militaire, » etc.

Joint un modèle de carton d'entrée pour les militaires et un modèle pour le rapport des postes où doivent être consigné le numéro de carte, la date d'entrée et sortie des militaires, les motifs de permissions, etc.

Ces consignes strictes font suite aux « désordres les plus scandaleux » mentionnés dans l'ordre du jour du général commandant Paris ; « (...) un grand nombre d'entre eux, égarés par le vice, troublent journellement la tranquillité des campagnes et passent une partie de la nuit dans les cabarets. Quelques uns dans le délire de leur ivresse ont fini par se servir contre eux-mêmes des armes que la Patrie leur a confiées pour sa défense. D'autres enfin pillent les propriétés des cultivateurs et leurs arrachent ainsi par le vol, le fruit de leur pénible industrie. En conséquence, le Général ordonne l'établissement de nouveaux postes qui formeront autour du camp une nouvelle enceinte, qu'il est expressément défendu à tous militaires du camp de passer sans une permission écrite (...). » Etc.

Elles font suite aussi à l'affaire du Camp de Grenelle où furent arrêtés en mai 1796, Gracchus Babeuf et les membres de la conjuration des Égaux qui s'étaient présentés au camp, tentant de soulever les militaires.

- 125- **CAPON (Gaston) et Robert YVE-PLESSIS.** Paris galant au dix-huitième siècle. **Les Théâtres clandestins.** Ouvrage orné de 8 planches. *Paris, Plessis, 1905*, in-8, [4]-284 pp., avec **8 planches**, broché. (814). {194134} **120 €**
 Tirage à 530 exemplaires numérotés à la main. Un des **20 exemplaires sur Hollande**, second grand papier (13/530).
 Cette étude sur les théâtres privés au XVIIIe siècle n'a pas été vraiment remplacée. Gaston Capon (1867-1940) s'est spécialement consacré à l'histoire des mœurs parisiennes du XVIIIe siècle.
- 126- **CAPON (Gaston).** **Les Vestris.** Le « diou » de la danse et sa famille (1730-1808), d'après des rapports de police et des documents inédits. *Paris, Mercure de France, 1908*, in-8, 307 pp., index, bradel demi-percaline brique, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris Kergorlay. (724). {182333} **70 €**
- 127- **CARON (Pierre).** La première Terreur (1792). **Les Missions du Conseil Exécutif provisoire et de la Commune de Paris.** *Paris, P.U.F., 1950*, gr. in-8, VIII-222 pp., index, broché. (769). {109391} **50 €**
- 128- **CASABIANCA (L.-M.).** **Histoire de la paroisse de Notre-Dame de Bonne-Nouvelle.** *Paris, Pousielgue, 1908*, in-8, XXXIV-526 pp., ill., broché. Dos abîmé. (208). {102187} **60 €**
- 129- **CASSENEUVE.** **Ce qu'il faut pour Paris.** Adresse à la Convention Nationale. (*Paris*), *De l'Imprimerie de Clément, s.d.*, in-8, 16 pp. (c). {175191} **80 €**
 « Plan d'organisation des maisons rustiques ».
 Utopie révolutionnaire qui propose que les maisons royales trouvent des destinations agricoles.
 Martin & Walter, 6340.
- 130- **CATALOGUE de livres et manuscrits anciens et modernes**, principalement sur les Beaux-Arts, la topographie et les voyages, ouvrages sur Paris. *Paris, Damascène Morgand, 1903*, gr. in-8, 112 pp., broché. Dos abîmé. (S286). {659960} **40 €**
- 131- **[CATALOGUE] - Peintures méconnues des églises de Paris.** Retour d'évacuation. Préface de Y. Bizardel. Introduction de Jean Verrier. *Paris, Musée Galliera, 1946*, in-12, XIV-107 pp., planches, broché. (S61). {176767} **20 €**
- 132- **[CAVAIGNAC (Godefroy)].** **Paris révolutionnaire.** *Paris, Pagnerre, 1848*, in-12, 411 pp., demi-basane cerise, dos lisse orné de filets dorés et de larges fleurons à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos frotté. (S82). {170000} **80 €**
 L'ouvrage forme en fait un recueil collectif de mélanges, au demeurant pas limités à la Révolution de 1848, et dont Godefroy Cavaignac est l'éditeur. Parmi les contributeurs les plus connus, il faut citer **Etienne Arago** (*Le Théâtre considéré comme moyen révolutionnaire*), **Barthélémy Hauréau** (*5 et 6 octobre 1789, épisodes révolutionnaires*), **Armand Marrast** (*La Presse révolutionnaire*), etc. Et, à ce titre, il ne fait que reprendre en partie le premier volume de la série du même nom, parue en 4 volumes sous la Monarchie de Juillet (1833-1834), et composée par les principaux chefs du parti démocratique sous Louis-Philippe.
- 133- **CAZELLES (R.).** **Nouvelle Histoire de Paris.** De la fin du règne de Philippe Auguste à la mort de Charles V. 1223-1380. *Paris, Hachette, 1972*, in-4, 470 pp., ill. in et h.-t. dont en couleurs, plans, bibliographie, index, bradel coquille d'œuf, plat supérieur orné (*reliure de l'éditeur*). (S254). {158632} **50 €**
- 134- **CHAALONS D'ARGÉ (Auguste-Philibert).** **Histoire critique et littéraire des théâtres de Paris.** Année 1822. *Paris, Pollet, 1824*, fort vol. in-8, VIII-645 pp., cartonnage Bradel de papier bleu, tranches mouchetées (*reliure moderne*). Des rousseurs, surtout en début de volume, mais bon exemplaire. (194). {166409} **180 €**

Il n'y eut que deux sorties de cette revue des spectacles de Paris, qui aurait pu s'apparenter à un périodique : pour 1821 (demeuré anonyme, parce que l'auteur n'avait pas reconnu son manuscrit dans la version donnée par l'imprimeur), et pour 1822 (notre exemplaire). C'est l'un des nombreux travaux littéraires du polygraphe un peu besogneux Chaalons d'Argé (1798-1869), qui avait la facilité d'écrire sur à peu près tous les sujets.

- 135- [CHABROL DE VOLVIC (Gilbert-Joseph-Gaspard de)]. **Budget de la ville de Paris, pour l'exercice 1825**, et compte de ses recettes et dépenses pendant l'exercice 1823 ; imprimés en exécution de l'article 44 de la loi du 15 mai 1818. *Paris, Vve Ballard, 1826*, in-4, titre, xix-81 pp., broché sous couverture d'attente de papier bleu. (827). {201634} **80 €**

Présenté par le préfet de la Seine au Conseil général (qui remplissait alors les fonctions de conseil municipal de Paris), le budget annuel est précédé d'un rapport général qui présente le plus grand intérêt pour les finances de la capitale.

- 136- [CHABROL DE VOLVIC (Gilbert-Joseph-Gaspard de)]. **Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine**. [Recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de monsieur le comte de Chabrol, Conseiller d'État, Préfet du département]. *Paris, Imprimerie Royale, 1826*, in-4, XXXI-132 ff. de tableaux statistiques, dont de nbx repliés, 49 pp., 1 f. d'errata, demi-chagrin rouge à grain long à coins, dos à nerfs (*reliure moderne*). Manque la page de titre, qqs rousseurs. Bon exemplaire. (209). {168736} **450 €**

Topographie, population, institutions, agriculture, industrie, manufactures, commerce, finances.

- 137- [CHAILLLOT] - **Ordonnance du bureau des finances de la Généralité de Paris**, portant défenses aux officiers de la justice de Chaillot, ou faubourg de la Conférence, de plus à l'avenir s'immiscer en façon quelconque, dans la connoissance de la juridiction & police de la voierie dans l'étendue dudit faubourg, ni d'y percevoir aucuns droits de voierie quelconque. Du 27 mai 1778. *Paris, Imprimerie royale, 1777 [pour 1778]*, in-4, 4 pp., cartonnage de papier peigne marbré, étiquette de titre contrecollée au centre du plat supérieur (*rel. du XIXe siècle*). Bon exemplaire. (195). {191016} **40 €**

C'est par arrêt du Conseil du Roi de 1659 que le village-rue de Chaillot devint officiellement faubourg de Paris sous le nom de **Faubourg de la Conférence** (par référence au chemin menant à Suresnes, où s'étaient tenues en 1593 les discussions pour permettre l'entrée de Henri IV dans Paris).

Avec, à la suite : I. Ordonnance de police, concernant l'illumination de la ville & fauxbourgs de Paris. Du cinq novembre mil sept cent soixante-dix-huit. [*Paris*], L. F. Delatour, 1778, 4 pp. - II. Ordonnance de police, concernant le nettoyage des rues. Du six novembre mil sept cent soixante-dix-huit. [*Paris*], L. F. Delatour, 1778, 4 pp.

- 138- [CHALIBERT-DANGOSSE (J.)]. **La Généralité de Paris divisée en ses XXII élections**, ou Description exacte & générale de tout ce qui est contenu dans ladite Généralité. Par le sieur D*** *Paris, Henry Charpentier, 1710*, in-12, [11] ff. n. ch. (titre, privilège, table des chapitres), 522 pp., [3] ff. n. ch. (catalogue de Michel David), basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches rouges (*reliure de 'époque*). Coiffes, coins et mors maladroïtement réparés, une mouillure angulaire en haut des ff., mais bon exemplaire. (199). {166405} **600 €**

Unique édition de cette description assez abrégée de l'immense généralité de Paris, qui est assez peu commune. On voit généralement les exemplaires avec l'adresse de Michel David (d'où le catalogue de ses livres en fin d'ouvrage).

- 139- CHAMBRAY (Georges de). **De la transformation de Paris**, ville ouverte, en place forte. *Paris, Laguionie, Pillot aîné, 1843*, in-8, 39 pp., broché sous couverture imprimée de l'éditeur. Couverture un peu abîmée, mouillures claires. (747). {153607} **60 €**

L'auteur de la célèbre *Histoire de l'expédition de Russie* avait hérité en 1836 de la seigneurie de Chambray (Eure) ; il continua à beaucoup écrire sur la chose militaire, et réagit dans cette plaquette au projet de fortifications de Thiers.

- 140- [CHAMBRES DE COMMERCE] - **Chambre de Commerce de Paris**. *Paris, C. Jonnart, (1937)*, in-8, 59 pp., 12 pl., broché. (S296). {157305} **30 €**

- 141- [CHAMP DE MAI - 1815] - [SEGUR (Louis-Philippe de)]. **Programme de la Cérémonie du Champ de Mai.** *A Paris, Imprimerie impériale, mai 1815, in-4, 6-[1] pp, en feuilles, quelques annotations manuscrites à la plume sur les pp. 1 et 5 (c). {193152}* **300 €**
Rare.
 Le **Champ de Mai**, ainsi nommé en référence aux institutions carolingiennes de guerriers, fut organisé pour célébrer la proclamation par Napoléon lui-même de l'*Acte additionnel aux constitutions de l'Empire* lors des *Cent Jours*.
 Des retards dans la remise des registres électoraux lors des collèges firent que cette assemblée se tint le 1er juin 1815, à Paris sur le Champ de Mars, après avoir été annoncée le 26 puis le 31 mai (programme de notre exemplaire).
 Bien qu'organisée avant la fin du décompte des suffrages, relatée et jugée par Chateaubriand dans ses *Mémoires d'outre tombe* sur son décorum, la cérémonie du Champ de Mai prit rang avec sa remise d'aigles parmi les images célèbres de la légende napoléonienne.
Un seul exemplaire au CCFr.
Très bon exemplaire avec des annotations manuscrites de l'époque. Elles indiquent a posteriori les modifications du programme de la cérémonie.
- 142- **CHAMPIER (Victor) et G.-Roger SANDOZ.** **Le Palais-Royal.** D'après des documents inédits (1629-1900). *Paris, Société de propagation des livres d'art, 1900, 2 vol. in-4, XXI-548 pp. et 220 pp., nbse ill. in et h.-t., demi-chagrin bleu, dos lisse orné de trois fleurs de lys, têtes dorées, premiers plats de couv. cons. (rel. de l'époque). Mors usés. (196). {136348}* **230 €**
 Les deux tomes sont ainsi distribués :
 I. Du Cardinal de Richelieu à la Révolution. II. Depuis la Révolution jusqu'à nos jours.
 Envoi de G.-Roger Sandoz.
 Barroux (Marius), *Essai de bibliographie critique des généralités de l'histoire de Paris*, 539.
- 143- **CHAMPIGNEULLE (Bernard).** **Destinée de Paris.** *Paris, Les Éditions du Chêne, s. d., (1943), in-8, 148 pp., nombreuses ill. in-t., 2 cartes dépliantes h.-t., bradel toile rouge, couv. conservée (rel. moderne). Dos passé. Ex-libris Serge Le Tellier. (S728). {163551}* **50 €**
- 144- **CHAMPION (Pierre).** **La vie de Paris au Moyen Age. L'Avènement de Paris.** *Paris, Calmann-Lévy, 1933, in-12, 259 pp., front., broché. (1089). {661711}* **20 €**
 1/200 exemplaires numérotés sur vélin.
- 145- **CHAPUS (Eugène).** **Le Sport à Paris.** Ouvrage contenant : le turf. - la chasse. - le tir au pistolet et à la carabine. - les salles d'armes. - la boxe, le baton et la canne. - la lutte. - le jeu de Paume. - le billard. - le jeu de boule. - l'équitation. - la natation. - le canotage. - la pêche. - le patin. - la danse. - la gymnastique. - les échecs. - le whist, etc. *Paris, L. Hachette, 1854, in-12, [4]-316 pp., bradel demi-percaline brique, couv. cons. (reliure de l'époque). Ex-libris Kergorlay. (Collection Bibliothèque des chemins de fer). (193). {178596}* **120 €**
 Un des titres les moins courants de la *Bibliothèque des chemins de fer*, témoignant de l'aspect encore très générique des activités regroupées à l'époque sous la rubrique « sport ». Eugène Chapus (1800-1877) a beaucoup écrit sur la chasse et les modes importées d'Angleterre. Il est aussi l'auteur de romans aux titres étranges, très oubliés aujourd'hui.
- 146- **CHARAVAY (Etienne).** **Assemblée électorale de Paris**, 18 novembre 1790-15 juin 1791. Procès verbaux de l'élection. *Paris, D. Jouaust, Ch. Noblet et Quantin, 1890-1905, 3 forts vol. in-8, XLVIII-694 pp., LX-628 pp. et CIV-760 pp., index, toile aubergine, couv. conservées (reliure amateur). (S64). {106370}* **280 €**
- 147- [CHARBON de BOIS] - Préfecture de Police. **Ordonnance concernant le commerce du charbon de bois** Paris, le 20 pluviose, an XII (10 février 1804). *Paris, Imprimerie de J.-R. Lottin, an X, in-4, 15 pp. (c). {189777}* **50 €**
- 148- [CHARBON] - **Observations sur l'approvisionnement de Paris en combustible** [Avec :] Supplément aux observations sur l'approvisionnement de Paris en combustible. *[Paris], Imprimerie de Dondey-Dupré, s.d., (1816), 2 parties en un in-4, 8-13-[2] pp., dérelié. (c). {197817}* **60 €**

Le *Supplément* précède la plaquette d'origine, parue en janvier 1816.

Il s'agit d'une protestation contre le projet d'imposer le charbon de terre de Belgique, prévu dans la loi de budget de 1816. Or, c'est de là que provenait l'essentiel du combustible qui alimentait la capitale.

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF.

- 149- [CHARCUTIERS] - [Edits et arrêtés]. *Paris, 1659-1772*, 6 pièces en un vol. in-4. Cartonnage Bradel de papier marbré fantaisie, dos lisse, pièce de titre tabac en long (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S228). {185936} 500 €

Intéressant recueil réglementaire, dont les pièces portent essentiellement sur la communauté des **charcutiers de Paris**. Ce corps naquit en 1475 de la séparation d'avec la puissante corporation des bouchers de Paris, sur une base très simple : aux bouchers, la vente des chairs fraîches ; aux « chaircutiers », celle des chairs préparées (cuites ou salées ou accomodées), et l'exclusivité de la vente de porc (cru, cuit ou apprêtée). Le corps des charcutiers de Paris eut toujours du mal à trouver sa place dans l'ensemble des communautés marchandes de la capitale : à la Révolution, on ne comptait que 130 maîtres. Ils n'obtinrent que tardivement par exemple le droit de procéder eux-mêmes à l'abattage des porcs (ils durent longtemps les acheter tout découpés aux bouchers).

I. Edit du Roy, portant création par augmentation, des marchands privilegiez suivant la Cour. *Paris, veuve Saugrain, s.d. [1659]*, 4 pp. - II. Sentence de M. le Lieutenant de police du 27 octobre 1719, portant règlement général pour la communauté des chaircutiers de la ville & fauxbourgs de Paris. *S.l.n.d. [1719]*, 8 pp. - III. Arrests de la Cour de Parlement, concernant la communauté des maîtres chaircutiers. *Paris, Pierre Simon, 1733*, 4 pp. - IV. Sentence de police, di 17 juin 1740, rendue en faveur de la communauté des maîtres pâtisseries, contre celle des maîtres chaircutiers à Paris. Qui déclare nulle ue saisie de porc frais, frauduleusement faite sur Jean-Baptiste Morel, maître pâtissier, par Gabriel-Jacques Pinart, Charles Houllier, & Louis Martin, alors jurés de la communauté des maîtres chaircutiers (...). *Paris, P. Prault, 1740*, 4 pp. - V. Sentence de police. Qui fait défenses aux maîtres chaircutiers de Paris de prendre à leur service aucuns compagnons, garçons chaircutiers, sans un congé ni le consentement par écrit des maîtres qu'ils auront servi, & qui condamne le sieur Henry, père (...). *Paris, P. Prault, 1745*, 3 pp. - VI. Déclaration du Roi, portant règlement pour la communauté des vinaigriers de la ville de Paris. *Paris, P. G. Simon, 1772*, 8 pp.

Exemplaire de Léon & Daniel Pichon avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 150- CHARPENTIER (Octave). **Cantilènes du vieux Paris**. Bois originaux de Paul Baudier. *Paris, Éditions d'art du « Croquis », s.d.*, in-12, 61 pp., texte sur fond teinté, demi-toile chagrinée verte, dos lisse, pièce de titre en long, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S704). {163223} 30 €

Un des 320 exemplaires de tête. Celui-ci numéroté sur alfa ivoire (169/320).

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 151- [CHÂTELET] - **Registre criminel du Châtelet de Paris** du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles français. *Paris, Ch. Lahure, 1861-1864*, 2 vol. grand in-8, [10]-XXVIII-567 et [4]-624 pp., index, 1 planche en frontispice, finement mise en coloris, demi-chagrin bleu nuit, dos ornés à nerfs, caissons et fleurons dorés, têtes dorées (*rel. de l'époque*). Chiffre couronné en pied. Bel exemplaire. (195). {194463} 500 €

Tiré à 360 exemplaires. Un des 60 ex. sur vergé réservés aux membres de la Société.

Très importante publication, donnée par **Henri Duplès-Agier** (1825-1891) d'après un manuscrit de la Bibliothèque Mazarine.

« Série de 107 procès criminels ; chacun contient l'instruction de l'affaire, l'interrogatoire des accusés, les jugements rendus. On relève aussi des détails très curieux sur les mœurs et la vie de Paris au XIV^e siècle » (Le Clère, 1118)

SHF, *Molimier*, 3660. Vicaire, I, 527.

- 152- CHERONNET (Louis). **Paris imprévu**. Photographies de Marc Foucault. Présentation de Lucien Wilter. *Paris, Éditions « Tel », 1946*, in-4 carré, 140 pp., avec de nombreuses illustrations dans le texte, demi-toile cerise, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S716). {163304} 70 €

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 153- CHEVALIER (Alexis). **L'Hôtel-Dieu de Paris et les sœurs Augustines** (650 à 1810). *Paris, Champion, 1901*, in-8, XXIV-553 pp., 2 planches dépliantes, broché. Dos factice. Manque à la couv. sur le second plat. (S400). {179076} 80 €

- 154- [CHEVILLARD (Jacques-Louis)]. **Noms, qualitez et armes des gouverneurs**, capitaines et lieutenans généraux de la ville, prévôté et vicomté de Paris. Dédié et présenté à Monseigneur le Duc de Gesvres (...) par son très humble et très obéissant serviteur Chevillard l'ainé. *Paris, chez l'auteur, 1731*, in-folio, [4] planches à double page montées sur onglets, regroupant **105 blasons gravés** et légendés, disposés par ordre chronologique de Charles VI à Louis XV, broché sous couverture d'attente de papier peigne. Manque le dos. (529). {189682} **400 €**
- Les Chevillard furent plusieurs de la même famille à travailler à l'établissement de tableaux généalogiques, et ils semblent avoir souvent travaillé ensemble. Il est souvent difficile de les distinguer d'autant qu'ils portèrent le même prénom de Jacques.
Saffroy II, 25042.
- 155- [CHOLÉRA] - **Rapport sur la marche et les effets du choléra-morbus dans Paris**, et les communes rurales du département de la Seine. Par la commission nommée, avec l'approbation de M. le Ministre du Commerce et des Travaux Publics, par MM. les Préfets de la Seine et de Police. Année 1832. *Paris, Imprimerie Royale, 1834*, in-4, 205 pp., tableaux et plans, demi-marquain rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Accroc à la coiffe inférieure. Mors fendus le long des caissons sup., charnières internes faibles, certains cahiers un peu déboîtés. (196). {659493} **800 €**
- Important rapport sur l'épidémie de choléra-morbus dans le département de la Seine.
Il est composé de 49 tableaux des différents quartiers de Paris et classés par arrondissement. Ils décrivent les limites du quartier, la topographie, le territoire, la population, et donnent des renseignements statistiques relatifs aux effets du choléra dans le quartier, ainsi que des détails concernant les rues atteintes par le choléra. Chaque tableau est accompagné du plan de quartier correspondant (il y a 50 plans).
4 tableaux de la température moyenne de chaque jour de l'année 1832, 7 présentant la population générale de Paris, d'après le recensement de 1831, 1 tableau de 12 ff. présentant le nombre des décès cholériques de chaque profession dans la ville de Paris depuis l'invasion du choléra jusqu'au 30 septembre inclusivement. 5 tableaux qui décrivent pour chaque commune des deux arrondissements de Saint-Denis et de Sceaux, la population, la date de l'invasion de l'épidémie, le nombre des décès, etc.
Contient un tableau dépliant du département de la Seine.
Mareuse, 3455.
- 156- CHRISTIAN (A.). **Etudes sur le Paris d'autrefois**. Les demeures royales aux portes de Paris. *Paris, Roustan et Champion, 1905*, petit in-8, 215 pp., broché. (S228). {659483} **40 €**
- 157- CHRISTIAN (A.). **Etudes sur le Paris d'autrefois**. Ecrivains et miniaturistes. Les primitifs de la peinture. Les origines de l'imprimerie. La décoration du livre. *Paris, Roustan et Champion, 1905*, petit in-8, 269 pp., broché. (654). {170059} **40 €**
- 158- CHRISTIAN (A.). **Etudes sur le Paris d'autrefois**. Les juges. Le clergé. *Paris, Roustan et Champion, 1904*, petit in-8, 223 pp., broché. (732). {148256} **40 €**
- 159- CHRISTIAN (Arthur). **Etudes sur le Paris d'autrefois**. *Paris, G. Roustan, Champion, 1904-1907*, 6 vol. in-8. Demi-basane caramel, dos à nerfs ornés de filets à froid, couvertures et dos conservés (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (752). {163237} **400 €**
- Collection bien complète, mais où, curieusement le dernier volume (1907) a été relié comme premier de la série : I. L'art équestre à Paris. Sports et exercices physiques ([6]-249 pp.). - II. Les médecins. L'Université ([6]-220 pp.). - III. Ecrivains et miniaturistes. Les primitifs de la peinture. Les origines de l'imprimerie. La décoration du livre ([6]-271 pp.). - IV. Les demeures royales. Les demeures aristocratiques ([6]-215 pp.). - V. Les demeures royales aux portes de Paris ([6]-217 pp.). - VI. Les juges. Le clergé ([6]-225 pp.).
Exemplaire ayant appartenu au célèbre journaliste polygraphe **John Grand-Carteret** (1850-1927), avec envoi autographe de l'auteur au faux-titre du volume VI. L'ouvrage passa ensuite à la collection de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 160- CHUQUET (Arthur). **Paris en 1790. Voyage de Halem**. Trad., intro. et notes. *Paris, Plon, 1896*, in-8, 402 pp., bradel papier bleu, couv. cons. (*reliure postérieure*). (202). {179277} **100 €**

« Cet homme de lettres danois décrit surtout la vie politique et artistique en France en 1790 : il est à Lyon en septembre, à Paris en octobre-novembre, à Strasbourg en décembre ».
Fierro, 690.

- 161- **Les CITOYENS et soldats-volontaires de la Section de Mauconseil**, à leurs frères de tous les départements. Mémoire concernant les soixante sous-officiers et cavaliers du régiment de Royal-Champagne, Cavalerie, congédiés avec des cartouches flétrissantes. Imprimé par ordre de l'Assemblée Générale de la Section. *Paris, Au Comité Civil et chez Masson, 1790*, in-8, 82 pp., dérélié. (917). {188845} **100 €**
M. & W., 12993.
- 162- **CLAES (G.). Paris, ce 10 germinal an V.** Lettres à son père, à Folgone. (1797-1799). Publiées par Jean Puraye. *S.l., Desclée de Brouwer, 1957*, in-8 carré, 147 pp., 8 pl. dont 1 fac-similé en front. et 1 tabl. généalogique, broché. (S188). {10554} **40 €**
- 163- **CLARETIE (Jules).** Récits de guerre. **Paris assiégé 1870-1871.** *Paris, Goupil, s.d.*, in-4, IV-155 pp., nbses ill. in et h.-t. dont certaines en couleurs, percaline rouge, titre sur le plat sup., tête dorée (*rel. de l'éditeur*). (S709). {162836} **80 €**
Nombreuses illustrations par Meissonier, Neuville, Detaille, Puvis de Chavannes, Doré, etc.
- 164- **CLARY-ET-ALDRINGEN (Prince Charles de).** Souvenirs. **Trois mois à Paris** lors du mariage de l'Empereur Napoléon Ier et de l'archiduchesse Marie-Louise. Publié par le baron de Mitis et le comte de Pimodan. *Paris, Plon, 1914*, in-8, XVI-422 pp., 2 portraits, qqs dessins in-t., index, demi-veau havane, dos orné à nerfs, aigles impériales et filets dorés, pièce de titre, premier plat de couv. cons. (*rel. moderne*). Bon exemplaire. (195). {4131} **150 €**
Tulard, 327. « Souvenirs écrits en français, donnant de nombreux détails sur le mariage civil et religieux de Napoléon et de Marie-Louise ainsi que sur la vie parisienne en 1810 ».
- 165- **CLAUDIN (G.). Mes Souvenirs.** Les boulevards de 1840-1870. *Paris, Calmann Lévy, 1884*, in-12, 349 pp., index, percaline brune, premier plat orné (*reliure de l'éditeur*). Qqs rousseurs. (948). {199073} **70 €**
Témoignage sur la vie littéraire, journalistique et politique de l'époque.
- 166- **CLÉMENCET (Suzanne) et Michel FRANÇOIS.** **Lettres reçues et envoyées par le Parlement de Paris, 1376-1596.** Inventaire analytique. *Paris, Imprimerie Nationale, 1961*, in-8, 287 pp., index, broché. (S140). {155486} **70 €**
- 167- **[CLERGE REFRACTAIRE] - BARMOND.** **Grand événement qui s'est passé hier au Faubourg Saint-Antoine.** *Paris, Imprimerie de Pougin, s.d.*, in-8, 8 pp., broché. (c). {201508} **40 €**
Justification de l'abbé de Barmond devant l'Assemblée Nationale. L'abbé est soupçonné d'être impliqué dans l'évasion de Bonne-Savardin. Opposé aux réformes, l'abbé Barmond défendit avec force les privilèges du clergé. Il fut arrêté à Châlons-sur-Marne sur le chemin de l'émigration.
Absent de Martin & Walter. Barbier, I, 1867
- 168- **CLOUZOT (Etienne).** **Impressions du XVIe siècle relatives à l'histoire de Paris et de la France.** *Paris, Imprimerie Nationale, 1908*, in-8, VI-698 colonnes, texte sur deux colonnes, illustrations in-t., demi-chagrin violette à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (*Stroobants*). (830). {176718} **100 €**
Forme le tome I du *Catalogue méthodique de la bibliothèque de la Ville de Paris, bibliothèque et travaux historiques*, publié sous la direction de M. Marcel Poète.
- 169- **CLUNN (H.). The Face of Paris.** The Record of a Century's changes and developments. *London, Marshall, s.d.*, gr. in-8, 411 pp., pl., percaline bordeaux (*reliure de l'éditeur*). (S54). {104691} **50 €**

- 170- **COCHIN (Jean-Denis-Marie). Manuel des salles d'asile. Troisième édition** mise en harmonie avec la législation actuelle et comprenant, outre la matière des éditions précédentes, 1° un appendice où sont traitées les principales questions qui se rapportent aux salles d'asile ; 2° le texte des dispositions législatives, arrêtés ministériels et circulaires qui régissent ces établissements. *Paris, L. Hachette, 1845*, in-8, [4]-XV-403 pp., table et musique notée « in fine », avec **9 planches gravées au trait** hors-texte (dont un plan dépliant), broché sous couverture imprimée. (1080). {193164} **300 €**
- Édition posthume (l'originale était parue en 1833). Les planches sont très intéressantes pour documenter des scènes pédagogiques.
- Quoique moins connu parmi les nombreux membres actifs de la grande famille parisienne des Cochin, Jean-Denis-Marie (1789-1841) occupe une place éminente dans l'histoire de l'assistance dans la capitale. Nommé en 1826 maire du XII^e arrondissement (quartiers du Jardin du Roi, de Saint-Marcel, de l'Observatoire et de Saint-Jacques) qui figurait parmi les plus pauvres et les plus abandonnés (cf. Balzac), il se préoccupa tout de suite de réunir des enfants abandonnés dans des chambres louées rue des Gobelins, puis dans une vaste maison susceptible de recevoir un millier de pensionnaires, entretenue de 1827 à 1829 aux frais de Cochin, avant que l'administration municipale ne prenne le relais. Ce fut là la première mouture des salles d'asile, qui devaient essayer ensuite dans toute la France bien avant le Second Empire (contrairement à ce qu'on peut lire ici ou là), et figurent parmi les ancêtres des écoles maternelles. Il est le père d'Augustin Cochin (1823-1872, maire du X^e arrondissement de Paris).
- 171- **[COGNEL (François)]. La Vie parisienne sous Louis XVI. Paris, Calmann Lévy, 1882**, petit in-8, VII-146 pp., broché. Dos abîmé. (S109). {138294} **60 €**
- Récit de voyage d'un nancéien, fait à Paris, en 1787.
Exemplaire sur papier fort.
- 172- **COINTERAUX (François). Paris tel qu'il étoit à l'origine, Paris tel qu'il est aujourd'hui ;** ouvrage in-8 avec deux plans in-folio gravés et enluminés, dans lequel on trouve les noms des 54 barrières de la clôture de cette ville ; ceux de ses boulevards, de ses monuments, de ses rues principales, etc. avec un projet de l'auteur sur les divers embellissements dont cette ville est susceptible. *Paris, chez l'auteur, an VII, (1799)*, 2 parties en un vol. in-8, 48-[4]-48 pp., sans les plans (qui étaient vendus séparément), en feuilles, cousu. (661). {200420} **300 €**
- Architecte né à Lyon, François Cointeraux (1740-1830) avait fondé en 1790 à Paris une école d'architecture rurale, qui fut transférée dans sa ville natale en 1796. Ce fut le grand promoteur des constructions en pisé et des toitures « incombustibles », mais ses centres d'intérêt étaient très vastes (agriculture, chasse, poids et mesures, etc.), et ses vues techniques presque toujours en avance sur son temps, exprimées dans nombre de plaquettes qu'il faisait imprimer et distribuer en personne. Ici, il s'intéresse à l'aménagement de la capitale, sujet récurrent depuis le milieu du XVIII^e siècle, et qui sera d'actualité jusqu'à Rambuteau.
- Martin & Walter, 7868. Cf. Garric (Jean-Philippe) : François Cointeraux, l'avant-garde de l'art de bâtir aux champs, in : In situ, revue des patrimoines (2013).
- A la suite, du même : Réflexions impartiales sur l'Odéon. *Paris, chez l'auteur, floréal an VII [mai 1799]*, 16 pp. MW 7870.
- L'opuscule était distribué gratuitement à tous les acheteurs des autres livres de Cointeraux sur Paris.
- 173- **COLAS (René). Paris qui reste. Vieux hôtels, vieilles demeures. Rive droite. Paris, Colas, 1914**, in-4, XIII-122 pp., 100 pl., index, demi-toile beige (*rel. postérieure*). Ex-libris Serge Le Tellier. (S299). {162932} **150 €**
- Ouvrage tiré à 1010 exemplaires, celui-ci sur papier vergé.
- 174- **COLEMAN (Marguerite). Le Paris du XXe siècle. Les Jardins de Paris. Paris, Eugène Figuière, 1929**, in-12, 269 pp., bradel demi-toile grise, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris de Serge Le Tellier. (S458). {163212} **40 €**
- Nombreuses anecdotes historiques prenant pour cadre les jardins de Paris (Luxembourg, Palais-Royal, Tuileries, Buttes-Chaumont etc.).
- 175- **COLLECTIF. 1635-1935. Trois siècles de l'Académie française** par les Quarante. *Paris, Firmin-Didot et Cie, 1935*, grand in-8, 530 pp., photo-frontispice, demi-basane brune à coins, dos lisse orné de filets dorés et bleus et d'un fleuron doré (*reliure de l'époque*). (S704). {163049} **80 €**

Ouvrage commémoratif édité à l'occasion du tricentenaire de l'Académie française et constitué de quarante textes dus aux quarante académiciens en titre en 1935 (parmi eux, notamment : Paul Valéry, Henri Bergson et François Mauriac mais aussi le maréchal Pétain).

- 176- **COLLECTIF. Chemins de fer. Lignes du Nord et de l'Est.** Entrée dans Paris. Mémoire adressé aux deux chambres et au ministère, par les délégués de la majorité des arrondissements de Paris. *Paris, Hennuyer et Turpin, s.d., (1842)*, in-8, 31 pp., broché. Couv. abîmée. Fortes mouillures. (S85). {176675} **50 €**
- 177- **COLLECTIF. Mélanges Emile Le Senne.** *Paris, Société Historique et Archéologique des VIIIe et XVIIe arrondissements de Paris, 1915-1916*, gr. in-8, 326 pp., frontispice, 43 planches, broché. Dos abîmé. (727). {196069} **60 €**
Tirage limité à 300 exemplaires.
Trente études sur les VIIIe et XVIIe arrondissements de Paris, précédés d'une notice biographique sur Le Senne par Marcel Poëte et de son oeuvre littéraire par Paul Jarry.
- 178- **COLLECTIF. La Normandie et Paris.** Actes du XXe congrès des sociétés historiques et archéologiques de Normandie, 3-6 septembre 1986. *Nogent-sur-Marne, Société Parisienne d'Histoire et d'Archéologie Normandes, 1987*, in-8, 255 pp., broché. (S178). {184348} **20 €**
Cahiers Léopold Delisle, t. XXXV-XXXVI, n° unique 1986-1987.
- 179- **COLLECTIF. Notice sur l'état ancien et nouveau de la galerie de l'hôtel de Toulouse.** *Paris, Banque de France, 1919*, gr. in-8, 37 pp., broché. (538). {149952} **20 €**
- 180- **COLLECTIF. Recueil de souvenirs de la vie d'Eugène Bersier.** 3e édition. *Paris, Fischbacher, s.d.*, in-12, XII-459 pp., portrait-frontispice, 6 planches, demi-basane brune marbrée, dos lisse orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). Taches blanches sur le premier plat. (946). {201419} **40 €**
Réunion d'articles séparés parus dans la *Revue Chrétienne*.
- 181- **[COLLECTION TURGIS] - Vues de Paris.** *Paris, Veuve Turgis, s.d., (vers 1825)*, in-4 oblong (25 x 32cm), 30 planches gravées en noir, toile à motifs de pampres gaufrés, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). Petits manques au dos. (266). {196133} **1.000 €**

Intéressant ensemble de vues du Paris de la Restauration. C'est en 1820 que le Normand Jean-Baptiste Turgis, originaire de Linverville (Manche), installa rue Saint-Jacques (épicerie de ce type de commerce) un magasin d'estampes, qui allait vite se spécialiser ensuite dans l'iconographie religieuse ; il mourut en 1825, et l'entreprise fut reprise par sa veuve, ce qui donne un terminus a quo à notre série (le terminus ad quem étant fourni par l'appellation de « Pont Louis-XVI » qui disparut définitivement après 1830, pour notre Pont de la Concorde). En 1855, Madame Turgis céda le fonds à son fils Louis Turgis, d'avantage documenté.

1. Vue de la Bourse prise près le Théâtre des nouveautés. - 2. Vue de la Sorbonne prise de la rue Neuve de Richelieu. - 3. Vue des colonnades du Louvre prise de la rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois. - 4. Vue de la Porte Saint-Martin, prise de la rue Saint-Martin. - 5. Vue de l'extérieur de la Chambre des Députés, prise du Pont Louis XVI. - 6. Vue du théâtre de l'Odéon, prise de sur la place. - 7. Vue du Château d'eau, prise du boulevard Saint-Martin. - 8. Vue de la colonne de la Place Vendôme. - 9. Vue de l'Hôtel des Monnoies. - 10. Vue du Palais de justice. - 11. Vue du Palais-Bourbon. - 12. Vue de l'Ecole militaire, prise du Champ de Mars. - 13. Vue de la colonne de la Place Vendôme, prise rue Saint-Honoré. - 14. Vue de l'Hôtel des Invalides, prise de la Place Vauban. - 15. Vue de la place du Châtelet, prise du Pont au Change. - 16. Vue du Panthéon, prise rue Saint-Jacques. - 17. Vue du Théâtre italien, prise de la place. - 18. Vue de la fontaine de l'Éléphant [actuelle place de la Bastille]. - 19. Vue du jardin du Palais royal, côté de la rotonde. - 20. Vue du Palais des Quatre-Nations, prise du Pont des arts. - 21. Vue du garde-meuble, prise de la terrasse des Tuileries. - 22. Vue de la fontaine, prise du marché des Innocents. - 23. Vue de l'église Saint-Sulpice. - 24. Vue du Val-de-Grâce. - 25. Vue du cabinet d'histoire naturelle, côté du Jardin du Roi. - 26. Vue de l'Ecole de médecine, prise de la place. - 27. Vue du Palais Royal, prise de la place. - 28. Vue de la porte Saint-Denis, prise de la rue Saint-Denis. - 29. Vue de l'église Notre-Dame, prise de la place du parvis. - 30. Vue de l'Hôtel de ville, prise de la place.

Semble correspondre au numéro 2197 du catalogue Mareuse. Cf. Duchartre (Pierre-Louis) : *L'Imagerie parisienne. L'imagerie de la rue Saint-Jacques*. Paris, Gründ, 1944.

- 182- [COLLETET (François)]. **La Liste générale et particulière de Messieurs les colonels, capitaines, lieutenants, enseignes, & autres officiers, & bourgeois de la ville & fauxbourgs de Paris ; avec l'ordre qu'ils doivent tenir dans leur marche, & dans les autres cérémonies qui s'observeront à l'entrée royale de leurs Majestés. Ensemble les noms, qualitez, & quartiers des colonels ; avec les livrées qu'ils doivent faire porter à chacune de leurs compagnies.** Paris, Jean-Baptiste Loyson, 1660, in-4, 8 pp., demi-percaline Bradel cerise, dos lisse (*rel. du XIXe siècle*). Bon exemplaire. (S15). {189426} **120 €**

La pièce forme l'un des nombreux occasionnels rédigés par François Colletet (1628-1680) pour informer des cérémonies de la rentrée de Louis XIV à Paris après son mariage. Jadis méprisées, ces pièces devenues rares forment un des premiers traitements journalistiques des événements intéressants un public particulier (ici, les bourgeois de Paris), et dont Colletet s'était fait une spécialité.

Ruggieri, 490. Cioranescu, XVII, 19965.

- 183- [COLLETET (François)]. **Nouvelle relation contenant la royale entrée de Leurs Maiestez, dans leur bonne ville de Paris. Le vingt-sixiesme aoust 1660. Avec une exacte & fidèle recherche de toutes les cérémonies qui se sont observées, tant dans la marche du Roy, de la Reyne, & de toute la Cour, que dans celle des Cours souveraines, des prévost des marchands, eschevins, & autres corps qui ont paru dans cette célèbre & auguste entrée. Ensemble les noms des Princes, Ducs, Pairs, Mareschaux de France, seigneurs, & autres personnes remarquables.** Paris, Jean-Baptiste Loyson, 1660, in-4, 24 pp., demi-marquin à long grain marine, dos lisse orné de filets dorés (*reliure du XIXe siècle*). Bon exemplaire. (S485). {189427} **600 €**

La pièce forme l'un des nombreux occasionnels rédigés par François Colletet (1628-1680) pour informer des cérémonies de la rentrée de Louis XIV à Paris après son mariage. Jadis méprisées, ces pièces devenues rares forment un des premiers traitements journalistiques des événements intéressants un public particulier (ici, les bourgeois de Paris), et dont Colletet s'était fait une spécialité.

Ruggieri, 490. Cioranescu, XVII, 19962.

Exemplaire de Jules Janin (1804-1874), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Puis l'exemplaire passa dans la bibliothèque de Guichard de Choisy, avec vignette ex-libris armoriée.

- 184- [COLNET DU RAVEL (Charles-Joseph de)]. **Correspondance turque, pour servir de supplément à la correspondance russe de J.-F. Laharpe, contenant l'histoire lamentable des chutes et rechutes tragiques de ce grand homme. Seconde édition, enrichie d'anecdotes et d'épigrammes piquantes.** À Paris, Chez Colnet, Debray et Mongie, an X-1801, in-8, 310-2 pp., veau fauve, dos lisse orné, tranches jaunes (*rel. de l'époque*). Mouillure angulaire claire en début d'ouvrage. (216). {663016} **400 €**

La correspondance russe de Laharpe parut de 1801 à 1807 en six volumes sous le titre *Correspondance littéraire adressée à S. A. I. Mgr le grand-duc, aujourd'hui empereur de Russie depuis 1774 à 1789*. L'ouvrage contenait des jugements sévères sur les écrivains et hommes politiques. Laharpe sera exilé par Bonaparte à vingt-cinq lieues de Paris.

Charles Colnet du Ravel (1768-1832) est connu pour ses attaques contre les littérateurs de son temps : sa *Correspondance turque* n'épargne pas Laharpe.

Bel exemplaire.

- 185- [COMITES DE SURVEILLANCE] - **Tableau de la formation des douze comités révolutionnaires de Paris, contenant les noms des sections qui doivent composer chacun des comités, et la liste des citoyens proposés pour en être membres.** S.l. [Paris], s.d., (1794), in-4, 8 pp., en feuilles. (c). {190146} **150 €**

C'est à la suite du 7 fructidor an II [24 août 1794] que le nombre des comités parisiens fut réduit à douze, nommés par le comité de sûreté générale, et donc cette pièce doit dater de cette époque.

Les **comités de surveillance révolutionnaire**, composés de douze membres chacun, avaient été créés par un décret de la Convention Nationale du 21 mars 1793. Leur fonction était surtout d'établir la liste des étrangers présents sur le territoire de la commune, de fixer la liste des suspects et de les dénoncer aux autorités exécutives ou judiciaires. Ils furent supprimés le 1er ventôse an III [19 février 1795] pour les chefs-lieux de district et les communes de plus de 50 000 habitants ; enfin, ils disparurent définitivement en octobre 1795.

Tourneux II, 5295.

- 186- [COMMUNAUTÉS de MÉTIERS de PARIS] - Arrest du Conseil d'État du Roi, et lettres patentes sur icelui, des 25 & 28 mars 1738, registrées en Parlement & en Cour des Aydes, les 6 may et 22 août audit an. Portant défenses tous juges de prononcer aucunes condamnations par corps contre les Maires & Gardes des six corps des Marchands de la ville de Paris, pour la représentation et le restitution des marchandises qui auront été saisies dans le cours de leurs visites ; & à tous huissiers & autres personnes de les y contraindre. *Paris, Chardon, 1738*, in-4, 6 pp. (c). {664930} 40 €
- 187- [COMMUNAUTÉS de MÉTIERS de PARIS] - Arrêt du Conseil d'État du Roi, concernant le temps d'apprentissage dans les communautés du ressort du Parlement de Paris. Du 24 novembre 1782. *Paris, Imprimerie Royale, 1782*, in-4, 2 pp. (c). {664932} 40 €
- 188- [COMMUNAUTÉS de MÉTIERS de PARIS] - Lettres patentes du Roi, portant suppression de la Communauté des maîtres Passementiers-Brodeurs, & leur réunion au corps des marchands fabricans Tissutiers-Rubanniers de Paris. Données à Versailles le 5 août 1784. *Paris, Simon, 1784*, in-4, 4 pp. (c). {664931} 50 €
- 189- [COMMUNAUTÉS de MÉTIERS de PARIS] - Ordonnance du Roy, qui enjoit à tous Marchands, Artisans, & autres personnes de la ville & fauxbourgs de Paris, d'observer les Festes et Dimanches ; leur fait deffenses de travailler, ni étaler aucune marchandises sur les parapets des Ponts, Quais, & autres endroits y denomez. Donnée à Versailles le 8 octobre 1712. *Snd, Denys Thierry, in-4, 4 pp.*, dérelié. (c). {664929} 50 €
- 190- [COMMUNE] - Paris en 1871. *Paris, Duval, s.d., (1871)*, in-4 oblong, 20 planches lithographiées sur fond teinté par Siméon et Portail d'après Véron, percaline cerise, dos lisse muet, encadrements à froid sur les plats, titre poussé en lettres dorées sur le plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Toile presque entièrement insolée. (816). {171751} 400 €
 Rare album de vues lithographiées prises d'après photographies et documentant les destructions de la ville pendant la dernière période de la Commune :
 I. Pavillon de Marsan (Tuileries). - II. Rue de Lille, coin de la Rue de Poitiers. - III. Rue du Bac, coin de la Rue de Lille. - IV. Palais de la Légion d'honneur. - V. Ministère des finances. - VI. Rue Royale (numéros pairs). - VII. Rue Royale (numéros impairs). - VIII. Place Vendôme. - IX. Maison de Mr. Thiers. - X. Eglise Saint-Eustache. - XI. Hôtel de Ville. - XII. Théâtre de la Porte Saint-Martin. - XIII. Barrière de Montmartre. - XIV. Batterie de la Butte Saint-Pierre à Montmartre. - XV. Docks de la Villette. - XVI. Canal Saint-Martin, poste de la Bastille. - XVII. Place de la Bastille, rue de la Roquette. - XVIII. Rue de la Roquette. - XIX. Père-Lachaise, fuite des fédérés. - XX. Barrière du combat.
 Absent de Le Quillec (sauf à admettre qu'il s'agisse du numéro 3486, mais celui-ci répertorié des « eaux-fortes non signées », ce qui ne correspond en aucun cas à notre recueil).
- 191- [CONSTITUTION CIVILE DU CLERGE] - Réflexions d'un solitaire, sur l'élection du père Poirat à la cure de Saint-Sulpice. *S.l.n.d.*, in-8, 22 pp., broché. Page de titre salie. (c). {201317} 50 €
 Apologie du père Poirat, élu par les électeurs laïques de Saint-Sulpice et favorable à la Constitution Civile du Clergé.
 Martin & Walter, anonymes, 15319.
- 192- COQUEREL (Athanase). Précis de l'histoire de l'église réformée de Paris. D'après des documents en grande partie inédits. Première époque : 1512-1594 : De l'origine de l'église à l'édit de Nantes. *Paris, Aux Librairies Protestantes, Strasbourg, Chez Treuttel et Wurtz, 1862*, in-8, XVIII-184-XC pp., broché. Dos abîmé. (S209). {176433} 70 €
- 193- COQUIOT (Gustave). Paris, voici Paris ! *Paris, Librairie Paul Ollendorff, (1913)*, in-8, 287 pp., broché, couverture illustrée. Couverture abîmée. Rousseurs. (208). {180861} 80 €
 1/20 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.
 Evocation pittoresque des principaux aspects de la vie parisienne (cafés, restaurants, masseurs, pédicures et manucures ; fourrures, mode féminine, etc.).

- 194- **CORBEL (Henri). Petite histoire du Bois de Boulogne.** Avec illustrations et plans. *Paris, Albin Michel, 1931*, in-4, 285 pp., avec des illustrations dans le texte, demi-toile Bradel verte, dos lisse (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (196). {163300} **180 €**
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 195- **CORDIER DE SAINT-FIRMIN (Edmond). Le Tronc de la ville de Paris.** Mémoire d'un parisien pour les Etats-Généraux convoqués par Louis XVI. *S.l.n.d.*, in-8, 16 pp., dérelié. (c). {166673} **50 €**
Martin et Walter, 8268.
- 196- **CORNUDET (Léon). Histoire de la paroisse Saint-Thomas-d'Aquin.** *Paris, Champion, 1913*, in-8, 291 pp., 25 planches, broché. (771). {142326} **60 €**
- 197- **COULLIÉ (Pierre-Hector). Saint-Eustache pendant la Commune : mars, avril, mai 1871.** Deuxième édition. *Paris, Imp. Paul Dupont, 1872*, in-8, 77 pp., broché. (S263). {168670} **80 €**
L'Abbé Coullié était le second vicaire de l'Eglise Saint-Eustache.
Le Quillec, 616.
- 198- **COURTIEU (Jean et Anne-Marie). Sources parisiennes relatives à l'histoire de la Franche-Comté.** Incluant le Catalogue des manuscrits relatifs à la Franche-Comté qui sont conservés dans les bibliothèques publiques de Paris, par Ulysse Robert, 1878. *S.l., Presses Universitaires Franco-Comtoises, 2001*, in-8, 499 pp., ill. in-t. en couleurs, index, broché. (S69). {184233} **15 €**
- 199- **COUSIN (Jules). Notice sur un plan de Paris du XVIe siècle, nouvellement découvert à Bâle.** *Paris, 1875*, in-8, 31 pp., broché. (S732). {174869} **30 €**
- 200- **COYECQUE (Ernest). L'Hôtel-Dieu de Paris au Moyen-Age.** Histoire et documents. Tome I : Histoire de l'Hôtel-Dieu, documents (1316-1552). Tome II : Délibérations du chapitre de Notre-Dame de Paris relatives à l'Hôtel-Dieu (1326-1539). *Paris, Champion, 1889-1891*, 2 vol. in-8, 400 pp. et VII-445 pp., index, pl., demi-chagrin brun, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. postérieure*). (25). {164896} **300 €**
- 201- **CRESSON (E.). Cent jours du siège à la préfecture de Police, 2 novembre 1870-11 février 1871.** *Paris, Plon, 1901*, in-8, X-389 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, filets dorés, tête marbrée, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (421). {185998} **120 €**
Le Quillec, 630 : « Cet ouvrage ne concerne pas directement la Commune, mais il est important pour la compréhension des événements. Avocat de sympathies bonapartistes, Cresson, successeur d'Adam à la préfecture de Police, démissionnaire, n'a cessé de lutter contre la gauche et il s'est retiré quand le gouvernement de la Défense ne l'a pas suivi dans sa répression à outrance. Nombreux documents en appendice. »
- 202- **[CUISIN (J.-P.-R.)]. Les Barricades immortelles du peuple de Paris.** Relation historique, militaire et anecdotique des journées à jamais mémorables des 26, 27, 28 et 29 juillet 1830, et de tous les détails du voyage forcé de Charles X, jusqu'à son embarquement, divisée en cinq Trophées français [...]. Pr P. C.sin. Dédiée à son Altesse le prince royal, duc d'Orléans. *Paris, Chez le Roi, 1830*, petit in-12, 463-(1) pp., gravure colorisée en frontispice, demi-veau rouge à coins, dos lisse orné, tête dorée (*rel. moderne*). Titre restauré et doublé. (192). {176161} **100 €**
Première édition de cet ouvrage. L'auteur qui se dit ancien militaire a publié plusieurs ouvrages dirigés contre Napoléon, d'autres en faveur de la Restauration.
- 203- **DABOT (Henri). Calendriers d'un bourgeois du Quartier Latin, du 1er janvier 1872 au 1er janvier 1888.** *Péronne, E. Quentin, 1903*, in-8, VI-344-[4] pp., broché. (S116). {149904} **50 €**
Premier volume seul de ce Journal qui sera complété en 1905 par une suite allant jusqu'à l'aube de l'année 1900, et qui faisait lui-même suite à deux autres publications similaires, couvrant les années 1854-1871. Le Péronnais Henri Dabot (1831-1907) devint avocat, se fixa dans le Quartier latin dès 1853 et consacra ses loisirs à enseigner les rudiments de droit usuel aux ouvriers qui faisaient partie des associations catholiques.

- 204- **DALLY (Ph.). Bobino, ou le Théâtre du Luxembourg.** *Mesnil-sur-L'Estrée, s.d., (1911)*, grand in-8, 48 pp., illustrations in-t., broché. Envoi. (194). {137009} **80 €**
Extrait du *Bulletin de la Société historique du VI^e arrondissement.*
- 205- **DANIELO (Julien-F.). Visites pastorales de Monseigneur Sibour, archevêque de Paris.** *Paris, Imprimerie de Simon Raçon, 1852*, in-8, [4]-272 pp., dérelié. (S723). {182384} **50 €**
Il ne faut pas confondre notre auteur, Julien Daniélo (mort en 1866), ancien secrétaire de Chateaubriand au moment où ce dernier était ministre des Affaires étrangères, avec son homonyme Jean-Paul Daniélo (1808-1857), ordonné prêtre en 1833 et représentant du Morbihan à la Constituante de 1848.
- 206- **DARBOUX (Gaston), Henry ROUJON et Georges PICOT.** Les grandes institutions de France. **L'Institut de France.** L'Académie des Scieecs. L'Académie des Beaux-Arts. L'Académie des Sciences morales et politiques. *Paris, Renouard-Laurens, 1907*, in-8, 168 pp., nbses ill. in-t., bradel percaline grise (*reliure de l'éditeur*). (S357). {176760} **50 €**
- 207- **DARBOY (M. G.). Statistique religieuse du diocèse de Paris.** Mémoire sur l'état présent du diocèse. *Paris, Morizot, 1856*, in-8, XV-312 pp., demi-veau prune, dos à nerfs, filets et pointillés dorés (*rel. de l'époque*). Qqs épidermures sans gravité. Ex-libris *Ch. Duplomb*. (201). {169165} **200 €**
Rare et important rapport rédigé par Georges Darboy (1813-1871), alors vicaire général de Paris. Apprécié de Napoléon III, il fut son grand aumônier. En 1871, il fut arrêté par la Commune, détenu en otage à la prison de Mazas et fusillé à la Roquette.
- 208- **DARESSY (H.). Archives des Maîtres d'Armes de Paris.** *Paris, Quantin, 1888*, in-8, 251 pp., portr. dt 1 en front. pl. et fac-similés, bradel demi-percaline grise, dos orné, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Ex-libris *Kergorlay*. (S372). {178581} **180 €**
Un des 600 exemplaires sur papier vélin.
Gelli, 338 : « Cet ouvrage très original et curieux de Daressy, est un recueil de documents, de faits, de biographies, ayant trait à la fameuse « Académie d'armes » de Paris, fondée par Charles IX. Aussi est-il très intéressant au point de vue de l'histoire de l'escrime et de ses vicissitudes en France et la lecture en est amusante, grâce au grand nombre de détails curieux qu'il contient.
- 209- **DARIANI (Fred). Le Quartier latin autrefois.** *Paris, Mercure universel, s. d.,* in-12, 153 pp., ill. in-t., bradel skyvertex marron, première de couv. conservée (*rel. moderne*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S728). {163545} **40 €**
- 210- **DARNIS (J.-M.). La Monnaie de Paris.** Sa création et son histoire, du Consulat et de l'Empire à la Restauration (1795-1826). Préf. de Jean Tulard. *Levallois, Centre d'Études Napoléoniennes, 1988*, gr. in-8, 313 pp., index, nbses ill., broché. (195). {69658} **25 €**
Remarquable travail sur la frappe monétaire sous le Consulat et l'Empire.
Tiré à 500 exemplaires.
- 211- **DARRAS (Pierre).** A travers Paris. **Décors et fantômes.** Photographies de Laure Albin-Guillot. *Paris, Henri Colas, Bordeaux, Rousseau frères, s. d., (1944)*, in-4, 92 pp., nombreuses ill. in-t., bradel skyvertex marron, couv. conservée (*rel. moderne*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S728). {163550} **60 €**
- 212- **DAUMARD (A.). La Bourgeoisie parisienne de 1815 à 1848.** *Paris, SEVPEN, 1963*, gr. in-8, XXXVII-661 pp., biblio., statistiques et croquis in-t., broché. Thèse. (S143). {154119} **25 €**
- 213- **DAUMARD (A.) et François FURET.** Structures et relations sociales à Paris au milieu du XVIII^e siècle. *Paris, Armand Colin, 1961*, in-8, 97 pp., tableau dépliant, broché. (944). {153886} **30 €**
- 214- **DAVID (Alphonse).** Stations aux « Notre-Dame » de Paris. Lettre-préface de S. E. le cardinal Verdier. *Paris, Desclée de Brouwer et Cie, 1936*, in-12, 268 pp., broché. (S61). {176765} **20 €**

- 215- **DE VINCK (Carl)**. Société d'iconographie parisienne. **La Place du Carrousel**. Préface de P. A. Lemoisne, conservateur du Cabinet des Estampes. *Paris, Rousseau, 1931*, in-4, VIII-82 pp., avec de nombreuses illustrations dans le texte et **73 planches**, dont un frontispice, broché. (636). {189785} **80 €**
- 216- **DEAL (J. N.)**. **Dissertation sur les Parisii ou Parisiens, et sur le culte d'Isis chez les Gaulois ;** ou observations sur quelques passages du IIe chapitre de l'histoire physique, civile et morale de Paris, par M. Dulaure. *Paris, Firmin Didot, 1826*, in-12, 126 pp., bradel demi-toile cerise (*reliure du XIXe siècle*). Dos passé, coins émoussés, rousseurs. Ex-libris de Bibliothèque. (6). {167001} **180 €**
- 217- **DECHY (Edouard)**. **Souvenirs d'un ancien militaire**. Etudes physiologiques. *Paris, chez Amyot, 1860*, in-8, 445-[1] pp., demi-chagrin rouge carmin, dos à nerfs, dos et couv. imprimée cons. (*rel. moderne*). Petit mqe angulaire à la couv. (138). {193534} **500 €**
- Unique édition.
- Dans son *Répertoire des livres d'occasion*, paru entre 1909 et 1912, la célèbre Librairie Lucien Dorbon donnait le commentaire suivant : « **Très rare**. Cet ouvrage ayant été donné entièrement à une institution de bienfaisance qui ne sut pas en tirer parti et le fit mettre au pilon, est devenu introuvable aujourd'hui ». *A fortiori* de nos jours.
- Par le truchement d'*Études physiologiques*, de *Mélanges* et de diverses *Réflexions*, l'auteur se fait tour à tour historien, publiciste ou philosophe. Il consacre des pages à Paris et à Versailles — il brosse de la parisienne une aimable peinture —, expose la situation de l'Irlande en 1858, disserte sur les trois règnes de la nature, les passions et le devenir de l'homme ou émaille son texte de considérations galantes (les charmes de la jolie femme ou le dévouement du mousquetaire).
- Il rapporte ses souvenirs de la campagne de 1812 (pp. 364-82) pendant laquelle, alors qu'il n'avait que treize ans, il suivit son père qui était médecin des armées et qui mourut à Wilna. De fait, ce sont surtout les étapes du retour depuis Wilna qui sont évoquées et quelques péripéties dont celle où il manqua de perdre une main gelée en voulant se réchauffer trop vite près d'un feu. Ce qui lui fait dire qu'il a écrit une autre physiologie, « celle du bivouac et de l'armée ».
- De la bibliothèque du baron Charles d'Huart, avec son ex-libris.
- Tulard, 407 (pour la reprise partielle du texte dans une éd. de 1869).
- Seulement deux exemplaires au CCFr (BnF et Tournus).
- 218- **[DEFENSE DES FRONTIERES] - Adresse de la société séante au café Procope (27 août 1791)**. *Paris, Imprimerie nationale, s.d.*, in-8, 3 pp., en feuilles. (c). {201473} **30 €**
- Une « amie de la liberté », habituée du café Procope demande à l'Assemblée de faire parvenir des armes aux citoyens du département du Jura. On joint une réponse du président Victor Broglie, favorable à cet envoi afin de défendre efficacement les frontières du pays.
- 219- **DELAAGE (A.)**. **La Chapelle française dédiée à Saint Louis dans la basilique de Lorette**. Notice historique et descriptive. *Paris, D. Dumoulin et Cie, 1899*, in-8, 52 pp., 10 pl. dont un frontispice, 1 plan in-t., broché. Dos cassé, quelques rousseurs sur la couverture. (S320). {160056} **60 €**
- 220- **DELACROIX (François-Adrien)**. **Considérations sur le projet d'une distribution générale d'eau à Paris**. Dédié à Sa Majesté Louis-Philippe Ier, Roi des Français. *Paris, Imprimerie de Mme Huzard (née Vallat de La Chapelle), 1831*, in-8, [2]-XII-207 pp., toile Bradel crème, dos orné de filets et fleuron dorés, pièce de titre brune (*Behrends*). Léger accroc à la pièce de titre, mais bon exemplaire. (743). {198609} **350 €**
- Notaire parisien, François-Adrien Delacroix est plus connu pour avoir réalisé en 1820 dans une carrière d'Ivry lui appartenant et qui porte actuellement son nom des expériences de conservation des grains dans des silos creusés à même la roche (en dépit du succès, l'initiative fut interdite par le préfet de police de Paris, selon une règle bien française qui veut que l'administration empêche soigneusement tout ce qui fonctionne).
- Mais, dans cet opuscule également intéressant, et très documenté il s'occupe d'un autre projet destiné à l'amélioration de la vie des Parisiens : l'attribution ou non d'une concession à une entreprise privée pour la distribution des eaux dans la capitale, ou le maintien de la régie municipale. La question était d'actualité depuis que l'ordonnance royale du 23 décembre 1829 avait autorisé la ville à lancer un appel d'offres.

Cf. Beaumont-Maillet (Laure) : L'Eau à Paris (Paris, 1991). Ne cite pas notre opuscule dans son importante bibliographie de 190 titres.

Envoi autographe de l'auteur au doyen des notaires de Paris.

- 221- DELAISTRE (Guillaume-Joseph-Norbert). **Motion dédiée à Monsieur de Charost.** *S.l.n.d.*, in-4, 2 pp., dérelié. (c). {166065} 40 €
Relative à un établissement de bienfaisance du district des Jacobins-Saint-Dominique.
Martin & Walter, II, 9745.
- 222- DELARC (O.). **L'Eglise de Paris pendant la Révolution française, 1789-1801.** *Paris, Desclée de Brouwer, s.d.*, 3 forts vol. gr. in-8, 2 cartes dépl., 21 gravures h.-t., important index au dernier tome, broché. (S80). {1664274} 180 €
- 223- DELAUNAY (Louis-Arsène). **Souvenirs de M. Delaunay de la Comédie Française**, recueillis par le comte Fleury. Préface de Jules Claretie. *Paris, Calmann Lévy, (1901)*, in-16, XII-387 pp., portrait-frontispice, index, broché. Dos restauré. (S280). {188973} 60 €
Louis-Arsène Delaunay (1826-1903) a été sociétaire de la Comédie Française de 1850 à 1887. A ce titre son ouvrage fourmille d'anecdotes sur la vie théâtrale parisienne du Second Empire et du début de la Troisième République.
- 224- DELAUNAY (Paul). **La Maternité de Paris.** Port-Royal de Paris. Port-Libre. L'Hospice de la Maternité. L'École des sages-femmes et ses origines (1625-1907). Notes et documents. *Paris, Rousset, 1909*, gr. in-8, XIV-462 pp., 8 planches, broché. Petits manques à la couverture. Rousseurs. Envoi (le nom du destinataire a été effacé). (S564). {202090} 60 €
- 225- DELISLE (Léopold). **Inventaire des manuscrits de Saint-Germain-des-Prés**, conservés à la Bibliothèque Impériale, sous les numéros 11504-14231 du fonds latin. *Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1868*, in-8, 132 pp., broché. (S325). {174876} 60 €
- 226- DELISLE (Léopold). **Notes sur le département des imprimés de la Bibliothèque Nationale** (Septembre 1891). *Paris, Champion, 1891*, in-8, 61 pp., broché. (714). {195285} 25 €
- 227- DELORD (Taxile). **Physiologie de la Parisienne**, vignettes de Menut-Alophe. *Paris, Aubert, Lavigne, s.d.*, (1841), in-16, 124-[4] pp., avec 57 illustrations dans le texte, broché. Couverture défraîchie, mouillures. (813). {190755} 60 €
Opposant à loisir la condition des Parisiennes, affublées de toutes les qualités, aux pauvres provinciales négligées, cette aimable physiologie révèle une partie des mythes dont le XIXe siècle a entouré la femme : « *A qui dédier ce petit livre, si ce n'est à vous, femmes malheureuses, innocentes et persécutées de la province ? Quelle héroïne de roman peut se vanter d'être plus incomprise, plus méconnue que vous, beautés timides des quatre-vingt-six départemens ?* »
L'Héritier, *Les Physiologies*, 97.
- 228- DEMAISON (Maurice). **Croquis de Paris (1914-1915)** précédés d'un poème d'Henri de Régnier. *Paris, Plon-Nourrit, 1917*, in-12, [6]-III-285 pp., demi-percaline Bradel noire, dos lisse (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S709). {163431} 30 €
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 229- DEPPING (Georges-Bernard). **Voyage de Paris à Neufchatel en Suisse**, fait dans l'automne de 1812 par G. B. Depping, Membre de la Société Philotechnique de Paris, et correspondant de l'Académie Royale de Munich. *Paris, Librairie d'Education et de Jurisprudence d'Alexis Eymery, 1813*, petit in-8, [4]-III-[1]-292 pp., broché, sous couverture d'attente rose, étiquette imprimée de l'époque au dos. Dos légèrement abîmé mais néanmoins bon exemplaire non rogné. (910). {182278} 80 €

Peu courant.

Georges-Bernard Depping (1784-1853) célèbre érudit français d'origine allemande, historien et géographe, mais aussi auteur à succès et chantre de la vulgarisation et du livre éducatif. Il fut aussi un collaborateur et ami de Malte-Brun.

Notre titre fait partie de ses ouvrages de géographie et d'ethnographie.

Il décrit les pays, leur économie, leur vie, de la capitale française jusqu'en terre suisse en passant notamment par la Franche-Comté.

- 230- **DEROY (Henri). Les Hôtels du Crédit foncier.** Préface d'André Siegfried. *Paris, 1952*, in-8, 71 pp., avec des illustrations dans le texte, broché sous couverture rempliée, illustrée par **Albert Decaris**. Exemplaire un peu déboîté. (S717). {162811} **40 €**
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris.
- 231- **DES CILLEULS (Alfred). Le Parloir aux bourgeois de Paris.** *Paris, 1895*, in-8, 66 pp., broché. Couv. défraîchie avec manques au dos et sur les plats. (194). {138172} **40 €**
- 232- **DESCAURIET (Auguste). Histoire des agrandissements de Paris.** *Paris, Ferdinand Sartorius, 1860*, in-8, [5]-388 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, fer de prix du Collège Chaptal sur le premier plat (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (S619). {169159} **200 €**
Catalogue Lacombe, 1383.
- 233- **[DESCOURVEAUX (Philibert)]. La Vie de M. Bourdoise**, premier prêtre de la Communauté & Séminaire de Saint-Nicolas du Chardonnet. Seconde édition, revue, corrigée & abrégée. *Paris, Morin, 1784*, in-12, VIII-[4]-374 pp., avec un portrait-frontispice gravé par Thomas, broché sous couverture d'attente de papier marbré. (193). {171661} **200 €**
Version très abrégée de la grande *Vie* parue en 1714 au format in-4, et qui n'a jamais été rééditée dans son intégralité.
Adrien Bourdoise (1584-1655) est une figure majeure de l'introduction en France des réformes tridentines concernant la formation sacerdotale : après un passage à l'Oratoire de Pierre Bérulle, il décida de vivre en commun avec quelques autres clercs qui furent accueillis en 1612 par Georges Froger dans sa paroisse de Saint-Nicolas-du-Chardonnet, et devinrent le noyau du tout premier séminaire français à obéir aux normes tridentines, approuvé tacitement en 1631, puis officiellement par Lettres patentes de 1643 et ordonnance épiscopale de 1644. Après la publication des décrets de Trente par l'Assemblée du Clergé de 1615 (sans valeur juridique, à cause de l'opposition du Parlement de Paris), le jeune prêtre se voua donc entièrement au relèvement de la condition sacerdotale dans le Royaume, laquelle était tombée très bas à la suite des années de guerre civile. Il était proche de Port-Royal sans être à proprement parler augustinien et eut le jeune Claude Lancelot comme élève.
- 234- **DESMAZE (Charles). Les Métiers de Paris**, d'après les ordonnances du Châtelet avec les sceaux des artisans. *Paris, Leroux, 1874*, in-8, 211 pp., figures in-texte, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. cons. (*rel. postérieure*). Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (33). {185150} **150 €**
- 235- **DESMAZES (Charles). Le Bailliage du Palais Royal de Paris.** *Paris, Willem et Daffis, 1875*, in-12, 81 pp., broché, couv. rempliée. Tiré à 350 exemplaires numérotés, celui-ci sur vergé des Vosges. (206). {138065} **70 €**
- 236- **[DESTOUCHES (Louis-Nicolas-Marie)]. Mémoire relatif aux embellissements de la Place Louis XVI.** [*Paris*], *Vinchon, s.d., (1830)*, in-4, 9 pp., avec deux figures sur une grande planche à double page, en feuilles. Premiers et derniers feuillets un peu salis. (S64). {174295} **300 €**
Ce n'est pas immédiatement au début de la Restauration, mais seulement en 1826 que la problématique Place de la Concorde (ainsi dénommée depuis 1795) devint la Place Louis-XVI, en même temps qu'étaient sérieusement envisagés les travaux qui devaient en faire un lieu commémoratif de la mort du Roi (Charles X posa en mai 1826 la première pierre d'une statue dont la construction fut interrompue par la Révolution de 1830). Concomitamment, la préfecture de la Seine projetait des agrandissements et embellissements, et demanda à dix architectes des études (arrêté du 26 décembre 1828). Louis-Nicolas-Marie Destouches (1789-1850), élève de Percier, faisait partie des noms retenus, alors même qu'il était chargé depuis la même année 1828 des travaux du Muséum. Son projet fut finalement retenu, mais la Révolution de 1830 en empêcha l'exécution.
- 237- **[DIABLE À PARIS] - Le Tiroir du diable.** Paris et les Parisiens. Moeurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle, etc., etc. Par MM. de Balzac. - Eugène Sue. - George Sand. - P.-J. Stahl. - Alphonse Karr. - Henry Monnier. - Octave Feuillet. - De Stendhal. - Léon Gozlan. - S.

Lavalette. - Armand Marrast. - Laurent-Jan. - Edouard Ourliac. - Charles de Boigne. - Altaroche. - Eug. Guinot. - Jules Janin. - E. Briffault. - Auguste Barbier. - Marquis de Varennes. - Alfred de Musset. - Charles Nodier. - Frédéric Bérat. - A. Legoyt. "Précédé d'une géographie de Paris, par **Théophile Lavallée**. - Illustrations Les Gens de Paris - Séries de gravures avec légendes par **Gavarni**. - Paris comique- Panthéon du diable à Paris, par **Bertall**. - Vues, monuments, édifices particuliers, lieux célèbres et principaux aspects de Paris par Champin, Bertrand, d'Aubigny, Français. *Paris, chez les principaux libraires, s.d., (1850)*, 2 vol. grands in-8, [4]-LXXX-160 pp. (avec un saut de chiffrage de 6 à 41, comme dans la plupart des exemplaires) ; [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), pp. chiffrées 161-357, [2] ff. n. ch. (table), avec de nombreuses illustrations sur bois dans le texte et **58 planches hors-texte** (54 figures des *Gens de Paris* de Gavarni ; 4 du *Panthéon du Diable* de Bertall), demi-chagrin prune à coins, dos à faux-nerfs ornés de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (209). {176319} **500 €**

Il s'agit d'une des versions du *Diable à Paris*, paru chez Hetzel en 1845-1846, et dont seul le premier volume avait connu quelque succès commercial. A vrai dire, notre titre se compose des pp. 41-357 du second volume de l'original, mal vendu et que l'éditeur a tenté de réécouler en les faisant précéder d'un titre, de la *Géographie de Paris* et d'une table. Ainsi le saut de chiffrage de 6 à 41 au premier volume est-il commun à la plupart des exemplaires. Aussi le nombre des planches peut-il varier d'un exemplaire à l'autre en fonction de celles restées en magasin et qu'on réutilisa pour cette sortie (l'exemplaire de Lacombe n'en comportait que 53, nous en avons 54). Elles sont de toutes façons à mettre en regard des 212 planches de l'originale.

Vicaire III, 243-44. Lacombe, 920.

- 238- **DIÉNERT (F.). Etude des projets d'adduction d'eau présentés en vue de l'alimentation de Paris.** *Paris, Imprimerie Municipale, 1913*, in-4, 482 pp., nombreux graphiques et plans dépliant, en cahiers sous ficelle. (S253). {104671} **100 €**

Étude officielle rédigée par le chef du service de surveillance des eaux d'alimentation.

- 239- **DISTRICT de Saint-Marcel.** Extrait des Registres de ses délibérations, des 15 & 21 mars 1790. Sur l'indispensabilité de la permanence active & modifiée des Districts ou Sections ; Et sur plusieurs bases de notre organisation municipale. (*Paris*), *De l'Imprimerie de Chardon, s.d., (1790)*, in-8, 16 pp., dérelié. (c). {177711} **40 €**

M. & W., 12509.

- 240- **DISTRICT des Jacobins-Saint-Dominique. Compte rendu du Comité de Bienfaisance,** jusqu'au premier mai 1790. *Paris, Clousier, 1790*, in-8, 18 pp., tableau replié, (1) p., dérelié. (c). {165348} **80 €**

Le tableau donne les comptes du Comité de Bienfaisance du district ; le dernier feuillet la composition du Comité.

Tourneux, II, 7197.

- 241- **[DISTRICTS de PARIS] - Adresse du huitième bataillon de la première division de l'armée de la Révolution** (10 avril 1790). *À Paris, De l'Imprimerie Nationale, 1790*, in-8, 7 pp. Broché. (c). {102826} **40 €**

Le huitième bataillon exprime son attachement à son district.

À la suite (pp. 4-7) :

Discours de M. de Lagrange, commandant du bataillon des Capucins du Marais, à l'Assemblée nationale (10 avril 1790).

Quelle que soit la loi sur la permanence ou la non permanence des districts de Paris, l'Assemblée pourra être assurée de l'obéissance du neuvième bataillon.

Tourneux, II, 7012.

- 242- **DITTMAR (Gérald). Belleville, de l'Annexion à la Commune.** *Paris, Éditions Dittmar, 2007*, in-8, 281 pp., ill. et photos in-t., broché, couverture illustrée. (334). {189094} **30 €**

- 243- **DODEMAN (Charles). Ensemble de deux ouvrages.** *S.l.n.d.*, gr. in-8, demi-basane caramel, dos à nerfs, premiers plats de couverture conservés (*reliure de l'époque*). Ex-libris *Daniel Pichon*. Bon exemplaire. (S745). {183897} **120 €**

Formé des deux ouvrages suivants :

- Le Long des quais. Bouquinistes, bouquineurs, bouquins. Deuxième édition ornée de dessins de A. Robida et de J. Boullaire. Préface de M. Emile Le Senne. Paris, « Gallus », s.d., X-204 pp., frontispice, ill. in-t., 4 planches.

- Le Journal d'un bouquiniste. Illustrations de A. Robida. Paris, *Tancrede*, 1922, 189 pp., ill. in-t.

- 244- **DOISNEAU (Robert) et Clément LEPIDIS. Le mal de Paris.** Paris, *Arthaud*, 1980, grand in-8, 59 pp., cartonnage éditeur. Ex-libris Serge Le Tellier. (S728). {163559} **40 €**
- 245- **DOISY (Henri).** Les débuts d'une grande paroisse. **Saint-Vincent-de-Paul Montholon.** Essai d'histoire locale, d'après des documents pour la plupart inédits. Rouen, *Wolf*, 1942, in-4, 743 pp., portrait en frontispice, nbse ill. in-t., pl., broché. (635). {176748} **60 €**
- 246- **DOISY (Henri).** Un grand curé de Paris sous la Restauration. **Monsieur Joseph Bernet**, curé de Saint-Vincent-de-Paul, chanoine honoraire de Saint-Denis, futur évêque de La Rochelle, archevêque d'Aix et cardinal (1770-1827). Paris, *Pasquier*, 1949, in-8, 237 pp., portrait-frontispice, pl., broché. Exemplaيرة comportant de nombreux traits au feutre noir. (S149). {139538} **20 €**
- 247- **DOLIVET (Charles).** **Histoire de la Garde nationale et des bataillons mobilisés du IXe arrondissement** avant et pendant le siège de la capitale, année 1870-1871, et les faits de guerre des bataillons de marche des arrondissements de Paris. Bataillons du IXe arrondissement : 6e, 7e, 116e, 216e, 228e, 229e, 247e, 253e Compagnie générale du gaz, 252e Réfugiés. Gravures et atlas, environs de la capitale vus à vol d'oiseau, avec quatre belles cartes. Paris, *chez les libraires du IXe arrondissement, s.d., (1872)*, in-8, 164 pp., avec des illustrations dans le texte et 4 cartes à double page sous chemise volante, broché. (825). {194921} **80 €**
Unique édition.
Palat, p. 114.
- 248- [DOMINICAINES] - Un cloître dominicain à Paris. **Les Filles de Saint-Thomas.** Leur histoire, leur vie intérieure. XVIIe et XVIIIe siècles. Préface du T.R.P. Alix. Paris-Bruges, *Desclée de Brouwer*, 1927, in-8, 453 pp., bibliographie et index, demi-toile grège, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaيرة. (S704). {163227} **70 €**
Exemplaيرة de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 249- **DONIOL (Auguste).** **Histoire du XVIe arrondissement.** Paris, *Hachette*, 1902, in-8, IV-537 pp., planches, nbse ill. in-t., 3 plans dépliant entoilés, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés, couv. cons. (*reliure moderne*). (196). {159872} **300 €**
- 250- **DORRE (L.). L'Infection de Paris et de la banlieue.** La fièvre typhoïde et la voirie de Bondy. Paris, *Ve Renou, Maulde et Cock*, octobre 1883, in-8, 36 pp., plan dépliant en couleurs, demi-maroquin vert, dos lisse orné de filets dorés, premier plat de couv. cons. (*reliure postérieure*). (201). {666472} **100 €**
- 251- **DREYFUS (Camille).** **Le Conseil municipal de Paris (1884-1885) peint par lui même, avec les accessoires.** Portraits-charges par A. D. Légendes par C. D. Paris, *Edouard Monnier*, (1886), in-8, [45] pp., broché, couv. illustrée rempliée sous seconde couverture d'attente de l'époque Un peu débrouché. Couv. tachée. (S6). {189279} **70 €**
Collection d'amusants portraits des différents élus à la Mairie de Paris, avec indication de leur quartier d'élection. Les légendes ironiques donnent un point de vue distancié sur l'élue et une amorce de ses idées politiques tout autant que de sa psychologie.
- 252- [DROIT SUR LES CUIRS] - **Observations des tanneurs de la ville de Paris**, sur le projet de loi qui établit un droit de marque sur les cuirs. [Paris], *Imprimerie de Fain, s.d., (1816)*, in-4, titre et 13 pp., dérelié. (c). {197684} **80 €**

- 253- **DU BREUL (Jacques). Le Théâtre des antiquitez de Paris.** Où est traicté de la fondation des églises & chapelles de la Cité, Université, ville & diocèse de Paris : comme aussi de l'institution du Parlement, fondation de l'Université & collèges, & autres choses remarquables. Divisé en quatre livres. *Paris, Claude de La Tour, 1612*, fort vol. in-4, [8] ff. n. ch. (titre, dédicace, au lecteur, poésies liminaires), 1310 pp., interversion des ff. 1259-1260 et 1261-1262, [9] ff. n. ch. de privilège et de table, avec **11 figures gravées** dans le texte, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*rel. un peu postérieure*). Un mors supérieur fendu, des salissures à nombre de ff., mais bon exemplaire. (201). {175623} **1.500 €**
- Édition originale de cet ouvrage qui fit date dans l'appréhension de l'histoire ancienne de Paris, surtout ecclésiastique il faut dire.
- Jacques Du Breul (1528-1614), religieux de l'abbaye de St-Germain-des-Prés, avait publié dès 1605 un premier essai historique intitulé : *Les Fastes et antiquitez de Paris*, qu'il va ensuite remanier et augmenter considérablement dans ce nouvel ouvrage, avec la collaboration de Jacques Le Jay, et grâce aux interventions personnelles du président de Thou et aux prêts de manuscrits consentis par plusieurs personnalités. Un *Supplementum antiquitatum urbis Parisiacae* fut ensuite publié à Paris, chez Jean Petitpas, en 1614, et il sera intégré aux éditions suivantes.
- Dufour, 178.
- Exemplaire d'**Edouard-Aimé Didron** (1836-1902), neveu de l'archéologue Adolphe-Napoléon, peintre verrier et auteur de nombreuses monographies sur son art, avec cachet humide sur les premières gardes.
- 254- **DU CAMP (Maxime). Les Convulsions de Paris.** *Paris, Hachette, 1878-1880*, 4 vol. in-8, facsimilé dépl., index, demi-chagrin parme, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Dos légt passé, rousseurs. Ex-libris héraldique. (199). {196007} **300 €**
- Tome I : Les prisons pendant la Commune. Mention de troisième édition. Tome II : Épisodes de la Commune. Mention de deuxième édition. Tome III : Les sauvetages pendant la Commune. Tome IV : La Commune à l'Hôtel de Ville. Mention de deuxième édition.
- Le Quillec, 807.
- 255- **DU CLÉSIEUX (Achille). Paris. Une voix dans la foule.** *Paris, Amyot, 1857*, in-8, VIII-236 pp., demi-basane, dos lisse orné de filets dorés, double filet à froid sur les plats, couverture conservée (*reliure moderne*). Dos un peu insolé, mais bon exemplaire. (S708). {163420} **60 €**
- Recueil de poèmes.
- Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 256- **[DU COUDRAY (Alexandre-Jacques)]. Nouveaux essais historiques sur Paris**, pour servir de suite & de supplément à ceux de M. de Saintfoix. *Paris, Belin, 1781-1786*, 7 tomes en 3 volumes in-8, [2]-264-[2]-256-4, [4]-308-312 et 144-120-[4]-296 pp., avec un **portrait-frontispice** (Paul Petrowitch et son épouse, au début du tome V), veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (199). {194893} **500 €**
- La paternité exacte de cette suite des Essais de Poullain de Sainte-Foix n'est pas établie avec certitude : soit le journaliste Alexandre-Jacques Du Coudray (1740-1790), pour la majorité des bibliographes, opinion confortée par l'existence de son *Eloge historique de M. de Saint-Foix* (1776) ; soit un obscur chevalier Alexis-Jacques Du Coudray, mort en 1789 à l'Hôtel-Dieu de Paris, pour Paul Lacroix (*Les Cent-et-une, première série*, 1849).
- Les deux avant-dernières parties concernent les voyages non officiels accomplis en France par le Tsarévitch Paul puis par le prince héritier de Suède (futur Gustave III), et comportent des titres particuliers (*Le Comte et la Comtesse du Nord ; anecdote russe, mise au jour par M. le chevalier Du Coudray ; Voyage du comte de Haga en France, recueilli & mis en ordre par M. le chevalier Du Coudray*). Elles forment le « cinquième volume » en dépit de leurs pages de titre séparées (ce qui a incité à les répartir en deux tomes dans notre description), et sont suivies d'un « sixième volume » qui reprend le titre principal et le cours de la description de Paris.
- Cioranescu, XVIII, 26070 & 26071, 26073.
- 257- **DU PLESSIS (Toussaint). Nouvelles annales de Paris**, jusqu'au règne de Hugues Capet. On y a joint le poème d'Abbon sur le fameux siège de Paris par les Normans en 885 & 886, beaucoup plus correct que dans aucune des éditions précédentes ; avec des notes pour l'intelligence du texte. *A Paris, Chez la Veuve Lottin & Butard, 1753*, in-4, IV-380 pp., veau fauve marbré, dos

à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Coiffe supérieure restaurée, manque à la coiffe inférieure, petits trous de vers sans gravité au dos et sur le mors inférieur, qqs épidermures. Ex-libris de la bibliothèque d'Albert Gueroult, de H. Hommet et de Gérard Noël Lameyre. Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Au baron de Molina. (202). {137771} **800 €**

Catalogue des livres relatifs à l'histoire de la ville de Paris, 137. Dufour, 184.

- 258- [DU PRADEL (Abraham)]. **Le Livre commode des adresses de Paris pour 1692**, par Abraham du Pradel (Nicolas de Bléigny). Suivi d'appendices, précédé d'une introduction, et annoté par **Edouard Fournier**. *Paris, Paul Daffis, 1878*, 2 volumes in-12, LX-321 et 399 pp., table, percaline cerise, dos et plats ornés de décors à froid ou dorés (*reliure de l'éditeur*). Premier volume un peu déboîté. (678). {195624} **100 €**
Réimpression de cet ouvrage publié en 1692 par le médecin (ou plutôt aventurier médical) Nicolas de Bléigny (1652-1722) sous le pseudonyme d'Abraham Du Pradel.
Vicaire I, 650.
- 259- **DU SEIGNEUR (Maurice)**. Ville de Paris. Comité des inscriptions parisiennes. **Liste des principaux monuments de Paris**, avec l'historique de leur construction, les noms de leurs architectes et les dates auxquelles ils ont été construits. *Paris, Imprimerie Chaix, 1888*, in-8, [4]-102 pp., demi-basane blonde, dos à nerfs orné de filets à froid et d'un fleuron doré, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Dos légèrement frotté. (195). {169995} **120 €**
- 260- [DU SOMMERARD (Alexandre)]. **Notices sur l'hôtel de Cluny et sur le palais des thermes**. Avec des notes sur la culture des arts, principalement dans les XVe et XVIe siècles. *Paris, Chez Ducollet, 1834*, in-8, 278 pp., index, bradel cartonnage papier marbré vert, pièce de titre (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (194). {184193} **100 €**
Dufour, 495.
- 261- **DUBECH (Louis) et Pierre d'ESPEZEL**. **Histoire de Paris**. *Paris, Éditions pittoresques, 1931*, 2 vol. in-4, [4]-254 et [4]-239 pp., avec de nombreuses illustrations et cartes dans le texte, et **86 planches** en photogravure en noir et en couleurs, hors-texte, index, demi-chagrin brun à bandes, dos à nerfs, tête dorées, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (203). {162945} **200 €**
- 262- **DUBOIS (Charles)**. En haut du donjon. **Causerie familière, historique, artistique, militaire, etc., sur le bois de Vincennes** et les communes environnantes. 20 paysages à l'eau-forte par Berthelon fils d'après les études de Berthelon père, Charles Dubois et quelques documents anciens. *Pontoise, Imprimerie de Amédée Paris, Paris, Sausset, 1891*, in-4, [4]-160 pp., avec **20 planches tirées à l'eau-forte**, 8 tableaux statistiques et une carte dépliant, demi-marroquin bordeaux, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure moderne*). Bel exemplaire. (539). {166359} **350 €**
Tirage limité à **100 exemplaires** numérotés à la presse (78/100) et tirés sur papier vergé. Très rare monographie historique sur l'évolution de la forêt de Vincennes et du domaine royal.
Exemplaire du capitaine Chénault (orthographe non garantie), avec envoi autographe de l'auteur au feuillet de faux-titre.
- 263- **DUBOIS DE CRANCE (Edmond-Louis-Alexis)**. **Rapport du Comité militaire, sur le traitement des Invalides de l'Hôtel, des Invalides détachés, des Invalides retirés avec pension, des soldes et demi-soldes**. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. *Paris, Imprimerie Nationale, 1791*, in-8, 15 pp., en feuilles. (c). {198277} **40 €**
Le statut des invalides de l'armée, ainsi que le sort de l'Hôtel qui leur était réservé à Paris fit l'objet de débats dès le début de la Révolution, essentiellement pour des raisons d'économies budgétaires. La Constituante trancha le 30 avril en faveur du maintien de l'édifice et de son statut, mais sous le nouveau titre d'Hôtel national des Militaires Invalides, qui sera à la charge d'un comité électif du département de Paris.
Martin & Walter, 11 179.

- 264- **DUBOIS DE SAINT-GELAIS (Louis-François). Histoire journalière de Paris** (1716-1717). *A Paris, Pour la société des bibliophiles français, 1885*, petit in-8, XLIII-242 pp., frontispice, demi-basane bleue, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure moderne*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S708). {162938} **100 €**
Réimpression de l'originale de 1717 (Paris, Etienne Ganeau, deux volumes in-12), avec une préface de Maurice Tourneux. Texte recherché, qui contient, entre autres, une relation de la visite du Tzar Pierre Ier à Paris.
Exemplaire sur papier vergé.
- 265- **[DUBOIS (Louis-Nicolas)]. Ordonnance du préfet de police** concernant des mesures à prendre avant l'époque du Couronnement de S.M. l'Empereur. Paris, le 22 brumaire an XIII de la république [13 novembre 1804]. *Paris, Imprimerie du Dépôt des Lois, s.d., (1804)*, in-4, 2 pp., en feuille. (c). {189695} **40 €**
Concernes essentiellement l'aménagement d'emplacements loués sur les boulevards pour les festivités, lors du passage du cortège impérial : « *Il pourra être établi des amphithéâtres, estrades et autres saillies sur les boulevards, depuis la Porte Saint-Denis, jusques et compris le boulevard de la Madeleine, dans les parties retranchées par des barrières ou palissades.* »
- 266- **DUCROT (Général). La Défense de Paris** (1870-1871). *Paris, Dentu, 1875-1878*, 4 forts vol. in-8, 118 cartes en couleurs, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, (*reliure de l'époque*). Certains nerfs et certaines coiffes légèrement frottés mais bon exemplaire. (423). {198117} **400 €**
Palat, 118. L'ouvrage fut publié pour la première fois entre 1875 et 1878. Cette excellente histoire du siège comprend un appareil de cartes très important.
- 267- **DUFÉY (Pierre-Joseph-Spiridon). La Bastille**, mémoires pour servir à l'histoire secrète du gouvernement français, depuis le 14e siècle jusqu'en 1789. *Paris, P.-H. Krabbe, 1833*, in-8, 383 pp. (les XIV premières en romain), manque le plan dépliant, cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisse, pièce de titre brune, tranches jaunes (*reliure moderne*). Rousseurs. (194). {187949} **120 €**
Une des nombreuses productions de ce mystérieux Duféy de l'Yonne (1770-1854), dont on ne sait à peu près rien, sinon qu'il fut secrétaire de Rémusat, chambellan de Napoléon Ier, et ensuite un des rédacteurs du libéral *Nain tricolore*, et condamné à ce sujet.
- 268- **[DUFOUR (Adolphe-Marc)]. Histoire du siège de Paris par Henri IV** d'après un manuscrit nouvellement découvert. Avec introduction et notes par A. Dufour. *Paris, 1881*, in-8, 113 pp., index, broché, non coupé. Dernier cahier et dernière couverture détachés. (710). {196859} **70 €**
Extrait du tome VII des *Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'île-de-France*.
Première publication d'un manuscrit acquis par Léopold Delisle pour la Bibliothèque Nationale, et qui est dédié à la duchesse de Nemours.
SHF, Hauser, 2973 (sans aucun commentaire, ce qui est inhabituel).
Envoi autographe de l'éditeur à Paul Boucher, de Corbeil.
- 269- **DUFOUR (Jean-Jules). Les Enseignes de Paris**. Gravées à l'eau forte par Jean-Jules Dufour. Commentées par François Boucher du Musée Carnavalet. *A Paris, Chez Le Goupy, 1925*, 2 vol. in-4, XI-52 pp., 10 gravures et VIII-48 pp., 10 gravures, texte encadré de rouge en feuilles sous jaquette ill., sous cristal. Petite déchirure en pied de dos du premier tome. Qqs rousseurs sur le second. (635). {158221} **300 €**
Belle série de reproductions d'anciennes enseignes parisiennes de l'Ancien Régime mises en valeur par le trait nerveux et charbonneux de l'aquafortiste Jean-Jules Dufour.
Exemplaire numéroté sur Madagascar.
Ex-libris de Georges Dhers.
- 270- **DUFOUR (Valentin). Bibliographie artistique, historique et littéraire de Paris**, avant 1789. *Paris, Laporte, 1882*, in-8, VIII-537 pp., 4 planches, index, bradel toile bleue (*reliure moderne*). Papier jauni, rousseurs. (714). {195295} **80 €**
Un ouvrage de référence. L'abbé Valentin Dufour, ancien sous-bibliothécaire de la riche bibliothèque de l'Hôtel-de-Ville, mena de patientes et laborieuses recherches sur l'histoire du vieux Paris.

- 271- **DUFOUR (Valentin)**. Une Famille de peintres Parisiens aux XIV et XVe siècles. Documents et pièces originales, précédés d'un Aperçu sur l'histoire des Beaux-Arts en France avant la Renaissance. *Paris, Willem et Daffis, 1877*, in-12, 164 pp., frontispice en couleurs, demi-chagrin vert à grain long, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Coupes et coins usés. Envoi à Monsieur Aubry, libraire éditeur. (194). {197120} 70 €

Tiré à 350 exemplaires numérotés, celui-ci sur vergé des Vosges.

Étude sur Jehan Ier d'Orléans, Girard d'Orléans, Jehan II d'Orléans, François et Jehan III d'Orléans, avec de nombreuses pièces justificatives.

- 272- **DUFRESNE (H.)**. Erudition et esprit public au XVIIIe siècle. Le **Bibliothécaire Hubert-Pascal Ameilhon** (1730-1811). *Paris, Nizet, 1962*, gr. in-8, VI-614 pp., pl., index, bibliographie, broché. (831). {96662} 40 €

Avec 28 dessins originaux

- 273- **DULAURE (Jacques-Antoine)**. **Histoire physique, civile et morale de Paris**. Sixième édition, augmentée de notes nouvelles et d'un appendice contenant des détails descriptifs et historiques sur tous les monuments récemment élevés dans la capitale, par **J.-L. Belin**. *Paris, Furne, 1837-1838*, 8 vol. in-8, avec 412 planches (dont 16 plans ou cartes ; et 396 vues ou portraits), demi-chagrin aubergine, dos à faux-nerfs ornés de filets, guirlandes et caissons dorés, tranches dorées (*Hersent*). Des rousseurs. (219). {185779} 4.000 €

Édition la plus complète de ce classique qui parut d'abord en 1821-1825. Sans l'atlas in-8 oblong (cinq plans dépliant et un texte complémentaire).

Et singulier exemplaire car notre sortie est dotée d'une iconographie de 56 planches ; les 356 restantes étant des planches ajoutées, la plupart empruntées à d'autres descriptions de Paris ou de la France (Saint-Victor, *La France pittoresque*, etc.) et avec la notable exception de 28 remarquables dessins originaux de vues de Paris traitées à la détrempe (sépia ou gris, parfois en 2 tons).

Non signée cette série de dessins semble inédite et leur auteur nous reste inconnu jusqu'ici. Mais la grande maîtrise d'exécution, et la finesse de ces vignettes (contrecollées) ne dépassant généralement pas 11 cm sur 7 cm, suggère l'œuvre d'un artiste-graveur ou d'un miniaturiste.

S'il nous est permis de penser que ces dessins furent réalisés d'après nature par l'abondance de détails on estime, suivant quelques vues et indices (Odéon, vol.III ou la Fontaine des Innocents) que leur exécution est contemporaine du premier tirage du Dulaure (ca 1820). Architecturales, parfois d'ensemble et pittoresques (3) ces vues offrent des cadrages peu courant du Paris du début du XIXe siècle (notamment une suite d'églises plus ou moins connues).

L'ouvrage se distribue comme suit :

I. [4]-464 pp., avec 42 planches (8 cartes ou plans, et 34 vues dont 4 dessins aquarellés).

II. [4]-468 pp., avec 67 planches (3 plans, et 64 vues dont 3 dessins aquarellés).

III. [4]-519 pp., avec 44 planches (un plan et 43 vues ou portraits dont 3 dessins aquarellés).

IV. [4]-495 pp., avec 59 planches (deux plans et 57 vues ou portraits dont 6 dessins aquarellés).

V. [4]-499 pp., avec 47 planches (un plan et 46 vues ou portraits dont 2 dessins aquarellés).

VI. [4]-420 pp., avec 61 planches dont 4 dessins aquarellés.

VII. [4]-384 pp., avec 71 planches (une carte et 70 vues dont 4 dessins aquarellés).

VIII. [4]-423 pp., avec 21 planches dont 2 dessins aquarellés.

Relié dans le dernier volume, avant la table générale des matières de la série : **Notice sur l'Hôtel de Cluny et sur le Palais des Thermes**, avec des notes sur la culture des arts, principalement dans les XVe et XVIe siècles (*Paris, Ducollet, Firmin Didot frères, décembre 1834, 278 pp.*).

Vicaire III, 332-333.

Bel exemplaire dans une élégante reliure signée.

- 274- **DUMOLIN (Maurice)**. **Etudes de topographie parisienne**. *Paris, 1929-1931*, 3 vol. gr. in-8, 386 pp., 434 pp. et 498 pp., index, plans in-t., broché. (540/S77). {104493} 230 €

- 275- **DUMOLIN (Maurice)**. **L'Hôtel de Cavoye**. *Paris, Société d'histoire et d'archéologie, 1927*, in-8, 60 pp., photo en frontispice, planches, broché. (757). {147258} 30 €

- 276- **DUMOLIN (Maurice) et George OUTARDEL**. Les églises de France. **Paris et la Seine**. *Paris, Letouzey et Ané, 1936*, in-4, XXIII-450 pp., nbsses ill. in et h.-t., plans dépliant, index, broché. (S325). {664955} 25 €

- 277- **DUMONTHIER (E.). L'Arc de Triomphe de l'Etoile.** Paris, *Vve Schmid, s.d.*, in-8, 64 pp., ill. in-t., broché. (S241). {176766} **40 €**
- 278- **DUPEZARD (Emile). Le Palais-Royal de Paris.** Architecture & décoration - de Louis XIV à nos jours - Paris, *Ch. Eggimann, s.d.*, (1911), in-folio, [4]-19-3 pp. de texte sur deux colonnes, avec 10 figures dans le texte et **124 planches** montées sur onglets, demi-basane aubergine à coins, dos lisse orné de filets dorés, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos insolé, coiffes et coins rognés. (204). {163588} **400 €**
 Unique édition de cet album de vues sur le Palais-Royal.
 Exemple de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 279- **DUPIN (André-Marie-Jean-Jacques). Code du commerce de bois et de charbon, pour l'approvisionnement de Paris,** ou Recueil général de tous les arrêts du Conseil, arrêtés de règlement, sentences du bureau de la ville, édits, déclarations, lettres-patentes, ordonnances, lois, décrets, arrêtés, ordonnances de police, et autres actes de l'administration, relatifs au commerce de bois et de charbon, pour l'approvisionnement de Paris, avec quatre cartes géographiques. Paris, *Guillaume et Cie, 1817*, 2 tomes en un fort volume in-8, [4]-XV-913 pp. en numérotation continue, 64 pp. de vocabulaire et de table, avec 4 cartes (3 dépliantes), et deux tableaux dépliantes hors-texte, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XIXe*). Bon exemplaire. {198982} **500 €**
 Unique édition de ce recueil non officiel, mais d'une grande exhaustivité.
 L'approvisionnement de Paris en bois et en combustible était un des soucis majeurs de « police » depuis l'Ancien Régime.
 Dupin (1832), 2409.
- 280- **DUPLES-AGIER (Henri). Notice sur Aleaume Cachemarée,** clerc criminel de la Prévôté de Paris, et sur le registre criminel du Châtelet rédigé par lui. **Introduction** extraite de l'édition préparée pour la Société des Bibliophiles Français. Paris, *Labure, 1864*, in-8, XXIV pp., broché, couv. muette. (S325). {175023} **30 €**
- 281- **DUPLESSY (E.). Notre-Dame de Lorette.** Le quartier, la paroisse, l'église. Paris, *Lethielleux, 1894*, in-12, 255 pp., frontispice, ill. in-t. à pleine page, broché. Etiquette de titre au dos. (S61). {176745} **40 €**
- 282- **DUPLESSY (E.). Paris religieux,** guide artistique, historique et pratique dans les églises, chapelles, pèlerinages et œuvres de Paris. Paris, *Roger et Chernoviz, 1900*, in-12, IV-531 pp., front., 102 figures in-t. dont à pleine page, percaline rouge, premier plat orné (*rel. de l'éditeur*). Bon exemplaire. (S379). {176300} **100 €**
- 283- **DUPLOMB (Charles). Histoire générale des ponts de Paris.** I. Les ponts sur la Seine. - II. Les ponts en-dehors de la Seine. *S.l. [Paris], 1911-1913*, 2 volumes in-8, 346 pp. et 77 pp., avec des illustrations dans le texte, broché. (765). {199267} **180 €**
 Le journaliste Charles-Louis-Barthélémy Duplomb (1844-1937) fit accessoirement toute sa carrière au ministère de la Marine. Mais il écrivit surtout sur Paris et sa région.
- 284- **DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel). Idées sur la Constitution politique la plus convenable à la ville de Paris formant seul un département.** Paris, *Baudouin, 1790*, in-8, 26-(1) pp., dérelié. (c). {166675} **200 €**
 Texte peu connu de Dupont de Nemours sur la place de Paris dans la France de 1790, à la fois département et capitale du royaume.
 Martin et Walter, 12144. Tourneux, II, 5353
- 285- **DUPUY (Ferdinand). Août 1944. La Libération de Paris vue d'un commissariat de Police.** Paris, *Librairies-Imprimeries Réunies, 1945*, in-8, 56 pp., ill. in-t., broché. Couverture tachée. Etiquette de bibliothèque au dos. Petites déchirures en marge de quelques pages. Cachets (annulés). (S119). {189503} **40 €**

- 286- **DURAND-LEFEBVRE (Marie)**. Histoire générale de Paris. **Marques de potiers gallo-romains trouvés à Paris**, et conservées principalement au musée Carnavalet. *Paris, Imprimerie Nationale, 1963*, in-4, XXIII-289 pp., nbse ill. in-t., broché. (S287). {154638} **40 €**
- 287- **[DUSAULX (Jean)]**. Observations sur l'Histoire de la Bastille, publiée par M. Linguet, avec des remarques sur le caractère de l'auteur, suivies de quelques notes sur sa manière d'écrire l'histoire politique, civile & littéraire. *Londres, aux dépens de l'auteur, 1783*, in-8, VII-134 pp., cartonnage Bradel de papier peigne marbré, dos lisse, pièce de titre orangée (*reliure du XIXe siècle*). Accrocs aux coiffes, mais bon exemplaire. (67). {196409} **200 €**
- Un des tirages à la date de l'originale (laquelle porte l'adresse de Spilsbury), de cette critique de l'ouvrage de Linguet, dont l'attribution, quoique traditionnelle, a été déjà remise en question. Quoi qu'il en soit, l'auteur examine avec soin plusieurs questions relatives à l'organisation des prisons d'Ancien Régime, ainsi que leur rapport avec la justice, et il fait bon ménage dans la propagande facile représentant le gouvernement français comme aussi « despotique » que celui des Orientaux.
- Cioranescu, *XVIII*, 27106.
- Vignette ex-libris armoriée avec la devise « *Ny amy ny enemy à demy* ».
- 288- **DUVAL (Paul-Marie)**. Les Inscriptions antiques de Paris. I. Texte. II. Planches. *Paris, Imprimerie Nationale, 1960*, un vol. et un album in-4, XXIX-186 pp., fig. in-t., bibliographie, index, 22 pl. sous portefeuille, broché. (202/S522). {129653} **120 €**
- 289- **DUVAL (Paul-Marie)**. Paris antique, des origines au troisième siècle. *Paris, Hermann, 1961*, petit in-4 oblong, 369 pp., index, bibliographie, nombreuses illustrations in-t., carte dépl. en fin de vol., bradel toile beige, jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). (S247). {142491} **30 €**
- 290- **DUVERNET (Théophile-Imarigeon)**. Histoire de la Sorbonne, dans laquelle on voit l'influence de la théologie sur l'ordre social. *Paris, Buisson, 1790*, 2 tomes en un volume in-8, XI-348-[4] pp. -375 pp., avec un **portrait-frontispice** gravé par Longueil d'après Rigault, deux vignettes (Mazarin, Clément IX) contrecollées sur les dernières gardes, demi-toile gaufrée marine, dos lisse orné de filets et fleurons dorés (*rel. du XIXe s.*). Bon exemplaire. (180). {197001} **250 €**
- Unique édition du dernier ouvrage de l'abbé Duvernet (1734-1796), qui serait complètement oublié s'il n'avait composé une biographie de Voltaire. Composé bien avant la Révolution, le texte ne put paraître en raison de la partialité et des calomnies complaisamment amassées contre la Compagnie de Sorbonne ; sa suppression avec les autres corps de l'Université de Paris en autorisa la publication.
- Cioranescu, *XVIII*, 27332.
- 291- **DUVERNOIS (Henri)**. Visages de Paris. **Le Boulevard**. *Paris, Pierre Lafitte, 1927*, in-16, 90 pp., un frontispice, bradel demi-toile marron (*reliure postérieure*). Ex-libris de *Serge Le Tellier*. (S706). {163179} **30 €**
- Récit pittoresque et anecdotique consacré aux boulevards parisiens. « [...] on ne trouvera point d'érudition dans cette monographie des boulevards. A quoi bon ? Les plus laborieuses investigations peuvent être bouleversées par le mot naïf d'une portière ».
- 292- **[EAUX DE PARIS] - Adresse présentée à l'Assemblée Nationale, par l'administration des Eaux de Paris**. *Paris, Imprimerie Nationale, s.d.*, in-4, 4 pp., dérelié. (c). {157713} **50 €**
- L'adresse forme une protestation de cette partie de l'administration de Paris, contre l'accusation d'avoir favorisé les dilapidations de deniers municipaux dans l'affaire des pompes Périer, dont le procès était alors en cours.
- Tourneux III, 11987
- 293- **[EAUX de PARIS] - Arrêté concernant les passages d'eau dans Paris**. Du 22 germinal, an cinq (11 avril 1797). *Paris, de l'imprimerie de la citoyenne Limodin, (1797)*, in-4, 4 pp. (c). {174989} **40 €**
- 294- **[EAUX] - Plan général des conduites d'eaux de la ville de Paris et de ses environs**, publié par ordre de M. le baron G.-E. Haussmann (...), et exécuté sur le plan à l'échelle de 1/5000, dressé par les géomètres du service du plan de Paris, par les ingénieurs du service municipal des travaux

publics. *S.l. [Paris], 1867*, in-plano, titre dans un bel encadrement gravé, 2 tableaux (tableau d'assemblage des feuilles et tableau comparatif des hauteurs d'eau), et **20 feuilles à double page** chiffrées 1-21 (la 7 n'est pas reprise dans l'assemblage), demi-chagrin bouteille, dos à nerfs orné de filets à froid, encadrement de double filet doré sur les plats de toile chagrinée, armes de Paris et titre poussés en lettres dorées sur le plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (707). {169774} **1.200 €**

Très rare plan commencé en 1857 et terminé seulement en 1865. Il résume les travaux des géomètres du Plan de Paris depuis l'année 1842, et a été exécuté sous la direction d'**Eugène Deschamps**.

Vallée, 2624 (donne 21 feuilles, mais ne se rend pas compte que sur le plan d'assemblage, la feuille 7 correspondrait au cartouche, et donc se trouve hors champ).

295- [ÉCHOPPES] - **Arrêt du Conseil d'État du Roi concernant les Échoppes**. Du 29 décembre 1784. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1785*, in-4, 4 pp. (c). {105567} **30 €**

Sur la démolition des échoppes pour la création d'une nouvelle halle à la marée et à la saline aux *Petits Carreaux*.

296- [EGLISES] - **BAYET (Jean)**. Les Richesses d'art de la ville de Paris. **Les Edifices religieux**. XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles. Ouvrage illustré de **64 planches** hors-texte. *Paris, Renouard, H. Laurens, 1910*, in-8, [4]-268 pp., bibliographie et index, demi-toile grège, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S718). {162771} **80 €**

Édition originale de cette monographie qui sera ensuite regroupée avec le titre correspondant de Boinet (pour le moyen âge et le XVIIe siècle), afin de constituer un seul volume.

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

297- [EGLISES] - **CASABIANCA (L.-M.)**. **Histoire de la paroisse de Notre-Dame de Bonne-Nouvelle**. *Paris, Vve Ch. Poussielgue, 1908*, in-8, XXXIV-526 pp., un feuillet non chiffré d'errata, avec des illustrations dans le texte, demi-toile grège, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S412). {162745} **100 €**

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

298- [EGLISES] - **DECLoux (Alfred-Pierre-Hubert) et DOURY**. **Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais**. *Paris, A. Morel, 1865*, in-folio, [4]-48 pp. de texte, avec **25 planches** hors-texte montées sur larges onglets, dont 20 en chromolithographie et 5 plans ou élévations gravés au trait, sur Chine appliqué, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de caissons et de filets dorés, tête dorée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (211). {163456} **400 €**

Ce n'est pas précisé, mais il s'agit de la **deuxième édition** de cet album : la première parut en 1857, à savoir à la fin de la campagne de restauration du monument, lancée en 1840 avec les architectes Duban et Lassus, mais achevée seulement sous le Second Empire par Boeswillwald.

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

299- [EGLISES] - **DÉMY (Adolphe)**. **Essai historique sur l'église Saint-Séverin**. *Paris, Alphonse Picard & fils, 1903*, in-8, [4]-II-187 pp., index, demi-toile grège, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S718). {162767} **70 €**

Monographie classique sur l'une des plus anciennes églises conservées de Paris, malheureusement sans iconographie.

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

300- [ÉGLISES] - **DES GRANGES (Charles)**. **Histoire illustrée des paroisses de Paris**. Dessins de MM. de Beaurepaire, Coindre, Deroy, de Gourcy, A. Julien, Ch. Massé, Thaddée, etc. *Paris, 1886*, in-4, XLVII pp., avec des illustrations dans le texte, toile Bradel verte, dos lisse, première couverture illustrée conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (197). {163605} **60 €**

Il s'agit seulement de la **livraison introductive** de cet ouvrage paru comme un périodique, et qui comprend plus de 200 pp., avec une abondante iconographie.

Seulement deux notices du recueil au CCF (BnF et Institut de France).

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 301- [EGLISES] - HAUTECOEUR (Louis). **A travers les vieilles églises de Paris.** Eaux-fortes originales de Robert Sterkers. *Paris, L'Estampe moderne, 1944*, in-4, 83 pp., avec **23 planches** dans le texte, sous serpentes volantes, dont deux en couleurs, en feuilles sous chemise rempliée, dans double emboîtement demi-toile (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (211). {162789} **250 €**
 Tirage limité à **375 exemplaires** numérotés et signés à la main. Celui-ci, un des 250 sur Rives blanc (108/350).
 À travers un texte continu et infiniment nostalgique, l'historien de l'architecture dresse un tableau évocateur des quelques églises anciennes de la capitale qui, comparativement à d'autres cités européennes de même importance, en a finalement conservé très peu.
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 302- [EGLISES] - LAMBERT et A. BUIRETTE. **Histoire de l'église Notre-Dame-des-Victoires**, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Paris, Victor Lemasle, s.d.*, in-8, XXXXVI-524 pp., avec un frontispice et des illustrations dans le texte, demi-toile grège, dos lisse (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S215). {162758} **120 €**
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 303- [EGLISES] - LOUVET (Pierre) et Jean MOURA. **Notre-Dame de Paris, centre de vie.** *Paris, Alexis Redier, 1932*, petit in-8, 367 pp., avec **8 planches** hors-texte, demi-toile grège, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S482). {163166} **40 €**
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 304- [EGLISES] - OUIN-LACROIX (Charles). **Histoire de l'église Ste-Genève**, patronne de Paris et de la France, ancien Panthéon français. Ouvrage orné de 10 dessins par **Frédéric Legrip**. *Paris, Sagnier et Bray, 1852*, in-8, [4]-156 pp., avec **10 dessins lithographiés sur fond teinté**, contrecollés sur papier fort et sous serpentes, demi-toile grège, dos lisse, couverture imprimée conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S715). {163102} **180 €**
 Unique édition de cette monographie devenue peu commune : les diverses transformations et reconversions de la nouvelle basilique de Sainte-Genève au cours des XVIIIe et XIXe siècles offrent en raccourci une image de l'évolution politique et idéologique du pays. En 1852, sous le Second Empire à ses débuts, l'ancien Panthéon était redevenu consacré au culte catholique.
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 305- [EGLISES] - Préfecture du département de la Seine. **Inventaire des travaux. Inventaire général des oeuvres d'art appartenant à la ville de Paris**, dressé par le service des beaux-arts. **Édifices religieux.** *Paris, A. Chaix, 1878-1886*, 4 vol. grands in-8, 488, 485, 398 et 535 pp., avec des plans d'églises dans le texte, demi-toile verte, dos lisses, premières couvertures conservées (*reliure du XXe*). Bon exemplaire. (780). {162764} **500 €**
 Première série de cet inventaire toujours très utile : elle est complète en 4 volumes et comprend les églises et chapelles des vingt arrondissements. Lui est normalement annexée la série des Monuments civils (deux volumes parus respectivement en 1878 et 1889).
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 306- [EGLISES] - TEMKO (Allan). **Le Livre de Notre-Dame de Paris.** Traduit de l'anglais par Gabrielle Rives. *Paris, Robert Laffont, 1957*, in-8, 365 pp., avec **28 planches** hors-texte, demi-toile grège, dos lisse, première couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (736). {163156} **80 €**
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 307- **L'ÉLECTION des députés de la ville et vicomté de Paris, aux États-Généraux**, rendue libre par des moyens plus simples que ceux du règlement. *S.l., n.d.*, in-8, 86 pp., dérelié. (c). {165608} **80 €**
 Sur le thème de l'élection aux États-Généraux, l'auteur, qui a choisi l'anonymat, livre une réflexion plus vaste sur la répartition des pouvoirs entre exécutif et législatif.
 Inconnu à Tourneux. Martin et Walter, 6079.

- 308- [EMIGRES] - **Coup d'oeil sur Paris**, ou Premiers moyens d'indemnité disponibles offrant plus de 20 millions de rente, à accorder de suite aux émigrés, sans sacrifice pour l'Etat, tendant succursalement à l'embellissement du Palais du Roi et de la capitale. Dédié aux victimes de la Révolution. *Paris, marchands de nouveautés, 1824*, in-8, [4]-II-154 pp., broché sous couverture imprimée de l'éditeur. (S447). {169988} **150 €**
- La longue discussion parlementaire (1823-1825) sur les indemnités à accorder aux émigrés spoliés par la Révolution a favorisé la publication de nombre de projets farfelus destinés à assurer le financement d'une mesure globalement impopulaire. L'auteur anonyme de cet opuscule lie la question à celle des embellissements de Paris : il s'agirait d'affecter aux ayants-droits des espaces inoccupés à bâtir ou à rénover et de leur affecter le produit des opérations.
- On trouve, à la fin de ce premier titre, deux opuscules complémentaires : I. Nouveau projet sur le Calvaire du Mont-Valérien (*[Paris], Imprimerie de Crapelet, s.d.*, 30 pp.). - II. Projet d'élargissement de la rue du Bac (*[Paris], Imprimerie de Crapelet, s.d.*, 8 pp.).
- 309- [EMIGRES] - **Répertoire de la liste des émigrés du Département de la Seine**. *S.l. [Paris], s.d., (1795)*, in-4, [2]-353 pp., texte dans un double encadrement noir, broché, dos factice postérieur. (S348). {176025} **400 €**
- Imprimé à part, ce répertoire ne forme en fait qu'un index complétant la Liste générale des émigrés établie à la demande de la Convention, et dont la collation, avec ses multiples suppléments, est particulièrement complexe. Il se rencontre occasionnellement seul, comme ici.
- Un exemplaire est signalé dans les fonds Lindesiana de la Bibliothèque de l'Université de Manchester, mais curieusement aucun au CCF.
- 310- [ENTENTE CORDIALE] - **Relation officielle de la visite à Londres du Conseil municipal**, et de la visite à Paris du Conseil de comté de Londres. 16-21 octobre 1905. - 5-10 février 1906. *Paris, Imprimerie Nationale, 1906*, in-4, XXIV-156 pp., avec 20 planches hors-texte en héliogravure, sous serpentes légendées, broché. (S96). {160302} **60 €**
- Cette double visite municipale, pour laquelle il n'avait d'ailleurs pas été facile de définir des homologues (les deux systèmes municipaux ne correspondent en rien), s'inscrivait dans le contexte général de rapprochement de la France et de la Grande-Bretagne sous le règne d'Edouard VII.
- 311- ERIAUX (Jean-Baptiste). **L'Ancien carmel du faubourg Saint-Jacques**, 1604-1792. *Paris, de Gigord, Picard, 1929*, gr. in-8, X-513 pp., ill. in-t., 12 planches, index, bibliographie, broché. (S357). {176749} **70 €**
- 312- ESCHOLIER (Raymond). **La Place Royale et Victor Hugo**. *Paris, Firmin-Didot, 1933*, petit in-8 carré, 195 pp., avec 12 planches hors-texte, demi-basane grise, dos lisse orné de filets dorés, double filet à froid sur les plats (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S714). {163400} **40 €**
- Sur la maison de l'écrivain sise Place des Vosges et le Musée actuel.
- Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 313- **ETAT militaire des forces des parisiens**, ou plan de défense pour la ville de Paris en cas de siège. Par un vieil invalide, natif de Paris. *S.l., 1789*, in-8, 8 pp., dérelié. (c). {166034} **60 €**
- Appel à la défense de Paris dans un langage quelque peu poissard.
- Martin et Walter, 6386. Inconnu à Tourneux.
- 314- [ETATS-GENERAUX] - **Mémoire à consulter, et consultation, pour les habitants de la ville de Paris**. *S.l. [Paris], s.d., (1788)*, in-8, 31 pp., Bradel percaline cerise, dos lisse orné de filets et dent-de-rat dorés, titre en long (*reliure du XIXe s.*). Bon exemplaire. (207). {168867} **120 €**
- Une des deux sorties de ce factum, dont le titre, plus développé dans l'autre tirage, précise : « *sur la question : quels sont les moyens que doivent employer les habitants de Paris pour obtenir de nommer eux-mêmes leurs représentants aux prochains Etats Généraux, et n'en pas laisser la nomination aux officiers de l'Hôtel de Ville et à un petit nombre de notables que les officiers de l'Hôtel de Ville sont dans l'usage de s'associer arbitrairement dans cette fonction ?* »
- Tourneux I, 684 & 685.
- 315- [ETATS-GENERAUX] - **Plan et représentation exacte de la salle de Bourbon au Louvre**, où se tint l'Assemblée des Etats-Généraux en 1614, gravé d'après un exemplaire de la Bibliothèque du Roi, avec le cérémonial qui y fut observé, pour donner une idée de ce qui sera pratiqué dans

la salle de Versailles où doivent être assemblés les Etats-Généraux en 1789. *Paris, Nyon l'aîné, & fils, 1789*, in-4, [12] pp. mal chiffrées 14 (le f. 7-8 n'existe pas, comme en avertit une collette contrecollée au verso du titre), un f. n. ch. (permission du marquis de Dreux-Brézé), avec une **grande planche dépliant**e gravée par Picquet et représentant la tenue des Etats de 1614, en feuilles, cousu. Qqs réparations à l'aide de scotch. (S210). {176611} **250 €**

Lorsque la situation financière catastrophique du Royaume eut contraint de convoquer les Etats Généraux, seuls habilités en cette matière, tout le monde s'aperçut de l'énorme distance temporelle qui séparait l'actualité de la dernière tenue de cette assemblée en tous points archaïque : selon les habitudes mentales propres à l'ancienne société française, on se mit en quête des précédents pour organiser concrètement les nouveaux Etats. D'où cette recherche sur le déroulement des Etats de 1614. Hélas, on ne doit jamais verser de vin nouveau dans les vieilles outres, car celles-ci éclatent, et c'est exactement ce qui s'est passé avec l'assemblée de 1789.

- 316- **ÉTHIS DE CORNY. Requisitoire du procureur du Roi et de la ville de Paris**, et arrêté de messieurs les prévôt des marchands, échevins, conseillers et quartiniers de laditte ville. *Paris, Lottin, 1789*, in-8, 44 pp., dérelié. Petites piqûres. (c). {1406665} **60 €**
- 317- Exposition de 1889. **GUIDE bleu du Figaro et du Petit Journal**. *Paris, Chaix, s.d.*, in-12, 288 pp., ill. in-t., 4 planches dépliantes comportant 5 plans, percaline bleue (*reliure de l'éditeur*). (S492/193). {179831} **40 €**
- 318- [EXPOSITION UNIVERSELLE] - **BITARD (Adolphe). L'Exposition de Paris (1878)** Édition enrichie de vues, de scènes, de reproductions d'objets d'art, de machines, de dessins et gravures par les meilleurs artistes. *Paris, Librairie Illustrée [et] Librairie Dreyfous, 1878*, in-folio, 327 pp., très nbse illustrations in-t., demi basane marron, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Reliure usagée (coiffe sup. arrachée, coiffe inf. frottée), épidermures au dos, rousseurs sur les premières pages. (211). {181600} **200 €**
- 319- [EXPOSITION UNIVERSELLE] - **FOURCAUD (L. de) et F.-G. DUMAS. Revue de l'Exposition Universelle de 1889**. *Paris, Motteroz, Ludovic, Baschet, 1878*, 2 vol. petit in-folio, 424 pp. et 380 pp., nbse ill. in-t., planches (phototypies, héliogravures...), bradel demi percaline marron à coins, filets dorés sur les dos (*reliure de l'époque*). Anecdotiques rousseurs. (211). {181601} **400 €**

Ex libris *Daniel Pichon* contrecollé sur la première garde.

- 320- [EXPOSITION UNIVERSELLE] - **Paris. Exposition de 1900**. *S.l. [Paris], s.d., (1900)*, in-4, [24] ff. n. ch. de papier fort renfermant **91 tirages photographiques** d'époque insérés dans des passe-partout, numérotés et légendés, les 5 derniers emplacements demeurant vierges, demi-basane cerise à coins, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre moderne, double filet doré sur les plats, tranches dorées, gardes doublées de papier à décor floral art nouveau (*reliure de l'éditeur*). Manques de cuir aux coins et aux coiffes, restauration maladroite des charnières à la chaîne de fils rouge. (197). {185527} **1.800 €**

Album de vues photographiques professionnelles prises à l'occasion de l'Exposition universelle de 1900, la cinquième organisée à Paris depuis celle de 1855, et qui accueillit plus de 50 millions de visiteurs sur 212 jours d'ouverture.

Souvent répétitives, les vues regroupées ici donnent cependant une bonne idée des pavillons nationaux, de certains monuments hérités des expositions précédentes, ainsi que des nouvelles constructions, chacune des vues, portant un numéro d'ordre (placé ici à la fin de la description, quand il se présente de manière suffisamment lisible) :

1.-2. La Rue des Nations (12 et 4). - 3. La porte monumentale (45). - 4. Le **pavillon de la ville de Paris** (51). - 5.-6. La Rue des Nations (53 et 10). - 7. Le palais de l'optique (10). - 8. Le Grand Palais (90). - 9.-10. Le Pont Alexandre-III (7 et 99). - 11.-12. Le Grand Palais (16). - 13.-14. La Salle des fêtes (102 et 26). - 15. Une brasserie (48). - 16. **Pavillon de l'Angleterre**. - 17.-18. Vue panoramique prise du Trocadéro. - 19. Vue d'ensemble du Champ-de-Mars (72). - 20. Le Champ-de-Mars et la Tour Eiffel. - 21. Vue d'ensemble du Champ-de-Mars (72, identique à 19). - 22. **Pavillon de la Sibérie**. - 23.-24. Perspective des Invalides. - 25. Le rond-point des Invalides (10). - 26. Vue prise du Trocadéro vers la Tour Eiffel. - 27. Vue sur la Seine vers le Trocadéro (22). - 28. La Rue des Nations et la passerelle (86). - 29. Palais de l'optique et pavillon du Maroc (36). - 30. Avenue Nicolas II (32). - 31. Le pont

Alexandre-III (88). - 32. Vue sur la Seine. - 33. [Légende illisible]. - 34. Vue sur la Seine (74). - 35. **Pavillons de la Turquie et des Etats-Unis** (85). - 36. [Légende illisible]. - 37. La Seine vers le Palais des Congrès (41). - 38. [Légende illisible]. - 39. Le Petit Palais et avenue Nicolas-II. - 40. Le trottoir roulant. - 41.-42. Intérieur du palais de la métallurgie (65 et 58). - 43. Perspective des bords de Seine. - 44. Détail de la Rue des Nations. - 45. Le trottoir roulant et le chemin de fer électrique (18). - 46. **Pavillon de l'Espagne**. - 47. Vue sur la Seine (50). - 48. Perspective des serres monumentales. - 49. Perspective de la Seine vers les armées de terre et de mer (38). - 50. Intérieur des serres monumentales (30). - 51. Vue sur les serres monumentales (103). - 52. Rue des Nations (54). - 53. Vue générale du Champ-de-Mars (17). - 54. Perspective des Invalides (96). - 55. **Pavillon de l'Italie** (105). - 56. Avenue Nicolas-II. - 57. Pont Alexandre-III (91). - 58. Façade des Invalides (75). - 59.-60. **Pavillon de la Hongrie**. - 61. Le château d'eau. - 62. La Rue des Nations. - 63.-64. [Légende illisible]. - 65. Palais des armées de terre et de mer, et la Seine (17). - 66. [Légende illisible]. - 67. Cour du Petit-Palais (43). - 68. Palais de la navigation de commerce (78). - 69. Vue prise du Grand-Palais (94). - 70. Rue Nicolas-II. - 71. [Légende illisible]. - 72. **Pavillon de l'Autriche**. - 73. Les colonies et le Trocadéro (57). - 74. Le pont Alexandre-III (101). - 75. Perspective des Invalides (104). - 76. Le Petit-Palais (97). - 77. Le Pont d'Iéna (73). - 78. **Pavillon de la Chine** (80). - 79. Entrée du Palais de l'armée de terre et de mer. - 80. **Pavillon de la Belgique**. - 81. **Pavillon de la principauté de Monaco**. - 82. Palais des sciences (81). - 83. **Pavillon des Etats-Unis**. - 84. Palais des tissus et vêtements. - 85. **Pavillon de la Turquie** (83). - 86. Un pylône du pont Alexandre-III. - 87. **Pavillon de l'Allemagne** (14). - 88. **Pavillon de la Norvège**. - 89. Le Champ-de-Mars et la Tour Eiffel. - 90. Mémorial des soldats morts à Madagascar. - 91. Palais de l'optique (détail intérieur).

- 321- [EXPOSITION] - **PARIS sous la République de 1848**. *Paris, 1909*, grand in-8 allongé, 44 pp., broché. (1068). {104552} 25 €

Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la ville de Paris rédigé par Marcel Poëte, E. Beaurepaire, E. Clouzot et G. Henriot.

- 322- [EXPOSITIONS] - **Expositions de Carnavalet**. *Paris, Imprimerie Paul Dupont, s.d., (1908-1913)*, 5 pièces en un volume in-8 étroit. Brochées dans double emboîtage demi-chagrin bleu, dos lisse (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (713). {199285} 120 €

Intéressant ensemble d'amateur qui réunit plusieurs notices d'expositions sur la vie parisienne, tenues au Musée Carnavalet et Bibliothèque historique de la Ville de Paris, réunis depuis 1872 dans l'Hôtel Carnavalet :

I. **Paris durant la grande époque classique** (XVII^e siècle). Exposition de la Bibliothèque et des travaux historiques de la ville de Paris organisée avec le concours des collections de M. G. Hartmann et de celles de MM. P. Blondel, G. Decaux et V. Perrot (1911, 79 pp.). - II. **Une promenade à travers Paris au temps des romantiques**. Exposition de la Bibliothèque et des travaux historiques de la ville de Paris, organisée avec le concours des collections de MM. Georges Decaux et Georges Hartmann (1908, 33 pp.). - III. **Paris sous la République de 1848**. Exposition de la Bibliothèque et des travaux historiques de la Ville de Paris, organisée avec le concours de la Société d'histoire de la Révolution de 1848, et de plusieurs collectionneurs (1909, 44 pp., deux exemplaires). - IV. **La Transformation de Paris sous le Second Empire**. Exposition de la Bibliothèque et des travaux historiques de la Ville de Paris organisée avec le concours des collections de MM. P. Blondel, G. Decaux, G. Hartmann et V. Perrot (1910, 67 pp., trois exemplaires). - V. **Promenades et jardins de Paris** (depuis le X^e siècle jusqu'en 1830). Exposition de la Bibliothèque et des travaux historiques de la Ville de Paris organisée avec le concours des collections de M. G. Hartmann (1913, 59 pp.).

- 323- **FARAL (Edmond)**. **Jean Buridan**. Maître ès arts de l'université de Paris. Extrait de l'histoire littéraire de la France, tome XXVIII, 2^e partie. *Paris, Imprimerie Nationale, 1950*, in-4, 146 pp., broché. (S196). {182592} 60 €

- 324- [FASSY (Paul)]. **Les Catacombes de Paris**, ou Projet de fonder une chapelle funéraire à l'entrée des catacombes. Avec une préface de M. de **Cormenin**. *Paris, Gaume frères et J. Duprey, 1862*, in-16, 252 pp., avec une figure, broché. (199). {200710} 150 €

Unique édition, peu commune.

C'est par le biais de son intérêt pour l'histoire de la Révolution, et spécialement pour ses victimes, que Paul Fassy (1833- ?) proposa d'ériger, à l'entrée des catacombes de Paris, une chapelle funéraire à la mémoire des victimes de la Terreur. La période était celle d'un renouveau d'intérêt pour les catacombes parisiennes, qui avaient été fermées de 1833 à 1850 à l'initiative de Rambuteau, mais en fait sous très forte pression des autorités religieuses de la ville, qui considéraient qu'il s'agissait là d'une nécropole impropre aux visites de curiosité. En 1850, lors de la réouverture, on autorisa 4 visites annuelles seulement, et il fallut attendre 1867 pour voir porter ce nombre à deux par mois.

- 325- [FAUBOURG SAINT-LAURENT] - **Relation contenant une histoire merveilleuse**, laquelle est aussi surprenante, qu'elle est rare dans le monde à l'endroit d'une fille du Faux-Bourg Saint-Laurent, âgée de dix-neuf ans, à laquelle on a tiré en saize [sic] fois, deux cens vingt-huit pintes de lait. *S.l.n.d., (1700)*, in-4, [2] pp., en feuille. (c). {191134} **60 €**

Très curieux occasionnel qui répercute une expertise médicale faite sur Marie-Jeanne Le Blanc, fille d'un maître jardinier du Faubourg Saint-Laurent, et d'où sortait, par ponctions, « *une liqueur très-particulière & semblable au lait, sur laquelle Messieurs de l'Académie des Sciences ont fait leurs observations* ».

Aucun exemplaire au CCF.

- 326- FAUCHEUR (Théodore). **Histoire du boulevard du Temple**, depuis son origine jusqu'à sa démolition. *Paris, E. Dentu, 1863*, in-12, [4]-107 pp., broché. Dos défraîchi. (743). {201725} **80 €**

Tracé de 1656 à 1705, le boulevard du Temple initial s'étendait sur 530 mètres depuis son commencement actuel jusqu'à l'intersection des rues du Temple et du Faubourg-du-Temple ; ce fut l'agrandissement, en 1862, de la Place du Château-d'eau (actuelle Place de la République), qui le ramena à ses modestes dimensions actuelles, et qui autorisa l'auteur à parler de « démolition », ce qui est un peu exagéré. L'abondance des théâtres installés sur ses bords en faisait un rendez-vous parisien des plus courus, ce qui explique en partie la nostalgie affichée dans l'opuscule (Faucheur était dramaturge.).

- 327- FAVIER (Jean). **Nouvelle Histoire de Paris**. Paris au XVe siècle. 1380-1500. *Paris, Hachette, 1974*, in-4, 486 pp., ill. in et h.-t. dont en couleurs, plans, bibliographie, index, bradel coquille d'œuf, plat supérieur orné (*reliure de l'éditeur*). (S262). {158635} **50 €**

- 328- FEBVRE (Frédéric). **Journal d'un comédien**. Préface de Jules Claretie. Illustrations de Julian-Damaz. *Paris, Paul Ollendorff, 1896*, 2 vol. in-8, XII-281 pp., et VII-273 pp., ill. in-t., bradel demi-percaline cerise, dos ornés (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Ex-libris contrecollé de *Serge Le Tellier*. (861). {162996} **150 €**

Ces très intéressants souvenirs de l'acteur Frédéric Febvre (1835-1916), admis à la Comédie-Française en 1866, racontent avec légèreté et beaucoup de détails le monde des théâtres parisiens entre 1850 et 1894.

Exemplaire truffé du programme de la Comédie Française du 24 mai 1893, à l'occasion de la représentation de retraite de l'acteur.

- 329- FELIBIEN DES AVAUX (Jean-François). **Description de la nouvelle église de l'Hostel royal des Invalides**. Avec un plan général de l'ancienne & de la nouvelle église. *Paris, Jacques Quillau, 1706*, in-12, titre, 168 pp., [4] ff. n. ch. (légende du plan, privilège et approbation), avec une planche gravée (élévation de l'église), et un plan « in fine », sous forme de collette au dernier feuillet, basane brune mouchetée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Manques de cuir aux deux coiffes, coins abîmés, second plat en parie détaché. (970). {202403} **200 €**

La première édition de cette petite monographie date de 1702, mais elle se décline soit en un volume in-folio, abondamment illustré, soit en trois petits in-12.

Jean-François Félibien des Avaux (1658-1733), architecte comme son père André, est surtout connu pour ses descriptions de monuments et ses oeuvres théoriques.

Dufour, p. 219. Cioranescu, *XVII*, 28985 et Berlin 2486 (pour l'originale).

“Ouvrage des plus réputés” sur Paris

- 330- FELIBIEN (Michel). **Histoire de la Ville de Paris**, composée par D. Michel Felibien, revue, augmentée et mise à jour par D. Guy-Alexis Lobineau, tous deux prêtres religieux benedictins de la Congrégation de Saint Maur. *À Paris, chez Guillaume Desprez et Jean Desessartz, 1725*, 5 forts vol. in-folio, veau fauve marbré, dos ornés à nerfs, fleurons dorés, pièces de titre et de toison, triple filet à froid d'encadrement sur les plats, armes au centre, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (204). {145530} **7.500 €**

Première édition.

Le « Felibien » est le plus bel ouvrage sur Paris publié au XVIIIe siècle.

Son importante et précieuse documentation fut puisée chez les meilleurs historiens et dans plusieurs bibliothèques dont celle du duc de Coislin (†1732), évêque de Metz et membre de l'Académie française, qui avait hérité des livres réunis par le chancelier Séguier. Néanmoins, le père Lobineau regretta que certaines archives et communautés aient refusé d'ouvrir leurs portes sous le fallacieux prétexte de préserver le « secret de leur maison ». Malgré cette déconvenue, la somme des informations rassemblées par Felibien (†1719), puis mises en ordre par Lobineau (†1727), force l'admiration.

Outre ces aspects, c'est aussi la partie illustrative qui a fait le succès de cette *Histoire*. Elle est composée d'un **frontispice** gravé par Simonneau d'après Hallé, élève du peintre Restout, de 3 vignettes par Cochin ou Simonneau, d'un **grand plan** replié par Coquart et de **32 planches**, le plus souvent dépliantes, dues au burin de Hérisset, Lucas ou Aveline. Ces dernières offrent une vue de tous les principaux monuments de la capitale. Trois d'entre elles sont particulièrement intéressantes : ce sont **trois panoramas** des bords de la Seine d'après les dessins de Jean Chaufourier (†1757). Le premier représente la pompe de la Samaritaine, le Pont-Neuf et le quai de Conti, le second, l'île Saint-Louis, le chevet de Notre-Dame et la Porte Saint-Bernard, enfin le troisième, le collège des Quatre-Nations et la rive gauche jusqu'au Pont Royal.

Les deux premiers volumes contiennent l'histoire de Paris proprement dite. Les tomes III à V renferment les pièces justificatives (avec une table *in fine*). Un index à la fin du tome II et deux glossaires au début du tome III.

Bel exemplaire aux **armes du baron Pavée de Vandœuvre** (†1870), député de l'Aube et pair de France. Apparaissant, cette *Histoire de Paris* fit partie de la bibliothèque du député royaliste de la Nièvre Louis-Nicolas de Cayrol (†1859), avec son ex-libris.

Quelques défauts (une coiffe inférieure arasée, mors parfois un peu fendus, une coiffe et certains coins anciennement restaurés, une trace sombre verticale sur chaque panorama, petite déchirure dans la pliure centrale du plan).

Cat. Lacombe, 841. Barroux, 40. Rietstap, V, 23.

- 331- **FERNAND-LAURENT (Camille-Jean)**. Jean-Sylvain Bailly, premier Maire de Paris. *Paris, Boivin, 1927*, gr. in-8, VII-457 pp., portr., ill. h.-t., toile rouge, couv. cons. (*rel. de l'époque*). (737). {196005} **80 €**

- 332- **FERTE (J.)**. **La Vie religieuse dans les campagnes parisiennes (1622-1695)**. *Paris, Vrin, 1962*, gr. in-8, 453 pp., index et bibliographie, carte en couleurs dépliant, broché. (798). {193969} **100 €**

Envoi de l'auteur.

“À l'image d'une ruche d'abeilles travaillant toutes pour le bien commun”

- 333- **[FÊTE de la FÉDÉRATION] - SAVIN**. **Motion faite en l'Assemblée des Députés des soixantes sections**, pour le Pacte fédératif. *S.l. [Paris], Chez Knapen et fils, s.d., (1790)*, in-8, 8 pp. (c). {149603} **40 €**

Proposition de se passer de billets d'entrée suivi de quelques détails des déplacements des citoyens et des 48 sections de Paris (qui remplaçaient les 60 districts de 1789) en prévision de la fête du Champ-de-Mars.

Martin & Walter, IV, 31152.

- 334- **[FETE DE SAINT-NAPOLÉON] - Arrivée de l'Empereur Napoléon le Grand à la basilique de Notre-Dame de Paris**, le 15 août 1807. Sa Majesté l'Empereur des Français et Roi d'Italie, vint à Notre-Dame pour y assister au Te Deum qui y fut chanté en actions de grâces des mémorables victoires remportées par l'armée française et de la paix conclue avec la Russie. Sa Majesté fut reçue à la porte de l'église par Son Eminence Monseigneur le Cardinal du Belloy, archevêque de Paris, est conduite sous un dais jusqu'au trône qui lui était préparé dans le choeur. *Paris, chez la veuve Chéreau, s.d., (1807)*, gravure de 41 x 31 cm, non signée, en couleurs, en feuille dans large encadrement de bois noir et doré, sous verre. (*cadre moderne*). (Bur1). {189722} **500 €**

En plus des victoires et des traités, il s'agissait évidemment aussi de célébrer la fête de l'Empereur, devenue festivité nationale : Napoléon quitta le château des Tuileries à 11 h du matin pour se rendre à Notre-Dame, où il fut reçu par le vieux cardinal de Belloy (né en octobre 1709, il ne devait mourir qu'en juin 1808). La soirée, il présida une session du Corps législatif.

Belle épreuve.

- 335- **[FÊTES] - L'Ordre et la marche de la procession de S. Germain-l'Auxerrois**, le jeudi 3 juin 1790, jour de la Fête du St. Sacrement. *À Paris, Imprimerie de Thiboust, 1790*, in-8, 4 pp., broché. Discrète mouillure dans la marge inférieure. (c). {151042} **30 €**

Annonce qui indique les corps participants et donne les étapes du parcours. La présence du roi est souhaitée.

Martin & Walter, *Anonymes*, 11595.

- 336- **FIAUX (Louis)**. Hygiène militaire. **Esquisses historiques et médicales à propos d'un bataillon de la Garde Mobile** de l'armée de Paris. Seconde campagne de France. 1870-1871. *Paris, V. Rozier, 1871*, in-8, 78 pp., tableaux en fin d'ouvrage, broché. (S253). {142261} **80 €**
- 337- **FILOZ (N.)**. **Quelques notes sur l'abbaye de Sainte-Geneviève**, lycée Henri IV. *Paris, Champion, 1908*, in-8, 30 pp., demi-basane blonde marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Coins émoussés. Envoi. Ex-libris *Daniel Pichon*. (S725). {181086} **80 €**
Tiré à 100 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.
- 338- **La FLAMME sous l'Arc de Triomphe au tombeau du Soldat Inconnu**. *Paris, Littré, 1949*, in-12 carré, 69 pp., planches, broché. (S445). {176560} **30 €**
1/100 exemplaires sur vélin.
- 339- **FLANDRIN (Hippolyte)**. **Frise de la nef de l'église St. Vincent de Paul**, peinte par Hippolyte Flandrin (...), reproduite par lui en lithographie. *Paris, Haro, s.d., (1856)*, in-folio oblong, titre, et **13 planches lithographiées** sur papier fort, demi-toile chagrinée à coins, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). Dos entièrement fendu, un coin supérieur manquant, rousseurs. (707). {188266} **300 €**
C'est de 1849 à 1853 que le peintre Hippolyte-Jean Flandrin (1809-1864) réalisa ces processions de cent soixante saints et saintes s'avancant majestueusement vers le sanctuaire que l'on peut toujours voir le long de la nef de l'église Saint-Vincent-de-Paul de Paris, construite de 1824 à 1844 par Lepère et Hitorff. Il avait aussi contribué à la décoration intérieure de Saint-Séverin et de Saint-Germain-des-Prés, sans parler de ses travaux en-dehors de la capitale.
- 340- **FLESSELLES (Jacques de)**. **Lettre du Sr de Flesselles à M. de Calonne**, sur l'arrivée de Foulon & de Bertier au pays des ombres ; ou Les secrets de l'Enfer dévoilé. Par Br S****. *A Paris, de l'Imprimerie de Beelzébut, s.d.*, in-8, 16 pp., dérelié. (c). {188799} **60 €**
Prévôt des Marchands de la ville de Paris, Jacques de Flesselles fut tué à la sortie de l'Hôtel de Ville durant la prise de la Bastille et sa tête fut promenée au bout d'une pique.
Manque à M. & W. Le catalogue de la Bnf lui attribue la paternité de cette brochure.
- 341- **FORESTIER (J.-C.-N.)**. **Bagatelle et ses jardins**. *Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, s.d.*, in-8, 114 pp., frontispice, 17 planches, plan dépliant, broché, couv. illustrée. (S357). {176769} **70 €**
- 342- **FOSSEYEUX (Marcel)**. **Les Comités de bienfaisance de Paris sous la Révolution**. Extrait des *Annales révolutionnaires*, 1912, n°2, pp. 192-205 ; n°3, pp. 344-358. *Paris, Leroux, 1912*, in-8, 31 pp., broché. (S726). {10831} **25 €**
- 343- **FOSSEYEUX (Marcel)**. **L'Hôtel-Dieu de Paris au XVIIe et au XVIIIe siècles**. *Paris-Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1912*, in-8, XXXV-437 pp., 8 planches, broché. (664). {195783} **80 €**
- 344- **FOSSEYEUX (Marcel)**. **Inventaire des objets d'art** appartenant à l'administration générale de l'assistance publique à Paris. *Paris, Nancy, Berger-Levrault, 1910*, in-8, VII-191 pp., 39 pl., index, broché. Accroc au dos. (634). {118222} **50 €**
- 345- **FOUQUIER (Marcel)**. **Jours heureux d'autrefois**. Une société et son époque. 1885-1935. *Paris, Albin Michel, 1941*, in-8, 357 pp., avec un frontispice et 16 illustrations hors-texte, demi-toile Bradel brune, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S707). {163399} **40 €**

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 346- [FOURNEL (Victor)]. **Esquisses et croquis parisiens**. Petite chronique du temps présent par Bernardille. *Paris, E. Plon, 1876*, in-12, 400 pp., demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). (192). {180191} **80 €**
L'auteur évoque certains événements parisiens de la période allant d'avril 1872 à novembre 1875.
- 347- FOURNEL (Victor). **Ce t dans les rues de Paris**. *Paris, Adolphe Delahays, 1858*, in-12, 410 pp., demi-toile grenue, dos lisse orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (207). {191898} **60 €**
- 348- FOURNIER (Edouard). **Chroniques et légendes des rues de Paris**. *Paris, Dentu, 1864*, in-12, 404 pp., broché. Petit manque à la couverture, qqs rousseurs. (S255). {174599} **60 €**
- 349- FOURNIER (Edouard). **Enigmes des rues de Paris**. Nouvelle édition. *Paris, Dentu, 1892*, in-12, 384 pp., front., broché. (S313). {154460} **80 €**
Exemplaire enrichi de 5 gravures sur les monuments de Paris.
- 350- FOURNIER (Edouard). **Histoire de la Butte des Moulins**, suivie d'une étude historique sur les demeures de Corneille à Paris (Hotel de Guise - rue de Crécy - rue d'Argenteuil). *Paris, Frédéric Henry et J. Lepin, 1877*, in-12, 294 pp., front., broché. Dos cassé. Rousseurs. (676). {185823} **80 €**
Reproductions de plans de la Butte d'après les plans de Truchet (1551) et Gomboust (1652), en frontispice.
- 351- FOURNIER (Edouard). **Histoire des enseignes de Paris**. Revue et publiée par le bibliophile Jacob. *Paris, E. Dentu, 1884*, in-8, XVI-458 pp., front., nbx bois gravés in-t., un plan, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Dos légt passé et frotté. (199). {196003} **120 €**
- 352- FOURNIER (Edouard). **Histoire du Pont-Neuf**. *Paris, Dentu, 1862*, 2 vol. in-12, 622 pp. (pagination continue), frontispice, broché. Dos du tome I abîmé. Qqs rousseurs éparses. (200). {138283} **120 €**
- 353- FOURNIER (Edouard). **Notice sur Dulaure**. [*Paris*], s.d., (1858), grand in-8, [2]-47 pp., toile crème, dos lisse, pièce de titre en long, tête mouchetée (*reliure de l'époque*). Plats un peu tachés, mais bon exemplaire. (S206). {166433} **60 €**
Rare **tiré-à-part** de l'introduction donnée par Fournier à la nouvelle édition de *l'Histoire physique, civile et morale de Paris*, publiée en 1858.
- 354- FOURNIER-VERNEUIL (Vincent). **Mémoire à l'appui du livre intitulé : Tableau moral et philosophique de Paris**. *Paris, Imprimerie de Sétier, s.d., (1826)*, in-4, [4]-31 pp., demi-toile Bradel aubergine, pièce de titre cerise en long (*rel. de la fin du XIXe s.*). Bon exemplaire. (743). {198652} **120 €**
Le livre de l'ancien notaire Fournier-Verneuil avait été condamné à la destruction comme contenant des peintures indécentes et des expressions obscènes, par jugement du tribunal correctionnel de la Seine en date du 19 avril 1826. Sur appel, la Cour royale, par arrêt du 13 juin 1826, a purement et simplement confirmé la sentence de première instance et ordonné la suppression de ce Mémoire, comme étant la continuation du délit.
Cf. Lacombe 626. Drujon, *Ouvrages condamnés*, p. 300. Un seul exemplaire au CCF (BnF).
- 355- FOURNIER-VERNEUIL (Vincent). **Paris, tableau moral et philosophique**. *Paris, chez les principaux libraires, 1826*, in-8, 627-[5] pp., demi-percaline aubergine (*reliure postérieure*). Rousseurs, cachets. Mors supérieur fendu. Reliure modeste. Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S320). {162987} **150 €**
L'auteur, ancien notaire, fut poursuivi pour cette publication à cause de son caractère très pamphlétaire. Il fut d'ailleurs saisi.
Lacombe, 626. Drujon, 300.

- 356- **FRANCE (Anatole). La Société historique d'Auteuil et de Passy.** Conférence faite le mercredi 28 février 1894 à la mairie du XVI^e arrondissement. *Paris, Calmann Lévy, 1894*, in-12, 20 pp., broché. (c). {162981} 40 €
- 357- **FRANCOIS (Sylvain). La Façade de Notre-Dame de Paris** (études d'art). *Bruxelles-Paris, G. Van Oest, s.d., (1906)*, in-4, 63 pp., avec 13 illustrations sous serpentes, sur 12 feuillets compris dans le chiffrage, un f. in-8 non chiffré de supplément relié avant le titre, demi-toile Bradel cerise, dos lisse, première couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (203). {198849} 60 €
L'auteur était vicaire à Saint-Boniface d'Ixelles (Belgique).
- 358- **FRANKLIN (Alfred). Etat, noms et nombre de toutes les rues de Paris en 1636.** D'après le manuscrit inédit de la Bibliothèque nationale. Précédés d'une étude sur la voirie et l'hygiène publique à Paris depuis le XII^e siècle. *Paris, Willem, 1873*, in-12, 167 pp., index, broché. Qqs rousseurs. (194). {199603} 80 €
Ouvrage tiré à 350 exemplaires numérotés. 1/22 exemplaires numérotés sur chine véritable.
- 359- **[FRANKLIN (Alfred)]. Guide des savants, des littérateurs et des artistes dans les bibliothèques de Paris.** Par un vieux bibliothécaire. *Paris, Leipzig, Welter, 1908*, in-12, VII-219-20 pp. (catalogue), broché. Couverture abîmée, petit manque au dos. (771). {198166} 40 €
- 360- **FRANKLIN (Alfred). Histoire de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor à Paris.** D'après des documents inédits. *A Paris, Chez Aubry, 1865*, in-8, VIII-158 pp., demi-veau brun, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Mors légt usés. (934). {667179} 150 €
Tiré à 300 exemplaires.
Suivi de :
Recherches sur la bibliothèque de la faculté de médecine de Paris. *Paris, chez Aubry, 1864*, IX-179 pp., plan-frontispice.
Tiré à 347 exemplaires.
- 361- **FRANKLIN (Alfred). Histoire de la bibliothèque Mazarine et du palais de l'Institut.** Deuxième édition, entièrement refondue. *Paris, Welter, 1901*, in-8, XXXII-401 pp., 2 portraits h.-t. dont un frontispice, nbsses ill. in-t., demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, couverture (abîmée) conservée (*reliure moderne*). Manques angulaires sur la couverture d'origine et sur un feuillet de garde. Envoi de l'auteur sur la couverture. (714). {195366} 120 €
- 362- **FRANKLIN (Alfred). Histoire de la bibliothèque Mazarine, depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** *A Paris, Chez Aubry, 1860*, in-8, III-313 pp., broché. Couv. muette. (S81). {185812} 70 €
Tiré à 300 exemplaires.
- 363- **FRANKLIN (Alfred). Journal du siège de Paris en 1590,** rédigé par un des assiégés. Publié d'après le manuscrit de la bibliothèque Mazarine, et précédé d'une étude sur les mœurs et coutumes des parisiens au XVI^e siècle. *Paris, Willem, 1876*, pet. in-8, XV-325 pp., pl. double en frontispice et ill. in et h. t., broché. (683). {199713} 120 €
Tiré à 350 exemplaires numérotés, celui-ci sur Hollande.
- 364- **FRANKLIN (Alfred). La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens du XII^e au XIII^e siècle** d'après des documents originaux ou inédits. **Les Animaux.** *Paris, E. Plon, Nourrit, 1897-1899*, 2 vol. in-12, XI-336 et XIX-307 pp., toile brune, dos lisses ornés de filets à froid, couvertures conservées (*reliure moderne*). Dos un peu insolés, mais bon exemplaire. (S709). {162824} 120 €
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 365- FRANKLIN (Alfred). La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens du XIIe au XIIIe siècle d'après des documents originaux ou inédits. **Les Chirurgiens.** Paris, E. Plon, Nourrit, 1893, in-12, XII-303 pp., toile brune, dos lisse orné de filets à froid, couverture conservée (*reliure moderne*). Dos un peu insolé, mais bon exemplaire. (S714). {162821} **60 €**
- 366- FRANKLIN (Alfred). La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens du XIIe au XIIIe siècle d'après des documents originaux ou inédits. **L'Enfant.** La naissance. - Le baptême. Paris, E. Plon, Nourrit, 1895, in-12, XII-319 pp., toile brune, dos lisse orné de filets à froid, couverture conservée (*reliure moderne*). Dos un peu insolé, mais bon exemplaire. (S709). {162831} **60 €**
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 367- FRANKLIN (Alfred). La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens du XIIe au XIIIe siècle d'après des documents originaux ou inédits. **Les Magasins de nouveautés.** Paris, E. Plon, Nourrit, 1894-1898, 4 vol. in-12, [4]-VII-321, XV-319, XII-321 et XVI-339 pp., avec des figures à pleine page, toile brune, dos lisses ornés de filets à froid, couvertures conservées (*reliure moderne*). Dos un peu insolés, mais bon exemplaire. (S268). {162832} **200 €**
Le titre sonne un tantinet anachronique : il s'agit en fait d'une revue des métiers de Paris et de leurs productions.
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 368- FRANKLIN (Alfred). La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens du XIIe au XIIIe siècle d'après des documents originaux ou inédits. **Variétés chirurgicales.** Paris, E. Plon, Nourrit, 1894, in-12, XI-303 pp., ill. in-t. à pleine page, broché. Petite déchirure au dos. (764). {197066} **30 €**
La saignée. - La chirurgie à l'Hôtel-Dieu. - Sages-femmes et accoucheurs. - Les opérateurs (dentistes, châteleurs, renoueurs, oculistes, pédicures). - Les établissements hospitaliers à Paris à la fin du XVIIIe siècle.
- 369- FRANKLIN (Alfred). La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des Parisiens du XIIe au XIIIe siècle d'après des documents originaux ou inédits. **Variétés parisiennes.** Paris, Plon-Nourrit, 1901, in-12, XIV-335 pp., demi-basane blonde, dos à nerfs orné, couv. cons. (*reliure postérieure*). Petites usures au dos. (815). {168783} **60 €**
I. Noms des rues et numérotage des maisons. - II. Sur l'emploi des mots Madame et Mademoiselle. - III. Le pain bénit. Le Viatique. - IV. Les reliques des églises de Paris. - V. Les armoiries des corporations ouvrières.
- 370- FRANKLIN (Alfred), G. PERROT et G. BOISSIER. Les grandes institutions de France. L'Institut de France. Le Palais. L'Institut. L'Académie Française. L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, Renouard-Laurens, 1907, in-8, 203 pp., nbsses ill. in-t., broché. (S357). {176762} **50 €**
- 371- FRANKLIN (Alfred). Recherches sur la bibliothèque de la faculté de médecine de Paris, suivies d'une notice sur les manuscrits qui y sont conservés. Paris, Aubry, 1864, in-8, IX-179 pp., plan en frontispice, broché. (S313). {116345} **60 €**
Tiré à 347 exemplaires, celui-ci sur papier vélin.
- 372- FRANKLIN (Alfred). Recherches sur la bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris au XIIIe siècle. A Paris, Chez Aubry, 1863, in-8, VII-184 pp., demi-veau brun, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Mors légt usés. (934). {667181} **150 €**
Tiré à 300 exemplaires.
A la suite, est insérée une lettre autographe de l'éditeur Aubry, adressée à M. Sorel, en date du 21 octobre 1862.
Suivi de :
Recherches historiques sur le collège des Quatre-Nations. A Paris, Chez Aubry, 1862, XIII-205 pp.
Tiré à 300 exemplaires.

- 373- [FRANKLIN (Alfred)]. **Les Ruines de Paris en 4875.** Documents officiels et inédits. 2e édition. *Paris, Léon Willem, 1875*, in-12, 98-[6] pp., bradel demi-percaline brune, couv. cons. (*reliure moderne*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S705). {162950} **120 €**
- 374- FRANKLIN (Alfred). **La Vie de Paris sous Louis XVI.** *Paris, Plon, 1902*, in-12, 385 pp., ill. h.-t., toile prune, couv. cons. (*reliure postérieure*). Dos passé. Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S714). {162734} **50 €**
- 375- FRIEDMANN (A.). **Paris, ses rues, ses paroisses, du Moyen Âge à la Révolution.** Origine et évolution des circonscriptions paroissiales. Préface de G. Le Bras. *Paris, Plon, 1959*, in-8, 439 pp., 24 pl. in-t., 3 plans dépl. couleurs, index, bibliographie, broché. (765). {144032} **60 €**
- 376- GABOURD (Amédée). **Histoire de Paris depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.** *Paris, Gaume frères et J. Duprey, 1863*, 5 vol. in-8, toile noire (*reliure moderne*). Rousseurs. Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S432). {162742} **150 €**
- 377- GAILLARD (Jeanne). **Paris, la ville, 1852-1870.** L'urbanisme parisien à l'heure d'Hausman. Des provinciaux aux parisiens. La vocation ou les vocations parisiennes. *Paris, Champion, 1977*, in-8, 687 pp., ill. in-t., bibliographie, broché. Envoi. (S207). {664147} **40 €**
- 378- GALTIER-BOISSIERE (Jean). **Mon journal pendant l'Occupation [Avec :] Mon Journal depuis la Libération [Et :] Mon Journal dans la drôle de paix.** *Paris, La Jeune Parque, 1945-1947*, 3 vol. in-12, 294, 333 et 336 pp., demi-toile chagrinée noire, dos lisses, couvertures conservées (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S714). {163353} **80 €**
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 379- [GARE] - Compagnie des chemins de fer de l'Est. **La Gare de l'Est. S.L., 1931**, in-8, 52 pp., 15 pl. recto-verso, 3 pl. recto, 1 pl. dépl. et 18 annexes en fin d'ouvrage, broché, couv. rempliée ill. (154653) **70 €**
Les nombreuses planches reproduisent des photographies, dessins et plans de 1872 à 1931.
- 380- GARNIER (Edmond). **L'Agriculture dans le département de la Seine et le marché parisien du point de vue ravitaillement alimentaire.** *Poitiers, Imprimerie de l'Union, 1939*, gr. in-8, 283 pp., ill. et cartes in-t., broché. Envoi. (S507). {659749} **100 €**
- 381- GARRAN DE COULON (Jean-Philippe). **Rapport fait au Comité des Recherches de la municipalité de Paris (...)** ; suivi des pièces justificatives, et de l'arrêté du Comité, tendant à dénoncer MM. Maillebois, Bonne-Savardin et Guignard St-Priest. *Paris, juil. 1790*, in-8, [4]-52-151 pp., dérelié. (c). {162159} **120 €**
Une des deux éditions parues simultanément avec des adresses différentes, mais la même collation : sur la dénonciation des ministres alors orchestrée par la Commune de Paris.
Tourneux I, 1221.
- 382- GARREAU (Albert). **Le Pèlerin de Paris.** *Paris, Bernard Grasset, 1936*, in-12, 323 pp., demi-toile Bradel grise, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S715). {163296} **30 €**
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 383- [GASPARIN (Valérie Boissier, comtesse Agéonor de)]. **Il y a des pauvres à Paris...** et ailleurs. Par l'auteur du *Mariage au point de vue chrétien*. *Paris, L.-R. Delay, 1846*, in-12, 162 pp., broché. Rousseurs. (742). {193203} **200 €**
L'ouvrage fait partie de la production philanthropique et sociale de la comtesse Agéonor de Gasparin (1813-1894) : à vrai dire, ce fut là son deuxième livre, et elle y manifeste toutes les contradictions insolubles qui caractériseront toujours ses prises de position et les polémiques souvent artificielles qu'elle se plaira à lancer (par exemple, contre l'institution des diaconesses, ou plus tard, contre l'Armée

du salut). Certes, elle a pris conscience de La pauvreté à Paris. Mais elle n'hésite pas à fustiger les nantis d'une façon nécessairement contre-productive par rapport à la mentalité contemporaine : « *L'aumône, qui au lieu d'attirer le riche vers le pauvre, s'élève entre eux comme une forteresse que le riche bâtit pierre après pierre pour y abriter son bien-être contre le trouble que lui causerait la vue de la misère ; cette aumône n'en est pas une* ».

- 384- **GASTON (Jean). Les Images des confréries parisiennes avant la Révolution.** Paris, Marty, 1910-1933, 2 vol. in-4, LVI-181 pp. et 36 pp., figures in-t., 72 planches, broché. Dos abîmé avec manques. (746). {194957} **400 €**
Très rare ouvrage tiré à 155 exemplaires sur papier fort, et qui forme le tome II (deuxième année, 1909) de la Société d'iconographie parisienne.
Bien complet des planches et du supplément paru en 1933.
- 385- **[GAUDREAU (L.)]. Notice descriptive et historique sur l'église et la paroisse Saint-Eustache de Paris, dédiée à Monseigneur Sibour (...).** Paris, Dentu, 1855, 2 parties en un vol. in-12, X-[2]-130-288 pp., avec des figures dans le texte, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (S715). {176328} **100 €**
- 386- **GAUTHIEZ (P.). Paris. Aquarelles de Paul-Emile Lecomte.** Grenoble, J. Rey, 1928, 3 tomes en un vol. in-4, 86-86-90 pp., avec des illustrations dans le texte, et 6 planches en couleurs hors-texte, sous serpentes, demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée, premières couvertures illustrées conservées (*reliure de l'éditeur*). Dos uniformément insolé, mais bon exemplaire. (S727). {163500} **100 €**
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 387- **GAY (Ernest). Paris héroïque.** La Grande Guerre. Avec le discours-préface prononcé par Poincaré, le 19 octobre 1919, à la remise de la Croix de Guerre à la ville de Paris. Paris, Charles-Lavauzelle, 1920, in-8, 326 pp., demi-toile rouge, couv. cons. (*reliure moderne*). Ex-libris **Serge Le Tellier**. (S708). {163101} **60 €**
- 388- **[GAZETTE DE FRANCE] - La Magnifique et superbe entrée du Roy et de la Reyne en la ville de Paris.** Paris, au bureau d'adresse, 3 septembre 1660, in-4, paginé 785-816, demi-chevrette Bradel cerise, dos lisse orné de filets dorés (*rel. du XIXe siècle*). Accroc en coiffe supérieure, petite déchirure en bas du premier feuillet. (S15). {189428} **200 €**
Extrait de la *Gazette de France*, pour l'entrée de Louis XIV et Marie-Thérèse à Paris après leur mariage à Bayonne.
- 389- **GERARD (Constantin). Histoire du Châtelet et du Parlement de Paris.** Leur fondation, leurs juridictions, sièges, procès célèbres, prisonniers, cachots, inquisition, tortures, chroniques, cérémonies, assemblées générales, les bazoches, l'ancienne police, etc. Paris, Cognet, 1847, gr. in-8, 200 pp., frontispice, 5 planches, demi-basane verte à coins, dos à nerfs (*reliure postérieure*). Dos passé. Qqs rousseurs et mouillures. (S293). {178904} **120 €**
- 390- **GERARD. Description de l'Hôtel impérial des Invalides et du tombeau de Napoléon Ier.** Paris, Blot, 1855, in-12, 108 pp., 1 pl., broché. Dos abîmé. (S122). {159422} **50 €**
Seconde édition de ce petit ouvrage qui fut publié pour la première fois chez le même éditeur en 1853.
- 391- **GIBAULT (G.). Les « Jonchées » à Notre-Dame et à la maison aux piliers.** Paris, Champion, 1912, gr. in-8, 8 pp., broché. Envoi. (540). {156745} **15 €**
- 392- **GILLE (Bertrand). Documents pour servir à l'histoire économique de Paris. Fascicule I. Documents sur l'état de l'industrie et du commerce de Paris, et du département de la Seine (1778-1810) publiés avec une étude sur les essais d'industrialisation de Paris sous la Révolution et l'Empire par Bertrand Gille. Avant-propos de Michel Fleury.** Paris, Imprimerie municipale, 1963, in-4, 81 pp., broché. (S60). {153867} **20 €**

- 393- **GILLET (Fernand). L'Hôpital de la Charité.** Etude historique depuis sa fondation jusqu'en 1900. *Montévrain, Imprimerie Typographie de l'Ecole d'Alembert, 1900*, gr. in-8, 127 pp., ill. in-t., un plan, broché. Couverture défraîchie, dos factice. (655). {195384} **30 €**
- 394- **GIRAUD (Pierre-François-Félix-Joseph). Campagne de Paris, en 1814,** précédée d'un coup-d'oeil sur celle de 1813, ou Précis historique et impartial des événements, depuis l'invasion de la France, par les armées étrangères, jusques à la capitulation de Paris, la déchéance et l'abdication de Buonaparte, inclusivement ; suivie de l'exposé des principaux traits de son caractère, et des causes de son élévation ; rédigée sur des documents authentiques, et d'après les renseignements recueillis de plusieurs témoins ; accompagnée d'une carte pour l'intelligence des mouvements des armées, dressée et gravée avec soin. Sixième édition revue, corrigée et augmentée de plusieurs détails sur les opérations militaires, et du Traité particulier qui rend Napoléon possesseur de l'île d'Elbe. *Paris, A. Eymery, 1814*, in-8, 124 pp. (les VII premières en romain), avec une **grande carte dépliant** hors-texte, demi-veau brun, dos lisse orné de N couronnés (*rel. moderne*). (951). {200580} **150 €**
 Importante relation, à mi-chemin entre récit et mémoires, Giraud ayant vécu une partie des événements racontés. A cette date, et sous le coup de la défaite et de l'occupation, son sentiment anti-napoléonien demeure cependant très vif.
 Davois II, 72.
- 395- **GLAUDIEU (J.). Projet de construction d'un hôtel des invalides civils** pour le Département de la Seine, sans aucun frais, ni pour l'Etat, ni pour le département ; cet hôtel serait établi pour dix mille personnes, et construit sur les hauteurs de Chaillot, en face le Champ-de-Mars. *Paris, typographie de E. et V. Penaud frères, 1848*, in-8, 16 pp., broché sous couverture imprimée de l'éditeur. (c). {174318} **80 €**
 Se déclarant « *fil, parent, allié d'ouvriers* » (mais en 1848, cela valait quartiers de noblesse), le sieur Glandieu, architecte de Paris, propose la construction d'un gigantesque hospice civil sur la colline de Chaillot, à l'emplacement qui avait été retenu sous l'Empire pour l'édification du Palais du Roi de Rome (quai Billy). Le financement fait appel en partie à des cotisations prises sur les journées de travail des ouvriers parisiens (estimés à 150 000).
 Au CCF, exemplaires uniquement à la BnF.
- 396- **GODEFROY DE PARIS. Les Frères-Mineurs Capucins en France.** Histoire de la province de Paris. *Paris, Bibliothèque Franciscaine, 1937-1950*, 2 vol. gr. in-8, 176 pp. et VII-715 pp., ill. h.-t., broché. Dos abimé au tome 2. (S101). {165878} **120 €**
 I. Introduction des capucins en France. II. De l'expulsion projetée à l'approbation enregistrée (1597-1601).
- 397- **GODEFROY (Denis) et Jean LE FERON. Histoire des connestables :** chanceliers, et gardes des seaux : mareschaux : admiraux, sur-intendants de la navigation, et généraux des galères de France : des grands-maîtres de la Maison du Roy : et des prévôts de Paris : depuis leur origine : avec leurs armes et blasons. Ouvrage commencé, & mis au jour par **Jean Le Féron**, l'an 1555. Reveu & continué jusques à présent. Augmenté de diverses recherches, & pièces curieuses, non encore imprimées, servans au plus grand éclaircissement de ce recueil. *Paris, Imprimerie Royale, 1658*, six parties en un volume in-folio, [10] ff. n. ch. (faux-titre & titre, dédicace, avis, tables), 75 pp. [connestables] ; [6] ff. n. ch., [194] pp. mal chiffrées 192 (il y a un carton chiffré 29a) [chanceliers] ; [4] ff. n. ch., [136] pp. mal chiffrées 134 (il y a un carton chiffré 91 [mareschaux] ; [4] ff. n. ch., 103 pp. [amiraux] ; [4] ff. n. ch., 53 pp. [grands-maîtres] ; [4] ff. n. ch., 50 pp. [prevôts des marchands], nombreux blasons dans le texte, demi-basane fauve, dos à nerfs orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre cerise, tranches rouges (*rel. du XIXe siècle*). Mors supérieures fendus, coiffe supérieure rognée. (285). {191631} **2.000 €**
 Ultime édition de ces listes armoriales dont la première sortie remonte à 1555 ; elle est naturellement préférable à toutes les précédentes, tant pour les améliorations apportées au texte que pour les armes.
 Saffroy I, 12878
- 398- **GONDRE (A.). Notice historique et descriptive sur l'église Saint-Séverin à Paris.** Avec le concours pour les gravures de M. l'abbé Perraud. *Paris, Cheronnet, 1900*, in-12, 191 pp., ill. in-t. à pleine page, broché. (S61). {176743} **50 €**

- 399- **GOSSET (Léon).** **Paris, aspects et reflets.** Illustrations en couleurs de Ch. Samson. *Paris, H. Piazza, 1948*, in-8 carré, 195 pp., avec des illustrations en couleurs dans le texte, demi-chagrin marine, dos lisse, couverture et dos conservés (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S705). {162930} **60 €**
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 400- **GOURDON (Edouard).** **Le Bois de Boulogne.** Histoire, types, mœurs. *Paris, Charpentier, 1854*, in-12, 228 pp., 2 plans dépliant dont un volant, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets et de pointillés dorés (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (192). {178204} **120 €**
- 401- **Les GRANDES CHRONIQUES de France**, selon que elles sont conservées en l'église de Saint-Denis en France. Publiées par M. Paulin Paris. *Paris, Techener, 1836-1838*, 6 vol. in-12, frontispice, demi-marouquin brun, dos à nerfs orné (*Closs*). Ex-libris **Serge Le Tellier**. Bon exemplaire. (24). {162736} **450 €**
Voir la longue notice de Molinier, IV, 3099.
Bon exemplaire.
- 402- **[GRANDS MAGASINS du LOUVRE] - La MODE.** Le Costume. Le Vêtement. Le Chapeau. La Coiffure et les Accessoires de Toilette. **Pendant quarante ans de 1830 à 1870.** 100 planches en couleurs contenant plus de 250 toilettes d'après les documents authentiques de ces époques par Louis Colas. *Paris, L. Colas, s.d., (1875)*, in-4, 100 planches recto-verso, broché, couv. illustrée rempliée. Premier plat un peu piqué avec manques de papier sous forme de grignotis. (202). {168583} **150 €**
Très agréable publication en 100 planches tirées en lithochromie par Louis Colas. Ce procédé donne aux couleurs le caractère du pastel et rend ces planches particulièrement attachantes.
Outre son aspect documentaire, cette publication est une plaisante publicité pour les Grands Magasins du Louvre (place du Palais-Royal et rue de Rivoli) à l'occasion de leur nouvelle ouverture en 1875, après deux ans de travaux.
- 403- **GRASSOREILLE (G.).** **Histoire politique du chapitre de Notre-Dame de Paris pendant la domination anglaise, 1420-1437.** *Paris, 1882*, in-8, 84 pp., broché. Couv. défraîchie avec petits manques. (S25). {663862} **40 €**
- 404- **GRENTE (Joseph).** **Les Martyrs de septembre 1792 à Paris.** *Paris, Tèqui, 1919*, in-8, 317 pp., ill. in-t., broché. Manque au dos. Papier cassant. (731). {196445} **50 €**
- 405- **GRILLO (Paul-Jacques).** **Destin de Paris.** *Mesnil-sur-L'Estrée, Paul Jacques Grillo, 1965*, in-8, XVI-165 pp., demi-chagrin bleu, dos lisse orné de filets dorés, couv. cons. (*reliure moderne*). Envoi de l'auteur à Jacques Laurent. Ex-libris de **Serge Le Tellier**. (S704). {163002} **60 €**
Point de vue urbanistique original sur la ville de Paris, au milieu des années 1960, à la veille des grands bouleversements initiés par Pompidou. L'auteur, qui est architecte, consacre de nombreuses pages à la question des transports, problème crucial de toutes les métropoles contemporaines.
- 406- **[GRIVEAU].** **Description de l'Hôtel royal des Invalides, précédée de quelques réflexions historiques sur ce monument, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, et ornée de trois gravures.** Publiés avec l'autorisation de S. Ex. le Ministre de la Guerre. *Paris, Le Normant, 1823*, in-8, 93 pp., avec 3 illustrations au trait sur deux planches, broché. Dos maladroitement renforcé. (194). {158769} **70 €**
Édition originale de cette notice officielle, qui a connu pas mal de rééditions par la suite : Griveau était Secrétaire général de l'Hôtel des Invalides.
- 407- **GUERARD (Benjamin).** **Polyptique de l'abbé Irminon, ou Dénombrement des manses, des serfs et des revenus de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés sous le règne de Charlemagne, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi, avec des prolégomènes pour servir à l'histoire de la condition des personnes et des terres depuis les invasions des barbares jusqu'à l'institution des communes. I. Prolégomènes, commentaires et éclaircissements. - II. Polyptique.** *Paris, Imprimerie*

Royale, 1844, 2 tomes en 3 vol. in-4 carrés, [4]-VII-984 et [6]-463 pp., index, demi-chagrin violine, dos à nerfs ornés de filets, pointillés et triples caissons dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Rousseurs, mais bel exemplaire. (S310). {183776} **600 €**

Édition originale (comme l'on sait, Auguste Longnon en donnera une autre en 1886-1895). - Le fameux Polyptique d'Irminon est un inventaire des biens de l'abbaye de Saint-Germain sis entre Seine et Eure, rédigé vers 823-828 (Irminon mourut en 829), et constituant une source de premier ordre pour l'économie de l'époque carolingienne.

Conservé dans un manuscrit contemporain de sa rédaction, le codex comprend vingt cahiers, où sont décrites vingt-cinq villae ou seigneuries. Il manque au moins quatre cahiers et la quasi-totalité d'un volume séparé où étaient recensées les terres cédées en bénéfice. La répétition d'un chapitre montre que le codex dans son état actuel a été confectionné à partir de plusieurs exemplaires de travail, avec la contribution d'une dizaine de scribes différents. Le polyptique paraît avoir été élaboré au cours de deux tournées d'enquêtes locales effectuées par les moines à partir de deux formulaires différents. Une partie des sommes finales des chapitres a été confectionnée par un scribe plus récent, dans la seconde moitié du IX^e siècle.

- 408- [GUERRE DE SUCCESSION D'AUTRICHE] - **Plans et dessins des constructions et décorations ordonnées par la ville de Paris**, pour les réjouissances public à l'occasion de la publication de la paix le 12 février 1749. *S.l. [Paris], s.d., (1749)*, grand in-4 oblong, titre, **6 planches gravées**, et un feuillet d'explication des planches (avec collette en bas), demi-veau blond à coins, dos lisse, pièce de titre cerise en long (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (71). {189336} **1.500 €**

Très rare ouvrage documentant les installations placées devant l'Hôtel de Ville de Paris pour célébrer la conclusion de la paix d'Aix-la-Chapelle (18 octobre 1748), dont les préparatifs du feu d'artifice.

Absent de Ruggieri.

- 409- GUERRINI (Maurice). **Napoléon et Paris**. Trente ans d'histoire. *Paris, Téqui, 1967*, in-8, 545 pp., bibliographie, broché. (S265). {84722} **15 €**

- 410- [GUIDE DU GRAND-HÔTEL] - **Guide de l'étranger dans Paris et ses environs**. Illustré de 130 gravures sur bois d'après les dessins de A. de Bar, H. Clerget, Deroy, G. Doré, Lancelot, Marie, Théron, Thiollet, etc., etc... [*Paris, Grand-Hôtel, 1874*, in-12, XL-342-16-[2] pp., texte sur deux colonnes, avec de nombreuses illustrations dans le texte, exemplaire dans lequel le f. 341-42 (*Liste des maisons recommandées*) a été relié deux fois, une à sa place, et la seconde avant l'introduction, toile chagrinée cerise, dos lisse muet, plats ornés d'encadrements à froid, titre poussé en lettres dorées sur le plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Rousseurs, frottis. (S428). {170002} **60 €**

Hier comme aujourd'hui, le Grand-Hôtel était sis à côté de l'Opéra, et il offrait ce qu'il y avait de plus luxueux comme hébergement. Son guide, édité chaque année et offert aux clients à leur arrivée, est déjà truffé de publicités qui en interrompent assez souvent la lecture.

- 411- [GUIDE] - **Le Nouveau Pariséum**, ou Curiosités de Paris, contenant la description abrégée des palais impériaux, des édifices publics, des musées, des bibliothèques, des jardins, des spectacles, des manufactures, etc., etc.; précédée de la liste exacte des ministères, administrations, tribunaux, etc., et autres autorités constitués; et terminée par une notice détaillée sur les environs de Paris. Nouvelle édition, revue avec le plus grand soin. *Paris, Marchand, 1810*, in-16, titre, x-344 pp., manque le faux-titre, demi-basane fauve granitée, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre cerise, tranches mouchetées (*rel. du Second Empire*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (208). {200714} **350 €**

En dépit de la mention de « Nouvelle édition », il semble bien que ce petit guide pratique de Paris et de ses environs n'aie connu que deux sorties (1810 et 1811), au moins sous ce titre. A moins que l'on ne considère qu'il continue directement le *Pariséum* de J.-F.-C. Blanvillain, qui fut maintes fois édité entre 1800 et 1809.

Relié à la suite : AUBRY (A.) : **Le Guide des étrangers aux monumens publics de Paris**. Contenant la description des objets les plus curieux et les plus remarquables ; les chefs-d'oeuvre que les jardins impériaux contiennent. - Analyse des différents musées, ainsi que des bibliothèques publiques, avec leurs jours d'ouverture ; détails des théâtres et lieux d'amusemens. Notice des embellissemens utiles et agréables qui s'opèrent journellement sous le règne de l'Empereur et Roi Napoléon Ier. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Paris, Aubry, 1811*, 152 pp., avec une gravure sur bois, un f. n. ch. de table.

- 412- [GUIDE] - **Paris et ses curiosités** ; avec une notice historique et descriptive des environs de Paris : **septième édition**, revue, corrigée, et considérablement augmentée. *Paris, Marchand, 1806*, 2 vol. in-16, [4]-iv-302 pp., 310 pp., manquent le faux-titre et le titre du volume II, ainsi que le frontispice, demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs fleuronés, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XIXe s.*). Charnières un peu frottées, dos passé. (673). {200340} **250 €**
- Ce petit guide d'un Paris revisité par les touristes depuis le début du Consulat connu de nombreuses éditions entre 1803 et 1806.
- La ville elle-même se trouve décrite dans le premier tome et dans une petite partie du second. Quant à la notice sur les environs de la capitale, elle occupe les pp. 61-216 du tome II. On y trouve aussi une longue liste relative au nouveau gouvernement mis en place par Napoléon Bonaparte, à l'issue du Consulat : elle énumère les différentes fonctions et corps ministériels, et à chaque fois, les membres qui les composent (tome II, pp. 217-285).
- 413- [GUIDE] - **Le Petit diable boiteux**, ou Guide anecdotique des étrangers à Paris ; par M***. *Paris, C. Painparré, 1823*, in-12, [4]-XII-212 pp., demi-percaline Bradel brique, dos orné (*rel. de la fin du XIXe s.*). Ex-libris *Kergorlay*. Bon exemplaire. (S525). {178682} **150 €**
- Unique édition.**
- Il s'agit d'une très curieuse présentation de Paris à travers 35 scènes qui décrivent à la fois des monuments ou des lieux (le Palais-Royal, le Père-Lachaise), des réalités de la vie quotidienne ou des images de la rue (une salle d'armes, un magasin de marchande de mode, les bateleurs, la Bourbe - le fameux dépôt des enfants abandonnés -, etc.). Ce faisant, le Paris décrit est vraiment celui des milieux populaires voire interlopes, et offre un tableau de mœurs dans la ligne de Mercier.
- 414- [GUIDE] - **Un Parisien. Paris et ses environs**. Les rues, les places, les promenades, les palais, les monuments, les musées, les curiosités, etc., etc. Illustrations de G. Fraipont. *Paris, Vanier, s.d.*, in-12, VIII-XXXVI-323 pp., frontispice en couleurs, ill. in-t., demi-chagrin vert, dos à nerfs, filets dorés, couv. ill. cons. (*reliure postérieure*). Dos passé. Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S708). {162942} **100 €**
- 415- **GUIFFREY (Jules)**. **Artistes parisiens des XVIe et XVIIe siècles**. Donations, contrats de mariage, testaments, inventaires, etc., tirés des insinuations du Châtelet de Paris. Publiés et annotés. *Paris, Imprimerie Nationale, 1915*, petit in-folio, XVIII-381 pp., index, broché. Couv. défraîchie avec manques au dos. (*Collection Histoire Générale de Paris*). (820). {102117} **180 €**
- 416- **GUIGUE (Albert)**. **La Faculté des lettres de l'université de Paris**, depuis sa fondation (17 mars 1808) jusqu'au 1er janvier 1935. *Paris, Alcan, 1935*, gr. in-8, 371 pp., broché, sous étui cartonné. (945). {199578} **60 €**
- Exemplaire numéroté.
- 417- **GUILHERMY (F. de)**. **Description de la Sainte-Chapelle**. *Paris, À la Sainte Chapelle, 1884*, in-12, 78 pp., 6 planches dont 2 plans et frontispice, broché. Dos abîmé avec manques, rousseurs. (719). {195342} **30 €**
- Petite notice historique et architecturale sur le joyau de l'art gothique, accompagnée de 6 gravures par Gaucherel.
- 418- **GUILHERMY (F. de)**. **Itinéraire archéologique de Paris**. Illustré de 15 gravures sur acier et de 22 vignettes gravées sur bois d'après les dessins de **Charles Fichot**. *Paris, Vve A. Morel, s.d., (1855)*, in-12, [4]-IV-392 pp., avec des illustrations dans le texte et **16 planches hors-texte**, dont un plan dépliant « in fine », vélin rigide à rabats, dos à nerfs fleuroné, tête mouchetée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (S705). {162923} **100 €**
- 419- **GUILLOT (Adolphe)**. **Paris qui souffre**. La basse geôle du Grand Châtelet et les morgues modernes. Avec une préface par Ernest Daudet. *Paris, Rouquette, 1887*, gr. in-8, VI-290 pp., frontispice, ill. in-t., bradel demi-percaline aubergine à coins (*reliure de l'époque*). Accroc au dos. Rousseurs, mouillures en marge supérieure. Ex-libris *Anatole Hallez*. (727). {196079} **80 €**
- Contient une importante bibliographie thématique.

- 420- **GUIOT DE FLEVILLE. Relation inédite de la défense de la Bastille**, avec cinq pièces curieuses concernant la Bastille. *Paris, Lepin, s.d.*, in-12, 35 pp., broché. (c/S107/88d). {3791} 50 €
 Extrait de la Revue rétrospective.
 Inconnu à Fierro.
- 421- **HALLAYS (André). En flânant. A travers la France. Paris. Les Miramionnes. Auteuil au XVIIe siècle. Notre-Dame de Paris sous Louis XIV. Les Visitandines du faubourg Saint-Jacques. L'Hôtel de Biron. Les logis de mademoiselle Clairon. La maison où Voltaire est mort. La tombe de madame de Talleyrand. Les logis de Victor Hugo à Paris.** *Paris, Perrin, 1924*, pet. in-8, 362 pp., frontispice, pl., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S708). {163106} 50 €
- 422- **HALPHEN (Louis). Paris sous les premiers Capétiens (987-1223).** Etude de topographie historique. *Paris, Leroux, 1909*, 1 vol. in-8 de texte et 1 vol. in-4 d'atlas, 122 pp., ill. in-t., 4 pl. h. t., atlas, broché et sous étui de l'éditeur pour l'atlas. (S621). {168831} 250 €
 Complet de l'atlas de 9 planches et de 2 plans dépliant, en feuilles.
- 423- **[HAMON (A.)]. Notre-Dame de France, ou histoire du culte de la Sainte Vierge en France, depuis l'origine du christianisme jusqu'à nos jours. Premier volume comprenant l'histoire du culte de la Sainte Vierge dans les six diocèses dont se compose la Province ecclésiastique de Paris ; par M. le curé de Saint-Sulpice.** *Paris, Henri Plon, 1861*, in-8, XVI-416 pp., frontispice, qqs illustrations in-t., demi-chagrin violine, dos à nerfs, filets dorés et à froid (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs, front. un peu détaché. (1106). {659402} 80 €
 Les autres volumes de la série (complète en 7 vol.) concernent d'autres provinces.
- 424- **HAUCOUR (L. d'). L'Hôtel de ville de Paris à travers les siècles.** *Paris, Giard et Brière, 1900*, in-4, 802 pp., nbses ill. in et h.-t., broché. Couv. et dos abîmés. Charnières internes renforcées. Rousseurs. (210). {178592} 150 €
- 425- **HECTOR-HOGIER (Albert Dureau, dit). Paris à la fourchette.** Dessins d'Albert de Moncourt. *Paris, P. Sevin et E. Rey, 1903*, in-12, [6]-327 pp., avec 3 planches sous serpentes, demi-toile rouge, dos lisse (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S714). {163416} 80 €
 Première série seule (l'ensemble complet en comprendra quatre, parues jusqu'en 1910) de ces mélanges anecdotiques sur Paris et ses monuments.
 Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 426- **HÉNARD (Robert) et Adrien FAUCHIER-MAGNAN. L'Hôtel Lambert.** [*Paris*], *Emile-Paul, s.d., (1903)*, in-4, [4]-68 pp., avec des illustrations dans le texte, demi-vélin, dos lisse, première couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dorure du titre au dos passée. (663). {201736} 80 €
 Exemplaire truffé d'une planche d'illustrations et de documents, dont un B.A.S. de juin 1904 du secrétaire du Prince Witold Czartoryski (1864-1945), alors propriétaire de l'Hôtel, et d'une coupure de presse avec illustrations en couleurs (*Jours de France*) « in fine ».
- 427- **HÉNARD (Robert). Les Richesses d'art de la ville de Paris. Les Jardins et les squares.** Ouvrage illustré de 64 planches hors-texte. *Paris, Renouard, H. Laurens, 1911*, in-8 carré, [4]-276 pp., avec 64 planches, index, broché. (S209). {176291} 60 €
- 428- **HÉNARD (Robert). La Rue Saint-Honoré.** *Paris, Émile-Paul, 1908-1909*, 2 vol. in-8, XXIII-555 pp. et 551 pp., 8 pl. de plans, broché. (637). {102163} 60 €
 I. Des origines à la Révolution. II. De la Révolution à nos jours.
- 429- **HENRI-ROBERT. Visages de Paris. Le Palais de justice.** *Paris, Lafitte, 1927*, in-12, 90 pp., frontispice, broché. (S445). {176552} 20 €
- 430- **HENRY-LECOMTE (L.). Histoire des théâtres de Paris, 1402-1904.** Notice préliminaire. *Paris, H. Daragon, 1905*, in-8, 60 pp., broché. (194). {189219} 70 €
 Recensement des salles parisiennes du XVe siècle au début du XXe.

- 431- HENRY-LECOMTE (L.). Histoire des théâtres de Paris. **Les Nouveautés**. 1827-1832. -- 1866-1873. -- 1878-1906. *Paris, H. Daragon, 1907*, in-8, 211 pp., 1 frontispice, demi-toile rouge, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris de *Serge Le Tellier*. (S346). {163201} 120 €
Tiré à 200 exemplaires. Grand papier.
- 432- HENRY-LECOMTE (L.). Histoire des théâtres de Paris. **Le Panorama Dramatique**. 1821-1823. *Paris, Chez l'Auteur, 1900*, in-8, 85 pp., 1 frontispice, demi-toile rouge, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris de *Serge Le Tellier*. (S346). {163203} 120 €
Tiré à 200 exemplaires. Grand papier.
Relié à la suite :
L. Henry-Lecomte. Histoire des théâtres de Paris. *La Renaissance. 1838-1841. - 1868. - 1873-1904.*, Paris, H. Daragon, 1905, 149 pp., 1 frontispice, couv. cons. Tiré à 200 exemplaires. Grand papier.
- 433- HENRY-LECOMTE (L.). Histoire des théâtres de Paris. **Les Variétés Amusantes**. 1778-1789. -- 1793-1798. -- 1803-1804. -- 1815. *Paris, H. Daragon, 1908*, in-8, 262 pp., 1 frontispice, demi-toile rouge, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris de *Serge Le Tellier*. (S346). {163202} 120 €
Tiré à 200 exemplaires. Grand papier.
- 434- HÉRARD (Pierre-Louis). **Recherches archéologiques sur les abbayes de l'ancien diocèse de Paris**. *Paris, Hellé, s.d.*, in-4, 178 pp., portrait de l'auteur en frontispice, 26 planches, broché. (S681). {165021} 150 €
I. Maubuisson. II. Vaux de Cernay. III. Notre-Dame-Du-Val. IV Port-Royal-des-Champs.
Réédition tirée à 250 exemplaires des notices parues en 1851, 1852, 1853 et 1881.
- 435- HERBETTE (Louis). **L'Entrée des Prussiens dans Paris (mars 1871)**. Notes et impressions d'un témoin (Extrait de la *Nouvelle revue*). *Paris, bureaux de la Nouvelle revue, 1897 (1898 sur la couverture)*, in-8, 30 pp., broché. (S458). {185608} 60 €
Unique édition séparée de ce témoignage rédigé au cours de la plume pendant les événements décrits.
François-Louis Herbette (1843-1921) était alors jeune journaliste, déjà marqué par une opposition ancienne au régime issu du 2 décembre. Il sera plus tard une grande illustration de la direction de l'administration pénitentiaire, et ce sont surtout ses travaux dans le domaine des prisons que l'on retient de lui.
- 436- HERLAUT. **Un projet d'installation de l'Hôtel-Dieu aux Invalides en 1776**. *Nogent-le-Rotrou, Daupeley-Gouverneur, s.d.*, (1924), in-8, 6 pp., broché, couverture muette. (c). {177448} 15 €
- 437- HERMANN (Bernard) et Jean-Louis BORY. **Paris. S. l., Les Éditions du Pacifique, 1986**, grand in-8, 160 pp., nombreuses reproductions de photographies en couleurs, bradel cartonnage illustré (*reliure de l'éditeur*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S727). {163678} 20 €
- 438- HÉRON DE VILLEFOSSE (René). **Construction de Paris**. *Paris, Bernard Grasset, 1938*, in-8, 325 pp., avec 16 planches en héliogravure hors-texte, demi-toile grège, dos lisse, couverture illustrée en couleurs conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S709). {162839} 40 €
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 439- HÉRON DE VILLEFOSSE (René). **Paris vivant**. *Paris, Éditions de la Madeleine, 1932*, in-8 carré, 307 pp., cartonnage souple, dos lisse (*reliure de l'éditeur*). (S714). {163419} 30 €
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 440- HÉRON DE VILLEFOSSE (René). **Prés et bois parisiens**. *Paris, Bernard Grasset, 1950*, in-8, 350 pp., avec 24 planches hors-texte, dont un frontispice en dépliant, toile grège, dos lisse, couverture illustrée en couleurs conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S460). {162841} 40 €
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 441- [HEYLLI (Georges d')]. **Journal du siège de Paris**. Décrets, proclamations, circulaires, rapports, notes, renseignements, documents divers, officiels et autres publiés par Georges d'Heylli. I. Du 6 juillet au 1er octobre 1870. - II. Du 6 octobre au 1er décembre 1870. - III. Du 1er décembre 1870 au 1er février 1871. *Paris, Librairie générale, s.d., (1871-1874)*, 3 forts vol. in-8, [4]-CXXXI-476, [4]-715 et [4]-720 pp., index, demi-veau havane, dos à nerfs, filets et pointillés dorés, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Petit accroc à la coiffe supérieure du tome 1, petits trous de ver dans les marges. Ex-libris *Trecis*. Bon exemplaire. (676). {195818} **350 €**
- Série bien complète de cet ouvrage paru en livraisons et « *très précieuses pour l'étude de la période pré-communarde par le nombre de documents reproduits* » (Le Quillec).
- Dans sa préface, Georges d'Heylli (pseudonyme du publiciste et directeur de journaux **Edmond-Antoine Poinot**, 1833-1902) soulignait tout l'intérêt que pouvaient retirer tous ceux qui n'avaient pas vécu le siège de la capitale pour mesurer à quel point Paris avait souffert « *en lisant tous ces décrets qui restreignaient la vente des denrées, rationnaient la viande, le pain, le lait, etc., organisaient les compagnies de guerre de la garde nationale, et d'un trait de plume brisaient sans résistance, sous l'inexorable nécessité de la situation, les habitudes aimées de plus de deux millions de citoyens* ».
- Palat, 206.
- 442- **HIBON (Auguste)**. **Le Nouveau Père-Lachaise**, ou Recueil des principaux monuments funéraires des cimetières de Paris gravés au burin par Mr. Hibon. *Paris, A. Bernard, s.d., (vers 1840)*, in-4, titre, et **36 planches** gravées au trait, d'après différents dessinateurs (dont Pfnor, Adams, Leblan, etc.), broché sous couverture illustrée de l'éditeur, Petits manques de papier au dos, une légère lacération sur la première couverture, rousseurs. (756). {185604} **800 €**
- Suite très rare, dont le titre doit correspondre à un des agrandissements du Cimetière de l'Est avant le Second Empire (1824, 1829, 1832 ou 1842).
- Elève de Percier et Fontaine, Auguste Hibon (1780-1857) fut un excellent graveur à la production variée (il collabora notamment à l'illustration des *Voyages pittoresques* de Taylor).
- Au CCF, seule la BNF présente un album semblable au nôtre, mais qui correspond à un autre recueil (seulement 24 planches, collaboration de Hibon au dessin de Adams signalée au titre). Absent de Mareuse.
- 443- **HIRSCHFELD (Gustave)**. **Arcs de triomphe et colonnes triomphales de Paris**. Illustré de 38 héliogravures. *Grenoble, B. Arthaud, 1938*, in-12, 111 pp., avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte, toile grège, dos lisse, couverture illustrée conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S706). {163163} **50 €**
- Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 444- Histoire générale de Paris. **REGISTRES des délibérations du bureau de la ville de Paris**. Publiés par les soins du service des travaux historiques de la ville. 1789-1790, choix et édition des textes, sommaires par mesdames Michèle Bimbenet-Privat et Odile Krakovitch, etc. *Paris, Services des travaux historiques de la ville de Paris, 1990*, in-4, 439 pp., nbses ill., bibliographie, bradel percaline vert d'eau, jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). (919/S440). {152217} **40 €**
- 445- **HOCHÉ (Jules)**. **Les Parisiens chez eux**. *Paris, E. Dentu, 1883*, in-12, [4]-467 pp., index, demi-basane cerise, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (192). {188959} **80 €**
- Recueil de notices sur les principales personnalités parisiennes de l'époque (dont de nombreux littérateurs). Une seconde série, prévue, semble n'avoir jamais vu le jour.
- 446- **HOFFBAUER (Fédor)**. **Paris à travers les âges**. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitués d'après les documents authentiques. Deuxième édition. *Paris, Firmin-Didot, 1885*, 2 vol. in-folio, pagination multiple, texte sur 2 col. encadré de filet rouge, nombreuses illustrations in-t., 63 pl., 24 plans sous serpents légendés, demi-percaline rouge à coins, tête rouge (*reliure de l'époque*). Usures d'usage, les charnières intérieures renforcées. **Manquent 29 planches**. (S685). {156035} **600 €**
- Un des plus beaux ouvrages sur Paris, reconstituant les métamorphoses de la capitale, par l'architecte Fédor Hoffbauer (1839-1922).
- Complet des plans mais ne contient que 63 planches sur 92.
- Vicaire, V1-370.

- 447- **HOFFBAUER (Fédor). Les Rives de la Seine à travers les âges.** Paris. Préface de Victorien Sardou. *Paris, Charles Schmidt, s.d., (1904)*, in-4, VIII-229 pp., avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte, demi-chagrin vert à coins, dos lisse orné en long d'un décor mosaïqué, pièce de titre fauve, simple filet doré sur les plats, tranches dorées, première couverture conservée (*reliure de l'éditeur*). Quelques frottis et épidermures, mais bon exemplaire. (744). [19275]

200 €

Édition originale.

Né à Neuss, le peintre et dessinateur Fedor Hoffbauer (1839-1922) vint se fixer à Paris en 1851, et fut naturalisé en 1873. Il était connu en son temps pour sa série de vues de Paris, exposées sous forme de grandes toiles dans un diorama aménagé en 1889 sur les Champs-Élysées (au théâtre Marigny), appelé le « *Diorama de Paris à travers les âges* ». Hoffbauer en tira ensuite un livre illustré, *Paris à travers les âges*, montrant l'évolution des paysages parisiens depuis Lutèce jusqu'à son époque, qui demeure son ouvrage le plus connu. Mais il composa aussi d'autres textes sur la capitale, comme celui que nous présentons.

- 448- **HOMMAGE d'un citoyen aux districts de Paris, ou régénération complète de la France.** Septembre 1789. *Paris, Née de La Rochelle, s.d.,* in-8, 64 pp., dérelié. (c). {165607} 80 €

L'auteur, demeuré anonyme, développe les points qui lui semblent essentiels pour la « régénération de la France » : libération de la dette, vente des biens du clergé, éviter l'emprunt, établir une caisse nationale, ne pas recourir à l'impôt pour financer les guerres, combattre l'agiotage, assurer les subsistances, rendre effective la responsabilité des ministres.

Le texte porte une signature autographe de l'auteur in-fine qui est malheureusement difficilement lisible mais dont la lecture permettrait de lever le voile de l'anonymat.

Inconnu à Tournoux. Martin et Walter, 7494.

- 449- **[HÔPITAL DES QUINZE-VINGTS] - Observations pour servir de réponse à deux imprimés adressés à l'Assemblée Nationale, sur l'administration des Quinze-Vingt.** *S.l.n.d.,* in-8, 17 pp., dérelié. (c). {123310} 60 €

- 450- **[HOPITAL] - République française. Administration générale de l'Assistance publique à Paris. Les grands travaux hospitaliers. L'Hôpital de la Nouvelle Pitié (1905-1910).** *Montévrain, Imprimerie typographique de l'école d'Alembert, 1910,* in-8, 15 pp., 8 planches, 1 plan dépliant, broché. Les feuillets sont détachés. (642). {662751} 30 €

- 451- **[HÔPITAUX] - Cinq ans d'administration hospitalière, 1920-1925. L'Assistance publique à Paris. Ses réformes, son œuvre.** *Montévrain, Imprimerie de l'École d'Alembert, 1927,* in-8, [2]-155 pp., broché. (S8). {137246} 40 €

- 452- **[HOPITAUX] - Hospice de charité.** *Paris, Imprimerie Royale, 1781-1784,* 2 parties en un vol. in-4, 35-29 pp., dérelié. (846). {160355} 1.200 €

Recueil de deux années de comptabilité de l'Hospice de Charité (1780 et 1783). Ces pièces sont très peu communes et les collections continues vraiment rares (à titre de comparaison, la BnF n'annonce que deux années, 1784 et 1785, dans ses collections).

A la suite, six autres pièces sur le même sujet des hôpitaux :

I. **LECLERC DE MONTLINOT (Charles-Antoine-Joseph)** : Etat actuel du dépôt de Soissons, précédé d'un essai sur la mendicité. V. Compte. Année 1786. *Soissons, Ponce Courtois, 1789,* [4]-70 pp.

INED, 2733. **Unique édition** de ce rapport, dont la partie liminaire (sur la mendicité) fit beaucoup de bruit à l'époque de sa sortie : l'auteur, déplorant la condition des pauvres, mais bornant ses vues à la généralité de Soissons, entièrement agricole et dépourvue de manufactures, suggère de déporter les mendiants valides en Afrique et d'en former une colonie à Boulam.

II. **Précis.** *S.l.n.d. [1789],* [2] ff., avec une planche dépliant gravée par Dupuis d'après le chanoine Rumpler.

Rarissime prospectus sur une fondation charitable projetée par le célèbre chanoine alsacien François-Louis Rumpler de Rorbach (1730-1806) sur ses propres deniers, et destinée à accueillir des orphelines dans sa ville natale d'Oberhnhheim.

III. **Etat actuel de la maison de travail de la généralité de Soissons.** *S.l.n.d. [Soissons, 1782],* [2]-27 pp.

IV. **Etat actuel du dépôt de mendicité, ou de la maison de travail de la généralité de Soissons.** Deuxième compte. Année 1782. *S.l.n.d. [Soissons, 1783],* 46 pp.

V. **Etat actuel du dépôt de mendicité de la généralité de Soissons.** Troisième compte. Année 1783. *S.l.n.d. [Soissons, 1784]*, [2]-75 pp.

VI. **Etat actuel du dépôt de mendicité de la généralité de Soissons.** Quatrième compte. Années 1784 & 1785. *S.l.n.d. [Soissons, 1786]*, [2]-39 pp.

- 453- [HÔTEL DES INVALIDES] - **A Nosseigneurs les députés à l'Assemblée Nationale, séants à Paris.** *S.l.n.d.*, in-4, 8 pp., dérelié. (c). {116615} 40 €
« Comment donc un tel établissement a-t-il pu dégénérer, au point de voir des compagnies d'invalides transportées au milieu des mers, sur des forts, sur des châteaux ; isolés sur des rochers et autres lieux dont l'insalubrité doit être si contraire à leur état de faiblesse et de langueur ? »
- 454- [HÔTELS] - **JARRY (Paul). L'Âme des vieux logis.** Ombres et décors. *Paris, Mercure de France, 1945*, in-8, 181 pp., broché. (S196). {176302} 30 €
Mélanges sur plusieurs hôtels et demeures parisiens.
- 455- [HÔTELS] - **JULLIEN (Jean-Lucien-Adolphe).** Monographies parisiennes. **Un vieil hôtel du Marais.** Notice ornée de vingt gravures, portraits, pièces historiques, etc. *Paris, Librairie de l'Art, 1891*, in-8, 40 pp., avec un frontispice et des illustrations dans le texte, demi-percaline verte, dos lisse, pièce de titre en long, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (S717). {162808} 50 €
Tirage limité à 310 exemplaires.
Sur un petit hôtel sis au 10 de l'ancienne rue du Puits (quartier des Blancs-Manteaux) et construit en 1705.
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 456- **HOUSSAYE (Henry).** Athènes, Rome, Paris, l'histoire et les mœurs. *Paris, Lévy, 1879*, in-8, 330 pp., broché. Ouvrage défraîchi. (S190). {147827} 60 €
- 457- **HUBERT (Jules).** Notice sur les maisons du peintre Charles Le Brun, rue du Cardinal-Lemoine (anciennement des Fossés-Saint-Victor). *Paris, Cerf, 1887*, in-8, 46 pp., plan dépliant, broché. Sans couverture. (S118). {186641} 40 €
- 458- **HUISMAN (Georges).** La Juridiction de la municipalité parisienne de Saint-Louis à Charles VII. *Paris, Leroux, 1912*, gr. in-8, XIII-261 pp., biblio. et index, broché. (825). {3043} 100 €
- 459- **HUISMAN (Georges).** Pour connaître Paris. **De Saint-Martin-des-Champs aux Halles.** *Paris, Hachette, 1925*, in-16, 72 pp., avec 16 planches hors-texte, cartonnage gris, premier plat illustré d'une vignette (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (S714). {163248} 30 €
Un des vingt volumes de la série de petits guides touristiques intitulée « Pour connaître Paris ».
- 460- [INDUSTRIE] - **Chambre de commerce de Paris. Statistique de l'industrie à Paris** résultant de l'enquête faite par la Chambre de commerce pour les années 1847-1848. *Paris, Guillaumin, 1851*, 3 parties en un fort vol. in-4, 204 pp. [*Résultats généraux*], [78] ff. n. ch. [*tableaux*] ; 1008 pp. [*Résultats par industrie*], avec une carte en couleurs, demi-maroquin cerise, dos à nerfs orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (203). {184942} 2.500 €
Peu commune, cette monumentale enquête sur les activités industrielles de la capitale ne fut menée que deux fois par la Chambre de commerce de Paris : en 1847-48 (publication en 1851) ; en 1860 (publication en 1864). Il est à peu près inutile de souligner l'importance de la masse documentaire réunie et son intérêt pour toute étude sur la vie économique de la capitale au moment où la France commence (enfin) à être touchée par la vague d'industrialisation de la première révolution industrielle.
- 461- [INONDATIONS] - **Paris dans l'eau.** 50 photographies prises pendant la journée de la plus forte de la crue. *Paris, Albin Michel, s.d., (1910)*, in-4 oblong, 15 pp. de 50 photographies, bradel percaline bleue, premier plat de couverture conservé (*reliure de l'époque*). (S54). {185476} 200 €
Album de 50 photographies prises lors des inondations des journées des 26-27-28-29-20 et 31 janvier 1910 à Paris.

- 462- [INVALIDES] - **Ordonnance du Roi**, concernant les Invalides. Du 26 février 1764. À Paris, De l'Imprimerie Royale, 1764, in-4, 18 pp., dérelié. (c). {141266} **100 €**
 Importante ordonnance signée de Choiseul qui donne plus d'extension à l'Hôtel royal des Invalides, et incite ses hôtes à rentrer dans leur pays.
- 463- [INVALIDES] - **Projet de décret présenté au nom du comité militaire, sur les Invalides.** Paris, Imprimerie Nationale, s.d., (1791), in-8, 7 pp., en feuilles. (c). {198248} **30 €**
 Un des projets proposés en l'année 1791. - Le statut des invalides de l'armée, ainsi que le sort de l'Hôtel qui leur était réservé à Paris fit l'objet de débats dès le début de la Révolution, essentiellement pour des raisons d'économies budgétaires. La Constituante tranchera le 30 avril en faveur du maintien de l'édifice et de son statut, mais sous le nouveau titre d'Hôtel national des Militaires Invalides, qui sera à la charge d'un comité électif du département de Paris.
- 464- [INVALIDES] - **Réflexions sur le projet de décret proposé par le comité militaire**, relatif à la suppression de l'Hôtel des Invalides, auxquelles on a joint un extrait sur l'administration actuelle de l'Hospice de Greenwich. Par M. L. T. Paris, rue des Mathurins, n°12, 1791, in-8, 40 p., tableau in-t., dérelié. (c). {166008} **80 €**
 « Depuis plus de 120 ans, on n'a pas cessé d'admirer cet asile de la vertu guerrière, où le Siècle de Louis XIV a déposé ce que les Arts avaient de plus sublime, où l'humanité a réuni toutes les consolations, tous les secours que la Patrie doit à ses vieux défenseurs ; plusieurs peuples voisins, frappés d'un si grand exemple, se sont empressés de le suivre. Les Anglais ont bâti l'Hospice de Greenwich, qui ne le cède pas en magnificence à l'Hôtel, & celui de Chelsea destiné pour les invalides de terre. »
 Martin & Walter, Anonymes, 1545.
- 465- [JACOB-KOLB (Gérard)]. **Le Frondeur**, ou observations sur les mœurs de Paris et de la province au commencement du XIXe siècle. Faisant suite à la collection des mœurs françaises, anglaises, italiennes, espagnoles, russes, etc. A Paris, Chez Pillet Aîné, 1829, in-12, [4]-200 pp., frontispice, ill. in-t., broché. Couv. et dos abimés. Rousseurs. (S143). {662171} **50 €**
- 466- JACQUET DE LA TUFFIERE. **Documents historiques sur l'hôpital Cochin.** Avec une préface de M. le docteur Dujardin-Beaumez. Paris, Doin, 1886, gr. in-8, 86-[2] pp., 2 plans dépliant, broché. Dos fendu. (731). {196060} **70 €**
- 467- JAILLOT (Jean-Baptiste-Michel Renou de Chevigné, dit). **Nouveau plan de la ville et des faux-bourgs de Paris**, relativement aux *Recherches critiques, historiques et topographiques* sur cette ville ; publiées par le Sr. Jaillot, géographe ordinaire du Roi (...). Paris, chez l'auteur, 1778, petit in-folio, VIII pp. de texte, **30 doubles feuilles** montées sur onglets, et destinées à être assemblées, veau fauve marbré, dos à faux-nerfs et rebords des plats refaits en veau blond, encadrement de double filet doré avec rosaces d'angle sur les plats, tranches rouges, gardes refaites (*reliure moderne*). Petites réparations de papier à certaines feuilles. Reliure moderne, plats anciens rapportés. (698). {198608} **2.500 €**
 Ce plan de Jean-Baptiste Renou de Chevigné, Jaillot par sa mère, set en fait d'atlas à la série des vingt-deux fascicules composant ses *Recherches critiques* sur Paris (1772-1774). Il ne faut pas le confondre avec celui donné par son oncle Bernard Jaillot en 1713 (Vallée fait la confusion au niveau des prénoms), et qui lui avait servi de canevas. De même, il ne reprend pas les plans contenus dans les 22 fascicules. L'auteur, érudit et géographe du XVIIIe siècle, mort à Paris le 5 avril 1780, appartenait à une famille d'artistes et de cartographes, était géographe ordinaire du roi, membre de l'Académie royale des sciences et belles-lettres d'Angers.
 Picon-Robert, *Un atlas parisien*, p. 97. Vallée 1574.
- 468- JAILLOT (Jean-Baptiste-Michel Renou de Chevigné, dit). **Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, depuis ses commencements connus jusqu'à présent** ; avec le plan de chaque quartier : par le Sr. Jaillot, géographe ordinaire du Roi. Paris, chez l'auteur ; Augustin Martin Lottin aîné, 1772-1775, 20 (sur 22) parties en cinq volumes in-8, pagination multiple, avec **25 plans dépliant** par Perrier, placés en regard du début de chaque monographie de quartier, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomason cerise et bouteille, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins abimés, mais bon exemplaire. (205). {195206} **3.500 €**

Édition originale rare de ce tableau de Paris à la fin de l'Ancien Régime, recherché pour son exactitude et la précision des plans par quartiers qui doivent accompagner les descriptions topographiques de chacun d'eux. L'auteur, érudit et géographe du XVIII^e siècle, mort à Paris le 5 avril 1780, appartenait à une famille d'artistes et de cartographes, était géographe ordinaire du roi, membre de l'Académie royale des sciences et belles-lettres d'Angers. C'est surtout au point de vue topographique que ces *Recherches* sont recommandables : à une époque où les archives du royaume et celles des établissements religieux n'étaient pas d'un accès aisé, Jaillot a su se les faire ouvrir et s'est appliqué, avec un esprit critique, parfois un peu subtil, à ne fonder son travail que sur des documents inattaquables.

I. Préface. Quartiers de la Cité, de Saint-Jacques de la Boucherie, de Sainte-Opportune, du Louvre et du Palais-Royal (XXIV-216-79-56-58-94 pp.). - II. Quartiers Montmartre, Saint-Eustache, des Halles, de Saint-Denys et de Saint-Martin-des-Champs (64-51-40-94-94 pp.). - III. Quartiers de la Grève, de Saint-Paul, Sainte-Avoüe, du Temple, de Saint-Antoine (56-36-40-48-138 pp.). - IV. Quartiers de la Place Maubert, et de Saint-Benoît (181-[2]-234-[2] pp.). - V. Quartiers de S. André des Arcs, du Luxembourg, de Saint-Germain-des-Prés. (150-[2]-120-88 pp.).

Manquent les deux dernières parties qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires : Réponse de M. Jaillot à quelques lettres critiques sur son ouvrage. Table alphabétique. Lacombe 851.

- 469- **JANIN (Jules). L'été à Paris.** *Paris, chez L. Curmer, s. d.*, grand in-8, VIII-279 pp., 18 gravures h.-t., nombreuses vignettes in-t., chagrin brun, dos lisse, riche décor doré sur le dos et les plats, mention « Aubert » en queue de dos, tranches dorées (*rel. postérieure*). Qqs rousseurs. Ex-libris Serge Le Tellier. (207). {163759} **250 €**

- 470- **[JARDINS] - Décoration de treillage du jardin de l'Hôtel de Louvois à Paris.** *Paris, J. Mariette, s.d., (vers 1720)*, in-4 oblong (29 x 42 cm), 6 planches gravées, en feuilles, cousues, sous chemise factice de papier gris. Chemise défraîchie, mouillure angulaire. (685). {196899} **1.000 €**

Rare suite concentrée uniquement sur les décorations de treillages de jardins.

Sa date n'est pas facile à fixer : l'imprimeur et graveur **Jean Mariette** (1660-1742) exerça comme marchand d'estampes dès avant 1686, mais il ne fut reçu libraire que le 27 juin 1702 sur présentation de son demi-frère Nicolas Ier Langlois, et ce n'est qu'en 1716 qu'il hérita du fonds et de la maison de son père Pierre II Mariette (1634-1716). Il est raisonnable de penser que c'est soit entre 1702 et 1716, soit plutôt après cette dernière date qu'il donna cette suite à l'adresse familiale.

I. Décoration de treillage du jardin de l'Hôtel de Louvois, à Paris. - II. Profils en grand de la décoration de treillage du jardin de l'Hôtel de Louvois, à Paris. - III. Entrée des berceaux de treillage du jardin de Sceaux di dessin de Mr. Le Nautre. Cabinet de treillage dans le petit bois de Sceaux de dessin de Mr. Le Nautre. - IV. Portique de treillage du dessin du Sr. Le Blond. Cabinet de treillage ou entrée de berceau du dessin du Sr. Le Blond. - V. Profils en grand des morceaux qui composent le portique de treillage de la planche cotée 4. - VI. Décoration de treillage qui est dans le jardin de St.- Cloud du dessin de Mr. Le Nautre.

- 471- **JARRY (Paul). Vieilles demeures parisiennes.** *Paris, Plon, 1945*, in-8, 180 pp., avec 17 planches hors-texte, broché. (S196). {176303} **30 €**

- 472- **JARTY (Louis). Contribution à l'histoire de la Faculté de Médecine de Paris**, sous le décanat de Bourru de 1787 à 1792. *Paris, Imprimerie de la Faculté de Médecine, 1919*, in-8, 30 pp., broché. (c). {131230} **30 €**

Thèse pour le doctorat en médecine.

- 473- **Je CRAINS la banqueroute.** *S. l., n. d., (1789)*, in-8, 32 pp., dérelié. (c). {94523} **60 €**
Défense d'une noblesse modérée et dénonciation ardente du nouveau système financier.
Martin et Walter, *Anonymes*, 7913.

- 474- **JEZE (de). Etat ou Tableau de la ville de Paris** Nouvelle édition. *Paris, Prault, 1763*, in-8, (40)-CVI-379 pp., 134 pp.-(16) pp., plan replié, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*rel. de l'époque*). Coins usés, petit manque de papier à un feuillet de table avec infime perte de lettres sans gravité. (221). {190723} **600 €**

Plan général replié et colorié des 20 quartiers et faubourgs de Paris.

Il ne s'agit pas d'une histoire de Paris mais bien d'un « tableau » où l'on peut trouver les rues avec leur commencement et leur fin, les hôpitaux avec leurs spécialités, les boucheries, les hôtels et chambres garnies, les monuments, les administrations, etc., etc.

- 475- **JOLY (Claude). Traité historique des écoles épiscopales & ecclésiastiques.** Pour les droits des Chantres, Chancelliers & Ecolastres des Eglises cathédrales de France, & particulièrement du Chantre de l'Eglise de Paris, sur les écoles qui leur sont commises. Contre les entreprises de ceux qui troublent l'ordre ancien & canonique qui doit y estre maintenu pour la bonne éducation & instruction de la jeunesse. *Paris, François Muguet, 1678*, in-12, [18] ff. n. ch. (titre, préface, table des chapitres, errata), 592 pp., veau brun granité à l'imitation, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure pastiche*). Bon exemplaire. (199). {173727} 350 €
- Unique édition de ce livre rare, qui constitue en direct un plaidoyer juridique en faveur de la traditionnelle tutelle du chapitre de Paris sur les « petites écoles » (ou écoles de grammaire) qui relevaient de la juridiction du Premier Chantre, contre la multiplication d'établissements « sauvages » non contrôlés.
- Il ne faut pas confondre notre Claude Joly (1607-1700), chanoine de Paris, chantre en 1671, et ancien frondeur, avec son homonyme Claude Joly (1610-1678), confesseur de Mazarin « in articulo mortis », puis remuant évêque réformateur d'Agen à partir de 1664.
- 476- **JOLY (Louis). Saint Marcel lez Paris.** La collégiale. *S.l. [Paris], s.d., (1949)*, in-4, [2] ff. n. ch. (titre et dédicace), 454 pp. dactylographiées, avec quelques plans et illustrations dans le texte, un f. volant de note, broché sous couverture illustrée. (680). {199649} 120 €
- Thèse sur le territoire et l'activité de l'église et du Bourg Saint-Marcel sous l'Ancien Régime.
Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Cujas).
Envoi autographe de l'auteur à l'abbé Chaptal.
- 477- **[JOUIN (Nicolas)]. Les deux harangues des habitans de la paroisse de Sarcelles**, à Monseigneur l'Archevêque de Paris, et **Philotanus**, revû & corrigé. *Aix, Jean-Baptiste Girard, 1731*, in-12, 136 pp., avec 2 **planches naïves**, dont un frontispice, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins abîmés, charnières fendues. (S304). {154700} 250 €
- Édition originale de ces deux premières « Sarcellades », bien complète des curieuses figures naïves qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires (dont la seconde illustre le *Philotanus*, lequel était paru dès 1721). Les « Sarcellades » sont un ensemble de pièces en vers (il y en eut cinq en tout jusqu'en 1740, sans compter les pièces annexes) tournant en dérision l'*Unigenitus* à travers le choix des curés de la petite ville de Sarcelles par les archevêques successifs de Paris, Vintimille du Luc et Beaumont.
- Le Chartrain Nicolas Jouin (1684-1757) est une figure tout à fait atypique du milieu janséniste : marchand joaillier, puis banquier à Paris, il se rangea du côté des appelants, puis des convulsionnaires, et ne cessa de produire des pamphlets mordants qui connurent un vif succès et furent réunis en une édition collective en 1764.
- Cioranescu, XVIII, 34710.
Reliées à la suite : I. [JOUIN :] Troisième harangue des habitans de la paroisse de Sarcelles à Monseigneur l'archevêque de Paris, au sujet des miracles. *Aix, Jean-Baptiste Girard, 1732*, 56 pp. Cioranescu, 34711. - II. [JOUIN :] Harangue des habitans de la paroisse de Sarcelles ; au Roi. *Aix, Jean-Baptiste Girard, 1733*, 76 pp. Cioranescu, 34714.
- 478- **JOUR (Jean). Scènes de la rue et petits métiers parisiens.** *Bruxelles, Éditions Libro-Sciences SPRL, 1979*, grand in-8, 141 pp., très nombreuses ill. in-t., bradel toile verte (*reliure de l'éditeur*). Ex-libris de *Serge Le Tellier*. (S706). {163178} 30 €
- Intéressant ouvrage reproduisant de très nombreuses photographies du Paris de la Belle-Epoque.
- 479- **JOURDAIN (C.). L'Université de Paris au temps d'Etienne Marcel.** *Paris, Palmé, 1878*, in-8, 23 pp., en feuilles, sous couv. muette et factice. (S85). {176606} 20 €
- 480- **[JOURNAL] - Paris nouveau illustré.** Troisième édition. *Paris, Marc et Cie, s.d.*, 22 numéros en 1 vol. in-folio, 350 pp., très nbres ill. in-t., demi-percaline brune, dos lisse (*reliure modeste*). Reliure défraîchie. (S78). {181429} 150 €
- 22 numéros de ce journal publié par les éditeurs de l'Illustration.
- 481- **[JOURNAL] - Le Parisien de Paris.** Journal hebdomadaire illustré. Édition de luxe. Année 1897. *Paris, 1897*, fort vol. in-4. Demi-maroquin à coins vert foncé, dos à nerfs (*reliure de*

l'époque). Dos passé et traces d'usure aux coiffes, coupes et coins. Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S12).
{163760} 250 €

Contient les 51 numéros de l'hebdomadaire parus du 10 janvier au 26 décembre 1897.

- 482- [JOURNEE DES BARRICADES] - **Exhortation aux vrais et entiers Catholiciques**. En laquelle est ensemble démontré, que ce qu'est dernièrement arrivé à Paris, n'est acte de rébellion contre la Majesté du Roy. *Paris, Guillaume Bichon, 1588*, in-8, titre, [28] pp. mal chiffrées 30, cartonnage Bradel de papier rose, dos lisse muet, étiquette de titre en veau cerise contrecollée au centre du plat supérieur (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S314). {175254} 400 €
Justification ligueuse de la Journée des Barricades du 12 mai 1588, qui vit la capitale se hérissier de ces fortins de rues improvisés à partir de tonneaux et de barriques (d'où le nom), le tout sous l'instigation des Guise qui voulaient prendre possession de Paris.
SHF, *Hauser*, 2475.
- 483- **JOUSSEAUME (F.). Les Vandales du Louvre**. *Paris, A. Maloigne, 1910*, in-8, 167 pp., ill. in-t., demi-chevrette cerise, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Ex-libris contrecollé de *Serge Le Tellier*. (S704). {163023} 100 €
Intéressante réflexion muséologique, initiée par un amateur, au début du XXe siècle. L'auteur se plaint notamment du peu de soin avec lequel les œuvres d'art sont généralement exposées. Son courroux paraît sincère et prouve, s'il en était encore besoin, qu'en matière de vandalisme le XXe siècle n'a effectivement rien inventé.
- 484- [JUIFS] - **Documents sur les Juifs à Paris au XVIIIe siècle**. Actes d'inhumation et scellés, recueillis par **P. Hildenfenger**. *Paris, E. Champion, 1913*, in-8, VIII-290 pp., table, broché. Manque angulaire à la couverture. (671). {200196} 100 €
Au XVIIIe siècle, les sépultures des Juifs décédés à Paris relevaient du régime de l'ordonnance de 1736 s'appliquant à tous les acatholiques et qui prescrivait de n'accorder l'inhumation que sur ordonnance de la lieutenance de police. Ce qui a permis la conservation d'états approximatifs.
- 485- **JULLIEN (Jean-Lucien-Adolphe). Paris dilettante au commencement du siècle**. *Paris, Firmin-Didot, 1884*, in-8, 388 pp., ill. h.-t., demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (*Pierson*). Rousseurs éparses. Bon exemplaire. (194). {188483} 100 €
Théâtres et opéras à Paris au XIXe siècle.
- 486- [JURIDICTION CONSULAIRE] - **Recueil contenant les édits et déclarations du Roy sur l'établissement et confirmation de la juridiction des Consuls de la ville de Paris**, et autres : et les ordonnances & arrests donnés en faveur de cette justice. Divisé en deux parties. *Paris, Denys Thierry, 1705*, 2 parties en un fort vol. in-4, XLII-[2]-[502] pp. mal chiffrées 492 (il y a saut de chiffrage de 478 à 469, sans manque) ; 155 pp. (*Ordre, et les cérémonies pratiquées en l'élection des juges & consuls de Paris, depuis l'Edit de leur érection jusqu'à présent : avec le catalogue des noms de ceux qui ont possédé les charges de juges & consuls*), basane brune granitée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Petit manque de cuir en coiffe inférieure, ainsi qu'aux coins, légère mouillure claire suprapaginale à une partie des ff., mais bon exemplaire. (377). {166693} 800 €
Troisième édition, après celles de 1660 et 1668. Apparues d'abord à Toulouse et à Rouen, les juridictions consulaires ont été organisées à Paris en 1563 pour juger de toutes les affaires purement commerciales ayant trait aux marchands et aux marchandises en gros ou en détail.
Dupin (1832), 1059.
- 487- [JUSTICE] - **Proclamation du roi** relative à l'installation des six tribunaux établis à Paris, pour instruire et juger tous les procès criminels existants avant le 26 janvier 1791. Du 29 mars 1791. *Alençon, Imp. de Malassis Le Jeune, 1791*, in-4, 4 pp. (c). {85732} 25 €
- 488- [LA FONT DE SAINT-YENNE (Etienne)]. **L'Ombre du grand Colbert**, le Louvre et la ville de Paris. Dialogue. *La Haye, s.n., 1749*, in-12, 165 pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Un mors inférieur fendu, coins abîmés. (743). {199753} 600 €

Édition originale très rare.

Il s'agit d'un dialogue fictif qui court à la fois sur l'urbanisme, les embellissements des Palais royaux à Paris et sur l'exposition des oeuvres aux yeux de tous. Il contient notamment la première formulation explicite de la nécessité d'un lieu destiné à présenter les chefs-d'oeuvre des collections royales, et de les soustraire aux mauvaises conditions de conservation dans les cabinets du Roi : « *Vous vous souvenez sans doute, ô grand ministre, de l'immense et précieuse collection de tableaux que vous engagâtes Louis XIV de faire enlever à l'Italie et aux autres pays étrangers, avec des frais considérables, pour meubler dignement ses palais. Vous pensez (eh ! qui ne penserait comme vous !) que ces richesses sont exposées à l'admiration et à la joie des Français de posséder de si rares trésors, ou à la curiosité des étrangers, ou enfin à l'étude et à l'émulation de notre école ? Sachez, ô grand Colbert, que ces beaux ouvrages n'ont pas revu la lumière et qu'ils ont passé, des places honorables qu'ils occupaient dans les cabinets de leurs possesseurs, à une obscure prison de Versailles, où ils périssent depuis plus de cinquante ans* ».

La Font de Saint-Yenne (1688-1771) est considéré comme l'un des fondateurs de la critique d'art en France.

Cioranescu, XVIII, 35697.

Exemplaire du fermier général et collectionneur d'estampes Michel-Joseph-Hyacinthe Lallemand de Betz (1693-1773), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes (sa collection, cédée en 1753 à la Bibliothèque royale, forme l'un des fonds de gravures les plus importants de notre Bibliothèque nationale actuelle) ; l'ouvrage appartient ultérieurement à la collection de François Boucher.

- 489- **LA MAZIÈRE (Pierre).** Paris, cité de gloire. Paris, Office national du Tourisme, 1931, in-8, 31 pp., 16 planches, bradel demi-toile rouge, couv. conservée (rel. moderne). Ex-libris Serge Le Tellier. (S728). {163552} **30 €**
- 490- **LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (François-Alexandre-Frédéric de).** Rapport fait au nom du Comité de mendicité, des visites faites dans divers hôpitaux, hospices et maisons de charité de Paris. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. Paris, Imprimerie Nationale, 1790, in-8, 96 pp., en feuilles, sous couverture muette de l'époque. (917). {198376} **150 €**
Fait partie de la grande série des rapports que La Rochefoucauld-Liancourt (1747-1827) composa pour l'Assemblée sur ce que l'on appellerait maintenant les questions sociales, et qui étaient regroupées sous la dénomination plus traditionnelle de mendicité.
Martin & Walter 19 397. Tourneux 15 160.
- 491- **LA ROCHEMAILLET (Michel de).** Collection des anciennes descriptions de Paris. Théâtre de la ville de Paris. Introduction et notes par l'Abbé Valentin Dufour. Paris, A. Quantin, 1880, in-8, XXIII-64 pp., 1 plan frontispice, index, demi-chemette cuir, dos lisse orné de filets dorés, couv. cons. (reliure de l'époque). Bel exemplaire. (S705). {163021} **80 €**
Édition critique d'un texte du début du XVIIe siècle, consacré à la description de Paris « *Paris n'est point une ville, mais plustost un monde, un cabos composé d'une grandissime quantité de peuple, l'un des miracles du monde, le théâtre abrégé de l'univers, la capitale du Royaume de France, le séjour le plus ordinaire de nos Roys et de la plus signalée noblesse de France* ».
- 492- **LABORDE (Alexandre de).** Paris municipale, ou tableau de l'administration de la ville de Paris, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, pour servir à l'examen du projet de loi municipale pour la ville de Paris. Paris, Firmin-Didot, 1833, in-8, 115 pp., 2 tabl. dépl., bradel percaline grise (reliure postérieure). Rouss. Charnière interne restaurée. Ex-libris Gérard Noël Lameyre. (195). {138303} **150 €**
- 493- **LABORDE (Ernest).** Vieilles maisons, boutiques et paysages de Paris. Eaux fortes originales de Ernest Laborde. Présentées par Gustave Geffroy. Paris, Meyniel, 1918, in-folio, 4 feuillets de textes et 40 planches d'eaux fortes, en feuilles, sous étui demi-basane fauve, dos lisse (reliure de l'époque). Bon exemplaire. (334). {188965} **1.000 €**
Bien complet des deux séries d'eaux fortes originales de Ernest Laborde ainsi que des deux planches de classement des gravures, représentant les eaux fortes en miniature.
Les eaux fortes sont numérotées 2 sur 90.
- 494- **LACHAISE (Claude).** Topographie médicale de Paris, ou Examen général des causes qui peuvent avoir une influence marquée sur la santé des habitants de cette ville, le caractère de leurs maladies, et le choix des précautions hygiéniques qui leur sont applicables. Paris, J.-B. Baillière,

1822, in-8, [8]-336 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre cerise, tranches citron (*reliure de l'époque*). Coiffe inférieure rognée, mais bon exemplaire. (201). {168746} **300 €**

Édition originale : la « topographie médicale » est, au tournant des XVIIIe et XIXe siècles, un genre en soi, riche de centaines de titres, développé, jusque dans les années 1840, par les balbutiements d'une hygiène qui s'inspire des fondamentaux hippocratiques sur le milieu en les adaptant aux environnements différenciés de la ville, de la campagne, des climats, etc. Claude Lachaise (1797-après 1845), ancien élève des hôpitaux de Paris, et chirurgien militaire de 1813 à 1815, fut un élève d'Esquirol, et fut à ce titre attaché pendant huit ans à une maison pour aliénés. Sinon, il exerçait aux Batignolles.

495- LACOMBE (P.). **Bibliographie parisienne**. Tableaux de mœurs (1600-1880). Paris, Rouquette, 1887, in-8, XX-249 pp., broché. Rousseurs. Envoi sur la couv. (455). {109772} **150 €**

496- LACROIX (Paul). **Paris ridicule et burlesque au dix-septième siècle**. Par Claude Le Petit, Berthod, Scarron, François Colletet, Boileau, etc. Nouvelle édition revue et corrigée avec des notes. Paris, Adolphe Delahays, 1859, in-12, XXIV-370 pp., bradel vélin moucheté à recouvrement, tête rouge (*Thiébaut*). Page de faux-titre se détache, qqs rousseurs. Ex-libris DF, 1902. (*Collection Bibliothèque gauloise*). (742). {201281} **100 €**

Rassemble en un seul volume le *Paris ridicule* de Claude Le Petit, la *Ville de Paris* de Berthod, le *Tracas de Paris*, de François Colletet, la *Foire Saint-Germain* de Scarron, les *Embarras de Paris* de Boileau et les *Cris de Paris*, toutes pièces devenues difficiles à se procurer séparément.

Exemplaire sur papier vergé.

497- LACROIX (S.). **Le Département de Paris et de la Seine pendant la Révolution** (février 1791-ventôse an VIII). Paris, Société de l'histoire de la Révolution française, 1904, gr. in-8, III-483 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. cons. (*Honnelaître*). Bon exemplaire. (104). {169169} **150 €**

498- LAFITTE (Louis). **Description de l'Arc de triomphe de l'Etoile**, et des bas-reliefs dont ce monument est décoré ; composés et exécutés par L. Lafitte, peintre d'histoire (...). Paris, Imprimerie de Gille fils, chez l'auteur, 1810, in-4 oblong, [2]-12-[2] pp. de texte, avec **10 planches gravées au trait**, sous serpentes, cartonnage Bradel de papier cerise, dos lisse orné de filets dorés, encadrement de simple filet et de guirlande dorés sur les plats (*reliure de l'époque*). Quelques frottis, mais bon exemplaire. (S493). {190352} **500 €**

Rare album portant sur les bas-reliefs de l'Arc de Triomphe alors seulement projeté sur l'Etoile.

Peintre et dessinateur, Louis Lafitte (1770-1828) avait en effet été chargé par Napoléon de dessiner les modèles des bas-reliefs destinés à décorer cette construction. Il fut ainsi l'auteur des motifs ornant l'**arc de triomphe provisoire** sous lequel devaient passer Napoléon et Marie-Louise lors de leur entrée à Paris le 2 avril 1810. Sur les piliers de la construction de l'ouvrage, qui ne dépassaient pas trois mètres de haut, on édifia, en un mois seulement, un arc sommaire dressé en charpentes et en toile d'un ton de marbre jaune, selon la maquette établie par Chalgrin. Le court délai d'exécution provoqua des conflits sociaux qui entraînèrent la réquisition des ouvriers. Lafitte réalisa les bas-reliefs peints en trompe-l'oeil représentant : *La Législation* ; *L'Industrie nationale* ; *L'Alliance de Leurs Majestés* ; *Les Embellissements de Paris* ; *La Clémence de l'Empereur* ; *l'Arrivée de l'archiduchesse* ; *la Prospérité de l'Empire*.

499- LAGARRIGUE (Louis). **Cent ans de transports en commun dans la région parisienne**. I. Organisation administrative et exploitation. - II. Evolution technique. - III. Album de plans (1662-1890). - IV. Album de plans (1902-1955). S.l. [Paris], s.d., (1956), 4 volumes in-4, 217, 140 pp., avec 235 figures hors-texte (au volume II), 14 et 13 grands plans dépliant en couleurs, légendés chacun d'un feuillet explicatif (dans les volumes d'album), brochés. Dos insolés. (851). {198805} **250 €**

Précieuse publication, donnée par un des directeurs de la Régie autonome des Transports parisiens, sur un sujet évidemment capital pour la vie quotidienne et la structure économique de la capitale et de sa région, mais qui n'a jamais fait l'objet que d'un nombre proportionnellement dérisoire d'études et de travaux scientifiques, même après que l'école pompeusement intitulée « Nouvelle histoire » a porté l'intérêt sur ces matières.

A souligner, l'intérêt des deux albums et de leurs plans, qui permettent de suivre les réseaux et les trafics de circulation depuis 1662 (les carrosses à cinq sols).

Zuber, *Guide des sources de l'histoire des transports à Paris*, 498-499.

- 500- [LAINE (Joseph-Henri-Joachim)]. Ministère de l'intérieur. **Rapport au Roi**. *Paris, Imprimerie royale, janvier 1818*, in-4, 16 pp., broché sous couverture d'attente de papier gris. (827). {201651} **70 €**
 Ne concerne que le problème de l'administration des **subsistances de Paris** pour les années 1816 et 1817.
 Joachim Lainé (1768-1835) fut ministre de l'intérieur de 1816 à 1818.
- 501- LALIGANT (Abbé P.). Montmartre. **La Basilique du voeu national au Sacré-Coeur**. *Grenoble, Arthaud, 1933*, in-12 carré, 156 pp., nbses ill. in-t., broché, couv. rempliée illustrée. Exemplaire truffé de photos de journaux. (S357). {176546} **30 €**
- 502- LAMAZOU (Pierre-Henri). **La Place Vendôme et la Roquette**. Documents historiques sur la Commune Précédés d'une lettre de Monseigneur Dupanloup, évêque d'Orléans. *Paris, Charles Douniol, 1875*, in-8, 375 pp., avec des fac-similés dans le texte, demi-basane blonde, dos à nerfs, double fil à froid sur les plats (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S715). {662878} **60 €**
 Ce témoignage sur les otages et les exécutions de la Roquette pendant la Commune de Paris fut sans aucun doute le plus souvent édité : on n'en compte pas moins d'une vingtaine de sorties, depuis la première en 1871.
 Le Quillec, 2634.
 Exemplaire du **futur cardinal Richard**, alors coadjuteur de Paris (et archevêque « in partibus » de Larissa), avec envoi autographe de l'auteur au feuillet de faux-titre. L'ouvrage passa ensuite dans la collection de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 503- LAMBEAU (L.). Histoire des communes annexées à Paris en 1859. **Bercy**. *Paris, Leroux, 1910*, in-4, 506 pp., 16 pl. dont 2 plans en coul. et 1 dépl., index, broché. Hommage de l'auteur. (773). {181857} **100 €**
- 504- LAMBEAU (L.). Histoire des communes annexées à Paris en 1859. **La Chapelle-Saint-Denis**. *Paris, Leroux, 1923*, gr. in-8 carré, 603 pp., index, 6 planches dont 3 plans, broché. (209/757). {104659} **100 €**
- 505- LAMBEAU (L.). Histoire des communes annexées à Paris en 1859. **Charonne**. *Paris, Leroux, 1916-1921*, 2 vol. gr. in-8 carré, 496 pp. et 400 pp., index, 12 planches dont des plans, broché. (758). {104660} **150 €**
- 506- LAMBEAU (L.). **L'Hôtel de ville de Paris**, depuis les origines jusqu'en 1871. Recueil iconographique publié par le Conseil Municipal de Paris. *Paris, Marotte, 1920*, in-folio, VIII-172 pp. et 91 planches, bradel demi-percaline ocre, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Coins émoussés. Qqs rousseurs. (196). {196807} **250 €**
 Exemplaire nominatif tiré pour Monsieur Chausse, conseiller municipal de Paris.
 Bel ouvrage.
- 507- LAMBEAU (L.). Les richesses d'art de la ville de Paris. **L'Hôtel de ville de Paris**. *Paris, Renouard, 1908*, in-8, 224 pp., 64 pl., index, bradel toile ocre, couv. ill. cons. (*rel. post.*). (S102). {117118} **50 €**
- 508- LAMBEAU (L.). **La Place Royale**. *Paris, Daragon, 1906*, in-8, IV-365 pp., 4 pl. dt 1 plan dépliant, bradel toile verte, couv. cons. (*rel. postérieure*). Ex-libris **Serge Le Tellier**. (*Collection Bibliothèque du Vieux Paris*). (S704). {163009} **80 €**
- 509- LAMBEAU (Lucien). Histoire des communes annexées à Paris en 1859. **Vaugirard**. *Paris, Leroux, 1912*, in-4, 538 pp., 12 planches dont 3 plans dépliant, index, broché ; (732). {176574} **100 €**

- 510- LAMBERT et A. BUIRETTE. *Histoire de l'église Notre-Dame-des-Victoires*, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, et de l'Archiconfrérie du Très-Saint et Immaculé Cœur de Marie. Paris, Curot, 1872, gr. in-8, VI-XXXVI-538 pp., portrait, bradel papier marbré, couv. cons. (reliure moderne). Qqs rousseurs. (S77). {147094} 150 €
- 511- [LAMOTHE-LANGON (Étienne -Léon de)]. *Une Semaine de l'histoire de Paris*. Dédié aux parisiens Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1830, in-8, 4-X-389 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, couv. cons. (reliure postérieure). Dos passé, qqs rousseurs. (S117). {148122} 120 €
- 512- LANDAU (Léon). *Un coin de Paris. Le Cimetière gallo-romain de la rue Nicole*. Paris, Didier, 1878, in-8, 31 pp., ill. in-t., broché. (1068). {201880} 30 €
- 513- LANGLOIS (Charles-Victor). *Les Hôtels de Clisson, de Guise et de Rohan-Soubise au Marais*. Paris, Schemit, 1922, in-4, VII-314 pp., ill., broché. (677/S501). {104429} 120 €
Illustré d'un frontispice en couleurs, de 52 planches hors texte, de 18 figures et de 3 plans.
- 514- LANTE (Louis-Marie) et Georges-Jacques GATINE. *Costumes d'ouvrières parisiennes*. Paris, s.d., (1824), grand in-4, (34 x 24 cm), 44 planches numérotées et montées sur onglet, demi-marquin bleu nuit à grain long et à coins, dos orné à nerfs, double filet doré d'encadrement les plats (reliure à l'imitation). (267). {200917} 4.500 €
Suite de 44 planches en couleurs gravées par Georges Gatine d'après Louis Marie Lanté. Les trois dernières planches (numérotées 45, 46 et 47) manquent.
Petite bourgeoise; Demoiselle de boutique; Ecaillère; Blanchisseuse; Femme de chambre; Couturière; Modiste; Lingère; Fleuriste; Brodeuse; Cuisinière; Bonne; Mercière ambulante; Marchande de chapeaux de paille; Bouquetière; Servante de Traiteur; Marchande de Toiles; Cordonnière; Elève d'une Ecole de chant; Marchande de Plaisir; Crémère; Repasseuse; Servante de Bains; Fayencière; Cantinière de la Garde Nationale; Couturière en corsets; Blanchisseuse de Dentelle; Tricoteuse; Bonne d'Enfant; Ouvreuse de Loge; Elève-peintre; Elève d'une école de danse; Servante maîtresse; Chapelière; Mercière; Lingère ambulante; Tresseuse de cheveux; Marchande à la toilette; Maîtresse lingère; Ouvrière en Capotes; Plumassière; Bijoutière; Marchande de Bonbons; Tabletière.
Bel exemplaire.
Colas, 1764; inconnu de Savigny de Moncorps, Petits métiers et cris de Paris.
- 515- LANZAC de LABORIE (L. de). *Paris sous Napoléon*. Paris, Plon, 1905-1913, 8 volumes petit in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets dorés en tête et pied de dos, tête dorée, couvertures conservées (reliure moderne). Anecdodiques rousseurs sur quelques couvertures. (206). {166823} 800 €
Ensemble rare complet. Bel exemplaire.
I. Consulat provisoire et Consulat à temps. II. Administration, grands travaux. III. La Cour et la ville. La vie et la mort. IV. La Religion. V. Assistance et bienfaisance. Approvisionnement. VI. Le Monde des affaires et du travail. VII. Le Théâtre-français. VIII. Spectacles et musées.
- 516- LANZAC de LABORIE (L. de). *Paris sous Napoléon. Consulat provisoire et Consulat à temps*. Paris, Plon, 1905, in-8, VII-377 pp., bradel demi-percaline verte, couv. conservée (rel. de l'époque). (S437). {10761} 40 €
Premier volume du grand ouvrage de Lanzac de Laborie sur *Paris sous Napoléon*.
- 517- LAROCHE (Adrien). *Acteurs et actrices de Paris*. Paris, Aux Bureaux de l'Entr'acte, 1887, in-12, 118 pp., broché. Qqs bifeuillets détachés. Qqs rousseurs. (720). {188125} 60 €
Théâtre par théâtre, à commencer par l'Opéra et la Comédie Française et notices biographiques par ordre alphabétique.
- 518- LASTEYRIE (R. de). *Documents inédits sur la construction du Pont-Neuf*. Paris, 1882, gr. in-8, 94 pp., broché. Couv. factice, premier plat de couv. cons. (S353). {118167} 50 €
Important fascicule, retraçant l'histoire de la construction de ce pont depuis que la première pierre fut posée le 31 mai 1578.
Extrait des *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France* (tome IX).

- 519- **LASTEYRIE (R. de)**. Histoire générale de Paris. **Cartulaire général de Paris**, ou recueil de documents relatifs à l'histoire et à la topographie de Paris. Tome premier, 528-1180. *Paris, Imprimerie Nationale, 1887*, in-4, [2]-XLV (mal chiffré LXV)-564 pp., 5 pl., index, bradel cartonnage papier vert (*reliure de l'éditeur*). Manques aux coiffes, coins usés. (S39). {138458} **180 €**
- Tome I seul paru.
Texte latin avec notes en français.
- 520- **LATUDE (Henri Masers de)**. **Mémoire de M. Delatude, ingénieur**. Ma seconde évasion de la Bastille, effectuée la nuit du 25 au 26 février 1756. *Paris, Gueffier, 1789*, in-8, 31 pp., demi-basane aubergine, dos lisse (*rel. du XIXe siècle*). Dos insolé. (66). {198375} **120 €**
- Après son transfert du Donjon de Vincennes à la Bastille, Latude réussit au total trois évasions, en 1750, 1756 et 1765, dont la plus célèbre, le 25 février 1756 (celle décrite dans notre opuscule), en se laissant glisser par la cheminée avec un complice (**Antoine Allègre**, languedocien comme lui) grâce à une échelle de corde, celle-ci tressée avec du fil tiré de vêtements qu'il conservait dans une malle, et les échelons de bois taillés dans des bûches de chauffage.
Martin & Walter 23 331.
- 521- **LAUDET (Fernand)**. **L'Hôtel de Toulouse**, siège de la Banque de France. *Paris, Firmin-Didot, 1932*, in-12 carré, VI-138 pp., 16 planches, broché. (S61). {176564} **30 €**
- 522- **LAUER (Philippe) et H. MARTIN**. **Les Principaux manuscrits à peintures de la Bibliothèque de l' Arsenal à Paris**. *Paris, Pour les membres de la Sté Française de Reproductions de Manuscrits à Peinture, 1929*, in-4, 72 pp., 92 planches, en feuilles, sous chemise cartonnée à rabats, fermée par un ruban (*reliure de l'éditeur*). Rabats défraîchis avec mques de papier, mors de la chemise fendus. (637). {195573} **150 €**
- 523- **[LAUGIER DE PORCHERES (Honorat)]**. **Le Camp de la place royalle**, ou Relation de ce qui s'y est passé les cinquième, sixième, & septième jour d'Avril, mil six cents douze, pour la publication des mariages du Roy, & de Madame, avec l'Infante, & le Prince d'Espagne. Le tout recueilly par le commandement de Sa Maïesté. *Paris, Jean Laquehay, 1612*, in-4, [2] ff. n. ch. (titre, dédicace « *aux chevalliers de ces courses* »), [372] pp. mal chiffrées 368 (il y a saut de chiffre de 348 à 345), maroquin cerise, dos à nerfs, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur jaspure, large dentelle intérieure (*Masson-Debonnelle*). Bel exemplaire. (265). {189303} **5.000 €**
- Unique édition**, fort peu commune, mais partagée entre plusieurs libraires, de cette description du carroussel, des jeux, des joutes et des courses de bagues données pendant trois jours sur l'actuelle Place des Vosges à l'occasion de la conclusion des « **mariages espagnols** » (Louis XIII avec Anne d'Autriche ; Elisabeth de France avec le futur Philippe IV). Manque, comme dans beaucoup d'exemplaires, la suite intitulée « *Le Reste des vers faits pour ces courses et comme ils furent donnez au camp* », et qui forme un supplément de 32 pages.
- Né à Forcalquier, Honorat de Laugier de Porchères (1572-1653) commença sa carrière littéraire par cet ouvrage de circonstance en prose, mais il devait ultérieurement se faire connaître surtout par ses poèmes ; ce fut l'un des premiers membres de l'Académie Française.
Cioranescu, XVII, 40689. Ruggieri, 385.
- Plusieurs collations de dépôts publics donnent [4] ff. liminaires et non [2] comme ici, sans autre précision. En tout cas, les signatures de notre exemplaire sont cohérentes, et il ne semble rien manquer avant la signature A(1).
Très bel exemplaire.
- 524- **LAULAN (Robert)**. **L'École militaire**. Aperçu historique et guide du visiteur. *Paris, Éditions Albert Morancé, s.d.*, petit in-8 carré, 62 pp., cat. éditeur, broché, couv. ill. (S212). {110417} **20 €**
- 525- **LAURENTIE (Joseph)**. **A travers l'ancien Paris**. *Paris, Bloud et Barral, 1896*, in-12, 115 pp., broché. Dos fendu, manques angulaires sur le premier plat. (S170). {179097} **40 €**
- 526- **LAVALLÉE (Théophile)**. **Histoire de Paris**, depuis le temps des Gaulois jusqu'à nos jours. Deuxième édition. *Paris, Lévy frères, 1857*, 2 vol. in-12, 328 pp. et 396 pp., demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de filets et de pointillés dorés (*rel. de l'époque*). Dos et coiffes frottés, épidermures sur les plats, rousseurs. (S272). {148891} **50 €**

- 527- **LAVEDAN (Pierre). La Question du déplacement de Paris et du transfert des Halles au conseil municipal sous la Monarchie de Juillet.** *Paris, 1969*, in-4, 136 pp., 5 pl., bradel demi-toile beige, couv. cons. Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S717). {162730} **70 €**
- 528- **LAVERGNE (Julie). Chroniques parisiennes.** *Paris, J. Lefort, s.d.*, gr. in-8, XII-282 pp., 11 pl. dont 1 frontispice, ill. in-t., bradel demi-toile grise, couv. cons. (*reliure moderne*). Ex-libris contrecollé de *Serge Le Tellier*. Bon exemplaire. (S705). {162998} **40 €**
- 529- **LAZARE (Félix). Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments.** *Paris, chez Félix Lazare, 1844*, in-4, VIII-702 pp. sur 2 colonnes, demi-basane verte, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). Mors abîmé, restauration au dos. (210). {144216} **250 €**
- 530- **LAZARE (Louis). Bibliothèque municipale. Publications administratives.** *Paris, En vente chez l'auteur, 1862-1865*, 6 tomes en 3 vol. in-8, demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets dorés (*rel. de l'époque*). Dos passés et frottés. Coiffe du tome I absente, choc sur le premier plat du tome III, coins usés, un coin restauré au tome III. Rousseurs. (933). {138532} **350 €**
Six premiers volumes sur les douze parus.
- 531- **LEMANSOIS DUPREY (Théophile-Gustave-Alphonse). De Montmartre à Montrouge** (études d'ethnographie parisienne). *Paris, Jouvet & Cie, s.d.*, (1894), in-8, 99 pp., avec des illustrations dans le texte, demi-toile, dos lisse (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S714). {163329} **60 €**
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 532- **LE MARESQUIER-KESTELOOT (Yvonne-Hélène). Le commerce fluvial dans la région parisienne au XVe siècle, III. Les Officiers municipaux de la ville de Paris au XVe siècle.** Etude et édition du registre KK 1009 des Archives Nationales. Préface par Jean Favier. *Paris, Commission des Travaux Historiques de la ville de Paris, 1997*, petit in-folio, 431 pp., frontispice, planches, carte dépliant, broché. Envoi. (S487). {185269} **25 €**
- 533- **[LE PLAY (Frédéric)]. Enquête sur la boulangerie du département de la Seine, ou Recueil de dépositions concernant les commerces du blé, de la farine et du pain, faites en 1859, devant une commission présidée par M. Boinvilliers, président de la section de l'Intérieur, recueillies par la sténographie, revues par M. Le Play, conseiller d'Etat rapporteur, puis par les déposants, coordonnées et complétées par une table alphabétique et analytique des matières.** *Paris, Imprimerie Impériale, 1859*, fort volume in-4 carré, [4]-XI-834 pp., toile gaufrée bleue, dos lisse orné de filets à froid, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Quelques salissures sur les plats, mais bon exemplaire. (700). {198098} **800 €**
Très importante enquête menée par Frédéric Le Play, entré au Conseil d'Etat à la suite de sa prestation remarquée comme commissaire de l'Exposition universelle de 1855 : ce grand audit ne permit pas de départager rellement les partisans d'un encadrement réglementaire accru, et ceux d'une liberté entrepreneuriale (dont Le Play lui-même) ; mais, à travers le rapport conséquent de 1860, il devait aboutir finalement à l'émancipation du secteur de la boulangerie parisienne qu'Hausmann prétendait encadrer encore plus.
- 534- **[LE PRINCE (Nicolas-Thomas)]. Essai historique sur la Bibliothèque du Roi, et sur chacun des dépôts qui la composent, avec la description des bâtiments, & des objets les plus curieux à voir dans ces différents dépôts.** *Paris, Belin, 1782*, petit in-12, xxj-[3]-372 pp., basane fauve, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, hachuré doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, restaurations maladroites à la coiffe inférieure et aux charnières. (673). {200370} **300 €**

Édition originale de cette importante et très-utile notice, composée par un des inspecteurs de la librairie près la Chambre syndicale des libraires de Paris (1750-1818), et chargé du recouvrement du dépôt légal. Notre exemplaire fait partie de ceux, non expurgés, qui contiennent la notice sur les *Bibliothèques publiques et particulières de la ville de Paris*, à partir de la page 337 : l'auteur avait dû la faire supprimer de la plupart des exemplaires à la suite des récriminations de Bignon, le bibliothécaire en titre, contre son texte (il avait même essayé d'obtenir l'interdiction totale de l'ouvrage).

- 535- [LE ROUGE (Georges-Louis)]. **Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud, et des environs.** Nouvelle édition, augmentée de la description de tous les nouveaux monumens, édifices & autres curiosités, avec les changemens qui ont été faits depuis environ vingt ans. Par M.L.R. *Paris, chez les Libraires associés, 1778*, 2 vol. in-12, VI-479 et [2]-473-(3) pp., avec un carte repliée en frontispice et **32 planches hors-texte**, la plupart dépliantes, table, basane fauve, dos lisse orné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Petites usures au coins, mais bon exemplaire. (199). {190725} **600 €**

Cette édition reprend celle en deux volumes, la seconde, de 1761. La mention de 3 volumes figure sur les pages de titre -elle a été corrigée de façon manuelle au tome 2. Elle est terminée par la table générale. Cette édition est bien complète en 2 volumes.

Il faut noter que l'attribution traditionnelle à l'ingénieur du roi Georges-Louis Le Rouge a été souvent contestée, et que Lenglet-Dufresnoy, le Père Le Long et Anatole de Montaiglon (qui donna une réimpression de l'originale en 1883) donnent l'ouvrage au libraire Claude-Martin Saugrain.

- 536- [LE ROUGE (Georges-Louis)]. **Les Curiositez de Paris.** Réimprimées d'après l'édition originale de 1716 par les soins de la Société d'encouragement pour la propagation des livres d'art. *Paris, au Siège de la Société, 1883*, grand in-8, [4]-XX-399 pp., demi-chagrin bouteille, dos à nerfs fleuroné, simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (S366). {166787} **200 €**

Édition qu'il faut préférer, avec une préface d'Anatole de Montaiglon.

Composé entre 1703 et 1715, publié pour la première fois par Saugrain en 1716 comme une concurrence au titre de Brice, *Les Curiositez de Paris* connurent un succès constant pendant près d'un siècle, puisque la dernière édition ne sortit qu'en 1778, longévité exceptionnelle pour ce genre de guide à l'usage des visiteurs.

- 537- LE ROY (Pierre). **Statuts et privilèges du corps des marchands orfèvres-joyauilliers de la ville de Paris**, recueillis des textes de tous les édits, ordonnances, déclarations, lettres patentes, arrêts, réglemens & autres titres, anciens & modernes, qui constituent les prérogatives & la police de l'Etat d'orfèvrerie-joyauillerie en cette ville : et justifiés par les autorités mesmes des titres originaux dont les articles sont formés : avec de courtes observations sur l'origine, les motifs & l'esprit de chaque disposition ; pour l'usage particulier du corps, & le bien de son administration. *Paris, Ch. Est. Chenault, 1759*, in-4, XX-264-6 pp., texte sur deux colonnes, avec une figure in-t., veau marbré, dos à nerfs orné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coins, coiffes et charnières restaurés habilement, mais bon exemplaire. (376). {146006} **1.200 €**

Seconde édition, après l'originale de 1734 ; elle est aussi rare. A la fin, en pagination séparée, on trouvera la liste des orfèvres ayant rempli des fonctions municipales.

Les orfèvres de Paris possédaient le privilège de faire partie, depuis 1431 (le couronnement de Henri VI comme roi de France !), des « **Six grands corps** », avec les drapiers, les épiciers, les changeurs, les merciers et les pelletiers. Très honorifique, ce privilège se manifestait surtout en cas d'entrée royale, où les Six corps avaient l'honneur envié de porter le dais ; mais il signifiait aussi une influence considérable dans toutes les circonstances où se discutaient les intérêts du commerce et de l'industrie de Paris : interprètes-nés de la bourgeoisie de Paris, les maîtres des Six-corps occupaient souvent une place importante dans les corps de ville.

Blanc, *Bibliographie des corporations ouvrières*, 810.

- 538- LE VAYER (P.). **Recueil des Inscriptions parisiennes, 1879-1891.** *Paris, 1891*, 1 vol. in-4 et 1 vol. petit in-4, cartonnage papier vert et étui percaline verte (*rel. de l'éditeur*). (1101). {104618} **250 €**

Très intéressante publication du Comité des inscriptions parisiennes, créé pour rappeler les événements et les hommes dont le souvenir se rattache à l'histoire de la ville de Paris par le biais de plaques commémoratives, inscriptions, ou tout autre type d'indication.

- 539- LEBEUF (Jean). **Lettres**, publiées par la Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne, sous la direction de Quantin et Cherest. *Auxerre, G. Perriquet, 1866-1868*, 2 vol. in-8, LXXXII-439 pp., XXXVI-588 pp. Broché. (466). {192983} **150 €**

- 540- **LEBLANC DE FERRIERE (Alexandre).** **Paris et ses environs.** Description historique, statistique et monumentale, contenant un aperçu de l'état ancien et de l'état actuel de Paris ; la description détaillée de toutes les communes situées autour de la capitale ; orné d'une carte spéciale des environs décrits. *Paris, Librairie universelle, 1844*, grand in-8, [8]-524 pp., texte sur deux colonnes, avec une vue-frontispice (le château d'Ecouen, probablement un trufrage), et une **carte dépliant**e en noir, demi-basane fauve, dos lisse orné en long d'une double guirlande dorée, coins en vélin, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure maladroitement restaurée, rousseurs, mais bon exemplaire. (209). {166428} **400 €**
 L'ouvrage avait déjà connu une édition en 1837 sous le titre *Annuaire de Paris et de ses environs dans un rayon de dix lieues* (exactement la même collation). En dépit de ses deux sorties, il est particulièrement rare, ce qui s'explique sans doute par le caractère même de la compilation, et son côté alimentaire : Leblanc de Ferrière était en effet surtout un auteur dramatique sans grand succès.
- 541- **LECESTRE (L.).** **Conférences Jules Lair. La Bourgeoisie parisienne au temps de la Fronde.** *Paris, Plon, 1913*, in-8, 41 pp., broché. (778). {97507} **30 €**
- 542- **LECESTRE (Paul).** **Notice sur l' Arsenal royal de Paris, jusqu'à la mort de Henri IV.** *Paris, 1916*, gr. in-8, 184 pp., broché. Petit manque à la couv., dos bruni. (S156). {101284} **70 €**
 Tiré à part des *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France*.
- 543- **LECLERC (G.).** **La Juridiction consulaire de Paris pendant la Révolution.** *Paris, Plon, 1909*, in-8, VII-421 pp., 5 pl., broché. (673). {129224} **50 €**
- 544- **[LECLERCQ (Henri)].** **La Paroisse Sainte-Marguerite au faux-bourg Saint-Anthoine.** Monographie. *Paris, Pigelet, 1914*, in-8, 103 pp., 12 planches, broché. Couv. salie et légt usée. (S357). {176557} **60 €**
- 545- **LECOMTE (L.-Henry).** **Un Amour de Déjazet.** Histoire et correspondances inédites (1834-1844). *Paris, H. Daragon, 1907*, in-8, 151 pp., front., fac-similé, demi-basane rouge, dos lisse (*rel. moderne*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (*Bibliothèque du Vieux Paris*). (S704). {163011} **80 €**
 Tiré à 515 exemplaires numérotés, celui-ci sur alfa vergé.
 Histoire de l'actrice française, Virginie Déjazet (†1875), qui joua très souvent des rôles masculins.
- 546- **LEFEBURE (Constant).** **Souvenirs d'un ancien directeur des prisons de Paris.** *Paris, Imprimerie H. Louvet, 1894*, in-8, 79 pp., broché. Manque le dos. (S133). {178186} **80 €**
 Simple aperçu de l'état des prisons parisiennes en 1848, 1851 et 1871, l'opuscule est tout sauf anecdotique, mais donne une idée des règlements mis en place et appliqués par l'administration pénitentiaire, ainsi que de la vie carcérale.
 Le Quillec, 2738 (à cause de la dernière partie, prise de possession d'une prison de Paris par les Communards).
- 547- **LEFÉBURE (Léon).** **Le Devoir social.** I. La misère et la charité à Paris. - II. Le repos dominical envisagé aux points de vue économique et social. - III. Un plébiscite sur le repos légal du dimanche. - IV. Des conditions de la paix sociale. - V. L'assurance ouvrière par l'initiative privée. - VI. Qu'il faut être optimistes et hardis. - VII. Cartogrammes donnant la répartition topographique de la misère à Paris. *Paris, Perrin, 1890*, in-12, [4]-301 pp., avec 5 **cartes à double page** « in fine », broché. (S74). {173996} **80 €**
 Léon Lefébure (1838-1911), député du Haut-Rhin, puis de la Seine, fut un pionnier des questions sociales : la réinsertion des prisonniers, l'assistance aux déshérités, attirèrent successivement son attention. Il fonda en 1889 l'Office central des oeuvres de bienfaisance.
- 548- **LEFEVRE.** **Projet d'un procès-verbal lu en l'Assemblée du district de Saint Germain-des-Près le 21 avril 1789.** *S.L., n.d.*, in-8, 7 pp., dérelié. (c). {165345} **40 €**
 « Par M. Lefevre, Bourgeois de Paris et Huissier du Roi en sa Cour de Parlement ». Tourneux, I, 811.

- 549- LEHOUX (F.). **Le Bourg Saint-Germain-des-Prés**, depuis ses origines jusqu'à la fin de la Guerre de Cent Ans. *Paris, L'Auteur, 1951*, in-4 carré, XVIII-475 pp., nbsses notes en bas de page, copieux index, 2 plans dépl. h.-t., broché. Deux petits mques angulaires à la couv. (540). {187037} 60 €
- 550- LELARGE (André). **Paul-Louis Courier Parisien**. Origine et fortune de sa famille. - L'attente du duc d'Orlonne. - La naissance et l'enfance de Paul-Louis. - Recherches sur sa maison natale et ses domiciles à Paris. Lettres et documents inédits suivis d'un Essai bibliographique. *Paris, Presses Universitaires de France, 1925*, in-12, [6]-310 pp., demi-percaline grenat, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S704). {163125} 50 €
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 551- [LELEUX]. **Observations sur les principaux monuments et établissements publics de Paris**. Souvenirs d'un solitaire. *Paris, Leleux, 1863*, in-12, 155 pp., gravures in-t., broché. Mques au dos. Rousseurs. Envoi sur la couv. (208). {138214} 60 €
Catalogue de la bibliothèque de feu M. Paul Lacombe, I, 1518, attribue cet ouvrage à Leleux.
- 552- LEMAISTRE (Félix). **Paris en miniature. Guide pittoresque du voyageur**, suivi d'un guide à l'exposition universelle. Orné de vignettes et d'un beau plan de Paris. *Paris, Garnier frères, 1855*, in-16, [4]-314 pp., avec des figures dans le texte et un **grand plan dépliant** « in fine », demi-toile verte (*reliure de l'époque*). Rousseurs. Reliure modeste. (207). {200634} 120 €
Petit guide paru à l'occasion de l'Exposition universelle de 1855.
- 553- LEMARCHAND (Georges). Conseil municipal de Paris, 1911. **Rapport au nom de la 6e commission, sur le régime de la Seine, Paris-Port de mer, et l'outillage du port de Paris**. *Paris, Imprimerie municipale, 1911*, in-4 carré, 479 pp., avec des figures en noir dans le texte et 37 **planches hors-texte** (dont 15 cartes et plans, généralement dépliant), et un tableau hors-texte, demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête mouchetée, première couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (756). {169440} 250 €
Le rapport comprend deux parties distinctes : un historique des transformations successives de la Seine entre Choisy-le-Roi et la mer, avec un grande partie consacrée aux **débordements** du fleuve au cours des siècles (la crue exceptionnelle de 1910 continuait de marquer tous les esprits) ; des projets d'amélioration de la partie navigable du fleuve depuis la Normandie jusqu'à Paris.
Seulement deux exemplaires au CCF.
- 554- LEMARCHAND (Georges). **Rapport**, au nom de la 6e Commission **sur le régime de la Seine, Paris-Port de Mer et l'outillage du port de Paris**. N° 21. *Paris, Imprimerie Municipale, 1933*, in-4, 479 pp., ill., cartes et graph. dépl., en cahiers cloutés. (S245). {104678} 100 €
- 555- LEMARCHAND (Georges), A. LOYAU et G. BEAUFUMÉ. **Suite au Rapport n° 16 de 1927, au nom de la 6e Commission sur l'alimentation en eau potable de la région parisienne**. N° 69. *Paris, Imprimerie Municipale, 1931*, in-4, 328 pp., ill., graphiques et cartes dépliant, en cahiers sous ficelle. (S245). {104674} 80 €
Étude officielle rédigée par des conseillers municipaux.
- 556- LEMERLE (Jean-Louis). **Histoire de l'Automobile Club de France et de ses hôtels, place de la Concorde**. *Paris, Vincent, 1987*, pet. in-4, 127 pp., nbsses ill. in-t., bradel skyvertex bleu, plat orné de l'emblème doré de l'ACF. (*reliure de l'éditeur*). Envoi de l'auteur à Philippe de Flers. (S8). {189469} 60 €
- 557- LEMESLE (Gaston). **L'Église Saint-Sulpice**. *Paris, Bloud & Gay, 1930*, in-8, XI-268 pp., nbsses ill. in-t., broché. (853). {128668} 25 €
- 558- LEMOINE (H.). **Le Démolisseur de la Bastille**. La place de la Bastille, son histoire de 1789 à nos jours. *Paris, Perrin, 1930*, in-12, XIII-230 pp., frontispice, planches, broché. (S164). {96588} 15 €

- 559- LEMOINE (H.). **Manuel d'histoire de Paris.** *Paris, Albin Michel, s.d.*, in-8, 240 pp., bradel toile bleue, couv. cons. Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S708). {163108} 40 €
- 560- LENOIR (Albert). **Projet d'un musée historique, formé par la réunion du Palais des Thermes, et de l'Hôtel de Cluny**, exposé aux salles du Louvre, sous le n°1546. *Paris, Renouard, 1833*, in-8, 12 pp., broché. (c). {664830} 80 €
Ce projet fut réalisé en 1843, avec la création du Musée du Moyen-Age, grâce aux collections de Alexandre Du Sommerard.
- 561- LENORMANT (Charles). **Le Louvre, par M. L. Vitet.** *Paris, Douniol, 1853*, in-8, 19 pp., broché. (S717). {174760} 30 €
- 562- LENOTRE (Louis-Léon-Théodore Gosselin, dit G.). **Paris révolutionnaire.** Nouvelle édition illustrée de plans et dessins, d'après les documents originaux. *Paris, Perrin, 1932*, petit in-8, XI-390 pp., frontispice, ill. in-t., broché. Traces de scotch au dos. (S364). {149598} 25 €
- 563- LEROQUAIS (Victor). **Le Missel manuscrit de l'église Saint-Gervais à Paris.** *Paris, Eglise Saint-Gervais, 1930*, in-4, 35 pp., 6 planches, broché, couverture rempliée. Couverture tachée, mouillures angulaires. (202). {197096} 20 €
- 564- LEROUX-CESBRON (C.). **Gens et choses d'autrefois.** Neuilly. - Le Bois de Boulogne. - Auteuil. - Passy. - Les Ternes. *Paris, Jules Tallandier, s.d.*, (1914), in-8, 310 pp., 32 planches, demi-chagrin fauve, dos lisse orné de filets dorés et d'un fleuron à froid, initiales J.G. en pied, premier plat de couverture conservé, tête dorée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (945). {199540} 60 €
Recueil de scènes, d'anecdotes et de « personnalités » dans le genre de Lenôtre, mais concentrées sur les environs immédiats de Paris.
- 565- LESAGE (Hippolyte). **Souvenirs d'un maire-adjoint de Paris, 1880-1895.** *Paris, Flammarion, s.d.*, (1895), in-12, VII-307 pp., broché. Qqs rousseurs. Envoi de l'auteur à Adolphe Carnot (frère de Sadi Carnot). (S324). {116696} 60 €
- 566- LESAGE (Léon). **Les Expropriations de Paris (1866-1890).** *Paris, Mellier, 1913*, in-8, VII-619 pp., broché. (208). {176542} 100 €
Première série, 1866-1870, seule parue.
- 567- LESPINASSE (René de). **Histoire de Paris. Les Métiers et corporations de la ville de Paris.** I. XIVe - XVIIIe siècle. Ordonnances générales. Métiers de l'alimentation. - II. XIVe - XVIIIe siècle. Orfèvrerie, sculpture, mercerie, ouvrier en métaux, bâtiment et ameublement. *Paris, Imprimerie Nationale, 1886-1892*, 2 (sur 3) forts vol. in-4, [6]-VIII-711 et [8]-773 pp., avec une planche, demi-velin Bradel, dos lisses, pièces de titre brique (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (S537). {188543} 300 €
Manque le volume III, paru en 1897, et consacré aux métiers des tissus, étoffes, vêtements, cuirs, etc. René de Lespinasse (1843-1922) avait déjà donné dans la même collection en 1879 une édition du *Livre des métiers* du prévôt Etienne Boileau, et cette série apparaît comme la continuation de ce travail.
- 568- LETTRE à M. Bailli, **Maire de Paris, sur la municipalité.** *Paris, Le Jay, s.d.*, in-8, 6 pp., dérelié. (c). {165606} 40 €
Éloge de Bailly.
Inconnu à Tourneux. Martin et Walter, 8305.
- 569- LETTRE d'un habitant du faubourg Saint-Marcel au curé de V..., sur l'affaire de l'Yvette. *S.l., n.d.*, in-8, 35 pp., dérelié. (c). {165338} 60 €
Tourneux, III, 11936.

- 570- **LETTRE sur le projet d'embellissement du quartier du Luxembourg, etc.** *Paris, De l'Imprimerie de Quillau, (1778), in-8, 31 pp., broché. Moullure marginale. (c). {181402}* **150 €**
 L'auteur, anonyme, se propose de « fonder une nouvelle ville dans le quartier le plus sain, & cependant le plus désert de la capitale ».
 Le projet est lu et approuvé par M. de Sauvigny et autorisé à l'impression par M. Lenoir.
- 571- **LEYMONT (H. de). Madame de Sainte-Beuve et les Ursulines de Paris. 1562-1630. Etude sur l'éducation des femmes en France au XVIIe siècle. Deuxième édition.** *Lyon, Emmanuel Vitte, s.d., (1890), in-8, XVII-444 pp., broché. (697). {196294}* **50 €**
 Sur Madeleine Luillier, veuve de Le Roux de Sainte-Beuve, morte en 1630, et fondatrice du monastère des Ursulines du Faubourg Saint-Jacques.
- 572- **LIBER testamentorum Sancti Martini de Campis.** Reproduction annotée du manuscrit de la Bibliothèque Nationale. *Paris, Picard et Fils, 1905, in-8, XV-124 pp., index, broché. (761). {133886}* **35 €**
- 573- **[LIGER (Louis)]. Le Voyageur fidèle, ou Le Guide des étrangers dans la ville de Paris.** Qui enseigne tout ce qu'il y a de plus curieux à voir : les noms des ruës, des fauxbourgs, églises, monastères, chapelles, places, collèges, & autrs particularitez que cette ville renferme ; les adresses pour aller de quartiers en quartiers ; & à y trouver tout ce qu'on souhaite, tant pour les besoins de la vie, que pour autres choses. Avec une Relation en forme de voyage, des plus belles maisons qui sont aux environs de Paris : le tout pour l'usage & l'utilité des étrangers. *Paris, Pierre Ribou, 1716, in-12, [4] ff. n. ch. (titre, au lecteur, table des chapitres), 517-[3] pp., veau brun granité, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Infimes frottis, mais bon exemplaire. (256). {168754}* **500 €**
 Ce titre peu commun de l'agronome Liger a connu plusieurs éditions depuis 1715, mais c'est un ouvrage curieux et peu fréquente. Le commentaire qu'en donne Dufour laisse éclater une violence anti-germanique assez bizarre, sans doute liée au fait que l'auteur se présente dans son récit comme un voyageur allemand descendu en avril 1714 à l'Hôtel de Mouy, rue Dauphine.
 Dufour, pp. 322-23.
- 574- **[LIGUE] - Extraits des registres de Parlement** pour le recouvrement des meubles vendus depuis le vingtquatrième décembre, mil cinq cens quatre vingts huit : iusques au 22 mars dernier 1594. *Paris, Jamet Mettayer, Pierre L'Huillier, 1594, in-8, 7 pp., toile chagrinée modeste (rel. du XXe siècle). Petits manques de toile au dos. (222). {153815}* **400 €**
 Dispositions sur la vente des biens meubles ayant appartenu aux Parisiens du parti opposé à la Ligue, et que l'on vendit pendant la période où la capitale fut aux mains de cette faction.
 Absent de Welsh. Seulement 3 exemplaires au CCF.
 Exemplaire d'Yves Cazaux, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 575- **LISTER. Voyage à Paris en 1698.** Traduit pour la première fois, publié et annoté par la Société des Bibliophiles François. On y a joint des Extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France de 1648 à 1661. *Paris, Pour la Société des Bibliophiles, 1873, gr. in-8 carré, XXVIII-344 pp., index, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. cons. (rel. de l'époque). Petits frottements aux nerfs. Ex-libris Kergorlay. (209). {179760}* **350 €**
 Passionnant témoignage de ce médecin anglais qui passa six mois à Paris en 1698 : anecdotes et observations, sur les curiosités des mœurs parisiennes, la cuisine, les monuments et œuvres d'art, les institutions, etc.
 Imprimé sur papier vergé et tiré à petit nombre.
- 576- **[LIVRE DE FÊTE] - L'Entrée triomphante de Leurs Maiestez Louis XIV Roy de France et de Navarre, et Marie Thérèse d'Autriche, son espouse,** dans la ville de Paris, capitale de leurs Royaumes, au retour de la signature de la paix générale et de leur heureux mariage. Enrichie de plusieurs figures, des harangues & de diverses pièces considérables pour l'histoire. Le tout exactement recueilly par l'ordre de Messieurs de ville. *Paris, Pierre Le Petit, Thomas Joly, Louis Bilaine, 1662, 4 parties en un vol. in-folio, [4] ff. n. ch. (titre, dédicace, préface), 7 pp. ; 34 pp. ;*

[26] pp. mal chiffrées 28 (il y a un saut de chiffrage de 14 à 17, sans manque) ; 12 pp., avec 24 **planches hors-texte** (14 doubles, 10 simples), dont un frontispice gravé par Chauveau et un portrait-frontispice de Louis XIV, basane brune granitée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Importantes restaurations au dos, aux charnières et aux coins, essais de plume au crayon p. 4, mais bon exemplaire. (Bur11). {171742} 3.500 €

Ce bel album rétrospectif commandé par la Ville de Paris ne doit pas être confondu avec les autres pièces et productions relatant le même événement, mais contemporaines et publiées l'année 1660 : c'est en effet le 26 août 1660 que Louis XIV et Marie-Thérèse firent leur entrée solennelle à Paris après une halte au château de Vincennes, et offrirent à la capitale le spectacle d'une double réussite politique, celle de la Paix des Pyrénées et de l'alliance matrimoniale avec l'Espagne. En filigrane, la vedette implicite du texte revient à la ville de Paris dont on détaille les préparatifs occasionnels avec plus de détails (34 pp.) que la relation du cortège royal lui-même (26 pp.). Le tout se conclut par les conséquences proches ou plus lointaines de l'événement : l'élargissement de nombreux prisonniers ; la naissance du Dauphin (1er novembre 1661).

Ruggieri, 494.

577- **LOIRE (Louis). Anecdotes parisiennes.** Aventures - Excentricités - Joyeusetés. Bons mots des salons, de la rue et du boulevard. *Paris, E. Dentu, 1880*, in-12, [5]-216 pp., bradel demi-percaline grise, couv. cons. (*rel. moderne*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S704). {163018} 50 €

578- **LONGNON (Auguste). Paris pendant la domination anglaise, 1420-1436.** Documents extraits des registres de la Chancellerie de France. *Paris, Champion, 1878*, gr. in-8, XXIII-374 pp., index, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Coiffe et mors frottés. Cachet. (S312). {659484} 150 €

579- **LORBER (G.). Les Filles de la Croix, dominicaines de Paris (1627-1927).** *Paris, Perrin et Cie, 1927*, in-12, 267 pp., portrait-frontispice, planches, plan dépliant, ill. in-t., broché. (S357). {176543} 40 €

580- **LOUIS (Christian) et André LAUDE. Ticket de quai. S. l., Christian Louis, s. d., (1978),** in-8 oblong, [104] pp., broché sous jaquette illustrée vert foncé. Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S728). {163676} 20 €

Photographies en noir et blanc de Christian Louis et texte d'André Laude.

581- **[LOUISE-ELISABETH DE FRANCE] - Description des festes données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Madame Louise-Elisabeth de France & de dom Philippe, Infant & Grand Amiral d'Espagne, les vingt-neuvième & trentième août mil sept cent trente-neuf.** *Paris, P. G. Le Mercier, 1740*, in-plano, titre, 22 pp., avec 13 **planches gravées** par J.-F. Blondel, dont 8 à double page, veau fauve, dos à nerfs orné, dentelle dorée en encadrement sur les plats, fleurs de lys en écoinçon, armes au centre, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Coins abîmés, coiffes défectueuses, manque de cuir sur le second plat, mors supérieur fendu. (334). {199768} 3.000 €

Très beau livre de fête.

Louise-Elisabeth de France (1727-1759), fille aînée de Louis XV et de Marie Leszczynska, épousa par procuration le 26 août 1739 **Philippe d'Espagne** (1720-1765), fils cadet de Philippe V et futur duc de Parme, Plaisance et Guastalla. Par ce mariage, elle prit le nom de « Madame Infante », et devait jouer un rôle important sur la scène européenne, au service de l'ambition de son mari. Les cérémonies fastueuses qui eurent lieu pour l'occasion sont passées à la postérité : elles se déroulèrent sur l'île artificielle construite par l'architecte italien Servandoni, devant le Louvre entre le Pont-Neuf et le pont Royal, devant le collège Mazarin et l'Hôtel de ville. Dès le 30 août 1739, elle quitta Versailles pour l'Espagne.

Exemplaire aux armes de la ville de Paris.

Ruggieri, 570.

582- **LOUPPE (Aïda). Marché aux puces (mes amis les cloches).** *Paris, René Julliard, 1953*, in-8, 247 pp., toile bleue, dos lisse, couverture illustrée conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S190). {163346} 40 €

Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 583- [LOUVRE] - **L'Architecture et la décoration aux Palais du Louvre & des Tuileries.** *Paris, Librairie centrale d'art et d'architecture, Ch. Eggimann, s.d., (1905-1907), 2 vol. in-folio, 22 et [4] pp. de texte, et 156 (sur 160) planches en numérotation continue, manquent les planches XVIII, LXIV du volume I, CXXXI et CXLIX du volume II, demi-toile verte à coins à rubans, premiers plats cartonnés illustrés, couvertures conservées (reliure de l'éditeur). Bon exemplaire. (707). {163492}* 250 €
- Bel album, assez peu commun, offrant des vues essentiellement extérieures des palais du Louvre.
- 584- [LURINE (Louis)]. **Paris chez soi,** revue historique, monumentale et pittoresque de *Paris ancien et moderne*, par l'élite de la littérature contemporaine, illustrée de magnifiques dessins par les artistes les plus distingués. *Paris, Paul Boizard, 1855, in-4, [6]-384 pp., [4] ff. n. ch. de table, avec un frontispice et de nombreuses illustrations dans le texte, demi-basane verte, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Dos un peu frotté. (663). {200269}* 250 €
- Second tirage, avec les pp. 383-384 consacrées au Palais de l'industrie de l'Exposition universelle de 1855.
Il s'agit d'un coup d'oeil anecdotique sur l'histoire et les monuments de la capitale.
- 585- [LURINE (Louis)]. **Les Rues de Paris.** Paris ancien et moderne. Origines, histoire, monuments, costumes, mœurs, chroniques et traditions. Ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine sous la direction de Louis Lurine, et illustré de 300 dessins exécutés par les artistes les plus distingués. *Paris, G. Kugelmann, 1844, 2 vol. grand in-8, [4]-396-[3] et [4]-412-[3] pp., avec de nombreuses gravures dans le texte, et 43 planches (dont deux frontispices), le tout par Gavarni, Dumier, Nanteuil, etc. Toile bleue, dos lisse orné d'un décor doré en long, encadrement de simple filet et guirlande à froid avec fleurons d'angle dorés sur les plats, armes de Paris poussées en polychromie au centre des plats (reliure de l'éditeur). Rousseurs. (200). {185346}* 1.000 €
- Édition originale de l'un des plus beaux illustrés romantiques sur l'histoire de Paris, toujours recherché pour sa foisonnante iconographie.
Le texte qui réunit des contributions de Jules Janin, Eugène Briffault, Louis Huart, Amédée Achard, Touchard-Lafosse, Marco de Saint-Hilaire, etc... présente un recueil de lieux communs et d'anecdotes qui contribuent au mythe parisien.
Vicaire VI, 1237-1238.
Bel exemplaire.
- 586- [LUTECE] - ALIZON (Aimé d'). **Les Arènes romaines de la rue Monge.** Discussion sans mélange d'archéologie à propos d'une souscription nationale pour leur rachat *Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven, 1870, in-8, 15 pp., broché. (1068). {201883}* 20 €
- 587- MAGENTHIES (J.-F.). **A Messieurs les législateurs, les représentants de la France à l'Assemblée Nationale,** et à la Société des Amis de la Constitution aux Jacobins Saint-Honoré. *S.l., Potier de Lille, s.d., (1791), in-4, 4 pp., dérelié. (c). {666906}* 30 €
- Magenthies, soldat de la Garde Nationale Parisienne, de la Section de Bondi, demande que justice lui soit rendue.
- 588- MAGNE (Emile). **Images de Paris sous Louis XIV,** d'après des documents inédits. *Paris, Calmann-Lévy, 1939, petit in-8, 207 pp., frontispice, pl., broché. (S326). {661906}* 20 €
- 1/100 exemplaires numérotés sur vélin du Marais.
- 589- MAGNY (Charles). **La Beauté de Paris.** Conservation des aspects esthétiques. *Paris, Bernard Tignol, 1911, in-8, [4]-IV-175 pp., avec deux planches en héliogravure hors-texte, demi-toile Bradel brune, dos lisse, couverture conservée (reliure moderne). Bon exemplaire. (S716). {163351}* 70 €
- Rare. - En dépit du titre par trop romantique, il s'agit d'une sérieuse étude de droit sur les dispositions protégeant la monumentalité et l'aspect extérieur de Paris.
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 590- **MAHY DE CORMERE (Guillaume-François). Observations à Messieurs les électeurs de la ville et vicomté de Paris, sur des réformes utiles et nécessaires dans l'administration des finances.** *S.l.n.d.*, in-8, 17 pp., dérelié. (c). {661978} **60 €**
 INED, 3004 : « Plan de réforme, prévoyant la création d'une caisse utilisant les surplus fiscaux à l'amortissement de la dette publique. »
 Martin et Walter, I, 8289.
- 591- **MAIHOWS. Paris artistique et monumental en 1750.** Lettres du Dr Maihows traduites de l'anglais par Philippe-Florent de Puisieux, réimprimées pour la première fois, avec préface, sommaires et notes par **Hippolyte Bonnardot**. *Paris, Firmin-Didot, 1881*, in-12, [4]-239 pp., demi-percaline aubergine, dos lisse (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (S726). {162878} **80 €**
 Première réimpression de 14 lettres extraites du *Voyage en France et en Italie* (1763, 4 volumes), contenant une curieuse description de visu de Paris, donnée par un visiteur anglais érudit et curieux, mais sur lequel les renseignements font défaut.
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 592- **MAILLARD (André). Expédition du général romain Labienus contre Lutèce**, en l'an 52 avant J.-C. Etude apportant une solution entièrement nouvelle au problème de l'emplacement des camps et du lieu de la bataille. *Paris, Jouve & Cie, 1931*, petit in-8, 78 pp., 2 plans dépl., broché. (S361). {148904} **40 €**
- 593- **MAILLARD (Emilien). Les Publications de la Rue pendant le siège et la Commune.** Satires-canards-complaintes-chansons-placards et pamphlets. Bibliographie pittoresque et anecdotique. *Paris, Aubry, 1874*, in-12, XII-198 pp., frontispice, index, broché, couv. illustrée. Couv. tachée, petit manque dans la partie inférieure du dos. (S373). {168580} **80 €**
 Le Quillec, 1593-c : Spécialiste de l'histoire de la presse après s'être consacré au journalisme notamment dans le Figaro, F. Maillard rassemble des centaines de pièces de la période 1870-1871. Ses commentaires ne montrent aucune complaisance pour la Commune, mais le sérieux et l'abondance de la documentation font de ses ouvrages un indispensable outil de travail.
- 594- **MAILLARD (Firmin). Recherches historiques et critiques sur la morgue.** *Paris, Delahays, 1860*, in-12, [4]-156 pp., broché. Qques rousseurs et légère usure d'usage mais néanmoins bon exemplaire. (678). {200276} **120 €**
Ouvrage peu commun.
 Imprimé sur vergé avec couverture imprimée et illustrée (en rouge) de l'éditeur.
- 595- **[MAINTIEN DE L'ORDRE] - Le Comité de législation aux tribunaux criminels des départements aux municipalités et corps administratifs.** *Melun, Imprimerie de Tarbé, (An III)*, in-8, 7 pp., broché. (c). {201524} **40 €**
 Après les excès de violence commis à Lyon (massacres de prisonniers dans les prisons), le Comité de législation présente un décret comprenant 5 articles. Les représentants en mission sont tenus de présenter à la Convention les rapports et procès-verbaux des événements. Le Comité surveille l'action des tribunaux criminels dans les départements. Texte visant après la terreur, à imposer l'ordre, la loi et la concorde dans le pays.
 Non cité par Martin & Walter.
- 596- **MAITRON (Jean). De la Bastille au Mont-Valérien.** Dix promenades à travers Paris révolutionnaire. *Paris, Les Éditions Ouvrières, 1956*, in-12, 285 pp., nbss pl. dt dépl., index, chronologie, demi-basane cerise, dos à nerfs orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Légère épidermure sur un mors. (S330). {168722} **40 €**
- 597- **[MANUSCRIT - LITURGIE] - Livre à l'usage de l'église de Rosni sous Vincenne.** Contenant les offices de Sainte Geneviève, du S. Nom de Jésus, de la Translation de Sainte Geneviève, & la Messe de Ste Geneviève, & la messe de Ste Geneviève des Ardens. Fait par les ordres de M. Desmares Prieur Curé de Rosni. *Paris, Berthot, 1785, (début XIXe)*, in-4, titre calligraphié dans des encadrements floraux et avec belle vignette aquarellée, 164 pp., musique en notation carrée,

ornements typographiques aquarellés, [3] ff. n. ch. (*Pour le Carême*), [41] ff. vierges, basane modeste, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure du XIXe s.*). Un mors sup. fendu sur 6 cm, coiffé sup. abîmée, surcharges manuscrites sur les gardes. (744). {166750} **1.000 €**

Tant la date de la reliure que celle de l'ex-libris manuscrit des premières gardes (*Louis-Adrien-Victor Poulain de Rosny, 17 février 1808*), tant le style de la calligraphie que celui des ornements floraux aquarellés militent en faveur d'une copie du début XIXe d'un imprimé liturgique de la fin du XVIIIe siècle : l'adresse comme le titre sont ceux d'une impression classique. Le seul problème est qu'aucun exemplaire de l'ouvrage n'est recensé au CCF, ce qui ne saurait d'ailleurs surprendre excessivement en ce qui concerne ces tirages liturgiques à l'usage d'une seule église. Il y en eut quantité, qui n'ont pas nécessairement survécu aux orages révolutionnaires, puis - événement encore plus calamiteux au point de vue bibliographique - à l'imposition massive de l'unique liturgie romaine dans les diocèses de France dès le milieu du XIXe siècle.

L'hypothèse suivante ne forme qu'une supposition élaborée, mais elle est probable : il s'agirait d'une copie faite lors de la restauration du culte après la signature du Concordat, pour servir à célébrer les offices propres à *Sainte-Geneviève* dans cette petite paroisse dépendant de l'archidiocèse de Paris. En effet, depuis les dispositions prises le 20 décembre 1803 par Mgr de Belloy, premier archevêque concordataire de Paris, les restes de la patronne de Paris furent transférés de la crypte de son ancienne église (démolie de 1801 à 1807) à celle de Saint-Etienne-du-Mont, et renouvelés les rites et cérémonies de son culte tels qu'ils se pratiquaient sous l'Ancien Régime. Cette initiative raviva le culte de la sainte dans tout l'archidiocèse.

- 598- [MANUSCRIT - SALINS] - **Notices sur mon voyage à Paris** depuis le 4me may 1803, jour de mon départ de Vevey, jusqu'au 18me juin, que j'ai été de retour. *S.L., s.d., (1803-1893)*, petit in-4, 204 pp., [30] ff. vierges, demi-vélin rigide à coins, dos lisse muet, tranches colorisées alternativement en bleu et rouge (*rel. du XIXe*). Bon exemplaire. (283). {192466} **800 €**

Seules les **36 premières pages** de notre manuscrit correspondent au titre, et encore d'une façon très partielle, comme on le verra plus bas ; toutes les autres, recouvertes d'écritures de diverses mains étagées de 1847 à 1893, forment un florilée extraordinairement hétéroclites de poésies, textes, citations, qui correspondent à autant de souvenirs de lectures, sans qu'on puisse déterminer ce qui rattache les copistes de ces fragments à l'auteur de la relation placée en tête.

Cette dernière est fortement incomplète, et ne couvre que les premières étapes d'un voyage de Vevey à Paris : en fait, la description, après celle de Pontarlier, ne s'attarde vraiment que sur **Salins** et ses salines ; elle s'arrête brusquement au milieu d'un paragraphe, et ne reprend pas ensuite. Ce texte inachevé est difficile à saisir, tant dans la finalité du voyage, que pour l'identité des participants. Sont membres de l'expédition, un certain Charles Levade, son père, Samuel Falconnet, et l'auteur demeuré anonyme. Il est évidemment tentant de rattacher les deux Levade à la famille qui a donné le pharmacologue Louis Levade (1748-1839, mort à Vevey) et d'assimiler notre Samuel Falconnet à Jean-Samuel-Béat de Palézieux, dit Falconnet (1767-1843), qui fut maire de Vevey de 1823 à 1832, mais aucun élément de critique interne ne permet quelque affirmation que ce soit.

Donc, la partie la plus détaillée et la plus intéressante réside dans la description des salines qui occupe les pp. 16 à 36 (« *Nous sommes sortis pour aller visiter les salines ui sont au centre de la ville, et ce qu'il y a de plus intéressant à y voir & de plus curieux en ce genre.* »)

- 599- [MANUSCRIT - RÉGIMENT de la VILLE de PARIS] - [Mémoire adressé] **A Messieurs les députés du Comité militaire de l'Assemblée Nationale.** *S.L., janvier 1791*, in-folio, (5) pp., sous ficelle de soie bleue. (c). {168597} **250 €**

Copie manuscrite de cette adresse au Comité militaire de l'Assemblée Nationale datée de janvier 1791 dont l'objet est de rendre les soldats actifs et de maintenir les traitements des officiers de ce régiment que les circonstances ont placé en inactivité.

- 600- [MANUSCRIT] - [Les Halles de Paris]. *S.L., s.d., (1900)*, in-4, 199 pp., couvertes d'une écriture fine et très lisible (environ 40 lignes par page), texte réglé, [44] ff. vierges, une découpe de [3] ff. au début laisse suggérer que manque au moins un feuillet de titre général ; avec **6 plans** aux contours rehaussés de couleurs, ou manuscrits, ou lithographiés, compris dans la pagination, dont 3 en dépliant, toile noire modeste, dos lisse muet, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coins abîmés, quelques feuillets détachés. (S494). {189177} **2.500 €**

Très intéressant et complet, ce manuscrit, après un bref chapitre historique (1. *Origine des Halles*), offre une description technique très détaillée du fonctionnement des Halles de Paris sous la IIIe République. Il aborde autant le cadre réglementaire et administratif, que les différentes zones (Halle de la viande, Halle à la volaille, Halle aux beurres et fromages, Halle aux poissons, Halle des fruits et légumes), que les personnels du marché (les forts des Halles, les compteurs-mireurs, les découpeurs, etc.).

- 601- [MANUSCRIT] - CARBON (Ernest de). *Relation du voyage que je fis à Paris en 1827*. Petit in-8, [9] ff. n. ch., couverts d'une écriture fine, modérément lisible (environ 25 lignes par page), et [14] ff. vierges, chevette noire souple, dos lisse muet, encadrement de simple filet à froid avec fleurons d'angle sur les plats (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (207). {189083} 350 €
- Moins qu'une relation au sens strict, ce petit manuscrit forme un **carnet de notes**, la plupart très succinctes, renseignant sur un voyage de Millau à Paris, et le séjour conséquent, effectué du 23 mars au 5 septembre 1827. Parti de Millau le 23 mars, Carbon, qui est sans doute un pasteur réformé, arrive dans la capitale quinze jours plus tard, après être passé à Nîmes, Valence, Lyon, Roanne, Nevers etc. Sont inscrites au jour le jour, jusqu'au départ des visites aux musées, galeries, théâtres, églises, Chambres, institutions, etc.
- 602- [MANUSCRIT] - LALLEMAND (Auguste). *Les Drapeaux des Invalides*. Souvenirs de mil-huit-cent-quatorze. - Souvenirs de ma jeunesse [biffé]. *S.l. [Paris], s.d., (mai 1864)*, in-folio, [11] ff. anopisthographiques mal chiffrés 12 (il n'y a pas de feuillet 4), couverts d'une écriture fine et assez lisible, avec de nombreuses corrections, biffures et surcharges (environ 30 lignes par page), demi-percaline cerise, dos lisse muet, gardes refaites (*reliure moderne*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (237). {185942} 1.200 €
- Selon toute apparence, il s'agit là du manuscrit même qui a servi à l'impression du petit opuscule « *Les Drapeaux des Invalides* », paru cette même année 1864 chez Aubry (in-12 de 23 pp.), et qui raconte comment, dans la nuit du 30 au 31 mars 1814, on procéda à la destruction des drapeaux pris à l'ennemi qui se trouvaient orner les voûtes de Saint-Louis des Invalides. En effet, alors qu'était proche la capitulation de Paris, le maréchal Sérurier, gouverneur de l'hôtel des Invalides, ordonna de brûler les trophées dans la Cour d'honneur des Invalides, ce qui était, pensait-on alors, « *conforme aux lois de la guerre* ». Livrés dans la journée aux Invalides, les trophées qui avaient été déposés à Notre-Dame furent transférés depuis la cathédrale avec l'accord du cardinal Maury et aussi jetés dans les flammes. Les parties métalliques des emblèmes (clous, piques, croissants, etc.) furent balayées avec les cendres et jetées dans la Seine. D'autres drapeaux en revanche, déposés au Sénat et au Corps législatif, furent cachés dans les caves. La paix revenue, ils seront par la suite à nouveau installés dans l'église de Saint-Louis des Invalides.
- Les différences entre le texte manuscrit et l'imprimé sont minimes, mais elles existent ; Auguste Lallemand, alors archiviste, était parent d'un des officiers supérieurs en retraite continuant à être hébergés aux Invalides ; il y vivait avec lui jusqu'en 1816 et fut donc en 1814 un des témoins oculaires de l'événement.
- Davois II, 137 (pour l'imprimé). Absent de Tulard (alors que l'ouvrage est fondé sur les souvenirs personnels de l'auteur).
- 603- MAQUET (Auguste). *Paris sous Louis XIV*. Monuments et vues. *Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1883*, in-4, III-346 pp., portrait en frontispice et nbse illustrations in-t., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée (*reliure de l'époque*). Mors et coupes très légèrement frottés, coins usés. Qqs rousseurs. (210). {195550} 120 €
- Pour mieux restituer le Paris du XVIIe siècle, l'auteur a choisi son itinéraire dans la capitale à partir du plan de Jean de La Caille (paru en 1714) qui découpait pour la première fois Paris en vingt quartiers selon l'ordonnance royale du 12 déc. 1702. Tout le plan de La Caille est ainsi reproduit au fil des vingt chapitres. Les autres illustrations sont des reproductions de gravures et de vues du XVIIe siècle par Pérelle, Israël Sylvestre ou Mathieu Mérian. Cet ouvrage offre une bonne synthèse, toujours consultable avec fruit.
- 604- [MARCHAL]. *A Monseigneur le duc de Chevreuse*, Gouverneur de Paris, sur son retour en cette ville. *S.l.n.d.*, in-4, 6 pp., broché, couv. papier marbré de l'époque. (c). {191084} 80 €
- L'anonymat de cette rare brochure en vers est levée par la signature autographe de l'auteur à la fin du texte. Le personnage concerné est Marie-Charles-Louis d'Albert de Luynes (1717-1771).
- 605- MARCHAND (Jean). *Le Palais-Bourbon*, des origines à nos jours. Préface du Président Edouard Herriot. *Paris, Desfossés-Néogravure, 1949*, in-12 carré, 112 pp., planches, broché. (S445). {176558} 20 €
- 606- [MAREUSE (Edgar)]. *Catalogue de la bibliothèque de M. Edgar Mareuse*. *Paris, Gougy, Giraud-Badin, 1928-1929*, 2 vol. gr. in-8, VII-592 pp. et 482 pp., demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. postérieure*). Bon exemplaire. (770). {200838} 250 €

Première partie : Histoire de Paris et de ses environs, ouvrages sur les Beaux-Arts, journaux et revues. Deuxième partie : Histoire de la France et de ses provinces. Histoire de divers pays étrangers. Géographie. Belles-Lettres. Bibliographie. Publications de sociétés de bibliophiles.

Sans l'index.

Les ventes de cette fameuse collection eurent lieu du 10 au 28 décembre 1928 et du 29 mai au 12 juin 1929.

- 607- **MAREUSE (Edgar). Chronique de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France pour l'année 1910.** *Paris, 1910*, in-8, 8 pp., broché. (732). {195959} 15 €
Tiré à part du *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France*, tome XXXVII (1910).
- 608- **[MARIAGE DE NAPOLEON] - Fête donnée par la ville de Paris.** *S.l., s.d., (1810)*, 49 x 32 cm, estampe mise en couleurs, en feuille, coupée à la cuvette et contrecollée sur papier fort, sous marie-louise. (pf1). {189801} 120 €
Élégante eau-forte peu courante, sans doute pointe sèche sur acier, mise en couleurs au XIX^{ème}.
Représente le somptueux décor antiquisant aménagé au **Champ-de-Mars** pour le feu d'artifice qui donnera Paris pour célébrer le 1er avril 1810 par la Ville de Paris, c'est-à-dire pour le jour du mariage civil de Napoléon Ier et l'archiduchesse Marie-Louise (célébré à Saint-Cloud).
Un grand vaisseau, censé voguer sur la Seine et portant les couleurs et au nom de la *Ville de Paris* s'affiche au premier plan. Non pittoresque, la vue fait penser à une
Se trouve est une reprise de la plaque de Basset,
Provient d'une collection dont le cachet (carré, à initiales, bleu) est apposé en bas à droite, sans qu'il nous ait été donné d'en établir le propriétaire.
De Vinck, 8489 (pour la première version, publié par Basset).
Décoration du feu d'artifice donné par la Ville de Paris à l'occasion du Mariage de l'Empereur Napoléon et de l'Impératrice Marie Louise Archiduchesse d'Autriche, le 10 Juin 1810
A Paris chez Basset Marchand d'Estampes, rue Saint Jacques au coin de celle des Mathurins, N° 64
Vol. 64 (pièces 8433-8540), Directoire, Consulat et Empire]
- 609- **MARTIN (Alexis).** Paris, promenades dans les vingt arrondissements. **Deuxième arrondissement. Bourse.** *Paris, A. Hennuyer, 1892*, in-12, XV-39 pp., 2 plans et 2 ill. h.-t., bradel percaline bleue (*rel. éditeur*). Toile un peu tachée. (*Collection Les étapes d'un touriste en France*). (S729). {163568} 40 €
- 610- **MARTIN (Alexis).** Paris, promenades dans les vingt arrondissements. **Dix-huitième arrondissement. Butte-Montmartre.** *Paris, A. Hennuyer, 1892*, in-12, VI-XXIV-34 pp., 2 plans et 3 ill. h.-t., bradel percaline bleue (*rel. éditeur*). Dos passé. (*Collection Les étapes d'un touriste en France*). (S729). {163582} 40 €
- 611- **MARTIN (Alexis).** Paris, promenades dans les vingt arrondissements. **Premier arrondissement. Le Louvre.** *Paris, A. Hennuyer, 1892*, in-12, XII-70 pp., 2 plans et 7 ill. h.-t., bradel percaline bleue (*rel. éditeur*). Dos passé et qqs taches sur les plats. Ex-libris Serge Le Tellier. (*Collection Les étapes d'un touriste en France*). (S729). {163567} 40 €
- 612- **MARTIN (Anfos).** **Etude historique et statistique sur les moyens de transport dans Paris.** *Paris, Imprimerie Nationale, 1894*, gr. in-8, 462 pp., 3 plans et tableaux dépliant, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Petits frottements aux mors. (S143). {176159} 150 €
- 613- **MASSA-GILLE (G.). Histoire des emprunts de la ville de Paris (1814-1875).** Préface de M. Fleury. *Paris, 1973*, in-4, 483 pp., index et bibliographie, bradel demi-toile beige, couv. conservée (196). {162894} 100 €
- 614- **MASSOT (T.-J.). Discours sur l'heureuse influence de la liberté en littérature et sur les encouragemens que les Républiques donnent aux sciences et aux arts, prononcé le décadi, 10 Messidor, an 2e [28 juin 1794] de la République Française, une et indivisible, dans le temple de la section Guillaume Tell.** *S.l. [Paris], s.d., (1794)*, in-8, 26 pp., délié. (c). {197674} 60 €

Rare en extrait séparé. La plaquette forme le cinquième discours du troisième volume du grand recueil des *Discours prononcés les jours de décade dans la section de Guillaume Tell* (Paris, quatre volumes in-8), qui a eu l'honneur d'une citation un peu longue dans l'*Histoire des sectes religieuses* de l'abbé Grégoire (volume I). Massot était l'imprimeur de la dite section, mais il est curieusement peu documenté.

D'abord Section de la Place Louis-XIV (jusqu'en décembre 1792), puis Section du Mail (jusqu'en décembre 1793), la Section Guillaume Tell correspondait au quartier Notre-Dame des Victoires (actuel II^e arrondissement). Elle devint par arrêté préfectoral du 10 mai 1811 le **quartier du Mail** (septième quartier administratif de Paris).

Absent de Martin & Walter. Un seul exemplaire au CCF (Lyon). Tourneux II, 8645 le cite en donnant la collation du recueil.

- 615- **MATON. Discours prononcé à l'Assemblée du tiers-état, district de l'église de Sorbonne. S.l., 1789, in-8, 2)-27 pp., dérelié. (c). {165342}** **50 €**
Tourneux, I, 836.
- 616- **MAUDUIT (A. F.). Propositions pour l'achèvement des Tuileries et du Louvre, devant former un seul établissement consacré dans toutes ses parties aux sciences, aux lettres, aux arts, à l'agriculture, à l'industrie et au commerce. Paris, Firmin Didot Frères, 1846, in-8, [8]-40 pp., plan dépl., broché. (641). {138080}** **80 €**
- 617- **MAURICE (Charles). Feu le boulevard du Temple. Résurrection épistolaire. Paris, 1863, in-8, [4]-76 pp., broché. Dos défraîchi, avec manques de papier en queue. (813). {161017}** **70 €**
Evocation des théâtres et des salles de divertissement disparus, qui s'étagaient le long de ce boulevard entre la rue d'Angoulême et le Faubourg-du-Temple.
- 618- **MAURY (François). Figures et aspects de Paris. Paris, Librairie Académique Perrin et Cie, 1910, petit in-8, 359 pp., bradel percaline rouge, dos orné de motifs géométriques à froid, premier plat décoré du blason doré de la ville de Paris (reliure de l'éditeur). Ex-libris contrecollé de Serge Le Tellier. (S705). {162995}** **30 €**
- 619- **MAURY (François). Le Port de Paris. Troisième édition entièrement refondue. Paris, Félix Alcan, 1911, in-12, VIII-307-36 pp., demi-toile Bradel grège, dos lisse (reliure moderne). Bon exemplaire. (S708). {163114}** **60 €**
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 620- **MAURY (Louis-Sifrein). Vie du cardinal Jean Sifrein Maury, avec des notes et des pièces justificatives. Paris, P.-J. Gayet, 1828, in-8, VIII-289 pp., avec un portrait-frontispice et deux ff. de fac-similés d'écriture, broché. Rousseurs. (737). {196074}** **60 €**
Unique édition de cette toute première vie du cardinal Maury, donnée par son neveu ; ce dernier se donne beaucoup de mal pour réhabiliter la mémoire du prélat, très fortement discréditée, en ce début du XIX^e siècle, tant chez les catholiques (à cause de son acceptation anti-canonique du siège de Paris à la mort du cardinal de Belloy) que chez les « libéraux » (à cause de son attitude fanatiquement contre-révolutionnaire aux Etats-Généraux). L'entreprise venait trop tôt, et il fallut attendre la fin du XIX^e siècle et les travaux de Mgr Richard pour y voir plus clair sur la personnalité de cet étrange homme d'Eglise.
- 621- **[MAZARINADES] - Journal contenant tout ce qui s'est fait et passé en la cour de Parlement de Paris, toutes les chambres assemblées, sur le sujet des affaires du temps présent. À Paris, chez Gervais Alliot et Jacques Langlois, 1648, petit in-4, 427-[1] pp., anomalie de pagination sans manque de texte, bradel papier marbré, dos lisse (reliure moderne). Bon exemplaire en dépit d'un discret travail de ver sur les premiers cahiers et de mouillures. (61). {109360}** **500 €**

Relié avec :

Journal de ce qui s'est fait es assemblees du parlement depuis le commencement de janvier M.DC. XLIX. Ensemble par addition ce qui s'est passé de plus mémorable, tant en la ville de Paris, qu'ailleurs, pendant le mesme temps. *A Paris, chez Jacques Langlois, 1649, 47-[1] pp.*

Troisième édition du Journal contenant tout ce qui s'est fait et passé en la cour de Parlement de Paris, bien complète d'après la collation qu'en donne Moreau. Le présent ouvrage compte 428 pages (la dernière page n'est pas chiffrée) et présente une anomalie : la pagination s'interrompt à la page 216

pour reprendre à la page 325, sans qu'il y ait de lacune dans le récit. Le *Journal* commence le 13 mai 1648, et non pas le 3 mai ainsi que le mentionnent de manière erronée les deux premières éditions, et s'achève le 1er avril 1649. Le *Journal de ce qui s'est fait en assemblées du parlement depuis le commencement de janvier M.DC.XLIX.*, que l'on trouve habituellement à la suite des deux premières éditions de Paris, offre le récit des événements écoulés entre le 1er et le 31 janvier 1649.

En plus des trois éditions parisiennes, il existe une contrefaçon publiée par Mathieu Colombel et Jérémie Bouillerot sous le titre de *Nouveau journal du Parlement* et tirée de la deuxième édition officielle, et une édition de Rouen, donnée sur la troisième édition de Paris.

Moreau, II, 1741.

- 622- **MEISTER (Jacob Heinrich). Souvenirs de mon dernier voyage à Paris (1795).** Publié pour la S. H. C. par P. Usteri et E. Ritter. *Paris, Picard, 1910*, in-8, 256 pp., index, broché. (728). {168730} **100 €**

Nouvelle édition augmentée de lettres et de fragments inédits.

Fierro, 986 : « Description de Paris vers la fin de 1795, très hostile aux Jacobins. L'édition de 1910 comprend aussi « Mes souvenirs personnels du commencement de la Révolution française » et « Le 18 fructidor ». Ecrivain suisse, précepteur à Paris jusqu'en 1792, puis à Londres et en Suisse, Meister écrit en français : il est un bon observateur du monde parisien. »

- 623- **[MELANGES] - Feuillet. Montdidier, Grou-Radenez, 1913**, in-8, 121-[2] pp., avec 7 planches ou plans hors-texte, demi-marquin bouteille, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture conservée (*Laurenchet*). Bon exemplaire. (S143). {169987} **250 €**

Tirage limité à **50 exemplaires** numérotés à la presse (31/50), hors-commerce. **Rarissime** recueil tiré à compte d'auteur.

Conformément à l'avertissement, ce recueil d'articles parus originellement dans le *Journal de Caen* ou le *Moniteur du Calvados* pendant les années 1905-1912 n'est nullement signé : « *L'imprimeur les [ces feuillet]s laisse anonymes. L'auteur ne se fera connaître que de ses proches et de ses amis par la dédicace manuscrite* ». Précisément, notre exemplaire comporte un envoi signé « *A ma chère cousine, souvenir affectueux* » ; malheureusement, la signature est très peu lisible, pouvant s'interpréter aussi bien J. Déjasmin que J. Dejarnien, etc. L'heureuse destinataire de l'ouvrage (une Marie-Madeleine) a bien rajouté ultérieurement une longue note manuscrite donnant quelques précisions supplémentaires sur l'auteur : son prénom était Jean, il devait être magistrat puisqu'il a exercé à un moment donné les fonctions de président des Assises du Calvados, et il est mort à Caen le 24 mai 1938. Le reste de la notice étant délayage de sentimentalité pure, nous ne disposons que de ces informations, qui n'ont pas permis pour le moment de donner un nom précis...

Pour le contenu, la plupart des articles réunis dans le recueil concernent des événements ou des monuments de Paris ou des environs : L'Affaire de la rue Transnonain (déjà paru dans le *Journal de Caen* du 10 février 1909). - La Maison d'Auteuil. - Une rue éphémère : la rue Rumford, le boulevard Malesherbes et le quartier de l'Europe. - Les îles du Bois de Boulogne. - A Pantin [sur l'affaire Troppmann]. - Autour de Saint-Vincent-de-Paul.

Aucun exemplaire au CCF.

- 624- **MÉMOIRE et Consultation, sur la question suivante** : Quels sont les moyens que doivent employer les habitants de Paris pour obtenir de nommer eux-mêmes leurs représentants aux prochains États-Généraux, et n'en pas laisser la nomination aux officiers de l'Hôtel-de-Ville et à un petit nombre de notables, que les Officiers de l'Hôtel-de-Ville sont dans l'usage de s'associer arbitrairement dans cette fonction ? *S.l.n.d.*, in-8, 31 pp., dérelié. Taches sur la première page. (c). {165347} **60 €**

Tourneux, I, 684.

- 625- **MENIÈRE (Prosper). L'Hôtel-Dieu de Paris en juillet et août 1830.** Histoire de ce qui s'est passé dans cet hôpital pendant et après les trois grandes journées, suivie de détails sur le nombre, la gravité des blessures et les circonstances qui les ont rendues fatales. *Paris, Charles Heideloff et Urbain Canel, 1830*, in-8, 367 pp., bradel papier orange, filets dorés au dos (*reliure moderne*). (S318). {148032} **500 €**

Édition originale.

Bertier, 716. « Chirurgien, Ménière donne un témoignage technique sur les blessés de l'insurrection, mais aussi de très intéressantes listes nominatives avec l'indication des professions des victimes, et parfois des détails personnels sur certains individus. »

Relié à la suite :

LARREY (Hippolyte). Relation chirurgicale des événements de juillet 1830 à l'hôpital du Gros-Caillou. Seconde édition, précédée du rapport de M. Dupuytren à l'Institut. *A Paris, chez Béchét et chez l'Auteur, 1831*, [VIII]-152 pp.

Ouvrage rare.

Très intéressante réunion concernant les blessés et leur soin durant les émeutes de 1830.

De Napoléon à Larrey

- 626- **MENURET DE CHAMBAUD (Jean-Joseph)**. *Essais sur l'histoire médico-topographique de Paris*, ou Lettres à M. d'Aumont, professeur en médecine, à Valence, sur le climat de Paris, sur l'état de la médecine, sur le caractère et le traitement des maladies, sur l'inoculation, le magnétisme animal, etc. **Nouvelle édition**, augmentée de quelques lettres sur les changements et objets nouveaux que Paris présente depuis 1785, sur la vaccine, le galvanisme, etc. *Paris, Méquignon l'aîné, A. Bouvier, 1804- an XIII*, in-12, XXXVI-360 pp., maroquin vert, dos lisse orné de guirlandes, hachurés et fleurons dorés entrecroisés, encadrement de dent-de-rat, armes au centre, simple filet et guirlande dorés sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, guirlande intérieure, gardes doublées de tabis rose (*reliure de l'époque*). (222). {195009} **8.000 €**

Jean-Joseph Menuret de Chambaud (1739-1815), né à Montélimar, fit ses études médicales à Montpellier, et, après avoir exercé dans sa ville natale, monta à Paris où il put élargir sa clientèle. Mais c'est surtout son rôle dans la vulgarisation médicale qui le fit connaître : entré en relation avec le milieu des encyclopédistes, il donna près de 80 articles sur son art à l'*Encyclopédie*, sans compter de nombreux opuscules, parmi lesquels figure notre titre. La première édition de cet ouvrage fut publiée en 1786.

Prestigieux exemplaire qui circula dans le premier cercle de l'Empereur :

1. **Il fit d'abord partie de l'une des bibliothèques privées de Napoléon Ier** (avec armes dorées poussées au centre des plats).
 2. Dans des circonstances indéterminées, il fut récupéré par Antoine-Barthélémy Clot, dit **Clot-Bey** (1793-1868).
 3. **Ce dernier l'offrit, après 1825, au baron Larrey** (1766-1842), qui en atteste par une note manuscrite portée sur les premières gardes et qui apposa son nom sur la page de titre.
- Marqué par l'histoire de la médecine, l'ouvrage ne pouvait être mieux attribué.

- 627- [**MERCIER (Louis-Sébastien)**]. **La Destruction de la Ligue ou la réduction de Paris**. Pièce nationale en quatre actes. *À Amsterdam (Paris), 1782*, in-8, XLIII-209 pp., demi-basane, dos lisse orné, tranches rouges (*rel. de l'époque*). (102). {180629} **200 €**

Édition originale de cette pièce mettant sur scène Henri IV et Sully en 1594, à « l'époque la plus désastreuse de notre histoire. Jamais le fanatisme ne leva une tête si hideuse & plus triomphante ».

Dans l'importante préface-manifeste, Mercier déclare : « *C'est à la poésie dramatique qu'il appartient d'animer l'histoire languissante & froide dans ses narrations, de retracer avec précision & vérité les événements les plus faits pour instruire les peuples futurs, en leur exposant les tableaux des calamités passées, toujours à renaitre.* » Par contraste, Mercier prône une religion épurée, et un culte de l'Être suprême bien rousseauiste.

« Paris est devenu le théâtre » de la Révolution

- 628- **MERCIER (Louis-Sébastien)**. **Le Nouveau Paris**. *À Paris, chez Fuchs, Ch. Pougens et Ch. Fr. Cramer, s.d., (1798-1799)*, 6 tomes en 3 vol. in-8, demi-veau fauve à petits coins, dos lisses ornés, filets et fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Cachet sur la page de faux-titre, discrète étiquette de bibliothèque au dos, quelques rousseurs mais bon exemplaire. (95). {187528} **1.000 €**

Première édition.

Dix ans après son Tableau de Paris, Mercier (1740-1814) se présente comme « l'ami et le collaborateur de la grande régénération entreprise pour la félicité publique ». En effet, en fin observateur des mœurs de ses contemporains, il porte un regard sur la Révolution en laquelle il vit la réalisation de ses aspirations et dont il donne un témoignage contrasté, parfois contradictoire mais toujours nourri de remarques bien senties.

Partisan résolu de la Révolution, il commence par expliquer son caractère soudain par les interventions secrètes du gouvernement anglais, pour louer ensuite la cocarde tricolore et exprimer sa satisfaction de la proclamation de la République le 21 sept. 1792. Membre pro-girondin de la Convention – ce qui lui valut d'être emprisonné pendant un an – il dresse un violent réquisitoire contre la Terreur dont il critique les « fureurs populacières » et les « atrocités ». De fait, il retient deux grandes dates dans le fil

des évènements, celle du 14 juillet et celle de la mort de Robespierre, la première comme expression de la liberté, la seconde, de la justice. Ainsi, par sa profession de foi – « Je suis un modéré » (chap. CXCIX) – il souligne le rôle du modérantisme pour amener la Révolution « à son salutaire terme » et place sa ligne de conduite à égale distance entre les agitations « terroristes » et le retour de la monarchie. Enfin, tout au long des nombreux chapitres, véritables Propos avant la lettre, il apparaît comme « un brasseur de mots, un manieur de la langue politique » (Dorigny) dont il se plaît à scruter les mutations du vocabulaire. Il reprendra cette partie innovante dans sa *Néologie* (1801) et *Mon Dictionnaire* (1802).

Exemplaire convenable mais avec des défauts (usures aux coins, quatre coiffes supérieures abîmées, l'une arasée, pièces de titre écaillées, rousseurs, parfois fortes, et marges de trois feuillets fragiles ou réduites).

Lacombe, 388.

Paris servi sur un tableau

- 629- [MERCIER (Louis-Sébastien)]. **Tableau de Paris**. Nouvelle édition corrigée & augmentée. *À Amsterdam, 1783-1788*, 12 vol. in-8, env. 320 pp. par tome, broché, couverture muette (sauf le dernier volume). Sept dos sont factices, le second plat du tome I également. Rousseurs et mouillures. (785). {194939} **500 €**

Nouveau tirage de la première « édition complète et définitive ».

Les huit premiers tomes sont datés de 1783, les quatre derniers de 1788, avec une page de titre légèrement différente.

Impressions personnelles, croquis de mœurs, anecdotes pittoresques, considérations politiques et morales forment l'étoffe de ce témoignage vivant, presque journalistique dans son écriture, de la vie dans la capitale à la fin du XVIII^e siècle, le tout sans ordre et aucune méthode mais fourmillant de renseignements.

- 630- MERRUAU (Ch.). **Souvenirs de l'Hôtel de Ville de Paris, 1848-1852**. *Paris, Plon, 1875*, in-8, XV-509 pp., plan dépliant en couleurs, bradel demi-percaline violette, dos lisse orné d'un fleuron doré (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (397). {142141} **100 €**

M. Merruau fut secrétaire général de la préfecture de la Seine, membre du conseil municipal de Paris et conseiller d'État.

- 631- MEULEY (Achille). **Le Plateau de Villejuif, les Hautes Bruyères et le Moulin Saquet pendant le siège de Paris, 1870-71**. Souvenirs rétrospectifs d'un amonier militaire. *Paris, Imprimerie de P. Féron-Vrau, 1902*, in-8, 44 pp., 4 pl. dont frontispice broché. (422). {171883} **60 €**

- 632- MEUNIER (Louis). **Diversas vistas de las casas y jardines de plazer del Rey d'España, dedicadas a la Reina - Différentes veues des palais et jardins de plaisance des Rois d'Espagne, dédié à la Reine**. [*Paris, se vend chez N. Bonnart, rue St.-Jacques, s.d., (vers 1665)*], in-4 oblong, titre gravé, et 51 (sur 55) planches gravées, vélin ivoire rigide, dos lisse, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Des taches sur les plats. (231). {189694} **12.000 €**

D'après l'adresse, il s'agit du dernier tirage de cette suite remarquable, fort peu commune et très recherchée, sans cependant les titres intermédiaires des différentes sous-suites (Madrid et Aranjuez / Buen Retiro / Escorial / Grenade / Tolède / Ségovie / Séville). Nous avons :

I. Entrée du Palais de **Madrid**. - II. Palais de Madrid vu de la campagne. - III. Cour du Palais de Madrid. - IV. Place du marché [Plaza mayor] de Madrid. - V. Puerta del sol. - VI. Place de Saint-Dominique à Madrid. - VII. Prison royale de Madrid. - VIII. Plaza de la Zeuada. - IX. Entrée du **Buen retiro**. - X. Grand étang du Buen retiro. - XI. Petit étang du Buen retiro. - XII. Ermitage de Saint-Paul dans le Retiro. - XIII. Ermitage de Saint-Antoine dans le Retiro. - XIV. Casa del Campo. - XV. La Zarzuela. - XVI. Casa real del Pardo. - XVII.-XVIII. Palais royal de **Tolède**. - XIX. Eglise cathédrale de Tolède. - XX. Palais royal de **Ségovie**. - XXI. Arrière du Palais de Ségovie. - XXII. Palais d'**Aranjuez**. - XXIII. Grande fontaine d'Aranjuez. - XXIV. Fontaine des Dauphins à Aranjuez. - XXV. Deux fontaines d'Aranjuez (de Dom Juan de Austria ; de la Espina). - XXVI. Idem (de Neptune ; de Bacchus). - XXVII. Fontaine des Tritons à Aranjuez. - XXVIII. Entrée de l'**Escorial**. - XXIX. Première cour de l'Escorial. - XXX. Un des cloîtres de l'Escorial. - XXXI. Le Grand cloître de l'Escorial. - XXXII.-XXXIII. Arrière de l'Escorial. - XXXIV. Vue générale de l'Escorial. - XXXV.-XXXVI. Château de l'**Alhambra** [La Lambre], près Grenade. - XXXVII. **Torre Vermesa** de Grenade. - XXXVIII. Palais royal de **Grenade**. - XXXIX.-XL. Intérieur de l'Alhambra. - XLI. Cour des Lions. - XLII. Etang royal de l'Alhambra. - XLIII. Palais généraliphe [sic] de Grenade. - XLIV. Maison de la chancellerie de Grenade. - XLV. Tour de l'Or à **Séville**. - XLVI. Palais royal de Séville. - XLVII.-XLVIII. Eglise cathédrale de Séville. - XLIX. Place Saint-François de Séville. - L. Grande place de **Cadix**. - LI. Palais royal de **Lisbonne**.

Brunet III, 1681. Palau, 167 183.

Relié avec différentes autres suites, toujours partielles :

I. Vingt-quatre petites gravures d'**Israël Silvestre** représentant des *églises de Paris et des alentours* : 1. Eglise de Venteuil, proche La Roche-Guyon. - 2. La grande église de Manthe [Mantes]. - 3. Eglise des Quinze-Vingts. - 4. La chapelle de Gaillon. - 5. Saint-Germain l'Auxerrois. - 6. Eglise de Ruel [Rueil]. - 7. Sainte-Elisabeth près le Temple, à Paris. - 8. Eglise du Temple, à Paris. - 9. Entrée de l'église de Ruel [Rueil]. - 10. Eglise du noviciat des Jésuites, au Faubourg Saint-Germain. - 11. Eglise des Filles Sainte-Marie, rue Saint-Antoine. - 12. Eglise de la Merci devant l'Hôtel de Guise. - 13. Eglise des Filles du Mont-Calvaire, au Marais du Temple. - 14. Les Feuillants. - 15. Les Petits-Augustins du Faubourg Saint-Germain. - 16. Saint-Sulpice. - 17. Saint-Germain-en-Laye. - 18. Saint-Pierre de Reims. - 19. Eglise Saint-Denis de la Châtre / Bastille. - 20. Filles de l'Annonciade / Hôtel-Dieu de Paris. - 21. Chapelle du château de Saint-Germain-en-Laye / Eglise Saint-Sauveur de Paris. - 22. Château de Gaillon / Eglise des Carmélites du Faubourg Saint-Jacques. - 23. Montmartre / Abbaye de Joyenval. - 24. Rambouillet / Château de Noisy-le-Sec.

II. Huit vues à l'italienne du même **Israël Silvestre**, donnant des aperçus de *Paris* : 1. Vue du Quai des Augustins et du Pont Saint-Michel (1658). - 2. Vue de la maison de Monsieur de Bretonvillier et de l'Île Notre-Dame (1658). - 3. Vue du Palais du Luxembourg (1658). - 4. Vue de l'archevêché de Paris, et du Pont de la Tournelle (1658). - 5. Vue du jardin de Monsieur Renard, aux Tuileries (1658). - 6. Vue de la maison et du jardin de Monsieur le Grand Prieur du Temple. - 7. Vue du château de Gaillon (1658). - 8. Vue du château de La Roche-Guyon.

III. Diverses *veuës de Rome et des environs* ; **faites par Israël Silvestre, et mises en lumière par Israël Henriet**. En fait, ce titre recouvre une partie des planches de la suite romaine, mêlée à d'autres vues sans rapport : 1. Titre à l'écusson vide. - 2. *Veuç du Pont Lamentane* proche de Rome. - 3. *Veuç de Sainte Agnès* hors les portes de Rome. - 4. *Veuç d'une antiquité de Constantin* proche de Rome. - 5. *Veuç de la Tour de la Villeneuve*, et du Pont d'Avignon. - 6. *Veuç de Montefasconi* terre du pape. - 7. *Veue d'une porte de Tivoly* à cinq lieues de Rome. - 8. *Veuç de l'arc d'Orange*, et d'une partie du chasteau et de la ville. - 9. *Veuç de la forteresse de Redicosane* terre du Duc de Florence. - 10. *Veuç du bastion S. Jean de Pierre en cize*, et d'une partie de la ville de Lion. - 11. *Veuç de l'église des Cordeliers*, et d'une partie de la ville de Lion sur le Rosne.

IV. Enfin, « in fine » trois planches d'architecture isolées (deux élévations, un plan), dont une gravée par Pieter Nolpe.

Bel exemplaire dans sa reliure de l'époque en vélin rigide.

- 633- **MEURGEY de TUIPIGNY (Jacques). Armorial de la généralité de Paris**, dressé par Charles d'Hozier en exécution de l'édit de novembre 1696 et publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale. *Macon, 1965-1967*, 4 vol. in-4, broché. (447). {158685} **180 €**

Les tomes I, II et III concernent la ville de Paris proprement dite, le tome IV le ressort de la généralité hors la ville.

Saffroy, II, 24123.

- 634- **MEYNADIER (Hippolyte). Paris sous le point de vue pittoresque ou monumental**, ou *Eléments d'un plan général d'ensemble de ses travaux d'art et d'utilité publique. Paris, Dawin et Fontaine, 1843*, in-8, VII-274 pp., demi-toile noire, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (209). {188407} **200 €**

Ouvrage important, dans lequel Hippolyte Meynadier (pseudonyme du baron **Gabriel-Louis-Hippolyte de Flamalens**), fonctionnaire affecté aux travaux de la ville, membre de la Commission des embellissements de Paris, préconise, très avant Haussmann, l'ouverture de grandes voies qui « *assainiraient ces quartiers (...) où la moitié de la population s'élève et grandit chétive, blafarde dans l'air vicié* » et qui permettraient « *en partant d'un point quelconque, pour arriver à un autre, d'avoir toujours devant soi une ligne droite* ». De fait, les conceptions exprimées ici exerceront une influence centrale dans le remodelage de Paris sous le Second Empire.

Vente Lacombe I, 1650.

- 635- **[MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de)]. Recueil de divers écrits du comte de Mirabeau, sur les Eaux de Paris. [Paris], 1786**, petit in-8, pagination multiple, cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisse, pièce de titre cerise (*Laurenchet*). Bon exemplaire. (371). {179547} **600 €**

Sous une page de faux-titre général, le recueil réunit **trois titres** sur l'affaire de spéculation liée à la Compagnie des Eaux de Paris, dont seulement deux sont de Mirabeau lui-même :

I. Sur les Actions de la Compagnie des Eaux de Paris ; seconde édition. *Londres [Paris], s.n., 1786*, XII-36 pp.

Martin & Walter, 24439 (pour l'originale de 1785).

II. Réponse à l'ouvrage qui a pour titre : Sur les Actions de la Compagnie des Eaux de Paris, par M. le

Comte de Mirabau. Par les administrateurs de la Compagnie des Eaux de Paris. Paris, Imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1785, [2]-58 pp., un f. n. ch. d'errata.

III. Réponse du comte de Mirabeau, à l'écrivain des administrateurs de la Compagnie des Eaux de Paris. Bruxelles [Paris], s.n., 1785, XII-104 pp.

Martin & Walter, 24451.

A la demande occulte de Calonne, Mirabeau, documenté par les inévitables Clavière et Panchaud, entreprit l'examen des valeurs de la Compagnie des Eaux de Paris, et y découvrit : agiotage sur les actions, surévaluation des frais d'exploitation, gaspillage technique lié au système des popes à jet utilisées pour distribuer l'eau de la Seine. Il se prononce « in fine » pour un service public de l'eau ; où l'on voit que les problèmes n'évoluent souvent pas avec le temps...

En tant que tel, le recueil est absent de Martin & Walter et de la BnF.

- 636- MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de). Réponse du comte de Mirabeau, à l'écrivain des administrateurs de la Compagnie des Eaux de Paris. Bruxelles [Paris], s.n., 1785, in-8, XII-104 pp., cartonnage Bradel de papier marbré, dos lisse, pièce de titre cerise en long (reliure moderne). Bon exemplaire. (S99). {179546} 300 €

Édition originale (il y a une seconde édition à la date de 1786).

L'ouvrage forme l'une des publications du comte de Mirabeau dénonçant divers types de spéculations, dommageables à ses yeux à la saine tenue de l'économie et des finances. Comme ceux sur la Banque Saint-Charles ou sur la Caisse d'Escompte, ces écrits ont été en fait commandités par Calonne, et les éléments proprement techniques furent fournis par Clavière. La particularité de « l'affaire des Eaux de Paris » est que la dénonciation valut à Mirabeau une très vive polémique avec Beaumarchais, actionnaire de la Compagnie, qui donna une réplique spirituelle aux allégations du comte.

Martin & Walter, 24451.

Dénoncer le scandale financier

- 637- MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riqueti de). Sur les actions de la Compagnie des Eaux de Paris. À Londres, 1785, in-8, [4]-43 pp., broché sous ficelle, couv. bleue. Qqs corrections manuscrites de l'époque. (c). {139557} 300 €

Première édition.

« Les attaques de ses adversaires, les sévérités officielles de M. de Calonne ne découragèrent pas Mirabeau qui, soutenu et documenté par Clavière et Panchaud, entreprit l'examen des valeurs de la Compagnie des Eaux de Paris, montées par l'agiotage au-delà d'un cours normal. Le contrôleur général, de Calonne, qui possédait des actions de la Compagnie, poussé en outre par les joueurs à la hausse, n'accueillit pas cet ouvrage de Mirabeau avec la faveur qu'il avait témoignée aux précédents. Malgré qu'il fût signé de son nom, il l'attribua à Clavière, que réprimanda le lieutenant de police, M. de Crosne, et Mirabeau lui-même se vit menacé d'une punition sévère. » (Louis Lumet, *Œuvres de Mirabeau*).

Pour justifier l'intérêt de l'entreprise, Beaumarchais crut nécessaire de répliquer à cet ouvrage par une Réponse à laquelle Mirabeau répliqua par sa Réponse à l'écrivain des Administrateurs de la Compagnie des Eaux.

Papier uniformément un peu jauni.

Kress, B-912. Martin et Walter, 24439. Aureille, 58.

- 638- MIRON DE L'ESPINAY (A.). François Miron, et l'administration municipale de Paris sous Henri IV de 1604 à 1606. Paris, Plon, 1885, in-8, 437 pp., demi-chagrin bleu nuit, dos lisse (rel. moderne). Rousseurs. (S705). {162971} 70 €

- 639- MITTON (F.) et F. de L'EGLISE. Les Châteaux galants du bois de Boulogne. Description et transformations. Légendes. Anecdotes. Scènes tragiques, plaisantes et libertines. Paris, Daragon, 1912, in-8, 252 pp., frontispice, nbses ill. in-t., planche, bradel papier marbré, premier plat de couverture conservé (reliure de l'époque). Ex-libris S. Mercet. (945). {199525} 80 €

Ouvrage tiré à 600 exemplaires.

- 640- MOLAND (L.). Par ballon monté. Lettres envoyées de Paris pendant le siège, sept. 1870-10 février 1871. Paris, Garnier, 1872, in-12, XIV-333 pp., frontispice, demi-basane noire, dos lisse, filets dorés (rel. de l'époque). Ex-libris Bibliothèque du Franc-Port. (419). {176773} 150 €

- 641- MOLEON (Jean-Baptiste Le Brun-Desmarets de). **Voyages liturgiques de France**, ou Recherches faites en diverses villes du royaume, par le sieur de Moléon. Contenant plusieurs particularitez touchant les rits & les usages des Églises : avec des découvertes sur l'Antiquité ecclésiastique & payenne. *Paris, Florentin Delaulne, 1718*, in-8, XII-580 pp., un feuillet non chiffré de privilège, avec **8 planches hors-texte**, dont une dépliant, veau fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes et coins un peu frottés, mais bon exemplaire. (380). {177251} **400 €**
- Première édition** de cet ouvrage peu commun et fort recherché, présentant les détails les plus intéressants sur l'ancienne liturgie gallicane des diocèses du nord de la France (il existe une réimpression très rare à la date de 1757, généralement non signalée par les bibliographies). Paris et Rouen se taillent en effet la part du lion dans cette inspection méthodique des usages de nos anciennes Églises. Le sanctuaire le plus méridional à faire l'objet d'une notice étant Saint-Maurice de Vienne. À noter, une notice de plusieurs pages sur Port-Royal, dont l'auteur (1650-1731), fils d'un libraire de Rouen, Bonaventure Le Brun, était proche. La dernière partie (page 437 sqq.) s'intitule « Questions sur la liturgie de l'Église d'Orient » et rapporte un entretien que l'auteur eut les 22, 23 et 24 mars 1704 avec un basilien syrien, né jacobite, et rallié à l'Église romaine.
- Notre exemplaire est bien complet des figures : la plupart des exemplaires comportent neuf planches simples, mais ici, les figures VIII, IX et X sont réunies sur une même planche dépliant, au lieu de faire l'objet de deux planches simples.
- Frère II, 180.
- 642- MONERY (A.). **Service de santé militaire. Le Musée du Val-de-Grâce**. Archives et documents de guerre du service de santé. *Paris, Presses du Val-de-Grâce, 1923*, in-8, 255 pp., 24 planches, index, broché. (S357). {176771} **50 €**
- 643- MONIN (H.). **L'État de Paris en 1789**. *Paris, Jouaust, Noblet et Quantin, 1889*, gr. in-8, IV-689 pp., index, toile bleue, pièce de titre de cuir bleu, couv. conservée (*reliure moderne*). (111). {170472} **150 €**
- 644- MONIN (H.) et L. LAZARD. **Sommier des biens nationaux de la Ville de Paris conservé aux Archives de la Seine**. *Paris, L. Cerf, 1920*, 2 vol. in-4, 589 pp. et 714 pp., broché. (928). {6825} **180 €**
- Tome I : de la première à la quatrième municipalité (articles 1 à 1740).
- Tome II : de la cinquième à la neuvième municipalité (articles 1741 à 4270).
- 645- [MONNAIE] - **Echelle de dépréciation du département de la Seine**. *A Paris, chez Gueffier et chez Rondonneau, s.d., (1791)*, petit in-4, 35-[4] pp. [tables de conversion contrecollées à la fin] ; feuillets libres : « Tableau comparatif de la différence entre la valeur du sou et celle des centimes » et « Résultats des états d'évaluation des biens immeubles nationaux non aliénés », demi-percaline verte, dos lisse, premier plat de couv. conservé (*rel. postérieure*). Rousseurs. (S399). {115430} **60 €**
- 646- MONNIER (Henry). **Paris et la province**. *Paris, Ganrier frères, 1866*, in-12, [4]-482 pp., un f. n. ch. de table, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée (*reliure de l'époque*). Chanrière supérieure frottée, mais bon exemplaire. (753). {201676} **50 €**
- Édition originale**, préfacée par Théophile Gautier, de ce recueil de pièces « paysannes » (ayant pour sujets les mœurs des campagnes) : *Un guet-apens, Le Mardi-gras, Grand-père et petit-fils, L'Escalier de la cour d'assises, Les Impitoyables, Propos en l'air, Une ouverture, Menus propos, Un banquet*.
- Viciare V, 1021.
- 647- MONOD (Robert). **Les Heures décisives de la Libération de Paris 9-26 août 1944**. *Paris, Éditions Gilbert, 1947*, in-8, 112 pp., fac-similés in-t., broché. (S63). {190620} **40 €**
- 648- MONSELET (Charles). **Physionomies parisiennes. Acteurs et actrices**. Dessins par E. Lorsay. *Paris, A. Le Chevalier, 1867*, in-16, 128 pp., avec 4 vignettes à pleine page, percaline Bradel, pièce de titre, tranches mouchetées, couverture conservée (*rel. de la fin du XIXe*). Bon exemplaire. (743). {201727} **100 €**

Encore un homme de théâtre désireux de peindre « au vrai » les hommes et femmes côtoyés quotidiennement dans son activité.

Vicaire V, 1049.

Exemplaire du collectionneur berrichon **Joseph Thibault** (1880-1980), avec belle vignette ex-libris gravée à l'eau-forte, contrecollée sur les premières gardes.

- 649- [MONT-VALÉRIEN] - **Manuel à l'usage des paroissiens de Saint-Sulpice, pour le pèlerinage du Mont-Valérien**, dans l'Octave de l'Exaltation de la Sainte-Croix. *Paris, Imprimerie de Crapart, 1790*, in-12, XL-119-70 pp., avec un frontispice gravé (Calvaire), maroquin vieux-rouge, dos lisse orné de guirlandes et d'urnes dorées, pièce de titre verte, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes en papier bleu (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (329). {180720} **600 €**

Unique édition, à la date étrangement tardive : en effet, ce fut le processus révolutionnaire qui interrompit de manière durable la tradition du pèlerinage de septembre au Mont-Valérien ; dès 1791, l'Assemblée constituante supprima les deux communautés d'ermites qui desservaient le sanctuaire. Auparavant, le pèlerinage au Mont-Calvaire était une coutume très suivie par les paroisses parisiennes, surtout sous le règne de Louis XV. Ce ne fut ensuite que sous la Restauration qu'elle connut une certaine reviviscence, après le rétablissement du Calvaire et l'installation de la Société des missions de France, vouée à la rechristianisation du pays, pour y remplacer les anciens ermites.

Au CCF, exemplaires exclusivement dans les dépôts parisiens (BnF, Sorbonne, Institut catholique et Sainte-Genève).

- 650- **MONTÉMONT (Albert). Guide universel de l'étranger dans Paris, ou nouveau tableau de cette capitale.** *Paris, Garnier-Frères, 1851*, in-12, 334-43 pp., frontispice, 16 planches, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Coiffes restaurées. (192). {148172} **120 €**

- 651- **MORAND (Sauveur-Jérôme). Histoire de la Ste-Chapelle royale du Palais**, enrichie de planches ; (...) présentée à l'Assemblée-Nationale, par l'auteur, le 1er juillet 1790. *Paris, Clousier, Prault, 1790*, in-4, IV-307-218 pp., [6] ff. n. ch. de privilège et tables, avec 17 **planches hors-texte**, dont un frontispice et 2 plans, manque le feuillet de classement des gravures que l'on trouve normalement soit au début, soit à la fin, cartonnage crème, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre brique (*reliure de l'époque*). Chantrière supérieure fendillée, dos passé. (202). {187785} **1.200 €**

Unique édition de cet ouvrage rare et important, en ce que le travail du chanoine Morand donne un tableau précis tant du bâtiment que du chapitre le desservant. Sa rareté a souvent été mise en avant, et une partie des exemplaires aurait été détruite peu après l'impression : à ce sujet, courent des anecdotes plus ou moins bizarres, qui ont un air non équivoque d'inventions postérieures. Il est plus probable que la sortie du livre coïncidant avec l'effervescence politique que l'on sait, et son sujet étant à la gloire d'une institution monarchique assez archaïque, il soit tout simplement passé inaperçu.

En tout cas, le contexte de l'ouvrage est bien identifiable : un arrêté royal du 11 mai 1787 suspendit, pour des raisons budgétaires, le traitement des desservants, ce qui mit fin, bien avant la Révolution, au service liturgique régulier de la Sainte-Chapelle, institution royale, non financée par le produit des dîmes à l'instar de la plupart des autres établissements cultuels. Après le 14 juillet 1789 (donc après la date où la légende place l'impression du livre), l'Assemblée Nationale s'empara de la question et commandita un rapport au chanoine Morand, déjà chargé en 1787 de l'inventaire des titres de la Chapelle et bon connaisseur des archives du monument. Ce rapport, présenté le 1er juillet 1790, forme la matière de notre ouvrage.

Brunet, III, 1888.

- 652- **MOREL. Observation à l'Assemblée du Tiers-Etat de la ville de Paris**, par M. Morel, électeur du district des Carmes-déchaussés. *Paris, s.d.*, in-8, 7 pp., dérelié. (c). {162879} **30 €**

Contre la possibilité pour les nobles d'être élu avec le Tiers.

Martin et Walter, 25201.

- 653- **MORICE (Bernard). Paris en son Hôtel de Ville.** *Paris, France-Empire, 1974*, petit in-8 carré, 395 pp., avec 16 **planches** d'illustrations hors-texte, demi-toile Bradel grège, dos lisse, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (S714). {162838} **50 €**

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 654- [MÖRING (Michel)]. **Collection de documents pour servir à l'histoire des hôpitaux de Paris**, commencée sous les auspices de Michel Möring, continuée par Charles Quentin, directeur de l'administration générale de l'assistance publique, publiée par M. Brièle, archiviste de l'administration. I-II. Délibérations de l'ancien bureau de l'Hôtel-Dieu. - III. Collection des comptes de l'Hôtel-Dieu de Paris. - IV. Fin des comptes et dons et legs faits avant 1789 aux hôpitaux et hospices. *Paris, Imprimerie Nationale, 1881-1887*, 4 vol. in-4, VIII-421 pp., VIII-307 pp., [4]-XV-428 pp., [4]-V-418 pp., texte sur deux colonnes, demi-chagrin cerise, dos à nerfs, coins en vélin vert, têtes dorées, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Nerfs frottés, deux coiffes supérieures abîmées. (680). {200651} **600 €**
- Collection complète de cette grande série posthume (son initiateur mourut en 1880), sur l'histoire hospitalière, commencée et non terminée : seuls les registres et les comptes de l'Hôtel-Dieu ont été exploités. La suite, devant s'intéresser aux autres établissements, n'a jamais paru.
- 655- MORTIER (Arnold). **Les Soirées parisiennes de 1877**, par un monsieur de l'orchestre. Préface d'Edmond Gondinet. *Paris, E. Dentu, 1878*, in-12, XI-526 pp., index, bradel demi-toile verte (*reliure de l'époque*). Rares rousseurs, dos insolé. Ex-libris contrecollé de Serge Le Tellier. (S704). {162997} **60 €**
- Passage en revue, mois par mois, de la plupart des spectacles importants de Paris durant l'année 1877.
- 656- MORTIER (Arnold). **Les Soirées parisiennes de 1878**, par un monsieur de l'orchestre (Arnold Mortier). Préface par Edouard Pailleron. *Paris, E. Dentu, 1879*, in-12, XIX-492 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (S716). {163311} **80 €**
- Revue des spectacles parisiens, proposée mois par mois, pour toute l'année 1878.
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 657- MOTTE (Charles). **Plan figuratif des barricades** et des positions et mouvements des citoyens armés et des troupes pendant les journées des 27, 28 et 29 juillet 1830 ; autographié et dressé par Ch. Motte, d'après le levé et les notes communiquées par L. Dupré, architecte et inspecteur voyer de la ville, pour servir à l'intelligence de l'ouvrage ayant pour titre *Un mois de 1830, ou Mémorables journées de juillet et d'août*, par MM. Victor Adam et P.J. Charrin. *Paris, Bulla, s.d., (1831)*, petit in-folio, 12 planches à double page (52 x 35 cm), avec le titre sur la 3e feuille, en feuilles. (S515). {185539} **600 €**
- Très rare.
- Il s'agit d'un grand plan de Paris, divisé en douze feuilles, et présentant, sur les neuf premières, les emplacements des barricades (petits rectangles jaunes) et des affrontements entre troupes royales, citoyens armés et citoyens embusqués dans les maisons (rectangles bleus, rouges ou tricolores, traits rouges), selon la légende qui figure sur la feuille 7. La feuille 10 contient une longue *Note historique des journées des 27, 28 et 29 juillet*, tandis qu'une table des barricades et engagements court sur les feuilles 10 (à droite de la *Notice*), 11 et 12 (intégralité de la planche). Il est inutile de souligner à quel point ce document, composé à l'époque sur des sources officielles, est important pour la connaissance précise de la Révolution de 1830.
- Quant à l'ouvrage auquel ce grand plan sert comme d'atlas, il ne consiste pas en un texte, mais forme un recueil de gravures lithographiées de Victor Adam (1801-1866), au format in-folio oblong, avec un commentaire bilingue du chansonnier et dramaturge Pierre-Joseph Charrin (1784-1863) : si on en voit régulièrement des planches séparées, le recueil complet des 3 portraits et des 26 planches est bien rare (au CCF, seul Strasbourg en présente une notice).
- Vallée, 2181. Un seul exemplaire au CCF (Assemblée Nationale). Cf. Mareuse, 940 (pour le recueil de gravures).
- 658- MOUTON (Léo). **Le quai Malaquais. L'Îlot de la Butte**. *Paris, Champion, 1915*, gr. in-8, 77 pp., frontispice, ill. in-t., broché. Couv. abîmée. (S271). {663594} **15 €**
- 659- [MULLOT (François-Valentin)]. **Essais de sermons prêchés à l'hôtel-Dieu de Paris**. Par M. M***, docteur en théologie de la Faculté de Paris, C.R. & B. de S.V. [Chanoine régulier et bibliothécaire de Saint-Victor]. *Paris, Charles-Pierre Berton, 1781*, in-12, VI-[2]-148 pp., broché sous couverture d'attente de papier marbré. Manques de papier au dos. (657). {159253} **70 €**
- Unique édition. Le chanoine Victorin Mullet (1749-1804) fut ultérieurement député de la Législative et finit sa carrière comme professeur de belles-lettres à Mayence.

- 660- Municipalité de Paris. Corps municipal. **EXTRAIT du registre des délibérations du corps municipal.** *Paris, Lottin, 1791*, in-8, 16 pp., dérelié. (c). {166040} **40 €**

Au sujet des événements des Tuileries.

Martin et Walter, 12022. Inconnu à Tourneux.

- 661- [MUNICIPALITE DE PARIS] - [Arrêts, édits, règlements]. *Paris, 1652-1801*, 22 pièces in-4. En feuilles. (gc11). {189105} **600 €**

Intéressant ensemble de dispositions légales relatives aux différents organes de la municipalité parisienne, surtout pour la période révolutionnaire, qui vit un bouleversement complet de l'administration de la capitale :

I. Arrest du Conseil d'Estat du Roy, portant cassation de la prétenduë eslection faite du sieur Broussel à la charge de Prévost des Marchands de la ville de Paris, & des nommez Gervais & Horry, à celle d'eschevins. *Compiègne, Julien Courant, 1652*, 4 pp. Décision prise dans le contexte de la Fronde, bien sûr : ce sont les Frondeurs qui avaient porté le conseiller Broussel à la prévôté des marchands. - II. Edit du Roy, portant concession de la noblesse aux principaux officiers de l'Hôtel de Ville de Paris. [*Paris*], *Imprimerie de P. A. Lemercier, s.d. [1716]*, 4 pp. - III. Edit du Roi, portant suppression des offices sur les ports, quais, halles, marchés & chantiers de la ville de Paris. Donnée à Versailles au mois de février 1776. *Paris, P. G. Simon, 1776*, 4 pp. - IV. Assemblée des représentants de la Commune de Paris. Extrait des procès-verbaux, séance du 6 septembre 1789. *Versailles, Imprimerie Royale, 1789*, 7 pp. - V. Proclamation du Roi, sur le décret de l'Assemblée Nationale du 9 du présent mois, relatif aux mesures à remplir par les municipalités qui voudront acquérir des biens domaniaux ou ecclésiastiques, & notamment par la municipalité de Paris. Du 25 avril 1790. *Caen, Imprimerie de G. Le Roy, s.d. [1790]*, 3 pp. - VI. Lettres patentes du Roi, sur le décret de l'Assemblée Nationale concernant la municipalité de Paris. Données à Paris le vingt-sept juin 1790. *Paris, N. H. Nyon, s.d. [1790]*, 39 pp. Donne les délimitations précises de chacune des 48 sections parisiennes. - VII. Loi relative à la permanence des assemblées de section dans Paris. Donnée à Paris, le 28 juillet 1792. *Paris, Imprimerie Royale, 1792*, 2 pp. - VIII. Loi relative à l'organisation provisoire du Conseil général de la Commune de Paris. Du 30 août 1792. *Paris, Imprimerie Nationale du Louvre, 1792*, 3 pp. - IX. Loi portant que le nombre des citoyens qui doivent former le conseil général de la Commune de Paris, sera augmenté & porté à 288. Du 2 septembre 1792. *Paris, Imprimerie Nationale du Louvre, 1792*, 3 pp. - X. Loi relative à la convocation des citoyens dans les sections. Du 3 septembre 1792. *Paris, Imprimerie Nationale du Louvre, 1792*, 2 pp. - XI. Décret de la Convention Nationale. Du 28 septembre 1792. Qui ordonne au département de Paris, de reprendre le titre ordinaire de département. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1792*, 2 pp. - XII. Décret de la Convention Nationale, du 25 octobre 1792. Qui casse & annule l'arrêté de la Commune de Paris, du 19 octobre. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1792*, 2 pp. - XIII. Décret de la Convention Nationale, du 24 novembre 1792. Formation provisoire du Conseil général de la Commune & du corps municipal de Paris. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1792*, 2 pp. - XIV. Décret de la Convention Nationale, du 29 novembre 1792. Interprétatif des articles Ier & IV du décret du 24 de ce mois, relatif à la formation provisoire du Conseil général & du corps municipal de la Commune de Paris. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1792*, 2 pp. - XV. Décret de la Convention Nationale, du 2 avril 1793, relatif à un arrêté pris le 31 mars, par des commissaires de sections, rassemblés à l'Evêché. *Paris, Imprimerie exécutive du Louvre, 1793*, 2 pp. - XVI. Décret de la Convention Nationale, du 3 avril 1793. Relatif à l'organisation provisoire de la municipalité de Paris. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1792*, 2 pp. - XVII. Décret de la Convention Nationale, du 20 avril 1793, qui improuve comme calomnieuse une pétition présentée au nom de 35 sections de Paris. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1792*, 2 pp. - XVIII. Décret de la Convention Nationale, du 24 mai 1793, qui met sous la sauve-garde des bons citoyens, la fortune publique, la représentation nationale & la ville de Paris. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1793*, 3 pp. - XIX. Décret de la Convention Nationale. Du 26 mai 1793. Qui ordonne le renouvellement des comités de surveillance des étrangers des différentes sections de Paris, dans la formation desquels la loi de leur établissement a été violée, & leur défend de se qualifier comités révolutionnaires. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1793*, 3 pp. - XX. Décret de la Convention Nationale, du 10 juin 1793. Relatif au renouvellement & à l'organisation de la municipalité de Paris. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, 1793*, 3 pp. - XXI. Décret de la Convention Nationale. Du 18e jour de Brumaire, an second [8 novembre 1793]. Relatif à l'indemnité des membres composant les comités révolutionnaires des sections de Paris. *Paris, Imprimerie Nationale exécutive du Louvre, an II [1793]*, 2 pp. - XXII. Loi qui autorise l'établissement de trois ponts à Paris. Du 24 ventôse an IX [15 mars 1801]. *Paris, Imprimerie du dépôt des lois, s.d. [1801]*, 4 pp.

- 662- [MUNICIPALITE DE PARIS] - MONTESQUIOU-FEZENSAC (Anne-Pierre de). **Rapport fait à l'Assemblée nationale au nom du comité des finances, sur des avances de fonds.** *Paris, Imprimerie nationale, s.d.*, in-8, 7 pp., dérelié. Manque de papier sur trois pages sans atteinte au texte. (c). {201536} **30 €**

Le Marquis de Montesquiou fut député de Paris à la Constituante. Il fut l'un des premiers à se réunir au Tiers Etat. Il s'occupa particulièrement de finances et fut membre de la commission des assignats. Dans ce te texte, la Municipalité de Paris demande une avance de fonds au trésor public de 3 millions de livres. Montesquiou fait l'inventaire de toutes les dépenses nouvelles de la Municipalité depuis 1789 : démolition de la Bastille, fêtes de la Fédération, frais du nouveau casernement, habillement et armement de la garde nationale etc.

Martin & Walter, III, 24975.

- 663- [MUSEES] - ANDIGNÉ (Fortuné d'). **Les Musées de Paris.** *Paris, Alpina, 1931*, in-4, 159 pp., avec des illustrations dans le texte et 6 **planches en couleurs** hors-texte, sous serpentes, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés, première couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). Dos uniformément insolé, mais bon exemplaire. (S718). {162813} **70 €**
 Un des exemplaires numérotés sur alfa (1940/3390).
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 664- [MUSEES] - LAPAUZE (Henri). **Le Palais des Beaux-Arts de la ville de Paris (Petit Palais).** *Paris, Lucien Laveur, 1910*, in-4, 310 pp., avec des illustrations dans le texte, et 28 planches sous serpentes, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*). Dos passé et légèrement frotté, qqs rousseurs et mouillures. (210). {195537} **70 €**
- 665- [MUSEES] - Musée J.-J. Henner. *Paris, Imprimerie Braun, s.d.*, in-12, [4]-IX-34 pp., avec 8 **planches** hors-texte sur papier teinté, demi-toile chagrinée cerise, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S704). {163123} **30 €**
 Donne essentiellement le catalogue succinct des tableaux et dessins conservés au musée, après une introduction générale.
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 666- NEEL (Louis-Balthazar). **Voyage de Paris à S. Cloud**, par mer et par terre. Suivi du **Retour par Augustin-Martin Lottin**. Avec introduction et douze eaux-fortes par Jules Adeline. *Rouen, Augé, 1878*, in-4, XXIV-XX-144 pp., 12 planches gravées à l'eau-forte en 3 états (soit 36 planches), en feuilles, sous chemise demi-percaline rouille à lacets (*reliure de l'éditeur*). Dos usé, lacets déchirés, le faux-titre et la dernière page sont fortement brunis. Qqs rousseurs. (637). {195542} **200 €**
 Ouvrage tiré à 255 exemplaires, celui-ci étant réservé à l'illustrateur, Jules Adeline, et paraphé par lui. Notre exemplaire est l'un des 45 premiers exemplaires tirés sur grand papier, renfermant un triple état des épreuves : une épreuve définitive, une épreuve avant la lettre gravée sur chine contrecollée et une épreuve oblitérée après que les cuivres ont été rayés.
 Envois de l'illustrateur à M. L. Allison, éditeur d'art.
- 667- NIGEON (R.). **Etat financier des corporations parisiennes d'Arts et Métiers au XVIIIe siècle.** *Paris, Rieder, 1934*, gr. in-8, 176 pp., biblio., broché. (S368). {146314} **70 €**
- 668- NIOX (Gustave-Léon). **Napoléon et les Invalides.** *Paris, Ch. Delagrave, 1911*, in-4, 152 pp., double frontispice, 40 pl., percaline bleue (*reliure de l'éditeur*). Coiffes usagées. (826). {152388} **150 €**
- 669- NISARD (Charles). **Etude sur le langage populaire ou patois de Paris et de sa banlieue**, précédée d'un coup d'oeil sur le commerce de France au moyen age, les chemins qu'il suivait, et l'influence qu'il a dû avoir sur le langage. *Paris, A. Franck, 1872*, in-8, [4]-II-454 pp., broché. Mouillure. (S699). {180122} **100 €**
 Édition originale de cette étude importante qui marqua les débuts d'un intérêt proprement scientifique pour les parlers populaires en France, très loin des approches d'antiquaires à la Nodier. Le philologue Charles Nisard (1808-1890) s'intéressait au monde de la littérature et des langages populaires depuis son étude sur les livres de colportage (1852).
- 670- NORMAND (Jacques). **Petites notes pendant la Grande Guerre (1914-1918).** *Paris, Calmann-Lévy, s.d., (1919)*, in-12, III-332 pp., index, bradel demi-percaline prune, dos orné d'un fleuron et de filets dorés, pièce de titre (*rel. de l'époque*). (509). {198140} **60 €**

Sous forme d'un journal, ce sont les « petites notes » de l'écrivain Jacques Normand (1848-1931), ancien engagé dans les Gardes mobiles en 1870, qui constituent un tableau de l'arrière dans lequel sont notés « les grands événements et les petits faits » mais aussi les « personnalités flôlées ».

- 671- [NOTAIRES] - **Observations présentées à S. Exc. le ministre des Finances** et à Messieurs les membres des deux Chambres, par les notaires de Paris ; sur la demande à eux faite par le budget, d'un supplément de cautionnement de 26,000 fr. [*Paris*], *Valade, s.d., (1816)*, in-4, 7 pp., dérelié. (c). {197811} **30 €**

En ce moment de grande détresse du Trésor, tout était bon...

Pas de notice au CCF.

- 672- **Les NOUVEAUX forts de Paris** (loi du 27 mars 1874). Projet de loi, présenté par M. le ministre de la guerre. Rapport fait à l'assemblée, par le général baron de Chabaud La Tour, au nom de la commission de l'armée. Discussion devant l'assemblée. MM. de Lasteyrie. Brunet. Colonel Denfert-Rochereau. Général Chareton. Général Changarnier. Général Du Barail. Thiers. Général de Chabaud La Tour. Raudot. Général Valazé et général Billot. *Paris, Librairie des publications législatives, 1874*, in-8, 347 pp., carte dépliant en couleurs, maroquin rouge, dos à nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure (*Petit*). (193). {169613} **600 €**

Magnifique exemplaire provenant de la bibliothèque du comte de Chambord (étiquette). Ex-libris (cachet) *Dom Jaime de Bourbon, duc de Madrid, Frohsdorf*.

- 673- **OBSERVATIONS des députés de la ville de Paris à l'Assemblée Nationale, sur la contribution personnelle** et sur la manière de répartir et d'asseoir cette contribution. *Paris, Baudouin, 1790*, in-8, 25 pp., dérelié. (c). {166037} **50 €**

Martin et Walter, 10991. Inconnu à Tourneux.

- 674- **OBSERVATIONS sur le règlement de la convocation de Paris**, faites au Parlement. Par M. D. P. T. *S.L., n. d.*, in-8, 21 pp., dérelié. (c). {95819} **50 €**

Tourneux, I, 706.

- 675- **OMONT (Henri). La Seconde Bibliothèque de la Ville de Paris et ses deux premiers bibliothécaires** (1804-1810). *Paris, 1925*, in-8, 17 pp., broché. (S400). {117533} **15 €**

Extrait des *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, tome XLIX.

- 676- [ORPHELINS] - **Mémoire au sujet de l'Hôpital des Orphelins du S. Esprit**. *Paris, N.-H. Nyon, 1791*, in-4, 10 pp., dérelié. (c). {157464} **120 €**

L'Hôpital des Orphelins était sis place de Grève, près de l'Hôtel de la Commune (L'Hôtel de Ville) : fondé en 1363 par plusieurs bourgeois de Paris, il fut réquisitionné en 1790 par la Garde Nationale, d'où des troubles que les administrateurs dénoncent dans ce mémoire.

- 677- **OUDIETTE (Charles). Dictionnaire topographique des environs de Paris**, comprenant le département de la Seine en entier, et partie de ceux de Seine-et-Oise, Seine-et-Marne, et de l'Oise, jusqu'à 10 lieues 1/2 à la ronde de cette capitale (environ 12 lieues de poste) ; dans lequel on trouve une nouvelle description de toutes les villes, bourgs et villages renfermés dans cet espace, leurs population, productions, industrie et commerce ; l'indication du département, de l'arrondissement, du canton dont ils dépendent ; la désignation des hameaux, châteaux, maisons de campagne, monastères supprimés et autres lieux à l'écart les plus intéressants à connaître ; les manufactures, fabriques et autres établissements d'une utilité générale ; avec une carte de démarcation. *Paris, J.-G. Dentu, 1812*, in-8, [4]-IV-468 pp., texte sur deux colonnes, avec une **carte dépliant**, demi-veau prune, dos lisse, filets dorés et à froid (*reliure légt postérieure*). Léger frottements au dos. Bon exemplaire. (S726). {184016} **300 €**

Édition originale de ce dictionnaire très précieux pour la topographie post-révolutionnaire ; il sera réédité en 1817.

Vallée, 2256.

- 678- **PACHTERE (Félix-Georges de)**. Histoire générale de Paris. Paris à l'époque gallo-romaine. Etude faite à l'aide des papiers et des plans de Th. Vacquer. *Paris, Imprimerie Nationale, 1912*, petit in-folio, XLII-192 pp., bibliographie, ill. in-t., 16 pl. et 10 plans dépliant, bradel cartonnage papier vert (rel. de l'éditeur). Dos, coiffes, coins et coupes usés. (1107). {199183} 120 €
- 679- **PAILLETTE (Paul)**. *Tablettes d'un lézard*. Paris, Imprimerie spéciale des *Tablettes d'un lézard*, s.d., (1892), in-16, [2] ff. n. ch. (faux-titre et titre), 144 pp., [80] ff. n. ch. entre les pp. 96 et 97 (correspondant aux dix opuscules *Instantané, Charité, Rouge, Ressauteur, Notre Jane, On ne vit qu'en autrui, Félixité, Pour la camaraderie, Affaire Rapha, Les Intellectuels*), broché sous couverture illustrée. (743). {201685} 80 €
- Troisième édition, la première, de 1888, présentant 108 pp., et la deuxième (1891) n'étant pas paginée. Poète et chansonnier de Montmartre, Paul-Ambroise Paillette (1844-1920) développa en période fin de siècle tous les poncifs obligés que l'on associe généralement à ce lieu emblématique de la bohème : anarchisme, végétarisme, amour libre et publications confidentielles. Malgré ses nombreuses éditions, routes différentes, ce recueil de prose et de poésies libres (voire canaille, cf. *L'heureux époux*), n'est pas courant, et il ne forme cependant qu'une partie de l'abondante production versifiée du bonhomme, distribuée dans nombre d'opuscules souvent très minces (quelques pages), publiés et vendus par Paillette lui-même. C'est une série de ces petits opuscules qui a été insérée à l'intérieur de notre recueil, entre les pp. 96 et 97). Ce doyen des chansonniers montmartrois vécu dans la misère, fut placé en foyer en 1910, et fut souvent secouru par des fêtes organisées à son profit.
- 680- [PALAIS NATIONAUX] - Décret de la Convention Nationale, du 9 octobre 1792, l'an 1er de la République Française. Levée des scellés apposés au Louvre, aux Tuileries, au Garde-meuble, & dans toutes autres maisons nationales. Aix, Balthazar & Prosper Mouret, 1792, in-4, 2 pp., en feuille. (c). {190133} 30 €
- Les scellés avaient été apposés après le 10 août, pour permettre une première perquisition des palais royaux, en passe de devenir « nationaux ».
- 681- **PANNIER (Jacques)**. L'Église réformée de Paris sous Henri IV. Rapports de l'Église et de l'État, vie publique et privée des Protestants. Leur part dans l'histoire de la capitale, le mouvement des idées, les arts, la société, le commerce. Paris, Honoré Champion, 1911, gr in-8, 667 pp., broché. (921). {201708} 80 €
- 682- **PANNIER (Jacques)**. L'Église réformée de Paris sous Louis XIII, de 1621 à 1629 environ. Rapport de l'Église et de l'État. Vie publique et privée des protestants. Leur part dans l'histoire de la capitale, le mouvement des idées, les arts, la société, le commerce. Paris, Honoré Champion, 1931, 2 vol. gr. in-8, VIII-635 pp. et 181 pp., nombreuses ill. in-t., index, broché. (S147/765). {143633} 150 €
- 683- [PARADIS (J.-H.)]. Journal du siècle, par un bourgeois de Paris, 1870-1871. Paris, Dentu, 1872, fort in-12, XVIII-914 pp., demi-chagrin gris, dos à nerfs, couv. cons. (reliure moderne). Ex-libris Serge Le Tellier. (S706). {162956} 120 €
- 684- **PARENT-DUCHATELET (Alexandre-Jean-Baptiste)**. De la prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration ; ouvrage appuyé de documents statistiques puisés dans les archives de la préfecture de police. Paris, Londres, Chez J.-B. Baillière, 1837, 2 vol. in-8, XXIII-624 pp. et 592 pp., 2 cartes et 1 tableau dépliant, nombreux tableaux in-t., demi-basane cerise, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Qqs épidermures mais bon exemplaire. (201). {103156} 400 €
- Seconde édition revue et corrigée.
Exemplaire du Conseil de Salubrité de Cambrai (cachet et super-libris).
- 685- [PARIS - EXPOSITION] - Paris durant la grande époque classique (XVIIe siècle). Paris, 1911, grand in-8 allongé, 79 pp., broché. Bon exemplaire. (1068). {104554} 25 €
- Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la ville de Paris rédigé par Marcel Poète, G. Henriot et R. Burnand.

- 686- [PARIS - EXPOSITION] - **Sur les Boulevards**. Madeleine-Bastille (depuis le XVII^e siècle jusqu'à la fin du Second Empire). *Paris, 1912*, gr. in-8 allongé, 41 pp., broché. Bon exemplaire. (1068). {104553} 25 €
Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la Ville de Paris rédigé par Marcel Poëte, G. Henriot et R. Burnand.
- 687- Paris au XVIII^e siècle. **Les PROMENADES à la mode**. *Paris, Librairie des bibliophiles, 1888*, in-12, XV-112 pp., frontispice, broché, couv. rempliée. Manque au dos. (207). {138163} 100 €
Réunion de textes du XVIII^e siècle, publiée par Maurice Tourneux.
Lacombe cite les éditions du XVIII^e siècle.
Eau forte de Lalauze en frontispice.
Tiré à très petit nombre.
- 688- **PARIS historique et monumental depuis son origine jusqu'en 1851**, offrant la description des accroissements successifs, des antiquités et des embellissements modernes ou projetés, le tableau des fortifications actuelles, etc., par B. R. *Paris, R. Ruel aîné, 1851*, in-8, 320 pp., frontispice, très nbns ill. in et h.-t. dont certaines dépl., toile rouge, couv. cons. (*reliure moderne*). Les deux plans annoncés sont absents. (S197). {170044} 60 €
- 689- **PARIS OU LE LIVRE DES CENT-ET-UN**. *Paris, chez Ladvocat, 1831-1834*, 15 vol. in-8. Demi-basane blonde, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Rousseurs. Manque les faux-titre et les titres des tomes VI à XV. Petites usures au dos. (1106). {201425} 1.200 €
Édition originale de ce recueil de textes littéraires consacrés à Paris.
Le libraire Ladvocat, se trouvant dans une situation critique, un certain nombre d'écrivains entreprennent de lui porter secours en donnant à l'éditeur un article pour le Livre des Cent-et-un.
Principaux collaborateurs : Jules Janin, Charles Nodier, Béranger, Chateaubriand, Henry Monnier, Lamartine, Pyat, Eugène Sue, Victor Hugo, Desbordes-Valmore, Pétrus Borel, Jules Sandeau, A. Thiers, Victor Schoelcher. Un tableau replié.
Vicaire VI, 392.
- 690- [PARIS PORT DE MER] - **Examen critique du projet de Paris port de mer** (projet de M. Bouquet de La Grye). *Paris, Baudry et Cie, 1891*, in-8, 30 pp., broché. Les feuillets se détachent. (S732). {174858} 40 €
- 691- **PARIS ville enchantée**. Texte, mise en pages et notes de Thomas La Brévine. Images de Jacques Verroust. *Paris, Arthaud, s. d., (1959)*, petit in-4, 174 pp., nombreuses reproductions de photographies en noir et blanc, bradel toile gris perle sous jaquette illustrée (*rel. éditeur*). Jaquette un peu défraîchie et légendes au stylo noir sur certaines photos. Ex-libris Serge Le Tellier. (S728). {163667} 20 €
- 692- [PARIS] - **Adresse de la municipalité de Paris à l'Assemblée Nationale**. [*Paris*], *Lottin, 1791*, in-8. (c). {168294} 30 €
Sur les problèmes financiers de la capitale. Signé Mulot, vice-président et Dejoly, secrétaire-greffier.
Inconnu à Martin et Walter ainsi qu'à Tourneux.
- 693- [PARIS] - **Adresse des habitants du Fauxbourg Saint-Antoine à l'Assemblée nationale**. *S.l. [Paris], s.d., (1790)*, in-8, 6 pp. Dérelié. (c). {197672} 30 €
Conscient de leur exécration réputation (« *Les habitants du faux-bourg Saint-Antoine sont depuis longtemps en butte aux calomnies les plus atroces* »), les faubouriens de l'est parisien approuvent la loi martiale et désapprouvent (?) les doctrines de Marat.
Tourneux II, 11385.
- 694- [PARIS] - **Adresse du département et de la municipalité de Paris à l'Assemblée Nationale**. Du 26 avril 1791. [*Paris*], *Imprimerie Nationale, (1791)*, in-8, 3 pp., dérelié. (c). {168297} 30 €
Sur le maintien de l'ordre public.
Inconnu à Martin et Walter ainsi qu'à Tourneux.

- 695- [PARIS] - **Arrêt du conseil d'état du roi** qui ordonne que les huit sous pour livres, dont la perception a été ordonnée par les édits de novembre 1771 et février 1780, seront perçus par les gardes-marchands drapiers-merciers, régisseurs des droits d'entrée à Paris sur les étoffes et autres marchandises, pour en être le produit employé à acquitter les indemnités dues aux propriétaires des maisons et échoppes qui seront démolies pour l'agrandissement des halles. Du 15 septembre 1785. *Paris, Imp. Royale, 1785*, in-4, 3 pp., vignette. (c). {85117} 25 €
- 696- [PARIS] - Assemblée des représentants de la Commune de Paris. **Proclamation portant désaveu de deux Articles calomnieux du Courrier-National, Politique et Littéraire.** [*Paris*], *Lottin*, (1789), in-8. (c). {168295} 30 €
Signé de Bailly, maire.
Inconnu à Martin et Walter ainsi qu'à Tourneux.
- 697- [PARIS] - **CAHIER d'instructions données par l'Assemblée partielle du Tiers-Etat de la ville de Paris**, tenue en l'église des Blancs-Manteaux, le mardi 21 avril 1789, et le lendemain mercredi, sans désenparer. *S.l.n.d.*, (1789), in-8, 36 pp., broché. (c). {94932} 100 €
- 698- [PARIS] - **Catalogue des livres relatifs à l'histoire de la ville de Paris et de ses environs**, composant la bibliothèque de M. l'abbé L.A.N. **Bossuet**, curé de Saint-Louis en l'Isle. *Paris, Damascène Morgand, 1888*, in-8, III-384 pp., toile violette, couverture conservée (*reliure moderne*). Qqs marques au crayon. (207). {196012} 120 €
- 699- [PARIS] - Département de Paris. **Les Administrateurs du département aux citoyens de Paris.** *Paris, de l'Imprimerie de Ballard, 1791*, in-8, 2 pp. (c). {176862} 20 €
« Exhortant au respect des lois ».
M. & W., 13360.
- 700- [PARIS] - **Distribution du local de l'Archevêché de Paris**, *Paris, Baudouin, 1789*, in-8. (c). {168293} 40 €
Martin et Walter, 5902. Inconnu à Tourneux.
- 701- [PARIS] - **Histoire générale de Paris.** Introduction. *Paris, Imprimerie Nationale, 1866*, petit in-folio, 222 pp., index, bradel papier imprimé vert. Coiffes et coins usés. Bon exemplaire néanmoins. (S145). {158831} 80 €
Introduction à l'histoire de la capitale avec pièces justificatives, publiée par la *Collection de documents*, à l'instigation du baron Haussmann et sous les auspices du Conseil municipal.
- 702- [PARIS] - **Importance actuelle de Paris au point de vue stratégique dans une guerre avec l'Allemagne.** *Paris, Dumaine, 1878*, in-8, 47 pp., carte repliée, demi-basane brune, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Dos passé, trace d'étiquette de bibliothèque. Cachet (annulé). (S723). {181860} 80 €
Les leçons de la guerre de 1870 pour une prochaine guerre...
- 703- [PARIS] - **Lettres patentes du roi**, sur le décret de l'Assemblée Nationale, pour l'organisation de la municipalité de Paris. Du 27 juin 1790. *À Paris, De l'Imprimerie Nationale, s.d.*, (1790), in-4, 74 pp., broché. Mouillure. (S344). {659289} 100 €
- 704- [PARIS] - **Loi portant que la municipalité actuelle de Paris commettra trois de ses membres, pour signer les contrats de rentes constituées, ou reconstituées sur l'état.** Donnée à Paris, le 19 janvier 1791. *Alençon, Imp. de Malassis Le Jeune, 1791*, in-4, 3 pp., vignette. (c). {85393} 25 €
- 705- [PARIS] - **Loi relative aux adjudications d'immeubles et de baux judiciaires, en vertu des jugements des tribunaux de Paris, tant anciens que nouveaux** donnée à Paris, le 15 mars 1791. *Alençon, Imp. de Malassis La Cussonnière, 1791*, in-4, 3 pp., vignette. (c). {85061} 25 €

- 706- [PARIS] - **LOUIS XVI. Lettres-patentes du roi, sur le décret de l'Assemblée nationale, concernant la municipalité de Paris.** Du 27 juin 1790. *Paris, de l'Imprimerie nationale, s.d., in-8, 83 pp.* (917). {188633} 100 €
 La loi du 21 mai-27 juin 1790 légalise et organise la commune de Paris. Le décret du 22 juin (page 46) établit la division de Paris en 48 sections, chacune étant délimité rue par rue.
 Tourneux, 5359.
- 707- [PARIS] - **Mémoire présenté au Roi par les Six-Corps de la ville de Paris.** *Paris, N.-H. Nyon, 1788, in-4, 14 pp., en feuilles, cousu.* (c). {152816} 120 €
 Les Six-Corps des marchands de Paris formaient l'élite des communautés de métier de la capitale : ce groupe remontait au couronnement de Henri VI comme roi de France en 1431 (les six métiers avaient porté le dais sous lequel le roi avait fait son entrée). Il s'agissait, d'après l'ordonnance de 1625, des drapiers, des épiciers, des merciers, des pelletiers, des bonnetiers et des orfèvres. L'édit d'août 1776 leur adjoignit les marchands de vin qui avaient toujours cherché à obtenir le privilège du dais avec les susdits. Les Six-Corps jouissaient d'une influence considérable : leur avis était pris dans toutes les circonstances où l'intérêt du commerce parisien était engagé, comme à des interprètes authentiques de la bourgeoisie commerçante. Ce rapport sur les moyens de développer le négoce de la capitale en est le dernier témoignage avant la réunion des Etats Généraux (auxquels il est d'ailleurs fait allusion au début du texte).
- 708- [PARIS] - **A Nosseigneurs, nosseigneurs de l'Assemblée Nationale.** *Paris, Vve Delaguette, 1790, in-8.* (c). {168298} 40 €
 Pétition contre les droits d'entrée dans la ville Paris arrêtés par la Cour des Aides.
 Inconnu à Martin et Walter ainsi qu'à Tourneux.
- 709- [PARIS] - **Ordonnance du bureau des finances de la généralité de Paris** qui défend de stipuler dans les contrats de vente et autres translatifs de propriété et jouissance des terrains sis hors les limites de la ville de Paris, la clause et condition de les faire clore de murs et d'y faire élever des bâtiments. Du 1er février 1785. *Paris, Simon & Nyon, 1785, in-4, 4 pp., vignette.* (c). {85166} 25 €
- 710- [PARIS] - **Projet de règlement pour la municipalité de la ville de Paris,** présenté par le Comité de constitution, & imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. *Paris, Imprimerie Nationale, s.d., (1790), in-8, 44 pp., dérelié.* (c). {197638} 80 €
 Très détaillé, ce projet a dû servir de base à la réorganisation de l'administration parisienne.
 Curieusement absent tant de Tourneux que du CCF.
- 711- [PARIS] - **Protestation des membres de la noblesse, du seizième département.** *S.l.n.d., in-8, 4 pp.* (c). {176912} 40 €
 Il s'agit du quartier de la Croix-Rouge à Paris.
 M. & W., 11798.
- 712- [PARIS] - **Recueil de diverses ordonnances concernant la municipalité de Paris.** *À Paris, chez P. G. Simon, 1771, in-4, cartonnage papier marbré, étiquette manuscrite sur le premier plat.* (201). {129803} 200 €
 - De par les prévôts des marchands et échevins de la ville de Paris. **Ordonnance de police,** concernant la conduite par eau des bourgeois & habitans de la ville de Paris (...). *A Paris, chez P.G. Simon, 1771, 4 pp.*
 - **Déclaration du Roi,** portant attribution de différens Droits pendant trois années en faveur de l'Hôpital Général & des Enfants-Trouvés. *A Paris, chez P.G. Simon, 1771, 6 pp.*
 - **Lettres patentes du Roi** portant nomination par provision d'Administrateurs du Collège de Louis-le-Grand. *A Paris, chez P.G. Simon, 1771, 3 pp.*
 - **Lettres patentes du Roi,** concernant la reconstruction de la nef de l'église royale & paroissiale de Saint Barthélémy en la Cité à Paris & l'acquisition des terrains nécessaires à cet effet. *A Paris, chez P.G. Simon, 1771, 4 pp.*
 - **Edit du Roi** portant suppression de la Compagnie du Guet de la ville de Paris & création d'icelle. *A Paris, chez P.G. Simon, 1771, 4 pp.*

- **Arrest du Conseil d'Etat du Roi**, qui maintient les prévôt des marchands & échevins de la ville de Paris, dans le droit de nommer aux Offices qui composent le corps & juridiction dudit Hôtel de Ville (...). *A Paris, chez P.G. Simon, 1771, 4 pp.*

- 713- [PARIS] - **Requisitoire du procureur du roi et de la ville de Paris**, et arrêté de Messieurs les prévôt des marchands, échevins, conseillers et quartiniers de la dite ville. *A Paris, De l'imprimerie de Lottin l'aîné & Lottin de St.-Germain, 1789, in-8, 27 pp., broché sous ficelle. Rousseurs. (c). {109376}* **60 €**
 Sur la question des moyens à employer par les habitants de Paris pour obtenir de nommer eux-mêmes leurs représentants aux États généraux à venir.
 Absent de Tourneux.
- 714- [PARIS] - **Sur la pétition proposée aux Parisiens**. *S.L., S.l.n.d., in-8. (c). {168292}* **40 €**
 Inconnu à Martin et Walter. Tourneux, I, 672.
- 715- [PARLEMENT] - Inventaires et documents publiés par la Direction des Archives. **Actes du Parlement de Paris**. *Paris, Plon-Nourrit, 1863-1920, 3 vol. in-4, CCCXXX-464-[3] pp., 788 pp., et IV-465 pp., index, broché. (S249). {94288}* **500 €**
 Inventaire contenant la première série des années 1254 à 1328 dressée par Boutaric et la deuxième, 1328-1342, dressée par Furgeot.
- 716- [PARLEMENT] - Inventaires et documents publiés par la Direction des Archives. **Actes du Parlement de Paris**. *Paris, Plo et Imprimerie Nationale, 1920-1960, 2 vol. in-4, IV-465 pp. et 356 pp., index, broché. (rel. postérieure). (S702). {181338}* **300 €**
 Inventaire contenant la deuxième série 1328-1350, dressée par Henri Furgeot, revu et publié pour les années 1343-1350 par M. Dillay, S. Clemencet et J.-P. Laurent.
- 717- **PASCHAL (Pierre de)**. **Journal de ce qui s'est passé en France durant l'année 1562**, principalement dans Paris et à la Cour. Publié d'après le manuscrit original pour la S. H. F. par Michel François. Avec une introduction de P. Champion. *Paris, Didier, 1950, grand in-8, XL-133 pp., index, broché. (S229). {103843}* **25 €**
- 718- **PASQUIER (Emile)**. Un curé de Paris pendant les guerres de religion. **René Benoist**. Le pape des Halles (1521-1608). *Paris-Angers, Picard-Grassin, 1913, in-8, 405 pp., front., ill. h.-t., index, broché. (651). {129331}* **70 €**
- 719- **PASSY (Louis)**. Histoire administrative (1789-1815). **Frochot**, préfet de la Seine. *Evreux, Hérissey, 1867, in-8, VIII-572 pp., broché. (737). {195986}* **60 €**
- 720- [PÂTISSIERS] - Syndicat des pâtisseries de Paris, Seine et Seine-et-Oise. **Annuaire 1906**. *Meulan, Auguste Réty, 1906, in-8, 296 pp., et 83 pp. de publicités sur papier jaune, demi-chagrin cerise, dos à nerfs fleuroné, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, tranches rouges (reliure de 'époque). Bon exemplaire. (S363). {176596}* **120 €**
 Ce genre d'annuaire professionnel, devenu rare, fourmille d'indications : non seulement une liste détaillée des adhérents, mais les statuts du syndicat et le compte-rendu de la dernière assemblée générale. Le syndicat des pâtisseries parisiens est l'ancêtre de l'actuelle Chambre syndicale des boulangers-pâtisseries de Paris, de Seine-Saint-Denis et de Seine-et-Marne (les départements héritiers de la Seine-et-Oise ont leurs propres organisations).
 Exemplaire de **Tréher** (nommé p. 46 dans la rubrique « anciens pâtisseries »), exerçant à Neuilly-sur-Seine, avec nom poussé en lettres dorées en queue du dos.
- 721- [PATOIS PARISIEN] - **La Conférence de Ianot et Piarot Doucet de Villenoce, & de Iaco Paquet de Pantin**, sur les grandes magnificences qu'on prépare à Paris, pour l'entrée de la Reyne. *Paris, s.n., 1660, in-4, 8 pp., vélin souple, dos lisse muet (reliure moderne). Bon exemplaire. (55). {166389}* **500 €**

Curieuse pièce en parler populaire parisien : il s'agit d'un dialogue entre trois rustres sur l'entrée solennelle de Marie-Thérèse à Paris en 1660. Elle fut si répandue que Madame de Sévigné y fait allusion dans une lettre à Bussy-Rabutin du 18 mars 1678.

Quoique très décalée dans le temps par rapport à ses devancières, elle se rattache à la série des six premières « conférences » truculentes, publiées pendant la Fronde et qui mettaient en scène le dialogue de deux paysans de la banlieue (Saint-Ouen et Montmorency) déplorant le malheur des temps. Les cinq premières étaient parues pendant l'hiver 1649, et la sixième en février 1651 ; suivirent quatre imitations, publiées de 1652 à 1660, dont notre pièce fait partie. Or, l'importance de cette production anonyme fut considérable à l'époque : c'est du parler de lanot et Piarot que Molière tira ses touches de patois parisiens mises dans la bouche des gens du peuple de ses pièces, et, par ce biais, ce parler connut une reprise et une consécration théâtrales jusqu'à la Révolution au moins. En revanche, leur anonymat, la confusion facile qu'on en a pu faire avec de simples mazarinades, ainsi que la disparition effective du vrai parler parisien au cours du XVIII^e siècle les ont condamnées à un oubli profond tant de la part des historiens (leur apport événementiel est mince, sinon nul) que de celle des historiens de la littérature (leur lecture et leur interprétation exacte sont très malaisées, et des hommes comme Nisard ou même Dauzat ont accumulé les contresens à leur sujet).

Cf. **Deloffre (Frédéric)** : *Burlesques et paysanneries. Etude sur l'introduction du patois parisien dans la littérature française du XVII^e siècle* (1956).

- 722- **PAUL (Adrien)**. *Physionomies parisiennes. Les usuriers. Floueurs et floués*. Dessins par Benassis. Paris, A. Le Chevalier, 1868, in-16, 128 pp., percaline Bradel orange, pièce de titre en long, monogramme MH dans un coin du premier plat, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (970). {202406} **120 €**

C'est la huitième de la série des petites *Physionomies parisiennes*, sur les onze que compte l'ensemble. Vicaire VI 639.

- 723- **PÉGOUT (Jean-Jacques)**. *Documents épisodiques sur les mouvements insurrectionnels dans Paris de 1830 à 1848*. Par un ex-officier supérieur de l'Etat-major général de la garde nationale de la Seine, officier de la Légion d'Honneur. Paris, Schiller, 1857, in-8, 27 pp., broché. Première et dernière pages rongées, sans atteinte au texte. Rousseurs. (S80). {664957} **50 €**

- 724- **PELLETIER (M.)**. Préfecture du département de la Seine. Ville de Paris. Direction de l'administration générale. *Notes sur l'administration des services et établissements municipaux*, compris dans la direction de l'administration générale. Paris, Mourgues Frères, 1875, in-4, 442-5 pp., tableaux dépliant, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Petites épidermures. Coupes et coins usés. (195). {138525} **250 €**

- 725- **[PERIODIQUE] - Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie du VII^e arrondissement de Paris**. Paris, 1906-1936, 3 vol. in-8, pagination multiple (vol. I) ; 228 pp. (vol. II) ; 405 pp. (vol. III tomé V), avec des illustrations dans le texte et hors-texte, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure moderne*). Dos un peu insolés, mais bon exemplaire. (S726). {163610} **200 €**

Le volume I réunit six livraisons (mars 1906 à décembre 1909) ; le volume II, en pagination continue, les années 1910-1912 ; et le dernier volume (tomé V), les années 1919-1936.

Notre collection comprend donc la tête, puis des numéros éparés avant la fusion de cette Société avec son homologue du XV^e arrondissement (en 1943).

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 726- **[PERIODIQUE] - Bulletin de la Société historique du VI^e arrondissement de Paris** (fondée en 1898). *Nouvelle série*. Paris, 1973-2007, 18 volumes in-8, broché. (S731). {163389} **150 €**

Cette « nouvelle série », de dimensions et d'ambitions très modestes par rapport aux abondants numéros d'avant 1914, représente en fait la **troisième publication** de cette importante revue érudite (après 1898-1938 et 1950-1973, où le bulletin a survécu sous une forme ronéotypée des plus succinctes) :

I. Année 1973-1974 (8 pp.). - II. Année 1974-1975 (15 pp.). - III. Année 1975-1976 (26 pp.). - IV. Année 1976-1977 (33 pp.). - V. Année 1977-1978 (59 pp.). - VI. Année 1978-1979 (77 pp., avec des illustrations dans le texte). - VII. Année 1979-1980 (82 pp., illustrations). - VIII. Année 1980-1981 (100 pp., illustrations). - IX. Année 1981-1982 (70 pp., illustrations). - X. Année 1982-1983 (100 pp., illustrations). - XI. Année 1983-1984 (79 pp., illustrations). - XII. Année 1985-1986-1987 (72 pp., illustrations). - XIII. Années 1988-1989-1990 (98 pp., illustrations). - XIV. Années 1991-1992-1993 (70 pp., illustrations). - XV. Années 1994-1995 (108 pp., illustrations). - XVI. Années 1996-1997 (120 pp., illustrations). - XVII. Années 1998-1999 (264 pp., illustrations). - XVIII. Années 2000-2001-2002 (184 pp., illustrations).

Il y a des doubles pour les numéros 1, 14, 15, 16 et 17.

- 727- [PERIODIQUE] - **Bulletin de la Société historique du VI^e arrondissement de Paris.** Année 1898 [- Année 1938]. *Paris, 1898-1938*, 38 tomes en 9 forts vol. in-8, pagination multiple, avec des illustrations dans le texte et hors-texte, demi-chagrin briqué, dos à nerfs, couvertures de toutes les livraisons conservées et reliées en fin des volumes (*reliure de l'époque*). Des accrocs à plusieurs nerfs, mais bon exemplaire. (S727). {163387} **1.000 €**

Très importante **première série** de ce bulletin, qui fourmille d'études et de monographies des plus précises et des plus variées sur tout le quartier de Saint-Sulpice et de Saint-Germain. C'est véritablement un instrument indispensable à l'historien de Paris.

Notre collection regroupe **tout ce qui a paru** depuis la fondation du périodique jusqu'en 1938, date à laquelle s'interrompt une première fois la parution. Après les années de guerre, le bulletin reparaitra sous un format différent de 1950 à 1963. Après une seconde interruption, la publication reprit en 1973.

I. Années 1898-1900 (164-192-372 pp.). Avec, en tête, le numéro hors-série : Statuts et notice explicative des estampes relatives à l'arrondissement exposées dans les galeries de la mairie. *Paris, s.d.* [1898], 16 pp. - II. Années 1901-1903 (280-216-240 pp.). - III. Années 1904-1906 (204-284-183 pp.). - IV. Années 1907-1909 (212-263-302 pp.). - V. Années 1910 & 1911 (300-312 pp.). - VI. Années 1912-1915 (248-274-156 pp.). - VII. Années 1916-1922 (156-108-87-87-104-116 pp.). - VIII. Années 1923-1930 (96-88-103-76-80-92-84-95 pp.). - IX. Années 1931-1938 (59-67-153-95-122-149-167 pp.).

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 728- [PERIODIQUE] - **Bulletin de la Société historique et archéologique du VIII^e arrondissement de Paris.** Première année [- Septième année]. *Paris, 1899-1905*, 2 vol. in-8, pagination multiple, avec des illustrations dans le texte et hors-texte, demi-toile chagrinée bleue, dos lisses, couvertures conservées (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S726). {163396} **200 €**

Tête de collection.

Fondé un an après et sur le modèle du *Bulletin du VI^e arrondissement*, ce périodique d'érudition parisienne parut jusqu'en 1939. En 1905 il devient *Bulletin historique des VIII^e et XVII^e arrondissements*.

Nous avons : I. Années 1899-1902 (144-132-55-69 pp.). - II. Années 1903-1905 (114-83-121 pp.).

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 729- [PERIODIQUE] - **Bulletin du comitè d'histoire et d'archéologie du diocèse de Paris.** *Paris, Poussielgue frères [puis :] Féchoz, 1883-1885*, livraisons en un vol. in-8, 232 pp. en numérotation continue, puis pagination multiple, avec des illustrations dans le texte et 3 planches hors-texte, toile brune, dos lisse, couvertures conservées (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S708). {163339} **100 €**

Recueil d'amateur qui comprend : 1. Les deux premiers numéros de la première année (1883). - 2. Le numéro 4 de la deuxième année (octobre 1884, paginé 397-483). - 3. Le numéro 3 de la troisième année (mai-juin 1885, paginé 205-259, puis 32 pp. en chiffrage séparé).

Ce périodique peu commun ne semble avoir eu qu'une existence assez brève : le catalogue des journaux de la BnF ne possède des numéros que pour les années 1883-1885.

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 730- [PERIODIQUE] - **Bulletins de la Société d'anthropologie de Paris.** Tome huitième [- dixième]. Année 1873 [-1875]. *Paris, G. Masson, 1873-1875*, 3 forts vol. in-8, [4]-XXXVIII-[2]-976, [4]-XL-872 et [4]-XL-639 pp., demi-chagrin cerise à coins, dos à nerfs, simple filet à froid sur les plats, têtes mouchetées (*reliure de l'époque*). Traces de mouillures et d'humidité au début du volume II, mais bon exemplaire. (S729). {163370} **100 €**

Cet important périodique scientifique fut publié sans discontinuer chez Masson de 1859 à 1899 ; la collection complète forme 40 volumes. En 1900, il se transforma en *Bulletins et Mémoires de la Société d'anthropologie de Paris*, qui continue de paraître.

Exemplaire du baron **Joseph de Baye** (1853-1931), archéologue, géographe et voyageur, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. L'ouvrage passa ensuite à la collection de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris.

- 731- [PERIODIQUE] - **Le Panorama. Paris instantané.** *Paris, May, Baschet, s.d.*, 20 livraisons oblong, [16] pp. de photographies pour chaque livraison, broché, sous étui cartonné illustré (*reliure de l'éditeur*). (S66). {185392} **250 €**

Bien complet des 20 livraisons. Importante iconographie montrant Paris vers 1900, en marge de l'exposition universelle.

Une vision romantique du Paris disparu

- 732- **PERNOT (François-Alexandre). Le Vieux Paris.** Reproduction des monuments qui n'existent plus dans la capitale, d'après les dessins de F.-A. Pernot, exécutés avec l'autorisation de M. le Préfet de la Seine, et acquis pour la Bibliothèque de la ville ; lithographiés par **Nouveaux et Asselineau**. *Paris, Jeanne et Dero-Becker, 1838-1839*, in-folio, [27] ff. de texte non chiffrés (titre et explication des planches), un plan du vieux Paris et 80 lithographies sur **59 planches** (les vues 5-6, 7-8, 13-14, 15-16, 21-22, 23-24, 29-30, 31-32, 37-38, 39-40, 45-46, 47-48, 53-54, 55-56, 61-62, 63-64, 69-70, 71-72, 77-78 et 79-80 sont regroupées sur une même planche), demi-basane aubergine, dos lisse orné de filets dorés, guirlande à froid sur les plats (*reliure de l'époque*). Faibles épidermures, rousseurs, mais bon exemplaire. (273). {176270} **1.200 €**

Édition originale.

Cet album très peu commun est à rapprocher, dans un autre genre, des photographies que la préfecture de Paris commanditera deux décennies plus tard à Marville pour fixer l'aspect des monuments de la capitale que l'haussmanisme ravageait de façon irrémédiable. Ici, en pleine période romantique, le propos est un peu différent : les dessins commandités au peintre haut-marnais Pernot (1793-1865) ont pour but de rendre en général non pas des monuments en cours de destruction, mais ceux déjà détruits et dont aucun vestige ne subsistait plus sous la Monarchie de Juillet (exemple : la Bastille, le Temple, l'Hôtel de Pernelle, etc.) ; la plupart du temps, des édifices médiévaux qui n'avaient pas résisté aux bouleversements révolutionnaires. La limite du genre est là : l'artiste a souvent reproduit en les interprétant d'anciennes représentations peintes ou gravées ; la proportion, la perspective et le contexte manquent trop souvent (par exemple, l'enclos du Temple apparaît sans constructions adjacentes, alors qu'il était immergé au-milieu d'autres bâtiments, de rues, d'échoppes éphémères, etc.). De surcroît, les époques sont mêlées, même si la date est signalée. Tel quel, il offre cependant un intéressant panorama du Paris disparu avant même la révolution industrielle.

- 733- **[PESTE] - Les Ordonnances faites et publiées à son de trompe par les carrefours de ceste ville de Paris pour éviter le dangier de peste 1531.** Précédées d'une étude sur les épidémies parisiennes par le docteur Achille Chereau. *Paris, Willem, 1873*, petit in-12, 144 pp., frontispice, ill. in-t. à pleine page, broché. (207). {137543} **80 €**

Les ordonnances débutent à la page 113.

Ouvrage tiré à 350 exemplaires numérotés.

Dufour, 121.

- 734- **PÉTITION des courtiers de change de Paris**, à l'Assemblée Nationale, lue à la société des Amis de la Constitution, le 30 mars 1791. *Paris, Imp. du Patriote François, (1791)*, in-8, 14 pp., dérelié. (c). {166035} **50 €**

« Avec un projet de règlement de la profession. ».

Martin et Walter, 13764. Inconnu à Tourneux.

- 735- **PHILIPON (Edouard). Un Lyonnais à Paris au XIVe siècle.** Esquisse philologique. *Lyon, Brun, 1883*, grand in-8, 23 pp., broché. (677). {131319} **15 €**

Un classique de la Belle-Epoque

- 736- **PHILIPPE (Charles-Louis). Bubu de Montparnasse.** Orné de 90 illustrations par Grandjouan. Nouvelle édition. *Paris, Albin Michel, s.d.*, petit in-4, 249 pp., nbsses ill. in-t., demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couv. conservée (*reliure moderne*). (S704). {163003} **60 €**

- 737- **PHILIPPE (Jules). Origine de l'imprimerie à Paris**, d'après des documents inédits. *Paris, Charavay frères, 1885*, in-8, 253 pp., nbx fac-similés in-t., planches, bradel demi-percaline beige (*reliure de l'époque*). Dos légèrement noirci, pièce de titre frottée. Coins usés. (193). {195341} **80 €**

Ouvrage tiré à 500 exemplaires.

- 738- **[PHOTOGRAPHIES] - Monographie de l'Ecole Militaire à Paris**, construite par Gabriel, commencée en 1752, terminée en 1773 (à la fin du règne de Louis XV). Intérieurs et extérieurs. *Paris, Guérinet, s.d., (1920)*, petit in-folio, planches, en feuilles, sous étui demi-percaline bleue (*reliure de l'éditeur*). Mouillures sur la reliure. (334). {188967} **150 €**

Recueil de 44 planches de photographies de l'école militaire.

On joint 19 tirages photographiques de cette même école militaire (intérieur, extérieur et plans).

- 739- **PICQUET (Maurice)**. **Paris sous Louis XIV**. *Paris, Mansi, s.d., (1913)*, grand in-8, 188 pp., avec un frontispice, demi-toile grège, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S714). {162911} **100 €**
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 740- **PIEDAGNEL (Alexandre)**. Documents sur la guerre de 1870-1871. **Les Ambulances de Paris pendant le siège** (1870-1871). *Paris, Librairie Générale, 1871*, in-12, 106 pp., index, broché. Qqs rousseurs. Dos factice. (S295). {164685} **80 €**
- 741- **PIERRE-GAUTHIEZ**. **Paris**. Aquarelles de Paul-Émile Lecomte. *Grenoble, Éditions J. Rey-B. Arthaud, s. d., (1927-1928)*, 3 tomes en 1 vol. grand in-4, 87-84-87 pp., nombreuses ill. in-t. (photographies sépia), 6 ill. h.-t. en couleurs sous serpente, demi-basane caramel à coins, dos à nerfs, tête dorée (*rel. postérieure*). Petits manques de cuir à la coiffe supérieure, dos un peu passé et épidermures sur les coins. Ex-libris Serge Le Tellier. (S727). {163611} **80 €**
- 742- **[PIGANIOL DE LA FORCE (Jean-Aymar)]**. **Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de S. Cloud, de Fontainebleau, et de toutes les autres belles maisons & châteaux des environs de Paris**. I. Contenant la description de Paris, ses antiquitez, ses curiositez, son gouvernement ecclésiastique, civil & militaire. - II. Contenant la description des maisons royales, & autres belles maisons & châteaux des environs de Paris. Avec des figures en taille-douce. **Nouvelle édition**. *Paris, Théodore Le Gras, 1736*, 2 vol. in-12, titre, 536 pp. ; tite, pp. chiffrées 535 à 855, [3] pp. n. ch. de privilège ; avec **8 planches hors-texte**, dont un frontispice, un plan dépliant de Paris, et 6 vues dépliantes des différents châteaux, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, les mors fendillés. (200). {190042} **400 €**
Édition intermédiaire de ce guide architectural, qui finit par comprendre 8 volumes dans l'édition de 1742, la dernière à sortir du vivant de l'auteur, par développement de la partie consacrée à la ville de Paris.
Exemplaire d'**Alexandre-Charles-Omer Rousselin de Corbeau de Saint-Albin** (1773-1847), ami de Danton et de Camille Desmoulin, avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes. Il devint chef de division au ministère de l'Intérieur, puis commissaire civil au ministère de la Guerre. Il fonda le journal « *L'Indépendant* » qui devint « *L'Écho du soir* », « *Le Courrier* », puis « *Le Constitutionnel* », dont il a été gérant de 1816 à 1838. Sa bibliothèque, riche de plus de 60 000 volumes, fut dispersée en 1850.
- 743- **PIGEORY (Félix)**. **Les Monuments de Paris au dix-neuvième siècle**. Histoire architectonique de Paris ancien et moderne. *Paris, Au Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1849*, grand in-8, 692 pp., 16 planches, demi-chagrin vert, dos ornés à nerfs plats, fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Nombreux feuillets roussis, qqs piqûres sur les planches, discrètes usures aux coins inf. et aux coiffes. (207). {168989} **200 €**
Remise en vente, avec un titre de relais et sans le frontispice initial, de l'édition de 1847, par « contrecoup » de la Révolution de 1848, comme l'explique l'auteur dans un feuillet liminaire.
L'histoire de France, depuis Constantin Chlore jusqu'à Louis-Philippe, a laissé des empreintes dans Paris : « ce long passé renferme les phases et les transformations diverses de l'architecture française, qui revit là tout entière et que l'on suit sans peine à partir de son berceau ». Sont ainsi commentés tous les monuments de la capitale, qu'ils soient historiques, religieux, royaux, nationaux, militaires, dramatiques, municipaux ou hydrauliques !
16 planches gravées sur acier par les frères Rouargue, reprises de l'*Histoire de Paris* de Dulaure. Vicaire, VI, 671.
- 744- **[PISSOT (Noël-Laurent)]**. **Sièges soutenus par la ville de Paris**, depuis l'invasion des Romains dans les Gaules, jusqu'au 30 mars 1814 ; par N.L.P. *Paris, Pierre Blanchard, 1815*, in-8, 96 pp. (les VI premières en romain), broché sous couverture d'attente de papier rose, non coupé. (S98). {173528} **100 €**
Le principal intérêt de la plaquette réside dans la relation du siège de 1814 par les troupes alliées. Noël-Laurent Pissot (1770-1815) était un libraire qui se ruina dans ses entreprises et devait mourir à l'hôpital un an après la sortie de cette brochure.
Absent de Davois.

- 745- **PITSCH (Marguerite). Essai de catalogue sur l'iconographie de la vie populaire à Paris au XVIII^e siècle.** *Paris, Picard, 1952*, gr. in-8, XVI-215 pp., broché. Papier jauni et cassant. (764). {197052} 30 €
Thèse.
- 746- **PITSCH (Marguerite). La vie populaire à Paris au XVIII^e siècle.** *Paris, Picard, 1949*, 2 vol. in-4, 101 pp., biblio., 53 planches, broché pour le texte et étui cartonné pour les planches, (733). {6666} 80 €
Intéressante iconographie de la vie parisienne.
- 747- **[PLACARD] - Programme officiel des fêtes et cérémonies qui auront lieu dans Paris**, le 4 mai, pour la célébration du 3^e anniversaire de la proclamation de la République. [*Paris*], *Bouquin, s.d.*, (1851), grand placard in-folio de 45 x 55 cm, texte sur deux colonnes, avec 5 gravures (le Grand Condé, Jeanne d'Arc, Jean Bart, la Colonne de Juillet, Ney, Kléber), en feuille. (PP2). {189758} 250 €
Dernière célébration de cette fête, la plus éphémère de nos fêtes nationales. - La Deuxième République avait en effet été proclamée deux fois : la première, le 24 février 1848 par Alphonse de Lamartine, vers 15 h ; et la seconde le 4 mai 1848, par l'Assemblée Constituante issue des élections du 23 avril. C'est cette seconde date qui sera retenue pour la célébration officielle du nouveau régime, et elle fut commémorée en 1849, 1850 et 1851 seulement.
- 748- **PLAISANT (Jean-Baptiste-Edme). Mémoire sur les travaux publics.** *Paris, Lottin l'ainé et J.-R. Lottin, 1791*, in-4, 20 pp., dérelié. (c). {165991} 80 €
Martin & Walter, IV, 27567.
- 749- **PLANTIE (Eugène). Une élection à Paris en 1789.** Les Cahiers électoraux du Tiers-Etat parisien. *Paris, Auguste Ghio, 1883*, in-8, 64 pp., broché. Couv. défraîchie avec petits manques. Envoi de l'auteur. (c). {169947} 40 €
- 750- **PLUNKETT (Jacques de). 160 ans de théâtre. Fantôme et souvenirs de la Porte-St-Martin.** *Paris, Ariane, 1946*, petit in-8, 399 pp., ill. in et h.-t., broché. (S420). {150149} 30 €
- 751- **POÈTE (Marcel). Paris devant la menace étrangère en 1636.** *Paris, Perrin, 1916*, in-12, VIII-358 pp., bradel demi-toile noire, couv. conservée (*rel. moderne*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S707). {163034} 40 €
- 752- **POÈTE (Marcel). Paris, sa vie et son cadre. Au jardin des Tuileries. L'Art du jardin.** - La promenade publique. *Paris, Auguste Picard, 1924*, in-12, [4]-359 pp., avec 22 illustrations hors-texte, broché. (970). {202549} 30 €
Une des nombreuses monographies sur Paris et son urbanisme composées par Marcel-César Poète (1866-1950), qui travailla à la Bibliothèque historique de la ville de Paris à partir de 1903.
- 753- **POÈTE (Marcel). Une vie de cité. Paris, de sa naissance à nos jours.** *Paris, Picard, 1924-1931*, 4 vol. gr. in-8, 2 plans dépliants dont 1 volant, broché. Couvertures usées avec des petits manques. Papier jauni. Envoi. (S562). {201770} 120 €
L'une des meilleures histoires de Paris.
I. La Jeunesse. Des origines aux Temps Modernes. XXXI-626 pp. II. La cité de la Renaissance. Du milieu du XV^e siècle à la fin du XVI^e siècle. 338 pp. III. La spiritualité de la cité classique. Les origines de la cité moderne (XV^e-XVII^e siècles). IX-579 pp. IV. Album. 600 illustrations d'après les documents accompagnées de légendes et d'un exposé historique. 547 pp.
- 754- **[POLICE] - Loi relative à la police de Paris.** *Paris, Imprimerie du Dépôt des Lois, an II*, in-4. (c). {665913} 40 €
- 755- **POMMERAY (Léon). L'Officialité archidiaconale de Paris aux XV^e-XVI^e siècles.** Sa composition et sa compétence criminelle. *Paris, Sirey, 1933*, in-8, XXIII-616 pp., index, bibliographie, broché. (758). {197104} 100 €

- 756- [PONCE (Nicolas)]. **Observations rapides d'un bourgeois de Paris**, sur le règlement pour l'Assemblée du Tiers-État de cette ville, du 13 avril 1789. *S.l.n.d.*, in-8, 7 pp., dérelié. (c). {165344} **50 €**
Tourneux, I, 708.
- 757- **POREL (Paul) et Georges MONVAL. L'Odéon**. Histoire administrative, anecdotique et littéraire du Second Théâtre Français. (1782-1818, T. I), (1818-1853, T. II). *Paris, Alphonse Lemerre, 1876-1882*, 2 vol. in-8, 355 pp. et 397 pp., bradel toile marron, dos lisse orné d'un fleuron et de filets dorés (*reliure de l'époque*). Charnières fragiles pour le premier volume. Ex-libris contrecollé de *Serge Le Tellier*. Envoi de l'un des auteurs (Porel) à son ami Valmont. (195). {163027} **250 €**
Histoire très détaillée du plus tumultueux théâtre de Paris. Les auteurs livrent une liste précise de l'ensemble des spectacles joués sur cette scène de 1782 à 1853 en sus d'une histoire plus institutionnelle, envisagée à travers les successions - souvent très politiques - des nombreuses directions.
- 758- **POTTET (Eugène). Histoire de la Conciergerie du Palais de Paris**, depuis les origines jusqu'à nos jours (1031-1886). *Paris, Quantin, 1887*, in-12, 272 pp., quelques ill. in-t., demi-basane rouge, dos à nerfs, couv. conservée (*rel. postérieure*). Dos passé. Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S705). {162958} **100 €**
- 759- **POULLAIN DE SAINT-FOIX (Germain-François de). Essais historiques sur Paris**. Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée. *Paris, Veuve Duchesne, 1766*, 5 vol. in-12, 370, 336, 375, 236 et 331 pp., avec un **portrait-frontispice**, brochés sous couvertures d'attente de papier gris. (193). {159246} **250 €**
La première édition de cette série parut en 1754-1757, et elle connut cinq éditions jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Le genre d'érudition qu'elle suppose n'était pas dans le talent de Poullain de Saint-Foix (1698-1776), mais le résultat n'est pas sans intérêt.
- 760- **POULLAIN DE SAINT-FOIX (Germain-François de). Essais historiques sur Paris**. *Paris, veuve Duchesne, 1776-1777*, 7 vol. in-12, 370, 336, 374, 235, 239-140, 488 et 405-[3] pp., veau fauve, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Infime manque à la coiffe inférieure du tome VII. (200). {194332} **800 €**
Édition la plus complète, avec le volume VII parut après la mort de l'auteur.
La première édition de cette série célèbre parut en 1754-1757, et elle connut cinq éditions jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Dans notre exemplaire, les tomes 1 à 5 sont de la cinquième édition.
Un des grands classiques sur l'histoire de Paris, ici en belle condition.
- 761- **POURCHER (Guy). Le Peuplement de Paris**. Origine régionale. Composition sociale. Attitudes et motivations. *Paris, PUF, 1964*, in-8, [10]-310 pp., nombreuses ill. in-t., bibliographie, percaline bleue, couv. conservée Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S704). {163004} **60 €**
- 762- [POYET (Bernard)]. **Projets de places et édifices à ériger pour la gloire et l'utilité de la République**. *Paris, an VIII, (1800)*, in-4, 17 pp., en feuilles, cousu. (c). {193869} **400 €**
Un des projets lancés après le changement de régime pour compléter l'«embellissement de Paris» ; il propose essentiellement de grandioses aménagements Place de la Révolution [Concorde] et Place de la Nation, et ne semble pas avoir beaucoup retenu l'attention. Son auteur, Bernard Poyet (1742-1824), jouissait pourtant d'une position officielle, étant depuis 1790 architecte de la ville de Paris chargé de l'approvisionnement en eau ; il allait bientôt être chargé de l'aménagement du Palais-Bourbon.
Exemplaire d'**Hubert Rohault de Fleury** (1777-1846), premier grand prix de Rome en architecture pour 1802, avec vignette ex-libris au titre.
- 763- **PRECIS historique de ce qui s'est passé en la salle de l'Archevêché de Paris, le 23 avril 1789**. *S.l., 1789*, in-8, 13 pp., dérelié. (c). {175273} **40 €**
Dans cette journée de cafouillage sur la répartition des pouvoirs, le bon Monsieur Guillotin s'illustra. Martin & Walter, 14235.

- 764- **PREMIER mémoire aux États-Généraux, pour les habitans de Paris.** *S.l., 1789*, in-8, 30 pp., dérelié. (c). {166031} 60 €
 « Sur les finances et le ravitaillement ».
 Martin et Walter, 14310. Inconnu à Tourneux.
- 765- [**PREMIER SIEGE DE PARIS**] - **L'Attaque de Paris par les troupes alliées, le 18 mars (30 mars nouv. style) 1814.** (Extrait du journal de campagne de l'armée russe, traduit du russe en français). *Paris, Pélicier, 17 août 1814*, in-12, [2]-17 pp., demi-toile cerise modeste, dos lisse (*reliure moderne*). Premier et dernier ff. un peu salis, mais bon exemplaire. (136). {169501/250 €
 Très rare relation officielle russe, dont la traduction à cette date pose un problème d'accessibilité : elle donne les détails les plus intéressants sur la manoeuvre contournante du général Raievski (le héros russe de Borodino) à partir des hauteurs de Pantin et de Belleville.
 Seulement deux notices au CCF (BnF et Lyon). Absent de Davois.
- 766- **PRÉVOST (M.). Nos grandes écoles. Polytechnique.** *Paris, La Nouvelle Société d'Édition, 1931*, in-12, 123 pp., broché. (S179). {176548} 20 €
- 767- **PRIVAT D'ANGLEMONT (Alexandre). Paris inconnu.** Avec une étude sur la vie de l'auteur par **Alfred Delvau**. Deuxième édition augmentée. *Paris, Delahays, 1875*, in-12, 315 pp., broché. Dos renforcé. Couv. déchirée sans manque. (208). {189411} 60 €
 Édition originale de ce coup-d'oeil dilettante au Paris insolite.
 Vicaire VI, 831.
- 768- [**PROCÈS**] - **Loi relative à la translation des sieurs Dufresnoy, père et fils, dans les prisons de l'Abbaye, pour la continuation de leur procès.** Donnée à Paris, le 15 mars 1791. *Alençon, Imp. de Malassis Le Jeune, 1791*, in-4, 3 pp. (c). {85437} 25 €
- 769- Publication de la réunion des officiers. **CONSIDERATIONS sur le système défensif de Paris.** *Paris, Tanera, 1873*, in-8, VIII-102 pp., carte dépliant, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frotté. Mors, coupes et coins abîmés. Rousseurs. Cachet (annulé). (S690). {182992} 70 €
- 770- [**QUARTIERS**] - **BANVILLE (Théodore de). Le Quartier latin et la Bibliothèque Sainte-Geneviève.** Introduction et notes par Amédée Boinet et Frantz Calot. *Paris, G. Vanoest, 1926*, in-8, 44 pp., demi-toile chagrinée bleue, dos lisse, pièce de titre en long, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S714). {163295} 40 €
 Édition séparée du texte que Banville donna en 1867 à l'entreprise collective que fut *Paris-Guide*.
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 771- [**QUARTIERS**] - **Belleville. Belleville, mon village, par Clément Lépidis. - Histoire de Belleville, par Emmanuel Jacomin.** Photographies de Claude Barreau, Claude Chambon, Chito, André Guérin, Robert Lasguines, Roland Liot et Claude Vénizia. Dessins de Odette Camp, Serge Carré et Guy Gallard. *Paris, Henri Veyrier, 1980*, in-4, 350 pp., texte sur deux colonnes, avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte, toile cerise, dos et plats ornés de décors dorés (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (S726). {163596} 60 €
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 772- [**QUARTIERS**] - **HEUZEY (Ferdinand). Curiosités de la Cité de Paris.** Histoire et étymologie de ses rues nouvelles, anciennes ou supprimées. Recherches archéologiques sur ses antiquités, monuments et maisons remarquables. Dessins de **A. Racinet**. *Paris, E. Dentu, 1864*, in-12, VIII-220-67 pp., avec des illustrations dans le texte, catalogue de libraire « in fine », demi-toile chagrinée fauve, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S714). {162881} 70 €
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 773- [QUARTIERS] - VERWAEST (Jean). **Ma vieille rue Saint-Jacques.** Histoire et souvenirs. Préface de Pierre Benoît. Dessins gravés de Henri Breton. *Paris, G. Durassié, 1953*, grand in-8, 181-[6] pp., avec des illustrations à pleine page sur fond teinté, demi-toile verte, dos lisse, tête mouchetée, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S717). {162802} **80 €**
 Evocation pittoresque du quartier Saint-Jacques.
 Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 774- QUICHERAT (Jules). **Du Lieu de la bataille entre Labiénus et les Parisiens.** *Paris, Imprimerie de Ch. Lahure, 1852*, in-8, [4]-48 pp., un f. n. ch. de légende, avec une **carte dépliant**e hors-texte, demi-vélin Bradel, pièce de titre brune (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (10). {198522} **100 €**
 Rare tiré-à-part des *Mémoires de la Société des antiquaires de France*.
 Le lieu exact de la **Bataille de Lutèce** (52 avant notre ère) qui opposa les troupes commandées par Labiénus aux Gaulois regroupés sous la direction de l'Aulerque Camulogène a toujours fait l'objet de controverses, certes moins passionnées que pour l'emplacement d'Alésia, mais en tout comparables. Jules Quicherat (1814-1882), servi par une exceptionnelle connaissance des textes et également du terrain, adopte ici encore une position non conventionnelle : au lieu de la plaine de Grenelle, généralement choisie comme emplacement, il substitue les confins des actuels Ivry et Vitry, du moins pour la phase finale de l'affrontement. Les fouilles récentes qui remettent en cause la localisation de Lutèce dans l'île de la Cité au profit de Nanterre pourraient également inciter à revoir entièrement l'épisode.
 Ruelle 1482.
- 775- QUICHERAT (Jules). **Notice sur la porte de l'Hôtel de Clisson**, servant actuellement d'entrée à l'Ecole Nationale des Chartes. *Paris, Leleux, 1848*, in-8, 12 pp., 2 planches, broché. Couv. abîmée. (S85). {176608} **20 €**
- 776- QUILLET SAINT-ANGE (A.). **Le Camp retranché de Paris.** *Paris, Ollendorff, 1882*, in-8, 319 pp., 3 pl. dépl. dont un plan en couleurs, demi-basane bleue, dos lisse, filets dorés (*reliure de l'époque*). (666). {195804} **100 €**
- 777- QUILLIET (Bernard). **Les Corps d'Officiers de la Prévoté et Vicomté de Paris et de l'Île-de-France, de la fin de la Guerre de Cent ans au début des Guerres de Religion.** Etude sociale. Thèse. *Lille, Université Lille III, 1982*, 2 vol. in-8, 927 pp., pagination continue, bibliographie, broché. (S708). {181999} **120 €**
- 778- RAILLARD (Claude). **Extraits des principaux articles et statuts des maîtres horlogers de la ville et faubourgs de Paris**, des années 1544, 1583, 1646, 1707 & 1719 registrées en Parlement. Avec le précis des principaux édits, lettres-patentes, déclarations, ordonnances, arrêts, sentences & règlements anciens & nouveaux, du Conseil, du Parlement, de la Cour des Aides, de la Cour des Monnoies, du Châtelet & du Bailliage du Palais ; qui fixent les droits, les privilèges, les devoirs, & les obligations desdits maîtres ; & la police qui doit être observée dans leur corps. Le tout recueilli, mis en ordre & distribué par matières, par Claude Raillard, ancien garde-visiteur. Etant en charge en cette présente année 1752. *S.l. [Paris], s.n. [Imprimerie de la veuve David], 1752*, in-4, XIX-157-[15] pp, index, plein veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, pièce de titre, encadrement d et double filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coupes frottées, mais bon exemplaire. (251). {170581} **2.500 €**
 Très rare compilation intra-communautaire des principales dispositions de droit s'appliquant aux maîtres-horlogers de Paris, de première importance en raison du quasi-monopole de fait qu'exerçaient en Europe trois villes pour la fabrication des horloges : Londres, Genève et Paris. Plus orientée vers l'exportation, la palce de Genève devait le céder à ses deux rivales pour la qualité technique des montres ; de surcroit, l'art horloger faisait en France l'objet d'un intérêt particulier des souverains, Louis XV et Louis XVI en tête, comme de la bonne société.
 Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Bibliothèque Méjanes).
- 779- RAMADIER (J.). **L'Hôpital de La Charité.** Son passé évoqué par quelques images. Avec la collaboration de MM. Dr H. Flurin et M. Ivan Gaussen. *Paris, Baillièrre et Fils, 1935*, in-8, 85 pp., ill. in-t., broché. (S450). {178538} **50 €**

- 780- **RAYMOND (G. de). Léopold II à Paris**, souvenirs. *S.l., Desclée de Brouwer et Cie, 1950*, petit in-8, 135 pp., broché. (S257). {180860} **40 €**
L'auteur était envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire de S. M. le roi des Belges.
- 781- **REBUFAT (Jean). Histoire de la paroisse Saint-Lambert de Vaugirard**. Lettre d'introduction de S.E. le cardinal Verdier. *Paris, Chez l'Auteur, 1930*, in-12, 380 pp., ill. in-t., broché. (S319). {178540} **60 €**
- 782- **RECUEIL des inscriptions parisiennes**, publié par les soins du Service des Travaux Historique. 1881-1891. Texte édité et annoté par Paul Le Vayer. *Paris, Imprimerie Nouvelle, 1891*, in-4, [12]-329 pp., illustrations in-t. à pleine page, bradel toile verte (*reliure moderne*). Petits manques de papier à la couv. (S708). {162944} **150 €**
Recense l'ensemble des inscriptions commémoratives posées dans Paris et notamment les plaques mortuaires sur les façades d'immeubles. En regard de l'inscription on trouve le plus souvent une illustration de l'endroit indiqué et au dos une notice comportant les pièces justificatives.
- 783- **RÉGNAULT (Amable). Revue anecdotique des Champs-Élysées** et de leurs environs depuis 1730 jusqu'à nos jours. *Paris, E. Dentu, 1883*, in-12, 171 pp., demi-toile noire, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S714). {163356} **80 €**
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 784- **REGNAULT (Jean-Baptiste-Etienne). Extrait du rapport fait au nom des Commissaires nommés pour visiter la maison des religieux de la Charité de Charenton**, en la séance du Conseil Municipal, du mardi 28 décembre 1790. *Paris, Imp. de Champigny, (1791)*, in-4, 12 pp., dérélié. (c). {165937} **60 €**
Martin & Walter, IV, 28896.
- 785- **RELATION officielle des fêtes et visites organisées par la municipalité de Paris en l'honneur des représentants des municipalités étrangères** (2-6 juin 1914). *Paris, Barreau, 1916*, in-4, 146 pp., 18 pl., demi-marquain vert à coins, dos lisse orné et mosaïqué, tête dorée, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (211). {104715} **100 €**
- 786- **RENAULT (Georges) et Henri CHATEAU. Montmartre**. Couverture de A. Willette. Dessins, portraits et illustrations de Balluriau, Buret, Emile Cohl, M. Decouter, George-Edward, O'Galop, Grün, Hubert, Léandre, Payen, Pelez, Rib-Roy, Redon, Steinlen, Tichon, Willette, etc. *Paris, Ernest Flammarion, s.d.*, in-12, XII-383 pp., illustrations in-t., bradel demi-toile cerise (*reliure de l'époque*). Ex-libris de **Serge Le Tellier**. (S706). {163209} **60 €**
- 787- **REPONSE des quarante huit Sections de Paris, à l'adresse du Conseil-général de la Commune de Nantes, du premier janvier 1793, l'an IIe**. (*Paris*), *De l'Imprimerie de Cl.-F. Cagnion, s.d.*, in-4, 4 pp. (c). {177781} **50 €**
Les sections parisiennes se défendent des critiques de la commune de Nantes.
Manque à M. & W. Inconnu à Tourneux.
- 788- **REPRÉSENTATIONS du Parlement au roi, du 8 décembre 1787**. *S.l.n.d.*, in-8, 7 pp. (c). {109403} **40 €**
Plaidoyer en faveur du retour d'exil du duc d'Orléans.
- 789- **RIAT (Georges). Les Villes d'Art célèbres. Paris**. *Paris, Librairie Renouard, H. Laurens, 1907*, petit in-4, 204 pp., très nbse illustrations, bradel demi-skyvertex marron (*reliure moderne*). Ex-libris contrecollé **Serge Le Tellier**. (S705). {163000} **30 €**
Un livre consacré aux richesses artistiques de Paris, notamment architecturales.
- 790- **RICHARD (J.-M.). Une petite nièce de Saint-Louis. Mahaut, comtesse d'Artois et de Bourgogne** (1302-1329). Etude sur la vie privée, les arts et l'industrie, en Artois et à Paris au commencement du XIVe siècle. *Paris, Champion, 1887*, gr. in-8, XIII-456 pp., index, broché. Petite déchiture angulaire à la couv. (S304). {174079} **80 €**

- 791- **RITTIEZ (F.). L'Hôtel de Ville et la bourgeoisie de Paris.** Origines, mœurs, coutumes, institutions municipales, depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1789. *Paris, Schlesinger Frères, 1863*, in-8, IV-408 pp., broché. Rousseurs. (934). {138110} **80 €**
- 792- **RIVAZ (Charles-Emmanuel de). Mes Souvenirs de Paris (1810-1814).** Pub. avec une intro. et des notes par M. Salamin. *Martigny, Bibliotheca Vallesiana, 1967*, petit in-8, 342 pp., index, portrait-frontispice, percaline verte (*rel. moderne amateur*). Les pages 181 à 188 ont été reliées par erreur à l'envers et tête-bêche. Ex-libris et cachet *Jean-Jacques Pattyn*. (912). {200963} **180 €**
Tulard, 1250. « *Les souvenirs*, qui concerne les conférences franco-valaisannes de Paris, sont l'occasion d'excellents portraits de Roederer ou Champagny, et d'un tableau de la capitale à la fin de l'Empire ». Tiré à 1000 exemplaires.
- 793- **RIVERAIN (Jean). Chroniques de l'argot.** *Paris, Guy Victor, 1963*, petit in-4 carré, 271 pp., 33 pl. dont 1 frontispice, bradel toile rouge (*reliure de l'époque*). Ex-libris de *Serge Le Tellier*. (S706). {163213} **40 €**
L'auteur propose, en douze récits, basés sur des personnages historiques réels (Villon, Vidocq, Lacenaire etc.) un aperçu de la langue argotique, du XVe siècle à la fin du XIXe.
- 794- **RIVIERE (Emile). Nigeon et Chaillot, leurs seigneuries et leurs habitants au seizième siècle.** *Paris, 1907*, in-8, 40 pp., planche dépliant, ill. in-t., broché. On joint avec 3 lettres de l'auteur à l'un de ses collègues. (539). {201869} **60 €**
Extrait du *Bulletin de la Société historique d'Auteuil et de Passy*.
- 795- **[ROBERT (Louis-Antoine)]. Mémoire concernant les boucheries de la ville de Paris.** *Paris, Imprimerie de P. F. Gueffier, 1790*, in-4, [2]-18 pp., en feuilles, cousu. (c). {185682} **400 €**
Rare.
Le but de ce mémoire juridique adressé à l'Assemblée Nationale est de démontrer que les règles qui président à l'établissement des boucheries dans la capitale ressortissent à des mesures de police et d'administration, et ne sont pas du domaine du privilège.
Au CCF, trois notices seulement (BnF, Rouen, INHA).
Bon exemplaire.
- 796- **ROBINET (Docteur). Le Mouvement religieux à Paris pendant la Révolution (1789-1801).** Tome I : la Révolution dans l'Eglise (juil. 1789-sept.1791). Tome II : préliminaires de la déchristianisation (sept. 1791-sept. 1793). *Paris, Cerf, Noblet et Quantin, 1896*, 2 vol. gr. in-8, 574 pp. et 593 pp., tabl. dépl., demi-basane verte, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Dos passé. (S502). {171759} **230 €**
- 797- **ROBIQUET (P.). Le Personnel municipal de Paris pendant la Révolution.** Période constitutionnelle. *Paris, Jouaust et Noblet, 1890*, fort gr. in-8, 687 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs, couv. cons. (*reliure postérieure*). (90). {136644} **120 €**
- 798- **ROBIQUET (Paul). Histoire municipale de Paris.** Deuxième édition. 1. Depuis les origines jusqu'à l'avènement de Henri III., 2. Règne de Henri III., 3. Règne de Henri IV. *Paris, Hachette, 1904*, 3 forts vol. in-8, XIII-676, [4]-597 et VIII-532 pp., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couvertures conservées (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S427). {163054} **400 €**
L'ouvrage, dont la première édition parut en 1880-1887, avec seulement deux volumes, ne fut pas poursuivi au-delà du règne de Henri IV. La Ligue et son gouvernement parisien quasi autonome occupent la majeure partie des deux derniers volumes.
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 799- **ROBLIN (M.). Les juifs de Paris démographie, économie, culture.** *Paris, Picard, 1952*, in-8, 197 pp., biblio., broché. (738). {6209} **40 €**
- 800- **ROBLIN (M.). Le Terroir de Paris aux époques Gallo-Romaine et Franque.** Peuplement et défrichement dans la civitas des parisi (Seine, Seine-et-Oise). Préface de M. A. Grenier. *Paris, Picard, 1951*, in-8, IV-381 pp., illustrations in-t., 8 pl., index, bibliographie, toile grise, couv. cons. (*reliure moderne*). (S375). {149036} **80 €**

- 801- **RODET (D.-L.). Du Commerce extérieur** et de la question d'un entrepôt à Paris. *Paris, A la librairie du Commerce, chez Renard, 1825*, in-8, [4]-VIII-199 pp., tableaux in-t., bradel demi-percaline verte à coins, pièce de titre et filets dorés sur le dos, date en pied (*reliure postérieure*). Anecdotiques rousseurs. (208). {189380} **150 €**

Édition originale peu courante.

Petit *memorandum* à succès, pertinent et fort bien rédigé, pour qui voulait se lancer dans le commerce, dit, aujourd'hui, international...

Bien documenté son ouvrage évoque notamment les relations commerciales et le potentiel des Amériques ainsi que les différents types de commerce favorables selon les pays.

Kress, C.1540.

- 802- **RODRIGUES (Edgar). Blocus de Paris.** Opérations militaires de la 2e Armée de Paris et marches de l'Escadron Franchetti. *Paris, E. Dentu, 1872*, in-12, 254-[6] pp., broché. Dos factice. (S350). {178253} **70 €**

Démisionnaire en mars 1864, **Leone Giuseppe Franchetti** (1834-1870), Livournois entré au service de la France en 1855, repris du service comme chef d'escadrons au moment de la déclaration de guerre franco-prussienne. Il commanda alors les Eclaireurs à cheval de la Seine, plus communément appelés « Eclaireurs Franchetti » et c'est à la bataille de Champigny (2 décembre 1870) qu'il reçut la blessure qui devait l'emporter.

Palat, p. 397.

- 803- **[ROMANTISME] - Nouvelles parisiennes**, par MM. Briffault, Berlioz, Cormenin, Esquiros, Gozlan, Guinot, V. Hugo, J. Janin, A. Karr, Musset, Méry, Merle, Ourliac, Pitre Chevalier, Roger de Beauvoir, etc. *Paris, Abel Ledoux, 1843*, in-12, XIX-410 pp., un f. n. ch., toile crème, dos lisse cloisonné en long et orné, tête dorée, gardes doublées de papier rose moiré, couverture et dos conservés (*rel. de la fin du XIXe*). Charnière supérieure fêdillée. {199242} **80 €**

Unique édition de cette compilation d'articles donnée par Henry Massé, fit Egmont (1810-1863). Les plus grands noms de la littérature romantique y figurent.

Absent de Escoffier.

Exemplaire du dramaturge **Paul Gavault** (1866-1951), directeur de l'Odéon, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 804- **RONDONNEAU DE LA MOTTE (Louis). Essai historique sur l'Hôtel-Dieu de Paris**, ou tableau chronologique de sa fondation & de ses accroissemens successifs ; des réglemens qui y ont maintenu en vigueur la discipline, l'administration spirituelle & temporelle, & la police ; des édits, lettres-patentes, arrêts, &c. concernant les privilèges, franchises & exemptions accordés ou confirmés par nos Rois en faveur de cet hôpital ; terminé par une notice des divers projets qui ont été proposés depuis 1737 jusqu'en 1787, pour son déplacement & sa reconstruction. *À Paris, Chez l'Auteur [et] chez Nyon l'Aîné, 1787*, in-8, XII-258-[2] pp., frontispice gravé d'après Monnet, 1 tableau in-t., demi-toile brune (*reliure du XIXe*). Dos abîmé (mqe en pied, coiffes meurtries). Qqs rousseurs et qqs mouillures angulaires. Petites usures aux coins. (194). {152236} **400 €**

Première édition.

En préambule de son *Essai*, l'auteur tire un bilan positif des efforts entrepris par l'administration royale pour lutter contre la mendicité, et pour mieux illustrer son propos par l'exemple de l'Hôtel-Dieu, il souligne la protection constante de la couronne et de l'évêché dont bénéficia cet établissement. Il explique son organisation intérieure - l'hôpital possédait ses propres boulangerie, boucherie et apothicairerie - et détaille les privilèges et les revenus afférents à son fonctionnement.

Rondonneau de La Motte a profité du sérieux projet de la fin du XVIIIe siècle de déplacer l'Hôtel-Dieu - en fait, ce dernier ne sera démoli qu'en 1878, après la construction du bâtiment actuel du même nom - pour porter à la connaissance du public ses informations qu'il a puisées non pas dans les archives de l'Hôtel-Dieu, auxquelles l'accès lui fut refusé, mais chez les meilleurs historiens de Paris dont Sauval, Félibien et Delamare. Son texte offre donc une documentation précise pour mieux comprendre la gestion des malades sous l'Ancien Régime et les modes d'assistance à la veille de la Révolution.

Dufour, 474. Granier, 1864. INED, 3895 bis.

- 805- **ROUSSEAU (Louis) et Louis-Céran LEMONNIER. Promenades au Jardin des Plantes**, comprenant la description 1. de la Ménagerie, avec des notices sur les mœurs des animaux qu'elle renferme ; 2. du cabinet d'anatomie comparée ; 3. des galeries de zoologie, de botanique, de minéralogie et de géologie ; 4. de l'École de botanique ; 5. des serres et du Jardin de naturalisation

et des semis ; 6. de la bibliothèque, etc. Avec un plan et quatre vues du jardin. *Paris, J.-B. Baillière, 1837*, in-12, XXXI-519 pp., avec un plan dépliant et 4 vues gravées, broché sous couverture imprimée de l'éditeur. Dos très défraîchi, avec manques de papier. (208). {166383} 150 €

Un des nombreux guides du Jardin des Plantes composés sous la Restauration et la Monarchie de Juillet : il se recommande par l'attention portée aux collections scientifiques ainsi qu'aux travaux en cours.

Denise, *Bibliographie du Jardin des Plantes*, 316.

806- ROY (Claude) et André MARTIN. *Tout Paris*. *Paris, Delpire, s. d., (1964)*, in-8 oblong, [214] pp., nbses photographies en noir et blanc, bradel cartonnage illustré (*reliure de l'éditeur*). Couv. un peu salie. Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S727). {163663} 40 €

Texte de Claude Roy et photographies d'André Martin.

807- ROYOU (A. de). *Traité pratique de la voirie à Paris*, comprenant l'examen raisonné des règlements applicables aux constructions. Suivi d'un appendice renfermant, dans un ordre chronologique, le texte des lois, décrets et ordonnances rendus sur la matière. **Seconde édition** augmentée d'une annexe comprenant le texte et les commentaires des décrets des 22 juillet 1882 et 23 juillet 1884 sur les saillies, la hauteur des maisons, les combles, les lucarnes, les cours et les courettes. *Paris, Ducher & Cie, 1884*, in-8, XIII-366 pp., avec 2 planches, demi-percaline Bradel à coins, dos lisse fleuronné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Quelques ff. se détachant, mais bon exemplaire. (S706). {163168} 100 €

Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

808- ROZ (Firmin). *La Lumière de Paris*. *Paris, La Renaissance du livre, 1933*, in-12, 255 pp., avec un frontispice, demi-percaline Bradel noire, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (*Collection L'Épopée de la terre de France*). (S709). {163428} 30 €

Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

809- RUPIED (Jean). *Elysée 1928-34*. Anecdotes et souvenirs. *Paris, J. Peyronnet & Cie, s. d., (1952)*, in-8, 312 pp., broché. (655). {202260} 25 €

810- [SACRE - GRAVURE] - *Fête du Sacre et couronnement de Leurs Majestés Impériales*. Vue de la Place de Grève, de l'Hôtel de ville et des deux ailes élevées sur cette place à l'occasion de la fête donnée par la ville de Paris, à l'instant où la voiture de Leurs Majestés arrive, et où Mr. le Maréchal Gouverneur de Paris [*Joachim Murat*], à la tête du Corps municipal, &c., &c., est sur le perron prêt à les recevoir. *Paris, Bance, s.d., (1804)*, gravure de 50 x 41 cm, sujet à l'eau-forte gravé par Le Coeur d'après Gauthier, en couleurs, en feuille sous encadrement de bois, sous vitrage. (*cadre postérieur*). (Bur1). {189706} 250 €

Commémore la fastueuse réception du 16 décembre 1804, où Napoléon et Josephine, partis des Tuileries, furent reçus à trois heures au banquet et à la fête offerts par le Conseil municipal à l'Hôtel de Ville de Paris.

811- SAINT-ALBIN (Albert de). *Les Salles d'armes de Paris*. *Paris, Glady frères, 1875*, gr. in-8, [8]- 201 pp., frontispice et 20 portraits gravés sur cuivre par Courtry, les sept premiers d'après Carolus Duran, index, bradel demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, titre doré, couv. et dos cons., sous étui cartonné (*Stroobants*). Qqs rouss. à la couv. (432). {118861} 500 €

Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, celui-ci sur Van Gelder Zonen.

« L'édition, vraiment splendide, [...] contient plus de 150 biographies de maîtres et d'amateurs d'escrime, écrites avec le charme qui est une spécialité de Saint-Albin. » (Gelli, p.429)

Bel exemplaire.

Thimm, 251. Vigeant, 117.

812- SAINT-ALBIN (Emmanuel de). *Les Bibliothèques municipales de la ville de Paris*. *Paris, Berger-Levrault et Cie, 1896*, in-8, XXXVI-334 pp., 3 pl., tableaux in-t., index demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Qqs épidermures au dos, coiffes et coupes frottées. Cachet humide. (848). {168846} 80 €

Histoire et fonctionnement des bibliothèques de la ville de Paris.

- 813- **SAINTE-MOR (Guy de). Paris sur scène.** Saison 1886-1887, première année. Deuxième édition. *Paris, Piaget, 1888*, in-12, II-376-46 (catalogue de l'éditeur) pp., ill. in-t., demi-percaline ocre à coins (*reliure de l'époque*). Coiffes usées. Charnières internes ouvertes. (727). {196056} **60 €**
anecdotes sur les pièces de théâtre jouées sur les différentes scènes de la capitale.
- 814- **SAINTE-SULPICE pendant la Guerre et la Commune.** *Paris, Beauchesne, 1909*, fort in-8, XVI-678 pp., bradel demi-toile grise, couv. cons. (*reliure moderne*). (S705). {162979} **100 €**
- 815- **SAINTE-SURIN (Marie-Caroline-Rosalie Richard de Cendrecourt, madame de). L'Hôtel de Cluny au moyen âge,** suivi des contenance de table et autres poésies inédites des XVe et XVIe siècles. *Paris, J. Techener, 1835*, in-8, [4]-174 pp., toile Bradel verte, dos lisse (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (24). {163326} **150 €**
Unique édition de ces miscellanées médiévales.
Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 816- **SALAMON (Louis-Siffrein-Joseph Foncose de). Mémoires inédits de l'internonce à Paris pendant la Révolution,** 1790-1801. Avant-propos, introduction, notes et pièces justificatives par l'abbé Bridier. *Paris, Plon, 1890*, in-8, LVI-376 pp., bradel percaline rouge, chiffre en pied, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Qqs rousseurs. Ex-libris *Bibliothèque du Comte Chevreau d'Antraigues*. (1108). {198882} **100 €**
Bons mémoires, notamment sur les massacres de septembre 1792.
- 817- **[SAPEURS-POMPIERS] - PARIS (Gabriel-Edouard). Le Feu à Paris et en Amérique.** *Paris, Germer Baillière, 1881*, in-12, VII-219 pp., 4 cartes dépliantes, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Manque à la coiffe, dos passé et frotté. Cachets annulés. (S80). {186759} **150 €**
Ouvrage divisé en deux parties, la première est consacrée aux services d'incendie Nord-Américain, la seconde aux service du régiment de Sapeurs pompiers de la ville de Paris.
- 818- **[SARRUT (Germain)] et [Edme-Théodore Bourg, dit BOURG SAINTE-EDME]. Paris pittoresque,** rédigé par une société d'hommes de lettres, sous la direction de G. Sarrut et Saint-Edme. **Nouvelle édition**, revue et corrigée avec soin, augmentée d'un plan des fortifications. *Paris, au bureau de la publication, 1842*, 2 vol. grands in-8, [4]-XXXII-573 pp., un f. n. ch. de table ; [4]-536 pp., avec **28 planches hors-texte**, dont 27 vues gravées sur acier, sous serpentes, et une carte dépliant en couleurs (séparée en deux morceaux), demi-basane noire, dos lisses cloisonnés et ornés en long, grand décor à froid sur les plats de toile chagrinée, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coins et coupes frottés. Mors usés. (713). {201163} **250 €**
La première édition parut en 1837, mais cette publication sous forme de livraisons avait commencé en juin 1827. L'ouvrage donne une bonne idée du Paris d'avant les dévastations haussmanniennes.
Vicaire VI, 393-394 (pour l'originale).
- 819- **[SAUGRAIN (Claude)]. Code de la Librairie et Imprimerie de Paris,** ou Conférence du règlement arrêté au Conseil d'Etat du Roy, le 28 février 1723, et rendu commun pour tout le royaume, par Arrêt du Conseil d'Etat du 24 mars 1744. Avec les anciennes ordonnances... *Westmead, Gregg International Publishers, 1971*, in-12, XXIV-496-[30] pp., bradel percaline bleue (*reliure de l'éditeur*). (677). {197112} **120 €**
Réimpression de l'édition de Paris en 1744.
Capital pour l'histoire du livre et de la librairie au XVIIIe siècle.
- 820- **SAUVAL (Henri). Histoire et recherches des Antiquités de la ville de Paris.** *A Paris, chez Charles Moette et Jacques Chardon, 1724*, 3 vol. in-folio, 3 ff. n. ch., 672 pp., 1 f. n. ch., 759 pp., 40 pp. et 1 f. n. ch., 682 pp., 89 pp. (tables), 1 f. n. ch., veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*rel. de l'époque*). (217). {201016} **3.000 €**
Édition originale peu commune.

« Avocat au Parlement, Sauval avait formé le projet de publier un ouvrage dont le titre serait : Paris ancien et moderne, et dès 1654 il avait obtenu dans ce but un privilège. Il passa toute sa vie à recueillir des matériaux dans les archives des administrations et dans celles des particuliers. Il se proposait de rédiger 127 discours qui traiteraient chacun d'une partie de l'histoire de Paris. mais il n'eut pas le temps de mettre en œuvre toutes les notes qu'il avait amassées, et c'est son ami et son aide, Claude Bernard Rousseau, auditeur à la Chambre des Comtes, qui se chargea de la publication.

Il n'a nullement respecté l'idée et la forme de Sauval... Il a divisé l'ouvrage de la façon suivante.

Tome I : Situation et agrandissements de Paris. Portes, rues, fontaines, quais et ports. Églises, monastères, hôpitaux. Boucheries, halles, marchés et foires. remparts et promenades.

Tome II : Palais et édifices publics. Monuments antiques et modernes. Universités et collèges. Justice et cours souveraines. Finances, domaines et redevances. Corps des marchands, hôtel de ville et assemblées. Académies. Manufactures. Prodiges, serments, duels, tournois ; cérémonies. Ordres de chevalerie. Enseignes et étendards.

Tome III : Curiosités, tontines et loteries. Preuves des antiquités. Comptes de la ville » (Bourgeois et André).

Piganiol de La Force a utilisé cet ouvrage qui demeure, par sa documentation, une des sources essentielles pour l'histoire de Paris.

Bon exemplaire, grand de marges.

Bourgeois et André, 295. Dufour, 486. Bibl. Mareuse, 12158.

- 821- **SCHOENHER (Pierre)**. Quelques pages de l'histoire religieuse du diocèse de Paris. **Histoire du Séminaire de Saint-Nicolas du Chardonnet**. 1612-1908. D'après des documents inédits. Ouvrage illustré de plans et de gravures. I. Communauté-séminaire (1612- 3 septembre 1792). - II. Petit séminaire (novembre 1811 - 1908). Avec la période intermédiaire (septembre 1792 - novembre 1811). *Paris-Lille, Desclée, De Brouwer, 1909-1911*, 2 forts vol. in-8, X-576 et [4]-705 pp., avec des illustrations dans le texte et 2 frontispices sous serpentes, broché. Petit manque à la couverture du tome 1. (681). {195728} **150 €**

Excellente et rare monographie sur cette institution disparue du diocèse de Paris, qui a formé tant de prêtres.

- 822- **SERÉ (Paul)**. **La Bastille devant l'histoire**. Paris, *Librairie normande E. Dumont*, 1890, in-8, 77-[2] pp., un plan dépl., broché. Dos et second plat factices. (S120). {662256} **40 €**

- 823- **SERGE (Maurice Féaudier, dit)**. **Le Vagabond de Paris**. Paris, *Librairie des Champs-Élysées*, 1951, in-4, 135 pp., 9 pl. dont un frontispice en couleurs, demi-basane verte à coins, dos à nerfs orné de filets à froid, premier plat de couv. ill. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris contrecollé de *Serge Le Tellier*. (S398). {163026} **70 €**

Suite de petits récits et de poèmes consacrés à différents lieux de la capitale.

- 824- **SERIS (Raymond) et Jean AUBRY**. **Les Parisiens pendant l'état de siège**. Préface de Maurice Barrès. Avec 43 illustrations. *Paris-Nancy, Berger-Levrault*, 1915, in-8, XI-251-[2] pp., catalogue d'éditeur « in fine », avec des illustrations dans le texte, broché. (682). {196000} **80 €**

Témoignage journalistique regroupant 44 articles anecdotiques sur la vie quotidienne des Parisiens pendant les quatre premiers mois de la guerre.

- 825- **SERMENT civique des commis aux fermes du département de Paris**, adressé à l'Assemblée Nationale. *S.l., n.d.*, in-8, (1)-18 pp., dérelié. (c). {165340} **60 €**

Tourneux, III, 13652.

Pour célébrer la séance du 4 février

- 826- **[SERMENT CIVIQUE] - LABOUREAU**. **Détail de la cérémonie faite à Notre-Dame**, à l'occasion du dévouement des François pour affermir les bases de la constitution. Et extrait du discours prononcé à la cathédrale par M. Mulot, président de la Commune. *S.l. [Paris], De l'Imprimerie de Caillot et Chevée, s.d.*, (1790), in-8, 8 pp., dérelié. (c). {149763} **50 €**

Le 14 février 1790, quelques jours après le serment civique de l'Assemblée nationale en présence du roi le 4 du même mois, les « honorables députés entourés de la garde nationale, ayant à leur tête M. de La Fayette » se rendirent à Notre-Dame où ils furent accueillis par Bailly, le maire de Paris. Après la célébration de la messe, l'abbé Mulot (1749-1804), chanoine de l'ordre de Saint-Victor, prononça un discours « sur les avantages de la constitution française » et un *Te Deum* fut entonné.

Martin & Walter, II, 17904. Tourneux, III, 16313.

- 827- [SERVAN (Michel-Joseph-Antoine)]. **Apologie de la Bastille**. Pour servir de réponse aux Mémoires de M. Linguet sur la Bastille. Avec des notes politiques, philosophiques et littéraires, lesquelles n'auront, avec le texte, que le moindre rapport possible. Par un homme en pleine campagne. *Philadelphie [Lausanne], 1784*, in-8, VI-[6]-278 pp., demi-basane fauve à petits coins en vélin, dos lisse orné de filets dorés et de fleurons à froid (*reliure de l'époque*). Dos frotté, trou vers ou mors inférieure. Rousseurs. (732). {196082} **150 €**
Tourneux, III, 12325.
- 828- **SERVIER (Janvier-Joseph-Jules)**. **Le Val-de-Grâce**. Histoire du monastère et de l'hôpital militaire. *Paris, G. Masson, 1888*, in-8, [4]-124 pp., broché. Petit manque de papier au dos. (S168). {188895} **70 €**
Un des exemplaires sur Vergé de Hollande.
- 829- **SHAPIRO (Ann-Louise)**. **Housing the poor of Paris, 1850-1902**. *Madison, The University of Wisconsin Press, 1985*, in-8, XX-224 pp., ill. in-t., index, bibliographie, bradel toile verte, jaquette illustrée (*reliure de l'éditeur*). Qqs marques au stylo. (S338). {664155} **40 €**
- 830- **SIBIRE (Sébastien-André)**. **Discours prononcé [...] le jour de l'Octave de la Fête-Dieu, au retour de la procession**. *Paris, Imprimerie de J.-B. Hérault, (1789)*, in-4, 4 pp., dérelié. (c). {166092} **40 €**
Sébastien-André Sibire était le curé de Saint-François d'Assise à Paris.
Martin & Walter, IV, 31600.
- 831- **SIMOND (Charles)**. **La vie parisienne à travers le XIXe siècle. Paris de 1800 à 1900**. D'après les estampes et les mémoires du temps. *Paris, Plon, 1900*, 3 vol. in-4, IV-676 pp., 765 pp. et 646 pp., nombreuses illustrations en noir in et h.-t., percaline verte, premier plat orné (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (S484). {150201} **350 €**
Tome 1 : 1800-1830. Le Consulat - Le Premier Empire - La Restauration. Tome 2 : 1830-1870. La Monarchie de Juillet - La Seconde République - Le Second Empire. Tome 3 : 1870-1900. Troisième République. 1900.
- 832- [SIXIEME ARRONDISSEMENT] - **Les Romantiques dans le sixième**. Notice et catalogue composés par l'Association populaire d'art et de culture à l'occasion de son exposition annuelle (du 17 juin au 3 juillet 1950). *S.l. [Paris], s.d., (1950)*, grand in-8, 17-[9] ff. dactylographiés au recto, broché, agrafé. (S244). {159189} **30 €**
- 833- [SIXIEME ARRONDISSEMENT] - **Scènes et portraits de la Révolution dans le VIe arrondissement**. Notice et catalogue composés par l'Association populaire d'art et culture à l'occasion de son exposition annuelle de juin 1952. *S.l. [Paris], s.d., (1952)*, grand in-8, 9-25 ff. dactylographiés au recto, broché, agrafé. (S244). {159190} **30 €**
- 834- **SMITH (J.-P. de)**. **Des ateliers de secours établis à Paris et aux environs**. *S.l.n.d., (1790)*, in-8, 15 pp., dérelié. (c). {122778} **80 €**
« Les Ateliers de charité établis au mois de Mai 1789, pour le soulagement des Pauvres de la capitale, & pour dérober aux yeux le spectacle affligeant de la mendicité, ont été continués par la Municipalité provisoire, au mois de septembre suivant, & institués de nouveau par le Décret de l'Assemblée Nationale du 31 août 1790, sous le nom d'Ateliers de secours ».
- 835- [SOKOL] - **Relation officielle du voyage et des réceptions du Conseil municipal de Paris à Prague** (28 juin - 2 juillet 1912). *Paris, Imprimerie Nationale, 1913*, in-4, XVIII-148 pp., avec des illustrations in-t. et **19 planches** en héliogravure, sous serpentes légendées, broché sous couverture rempliée. (S96). {160301} **50 €**
Ce voyage du Conseil municipal de Paris à Prague, répondant officiellement à la participation de délégations pragoises aux fêtes de Mi-Carême parisiennes en 1911 et 1912, atteste tout autant de relations anciennes, en grande partie maçonniques, entre la France et la Bohême. Il est spécialement intéressant par la description des fêtes du Sokol (Slet) qui furent données à cette occasion dans la

plaine du Letna : mouvement gymnastique tchèque, fondé en 1862 par Miroslav Tyrš et Jindřich (Heinrich) Fügner, le Sokol fut dès le départ le promoteur d'un nationalisme slave opposé à l'inclusion de la Bohême dans l'Empire habsbourgeois, et son activité se diversifia dans toutes les sphères culturelles ou sociales après à réveiller le sentiment national.

- 836- [SOULAVIE (Jean-Louis-Giraud de)]. **Adresse des ecclésiastiques de la paroisse de Saint-Sulpice**, qui ont signé le serment, à l'Assemblée Nationale. Imprimée par ordre de l'Assemblée Nationale. [Paris], *Imprimerie Nationale, s.d., (1791)*, in-8, 3 pp., en feuille. (c). {198352} 40 €
C'est uniquement en tant que publiciste acquis aux idées nouvelles que l'abbé de Soulavie (1751-1813) fut chargé de rédiger cette adresse du clergé assermenté de Saint-Sulpice : lui-même n'appartenait pas à cette paroisse, ni même au diocèse de Paris, mais à celui de Châlons, où il était vicaire général non résident.
Martin & Walter, 31 917. Pas dans Tourneux.
- 837- SOULLIER (Charles). **Paris-neuf**, ou rêve et réalité. Grande fantasmagorie, composée de quarante-cinq satires, descriptions historiques ou tableaux pittoresques sur la capitale de la France, vers le milieu du XIXe siècle. Paris, *Chez Barba, 1861*, gr. in-8, VIII-211 pp., gravures in-t., bradel demi-percaline verte à coins, couv. et dos cons. (*reliure vers 1880*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. Bon exemplaire. (207). {162903} 150 €
Lacombe, 1039 : « Le poète a divisé son œuvre en quatre parties : Monuments et histoire. Etablissements et institutions. Les maisons. Les rues. Je n'entrerai pas davantage dans le détail de son élucubration : son volume contient une table qui renseignera suffisamment le lecteur (...). »
- 838- [SPECTACLES] - **Almanach des spectacles continuant l'ancien Almanach des spectacles publié de 1752 à 1815**. Tome quatrième (LIIe de la collection). Année 1877. Deux portraits gravés à l'eau-forte par Lalauze et Gaucherel. Paris, *Librairie des Bibliophiles (Jouaust), 1878*, in-16, [4]-II-[2]-153 pp., avec deux planches sous serpentes, demi-basane aubergine, dos à nerfs, tête mouchetée (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté, mais bon exemplaire. (S727). {163683} 50 €
Tirage limité à 500 exemplaires.
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 839- [SPECTACLES] - **Almanach des spectacles continuant l'ancien Almanach des spectacles publié de 1752 à 1815**. Tome troisième (Lle de la collection). Année 1876. Deux portraits à l'eau-forte par L. Gaucheret. Paris, *Librairie des Bibliophiles, 1877*, in-16, [4]-III-152 pp., avec 2 planches sous serpentes, demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de filets à froid, double filet à froid sur les plats (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S727). {163681} 50 €
Tirage limité à 500 exemplaires.
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 840- [SPECTACLES] - **Almanach des spectacles continuant l'ancien Almanach des spectacles publié de 1752 à 1815**. Tome deuxième (Le de la collection). Année 1875. Un portrait à l'eau-forte par L. Gaucheret. Paris, *Librairie des Bibliophiles, 1876*, in-16, [4]-III-155 pp., avec un frontispice sous serpent, demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de filets à froid, double filet à froid sur les plats (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S727). {163679} 50 €
Tirage limité à 500 exemplaires.
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 841- [SPECTACLES] - **Almanach des spectacles continuant l'ancien Almanach des spectacles publié de 1752 à 1815**. Tome premier (XLIXe de la collection). Année 1874. Un portrait à l'eau-forte par L. Gaucheret. Paris, *Librairie des Bibliophiles, 1875*, in-16, [4]-IV-181 pp., avec un portrait-frontispice sous serpent, demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de filets à froid (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S727). {163677} 50 €
Tirage limité à 500 exemplaires.
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 842- [SPECTACLES] - **Almanach des spectacles publié par A. Soubies**, continuant l'ancien *Almanach des spectacles* (1752 à 1815). Tome septième (LVe de la collection). Année 1880. Un portrait à l'eau-forte par Gaucherel. Paris, *Librairie des Bibliophiles (Jouaust)*, 1881, in-16, [4]-102 pp., avec un frontispice sous serpent, demi-basane aubergine, dos à nerfs, tête mouchetée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (S727). {163686} 50 €
Tirage limité à 500 exemplaires.
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 843- [SPECTACLES] - **Almanach des spectacles publié par A. Soubies**, continuant l'ancien *Almanach des spectacles* (1752 à 1815). Tome cinquième (LIIIe de la collection). Année 1878. Un portrait à l'eau-forte par Lalauze. Paris, *Librairie des Bibliophiles (Jouaust)*, 1879, in-16, [4]-116 pp., avec un frontispice sous serpent, demi-basane aubergine, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (830). {163684} 50 €
Tirage limité à 500 exemplaires.
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 844- [SPECTACLES] - **Almanach des spectacles publié par Albert Soubies**, continuant l'ancien *Almanach des spectacles* (1752 à 1815). Tome dix-huitième (LXVIe de la collection). Année 1891. Une eau-forte par Lalauze. Paris, *Librairie des Bibliophiles (Jouaust)*, 1892, in-16, [4]-112 pp., avec un frontispice sous serpent, demi-basane aubergine, dos à nerfs, tête mouchetée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (679). {163688} 50 €
Tirage limité à 500 exemplaires.
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 845- [SPECTACLES] - SOUBIES (Albert). **Almanach des spectacles**, continuant l'ancien *Almanach des spectacles* (1752 à 1815). Année 1905. Tome XXXV de la nouvelle collection. Une eau-forte par Lalauze. Paris, *Librairie des Bibliophiles (E. Flammarion)*, 1906, in-16, [4]-157 pp., avec un frontispice sous serpent, demi-basane aubergine, dos à nerfs, tête mouchetée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (823). {163692} 50 €
Tirage limité à 500 exemplaires.
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 846- [SPECTACLES] - SOUBIES (Albert). **Almanach des spectacles**, continuant l'ancien *Almanach des spectacles* (1752 à 1815). Année 1903. Tome XXXIII de la nouvelle collection. Une eau-forte par Lalauze. Paris, *Librairie des Bibliophiles (E. Flammarion)*, 1904, in-16, [4]-160 pp., avec un frontispice sous serpent, demi-basane aubergine, dos à nerfs, tête mouchetée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (806). {163691} 50 €
Tirage à 500 exemplaires.
Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 847- [SPECTACLES] - SOUBIES (Albert). **Almanach des spectacles**, continuant l'ancien *Almanach des spectacles* (1752 à 1815). Année 1892. Une eau-forte par Lalauze. Paris, *Librairie des Bibliophiles (E. Flammarion)*, 1893, in-16, [4]-VIII-116 pp., avec un frontispice sous serpent, demi-basane aubergine, dos à nerfs, tête mouchetée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (812). {163689} 50 €
Tirage limité à 500 exemplaires.
Exemplaire du polygraphe John Grand-Carteret, auteur de la *Bibliographie des Almanachs français*, avec envoi autographe de Soubies daté du 12 juin 1893 sur le feuillet de faux-titre. L'ouvrage passa ensuite à Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 848- [SPECTACLES] - SOUBIES (Albert). **Almanach des spectacles**, continuant l'ancien *Almanach des spectacles* (1752 à 1815). Année 1895. Une eau-forte par Lalauze. Paris, *Librairie des Bibliophiles (E. Flammarion)*, 1896, in-16, [4]-126 pp., avec un frontispice sous serpent, demi-basane aubergine, dos à nerfs, tête mouchetée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (747). {163690} 50 €

Tirage à 500 exemplaires.

Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 849- [SPECTACLES] - SOUBIES (Albert). **Almanach des spectacles**, continuant l'ancien *Almanach des spectacles* (1752 à 1815). Année 1908. Tome XXXVIII de la nouvelle collection. Une eau-forte par Jeannin. Paris, *Librairie des Bibliophiles (E. Flammarion)*, 1909, in-16, [4]-151 pp., avec un frontispice sous serpente, demi-basane aubergine, dos à nerfs, tête mouchetée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (690). {163693} 50 €

Tirage limité à 500 exemplaires.

Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 850- SPRINGER (A.). **Paris au treizième siècle**. Traduit librement de l'allemand, avec introduction et notes, par un membre de l'édilité de Paris. Paris, *Auguste Aubry*, 1860, in-12, [4]-XX-176 pp., avec un frontispice, percaline aubergine, dos lisse, encadrements à froid et titre doré poussés sur les plats (*reliure de l'éditeur*). (S208). {168966} 60 €

Il va de soi qu'il s'agit d'une adaptation assez fantaisiste et non d'une traduction de l'ouvrage du savant bonnois. Hier comme aujourd'hui, les traducteurs français ne se sentent jamais liés par le besoin d'exactitude et de précision...

- 851- [STATISTIQUE] - Société de statistique de Paris. **La Société de statistique**. Notes sur Paris. A l'occasion du cinquantenaire de la Société et de la XIIe session de l'Institut international de statistique. Paris, *Imprimerie Berger-Levrault*, 1909, in-8, LXVI-220 pp., demi-percaline bradel brune, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S717). {162914}/120 €

Avec des notices par Fernand Faure, Albert de Foville, Jacques Bertillon, Michel Huber, Albert Fontaine, Alfred Neymarck, Eugène d'Eichthal, Raphaël-Georges Lévy, etc.

Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 852- **Statuts généraux de la Société des Philantropes, rédigés dans les comices de 1776**. *S.l.n.d.*, in-12, 61 pp., bradel papier marbré brun (*rel. moderne*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S726). {163756} 40 €

Fac-similé de l'édition de 1776.

Joint : Reproduction en fac-similé par les soins du Rotary-Club de Nancy [...] des Statuts généraux de la Société des Philantropes rédigés dans les comices de 1776. *S. l. n. d.*, 14 pp., broché sous agrafe.

- 853- **STATUTS, ordonnances et privilèges des syndics, jurés bacheliers et maîtres en l'art de serrurerie de la ville, fauxbourgs & banlieue de Paris**. Paris, *Prault*, 1761, in-8, [4]-240 pp., index, table chronologique des arrêts et sentences, broché sous papier marbré de l'époque. Qqs mouillures, manque de papier à la couverture, exemplaire manipulé. (649). {109350} 800 €

Précieux recueil pour l'histoire de la corporation des serruriers parisiens au XVIIIe siècle.

À l'instar de tout corps de métier, les serruriers de la ville de Paris possèdent leurs propres statuts, octroyés par le pouvoir royal et régulièrement révisés pour tenir compte de l'évolution de cette jurande. Les statuts publiés dans le présent ouvrage règlent les obligations respectives des maîtres, des compagnons et des apprentis, de même que l'élection des jurés et les modalités de fabrication et de vente. Un syndic et des jurés prennent en charge l'administration de la communauté. Dans le cas des serruriers parisiens, quatre jurés se doivent de visiter les maîtres afin de vérifier qu'ils appliquent à la lettre les règlements de la jurande.

À la suite de ces statuts figurent des arrêts du Conseil du roi et du Parlement de Paris en faveur des maîtres serruriers contre les faux-monnayeurs et « faux fabricateurs », ou encore contre les abus des maîtres taillandiers, coffretiers, malletiers, etc. Un arrêt réglemente les modalités de fabrication du chef d'œuvre permettant d'accéder à la maîtrise. Par ailleurs, plusieurs sentences de police visent à interdire aux compagnons serruriers de s'assembler ou de « cabaler entre eux », même au titre de dévotion.

- 854- STEIN (Henri). **Inventaire analytique des ordonnances enregistrées au Parlement de Paris, jusqu'à la mort de Louis XII**. Paris, *Imprimerie Nationale*, 1908, in-4, XI-132 pp., texte sur deux colonnes, index, demi-basane verte à coins, dos à nerfs (*reliure postérieure*). Dos passé. Coins frottés. (S508). {178981} 120 €

- 855- [TABLEAUX] - Livret explicatif des tableaux historiques représentant les épisodes civils et militaires du Siège de Paris. 1870-1871. *Paris, Imprimerie Pillet fils aîné, 1872*, in-8, 52 pp., avec des illustrations dans le texte, broché. (S741). {176155} **100 €**
 Notices détaillées de 36 tableaux légendant les différentes étapes du Siège et demandés à plusieurs artistes parisiens (Jules Didier, Alfred Decaen, Armand Dumaresq, Georges Bellanger, Carliez, etc.). Palat, p. 297.
- 856- TAILHADE (Laurent). *Les Reflets de Paris (1918-1919)*. *Paris, Jean Fort, 1921*, in-12, VIII-249 pp., demi-percaline grise, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S706). {163392} **30 €**
 Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 857- [TAILLE] - *Déclaration du roi*, concernant la répartition de la taille dans la généralité de Paris. Donnée à Versailles le 11 août 1776. *À Paris, de l'Imprimerie royale, 1776*, in-4, 11 pp., dérelié. Qqs piqûres. (c). {161975} **30 €**
- 858- TANON (Louis). *Registre criminel de la justice de Saint-Martin des Champs à Paris au XIVe siècle*, publié pour la première fois, d'après le manuscrit des Archives Nationales, et précédé d'une étude sur la juridiction des religieux de St-Martin (1060-1674). *Paris, Léon Willem, 1877*, in-8, [4]-CXXXII-236 pp., avec un **plan hors-texte** à double page, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (*Collection historique des bibliophiles parisiens*). (S604). {169161} **150 €**
 Tirage limité à 350 exemplaires numérotés, celui-ci non justifié.
- 859- TARDIEU (Ambroise). *La Colonne de la Grande Armée d'Austerlitz, ou de la Victoire*, monument triomphal érigé en bronze, sur la Place Vendôme de Paris. Description, accompagnée de 36 planches représentant la vue générale, les médailles, piédestaux, bas-reliefs et statue dont se compose ce monument. *Paris, Ambroise Tardieu, 1822*, in-4, 75 pp., avec **38 planches** hors-texte, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés, tranches mouchetées (*rel. du Second Empire*). Coins abîmés, plats frottés. (684). {196206} **200 €**
 Édition originale, illustrée de 38 planches, contrairement aux 36 annoncées au feuillet de titre. Dans les éditions ultérieures, la page de titre en annoncera 40, et il n'y en aura toujours que 38.
 Le graveur et cartographe Ambroise Tardieu (1788-1841), père du célèbre médecin légiste Auguste-Ambroise Tardieu (1818-1879), ne doit pas être confondu avec son homonyme l'historiographe de l'Auvergne, avec lequel il n'entretient pas de lien de parenté.
 Davois III, 189.
- 860- TARDIEU (Ambroise). *Dictionnaire iconographique des Parisiens*, c'est-à-dire liste générale des personnes nées à Paris dont il existe des portraits gravés et lithographiés, avec une biographie de chaque nom cité (environ 3.000). *A Herment, Chez l'Auteur, 1885*, in-8, 308 colonnes-[2] pp. de suppléments, frontispice, portraits in-t. à pleine page, broché. Couverture abîmée. Rousseurs. Envoi sur la couverture. Cachet à froid *Docteur J. Bignon*. (758). {197102} **120 €**
 Rare ouvrage tiré à 390 exemplaires numérotés et signés.
- 861- TAXIL (Louis-Charles). *Ville de Paris. Recueil d'actes administratifs et de conventions relatifs aux servitudes spéciales d'architecture*, aux servitudes *non-aedificandi* et autres, grevant les immeubles riverains de certaines places ou voies publiques, publié sous l'administration de M. de Selves, Préfet de la Seine, sous la direction de M. Bouvard. *Paris, Imprimerie nouvelle, 1905*, in-4, 34 pp., texte sur deux colonnes en petit corps, avec **32 planches dépliantes** hors-texte (plans et élévations), broché. Couv. remontée. (S246). {181752} **200 €**
 Ce recueil est rare et semble l'un des seuls - voire le seul - publiés sur une matière cependant omniprésente dans l'urbanisme parisien, et ce depuis l'Ancien Régime : les servitudes de construction affectant des rues, places, ou portions de rues, à finalités d'aménagement ou d'esthétique. Reprenant des dispositions remontant souvent à l'Ancien Régime ou à l'Empire, l'ouvrage recense 31 emplacements grevés de servitudes, et donne en annexe les plans ou vues correspondant.
 Bien sûr, le géomètre en chef Louis-Charles Taxil (1844-1920) ne doit pas être confondu avec son sulfureux homonyme Léo (dont le vrai nom était Jogand-Pagès, 1854-1907).

- 862- TEISSERENC (Etienne). *Géographie parisienne*, en forme de dictionnaire, contenant l'explication de Paris, ou de son plan, mis en carte géographique du Royaume de France, pour servir d'introduction à la Géographie générale. Méthode nouvelle & facile pour apprendre d'une manière pratique & locale, toutes les principales parties du Royaume & de Paris, ensemble, & les unes par les autres. Paris placé à l'église & paroisse de S. Leu, rue de S. Deni, qu. 2 de Jacques de la Boucherie, étant le point fixe de toutes les parties. *Paris, veuve Robinot, Villette, veuve Amaury, 1754*, in-12, [2]-7-XX-356-[3] pp., basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, dos défraîchi. (S705). {180181} 250 €

Première édition.

Selon « un système ingénieux », l'auteur propose « *qu'un bourgeois de Paris puisse se regarder comme voyageant dans les provinces, en vaquant à ses affaires dans la ville, et qu'un homme de province puisse se regarder comme habitant et se promenant dans Paris, lorsqu'il voyage dans le royaume, par l'étude et par le moyen de cette Géographie parisienne, et d'un plan ordinaire de Paris* ». Pour ce faire, son idée est « d'appliquer » la carte de la France à celle de Paris. Ainsi l'étendue de Paris devient l'image du royaume. « Paris en petit » est placé en l'église de Saint-Leu et chaque rue, selon son orientation, porte le nom d'une des villes de province, ce qui va permettre aux Parisiens de connaître la géographie de la France sans sortir de la capitale.

Notre exemplaire n'a pas de plan et en cela est conforme à ce qu'indiquent les différentes bibliographies parisiennes. Néanmoins, ce plan existe mais il est d'une insigne rareté. Même Alfred Bonnardot (†1884), qui avait pourtant réuni une énorme documentation sur les anciens plans de Paris, avoue ne l'avoir jamais vu et ne le cite qu'à partir d'un catalogue de vente.

Cat. Lacombe, 1387. Dufour, 505. Vallée, 3007.

Exemplaire de la famille de Kergorlay, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 863- TÉNOT (Eugène). *Paris [La Province] en décembre 1851*. Etude historique sur le coup d'Etat. *Paris, Armand Le Chevalier, 1868*, 2 titres en un vol. in-12, 216 pp. et 228 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S706). {162953} 100 €

Réunion des deux titres consacrés par le journaliste Eugène Ténor (1839-1890) au coup d'Etat et à ses suites immédiates. Les deux ouvrages sont classiques, et méritent de le rester, car ils contiennent l'exposé le plus clair du déroulé des événements.

Une querelle de 10 ans !

- 864- [TERRASSON (Antoine)]. *Addition à la réfutation du mémoire prétendu historique et critique, sur la topographie de Paris*, donné par l'historiographe de la ville. *A Paris, Simon, 1773*, in-4, 115 pp., bradel papier marbré (*reliure du XIXe*). La page 83-84 est déchirée. (201). {102852} 350 €

En 1762, Antoine Terrasson, avocat, qui fut successivement censeur royal, conseiller au conseil souverain de Dombes, avocat du clergé de France, professeur au Collège de France et chancelier de la principauté de Dombes, publie un ouvrage intitulé : *Histoire de l'emplacement de l'ancien hôtel de Soissons*. *Paris, Vve Simon*, in-4, 51 pp.

En 1771, Pierre Bouquet, historiographe de la ville de Paris, fait paraître anonymement un ouvrage intitulé : *Mémoire historique et critique sur la topographie de Paris*. On y fait la critique de l'*Histoire de l'emplacement de l'ancien hôtel de Soissons*, etc. *Paris, Lottin Aîné, 1771*.

« Ce Mémoire, rédigé contre l'archevêque de Paris, au sujet d'une contestation relative à la vente des terrains de l'hôtel de Soissons, offre de nombreux et curieux extraits d'anciens registres (...). Les arguments invoqués par l'auteur, tournent souvent contre l'opinion qu'ils sont appelés à soutenir ou n'y ont qu'un rapport très indirect, ce qui n'infirme en rien leur authenticité. »

En 1772, Antoine Terrasson publie, contre l'ouvrage de Bouquet, une *Réfutation d'un Mémoire prétendu historique et critique dans lequel le bibliothécaire et historiographe de la ville de Paris a attaqué l'Histoire de l'emplacement de l'ancien hôtel de Soissons*.

La même année, Bouquet rétorque à nouveau par une *Réplique à la prétendue réfutation du mémoire historique et critique sur la topographie de Paris*.

Notre ouvrage, que nous avons attribué à Terrasson, est l'*Addition à la réfutation du mémoire*, etc., dans lequel l'auteur souligne l'acharnement » avec lequel Pierre Bouquet cherche à porter atteinte à l'ouvrage initial de Terrasson.

Ex-libris *Bibliothèque de Paul Lacombe*.

Catalogue de la bibliothèque Mareuse, 1519. Dufour, *Bibliographie artistique, historique et littéraire de Paris avant 1789*, p. 77 et 505.

- 865- [TERREUR REVOLUTIONNAIRE] - SAINT-JUST (Antoine-Louis-Léon de). **Rapport sur les factions de l'étranger, et sur la conjuration ourdie par elles dans la République française, pour détruire le gouvernement républicain, par la corruption et affamer Paris.** *Melun, Chez Lamberté, (an II), 27 pp., en feuilles. Deux pages sont légèrement rognées, avec une très légère atteinte au texte. (c). [201522]* **80 €**
 Déclarations de Saint-Just sur les dangers de la Révolution intérieure. Des citoyens pratiquent l'accaparement des denrées et la spéculation. La conjuration s'en prend à la vertu et à l'innocence des citoyens, avec la complicité des Anglais, des Napolitains et des banquiers.
 Martin & Walter, IV, 30717
- 866- **THE CHARM OF PARIS.** An Anthology compiled by Alfred H. Hyatt with 12 illustrations by Harry Morley. *London, Chatto & Windus, 1913, in-8, XI-406 pp., 12 ill. h.-t. en couleurs, bradel toile bleue (reliure de l'éditeur). Dos insolé. (S728). [163584]* **30 €**
- 867- [THEÂTRES] - BONNASSIES (Jules). **La Comédie-Française. Histoire administrative (1658-1757).** *Paris, Didier, 1874, in-8, XIV-[2]-380 pp., demi-maroquin aubergine à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, témoins conservés (Mercher). Dos un peu insolé, mais bel exemplaire. (201). [162775]* **180 €**
 Un des exemplaires de tête sur papier de Hollande, non justifié.
 Une des très intéressantes monographies consacrées à la Comédie-Française par Jules Bonnassies (1813-1880) qui publia toute une série d'études après sa mise à la retraite en 1873 : il avait été chargé de dépouiller et classer les archives de la Compagnie, et utilisa nombre de documents retrouvés par ses soins.
 Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 868- [THEÂTRES] - CHAMPION (Edouard). **La Comédie Française.** Années 1933 et 1934. Bois gravé de Jacques Beltrand. *Paris, R. Munier, 1935, in-8, LXXIX-382 pp., avec un portrait-frontispice, demi-chagrin bouteille, dos à nerfs orné de filets dorés et rouges, couverture conservée (reliure moderne). Envoi. Bel exemplaire. (S717). [162904]* **80 €**
 Il s'agit du compte-rendu matériel et moral de l'activité des Comédiens Français pour 1933-1934.
 Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 869- [THEÂTRES] - CHAMPION (Edouard). **La Comédie-Française,** année 1936. Avec de nombreuses illustrations. *Paris, Stock, Delamain et Boutelleau, s.d., (1937), in-8, XI-489 pp., avec des illustrations dans le texte et 22 planches hors-texte, dont un tableau à double page, demi-chagrin maroquiné bouteille, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture conservée (reliure moderne). Bel exemplaire. (S705). [162924]* **80 €**
 Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 870- [THEÂTRES] - CHAMPION (Edouard). **La Comédie-Française,** année 1935. Avec de nombreuses illustrations. *Paris, s.n., 1936, in-8, XX-408 pp., avec 26 illustrations hors-texte, demi-chagrin maroquiné bouteille, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture conservée (reliure moderne). Bel exemplaire. (S705). [162925]* **80 €**
 Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 871- [THEÂTRES] - MAURICE (Charles). **Le Théâtre-Français.** Monument et dépendances. Seconde édition corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Garnier frères, 1860, in-8, [6]-276 pp., toile Bradel crème, dos lisse, couverture imprimée conservée (reliure moderne). Bon exemplaire. (194). [162778]* **120 €**
 Etude peu commune sur la Comédie-Française.
 Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 872- [THEÂTRES] - SOUBIES (Albert). **La Comédie-Française depuis l'époque romantique.** 1825-1894. *Paris, Fischbacher, 1895, petit in-4 carré, VIII-159 pp., avec 3 grands tableaux dépliantés montés sur onglets « in fine », demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de filets à froid, simple filet à froid sur les plats, première couverture conservée (reliure moderne). Bon exemplaire. (209). [162776]* **150 €**

Tirage à 660 exemplaires. Celui-ci non justifié.

Une des monographies consacrées par l'auteur aux théâtres de Paris, après celles sur l'Opéra et l'Opéra-comique. Les trois tableaux de la fin donnent la liste de toutes les pièces jouées de 1825 à 1894, avec le nombre de représentations, la date de la première, etc.

Exemplaire de Serge Le Tellier, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 873- **THEVET (André). La Grande et excellente cité de Paris.** Introduction et notes par l'abbé Valentin Dufour. *Paris, A. Quantin, 1881*, in-8, [4]-XXIV-53 pp., portrait-frontispice, ill. in-t., index, broché. Manques au dos. (*Collection Anciennes descriptions de Paris, V*). (921/S450). {179242} **60 €**

Tirage limité à 330 exemplaires numérotés. Celui-ci, un des 300 exemplaires sur Hollande (204/330).

- 874- **THIERRY (E.). La Comédie française pendant les deux siècles (1870-1871).** Journal de l'Administrateur général. *Paris, Tresse et Stock, 1887*, in-12, VIII-532 pp., bradel demi-percaline verte, dos orné (*reliure de l'époque*). (421). {164688} **100 €**
Le Quillec, 4444.

- 875- **THIERRY (J.) et G. COULON. Notice historique sur l'Arc de Triomphe de l'Etoile.** *A Paris, Thierry, Rosselin, à l'Arc de Triomphe, 1836*, in-8, 30 pp., pl. dépl., broché. (c). {173660} **80 €**

- 876- **THIERY (Luc-Vincent). Le Voyageur à Paris,** Extrait du Guide des Amateurs & des Etrangers Voyageurs à Paris. Contenant une description sommaire, mais exacte, de tous les Monumens, Chef-d'œuvres des Arts, Etablissements utiles, & autres objets de curiosité que renferme cette Capitale. Cet ouvrage utile aux Citoyens, & indispensable aux Etrangers, a été rédigé par M. Thierry, auteur du *Guide des Amateurs* : il est orné d'un nouveau Plan de Paris. *Paris, Hardouin & Gattey, 1788*, 2 parties en un vol. in-16, xxiv-xij-280-[4]-xij-280 pp., [2] ff. n. ch. (catalogue de librairie), avec un **plan dépliant** placé en frontispice, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre verte, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, coins abîmés. (206). {200711} **250 €**

Édition originale de cet extrait qui sera réédité en 1790 : sa matière est entièrement tirée du volumineux *Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris, ou Description raisonnée de cette ville, de sa banlieue*, qui était paru en 1787 en deux volumes.

La Vie des abattoirs mode d'emploi

- 877- **THOMAS (Ernest). Le Marché aux bestiaux de la Villette** et les abattoirs de la ville de Paris. Guide historique et pratique de l'approvisionnement, de l'acheteur et des employés attachés aux divers services de cette partie spéciale de l'alimentation de Paris. *Paris, Librairie agricole de la maison rustique, 1873*, in-8, [5]-430 pp., nbx tableaux in-t., demi-chagrin vert bouteille à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Charnières et coins froités. (201). {159771} **400 €**

Ernest Thomas, vérificateur de première classe des perceptions municipales, complète avec cet ouvrage son *Manuel des halles et marchés en gros de la ville de Paris*, paru en 1867. Thomas fait le point sur les règlements qui régissent la vie quotidienne des abattoirs. La précision des détails intéressera tout lecteur féru d'histoire commerciale et juridique ou d'histoire de Paris. La lecture n'en est pas pour autant rébarbative : certaines règles commerciales, très concrètes, peuvent également susciter quelques sourires si on les interprète comme des apocryphes de Perec. « *En conséquence, les bouchers, dans le cas de mort d'un boeuf, vache ou taureau, dans les neuf jours de l'achat, doivent immédiatement et sans le moindre délai, signer eux-mêmes la requête à présenter au tribunal pour obtenir une nomination d'experts, car la plus grande célérité est nécessaire pour que l'expertise ait lieu [...]* ».

- 878- **THOMAS (Louis). Le patrimoine de la France. Le Grand Paris.** *Paris, Aux armes de France, 1941*, in-12, 220 pp., broché. (S206). {659707} **20 €**

- 879- **TISSANDIER (Gaston). En Ballon ! pendant le siège de Paris.** Souvenirs d'un aéronaute. *Paris, Dentu, 1871*, in-12, XV-318 pp., demi-veau blond, dos à nerfs orné (*rel. de l'époque*). Bel exemplaire. (419). {105981} **200 €**

Tissandier, 35.

- 880- **TISSERAND (L.-M.). Les Iles du fief de Saint-Germain-des-Près et la question des cimetières au XVI^e siècle.** *Paris, 1878*, in-8, 24 pp., broché, sans couverture. (640). {663221} **20 €**
Paris, Imprimerie du Dépôt des Lois, s.d.Tiré à part du *Bulletin de la ociété de l'Histoire de Paris et de l'île-de-France*.
- 881- **TISSERAND (L.-M.). La Première bibliothèque de l'Hôtel de ville de Paris (1760-1797)**, avec les preuves extraites des Archives Nationales et des papiers de la ville. *Paris, Imprimerie Nationale, 1873*, petit in-folio, XII-128 pp., 6 portraits (3 planches) et un plan, cartonnage papier vert (*reliure de l'éditeur*). (210). {102113} **120 €**
- 882- **TISSERAND (L.-M.). Les Prévôts des marchands antérieurs à Étienne Marcel.** Etude sommaire pour servir d'introduction à l'ouvrage de M. F. T. Perrens. *Paris, Imp. Nationale, 1874*, petit in-folio, XXXV pp., broché. Déchirure à la couverture. (*Collection Histoire Générale de Paris*). (725). {102114} **50 €**
- 883- **TOLLENARE-GRAMEZ (Louis-François de). Essai sur les entraves que le commerce éprouve en Europe.** *Paris, Janet et Cotele, 1820*, in-8, VIII-498 pp., basane blonde racinée, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (373). {143426} **600 €**
Édition originale.
L'auteur, opposé au libéralisme absolu des échanges, justifie les différences de traitement entre commerce intérieur, commerce colonial et commerce extérieur, en raison de la situation des sociétés. Il est partisan de ce protectionnisme modéré, si ancré dans la tradition française.
Kress, C 633.
Relié à la suite :
POCHARD (F.) : Exposé de la situation critique du commerce à Paris, et de quelques moyens propres à rappeler sa prospérité. *Paris, Renard, 1827*, XVI-196 pp.
Absent de Kress. Unique édition, peu commune, de ce texte assez remarquable par la finesse de ses analyses : distinguant la situation de la capitale pendant la période du blocus continental, et après la chute de l'Empire, il analyse la crise survenue, selon lui, en 1821, dans le niveau et l'activité des maisons de commerce parisiennes, et propose des mesures de redressement.
- 884- **TOMEL (Guy). Le Bas du pavé Parisien.** *Paris, Charpentier & Fasquelle, 1894*, in-12, 272 pp., ill. in-t., bradel demi-chagrin vert à grain long, couv. ill. cons. (*reliure de l'époque*). Ex-libris *Bibliothèque du Franc-Port et Serge Le Tellier*. Bon exemplaire. (S707). {163038} **150 €**
- 885- **TOURNEUR (A.). Pages d'histoire. Election de Gambetta à Belleville, mai 1869.** Lettres et documents inédits. *Lille, Devos, 1903*, in-8, XI-146 pp., portrait-frontispice, couv. cons. Bradel demi-toile bleue (*reliure de l'époque*). Envoi de l'auteur. (S188). {168621} **80 €**
- 886- **[TRANSPORT] - Travaux publics. Le Chemin de fer et les docks de Saint-Ouen-Paris.** *Paris, Imprimerie Centrale des Chemins de Fer, 1863*, in-8, 28 pp., carte dépliant, broché. Couv. roussie et abîmée. (c). {666459} **80 €**
Suivi de :
- Compagnie anonyme du chemin de fer et des docks de Saint-Ouen-Paris. Extrait des décrets, ordonnances et actes concernant la constitution de la compagnie. *Paris, Imprimerie Centrale des Chemins de Fer, 1863*, 32 pp.
- Compagnie anonyme du chemin de fer et des docks de Saint-Ouen-Paris. Extrait des arrêtés, décisions et règlements concernant l'exploitation des docks. *Paris, Imprimerie Centrale des Chemins de Fer, 1863*, 44 pp.
Rare ouvrage sur la création de cette compagnie. Aucun exemplaire au CCFr.
- 887- **TREMBLOT (Jean). Bibliothèques et armoiries des Académies Royales de Paris.** Précédé d'une lettre de G. Lacour-Gayet. *Paris, Giraud-Badin, 1931*, in-8, 68 pp., ill. in-t., broché. (455). {105613} **60 €**
Saffroy, II, 24594.

- 888- [TRIBUNAL CRIMINEL] - **Décret de la Convention Nationale**, du 14 mars 1793, l'an second de la République Française, **relatif à l'organisation du Tribunal criminel du département de Paris**. Paris, *Imprimerie Nationale exécutive du Louvre*, 1793, in-4, 3 pp., en feuille. (c). {190139} **40 €**
 Il ne faut pas confondre ce tribunal criminel ordinaire avec les deux tribunaux révolutionnaires créés successivement à Paris : le **Tribunal dit du 17 août** (17 août - 29 novembre 1792) ; le **Tribunal criminel extraordinaire** (recréé par la loi du 10 mars 1793, et qui fonctionnera jusqu'au 31 mai 1795).
- 889- [TROCADERO] - **Le Musée de sculpture comparée du Palais du Trocadéro**. Deuxième [- Troisième] volume : moulages de sculptures appartenant aux divers centres et aux diverses époques d'art. Paris, A. Guérinet, s.d., (1893-1894), 2 (sur 3) vol. in-folio, [2] et [2] pp. de texte, avec **182 planches** montées sur onglets, numérotées de 141 à 322, demi-basane aubergine, dos à nerfs ornés de filets et pointillés dorés (*reliure de l'époque*). Dos insolés. (S685). {163493} **100 €**
 Le Musée de sculpture comparée avait été créé en 1882 par Viollet-le-Duc et occupait le Palais construit au Trocadéro pour l'Exposition universelle de 1879 : ses collections devinrent celles du *Musée national des monuments français* quand, en 1937, à l'occasion d'une nouvelle Exposition universelle, le bâtiment fut reconstruit pour être remplacé par l'actuel Palais de Chaillot.
 Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 890- **TROPHE. La rue, la chapelle et la maison hospitalière des orfèvres et le grenier à sel à Paris**. Versailles, *Impr. de Beau*, s. d., in-8, 56 pp., broché sous ficelle, couv. factice de papier bleu. Petits manques de papier à la couv. (S728). {163685} **30 €**
 Extrait du *Tableau de Paris*.
- 891- **TROIS mots aux parisiens sur la nécessité de publier les noms de leurs candidats**, sur leurs cahiers de doléances, et sur l'élection de leurs députés. S.l., avril 1789, in-8, 31 pp., dérelié. (c). {165346} **60 €**
 Tourneux, I, 799.
- 892- **TRONSON (Guillaume). Mémoires sur les troubles de Paris au commencement de l'année 1649**. Publiés d'après le manuscrit autographe pour la S. H. F. par Orest et Patricia M. Ranum. Paris, *Champion*, 2003, in-8, 168 pp., index, broché. (S387). {660060} **20 €**
- 893- **TUETÉY (Alexandre). Répertoire général des sources manuscrites de l'histoire de Paris pendant la Révolution française**. Paris, *Imprimerie Nouvelle*, 1890-1914, 11 vol. in-4, broché. Dos du tome 11 abimé. Exemplaire sur papier vergé. (S696). {164520} **600 €**
 Indispensable outil de travail pour qui entreprend des recherches sur la Révolution française.
- 894- [TUILLERIES] - **Décret de la Convention Nationale**, du 24 avril 1794, portant que le Château & le jardin des Tuileries porteront le nom de Palais & Jardin national. Paris, *Imprimerie Nationale exécutive du Louvre*, 1793, in-4, 2 pp., en feuille. (c). {189130} **30 €**
 Le Palais allait recevoir prochainement la Convention, qui s'installa dans la Galerie des Machines aménagée par l'architecte Gisors, tandis que le Comité de salut public occupait la Petite Galerie.
- 895- **TULARD (Jean). La Préfecture de Police sous la Monarchie de Juillet**. Suivi d'un Inventaire sommaire et d'extraits des rapports de la Préfecture de Police conservés aux Archives Nationales. Avant-propos de M. Fleury et B. Gille. Paris, *Imprimerie Municipale*, 1964, in-4, 177 pp., bradel demi-toile beige, couv. cons. (S714). {162816} **100 €**
- 896- **TURPIN DE CRISSE (Lancelot). Souvenirs du vieux Paris**. Exemples d'architecture de temps et de styles divers. Avec des notices historiques ou descriptives par Mme la Princesse de Craon, Mme la Comtesse de Meulan, et par Messieurs de Beauchesne, Castellan, de Clarac, de Courchamps, de La Porte, de Lasalle, de Pastoret, Quatremère de Quincy, Raoul-Rochette, de Rességuier, Revoil, du Sommerard, et de Vimeux. Paris, *Imprimerie de E. Duverger*, 1835, in-folio, titre, puis : pagination multiple, un f. n. ch. d'avis, avec **30 planches lithographiées** sous serpentes, demi-chagrin vert, dos lisse orné en long (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (334). {181898} **1.500 €**

Édition originale (il existe une seconde édition en 1836).

Rare album dédié au duc de Bordeaux, présenté sous le patronage de Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (1782-1859), qui était un fervent légitimiste. Il se compose de 21 courtes monographies ayant chacune un auteur différent et une pagination séparée :

1. **RAOUL-ROCHETTE (Désiré)** : Un mot d'introduction (3 pp.). - 2. **QUATREMER DE QUINCY** : Les Thermes de Julien (2 pp.). - 3. **HUYOT** : Abbaye de St-Germain-des-Prés (6 pp.). - 4. **CRAON (Princesse de)** : La Sainte-Chapelle (4 pp.). - 5. **CLARAC (Comte de)** : Saint-Germain-l'Auxerrois (4 pp.). - 6. **DU SOMMERARD (Alexandre)** : Hôtel de Cluny (4 pp.). - 7. **PASTORET (A. de)** : L'Hôtel de Sens (3 pp.). - 8. **MENNECHET (Edouard)** : Notre-Dame (4 pp.). - 9. **LA SALLE** : Eglise de Saint-Pierre-aux-Boeufs (2 pp.). - 10. **COURCHAMPS** : Saint-Séverin (4 pp.). - 11. **BEAUCHÈSNE (Alcide de)** : Tourelle de la Place de Grève (2 pp.). - 12. **LA SALLE** : Une maison de la Rue des Bourdonnais (2 pp.). - 13. **CASTELLAN (A.-L.)** : Maison du XVI^e siècle, rue Saint-Denis (3 pp.). - 14. **REVOIL (Pierre)** : Maison du XVI^e siècle, rue Saint-Paul (4 pp.). - 15. **VIMEUX** : Saint-Etienne-du-Mont (2 pp.). - 16. **MEULAN (Comtesse de)** : L'Hôtel de Carnavalet (4 pp.). - 17. **PASTORET** : La Colonne de l'Hôtel de Soissons (3 pp.). - 18. **LA PORTE (H. de)** : Arcade Saint-Jean (4 pp.). - 19. **PASTORET** : L'Hôtel de Longueville (4 pp.). - 20. **MEULAN (Comtesse de)** : Ancien tribunal de commerce, rue du Cloître Saint-Merry (2 pp.). - 21. **RESSEGUIER (Jules de)** : Tours et tourelles (2 pp.).

Bon exemplaire.

- 897- **[URBANISME]** - Préfecture de la Seine. Commissariat à la construction et à l'urbanisme pour la région parisienne. **Plan d'urbanisme directeur de Paris**. Rapport. *Paris, Imprimerie municipale, 1960*, in-4, 152 pp., avec un plan dépliant, demi-toile grège, dos lisse, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S704). {163138} **60 €**

Exemplaire de **Serge Le Tellier**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 898- **[VACQUER (Théodore)]**. **Maisons les plus remarquables de Paris construites pendant les trois dernières années**, par Messieurs Bigle, Brouilhonny, Davioud, Feydeau, Labrouste, Lenoir (Victor), Lobrot, Mesnard (Paul), Pigeory, Rolland, Rouhault de Fleury, Rivière (Léon), Sibert, etc., etc., architectes. Relevées, mesurées et dessinées sur place, gravées sur acier et publiées avec plans, coupes, élévations, détails intérieurs et extérieurs. *Paris, Adolphe Caudrillier, s.d., (1870)*, in-folio, [8] ff. de texte chiffrés en colonnes, **80 planches gravées**, en feuilles sous chemise demi-toile à rubans, dos lisse muet, titre imprimé sur le plat sup., une couverture de livraison conservée, (*reliure de l'éditeur*). Rousseurs. (211). {163932} **400 €**

L'amour à soixante ans

- 899- **VALERY (Antoine-Claude Pasquin, dit)**. **Sainte-Périne**. Souvenirs contemporains. *Paris, Ponthieu et Cie, 1826*, grand in-12, XI-[1]-256 pp., broché, couverture bistre imprimée. Légèrement défraîchi. (S253). {142195} **120 €**

Édition originale.

Un sujet novateur pour le début du XIX^e siècle, l'amour au moment de la saison des regrets, car « tout ce qui est naturel et vrai peut se dire ».

Constatant que « la société renferme d'ordinaire le besoin et la faculté d'aimer dans une petite et fugitive portion de vie, époque d'enthousiasme et de folie, pendant laquelle l'on n'a presque jamais le temps ni les moyens de bien chercher et de bien choisir », l'auteur (1789-1847), bibliothécaire des palais de Versailles et du Trianon, s'intéresse à l'éclosion des doux sentiments entre un homme retiré des affaires, « une âme vive et tendre » et une « femme infortunée » mais d'un caractère d'une « inaltérable douceur ». Le cadre de cette romance est l'hospice Sainte-Périne, où moururent Barras et la duchesse d'Abrantès, et qui fut transféré à Auteuil en 1860 au moment du percement de l'actuelle avenue Marceau.

Exemplaire non rogné. Qqs rousseurs, petit manque au dos, couverture un peu cornée.

Quérard, X, 21.

- 900- **VALLET (A.)**. **Saint-Germain-L'Auxerrois**. *Paris, chez Madame Lamotte, 1837*, in-8, 40 pp., lithographie en frontispice, broché. Légt défr., rousseurs. mouillure angulaire. (540). {191144} **40 €**

- 901- **VARLOY (Adrien)**. **Un échevin de Paris au XVIII^e siècle**. *Paris, Daragon, 1912*, in-8, XV-251 pp., broché. (722). {176764} **50 €**

Etude sur Michel Martel, premier échevin de la ville de Paris.

- 902- VASILI (Catherine Radziwill, alias Paul). **La Société de Paris**. Deuxième volume : Le monde politique. *Paris, Nouvelle Revue, 1888*, grand in-8, 397 pp., demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, couv. conservée (*reliure moderne*). Ex-libris *Serge Le Tellier*. (S215). {163548} **80 €**
- 903- VASILI (Catherine Radziwill, alias Paul). **La Société de Paris**. Premier volume : Le grand monde. *Paris, Nouvelle Revue, 1887*, grand in-8, 484 pp., demi-marquain aubergine, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (S726). {163701} **80 €**
- 904- VAUBAN (Sébastien Le Prestre de). **Extrait d'un mémoire écrit vers l'an 1700**, sur l'importance de fortifier Paris. *Paris, Imprimerie de Selligue, 1830*, in-8, 15 pp., broché. Cachet humide sur la couverture. (c). {162228} **80 €**
Extrait de la 57e livraison du *Spectateur Militaire*.
- 905- VERNE (Henri). **Le Palais du Louvre**. I. Comment il a grandi de Philippe-Auguste à Louis XIV. - II. Comment l'ont terminé Louis XIV, Napoléon Ier et Napoléon III. *Paris, Albert Morancé, 1923*, 2 vol. in-8, 39 et 48 pp., de texte broché, avec 85 planches volantes, dans chemises cartonnées à lacets. (S709). {163474} **150 €**
- 906- VÉRON (Pierre). **La Mythologie parisienne**. *Paris, Arnauld de Vresse, s.d., (1867)*, in-12, [4]-260-24 pp., catalogue d'éditeur, demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de filets à froid, couverture et dos conservés (*reliure moderne*). Dos insolé, mais bon exemplaire. (S714). {163363} **60 €**
Édition originale (ce titre sera repris chez Michel Lévy en 1876).
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 907- VIARD (J.). **Ville de Paris. L'Echevinage parisien et la royauté sous Philippe VI de Valois**. *Paris, Imprimerie Nationale, 1912*, in-8, 14 pp., broché. (S177). {179016} **20 €**
- 908- VIDAL (Pierre) et Léon DURU. **Histoire de la corporation des marchands merciers, grossiers, joyailliers**, le troisième des Six-Corps des marchands de la ville de Paris, publiée sous les auspices de la Chambre syndicale de la mercerie en détail. *Paris, Honoré Champion, s.d., (1911)*, in-8, XIII-459 pp., broché. (202). {191151} **100 €**
Le premier défenseur du patrimoine funéraire parisien
- 909- VIENNET (Jean-Pons-Guillaume). **Promenade philosophique au cimetière du P. La Chaise**. *Paris, Ponthieu, 1824*, in-8, [4]-292-[1] pp., front., marquain vert, dos lisse orné, large roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches citron (*rel. de l'époque*). Rouseurs, coins abîmés. Dos passé. (192). {183967} **600 €**
Édition originale.
« Je n'ai fait cette promenade ni dans un corbillard ni dans un des ces fiacres lugubres qui lui servent de cortège : c'est à pied, c'est en philosophe, que, par un beau soleil de mai, je me suis acheminé vers l'illustre rendez-vous de tous les morts de bonne compagnie ». Tel un disciple de la doctrine péripatéticienne, le chef d'escadron Viennet (1777-1868), futur député de Béziers et futur membre de l'Académie française, évoque, au gré des sentiers qu'il emprunte, la vie d'une centaine de personnalités, des hommes de lettres, de théâtre ou de sciences, des musiciens ou des maréchaux. En décrivant certaines tombes, le cénotaphe de marbre blanc ou la modeste pierre à l'ombre d'un bosquet, il ouvre la voie de l'étude de l'architecture funéraire.
En frontispice, une planche représente le tombeau de Masséna.
Quérard, X, 154.
- 910- VIGOREUX (C.). **Le Commerce des grains à Paris au temps jadis**. *S.l. [Paris], s.d., (1931)*, in-8, chiffré 285-396, avec 5 planches hors-texte, demi-chagrin cerise, dos lisse orné de filets dorés (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S708). {163113} **50 €**
Extrait d'amateur à partir d'une livraison du *Bulletin du centre de Paris*.
Exemplaire de *Serge Le Tellier*, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 911- **VILLAIN (Georges). Rapport**, au nom de la Commission de la 2e Commission, sur la Mairie du Xe Arrondissement. Paris, Imprimerie Municipale, 1896, in-4, 448 pp., nbx plans dépl., broché. Dos factice. (773). {104676} 80 €
Étude officielle rédigée par un conseiller municipal.
- 912- **VIOLLET-LE-DUC (Eugène). Simple dialogue pour servir d'introduction au mémoire sur la défense de Paris**. Paris, Morel, 1871, in-8, 31 pp., bradel papier marbré (rel. de l'époque). Ex-libris André Boyer-Mas et Serge Le Tellier. (S705). {162967} 100 €
« Paris a du moins sauvé son honneur, c'est beaucoup, c'est tout de même, et c'est à la partie saine, intelligente et laborieuse de sa population, partie heureusement très-contestable et inconnue aux étrangers, qu'il doit, d'avoir pu, pendant quatre mois et douze jours, arrêter devant ses remparts les forces imposantes de l'invasion allemande. »
- 913- Visite à Paris du London City Council. 5-10 février 1906. **Les SERVICES MUNICIPAUX de Paris**. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, s.d., (1906), in-4, 154 pp., front., ill. h.-t., broché. Couv. légèrement salie. (190). {131579} 70 €
- 914- **VITU (Auguste). La maison des Pocquelins et la maison de Regnard aux piliers des Halles** (1633-1884). Paris, 1885, in-8, 48 pp., bradel demi-percaline blanche, dos orné, couv. cons. (rel. de l'époque). (727). {196048} 60 €
- 915- **VITU (Auguste). Paris. 500 dessins inédits d'après nature**. Paris, Quantin, s.d., (1889), in-4, [4]-513 pp., avec de nombreuses illustrations dans le texte, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque). Dos passé. (786). {194325} 200 €
Bon exemplaire.
- 916- **[VOIRIE PARISIENNE]** - Ville de Paris. **Recueil des lettres patentes, ordonnances royales, décrets et arrêtés préfectoraux concernant les voies**, dressé sous la direction de M. Alphand. Paris, Imprimerie Nouvelle, 1886, in-4, 553 pp., index toile brique (reliure moderne). Rares rousseurs. (196). {170255} 150 €
Réunion de très nombreuses pièces juridiques (la première date de 1605) relatives à la mise en place de la voirie parisienne. Un index nominatif en fin de volume permet d'identifier chaque modification de rue.
- 917- **[VOITURAGE]** - **[Arrêts, édits, règlements]**. Paris, 1720-1787, 5 pièces in-4. En feuilles. (S494). {189121} 250 €
Ensemble qui regroupe quelques règlements et dispositions parmi les très nombreuses qui concernent le voiturage dans la capitale :
I. Jugement souverain et de police de a prévosté de l'Hostel portant que les places des voitures seront payées en argent comptant. Du sept septembre 1720. Paris, veuve Saugrain & Pierre Prault, s.d. [1720], 3 pp. - II. Arrest du Conseil privé du Roy, portant règlement entre les fermiers des coches & carrosses des routes & traverses, & les loüeurs de carrosses de la ville & fauxbourgs de Paris. Du 6 septembre 1690. Paris, P. Prault, 1747, 16 pp. - III. Arrest de la Cour des Aides de Paris, qui juge les fermiers des carrosses, & autres voitures publiques, responsables de la fraude que commettent leurs voituriers ; que les employés peuvent même les arrêter, & saisir les voitures, chevaux & équipages, lorsque les marchandises ne se trouveront point portées sur la feuille : le tout relativement à l'Édit du mois d'octobre 1726, & aux articles III, IV & VI du titre 2 de l'ordonnance de 1687. Du 17 juin 1761. Paris, Prault, 1778, 3 pp. - IV. Arrest du Conseil d'Etat du Roi, qui nomme le sieur Perreau, pour faire, au compte du Roi, à compter du premier janvier 1779, & jusqu'à ce qu'il en soit autrement ordonné, l'exercice du droit & privilège des carrosses de place de la ville & faubourgs de Paris. Du 22 janvier 1779. Paris, P. G. Simon, 1779, 2 pp. - V. Arrêt de la Cour de Parlement, qui ordonne qu'une ordonnance rendue par les officiers de police de la ville de Paris, concernant les cochers de place, les cochers de remise, les gagne-deniers, commissionnaires ou porte-falots, & les loueurs de carrosses de place, sera exécutée selon sa forme & teneur. Paris, N. H. Nyon, 1787, 8 pp.
- 918- **VOLNY L'HÔTELIER (Louis-Etienne-Joseph). Tableaux poétiques de Paris et de ses environs**. Dédiés à M. de Lamartine. Paris, Dauvin et Fontaine, 1836, in-8, [6]-244 pp., broché. (825). {169510} 50 €

Officier de santé, Volny l'Hôtelier a commis plusieurs recueils de vers, dont aucun ne lui assura l'immortalité...

Seulement trois notices au CCF (BnF, Le Mans, Montpellier).

- 919- **WEISS (René), A. KLING et D. FLORENTIN. La Croix de guerre de la ville de Paris.** Paris pendant la guerre. Le bombardement. L'hommage au général Galliéni. *Paris, Imprimerie Nationale, 1921*, gr. in-4, XVI-498 pp., planches dont certaines en couleurs, demi-marouquin noir à coins, dos lisse orné, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'époque*). Exemplaire nominatif. Bon exemplaire. (1075). {45370} **120 €**
- 920- **WEXB (K.-S.). Paris aujourd'hui**, ou idées diverses d'un citoyen du tiers-état sur le Commerce, l'opulence, & la pauvreté actuelle des habitans de cette ville. Paris commerçant, idée de sa puissance alors. *Aux Etats-Généraux, 1789*, in-8, 48 pp., dérelié. (c). {168274} **150 €**
Ouvrage peu commun et peu connu où l'auteur dénonce les carences du commerce parisien.
Martin et Walter, 38377. Inconnu à Lacombe. Manque à Mareuse.
- 921- **YORKE (Henry Redhead). Paris et la France sous le Consulat.** Les hommes, les institutions, les mœurs. Traduit de l'anglais d'après l'édition originale de 1804 par Guillaume Lerolle. Préface de Teodor de Wyzewa. *Paris, Perrin, 1921*, petit in-8, XIX-373 pp., 7 pl., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couv. cons. (*Montécot*). (144). {145606} **100 €**
Tulard, 1525.
Première édition française.

