

TABERNA LIBRARIA

Libri rari e di pregio
Stampe originali
Vedutistica e Cartografia

Responsabile: **Dott.ssa Federica Lucarelli**

Via della Rosa, 38 - 51100 Pistoia

Tel. - Fax: 0573 994562

www.tabernalibraria.com

E-mail: info@tabernalibraria.com

Codice Fiscale: LCRFRC72B52D612E

P. Iva: 01440050472

SOMMARIO

| | | |
|---|-----|----|
| LETTERATURA E RIVISTE DEL '900 | pag | 3 |
| LIBRI CON DEDICA | pag | 6 |
| AUTOGRAFI | pag | 10 |
| PERIODICI | pag | 20 |
| LETTERATURA TEATRO CRITICA LETTERARIA | pag | 22 |
| “PICCOLE EDIZIONI BARBÈRA” | pag | 26 |
| COLLANA BIETTI “PROFILI” | pag | 27 |
| LIBRI PER BAMBINI | pag | 28 |
| ARTE - ARCHITETTURA - DESIGN | pag | 30 |
| COLLANA “DESSINS SATIRIQUES ET HUMORISTIQUES” | pag | 33 |
| STORIA | pag | 33 |
| BANDI GRANDUCALI | pag | 38 |
| REGOLAMENTI DEL '700 DI COMUNITÀ TOSCANE | pag | 42 |
| STORIA LOCALE ITALIA SETTENTRIONALE | pag | 43 |
| STORIA LOCALE ITALIA CENTRALE | pag | 47 |
| STORIA LOCALE ITALIA MERIDIONALE - ISOLE | pag | 54 |
| GUIDE VIAGGI GEOGRAFIA | pag | 55 |
| DIRITTO POLITICA ECONOMIA | pag | 59 |
| RELIGIONE | pag | 62 |
| IMMAGINI SACRE | pag | 64 |
| SCIENZE VARIE - TECNICA | pag | 66 |
| MEDICINA | pag | 68 |
| MANUALI HOEPLI | pag | 69 |
| CATALOGHI PUBBLICITARI | pag | 70 |
| VARIA | pag | 72 |
| SPORT | pag | 74 |
| GASTRONOMIA - ENOLOGIA | pag | 75 |
| MUSICA | pag | 77 |

LETTERATURA DEL '900

321. *Almanacco dei Visacci 1938* Firenze, Vallecchi, 1937. In 8°, mz. tela recente (mancano le br. orig.), pp.323. Scritti di Giovanni Papini, Emilio Cecchi, Ardengo Soffici, Trilussa, Corrado Govoni, F.T. Marinetti, Carlo Linati, Antonio Baldini, et al. Num.se ill. in nero e a col.(dis. di Annigoni, Rosai, Carrà, Soffici, Zetti...) 18

322. *Almanacco letterario 1927* Milano, Mondadori, 1927. In 8°, br. edit. ill. a col. da Bruno Angoletta, pp.308-55-XXII-(2nn)-(num.se pp. pubbl. n.t.). **Ediz. orig.** Contributi di Francesco Pastonchi, Alfredo Panzini e Ada Negri, Antonio Baldini ed altri. Articolo di F. T. Marinetti "Cuori vulcanici". Dis. e schizzi intercalati n.t. Manca la prima cb. 28



323. *Formigini. Cartoline postali parlanti degli anni '20 della Casa Editrice Formigini Appendici volanti del "Chi è?"* Roma, Formigini, (1920 c.ca). **Lotto di 21 cartoline postali** Le cartoline raffigurano personaggi del periodo, al marg. inf. fac-simile di un loro breve scritto. Magnanini G., chimico - Parisi V., pubblicista - Morselli E., psichiatra - Alessandrini G., pubblicitista - Tittoni T., statista - Tarozzi G. Filosofo - Pavese T. M., pubblicista - Moricca U., letterato - Landolfi M., medico - Pollini L., scrittore - Testoni A., commediografo - Negri A., poetessa - Palazzi F., critico - Daisy di Carpenetto, scrittrice - Panzini A., scrittore - Pitigrilli, scrittore - Moricca U., letterato - Brigante Colonna G., pubblicista - Federzoni L., statista e scrittore - Tonelli L., scrittore - Formigini A.F., editore. 55

324. *Giornale di Poesia. Rassegna settimanale di letteratura ed arte.* Milano, 1924. In folio, pp. 4. N. 3 del 19 gennaio 1924. Contributi di G. Coccnhiara, C. Bonaviva, M. Dazzi, G.A. Peritore. Xilografie dello scultore Donato Gramigna. 18

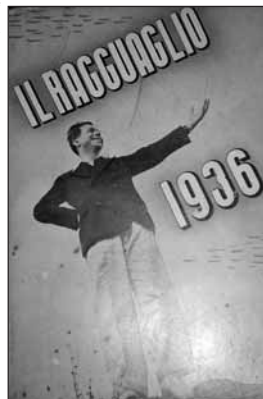
325. *I libri del giorno. Rassegna mensile internazionale. Anno XI Gennaio - Dicembre 1928* Milano, Treves, 1928. In 8°, br. edit., pp. 768. **12 numeri mensili rilegati.** Numerazione progressiva delle pp. Leggeri segni d'uso in cop. 40

326. *Il ragguaglio dell'attività culturale e letteraria dei cattolici in Italia 1933* Milano, Ediz. Ragguaglio, 1933. In 16°, br. edit., pp. XIII-290. Scritti di P. Bargellini, A. Hermet, N. Lisi....Lievi fiorit. in cop. 18

327. *Il ragguaglio dell'attività culturale e letteraria dei cattolici in Italia 1938* Milano, Ist. di Propaganda Libreria, 1937. In 16°, br. edit. ill., pp. 506. Rassegne, documenti, avvenimenti dell'Italia cattolica. Buon es. corredato da disegni b/n n.t. e tavv. f.t. 18

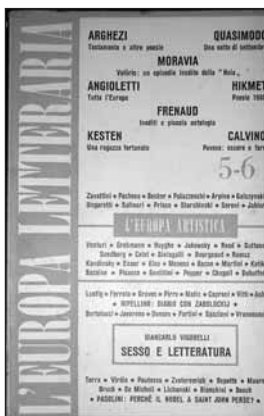
328. *Il ragguaglio dell'attività culturale, letteraria e artistica dei cattolici in Italia 1942* Milano, Ist. di Propaganda Libreria, 1942. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 450. Scritti di P. Bargellini, De Pisis, De Chirico, G. Papini, G. Fanciulli, D. Giuliotti. Disegni in b/n n.t. e tavv. f.t. Ombreggiature in cop. 18

329. *Il ragguaglio dell'attività culturale, letteraria ed artistica dei cattolici in Italia 1936* Milano, Ist. di Propaganda Libreria, 1936. In 16°, br. edit. ill., pp. 511. Contiene scritti di P. Bargellini, Carlo Bo, Carlo Betocchi, N. Lisi.... Dis. b/n n.t. e tavv. f.t. su carta patinata. Ombreggiature in cop. 18



330. *L'Europa Letteraria - L'Europa Cinematografica - L'Europa Artistica* Ediz. Rapporti Europei 1960.

Lotto di 14 numeri della rivista bimestrale fondata a Roma nel gennaio del 1960 da Giancarlo Vigorelli, direttore della testata, e da Domenico Javarone, condirettore fino al numero 20-21 dell'aprile - giugno 1963, poi affiancato da Davide Lajolo. 1960: n.2, 3, 4, 5/6. 1961: 8, 9/10, 11, 12 1962: 17, 18 1963: 19 1964: 30/32 1965: 33, 35. Ill. n.t. e tavv. f.t. su carta patinata. Scritti in prosa, poesia e saggi critici, interventi riguardanti la letteratura e l'arte in genere, recensioni... 140



331. *L' Italia in graticola. Ricordo di Guareschi. Il Borghese* Milano, Ediz. del Borghese, 1968. In 4°, br. edit. ill., pp. 156. Num.si disegni n.t. anche a piena p. In questo volume riunito il meglio dei racconti che Guareschi pubblicò sul 'Borghese' 20

332. **AA.VV. Gabriele D'Annunzio** Roma, Istituto di Divulgazione Dannunziana, s.d. (1936). In 4°, br. edit., pp. 319. Con 12 tavv. f.t. Contributi di A. Martelli, G. Lipparini, P. Bargellini, G. Villaroel. Macchie rossastre in cop., qq. leggerissimo alone alle prime cc. 25

333. **Baccini Manfredo** *Il dottore ingenuo* Roma, Tip. dell'Unione Editrice, 1918. In 8°, br. edit., pp. 202-(2nn). **Ediz. orig.** Minime fiorit. in cop. 22

334. **Baldassarri Rita** *Acqua forte* Milano, Società di Poesia, 1980. In 8°, br. edit. ill. (ritratto fotogr. dell'A.), pp. 63. **Ediz. orig.** Prima raccolta di versi con cui l'autrice ha ottenuto il Premio Carducci per l'inedito. 15

335. **Baldini Antonio** *Italia di Bonincontro* Firenze, San-

soni, 1942. In 8°, br. edit., pp. 286. **Ediz. orig.** Piccola macchia in cop. 15

336. **Baldini Antonio** *La dolce calamita, ovvero la donna di nessuno. Quattro racconti. Con un disegno di Giorgio Morandi (Ritratto dell'A.)* Bologna, L'Italiano, 1929. In 8°, bel cart. amatoriale, tit. su tassello al dorso (mancano le br. orig.), pp. 290. **Ediz. orig.** corredata da 30 piccoli disegni di Leo Longanesi n.t. Es. proveniente dalla biblioteca di Antonio e Grato Maraini. 25

337. **Baudino Mario** *Una regina tenera e stupenda* Milano, Società di Poesia, 1980. In 8°, br. edit. ill. (ritratto fotogr. dell'A.), pp. 69-(alcune pp. di pubb. edit.) **Ediz. orig.** Alla seconda di cop. le note critiche al vol. sono parzialmente sottolineate a penna. 15

338. **Bigiaretti Libero** *Carlone. Vita di un italiano* Milano, Garzanti, 1950. In 16°, br. edit. con alette, ill. a col. da Bruno Angoletta, pp. 140-(4). **Ediz. orig.** molto buona. 18



339. **Bilenchi Romano** *La sicciità. Racconti* Firenze, Edizione di Rivoluzione, 1941. In 16°, br. edit., pp.136. **Ediz. orig.** Tiratura in 400 copie e una tiratura n.n. per la stampa. Quattro racconti, già apparsi, con varianti, in "Letteratura" 1938, "Primito" 1940, "Panorama" 1940, "Tempo" 1941. Dorso lievemente toccato peraltro ottima copia. 450

340. **Binazzi Bino** *Antichi moderni e altro. Saggi letterari* Firenze, Vallecchi, 1941. In 8°, br. edit., pp. 300. **Ediz. orig.** Buona copia priva della sovracop. 20

341. **Carrà Carlo** *Ardengo Soffici avec 32 reproductions en phototypie* Rome, Editions de "Valori Plastici", 1922. In 16°, br. edit. ill. (un dipinto di Soffici), pp.16-(2bbnn). **Rara ediz. orig.** corredata da 32 ill. in b/n eseguite in fototopia e raffiguranti opere di Ardengo Soffici. Perfetta copia ancora in barbe. 80

342. **Cesarini Paolo** *Viaggio in diligenza* Firenze, Vallecchi, 1940. In 8°, br. edit., pp. 134 **Ediz. orig.** Es. intonso mutilo della sovracop. 18

343. **Compagnone Luigi** *La vacanza delle donne* Milano, Longanesi, 1954. In 16°, cart. edit. , pp. 152. **Ediz. orig.** Manca la sovracop. 28

344. **Confidati Alfredo** *Nel vortice del Nilo* Bologna, Cappelli, 1922. In 16°, br. edit. ill. a col. (interventi di restauro), pp. 328-(4nn). Qualche macchia alla cop. 20

345. **Corradino Corrado** *La buona novella. XXIV canti con tre tavole di Leonardo Bistolfi* Milano, Treves, 1910. In 8°, bella br. edit. ill., pp. 213-(3nn). **Ediz. orig.** Con 3 tavv. f.t. su carta patinata. Fiorit. in cop. 15

346. **D'Annunzio Gabriele** *Parisina. Tragedia lirica musicata da Pietro Mascagni* Milano, Sonzogno, 1913. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 95. **Ediz. orig.** corredata da 4 tavv. f.t.

(quadri di G.Previati) e 5 dis. al tratto di Reni. Annotazione del possessore, il poeta e critico Gino Cucchetti, al front. e all'occhietto. Lievi segni d'uso al dorso. 20

347. **Fagioli Ubaldo** *Sanguerosso* Firenze, Vallecchi, 1932. In 8°, br. edit., pp. 160-(2nn). **Ediz. orig.** Firma di possesso al front. 18

348. **Gadda Carlo Emilio** *Disegni milanesi. San Giorgio in casa Brocchi, L'incendio di via Keplero, Un fulmine sul 220.* Pistoia, Tip. Niccolai, 1995. In 8°, cop. in cart. con alette, pp. XXVI-351-(2nn). A. cura di Dante Isella, Paola Italia e Giorgio Pinotti. Ottimo ed elegante es. (stato di nuovo), intonso, impresso su carta "Tintoretto" delle cartiere Fedrigoni di Verona. Tiratura limitata a 2000 copie (ns. R-42) 30

349. **Gadda Piero** *Il mozzo* Milano, Ceschina, 1930. In 16°, br. edit., pp. 236-(12nn). **Ediz. orig.** Leggeri segni d'uso alla br. 20

350. **Garatti Celso Maria** *Professioni allo specchio* Bologna, Cappelli, 1942 In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 235. Cop. e vignette n.t. di Raoul Verdini 20

351. **Gastaldi Mario** *Poeti a convivio* Milano, "Quaderni di Poesia", (1931). In 8°, br. edit. ill. a col., pp. (8nn)-164. Ottimo es. intonso. Antologia poetica stampata su carta gialla grave. 22

352. **Giordano Armando (a cura di)** *Almanacco degli scrittori nostri di oggi e di domani. 1935* Napoli, I Quaderni di Athena, 1935. In 4°, br. edit. ill. a col. da P. Vincenzi, pp. 375-(10 di pubb. su carta leggera). Fregi e ill. riprodotte di Servolin, Sili, Fioravante...Copia parzialmente intonsa, modeste fiorit. in cop. 60



353. **Gramigna Giuliano** *Es-o-es* Milano, Società di Poesia, 1980. In 8°, br. edit. ill. (ritratto fotogr. dell'A.), pp. 70+pubb. **Ediz. orig.** 15

354. **Grimani Imerio** *Sonetti a Socrate* Trieste, La Editoriale Libreria, 1953. In 8°, br. edit. + sovracop., pp. 68. **Ediz. orig.** Contiene 4 tavv. f.t. su carta patinata (ill. fotografiche). 25

355. **Guglielmetti Amalia** *L'amante ignoto. Poema tragico* Milano, Treves, 1918. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 146. Terzo migliaio. Bella cop. a col. di Leonardo Bistolfi. Fiorit. in cop. e minimi segni d'uso al dorso. 25

356. **Larocchi Marica** *Lingua dolente* Milano, Società di Poesia, 1980. In 8°, br. edit. ill. (ritratto fotogr. dell'A.), pp. 68+pubb. edit. **Ediz. orig.** 15

357. **Lega Giuseppe** *Solo Amore* Milano, Casa Edit. Quaderni di Poesia, 1938. In 8°, br. edit. a col. ill. da Aroldi, pp. 154-(6nn). **Ediz. orig.** 18

358. **Levi Carlo** *Paura della libertà. Seconda edizione* Torino,

Einaudi, 1948. In 8°, br. edit. (conservata la fascetta), pp. 126, Collana "Saggi" 22

359. **Longanesi Leo** I borghesi stanchi. Milano, Rusconi, 1973. In folio, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., con custodia rigida. Pp. 248. Introd. di I. Montanelli e in appendice antologia longanesiana. Ottimo es. corredato da 54 tavv. a col. 45

360. **Luciani Sebastiano Alfredo** *L'antiteatro. Il cinematografo come arte con 14 incisioni e una novella completamente sceneggiata* Roma, La Voce Anonima Editrice, 1928. In 16°, br. edit., pp.128. **Ediz. orig.** Es. intonso corredato da 14 ill. in b/n in 12 tavv. tra le quali una foto di A. G. Bragaglia tratta dal vol "Fotodinamismo futurista" e un fotomontaggio di Ivi Pannaggi che raffigura uno studio per un film futurista. Minimi strappi marginali restaurati in cop. per il resto ottimo stato. 70

361. **Luckert Ermanno** *Poemetti in prosa* Firenze, Tip. G. Barbèra, 1902. In 16°, br. edit., pp. 173-(3nn). **Ediz. orig.** Piccole imperfezioni al dorso. 15

362. **Luzi Mario** *L'idea simbolista* Milano, Garzanti, 1959. In 16°, bvr. edit., pp. 247. Volume 150-152 della collana "Antologie". Conservaz. molto buona. 15

363. **Majellaro Nino** *Una metafora cieca* Milano, Società di Poesia, 1979. In 8°, br. edit. ill. (ritratto fotogr. dell'A.), pp. 75-(12 di pubb. edit.). **Ediz. orig.** 18

364. **Maletti Gabriella** *Madre padre* Milano, Società di Poesia, 1981. In 8°, br. edit. ill. (ritratto fotogr. dell'A.), pp. 77. **Ediz. orig.** 18

365. **Manacorda Giorgio** *L'esecutore* Milano, Società di Poesia, 1981. In 8°, br. edit. ill. (ritratto fotogr. dell'A.), pp. 69-(3nn). **Ediz. orig.** 18

366. **Marescalchi Giannino** *Regina Mab. Romanzo* Firenze, Vallecchi, 1934. In 16°, br. edit., pp. 257. **Ediz. orig.** Ottimo es. intonso. 15

367. **Marinetti Filippo Tommaso - Robert Enif.** *Un ventre di donna. Romanzo chirurgico.* Milano, Facchi, 1919 (Cooperativa Grafica degli Operai). In 16°, cartonato del tempo (mancano le br. orig.) con tracce d'uso, pp. XIV-(2nn)-217-(5nn). **Ediz. orig.** Romanzo epistolare parolibero. Qualche rara normale fiorit. sparsa compless. buona copia. 280



368. **Martini Maria Eletta** *La figlia del deportato* Lucca, Ediz. "Luci di vita", s.d. In 16°, br. edit., pp. 99. Lievi fiorit. dovute alla qualità della carta peraltro ottimo es. intonso. 18

369. **Mattolini Mario** *Il giardino del cavaliere* Firenze, Chiari, 1963. In 8°, br. edit., pp. 124. Ill. n.t. di Rodolfo Marna. Tiratura limitata es. 219/500. Buon es. 18

370. **Meoni Armando** *La ragazza di fabbrica* Firenze, Vallecchi, 1954. In 16°, br. edit. ill., pp.241. Buon es. 18

371. **Moretti Marino** *Conoscere il mondo* Milano, Flli Treves, 1919. In 16°, br. edit., pp. (8nn)-204-(4nn). **Ediz. orig.**, terzo migliaio. Firma di appartenenza alla prima cb. Piccolo intervento di restauro al dorso. 18

372. **Moretti Marino** *L'isola dell'amore* Milano, Treves, 1920. In 16°, br. edit., pp. 290. Prima impressione(1° a 5° migliaio).Piccole macchie e ombreggiature in cop. 35

373. **Palazzeschi Aldo** *Due imperi ... mancati* Firenze, Vallecchi, 1920. In 16°, br. edit., pp. 226. **Ediz. orig.** Opera che segna il distacco dell'A. dalle posizioni interventiste del futurismo. Cop. lievemente fiorita, peraltro ottima copia. 85

374. **Papini Giovanni** *Esperienza futurista* Firenze, Vallecchi, 1919. In 16°, br. edit., pp. 176-(4nn)-(8 di pubb. edit.). **Ediz. orig.** Minime ombreggiature in cop. 60

375. **Pastonchi Francesco** *Ernesto Breda* Milano, Mondadori, 1937. In 8°, br. edit. + sovracop. in velina trasp., pp. 30. Ottimo es. nuovamente stampato e tirato a 207 es. (il nostro è il n.180) 80

376. **Pento Barolo** *Alfonso Gatto* Firenze, La Nuova Italia, 1972. In 24°, br. edit. ill., pp. 107. Ottimo. 18

377. **Piccoli Valentino** *Aliarda. Romanzo* Firenze, Vallecchi, 1922. In 16°, br. edit., pp. 207-(3nn). **Ediz. orig.** Dorso scurito con una parziale spaccatura e marg. bianchi del volume scuriti. 18

378. **Prestigiacomo Paolo** *Grotteschi* Milano, Società di Poesia, 1981. In 8°, br. edit. ill. (ritratto fotogr. dell'A.), pp. 63. **Ediz. orig.** 15

379. **Ridenti Lucio** *La vita gaia di Dina Galli. Romanzo biografico* Milano, Corbaccio, 1929. In 16°, br. edit. ill. a col. ill. da Carboni, pp. 190-(8nn). Tavv. fotogr. f.t. Cop. e disegni nel testo di E. Carboni. 18

380. **Rocca Gino** *Il terzo amante* Milano, Treves, 1929. In 16°, br. edit., pp. 199. **Ediz. orig.** Es. intonso 15

381. **Romanelli Romano** *Romanticismo velico. Ricordi di guerra, di mare e di caccia* Firenze, Vallecchi, 1940. In 16°, br. edit., pp. 312. **Ediz. orig.** Con 6 dis. dell'A. f.t. 15

382. **Santelli Arnolfo** *L'adunata della poesia. Antologia valorizzatrice di duecento letterati italiani* Signa, Innocenti & Pieri, 1928. in 8°, br. edit. ill. da bella xilo di E. Lenci, pp. 429-(3nn). Scritti di Cangiullo, Hermet, Marinetti, Saba, Servolini. Notizie biografiche e brani antologici di poeti di eco minore nel panorama letterario del '900, ill. e riprod. xilografiche n.t. di Patocchi, Parigi, Buzzanchi. Minime fiorit. sparse, restauro al dorso, ottimo es. intonso. 20

383. **Santi Piero** *Ritratto di Rosai. Lineamenti di un'esistenza* Bari, De Donato "Leonardo da Vinci", 1966. In 8°, br. edit., pp. 127. Con 4 tavv. f.t. (ill. fotogr. in b/n). Ottimo. 15

384. **Soffici Ardengo** *Opere. I - Il caso Rosso e l'impressio-*

nismo - *Arthur Rimbaud - Scoperte e massacri - Statue e fantocci - Cubismo e futurismo - Estetica Futurista* Firenze, Vallecchi, 1959. In 8°, piena tela edit. + sovracop., pp. 753. Ottimo. 18

385. **Soffici Ardengo** *Opere. II - Ignoto toscano - Lemmonio Boreo - Arlecchino - La giostra dei sensi - Salti nel tempo - Itinerario inglese* Firenze, Vallecchi, 1960 c.ca. In 8°, piena tela edit. + sovracop., pp. 765. Ottimo 18

386. **Soffici Ardengo** *Opere. IV - Giornale di Bordo I - Taccuino d'arno Borghi - Giornale di Bordo II - D'ogni erba un fascio - Marsia e Apollo* Firenze, Vallecchi, 1961. In 8°, piena tela edit. + sovracop., pp. 836. Ottimo. 18

387. **Soffici Ardengo** *Opere. V - Periplo dell'arte - Selva: Arte I e II - Rosso aneddotico* Firenze, Vallecchi, 1963. In 8°, piena tela edit. + sovracop., pp. 712. Ottimo. 18

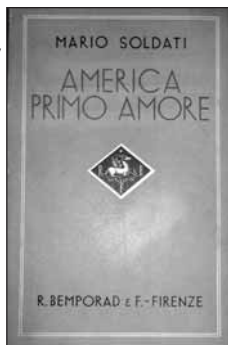
388. **Soffici Ardengo** *Opere. VI - Ricordi di vita artistica e letteraria - Ritratto delle cose di Francia - Battaglia fra due vittorie* Firenze, Vallecchi, 1965. In 8°, piena tela edit. (manca la sovracop.), pp. 497. Ottima copia. 15

389. **Soffici Ardengo** *Opere. VI - Ricordi di vita artistica e letteraria - Ritratto delle cose di Francia - Battaglia fra due vittorie - Appendice* Firenze, Vallecchi, 1965. In 8°, piena tela edit. + sovracop., pp. 497. Ottimo 18

390. **Soffici Ardengo** *Opere. VII - Autoritratto d'artista italiano nel quadro del suo tempo - Il salto vitale - Fine di un mondo* Firenze, Vallecchi, 1968. In 8°, piena tela edit. + sovracop., pp. 811. Ottimo. 18

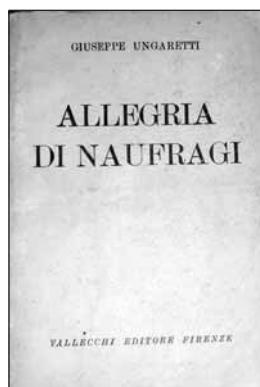
391. **Soffici Ardengo** *Opere. VII - Ritratto d'artista italiano nel quadro del suo tempo - L'uva e la croce - Passi fra le rovine* Firenze, Vallecchi, 1968. In 8°, piena tela edit. + sovracop., pp. 507. Ottimo. 18

392. **Soldati Mario** *America primo amore* Firenze, Bemporad, 1935. In 16°, br. edit. (manca la sovracop.), pp. 295. **Ediz. orig.** Ottimo. 38



393. **Suckert Curzio (Curzio Malaparte)** *L'Europa vivente. Teoria storica del sindacalismo nazionale. Con Prefazione di Ardengo Soffici* Firenze, La Voce, 1923. In 16°, br. edit., pp. XLVIII-127. **Ediz. orig.** Qualche lieve difetto alla parte bassa del dorso e una piccola mancanza all'angolo inf. della cop. peraltro perfetto. 150

394. **Ungaretti Giuseppe** *Allegria di naufragi* Firenze, Vallecchi, s.d [1919]. In 16°, br. edit., pp.248-(8 di pubbl. edit.). **Ediz. orig.** Interno molto buono, dorso con in-



n.t. Ultima di cop. posticcia. 18

396. **Vamba (Luigi Bertelli)** *Preghiera del mattino* s.d. (primi '900). Foglio di cm. 26,5x19,5. Entro cornice elaborata disegnata da Carlo Parmeggiani è inserita una poesia dell'A. in fac-simile. Ottimo stato. 22

397. **Vanelli M. Napoleone** *Gli animali a congresso* Milano, Gastaldi, 1955. In 16°, br. edit., pp. 340. **Ediz. orig.** Prefaz. di Adolfo Angeli 30

398. **Varè Daniele** *La gabbia d'avorio* Firenze, Bemporad, 1922. In 16°, br. edit. ill., pp.197. **Ediz. orig.** Colana Novelle di Yen-Cing, serie seconda. Ill. f.t. di A. Jacovleff e di E. Varè. Al dorso etichetta di biblioteca privata estinta. 35

399. **Viani Lorenzo** *Barba e capelli con una lettera di introduzione di Krimer* Firenze, Vallecchi, 1939. In 8°, br. edit. (manca la sovracop.), pp. 184. **Ediz. orig.** Bella copia. 35

400. **Viani Lorenzo** *Mare grosso Con 32 disegni dell'autore* Firenze, Vallecchi, 1962. In 8°, tela rossa + sovracop. ill., pp. VII-733. Piccoli restauri alla sovracop. 22

401. **Vittorini Elio** *Il menabò di letteratura n.10. Diario in pubblico: 1961-1965. La ragione conoscitiva* Torino, Einaudi, 1967. In 8°, br. edit., pp. 127. Con 8 tavv. n.t. con foto di Elio Vittorini 32

402. **Zavattini Cesare** *Umberto D. Dal soggetto alla sceneggiatura - Precedono alcune idee sul cinema* Milano-Roma, Bocca, 1953. In 8°, bella leg. in mz. pelle con nervi, pp.139. Ottimo es. corredato da XI tavv. f.t. 25

LIBRI CON DEDICA

403. **Balestrieri Spartaco** *Simpatie. Impressioni critiche* Milano, Milesi & Figli, 1938. In 8°, br. edit. ill., pp. 172-(4nn). Tolstoj, London, Wilde, Barbusse, Lenin, D'Annunzio, Papini. Buon es. con **firma dell'A. all'occhietto.** 28

404. **Bargnoni Osvaldo** *Foglio di via* Firenze, La Voce, 1947. In 16°, br. edit., pp. 202. **Ediz. orig.** Buon es. con **dedica ad personam dell'A.** sul front. 38

405. **Benco Silvio (a c. di)** *Il Piccolo di Trieste. Mezzo secolo di giornalismo* Milano - Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1931. In 8°, br. edit., pp. VIII-279. **Ediz. orig.**

- Dedica dell'A.** a Carlo Emilio Gadda, alla prima carta bianca 45
406. **Bernari Carlo** *Speranzella. Romanzo* Milano, Mondadori, 1949. In 16°, br. edit., pp. 268. **Ediz. Orig.** Buon es. con firma dell'A. all'occhietto 30
407. **Berretta Alfio** *Sua signoria. Romanzo* Milano, Ceschina, 1934. In 16°, br. edit. ill., pp. 323. Ottimo es. intonso. **Invio autografo dell'A.** al poeta e critico letterario Gino Cucchetti. 20
408. **Biancotti Angiolo** *Smalti e cammei. Seconda ediz. riveduta ed ampiamente accresciuta. Liriche* Milano, Gastoldi, 1962. In 8°, br. edit., pp. 63-(5nn). **Invio autografo dell'A.** alla prima cb., al poeta e critico siciliano Gino Cucchetti. 20
409. **Binaghi Federico** *Lionello Fiumi* Palermo, D'Antoni, 1925. In 8°, br. edit., pp. 97-(3nn). Ritratto fotografico di Fiumi all'antip. Alla prima cb **invio autografo dell'A.** al poeta Gino Cucchetti. **Raro**, intonso. 38
410. **Bodrero Emilio** *I Giardini di Adone* Roma, Bontempelli e Invernizzi, 1913. In 8°, bel cart. amatoriale, tit. su tassello al dorso, pp. 334. **Ediz. orig. Invio autografo dell'A.** a Joy e Antonio Maraini al front. 28
411. **Bolla Caruso Maddalena** *Nel mezzo del cammino. Prefazione di Luigi Luzzati* Firenze, Bemporad, 1922. In 16°, br. edit. ill., pp. 326-(3nn). Prefaz. di Luigi Luzzati Buon es. con **dedica dell'A.** alla prima cb. 25
412. **Borgese Giuseppe Antonio** *Lazzaro. Un prologo e tre atti.* Milano, Mondadori, 1926. In 16°, br. edit. ill. da B. Disertori, pp. 265. **Ediz. orig. corredata da dedica dell'A.** alla prima carta biancab 40
413. **Borgese Maria** *Le meraviglie crescono nell'orto* Milano-Roma, Flli Treves, 1932. In 16°, br. edit., pp.249. **Ediz. orig. Invio autografo dell'A.** alla prima cb. Macchia oleosa in cop. 28
414. **Bruers Antonio** *La Voce di Bologna* Roma, Bardi, 1942. In 8°, br. edit. ill. in xilografia (panorama di Bologna sovrastato da Madonna con bambino), pp. 72. **Invio autografo dell'A.** alla prima cb. **Ediz. orig.** Fiorit. in cop. e piccole macchie, peraltro ottimo es. intonso 25
415. **Bruno Francesco** *Grazia Deledda. Studio critico* Salerno, Di Giacomo, 1935. In 8°, br. edit., pp. 113. **Invio autografo dell'A.** al poeta e critico letterario palermitano Gino Cucchetti. Ottimo es. intonso. 35
416. **Buttitta Ignazio** *Io faccio il poeta* Milano, Ceschina, 1963. In 8°, cart. edit., pp. 154. **Ediz. orig.** Firma autografa dell'A. alla prima cb 35
417. **Cacciatore Gino** *Il convento delle acque* Caltanissetta, Russo, 1928. In 8°, br. edit. pp. 158-(2nn). **Ediz. orig. Invio autografo dell'A.** alla prima cb, al poeta e critico siciliano Gino Cucchetti. Qq. piccolo strappo rimarginato alla cop. 22
418. **Cadieu Martine** *Silencienses lumières. Avant-poème de Robert Mallet* Chez Rougerie, à Mortemart 1986. In 8°, br. edit., pp. 44. **Estesa dedica dell'A.** all'occhietto. Ottima copia 30
419. **Calzini Raffaele** *Amanti* Milano, Mondadori, 1941. In 16°, mz. tela amatoriale, tit. e decori impressi oro al dorso (mancano le br. orig.), pp.275-(3nn). **Ediz. orig. Dedica dell'A.** a Joy Maraini all'occhietto. 28
420. **Calzini Raffaele** *Segantini. Romanzo della montagna* Milano, Mondadori, 1934. In 16°, bel cart. amatoriale, tit. su tassello al dorso (mancano le br. orig.), pp. 364-(2nn). **Ediz. orig. Invio autografo dell'A.** a Antonio Maraini alla prima cb. 28
421. **Cappugi Giorgio** *Canti delle città nuove. Introduzione di Raffaello Franchi* Ancona, All'Insegna del Conero, 1935. In 16°, br. edit., pp. 70. **Firma autografa dell'A.** alla prima carta bianca 35
422. **Cardella Giovanni** *La diade. Lettere a fatina* Palermo, Pezzino, 1953. In 8°, br. edit., pp. 114-(2nn)-VIII. **Ediz. orig. Invio autografo dell'A.** alla prima cb al poeta e critico siciliano Gino Cucchetti. Ottimo. 22
423. **Carlomagno Vincenzo - Cottone Salvatore** *Esilio senza distanza. Preludio di Paolo Arcari* Milano, L'Eroica (Pescia, Benedetti e Niccolai), 1930. In 8°, br. edit. ill. in xilografia, pp. 99. **Estesa dedica dell'A.** alla prima cb. Qualche ombreggiatura in cop. peraltro ottimo es. corredato da xilografie, anche a piena p. di Salvatore Cottone. 50
424. **Cavallotti Felice** *Il libro dei versi* Milano, Aliprandi, (1897). In 8°, mz. tela primi '900 (conservate le bross.), pp. 369. **Ediz. orig. con invio autografo dell'A.** alla prima cb. alla scrittrice britannica Ouida, pseudonimo di Maria Louise Ram., Ritratto dell'A. Es. con tracce di umidità. 45
425. **Cavallotti Felice** *La nuova tebaide* Firenze, Vallecchi, 1950. In 16°, leg. amatoriale in mz. pelle (conservata la copertina orig.). **Ediz. orig. Estesa dedica dell'A.** alla prima cb 40
426. **Civinini Guelfo** *Giorni del mondo di prima. Vagabondaggi e soste di un giornalista* Milano, Mondadori, 1926. In 8°, piena tela edit. (manca la sovracop.), pp. 399. **Ediz. orig. con dedica dell'A.** all'occhietto 35
427. **Compagnoni Gaetano** *Il Rogo* Milano, La Lanterna, 1948. In 16°, br. edit., pp. 66-(2nn). **Ediz. orig. Invio autografo dell'A.** ad personam. 38
428. **D'Ambra Lucio** *I due modi d'aver vent'anni* Roma, Ediz. dei Dieci, Sapientia, 1929. In 16°, br. edit., pp. XXVIII-417-(3nn). Seconda ediz. **Estesa dedica dell'A.** alla prima cb al poeta e commediografo Gino Cucchetti. Ottimo es. intonso, cop. lievemente scurita per la qualità della carta. 35
429. **D'Ambra Lucio** *I romanzi della vita in due. I. Il mestiere di marito* Milano, Mondadori, 1930. In 16°, cart. edit., pp. 301-(3nn). Quinta ediz. Tirata in 30 es. fuori commercio (il nostro n.26) impressa su carta a mano Fabriano. **Estesa dedica dell'A.** all'occhietto indirizzata al poeta e commediografo Gino Cucchetti. 45

430. **D'Aste Vittorio** *Violetta di Parma: romanzo*. Milano, Vitagliano, 1920. In 8°, piena tela edit. con sovracop. ill. da P. Annigoni, pp. 127. **Ediz. orig.** Buon es. a tiratura numerata (ns. n° 161) con **firma autografa dell'A.** 30

431. **Da Verona Guido** *Il cavaliere dello Spirito Santo. Storia di una giornata* Milano, Baldini & Castoldi, 1914. In 16°, br. edit., pp. 222. **Ediz. orig.** **Invio autografo dell'A.** alla prima cb. "A Gino Cucchetti con affettuosa e calda simpatia". Normali fiorit. in cop. 32

432. **Da Verona Guido** *Yvelise* Milano, Bottega di Poesia, 1923. In 8°, br. edit., pp. (16nn)-300-(2nn). **Ediz. orig.** **Invio autografo dell'A.** al poeta e critico Gino Cucchetti. Ottima copia. 32

433. **De Carolis Maria Antonietta** *Stanze chiuse* Milano, La Prora, 1934. In 8°, br. edit., pp. 139. **Ediz. orig.** Raccolta poetica. **Estesa dedica dell'A. alla prima cb** indirizzata al critico e commediografo siciliano Gino Cucchetti. Ottimo es. intonso. 32

435. **Dei Gaslini Mario** *Gli Adoratori* Milano, Morreale, 1933. In 8°, br. edit., pp. 300. **Ediz. orig.** **Invio autografo dell'A.** alla prima cb al critico e poeta siciliano Gino Cucchetti. Cop. con fiorit. modeste. 28

436. **Del Rivo Atos** *Orizzonti* Pescia, Benedetti, 1945. In 16°, br. edit., pp.238-(2nn), **Firma dall'A.** alla prima cb. Buon es. 25

437. **Dettore Ugo** *L'aureola grigia* Milano, Bompiani, 1931. In 16°, br. edit., pp. 223. **Ediz. orig.** Es. intonso con **dedica dell'A.** a Ugo Oietti alla prima cb. 45

438. **Fiumi Lionello** *Poesie scelte (1912-1961)*. Milano, Ceschina, 1963. In 8°, piena tela edit. + sovracop. in vinilico trasparente, pp. 291. **Estesa dedica dell'A.** a Giuseppe Silvestri alla prima cb. Ottimo. 40

439. **Fiumi Lionello** *Stagione colma* Milano, S.T.E.L.I., 1943. In 8°, br. edit., pp. 120-(2nn). Unite 4 pp. di cenni bio-bibliografici dell'A. **Invio autografo dell'A.** alla prima cb. "A Gino Cucchetti, al poeta, all'amico, con vecchia fraternità". Ottimo es. parzialmente intonso. 50

440. **Fiumi Maria Luisa** *Sua maestà la vita. Romanzo* Milano, Ceschina, 1935. In 8°, br. edit., pp.323. **Ediz. orig.** Piccolo strappo restaurato in cop. Copia intonsa con **invio autografo dell'A.** alla prima cb. indirizzata al poeta e critico siciliano Gino Cucchetti. Strappo restaurato alla cop. ant. 28

441. **Foà Arturo** *I sette giorni di uno* Torino lattes, 1936. In 16°, br. edit., pp. 167. Seconda ediz. corredata da **estesa dedica dell'A.** alla prima carta bianca 35

442. **Giantomassi Elio** *Rami secchi. Segnalazione d'Onore al Concorso Nazionale Gastaldi 1952 per la poesia* Milano, Gastaldi, 1952. In 8°, br. edit., pp. 37. **Ediz. orig.** **Invio autografo dell'A.** alla prima cb al poeta e critico siciliano Gino Cucchetti. 40

443. **Giardina Giacomo** *Marinetti primo poeta* Bagheria, Grafiche Solunto, 1938. In 8°, br. edit., pp.(4nn). **Ediz. orig.** **impresosita da invio autografo dell'A.** in cop. ("A Gino Cucchetti con augurio natalizio"). Nel 1931 8



lo stesso Marinetti proclamò il giovane pecoraio Giacomo Giardina "poeta record meridionale" congedogli il capo con il casco d'alluminio e identificandolo con la frase "Corpo di gabbiano assottigliato, quasi scarnificato nello sforzo di vincere il libeccio". L'editore Vallecchi pubblicò nel 1931 il suo primo volume di liriche "Quand'ero pecoraio" con la prefazione di Marinetti; esplose un vero e proprio caso letterario. **Plaquette non comune.** 320

444. **Gotta Salvator** *Tre donne innamorate* Milano, Baldini e Castoldi, 1938. In 16°, bel leg. in mz. tela amatoriale, tit. e decori oro impressi al dorso (mancano le br. orig.), pp. 330-(2nn). **Ediz. orig.** **All'occhietto invio autografo dell'A.** a Antonio Maraini. 45

445. **Grillandi Massimo** *Barbara* Milano, Rusconi, 1985. In 8°, pien a tela edit. con sovracop. ill., pp. 351-(3nn). **Prima ediz. con estesa dedica dell'A.** al front. Ottimo 22

446. **Guidasci Guido** *I canti* Viterbo, Coop. Tip. Unione, 1926. In 8°, br. edit., pp. 96. **Dedica dell'A.** ad personam al front. 32

447. **Lagorio Lelio** *L'ultima Italia* Milano, Angeli, 1991. In 8°, br. edit., pp. 349. **Ediz. Orig.** Buon es. con **dedica ad personam dell'A.** al front. 25

448. **Lisi Nicola** *La nuova Tebaide* Firenze, Vallecchi, 1950. In 16°, bella mz. pelle del tempo (conservate le br. edit.), pp.(4nn)-172. **Ediz. orig.** **Dedica dell'A.** alla prima cb 45

449. **Lo Curzio Guglielmo** *Accordi in minore* Roma, A. F. Formiggini, 1931 In 8°, br. edit., pp. 170-(2nn). **Ediz. orig.** **Invio autografo dell'A.** alla prima cb al poeta e critico siciliano Gino Cucchetti. Ottimo es. in barbe e intonso. 28

450. **Luongo Giuseppe** *Il nomade. Romanzo* Napoli, Editrice CLE'T, 1931. In 8°, br. edit. ill. a col. da Manzi, pp. 182-(2nn). **Ediz. orig.** di questo scrittore apprezzato da Marinetti e L. Bovio. Bella copia con **esteso invio autografo** al poeta e critico siciliano Gino Cucchetti. 25

451. **Magi Piero - Naldini Maurizio** *Caro collega. Sia detto fra noi due: che cos'è il giornalismo?* Firenze, Loggia dei Lanzi, 1995. In 8°, br. edit. ill. a col., pp.234. **Ediz. orig.** **con autografo degli autori,** alla prima cb 22

452. **Maldini Sergio** *I sognatori* Milano, Mondadori, 1953. In 16°, br. edit., pp. 258. Mende al dorso e segno di nastro adesivo. **Dedica dell'A.** all'occhietto 20

453. **Mantegazza Paolo** *La mia tavolozza.* Bologna, Za-

- nichelli, 1878. In 16°, br. edit., pp. 240. **Firma dell'A.** alla p. contenente la dedicatoria 24
454. **Mantica G.** *La coda della gatta* Roma, Bontempelli, 1893. In 16°, br. edit. ill. (dorso ricostruito), pp. 177. Dedicata ad personam dell'A. alla prima cb. 30
455. **Martoglio Nino** *O' scuru o' scuro* Catania, Tipi di C. Galàtola, 1896. In 8°, br. edit., pp. LXI. **Ediz. orig. con bella dedica dell'A.** alla cop. ant. Dis. di Giovanni Martoglio. Compendio di alcune tra le più belle poesie di Nino Martoglio O' scuru o' scuro, album di sonetti siciliani sulla mafia apparso nel 1895, con disegni del fratello Giovanni, poi confluito nella Centona e dedicato a Luigi Capuana. **Raro**, qq. lieve difetto al dorso 110
456. **Milanesi Guido** *Thàlatta* Milano, Mondadori, 1933. In 16°, br. edit., pp. 290. **Estesa dedica dell'A.** Marcello Olschki. Buon es. 30
457. **Morello Vincenzo** *L'energia letteraria* Roma-Torino, Casa ed. Nazionale - Roux e Viarengo, 1905. In 16°, br. edit. in similpergamena, pp. 346. **Ediz. orig. Dedicata dell'A.** alla prima cb. Cop. con mancanze al dorso. Copia in discreto stato. 30
458. **Niccodemi Dario** *La nemica* Milano, Treves, 1966. In 16°, bella leg. amatoriale in piena perg., decori in oro impressi ai piatti e dorso, pp. (8nn)-166. **Ediz. orig. Estesa, bella dedica ad personam dell'A.** 60
459. **Nobile Umberto** *L'Italia al Polo Nord* Milano, Mondadori, 1930. In 8°, tela edit. + sovracop. (vecchie mancanze e vecchi restauri del tempo), pp. XV-475. **Invio autografo dell'A.** al front. Ediz. corredata da 8 tavv. f. t. +1 carta geog. più volte pieg. Discreta copia con difetti alla sovracop. 45
460. **Nosari Adone** *Gonzaga mia!* Pisa, Nistri-Lischi, 1936. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 207. **Ediz. orig. Invio autografo dell'A.** alla prima cb. 25
461. **Novelli Gino** *Finestre sulla notte* Milano, G. Inteli-sano, 1938 (Tip. La Grafa). In 16°, br. edit., pp. 78. **Ediz. orig. Estesa dedica dell'A.** alla prima cb. Ottimo e in-tonso. 35
462. **Ojetti Ugo** *Bello e brutto* Milano, Treves, 1930. In 16°, bel leg. in mz. tela amatoriale, tit. e decori oro impressi al dorso (conservate le br.orig.) pp. XI-306. **Ediz. orig.** Capitoli dedicati, tra gli altri, a Jacopo Della Quercia, Masaccio, Michelangelo, Perugino, Signorelli, Dührer, Goya, Donatello... **Invio autografo dell'A.** a Antonio Maraini e timbro all'occhietto della biblioteca alienata Grato Maraini. 45
463. **Ojetti Ugo** *Cose viste. V* Milano, Treves, 1931. In 16°, bel leg. in mz. tela amatoriale, tit. e decori oro impressi al dorso (mancano le br. orig.), pp. 292. **Ediz. orig. Invio autografo dell'A.** a Antonio Maraini e Yoi, timbro della biblioteca alienata Grato Maraini. 38
464. **Ortali Azelio** *Ravenna per caso* Ravenna, Longo, 1985. In 8°, br. edit., pp. 81-(3nn). **Ediz. orig. Invio autografo dell'A.** alla prima cb 35
465. **Pancrazi Piero** *L'Esopo moderno. Quattrocentotrenta favole* Firenze, Vallecchi, 1940. In 8°, piena tela edit., pp. 246. Terza ediz. accresciuta. **Invio autografo dell'A.** all'occhietto. 45
466. **Pantini Romualdo** *Canti di vita* Milano, Treves, 1910. In 8°, br. edit. ill. a col., pp.(8nn)-170. **Ediz. orig.** Con 1 tavv.f.t. **Invio autografo dell'A.** alla prima cb., al poeta e critico siciliano Gino Cuccchetti. Lievi segni d'uso all cop. un poco fiorita. 28
467. **Papini Giovanni** *I nipoti d'Iddio 1903-1931* Firenze, Vallecchi, 1932. In 16°, piena tela amatoriale, tit. su tassello al dorso (mancano le br. orig.), pp. 264. **Ediz. orig. All'occhietto invio autografo dell'A.** a Antonio Maraini. 30
468. **Pastonchi Francesco** *Il Randagio. Poema* Roma, Mondadori, 1921. In 8°, piena perg. edit., tit. in rosso impresso, pp. 436. Capilettera decorativi di A. Baruffi. Lievi fioriture. Tiratura limitata di 500 esemplari numerati (ns. 306). Bella copia impreziosita da **invio autografo dell'A.** al verso del front. 45
469. **Pedrazzi Orazio** *La stella solitaria (Coste Latine del Pacifico)* Madrid, Espasa-Calpe, 1936. In 16°, cart. amatoriale (mancano le br. orig.), tit. su tassello al dorso, pp. 213. **Ediz. orig. Invio autografo dell'A.** a Antonio Maraini. 28
470. **Personè Luigi M.** *Incontri Poeti e scrittori antichi e moderni* Firenze, Le Monnier, 1942. In 8°, br. edit., pp. 253-(3nn). **Invio autografo dell'A.** alla prima cb. 28
471. **Pierazzi Rina Maria** *La canzone di Rorè. Romanzo* Bologna, Cappelli, 1932. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 273. **Ediz. orig. Estesa dedica dell'A.** alla prima cb. In-tonso. 22
472. **Provenzal Dino** *Il buon cammino. Antologia italiana per la scuola media inferiore* Torino, Lattes, 1952. In 8°, br. edit. ill., pp. 919. **Dedicata dell'A.** all'occhietto. Lievi tracce d'uso alla br. 35
473. **Rèpaci Leonida** *Fatalità contemporanea. I fratelli Rupe. Romanzo* Milano, Casa Edit. Ceschina, 1932. In 8°, bel cart. amatoriale, tit. su tassello al dorso (mancano le br. orig.), 2 voll.: pp. 305; 623-(3nn). **Ediz. orig. Invio autografo dell'A.** a Antonio Maraini alla prima cb. 32
474. **Rèpaci Leonida** *Magia del fiume* Milano, Ceschina, 1965. In 16°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 183. Coll. Il sagittario n. 53. **Ediz. orig. Estesa dedica dell'A.** al front. 40
475. **Rivalta Ercole** *La scalata* Roma, Bontempelli & Invernizzi, 1912. In 8°, br. edit., pp. 366. **Ediz. originale. Invio autografo dell'A.** alla prima cb. "A Gino, Ercole". Cop. con lievi ombreggiature e dorso un poco scurito. 25
476. **Sacchetti Enrico** *Capire* Firenze, L'Arco, 1947. In 8°, br. edit., pp. 205-(3nn). **Ediz. orig. Invio autografo dell'A.** a Antonio Bueno. Dorso con mancanze e presenza di nastro adesivo. Cop. modesta interno buono. 25

477. **Saltini Pasquinelli Zo**, *Verso la luce. Conferenze*. Firenze, Casa Edit. La Via, 1924. In 16°, br. edit. ill. da U. Ferrari, pp. 131. **Ediz. orig. Firma autografa dell'A.** al fornt. 25

478. **Scaglione Emilio** *La Prigione di Raso* Napoli, Casella 1924. In 8°, mz. pelle con nervi, tit. in oro al dorso, pp.91-(5nn). **Ediz. orig.** tirata in 25 copie fuori commercio (la ns. n° 3). **Dedica dell'A.** alla prima cb. 45

479. **Scattola D'Albano Virgilio** *Anima* Venezia, Scarrabellin, 1923. In 8°, piena tela edit. figurata, pp.XLIX-(7nn). **Ediz. orig.** Cop., fregi e ornamenti di Federico Cusin. Ediz. di 500 es. di cui 100 rilegati in tela. Bellissimo front. in xilografia. **Estesa dedica dell'A.** alla seconda cb indirizzata al poeta e commediografo Gino Cucchetti. Qualche ombreggiatura in cop. 40

480. **Schanzer Ottone** *Beatrice Cenci. Tragedia lirica in 3 atti* Roma, Bartelli & C., 1910. In 8°, similpergamena edit., pp. 89. Ediz. fuori commercio. **Estesa dedica dell'A.** al commediografo e poeta siciliano Gino Cucchetti alla prima cb. Cop. molto fiorita. 40

481. **Sellani Renato** *Pennellate di sogni. Encomiato al Concorso Nazionale Gastaldi 1958 per la poesia* Milano, Gastaldi, 1959. In 16°, br. edit., pp. 50-(6nn). **Ediz. orig. Dedica dell'A.** alla prima cb. 22

482. **Senigaglia Graziano** *Capitan Spavento* Firenze, Seiber, 1899. In 16°, br. edit., pp.184. **Invio autografo dell'A.** all'occhietto. Tracce d'uso al dorso. 40

483. **Sobrero Mario** *Violetta di Parma. Romanzo* Milano, Vitagliano, 1920. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 288. **Ediz. Orig.** Buon es. intonso con **dedica dell'A.** ad personam 40

484. **Speckel Andreina** *Uno fra tanti. Romanzo* Milano, Sonzogno, 1940. In 16°, br. edit., pp. 313. **Ediz. orig. Invio autografo dell'A.** all'occhietto, al poeta e critico siciliano Gino Cucchetti. 30

485. **Torelli Achille** *Gisella. (al mio amico G. G.) Sul bel dipinto del sig. Cefali La tradita, che ha fatto parte della esposizione di Belle Arti del 1859 S.I., s.d., 1859.* In 8°, br. muta coeva, pp. 7. **Invio autografo dell'A.** al Maestro Giovanni Pacini. Buon es. corredato da ritratto inc. in rame de "La tradita" da un dipinto del Sig. Cefali ed inciso da S. Cucinotta 28

486. **Ungaretti Giuseppe** *Vita d'un uomo. L'allegria. Poesie I 1914 - 1919* Verona, Mondadori, 1943. In 16°, br. edit., pp. 243. **Ediz. orig.** Dorso con mancanza alla parte bassa e segni d'uso. Es. appartenuto al regista Giuseppe **Patroni Griffi che appone la sua firma** alla prima cb. 25

487. **Valesio Paolo** *Prose in poesia* Milano, Società di Poesia, 1979. In 8°, br. edit. ill. (ritratto fotogr. dell'A.), pp. 93+pubb. edit.**Ediz. orig. Invio autografo dell'A.** al front. 25

488. **Varaldo Alessandro** *23 probabilità. (Racconti)*. Milano, Sperling & Kupfer, 1935. In 16°, br. edit., pp. 243. **Ediz. orig. Estesa dedica adell'A.** a Ugo Ojetti, al

l'occhietto

25

489. **Zavoli Sergio** *Socialista di Dio* Milano, Mondadori, 1981. In 8°, piena tela edit. + sovr. cop. ill, pp. 335. **Ediz. orig. con autografo dell'A.** alla prima cb 22

AUTOGRAFI

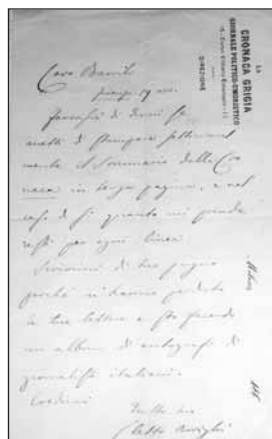
(*700)

490. **PAITONI JACOPO MARIA (Venezia 1708 - Zero Branco 1774)** Gesuita, letterato, saggista, traduttore. **1 L.a.f.** viaggiata, sigillo in ceralacca, 49 righe fittamente vergate su tre facciate, da Venezia 1750, al Sig. Augusto...Gori. Di argomentazione letteraria, circa la pubblicazione di articoli sul Nuovo Giornale, circa la morte del poeta, librettista, giornalista e letterato italiano Apostolo Zenò di cui si progetta la pubblicazione di alcuni suoi scritti. 180

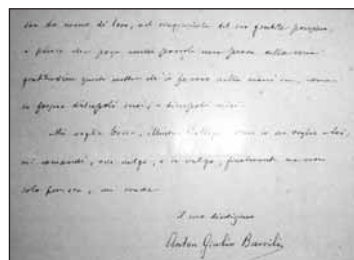
(*800)

491. **ARRIGHI CLETTO (Milano 1828 - 1906)**

Giornalista, poeta e scrittore, tra i massimi esponenti della Scapigliatura. **1 L.a.f.** su carta intestata 'La Cronaca grigia giornale politico umiristico. Direzione', da Firenze, 19 nov. (anno non specificato), missiva indirizzata a Sig. Davili. "Favorisci di dirmi se accetti di stampare pubblicamente il sommario della cronaca in terza pagina, e nel caso di si quanto mi prende resti per ogni linea. Scrivimi di tuo pugno perché mi hanno perduto le tue lettere e sto facendo un album di autografi di giornalisti italiani. 110



492. **BARBIERI ULISSE (Mantova 1842 - S. Benedetto Po 1899).** Drammaturgo, scrittore e patriota. Arrestato dalla polizia austriaca per irredentismo. Nel 1866partecipò alla terza guerra di indipendenza aggregato ai Cacciatori delle Alpi. **1 cartolina postale viaggiata**, 10 righe indirizzate al Sig. Luigi Battistelli, da Poggio Rosso 1897. Notizie su certi pagamenti della Provincia di Mantova 35

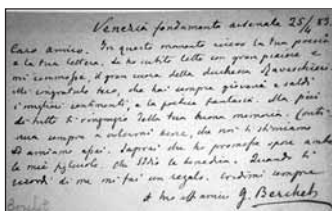


493. **BARILLI ANTON GIULIO (Savona 1836 - Carcare 1908).**

Patriota e scrittore, combattè con Garibaldi a Mentana. Celebre il suo libro "Con Garibaldi alle porte di Roma" **1 L.a.f.** stesa su due facciate, 28 righe fittamente vergate indirizzate a 'Signore e Collega

[Italo Pizzi, Professore nella Regia Università degli Studi di Torino] da Genova il 24 maggio 1891. Lettera di argomento letterario dove il Barilli cita lo 'Scianamè' del Pizzi e fa riferimento ad una prova di componimento letterario sostenuta da alcuni studenti. Italo Pizzi fu orientalista (Parma 1849 - Torino 1920), prof. di persiano (dal 1885), poi (dal 1899) di filologia indo-iranica nell'univ. di Torino. Diede la versione integrale in versi dello Shahname "Libro dei Re" di Firdusi (8 voll., 1886-88) e studiò il patrimonio poetico iranico (Storia della poesia persiana, 2 voll., 1894). Si occupò anche, con facile ed elegante vena di traduttore, di sanscrito, siriano, arabo, antico tedesco, greco. Tra le numerosissime opere, interessanti le sue 'Memorie d'un letterato che non fu ciarlatano' (post., 1922, sotto lo pseudonimo di Italo da Parma). 250

494. **BENELLI SEM (Prato 1877 - Zoagli 1949)** Poeta, scrittore, drammaturgo. **1 l.a.f.** su carta intestata 'Ministero dell'Istruzione', il foglio è firmato 28



495. **BERCHET GIOVANNI (Milano 1783 - Torino 1851)** Poeta, scrittore, letterato tra gli esponenti più significativi del romanticismo. **1 cart. postale viaggiata**, datata 25 aprile 1883 da Venezia, indirizzata al Prof. Giuseppe Barellai con il quale Berchet si complimenta per le poesie lette: "Le ho subito lette con piacere...mi congratulo teco che hai sempre giovani e saldi i migliori sentimenti e la poetica fantastica...continua sempre a volermi bene che noi ti stimiamo ed amiamo assai". La lettera si chiude con un accenno ad entrambe le figlie di Berchet, promesse spose. 180

496. **BIANCHI CELESTINO (Marradi 1817 - Firenze 1885)**. Docente, giornalista, deputato del Regno d'Italia dal 1860 al 1880 **1 l.a.f.** con sigillo in ceralacca indirizzata a "Ill.mo Sig. Enrico Falciai", da Firenze, il 26 aprile 1843, 21 righe fittamente vergate stese in chiara grafia. Bianchi annuncia al Sig. Falciai di essere stato accolto a pieni voti nella Società Accademica: "...Sono intimamente persuaso che questa adesione sarà utile per arrecare alla nostra Società...un soggetto quale Ella è di un merito tanto distinto e che non vorrà defraudare le speranze di tutto il Corpo Accademico cooperando indefessamente con noi all'incremento di questa..." La lettera prosegue con dettagli tecnici ed economici relativi all'adesione. 65

497. **CAPRANICA LUIGI (Roma 1821 - Gennaio 1891)** Romanziere, drammaturgo e patriota italiano. **1 l.a.f.** su carta con monogramma CL impresse a secco, 23 righe su due facciate, da Milano il 20 ottobre 1876. Capranica ringrazia il "Pregiatissimo Signore" del dono inviato, delle memorie storiche che "possono esserci oltre che piacevoli alla lettura, utilissime [...] Ella mi comandi in qualunque cosa possa esserle utile". Le postille finali accennano ad una persona malata. 60

498. **CHULALONGKORN (Bangkok 1853 - 1910)** fu il quinto monarca del Regno di Rattanakosin, detto anche Regno del Siam, e della dinastia Chakri, nell'odierna Thailandia. Fu nominato re nel 1868 e rimase alla guida del paese fino alla morte, avvenuta nel 1910. **1 l.a.f.** su carta con monogramma a rilievo, indirizzata a 'Mr. Griseth' da Oxford, Christ Church, il 2 novembre 1893. Brevi righe in cui dice di soggiornare ad Oxford. A tutt'oggi venerato dai thailandesi per il ruolo che ebbe nel mantenere l'indipendenza del paese, nel periodo in cui tutti gli altri stati del sudest asiatico divennero colonie delle potenze europee, e per il contributo che diede alla modernizzazione del Siam. Il suo operato gli valse in patria l'epiteto di 'grande ed amato re'. Fu influenzato dall'occidente e nelle sue riforme si ispirò ai modelli europei, soprattutto a quello britannico. Durante il suo regno, furono riformati il governo, gli enti locali e l'esercito, e furono istituiti il Dip. dell'Educazione, quello della Salute Pubblica e quello dell'Irrigazione. 50

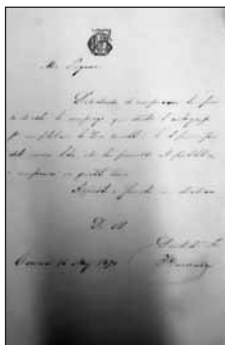
499. **CONTI AUGUSTO (San Miniato 1822 - Firenze 1905)** Filosofo e pedagogista. **1 l.a.f.** indirizzata a "Gentilissima Signora Marchesa", datata 7 22 righe scritte probabilmente da un segretario di Augusto Conti che firma in calce la missiva (la calligrafia è incerta e tremante). Si ringrazia dell'invito a un ricevimento che fu dato in casa Gerini l'8 marzo 1896 nell'occasione di presentare alla Società Fiorentina la sposa del Marchese Geronimo, Teresa Tolomei. "...La mia età grave, l'annebbiamento della vista e altre cause mi hanno allontanate dalle conversazioni e perciò con dispiacere sono costretto di non intervenire al suo cortese ricevimento..." 45

500. **D'ANCONA ALESSANDRO (Pisa 1835 - Firenze 1914)** Scrittore, critico letterario, politico, studioso delle tradizioni popolari. **1 l.a.f.** su piccolo cartoncino personale intestato, 11 righe al recto e al verso, fittamente vergate, 10 aprile [?]. "Le ritorno la lettera dell'amico Ricci, che dovrà saltarmi e principio come egli dice 'e non parliamone più...'" 45

501. **DE BLASI JOLANADA (Catanzaro 1888 - Firenze 1964)**. Saggista, scrittrice, poetessa **1 l.a.f.**, 28 righe su tre facciate, da Firenze, s.d. (1920 circa). La missiva è indirizzata a "Gentile e illustre Signora" che viene invitata dalla Guglielminetti alla sua rappresentazione 'Commedia dell'amore', che si terrà a Firenze, della compagnia di Alda Morelli: "Avrei molto caro se fra i giudicanti anch'Ella fosse presente e se, con amichevole discrezione, volesse farmi un po' di propaganda tra i suoi amici per la sera di mercoledì..." 60

502. **FERRARI SEVERINO (Molinella 1856 - Pistoia 1905)** Poeta e critico letterario **1 l.a.f.**, 27 maggio 1894, indirizzata all'amico Guido. 21 righe fittamente vergate su due facciate. Ferrari ringrazia, in modo commosso, il destinatario per "la cura che ti prendi delle cose mie e per l'affezione fraterna", "Il pensiero di abbandonare il Carducci mi è per altro di sommo dispiacere, ma io anche in questo farò com'egli dirà..." Annuncia poi che sarà a Bologna: "Se la facoltà non mi propone come potrà il Ministro accettare la mia domanda? E che carattere avrebbe una mia domanda? Non implicherebbe il

desiderio di lasciare chi mi ha chiamato a lui vicino?" 60



in questo anno... (Assedio di Roma). 120

504. **MANNI GIUSEPPE (Firenze 1844 - 1923)** Poeta, letterato, epigrafista di ispirazione carducciana **1 L.a.f.** datata 29/11/'98, 21 righe su due facciate in chiara grafia. Missiva indirizzata a "Ill.ma Sig. Contessa" con la quale si scusa per non aver potuto rispondere "al suo desiderio buono": "Non ho nulla, proprio nulla, per ora. L'autografo del Giornani che Le accludo è men che nulla, ma è l'unico segno che posso darle del mio buon volere... e sia certa che non lascerò l'occasione di dimostrarLe quanto mi sia gradito l'onore di contentarla..." 45

505. **MANTOVANI DINO (Venezia 1862 - Torino 1913).** Scrittore e romanziere, insegnò lettere nelle scuole medie di Torino, partecipando in prima linea al fervore culturale piemontese post-unitario **1 l.a.f.** fittamente vergata su tre facciate, circa 50 righe. Datata Venezia 18 luglio 1878, indirizzata all'amico Vittorio. Lunga lettera di un giovane Dino Mantovani, quindici anni, che annuncia all'amico e compagno di studi, la sua promozione scolastica. Le parla delle sue letture estive (classici e poeti italiani) e del compito di italiano per la licenza. Le manda i saluti da parte dei maestri 80

506. **MARRADI GIOVANNI (Livorno 1852 - 1922)** Poeta e scrittore risorgimentale. **1 biglietto autografo** intestato 'Provveditore agli Studi di Livorno. Gabinetto'. Brevi righe di scuse, a ignoto destinatario 22

507. **MINISCALCHI ERIZZO.** Nobiluomo poeta e letterato **Componimento poetico di 12 versi**, datato Verona 1842: "Grazie ti rendo della sciarpetta che mi mandasti O cugiuetta in questo rigido nordico inverno...". Al margine inferiore annotazione coeva 'Autografo del senatore Miniscalchi Erizzo alla cugina Trecchi Araldi che lo regalava d'una sciarpa rossa e nera'. 50

508. **NIGRA COSTANTINO (Villa Castelnuovo 1828 - Rapallo 1907)** Filologo, poeta, diplomatico e politico italiano **1 fotografia originale con firma autografa** Paris, Desideri & C.ie, Lemerrier cm. 10x6. Il personaggio è ritratto seduto su una poltrona. 80

509. **ORVIETO ADOLFO (Firenze 1871 - 1951)** Avvocato, critico, bibliofilo, fratello di Angiolo Orvieto. Dirresse la rivista "Il Marzocco" **1 l.a.f.** su carta intestata

personale, 7 righe su una facciata, datata 29 novembre 1899. Orvieto accenna alla pubblicazione di un articolo del destinatario (non identificato): "Il vostro articolo non è più soltanto utile, sì ben necessario per il giornale che si pubblicherà domenica prossima. Sono sicuro che il vostro impareggiabile zelo ancora una volta potrà salvare la situazione" 30

510. **PELLICO SILVIO (Saluzzo 1789 - Torino 1854)** Piccolo ritaglio cartaceo contenente **1 riga autografa** con firma "Sabato. T'abbraccio insieme al caro Pippo" 100

511. **POLLINI PIETRO.** Scrittore, direttore editoriale **1 cartolina autografa firmata, affrancata e viaggiata** indirizzata alla Tipografia Salani, da Sinalunga 27 giugno 1892, 7 righe su una facciata. Pillini richiede il catalogo delle pubblicazioni della tipografia, per poter effettuare delle ordinazioni. 30

512. **RAPISARDI MARIO (Catania 1844 - 1912)** Poeta e docente universitario, fervente mazziniano. **L.a.f.** da Catania, 6 ott. 1881, 25 righe su due facciate, fittamente vergate, indirizzate a "Egr. Sig.re". Lettera di argomentazione letteraria. Lettera di monito e critica costruttiva di argomentazione letteraria: "Ch'ella ismetta una santa volta di celebrare le carni putrefatte e invidiare il cervello quadrato a' cretini [...] e ch'ella curi un po' più lo stile e la lingua e tenga in maggior conto quel per de l'arte di cui faceva tanto conto l'Alighieri...le mie parole le saranno acerbe lo so, a che il suo istinto d'artista e lo studio dei greci e dei latini lo facciano ritirare dalla mala via..." 120

513. **SALUZZO CESARE (Torino 1778 - Monesiglio 1853)** Nobiluomo, letterato e saggista **1 l.a.f.** 47 righe su quattro facciate, di argomentazioni private. Cesare di Saluzzo da notizie del fratello, riferisce notizie su un soggiorno in una cittadina. Calligrafia non chiaramente leggibile 60

514. **SICILIANI PIETRO (Galatina 1832 - Firenze 1885).** Pedagogista, filosofo e medico **1 l.a.f. viaggiata** (non datata, timbro illeggibile), indirizzata al Senatore del Regno Francesco Puccinotti, 25 righe fittamente vergate. Siciliani fa riferimento ad una lettera ricevuta dal De Mey che gli comunica che, probabilmente, sarà scelto per viaggiare all'estero. "Or attesa questa buona raccomandazione del De Mey, e dappiù essendo pubblico il progetto del Ministero di voler mandare de' giorni all'estero, non sarebbe opportunissima una vostra lettera a qualcuno del Ministero, o qualche lettera del capponi a qualcuno di torino, per esser sicuri dell'effetto? ...sarebbe ottima cosa far pervenire all'orecchi del Ministro una raccomandazione di più..." 75

515. **ZDEKAUER LUDOVICO (Praga 1855 - Firenze 1924).** Storico del diritto, saggista scrittore **1 l.a.f.** datata 14 luglio 1896, dall'Archivio di stato a "Stimatissimo Sig. Cavalior". Lunga lettera di argomento letterario, stesa su quattro facciate. "Osanche la Sua lettera contenga una risposta negativa alla mia domanda, pure mi è carissima, perchè mi dimostra l'interesse col quale ella segue i miei studi e quelli della nostra Commissione...". Zdekauer si

mostra desideroso di contribuire al periodico 'Arte e Storia' e disquisisce su varie pubblicazioni. 55

516. **AGANOR POMPILJ VITTORIA (Padova 1855 - Roma 1910)** Poetessa. 1 l. a. f. su carta da lettere patinata raffigurante ritratto fotografico della poetessa, da Perugia il 16 dic. 1908. Il destinatario è Francesco Cazzamini Mussi, poeta scrittore e critico letterario. "Ho già letto con avido interesse più di due atti dello squisito suo poema e ne rimasi ammirata. Le porgo con le vive grazie per il magnifico dono i miei schietti e caldi rallegramenti per il sicuro successo trionfale che avrà il suo bellissimo lavoro" 180



517. **ALEARDO ALEARDI (Verona 1812 - 1878)** L.a.f. il 26 sett. 1861, 21 su due facciate. Lettera di argomentazione letteraria. "Amico carissimo, mi fa meraviglia che abbiate per un istante potuto credere che io avessi dato il mio assenso alla edizione che vi viene chiesta. dacché io avevo ceduto a voi, senza limite né di copia, né di tempo, quel poema, non mi sarei creduto mai in diritto di disporre senza vostro permesso..." 150

(900)

518. **ALLODOLI ETTORE (Firenze 1882 - 1960)**. Scrittore e critico letterario, biografo e pubblicitista. Collaborò a 'Nuova Antologia' e fu direttore di 'Rinascita', nel 1939 ricevette il premio dell'Accademia d'Italia 1 lettera dattiloscritta firmata su carta intestata personale indirizzata a "Illustre Giannini", da Firenze 8 gennaio 1959, 13 righe. Allodoli sostiene e difende l'utilizzo di vocaboli italiani contro "le deformazioni esotiche o scorrette grammaticalmente che purtroppo hanno tanta diffusione oggi" 45

519. **ANGELI DIEGO (Firenze 1869 - Roma 1937)**. Giornalista, scrittore e critico d'arte 1 l.a.f. su carta con motto 'Ut ardeat', da Roma, passeggiata di Ripetta, non datata, indirizzata a "Caro Nizio". Lunga missiva di argomentazione letteraria. Angeli argomenta su 'Les uns et les autres' di Verlaine, "una scena in un atto, in versi, credo non traducibile in prosa...perchè appunto il sapore di quel lavoro sta tutto nella forma nuova dell'Alessandrino e nella melodia del ritmo", parla dei personaggi, delle ambientazioni sceniche, "la favola è un semplice e piacevole intreccio amoroso". Angeli propone così di tradurre l'opera in versi alessandrini senza rima: "Tradurre in prosa i versi del Verlaine sarebbe una inutile profanazione e d'altra parte tradurli in martelliniani rimati sarebbe un lavoro troppo difficile per il poco tempo di cui disponiamo..." 100

520. **ANTONA TRAVERSI CAMILLO (Milano 1857 - Saint Briac 1934)**. Commediografo, sceneggiatore, critico letterario 1 l.a.f. a ignoto destinatario, il 16 luglio 1919. "E così, riceveste tutti i miei invii? Non c'è spe-

ranza di combinare qualche nuovo affareto? Possibile? Non dimentichi, l'Aff.mo...". La missiva contiene altresì 19 righe di appunti di argomentazione letteraria unitamente ad una interessante richiesta: "...Domandare se potesse trovare a Parigi macchine cinematografiche nuove o d'occasione che qui si venderebbero tutte..."60

521. **BALDINI ANTONIO (Roma 1889 - 1962)**. Scrittore giornalista saggista. 1 cartolina su carta intestata 'Nuova Antologia Redazione', 10 righe autografe indirizzate a Del Croix, 8 aprile 1939. Righe di ringraziamento e saluti: "Torno a ringraziarti vivamente per il tuo cordiale intervento presso l'amico indiano. So che ha fatto molto colpo e pare probabile che nel mese venturo si tornerà alla carica per comare i vuoti rimasti" 28

522. **BERRINI NINO (Cuneo 1880 - Boves 1962)**. Giornalista, scrittore, drammaturgo e regista. 1 l.a.f., 36 righe su 4 facciate indirizzate al giornalista e commediografo Amerigo Manzini, 5 agosto 1919. Di argomento letterario: "Ho ricevuto oggi 5 agosto la tua riduzione della 'Signorina...' e ho letto subito: la prima parte ottima, le altre molto inferiori, mi paiono confuse ed affrettate e ho l'impressione che siano state buttate giù tanto per finire. Scusami la franchezza". Seguono le varie annotazioni di critica. "Ma correggere, modificare, tagliare ed aggiungere... in 24 ore è improbabile. Tu hai tardato troppo. A me, ora sulle soglie di partire per Milano per le ultime prove del Beffardo, manca il tempo...E così com'è non mi sento di approvare la riduzione, mi rincresce...ma è colpa tua. Ti avevo avvertito che le nostre intenzioni erano diverse..." 60

523. **BERTI ANTONIO (San Piero a Sieve 1904 - Sesto Fiorentino 1990)** Scultore 1 cartolina raffigurante scultura di Antonio Berti "Gesù bambino donato a Maria Vergine". Invio autografo con auguri dello scultore, il 29 dicembre 1969 40

524. **BOITO ARRIGO (Padova 1842 - Milano 1918)**. Letterato, librettista e compositore, noto per i suoi libretti d'opera considerati tra i massimi capolavori del genere e per il suo melodramma "Mefistofele" 1 biglietto da visita personale stampato, datato 13 aprile (?). Brevi saluti "Sarò felicissimo di rivederla Suo devotissimo Arrigo Boito" 60

525. **BONTEMPELLI MASSIMO (Como 1878 - Roma 1960)** Scrittore, saggista, drammaturgo, poeta, compositore, giornalista e traduttore italiano. 1 l.a.f. su carta intestata 'Reale Accademia d'Italia', da Frascati il 28 marzo XI, indirizzata al giornalista e commediografo Amerigo Manzini. Bontempelli avvisa di una riunione per il ritiro di alcuni premi. "Io non sono nella commissione che deve rispondere alla sua richiesta..." 55

526. **BUZZI PAOLO (Milano 1874 - 1956)** Poeta e scrittore italiano di impronta futurista. 1 cartolina illustrata (Stadio civico di Milano) da Milano il 15 luglio 1939. Indirizzata a Sig. Allori, Buzzi lo informa che sta partendo per la Svizzera. Lo ringrazia della lettera ricevuta e gli porge i migliori auguri per la sua salute. "Si rimetta bene per la Vita e per l'Arte! E per gli amici. Egli è giovane ed

ha tuto da attendersi dall'avvenire. Questa la verità." 85

527. **CHIGHIZOLA GIANNI (Firenze)**. Pianista e compositore **Fotografia in b/n firmata** cm. 17x11,5, Firenze maggio 1945: "Alla simpaticissima Sig.ra Valeria, tanto cordialmente Chighizola Gianni" 30

528. **CICOGNANI BRUNO (Firenze 1879 - 1971)** Scrittore e drammaturgo verista **1 l.a.f.**, a Amerigo Manzini, 13 righe su una facciata, senza data. "Carissimo, son anch'io al proposito di disfarmi dei libri che non mi servono più. D'altra parte non è trovato nell'elenco di quelli di cui tu intendi disfarti, opere che mi farebbero comodo. Grazie di aver pensato a me". Seguono i nomi e gli indirizzi di Giovanni Papini, Marino Parenti e Aldo Fortuna, che potrebbero essere interessati all'acquisto. Curiosa. 60

529. **COMISSO GIOVANNI (Treviso 1895 - 1969) L.a.f.** su carta intestata dell'albergo "Dogana Vecchia" di Torino dove il Comisso soggiornava, datata 21 aprile (19?) dove il Comisso soggiornava. 21 righe su due facciate indirizzate a certo Bertuetti: "Ti prego di farmi sapere subito se il Sig. Direttore crede di pubblicare il mio articolo 'L'archivio di S. Marco' [...] queste prime giornate sono state feconde, preparerò un articolo su Torino domenicale, un altro sulla storia del campo di Mirafiori, un terzo sulla valle d'Aosta....Spero di fare un servizio che faccia onore alla Gazzetta e vi ripaghi della fiducia che tutti avete in me" 70

530. **CONTI PRIMO (Firenze 1900 - Fiesole 1988)**. Pittore, musicista e scrittore italiano. **1 invio autografo** su pagina a stampa + 4 riproduzioni di disegni di Primo Conti donati alla città di Viareggio tra il 1914 e 1915. "A [...] per ricordo del Museo Viareggino che s'è inaugurato oggi. Con molta cordiale amicizia, Viareggio 22 luglio 1977". 50

531. **CORRADINI ENRICO (San Miniato, 1865 - Roma 1931)** Scrittore e politico italiano, esponente di punta del nazionalismo. Fu senatore del Regno d'Italia nella XXVI legislatura **1 l.a.f.** su carta intestata 'Senato del Regno', 13 righe su due facciate, da Roma 11 gennaio (1921 - 1924 circa) ad un caro amico non identificato. Lo ringrazia dell'articolo ricevuto, molto apprezzato perché "è un'altra prova nobilissima della tua amicizia per me. Il tuo articolo è una presentazione eccellente per chiarezza e fedeltà del libro di Occhini..." 140

532. **COZZANI ETTORE (La Spezia 1884 - Milano 1971)**. Editore, scrittore intellettuale e saggista **1 cartolina a.f. viaggiata** intestata 'L'Eroica', da Milano, 11 giugno 1928, al giornalista e commediografo Amerigo Manzini. Cozzani si scusa per non aver risposto celermente ("devo personalmente scrivere a 300 recensori") e cita lo scrittore Cinelli "veda di conquistarsi il vanto, sopra tutto d'aver tra i primi parlato di Delfino Cinelli e 'La trappola' che è, come vedrà, un fortissimo scrittore" 70

533. **CRIVELLI CAMILLO (1874-1954)** Scrittore, storico **1 l.a.f.** indirizzata a "Caro Domenico", 8 righe su una facciata, senza data. Accordi su un appuntamento. 30

534. **D'AMBRA LUCIO (Roma 1880 - 1939)** Scrittore, regista e produttore cinematografico italiano **1 l.a.f.** non datata, a ignoto destinatario. D'ambra sollecita l'amico: "Da giorni attendo che il tuo commesso venga a riprendere le bozze del Cappiello, te le riporto quindi io. Fa correggere attentamente, è scorrettissimo, vi sono persino frammenti falsati, vi metto anche un interessante disegno di Cappiello nel suo studio che sarà interessante pubblicare". Infine D'ambra annuncia la partenza per Napoli dove trascorrerà tutta l'estate. 60

535. **DE STEFANI ALBERTO (Verona 1879 - Roma 1969)**. Economista **Lettera dattiloscritta firmata** inviata il 25 maggio 1925 su carta intestata del "Ministero delle Finanze. Il Sottosegretario di Stato". 9 righe dattiloscritte indirizzate all'On. Martelli. Si comunica il mancato conferimento onorifico a tale Rag. Gemignani "...perchè a prescindere dalla circostanza della limitata disponibilità ... vi sono altri colleghi più anziani e non meno meritevoli ...". De Stefani è stato un economista e squadrista della prima ora, deputato del PNF dal 1921. Ministro del tesoro nel 1923 del Governo Mussolini fino al 1925 40

536. **DE STEFANI ALESSANDRO (Cividale del Friuli 1891 - Roma 1970)**. Commediografo, scrittore, sceneggiatore e regista cinematografico **L.a.f.** inviata da Torino il 4 ott. 1919 su propria carta intestata, 14 righe in chiara grafia indirizzate a certo "Manzoni". Accordi per la prenotazione di una cabina: "Ora, per avere la cabina, è bene che tu vada subito ad occupartene, avvertendo-ho dato il mio nome- che intendi viaggiare con me..." 45

537. **DEL LUNGO ISIDORO (Montevarchi 1841 - Firenze 1927)**. Politico, storico, scrittore, poeta e critico letterario **1 l.a.f.**, 24 novembre 1911, 35 righe su tre facciate, indirizzate a Sig. Mazzoni. Sul suo stato di salute, su un appuntamento all'Accademia, su una testimonianza medica. La missiva si chiude con riferimenti al D'Ancona [Alessandro] e il Parodi [Erneso Giacomo]. 60



538. **DISNEY WALT (Chicago 1901 - Burbank 1966)** Animatore, imprenditore, regista e produttore cinematografico statunitense **Fotografia con autografo** in b/n cm. 15x11 che ritrae Disney. In basso dedica e firma autografa 130

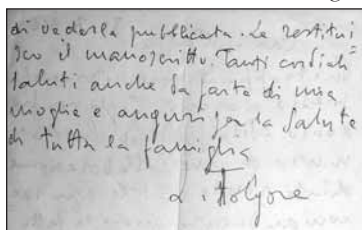
539. **ERRANTE VIN-CENZO (Roma 1890 - Riva del Garda 1951) 1 l.a.f.**, 36 righe su due facciate, da Roma il 21 maggio 1939. Lunga lettera di gratitudine e ringraziamenti. "Se la candidatura Gabetti presentata da Farinelli dovesse cadere, ti prego, allora, di guadagnar Farinelli alla nostra causa. Se per avventura io dovessi esser tornato prega la tua dolce signora di comunicar subito la notizia con una telefonata alla mamma mia. Noi abbiamo possibilità di giungere, nel caso, al Duce..." 55

540. **ERRANTE VINCENZO 1 l.a.f.** + busta indirizzata a Lucio D'Ambra, il 12 maggio 1939. Importante lunga missiva in chiara grafia, su 4 grandi facciate. Di esclusiva argomentazione letteraria: cita Ettore Bignone come il rappresentante del settore classico universitario, Ettore Romagnoli come suo maestro a Padova ("Io seguì, primo attore col povero Borsi, nelle prime recite del teatro Classico greco [...]Credo che il grande Maestro sarebbe felice di avermi al suo posto piuttosto che altri. Assunto già all'Accademia io resto, scomparso il romagnoli, senza possibilità di contestazioni, il solo traduttore poeta che abbia oggi l'Italia...". Segue un lungo elenco di opere di traduzione dal greco, dal francese, dal tedesco...(" Questa è la produzione di un uomo di 49 anni che per 10 anni ha dovuto, con gioia, fare il guerriero con le sue quattro campagne di guerra combattute, la sua medaglia al valor militare...") 180

541. **FAVA ONORATO (Collobiano 1859 - Napoli 1941)**. Scrittore e autore di libri per ragazzi **1 l.a.f.** su carta intestata, da Napoli il 28 febb. 1921, indirizzata a "Egregio Collega". La missiva verte integralmente su argomenti di editoria. Fava cita alcune sue opere tradotte in lingua straniera e gli editori che che lo hanno tradotto. Comunica che sarebbe lieto di "combinare qualcosa con la sua importante azienda. [...]Se crede tenti pure in Inghilterra e negli stati Uniti. Attendo poi di conoscere quale è il genere di opere che sarebbero preferite..." 60

542. **FERRUGLIA MANZI GEMMA (Livorno 1867 - Milano 1930)**. Scrittrice, autrice teatrale, corrispondente di guerra **1 cartolina autografa firmata, viaggiata** indirizzata all'On. Maggiore Ferraris, 12 righe, da Milano il 4 luglio 1900: "ho ricevuto il manoscritto e come mi si raccomanda, farò al più presto le necessarie correzioni...Intanto mi congratulo con Lei avendo saputo che alla Nuova Antologia sarà aggiudicata una medaglia d'argento dell'Esposizione di Parigi...". Maggiore Ferraris diresse, a partire dal 1897, la rivista Nuova Antologia, uno dei più importanti periodici culturali italiani. 60

543. **FOLGORE LUCIANO, pseud. di Omero Vecchi (Roma 1888 - 1966)** Poeta italiano, amico intimo di F. T. Marinetti. Nel 1909 aderisce con entusiasmo al futurismo. **1 l.a.f.** datata 31 marzo 1966, anno della sua morte, indirizzata allo scrittore Antonio Cossu. 14 righe su due facciate, di argomentazione letteraria. "Purtroppo il mio intervento presso Lorenzo Gigli non ha avuto esito positivo. Questo muro di una collaborazione chiusa rende inutile ogni raccomandazione, anche se fatta con la convinzione di segnalare una novella interessante e scritta bene. Sarei stato lieto anch'io di vederla pubblicata. Le restituisco il manoscritto..." 130



544. **FORNI ALFREDO**. Baritono - Barlacchi Cesare. Regista del Teatro dell'Opera di Roma **1 lettera dattilo-**

scritta firmata (copia) + busta affrancata indirizzata al regista Cesare Barlacchi, da Firenze il 17 settembre 1948. Il Forni si presenta e chiede raccomandazioni per poter essere ascoltato ed ottenere un'audizione al Teatro dell'Opera di Roma. Al verso risposta dello stesso Barlacchi: "ben volentieri cercherò di farla sentire e lei può venire a Roma quando crede, ma sarebbe meglio che avesse già debuttato..." 55

545. **FUGASSA ARRIGO (Alessio 1896 - 1940)** Scrittore e saggista **1 l.a.f.**, da Genova il 12 ottobre 1935. Brevi righe ad un amico al quale comunica di essere tornato dalla seconda sessione degli esami. Ringrazia anche per una "benevola segnalazione" 40

546. **GATTESCHI ROBERTO PIO (Firenze 1872 - 1958)** Pittore, poeta **1 l.a.f.**, da Firenze, 29 aprile 1956, lunga missiva di 50 righe su due facciate, indirizzata a certo Francois. La lettera verte esclusivamente su argomentazioni letterarie. Gatteschi è lieto che Francois abbia apprezzato le sue liriche "Frantumi dell'idolo" ("Tra i vari titoli che mi citi non fai accenno ad alcuni componimenti che particolarmente sono piaciuti ad altri intenditori...per esempio 'Panegirico in morte del cugino Bechino', 'La Torre', 'L'esequie della mamma', 'Le cornacchie', 'Ritorno a Montelupo', di cui Lipparini si dichiarò assolutamente entusiasta e che molti critici han considerato la migliore della raccolta". La missiva prosegue con progetti per l'anno corrente. 65

547. **GEC GIANERI ENRICO Autografo su foglio volante** datato 1949, "Questa pagina amara ma piena di speranza di luce tra le tenebre..." 40

548. **GNOLI DOMENICO (Roma 1838 - 1915)** Poeta, storico e bibliotecario **Componimento poetico su foglio volante** di pugno composto da quattro quartine, datato 20 gennaio 1901, indirizzato a Margherita [di Savoia]. "E' vero che un soffio maledetto ha spento la fiammella del tuo viso?. perché o Margherita, bianche di sgomento l'itale donne piangono con te?..." Firmato Domenico Gnoli, 20 gennaio 1901. 100

549. **GRAF ARTURO (Atene 1848 - Torino 1913)** Poeta, aforista e critico letterario italiano. **1 l.a.f.** 8 righe su una facciata, da Torino il 22 novembre 1908. Di argomento letterario, indirizzata a non identificato 'Signore'. "Ho una ripugnanza invincibile a rimettere le mani in lavori già fatti. Lasciamo dunque lo scritto sull? scritto a cui del resto io avevo dato prima altra destinazione. Potrei pensare ad un volumetto sull'Alfieri..." 60

550. **GUGLIELMINETTI AMALIA (Torino 1881 - 1941)** Scrittrice e poetessa italiana. **1 l.a.f.** da Torino il 12 dic. (?) indirizzata ad un 'Gentile amico', 39 righe su quattro facciate. La scrittrice sarà a Milano per una conferenza e per un colloquio all'Ambrosiano ("Avanzerò la



vostra offerta di articoli teatrali") per poi da Torino, partire per Parigi ("Siccome non viaggerò sola ma con amici... giungerò a Parigi in un'ora incomodissima...non vi chiedo di venirmi ad attendere alla stazione, sarebbe da parte mia una crudeltà") e raggiungere il destinatario al quale chiede anche di prenotare nel suo stesso hotel.

80

551. **GUI VITTORIO (Roma 1885 - Fiesole 1975)** Direttore d'orchestra e compositore **1 l.a.f.**, da Fiesole Natale 1937, 15 righe su una facciata. Gui omaggia l'amico, a cui è indirizzata la lettera, di un ritratto di Rossini con dedica autografa. Augura un felice Natale...Nel 1975 il maestro Vittorio Gui donò alla Fondazione Rossini le sua collezione musicale costituita da oltre quattromila volumi relativi ai maggiori compositori vissuti tra il 1600 e i primi decenni del 1900.

80

552. **GUIDO DA VERONA (Saliceto Panaro 1881 - Milano 1939)** Poeta e scrittore italiano, ammiratore di D'Annunzio fu lo scrittore di maggior successo commerciale degli anni venti. **1 l.a.f.**, 18 marzo (senza anno), diretta a Cipolla [Arnaldo?], 21 righe su una facciata, di argomento letterario/editoriale. "Vi ringrazio della vostra gentile premura. Ho già editori all'estero per tutte le lingue più importanti fuorchè la inglese...qui è impossibile delegare ad altri l'incarico di trattare le mie traduzioni. Perciò l'opera del gent. sig. Manzini potrebbe solo essermi utile come trait-d'union con un editore anglo americano, il quale si rivolgesse a me con proposte concrete. e senza richiedere alcuna lettura dei testi..."

150

553. **JANDOLO AUGUSTO (Roma 1873 - 1952).** Poeta e scrittore di romanzi, commedie in dialetto. **Breve dedica autografa all'occhietto del vol. "Poesie Romanesche"** Da Roma, 7 novembre 1934. "A Filippo, affettuosamente Augusto"

28

554. **KIRIBIRI (1891 - 1951)** Scrittore, commediografo e poeta **1 lettera dattiloscritta firmata** su bella carta intestata personale 'Kiribiri. Tullio Alpinolo Bracci' con motto ^Ridens memento mori e scheletro con sigaretta. Al marg. sinistro a stampa, elencate le pubblicazioni dell'A. Da Roma, 12 luglio 1949 al Dott. Mino Doletti direttore di 'Film'. Lettera molto bella in cui l'A. si descrive ("Sono niente affatto un illustre, se sono qualcosa lo sono con il mio pseudonimo sotto le cui spoglie lavoro da trent'anni...effettivamente non sono più un giovane autore, non sono nemmeno una cariatide perché proprio oggi compio 50 anni e non posso fare a meno di sorridere con una certa compiacenza delle alte vette del mio mezzo secolo...") e cita alcuni suoi lavori inediti come 'L'astronomo' e 'Le più aerodinamiche gambe di Hollywood', la rubrica 'Cortometraggio'...

90



555. **KRIMER, pseud. Cristoforo Mercati (Viareggio 1908 - Roma 1977).** Fino al 1932 fu membro attivo, come poeta e pittore, del movimento futurista, conobbe Marinetti nel 1924; collaborò con Prampolini ai primi spettacoli di aerodanza a Parigi; espose a Fiuggi presentato da Balla, a La Spezia da Filli. **1 cartolina illustrata** raffigurante Krimer con F. T. Marinetti, autografa e viaggiata indirizzata al pittore Giovanni March: "Caro Nanni, sono sorpreso del tuo silenzio. Io sono stato molto male ma ora riprendo a lavorare. Mi preme farti pervenire il mio Buon Natale"

75

556. **LAJOLO DAVIDE (Vinchio 1912 - Riva del Garda 1951).** Scrittore, politico, giornalista **1 l.dattiloscritta firmata** su carta intestata "L'Unità", da Milano, 11 aprile 1949, al compagno Giuseppe Trevisani: "Anche tuo papà è tornato fiero di aver trovato in te un lottatore degno dell'attuale ora. Abbasso il Patto Atlantico, Abbasso Scelba, Evviva la vita!"

30

557. **LEVI ARRIGO (Modena 1926)** Giornalista, scrittore **1 lettera dattiloscritta con postille e firma autografa** su carta personale intestata, da Bologna 11 luglio 1935, indirizzata a Enrico Bemporad, 17 righe su una facciata. "Nell'agosto dell'anno scorso i miei tre cognati mi accennarono di aver venduto a qualcuno di costà le azioni della S. A. Bemporad...e mi domandavano se volevo venderle anch'io. Ma allora io rifiutai l'offerta, che non avevo nessuna urgenza di realizzare quei titoli. Non ho nessun elemento per giudicare quale possa essere oggi il valore di quelle azioni e non potrei dirle, come appunto ella mi propone, a che prezzo sarei disposto a venderle..."

55

558. **LIPPARINI GIUSEPPE (Bologna 1877 - 1951).** Critico letterario, poeta, scrittore **1 l.a.f. + busta** su carta intestata personale, indirizzata allo scrittore Giulio D'Ambra, 8 giugno 1939, 21 righe su due facciate. Lipparini accenna ad un colloquio con un certo Scordamaglia: "...lesse e approvò la lettera che avrebbe consegnata a Bottari. Mi disse che siamo ancora in altomare, ma che se le nomine saranno relativamente numerose, io posso avere molte speranze...a quest'ora tu avrai già fatto con Ciano, e ormai non resta altro che aspettare gli eventi!..."

50

559. **LOPEZ SABATINO (Livorno 1867 - Milano 1951)** Drammaturgo e critico letterario **1 l.a.f.** 10 righe su una facciata, datata 4 febbraio 1921 indirizzata a Sig. Manzini. Interessante lettera di argomento letterario: "Non è facile rispondere alla vostra richiesta. In che teatro di Parigi? Chi traduce? Di mio la Revue Bleux pubblicò già parecchi lavori. Voglion brillanti, drammatico, sentimentale? Ho già lavori impegnati all'Odeon (Mario e Maria)...Il più adatto forse è Schiccheri è grande..."

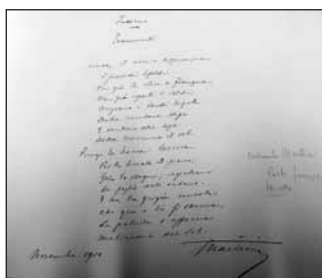
55

560. **LUMBROSO GIACOMO (Il Bardo 1844 - Santa Margherita Ligure 1925)** Archeologo, storico, glottologo, papirologo ed ellenista. **1 biglietto autografo** cm.8x5x10,5. Su due facciate, 16 righe fittamente vergate, indirizzate a "Gentilissimi signore", da Roma il 27 nov. 1909. Di argomentazione letteraria: "Ciò che Ella mi dice di Manoscritti del Lagrange che avrebbero do-

vuto far parte della grande pubblicazione Napoleonica sull'Egitto, mi giunge del tutto nuovo. Pensandoci su ricavavo soltanto di aver avuto occasione a parlare di un nipote del Lagrange nella mia memoria 'Descrittori italiani nell'Egitto' stampate nei vol. dell'Accademia dei Lincei..." 55

561. **MACCHIA GIOVANNI (Trani 1912 - Roma 2001).** Scrittore e critico letterario Roma, 10 ottobre 1967 **1 l.a.f.** su carta intestata 'Università degli Studi di Roma' + busta, indirizzata al Prof. Carlo Cordiè, critico letterario italiano, prof. di lingua e letteratura francese nelle univ. di Messina (1955-58) e di Firenze. 36 righe fittamente vergate di argomento letterario. Macchia ringrazia del volume sulle ricerche sthendaliane del Cordiè "ricco di dottrina, sapienza, erudizione", "sei stato un po' severo nella tua minuta recensione alla seconda edizione di Historietta di Colesanti che pure hai elogiato e che non hai mancato di citare, come è buona consuetudine, sulla tua monumentale ediz. italiana dei romanzi e novelli..." La lettera si chiude accennando ad un sodalizio tra i due: "sono felice di lavorare con te..." 50

562. **MARTINI FERDINANDO (Firenze 1841 - Monsummano 1928).** Uomo politico e scrittore, Senatore del regno d'Italia, Ministro delle Colonie e dell'Istruzione pubblica, fondatore del "Fanfulla della Domenica" **Sonetto autografo dal titolo "Inverno. Frammento"** firmato, datato novembre 1900, 16 versi. "Lenta, il verno approssima, i provvidi bifolchi van già le olive a frangere, han già coperti i solchi [...] Lunga la brezza: luccica per la brinata il fieno, gela lo stagno [...] la gelida s'affaccia malinconia del sol 125



563. **MATTEI GENTILI P. (Pennabilli 1874 - Roma 1935).** Politico **Lettera dattiloscritta firmata** Inviata il 25 maggio 1925 su carta intestata "Ministero della Giustizia". 6 righe dattiloscritte indirizzate all'On. Alessandro Martelli: "... per mancanza di motivi sufficienti, non è stato possibile proporre un atto di clemenza a favore del condannato Giraldi Armando ..". Il Mattei ricoprì la carica di Sottosegretario di Stato al Ministero della giustizia e degli affari di culto (3 luglio 1924 - 12 settembre 1929). 40

564. **MAZZONI GUIDO (Firenze 1859 - 1943).** Storico, critico letterario italiano e storico della letteratura. **1 l.a.f.** da Roma, il 3 maggio 1906, su carta intestata 'Ministero dell'Istruzione'. "Grazie caro Signore del suo opuscolo tanto interessante...spero vederla e stringerle la mano..." 35

565. **MAZZONI OFELIA (Firenze 1883 - Milano 1935)** Scrittrice, attrice teatrale, amica di Eleonora Duse e G. D'Annunzio che, ammirato dalla sua calda voce di contralto, le affidò in seguito la parte della nutrice Anna-

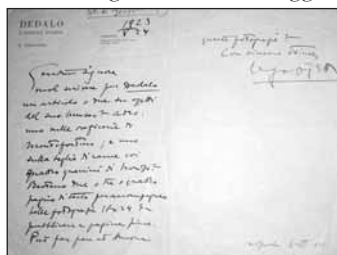
bella ne 'La fiaccola sotto il moggio' **1 l.a.f.** da Firenze il 21 novembre 1908, ad una "Nobile e buona Signora". Le invia un saluto devoto e cordiale, esprimendo il desiderio di averla tra i suoi uditori al Teatro Niccolini: "La sua cara e preziosa presenza mi regalerà anche quella degli amici suoi ed io le sarò doppiamente grata". 70

566. **MONELLI PAOLO (Fiorano Modenese 1891 - Roma 1984)** Giornalista e scrittore **L.a.f.**, 13 maggio 1929, su carta intestata "Camera dei Deputati - Sindacato Fascista dei Giornalisti", 17 righe in chiara grafia, indirizzate al sig. Bertuetti: "Non è troppo tardi per ringraziarti di avere messo anche il mio profilo fra i belli e così vivi dei tuoi attori?..." 40

567. **NADI NEDO (Livorno 1894 - Roma 1940).** Schermidore e dirigente sportivo, l'unico ad aver vinto una medaglia d'oro in tutte e tre le armi nel corso di una stessa olimpiade (5 ori ad Anversa) **Fotografia in b/n con invio autografo cm.** 14x9, ritratto di Nedo Nadi con dedica autografa da Colle Isarco, agosto 1929. 60



568. **OJETTI UGO (Roma 1871 - Fiesole 1946)** Scrittore, critico d'arte, giornalista e aforista **1 l.a.f.** su carta intestata 'Dedalo Rassegna d'arte' il 24 maggio 1923. Ad ignoto destinatario a cui Ojetti chiede di scrivere un articolo per Dedalo: "Un articolo o due su oggetti del suo museo, uno sulle oreficerie di Montefortino e uno sulla teglia di rame coi quattro guerrieri di bronzo, bastano due o tre o quattro pagine..." 65



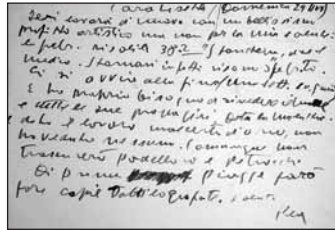
569. **ONOFRI FABRIZIO (Roma 1917 - Fregene 1982).** Giornalista, scrittore, politico. **1 l.a.f.** su carta intestata 'Giangiaco Feltrinelli Editore', da Milano il 20 sett. 1954. 9 righe su una facciata indirizzate a Sig. Donini: "Ti ringrazio per quanto mi dici circa il premio Pozzale e resto in attesa di quanto mi prometti. Ho anch'io vivissimo desiderio di incontrarti..." 35

570. **ORVIETO ANGIOLO (Firenze 1869 - 1967).** Poeta, fondatore e primo direttore nel 1896 della rivista Il Marzocco. **1 l.a.f.** su carta intestata 'Il Marzocco', il 27 sett. 1919. "Egregio Professore, mi scrivono da Bari chiedendomi il permesso di musicare l'Elena alle Porte Scee. Che cosa sidebbo rispondere? Ha Ella deciso d'intraprendere il lavoro o vi ha rinunziato? Si compiaccia di scrivermi due righe in proposito..." 60

571. **PANZACCHI ENRICO (Ozzano Emilia 1840 - Bologna 1904).** Poeta, critico d'arte e musicale. **1 cartolina postale viaggiata**, 10 righe autografe indirizzate a

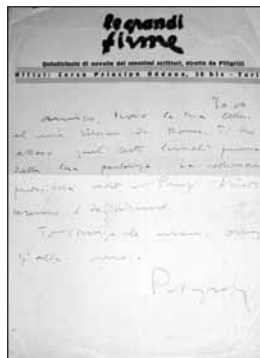
certo Sig. Bergamini Carlo direttore del "Giornale d'Italia": "Fammi il piacere di mandarmi subito le bozze perché vorrei che questo articolo uscisse....ti dirò poi il perché della mia fretta" 40

572. **PEA ENRICO (Seravezza 1881 - 1958)** 1 cartolina autografa viaggiata, 29, novembre 1953, a Lisetta Zucchetti, di Forte dei Marmi, di rivedere il mare 13 righe. Pea dice di aver lavorato con un "bellissimo profitto artistico" ma non per la sua salute. Riferisce di uno stato di febbre alta, "stanchezza, dice il medico". Esprime il desiderio di rivedere il mare. 70



573. **PERSONÉ LUIGI MARIA (1902 - 2002)** Letterato, critico e saggista. 1 l.a.f., da Firenze il 30 nov. [1966], 24 righe su due facciate, a ignoto destinatario "...La Sua cortesia è tanta che io sento la mortificazione di non poter rispondere come vorrei. Oppresso dagli impegni, ho dovuto ridurre ai minimi termini le conferenze...mi rincresce proprio di non poter salire, dietro il suo gentilissimo invito sulla Cattedra della Camerata, mi scusi...". La lettera si chiude citando il 97° compleanno di Angiolo Orvieto: "Orvieto è un mio caro e vecchio amico. Come posso rifiutarmi di festeggiarlo?" 50

574. **PITIGRILLI (Saluzzo 1893 - Torino 1975)** Scrittore e aforista, noto per essere stato membro dell'OVRA, la polizia segreta fascista. La sua azione di spionaggio e di delazione portò all'arresto di numerose personalità dell'antifascismo, per lo più torinesi e appartenenti al movimento Giustizia e Libertà. 1 l.a.f. su carta intestata 'Le grandi firme. Quindicinale di novelle', 8 righe: "Amico, trovo la tua lettera dal mio ritorno da Roma...la settimana prossima sarò a Parigi, discorreremo e definiremo..." 55



575. **PRAGA MARCO (Milano 1862 - Varese 1929)** Commediografo e critico teatrale italiano. 1 l.a.f. su carta intestata 'Compagnia Drammatica Italiana del teatro Manzoni di Milano', indirizzata al Sig. Bocchi Bianchi, da Milano il 5 luglio 1913. 36 righe fittamente vergate su due facciate. Missiva di argomento teatrale. Praga commenta "La fata delle rose" ("rivela in Lei una fantasia ricca e originale e alcune ottime qualità drammatiche cioè un buon dialogo, sebbene sovrabbondante, qualche carattere ben delineato, meno riusciti i due protagonisti, e una certa abilità nella sceneggiatura; ma dubito fortemente della teatralità del lavoro..."). Seguono critiche costruttive che si evolvono in stroncature: "Ecco perchè le restituisco il suo manoscritto esortandola a

non perdersi d'animo... i pregi del lavoro mi fanno credere che in altre produzioni Ella si farà vedere con ricchezza di esito favorevole". 100

576. **PRAMPOLINI ENRICO (Modena 1894 - Roma 1956)**. Pittore, scultore e scenografo, esponente di primo piano del futurismo. 1 l.a.f. su carta intestata personale 'Enrico Prampolini', 16 righe su due facciate, non datata, indirizzata al commediografo [Amerigo] Manzini. "Ho letto con entusiasmo e gioia l'articolo pieno di umorismo critico di Tullio Marzotti su la Quadriennale. E' necessario oggi del nuovo clima fascista e nelle direttive del nostro Capo, stroncare i falsi illusi e coloro che intendono deviare le direttive spirituali dell'Italia d'oggi. Lei son sicuro caro Manzini è d'accordo con me..." 200

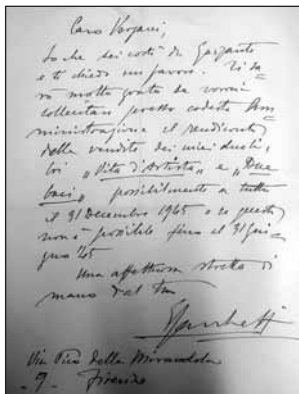


577. **PRISCO MICHELE (Torre Annunziata, 1920 - Napoli 2003)** Scrittore e giornalista italiano. 1 l.a.f. su carta intestata 'Il mattino d'Italia', da Napoli 21 aprile 1951, indirizzata a Corrado Torrigiani, 32 righe su due facciate. Di argomento letterario/editoriale. "...i supri racconti vanno benissimo, sono solo un po' lunghi, e questo mi ha costretto, come avrà visto e con grande rincrescimento, a tagliare un poco il primo di quelli sinora usciti...domani esce 'Vaquer' ha ragione il buon Bernardini quando dice che a Firenze c'è una redazione del nostro giornale, il quale - sia detto tra parentesi ed è un vero peccato, va piuttosto maluccio. Tutti ci lodano per come è fatto ma l'amministrazione langue...". Prisco chiede un giudizio a Torrigiani su alcuni suoi racconti ("avrei piacere di conoscere il suo giudizio, e se no, me lo confessi pure sinceramente...") 75

578. **PUCCHINI MARIO (Senigallia 1887 - Roma 1957)**. Scrittore. 1 l.a.f. su carta personale intestata, da Senigallia il 17 aprile 1950 indirizzata al pittore e scrittore Razzaguta [Gastone], 26 righe fittamente vergate su una facciata. Di argomento critico-letterario. Puccini parla di un articolo sullo stesso Razzaguta: "In America l'articolo non è ancora uscito ma intanto te lo puoi leggere qui sulla terza pagina di un buon giornale palermitano; ho dovuto per forza di cose essere piuttosto breve ma di te ho certo sottolineato le qualità più visibili ed encomiabili di artista e di scrittore. Se l'articolo ti sarà gradito, gradirei a mia volta un segno di amicizia...sei un pittore di tanta forza, sarei felice se potessi avere qualcosa di tuo, anche soltanto un disegno...Sarai in buona compagnia: Viani, de Pisis, Carrà, Morandi, Scipone, Fattori..." 55

579. **RIDOLFI DORIA MARINA (Ginevra 1935)** ex sciatrice nautica svizzera, moglie di Vittorio Emanuele di Savoia. **Biglietto augurale stampato con firma.** Pasqua 1981. Firmato da Marina Doria e il marito Vittorio Emanuele 30

580. **SACCHETTI ENRICO (Roma 1877 - Settignano 1967)**. Pittore, illustratore e scrittore **1 l.a.f.** (1945) indirizzata a [Orio] Vergani, 13 righe su una facciata: "So che sei costì da Garzanti e ti chiedo un favore. Ti sarò molto grato se vorrai sollecitare presso codesta Amministrazione il rendiconto delle vendite dei miei due libri 'Vita d'artista' e 'Due baci' possibilmente a tutto il 31 dicembre 1945 o se questo non è possibile fino al 31 giugno 1945..." 50



581. **SALGARI OMAR**. Figlio di Emilio, scrittore e romanziere, morto anch'esso suicida - Bemporad Enrico **1 lettera dattiloscritta firmata** (in copia) su carta intestata personale, da Torino il 21 marzo 1940, indirizzata a Enrico Bemporad. Salgari dice di rimettere copia della trama per il 3° "Mago Magon" con la speranza che Bemporad la collochi presso qualche suo collega. In seguito comunica di attendere le bozze dei "Ribelli" ("e se potete inviare due copie di queste, di cui una con i relativi disegni, allo scopo di guadagnare tempo, la spedirei alla Casa Araluce, così si potrebbe trattare già la cessione dei disegni". Al margine inferiore risposta manoscritta di Bemporad: "Ho ricevuto la vostra del 21 corr. ma non ho ricevuto la trama. Sta bene per le bozze dei Ribelli che invierò in doppia copia. Le bozze dei clichés saranno inviate a parte". 130

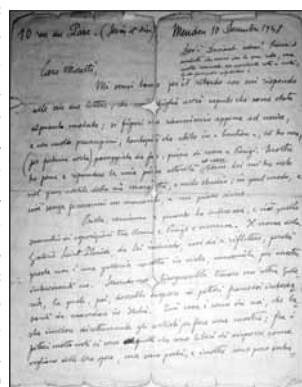
582. **SANMINIATELLI BINO (Firenze 1896 - Greve in Chianti 1984)** Scrittore e disegnatore italiano. Collaborò alla rivista L'Italia futurista e, con Enrico Prampolini, nel 1917 fondò la rivista Noi. **1 lettera dattiloscritta firmata** su carta intestata 'Sindacato nazionale fascista autori e scrittori', 25 giugno 1938, indirizzata alla Sig.ra Gregori, segretaria del Principe Piero Ginori Conti. Lettera di sentito ringraziamento e riconoscenza per l'assegno ricevuto (di Lire 3000), da parte del Principe, a titolo di incoraggiamento alla "Società Amici della Poesia". "...Non appena sarà pronto il programma delle manifestazioni per la prossima stagione sarà mia premura sottoporlo..." 45

583. **SANTINI GABRIELE (Perugia 1886 - Roma 1964)**. Direttore d'orchestra e celebre compositore, particolarmente noto in campo operistico. **1 lettera dattiloscritta firmata**, con parti di musica manoscritta alcune righe autografe in fine e musica manoscritta. Datata 25 aprile 1957, su carta intestata 'Fattoria La Torre'. "Caro Francesco, nella eventualità che tu riesca a trovare gli artisti ti mando le correzioni da fare portare nel primo atto. Come prevedevo la Partitura è in un modo e la riduzione piano e canto in un altro! Io ho messo a punto nella partitura i segni dinamici e tagli del primo atto..." 80

584. **SAPONARO MICHELE (San Cesario di Lecce 1885 - Milano 1959)** Scrittore **1 l.a.f.**, 19 righe su una facciata, da Milano il 17 novembre 1922, a ignoto destinatario. Di argomentazione letteraria. Saponaro fa cenno a due romanzi 'Fiorella' e 'Nostra madre' che forse potrebbero riscuotere successo in Francia: "Riassumerli mi è difficile, un riassunto di Fiorella riuscirebbe difficile anche ad altri. Ho cercato tra le recensioni che serbo, due che mi pare diano un'idea più approssimativa dei volumi te le mando...La 'Lettura' non ha la buona abitudine di mandar la rivista ai collaboratori..." 65

585. **SARACINI LUIGI GUIDO (Masse 1880 - Siena 1965)**. Compositore, violinista, pianista fondatore e presidente dell'Accademia musicale di Siena **1 cartolina illustrata viaggiata** con brevi righe di saluti indirizzata alla Signora Eva Piccioli, gennaio 1931 35

586. **SEVERINI GINO (Cortona 1883 - Parigi 1966)**. Celeberrimo pittore aderente con Giacomo Balla alla pittura divisionista, tra i firmatari nel 1909 del Manifesto del futurismo scritto da Filippo Tommaso Marinetti. A Parigi fu a contatto con Pablo Picasso, Georges Braque, Juan Gris e Guillaume Apollinaire, e partecipò al nascere e allo svilupparsi del cubismo. **1 l.a.f.**, da Mendon, 10 dicembre 1948, 43 righe fittamente vergate su due facciate. Indirizzata a Sig. Moretti. Interessante lettera di argomento artistico. Dopo aver dato notizie attorno al suo stato di salute, Severini si informa sullo scambio di esposizioni tra Roma e Parigi, cita alcune gallerie francesi a suo parere poco in vista per le esposizioni ("bisognerebbe trovare un'altra galleria, la quale poi dovrebbe disporre di pittori francesi interessanti da mandare in Italia. Qui non è come da noi che basta invitare direttamente gli artisti per fare una mostra..."). Chiede altresì precisazioni sulle condizioni pubblicitarie: "il catalogo, l'affiche e tutto ciò che riguarda la pubblicità, che è indispensabile per riuscire una mostra, sono a carico di chi?" Molto interessante, qualche segno di piegatura, qualche minima menda nei punti di piega. 350



587. **SINDICI AUGUSTO (Roma 1839 - 1921)** Poeta, autore di numerose opere in dialetto romanesco, per le quali era ammirato da Gabriele D'Annunzio **1 autografo su carta bianca** + frontespizio del volume "Studi dal vero". Invio autografo firmato. 30

588. **SORESINA ALBERTO (Milano 1911 - 2007)** Compositore e musicologo italiano. **1 cartolina postale autografa firmata**, indirizzata alla Sig.ra Eva Riccioli. "Carissima...non ci si scrive se non nelle grandi occasioni, ma il ricordo è sempre vivo. Novità musicali?, da te forse si ma da me nulla... è da un pò di tempo che

non scrivo però non so se è un bene o un male..." 45

589. **TARTUFARI CLARICE (Roma 1868 - Bagnore 1933)** Scrittrice e poetessa. **1 l.a.f.** da Roma, 1911, indirizzata ad un Professore: "Leggo in questo momento il Suo articolo sul Giaso e voglio mandarle il mio plauso: precisamente chi sente con fierezza di sé e dell'arte si ritrae pieno di nausea e sgomento da un ambiente che dovrebbe essere aperto fra vittorie e sconfitte, di battaglie abilmente combattute....Dissi all'Editore di mandarle il mio ultimo volume 'Eterne leggi'. Lo ha avuto?" 120

590. **TÉRESAH. PSEUD. DELLA SCRITTRICE CORINNA TERESA UBERTIS (Frassineto Po 1877 - Roma 1964).** Moglie del giornalista e uomo politico E. M. Gray. Pubblicò numerosi volumi di versi (Il libro di Titania, 1908; Il cuore e il destino, 1910; ecc.) e di novelle (Pare un sogno, 1902; Il corpo e l'ombra, 1910; ecc.), e alcuni romanzi. **1 l.a.f.**, s.d., 10 righe su due facciate: "Illustre e Gentile amica, grazie infinite a lei e all'egregio Suo marito per i gentilissimi auguri e per la patriottica pubblicazione che ho immensamente gradito..." 100

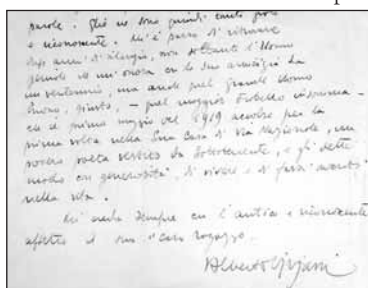
591. **TOFANI PALMIZIO (Pisa 1920 - 1988)** Scultore e pittore. Dopo un esordio come scultore, inizia l'attività pittorica nel 1950. Ha all'attivo numerose personali e collettive e la partecipazione a importanti rassegne di disegno su carta. **1 disegno a pennarello rosso su carta**, cm. 20x14. Alcune figure. Dedicata autografa e firma. 80

592. **VENNA LUCIO (Venezia 1897 - Firenze 1974)** Pittore italiano, esponente del movimento futurista. **1 cartolina illustrata da Venna, autografa** viaggiata 1931. Cartolina illustrata dallo stesso Venna 'Venna Nuove creazioni, cartoline e costruzioni pubblicitarie, bozzetti, manifesti'. Indirizzata a Enrico Bemporad. La cartolina presenta due fori da perforatrice. "Ho appreso con rammarico la notizia della cessione. Mentre la ringrazio della simpatia che mi ha sempre dimostrato, le sono grato anche per la cartolina che ha voluto inviarmi e che mi dimostra che Ella ha apprezzato la mia opera che sono stato lieto di poter svolgere al suo fianco..." 60

593. **VILLAROEL GIUSEPPE (Catania 1889 - Roma 1965).** Docente, poeta, giornalista **1 cartolina autografa firmata** da Viareggio il 23 agosto 1935, ad Angelo Sosia: "Sono in un periodo di trambusto. Non hai visto che sono stato trasferito a Roma? Quando mi sarò rassettato nella nuova sede mi dedicherò alla prefazione delle tue poesie che ho lette in parte e che sento molto..." 55

595. **VIVIANI ALBERTO (Firenze 1894-1970),** Definito "il più giovane poeta futurista" da F. T. Marinetti, nel corso della sua storicizzata visita del maggio 1909 nella casa del fondatore del Futurismo. Lo scrittore fiorentino, esponente fin dal 1913 anche della celebre rivista "Lacerba" di Papini e Soffici, resta il primo storico al mondo del Movimento futurista-lacerbiano, a partire dal 1933 col suo libro "Giubbe Rosse" e poi con diversi altri libri e centinaia di saggi e scritti vari. **1 l.a.f.** con inc. xilografica raffigurante cavaliere a cavallo, da Roma 8 giugno 1938, indirizzata a Lucio D'Ambra. Bella missiva di

16 righe su una facciata. Viviani ringrazia D'Ambra: "le Sue parole per il mio libro m'hanno procurato una gioia e una commozione difficilmente esprimibili a parole. Ne



sono quindi tanto grato e riconoscente Mi è parso di ritrovare dopo anni di silenzio, non soltanto l'uomo geniale che mi onora con la sua amicizia da un ventennio

ma anche quel grande uomo, buono, giusto, quel maggior fratello che il primo maggio del 1919 accolse per la prima volta nella sua casa...un povero poeta vestito da sottotenente e gli dette modo con generosità, di vivere e di farsi avanti nella vita..." 130

596. **VOLPINI FLORA (Citerna 1908 - 2007).** Scrittrice, poetessa politica. Prima donna Sindaco in Italia dal 1965 al 1975 1 biglietto da visita personale, 22 maggio 1964: Caro... mi avanzi una serata, ti prometto e ti giuro che la farò con la nuova stagione" 28

PERIODICI

597. (**800 - ARTE - LETT. - SCIENZA**) *Emporium. Rivista mensile illustrata d'arte, letteratura, scienze e varietà. Annata I del 1895.* Scompleta. Bergamo, Ist. Italiano d'arti grafiche, 1895. In 8°, mz. tela. Solo i mesi di **genn., febb., aprile, maggio, aprile.** Manca la cop. originale del mese di aprile, mentre la cop. del primo fascicolo è applicata al piatto. 80

598. (**800 - NAPOLEONICA**) *Journal de Francfort. Avec privilège de sa Majesté Impériale* 1804. **Lotto di 23 numeri**, dal 1 febbraio al 29 febbraio 1804. Ogni numero consta di 4 pp. Es. in barbe contenenti le notizie più importanti dei fatti europei in pieno periodo napoleonico. 120

599. *Journal de Francfort. Avec privilège de sa Majesté Impériale* 1804. **Lotto di 31 numeri**, dal 1 al 31 maggio 1804. Ogni numero consta di 4 pp. Es. in barbe contenenti le notizie più importanti dei fatti europei in pieno periodo napoleonico. Ombreggiate e fiorite. 160



600. (**800 - NAPOLEONICA - GENOVA**) *Gazzetta di Genova. Les Actes du Gouvernement dans le Département de Gènes, inseres dans cette Feuille, sont Officiels* 1811. **Lotto di 23 numeri**, dal 1 febbraio al 31 agosto 1811. Ogni numero di pp. 4. Es. in barbe contenenti le notizie più importanti europee in pieno periodo napoleonico. Alcuni aloni. 90

601. *Journal de Francfort. Avec privilege de sa Majesté Impériale.* 1804. **Lotto di 30 numeri** (su 31) del periodico + 1 supplemento dal 1 al 31 gennaio, 1804. Ogni numero consta di 4 pp. Es. in barbe contenenti le notizie più importanti dei fatti europei in pieno periodo napoleonico. 160

602. ('800 - SATIRA - IL LAMPIONE) *Atti dell'accusa e della difesa innanzi alla Corte di assise del Circolo di Firenze nella causa di offesa alla religione di stato promossa dalla Camera delle Accuse contro il giornale "Il Lampione" patrocinato dagli Avv. A. Gennarelli ed A. Barazzuoli. Estratto stenografico* Firenze, Grazzini - Giannini e C., 1861. In 16°, br. mod., pp. 51. Curioso e non comune opuscolo sulla causa originata dalla pubblicazione sul giornale "Il Lampione" di una vignetta sul Papa. 25

603. ('900 - ATTUALITÀ) *Casa e Famiglia (Secolo Illustrato).* Milano, Sonzogno, 1908/1909. In 4°, mz. tela del tempo, 3 voll. Contengono 53 numeri consecutivi dal n.1 del 20 dicembre 1908 al n.53 del 12 dicembre 1909. Manca il n. 47. Fascicoli con testata a col. + ill. a col. e b/n intercalate n.t. Articoli di attualità, viaggi, cultura, varietà. 110

604. ('900 - ATTUALITÀ) *Fotografie del Borghese.* Milano, Le Ediz. del Borghese, 1967 - 1969. In 4°, br. edit. ill. **Lotto di 3 semestri** Luglio-Dicembre 1967; Luglio-Dicembre 1968; Gennaio-Giugno 1969. Rivista completamente illustrata di c.ca 200 pp. nn. Ottima conservaz. 40



605. ('900 - ATTUALITÀ) *Pro Familia. Rivista settimanale illustrata. Annata completa 1939.* Milano, 1939. In folio, mz. pelle mod., pp. 796. 52 fascicoli (pp. 16 cad. con le loro cop. orig.). Settimanale di attualità e cultura corredato da ill. fotogr. intercalate n.t. color seppia 60

606. ('900 - ATTUALITÀ - CULTURA) *Il Viandante. Esce la Domenica* Milano, 1909. In folio. **Lotto di 4 numeri** del settimanale (anno I: 25 luglio 1909; 8 agosto 1909; 22 agosto 1909; 19 dicembre 1909). Periodico diretto da Tomaso Monicelli, esponente della tendenza rivoluzionaria nel socialismo milanese. Buona conservaz. 28

607. ('900 - BIBLIOGRAFIA - LA NAZIONE) **AA.VV.** *La Nazione nei suoi cento anni. 1859 - 1959* Bologna, Il Resto del Carlino, 1959. In 8°, tela edit., tit. in oro al piatto e dorso + bel cofanetto ill. a col., pp. (4nn)-264-(2nn). Scritti di Giovanni Ansaldo, Giovanni Grazzini, Indro Montanelli, Michele Risolo, Alfio Russo, Luigi Salvatorelli, Giovanni Spadolini, Nino Valeri. Ottimo es. con ill. in b/n. 30

608. ('900 - CULTURA) *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1912* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1912. In 8°, mz. pelle coeva, pp. 1152. 2

voll. contenenti 12 fasc. con br. della prima di cop. originale. Vengono trattati vari argomenti: biografie, geografia e viaggi, letteratura, arte, storia, religione. In questa annata sono presenti scritti di Capuana, Jarro, Mantegazza, Deledda, Moretti, Ojetti, Pirandello... 45

609. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1913* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1913. In 8°, mz. pelle coeva, pp. 1160. 2 voll. contenenti 12 fasc. con br. della prima di cop. originale. Vengono trattati vari argomenti: biografie, geografia e viaggi, letteratura, arte, storia, religione. In questa annata sono presenti scritti di D'Annunzio, Neera, Pirandello, Capuana, Deledda, Moretti, Teresah... 45

610. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1914* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1914. In 8°, mz. pelle coeva, pp. 1152. 2 voll. contenenti 12 fas. con br. della prima di cop. orig. In questa annata sono presenti scritti di D'Annunzio, Borgese, Melano, Deledda, Moretti, Panzini, Pirandello... 45

611. ('900 - DOMESTICA E VARIA) *Il Buon Consigliere. Rivista Universale* Roma, Officina Poligrafica Romana, 1903. In 4°, rivista settimanale, br. orig. illustrata. **Interessante lotto composto da 43 fascicoli sciolti** (pp. 22 circa a fasc.). Anno XI, 1903: dal n. 1 (4 gennaio) al n.46 (6 dicembre). Mancano i nn. 3, 6, 42; il 45 è doppio; 30-31 fascicolo unico. Ill. n.t. Pratiche di buona società, medicina pratica, arti, industria e mestieri, argomenti di agricoltura con riferimenti all'enologia, viticoltura, olivicoltura, cucina domestica, ricette, igiene e toeletta. 40

612. ('900 - FASCISMO) **Buccianti Giuseppe (Direttore)** *Il Mediterraneo. Organo del centro di studi mediterranei. Rivista mensile illustrata* Roma, 1937 - 1938. In 4°. **Lotto di 14 numeri mensili:** n° 1-7 Gennaio/Luglio 1937; n° 1-8 Gennaio/Agosto 1938 (manca il n.7 luglio). Rivista politica e di cultura corredata da moltissime ill. in b/n n.t. 80



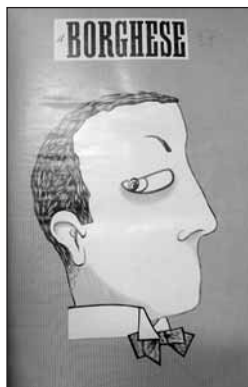
613. ('900 - LETT.) *La Serpe. Rivista Letteraria dell'Associazione dei Medici Scrittori Italiani* Torino, AMSI, 1954. In 8°, br. edit. ogni fasc. pp. 50/60 con numeraz. progressiva. **Lotto di 27 numeri** del periodico trimestrale. **Annata completa 1953** (4 numeri trimestrali) - **Annata completa 1954;** 2 numeri trimestrali marzo e giugno 1957; 2 numeri trimestrali marzo, sett. 1958; 2 numeri trimestrali giugno, dicembre 1959; 3 numeri del 1960; 2 numeri del 1959; 1 numero del 1962; 1 numero del 1964; 3 numeri del 1968; 1 numero del 1967; 3 numeri del 1970; 1 numero del 1969; 1 numero del 1967. 70

614. ('900 - SATIRA) *Evoe'. Anno I, N° 1* del 16 Aprile 1924. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 16. Cop. ant. e post. illustrate da Sto e Veneziani. La doppia p. centrale a col.

è disegnata da Angoletta. Raro primo numero del quindicinale "giocondo satirico mondano bacchico scapigliato" 25

615. ('900 - SATIRA) *Guerin Meschino* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1930. In folio, pp.4-8 a fasc. **Blocco di 50 numeri** (su 52) dell'anno 1930: mancano in numeri 3 e 5. Noto settimanale satirico illustrato da Manca, Mazza, Bisì, Bartoli, Baldo; centinaia di vignette e caricature sulla società del tempo e sui politici. 85

616. ('900 - SATIRA - POLITICA) *Il Borghese. Settimanale. Anno VII - 1956.* Milano, Archetipografia, 1956. In 4°, mz. tela. **Annata mutila** rilegata in 2 voll. pp. 1064; 1048. Mancano i fascicoli n. 35 e 39, asportate le cop. dei fascicoli n. 2 e 38. Contributi di L. Longanesi, G. Prezzolini, C. Pecci, Artieri, E. Canino, E. Beltrametti. Nota rivista satirico-politica diretta da Leo Longanesi, nel 1956 già settimanale, a cui collaborarono molti validi scrittori e polemisti. 100



617. *Il Borghese. Settimanale. Anno VIII - 1957* Milano, Archetipografia, 1957. In 4°, mz. tela, conservate le cop. orig. **Annata mutila**, solo primo semestre mancante dei n. 3-8-10-22-24) rilegata dal fascicolo n.1 al n. 26, p. 1044. Contributi di L. Longanesi, G. Prezzolini, E. Canino, A. Savignano, C. Pecci... 50

618. ('900 - SECONDA GUERRA MONDIALE) *Il Mese. Compendio della stampa internazionale* London, The Fleet Street Press, 1943/45. In 8°, bella leg. in mz. pelle con nervi e punte, 3 voll.: I Vol. dal n. 1 di ottobre 1943 al n. 6 di marzo 1944, pp. con numerazione mensile c.ca 750; II Vol. dal n. 7 di giugno 1944 al n. 12 di nov./dic. 1944, pp. 767; III Vol. dal n. 13 di gennaio 1945 al n.18 di giugno 1945, pp. 767. Raccolta di articoli in gran parte dedicati a operazioni ed episodi della Seconda Guerra Mondiale, politica e ricostruzione, episodi italiani, lettere ed arti 60

619. ('900 - VIAGGI) *Le vie d'Italia. Rivista mensile del Touring Club italiano. Annata completa del 1921* Touring Club italiano, 1921. In 8°, mz. percallina con punte, pp. 1376. Mancano le br. a col. Buona conserv. 28

620. *Le vie d'Italia. Rivista mensile del Touring Club italiano. Annata completa del 1922* Touring Club italiano, 1922. In 8°, mz. percallina con punte, pp. 1304. Mancano le br. a col. 28

LETTERATURA TEATRO

621. (DIALETTOLOGIA) *Dialecti d'Italia. Organo dell'Associazione Nazionale Poeti e Scrittori Dialectali. Direttore Gino Cucchetti* Roma, Kleszczynski, 1967-1969. In 8°, br. edit., 2 numeri della rivista diretta da Gino Cucchetti. N.7-8-9 del luglio - settembre 1967; N. 6-7 del giugno - luglio

1969. Articoli vari sul folklore, le tradizioni e i dialetti d'Italia. 22

622. ('900 - TEATRO) *Eroi ed Eroine del Teatro Italiano, illustrazioni di Romeo Marchetti, indiscrezioni di Stanis Manca. Anno I - Fascicolo V del 10 dicembre 1905* Roma, Centenari, 1905. In 4°, br. edit. con testo e pubblicità, corredata da 4 ill. in cromolito di Adelaide Ristori, il Maestro Guerra, Francesco Daddi, Gemma de Sanctis. Mende ai margini ma buona conservaz. delle lito. Mancanza alla cop. posteriore. 28

623. (NOVELLISTICA) *Le più belle novelle dell'800* Roma, Casini, 1957 - 1954. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., 2 voll., pp. XII-1280; XI-1970 28

624. ('700 - LETT. FRANCESE) *Lettera scritta dalla trappa dal conte di Cominge a sua madre di M. D'Arnaud dal francese in versi italiani tradotta* Lucca, presso Francesco Bonsignori, 1778. In 16°, gradevole br. muta di epoca posteriore, pp. 47. Front. entro cornice xilografata, testatine e capilettera ornati. Es. stampato su carta forte. **Non comune.** 45

625. (CATALOGHI D'ASTA) *Libri antichi - Libri figurati dei secoli XV/III e XIX. Legature. Vendita all'asta in Roma. 14 - 15 dicembre 1938* Milano, Hoepli, 1938. In 8°, br. edit., pp. 108. Importante catalogo. Compaiono 200 schede + ill. n.t. e tavv. f.t. anche a col. 35

626. (DANTESCA) *Seicentenario Dantesco. Programma Ufficiale dei Festeggiamenti. Corteggio storico con descrizione, Itinerario dei cortei* Firenze, Bandettini, 1921. **Plaquette** cm. 30x20, pp. 4 Contiene il programma dei festeggiamenti 20

627. (NOVELLE DELL'800) *Sette secoli di novelle italiane* Roma, Casini, 1953. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., 2 voll.: pp. LVII-947; XIII-899. A cura di Goffredo Bellonci. Molte ill. n.t. e tavv. f.t. su carta patinata. Ottima conservaz. 32

628. (ORATORIA - LETTERE - ARTI) **AA. VV.** *Scelte orazioni italiane attinenti alle arti, alle lettere ed alle scienze recitate nelle più celebri università ed accademie d'Italia, raccolte e ristampate per cura del professore G. C Londra*, 1833. In 16°, elegante mz. pelle coeva, tit. e decori in oro al dorso, pp. 316. Sedici orazioni attinenti alle arti, alle lettere ed alle scienze di M. Botturini, L. Mabil, G. Prandi, L. Zenoni, U. Foscolo, G.B. Niccolini, G. Rosini, F. Lomonaco, P. Giordani, L. Bottioni, G. Tommasini, M. Missirini e T. Accio. Leggere brunite., bella copia. 35

629. (TEATRO - BIENNALE) **AA. VV.** *X Festival Internazionale del Teatro della Biennale di Venezia. 19 sett. 1° ott. 1949* Venezia, Rizzi, 1949. In 8°, br. edit. ill., pp.(32nn). Con 2 tavv. f.t. su carta patinata. 22

630. (EDIZ. '700 - LETT. ITALIANA) **Alamanni Luigi** *Girone il cortese di Luigi Alamanni con diligenza corretto e alla moderna ortografia ridotto. Ediz. terza* Bergamo, Lancillotti, 1757. In 16°, **eleganti leg.** in mz. pelle ottocentesca, tit. e fregi in oro al dorso, punte in perg., 2 Voll.: pp.(2nn)-XXXVI (mal numerate)-454; VIII-436. Bella ediz., assai ben conservata. 90

631. ('800 - LETT. ITALIANA) **Aleardi Aleardo** *Poesie complete di Aleardo Aleardi* Losanna, Soc. Editrice, 1863. In 24°, bella leg. coeva in piena pelle, filetti e piccoli fregi con iniziali impresse ai piatti, tit. in oro al dorso con nervi, pp.286-(2nn). **Raro.** (Cfr. Biadego, Bibl. alcardiana, p.100: "L'Aleardi nell'aprile 1863 scriveva da Brescia a Tommaso Gar: Ti mando questo libro di canti, una delle dieci contraffazioni che in quel piratico paese di Napoli, in dieci anni mi hanno fatto") 70



632. (DANTESCA) **Alighieri Dante** *La Divina Commedia di Dante Alighieri col commento di Pompeo Venturi. Ediz. conforme al testo cominiano del 1727.* Firenze, Galletti, 1827. In 16°, deliziose leg. in mz. perg. con punte, tit. su tassello al dorso, 3 voll. pp. 596; 372; 400. Ritratto di Dante inciso da Verico e posto all'antip. Ediz. preceduta dalla Vita di Dante di Lionardo Aretino. (Cfr. Bibliografia dantesca, Tomo I, p.168). Bella copia. 160

633. (DANTESCA) **Alighieri Dante** *La Divina Commedia di Dante Alighieri commentata da Pietro Fraticelli. Nuova edizione riveduta da un letterato toscano. Cenni storici in torno al Poeta ...* Firenze, Barbera, 1920. In 16°, leg. amatoriale in piena pelle sbalzata con lacci in cuoio, tit. e decori impressi a secco, pp. (6nn)-623-CXLIX. Ventiduesima tiratura. **Ritratto del poeta, 3 tavv.** più volte pieg. dei tre regni. Bella conservaz. 100

634. (DANTESCA) **Alighieri Dante** *La Divina Commedia illustrata da Gustavo Doré e dichiarata con note tratte dai migliori commenti per cura di Eugenio Camerini.* Milano, Sonzogno, 1958. In 4°, bella leg. in mz. pelle edit., pp. 679. Ottimo es. in ristampa stereotipa., Ritr. di Dante all'antip. con le belle tavv. del Doré 60

635. (DANTESCA) **Alighieri Dante** *La Preghiera di Dante. Raccolta di poesie religiose.* Firenze, Razzolini, 1914 I n 16°, leg. amatoriale in piena pelle con lacci, pp. 127. Buon es. corredato da 3 tavv.f.t., con riprod. di miniature. Ill. n.t. da antiche xilo. 55

636. (LETT. ITALIANA) **Baldovini Francesco** *Lamento di Cecco da Varlungo di Francesco Baldovini colle note d'Orazio Marrini* Firenze, Ricci, 1817. In 8°, cart. rustico coevo, tit. calligrafato al dorso, pp.6-XLVIII-224. Gradevole vignetta inc. in rame al front. Celebre poema di ispirazione boccaccesca, reputata edizione contenente la vita del Baldovini scritta dal Manni. (Cfr. Gamba, 1769; Brunet, I, 623.) 38

637. (NOVELLIERI DEL '500) **Bandello Matteo** *Le novelle. A cura di Bruno Cagli* Bologna, San Pietro, 1967. In 8°, cart. edit. ill. + sovracop. Primi 4 voll (su sei), pp. 274; 268; 288; 282 che comprendono 118 novelle. Buona conservaz. 32

638. ('800 - LINGUISTICA - DIZIONARIO) **Baretti Giu-**

seppe *Grande Dizionario Italiano ed Inglese - Inglese ed Italiano. Prima edizione livornese diligentemente ordinata, e corretta, e d'un'appendice contenente i nomi proprj degli uomini e delle donne, ed i principali nomi geografici e d'una grammatica che faciliterà molto l'intelligenza, e la pronunzia, il parlare, e lo scrivere correttamente* Livorno, Pozzolini, 1828 - 1829. In 4°, bellissima solida leg. in mz. pelle, punte in perg., tit. e decori in oro al dorso, tagli spruzzati, 2 voll. in 1 Tomo, pp.632; 564. Qualche normale fiorit. sparsa, peraltro ottima copia. 80

639. ('800 - NOVELLE) **Bazzoni G.B.** *Marcello Montano o la superba passione. L'ultima notte dell'anno. Racconto fantastico. La Mora.* Milano, Paolo Ripamonti Carpano, (1840) In 24°, cart. con dorso ricostruito, pp. 150. Buon es. corredato da 3 inc. su rame f.t., 30

640. ('700 - POESIA GIOCOSA) **Bellini Lorenzo** *La Bucchereide del dottor Lorenzo Bellini* Firenze, Tartini e Franchi, 1729. In 8°, piena perg. coeva, tit. calligrafato al dorso, pp.(34nn), 264. **Ediz. orig.** Front. in rosso e nero con vignetta xilografata. Precede il poema "La cicalata". Curioso poemetto giocoso in edizione postuma. Lievi segni d'uso alla leg. Qq. fiorit. e antiche annotazioni ai marg. (Cfr. Gamba, 1786) 100

641. (NOVELLISTICA) **Bellonci Goffredo - Petrucciani Mario a cura di** *Novelle italiane. I. Dalle origini al cinquecento. II. Dal seicento al novecento. III. Racconti del novecento* Milano, Lucarini, 1991. In 8°, leg. in piena tela edit. con ill. a col. applicate al piatto + cofanetto in tela e cartone illustrato, 3 Voll., pp. LXIV-847; XIV-902; XVI-648-(4nn). Vasta raccolta con num.se ill. n.t. e alcune tavv. a col. fuori testo (Palma il Vecchio, De Chirico, Marussig, Soffici, Carpaccio). Stato di nuovo. 45

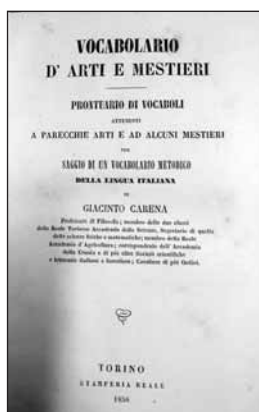
642. ('800 - LETT. ITALIANA) **Benzone Vittore Nella.** *Poema* Venezia, Tip. Alvisopoli, 1820. In 8°, br. edit. con greca floreale ai piatti (piccolo restauro alla parte alta del dorso), pp.117-(3nn). Si narrano le glorie della Repubblica di Venezia, con erudite note dello stesso autore. Normali fiorit. es. in barbe. 30

643. (MANOSCRITTO DELL'800 - ROMANZO POPOLARE) **Berthet Elia** *Il Capitano Remy. Romanzo di Elia Berthet volgarizzato per la prima volta dal bibliofilo Marco Malagoli Vecchi* Firenze a spese dell'Edit., 1846. In 4°, br. muta recente, pp. 307 numerate chiara grafia manoscritta. Si tratta della versione italiana in forma autografa del romanzo, che non ci risulta mai dato alle stampe. Alle prime 79 pagine timbri della censura di Firenze. Il manoscritto è suddiviso in due Volumi, per complessivi XVI capitoli. 280

644. (EDIZ. '700 - LETT. CLASSICA) **Boezio Severino** *Della consolazione della filosofia. Tradotto dalla lingua latina in Volgar Fiorentino da Benedetto Varchi. Con annotazioni in margine, e tavola delle cose più segnalate. Si aggiunge la vita dell'Autore, e la traduzione di due Inni dell'Elpide, Matrona Siciliana Consorte di Boezio* Venezia, Leonardo Bassaglia, 1785. In 16°, cartonato coevo (dorso ricostruito), pp. XXIV-184. Ritratto di Severino Boezio inciso in rame all'ant. A. Antiche firme di proprietà al front. Testine e capilettera xilografate. Carta fresca priva di fiorit. 60

645. (LETT. POPOLARE) **Brunone da Sassimagnoli** *Due prose giocose cioè cicalate in lode della polenda e novella intitolata M. Teofilo dell'Impruneta* Firenze, Tip. Birindelli, 1829. In 16°, pp. 36. **Rara** operetta, stesa in forma scherzosa, in lode della polenta. 35

646. (CARDUCCIANA) **Carducci Giosuè** *Juvenilia. Edizione definitiva* Bologna, Zanichelli, 1880. In 16°, legatura amatoriale coeva in mz. perg. con punte, tit. su tassello al dorso, pp. (4nn)-XX-273. **Ediz. in parte orig.** Contiene, oltre a tutte le "Poesie" dell'ediz. barberiana del 1871, la canzone "A Vittorio Emanuele" e le due odi "Alla croce di Savoia" e "Il plebiscito". Ottimo es. corredato da ritratto dell'A. all'antip. 70



647. (LINGUISTICA - VOCABOLARIO) **Carena Giacinto** *Vocabolario d'arti e mestieri. Prontuario di vocaboli attenenti a parecchie arti e ad alcuni mestieri per saggio di un vocabolario metodico della lingua italiana. Parte Prima: Vocabolario Domestico. Parte seconda: Vocabolario d'Arti e Mestieri* Torino, Stamp. Reale, 1856. In 16°, piena tela, 2 voll. in 1 Tomo, pp. 420; 358-(2nn). La parte I è postposta alla seconda. Per ogni mestiere vi è un elenco di vocaboli

non accademici, utilizzati nella pratica comune, nel quotidiano. Piccola spaccatura alla cerniera ant. 55

648. (POESIA EPICA) **Casti Giambattista** *Gli animali parlanti poema epico diviso in ventisei canti aggiuntivi in fine quattro apologhi del medesimo autore non appartenenti al poema* Milano, Sonzogno, s.d. [primi '800]. In 16°, mz. perg. coeva, tit. calligrafato al dorso, tagli a spruzzi rossi, 2 Voll.: pp.IX-231-(1nn); (2nn)-248; (2nn)-250-(2nn). Gradevole ediz. di questo fortunato poema satirico. Ex libris nobiliare. Normali fiorit. e piccolissimi forellini di tarlo al front. e alle guardie del I tomo. 90

649. (LETT. POPOLARE) **Clementi G.** *Dai ricordi di un prete caporale. Una Pasqua fra i galeotti - Tra gli emigranti* Roma, Desclée Lefebvre, 1904. In 8°, bella leg. in piena tela edit. ill. (decori floreali policromi), pp. 182-(2nn). Disegni n.t. dell'illustratore I. Giusti. 25

650. ('700 - LINGUISTICA) **Corticelli Salvatore** *Regole ed osservazioni della lingua toscana ridotte a metodo ed in tre libri distribuite da Salvatore Corticelli Bolognese...Sesta edizione veneta coll'aggiunta di una nuova Lettera del Sommo Pontefice Benedetto XIV* Bassano, a spese di Remondini di Venezia, 1787. In 16°, cart. rustico coevo, tit. manoscritto al dorso, pp. XVI-290. Pregevole ediz. di questa apprezzata, famosa grammatica. Cfr. Gamba, 2210: "La grammatica e' la migliore di quante ne avesse in addietro la nostra lingua, i precetti sono esposti con purezza, ed ha gli esempi tolti da' testi di lingua". Bell'es. 55

651. (LINGUISTICA) **Corticelli Salvatore** *Regole ed osservazioni della lingua toscana ridotte a metodo ed in tre libri distribuite*

da S. Corticelli bolognese, prete professore de' chericci regolari di S. Paolo. *Prima edizione mantovana coll'aggiunta di una nuova lettera del pontefice Benedetto XIV all'autore* Mantova, Pazzoni, 1813. In 16°, elegante leg. in mz. pelle coeva, punte in perg., tit. e decori in oro al dorso, pp. XVI-570. Bella copia, minime marginali fiorit. sparse. 45



652. (LETT. ITALIANA) **De Amicis Edmondo** *Pagine sparse. Scoraggiamenti - Battaglie di tavolino - La lettura del vocabolario - Una visita ad Alessandro Manzoni - Emilio Castelar - Giovanni Ruffini* Milano, Tip. Editrice Lombarda, 1874. In 16°, cart. posteriore (conservata la br. orig. anteriore), pp. 133-(3nn)-(6nn di pubb. edit.). **Ediz. orig.** Ritratto dell De Amicis inciso da Scampini all'antip. 30

653. ('800 - BIOGRAFIE) **De Gubernatis Angelo F.** *Dall'ongaro e il suo epistolario scelta. Ricordi e spogli* Firenze, Tip. dell'Associazione, 1875. In 8°, br. muta recente, pp. 400. Intonso 30

654. (LETT. RUSSA) **Dostoiwsky Feodor** *Crotcaia (La mite) e altre novelle* Firenze, Libreria della Voce, 1913. In 16°, br. edit., pp. 120-(4nn). Quaderni della Voce raccolti da Giuseppe Prezzolini n. 21. Traduz. dal russo di Eva Kuhn-Amendola. Dorso con tracce d'uso e piccole mancanze, cop. fiorita. Discreta copia. 22

655. (LETT. ITALIANA) **Ferrari Severino** *Antologia. A cura di Carlo de Margherita* Genova, Formiggini, 1914. In 16°, br. edit. in similpergamena, pp. 77-(4nn). Collana "Poeti Italiani del XX Secolo" n. XI. Buon es. 15

656. (DANTESCA) **Forti Luigi** *Il viaggio di Dante all'Inferno. Poemetto dialogato diviso in cinque parti di Luigi Forti di Pescia* Prato, Stamp. Vestri, 1829. In 16, bella leg. in piena pelle coeva, decori in oro al dorso e ai piatti, guardie marmorizzate, copia ad personam "Alla Nobil Donna Sig. Cammilla Magnani nata Lucchesini" stampata in oro sulla leg., pp. 77-(1nn). Macchie di inchiostro alle prime 3 cc. 80



657. (LETTERATURA) **Gara E. Piazz F. (a cura di)** *Il romanzo del tabacco - vissuto e scritto in quattro secoli da navigatori e poeti scienziati e cronisti umoristi e narratori.* Milano, Alpe, 1945. In 8°, bella leg. in mz. pelle con nervi (conservate le br. orig.), pp. 155. Dis. e Figg. n.t. Ottimo es. 20

658. (LETT. FRANCESE - '800 FIG. RAFFAELLI) **Geffroy Gustave (Emile Zola)** *La vie artistique. Dédicace à Michelet. Point sèche de J.F. Raffaelli.*

- Quatrième série. Le musée du soir. Salons de 1894 et 1895* Paris, E. Dentu, 1895. In 16°, br. edit. (lievi segni d'uso al dorso), pp.XVIII-334. Bella copia in barbe accompagnata da una raffinata punta secca posta all'antip. di J. F. Raffaelli. 150
- 659.(**'800 - LETT. - GALATEO**) **Gioja Melchiorre** *Il primo e nuovo galateo. Nuova edizione corretta* Torino, Cugini Pomba e Comp., 1853. In 16°, elegante leg. in mz. pelle coeva, punte in perg., tit. e decori in oro impressi al dorso, pp. 584. Minime fiorit. sparse, copia molto bella. 35
- 660.(**DANTESCA**) **Giuffré Liborio** *Nuovi studi danteschi. Critica di commenti alla Divina Commedia* Palermo, Palumbo, 1940. In 8°, br. edit., pp. 246. Ottimo es. intonso 22
- 661.(**LETT. ITALIANA**) **Guerrazzi F. D.** *Il Marchese di Santa Prassede ovvero la vendetta paterna.* Pisa, a spese dell'editore, 1853. In 16°, mz. pelle coeva, pp. 144. Testo inquadrate. Timbro di privato abraso. 30
- 662.(**LETT.FRANCESE**) **Hugo Victor** *I lavoratori del mare* Firenze, Tip. G. Gaston, 1866. In 8°, br. edit. (dorsi ricostruiti), 3 voll. pp.: VIII-362; 353; 311. **Prima ediz. in lingua italiana** edita nello stesso ann dell'originale francese. Fiorit. sparse. 50
- 663.(**BIOGRAFIE - FORMIGGINI**) **Losini Francesco** *Dostoevski* Roma, Formiggini, 1931. In 16°, br. edit. in similpergamena con decori al piatto, pp. 84. Ottimo. 12
- 664.(**'800 - POESIA - TRADUZIONI**) **Manara Giuseppe** *Saggio di traduzioni poetiche in vario metro* Milano, Wilmant, 1847. In 8°, br. edit., pp. (6nn)-75. Manara traduce qui sette poesie di Victor Hugo ed una di Voltaire. Qualche ombreggiatura in cop. e ad alcune pp. interne. 30
- 665.(**POESIA ARCADICA - SIENA**) **Mancini Giuseppe** *Poesie liriche di Monsignore Giuseppe Mancini arcivescovo di Siena tra gli arcadi Filodemo Cefisio* Firenze, Grazzini, 1840. In 16°, br. muta recente, pp. 239. Seconda ediz. accresciuta di molti componimenti inediti. Es. in barbe. Fiorit. sparse. 35
- 666.(**MANZONIANA**) **Manzoni Alessandro** *I Promessi Sposi. Storia milanese del sec. XVII* Firenze, Nerbini, 1957. In 8°, bella leg. amatoriale in mz. pelle rossa con nervi e punte, pp. 371. Num.se ill. b.n n.t. in gran parte a piena p. + 40 tavv. a col. di Tancredi Scarpelli. Ottimo 30
- 667.(**MANZONIANA**) **Manzoni Alessandro** *Tutte le opere di Alessandro Manzoni* Milano, Mondadori, 1954. In 16°, piena pelle con sovracop., 3 voll. in cofanetto rigido ill. Pp. XII-992; 892; 1036. Collana "I classici Mondadori". A cura di A. Chiari e F. Ghisalberti. Ottimo. 75
- 668.(**'800 - LETT. ITALIANA**) **Marulli Trojano** *La Tobiaide poema morale in ottava rima del conte d. Trojano Marulli* Napoli, a spese di Nunzio Pasca, 1816. In 16°, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, pp. XVI-249-(3nn). **Ediz. orig.** di questo poema non comune stampato su pregiata carta azzurra. Trojano Marulli, duca di Ascoli (Ascoli Satriano 1759 - Napoli 1823) 60
- 669.(**EDIZ. '800 - LETT. INGLESE**) **Milton** *Il paradiso perduto di Milton. Versione italiana di Guido Sorelli* Londra, presso Dulau e C., s.d. [1827]. In 16°, piena pelle coeva, dorso con nervi, tit. e ricchi fregi in oro e a secco impressi, tagli policromi marmorizzati, pp.VIII-(2nn)-485. Bella incisione all'antip. in litografia raffigurante il ritratto di Guido Sorelli (Firenze, 17 agosto 1796 - Londra, 28 giugno 1847), scrittore e poeta italiano, qui traduttore del 'Paradiso'. **Rara pregevole ediz.** Qq. difetto al dorso in prossimità delle cuffie. 65
- 670.(**FIG.'800 - LETT. POPOLARE**) **Morosi Antonio** *Novelle ridanciane oneste e liete* Firenze, Succ. Le Monnier,1892. In 8°, mz. tela coeva (conservata la br. orig.), tit. in oro al dorso, pp. XI-256. Con 25 tavv. f.t. su carta pesante con ill. di E. Ximenes, Corcos, T. Cannicci, E. Cecconi, Ciani, Massani, Sarri, Da Costa, Formilli, Paganini... Prefaz. di Jack La Bolina. Firit. e modesti segni d'uso alla leg. 30
- 671.(**CLASSICI LATINI**) **Nepote Cornelio Cornelius Nepos** *Della vita degli eccellenti comandanti; in volgar toscano recato a riscontro del testo latino, ed illustrato con note di varie maniere per Alessandro M.a Bandiera ...* Venezia, Bettinelli, 1780. In 16°, cart. rustico coevo, pp. 446. Sesta ediz. veneta migliorata e ricorretta dall'A. Es. in barbe, ottima conservaz. 60
- 672.(**DANTESCA - MISCELLANEA A. F. OZANAM**) **Ozanam Antoine Frederic** *Dante e la filosofia cattolica nel secolo XIII - I due cancellieri d'Inghilterra Bacone da Verulamio e San Tommaso di Cantorbery - Opere di A. F. Ozanam tradotte in italiano dal P. F. Scardigli* Pistoia, Tip. Cino, 1844. In 8°, elegante e solida leg. in mz. pelle coeva con punte, tit. e decori oro impressi al dorso, pp. XXIII-494. L'A. (1813-1853), storico e letterato francese di origine italiana, fu studioso di cristianesimo medievale, di Dante e dei poeti francescani. 55
- 673.(**TEATRO**) **Personè Luigi M.** *Il teatro italiano della "Belle époque". Saggi e studi* Firenze, Olschki, 1972. In 8°, br. edit., pp. 410-(2nn). Bibl. dell' "Archivum Romanicum". Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 114. Ottimo es. intonso. Dedicata dell'A. alla prima cb. 28
- 674.(**ENCICLOPEDIA LETT.ITALIANA**) **Prampolini G.** *Storia Universale della Letteratura* Torino, UTET, 1948-1953. In 8° gr., piena tela edit. con tit. oro impressi al piatto e dorso, 7 voll. pp. XXIV-6648 compless. Autorevole enciclopedia letteraria. Ottimo stato. 90
- 675.(**LETT. - TORQUATO TASSO**) **Rosmini Carlo** *Vita di Torquato Tasso* Padova, Bettoni, 1815. In 4°, br. edit., contiene fascicolo in barbe. Fasc. XI dell'opera "Vite e ritratti d'illustri italiani", pp. 8nn. Con 1 tav. f.t. raffigurante ritratto a mezzo busto raffigurane T. Tasso inciso su rame dis. da G. Longhi ed inciso da P. Caronni. Non comune 55
- 676.(**ARCADIA**) **Tanzini Giuseppe** *Alla Valorosa ed Amabile Contessa Felicita Galbiati Nobil Figlia del Mincio la Musa Ossequiosa verso alcune più Celebrri Donne del Secolo Opera di Giuseppe Tanzini, Accademico Fiorentino, Apatista, Pastore Arcade...S.l., s.e., 1766* In 8°, br. coeva con carta

decorata a mano, pp. XII-43-(1nn). Vignetta xil. sul front (Donna seduta con libro e penna, probabilmente la Musa Calliope) 60

677. ('800 - LETT. TEDESCA) **Uhland Ludwig** *Saggio d'una versione italiana delle poesie di Uhland dell'abate Nicola Negrelli* Milano, Pirota, 1836. In 16°, br. edit., pp. 45. Fiorit. sparse 70

678. (LETT. CELEBRATIVA) **Varchi Benedetto** *Sonetti di Mess. Benedetto Varchi per la infermità e guarigione di Cosimo I dei Medici pubblicati per la prima volta in occasione della recuperata salute di S.A.I. e R. il Granduca di Toscana Ferdinando III felicemente regnante* Firenze, per il Magheri, 1821. In 8°, br. muta, pp. 33. Ex libris e timbro di bibl. privata estinta. (Cfr Gamba, 1722) 38

679. (CLASSICI LATINI) **Vincenzi Antonio** *Le georgiche di Virgilio tradotte in versi italiani da Lodovico Antonio Vincenzi* Modena, Stamp. Tipografica, 1797 - 1798. In 16°, cart. edit. (dorso ricostruito), pp. (8nn)-235-(1nn). Es. in barbe con tracce di umidità e fango soprattutto alle ultime pagine. 65

680. (LETT. FRANCESE) **Voltaire** *Siècles de Louis XIV et de Louis XV. Edition stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot* Paris, Pierre Didot, An XI (1803). In 16°, leg. in piena pelle coeva, nervi, tassello e filetti in oro al dorso (qq. forellino di tarlo alle leg.), tagli rossi, 5 voll.: pp. 252-(2nn); 246; 218-(2nn); 262; 336. Fiorit. diffuse dovute alla qualità della carta, qq. piccolo difetto alle leg. 80

PICCOLE EDIZ. BARBÈRA

Deliziosi volumetti in 24° legati in piena tela edit., tit. su tassello al dorso con fregi oro, al piatto ant. motto a



secco "Non bramo altr'esca MDCCCLIV", tagli rossi, in ottima conservaz.

681.AA. **VV.** *Catullo, Tibullo e Propertio tradotti da varj* Firenze, Barbera, 1921. pp. IX-523. Fig. all'antip. 18

682. **Alighieri Dante** *Il Canzoniere e La vita nuova con il Fiore e le Egloghe latine* Firenze, Barbera, 1953. pp. 528 18

683. **Alighieri Dante** *Il Convivio* Firenze, Barbera, 1928. Pp. 380. Ottima conserv. 18

684. **Alighieri Dante** *La Divina Commedia* Firenze, Barbera, 1928. pp. 575. Ritr. dell'A. all'antip. 25

685. **Buonarroti Michelagnolo** *Rime e Lettere di Michelagnolo Buonarroti; Precedute dalla vita dell'autore scritta da Ascanio Condivi* Firenze, Barbera, 1948. Pp. 463. 18

686. **De' Medici Lorenzo** *Poesie di Lorenzo de' Medici* Firenze, Barbera, 1953. pp. LXXII-471. 22

687. **Foscolo Ugo** *Le ultime lettere do Jacopo Ortis a cura di Giovanni Bertacchi* Firenze, Barbèra, 1953. pp. XXXVII-333. Ritr. dell'A. all'antip. 18

688. **Foscolo Ugo** *Lettere amorse di Ugo Foscolo ad Antonietta Fagnani. Pubblicate per cura di Giovanni Mestica con un discorso* Firenze, Barbera, 1928. pp. XCII-356. 18

689. **Foscolo Ugo** *Tragedie e traduzioni* Firenze, Barbera, 1921. pp. 357. 18

690. **Galilei Galileo** *Pensieri, motti e sentenze tratti dalla edizione nazionale delle opere, per cura di Antonio Favara* Firenze, Barbera, 1949. pp. XVII-414 22

691. **Giannini Giovanni** *Canti popolari toscani scelti e annotati da Giovanni Giannini. Seconda Ediz. con appendice* Firenze, Barbera, 1921. pp. XXVII-554. 18

692. **Giusti Giuseppe** *Poesie di Giuseppe Giusti a cura di G. Carducci* Firenze, Barbera, 1949. pp. XCIV-612. 18

693. **Giusti Giuseppe** *Prose di Giuseppe Giusti con prefazione di Ferdinando Martini* Firenze, Barbera, 1924. pp. XXIII-576. Ritr. dell'A. all'antip. 18

694. **Leonardo da Vinci** *Frammenti letterari e filosofici traccelti dal Dr. Edmondo Solmi. Favole - Allegorie - Pensieri - Paesi - Figure - Profezie - Facezie* Firenze, Barbera, 1925, pp. LXIC-437. Ritr. dell'A. all'antip. 18

695. **Leopardi Giacomo** *Tutte le poesie di Giacomo Leopardi, ordinate e curate nel testo da Guido Mazzoni. Seconda ediz. riveduta e accresciuta di un'appendice* Firenze, Barbera, 1951; 1951; 1931. pp. XIV-320; 390; 410. Ottimi. 55

696. **Manzoni Alessandro** *Discorso sopra alcuni punti della storia longobardica in Italia per cura di Giuseppe Lesca* Firenze, Barbera, 1923. pp. XI-375. 18

697. **Manzoni Alessandro** *La Rivoluzione Francese del 1789 e la Rivoluzione italiana del 1859 per cura di Giuseppe Lesca* Firenze, Barbera, 1923. pp. XIV-526. 18

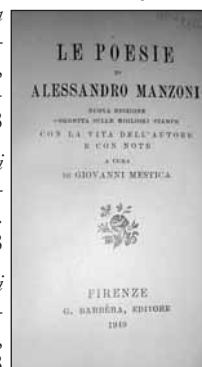
698. **Manzoni Alessandro** *Le poesie. Nuova edizione corretta sulle migliori stampe con la vita dell'autore e con note. A cura di Giovanni Mestica* Firenze, Barbera, 194 pp. CXV-434. Ritr. dell'A. all'antip. Ottima conserv. 18

699. **Manzoni Alessandro** *Scritti filosofici e critici d'arte per cura di Giuseppe Lesca* Firenze, Barbera, 1923. pp. IX-524. 18

700. **Manzoni Alessandro** *Scritti sulla lingua italiana per cura di Giuseppe Lesca* Firenze, Barbera, 1923. pp. XVI-419. 18

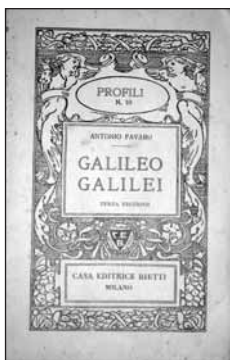
701. **Manzoni Alessandro** *Storia della colonna infame e alcune lettere di Alessandro Manzoni con le sue osservazioni sulla tortura di Pietro Verri per cura di Giuseppe Lesca* Firenze, Barbera, 1923. pp. XII-468. 18

702. **Marcus Aurelius Antoninus** *Ricordi dell'imperatore Marc'Aurelio Antonino. Volgarizzamento con note tratto in parte dalle scritture di Luigi Ornato, compiuto e messo in luce da Girolamo Piccioni* Firenze, Barbera, (1930). pp. 556. Ottima conserv. 22



703. **Parini Giuseppe** *Poesie* Firenze, Barbera, 1953, pp. XXXVIII-459. 18
 704. **Petrarca Francesco** *Le rime* Firenze, Barbera, 1949, pp. 511. 18
 705. **San Francesco** *I fioretti di S. Francesco. Pref. di T. Gallarati Scotti* Firenze, Barbera, 1954, pp. XXXV-483. 18
 706. **Sterne Lorenzo** *Il viaggio sentimentale di Yorick (Lorenzo Sterne). Traduzione di Didimo Chierico (Ugo Foscolo). Prima ediz. italiana col testo a fronte e introduzione di Pietro Barbera* Firenze, Barbera, 1922. pp. XXXIV-568. Ritr. dell'A. all'antip. 24
 707. **Tasso Torquato** *La Gerusalemme Liberata* Firenze, Barbera, 1949, pp. 659. 18
 708. **Tommaso da Kempis** *Della imitazione di Cristo. Traduzione di Antonio Cesari prefazione del Padre Giovanni Seme-ria* Firenze, Barbera, 1925. pp. XVIII-469. 18

BIOGRAFIE BIETTI



709. **Barbera Piero G. Batt. Bodoni.** *Collana "Profili" n. 28.* Milano, Bietti, 1939. In 16°, br. edit., pp. 82. 10
 710. **Belloni - Filippi F. Ta-gore.** *Collana "Profili" n. 51* Milano, Bietti, 1939. In 16°, br. edit., pp. 62. Ritr. dell'A. 10
 711. **Bernini Ferruccio** *Ovidio.* *Collana "Profili" n. 128* Milano, Bietti, 1939. In 16°, br. edit., pp. 98. Ritr. all'antip. 10
 712. **Bonaventura A. Niccolò Paganini.** *Collana "Profili" n. 13* Milano, Bietti, 1939. In 16°, br. edit., pp. 99. Terza ediz. Ritr. dell'A. 10
 713. **Buonaiuti Ernesto** *San Paolo.* *Collana "Profili" n. 77* Milano, Bietti, 1941. In 16°, br. edit., pp. 96. Ritr. dell'A. 10
 714. **Chini Mario** *Federico Mistral.* *Collana "Profili" n. 39* Milano, Bietti, 1939. In 16°, br. edit., pp. 87. Ritr. dell'A. 10
 715. **Drago Pietro Cristiano** *Hebbel.* *Collana "Profili" n. 121* Milano, Bietti, 1940. In 16°, br. edit., pp. 93. Ritr. dell'A. 10
 716. **Favaro Antonio** *Galileo Galilei.* *Collana "Profili" n. 10* Milano, Bietti, 1939. In 16°, br. edit., pp. 75. Terza ediz. Ritr. dell'A. 10
 717. **Macchioro V. Lutero.** *Collana "Profili" n. 75* Milano, Bietti, 1939. In 16°, br. edit., pp. 101. Ritr. dell'A. 10
 718. **Marchesi Concetto** *Valerio Marziale.* *Collana "Profili" n. 36* Milano, Bietti, 1940. In 16°, br. edit., pp. 70. Seconda ediz. 10
 719. **Momigliano Felice** *Leone Tolstoi.* *Collana "Profili" n. 14* Milano, Bietti, 1924. In 16°, br. edit., pp. 94. Seconda ediz. Ritr. dell'A. 10
 720. **Nascimbeni Giovanni** *Riccardo Wagner. Collana "Profili" n. 33* Milano, Bietti, 1939. In 16°, br. edit., pp. 83. Seconda ediz. Ritr. dell'A. 10
 721. **Neppi Alberto** *Mantegna. Collana "Profili" n. 123* Milano, Bietti, 1939. In 16°, br. edit., pp. 68. Ritr. dell'A. 10
 722. **Setti Giovanni** *Esiodo. Collana "Profili" n. 4* Milano, Bietti, 1941. In 16°, br. edit., pp. 79. Ritr. dell'A. 10
 723. **Tarozzi Giuseppe** *Gian Giacomo Rousseau. Collana "Profili" n. 32* Milano, Bietti, 1940. In 16°, br. edit., pp. 111. Ritr. dell'A. 10
 724. **Tarozzi Giuseppe** *Socrate. Collana "Profili" n. 120* Milano, Bietti, 1940. In 16°, br. edit., pp. 96. Ritr. dell'A. 10
 725. **Troilo Erminio** *Giordano Bruno. Collana "Profili" n. 47* Milano, Bietti, 1940. In 16°, br. edit., pp. 79. Seconda ediz. Ritr. dell'A. 10
 726. **Viscardi A. S. Antonio da Padova.** *Collana "Profili" n. 113* Milano, Bietti, 1941. In 16°, br. edit., pp. 80. Ritr. dell'A. 10

FILOSOFIA - PSICOLOGIA - PEDAGOGIA

727. (**700 - FILOSOFIA**) **Caraccioli Louis Antoine de** *La jouissance de soi - meme* Amsterdam, E. van Harrevelt, 1759. In 16°, bella leg. in mz. pelle ottocentesca, tit. e fregi in oro impressi al dorso, pp. XX-(2nn)-444-(2nn errata). Vignetta inc. in rame al front. Il nome dell'Autore si ricava dalla dedicatoria. Anima corpo spirito, Immaginazione, memoria cuore amore passioni sensi libertà; Dio, verità, religione e religione (da cattolico difende il celibato e condanna gli Ebrei "Juifs odieux à toutes les Nations", Musulmani "plongés dans les plaisirs des sens", Deisti ecc.), felicità devozione leggi costumi educazione pregiudizi scienze teologia metafisica fisica medicina storia poesia studio letture filosofi...pittura edifici piaceri musica bellezza lusso spettacoli balli giochi ...caccia (ne condanna gli eccessi). **Raro** es. 120
 728. (**700 - FILOSOFIA**) **De Boyer Argens Jean-Baptist e marquis de** *Lettres morales et critiques sur les differens etats et les diverses occupations, des Hommes* Amsterdam, Le Cène, 1737. In 16°, mz. pelle ottocentesca (puccola mancanza alla parte bassa del dorso), tit. e fregi in oro al dorso, pp. (8nn)-236-(12nn. pubb. edit.). **Rara prima ediz.** di quest'opera dell'autore de "Lettres chinoises" e de "Lettres Juives" ripubblicata anche nel 1746. 180
 729. (**FILOSOFIA GRECA**) **Gomperez Teodoro** *Pensatori greci storia della filosofia antica* Firenze, La Nuova Italia, 1933. In 8°, piena tela edit., 2 Voll. pp. 407; 718. I. Dalle origini agli storici. II. L'illuminismo, Socrate e i socratici. Buon es. a tiratura limitata di 1500 es. numerati (ns. n° 791 e 672) 35
 730. (**700 - FILOSOFIA**) **[Guyon Abbé M.]** *L'oracle des*

nouveaux philosophes pour servir de suite et d'éclaircissement aux oeuvres de M. de Voltaire A Berne, 1759. In 16°, piena pelle coeva, tit. e ricchi decori impressi in oro al dorso, sguardie marmorizzate, tagli a spruzzi azzurri, pp. XVI-326. Un violento attacco a Voltaire (è lui l'Oracle) e alla filosofia illuminista. Tenui gore marginali alle ultime 10cc, antica firma di possesso al front., leg. con normali segni d'uso (soprattutto agli angoli) ma ancora integra. 90

731. (MONISMO) **Klimke Friedrich** *Il monismo e le sue basi filosofiche. Contributo ad una critica delle correnti spirituali moderne* Firenze, Libreria Edit. Fiorentina, 1914. In 8°, br. edit. ill., 2 voll., pp. VI-509; [510-833]. Qq. piccola macchia alle cop. e lievi tracce d'uso al gioco dei piatti, peraltro conservaz. molto buona. 65

732. (FILOSOFIA) **Le Maitre de Claville** *Traité du vrai mérite de l'homme, considéré dans tous les âges & dans toutes les conditions. Avec des principes d'éducation propres à former les jeunes gens à la vertu. Sixième Edition revue, corrigée & considérablement augmentée par l'Auteur.* Amsterdam, par la Compagnie, 1738. In 16°, piena pelle coeva, dorso a 5 nervi, titi. e fregi in oro al dorso, tagli rossi, 2 voll. in 1 Tomo, pp. (4nn)-269; 116-(2nn). Frontis a due colori. Oltre a buone norme di carattere morale contiene anche alcune notizie sulla fondazione dell'Università "La Sorbonne", sulla caccia, danza, musica, giochi e spettacoli. Lievi spellature alla leg. ancora integra. Compless. bella copia. 70

733. (PEDAGOGIA) **Rousseau J.J.** *Émile ou de l'éducation* Paris, Masson, 1824. In 24°, elegante e pregevole leg. coeva in mz. pelle, punte in perg., tit. e fregi in oro impressi al dorso, 6 voll. in 4 tomi, pp.: 157; 320; 360; 347; 333; 224. Grande opera pedagogica in cui l'A. descrive l'autoeducazione di Emile nella campagna. Ottima conservaz. 150

734. (FETICISMO) **Senizza Giuseppe** *Il feticismo. Saggio di una teoria su l'origine e le aberrazioni dell'erotismo* Firenze: Il Pensiero, [1917]. In 16°, mz. tela con punte (conservata la cop. edit. a col.) tagli marmorizzati, pp. 189. Alcune figg. n.t. 28

LIBRI PER BAMBINI



735. (PERIODICI PER FANCIULLE) **La vispa Teresa**. Settimanale delle piccole donne dai due ai novantnove anni diretto da Lia Pierotti Cei Milano, Off. Ricordi, 1951. In 8°. Lotto di 35 numeri sciolti dell'annata 1951 (numeri 1-19; 23-34; 36; 38; 50; 51). Racconti a puntate, storielle, consigli per le piccole massaie, ricette gastronomiche, consigli di bellezza.. Illustrato 40

736. *La vispa Teresa*. Settimanale delle piccole donne dai due ai novantnove anni diretto da Lia

Pierotti Cei Milano, Off. Ricordi, (1952). In 8°. Lotto di 27 numeri sciolti dell'annata 1951 (numeri 12-15; 17-21; 35-52). Racconti a puntate, storielle, consigli per le piccole massaie, ricette gastronomiche, consigli di bellezza... Illustrato 40

737. (900 FIG. - RIVISTA PER RAGAZZI) **Lo scolaro**. Settimanale per ragazzi. *Enciclopedia dei piccoli studenti* 1925. Genova, Tip. Derelitti, 1925. In 4°, br. edit. originale ill. (dorso con segni d'usura), pp. 688. Anno XIV, 1925. Annata completa, 43 numeri, dal n.1 del 4 gennaio al n.43 del 27 dicembre. Periodico per ragazzi e studenti diretto da G. B. Balestra, ben illustrato, con prima di cop. a colori e molti disegni ed ill. all'interno a corredo di poesie, raccontini, giochi, varietà, leggende e favole, e vari argomenti ameni e scolastici. Qua e là anche alcune foto. Due piccole mancanze alla prima di cop. dei numeri 7 e 42, tracce d'uso alla cop. compless. es. ben conservato. 70



738. (SILLABARIO) **Syllabaire langlois. méthode de lecture et d'écriture. 2e Livret** Paris, Colin, 1913. In 16°, mz. tela e cart. edit., pp. 156. Con deliziose figg. n.t. Buona conservaz. 22

739. (FIABE) **Tutte le fiabe. Edizione artistica delle piu belle fiabe di tutti i paesi** Milano, Fabbri, 1962. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill., primi 4 voll.: 272; 240; 256; 256 60



740. (800 FIG.) **Baccini Ida** *Passeggiando coi miei bambini. Con disegni di Enrico Mazzanti* Milano, Fratelli Treves, 1884. In 8°, magnifica leg. edit. di lusso in piena tela, ill. in oro e nero ai piatti, pp. (4nn)-137-(3nn). Ediz. orig.. Raro libro della Baccini completamente ill. da Mazzanti. Rare fiorit. copia molto bella. 150

741. (800 FIG.) **Baccini Ida** *Un'ora di svago. Racconto* Firenze, Succ. Le Monnier, 1885. In 8°, bella leg. edit. in piena tela rossa, tit. e ill. in oro impressi al piatto, pp. (4nn)-134-(2nn). Ediz. orig. impreziosita da ill. in nero intercalate n.t. di E. Mazzanti. Delizioso. 110

742. (900 FIG. - RUBINO) **Capuana Luigi** *La primavera di Giorgio. Illustrazioni di Antonio Rubino* Ostiglia, La scolastica, s.d. (1920 c.ca). In 16°, br. edit. ill., pp. 97. Se-



conda ediz. "Biblioteca della Lampada". Bella cop. e ill. a piena p. di Antonio Rubino. Buona conservaz. 120

743.('800 FIG. - MAZZANTI) **Catani Tommaso** *In cerca di cavallette. Seconda ediz.* Firenze, Libreria Chiesi, s.d (ma fine '800). In 16°, br. edit. ill., pp. VIII-156-(2nn)+pubb. edit. Ill.

intercalate n.t. del pittore fiorentino E. Mazzanti. 2 piccoli aloni al piatto e lievi fiorit. n.t. 40

744.('800 - PER RAGAZZI) **Cioci Alberto** *Il frutto delle vigne. Letture per giovinetti, con prefazione di Paolo Mantegazza* Torino, Paravia e C. Edit., 1893 (Tip. Del Popolo Pistoiese). In 8, br. edit. ill. (interventi di restauro al dorso), pp. 261. Cop. con lievi segni d'uso. 20

745.(COLLODIANA) **Collodi Carlo** *Le avventure di Pinocchio* Bologna, Malipiero, 1967. In 8°, pieno cart. edit. ill., pp. 156-(4nn). Ill. n.t. in b/n + tavv. f.t. a col. di L. Ceregato e A. D'Agostini. Molto buono. 25

746.(COLLODIANA) **Collodi Carlo** *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino. Illustrazioni di Attilio Mussino* Firenze, Bemporad, 1933. In 16°, br. edit. ill. a col. da Mussino, pp. 175. Nuovissima ediz. (71°). Cop. estremamente fiorita. 38

747.(COLLODIANA) **Collodi Carlo** *Pinocchio (in caratteri e lingua cambogiana)* Phnom Penh. SIPAR, 2004. In 16°, br. edit. ill., pp. 238. Testo in lingua khmer. Nuovo. 20

748.(FIG. ANGOLETTA) **Fava Onorato** *Il libro delle piccole cose illustrato da B. Angoletta* Milano, Mondadori, 1921. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 148-(2nn). Coll. "Biblioteca della Lampada" n°52. Raro, gradevolmente ill. da Angoletta. Alcune macchioline in cop., lievi segni d'uso al dorso. 35



749.('800 FIG.) **Fiorentino Enrico** *Un po' di tutto. Libro di prima lettura illustrato a cromolitografie contenente prose, versi, lezioncine, complimenti, sciarade, giochetti, ecc. ecc.* Milano, Valardi, 1885. In 8°, bella leg. edit. in mz. tela, ill. cromolitografica applicata al piatto, pp. 90. Piacevole libro per bambini impreziosito da 4 squisite tavv. f.t. in cromolitografia. Fiorit. sparse, buona conservaz. 70

750.('900 FIG. - FAVOLE) **Grimm** *Il giardino delle fiabe* Milano, Edit. Genio, 1938. In 8°, piena tela edit., ill. a col. applicata al piatto, pp. 88. Traduz. e riduz. di Cina. Buon

es. corredato da num.se ill. di K. Savely n.t. 22

751.(ILL. DEL '900) **Ichikawa Satomi** *I Giorni della settimana* Milano, Mondadori, 1985. In 4°, pieno cart. edit. ill. a col., pp. 30. Ottimo es. completamente ill. e con "Il gioco dell'oca al mercato" a doppia pagina con le regole poste al secondo risguardo 15

752.(GIOCHI RICREATIVI) **Lampi Erminio** *Il libro dei giochi* Milano, Mursia & C., 1964. In 8°, cart. edit. (dorso rifatto), pp.223. Seconda ediz. Ill. n.t. Giochi di abilità, a premio, magie, all'aria aperta, di destrezza e agilità. 15



753.('900 FIG. - RAGAZZI) **Lombroso Carrara Paola** *Storie vere di zia Mariù* Firenze, Bemporad, 1921. In 8°, br. edit. (dorso con interventi di restauro), pp.(4nn)-210-8. Terza ediz. Graziosi disegni di Bona Gigliucci: 18 vignette n.t. + 7 tavv. f.t. colorate da mano infantile. 18

754.(DILETTO E ARTE) **Melani Alfredo** *Arte e diletto. Scritti per la gioventù raccolti dal Prof. Alfredo Melani* Milano, Hoepli, 1892. In 8°, bella leg. in piena tela edit., tit. e ill. (una tavolozza) impressi in oro e argento al piatto ant., pp. (2nn)-IV-384. Num.se ill. b/n anche a piena p. + 2 tavv. f.t. protette da velina. Ottimo. 40

755.(FIG. '900) **Morozzo Della Rocca Adele** *Vrr...Illustrazioni di Paola Bologna* G. B. Paravia, 1942. In 8°, mz. tela edit., ill. a col. al piatto ant. (interventi di restauro al dorso), pp.140. Seconda ediz. Con 12 belle ill. a col. a piena p. applicate + num.si dis. al tratto n.t. di Paola Bologna. Le avventure del piccolo Vrr, dalla culla all'età adulta, con l'acquisizione della medaglia al valore. Normali segni d'uso alla cop. interno molto buono. 45

756.(SALGARIANA) **Salgari Emilio** *Al polo australe in velocipede* Milano, Il Carroccio, 1947. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 61-(3nn). Minimi difetti alla parte bassa del dorso. 15



757.('800 FIG.) **Salvi Edvige** *Dolci affetti* Milano, Tensi, s.d. (fine '800). In 8°, bella leg. edit. in mz. tela ill. in cromolitografia, front. interno in litografia, pp. (2nn)-16-(2nn). Deliziosa pubblicazione ottocentesca per bambini impreziosita da 4 magnifiche tavv. in cromolitografia a

piena p. n.t.

55

soprattutto per le classi elementari

30

758. (JULES VERNE) **Verne Jules** *Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique Australe* Paris, Hetzel, s.d. (1872). In 8°, bella leg. in mz. pelle in nervi con tit. e decori oro impressi al dorso, piatti in percallina rossa con decori impressi a secco, pp. (4nn)-202-(1nn). Ottimo es. corredato da 53 ill. xilografiche di Ferat n.t.. Collana "Les voyages extraordinaires" 45

759. **Verne Jules** *De la terre a la lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes* Paris, Hetzel, s.d. (1872). In 8°, bella leg. in mz. pelle in nervi con tit. e decori oro impressi al dorso, piatti in percallina rossa con decori impressi a secco, pp. (4nn)-169-(3nn). Ottimo es. corredato da 41 ill. xilografiche di De Montaut n.t.. Coll. "Les voyages extraordinaires" 55

760. **Verne Jules** *Le chancellor* Paris, Hetzel, s.d. (1872). In 8°, bella leg. in mz. pelle in nervi con tit. e decori oro impressi al dorso, piatti in percallina rossa con decori impressi a secco, pp. (4nn)-223-(1nn). Ill. xilografiche di Riou n.t. Collana "Les voyages extraordinaires" Ottimo 45

761. **Verne Jules** *Le tour du monde en quatre-vingts jour* Paris, Hetzel, s.d. (1872). In 8°, bella leg. in mz. pelle in nervi con tit. e decori oro impressi al dorso, piatti in percallina rossa con decori impressi a secco, pp. (4nn)-217-(3nn). Ill. xilogr. di De Neuville e Benett n.t. Collana "Les voyages extraordinaires" Ottimo. 50

762. **Verne Jules** *Michel Strogoff - Moscou - Irkoutsk Suivi D'un Drame Au Mexique* Paris, Hetzel, s.d. (1872). In 8°, bella leg. in mz. pelle in nervi con tit. e decori oro impressi al dorso, piatti in percallina rossa con decori impressi a secco, pp. (4nn)-370. Ill. xilogr. di Barband e dis. di J. Ferat n.t. Collana "Les voyages extraordinaires" 45

763. **Verne Jules** *Une ville flottante ... Suivi de Les forceurs de blocus.* Paris, Hetzel, s.d. (1872). In 8°, bella leg. in mz. pelle in nervi con tit. e decori oro impressi al dorso, piatti in percallina rossa con decori impressi a secco, pp. (4nn)-171-(1nn) Ill. xilografiche di Féerat n.t. Collana "Les voyages extraordinaires" Ottimo. 45

764. **Verne Jules** *Vingt mille lieues sous les mers* Paris, Hetzel, s.d. (1870 c.ca). In 8°, bella leg. in mz. pelle in nervi con tit. e decori oro impressi al dorso, piatti in percallina rossa con decori impressi a secco, pp. (4nn)-434-(2nn). Ottimo es. corredato da 111 ill. xilografiche di De Neuville et Riou 60

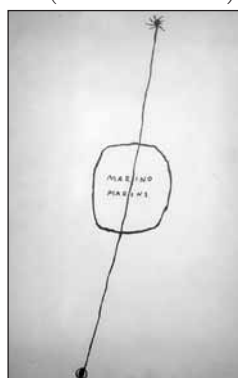
765. **Verne Jules** *Voyage au centre de la terre* Paris, Hetzel, s.d. (1870 c.ca). In 8°, bella leg. in mz. pelle in nervi con tit. e decori oro impressi al dorso, piatti in percallina rossa con decori impressi a secco, pp. (4nn)-220. Ottimo es. corredato da ill. xilografiche di Riou 50

766. (800 FIG.) **Viani - Visconti Maria Cavanna** *Autobiografia di una bambola* Milano, Carrara, 1891. In 8°, piena tela edit., tit. in oro al dorso e al piatto, pp. 64. Capilettora ill. e inc. xilografiche anche a piena p. L'A. fu attivissima scrittrice di testi per l'infanzia e la gioventù,

ARTE - DESIGN

767. (PITTURA - RACCOLTA GIUSTINIANI) *Collezione Giustiniani* Milano, Rizzoli, 1929. In 8°, piena tela edit., pp.10 + CLV tavv. f.t. (24 a col). Tiratura limitata a 700 es. (ns. n° 671). Asta di opere di G. fattori, Nomellini, Boldini, Cabianca, Abbati, Ferroni, Signorini, Lega, Cannicci, Borrani... 140

768. (MARINO MARINI) *Disegni di Marino Marini* Venezia, Ediz. del Cavallino, 1939. In 8°, cartella edit. (ill. al piatto), pp. 4 di testo corredate da 16 tavv. sciolte di cui 1 a col. applicata. Prefaz. di Giuseppe Cesetti. Ediz. originale a tiratura limitata (es n.152/350). Ottimo 75



col. n.t. Ottimo.

770. (PITTURA) *Il pittore Onorato Carlandi 1923. Lotto di 2 fotografie* raffiguranti il pittore Carlandi, eseguite durante un soggiorno estivo all'Albergo "Paradiso" (Pracchia - Pistoia). Mm. 135x85 e 83x52 25

771. (ARTE VENETA DEL '700) *Il Settecento veneziano. Strenna dell'Illustrazione italiana 1924-25* Milano, Treves, (1925). In folio, bella br. edit. decorata con fregi in stile veneziano, (26ccnn di pubbl. edit.)-52-(8ccnn). Bella strenna dell'Illustrazione italiana 1924-1925. Corposo repertorio iconografico in b/n e a col. (anche ill. applicate). Lievi tracce d'uso al dorso, peraltro bella conservazione. 40

772. (LEONARDO - MOSTRE) *Leonardo & Venezia. Venezia Palazzo Grassi 1992* Milano, Bompiani, 1992. In 8° gr. br. edit., pp. 467. Ricco apparato iconografico b/n e col. n.t. anche a piena p. Come nuovo. 30

773. (GRAFICA - POSTERS) *Mostra internazionale di posters sotto il patrocinio dell'E.N.I.T.* La voce di Cortona, 1985. In 4°, br. edit. ill. a col., pp 105. Ill. dei posters della mostra tenutasi dal 31 marzo al 31 aprile 1985 a Cortona. Parte bassa del dorso con difetti. 18

774. (MOSTRA TRIENNALE TERRE ITALIANE D'OLTREMARE) *Prima mostra triennale delle terre italiane d'oltremare. Napoli 9 maggio - 15 ottobre 1940. Lotto di 6 cartoline* (cm15x10) contenute nella fascetta orig. Vedute della mostra con riproduz. di acqueforti di Lino Bianchi Bariviera. Ottimo. 30

775. (NAPOLI - BELLE ARTI DEL '900) *Unione Giornalisti Napoletani. Villa Comunale. Mostra di Belle Arti. Primavera MCMXV* Napoli, Batelli, 1915. In 8°, br. edit., pp.8.

- Catalogo contenente l'elenco degli artisti e loro opere presentate 22
- 776.(PICASSO) **Arnheim Rudolf** *Picasso's Guernica. The Genesis of a Painting* Los Angeles, University of California - Berkeley, 1962. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. (6nn)-139-(3nn). Molte ill. n.t. + 1 grande tavv. più volte pieg. raffigurante "Guernica". Ottimo. 15
- 777.(BIOGRAFIA - BRUNELLESCHI) **Baldinucci Filippo** *Vita di Filippo di ser Brunellesco architetto fiorentino scritta da Filippo Baldinucci ora per la prima volta pubblicata con altra più antica inedita di anonimo contemporaneo scrittore precede una memoria intorno al risorgimento delle belle arti in Toscana e ai restauratori delle medesime dell'editore canonico Domenico Moreni socio corrispondente della imp. e reale società aretina di scienze...* Firenze, Niccolò Carli, 1812. In 8°, mz. pelle coeva, tit. e filetto in oro al dorso, pp. VIII-392. Leggera usura della pelle al gioco dei piatti ma buon es. 75
- 778.(900 - BERNASCONI UGO) **Bernasconi Ugo** *Parole alla buona gente. A cura di Clelia Martignoni. Con sette disegni dell'Autore* Pistoia, Tip. Niccolai, 1988. In 8°, cop. in cart. con alette, pp. XXXIII-4232-(4nn). Aforismi di Bernasconi pittore e scrittore lombardo, pubblicati in vol. per la prima volta. Ottimo es. intonso impresso su carta "Tintoretto" delle cartiere Fedrigoni di Verona. Tiratura limitata a 2650 copie (ns. R-42) 25
- 779.(GRAFICA DEL '900) **Bossaglia Rossana** *Guglielmo Baldassini. Un incisore nella Milano fra le due guerre. Catalogo della mostra "La Milano di Baldassini" organizzata dal Comune di Milano* Pistoia, Stab. Tip. Niccolai, 1982. In 16°, br. edit., pp. 38. Con XX tavv. f.t. Ottimo es. intonso a tiratura limitata (es.160/500) 35
- 780.(PITTURA) **Cappa Innocenzo (introduz. di)** *La raccolta Melzi. Galleria Pesaro - Milano. Marzo 1928* Milano - Roma, Bestetti e Tuminelli, 1928. In 4°, br. edit. decorata a col., pp. 12. Lievi tracce d'uso in cop., buon es. corredato da 49 tavv. in b/n f.t. 35
- 781.(PITTURA) **Carriero Raffaele** *12 opere di Piero Marussig* Milano, Il Milione, 1942. In 4° gr., br. edit., pp. 12nn+12 tavv. a col. f.t. applicate. Buon es. 20
- 782.(ILL. '900 - SALVATOR DALI) **Cervantes Miguel de** *Don Chisciotte della Mancia* Milano, Palazzi, 1964/65. In 8°, piena tela edit. con impressioni oro a secco, pp. 423. Ediz. fuori commercio pubblicata in 27 puntate dal settimanale "Tempo". Disegni b/n e col. di Salvador Dalì. Buono 20
- 783.(PITTURA FRANCESE DELL'800) **Champfleury** *"Les artistes célèbres". La Tour* Librairie de l'art. Paris, Rouam - Londres, Wood., 1886. In 8° gr., br. edit. con fregi in similpergamena, pp. 100-(4nn). Con 15 riproduz., riproposte sciolte in cartella a parte. Bellissima ediz. a tiratura limitata di 100 es. (nostro n° 16) 90
- 784.(REMBRANDT) **Coppier André Charles** *Les eaux-fortes de Rembrandt. L'ensemble de l'oeuvre, la technique des "Cent Florins". Catalogue chronologique des eaux-fortes et des états* Paris, Colin, 1922. In 4°, br. edit. ill., pp. 149-(3nn). Dorso ricostruito, peraltro buona copia di questo fon-
- damentale testo dell'opera grafica di Rembrandt. Ampiamente illustrato. Ediz. a tiratura limitata a 2100 es. (ns. n° 1520) 50
- 785.(PITTURA DEL '900) **Costetti Giovanni** *Vingt - six dessins de Giovanni Costetti* London, Arts and Crafts Publishing, (1933). In 4°, piena tela edit. (tit. su etichetta applicata al piatto), pp. (18 nn)+26 tavv. di disegni riprodotti a piena p. Invio autografo di Costetti alla prima cb. Ediz. numerata (n.240/750) e dedicata a Louise Dyer. Alone al piatto ant. peraltro buona conservaz. 60
- 786.(PITTURA E POESIA) **Costetti Giovanni** *Vita e morte. Poesie e disegni di Giovanni Costetti* Firenze, Vallecchi, 1950. In 4°, piena tela edit., tit. in oro al piatto e al dorso, cc.77 numerate. **Ediz. orig.** impreziosita da 33 disegni inediti a piena p. n.t. di Giovanni Costetti (ottime riproduzioni in sanguigna e carboncino) e 33 poesie inedite. La carta 8 contiene la giustificazione della tiratura (500 es. numerati e firmati dalla vedova May Swell Costetti e dall'editore Enrico Vallecchi); La presente copia non reca numerazione e firma. Perfetto stato.. 45
- 787.(SALVATOR DALI) **Dalì Salvador** *Pater Noster* Milano, Rizzoli, 1966. In folio, 26 fogli non numerati. Nelle lingue latino, italiana, inglese, francese, tedesca, Russa, giapponese, spagnola, portoghese, cinese. In fine "Pater Noster in canto gregoriano XIV secolo", riprodotto in facsimile dell'originale Misale Plenum Ultrajectum (Biblioteca Braidense, Milano). **Con 9 bellissime tavole a colori dipinte da Salvador Dalì** espressamente per questa edizione. Es. con qualche alone e traccia di umidità alla cop. e al marg. inferiore di alcune pagien finali. 250
- 788.(MARINO MARINI) **De Micheli Mario - Pirovano Carlo** *Marino pittore* Milano, Electa, 1987. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 159. Ottimo es. quasi completamente illustrato a col. Belle immagini a piena p. Ottimo. 22
- 789.(MACCHIAIOLI) **Dini Piero (a cura di)** *Lettere inedite dei macchiaioli* Firenze, Il Torchio, 1975. In 8°, br. edit. + sovracop. ill., pp. 324. Con 114 tavv. f.t. Documentazione fotografica in gran parte ritratti dei macchiaioli e post macchiaioli. Molto buono. 20
- 790.(BENVENUTO BENVENUTI) **Doudelet Charles** *Benvenuto Benvenuti* Livorno, Atrti Grafiche Belforte, 1923. In 24, cart. edit., pp. 35. Ottimo es. fuori commercio a tiratura limitata (n°115 di 300). Benvenuto Benvenuti (Livorno, 5 ottobre 1881 - Antignano, 1959) è stato un pittore italiano, appartenente al gruppo pittorico dei divisionisti. 35
- 791.(PITTURA DEL '900) **Franchi Raffaello (a cura di)** *Vagnetti* Firenze, Arnaud, 1947. In 4°, cart. muto (manca sovracoperta?), pp. 28. Al testo introduttivo seguono 43 tavv. f.t. con riproduz. applicate. Invio autografo dell'A. all'occhietto. Tiratura limitata a 600 es. (il ns. n. 23). Fiorit. interne dovute alla qualità della carta, piccole macchie e ombreggiature in cop. 45
- 792.(ARTE ETRUSCA) **Giglioli Giulio Quirino** *L'Arte Etrusca* Milano, Treves, 1945. In 4° gr., mz. pelle edit., pp. LXXII-95+426 tavv. delle quali 10 a col. Il ricco ap-

- parato iconografico è preceduto da uno studio sui caratteri dell'arte. 60
- 793.(ARCHITETTURA) **Grandjean de Montigny - Famin A.** *Architecture Toscane ou palais, maisons et autres Edifices de la Toscane* New York, The Pencil Points Press, Inc., 1923. In 4°, mz. tela, impressioni al piatto, 2 Voll. pp.: (12nn)+109 tavv.; (8nn)+100. I Vol. The Library of Architectural Documents; II Vol. D'espouy, Fragments d'Architecture Antiqu, Preface and description of plates. Celebre studio sul rinascimento toscano e frammenti d'architettura antica. Tavole del II vol. su carta patinata. Buona conservaz. 90
- 794.(MARINO MARINI) **Hofmann Werner, introduz. di Marino Marini.** *L'opera grafica e le pitture* Milano, Il Saggiatore, 1960. In 4°, piena tela edit. ill. + sovracop. ill., pp. 76 (quasi tutte tavole in carta forte ed a colori). Lievi difetti marginali alla sovracop., ottimo stato. 25
- 795.(FOTOGRAFIA - SURREALISMO) **Jaguer Edouard** *Les Mystères de la chambre noire. Le Surréalisme et la photographie* Flammarion, 1982. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col. (piccolo strappo rimarginato), pp. 223. Dizionario dei fotografi, piccola antologia dei testi sul surrealismo, bibliografia. Ottimo es. corredato da più di 300 riproduzioni di 130 fotografi 25
- 796.(RAFFAELLO) **Knab E. - Mitsch E. - Oberhuber K.** *Raffaello. I disegni* Firenze, Nardini, 1983. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col. e cofanetto, pp. 685. Collaboraz. di Sylvia Ferino-Pagden; Ediz. italiana a cura di Paolo Dal Poggetto. Ottimo es. corredato da 146 ill. intercalate n.t. + 618+8 riproduz. di disegni in gran parte a piena p. in b/n e col. f.t. (tra questi 30 sono stampati in fac-simile) 40
- 797.(SOFFICI) **Parronchi Alessandro** *Omaggio a Ardengo Soffici. Catalogo di mostra, Galleria d'Arte Moderna Falsetti, Cortina d'Ampezzo dicembre 1972 - gennaio 1973* Prato, Falsetti, 1972. In 8°, br. edit. ill., pp. 36 + tavv. f.t. b/n. Catalogo di mostra, Galleria d'Arte Moderna Falsetti, Cortina d'Ampezzo dicembre 1972 - gennaio 1973. Ediz. a tiratura limitata di 999 (ns. n° 89) 32
- 798.(PITTURA ITALIANA DEL '900) **Parronchi Alessandro (a cura di)** *Alberto Magri. "Novecento inedito"* Prato, Galleria Falsetti, 1972. In 8°, br. edit., pp. 27-(9nn). Con 40 tavv. b.n. f.t. + 1 a col. applicata. Note biografiche e bibliografiche. Es. n. 761/1000. Ottimo. 20
- 799.(FUTURISMO) **Passoni Franco** *Aeropittura futurista. Milano, "Galleria Blu" maggio - giugno 1970. 8^ mostra della stagione artistica 1969 - 1970* Milano, Grafic Oloimpia, 1970. In 8°, br. edit., pp. (88nn). Ritratti fotografici e biografie dei pittori futuristi e riproduz. di loro aeropitture. Ottimo. 30
- 800.('900 - ARTISTI TARENTINI - SECONDA GUERRA MONDIALE) **Pergheim Gelmi Michelangelo - Baggini Francesco Piero** *Da Cannes a Tarnopol* Calliano, Manfrini, 1975. In folio, similpelle + sovracop. ill. a col., pp.120. Reportage grafico commentato dall'8 settembre all'8 dicembre 1943. La prima metà del vol. è il racconto del vaiggio durato tredici giorni da Cannes alla triste e grigia Tornopol, città polacca vicina al confine russo, dove i prigionieri italiani presero contatto con il lager. Nella seconda metà è descritta la vita del lager. Pergheim Gelmi è uno dei pochi artisti trentini che ha lasciato testimonianze dell'esperienza della prigionia militare nel secondo conflitto mondiale. I lavori di Pergheim Gelmi sono accompagnati dagli scritti dei suoi compagni di prigionia e dai documenti di Mario Turrini (1914-1987), ufficiale trentino, autore di un interessante diario scritto negli anni di prigionia. 80
- 801.(SINOPIE) **Procacci Ugo** *Sinopie e affreschi* Firenze, Electa, 1960. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., custodia, pp. 272. A cura della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia. Con 145 ill. + 52 tavv. in nero e col. Ottimo 18
- 802.(DADAISMO) **Richter Hans** *Dada 1916-1966. Documenti del movimento internazionale Dada* Colonia, Muller, 1966. In 8°, br. edit. ill., pp. 100. Catalogo di una mostra del 'Goethe-Institut zur Pflege Deutscher', illustrato. Ottimo. 28
- 803.(PITTURA DEL '900) **Rost Pirro** *Edgaro De Benedetti* Milano, Ariel, 1943. In 8°, br. edit., pp. 62-(6nn). Invio autografo dell'A. al poeta e critico palermitano Gino Cucchetti. Contiene 12 tavv. f.t. Fiorit. alle prime 2 cc. 22
804. (MARINO MARINI) **Ruggeri Giorgio** *Io sono un etrusco. Marino Marini* Bologna, Ed. Galleria Marescalchi, 1978. In 8°, br. edit. ill., pp. 75-(5). Con 37 ill. in b/n + 1 a col. la maggior parte delle quali a piena p. Abrasione all'ang. inf. della cop. ant. 22
- 805.(MARINO MARINI) **Steingraber Erich** *Marino Marini. Biografia per immagini.* Ivrea, Priuli & Verlucca 1983. In 4°, piena tela edit., pp.140 circa nn. Bellissimo repertorio fotografico sulla vita di Marino Marini: gli affetti, le amicizie, le inaugurazioni delle opere...Invio autografo della moglie Marina alla prima cb. 25
- 806.(MARINO MARINI) **Steingraber Erich** *Marino Marini. Testo di Erich Steingraber. Campione d'Italia, Galleria Civica marzo - maggio 1982* Comune di Campione d'Italia, 1982. In 8°, br. edit. + sovracop., pp 100 circa. Corredato da 76 tavv. in nero e col. Testo italiano- tedesco con nota biografica. Ottimo. 20
- 807.(VENTURINI VENTURI) **Strati Saverio** *57 Favole Con 59 disegni di Venturino Venturi* Firenze, Pananti, 1982. In 4°, piena tela rossa, pp. 246. Ediz. Orig. a tiratura limitata (600/1000). Ottimo es. corredato dai disegni di Venturini Venturi 50
- 808.(MUSEI VATICANI) **Wey Francesco** *I Musei del Vaticano* Milano, Treves, 1874. In 8°, br. muta recente, pp. 11; 228. Con 51 inc. xilografiche n.t. anche a doppia p. Molto buono 28
- 809.(PITTURA) **Zorzi Elio** *Giuseppe Carozzi* Venezia, Ferrari, 1942. In 8°, piena tela edit., pp. 97. Con LII tavv. f.t. di opere del celebre pittore milanese. Cop. lievemente fiorita peraltro ottimo su carta patinata. 25

COLLANA "DESSINS SATIRIQUE ET HUMORISTIQUES"

Collana illustrata con disegni satirici della Belle époque francese. Volumi in 8°, br. edit. ill., pp. 100 circa. Euro 15 cadauno

810. *Adolphe Willette. Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes n.13* Paris, Felix Juven, 1908.

811. *Caran d'Ache. Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes* Paris, Felix Juven, 1907.

812. *Charles Léndre. Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes n. 18.* Paris, Felix Juven, 1908.

813. *F. Poulbot Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes* Paris, Felix Juven, 1908.

814. *Ferdinand Bac. Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes* Paris, Felix Juven, 1907. Dorsico ricostituito)

815. *J. L. Forain. Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes .2^ serie* Paris, Felix Juven, 1908.

816. *Gavarni. Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes .2^ serie* Paris, Felix Juven, 1909.

817. *Caran d'Ache. Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes n.11* Paris, Felix Juven, 1908.

818. *A. Guillame. Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes. 2^ serie* Paris, Felix Juven, 1908.

819. *Henri Gerbault. Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes n.8* Paris, Felix Juven, 1907.

820. *Henriot. Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes .2^ serie* Paris, Felix Juven, 1909.



821. *Henry Avelot. Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes n.17* Paris, Felix Juven, 1908.

822. *Henry Somm. Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes n.14* Paris, Felix Juven, 1908.

823. *Hermann Paul. Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes n.9.* Paris, Felix Juven, 1907.

824. *Jean - Louis Forain. I) Les moeurs. Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes* Paris, Felix Juven, 1908.

825. *Lucien Metivet. Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes n.7* Paris, Felix Juven, 1907.

826. *Mirande. Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes .2^ serie n.10* Paris, Felix Juven, 1908.

827. *Benjamin Rabier. Les Maitres Humoriste les meilleurs dessins, les meilleures légendes* Paris, Felix Juven, 1907.

STORIA

(BIOGRAFIE)

828. **Vamba** *L'epitaffio di Francesco Giuseppe 18 agosto 1830 - 21 novembre 1916* Firenze, Spinelli, 1916 In 8°, br. edit.



ill. a col. da Enrico Sacchetti, pp. 230 c.ca nn. Ediz. orig. Qualche traccia d'uso alla br. 22

829. **Villari Pasquale** *La storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi, narrata da Pasquale Villari con l'aiuto di nuovi documenti* Firenze, Le Monnier, 1882. In 16°, bella leg. amatoriale in cart. primi '900, conservate le br. orig., tassello al dorso con tit. in oro impresso, 2 voll.: pp. XXVII-489; 224 + CDXXVII di documenti. Ex. libris ai fogli di guardia. Fiorit. sparse. 50

830. **Schlesinger Arthur M.** *I mille giorni di John F. Kennedy alla Casa Bianca.* Milano, Rizzoli, 1973. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 1055. Collana Storica Rizzoli. Ill. fotogr. f.t. Ottimo. 15

831. **McLellan David** *Karl Marx. La sua vita il suo pensiero* Milano, Rizzoli, 1976. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., cofanetto, pp. 548. Collana Storica Rizzoli. La vita e il pensiero di Karl Marx. Ottimo. 15

832. **[Vimercati Giovanni]** *Cenni storici intorno la vita dell'A. R. di Luigia Carlotta di Borbone infante di Spagna, duchessa di Sassonia* Roma, Salviucci, 1858. In 8°, bella leg. tardo ottocentesca in piena percallina rossa, tit. in oro impresso al dorso, pp. (12nn)-118-(2nn). Ottimo es. su carta forte. 45

833. **Runciman Steven** *Il rajah bianco. La vera storia di James Brooke e della sua dinastia. Traduz. di Marco Amante* Milano, Rizzoli, 1977. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 414-(8nn). Collana Storica Rizzoli. Ottimo. 15

(CASA SAVOIA)

834. **Manzoni Giovanni** *Epopea di Savoia. Ciclo rapsodico di 500 sonetti con note storico-letterarie. Iconografia sabauda dalle origini ai nostri giorni* Milano, A.P.E., 1932. In folio, piena pelle con decori floreali impressi a seccol al piatto, pp. 718. Editato in occasione delle nozze tra Umberto di Savoia e Maria Josè (i loro ritratti a piena p. all'antip.). Testo corredato da innumerevoli tavv. f.t. a col. e n.t. in b/n, che conferiscono un monumentale apparato iconografico e storico. Abrasioni evidenti alle cerniere, interno in buono stato. 150

835. *Camera Ardente al Quirinale. Vittorio Emanuele primo Re d'Italia nato il 14 marzo 1820 morto il 9 Gennaio ore 2,5 pom. 1878* Firenze, Salani, 1878. Manifesto funebre ill., cm. 40x29. Al recto poesia in sesta rima, mentre al verso "Ordine convoglio funebre di S.M. il re Vittorio Ema-



nuele II" in Roma il 17 Gennaio 1878. Minuzioso dettaglio del corteo funebre. 60

(COLONIALISMO)

836. **Gianfranco Fenzi (1908-1936)** Roma, Riti, 1937. In 8°, br. edit, pp. 144. Biografia di Gianfranco Fenzi caduto in Africa orientale. Num.se ill. fotogr. n.t. Buono stato. 2 8

837. **[GUERRA DI ETIOPIA]** *Fotografie originali dell'Istituto Nazionale Luce* Istituto Nazionale Luce. **Lotto di 6 fotografie originali**, cm. 13x18. S.E.

De Bono - Il Sen. Prof. Aldo Castellani - 2265 S/e Il Maresciallo Graziani Vicerè di Etiopia - S.E. Il Generale Graziani - S/E Il Maresciallo Graziani, Vicerè di Etiopia, parla alla folla di Addis Abeba - Lapide del Cimitero ai caduti di Passo Uarieu 90



838. **Caioli Aldo** *Fatti e figure della politica coloniale italiana. Eritrea, 1897-1900* Pistoia, Tip. Niccolai, 1968. In 8°, br. edit., pp. 40. Ottimo es. intonso 25

839. **(GUERRA D'ABISSINIA - FOTO ORIGINALI)** *Guerra d'Abissinia, 1936. Visita del Gen. Badoglio a un gruppo di militari con ufficiali e soldati in luogo non identificato* **Lotto di 14 fotografie orig.** relative alla visita del Gen. Badoglio a un gruppo di militari con ufficiali e soldati in un luogo non precisato in Abissinia: 8 fotografie cm. 17,5x23,5; 5 fotografie 10x14; 1 fotografia di cm. 18x16. Le foto mostrano Lessona, Badoglio e Italo Balbo e Della Torre in svariati momenti della visita ad un gruppo di militari; interessante una foto raffigurante stormo di aerovetture SM 79 dette anche "Gobbo maledetto". Interessante insieme. 180



840. **Piccioli Angelo** *Eclair ne Broïes. Pagine d'azione* Tripoli, Maggi, 1929. In 16°, br. edit. ill., pp. 5-288. Dall'Indice: I romeni d'Albania; Sangue e parole; I nostri bolscevichi; La lanterna di Diogene. Ottima copia intonsa. 32

841. **(ERP - RICOSTRUZIONE EUROPEA)** *ERP* Pinotto ri-

costruttore Roma, SET Apollon, 1951. In 16° oblungo, br. edit. ill. a col., pp. 16 nn. L'album illustra i vantaggi materiali e morali che l'ERP (Programma Ricostruzione Europea) attraverso fondi stanziati dagli Stati Uniti per la ripresa del lavoro e la ricostruzione post bellica. Buon es. completamente ill. da Bandellino. 20

(FASCISMO)

842. **Salvemini Gaetano** *Sotto la scure del fascismo (lo stato corporativo di Mussolini)* Torino, De Silva, 1948. In 16°, br. edit., pp. 410. Modeste fiorit. sparse. 28



843. *L'autarchia del minerale Italiano. Guida alla mostra* Roma, Tip. Naz.le Anonima, 1938. In 16°, br. edit., pp. XXI-188-(4nn). **Ediz. orig.** Buon es. corredato da ill. fotografiche n.t. + 1 carta f.t. più volte pieg. + varie tavole pubblicitarie. 3 8

(GRANDE GUERRA)

844. *Per l'indipendenza d'Italia. I proclami* Milano, Pilade Rocco, 1920. In 16°, br. edit., pp. 22. Corredato da xilografie di G.B. Conti. A cura del Consorzio Bancario per il sesto Prestito Nazionale. Segnature e appunti ad inchiostro alla p.2 20

845. **Barbera Gasparo** *Italia! Italia!* Firenze, Barbera, 1921. In 16°, br. edit., pp. 83. Invio autografo dell'A. alla prima cb. 18

846. **Mantegazza V.** *Vol. I: Le origini della guerra - Il grande conflitto - Le forze militari dei belligeranti. - Vol. II: L'Italia e la triplice alleanza - Il Lussemburgo e la Svizzera - L'invasione del Belgio - Le operazioni nello scacchiere orientale fino alla caduta di Anversa.* Milano, Ist. Edit. Italiano 1915. In 8°, pp. pelle edit. con tit e decori impressi ai piatti e dorso, **Solo primi 2 voll.** pp. 348+32 tavv. f.t.; 350+32 tavv. f.t. Buona conservaz. 35

847. **Marzani Gino (a cura di)** *Il martirio del Trentino* Milano, Coop. Grafica Operai, 1920. In 4°, br. edit. ill. da Luigi Bonazza, pp. 254. Per cura della Commissione dell'emigrazione trentina in Milano e della Sez. trentina dell'Ass. Politica degli italiani redenti in Roma. Molte ill. nt.t. Dorso con segni d'uso e piccole mancanze, ombreggiature in cop. 28

848. **Ronge Max Generale** *Spionaggio. Prefazione di Aldo Valori. Traduzione di D. C. Sacrdyb. Documenti e fotografie dell'Archivio austriaco e dell'Evidenzbureau. Cartine militari del Comando supremo austriaco* Napoli, Tirrena, 1930. In 8°, bella leg. amatoriale in mz. pelle con nervi, pp. 362. Ottimo es. corredato da 17 cartine n.t. e num.se tavv. su carta patinata f.t. 30

849. **AA. VV.** *Il volo della squadriglia "Serenissima su Vienna". "L'Illustrazione Italiana" n. 33 del 18 agosto 1918* Milano, Treves, 1918. In folio. **Num. in gran parte de-**

dicato all'epico volo su Vienna di D'Annunzio. Ricco apparato iconografico e riproduzione di documenti. Foto di Vienna su due pagine, presa a bassa quota dagli aerei mentre gettano i proclami tricolori, con sovrapposta velina con l'identificazione sulla fotografia dei luoghi viennesi 45

850. **Giampaoli Mario** 1919 Roma, Libreria del Littorio, 1928. In 8, cart. edit. ill. a col., pp. 336. Con 40 ill. f.t. Gioco del piatto ant. fragile. 15

851. (VENETO - LUOGHI DI GUERRA) **Lotto di 25 fotografie originali dei paesi bombardati**



Interessante insieme, foto in gran parte animate, mm. 88x134. 4 di Susegana; 5 di Fener; 6 di Quero; 6 di Ponte di Piave; 1 di Bassano; 1 di



animate. 250



Borso Monte Grappa; 1 di Ponte Musile; 1 di Ponte della Priula. Sul piccolo margine bianco delle fotografie didascalia in chiara grafia a penna ed in alcune "A. Lucchini", probabile firma del propositio. Bellissime, 250

852. (GRANDUCATO DI TOSCANA) **Duffy Bella** *The story of the nations. The Tuscan Republics (Florence, Siena, Pisa, and Lucca) with Genoa* London, T. Fisher Unwin, 1892. In 16°, bella leg. in piena tela illustrata, pp. XIX-456. Buon es. corredato da ill. n.t. anche a piena p. e 1 carta f.t. della Toscana 18

853. (GUERRA FRANCO PRUSSIANA) **Sanvittore Gaetano** *Storia della guerra franco - prussiana del 1870* Milano, Battezzati, 1871. In 16°, br. edit. ill., 2 voll.: pp. 160-(4nn); 192-(4nn). Complessive 21 xilografie, anche a doppia p. Qualche piccola mancanza alle cop. 45

854. (ITALIA - RIVOLUZIONE FRANCESE) **Tivaroni Carlo** *L'Italia prima della rivoluzione francese (1735-1789)* Torino-Napoli, Roux, 1888. In 16°, br. edit. (dorso ricostruito), pp. VI-552. Buona copia. 35

855. (MASSONERIA) **Citi Plinio** *Contributo alla storia della massoneria. Conversazioni. Pubblicazione postuma a cura della r. . . L. . . la concordia all'Oriente di Firenze* Firenze, Giuntina, 1954. In 8°, br. edit., pp. 146. Ottimo es. Ritratto dell'A. f.t. 35

(MILITARIA)

856. **Tosti Amedeo** *Storia dell'esercito italiano (1861 - 1936)* Roma, Ist. per gli Studi di politica internaz., 1942. In

16°, bella leg. amatoriale in mz. pelle con punte, fregi e decori in oro al dorso, pp. 304. Tavole f.t. Ottimo. 38

857. **Fambri Paulo** *Volontari inglesi* Firenze, 1870. In 8°, br. edit., pp. 89. Dedicata dell'A. in cop. Descrizione delle forze militari inglesi assoldate della prima metà dell'800. 25

(NAPOLEONICA)

858. *Lettera di un inglese al cittadino Buonaparte. Seconda edizione* Milano, per Giovanni Silvestri, 1914. In 16°, br. muta posteriore, pp. 58. Interessante opuscolo steso in chiave antinapoleonica e chiara denuncia del suo operato in Europa. Il cittadino inglese dichiara. "Voi non avete mai saputo perdonarci d'essere noi di eterno ostacolo ai funesti Vostri progetti". (Cfr. CLIO 11, 8968) 40

859. **Baldi Tommasina** *Un episodio della politica ecclesiastica di Napoleone. A proposito della elezione del vescovo di Nancy ad arcivescovo di Firenze (1810-1814)* Firenze, Seeber, 1914. In 16°, br. edit., pp. 129. Non comune. 28

860. **Cevallos Pietro** *Esposizione dei fatti e maneggi che hanno preparata la usurpazione della corona di Spagna e dei mezzi adoprati dall'imperatore dei francesi per effettuarla... Tradotta dalla lingua Spagnuola nell'Italiana* Cadice ed in Palermo, Dalla Reale Stamperia, 1808. In 16°, br. muta recente, pp. 92. 40

861. **Doris Charles** *Chagrins domestiques de Napoleon Bonaparte a l'Isle Sainte-Helene; precede de faits de la plus haute importance; le tout de la main de Napoleon ou écrit sous sa dictée. Papiers enlevés de son cabinet dans la nuit du 4 au 5 mai 1821, et publié par Edwige Santiné, suivi de notes précieuses sur les six derniers mois de la vie de Napoléon* Paris, Mathiot, 1821. In 8°, br. muta coeva, pp. VII-236. Riflessioni e spiegazioni sulla vita e l'esercizio del potere di Napoleone. Normali fiorit. ma buon es. in barbe. 90



862. **Gallois Leonardo** *Storia di Napoleone compilata sulle di lui proprie memorie da Leonardo Gallois. Prima vulgarizzazione italiana sulla terza edizione francese* Italia, 1828. In 8°, mz. perg. coeva con punte, tit. manoscritto al dorso, 2 voll.: pp. 225; 252. Ritratto di Napoleone litografato all'antip. del I vol. In fine del II vol.: Ditirambo in morte di Napoleone di Lord Byron racato in versi italiani, aggiuntavi l'Ode di Alessandro Manzoni 'il 5 maggio'. Ottima conservaz., trascurabili fiorit. 80

863. **Goldsmith Lewis** *Istoria secreta del gabinetto di Napoleone Bonaparte e della Corte di Saint - Cloud* Italia, 1814. In 8°, bella leg. in mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro e a secco al dorso, pp. XVI-256. Traduz. del copioso scritto antinapoleonico di Goldsmith (1763-1846), pubblicista anglo-francese, filo-inglese che venne a conoscenza di



alcuni segreti del gabinetto di Napoleone, essendo stato segretario presso la Corte di Giustizia e il Consiglio delle Pede di Parigi. Opera interessante uscita in piena epoca napoleonica. Genuino, buon es. 90

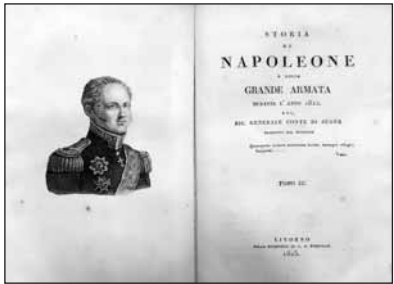
864. **Norvins Jacques** *Storia di Napoleone di De Norvins, illustrata da disegni originali del prof. A. Bonamore, arricchita da osservazioni ed aggiunte di Palmiro Premoli* Milano, Sonzogno, 1893. In 4°, piena tela edit. con tit.

oro impresso al piatto, pp. 322. Gradevole opera illustrata da Bonamore. Lievi fiorit. Buona conservaz. 35

865. **[Pissot Noel Laurent]** *Mea culpa di Napoleone Buonaparte* Modena, per Gem. Vincenzi e Comp., s.d. [post 1814]. In 16°, br. muta di epoca post., pp. 8. **Opera assai curiosa**, censita in soli tre esemplari su ICCU, ma di differenti stampatori. Per il nome dell'A. Cfr.: Barbier, III, col. 96 40

866. **Saint - Hilaire (Emile Marco De)** *Histoire populaire et anecdotique de Napoleon et de la Grande Armée*. Paris, Marescq et C., 1852. In 8° gr., mz. pelle coeva, tit. e decori impressi in oro al dorso, pp. (4nn)-308. Testo su due colonne, molte ill. in xilo eseguite da Jules Davi, fiorit. diffuse dovute alla qualità della carta, alcune gore qua e là. Leg. con segni d'uso, compless. es. accettabile. 25

867. **Segur Paul Philippe** *Storia di Napoleone e della Grande Armata durante l'anno 1812. Tradotta dal Francese* Livorno, Pozzolini, 1825. In 8°, br. edit., 4 voll.: pp. VI-232; 244; 236; 280. Con 4 ritratti incisi alla maniera punteggiata all'antip. di ogni vol. tra cui quello di Napoleone + 1



g r a n d e carta topogr. dell'Europa ripieg., datata 1812. Opera dedicata ai veterani della Grande Armata. In barbe compless. ben conservati., qq. difetto ai dorsi. 1 9 0

868. **Toreno Jose Maria (Queipo de Llano y Ruiz de Saravia, conde de)** *Storia della sollevazione, guerra e rivoluzione della Spagna. Prima versione dallo spagnolo di Ercole Marenesi* Milano, Bonfanti, 1841. In 8°, cart. edit. pesante con fregi a stampa, segnacolo, pp. 934. Le memorie del patriota che si oppose all'invasione napoleonica del 1808. Leggeri segni d'uso alla leg. ma buon es. Testo su due colonne e ritratto dell'A. all'antip. 45

869. **Thiers Adolphe** *Histoire du consulat et de l'empire* Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1845/1862. In

8° gr., bella leg. coeva in mz. pelle rossa in nervi con tit. e impressioni oro al dorso, 6 voll. pp.: (4nn)-823; (4nn)-835; (4nn)-572; (4nn)-548; (4nn), 600; (4nn), 693, (1) con inc.xilografiche al front., ritratto dell'A. all'antip. del 6° volume. Ediz. contemporanea alla prima francese. Ottimo es. 150

870. *Spedizione di Dario primo re di Persia contro i Sciti l'anno 508 prima di Cristo, comparata a quella di Buonaparte eseguita nell'Impero Russo nel 1812* Milano, Tip. Giuseppe Borsani, 1814. In 16°, br. muta, pp. 48. **Rara ediz.**, interessante saggio comparativo di strategie militari. 25

871. **(NAZISMO) Liddell Hart - Basil H.** *Storia di una sconfitta. Parlano i generali del III Reich* Milano, Rizzoli, 1973. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 550. Collana Storica Rizzoli. Ottimo. 15



872. **(PRIMA REPUBBLICA - FEMMINISMO)** *Rivolta Femminile io dico io Roma, marzo 1977* Rivolta Femminile libretti verdi. **Placchetta** cm. 31 x24. Roma, marzo 1977. Di aspra contestazione. 45

(RISORGIMENTO)

873. *Catalogo della Mostra storica del Risorgimento italiano, ordinata nella Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele in occasione del venticinquesimo anniversario dell'Unione di Roma al Regno d'Italia, 1895* Roma, Forzani e C., 1895. In 8°, br. edit., pp. 92. Ottimo es. corredato da 6 fac-simili f.t. di autografi di personaggi del risorgimento 40

874. **Bianciardi Stanislao** *Il gallo di Caifasso. Volume unico* Londra, Giorgio Routledge e Co., 1857. In 16°, br. mod., pp. 272(2nn di Errata). Il Bianciardi nacque a Montegiovi (frazione di Castel del Piano, Grosseto) il 28 aprile 1811 da Giovanni (che, rimasto vedovo, abbracciò lo stato ecclesiastico, affidando il figlioletto alle cure del fratello, piovano a Montegiovi) e da Maria Brogi. Il Gallo di Caifasso, ripubblicato nel 1860 col titolo Don Abbondio e Carnesecchi, è una violenta requisitoria contro il clero cattolico. **Ediz. orig.** 38

875. **Fabietti Ettore** *Garibaldi* Milano, Mondadori, 1930. In 8°, bella leg. amatoriale in mz. tela con tit. su tassello al dorso, tagli marmorizzati, conservata la boss. orig., pp. 374. Buon es. corredato da 19 tavv. f.t. + 9 cartine n.t. 18

876. **Prefumo Luigi** *Canti Patrii* Napoli, Tip. del Progresso, 1848. In 8°, br. edit., pp.59-(5nn). **Raro** es. 35

877. **Carducci Giosuè** *Alla Croce di Savoia. I toscani. Canto di Giosuè Carducci* Firenze, Cellini, 1859. In 8°, gradevole br. mod. (utilizzata carta decorata a mano), pp. 22. **Ediz. orig.** priva della br. orig. (Cfr. Parenti, Rarità, II, p.64) 60

878. **Checchi Eugenio** *Garibaldi, per il centenario 4 Luglio 1907. La sua vita narrata ai giovani* Milano, Treves, 1907. In 16°, br. edit. (interventi di restauro al dorso), pp. (10nn)-290-(pubb. edit. in fine). Secondo migliaio. Ritratto di Garibaldi all'antip. 20
879. **Villari Pasquale** *Discorso sul generale Giuseppe Garibaldi letto nell'aula magna il 29 giugno 1882 dal prof. P. Villari* Firenze, Le Monnier, 1882. In 8°, br. edit., pp. 23. Invio autografo dell'A. alla prima di cop. 25
880. **Vannucci Atto** *I martiri della libertà italiana dal 1799 al 1848. Vite scelte ed annotate per cura di Rosolino Guastalla* Firenze, Barbera, 1906. In 16°, br. edit. ill., pp. XXVIII-244. Ventisette biografie accompagnate da ritratti in xilog. n.t. Ottimo. 25
881. (RIVOLUZ. FRANCESE DEL 1848) **De Lamartine Alphonse** *Histoire de la révolution de 1848* Bruxelles, Soc. Typ. Belge, 1849. In 16°, elegante pregevole leg. in mz. pelle coeva, punte in perg., tit. e decori in oro impressi al dorso, 2 voll. in 1 tomo: pp. 403; 441. Ottima conservaz., modeste fiorit. sparse. 70
882. (RIVOLUZ. RUSSA) **Katkov George** *Russia 1917. La rivoluzione di febbraio* Milano, Rizzoli, 1973. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 596-(5nn). Collana Storica Rizzoli. Ottimo es. Ill. fotogr. f.t. 15
883. (RIVOLUZ. DEMOCRATICHE) **Palmer R.R.** *L'era delle rivoluzioni democratiche* Milano, Rizzoli, 1973. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 1227. Collana Storica Rizzoli. Ottimo es. 15
884. (RUSSIA MODERNA - KRUSCEV) **Crankshaw Edward** *Kruscev* Milano, Rizzoli, 1973. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 406-(8nn). Collana Storica Rizzoli. Ill. fotogr. f.t. Ottimo. 15
- (SECONDA GUERRA MONDIALE)
885. **Bechi Luserna Alberto** *Britannia in armi. Cronache di pace e di guerra (1938-1940)* Milano, Alfieri, 1941. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 337. Cop. e 80 fregi e disegni di Paolo Caccia Dominioni n.t. Molto buono 35
886. **Giaccone Leandro** *Ho firmato la resa di Roma. 10 Settembre 1943 - ore 15.20.* Milano, Cavallotti, 1943. In 8°, br. edit. ill., pp. 317-(7nn). Ottimo es. corredato da 32 tavv. in b/n f.t. 28
887. **Meneghini Teucle** *Cento sommergibili non sono tornati* Roma, CEN 1958. In 4°, piena tela edit., tit. oro al dorso e piatto, pp. 435. Tavv. in b/n n.t. e a piena p. (ill. fotogr.). Bella copia. 35
888. **Nisini F. - Porisa P., a cura di** *Sull'ara della gloria. Numero unico dedicato al valore del combattente italiano* Santa Maria degli Angeli, Porziuncola, 1952. In 4°, br. edit., pp. 270-(2nn). **Num. unico** dedicato al valore del combattente italiano edito sotto gli auspici dell'Associazione Naz. Mutilati ed Invalidi di Guerra - Sezione di Perugia. Ill. n.t. Buono. 18
889. *Saggio bibliografico sulla seconda guerra mondiale.* Roma, Stato Maggiore Esercito, 1949 - 1966. In 8°, br. edit., 3 fascicoli. 1949, pp. 209; supplemento del 1951, pp. 109; II vol. (1955-1965) pp. 243. 18
890. **Bielatowicz Jan** *Nasze granice w Monte Cassino. Antologia walki* Rzym, 1945. In 16°, br. edit. ill., pp. 206. Testo in polacco. Con xilografie n.t. di Haarowie, Westwlewicz, Turkiewicz, Was... 45
891. (STORIA D'EUROPA) **Fischer H. A. L.** *Storia d'Europa* Bari, Laterza, 1955. In 8°, piena similpelle, 3 voll. incofanetto rigido, pp. XXIV-460; (4nn)-409; (4nn)-508. Vol. I Storia Antica e Medievale. Vol. II Storia Moderna Vol. III Storia Contemporanea. Ottima conservaz. 45
892. (STORIA D'ITALIA) *Archivio Storico Italiano ossia raccolta di opere e documenti finora inediti o divenuti rarissimi riguardanti la Storia d'Italia. Tomo IV* Firenze, Viessesux, 1843. In 8°, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, pp. XX-485. Dall'indice: Ricordanze di Guido di Flippo dell'Entella; memorie di Ser Cristofano di Galgano Guidini; vita di Messer Filippo Scolari; vita di Bartolomeo Valori composta da Luca della Robbia; versi di Niccolò da Uzzano; vite di illustri fiorentini scritte da Vespasiano Bisticci....Alcuni lavoretti di tarlo ai marg. bianchi interni delle prime 6 pp. 70
893. *Manuale ad uso dei Senatori del Regno e dei Deputati contenente lo statuto, la legge elettorale, i regolamenti delle due Camere e le principali leggi organiche dello Stato con annotazioni. Compilazione di A. P. e P. T.* Torino, Botta, 1860 - 1861. In 16°, tela coeva con tit. su tassello al dorso, pp.532; 142. **Unito:** *Appendice al manuale ad uso dei Senatori del Regno e dei Deputati ... contenenti i decreti reali di annessione delle provincie di Napoli, della Sicilia, delle Marche e dell'Umbria e la nuova legge elettorale*, pp.142. Conservaz. molto buona. 120
894. **Villani Giovanni, Matteo, Filippo** *Croniche di Giovanni, Matteo e Filippo Villani secondo le migliori stampe e corredate di note filologiche e storiche. Testo di Lingua.* Trieste, Tip. del Lloyd Austriaco, 1857 - 1858. In 8°, bella leg. in mz. perg. coeva con decori e tasselli al dorso, 2 voll. in 1 Tomo, pp.597; 480. Ritr. di Matteo Villani all'antip. 120
895. (STORIA D'ITALIA ATTRAVERSO IL GIORNALISMO) **Smith Denis Mack** *Storia di cento anni di vita italiana visti attraverso il Corriere della Sera. Traduzione di Giovanni Ferrara* Milano, Rizzoli, 1978. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 602-(6nn). Collana Storica Rizzoli. Ottimo es. 15
896. (STORIA DELL'EUROPA) *Fatti della Polonia dal 1863 in poi descritti fedelmente ed imparzialmente illustrati con disegni* Venezia, Cecchini, 1863. In 8°, mz. pelle coeva, tit. e decori oro al dorso, pp. 896. Buon es. corredato da **30 tavv. litog. f.t.** 120
897. (ST. DELL'EUROPA CONTEMPORANEA) **Hughes Stuart H.** *Storia dell'Europa contemporanea* Milano, Rizzoli, 1973. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., risguardi ill., pp. 735. Collana Storica Rizzoli. Volume corredato da 8 carte geografiche n.t. Ottimo. 15
898. **Brook-Shepherd Gordon** *Lo zio d'Europa Edoardo VII* Milano, Rizzoli, 1977. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 441. Collana Storica Rizzoli. La vita mon-

dana e politica dell'Europa dei notabili e della belle époque. Ottimo. 15

899.(**ST. DELL'INDIA**) **Spear Percival** *Storia dell'India* Milano, Rizzoli, 1973. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 655. Collana Storica Rizzoli. Ottimo es. con Illustrazioni fotogr. f.t. 15

900.(**ST. DELLA CINA MODERNA**) **McAleavy Henry** *Storia della Cina moderna* Milano, Rizzoli, 1969. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 510. Collana Storica Rizzoli. Ottimo es. Ill. fotogr. f.t. 15

901.(**ST. SOVIETICA**) **Ulam Adam B.** *Storia della politica estera sovietica (1917 - 1967)* Milano, Rizzoli, 1973. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 1096-(8nn). Collana Storica Rizzoli. Ill. fotogr. f.t. Ottimo stato. 15

902.(**ST. SOVIETICA**) "*La Gazzetta di Livorno*" 6 e 7 marzo 1953 In folio, lotto di due numeri, N.56 e 57 del periodico livornese: "Stalin è Morto. Una perdita inestimabile per i popoli del mondo"; "Cordoglio in ogni parte del mondo per la scomparsa di Giuseppe Stalin" 38

BANDI GRANDUCALI

(BANDI DEL '700)

903.(**CASTELFRANCO DI SOPRA - TENUTA DELLE PIANORA - DISBOSCAMENTI**) *Notificazione. 20 ottobre 1847* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. In folio, pp. 2 [numerate 13-14], stemma imperiale xilografato. Regolamento che contiene l'elenco di 13 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Castelfranco di Sopra (Pulicciano, S. Gaudenzio, S. Michele di Sopra e Sotto, ecc.) Emesso il 23 maggio 1774 a firma Pietro Leopoldo 40

904.(**TARIFFE DI GIUSTIZIA PER ARTI MESTIERI E COMMERCIO DEL '700**) **Gozzi Livio Franc.** *Tariffa dei diritti ed emolumenti che in avvenire dovranno pagarsi in tutte le cause e affari spettanti alla Giurisdizione del Soppresso Tribunale di Mercanzia a d' 4 novembre 1775* Firenze, Cambiaggi Stamp. Granducale, 1775. In 4°, br. muta, pp. 18. Vengono elencati tutti gli emolumenti dovuti per diritti e tasse dovute alla cassa. Inoltre altri emolumenti per il guardiano e ministro dell'archivio, per la cancelleria, per l'attuario nelle cause criminali, per gli attuari, per i messi di Firenze... 45



905.(**TRIBUNALI DI GIUSTIZIA**) **Pietro Leopoldo - Siminetti V. - Seratti F.** *Legge per il Nuovo Compartimento dei Tribunali di Giustizia dello Stato Fiorentino del dì 30 settembre MDCCLXXII.* Pietro Leopoldo ... (Firenze, Cambiaggi, 1772). In folio, br. mod. (utilizzata bella carta decorata a mano), tagli a spruzzi, pp. (96nn) su carta grave. Del compartimento

sono elencati i Vicariati, le Potesterie ed i Ministri. Se-

guono le tavole per i regolamenti dei predetti Tribunali. Citate tutte le località dello stato fiorentino. 120

(BANDO DELL'800)

906.(**BANDE MUSICALI**) **Leopoldo Secondo** *Manifesto. 18 Maggio 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 36,5x24,5 stemma imperiale xilografato. Vengono date le direttive per l'aggregazione alla Guardia Cittadina delle Bande Comunali. Seguono 13 art. di regolamento 35

908.(**BOSCOLUNGO, ABETONE**) *Regolamento15 luglio 1845* Firenze, Stamp. Granducale, 1846. Cm. 40x28, pp. 18. Regolamento in 55 articoli relativi ad istruzioni per l'Agenzia Forstale di Boscolungo e Pianora, Istruzioni per l'agente e sotto-agente, donna guardaroba, capo-guardia e Guradie... 35

909.(**CASTELFRANCO DI SOTTO - TENUTA DELLE PIANORA - DISBOSCAMENTI**) *Notificazione. 20 ottobre 1847* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. In folio, pp.4nn, stemma imperiale xilografato. Comunicata la vendita per pubblico incanto da tenersi davanti al Podestà di Castelfranco di Sotto per il taglio dei boschi nella R. tenuta della Pianora. 4 tagli: Bosco di Montemurlo, di Vallachio Secondo, del Tasso, della Sughera Nuova. XIII articoli illustrano le condizioni di vendita. 40

910.(**COMPARTIMENTI - TASSE**) *Notificazione* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. In folio, pp. 12, stemma imperiale inciso. "L'illustrissimo Cav. Ferdinando Tartini..rende pubblicamente noti i qui sotto descritti reparti della Tassa prediale e della tassa di Famiglia". Seguono tabelle suddivise per compartimenti e relative comunità: fiorentino 91 Comunità; Pisano 51 Com.; Senese 32 Com.; Aretino 47 Com.; Grossetano 27 Com. A firma del segretario G. Grassi. 40

911.(**FERROVIA LUCCA-PISTOIA**) *Notificazione. 25 maggio 1846* Firenze, Stamp. Granducale, 1846. Cm. 38x28, pp. 18. Stemma imperiale xilografato. Si tratta di LIII articoli relativi alla costruzione di "... una strada a rotaje di ferro da Lucca a Pistoia. ...". **Rara** notificazione della Direzione Generale delle Acque e Strade dove si descrive il percorso, l'inizio della costruzione, l'uso, le tariffe, la vigilanza, ecc. 60

912.(**FERROVIA LUCCA-PISTOIA**) *Notificazione. 25 maggio 1846* Firenze, Stamp. Granducale, 1846. Cm. 38x28, pp. 6. Stemma imperiale xilografato. Si tratta di XIII articoli relativi alla costruzione della ferrovia da Lucca a Pistoia di carattere tecnico e amministrativo dei rapporti tra il R. Governo e la Società costruttrice 45

913.(**FERROVIA LUCCA-PISTOIA; PISTOIA-BOLOGNA**) *Notificazione. ...15 Aprile 1845.* Firenze, Stamp. Granducale, 1845. Cm. 53x40. Stemma imperiale xilografato. "S.A. I. e R. si è degnata permettere di fare li studj per la costruzione delle qui sotto indicate Strade a Rotaje di ferro destinate al transito pubblico ...". Circa la strada dal confine Lucchese a Pistoia attraverso il territorio di Pescia e di Nievole; da Livorno fino al confine romano attraverso la Maremma; da Pistoia al confine della pro-

vincia bolognese. 45

914. **(FIERE E MERCATI)** *Comunità Civica di Firenze 1 marzo 1847* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 390x255, giglio fiorentino xilografato. "Il sottoscritto Gonfaloniere ... a riguardo delle due annue Fiere solite .. nella ricorrenza dell'Annunziata e Natività di Maria Santissima ... notifica che in quest'anno la prima di dette Fiere avrà principio il dì 15 corrente marzo con la durata a tutto il dì 27 dello stesso mese, e che l'altra comincerà col giorno 30 agosto per terminare il dì 11 settembre successivo". A firma V. Peruzzi. 35

915. **(FIERE E MERCATI)** *Notificazione 15 Marzo 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 50x37 giglio fiorentino xilografato. "...Visto il disposto ... che prescrive la durata per le due annue Fiere ... nella ricorrenza delle Festività dell'Annunziata e della Natività di Maria Santissima. Rende pubblicamente noto ...". Seguono le date per la prima e seconda fiera e i divieti. A firma di Bettino Ricasoli 25

916. **(FIRENZE - CARNEVALE)** *Notificazione... 31 dicembre 1847* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 50x39, stemma imperiale inciso. Viene reso noto il regolamento per il Carnevale. "L'uso delle maschere sarà permesso nella sera nei teatri...nella mattina però non s'intenderanno mai permesse le maschere fuorché nei due ultimi lunedì del giovedì grasso e nell'ultimo martedì del carnevale..." A firma dei Segretari Pezzella e Cherubini 35

917. **(FIRENZE - FESTA DI S. GIOVANNI)** *Notificazione. In occasione della imminente ricorrenza della festività di S. Gio. Battista glorioso protettore di questa Città di Firenze... 16 giugno 1847.* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 50x39, giglio fiorentino xilografato (rifilato). "...Verranno date le Feste e Spettacoli seguenti...". Si ricorda La Corsa dei cocchi nell'anfiteatro che sarà eretto sulla Piazza Nuova di S. Maria Novella - Illuminazione del Campanile, Battistero, ecc. - Circolazione delle barchette nel luogo dalla Pescaia fino allo Scalo della della Piazza d'Arno - Inaugurazione di statue monumentali ad Illustri Toscani - Corsa alla Lunga dei Barberi o Cavalli sciolti ed altre corse con relativi premi). A firma Il Gonfaloniere V. Peruzzi. 35

918. **(FIRENZE FESTIVITÀ DI SAN GIOVANNI)** *Notificazione. Sua Eccellenza il Sig. Commendatore Giovanni Bologna Consigliere di Stato Finanze e Guerra Presidente del Buon Governo fa pubblicamente note le seguenti determinazioni... 18 giugno 1847* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 50x39, stemma imperiale xilografato (rifilato al marg. sup.). Seguono X articoli da osservarsi nella imminente ricorrenza degli spettacoli soliti da eseguirsi nella festività di S. Giovanni Battista". A firma del segretario Gaetano Cherubini. 35

919. **(FIRENZE - LAVORI PUBBLICI)** *Comunità di Firenze. Norme Generali approvate dal R. Consiglio degli Ingegneri con le quali debbono essere diretti, accollati ed eseguiti i lavori dei lastrici e selciati* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Normativa in folio, pp. 12, strutturata in 133 articoli con le prescrizioni relative alla qualità della pietra da impiegare, la misura delle pietre, prezzi dei lavori relativi a lastrici a filari

di macigno, alla rinfusa di pietra forte, a filari bastardo, selciati, modalità d'esecuzione, vigilanza ai lavori... 38

920. **(FIRENZE - PISTOIA - STRADA FERRATA MARIA ANTONIA)** *Notificazione. 13 febbraio 1847* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 50x39, stemma imperiale xilografato. Rese note le nuove misure per la chiusura della Via Valfonda per dar luogo alla demolizione di stabili per la Costruzione della strada ferrata da Firenze a Pistoia. Viene prescritto l'itinerario per i conduttori delle bestie verso il pubblico "Ammazzatojo". "E perciò le bestie vacche invece di esser condotte dalla via Lungo le Mura fino alla Via Chiappinadovranno voltare per la via Faenza, ed esser dirette fino alla Via dell'Amore ... proseguire alla Piazza Vecchia di S.M. Novella, traversarla e prender quindi in Via degli Avelli ...". A firma dell'Avv. Agostino Sodi. 45

921. **(FIRENZE - STRADA FERRATA MARIA ANTONIA)** *Notificazione. 22 marzo 1847.* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 50x39, stemma con giglio fiorentino xilografato. "Il Gonfaloniere della Città di Firenze fa pubblicamente noto ... sarà chiusa al pubblico transito la Via detta Lungo le Mura dallo sbocco di Via della Scala all'altro di Via Chiappina e ciò per dar luogo alla deviazione e ricostruzione di un altro tronco di strada a cui necessita il viadotto sopra il quale devono passare le Locomotive della Strada Ferrata Maria Antonia". A firma V. Peruzzi. 45

922. **(FORNACETTE - VICARELLO - STAZIONI POSTALI - POSTE)** *Notificazione. 3 maggio 1847* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 50x39, stemma imperiale inciso. Il soprintendente generale delle RR. Poste Giuseppe Pistoja notifica che "... il dì 30 giugno prossimo venturo dovendo rimaner soppressa la Stazione Postale a Vicarello, tornerà a valutarsi tre poste, come per lo innanzi, la percorrenza dalla Stazione Postale delle Fornacette a quella di Livorno e viceversa". 45

923. **(IMPOSIZIONE DI NUOVE TASSE)** *Decreto ... 28 Marzo 1848.* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 36,5x25,5, pp. 7 stemma imperiale xilografato. Decreto con nuove imposizioni di tasse (XXIV art.). A firma di Leopoldo II 25

924. **(ISOLA D'ELBA)** *Notificazione. 22 giugno 1847* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 50x39, stemma imperiale xilografato. Il bando contiene le indicazioni



per partecipare, a mezzo di offerte segrete, all'appalto per la fornitura di carne, pane, vino, carbone, brace, olio, candele, acquavite ed altri generi di prima necessità, allo Spedale militare di Portoferraio, dal 1 agosto 1847 al luglio 1850. A firma del segretario Mansueto Martolini. 40

925. **(ISOLA D'ELBA)** *Notificazione. 27 dicembre*

- 1847 Firenze, Stamp. Granducale, 1847. cm. 50x39, stemma imperiale xilografato. Circa l'appalto del trasporto del sale marino dall'Isola d'Elba ai diversi magazzini del continente per il periodo di anni tre ... in tre distinte imprese ...". "I Impresa: RR magazzini di Livorno, Pisa, Firenze, Arezzo; II Impresa: RR magazzini di S. Vincenzo, Castiglion della Pescaia, Porto S. Stefano; III Impresa: RR magazzini di Pietrasanta e Pontremoli." A firma del segretario Giuseppe Balli. 40
926. **(LIVORNO)** *Notificazione 25 settembre 1847* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. In folio, (pp. 4 nn), stemma imperiale xilografato. "Descrizione del terreno da venderci. Un appezzamento di terra di figura quadrilatera con due angoli retti che forma parte dell'isola n° 3 nella linea delle antiche fortificazioni di Livorno e i suoi confini sono i seguenti ...". Seguono XVI articoli che contengono le indicazioni per costruire la nuova fabbrica "di una decente e regolare architettura..". A firma segretario Alberto Fabrini. 30
927. **(LIVORNO - STRADE FERRATE)** *Notificazione* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. In folio, pp.(4 nn), stemma imperiale inciso. "Art. I - E' revocata l'approvazione concessa col Motuproprio del 19 luglio 1846 della Società Anonima per lo stabilimento di una Strada a Rotaje di ferro da Livorno al Confine Romano del Chiarone. Art. II La predetta Società Anonima resta conseguentemente fin d'ora disciolta a tutti gli effetti.". A firma della reale consulta Bartalini V. B., Mensini P., Martini V. 40
928. **(MANUTENZIONE DEI LAVORI)** *Notificazione. Soprintendenza comunitativa del Compartimento fiorentino, 14 settembre 1847* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. In folio, (pp. 6 nn), stemma imperiale xilografato. "... Pubblico Incanto per l'aggiudicazione degli infrascritti lavori da eseguirsi alle Ripe e agli argini del Fiume Arno e alla Strada Regia Lucchese ...". Segue prospetto dei lavori di aggiudicazione con 8 interventi sugli argini del Val D'Arno di Sopra, Petriolo e Brozzi, Mantignano e Ugnano, Badia a Settimo, Fucecchio, Cantone di Campi. A firma segretario G. Massai. 30
929. **(MANUTENZIONE DEL TERRITORIO)** *Notificazione. Soprintendenza comunitativa del Compartimento fiorentino, 8 marzo 1847* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. In folio, (pp. 6nn), stemma imperiale xilografato. "... Pubblico Incanto per l'aggiudicazione degli infrascritti lavori da rilasciarsi in acollo al migliore offerente..". Segue prospetto dei lavori in aggiudicazione dettagliato in 7 interventi, con l'indicazione dei lavori e l'ammontare della perizia, nei luoghi di Cutigliano, strada suburbana in Pistoia, cantone di Chiesina Uzzanese, cantoni di Prato-lino, della Rufina, Dicomano e Rocca di S. Casciano. A firma segretario G. Massai 30
930. **(MANUTENZIONE DEL TERRITORIO)** *Notificazione. Soprintendenza comunitativa del Compartimento fiorentino, 27 aprile 1847* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. In folio, (pp. 6nn), stemma imperiale xilografato. "... Pubblico Incanto per l'aggiudicazione degli infrascritti lavori da rilasciarsi in acollo al migliore offerente..". Segue prospetto di 7 interventi con l'indicazione dei lavori e l'ammontare della perizia, nei luoghi di Barberino di Mugello, Pescia, Strada Porvinciale della Busca Cantone del Poggio, Sessana con restauri alla fabbrica del Ponte del fiume Marzeno presso Modigliana. A firma segretario G. Massai 30
931. **(MANUTENZIONE DEL TERRITORIO)** *Notificazione. Soprintendenza comunitativa del Compartimento fiorentino, 15 giugno 1847* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. In folio, (pp. 6nn), stemma imperiale xilografato. "... Pubblico Incanto per l'aggiudicazione degli infrascritti lavori da rilasciarsi in acollo al migliore offerente..". Segue un prospetto dettagliato dei 5 interventi con l'indicazione dei lavori e l'ammontare della perizia, nei luoghi di Strada Regia Modenese (detto di Reno e Lima), Strada Regia Lucchese (Campi), Strada Regia Forlivese (Rocca di S. Casciano), Strada Regia Traversa Romana (Cantone di Certaldo), Strada Provinciale Volterrana (Castel Fiorentino). A firma segretario G. Massai. 30
932. **(MANUTENZIONE DEL TERRITORIO)** *Notificazione Soprintendenza comunitativa del Compartimento fiorentino, 22 gennaio 1847* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. In folio, (pp. 6nn), stemma imperiale xilografato. "... Pubblico Incanto per l'aggiudicazione degli infrascritti lavori da rilasciarsi in acollo al migliore offerente..". Segue un prospetto di 5 interventi con l'indicazione dei lavori e l'ammontare della perizia, nei luoghi di Colli di Signa, Usella, Strada della Busca, Modigliana, Galeata. A firma G. Massai 30
933. **(MINISTERI DI STATO)** *Regolamento 16 marzo 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 36,5x25,5, pp. 16. Stemma imperiale xilografato. Per "provvedere alla formazione ed ordinamento dei nostri Ministeri di Stato" 63 articoli relativi alla distribuzione dei ministri, Consiglio dei Ministri. 35
934. **(PISA)** *Motuproprio 9 ottobre 1847* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 50x39, stemma imperiale xilografato. L'amministratore generale delle Dogane e Aziende Riunite "...previene il pubblico ...come effettuarsi l'ingresso nella Città di Pisa per mezzo della Porta a Mare ... dopo l'un ora di notte e così avvenuto l'abbassamento del Rastrello con obbligo ai conduttori di corrispondere alla porta d'ingresso della Città stessa, cioè quella di S. Maria il diritto di Pedaggio ...". A firma del Segretario Giuseppe Balli. 35
935. **(PISA)** *Notificazione. 19 aprile 1847* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 50x39, stemma imperiale inciso. Si rende noto l'allargamento della Via San Frediano nella Città di Pisa, un'opera di incontrastabile pubblica utilità." A firma della Consulta V. B. Bartalini e G.B Alberti 30
936. **(PISA)** *Notificazione 7 settembre 1847* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 50x39, stemma imperiale inciso. "...resterà aperta al transito per tutto il corso della notte la Porta S. Maria della città di Pisa, attivandosi anche in quel posto la percezione della Tassa di Pedaggio sulle persone e sulle vetture ...". A firma del Segr. Giuseppe Balli 30

937. **(POGGIO A CAIANO)** *Notificazione. Il Soprintendente Generale del Dipartimento delle Possessioni rende noto...* 26 maggio 1847 Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Manifesto cm. 50x39, stemma imperiale inciso (lieve rifilatura al marg. sup.). "...come il di 2 giugno 1847 ... nella R. Tenuta di Poggio a Caiano ... sarà proceduto per via d'Incanto alla vendita dei Fieni Maggesi secondo la qui annessa descrizione ... di suolo prativo appartenenti a detta R. Tenuta". Sono citati 36 prati (delle Cannucce, della Pantiera, della Puntaccia, del Carognaio alla Calata...) da vendersi con i relativi prezzi + IX articoli relativi alle aggiudicazioni. A firma del segretario Giuseppe Benucci. Interessante per la toponomastica della zona. 45

938. **(POSTE DELLA TOSCANA)** *Notificazione.* 30 ottobre 1847 Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 50x39, stemma imperiale xilografato. Il soprintendente generale alle RR. Poste Giuseppe Pistoij rende noto "Che Sua Altezza Imperiale e Reale si è degnata approvare che a cominciare dal novembre prossimo siano aggiunti due nuovi corsi postali settimanali tra Firenze e Arezzo, per mezzo di staffetta". Dettagliati i giorni delle partenze da Firenze ad Arezzo e viceversa. A firma del segretario Mannucci Benincasa P.L. 45

939. **(RISORGIMENTO PIETRASANTA - S. MARCELLO)** *Manifesto.* 21 Marzo 1848 Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 50x37, stemma imperiale xilografato. "Toscani ... Ho dato gli ordini necessari perchè le truppe regolari marcino senza indugio alle frontiere su due colonne, una per Pietrasanta l'altra per S. Marcello Io vebgio col mio Governo sugli altri bisogni del Paese, e intanto affretto con le mie premure la conclusione di una potente lega Italiana ..." 40

940. **(SERVIZI POSTALI - AREZZO - VALLE TIBERIANE VAL DI CHIANA)** *Notificazione.* 29 dicembre 1847 Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 50x39, stemma imperiale xilografato. Si notifica "Che Sua Altezza Imperiale e Reale si è degnata approvare che il beneficio dei due nuovi corsi postali settimanali aggiunti ai tre già esistenti tra la Capitale ed Arezzo ... sia esteso al principato del prossimo anno 1848 alle Provincie del Casentino della Valle Tiberina e della Val di Chiana ...". A firma del segretario Mannucci Benincasa P. L. 45

941. **(SIENA - LIVORNO - PISA - POSTE)** *Notificazione* Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 50x39, stemma imperiale inciso. Il soprintendente delle RR. Poste Giuseppe Pistoij rende noti gli orari e i giorni di collegamento per il servizio del trasporto delle corrispondenze giornalieri da Livorno e Pisa a Siena e da Siena verso Pisa e Livorno. A firma del segretario Mannucci Benincasa. 40

942. **(STRADA FERRATA FIRENZE-PRATO)** *Notificazione* 10 novembre 1847 Firenze, Stamp. Granducale, 1847. In folio, (pp. 4nn), stemma imperiale xilografato. Contiene 5 disposizioni per evitare incidenti sulla linea della strada ferrata da Firenze a Prato. A firma del segretario G. Cherubini. 40



943. **(STRADA FERRATA LEOPOLDA - UFFICI POSTE)** *Notificazione.* 21 novembre 1847 Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 50x39, stemma imperiale inciso. Il commendatore Giuseppe Pistoij rende noto che "... sarebbe sommamente utile specialmente al commercio della città e Porto di Livorno il far proseguire le corrispondenze dell'alta e bassa Italia e dell'Estero s'è degnata approvare l'istituzione d'un nuovo corso di posta mattinata ... per mezzo di staffetta fino ad Empoli e al di là per mezzo di speciale Conduttore sulla Strada Ferrata. Di questo corso dovranno profittare gli Ufizi Postali della Lastra di Montelupo d'Empoli e di Pontedera". A firma del commesso Giuseppe Pagni 55

944. **(TIRO AL BERSAGLIO - DIVIETI)** *Manifesto.* 31 maggio 1848 Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 50x37, stemma imperiale xilografato. Con "Ordine del giorno" del Comandante della Guardia civica di Firenze regola e invita i Militi Civici che volessero esercitarsi nel tiro al bersaglio fuori dell'ordinaria istruzione a riunirsi in drappelli sotto la direzione di un Ufficiale. 22

945. **(TOSCANA - ARRUOLAMENTI MILITARI VOLONTARI)** *Notificazione.* 29 dicembre 1847 Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 50x39, stemma imperiale xilografato "... Che siano in vitati i Giovani Toscani di buona condotta dell'età dai 18 ai 30 anni ... a presentarsi ai Comandanti delle varie piazze del Granducato per iscriversi volontariamente nei Registri .. esibendo i consueti attestati di moralità... che a titolo d'ingaggio volontario sia accordata la somma di Lire 60 ..". A firma dei segretari Serristori V.L. e Serresi L. Es. rifilato in prossimità dello stemma al marg. sup. 35

946. **(TOSCANA - FESTE EBRAICHE)** *Manifesto* 18 gennaio 1847 Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 39x25,5. "Di commissione della Real Consulta debbo comunicare ... la nota delle tredici Feste Ebraiche dell'anno 1847 ...". Segue il calendario delle feste. A firma Bartolini V.B. 30

947. **(TOSCANA - STRADA FERRATA LEOPOLDA - TELEGRAFO)** *Notificazione.* 19 maggio 1847 Firenze, Stamp. Granducale, 1847. Cm. 50x39, stemma imperiale inciso. "Come tutte le opere che si stabiliscono e si stabiliranno per mezzo di pali e filo di ferro lungo la linea ferrata Leopolda per l'attivazione di un telegrafo elettrico sono una pro-



prietà dello stato e debbono essere inviolamente rispettate. ..." I trasgressori saranno severamente puniti. A firma di Gaetano Cherubini. 45

REGOLAMENTI DEL '700



Presentiamo una serie di Regolamenti di comunità toscane emessi il 23 maggio 1774, a firma di Pietro Leopoldo. In folio, pp. 2 circa, stampati Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1774

948. *Regolamento Locale per la Comunità di Bagno a Ripoli* In folio, pp. 2 [numerate 1-2], stemma imperiale xilografato. Elenco di 34 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Bagno a Ripoli (S. Angelo a Rovezzano, S. Donato in Collina, S. Maria all'Antella, S. Marian a Settignano, S. Michele a Compibbi...ecc.) 35

949. *Regolamento locale per la Comunità di Barberino di Mugello*. In folio, pp. 2 [numerate 69-70], stemma imperiale xilografato. Elenco di 23 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Barberino di Mugello (S. Bartolomeo a Montauto, S. Jacopo alla Cavallina, S. Michele a Montecuccoli, S. Andrea a Comoggiano ecc.). 35

950. *Regolamento Locale per la Comunità di Barberino di Val d'Elsa* In folio, pp. 2 [numerate 47-48], stemma imperiale xilografato. Elenco di 31 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Barberino di Val d'Elsa (Linari, S. Filippo a Ponzano, S. Jacopo alla Sambuca, S. Donato, San Martino a Cozzi...ecc.) 35

951. *Regolamento locale per la Comunità di Borgo San Lorenzo*. In folio, pp. 2 [numerate 71-72], stemma imperiale xilografato. Elenco di 28 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Borgo San Lorenzo (Santa Felicità a Larciano, S. Andrea a Monte Giovi, S. Martino a Valcava...ecc.) 35

952. *Regolamento locale per la Comunità di Bucine e Val D'Ambra* In folio, pp. 2 [numerate 21-22], stemma imperiale xilografato. Elenco di 19 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Bucine e Val D'Ambra (S. Lorenzo a Cacciano, S. Donato a Pogi, S. Reparata a Mercatale, S. Miniato a Rapale...ecc.) 35

953. *Regolamento locale per la Comunità di Casellina e Torri* In folio, pp. 2 [numerate 39-40], stemma imperiale xilografato. Elenco di 20 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Casellina e Torri suddivisa nei popoli della lega della Castellina e popoli della lega di Torri. 35

954. *Regolamento Locale per la Comunità di Castel Fiorentino* In folio, pp. 2 [numerate 49-50], stemma imperiale xilografato. Elenco di 11 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Castel Fiorentino (S. Niccolò a Colle

Patti, Santa Lucia, S. Martino alle Fonti...ecc.) 35

955. *Regolamento locale per la Comunità di Castellina* In folio, pp. 2 [numerate 29-30], stemma imperiale xilografato. Elenco di 18 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Castellina (S. Agnese in Chianti, S. Lorenzo a Fregole, S. Giovanni alla Rondinelle...ecc.). 35

956. *Regolamento Locale per la Comunità di Cerreto* In folio, pp. 2 [numerate 59-60], stemma imperiale xilografato. Elenco di 19 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Cerreto (Popolo della Pieve di S. Leonardo, Colle alla Pietra, di Vinci, S. Pietro a Vitolini, di Collegonzi ecc.) 35

957. *Regolamento locale per la Comunità di Certaldo* In folio, pp. 2 [numerate 51-52], stemma imperiale xilografato. Elenco di 21 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Certaldo. 35

958. *Regolamento locale per la Comunità di Dicomano* In folio, pp. 2 [numerate 75-76], stemma imperiale xilografato. Elenco di 15 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Dicomano e della Comunità del Pozzo (S. Donato a Montedomini, S. Jacopo a Orticaia, S. Andrea a Tizzano, S. Maria a Agnano...ecc.) 35

959. *Regolamento Locale per la Comunità di Fiesole* In folio, pp. 2 [numerate 31-32], stemma imperiale xilografato. Elenco di 37 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Fiesole (S. Clemente in Poggio, S. Lucia a Trespiano, S. Maria a Novoli, S. Piero a Careggi, ecc.). 35

960. *Regolamento locale per la Comunità di Figline* In folio, pp. 2 [numerate 11-12], stemma imperiale xilografato. Elenco di 14 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Figline (S. Donato a Lamole, S. Maria a Figline, S. Miniato a Celle...ecc.). 35

961. *Regolamento Locale per la Comunità di Lastra* In folio, pp. 2 [numerate 63-64], stemma imperiale xilografato. Elenco di 13 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Lastra suddivisa in comunità della lastra e in Lega di Gangalandi. 35

962. *Regolamento Locale per la Comunità di Laterina* In folio, pp. 2 [numerate 23-24], stemma imperiale xilografato. Elenco di 4 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Laterina (Vitereto, Piano, S. Lorenzo alla Penna, S. Pietro a Casa Nuova) 35

963. *Regolamento Locale per la Comunità di Montajone* In folio, pp. 2 [numerate 53-54], stemma imperiale xilografato. Elenco di 23 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Montajone suddivisa in potesteria di Montajone o Barbialla, Potesteria di Gambassi e Lega dei sette popoli sotto la potesteria di Gambassi. 35

964. *Regolamento Locale per la Comunità di Monte Spertoli* . In folio, pp. 2 [numerate 45-46], stemma imperiale xilografato. Elenco di 40 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Monte Spertoli. 35

965. *Regolamento locale per la Comunità di Montelupo* In folio, pp. 2 [numerate 61-62], stemma imperiale xilografato. Elenco di 13 Popoli che costituiscono la nuova Co-

munità di Montelupo (S. Stefano a Capraia, S. Lorenzo a Limite, S. Martino a Colle, ecc.) 35

966. *Regolamento locale per la Comunità di Poggibonsi* In folio, pp. 2 [numerate 55-56], stemma imperiale xilografato. Elenco di 14 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Poggibonsi (S. Lorenzo in Pian di Campi, S. Donato a Gavignano, S. Piero a Celda...ecc.) 35

967. *Regolamento Locale per la Comunità di Ponte a Sieve* In folio, pp. 2 [numerate 5-6], stemma imperiale xilografato. Elenco di 60 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Ponte a Sieve (S. Andrea a Doccia, S. Angelo a Sieve, ecc.) 35

968. *Regolamento locale per la Comunità di Radda* In folio, pp. 2 [numerate 25-26], stemma imperiale xilografato. Elenco di 12 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Radda (S. Giusto in Salci, S. Lorenzo alla Volpaia, S. Cristina alla Villa, S. Niccolò al Trebbio...ecc.) 35

969. *Regolamento Locale per la Comunità di S. Casciano* In folio, pp. 2, stemma imperiale xilografato. Elenco di 42 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di S. Casciano suddivisa in popoli di San Casciano e popoli del terzo di Mercatale. 35

970. *Regolamento Locale per la Comunità di S. Giovanni* In folio, pp. 2 [numerate 17-18], stemma imperiale xilografato. Elenco di 10 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di S. Giovanni (S. Lorenzo, Avane, S. Michele in Colle, S. Donato a Castelnuovo...ecc.) 35

971. *Regolamento locale per la Comunità di S. Godenzo.* In folio, pp. 2 [numeraz. 77-78], stemma imperiale xilografato. Elenco delle 9 Comunità di S. Godenzo (Villa di Spalliena, Villa di Affrico, Villa Castagneto, Villa di Onda...ecc.) 35

972. *Regolamento Locale per la Comunità di S. Piero a Sieve* In folio, pp. 2 [numerate 67-68], stemma imperiale xilografato. Elenco di 29 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di S. Piero a Sieve (S. Miniato a Colle, S. Piero a Sieve, ecc.) 35

973. *Regolamento Locale per la Comunità di Scarperia* In folio, pp. 2 [numerate 65-66], stemma imperiale xilografato. Elenco di 18 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Scarperia, suddivisa in pivere di Fagna e piviere di S. Agata. 35

974. *Regolamento Locale per la Comunità di Sesto* In folio, pp. 2 [numerate 33-34], stemma imperiale xilografato. Elenco di 24 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Sesto, suddivisa in popoli della Potesteria di Sesto, popoli della Lega di Brozi. 35

975. *Regolamento Locale per la Comunità di Terranuova* In folio, pp. 2 [numerate 15-16], stemma imperiale xilografato. Elenco di 24 Popoli che costituiscono la nuova Comunità di Terranuova (Montelungo, Cicognana, Borro, Pratovalle, ecc.) 35

976. *Regolamento locale per la Comunità di Vicchio* In folio, pp. 2 [numerate 73-74], stemma imperiale xilografato. Elenco di 35 Popoli che costituiscono la nuova Comu-

nità di Vicchio (S. Donnino a Celle, S. Piero a Vezzano, S. Martino a Scopeto...ecc.) 35

LOCALE ITALIA SETTENTRIONALE

(EMILIA ROMAGNA)

(ARALDICA) Presentiamo una serie di fascicoli in 4°, contenenti **stemma araldici fuori testo ben acquerellati con vivaci colori e testo con descrizione della casata**, stampati a Firenze per Diligenti tra il 1876 e il 1878. Euro 25 cad.

977.(BAGNO DI ROMAGNA) *Salvetti di Bagno di Romagna* pp. 6.

978.(BOLOGNA) *Bentivoglio di Bologna* pp.4.

979.(BOLOGNA) *Buoncompagni di Bologna* pp. 16.

980.(BOLOGNA) *Parocci di Bologna* pp. 8.

981.(CORREGGIO) *Zuccardi - Merli di Correggio* pp.8.

982.(CORREGGIO) *Piscitelli - Taeggi (di Correggio Emilia)* pp.6.

983.(FAENZA) *Zappi di Faenza* pp.6.

984.(FERRARA) *Sutter di Ferrara* pp. 4.

985.(FORLÌ) *Bofondi di Forlì* pp. 2.

986.(PARMA) *Meli - Lupi di Soragna - Parma* pp.4.

987.(RAVENNA) *Rasponi di Ravenna* pp. 12.

988.(REGGIO) *Della Rocca di Reggio* pp.2.

989.(REGGIO E MODENA) *Pantaleoni di Reggio di Modena* pp. 4.

990.(ROMAGNA) *Crisolini di Romagna* pp. 4.

991.(BOLOGNA) AA. VV. *Ragni (quall dla saraca). Una figura popolare della vecchia Bologna (1867-1919)* Bologna, Aldine, (1953). In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 190. A cura di E.Ragni. Scritti di R.Bacchelli, A.Cervellati, L. Lipparini, U.Lenzi, C.Sarti, A.Testoni ed altri. Con 23 "Zerudelle" di Giuseppe Ragni, ill. intercalate n.t. e f.t. su carta patinata. Ottimo. 22

992.(BOLOGNA) **Ricci Corrado** *Ricordi bolognesi - Carducci per Garibaldi; Il poeta estemporaneo; Il savio; Verdi ?; L'è un creten !; Fra i mostri; L'armonioso Speco; Luigi Serra; Giuseppe Martucci; Alfonso Rabbiani; Olindo Guerrini; La Madonna di San Luca ...*Bologna, Zanichelli, 1924- In 16°, mz. tela con punte (conservata la cop. edit. a col.) tagli marmorizz., pp.249. Ill. f.t. su carta patinata. Ottimo 25

993.(BOLOGNA) **Ricci Corrado - Zucchini Guido** *Guida di Bologna* Bologna, Nicola Zanichelli, 1930. In 16°, br. edit., pp. XII-298. Con 1 pianta della città f.t. più volte pieg. Ottimo 25

994.(BOLOGNA) **Buriani Raffaele** *Versi giocosi bolognesi e italiani* Bologna, Regia Tip., 1870. In 16°, br. edit., 240. Buona copia in barbe. 35

995.(BOLOGNA) **Longhi Luigi** *Un turinèis a Bulàgna. Poemmo in dialetto bolognese.* Bologna, Azzoguidi, 1925. In 8°,



br. edit. ill. a col. raffigurante la salita di San Luca (ill. di Alessandro Cervellati), pp. 104. Cop e dis. a col. n.t. a piena p. di A. Cervellati. **Invio autografo dell'A.** alla prima cb, al poeta e critico siciliano Gino Cucchetti. 35

996. (CASTROCARO) **Foresti Lodovico** *Cenni geologici e paleontologici sul pliocene antico di Castrocaro* Bologna, Tip. Gamberini & Parmeggiani, 1876. In 4°, br. muta, pp. 56. Con 1 tav. litog. f.t. Intonso. 60

997. (CASTROCARO) **Manzoni A.** *I briozoi del pliocene antico di Castrocaro* Bologna, Tip. Gamberini & Parmeggiani, 1875. In 4°, br. muta, pp. 64. Buon es. intonso corredato da 7 tavv. litog. f.t. disegnate dall'A. Tiratura limitata a 100 copie 90

998. (CESENA) **Riva Claudio** *Acqua e gas in Cesena. Nel sessantesimo della inaugurazione dell'acquedotto cittadino (1925 - 1985)* Cesena, Stilgraf, 1985. In 8°, br. edit. ill. con alette, pp. 413. Num.se ill. b/n n.t. anche a piena p. 18

999. (ESTENSI) *Sulle leggi e l'amministrazione dei domini estensi in risposta, e confutazione d'un libello anonimo intitolato "Alle Nazioni incivilite d'Europa Gl'infelici Sudditi del Ducato di Modena"* Italia, 1833. In 16°, br. muta recente, pp. 103. Raro. Fiorit. al front. 80

1000. (FAENZA) **Strocchi Dionigi** *Discorsi accademici del Cavaliere Dionigi Strocchi faentino* Pistoja, Manfredini, 1838. In 16°, br. mod., pp. 58. Es. in barbe. 25

1001. (MODENA) **Valdastrì Idelfonso** *Due poemetti filosofici in versi sciolti dell'Abate Idelfonso Valdastrì* Parma, Carmignani, 1779. In 16°, br. muta ottocentesca, pp. 20. Raro es. su carta forte. Raccolta di due poemetti dedicati a Luigi Vimercati Sanseverini. 45

1002. (PARMA) **Parma.** *Album con cartoline conservate a soffietto* Parma, Bocchialini, (1920 c.ca). Piccolo album con lacci, riccamente decorato, contenente **22 foto cartoline seppiate** con le principali vedute della città e delle opere e monumenti più importanti. 30

1003. (PARMA) **Blanchon Giacomo** *Tavole di confronto delle misure parmigiane col nuovo sistema metrico calcolate giusta i rapporti pubblicati dalla commissione dei pesi e misure del dipartimento del Taro e date in luce ad uso comune* Parma, Stamp. Giacomo Blanchon, 1809. In 8°, bel cart. mod., pp. 110-(2nn). **Raro.** Prime pp. con gore, compless. es. buono ancora pienamente fruibile. 90

1004. (REGGIO EMILIA) **Moratti Severino** *Dal Cusna (sonetti dialettali)* Reggio Emilia, Stab. Tip. Artigianelli R. Bojardi, 1930. In 8°, br. edit. ill. (ill. applicata), pp. 177-(5nn). **Invio autografo dell'A.** ad personam al front. **Unita lettera manoscritta** datata 28-4-1936 di presentazione del libro: l'Autore annuncia la pubblicazione e parla dei suoi sonetti. Buona copia. 40

1005. (RIMINI) **Fattori Filippo** *Eloquenza sacra. Ragionamento di Lino Nocelli al Canonico Filippo Fattori, romano, che predicava la Quaresima del MDCCCXLVI nell'insigne cattedrale di Rimini* Rimini, per gli Albertini, (1846). In 16°, br. muta recente, pp. 7 18

1006. (RIMINI) **Niccoli Enrico** *Pubblica fonte e pozzi Nor-*

ton di Rimini. Studio di Enrico Niccoli Bologna, Azzoguidi, 1895. In 8°, br. edit., pp. 44. Buon es. corredato da 2 tavv. f.t. Timbro di proprietà in cop. 45

(FRIULI VENEZIA GIULIA)

1007. (TRIESTE) **Borghi Mestroni Laura** *Do rime de babezi. Quadretti del folclore triestino* Trieste, Lettere da un antico Caffè, 1979. In 16°, br. edit. ill., pp. 61-(7nn). Disegni n.t. di Luisa Mestroni. Con glossario. Molto buono. 25

1008. (VENEZIA GIULIA) *Bellezze d'Italia. Venezia Giulia. L'industria italiana. Anno VI. N°2. [Seconda edizione].* Milano, Ediz. Italia Artistica, 1930. In folio, cart. edit., nastro in seta, sguardie figurate, pp. 108. Bella pubblicaz. su carta patinata, ampiamente ill. in b/n e da tavv. f.t. anche a col. 35

(LIGURIA)

1009. (SESTRI PONENTE) *Grand Hotel Sestri a Sestri Ponente. Rivière de Gènes. Bains de l'Hotel - L. Orelli Directeur* Genova, Lit. Rossi, s.d. (prmissimi '900). **Splendido**



manifesto pubblicitario liberty dell'albergo, cm. 52x68. Testo descrittivo in 4 lingue (Italiano, francese, tedesco e inglese). Al centro due bellissime fotografie seppiate raffiguranti l'entrata del Grand Hotel e lo stabilimento balneare adiacente, tutte splendidamente animate da ospiti e bagnanti. Qualche abrasione alle due immagini fotografiche e sul testo (da pesciolini d'argento) compless. discreta conservaz. Affascinante e **raro documento.** 160

(LOMBARDIA)

1010. (BERGAMO) **Pedone G.** *Album "Iconografia borgomense"* Post 1935. In 8°, album in tela (al piatto ant. in oro 'G. Pedrone') composto da 8 cc. All'interno sono applicate: 1 riproduz. di una pianta di Bergamo (stampa del XVII secolo in 4 fogli) più volte pieg. + 9 fotogr. in b/n, formato 18x13 circa, riproducenti un olio del 1428 raffigurante la città, planimetrie, vedute panoramiche, piante e miniature della città. Al margine inferiore didascalie descrittive a inchiostro bianco. **Curioso**, in ottima conservaz. 70

1011. (BERGAMO) **Francia Carmelo** *La locerna versi in dialetto bergamasco* Bergamo, Ediz. Orobiche, 1961. In 8°, br. edit., pp.88-(6nn). Cop. con segni di luce, peraltro ottimo es. Firma dell'A. all'occhietto. 35

1012. (CREMONA) *Memorie su la vita e gli scritti del sacerdote Cosimo Galeazzo Scotti* Cremona, Flli Manini, 1823. In 8°, mz. pelle coeva, tit. in oro sul tassello al dorso, pp. 260. In antip. ritratto dello Scotti inc. su rame alla maniera punteggiata. Biografo del Parini fu uno dei personaggi più in vista della cultura cremonese. 55

1013. **(LECCO) Della Valle Carlo** *Lecco e il suo territorio. Studio Antropogeografico* Roma, Soc. Geog. Italiana, 1954. In 8°, br. edit., pp. 189. Vol. XXI della collana "Memorie della Società Geografica Italiana". Carta del territorio di Lecco f.t. più volte pieg. + tavv. f.t. Buono 15

1014. **(LECCO) Martelli Alessandro** *Discorso pronunciato alla inaugurazione del monumento a Mario Cermenati in Lecco il 25 settembre 1927* Roma, Ind. Tip. Romana, 1927. In 8°, br. edit., pp. 8. Estr. dal Bollettino della Soc. Geologica Italiana 12

1015. **(MANTOVA) AA. VV.** *Poeti dialettali mantovani Mantova*, Il Cenacolo Dialettale Virgiliano, 1955. In 8°, br. edit., pp. 54. Antologia di poeti dialettali mantovani. **Invio autografo dell'A.** al poeta e critico letterario palermitano Gino Cucchetti al front. Es. tirato in 500 es. 22

1016. **(MILANO) Cattaneo Carlo** *Storia della Lombardia e storia d'Italia. Introduzione alle "Notizie naturali e civili sulla Lombardia" (1844) - La città considerata come principio ideale delle istorie italiane (1858). A cura di Luigi Ambrosoli* Pistoia, Tip. Niccolai, 2000. In 8°, br. edit. con alette, pp. XVI-233-(5nn). Es. intonso, impresso su carta "Tintoretto" delle cartiere Fedrigoni di Verona. Tiratura limitata a 1200 copie (ns. n° 85). Ottimo 25

1017. **(MILANO) Tanzi Carl'Antonio** *Le poesie milanesi.* Pistoia, Tip. Niccolai, 1990. In 8°, cop. in cart. con alette, pp. XXVIII-324-(2nn). A cura di Renato Martinoni. Es. stato di nuovo, intonso, impresso su carta "Tintoretto" delle cartiere Fedrigoni di Verona. Tiratura limitata a 3000 copie (ns. EE-22) 30

1018. **(MILANO) Crespi Gaetano** *Idillio in versi milanesi per le scene* Milano, Berbarboni di Rebeschini, 1901. In 8°, br. edit. pp. 24. Lievi fiorit. in cop., peraltro ottima copia. 20

1019. **(MILANO) Crespi Gaetano** *Le mie campagne. Ricordi d'infanzia e sogni dell'età matura. Conferenza tenuta il 29 giugno 1905 nella casa Umberto I in Turate, alla presenza dei veterani...* Varese, Tip. Coop. Varesina, 1906. In 8°, br. edit., pp. 48. Seconda ediz. Buon es. a tiratura limitata a 500 es. Invio autografo dell'A. in cop. 25

1020. **(MILANO) Crespi Gaetano** *Undici sonetti in dialetto milanese* Milano, Funtel, 1902. In 8°, br. edit. con decorazione stile liberty, pp. XXXIX. Con 1 ritratto. Fiorit. sparse, peraltro copia molto buona. 25

1021. **(MILANO) Porta Carlo** *Opere complete in dialetto milanese di Carlo Porta con cenni biografici di T. Grossi. Edizione elegantemente illustrata da incisioni e note* Milano, Paolo Carrara Edit., 1883. In 16°, piena tela primi '900 (conservate le br. orig. ill. in cromolitografia), pp. 559. Antip. con 'El Marchion', vignetta al front. + num.se incisioni xilogr.e di autori diversi intercalate n.t. Buon es. in barbe, normali fiorit. sparse. 50

1022. **(VIGEVANO) Piazzola Francesco Padre** *Vigevano Memorie religiose. IV centenario della città e diocesi. P. Francesco Piazzola Oblato dell'Immacolata* Vigevano, Scuola tip. Derelitti, 1930. In 8°, br. edit. ill., pp. 119. Ritr. all'antip.

di Mons. Angiolo Giacinto Scapardini, num.se ill. n.t. 28

(PIEMONTE)

1023. **(CARMAGNOLA) Poesie di un carmagnolese** Livorno, Tip. Francesco Vigo, 1864. In 16°, br. edit., pp. 158. Presentate da Ettore Toci. Dorso con segni d'uso e fiorit. interne. 25

1024. **(NOVARA) Colla A. - Castellani A.** *All'Italia. Coro per fanciulli scritto appositamente per gli alunni delle civiche scuole elementari di Novara* Milano, Bertarelli, (1912). In folio, splendida br. edit. in cromolito, pp.(4nn), pp.7 di musica a stampa. Ottima conservaz. 32

1025. **(TORINO) Soldati Mario (compilato da)** *Catalogo della Galleria d'Arte Moderna del Museo Civico di Torino. Compilato per incarico della Direzione da Mario Soldati con una nota critica, una nota bibliografica* Torino, Stabil. Avezzano, 1927. In 8°, br. edit. figurata, pp. 194. Con 40 riproduz. di opere su carta patinata. Qq. traccia d'uso al dorso. 22

(TRENTINO ALTO ADIGE)

1026. *Venezia Tridentina* Roma, ENIT, s.d. (primi '900). In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 16. Ill. in b/n. Ottimo. 20

1027. **(ALTO ADIGE) Ferrandi Mario** *Leggende e riti atesini* Bolzano, Brennero, 1932. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 101. Prefaz. di Silvio Maurano. Modeste fiorit. in cop. e qq. macchia giallastra interna, es. intonso 4 tavv. f.t. 25

1028. **(PEDRAZZO) Reclute alpine di Pedrazzo** 1921 circa. Interessante lotto di 14 fotografie orig. in b/n, cm. 9x14 raffiguranti momenti dell'addestramento degli allievi della Guardia di Finanza a Predazzo. Corredate da didascalia manoscritta coeva: Verso Lago Braies - Attendimento allievi Ufficiali - Distribuzione rancio - Festa al campo, una partita di palla a volo - Giuramento reclute Pedrazzo - Festa al capo salto in alto - Cortina d'Ampezzo - Consegn diploma - Rientro di una marcia.... 100



1029. **(RIVA DEL GARDA) Floriani Giacomo** *Fiori de montagna. Versi dialettali rivani* Riva del Garda, Bottega d'arte del Benaco, 1928. In 16°, cart. edit. ben ill. (dorso ricostruito), pp. 124. Inc. xilografiche a piena p. di Francesco Gamba raffiguranti scorci di Riva del Garda e dintorni. 25

1030. **(TRENTO) Trento** Terni, Rocca, s.d (prima metà '900). In 16° oblungo, br. edit. legata con lacci in seta, contiene 12 fotoinc. mm.150x100 raffiguranti la città di Trento 20

1031. **(TRENTO) Lunelli Italo** *La Biblioteca Comunale di Trento* Trento, Bibl. Comunale, 1937. In 8°, br. edit., pp. 149. Illustrato (fotografie e riproduz. di antichi codici). Dedicata dell'A. alla prima cb. 35

(VENETO)

- 1032.(CADORE) **Caccianiga Antonio** *Il roccolo di San-
l'Alpino. Racconto* Milano, Treves, 1881. In 16°, mz. pelle
coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp. (8nn)-359. Ediz.
orig. Le vicende di una famiglia cadorina durante la di-
fesa del Cadore, uno dei più eroici episodi delle Guerre
d'Indipendenza. 55
- 1033.(CHIOGGIA) **Tiozzo Iginio** *Chioggia. Nella storia,
nell'arte, nei commerci. Note per il forestiero* Chioggia, Bullo,
1926. In 8°, br. edit. (dorso con interventi di restauro),
pp.122-(16 di pubbl.). Ill. fotogr. in b/n n.t. e a piena p.
Es. intonso con lievi fiorit. in cop. **Non comune.** 60
- 1034.(CHIOGGIA) **Neccari Riccardo** *Ciosa* (1962). In
8°, br. edit., pp. 70-(2nn). Opera dattiloscritta con invio
autografo dell'A. al poeta e critico letterario palermitano
Gino Cucchetti. Ottimo. 35
- 1035.(COLLI EUGANEI) **Callegari Adolfo** *Guida dei colli
Euganei*, Padova, Lions, 1973. In 16°, br. edit., pp. 359.
Corredato da 2 carte geogr. (di cui 1 a col. ripieg. in fine
al vol.) num.ose. ill. n.t. e 8 tavv. a col. f.t. Ristampa ag-
giornata delle ediz. 1931 e 1963. 22
- 1036.(MONTE BERICO - VILLE VENETE) **Rumor Se-
bastiano** *Il Santuario di Monte Berico, le vie del monte, il Piaz-
zale della Vittoria, le ville* Vicenza, Arti Grafiche Rossi &
C., 1926. In 16°, piena tela rossa, tit. in oro impresso al
piatto, pp. 81-(7nn). Molte tavv. f.t. su carta patinata.
Buona copia. 30
- 1037.(MONTEGROTTO TERME - PADOVA) **Migliolaro
G.** *Montegrotto Terme. Notizie storiche* Padova, Messaggero,
1956. In 8°, br. edit. ill., pp. 148. Ill. fotogr. in b/n n.t.
Minimi difetti al dorso, peraltro bello stato. 25
- 1038.(VENETO) **Livio Rizzi** *Poesia per la me gente* Milano,
Gastaldi, 1949. In 16°, br. edit. ill., pp. 62. Prefaz. di F.
Palmieri. Raccolta di liriche segnalata al concorso
Naz.Gastaldi 1948 per il miglior libro di versi dialettali.
Cop. lievemente fiorit., ottimo es. intonso. 25
- 1039.(VENETO) **Cucchetti Gino** *Il novissimo canzoniere.
Con la ristampa de "I sonetti del 1848" per ricordare il centena-
rio della morte di Daniele Manin* Milano, Gastaldi, 1957. In
8°, br. edit. ill., pp. 79. Ottimo es. 30
- 1040.(VENEZIA) **Ruskin John** *Les Pierres de Venise. Etu-
des locales pouvant servir de direction aux voyageurs sejournant à
Venise et à Verone. Traduction par M. P. Cremieux, preface de
Robert de la Sizeranne.* Paris, Renouard, 1906. In 8°, bella
mz. pelle coeva con punte, nervi al dorso con tit. im-
presso, pp. XXVII-320. Ritratto dell'A. all'antip. + 23
tavv. f.t. riproducenti foto Alinari. Dorso con spellature. 25
- 1041.(VENEZIA) **Sacchetti Franco** *Venice through english and
american eyes. 16 original lithographs by Franco Sacchetti* Fi-
renze, Gonnelli, s.d. (1950 circa). In 8°, cartonato edid.
ill., pp. (40nn). Con **16 litografie originali** dell'A. stam-
pate su cartoncino oltre a una sul piatto con i cavalli di
San Marco che accompagnano testi in lingua inglese di
numerosi letterati (Ruskin, Shelley, Hewelett, Byron
ecc.). 25
- 1042.(VENEZIA) **Salviati Paolo** **Fotografo** *Venezia* fine
'800. **Fotografia orig.** seppiata applicata su cartoncino
con bordura in oro, mm. 265x345. Dati del fotografo
impressi in oro al marg. inferiore. Coppia di turisti su
una gondola e, sullo sfondo, il Campanile e il Palazzo
del Doge. 70
- 1043.(VENEZIA) **Nando (O. Orlandini)** *Salata e rucola.
Satire e poesie in dialetto venezian* Venezia, Tip. della Soc. fra
Tipografi, 1903. In 16°, br. edit. (interventi di restauro
al dorso), pp. 395. Lievi fiorit. sparse e timbro di bibl.
privata in cop. Non comune 45
- 1044.(VENEZIA) **Padoan Mario** *Da Venessia a Cioza* Pa-
dova, Rebellato, 1962. In 8°, br. edit., pp. 70-(2nn). Invio
autografo dell'A. al poeta e critico letterario palermitano
Gino Cucchetti. Ottimo. 28
- 1045.(VENEZIA) **Bassi Vittorio** *A tempo perso. Versi ven-
eziani* Badia Polesine, Off. Tip. Zuliani, 1911. In 8°, br.
edit., pp. 83-(5nn). Es. intonso. Ex libris. Comprende
versi sulla caduta del campanile di San Marco. 25
- 1046.(VENEZIA) **Foà Umberto** *Rime veneziane* Torino,
Lattes, 1912. In 16, br. edit. (dorso restaurato), pp. 92.
Invio autografo dell'A. all'occhietto, al poeta e critico
letterario siciliano Gino Cucchetti. 22
- 1047.(VENEZIA) **Grilo** *Un toco de vita veneziana. Poesie in
dialetto de grilo* Venezia, Ferrari, 1949. In 16°, br. edit. ill.,
pp. 46. Seconda ediz. di 200 es. numerati (il ns. n. 107)
pubblicata in omaggio all'autore Dott. Spanio nel 60 an-
niversario della sua professione di medico-chirurgo.
Pref. di E. Zorzi. Invio autografo dell'A. al front. al
poeta e critico letterario Gino Cucchetti. 28
- 1048.(VENEZIA) **Padoan Mario** *A spasso col cuore* Mi-
lano, Gastaldi, 1956. In 8°, br. edit., pp. 70-(6nn). Invio
autografo dell'A. al poeta e critico letterario palermitano
Gino Cucchetti. Ottimo. 25
- 1049.(VERONA) **Ceriotto Giovanni** *Poesie veronesi
(1903-1915). Disegni di Carlo Francesco Piccoli* Verona, Ca-
bianca, 1916. In 8°, br. edit. ill. con inc. di Piccoli, pp.
178-XXIV. Terzo migliaio con nuove aggiunte. Ill. di
Piccoli f.t. su carta patinata. Cop. lievemente fiorita e
con modeste tracce d'uso, peraltro copia in barbe molto
buona. 25
- 1050.(VERONA) **Fragiocondo (Giulio Cesare Zenari)**
El vecio fante. Sonetti in dialetto veronese Verona, Ghidini e
Fiorini, 1950. In 8°, br. edit., pp. 22-(2nn). Invio auto-
grafo dell'A. al poeta e critico letterario palermitano
Gino Cucchetti. Buona copia. 28
- 1051.(VICENZA) **Zardo G.** *In giro per Vicenza. (Arte, sto-
ria e baldoria)* Vicenza, Casa Edit. Galla, 1923. In 16°, br.
edit. ill., pp. XIV-183. Ill fotogr. in b/n su carta patinata,
+ gradevoli dis. intercalati n.t. Bella copia. 30
- 1052.(VICENZA) **Zuccato Emanuele** *Vicenza, te si la me
morosa* Roma, Il Nuovo Belli, s.a. 1960 ca. In 16°, br.
edit., pp. 69. Invio autografo dell'A. al poeta e critico let-
terario palermitano Gino Cucchetti. Ottima copia 25
- 1053.(VICENZA) **Zuccato Emanuele** *Fimestra sui Bèrzi,*

versi in dialetto vicentino Milano, Gastaldi Edit., 1952. In 8°, cart. edit. ill. con xilografia in verde (dorso restaurato), pp. 77. Premiato al concorso nazionale Gastaldi 1951 per la poesia dialettale. Invio autografo dell'A. alla prima cb, al poeta e critico siciliano Gino Cucchetti. Cop. e xilo intercalate n.t. di Giovanni Giuliani. 25

1054.(VICENZA) **Giurato Adolfo** *Canzoniere vicentino* Vicenza, Edit. "La Cartolibraria", 1920. In 16°, br. edit., pp. 302. Seconda ediz. riveduta e migliorata. Tracce d'uso al dorso non gravi. Raro es. 25

1055.(VICENZA) *Tributi di poesia dialettale a Vicenza nel X anniversario della morte di Adolfo Giurato* Vicenza, Stocchiero, 1956. In 8°, br. edit., pp. 72. Ritratto di A. Giurato all'antip. Copia molto buona. 18

LOCALE ITALIA CENTRALE

(ABRUZZO)

1056. **Biordi Raffaello** *Gabriele d'Annunzio e la terra d'Abruzzo* Roma, F.lli Palombi, 1967. In 4°, bella br. edit. ill. a col., pp. 126-(6nn). Estesa dedica dell'A. alla prima cb indirizzata al poeta e critico siciliano Gino Cucchetti. Ottimo es. corredato di tavv. f.t. + num.se ill. intercalate n.t. 38



1057. **Rinaldo Rinaldini** *capo brigante abruzzese, Romanzo storico.* Firenze, Nerbini, s.d. (1920/30). In 8°, mz. percalina rossa con punte, pp. 501. Conservate le brosure orig. Buon es. con numerose nill. xilog. n.t. 35

1058.(MARSICA) **Piccirilli Pietro** *Attraverso la Marsica.*

Note di storia e d'arte Loreto Aprutino, Stab. Tip. del Lauro, 1908. In 16°, br. edit., pp. 23. 28

1059. **Carlomagno Camillo** *Parole al vento* Chieti, Solfanelli Edit., 1963. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 55-(5nn). 25

(LAZIO)

1060.(FIUGGI) **Ceccacci Casali Gius. (Bruzio Conterno)** *Fiuggi. Chiare, fresche e dolci acque ... La grande celebrità in Italia ed in Europa della Fiuggi dopo il medioevo. Documenti, autografi, curiosità* Roma, Marzi, 1933. In 4°, br. edit. ill., pp. 32. Ottimo es. corredato da 4 fac-simili, 10 ritratti e 2 riproduz. di stampe antiche 28

1061.(ROMA) **Misson Maximilien** *Le Chateau S. Ange (Castel Sani'Angelo)* La Haye, Henri van Bulderen, 1702. Acquafornte mm. 206x280, rifilata al margine. Inc. pro-

veniente dal volume "Nouveau voyage d'Italie, avec un memoire contenant des avis utiles a ceux qui voudront faire le mesme voyage. ..." Alcuni segni di piegatura. 70

1062.(ROMA) **Tomassetti G.** *Della campagna romana nel medioevo. Illustrazione delle vie: Appia-Ardeatina-Aurelia-Cassia-Claudia-Flaminia.* Roma, Forzani, 1885. In 8°, piena tela mod., pp. 608. Buon es. 75

1063.(ROMA) **Laffranco Armando** *Ale de farfalle. Versi romaneschi* Roma, Palombi, 1932. In 16°, br. edit., pp. 103. Leggere brunite e strappo restaurato alla seconda di cop., buon es. con estesa dedica dell'A. al front. 20

1064.(ROMA) **Andreoli Nino** *Er core nostro. Poesie romanesche* Roma, AGEZ, 1954. In 16°, br. edit., pp. 58. Impressioni e quadretti; All'ombra del maestro; Dulcis. Bello stato. 25

1065.(ROMA) **Valerio Arnaldo** *Rime in dialetto* Roma, Minerva, 1963. In 8°, br. edit. ill. (ill. xilografata), pp. 62. Invio autografo dell'A. al poeta e critico letterario palermitano Gino Cucchetti. Xilografie n.t. Ottimo. 25

1066.(ROMA) **Fortini del Giglio - Pinotti Emma (Matelda)** *Spiragli sulla vita (Versi dialettali)* Empoli, Barbieri, Noccioli, 1961. In 8°, br. edit., pp. 138-(6nn). Invio autografo dell'A. 25

1067.(ROMA) **Veo Ettore** *I poeti romaneschi. Notizie - Saggi - Bibliografia* Roma, Anonima Romana Edit., 1927. In 8°, br. edit., pp. 287. Buon es. a tiratura limitata (1000 copie) 15

1068.(VITERBO) **Egidi Pietro** *Viterbo* Napoli, Perrella, 1912. In 8°, br. edit. (dorso ricostruito), pp. 56. Tavv. f.t. (contenenti 74 ill.) su carta patinata. Buono stato. 28

(MARCHE)

1069.(ANCONA) **Chirco Francesco Mario** *"Te ce ritrovi drento" è cose tue! Collana di sonetti e poesie in vernacolo anconetano* Ancona, Tip. Venturini, 1949. In 8°, br. edit. ill. (carta fragile e dorso lievemente toccato), pp. 62. Invio autografo dell'A. alla prima cb, disegni n.t. di P. Matarante che illustrano la città di Ancona. Presentaz. di Emilio Bollati, prefaz. di Francesco Ghedini. 35

1070.(ANCONA) **Duilio** *Scenette e scenate. Sonetti e canzoni in vernacolo anconitano* Ancona, Stab. Tip. del Commercio, 1922. In 16°, br. edit. ill. in xilografia, pp. XVI-205-(3nn). Seconda ediz. accresciuta di 100 sonetti. Difetti ai tagli e marg. della cop. dovuti a lavoretti di roditore. Raro. 30

1071.(ANCONA) **Giangiacomi P.** *Trent'ore di dedovanza (satira anconitana in un atto). Nuovi sonetti e favole dialettali* Ancona, Fogola, 1930. In 16°, br. edit., pp. 56-(6nn). Invio autografo dell'A. al front. Qq. macchia di ruggine in prossimità del dorso dovuta a ossidazione della spilatura. 35

1072.(ANCONA) **Gioacchini Eugenio (Ceriago)** *'Na chiacchiarata cun nona bonanima. Rime in dialetto anconeta* Ancona, Tip. Giovagnoli, (1964). In 8°, br. edit. ill., pp.113-(3nn). Seconda ediz. Invio autografo dell'A. all'occhietto.

Cinquanta componimenti poetici. Molto buono 30

1073.(ANCONA) **Piergiovanni Domenico** *'ndò 'nderemu a ferni ... ? N'antre dò cbiacchiare 'n dialetu Anconetà* Roma, Edit. Grafica, 1968. In 8°, br. edit. ill., pp. 82-(2nn). Prefaz. di Augusto Natali. Intermezzi e brevi racconti in dialetto anconetano. 30

1074.(ANCONA) **Pieroni Piero** *Core anconitano. Poesie in vernacolo* Ancona, Draga Edit., (1949). In 8°, br. edit. ill., pp. 132. Prefaz. di U. Fagioli. Ritratto dell'A. e suo invio autografo. Gradevoli dis. di Carlo Decimo a piena p. 35

1075.(ANCONA) **Pieroni Piero** *Lassù c', 'l sole. Poesie in vernacolo* Ancona, SITA, 1963. In 8°, br. edit. ill., pp. 92-(2nn). Prefaz. di Vittorio Burattini. Dedicata dell'A. alla prima cb. Unito ritaglio da quotidiano con recensione alla raccolta. 35

1076.(ANCONA) **Pieroni Piero** *Vechia lucerna. Poesie in vernacolo* Ancona, Giovagnoli, 1960. In 8°, br. edit., pp. 127. Pref. di G. Bucci, con giudizi di scrittori, poeti e critici. Invio autografo dell'A. al poeta e critico siciliano Gino Cucchetti. Con 2 tavv. f.t. di cui ritratto dell'a. Lievi macchie giallastre alle prime cc. peraltro ottimo. 38

1077.(ANCONA) **Scettico - Santoni A. E.** *Stamira noi "e sopra al pigolar un gallo canta"* Ancona, Tip. Adriatica, 1936. In 8°, br. edit., pp. 12. Piegate. 30

1078.(ANCONA) **Schiavino Turno** *Zuchero e fiele. Poesie e commedie in dialetto anconetano* Ancona, Venturini, 1953. In 8°, br. edit., pp. 176-(4nn). Invio autografo dell'A. al poeta e critico letterario palermitano Gino Cucchetti alla prima cb. Buona copia. 32

1079.(ASCOLI) **Antodicola Agostino** *Scampoli (Epigrammi) umorismo ascolano* Ascoli Piceno, Soc. Tipolitografica, 1952. In 16°, br. edit. ill. in modo umoristico, pp. 209-(3nn). L'a., vissuto tra il 1875 e il 1954, fu un sacerdote e fu autore di molte opere in vernacolo. 28

1080.(JESI) **Calandra Martin** *Jesi nostra. Sonetti e poesie in dialetto jesino* Jesi, Civerchia, 1947. In 8°, br. edit. ill., pp. 46-(2nn). Volume I. Buon es. corredato da xilografia di Bruno da Osimo all'antip. e dedica dell'A. al front. 35

1081.(MARCHE) **Mangini A. (a cura di)** *Cronache marchigiane. Anno 1939* In 8°, br. edit. ill., pp. 130-(6pubb.). Tavv. f.t. tra le quali una xilografia di Macerata a col. di G. Manaini. Lievi fiorit. e segni d'uso. 28

1082.(MARCHE) **Lisotti Gilberto** *Profilo della poesia dialettale nelle Marche* Pesaro, 1962. In 8°, br. edit., pp. 23. Estratto editoriale da "I cento anni del Bramante 1860-1960" 20



1083.(MONTE CATRIA - FONTE AVELLANA) **Il Catria e il monastero di Fonte Avellana. Pergola il 13 novembre 1903** 1903. Album cm.25x33 in piena percallina rossa. 27 fotografie all'albumina, sep-

piate che illustrano il Monte Catria e in particolare il Monastero di Fonte Avellana con vedute esterne e d'interno. Le foto, in diversi formati, sono applicate solo al verso e recto di cartoncini semirigidi, corredati da estese didascalie in chiara grafia. Il monastero di Fonte Avellana, dedicato alla Santa Croce, si trova nel comune di Serra Sant'Abbondio, nella provincia di Pesaro e Urbino, alle pendici del Monte Catria. 250

1084.(OSIMO - ANCONA) **El fiu de Pietru** *Scherzi dialettali* Ancona, Tip. Giovagnoli, s.d. (1960 c.ca). In 8°, br. edit., pp. 43-(3nn). Alcune ill. n.t. 28

1085.(ROVANO) **Marcelli Federico Nicola** *I signori di Rovano. Specchio di vita intima del feudalismo nel comune Fano*, Tip. Sonciniana, 1885. In 16°, br. edit., pp. 110. 22

1086.(SAN MARINO) *Repubblica di S. Marino. Prestito a Premi a vantaggio degli Istituti di Beneficenza e di Previdenza. Approvato con deliberazione 23 settembre 1907* Roma, Off. Carte Valari Staderini, 1907. Obbligazione da L. 25 (cm 23x30) illustrata da una veduta di S. Marino e dal Santo protettore. 25



(TOSCANA)

1087.(ALTOPASCIO) *"La Smarrita". Bollettino Religioso Mensile di Altopascio* 1939 - 1952. In 4°. Lotto di 53 fascicoli del periodico, usciti fra il 1939 e il 1952. 35



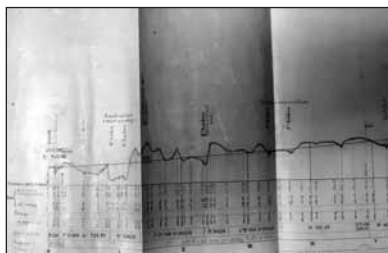
1088.(ALTOPASCIO) *Avviso di propaganda per la donazione delle fedi alla Patria Foglio volante*, mm. 245x165. Comunicato della "Casa del Littorio" di Altopascio, il 6 dicembre 1935, a firma della Segretaria del Fascio Femminile (Rigoletta Raspolli in Centoni) e del Segretario Giovacchino Montanelli. Piegate e segni d'uso 25

1089.(ALTOPASCIO) *Festa Nazionale della Vittoria in onore del Glorioso Esercito Italiano in Altopascio. 13 Novembre 1921* Lucca, Coop. Tip. Editrice, 1921. Foglio volante cm. 24,5x17. Sul recto "La Canzone del Grappa", al verso "La leggenda del Piave" 25



1090.(APPENNINO TOSCANO) **Agostini Ranieri** *Guida illustrata dell'Appennino Toscano e dei suoi principali luoghi di dimora estiva* Firenze, Ducci, 1896. In 16°, br.

- edit., pp. 166+pubb. Ediz. orig. Leggeri segni d'uso ma buon es. corredato da 20 tavv. xilog. f.t. 90
- 1091.(AREZZO) **Guadagnoli Antonio** *I baffi del dottore Antonio Guadagnoli d'Arezzo* Pisa, Nistri, 1826. In 8°, br. mod., pp. 14-(2nn). Ediz. orig. Le poesie satirico-giucose del Guadagnoli (Arezzo 1798 - Cortona 1858) a giusto merito si inseriscono vivacemente nella tradizione della lirica burlesca italiana. (Cfr. Parenti, 280) 30
- 1092.(AREZZO) **Guadagnoli Antonio** *Il bue del Dottore Antonio Guadagnoli d'Arezzo con altri scherzi poetici* Pisa, Nistri, 1829. In 8°, br. mod., pp. 27. **Ediz. orig.** (Cfr. Parenti, 281) 30
- 1093.(AREZZO) **Guadagnoli Antonio** *Il gabinetto di Segato. La vita monastica ed altri nuovi scherzi poetici del Dottore Guadagnoli d'Arezzo* Pisa, Nistri, 1842. In 8°, br. mod., pp. 20. Ediz. orig. (Cfr. Parenti, 282). 28
- 1094.(AREZZO) **Guadagnoli Antonio** *La visione ossia la giunta al naso. Sestine* Pisa, Niccolò Capurro, 1822. In 8°, br. mod., pp. 20. Ediz. orig. (Cfr. Parenti, 280) 35
- 1095.(AREZZO) **Guadagnoli Antonio** *Nuovi scherzi poetici del dottore Antonio Guadagnoli d'Arezzo* Pisa, Nistri, 1826. In 8°, br. mod., pp. 14. **Ediz. orig.** Fine vignetta incisa in rame all'antip. Contiene lo scherzo in rima "Tutte le donne mi piacciono". (Cfr. Parenti, 280) 30
- 1096.(BUTI) *Per la solenne incoronazione dell'antica miracolosa immagine di Maria Santissima che si venera nella chiesa pievanica della terra di Buti eseguita dall'ill. e reverendiss. Monsignore Ranieri Alliata Arcivescovo di Pisa nel dì 11 settembre 1819. Componimenti poetici del popolo di detta terra consacrati alle glorie immortali di Maria ...*Pisa, Pieraccini, 1819. In 16°, br. mod., pp. 30 35
- 1097.(CAMAIORE) *Viareggio, Fosso dell'Abate* **Fotografia originale seppiata**, mm.90x118. Alcuni personaggi in posa sul ponte. Al verso si legge annotazione manoscritta: "Viareggio 15 luglio 1909. Questa fotografia è stata fatta al fosso all'Abate in assegno di affetto...." 35
- 1098.(CAMPOTIZZORO - LINEA GOTICA) **Amicarella Daniele** *Campotizzoro - 1944. Immagini e testimonianze di una storia sulla linea gotica* Pistoia, Tip. Niccolai, 2012. In 16°, cart. edit. ill., pp. 231. Buon es. corredato da ricco apparato iconografico 22
- 1099.(CARMIGNANO) **Marraccini P. V.** *Ricordo di Carlo Petracchi di Carmignano* Pistoia, Cino di L. Vangucci, 1861. In 8°, br. mod., pp. 13-(3nn). Invio autografo dell'A. in cop., bordata a tutto. 18
- 1100.(CASTELFRANCO DI SOTTO) **R.** *Confraternita di Misericordia di Castelfranco di sotto. Diploma con la "Menzione Onorevole" quale attestato di riconoscenza* 1907. **Piacchetta** cm. 32x22 di attestato rilasciato dal Magistrato dalla R.V. Misericordia nell'anno 1907. Testo entro cornice dorata. Ancora bianche le parti da compilare. 12
- 1101.(CAVRIGLIA - POGGIO AVANE) **Lauri Gino** *Fallimento della Soc. Anonima Miniera Poggio Avane (VAMPA). Relazione del curatore Comm. Avv. Gino Lauri* Pescia, Nucci, 1930. In 4°, br. edit., pp. 39. Tribunale Civile e Penale di Firenze. 22
- 1102.(CHIANTI) **Poggi Giuseppe** *Sul progetto di tramvia del Chianti pel viale dei Colli* Firenze, Barbera, 1888. In 8°, br. edit., pp. 7. 25
- 1103.(CHIANTI, CASTELLINA, RADDA, GAIOLE, BROLIO) **Casabianca Antonio** *Notizie storiche sui principali luoghi del Chianti (Castellina, Radda, Gaiole, Brolio)* Firenze, Tip. Barbera, 1941. In 8°, br. edit. ill., pp. 412-(2nn di Errata). Ill. intercalate n.t. e tavv. f.t. Qq. segno d'uso alla br., piccola menda all'ang. della cop. rastaurata 35
- 1104.(CHIANTI - SIENA) **Berzetti Adolfo** *Guida del Chianti e Siena. Agricola - Industriale - Commerciale. Dedicata ai R. Consolati di Italia all'estero* Siena, Berzetti, 1905. In folio, br. edit. decorata, pp. 16. Seconda ediz. Descrizione delle fattorie e ville raccomandabili per le migliori produzioni. Interessanti alcune pp. pubblicitarie. Una tavv. più volte pieg. all'interno raffigurante macchinari. 120
- 1105.(CUTIGLIANO - MONTAGNA PISTOIESE) **Borri Lorenzo** *Cutigliano e il bacino dell'Alta Val di Lima. (Reprint)* Pistoia, Tip. Niccolai, 2001. In 16°, br. edit., pp. 192. Riproduzione anastatica dell'edizione del 1901 della stessa tipografia 18
- 1106.(FERROVIA BUCINE) *Linea Bucine - Buoninsegna. Profilo di livellazione* 1870 circa. In 16°, leg. in mz. tela (cm.18x11), tit. su tassello in carta al piatto ant. Dettagliatissimo profilo di livellazione manoscritto a inchiostro rosso e nero, più volte pieg. (dim. complessive mm.1045x185), su carta telata da progetti. Quote di progetto a piano terra, del terreno, distanze id progressive, rettili e curve, pendenze, chilometri, tracciato del percorso dalla stazione di Bucine alla stazione di Buoninsegna, per la costruzione della linea ferroviaria. Normali, modeste fiorit. e qq. piega. 120
- 1107.(FERROVIA LEOPOLDA) *Società anonima della strada ferrata Leopolda* *Processo verbale della seconda adunanza generale della strada ferrata Leopolda tenuta in Firenze il dì 11 luglio 1842 e discorso letto in questa occasione dal presidente del Consiglio di Amministrazione* Firenze, Stamp. Granducale, 1842. In 16°, br. mod., pp. 23. **Raro documento** corredato da piccola xilografia al front. 45
- 1108.(FERROVIA MARIA ANTONIA) *Tribunale di Prima Istanza di Firenze. Primo turno Civile. Me-*

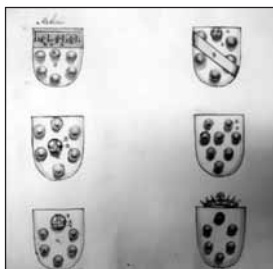


moria a favore dei Sigg. Plowden e French contro la Società della Strada Ferrata da Lucca a Pistoja. - Replica alle memorie avversarie Firenze, Tip. Bonducciana, 1855. In 4°, 3 fascicoli in broccatura, pp. 43 del 26 luglio 1855; pp. 89 del 14 agosto 1855; pp. 81 del 20 novembre 1855. **Raro insieme** 90

1109. **(FIESOLE) Viti Vincenzo** *La Badia fiesolana. Pagine di storia e d'arte* Firenze, Giuntina, 1926. In 8°, br. posticcia, non edit., pp. VIII-174-40 contenenti 'Elenco dei convittori'. Illustrazioni a piena p. e intercalate n.t. Cop. modesta, interno molto buono 18

1110. **(FIRENZE) Relazione del Consiglio direttivo al ministero della pubblica istruzione sopra le condizioni economiche dell'istituto / R. Istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento in Firenze** Firenze, Galletti e Cocci, 1901. In 8°, br. edit., pp. 52, Tre tavv. f.t. più volte pieg. della pianta del R. Arcispedale di S. Maria Nuova in Firenze (stato nuovo e antico) 25

1111. **(FIRENZE) Bargellini Piero** *La splendida storia di Firenze* Firenze, Vallecchi, 1964. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., 3 Voll: pp. VIII-383-(3nn); (8nn)-333; (8nn)-363. Piano dell'opera: I. Da Giulio Cesare a Dante. II. Dal Duca di Atene a Cosimo I. III. Da capitale di Granducato a capitale di Regno. Tavv. f.t. in b/n su carta patinata, alcune anche a col. Lieve strappo alla sovracop. del I tomo peraltro ottima conservaz. 55



1112. **(FIRENZE) Lotto di 6 stemmi della famiglia Medici di Firenze** Manoscritto, seconda metà del '600. Sei stemmi della famiglia medicea eseguiti a china bruna mm. 205x230 circa. 70

1113. **(FIRENZE-COLLI FIORENTINI) Fanfani Guido** *Invito ai colli fiorentini* Firenze, Rinascimento del Libro, 1937. In 8°, br. edit. (camicia in similpergamena con strappi e dorso pressoch, mancante) pp. 290. Prefaz. di Maffio Maffi. Gradevole raccolta di itinerari extra moenia di Firenze. Tavv. con riproduz. dei disegni del Regio Museo Topografico di Firenze. 18

1114. **(FUCECCHIO) Effigie del Glorioso Martire S. Candido Protettore delle Terra di Fucecchio il di cui Sacro Corpo conservasi nella Chiesa Maggiore di detto luogo. A S.M. la Regina Reggente d'Etruria infante di Spagna Ec. e C, Ec MDCCCV. Acquaforte** mm. 295x280 alla battuta su foglio di mm. 400x312 che contiene le didascalie. Dedicatoria alla regina reggente di Etruria. Berra raffigurazione dei putti che elevano la cittadina di Fucecchio al Santo. Qualche piega, compless. buona conservaz. 230

1115. **(GROSSETO) Officina meccanico-agricola in Grosseto** 1895. **Manifesto** cm. 420x280, al marg. sup. xilografia raffigurante la macchina agricola e medaglie di riconoscimento. Il manifesto, a firma Tranchida è stampato a Palermo. "Signore, abbiamo l'onore di farle conoscere che in Grosseto havvi una officina meccanico-agricola

diretta da uomini competenti, sussidiata da operai abili, onesti e laboriosi, capace di preparare tutti gli oggetti compresi in quel dato ramo di industria...Le macchine agricole della suddetta officina trovansi sparse per quasi tutte le province del regno...". Segue, nel dettaglio, elenco delle trebbiatrici e macchianri dell'azienda. Al verso del manifesto, annotazione manoscritta "Si-



gnori Cosimini e Bertilacchi Grosseto", per conoscenza. 75



1116. **(LASTRA A SIGNA) Carocci Guido** *Comune di Lastra a Signa. Monumenti e oggetti d'arte nei comuni toscani* Firenze, Tip. Minori Corrigendi, 1895. In 16°, br. edit., pp. 27. Buon es. 25

1117. **(TOSCANA - LAZIO) Mery Joseph** *Scene della vita italiana del Sig. Mery. Traduzione dal francese di Emilio Rossi* Firenze, a spese del traduttore, 1840 (Le Monnier). In 16°, mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp. 534. L'A. si sofferma su Livorno, la valle dell'Arno, Firenze, Siena, Radicofani, la campagna romana ... Lievi segni d'uso alla leg. 60

1118. **(LIVORNO) Bollettino storico livornese. R. Deputazione Toscana di Storia Patria sezione di Livorno** Livorno, Stab. Poligrafico Toscano, 1937-1940. In 8°, lotto dei seguenti numeri: Anno I, 1937: nn. 2-3. Anno II, 1938 nn.1-2-3. Anno III, 1939 n. 2. Anno IV, 1940 N° 2-4. Intonsi. 90

1119. **(LIVORNO) Betti (fotografo) Vittorio Emanuele III in visita a Livorno per i lavori al porto** 1941. **Fotografia orig.** in b/n, cm. 31x48- Alcune abrasioni ai margine all'interno, peraltro buono stato. 90



1120. **(LUCCA) Discorso ed orazione letti nell'occasione dell'apertura degli studj nel Liceo Reale il giorno 5 novembre 1819** Lucca, Marescandoli, 1819. In 16°, br. muta recente, pp. 28 18

1121. **(LUCCA) Terzine sdruciole al celebre eloquentissimo oratore Gio. Antonio Biasini ex gesuita che nella decorsa Quaresima ha predicato con sommo zelo...nell'insigne Collegiata di S. Michele in Lucca** Lucca, Filippo Maria Benedini, 1803. In 16°, br. muta recente, pp. 14. 20

1122. **(LUCCA) AA. VV.** *Applausi poetici al merito singolare dell'Illustriss. Sig. Abate D. Domenico Serafini lucchese del Sacro Ordine Gerosolimitano ...* Lucca, Bonsignori, 1796. In 16°, br. muta, pp. LIV 25

1123. **(LUCCA) Gigliotti Biagio** *Discorso pronunziato nella Metropolitana di Lucca nel dì 15 agosto 1806 giorno solenne di nascita di S.M.I e R. Napoleone Primo imperatore de' francesi e re d'Italia.* Lucca, Bertini, 1806. In 16°, br. muta recente, pp. 15 22

1124. **(MADONNA DEL SASSO)** *Santuario della Madonna del Sasso* Firenze, Salani, 1884. In 16°, br. edit., pp. 48-(2nn). Buon es. 25

1125. **(MASSA CARRARA)** *Il programma dei comunisti per dare al comune di Carrara un nuovo corso di progresso economico e civile* Sarzana, Zappa, 1956. In 4°, br. edit. ill., pp. 48. Ediz. a cura della Federaz. del P.C.I. di Massa Carrara per le elezioni amministrative del 1956. 20

1126. **(MONSUMMANO) Targioni-Tozzetti A. - Vivarelli Tersizio** *La grotta di Monsummano. Osservazioni chimiche del prof. A. Targioni-Tozzetti e cenni storici sull'uso de' suoi bagni a vapore del dott. Tersizio Vivarelli medico del luogo* Firenze, Galileiana, 1854. In 8°, mz. tela con tit. e decori oro al dorso, pp. 92-(4nn). **Unito:** Depliant illustrato in lingua francese di pp. 8 degli stabilimenti della Grotta Giusti 40

1127. **(MONTE SAN SAVINO - VERTIGHE) Delle Balze Timoteo** *Guida storica del Santuario di Vertighe* Monte S. Savino, Tip. Elia Savini, 1894. In 16°, cart. mod. (conservata la br. orig. con ombreggiatura), pp. 194. Con 5 tavv. f.t. Non comune. Discreta conservaz. 38

1128. **(MONTECATINI) Frati Emidio** *Edenia. Montecatini e i suoi bagni* Firenze, Razzolini, 1911. In 8°, br. edit. ill., pp. XVI-315-(3nn). Prefaz. di Orazio Grandi buon es. corredato da num.se ill. n.t. 55



1129. **(MONTENERO) Vigo Pietro** *Montenero. Guida Storico - artistica - descrittiva con appendice di documenti inediti* Livorno, Fabbreschi, 1902. In 8°, br. edit. ill., pp. 530. Lievi tracce d'uso al dorso e piccole gore in cop. peraltro buon es. corredato da molte ill. n.t. 25

1130. **(MUGELLO) Pedrazzi O. - Andreani A.** *Guida del Mugello* Firenze, Soc. Tip. Fiorentina, 1912. In 16°, br. edit., pp. 111-(16 pubb.) Piccole mende al dorso. Manca la carta geog. 30



1131. **(MUGELLO - TERREMOTO)** *Mugello. Terremoto del 29 giugno 1919* **Lotto di 62 fotografie originali in b/n**, 50 di cm. 12x17 e 12 di cm. 8,5x14. Le

foto del disastro, oltre a Vicchio, riguardano i paesi vicini



Rostolena, Pilarciano, Casole, Mirandola, Rupe Canina, Corella, Piazzano, Vespignano, Pesciola, Rabatta, Borgo S. Lorenzo, Raz-

zolo, Sagginale, Rostolena, S. Cassiano in Padule, Competri. Ogni foto, sempre animata, presenta una chiara didascalia coeva scritta a lapis. Nella mattinata di questo giorno d'estate del primo dopoguerra con epicentro nel paese di Vicchio; la scossa maggiore, di grado IX della scala Mercalli, con profondità ipocentrale tra 5 e 10 km, fu avvertita poco dopo le tre del pomeriggio. Il bilancio fu drammatico; si contarono oltre cento morti, quattrocento feriti e migliaia di senzatetto. 8 fotografie riguardano la colonia della Croce Rossa dopo il sisma, istituita per i bambini terremotati (gita con carro, esercizi ginnici, bagni di sole, passeggiata mattutina, visita delle autorità, personale direttivo e amministrativo). **Eccezionale e raro insieme.** Ottima conservaz. 800



1132. **(ORBETELLO) Fanciulli Pietro** *L' insediamento umano in Orbetello dall'antichità al secolo XIX* Pitigliano, Azienda tipo-litografica artigiana, 1974. In 8°, br. edit. ill., pp. 117-(10nn). Schemi e tabelle, qualche ill. fotografica in fine. Ottimo. 22



1133. **(PISA) Congregazione di Maria Ss.ma Ausiliatrice** *eretta in Pisa nella chiesa prioria di S. Michele in Borgo* Pisa, Pieraccini, 1819. **Manifesto** stampato, cm. 43x32, con data e annotazione ad personam rilasciata il 19 Gennaio 1819 alla Sig.ra Rosa Bracali per l'ingresso in detta congregazione dal Deputato alla medesima Antonio Soldaini. Testo entro cornice xilografica e immagine di Maria con angeli. 70

1134. **(PISA) Lumini Ubaldo** *Indagini storico - tecniche sul dissesto della torre di Pisa.* Pisa, aprile 1967 Firenze, Senatori, 1968. In 4°, br. edit., pp. 22. Pubbl. in occasione del IV Convegno internazionale di studi "Il restauro delle opere d'arte", tenutosi a Pistoia nel settembre 1968. Con 8 tavv. f.t. Ottimo. 15

1135. **(PISA) Santoni Tommaso (dis. e inc.)** *Immagine di Maria Ss.ma di Sotto gli Organi venerata nella Primaziale di Pisa S.I.s.d.* (prima metà '800). Acquaforte mm. 315x230 alla battuta, piccoli marg. bianchi. Minime fiorit. 70

1136. (PISA) *Festa delle matricole. Numero Unico del 1947* Pisa, Giardini, 1947. In 4°, br. edit. ill., pp. 20+(8pubb.). Cop. e disegni n.t. prettamente umoristici e satirici 60



1137. (PISTOIA) **Chiti Alfredo** *Pistoia Guida Storica Artistica. IV Edizione completamente aggiornata da Fabrizio Targetti* Pistoia, Tip. Niccolai, 1988. In 8°, br. edit., pp. 278+ indici. Ediz. completamente aggiornata senza toccare la bella prosa di Alfredo Chiti. Stato di nuovo, fascetta e pianta della città allegata. 22

1138. (PISTOIA) **Gori Gosti Celio** *Novelliere pistoiese* Pistoia, Niccolai, 1959. In 8°, cart. edit. + sovacop., pp. 165. Ill. a piena p. Ottimo 18

1139. (PISTOIA) **Nerucci Rodolfo** *Racconti popolari pistoiesi in vernacolo pistoiese* Pistoia, Tip. Niccolai, 1984. In 8°, br. edit., pp. 163. Ristampa dell'ediz. del 1901. 18

1140. (PISTOIA) **Niccolai Carlo** *Come parlano le città (con un elogio di Bologna)* Pistoia, Niccolai, 1990. In 8°, br. edit. leg. in cordoncino, pp. (3nn)-31. Ottimo es. intonso a tiratura limitata (421/550) 16

1141. (PISTOIA) **Tigri Giuseppe** *Intorno al palazzo Pretorio o del Podestà di Pistoia. Memoria storica* Pistoia, Bracali, 1848. In 8°, br. mod. (carta decorata a mano), pp. 161. Inc. al front. dello stemma del Comune di Pistoia, tit. racchiuso entro elaborata cornice, come pure il testo. 80

1142. (PISTOIA) **Vannucci Atto** *Notizie di Bartolommeo Settini premesse alle poesie del medesimo da Atto Vannucci pistoiese* Pistoia, Tip. Cino, 1840. In 16°, br. mod., pp. 40. Buona copia. 22

1143. (PISTOIA) **Carlesi Lazzerio Giovanni** *Capitoli dell'Ufficio dei Fiumi, e Strade di Pistoia compilati e riformati L'Anno 1722* Pistoia, Stamp. di Gio. Silvestro Gatti Stampator Vescovale, 1728. In 8°, cartonato rustico coevo, pp.116. **Rara Ediz. orig.** Stemma della città xilografato al front. Tenuissime marginali ombreggiate a poche pagine, peraltro ottima copia in barbe. 600

1144. (PISTOIA) **Villani Grazia** *Quando a Pistoia le case erano chiuse* Pistoia, Niccolai, 2014. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 141. Ill. n.t. Stato di nuovo 15

1145. (PISTOIA) *Statuti et Ordini della Magnifica Città di Pistoia sopra il vestire delle Donne (Anastatica)* Pistoia, Tip. Niccolai, 1980. In 8°, br. edit., pp. 24. Riproduz. anastatica da un esemplare della Biblioteca Fortegueriana di Pistoia del 1558, su carta greve in barbe 15



1146. (PONTREMOLI) *[Società Ginnastica Pro*

Patria. Pontremoli] 1923. **Fotografia orig.** mm. 90x140. Sul retro annotazione a matita "Pontremoli 5 Agosto MCMXXIII" 28

1147. (PRATO) *Presenze Vincenziane a Prato nel IV centenario della nascita di San Vincenzo de' Paoli (1581 - 1981)* Firenze, Az. Litog. Toscana, 1981. In 8°, br. edit. ill., pp. 60-(4nn). Alcune ill. n.t. Ottimo 15

1148. (RAPOLANO) *Guida ai Bagni di Rapolano. Anno I - Estate 1904* Sanremo, Conti & Decarli, 1904. In 16°, br. edit. ill., pp. 62. Cenni storici, il bagno di S. Giovanni e S. Giacomo, un lungo elenco di artigiani e professionisti, tariffe ferroviarie e in fine pagine pubblicitarie dei bagni 60

1149. (SARZANA) **AA. VV.** *Rime per le faustissime nozze del ittadi o Giovacchino Toti lucchese con la cittadina Luisa Magni Griffi di Sarzana* Lucca, Mare-scandoli, 1801. In 16°, br. muta, pp. 47 25

1150. (SIENA) *Le contrade di Siena e la Festa del Palio Siena*, Tip. Sordomuti L. Lazzeri, 1913. In 8°, bella cop. ill. con xilografia, pp. 16. Alcune ill., musica della marcia del Palio. A cura Ass. Naz. italiana per il movimento dei forestieri, Sezione di Siena. Piccolo lembo mancante senza perdita di testo all'ultima p. 38



1151. (SIENA) **Bellissima Giambattista** *Scipione Chigi illustre senese ignorato. Musicista - Capitano del popolo - Gonfaloniere. Ricerca storica illustrata e documentata* Siena, Tip. S. Bernardino, 1922. In 4°, br. edit., pp. X-160. Ottimo es. stampato su bella carta in barbe, corredato da num.se ill. n.t., molte delle quali applicate. 65

1152. (SIENA) **Carli Enzo** *Siena. Guida turistica della città e provincia* Siena, Ticci, 1945. In 16°, br. edit. ill., pp. 206. Buon es. ill. e con pp. pubbl. f.t. 18

1153. (SIENA) **Du Colombier Pierre** *Sienne et la peinture siennoise. Couverture d'Yves Brayer* Paris, Artaud, 1955. In 8°, cart. edit. ill. a col., pp. 84-(2nn). Buon es. corredato da 124 héliogravures + 1 carta f.t. del territorio senese 15

1154. (SIENA) **Pallini G. - Saletti P.** *I corrieri del Mangia. La posta a Siena e nel suo territorio dai Medici al XX secolo* San Quirico d'Orcia, Donchisciotte, 2003. In 4°, br. edit. ill., pp.227-(5nn). Ampio corredo iconografico in b/n. Come nuovo 20

1155. (SIENA) *Penombra. Numero unico. Ferie Matricularum, 1947.* Siena, Soc. Anonima Poligrafica, 1947. In 4°, br. edit. ill., pp. 40+(8pubb.). Cop. e disegni n.t. prettamente umoristici e satirici disegnati da Nanni. Go-



liardia senese. 60
 1156. (SIENA) **Santelli Arnolfo** *Le Signe e i loro dintorni. Guida storico-turistica* Firenze, Il Campo, 1964. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 193. Ill. in b/n n.t. + 1 cartina piegata. Dedicata dell'A. all'occhietto 18



Presentiamo una serie di **stemmi araldici manoscritti a china bruna** databili attorno alla seconda metà del '600. Mm.70x100 circa. In alcuni sono presenti delle annotazioni che

riportano le indicazioni dei colori e luogo del rilievo. Euro 22 cad.

- 1157. *Abadinghi*
- 1158. *Abati*
- 1159. *Abbruciati*
- 1160. *Acciaiuoli (1)* Leone rampante.
- 1161. *Acciaiuoli (2)* Leone rampante che porta la croce.
- 1162. *Alamanneschi*
- 1163. *Alamanni*
- 1164. *Alberti di Lippo*
- 1165. *Albini da Pratovecchio*
- 1166. *Albizini*
- 1167. *Albizelli del Chiaro*
- 1168. *Albizzi*
- 1169. *Albizzi (2)*
- 1170. *Bandinelli*
- 1171. *Bandini (1)* Tre fascie oblique.
- 1172. *Bandini (2)* Toro rampante.
- 1173. *Bandini (3)* Tre fascie oblique e sulla parte superiore due fasce perpendicolari
- 1174. *Bandini (4)* Stemma con un fascia orizzontale.
- 1175. *Bandoli*
- 1176. *Barbadori*
- 1177. *Barbigi*
- 1178. *Cacciafuori*
- 1179. *Caccini* Albero e due leoni rampanti.
- 1180. *Caccini (2)* Leone e fiori.
- 1181. *Caccini Detti*
- 1182. *Caccini Ricoveri*
- 1183. *Caffarelli*
- 1184. *Cafferelli*
- 1185. *Caiani*
- 1186. *Caiani (2)* Banda orizzontale e rastrello Chiavi incrociate e mezza luna.
- 1187. *Calandri*
- 1188. *Calandrini Banbelli*
- 1189. *Calderini (1)*
- 1190. *Calderini (2)*
- 1191. *Calici*



- 1192. *Cabvagni*
- 1193. *Cabvanesi*
- 1194. *Cavani*
- 1195. *Castiglione Catellini*
- 1196. *Catani di. M.lo Fran.co Medico*
- 1197. *Cino Albertini Cini Salvi*
- 1198. *D'Aguglione*
- 1199. *Da Barberino (1)* Api.
- 1200. *Da Barberino (2)* Api e tanaglie.
- 1201. *Da Barberino (3)* Stella e rette incrociate.
- 1202. *Da Barberino di M. Neri*
- 1203. *Da Castiglionco*
- 1204. *Del Caccia* Zampa di leone e scudo con croce.
- 1205. *Del Caccia I* Zampa di leone.
- 1206. *Dell'Abbaco (I)* Libro bianco.
- 1207. *Dell'Abbaco (II)* Scudo con F alla parte superiore e tre bande verticali.
- 1208. *Dell'Abraccia o del Gatto.*
- 1209. *Dell'Accerrito*
- 1210. *Dell'Accette*
- 1211. *S. Alberto*
- 1212. (TOSCANA) **Castelli e borghi della Toscana tardo medioevale.** 28 - 29 maggio 1983, Teatro comunale dei Rassicurati, Montecarlo (Luca). *Atti del Convegno di studi* Pescia, Benedetti, 1988. In 8°, br. edit. + sovracop. ill. a col., pp. XII-339. Tavv. f.t. su carta patinata. Es. intonso, ottimo. 22
- 1213. (TOSCANA) **Carocci Guido** *Bagni e Villeggiature in Toscana. Guida storico-artistica* Firenze, Galletti e Cocci, 1898. In 16°, br. edit., pp. 32+pubb.f.t. Buon es. 25
- 1214. (TOSCANA) **Hewlett Maurice** *The road in Tuscany. A Commentary by Mauric Hewlett* New York, Scribner's Sons, 1909. In 8°, piena tela edit. con ill. e decori impressi al piatto e dorso, tagli sup. dorati, 2 voll. pp: XIV-383; XIII-377-(6 pubb. edit.). Elegante pubblicaz. finemente illustrata (tavv. f.t. in fotogravure) + dis. intercalati n.t. Gradevole resoconto di viaggio di stranieri all'estero. Centinaia di città e piccoli paesi della Toscana. 75
- 1215. (VAL D'ARNO INFERIORE) **Paci Giuseppe** *Notizie storiche e religiose di Santa Maria a Petrojo raccolte e riunite* Empoli, Noccioli, 1903. In 8°, br. edit., pp. 32. Gore in cop. 25
- 1216. (VAL DI PESA) *La Val di Pesa nella guerra di liberazione. A cura dell'Associazione partigiani cristiani, Movimento cristiano della resistenza e del Comitato comunale D.C. di San Casciano Val di Pesa* Firenze, Tip. Nazionale, 1974. In 4°, br. edit., pp. 73. Ottimo es. 20



1217.(VALDARNO FIORENTINO - VALLE DEL BISENZIO) **Righini Gasparo** *Il Valdarno fiorentino e la valle del Bisenzio. Note e memorie storico - artistiche - letterarie* Firenze, Cappelli, 1961. In 8°, cart. edit., pp. 357. Molte ill. fotogr. in b/n intercalate n.t. 25

1218.(VALLE DEL SERCHIO E DELLA LIMA) **Lunardi Giovanni Giuseppe** *Lucchesia pittoresca, Nella valle del Serchio e della Lima* Firenze, Le Monnier, 1931. In 16°, br. edit. ill., pp. 38. Buon es. 20



1219.(VERSILIA) **Bergamini F. Bimbi G.** *Antifascismo e resistenza in Versilia* [Viareggio], A.N.P.I. Versilia, 1983. In 8°, br. edit., pp. 243. Ottimo es. corredato da 8 tavv. f.t. su carta patinata. 28

1220.(VIAREGGIO - BONETTI UBERTO) *Viareggio in Carnevale. Numero unico. Rivista Ufficiale del Carnevale 1939.* Firenze, Giannini e Giovannelli, 1939. In 4°, br. edit. ill. da Unerto Bonetti, pp. 40. Buon es. con num.se ill. fotogr. 60

1221.(VIAREGGIO - CARNEVALE) *Viareggio in maschera. Rivista ufficiale del carnevale 1958* Viareggio, Azzaro, 1958. In 4°, br. edit. ill. a col., pp.(48 nn). Num.se ill. fotogr. n.t. Ben conservato. 40



1222.(VOLTERRA) *Volterra. "Ass. Nazionale Combattenti" Fotografia orig.* in b/n cm.



VIAREGGIO in maschera
RIVISTA UFFICIALE DEL CARNEVALE 1958

620x490. Centinaia di combattenti di Volterra nella Prima Guerra Mondiale e nella conquista di Libia. Ritratti in ovale. 90

(UMBRIA)

1223.(PERUGIA) **AA.VV.** *Per una festa scientifica nell'Università di Perugia il 18 settembre 1890* Perugia, Santucci, 1891. In 8°, br. edit., pp. 224. Presentaz. del Rettore Torrello Ticci. Piccole mancanze al dorso peraltro ottima copia. 25

1224.(TODI) **Righetti Marina** *Le tarsie del Duomo di Todi.* Milano Franco Maria Ricci, 1978. In 8° quadrotto, piena seta con ill. applicata al piatto, pp. 18nn+24 tavv. a col. f.t.. Ottimo es. con contenitore a conchiglia 32

1225.(UMBRIA) **Doria Tina** *Impressioni umbre* S. Maria

Capua Vetere, "La Fiaccola", 1924. In 8°, br. edit., ill. fotografica applicata al piatto, pp. 120. Tavv. f.t. con vedute di Piediluco, Todi, La Verna, Stroncone, convento di Carceri... Intonso 30

LOCALE ITALIA MERIDIONALE

(CALABRIA - CAMPANIA)

1226. **Capialbi Conte Hettore** *Le fonti della storia calabrese* Reggio Calabria, Tip. "Il Commercio", 1913. In 8°,br. edit., pp. 30 28



1227. **Messina Antonio** *Il 1799 in Calabria* Reggio Calabria, ITER, 1925. In 8°, br. edit., pp. 83-(VII bibliografia). Fiorit. in cop. 28

1228. *Aquarium Neapolitanum, Guida per l'acquariodella Stazione Zoologica di Napoli* Modena, Soc. Tipografica, 1890. In 8°, br. edit. ill., pp. 107. Buon es. corredato da 167 fig. xilografiche n.t. Cop. lievemente fiorita. 22

1229. *L'Araldo. Almanacco Nobiliare del Napoletano Anno XXVII del 1904* Napoli, Libreria Detken e Rocholl 1904. In 16°, piena percallina rossa con tit. e decori oro impressi ai piatti e dorso, pp. 345+ pubb. Ottimo es. 70

1230. **Colletta Pietro** *Storia del Reame di Napoli dal 1734 al 1825* Capolago, Tip. Elvetica, 1837. In 16°, elegante leg. coeva in mz. pelle con punte in perg. tit. e ricchi decori in oro al dorso, 4 tomi rileg. in 2 voll.: pp. (4nn)-334; (4nn)-288; (4nn)-303; (4nn)325. Ediz. orig. di una della più celebri storie della città di Napoli. Timbri con monogramma di bibl. privata. Spellature alla carta di rivestimento dei piatti peraltro ottimo stato. (Cfr. Lozzi 2994; Parenti 164; Gamba 2571). 140



1231. **Colletta Pietro** *Storia del Reame di Napoli dal 1734 al 1825* Capolago, Tip. Elvetica, 1837. In 16°, br. edit. orig. (dorso ricostruito al IV vol.), 4 Voll. pp. (4nn)-334; (4nn)-288; (4nn)-303; (4nn)325. Ediz. orig. di una della più celebri storie della città di Napoli. Buon es. in barbe. (Cfr. Lozzi 2994; Parenti 164; Gamba 2571). 120

1232. **Borrelli Vincenzo** *Fronne Sparse (raccolta di liriche in dialetto napoletano)* Milano, Gastaldi, 1958. In 16°, br. edit., pp. 65-(3nn). Opera segnalata al Concorso Naz. Gastaldi del 1957 per la poesia. In fine utile 'Glossario'. 22

1233. **Ruocco Pasquale** *Luna calante. Raccolta completa delle poesie napoletane* Napoli, Edit. Napoletana, 1960. In 8°, br. edit., pp. 270. Ritratto di Ruocco su carta patinata. In fine "Glossario". Bella copia. 25

1234. **Taraschi Giustino** 'Mmiez' ... 'a via Napoli, Starace, 1907. In 16°, br. edit. ill., pp. 92-(4nn). Invio autografo del nipote dell'A. Lievi, normali segni d'uso. 45

1235. **Lacava Pietro** *La sistemazione idraulica - forestale dei monti Somma e Vesuvio dal 1 luglio 1906 al 30 giugno 1913* Napoli, Tip. Meridionale, 1914. In 8°, br. edit., pp. 56. Buon es. corredato da ill. fotog. n.t. e 1 tavola f.t. 25

(CORSICA)

1236. *Almanaccu di Grossu - Minutu D'Aligiani. Annu I, n. 1 1930* Bastia, Imprimerie Moderne, 1930. In 16°, car. mod. (conservate le br. edit. con aloni e scoloriture), pp. 191-(4 pp.nn su carta sottile con gli orari dei treni). Es. assai raro, con qualche difetto. 70

1237. **Alfonsi di Moncale Tommaso** *Fiori di Mucchin* Livorno, Giusti, 1931. In 8°, br. edit., pp. 78. L'A. tende a dimostrare che il dialetto còrso è un dialetto italiano; a testimonianza chiama i versi presentati ed il glossario delle voci puramente dialettali. Dorso parzialmente ricostruito peraltro buon es. intonso. 70

(PUGLIA)

1238. (BARI) **Bari e dintorni** Novi Ligure, Ediz. Guide Turistiche, 1937. In 16°, br. edit., pp. 71-(alcune pp. pubb.). Contiene 6 ill. e 2 carte f.t. più volte pieg. Ottimo. 15

1239. (MARTINA FRANCA) **Grassi Giuseppe** *La chiesa di S. Martino in Martina Franca* Taranto, Tip. Arcivescove, 1928. In 8°, br. edit., pp. (8nn)-236. Es. intonso. Ill. n.t. 25

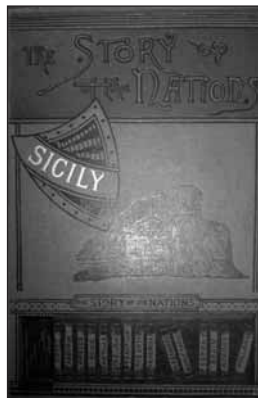
(SICILIA)

1240. (CALTAGIRONE) **Comizio agrario del circondario di Caltagirone** Caltagirone, Tip. Mantelli, 1869. **Manifesto** su carta verde mm. 435x310. La comunità di Caltagirone, si riuniva sullo spiazzo dell'ex Convento di S. Francesco di Paola e festeggiava la Trebbiatrice-Locomobile-Vapore della Ditta Cosimini e Bertilacchi da Grosseto. "I balconi, le finestre e lo stecco d'ogni intorno si trovarono in poco tempo stivati di persone d'ogni sesso: il tubo della motrice a vapore gittava fumo. Finalmente il segno fu dato: in un istante tutto si mise in movimento, ruote, corregge, vagli!... In 25 minuti si trebbiarono 280 covoni di grano... Tutto il giorno la macchina lavorò e fu veramente una festa agraria". A firma del Segr. Giuseppe Cusmano e del Consiglio direttivo. 60



1241. (MESSINA) **Seguenza Giuseppe** *La spiriferina dei vari piani del Lias messinese* Roma, Tip. della R. Accademia dei Lincei, 1886. In 8°, br. mod., pp. [numeraz. 377-497].

Stralcio dal "Bollettino della Società Geologica Italiana" Vol. IV 1885. Ottimo es. corredato da 3 tavv. litografiche f.t. raffiguranti conchiglie. 35



1242. (SICILIA) **Freeman Edward A.** *The story of the nations. Sicily: Phoenician, Greek & Roman.* London, Fisher Unwin 1894. In 16°, bella leg. in piena tela illustrata, pp. XVI-378. Terza ediz. Storia della Sicilia dall'epoca fenicia a quella romana corredata da 1 carta geogr. ripiegata e da 45 inc. n.t. Buon es. 22

1243. **Vann'antò (Di Giacomo Giovanni Antonio)** *Indovinelli popolari siciliani* Caltanisetta, Sciascia, 1954. In 16°, br. edit., pp. 138. Fiorit. in cop. 35

1244. **Favata Masino** *Vola, vola passareddu. Poesie in dialetto siciliano* Palermo, La cartografica, 1966. In 16°, br. edit., pp. 146-(2nn). Invio autografo dell'A. al poeta e critico letterario Gino Cucchetti. Ottimo es. 22

1245. **Isaja Giovanni** *Ritaggi. Liriche siciliane con note* Catania, Giannotta, 1962. In 8°, br. edit., pp. 86-(2nn). Estesa dedica dell'A. e 1 ritratto fotografico dello stesso. 25

1246. **Zingales Ugo (a cura di)** *Profumu di zagara* Palermo, ASLA, 1967. In 16°, br. edit., pp. 47-(3nn). Raccolta delle poesie vincitrici del primo concorso di poesia dialettale siciliana "Agosto Termitano". 20

GUIDE - VIAGGI - GEOGRAFIA

1247. (ATLANTE DELL'800) **Atlante geografico antico e moderno diviso in 36 carte ad uso dei Collegii Militari e Nazionali.** Torino, Richetti, 1851. In folio, piena percallina marrone con decori floreali impressi a secco. L'atlante è corredato da una p. di front. + 36 litografie a colori su doppio foglio o a piena p., incise dai F.lli Doyen. Oltre la cartografia mondiale sono presenti tre tavv. sulla cosmografia, uranografia, altezza delle montagne e mappamondo. Interessante il quadro geografico politico dell'Italia dopo la prima guerra d'Indipendenza del 1848 e alla vigilia del periodo risorgimentale (Lombardo Veneto; Stati Sardi in terraferma; Isola di Sardegna). Piccole mende al dorso e leggeri segni d'uso. 280

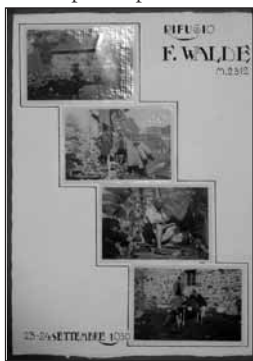
1248. (VIAGGI - PERIODICI DELL'800) **Giornale illustrato dei viaggi delle avventure di terra e di mare** Milano, Sonzogno, 1881-1885. In 4°, mz. tela mod. 4 annate complete (1881-1884) rilegate in unico tomo, dal n. 157 del 1 settembre 1881 al n. 330 del 25 dicembre 1884. Segue parziale annata del 1885, fino al n. 365 del 27 agosto 1885. Bellissima rivista di viaggi e avventure, corredata da numerose ill. n.t. 120

1249. (ESPLORAZIONI E SCOPERTE DELL'800) *Il giro del*

- mondo. *Giornale di viaggi, geografia e costumi diretto dai signori E. Charton e E. Treves e illustrato dai più celebri artisti. Volume I e II* Milano, Treves, 1875. In 4°, piena percallina edit. con fregi impressi e tit. al dorso, 2 voll. pp. (4nn)-420; (4nn)-416. Articoli corredati da **ill. xilografiche anche a piena p.**: Vol. I - Mentone e Bordighiera; Nel Centro dell'Africa (tre anni di viaggi), 1863-1871; La Zelandia per Carlo de Coster; Le regioni minerarie della Transilvania Occidentale di E. Reclus 1873; Viaggio dal mar Caspio al mar Nero. Da Bakù a Tiflis per Moynet 1858; Il Parco Nazionale degli Stati Uniti descritto da Hayden, Doane e Langford, 1870/72; Viaggio d'esplorazione sull'Amazzone e il Madeira. Vol. II - Trieste e l'Istria per C. Yriarte 1874; La Svizzera Americana, per Hayden e Whitney 1873; Fontarabia di E. Doussault. 1873; Nel Centro dell'Africa (tre anni di viaggi), 1863-1871; Viaggio in Cina di Thompson, 1870/72; Viaggio nella reggenza di Tunisi di Rrebatel e Tirant, 1874; Ismalia (Gondokoro) Racconto di una spedizione armata nell'Africa Centrale per l'abolizione della tratta dei neri comandata da Sir S. White Baker, 1869/73; L'arcipelago delle Isole Marchesi. Ricordi dal Pacifico di A. Pailhes alfiere di vascello, 1872/74; Viaggio nel Lazistan e nell'Armenia di T. Deyrolle, 1869. 180
1250. **(ESPLORAZIONI E SCOPERTE DELL'800)** *Il giro del mondo. Giornale di viaggi, geografia e costumi diretto dai signori E. Charton e E. Treves e illustrato dai più celebri artisti. Volume III* Milano, Treves, 1876. In 4°, piena percallina edit. con fregi impressi e tit. al dorso, pp. (4nn)-416. **Ill. xilografiche anche a piena p.**: Il Polaris - La zattera di ghiaccio del luogotenente Tyson, 1870/73; Escursione al Canada e al fiume Rosso di E. De Lamonte, 1873; L'ultimo giornale di Livingstone. 1866/73; Deserto d'Atacama e Caracoles per l'Ing. A. Bresson, 1870/74; Viaggio in Cina di J. Thompson, 1870/72; Attraverso l'Australia, esplorazioni i del colonnello P. Egerton Warburton, 1873; La Dalmazia per C. Yriarte, 1874; Viaggio in Cocincina del Dottor Morice, 1872 90
1251. *Il giro del mondo. Giornale di viaggi, geografia e costumi diretto dai signori E. Charton e E. Treves e illustrato dai più celebri artisti. Volume IV* Milano, Treves, 1876. In 4°, piena percallina edit. con fregi impressi e tit. al dorso, pp. (4nn)-432. **Ill. xilografiche anche a piena p.**: La conquista bianca (Nord America) di G. Hepworth Dixon, 1875; Viaggio nel Lazistan e nell'Armenia testo e disegni di T. Deyrolle, 1869. (Parte II); L'Arcipelago Tahiti. Ricordi del Pacifico, di A. Pailhes alfiere di vascello, 1872/74; Viaggio nella Nuova Granata del Dottore Safraff, 1869; L'Indostan di L. Rousselet, 1864/68. 90
1252. *Il giro del mondo. Giornale di viaggi, geografia e costumi diretto dai signori E. Charton e E. Treves e illustrato dai più celebri artisti. Volume V* Milano, Treves, 1877. In 4°, piena percallina edit. con fregi impressi e tit. al dorso, pp. (4nn)-416. **Ill. xilografiche anche a piena p.**: Viaggio in Grecia di E. Belle, 1861-68-74; Empoli S. Gimignano, Volterra le città ignorate per F. Wey, 1875; Le meraviglie della valle di Yosemite per T. Kirckhoff; La conquista bianca, di G. Hepworth Dixon, 1875 (continuazione); L'odissea di Tegetthoff, la deriva 1872-74; L'Indostan di L. Rousselet 90
1253. *Il giro del mondo. Giornale di viaggi, geografia e costumi diretto dai signori E. Charton e E. Treves e illustrato dai più celebri artisti. Volume VI* Milano, Treves, 1877. In 4°, piena percallina edit. con fregi impressi e tit. al dorso, pp. (4nn)-419. **Ill. xilografiche anche a piena p.**: Attraverso l'Africa (da Zanzibar a Benguela) per il luogotenente Verney-Hovett Cameron, 1872-76 Parte I; Viaggio da Tiflis a Stavropol per la gola del Dariel del Signor Biancardi; Viaggio nel Lazistan e nell'Armenia, di T. Deyrolle, 1869; La Dalmazia di C. Yriarte, 1874. Parte II; Il Montenegro per C. Yriarte; L'Indostan di L. Rousselet 1864/68 (continuazione); Pechino e il nord della Cina di T. Choutzé, 1873. 90
1254. *Il giro del mondo. Giornale di viaggi, geografia e costumi diretto dai signori E. Charton e E. Treves e illustrato dai più celebri artisti. Volume VII* Milano, Treves, 1878. In 4°, piena percallina edit. con fregi impressi e tit. al dorso, pp. (4nn)-475. **Ill. xilografiche anche a piena p.**: Da Ravenna a Otranto di C. Yriarte; Visita al palazzo di Costantina di C. Feraud; L'Indostan di L. Rousselet, 1864/68; Viaggio in Grecia di E. Belle, 1861/68/74; Attraverso l'Africa (da Zanzibar a Benguela) per il luogotenente Verney-Hovett Cameron, 1873-76 Parte II. 90
1255. *Il giro del mondo. Giornale di viaggi, geografia e costumi diretto dai signori E. Charton e E. Treves e illustrato dai più celebri artisti. Volume IX* Milano, Treves, 1879. In 4°, piena percallina edit. con fregi impressi e tit. al dorso, pp. (4nn)-442. **Ill. xilogr. anche a piena p.**: Quattro mesi in Russia di F. De Mely, 1878; L'odissea del Togetthoff e le scoperte de' luogotenenti Payer e Weyprecht, 1872/74; Spedizione polare svedese sotto la direzione del prof. A.E. Nordenskjold, 1876; Viaggio in Grecia di E. Belle. Parte III, 1861/68/74; Narrazione di un viaggio al mare polare del cap. G.S. Nares, 1875/76; Amsterdam di C. De Coster, 1878; Viaggio in Mongolia e nel paese dei Tanguti del Ten. Col. Di Prjewalski, 1870/73. 90
1256. *Il giro del mondo. Giornale di viaggi, geografia e costumi diretto dai signori E. Charton e E. Treves e illustrato dai più celebri artisti. Volume X* Milano, Treves, 1880. In 4°, piena percallina edit. con fregi impressi e tit. al dorso, pp. (4nn)-411. **Ill. xilogr. anche a piena p.**: Attraverso la Pampa e la Cordigliera - Ma Montevideo a S. Rosa, di D. Charnay, 1876; Viaggio nell'isola di Pasqua di A. Pinart, 1877; Viaggio nella Nuova Guinea, A. Raffray, 1876/77; Ternate - Le Molucche; Viaggio in Grecia, di E. Belle, parte IV e ultima, 1861/68/74; Viaggio alle miniere di diamanti nel Sud dell'Africa, note della Signora P... 1872/77; L'isola di Chio del Dr. Ad. Tretevuide, 1877; Ricordi di una ambasciata inglese a Kashgar (Asia Centrale) dei Signori Chapman e Gordon 1875/74; Spedizione scientifica in Perù e Bolivia di Wiener 1875/77; Otto giorni di ambasciata a Huè (Regno di Annam); Viaggio presso gli Uwanika sulla costa del Zanzibar di A. Raffray, 1874 90
1257. **(CANALE DI SUEZ)** *Le Canal de Suez. Bulletin Decadaire de la Compagnie Universelle du Canal Maritime de Suez. Table alphabetique des materies. Annees 1872 a 1881* Paris, Société de Publications Periodiques, 1882. In 4°, bella

mz. pelle mod., dorso con nervi. **Dall'anno 1872 al 1881. Periodico di 3 numeri mensili** di 4 pp. cad. Annotazione manoscritta sulla tassa di transito. Imponente raccolta contenente dati tecnici e notizie sul Canale di Suez. Piccole mancanze al testo ad alcuni fascicoli finali. Sporadiche macchioline di muffa sparse n.t. di lievissima entità.. 240

1258. **(ITALIA - ARTE)** *Le cento città d'Italia illustrate* Milano, Sonzogno, 1924 - 1927. In 4°, mz. tela con punte, 4 voll. composti da 200 fascicoli, pp. 16 cadauno (conservate le br. edit.). Mancano i primi cento fascicoli. Seconda ediz., fotografica, che descrive le città e comuni italiani narrando storia e passando in rassegna i monumenti più importanti. Pubblicazione rinnovata e ampliata rispetto alla più celebre e pregiata serie ottoentesca. Ricco apparato iconografico. 220



1259. **(RIFUGI ALPINI)** *Rifugio F. Walde m. 2312. 23 - 24 settembre 1930* **Collage di 4 fotografie originali** (mm. 55x84 cad.) montate su cartoncino di cm. 25x18, con tit. e data manoscritta. Sono rappresentati il rifugio ed alcuni momenti di un'escursione al Rifugio Fritz Walde distrutto nel 1944 75

1260. **(VIAGGI NEL MONDO)** *Voyage pittoresque autour du monde. Résumé général des voyages de découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron...* Paris, Tenré, 1834. In 8°, mz. pelle coeva (mancanza restaurata al dorso), tit. in oro, pp. VIII-576. **Solo il I vol.**, ampiamente illustrato: 1 mappamondo più volte pieg., 1 carta delle isole Hawaii, 1 carta delle Isole Taiti, e moltissime tavv. f.t. incise in rame raffiguranti vedute e costumi delle popolazioni. Dalle Isole Baleari alle Canarie, Isole dell'Africa, Capo Verde, Rio de Janeiro, Arcipelago indiano, e India, Indonesia, Filippine, Cina, Giappone, Hawaii e Taiti. 150

1261. **(ORIENTE - INDIA - CEYLON - BURMA - FIG. '800)** **AA. VV.** *The great temples of India, Ceylon and Burma. Compilato from Williams, Hunter, Wilkins, Rajendra Lala Mitra ..* London and Madras, "The Christian Literature Society For India", 1898. In 8°, mz. tela con cartonato edit. ill., pp. (2nn)-100. Ottimo es. corredato da num.se ill. xilografiche n.t. anche a piena p. 70

1262. **(ESPLORAZIONI)** **Bacci P.** *Giovanni da Verrazzano. Navigatore fiorentino* Bologna, Off. Grafiche Poligrafici "Il Resto del Carlino", 1965. In 8°, cart. edit.ill. a col. + cofanetto ill., pp. 352-(2nn). Num.se ill. n.t. e f.t. Ottimo. 20

1263. **(AFRICA)** **Biasiutti Antonio** *L'Africa* Milano, Valardi, s.d. (ultimi anni dell'800). In 4°, mz. tela metà '900, pp. XIII-(3nn)-1161. Con 611 inc. intercalate n.t. + 15 tavv. f.t. (cartine geogr.). Si tratta del vol. VI dell'opera "La terra. Trattato popolare di geografia universale per G. Marinelli e altri scienziati italiani". Ricco indice analitico. Ottimo 90



1264. **(SAN GOTTARDO - ALPI - STRADE FERRATE)** **Catlin George L.** *A travers les Alpes par le chemin de fer du Saint-Gotthard. (Traduit de l'anglais)* Zürich, Orell Füssli, 1898. In 16°, bella br. ill. in cromolito, pp. 54. Ottimo es. corredato da gradevoli ill. xilogr. a piena p. n.t. + 2 carte geogr. f.t. più volte pieg. 40

1265. **(AMERICA - SCOPERTE GEOGRAFICHE)**

Cortambert Riccardo *Il nuovo mondo dalla sua scoperta ai nostri giorni* Milano, Sonzogno, 1885. In 4°, cart. mod., pp. 484. Cristoforo Colombo e suoi successori; scoperta del Brasile e della Florida; conquista del Peù e del Messico; viaggi scientifici nell'America del Sud... Ampiamente illustrato: 42 tavv. a piena p. n.t. Normali fiorit. 60

1266. **(DALMAZIA - LACROMA)** **De Visiani Roberto** *Sulla vegetazione e sul clima dell'isola di Lacroma in Dalmazia* Trieste, Coen, 1863. In 8°, cart. coevo (dorso con interventi di restauro), pp. 16. Raro es. corredato da 1 cartina geogr. f.t. più volte pieg. e colorita all'acquerello dell'Isola. Normali fiorit. 60

1267. **(RUSSIA - FIG. '800)** **Dixon William Hepworth** *La Russia libera* Milano, Treves, 1875. In 8°, br. mod., pp. 334. Collana Treves "Biblioteca di Viaggi". Leggere brun. ma buon es. Ritratto dell'A. all'antip., 76 incisioni xilografiche n.t. anche a piena p. + 1 carta geogr. Importante reportage sulla Russia. 55



1268. **(STATI UNITI - SVIZZERA AMERICANA)** **Doane - Hayden - Langford - Witney** *Il parco nazionale degli Stati Uniti. Tre spediz. dei signori Doane, Hayden e Langford, seguito da La Svizzera americana, spedizione dei signori Hayden e Witney* Milano, Treves, 1875. In 8°, gradevole cart. mod., pp. 191. Collana Treves "Biblioteca di Viaggi". La spedizione del 1870, le due esplorazioni del 1871 e 1872; La spedizione del 1873 nella Svizzera americana di Hayden e Whitney. Modeste fiorit. sparse peraltro bell'es. corredato da 61 incisioni xilografiche n.t. anche a piena p. + 1 carta geogr. del Parco Nazionale degli Stati Uniti e delle regione circconvicina. 120

1269. **(NAVIGAZIONE - DISTANZE GEOGRAFICHE)** **Doveri Giuseppe** *Memoria sulle distanze geografiche terrestri e marittime da Odessa a Livorno* Livorno, Fabbreschi Pergola, 1848. In 8°, br. mod., pp. 102. Fiorit. sparse. 65

1270. **(ITALIA)** **Formilli Caesar Titus Giuseppe** *The sto-*

nes of Italy. Written and illustrated by C. T. G. Formilli London, A. & C. Black, Ltd., 1927. In 8°, piena tela edit. ill., pp. XVI-247. Con 32 tavv. a col. f.t. Affascinante descrizione di un viaggio in Italia dalle Alpi fino a Napoli. L'A. si sofferma sulle sculture e opere architettoniche in pietra. Le Alpi, Torino, Genova, Carrara, Roma, (il foro e il Colosseo, chiese e palazzi), Viterbo, Toscanella, Bagnaia, castelli romani, Nemi e Velletri, Cori, Ninfa e Terracina, Tivoli, Subiaco, Napoli, Grotte di Seiano, Firenze, Bologna, Ravenna, Verona, Venezia, Milano. Fiorit. sparse, bella copia **non comune**. 20

1271.(AMERICA MERIDIONALE)

Georges Juan - D'Ulloa Antonio *Description de l'Amérique Méridionale* Tours, Mame, 1846. In 16°, elegante leg. in piena pelle coeva, ricchi fregi a secco ai piatti e al dorso, fregi in oro, sguardie marmorizzate, pp. (4nn)-264. Antip. e frontesp. incisi in rame con scena di caccia alla tigre e un ponte di liane. Qualche spellatura alla leg. e fiorit. sparse. Buona copia. 28



1272.(ORIENTE - GIAPPONE)

Geroni Giovacchino *Nella terra del Mikado* Milano, Bertarelli, 1908. In 8°, mz. perg. coeva con punte, pp. 334. Vecchio timbro di biblioteca estinta. Ill. fotogr. n.t. 25



1273.(GEOGRAFIA) **Gordon Patrick** *Gramatica geografica, ovvero Analisi breve, ed esatta dell'intero corpo della geografia moderna, ... opera tradotta dall'inglese dal sig. Pat. Gordon ... Edizione seconda riorretta, ed accresciuta* Venezia, Zatta, 1760. In 16°, piena pelle coeva con nervi, tit. e ricchi fregi in oro al dorso, pp. XV-350-(2nn)-(28nn. con indice manoscritto). Con 2 tavv. f.t. incise in rame più volte pieg. raffigurante sfera armillare e il globo terrestre 150

1274.(GROENLANDIA) **Hayes Isacco J.** *La terra di desolazione. Gita di piacere nella Groenlandia* Milano, Treves, 1874. In 8°, graziosa cart. mod., pp. 135. Collana "Biblioteca di Viaggi". Con 27 inc. xilografiche n.t., anche a piena p. + 1 carta geogr. della costa occidentale della Groenlandia. Gore marginali alle prime 15 pp. 60

1275.(NUOVA ZELANDA) **Herbert Arthur Stanley** *The Hot Springs of New Zealand* London, H.K. Lewis, 1921. In 8°, piena tela edit., tit. impresso in oro a piatto e dorso, pp. XIV-284. Elegante pubblicazione ampiamente illustrata, 3 mappe + 87 tavv. f.t. su carta patinata (riproduz. fotografiche). Lievissime tracce di umidità e macchioline alle ultime pp. 30



1276.(ORIENTE - INDIA - FIG. '800) **Hubner - Hunter - Urwick** *Pictorial tour round India: Remarks On India. Past And Present; Alleged And True Causes Of Indian Poverty, Twelve Means Available For Promoting The Wealth Of The Country, Etc* London and Madras, "The Christian Literature Society For India", 1898. In 8°, mz. tela edit. ill., pp. (2nn)-116. Ediz. orig. Ottimo es. corredato da 91 inc. xilografiche n.t. (con carta dell'India all'antip.) anche a piena p. Calcutta, Bengal, Assam, Orissa, Nepal, Ganges, north-west provinces and Oudh, the Ganges, the Himalayas, Rajputana, Punjab, Cashmere, Sind.... 80

1277.(GEOGRAFIA) **Letronne** *Corso elementare di geografia antica e moderna esposto con nuovo metodo ... Decima edizione totalmente rifatta* Livorno, F.lli Vignozzi 1845. In 16, br. edit. con fregi (dorso con segni d'uso e piccola mancanza alla parte alta restaurata), pp.226. Qualche segnatura a matita col., buon es. in barbe corredato da 7 tavv. f.t. inc. in rame (1 Planisfero, 1 tav. con i cicli delle stagioni, Europa, Asia, Africa, America, Oceania) piu' volte ripieg. Finalini ornati. Lievi fiorit. sparse. 90

1278.(MONTENEGRO) **Mantegazza Vico** *Al Montenegro. Note ed impressioni (agosto-settembre 1896)* Firenze, Le Monnier, 1896. In 16°, br. edit. ill. (raffigurata la residenza del Principe Nicola), pp. (2nn)-334. Buon es. corredato da 36 ritr. e molte ill. intercalate n.t. L'Italia e il Montenegro - Fra le balze della Cernagora - I volontari italiani al Montenegro - I Petrovich - Un paese senza parlamento - In giro per il principato - Le feste del fidanzamento. Interventi di restauro al dorso. 35

1279.(BACINO DEL VOLGA - FIG. '800) **Moynet E.** *Il Volga, il mar Caspio e il mar Nero* Milano, Treves, 1875. In 8°, br. mod., pp. (4nn)-238. Collana Treves "Biblioteca di Viaggi". Con 48 inc. xilografiche n.t. a nche a piena p. + 3 carte geogr. Normali fiorit. 70



1280.(POLINESIA - TAHITI) **Pailhes A.** *L'arcipelago Tahiti e le isole del Pacifico. Ricordi di A. Pailhes* Milano, Treves, 1877. In 8°, br. mod., pp. (4nn)-142. Collana Treves "Biblioteca di Viaggi". Buon es. corredato da 42 inc. xilografiche n.t. anche a doppia p. + 2 carte geogr. 55

1281.(VIAGGI) **Pfeiffer Ida** *Mon second voyage autour du monde. Traduit de l'allemand par W. de Suckau* Paris, Libr. Hachette, 1857. In 16°, elegante leg. in mz. pelle coeva, tassello al dorso con tit. e fregi oro, tagli spruzzati, pp.

VIII-633. L'Autrice, celebre viaggiatrice austriaca, (Vienna 1797-1858) narra il suo secondo viaggio intorno al mondo per mare e terra: da Vienna al Capo di Buona Speranza, Isole asiatiche, San Francisco, Panama, Canada, Inghilterra. Ottima copia corredata da 1 carta geograf. f.t. raffigurante un mappamondo con la rotta del viaggio dal 1851 al 1854. 75

1282. **Pfeiffer Ida** *Voyage d'une femme autour du monde. Tra-duit de l'allemand par W. de Suckau* Paris, Libr. Hachette, 1858. In 16°, elegante leg. in mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, tagli spruzzati, pp.XII-616. L'Autrice, celebre viaggiatrice austriaca (Vienna 1797-1858) narra il suo viaggio intorno al mondo: da Vienna al Brasile, Taiti, Cina, Asia, India e Medio



Oriente. Bella copia corredata da 1 carta f.t. più volte pieg. raffigurante un mappamondo con le rotte dei due viaggi dal 1846 al 1848 e dal 1851 al 1854. 75

1283.(**ATLANTE**) **Philip George** *Philips Record Atlas. A Series of 128 pages of colored maps of the countries of the World ...* London, Philip, 1923. In 8°, piena tela edit. ill., pp. (4nn)-127 indice. Buon es. corredata da 128 tavv. politiche a col. copia molto buona 25

1284.(**ESPLORAZIONI**) **Ponchioli Daniele (a cura di)** *Il Libro di Marco Polo detto Milione, nella versione trecentesca dell'"ottimo"* Torino, Einaudi, 1954. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col. cofanetto, pp. XXXI-271. Introd. di Sergio Solmi. Ill. a col. Ottimo 25

1285.(**ADRIATICO - NAVIGAZIONI**) **Ratti F.V.** *L'Adriatico degli altri. Un mare e dieci nazioni - Navigando l'Adriatico - Come ridiventeremo marinai - Il porto della Zerngora - Una città che non si sa di chi sia - Malissori e Mirditi - Una capitale per sei mesi - Albania musulmana - Valona - Noi e gli slavi* Firenze, Bemporad, 1915. In 8°, br. edit. ill. a col. da Filiberto Scarpelli (dorso ricostruito), pp. 162. Seconda ediz. Con 1 cartina f.t. raffigurante l'Albania + 37 ill. fotogr. n.t. Piccola mancanza in cop. 20

1286.(**NUOVA ZELANDA**) **Raynal Edouard** *Il nuovo Robinson Crusoe, ossia I naufraghi delle isole Auckland* Milano, Treves, 1875. In 8°, gradevole br. mod., pp. 116. Collana Treves "Biblioteca di Viaggi". Contiene 28 inc. xilografiche n.t., anche a piena p. + 1 carta geogr. più volte pieg. Presenza di tenui gore, es. ancora pienamente fruibile. 70

1287.(**ESPLORAZIONI**) **Stanley Henry Morton** *Il giro del mondo. Attraverso il continente nero ossia le sorgenti del Nilo, i grandi laghi dell'Africa Equatoriale e lungo il fiume Livingstone fino all'oceano Atlantico 1874-1877 di H.M. Stanley. Con 150 incisioni e 7 carte geografiche. Volume VIII* Milano, Treves, 1878. In 4°, piena percallina edit. con fregi impressi e tit. al dorso, pp. (4nn)-374. Mancano le carte e le piante,

che, come si legge nei fornrt., venivano inviate separatamente al prezzo di L.12. Lievi fioriture. 90

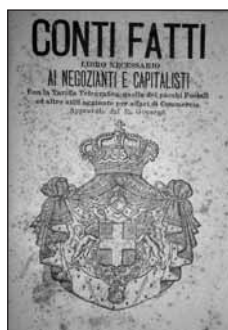
1288.(**GERMANIA - SELVA NERA**) **Stroobant - Michiels - Carnot** *Selva Nera e Selva Erinia* Milano, Treves, 1874. In 8°, br. mod., pp. (4nn)-240. Collana Treves "Biblioteca di Viaggi". Buon es. corredata da 36 inc. xilografiche n.t + 1 carta geogr. più volte pieg. 45

1289.(**POLO NORD**) **Tyson George E.** *La zattera di ghiaccio. Naufragio del Polaris raccontato da Giorgio Tyson luogotenente del Polaris* Milano, Treves, 1876. In 8°, br. mod., pp.112. Collana "Biblioteca di Viaggi". Con 29 inc.xilogr. n.t., anche a doppia p. + 1 cartina geogr. del viaggio più volte pieg. Leggere brunite, tenui gore al marg. bianco inferiore, strappi abilmente restaurati alle ultime 4 pp. 45

1290.(**MEDIO ORIENTE - ITALIA**) **Vimercati Cesare** *Costantinopoli e l'Egitto. Studi statistici, storici, politici, commerciali. Unito: L' Italia ne' suoi confini e l'Austria ne' suoi diritti* In 8°, bella leg. in mz. pelle con punte, 2 opere in 1 Tomo, pp. X.186; 206. Dettagliato saggio su Turchia, Egitto e Palestina. **Unito: L' Italia ne' suoi confini e l'Austria ne' suoi diritti, ovvero Rivoluzione e guerra del 1848**, pp.206. Polizia; Cospirazioni; Incoronazione di Ferdinando I; Pio IX; Carlo Romilli; Nazzari, Manin.... 190

1291.(**ESPLORAZIONI - MARCO POLO**) **Zurla Placido** *Vita di Marco Polo* Padova, Bettoni, 1815. In 4°, br. edit. in barbe. Fasc. XIX da "Vite e ritratti d'illustri italiani", pp. 8nn. accompagnate da 1 tav. f.t. con ritratto a mezzo busto raffigurane Marco Polo inciso su rame da F. Zulliani su disegno di teodoro Matteini. **Raro** 55

DIRITTO - POLITICA - ECONOMIA



1292.(**ECONOMIA**) **Conti fatti.** *Libro necessario ai negozianti e capitalisti con la Tariffa Telegrafica, quella dei pacchi Postali ed altre utili aggiunte per affari di Commercio* Firenze, Salani, 1895. In 24, br. edit. ill. pp. (3nn)-144. Buon es. corredata da ill. xilogr.n.t. 15

1293.(**ESPOSIZIONE ITALIANA 1861**) *Esposizione italiana agraria industriale e artistica tenuta in Firenze nel 1861. Catalogo ufficiale pubblicato per ordine della Commissione Reale* Firenze, Barbera, 1861. In 8°, br. edit., pp. 264. Cop. integra ma con aloni e macchie, interno molto buono. 120

1294.(**ECONOMIA**) *Storia dell'economia italiana* Torino, Einaudi, 1990 - 1991. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., 3 Voll., ognuno in cofanetto, pp. XXVI-296; XVI-344; XVI-375. Il medioevo. Dal crollo al trionfo; L'età moderna. Verso la crisi; L'età contemporanea. Un paese nuovo. Opera corredata compless. da 170 tavv. f.t. a col. Stato di nuovo. 90

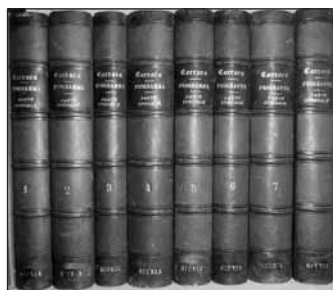
1295.(**ECONOMIA PRE-UNITARIA**) **AA. VV.** *La libertà del commercio e della industria sostenuta e difesa come unico mezzo di*

prosperità universale. Dialoghi di autori diversi Firenze, Galileiana, 1854. In 8°, br. mod., pp. 127. Dall'Indice: Il ministro e il fattore; Il rincaro del pane ovvero giustizia ai granajoli ed ai fornai di Toscana; gli Ozj della Villeggiatura. 25

1296.(ECONOMIA POLITICA) **Bastiat M.F.** *Mélanges d'économie politique. Contenant Sophismes économiques, Capital et rente, gratuité du crédit...Ce qu'on voit et ce qu'on ne voit pas ou l'économie politique en une leçon* In 16°, elegante solida leg. in mz. pelle coeva, punte in perg., tit. e decori oro impressi al dorso, 2 voll. in 1 Tomo, pp.: (4nn)-478; (4nn)-378. Abrasioni alla carta di rivestimento dei piatti peraltro ottima conservaz. 70

1297.(ECONOMIA POLITICA) **Boccardo Gerolamo** *Trattato teorico - pratico di economia politica* Torino, Biblioteca dei Comuni Italiani, 1853. In 16°, bella leg. coeva in mz. pelle, tit. e decori impressi in oro al dorso, punte in perg., 3 voll. in 2 tomi: pp. 292; 335; 214. Opera giovanile del noto avvocato ed economista genovese (1829-1904) che contiene economia teoretica (I vol.) e pratica (II e III vol.). Ottima conservaz. 120

1298.(FILOSOFIA POLITICA) **Brougham Lord Henry** *Filosofia politica di Lord Enrico Brougham tradotta da Paolo Emiliani-Giudici e Raffaele Busacca* Firenze, Batelli, 1850-1851. In 8°, bella leg. in mz. pelle con punte tit. e decori impressi oro al dorso, 3 voll. in 2 tomi, pp. CLVI-816-(2nn); 496. Parte I. Principii del governo. Governo monarchico. Parte II. Dell'aristocrazia e dei governi aristocratici. Parte III. Della democrazia e della monarchia mista. Bell'es. confezionato in pregevole legatura coeva. 55



1299.(800 - DIRITTO CRIMINALE) **Carrara Francesco (1805-1888)** *Programma del corso di diritto criminale dettato nella R. Università di Pisa. Parte Generale. Parte Speciale ossia dei delitti in specie* Lucca, Giusti, 1867 - 1871.

In 8°, bellissima legatura in mz. pelle con nervi, tit. in oro al dorso, 7 voll. (di parte speciale) + 1 vol. di Parte Generale pp. 665. Parte Speciale: 529; 610; 516; 659+77; 595; 549; 663. L'A. si dedicò ad un'intensa attività professionale guadagnandosi un'autorità indiscussa fra i penalisti. Fu convinto sostenitore della riforma degli ordinamenti penali e processuali e per l'abolizione della pena di morte che sostenne accanitamente con numerosissimi scritti. Fra il 1859 ed il 1870 redasse questa sua opera monumentale che ebbe sette ediz.. Seconda ediz. in ottimo stato di conservaz. 400

1300.(POLITICA COSTITUZIONALE) **Constant Benjamin** *Cours de politique constitutionnelle* Bruxelles, Soc. Belge de Librairie Hauman, 1837. In 8°, bella leg. coeva in mz. pelle, punte in perg., tit. e decori in oro impressi al dorso, pp. XXVII-551. Terza ediz. preceduta da un'introdu-

zione di M.J.P. Pagès (de l'Arrière). Constant, scrittore e politico francese, di idee liberali, in polemica col regime napoleonico e, successivamente, con la monarchia restaurata, fu autore di numerosi ed interessanti saggi. In questo, spiccatamente politico, enuncia ed elabora i principi del liberalismo costituzionale. Sporadiche fiorit. sparse, ottima conservaz. 190

1301.(DIRITTO FRANCESE - NAPOLEONICA) **Daunou Pierre Claude François** *Essai sur les garanties individuelles que réclame l'état actuel de la société. Nouvelle Edition* Bruxelles, Louis Hauman et Comp., 1830. In 16°, solida ed elegante leg. coeva in mz. pelle, punte in perg., tit. e decori in oro impressi al dorso, pp. (2nn)-II-262. Opera fondamentale dell'inizio del liberalismo. L'A. (1761 - 1840), uomo politico francese, fu sacerdote rivoluzionario, girondino. Caduto Robespierre redasse in gran parte la Costituzione dell'anno III che inaugurò il Diretorio. Fiorit. sparse alla prime e ultime pp. peraltro ottima conservaz. 70

1302.(DIRITTO CIVILE) **Duranton Alexandre (1783-1866)** *Corso di diritto civile secondo il codice francese con sommarii o sunti analitici in fronte di ciascun capitolo e sezione di materia, una tavola generale in fine di ciascun volume e delle note indicative delle leggi romane e antiche ordinanze Quarta ed. napoletana fatta sulla quarta ed. del Belgio notevolmente accresciuta contenente la giurisprudenza della corte di cassazione e delle corti di appello del Belgio ... , seguita da una tavola analitica per ordine alfabetico ... per cura di Luigi Parente* Napoli, Androsio - Batelli - Belle Arti, 1854-1855. In 8°, br. edit. (dorsi ricostruiti e IV e VII vol. con br. posticcia), opera in 12 voll. pp.: 352; 418; 360; 419; 236; 320; 395; 370; 363; 347; 383; 331. Es. in barbe, normali fiorit. 350

1303.(ECONOMIA - MONDO INDUSTRIALE) **Ford Henry** *L'oggi ed il domani* Torino, S.I.T., 1927. In 8°, cart. edit. (conservate le brosure orig.), pp. (8)-237-(7). Continuazione del libro "La mia vita e la mia opera". Buon es. scritto in collaboraz. con S. Crowther. Traduz. di L. Tealdy 35

1304.(ECONOMIA - FILOSOFIA) **Gioia Melchiorre** *Del merito e delle ricompense. Trattato storico e filosofico* Torino, Pomba, 1853. In 16°, bella leg. in mz. pelle con fregi e tit. oro al dorso, 2 voll. in 1 tomo, pp. (2)-430; 469. Studio di carattere sociale, pubblicato per la prima volta nel 1818. Ampiezza di riferimenti storici, pratiche e organiche tabelle integrano il testo. Ottima conservaz. 50

1305.(DIRITTO) **Lomonaco Giovanni** *Della distinzione dei beni e del possesso* Napoli, Marghieri - Torino, U.T.E.T., 1914. In 8°, mz. perg. coeva con punte, tassello al dorso con tit. in oro impresso. pp. 639. Seconda ediz. Ottimo stato. 15

1306.(DIRITTO ROMANO) **Mackeldey F.** *Manuel de droit romain, contenant la théorie des institutes précédée d'une introduction a l'étude du droit romain; ... traduit de l'allemand sur la dixième édition par Jules Beving* Bruxelles, Soc. Typ. Belge, 1837. In 8°, bella leg. coeva in mz. pelle, tit. e filetti in oro impressi al dorso, pp. III-444-(2nn di Errata). Normali fiorit. sparse. Antico, piccolo rattoppo all'occhietto. 45

1307. (MARXISMO) **Marx Karl** *Manoscritti economico - filosofici del 1844* Torino, Einaudi, 1949. In 8°, br. edit., pp. XIX-191 18

1308. (POLITICA - COMUNISMO) **Morin Louis** *Propriété et communisme* Paris, chez Amyot, 1848. In 8°, gradevole br. mod., pp.100. Fiorit. e lieve arrossamento delle pp. 30

1309. (TRIBUNALI PRE-UNITARI) **Panattoni Lorenzo** (Direttore resp.) *La Temi. Giornale di legislazione e giurisprudenza. Volume secondo* Firenze, Tip. Mariani, 1849. In 8°, br. mod., pp. 512. Solo vol. II. Sulla riforma e legislazione dei tribunali toscani. 40



1310. (ECONOMIA - SOCIOLOGIA) **Pecchio Giuseppe** *Sino a qual punto le produzioni scientifiche e letterarie seguano le leggi economiche della produzione in generale* Lugano, Giuseppe Ruggia e C., 1832. In 16°, bella leg. coeva in mz. pelle, punte in perg., tit. e decori in oro impressi al dorso, pp. XVI-200. Ediz. orig. di una delle opere più interessanti dei Pecchio. Sono eseminati i rapporti tra produzioni dell'intelletto quali letteratura,

scienza, arte e il loro effetto sul lato economico e sociale. Fiorit. sparse, peraltro bellissima copia corredata da 1 tabella più volte pieg. (Cfr. Bibl. Einaudi, 4337) 180

1311. (IRLANDA - RIFORME SOCIALI) **Plunkett Horace - Borgatta Gino** *La nuova Irlanda. Prima traduzione italiana sull'ultima inglese con introduzione di Gino Borgatta su il problema della rinascenza irlandese e la nostra questione meridionale* Prefazione di Luigi Einaudi Torino, Soc. Tipografico-Editrice Nazionale, 1914. In 8°, br. edit., pp. xv-275. Coll. Bibl. della rivista "La riforma sociale". Dorso con vecchi restauri, interno molto buono. 28

1312. (ECONOMIA POLITICA) **RauCh. H.** *Traité d'économie nationale. Traduit de l'allemand sur la troisième et dernière édition par Fred de Kemmeter* Bruxelles, Hauman et Comp., 1839. In 8°, splendida leg. coeva in mz. pelle, punte in perg., tit. e decori in oro impressi al dorso, pp. IV-414. Fiorit. sparse e pp. uniformemente arrossate anche se in modo lieve, peraltro ottima conservaz. 70

1313. (ECONOMIA) **Rossi Ernesto** *Abolire la miseria* Milano, La Fiaccola, 1946. In 8°, b r. edit., pp. 197-(3nn). Rara ediz. Noto studio del grande pubblicitista e uomo politico antifascista, scritto durante il confine di Ventotene, in cui egli propone concrete misure per la riduzione della povertà e la correzione di alcune storture del capitalismo incontrollato. 35

1314. (ECONOMIA POLITICA) **Rossi Pellegrino** *Cours d'économie politique* Bruxelles, Soc. Typogr. Belge, 1850-1851. In 16°, elegante e solida leg. coeva in mz. pelle, punte in perg., tit. e decori oro impressi al dorso, 3 parti in 1 tomo: pp. 338; 307; 378. Il Rossi fu giurista e pa-

triota, esule in Svizzera dopo l'impresa di Murat e successivamente primo ministro. Una delle opere più importanti dell'economista carrarese. Salvo fiorit. di lieve entità, ottimo es. 150

1315. (DIRITTO POLITICO - ILLUMINISMO) **Rousseau Jean-Jacques** *Du contrat social ou principes du droit politique. Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes...Edition dédiée a la Jeunesse française* Paris, chez l'Editeur, 4 dicembre 1820. In 16°, elegante leg. in mz. pelle coeva, punte in perg., tit. e decori oro impressi al dorso, pp. IV-318. Annotazioni coeve ai marg. bianchi delle prime 4cc. Fiorit. sparse di lieve entità. 18

1316. (DIRITTO) **Salucci Ermanno** *Del voto agnazio in Toscana e dell'Editto Successorio de' 18 agosto 1814. Considerazioni* Firenze, Mariani, 1849. In 8°, br. mod., pp. 18. Invio autografo dell'A. 25

1317. (ECONOMIA) **Say G. Battista** *Corso completo d'economia politico-pratica, opera destinata a mettere sotto gli occhi degli uomini di stato, ... e di tutti i cittadini l'economia della società* Palermo, Soci Pedone e Muratori, 1834 - 1836. In 8°, leg. in piena tela coeva, tasselli al dorso con tit. in oro, 4 voll.: pp. (4nn)-408; 400; 426; 358. Importante opera dell'economista francese J. B. Say, precursore della teoria dell'equilibrio economico generale di L. Walras. Leg. modeste con segni d'uso e aloni, interno molto buono, piccola mancanza di testo alla p. 407. 190

1318. (ECONOMIA POLITICA) **Say Jean Baptiste** *Cours complet d'économie politique pratique, ouvrage destiné à mettre sous les yeux des hommes d'état, des propriétaires fonciers et des capitalistes, des savants, des agriculteurs, des negociants, et en general de tous les citoyens l'économie des sociétés* Bruxelles, Soc. Typ. Belge, 1843. In 4°, lebg. amatoriale coeva in mz. pelle, tit. e ricchi fregi in oro impressi al dorso, pp. X-778. Sesta ediz. interamente rivista dall'A. Bella copia.. 140

1319. (DIRITTO SOVIETICO) **Schlesinger Rudolf** *La teoria del diritto nell'Unione Sovietica* Torino, Einaudi, 1952. In 8°, br. edit., pp. 384. Traduz. di Maria Vismara. Collana "Biblioteca di cultura giuridica", n°7. Ottima copia intonsa. 20



1320. (CRIMINOLOGIA) **Sorrentino Ugo** *La scienza contro il crimine. Manuale di polizia scientifica con numerosa casistica, illustrazioni e tavole fuori testo* Roma, Tip. delle Mantellate, 1948. In 8°, br. edit., pp. 273. Terza ediz. Contiene 7 tavv. f.t. e figg. n.t. Bella copia, non comune. 20

1321. (ECONOMIA - POLITICA) **Thiers M.A.** *De la propriété* Paris, Paulin Lheureux et C., 1848. In 8°, solida, elegante leg. in mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro impressi al dorso, pp.: (4nn)-439. Ediz. orig. **Unito:** *Discours de M. Thiers prononcés a l'Assemblée nationale dans la discussion de la constitution...Droit au travail, papier monnaie, remplacement militaire*, pp.155. Contributo del

celebre uomo politico e storico francese (1797-1877) al dibattito sul diritto di proprietà e sul diritto al lavoro. Ebbe molte edizioni economiche, per la sua forte polemica antisocialista, fu largamente diffuso in migliaia di copie. Stato perfetto. (Cfr. Einaudi 5585) 55

1322. (ECONOMIA - COMMERCIO) **Torelli Luigi** *Dell'avvenire del commercio europeo ed in modo speciale di quello degli Stati Italiani. Ricerche di Luigi Torelli Deputato al Parlamento Sardo* Firenze, a spese della Soc. Edit., 1858. In 16°, solida piena tela coeva, tit. e filetti in oro impressi al dorso, 3 voll. in Tomo Unico, pp. XIII-344; 284; 402. Ottimo es. corredato da 2 tavv. f.t. (longitudine di Genova + le planimetrie dei porti di Genova, Livorno, Marsiglia e Trieste). **Raro** in ottima conservaz. 220



1323. (SISTEMA PENITENZIARIO) **Vegezzi Giovenale** *Sistema penitenziario. Sul carcere correzionale per i giovani detenuti che è per aprirsi nell'edificio della generale presso Torino.* Cenni Firenze, Ricordi, 1840. In 8°, gradevole br. mod., pp. 25. Fiorit. sparse 30

1324. (DIRITTO) **Wey Francis** *Manuel des droits et des devoirs. Dictionnaire démocratique* Paris, Paulin et Le chevalier, 1848. In 16°, elegante leg. in

mz. pelle coeva con punte, tit. e fregi in oro al dorso, pp. XV-496. Fiorit. sparse peraltro ottimo. 55

RELIGIONE

1325. (800 - CONCLAVE - ELEZIONE DEI PONTEFICI) *Metodo che si pratica nella elezione del sommo pontefice ossia Cerimoniale del conclave con la serie degli eminentiss. cardinali che lo compongono* S.l., Con Approvazione, 1823. In 16°, br. muta posteriore, pp. 48. Raro es., interessante. Con 1 tav. in fine raffigurante il fac simile della scheda degli scrutini. Es. arrossato. 25

1326. (MISSALE - LEGATURA) *Missale romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis maximi jussu editum, Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum* Venetiis, Ex Typ. Balleoniana, 1801. In 8°, bella legatura coeva, piena pelle con nervi decori oro impressi a secco, chiusura con cerniere, pp. XLVII-656-CCXLIV-(8nn). Buon es. corredato da 3 tavv. f.t. incise su rame, testo su due colonne stampato in rosso e nero, ill. al front. 180

1327. (700 - MESSALE) *Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, s. Pii 5. pontificis maximi jussu editum, Clementis VIII. & Urbani VIII. Auctoritate recognitum, in quo missae novissime sanctorum accurate sunt dispositae* Venetiis, Ex Typographia Balleoniana, 1726. In 4°, piena pelle coeva con segni d'uso (fascicoli allentati), pp. (36nn)-460-XCIII. Frontis in rosso e nero, vignetta in rame al front. firmata da Suor Isabella Piccini, capilettiera xilografati, 3 tavv. incise in rame a piena p. Segni d'uso. Vecchi restauri ad alcune pp. 120

1328. (PIO XII - GIOVANNI XXIII) "Osservatore Romano". *Sulla morte di Pio XII ed elezione di Giovanni XXIII Lotto di 18 numeri scolti, usciti tra il 9 ottobre e il 25 novembre 1958. Tutti inerenti la morte di Pio IX e l'elezione di Giovanni XXIII.* Ogni numero è corredato da moltissime ill. fotogr. 31/10-1/12/1954: "L'allocuzione e la preghiera del Sommo Pontefice Pio XII nella proclamata Festa Liturgica di Maria Regina". "Questa mattina alle ore 3,52 il Sommo Pontefice Pio XII è santamente spirato nella pace del Signore". "Pastor Angelicus e Devensor Civitatis". "Il testamento edificante del Pastor Angelicus". "Alla dedizione eroica e diuturna del Padre rispondono con accoglienza trionfale i fedeli di Roma dell'Italia e del mondo". "Dal fastigio ove per venti anni attestò Dio alle moltitudini Pio XII ha dato alle anime l'estremo insegnamento di fede e di opere". "Le venerate Spoglie di Pio XII nella pace del Signore presso il Sepolcro glorioso del Primo Papa". "L'ultimo discorso pronunciato dal Sommo Pontefice Pio XII". "Il Sacerdozio: suprema sollecitudine di Pio XII". "Il primo funerale solenne nella Basilica Vaticana alla presenza del Sacro Collegio". "Il secon do funerale Solenne nella Basilica Vaticana alla presenza del Sacro Collegio". "Nella maestà grandiosa dei Sacri Riti della Basilica Vaticana si sono chiusi i Noivendiali in suffragio del Sommo Pontefice Pio XII". "Il primo Radiomessaggio "Urbiet Orbi" del Sommo Pontefice Giovanni XXIII". "Il Sacro Collegio riconferma il Successorfe di Pietro indefettibile obbedienza e dedizione". "Il Sacro rito dell'Incoronazione di Giovanni XXIII". "Il Sommo Pontefice riceve le Missioni Straordinarie". "Giovanni XXIII nella sua Cattedrale". "Il Sommo Pontefice Giovanni XXIII all'Arcibasilica Lateranense per la prima visita quale Vescovo di Roma tra il gaudio di tutti i fedeli". 100

1329. (700 - VECCHIO TESTAMENTO) *Riflessioni cristiane sopra i libri storici del vecchio testamento* Torino, Reyceuds 1771 (Stamperia Mairesse). In 16°, piena pelle coeva, tassello al dorso con tit. in oro impresso, pp. VIII-410-(2nn). Alcune gore al marg. bianco esterno alle prime cc. del volume. 45

1330. (AGIOGRAFIA) *Vita, e ratti di santa Mariamaddalena de' Pazzi nobile fiorentina, monaca nel monastero di S. Maria degli Angeli di Firenze, di nuovo ristampata, ed in questa ultima impressione di un nuovo indice universale delle materie copiosamente arricchita* Lucca, per



Venturini, 1716. In 8°, piena perg. molle coeva, tit. monoscritto al dorso, 4 parti in 2 voll. pp.: (12nn)-CXXXIX-806; (2nn)-944. All'antip. ritratto della Santa inciso su rame, capilettiera testatine e finalini xilografici. Minimi marginali segni d'uso alle legature. 180

1331. (700 - SANT' AGOSTINO) *Volgarizzamento dei sermoni di S. Agostino* Firenze, presso Domenico Maria Manni, 1731. In 8°, solida leg. in piena perg. coeva con nervi, tit. calligrafato al dorso, pp. (2nn)-96. Frontespi-



1332. (**700 - GIANSENISMO - COMPAGNIA DI GESÙ**) **Boyer Pierre** *Parallele de la doctrine des payens, avec celle des Jesuites, et de la Constitution du Pape Clement XI. Qui commence par ces mots: Unigenitus Dei Filius* Amsterdam, chez Jean Roman, 1726. In 8°, bel cart. mod., pp. (14nn)-237-(3nn). Front. in rosso e nero. **Raro pamphlet** gianse-nista. Pagine arrossate. 60

1333. (**EBRAICA - DIZIONARIO**) **Cabib A. - Funaro R. - Costa I.** *Dizionario biblico ebraico-italiano, coll'aggiunta d'un vocabolario delle parole caldaiche della Bibbia* Livorno, Salomone Belforte, 1853. In 8°, mz. perg. coeva, pp. (6nn)-362. Non comune. Abrasioni alla cara di rivestimento dei piatti, compless. stato molto buono. 60

1334. (**S. FRANCESCO DI SALES**) **Camus Pietro** *Lo spirito di S. Francesco di Sales vescovo e principe di Ginevra. Raccolto da diversi scritti di Monsignor Gio. Pietro Camus Vescovo di Belley. Opera che contiene i più bei passi de' suoi scritti ed istruzioni proprie per ogni sorta di persone. Del signor N.N. Dottore di Sorbona* Venezia, Pasquali, 1749. In 16°, piena pelle del tempo, pp. 495. Timbri di bibl. privata al risguardo ant. e al front. Capilettera xilografati. Legatura molto consunta. 45

1335. (**GIANSENISMO - TOSCANA**) **Codignola Ernesto** *Il giansenismo toscano nel carteggio di Fabio de Vecchi* Firenze, Vallecchi, 1944. In 8°, mz. pelle mod. (conservate le br. orig.), 2 voll. in unico tomo, pp. 349-(3nn); 381-(5nn). Rare sottolineature n.t. Non comune. 35

1336. (**PONTEFICI ROMANI**) **Forte Niccola** *Memoria cronologica de' Sommi Pontefici Romani da S. Pietro Apostolo sino a Pio VII ...* Napoli, Sangiacomo, 1818. In 8°, br. edit., pp. 128. Es. intonso. 60

1337. (**BREVIARIO DELL'800 - LEGATURA**) [**Francescani**] *Breviarium Romano-Seraphicum, ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis Maximi inssu editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum, officii trium ordinum S.P.N. Francisci propri' stationi assignatis, et novo kalendario, novisque rubricis, lectionibus, orationibus, etc. a Sanctissimo D.N. Pio Papa VI. approbatis locupletatum, ac rmi p. Bernardini a Portu Romatino, totius ordinis fratrum minorum ministri generalis, cura impressum. Nunc novis officii usque in anno 1875 concessis auctum* Mechlini: H. Dessain, 1875. In 8°, bella legatura coeva, piena pelle verde con nervi decori oro impressi a secco, chiusura con cerniere, pp. LXXV-1261-CLII. Testo su due colonne stampato in rosso e nero 140

zio in rosso e nero, a p.9 inc. xilografica raffigurante il sarcofago di Sant'Agostino nella chiesa di S. Spirito. Testatine e finalini incisi. Copia molto bella. (Cfr. Gamba, 7: "furono questi sermoni falsamente attribuiti a S. Agostino, e se ne giudicò volgarizzatore Frate Agostino da Scarperia, il quale cessò di vivere nell'anno 1340.") 140

1338. (**GIANSENISMO**) **Gemini Antonio** *Origine ed avanzamento della setta gianseniana dimostrata istoricamente dal fratello di Giovan Battista Gemini solitario detto Antonio Gemini divisa in quattro capitoli con appendice* Assisi, Ottavio Sgariglia, 1792. In 16°, leg. coeva in cartonato rustico, pp. (4nn)-381. Gore alle pagine della parte finale del volume. Buona conservaz. generale. 110

1339. (**EBRAICA - STORIA**) **Herder** *Histoire de la poesie des hebreux traduite par l'allemand pour la première fois et précédée d'une notice sur Herder par M.me De Carlowitz; Ouvrage couronné par l'Académie française* Paris, Didier, 1851. In 16°, bella mz. pelle coeva, punte in perg., tit. in oro e decori impressi al dorso, pp. XXXI-575. **Importante libro**, strutturato in forma dialogica, sui testi ebraici in rapporto con la cabala. Bella conservaz. 45

1340. (**CORANO**) **Kasimirski Albin** *Le Koran, traduction nouvelle. Faite su le texte arabe. Nouvelle édition avec notes commentaires et préface du traducteur* Paris, Charpentier, 1847. In 16°, pregevole leg. coeva in mz. pelle, punte in perg., tit. e ricchi fregi in oro al dorso, pp. (4nn)-539. Lievi gore al marg. sup. delle prime pp., fiorit. sparse peraltro bella conservaz. 90

1341. (**700 - BIBBIA EBRAICA**) **Medici Paolo Sebastiano** *Dialogo sacro sopra i libri di Esdra, e de' Maccabei del dottor Paolo Medici sacerdote e lettor pubblico fiorentino* Firenze, stamperia di Michele Nestenus, 1724. In 24°, piena perg. coeva (sguardie sostituite), tit. calligrafato al dorso, pp. 732. Abrasioni al piatto ant. Compless. buona copia. 55

1342. (**700 - EPISTOLE DI S. PAOLO**) **Natale Alessandro** *Commentarius litteralis et moralis in omnes Epistolas sancti Pauli apostoli et in 7. Epistolas catholicas, auctore r. p. f. Natali Alexandro ...* Parisiis, apud Silvanum de Grassotis Expensis Thomae Bettinelli Veneti, 1746. In 8°, belle integre leg. in piena perg. coeva, tit. calligrafati ai dorsi, tagli a spruzzi policromi, 3 voll.: pp.(10nn)-687; 790; (2nn)-390-(10nn. indice). Bel ritratto dell'A. inciso in rame all'antiporta. Ottimo stato. 280

1343. (**DIRITTO ECCLESIASTICO**) **Potestas Felis (Panormitani)** *Examen Ecclesiasticum in quo Universae Materiae Morales...ac perspicue resolvuntur. Editio novissima cui inter Caeteras Additiones Operi insertas, accessere Examen Conciliorum, & Examen Rituum, compluresque aliae Propositiones adversis Summis Pontificibus tum antiquis tum recentioribus damnatae* Mutinae et Neapoli, Jo: Batistam de Blasiis, 1740. In 4°, piena perg. coeva, tit. manoscritto al dorso, 3 Tomi in 1 Vol.: (4ccnn)-767-(1nn di Indice dei Luoghi). Front. in rosso e nero, alcuni finaline e testatine xilografate. Uniforme arrossamento delle cc., lievi difetti in prossimità delle cuffie, compless. ben conservato. Piccola mancanza al marg. bianco inf. delle pp.143-144, con lieve mancanza di testo. 120

1344. (**600 - S. SENATORE SATTOLA**) **Puccinelli Placido** *Vita di S. Senatore Settala arcivescovo di Milano. Descritta, e dedicata all'illustriss., e reverendiss. monsign. Carlo Settala, ... da P. D. Placido Puccinelli, ...* Milano, Reg. Duc. Corte, per Gio. Battista, e Giulio Cesare fratelli Malatesti stampatori Reg. Cam., 1650. In 8°, br. mod. (utilizzata



carta decorata a mano), pp. 36. Front. decorativo con cornice e grande stemma vescovile. Fa parte di "Zodiaco della chiesa milanese". 80

1345. ('600 - S. SIMPLICIANO) **Puccinelli Placido** *Vita di S. Smpliciano arcivescovo di Milano. Descritta, e dedicata all'illustris., e reverendis. P.D. Giovanni Resta, ... da P. D. Placido Puccinelli, ...Milano,*

Reg. Duc. Corte, per Gio. Battista, e Giulio Cesare Fratelli Malatesti stampatori Reg. Cam., 1650. In 8°, br. mod. (carta decorata a mano), pp. 112. Ritr. calcogr. del santo disegnato da F. Agnelli e inciso da D. Aug. Lamp. Front. decorato con cornice e grande stemma vescovile. Fa parte di "Zodiaco della chiesa milanese". 110

1346. (COMPAGNIA DI GESÙ) **Rodriguez Alonso** *Esercizio di perfezione e di virtù cristiane, composto dal padre Alfonso Rodriguez, sacerdote della Compagnia di Gesù diviso in tre parti. Diretto ai religiosi della medesima Compagnia. Dalla lingua spagnuola nella italiana trasportato già dal signor segretario Tiberio Putignano, e da un Religioso della stessa Compagnia ... a forma di miglior'edizione ridotto* Venezia, Poletti, 1738. In 8°, leg. in piena pelle coeva (abrasioni). Parte I: Di varj mezzi per acquistare la virtù, e la perfezione, pp. (24nn)-400 + ritratto dell'A. inciso su rame. Parte II. Dell'Esercizio d'alcune virtù appartenenti a quegli, che fanno professione di servir Dio, pp. (12nn)-387. Parte III: Dell'Esercizio delle virtù appartenenti allo stato Religioso, e d'altre cose, che ajutano alla Perfezione, pp. (8nn)-316-(2nn). Simbolo gesuita inc. su ogni frontis. Leg. allentata, stanca, malmessa. 90

1347. (RELIGIONE - EDIZ. COMINIANA) **Scupoli Lorenzo** *Il combattimento spirituale, del v.p.d. Lorenzo Scupoli da Otranto ... Riscontrato e corretto ... su l'edizione di Parigi fatta ... l'anno 1660. S'aggiungono le altre Operette spirituali del suddetto Autore, anch'esse molto piu emendate del solito Edizione III con importanti giunte ed illustrazioni ...Padova, Giuseppe Comino, 1750. In 16°, piena perg. coeva (piccola mancanza rimarginata tra il dorso e il gioco del piatto posteriore), pp. LXIX-(1nn)-367-(1nn con stemma xilografato). Le pp. 240-241 sono ripetute nella numerazione. Terza e ultima ediz. Cominiana di questa celebre opera, le ediz. precedenti furono impresse nel 1724 e 1737, e tutte e tre sono esemplate su quella parigina del 1660. Antica firma di possesso alla prima cb. Copia bella e fresca. 120*

1348. (ST. DELLE RELIGIONI) **Tacchi Venturi Pietro** *Storia delle religioni* Torino, UTET, 1949. In 8° gr., tela edit., tit. oro impresso al piatto e dorso, 2 voll.: pp. XXXII-912; XVI-872. Fiorit. ai tagli peraltro ottimo. 38

1349. (ST. ECCLESIASTICA) **Zaccaria Francesco Antonio** *Anti - Febronio di Francescantonio Zaccaria della Compagnia di Gesù o sia Apologia storico - polemica del primato del Papa già consacrata alla santità di Clemente XIII. Edizione seconda notabilmente accresciuta* Cesena, Gregorio Biasini,

1770. In 8°, belle leg. in piena perg. coeva, tagli a spruzzi policromi, 4 voll.; tit. in oro al dorso, pp.: (8nn)-499-(6nn); 444-(2nn)-XXXI-628; (4nn)-375. Antiche firme di possesso cancellate al front. Qq. forellino di tarlo ai dorsi. Conservaz. molto buona. 190

IMMAGINI SACRE (XVII E XVIII SECOLO)



1350. (ALCUNI SANTI) **Loemans A. S. Monica, S. P. Augustinus, S. Nicolaus Tollentinas ...** 1642. Acquaforte mm. 260x140, rifilata alla battuta. Da una pittura di A. Van Dyck. Controfondata su cartoncino. Fresca impressione. 75

1351. (APOSTOLI) **Preisler Daniello (Praga 1627 - 1665) sc. et exc.** *Apotre. Tirè du cabinet de Curiosites de Sa Majesté Danpoise dessinè d'apres le tableau original du fameux Hannibal Carracci ...Norimberga, 1756. Acquaforte mm. 385x255 alla battuta, più ampi marg. bianchi. L'incisione è tratta da un dipinto di Annibale Carracci. Bella conservaz. 70*



1352. ('700 - FRANCESCO DI PAOLA) **Frezza Girolamo (inc.) (1659 - 1743)** *Marmoream statuam S. Francisci de Paula in Vaticana Basilica positam aeneis typis expressam... Ioannes Baptista Majini Mediolanensis invenit et fecit; Dominicus Antonius Scaramuccia delineavit; Hieronymus Frezza incidi* 1730. Acquaforte e bulino mm. 600x345 alla battuta + piccoli marg. bianchi. Sotto l'immagine la dedica al cardinale Annibale Albani con lo stemma al centro; L'inc. raffigura la statua di S. Francesco di Paola: il santo, in

piedi sul piedistallo in atteggiamento orante, con lo sguardo rivolto verso l'alto, stringe nella mano destra un bastone. Ai suoi piedi è inginocchiato un angelo che stringe fra le mani uno scudo con la scritta Charitas. Qualche squalcitra. 70

1353. ('700 - IL BUON PASTORE) **Major sculp. (1714 - 1799) - Murillo pinxit** *The good shepberd - Pastor bonus* London, Sold by T. Major Engraver to his Majesty St. Martins Lane, 1772. Bellissima inc. su rame raffigurante il Buon Pastore con le sue pecore, dimensioni alla battuta mm. 625x435, ampi marg. bianchi. Al marg. inferiore stemma papale e richiami (Isaia, Cap. 40, v. 11 "Sicut Pastor gregem suum pascet"). Perfetta. 200

1354. (INCISIONI RELIGIOSE) **Cecchi Giovanni Battista**



sc. - **Greg. Pagani pinx.**
Com. Francisci de Colloredo
 1771. Acquafornte mm.
 585x350 rifilata alla battuta.
 Da una pittura di Gregorio
 Pagani e incisa da Cecchi
 G.B. su disegno di R. Alle-
 granti. Discreta conservaz.,
 lieve uniforme scurimento
 della carta. 80

1355.(**LEONE X NATO GIO-
 VANNI DI LORENZO DE'
 MEDICI**) [**Hercules Gra-
 tiani Inv. et Pinx. - Ioseph
 d e
 B e -**

nedictis incid] *B. Arcangelus
 Canetuli Bonon; Can: Regulariss SS:
 Salvatoris: Oblatu sibi a Iuliano Med-
 icis, Florenti: Archiepiscopa: nomine
 Leo: PP: X: constanti: recusavit.* Se-
 conda metà '700. Acquafornte e
 bulino, mm. 365x240, rifilata ai
 margini. Giovanni di Lorenzo
 dei Medici riceve doni dai Cano-
 nici Regolari di Ss. Salvatore.



80



1356.(**MADONNA DI MONTE-
 NERO**) **Corsi Marco Antonio
 (inc.) - Natalis Banchini del.**
*Vera Immagine di Nra Signora di
 Montenero s.d. (1750 circa).* Ac-
 quafornte mm. 200x132 alla bat-
 tuta + piccoli marg. bianchi. Da
 disegno di Natalis Banchini.
 Qualche piccola macchia al
 marg. sup. 35

1357.(**SAN FILIPPO BENIZI**)
Bombelli P. inc. - Cavallucci

Antonio dis. S. Filippo Benizi Bombelli P. vende Rom.
 1789. Inc. su rame settecentesca, mm. 418x260 alla bat-
 tuta, 2mm di margini bianchi. Al marg. inf.: 'Statua della
 Scuola del Bernini sopra il Colonnato di S. Pietro' e 'An-
 tonio Cavallucci dis.' Il santo è qui rappresentato con
 l'abito servita e la tiara ai suoi piedi (simbolo della rinun-
 cia al papato) e il crocifisso. 70

1358.(**SAN VINCENZO FERRERI**) **Bolzoni Andr. Ferrar-
 rien. incidit - Cignaroli Io. Bett. Inv. et pinx S. Vin-
 centius Ferrerius** 1757. Inc. su rame, mm. 510x287 alla
 battuta + marg. bianchi. Bella raffigurazione del Santo,
 sacerdote spagnolo dell'Ordine dei Frati Predicatori che
 si adoperò particolarmente per la composizione dello
 scisma d'Occidente, qui ritratto col dito destro levato in
 alto nell'atto di predicare e sovrastato da grande angelo.
 Al margine inferiore dedicatoria ("A Sua Eccellenza in
 Sig. Marchese D. Guido Bentivoglio d'Aragona ..").
 Tenue gora al margine bianco destro e margine inferiore
 un poco ombreggiato. 120

(XIX SECOLO)

1359.(**FRANCESCANESIMO**) **Francisci M. a Fabrini de
 Ponselio Diploma di ringraziamento Franceseano** 1829 in-
 ciso in rame, mm. 480x350, adorno di una bellissima
 cornice figurata incisa da Candido Bandini in Siena nel
 1820, raffigurante in 13 piccoli tondi i ritratti di Frati Mi-
 nori Francescani (S. Bernardino, S. Francesco, S. Petrus
 de Alcantera, S. Antonio de Padua, ecc.) La parte mano-
 scritta: "Datum ex nostro Conventu Ponselii 27 Julii
 Anni 1829" Fr. Aloysius Vicarius. Diploma di ringrazia-
 mento per una donazione al Convento Franceseano; per
 gratitudine viene invocata la
 protezione di S. Francesco. 110



1360.(**MARIA IMMACOLATA**)
**Memoria del Mese di Maria. ... Rin-
 novamento dei Santi voti del Batte-
 simo in unione a Maria Immacolata**
 Milano, Lit. d'Arte Vallardi, s.d.
 (metà 800). Litografia, mm.
 320x220, delicata coloritura
 coeva. Maria all'interno del
 tronco di un albero, alle sue ra-
 dici fedeli in preghiera. Nelle
 chiome dell'albero, entro meda-
 glioni, elencate le virtù della beata Vergine. Qualche om-
 breggiatura ai marg. bianchi 50

1361.(**PADRE PIETRO LUIGI CARAFA**) *P. D. Petrus Aloy-
 sius Carafa C. R. Tricaricensis Antistes Populo Svo peste ac bello
 saevissime afflicto eximiam charitatis opem forens...* Inc. su rame
 mm.161x110 fine '700 primi '800, su carta forte vergel-
 lata. Applicato al marg. inf. piccolo foglio a stampa, delle
 stesse dimensioni, recante notizie sullo stesso Carafa
 ("Vescovo di Tricarico; piuttosto che abbandonare le sue
 pecorelle, cui egli porgeva ajuti di esimia carità in tempo
 che affliggeanle la peste, e la guerra, ricusò con ammi-
 rabile costanza la pinguissima Mitra di Monreale a lui
 offerta") 90



1362.(**SAN GERONIMO**)
**Tardieu N. A Messire Je-
 rone Bignon [S. Gero-
 nimo nella caverna]** Paris,
 Pillot 1741 (ma tiratura ot-
 tocentesca). Tiratura otto-
 centesca da lastra originale,
 mm. 442x330 alla battuta,
 margini bianchi assai ampi.
 Incisione tratta da una di-
 pinto di D'Ulin. Fresca,
 ben conservata. 70

1363.(**SAN SIGISMONDO**) **Moretti G. Sc. S. Sigismondo
 Re di Borgogna** Prima metà dell'800. Xilografia mm.
 270x200 relativi alla parte incisa + piccoli marg. bian-
 chi. Sullo sfondo, Madonna con bambino. 60

1364.(**SANTA MELANIA**) **Banzo Luigi inc. (Roma
 1805-1877)** *S. Melania la giovane, nobile matrona romana che
 si venera nella Chiesa del Monastero delle Carmelitane Scalze a
 San Giuseppe a Capo le Case* Prima metà '800. Inc. su rame,
 mm. 205x143, ampi margini. 70

SCIENZA E TECNICA

1365. (ACCADEMIA DEI GEORGOFILI) *Continuazione degli Atti della R. Accademia economico-agraria dei Georgofili di Firenze. Nuova serie. Volume sesto* Firenze, al Gabinetto Vieusseux, 1859. In 8°, mz.

perg. coeva con punte, tassello al dorso con tit. in oro impresso, pp. XLIII-286. Interessanti contributi di cui si segnalano: 'Intorno alla macchina trebbiatrice' di Francesco Carega; 'Della disinfezione e fumigazione nella malattia dei bachi da seta' di Adolfo Targioni Tozzetti; 'Rapporto intrno al concorso dei tori di Val di Chiana' di Pietro Cuppari; 'Intorno alla economia rurale toscana, saggio descrittivo, comparativo e critico' di Pietro Cuppari. Bella copia. 32



1366. *Continuazione degli Atti della R. Accademia economico-agraria dei Georgofili di Firenze. Nuova serie. Volume IX-X* Firenze, al Gabinetto Vieusseux, 1862 - 1863. In 8°, mz. perg. coeva con punte, tassello al dorso con tit. in oro impresso, 2 Volumi in unico Tomo, pp. LXXII-292; LXXII-CL-540. Nel vol. IX si tratta dell'economia rurale, dei pubblici mercati a Firenze, Firenze e le strade ferrate italiane; Nel X vol. è presente una parte storica (Programmi, adunanze, nomine, programmi) seguita da contributi a carattere vario: insegnamenti agrari, economia rurale, ingegneria fluviale. Un centinaio di pagine centrali con sgualciture. 65

1367. *Continuazione degli Atti della R. Accademia economico-agraria dei Georgofili di Firenze. Nuova serie. Volume XI-XII* Firenze, al Gabinetto Vieusseux, 1864 - 1865. In 8°, mz. perg. coeva con punte, tassello al dorso con tit. in oro impresso, due Volumi in unico Tomo, pp. CXLI-LIHI-279; (8nn)-327. Interessanti contributi di cui si segnalano nel vol. XI numerosi interventi e memorie relative alla coltura dei boschi, in particolare alle condizioni agrarie delle alte colline toscane, ai legnami e loro conservazione, ai bachi da seta; il vol. XII è incentrato su interventi a carattere economico finanziario. 50



1368. (AGRICOLTURA) **Boussingault Jean-Baptiste** *L'Economia rurale considerata ne' suoi rapporti con la Chimica, la Fisica e la Meteorologia. Prima versione italiana con note del dottor Jacopo Bologna* Venezia, Santini, 1850. In 8°, bellissime leg. in mz. pelle con tit. e fregi oro al dorso, 2 voll. pp. (6nn)-464; (4nn)-551-(1nn). Buon es. corredato da 2 tavv. f.t. più volte pieg. 90

1369. **Chiarenti Francesco** *Riflessioni e osservazioni sull'agricoltura toscana e particolarmente sull'istituzione de' fattori nel metodo del Landeschi e sull'ordinamento colonico del Dottor Francesco Chiarenti* Pistoia, F.lli Manfredini, 1819. In

8°, br. edit. orig. (dorso ricostruito) pp. 295-(2nn di Errata). **Ediz. orig.** corredata da 1 bella inc. f.t. eseguita all'acquatinta raffigurante una coltura collinare secondo il metodo Landeschi. Manca le seconda tav., elemento riscontrabile anche in molti altri es. Il Chiarenti (1766-1824) fu medico, uomo politico, studioso di economia ed agronomo. (Cfr. Paleari - Henssler I, p. 181). Buona copia in barbe, normali fiorit. 130

1370. **Pagliai Stefano - Vitali Giovanni** *Le macchine nell'agricoltura* Torino, UTET, 1929. In 8°, piena tela tit. su tassello al dorso, pp. 512. Testo su due colonne. Motori termici, idraulici, a vento, elettrici, trasformatori, attrezzi e macchine per la lavorazione del terreno, ecc. Buon es. corredato da 598 figg. n.t. (dis. e ill. fotogr.) 30

1371. *Memorie sul quesito degli ingrassi premiate dall'I. e R. Accademia economico-agraria dei Georgofili di Firenze nella sua adunanza solenne del 21 settembre 1828 e rapporto della Deputazione Ordinaria sul giudizio delle medesime* Firenze, Guglielmo Piatti, 1829. In 8°, br. muta coeva (dorso restaurato), pp. 152. Es. in barbe ben conservato. Non comune. 70

1372. **Giuliani Renzo** *Lezioni di alimentazione del bestiame raccolte dai Dott. Buiatti e Bettini. Anno accademico 1932-33* Firenze, G. Filippini, (1932). In 8°, pieno cart. coevo, tassello al dorso con tit. impresso, pp. 487. Stampa in dattiloscritto. Pubblicazione a cura del R. Istituto Agrario e Forestale di Firenze. Alcune sottolineature di studio. 18

1373. (AUTOCARRI - MOTORI) **Ferrero U.G. Ing.** *Il conducente di autocarri con motore "Diesel". Manuale pratico per i conducenti e meccanici ed i tecnici* Milano, Hoepli, 1934. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. VIII-207. Ottimo es. con 74 fig. n.t. + 1 tav. 25

1374. (BOTANICA) **Campese Oreste** *Culture tropicali e lavorazione dei prodotti. Volume II* Milano, Hoepli, 1937. In 8°, br. edit., pp. XX-416. Solo il II vol. dedicato a Caffè - Cacao - Hevea. Ottimo es. corredato da 128 ill. n.t. + 24 tavv. f.t. su carta patinata. 28

1375. **Boitard M.** *Le jardin des plantes. Description et moeurs des mammiferes de la ménagerie et du muséum d'histoire naturelle...* Paris, Gustave Barba, (1851). In 4°, bella leg. in mz. pelle coeva, tit. e decori impressi in oro al dorso, pp. (4nn). Buon es. corredato da molte xilografie n.t., interessanti quelle dedicate alle serre e agli orti botanici. Elegante pregevole legatura. 45

1376. (EDILIZIA) **Mistrangelo Claudio** *Costruzione delle fognature* Milano, Hoepli 1955. In 8°, br. edit., pp. XI-286. Terza Ediz. Buon es. corredato da 195 figg. intercalate n.t. + XXVIII tabelle, con "Regolamento pel servizio fognature del comune di Milano". 18

1377. (FERROVIE) *Regolamento per la circolazione dei treni. Edizione settembre 1905* Roma, Civelli, 1905. In 16°, copertina in tela muta del tempo, pp. 82. Alle pagine a stampa sono interposte alcune pp. manoscritte di appunti. 30

1378. (IDRAULICA) **Cavalli C. A.** *Macchine idrauliche Mi-*

lano, Hoepli 1943. In 8°, br. edit, pp. XI-226. Seconda ediz. ampliata con 190 fig. e num.se applicazioni. Buon es. 18

1379.(INDUSTRIA DEL CUOIO) **Casaburi Vittorio** *Dizionario teorico - pratico dell'industria del cuoio*. R. Stazione Sperimentale per l'industria delle pelli e delle materie concianti Napoli, Unione Tip. Combat- tenti, (1923). In 8°, piena percallina, pp. XVI-372. Num.se tavv. f.t. pubblicitarie di aziende del settore. In fine 3 tabelle più volte pieg. dell'importazione e dell'esportazioni di pellame. Sotto forma di dizionario sono contenute 417 formule e notizie dei prodotti relativi alla concia delle pelli, alle tipologie di pel- lami, cuoi... 45



1380.(INDUSTRIA MECCANICA - BREDA) **La Società Italiana Ernesto Breda per costruzioni meccaniche. Dalle sue origini ad oggi 1886-1936** Verona, Mondadori, 1936. In 4°, piena tela edit., pp. XVIII-144. Ottimo es. corredato da num.se ill. f.t. + ritratto all'antip. di E. Breda 35

1381.(INGEGNERIA) **Bagnasco Adriano** *Cemento armato. Guida teorico - pratica per l'impiego e l'esecuzione del cemento armato ad uso degli ingegneri...*Brescia, Vannini, 1927. In 8°, br. edit., pp. VI-(2nn)-328-(2pubb. edit.). Seconda ediz. riveduta e ampliata. Buon es. corredato da 108 dis. intercalati n.t.+ 6 tavv. f.t 22

1382.(INGEGNERIA) **Utz Ludwig - Campazzi E.N.** *Fabbricati ed impianti industriali moderni. Costruzione dei fabbricati, distribuzione dei locali e del macchinario* Milano, Hoepli, 1926. In 8°, cart. mod (conservata la cop. orig. ant.), pp. XVI-806. Seconda ediz. italiana con aggiunte di impianti fatti recentemente in Italia e all'estero. Contiene 620 figg. intercalate n.t. + 23 tavv. f.t. più volte pieg. Tracce d'uso alla br., ombreggiature a qualche alone nella seconda metà del volume. Es. da studio. 35

1383.(INGEGNERIA - EDILIZIA) **Capozzo Luigi** *Grafici per il calcolo celere delle più comuni strutture in cemento armato* Milano, Hoepli, 1940. In 4, mz. tela edit., pp.52. Ediz. orig. Con 14 tavv. a col., per lo più a doppia p., una più volte rip. 32

1384.(METALLI - ANASTATICA) **Agricola Giorgio (1494 - 1555)** *Georgii Agricolae De re metallica libri 12... ; eiusdem De animantibus subterraneis liber. ab autore recognitus..* [Roma], Edindustria, 1959. In 4°, piena perg (lacci di chiusura mancanti), pp.502- (Indici nn) Riproduz. anastatica sull'ediz. originale di Frobenius, stampata a Basilea nel 1561. Tiratura di 1000 es. (il nostro n.849). Unito Giorgio Agricola e il De re metallica: nota bio-bibliografica di Alberto Mondini (pp. 48). Magnifiche le riproduz. xilografiche nel testo. 200

1385.(MILITARIA - ARTIGLIERIA) **Piobert G.** *Traité d'artillerie théorique et pratique. Partie théorique et expérimentale.*



Propriété et effets de la poudre Paris, Bachelier, 1847. In 8°, br. edit. (dorso con usure e piccoli interventi di restauro), pp.(6nn)-X-400. Num.se tabelle n.t. + 2 tavv. f.t più volte pieg., incise in rame. Es. piuttosto fiorito, a fogli chiusi. Cop. con ombreggiature. 90

1386.(OTTICA) **Murani Oreste** *Proprietà cardinali dei sistemi diottrici. Strumenti d'ottica* Milano, Hoepli, 1921. In 8°, mz. tela edit, tit. in oro al dorso, pp. XI-267. Seconda ediz. Ottimo es. corredato da 116 figg. in b/n. n.t. 35

1387.(RADIESTESIA) **Casasopra S. F. (a cura di)** *Saggi di radiestesia* Roma, Bocca, 1955. In 8°, br. edit., pp. XVI-694. Con 8 tavv. f.t. più volte pieg. A cura del C.T.S.R. Centro Ticinese Studi di Radiestesia. Intonso. 28

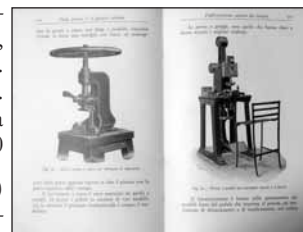
1388.(RADIOFONIA) **Tucci Umberto** *Enciclopedia della radio. Raccolta completa ed aggiornatissima di tutte le voci, neologismi e notizie Statistiche e biografiche riguardanti le radiocomunicazioni. Di ogni voce e' data ampia, completa, pratica spiegazione e sviluppo* Firenze, Bemporad, 1936. In 8°, br. edit. ill., pp. 554. Nuova ed. aggiornata con 616 figg. n.t. Conservaz. molto buona. 55



1389.(SCIENZE APPLICATE) **Camussi G.** *La lavorazione della gomma* Torino, Lavagnolo, 1940. In 16°, br. edit., pp. 174. Ottimo es. corredato da 72 figg. n.t. 15

1390.(SCIENZE FISICHE E NATURALI) **Brewer E.C.** *La chiave della scienza ovvero i fenomeni di tutti i giorni spiegati. Prima traduzione italiana* Firenze, Achille Batelli, 1856. In 16°, bella mz. pelle coeva, titi. e fregi in oro al dorso, pp. IV-588 (le prime 6 nn). Alcune xilografie n.t. Con 2155 quesiti relativi al Calore, sull'elettricismo; Meteorologia; Acustica; Ottica; Metalli e metal-loidi; Chimica organica; Chimica animale. Sporadiche fiorit. Bella copia. (Olschki 6209 cita l'ed. Milano 1856 trad. da G. Gorini). 45

1391.(SAPONERIA - PROFUMERIA) **Coatti Guido** *Il libro pratico del saponiere profumiere moderno* Milano, Hoepli, 1940. In 8°, br. edit. ill, pp. XII-502. Buon es. corredato da 500 ricette e 93 ill. 40



1392.(ZOOTECNICA) **Onesti Pietro** *Dell'ingrasso delle vacche. Istruzione pratica* Firenze, Pagani, 1836. In 8°, br. muta posteriore, pp. 25. Vignetta in xilografia al front. Buona conservaz. 25

MEDICINA

1393. (700 - MEDICINA) *Portrait du vrai medecin. Dedié au College des Médecins de la Ville de N...* Nismes, chez Beaume, 1774. In 8° gr., plaquette di pp. 4. Bella testatina ornata in xilografia. Sul vero medico, sul modo di curare, sulla sua dedizione e passione alla disciplina. Una sorta di vademecum etico. Rara curiosità. Es. in barbe ben conservato. 40



1394. (800 FIG. - CHIRURGIA E MEDICINA - MISCELLANEA) AA.VV. *Raccolta di conferenze cliniche insieme ai più rinomati prof. tedeschi edita da Riccardo Volkmann* Napoli-Roma-Milano-Torino, Vallardi, 1878 - 1883. In 8°, bellissima leg. in m. pergamena coeva, tassello al dorso con tit. in oro impresso (al dorso è stampato 'I volume' unitamente alle lettere 'A-F' corrispondenti all'Indice dei nomi manoscritto alle prime 4 cc). Volume facente parte della collana "Raccolte di conferenze cliniche..." ed esclusivamente dedicato a medicina e chirurgia, composto da 39 opuscoli-conferenze, spesso corredati da ill. intercalate n.t. e tavv. in cromolitografia f.t, ognuno di pp. variabili. Si segnalano alcuni interessanti interventi, nati dalle conferenze dei più illustri medici e chirurghi tedeschi, dai seguenti titoli: "Anemia artificiale nelle operazioni", "Anemia perniciosa", "Articolazioni, sulla rigidità spastica delle membra", "Artrite, sul carattere ed importanza delle flogosi fungose articolari", "Artrite deformante", "Asma bronchiale", "Sul cancro", "Sul trattamento della cifosi", "Sul Cholera infantum", "Sulla difterite", "Sull'uso dell'elettricità in medicina", "Empiema e suo trattamento", "Lesioni del cervello con sintomi generali e di focolaio", "Malattie della faringe", "Sul trattamento della febbre", "Cura chirurgica della febbre traumatica nelle ferite d'arma da fuoco", "Sulle ferite da punta dei vasi della coscia"...Le conferenze, stampate tra il 1878 e 1883 sono rilegate in ordine sparso, con l'intento di rispettare un ordine alfabetico degli argomenti trattati. Ottima conservaz. 90

1395. (800 FIG. - GINECOLOGIA - OSTETRICIA - MISCELLANEA) AA.VV. *Raccolta di conferenze cliniche insieme ai più rinomati prof. tedeschi edita da Riccardo Volkmann* Napoli-Roma-Milano-Torino, Vallardi, 1878 - 1883. In 8°, bellissime leg. in m. pergamena coeva, tassello al dorso con tit. in oro impresso (ai dorsi sono stampati 'II e III volume' unitamente alla lettera 'G' come ginecologia), 2 voll., facenti parte della collana "Raccolte di conferenze cliniche..." ed esclusivamente dedicati alla ginecologia e all'ostetricia.



Il II vol. è composto da 26 opuscoli, il III da 31; ogni conferenza è spesso corredata da ill. intercalate n.t. ed è di pp. variabili. Si segnalano alcuni interessanti interventi, nati dalle conferenze dei più illustri ginecologi tedeschi, dai seguenti titoli: "Sul nervosismo della donna e i suoi rapporti colle malattie degli organi generativi", "Sulla castrazione delle donne", "Sulla ovariectomia", "Diagnosi e trattamento chirurgico dei tumori addominali", "Sul bacino ristretto", "Della gravidanza gemellare", "Delle operazioni chirurgiche sulle incinte", "Diagnosi completa del corso del parto desunta dalle alterazioni craniche del neonato", "Sulle presentazioni delle natiche e dei piedi loro pericoli e loro trattamento", "Sui mezzi di dilatazione dell'utero", "Sull'assistenza al parto in caso di mostri doppi", "Sul trattamento dei parti abortivi", "Sul nuovo metodo di estirpazione dell'intero utero", "Il primo alimento dei bambini", "Dell'itterizia nei neonati", "Cura delle emorragie puerperali". Le conferenze, stampate tra il 1878 e 1883 sono rilegate in ordine sparso. Ottima conservaz. 170

1396. (800 FIG. - CHIRURGIA E MEDICINA - MISCELLANEA) AA.VV. *Raccolta di conferenze cliniche insieme ai più rinomati prof. tedeschi edita da Riccardo Volkmann* Napoli-Roma-Milano-Torino, Vallardi, 1878 - 1884. In 8°, bellissima leg. in m. pergamena coeva, tassello al dorso con tit. in oro impresso (al dorso è stampato 'V volume' unitamente alle lettere 'O-R' corrispondenti all'Indice dei nomi manoscritto alle prime 4 cc). Volume facente parte della collana "Raccolte di conferenze cliniche..." ed esclusivamente dedicato a medicina e chirurgia (soprattutto oculistica e ortopedia), composto da 32 opuscoli-conferenze, spesso corredati da ill. intercalate n.t. e tavv. in cromolitografia f.t, ognuno di pp. variabili. Si segnalano alcuni interessanti interventi, nati dalle conferenze dei più illustri medici e chirurghi tedeschi, dai seguenti titoli: "Sul glaucoma", "Sulla significazione neuropatologica della larghezza della pupilla", "Sul nesso anatomico che collega le infiammazioni orbitali ed endocraniche", "Sulla cura caustica ed antisettica delle infiammazioni congiuntivali", "Sulle operazioni che si eseguono situando il paziente col capo penzolone", "Sulla necrosi delle ossa", "Sulla carie delle ossa del tarso", "Sulla paralisi dei bambini e sulle contratture paralitiche", "Sul così detto piede piatto", "Sulle paralisi riflesse", "Sulle amputazioni parziali del piede", "La deformazione dei piedi per calzatura difettosa", "Principi fondamentali per la cura della polmonite crupale", e molti altri interventi sui polmoni e polmonite, "Sul morbo di Bright e sue relazioni con altre malattie". Le conferenze, stampate tra il 1878 e 1884 sono rilegate in ordine sparso, con l'intento di rispettare un ordine alfabetico degli argomenti trattati. Miscellanea interessantissima, ottimamente conservata. 110

1397. (800 FIG. - MEDICINA NATURALE) Bilz Friedrich Eduard *La nouvelle médication naturelle. Traité et aide-mémoire de médication et d'hygiène naturelles* Leipzig, F.E. Bilz, s.d. (1899 dalla Prefazione). In 8°, piena tela edit. ill. a colori, tit. in oro al dorso e al piatto ant. pp. VI-2080-(16 di pubbl. "Produits J. Favrichon de la méthode Kneipp"). Imponente pubblicazione impreziosita da 723 figg. n.t.,

num.se tavv. f.t. in cromolitografia di pregevole fattura, 1 tavv. più volte pieg. raffigurante i ritratti di 40 eminenti rappresentanti della medicina naturale, ritratto di Bilz all'antip., 1 tavv. su doppia p. raffigurante l'Istituto di medicina naturale a Dresda e Radebeul. Si aggiungono, alla seconda e terza di cop. modelli del corpo umano e dei suoi organi in cromolitografia, smontabili. Parziale spaccatura alla cerniera ant. e normali segni d'uso alla leg. peraltro es. ben conservato. 180

1398.(KNAUS - OGINO) **Buzzoni Renzo - Ceriani Don Grazioso** *La naturale autoregolazione delle nascite secondo la teoria di Knaus - Ogino. Come evitare, limitare o favorire le nascite* Torino, Soc. Edit. Torinese, 1950. In 1q6°, br. edit., pp. 63. Buon es. 8

1399.(PELLAGRA) **Giolitti** *Regio Decreto che approva il regolamento per la esecuzione della legge 12 giugno 1902 n. 427 contro la pellagra. N. 451 del 5 novembre 1903* Stamperia Reale, 1903. In 8°, piena pelle, pp. 33-(3nn). Ottima conservaz. 25

1400.(VETERINARIA - MASCALCIA) **Griffini Ciro** *Le bellezze e le meraviglie del corpo del cavallo. Esteriore - Anatomia e Fisiologia - Igiene - Ostetricia - Ferratura* Milano, Oliva, 1870. In 16°, mz. pelle coeva, tit. in oro al dorso, pp. VII-469. Buon es. corredato da 101 figg. n.t. e f.t. Copia molto buona 100

1401.(700 - MEDICINA) **M. Antonio de Sant-Yon** *Quaestio medica, cardinalitius disputationibus manè discutienda in scholis medicorum die Jovis vigesimo-secundo Martii 1714* Typis J. Quillau, 1714. In 8° gr., plaquette di pp. 4, in barbe. Qualche alone. "An morbis chronicis Equitatio?" 40

1402.(MISCELLANEA) **Mantegazza Paolo** *Igiene dei Sensi* Napoli, Soc. Partenopea, s.d. (primi '900); 1910; 1910; 1910; s.d. (primi '900). In 16°, mz. tela con punte (conservata le brosure edit. a col.) tagli marmorizz. Unito: *Igiene del Cuore e dei Nervi*, pp. 152. Unito: *Igiene del nido*, pp. 147. Unito: *Igiene della bellezza*, pp. 156. Unito: *Igiene dell'Epicuro*, pp. 140 Ogni vol. è corredato da ritr. dell'A. all'antip. e da pubblicità edit. alle pp. finali. Buona conservaz. 45

1403.(800 FIG. - PATOLOGIA MEDICA) **Strumpell Adolf** *Trattato di patologia speciale medica e terapia. Ad uso dei medici e studenti. Settima ediz. italiana con note del Prof. Andrea Ceccherelli* Milano, Vallardi, s.d. (fino'800-primi '900). In 8°, mz. tela coeva, tit. in oro al dorso e filetti a secco, 6 voll. Piano dell'opera: Vol. I, Parte I: Malattie acute da infezione, pp. X-447; Vol. I, Parte II: Malattie degli organi della circolazione e della digestione, pp. IX-622; Vol. II, Parte I: Malattie dei reni, pelvi renali, vescica, organi del movimento e malattie costituzionali, pp. VIII-353; Vol. II, Parte II: Malattie del sistema nervoso con un formulario terapeutico, pp. IX-716; Vol. III, Parte I Dr. Lesser:



Malattie cutanee con ricettario, pp. VII-344 + IX tavv. f.t. a col; Vol. III, Parte II - Dr. E. Lesser: Malattie veneree e sifilitiche, pp. X-308 + 3 tavv. f.t. Ampiamente illustrato da tavv. f.t. e ill. intercalate n.t. (strumenti chirurgici, processi chirurgici e ill. fotografiche. Ottima conservaz. 100

1404.(FISIOLOGIA - GINNASTICA) **Valletti Felice** *La Ginnastica in Roma. Studi Storici* - Unito: **Foster M.A.** (Prof. di Fisiologia a Cambridge). *Trattato di fisiologia. Traduzione con note autorizzata dall'Autore per cura di Michele Lessona - Professore di zoologia e di Anatomia comparata nell'Università di Torino* Paravia, G.B., 1884 - Vallardi, 1883. In 8°, piena percallina del tempo, pp. 146-(2nn) - pp. XX-705, testo corredato da 71 fig. in xilog. 55

1405.(800 FIG. - ARCHITETTURE OSPEDALIERE - SANITÀ) **Virchow Rudolf** *Die öffentliche Gesundheits- und Krankenpflege der Stadt Berlin herausgegeben von den Städtischen Behörden* Berlin, Hirschwald, 1890. In 4°, elegante leg. in piena tela edit., ricchi fregi impressi a secco ai piatti, tit. in oro al dorso, pp.(6nn)-362-(6 di pubbl. edit.). Ill. n.t. + 4 tavv. f.t. pieg. e poste in fine. Virchow, esperto antropologo e luminare nel campo della patologia, è qui autore di un testo incentrato sulla creazione di strutture ospedaliere adeguate, sulla sanità, sulle strutture private. Fiorit. peraltro ottima copia. 60

MANUALI HOEPLI

1406.(ASTRONOMIA NAUTICA) **Naccari Giuseppe** *Astronomia Nautica. Seconda ediz. riveduta ed ampliata* Milano, Hoepli, 1911. In 16°, piena tela edit. (completamente sbiadita), pp. XIV-348. Es. da studio perfettamente fruibile 22

1407.(DIRITTO INTERNAZ.) **Contuzzi Francesco** *Diritto internazionale pubblico* Milano, Hoepli, 1905. In 16°, piena tela edit., pp. XXI-409-64. Seconda ediz. 18

1408.(LETT. ROMANA) **Ramorino Felice** *Letteratura romana. Quinta edizione in parte rifatta* Milano, Hoepli, 1898. In 16°, piena tela edit., pp. VIII-344-16 18

1409.(STORIA D'ITALIA) **Orsi Pietro** *Breve storia d'Italia. Quinta ediz. continuata fino al 1915* Milano, Hoepli, 1917. In 16°, piena tela edit., pp. VIII-295-53-(11nn). Buon es. 12

1410.(GEOGRAFIA ECONOMICA) **Lanzoni Primo** *Geografia Economica Commerciale Universale. Volume I Europa America* Milano, Hoepli, 1920. In 16°, piena tela edit., pp. XIV-447. Sesta ediz. interamente rifatta. Es. molto buono. 12

1411.(FILOLOGIA CLASSICA) **Inama Vigilio** *Filologia classica greca e latina. Seconda edizione completamente riveduta ed ampliata* Milano, Hoepli, 1911. In 16°, piena tela edit., pp. XVI-222-64. Ottimo 12

1412.(ARITMETICA) **Panizza Francesco** *Aritmetica pratica* Milano, Hoepli, 1894. In 16°, piena tela edit., pp. VIII-188-32. Ediz. orig. Ottimo 12

1413.(GRAMMATICA INGLESE) **Pavia Luigi** *Grammatica inglese. Terza ediz. riveduta dall'A.* Milano, Hoepli, 1912. In

- 16°, piena tela edit., pp. XI-267-64. Ombreggiate in cop. 12
1414. **(GRAMMATICA FRANCESE) Prat Giuseppe** *Esercizi a complemento della grammatica francese* Milano, Hoepli, 1895. In 16°, piena tela edit., pp. VI-183-32. Ottimo 12
1415. **(GRAMMATICA FRANCESE) Prat Giuseppe** *Grammatica francese* Milano, Hoepli, 1895. In 16°, piena tela edit., pp. XVI-287-32. Ottimo 12
1416. **(LETT. GRECA) Inama Virgilio** *Letteratura greca* Milano, Hoepli, 1898. In 16°, piena tela edit., pp. VII-232-16. Dodicesima ediz. 12
1417. **(DIRITTO) Contuzzi F.P.** *Diritto Costituzionale. Terza ediz. completamente rinnovata* Milano, Hoepli, 1907. In 16°, piena tela edit., pp. XIX-456-64. Ottimo. 12
1418. **(MATEMATICA) Rossotti M.A.** *Formulario scolastico di matematica elementare (Aritmetica - Algebra - Geometria - Trigonometria)* Milano, Hoepli, 1899. In 16°, piena tela edit., pp. XVI-191-64. **Ediz. orig.** Leggeri segni d'uso. 25
1419. **(INGEGNERIA) Colombo G.** *Manuale dell'Ingegnere civile e industriale. Manuale dell'ingegnere civile e industriale. Comitato di redazione: C. I. Azimonti, M. Baroni, G. Belluzzo, F. Giordano.* Milano, Hoepli, 1939. In 16°, piena tela edit., pp. XIII-1429. Buon es. corredato da 845 fig. n.t. + 508 tabelle 15
1420. **(FILOLOGIA NEOLATINA) Savj - Lopez Paolo** *Le origini neolatine* Milano, Hoepli, 1948. In 16°, cart. edit., pp. XV-407. A cura di P.E. Guarnerio. Rist.anastatica 1948 12
1421. **(RAGIONERIA) Bergamaschi Oreste** *Ragioneria industriale. Terza ediz. curata ed annotata dal prof. A. Masetti* Milano, Hoepli, 1911. In 16°, piena tela edit., pp. XII-404-64. Con tavv. f.t più volte pieg. 18
1422. **(GEOGRAFIA ECONOMICA) Lanzoni Primo** *Geografia economica commerciale universale. Settima edizione rifatta da G. Assereto* Milano, Hoepli, 1923. In 16°, piena tela edit., pp. XII-590. Ottimo es. 10
1423. **(GEOGRAFIA STORICA) Garollo G.** *Atlante geografico storico dell'Italia* Milano, Hoepli, 1890. In 16°, piena tela edit., pp. Iv-(4nn)-67. Con 24 tavole a col. a doppia p. dell'Istituto Cartografico Italiano 20
1424. **(MUSICA) Untersteiner A.** *Storia della musica, Quinta edizione riveduta, corretta, ampliata e corredata di due appendici da G. G. Bernardi* Milano, Hoepli, 1924. In 16°, cart. edit. (dorso ricostruito), pp. IX-552. Dsegno d'uso alla cop. 12
1425. **(CORRISPONDENZA FRANCESE) Frisoni Gaetano** *Manuel de correspondance commerciale française. Accompagné des fac-similes des différents documents d'usage quotidien, suivi d'un dictionnaire contenant les principales expressions du langage mercantile et maritime. Deuxième édition* Milano, Hoepli, 1908. In 16°, piena tela edit. ill., pp. XX-500. Ottimo 18
1426. **(ARITMETICA) Panizza Francesco** *Aritmetica razionale* Milano, Hoepli, 1903. In 16°, piena tela edit., pp. XII-210+64. Quarta ediz. riveduta 18
1427. **(GEOMETRIA) Loria Gino** *Metodi di geometria descrittiva* Milano, Hoepli, 1909. In 16°, piena tela edit., pp. X VI-327-64. Vecchio timbro di proprietà alla sguardia ant. e front. 18
1428. **(POLLICOLTURA) Trevisani G.** *Pollicoltura* Milano, Hoepli, 1936. In 16°, cart. edit., pp. XVI-306. 106 inc. n.t. Quattordicesima ediz. Piccola mancanza alla cuffia 15
1429. **(GEOMETRIA) Pincherle S.** *Geometria pura elementare con le figure sferiche. Settima edizione* Milano, Hoepli, 1910. In 16°, piena tela edit., pp. VI-175-(64pubb. edit.). Es. corredato da 121 figg. n.t. Cop. un poco scolorita. 18
1430. **(INGEGNERIA) Colombo G.** *Manuale dell'Ingegnere civile e industriale. Manuale dell'ingegnere civile e industriale. Comitato di redazione: C. I. Azimonti, M. Baroni, G. Belluzzo, F. Giordano.* Milano, Hoepli, 1921. In 16°, mz. pelle posteriore, tela orig. applicata al piatto ant., pp. XVII-541 Discreto es. corredato da 845 fig. n.t. + 508 tabelle 15



1431. **(MECCANICA) Duca Luigi** *Il fresatore e tornitore meccanico. Manuale teorico pratico ...* Milano, Hoepli, 1916. In 16°, piena tela edit., pp. VIII-180-(70 pubb. edit.) Terza ed.ne con 30 inc. nel testo, Ottimo es. 35

1432. **(SCULTURA) Melani Alfredo** *Scultura italiana antica e moderna. 3a edizione riveduta e molto arricchita di notizie e incisioni* Milano, Hoepli, (1912). In 16°, piena tela edit., pp. XXXII-692. Buon es. corredato da 170 tavv. f.t. + 40 figg. n.t. 38

1433. **(ZOOTECNIA) Tampelini Giuseppe** *Zootecnia. Seconda edizione interamente rifatta* Milano, Hoepli, 1905. In 16°, piena tela edit. ill., pp. XVI-444-(64 Pubb. edit.). Ottimo es. corredato da 179 inc. n.t. +12 tav. f.t. 30

1434. **(ALCOOL) Cantamessa Filippo** *L'Alcool. Fabbricazione e materie prime. L'alcool alimentare - Depurazione - L'alcool industriale - Denaturazione* Milano, Hoepli, 1912. In 16°, piena tela edit. (leggermente scolorita), pp. XVI-447. Seconda ediz. riveduta ed ampliata con Appendice: Bibliografia dell'Alcool. 70

1435. **(BIOLOGIA) Collamarini Gedeone** *Biologia animale. (Zoologia generale e speciale) per naturalisti, medici e veterinari.* Milano, Hoepli, 1900. In 16°, piena tela edit., pp. XII-426-(64 pubb. edit.). Buon es. corredato da 85 fig. n.t. 28

CATALOGHI PUBBLICITARI

1436. **(ACCESSORI DA VIAGGIO)** *Catalogo dei principali articoli della Ditta Ermanno Galli (Casa fondata nel 1839). Firenze Via Calzaioli* Firenze, s.d. (1905 c.ca). In 16°, br. edit. ill. (edificio della ditta), segnacolo in seta, pp. 8. Elegante catalogo pubblicitario della ditta Galli. Ombrelli,

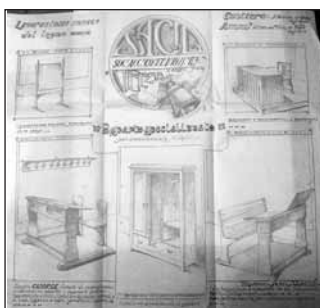
ventagli, mazze, bastoni, articoli in pelle ed in particolare una varietà di borse, ceste e bauli da viaggio. 30



1437. (APPARECCHI DA CUCINA) Casa Bulgara "Nicola Puiceff" - Varna. Apparecchio "Ideal" brevettato per Yogurt Cascano Magnago, Tip. Macchi, s.d. In 32°, br.

edit. ill., pp. 23

1438. (ARREDAMENTI SCOLASTICI) SACIL. Soc. Acc. a Comm. Indus. a Legnami. Venezia S. Salvisè. Reparto specializzato per arredamenti scolastici S.l. S.d. (1930 c.ca) Velina pubblicitaria più volte pieg., cm. 35x37, interamente illustrata. Banchi scolastici, lavagne, armadi, cattedre... Curioso 28



1439. (AUTOMOBILI - LANCIA) "Lancia" Fabbrica Automobili Torino. Lamda Ottava Serie. Richiedere catalogo, prezzi e una prova rigorosa non impegnativa al Concessionario esclusivo per la Sardegna Natale Illario - Cagliari 1928 - 1930. Placchetta mm. 315x214 illustrata con tre silhouettes dei tipi "Lambda" Spyder e posti; Torpedo a quattro posti; Weymann a quattro e sei posti. L'ottava serie era prodotta dal marzo

1928 all'agosto 1930

1440. (CANCELLI - CANCELLATE) Metallurgica Vittorio Orsenigo. Milano "Cancellata Orsenigo" Economia - Robustezza - Eleganza Milano, Bassi, 1931. Velina pubblicitaria, cm. 46x58, interamente illustrata dai manufatti con relativi prezzi. 22



1441. (CERAMICHE - PONZANO MAGRA) Stabilimento ceramico Ellena in Ponzano Magra. Milano, Coen, (ant. al 1910). Album pieghevole (cm. 23,5x85), pp. 16 a col. (tavole in cromolitografia). Mattonelle ceramiche a tinte metalliche inalterabili per pavimenti a disegni ed a mosaico ... 22

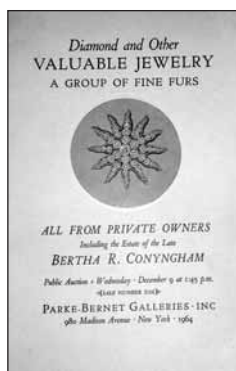
1442. (CUOIERIE) "Stivalin" Catalogo Premi delle Fabbriche Riunite Creme per Calzature e Sellerie. Milano Milano, Riz-

zoli, s.d. (1930 - 1935). In 4°, br. edit., pp. 18. Catalogo di premi con articoli di ogni genere. 18

1443. (FLORICOLTURA - ORTICOLTURA) Catalogo Generale delle Sementi e Piante Stabilimento Agrario Botanico Fratelli Ingegnoli. Milano 1909 Milano, Bertarelli, 1909. In 8°, br. edit. ill. in cromolito, pp. 111. Sementi, ortaggi, prati naturali, piante da frutto, conifere e resinose, arbusti, piante da fiore. 25



1444. (FOTOGRAFIA - KODAK) The Home of the Kodak. Unito: "Information concerning the Research Laboratory of the Eastman Kodak Company", Rochester, New York, 1922. N.Y., Eastman Kodak Company, 1925 I n 16°, br. edit. ill., pp. 36. Elegante catalogo pubblicitario ampiamente illustrato. La sede, il parco, il dipartimento dei vigili del fuoco, laboratori, una veduta aerea dell'intero complesso. 20



1445. (GIOIELLI - DIAMANTI - PELLICCERIA) Diamond and other valuable jewelry a group of fine furs all from private owners including the estate of the late Berta R. Conyngham New York, Rogers Kellog Corporation, 1964. In 8°, br. edit. ill., pp. 40-(2nn). Elegante catalogo pubblicitario dell'asta di meravigliosi gioielli, diamanti e pellicce tenutosi a New York nel dicembre del 1964 nelle sale della Parke-Bernet Galleries. 60

Ill. fotogr. in b/n nt.t. Ottimo.

1446. (ILLUMINAZIONE - RISCALDAMENTO) Officina S. Giorgio successore Ing. Enrico Biscaldi. Torino. Gas d benzina per illuminazione - cucina - riscaldamento - forza motrice Torino, Festa, s.d. (1910 c.ca). In 8°, br. edit., pp. 20. Illustrato. Diversi tipi di lampade a gas, fornelli per cucina, fanali stradali (lampioni)... 35



1447. (IMPERMEABILI - RA-



VENNA) Saccheria Ravenate Callegari & Gbigi. Premiata fabbrica tele impermeabili. Vendita e noleggio copertoni impermeabili e sacchi. Catalogo 1913

In 16° oblungo, br. edit., pp. 16. **Raro** catalogo, interessante, completamente illustrate. Ottimo stato. 28

1448. **(MACCHINARI INDUSTRIALI)** *San Giorgio - Soc. Industriale per Azioni. Genova Sestri* 1938 - 1943. **Lotto di 2 opuscoli:** Pompe. 1938, Istruzioni generali per servizio delle pompe centrifughe. Tabella delle perdite di carico nelle tubazioni, pp.12. Elettropompe e Pompe Centrifughe. Norme per installazione e manutenzione, 1943, pp. 24; 22

1449. **(MECCANICA)** *Soc. Anonima Officine Meccaniche Corbella - Longoni. Milano* Milano, Azimonti, 1929. In 8°, br. edit., pp. 120. Impianti di irrigazione a pioggia, pompe, elettropompe e pompe a pistone e irroratrici, gruppi elettrogeni...Ill. fotog. n.t. Ottimo 32

1450. **(MODELLISMO - MODELI INDUSTRIALI SCHUMANN)** *Modellbauanstalt A. Schumann. Fabrik für feinmechanische Ingenieurwaren. Dusseldorf* S.d., (primi '900). In 8°, cartella edit. contenente 8 pp. di testo. Contiene 44 cartoncini, ognuno cm. 20x25, raffiguranti modelli in scala (cantieri navali - Ponte mobile sul canale di Kiel - Pompe centrifughe - Carri e vagoni elettrici - Locomotive elettriche - Battello salone - Ponte sul Reno a Bonn - Alti forni - Gru da grandi portate - Ponte levatoio nel porto di Duisburg-Ruhrort - Officina elettrica di Laufemburg, Reno - Officina a carbone a Mannheim - Ecc.). Testo in tedesco, francese ed inglese. Ottima conservaz. 35

1451. **(PASTIFICIO)** *Ditta Antonio Sechi Mundula. Sassari.*



Molino - Pastificio Coloniali e Droghe, Ingrosso e dett a gli o Pistoia, Niccolai, s.d. (1950 c.ca). Pieghevole in 8 parti cm. 24x12,5. Pasta di semola extra lusso. Catalogo generale illustrato da 66 tipi di paste lunghe e corte. Ottimo es. 30

1452. *Molini e Pastifici Pasquale Casillo & C. - Foggia* Pistoia, Niccolai, s.d. (1950 c.ca). Pieghevole cm. 24x12,5. Catalogo generale illustrato. 78 tipi di paste lunghe e corte. Ottimo es. 30

1453. *Pastificio F.lli Riccò & C. Sassuolo* Pistoia, Niccolai, s.d. (1950 c.ca). Pie-



ghevole in 4 parti cm. 24x12,5. Catalogo generale illustrato da 78 tipi di paste lunghe e corte. Ottimo es. 30

1454. **(PNEUMATICI DUNLOP - BICICLETTE)** *1905 Dunlop per cicli e motociclette* Milano, Cogliati, (1905). In 8°, br. edit. ill., pp. 8nn. Catalogo pubblicitario ill. in b/n. Pneumatici e tubolari per biciclette e motociclette con relativi accessori e prezzi. Alcune ill. 40



1455. **(PROIETTORI CINEMATOGRAFICI)** *S. R. L. Amedeo Fumeo fondata nel 1828. 25 anni di attività al servizio della tecnica e della scuola. 1928 - 1953* Milano, Esperia, 1953. In 16° oblungo, br. edit.

ill., pp. 32. Sono illustrati proiettori muti e sonori per aule scolastiche e per cinematografia, microradio altoparlanti... 25

1456. **(RADIOFONIA)** *Geloso. Estratto catalogo 1958 - 1959. Dal 1931 sui mercati di tutto il mondo ... !* Milano, IGAP Rotocaldo, 1958. In 8°, br. edit., pp.31. Televisori, magnetofoni, rodiorricevitori, ecc. 25

1457. **(RICAMO)** *Arturo Fumel - Milano. Album dei modellini d'assieme della collezione "L'arte del traforo". Ricca edizione di disegni artistici per Traforo e l'Intarsio e della collezione "Il traforo Elementare"* Milano, Zanaboni e Gabuzzi, s.d. (fine '800 primi '900). In 8°, br. edit. ill., pp. 8(pubb.edit.)+50 tavole. Buon es. completamente illustrato da articoli per il traforo 25

1458. **(TELAJ PER LANERIE E DRAPPERIE)** *Catalogo nomenclatore. Telai per lanerie e drapperie. Officine Meccaniche Ferroviarie Pistoiesi già San Giorgio - Pistoia* Pistoia, Niccolai, s.d. In 4°, br. edit., pp. nn. Il catalogo è composto da 30 tavole, alcune piegate. Ottimo stato. 55



1459. **(TELEVISORI D'EPOCA)** *"Admiral. Marchio di qualità nel mondo" La nuova linea 1958-59* Milano, Bertieri, (1958). In 8°, br. edit. ill. a col., pieghevole con numerosi modelli e relativi prezzi. 28

1460. **(TELEVISORI D'EPOCA)** *Dumont. Modello Oxford - Atlantic 1959: i più perfetti TV* Milano, Bertieri, (1958). Insieme di due brochure pubblicitarie. 25

1461. **"PHILIPS"** *Radioricevitori - televisori - "alta fedeltà" - fonovaligie - magnetofoni - autoradio* Milano, Bertieri, (1960 c.ca). In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 20nn. Catalogo completamente illustrato in b/n con la produzione Philips del periodo 28



VARIA

1462. **(UMORISMO - ANEDDOTICA)** *Il libro allegro. A crepapelle. Racconti umoristici illustrati - Barzellette - Freddure - Cretinerie - Aneddoti - Caricature* Milano, Sonzogno, s.d. (1920 c.ca). In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 160. Molte ill. e vignette umoristiche n.t. Molto buono. 22

1463. **(SATIRA UMORISTICA)** *La mondana Commedia.* 40

quadri semi... danteschi di Sirti Firenze, Collini e Cencetti, s.d. (1920 - 30). In 16°, br. edit., pp. 40. Completamente illustrato da vignette umoristiche ricavate da versi danteschi 20

1464. (RICAMO - PUNTO IN CROCE) *Point de Croix. Nouveaux Dessins 1er Serie* Mulhouse, Dillmont, 1930 c.ca. In 16° oblungo, pp. 24 di tavv. a col. Biblioteca D.M.C. 20

1465. *Punti a giorno su tela. I^ Serie* Mulhouse, Dillmont, 1930 c.ca. In 8°, br. edit., pp. 55+20 tavv.f.t.+14 (pubb. edit.) . Biblioteca D.M.C. 25

1466. (BARZELLETTA) **Benedetto da Udine** *Per ben digerire. 1001 barzellette* Udine, G. Chiesa, 1930. In 16°, br. edit., pp. 191 15

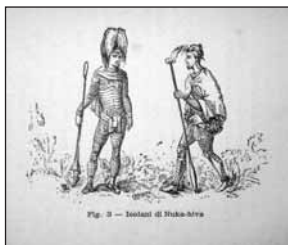


1467. (ANEDDOTICA - FACEZIE) **Bizzarri Strano** *Emporio di ghiribizzi Raccolta di aneddoti, scherzi, facezie, arguzie, ingenuità, stupidità...* Livorno, Rossi, 1862. In 24°, bella leg. in mz. pelle con nervi, tit. e decori oro al dorso, pp. 319. 60

1468. (CINEMA - HUMPHREY BOGART) **Cahill Marie Humphrey Bogart** *Hollywood Portraits* Leicester, Magna Books, 1992. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 112. Carta patinata, testo in lingua inglese. Ottimo es. corredato da num.se ill. fotogr. in b/n. 25

1469. (DITTA DAVIDE CAMPARI) **Cima Corradino** *Cento e più Sonetti Campari autografi di Corradino Cima nel Primo Centenario della Ditta Davide Campari - Milano* Milano, Cordani, s.d. (1950c.ca). In 8°, br. edit., tit. e ill. in oro ai piatti ant. e post., pp. IX-(3nn)-150-(4nn). Sonetti in dialetto milanese riprodotti in facsimile dal manoscritto autografo. Ottima ediz. fuori commercio. 30

1470. (BRIDGE) **Culberston E.** *Bridge contratto. Il mio sistema* Milano, Carticelli, 1945. In 16°, br. edit. ill., pp. 346-(2nn). Contract bridge self - teacher. Ediz. definitiva. 38 lezioni ed oltre 600 problemi risolti e discussi. Tracce d'uso al dorso 18



1471. (TATUAGGI) **De Blasio Abele** *Il tatuaggio* Napoli, Priore, 1906 (1905). In 16°, mz. tela con punte (conservate le br. orig.), tagli marmorizz., pp. 281. Con XV tavv. f.t. + ill. n.t. Buon es. 50

1472. (GRAFOLOGIA) **Gaillant Giselloe** *Guida alla grafologia* Milano, Armenia Edit., 1985. In 8°, piena tela edit. con sovracop. ill., pp. 302. Dedicata ad personam al front. Ottimo es. 15

1473. (GIOCHI E PASSATEMPI) **Gelli Jacopo** *Come posso divertirmi e divertire gli altri. Piccola enciclopedia dei giuochi e*

passatempi di ieri e di oggi. Sesta edizione Milano, Hoepli, 1959. In 16°, br. edit., pp. XVI-425. Buon es. corredato da 166 fig. n.t. 15

1474. ('800 FIG. - ARTI TIPOGRAFICHE) **J. G. Schelter & Giesecke** *Muster-Sammlung von J. G. Schelter & Giesecke. Schriffigesserei Messinglinienfabrik und Galvanoplastik Fachtischlerei und Utensilienfabrik Maschinenfabrik, Leipzig* Leipzig, Handausgabe, (1886). In 8°, cart. moderno (conservata la cop. originale ant. in tela applicata al piatto), sguardie figurate, pp. (4nn)-359-(4nn)-XII-(32nn). Raro e bellissimo testo sulle arti tipografiche. Testo corredato da 12 tavv. in cromolito e numerosissimi esempi di caratteri tipografici, vignette, testatine ornate, stemmi, altresì figure di attrezzature, mobili e utensili di uso tipografico. Alle pp. 319 e 320 asportazione di una figura. Es. mutilo delle pp. 315-318. Qualche alone e traccia di umidità alle pagine finali relative agli utensili. Seppur scompleto resta sempre una ricercata opera sulle arti tipografiche, quasi introvabile. 150

1475. (EROTICA - GALANTE) **L'Abbé Prévost** *Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Illustrations de Charles Martin* Paris, La Meridienne, 1934. In 8°, bella leg. amatoriale in mz. pelle con nervi, tit. e decori impressi al dorso, pp. 212-(2nn). Ediz. orig. a tiratura limitata (es. n. 2836) impreziosita da 19 ill. colorite a pochoir da E. Charpentier, a soggetto erotico - galante. Bella legatura amatoriale. 60



1476. **Le Poittevin (Roland Villeneuve)** *Les diableries érotiques* Paris, Edition du Manoir, 1971. In 8°, br. edit., pp. nn. Riproduz. di 70 tavole litografiche a soggetto erotico di Le Poittevin eseguite attorno alla metà dell'ottocento. Prefaz. di Roland Villeneuve. Ottimo. 28

1477. (CARTOMANZIA) **Mooron Carlo** *L'avvenire svelato dalle carte. Manuale pratico di cartomanzia. Carte francesi, romane, tarocchi* Milano, Bietti, 1946. In 16°, br. edit. ill., pp. 255. Aloni e gore all'ang. inf. sinistro delle prime 8 pp. Molte figg. n.t. 30

1478. (SATIRA - '900 FIG.) **Moretti Luigi** *Sporte e cocchi* Pesaro, Soc. Tip. STEP, 1954. In 8°, br. edit. ill., pp. senza numerazione. Con XXXV disegni a piena p. n.t. di G.B. Valentini, Mario Pompei e W. Bettini. Invio autografo dell'A. alla prima cb. Intonso. 45

1479. (MILITARIA) **Nobili Corrado** *Artiglierie pesanti mobili nella Guerra Campale e di Difesa* Firenze, Soc. Top. Fiorentina, 1909. In 8°, br. edit., pp. 35. Qualche figg. n.t. 25

1480. (SUL GATTO) **Rajberti Giovanni** *Sul gatto. Cenni fisiologici e morali. Colla coda. Seconda ediz.* Milano, Bernardoni, 1846. In 8°, br. mod., pp. 112. Seconda ediz., edita ad un anno di distanza dalla prima. Piccolo capolavoro

di indagine della psicologia del gatto, di cui costituisce un elogio felicemente e sottilmente ironico. Fiorit. stato molto buono. 45

1481. **Rajberti Giovanni** *Sul gatto. Cenni fisiologici - morali* Milano, Bernardoni, 1845. In 8°, mz. pelle coeva (leg. allentata un poco consunta), pp. 86-(2nn). Ediz. orig. Alcuni interventi di restauro alle prime pp. un poco allentate, qq. piccolo strappo rimarginato. 45

1482. **Rajberti Giovanni** *Sul gatto. Cenni fisiologici - morali* Milano, Farmaceutici Italia, 1938. In 16°, br. edit., pp. 114-(4nn). Testo corredato da 4 ill. di Anselmo Bucci. Alcune macchie marginali in cop. 20



1483. (**EROTICA**) **Recknagel S. (fotografo)** *Almanach des Beaux-Arts. Supplément annuel de "L'Étude Académique"*. Paris, Librairie D' Art Technique, 1908 - 1914. In 8°, br. edit. ill. (dorsi ricostruiti). Ogni annata di pp. 71. Annate 1908, 1909, 1912 e 1914. Completamente illustrato da pose di nudo maschiloi e femminili. 140

1484. **Recknagel S. (fotografo)** *Almanach des Peintres et Sculpteurs. Supplément du "Stereo-Nu"*. Paris, Librairie D' Art Technique, 1910 - 1914. In 8°, br. edit. ill. (dorsi ricostruiti). Annate 1910, 1911, 1912, 1913, 1914. Ogni fascicolo consta di pp. 71. Completamente illustrato da ill. fotogr. in b/n (pose di nudo maschili e femminili). 160

1485. (**PORCELLANE**) **Ris-Paquot** *Faïences, porcelaines et biscuits. Fabrication, caractères, décors. 'Bibliothèque d'histoire et d'art'* Paris, Renouard, H. Laurens, s.d. (ca. 1895). In 8°, br. edit. figurata, pp.(4nn)-243-(20 pubbl. edit.). Interessante repertorio corredato da **147 inc. xilografiche intercale n.t.** Qualche annotazione coeva ai marg. Timbri di bibl. privata alienata (Corsini) al front. e in cop. Belle. 40

1486. (**RICREAZIONI SCIENTIFICHE**) **Tissandier Gastone** *Le ricreazioni scientifiche ovvero l'Insegnamento coi giuochi* Opera illustrata da 226 incisioni Milano, Treves, 1882. In 8°, piena percallina, pp. VIII-453. La scienza all'aria libera - La fisica senza apparecchi - La visione e le illusioni ottiche - La chimica senza laboratorio - L'analisi degli azzardi ed i giuochi matematici - Gli apparecchi del volo meccanico - La trottola magica ed il giroscopio - Gli apparecchi del volo meccanico ed i giuochi scientifici, La casa di un dilettante di scienze - La scienza e l'economia domestica . Gli apparecchi di locomozione - Le vacanze. Dorso staccato e rincollato, abrasione al gioco dei piatti. 45



1487. *Strenna satirica e politica del 1869* Strenna del Buonomore per l'anno 1869. Torino, Via Bertola n° 1, 1869.



In 8° oblungo, mz. tela coeva, pp. (146nn). Figura allegorica al frontespizio, testo corredato da numerosem ill. litografiche n.t. caricaturali con satira politica

Numerose illustrazioni n.t., delle quali 38 a piena pagina, tutte in litografia, con vignette satiriche, caricaturali, politiche. **Rara strenna figurata.** 180

SPORT

1488. (**ALPINISMO - SCALATORI**) **"La Domenica del Corriere"** (Ill. **Raimondi - De Gaspari - Molino - A. Torchio**) 1939 - 1954. **Lotto di 6 numeri su alpinismo e scalatori. - 9 sett. 1939:**



Conquiste di scalatori italiani. Gli alpinisti milanesi A. Bonacossaa e C. Negri con la guida valdostano R. Gerard hanno issato il tricolore sopra una vetta delle Ande ... 5820 metri ...; - 23 luglio 1950: Per la prima volta nella storia dell'alpinismo Maurice Herzog e Louis Lachenal ... hanno toccato con la scalata dell'Anapurna (Imalaia) una vetta superiore agli otomila metri; -15 luglio 1951 - ...le prime imprese segnalate è notevole la ripetizione, senza bivacco .. della più ardua via sulla parete del Croz dell'Altissimo da parte di due giovani arrampicatori trentini ...; -15 giugno 1952 - L'Everest non si arrende. Il governo del Nepal ha annunciato che la spedizione svizzera capeggiata da Wyss-Dannant ... ha dovuto rinunciare per il sopraggiungere di monsoni ... gli alpinisti stavano per intraprendere l'assalto finale ...; -14 giugno 1953 - Conquistata la vetta del mondo. Una cordata della spedizione britannica.. composta dal neozelandese Hillary e della guida nepalese Tensing, ha raggiunto la vetta dell'Everest -11 luglio 1954 - Tragedia sull'Imalaia. Dopo aver scalato la cima inviolata del monte Api (m.7200) due alpinisti italiani della spedizione Ghiglione, l'ing. G. Barenghi e il Prof. Giorgio Rosenkrantz sono periti, vittime di una bufera 20 giugno 1954 (La Tribuna Illustrata) - L'accampamento a 6550 m. d'altezza della spedizione italiana capeggiata da Ardito Desio e diretta a raggiungere la cima del K2 - 26 settembre 1954 - Il segno della conquista. La piccozza e i tre vessilli - il tricolore, la bandiera del Pakistan, il gagliardetto del Club Alpino - che Compagnoni e Lacedelli hanno lasciato sulla vetta del K2 a testimonianza della grande vittoria italiana. 60

1489. (**AUTOMOBILISMO - AUTOMOBILI**) **Brida B. L'** *equipaggiamento elettrico dell'automobile* Torino, Lavagnolo, (1929 c.ca). In 16°, br. edit. ill., pp. 280. Con 113 figg. n.t.

Alcune sottolineature da studio peraltro ottimo. 28

1490.(CACCIA - VENATORIA) **Perosino Sergio** *La caccia* Novara, Ist. Geografico De Agostini, 1960. In 4°, tela edit. + sovracop. ill. a col., pp.494. Storia della caccia, la caccia in Europa nel Medio Evo, storia delle armi da caccia, le caccie degli europei, fauna e caccia, avifauna europea, le armi moderne da caccia, il cane da caccia, caccie speciali. Due piccoli strappi alla sovracop. con vecchia presenza di nastro adesivo, es. molto buono corredato da XVI tavv. f.t. a col. 30

1491.(CALCIO - GRANDE TORINO - SUPERGA) **Lotto di 16 settimanali e quotidiani dedicati alla sciagura aerea di Superga** del 4 maggio 1949, tutti illustrati. 1949 Quotidiani: 5/6 maggio, Stampa Sera "La catastrofe



sul colle di Superga. Il drammatico dialogo on la radio del trimotore"; 5 maggio, Il Tirreno "Tutti i calciatori del Torino periti in un disastro aereo ..."; 6 maggio La Gazzetta di Livorno "In torno alla bandiera azzurra del calcio italiano si stringono compatti gli sportivi nel commosso saluto"; 6 maggio, Il Tirreno "Gli ultimi momenti di volo rivelati dai radiomessaggi dell'aereo"; 6 maggio, Gazzetta del Po-

polo "Il pianto di Torino per la morte dei suoi campioni"; 5 maggio, La Gazzetta di Livorno "Sciagura nel cielo di Torino: tragicamente scomparsi i campioni d'Italia ..."; 5 maggio, La Gazzetta dello Sport "L'aereo del Torino reduce da Lisbona precipita e si incendia mentre stava arrivando a Mirafiori. Tutti i giocatori, i dirigenti e tre giornalisti deceduti"; 6 maggio, La Stampa "Torino tutta si stringe attorno ai morti di Superga"; 7 maggio, Nuova Gazzetta del popolo "Seicentomila torinesi salutano le salme che passano sotto la pioggia di fiori"; 7 maggio, La Gazzetta di Livorno "Tutta Torino un immenso stadio saluta per l'ultima volta i Campioni"; 8 maggio La Gazzetta di Livorno "Un aereo cercava il G212 nel cielo di Superga. Fermi di sciacalli per la sparizione di 7 milioni"; 8 maggio, La Stampa "I ragazzi del Torino"; 8 maggio, l'Irreno "Un errore di metri e di secondi causò la catastrofe di Superga?" Settimanali: 15 maggio - Settimo giorno "I fratelli di Superga"; 12 maggio - "Servizio speciale sulla sciagura di Torino"; 15 maggio - L'Europeo "Li ha uccisi un debole vento di collina". **Bell'insieme.** 250

1492.(GINNASTICA) **Romagna Romedio** *Manuale pratico per l'insegnamento della Educazione fisica ad uso dei maestri elementari e dei capisquadra* Firenze, Bemporad, s.d. (1930 c.ca). In 8°, br. edit., pp. 155. Illustrato. 25

1493.(IPPICA) **Gruppo di 4 Fotografie originali.** Fine '800, applicate su cartoncino, una di cm. 21,5x15,5 e tre di cm. 15x11. Raffigurano una puledra araba e due momenti di salto all'ostacolo, un ufficiale in posa. Qualche lieve difetto alla cartone di supporto. 55

1494. *Stallone "Mignard"* Due fotografie orig. in b/n, cm. 18x24, eseguite nel deposito Stalloni di Ozieri (Sassari)

il 12 maggio 1956 dello stallone "Mignard" da Torbitto e Mina da Siena (da didascalia manoscritta a lapis al verso) 25

1495. **Enrico Camici (Barbaricina 1912 - 1991)** "Le Brun" con in sella Enrico Camici 1965 - 1970 circa. **Fotografia orig.** in b/n, cm. 16x12,5. Enrico Camici monta il cavallo Le Brun, purosangue inglese nato nel 1960 da Doutelle e Loch Clair 20

1496.(OLIMPIADE DI BERLINO 1936) *Die Olympischen Spiele 1936 in Berlin und Garmisch-Partenkirchen. Band 1 Vom Cigaretten-Bilderdienst Hamburg-Bahrenfeld (Reemtsma), 1936.* In 4°, piena tela edit., al front. svastica con aquila, pp.127. Solo il I vol. di II. Moltissime ill. fotografiche n.t. applicate, in b/n e a colori, in fine 1 grande tavola a col. più volte pieg. raffigurante planimetria con il dettaglio delle varie sedi e strutture olimpioniche. Stato perfetto. 80



1497.(SCHERMA - NEDO NADI) [Nedo Nadi] Pistoia, Foto Calosci, s.d. 1936. **Due fotografie orig.** mm. 150x100. Nedo Nadi in compagnia del Basso Ezio Pinza; Nedo Nadi parla con Don Francesco Leporatti al momento della benedizione delle spade, all'albergo Paradiso di Pracchia 40

1498.(SCI) **Matthias Eugen - Testa Giovanni** *Sciare. Tecnica moderna semplificata e razionalizzata.* Traduzione del conte dr. Ugo di Vallepietra colla collaborazione della professoressa L. Ricotti. Seconda edizione riveduta. Milano, Sperling & Kupfer, 1941. In 8°, br. edit., pp. 130 + XVIII tavv. f.t. Dorso toccato, con segno d'uso 20



1499.(SPORT) **Goggioli G. - Pegolotti P.** *Racconti dello sport* Firenze, Vallecchi, 1960. In 8° gr., tela edit., tit. al dorso ed al piatto, pp. 551. Con 32 belle tavv. a col. f.t. + disegni n.t. di Leo Mattioli. Scritti di G. Berto, D. Rea, O. Vergani, Franz Kafka, James Joyce, Alfonso Gatto, W. Faulkner; Testimonianze di campioni: Biscaretti, Biasion, Frigerio, Colo', Bartali, Coppi, D'Inzeo, Meazza, Parola, Boniperti...Buono. 25

GASTRONOMIA - ENOLOGIA

(ENOLOGIA)

1500. *Il concorso a premi per l'impianto di viti americane bandito*

dalla *Accademia Empolese di Scienze Economiche. Relazione della Commissione Giudicatrice* Firenze, Ramella, 1903. In 8°, br. edit., pp. 16. **Opuscolo curioso.** 20

1501. **Schoonmaker Frank** *Dictionary of Wines* edit by Tom Marvel illustrated by Oscar Fabrès New York, Hastings House, 1951. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. VIII-120. Con una carta dell'Europa raffigurante zone vinicole. 32

1502. **Maragliano M.A.** *Manuale pratico per la fabbricazione dei liquori, sciroppi, gazzose. Con l'aggiunta di brevi cenni sulla fabbricazione del Vino Vermouth. Tavole, metodi ed istruzioni, utilissime al fabbricante di Liquori e di Acque Gazzose. Ediz. riveduta e corretta* Milano, Volpini, 1920. In 16°, piena tela edit. pp. 146. Alcune tavv. f.t. su carta patinata. Ombreggiature in cop, e alcune macchie alle pp. Interne. 50



1503. *Il trattamento della peronospora della vite* Milano, Coen, (1935). In 16°, br. edit.ill., pp. 29. Pubblicazione a cura della Soc. Solvay & C. Ottimo stato. 15

1504. **Baccarini P. - Valvassori V.** *Conclusioni delle conferenze tenute presso la R. Scuola di Orticultura e Pomologia di Firenze dal 10 al 15 marzo 1902* Firenze, Ricci, (1902). In 4°, br. mod., pp. 24 nn. Malattie della vite, dell'ulivo, delle piante da frutto, innesti delle viti e della potatura degli alberi da frutto pomaceo. I diversi argomenti sono correlati da tavv. esplicative a piena p. 30

(GASTRONOMIA)

1505. *Nuovi orizzonti per la vostra mensa. Prefaz. di Lidia Morrelli.* Portici. Ediz. della Torre, 1939 (Soc. Cirio). In 8°, br. mod., pp. 95. Quarta ediz. con 300 ricette scelte tra le 1224 premiate su 18000 inviate al concorso pomodoro pelati Cirio da 3000 concorrenti. 15

1506. *Ricettario. Quick Batter Frullatori elettrici - OMRE Monza* Milano, Ubezzi & Dones. In 8°, br. edit. ill. a col. da R. Bazzoni, pp. 28nn. Catalogo dedicato a ricette da eseguire con frullatore (marmellate, sciroppi, creme di frutta e per dolci, bibite dissetanti...) 22

1507. **Artusi Pellegrino** *L'arte di mangiar bene* Firenze, Salani, 1908. In 16°, cart. mod. (conservata la bross. orig.), pp. 463. Terza ediz. corretta ed ampliata, con 599. In appendice, 2 menu' per ogni mese, 10 menu' per le festività e l'indice alfabetico. Leggeri segni d'uso e sporadiche fiorit. 80

1508. **Artusi Pellegrino** *La Scienza in Cucina. L'Arte di mangiar Bene Manuale Pratico Per Le Famiglie. Terza edizione corretta ed ampliata* Firenze, Salani, 1933. In 16°, br. edit., pp. 463. Testo contenente 599 ricette. Ottima copia. 60

1509. **Bellin Grosberg Mildred** *The Jewish Cook Book* New York, Bloch, 1945. In 8°, piena tela edit., pp. XVIII-455. "According to the Jewish Dietary Laws", "Recipes of America, Austria, Germany, Russia, France,

Poland, Roumania and Hungary." Buon es. 25

1510. **Toulouse-Lautrec Mapie - De Vilmorin D.** *Savoir culinaire de la famille* France, Mame, 1959. In 8°, siml-pelle + sovracop. in acetato illustrata, pp. 366. Organisation de la maison, cousine de tous les jours, régimes alimentaires, réceptions et cérémonies, les bonnes recettes originales. 25

1511. **Cougnat Alberto** *L'arte culinaria in Italia. Trattato teorico pratico e dimostrativo della cucina italiana e delle principali straniere applicate a qualsiasi servizio sia per cucina di lusso che per quelle di albergo e di famiglia...Opera in due volumi, riccamente illustrata con allegorie e disegni dei vari collaboratori* Milano, Succ. Wilman, 1910-11. In 4°, 2 voll. (due legature diverse, tomo I in mz. perg. coeva, tomo II in piena tela, pp. XI (1bnn)-760-(4nn); (6nn)-837-(3nn). Ediz. orig. di



questo noto trattato, uno dei più apprezzati e ricercati repertori della classica tradiz. gastronomica italiana. Raccolta di 4.377 ampie ricette, molte illustrate con bei disegni dei pittori E.Tornaghi e L.Pasini. Comprende anche ricette di pasticceria, gelati, sorbetti...Molta attenzione all'antica arte di presentare e decorare i piatti. Note e curiosità di storia e geografia dell'alimentazione, tecniche particolari di preparazione, cottura e conservazione dei cibi, dietetica. Opera ben conservata, un alone oleoso ai marg. sup. delle ultime 6 pp. del secondo volume. (Cfr. Bitting, 103; Vanossi, 177-178). 620

1512. **Weber J.M. Erich** *Schule und Praxis des Konditors. Eine Schatzkammer der modernen Konditorei mit ca. 1000 Special-Rezepten. 266 Textabbildungen und 42 Tafeln im Vierfarbendruck. Ausgabe in deutscher, englischer und schwedischer Sprache.* Radebeul-Dresden, Fachverlag Weber, 1927. In 4°, mz. pelle con punte, nervi al dorso, pp.442. Testo distribuito su tre colonne (in tedesco, inglese e svedese), ritratto dell'A. f.t. + 42 tavv. f.t. a colori riproducenti meravigliosi piatti di pasticceria (torte, torte gelato, pasticcini, cioccolatini, gelatine, bibite fredde, creme di burro, petits fours, charlottes, marzapane) e molte ill. in b/n che illustrano le fasi di preparazione. Enciclopedico e profuso lavoro. Bella copia. 55

1513. *Casadoro. Piccolo consigliere della signora moderna* Milano, Ricordi, s.d. (1935c.ca). In 16, graziosa br. edit. ill. a col., pp.87. Volumetto omaggio della Compagnia Italiana Liebig. Consigli utili per la casa, piccoli accorgimenti pratici per le massaie. Consigli in cucina e ricettario. Con graziose ill. intercalate n.t. e 1 tav. pubblicitaria a col. di prodotti Liebig. 22

1514. **Guy de Toulouse - Lautrec Comtesse** *Les recettes de Mapie. Photographie de M. Crespi. Dessins de Jean Reschofscky* Paris, Hachette, 1956. In 8°, cart. edit. ill. a col. (cerniera posteriore spaccata), pp. 96. Ill. a col. 18



1515. **De La Varenne (Francois Pierre)** *Il Cuoco Francese ove viene insegnata la maniera di condire ogni sorta di vivande e di fare ogni sorta di Pasticcerie e Confetti conforme le quattro stagioni dell'Anno. Trasportato nuovamente dal Francese all'Italiana favella* Bassano, Remondini, 1802. In 16°, br. muta coeva, pp.309. **Ediz. italiana non comune** della nota opera del cuoco francese Francois Pierre de la Varenne (1615-1678). La prima parte contiene il ricettario generale per ogni stagione, di grasso e di magro, la seconda parte (il Confettiere) ricette di dolci, confetture, rosoli, liquori, biscotti, marzapane...Un'ultima parte descrive il modo di piegare i tovaglioli e i panni per decorare la tavola. Es. in barbe ben conservato. 140

1516. *I prodotti della Compagnia Liebig nelle Regioni d'Italia* Liebig, 1926. In 16°, bella cart. edit. ill. a col., pp.88. **Elegante catalogo con 18 belle ill. in cromolitografia** raffiguranti i differenti costumi tipici delle regioni d'Italia accompagnati da alcune ricette gastronomiche. Lieve ammaccatura al piatto ant. peraltro ottimo es. non comune. 150



1517. **Faccioli Emilio (a cura)** *L'arte della cucina in Italia. Libri di ricette e trattati sulla civiltà dal XVI al XIX secolo* Torino, Einaudi, 1987. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., cofanetto, pp. XXXIV-878. Ottimo es. co ill. a col. f.t. Non comune 150



1518. **Marino A.** *La tecnica frigorifera nella orti - fiori - frutticoltura ...* Milano, Hoepli, 1965. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. XXXII-552. Seconda ediz. completamente rifatta. Ottimo es. corredato da 36

tabelle + 108 ill. e schemi. 22

1519. **Delle Piane P.S.** *La cucina di strettissimo magro senza carne, uova e latticini composta a comodo del pubblico* Brescia, Pavoniana, 1950. In 8°, br. edit. ill., pp. X-(2nn)-278. Lievi segni d'uso. 60



MUSICA

1520. **AA. VV.** *Miscellanea di 11 opere teatrali* Seconda metà '800. In 16°, mz. pelle coeva, tit. in oro al dorso ('Miscellanea').

Contiene le seguenti opere:1) *Belisario* - S. Cammarano *musica del Maestro Cav. Donizetti*. Pp. 28 - Torino, tip. Teatrale, (18..). 2) *Don Procopio Melodramma buffo in due atti da rappresentarsi nell'I.R. Teatro alla Conobbiana la primavera del 1845* - C. Cambiaggio. pp. 52 - Milano, Truffi, (1845) *Il noce di Benevento. Ballo allegorico in quattro atti. Composto dal celebre Salvatore Viganò, riprodotto e diretto da Giacomo Serafini*. 3) *Boccaccio. Operetta comica in 3 atti. Parole di F. Zell e R. Genee, musica del Maestro Francesco de Suppe*. Pp. 40. S.l. e data (1860 c.ca). 4) *Il ritorno di Columella degli studi di Padova. Melodramma in 3 atti dei signori A. Passaro e C. Cambiaggio. Musica del Maestro V. Fioravanti*. Pp. 36 - Milano, Tipi F. Lucca, (1860 c.ca). 5) *Il bandito. Melodramma semiserio in quattro atti. Poesia di L. dall'Argine, musica del Maestro Luigi Boccaccio rappresentata per la prima volta nel Teatro Civico di Savigliano nel Carnevale 1871-1872*. Pp. 51 - Savigliano, Rocca e Bressa, 1872. 6) *Alessandro Stradella. Opera romantica in tre atti di W. Friedrich fatta italiana da Calisto Bassi sulla musica di F. Flotow da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele di Torino l'autunno 1863*. Pp. 36 Milano, Ricordi, (1863). 7) *Il menestrello. Melodramma giocoso in tre atti di R. Berninzone. Musica del Maestro S.A. De Ferrari*. Pp. 45 - Torino, Giudici e Strada, 1860. 8) *Il Duca di Tapigliano. Libretto comico in due atti con prologo di A. Ghislanzoni. Musica del M.o Antonio Cagnoni*, pp. 52 - Milano, F. Lucca, (1860 c.ca). 9) *Un'avventura di scaramuccia. Melodramma comico in 2 atti di F. Romani. Musica del M.o Luigi Ricci*. Pp. 46 - Torino, Savojarjo e Som., 1866. 10) *Le serate di carnevale. Raccolta di commedie e farse ad uso degli istituti di educazione maschile per E. ed E. Reffo*. Pp. 46 - Torino, Artigianelli, 1876. 11) *Un curioso accidente - Gl'innamorati commedie di Carlo Goldoni*. Pp. 106 - Milano, Sonzogno, 1883. 150



1521. **Condorelli Benedetto** *Il museo belliniano. Catalogo storico - iconografico* Catania, Spampinato e Sgroi, 1935. In 8°, br. edit. ill., pp. 158. A cura del Comune di Catania. Minime fiorit. sparse peraltro ottimo es. corredato da molte ill. n.t. e tavv. ft. 20

1522. **Garulli Valdo** *Armonia e psicologia* Trieste, Moscheni & C., 1935. In 8°, br. edit., pp. 38. Ritratto dell'A. all'antip. e suo invio autografo al front. 18

1523. **Rinaldi Mario** *Antonio Vivaldi* Milano, Ist. d'alta cultura, 1943. In 8°, cartonato edit., pp. 564. Tiratura limitata a 1000 es. Con 93 esempi musicali nel testo, 26 ill. in b/n. in tavv. ft. + 1 facsimile di lettera autografa posta nella tasca al recto della cop. 28

1524. **Simoni Renato** *Giuseppe Verdi. Parole di Renato Simoni dette agli ospiti della Casa di Riposo per Musicisti la sera del 23 maggio 1913 alla presenta di S.A.R. il Conte di Torino*. Milano, Balzaretti, 1913. In 8°, br. edit. rilegata con cordoncino, pp.(12 nn). Ottimo es. 25

Taberna Libraria

Note

Taberna Libraria

Note

Taberna Libraria

Note