

I LIBRI DI PROSPERO

LIBRI RARI E FUORI CATALOGO



CATALOGO 51 NATALE 2016

i libri di Prospero di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

(+ 39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

www.prospero-libri.it

ORARI: 9.30 - 12.45 --- 15.30 - 19.30

Chiuso: Giovedì tutto il giorno

(aperto i giovedì immediatamente successivi alla spedizione del catalogo)

Catalogo 51 Natale 2016

Indice:

Letteratura	1 - 199
Architettura	200 - 218
Arte	219 - 269
Bibliofilia – Bibliografia	270 - 273
Cucina – Gastronomia	274 - 278
Filosofia Psicologia Economia	279 - 359
Fotografia	360 - 364
Parma	365 - 414
Scienze	415 - 421
Storia Politica	422 - 459
Viaggi	460 - 464
Varia	465 - 477

Si acquistano libri antichi e usati

LETTERATURA

1. *Teatro verista siciliano*, Bologna, Cappelli, 1970, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 640 **€ 30,00**

2. *Isadora Duncan*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll. I Segni dell'uomo, 4°, leg. ed., cofanetto, pp. 185, ill. applicate n.t.. Con un testo di Alberto Savinio **€ 100,00**

3. (Parnaso italiano - i Millenni Einaudi), *Poesia dell'Ottocento*, Torino, Einaudi, 1968, Parnaso Italiano n.10 - i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto illustrato, 2 voll., pp. LXIV-2330 compl., tavv. col. f.t. **€ 54,00**

4. *Strumenti Critici. Rivista Quadrimestrale di cultura e critica letteraria. Numeri 1-34. Annate complete 1966-1977*, Torino, Einaudi, 1966-1976, 8°, br., numeri di 100-130 pagine cadauno. I numeri 21-22 e 32-33 sono doppi, i primi 10 numeri sono legati, con copertine conservate, in tre tomi in tela verde editoriale, gli altri sono sciolti. Rivista diretta da D'Arco Silvio Avalle, Maria Corti, Dante Isella, Cesare Segre. Articoli di Starobinski, Macchia, Eco, Mengaldo, Zanzotto, Corti, Isella, Segre, Menichetti, Finzi, Magris, Pagnini e altri **€ 240,00**

5. (i Millenni Einaudi), *I Nibelunghi*, Torino, Einaudi, 1972, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. LXI-364, tavv. col. f.t. **€ 45,00**

6. (Gadda), *Il Tesoretto. Almanacco dello Specchio 1941 - XIX*, Milano, Mondadori, 1940, In-8°, pp. (16)-532-(16), molte ill. n.t., di cui 4 a colori. Scritti di Saba, Luzi, Savinio, Barilli, Moravia, Penna Cardarelli, Bontempelli, Montale, Bo, Lisi, Sereni, Bernari, De Libero, Vittorini, Piovone, Carrà, Grande, Manzini, Vigorelli, Zavattini, Delfini, Gatto, Cecchi, Bilenchi, Solmi, Falqui, Comisso, Munari, Gadda, Trilussa e molti altri. Prima edizione per il racconto "L'Adalgisa" di Carlo Emilio Gadda **€ 50,00**

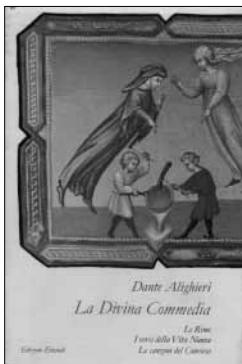
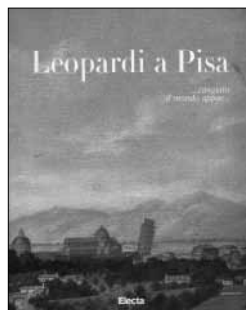
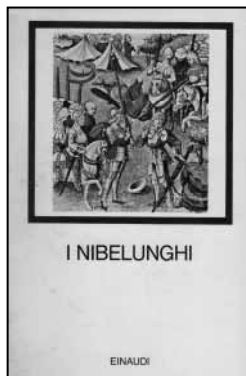
7. *La rivelazione segreta di Ermete Trismegisto*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla - Arnoldo Mondadori, 2010, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, 2 voll., pp. CXXXII-543, XL-651 **€ 50,00**

8. *Anima ed esattezza. Letteratura e scienza nella cultura austriaca tra '800 e '900*, Casale Monferrato, Marietti, 1983, 8°, br., pp. 320 **€ 20,00**

9. *Leopardi a Pisa*, Milano, Electa, 1997, 4°, br., sovrac. (piccoli strappi), pp. 367, ill. n.t. **€ 30,00**

10. (i Millenni Einaudi-Parnaso), **ALIGHIERI Dante**, *La Divina Commedia. Le Rime. I versi della Vita Nuova. Le canzoni del Convivio*, Torino, Einaudi, 1968, coll. i Millenni Einaudi-Parnaso, 8°, leg. edit., cofanetto (piccoli strappi), pp. XXXV-893 **€ 60,00**

11. **ALIGHIERI Dante**, *La Divina Commedia*, Firenze, Barbera, 1942, 32° (6,4x4,2 cm.), pp. (4)-455-(1), bella legatura editoriale p. pelle rossa con titolo e fregi ai piatti e al dorso. Tagli rossi, sguardie decorate, ritratto di Dante all'antiporta. L'editore volle creare una collana di volumi estremamente piccoli ma leggibili ad occhio nudo **€ 65,00**



12.(i Millenni Einaudi), **APULEIO**, *L'asino d'oro*, Torino, Einaudi, 1973, coll.I Millenni, 8°, leg.ed., sovr., cofanetto, pp.XXX-449, tavv. a col. f.t., uno scritto di Vincenzo Ciaffi, trad. di Massimo Bontempelli € 45,00

13. **ARBASINO Alberto**, *La maleducazione teatrale. Strutturalismo e drammaturgia*, Milano, Feltrinelli, 1966, 8°, br., pp.171. **Prima edizione** € 35,00

14.(Parnaso italiano - i Millenni Einaudi), **ARIOSTO Ludovico**, *Orlando furioso. Le satire, i cinque canti e una scelta delle altre opere minori*, Torino, Einaudi, 1968, Parnaso Italiano n.5 - i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto illustrato, 2 voll., pp.XXXIX-1698 compl., tavv. col. f.t. € 54,00

15. **ARIOSTO Ludovico**, *Orlando furioso*, Torino, Einaudi, 1966, coll.NUE, 16°, leg.edit. (un po' lento), sovrac. (lievi mende), pp.XXXIX-1464 € 15,00

16.(i Millenni Einaudi), **ARISTOFANE**, *Le commedie*, Torino, Einaudi, 1972, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXII-633 € 45,00

17. **AUDEN Wystan Hugh**, *Poesie*, Parma, Guanda, 1952, 8°, br., fascetta, pp.XXXVI-252 € 26,00

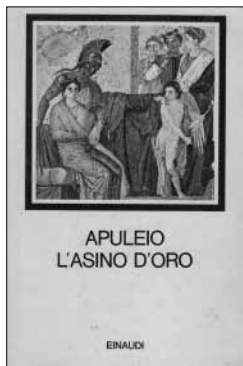
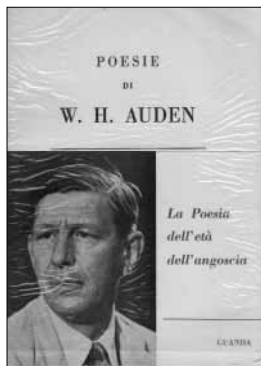
18.(i Millenni Einaudi), **BABEL Isaak**, *I racconti*, Torino, Einaudi, 1958, coll.i Millenni, pp.XXVIII-320, 8°, br. € 35,00

19. **BAFFO Giorgio**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 1974, 16°, leg.edit., cofanetto illustrato, pp.372 € 45,00

20. **BAINES Jocelyn**, *Joseph Conrad. Biografia critica*, Milano, Mursia, 1967, 8°, leg.edit., custodia illustrata, pp.557, tavv.f.t. € 30,00

21. **BALESTRINI Nanni, GIULIANI Alfredo (a cura di)**, *Gruppo 63. La nuova letteratura. 34 scrittori. Palermo ottobre 1963*, Milano, Feltrinelli, 1964, 8°, br., copertina di Gastone Novelli, pp.465, pagine ingiallite. Scritti di Anceschi, Pagliarani, Porta, Ripellino, Sanguineti, Spatola, Dorfles, Barilli, Guglielmi, Arbasino, Balestrini, Leonetti, Lucentini, Malerba, Manganelli, Marmorì e altri. **Prima edizione** € 60,00

22. **BALZAC Honoré**, *L'illustre Gaudissart. La musa di provincia*, Milano, Corbaccio, 1928, coll.Opere Complete di Balzac n.9 - Scene della vita di provincia, 16°, br., pp.369 € 24,00



23. **BAUDELAIRE Charles**, *Lettere*, Bologna, Cappelli, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., custodia ill. (riparazione con adesivo alla custodia del terzo volume), 3 volumi, pp.743, 683, 759, lievi difetti al terzo volume. A cura di Guido Neri. Raccolta integrale della corrispondenza del poeta dal 1832 al 1866 € 100,00

24. **BECKETT Samuel**, *La trilogia. Molloy. Malone muore. L'innomabile*, Milano, Mondadori, 1970, coll.Oscar Mondadori, 8°, br., custodia, 3 voll., pp.XXIII-218, XXIII-142, XXIII-163 € 45,00

25.(Pléiade Einaudi), **BECKETT Samuel**, *Teatro completo. Drammi. Sceneggiature. Radiodrammi. Pièces televisive*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1994, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia, pp.LXXVI-937, ill.n.t. € 80,00

26. **BECKETT Samuel**, *Aspettando Godot*, Torino, Einaudi, 1956, 8°, br., pp.128, trad. di Carlo Fruttero. **Prima edizione italiana** € 60,00

27. **BELLOW Saul**, *La resa dei conti*, Torino, Einaudi, 1960, coll. i coralli, 16°, leg.edit., sovrac., pp.168, firma di appart.. **Prima edizione italiana** € 35,00

28. **BENE Carmelo**, *Carmelo Bene in Amleto di Carmelo Bene (da Shakespeare a Laforgue)*, Roma, Stampa Ormagrafica, s.d., 8°, br., pp.nn (32), con uno scritto di Maurizio Grande € 24,00

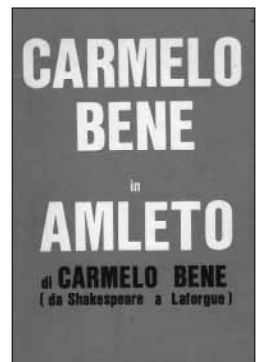
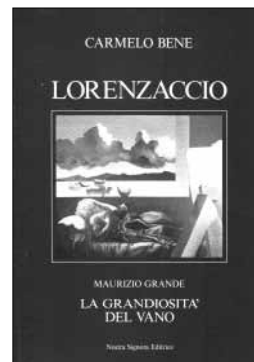
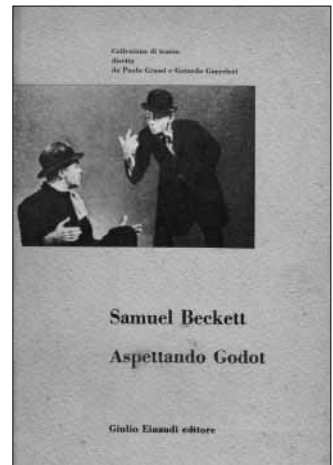
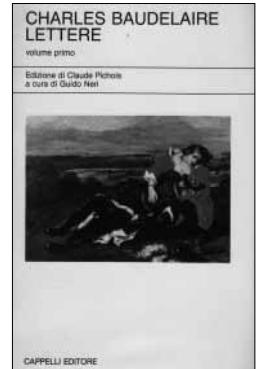
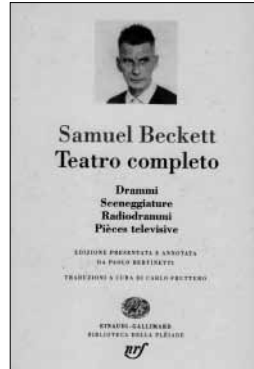
29. **BENE Carmelo**, *Lorenzaccio. Seguito da "La grandiosità del vano" di Maurizio Grande*, Firenze, Nostra Signora, 1986, 8°, br., pp.158. **Prima edizione.** "Ciò che è vano può essere grandioso? Esiste una grandezza del non andare a segno, del fallire il bersaglio, del mancare il colpo? E ancora. Esiste una grandezza del gesto clamoroso di cui ci sfuggano le conseguenze? Esiste un'azione che non colga il suo scopo? Si può chiamare azione il gesto che afferma la propria vanità? Non soltanto la sua insufficienza, la sua crisi, la sua negazione, ma la sua vanità, vale a dire la sua gratuità, la rinuncia ad iscriversi in un progetto quale che sia e, soprattutto, a rendersi responsabile della modificazione della situazione, rivendicando per sé solo il momento dell'atto?" (cfr. Maurizio Grande "La grandiosità del vano") € 90,00

30. **BERNI Francesco**, *Rime*, Torino, Einaudi, 1969, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII-214, timbro di appart. € 30,00

31. **BETTINI Pompeo**, *Poesie e prose*, Bologna, Cappelli, 1970, 8°, leg.editoriale, sovrac., pp.416 € 26,00

32. **BORGES Jorge Luis**, *Ultime conversazioni con Osvaldo Ferrari*, Milano, Bompiani, 1990, 8°, br., pp.224 € 26,00

33.**BORGES Jorge Luis**, *I congiurati*, Milano, Mondadori, 1986, 8°, br., pp.119 € 24,00



34. BORGES Jorge L., *La biblioteca di Babele*, Torino, Einaudi, 1955, coll.i Gettoni n.43, 16°, broccura, pp.161, alcune fioriture. **Prima edizione italiana** € 100,00

35. (La Biblioteca di Babele FMR), **BORGES Jorge Luis,** *A/Z*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.La Biblioteca di Babele n.33, 8°, br., pp.210 € 65,00

36. BOWRA C.M., *La poesia eroica*, Firenze, La Nuova Italia, 1979, 8°, br., sovracoperta, pp.XIII-1004 € 40,00

37. BRECHT Bertolt, *Poesie e canzoni*, Torino, Einaudi, 1970, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-219, timbro di appart. € 24,00

38. BRECHT Bertolt, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1963, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 3 voll., pp.720, 656, 634 € 45,00

39. BRECHT Bertolt, *Me-Ti. Libro delle svolte*, Torino, Einaudi, 1970, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLIX-206, introd. e trad. di Cesare Cases € 15,00

40. BRUNI Francesco (diretta da), *Storia della lingua italiana. L'italiano nelle regioni*, Milano, Garzanti, 1996, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, 2 voll., pp.LXXXVI-769, XII-803, tavv.f.t., lievi mende € 65,00

41. BUCHNER Georg, *Opere. La morte di Danton. Leonce e Lena. Woyzeck. Lenz. Il Messaggero Assiano. Lettere*, Milano, Adelphi, 1963, coll.Classici n.2, 8°, leg.edit., sovrac.(lievi mende), custodia, pp.302, a cura di Giorgio Dollini € 35,00

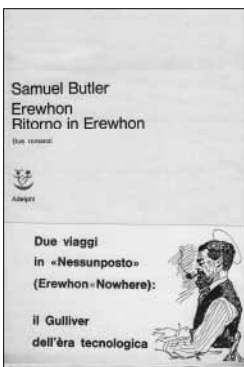
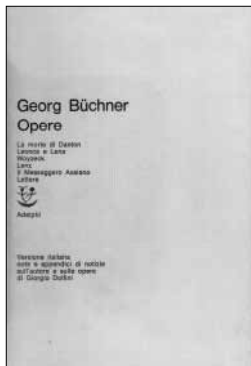
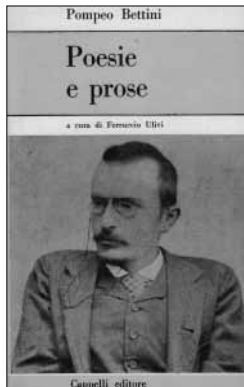
42. BUTLER Samuel, *Erewhon. Ritorno in Erewhon*, Milano, Adelphi, 1965, coll.Classici n.12, 8°, t.tela edit., sovrac., fascetta, custodia, pp.542 € 54,00

43. BUTTI Enrico Annibale, *L'automa. L'incantesimo*, Bologna, Cappelli, 1968, 8°, leg.edit., sovrac., pp.561 € 26,00

44. (BUZZATI Dino), *Il pianeta Buzzati*, Milano, Edizioni Apollinaire, 1974, 4° gr. (cm.35x25), br., sovrac., velina protettiva, cofanetto illustrato, pp.352. Si tratta di una biografia per immagini, centinaia di illustrazioni anche a colori (molti documenti inediti, pagine di diario, fotog., autografi). Bella edizione su carta fabbricata a mano numerata di 1200 esemplari. Ottimo stato € 400,00

45. CALVINO Italo, *Una pietra sopra. Discorsi di letteratura e società*, Torino, Einaudi, 1980, coll.Gli Struzzi, 16°, br., pp.VIII-323 € 24,00

46. CALVINO Italo, *La speculazione edilizia*, Torino, Einaudi, 1963, coll.I coralli, 16°, leg.edit., sovrac., pp.138 € 30,00



47. CALVINO Italo, *Vittorini. Progettazione e letteratura*, Milano, Scheiwiller, 1968, 16°, br., pp.48, tavv.f.t., 1500 copie numerate.
Prima edizione € 65,00

48. CALVINO Italo, *Il cavaliere inesistente*, Torino, Einaudi, 1959, coll. i coralli, 8°, cart.edit., pp.165. **Prima edizione € 120,00**

49. CALVINO Italo, *Le città invisibili*, Torino, Einaudi, 1972, 8°, leg.edit., sovrac.(piccoli strappi), pp.170. **Prima edizione € 70,00**

50. CALVINO Italo, *Le cosmicomiche*, Torino, Einaudi, 1965, coll.Supercoralli, 8°, leg.editoriale, sovracoperta, pp.187. **Prima edizione € 25,00**

51. CALVINO Italo, *Il visconte dimezzato*, Torino, Einaudi, 1952, coll.I gettoni n.9, 16°, br., pp.116-(4). **Prima edizione.** Spaducci 61. Gambetti Vezzosi 152: "Nota di Vittorini al risvolto"
€ 320,00

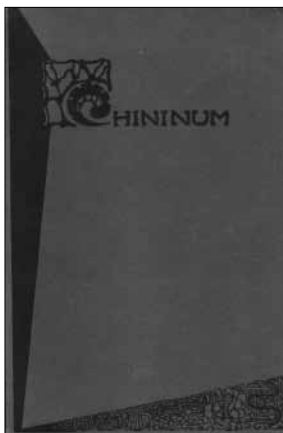
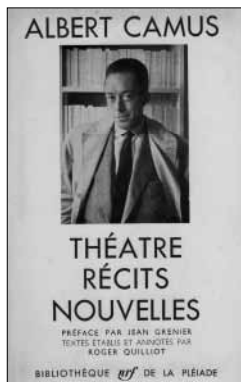
52.(Pléiade Gallimard), CAMUS Albert, *Théâtre, récits, nouvelles*, Paris, Gallimard, 1967, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, pp.XXXVII-2090 **€ 65,00**

53. CELINE Louis-Ferdinand, *Da un castello all'altro*, Torino, Einaudi, 1991, 8°, leg.edit., sovrac., pp.335 **€ 40,00**

54. CÉLINE Louis-Ferdinand, *Bagatelle per un massacro*, Milano, Guanda, 1981, 8°, brossura (piccole abrasioni), pp.307, intr. di Ugo Leonzio, trad. di Giancarlo Pontiggia **€ 130,00**

55.(medicina-prima edizione italiana), CELINE Louis-Ferdinand (Destouches Louis Ferdinand Auguste), *La chinina in terapeutica. Con tre ritratti*, Amsterdam, Ufficio per la diffusione dell'impiego della chinina (Tipografia S.A. Ipenbuur & Van Seldam), 1930, 8°, brossura, pp.117-(3), tavola f.t. con tre ritratti. Prima opera tradotta in Italia del giovane medico Louis Destouches prima di scegliere, per la sua attività letteraria, lo pseudonimo Louis-Ferdinand Cèline. Ottimo stato. **Prima edizione italiana € 160,00**

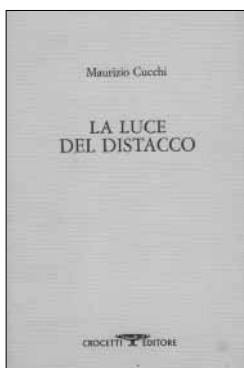
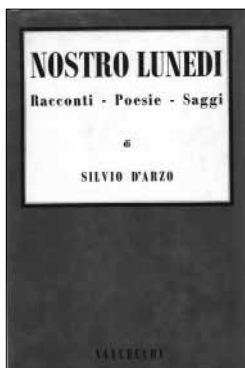
56. CERONETTI Guido, *La musa ulcerosa*, Milano, Rusconi, 1978, 8°, leg.edit., sovrac.ill., pp.427. **Prima edizione € 40,00**



57.(i Millenni Einaudi), **CERVANTES Miguel**, *Don Chisciotte della Mancia*, Torino, Einaudi, 1962, coll. i Millenni, 8°, cart.edit. ill., cofanetto illustrato a colori, pp.LV-1185, tavole a colori f.t., dorso ingiallito, lievi tracce d'uso € **70,00**



58.(i Millenni Einaudi), **CERVANTES Miguel**, *Don Chisciotte della Mancia*, Torino, Einaudi, 2002, coll. i Millenni, 8°, cart.edit. ill., cofanetto, pp.XLI-1201, tavole a colori f.t. € **54,00**



59. **CERVANTES Miguel de**, *Don Chisciotte della Mancia*, Milano, Telecom Italia, 2007, 4°, leg.edit., ill. appl. al piatto, pp.627, ill. a colori di Eduardo Arroyo n.t. € **40,00**

60. **COLERIDGE samuel Taylor**, *Poesie e prose*. A cura di Mario Luzi, Milano, Cederna, 1949, 8°, br., sovrac., pp.162. A cura di Mario Luzi € **26,00**

61. **CONRAD Joseph**, *Cuore di tenebra*, Milano, Sonzogno, 1947, 16°, leg.editoriale, sovrac. illustrata, pp.313 € **24,00**

62. **CONSTANT Benjamin**, *Diari*, Torino, Einaudi, 1969, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-847, tavola ripiegata, a cura di Paolo Serini € **24,00**

63. **COSTA Corrado**, *Inferno provvisorio*, Milano, Feltrinelli, 1970, 8°, br., pp.125. **Prima edizione** € **26,00**

64. **COSTA Corrado**, *PseudoBaudelaire*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1964, 16°, br. (lievi mende), pp.51-(1). **Prima edizione** € **130,00**

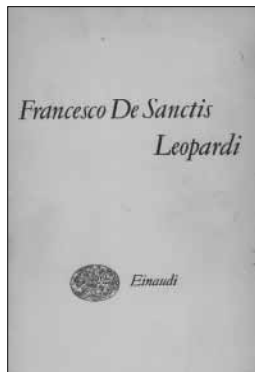


65.(dedica autografa), **CUCCHI Maurizio**, *La luce del distacco (versi per il teatro)*, Milano, Crocetti, 1990, 8°, br., pp.32. **Prima edizione. Dedicata autografa** € **34,00**

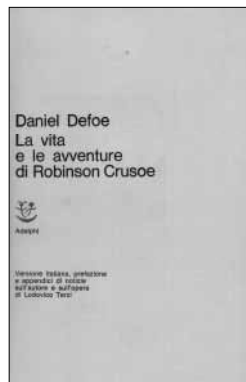
66. **D'AMICO Silvio**, *Cronache del teatro*, Roma-Bari, Laterza, 1964, 8°, leg.edit., manca la sovrac., 2 voll., cofanetto illustrato, pp.665, 843 € **26,00**

67. **D'ARZO Silvio**, *Nostro lunedì. Racconti. Poesie. Saggi*, Firenze, Vallecchi, 1960, 8°, leg.edit., sovrac. (lieve scoloritura al dorso e piccoli strappi) pp.XXII-474. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 275€ **60,00**

68. D'ARZO Silvio, *Essi pensano ad altro*, Milano, Garzanti, 1976, 8°, cart.edit., pp.159. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 275 € 40,00



69. DE COSTER Carlo, *La leggenda e le avventure di Thyl Ulenspiegel e di Lamme Goedzak nel paese della Fiandre*, Firenze, Sansoni, 1949, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII-526 € 25,00



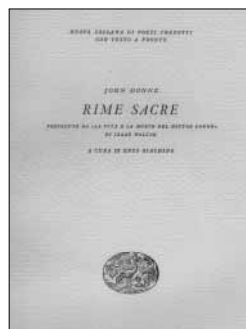
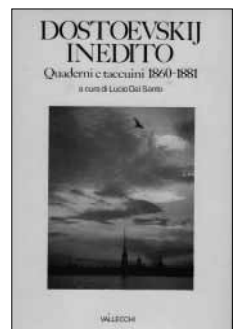
70. DE SANCTIS Francesco, *Leopardi*, Torino, Einaudi, 1960, coll. Opere di Francesco De Sanctis n.13, 8°, leg.edit., custodia, pp.LVI-637 € 26,00

71. DEFOE Daniel, *La vita e le avventure di Robinson Crusoe*, Milano, Adelphi, 1963, coll.Classici n.1, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXIII-379 € 65,00

72. DEFOE Daniel, *Fortune e sfortune della famosa Moll Flanders*, Torino, Einaudi, 1953, coll.Narratori Stranieri tradotti, 8°, leg.edit., custodia illustrata, pp.X-302, traduzione di Cesare Pavese € 30,00

73. DELFINI Antonio, *Il ricordo della Basca*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.178 € 26,00

74. DELFINI Antonio, *Lettere d'amore e Ritorno in città*, Parma, Guanda, 1963, 16°, cart.edit., fascetta e velina edit., pp.132, tavv.f.t. **Prima edizione**



75. DICKINSON Emily, *Poesie*, Milano, Denti, s.d. (anni '40), 16°, br., sovrac. ill., pp.203, pagine brunite € 30,00

76. DODERER Heimito, *I demoni*, Torino, Einaudi, 1979, coll.Gli Struzzi, 8°, br., 3 voll., pp.XIX-1201 compl., lievi mende alla copertina del primo volume € 26,00

77. DONNE John, *Rime sacre. Precedute da "La vita e la morte del Dottor Donne" di Izaak Walton*, Torino, Einaudi, 1960, Nuova Collana di Poeti tradotti con testo a fronte n.2, 8°, br., pp.118, a cura di Enzo Giachino € 26,00

78. DOSTOEVSKIJ Fjodor, *Dostoevskij inedito. Quaderni e taccuini 1860-1881*, Firenze, Vallecchi, 1980, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.706, tavv. f.t., € 25,00

79.(Pléiade Einaudi), **DURRENMATT Friedrich**, *Romanzi e racconti*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1993, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXIII-1230 € 90,00

80. EICHENDORFF Joseph, *Storia di un fannullone*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Centopagine n.8, 16°, br., pp.115, scritta all'occhietto € 15,00

81. ELUARD Paul, *Poesie. Con l'aggiunta di alcuni scritti di poetica*, Torino, Einaudi, 1955, Nuova Collana di Poeti tradotti con testo a fronte n.7, 8°, br., pp.555, schedina, introduzione e traduzione di Franco Fortini € 35,00

82. ÉLUARD Paul, *Poesia ininterrotta*, Torino, Einaudi, 24 Dicembre 1947, 8°, br., pp.137. Traduzione di Franco Fortini. Illustrazioni di Bruno Cassinari € 30,00

83. FLAUBERT Gustave, *Salambò*, Torino, Einaudi, 1961, coll. Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg.edit., custodia edit. ill., pp.X-303 € 35,00

84. FO Dario, *Le commedie di Dario Fo*, Torino, Einaudi, 1966, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.625. Prima edizione. Contiene : Gli arcangeli non giocano a flipper, Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri, Chi ruba un piede è fortunato in amore, Isabella, tre caravelle e un cacciabelle, Settimo: ruba un po' meno, La colpa è sempre del diavolo € 30,00

85.(i Millenni Einaudi), **FORD John**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1971, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.LXXV-602 € 65,00

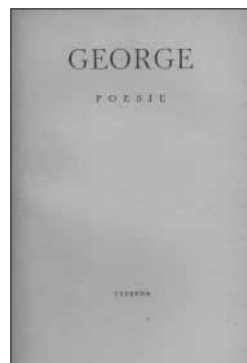
86. GADDA Carlo Emilio, *L'adalgisa*, Torino, Einaudi, 1974, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.291 € 24,00

87. GADDA Carlo Emilio, *Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana*, Milano, Garzanti, 1957, 8°, leg.edit., sovrac. (strappi e mancanze, ottimo restauro professionale con parte del dorso ricostruito e abilmente ridisegnato), pp.347-(3), ex libris alla prima pagina bianca. **Prima edizione.** Spaducci 134. Gambetti Vezzosi 368. € 350,00

88. GADDA Carlo Emilio, *Le meraviglie d'Italia*, Firenze, Parenti, 1939, 8°, broccia originale, pp.254-(6), con un ritratto dell'Autore in antiporta. **Prima edizione. Tiratura di 355 esemplari numerati su carta "doppio Guinea"**. Il volume presenta piccole mancanze e piccoli strappi che sono stati colmati e ricomposti con un ottimo restauro professionale. Pagina 59 presenta una mancanza ai bordi che non tocca il testo. Spaducci 133. Gambetti Vezzosi 367: "Piuttosto raro e molto ricercato" € 800,00

89. GEORGE Stefan, *Poesie*, Milano, Cederna, 1948, 8°, br., sovrac., pp.255, seconda edizione riveduta e raddoppiata € 30,00

90. GOETHE Wolfgang, *Wilhelm Meister. Gli anni dell'apprendistato*, Milano, Adelphi, 1976, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, pp.XXXII-697 € 60,00



Italo Calvino *Il visconte dimezzato*



Giulio Einaudi editore

LE MERAVIGLIE D'ITALIA

DI
CARLO EMILIO GADDA



PARENTI - FIRENZE

RM
G

ROMANZI MODERNI GARZANTI

GENTE DI ASPROMONTE
RITORNO A CASA
ALLA LARGA DAL MARE
BARNABO DELLE MONTAGNE
PRIGIONIERA DELLA GRAZIA
IL GIOCO DELLA VERITÀ
NOI SI VIVE DI SOLO PANE
LA PAGA DEL SOLDATO
SARTORIS
QUER PASTICCIACCIO BRUTTO
DE VIA MERULANA
VITTORIA AMARA
L'ETÀ INCERTA
IL SOLE NEL VENTRE
MORTE DI FRODO
SANGUE MISTO
08/15 - LA RIVOLTA
DEL CAPORALE ASCHI
08/15 - LA STRANA GUERRA
DEL SOTTUFFICIALE ASCHI
08/15 - LA VITTORIA FINALE
DEL TENENTE ASCHI
CROCI IN CARELLA
IL PARCO DEI CERVI
SABATO SERA
I LEONI SCATENATI
IL PRETE BELLO
IL FIDANZAMENTO
RAGAZZI DI VITA
I MAGHI
IL VOLTO DELL'INNOCENZA
FRONTE DEL PORTO
L'OSTERIA DEL GATTO PARLANTE
I BASTARDI
LE NOZZE DEI DIAVOLI
LA MASCHERA DEL LEONE
LE LETTERE DA CAPRI
LA CONFESSIONE
IL VERO SILVESTRI
IL SEGRETO
RECITA IN COLLEGO
LA CUCUTA E DOPO
GITA AL FARO

Corrado Alvaro
Harcourt Basso
William Brinkley
Dino Buzzati
Joyce Cary
S. De Madariaga
Vladimir Dobloug
William Faulkner
William Faulkner
Carlo Emilio Gadda
Rene Hardy
L. P. Hartley
Jean Houegron
Jean Houegron
Jean Houegron
H. H. Kist
H. H. Kist
H. H. Kist
Vilho Linna
Norman Mailer
Maria Teresa Neus
Nicola
Goffredo Parise
Goffredo Parise
Pier-Paolo Pasolini
J. B. Priestley
William Sanson
Budd Schulberg
Francesco Serantini
Francesco Serantini
Francesco Serantini
A. T. W. Simpson
Mario Soldati
Mario Soldati
Niccolò Tucci
Orso Vergani
Angus Wilson
Virginia Woolf

CARLO EMILIO
GADDA

QUER
PASTICCIACCIO
BRUTTO
DE VIA
MERULANA



in senso orario: 51, 88, 87

91. GOGOL Nikolaj, *Le anime morte*, Torino, Einaudi, 1961, coll. Narratori Stranieri, 8°, leg. edit., custodia edit. ill., pp. 369, ritr. in antiporta, schedina editoriale, piccolo adesivo al frontespizio € 30,00

92. GONGORA Luis de, *Sonetti*, Milano, Cederna, 1948, 8°, br., sovrac., pp. 72 € 24,00

93. HEINE Heinrich, *Il libro dei canti*, Torino, Einaudi, 1964, coll. NUE, 16°, leg. ed. (lievi mende), sovrac. (piccola mancanza), pp. XXII-367, edizione integrale del "Buch der Lieder" € 20,00

94. (i Millenni Einaudi), **HOFFMANN E.T.A.**, *Romanzi e racconti*, Torino, Einaudi, 1969, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XLVIII-907, 1045, 905, tavv. col. f.t.. Prefazione di Claudio Magris. Traduzioni di Carlo Pinelli, Alberto Spaini e Giorgi Vigolo. Volume 1: Pezzi di fantasia alla maniera di Callot. Gli Elisir del diavolo. Racconti notturni. Volume 2: I confratelli di San Serapione. Volume 3: Il piccolo Zaccheo detto Cinabro. Punti di vista e considerazioni del gatto Murr. La principessa Brambilla. Maestro pulce. Ultimi racconti € 130,00

95. HOFMANNSTHAL Hugo, *Andrea o i ricongiunti*, Milano, Cederna, 1946, coll. Opere Volume 1, 8°, br., sovrac., pp. 171 € 24,00

96. HOLDERLIN Friedrich, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1958, Nuova Collana di Poeti tradotti con testo a fronte n. 10, 8°, br., pp. 535, a cura di Giorgio Vigolo € 40,00

97. HRABAL Bohumil, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 2003, coll. I Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CL-1856 € 26,00

98. JAMES Henry, *Ritratto di signora*, Torino, Einaudi, 1963, coll. Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg. edit., custodia illustrata, pp. IX-574 € 35,00

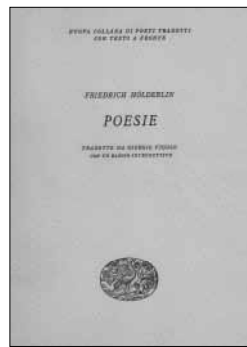
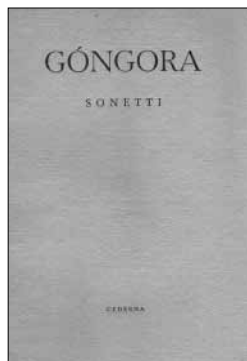
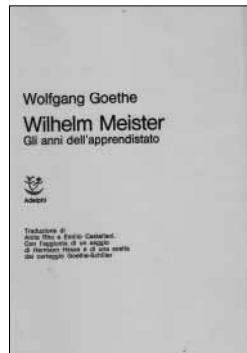
99. JAMES Henry, *La fonte sacra*, Venezia, Neri Pozza, 1963, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XLI-265 € 26,00

100. (La Biblioteca di Babele FMR), **KAFKA Franz**, *L'avvoltoio*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll. La Biblioteca di Babele n. 9, 8°, br., pp. 129 € 35,00

101. KAFKA Franz, *Il messaggio dell'imperatore. Racconti*, Milano, Frassinelli, 1967, coll. Numeri rossi n. 6, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XIV-454 € 24,00

102. KELLER Gottfried, *Tutte le novelle. I. La gente di Seldwyla. Sette leggende. II. Novelle zurighesi. L'epigramma. Due storie d'almanacco*, Milano, Adelphi, 1963-1964, coll. Classici, 8°, leg. edit., sovrac., 2 voll., pp. XXII-621, 647, ill. n.t.. Traduzioni di Lavinia Mazzucchetti, Ervino Pocar, Anita Rho, Gianna Ruschena. Con appendici di notizie € 60,00

103. LANDOLFI Tommaso, *Racconto d'autunno*, Firenze, Vallecchi, 1947, 16°, br., manca la sovrac., pp. 182. **Prima edizione** € 24,00



104. LANDOLFI Tommaso, *Cancroregina*, Firenze, Vallecchi, 1950, 16°, br., sovrac., pp.105-3), minuscola mancanza all'ultima pagina bianca. **Prima edizione € 120,00**

105. LANDOLFI Tommaso, *La biere du Pecheur*, Firenze, Vallecchi, 1953, 16°, br., sovrac. (piccolo strappo), pp.223-(1). **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 437 € 90,00**

106. LANDOLFI Tommaso, *Ombre*, Firenze, Vallecchi, 1954, 16°, br., sovrac., pp.232. **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 437 € 34,00**

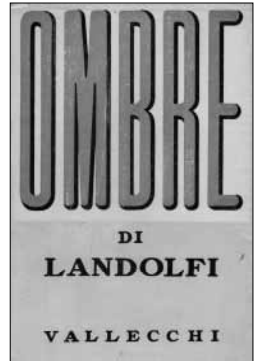
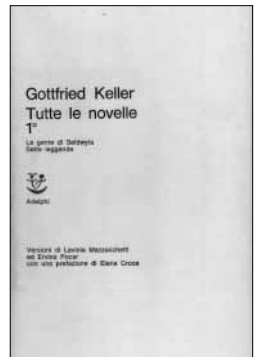
107. LEAUTAUD Paul, *Diario 1893-1956*, Milano, Garzanti, 1969, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.453, tavv.f.t.. Testi scelti, introdotti e annotati da Oreste Del Buono. Il Journal di Paul Léautaud (1872-1956), critico letterario e scrittore, pubblicato postumo, è sicuramente la sua opera più importante. E' "un ininterrotto monologo di un artista alla ricerca di se stesso", descrive il mondo letterario dell'epoca ma anche la sua particolare vita intima senza timore di scandalizzare. Léautaud lo scrisse dal 1893 al 1956 con il suo stile caustico e tagliente, in cui emerge il suo cinismo ma in questa estrema, cruda sincerità, traspare la sua sofferenza e la sua sensibilità che rendono questo diario una notevole opera letteraria. "Non ho fatto nulla, o almeno ho fatto talmente poco, in questi quindici giorni. Sempre la stessa ragione. Difficoltà a interessarmi al mio lavoro. Preferenza a restare seduto serate intere a fantasticare. Volevo com-prami un divano, un canapè, qualcosa per riposarmi meglio, fantasticare più comodamente. Sono andato in giro, ho cercato, mi sono informato. Nulla di deciso alla fine, le solite esitazioni, la solita paura di una delusione. [...] Essere felice! Credo che non esistano parole capaci d'immalinconirmi maggiormente. E che fare?, mi ripeto. Sempre più questo desiderio, lo confessavo stamani a Van Bever: non vedere nessuno." € 50,00

108.(i Gettoni Einaudi), LEONETTI Francesco, *Fumo, fuoco e dispetto*, Torino, Einaudi, 1956, coll. i Gettoni, 16°, br., pp.156. **Prima edizione € 60,00**

109. LEOPARDI Giacomo, *Canti. Edizione critica di Emilio Peruzzi con la riproduzione degli autografi*, Milano, Rizzoli, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XII-635, tavv.f.t., lieve brunitura € 35,00

110.(i Millenni Einaudi-Parnaso), LEOPARDI Giacomo, *Canti. Paralipomeni, poesie varie, traduzioni poetiche e versi puerili*, Torino, Einaudi, 1968, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto illustrato, pp.XXXI-1570, tavv. col. f.t. € 65,00

111. LEOPARDI Giacomo, *Crestomazia italiana. La prosa. La poesia*, Torino, Einaudi, 1968, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., 2 volumi, cofanetto, pp.XXXIV-628, CXIV-609 € 45,00



112. LEVI Primo, *Opere. Volume 1. Se questo è un uomo. La tregua. Il sistema periodico. I sommersi e i salvati. Volume 2. Romanzi e poesie. Volume 3. Racconti e saggi*, Torino, Einaudi, 1987-1990, coll. Biblioteca dell'Orsa, 16°, leg. edit., custodia, 3 voll., pp. LXII-827, XXXV-640, LXXXIII-986 € **100,00**

113. LISI Nicola, *La nuova Tebaide*, Firenze, Vallecchi, 1950, 16°, br., sovrac., pp. 172, scheda editoriale. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 454 € **24,00**

114. LUZI Mario, *L'inferno e il limbo*, Firenze, Marzocco, 1949, 16°, br., pp. 130-(6), piccola traccia di adesivo in copertina, piccola mancanza. **Prima edizione** € **60,00**

115. MACHIAVELLI Niccolò, *Opere letterarie*, Milano, Adelphi, 1964, coll. Classici n.7, 8°, leg. edit., sovrac., acetato, custodia, pp. XL-397. Contiene: Mandragola, Clizia, Andria, Belfagor Arcidiavolo, Discorso intorno alla lingua, Operette in versi e altri scritti € **40,00**

116. MALLARME' Stephane, *Poesie*, Milano, Denti, s.d. (anni '40), 16°, br. ill., pp. 291, pagine brunite, tracce di adesivo alla prima e ultima bianca € **24,00**

117. MANN Heinrich, *Il professore Unrat ossia la fine di un tiranno*, Milano, Elettra, 1934, 16°, br., pp. 375-(1), il romanzo da cui venne tratto il film L'Angelo azzurro. **Prima edizione italiana** € **35,00**

118. MANN Thomas, *Buddenbrooks. Verfall einer Familie. Roman*, Berlin, Fischer, 1905, 16°, cart. edit., gradevole copertina illustrata a colori, pp. 539, ventinovesima edizione € **60,00**

119. MANZINI Gianna, *Foglietti*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro (Stamperia Valdonega), 1954, coll. Prosatori n.2, 32°, br., sovrac. a camicia (lieve ingiallitura), pp. 47-(5), pagine ingiallite. Edizione di 500 copie numerate. **Prima edizione**. Spaducci 170. Gambetti Vezzosi 499 € **30,00**

120. MANZONI Alessandro, *Gli Sposi Promessi. Seconda minuta (1823-1827). Edizione critica diretta da Dante Isella. A cura di Barbara Colli e Giulia Raboni*, Milano, Casa del Manzoni, 2012, 8°, br., cofanetto, 3 voll., pp. XCIV-597, XV-712, 14. Il primo volume è di testo, il secondo è l'apparato critico, il terzo contiene i nomi dei sottoscrittori dell'opera

121. MARINO Giambattista, *Lettere*, Torino, Einaudi, 1966, coll. NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XXIV-658 € **30,00**

122. (i Millenni Einaudi), **MAUPASSANT Guy (de)**, *Racconti e novelle*, Torino, Einaudi, 1976, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., 3 voll., cofanetto (lieve macchia), pp. XXVIII-2239 compl., con 64 tavv. f. t. € **80,00**



123. **MONTALE Eugenio**, *La bufera e altro*, Venezia, Neri Pozza, 1956, Collana di Poesia n.5, 8°, br., pp.139-(5). **Prima edizione**. Spaducci 187. Gambetti Vezzosi 552 € 130,00

124. **MONTALE Eugenio**, *Quaderno di traduzioni*, Milano, Edizioni della Meridiana, 1948, 16°, br., sovrac. (piccoli strappi), pp.200, lievi tracce d'uso € 70,00

125. **MORETTI Franco (a cura di)**, *Il romanzo. Volume 1. La cultura del romanzo. Volume 2. Le forme. Volume 3. Storia e geografia. Volume 4. Temi, luoghi, eroi. Volume 5. Lezioni*, Torino, Einaudi, 2001-2003, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, 5 volumi, pp. XVIII-918, XIV-748, XIV-812, XIV-865, X-714, tavv. f. t. € 140,00

126. (i Millenni Einaudi-Parnaso), **MUSCETTA Carlo, MASSEI Maria Rosa (a cura di)**, *Poesia del Settecento*, Torino, Einaudi, 1968, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, t. tela edit., cofanetto illustrato, 2 voll., pp. LXVII-2540 compl., tavv. a col. f. t. € 54,00

127. (i Millenni Einaudi-Parnaso), **MUSCETTA Carlo, PONCHIROLI Daniele (a cura di)**, *Poesia del Quattrocento e del Cinquecento*, Torino, Einaudi, 1959, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, t. tela edit., cofanetto illustrato, pp. XLIX-1535, tavv. a col. f. t. € 35,00

128. (i Millenni Einaudi-Parnaso), **MUSCETTA Carlo, RIVALTA Paolo (a cura di)**, *Poesia del Duecento e del Trecento*, Torino, Einaudi, 1968, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, t. tela edit., cofanetto illustrato, pp. XLVII-1244, tavv. a col. f. t. € 35,00

129. (i Millenni Einaudi), **NERVAL Gerard de**, *Viaggio in Oriente*, Torino, Einaudi, 1997, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XXXVI-565, tavv. ripieg. f. t., minime tracce d'uso € 100,00

130. **NOVALIS**, *Inni alla notte e cantico dei morti*, Torino, Einaudi, 1960, Nuova Collana di Poeti tradotti con testo a fronte n.11, 8°, br., pp.121, ritratto in antip., fascetta (strappo). Introduzione e traduzione di Renato Poggioli € 26,00

131. (i Millenni Einaudi), **OVIDIO**, *Metamorfosi*, Torino, Einaudi, 1979, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac. (piccole imperfezioni), custodia, pp. XXII-633 € 45,00

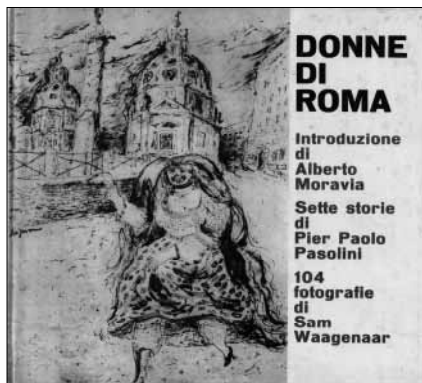
132. (I Meridiani Mondadori), **PALAZZESCHI Aldo**, *Tutte le novelle*, Milano, Mondadori, 1979, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, pp. 987 € 23,00

133. **PARRINGTON Vernon Louis**, *Storia della cultura americana. Volume 1. Il pensiero coloniale 1620-1800. Volume 2. La rivoluzione romantica 1800-1860. Volume 3. L'avvento del realismo critico 1860-1920*, Torino, Einaudi, 1969, coll. Paperbacks, 8°, br., 3 voll., pp. XXXIV-515, XXVIII-627, XL-555, timbro di appart. € 26,00

134. **PASCOLI Giovanni**, *Poemetti*, Torino, Einaudi, 1971, coll. NUE, 16°, t. tela edit., sovrac., pp. XXIV-292, a cura di Edoardo Sanguineti € 24,00

135. (fotografia), **PASOLINI Pier Paolo**, *Donne di Roma. Introduzione di Alberto Moravia. 104 fotografie di Sam Waagenaar*, Milano, Il Saggiatore, 1960, coll. Specchio del mondo, 16° oblungo (19,1x21,5 cm.), cart. edit. ill., pp. 134, ill. n. t. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 653 € 100,00

136. **PASTERNAK Boris**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1971, coll. NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XV-297 € 20,00



137. **PENNA Sandro**, *Una strana gioia di vivere*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro (Stamperia Valdonega), 1956, coll. Poeti n.7, 32°, br., sovrac. (minuscola mancanza al bordo superiore), pergamino edit., pp.38-(2). **Edizione di 500+50 copie numerate**. La nostra fa parte della tiratura ordinaria. **Prima edizione**. Spaducci 225. Gambetti Vezzosi 669
€ 200,00

138. **PIRANDELLO Luigi**, *Novelle per un anno*, Milano, Mondadori, 1985, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., cofanetto, manca l'acetato, 2 voll., pp.LII-1589 compl. **€ 34,00**

139.(I Millenni Einaudi), **PLAUTO**, *Le commedie*, Torino, Einaudi, 1975, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXVI-1087
€ 54,00

140.(i Millenni Einaudi), **PLUTARCO**, *Vite parallele*, Torino, Einaudi, 1958, coll.i Millenni, 8°, leg.ed. (fioriture ai piatti), cofanetto ill.to, 3 voll., pp.XXIV-716, 741, 739, tavv.f.t. **€ 130,00**

141.(i Millenni Einaudi), **POGGIOLI Renato (a cura di)**, *Il fiore del verso russo*, Torino, Einaudi, 1949, coll.I millenni n.7, 8°, broccatura, pp.XIV-604
€ 40,00

142. **PORTA Antonio**, *Aprire*, Milano, Scheiwiller, 1964, coll.Poesia Novissima n.3, 12,1x12,1, br., pp.39-(1), edizione in 500 copie. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 708 **€ 160,00**

143. **PORTA Carlo**, *Poesie*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1958, 4°, br., sovrac. alla francese, cofanetto (segno di urto ad un angolo), pp.679-(3), con 16 tavv. in b.n. fuori testo, a cura di Dante Isella
€ 90,00

144. **PAZ Mario**, *Motivi e figure*, Torino, Einaudi, 1945, coll.Saggi, 8°, br., pp.VII-205, tavv.f.t. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 721
€ 40,00

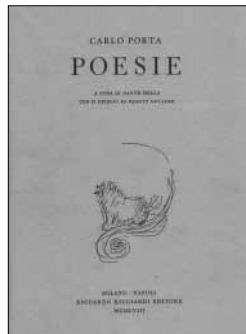
145. **PAZ Mario**, *La casa della fama. Saggi di letteratura e d'arte*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1952, 8°, br., pp.424, manca la fascetta edit.. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 722
€ 70,00

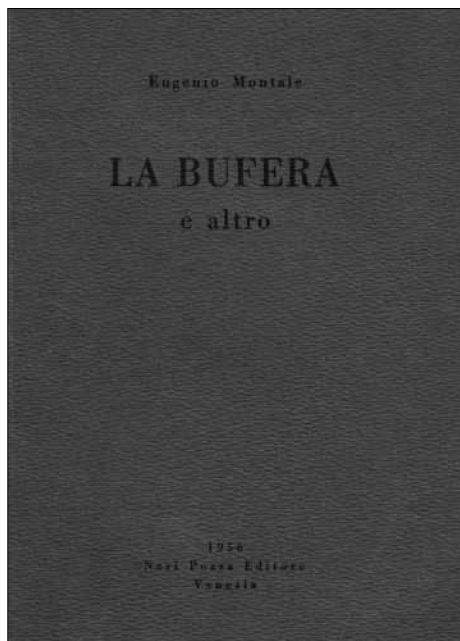
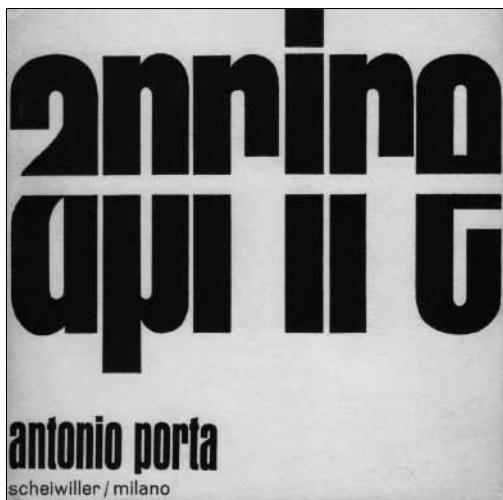
146. **PROUST Marcel**, *Giornate di lettura*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (dorso ingiallito), pp.305, ritratto in antip.
€ 45,00

147.(i Millenni Einaudi), **PUSKIN Aleksandr**, *Poemi e liriche*, Torino, Einaudi, 1960, coll.i Millenni, 8°, br., pp.XXIV-511. Versioni, introduzione e note di Tommaso Landolfi.
€ 54,00

148. **QUASIMODO Salvatore**, *Le lettere d'amore di Quasimodo*, Milano, Apollinaire, 1969, in folio, br., sovrac., velina protettiva, cofanetto illustrato, pp.352. Perfetta conservazione. Pregiata edizione in tiratura numerata di 1000 copie impressa su carta a mano con barbe
€ 90,00

149. **QUINTAVALLA Maria Pia**, *Cantare semplice*, Montecchio Emilia, Tam Tam, 1984, Supplemento al n.38 di Tam Tam (38/A), 16°, br., pp.28. Nota di Livia Candiani. **Prima edizione**
€ 30,00





in senso orario: 104, 143, 137, 123

150. **QUINTAVALLA Maria Pia**, *Il Cantare. Poesie (1982-1983)*, Udine, Campanotto, 1991, 16°, br., pp.62. **Prima edizione** € 24,00

151.(dedica autografa), **QUINTAVALLA Maria Pia**, *Album feriale*, Milano, Archinto, 2005, 16°, br., pp.91, prefazione di Franco Loi. **Dedica autografa dell'autrice. Prima edizione** € 25,00

152.(i Millenni Einaudi), **RABELAIS François**, *Gargantua e Pantagruelle*, Torino, Einaudi, 1953, coll. i Millenni, 8°, t.tela edit., fregi e titoli al dorso, cofanetto illustrato, 2 volumi, pp.XXXI-601, XIII-446, tavv. a colori f.t., lievi difetti € 90,00

153. **RILKE Rainer Maria**, *Diario fiorentino*, Milano, Cederna, 1950, 8°, br., sovrac., pp.126 € 26,00

154. **RILKE Rainer Maria**, *Sonetti a Orfeo*, Milano, Cederna, 1948, 8°, br., sovrac., pp.199 € 30,00

155. **RILKE Rainer Maria**, *Nuove poesie (1903-1908)*, Milano, Vallecchi, 1954, coll.Cederna, 8°, br., sovrac., pp.340 € 30,00

156. **RISI Nelo**, *Di certe cose che dette in versi suonano meglio che in prosa*, Milano, Mondadori, 1970, coll.Lo Specchio, 8°, br., sovrac., pp.98, scritta a penna alla prima pagina. **Prima edizione** € 25,00

157. **ROSAI Ottone**, *Il libro di un teppista*, Firenze, Vallecchi, 1930, 8°, br., bella copertina di Ottone Rosai, pp.113. Seconda edizione con varianti. Gambetti Vezzosi 782 € 130,00

158. **ROSSELLI Amelia**, *Appunti sparsi e persi (1966-1977)*, Reggio Emilia, Aelia, Laelia, 1983, 16°, br., pp.147. **Prima edizione** € 24,00

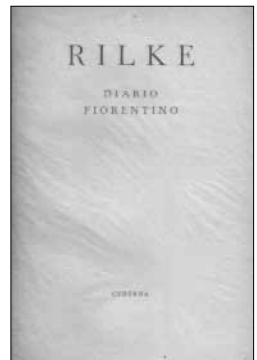
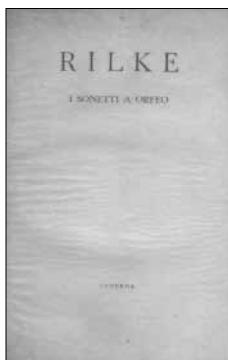
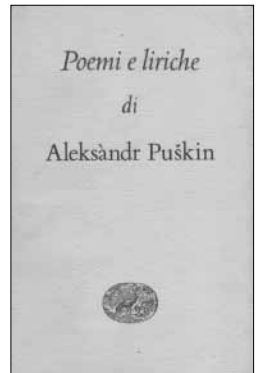
159. **RULFO Juan**, *Pedro Pàramo*, Milano, Feltrinelli, 1960, coll.Le comete, 8°, br., pp.166. **Prima edizione italiana** € 30,00

160. **SACCHETTI Franco**, *Il trecentonovelle*, Torino, Einaudi, 1970, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXIV-765 € 30,00

161.(giardinaggio-Bloomsbury), **SACKVILLE-WEST Vita**, *Del giardino. Coltivare un giardino come si coltiva la vita*, Milano, Rizzoli, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.214, tavv.f.t.. Una antologia della poetica rubrica sul giardinaggio tenuta dalla Sackville-West sull'Observer € 35,00

162. **SADE (Marchese di)**, *Le opere. Scelte e presentate da Elémire Zolla*, Milano, Longanesi, 1961, 16°, leg.edit., cofanetto ill., pp.576, trad. di Zolla, Citati, Spaziani, Manzini, Dessi, Praz e altri € 30,00

163.(i Millenni Einaudi), **SALTYKOV-SCEDRIN M.E.**, *Gli antichi tempi di Posechone*, Torino, Einaudi, 1962, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.XVI-515 € 70,00



164.(i Millenni Einaudi - Parnaso), **SANGUINETI Edoardo (a cura di)**, *Poesia del Novecento*, Torino, Einaudi, 1969, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto ill.to, pp.LXII-1146, tavv. a col. f.t. € 45,00

165. **SBARBARO Camillo**, *Rimanezze*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1955, 24°, br., sovrac. (minime tracce d'uso), pp.(2)-39-9). **Prima edizione di 500 esemplari numerati + 50 su carta japon in numeri romani. La nostra copia fa parte della tiratura di testa su carta Japon (n.XXVII)**. Angeleri Costa, Bibliografia Sbarbaro 14. Spaducci 262. Gambetti Vezzosi 827. ("[...] sei tu, terra, e il tuo mare, i soli volti che s'affacciano al mio cuore deserto") € 300,00

166. **SBARBARO Camillo**, *Fuochi fatui*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1962, 16°, br., sovrac., pp.86, fotog. dell'autore in antip.. Terza edizione aumentata. Gambetti Vezzosi 827. Angeleri Costa, Bibliografia Sbarbaro 79 € 45,00

167. **SCHULZ Bruno**, *Le botteghe color cannella*, Torino, Einaudi, 1970, coll. Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII-280 € 24,00

168. **SCIASCIA Leonardo**, *Il giorno della civetta*, Torino, Einaudi, 1961, 16°, cart.edit., pp.136. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 836 € 200,00

169. **SEMINARA Fortunato**, *Il vento nell'oliveto*, Torino, Einaudi, 1951, coll.I Gettoni n.5, 16°, br., pp.163, pagine brunite, talora piccole mancanze ai bordi delle pagine. **Prima edizione** € 30,00

170. **SHAKESPEARE William**, *Sonetti*, Torino, Einaudi, 1952, Nuova collana di Poeti tradotti con testo a fronte n.1, 8°, br., pp.373, a cura di Alberto Rossi € 30,00

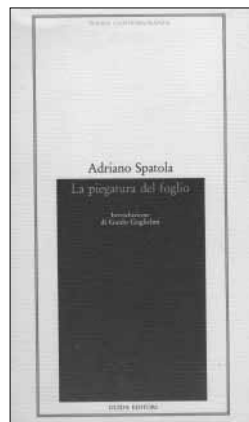
171.(Pléiade Einaudi), **SHELLEY Percy Bysshe**, *Opere*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1995, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. ed., acetato, custodia, pp.CXIX-1847€ 60,00

172. **SINGER Isaac Bashevis**, *La fortezza*, Milano, Longanesi, 1981, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.424 € 20,00

173. **SOSEKI Natsume**, *Anima*, Milano, Editoriale Nuova, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.223 € 20,00

174. **SPATOLA Adriano**, *La piegatura del foglio*, Napoli, Guida, 1983, 8°, br., pp.45. Introduzione di Guido Guglielmi. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 890 € 50,00

175.**STENDHAL**, *La Certosa di Parma*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Narratori Stranieri, 8°, leg.edit., custodia illustrata, pp.X-415 € 35,00



176.(Carlo Mattioli), **STENDHAL**, *La Certosa di Parma*, Milano, Telecom Italia, 2003, 4°, leg.edit., ill. appl. al piatto, pp.395, ill. a colori di Carlo Mattioli n.t. € 45,00

177.**STENDHAL**, *Vita di Henry Brulard. Ricordi d'egotismo*, Milano, Adelphi, 1964, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., manca l'acetato edit., custodia, pp.XXV-641. Prefazione di Giovanni Macchia € 54,00

178. **STERNE Laurence**, *La vita e le opinioni di Tristram Shandy gentiluomo*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Narratori Stranieri, 8°, leg.edit., custodia illustrata, pp.XVI-551 € 45,00

179. **STRINDBERG August**, *Teatro da camera*, Milano, Adelphi, 1968, coll.Classici n.22, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, fascetta, pp.347, ritr. in antip. € 40,00

180. **TARCHETTI Igino Ugo**, *Tutte le opere*, Bologna, Cappelli, 1967, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.664, 702. Ottimo stato € 54,00

181.(i Millenni Einaudi-Parnaso), **TASSO Torquato**, *Gerusalemme liberata, Aminta e Rime scelte*, Torino, Einaudi, 1961, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto illustrato, pp.XLI-1347, tavv. col. f.t. € 65,00

182. **THOMAS Dylan**, *Poesie*, Parma, Guanda, 1954, coll.Fenice, 8°, br., sovracoperta, pp.196, tavv.f.t. € 25,00

183. **THOMAS Dylan**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1965, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.198 € 24,00

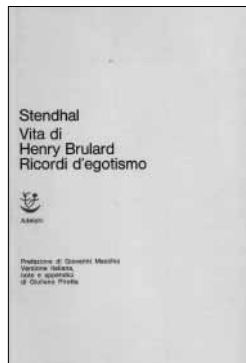
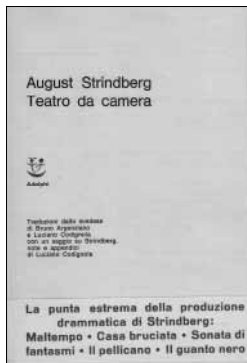
184. **TROISI Dante**, *Viaggio scomodo*, Bari, Laterza, 1967, 8°, br., pp.132. **Prima edizione** € 20,00

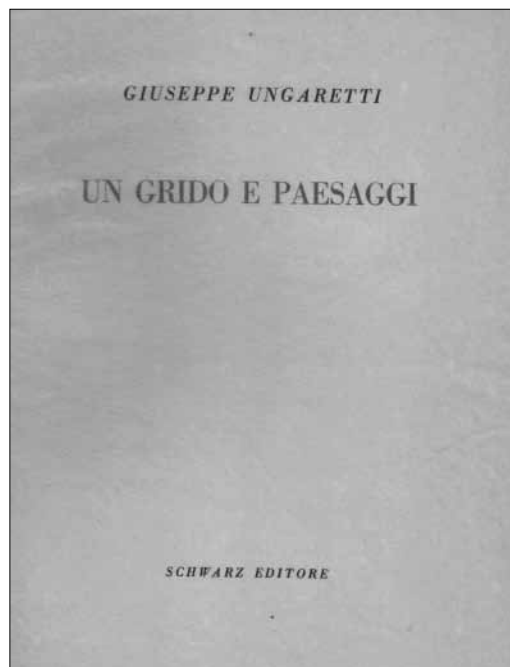
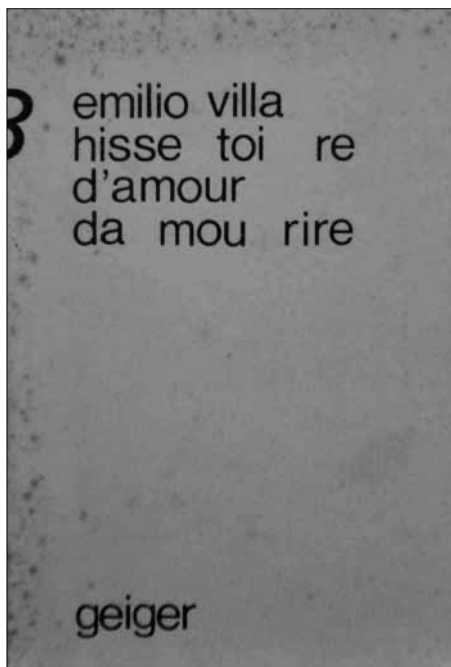
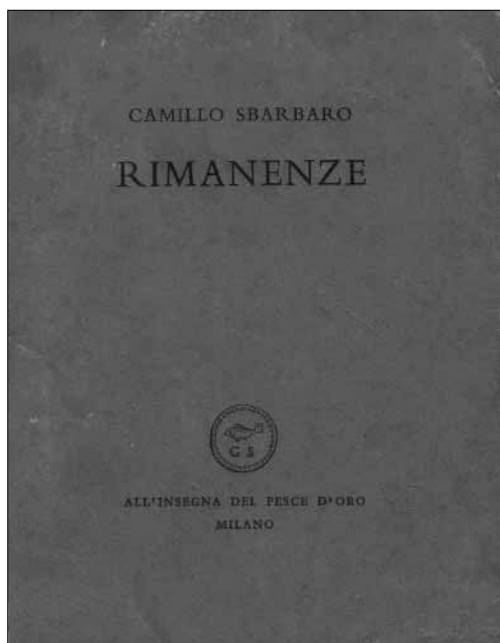
185.(firma autografa), **UNGARETTI Giuseppe**, *Un grido e paesaggi. Con uno studio di Piero Bigongiari e cinque disegni di Giorgio Morandi*, Milano, Schwarz, 1952, coll.Campionario collana di poesia diretta Giacinto Spagnoletti n.3, 8° gr., brossura a 2 colori con pergamino protettivo editoriale, manca la custodia in cartoncino, pp.89-(7), 5 disegni e 1 facsimile di manoscritto n.t., ben conservato. **Prima edizione di 350 esemplari numerati. La nostra copia fa parte della tiratura di 300 copie su carta Fabriano numerate e firmate da Ungaretti.** Spaducci 297. Gambetti Vezzosi 937: "Non comune e molto ricercato" € 450,00

186. **VERLAINE Paul**, *Poesie*, Parma, Guanda, 1967, 8°, cart.edit., pp.426, piccolo strappo alla seconda pagina bianca, piccolo adesivo applicato al frontespizio € 24,00

187. **VIAN Boris**, *Sputerò sulle vostre tombe*, Roma, Savelli, 1979, 16°, br., pp.122, firma di appart. € 30,00

188. **VIAN Boris (Vernon Sullivan)**, *E uccideremo tutti i racchioni*, Milano, Editoriale Contra, 1966, 16°, br., manca la sovrac., pp.247. **Prima edizione italiana** € 34,00





189. VILLA Emilio, *Hisse toi re d'amour da mou rire. Romansexe*, Torino, Geiger, 1975, 16°, br. (alcune fioriture), pp.n.n. (26). Gambetti Vezzosi 973. **Prima edizione di 250 copie. € 200,00**



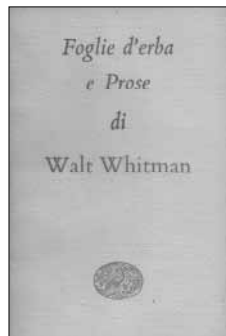
190. (dedica autografa), VIVIANI Cesare, *La scena. Prove di poetica*, Siena, Barbablù, 1985, 8°, brossura, pp.55.



Prima edizione. Invio autografo di Cesare Viviani € 35,00

191. VOLTAIRE, *Zadig*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Centopagine n.31, 16°, br., pp.103 **€ 15,00**

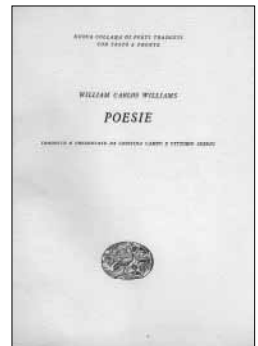
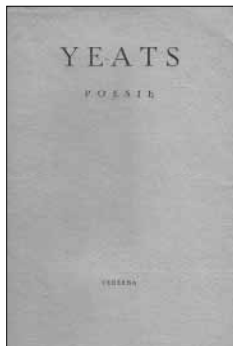
192.(Tallone editore), **VOLTAIRE**, *Trattato sulla tolleranza*, Alpignano, Tallone, 1995, 4° (33,0x20,8 cm.), brossura alla francese, camicia editoriale, cofanetto, pp.109-(11), ritratto di Voltaire su elegante tavola ripiegata. Edizione di 438 esemplari. La nostra fa parte della tiratura su velina avorio Magnani **€ 120,00**



193. WANG WEI, P'EI TI, *Poesie del Fiume Wang*, Torino, Einaudi, 1956, coll.Nuova collana di poeti tradotti con testo a fronte n.8, cart. editoriale ill., cofanetto, pp.92, tavole a colori ripiegate f.t. **€ 54,00**



194. WATALA Elwira, WOROSZYLSKI Wiktor, *Vita di Sergej Esenin*, Firenze, Vallecchi, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., pp.525, tavv.f.t. **€ 20,00**



195. WHITMAN Walt, *Foglie d'erba*, Torino, Einaudi, 1990, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXIII-748 **€ 24,00**

196.(i Millenni Einaudi), **WHITMAN Walt**, *Foglie d'erba e prose*, Torino, Einaudi, 1950, coll.i Millenni, 8°, br., pp.958 **€ 60,00**

197. WILLIAMS William Carlos, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Nuova collana di poeti tradotti n.12, 8°, br., pp.318, fascetta, tradotte da Cristina Campo e Vittorio Sereni **€ 34,00**

198. WOLFE Thomas, *Il fiume e il tempo. Storia dell'insaziabile fame dell'uomo nella giovinezza*, Milano, Mondadori, 1958, coll.Medusa n.403, 16°, leg.edit., sovrac. (piccole mancanze), pp.1017. **Prima edizione italiana € 34,00**

199. YEATS William Butler, *Poesie*, Milano, Cederna, 1949, 8°, br., sovrac., pp.214 **€ 30,00**

ARCHITETTURA

200. **ALBERTI Leon Battista**, *I libri della famiglia*, Torino, Einaudi, 1969, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLII-429, talora piccoli segni a matita € 25,00

201.(architettura rurale), **BOCCHI Francesca**, *L'architettura popolare in Italia. Emilia-Romagna*, Roma-Bari, Laterza, 1984, 4°, br., pp.(8)-256, ill.n.t., scritta all'occhietto € 35,00

202. **BORSI Franco**, **MOROLLI Gabriele**, **QUINTERIO Francesco**, *Brunelleschiani*, Milano, Officina, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., pp.365, molte ill.b.n.f.t., non comune € 70,00

203. **BRUSATIN Manlio**, *Venezia nel settecento. Stato, architettura, territorio*, Torino, Einaudi, 1980, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXIII-422, tavv.f.t. € 40,00

204. **CRESTI Carlo**, *Architettura e fascismo*, Firenze, Vallecchi, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., pp.339, ill.n.t. € 30,00

205. **G.R.A.U. Gruppo Romano Architetti Urbanisti**, *Isti mirant stella. Architetture 1964-1980*, Roma, Kappa, 1981, 8°, br., pp.398, ill.n.t. € 30,00

206. **MELOGRANI Carlo**, *Giuseppe Pagano*, Milano, Il Balcone, 1955, coll.Architetti del Mondo Moderno, 16°, br., pp.174, ill.n.t. € 45,00

207. **MUNZ Ludwig**, *Adolf Loos*, Milano, Il Balcone, 1956, coll.Architetti del Mondo Moderno, 16°, br., pp.154, ill.n.t. € 45,00

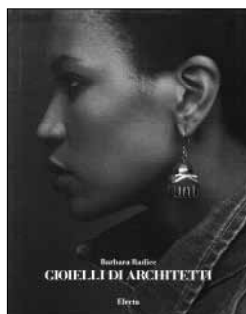
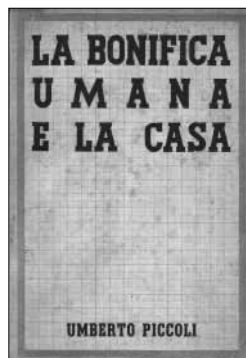
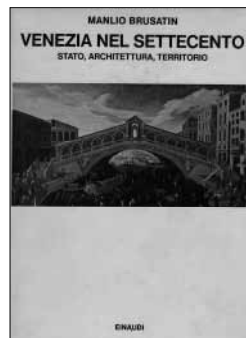
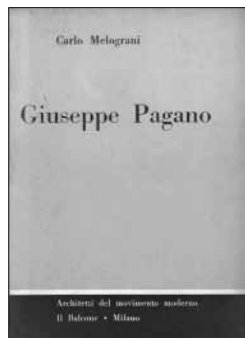
208.(giardini), **PAGE Russell**, *L'educazione di un giardiniere*, Torino, Allemandi, 1994, 4°, leg.edit., sovrac., pp.366, ill.n.t. € 54,00

209. **PALLADIO Andrea**, *I quattro libri dell'architettura*, Milano, Hoepli, 1980, 4°, leg.edit., sovrac., pp.336 compl., riproduzione anastatica della edizione del 1570. Con un fascioletto allegato di Ottavio Cabiati "Nota al Palladio" di pp.16 € 30,00

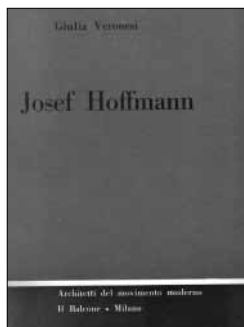
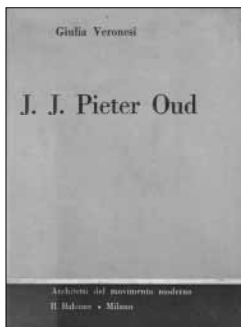
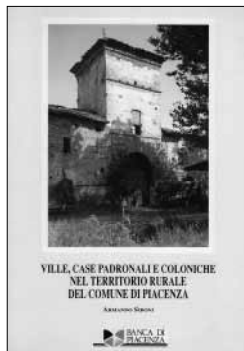
210.(bonifica-fascismo), **PICCOLI Umberto**, *La bonifica umana e la casa*, Parma, Fresching, 1938, 8°, cart.edit., pp.169, con 30 allegati 23 tavv. con fotog. in b.n raffiguranti alcune zone malsane di S.Secondo Parmense. Si tratta di uno studio ricco di dati sulla situazione sanitaria del parmense, ed in particolare di S.Secondo, volto a valutare gli effetti di un quartiere malsano sulla qualità della razza, seguita da una sezione in cui si mostra come la casa possa contribuire a migliorare la razza stessa e sui progressi apportati dal governo fascista con le varie bonifiche € 90,00

211. **PORTOGHESI Paolo**, *I nuovi architetti italiani*, Roma-Bari, Laterza, 1985, 4°, br., pp.XIV-394, ill.n.t., timbro di appart. € 25,00

212. **RADICE Barbara**, *Gioielli di architetti*, Milano, Electa, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., pp.120, ill.n.t. € 60,00

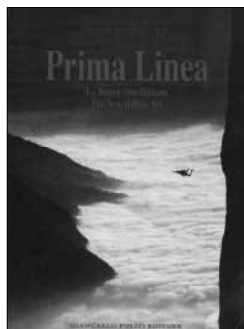


- 213. SIBONI Armando**, *Ville, case padronali e coloniche nel territorio rurale del comune di Piacenza*, Piacenza, 1993, 4°, br., pp.174, ill.n.t. € 45,00
- 214. TAFURI Manfredo**, *Venezia e il Rinascimento. Religione, scienza, architettura*, Torino, Einaudi, 1986, col.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXI-313, tavv.f.t., sottolineature a penna e a matita, timbro di appart. € 45,00
- 215. VERONESI Giulia**, *Josef Hoffmann*, Milano, Il Balcone, 1953, coll.Architetti del Mondo Moderno, 16°, br., pp.144, ill.n.t. (una tavola riparata) € 35,00
- 216. VERONESI Giulia**, *J.J. Pieter Oud*, Milano, Il Balcone, 1953, coll.Architetti del Mondo Moderno, 16°, br., pp.144, ill.n.t. € 35,00
- 217. WATKIN David, MELLINGHOFF Tilman**, *Architettura neoclassica tedesca 1740-1840*, Milano, Electa, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.302, ill.n.t. € 45,00
- 218. WITTKOWER Rudolf**, *Palladio e il palladianesimo*, Torino, Einaudi, 1984, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XII-336, ill.n.t., timbro di appart. € 25,00

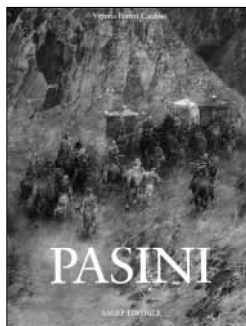
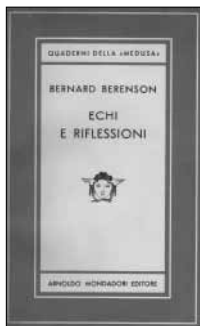


ARTE

- 219. Van Dick a Genova. Grande pittura e collezionismo**, Milano, Electa, 1997, 4°, br., pp.407, ill.n.t. € 25,00
- 220.(moda). Sorelle Fontana 1907-1992. Storia di un atelier**, Roma, Logart Press, 1992, 4°, br., pp.127. Catalogo della mostra all'Hermitage di Montecarlo € 35,00
- 221. Gustave Moreau e l'Italia**, Milano, Skira, 1996, 4°, br., cofanetto, pp.227, ill.n.t. € 30,00
- 222. Prima Linea. La Nuova Arte Italiana. The New Italian Art**, Milano, Politi, 1994, 4°, br. (lievi mende), pp.156, testo in italiano e inglese. Cattelan, Aschieri, Cingolani, Di Matteo, Pessoli, Pirri, Quartana, Mazzei, Beecroft e altri € 40,00
- 223. Vito Acconci**, Prato, Giunti, 1992, 4°, br., pp.159, ill.n.t. € 50,00
- 224. Pino Pascali**, Milano, De Luca, 1987, 4°, br., pp.92, ill.n.t. € 50,00
- 225. Der Blaue Reiter**, Bern, Kunstmuseum, 1987, 4°, br., pp.298, ill.n.t., testo in tedesco € 34,00
- 226. Der Blaue Reiter im Lenbachhaus**, Munchen, Prestel, 1985, 4°, br., pp.420, ill.n.t., testo in tedesco € 25,00
- 227. Galleria d'arte Niccoli 1970-2011**, Parma, Step, 2011, 4°, cart.edit., pp.367, molte ill.n.t. € 65,00
- 228. Giulio Paolini. Una collezione '60/'80**, Milano, Elli e Pagani, 1990, 8°, br., pp.182, ill.n.t. € 25,00



229. ANGIOLINI MARTINELLI Patrizia, *La Basilica di San Vitale a Ravenna*, Modena, Franco Cosimo Panini, 1997, coll. *Mirabilia Italiae* n.6, 4°, leg. edit. in seta nera, cofanetto edit. in seta, titoli oro, 2 voll. (testi e atlante), pp.297, 363, ill. e tavole ripiegate a colori € **240,00**



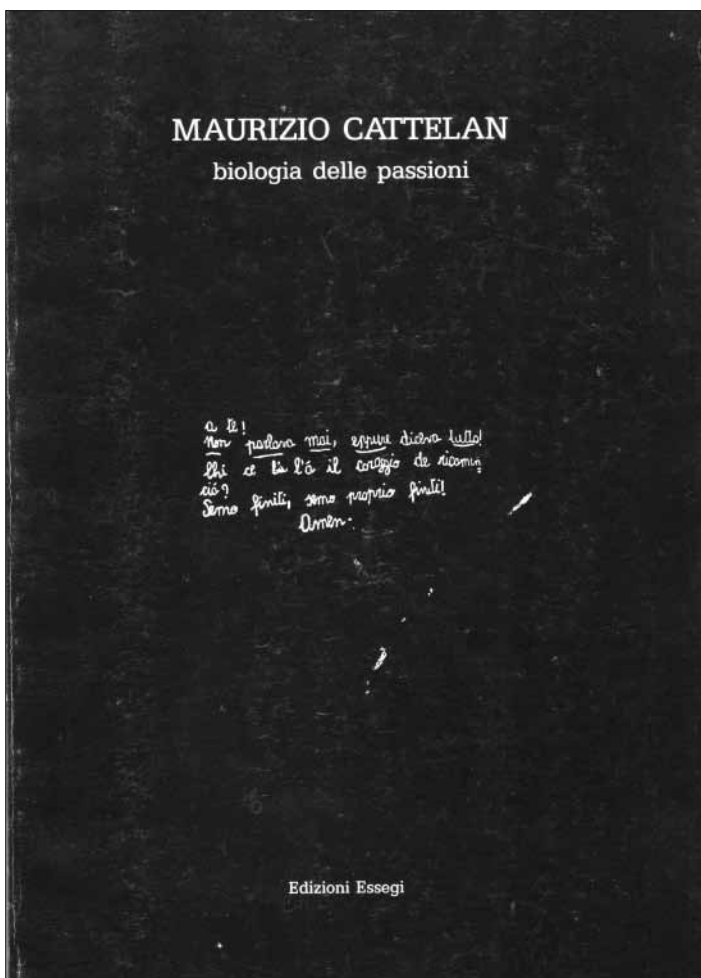
230. BERENSON Bernard, *Echi e riflessioni (Diario 1941-1944)*, Milano, Mondadori, 1950, coll. *Quaderni della Medusa*, 8°, br., pp.476 € **26,00**

231. BONITO OLIVA Achille, *Trans-avantgarde International. La Trans-avantguardia Internazionale*, Milano, Politi, 1982, 8°, br., pp.319, ill.n.t. € **34,00**

232. BOTTERI CARDO-SO Vittoria, *Pasini*, Genova, SAGEP, 1991, 4°, leg. edit., sovrac., pp.415, ill. colori e b.n. n.t.. Saggi introduttivi di Rossana Bossaglia e Angelo Dragone € **260,00**

233. BRANDI Cesare, *La fine dell'avanguardia e l'arte d'oggi*, Milano, Edizioni della Meridiana, 1952, 16°, br., pp.232, edizione numerata di 750 esemplari. Prima edizione € **45,00**

234. CATTELAN Maurizio, *Biologia delle passioni*, Ravenna, Essegi, 1989, 8°, br. (minuscola abrasione), pp.nn. (48), illustrazioni n.t.. Le tre personali di Maurizio Cattelan alla Galleria Fuxia di Verona, Galleria Neon di Bologna e alla Loggetta Lombardesca di Ravenna del maggio 1989. **Primo libro dell'artista. Edizione originale**



€ **300,00**

235. **CELANT Germano**, *Artmakers. Arte, architettura, fotografia, danza e musica negli Stati Uniti*, Milano, Feltrinelli, 1984, 8°, cart.ed., pp.197, tavv.colori f.t. € 60,00

236. **DE LUCA Martina** (a cura di), *Alighiero e Boetti*, Ravenna, Essegi, 1990, 4°, br., pp.144, ill.n.t. € 50,00

237. **FINCH Christopher**, *Norman Rockwell's America*, New York, Abrams, 1975, 4°, leg.edit., sovrac., pp.312, ill. colori e b.n. n.t. € 50,00

238. **FOCILLON Henri**, *L'arte dell'occidente*, Torino, Einaudi, 1987, coll. Biblioteca di Storia dell'Arte Nuova serie n.6, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi segni d'uso), pp.XLV-332, tavv. b.n. f.t. € 35,00

239. **FRIEDLANDER Max J.**, *Il conoscitore d'arte*, Torino, Einaudi, 1955, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.169, tavv.f.t. € 26,00

240.(gioielli), **GABARDI Melissa**, *Gioielli anni '50*, Milano, Giorgio Mondadori, 1989, 4°, legatura edit., sovrac. (lievi gore), pp.240, ill.n.t. € 40,00

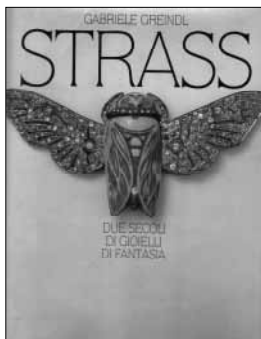
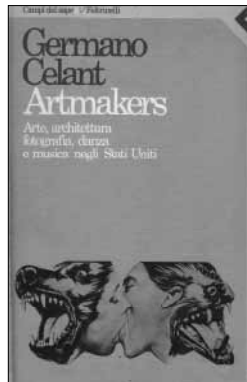
241. **GOMBRICH E.H.**, *Ideali e idoli. I valori nella storia dell'arte*, Torino, Einaudi, 1986, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XIII-251, tavv.f.t. € 32,00

242. **GONZALEZ-PALACIOS Alvar**, *Il patrimonio artistico del Quirinale. I mobili italiani*, Milano, Electa, 1996, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.384, ill.n.t. € 60,00

243.(gioielli), **GREINDL Gabriele**, *Strass. Due secoli di gioielli di fantasia*, Milano, Rizzoli, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.240, ill.n.t., scritta alla prima pagina € 60,00

244. **GUGGENHEIM Peggy**, *Una collezionista ricorda*, Venezia, Cavallino, 1956, 8°, br., pp.87, illustrazioni n.t., firma di appartenenza

245. **HASKELL Francis**, *Mecenati e pittori. Studio sui rapporti tra arte e società italiana nell'età barocca*, Firenze, Sansoni, 1966, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.660, tavv.f.t.. Prima edizione italiana. Ottimo stato € 100,00



246. JAHN Wolf, *The Art of Gilbert & George*, London, Thames and Hudson, 1989, 4°, leg. edit., sovrac., pp.524, illustrazioni n.t. **€ 54,00**

247. KANDINSKY Wassily, *Tutti gli scritti. Volume 1. Punto e linea nel piano. Articoli teorici. I corsi inediti al Bauhaus. Volume 2. Dello spirituale nell'arte. Scritti critici e autobiografici. Teatro. Poesie*, Milano, Feltrinelli, 1973-1974, 8°, leg. edit., sovrac. (piccolo strappo riparato con adesivo), 2 volumi, pp. XXIV-323, XIX-424, cofanetto, illustrazioni colori e b.n. n.t. **€ 160,00**



248. KANDINSKY Wassily, *Sguardi sul passato*, Venezia, Cavallino, 1962, 8°, br., sovrac., pp.81, tavv.f.t. **€ 45,00**

249. LICHT Fred, *Canova*, Milano, Longanesi, 1984, 4°, leg. edit., sovrac., pp.280, tracce di adesivo alle guardie **€ 60,00**

250. LUMACA Riccardo, *Tre vite parallele di Johannes Vermeer*, Milano, Magma, 1975, 8°, br., sovrac., pp.142, ill.n.t., testo critico di Carmine Benincasa e Robertomaria Siena, scritto di Corrado Costa **€ 25,00**



251. MAN RAY, *Tutti gli scritti*, Milano, Feltrinelli, 1981, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp.544 **€ 120,00**

252. MARI Enzo, VASIO Carla, *Romanzo storico*, Milano, Milano Libri, 1975. Libro d'artista ideato dal designer Enzo Mari e Carla Vasio con formato del volume anomalo (16,5 x 49,4 cm.), brossura editoriale gialla, pp. 10 con una grande tavola in fine che si apre a fisarmonica. Partendo dal piccolo Angelo Fantin, nato un anno prima della pubblicazione del libro, Mari e Vasio creano un albero genealogico che ritorna indietro di 8 generazioni. L'albero genealogico ha dimensioni sorprendenti, occupa una tavola di 128x49 cm. con centinaia di nomi di persone nate in posti molto lontani fra loro. Il lettore è libero di immaginare i loro innumerevoli destini, dall'intagliatore di legno della Val Gardena, al contrabbandiere pugnalato a Marsiglia, al mercante in prigione per debiti, al fonditore morto alla inaugurazione della Torre Eiffel, al marinaio, all'oste, alla ricamatrice, allo zingaro, allo speziale, all'astronomo, alla danzatrice di Flamenco, fino alla nascita del piccolo milanese. Personaggi dimenticati ma indissolubilmente legati fra loro, un commovente "Romanzo storico" che unisce tutti **€ 130,00**



253. MATISSE Henri, *Scritti e pensieri sull'arte*, Torino, Einaudi, 1979, coll. Einaudi Letteratura n.61, 8°, br., pp. XIV-366. Raccolti e annotati da Dominique Fourcade **€ 35,00**

254. MAVILLA Anna (a cura di), *Carteggio Brozzi-D'Annunzio 1920-1938*, Traversetolo, 1994, 8°, t. tela edit., sovrac., pp. XXXII-249, fotog.n.t. **€ 34,00**

255.(arte-cinema), **MELIA Paul (a cura di)**, *Artworks*. Peter Greenaway, Torino, Lindau, 2000, 8° gr., br., sovrac. in velina a stampa, pp.nn. (100 ca.), ill.n.t.. Mostra a Palazzo della Pilotta e Galleria Niccoli a Parma € 40,00

256. **MONDRIAN Piet**, *Tutti gli scritti*, Milano, Feltrinelli, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.414, illustrazioni n.t. e tavv. a col.f.t. € 90,00

257. **MUGHINI Giampiero, SCUDIERO Maurizio**, *I manifesti italiani dall'art nouveau al futurismo 1895-1940*, Milano, Ricordi, 1997, 4°, leg.edit., pp.XXIV-143, ill.n.t. € 34,00

258. **NORLAND Gerard**, *Richard Diebenkorn*, Milano, Rizzoli, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., pp.248, ill.n.t. € 50,00

259. **PAOLINI Giulio**, *Suspense. Breve storia del vuoto in tredici stanze*, Firenze, Hopeful, 1988, 8° gr. (24,0x24,0 cm.), br., pp.286, illustrazioni n.t. € 80,00

260. **PAZ Mario**, *Mnemosine. Parallelo tra la letteratura e le arti visive*, Milano, Mondadori, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo, lievi mende), pp.271, ill.n.t. € 70,00

261. **PREVITALI Giovanni**, *La fortuna dei primitivi. Dal Vasari ai neoclassici*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXX-263, tavv.f.t. € 35,00

262. **RESTANY Pierre**, *Nuovo realismo*, Milano, Prearo, 1973, 8°, broccura, pp.nn. (100 ca.), tavole b.n.n.t. € 34,00

263.(Millenni Einaudi), **RUSKIN John**, *Pittori moderni*, Torino, Einaudi, 1998, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.CXII-2166 compl., tavv.f.t.. Ottimo stato € 160,00

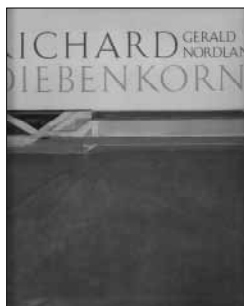
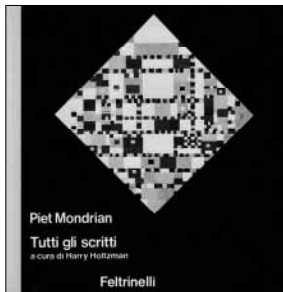
264. **SAXL Fritz**, *La storia delle immagini*, Bari, Laterza, 1965, 8°, cart.edit., custodia edit.ill., pp.228, molte tavv.f.t. € 35,00

265. **SCHORSKE Carl**, *Vienna Fin de Siècle. Politica e cultura*, Milano, Bompiani, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXIV-357, tavv.f.t. € 40,00

266. **VERGINE Lea**, *Il corpo come linguaggio (la "Body-art" e storie simili)*, Bologna, Prearo, 1974, 8°, br., sovrac., (strappi riparati), pp.nn (200 ca.), ill.n.t. € 65,00

267. **VOLLARD Ambroise**, *Quadri in vetrina*, Torino, Einaudi, 1959, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccole mancanze) pp.X-357, tavv.f.t. € 45,00

268. **WALDBERG Patrick**, *Harloff*, Milano, Mazzotta, 1968, 8°, leg.edit., sovrac., pp.96, ill.n.t., testo in francese € 20,00



269. **XERRA William, LONGARI Elisabetta (testo)**, *Gli amori di William Xerra*, Milano, Il Verri, 2009, 8°, br., pp.nn. (90 ca.), molte ill.n.t., testo in italiano, inglese, francese € 40,00



BIBLIOFILIA BIBLIOGRAFIA

270. *Société anonyme Cartiere Pietro Miliani papeteries à la cuve Fabriano (Italie)*, s.l., s.d. (ca. 1920), 8°, br., pp.40. Pregevole volumetto in lingua francese stampato su bellissima carta grigia a mano con copertina muta grigia, in cui si traccia una storia delle cartiere Miliani di Fabriano. Con 30 illustrazioni applicate. Raro € 130,00



271. **GIANNINI Guido**, *Il legatore di libri*, Milano, Hoepli, 1970, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XIX-324, tavv.f.t., timbro di appart. € 50,00

272. **MARDESTEIG Giovanni**, *L'officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977*, Verona, Valdonega, 1980, 4°, leg.edit. t.tela, tassello al dorso, custodia, pp.291, ill.n.t. € 90,00

273. **MINGARDI Corrado**, *Allo Paris! Il libro d'artista da Manet a Picasso nella collezione Mingardi*, Parma, Skira, 2008, 4°, br., pp.390, catalogo della mostra con saggi di Sandro Parmiggiani, Gloria Bianchino, Michele Tavola, illustrazioni a colori n.t.. Allo stato di nuovo € 40,00

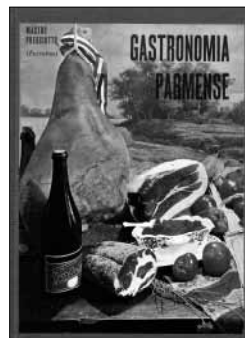


CUCINA GASTRONOMIA

274. **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Ricettario parmigiano 1975*, Parma, Benedettina, 1975, 8°, br., pp.128, illustrazioni n.t. € 40,00

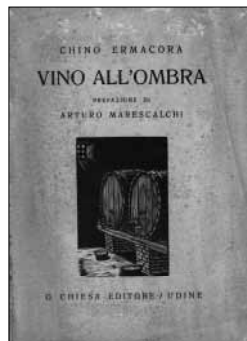
275. **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Gastronomia parmense ossia Parma capitale dei buongustai. Storia, testimonianze, ricettario*, Parma, Scuola Tip. Benedettina, 1963, 8°, leg.edit., pp.353, ill.n.t., quarta edizione € 70,00

276. **ERMACORA Chino**, *Vino all'ombra. Guida sentimentale delle osterie del Friuli, di Trieste e dell'Istria con un panorama dei vini italiani ad uso del bevitore intelligente*, Udine, Chiesa, 1935, 8°, br., pp.431, ill.n.t. Prima edizione € 65,00



277. TIRABASSO

Cesare, *La guida in cucina. Manuale pratico moderno e illustrato*, Macerata, Bisson e Leopardi, s.d. (anni '20), 8°, br. (copertina con piccole mancanze, dorso con difetti, restaurato), pp.259, figg.n.t., timbro di appart. € 80,00



278.(cucina-cinema)

TOGNAZZI Ugo, *Il rigettario. Fatti, misfatti e menù disegnati al pennarello*, Milano, Fabbri, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., pp.159, molte illustrazioni n.t. **Dedica autografa di Ugo Tognazzi** € 100,00

FILOSOFIA PSICOLOGIA ECONOMIA

279. *Interpretazioni hegeliane. Jean Hyppolite. Alexandre Kojève. Alexandre Koyré. Jean Wahl*, Firenze, La Nuova Italia, 1980, 8°, br., pp.XX-420 € 26,00

280.(economia), *Storia economica Cambridge*, Torino, Einaudi, 1975-1980, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetti, pp.XVI-1085, XII-702, XVI-838, XXXVIII-774, XII-887, XV-1178 (compl.), XX-986, XIII-762. Disponiamo dei primi sette volumi (divisi in 9 tomi) dell'opera, manca l'ottavo volume sulle economie industriali: 1: L'agricoltura e la società rurale nel Medioevo. 2: Commercio e industria nel Medioevo. 3: Le città e la politica economica nel Medioevo. 4: L'espansione economica dell'Europa nel Cinque e Seicento. 5: Economia e società in Europa nell'età moderna. 6: La rivoluzione industriale e i suoi sviluppi. 7.1 e 7.2: L'età del capitale € 160,00

281. **ALLEMANN Beda**, *Ironia e Poesia*, Milano, Mursia, 1971, coll.Biblioteca di filosofia, 8°, leg.edit., sovrac., pp.270 € 24,00

282. **BALTHASAR Hans Urs**, *Nello spazio della metafisica. L'antichità*, Milano, Jaca Book, 1977, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.379 € 30,00

283. **BARTH Karl**, *La teologia protestante nel XIX secolo. Volume 1. Le origini. Volume 2.La storia*, Milano, Jaca Book, 1979-1980, 8°, leg.edit., sovrac., pp.473, 274 € 35,00

284. **Bonaventura da Bagnoregio**, *Itinerario dell'anima a Dio. Breviloquio. Riconduzione delle arti alla teologia*, Milano, Rusconi, 1985, 8°, leg.edit., sovrac., pp.443 € 24,00

285. **BURIDANO Giovanni**, *Il cielo e il mondo. Commento al trattato "Del Cielo" di Aristotele*, Milano, Rusconi, 1983, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.481 € 24,00

286. **CALOGERO Guido**, *Studi sull'eleatismo*, Firenze, La Nuova Italia, 1977, 8°, br., pp.XIX-367 € 35,00

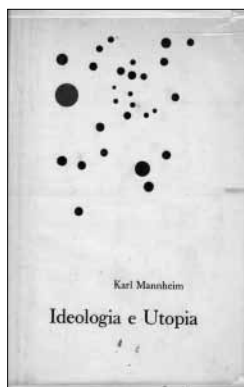
287. **CASSIRER Ernst**, *Individuo e cosmo nella filosofia del Rinascimento*, Firenze, La Nuova Italia, 1963, 8°, br., pp.331 € 24,00

288. **CILENTO Vincenzo**, *Saggi su Plotino*, Milano, Mursia, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.359€ **35,00**
289. **CORBIN Henry**, *Corpo spirituale e Terra celeste. Dall'Iran mazdeo all'Iran sciita*, Milano, Adelphi, 1986, Coll.Il Ramo d'oro, 8°, br., pp.335
€ **25,00**
290. **D'AQUINO Tommaso**, *Commento al "Libro delle cause"*, Milano, Rusconi, 1986, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.480
€ **24,00**
291. **D'AQUINO Tommaso**, *L'uomo e l'universo. Opuscoli filosofici*, Milano, Rusconi, 1982, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.416
€ **24,00**
292. **DILTHEY Wilhelm**, *Introduzione alle scienze dello spirito*, Firenze, La Nuova Italia, 1974, 8°, leg.edit., pp.XXXVI-557
€ **24,00**
293. **Dionigi Areopagita**, *Tutte le opere*, Milano, Rusconi, 1981, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.493
€ **24,00**
294. **DURING Ingemar**, *Aristotele*, Milano, Mursia, 1976, coll.Biblioteca di filosofia, 8°, br., pp.4747
€ **20,00**
295. **EPITTETO**, *Diatribes. Manuale. Frammenti*, Milano, Rusconi, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., pp.609
€ **24,00**
296. **FEUERBACH Ludwig**, *L'essenza della religione*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLIX-153
€ **24,00**
297. **FILONE DI ALESSANDRIA**, *L'eredità delle cose divine*, Milano, Rusconi, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.237
€ **24,00**
298. **FILONE DI ALESSANDRIA**, *Le origini del male*, Milano, Rusconi, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.540
€ **24,00**
- 299.(psicologia), **FREUD Sigmund**, *Opere*, Torino, Boringhieri, 1974-1980, 8°, leg.edit., sovracoperta, 12 volumi, pp.5000 compl. ca. a cura di Cesare Musatti. Nel 1993 è uscito un tredicesimo volume di scritti non strettamente psicologico-psicoanalitici con il titolo "Complementi Opere 1885-1938" non in nostro possesso
€ **340,00**



300. **GADAMER Hans Georg**, *Studi platonici. Studi platonici 2*, Casale Monferrato, Marietti, 1983-1984, 8°, br., pp.XXII-292, VIII-313
€ **50,00**
301. **GEYMONAT Ludovico**, *Filosofia e filosofia della scienza*, Milano, Feltrinelli, 1970, 8°, leg.edit., pp.199
€ **16,00**
302. **GIAMBLICO**, *I misteri egiziani. Abammon. Lettera a Porfirio*, Milano, Rusconi, 1983, 8°, leg.edit., sovrac., pp.484
€ **24,00**
303. **HARTMANN Nicolai**, *La filosofia dell'idealismo tedesco*, Milano, Mursia, 1972, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.601
€ **24,00**

304. **HARTMANN Nicolaj**, *Il problema dell'essere spirituale*, Firenze, La Nuova Italia, 1971, 8°, br., pp.XXVIII-756 € 30,00
305. **HEGEL Georg Wilhelm Friedrich**, *Lezioni sulla storia della filosofia. Volume 1. Volume 2. Volume 3.1. Volume 3.2*, Firenze, La Nuova Italia, 1973, 8°, br., 4 volumi, pp.XXIII-389, 550, 250, 430 € 60,00
306. **HEGEL Georg Wilhelm Friedrich**, *Primi scritti critici*, Milano, Mursia, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.321 € 18,00
307. **HEIMSOETH Heinz**, *I grandi temi della metafisica occidentale*, Milano, Mursia, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.287 € 20,00
308. **HOFSTADTER Douglas**, *Godel, Escher, Bach: un'Eterna Ghirlanda Brillante*, Milano, Adelphi, 1984, coll.Biblioteca Scientifica n.6, 8°, br., pp.852, ill.n.t. € 24,00
309. **JAEGER Werner**, *Paideia*, Firenze, La Nuova Italia, 1978, 16°, br., 3 voll., pp.719, 665, 540 € 35,00
310. **KANT Immanuel**, *Scritti politici e di filosofia della storia e del diritto. Con un saggio di Christian Garve*, Torino, UTET, 1965, 8°, legatura edit., pp.694 € 40,00
311. **KANT Immanuel**, *Critica della ragione pura*, Torino, Einaudi, 1957, Classici della Filosofia n.2, 8°, leg.edit., sovrac. (piccole mancanze), pp.XXII-913. Introduzione, traduzione e note di Giorgio Colli. La collana Classici della Filosofia, "curata da Giorgio Colli, vuole da subito posizionarsi ad un alto livello scientifico" offrendo "opere capitali in traduzioni scientificamente valide". La grafica della sovracoperta, stampata su carta grigia, è sobria ed essenziale, a sottolineare il rigore del lavoro dei curatori. Nella collana sono stati pubblicati solo 4 titoli (cfr. "Cinquant'anni di un editore 1933-1983" 607, Pavese "I libri Einaudi 1933-1983" 68) € 60,00
312. **KASPER Walter**, *L'assoluto nella storia nell'ultima filosofia di Schelling*, Milano, Jaca Book, 1986, 8°, br., pp.504 € 26,00
313. **KLEIN Alessandro**, *Meister Eckhart. La dottrina mistica della giustificazione*, Milano, Mursia, 1976, 8°, br., pp.189 € 30,00
314. **LUBAC Henri de**, *La posterità spirituale di Gioacchino da Fiore. Volume 1. Dagli Spirituali a Schelling*, Milano, Jaca Book, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.511 € 24,00
315. **LUBAC Henri de**, *Agostinismo e teologia moderna*, Milano, Jaca Book, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., pp.338 € 16,00
316. **MADDALENA Antonio**, *Filone Alessandrino*, Milano, Mursia, 1970, 8°, leg.edit., sovrac., pp.486 € 25,00
317. **MAGRIS Aldo**, *L'idea di destino nel pensiero antico. Volume 1. Dalle origini al V secolo. Volume 2. Da Platone a S.Agostino*, Udine, Del Bianco, 1984-1985, 8°, br., 2 voll., pp.940 compl. € 65,00
318. **MANNHEIM Karl**, *Ideologia e utopia*, Bologna, Il Mulino, 1957, 8°, leg.edit., sovrac., pp.351 € 25,00
319. **MARCONI Diego**, *Il mito del linguaggio scientifico. Studio su Wittgenstein*, Milano, Mursia, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.164 € 24,00
320. **MARCUSE Herbert**, *L'ontologia di Hegel e la fondazione di una teoria della storicità*, Firenze, La Nuova Italia, 1969, 8°, br., pp.381 € 45,00
321. **MINKOWSKI Eugene**, *Filosofia. Semantica. Psicopatologia*, Milano, Mursia, 1969, 8°, leg.edit., sovrac., pp.321 € 24,00
322. **MOISO Francesco**, *Natura e cultura nel primo Fichte*, Milano, Mursia, 1979, 8°, br., pp.354 € 25,00



323. **MONTAIGNE**, *Saggi*, Milano, Adelphi, 1982, coll. Classici, 8°, leg. edit., sovrac., acetato, custodia, 2 volumi, pp. XXXIV-1595 compl., a cura di F. Garavini, con un saggio di Sergio Solmi € 100,00

324. **MONTAIGNE**, *Saggi*, Firenze, Casini, 1965, coll. PAN n. 1, 16°, leg. edit., sovrac. (dorso ingiallito, lieve gora), custodia, pp. 1174, ritratto f.t., pagine in carta india, lievi mende € 54,00

325. **NIETZSCHE Friedrich**, *La gaia scienza. Idilli di Messina e Frammenti postumi (1881-1882). Volume V.II. delle Opere di Nietzsche*, Milano, Adelphi, 1967, 16°, br., pp. IX-570, timbro di appart., a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montanari € 28,00

326. **NIETZSCHE Friedrich**, *Ditirambi di Dioniso e Poesie postume (1882-1888)*, Milano, Adelphi, 1977, coll. Classici, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XIII-268 € 40,00

327. **OFF Hugo**, *Martin Heidegger: sentieri biografici*, Milano, Sugar, 1988, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 338 € 24,00

328. **PAREYSON Luigi**, *I problemi dell'estetica*, Milano, Marzorati, 1966, 8°, br., pp. 237 € 24,00

329. **PAREYSON Luigi**, *Teoria dell'arte. Saggi di estetica*, Milano, Marzorati, 1965, 8°, br., pp. 206 € 24,00

330. **PAREYSON Luigi**, *L'esperienza artistica. Saggi di storia dell'estetica*, Milano, Marzorati, 1974, 8°, br., pp. 293 € 24,00

331. **PAREYSON Luigi**, *Fichte. Il sistema della libertà*, Milano, Mursia, 1976, 8°, br., pp. 424, pagine lievemente ingiallite € 30,00

332. **PLOTINO**, *Le Enneadi*, Milano, Istituto Editoriale Italiano, 1947-1982, 8°, br., 3 volumi, pp. 288, 241, 333, lievi mende. A cura di Giuseppe Faggini, testo a fronte € 50,00

333. **PLOTINO**, *Enneadi. Prima versione integra e commentario critico di Vincenzo Cilento*, Bari, Laterza, 1973, 8°, br., 3 volumi in 4 tomi, pp. XVI-462, 588, 439, 662, ben conservato € 70,00

334. **PROCLO**, *I Manuali. I testi magico-teurgici. Comprende anche: Marino di Neapoli "Vita di Proclo"*, Milano, Rusconi, 1985, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 352 € 25,00

335. **Pseudo Girolamo - Cassiodoro - Alcuino - Rabano Mauro - Ratramno - Incmaro - Godescalco**, *L'anima dell'uomo. Trattati sull'anima dal V al IX secolo*, Milano, Rusconi, 1978, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 378 € 24,00

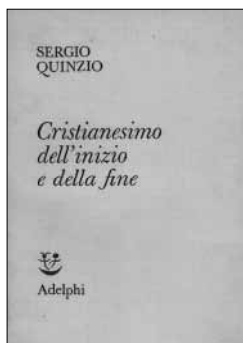
336. **PUECH Henri-Charles**, *Sulle tracce della Gnosi. I. La Gnosi del tempo. II. Sul Vangelo secondo Tommaso*, Milano, Adelphi, 1985, Coll. Il Ramo d'oro, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 614 € 34,00

337. **QUINZIO Sergio**, *Cristianesimo dell'inizio e della fine*, Milano, Adelphi, 1967, coll. Saggi n. 5, 16°, br., pp. 198 € 20,00

338. **RAVERA Marco**, *Studi sul teismo speculativo tedesco*, Milano, Mursia, 1974, 8°, br., pp. 210 € 24,00

339. **RICONDA Giuseppe**, *Schelling storico della filosofia (1794-1820)*, Milano, Mursia, 1990, 8°, br., pp. 243 € 25,00

340. **RITTER Joachim**, *Metafisica e politica. Studi su Aristotele e Hegel*, Casale Monferrato, Marietti, 1983, 8°, br., pp. LVIII-215 € 20,00



- 341.(Pléiade Einaudi), **ROUSSEAU Jean-Jacques**, *Scritti autobiografici. Le confessioni. Le fantasticherie del passeggiatore solitario. Rousseau giudice di Jean-Jacques. Lettere a Malesherbes*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1997, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia, pp.LXVIII-1395
€ 45,00
- 342.(i Millenni Einaudi), **ROUSSEAU Jean-Jacques**, *Le confessioni*, Torino, Einaudi, 1966, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XVII-719
€ 45,00
343. **SANTAYANA George**, *Scetticismo e fede animale*, Milano, Mursia, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.252
€ 34,00
344. **SANTUCCI Antonio**, *Esistenzialismo e filosofia italiana*, Bologna, Il Mulino, 1967, 8°, br., pp.VIII-443
€ 30,00
345. **SCHELLING F.W.J.**, *Scritti sulla filosofia, la religione, la libertà*, Milano, Mursia, 1974, coll.Biblioteca di filosofia, 8°, leg.edit., sovrac., pp.227
€ 24,00
346. **SCHELLING F.W.J.**, *Filosofia della mitologia*, Milano, Mursia, 1990, coll.Biblioteca di filosofia, 8°, br., pp.414
€ 15,00
347. **SCHELLING Friedrich**, *Stuttgarter Privatvorlesungen. Version inédite, accompagnée du texte des Oeuvres, publiée, préfacée et annotée par Miklos Veto*, Torino, Bottega d'erasmo, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.274, testo in tedesco, introduzione in francese
€ 35,00
348. **SCHOLEM Gershom**, *Le origini della Kabbalà*, Bologna, Il Mulino, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-603
€ 24,00
349. **SENECA**, *I dialoghi*, Milano, Rusconi, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., pp.597
€ 20,00
350. **SEVERINO Emanuele**, *Il giogo. Alle origini della ragione: Eschilo*, Milano, Adelphi, 1989, coll.Biblioteca Filosofica n.6, leg.edit., sovrac., pp.385, ottimo stato
€ 24,00
351. **SGALAMBRO Manlio**, *Trattato dell'empietà*, Milano, Adelphi, 1987, 8°, br., pp.176. Prima edizione
€ 24,00
352. **SPENGLER Oswald**, *Urfragen. Essere umano e destino. Frammenti e aforismi*, Milano, Longanesi, 1971, 16°, leg.edit., sovrac., pp.536
€ 35,00
353. **SPINOZA Benedetto**, *Trattato teologico-politico*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XL-503
€ 24,00
354. **TAYLOR Alfred E.**, *Platone. L'uomo e l'opera*, Firenze, La Nuova Italia, 1976, 8°, br., pp.XVIII-860
€ 26,00
355. **Teodorico di Chartres, Guglielmo di Conches, Bernardo Silvestre**, *Il divino e il megacosmo. Testi filosofici e scientifici della Scuola di Chartres*, Milano, Rusconi, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., pp.594
€ 24,00
356. **TILLIETTE Xavier**, *Attualità di Schelling*, Milano, Mursia, 1974, coll.Biblioteca di filosofia, 8°, leg.edit., sovrac., pp.215
€ 24,00
357. **Tommaso d'Aquino**, *Somma contro i gentili*, Torino, UTET, 1975, 8°, leg.edit., pp.1368 € 60,00
358. **VATTIMO Gianni**, *Essere, storia e linguaggio in Heidegger*, Genova, Marietti, 1989, 8°, br., pp.239
€ 25,00
359. **VATTIMO Gianni**, *Schleiermacher filosofo dell'interpretazione*, Milano, Mursia, 1968, 8°, leg.edit., sovrac., pp.257. Prima edizione
€ 35,00

FOTOGRAFIA

360. *Giuseppe Pagano fotografo*, Milano, Electa, 1979, 8°, br., pp.164, ill.n.t. € 35,00

361. **D'ALESSANDRO Luciano**, *Tra la mia gente. Fotografie dal Mezzogiorno d'Italia 1952-1980*, Bari, Dedalo, 1981, 8°, br., pp.106, ill.n.t. € 34,00

362. **GHIRRI Luigi**, *Luigi Ghirri*, Milano, Fabbri, 1983, coll.i grandi fotografi, 4°, br., pp.64, ill.n.t. € 20,00

363. **RHEIMS Bettina, BRAMLY Serge**, *Chambre Close. Eine Fiktion*, Munich, Gina Kehayoff, 1994, 4°, br., pp.141, illustrazioni n.t., testo in lingua tedesca € 65,00

364. **ZANNIER Italo**, *70 anni di fotografia in Italia*, Modena, Punto e Virgola, 1978, 4°, br., pp.193, illustrazioni n.t. € 65,00



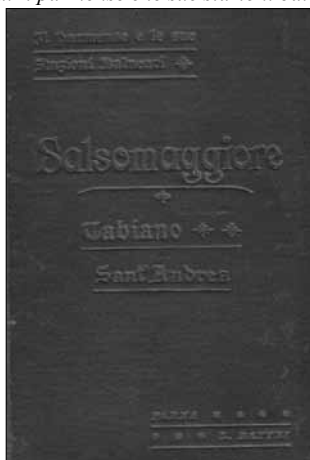
PARMA

365. *La sferza del dispotismo Austro-Parmense ossia breve compendio della storia di Parma. Unito: Poesie nazionali italiane di varii autori*, Italia, 1852 (Voghera, Gatti, 1852). Livorno, Angeloni, 1847, 16°, br. edit. (dorso rifatto, piccoli strappi), pp.356, 216 € 120,00

366. *Salsomaggiore. Tabiano. S.Andrea. Il parmense e le sue stazioni balneari*, Parma, Battei, 1899, 16°, leg. edit. (rinforzata), titoli impressi in nero, pp.364, ill.n.t., carta ripieg. f.t. del comune di Salsomaggiore. Non comune € 80,00

367. *Almanacco della Ducal Corte di Parma per l'anno 1838*, Parma, Tipografia Ducale, 1838, 16°, cart. coeva arancione alla bodoniana (piccole abrasioni), pp.503 € 200,00

368. *Almanacco di Corte per l'anno 1857*, Parma, Tipografia Reale, 1857, 13,9x9,0 cm., legatura in tutta tela rossa, titoli e fregi oro al dorso, frontespizio inciso, illustrazione in antiporta raffigurante il Principe Enrico Conte di Bardi € 200,00



369. (Bodoni), *In occasione del solenne ingresso in Parma di Sua Maestà la Principessa Imperiale Maria Luigia Arciduchessa d'Austria Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla. Poesie*, Parma, dalla Stamperia Imperiale, 1816, 4° (26,8x19,5), mz.tela, pp.119-(1), firma di appart.. Fra i nomi degli autori delle poesie si trovano Jacopo Sanvitale, Antonio Cerati, Giordani, Bottioni, Domenico Rossetti e altri. Quest'anno si celebrano i 200 anni dell'ingresso di Maria Luigia a Parma. Brooks 1174 € 400,00

370. *Latino Barilli. Mostra retrospettiva per il centenario della nascita*, Parma, Pratiche, 1984, 8°, br., pp.149, molte ill. n.t. b.n. e colori € 70,00

371. *Renzo Pezzani. Nella vita, nell'arte, nel ricordo*, Parma, Editrice S.p.A. Tipografie Riunite Donati, 1952, 8°, br., pp.214, ill.n.t., tavv.f.t.. Scritti di Ildebrando Pizzetti, Arnaldo Barilli, Lorenzo Gigli, Vincenzo Paltrinieri, Ferdinando Bernini, Mario Milli, Arturo Scotti, Ottorino Tentolini e altri € 30,00

372. *Enciclopedia di Parma. Dalle origini ai giorni nostri*, Milano, Franco Maria Ricci, 1998, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.703, ill.n.t. € 90,00

373. **AFFÒ Ireneo**, *Storia della Città di Parma*, Parma, Stamperia Carmignani, 1792-1795, 4°, 4 volumi, pp.(2)-XVI-390, (4)-412, (4)-416, (4)-396. Legatura in mezza pelle coeva, tassello con titoli oro, lievi gore ad alcune pagine, alcune pagine legate fuori sequenza al secondo volume. Incisione ai quattro frontespizi raffigurante lo stemma della città di Parma e bel doppio medaglione inciso dal Rosaspina raffigurante il Duca Ferdinando I di Borbone al primo volume € 1.300,00

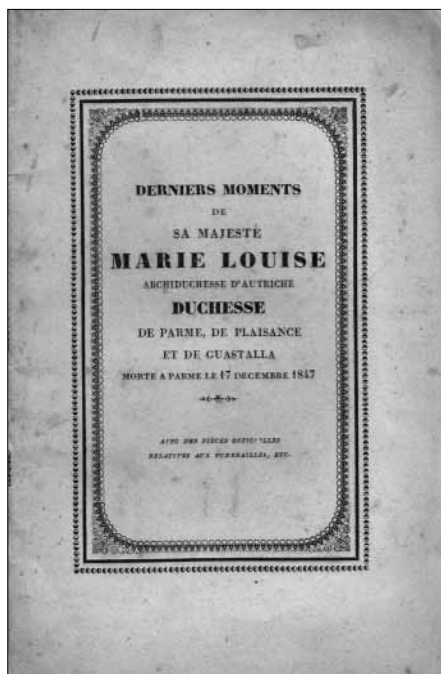
374. **BEDARIDA Henri**, *Parma e la Francia (1748-1789)*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.Quadreria, 4° (cm. 30,5x30,5), leg.edit. in seta nera, tit.oro, ill. colori appl. ai piatti, cofanetto, 2 voll., pp.247, 255, molte ill. colori n.t. € 160,00

375. (dialetto), **BOCCHIALINI Jacopo**, *Il dialetto vivo di Parma e la sua letteratura*, Torino, Il Verdone, 1944, 8°, br., pp.VII-164, la prima parte del libro riguarda la fonetica del dialetto, la seconda parte è un'antologia della letteratura del dialetto parmigiano dal cinquecento al novecento € 35,00

376. **BOSELLI Antonio**, *Testi dialettali parmensi*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1906, 8°, mz.pelle, copertina conservata (mende) pp.127-(1). Estratto dall'Archivio Storico per le Provincie Parmensi Nuova Serie, Vol. 5 (Anno 1904). Raro € 90,00

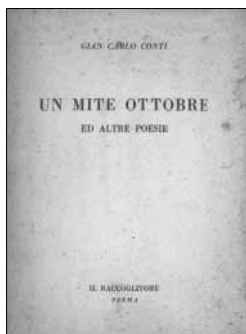
377. **BOTTI Ferruccio**, *La Forca d'bretta. Storia del bandito Berretta e cenni sui condannati a morte in Parma dal 1560 al 1860. Terza edizione riveduta ampliata*, Parma, Battei, 1972, 8°, br., pp.187, ill.n.t., dedica dell'autore € 25,00





in senso orario: 383, 386, 402, 390

378. **BRIAN Alessandro**, *Guida dell'Appennino parmense*, Parma, Batti, 1929, 16°, br., pp.261, ill.n.t., cartina ripieg. a colori € 54,00
379. **CAPELLI Gianni**, *Alla ricerca di Parma perduta. Alla ricerca di Parma perduta 2*, Parma, PPS, 1997-1998, 4°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.273, 253, tavv. col.f.t., ill.n.t. € 60,00
380. **CARPI Giuseppe**, **PAVARINI Umberto**, *Dizionario Parmigiano-Italiano contenenti tutte le voci del dialetto antico e moderno ed una completa antologia delle arguzie e dei proverbi della lingua parmigiana compilato attraverso il quotidiano contatto con la viva lingua e l'esame di antichi documenti*, Parma, 1966, 8°, leg.edit., pp.764 € 65,00
381. **CONATI Marcello**, *Canti popolari della Val d'Enza e della Val Cedra*, Parma, La Bodoniana, 1976, 8°, br., pp.315, manca il disco allegato € 25,00
- 382.(dedica autografa), **CONTI Gian Carlo**, *Un mite ottobre ed altre poesie*, Parma, Il Raccoglitore, 1952, collezione di Letteratura n.3, 16°, br. (piccole macchie, ingialliture), pp.35. Edizione in **300 esemplari numerati. Dedicata autografa di Gian Carlo Conti, una correzione a penna al testo dell'autore. Prima edizione** € 40,00
383. **CORTESI Giuseppe**, *Saggi geologici degli Stati di Parma e Piacenza dedicati a sua maestà la Principessa Imperiale Maria Luigia ...*, Piacenza, dai Torchi del Majno, 1819, 4°, br.originale (dorso rifatto, piccoli strappi e piccole mancanze, piccole macchie), pp.(8)-X-166. Con 7 tavole f.t. (1 carta geografica e 6 tavole di fossili ripiegate). Da Mareto 1, 173. Lottici Sitti 8 € 1.000,00
384. **CUSATELLI Giorgio (a cura di)**, *Dai Ponti di Parma. Storia, costumi, tradizioni. Presentazione di Attilio Bertolucci*, Bologna, Alfa, 1965, 4°, leg.edit., sovrac., acetato (mancanze), pp.388, fotog.n.t.. Antologia di scritti su Parma € 50,00
385. **DA MARETO Felice**, *Chiese e Conventi di Parma*, Parma, Dep. di Storia Patria per le province parmensi, 1978, 4°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII-345, illustrazioni n.t. € 130,00
386. **DALLA ROSA Guido**, *Alcune pagine di storia parmense. Memorie del Marchese Guido Dalla Rosa*, Parma, Pietro Grazioli, 1878-1879, 16°, gradevole legatura mz.pelle recente, titoli oro, 4 volumi legati in 2 tomi, copertine conservate, pp.236, 204, 284, 227, errore editoriale di numerazione ad alcune pagine del quarto volume € 340,00
387. **DALL'OLIO Enrico**, **PELEGGRI Marco**, **CAPACCHI Guglielmo**, *Architettura spontanea dell'appennino parmense*, Parma, Silva, 1975, 8°, br., 2 voll., pp.260, 247, ill.n.t. € 70,00
388. **DE MARCHI Angelo**, *Il dialetto di Parma*, Parma, Strada Romea, 1976, 8°, br., pp.143, non comune. Grammatica del dialetto parmigiano € 54,00
389. **DELSANTE Ubaldo**, **CARLETTI Gianfranco**, *Riccardo Fainardi pittore gentiluomo*, Parma, 1966, 8°, br., pp.119, con 43 ill.n.t. € 25,00
390. **FONTANINI Giusto**, *Della Istoria del dominio temporale della Sede Apostolica nel Ducato di Parma e Piacenza giustificata con gli autori originali, col diritto delle genti e con gli atti pubblici*, Roma, 1720, 4°, piena pergamena, tassello, pp.XLIV-491. Lottici Sitti 1342. Da Mareto II, 365 € 540,00
391. **GELMINI Adriano**, *Erbe e fiori della bassa*, Parma, 1986, 8°, br., pp.286, ill.n.t. € 35,00



402. MISLIN G., *Derniers Moments de Sa Majesté Marie Louise Archiduchesse d'Autriche, Duchesse de Parme, Plaisance, et de Guastalla morte a Parme le 17 Decembre 1847. Avec des pièces officielles relatives aux funeraillles*, Parme, de la Tipographie Ducale, 1847, 16°, br. originale , pp.54. Parte del testo in francese e parte in italiano. La descrizione degli ultimi istanti di Maria Luigia e dei suoi funerali. Il prossimo anno ricorrerà il 170° anniversario della morte eppure il mito della Duchessa permane ancora oggi tra molti parmigiani e l'autore dei testi era consapevole che la città non avrebbe dimenticato ("Elle a gouverné ses Etats avec la bonté d'une mère, et elle leur a donné spontanément, il y a trente ans, toute le plus sages institutions [...] Ce sont là des réformes, qui sont peu applaudies dans la rue, mais elles le seront éternellement dans le coeur des honnetes gens"). Raro. Da Mareto II, 662. Lottici Sitti 1199 € **240,00**

403. MISTRALI Emilio, *Parmigianino incisore. Catalogo completo delle incisioni*, Parma, 2003, 8°, leg.edit., pp.133, custodia, ill.n.t. € **24,00**

404. MORONI Antonio, FERRARINI Erminio, ANGHINETTI Walter, *Flora spontanea dell'Appennino Parmense. Guida botanica di Val d'Enza, Val Cedra, Val Parma, Val Taro e Val Ceno*, Parma, 1993, 4°, t.tela edit., sovrac., pp.416, ill. a colori n.t. € **34,00**

405. PEZZANI Renzo, *Innocenza*, Torino, SEI, 1965, 8°, cart.edit.ill., pp.141, illustrazioni e copertina di Piero Furlotti € **24,00**

406. PEZZANI Renzo, *La prigionie illuminata*, Torino, Il Verdone, 1942, 8°, leg.edit. t.tela, pp.63 € **24,00**

407. PEZZANI Renzo, *Tarabacchi. Nuovo canzoniere parmigiano*, Torino, Il Verdone, 1943, 8°, leg.edit. t.tela (piccole mancanze al dorso), custodia, pp.119, ill. di Latino Barilli € **35,00**

408. PEZZANI Renzo, *Cantabile. Con un autoritratto e tre disegni dell'autore*, Torino, Gambino, 1936, 8°, leg.edit. t.tela, pp.82 € **40,00**

409. PEZZANI Renzo, *Oc Luster. Poesie parmigiane*, Parma, 1950, 8°, br., pp.194, illustrazioni e copertina di Latino Barilli, piccole mancanze ad alcune pagine, ingialliture. Prima edizione € **35,00**

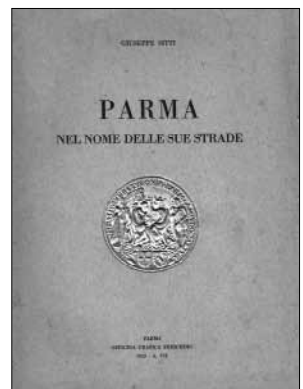
410.(dedica autografa), PONZINI Pier Carlo, *Versi da Monterosso*, Parma, Il Raccoglitore, 1958, collezione di Letteratura n.12, 16°, br., pp.33-(3). Edizione in **300 esemplari numerati. Dedicata autografa** di Ponzini. **Prima edizione** € **40,00**

411. PRAMPOLINI Marianna, *La Duchessa Maria Luigia. Vita familiare alla Corte di Parma. Diari, carteggi inediti, ricami*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1942, 4°, cart.edit. (lievi mende), pp.387, tavv.f.t.. Una tav. a colori all'antiporta. Numerose tavv. a colori e b. n. f.t. Tiratura di mille esemplari numerati. Pref. di Glauco Lombardi € **200,00**

412. SAVANI Primo, *Antifascismo e guerra di liberazione a Parma. Cronache dei tempi*, Parma, Guanda, 1972, 8°, br., pp.261, ill.f.t. € **23,00**

413. SITTI Giuseppe, *Parma nel nome delle sue strade*, Parma, Fresching, 1929, 8°, br., medaglione dorato impresso in copertina, pp.XIV+230, pianta della città ripieg. € **70,00**

414. STANGA Ildelfonso, *Maria Amalia di Borbone Duchessa di Parma 1746-1804*, Cremona, Cremona Nuova, 1932, 8°, br. (dorso fuori asse, scritta a penna al dorso), pp.98, tavv.f.t.. Pubblicato "in occasione delle auspicate nozze del Marchese Fabrizio Lalatta con Donna Antonietta dei Conti Sola Cabiati. Il prozio Marchese Ildelfonso Stanga" € **35,00**



SCIENZE TECNICA

415. **TAGLIAGAMBE Silvano**, *Scienza, filosofia, politica in Unione Sovietica 1924-1939*, Milano, Feltrinelli, 1978, coll. Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.526, timbro di appart. € 34,00

416. **DREYER J.L.**, *Storia dell'astronomia da Talete a Keplero*, Milano, Feltrinelli, 1970, coll. Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit. (lievi mende), pp.XIV-416 € 25,00

417. **FURLANI Giacomo**, *La televisione. Volgarizzazione delle più recenti conquiste nella trasmissione elettrica delle immagini fisse ed animate*, Trieste, La Editoriale Libreria, 1931, 16°, br., sovrac. (piccole macchie, piccole mancanze), pp.VI-201-(1). Prima edizione di uno dei primi libri italiani sulla televisione € 70,00

418.(pesca a mosca), **PEQUEGNOT Jean-Paul**, *L'arte della pesca con la mosca secca*, Milano, Sperling & Kupfer, 1985, coll.Sportiva, 8°, br., pp.174, ill.n.t. € 30,00

419.(pesca a mosca), **SWISHER Doug, RICHARDS Carl**, *Fly Fishing Strategy*, New York, Crown, 1975, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.184, ill.n.t. € 25,00

420.(giardini-botanica), **LLOYD Christopher**, *Il giardino ben temperato*, Milano, Rizzoli, 1976, 8°, leg.edit., sovrac., pp.506, tavv.f.t. € 26,00

421.(trasporti), **VILLAN Giovanni**, *Strada facendo. I trasporti pubblici parmensi fra ottocento e novecento*, Parma, Albertelli, 2000, 4°, leg.edit., sovrac., pp.269, ill.n.t. € 40,00



STORIA POLITICA

422.*I Daci*, Milano, Electa, 1997, 4°, br.(lievi mende),pp.369, ill.n.t.€ 30,00

423. *Milano capitale dell'impero romano 286-402 d.c.*, Milano, Silvana, 1990, 4°, br., pp.534-(34), ill.n.t. € 35,00

424. *Contro la violenza fascista in Agro Pontino. Latina... una volta Littoria*, Roma, 1971, 8°, br., pp.98, ill.n.t. € 30,00

425. *Il ventennale della Marcia di Ronchi. XII Settembre 1919-XII settembre 1939*, Milano, Carnaro, 1939, 4°, br. ill., pp.102, molte ill.n.t. € 54,00

426. **Anonimo**, *Feltrinelli: il guerrigliero impotente*, Milano, Edizioni Documenti, aprile 1971, 16°, copertina in broccata arancione, pp.105, 4 fotog.f.t.. Importante libello, distribuito nelle edicole come supplemento ai "Documenti sul Comunismo", probabilmente alla fine del 1971, pubblicato con il preciso



intento di screditare Giangiacomo Feltrinelli. Il misterioso autore descrive Feltrinelli come un uomo ricco e annoiato che gioca a scatenare disordini, "che parla e scrive molto di guerriglia, anche se per motivi di competenza, preferisce poi lasciarla fare agli altri". La descrizione della vita agiata di Feltrinelli mira a mostrare il contrasto "grottesco" con il suo volere essere un rivoluzionario, uno di quelli che non "potendo più organizzare cacce alla volpe o al cinghiale [...] si diletano [...] a organizzare la caccia al poliziotto o l'attentato al treno". E conclude dicendo che proprio con rivoluzionari così "uno stato capitalista può non finire mai". Secondo alcune fonti (ne si parla anche nella famosa biografia di Carlo Feltrinelli "Senior Service") il libro fu commissionato dall'Ufficio Affari Riservati

€ 90,00

427. ARCHI Antonio, *Gli ultimi Asburgo e gli ultimi Borbone in Italia (1814-1861)*, Bologna, Cappelli, 1965, 8°, br., sovrac., pp.453, tavv.f.t.

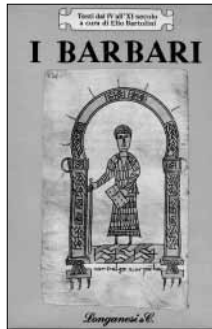
€ 50,00

428. BARBIERI Guglielmo, *L'album de l'Olocausta. La passione di Fiume dal plebiscito del 30 ottobre 1918 all'annessione*, Milano, 1934, 4°, cart.editoriale con emblema e il motto "quis contra nos" al piatto anteriore, pp.572, piccoli difetti alla guardia e alla prima pagina bianca. Bel volume con molte illustrazioni fotografiche e riproduzioni di autografi dannunziani. Prima edizione di 1433 esemplari, il nostro nella tiratura ordinaria di 900 esemplari

€ 120,00

429. BARTOLINI Elio (a cura di), *I Barbari. Testi dal IV al XI secolo*, Milano, Longanesi, 1970, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.1460, tavv.f.t.

€ 45,00



430. BRANDI Karl, *Carlo V*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., custodia ill., pp.XXXVI-657, una carta ripieg.

€ 34,00

431. BRAUDEL Fernand, *Capitalismo e civiltà materiale*, Torino, Einaudi, 1977, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXI-452

€ 26,00

432. CATTANEO Carlo, *Industria e scienza nuova. Scritti 1833-1839*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.364

€ 20,00

433. CATTANEO Carlo, *Milano e l'Europa. Scritti 1839-1846*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, leg.editoriale, sovrac., pp.581

€ 20,00

434. CATTANEO Carlo, *Storia Universale e ideologia delle genti. Scritti 1852-1864*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, legatura edit., sovrac., pp.504

€ 20,00

435. COMPAGNI Dino, *Cronica*, Torino, Einaudi, 1968, coll.NUE n.98, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLII-222, carta ripieg., piccoli segni a matita

€ 24,00

436. D'AVANZO Giuseppe, *Ali e poltrone*, Roma, Ciarrapico, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.939, tavv.f.t.

€ 34,00

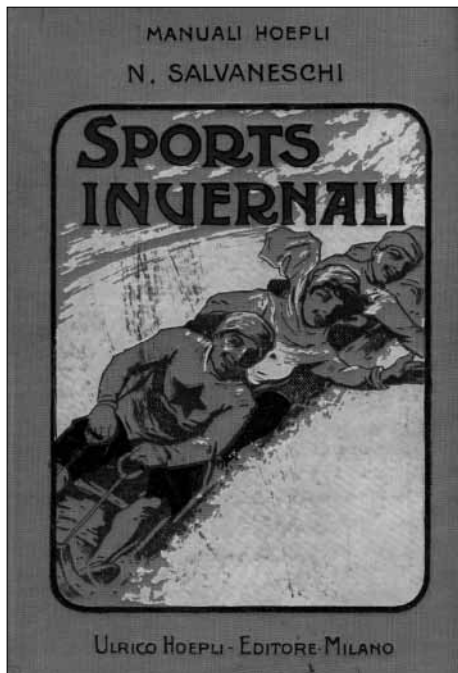
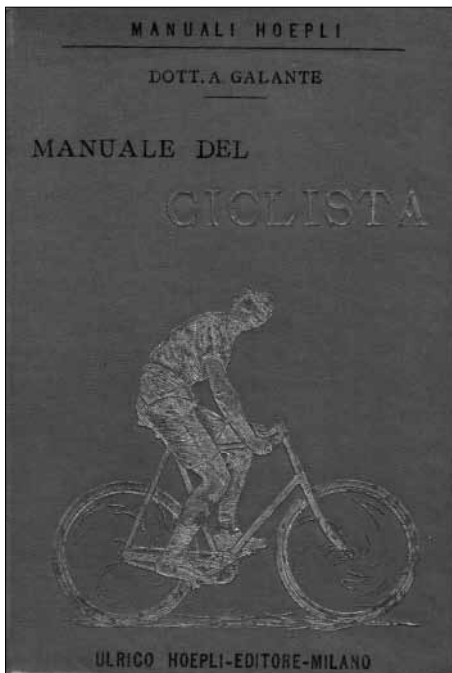
437. DUCELLIER Alain, *Cristiani d'Oriente e Islam nel Medioevo. Secoli VII-XV*, Torino, Einaudi, 2001, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.561, piccolo difetto editoriale ad una pagina

€ 25,00

438. EPARVIER Jean, *A Paris sous la botte des Nazis*, Paris, Raymond Schall, 1944, 4°, cart.edit. ill., pp.27, con moltissime ill.n.t.

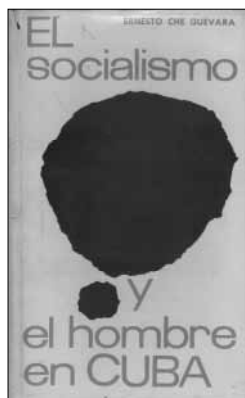
€ 80,00



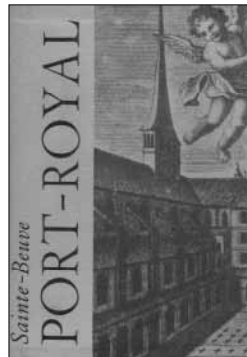


in senso orario: 440, 445, 474, 477

- 439.FEJTO François**, *Requiem per un impero defunto. La dissoluzione del mondo austro-ungarico*, Milano, Mondadori, 1990, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, pp.455
€ 20,00
- 440.FORMIGGINI Angelo Fortunato**, *Parole in libertà*, Roma, Edizioni Roma, 1945, 16°, br., fascetta, pp.140, manca l'occhiello. Raccolta degli ultimi scritti dell'editore Formiggini. A causa delle leggi razziali che gli precludevano definitivamente ogni possibilità ulteriore di operare, Formiggini si suicidò. Di fronte alla morte dell'editore Achille Starace commentò con un incommentabile "È morto proprio come un ebreo: si è buttato da una torre per risparmiarne un colpo di pistola". Formiggini, in questi ultimi scritti, qui pubblicati in prima edizione, scriveva: "Razzismo: Caporetto del fascismo. Il sommo Duce è diventato matto. Il '38 è un novello '24. 24.XI.38". Cinque giorni dopo si gettò dalla Ghirlandina
€ 90,00
- 441. GALANTE Pinni (a cura di)**, *Dalle Alpi alle piramidi. Momenti e immagini della cultura marginale in Italia*, Roma, Arcana, 1975, coll.Lo spettacolo e la sua scena n.1, 4°, brossura (lievi tracce d'uso), pp.117, illustrazioni n.t., con l'allegato "Deriva della cultura marginale e giovanile in Italia dopo il 1970"
€ 35,00
- 442. GERINI G.**, *Gabriele D'Annunzio e la passione di Fiume*, Fiume, 1939, 4°, t.tela blu non edit., copertina conservata, pp.160, illustrazioni n.t., timbro di appart.
€ 54,00
- 443. GIARRIZZO Giuseppe**, *Massoneria e illuminismo nell'Europa del Settecento*, Venezia, Marsilio, 1994, 8°, leg.ed., sovr., pp.529, tavv.f.t. € 26,00
- 444. GUEVARA Ernesto Che**, *El Socialismo y el hombre en Cuba*, La Habana, Instituto del Libro, 1967, 16°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.46, tavv.f.t.
€ 100,00
- 445. IMPERATO Fortunato**, *Attrezzatura, manovra delle navi e segnalazioni marittime*, Milano, Ulrico Hoepli, 1894, 16°, legatura editoriale, tagli rossi, pp. XXII-360-32 di elenco dei Manuali Hoepli, molte figg.n.t., tavole a colori f.t. Prima edizione. Hoepli U., Mezzo secolo di vita editoriale 135
€ 100,00
- 446. LEFEBVRE Marcel**, *Un vescovo parla*, Milano, Rusconi, 1975, 16°, brossura, pp.232, raccolta degli scritti e delle conferenze dal 1963 al 1973
€ 30,00
- 447. Ludovico di Breme**, *Lettere*, Torino, Einaudi, 1966, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXVIII-707
€ 24,00
- 448.(araldica), MALACARNE Giancarlo**, *Araldica gonzaghesca la storia attraverso i simboli*, Modena, Il Bulino, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.269, ill.n.t.
€ 65,00
- 449. MARGONARI Vittorio**, *"Il comandante" (Gabriele D'Annunzio). Episodi fumani*, Milano, Pirola, 1926, 8°, copertina in brossura con medaglione impresso, pp.307, ill.n.t., firma di appart., alcune sottolineature a matita rossa
€ 120,00
- 450. NIEVO Ippolito**, *Lettere Garibaldine*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Saggi, 8°, leg.edit., cofanetto illustrato, pp.217, tavv.f.t.
€ 25,00
- 451. PAOLI Ugo Enrico**, *Vita romana. Notizie di antichità private*, Firenze, Le Monnier, 1942, 8°, br., pp.146, tavv.f.t.
€ 15,00



452. **PERINI-BEMBO F.A.**, *D'Annunzio e Fiume per l'Ordine nuovo*, Firenze, Carlo Cya, 1944, 8°, br., sovrac. (mancanze, dorso e altre parti della sovracopertina rifatte), pp.195, tavv.f.t., il frontespizio riporta la scritta "volume primo" ma unico pubblicato € 50,00
453. **PINTOR Giaime**, *Il sangue d'Europa*, Torino, Einaudi, 1966, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LVII-265 € 24,00
454. **SAINTE-BEUVE Charles Augustin**, *Port-Royal*, Firenze, Sansoni, 1964, 8°, leg.edit., 2 voll., cofanetto, pp.LX-1239, XIX-1283, tavv.f.t., strappo ad una pagina del secondo volume € 90,00
455. **SALVANESCHI Nino**, *Uccidiamo la guerra. Miriamo al cuore del nemico*, Milano, Bianco e Nero, 1917, 16°, cart.edit.illustrata (piccole mancanze), pp.68 € 30,00
456. **SALVEMINI Gaetano**, *Magnati e popolani in Firenze dal 1280 al 1295*, Torino, Einaudi, 1960, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., custodia ill., pp.LV-499, tavv.f.t. € 34,00
457. **VERRI Pietro e Alessandro**, *Viaggio a Parigi e Londra (1766-1767). Carteggio*, Milano, Adelphi, 1980, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.XII-805, tavola in antip., firma di appart. € 54,00
458. **VOLTAIRE**, *Il secolo di Luigi XIV*, Torino, Einaudi, 1951, coll.Scrittori di Storia n.1, 8°, br., pp.LVI-523, introduzione di Ernesto Sestan € 35,00
459. **VOLTAIRE**, *Storia dell'Impero di Russia sotto Pietro il Grande*, Torino, Boringhieri, 1962, coll.Enciclopedia di Autori Classici, 8°, leg.edit., custodia edit.ill., fascetta, pp.440, tavv.f.t. € 40,00



VIAGGI

460. **BOTTEGO Vittorio**, *Il giuba esplorato*, Parma, Guanda, 1997, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXVI-345, ill.f.t. € 20,00
- 461.(i Millenni Einaudi), **Marco Polo**, *Il libri di Marco Polo detto Milione. Nella versione trecentesca dell'"ottimo"*, Torino, Einaudi, 1954, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., dorso e piatti decorati, custodia ill. a colori, pp.XXXI-271, tavv. col. f.t. € 50,00
- 462.(Classici Adelphi), **Marco Polo**, *Milione. Versione toscana del Trecento*, Milano, Adelphi, 1975, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., acetato edit., fascetta, pp.XXII-761-(8), 2 carte ripieg.. Edizione critica a cura di Valeria Bertolucci Pizzorusso. Indice ragionato di Giorgio R. Cardona € 60,00
- 463.(i Millenni Einaudi), **PRESCOTT William H.**, *La conquista del Messico. La conquista del Perù*, Torino, Einaudi, 1970, coll.I Millenni, 8°, sovrac., leg.edit., cofanetto, 2 voll., pp.XL-881, 623, tavv. f.t. € 70,00
- 464.(alpinismo-fotografia), **RAFFAELLA Maria, CECCOPIERI Fiory (a cura di)**, *Dal Caucaso all'Himalaya 1889-1909. Vittorio Sella fotografo alpinista esploratore*, Milano, Touring Club Alpino-CAI, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.239, camicia contenente tre tavole ripieg. sciolte € 40,00

VARIA

465.(burattini), **CASTELLINO Francesco, FERRARI Italo**, *Baracca e burattini*, Torino, SEI, 1936, 8°, br., pp.246, illustrazioni e copertina del pittore Aristide Barilli € 35,00

466.(illustrati-Accornero), **DELEDDA Grazia**, *Il dono di Natale*, Milano, Mondadori, 1956, 8°, cart.edit. (piccola mancanza al dorso), pp.88. Copertina e illustrazioni a colori di Accornero € 60,00

467.(illustrati), **LIONNI Leo**, *La botanica parallela*, Milano, Adelphi, 1976, 8°, br. con sovrac. con alette, pp.228, tavv.f.t. disegnate dallo stesso Leo Lionni che immagina una botanica inesistente, frutto della sua fantasia € 65,00

468.(illustrati-Nicoulina), **PUSKIN A.**, *Il gallo d'oro e altre fiabe*, Milano, Hoepli, 1942, 8°, cart.edit., pp.121, tavv.colori f.t., ill.n.t. di Vsevolode Nicoulina € 65,00

469.(Modena), *Il Duomo di Modena. Atlante fotografico*, Modena, Panini, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., pp.982, ill.n.t. € 40,00

470.(Modena), *Lanfranco e Wiligelmo. Il Duomo di Modena*, Modena, Panini, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., pp.845, ill.n.t. € 5,00

471.(musica), **BERG Alban**, *Lettere alla moglie*, Milano, Feltrinelli, 1976, 8°, br., pp.405 € 20,00

472.(musica), **GRISLEY Roberto**, *Niccolò Paganini. Epistolario. Volume 1. 1810-1831*, Milano, Skira, 2006, 8°, leg.edit., sovrac., pp.668, ill.n.t.. Volume primo, unico pubblicato € 45,00

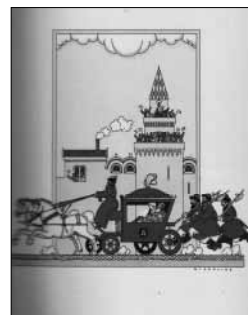
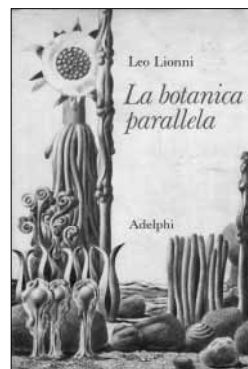
473.(musica), **STRAVINSKY Igor, CRAFT Robert**, *Colloqui con Stravinsky*, Torino, Einaudi, 1977, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XXXIV-357, lievi mende € 20,00

474.(sport invernali), **SALVANESCHI Nino**, *Sports invernali. Pattinaggio. Slitta. Bobsleigh. Skeleton. Skis*, Milano, Ulrico Hoepli, 1911, 16°, bella legatura editoriale in tela con titolo in rosso e in nero e illustrazione a colori, pp. XVI-171-(2)-64 di elenco dei Manuali Hoepli, molte figg.n.t.. ottimo stato. Non comune. Hoepli U., Mezzo secolo di vita editoriale 237 € 200,00

475.(sport-calcio), **MOLINO Piero**, *Rosetta insegna il calcio*, Torino, Gheroni, s.d. (anni '30), 8°, br. ill. (piccole mancanze al dorso, lievi tracce di adesivo, fioriture), pp.60-(2), tavv.f.t. € 54,00

476.(sport-cavalli), **MANILI Paolo**, *Graziano Mancinelli. La leggenda di un cavaliere. La biografia di un campione olimpico attraverso le fotografie del suo album di famiglia*, Bologna, Cavallo Solitaire, 1994, 4°, cart.edit., pp.128, molte ill.n.t. € 24,00

477.(sport-ciclismo), **GALANTE Andrea**, *Manuale del ciclista*, Milano, Ulrico Hoepli, 1894, 16°, bella legatura editoriale in tela con titolo in oro e in nero e illustrazione in oro, tagli rossi, pp. VI-194-(2)-32 di elenco dei Manuali Hoepli, molte figg.n.t.. Piccola etichetta al frontespizio ma ottimo stato. **Prima e unica edizione. Raro.** Hoepli U., Mezzo secolo di vita editoriale 110 € 280,00



Condizioni di vendita:

- I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente
- La spedizione si effettua **normalmente in contrassegno**. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 6,00 per pacchi fino a 2 kg.**. Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonterà a **9,00 euro**
- Accettiamo anche **pagamenti anticipati** con Postepay, bonifico bancario e versamento su conto corrente postale. Prima di effettuare qualsiasi pagamento vi preghiamo di contattarci per verificare la disponibilità dei volumi e concordare la modalità di pagamento. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 4,00 per pacchi fino a 2 kg.**. Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonterà a **8,00 euro**
- Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono. Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili
- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- **Chi desidera la fattura deve comunicarcelo al momento dell'ordine**, fornendo gli estremi del codice fiscale e Partita I.V.A.
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent

Coordinate Bancarie:

Banca Popolare di Lodi - Parma Agenzia 1

Intestato a: I libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT 18 M 05034 12703 000000040735 - - Codice Swift: BAPPIT21493

ISCRIVETEVI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Vi proporremo alcune novità e vi segnaleremo gli eventi riguardanti la libreria

www.prospere-libri.it

info@prospere-libri.it



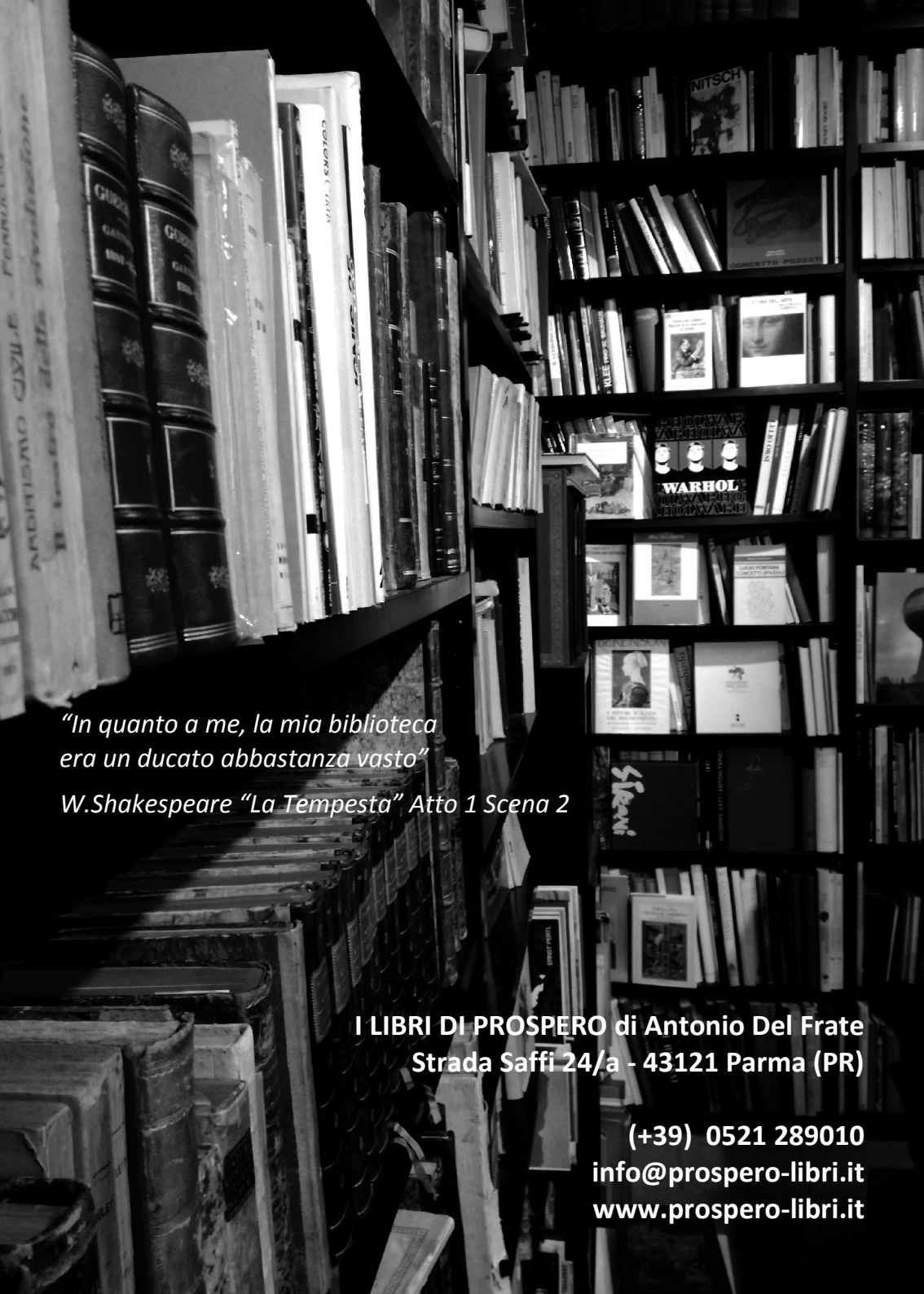
oppure seguiteci su **facebook**:

libreria i libri di prospero



SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. In conformità alla Legge 675/96 sulla tutela dei dati personali, il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma - Tel. 0521/289010



*"In quanto a me, la mia biblioteca
era un ducato abbastanza vasto"*

W.Shakespeare "La Tempesta" Atto 1 Scena 2

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate
Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR)

(+39) 0521 289010
info@prospero-libri.it
www.prospero-libri.it