

A Központi Antikvárium 141. aukciója



Az árverést vezeti:
Mélykuti Beatrix



Kiállítás / On view:
2016. november 21 - 2016. december 1.
hétköznap 10.00 - 18.00 óráig
Budapest V., Múzeum körút 13-15.



Árverés / Sale:
2016. december 2-án pénteken 17.00 órától.



Helyszín / Place:
Festetics Palota
(Andrássy Egyetem)
1088 Budapest, Pollack Mihály tér 3.

H-1053 Budapest, Múzeum körút 13-15.
Telefon: (36-1) 317-3514; Fax: (36-1) 266-1970;
e-mail: aukcio@kozpontiantikvarium.hu
www.kozpontiantikvarium.hu

HÍRADÁS

AZ É FOLYÓ 1828-ÉV TAVASZÁN FARTANDÓ LŐFUTTATÁS
ELRENDÉSEÉRŐL.

Az 1827-évi Augusztus 2-án és 1828-évi szeptember 1-én az évi első és második lőfuttatásokról szóló törvények szerinti előírásoknak megfelelően az alábbiak szerint kell megrendezni a tavaszi lőfuttatást az alábbiak szerint:

1. A lőfuttatás szeptember 1-én délután 2 óráig kezdődik.
2. A lőfuttatás szeptember 1-én délután 2 óráig kezdődik.
3. A lőfuttatás szeptember 1-én délután 2 óráig kezdődik.
4. A lőfuttatás szeptember 1-én délután 2 óráig kezdődik.
5. A lőfuttatás szeptember 1-én délután 2 óráig kezdődik.
6. A lőfuttatás szeptember 1-én délután 2 óráig kezdődik.
7. A lőfuttatás szeptember 1-én délután 2 óráig kezdődik.

Felvilágítás.

Az 1827-évi Augusztus 2-án és 1828-évi szeptember 1-én az évi első és második lőfuttatásokról szóló törvények szerinti előírásoknak megfelelően az alábbiak szerint kell megrendezni a tavaszi lőfuttatást az alábbiak szerint:

BISMUTHÖRÖDÉKEK, KÜLÖNÖSEN A TISZA-VÖLGY RENDEZÉSÉT ILLETŐLEG.

GRÓF ANDRÁSY GYÖRGY és GRÓF SZÉCHENYI ISTVÁNNAK A BUDAPESTI HID-EGYESÜLTEHEZ IRÁNYZOTT JELENTÉSE MIDŐN KÖLFOLDROL VISSZATÉRNEK.

M. S. Széchenyi István gr.
Közlökéi szerkesztő.

Az 1827-évi Augusztus 2-án és 1828-évi szeptember 1-én az évi első és második lőfuttatásokról szóló törvények szerinti előírásoknak megfelelően az alábbiak szerint kell megrendezni a tavaszi lőfuttatást az alábbiak szerint:

Az 1827-évi Augusztus 2-án és 1828-évi szeptember 1-én az évi első és második lőfuttatásokról szóló törvények szerinti előírásoknak megfelelően az alábbiak szerint kell megrendezni a tavaszi lőfuttatást az alábbiak szerint:

TÁRSALKODÓ.

Az 1827-évi Augusztus 2-án és 1828-évi szeptember 1-én az évi első és második lőfuttatásokról szóló törvények szerinti előírásoknak megfelelően az alábbiak szerint kell megrendezni a tavaszi lőfuttatást az alábbiak szerint:

BALATONI GÖZHAJÓZÁS

Mélt. Széchenyi István gr. ur levele a Jelenkor Szerkesztőjéhez.

G. SZÉCHENYI ISTVÁN.

Mélt. Széchenyi István gr. ur levele a Jelenkor Szerkesztőjéhez. Tisztelt Szerkesztő úr!

Az 1827-évi Augusztus 2-án és 1828-évi szeptember 1-én az évi első és második lőfuttatásokról szóló törvények szerinti előírásoknak megfelelően az alábbiak szerint kell megrendezni a tavaszi lőfuttatást az alábbiak szerint:

Az 1827-évi Augusztus 2-án és 1828-évi szeptember 1-én az évi első és második lőfuttatásokról szóló törvények szerinti előírásoknak megfelelően az alábbiak szerint kell megrendezni a tavaszi lőfuttatást az alábbiak szerint:

Széchenyi István munkái

Árverési feltételek

1. A Központi Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. A tételek a katalógus sorrendjében kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát élőszóban kihirdeti, amire a venni szándékozók tárcsájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legnagyobb árajánlatot teszi, kivéve, ha a tétellel kapcsolatban a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ érvényesíti elővásárlási jogát.

3. A vételár a tárgy leütési ára plusz 15 % árverési jutalék. A vevő készpénzben vagy hitelkártyával a vételárat vagy annak 20 %-át – foglalóként – az árverésen helyben tartozik fizetni. Ha a teljes vételár egy összegben az árverésen kifizetésre kerül, úgy a tárgy a helyszínen átvehető. Vevő a leütést követően a vételár legalább 20%-át köteles az Aukciósház részére megfizetni, amely követelésre az elévülés általános szabályai az irányadók.

4. Az Aukciósház biztosítja annak lehetőségét, hogy a vevő a foglalót meghaladó vételárrészt az árverés időpontjától számított 14 napon belül egyenlítsse ki. Ez esetben a vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha a teljes vételárat kiegyenlítette. A vételárba a foglaló összege – határidőn belüli teljesítés esetén – beleszámít. Amennyiben megadott határidőig a vevő a tétel átvételére nem jelentkezik, az Aukciósház egyösszegű tárolási díjat számít fel, amely mértéke az át nem vett tételek leütési árának 20%-a. Az Aukciósház fenntartja továbbá magának a jogot, hogy 1 hónapon túli késedelmes átvétel esetén a vevő ajánlatát érvénytelennek tekintse és a foglaló összegét megtartsa.

5. A leütött tételt visszavenni és újra árverésre bocsátani tilos. Amennyiben a már leütött tétel vevőjének személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

6. Tilos mindenféle összebeszélés amely arra irányul, hogy harmadik személyeket a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen és így megkárosítson.

7. Az árverés előtti kiállításon és az árverésen minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosításul és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tételek állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal

és hiányosságukkal együtt abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

8. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett árajánlatért, a kifizetett árverési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanezen áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy forgalomba hozza.

9. A védett tételeket – ezek sorszámát legkésőbb az aukció megkezdéséig kihirdetjük – Magyarországról kivinni nem lehet, valamint a mindenkori tulajdonosi adatokat nyilvántartásba veszik. A későbbi tulajdonváltozás kötelezően bejelentendő. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény vonatkozó rendelkezései alapján az Aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központtal.

10. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, az általa adott vételi megbízás alapján helyette az Aukciósház – a megbízásnak megfelelően – hivatalból árverezhet. Vételi megbízást adni a kiállítás ideje alatt személyesen vagy írásban az alábbi címen lehet: 1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15., faxon a (00 361) 266-1970-es számon, e-mailben az aukcio@kozponti-antikvarium.hu címen illetve weboldalunkon (www.kozponti-antikvarium.hu) keresztül. Közgyűjtemények megbízásait hivatalos formában előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek vételi megbízásának elfogadásához a vételi megbízás összege 20%-ának, mint előlegnek a befizetése szükséges. Sikertelen megbízás esetén az árverés után az előleget levonás nélkül visszakapja a megbízó. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

11. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

12. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény rendelkezései az irányadók, valamint vitás kérdés esetén a felek az Aukciósház székhelye szerinti általános hatáskörű bíróságok kizárólagos illetékességét kötik ki.

Budapest, 2016.

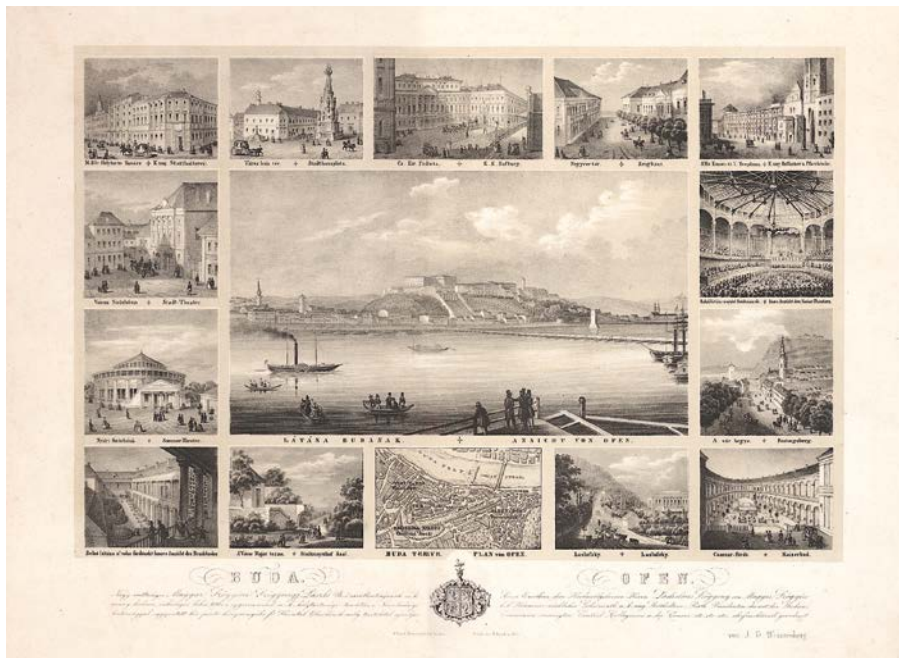
Központi Antikvárium



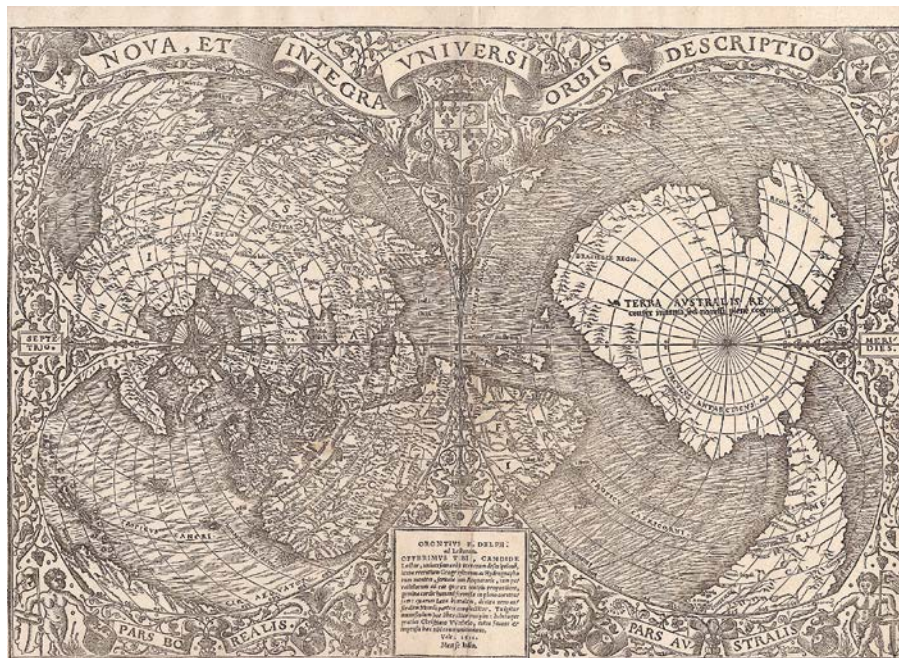
Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS



23. tétel
Buda többszattú látképe



172. tétel
Nova, et Integra Universi Orbis Descriptio

Conditions of sale

1. Központi Antikvárium as Auction House organises, handles and conducts the auction on behalf of the vendors, and acts as a commercial agent.

2. The lots called up are presented in succession as in the catalogue. The auctioneer announces the catalogue number and the starting price of the lot and buyers indicate their wish to bid by raising their card. The buyer offering the highest bid shall win the lot at the hammer price, except for protected lots, when Gyula Forster National Centre for Cultural Heritage Management have a priority to purchase the lot at the hammer price.

3. The purchase price includes the hammer price and 15 % auction fee. The buyer shall pay the purchase price or 20 % of it in cash or by card immediately after the auction. In case the full purchase price is paid after the auction, the bought item can be handed over to the buyer.

4. The Auction House allows a 14 day grace period to pay the balance between the deposit and the full purchase price. The buyer can take possession of the item only if the full purchase price has been paid. The amount of the deposit will be included in the purchase price if the said timeline has been observed. If not picked up until the end of the given grace period, storage fee will be charged which is 20% of the hammer price. The Auction House reserves the right to consider the bid of the buyer null and void and keep the deposit if the buyer fails to take over the item within 1 month period.

5. The bid item may not be reauctioned unless the identity of the buyer is impossible to establish.

6. No seller may bid, nor may any third party bid on the seller's behalf in order to reach an unreasonably high price and thus inflict loss on any other party.

7. All the lots are exhibited for inspection prior to the auction. The descriptions and illustrations in the catalogue are only for identification. Each bidder is responsible for inspecting the condition of the lots prior to the auction, and for deciding if it is in accordance with the description in the catalogue. All the lots are sold without warranty with all the imperfections they may have at the time of the auction.

8. The items auctioned may not be sold under the starting price in the catalogue. The Auction House will not bear any liability in respect of the bid or the purchase price paid, and may not be compelled to reoffer the same item or market it at any time at the same price.

9. No protected item – their number shall be made public by the beginning of the auction – may be taken abroad, and their owners will be registered. Owners are expected to report any change of ownership. The Auction House is liable to report the data of the owners of protected items to the Gyula Forster National Centre for Cultural Heritage Management (LXIV./2001).

10. For absentee bids the auctioneer may be commissioned by the buyer to bid on his/her behalf. You may submit your bid in the Központi Antikvárium (H-1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15.), fax us at (00361) 266 1970, send us an e-mail (rarebooks@kozpontiantikvarium.hu) or via our website (www.kozpontiantikvarium.hu). Museums and libraries may submit their bids officially without an advance payment, which (20 % of the bid) is required of all other buyers. In case of an unsuccessful bid, the advance payment will be returned to the buyer in full after the auction. In case of a successful bid the amount will be regarded as a deposit.

11. Unsold items may be reauctioned after the auction upon request.

12. The Civil Code (V./2013) shall govern any matter unregulated in the present Conditions of sale. Should any dispute arise, the parties accept the competence of district court, determined by the location of the Auction House.

Budapest, 2016.
Központi Antikvárium



Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



TARTALOMJEGYZÉK

1956-2016	1-3. TÉTEL
BALATON / LAKE BALATON	7-9. TÉTEL
BUDA ÉS PEST / BUDA AND PEST.....	14-17. TÉTEL
BUDAPEST RÉGI LÁTKÉPEKEN /	
OLD VIEWS OF BUDAPEST	18-29. TÉTEL
EROTIKA / EROTICA	36-38. TÉTEL
1848-1849	39-41. TÉTEL
FÉNYKÉPEK / PHOTOS.....	43-44. TÉTEL
GRAFIKA, RAJZ / GRAPHIC.....	48-51. TÉTEL
HUNGARICA	53-59. TÉTEL
JELES MAGYAROK KÖNYVTÁRÁBÓL /	
FROM FAMOUS HUNGARIAN'S LIBRARIES	63-65. TÉTEL
KÉZIRATOK / MANUSCRIPTS	67-75. TÉTEL
KÜLÖNLEGES AJÁNLÁSOK /	
SPECIAL DEDICATIONS.....	81-97. TÉTEL
MAGYAR AVANTGARDE /	
HUNGARIAN AVANT-GARDE.....	99-100. TÉTEL
METSZET, LÁTKÉP / ENGRAVINGS, VIEWS	102-103. TÉTEL
MEZŐGAZDASÁG / AGRICULTURE.....	104-108. TÉTEL
MŰVÉSZI KÖNYVKÖTÉSEK /	
DECORATIVE BINDINGS.....	112-114. TÉTEL
OKLEVELEK / MANUSCRIPTS	116-119. TÉTEL
ORVOSTÖRTÉNET / MEDICINE.....	120-129. TÉTEL
ŐSNYOMTATVÁNY / INCUNABULUM.....	130. TÉTEL
POLITIKAI VITAIRATOK / POLITICAL DEBATES ...	134-135. TÉTEL
RÉGI MAGYAR KÖNYVTÁR /	
HUNGARICA 16-17 TH CENTURY	143-150. TÉTEL
SZÉCHENYI ISTVÁN GRÓF ÉS KORA /	
COUNT ISTVÁN SZÉCHENYI.....	156-167. TÉTEL
SZÓLÉSZET, BORÁSZAT / VITICULTURE.....	170-171. TÉTEL
TÉRKÉP, ATLASZ / MAPS, ATLASES	172-187. TÉTEL
XVI. SZÁZADI NYOMTATVÁNYOK /	
16 TH CENTURY EDITIONS.....	188-191. TÉTEL
UTAZÁS / TRAVEL	192-196. TÉTEL

1956-2016

1. BARBER, NOEL:

7 days of freedom. The Hungarian uprising 1956.

(London, 1974.) Macmillan. 268p. + 4t.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Original cloth with dust jacket.

10 000,-

2. BESZÉLŐ. 1989. OKTÓBER 23. PRÓBASZÁM.

Bp., 1989. (Athenaeum ny.) 24p.

Az 1981-ben, samizdatként indult folyóirat első legálisan megjelent, tematikus száma.

Memorial issue of the – previously samizdat periodical – Beszélő.

3 000,-

3. HELLER ANDOR:

No more comrades

Chicago, 1957. Henry Regnery Company. (6)+175+(2)p. Gazdagon illusztrált.

Javított, kiadói papírborítóban.

Restored original paper.

10 000,-

**4. ADY ENDRE:**

Vér és arany (Ujabb versek)

Bp., 1908. Franklin. 1t. (Czigány Dezső Ady-portréja, hártypapírral védve)+203p. Első kiadás.

Javított, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Restored original paper. Uncut.

Szűry: 61.

20 000,-

5. BABITS MIHÁLY:

Aranygaras. Mesék.

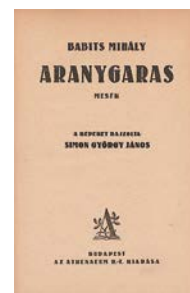
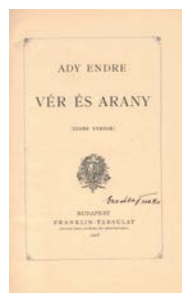
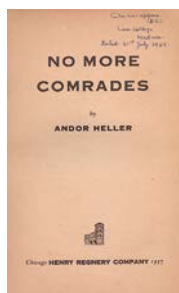
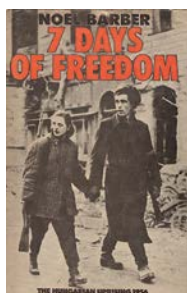
Bp., (1923.) Athenaeum. 143+(1)p. Lapszámozáson belül Simon György János egy egészoldalas és számos szövegközi rajzával. Első kiadás.

A szerző egyik legritkább – kevésbé ismert – műve.

Kiadói félvászon-kötésben.

Original half cloth.

20 000,-



1., 2., 3., 4., 5. tétel



6. BALASSA BÁLINT – RIMAI JÁNOS:

A' Néhai Tekintetes, Nagyságos vitéz Urnak Gyarmati --nak: És Ama' jó emlékezetű Néhai Nemzetes --nak: Igaz haza fiainak, és a' Magyar nyelv' két ékességének Istenes éneki...

Posonyban, 1776. Landerer Mihály ny. (4)+325p. Hiányzik 59 levél (a címlapot követő kettő, a 305-324. és 327-359. oldalak, valamint a kötet végén 32 levél). A címlap másolattal pótolva.

A vallásos vers- és énekgyűjtemény a XVII-XVIII. század egyik legnépszerűbb kiadványa volt, közel félszáz kiadást ért meg a XIX. század elejéig. A kicsiny formátumú, népszerű köteteket sokat forgatták, ennek következtében a példányok jelentős része tönkrement, elpusztult. Ezzel magyarázható, hogy a kiadások többségéből legfeljebb egy – sokszor csonka – darab maradt fenn. Ismereteink szerint ebből is csupán egyet őriznek közgyűjteményben.

Enyhén kopott, későbbi bőrkötésben. Az első két levél élén kisebb szakadásokkal, a levelek enyhén foltosak.

Slightly worn later leather. 59 leaves missing. Title page replaced by copy.

80 000,-

Balaton



7. COMITATUS WESZPRIMIENSIS JUSSU INCLYTORUM STATUUM ORDINUM GEOGRAPHICE DELINEATUS PER JOANNEM GERLISCH...

Veszprém vármegye első önálló, rézmetszetű térképe a Balatonnal. Gerlisch János a vármegye főmérnöke 1797-ben készítette a térképet, két évvel később a veszprémi születésű Berken János adta ki Bécsben. A cím és a jelmagyarázat is díszes kartusban áll. Az előbbi tetején a vármegye címerével.

Mérete: 575 x 795 mm.

Vászonra vonva, alul-felül a falra akasztást szolgáló lécekkal.

Map of Veszprém County. Copper engraving.

Fodor: 128-129. old.

250 000,-



8. GARAY JÁNOS:

Balaton kagylók. Költeményfűzér.

Bp., 1848. Szerző. (8)+60+(2)p. A címlap közepén levő metszetvignettán a Badacsony látható, előtérben egy gőzössel. Első kiadás.

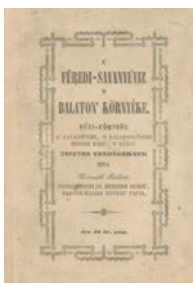
A költő 1847 nyarát Füreden töltötte. Itt születtek a könyvben található versek. Ez az első olyan önálló kötet, amely a Balatonnal foglalkozik. A három ciklusból (Balaton, Füred, Tihany) álló mű elején Garay a legnagyobb magyar előtt tisztelőleg „Gróf Széchenyi és a' Balaton” című versével. A Tihany-ciklus egyik versének köszönhető, hogy a balatoni kecskeköröm mondája híressé vált. A költő legkritkább kötete.

Javított, későbbi félvászon-kötésben.

Restored later half cloth.

Szűry: 1492.

60 000,-



9. HORVÁTH BÁLINT:

A' füredi-savanyúvíz 's Balaton' környéke. Kézi-könyvűl a' savanyúvízi, 's balatongőzösi minden karu, 's rendű tisztos vendégeknék írta --.

Magyar-Óvárrott, 1848. Czéh Sándor ny. 115p.

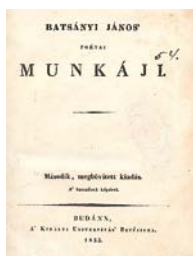
Füred egyik legkorábbi leírása. A ritka mű szerzője bencés szerzetes volt.

Javított, részben pótolva, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Restored original paper. Uncut.

40 000,-



**10. BATSÁNYI JÁNOS:**

-- poétai munkái. Második, megbővített kiadás. A' szerzőnek képével.

Budánn, 1835. A' Királyi Universitás' Betűjivel. 1t. +(4)+218p.

Kiadói papírkötésben.

Original hardpaper.

Szűry: 419.

25 000,-

11. (BÉL MÁTYÁS) BELIUS, MATTHIAS:

De vetere litteratura Hunno-Scythica exercitatio

Lipsiae, 1718. Monath. (6)+80p.+3t.+1 kihajt. mell. Első kiadás. Kétszínnyomású címlappal.

Egyik legkorábbi, az ősi magyar írást vizsgáló nyelvészeti munkájában Bél a rovásírásról értekezik. Németországi tapasztalatai alapján úttörőként veti fel egy tudós társaság szükségességét.

Javított, korabeli papírkötésben.

Restored contemporary hardpaper.

40 000,-

12. BERDE ÁRON:

Légtüneménytan 's a' két Magyarhon égaljviszonyai 's ezek befolyása a' növényekre és állatokra

Kolozsvárt, 1847. Özvegy Barráné és Stein. XII+229+238+(1)p.+3t. (1 kihajt.)

Az első magyar meteorológiai munka.

Aranyozott gerincű, XX. századi félvászon-kötésben.

20th century half cloth. Spine gilt.

Poss.: Dr. Reuter Kamillo könyvjegyével.

30 000,-

**13. BOD PÉTER:**

Magyar Athenas avagy az Erdélyben és Magyar-országban élt tudos embereknek... historiájok melyet... egybe-szedetetett és... közönséggé tett. F. Ts. --.

(Szeged), 1766. (Sárdi ny.) (28)+360+(10)p. Első kiadás. A címlapon fametszetű vignetta.

Az első magyar nyelvű, átfogó bibliográfiai munka. Bod Péter a XVIII. század kiemelkedő magyar tudósa, a protestánsok egyház- és irodalomtörténeti irányzatának kiteljesítője volt. E művében több mint 500 magyar szerzőt ismertet és értékel, vallásukra való tekintet nélkül, valamint számos olyan könyvet is leír, amelyből mára egyetlen példány sem maradt fenn. Czvittinger Dávid korábbi, latin nyelvű munkája anyagának kétszeresét tartalmazza Bod műve, és sokkal megbízhatóbb is elődjénél.

Hozzáköte:

Smirnai Szent Polikárpus, Avagy, Sok keserves háborúságok között magok Hivataljokat Keresztyéni

Szorgalmatossággal Kegyesen viselő erdélyi réformátus püspököknek historiájok

(Nagyenyed, 1766. Kiss ny.) (22)+216+(4)p. Első kiadás.

Erdély református püspökeinek életrajzai.

Hozzáköte:

P(áriz) Pápai Ferenc:

Erdélyi féniks Tótfalusi Kis Miklós Avagy Profes. --nek a' Könyv-nyomtatás' Mesterségének Találásáról, és Folytatásáról, a' Tótfalusi Kis Miklós' Emlékezetére írott versei. Mellyeket... ki-botsátani kívánt F. Tsernátoni Bod Péter.

(Nagyenyed), 1767. (Kiss ny.) (53)p.

Pápai Páriz verse Misztótfalusi Kis Miklósnak állít emléket Életnek könyve címmel. Ezt adta ki Bod Péter, számos jegyzet és kommentár kíséretében.

Aranyozott gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben. Festett előzéklappokkal. Néhány levél javítva.

20th century half leather. Spine gilt. Some leaves restored.

Poss.: Dirsztay Béla és Dr. Reuter Kamillo könyvjegyével.

Szűry: 0, 601., 3554.

80 000,-

Buda és Pest



14. BUDA PANORÁMA-LÁTKÉPE.

A négy darabból összeállított fotó az 1880-as évek körül készült. A Lánchíd pesti hídfőjétől felvett látképen Buda, a Lánchíd, az előtérben pedig a pesti rakpart raktárai és teherkikötője látható. Készítője ismeretlen, a kép alján „Bude,” felirat olvasható.

Mérete: 150 x 730 mm. Paszpartuban.

Panorama photo of Buda.

450 000,-



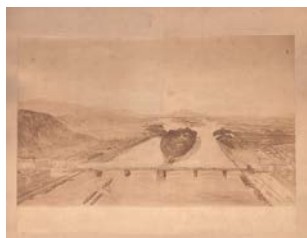
15. HAEUFLER, J(OSEPH) V(INZENZ):

Buda-Pest, historisch-topographische Skizzen von Ofen und Pest und deren Umgebungen, von -- Pest, 1854. Emich. 1 térk. (színes, kihajt.)+ 1t. (színes díszcímlap)+(2)+322+(2)+131+82+(2)p. + 7t. (2 kihajt.)+ 1 mell. (kihajt. térk., körülötte 17 könyomatú képpel)

Díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben.

Richly gilt original cloth.

100 000,-



16. A MARGIT-HÍD LÁTVÁNYTERVE.

A Margit-híd egy látványtervéről készült fotóreprodukció Doctor és Kozmata pesti műtermében készült, feltehetően az 1870-es évek elején. Az Ernest Gouin által, még egyenes tengelyűre, de már hatnyílásosra tervezett hidat ábrázolja a Margit-szigetre vezető szárnyhíddal.

Mérete: 265 x 430 (500 x 760) mm.

Photo of the visual design of Margaret bridge.

60 000,-

17. A SUGÁRÚT, MAI ANDRÁSSY-ÚT TERVEZETE 1872-BŐL.

Fesztl Frigyes két („Távlatképe a sugárútnak a városliget felé”, „A sugárút távlatképe a városligettől visszafelé”) és Linzbauer István egy („Távlatképe a sugárút kezdetének a váczi úton”) akvarelljének, illetve a Fővárosi Közmunkák Tanácsa által készített helyszínrajznak („A váczi úttól a városligetig megnyitandó fő-sugárút tervrajza”) fotóreprodukciója korabeli papírborítékban. A borítékon kézzel írt felirat: „A Sugárút tervezete 1872.”

A képek mérete 100 x 115 mm, a helyszínrajzé 95 x 465 mm.

4 photos related to the visual design of Andrassy street.

80 000,-



Budapest régi látképeken**18. BUDA CITERIORIS HUNGARIAE CAPUT REGNI AVITA SEDES. VULGO OFEN.**

Buda és Pest rézmetszetű látképe. A kép Leunclavius „Neuwe Chronica” című munkájának (Frankfurt am Main, 1595.) fametszete alapján készült, kis változtatásokkal. Braun-Hogenberg „Civitates orbis terrarum” című munkája VI. kötetének 30. lapján jelent meg (1617). Buda 1541-ben került török kézre, és 1686-os felszabadításáig vilajet székhelye volt. A kép előterében a fallal övezett Pest, mellette a budai pasa és egy katona alakja látható. Jól ki-
vehető a hajóhíd és a gellérthegyi erőd is. Nem tekinthető teljesen hitelesnek az ábrázolás,

hiszen több kisebb pontatlanság mellett a királyi palota itt kelet-nyugati irányban terül el.

Mérete: 315 x 475 mm.

Keretezve.

View of Buda. Copper engraving. Framed.

Rózsza: 76.

500 000,-

**19. BUDA CITERIORIS HUNGARIAE CAPUT REGNI AVITA SEDES. VULGO OFEN.**

Buda és Pest rézmetszetű látképe, korabeli színezéssel. A kép Leunclavius „Neuwe Chronica” című munkájának (Frankfurt am Main, 1595.) fametszete alapján készült, kis változtatásokkal. Braun-Hogenberg „Civitates orbis terrarum” című munkája VI. kötetének 30. lapján jelent meg (1617).

Mérete: 315 x 475 mm.

Keretezve.

View of Buda. Coloured copper engraving. Framed.

Rózsza: 76.

600 000,-

**20. BUDA. OFEN.**

Rézmetszetű látkép. Megjelent a Matthäus Merian által kiadott „Neuwe Archontologia Cosmica...” (Frankfurt am Mayn, 1638) című műben.

Mérete: 210 x 330 mm.

Keretezve.

View of Buda. Copper engraving. Framed.

Rózsza: 11.

80 000,-

**21. AUSSICHT DER STADT OFEN UND PEST – VUE DE LA VILLE DE BUDE ET DE PEST.**

Buda és Pest látképe északi irányból, a Rózsadombról felvéve. Színezett rézmetszet. Két bécsi művész, Joseph és Peter Schaffer készítette. 1790 körül jelent meg a bécsi Artaria kiadásában. A gyönyörű lap előterében szőlőültetvények és az azokat művelő alakok láthatók. A részletgazdag kép közepén a Szent Anna-templom áll, mögötte a hajóhíddal. A jobb felső sarokban 93-as szám található.

Mérete: 268 x 417 mm.

Paszpartuban, keretezve.

View of Buda and Pest. Coloured copper engraving. Framed.

Rózsza: 58/a.; Rózsza: Budapest legszebb látképei. 59.

400 000,-



22. AUSSICHT DER STADT OFEN UND PEST – VUE DE LA VILLE DE BUDE ET DE PEST.

Buda és Pest látképe északi irányból, a Rózsadombról felvéve. Színezett rézmetszet. Rózsa két állapotát említi, a jobb felső sarokban 93-as, illetve 13-as számmal. Itt a számozás helye üres. Feltehetően egy későbbi változatról van szó, amelyet a kiadó önálló lapként hozott forgalomba.

Mérete: 261 x 409 mm.

Enyhén gyűrött darab, javított sérülésekkel. Paszpartuban, keretezve.

View of Buda and Pest. Coloured copper engraving. Framed.

Rózsa: 58/a.; Rózsa: Budapest legszebb látképei. 59.

200 000,-



23. BUDA. OFEN.

Buda többosztatú látképe. A könyv Weissenberg Ignác munkája, a bécsi Engel műhelyben készült, 1847 körül. Középen egy nagyméretű képen a budai vár látható, az előtérben elegáns öltözötű urakkal, a Dunán csónakok és egy gőzhajó úszik. Körülötte 14 részletkép található, a nevezetesebb épületekkel, illetve egy térképpel. Kétnyelvű feliratok olvashatók mindegyik alatt. A lap alján Szőgyény László helytartósági tanácsosnak szóló – szintén kétnyelvű – ajánlással, középen a család címerével. Párjaként egy Pestet ábrázoló kép is megje-

lent, a kettő együtt a „Festői Tájképei Buda-Pestnek a’ nevezetesebb nyilvános épületeknek szélrajzolatjaival és a természet után fel vett fekvési Tervekkel együtt rajzolva” címet kapta. A páratlanul ritka lap egyike a legszebb Buda-ábrázolásoknak.

Mérete: 300 x 450 mm.

Keretezve.

View of Buda. Lithography. Framed.

300 000,-



24. DIE HAUBT STADT OFEN IN UNTER UNGARN, WIE SOLCHE VON DER CHRISTL: ARMEE BELAGERT UND GLÜCKLICH EROBERT.

Az 1686-os ostrom képe nyugati irányból felvéve. Rézmetszet. A kép előtérében a támadó sereg részletgazdag ábrázolása látható. Baloldalt jelmagyarázat olvasható. Rózsa szerint egy Lipcsében kiadott röplap részeként jelent meg, 1686-ban.

Mérete: 185 x 300 mm.

Paszpartuban, keretezve. Kis sérülésekkel, feltehetően körülvágott darab.

Siege of Buda. Copper engraving. Framed.

Rózsa: 23.

150 000,-



25. OFEN UND PEST.

Buda és Pest rézmetszetű látképe. Jacob Hyrtl munkája 1832-ben jelent meg, Bécsben. Nagy mérete ellenére Pataky szerint egy következő évre szóló kalendáriumhoz mellékeltek. A kép előtérében a Gellérthegyén álló három alak, középen a hajóhíd látható.

Mérete: 230 x 475 mm.

Paszpartuban, keretezve.

View of Buda and Pest. Copper engraving. Framed.

Pataky: 143. old.; Rózsa: Budapest legszebb látképei. 78.

150 000,-

**26. OFEN-PEST.**

Pest város és Buda déli része a Halászbástyáról felvéve, középen a Lánchíddal. Tónusos könyomat. Chapuy rajza nyomán Franz Xaver Sandmann rajzolta kőre. A bécsi Rauh műhelyben készült. Az Artaria kiadásában jelent meg 1850 körül.

Mérete: 260 x 400 mm.

Paszpartuban, keretezve.

View of Pest and Buda. Lithography. Framed.

300 000,-

**27. BUDAPEST. PIANTA DELLA REAL CITTA E' FORTEZZA DI BUDA...**

Buda 1686-os ostromának képe madártávlatból. Giacomo Rossi munkája a „Teatro della guerra contro il Turco...” (Róma, 1687.) című munkában jelent meg.

Mérete: 450 x 570 mm.

Keretezve.

View of the siege of Buda in 1686. Copper engraving. Framed.

Rózsa: 105.

150 000,-

**28. BUDA ÉS PEST HÁROM ACÉLMETSZETŰ LÁTKÉPE A BUDAI FEHÉRPÉKEK NÉMET NYELVŰ CÉHLEVELÉN.**

Joseph Wechsler nevére kiállítva. A szöveg és a képek díszes keretben. Felül középen a Lánchíd látható északi irányból. Alul balra a budai vár és a Gellérthegy, jobbra Pest található, előtérben a Lánchíddal. Két aláírással, középen enyhén sérült viaszpecséttel.

Kelt: Buda, 1850. I. 8.

Mérete: 410 x 460 (480 x 585) mm. Enyhén foltos darab, apró sérülésekkel. Keretezve.

Views of Buda on a charter of incorporation. Framed.

80 000,-

**29. A GELLÉRTHEGY ÉS PEST VÁROS KÖNYOMATÚ LÁTKÉPE ÉSZAKI IRÁNYBÓL FELVÉVE.**

George Hering Sketches on the Danube... című munkájában jelent meg (London, 1838).

Mérete: 240 x 395 mm.

Keretezve.

View of Pest. Lithography. Framed.

150 000,-

**30. CZÖVEK ISTVÁN:**

A' mágyiás ezermester, melyet Eckharthausenből, Philadelphiából és Wagner János Mihály írásaiból, a' társaságos víg mulatságnak, 's idő töltésnek okáért... egybeszedett és magyar nyelven kiadott -- Pesten, 1816. Trattner János Tamás ny. 1t. (rézmetszetű címkép)+ 164p.

A bűvészköveket és trefás feladványokat tartalmazó mű rendkívül ritka.

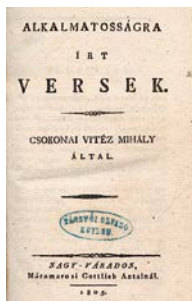
Javított gerincű, korabeli papírborítóban.

Contemporary paper. Spine restored.

Szűry: 0

40 000,-



**31. CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY:**

Alkalmatosságra irt versek. -- által

Nagy-Váradon, 1805. Máramarosi Gottlieb Antal. VIII+318+(2)p. Első kiadás.

A kötetet – a Lilla és az Ódák című műveivel együtt – még Csokonai rendezte sajtó alá, de korai halála miatt megjelenésüket már nem érthette meg. Itt olvasható először a Rhédeyné halálára íródott Halotti versek költő által jóváhagyott szövege (1804-ben a tudta nélkül jelentették meg, szintén Váradon).

Modern félbőr-kötésben. Szép példány.

Modern half leather.

Szűry: 848.

400 000,-

**32. DIÓSZEGI SÁMUEL – FAZEKAS MIHÁLY:**

Magyar fűvész könyv. Melly a' két magyar hazámban találtatható növényeknek megesmerésére vezet, a' Linné alkotmánya szerint. I-II. rész [egybekötve].

Debreczenbenn, 1807. Csáthy György. XVI+608p.

Az első magyar növényhatározó, amely Linné rendszere alapján készült. Az ötlet Földi Jánosé volt, de korai halála miatt ő csupán az állattani részt tudta elkészíteni. Kéziratai felhasználásával kezdett hozzá Diószegi Sámuel és sógora, Fazekas Mihály a magyar növénytani szaknyelv megalkotásához. A kortársak részéről vegyes volt a fogadtatás, a könyv nem bizonyult kelendőnek. Az eladatlan példányok évekig a lelkészlak (Diószegi református pap volt) pincéjében álltak. Ezt látva a szerzők elálltak a javított kiadás gondolatától. Ennek ellenére a munka sikerét mutatja, hogy közel egy évszázadig használták.

Hozzá:

(Diószegi Sámuel):

Orvosi fűvész könyv, mint a' magyar fűvész könyv' praktika része. A' Fűvészek és Nemfűvészek számokra készült, és közhasznavehetővé tétetett...

Debreczenbenn, 1813. Csáthy György. (2)+XVI+(2)+396p.

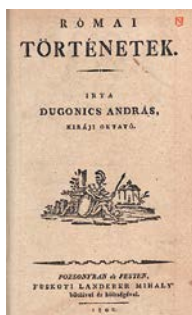
Diószegi az előbbi munka folytatásaként adta ki ezt a művét, amely annál jóval ritkábban bukkan fel.

Egységes, korabeli papírkötésben. Szép példány.

Contemporary hardpaper.

Szűry: 967.

150 000,-

**33. DUGONICS ANDRÁS:**

Római történetek. Írta -- kiráji oktató.

Pozsonyban és Pesten, 1800. Fűskúti Landerer Mihály. 1t. (Karacs Ferenc rézmetszetű térképei)+475+(2)p. Első kiadás.

A mű az ókori Róma történetét tárgyalja a város alapításától Augustus császár koráig. Amint az előszóban leírja, Dugonics célja az ifjúság erkölcsi okulására bemutatni, milyen erények kellenek egy birodalom felvirágoztatásához. Ugyanitt Livius, Florus és Eutropius munkáit nevezi meg forrásként.

Korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth.

Szűry: 1034.

40 000,-

**34. DUGONICS ANDRÁS:**

Szittyiai történetek. I-II. könyv [egybekötve].

Pozsonyban és Pesten, 1806-1808. Fűskúti Landerer Mihály. 279+(1)+269+(2)p. Az egyes szakaszok elején rézmetszetű térképignetékkal.

A szerző a magyar őstörténetet írja le a honfoglalásig. Művét a Horvát István-féle ún. „déliabos” nyelvészet egyik inspirálójaként tartják számon.

Modern félbőr-kötésben. Körülvágatlan példány.

Modern half cloth. Uncut.

Szűry: 1036.

40 000,-

**35. ERDÉLYI MÓR:**

A magyar állam ezeréves fennállását megörökítő hét vidéki emlékmű. 896-1896. A magyar kormány megbízásából kiadja --.

Bp., 1896. Hornyánszky. (4)p. + 7t. (fényképfelvételek, selyempapír előzéklapokkal)

A díszalbum mérete 690 x 490 mm. A hét milleniumi emlékmű közül öt a trianoni békeszerződés alapján idegen fennhatóság alá került, ezek mindegyikét lerombolták.

Kiadói félvászaron-kötésben.

Original half cloth.

150 000,-

Erotika**36. MONSIEUR SAN-GÉNE VERSEI A SZERELEMRŐL**

H.n., é.n. ny.n. 17 önálló lap+3 önálló tábla. Számozott (53./100) példány.

Erotikus költemények három pornográf képpel. Bár az OSzK katalógusában egy XVIII-XIX. században élt francia hölgy szerepel szerzőként, a szöveg alapján szinte biztosra vehető, hogy egy magyar férfi írta a verseket a XX. század első felében. Az illusztrátor ismeretlen. A ritka mű tudomásunk szerint az elmúlt negyedszázadban nem szerepelt árverésen.

Szalaggal megköthető, kiadói papírmappában.

Original paper folder.

40 000,-

37. MUSSET, ALFRED DE:

Gamiani vagy a kicsapongás két éjszakája

(Bp., 1919.) ny.n. 50p. + 12t. (felragasztott képek) Számozott (93./100) példány.

A pornográf kötet a cenzúra miatt magánkiadványként, nyomda és kiadó feltüntetése nélkül jelent meg. Az illusztrációk a XIX. századi francia eredeti kiadás alapján készültek.

Kopottas, kiadói papírkötésben.

Worn original hardpaper.

40 000,-

38. MUSSET, ALFRED DE:

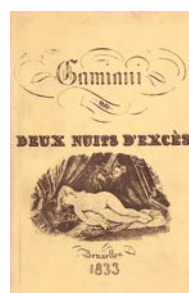
Gamiani vagy két kicsapongó éjszaka története

(Bp.), é.n. ny.n. 59p. + 11t. Számozott (113./200) példány.

Enyhén foltos, kiadói papírborítóban.

Slightly stained original paper.

10 000,-



1848-1849

39. [HANÁK] SZERENCSEPATAKI JÁNOS:

Szózat az egyházi reform ügyében

Pesten, (1848.) Hartleben Konrád Adolf. VI+(1)+8-36p.

A rópirat szerzője piarista tanár volt, 1848-ban önkéntesként harcolt a betörő horvátok ellen.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

20 000,-



40. (RAMMING V. RIEDKIRCHEN, WILHELM FR. V.):

Der Feldzug in Ungarn und Siebenbürgen im Sommer des Jahres 1849.

Pest, 1850. Landerer und Heckenast. (2)+VII+549+(3)p.

Hozzá:

Schlachten-Pläne zu dem Sommerfeldzuge in Ungarn 1849.

Hét könyvmatú térkép (Magyarország+6 csatavázlat).

A mellékletek páratlanul ritkák.

A szövegekötet kopott aranyozású, kiadói vászonkötésben, a táblák eredeti borítóban.

Original cloth and paper.

150 000,-



41. TÁBORI UTASÍTÁS GYALOGSÁG, LOVASSÁG ÉS TŰZÉRSÉG SZÁMÁRA. 8 KÖNYVMATU TERVVEL.

Pesten, 1849. Emich Gusztáv. VIII+431+(36)p.+VIII kihajt. t. (könyvmatok)

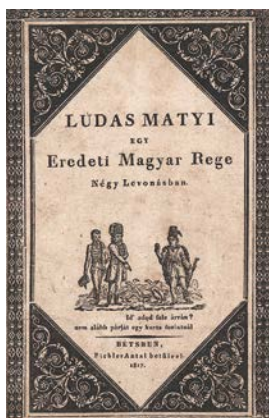
Kopottas, illusztrált, kiadói papírkötésben. A gerince későbbi vászoncsikkal megerősítve.

Worn original hardpaper. Spine restored.

Poss.: A címlapon Fluck Ferenc főhadnagy tulajdonosi bejegyzésével. Ő a szabadságharc idején Damjanich segédtisztjeként és Perczel Mór parancsörtsztjeként is szolgált.

60 000,-





42. F(AZEKAS) M(IHÁLY):

Lúdas Matyi. Egy Eredeti Magyar Rege Négy Levonásban. Írta --. Második megjobbított Kiadás. Négy tábla köré metszett rajzolattal együtt.

Bétsben, 1817. (Pichler Antal betűivel.) 16p. + 4t.

A mű első kiadása Bécsben látott napvilágot 1815-ben: Kerekes Ferenc adta ki az átdolgozatlan változat kéziratos másolata alapján. Fazekas tiltakozott a neve nélkül megjelent kiadás ellen, és az átdolgozott és bővített szöveg megjelenését követelte. Mint az olvasókhöz írt ajánlásában utal erre: „Bétsbe ugyan hírem nélkül szöke póre gatyábann / És bogjás fővel: most én tsimbókba kötözve / Fürtjeit, és e' kis Katzagánkát vetve nyakába, / A' Korhelyt, fogadott Apjának vissza botsátom.” A kötetet Márton József, Csokonai műveinek kiadója rendezte sajtó alá. A négy rézmetszetű tábla F. S. Göbwart munkája. A kritikai kiadás alapján két szövegváltozata ismert. Példányunk az „A” változatot tartalmazza, amelynek címlapján fametszetű könyvdísz található (a másik variánsban csak szedett szöveg van). Öt borítékváltozata különböztethető meg, ezeket Borda Lajos ismerteti 21. ajánlójegyzékének végén. Példányunk az „C” variáns

darabja. A szombathelyi és körmendi tűzvészről szóló „Híradás” a kötetbe helyezve található. Ebben a szerző a mű teljes bevételét a katasztrófa ártalmaitól ígéri (ez az első magyar emlék hasonló, jótékony célú felajánlásról).

Kiadói papírborítóban. Korabeli anyagokból készített papírtékában.

Original paper in hardpaper case.

Szűry: 0, Borda: 7684.

800 000,-

Fényképek



43. DAS ERDBEBEN IN AGRAM AM 9. NOVEMBER 1880.

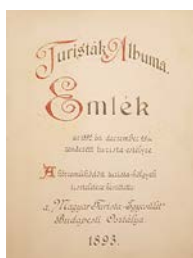
25 eredeti fényképfelvétel az 1880-as zágrábi földrengés pusztításának nyomairól. A fotókat a zágrábi Ivan Standl készítette. A 6,3-as erősségű földrengés óriási pusztítást végzett a horvát fővárosban és környékén (a székesegyház is újjá kellett építeni). Ennek hatására alakult meg – a világon harmadikként – a Magyarhoni Földtani Társulaton belül a Magyar Földrengési Bizottság.

Korabeli egész bőr díszmű-kötésben. Tábláit aranyozott és vaknyomású lénia keretezi. Első táblájának sarkait és közepét cizellált, áttört rézveretek ékesítik. A hátsó táblát réz csúszó-

gombok védik a kopástól.

Original photos of the destruction of the Zagreb earthquake by Ivan Standl. Contemporary leather.

150 000,-



44. TURISTÁK ALBUMA. EMLÉK AZ 1882. ÉVI DECEMBER 29-ÉN RENDEZETT TURISTA-ESTÉLYRE. A KÖZREMŰKÖDÖTT TURISTA-HÖLGYEK RÉSZÉRE KÉSZÍTETTE: A „MAGYAR TURISTA-EGYESÜLET” BUDAPESTI OSZTÁLYA 1893.

A fényképalbum a magyar turistaság történetének rendkívül érdekes, forrásértékkel bíró darabja. A 12 táblán található 24 nagyméretű fényképen az egyesület hölgytagjai láthatók. Sajnos csak egy fotón szerepel név: Schweida Izoldaé. A többi személy beazonosítása a mi lehetőségeinket meghaladja.

XIX. századi fotóalbum-kötésben. Az első, süllyeszett középmezős tábla kontúrvonalait sötétebb színű bőrrátét és aranyozott léniaak teszik hangsúlyossá. A domborított rézveret közepén a medaillon hiányos. Az első tábla sarkait áttört, domborított, cizellált sarokveretek ékesítik. A hátsó, léniaakkal

keretezett táblát csúszógombok védik a kopástól. A bőrníylásos előzékek lapjait barna, növényi ornamenteket és lepkéket ábrázoló, selyemripsz szövetből készítették. Az aranymetszésű könyvtest tábláit rézveret köti össze.

Photos of the female members of the Hungarian Tourist Association. Richly decorated leather.

80 000,-



45. FORSTNER SÁNDOR, BÁRÓ:

Vizsgálódások a' világ' alkotmánya felett. -- után kiadta Lánghy István.

Pesten, 1827. Petrózai Trattner M. 1t. + (8) + 80p.

Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Original paper. Uncut.

30 000,-

46. FÖLDI JÁNOS:

Természeti história. A Linne Systemája szerint. Első tsmó. Az állatok országa.

Pozsonban, 1801. Wéber Simon Péter. X+428+(27)p.

Több kötete nem jelent meg.

Enyhén kopottas korabeli félbőr-kötésben.

Slightly worn contemporary half leather.

Poss.: Dr. Reuter Kamillo könyvjegyével.

40 000,-

47. GRACIAN (Y MORALES, BALTHASAR) BOLDISÁR:

Bölcs, és Figyelmetes udvari ember. Irta Spanyol nyelven --. Fordította... Faludi Ferentz. Első (-harmadik) század [egybekötve].

Nagy-Szombatban, 1772. Jesus Társ. Akad. Koll. Betőivel. 215+(9)+210+(12)+182+(10)p.

Az első rész 1750-ben, a teljes szöveg pedig 1770-71-ben jelent meg először.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine gilt.

30 000,-

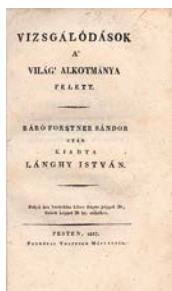
Grafika, rajz**48. ABA-NOVÁK (VILMOS)**

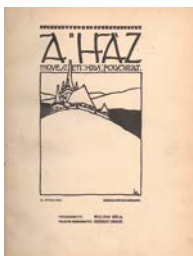
Bp., 1942. ny.n. (4)p. + 12t.

A művész 12 rézmetszetét tartalmazó, páratlanul ritka album. Árverésen tudomásunk szerint soha nem szerepelt, kereskedelemben való felbukkanásának sem találtuk nyomát. Az első kötetábla belső oldalán levő címke tanúsága szerint ötven példányban készült. Az első levélen a képek lajstroma, a másodikon Gerevich Tibor kísérő sorai olvashatók. Ezeket követi a tizenkét alkotás. Az önálló lapok mérete 520 x 440 mm. Kiadói félvászon-mappában.

Restored original half cloth.

500 000,-





49. A HÁZ. MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT. FŐSZERKESZTŐ MÁLNAI BÉLA. FELELŐS SZERK. SZÉKELY DEZSŐ. II. ÉVFOLYAM.

(Bp.), 1909. (Athenaeum ny.) 282p. + 3t. (köztük Tichy Gyula eredeti linómetszete) Négy levél (101-108p.) rossz helyre bekötve.

A mutató négy mellékletet jelöl, de ezek egyike lapszámozáson belül található. A kötetet illusztráló művészek között találjuk Kós Károly, Kozma Lajos, Tichy Gyula nevét is.

Enyhén foltos, kiadói vászonkötésben.

Slightly worn original cloth.

Lakatos: 741.

80 000,-



50. MEDGYES LÁSZLÓ:

Figurák. Tíz eredeti színes litográfia.

Bp., 1917. Dick Manó. (2)p. + 10t. (színes, a művész által aláírt könyvmotok) Számozott (85./16-100), merített papírra nyomtatott példány.

A művész kezdetben a szecesszió erotikától átitatott – Aubrey Beardsley nevével fémjelezhető – ágában alkotott, bár itt már érezhető a stílusváltás. Később az avantgárd felé fordult, Kassák Ma-köréhez csatlakozott.

Kiadói papírmappában. Az első lap alsó sarkát levágták.

Original hardpaper. First plate damaged.

60 000,-



51. NAGY LÁSZLÓ (1925-1978) KÖLTŐ ÁLTAL CSEMPÉRE FESTETT LÓÁBRÁZOLÁS.

Nagy László költészetében jelentős, sokszor visszatérő motívumként szerepelnek a természet elmúló szépségét, tisztaságát szimbolizáló lovak. A költő az Iparművészeti Főiskola diákja, majd a Képzőművészeti Főiskola rajz szakos hallgatója volt, számos rajz, festmény, rézkarc, könyvillusztráció kötődik nevéhez. Lovak iránti rajongásának és képzőművészeti alkotókedvének különleges találkozása darabunk. Készítőjének neve nem szerepel a képen, de a Nagy Lászlóval szoros kapcsolatban álló Hajnal Anna hagyatékában maradt fent. Az örökösök szerint baráti ajándék volt.

A jobb alsó sarokba karcolva halványan olvasható a kép címe: Godolphin arabian. A renyyes történetű ló az angol telivérek három alapító ménjének egyike. Az 1724-ben született lovat állítólag a tuniszi bej küldte ajándékba XV. Lajos francia királynak, a leromlott állapotban megérkezett állatot azonban csak igáslóként használták. A nemes ló végül több kézen keresztül Godolphin márki Cambridge közelében tartott ménésébe került és kiváló vérvonal megalapítójává vált. 1753-ban pusztult el.

Mérete: 190 x 220 mm, a cserép jobb alsó sarka letört, a sérülés kis mértékben a képet is érinti.

Handpainted horse on a tile by László Nagy, poet. Lower right corner broken.

50 000,-



52. GYÓRY SÁNDOR:

A' felsőbb analysis' elemei. I-II. füzet.

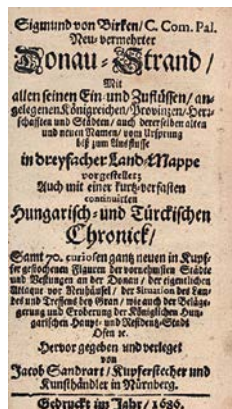
Budán, 1836-1840. Magyar Királyi Egyetem ny. (4)+124p.; (4)+125-264p.

A szerző a tudós társaság tagja volt, e munkájával elnyerte az akadémia Marczibányi-féle nagyjutalmát.

Kiadói papírborítóban. A második füzet gerince javítva.

Restored original paper.

30 000,-

Hungarica**53. BIRKEN, SIGMUND VON:**

Neu vermehrter Donau-Strand/ mit Allen seinen Ein- und Zuflüssen/ angelegenen Königreichen/ Provinzen/ Herrschafften und Städten/ auch dererselben alten und neuen Namen/ vom Ursprung bis zum Ausflusse in Dreyfacher Land-Mappe vorgestellt; Auch mit einer kurtz-verfasseten continuirten Hungarisch- und Türkischen Chronik...

Nürnberg, 1686. Jacob Sandart. 1 kihajt. térk. +(2)+320p. +57t. (részben kihajt.)

Az először 1664-ben megjelent mű népszerűségét jelzi, hogy legalább tíz német, és két olasz nyelvű kiadást ért meg. A táblákon a számos osztrák és magyar városkép mellett Belgrád és Konstantinápoly látképe, valamint emlékérmek és egy üstökös is szerepel. A közelmúlt eseményeit tárgyaló bővítéshez tartozó metszeteken Esztergom, Érsekújvár és Buda ostroma, valamint Munkács vára látható. Teljes példánya ritka.

Hozzákötvé:

(Brunel, Antoine de):

Reyse-Beschreibung/ Nacher Spanien. Voll artiger Geschichten und merckwürdiger Welt-Klugheiten/ Deren Beygefügtet eine nacher Engelland... anjetzo in das Teutsche übersetzt: Durch Johann Mackle Franckfurt, 1667. Johann Georg Schiele. (24)+486+(4)p.

Korabeli pergamenkötésben.

Contemporary vellum.

Apponyi: 0; VD17 12:186012H., 39:133446A.

300 000,-

**54. BODENEHR, GABRIEL:**

Das durch den Römischen Adler von den Türcken befreyete Königreich Ungarn... Augsburg, 1720k. G. Bodenehr. 27t. (díszcímlap+látképek, alaprajzok és térképek, 3 kihajt.)

Bodenehr a kor egyik legtermékenyebb rézmetszője és kiadója volt. Jó üzleti érzéssel ismerte fel, hogy Temesvár és környékének török alóli felszabadítása (1718 körül) a nemzetközi közvélemény figyelmét újra a magyarországi eseményekre irányítja. A fenti címmel összeállított gyűjtemény érdekességét növelendő – a hadszíntér helyszínei mellett – jelentős magyar várak-városok látképeivel bővítette az összeállítást.

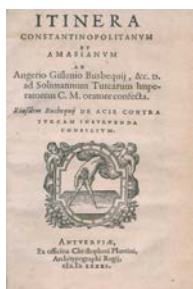
Így kapott helyet Munkács, Gyula, Várad, Kanizsa, Fehérvár, Eperjes és Tokaj ábrázolása is. Érdekes, hogy Buda csak az 1686-os ostrom alaprajzával szerepel. A két leglátványosabb lap Belgrád és Temesvár kihajtható, nagyméretű látképe. A metszetek dekoratív jellege mellett nagy erényük pontosságuk és részletgazdagságuk. A lapok jobb felső sarkában magas sorszámok láthatók. Ennek magyarázata, hogy a kiadó ezeket több sorozatban is megjelentette (Europens Pracht und Macht...; Curioses Staats und Kriegs Theatrum...). Bodenehr igény szerint állította össze a metszeteket, így a közgyűjteményekben egészen eltérő lapszámokkal találkozunk (a Bayerische Staatsbibliothek példányában például összesen 11 lap található). Bibliográfiailag teljesnek azonban további két táblával (egy áttekintő térképpel, valamint Konstantinápoly látképével) lenne tekinthető. Az Apponyi által leírt példány későbbi lapokkal kibővített változat.

XIX. századi papírkötésben.

19th century hardpaper.

Apponyi: 2504.

300 000,-



55. (BUSBECQ, OGIER GHISELIN) BUSBEQUIUS, AUGERIUS GISLENIUS:

Itinera Constantinopolitanum et Amasianum ab -, &c. D. ad Solimannum Turcarum Imperatorem C. M. oratore confecta. Eiusdem Busbequii De acie contra Turcam instruenda consilium. Antverpiae, 1581. Ex officina Christophori Plantini. 167p.

A flandriai születésű humanista szerző Vernacsics Antal barátja volt. 1556 és 1562 között I. Ferdinánd konstantinápolyi követeként működött. Útleírása mellett a címben említett törökellenes kiáltványában arról értekezik, hogyan lehetne legyőzni az oszmán hadsereget. Busbecq a szöveget elküldte Nicolas Micautnak, aki követ volt a portugál udvarnál. A kézirat eljutott Louis Carrionhoz, aki a szerző tudta nélkül – mintegy kalózként – ki is adta azt. Az első hivatalos kiadása 1595-ben látott napvilágot. Gyönyörűen festett, aranyozott, XX. század eleji pergamenkötésben.

Painted, gilt 20th century vellum.

Apponyi: 483.

200 000,-



56. FLÄMITZER, JOHANN NICOL(AUS):

Der In Böhmisches-Hosen ausgekleidete Ungarische Libertiner. Oder des Glorwürdigsten Erz-Hauses Oesterreich Festgesetztes Souverain-und Erb-Recht Im Königreich Ungarn. Würzburg (Nürnberg), 1688. Hiob Hertz (Johann Zieger ny.) (8)+127p.

A szerző hadbíró volt. Az abszolutista, udvarhű szellemű írás az uralkodó fegyverrel szerzett joga mellett érvel a lázadó magyarokkal szemben.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Apponyi: 1351.; VD17 12:113759Q

30 000,-



57. [FRANCISCI, ERASMUS] M(INSICHT), C(HRISTIAN):

Neue und kurtze Beschreibung des Königreichs Ungarn: Dessen fürnehmsten Städten und Vestungen. Wobey Vieler Belägerungen/ und dergleichen Denckwürdigkeiten; absonderlich / was in dem jetzigem Türcken-Krieg / von An. 1663. bis an den Hornung dieses 1664. Jahrs / bey diesem oder jenem Ort fürgelauffen / gemeldet; auch / zum Anhang / bis vormahlige Belägerung der Stadt Wien ausführlich erzehlet wird.

Nürnberg, (1664.) Johann Hofmann. 1 kihajt. t. (címkép)+(20)+379+(5)p.+6 kihajt. t.+4 kihajt. térk. A rézmetszeteken ábrázolt várak: Pozsony és Érsekújvár, Győr, Komárom, Buda és Pest, Kanizsa és Sziget, valamint Bécs. A térképeken Magyarország, Erdély, a Török Birodalom, és Ausztria látható. A német nemzeti bibliográfia négy variánsát ismerteti, ezek közül kettőnél szerepel a címlapon a nyomdász neve is. Néhány szedésbeli eltérés alapján lehet megkülönböztetni ezeket.

Foltos, korabeli pergamenkötésben. A címképmetszet alsó pereme, valamint az egyik térkép (Török

Birodalom) mintegy kétharmada hiányzik. Az utolsó néhány levele enyhén foltos.

Stained contemporary vellum. Two thirds of the map of the Turkish Empire is missing. Some leaves stained.

Apponyi: 886.; Rózsa: 42/b.; VD17 23:310603X.

160 000,-





Apponyi: 3136.

58. SCALA, ERCOLE:

L' Ungheria compendiata. Nella quale cadono scolpite all'Oculare inspettione le Citta, et Fortezze piu rimarcabili di quel Regno... Vienna liberata dall'Assedio, & imperfettionato l'intrapreso di Buda... Modena, 1685. Demetrie Degni. (12)+96p.+19t.+1 kihajt. térk.

Első kiadás, a következő évben is megjelent, hasonló formátumban, kissé bővítve, majd 1687-ben kis (tizenkettedrét) alakban is. A rézmetszeteken az uralkodó, I. Lipót mellett a jelentősebb magyar végváarak és városok, a térképen pedig Bécs és környéke látható.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

300 000,-



Apponyi: 437.

59. ULLOA, ALFONSO:

Le historie di Europa del. sig. --, Nuovamente mandate in luce. Nellequali principalmente si contiene la guerra ultimamente fatta in Ungheria tra Massimiliano Imperatore de' Christiani, & Sultán Solimani Re de' Turchi.

Venetia, 1570. Bolognino Zaltieri. (16)+176p.

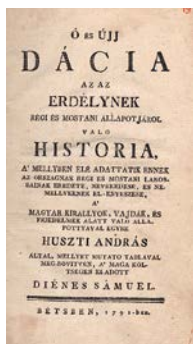
A mű plágium, Pietro Bizzarri előző évben megjelent művének szövege, apró változtatásokkal.

Későbbi pergamenkötésben. A címlapon foltokkal, ettől eltekintve szép példány.

Later vellum. Title page slightly stained.

Poss.: A Luton Library könyvjegyével.

120 000,-



60. HUSZTI ANDRÁS:

Ó és új Dácia az az Erdélynek régi és mostani állapotjáról való historia, a' mellben elé adattatik ennek az országnak régi és mostani lakosságainak eredete, nevedekése, és némellyeknek el-enyészése, a' magyar királyok, vajdák, és fejedelmek alatt való állapottyával egybe

Bétsben, 1791. Dienes S. (8)+294+(34)p.

A szerző a kolozsvári kollégium professzora volt, számos teológiai és történeti jellegű munkát írt. 1735 körül született művében Erdély történetét írja le a kezdetektől 1686-ig, kérdés-felelet formájában. Egyenként tárgyalja az Erdélyben élő nemzetek történetét és származását. Állítása szerint a finnek, vogulok, osztjások a magyarokkal rokon népek.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A gerincen kis sérülésekkel.

Contemporary half leather. Spine gilt, slightly damaged.

40 000,-



**61. ISTVÁNFFY GYULA, CSÍK-MADÉFALVI DR.:**

A Clusius-codex mykologiai méltatása, adatokkal Clusius életrajzához – Études et commentaries le code de l'Escluse...

Bp., 1900. (Franklin ny.) (10)+287p.+86 [recte 89] színes t. (2 kihajt.) A címlap 91 táblát jelez, de a mű így teljes (a kihajtható táblákat kettőnek vették).

A kor egyik legnagyobb növényteni tudósának tartott, németalföldi Clusius a nagyműveltségű főúr, Batthyány Boldizsár németújvári udvarában írta meg az első magyarországi gombaatlazt, amely egyben a világ első gombászati munkája. „Fungorum in Pannoniis observatorum brevis historia” címen látott napvilágot a „Rariorum plantarum historia” (Antwerpen, 1601) második részében. Az ehhez

készült rajzokat tartalmazza a leideni Clusius-kódex. Mind a szöveg összeállításában, mind a képek rajzolásában közreműködött maga Batthyány, valamint udvari lelkésze, Beythe István is. A mű tartalmazza a nyomtatásban megjelent munka hasonmását, a kódex tábláinak reprodukcióit, valamint több tanulmányt.

Modern félbőr-kötésben. A javított, eredeti borító bekötve.

This work contains the review and the facsimile of the Clusius-codex, the first work on mycology. Modern half leather. Restored original cover bound inside.

80 000,-

**62. JÁSZAY PÁL:**

A magyar nemzet napjai a mohácsi vész után. Első kötet [unicus].

Pest, 1846-1849. Hartleben. 2t.+(6)+536+(2)p.+5t. (könyvotatok) A mű hat füzetben jelent meg.

Hozzá:

A magyar nemzet napjai a legrégebb időtől az Arany Bulláig. Irta --. Kiadta barátja Toldy Ferenc.

Pest, 1855. Emich Gusztáv. 1t. (Jászay Pál arcképe, Rohn Alajos könyvomata)+XIV+(1)+16-560p.

Javított gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben. Az eredeti borítók bekötve. Márványozott előzéklapokkal. Felül aranymetsszéssel díszítve.

20th century half leather. Original covers bound inside. Marbled endpapers. Upper edge gilt. Spine restored.

50 000,-

Jeles magyarok könyvtárából**63. PRAY, (GYÖRGY) GEORGIUS:**

Vita S. Elisabethae viduae... nec non B. Margaritae Virginis...

Tyrnaviae, 1770. Typis Coll. Acad. Soc. Jesu. (4)+378p.

Ebben a munkában olvasható az első tudósítás a Halotti Beszédről, amelyből a szerző részletet is közöl (a teljes szöveg Sajnovics egy évvel későbbi művében látott napvilágot először). A nyelvemléket tartalmazó kötet a Pray-kódex nevet viseli.

Díszesen aranyozott gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben. Szép példány.

20th century half leather. Spine richly gilt.

Poss.: Báró Radvánszky Béla gyűjteményi bélyegzőjével.

50 000,-

**64. SCHELLER, IMMAN. JO. GERH.:**

Praecepta stili bene Latini in primis Ciceroniani seu eloquentiae Romanae... Par(te)s I-II [egybekötve].

Lipsiae, 1779. Caspar Fritsch. XXXII+(8)+487+(10)+498-826+(61)p.

Díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben. Aranymetsszéssel díszítve.

Richly gilt contemporary leather. Inner edges gilt.

Poss.: A címlapon Jedlik Ányos tulajdonosi bejegyzésével („Ex libris Anioni Jedlik OSB. Professoris Physicae Posenii”). A neves természettudós, feltaláló 1831 és 1840 között tanított a Pozsonyi Királyi Akadémián.

150 000,-



65. STOCZ, (JÁNOS LIPÓT) JOHANN LEOPOLD:

Das Königreich Ungarn, nach dessen Grösse, Bevölkerung, Landesbestande, physischer Beschaffenheit, Cultur- und Handelsverhältnissen, dargestellt von -- Pressburg und Oedenburg, 1824. Carl Friedrich Wigand. VIII+374p. Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

Poss.: A címlapon Ernst Lajos gyűjteményi bélyegzőjével, szemben Fáy András tulajdonosi bejegyzésével.

30 000,-



66. KÁLLAY FERENTZ:

Historiai értekezés a ' nemes székely nemzet' eredetéről, hadi és polgári intézeteiről a' régi időkben

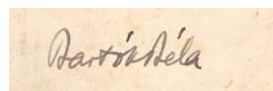
Nagy Enyeden, 1829. Ref. Koll. betűivel. (4)+289+(3)p.

Korabeli félbőr-kötésben. A címlap enyhén foltos.

Contemporary half leather. Title page slightly stained.

30 000,-

Kéziratok



67. BARTÓK BÉLA (1881-1945) ZENESZERZŐ AUTOGRÁF SORAI EGY KÁRTYÁN:

„Szerencsekívánatait sokszor köszöni Bartók Béla.”

Béla Bartók, composer. Autograph card.

20 000,-

68. CSÁTH GÉZA (1887-1919) ÍRÓ, ORVOS VÉRTES O. JÓZSEF GYÓGYPEDAGÓGUSNAK SZÓLÓ, AUTOGRÁF LEVELE.

Mellékelten küldi a címzett által szerkesztett Ifjúsági Lapok számára írt cikket.

1 beírt oldal. Keltezés nélkül.

Géza Csáth, writer. Autograph letter.

40 000,-

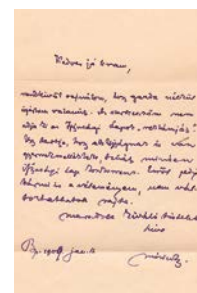
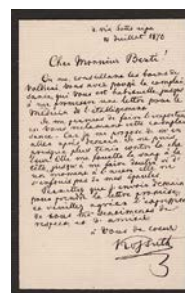
69. EÖTVÖS JÓZSEF BÁRÓ (1813-1871) VALLÁS- ÉS KÖZOKTATÁSÜGYI MINISZTER SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, NYOMTATOTT KÖRLEVELE.

A miniszter népnevelési egyletek alakítását kezdeményezte, de az elképzelés az egyházak ellenállása, illetve érdektelenség miatt nem valósult meg.

2 nyomtatott oldal. Kelt: Bp., 1867. VII. 3.

Count József Eötvös, Minister of Education. Official document, autograph signed.

80 000,-



70. GÁRDONYI GÉZA (1863-1922) ÍRÓ SAJÁT KEZŰ LEVELE ISMERETLENNEK „TISZTELT SZERKESZTŐ ÚR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Mellékelten küld egy írást. Ha beleillik a lapba, kér egy kefelevonatot róla.

1 beírt oldal. Kelt: Eger, 1911 [?] VII. 13.

Géza Gárdonyi, writer. Autograph letter.

40 000,-

71. KOSSUTH LAJOS (1802-1894) POLITIKUS, VOLT KORMÁNYZÓ SAJÁT KEZŰ, FRANCIA NYELVŰ LEVELE ISMERETLEN ORVOSNAK „CHER MONSIEUR BERTI” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Betegségével kapcsolatos dolgokról ír. Ismert egy öt évvel korábban kelt levél is, amelyből kiderül, hogy a francia orvos kezelte (vagy legalábbis tanácsokkal segítette) Kossuthot.

1 beírt oldal. Kelt: (Torino), 1870. VII. 11.

Lajos Kossuth, politician. Autograph letter in French.

150 000,-

**72. LÁZÁR ERVIN (1936-2006) ÍRÓ, MESEÍRÓ LEVELE KÉSŐBBI ELSŐ FELESÉGÉHEZ, STIMÁCZ GABRIELLÁHOZ.**

A levelet Lázár pécsi évei alatt Tüsképusztáról, szülei házából írta StimácZ Gabriellának, akivel néhány hónappal később, szeptemberben kötött házasságot. Lázár ekkoriban az egyetem mellett az Esti Pécsi Naplónál dolgozott, itt ismerte meg leendő feleségét, aki első éveit töltötte táncosként az 1960-ban alakult Pécsi Balettnél.

A Tüsképusztán eltöltött napok leírása mellett a levélben már megemlíti 1964-ben megjelenő első meseregényét, A kislít meg az oroszlanokat: „Egy csodálatos mesét kellene írnom Bruckner Szilviáról az oroszlanról és társairól. Csak semmi értelme nincs. Pedig biztos csodálatos mese. Lehet, hogy holnap mégis előkotrom az írógépet. Ha mondanád, biztos előkotornám.”

A harmadik oldal alján szerepel egy saját kezű rajz az otthoni könyvszekrényükről („Ez a könyvszekrény ronda, barokk, de nagyon drága, mert mióta élek ebből olvastam és nagyon drága könyvek vannak benne.”), az utolsó oldalon néhány fiatalkori versét idézi.

4 beírt oldal. A kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Tüsképuszta, 1961. III. 24.

Ervin Lázár, writer. Autograph letter.

40 000,-

73. MÓRICZ ZSIGMOND (1879-1942) ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE VÉRTES O. JÓZSEF GYÓGYPEDAGÓGUSNAK „KEDVES JÓ URAM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Sajnálattal közli, könnyelműen ígérte meg, hogy az Ujságban megjelenteti az Ifjusági Lapok hirdetését. A szerkesztő nem járult ehhez hozzá, mivel a lapnak is van gyermekmelléklete.

1 beírt oldal. Kelt: Bp., 1909. I. 11.

Zsigmond Móricz, writer. Autograph letter.

30 000,-

**74. TISZAVÁRKONYI LEÁNY EMLÉKKÖNYVE A XIX. SZÁZAD ELEJÉRŐL.**

44 beírt oldal + 10 kép.

A bájos kis könyvecske kötése szerint egy B. K. monogramú leányé volt. Családi nevére nővére, Böszörményi Klára aláírásából lehet következtetni. A bejegyzések legnagyobb része 1820-ban keletkezett, főként Tiszavárkonyban és Szirákon, de található közöttük debreceni is. A műfaj szokásainak megfelelő, magyar nyelvű szövegek között meglepően sok német és egy francia bejegyzés is olvasható. A kötetet számos kis festett akvarell ékesíti.

Enyhén kopottas (zöld színű), korabeli bőrkötésben, papír védőtokban.

Slightly worn contemporary leather in hardpaper case.

40 000,-

75. ZEYK SAROLTA AUTOGRÁF NAPLÓJEGYZETEI. 1881. III. 24.-1884. X. 4.

53 beírt oldal. Magyar nyelvű tisztázat.

Hozzá tartozik:

Kossuth Lajos névjegyen írt levele Zeyk Saroltához. Köszöni ajándékát, és érdeklődik hogyléte felől. Magyar nyelvű sk. tisztázat. Hely és dátum nélkül [Torino, 1884. július - augusztus].

Kossuth Lajos névjegyen írt levele Zeyk Saroltához. Aggódik lábujja miatt, és sétakocsizásra invitálja.

Magyar nyelvű sk. tisztázat. Hely és dátum nélkül [Torino, 1884. szeptember 10. után].

Kossuth Lajos, a „turini remete” 1884 áprilisában ismerkedett meg a rokonaival a torinói világiállításra érkező erdélyi nemes kisasszonnyal, Zeyk Saroltával. Kossuth ekkor már 82, Zeyk Sarolta pedig 19 éves volt. A világiállítás megszemlélése mellett családostól közösen kirándultak a környékbeli hegyekbe, látogatták egymást, s az akkor már évtizedek óta özvegy Kossuth szíve egy rövid időre fellángolt. A lány 1884 végén tért haza erdélyi otthonába, s a nagy száműzöttel 1891-ig levelezett. A fennmaradt harminc levelet Hatvany Lajos adta ki 1918-ban az Esztendő című lap hasábjain, majd „Agg Kossuth levelei egy fiatal leányhoz címmel” 1919-ben külön kötetben tette közzé. A levelek megható képet festenek az öregedő, ám a fiatal leány iránt gyengéd érzelmeket tápláló Kossuthról, aki „Kedves szeretett lányom”-nak vagy egyszerűen csak „Napsugaram”-nak szólította az ifjú hölgyet.

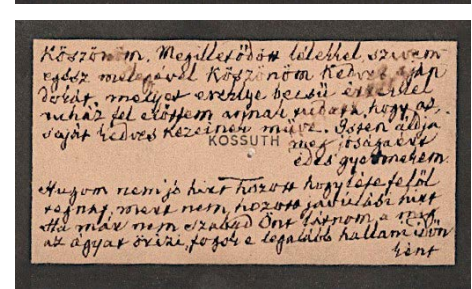
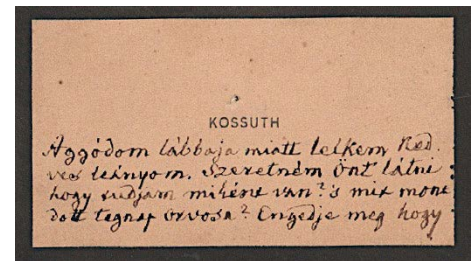
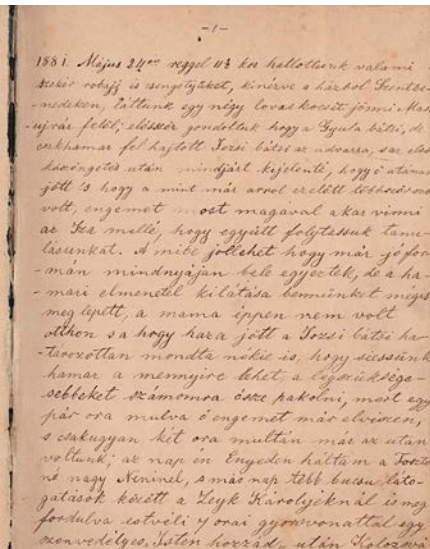
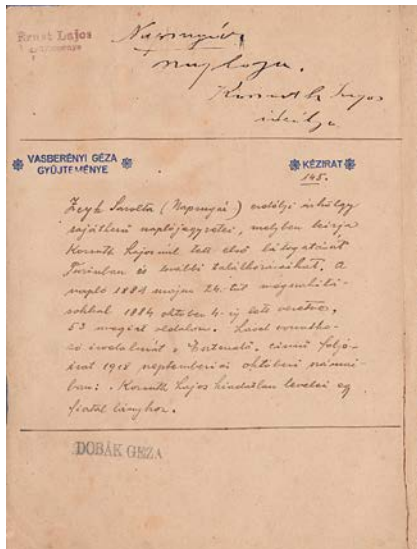
Zeyk Sarolta – mint ez fennmaradt, s hosszú ideig ismeretlen naplójából kiderül – maga is gyermeki érzelmekkel viseltetett az idős Kossuth iránt, azonban az öregember érzéseit vagy nem ismerte fel, vagy nem akarta felismerni. Maga a napló – amely nem a politikus, hanem a magánember Kossuthról ad megható képet – e kapcsolat közel fél évről ad áttekintést. Kossuthtól kevés magánjellegű forrás maradt ránk, a napló ezért is páratlanul fontos dokumentum a XIX. századi magyar történelem egyik legnagyobb alakjáról. A két levél Zeyk Sarolta torinói tartózkodása idejéből származik, s éppen a napló bejegyzései teszik lehetővé datálásukat.

Mindhármat közli Furkó Zoltán – Ugrin Aranka szerk.: Az agg Kossuth és Napsugár. Bp., 1989.; a két levél pedig megjelent Hatvany Lajos: Agg Kossuth levelei egy fiatal leányhoz. Bp., 1919. című kötetében is. (Dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán).

Autograph diary of Sarolta Zeyk, noble young lady from Transylvania. 53 pages. With 2 autograph cards of Lajos Kossuth, politician.

Poss.: Ernst Lajos és Vasberényi Géza gyűjteményi bélyegzőjével.

3 000 000,-





76. KIS VICZAY, (PÉTER) PETRUS:

Selectiora adagia Latino-Hungarica In gratiam & usum scholasticae juventutis collecta, et in Alphabeti Seriem concinnata...

Bartphae, 1713. Typis Civitatis. (36)+552p.

A XVIII. század legjelentősebb szólásgyűjteménye. Egyetlen kiadás. A szerző (eredeti neve Molnár) evangélikus lelkész volt, munkájában Baranyai Decsi művére támaszkodott. A kötet anyagát betűrendben közli, a latin proverbium első szavának kezdőbetűje szerint, alatta a magyar megfelelővel. Több mint 5300 szócikket találunk benne. Nemcsak az anyag elrendezésében mutat haladást Baranya-ihoz képest, hanem szemléletében is. Míg Baranyai a közmondások bölcsességét méltatta, Kis Viczay a stilisztikai szerepüket és az oktatásban való fontosságukat hangsúlyozta.

Javított gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine restored.

Poss.: Sirisaka Andor tulajdonosi bejegyzésével.

40 000,-



77. (KISFALUDY SÁNDOR):

Hazafiúi szózat a' magyar nemességhez

(Pesten), 1809. (Hartleben Konrád Adolf.) 120p.

Kisfaludy a Napóleon ellen készülődő zalai felkelő nemesség őrnagyaként vonult hadba 1808-ban, majd a nádor szárnysegédje és bizalmasa lett. Ő bízta meg az év végén egy – a nemesi felkelésre buzdító – röpirat megírására. Bár a mű 3000 példányban látott napvilágot, meglehetősen ritkán bukkan fel a könyvpiacra. Ugyanebben az évben Schedius Lajos fordításában németül is megjelent.

Kiadói papírborítóban. A gerincén papírcsíkkal.

Original paper. Spine restored.

40 000,-



78. (KORABINSZKY JÁNOS MÁTYÁS) KORABINSKY, JOHANN MATTHIAS:

Geographisch-Historisches und Produkten Lexikon von Ungarn... Mit einer Postkarte.

Pressburg, 1786. Weber und Korabinsky. (24)+858+(38)p.+1 színes, kihajt. térk.

A szerző pozsonyi könyvkereskedő volt. Fő műve az egyik első magyar helységnévtár, amelyben történeti és gazdasági adatok is szerepelnek. Térképész lévén, az ő munkája a műhöz készült, „Vorstellung des Königreichs Ungarn nach den Poststationen für Reisende” címet viselő lap is. 1791-ben készített egy gazdaságföldrajzi térképet is, majd 1804-ben kiadta híres vármegye-atlaszát.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A térkép sarkain kis javításokkal.

Contemporary half leather. Spine gilt. Map restored.

Szántai: Korabinszky 1.

80 000,-



79. KOSEGARTE, (HENRICH) HENRIK ERN(ST):

A' Férjfiú a' Társaságos Környülállásokban, vagy is Bévezetés a' Világi okosságba, a' társalkodás' mesterségébe, és az életnek valóságos böltsességébe. Knigge, Pockels, Heidenreich, Montaigne, 's a' t. után, készítette --. Magyarázta Követs István.

Pesten, 1820. Trattner János Tamás ny. VI+(4)+193p.

Az egyik legkorábbi magyar nyelvű illemtankönyv, kifejezetten férfiak számára. Tanácsokat ad a társaságban való helyes viselkedéssel és a különböző rendű és rangú emberekkel való társalgással kapcsolatban.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Szép példány.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

40 000,-

80. KRÚDY GYULA:

Boldogult úrfikoromban

Bp., (1930.) Athenaeum. 310p. Első kiadás.

A címlapon ajánlással: „Lippay Gyulának őszinte szeretettel Krúdy Gyula 1930. okt. 15.”

Kopott aranyozású, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Slightly worn original cloth.

80 000,-

Különleges ajánlások**81. BABITS MIHÁLY:**

Timár Virgil fia – Kártyavár

(Bp., 1937.) Athenaeum. (6)+368p. Számozott (127./200), aláírt példány. (– összegyűjtött munkái. VI.)

A kolofon alatt páratlanul izgalmas ajánló sorokkal: „Babits Ildikónak szeretettel adja Apukája”. Az író feleségének öccse, Tanner Béla teherbe ejtette cselédjüket. Az 1928-ban született kislányt Babitsék fogadták örökbe (Ildikó 13 évesen tudta meg az igazságot).

Aranyozott gerincű, kiadói félbőr-kötésben.

Inscribed by the author. Original half leather. Spine gilt.

400 000,-

82. BUDAY GYÖRGY:

Boldogasszony búcsúja (15 fametszet). A Szeged-alsóvárosi Boldogasszony-napi búcsú emlékezete.

Szeged, 1931. Szegedi Fialok Művészeti Koll. 15 lev. Számozott (4./100), Joó Tibornak dedikált példány.

A 13 egészoldalas fametszetet tartalmazó kötet elnyerte az 1931. év legszebb magyar könyve címet.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Original paper. Uncut.

20 000,-

83. DEVECSERI GÁBOR ÉS KARINTHY GÁBOR:

-- versei. Somlyó Zoltán előszavával.

Bp., 1932. („Forum” ny.) 31+(1)p. Első kiadás.

Mindkét költőnek ez az első kötete. A címlapon Devecseri későbbi ajánló soraival: „Hajnal Annának régi rossz verseimet kárörömmel Devecseri Gabi”. A megjelenés idején Devecseri 15, Karinty 18 éves volt.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by Gábor Devecseri. Original paper.

10 000,-



84. FÜST MILÁN:

A feleségem története. Störr kapitány feljegyzései.

Bp., (1942.) Hungária. 479p. Első kiadás. Weiner Leónak dedikált példány.

Kiadói félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Original half cloth.

30 000,-

85. GUNDEL KÁROLY:

A vendéglátás művészete. Beszélgetések a fehér asztal örömeiről és multjáról.

Bp., 1934. Magyar Szakácsok Köre. VII+(1)+185p. (lapszámozáson belül három kihajt. hasonmással) (Gasztronómiai könyvtár. I.)

A címlapon Kellér Andornak szóló ajánlással.

Korabeli félvászon-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Inscribed by the author. Contemporary half cloth. Original cover bound inside.

30 000,-

86. KÓS KÁROLY:

Erdély. Kulturtörténeti vázlat.

Kolozsvár, 1929. ESzC. 91+(2)p.+60t. (a szerző részben színes fametszetei) Első kiadás.

A címlapon ajánló sorokkal: „Janszky Bélának a régi, igaz barátsággal Sztána, 1930. IV/1. Kós Károly”. A dedikáció címzettje építész volt, a szerzővel együtt tervezte a zebegényi templomot.

Modern félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Modern half cloth.

30 000,-

87. MÁRAI SÁNDOR:

A nővér. Regény.

(Bp., 1946.) Révai. 301+(2)p. Első kiadás.

A címlapon ajánlással: „Kellér Andornak régi barátsággal Márai Sándor 1946.”

Kiadói félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Original half cloth.

80 000,-

88. NAGY LÁSZLÓ:

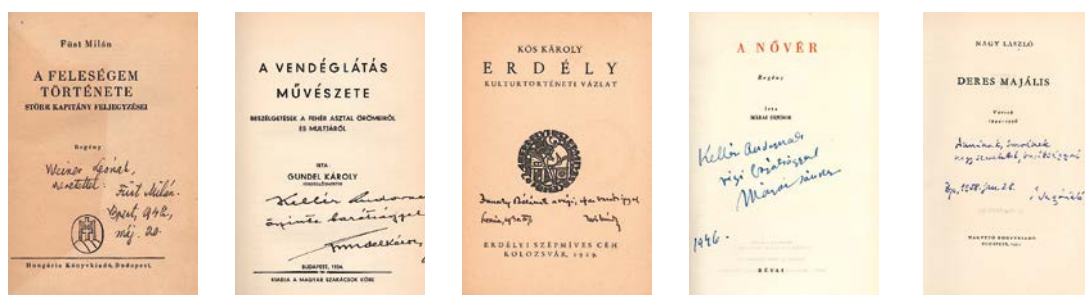
Deres majális. Versek 1944-1956.

Bp., 1957. Magvető. 367+(1)p. Első kiadás. Hajnal Annának és Keszi Imrének dedikált példány.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

20 000,-



84., 85., 86., 87., 88. tétel

89. NAGY LÁSZLÓ:

Himnusz minden időben

Bp., 1965. Szépirodalmi. 121+(3)p. + 1t. Hajnal Annának és Keszi Imrének dedikált példány.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

15 000,-

90. NAGY LÁSZLÓ:

A vasárnap gyönyöre

Bp., 1956. Magvető. 1t. + 107+(1)p. Első kiadás. Hajnal Annának és Keszi Imrének dedikált példány.

Kiadói félvászon-kötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original half cloth with dust jacket.

20 000,-

91. NAGY LÁSZLÓ:

Versek és versfordítások. I-IV. kötet.

Bp., (1975.) Magvető. 585+(3)p.; 622+(2)p.; 407+(1)p.; 398+(2)p.

Az első kötet címlapján a szerző által rajzolt szívbe foglalt, Hajnal Annának szóló ajánló sorokkal: „Annának szerető szívvel és jókívánsággal küldöm: Bp. 1975. IV. 31. Nagy László”.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

20 000,-

92. ÖRKÉNY ISTVÁN:

Egyperces novellák. Réber László rajzaival.

Bp., 1969. Magvető. 397+(2)p. Második kiadás.

A címlapon ajánlással: „Szántó Juditnak a szerző saját és utolsó példányát, egynémely hibák sajátkezű javításával szeretettel ajánlja Örkény István 1974. VI. 10.-én” A szövegben három helyen valóban a szerző autográf javításai olvashatók.

Kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Original cloth.

40 000,-

93. ÖRKÉNY ISTVÁN:

Élőszóval. Drámák.

Bp., (1978.) Magvető. 722+(5)p. Első kiadás. Szántó Juditnak szóló ajánlással.

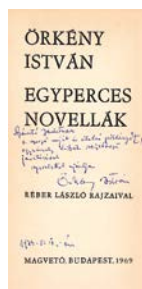
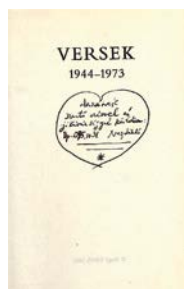
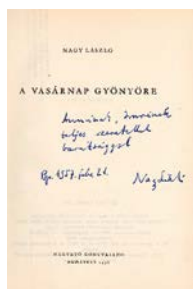
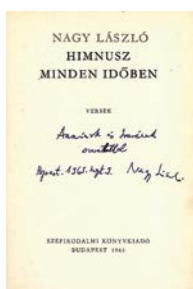
A kötetbe helyezve:

Az író gyászjelentése.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

10 000,-



94. ÖRKÉNY ISTVÁN:

Az utolsó vonat

Bp., (1977. Magvető.) 498+(6)p. Első kiadás. Szántó Juditnak dedikált példány.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

10 000,-

95. GUILLAUME APOLLINAIRE VÁLOGATOTT VERSEI. RADNÓTI MIKLÓS, VAS ISTVÁN. Cs. SZABÓ LÁSZLÓ TANULMÁNYÁVAL. PABLO PICASSO RAJZÁVAL.

Bp., 1940. Vajda János Társaság. 1t. + 74+(5)p. (Flora mundi. VI.)

A szennycímlapon ajánlással: „Somlyó Györgynek szeretettel 1941. július 22. Vas István.”

Javított, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by István Vas. Restored original paper. Uncut.

30 000,-

96. RÁKOSI MÁTYÁS:

A magyar demokráciáért

Bp., 1947. Szikra. 438p.

A szennycímlapon ajánlással: „Tiszteletem és nagybecsülésem jeléül Dinnyés Lajos min. elnök úrnak Bp. VI. 12. Rákosi.”
Javított, korabeli félvászon-kötésben. A lapok szélei vízfoltosak.

Inscribed by the author. Restored contemporary half cloth. Leaves water stained.

80 000,-

97. SZEGEDI KIS KALENDÁRIUM AZ 1930-1938 ÉVRE [8 DARAB].

(Szeged, 1929-1937. Városi ny.) 52p.; 60p.; 52p.; 52p.; 48p.; 36p.; 32p.; 44p. Buday György szövegközi fametszeteivel gazdagon illusztrált. Az 1933-as kalendárium nem jelent meg.

Hozzá:

Székely Naptár az 1929. évre

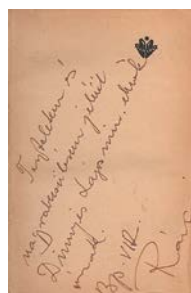
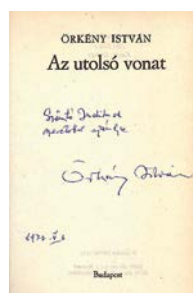
(Szeged, 1928.) Székely Egy. és Főisk. Hallgatók Egyesülete. 50p. Buday György által illusztrált. A Szegedi kis kalendárium előzménye.

Négy darabban (1931, 1932, 1934, 1935) Buday György Joó Tibornak szóló dedikációjával.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the illustrator. Original paper.

40 000,-



98. LASSÚ ISTVÁN:

Algirnak statistikai, geographiai és históriai leirása. Ki dolgozta --.

Pesten, (1830.) Fűskúti Landerer Lajos ny. (2)+92p.

Javított, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Restored original paper. Uncut.

25 000,-

*Magyar avantgarde***99. APOLLINAIRE, GUILLAUME:**

Kubizmus. Festészeti tanulmány. Ford.: Dénes Zsófia.

(Bp.), 1919. Ma. 20p.

Az írás egy évvel korábban jelent meg először a Ma folyóiratban.

Kiadói papírborítóban. Az első borítót díszítő fametszeten „Sz. E.” monogrammal.

Original paper.

40 000,-

100. KASSÁK LAJOS:

Napjaink átértékelése

(Bp.), 1934. Munka. (2)+61+(1)p. Első kiadás.

Lengyel Lajos által tervezett, színes, kiadói papírborítóban.

Original paper designed by Lajos Lengyel.

10 000,-

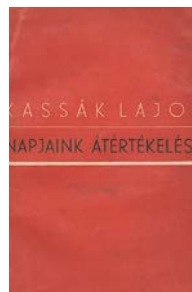
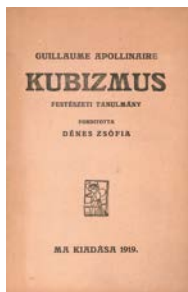
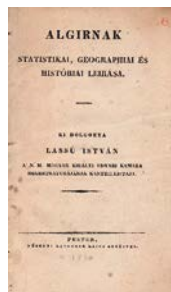
**101. CSALÁDFASZERŰ ÁBRÁZOLÁS A MARTINOVICS-ÖSSZEESKÜVÉS RÉSZTVEVŐIRŐL.**

A kézzel festett, színes lap ihletője az ítéleteket tartalmazó kiadvány (Sententiae tam incltyae tabulae regiae judicariae...) lehetett, amely 1795-ben jelent meg. Az ismeretlen alkotó a vezetők nevei fölé fejeket is festett. Oldalt német nyelvű jelmagyarázat olvasható (eszerint a kivégzettek nevei mellé keresztet rajzolt, a felmentetteket pedig aláhúzta). A fa mögött feltehetően Buda stilizált ábrázolása látható. Érdekes művelődéstörténeti emlék.

Mérete: 335 x 240 mm. Enyhén viseltes, gyűrött darab.

Handpainted, family tree-like depiction of the participants of the Martinovics Conspiracy (1794).

70 000,-



98., 99., 100. tétel

Metszet, látkép



102. CUSCO URBS NOBILISSIMA ET OPULENTISSIMA PERUANI REGNI...

Cusco madártávlati képe, amely Theodore de Bry Grand Voyages (Frankfurt, 1597.) című munkájának – Pizzaro perui hódításait bemutató – VI. kötetében jelent meg. A kétoldalas rézmetszetet spanyol leírások alapján készítette alkotója. A város képe alatt, a díszesen keretezett kartus két oldalán őslakosok illusztrációit vonultatja fel.

Mérete: 290 x 400 (330 x 450) mm.

Bird's-eye view of Cuzco. Published in Theodore de Bry's Grand Voyages (Frankfurt, 1597).

60 000,-



103. LINSUM AUSTRIAE VULGO LINTZ ANNO 1594

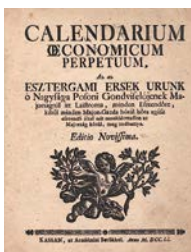
Linz színezett, rézmetszetű ábrázolása, amelyet Georg Houfnagel készített Lukas van Valckenborch festénye alapján, 1594-ben. A mű északnyugat felől mutatja be a Duna túlsó partján fekvő várost. A lap jobb felső részén díszes kartusban a képen jelzett helyek felsorolásával. Először Braun – Hogenberg városkönyvében (Civitates Orbis Terrarum) jelent meg. Példányunk Jansson 1657-es művéből való („Urbium Totius Germaniae superioris”), a hátoldalon nem található szöveg.

Mérete: 360 x 495 (400 x 530) mm.

View of Linz. Coloured copper engraving by Georg Houfnagel. Verso blank.

60 000,-

Mezőgazdaság



104. (LIPPAY JÁNOS):

Calendarium oeconomicum perpetuum, Az az Esztergami Ersek Urunk ő Nagysága Posoni Gondviselőjének Majorságrúl irt Laistroma, minden Esztendőre, kívül minden Major-Gazda hórúl-hóra egész esztendő által mit munkálodtasson az Majorság körül, meg tudhattya. Editio Novissima.

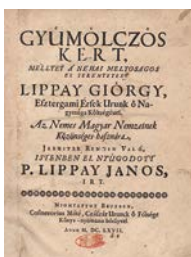
Kassán, 1751. Akadémiai Betűkkel. (6)+62+(8)p.

Gazdáknak szóló útmutató az évi tennivalókról. Először 1662-ben nyomtatták ki. Bár további négy kiadást is megért (1674, 1721, 1751, 1753), a könyvgyűjtők körében kevésbé ismert a Posoni kertenél. A szerző a magyar növénytan irodalom egyik legjelentősebb alakja volt. Bátyja, György esztergomi érsek jóvoltából került a pozsonyi érseki kert élére, amelynek átalakítása is a nevéhez köthető.

Kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine worn.

30 000,-



105. LIPPAY JÁNOS:

Gyümölcsös kert

Beczben, 1667. Cosmerovius Máté. (8)+302+(2)p.+4t. A második levél és a négy tábla másolattal pótolva.

Önálló mű, folytatása a három évvel korábban megjelent „Posoni kert”-nek. A szerző munkája „a korabeli tudományos ismereteknek és gyakorlati tapasztalatoknak szinte példa nélkül álló tárháza, a magyar kertészeti irodalom klasszikusa.” A Gyümölcsös kerthez készült metszetek annyira ritkák, hogy a facsimile-kiadás is több példány alapján készült.

Modern félbőr-kötésben. Körülvágatlan példány.

Modern leather. Uncut. One leaf and four plates replaced by copies.

RMNy 3334.; RMK I 1054.

400 000,-

106. NAGYVÁTHY JÁNOS:

Magyar practicus természető

Pesten, 1821. Trattner János Tamás. X+(1)+12-295p. Első kiadás.

A mű VII. és VIII. fejezetében részletesen foglalkozik a szőlőműveléssel és a borászattal (182-261p). Második kiadása 1824-ben jelent meg.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

50 000,-

107. PUKY SIMON:

Mezei gazdálkodást rendező és mindenkit érdeklő tanlagos tapasztalatokból időjárás jövődölése két részre osztva. Készítette --.

Budán, 1846. Gyurián és Bagó ny. XXXII+328+(2)p.

Későbbi félbőr-kötésben. A kötéstáblák papírborítása sérült.

Slightly damaged later half leather.

30 000,-

108. (VANIERE) VANIERIUS, (JACQUES) JACOBUS:

-- e Societate Jesu sacerdotis, Praedium Rusticum. Editio novissima, aucta et emendata, cum figuris aeneis.

Tyrnaviae, 1772. Typ. Coll. Ac. Soc. Jesu. 1t. (metszett díszcímlap)+(5)+IX+320+(8)p.+15t.

A francia jezsuita gazdaságtani munkája, mely magyarul „Paraszi majorság” címen jelent meg Baróti Szabó Dávid fordításában. A metszetek (I. Wagner munkái) többek között kertészettel, méhészettel, szőlészettel, galambtenyésztéssel kapcsolatos jeleneteket ábrázolnak.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine richly gilt.

30 000,-

**109. MOLNÁR BORBÁLA – MÁTÉ JÁNOSNÉ (UJFALVI KRISZTINA):**

Barátsági vetélkedés, vagy --nak -- asszonnyal a' két nem' hibái és érdemei felől folytatott levelezései.

Kolo'svárat, 1804. Réf. Kolégyom ny. (8)+224p.

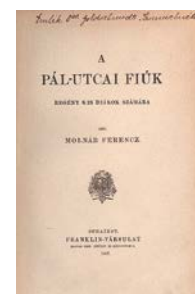
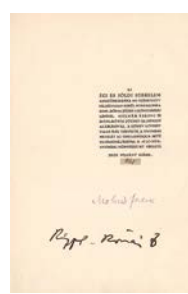
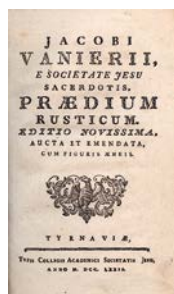
A költőnő korának népszerű szerzője volt, Édes Gergely és Gvadányi is méltatták munkásságát.

Korabeli félvásznon-kötésben. Az utolsó néhány levél felső sarka enyhén foltos.

Contemporary half cloth. Some leaves slightly stained.

Szűry: 3292/a.

30 000,-



110. MOLNÁR FERENC:

Égi és földi szerelem. Dráma 5 felvonásban. Rippl-Rónai József öt könyomatú képmellékletével.

Bp., 1922. Pantheon. 159p. + 5t. (színes, hártypapírral védett) Számozott (461./500), a szerző és a művész által aláírt példány. Korabeli félbőr-kötésben, papírtokban.

Limited copy signed by the author and the illustrator. Contemporary half leather in hardpaper case.

40 000,-

111. MOLNÁR FERENC:

A Pál-utcai fiúk. Regény kis diákok számára.

Bp., 1907. Franklin-Társulat. 242p. + 8t. Lapszámozáson belül egészoldalas és szövegközi rajzokkal. Első kiadás. Restaurált, rajzos, (kék) kiadói vászonkötésben.

Restored original cloth.

20 000,-

Művészi könyvkötések**112. KISS ISTVÁN, R(UGONFALVI):**

Az utolsó nemesi felkelés. Századik évfordulója emlékére több vármegye megbízásából szerkeszti: --. I-II. kötet.

Bp., 1909-1911. Benkő Gyula. 408p. + 14t. + 1 kihajt. térk.; VIII+367p. + 5t.

A kötetek első tábláit bőrmetszéssel és domborítással készített allegorikus kép díszíti. Egy hegy tetejére helyezett koronából kiemelkedő, kardot tartó kar látható, mellette víz fölött felkelő nappal. A könyvek aranymetszését stilizált növényi indafonatos poncolás ékesíti. A köteteket bőrral borított tok védi a sérülésektől.

Contemporary leather. Inner edges gilt. In leather case.

150 000,-

**113. STRASSBURG, GOTTFRIED VON:**

Tristan. Középfelnémet eredetiből fordította Márton László.

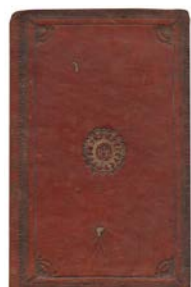
Zebegény, 2012. Borda Antikvárium. 669+(3)p.

A XXI. századi hazai bibliofília talán egyetlen, a nagy elődökhöz méltó színvonalú műhelyének egyik legszebb kiadványa. A 12 számozott, a közreműködők által aláírt, névre szóló példányban megjelent mű tipográfiája és díszítése Kis László munkája. Darabunk a 12-es számot viseli és a közelmúltban elhunyt neves könyvgyűjtő, Pallaghy Sándor részére készült.

Juhász János által tervezett, szignált bőrkötésben, eredeti papírtokkal.

Luxury edition in original leather with hardpaper case.

200 000,-

**114. TIMON, SÁMUEL:**

Purpura Pannonica sive vitae, et res geste S. R. E. cardinalium, qui aut in ditionibus sacrae coronae Hungaricae nati, aut Regibus sanguine conjuncti, aut Episcopatus Hungaricis potiti fuerunt...

Tyrnaviae, 1715. Typis Acad. 1 kihajt. t. + (8) + 79 + (1)p.

A nagyméretű, kihajtható rézmetszetet – amely Keresztély Ágost esztergomi érseket ábrázolja – a kézikönyvek nem említik.

Kopott aranyozású, nagyszombati bőrkötésben. A gerincen és a kötéstáblákon kis sérülésekkel.

Slightly worn and damaged contemporary leather.

50 000,-



**115. NAGY IGNÁC:**

Magyar titkok. Közli --. 1-12. füzet [három kötetben].

Pesten, 1844-1845. Hartleben. 1t. + 80p. + 1t. + 1t. + 93 + (1)p. + 1t. + 1t. + 77 + (1)p. + 1t. + 1t. + 78 + (2)p. + 1t.; 1t. + 88p. + 1t. + 1t. + 86 + (2)p. + 1t. + 1t. + 87 + (1)p. + 1t. + 1t. + 85 + (1)p. + 1t.; 1t. + 90 + (1)p. + 1t. + 1t. + 87 + (1)p. + 1t. + 1t. + 88p. + 1t. + 1t. + 99 + (1)p. + 1t.

A könyvamaté képeken humoros rajzok láthatók, képalírásokkal.

Díszesen aranyozott gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben. Márványozott előzéklapokkal és lapszélekkel. Gyönyörű példány.

20th century half leather. Spine richly gilt. Marbled endpapers and inner edges.

Szűry: 3337.

150 000,-

Oklevelek

116. (JAGELLÓ) IZABELLA (1519-1559) MAGYAR KIRÁLYNÉ, ERDÉLY KÉSŐBBI KORMÁNYZÓJA SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, LATIN NYELVŰ OKLEVELE.

A királyné az ő, valamint férje és fia iránt tanúsított hűségének és hadi érdemeinek jutalmaként jablaniczai Sebessy Mihálynak újra örök időkre adományozza a Miháld kerületben (a mai Krassó-Szörény vármegyében) található Jablanicza és Glob birtokokat, valamint Kalva, Podmelnik, Zagusen, Pressincz, Budesinz, Czerova, Varaliecz és Razbojnik prédiuumok részbirtokait. Sebessy ezeknek néhány éve már birtokában volt, ugyanis Szapolyai János azokat a hűtlenségbe esett Szenthe Páltól elvette és neki adományozta.

Egy érdekes és izgalmas korszak, az Erdélyi Fejedelemség születésének dokumentuma. Buda 1541-es elvesztése után Izabella és a gyermek János Zsigmond Erdélybe száműzetett. A rendek ugyan még azon a nyáron hűséget esküdtek nekik, a tényleges hatalmat azonban Fráter György gyakorolta, aki már az év végén lemondatta őket I. Ferdinánd javára. Bár ez a gyalui szerződés a stratégiai helyzet miatt megbukott, folyamatos hatalmi harc folyt kettőjük között a továbbiakban is. Az oklevél kiadásának évében a királyné megpróbálta megbuktatni a barátot, beárulva őt a szultánnál. Ez a zavaros helyzet nyilván nem kedvezhetett a közügyek normális intézésének sem. A hivatalos oklevélkiadás jogát Fráter György tarthatta fenn magának, Izabella esetében hagyományos értelemben vett udvari kancelláriáról nem beszélhetünk. Talán ennek köszönhető, hogy egy ilyen – nem országos jelentőségű – ügyben is ott szerepel a saját kezű aláírása, amely így az oklevelet árverésünk egyik legizgalmasabb, páratlan művelődéstörténeti jelentőségű darabjává emeli.

Papíroklevél. Kelt: Gyulafehérvár, 1547. XI. 4. A királyné „Ysabella regina” szövegű aláírásával és a papírfelzetes viaszpecsét maradványaival. Apróbb foltokban a szöveg elhalványult, a hajtogatások mentén kisebb szakadásokkal, egy helyen néhány szónyi hiánnyal.

Izabela Jagiellonka, Queen of Hungary. Document in Latin, autograph signed.

2 500 000,-





117. DEBRECEN VÁROS ÁLTAL KIADOTT DÍSZPOLGÁRI OKLEVÉL.

Az okiratot Hieronymi Károly belügyminiszter részére állították ki. Az aláírók Simonffy Imre polgármester és Vértessy István főjegyző. Aranyozott, festett, díszes keret által övezett szöveggel.

2 pergamenlevél. Kelt: Debrecen, 1894. VII. 7.

A XIX. századi borjúbőr-kötés Dávidházy Kálmán, debreceni könyvkötő mester munkája. Első táblájának mélyített, sötétbarnára festett középső mezőjében Debrecen városának festett, aranyozott, bőrdomborítással plasztikussá tett barokk címerképe látható. A címerpajzsot mellvértes sisakból felszálló griffmadár díszíti, bal oldalt kék-arany, jobb oldalt piros-ezüst pajzstakaró ékesíti. A címerképet aranyozott léniák és virágot formázó fémdíszek keretezik. A középső mezőt övező széles sávban vésett és cizellált, ónozott, növényi ornamentákat felvonultató fémrátétet alkalmaztak, amely

lyet bordó bársony, kék selyem, zománcozott és aranyozott rátétek tesznek változatossá. A hátsó táblát vaknyomásos léniák keretezik. Az okelvetet kinyitva a táblákat belül sötétzöld selyemripsz előzék fedi. A kézzel festett pergamen-oklevelet kék-sárga, bojtokban végződő selyemzsinór rögzíti a díszes kötéshez, amelyet bársonnyal bélelt, világosbarna könyvkötővászonnal borított – felső oldalán üveges ablakkal fedett – doboz véd. Darabunk kiemelését aranyszálas rojtokkal díszített vörös selyemszalag teszi lehetővé. Az üveges vászondobozt vászonnal borított – egyik oldalán lehajtható – dobozba helyezték.

Document of honorary citizenship in richly decorated, gilt 19th century leather. In glass-covered cloth case.

250 000,-



118. (HABSBURG) I. FERENC JÓZSEF (1830-1916) OSZTRÁK CSÁSZÁR ÉS MAGYAR KIRÁLY SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, HÁROM CÍMERESLEVÉL.

A Weiss család három tagja, Róbert, Géza és Leó számára kiállított, gyönyörűen díszített oklevelek teljesen azonos kivitelben és tartalommal készültek:

4 pergamenlevél, réztkba helyezett zsinóron függő viaszpecséttel. Kelt: Bécs, 1899. III. 17.

A császár és Széchényi Manó, a király személye körüli miniszter aláírásával.

Az adományozottak a címet és a „szurdayi” nemesi előnevet a „Spitzer Gerzson és társai budapesti kékfestő- és kartonnyomó gyáros cég” társtulajdonosaiként, az ipar terén szerzett érdemeikért kapták. Spitzer Gerzson 1820 körül, Óbudán alapított kékfestő műhelyét halála után unokaöccse, Weiss Móric, majd örökösei vitték tovább. A Spitzer Gerzson és Társa cég 1893-ban vette meg a Magyar Pamutipar Rt. újpesti gyárat. A Szurday nevet használó Weiss Róbert 1900-tól 1938-ig állt a rend-

kívül sikeres, egyre terebélyesedő, újabb és újabb gyáregységeket nyitó, hatalmassá nőtt textilipari vállalat élén.

A címeresleveleket egységes, rézveretekkel díszített bőrkötésbe helyezték. A négy sarokvereten Magyarország középcímere, a nagyméretű középvereten a címeradományt elnyert monogramja látható, tetején ötágú nemesi koronával. A kalligrafikusan megírt, rendkívül gazdagon díszített szöveg vörös bársony előzéklapok között elhelyezett pergamenleveleken olvasható. A teljes lapot betöltő címerábrázolást a középcímerrel és a Szent Koronával ellátott ornamentális keret övezi. Az aranyzsinóron függő pecsét réztkóját szintén a babérkoszorúval övezett középcímer ékesíti.

A Weiss Leó számára kiállított oklevél kötésén az egyik sarok- és a középveret kis foltokban oxidált.

Ennobling of the family Weiss. Three documents in Hungarian. Richly gilt contemporary leather with hanging seal.

500 000,-





119. SZATMÁR, UGOCSA ÉS BEREK KÖZIGAZGATÁSILAG EGYELŐRE EGYESÍTETT VÁRMEGYÉK KÖZSÉGEINEK KÖZÖNSÉGE DR. STREICHER ÁNDOR ALISPÁN ÚR ÖMÉLTÓSÁGA ALISPÁNI MŰKÖDÉSÉNEK TIZÉVES JUBILEUMÁRA.

119 pergamenlevél.

A díszalbum címlapját gyönyörű iniciálé díszíti. Az ezt követő 113 levélen a vármegye minden községe díszpolgárává fogadja a jubilálót. A szöveget mindenhol egységes keret övezi. Alul közepén a község pecsétje, kétoldalt a jegyző és a bíró aláírása található. A helyhatóságok járasonként következnek (négy lapon az egyes járások nevei állnak). A sort természetesen a vármegye ideiglenes székhelye Mátészalka nyitja. Az utolsó lapon a készítőik nevei szerepelnek: „Az albumot tervezte és az okleveleket készítette Senkálsczy Zoltán (Mátészalka), a bekötést Nagy István (Debrecen) végezte.” Az oklevelek 1933 november-decemberében keltek.

Restaurált, nedvességfoltos bőrkötésben. Az első táblát a három vármegye festett címei díszítik. Az első néhány levelet nedvesség érte.

Restored contemporary leather.

150 000,-

Orvostörténet



120. (FELVINCZI GYÖRGY FORD.):

Angliai Országban lévő Salernitana Scholának jó egészségről való megtartásnak módgyáról írott könyve, Mellyet a' Nemes, és Hires Angliai Salernitana Schola irtt volt régen Deák nyelven...

Kolozsváratt, 1770. Akadémiai Betűkkel. (32)p.

A versekbe foglalt egészségügyi szabálygyűjtemény szerzője ismeretlen, egyesek Arnoldus Villanovát, a több pápa orvosaként működő tudóst sejtik a névtelenség mögött. Az egyetemes orvostörténet egyik legnépszerűbb munkája a XII-XIII. században született, majd mintegy 100 kéziratban terjedő szövegváltozata mellett több, mint 300 nyomtatott kiadást ért meg. Európa szinte minden nyelvére lefordították. Magyarul először 1693-ban látott napvilágot Kolozsvárott. A címben olvasható a magyar könyvtörténet egyik leghíresebb tévedése: Felvinczit az angol királynak szóló ajánlás („Anglorum regi scripsit schola Salerni”) tévesztette meg, ezért helyezhette a középkor egyik legjobb, az itáliai Salernoban működő orvosi iskoláját Angliába.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Győry: 158. old.

30 000,-



121. MARSCHALL, HEINRICH GEORG:

A' leányoknak, anyáknak és gyermekeknek orvos-aszszonyjok. a' köz, és Falú-helyt lévő Bába Aszszonyoknak kedveért készítettett, de minden jó Anyáknak-is az olvasásra hasznos, és nékiek mint-egy ajándék az ő Leányjaiknak Férjhez menetelekkor ajánltatik.

Kolozsváratt és Szebenben, 1791. Hochmeister Márton ny. (10)+364+(5)p. Két levél másolattal pótolva.

A páratlanul ritka szülészeti munka német szerzője a nagyszombati egyetemen tanult. A fordító, Gödri János evangélikus lelkész volt. A műhöz tulajdonképpen két címlap készült, a szerző és a fordító személye a baloldalt (a címkép helyén) levőről derül ki. Ezt feltehetően csak a példányok egy részébe kötötték bele (mi másolatban szerepeltetjük).

Javított, korabeli papírkötésben.

Restored contemporary hardpaper. Two leaves replaced by copies.

Poss.: Dr. Reuter Kamillo, a neves könyvgyűjtő Sassy Attila által tervezett könyvjegyével.

Győry: 122. old.

80 000,-

**122. MASCAGNI, PAOLO:**

Anatomiae Universae -- Icones.

Pisis, 1823(-1831.) Apud Nicolaus Capurro. 2+88t. (díszcímlap+ajánlás+88 könyomat, melyből 44 színes)

Az első anatómiai atlasz, amely életnagyságú ábrákkal jelent meg. Az ún. elefánt-folio méretű munka a leglátványosabb és legpazarabb kivitelű orvosi művek egyike. A Pisa környékén született szerző – akinek nevéhez fűződik az első nyirokrendszert leíró szakkönyv is – Antonio Serantonit bízta meg az ábrák elkészítésével. Korai halála miatt rokonai kérték fel Francesco Antonmarchit az addig elkészült 44 tábla kiadására, aki ezt – kalózkiadásként – Párizsban meg is jelentette. Az ellene megnyert per után végül három pisai professzor segítségével látott hivatalosan napvilágot a mű. Csillagászati ára (2500 arany frank) és hatalmas mérete miatt nagyon alacsony példányszámban nyomtatták ki, ezért a legnagyobb ritkaságok közé tartozik. Nehezen kezelhető volta miatt később egy kisebb, nagy folio méretű kiadása is készült. A mű kilenc részre tagolódik, melyek mindegyike önálló címlappal rendelkezik. Az első nyolc fasciculus 5-5 színes lapból áll, amelyek mindegyikéhez tartozik egy fekete-fehér részletező rajz is. Az utolsó rész csak 4 ábrát (tehát nyolc lapot) tartalmaz. Az atlaszhoz tartozna egy szövegkötet is, ez itt hiányzik. Ezzel együtt is igazi tudománytörténeti kuriózum.

Modern félvázon-mappában. Minden lapja nedvességfoltos, a vége felé haladva csökkenő mértékben.

Elephantine folio edition of Mascagni's great Anatomia universa, without text volume. Modern half cloth. Leaves and plates water stained.

300 000,-

**123. (PÁPAI PÁRIZ) PÁPAI PARIZ FERENCZ:**

Pax corporis. Az-az: Az emberi Test Nyavalyáinak Okairól, Fészkeiről, 's azoknak Orvoslásának Módyjáról való Tracta. Mellyet... öszve-szedett... 's... Magyar nyelven ki-adott. --... Mostan pedig újjában, az Auctor Fia' Pápai Pariz András M. D. Inspectioja, 's némelly helyeken tett igazítása alatt, sokaknak Várásokra Világra botsattatott.

Kolozsváratt, 1759. Akadémiai Betükkal. (16)+410+(6)p.

Az első magyar nyelvű orvosi könyv kilencedik kiadása (a kiadásokról bővebben lásd Borda 15. sz. ajánlójegyzékét).

Kopott aranyozású, korabeli bőrkötésben.

Slightly worn contemporary leather.

Györy: 205. old.; Borda: 6047.

40 000,-

**124. SCHMID, (PÁL) PAUL V(ON):**

Die vervollkommnete Viehzucht, oder gründliche Anleitung zur richtigen Zucht, Wartung, Fütterung, Veredlung und Heilung des Rindviehes, der Pferde, Schafe, Schweine etc. Das neueste Haus- und Hülfsbuch für Viehbesitzer und Viehzüchter von --. Zwei Theile.

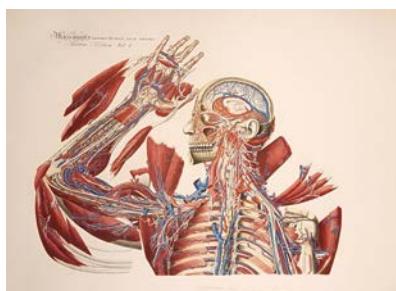
Kaschau, 1837. Carl Werfer ny. (4)+140+VI+135p.

Korabeli papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Contemporary paper. Uncut.

Györy: 191. old.

20 000,-



**125. SEMMELWEIS, (IGNÁC FÜLÖP) IGNAZ PHILIPP DR.:**

Zwei offene Briefe an Hofrath Dr. Eduard Casp. Jac. v. Siebold. Professor der Geburtshilfe zu Göttingen, und an Hofrath Dr. F. W. Scanzoni, Professor der Geburtshilfe zu Würzburg
Ofen, 1861. königl. ung. Universitäts-Buchdruckerei. 40p. Első kiadás.

Hozzákötvé:

Offener Brief an sämtliche Professoren der Geburtshilfe

Ofen, 1862. königl. ung. Universitäts-Buchdruckerei. VIII+92p. Első kiadás.

A szerző a bécsi szülészeti klinikán végzett munkája során tette korszakalkotó felfedezését a gyermekágyi láz kialakulásával és megelőzésével kapcsolatban. 1855-től a pesti egyetem tanára, amelynek klinikáján az alkalmazott módszer hatására szinte teljesen eltűnt a fertőzés. 1858-ban az Orvosi Hetilapban közölte folytatásokban elméletét, amely 1861-ben németül is napvilágot látott „Die Aetiologie, der Begriff und die Prophylaxis des Kindbettfiebers” címmel. Bár itthon a Helytartótanács a törvényhatóságok figyelmébe ajánlotta a módszer gyakorlati alkalmazását, külföldön értetlenség és közöny fogadta. Ez indította a szerzőt arra, hogy még abban az évben két nyílt levelet írjon külföldi kollégáinak: az egyiket Spaeth és Scanzoni, a másikat (az itt szereplőt) Siebold és Scanzoni professzoroknak címezve. Ezeket követte a második mű, amellyel az egész szakmát kívánta megszólítani. Ennek nyomán éles tudományos vita alakult ki. Bár sokan elfogadták elméletét (köztük Spaeth és Siebold is), a többség elutasította azt. Mindkét munka a nemzetközi orvostörténeti irodalom ritka, becses darabja.

Aranyozott gerincű, korabeli félvázon-kötésben. Két levél felső sarka pótolva.

Published open letters of Semmelweis, against his critics and addressed to various prominent European obstetricians. Contemporary half cloth. Two leaves restored.

Győry: 123. old.

200 000,-

126. TOLNAY SÁNDOR:

Barmokat orvosló könyv, mellyet a' köz-jóknak hasznára ki-botsátott --

Pesten, 1795. Fűskúti Landerer Mihály ny. 1t. (rézmetszetű címkép)+(14)+309+(2)p.+3 kihajt. mell.

Korabeli papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Contemporary paper. Uncut.

40 000,-

127. TURNOVSKY, (FRIGYES) FRIEDRICH:

Die Anatomie und Physiologie der Zähne. Inaugural-Dissertation von --.

Wien, 1841. Carl Ueberreuter. (4)+38+(1)p.

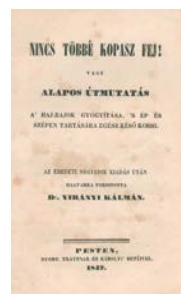
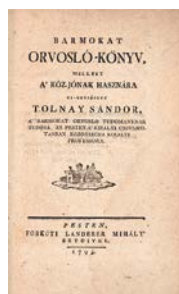
Orvostudományi értekezés, az első hazai fogorvosi mű. Latinul is megjelent. Az előzők belső oldalán a szerző barátjának és kollégájának szóló, latin nyelvű ajánló soraival. A címzett neve talán Josephus Lag.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Győry: 6. old.; Dörnyei: 1424.

200 000,-



126., 127., 128. tétel

128. VIRÁNYI KÁLMÁN, DR. (FORD.):

Nincs többé kopasz fej! vagy alapos útmutatás a' haj-bajok gyógyítása, 's ép és szépen tartására egész késő korig. Az eredeti negyedik kiadás után magyarra fordította --.

Pesten, 1842. Trattner és Károlyi ny. IV + 35p.

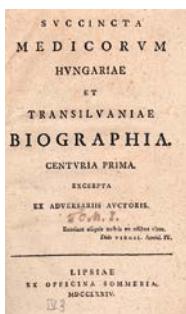
A német eredeti szerzője H. Redlich volt.

Az eredeti hátsó borító felhasználásával készült, modern papírborítóban.

Modern paper.

Győry: 128. old.

30 000,-

**129. WESZPRÉMI, (ISTVÁN) STEPHANUS:**

Succinta medicorum Hungariae et Transilvaniae biographia. Centuria prima - Centuria altera. Pars prior [egybekötve].

Lipsiae - Viennae, 1774-1778. Sommer - Trattner. (14)+208+(2)+(8)+221+(7)p.

A mű négy kötetben teljes (hiányzik a második század második része, valamint a teljes harmadik). A szerző orvos, a kor egyik kiemelkedő tudású polihisztora volt. Egy 1755-ben Londonban megjelent munkájában a világon az elsők között szorgalmazta a pestis elleni védőoltás bevezetését. Fő műve ez az életrajzgyűjtemény, amely a magyar orvostörténeti irodalom kiemelkedő darabja. Létrejötté évtizedes adatgyűjtés eredménye, összeállításában a legnevesebb tudósok segítettek, köztük Bod Péter, Katona István, Pray György és Cornides Dániel is. A mű páratlan jelentőségét felismerve a nagy mecénás, gróf

Ráday Gedeon is támogatta a szerzőt. A művelődéstörténeti szempontból gazdag anyagban számos

olyan név szerepel, amelynek a mű egyetlen lelőhelye. Egykorú források szerint az első kötetet Lipcsében 400 példányban nyomtatták ki Bél Károly András (Bél Mátyás fia) előszavával. A szerző és Trattner levelezéséből kitűnik, hogy a második centuria nyomtatásakor az elsőt is újra kiadta a nyomdász Wesprenyi új előszavával, Mária Teréziától kapott érmének rézmetszetű képével, és az átdolgozott utolsó ívvel. Tehát a lipcsei alapkiadás (208p.) mellett létezik egy részben bécsi variáns (216 [recte 218]p.) is. A helyzetet bonyolítja, hogy a bécsi változat egyes példányaiban megmaradt Bél előszava, az alapvariáns néhány darabjába pedig belekötötték a Mária Terézia-féle érme rézmetszetét. Példányunk első kötete a lipcsei változat darabja, hiánytalan.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

Győry: 172. old.

80 000,-



Ősnyomtatvány

130. THWROCZ, JOHANNES DE:

Chronica Hungarorum

Auguste (Augsburg), 1488. E. Ratdold, impensis Th. Feger. (344)p. Az utolsó levél üres.

A magyar történelem egyik legfontosabb és legdúsabban illusztrált nyomtatott forrása. Királyábrázolásai a népszerűsítő kiadványok és szakmunkák megkerülhetetlen mellékletei. A kevés magyar vonatkozású ősnyomtatvány közül a legszebb kiadvány. Az elmúlt századok folyamán sokat olvasott, gyakran használt krónika példányainak legnagyobb része hiányosan, sérülten – a számos újrakötés miatt – erősen körülvágyva maradt ránk. Darabunk azon kevés kötet közé tartozik, ahol a könyvtest hiánytalanul, eredeti állapotban, restaurálás nélkül, széles margókkal maradt fenn. Kötése a XVIII. században készült. Hazai árverésen az elmúlt mintegy fél évszázadban nem szerepelt. Mindezek alapján kijelenthető, hogy példányunk a legnagyobb magyar könyvészeti ritkaságok közé tartozik.

A szerző:

Thuróczy János (1435k.-1489k.) az első név szerint ismert magyar történetíró. Felvidéki, köznemesi családból származott. 1467-1470, majd 1476-1486 között is az országbírói hivatal jegyzőjeként tevékenykedett. Pályája csúcán a királyi személyes jelenléti bíróság elnökének, Drági Tamásnak ítélmesterévé nevezték ki. Az ő megbízásából látott hozzá a krónika összeállításához.

A krónika megjelenésének körülményei:

A Mátyás idején jelenetős európai tényezővé váló és a török előrenyomulása miatt az érdeklődés előterébe kerülő Magyarország történelme iránti fokozott hazai és nemzetközi kíváncsiságot jól mutatja, hogy az első hazai ősnymda első kiadványa szintén a magyarok történetét foglalta össze. A két rövid életű itthoni műhely megszűnése után azonban a hazai könyvigényeket legnagyobbrészt a budai könyvkereskedők által finanszírozott, külföldön nyomtatott könyvek elégítették ki.

A mű:

Az 1486-1487-ben keletkezett krónika 1487. augusztus 17-ig, Bécsújhely Mátyás király általi elfoglalásáig írja le Magyarország történetét. A szöveg magját a XIV. századi krónikakompozíció Képes Krónika családjába tartozó változata adja, amelyet Thuróczy a magyar múltat idealizáló módon átdolgozott. Az 1342 utáni időszakot több korábbi história, kézirat és okleveles forrás felhasználásával egészítette ki. Szövegét – hibái ellenére – rendkívül jelentőssé teszi, hogy számos pontos adatot őrzött meg az utókor számára. Elsőrangú forrás Rogerius váradi kanonoknak a szöveghez csatolt, a tatárjárás borzalmairól leíró Carmen miserabile című írása, amely csak ennek köszönhetően maradt ránk. A mű határák a középkori krónikairódalom és a humanista történettudomány között. Mátyás épp ennek hatására bízta meg Bonfini egy humanista szellemű történeti mű megírására. Annak 1543-as megjelenéséig azonban Thuróczy „barbár”-nak bélyegzett krónikájából tájékozódott a közvélemény a magyarok történetéről. Népszerűségét jelzi, hogy Hans Haug zum Freystein fordításában a XVI. század elején német nyelven is megjelent.

A kiadás:

A munka első alkalommal 1488 márciusában látott napvilágot Brűnnben. A téma iránti érdeklődést jelzi, hogy június 3-án ismét megjelent Augsburgban, Erhard Ratdold nyomdájában, Theobald Feger budai könyvkereskedő kiadásában. Három változata ismert. A pergamenre nyomott, aranyozott luxus példányok feltehetően a királyi könyvtár számára készültek. Az itthon terjesztett bővebb szövegű változat Mátyás dicsőségét volt hivatott reprezentálni. Ez a királyhoz intézett ajánlásában Mátyás címei között közli az Ausztria hercege címet is, a szöveg legvégén pedig részletesen ismerteti Bécs elfoglalását. A III. Frigyes, német-római császár országai számára szánt példányokból ezek a kellemetlennek számító részek azonban kimaradtak. Darabunk ez utóbbi, a Magyarországon őrzött ősnyomtatványok katalógusa szerint „C”-nek nevezett variánshoz tartozik.

Illusztrációk:

Az augsburgi kiadás a brűnninél gazdagabban illusztrált (66 újonnan fába metszett kép díszíti). Ezek legnagyobb része a magyar uralkodókat mutatja be Attilától Mátyásig. A nagyméretű képekből álló, lenyűgöző tabló típusai a Mausoleum közvetítésével egészen a XIX. századig meghatározóak maradtak királyaink ábrázolásában. Nyomdászattörténeti érdekesség, hogy az összesen negyvenegy képmáshoz mindössze huszonnégy dűcot készítettek, majd azokat egy ügyes trűkkel ismételtelen felhasználták. Ennek során a képek gazdag hátterét kisebb-nagyobb mértékben lefaragták, így a felületes szemlélő számára egészen eltérő látványt hoztak létre. Hasonlóan ötletesen gazdálkodtak a négyféle csatajelenettel és a különböző városábrázolásokkal. A kötet talán legnevezetesebb és leglátványosabb illusztrációja a Szent László király és a kun vitéz történetét elmesélő, teljes lapot betöltő fametszet.

A példány:

Egy XVI. század eleji kéz végig széljegyzetekkel látta el a kötetet, valamint a szöveg végét követően néhány mondatban a mohácsi vész, illetve Buda elfoglalásáig egészíti ki a magyar történelmet.

XVIII. századi pergamenkötésben.

The most extensive, richly illustrated Hungarian historical incunabulum. Complete copy with wide margins in 18th vellum.

GW M14775.; HC 15518.; CIH 3324.; RMK III 15.; Apponyi 2511.

22 000 000,-

De electione dñi comitis mathie in regem.



Cum autem peregrinis ex relatibus fama obiret ipsius regis Ladislai in regnum hugarie venit: multos tristavit. maxime autem illos qui eidem regi comitis Ladislai persuaserant ne cederent: cum ultores effusi sanguinis ipsius comitis Ladislai eorum audireo acrius insurgere: ac inceptam finem ad optatum perducere vindictam desiderare videbant. Quod si factum fuisset: si pro comitis ponendis regni rebus: proque eligendo rege: indicta per totum regnum hu-

131. (PÉCZELI) PÉTZELI JÓ'SEF:

Haszonnal mulattató mesék, melyeket rész-szerint Esópusból vett, rész-szerint maga tsinált, 's az olvasásban gyönyörködő iffjaknak kedvekért könnyen érthető versekbe foglalt --.

Győrben, 1788. Streibig Jó'sef ny. (11)+332p.

Korabeli bőrkötésben. A gerincen kis sérüléssel.

Contemporary leather. Minor defect on spine.

Szűry: 3575.

20 000,-

132. (PERNETTI, JACQUES):

Cyrus' nyugodalma. avagy, Cyrusnak Történetei és Élete, az ő XVI. Esztendő-korától fogva életének XL-dik esztenedjéig.

Iratott Frantzia Nyelven, mostan pedig Magyarra fordítatott, és képekkel ékesítve kibotsáttatott.

Kolo'sváratt, 1778. Réf. Koll. Betűivel. 1t. +(2)+306p. +3t.

A kötet fordítója Wesselényi Farkas volt.

Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

80 000,-

133. PETŐFI SÁNDOR (FORD.):

A koros hölgy. Francia regény. Irta: Bernard [Charles de] Károly. Fordította: --.

Pesten, 1843. Hartleben. (4)+106p. Első kiadás. (Külföldi regénytár. XVI. kötet.)

A szerző első önálló, nyomtatásban megjelent műve.

Hozzákötvé:

Méry, (Joseph):

Hortensia grófnő. Francia regény. Ford.: M. Horváth Károly.

Pesten, 1843. Hartleben. (4)+208p. (Külföldi regénytár. XVII-XVIII. kötet.)

Kopottas, korabeli félbőr-kötésben. Néhány levele enyhén foltos.

Worn contemporary half leather. Some leaves slightly stained.

30 000,-

Politikai röpiratok**134. (BATTHYÁNY ALAJOS):**

Ad utramque aurem auctori operis Hungarici, cui titulus Magyar és Erdély-Országnak rövid ismerete mely e' két országnak mind világi mind egyházi állapotját szem eleibe állittya

(Posonii), 1791. (Typ Weber.) (8)+150p.

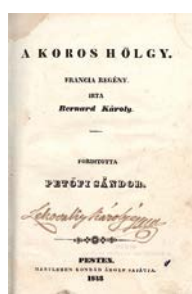
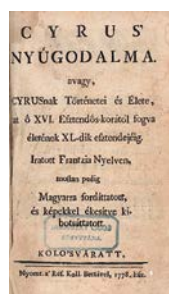
A szerző és Szaitz Leó közötti vita egyik darabja. A volt jezsuita ebben is élesen egyházellenes, a szerzetesrendek feloszlatását és a papság befolyásának korlátozását sürgeti.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Ballagi: 651. old.

30 000,-



135. (SZACSVAY SÁNDOR):

Zakkariásnak, a' pápa titkos író-deákjának Az Austriai tartományokban lett vallásbéli meg-világosításról, Rómából költ levelei az ő barátjaihoz ki-adattattak egy eretnek-által. Fordítottak olasz-nyelvből.

(Bécs), 1786. ny.n. (16)+182p.

Élesen katolikusellenes röpirat. Szaitz Leó „Igaz Magyar...” című művében részben emiatt támadta Szacsvayt.

Későbbi félbőr-kötésben. A címlap javítva, néhány levélen kis folttal.

Later half leather. Title page restored, some leaves stained.

Ballagi: 171. old.

20 000,-

**136. PROTOCOLLUM ACTORUM JOSEPHI II. IMPERATORIS. A 29. NOVEMBRIS 1781... USQUE 20. FEBRUARII ANNI 1790... CONSCRIPTUM.**

A címlap utáni bejegyzés szerint az egyedi, érdekes gyűjteményt galánthai Fekete Márton, II. József császár tisztviselője állította össze Budán, 1797-ben. A folio alakú kötet alapját a címben jelzett időszakban, azaz II. József uralkodása alatt kiadott rendeletek, utasítások, közigazgatási kiadványok szövege alkotja. Legnagyobb részük nyomtatott változatban került be, de több kéziratos másolatban olvasható. A kolligátumot különösen érdekessé a hivatalos nyomtatványok közé illesztett egyéb korabeli kiadványok és metszetek teszik. Közvetlenül a címlap után látható egy pazarul színezett, nagyméretű, Napóleont ábrázoló rézmetszet. Hasonló kvalitásúak XVI. Lajos és Marie Antoinette egymással

szembenező, majdnem egészalakos képei. Kisebb méretű színezetlen, Czetter Sámuel kezétől származó, Ferdinand Wagner festménye nyomán készült metszetek mutatják be Vályi Andrást (két ábrázolásban), és a fiatal József nádort. Szerepel egy-egy metszet II. Lipótról, Niczky Kristófról és Orczy Lőrincről. Különleges darab az ekkor már kerékbetörésre váró Horeát és Clocscát még paraszthezértként ábrázoló – 1785-ben, Gyulafehérvárott „természet után” készített – gyönyörűen színezett

rézmetszet. A Napoleon elleni háborúhoz és az 1796-os rendi országgyűléshez kapcsolódik három aprónyomtatvány. Feltehetően Vályi András a szerzője a Tárogató síp című kiadványnak (Pest, 1797. Universitas), amely a „rég magyarok” tábori dalairól értekezik. Nagy Ferenc veszprémi kanonok csak monogramjának feltüntetésével bocsátotta közre Protrepticon után való magyar ösztön című költeményét (Veszprém, 1796. Számmer). Szintén csak neve kezdőbetűivel jelölte Michael Denis Protrepticon inclitae nationi Hungaricae címmel ellátott latin versét (Bécs, 1796).

376 oldal.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine gilt.

150 000,-

**137. RADNÓTI MIKLÓS:**

Járkálj csak, halálraitélt! Versek.

Bp., 1936. Nyugat. 45+(2)p. Első kiadás.

Az előzéklapon a költő dedikációjával: „Erdős Jenőnek barátsággal, szeretettel Radnóti Miklós 1936. december 12.” A címzett újságíró, a falukutató mozgalom egyik alakja volt.

Javított, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Restored original paper. Uncut.

300 000,-



138. RADNÓTI MIKLÓS:

Lábadozó szél

Szeged, 1933. (Délmagyarország ny.) 64+(2)p. Első kiadás. (Szegedi Fialatok Műv. Koll. VI. kiadvány.)

Az előzéklyapon ajánlással: „Riza néninek és Anti bácsinak sok-sok szeretettel Miklós Bpest, 1935. szept. 30.” A dedikáció címzettjei Gyarmati Fanni nagynénje, Weiss Riza, és férje, Németh Antal ügyvéd.

Dóczi György által tervezett, rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Inscribed by the author. Original paper. Uncut.

300 000,-

139. RADNÓTI MIKLÓS:

Meredek út. Versek.

(Bp. – Gyoma), 1938. Cserépfalvi (Kner ny.) 59+(2)p. Első kiadás. Aláírt példány.

Restaurált, kiadói papírborítóban.

Signed by the author. Restored original paper.

Lévay – Haiman: 1.513.

80 000,-

140. RADNÓTI MIKLÓS:

Ujmódi pásztorok éneke. -- versei.

Bp., 1931. Fialat Magyarországnak. 49+(6)p. Első kiadás.

Az első levélen ajánló sorokkal: „Reitzer Béla barátomnak küldöm öreg szeretettel Radnóti Miklós Budapest, 1931. III. 7.” A címzett szociológus, a Szegedi Fialatok Művészeti Kollégiumának egyik alapítója volt. Munkaszolgálatosként halt meg a Donnál.

Előkötve:

Pogány köszöntő. Versek.

Bp., 1930. Kortárs. 48p. Első kiadás. Számozott (238./500) példány.

A költő első megjelent kötete.

Korabeli papírkötésben.

Inscribed by the author. Contemporary hardpaper.

300 000,-

141. RADNÓTI MIKLÓS (1909-1944) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ SAJÁT KEZŰ SORAI NÉVJEGYKÁRTYÁJA HÁTOLDALÁN:

„Kedves Lehelkém, jártam Gellért Oszkáréknál, még olvassák a kéziratot, jelenleg Örley Istvánnál van. Értesít, ha eredmény van. Cserépfalvinál jártam, odaadtam, íme az elismervény róla. Szeretettel öllelek, Feleségednek kezét csókolom, barátod Miklós” A címzett a költő barátja, Török Lehel középiskolai tanár volt. Keltezés nélkül.

Miklós Radnóti, poet. Autograph card.

200 000,-

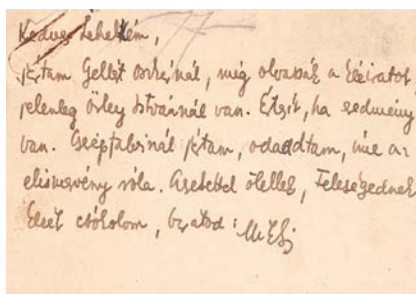
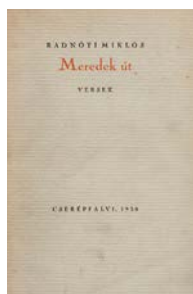
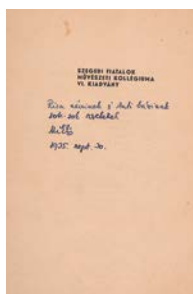
142. RADNÓTI MIKLÓS (1909-1944) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ SAJÁT KEZŰ SORAI EGY KÉPES LEVELEZŐLAPON:

„Boldog ünnepeket kíván szeretettel Radnóti Miklós”. A címzett a költő barátja, Török Lehel középiskolai tanár volt.

A postabélyegző kelte: Bp., 1936. XII. 24.

Miklós Radnóti, poet. Autograph postcard.

120 000,-



Régi Magyar Könyvtár

**143. DEBRECENI EMBER PÁL:**

Garizim és Ébál. Mellyeknek egyikén áldást és szeretetet, a' másokra átkot és gyűlölséget parantsolt Isten. Kolosváratt, 1702. M. Totfalusi Kis Miklós. (32)+200+(16)p. Az utolsó levél másolattal pótolva.

Az egyháztörténeti munkájáról ismertté vált, ekkor Losoncon szolgáló lelképásztor elmélkedésében a reformáció egyik alapvető, gyakran félreértelmezett tételét, a kettős predesztináció tanát magyarázza. A cím az ószövetségi Garizim- és a szemközti Ebál-hegyre utal, amelyekről áldások és átkok hangzottak el Kánaán elfoglalásakor. Az ekkor már súlyos beteg kolosvári nyomdász sajtóját élete utolsó két hónapjában – 1702 elején – még két nagyobb és egy kisebb nyomtatvány hagyta el. Haiman György megállapítása szerint e munkájának címlapján a témához és olvasóihoz jobban illeszkedő, régi típusú, hosszú, részletező címszerkezethez tért vissza. Némi reprezentativitásra az ajánlás nagyobb fokozattal készült szedése, gyakorlati igényének kielégítésére pedig a tartalomjegyzék áttekinthető elrendezése

adott lehetőséget a tipográfusnak.

XX. századi félbőr-kötésben. A címlapon kis javítással.

20th century half leather. Last leaf replaced by copy. Title page restored.

RMK I 1650.; Haiman – Soltész: 95.

100 000,-

**144. FLORUS, LUCIUS ANNAEUS:**

-nak, A' Romai viselt dolgokról írott négy könyve. Mellyet Déák nyelvből Magyar nyelvre fordított, Dalnoki Benkő Marton, A Maros Vásárhelyi Scholának Mestere.

Kolosváratt, 1702. Lénygel [!] Andrasnenal, Helczdörffer Mihály. (80)+344+(7)p.

A II. században élt római írónak, a birodalom történetét Romulustól Trajanus császárig leíró munkájának fordítása. Kiegészítéseivel együtt az első olyan rendszeres magyar nyelvű munka, mely a Caesar előtti római történelmet is tartalmazza, ugyanakkor megalapozója volt a XVIII. század második felében végrehajtott oktatási reformoknak. Benkő Márton – a marosvásárhelyi református kollégium rektora, később nagyenyedi tanár – az ajánlólevélben terjedelmes világtörténeti áttekintést adott. Történetfelfogásában az ún. biologikus-organikus és a négy birodalom gondolata keveredik. Az előbbi antik eredetű és ciklikus szemléletű, épp Florus volt a legjelentősebb ókori képviselője, lényege, hogy a történelem folyamatát és az

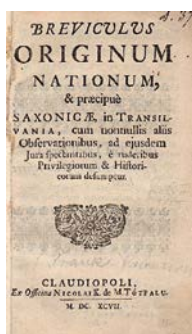
állam működését egy élőlényhez hasonlítja. Az utóbbi viszont bibliai háttéren alapul, az egyházatyákat követve, a protestáns gondolkodók, Luther, Melancton, Zwingli és Comenius által kidolgozott elképzelés szerint a történelem négy – az asszír-babilóniai, a perzsa, a Nagy Sándor-féle és a római – birodalmon keresztül halad a világvége felé.

Korabeli félbőr-kötésben. A címlap javítva.

Contemporary half leather. Title page restored.

RMK I 1649.

200 000,-

**145. (FRANCK, VALENTINUS):**

Breviculus originum nationum, & praecipue Saxonicae, in Transilvania, cum nonnullis aliis Observationibus, ad ejusdem Jura spectantibus, e ruderibus Privilegiorum & Historicorum desumptus Claudiopoli, 1697. Ex Officina Nicolai K. de M. Tótfalu. (4)+43 [recte 44]p.

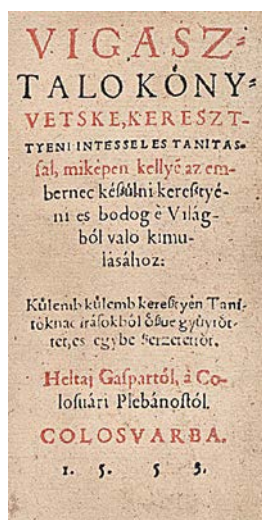
Franck erdélyi szász jogi író. Szülővárosában, Szebenben viselt tisztségeket. Legnagyobb hatású munkájában az erdélyi szászág eredetéről kialakult vitához kívánt hozzászólni. A szászok számára hasznosabbnak tartaná, ha a hamis eredetmítoszok helyett nagyobb hangsúlyt fektetnének a II. Andrástól kapott kiváltságlevélben – a Diploma Andreanumban – adományozott, de feledésbe merült privilégiumoknak. Ezért közli is ennek szövegét. Műve először 1696-ban jelent meg Szebenben latinul, majd németül. Népszerűségét mutatja, hogy ugyanebben az évben Helmstattban, e kiadását követően pedig még 1701-ben Danzigban is napvilágot látott.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

RMK II 1881.; Haiman – Soltész: 41.

80 000,-

**146. HELTAI GÁSPÁR:**

Vigasztalo könyvetske, keresztyeni intessel es tanitással, miképen kellye(n) az embernek készülni keresztyéni es bodog e Vilagból való kimulásához: Külemb külemb keresztyén Tanítóknak írá-sokból özvegyüytötet, es egybe szerzettöt. --, á Colosvári Plébánostól.

Colosvarba, 1553. (Heltai.) (262)p. A címlap, valamint négy további levél (A8, B1, D1, Q8) másolattal pótolva.

Rendkívül ritka, korai, magyar nyelvű nyomtatvány. Tudomásunk szerint egyetlen teljes példánya sem maradt fent, összesen két itthon és egy Pozsonyban őrzött hiányos darabja ismert (egyedül ez utóbbi rendelkezik címlappal).

A nyomda:

A kolozsvári nyomdát Hoffgreff György alapította 1550 körül, az első pontosan keltezett kiadvány, a Ritus 1550 májusában látott napvilágot. Heltai feltehetően ezután csatlakozott a vállalkozáshoz. Az alapítás idején még nem dőlt el, hogy a magyar nyelvű szövegeknél milyen betűtípus honosodik meg (a Krakkóban és Bécsben készült nyomtatványok meglehetősen vegyes képet mutatnak e téren). Az antikva betűk használatának általánossá válásában jelentős szerepe volt a kolozsvári officinának, amelynek betűkészletét túlnyomórészt ezek alkották. A Kárpát-medencében a Sárvár-újszigeti műhely megszűnése (1541) után Huszár Gál felléptéig

(1558) az egyre jobban magyarosodó Kolozsvár volt az egyetlen hely, ahol magyar nyelvű könyvek jelentek meg (érdekes módon két német származású mester jóvoltából). Hoffgreff halála után Heltai egyedül folytatta a munkát. Újraöntötte a betűkészletet és saját papírmalmot hozott létre. Később özvegye, majd az örökösök vezették a nyomdát, amely 1660-ig működött. Ez volt a XVI. század legtermékenyebb műhelye, mintegy 200 kiadvánnyal. Termékei között Heltai munkái mellett a magyar művelődéstörténet olyan kimagasló darabjai szerepelnek, mint Tinódi Cronicája, az ún. Hoffgreff-énekeskönyv, Melius Juhász Herbariuma és Baranyai Decsi Syntagmája.

A szerző:

Heltai a XV-XVI. század fordulóján született, feltehetően a Szeben megyei Nagydísznódon (Heltau). Wittenbergben tanult, majd hazatérve a kolozsvári evangélikus szászok lelkészeként működött. Később Kálvin tanait vette át, majd unitárius lett. 1536-tól tanult magyarul és fokozatosan a magyar nyelvű irodalom felé fordult. Ebben nyilván üzleti megfontolások is szerepet játszottak, hiszen az erdélyi protestáns magyarok – a szászokkal ellentétben – szinte alig tudtak igényeiknek megfelelő könyvekhez jutni. A magyar helyesírás kialakulásában jelentős szerepet töltött be. Nem anyanyelvként használva a magyart, kénytelen volt szigorú szabályokhoz kötni magát. Összeegyeztette az addigi rendszereket és megpróbálta minden hangra következetesen ugyanazt a betűt alkalmazni. Ő rögzítette az „sz” hang sajátos magyar jelét, a palatálisokét (gy, ly, ny, ty) és ő tett először vesszőt a hosszú magánhangzókra. Ezeket átvette a Vizsolyi Biblia, majd Szenczi Molnár Albert is, így hatása mindmáig élér. Világos alkotói és kiadói koncepcióval rendelkezett. A mindenkori meggyőződésének megfelelő protestáns irányzat szellemében íródott vallásos felvilágosító munkák, elmélkedések, vitairatok, tankönyvek mellett nagy számban jelentetett meg népszerű, szórakoztató világi tárgyú munkákat, széphistóriákat, történelmi műveket. Egyik nagy álma volt egy teljes magyar bibliakiadás, amelynek fordításán több társával mintegy 15 éven át dolgozott (végül csak az Újszövetség, és az Ószövetség több részlete látott napvilágot). A reneszánsz széppróza egyik megteremtőjeként tartják számon, nevéhez fűződik az első klasszikus magyar nyelvű elbeszélő prózai mű, a Száz fabula, valamint az első világi témájú novelláskönyv, a Ponciánus császár históriája.

A mű:

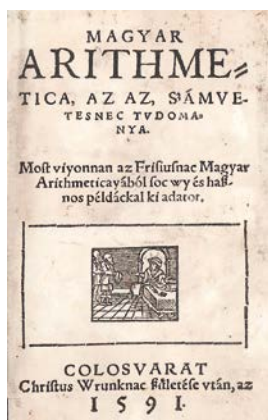
A címlapon magát gyűjtőnek és szerzőnek nevező Heltai Johann Spangenberg Trostbüchlein című, Németországban népszerű művét fordította le és dolgozta át. Egy német nyelvű átdolgozás már két évvel korábban, még Hoffgreffel közösen vezetett műhelyében is megjelent, bár abból példány nem maradt fenn. A mű tulajdonképpen halálról szóló elmélkedéseket tartalmaz. Irodalomtörténeti jelentőségét az adja, hogy Heltai a verses betéteket is lefordította és ezzel az Európa szerte elterjedt szövegeket megismertette a magyar nyelvű olvasóközönséggel. Legjelentősebb az ajánlás után olvasható haláltánc-ének, valamint a „Víg vagyok” kezdetű, Németországban közkeletű vers, amelyet a Luther által módosított változatban közöl. A kiadvány apróbb helyesírási eltérésekkel ismét megjelent 1593-ban Siczen (Németlövön).

Restaurált, későbbi pergamenkötésben. Néhány lapon a szöveget nem érintő hiánnyal, szúrágás nyomaival.

Restored later vellum. Five leaves replaced by copies.

RMNy 102.; RMK I 32.

1 500 000,-



147. MAGYAR ARITHMETICA, AZ AZ SZÁMVETESNEC TUDOMÁNYA. MOST UIYONNAN AZ FRISIUSNAC MAGYAR ARITHMETICAYÁBÓL SOC WY ÉS HASZNOS PÉLDÁCKAL KI ADATOT. Colosvarat, 1591. (typ. Heltai.) (232)p. 1 levél (I6) másolattal pótolva.

A hazai matematikai irodalom igen korai darabja. Ezt megelőzően csupán két magyar nyelvű számtankönyv jelent meg Debrecenben, de ez a munka azoknál jóval bővebb. A műveletek bemutatását az egész számokkal kezdi, igazi újdonsága abban áll, hogy ezt követően nagyon alaposan tárgyalja a törteket is. Címében Reinerus Gemma Frisiuszt nevezi meg forrásának, a kutatások azonban ezt cáfolták. Elképzelhető, hogy összeállítója ifj. Heltai Gáspár volt, de bizonyosan csak annyi tudható, hogy szerkesztője rosszul tudott magyarul. Rendkívül ritka, magyarországi közgyűjteményben csupán két teljes és két hiányos példánya ismert.

Restaurált példány, kódexlapba kötve.

Restored copy in codex leaf. One leaf replaced by copy.

RMNy 665.; RMK I 244.

1 600 000,-



148. SZENCZI MÓLNAR ALBERT:

Discursus de summo bono, A' leg-főbb jóról...

Kolosváratt, 1701. M. Tótfalusi Kis Miklós. (2)+416 [recte 412]+(2)p.

Második kiadás. Georg Ziegler evangélikus elmékedései Magyarországon 1618-ban jelentek meg először, Lőcsén, német nyelven. Szenczi a XVI-XVII. században oly népszerű gondolatot a hazai olvasóközönség számára annyira hasznosnak és aktuálisnak tartotta, hogy Brewer Lőrinc biztatására elkészítette a munka magyar fordítását, amely első alkalommal szintén Lőcsén látott napvilágot, 1630-ban. A szöveg Szenczi Molnár művészi prózastílusának legértékesebb példája. Hasonlóképp találónak érezhette a művet az önállóságát elvesztítő Erdélyben, az ekkor már tervei kudarcába belebetegedett Tótfalusi. A nyomdászra jellemző címlapelrendezés, a belső tipográfia és a díszítés egysége teszik a kötetet a magyar

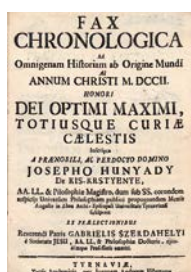
nyomdászatörténet egyik becses darabjává. A címlapon itt is feltűnik az Elzevierek nyomdászjelvénye.

Enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben. A gerincen kis sérüléssel. A címlapon folttal.

Slightly worn contemporary leather. Spine slightly damaged. Title page stained.

RMK I 1628.; Haiman – Soltész: 93.

150 000,-



149. SZERDAHELYI (GÁBOR) GABRIELIS:

Fax chronologica ad omnigenam Historiam ab Origine Mundi Ad annum Christi MDCCII... a... Josepho Hunyady... dum... Universam Philosophiam publice propugnandam Mense Augusto in... Archi-Episcopali Universitate Tyrnaviensi susciperet ex praelectionibus... -- Tyrnaviae, 1702. Typis Academicis. 1 kihajt. t.+(4)+108p.

A különböző témakörök szerint csoportosított időrendi táblázatok elé egy rendkívül érdekes csillagászati témájú metszetet kötöttek. A három ábrán a világegyetem felépítése látható Kopernikusz, Ptolemaiosz és Tycho de Brache rendszere szerint. A képhez járuló versike szerint a szerző nem foglal állást egyik mellett sem, a lényeg az, hogy a világ jelenségei mögött Isten áll. Ezt jeleníti meg a barokk

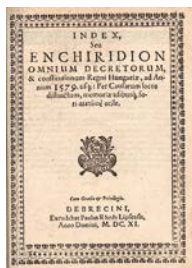
öltözetű ifjú képében, teniszütőszerű tárggyal a világgal labdázó Teremtő.

Enyhén foltos, korabeli pergamenkötésben.

Slightly stained contemporary vellum.

RMK II 2138.

40 000,-

**150. (WERBŐCZY ISTVÁN) VERBŐCZI ISTVAN:**

Decretum juris consuetudinarii, Incltyi Regni Hungariae & Transylvaniae. az az Magyar es Erdely-Orszagnak Törvény könyve. -- által iratot, 1514. Ezten: Mostan Deakul és Magyarul, Egy hasznos Regstromal egyetemben uyobban ki boczatot.

Debreczenben, 1639. Fodorik Menyhárt. (76)+463+(57)p.+1 kihajt. mell. A címlap másolattal pótolva.

Hozzákötvé:

Index, Seu Enchiridion omnium decretorum, & constitutionum Regni Hungariae...

Debrecini, 1611. Paulus Rheda Lipsensis. (8)+92p.

Az első teljes magyar nyelvű Hármaskönyv második kiadása.

Ennek szövegét vették alapul egészen a XIX. századig. Fordítója ismeretlen.

A magyarországi szokásjog kézikönyve. Werbőczy István az országgyűlés sürgetésére és II. Ulászló király felkérésére foglalta írásba a magyarországi jogot, majd az 1514-es országgyűlésen bemutatta. Törvényerőre nem emelkedett műve (kivéve Erdélyt, ahol is a fejedelmek országos törvényként esküdtek rá), mégis 1848-ig általánosan használt kézikönyv szerepét töltötte be. Először 1517-ben jelent meg Bécsben, a hazai jogélet igényeit ezt követően még évtizedekig a bécsi kiadások (1545, 1561) elégitették ki. Magyar nyelven elsőként Debreczenben látott napvilágot 1565-ben, Weres Balázs kivonatos fordításában, majd 1571-ben Heltai átdolgozásában. Az eredeti latin szöveg itthon elsőként csupán 1572-ben jelent meg Kolozsvárott. Ugyanebben az évben Bécsben kiadta Zsámboky János is, aki betűrendes tárgymutatóval látta el. A kiadás Bethlen Péter költségén jelent meg. Példányunk érdekessége, hogy az 1611-es Indexet kötötték hozzá. Ennek az a magyarázata, hogy a hozzá tartozó mutató csak három évvel később jelent meg (az RMNy ott is szerepelteti). Ez alatt a kiadó a korábbi index-szel hozta forgalomba.

Restaurált, a XVIII. századi gerinc felhasználásával készült bőrkötésben.

Restored 18th century half leather. Title page replaced by copy.

RMNy 1922., 1011.; RMK I 690.; RMK II 537., 338.; Csekey: 68., 11.

300 000,-

**151. REISINGER JÁNOS:**

Állattan a gerinczesekről. Szerkeze --. I-II. kötet [egybekötve].

Budán, 1846. Magyar Királyi Egyetem ny. X+412+(1)+VI+(2)+211p.

Aranyozott gerincű, későbbi félvázon-kötésben.

Later half cloth. Spine gilt.

Poss.: Dr. Reuter Kamillo könyvjegyével.

30 000,-

**152. SÁNDOR ISTVÁN:**

Magyar könyvesház, avagy a' magyar könyveknek kinyomtatások ideje szerént való rövid említésök Győrött, 1803. Streibig Jó'sef. (10)+285p.

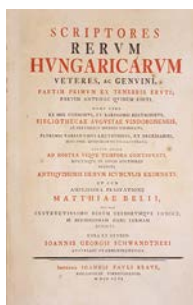
A magyar könyvészeti irodalom egyik alpműve. A retrospektív bibliográfiában a szerző elsőként kísérelte meg összegyűjteni az addig megjelent magyar nyelvű könyveket. Korábban az irodalomtörténeti munkák nyelvre és tárgyra való tekintet nélkül, az egész ország irodalmát tárgyalták. A nyelvművelés korában a nemzeti irodalomkutatás a magyar nyelven írott művek felé fordul, azzal a céllal, hogy felkutassák és leírják ezeket. Ennek az új törekvésnek első jeles képviselője Sándor István (1750-1815), aki a felvilágosodás eszméinek hatására nemzeti bibliográfia létrehozásán fáradozott. Előbb Sokféle című művének harmadik kötetében foglalkozott XVI. századi nyomtatványokkal, majd látván, hogy hiába óhajtotta, hogy „a' XVII. században nyomtatott könyveinket is valaki sorral előhossa”, saját kutatásai, valamint már meglévő lajstromok alapján tette közzé e munkáját. Ebben a XVI. századból mintegy 200, 1711-ig pedig több, mint

1000 címet közöl. A könyvjegyzék után majd' 50 oldalon a könyvek szerzőiről közöl adatokat („hová valók voltak, milyen Hivatalt avagy Tisztseget viseltek, 's mikoron haltak meg”). E munkája miatt emlegetik a szerzőt az első magyar bibliográfusként. Modern bőrkötésben.

Modern leather.

Szűry: 0

30 000,-



153. SCHWANDTNER, JOHANNES GEORGIUS:

Scriptores rerum Hungaricarum veteres ac genuini... cum amplissima praefatione Matthiae Belii, nec non instructissimo rerum verborumque indice, in nitidissimam hanc formam redacti. Cura et studio --. I-III. kötet.

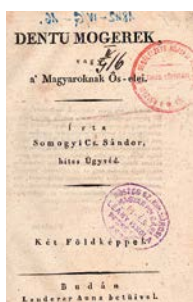
Vindobona, 1746-1748. J. P. Kraus. 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(6)+XXI+(3)+888+(46)p.+3 kihajt. térk.; 1t.(rézmetszetű díszcímlap)+(4)+IV+III-XXXIII+(1)+859+(41)p.; 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(4)+XLII+(4)+794+(24)p.+VI kihajt. térk.

A magyar történeti irodalom egyik kiemelkedő alkotása, az első nagyszabású történelmi forrásgyűjtemény. A mintegy félszáz közölt kútfő jelentős része először jelent meg nyomtatásban, közülük is kiemelkedik Anonymus Gesta Hungarorum-a, amelynek kiadása a magyar művelődéstörténet egyik fontos darabjává teszi a művet. A harmadik kötet horvát-szlavón-dalmát krónikákat tartalmaz. A munkát nagyméretű, dekoratív rézmetszetű térképek ékesítik. Thuróczy krónikáját szép rézmetszetű vignetták illusztrálják, a műben található iniciálék nagy részén magyar várabrázolások láthatók. Az osztrák történész szerző Bél Mátyás tanítványa volt. Utóbbi nevéhez fűződik az előszó, és nyilván segített a kötet összeállításában is.

Korabeli, fatáblára vont disznóbőr-kötésben. Az első kötet gerince enyhén sérült, az első kötetéabláján folttal.

Contemporary leather. Spine of the first volume slightly damaged, front cover stained.

400 000,-



154. SOMOGYI Cs(IZMAZIA) SÁNDOR:

Dentu Mogerek, vagy a' Magyaroknak Ős-elei. Írta -- hites Ügyvéd. Két földképpel.

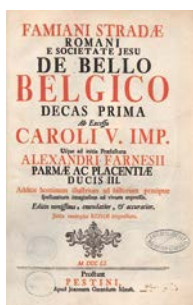
Budán, 1826. Landerer Anna betűivel. (28)+304+(4)p.+2 kihajt. térk.

Ritka őstörténeti munka. A szerző a Podmaniczky család ügyvédjeként tevékenykedett, fia a szegedi Somogyi Könyvtár alapítója. A két térkép Karacs Ferenc munkája.

Aranyozott gerincű, korabeli vászon-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Contemporary cloth. Original cover bound inside.

60 000,-



155. STRADA, FAMIANUS:

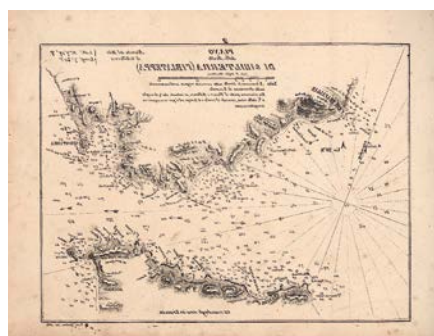
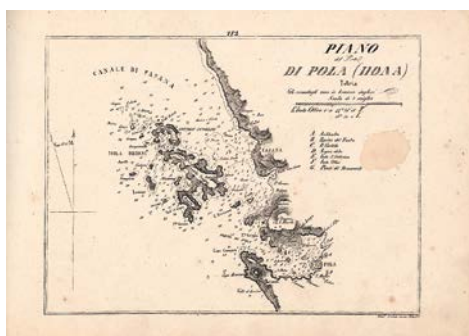
De bello Belgico. Editio novissima, emendatior, et accuratior. Deca(de)s prima-secunda [egybekötve]. Pestini, 1751. Apud Joannem Gerardum Mauss. (12)+296+(61)p.+12t.+(6)+358+(49)p.+16t. (4 kihajt.)

A németalföldi szabadságharc történetének leírása. A jezsuita szerző munkája először 1632-ben jelent meg. Számos kiadást megért, több nyelvre lefordították. A dekoratív rézmetszeten az eseményekben jelentős szerepet játszó személyek mellképei, valamint (a kihajtható lapokon) tengeri csatajelenetek láthatók. Egyetlen magyarországi kiadás.

Díszesen aranyozott gerincű, restaurált, korabeli bőrkötésben.

Restored contemporary leather. Spine richly gilt.

40 000,-



Széchenyi István gróf és kora



156. HIRADÁS AZ E' FOLYÓ 1828NAK TAVASZÁN TARTANDÓ LÓ-FUTTATÁS ELRENDELÉSÉRŐL. (Pesten, 1828.) ny.n. Egyleveles nyomtatvány.

Széchenyi a felsőbb hatóságok engedélye nélkül már 1826-ban rendezett lófuttatást Pozsonyban. Ennek sikerén felbuzdulva szervezte meg a rendszeres pesti versenyeket, az elsőt 1827-ben. A következő évi versenyről még abban az évben megjelent egy „Előre szóló tudósítás” (lásd 90. árverésünket). Azt a Széchenyi-bibliográfia összeállítója, Szentkirályi Elemér a Viszota Gyula által szerkesztett Napló-kötet (1932) nyomán vette fel, példányt ő sem látott belőle. Ez a darab azonban nem is szerepel kézikönyvében, árverésen való felbukkanásának sem találtuk nyomát. Szinte fellelhetetlenül ritka.

Mérete: 235 x 185 mm.

Unbound.

Szentkirályi: 0

150 000,-



157. ANDRÁS(SY) GYÖRGY, GRÓF – SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

--nak a' Budapesti Hid-Egyesülethez irányzott jelentése midőn külföldről visszatérének Pozsonban, 1833. Landerer. (2)+114p. A végére 1 kék levél bekötve („Tudnivalók”). Első kiadás.

A címlapon jelzettel ellentétben Széchenyi egyedül írta a beszámolót néhány nap alatt. Az írás londoni tapasztalatairól szóló jelentését tartalmazza, amelyet a Hídegyesület 1833. III. 8-án tartott ülésén nyújtott be. Az országgyűlésen minden követ kapott belőle egy példányt, és a Jelenkor 28. számával együtt másoknak is szétküldte. A Lánchíd építéstörténetének fontos dokumentuma, nagyon ritka. Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

Szentkirályi: 120.; Borda: 1621.

160 000,-



158. SZÉCHENYI ISTVÁN, GR(ÓF):

Balatoni gőzhajózás

(Pesten, 1846. Trattner és Károlyi.) 34p. Első kiadás.

Széchenyi 1845 augusztusában tárgyalt először Füreden a balatoni gőzhajózás megteremtésének feltételeiről. Az ezt megszervező részvénytársaság előkészítő ülését 1846 februárjában tartották Deák Ferenc és Széchenyi részvételével. A gróf áprilisban jelentette meg e röpiratát, amelyben számba vette a várható nehézségeket, felhívta a figyelmet a kikötők építésének szükségességére, kitért a hajózásnak az idegenforgalommal, a halászattal, a vízszabályozással, az iparosodással és a munkahelyteremtéssel való összefüggéseire. Felvetette a Sió-csatorna révén a Balaton és a Duna összekötésének lehetőségét is.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

Szentkirályi: 137.

200 000,-



159. SZÉCHENYI ISTVÁN, GR(ÓF):

Eszmetöredékek, különösen a Tisza-völgy rendezését illetőleg. Irta --.

(Pest, 1846. Trattner és Károlyi ny.) 73p. Első kiadás.

Széchenyi mint újonnan kinevezett vízszabályozási királyi biztos 1845 őszén ismerkedett meg a Tisza-völgy vízügyi helyzetével. Tapasztalatait és az elvégzendő feladatokat foglalta össze január közepén megjelent munkájában. Márciusban már előterjesztette a kivitelezési munka alapjául szolgáló Vásárhelyi Pál-féle „Általános Tisza-szabályozási tervet”. Két évvel később az addig elvégzett munkáról „Véleményes jelentés...” című könyvében számolt be. A szerző egyik legkritikább műve.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

Szentkirályi: 136.

160 000,-

**160. (SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF):**

Felszólítás.

(Pest, 1843. Trattner és Károlyi ny.) (4)p.

Felhívás egy építendő pesti kikötő támogatására, részvények jegyzésére. Széchenyi a 30-as évektől szorgalmazta az építést, már ekkor felvetődött egy Pesti Kikötői Társulat létrehozása. A nyomtatvány elején a szerző részletesen indokolja a kikötő szükségességét, ezt követően a társaság céljának és alapszabályának ismertetése, majd az addigi aláírók névsora olvasható. A támogatók között találjuk – Széchenyi és a Gőzhajózási Társaság mellett – Festetich Leó gróf, Marczibányi Lajos, Forray Iván báró és Wodianer Sámuel nevét is. A vállalkozás végül nem sikerült. A József nádornak szóló, 1845. IV. 28-án kelt levélben ezt írta Széchenyi: „Miután majdnem 9 év leforgása alatt elvégre azon meggyőződéshez

jutottunk, hogy az általunk tervezett pesti kikötőt áthághatlan akadályok miatt nemcsak életbeléptetni nem volnánk képesek, sőt társaságunk a dolog kivitelére nézve inkább akadályul szolgálna: tegnapi közgyűlésünkben az ügy végképpii letételét határoztuk el.” Eredetileg a Jelenkor mellékleteként jelent meg, de önállóan is forgalomba került.

Unbound.

Szentkirályi: 132.

80 000,-

**161. GRÓF ANDRÁSY GYÖRGY ÉS GRÓF SZÉCHENYI ISTVÁNNAK A' BUDAPESTI HIDEGYESÜLETHEZ IRÁNYZOTT JELENTÉSE KÜLFÖLDRŐL VISZATÉRTÜKKOR.**

(Budán, 1833. a' magyar királyi Egyetem' betűivel.) 16p.

A könyvalakban megjelent változattal (lásd 157. tételünket) feltehetően egyidőben (vagy talán kicsit korábban) megjelent, hírlapszerű, kis betűs kiadás. „Címlapja nincsen. Címe a szöveg elején. Szövege az első kiadáséval azonos, csak a cím utolsó szavait módosították. A »Tudnivalók« a lap alján van jegyzetként. Feltehetően ezeket a példányokat csatolták a Jelenkor 28. számához. Lásd az első kiadásnál írtakat. Ez a kiadás forgalomba került külön nyomtatványként is.” (Szentkirályi).

Kötés nélkül.

Unbound.

Szentkirályi: 120.2.

80 000,-

**162. SZÉCHENYI ISTVÁN, GR(ÓF):**

Mélt. -- úr levele a' Jelenkor szerkesztőjéhez.

(Pest, 1843.) ny.n. (4)p.

Hírlapszerű, kéthasábos nyomtatvány. Az írásban a kritikákra reagálva bejelenti Széchenyi, hogy folytatja hírlapi tevékenységét, annak szükségessége mellett érvelve. A cikk végén a szerkesztő válasza is megtalálható. A Jelenkor mellékleteként jelent meg, de önállóan is forgalomba került. Nagyon ritka.

Borító nélkül.

Unbound.

Szentkirályi: 130.

100 000,-

**163. SZÉCHENYI ISTVÁN, GR(ÓF):**

Mélt. -- úr levele a' Jelenkor Szerkesztőjéhez!

(Pest, 1842.) ny.n. (4)p.

A Kelet népével indult Széchenyi-Kossuth-vita egyik darabja. A szerző itt jelenti be, hogy a továbbiakban hírlapi cikkekkkel harcol Kossuth ellen. Az írás végén a szerkesztő válasza is megtalálható. A Jelenkor mellékleteként jelent meg, de önállóan is forgalomba került. Nagyon ritka.

Borító nélkül.

Unbound.

Szentkirályi: 129.

80 000,-

**164. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Néhány szó a' Duna-hajózás körül. I-XXII [+1] közlemény.

Pest, 1834-1836. (Landerer ny.) Első kiadás.

Hozzá:

Über die Donauschiffahrt. Vom --. Aus dem Ungarischen von Michael v. Paziazi.

Ofen, 1836. Gyurián és Bagó ny. (2)+211p. Első német kiadás.

A mű magyarul könyvalakban nem jelent meg, a Társalkodóban adták ki folytatásokban. Ezekben Széchenyi hajóújtait írja le, és híveket próbál szerezni a korszerű dunai hajózás megvalósításához. Függetlenül a Dunagőzhajózási Társaság egyik ülésének jegyzőkönyve is szerepel a kötetben.

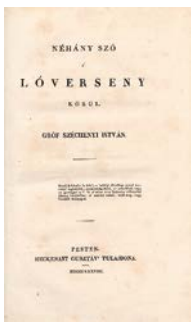
Az 1829-ben megalakult Társaság működése Széchenyi csatlakozásával új lendületet kapott. Példáját követve több magyar arisztokrata vásárolt részvényeket, sőt angliai útja során is sikerült támogatókat szereznie. 1835-ben kezdeményezésére nyílt meg a társaság hajógyára, az Óbudai Hajógyár (1836-ban, az első hajó, az Árpád vízrebocsátásakor itt hangzott el a nyilvánosság előtt első ízben a Himnusz). A XVIII. és a XIX. közlemény között megjelent egy sorszám nélküli is. A cikksorozat előtt – mintegy előzményként – egy „Juniusi utam »I. Ferencz« gőzhajón” címmel is napvilágot látott Széchenyi egy írása (ez itt is szerepel), amelyet Szentkirályi is e műnél tárgyal. A magyar nyelvű változat páratlanul ritka, tudomásunk szerint soha nem szerepelt árverésen.

A cikkek félvázon-mappában, a kötet korabeli vászonkötésben. XIX. század végi, félbőr kötést imitáló dobozban. Gyönyörű darab.

Contemporary cloth and folder in later half leather case.

Szentkirályi: 207., 208., 215., 122.

600 000,-

**165. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Néhány szó a' löverseny körül

Pesten, 1838. Heckenast. (4)+240p. +Errata. Első kiadás.

Az első hazai löversenyt 1827-ben rendezték. A következő években a fejlődésnek indult magyar lósporthoz számos lekicsinylő külföldi kritikát kapott. Ezekre, különös tekintettel a Marmont herceg „Reise durch Ungarn, Siebenbürgen” című művében megfogalmazottakra válaszul született e munka. Kiadói papírkötésben. A gerincen kis javítással.

Restored original hardpaper.

Szentkirályi: 123.

300 000,-

**166. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Pesti por és sár. Toldalékul: A budapesti Lánchíd s a Helytartósági Közlekedési Osztály genesis.

Pesten, 1866. Heckenast. (8)+264p. (Töredékek gróf Széchenyi István fennmaradt kézírataiból. Közli Török János. Második kötet.)

Második kiadás. Először egy évvel korábban látott napvilágot, de az szinte fellelhetetlen.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Szép példány.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Szentkirályi: 301.

20 000,-

**167. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Világ vagy is felvilágosító töredékek némi hiba 's előitélet eligazítására

Pesten, 1831. Landerer. (10)+XL+(1)+42-539+(5)p. Első kiadás.

Széchenyi a Hitelt ért támadásokra reagálva írta e művét.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Szentkirályi: 117.

80 000,-



168. SZIRMAY, (ANTAL) ANTONIUS:

Notitia topographica, politica inclyti comitatus Zempléniensis per -- de Szirma... Edita et indicibus provisa industria Martini Georgii Kovachich.

Budae, 1803. Typ. Reg. Univ. Pestanae. (12)+485 [recte 486]p.+1 kihajt. térk. A nagyméretű, rézmetszetű térkép Karacs Ferenc munkája (1804-es évszám szerepel rajta).

Korabeli papírborítóban. Részben felvágatlan példány. Az első néhány levél felső, az utolsók alsó sarka hiányzik (ez szöveget nem érint).

Contemporary paper. Uncut.

40 000,-

169. SZIRMAY, (ANTAL) ANTONIUS – SEMSEY, (ANDRÁS) ANDREAS:

Notitia politica, historica, topographica incliti comitatus Ugochiensis... Edita et indicibus provisa industria Martini Georgii Kovachich.

Pestini, 1805. Typis Matthiae Trattner. 1t. (rézmetszetű címkép)+XV+202p.

Korabeli papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Contemporary paper. Uncut.

20 000,-

Szőlészet, borászat

170. HELLENTHAL, K(ARL) A(UGUST):

--s Hülfsbuch für Weinbesitzer und Weinhändler oder der vollkommene Weinkellermeister... verfasst von Johann Karl Lübeck. Dritte vermehrte und verbesserte Auflage.

Pesth, 1819. Konrad Adolf Hartleben. 300p.

A mű először 1815-ben jelent meg, egyetlen magyar nyelvű kiadása 1830-ban látott napvilágot.

Korabeli papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Contemporary paper. Uncut.

40 000,-

171. LETENYEY LAJOS:

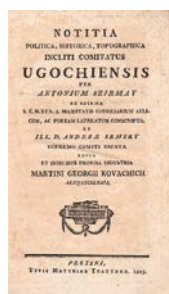
Szőlészeti tájrajz. Fehérmegye válvölgyi s tabajdi szőlőmivelés ismertetése, tanulságos észrevételekkel. A mai szőlőipar fejlesztéseül írta --.

Pest, 1859. Boldini Róbert ny. (4)+88+(4)p.

Javított, kiadói papírborítóban.

Restored original paper.

30 000,-



168., 169., 170., 171. tétel



173. [OCEANI OCCIDENTALIS SEU TERRAE NOVAE TABULA]

Martin Waldseemüller Újvilágot ábrázoló, fametszetes – az „Admirális térképe” néven közismert – munkájának későbbi, Laurent Fries-féle változata (Lyon, 1535). Waldseemüller az „Admiralist” jelölte meg műve forrásaként, és sokáig Kolumbuszt sejtették a név mögött (hiszen korábban mint az „Óceán Admirálisa” volt ismert), azonban az újabb kutatások szerint a név Caveri 1505-ös, kéziratos térképének egyik utalásából eredeztethető. A térképész 1520-ban bekövetkezett halála után a dúcokat Fries megbízásából – valamivel kisebb méretben – újrametsztették. Mivel az új kiadó nem értett a térképészethez, ezért az ábrázolások ebbéli újdonságot nem tartalmaztak, de illusztrációkkal, illetve a verso-ra nyomtatott magyarázó szöveggel egészítették ki azokat. Az új kontinens nevét

„Terra Incognita”-ról „Terra Nova”-ra módosították, több – korábban ismeretlen – földrajzi megnevezést tüntettek fel rajta, kibővítették egy keretbe foglalt hosszabb szöveggel, amely Hispaniola felfedezésének történetét, és pontos helyzetét is tartalmazza, sőt Dél-Amerika – még felfedezetlen – belső területein egy kannibál indián törzs lakomáját, valamint egy kissé furcsa kinézetű oposzumot is ábrázoltak.

Fries, valamint Johann Grüninger, a nyomdász halála után a fadúcok Melchior és Gaspar Trechsel tulajdonába kerültek, és a híres XVI. századi humanista, Szervét Mihály használta fel azokat „Claudii Ptolemaei Alexandrini Geographicae enarrationis libri octo” című művének első kiadásában, melyet pártfogójának, Hugues de la Porte-nak ajánlott. Szervét az atlaszon kívül több orvosi (elsőként írta le a kis vércső működését) és teológiai könyvet is megjelentetett, majd röviddel az 1553-ban kiadott Christianismi Restitutio megjelenése után istenkáromlás vádjával Vienne-ben letartóztatták. Szökése után Genfben újra elfogták, és – többek között – Szentháromság-tagadás, valamint a gyermekkeresztesítés megtagadása miatt elítélték. Október 27-én a könyveiből – köztük atlaszainak fellelt példányaiból – emelt máglyán égették meg.

Mérete: 285 x 375 (390 x 525) mm.

Paszpartuban.

1535 issue of Laurent Fries' 1522 publication of Martin Waldseemüller's 1513 map, which is commonly known as the "Admiral's Map". (Waldseemüller refers to the "Admiral" as the source of the map. Originally, the Admiral was thought to be Columbus, known as "Admiral of the Ocean Sea". More recently, it has been revealed that it likely derives from an inscription in the Caveri's manuscript map of 1505.) Following Waldseemüller's death in 1522, Fries published a slightly reduced edition of Ptolemy's Geographia with revised versions of Waldseemüller's maps. He replaced „Terra Incognita” by „Terra Nova”, added some – previously unknown – geographical names and complemented the work with an inscription about Columbus and with vignettes of cannibal Indians and a possum. This issue of the map published at Lyon was the first published by Michael Servetus who was convicted of heresy in 1553, and on 27 October he was burnt atop a pyre of his own books.

Burden 4.

1 100 000,-



174. TABU[LA] NOVA ORBIS

Martin Waldseemüller fametszetes világtérképének későbbi (Lyon, 1535) – Laurent Fries megbízásából újrametszett – változata (lásd előző tételünket). Rodney W. Shirley, az egyik legismertebb térkép-bibliográfus ezt írta a műről: „Egyike a legkorábbi világtérképeknek, amelyek a gyűjtők számára elérhetők, és egyszerű, mégis lenyűgöző megjelenítése az akkor ismert világnak.” Fries elhagyta az alapul használt lapon látható egymást keresztező irányvonalakat, csak az amerikai partok legkeletibb részeit szerepeltette, és kiegészítette öt – trónuson ülő – király képével, amelyek Oroszország, Egyiptom, Etiópia, Sri Lanka (Taprobana) és Mursuli uralkodóit szimbolizálták. Grönland nyugati partjai mellett egy – a korszakhoz képest meglepően realisztikus – elefánt-ábrázolás, és az állat leírása is helyet kapott. Ptolemaiosz Geographia-jának első kiadásában jelentette meg Szervét Mihály, akit később eretnokség miatt elítéltek, és e mű példányaik egy részével együtt elégették.

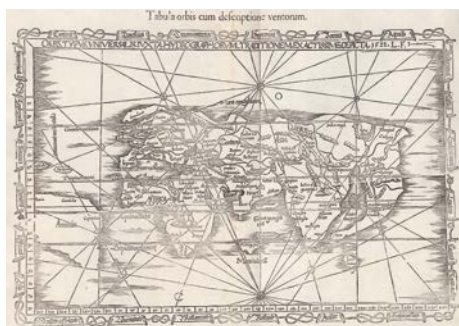
Mérete: 280 x 455 (385 x 510) mm.

Paszpartuban.

1535 issue of Laurent Fries' 1522 edition of Martin Waldseemüller's 1513 map. „One of the earliest world maps available to a collector, [which] is an unsophisticated but attractive rendering of what was generally known of the world at that time” (Shirley). Fries abandoned the intersecting directional lines, shows only the eastern parts of America and complemented it with the depictions of five kings sitting on their thrones, representing Russia, Egypt, Ethiopia, Sri Lanka (Taprobana) and Mursuli. Near to the western coastline of Greenland is an image of an elephant – that is surprisingly realistic relative to the era - with its description. Published by Michael Servetus in the Lyon edition of Ptolemy's Geographia, who was executed and many copies of this book were burnt with him.

Shirley: 49.

550 000,-



175. TABULA ORBIS CUM DESCRIPTIONE VENTORUM

A legkorábbi – gyűjtők számára is hozzáférhető – olyan világtérképek egyike (Vienne, 1541), amelyen már az Amerika elnevezés szerepel. Bár Ptolemaiosz Geographia-jának Laurent Fries-féle változatában a térképek nagyrészt Waldseemüller 1513-ban kiadott atlaszából származnak, ez a lap kivétel (bár a térképészeti alapot ez esetben is az ő egy korábbi – 1507-es – munkája biztosította). A címsorban – az 1522-es első kiadást jelző dátumot követően – Fries nevének kezdőbetűi is olvashatók. A térképlapot egy szokatlan – a szelek neveit szalagokon felvonultató – hurkokból álló kötelet ábrázoló keret övezi. A második Szervét-féle kiadásban a térképlap fölé egy kiegészítő cím került. A mű példányainak egy részét Szervét Mihályal együtt elégették.

Mérete: 320 x 480 (375 x 505) mm.

Paszpartuban.

One of the earliest obtainable map of the World to include the name America (Vienne, 1541). The majority of Laurent Fries' maps were derived from Waldseemüller's 1513 edition of Ptolemy's Geographia, but this map is an original work of Fries. The title section of the woodcut bears his initials and the date of its first issue, 1522. He used an unusual frame of banners which includes the names of the winds, each looped with a coil of rope. This edition of the map includes a second title above the map.

Shirley: 48.

550 000,-



176. TYPUS ORBIS DESCRIPTIONE PTOLEMAEI

Martin Waldseemüller fametszetes, ptolemaioszi világtérképének későbbi (Vienne, 1541) változata (lásd előző tételünket). A Laurent Fries által készített, 1522-ben kiadott változat a térképet övező – 12 klasszikus szél-fejet ábrázoló – díszes keretet még nem tartalmazta (az a Szervét Mihály-féle lyoni kiadás alkalmával jelent csak meg). A lapot Ptolemaiosz Geographia-jának második kiadásában (melyet másik pártfogójának, Pierre Palmier érseknek ajánlott) is megjelentette Szervét, és a térkép címét is ekkor írja le először (a dúc jobb felső része sérült).

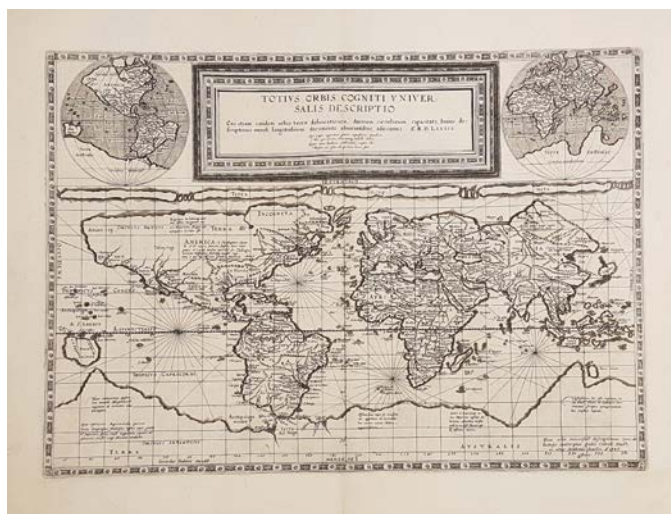
Mérete: 300 x 460 (385 x 520) mm.

Paszpartuban.

Woodcut map of the Ptolemaic World (Vienne, 1541). This version of Waldseemüller's world map was first issued by Fries in Strasbourg in 1522 without the wind-heads. These were added to the first edition of Michael Servetus, but the title was not added until this edition. Segment is missing from the top right-hand corner of block.

Shirley: 47.

400 000,-



177. TOTIUS ORBIS COGNITI UNIVERSALIS DESCRIPTIO

Téglalap vetületű rézmetszetes világtérkép, a keretezett kartus két oldalán – a lap felső sarkaiban – egy-egy félgömb-ábrázolással. A lap jobb alsó sarkában található leírás szerint Cornelis de Jode készítette 1589-ben, a Douai-i egyetemen, a bal oldalon – kiadóként – pedig az apja, Gerard neve áll. Atlaszban történő közzététele több évet várattott magára, hiszen a Speculum Orbis Terrarum 1593-as, második kiadásában jelent csak meg. Shirley szerint a szokatlan vetületi ábrázolás ötletét Marinostól, a felhasznált földrajzi elemeket Mercatortól és Ortelius-tól eredeztetik. Mercator hatása teljesen tisztán felismerhető, hiszen az 1569-es világtérképén megjelenített északnyugati és északkeleti átjáró, a hatalmas kiterjedésű ismeretlen déli földrész, a „Terra Australis” szinte teljesen megegyezik, és a két munka poláris kialakítása is hasonló.

Mérete: 350 x 505 (440 x 570) mm.

Paszpartuban.

Rectangular projection world map with framed cartouche, and two small hemisphere maps in the upper corners. Appeared only in the second – and final – edition of de Jode's Speculum Orbis Terrarum, published in 1593. There is a note in the lower right-hand corner of this map stating that Cornelis de Jode made the map in November 1589 at the Academy of Douai and the printer's signature is that of Cornelis' father, Gerard. According to Shirley, the map is generally attributed to Marinus of Tyre, with geography based on Mercator and Ortelius. Impact of Mercator is clearly recognizable since the Northwest and Northeast Passage, the massive unknown southern continent – the „Terra Australis” – and the similar polar configuration derive from Mercator's World map of 1569.

Shirley: 165.

3 500 000,-

178. AMERICAE PARS BOREALIS, FLORIDA, BACCALAO, CANADA, CORTEREALIS.

Cornelius de Jode Speculum Orbis Terrarum című művének második kiadásához (Antwerpen, 1593) készült – kizárólag ebben szereplő – rézmetszetű Észak-Amerika térkép. A terület első folio-méretű atlaszban megjelent ábrázolása. Bár de Jode térképe sokkal jobb volt az Ortelius-féle „Americae Sive Novi Orbis Nova Descriptio”-nál, az általa összeállított atlasz kevésbé volt kelendő, ezért munkái napjainkban sokkal ritkábban bukkannak elő. A bámulatra méltóan részletes térkép mai tudásunk tükrében kissé merész elképzeléseket is tartalmaz, így egy kettős északnyugati átjárót, és a Texastól az Atlanti-Óceánig futó Szent Lőrinc folyót. De Jode ezen kívül kora felfedezőinek (Verazano, Cabot, Raleighand) jegyzeteivel, a jobb felső sarokban egy harci jelenettel, alul pedig indiánokat bemutató illusztrációval is gazdagította az Újvilág bemutatását.

Mérete: 370 x 510 (430 x 575) mm.

Paszpartuban.

De Jode's rare map of North America was prepared for the second edition of Speculum Orbis Terrarum (Antwerp, 1593), and it is the first full folio size atlas map to focus on this region. Although De Jode's map was a vastly superior map to Ortelius' „Americae Sive Novi Orbis Nova Descriptio”, his atlas sold poorly and this is the reason for the comparative rarity of de Jode's maps today. The map includes many truly striking details like the dual North-west Passage and the course of the St. Lawrence River, flowing across the continent from Texas to the Pacific Ocean. Besides de Jode had also enriched the presentation of the New World with notes of the early explorers (Verazano, Cabot, Raleighand), with a battle scene in the upper right corner and with illustrations of native Indians at the bottom.

Burden: 81.

5 000 000,-



178. tétel

179. HEMISPHERIU[M] AB AEQUINOCTIALI LINEA, AD CIRCULU[M] POLI ARCTICI – HEMISPHERIU[M] AB AEQUINOCTIALI LINEA, AD CIRCULU[M] POLI A[N]TARCTICI.

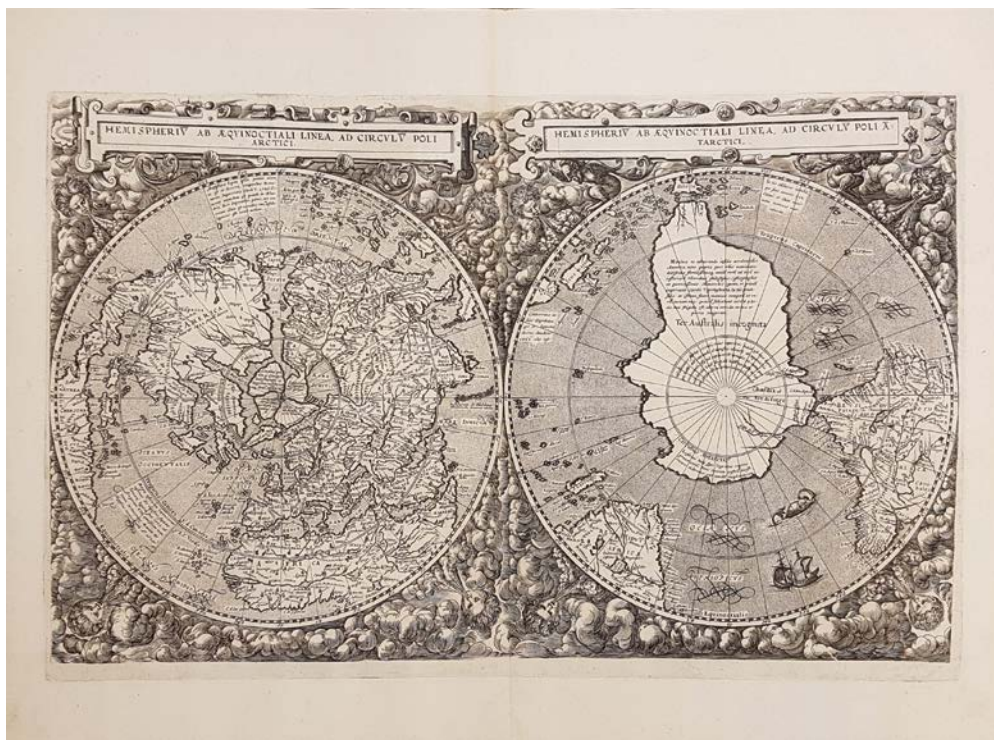
Ritka rézmetszetű világtérkép, amely a két félgömböt sarki vetületeken ábrázolja. Kizárólag Cornelis de Jode Speculum Orbis Terrarum című művének 1593-as, antwerpeni második kiadásában jelent meg, és a XVI. század leglátványosabb térképei között tartják számon (nem véletlenül használta Shirley is bibliográfiai művének borítóján). A lap Gerard de Jode halála után készült el, és bár fia eltért az általa kedvelt – szív alakú – vetülettől, továbbra is szél-fejekkel és felhőkkel gazdagon díszített kerettel övezte azt. Kartográfiai munkája során elsősorban Guillaume Postel 1581-es térképére, és egy ismeretlen eredetű 1581-es földgömbszelvény-kiadásra támaszkodott, ami szokatlan körvonalakat eredményezett (az egyenlítőhöz közeledve a felszíni alakzatok kiszélesednek). Az északi féltekén a korabeli feltételezések szerint Amerikát és Ázsiát elválasztó Anián-szorost és az északnyugati átjárót is feltüntette. A déli félteke nagy részét elfoglaló „Terra Australis Incognita”-t – amely keleten egészen az indonéz szigetvilágig terjed – is az akkoriban felállított hipotézisek alapján rajzolták meg. Mérete: 330 x 530 (420 x 575) mm.

Paszpartuban.

Rare, double-polar projection world map. Appeared only in the second – and final – edition of de Jode's Speculum Orbis Terrarum, published in Antwerp, 1593. One of most spectacular maps of the 16th century (it was Rodney Shirley's choice for the dust jacket of his bibliographical work). Following Gerard de Jode's death Cornelis did not use the cordiform projection preferred by his father, but he employed a similar border scheme of windheads and clouds. He relied primarily on the more recent 1581 map by Guillaume Postel and a set of anonymous gores from 1587, resulting in several unusual delineations. In the Northern hemisphere he also represented the Strait of Anian separating America and Asia, and the Northwest Passage according to the contemporary assumptions and even the Terra Australis Incognita that occupies a large part of the Southern hemisphere - and that expands up until the Indonesian islands in the east – was drawn on the basis of hypotheses of the time.

Shirley: 184.

5 000 000,-





180. EXACTA & ACCURATA DELINEATIO CUM ORARUM MARITIMARUM TUM ETIAM LOCORUM TERRESTRIVM QVAE IN REGIONIBVS CHINA, CAUCHINCHINA, CAMBOJA SIVE CHAMPA, SYAO, MALACCA, ARRACAN & PEGU...

Délkelet-Ázsia elsőként megjelent, ritka, kelet-nyugati tájolású, rézmetszetű térképe (Amszterdam, 1595). Jan Huygen van Linschoten „Itinerario” című munkájában adta közre. A lap nemcsak a portugál kelet-indiai kereskedelmi monopólium végét jelképezi, hanem egyike a terület legfontosabb, XVI. században fellelhető bemutatásainak. A mű – főként portugál forrásokra támaszkodó – készítője Koreát szigetként ábrázolta, és Japánt is feltünteti, bár a jelenlegi földrajzi ismereteink birtokában kissé értelmezhetetlenül. Van Linschoten Délkelet-Ázsia és Japán domborzatának és partvidékének megrajzolásához Fernão Vaz Dourado, Kína

megjelenítéséhez Luis Jorge de Barbuda, a Fülöp-szigetek bemutatásánál Bartolomeu Lasso kéziratot térképeit vette alapul, a többi régiót pedig Marco Polo leírásaira hagyatkozva alakította ki (ezért szerepel benne a „Beach provincia aurifera” nevű mítikus sziget nagyjából ott, ahol később Ausztráliát felfedezték). A metsző – Henricus van Langern – munkáját őshonos állatokkal, tengeri szörnyekkel, hajókkal és két csodaszép szélrózsával illusztrálta, a címet illetve a térképészeti adatokat díszes kartussal övezte.

Mérete: 395 x 530 mm.

Paszpartuban.

Rare, first published map of Southeast Asia, oriented unusually: with north to the left. Published in van Linschoten „Itinerario” (Amsterdam, 1595). It is emblematic to the end of the Portuguese monopoly on the East Indian trade and was among the most important sources of information on the region during the 16th century. The cartographer – mostly based on Portuguese sources – shows Korea as an island and a geographically strange representation of Japan. Jan Huygen van Linschoten used manuscript maps from several origins: Southeast Asia and Japan are based on the cartography of Fernão Vaz Dourado, China on the map of Luis Jorge de Barbuda, the Philippines is taken from Bartolomeu Lasso and in the case of the other regions he relied on the reports of Marco Polo (and this explains the location of the mythical land of „Beach provincia aurifera” in the region where Australia would eventually be discovered). The map was beautifully engraved by Langren with richly decorated cartouches and illustrated with a number of native animals, sea monsters, ships and two gorgeous compass roses.

900 000,-



181. HUNGARIAE DESCRIPTIO, WOLFGANGO LAZIO AUCT.

Magyarország réznyomatú térképe. A hátoldalon német nyelvű szöveggel. Wolfgang Lazius lapja után Franz Hogenberg készítette. Abraham Ortelius „Theatrum Orbis Terrarum” (Antwerpen) című, több nyelven kiadott, mintegy 40 kiadást megért atlaszában jelent meg. A lemezen többször végeztek javításokat, a számos variáns alig észrevehető különbségeket mutat.

Mérete: 350 x 495 (380 x 520) mm.

Díszesen aranyozott keretben.

Copper engraving. Framed.

Szántai: 431-432. old.

200 000,-



182. TABULA RUSSIAE EX AUTOGRAPHO, QUOD DELINEANDUM CURAVIT FOEDOR FILIUS TZARIS BOROIS DESUMTA... MDCXIII

Oroszország Hessel Gerritsz által készített rézmetszetű térképének 1632-es, amszterdami kiadása. Az eredeti térkép készítőjének Fjodor II. Boriszovics Godunovot tartják, aki rövid ideig Oroszország cárja volt. Gerritsz halála után a nyomólemez Willem Janszoon Blaeu tulajdonába került, aki a Fekete-tenger alatti impresszumot megváltoztatva adta ki. A díszes kartus fölött, a lap bal oldalán Moszkva melléktérképén látható, a főbb épületek megjelölésével. Jobb oldalon az arhangelszki kikötő (fölötte három, orosz viseletbe öltözött alakkal), amely Szentpétervárgal megalapítása előtt Oroszország egyetlen tengeri kapuja volt.

Mérete: 430 x 550 (455 x 560) mm.

Paszpartuban.

1632 issued, copper engraving map of Russia – with large inset of Moscow and view of Arkhangelsk – by Hessel Gerritsz. The original map is attributed to Fyodor II Borisovich Godunov, who was briefly the tsar of Russia. Following Gerritsz's death, Willem Blaeu issued an edition of the map. Over the martial cartouche, at the top left corner the inset plan of Moscow can be found with a 17-point location key. This plan first appeared in print on the present map and had been used for decades. To the right of the map is a view of Arkhangelsk – with three figures in Russian clothes standing above –, which was the only sea gate of Russia before the foundation of St. Petersburg.

200 000,-



183. HAEMISPHAERIUM SCENOGRAPHICUM AUSTRALE COELI STELLATI ET TERRAE

Ritka, a déli égboltot ábrázoló, Andreas Cellarius által készített rézmetszetű csillagtérkép. A lap 1660-ban jelent meg Cellarius utolsó (egyben leghíresebb), *Harmonia Macrocosmia* című munkájában, amelyet Jan Jansson adott ki *Atlas Novus* című műve kiegészítéseként. A csodaszép ábrázolás a konstellációkat nem földi nézőpontból jeleníti meg, hanem úgy, ahogyan a világűrben lennének láthatóak (e vetület Petrus Plancius elméletén alapult). A csillagképeken túl a földgömbön a déli kontinens – a *Terra Australis Incognita* –, továbbá Afrika és Amerika részei is feltűnnek. A lapot az is különösen érdekessé teszi, hogy korának legutóbbi felfedezéseit felhasználva olyan csillagképeket is bemutat, melyek a déli félteke égboltján csak a legdélebbi szélességi körökről figyelhetők meg (ilyenek például a Déli Korona, az Oltár, az Aranyhal, a Páva, a Daru, a Tukan, a Paradicsommadár, a Kaméleon és a Dél Keresztje), de az alkotó ezeken kívül ismert konstellációkat – köztük 5 zodiákus jegy képét (Halak, Bika, Nyilas, Bak, Vízöntő) – is megjelenített. Az éggömböt övező részen alul két jelenetben mutatja be a kor legmodernebb eszközeit, melyekkel az asztronómiai megfigyeléseket végezték, felül a cím körül pedig mitikus lények illusztrációi láthatók.

Mérete: 430 x 505 (500 x 605) mm.

Map of the Southern Sky, illustrating the constellations of the Southern Hemisphere by Andreas Cellarius. Published in his best known work – *Harmonia Macrocosmica* –, first issued in 1660 by Jan Jansson, as a supplement to Jansson's *Atlas Novus*. The map lets the constellations be seen as if it would be from the outer space because the projection is based on the theory of Petrus Plancius. The chart includes the most recently observed constellations – which could only had been seen on voyages to the deep southern latitudes: like *Corona Australis*, *Ara*, *Dorado*, *Pavo*, *Grus*, *Tucana*, *Apus*, *Chamaeleon*, *Southern Cross (Crux)* – and commonly known zodiac signs as well (*Pisces*, *Taurus*, *Sagittarius*, *Aries*, *Aquarius*). The celestial hemisphere in the lower corners is surrounded by an allegorical scene showing the most modern devices for astronomical observations, and at the top, around the title mythical creatures are depicted.

800 000,-



184. HAEMISPHAERIUM STELLATUM AUSTRALE AEQUALI SPHAERARUM PROPORZIONE

A délnyugati égbolt rézmetszetű, Andreas Cellarius által készített csillagtérképe. A lap 1660-ban jelent meg Cellarius *Harmonia Macrocosmia* című művében (lásd előző tételünket). Az ábrázolás világűrben látható vetülettel szemlélteti a csillagképeket, amelyekeken túl a földgömb déli (*Terra Australis Incognita*) és nyugati (*America Septentrionalis* és *America Meridionalis*) része is feltűnik. Az ábrázolások között megjelennek az akkoriban felfedezett – a déli félteke égboltján csak a legdélebbi szélességi körökről megfigyelhető – konstellációk is (ilyen alakzatok például a Páva, a Daru, a Tukan, a Paradicsommadár, a Kaméleon és a Dél Keresztje), de 7 ismert asztrológiai jegy (Halak, Skorpió, Mérleg, Nyilas, Bak, Vízöntő, Szűz) is megjelenik. Az éggömböt alul Atlasz és Herkules támasztja, felül pedig angyalok

tartják a címet tartalmazó drapériákat.

Mérete: 430 x 510 (500 x 595) mm.

Map of the Southwestern Sky, illustrating the constellations of the Southwestern Hemisphere by Andreas Cellarius. Published in his best known work – *Harmonia Macrocosmica* –, first issued in 1660 by Jan Jansson, as a supplement to Jansson's *Atlas Novus*. The map lets the constellations be seen as if it would be from the outer space because the projection is based on the theory of Petrus Plancius. The chart includes the most recently observed constellations – which could only had been seen on voyages to the deep southern latitudes - like *Pavo*, *Grus*, *Tucana*, *Apus*, *Chamaeleon*, *Southern Cross (Crux)* and 7 signs of the zodiac as well (*Pisces*, *Scorpio*, *Libra*, *Sagittarius*, *Aries*, *Aquarius*, *Virgo*). In the two lower corners of the plate *Hercules* and *Atlas* are depicted, and at the top angels are shown, holding the title on draperies.

600 000,-

185. N[OUVEL]LE. CARTE D'AMERIQUE: DRESSÉE SUR LES MÉMOIRES LES PLUS RÉCENS ET ASSUJETIE AUX DERNIERS OBSERVATIONS ASTRONOMIQUES

Amerika Louis Desnos által készített rézmetszetű fali térképe (Párizs, 1781), a Csendes-óceán északi részének melléktérképével. A XVIII. század végén divatos dekorációnak is számítottak a kartográfiai munkák, ezért egyre több, nagy méretű, falra szánt lapot adtak ki, amelyek arisztokraták könyvtárait, szalonjait díszítették. Desnos ezt az igényt kívánta kielégíteni a gazdagon díszített művel, amely először 1770-ben jelent meg. A térképet övező rendkívül dekoratív keretben felül a térképlap kiegészítő címe (Amerique Septentrionale Et Meridionale Divisee En Ses Principaux Pais Et Subdivisee Par Audience... 1770), körben amerikai történelmi és életképek (többek között a kontinens felfedezése, az indiánok leigázása), valamint az ezeket bemutató szövegek sorakoznak. Az Atlanti- és a Csendes-óceánt a világot körülhajózó nagy felfedezők (Kolumbusz, Magellán, Vespucci) útvonalai szelik át és hajók illusztrációi díszítik. Földrajzilag a legfurcsább jellemzője a „Nyugati-tenger” (más néven a Nyugati-öböl) – egy korabeli legenda – ábrázolása, amelynek forrása Guillaume de L'Isle egyik kéziratoss térképe volt (bár nyomtatott formában egyik munkája sem tartalmazta ezt).

Mérete: 1065 x 1150 (1135 x 1225) mm.

Decorative wall map of America with inset map of Northern Pacific by Louis-Charles Desnos, from Paris, 1781. Additional title at top: „Amerique Septentrionale et Meridionale, Divisée en ses Principaux Pais et Subdivisée par Audience... 1770”. The highly ornate border panels present scenes from American history and life – depicting the early discovery of America and subjugation of the indigenous peoples – with descriptive text. In the Atlantic and Pacific Oceans the routes of major explorers and circumnavigators (Columbus, Magellan, Vespucci) are shown with vignettes of early sailing ships. Cartographically, the most curious feature of the map is the depiction of the Sea of the West (also called the Bay of the West). The source of the modern legend was a manuscript map by Guillaume De L'Isle.

3 000 000,-



**186. KORABINSZKY, (JÁNOS MÁTYÁS) JOH(ANNES) MATTH(IAS):**

Atlas Regni Hungariae portabilis. Neue und vollständige Darstellung des Königreichs Ungarn auf LX Tafeln im Taschenformat. Ein geographisches Noth- und Hülfsbüchlein fürs gemeine Leben von --.

(Wien, 1804. Schaumburg.) LXt. (Berken János és Czetter Sámuel rézmetszetei, köztük 56 térkép)

Kopott aranyozású, korabeli vászonkötésben. A gerincen apró sérülésekkel.

Contemporary cloth. Spine slightly damaged.

Szántai: 318. old.

100 000,-

**187. LAMBERTI, LUIGI:**

Raccolta dei piu interessanti Piani dei Porti e delle Rade dei Mari, Mediterraneo, Adriatico, Arcipelago, Mar Nero e Mar d'Azof. Compilata da -- Professore di Nautica... Nuova Edizione. Vol. I-II. [egybekötve].

Livorno, 1863. ny.n. 1t. (díszcímlap)+115t.+1t. (díszcímlap)+110t.

A roppant dekoratív, könyomatú, hajózási térképlapok a Mediterraneum, valamint a Fekete- és az Azovi-tenger legfontosabb kikötőit, azok közvetlen környékét, fontosabb öbleit, szorosait, partszakaszait ábrázolják. Szerepel többek között Ajaccio, Algír, Ancona, Barcelona, Bejrút, Cannes, Fiume, Genova, Gibraltár, Isztambul, Livorno, Málta, Marseille, Nápoly, Nizza, Odessza, Rodosz, San Tropez, Szevasztopol, Trieszt, Tunisz, Velence stb. Feliratuk szerint

a litográfiákat Tommaso Santoni készítette. Rendkívül ritka kiadvány, árverésen csupán egyetlen előfordulására sikerült bukkanni, azonban akkor is csak az első kötet későbbi kiadása szerepelt.

Későbbi félbőr-kötésben, modern címkével. A lapok enyhén foltosak.

Complete copy of the extremely rare maritime atlas of Lamberti. Later half leather. Leaves slightly stained.

500 000,-

XVI. századi nyomtatványok**188. (BRANCACCIO, GIULIO CESARE) BRANCATIO:**

Della nuova disciplina & vera arte militare del -- libri VIII.

Venetia, 1585. Presso Aldo. 201p. A címlapon gyönyörű fametszetű nyomdászjelvénnel.

Az 1495-ben alapított Aldus-műhely egyik kései terméke. Az olasz szerző hadászati munkája Julius Caesar gall háborújáról szóló művét elemzi. Először 1581-ben jelent meg.

XIX. századi félvászon-kötésben.

Late Aldina in 19th century half cloth.

300 000,-



189. CO(N)TENTA IN HOC LIBELLO. YSODORUS DE SECTIS ET NO(MIN)IB(US) HAERETICORUM. DIVI AUGUSTINI LIBELLUS AUREUS DE FIDE & OPERIBUS. S. HIERONYMI LIBER DE PERPETUA GLORIOSAE VIRGINIS MARIAE VIRGINITATE. EPISTOLA EIUSDDEM CO(N)TRA VIGILANTIUM DE VENERANDIS SANCTORUM RELIQUIIS.

(Argentorati, 1523. Joannes Grieninger.) (4)+XLVI lev. A címlap díszes fametszetű keretben.

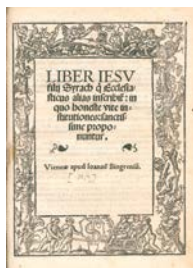
Példányunk érdekessége, hogy a német nemzeti bibliográfia digitalizált darabjától eltérő variáns. Itt az utolsó két levélen is van számozás és a szöveg fölötti „címsor” sem hiányzik.

XIX. századi papírkötésben.

19th century hardpaper.

VD16 I 372.; BNH Cat 0

100 000,-



190. LIBER IESU FILII SYRACH QUI ECCLESIASTICUS ALIAS INSCRIBITUR: IN QUO HONESTE VITE INSTITUTIONES: SANCTISSIME PROPONUNTUR

Viennae, (1519.) Joannes Singrenius. (83)p. A címlap díszes fametszetű keretben.

A kötetet Jacobus de Moshaym adta ki. Ritka nyomtatvány lehet, a német nemzeti bibliográfia ugyan leírja, de közgyűjteményi példányt nem jelez.

XIX. századi papírkötésben.

19th century hardpaper.

VD16 B 4044.; BNH Cat 0

150 000,-



191. SEBASTIANUS, CLAUDIUS:

Bellum Musicale, inter plani et mensuralis cantus reges, de Principatu in Musicae Provincia obtinendo, contententes

(Argentorati, 1563. Paulus Machaeoropeus.) (176)p. A címlapon fametszetű nyomdászjelvénnel.

Első kiadás. A strassburgi Paul Messerschmidt műhelyében készült nyomtatványt öt gyönyörű, egészoldalas fametszet díszíti. A számos szövegek közötti kottával is illusztrált, zeneelméleti munka mesés formában tárgyalja az egy- és többszólamú zene erőnyeit és hátrányait. Két egymással harcban álló, de a másikat soha le nem győző királyként küzdenek, hogy ki kövesse Apollót a zene birodalmának trónján. A mű Ornithoparchus század elején megjelent művének (Musicae activae micrologus) koncepcióját követi, de annál jóval kidolgozottabb.

Kopottas, korabeli pergamenkötésben. Két levél (C2-3) alsó részén – szöveget nem érintő – javítással.

Rare first edition. Sebastiani discusses the theories of plainchant and polyphony in the form of a fable, following Ornithoparchus earlier in the century.

Slightly worn contemporary vellum. Two leaves (C2-3) restored.

VD16 S 5192.; BNH Cat 0

600 000,-



Utazás

192. PARK, (MUNGO):

--' utazása Afrika' belső tartományaiban, Burbon', Frantzia, 's Javan' szigeteiről és Dahom-Országról szőlő némely tudósításokkal együtt

Pesten, 1816. Trattner János Tamás ny. 1t. + 376+(6)p. (Nevezetes utazások tárháza. Első kötet.)

Modern papírkötésben. A címlap alsó sarka pótolva, az azt követő néhány levél javítva.

Modern hardpaper. Some leaves restored.

25 000,-

193. MARCHAND, (STÉPHANE) ISTVÁN:

Kapitány --nak rövid summába foglalt utazása a' világ körül 1790. 1791. 1792. esztendőben, Drake' utazásának velejével együtt. Amazt Frantziából, ezt Németből készítette Matskási Ferentz.

Pesten, 1816. Trattner János Tamás ny. 1t. + XI+(1)+13-272+(3)p. (Nevezetes utazások tárháza. Második kötet.)

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A címlapon nagy kiterjedésű folttal.

Contemporary half leather. Title page stained.

30 000,-

194. LA PEROUSE, (JEAN FRANCOIS DE GALAUP DE):

--nak 1785, 1786, 1787 és 1788-ik esztendőben tett Utazásának veleje. Fordította Halasy Mihály.

Pesten, 1817. Trattner János Tamás ny. 1t. + 379+(5)p. (Nevezetes utazások tárháza. Harmadik kötet.)

Korabeli papírkötésben. Néhány levél széle javítva.

Contemporary paper. Some leaves restored.

30 000,-

195. KREITNER GUSZTÁV:

Gróf Széchenyi Béla keleti utazása India, Japan, China, Tibet és Birma országokban. 200 művészi kivitelű eredeti képpel és az utazás átnézeti térképével.

Bp., 1882. Révai. XVI+1028p.+1 kihajt. térk. Lapszámozáson belül számos egészoldalas táblával és szövegközi illusztrációval.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

30 000,-



192., 193., 194., 195., 198., 199. tétel

**196. ROSTI PÁL:**

Uti emlékezetek Amerikából

Pest, 1861. Heckenast G. (8)+198+(2)p.+16t. (ebből 14 – köztük a díszcímlap és 2 színes – lithographia, valamint 1 kétosztatú acélmetszet) A nyomtatokat Rosti fényképei alapján Klette Gusztáv rajzolta köre, Reiffenstein és Rösch nyomtatta Bécsben. Az acélmetszetet M. Rugendas után Johann Poppel metszette, Lange nyomtatta Darmstadtban. A két színes nyomtatot a példányok egy részébe nem kötötték be.

A szerző – aki Eötvös József sógora volt – harcolt a szabadságharcban, ezért menekülnie kellett. Münchenben és Párizsban tanult, többek között fényképészetet, majd alapos felkészülés után 1856-1859 között bejárta Texast, Közép-Amerikát, a Karib-szigeteket és Dél-Amerika északi részét. Hazaérkezése

után megfigyeléseit, élményeit papírra vetette, és az általa készített képekkel együtt kiadatta. E műve alapján választotta a Magyar Tudományos Akadémia levelező tagjává. A magyar utazási irodalom egyik legszebb darabja.

Modern (jellegtelen) vászonkötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern cloth. Original cover bound inside.

300 000,-

**197. VÖRÖSMARTY MIHÁLY:**

Zalán futása. Hősköltevény.

Pesten, 1825. Petrőzai Trattner Mátyás. 1t. (Lehnhardt rézmetszetű díszcímlapja)+245+(3)p. Első kiadás.

A honfoglalást megörökítő nagy nemzeti eposz a reformkor és a magyar romantika kezdetének emblemikus alkotása. Több hasonló kezdemény (Csokonai, Pálóczi Horváth) után született meg a mű 1825 elejére, majd szeptemberben nyomtatásban is napvilágot látott. Érdekessége, hogy a címlapon látható képet Kisfaludy Károly rajzolta. A kötet fogadtatása ellentmondásos volt: bár az előfizetési felhívásra csak 80-an jelentkeztek (ebből 40-en a szerző baráti köréből), az irodalmi közvélemény szinte egyöntetű lelkesedéssel fogadta, ami országos ismertséget hozott szerzőjének. A művet Langer Mór a legkritikább magyar könyvek között említi. Habár ez enyhe túlzásnak tűnik, de mindenképpen fontos, becses darab.

Aranyozott gerincű, XX. századi félvászon-kötésben.

20th century half cloth. Spine gilt.

Szűry: 5120.

200 000,-

198. WERBŐCZY ISTVÁN:

Decretum Latino-Hungaricum... Az-Az: Magyar, és Erdély országnak törvény-könyve.

(Csíksomlyó), 1745. Typis Conv. Csikiensis. (22)+64+623+(129)p.

Modern félbőr-kötésben. A címlap javítva.

Modern half leather. Title page restored.

Glósz: 13.; Csekey: 25.

150 000,-

199. WESSELÉNYI MIKLÓS, B(ÁRÓ):

Szózat a' magyar és szláv nemzetiség' ügyében. -től.

Lipcsében, 1843. Wigand O. VIII+372+(2)p. Első kiadás.

A szerző írásában a reformkori liberális nemesség programját és céljait foglalja össze a nemzetiségi politikával kapcsolatban, különösen kiemelve az orosz birodalom által támogatott pánszlávizmus veszélyének jelentőségét.


Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

20 000,-



A jegyzékben használt rövidítések:



bet. = betűvel	n. = nélkül
é. = év	ny. = nyomda
h. = hely	p. = pagina
lev. = levél	poss. = possessor
lith. = könyomat	prov. = proveniencia
mell. = melléklet	0 = a mű nem ismeri
metsz. = metszet	t. = tábla
mm = milliméter	térk. = térkép