

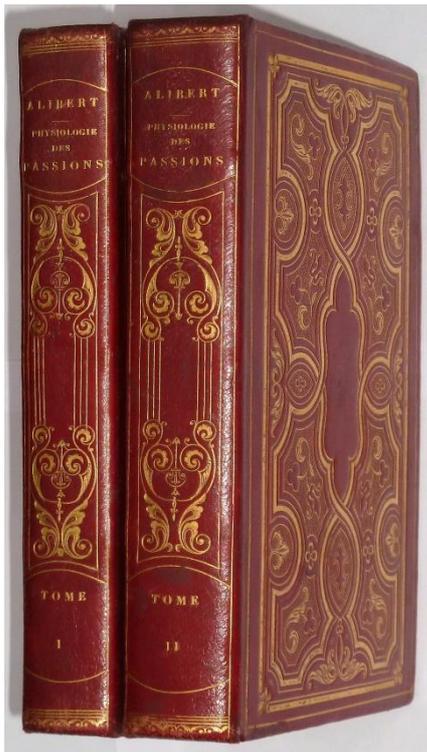
Librairie Pierre PREVOST

Liste n°35- 44 livres

75, rue Michel-Ange
75016 PARIS

Tel : 01 40 56 97 98
Mob : 06 80 20 81 70

e-mail : librairieprevost1@gmail.com



Passions à plaques dorées romantiques

01 - ALIBERT. Jean-Louis. Baron de. 650 €
Physiologie des passions ou nouvelle doctrine des sentiments moraux.

Paris. Béchot jeune-Delaunay. 1837. 2 volumes in-8, maroquin rouge, dos lisse orné, plaque romantique dorée sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure.

CX pp. ; 384 pp. - 624 pp.

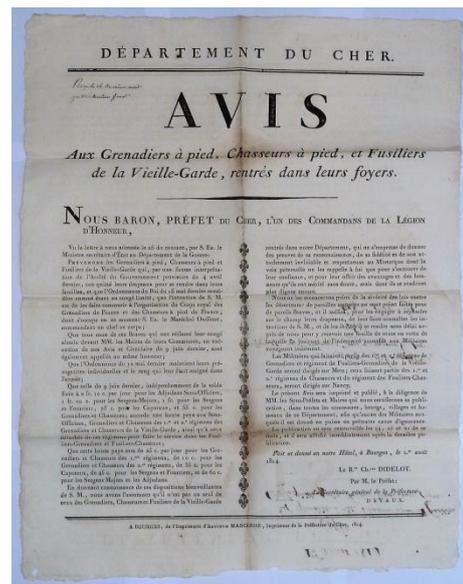
3ème édition revue et augmentée, illustrée de 15 gravures, dont 2 frontispices du **traité du baron Alibert sur les passions.**

Alibert est connu pour ses travaux portant sur la thérapeutique générale, rédigés sous l'influence de Bichat.

De la bibliothèque du *baron de Launoit*, avec ex-libris.

Bel exemplaire dans une belle reliure à plaque dorée.

Infimes rousseurs éparses, coins légèrement frottés.



02 - Avis aux grenadiers à pied, chasseurs à pied, et fusiliers de la Vieille-Garde rentrés dans leur foyer. 180 €

Bourges. Imprimerie Augustin Manceron. 1er août 1814. 1 feuillet in-folio, 54x42 cm, traces de pliure.

Placard du début de la Première Restauration pour remobiliser des troupes en vue de former un corps royal de grenadiers et chasseurs à pied, avec mention manuscrite en haut de l'avis indiquant la date de son affichage : « Reçu le 16 du même mois, publié le même jour ».

Avis émis par le préfet du Cher, le baron Charles Didelot. Le baron ne doute pas que tout soldat « s'empresse de donner des preuves de sa reconnaissance, de sa fidélité et de son attachement inviolable et respectueux au Monarque ». Il rassure les éventuels déserteurs sur leur sort.

03 - BERTRAND-MOLEVILLE. 120 €
Mémoires particuliers, pour servir à l'histoire de la fin du règne Louis XVI.

Paris. Michaud. 1816. 2 volumes in-8, cartonnage rouge, dos lisse légèrement insolé avec titre et tomaison.

436 pp. ; 438 pp.

Seconde édition complétée des mémoires de Bertrand-Moleville, témoin privilégié, ministre de la Marine et des Colonies à la fin du règne Louis XVI. On y trouve également de nombreux détails sur les circonstances politiques des débuts de la Révolution et sur son émigration.

Il est une source essentielle pour la vie politique de 1789 à 1792.

Quelques rousseurs.



Bible luthérienne manuscrite

04 - Biblia... teutlichen Übersetzung D. Martin Luthers... **2 200 €**

(Début XIXème). 1 volume in-folio, reliure à entrelacs plein veau XIXème légèrement restaurée, imitant une reliure du XVIème, dos à nerfs orné, tranches dorées, titre "Biblia" au centre du plat supérieur. Restauration au frontispice et sur la page de titre légèrement brunis et doublés. Petite mouillure sur quelques feuillets.

[235] ff.

Bible manuscrite avec les traductions et commentaires de Luther. Texte allemand sur 2 colonnes en noir et rouge, copié et illustré par Johann Franz Czikan.

La page de titre précise que l'ouvrage a été "copié en manière de passe-temps chrétien, édifiant et agréable » par Czikan.

Le début de l'ouvrage est illustré d'un frontispice et de 10 planches hors-texte, dont 1 inachevée. Devant l'ampleur de la tâche, Czikan a abandonné les illustrations, se contentant de recopier le texte...

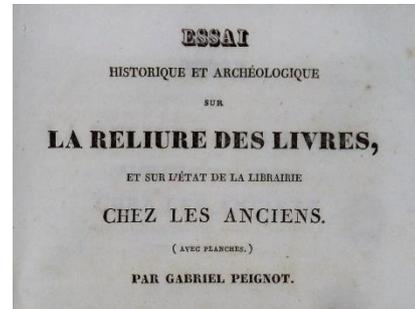


05 – (BOURGOGNE)

320 €

Recueil de pièces d'histoire littéraire et d'histoire locale, en particulier sur la Bourgogne.

14 plaquettes en 1 volume in-8, demi-basane havane, dos lisse orné. 1 mors fendu et de petites faiblesses au dos.



1. AMANTON. Claude-Nicolas. *Lettres bourguignonnes ou correspondance sur divers points d'histoire littéraire, de biographie...*, Paris. Renouard. Dijon. Lagier. 1823.

2. AMANTON. *Mariages des Tatars de la Crimée.* Dijon. Odobé. 1829. 12 pp. Plaquette tirée à 30 exemplaires. Ex-dono autographe à M. Hippolyte de La Porte, membre de la société

3. AMANTON. *Parabole de l'enfant prodigue et le livre de Ruth. Traduits pour la première fois en patois bourguignon.* Dijon. Frantin. 1831.

4. AMANTON. *Galerie auxonnaise ou revue générale des Auxonnais dignes de Mémoire...*, Auxonne, Saunié. 1855.

5. [PEIGNOT. Gabriel]. *Histoire d'Hélène Gillet, ou relation d'un événement extraordinaire et tragique, survenu à Dijon dans le XVIIe siècle.* Dijon. Lagier. 1829.

6. *Trésor de la Bourgogne, ou tableau analytique des hommes illustres de cette province.* Dijon, Tussa et Décailly. Beaune, Blondeau-Dejussieu. Auxonne, Robin. 1830.

7. [PIRON]. *Voyage de Piron à Beaune...*, Dijon, Ch. Brugnot. 1831.

8. PEIGNOT. Gabriel. *Lettre à M. C.-N. Amanton, sur un nouvel ouvrage relatif aux costumes de femmes, depuis le milieu du douzième-siècle.* Dijon, Odobé.

9. PEIGNOT. Gabriel. *Du luxe de Cléopâtre dans ses festins, avec Jules-César, puis avec Marc-Antoine...*, Dijon, Frantin, 1828.

10. PEIGNOT. Gabriel. *Lettres à M. C.-N. Amanton, sur deux manuscrits précieux, du temps de Charlemagne.* Dijon. Odobé. 1829.

11. BOUDOT. HUREL. CAUMONT. *Rapport fait à la commission départementale d'Antiquités de la Côte-d'or, sur les restes des monuments de l'ancienne chartreuse de Dijon.* Dijon. Carion. 1832.

12. PEIGNOT. Gabriel. *Essai historique et archéologique sur la reliure des livres, et sur l'état de la librairie chez les Anciens, avec planches.* Dijon. Lagier. Paris. J. Renouard. 1834.

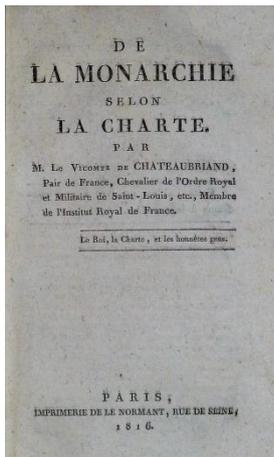
13. PEIGNOT. Gabriel. *La selle chevalière.* Paris, Techener. Dijon, V. Lagier. 1836. 16 pp. Tiré à 80 ex.

14. PEIGNOT. Gabriel. *Recherches historiques et bibliographiques sur les autographes et sur l'autographie, avec notes, citations et tables.* Dijon. Frantin. 1836.

Les pièces sont suivies par une table manuscrite.

06 - CEVALLOS. Pedro, don. 250 €
Exposé des moyens qui ont été employés par l'empereur Napoléon pour usurper la couronne d'Espagne...
 Paris. Petit. 1814. 2 parties en 1 volume in-8, demi-veau blond, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin brun. 57pp. ; 64 pp.

Opuscule publié à Madrid le 1er septembre 1808 par Pedro Cevallos, secrétaire d'Etat de Charles IV et exilé à Londres pendant la période Bonaparte. L'ouvrage est traduit par Philippe Nettement.
Cevallos démonte les rouages de la politique napoléonienne. Il reviendra à la tête du gouvernement dès la "libération" de Madrid en 1814.
 Exemplaire très grand de marges.



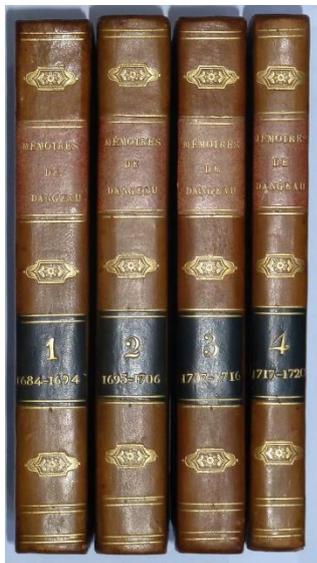
07 - CHATEAUBRIAND. 140 €
De la monarchie selon la charte.
 Paris. Le Normant. 1816. 1 volume in-8, broché. V pp ; 108 pp.

Publié la même année que l'Édition originale.

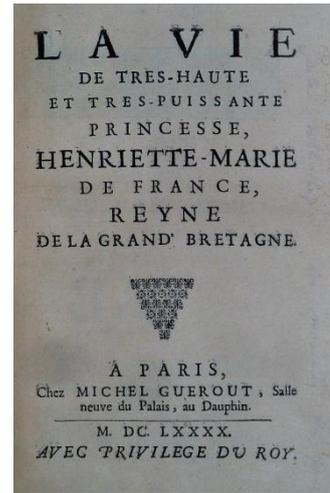
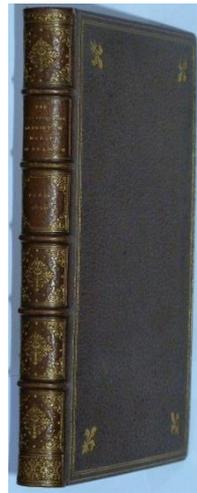
Une chronique indispensable sur le règne de Louis XIV

08 - DANGEAU. Philippe, marquis de. 350 €
Abrégé des Mémoires ou Journal du marquis de Dangeau, extrait du manuscrit original avec des notes et un abrégé de l'histoire de la Régence, par Mme de Genlis.

Paris. Treuttel et Würtz. 1817. 4 volumes in-8, demi-basane blonde, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge et noir.



Edition abrégée du journal du marquis de Dangeau (1638-1720). **On y trouve nombre d'anecdotes sur 36 ans de la vie à la cour, de Louis XIV à la Régence.** L'édition est précédée d'une notice sur la vie du marquis de Dangeau. Infimes rousseurs. Brunet, II, 486.



Henriette-Marie en plein maroquin

09 - [COTOLENDI. Charles]. 780 €
La Vie de très-haute et très-puissante princesse Henriette-Marie de France, Reine de la Grand' Bretagne.
 Paris. Michel Guerout. 1690. 1 volume in-8, plein maroquin havane, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurs de lys aux angles, tranches dorées, dentelle intérieure dorée. Infimes tâches. Reliure signée Chambolle-Duru 1864. [XX] pp. ; 326 pp.

Edition originale de la vie d'Henriette de France (1609-1669), reine d'Angleterre, fille d'Henri IV et tante de Louis XIV, par Cotolendi, témoin de premier plan. Au moment de la Révolution anglaise qui voit la décapitation de son mari, le roi Charles Ier en 1649, la reine dut se réfugier en France. Ex-libris de la *bibliothèque des minimes de Paris* et de *Louis Masurier*. **Bel exemplaire relié en plein maroquin.** Barbier, IV, 984 ; Cioranescu XVIIe, 22079.



10 - DELACROIX. Docteur. 150 €
Manuel des hémorroïdaires. Considérations et observations pratiques...
 Paris. Chez l'auteur. 1829. 1 volume in-12, brochage frotté vert. Portrait-frontispice gravé de l'auteur. 191 pp.

3ème édition de ce traité sur les hémorroïdes qui complète et dépasse celui du docteur Larroque, paru en 1812. L'exemplaire est justifié par la signature manuscrite de l'auteur. Mouillures marginales au début.



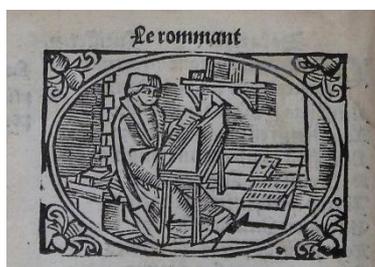
Roman de la Rose

11 - [DE LORRIS. Guillaume - DE MEUNG. Jean]. 9 000 €

Le rommant de la Rose...

Paris. Guillaume Le Bret. 1538. 1 volume petit in-8, veau brun XVIème, décor à motifs losanges-rectangles estampé à froid sans doute légèrement postérieur sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre postérieure, tranches guillochées. Petits manques aux mors, coins et dos légèrement frottés. Habile restauration sur le caisson inférieur de la reliure.

(8) ff. ; 303 ff. ; (1) ff.



Belle édition illustrée de 49 bois in-texte du *Roman de la Rose*, considéré comme le premier classique français.

Lu, copié, cité, glosé, puis imprimé fréquemment, admiré sans cesse au long des siècles, **il est le roman médiéval par excellence**. Belle marque de l'imprimeur Guillaume Le Bret, sur la page de titre et au dernier feuillet.

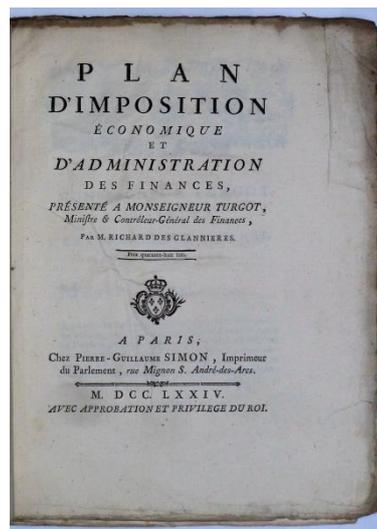
Il est composé de 2 parties : la première par Guillaume de Lorris, au début du XIIIème siècle; elle fut reprise dans la deuxième partie du XIIIème par Jean Clopinel, dit Jean de Meung, qui l'augmenta. Texte précédé d'une *Exposition morale*, avec marginalia.

Au verso de la page de titre, ex-libris de Girard.

Exemplaire en reliure du XVIème siècle de ce classique de la littérature allégorique, remis à l'honneur par Marot.

Petite restauration marginale au f. 5. Quelques feuillets légèrement salis. Cette édition fut partagée entre plusieurs éditeurs (Longis, Morin, Les Angeliens, Masse...)

Brunet VII, 892 ; Tchémertzine VII, 248.



12 - DES GLANNIERES. Richard. 400 €

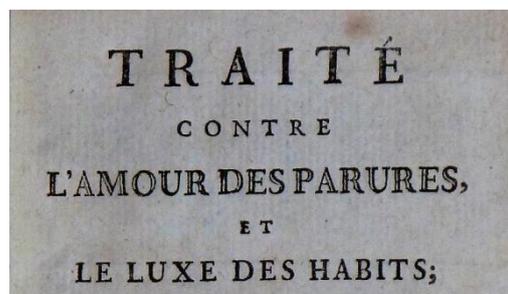
Plan d'imposition et d'administration des finances, présenté à Monseigneur de Turgot...

Paris. Pierre-Guillaume Simon. 1774. 1 volume in-4, broché.

[II] pp. ; 35 pp. ; [2] pp. avec 3 tableaux dépliant h.t.

Seconde édition, proposant de diviser la population française active en 8 classes. Cela s'inscrit dans les mesures du début du règne de Louis XVI pour sortir d'une situation financière désespérée, avec l'avènement du ministère de Turgot.

L'opuscule suscita des controverses avec les physiocrates comme l'abbé Baudeau qui répondit par des *Questions proposées à M. R. d. G.* INED 1376.



13-[GAUTHIER, abbé]. 300 €

Traité contre l'amour des parures...

Paris. Augustin-Martin Lottin. 1779.

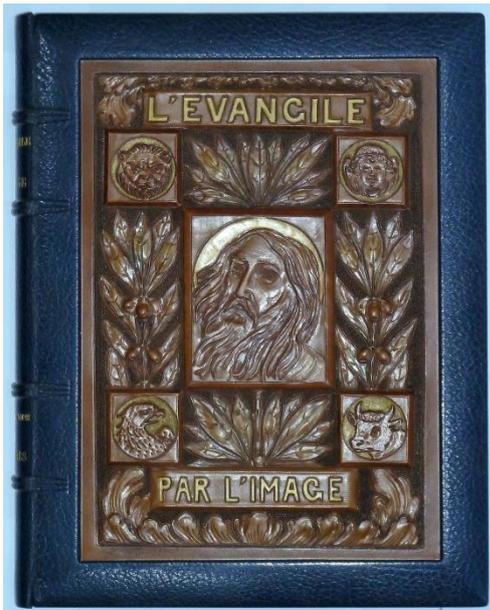
1 volume in-12, plein veau moucheté, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge.

XII pp. ; 228 pp.

L'abbé Gauthier (1606-1780) fait dans ce traité une critique sévère des mœurs modernes jugées contraires à la raison et à l'Évangile. Il s'appuie sur des points théologiques pour récuser le développement de la sophistication physique au détriment de la spiritualité.

Barbier, IV, 741. INED 1992.

Très légères rousseurs.



Cuir incisé de Meunier

14 - L'Évangile par l'image. 4 200 €
Paris. Imprimé pour Charles Meunier. 1919. 1 volume in-4, plein maroquin bleu marine, dos à nerfs orné. Insérée dans le 1er plat, grande plaque de cuir beige incisé, avec rehaut d'or, signée "Ch. Meunier. 19", tranches dorées, couvertures conservées, chemise et étui. Reliure signée Ch. Meunier. 1921.

Illustré de 27 gravures sur bois de KHARIS, dont 3 en triptyque.

1 des 12 exemplaires numérotés imprimés sur papier bleu et comprenant une suite complète de la décomposition des bois, en 3 états sur japon, et une **aquarelle originale signée à pleine page de Kharis.**

Ces 12 exemplaires furent reliés par Ch. Meunier avec un cuir ciselé.

Très bel exemplaire, dans une somptueuse reliure de Charles Meunier, parfaitement exécutée. Monod, 4394.

15- GUEHENNO. Jean. 100 €

La Mort des autres.

Paris. Grasset. 1968. 1 volume in-8, broché, non coupé.

211 pp. ; [2] pp.

Livre sur le ressouvenir des années 1914-1918.

1 des 14 exemplaires hors commerce (n° V) avec au faux-titre un **long envoi de Guéhenno à Bernard Privat** et sa femme : "A Madame Privat, à mon cher Bernard Privat. Cher Bernard Privat, vous savez bien tout ce que ce livre vous doit. Il se peut qu'il vous doive d'exister, tout simplement. Je l'ai écrit, réécrit dans l'angoisse de l'obsession, et je ne l'aurais peut-être jamais fini, si vous n'aviez été le seul à m'encourager. Alors je vous dis merci et nous vous assurons tous les deux de notre amitié. Guéhenno. 25.3. 68."

16 - [GIRY DE ST CYR, abbé]. 180 €

Catéchisme et décisions de cas de conscience à l'usage des Cacouacs avec un discours du patriarche des Cacouacs pour la réception d'un nouveau disciple.

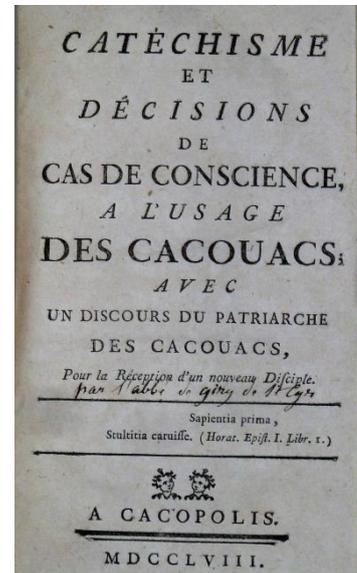
A Cacopolis [Paris]. 1758. 1 volume in-8, cartonnage, dos lisse orné avec pièce de titre en maroquin rouge légèrement frotté.

[XLII] pp. ; 108 pp.

Edition originale d'une charge contre les Encyclopédistes qui reprend le terme moqueur anti-Lumières

« Cacouacs » dont avait usé Jacob-Nicolas Moreau dans le pamphlet *Nouveau mémoire sur les Cacouacs* quelque temps auparavant.

L'auteur, l'abbé Giry de St Cyr (1699-1761) était sous-précepteur du Dauphin de France, père du futur Louis XVI, et membre de l'Académie française. Barbier, I, 532 ; Cioranescu, 31323.



17- GODARD D'AUCOURT.

380 €

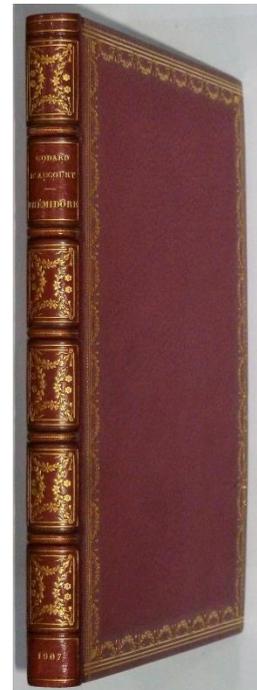
Thémidore ou mon histoire et celle de ma maîtresse.

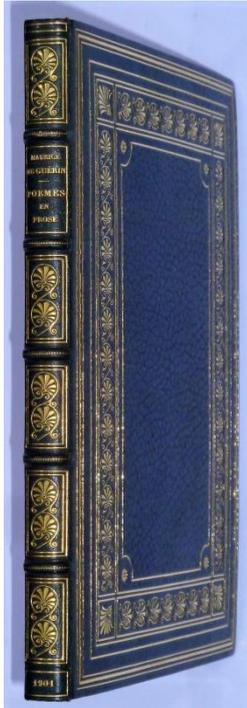
Paris. A. et F. Ferroud [1907]. 1 volume in-8, plein maroquin rose, dos à nerfs orné, encadrement à triple filet doré avec guirlande de feuillage sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure dorée, gardes en soie verte, couvertures et dos conservés, étui. Reliure signée Bernasconi.

Illustré de 22 lithographies originales en couleurs de Lubin de Beauvais, dont 1 frontispice.

1 des 120 exemplaires numérotés sur grand vélin à la cuve d'Arches. Monod, I, n° 5497.

Couverture jaunie. Dos légèrement foncé.





Exemplaire du relieur Carayon

18- GUERIN. Maurice de. 650 €

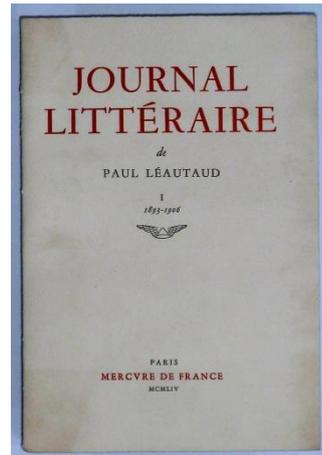
Poèmes en prose. Le centaure - La bacchante.
Paris. Edouard Pelletan. 1901. 1 volume in-8, plein maroquin bleu, dos à nerfs orné, encadrement à triple filet doré avec motif de palmes sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure dorée, gardes en soie bleu suite à motifs floraux serties d'un encadrement en maroquin, étui. Reliure signée Carayon.
67 pp. ; [11] pp.

Très jolie édition illustrée d'Henri Bellery-Desfontaines. Tirage limité à 165 exemplaires. Exemplaire n°XIX, **sur japon, spécialement imprimé pour Monsieur Carayon.**
Bel exemplaire parfaitement relié en plein maroquin.

19 – LAMBERT. Marquise de. 100 €

Avis d'une Mère à son fils, et à sa Fille.
Paris. Le Fuel/Didot. s.d. [1822]. 1 volume in-16, maroquin grenat, dos à nerfs orné, tranches dorées, dentelle intérieure.
191 pp. ; [1] pp.

Cet ouvrage, orné d'un frontispice, fut inspiré à la marquise Lambert par ses propres enfants et fut publié malgré elle.
Fille naturelle supposée de Bachaumont, la Marquise de Lambert tint un salon célèbre. Cet ouvrage fait partie de la "collection de livres miniatures". L'opuscule de Mme Lambert est accompagné d'une notice historique sur l'auteur, d'une préface et de notes rédigées par Mme Dufrenoy.
Quelques rousseurs.



20- LEAUTAUD. Paul. 850 €

Journal littéraire.
Paris. Mercure de France. 1954. 19 volumes in-8, broché, non coupés. Infimes traces d'insolation sur quelques volumes.

Edition originale. 1 des 300 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, celui-ci n°255.
«Je n'ai rien créé, je n'ai rien inventé. Je suis un rapporteur de propos, de circonstances, un esprit critique, qui juge, apprécie, extrêmement réaliste, auquel il est difficile d'en faire accroire.
Rien de plus. Je peux ajouter : le mérite d'écrire avec chaleur, spontanément, sans travail, prompt et net, –et quelque esprit.» "Lire le Journal littéraire de Paul Léautaud, c'est vivre une deuxième vie... Mais plus qu'une galerie de portraits –de Valéry, Apollinaire, Giraudoux, Sacha Guitry entre tant d'autres –ou l'observation minutieuse d'une société, c'est le quotidien même de son auteur qui nous est ici décrit. Paul Léautaud y apparaît avec sa tristesse, son égocentrisme, son inflexible liberté de penser." (Préface de l'édition Folio).



21- LE ROUX. Pierre. 320 €

Le Diable dans un bénitier, et la métamorphose du Gazettier cuirassé en mouche ou tentative du Sieur Receveur...
Londres. 1784. 1 volume in-12, plein veau marbré, dos lisse orné, pièce de maroquin rouge.

L'ouvrage est signé par « Pierre Le Roux, ingénieur des Grands Chemins ». C'est le pseudonyme du marquis de Pelleport (1754-1807) qui répond au libelle "Le gazetier cuirassé" de Charles-Thévenaud de Morande. Pelleport s'en prend à la transformation du fameux libertin et polémiste poursuivi par la justice, en informateur de la police ("mouche") à Londres au service du gouvernement français.
Quérard, *Supercherries littéraires*, II, 761.
Des rousseurs. Reliure légèrement frottée.



Aux armes de la Duchesse de Berry

22- JEANNIN. Pierre. 6 500 €
Négociations diplomatiques et politiques, nouvelle édition.

Paris. Petit et Boucher. 1819. 3 volumes in-8, plein maroquin vert olive à long grain, dos lisses ornés, titre et toison dorés, encadrements de filets et de frises dorées sur les plats, armes de la duchesse de Berry au centre des plats, tranches dorées, dentelle intérieure dorée, contre-plats et plats en papier moiré rose. Reliure de Zezzio, avec son étiquette. VII-566 – 608-660 pp.

Ouvrage, portant sur les affaires des Provinces-Unies, de Pierre Jeannin (1540-1623), avocat, ligueur rallié à Henri IV, premier président du Parlement de Bourgogne, témoin privilégié de la politique sous les rois Henri IV et Louis XIII dont il est le surintendant des finances. L'ouvrage a été publié posthume en 1659 par l'abbé de Castille, son petit-fils.

« Le recueil des *Négociations* est regardé comme le meilleur modèle que puissent prendre les Politiques et les Négociateurs. Il servit d'instruction au cardinal de Richelieu qui lisait "Les Négociations" de Jeannin tous les jours dans sa retraite d'Avignon, trouvant, disait-il, toujours à y apprendre. » (Michaud, Bibliographie générale, XI, 24).

4ème édition, avec portrait-frontispice, à l'initiative de son descendant, le chevalier Jeannin, et dédié à Louis-Marie-Adélaïde de Bourbon, duchesse douairière d'Orléans, veuve de Philippe-Egalité.

Exemplaire de luxe publié sur papier vélin et portant, au dos du faux titre, la note autographe du Chevalier Jeannin : "*Le Chev. Jeannin otage du Roi Louis 16. et chev. De St Louis*", rappelant qu'il faisait partie des 100 aristocrates qui s'étaient proposés comme otages à l'Assemblée nationale en 1792 pour prévenir toute nouvelle fuite de Louis XVI.

Exemplaire faisant partie d'une série de reliures identiques exécutées à l'initiative de la duchesse d'Orléans, à destination de membres importants des familles Bourbon et Orléans, par son relieur officiel Joseph Antoine Zezzio.

On dénombre 6 autres reliures aux armes de Ferdinand VII d'Espagne, de Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d'Angoulême, du comte d'Artois, futur Charles X, de la commanditaire la duchesse d'Orléans, de Louis-Henri-Joseph de Bourbon-Condé et un exemplaire au chiffre F.R.B.P. aux armes d'Orléans.

Cet exemplaire provient de la bibliothèque de Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry, avec ses armes, et l'ex-libris armorié du château de Rosny ; passé dans la bibliothèque du collectionneur anglais Henry White (1821/22-1900), vente Sotheby's 21 avril 1902, lot 1220) ; il a fait partie par la suite de la collection de René Marie Hector de Galard de Brassac, comte de Béarn ; collection Serres à Toulouse.

Quelques rousseurs, traces de colle et décoloration sur les gardes. Brunet III, 525 ; Olivier, *Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises*, fer n°4, pl. 2554 ; Culot, *Le décor néo-classique des reliures françaises*, 191-192.



Sur les châtiments corporels infligés par les jésuites

23- Mémoires historiques sur l'orbilianisme et les correcteurs des Jésuites. Avec la relation d'un meurtre tout-à-fait singulier, commis depuis peu dans un des Colleges de Paris, & quelques autres Anecdotes... 380 €

1764. 1 volume in-8, vélin moderne à recouvrement, titre manuscrit au dos.

Rares mémoires anonymes sur les châtiments corporels infligés par les jésuites. La flagellation était administrée par un "correcteur spécial", maître fouetteur appelé « Orbilius », d'où le nom d'orbilianisme.

1 planche contrecollée représentant une flagellation, avec un poème de N. Salelles.

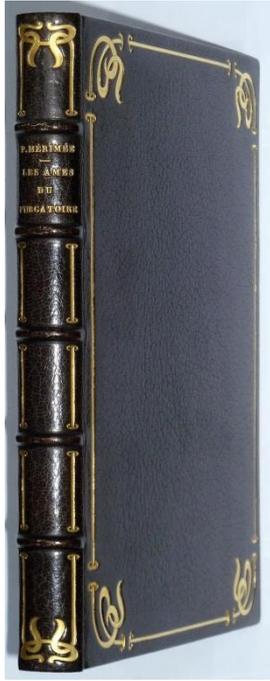
Des rousseurs. Quelques feuillets arrondis.

24- NODIER. Charles. 180 €

Examen critique des dictionnaires de la langue française...

Paris. Delangle frères. 1828. 1 volume in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné, tranches marbrées. 422 pp.

Edition originale. Charles Nodier discute sous « la forme à demi facétieuse, à demi hostile », sans toujours avoir « le loisir d'être poli » des acceptions de mots, de choix d'étymologies parfois discutées. Papier roussi.



25 - MERIMEE. Prosper. 850 €

Les âmes du purgatoire.

Paris. Imprimé pour Charles Meunier. 1910. 1 volume in-8, plein maroquin noir, filet doré en encadrement avec rinceaux aux angles, dos à nerfs orné reprenant les motifs dorés des plats, tranches dorées, doublure de maroquin rouge avec un filet doré en encadrement, couvertures et dos conservés, étui. Reliure signée Noulhac.

10 illustrations de Daniel VIERGE.

1 des 150 exemplaires numérotés sur vélin de cuve.

Très bel exemplaire parfaitement relié en maroquin doublé.



26 – (MACONNAIS) - ARCELIN. Adrien. 70 €

Indicateur héraldique et généalogique du Mâconnais.

Paris, Aubry-Mâcon, Durand, 1866. 1 volume in-8, demi-velin ivoire à coins, dos orné avec fleurs de lys, rinceaux et filets, pièce de titre en maroquin noir. XXXII-487-[II] pp.

2^e édition d'un tableau généalogique du Mâconnais par Adrien Arcelin, chartiste et « inventeur » du site préhistorique de Solutré. Ouvrage de référence qui inventorie les armes, origines et alliances des différentes familles.

Exemplaire numéroté (n° 7).

Bel exemplaire. Très légères rousseurs.

27 - MESTSCHERSKI Elim, Prince. 180 €

Les Boréales par B. de G et le prince Elim Mestscherski.

Paris. Bellizard, Dufour & Cie. 1839. 1 volume in-8, demi-basane noire, dos lisse orné.

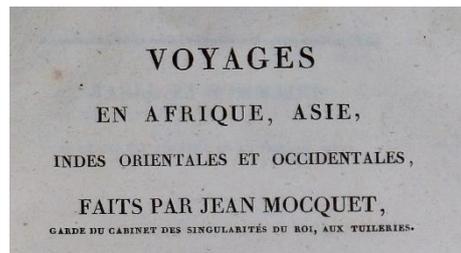
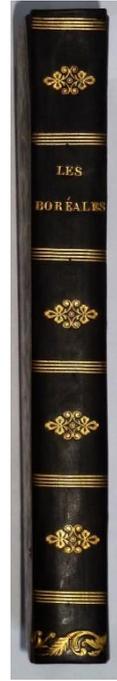
XVI-376 pp.

Seconde édition du premier recueil poétique du prince Elim Mestscherski (1808-1844), poète russe, connu en France comme le « prince Elim ».

Recueil divisé en 2 parties : Livres d'amour et Etudes russes.

Représentant du romantisme russe, Elim Mestscherski fut le premier à initier les français à la poésie de Lermontov et il était goûté comme un des meilleurs traducteurs de Pouchkine.

Quelques rousseurs.



28 - MOCQUET. Jean. 450€

Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales...

Paris. Aux frais du gouvernement. 1830. 1 volume in-8, demi-basane beige, dos lisse orné.

[3]-381 pp.

Réimpression après la Révolution de Juillet d'un ouvrage écrit par Jean Mocquet (1575-1617?) "garde du cabinet des singularités du roi, aux Tuileries" au retour de son cinquième voyage, après l'assassinat d'Henri IV. Célèbre voyageur qui a introduit en France le goût de la botanique exotique. Il a fait le tour du monde pour recueillir des raretés pour le cabinet du roi.

Bel exemplaire. Infimes rousseurs.

Gay n° 267 ; Cordier, 2079.

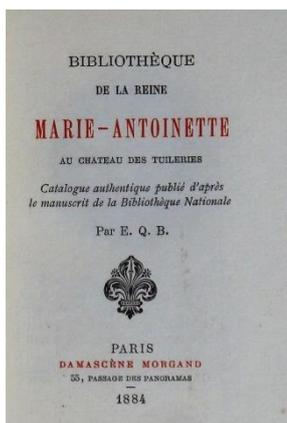
29- ROLLAND. Romain. 120 €

Aux Peuples assassinés.

Paris. Ollendorff. [1916]. 1 volume in-8, broché, non coupé.

9 pp.

Edition originale en volume d'un texte engagé, dénonçant les horreurs du début de la guerre de 1914, par l'homme « au-dessus de la mêlée ».



30- [QUENTIN-BAUCHART. Ernest]
130 €

Bibliothèque de la reine Marie-Antoinette au château des Tuileries. Catalogue authentique publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale par E. Q. B.

Paris. D. Morgand. 1884. 1 volume in-12, plein maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, tête dorée, dentelle dorée à l'intérieur. Couvertures conservées. Charnières frottées. Reliure signée Chambolle-Duru.

Important ouvrage où l'on peut lire le catalogue des livres de la reine Marie-Antoinette aux Tuileries, une dizaine d'années à peine après la destruction du palais. Quentin-Bauchart (1830-1909) résume d'une phrase ladite bibliothèque : "L'ensemble de cette bibliothèque, formée avec intelligence, sous la surveillance du Roi qui avait pris soin d'en déterminer le classement, est remarquable" (p. XV).

Imprimé sur papier vergé. Ouvrage au tirage limité à 300 exemplaires.

31- Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire.
280 €

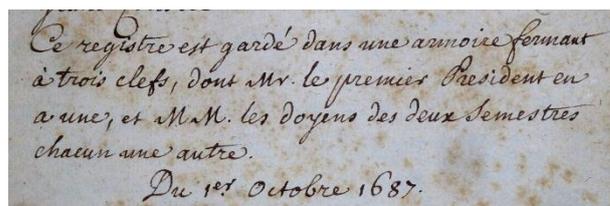
Cologne. Jean du Castel. 1664. in-12, demi-basane verte à coins postérieure, dos lisse orné légèrement insolé.
297 pp.

Le volume contient :

1. Comte de Brienne, *La réponse faite aux Mémoires du comte de La Chastre.*
 2. R.P. Le Bel, *Conjuration sur la ville de Barcelone. Relation de la mort du marquis Monaldeschi.*
 3. Sarrasin. *Motifs de la France pour la guerre d'Allemagne.*
 4. Lettre au nom d'un étranger, au sujet de la paix entre la France et l'Espagne (avril 1661)
 5. Relation de la conspiration de Valdstein.
- Selon Barbier, on doit à Didier Viard la réunion de ces textes concernant l'histoire des années 1650-1660.

Barbier, IV, p. 63.

Infimes rousseurs. Petites salissures sur la page de titre.



32- Registre des délibérations manuscrit des XVIIe-XVIIIe s.
1 500 €

1 volume in-8, demi-basane blonde, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge, tranches marbrées. Coiffe supérieure arrachée et dos légèrement frotté.

651 pp. numérotées, suivies de 51 pp. vierges.

Registre des délibérations concernant les affaires communes de la compagnie du Grand Conseil (1687-1775). On y lit les affaires quotidiennes de cette cour détachée du conseil du roi pour juger les différends entre les cours souveraines et les affaires dans lesquelles les parlements risquent de se montrer partiaux. La cour nomme un doyen pour chaque semestre d'exercice. Ces délibérations concernent en particulier des charges, des contrats d'acquisition de biens qui font l'objet de litiges. On y voit défiler les grands du royaume, le comte d'Argenson, marquis de Dreux, le comte de Maurepas... Recueil copié par plusieurs mains différentes.

Ex-libris de la bibliothèque de *M. Darblay*, au château de Saint-Germain-Lès-Corbeil. Légères rousseurs.

33- RICHER. François.
200 €

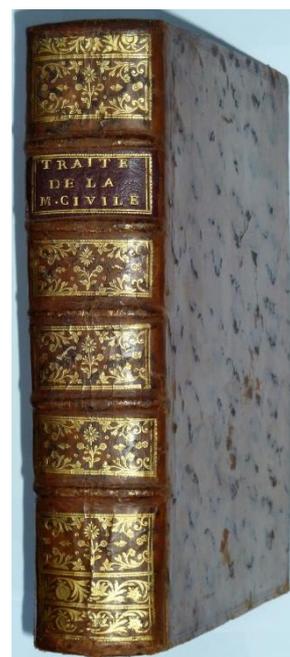
Traité de la mort civile, tant celle qui résulte des condamnations pour cause de crime, que celle qui résulte des vœux en religion...

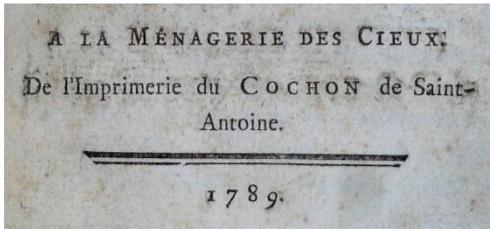
Paris, Desaint et Saillant. 1755. 1 volume in-4, plein veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de maroquin brun, avec coiffe inférieure un peu frottée.

XIV-[II]-935-[I] pp.

L'unique traité sur la mort civile dans le droit ancien par le juriste Richer (1718-1790). C'est un point de législation très important sous l'Ancien Régime car ceux qui entraient dans les ordres perdaient leur droit à un héritage et, dans les autres cas, le mort civil perdait sa puissance paternelle et le noble ses titres. Cette somme réunit les avis des juristes les plus avertis discutés et présentés par l'auteur. La mort civile fut abolie en 1854 en France.

Bel exemplaire.





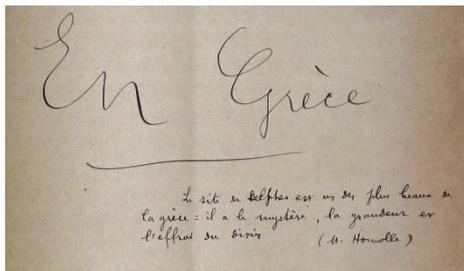
34 - Le remue-ménage du Paradis ou la députation du Vatican, relation fidèle de ce qui vient de se passer tout récemment au séjour des Cieux. 130 €

A la Ménagerie des Cieux, de l'Imprimerie du cochon de Saint-Antoine. 1789. 1 volume in-8, demi-basane noire, dos lisse orné, titre doré en long. 22 pp.

Frontispice gravé en taille douce.

Satire des prélats et des querelles du clergé sur le mode héroï-comique.

Des rousseurs. Page de titre salie. Plats très légèrement frottés.



35- ROUSSEL. 1 500 €
"En Grèce". Récit de voyage manuscrit de la fin XIXe siècle.

(1896). 1 volume in-12 carré, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats. Dos et coins légèrement frottés. 639 pp.

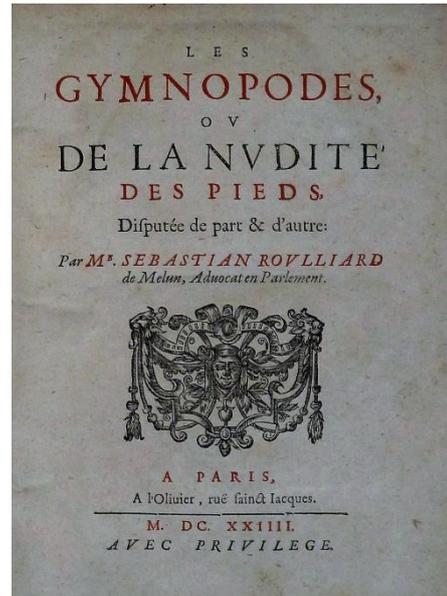
Journal manuscrit de voyage en Grèce d'un professeur de lettres, A.M. Roussel, écrit à l'attention de ses proches : 27 août-1er octobre 1896. Il raconte Athènes, Olympie, Tyrinthe, Marathon... Il est pétri de réminiscences des anciens Grecs et Romains (Homère, Horace, Virgile) et de Chénier, Chateaubriand et Byron chez les modernes. En épigraphe, une phrase de Byron donne le temps : « L'univers est une espèce de livre dont on n'a lu que la première page quand on n'a vu que son pays ».

Son voyage est entrepris quelques mois à peine après la rénovation des jeux olympiques à Athènes en avril 1896, suscitant de nouveaux voyages en Grèce. Charmants récits de déambulations dans les vestiges antiques. A partir de la p. 514, une série de photographies anciennes et de gravures découpées des monuments collées sur les pages du cahier.

Manuscrit sur papier interliné. Écrit sur une colonne, quelques ajouts, traductions d'expressions grecques et citations sur la colonne de gauche.

Quelques feuillets et cartes volants joints.

Papier uniformément jauni. Quelques rousseurs.



De la nudité des pieds

36- ROUILLARD. Sébastien. 1 000 €

Les Gymnopodes ou de la nudité des pieds disputée de part & d'autre par Me Sebastian Rouillard.

Paris. A l'Olivier. 1624. 1 volume in-4, plein vélin d'époque.

[IV]-366-[X] pp.

Edition originale du curieux traité sur la nudité des pieds, avec portrait-frontispice gravé. C'est l'oeuvre de Sébastien Rouillard, de Melun, avocat au Parlement, célèbre par ailleurs pour ses ouvrages aux titres bizarres aux sujets parfois minces, mais traités avec beaucoup d'érudition.

Selon Pierre Larousse, "Il fut composé à l'occasion d'une ordonnance du père Bénigne, général des Cordeliers, qui, en 1621, voulait que tous les Cordeliers se promènent nu-pieds, ordonnance à laquelle ceux-ci s'opposaient.

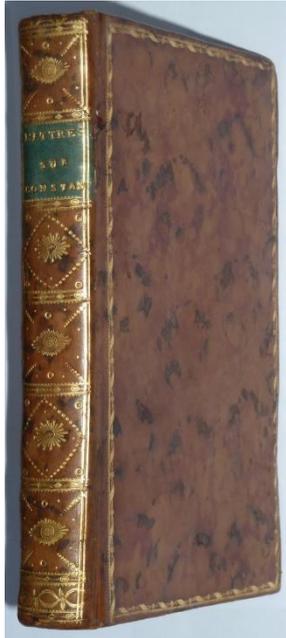
Rouillard soutint les volontés du général dans la première partie, et dans la deuxième, il prétendit que les Cordeliers devaient être chaussés. **On ne peut pas se moquer mieux du monde et ce prétendu factum n'est, au fond, qu'une grosse mystification** ».

L'auteur fait assaut de citations latines, grecques et même hébraïques. Le traité est suivi de pièces de vers latins et français du même auteur.

Exemplaire grand de marges, dans son premier vélin.

Brunet, IV, 1418. Cioranesco XVIIe, t. III, n°60397.





37-SEVIN. Abbé. 780 €

Lettres sur Constantinople...
Paris. Oubr. An X (1802). 1 volume in-8, plein veau tacheté, frise dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert. XVI pp. ; 452 pp.

Edition originale.

Ensemble de 17 lettres, écrites par l'Abbé Sévin lors de ses séjours à Constantinople, entre 1728 et 1755, et adressées au Comte de Caylus.

Sont reliées à la suite :

- des lettre de Peyssonnel "contenant de curieux détails sur l'Empire Ottoman".
- Une relation du Consulat de M. Anquetil à Surate, adressée à M. de Vergennes...

Bel exemplaire élégamment relié.

38 - TROUVE. Baron. 120 €

Jacques Cœur, commerçant, maître des monnaies, argentier du roi Charles VII et négociateur.
Paris. Chez l'éditeur. 1840. In-8, demi-basane bleue, dos lisse orné.



Cœur.

472 pp.

Biographie de Jacques Cœur, avec portrait-frontispice gravé.

Trouvé fait revivre cette figure emblématique de la France du XVème siècle, grand argentier de Charles VII qui, croit-on, toucha tout à la fois à l'argent et à l'or de l'alchimie.

L'ouvrage s'attarde sur le commerce au XVème siècle et les voyages effectués par Jacques

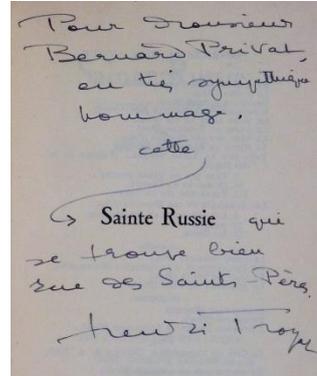
39 - TROYAT. Henri. 130 €

Sainte Russie. Souvenirs et réflexions.
Paris. Grasset. "Les cahiers verts". 1956. In-8. Broché, couverture souple à rabat, non coupé.

Ouvrage contenant des mémoires de Troyat sur la Russie de son enfance, écrit à l'invitation de Bernard Grasset qui n'a pu voir le projet aboutir comme l'explique l'auteur dans l'avant-propos.

1 des 150 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma (n° 109), avec au faux-titre un envoi de Troyat à Bernard Privat, gendre de Grasset :

"Pour Monsieur Bernard Privat, en très sympathique hommage, cette Sainte Russie qui se trouve bien rue des Saints-Pères".



40-VERLAINE. Paul. 550 €

Choix de poésies.
Paris. Bibliothèque Charpentier. 1891. 1 volume in-12, demi-marouquin turquoise à coins, dos à nerfs très légèrement passé, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure signée Canape. [2] ff. ; 360 pp.

Première édition collective de poésies choisies, en partie en originale.

"Deux poèmes paraissent ici en originale : *L'Amour pour la Patrie est le premier amour* et *Bon pauvre, ton vêtement est léger...*".

Portrait-frontispice de Verlaine, par Eugène Carrière.

"Le choix de ces poésies a été fait par Charles Morice avec l'approbation de Verlaine présenté par Félicien Champsaur à son nouvel éditeur".

Carteret II, 429. Vicaire VII, 997.

Bel exemplaire relié par Canape.

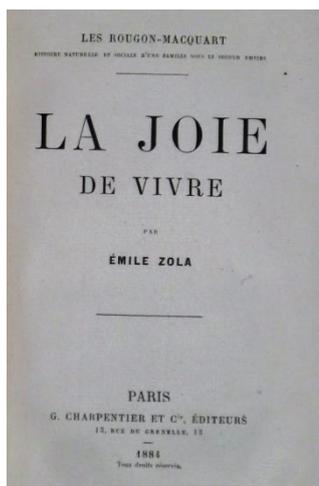


41 - Voyages autour du monde, en Tartarie et en Chine. 450 €

Paris. Aux frais du gouvernement. 1830. In-8, demi-basane violette de l'époque, dos lisse orné insolé, tranches marbrées. 496 pp.

Réimpression après la Révolution de Juillet de récits de voyages anciens effectués par Tudelle, Jean du Plan Carpin, le frère Ascelin et ses compagnons et Guillaume de Rubruquin. Voyages effectués entre 1173 et 1253, avec les additions de Vincent de Beauvais et Guillaume de Nangis, sur une vaste aire russe et chinoise couvrant la Sibérie, le Turkestan, la Mongolie, la Mandchourie et le Tibet.

Quelques rousseurs.



42- ZOLA. Emile.

1 250 €

La Joie de vivre.

Paris. Charpentier. 1884. 1 volume in-12, demi-marquain vert à coins à la Bradel, dos lisse légèrement passé, couvertures et dos conservés. Reliure signée Stroobants.

[2] ff. ; 447 pp. ; [1] p. bl. ; [2] ff.

Edition originale en librairie.

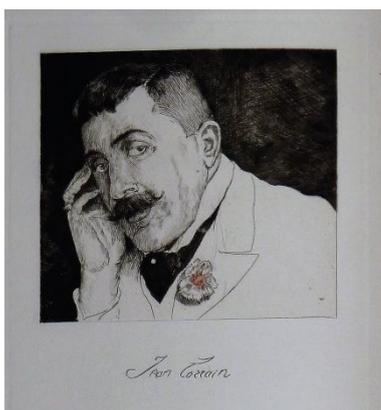
1 des 150 exemplaires numérotés **sur papier de Hollande**, à toutes marges.

Douzième volume de la série des Rougon-Macquart, l'action de *La Joie de vivre* se déroule en Normandie.

A travers les personnages de Pauline et Lazare, Zola nous dévoile sa double personnalité : Son énergie et sa foi en la vie, comme Pauline; le doute et le pessimisme, comme Lazare, faisant suite à la mort de sa Mère et à celle de Gustave Flaubert.

La Joie de vivre a été publiée en feuilleton dans *Gil Blas* en 1883. Les 2 derniers feuillets sont un Extrait du catalogue de la Bibliothèque Charpentier.

Bel exemplaire relié par Stroobants. Vicair VII, 1210.



43 -LORRAIN. Jean.

350 €

Monsieur de Bougrelon.

Paris. Éditions littéraires de France. 1945. 1 volume in-4, en feuilles sous chemise et étui.

Édition illustrée d'un portrait de l'auteur et d'eaux-fortes en couleurs, in et hors texte de Zig BRUNNER ; tirage limité à 546 exemplaires, celui-ci sur vélin de Lana.



Thiers en maroquin rouge doublé

44 -THIERS. Adolphe. 9 500 €

Discours parlementaires de M. Thiers.

Paris. Calmann Lévy. 1879-1889. 16 volumes in-8, plein maroquin rouge, triple filets dorés en encadrement, chiffre doré au Général Charlemagne à chaque angle, dos à nerfs ornés, tranches dorées, doublure de maroquin bleu, frise dorée en encadrement. Reliures signées Chambolle-Duru.

Ces *Discours parlementaires*, publiés par le sénateur Calmon, **recouvre la majeure partie du XIX^{ème}** (1830 à 1877). Chaque discours est précédé d'une notice dans laquelle nous avons cherché à résumer, d'une façon aussi succincte et aussi exacte que possible, les circonstances au milieu desquelles ils ont été dits, les faits qu'ils concernent, les arguments auxquels ils répondent".

"Député, il est le principal soutien du cabinet; ministre, il en est le principal orateur et ne discute pas seulement des matières relatives au département dont la direction lui est confiée; il prend part à tous les débats importants sur la politique intérieure et extérieure, sur les finances, l'administration municipale et départementale, les travaux publics, l'armée, sur les questions commerciales, sur celles de droit public et de droit international. Ses discours sont des modèles de clarté, de méthode, de savoir théorique et pratique, de bon sens, et chaque jour grandit son autorité comme orateur et comme homme d'Etat". "... son discours sur la loi des associations en mai 1834..., sa réponse sur l'indemnisation américaine en avril 1835, son improvisation sur l'alliance anglaise en juin 1836, **resteront parmi les chefs d'oeuvre de l'éloquence française**". L'ensemble est composé de 15 volumes de Discours et d'un seizième volume de tables, permettant une consultation aisée.

Exemplaire sur Hollande à grandes marges. Envoi autographe signé sur le faux-titre : *A Mr le Général Charlemagne. En souvenir de Monsieur Thiers. El(ise). Thiers.*

Envoi d'Elise Dosne-Thiers, femme d'Adolphe, qui mourut en 1877.

Le Général Charlemagne (1819-1896) fit une grande partie de sa carrière en Algérie, où il commanda le 8^{ème} Hussards. Il fut promu Général de Brigade lors de la guerre de 1870, et terminera Inspecteur Général de Cavalerie.

Très bel exemplaire, en maroquin doublé, sans aucun doute le plus désirable que l'on puisse trouver!