

LIBRAIRIE HISTORIQUE FABRICE TEISSÈDRE

# GRECS & LATINS

AUTEURS      N° 1 À 144  
ÉTUDES      N° 145 À 186

82, rue Bonaparte - 75006 Paris - France  
Tél. (33)(0)1 43 26 71 17 - Fax. (33)(0)1 43 54 95 37  
[lecurieux@clavreuil.fr](mailto:lecurieux@clavreuil.fr)

*POUR ÉVITER VOTRE ATTENTE,  
NOUS VOUS REMERCIONS D'APPELER AVANT DE VENIR RETIRER VOTRE COMMANDE*

## AUTEURS

- 1- **AELIUS MOERIS. *Lexicon Atticum*** cum notis integris Hudsoni, Bergleri, Sallierw, Schlaegeri, Pierisoni, etc. Denuo edidit suasque et Fischeri selectas adiecit **Georg Aenotheus Koch**. *Leipzig, Wilhelm Lauffer, 1830-[1831]*, 2 parties en un vol. in-8, CVIII-494 pp. en numérotation continue, manque le titre de relais de la seconde partie (qui commence avec le lambda, et est normalement datée de 1831), demi-veau fauve, dos lisse orné de filets dorés et de fleurons à froid, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos et une partie du plat supérieur insolés et passés, rousseurs. (1098). {187435} **150 €**
- Moeris dit l'Attique était un lexicographe grec de la période hellénistique dont la seule oeuvre conservée est cette liste de formes correctes en dialecte attique, mais moins comprises ou usitées de son temps, accompagnées de parallèles hellénistiques, et des principales différences (genre, accent, signification). La première édition de ce précieux instrument philologique fut donnée par John Hudson et parut en 1712 à l'adresse d'Oxford.
- Le philologue Georg Aenotheus Koch (1802-1879) se spécialisa très tôt dans la lexicographie grecque ancienne et moderne.
- Brunet III, 1788.
- 2- **AGATHIAS DE MYRINE. *Corpus scriptorum historiae Byzantinae***. Editio emendatio et copiosior, consilio B. G. Niebuhrii instituta. **Historiarum libri quinque**, cum versione Latina et annotationibus Bon. Vulcanii. B. G. Niebuhrius Graeca recensuit. *Accedunt Agathiae Epigrammata. Bonn, Ed. Weber, 1828*, in-8, XXXVII-420-XVI pp., texte grec et traduction latine en-dessous, demi-veau marine, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (31). {184730} **150 €**
- Un des tout premiers volumes de la nouvelle édition des *Byzantinae historiae scriptores* du XVIIe siècle : dans la collection originale, Agathias avait été édité en 1660 (Paris, in-folio).
- Agathias de Myrine, dit Agathias le Scolastique (vers 530 - vers 582) avait composé, après 565, une histoire du règne de Justinien prenant la suite de celle de Procope de Césarée, et qui se trouve actuellement former la source principale pour les années 551-559 à Byzance, jusqu'à la peste de cette dernière année. Interrompue brusquement, sa narration fut reprise ensuite par Ménandre le Protecteur.
- Brunet I, 1437.
- 3- **[AGRONOMES LATINS] - *Scriptores rei rusticae veteres Latini***, e recensione Jo. Matth. Gesneri cum ejusdem praefatione] et lexico rustico (...). Editio accurata. *Zweibrücken, ex typographia societatis, 1787-1788*, 4 vol. in-8. Demi-veau fauve marbré, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre cerise, tranches marbrées (*rel. du début du XIXe s.*). Dos un peu insolés. (17). {183985} **500 €**
- Nouvelle édition de la version donnée par Johann Matthias Gesner (1691-1761) dès 1735 (en deux volumes in-4). Depuis sa première sortie en 1472, cette série réunit invariablement les auteurs suivants : Caton, Varron, Columelle, Palladius et Végèce.
- I. Volumen primum continens **Catonem** et **Varronem**. Praemittitur notitia literaria studii Societatis Bipontinae ([2]-CLVI-248 pp.). - II. Volumen secundum continens **Columellam** (566 pp.). - III. Volumen tertium continens **Palladium** et **Vegetium** cum Gargilii Martialis fragmento et Auson. Popmae libro de instrumento fundi (510 pp.). - IV. Lexicon rusticum ([234] ff. n. ch.).
- Brunet V, 247.
- 4- **AMMIEN MARCELLIN. *Remum gestarum libri qui supersunt*** ex recensione Valesio-Gronoviana. Indicem dignitatum nec non glossarium latininitatis adiecit **Augustus Guil. Ernesti**. *Leipzig, Weidmann et Reich, 1773*, fort vol. in-8, XVI-563 pp., [149] ff. n. ch. (index, glossaire), demi-veau havane, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, ainsi que de fleurons et semis géométriques à froid, pièces de titre noires, tranches marbrées (*reliure du XIXe s.*). Frottis au dos, rousseurs. (S467). {184132} **200 €**

Reproduit pour l'essentiel l'édition donnée en 1693 par Gronovius d'après celle d'Adrien de Valois, et qui fut longtemps considérée comme la meilleure de l'historien du IV<sup>e</sup> siècle.

Brunet I, 237.

- 5- **AMMIEN MARCELLIN. Rerum gestarum qui de XXXI supersunt, libri XVIII.** Ope mss. codicum emendati ab Frederico Lindenbrogio & Henrico Hadrianoque Valesiis cum eorumdem integris observationibus & annotationibus, item excerpta vetera de Gestis Constantini & Regum Italiae. Omnia nunc recognita ab **Jacobo Gronovio**, qui suas quoque notas passim inseruit & necessariis ad Ammiani illustrationem antiquis nummis ac figuris exornari curavit. *Leyde, Peer Vander Aa, 1693*, in-4, [24] ff. n. ch. (titre, dédicace au Grand Duc Côme III, préfaces), 514 pp., [7] ff. n. ch. d'index, avec **18 planches hors-texte**, dont un portrait-frontispice, 6 planches de médailles, 3 vues dépliantes et 8 portraits d'Empereurs en médaillon, demi-veau prune, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, ainsi que de larges fleurons et filets à froid, pièce de titre noire, tranches marbrées (*rel. du XIX<sup>e</sup> siècle*). Dos légèrement passé, rousseurs, mais bon exemplaire. (21). {187281} **2.500 €**

Faite d'après l'édition d'Adrien de Valois de 1681, cette belle impression fut pendant tout le XVIII<sup>e</sup> siècle la meilleure que l'on eût d'Ammien Marcellin, dont l'importance pour la connaissance du IV<sup>e</sup> siècle n'est plus à établir.

Brunet I, 237.

- 6- **ANACREON DE TEOS. Carmina Graece, e recensione Guilielmi Baxteri cum eiusdem notis tertium edidit varietatemque lectionis atque fragmenta cum suis animadversionibus adiecit Ioh. Frider. Fischerus.** *Leipzig, Johann Gottfried Müller, 1793*, in-8, LXXXVIII-519-[50] pp., index, veau fauve granité, dos lisse orné de filets, guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre verte, simple filet doré sur les coupes, tranches jaunes mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Rousseurs, dos un peu passé. (636). {187319} **150 €**

Dernière des trois éditions données par Johann Friedrich Fischer (1726-1799) après celles de 1754 et 1776. Evidemment, sous le nom si commode d'Anacréon, se glissent toujours quantité de pièces appartenant à l'école de poésie qu'il semble avoir initiée.

Brunet I, 252.

#### *Anne d'Autriche Régente*

- 7- **ANTHOLOGIA GRAECA.** Florilegium hoc est Veterum Graecorum Poëtarum Epigrammata comprehensa libris septem. Intreprete Eilhardo Lubino. *In Bibliopolio Commeliniano, 1604*, in-4, 4 ff. n. ch., (3)-1011 pp., maroquin brun, dos à nerfs orné d'un semis de fleurs de lys et du monogramme deux A couronnés dont un renversé dans les entre-nerfs, décor répété sur les plats dans un triple filet doré d'encadrement, armes au centre, chaînette dorée sur les coupes, tranches dorées (*rel. de l'époque*). (258). {93904} **5.000 €**

**Exemplaire aux armes d'Anne d'Autriche**, femme de Louis XIII (1601-1666).

« Anne d'Autriche, fille aînée de Philippe II, roi d'Espagne, et reine de France par son mariage avec Louis XIII (25 octobre 1615), eut une bibliothèque remarquable... »

« Les reliures, qui datent des premières années de son règne, ne diffèrent pas essentiellement de celles de Marie de Médicis ; c'est le même semis de fleurs de lis, coupé à intervalles réguliers par le double A renversé, surmonté de la couronne royale. Souvent ce semis forme cadre autour des plats et les armes de la reine *mi-parti de France et d'Espagne-Autriche* sont frappées au milieu ». (Quentin-Bauchart, pp. 191-194).

Les armes sont ici présentées avec la cordelière de veuve. La reliure est donc postérieure à 1643, date de la mort de Louis XIII.

« Édition assez bien exécutée. Le frontispice et l'épître dédicatoire à Maurice, landgrave de Hesse, qui occupent 4 ff., manquent à plusieurs exemplaires ; c'est ce qui fait indiquer une édition sans date » (Brunet). Ces feuillets figurent bien dans cet exemplaire.

Bel exemplaire malgré quelques petites traces d'usure à la reliure.

Ex-libris manuscrit *R. de Milles* et *Joannis de Bragelongne*. Ex-libris sur le contreplat *O. J. Arvanitidi, Byzantini* frappé sur une pièce de maroquin rouge.

L'exemplaire est passé dans la vente de Sir Edw. Bysh.

M. Quentin Bauchart, *Les femmes bibliophiles de France*, I, 191-218. O. H. R., 2505, I. Guigard, I, 95-3. Brunet, I, 308.

- 8- **ANTIGONE DE CARYSTE. *Historiarum mirabilium collectanea explicata a Ioanne Beckmann*** (...). Additis annotationibus G. Xylandri, I. Meursii, R. Bentleii, I.G. Schneideri, I.N. Niclas aliorumque cum interpretatione G. Xylandri. Subjectis sub finem annotationibus ad Aristotelis Auscultationes mirabiles. *Leipzig, Paul Gottthelf Kummer, 1791*, in-4, XII-284 pp., index, demi-veau prune, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés ainsi que d'un grand décor en long à froid, tranches marbrées (*rel. du XIXe siècle*). Dos insolé. (S467). {184127} **200 €**

Cet ouvrage est un des textes qui ont été mis sous le nom du naturaliste et polygraphe grec Antigone de Caryste, qui vivait au IIIe siècle avant notre ère ; il se rattache au genre littéraire des *Mirabilia*. Actuellement, les travaux s'orientent vers la distinction de deux auteurs différents auxquels furent attribués des ouvrages de nature et de genre très différents.

Brunet I, 17.

- 9- **APPIEN D'ALEXANDRIE. *Romanarum historiarum quae supersunt***. Novo studio conquisivit, digessit, ad fidem codicum mssorum recensuit, supplevit, emaculavit, varietatem lectionum adiecit, Latinam versionem emendavit, adnotationibus variorum suisque illustravit, commodis indicibus instruxit Johannes Schweighaeuser. I. Volumen I historias Romanorum externas maxime complectens. - II. Volumen II historiam bellorum civilium complectens. - III. Testimonia veterum de Appiano. Spicilegium fragmentorum. *Leipzig, Weidmann et Reich, 1785*, 3 forts vol. in-8, [8]-XL-907, [4]-930 et [2]-922-[142] pp., avec un frontispice, texte grec et traduction latine en-dessous, index, demi-veau cerise, dos à faux-nerfs richement orné de guirlandes et filets dorés, ainsi que de fleurons et semis géométriques à froid, pièces de titre et de tomanion noires, tranches marbrées (*reliure du XIXe s.*). Rousseurs, mais bel exemplaire. (S577). {184098} **500 €**

Cette *Histoire romaine* est la seule oeuvre en partie conservée d'Appien d'Alexandrie, qui joua un rôle politique encore mal défini sous les règnes de Trajan et d'Hadrien.

L'ouvrage était divisé en trois parties et vingt-quatre livres. Consacré exclusivement aux guerres de conquête et aux guerres civiles de la fin de la République, il couvrait l'ensemble de l'histoire de Rome depuis la légende d'Enée jusqu'au règne de Trajan. Mais il ne nous est pas parvenu complet : son arrivée jusqu'à nous en entier : la préface ; les livres VI, VII, VIII ; la seconde partie du livre IX (sur l'Illyrie) et les livres XI à XVII. Des anthologies de l'époque byzantine fournissent quelques fragments des livres I à V, de la partie perdue du livre IX et du livre XXIV. La principale originalité de l'ouvrage réside dans sa composition. En effet, le récit des conquêtes de Rome n'est pas organisé chronologiquement, mais géographiquement, ou plutôt « par nation » (= kata génon).

Brunet I, 356.

- 10- **ARISTOTE. *Opera omnia quae extant***, Graece & Latine. Veterum ac recentiorum interpretum, ut Adriani Turnebi, Isaaci Casauboni, Iulij Pacij studio emendatissima. Cum **Kyriaci Strozae** patritii Florentini libris duobus Graecolatinis de Republica in supplementum Politicorum Aristotelis. Sed novissime huic editioni omnium quae hactenus prodierunt, ornatissimae accessit brevis ac perpetuus in omnes Aristotelis libros commentarius, sive *Synopsis analytica doctrinae Peripateticae*, non antehac visa ; in qua ut in expeditiore tabella, Aristotelis philosophia omnis, prout ea suo ordine descripta est, perspicue breviterque indicatur, & pro rerum dignitate exponitur. Authore **Guillelmo Du Val** Pontesiano (...). *Paris, typis Regiis, apud Societatem Graecarum editionum [Antoine Estienne], 1629*, 2 forts vol. in-folio, [16] ff. n. ch. (titre, dédicace à Louis XIII, préfaces, vie d'Aristote), 184 pp. [*Synopsis analytica*], [1243] pp. mal chiffrées 1251 (il y a saut de chiffre de 135 à 144), [18] ff. n. ch. de tables ; [2] ff. n. ch. (titre, dédicace à Guillaume Du Vair), 131 pp. [seconde partie de la *Synopsis analytica*], [1099] pp. mal chiffrées 1104 (il y a saut de chiffre de 466 à 468, de 492 à 481, et deux feuillets différents chiffrés 1049-50), [16] ff. n. ch. de tables ; texte sur deux colonnes, demi-basane havane, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés, tranches marbrées (*rel. du XIXe s.*). Dos frottés, mors inférieurs fendus, des traces d'humidité à la fois à l'extérieur, sur les plats, et à l'intérieur (importantes mouillures). {188443} **600 €**

Deuxième tirage de cette édition bilingue estimée, qui a été faite sur celle d'Isaac Casaubon de 1590, fut d'abord publiée en 1619, et sera réimprimée avec peu de changements en 1639 et 1654.

Originaire de Pontoise, le médecin Guillaume Duval (1575-1646) remplaça en novembre 1611 Jacques-Marie d'Amboise comme lecteur ordinaire du Roi en philosophie grecque et latine, tout en conservant sa première chaire d'éloquence.

Brunet I, 459.

- 11- **AUGUSTIN D'HIPPONE et AMBROISE DE MILAN.** [Augustini et Ambrosii opuscula]. *Cologne, Fuchs, 1527*, 4 titres en un vol petit in-8, [40] ff. n. ch., signatures aa-ee ; [40] ff. n. ch., signatures a-e ; [30] ff. n. ch., sign. A-D ; [48] ff. n. ch. sign. a-Ff, y compris les quatre titres dans des encadrements gravés, demi-parchemin modeste, dos lisse, gardes doublées de carton bleu au XIXe (*reliure du XVIIIe*). Des surcharges et soulignements anciens, des mouillures à la fin d'ouvrage. {158343} **2.500 €**  
**Très rare.**  
 Cette petite édition portative donnée par Hero Fuchs [Hero Alopecius] réunit quatre traités des deux principaux Pères de l'Église Latine. Ils ont été choisis pour leur volume restreint, mais ne figurent pas parmi les oeuvres secondaires, notamment les trois opuscules du Docteur d'Hippone, composés dans le cadre de la controverse anti-pélagienne :  
 I. [Augustin] *De Spiritu et litera liber unus.* - II. *De Natura et gratia liber unus.* - III. *De fide et operibus liber unus.* - IV. [Ambroise] *De Vocazione omnium gentium, libri duo.*  
 Un seul exemplaire du recueil en tant que tel au CCF (Versailles). Les divers titres peuvent se rencontrer séparés, mais l'édition n'est complète qu'avec les quatre parties, comme en témoigne le jeu des signatures.
- 12- **AUGUSTIN D'HIPPONE. De Civitate Dei libri XXII.** Veterum exemplarium collatione nunc demum castigatissimi facti, eruditissimisque doctis[simis] **Lodovici Vivis** co[m]mentariis illustrati. Quorum XII priores, hac omnium illius Operum tomi quinti parte prima continentur. Cum indice, hac postrema editione, castigatissimo ditissimoque facto. *Lyon, Étienne Michel, 1580*, fort volume in-8, 32 pp., [12] ff. n. ch. (extrait des *Retractationes*, table des chapitres), 739 pp., [26] ff. n. ch. d'index, vélin souple à rabats, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). Petit manque de cuir au plat inférieur. (764). {198423} **600 €**  
 C'est à la demande d'Erasmus que Juan Luis Vives (1492-1540), alors professeur à l'Université de Louvain depuis 1519, entreprit cette édition de la *Cité de Dieu* d'Augustin, avec des notes : le manuscrit fut confié à Froben de Bâle et l'ouvrage parut en 1522. Depuis lors, cette version connut quantité d'éditions parisiennes, lyonnaises, anversoises, genevoises, etc., soit du texte seul, soit des notes (commentarii), soit des deux, devenant un classique de l'enseignement.  
 Absent de Baudrier et de Palau (dont la notice sur Vives est particulièrement développée). Pas d'exemplaire de cette sortie lyonnaise au CCF.  
 Exemplaire de **Digard de Cuissart**, avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes.
- 13- **AVEZAC DE CASTERA-MACAYA (Marie-Armand-Pascal d'). Restitution de deux passages du texte grec de la Géographie de Ptolémée**, aux chapitres V et VI du septième livre. Note lue à la Société de géographie de Paris, dans ses séances des 17 octobre et 7 novembre 1862. *S.l. [Paris], s.d., (1862)*, in-8, 28 pp., avec une planche, broché. (810). {193845} **40 €**
- 14- **AVIEN. Ora maritima.** Edition annotée, précédée d'une introduction et accompagnée d'un commentaire par A. Berthelot. *Paris, Honoré Champion, 1934*, in-8, 158 pp., index, 6 cartes en 3 pl. dépl., broché. (12). {189611} **80 €**  
 Les Ora maritima constituent la plus ancienne description conservée de l'Europe occidentale, et évoquent les côtes du sud de la Gaule.
- 15- **BUCHON (Jean-Alexandre). Choix des historiens grecs.** Avec notices biographiques. *Paris, Desrez, 1837*, petit in-4, XV-702 pp. sur 2 colonnes, 1 carte en coul. dépl., demi-basane verte, dos lisse orné (*rel. de l'époque*). Rousseurs, bon exemplaire. (S247). {155545} **150 €**  
 Publié dans le *Panthéon littéraire*. Littérature grecque. Histoire.  
 Ce recueil contient :  
 Hérodote : *Histoire. Vie d'Homère. Ctésias : Histoire de Perse. Histoire de l'Inde. Arrien : Expédition d'Alexandre.*  
 Suivis de l'*Essai sur la chronologie d'Hérodote* et du *canon chronologique* de Larcher.
- 16- **CALLIMAQUE DE CYRENE. Hymni et epigrammata :** quibus accesserunt **Theognidis** Carmina : nec non Epigrammata centum septuaginta sex ex Anthologia Graeca, quorum magna pars non ante separatim excusa est. His adjuncta est **Galen**i Suasoria ad artes. Notas addidit, atque omnia emendate imprimenda curavit editor. In praefatione disserit de linguae Graecae pronuntiatione ; secundumne quantitatem an accentum melius procedat. *Londres, William Thurlbourne, J. Nourse,*

*P. Vaillant, J. Beecroft, 1741, in-8, XVIII-243-54 pp., texte grec et traduction latine en regard, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque). Coins maladroitement restaurés mais bon exemplaire. (S493). {183837} 350 €*

Très élégante édition de ce qui nous reste du prolifique et précieux Callimaque de Cyrène (305-240), le plus achevé des poètes de l'école d'Alexandrie : sur près de 800 oeuvres d'importance variée, ne nous sont parvenus que les *Hymnes* composées pour des fêtes religieuses et quelques épigrammes.

Brunet I, 1481.

- 17- **CICÉRON. Epistolarum libri XVI ad T. Pomponium Atticum**, ex recensione Ioannis Georgii Graevii cum ejusdem animadversionibus, et notis integris Petri Victorii, Paulli Manutii, Leonardi Malhespinae, D. Lambini, Fulvii Ursini, Sim. Bosii, Fr. Iunii, Aus. Popmae, nec non selectis Sebast. Corradi, Is. Casaubonii, Ioan. Fred. Gronovii, & aliorum. *Amsterdam, Blaeu, Hendrik Westein, 1684, 2 forts vol. in-8, [8] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, au lecteur), 822-[2]-284 pp. ; 802-[2]-344 pp., [48] ff. n. ch. d'index, veau brun, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Une coiffe supérieure abîmée, une inférieure maladroitement restaurée. (S3). {184124} 200 €*

Élégante édition, qui fait partie de la série des *Opera varia* de Cicéron publiée à Amsterdam de 1677 à 1728, et qui comprend en tout 21 volumes.

Brunet II, 9.

- 18- **CICERON. Opera omnia**. Ex recensione Jo. Augusti Ernesti cum ejusdem notis et clave Ciceroniana [Avec : ] **Delectus commentariorum** in M. T. Ciceronis Opera omnia, ad editionem Jo. Aug. Ernesti accommodatus, ex editione Josephi Oliveti. *Londres, R. Priestley, 1819, 11 forts vol. in-8. Demi-veau havane, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés, ainsi que de fleurons à froid, pièces de titre et de tomais, tranches marbrées (reliure de l'époque). Dos un peu frottés, rousseurs. (859). {187320} 400 €*

Réimpression de la grande édition de Cicéron donnée par Ernesti (1707-1781) en 1737-1739, et continuellement réimprimée jusqu'au milieu du XIXe siècle.

I. Rhetoricum (XXXV-14-[2]-683 pp., avec un portrait-frontispice). - II.-III. Orationes (XV-1578 pp. en numérotation continue). - IV. -V. Epistolae ad diversos (VIII-1072 pp. en numérotation continue). - VI.-VII. Opera philosophica (IV-1119 pp. en numérotation continue). - VIII. Clavis Ciceroniana sive indices rerum et verborum philologico-critici in opera Ciceronis. Accedunt Graeca Ciceronis necessarii observationibus illustrata (483 pp.). - IX.-XI. Delectus commentariorum (XX-675 et 956 pp. en numérotation continue pour les deux derniers volumes).

Il arrive que soient joints à cette série les trois volumes du *Lexicon Ciceronianum* Marii Nizolii (même adresse, même date), mais nous ne les avons pas.

Brunet II, 12-13.

- 19- **CICERON. De Re publica**. Libri ab Angelo Maio nuper reperti et editi cum ejusdem praefatione et commentariis. Textum denuo recognovit, fragmenta pridem cognita et Somnium Scipionis ad codd. mss. et edd. vet. fidem correxit, versionem Somnii Graecam emendatius edidit, et indices auxit **Georgius Henricus Moser**. Accedit Friderici Creuzeri annotatio. Cum specimine Codicis Vaticani palimpsesti lithographo. *Francofurt sur le Main, Bröner, 1826, in-8, LXXVIII-624 pp., un f. n. ch. de corrigenda, avec une planche dépliant « in fine », demi-veau havane, dos lisse orné de fiets dorés, pièce de titre, tranches mouchetées de bleu (reliure de l'époque). Dos frotté. (S14). {187053} 200 €*

Edition qui prend en compte la version donnée par Angelo Mai à partir de ce qui demeure la plus importante découverte de sa carrière de découvreur de textes laissés en première couche sur les palimpsestes : en 1818, en examinant le *Vaticanus Latinus 5757* qui contenait un traité d'Augustin copié au début du VIIIe siècle, il réussit à isoler le texte gratté et il s'agissait de nombreux fragments du *De Republica* de Cicéron, oeuvre perdue depuis le moyen âge, et dont seule avait été transmise la fin (le *Songe de Scipion*). On avait là : une grande partie du premier livre, un long fragment du second, quelques détails du troisième, deux ou trois pages du quatrième et du cinquième, mais en revanche rien du sixième. Des passages entiers restèrent indéchiffrables, et des pages manquantes ou déclassées ajoutèrent aux lacunes. Mai parvint à reclasser les pages grâce à la numérotation lisible par endroit des livres de Cicéron et de cahiers du manuscrit d'origine. Il ajouta à ce texte les fragments déjà connus et le *Songe de Scipion*, et put produire ainsi une première édition. Malheureusement, malgré tout l'effort produit par Mai, ainsi que par Strelitz et Müller en 1874-78, le texte établi souffre encore de nombreuses lacunes.

20- [COLLECTION DIDOT] - [Scriptorum Graecorum Bibliotheca], Paris, Ambroise Firmin Didot, 1838-1860, 33 forts vol. in-4, texte sur deux colonnes (texte grec et traduction latine en regard), index à la fin des volumes, demi-chagrin marine, dos à faux-nerfs ornés de filets et guirlandes dorés, ainsi que de triples caissons à froid, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (736 ?). {184103} 2.000 €

Eminent helléniste et même philhellène, l'éditeur Ambroise Firmin Didot (1790-1876) réussit à lancer en 1838 cette Bibliothèque des classiques grecs, confiée, sous la direction d'abord de Johann Friedrich Dübner, puis, à partir de 1867, de Karl Müller, aux meilleurs philologues germaniques. L'ensemble continua d'être édité après la mort d'Ambroise et en 1886, la collection comptait pas moins de 62 volumes.

Notre série comprend :

I. [APPIEN] Appiani Alexandrini Romanarum historiarum que supersunt Graece et Latine cum indicibus (1840, VIII-616 pp.). - II. [ARISTOPHANE] Aristophanis comoediae et deperditarum fragmenta, ex nova recensione Guilelmi Dindorf. Accedunt Menandri et Philemonis fragmenta auctiora et emendatiora (1860, VI-[2]-542-IV-135-34 pp., avec une planche à double page). - III. Scholia Graeca in Aristophanem cum prolegomenis grammaticorum, varietate lectionis optimorum codicum integra, ceterorum selecta, annotatione criticorum item selecta, cui sua quaedam inseruit Fr. Dübner (1842, [4]-XXXI-726 pp.). - IV. [ARRIEN] Arriani Anabasis et Indica ex optimo codice Parisino emendavit et varietatem ejus libri retulit Fr. Dübner. Reliquia Arriani et scriptorum de rebus Alexandri Magni fragmenta collegit, Pseudo-Callisthenis storiarum fabulosam ex tribus codicibus nunc primum edidit, itinerarium Alexandri et indices adiecit Carolus Müller (1846, XXXII-327-[3]-VI-162-XXXII-180 pp.). - V. [DEMOSTHENE] Demosthenis opera recensuit, Graece et Latine cum indicibus edidit Johannes Theodoros Voemelius (1843, [4]-IX-820 pp.). - VI. [DIODORE DE SICILE] Diodori Siculi bibliothecae historicae quae supersunt. Ex nova recensione Ludovici Dindorfii. Graece et Latine. Perditorum librorum excerpta et fragmenta ad integri operis seriem accommodare studuit, rerum indicem locupletissimum adiecit Carolus Müllerus (1842-1844, deux volumes, [4]-II-625 et [4]-VI-752 pp.). - VII. [DIOGENE LAËRTE] Diogenis Laertii de Clarorum philosophorum vitis, dogmatibus et apophthegmatibus libri decem. Ex Italicis codicibus nunc primum excussis recensuit C. Gabr. Cobet. Accedunt Olympiodori, Ammonii, Iamblichi, Porphyrii et aliorum Vitae Platonis, Aristotelis, Pythagorae, Plotini et Isidori, Ant. Westermann, et Marini Vitae Procli, J.F. Boissonadio edentibus (1850, [4]-III-319-[3]-182 pp.). - VIII. [ESCHYLE] Aeschylis et Sophoclis Tragoediae et fragmenta (1842, [6]-X-281-[5]-II-408 pp.). - IX. [EURIPIDE] Euripidis fabulae. Recognovit, Latine vertit, in duodecim fabulas annotationem criticam scripsit, omnium ordinem chronologicum indagavit Theobaldus Fix. Inest varietas codicum Parisinorum 2817 et 2887 accurate excerpta (1844, [4]-LXXIV-616 pp.). - X. [FLAVIUS JOSEPHE] Flavii Josephi opera. Graece et Latine recognovit Guilelmus Dindorfus. Accedunt indices nominum et rerum locupletissimi (1845-1847, deux volumes, [4]-II-833 et [4]-XIV-476-18 pp.). - XI. [FRAGMENTS DES HISTORIENS GRECS] Fragmenta historicorum Graecorum (...). Apollodori Bibliotheca cum fragmentis. Auxerunt, notis et prolegomenis illustrarunt, indice plenissimo instruxerunt Car. et Theod. Mülleri. Accedunt marmorarum et Rosettanum hoc cum Letronii, illud cum C. Mülleri commentariis (1841-1851, quatre volumes de [4]-16-XCI-590-VIII-42, [6]-XLII-631, [4]-729 et [4]-III-856 pp., avec 4 fac-similés dépliant de la Pierre de Rosette à la fin du volume I). - XII. [HERODOTE] Herodoti Historiarum libri IX. Recognovit et commentationem de dialecto Herodoti praemisit Guilelmus Dindorfus. Ctesiae Cnidii et chronographorum, Castoris, Eratosthenis, etc., fragmenta dissertatione et notis illustrata a Carolo Müllero (1844, [4]-XLVII-516-[2]-IV-214 pp.). - XIII. [HESIODE] Hesiodi carmina Graece et Latine cum indicibus nominum et rerum edidit F.S. Lehrs. Asii, Pisandri, Panyasidis, Choerili, Antimachi fragmenta cum commentariis aliorum et suis adiecit Fr. Dübner (1841, pagination multiple). - XIV. [HOMERE] Homeri carmina et cycli epici reliquiae (1838, 6-[2]-637 pp.). - XV. [LUCIEN DE SAMOSATE] Luciani Samosatensis opera ex recensione Guilelmi Dindorfii (1840, [4]-849 pp.). - XVI. [PAUSANIAS] Pausaniae Descriptio Graeciae. Recognovit et praefatus est Ludovicus Dindorfus (1845, [4]-XIV-618 pp.). - XVII. [PHILOSTRATE] Philostratorum et Callistrati opera recognovit Antonium Westermann. Eunapii Vitae sophistarum iterum edidit Jo. Fr. Boissonade. Himerii sophistae declamationes accurate excusso codice optimo et unico XXII declamationum emendavit Fr. Dübner (1849, [4]-VIII-507-XXVII-115 pp.). - XVIII. [PLUTARQUE] Plutarchi Vitae. Secundum codices Parisinos recognovit Theod. Doehner / Scripta moralia ex codicibus quos possidet Regia bibliotheca omnibus ab kontó cum Reiskiana editione collatis emendavit Fredericus Dübner / Fragmenta et spuria cum codicibus contulit et emendavit Fr. Dübner (1841-1855, cinq volumes de [4]-1281 pp. en numérotation continue pour les vo. I-II, [4]-1402 pp. en numérotation continue pour les vol. III-IV, et XIV-430 pp.). - XIX. [POETES COMIQUES] Poetarum comicorum Graecorum fragmenta post Augustum Meineke recognovit et Latine transtulit Fredericus Henricus Bothe (1855, X-[2]-807 pp.). - XX. [POLYBE] Polybii historiarum reliquiae (1839, deux tomes en un volume, [4]-694-[4]-283 pp.). - XXI. [THEOCRITE] Poetae bucolici et didactici. Theocritus, Bion, Moschus, recognovit et praefatione critica instruxit C. Fr. Ameis. Nicander, Oppianus, Marcellus Sideta de piscibus, poeta de herbis, recognovit F.S. Lehrs. Praefatus est K. Lehrs. Phile lambi de proprietate animalium, ex codicibus emendarunt F.S. Lehrs et Fr. Dübner (1846, pagination multiple). - XXII. [THEOPHRASTE] Theophrasti characteres, Marci Antonini commentarii, Epicteti dissertationes ab Arriano literis mandatae, fragmenta et Enchiridion cum commentario Simplicii, Cebetis tabula, Maximi Tyrii dissertationes (1840, pagination multiple). - XXIII. [THUCYDIDE] Thucydidis Historia Belli Peloponnesiaci cum

nova translatione Latina F. Haasii (...). Accedunt Marcellini vita, scholia Graeca emendatius expressa, et indices nominum et rerum (1842, [4]-VIII-388-145 pp.). - XXIV. [XENOPHON] Xenophontis scripta quae supersunt (1860, XXIV-799 pp.).

- 21- [COLLECTION LEMAIRE] - **Bibliotheca classica Latina**, sive collectio auctorum classicorum Latinorum, cum notis et indicibus. *Paris, Nicolas-Eloi Lemaire, 1819-1832*, 92 vol. in-8. Demi-basane blonde, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de toison bouteille, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Des dos insolés ou frottés, rousseurs abondantes, mais bon exemplaire. (769). {184115} **3.500 €**

Commencée en 1819 à l'initiative du philologue Nicolas Eloi Lemaire (1767-1832), cette collection de classiques latins finit par comprendre 153 volumes.

Notre série comprend :

I. [CESAR] Caius Julius Caesar ad codices Parisinos recensitus cum varietate lectionum, Julii Celsi commentariis, tabulis geographicis et selectissimis eruditorum notis quibus suas adjecerunt N. L. Achaintre et N. E. Lemaire (1819-1822, quatre volumes de XXVIII-530, XII-616, XIX-626 et [8]-447-LX pp., avec 9 planches hors-texte). - II. [CICERON] M.T. Ciceronis quae extant omnia opera cum deperditorum fragmentis, in quatuor partes divisa, item indices quinque novi et absolutissimi (1827-1832, 19 volumes répartis en : 1. *Opera rhetorica et oratoria*, en deux volumes. - 2. *Orationes omnes*, en huit volumes. - 3. *Opera philosophica*, en 6 volumes. - 4. *Epistolarum omnium libri*, en 3 volumes. 5. *Fragmenta*, en un volume. - 6. *Indices*, en un volume). - III. [CLAUDIEN] Claudii Claudiani opera omnia ex optimis codicibus et editionibus cum varietate lectionum, selectis omnium notis et indice rerum ac verborum universo recensuit N. L. Artaud (1824, deux volumes de XX-708 et [6]-416-[6]-360 pp.). - IV. [CORNELIUS NEPOS] Cornelii Nepotis quae extant opera (1820, LXIII-456 pp., avec 2 planches hors-texte). - V. [FLORUS] Lucii Annaei Flori Epitome rerum Romanarum, item Lucii Ampelii Liber memorialis quibus selectas variorum notas, indicem Freinshemium et novam passim interpretationem subjunxit Lemaire (1827, XII-547 pp.). - VI. [HORACE] Quintus Horatius Flaccus cum variis lectionibus, argumentis, notis veteribus ac novis, quibus accedit index recens omniumque locupletissimus cuante et emendante N. E. Lemaire (1829-1831, trois volumes de [6]-570, XXIV-576 et [8]-503 pp., avec un portrait). - VII. [JUSTIN] Justini historiarum Philippicarum ex Trogo Pompeio libri XLIV. Textum Wetzelianum, tabulas chronologicas, argumenta, prologos, notas, indices rerum et verborum, novis additiamentis illustravit N. E. Lemaire (1823, XXXII-626 pp.). - VIII. [JUVENAL ET PERSE] D. Junii Juvenalis sexdecim satirae ad codices Parisinos recensitae / A. Persius Flaccus cum interpretatione Latina, lectionum varietate adnotationibusque novis : item Lucilii fragmenta, satira Sulpiciae (1823-1830, trois volumes de XVI-698, [6]-674 et [6]-II-727 pp., avec un portrait). - IX. [MARTIAL] M. V. Martialis epigrammata ad codices Parisinos accurate recensita (1825, trois volumes de [6]-CXLIV-519, [6]-680 et [6]-702 pp.). - X. [OVIDE] Publii Ovidius Naso ex recensione Heinsio-Burmanianna cum selectis veterum ac recentiorum notis quibus suas addidit Johan. Aug. Amari (1820-1824, dix volumes). - XI. [PHEDRE] Phaedri fabularum Aesopiarum libri quinque quales omni parte illustratos publicavit Joann. Gottlob Sam. Schwabe (1826, deux volumes de XVIII-573 et [6]-652 pp., avec 8 planches lithographiées et une carte à double page). - XII. [PLINE LE JEUNE] C. Plinii Caecilii secundi Epistolarum libri decem et Panegyricus cum varietate lectionum ac integris adnotationibus editionis Schaeferianae, quibus suas addidit N. E. Lemaire (1822-1823, deux volumes de LXXII-447 et [6]-555 pp.). - XIII. [POETES MINEURS] Poetae Latini minores (1824-1826, 8 volumes). - XIV. [QUINTE CURCE] Q. Curtius Rufus ad codices Parisinos recensitus, cum varietate lectionum, supplementis Jo. Freinshemii et selectis Schmiederi variorumque commentariis (1822-1824, trois volumes de LII-439, [6]-492 et [6]-IV-724 pp., avec 11 planches hors-texte, dont des cartes dépliantes). - XV. [SALLUSTE] Caius Crispus Sallustius ad codices Parisinos recensitus cum varietate lectionum et novis commentariis. Item Julius Exsperantius e codice nondum explorato emendatus curante J. L. Burnouf (1821, LXIV-690 pp., avec un portrait-frontispice). XVII. [SENEQUE] Omnia opera quae extant sub nomine L. A. Senecae, philosophica, declamatoria et tragica (1827-1832, 9 volumes). - XVIII. [SUETONE] C. Suetonii Tranquilli Duodecim Caesares et minora quae supersunt opera, Baumgartenii-Crusii commentario (1828, deux volumes de [4]-LVI-480 et [4]-591 pp., avec 12 planches gravées hors-texte). - XIX. [TACITE] Caius Cornelius Tacitus qualem omni parte illustratum postremo publicavit Jer. Jac. Oberlin (1819-1820, cinq volumes, avec un portrait gravé et un tableau généalogique dépliant). - XX. [TITE-LIVE] Titus Livius Parisinus ad codices Parisinos recensitus (1822-1825, 12 volumes). - XXI. [VELLEIUS PATERCULUS] Caius Velleius Paterculus qualem omni parte illustratum publicavit David Ruhnkenius cui selectas variorum interpretum notas Krausii excursu cum duobus locupletissimis indicibus et novis adnotationibus subjunxit N.E. Lemaire (1822, [6]-LXXVI-680 pp.).

Brunet, passim (le bibliographe ne consacre aucune notice à la collection en tant que telle, mais répertoire chacune des éditions sous les auteurs concernés).

- 22- **CORIPPE. Iohannidos seu de Bellis Libycis libri VII.** Editi ex codice Mediolanensi Musci Trivultii, opera et studio Petri Mazzucchelli. *Milan, Imprimerie impériale et royale, 1820*, in-4, LXXII-444 pp., avec une planche hors-texte, demi-veau violine, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre brique, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos passé, rousseurs, mais bon exemplaire, à grandes marges. (1075). {187081} **400 €**

**Edition princeps** : c'est en effet seulement en 1814 que ce poème fut mis au jour dans le le Codex Trivultianus 686 par Pietro Mazzuccheli (1762-1829), bibliothécaire à l'Ambrosienne. Malheureusement, le manuscrit utilisé est incomplet du livre VIII et de la fin du livre VII, de sorte que l'ensemble reste incomplet.

Flavius Cresconius Corippus, ou Corippe, poète épique chrétien ayant vécu au VI<sup>e</sup> siècle de notre ère, est l'auteur de deux pièces importantes pour notre connaissance de la période justinienne : la *Johannide* (*De Bellis Lybiciis*), qui occupe notre volume, narre la défaite des Maures devant les troupes du général byzantin Jean Troglita en 546 ; L'*Eloge de Justin II*, qui est connu depuis le XVI<sup>e</sup> siècle (édition princeps en 1581) et devait sans doute faire l'objet d'un autre volume préliminaire au nôtre (le faux-titre porte en effet : *Fl. Cresconii Corippi operum tomus alter*).

Brunet II, 273-274. Au CCF, exemplaires seulement à la BnF.

- 23- **CTESIAS DE CNIDE. Operum reliquiae.** Fragmenta collegit, textum e codd. recognovit, prolegomenis et perpetua annotatione instruxit, indicesque adiecit **Johannes Christianus Felix Baehr.** *Francfort, Brønner, 1824*, in-8, [6]-471 pp., index, demi-veau tabac, dos lisse cloisonné et orné en long, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (11). {184085} **200 €**

Bonne édition critique de ce qui subsiste des divers ouvrages du médecin Ctésias, membre de la famille des Asclépiades et qui vivait au Ve siècle avant notre ère. Il fut le médecin personnel d'Artaxerxès II Mnémon (Ardaschir II, roi de 404 à 358) et de sa famille jusqu'en 398. Il est l'auteur de divers récits historiques sur l'Inde et la Perse, rédigés à partir des notes prises pendant son séjour de dix-sept ans à la Cour Achéménide, et dont il ne reste que des fragments transmis par Photius et d'autres compilateurs (Diodore de Sicile, Elien, Athénée, etc.).

Brunet II, 437.

- 24- **DELISLE (Léopold). Recueil des historiens des Gaules et de la France** (481 avant J. C.- 1328). *Paris, Palmé, 1869-1876*, 23 vol. in-folio, préface, notes critiques et table à chaque volume, vignettes, demi-chagrin verts, dos à nerfs, filets dorés (*rel. de l'époque*). Dos passé au brun pour le 5 premiers volumes, début de fente à 3 mors (tomes 10, 21 et 22), cachets d'institutions religieuses. (Buat). {179202} **5.000 €**

Franklin, Les sources de l'histoire de France, p. 85 : « Réimpression complète, page pour page et ligne pour ligne du recueil publié entre 1737-1865. »

Dans chaque volume, on trouve une préface et une chronologie en latin-français. Aux volumes I et II, on trouve des textes en grec-latin, mais la majorité des textes sont en latin uniquement. A partir du XVIII<sup>e</sup> volume, on trouve également des textes en français. Tous les volumes sont suivis d'index de lieux et de personnes.

Recueil composé de chroniques, récits et histoires, par des contemporains. Il s'arrête en 1328.

Sans le 24<sup>e</sup> volume publié postérieurement (1904).

Très bon exemplaire malgré les défauts signalés.

- 25- **DEMOSTHENE. Philippiques de Démosthène, avec des remarques.** *Paris, veuve de Claude Barbin, 1701*, in-4, 12-134-[2]-375 pp., [24] ff. n. ch. de table, d'errata et de privilège, une erreur de reliure a entremêlé les ff. finaux (à partir de la page 369) et ceux de la table, mais le texte est bien complet, veau brun granité, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Un mors supérieur légèrement fendu, qqs épids, mais bon exemplaire. (684). {196311} **250 €**

**Edition originale** de cette version due à Jacques de Tourreil (1656-1715), juriconsulte toulousain. C'est précisément son activité de traducteur du grand orateur athénien qui lui valut en 1692 un siège à l'Académie française (pour les Harangues, parues dès 1691). C'est encore lui qui effectua devant la Cour la présentation du premier *Dictionnaire de l'Académie* de 1694, en prononçant devant divers publics pas moins de 30 discours.

Cioranescu, XVII, 64787. Cf. Duhain (G.) : J. de Tourreil, traducteur de Démosthène (Paris, 1910).

- 26- **DENYS D'HALICARNASSE. Opera omnia Graece et Latine.** Cum annotationibus Henrici Stephani, Frid. Sylburgii, Franc. Porti, Isaaci Casauboni, Fulvii Ursini, Henr. Valesii, Io. Hudsoni et Io. Iac. Reiske. *Leipzig, Weidmann, 1774-1777*, 6 forts vol. in-8, LXII-2728 pp. (pagination continue pour les quatre premiers volumes) ; 1178 pp., [179] ff. n. ch. d'index (numérotation continue pour les volumes V et VI), texte grec et traduction latine en-dessous, avec un **frontispice**, demi-veau cerise, dos à faux-nerfs richement orné de guirlandes et filets dorés, ainsi que de fleurons et semis géométriques à froid, pièces de titre et de tomaison noires, tranches marbrées (*rel. du XIX<sup>e</sup> siècle*). Rousseurs, mais bel exemplaire. (4). {184100} **500 €**

Edition qui reprend en fait essentiellement celle donnée par Hudson en 1704, et que Reiske semble avoir dénigrée par esprit de système.

L'on trouvera donc ce qui reste des *Antiquités romaines* (soit les livres I-XI, sur les vingt primitifs, aux volumes I-IV), oeuvre principale de Denys, et narrant l'histoire de Rome des origines à 443 avant notre ère ; et les ouvrages de rhétorique que les modernes ont tendance à négliger, mais qui correspondent à la première vocation de l'auteur (volumes V-VI).

Brunet II, 726.

- 27- **DICTYS DE CRETE et DARES LE PHRYGIEN. De Bello et excidio Trojae**, in usum Serenissimi Delphini, cum interpretatione **Annae Daciae**. Accedunt in hac nova editione notae variorum integrae ; nec non Josephus Iscanus, cum notis Sam. Dresemii. Numismatibus & gemmis, historiam illustrantibus exornavit Lud. Smids. Dissertationem de Dictye Cretensi praefixit Jac. Perizonius. *Amsterdam, Georges Gallet, 1702*, in-4, [41] ff. n. ch. (titre, au lecteur, dédicace, dissertations liminaires), 177-[74]-54-[22]-168-[8] pp., avec **8 planches gravées** hors-texte, dont un titre-frontispice et un frontispice, veau brun écaillé, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de double filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, deux mors supérieurs fendus, coins abîmés. (7). {187201} **500 €**

Reprend, en l'augmentant, l'édition de 1680, qui figure parmi les plus rares de la collection « ad usum Delphini », et fut procurée par la célèbre **Anne Dacier** (1645-1720).

L'ouvrage réunit les deux textes non-homériques relatifs à la mythique Guerre de Troie, et qui furent les seules « sources » sur ce thème en usage pendant toute le moyen âge (la matière troyenne des chansons de geste en est pour la plupart issue) :

1. *L'Ephemeris belli Trojani*, attribué selon la tradition à **Dictys de Crète**, compagnon du roi Idoménée (petit-fils de Minos). En réalité, les six livres de l'ouvrage ont été composés au IV<sup>e</sup> siècle de notre ère par un certain Quintus Septimius qui aurait traduit un original en grec, retrouvé sous le règne de Néron après un tremblement de terre en Crète. L'existence de cet original a naturellement été tenue pour une fable jusqu'en 1899-1900, où un des fragments des papyrus d'Oxyrrhinque en livra un extrait. En tout cas, l'Ephéméride a été très utilisé par les chroniqueurs byzantins à partir de Jean Malalas, et son édition princeps est quand même fort haute (1471).

2. *Le De Excidio Trojae historia*, attribué à **Darès le Phrygien**, prêtre troyen d'Héphaïstos, et bien sûr contemporain des événements... Composé vers le Ve siècle de notre ère avec une fausse dédicace de Cornelius Nepos à Salluste, il fut probablement une production à usage scolaire, et la simplicité de sa langue le voua à un immense succès au moyen âge.

Enfin, notre édition a rajouté le poème tardif *De Bello Trojano* ou plutôt *Phrygii Daretis Iliadis libri sex* (1183-1184), en six livres, composé par le moine **Joseph d'Exeter**.

Brunet II, 699.

- 28- **DIODORE DE SICILE. Bibliothecae historicae - L. VII-X. et XXI-XL. - excerpta Vaticana ex recensione Ludovici Dindorfii. Leipzig, C.H.F. Hartmann, 1828**, in-8, X-150 pp., demi-veau bouteille, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XIXe s.*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (19). {182617} **150 €**

La spécialité de Ludwig August Dindorf (1805-1871) était la publication critique des anciens auteurs grecs : il commença bien avant la fin de son cursus universitaire à donner des versions très exactes des textes les plus importants, en commençant par le *Banquet* de Xénophon. Par la suite, Diodore de Sicile devait particulièrement le retenir, et il en donna **quatre éditions** : une dès 1826 en quatre volumes ; une en 1828-1831 en cinq volumes ; une en 1842, toujours en cinq volumes ; enfin, la dernière en 1865-1868, en cinq. C'est à la deuxième de ces versions que se rattache notre opuscule, qui met à profit les leçons corrigées extraites de l'édition d'Angelo Mai.

- 29- **DIODORE DE SICILE. Bibliothecae historicae libri qui supersunt**, ex recensione Petri Wesselingii cum interpretatione Latina Laur. Rhodomani atque annotationibus variorum integris indicibusque locupletissimis. **Nova editio** cum commentationibus III Christ. Gottl. Heynii et cum argumentis disputationibusque Ier. Nio. Eyringii. *Zweibrücken [puis : ] Strasbourg, ex typographia Societatis Bipontinae, 1793-1807*, 11 vol. in-8, texte grec et traduction latine en-dessous, demi-veau blond, dos lisses ornés en long, pièces de titre et de toison pruné, tranches marbrées (*reliure du XIXe s.*). Pièces de titre et de toison frottées, rousseurs. (S854). {183762} **500 €**

C'est la reprise de l'édition de Peter Wesseling (1692-1764), parue à l'adresse d'Amsterdam en 1746, avec des corrections empruntées aux leçons de plusieurs manuscrits, et accompagnée de dissertations des nouveaux éditeurs (Heine et Eyring).

Collation : I. CLXXXII-476 pp. - II. [2]-565 pp. - III. [2]-645 pp. - IV. [2]-LXXII-[4]-400 pp. - V. 638 pp. - VI. 680 pp. - VII. 680 pp. - VIII. 568 pp. - IX. 555 pp. - X. Fragments (494 pp.). - XI. Indices (456 pp.).

Brunet II, 716.

- 30- **DIOGENE LAËRCE. De Vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum libri X.** Graece et Latine. Cum subjunctis integris annotationibus Is. Casauboni, Th. Aldobrandini & Mer. Casauboni. Latinam Ambrosii versionem complevit & emendavit **Marcus Meibomius**. Seorsum excussas Aeg. menagii in Diogenem observationes auctiores habet volumen II. Ut & ejusdem Syntagma de mulieribus philosophis ; et Joachimi Kühnii ad Diogenem notas. Additae denique sunt priorum editionum praefationes, & indices locupletissimi. *Amsterdam, Hendrik Wetstein, 1692*, 2 forts vol. in-4, [8] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé & titre, dédicace à Frédéric III de Brandebourg, préface, catalogue des éditions de Laërce, table), texte sur deux colonnes (grec et traduction latine en regard), 672 pp. ; [4] ff. n. ch. (titre, dédicace, préface), 590 pp., [28] ff. n. ch. d'index ; avec 27 **planches hors-texte** (dont 25 portraits de philosophes au volume I ; et 2 planches dépliantes à la fin du volume II), veau blond, dos à nerfs cloisonnés et fleuronsnés, pièces de titre et de tomaison fauve, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*rel. du XVIIIe s.*). Un mors supérieur fendillé, petite tache à un dos, mais bon exemplaire. (7). {187388} **1.000 €**
- Belle édition, dans laquelle les *Observations* de Gilles Ménage occupent tout le volume II. C'est la première de cette version donnée par le philologue danois **Mark Meibom** (1730-1710), érudit original (et contesté) qui s'intéressa à plusieurs aspects généralement négligés de l'Antiquité (les tirèmes, les traités de musique, les mathématiques des Anciens, etc.).  
Brunet II, 720.
- 31- **DION CASSIUS. Historiae Romanae libris XLVI**, partim integri, partim mutili, partim excerpti : **Ioannis Leunclavii** studio tam aucti quam expoliti. Fragmenta priorum XXXIV amissorum, & posteriorum XX librorum. Notae Leunclavii, quibus Dionia plurimae reestituuntur. Accedunt R. Stephani, G. Xylandri, Fr. Sylburgii, H. Stephani, F. Ursini notae, quibus Dionii infinitis locis ua lux, qua medela, simul accedit. Adiectus index copiosissimus. *Hanau, Wechel, 1606*, fort vol. in-folio, [4] ff. n. ch. (titre, préface, vie de Dion), [1052] pp. mal chiffrées 1054, [20] ff. n. ch. (index, marque de libraire), texte grec et traduction latine en regard sur deux colonnes, vélin rigide à rabats, dos lisse, pièce de titre brique, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Des pages roussies, mais bon exemplaire. (22). {183004} **2.000 €**
- Cette **impression de Hanau** est proche du début de l'imprimerie dans cette localité (premières presses en 1593), et c'est aussi une des premières des héritiers d'André Wechel, déjà installés à Francfort, mais qui fondèrent un établissement typographique à Hanau en 1596.  
Cette version de Dion Cassius suit celle de Robert et Henri Estienne, et y intègre l'appareil critique donné en 1593 par Johann Löwenklau, dit Leunclavius (1541-1594).  
Brunet II, 712. Cf. Deschamps, 605.  
Exemplaire de la famille **Mabille du Chêne**, avec vignette ex-libris armoriée (d'azur au chevron d'or accompagné de trois tours) retrecollée sur les premières gardes.
- 32- **DION CHRYSOSTOME. Orationes ex recensione Ioannis Iacobi Reiske.** Cum ejusdem aliorumque animadversionibus. Accesserunt Isaacci Casauboni in Dionem diatriba et Federici Morelli scholia et collectanea in Dionem. **Editio secunda.** *Leipzig, Sommer, 1798*, 2 forts vol. in-8, XXII-[2]-704 et [2]-720 pp., [19] ff. n. ch. d'index, texte grec seul, demi-veau havane, dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés, ainsi que de larges fleurons dorés, tranches marbrées (*reliure du XIXe s.*). Dos un peu frottés, début de fente au mors supérieur du tome 1, rousseurs. (S466). {184152} **200 €**
- La première édition de cette version critique estimée parut en 1784 de façon posthume (Reiske était mort en 1774).  
**Dion de Pruse** ou Dion Chrysostome (vers 30 - vers 116), rhéteur grec installé à Rome, où il s'essaya à un rôle politique un peu difficile sous le Principat, a laissé 80 discours.  
Brunet II, 714.
- 33- **[DU BELLAY] - VIRGILE et Joachim DU BELLAY. Deux livres de l'Enéide de Virgile**, le quatrième, et sixième, traduits en François par I. Du Bellay, gentilhomme angevin. Avec autres traductions contenues en la page suyvante, reueuës & corrigées de nouveau. *Paris, Imprimerie de Frédéric Morel, 1569*, petit in-8, 88 ff., sign. A-L, toutes en 8, cartonnage Bradel de papier bleu, dos lisse, pièce de titre fauve, tranches dorées (*rel. du XIXe s.*). {199098} **1.500 €**

Reprenant exactement la sortie de 1568, cette édition forme en fait une petite collective des poésies de Du Bellay traduites des Anciens, développant le texte de 1552, revu et complété en 1560.

Elle comprend la traduction du livre IV de l'*Enéide* (la seule à avoir été publiée du vivant du poète), celle du livre VI (qui n'apparaît d'abord que dans l'édition de 1560), la complainte de Didon à Enée (d'après Ovide), une épigramme sur la statue de Didon (d'après Ausone), deux traductions de Buchanan, les vers de Louis Le Roy sur le *Banquet* de Platon, plusieurs pièces et sonnets divers.

De la bibliothèque de George Hugnet (ex-libris G.H.).

Tchemerzine-Scheler, III, 49. Dumoulin, *Fédéric Morel*, 141 & 154.

- 34- **EUMENE LE RHETEUR. Traduction des discours d'Eumène**, par M. l'abbé Landriot et M. l'abbé Rochet, accompagnée du texte. Précédée d'une notice historique et suivie de notes critiques et philologiques sur le texte, et d'un précis des faits généraux par l'abbé **B.-J. Rochet** (publication de la Société éduenne). *Autun, Michel Dejussieu et Louis Villedéy, 1854*, in-8, [4]-388 pp., un f. n. ch. d'errata, broché. Manques de papier au dos. (B394). {192737} **80 €**

Eumène (vers 260 - vers 311) est une gloire de la ville d'Autun ; d'où la publication, sous les auspices de la Société éduenne, des quatre discours qui nous restent de son importante activité rhétorique, et qui forment autant de sources indirectes sur l'histoire du début du IV<sup>e</sup> siècle : panégyrique de Constance Chlore (296 ou 297) ; Discours pour la réparation des écoles (297) ; panégyrique de Constantin (309 ou 310) ; discours d'action de grâces à Trèves (311).

- 35- **EUSEBE D'EMESE. Homiliae ad populum eloquentissimae & religiosissimae**, recens in lucem emissae per Ioannem Gaigneum Parisinum theologum ecclesiae & Academiae Parisiensis cancellarium. *Paris, Nicolas Le Riche, 1547*, in-8, [4] ff. n. ch. (titre, privilège, au lecteur, table des homélies), 143 ff., un f. n. ch. (fin de l'errata), sign. i-[iiii], puis A-S, vélin souple, dos lisse (*reliure de l'époque*). Exemplaire un peu déboîté. (678). {201090} **800 €**

La première édition est à l'adresse de Cologne et parut en 1531. Notre version reparut en 1561.

Ouvrage rare, d'autant plus intéressant qu'Eusèbe d'Emèse (300-359), disciple d'Eusèbe de Césarée, a été rangé de son vivant parmi les théologiens anti-nicéens (voire ariens déclarés dans la classification de Jérôme) ; en fait il était seulement **homéousiste**, ce qui le sépare d'un iota, va t-on dire, de la définition de Nicée... En dépit de cette imputation d'hétérodoxie, qui aurait dû, comme pour beaucoup, signer la disparition pure et simple de ses écrits dans la tradition ecclésiastique, ont subsisté 29 homélies dans une version latine, avec d'ailleurs des problèmes sérieux d'attribution. Elles tournent autour de sujets d'édification, sans recours à la terminologie christologique en débat au IV<sup>e</sup> siècle, ce qui explique leur conservation.

Graesse II, 524.

- 36- **FESTUS LE GRAMMAIRIEN et VERRIUS FLACCUS. De Verborum significatione libri XX**. Notis et emendationibus illustravit **Andreas Dacerius**, in usum Serenissimi Delphini. Accedunt in hac nova editione notae integrae Josephi Scaligeri, Fulvii Ursini, & Antonii Augustini, cum fragmentis & schedis, atque indice novo. *Amsterdam, Huguet, 1699*, 2 parties en un fort vol. in-4 carré, [15] ff. n. ch. (titre, dédicace, préfaces, au lecteur), 596-[4]-96 pp., [12] ff. n. ch. d'index, demi-veau bouteille, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre crème, tranches mouchetées (*rel. du XIX<sup>e</sup> siècle*). Dos insolé. (S482). {184109} **500 €**

La première édition « delphinale » de ce texte due à André Dacier (1651-1722) parut en 1681.

Le *De Verborum significatione* du grammairien Festus ne forme en réalité qu'un abrégé du *De Verborum significatione* de Verrius Flaccus, et c'est pour cela qu'on le place traditionnellement sous les noms des deux auteurs, mais cela ne doit pas occulter que le traité de Flaccus ne nous est pas parvenu. De surcroît, le texte de Festus ne nous a été lui-même transmis que partiellement (sa seconde moitié) dans un abrégé de Paul Diacre. Tel quel, l'ouvrage demeure précieux pour l'étymologie et la lexicologie latines.

Brunet IV, 798.

- 37- **FLAVIUS JOSÈPHE. Quae reperiri potuerunt, opera omnia Graece et Latine**, cum notis & nova versione **Joannis Hudsoni** (...). Accedunt nunc primum notae integrae, ad Graeca Josephi & varios ejusdem libros, D. Eduardi Bernardi, Jacobi Gronovii, Francisci Combesii, Jo. Sibrandae, Hendr. Aldrichii, ut & ineditae in universa Fl. Josephi opera, Joannis Coccei, Ezechielis Spanhemii, Hadriani Relandi, & selectae aliorum. Adjiciuntur in fine Caroli Daubuz libri duo pro testimonio Fl. Josephi de Jesu Christo ; et ejusdem argumenti epistolae XXX virorum doctorum, ut Reinesii, Snellii, Jo. Fr. Gronovii aliorumque, philologicae & historicae ; ut & Petri Brinch examen chronologiae & historiae Josephicae ; Jo. Baptist. Otrii animadversiones ad Josephum & specimen lexicum Flaviani ; Christ. Noldii Historia Idumaea, seu de vita & gestis Herodum, &c., &c. (...). Omnia collegit, disposuit, & post Jo. Hudsonum ad codices fere omnes, cum impressos,

tum manuscriptos, praecipue Lugduno-Batavos, diligenter recensuit, notas passim suas, & quinque in fine indices adiecit **Sigebertus Havercampus** (...). *Amsterdam, R. & G. Wetsten, Leyde, Samuel Luchtman, Utrecht, Jacob Broedelet, 1726*, 2 forts vol. in-folio, [4] ff. n. ch. (faux-titre & titre, dédicace), 28 pp., [14] ff. n. ch. (préface, pièces liminaires), 982 pp. ; titre de relais, 520-481-[63] pp., texte sur deux colonnes (grec et traduction latine en regard), avec un titre-frontispice gravé, et deux planches de monnaies, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, armes au centre des plats, pièces de titre et de toison cerise, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Début de fente aux mors, coiffes arrasées. (S861). {184606} **1.200 €**

Belle édition, de loin la plus complète avant celles du XIXe siècle.

C'est en 1718 que **John Hudson** (1662-1719) termina cette version de Josèphe, mais elle fut procurée de manière posthume par son ami Anthony Hall (1720, à l'adresse d'Oxford). En raison du travail de correction et de l'appareil, on préfère cependant la version qu'en a donnée Sijvert Evert (=Siwart) Haverkamp (1684-1742) (notre exemplaire).

Brunet III, 569.

**Précieux exemplaire aux armes du chancelier Henri-François d'Aguesseau** (1668-1751), en charge depuis 1717 (OHR 594-1).

- 38- **FLORUS. Abrégé de l'histoire romaine**, traduit par **F. Ragon**. Avec une notice par M. Villemain. *Paris, C. L. F. Panckoucke, 1833*, in-8, 384 pp. (les XIV premières en romain), texte latin et traduction française en regard, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid ainsi que de fleurons à froid, pièce de titre noire, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Quelques rousseurs, mais bon exemplaire. (*Collection Bibliothèque Latine-Française*). (695). {196357} **100 €**

Pendant tout le XVIIIe siècle et une partie du XIXe siècle, l'Abrégé de Florus fut très utilisé par les historiens de l'Antiquité, avant de connaître une défaveur qui dure encore : il est vrai qu'il puise abondamment dans les oeuvres de Salluste et de César, mais certaines de ses sources diffèrent de la vulgate classique, et sont certainement perdues.

- 39- **FLORUS. Epitome rerum Romanarum. Cum integris Salmasii, Freinshemii, Graevii, et selectis aliorum animadversionibus**, recensuit, suasque adnotationes addidit **Carolus Andreas Dukerus**. Editio altera auctior & emendatior. *Leyde, Samuel Luchtman, 1744*, fort vol. in-8, [29] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre en rouge et noir, deux préfaces, témoignages sur Florus), 858 pp., [60] ff. n. ch. d'index, 40 pp., avec une **carte dépliant** hors-texte, veau havane, dos à nerfs orné de filets, guirlandes et fleurons doré, pièce de titre noire, encadrement de simple filet, puis simple filet et guirlande dorés sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure (*Simier, rel. du Roi*). Dos légèrement passé, mais bel exemplaire. (S17). {186995} **200 €**

La première édition de cette excellente version de Florus parut en 1722, à la même adresse de Leyde. **Carl Andreas Duker** (1670-1752) professait l'histoire et l'éloquence à l'Université d'Utrecht.

Pendant tout le XVIIIe siècle et une partie du XIXe siècle, l'Abrégé de Florus fut très utilisé par les historiens de l'Antiquité, avant de connaître une défaveur qui dure encore : il est vrai qu'il puise abondamment dans les oeuvres de Salluste et de César, mais certaines de ses sources diffèrent de la vulgate classique, et sont certainement perdues.

Brunet II, 1312.

- 40- **FULGENCE LE MYTHOGRAPHE. De Abstrusis sermonibus** (Expositio sermonum antiquorum). Nach zwei Brüsseler Handschriften herausgegeben und litterarhistorisch gewürdigt von **Laurenz Lersch**. *Bonn, H.B. König, 1844*, in-8, XXIV-100 pp., index, demi-veau tabac, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Charnière supérieure frottée, rousseurs. (13). {187173} **120 €**

Edition séparée de cet opuscule dont le titre ordinaire est *Expositio sermonum antiquorum* : il s'agit de l'explication du sens de **62 vocables latins** rares ou peu usités, établi à partir d'un florilège de citations dont plusieurs semblent inventées pour la cause.

La grande question de l'identité de l'auteur - Fabius Planciades Fulgentius - avec Fabius Claudius Gordianus Fulgentius (saint **Fulgence de Ruspe**, évêque de cette ville de Byzacène de 508 à 533) n'a jamais pu être tranchée depuis le moment où elle fut posée, c'est-à-dire dès le IXe siècle. Adversaires et partisans de cette thèse avancent de chaque côté des arguments de probabilité qui ne sauraient emporter l'adhésion.

Johann Heinrich Laurenz Lersch (1811-1849) est, lui, bien identifiable : jeune philologue allemand plein de promesses, il fut foudroyé en 1849 par deux arrêts cardiaques, dont le second fut mortel.

Edition absente de Brunet.

- 41- [GESNER (Johann Matthias)]. *Scriptores rei rusticae veteres Latini* : Cato, Varro, Columella, Palladius, quibus nunc accedit Vegetius de Mulo-medicina et Gargilii Martialis fragmentum (...). Editio secunda. *Leipzig, Kaspar Fritsch, 1773-1774*, 2 vol. in-4, [8]-LVIII-936 et [4]-484-163 pp., avec qq's figures in-t., et 6 pl., dont un frontispice, demi-basane brune à coins, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coins et coupes frottés, nombreuses pages roussies, mais bon exemplaire. (797/POU16). {142934} **1.000 €**

Seconde édition, augmentée d'une préface d'Ernesti.

L'édition originale de cette grande collective des agronomes latins parut en 1735. Ce fut là le grand oeuvre de l'érudite allemand Johann Matthias Gesner (1691-1761) : s'il écrivit beaucoup, rien n'égalait le soin et les recherches dont il fit preuve dans cette entreprise. En tant que recueil, les *Scriptores rei rusticae*, regroupant Caton, Varron, Columelle, etc., remontent à l'édition de 1472, et c'est l'humaniste Francesco Colucci, qui en eut la paternité, mais chaque recenseur ou éditeur nouveau y appose sa marque, et, par exemple, c'est Gesner qui eut l'idée d'y insérer le traité de médecine vétérinaire de Végèce (*De Mulo-medicina*), ordinairement publié à part.

Kress, B 25. Brunet, V, 247.

- 42- GREGOIRE DE CORINTHE. *De Dialectis*. E codicibus mss. emendavit & notis illustravit **Gisbertus Koen**. Accedunt Grammatici Leidensis et Meermanniani de Dialectis opuscula, ab iis, quae sub Ioannis Grammatici nomine vulgo circumferuntur, longe diversa. *Leyde, Pier Van der Eyk, Cornelijs de Pecker, 1766*, in-8, XLIV-[2]-334 pp., [13] ff. n. ch., texte grec seul, basane fauve racinée, dos lisse cloisonné et orné alternativement de renommées et de médaillons dorés, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, hachures dorées sur les coupes, tranches citron mouchetées de bleu (*rel. du début du XIXe s.*). Rousseurs. (S465). {184167} **200 €**

Rare : il y a peu d'éditions de ce traité des dialectes grecs.

**Georges Pardus**, dit Grégoire de Corinthe quand il occupa le siège épiscopal de cette ville (vers 1070 - 1156) était un grammairien et théologien byzantin sans doute originaire de Constantinople. Il occupa d'abord les fonctions de professeur à l'école du Patriarcat. On possède de lui plusieurs traités importants pour la connaissance du grec byzantin.

Brunet II, 1723.

- 43- HERODIEN. *Historiarum libri VIII*. Ad optimorum codicum fidem summo studio recogniti & emendati. Praemissa est M. Antonini philosophi vita, à Jo. Xiphilino conscripta. *Edimbourg, Thomas Ruddiman, 1724*, in-8, [4]-XXVIII-314 pp., texte sur deux colonnes (grec et traduction latine en regard), veau blond, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*rel. du milieu du XVIIIe*). Bel exemplaire. (S470). {184549} **200 €**

Historien romain d'expression grecque, Hérodien (175-249) a laissé une *Histoire des Empereurs*, qui va de Marc-Aurèle à Gordien III, et qui fut une des sources de la compilation tardive appelée *Histoire Auguste*.

La Vie Marc Antoine, extraite de l'*Épitome* de Dion Cassius donné par Jean Xiphilin (XIe siècle), est un texte vraiment peu édité.

Brunet III, 120.

- 44- HÉRODOTE. *Histoire d'Hérodote*, suivie de la Vie d'Homère. Nouvelle traduction, par A.F. Miot. *Paris, Firmin Didot, 1822*, 3 vol. in-8, XL-XXVI-599-[2], XLI-657 et XIX-464 pp., avec une grande carte dépl., demi-basane glacée aubergine, dos lisses ornés en long de décors romantiques (*reliure de l'époque*). Dos un peu insolés, des frottés aux charnières, mais bon exemplaire. (18). {146109} **250 €**

Excellente version donnée par **André-François Miot de Mérito** (1762-1841), qui fut un des grands commis de l'Empire, et laissa ultérieurement des papiers très importants pour l'intelligence des différents emplois qu'il occupa. Son travail de traduction lui valut les plus grands éloges de Volney, qui estima que sa version, élégante et sobre de notes, remplacerait très avantageusement celle de Larcher (1786 et 1803) : aussi la recommanda-t-il de façon appuyée dans la *Revue encyclopédique*, où il la compare à celle de son prédécesseur.

- 45- HÉRODOTE. *Historiôn logoi ennea*. Ex recensione **Johannis Schweighauseri** (...). Accedunt geographiae et uranologiae herodoteae specimina a G.G. Bredow ; T.C. Breiger commentatio de difficilioribus quibusdam Asiae herodoteae ; Asiae herodoteae difficiliora, auctore C.G.H. Frömmichen ; J.F. Hennicke commentatio de geographia Africae herodotea : itemque summaria,

scholia, variaequae lectiones e codice Palatino ; canon chronologicus Larcherianus, auctus et emendatus ; collatio denique editionum Schweighauseri, Reizii et Scheferi, ac Wesselingii. *Londres et Oxford, Richard Priestley ; J. Ham, 1821-1824, 6 vol. in-8. Demi-veau fauve, dos lisses cloisonnés en long et ornés d'une guirlande à froid, pièces de titre noires, tranches marbrées (reliure de l'époque). Pièces de titres frottées, rousseurs. (753). {183954}* **600 €**

**Exemplaire composite**, dans lequel le possesseur a voulu réunir tout ce que l'helléniste strasbourgeois Johann Gottfried Schweighäuser (1742-1830) a composé sur Hérodote, et qui regroupe en fait quatre titres différents : le texte grec en deux volumes ; les notes en deux volumes (première édition en 1820) ; la traduction latine (première édition en 1820) ; un lexique de la langue d'Hérodote (première édition en 1823 sous un titre un peu différent).

L'on a ainsi :

I.-II. [Texte grec d'Hérodote] (1824, [4]-368-CCXCIII et [4]-434-121 pp., avec **deux frontispices**). - III.-IV. Adnotationes in Herodoti musas sive historias, scriptoribus Wesselingio, Valckenario, aliisque (1824, [4]-500 et [4]-500 pp., texte en latin sur deux colonnes). - V. Herodoti historiarum libri IX. Latine, ex versione J. Schweighauser, ad editionem Reizii et Schaferi emendata (1821, [2]-446 pp.). - VI. Lexicon Herodoteum quo et styli Herodotei universa ratio enucleata explicatur et quam plurimi musarum loci ex professo illustrantur, passim etiam partim Graeca lectio partim versio Latina quas offert Argentoratensis editio vel vindicator vel emendatur (...). Adiecta est appendix tractatus quosdam complectens de dialecto Ionica (1824, VII-404-LVIII-[2] pp., texte sur deux colonnes, typographie en petit corps, avec un **portrait-frontispice** sous serpente).

Cf. Brunet III, 124.

- 46- **HESIODE. Opera et dies. Theogonia. Scutum Herculis.** Omnia vero cu[m] multis optimisq[ue] expositionibus. *Venise, Bartolomeo Zanetti, juin 1537, in-8, [4] ff. n. ch. (titre avec vignette de libraire, préface), CLXXXVIII ff., sign. alpha - omega, toutes en 8, sauf omega (en 4), titre et lettrine initiaux rubriqués, avec trois figures dans le texte, dont une à pleine page f. CXII v, instruments agricoles), veau fauve moucheté, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre brique, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de bleu (rel. du XVIIIe s.). Dos un peu insolé, mais bon exemplaire. (237). {187312}* **3.500 €**

Très belle édition, très recherchée dans le passé pour son élégante typographie, mais qui est surtout remarquable par la place qu'elle occupe dans la tradition imprimée du mythographe : en effet, si elle ne renferme que le texte grec, elle contient la première édition des scholies de **Vittore Trincavelli** (1496-1568), lesquelles ont servi de base à la plupart des éditions du XVIe siècle.

Brunet III, 10. Dibdin II, 31.

*Reproduction en 1<sup>ère</sup> de couverture.*

- 47- **HESIODE. Quae exstant ex recensione Joannis Georgii Graevii, cum ejusdem animadversionibus & notis auctioribus.** Accedit commentarius nunc primum editus Joannis Clerici, et notae variorum, scilicet Josephi Scaligeri, Danielis Heinsii, Francisci Gujeti, & Stephani Clerici, ac Danielis Heinsii *Introductio in doctrinam operum et dierum, nec non index Georgii Pasoris. Amsterdam, G. Gallet, 1701, 2 parties en un vol. in-8, [13] ff. n. ch. (titre, dédicace, au lecteur, dissertations liminaires), 352 pp., avec un frontispice allégorique et deux planches hors-texte, texte grec et traduction latine en regard ; [4] ff. n. ch. (titre de relais, dédicace, préface), 326 pp., veau brun granité, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre prune, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Dos frotté, accroc à un mors inférieur. (7). {187230}* **200 €**

**Edition variorum** qui reprend textuellement l'édition elzévirienne de 1667 pour les oeuvres du poète.

Brunet III, 141.

#### *L'exemplaire Debure*

- 48- **HESIODE. Quae exstant ex recensione Joannis Georgii Graevii, cum ejusdem animadversionibus & notis auctioribus.** Accedit commentarius nunc primum editus Joannis Clerici, et notae variorum, scilicet Josephi Scaligeri, Danielis Heinsii, Francisci Gujeti, & Stephani Clerici, ac Danielis Heinsii *introductio in doctrinam operum et dierum, nec non index Georgii Pasoris. Amsterdam, G. Gallet, 1701, in-8, [13] ff. n. ch. (titre, dédicace, au lecteur, pièces liminaires), 352-[8]-326 pp., avec un frontispice allégorique, demi-chevrette cerise à coins, dos lisse cloisonné et orné de semis de grotesques (rel. de la fin du XVIIIe). Rousseurs, mais bon exemplaire. (12). {184237}* **500 €**

Reprend l'édition de Graevius donnée par les Elzévir en 1667. D'après Brunet, il semble que deux frontispices différents aient été gravés pour ce titre.

Brunet III, 141.

Exemplaire ayant appartenu au libraire Jean-Jacques Debure fils (1765-1853), avec mention manuscrite de collation (20 juillet 1807) sur les premières gardes. L'ouvrage a été racheté lors de la vente de succession (numéro 453 du catalogue).

- 49- [HISTOIRE AUGUSTE] - *Historiae Augustae scriptores VI*. Aelius Spartianus, Vulc. Gallicanus, Julius Capitolinus, Trebell. Pollio, Aelius Lampridius, Flavius Vopiscus. Cum integris notis Isaaci Casauboni, Cl. Salmasii & Jani Gruteri. Cum indicibus locupletissimis rerum ac verborum. *Leyde, Hack, 1671*, 2 forts vol. in-8, [8] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé & titre, dédicace, préface, table des auteurs), 1049 pp., [79] pp. n. ch. d'index ; 866 pp., dont le titre-frontispice gravé, [37] ff. n. ch. d'index, basane blonde, dos à nerfs richement cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison cerise et vertes, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*rel. du XVIIIe siècle*). Une coiffe supérieure rognée, un mors fendu. (6). {187157} 250 €

Bonne édition de la collection dite *Variorum*, avec un appel de notes souvent envahissant au début du premier volume. Comme l'on sait désormais, la multiplicité apparente des auteurs de cette oeuvre étrange n'est qu'une supercherie littéraire ; en tout cas, rien n'a pu, depuis que Casaubon entreprit de l'éditer, la remplacer comme source pour la période obscure du IIIe siècle.

Brunet III, 226.

Exemplaire du médecin strasbourgeois **Philipp Heinrich Boecler** (1718-1759), avec vignette ex-libris gravée par Johann III Striedbeck, contrecollée sur les premières gardes. La collection de cet amateur éclairé contenait environ 5000 ouvrages de médecine et de philosophie. Docteur en médecine (19 avril 1742), il vient à peine reçu suivre à Paris les cours de Winslow et de Ferrein, passe à Aix-en-Provence, attiré par la réputation de Lieutaud, et de là, à Montpellier. De retour à Strasbourg en 1744, il se distingue dans l'art des accouchements. Il obtient la chaire d'anatomie et de chirurgie (1756).

- 50- HOMERE. *L'Iliade [L'Odyssee] d'Homère*, traduite en François, avec remarques. par **Madame Dacier**. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée. Avec quelques réflexions sur la préface angloise de M. Pope. *Paris, Gabriel Martin, Jean-Baptiste Coignard, & les frères Guérin, 1741*, 2 titres en 8 vol. in-12. Veau fauve, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*rel. un peu postérieure*). Des coiffes frottées ou un peu rognées, mais bon exemplaire. (5). {190028} 1.000 €

Réédition de la célèbre version donnée par Madame Dacier (**Anne Lefèvre**, morte en 1720), et qui parut originellement en 1711-1716, en six volumes seulement, et en réaction à la mauvaise version en prose donnée en 1681 par le Père de La Valterie (à partir d'une traduction latine...). Ce fut une oeuvre qui lui coûta quinze années de travail, et bien des peines : comme l'on sait, sa publication en fut interrompue un moment par la mort soudaine de la dernière fille survivante de la traductrice, une jeune femme de 18 ans. Le résultat fut à la hauteur des attentes : chaque partie est précédé d'une substantielle préface et contient d'abondantes remarques sur la mythologie, l'histoire et la géographie, la traduction littérale et de nombreuses références à la littérature grecque et latine et à la Bible. Malgré l'unanimité de la critique savante, la publication fut cependant à l'origine de la « *Querelle d'Homère* » (1714-1716), suite et avatar de la Querelle des Anciens et des Modernes, et déclenchée par les attaques d'Antoine Houdar de La Motte.

Iliade : I. [10] ff. n. ch., LXX-42-352 pp. - II. [2]-519 pp. - III. [4]-598 pp. - IV. [4]-604 pp., table. - Odyssee : V. [4]-XCIV-396 pp. - VI. [4]-516 pp. - VII. [4]-509 pp. - VIII. [4]-507-2] pp., table.

Brunet III, 287.

- 51- HOMERE. *Ilias Graece et Latine*. Ex recensione et cum notis **Samuelis Clarke**. Editio decima sexta [Avec : ] *Odyssea Graece et Latine*. Edidit, annotationesque, ex notis nonnullis manuscriptis a Samuele Clarke relictis, partim collectas, adjectit Samuel Clarke. Editio quinta. *Londres, J. Cuthell, J. Nunn, Lackington, Robert Scholey, G. Cowie, P. Wright, Edimbourg, Bell & Bradfute, P. Hill, Laing, Doig & Stirling, J. Fairbairn, York, Wilson, 1815*, 2 titres en 4 vol. in-8, IV-508, IV-521, [2]-484 et [2]-400 pp., avec deux cartes dépliantes, index, demi-maroquin vieux rouge à coins, dos à larges nerfs ornés de hachurés, filets et guirlandes dorés (*Thouvenin-jeune*). Rousseurs, mais bel exemplaire. (S577). {183960} 350 €

Une des très nombreuses rééditions de la fameuse édition donnée par le théologien Samuel Clarke (1675-1729) en 1729-32 (pour l'Iliade), et en 1740 (pour l'Odyssee, procurée par son fils de manière posthume).

Brunet III, 273-274.

- 52- HOMERE. *Oeuvres complètes*, traduction nouvelle dédiée au Roi ; avec des notes littérales, historiques et géographiques, suivies des imitations des poètes anciens et modernes. Par M. **Gin**. *Paris, Imprimerie de Didot l'aîné, 1786-1788*, 4 vol. in-4, XX-459, 305, 332 et 299-[3] pp., avec 25

**planches** avant la lettre, par Marillier, gravées par De Ghendt, Delignon, Dambun, Patas, Ponce, etc., sous serpentes (dont un frontispice), et une carte dépliant aux contours rehaussés de couleurs, veau fauve raciné, dos lisses ornés de guirlandes et d'urnes dorées, pièces de titre et de tomason cerise, encadrement de guirlandes dorées sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes doublées de papier rose (*reliure de l'époque*). Petit accro à la coiffe supérieure du tome 1, brunissures au papier du même volume. Néanmoins bel exemplaire. (9). {192585} **1.800 €**

En fait, ne contient (en ce format in-4) que la traduction de l'*Illiade* ; le reste de la version de Pierre-Claude-Louis Gin (1726-1807) a en revanche été donné dans la petite édition (huit volumes in-8).

Brunet III, 288. Cohen, 496.

- 53- **HORACE. [Opera]**, cum scholiis perpetuis Johannis Bond. Paris, Nicolas Louis Achaintre, 1806, in-8, XXXVI-484-32 pp., avec un frontispice allégorique, veau fauve raciné, dos lisse, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches citron mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Dos frotté. (6). {187233} **120 €**

Une des très nombreuses réimpressions de l'édition d'Horace publiée à titre posthume en 1614 par **John Bond** (1550-1612), recteur de l'école de Taunton (Somerset).

Brunet III, 323.

*Dans une fine reliure de Vogel*

- 54- **HORACE. Odes, épodes et poème séculaire**. Paris, Firmin Didot père et fils, 1823, in-8, [4] ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, notice), 267 pp., un f. n. ch. d'errata, avec un **frontispice gravé** sous serpente, maroquin bleu à long grain, dos lisse orné de filets et guirlandes à froid, encadrement de simple filet doré et de palmettes à froid sur les plats, grand motif géométrique à froid avec points dorés poussés au centre des plats, tortillon doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure (*Vogel*). (Bur). {202011} **400 €**

Edition originale de cette traduction de **Louis Goupy**, dont la production fut par ailleurs abondante, mais qui manifesta une prédilection spéciale pour Horace.

Très bel exemplaire.

- 55- **HYGIN. Hygini Quae hodie extant** adcurante **Joanne Scheffero** Argentoratensi, qui simul adjectit notas, hic admodum necessarias, cum indice verborum locutionumque rariorum, & dissertatione, de vero hujus operis auctore. Accedunt & Thomae Munckeri in fabulas Hygini annotationes. *Hambourg, Gottfried Schultzen, Amsterdam, Jan Jansson, 1674*, 2 parties en un vol. in-8, [20] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, au lecteur, notice sur Hygin), 338 pp., [47] ff. n. ch. de glossaire et de tables ; [16] ff. n. ch. (titre, dédicace, préface, poésies et dissertations liminaires), 68 pp., texte sur deux colonnes, veau fauve moucheté, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Légère usure d'un coin, en pied pour le plat supérieur et en tête pour pour le plat inférieur sinon bon exemplaire. (S493). {183799} **300 €**

Caius Julius Hyginus (67 avant notre ère - 17 de notre ère), pour ne pas le confondre avec les autres auteurs du même cognomen, était un grammairien de l'époque augustéenne. Il a laissé des *Fabulae* (environ 300 notices sur les mythes et généalogies divines, rédigées de manière concise mais complète, fournissant un précieux matériau pour la connaissance des versions mineures ou perdues des mythes antiques) ; et un traité *De Astronomia*, compilation de sources grecques et d'auteurs pythagoriciens.

Brunet III, 394.

- 56- **[HYGIN]. Mythographi Latini**. C. Jul. Hyginus. - Fab. Planciades Fulgentius. - Lactantius Placidius. - Albricus Philosophus. **Thomas Munckerus** omnes ex libris mss. partim, partim conjecturis verisimilibus emendavit, & commentariis perpetuis, qui instar bibliothecae historiae fabularis esse possint, instruxit. Praemissa est dissertatio de auctore, stylo, & aetate mythologiae, quae C. Jul. Hygini Aug. liberti nomen praefert. *Amsterdam, veuve de Jan Someren, 1681*, in-8, [28] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, portrait gravé de Muncker, dédicace, préface, pièces liminaires), 488 pp., [30] ff. n. ch. d'index, avec 43 figures gravées dans le texte (pour le poème astronomique), veau fauve écaillé, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Quatre mors fendus, deux coins abîmés. (S466). {184316} **150 €**

**Premier volume seul**, ne contenant que le texte de Hygin, affranchi d'Auguste, qui laissa un recueil de Fables et un traité d'astronomie, tous les deux précieux, moins par leur style, que par la quantité d'informations contenues.

Brunet III, 1982.

- 57- [HYMNES HOMERIQUES] - *Homeri hymni et Batrachomyomachia*. Denuo recensuit, auctario animadversionum et varietate lectionis instruxit atque Latine vertit **Augustus Matthiae**. *Leipzig, Weidmann, 1805*, in-8, VIII-304 pp., texte grec suivi de la traduction latine, index, basane fauve racinée, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre brique, encadrements de filets à froid sur les plats, gardes doublées de papier dominoté (*reliure de l'époque*). Dos insolé, rousseurs. (12). {187329} **150 €**
- Réunit deux textes jadis attribués à « Homère », mais qui constituent des oeuvres postérieures, voire très postérieures, mais furent longtemps jointes aux deux épopées mises sous le nom de l'aède :
1. Une collection de 34 courts poèmes épiques en hexamètres dactyliques (d'où l'épithète de « homérique »), probablement de l'époque d'Hésiode et au-delà.
  2. La Bataille des grenouilles et des rats (*Batrachomyomachie*), pièce comique de 303 hexamètres dactyliques parodiant l'Iliade.
- Brunet III, 287.
- 58- **ISOCRATE. Opera quae exstant omnia**, ad optimorum exemplorum fidem emendavit, varietate lectionis, animadversionibus criticis, summario et indice instruxit **Wilhelmus Lange**. *Halle an der Saale, Hemmer, 1803*, fort vol. in-8, 84-[8]-836 pp., veau fauve raciné, dos lisse cloisonné et orné de guirlandes et fleurons dorés, pièce de titre brique, encadrement de simple filet à froid sur les plats, chaînette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de bleu, gardes de papier bleu (*reliure de l'époque*). Dos uniformément insolé. (636). {184118} **150 €**
- Bonne édition, estimée pour son exactitude critique. Isocrate étant estimé à l'égal de Démosthène tant pour l'éloquence politique que judiciaire, les versions de ses discours abondent.
- Brunet III, 467.
- 59- **ISOCRATE. Orationes et epistolae**. Cum Latina interpretatione Hieronymi Wolfii. Editio postrema, recognita et a mendis purgata. *Paris, Jean Libert, 1621*, fort vol. in-8, 80 pp., [735] pp. mal chiffrées 725 (il y a saut de chiffrage de 672 à 663), [23] ff. n. ch. texte sur deux colonnes (grec et traduction latine en regard), typographie en petit corps, vélin souple (*reliure de l'époque*). Mouillure claire suprapaginale en début de volume, petite galerie de vers marginale, mais bon exemplaire. (696). {201517} **400 €**
- Reprise de la troisième version d'Isocrate donnée par l'humaniste **Jérôme Wolf** (1516-1580), et parue d'abord en 1570 à l'adresse de Bâle, mais sans les annotations, comme il est devenu ordinaire depuis l'édition de 1604 à Genève.
- Brunet III, 467.
- Exemplaire d'Etienne Teillard, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 60- **JEAN LE LYDIEN. De Magistratibus reipublicae Romanae libri tres**, nunc primum in lucem editi, et versione, notis indicibusque aucti a **Joanne Dominico Fuss**. Praefatus est Carolus Benedictus Hase. *Paris, J.-M. Eberhart, 1812*, in-8, [8]-LXXXVII-316 pp., texte grec et traduction latine en regard, demi-veau bouteille, dos lisse orné de filets dorés et à froid, tranches mouchetées (*rel. du milieu du XIXe s.*). Rousseurs. Bon exemplaire. (12). {182875} **400 €**
- Première édition critique**, donnée d'après un manuscrit du IX<sup>e</sup> siècle, conjointement par le poète néo-latin belge Jean-Dominique Fuss (1782-1860) et le philologue Charles-Benoît Hase (1780-1864).
- Joannes Laurentius Lydus ou Jean le Lydien ou Jean de Lydie (490- vers 570) était un fonctionnaire byzantin, employé dans les bureaux de la préfecture prétorienne de l'est sous Anastase Ier, et Justinien Ier, avant de se reconvertir dans le militaire sous Justin II. Son traité sur les institutions byzantines est des plus précieux pour la connaissance des rouages de l'Empire.
- 61- **JEAN STOBEE. Eclogarum libri duo** : quorum prior Physicas, posterior Ethicas complectitur ; nunc primum Graece editi ; interprete Gulielmo Cantero. Una & G. **Gemisti Plethonis de Rebus Peloponnes[iacis] orationes duae**, eodem Gulielmo Cantero interprete. Accessit & alter eiusdem Plethonis libellus Graecus *De Virtutibus*. Ex bibliotheca c.v. I. Sambuci. *Anvers, Christophe Plantin, 1575*, in-folio, [6] ff. n. ch. (titre, dédicace à Sirlet, préface et tables), 236 pp., un f. n. ch. (colophon et privilège), texte grec et traduction latine en regard sur deux colonnes, vélin rigide, dos lisse (*reliure de l'époque*). Faibles mouillures claires infra-marginales « in fine », mais bon exemplaire. (22). {182548} **2.500 €**

Très belle et élégante version plantinienne de Stobée, qui constitue l'édition princeps des *Eclogae physicae et ethicae*, donnée par Willem Canter d'Utrecht (1542-1575).

Comme l'on sait, la séparation entre les *Eclogae* et le *Florilegium* est artificielle : les premières correspondent aux livres I et II (sans l'introduction, ni les chapitres 33, 34, 35, 37, 44 et 46 du premier livre) des extraits réunis par ce compilateur du Ve siècle de notre ère ; le second aux livres III & IV. Mais ils ont été séparés dans la tradition littéraire et ont connu une éditorique différente : alors que le *Florilegium* fut imprimé dès 1536 à Venise par Vettore Trincavelli, puis repris en 1543 à Zurich (version de Conrad Gessner) et 1549 à Bâle, il fallut attendre le dernier quart du XVIe siècle pour disposer des *Eclogae*.

Quant au petit texte de **Georges Gémiste Pléthon** (vers 1360 - 1452), que l'on trouvera à la fin de l'ouvrage avec une page de titre séparée, il s'agit de l'un des opuscules historiques de celui qui ne fut pas seulement le plus illustre commentateur byzantin de Platon, mais aussi un polygraphe « de omnibus rebus hellenicis ».

Brunet V 545 (s.v.). Degeorge, *La Maison Plantin*, p. 171.

- 62- **JEAN TZETZES. Antehomerica, HomERICA et PosthomERICA** e codicibus edidit et commentario instruxit **Friedericus Jacobs**. *Leipzig, Weidmann, 1793*, in-8, XXXII-186 pp., demi-veau havane, dos à nerfs orné de filets et guirlandes dorés ainsi que de fleurons et semis à froid, pièces de titre noires, tranches marbrées (*rel. de la Restauration*). Dos frotté, rousseurs. (S466). {184125} **150 €**

**Première édition complète.**

Il s'agit d'une édition des trois parties de l'*Iliaka*, ensemble constitué de 1676 hexamètres dactyliques, dans lequel l'auteur raconte les événements antérieurs à l'Iliade (*Antehomerica*), donne un résumé du poème d'Homère (*HomERICA*) et explique la suite des événements, depuis la prise de Troie jusqu'au retour des Achéens dans leurs foyers (*PosthomERICA*).

Jean Tzétzès (vers 1110 - après 1180), parent du patriarche Michel Cérulaire, fut un des grands grammairiens et érudits byzantins du XIIIe siècle.

Brunet V, 996.

- 63- **JULES CESAR. Commentaires**. Suivis du *Précis des guerres de Jules César* par Napoléon. *Paris, Hachette, 1872*, 2 vol. in-12, IV-430 pp. et 448 pp., demi-basane fauve mouchetée, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos frottés, épidermures, manque à la coiffe inférieure du tome II, mors supérieur du tome I abîmé. Cachets (annulés). (944). {199509} **80 €**

- 64- **JULIUS POLYDEUKES. Onomasticon**. Ex recensione Immanuelis Bekkeri. *Berlin, Friedrich Nicolai, 1846*, in-8, IV-494 pp., texte grec seul, index, demi-veau havane, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos frotté et passé, rousseurs. (1097). {184079} **120 €**

L'*Onomasticon* est l'unique ouvrage du rhéteur Julius Polydeukès ou Pollux dont des fragments nous soient parvenus : il s'agit d'un dictionnaire de la langue grecque classique, adoptant un classement thématique, et dont la première édition parut en 1502 chez les Aldé. Essentiellement, on a affaire à une nomenclature assez sèche, avec des séries de noms, leurs synonymes, les adjectifs qui en précisent le sens, des locutions où ils sont employés, de nombreuses citations d'auteurs et des explications complémentaires. La préface présentant l'ouvrage est adressée au jeune Commodus, dont Pollux était alors le précepteur.

Brunet IV, 786.

- 65- **JUSTIN. [Historiarum Philippicarum et totius mundi originum, et terrae situs, ex Trogo Pompeio, libri XLIV].** Cum notis selectissimis variorum, Berneggeri, Bongarsy, Vossy, Thysy, &c. Editio accuratissima accurante S.D.M.C. [**Schrevelius**] *Amsterdam, Louis et Daniel Elzévir, 1659*, in-8, [2] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, dédicace à Simon van Hoorn), 547-[73] pp., index, basane brune, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe inférieure rognée, un mors supérieur fendu. (S464). {184736} **200 €**

Il est abusif de continuer à présenter ce texte sous le nom de Justin qui n'en est que l'abréviateur : son auteur véritable est Trogue Pompée, Gallo-romain de Vaison, qui composa sa grande *Histoire orientale* à l'époque d'Auguste. Compilée à partir des historiens hellénistiques, elle déroule les péripéties des royaumes successeurs d'Alexandre en Orient.

Brunet III, 621. Willems, 1248.

- 66- **[JUSTINIEN]. Corpus iuris civilis Iustinianei universum : in quo Pandectae, ad Florentinarum exemplar fideliter expressae : Codex, & caeteri libri, quos docebit pagina quarta, ex optimarum quarumque editionum collatione nunc emendatiores prodeunt. Cum summariis, argumentis, epitomis, & indicibus Cl. V. Dionysii Gothofredi.** [*Genève*], *Jean Vignon, 1620*, 3 parties en

un fort volume in-4, [32] ff. n. ch. (titre dans encadrement gravé, tables), 144-1568 colonnes [*Institutes et Digeste*] ; [8] ff. n. ch., 736 colonnes [*Codex*] ; [4] ff. n. ch., 526 colonnes [*Novelles*], vélin rigide, dos à nerfs et plats ornés de filets et d'une grande plaque d'encadrements à froid, tranches bleues (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. Ex-libris héraldique. (20). {191634} 800 €

La première édition du *Corpus justinien* donnée par Denys Godefroy l'Ancien (1549-1622) parut en 1583 à Lyon, et cette publication, augmentée des commentaires compilés chez les principaux auteurs, fit école dans l'enseignement du droit romain : pendant plus d'un siècle, sa version fut considérée comme un classique tant au barreau que dans les écoles. Et il en sortit 25 éditions successives jusqu'en 1719.

Cf. Haag V, p. 285 (VI).

*Les loisirs littéraires d'un homme politique*

- 67- **JUVÉNAL. Satires**, traduites en vers français par M. le baron **Méchin**. À Paris, de l'Imprimerie de P. Didot, 1817, in-8, XX-185 pp., 4 tableaux in-t., demi-marquin rouge à petits coins, dos lisse orné, palettes et fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Petit accroc à la coiffe inf., discrètes usures aux coins, qq's rousseurs. (186). {188442} 150 €

Traduction juxtalinéaire latin-français avec des notes pour chaque satire.

« Traduire Juvénal est une entreprise difficile ; le traduire en vers est une témérité ». C'est par cette affirmation que l'homme politique Alexandre Méchin (1762-1849), préfet de divers départements sous le Consulat et l'Empire, présente son travail qui « s'approche quelquefois de la force de son modèle ».

Quéraud, IV, 281.

- 68- **JUVENAL. Satyrae**, cum scholiis veterum, & commentariis integris, selectis & conquisitis fere omnium eruditorum ; ut Is. Grangaei, Jo. Brittanici, Nic. Rigaltii, Pet. Pithoei, Th. Pulmanni, Dom. Calderini, Georg. Vallae, Eilh. Lubini, B. Autumnii, Joh. Ger. Vossii, Oct. Ferrarii, Cl. Salmasii, Jos. Scaligeri, Nic. Heinsii, Joh. Fr. Gronovii, J.G. Graevii, Is. Vossii, Lud. d'Orléans, J.A. Gonsalii de Salas, Th. J. Almeloventii, H.C. Henninii & aliorum. Cum indice locupletissimo omnium vocabulorum (...). *Leyde, Peer Vander Aa, 1695*, 2 vol. in-4, [16] ff. n. ch. (titre, dédicace, au lecteur, pièces liminaires), 402 pp., avec un titre-frontispice gravé, et 14 **planches hors-texte** (dont un portrait de Juvénal) ; pp. chiffrées 403-980, [34] ff. n. ch. d'index, veau brun granité, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre cerise, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Epidermures sur un plat supérieur, accrocs aux coiffes. (20). {188747} 600 €

Exemplaire où les deux parties (texte et commentaires) ont été séparées dans la reliure.

Reprise de l'édition estimée d'Utrecht, 1685, à laquelle peut se joindre le Perse de Méric Casaubon, mais les deux textes se trouvent aussi séparément.

Brunet III, 631.

- 69- **LETRONNE (Jean-Antoine). Fragments inédits d'anciens poètes grecs**, tirs d'un papyrus appartenant au Musée Royal, avec la copie entière de ce papyrus, suivis du texte et de la traduction de deux autres papyrus appartenant au même Musée, publiés de nouveau, avec des additions. Paris, *Firmin Didot frères, 1838*, in-4, [2]-34 pp., texte sur deux colonnes, avec un grand fac-similé dépliant, demi-veau vert, dos lisse cloisonné en long (*reliure de l'époque*). Dos entièrement insolé, ainsi qu'une partie des plats. (18). {182940} 150 €

Il s'agit de fragments de Thespis, Ibycus, Sapho, Anacréon, Pindare, Euripide et Timothée récupérés dans un papyrus appartenant aux collections Salt et Drovetti.

- 70- **LIBANIUS. Discours sur les patronages**. Paris, *Presses Universitaires de France, 1955*, in-8, 210 pp., broché. Envoi. (S203). {142635} 35 €

Texte traduit, annoté et commenté par Louis Harmand. Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-Lettres.

- 71- **LONGUS. Pastoralium de Daphnide et Chloe libri IV** Graece et Latine ; accedunt Xenophontis Ephesiacorum de Amoris Anthiae et Abrocomae libri V. Textum recognovit, selectamque lectionis varietatem adiecit **Christ. Guil. Mitscherlich**. *Deux-Ponts, 1794*, in-8, XVI-330 pp., texte grec et traduction latine en-dessous, demi-basane prune, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, pièce de titre fauve, coins en vélin, tranches mouchtées de rouge (*reliure de l'époque*). Dos très frotté. (*Collection Scriptorum erotici Graeci, III*). (1097). {187436} 60 €

Complet en soi, ce troisième volume des *Scriptores erotici Graeci* est dû, comme les deux autres, à Christoph Wilhelm Mitscherlich (1760-1854), qui fit sa carrière à l'Université de Göttingen, et dont la principale publication sera celle d'un Horace en 1800.

Brunet III, 1156 et V, 243.

- 72- **LUCAIN. La Pharsale de Lucain**, traduite en vers français par Brébeuf ; accompagnée du texte conféré sur les meilleures éditions ; avec la vie des deux poètes, et des réflexions critiques sur leurs ouvrages, par J. B. L. J. Billecocq. Paris, chez Maradan, Imprimerie de Crapelet, an IV - 1796, 2 volumes in-8, [4]-L-376 et [4]-409 pp., avec dix planches gravées, d'après Perrin, avec la lettre sur les serpentes, veau blond, dos lisses ornés de fleurons et de semis géométriques dorés, pièces de titre et de tomanjon cerise, encadrement de dent-de-rat, simple filet et guirlande de palmettes dorés sur les plats, chaînette dorée sur les coupes, tranches dorées, hachuré doré sur les contreplats (*reliure de l'époque*). Des épidermures légères, mais bel exemplaire. (1866). {199405} **500 €**

Un des exemplaires sur grand papier, avec les figures partiellement avant la lettre.

Etant donné que le texte de Georges (ou Guillaume) de Brébeuf (1617-1661), paru originellement en 1654-1655 est plus une adaptation qu'une traduction fidèle, en dépit des louanges de Corneille, on peut estimer avoir ici un double ouvrage des deux poètes sur le même thème, et à la suite, plus qu'un modèle et sa version en langue française.

Cohen, 662. Brunet III, 1202. Cioranescu, XVII, 16302.

**Précieux exemplaire du bibliophile et érudit pyrénéiste Henri Béraldi** (1849-1931), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.

- 73- **LUCIEN DE SAMOSATE. Opera**. Cum nova versione Tiber. Hemsterhusii, & Io. Matthiae Gesneri, Graecis scholiis, ac notis omnium proxima editionis commentariorum, additis Io. Brodaei, Io. Iensii, Lud. Kusteri, Lamb. Bosii, Hor. Vitringae, Ioan. de La Faye, Ed. Leedes, aliisque ineditis, ac praecipue Mosis Solani & I. M. Gesneri. I. Cujus priorem partem summo studio curavit & illustravit Tiberius Hemsterhusius. Ceteras inde partes ordinavit, notasque suas adjecit Ioannes Fredericus Reitzius. - II.-III. Curavit, notasque suas adjecit Ioannes Fredericus Reitzius. - IV. Index verborum ac phrasium Luciani, sive Lexicon Lucianum, ad editiones omnes, maxime novissimam Wetstenianam, concinnatum a Car. Conr. Reitzio. Amsterdam [puis : ] Utrecht, Jacob Wetstein [puis : ] Hermann Beseling, 1743-1746, 4 forts vol. in-4, [10]-LXXII-882, [4]-953, [4]-860 et [8]-500-XVI pp., texte sur deux colonnes (grec et traduction latine en regard), avec un frontispice, veau fauve écaillé, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, coins usés, mais bon exemplaire. (667). {187387} **1.200 €**

Edition qui demeura jusque dans le premier tiers du XIXe siècle la plus estimée des collectives de Lucien de Samosate. Elle a été donnée par les deux frères Reitz, Johann Friedrich (1695-1778), et son cadet moins connu, Karl Conrad (1708-1773).

Brunet III, 1207.

- 74- **LUCIEN DE SAMOSATE. Opera**. Ex versione Ioannis Benedicti. Cum notis integris Ioannis Bourdelotii, Iacobi Palmerii a Grentemesnil, Tanaquilli Fabri, Aegidii Menagii, Francisci Guietii, Ioannis Georgii Graevii, Iacobi Gronovii, Lamberti Barlaei, Iacobi Tollii, & selectis aliorum. Accedunt inedita scholia in Lucianum, ex bibliotheca Isaaci Vossii. Amsterdam, P. & J. Blaeu, 1687, 2 forts vol. in-8, [12] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, préface, table), 1060 pp., [10] ff. n. ch. d'index, [4]-46 pp. [scholies] ; [4]-922 pp., [13] ff. n. ch. d'addendum et d'index, 55 pp. [scholies] ; texte sur deux colonnes (grec et traduction latine en regard), veau fauve, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre cerise, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Un mors supérieur fendu sur 5 cm., restaurations maladroites du XIXe siècle aux coiffes et aux coins. (7). {187298} **800 €**

Edition peu commune, de la collection *Variorum*, donnée par Leclerc. Notre exemplaire est bien complet des deux compléments de scholies rejetés après les index, ce qui n'est pas fréquent.

Brunet III, 1207.

Exemplaire aux armes de Pierre-Daniel Huet (1630-1721), le célèbre évêque d'Avranches (OHR 1684-2) et vignette ex-libris (postérieure à sa donation à la maison professe des Jésuites de Paris) contrecollée sur les premières gardes. Une étiquette collée au bas du titre (*Ne extra hanc bibliothecam efferatur. Ex obedientia*) montre que l'exemplaire a bien fait partie de la bibliothèque des Jésuites.

- 75- **LUCILIUS. Saturarum reliquiae.** Edidit, auxit, emendavit **Fr. Dor. Gerlach.** *Zurich, Meyer et Zeller, 1846*, in-8, [6]-CLIV-[2]-159 pp., demi-veau bouteille, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, pièce de titre crème (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure usée, dos insolé. (186). {187208} **120 €**  
 Caius Lucilius (180-101), originaire de Campanie et de famille équestre, est considéré comme l'inventeur de la satire, genre proprement romain. A sa mort, on put en réunir 30 livres, mais ne nous sont parvenus que 1378 vers.  
 D'origine saxonne, Franz Dorotheus Gerlach (1793-1876) enseigna la littérature latine à l'Université de Bâle de 1819 à 1875.  
 Brunet III, 1216.
- 76- **LUCRECE. De Rerum natura libri sex : quibus interpretationem et notas addidit Thomas Creech.** *Oxford, Sheldon, 1695*, in-8, 20-367-94 pp., veau blond moucheté, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre fauve, encadrement de simple filet doré sur les plats, pointillés dorés sur les coupes, tranches mouchetées de rouge (*rel. de la fin du XVIIIe*). Un mors supérieur fendu, dos froité et insolé. (6). {184325} **250 €**  
**Edition originale** de cette version élégante et recherchée, qui sera reprise en 1717, en 1753 et 1807. Elle est dédiée à Christopher Codrington (1668-1710), militaire et bibliophile connu.  
 issu d'une famille modeste, Thomas Creech (1659-1700) s'est beaucoup intéressé à Lucrèce dont il avait donné dès 1682 une traduction en vers anglais, dont le succès lui inspira de donner une édition du texte latin lui-même.  
 Brunet III, 1219.
- 77- **LYCOPHRON DE CHALCIS. La Cassandre de Lycophron,** éditée, traduite, annotée par F. D. Dehèque. *Paris, Auguste Durand, Friedrich Klincksieck, 1853*, in-8, [6]-VIII-[2]-71 pp., texte sur deux colonnes (grec et traduction française en regard), demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos insolé, rousseurs. (S469). {184609} **150 €**  
 L'*Alexandra* ou la *Cassandre* est le seul poème qui ait survécu de Lycophron de Chalcis, qui aurait vécu à la cour de Ptolémée II. Il s'agit d'une longue prédiction des malheurs qui attendent tant les Troyens que les Grecs à la suite du rapt d'Hélène. La prophétie est rapportée à Priam par un messager qui récite mot à mot ce que Cassandre a proféré : cette « litanie rapportée » est écrite dans un style « oraculaire », énigmatique et difficile à souhait (vocabulaire, syntaxe, références mythologiques, énigmes, anagrammes, assonances, allitérations, autres artifices tels que les palindromes et à la tradition du boustrophédon...), qui font de ce texte un véritable casse-tête philologique.  
 L'helléniste Félix-Désiré Dehèque (1794-1870) est plus connu pour ses traductions de ou en grec moderne.  
 Brunet III, 1248.
- 78- **MACROBE. Opera que supersunt.** Excussis exemplaribus tam manu exaratis quam typis escriptis emendavit : prolegomena, apparatus criticum, adnotationes, cum aliorum selectas tum suas, indicesque adiecit **Ludovicus Janus.** I. Prolegomena : Ciceronis Somnium Scipionis cum commentariis Macrobiani : excerpta e Libro de differentiis et societatis Graeci Latini que verbi. - II. Saturnaliorum libri VII et indices. *Quedlinburg-Leipzig, Gottfried Basse, 1848-1852*, 2 tomes en un fort vol. in-8, XVI-C-320-XX-746 pp., avec **deux planches dépliantes** hors-texte, index, demi-chagrin crème, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre brique, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (635). {184107} **200 €**  
 Edition qui comprend les trois seules oeuvres de Macrobe (vers 370 - après 430) qui soient parvenues jusqu'à nous : le *Commentaire sur le Songe de Scipion* (qui, comme l'on sait, a permis au VIe livre de la République de Cicéron de traverser le moyen âge, tandis que les autres parties étaient perdues) ; les *Saturnales* (équivalent romanisé du genre grec du symposium) ; et le petit traité grammatical sur les différences entre grec et latin.  
 Brunet IV, 1286.
- 79- **MACROBE. Opera.** Accedunt integrae Isacii Pontani, Joh. Meursii, Jacobi Gronovii notae & animadversiones. Editio novissima cum indice rerum & vocum locupletissimo. *Londres, T. Dring et C. Harper, 1694*, in-8, [16] ff. n. ch. (imprimeur, titre-frontispice, titre, au lecteur, pièces liminaires, *Songe de Scipion*), [483] pp. mal chiffrées 491, [29] ff. n. ch. de tables veau fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de triple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Mors supérieurs fendus, coiffe supérieure rognée, manques de cuir en marge du plat supérieur. (S464). {184735} **150 €**

Réimpression textuelle de l'édition de Leyde, 1670.

On ne sait quasiment rien de la vie de Macrobe, qui semble être contemporain de Symmaque et d'Augustin, mais en revanche ses oeuvres ont traversé le moyen âge et irrigué quantité d'auteurs et de philosophes, spécialement à travers son commentaire du fameux *Songes de Scipion* (dont il donnait le texte, ce qui en fit le seul passage conservé du *De Republica* de Cicéron jusqu'aux découvertes d'Angelo Mai). Brunet III, 1286.

- 80- **MAXIME DE TYR. Dissertationes.** Ex interpretatione Danielis Heinsii. Recensuit & notulis illustravit Joannes Davisius. *Cambridge, John Hayes, 1703*, in-8, [8] ff. n. ch. (titre, préface, table des dissertations), 435 pp., [5] ff. n. ch. de table, texte grec et traduction latine en regard, veau blond, dos à nerfs cloisonné et richement orné, pièce de titre fauve, encadrement de triple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe inférieure rognée, Début de fente à un mors, petite usure aux coins mais bon exemplaire. (18). {183833} **300 €**

**Nouvelle édition** du Maxime de Tyr de Daniel Heinsius, originellement publié en 1697, mais sans l'intégralité des notes.

Ces 41 dissertations sont l'oeuvre majeure du philosophe néo-platonicien qui vivait à l'époque des Antonins, et mourut vraisemblablement en 185.

Brunet III, 1552.

- 81- **MEGASTHENE. Indica.** Fragmenta collegit, commentationem et indices addidit E. A. Schwanbeck. *Bonn, Pleimes, 1846*, in-8, IX-[3]-194-[5] pp., texte grec, index, demi-veau havane, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos un peu insolé, rousseurs. (19). {183754} **150 €**

Né en Ionie, Mégasthène (vers 340 - 282) fut envoyé en 300 en ambassade par le roi Séleucus Ier auprès de Chandragupta Maurya (vers 340 - vers 290), dans sa capitale de Pataliputra (actuellement Patna dans le Bihar). Il ne se contenta pas d'essayer de régler les litiges territoriaux entre les deux monarques (Chandragupta avait repoussé les Macédoniens des zones correspondant à l'Afghanistan et à l'est de l'Iran), mais demeura dix ans à la cour du monarque indien. Les *Indika* sont l'ouvrage en quatre livres où il relatait ce séjour, et qui formait la principale source de renseignements sur le monde indien en langue grecque dans l'Antiquité ; le texte ne nous en est malheureusement pas parvenu, en-dehors de fragments contenus dans Arrien, Strabon, Diodore, etc.

Seulement trois exemplaires de cette édition au CCF.

- 82- **[MEYER (Heinrich)]. Oratorum Romanorum fragmenta** ab Appio inde Caeco usque ad Q. Aurelium Symmachum. Collegit atque illustravit Henr. Meyerus. *Zurich, Orelli, Füsslin, 1832*, in-8, XXIV-278-[2] pp., demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés et de fleurons et guirlandes à froid, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos insolé, rousseurs. (12). {187290} **120 €**

**Édition originale** de cette version qui demeura la seule praticable jusqu'à celle de Cortese, en 1892, et qui connut une sortie augmentée à l'adresse de Paris en 1837. Il s'agit d'un corpus des extraits conservés des orateurs romains dont les plaidoyers ou discours n'ont pas été conservés (donc la majorité d'entre eux, en réalité).

Brunet, IV, 204.

- 83- **MEYLAN (H.). Nonius Marcellus**, variantes des manuscrits de Paris et de Genève. Avec une classification des manuscrits de Nonius par L. Havet. *Paris, Vieweg, 1886*, gr. in-8, 188 pp., broché. Dos factice. (S166). {117798} **50 €**

65e fascicule de la *Bibliothèque de l'école des hautes études. Sciences philologiques et historiques*.

- 84- **NICOLAS DE DAMAS. La Mort de César.** Traduction de Alfred Didot. *Paris, Pouillet-Malassis, 1862*, in-16, [4]-IV-[2]-113 pp., broché. (*Collection Bibliothèque singulière*). (807). {192721} **40 €**

**Première traduction française**, déjà donnée avec le texte grec dans l'édition de 1850 procurée chez Firmin Didot. La *Vie d'Auguste* (Bios Kaisaros, malencontreusement traduite par *Vie de César* dans les premières traductions françaises) de Nicolas de Damas (ami du roi Hérode) fut découverte à mesure sous forme de longs fragments, dont le premier (sur la jeunesse d'Octave) fut publié en 1634 par Henri de Valois d'après un manuscrit ayant appartenu à Peiresc ; et dont le second fut découvert dans un manuscrit de l'Escorial et publié en 1849 dans les *Fragmenta historicorum Graecorum* de Firmin Didot.

Oberlé, *Poulet-Malassis*, 443.

- 85- **NICOLAS DE DAMAS. Vie de César.** Fragment récemment découvert et publié pour la première fois en 1849. Nouvelle édition par N. Piccolos, accompagnée d'une traduction française par M. A.D., et suivie d'observations sur tous les fragments du même auteur. *Paris, Firmin Didot frères, 1850*, in-8, [4]-VII-[5]-104 pp., texte grec et traduction française en regard, un f. n. ch. d'errata, demi-veau blond, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, pièce de titre noire, tranches mouchetées (*rel. de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (19). {182515} **300 €**

Historien et philosophe d'expression grecque, Nicolas de Damas (né en 64 avant notre ère ; mort après 4) fut un proche du roi **Hérode le Grand**, pour lequel il travailla comme secrétaire. Il avait laissé une œuvre abondante et variée, très utilisée par les écrivains postérieurs (dont Flavius Josèphe, qui le pilla en grande partie pour la rédaction de ses *Antiquités judaïques*), mais qui n'est plus connue de nos jours que par des fragments plus ou moins longs. Celui qui est présenté ici, d'après un manuscrit de la Bibliothèque de l'Escurial, est un récit de la conjuration contre César et des actions d'Octave après l'assassinat de son père adoptif.

Quant à l'éditeur, le Bulgare **Nicolas S. Piccolos** (1792-1865), c'était un médecin helléniste, qui s'établit définitivement à Paris en 1839 et se lia d'amitié avec Sainte-Beuve, les frères Didot, Hase, Letronne, Philippe Le Bas, Victor Cousin, etc. Ses éditions d'auteurs grecs dénotent non seulement une grande et fine connaissance de la langue mais beaucoup de maîtrise dans la critique et les suggestions de corrections pour les passages corrompus.

- 86- **ORELLI (Johann Conrad von). Sanchoniathonis Berytii quae feruntur fragmenta de cosmogonia et theologia Phoenicium** Graece versa a Philone Byblione servata ab Eusebio Caesariensi, Praeparationis evangelicae libro I. cap. VI. et VII. Graece et Latine recognovit, emendavit, notis selectis Scaligeri, Bocharti, G.I. Vossii, Cumberlandi, aliorumque permultorum suisque animadversionibus Ioh. Conradus Orellius. *Leipzig, J. C. Hinrichs, 1826*, in-8, XX-52 pp., texte grec et traduction latine en regard, demi-veau blond, dos lisse cloisonné en long, pièce de titre cerise en long, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (19). {182529} **200 €**

Cette édition critique des rares fragments attribués au fameux historien phénicien Sanchoniathon, traduits en grec par Philon, et repris par **Eusèbe de Césarée**, manifeste l'importance que les philologues du premier XIXe siècle accordaient à ce chroniqueur perdu. Ici, nous n'avons pas affaire à une mystification comme dans la publication de Wagenfeld (1836), mais à un vrai travail sur les sources. Johann Conrad von Orelli (1770-1826), philologue helléniste, est un cousin du célèbre Johann Caspar von Orelli (1787-1849).

Au CCF, exemplaires seulement à la BnF.

- 87- **OVIDE. Publii Ovidii Nasonis libri de / Ponto cum luculentissimis co[m]- / mentariis reverendissimi Domini Bartholomaei Me- / rulae Apostolici Protonotarii in lucem nuper ca- / stigatissime emissi. Necnon copiosissimus / index qui omnia vocabula : omnes hysto- / rias & quaeq[ue] scitu dignissima secundu[m] / litterarum ordinem diligentissime / complectitur & id quidem / cum textu Aldi / Manutii.** *Milan, Agostino da Vimercate, 30 avril 1523*, in-4, LXX ff. ch., y compris le titre, compris dans un grand encadrement gravé, signatures A - I, toutes en 8, sauf I (en six), demi-basane fauve modeste à coins, dos lisse orné de filets dorés, manque la pièce de titre, tranches mouchetées de rouge (*rel. du XVIIIe s.*). Coiffes rognées, dos frotté, coins abîmés, infimes manques de papier avec perte de quelques lettres aux trois premiers feuillets. (265). {172987}

**3.000 €**

Parmi les œuvres du poète romain, le *De Ponto* (les *Pontiques*) est celui qui a connu le moins d'éditions séparées (en général, on le joint aux *Tristes*, composées comme notre recueil pendant l'exil de Tomis) : notre édition reprend la toute **première version séparée** de ce poème, qui parut en 1507 à l'adresse de Venise, déjà avec le commentaire de Bartolomeo Merula, et avait été déjà réimprimée à l'adresse de Milan la même année 1507, puis en 1512.

Agostino da Vimercate fut un typographe actif à Milan et à Turin de 1513 à 1524. Il travailla presque exclusivement pour les frères Da Legnano et pour Nicolo Gorgonzola (comme ici), sans marque particulière ; il mourut probablement de l'épidémie de peste qui ravagea Milan en 1524.

Très bel page de titre avec un encadrement Renaissance ; au centre, en dessous du titre, un grand bois gravé figurant un scribe, de face, dans un cadre architectural en perspective.

Cf. Graesse V, 79. Aucun exemplaire de cette édition au CCF : seule la B.N.U.S. de Strasbourg possède des exemplaires des éditions de 1507 et 1512.

- 88- **PERSE. Satirarum liber, cum ejus vita, vetere scholiaste, & Isaaci Casauboni notis, qui eum recensuit, & commentario libro illustravit, una cum ejusdem Persiana Horatii imitatione. Editio novissima, auctior & emendatior ex ipsius auctoris codice : cura & opera Merici Casauboni.** Accessit

& Graecorum, ubi opus erat, interpretatio, item index auctorum rerum verborum locupletissimus. *Leyde, Peer Vander Aa, 1695*, in-4, [7] ff. n. ch. (titre, dédicaces, préface), 214 pp., [8] ff. n. ch. d'index, avec un **portrait-frontispice**, interversion des ff. 147-148 et 149-150, veau brun granité, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, coins abîmés, mais bon exemplaire. (20). {188746} **300 €**

Cette édition se joint souvent au Juvénal d'Henninius (1685), mais se trouve aussi normalement séparément. Elle reproduit la version donnée en 1647 à l'adresse de Londres par Méric Casaubon (1599-1671), qui avait suivi son père Isaac dans son installation en Angleterre.

Brunet IV, 521.

- 89- **PERSE. Satires, traduites en vers français par L.-V. Raoul**, bibliothécaire de la ville de Meaux, auteur d'une traduction, aussi en vers français, des *Satires* de Juvénal. *Meaux, Imprimerie de Dubois-Berthault, Paris, Brunot-Labbe, 1812*, in-8, XXXII-206 pp., texte latin et traduction française en regard, demi-basane mouchetée à coins, dos lisse orné de fines guirlandes dorées, tranches citron mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Coins abîmés. (6). {160480} **150 €**

Rare édition meldune. **Louis-Vincent Raoul**, d'abord professeur de rhétorique au Collège de Meaux (1790), s'engagea dans la 16<sup>e</sup> demi-brigade de ligne de 1792 à 1797. Il revint ensuite dans sa ville, devint bibliothécaire municipal, et reprit ses cours de rhétorique dans la même ville (1810-1817).

*Un chef d'oeuvre baroque*

- 90- **PHÈDRE. Fabularum Aesopiarum libri V**. Notis illustravit in usum Serenissimi Principis Nassavii **David Hoogstratanus**. Accedunt ejusdem opera duo indices, quorum prior est omnium verborum, multo quam antehac locupletior, posterior eorum, quae observatu digna in notis occurrunt. *Amsterdam, Frans Halma, 1701*, in-4, [16] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé par P. Boutats d'après J. Goeree, titre rouge et noir, dédicace, préface, vie de Phèdre, table), 160 pp., [42] ff. n. ch. d'index des termes, avec une grande portrait-frontispice en dépliant du dédicataire par Gunst et Halma d'après Vaillant, et **18 planches** de six médaillons chacune, par Jan Van Vianen, 49 vignettes en-tête et culs-de-lampe, maroquin noir, dos à nerfs cloisonné et fleuroné à froid, grande plaque d'encadrements concentriques à froid sur les plats avec fleurons d'angle, tranches noires (*rel. de l'époque*). (Bur). {201756} **12.500 €**

**Un grand livre baroque.**

Publiée en cette première année du XVIII<sup>e</sup> siècle, cette édition illustrée est un magnifique témoignage de l'illustration baroque.

Elle est dédiée à Jean-Guillaume-Friso de Nassau (1686-1711), prince d'Orange en 1708, et père du stadhouder Guillaume IV. Elle est soignée tant au regard de la typographie que de l'établissement du texte et enfin de la très riche iconographie.

Il est à noter que le grand portrait-frontispice du prince a tendance à manquer dans nombre d'exemplaires. Le Rotterdamois David Van Hoogstraten (1658-1724), qui a procuré le texte, était à la fois médecin, philologue et poète.

Brunet IV, 588.

**Très bel exemplaire dans une reliure de l'époque probablement hollandaise.** Un ex-libris a malheureusement été soustrait à l'exemplaire.

- 91- **PHILIPPE LE SOLITAIRE. Les Pleurs de Philippe**. Poème en vers politiques. Publié dans le texte pour la première fois, d'après six mss. de la Bibliothèque Nationale, par l'abbé Emmanuel Auvray. *Paris, Franck, 1875*, in-8, 107 pp., broché. Dos abîmé, rousseurs. (S384). {661070} **25 €**  
22<sup>e</sup> fascicule de la *Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes*, Sciences, philologiques et historiques.

- 92- **PHILOSTRATE D'ATHENES. Le Merveilleux dans l'Antiquité. Apollonius de Tyane**. Sa vie, ses voyages, ses prodiges, par Philostrate ; et ses lettres. Ouvrages traduits du grec, avec introduction, notes et éclaircissements, par **A. Chassang** (...). Deuxième édition. *Paris, Didier, 1862*, in-12, [4]-XVI-492-8 pp., broché. Rousseurs. (1096). {192717} **50 €**

Cette édition est la première à diviser la biographie romancée d'Apollonios en chapitres, correspondant aux huit livres du manuscrit, et qui seront généralement conservés par les versions ultérieures. On a tout dit sur cette hagiographie païenne du III<sup>e</sup> siècle, fortement influencée par le christianisme naissant.

- 93- **PHILOSTRATE DE LEMNOS. Heroica ad fidem codicum manuscritorum IX** recensuit, scholia Graeca adnotationesque suas addidit **J. Fr. Boissonade**. *Paris, J.-J. Delange, 1806*, in-8, [8]-IV-666 pp., texte grec et traduction latine en regard, index, demi-basane fauve marbrée, dos lisse orné de guirlandes et losanges dorés, pièce de titre brique, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Début de fente au mors sup., mais bon exemplaire. (S468). {184647} **200 €**  
 Bien incertaine est l'attribution traditionnelle de ce recueil de légendes des héros à Philostrate de Lemnos, orateur romain d'expression grecque du II<sup>e</sup> siècle de notre ère. Bien des critiques penchent plutôt pour son homonyme Philostrate d'Athènes, avec lequel il est malaisé de le distinguer.  
 Brunet, IV, 620.
- 94- **PHOTIOS IER DE CONSTANTINOPE. Bibliotheca**. Ex recensione **Immanuelis Bekkeri**. Tomus prior [- alter]. *Berlin, G. Reimer, 1824-1825*, 2 tomes en un vol. in-4 carré, [4]-581 pp. en pagination continue, texte [grec seulement] sur deux colonnes, index, demi-veau prune, dos lisse orné de guirlandes en long et filets dorés, ainsi que de fleurons à froid, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos passé, rousseurs abondantes. (20). {183362} **600 €**  
 Édition originale de cette version d'August Immanuel Bekker (1785-1871) qui sera reproduite telle quelle dans la *Patrologia Graeca* de Migne. Il s'agit de la **toute première édition critique** de la célèbre *Bibliothèque* du patriarche Photius (vers 820 - vers 890), dont l'édition princeps elle-même est assez tardive (1601, à Augsbourg). Comme on le sait, cette érudite compilation rédigée entre 858 et 886 réunit 280 notices (appelées improprement *codices*) sur des œuvres de l'Antiquité grecque, accompagnées d'un commentaire personnel de Photius sur l'ouvrage lu et médité. Les auteurs vont d'Hérodote à Nicéphore Ier de Constantinople (mort en 828), se répartissant en 122 textes « païens » et 158 « chrétiens ». En raison d'un nombre important d'œuvres non parvenues jusqu'à nous et qui font l'objet d'une analyse, la compilation est éminemment précieuse pour notre connaissance de la littérature grecque ancienne.
- 95- **PHOTIOS IER DE CONSTANTINOPE. Lexeôn synagôgè**. E codice Galeano descriptis Ricardus Porsonus [**Richard Porson**]. *Cambridge-Londres, J. Mauman, 1822*, 2 vol. in-8, XX-835 pp. en numérotation continue, demi-basane havane, dos lisses ornés de filets dorés et de fleurons à froid, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos insolés, début de fente aux mors, rousseurs. (1079). {186972} **200 €**  
 Première édition séparée, procurée après la mort de Richard Porson (1759-1808), par son élève **Pierre-Paul Dobrée** (1782-1825), qui rédigea la préface, sans aucune notice sur l'auteur.  
 Le *Lexique* du patriarche Photius (820-891), œuvre de jeunesse réalisée en collaboration avec ses étudiants (ou plutôt les auditeurs de son petit cénacle littéraire), est, comme nombre de ses compositions, une compilation faite à partir de lexiques plus anciens (Harpocracion, Diogénien d'Héraclée, Aelius Dionysius), qui n'ont pas été transmis. Le seul manuscrit complet ayant été découvert récemment dans la bibliothèque du monastère de Saint-Nicanor à Zavorda, les éditions anciennes se fondaient sur des copies tronquées, et la nôtre, faite à partir du manuscrit Gale du Trinity College de Cambridge, ne fait pas exception.  
 Brunet, IV, 624.
- 96- **PLUTARQUE. Sur de la Pythie**. Texte et traduction avec une introduction et des notes par Robert Flacelière. *Paris, Les Belles Lettres, 1937*, in-8, 177 pp., plan h.-t., broché. Envoi de R. Flacelière. (S281). {142455} **40 €**
- 97- **POLYBE. [Historiae]** ex recognitione Immanuelis Bekkeri. *Berlin, Ge. Reimer, 1844*, 2 vol. in-8, IV-1218 pp. en numérotation continue, index, texte grec seul, demi-veau violine, dos lisses ornés de filets, pointillés et caissons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (1079). {186969} **300 €**  
 Édition originale de cette édition estimée de Polybe : érudit prodigieux, August Immanuel Bekker (1785-1871) fut surtout un grand helléniste et son nom reste attaché au *Corpus scriptorum historiae byzantinae*, dont il fut le principal maître d'œuvre.  
 Brunet, V, 790.
- 98- **POLYBE et Jean-Charles de FOLARD. Histoire de Polybe**, nouvellement traduite du grec par dom **Vincent Thuillier** (...). Avec un commentaire, ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques, où toutes les grandes parties de la guerre, soit pour l'offensive, soit pour la défensive, sont expliquées, démontrées, & représentées en figures (...). Par **M. de Folard** (...). Nouvelle édition revûë, corrigée & augmentée d'un *Supplément*. *Amsterdam, Arstée et Merkus, 1774*, 7 vol. in-4, [2]-XXIV-C-[6]-242, [4]-XXII-[2]-336-[28], [4]-XXIV-[8]-314, [4]-XXI-[7]-

368-[22], [4]-XXIV-414, [4]-LX-478-[18] et [8]-XII-273 pp., avec 137 pl., dont 2 frontispices, 3 cartes dépl. et 129 pl. généralement dépl., demi-basane fauve, dos lisses ornés, tranches marbrées (rel. du début du XIXe s.). Bon exemplaire. (427). {156278} **2.800 €**

Troisième édition intégrale de cette excellente et superbe édition de Polybe, dans la version du Mauriste Dom Thuillier, ici dans son état définitif et le plus complet. La première édition parut en 1727-1730 à l'adresse de Paris, et ne comprenait que 6 volumes et 106 planches. Il y eut ensuite une édition d'Amsterdam, toujours en six volumes (1753), et un Abrégé donné par Chabot en 1754 (ne formant que trois volumes).

L'ouvrage marque une étape dans la théorisation de l'art militaire : en effet, sous couvert de donner une nouvelle version de l'historien grec, Jean-Charles de Folard (1669-1752) voulait exprimer ses idées en suivant pas à pas le texte de Polybe. Il avait projeté ce travail dès 1709, année où il fut fait prisonnier suite à la bataille de Malplaquet ; mais il lui fallut s'adjoindre le concours du bénédictin janséniste Vincent Thuillier pour la traduction proprement dite. Les deux hommes travaillèrent ensemble chez Bernard de Montfaucon de 1720 à 1727. Par suite de l'opposition des Jésuites, l'oeuvre eut du mal à paraître, et il s'écoula trois ans entre la parution du premier volume (27 mai 1727) et le sixième (1730). Mais alors, vint pour le chevalier un peu famélique une grande renommée ; éclatèrent aussi beaucoup de controverses, qui occupèrent les théoriciens jusqu'aux années 1770, tant les vues du chevalier, pleines de lucidité, étaient en avance sur leur temps en matière de stratégie et de tactique. En dépit du déni du rôle de l'artillerie, sa conception de l'offensive à outrance, avec exploitation maxima des résultats est très moderne et annonce la pratique de la fin du XVIIIe et du début du XIXe siècles.

- 99- **POLYBE. Historiarum quae supersunt**, interprete Isaaco Casaubono ex recensione Iacobi Gronovii, cum notis Casaubonorum, Ursini, Valesii, Palmerii, et Iacobi Gronovii. Accessit Aenae Tactici commentarius de Obsidione toleranda, cum interpretatione et notis Isaaci Casauboni. Praefationem et glossarium Polybianum adiecit Io. Augustus Ernesti. *Leipzig et Vienne, Johann Paul Kraus, 1763-1764*, 3 forts vol. in-8, XXX-[2]-936, 1011 et 704-[78]-139 pp., texte sur deux colonnes (grec et traduction latine en regard), veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison cerise et vertes, encadrement de double filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Deux coiffes rognées, un mors sup. fendu, abondantes rousseurs. (4). {187158} **250 €**

Cette édition se contente de reprendre l'édition *Variorum* de 1670 donnée par Gronovius (donc avec le texte d'Énée le Tacticien), en l'augmentant d'un glossaire.

Brunet, IV, 790.

- 100- **POMPONIU MELA. De Chorographia libri tres**. Ad librorum manu scriptorum fidem editit notisque criticis illustravit Gustavus Parthey. *Berlin, Friedrich Nicolai, 1867*, in-8, XXXII-247 pp., avec un tableau dépliant, index, cartonnage Bradel vert, titre poussé au dos et sur le plat supérieur, tranches mouchetées de bleu (reliure de l'éditeur). Quelques rousseurs, mais bon exemplaire. (748). {184101} **150 €**

Bonne édition du plus ancien des géographes romains, dont le traité fut écrit vraisemblablement peu après le règne d'Auguste et qui, dans sa sécheresse toute classique, donne un bon tableau de ce que les Anciens connaissaient de leur monde et de ce qui l'environnait.

Gustav Parthey (178-1872), issu d'une famille de la bourgeoisie berlinoise la plus en vue, travailla surtout comme historien de l'art, mais donna aussi quelques éditions de textes anciens.

Envoi autographe de l'auteur au duc de Luynes, daté de janvier 1853, sur les premières gardes.

- 101- **PROCOPE DE CESAREE. Corpus scriptorum historiae Byzantinae. Editio emendatior et copiosior, consilio B.G. Niebuhrii instituta. [Opera]. Ex recensione Guilielmi Dindorfii. Bonn, Ed. Weber, 1833-1838**, 3 vol. in-8, XVI-534, [4]-644 et XXXIV-586 pp., avec 4 planches (toutes à la fin du vol. II), texte grec et traduction latine en dessous, index, demi-veau blond, dos lisses ornés de filets et pointillés dorés, pièces de titre et de tomaison prune, tranches mouchetées (rel. un peu postérieure). Rousseurs, petites épidermures aux dos. (4). {183972} **500 €**

Dans la grande collection des *Scriptores historiae byzantinae* que reprend et renouvelle celle de Niebuhr, l'édition de Procope occupe la deuxième place (1662-1663, en deux volumes in-folio).

Cette collective ne comprend pas seulement les *Anecdota*, mais toutes les monographies « militaires » de celui qui fut secrétaire de Bélisaire et en rapporta les exploits : *Bellum Persicum* ; *Bellum Vandalicum* ; *Bellum Gothicum* ; ainsi que le *De Aedificiis*, composé à la demande de Justinien, et répertoriant tous les monuments construits dans tout l'Empire à l'initiative de l'Empereur.

Brunet, I, 1437.

- 102- **PROCOPE DE GAZA. Opera quae reperiri potuerunt omnia**, huc usque variorum curis Jacobi nempe Gesneri, Joannis Curterii, Francisci Combefisii, Joannis Iriartii, J.-B. Ansii Villoisonis, card. Ang. Maii, nonnisi frustratim edita, ingenti labore nunc in unum corpus adunata et quam fieri potuit diligentissime recensita et emendata ; accurante J.-P. Migne (...). *Petit-Montrouge, Migne, 1865*, 3 vol. in-4, 4180 colonnes en numérotation continue, demi-veau havane, dos à nerfs ornés de filets et de lions dorés, pièces de titre et de tomason cerise, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs, mais bon exemplaire. (*Collection Patrologiae cursus completus, LXXXVII*). (380). {188748} **350 €**

Les oeuvres de ce rhéteur chrétien du VI<sup>e</sup> siècle qui vécut en enseigna presque toute sa vie à Gaza et écrit un grec attique un peu puriste ne s'immiscent pas directement dans les nombreuses controverses théologiques de l'époque, mais forment un bon témoignage de la formation d'une culture laïque chrétienne, où les thèmes exégétiques les plus simples forment le fond de chaînes bibliques liées à la dévotion personnelle, ou à l'amélioration morale. Les éditions grecques ou latines de ses commentaires sont peu nombreuses depuis la Renaissance, et cette version de l'inévitable Migne demeure encore le moyen le plus simple d'avoir accès à ses textes.

Brunet IV, 897.

- 103- **QUINTE-CURCE. Alexander Magnus**, et in illum Commentarius **Samuelis Pitisci**, quo antiquitates Persarum, Macedonum, Phoenicum, Carthaginensium, Romanorum, Babyloniorum, Indorum, Atheniensium, ex auctoribus idoneis fere septingentis [sic] Graecis et Latinis, veteribus & recentioribus, perpetuo tenore explicantur (...). **Editio tertia** prioribus ornatior & comptior. *La Hays, Peer van Thol, 1708*, 2 vol. in-8, [34] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, deux préfaces, poésies et pièces liminaires), 103-[5]-468 pp. ; titre, pp. chiffrées 469-855, [168] pp. n. ch. de chronologie et d'index ; avec 17 **planches**, dont un portrait-frontispice de l'éditeur, 4 cartes dépliantes, et 12 vues ou planches de portraits, veau brun moucheté, dos à nerfs cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre fauve, réparation ancienne de cuir au centre des plats pour masquer des armes grattées, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coins émoussés, mais bon exemplaire. (18). {186985} **500 €**

L'édition variorum de Quinte-Curce donnée par le grammairien germano-néerlandais Pitiscus (1637-1727) parut originellement en 1685, fut rééditée en 1693 et enfin en 1708 (notre exemplaire), avec, à chaque fois, des ajouts et variantes mineurs.

Brunet, II, 449-450.

- 104- **QUINTE-CURCE. De Rebus gestis Alexandri Magni libri decem**. *Paris, J. Barbou, 1757*, in-12, XV-557-[3] pp., avec un frontispice, veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuronné, pièce de titre cerise, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (S470). {184389} **200 €**

Très élégante édition, comme toutes les productions de la collection Barbou.

Le projet avait été lancé à l'origine par Antoine-Urbain Coustelier, et visait à donner au public français un équivalent des classiques publiés au XVII<sup>e</sup> siècle par les Elzévier, et dont les exemplaires, très recherchés, commençaient à se raréfier au XVIII<sup>e</sup> siècle. Mais ce fut **Joseph-Gérard Barbou** qui était un des principaux libraires parisiens de ce milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, qui décida de relancer cette initiative. La collection jouissait déjà d'une bonne réputation mais son rythme de publication s'était épuisé. Il racheta les droits sur les volumes parus jusqu'en 1753 (le premier volume de la collection, « Phèdre », avait été publié en 1742) et reprit la production. Il publia des auteurs antiques, mais aussi des auteurs modernes ayant écrit en latin. Le dernier ouvrage de la collection Barbou paraîtra en 1793 (Eutrope), donné par Hugues, le neveu de de Joseph-Gérard, qui avait repris la succession en 1790. La collection complète comprend 35 titres en 76 volumes in-12.

Brunet, II, 450.

- 105- **QUINTILIEN. Institutionum oratoriarum libri duodecim**, ad usum scholarum accomodati, recisis quae minus necessaria visa sunt, et brevibus notis illustrati a **Carolo Rollin** (...). Nova editio. *Paris, J. L. Levaucher, 1809*, 2 vol. in-12, [2]-LVIII-465 et [2]-537 pp., index, basane granitée, dos lisses cloisonnés et ornés alternativement de semis géométriques et fleurons dorés, pièces de titre et de tomason cerise, tranches jaunes mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Dos un peu passés, rousseurs, mais bon exemplaire. (S17). {187059} **100 €**

Cette adaptation de Quintilien par le fameux pédagogue Rollin parut d'abord en 1715 ; elle fut continuellement rééditée jusqu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Brunet, IV, 1026.

- 106- **QUINTUS DE SMYRNE. Posthomerorum libri XIV.** Nunc primum ad librorum manuscriptorum fidem et virorum doctorum coniecturas recensuit, restituit et supplevit **Thom. Christ. Tychsen.** Accesserunt observationes Chr. Gottl. Heynii. *Strasbourg, typographia societatis Bipontinae, 1807*, in-8, CVIII-366 pp., texte grec seul, demi-veau fauve moucheté, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre noire, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos insolé. (1092). {184088} **200 €**  
 Seul ce volume présentant le texte a vu le jour : un second, qui aurait dû contenir les notes, n'a jamais pu être imprimé.  
**Kointos de Smyrne**, latinisé en Quintus, est le nom donné par Eusthate de Thessalonique, Jean Tzetzés et les scholiastes d'Homère à l'auteur d'un poème en quatorze chants intitulé *Ta meta ton Homerou* (= *La Suite d'Homère*), qui fut composé au IIIe ou au IVe siècle de notre ère. Il est aussi appelé parfois Quintus Calaber, parce que le manuscrit de son œuvre fut découvert à Otrante. L'objet du texte était de continuer l'*Iliade* là où elle se terminait, après la mort d'Hector, et de raconter la suite des opérations achéennes jusqu'à la prise de la ville.  
 Brunet, IV, 1029.
- 107- **SALLUSTE. Opera quae supersunt.** Ad fidem codicum manu scriptorum recensuit, cum selectis cortii notis suisque commentariis edidit et indicem accuratum adiecit **Fridericus Kritzius**. I. Catilinam continens. - II. Jugurtham continens. - III. Index in commentaria de Catilina et Iugurtha. *Leipzig, C. H. F. Hartmann [puis] Aug. Lehnhold [puis] Im. tr. Wöller, 1828-1847*, 3 tomes en un fort vol. in-8, XXVI-328-XIV-[2]-608-85-[3] pp., demi-veau havane, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos insolé et un peu frotté, rousseurs. (S466). {184648} **250 €**  
 Rare complet des trois parties, imprimées chacune chez un éditeur différent.  
 Justus Friedrich Kritz (1798-1869) a donné plusieurs éditions d'historiens latins.  
 Brunet, V, 89.
- 108- **SALLUSTE. Quae extant ; cum notis (...).** Accedunt Julius Exsuperantius, Porcius Latro ; et fragmenta historicorum veterum. Cum notis A. Pomae. Recensuit, notas perpetuas, & indices adiecit **Josephus Wasse** (...). Praemittitur Sallustii vita, auctore Joanne Clerico. *Cambridge, Cornelis Crownfield, 1710*, fort vol. petit in-4, [4] ff. n. ch. (titre, dédicace), XXIV-532-[2]-304 pp., [84] ff. n. ch. d'index, pp. chiffrées 283-318 (additions), veau brun, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Des frottis, mais bon exemplaire. (S471). {184561} **250 €**  
 Belle édition, à la typographie claire, et estimée pour l'appareil de **Joseph Wasse** (fellow of Cambridge, 1672-1738) qui collationna près de 80 manuscrits pour la donner.  
 Brunet, V, 86.
- 109- **SALLUSTE. Sallustio traducido en castellano por el caballero Manuel Sueyro.** Van anadidas las quatro elegantissimas y gravissimas oraciones que pronuncio Ciceron contra Catilina : traducidas igualmente a nuestro idioma por el célebre Segoviano **Andres Laguna**, medico del Sumo pontefice Julio III. *Madrid, Manuel Gonzalez, 1786*, in-8, [12]-386 pp., un f. n. ch. (table et errata), avec un frontispice gravé par Fabregat, chevette verte, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre brique, encadrement de dent-de-rat, simple filet et guirlande dorés sur les plats, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). Coins abîmés, petit manque à la pièce de titre. Bon exemplaire. (6). {186387} **350 €**  
 Troisième édition de la version donnée en 1615 par **Manuel Sueiro** (1587-1629), et réimprimée en 1631 à l'adresse de Madrid. La traduction des Catilinaires par le médecin et humaniste Andrés Laguna (1499-1559) est antérieure, mais également classique en Espagne.  
 Palau 288 132. Brunet V, 91.
- 110- **SENEQUE. Epistres de Sénèque, sénateur Romain.** Traduites en François par le seigneur de Pressac, gentil-homme ordinaire de la Chambre du Roy. Avec le *Cléandre*, ou De l'Honneur & de la vaillance, discours fait par ledit seigneur de Pressac. Le tout reveu, corrigé & augmenté de vingt autres Epistres, nouvellement traduites. Edition dernière [Avec : ] **Autres vingt épistres de Sénèque, sénateur Romain.** Nouvellement traduites [Et : ] **De la Providence divine. De la Clémence. De la Consolation de la mort.** *Tours, Jamet Mettayer, 1594*, 3 parties en un vol. in-12, [6] ff. n. ch. (titre, dédicace, sommaire), [180] ff. mal chiffrées 178 (il y a un saut de chiffre de 168 à 167), [18] ff. n. ch. de table des matières ; 42 ff. (*manquent les ff. 25-36*) ; 102 ff., dérélié. Quelques ff. salis, infimes galeries de vers intérieures. (S430). {176986} **300 €**

Troisième édition de cette version, après celle de 1582 (à l'adresse de Paris) et de 1593 (Tournon). **Geoffroi de La Chassagne**, seigneur de Pressac, est uniquement connu pour ses traductions de Sénèque. Cioranescu, XVI, 12166 (premier titre), 12167 (deuxième titre).

- 111- **SIDOINE APOLLINAIRE. Opera.** Ex veteribus libris aucta & emendata. Ad Reverendissimum & amplissimum virum Guitardum Rataeum [Guitard de Ratte] Episcopum Monspelie[n]sem & sanctioris consistorii consiliarium. *Lyon, Jean Pillehotte, 1598*, in-8, [14] ff. n. ch. (titre, dédicace, préface, extrait de Grégoire de Tours), 352 pp., 156 pp. (notes de Pierre Colvus de Bruges), [2] ff. n. ch. (au lecteur et privilège), vélin souple à rabats, traces de lacets (*reliure de l'époque*). Petits manques de cuir au plat inférieur et sur un de rabats, mouillure claire suprapaginale au début du volume. (695). {201515} **800 €**

Très rare édition collective des Oeuvres de l'évêque de Clermont, très importantes comme on sait pour la connaissance de la latinité tardive de ce Ve siècle où s'effondrait le système pédagogique romain traditionnel, du moins en Gaule.

Baudrier II, 350-351 (donne seulement [8] ff. liminaires, ce qui est sans doute imputable à l'exemplaire consulté). Absent de Brunet.

Exemplaire de Pellissier de Féligonde, avec ex-libris manuscrit du XVIIIe siècle, puis de Victor Teillard au XIXe siècle (idem). Il est impossible de déterminer à quel membre de la famille de Féligonde nous avons affaire, mais l'ouvrage se transmet, puisque l'on a sur les premières gardes l'ex-libris héraldique de cette famille.

- 112- [STRABON] - **Augustissimi Regis Württembergiae Guilielmi festum natalitium die XXVII. Septembris post concionem sacram in aula nova oratione solenni celebrandum indicit Rector et Senatus literarum Universitatis Tubingensis. Praemittuntur Fragmenta libri VII geographicorum Strabonis palatino-vaticana novis curis emendata et illustrata. Tübingen, typis Fuesianis, 1844**, in-4, 42 pp., texte grec et traduction latine en regard, demi-veau bouteille, dos lisse cloisonné en long, pièce de titre blonde en long, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (18). {182433} **150 €**

Né le 27 septembre 1781, Guillaume Ier fut, de 1816 à sa mort, survenue le 25 juin 1864, le deuxième Roi de Wurtemberg. Tous les ans, l'Université de Tübingen, qui doit sa fondation à la famille régnante, célébrait son anniversaire par une dissertation érudite dont le sujet variait chaque année. Ici, il s'agit de fragments nouvellement exhumés du géographe grec Strabon.

Aucun exemplaire (d'aucune de ces dissertations) au CCF.

- 113- **SUETONE. [Opera]**, ex recensione Francisci Oudendorpii, qui variantes lectiones, suasque animadversiones adjecit ; intermixtis J. G. Graevii, et J. Gronovii, necnon ineditis Caroli Andreae Dukeri, adnotationibus. *Leyde, Samuel Luchtmans, 1751*, fort volume in-8, [22] ff. n. ch. (faux-titre & titre, dédicace, préface, pièces liminaires), 1024 pp., [18] ff. n. ch. de tables, avec un titre-frontispice gravé et 12 **planches hors-texte**, vélin rigide à lacets, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, encadrement de double filet doré sur les plats, fers de prix (Praemium Groningantum) poussé au centre des plats (*reliure de l'époque*). (26). {191645} **600 €**

Edition originale de cette excellente version, que l'on voit souvent distribuée en deux tomes.

Brunet V, 583.

Bel exemplaire dans une reliure de prix hollandaise de l'époque.

- 114- **SUETONE. Opera**, & in illa commentarius Samuelis Pitisci, in quo antiquitates Romanae ex auctoribus idoneis fere nongentis, Graecis et Latinis, veteribus & recentioribus, perpetuo tenore explicantur. Hic accedunt terni indices : I. Editionum. - II. Auctorum cum laudatorum, tum obiter notatorum, emendatorum, explicitorum. - III. Rerum absolutissimas & locupletissimas. Imperatorum imperatoresque arcissimo gradu contingentium icones : & figurae ex veterum monumentis ad historiam illustrandam depromptae, in aes eleganter incisae. **Editio secunda** priori ornatior & limitior. *Leeuwarden, Frans Halma, 1714-1715*, 2 fort vol. in-4, [25] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, préfaces, pièces liminaires), 724 pp. ; titre, pp. chiffrées 725-1344 pp., avec 10 vignettes culs-de-lampe, 10 vignettes en-tête, et 22 **planches**, veau fauve raciné, dos lisses, pièces de titre et de toison cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*rel. de la fin du XVIIIe*). Bon exemplaire. (17). {187282} **600 €**

Très belle impression, infiniment plus recherchée que l'originale de 1690, parue à l'adresse d'Utrecht, et en deux volumes in-8.

Brunet, V, 582-583.

- 115- **TACITE. Annales.** Traduction nouvelle avec le texte en regard par **Félix Olivier**. *Paris-Lyon, J.-B. Pélagaud, 1862*, in-8, VIII-712 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de filets et fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Dos uniformément insolé. (709). {197234} **80 €**  
 Belle vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Chazey (Ain), gravée par A. Steyert.
- 116- **TACITE. Oeuvres traduites par C.L.F. Panckoucke.** *Paris, C.L.F. Panckoucke, 1830-1843*, 7 vol. in-8, texte latin et traduction française en regard, demi-percaline Bradel, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre fauve, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XIXe s.*). Rouseurs, mais bon exemplaire. (*Collection Bibliothèque latine-française*). (S716). {177242} **180 €**  
 Série bien complète du septième volume (au départ, l'édition du Tacite était prévue en six volumes, et nombre d'exemplaires se terminent avec le sixième).  
 Charles-Louis-Fleury Panckoucke (1780-1844), fils du célèbre Charles-Joseph (1736-1798) avait hérité de la vocation de son père à l'encyclopédisme. Sa *Bibliothèque Latine-Française* regroupe, complète, plus de 180 volumes.  
 I.-III. Annales ([4]-96-396, XV-437 et XXII-386-[2]-94-2 pp., avec un titre-frontispice et un tableau dépliant). - IV.-V. Histoires ([4]-458 et [4]-456 pp.). - VI. Germanie. Agricola. Des Orateurs (XV-405-2 pp.). - VII. Nouvel index. Manuscrits de Tacite. Editions princeps. Bibliographie (508 pp.).
- 117- **TACITE. Opera ex recensione Io. Augusti Ernesti**, cum notis integris Iusti Lipsii et I. F. Gronovii, quibus et suas adjecit. *Leipzig, Weidmann, 1752*, 2 forts vol. in-8, [28] ff. n. ch. (titre, préface), 982 pp. ; [2]-588 pp., [75] ff. n. ch. de tables et d'errata, avec un **frontispice allégorique**, veau blond, dos lisses cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre et de toaison brique, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (18). {186955} **400 €**  
 Édition originale de la version de Johann August Ernesti (1707-1781), qui sera réimprimée en 1772, et constitue un des travaux généralement estimés du philologue, plus connu cependant comme réformateur de la théologie luthérienne ou interprète des textes grecs.  
 Brunet, V, 635.
- 118- **TACITE. Opera quae supersunt ad fidem codicum Mediceorum ab Io. Georgio Baitero** denuo excussorum ceterorumque optimorum librorum recensuit atque interpretatus est Io. Gaspar Orellius. *Zurich, Orell, Füsslin, Londres, Williams et Norgate, Amsterdam, Mueller, 1846-1848*, 2 forts vol. grand in-8, XXXVI-628 et VI-602 pp., demi-veau blond, dos lisses ornés de filets et pointillés dorés, pièces de titre et de toaison cerise, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (1067). {187225} **250 €**  
 En raison du soin extrême apporté par le zuricois **Johann Georg Baiter** (1802-1877) à la critique textuelle, cette version de Tacite, peu connue en France, mérite d'être recommandée au même titre que ses autres éditions de classiques gréco-latins. Sa collaboration avec Johann Caspar Orelli (1787-1849) ne fut pas occasionnelle (elle donna lieu également aux collectives de Cicéron et Horace).  
 Brunet, V, 637-638.
- 119- **TACITE. Opera**, supplementis, notis et dissertationibus illustravit **Gabriel Brotier**. *Paris, L.-F. Delatour, 1776*, 7 vol. in-12. Basane écaillée, dos lisses ornés de guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre et de toaison vertes, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*rel. de la fin du XVIIIe*). Dos un peu frottés. (734). {187314} **250 €**  
**Seconde édition** de la version de Gabriel Brotier (1723-1789), la première étant parue en 1771 en quatre volumes in-4. Elle ne contient pas les cartes de l'originale, même si son texte est plus complet.  
 I.-III. Annales [4]-CXX-405, [4]-444 et [4]-551 pp.). - IV.-V. Histoires ([4]-573 et [4]-503 pp.). - VI. De Germania. De Vita Agricola. Dialogus de oratoribus ([4]-432 pp.). - VII. Politica. Index ([4]-511 pp.).  
 Brunet V, 636.
- 120- **TACITE. Traduction des Histoires**, avec le texte en regard par Félix Olivier. *Paris, Dumoulin, Lyon, Giraudier, 1857*, in-8, VII-408 pp., demi-basane aubergine, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos insolé. (709). {197235} **80 €**

- 121- [TACITE] - **FABIA (Philippus). Onomasticon Taciteum.** Paris, Fontemoing, Lyon, Rey, 1900, fort in-8, 772 pp., broché. Manque le second plat de couv. Qqs rousseurs. (S378). {110224} **100 €**
- 122- **TERENCE. Comoediae ad optimorum exemplarium fidem recensitae.** Accesserunt variae lectiones, quae in libris mss. & eruditorum commentariis notatu digniores occurrunt. Londres, J. et P. Knapton ; G. Sandby, 1751, 2 tomes en un vol. in-8, [13] ff. n. ch. (titre, Vie de Tèrece, analyse des pièces), 400 pp. en numérotation continue, [3] ff. n. ch. de variantes, avec **6 planches** gravées par Müller, exemple sur **grand papier**, veau blond, dos lisse cloisonné et fleuronné, pièce de titre cerise, encadrement de dent-de-rat et de double filet doré sur les plats, tranches dorées sur marbrure, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). Dos et plats frottés. (S469). {184352} **400 €**  
**Élégante édition**, qui doit plus être recherchée pour la qualité de sa typographie que pour son appareil critique (il n'y en a pas). Le texte, comme nombre d'éditions anglaises de Tèrece au XVIIIe siècle, dépend de celui publié à Cambridge en 1701.  
Brunet, V, 718.
- 123- **THEOCRITE. Theocritus, Bion et Moschus Graece et Latine.** Accedunt virorum doctorum animadversiones, scholia, indices, et M. Aemilii Porti lexicon Doricum. Londres, Whittaker, Treacher et Arnot, R. Priesley, J. et J.J. Deighton, 1829, 2 vol. in-8, [2]-XXI-[3]-471 et [4]-141-[3]-85-260 pp., demi-veau havane, dos lisses ornés de filets, pointillés et guirlandes dorés, ainsi que de fleurons à froid, pièces de titre et de tomainon noires, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos frottés, rousseurs. (S465). {184162} **150 €**  
Edition qui reprend celle de Kiessling (1819) pour Théocrite, et celle de Heindorff (1810) pour Bion et Moschus.  
Il est de tradition de réunir les oeuvres du bucolique Théocrite (vers 315 - 250) avec celles du poète Bion de Smyrne (IIIe siècle avant notre ère), et de son disciple Moschus.  
Brunet V, 785.
- 124- **THUCYDIDE. De Bello Peloponnesiaco libri octo**, ad optimorum librorum fidem, ex veterum notationibus, recentiorum observationibus recensuit, argumentis et adnotatione perpetua illustravit, indices et tabulas chronologicas adjecit, atque de vita auctoris praefatus est **Franciscus Goeller**. I. Libri I-IV. - II. Libri V-VIII. Accessit topographia Syracusarum aeri incisa. Leipzig, Karl Knobloch, 1826, 2 vol. in-8, XXIV-559-[3] et [2]-600 pp., avec un plan dépliant demi-basane brigue, dos lisses richement ornés de filets et guirlandes dorés, ainsi que de fleurons à froid (*reliure de l'époque*). Dos insolé, abondantes rousseurs. (13). {187223} **200 €**  
**Édition originale** de la version de Göller, qui fut réimprimée en 1835 et 1836. Elle ne renferme que le texte grec, les annotations étant en latin.  
Brunet, V, 846-847.
- 125- **THUCYDIDE. De Bello Peloponnesiaco libri VIII.** Cum versione Latina, scholiis Graecis, et virorum doctorum animadversionibus. Ex editione Joannis Christophori Gottleberi, Caroli Ludovici Baveri. Accedunt commentarii critici a Traugott Freder. Benedict conscripti, et observationes criticae Ernesti Friderici Poppo. Londres, imprimé par J. F. Dove ; vendu chez Richard Priestley, 1819, 4 vol. in-8, LIII-463, [4]-496, [4]-550 et [4]-478 pp., avec un portrait-frontispice, la traduction latine occupant tout le volume IV, veau havane, dos à larges faux-nerfs ornés de filets et guirlandes dorés ainsi que de fleurons et d'un décor central romantique à froid, grand décor d'encadrement, et rosace centrale à froid sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos un peu frottés, mais bel exemplaire. (S468). {184105} **400 €**  
Édition d'une grande élégance typographique, incluant des éléments critiques déjà parus antérieurement (les *Commentaires* de Benedict étaient sortis en 1815 à l'adresse de Leipzig ; et les *Observations* de Poppo en 1816, également à Leipzig). Le texte grec est suivi des parties critiques, puis vient la traduction latine, séparée.  
Brunet, V, 845-846.
- 126- **THUCYDIDE. Histoire**, traduite du grec par Pierre-Charles Lèvesque. Paris, J.B. Gail, P.F. Aubin, an IV-1795, 4 vol. in-8, [4]-XXXVIII-[2]-374-[2], [4]-363-[2], [4]-334 et [4]-338 pp., avec un frontispice et une planche de fac-similé (vol. IV), veau fauve écaillé, dos lisses ornés de

filets, guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison bouteille et cerise, encadrement de simple filet et de guirlande dorés sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Grossières restaurations aux coins, mais bon exemplaire. (S577). {184028}

300 €

Unique édition de la version de Lévêque, qui semble avoir été appréciée à la fois pour son élégance et la précision des notes. Elle servira de base à celle donnée en 1807 par Jean-Baptiste Gail.

Quéard, IX, 467.

- 127- **TIBULLE. Carmina**, ex recensione et cum animadversionibus **Immanuelis G. Huschkii**. Accedit specimen editionis Venetae anno M. CCCC. LXXII aeri incisum. *Leipzig, Gerhard Fleischer, 1819*, 2 vol. in-8, XC-872-[2] pp. en numérotation continue, avec un fac-similé dépliant en guise de frontispice, demi-basane blonde, dos lisses ornés de filets dorés et de larges fleurons à froid, pièces de titre et de tomaison cerise, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, un mors sup. fendu, rousseurs. (S465). {184155}

150 €

**Immanuel-Gottlieb Huschke** (1761-1828), bibliothécaire de l'Université de Rostock depuis 1811, professeur de littérature grecque dans la même institution depuis 1806, se fit remarquer en Allemagne par la qualité de ses éditions de poètes antiques (non seulement ce Tibulle mais aussi un Properce, l'*Anthologie palatine* et un Archiloque). Mais il est demeuré relativement méconnu en France, où ses versions n'accédèrent pas à la renommée qu'elles pouvaient ambitionner.

Brunet, V, 857.

- 128- **TITE-LIVE. Titi Livii Historiarum quod extat**, cum perpetuis Car. Sigonii et J.F. Gronovii notis. Jac. Gronovius probavit, suasque et aliorum notis adject. *Amsterdam, Daniel Elzévir, 1678-1679*, 3 forts vol. in-8, [23] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, dédicace, portrait de Gronovius, au lecteur, pièces liminaires), 922 pp., [35] ff. n. ch. de tables, 62 pp. ; 58-973 pp., [29] ff. n. ch. de tables ; 1080 pp., [42] ff. n. ch. ; au vol. I, il manque le portrait du dédicataire (Ferdinand de Furstenberg), intervention des ff. 355-56 et 357-58, 363-64 et 365-66, au vol. II répétition du dernier feuillet du texte, et placement par erreur des *Lettres* de Jacob Gronovius avant le texte de Tite Live, basane fauve marbrée, dos lisses ornés de grecques et de larges fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison cerise, encadrement de guirlande dorée sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*rel. du début du XIXe*). (S464). {184031}

350 €

Excellente édition elzévirienne, sans doute la plus recherchée parmi celles que la fameuse officine hollandaise a donnée de l'historien latin : elle est en effet d'une typographie élégante et aérée qui permet mieux la lecture que dans celle au format in-12 parue la même année 1678.

Brunet, III, 1107. Willem, 1568.

- 129- **VALERE MAXIME. De Dictis factisque memorabilibus**. Et Jul. Obsequens : *De Prodigis*. - Cum supplementis Conradi Lycosthenis, et selectis eruditorum notis quos recensuit novisque accessionibus locupletavit **Carolus Benedictus Hase**. *Paris, Nicolas Eloi Lemaire, 1822-1823*, 3 vol. in-8, XX-483, VIII-568 et X-496 pp., texte latin seul, index, demi-veau blond, dos lisses ornés de filets et pointillés dorés, pièces de titre et de tomaison bouteille, tranches mouchetées (*rel. un peu postérieure*). Rousseurs. (*Collection Bibliotheca classica Latina*). (S577). {184037}

200 €

C'est assez souvent que sont associés, dans une même édition, le texte de l'historien de l'époque de Tibère et le recueil de prodiges compilé au IV<sup>e</sup> siècle par Julius Obsequens, en dépit de la différence d'époque et de propos.

Fils d'un évêque luthérien, Karl Benedikt Hase (1780-1864) fit toute sa carrière en France à partir de 1801. Protégé par Millin, Anse de Villeleison, puis par la reine Hortense (il fut précepteur de ses fils Napoléon-Louis et Louis-Napoléon), il connut une rapide ascension dans les institutions savantes de notre pays.

Brunet, V, 1050.

#### *Aux armes posthumes*

- 130- **VALERE MAXIME. Dictorum factorumque memorabilium libri IX**. Annotationibus, in usum studiosae juventutis, instar commentarii, illustrati. Opera & industria Johannis Minellii. *Rotterdam, Arnold Leers, 1662*, in-12, [12] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé et titre, dédicace, table des chapitres, vie de Valère Maxime, prologue), 554 pp., [13] ff. n. ch. d'index, typographie en petit corps, basane fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuronné, encadrement de simple filet doré sur les plats, armes au centre, tranches dorées (*rel. du XVIIIe s.*). Légers accros en coiffe inférieure, mais bon exemplaire. {199384}

600 €

**Edition originale** de cette version destinée à l'usage des collèges, et qui connut une grande influence pédagogique. Injustement négligé, Valère Maxime présente une abondance de traits et anecdotes sur le monde romain, en partie provenant d'historiens aujourd'hui perdus.

**Jan Minelli** (1625-1683), né et mort à Rotterdam, s'appliqua exclusivement à commenter les auteurs classiques (Salluste, Valère Maxime, Florus, Térence, Virgile, Horace, Ovide et Cicéron).

Edition absente de Brunet.

**Exemplaire aux armes de Paul de Fortia de Piles de Baumes** (1559-1621), gouverneur du château d'Iff depuis 1598, avec armes dorées poussées au centre des plats (OHR 2344). La date aberrante s'explique par la donation que le baron avait faite au Collège des **Jésuites d'Avignon** : par reconnaissance, les Pères faisaient frapper sur les volumes de prix distribués aux élèves méritants les armes du bienfaiteur.

- 131- **VALERE MAXIME. Libri novem factorum dictorumque memorabilium** : cum notis integris Henrici Loriti Glareani, Stephani Pighii, Justi Lipsii, Christophori Coleri, et Johannis Vorstii ; nec non selectis aliorum observationibus ; quibus accedunt emendationes ineditae Casparis Barthii, Francisci Guyeti et Marquardi Gudii : item notae et observationes perpetuae Jacobi Perizonii : ut & Antonii Schultingii, jurisconsulti & antecessoris, exercitatio ad Val. Max. libr. VII cap. VII. De Testamentis rescissis. Ad plurimorum mss. fidem opus recensuit, & notas adjecit **Abrahamus Torrenius**. *Leyde, Samuel Luchtmans, 1726*, 2 vol. in-4 carré, [23] ff. n. ch. (titre, dédicaces et préfaces), 520 pp. ; faux-titre de relais, puis pp. chiffrées 521-914, [92] ff. n. ch. d'index, avec un **frontispice allégorique** dessiné et gravé par Wandelaar, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre brique, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (633). {187385} **600 €**

Excellente édition, donnée par Abraham Torrenius (1700-1739), et présentant de nombreuses corrections critiques par rapport aux précédentes. Injustement négligé, Valère Maxime présente une abondance de traits et anecdotes sur le monde romain, en partie provenant d'historiens aujourd'hui perdus.

Brunet, V, 1050.

- 132- **VALSECCHI (Verginio). De Initio imperii severi alexandri. Florentiae, Typis Regiae Celsitudinis, 1715**, in-4, [16]-223-[11] pp., index, broché, couv. en papier à la cuve. Couv. défraîchie. Premier plat abîmé. Rousseurs. (651). {115863} **180 €**

Édition originale, en latin, de l'histoire du début du règne de l'empereur Alexandre-Sévère, mort au début du III<sup>e</sup> siècle après J.-C.

Bénédictin entré dans la congrégation du Mont-Cassin, Virginius Valsecchi (1687-1739) obtint une chaire d'écriture sainte et d'histoire ecclésiastique à l'université de Pise.

- 133- **VARRON. Opera omnia quae extant. Cum notis Iosephi Scaligeri, Adriani Turnebi, Petri Victorii, & Antonii Augustini. His accedunt tabulae naufragii, seu fragmenta ejusdem auctiora & meliora, additis ad singula loca, auctorum nominibus unde haec petita sunt. Dordrecht, Jan Berewout, Francfort, Hendrik Lorenz, 1619**, 6 parties en un fort vol. in-8, titre, 143 pp., [37] ff. n. ch. de tables [*De Lingua Latina*] ; 129 pp., [9] ff. n. ch. de table [*De Re rustica*] ; manque le titre intermédiaire ; 255 pp., [11] ff. n. ch. de tables [*Notes de Scaliger*] ; 77-[3]-48-[4]-242-[2] pp. [*autres commentateurs et Fragmenta*] ; basane fauve, dos à nerfs richement cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*rel. du XVIII<sup>e</sup>*). Quelques épidermures, deux coins abîmés. (S472). {184216} **350 €**

Édition peu commune, qui reprend toutefois celle de Henri Estienne (1573). Il en existe une réimpression en 1623 à l'adresse de Amsterdam.

Brunet, V, 1093.

Exemplaire de **Philipp Heinrich Böcler** (1718-1759), fils de Johann Böcler (1681-1733), avec vignette ex-libris armoriée contrecollée sur les premières gardes. Professeur de médecine à Strasbourg (chaire d'anatomie et de chirurgie), il possédait une vaste collection de plus de 5000 volumes de médecine et de philosophie.

- 134- **VARRON. Opera quae supersunt. In Lib. de Ling. Lat. Coniectanea Iosephi Scaligeri. - In Lib. de Re rust. notae eiusdem. Alia in eundem scriptorem ; trium aliorum, Turn., Vict., August. Editio ultima, recognita & aucta. Paris, Claude Baaleu, 1585**, 5 parties en un fort vol. in-8, 143-255-[89]-48-128-[16]-78 pp., typographie en petit corps, demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre cerise, tranches mouchetées (*rel. du XIX<sup>e</sup>*). Un mors sup. fendu. (332). {184250}

**1.000 €**

Il s'agit de la reprise de l'édition de 1581, sortie des presses de Henri Estienne à Genève, et qui reproduisait pour l'essentiel celle de 1573. Elle est partagée avec Jean Gueffier et Sébastien Molin.

**Claude Baleu** [= Baleu] est un libraire dont ne sont répertoriées que peu d'impressions : il succéda probablement à Jean Brachonier dont il reprit l'adresse (face à l'église Saint-Hilaire) et la marque au griffon héritée de François Gryphe (cf. page de titre). Renouard ne lui attribue que trois titres parus entre 1581 et 1585. Il semble toujours exercer en 1588.

Brunet, V, 1093. Renouard, *Libraires parisiens*, II, pp. 1-3.

- 135- [VÉGECE]. *Veteres de re militari scriptores*, quotquot extant, nunc prima vice in unum redacti corpus. I. [Végèce] Flavii Vegetii Renati *Institutorum rei militaris libri V.* - II. [Frontin] Sexti Julii Frontini *Strategematum & Strategicôn libri IV.* - III. [Elien] Claudius Aelianus : *De Instruendis aciebus.* - IV. Modestus : *De Vocabulis rei militaris.* - V. Polybius : *De Militia & castrametatione Romanorum.* - VI. Aeneae Poliorceticus, *seu de toleranda obsidione.* - VII. Incerti autoris, *De Re militari* opusculum, quod M. Tullio Ciceroni vulgo inscribitur. Accedunt : I. Godescalci Stewechii elaboratissimus in Fl. Vegetium commentarius. - II. Ejusdem conjectanea, & Francisci Modii notae in Sex. Jul. Frontinum. - III. Petri Scriverii [Schrijver] in Fl. Vegetium & Sex. Jul. Frontinum animadversiones. *Wesel, Andreas Van Hoogenhuysen, 1670, 2 vol. in-8, [24] ff. n. ch.* (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, préface, pièces liminaires), 510 pp., avec des figures stratégiques dans le texte, et un tableau dépliant hors-texte ; [8] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, au lecteur), [550] pages mal chiffrées 604 (il y a un saut de chiffre de 272 à 277, puis un autre de 500 à 551), [25] feuillets non chiffrés d'index, 78 pp., avec 46 figures gravées à pleine page ou à mi-page, veau fauve, dos lisses finement cloisonnés et fleuronnés, pièces de titre et de tomaisson cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*rel. de la fin du XVIIIe*). Bel exemplaire. (11). {172887} **500 €**

Rare et belle impression de Wesel (Vesaliae Clivorum), donnée par Hoogenhuysen, qui fut longtemps le principal imprimeur de la cité. C'est en 1487 que pour la première fois on réunit à Végèce les autres écrivains militaires romains sous la dénomination de *Veteres scriptores de re militari*, pour former comme un corpus de l'art militaire des Anciens, et l'usage s'en maintint jusqu'au XIXe siècle.

Les pièces liminaires contiennent deux lettres de Casaubon et de Hugo Grotius, déjà publiées dans l'édition de 1633 du commentaire de Schrijver.

Brunet V, 1162. Ter Meulen, 1674.

- 136- VELLEIUS PATERCULUS. *Historiae Romanae quae supersunt.* Londres, James Tonson, John Watts, 1725, in-12, [14]-106 pp., [11] ff. n. ch. d'index, avec un titre-frontispice gravé par Du Guernier d'après Laguerre, typographie en petit corps, basane brune, dos lisse orné, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*rel. du début du XIXe*). Dos un peu frotté, mais bon exemplaire. (328). {158319} **250 €**

Reprise de l'agréable édition portative donnée chez le même éditeur en 1713. L'abrégé de cet auteur latin dans la veine de Salluste, mort vraisemblablement dans la proscription des amis de Séjan en 31, fut, malgré l'état très lacunaire dans lequel il nous est parvenu, considéré comme un modèle par nombre de compilateurs : « C'est le modèle inimitable des abrégés », d'après le Président Hénault.

Brunet, IV, 430.

- 137- [VICTOR DE VITE]. *Historia persecutionis Vandalicae in duas partes distincta.* Prior complectitur libros quinque Victoris Vitensis episcopi, & alia antiqua monumenta, ad codd. mss. collata & emendata, cum notis & observationibus. - Posterior commentarium historicum de persecutionis vandalicae ortu, progressu & fine. Opera & studio Domni Theoderici Ruinart (...). Paris, Théodore Muguet, 1694, in-8, [24] ff. n. ch. (titre, dédicace au cardinal de Fürstenberg, préface, tables), 600 pp., [26] ff. n. ch. d'index et d'errata, veau brun granité, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Légers accros en coiffe supérieure. (6). {188228} **500 €**

Edition originale de l'édition de dom Thierry Ruinart (1657-1709) : elle sera rééditée en 1699. Il s'agit en même temps de la meilleure version de cette source essentielle, voire quasi unique, sur la persécution des Vandales en Afrique du Nord, qui fut originellement publiée en 1533 dans les *Auctores historiae ecclesiasticae* de Beatus Rhenanus. Victor de Vite (vers 440 - vers 510), natif de Byzacène, l'a rédigée sous le règne de Gunthamund (484-496), mais l'ouvrage concerne les premiers règnes vandales, qui furent violemment anti-catholiques par conviction arienne, notamment ceux de Genséric (427-477) et d'Hunéric (477-484 - l'ouvrage s'achève avec son décès).

Cf. Graesse VI\*\*, 301.

- 138- **VIRGILE. Bucolica, Georgica et Aeneis.** *Birmingham, John Baskerville, 1766*, in-8, titre, 388 pp., avec un frontispice gravé par Grignion d'après Wale, maroquin vieux-rouge, dos lisse cloisonné et fleuroné, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). Dos insolé, rousseurs, mais bel exemplaire. (330). {199410} 500 €

La première édition des *Oeuvres* de Virgile donnée par John Baskerville (1706-1775) est de 1757, au format in-4, et elle est considérée comme le chef-d'œuvre de l'imprimeur. Les versions in-8 qui ont suivi et proposent la même typographie, mais réduite, ne sont pas aussi spectaculaires, tout en conservant l'élégance et la lisibilité caractéristiques de ses presses.

Brunet V, 1292.

Ex-dono manuscrit de 1775 sur les premières gardes (Lawrence Woulfe ?).

- 139- **VIRGILE et [Anne-Robert-Jacques TURGOT]. Didon**, poème en vers métriques hexamètres, divisé en trois chants ; traduits du quatrième livre de l'*Enéide* de Virgile ; avec le commencement de l'*Enéide*, et les seconde, huitième et dixième *Eglogues* du même auteur ; le tout accompagné du texte latin. *S.l., 1778*, in-4, 108 pp., demi-basane fauve modeste, dos lisse muet (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, avec manques de cuir, dos frotté. (649). {170607} 300 €

**Edition originale** (tirée à 12 exemplaires, d'après Cioranescu ; Brunet dit : « quelques exemplaires », sans préciser), et dont le texte fut réédité une première fois en 1795 dans le *Magasin encyclopédique*, puis dans le *Conservateur* de 1800, par les soins de François de Neufchâteau.

Cette traduction serait oubliée si elle ne faisait partie des derniers travaux de l'ancien contrôleur général des finances, démissionnaire le 13 mai 1776, et qui depuis sa chute se consacrait uniquement aux Lettres et aux Sciences, et revenait en force à ses tentatives de versification, que ses contemporains s'accordaient à trouver malheureuses.

Cioranescu, XVIII, 62 419. Brunet II, 701. Cf. Poirier, *Turgot*, p. 348.

140- **VIRGILE. P. Virgilius Maro varietate lectionis et perpetua annotatione illustratus** a Chr. Gottl. Heyne. Accedit inde uberrimus. Editio nova accurata. I. Bucolica et Georgica. - II.-III. Aeneis. - IV. Carmina minora et indices. *Londres, Richard Priestley, 1821*, 4 vol. in-8, [4]-236-487 pp., [4]-786 pp., [4]-611 pp., [4]-190-[2]-447 pp., veau caramel, dos à larges faux-nerfs ornés de filets et guirlandes dorés, ainsi que de fleurons à froid, encadrement de sextuple filet doré et grand décor géométrique à froid sur les plats, tranches dorées, guirlande intérieure (*reliure de l'époque*). (255). {200865} 800 €

Nouvelle édition, faite sur la troisième édition (1800), de cette version considérée en son temps comme un chef-d'œuvre de critique classique, et qui parut originellement en 1767-1775 à l'adresse de Leipzig, avant de connaître plusieurs rééditions aux adresses de Leipzig ou de Londres, avec ou sans figures.

Le philologue Christian Gottlob Heyne (1729-1812) s'est surtout distingué par son intérêt en faveur de la poésie classique, grecque ou latine, et en tira une esthétique influente dans le monde germanique. Il s'intéressa également à l'étude scientifique de la mythologie et à l'archéologie naissante.

Brunet, V, 1294-1295.

Bel exemplaire dans une spectaculaire reliure à plaque très caractéristique de la Restauration.

- 141- **XENOPHON. Opera Graece et Latine**, ex recensione **Eduardi Wells**. Accedunt dissertationes et notae virorum doctorum cura Caroli Aug. Thieme, cum praefatione Io. Aug. Ernesti. Editio nova emendatior. *Leipzig, Gleditsch, 1763-1801*, 4 vol. in-8, 14-28-80-561, 42-[4]-624, 85-560 et [4]-676 pp., avec 4 frontispices, une planche et 4 cartes dépliantes, texte grec et traduction latine en-dessous, basane fauve racinée, dos lisses ornés de filets, guirlandes et urnes dorés, pièces de titre et de toison brique, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Coiffes frottées, rousseurs. (S3). {184163} 150 €

Réimpression de la version d'Edward Wells, originellement parue en 1703.

Exemplaire composite où l'on a mêlé un volume de la première édition de 1763 (II) avec leur suite (III & IV, datés de 1764), un autre de la réédition de 1801 (I).

Brunet, V, 1491.

- 142- **XENOPHON. Quae extant**. Ex librorum scriptorum fide et virorum doctorum coniecturis recensuit et interpretatus est **Io. Gottlob Schneider**. *Leipzig, Hahn, 1815-1829*, 6 vol. in-8. Demi-veau tabac, dos lisses richement ornés de filets et guirlandes dorés, ainsi que de fleurons et semis géométriques à froid, pièces de titre et de toison noires, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos un peu frottés, rousseurs. (1069). {184614} 400 €

Cette collective est en fait composée par juxtaposition de chacune des œuvres de Xénophon publiées séparément par **Johann Gottlob Theaenus Schneider** (1750-1822) depuis 1791, et redonnées au public à mesure que les volumes s'épuaient, ce qui explique l'anarchie des dates d'édition (1815 pour I, V et VI, 1825 pour II, 1821 pour III, 1829 pour IV).

I. Cyri disciplina [Cypédie] (XX-800 pp., avec un frontispice gravé sous serpente volante). - II. De Expeditione Cyri commentarii [Anabase] (XXXIV-722 pp.). - III. Historiae Graecae libri septem ([4]-XX-592 pp.). - IV. Commentarii dicatorum factorumque Socratis ad defendendum eum scripti [Mémorables] (XXIV-346 pp.). - V. Oeconomicum, Convivium, Hieronem et Agesilaum continens (XVI-392 pp.). - VI. Opuscula politica, equestria et venatica cum Arriani libello de Venatione (XVI-565 pp.).

Brunet, V, 1492.

- 143- **XENOPHON. Républiques de Sparte et d'Athènes**, traduites de Xénophon, par Jean-Baptiste Gail. *Paris, Gail, s.d., (1794)*, in-16, [4]-107 pp., sans le portrait-frontispice, basane fauve marbrée, dos lisse cloisonné et fleuroné, encadrement de dent-de-rat et de guirlande dorées sur les plats, tranches citron (*reliure de l'époque*). Très agréable exemplaire. (328). {164363} **150 €**

Deuxième édition (le traducteur avait déjà présenté ces extraits en 1786), très dans l'« air du temps » : la République française était alors idéologiquement saturée des modèles antiques idéalisés...

- 144- **ZOSIME. Historiae Graecae et Latine** recensuit, notis criticis et commentario historico illustravit **Io. Frid. Reitemeier**. Ad calcem subiectae sunt animadversiones nonnullae C.G. Heynii. *Leipzig, Weidmann, 1784*, in-8, XXXVIII-648 pp., texte grec et traduction latine en dessous, [22] ff. n. ch. de tables, demi-veau marine, dos lisse orné de filets et de triples caissons dorés, tranches mouchetées (*rel. du XIXe*). Dos uniformément insolé. (S11). {184029} **150 €**

La meilleure édition de Zosime avant celles, critiques, du XIXe siècle. Le texte de Zosime (né vers 460 selon toute apparence, il vécut sous les règnes de Zénon et d'Anastase Ier) est l'une des sources majeures pour l'histoire romaine du IVe siècle : quoique formant vraisemblablement un abrégé, selon le témoignage de Photius, elle continue et complète celle laissée par Ammien Marcellin. La perspective est d'ailleurs la même : la négligence de la sécurité des provinces frontalières et la faveur accordée à un culte nouveau (le christianisme) amenèrent l'Empire à sa ruine.

Brunet, V, 1542.

## ÉTUDES

- 145- ALBERTINI (E.). **La Composition dans les ouvrages philosophiques de Sénèque.** Paris, E. de Boccard, 1923, gr. in-8, IX-354 pp., broché. (S722). {181649} 50 €
- 146- [AMMIRATO (Scipione)]. **Discours politiques et militaires sur Corneille Tacite**, excellent historien, & grand homme d'Etat. Contenant les fleurs des plus belles histoires du monde. Et des notables advertissemens concernans la conduite des armées (...). Traduits, paraphrarez, et augmentez par **Laurens Melliet**, Sr de Montessuy en Bresse. Avec deux tables, l'une des discours, & l'autre très-ample des matières principales, maximes, règles, sentences, & instructions politiques, militaires & morales. Dédié au Roy. Lyon, Antoine Chard, 1628, fort vol. in-4, [16] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, dédicace, table des discours, préface), 916 pp., [62] ff. n. ch. de table des matières, et de privilège, vélin souple (*reliure de l'époque*). Dos consolidé avec du carton vert souple. (S616). {168073} 600 €
- Traduction des *Discorsi del signor Scipione Ammirato sopra Cornelio Tacito*, parus originellement en 1594 à l'adresse de Florence (attribution de Bozza, *Scrittori politici Italiani dal 1550 al 1650*, 1980). Né à Lecce, Scipione Ammirato (1531-1601), après avoir servi la République de Venise puis le pape Pie IV, trouva un accueil favorable auprès de Cosme Ier de Médicis, et il s'installa à Florence en 1569. Ce grand commentaire des *Histoires* et des *Annales* de Tacite est délibérément orienté non vers l'interprétation de l'histoire romaine, mais vers la politique du présent : il s'agit d'adapter les maximes et les exempla trouvés dans l'historien latin pour fonder un code du gouvernement adapté aux Etats du Seicento. Ainsi est-ce dans Ammirato que se trouve la première définition moderne de la raison d'Etat.
- Exemplaire de **Robert de Billy**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. L'ouvrage passa ensuite dans la collection italienne de Daniel Appia.
- 147- AUBÉ (B.). **Polyeucte dans l'histoire.** Etude sur le martyr de Polyeucte. Paris, Firmin-Didot, 1882, grand in-8, 116 pp., broché. Mouillure claire. (651). {105713} 50 €
- 148- BIENVENU (Jérôme, dit Hiérosme de Bénévent). **Paraphrase sur les huit livres de la Politique d'Aristote.** Paris, Jean de Heuqueville, 1621, in-4, [7] ff. n. ch. (titre, dédicace de la veuve de l'auteur à Louis XIII), table des chapitres, privilège), 477-[31] pp., vélin souple, dos lisse, encadrements de double fil doré au dos et sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (237). {166781} 1.200 €
- Unique édition**, peu commune. Sous l'appellation « exotique » de Hiérosme de Bénévent se cache le prosaïque Jérôme Bienvenu, qui fut Trésorier général du Berry sous Henri IV et Louis XIII, et fréquentait le ministre Sully. Il était à ses heures poète et philosophe.
- Cioranescu, XVII, 11263.  
Bel exemplaire en vélin doré de l'époque.
- 149- BOISSIER (Gaston). **Cicéron et ses amis.** Etude sur la société romaine du temps de César. Paris, Hachette, 1874, in-12, 414 pp., broché. (1065). {192669} 30 €
- 150- BOUHIER (Jean). **Recherches et dissertations sur Hérodote.** Avec des Mémoires sur la vie de l'auteur. Dijon, Pierre de Saint, 1746, in-4, [2]-VIII-[2]-259-48 pp., demi-basane blonde à coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre bouteille, tranches citron (*rel. de la fin du XVIIIe*). Quelques frottis, mais bon exemplaire. (13). {175854} 400 €
- Unique édition**, posthume, procurée par le P. Oudin (Jean Bouhier mourut en effet le 17 mars 1746), et donnant à la fin, et en pagination séparée, des indications sur la vie et les oeuvres du « Grand Président » comme l'appelaient ses contemporains. En effet, nommé en 1704 premier président au Parlement de Bourgogne, il exerça une influence considérable sur ses contemporains, tant dans le domaine purement juridique, que politique ou littéraire.
- 151- BOULANGER (André). **Aelius Aristide et la sophistique dans la province d'Asie au IIe siècle de notre ère.** Paris, E. de Boccard, 1923, gr. in-8, XIV-504 pp., broché. (S722). {181648} 80 €

- 152- **BOURCIEZ (Jean).** Le « *sermo coditianus* » dans les satires d'Horace. *Bordeaux, Féret, Paris, De Boccard et Picard, 1927*, gr. in-8, VIII-113 pp., broché. (S521). {660592} **40 €**
- 153- **CAHEN (Emile).** Les Hymnes de Callimaque. Commentaire explicatif et critique. *Paris, de Boccard, 1930*, gr. in-8, XI-282 pp., broché. (S714). {180741} **40 €**
- 154- **CARCOPINO (Jérôme).** Virgile et les origines d'Ostie. *Paris, De Boccard, 1919*, gr. in-8, X-792 pp., ill. h.t., plan dépl., broché. (S722). {181609} **100 €**  
Édition originale de la thèse de l'un des plus éminents spécialistes français du monde romain.
- 155- **CHAMPOLLION-FIGEAC (Aimé).** Paléographie des classiques latins d'après les plus beaux manuscrits de la Bibliothèque royale de Paris. Recueil de fac-simile fidèlement exécutés sur les originaux et accompagnés de notices historiques et descriptives. Avec une introduction par M. [Jacques-Joseph] Champollion-Figeac. *Paris, Ernest Panckoucke, 1839*, in-folio, [4]-xvj-106 pp., avec 12 planches sur Chine, sous serpentes, cartonnage Bradel de papier rose, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coins et coiffes abîmés, mouillures claires « in fine ». (707). {200258} **250 €**  
Il s'agit d'un recueil pédagogique de notices historiques et paléographiques à partir de manuscrits des VIIe au XVe siècles reproduisant des oeuvres classiques (Tite-Live, Térence, Ovide, Horace, Virgile, Cicéron, Quintilien, Cornélius Népos, Suétone).
- 156- **CHRISTOPHE (Mathieu).** Dictionnaire pour servir à l'intelligence des auteurs classiques grecs et latins ; comprenant la géographie, la fable, l'histoire et les antiquités, avec une table chronologique, et un tableau des poids, mesures et monnoies des Anciens, comparés avec les nôtres. *Paris, L. Duprat-Duverger, an XIII - 1805*, 2 vol. in-8, [4]-XXI-552 et [4]-535 pp., texte sur deux colonnes, demi-basane prune modeste, dos lisses ornés de filets dorés, tranches citron (*reliure de l'époque*). Des coins abîmés, coiffes un peu frottées. (S466). {184150} **120 €**  
Unique édition de ce lexique commode adapté de celui de Lemprière : Antoine-Noël-Mathieu Christophe (1768-1824), ecclésiastique exilé en Suisse de 1792 à 1797, trouva un poste de professeur de belles-lettres à Tournai, mais devait produire de menus travaux littéraires pour compléter sa subsistance.
- 157- **CUCHEVAL (Victor).** Etude sur les tribunaux athéniens et les plaidoyers civils de Démosthène. *Paris, Auguste Durand, 1863*, in-8, XV-220 pp., index, broché. Dos factice. Rousseurs. (S203). {142717} **60 €**
- 158- **DAIN (Alphonse).** Les Manuscrits d'Onésandros. *Paris, Les Belles Lettres, 1930*, in-8, 171 pp., 1 tableau dépliant, broché. (S312). {177872} **80 €**
- 159- **DESCHANEL (Emile).** Etudes sur Aristophane. *Paris, L. Hachette, 1867*, in-12, [4]-III-469-[2] pp., demi-marquin vert d'eau, dos à nerfs, simple filet à froid sur les plats, tranches peigne jaspées (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. (724). {199422} **80 €**  
Edition originale.  
Emile-Auguste-Etienne Deschanel (1819-1904) eut une carrière mixte d'enseignant de littérature, de journaliste et d'homme politique. Il fut le père de Paul Deschanel (1856-1922), le rival de Clemenceau à l'élection présidentielle de 1920.
- 160- **DU CAURROY DE LA CROIX (Adolphe-Marie).** Institutes de Justinien nouvellement expliquées, ou Leçons élémentaires de droit romain, faites sur le texte des Institutes. *Paris, chez le librairie-éditeur [puis : ] Fanjat aîné [puis : ] Gobelet, 1822-1835*, 4 tomes en 3 vol. in-8, [4]-XVIII-422, [4]-417 et 280-[4]-234 pp., demi-basane marine, dos lisses ornés en long, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (11). {164745} **250 €**  
Le tome III, seul, appartient à la quatrième édition, avec la date de 1832. Pour le reste, les autres tomes sont à la bonne date, si l'on fait abstraction de la toute première édition, à la date de 1819, en deux volumes : en effet, l'auteur ayant été mécontent de son travail, fit envoyer la totalité du tirage au pilon, si bien qu'il n'en subsiste que quelques exemplaires du tome premier. Par la suite, l'ouvrage si soigneusement refait connut un grand succès et fut réédité sept fois jusqu'en 1851.  
Adolphe-Marie Du Caurroy (1788-1850), frère de l'orientaliste Antoine-Joseph, fut un professeur de droit romain des plus estimés.  
Dupin (1832), 615 (pour l'édition de 1829, en trois tomes seulement).

- 161- **FABRICIUS (Johann Albert).** *Bibliographia antiquaria*, sive Introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates Hebraicas, Graecas, Romanas et Christianas scriptis illustrarunt. **Editio tertia** ex mscpto B. auctoris insigniter locupletata et recentissimorum scriptorum recensione aucta studio et opera Paulli Schaffshausen. *Hambourg, Johann Karl Bohm, 1760*, fort vol. in-4, [8] ff. n. ch. (titre, préface, table des chapitres), 1039-[121] pp., avec un frontispice, veau fauve raciné, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (7). {184246} **600 €**

C'est en 1713 que parut la première édition de cette volumineuse bibliographie des études sur l'Antiquité. On y trouve la description de près de 4000 ouvrages classés par sujets et accompagnés de notes historiques et critiques. Erudit, mais aussi collectionneur de livres et de manuscrits, Johann Albert Fabricius (1668-1736) fut un très abondant polygraphe dans le domaine des recherches gréco-latines.

- 162- **FAYE (Eugène de).** *Idéalisme et réalisme*. Une application aux problèmes d'après-guerre des idées politiques et sociales de Platon et d'Aristote. *Paris, Bossard, 1920*, in-8, 259 pp., broché. Envoi. (770). {198050} **25 €**

- 163- **FOLARD (Jean-Charles de).** *Abrégé des commentaires de M. de Folard sur l'Histoire de Polybe*. Par M\*\*\* [Chabot], Mestre de Camp de Cavalerie. *À Paris, chez la Vve Gandouin, 1754*, 3 vol. in-4, [4]-X, [2]-XLVIII-421 pp., [4]-IX-476 pp. et [4]-384 pp., [8] pp., planches, demi-basane brune, dos à nerfs, plats de maroquin (*reliure moderne*). (803). {148483} **800 €**

Édition originale illustrée de 113 planches repliées.

« Folard veut corriger la tactique de l'infanterie française telle qu'il l'a vue à Malplaquet, où le maréchal de Villars, en suivant l'ordonnance et l'usage, avait posté ses bataillons sur quatre rangs de profondeur. L'attachement servile à l'ordre mince paralyse le commandement, estime Folard. Pour manœuvrer, il faut former l'infanterie en colonnes...

Le commentaire de Polybe donne l'occasion à Folard d'étudier et d'illustrer les machines de guerre des Anciens.

Les *Commentaires* de Folard suivent le récit de Polybe mais contiennent aussi toutes sortes de suggestions concrètes destinées à perfectionner l'art de la guerre... Folard ne se limite pas à la Tactique. Il touche à ce qui sera bientôt appelé la stratégie lorsqu'il aborde *la manière de bien établir l'état de la guerre.* » (B. Colson, *L'Art de la Guerre, de Machiavel à Clausewitz*, pp. 155-161).

- 164- **FORTIA D'URBAN (Agricol-Joseph-François de).** *Homère et ses écrits*. *Paris, H. Fournier, 1832*, in-8, [4]-285 pp., demi-veau blond à coins, dos à larges faux-nerfs ornés de filets dorés, guirlande et fleurons à froid dans les entre-nerfs, pièce de titre prune, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffes un peu rognées. (18). {182808} **100 €**

Les doutes sur l'existence personnelle d'un aède appelé « Homère » ne remontent pas à hier, et ils sont presque coextensifs à la lecture des poèmes qui lui sont attribués : le prolix et profus marquis de Fortia d'Urban (1756-1843) prend ici partie en faveur du caractère individuel dudit Homère, en dépit de ses compétences limitées en philologie. Mais l'homme aimait à écrire « de quacumque re scibili », et même de quelques autres.

- 165- **FORTIA D'URBAN (Agricol-Joseph-François de).** *Notice sur Aristarque de Samos*. *Paris, H. Fournier, Fayolle, 1830*, in-12, 22 pp., maroquin violette, dos lisse orné de filets et guirlandes dorés, ainsi que de fleurons à froid, encadrement de simple filet et guirlande dorés sur les plats, grand motif central à froid, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (10). {193820} **400 €**

Sur le mathématicien et astronome grec du II<sup>e</sup> siècle avant notre ère, qui mit le premier en doute le géocentrisme, eut l'intuition de la rotation de la terre sur elle-même et formula le premier l'hypothèse des parallaxes.

On a relié à la suite nombre d'opuscules du même érudit à la plume infatigable :

I. Note sur le *Génie du christianisme* (partie III, livre IV, chapitre II), concernant l'auteur de l'*Imitation de Jésus-Christ*. *Paris, H. Fournier, Fayolle, 1830*, 21 pp. - II. Histoire du Pont sur le Rhône, à Avignon ; extraite d'une note sur les Oeuvres de M. le vicomte de Chateaubriand (*Génie du christianisme*, tome VI, p. 197). *Paris, H. Fournier, Fayolle, 1830*, 47 pp. - III. Sur la Véritable situation de l'île de Calypso. *Paris, H. Fournier, Fayolle, 1830*, 35 pp. - IV. Chronologie de Jésus-Christ. *Paris, H. Fournier, Fayolle, 1830*, 124 pp.

Bel exemplaire.

- 166- **GIRARD (Jules)**. **Le Sentiment religieux en Grèce d'Homère à Eschyle**, étudié dans son développement moral et dans son caractère dramatique. *Paris, L. Hachette, 1869*, in-8, [4]-553 pp., demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs orné de doubles caissons et fleurons dorés, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, fers de lycée poussés au centre du plat supérieur [Lycée Saint-Louis], tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (949). {196606} **80 €**
- Edition originale.**  
L'helléniste Jules Girard (1825-1902), beau-frère de Viollet-le-Duc, faisait partie de ces professeurs en froid avec toutes les académies dont ils pouvaient dépendre ; sa carrière fut chaotique, mais ses qualités l'emportèrent et ses travaux furent reconnus, ce qui lui permit d'accéder à une relative notoriété scientifique.
- 167- **GUIGNEBERT (Charles)**. **Tertullien**. Etude sur ses sentiments à l'égard de l'Empire et de la société civile. *Paris, Leroux, 1901*, fort gr. in-8, XXIV-615 pp., index, biblio., broché. Dos légt abîmé. (S248). {142189} **120 €**
- 168- **[GUILLEMEAU DE FREVAL (Claude-François)]**. **Histoire raisonnée des discours de M.T. Cicéron**, avec des notes critiques, historiques, &c. *Paris, Babuty, Humblot, 1765*, in-12, XII-252-2] pp., veau fauve marbré, dos lisse orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Un coin abîmé, mais bel exemplaire. (5). {146076} **200 €**
- Edition originale** de cette présentation estimée des *Discours* de Cicéron, dans laquelle chacun est replacé dans son contexte historique. Guillemeau de Fréval (1745-1770), conseiller au Parlement de Paris, eut une carrière littéraire fort brève, et, en-dehors de ce titre, fit seulement paraître des Essais métaphysico-mathématiques (1764).  
Cioranescu, XVIII, 33223.
- 169- **HELBIG (W.)**. **L'Épopée homérique expliquée par les monuments**. *Paris, Firmin-Didot, 1894*, in-8, XV-600 pp., ill. in-t., bradel demi-percaline verte, couv. conservée (*rel. postérieure*). (5). {148959} **100 €**
- 170- **LA VILLE DE MIRMONT (Henri de)**. Apollonios de Rhodes et Virgile. **La Mythologie et les dieux dans les Argonautiques et dans l'Énéide**. *Paris, Hachette, 1894*, in-8, VIII-778 pp., index, broché. (S394/683). {70107} **40 €**
- Thèse.
- 171- **LA VILLE DE MIRMONT (Henri de)**. **La Vie et l'oeuvre de Livius Andronicus**. Extrait de la *Revue des universités du midi*, années 1896 et 1897. *Bordeaux, Féret & fils, 1897*, in-8, [2] ff. n. ch., puis paginé 25-135, broché. (709). {197232} **20 €**
- Pierre-Maurice-Henri de La Ville de Mirmont (1858-1924) fut professeur de rhétorique aux lycées de Bayonne et de Pau avant d'enseigner la langue et la littérature latines à l'Université de Bordeaux.
- 172- **LACROIX (Louis)**. **Recherches sur la religion des Romains d'après les Fastes d'Ovide**. Thèse pour le doctorat présentée à la Faculté des lettres de Paris. *Paris, Joubert, 1846*, in-8, [2]-287 pp., demi-veau bouteille, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Deux coiffes rognées, mors supérieur en partie fendu, rousseurs. (19). {182654} **150 €**
- Rare.**  
Louis Lacroix (1817-1881) fit une carrière uniquement universitaire, mais son sujet de thèse ne manquait pas de pertinence : le poème des Fastes, par son commentaire des différentes fêtes du calendrier romain, est en effet une des sources sur l'univers mental de la religion romaine archaïque.
- 173- **LAFITE (Jean-Abraham-Ulysse)**. **Des Doctrines pédagogiques de Plutarque**, et, en particulier, de son *Traité sur l'éducation des enfants*. Thèse présentée à la Faculté des Lettres de Strasbourg et soutenue publiquement, le 22 novembre 1848, à dix heures du matin, pour obtenir le grade de docteur ès lettres. *Strasbourg, Edouard Huder, 1848*, in-8, VII-55 pp., broché sous couverture imprimée. Manques de papier au dos et à la couverture. (671). {195374} **30 €**
- Peu commun. Lafite enseigna ensuite à la Faculté de Strasbourg jusqu'en 1868.  
Exemplaire de l'historien **Henri-Victor Michelant** (1811-1890), avec ex-libris manuscrit sur la première couverture.

- 174- **LINGUET (Simon-Nicolas-Henri)**. **Lettres sur la nouvelle traduction de Tacite**, par M. L. D. L. B. [= l'abbé de La Bletterie]. Avec un petit recueil de phrases élégantes, tirées de la même traduction, pour l'usage de ses écoliers. *Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1768*, in-12, [4]-IV-163 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et orné de lions dorés, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Accroc en coiffe supérieure. (10). {187316} **150 €**

Ce très amusant ouvrage devrait être cité comme un bel exemple de la susceptibilité jalouse des « gendelettres » de toute époque : Linguet, malheureux dans ses premières tentatives de jouer à l'historien, exécute la traduction des *Annales* de Tacite donnée par Jean-Philippe-René de La Bletterie (1696-1772) cette même année 1768, en l'accusant tout au long de ne savoir ni latin ni français, ce qui est certes embêtant pour un traducteur. En réalité, la version de La Bletterie, préparée dix ans durant, est assez exacte, et l'homme était un spécialiste de Tacite qu'il expliquait au Collège de France depuis longtemps, mais les écrivains petits-mâtres du XVIII<sup>e</sup> siècle finissant lui firent un crime de sa langue maniérée et embarrassée, ce qui faisait à leurs yeux oublier le reste.

- 175- **MACE (Alcide)**. **Essai sur Suétone**. *Paris, Fontemoing, 1900*, gr. in-8, 446 pp., broché. (S722). {181647} **60 €**

- 176- **MARTIN (Anfos)**. **Les Scolies du manuscrit d'Aristophane à Ravenne**. Etude et collation. *Paris, Thorin, 1882*, gr. in-8, XXVIII-223 pp., broché. Dos légt abimé. (S723). {181651} **60 €**

- 177- **MERIDIER (Louis)**. **Le Philosophe Thémistios devant l'opinion de ses contemporains**. *Paris, Hachette, 1906*, in-8, [6]-III-117-[4] pp., un feuillet volant de *Supplément aux errata*, broché. (S189). {188898} **50 €**

L'activité de Thémistios (317-388) comme philosophe, quoique importante dans le cadre de l'Ecole péripatéticienne, n'a laissé que peu de traces, en-dehors des paraphrases sur les principaux traités d'Aristote. Il est surtout connu comme rhéteur (on a conservé 34 de ses discours).

- 178- **MORIN (E.)**. **Etudes sur Symmaque**, ou recherches biographiques et chronologiques sur la seconde moitié du IV<sup>e</sup> siècle. *Paris, Dezobry, Magdeleine et Cie, 1847*, in-8, VI-100-79 pp., basane bleue, dos lisse orné de fleurons dorés, plaque à froid sur les plats et fer du collège Stanislas au centre du premier plat, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. (S745). {175522} **120 €**

Recueil de deux thèses traitées séparément : Etude sur la vie et les écrits de Symmaque et *Disquisitio chronologica de dimidia quarta saeculi parte juxta Symmachum*.

- 179- **NORMAND (Charles)**. **Exploration artistique et archéologique des pays grecs. La Troie d'Homère**. *Paris, L'Ami des Monuments et des Arts, (1892)*, in-4, 116 pp., 19 pl., ill. in-t., bibliographie, demi-toile chagrinée brune modeste, dos muet, premier plat de couv. cons. (*reliure de l'époque*). Manque à l'une des pl., inversion des cahiers pp. 65-72 et 73-80. (S264). {145874} **200 €**

Exemplaire numéroté réservé aux souscripteurs avec signature de l'auteur.

- 180- **PASQUIER (Etienne)**. **L'Interprétation des Institutes de Justinian**, avec la conférence de chaque paragraphe aux ordonnances royaux, arretz de Parlement et coutumes générales de la France. Ouvrage inédit d'Etienne Pasquier, avocat général du Roi, en la Chambre des Comptes, publié par M. le Duc Pasquier (...). Avec une introduction et des notes de Ch. Giraud. *Paris, Videcocq aîné, A. Durand, 1847*, fort vol. in-4 carré, [4]-h-CVIII-809 pp., cartonnage Bradel de l'éditeur, titre en noir sur le premier plat (*reliure de l'époque*). Usures au cartonnage avec qqs manques de papier. (1101). {166587} **500 €**

Malgré la date tardive, c'est bien l'édition originale de ce commentaire des Institutes : le manuscrit en était parvenu au chancelier Pasquier, descendant du célèbre juriconsulte, par l'intermédiaire de Dupin l'aîné. On lira avec intérêt, dans les premières pages, la présentation brève, mais émue, que l'homme d'Etat modéré du XIX<sup>e</sup> siècle fait de son ancêtre, l'une des figures des « politiques » à l'époque de la Ligue. Cioranescu, XVI, 17192.

Ex-dono du chancelier Pasquier « A monsieur Mettadier, Conseiller à la Cour de Cassation ».

- 181- **PETREQUIN (Joseph-Pierre-Eléonor)**. **Nouvelles recherches historiques et critiques sur Pétrone**, suivies d'études littéraires et bibliographiques sur le *Satyricon*. *Paris, J.-B. Baillière et fis, Lyon, Ch. Méra ; Mégret, 1869*, in-8, [4]-192 pp., demi-toile Bradel crème, dos lisse, étiquette de titre, couverture conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (633). {197564} **80 €**

Voilà un ouvrage qui tranche sur la production habituelle du docteur Joseph-Pierre-Eléonor Pétrequin (1809-1876), chirurgien de renom, qui occupa le poste envié de chirurgien-major de l'Hôtel-Dieu de Lyon, où il effectua plus de 2000 opérations. L'ensemble de sa bibliographie concerne la médecine, et plus spécialement la chirurgie ; seule cette monographie, au demeurant peu commune, constitue une incursion dans le domaine des lettres.

- 182- RIEMANN (O.). *Etudes sur la langue et la grammaire de Tite-Live*. Paris, Thorin, 1879, in-8, 240 pp., broché. (S742). {181660} **50 €**
- 183- ROBERT (Fernand). *Epidaure*. Paris, Les Belles Lettres, 1935, in-8, 46 pp., planches, broché. (S140). {171970} **30 €**
- 184- ROBIOU (Félix). *Questions homériques*. I. Fragments de mythologie pélasgique conservés dans l'*Iliade*. - II. Géographie de l'Asie mineure au temps de la Guerre de Troie. - III. Institutions et coutumes de la Grèce, aux temps héroïques, comparées à celles de divers peuples aryens ; avec trois cartes. Paris, F. Vieweg, 1876, in-8, [4]-107 pp., avec 3 cartes dépliantes « in fine », broché. (Collection Bibliothèque de l'Ecole des hautes études. Sciences philologiques et historiques). (S328). {160486} **50 €**
- 185- SCHCELL (Maximilian-Samson-Friedrich). *Histoire abrégée de la littérature romaine*. Paris, Gide fils, 1815, 4 vol. in-8, [4]-LII-386, [4]-490, [4]-466 et [4]-423 pp., veau fauve raciné, dos lisses ornés alternativement de semis géométriques et de larges fleurons dorés, pièces de titre et de tomaisou bouteille, encadrement de simple filet et guirlande dorés sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées, dentelle intérieure (*rel. de la Restauration*). Rousseurs. (17). {187091} **400 €**

Édition originale de cette série qui fait suite à l'*Histoire abrégée de la littérature grecque* (1813, deux vol.), et qui servit longtemps d'introduction aux études latines. Toujours à cheval entre les mondes latin et germanique, Friedrich Schöll (1766-1829), tour à tour diplomate, juriste, libraire, fut un perpétuel trait d'union entre cultures différentes. Son œuvre est loin d'être négligeable et il mériterait une monographie moderne.

Bel exemplaire, imprimé sur papier vélin.

« *Le plus beau traité de l'Art de la Guerre* »

- 186- TURPIN DE CRISSE (Lancelot). *Commentaires de César*, avec des notes historiques, critiques et militaires. À Montargis, de l'imprimerie de Cl. Lequatre, Et se vend à Paris, chez Leclerc, de Bure et Jombert, 1785, 3 vol. gr. in-4, XXIV-481 pp., [1]-534 pp., 662-[5] pp., ill. h.-t., demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*). Coiffes absentes aux tomes I et II, manques au tome III, mors fendus, coupes et coins usés. Exemplaire dénué de rousseurs. (S532). {183128} **2.500 €**

Magnifique ouvrage imprimé sur papier fort et illustré d'un portrait de l'auteur, dessiné par Pujos et gravé par Picquenot, d'un portrait gravé de César, d'une vignette allégorique gravée sur les titres et de 40 planches gravées repliées.

Depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, la redécouverte des réflexions militaires des anciens n'a cessé d'alimenter les commentaires des tacticiens sur l'art de la guerre. Les *Commentaires de César* par Turpin de Crissé s'inscrivent dans cette perspective.

Déjà auteur de nombreux ouvrages, dont un remarquable *Essai sur l'art de la Guerre*, ce dernier s'est depuis longtemps inspiré des textes anciens. Il publia en 1770 un important *Commentaire sur les Institutions de Végèce*.

Pour *César*, il nous donne le texte latin avec en regard la traduction française de Wailly et ses propres corrections à chaque fois qu'il le juge nécessaire. Il y a ajouté des notes érudites pour expliquer à ses contemporains « le plus beau traité sur l'Art de la Guerre » (p. XIX).

Ex-libris Daniel Pichon.