

**5.16**

**LIBRAIRIE  
MICHAEL  
SEKSIK**



**1. [Affiche] GRAPUS. Pour la paix et le désarmement.** Imprimerie Marchand. Impression offset. 1987. Dimensions : 60 x 80 cm. Détournement d'une affiche de Picasso de 1961. GRAPUS est un collectif de graphistes fondé en 1970, à la suite des événements de Mai 68. Les affiches étaient réalisées en commun et signées du nom du groupe. Pendant près de 20 ans, ils produiront plus de 850 affiches, sur les mouvements sociaux, culturels et politiques. A sa dissolution en 1990 la totalité de la production sera confiée à la Mairie d'Aubervilliers. **180 €**



## L'IMAGINATION PREND LE POUVOIR

**2.** [Affiche/ Mai 68] ALECHINSKY. L'Imagination prend le pouvoir. Imprimerie ARTE. Impression offset. « Phrases relevées sur les murs de la Sorbonne et de l'Odéon. Paris le 25 mai 1968. Remarques solitaires dessinées par Alechinsky. Au profit des étudiants ». Dimensions : 82,5 x 59 cm. Bon état. **300 €**



**3.** [Affiche/Cuba] Jornada de Solidaridad con la Revolucion Cubana- 26 de julio. Éditée par OSPAAAL. 1975. Impression offset. Dimensions : 55,5x35. Petits manques coins inférieurs et une déchirure. Rare. Fondée à Cuba en 1966 « L'Organización de Solidaridad de los Pueblos de África, Asia y América » (OSPAAAL) a réalisé de nombreux posters. Sans ligne esthétique du Parti, les artistes affichistes cubains s'inspirèrent librement du Pop art et de l'Art Cynétique. 200 €

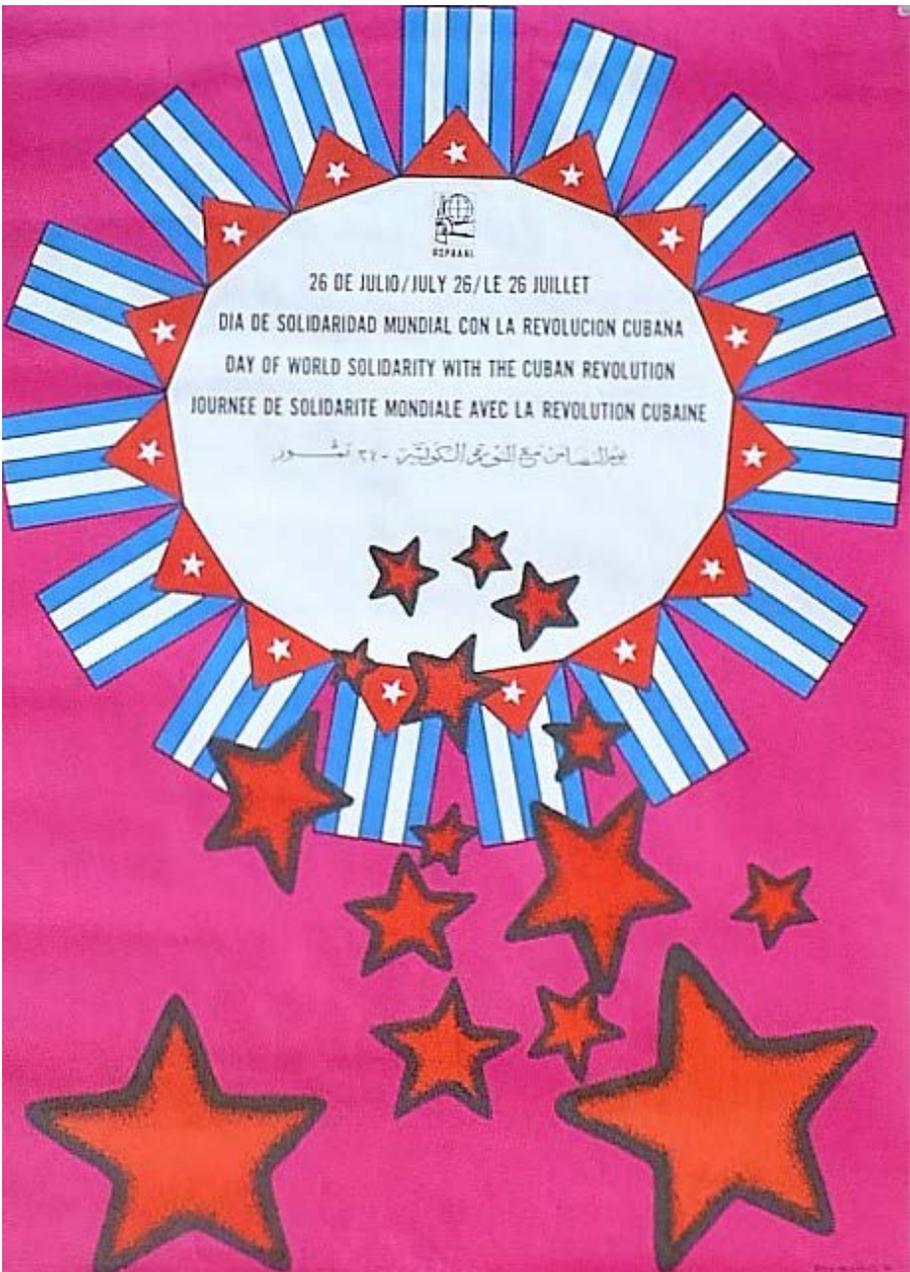
# 11th. WORLD FESTIVAL OF YOUTH AND STUDENTS

For anti-imperialist  
solidarity,  
peace  
and friendship

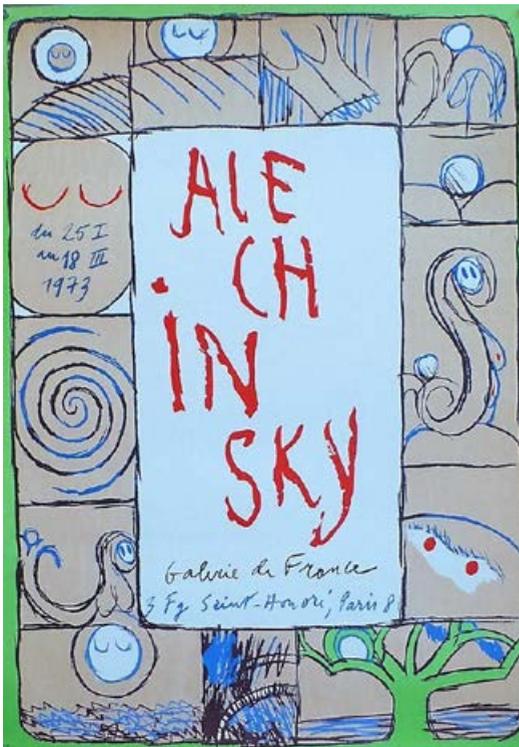


COMISION PERMANENTE CUBA 78 XI FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD Y LOS ESTUDIANTES

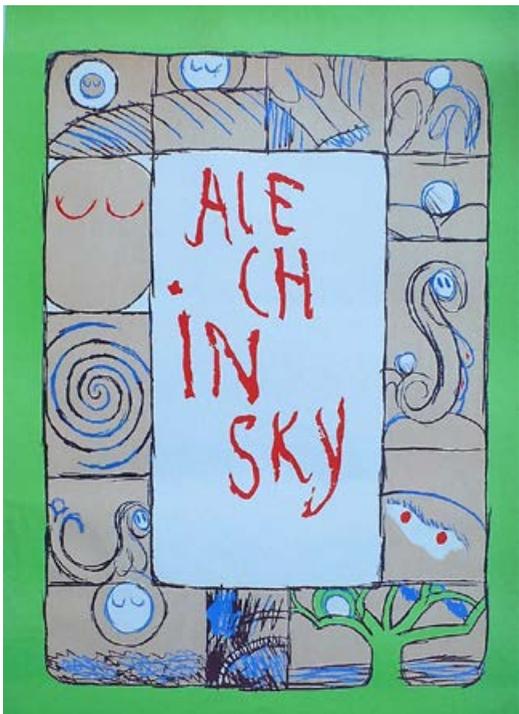
**4.** [Affiche/Cuba] 11 th. World festival of youth and students. Édité par la Commission permanente de Cuba. 1978. Impression offset. Dimensions : 67,5 x 43. Affiche réalisée à l'occasion du Festival de la jeunesse qui se déroula à Cuba en 1978. **150 €**



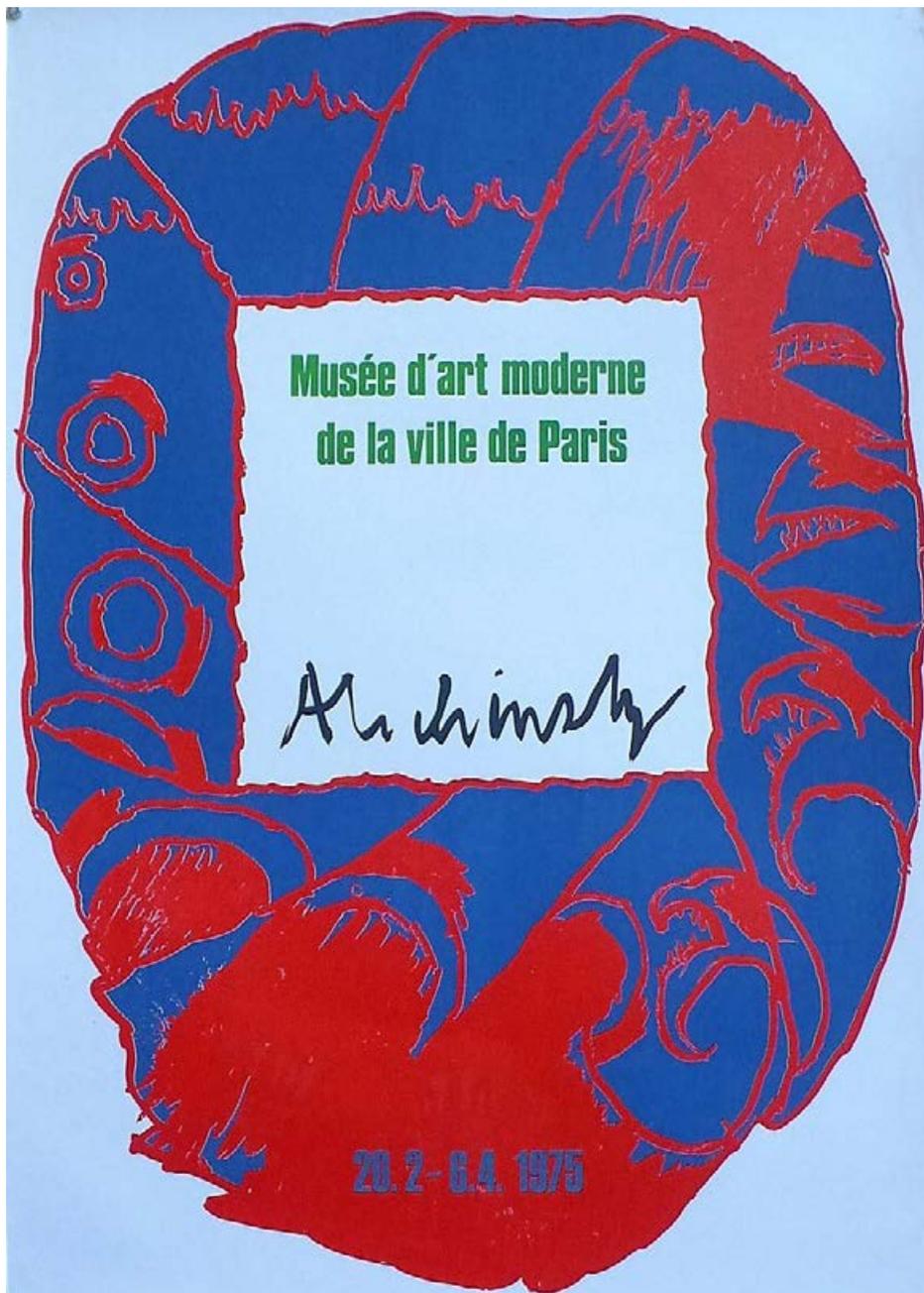
**5. [Affiche/Cuba] ZARATE (Ortiz de). Dia de solidaridad mundial con la revolucion cubana.** Éditée par OSPAAAL. 1975. Impression offset. Dimensions : 69,5x49,5. Fondée à Cuba en 1966 « L'Organización de Solidaridad de los Pueblos de África, Asia y América » (OSPAAAL) a réalisé de nombreux posters. Sans ligne esthétique du Parti, les artistes affichistes cubains s'inspirèrent librement du Pop art et de l'Art Cynétique. **180 €**



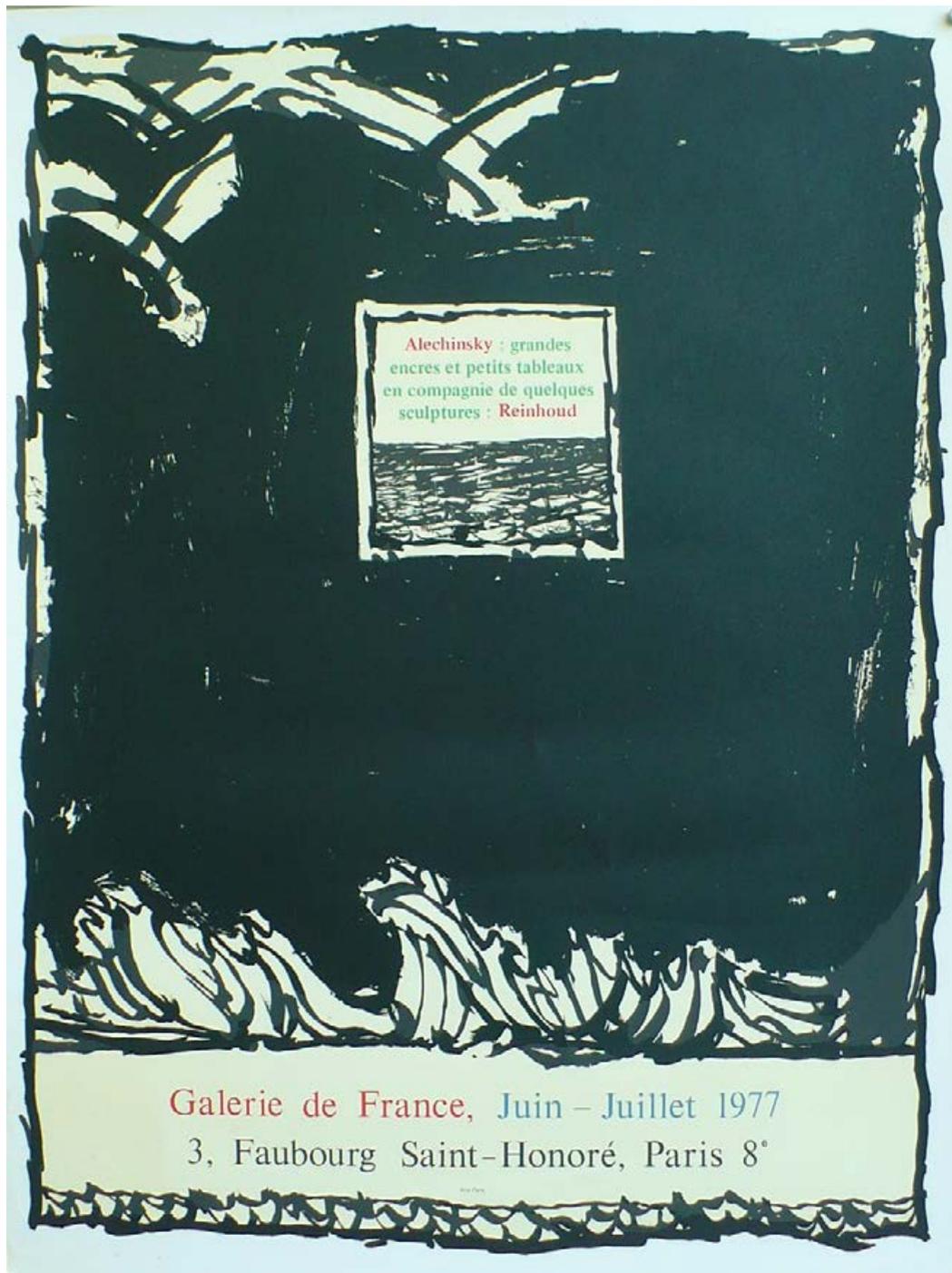
**6. [Affiche/Exposition] ALECHINSKY**  
**1 Alechinsky, Galerie de France.**  
 Impression offset. 1973. Dimensions :  
 73,5 x 53 cm. **100 €**



**7. [Affiche/Exposition] ALECHINSKY**  
**2. Impression offset. 1973. Dimensions :**  
 89 x 62 cm. Non massicotée. Affiche  
 d'exposition imprimée sans la date et  
 le lieu d'exposition. **100 €**



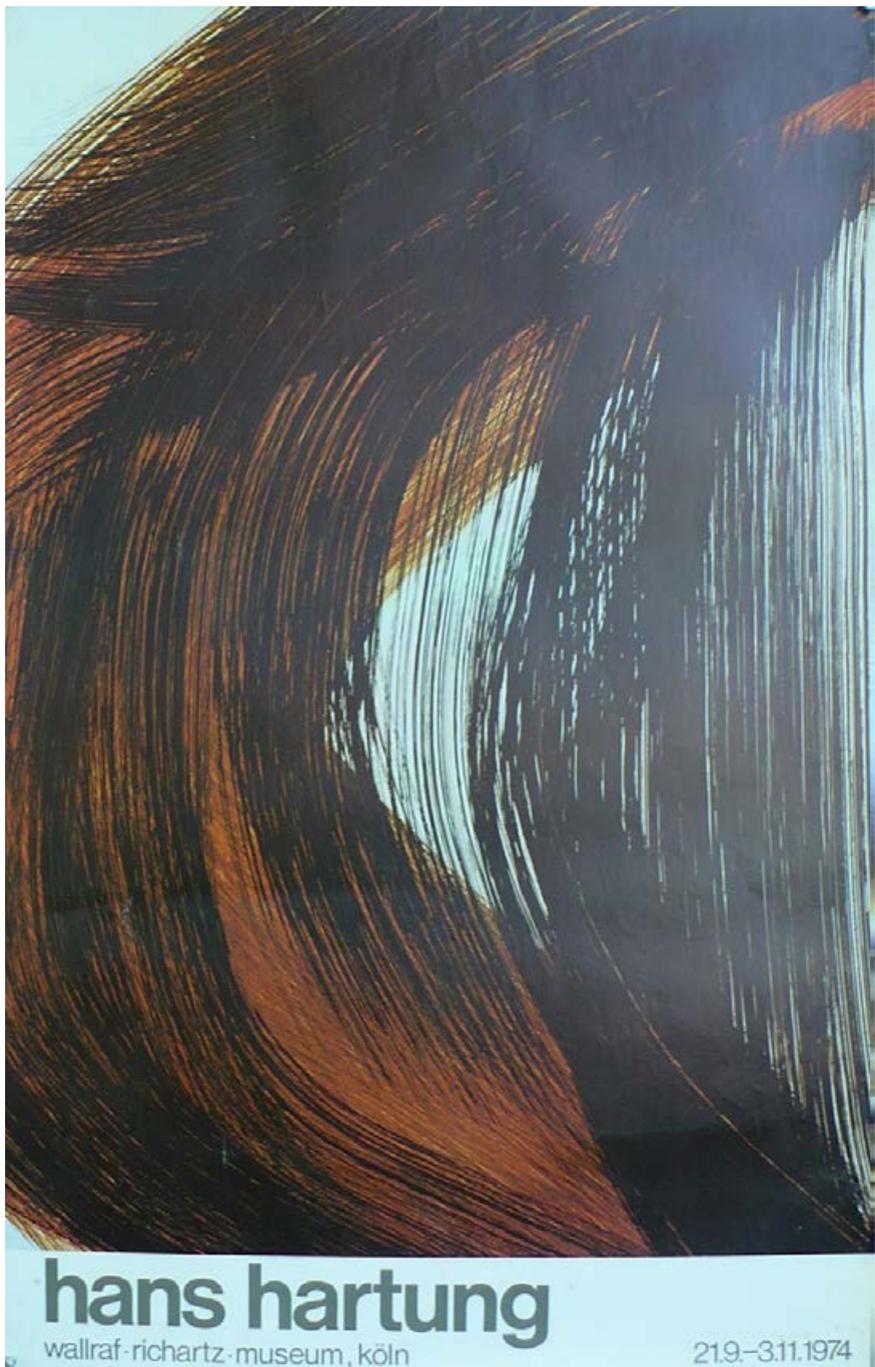
8. [Affiche/Exposition] ALECHINSKY. Alechinsky au Musée d'Art moderne de la ville de Paris. Imprimerie Clot Bramsen, Paris. 1975. Impression lithographique. Dimensions : 78,5 x 56 cm. 130 €



9. [Affiche/Exposition] ALECHINSKY. Alechinsky : grandes encre et petits tableaux en compagnie de quelques sculptures à la Galerie de France. Arte Paris. Impression lithographique. 1977. Dimensions : 66x49,5. 130 €



**10.** [Affiche/Exposition] CIESLEWICZ (Roman) & KNAPP (Peter). ROMAN CIESLEWICZ au Musée des Arts Décoratifs. Imprimerie SERG. Ivry. Impression offset. Dimensions : 65 x 50. Légers défauts. Affiche réalisée par Cieslewicz à partir d'une photographie de Peter Knapp, photographe de mode qui travailla également pour les magasins Prisunic. 100 €

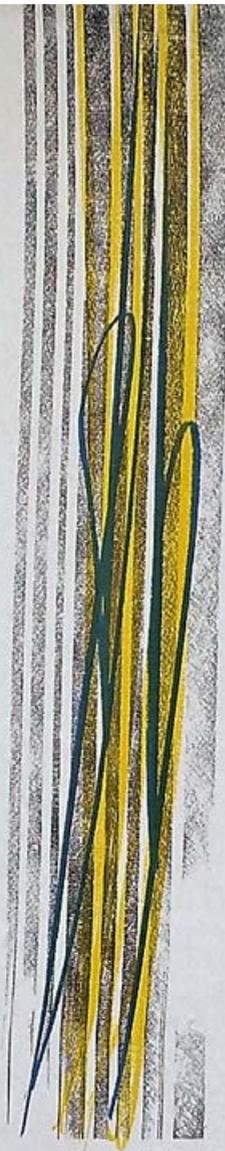


**hans hartung**

wallraf-richartz-museum, köln

21.9.-3.11.1974

**11.** [Affiche/Exposition] HARTUNG (Hans). Hans Hartung. Affiche d'exposition à Cologne en 1974 au Wallraf. Richartz. Museum. Impression offset. Dimensions : 84 x 53 cm. **80 €**



# HARTUNG

*27 mars - 28 avril 1979*

**GALERIE DE FRANCE**

3 faubourg Saint-Honoré Paris 8<sup>e</sup>

**12.** [ Affiche /  
Exposition ]  
HARTUNG (Hans).  
Hartung. Affiche  
d'exposition à la  
Galerie de France,  
Paris en 1979.  
Imprimerie Union  
Paris. Impression  
offset. Dimensions :  
70 x 37 cm. (Légères  
rousseurs coin infé-  
rieur droit). **50 €**



**13.** [Affiche/Jeux Olympiques] AICHER (Otl). Athlétisme. Printed in Germany, Franzis -Druck, München. 1972. Photo : Albrecht Gaeble. Impression lithographique. 84,1x59,2. Affiche réalisée par le designer Otl Aicher (1922-1991) avec un effet de solarisation à partir de photos. **150 €**



**14.** [Affiche/Jeux Olympiques] AICHER (Otl). Basket. Printed in Germany, Mandruck, München. 1972. Photo : Max Muhlberger. Impression lithographique. 84,1x59,2. Affiche réalisée par le designer Otl Aicher (1922-1991) avec un effet de solarisation à partir de photos. **230 €**

München 1972



**15. [Affiche/Jeux Olympiques] AICHER (Otl). Course.** Printed in Germany, Gerber, München. 1972. Photo : Gerber. Impression lithographique. 84,1x59,2. Une petite déchirure. Affiche réalisée par le designer Otl Aicher (1922-1991) avec un effet de solarisation à partir de photos.

**140 €**

München 1972



26.8.-10.9

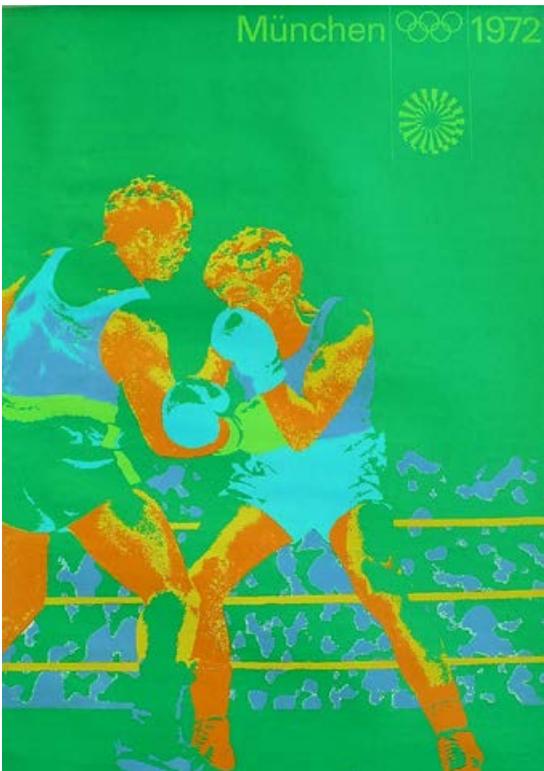


**16. [Affiche/Jeux Olympiques] AICHER (Otl). Tour.** Printed in Germany, Franzis-Druck, München. 1972. Photo : Albrecht Gaebler. Impression lithographique. 84,1x59,2. Affiche réalisée par le designer Otl Aicher (1922-1991) avec un effet de solarisation à partir de photos.

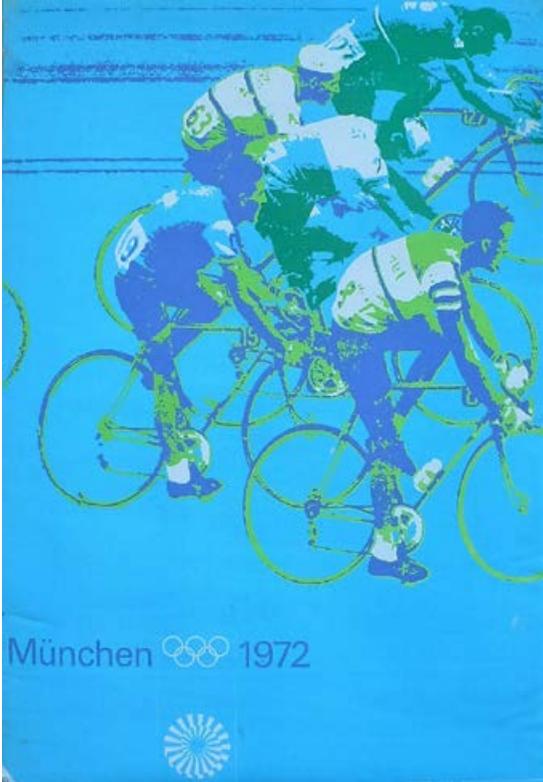
**120 €**



**17.** [Affiche/Jeux Olympiques] AICHER (Otl). Avirons. Printed in Germany, Feling, Hanover. 1972. Photo : Fritz Fenzl. Impression lithographique. 84,1x59,2. Affiche réalisée par le designer Otl Aicher (1922-1991) avec un effet de solarisation à partir de photos. **150 €**



**18.** [Affiche/Jeux Olympiques] AICHER (Otl). Boxeurs. Printed in Germany, Mandruck, München. 1972. Photo : Otto Hess. Impression lithographique. 84,1x59,2. Affiche réalisée par le designer Otl Aicher (1922-1991) avec un effet de solarisation à partir de photos. **170 €**



**19.** [Affiche/Jeux Olympiques] AICHER (Otl). Cyclistes. Printed in Germany, Franz Rehm Verlag. 1972. Photo : Longines. Impression lithographique. 84,1x59,2. Traces de scotch. Affiche réalisée par le designer Otl Aicher (1922-1991) avec un effet de solarisation à partir de photos.

**120 €**



**20.** [Affiche/Jeux Olympiques] AICHER (Otl). Escrime. Printed in Germany, Klein und Volbert, München. 1972. Photo : Albrecht Gaebble Impression lithographique. 84,1x59,2. Léger manque coin inférieur. Affiche réalisée par le designer Otl Aicher (1922-1991) avec un effet de solarisation à partir de photos.

**130 €**



**21.** [Affiche/Jeux Olympiques] AICHER (Otl). Lutteurs. Printed in Germany, Augsburg Druckhaus. 1972. Impression lithographique. 84,1x59,2. Mouillures. Affiche réalisée par le designer Otl Aicher (1922-1991) avec un effet de solarisation à partir des photos d'Erich Baumann. **90 €**



**22.** [Affiche/Jeux Olympiques] AICHER (Otl). Voile. Printed in Germany, Klein und Volbert, München. 1972. Photo : Peter Cornelius. Impression lithographique. 84,1x59,2. Affiche réalisée par le designer Otl Aicher (1922-1991) avec un effet de solarisation à partir de photos. **170 €**



**23.** [Affiche/Jeux Olympiques] ANTES (Horst). Olympische Spiele München 1972. Éditions Olympia, printed in Germany. Impression lithographique. Dimensions : 101 x 64 cm. **150 €**



**24.** [Affiche/Jeux Olympiques] ARAKAWA (Shusaku). Olympische Spiele München 1972. Éditions Olympia, printed in Germany. Impression Sérigraphie. Dimensions : 101 x 64 cm. **120 €**



**25.** [Affiche/Jeux Olympiques] CHILIDA (Eduardo). Olympische Spiele München 1972. Éditions Olympia, printed in Germany. Impression lithographique. Dimensions : 101 x 64 cm. **150 €**



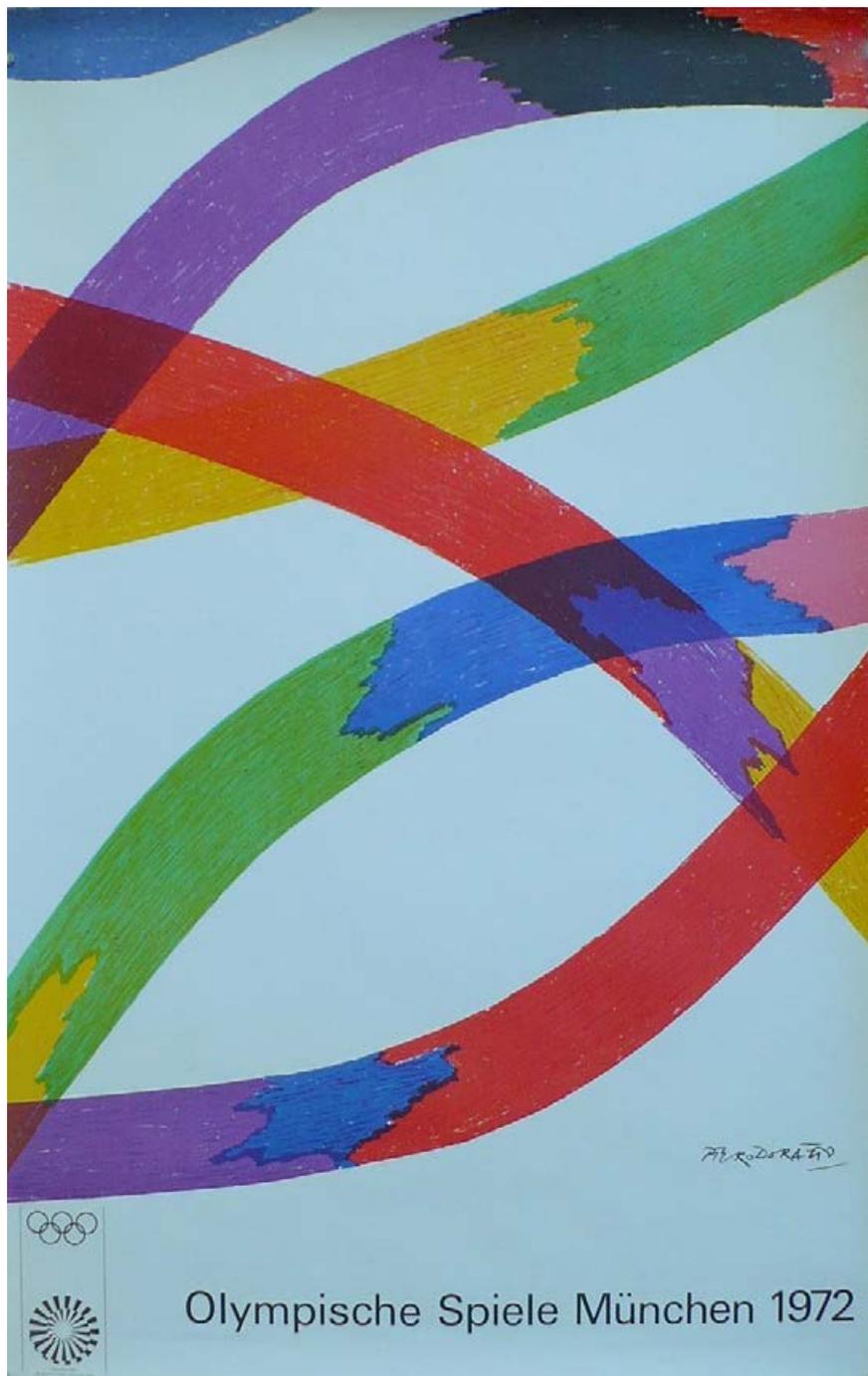
**26.** [Affiche/Jeux Olympiques] JONES (Allen). Olympische Spiele München 1972 Éditions Olympia, printed in Germany. Impression lithographique. Dimensions : 101 x 64 cm. **150 €**



**27.** [Affiche/Jeux Olympiques] SOULAGES (Pierre). Olympische Spiele München 1972. Éditions Olympia, printed in Germany. Impression lithographique. Dimensions : 101 x 64 cm. **700 €**



**28.** [Affiche/Jeux Olympiques] VASARELY. Olympische Spiele München 1972. Éditions Olympia, printed in Germany. Impression lithographique. Dimensions : 101 x 64 cm. **230 €**



**29.** [Affiche/Jeux Olympiques]. DORAZIO (Piero). Olympische Spiele München 1972. Éditions Olympia, printed in Germany. Impression lithographique. Dimensions : 101 x 64 cm. **135 €**

**AFFICHES**  
**WILLIAM'S**  
**POSTERS**

**NON! NON! JAMAIS JE NE TROUVERAI  
 UN IMPRIMEUR CAPABLE DE ME SORTIR  
 CETTE AFFICHE A TEMPS!!!**

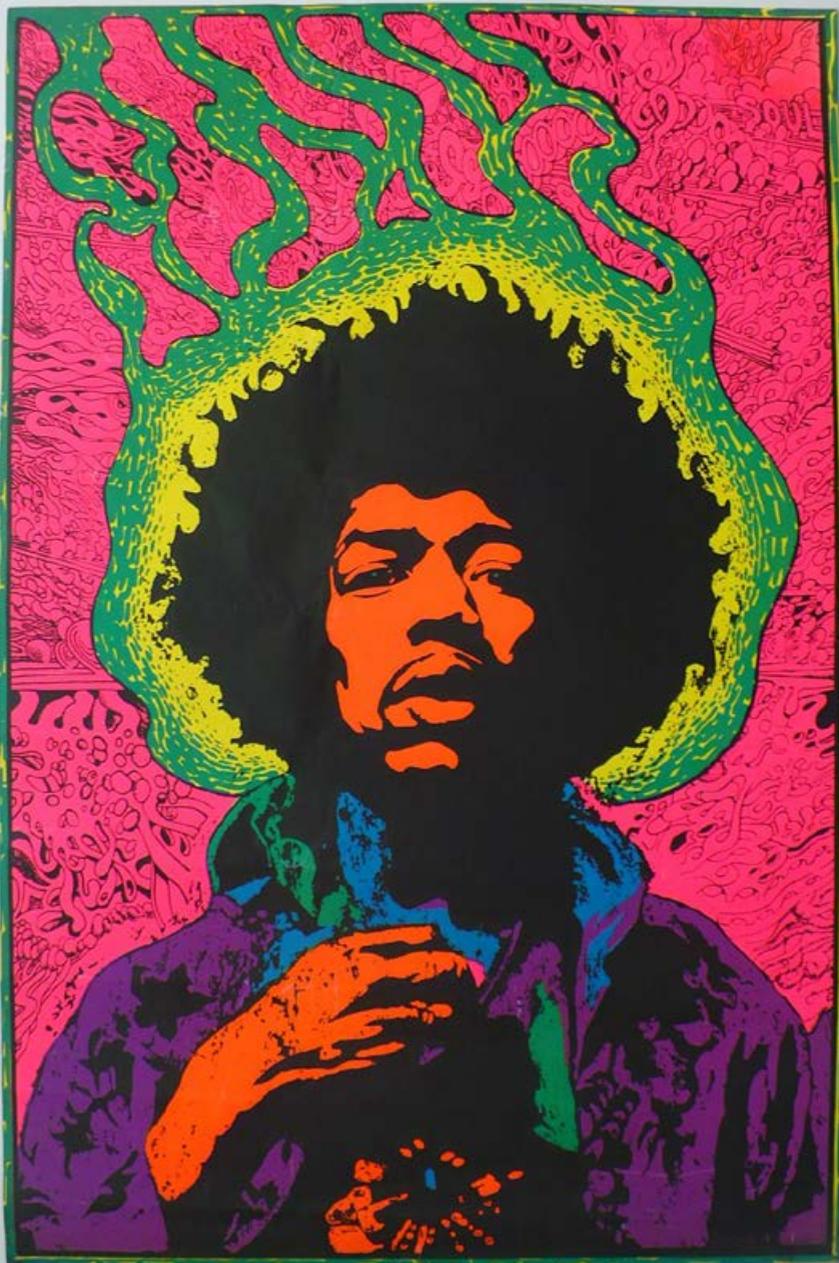
**SÉRIGRAPHIE À L'EAU WATER BASE SILKSCREEN**  
 CHOIX DE PAPIER ET COULEURS CHOICE OF PAPER & COLORS  
 NE COULE PAS - NE DÉCOLORE PAS DOESN'T LEAK - DOESN'T FADE  
 IDÉAL POUR LA RUE IDEAL FOR THE STREET

**387-0336**

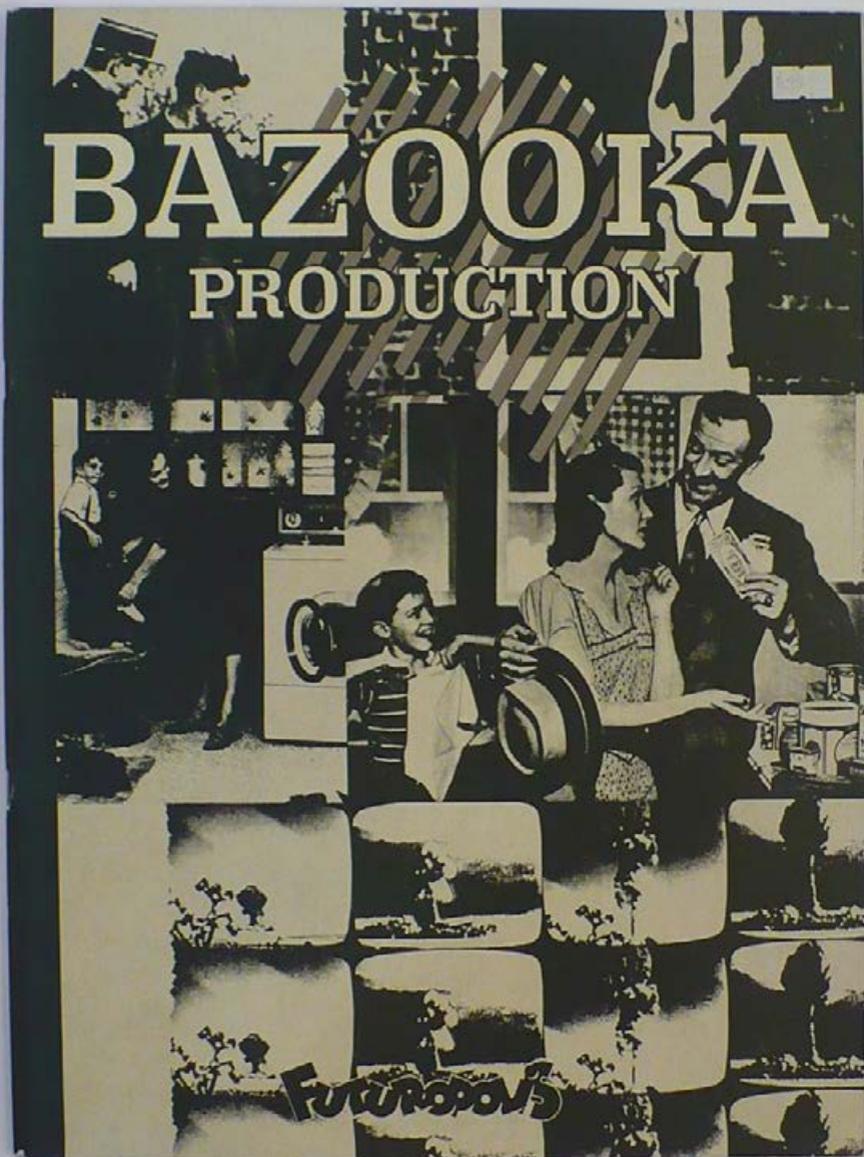
**HAS  
 PRIX ET  
 QUALITÉ  
 QUALITY  
 & CHEAP  
 PRICES**

**CHOIX DE  
 38"x50"  
 25"x38"  
 19"x25"  
 ETC.**

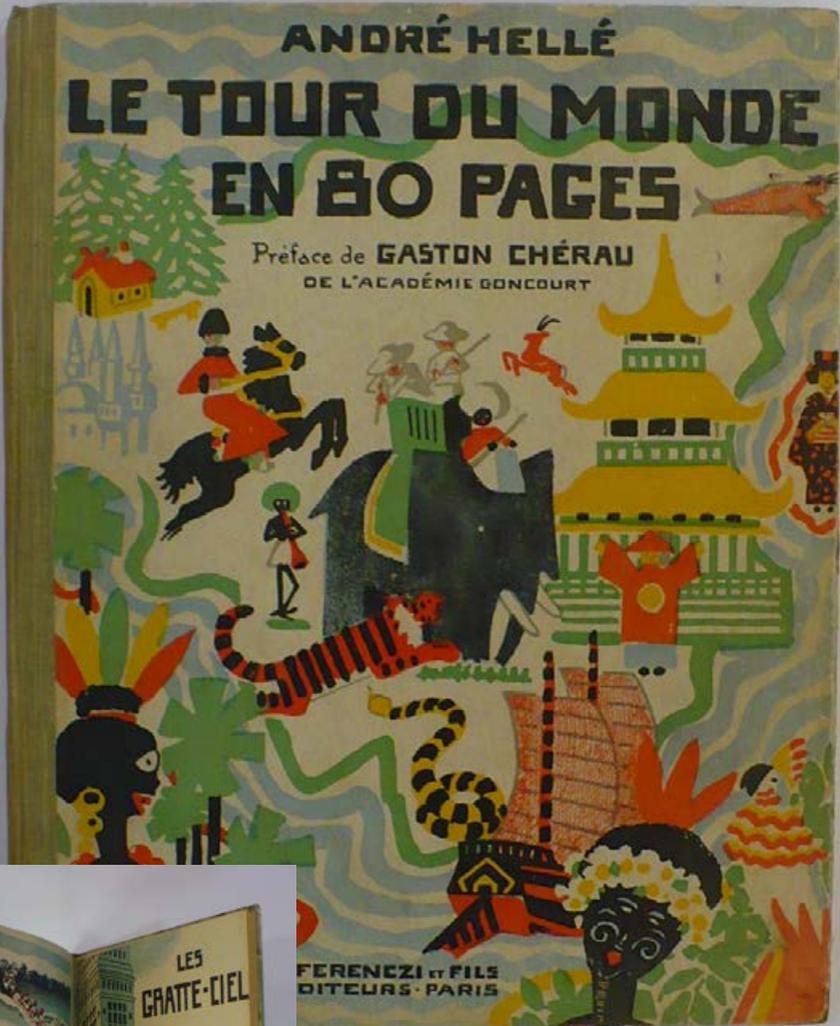
**30.** [Affiche/Publicité] WILLIAM'S, Affiches, Posters Sérigraphie. Fin des années 80. Dimensions : 95,5x63. Publicité d'un Imprimeur de Sérigraphie canadien. 180 €



**31.** [Affiche/Rock] ROBERTS (Joe. Jr.), JIMI HENDRIX. PAST EXPERIENCE. Sérigraphie originale. 1967. Dimensions : 75,5 x 50 cm. Une restauration. Affiche peu courante. Affiche de Joe Junior Roberts réalisée à partir d'une photo de Donald Silverstein de 1967. **450 €**



**32.** [Bazooka/BD] Bazooka Production. Éditions Futuropolis. 1977. Imprimé en noir et blanc. Dim : 30 x 40 cm. 34 pages. deux agrafes. Ce volume est le sixième de la collection 30/40 éditée par Futuropolis, dirigée par Etienne Robial. **80 €**



**33.** [Enfantina] HELLÉ (André) *Le Tour du Monde en 80 pages*. Préface de Gaston Chéreau. J. Ferenczi et fils Éditeurs. Paris. Imprimerie Moderne. 1927. Illustrations en couleur. Couvertures cartonnées illustrées, dos toilé. Dimensions : 27,5 x 22 cm. **150€**



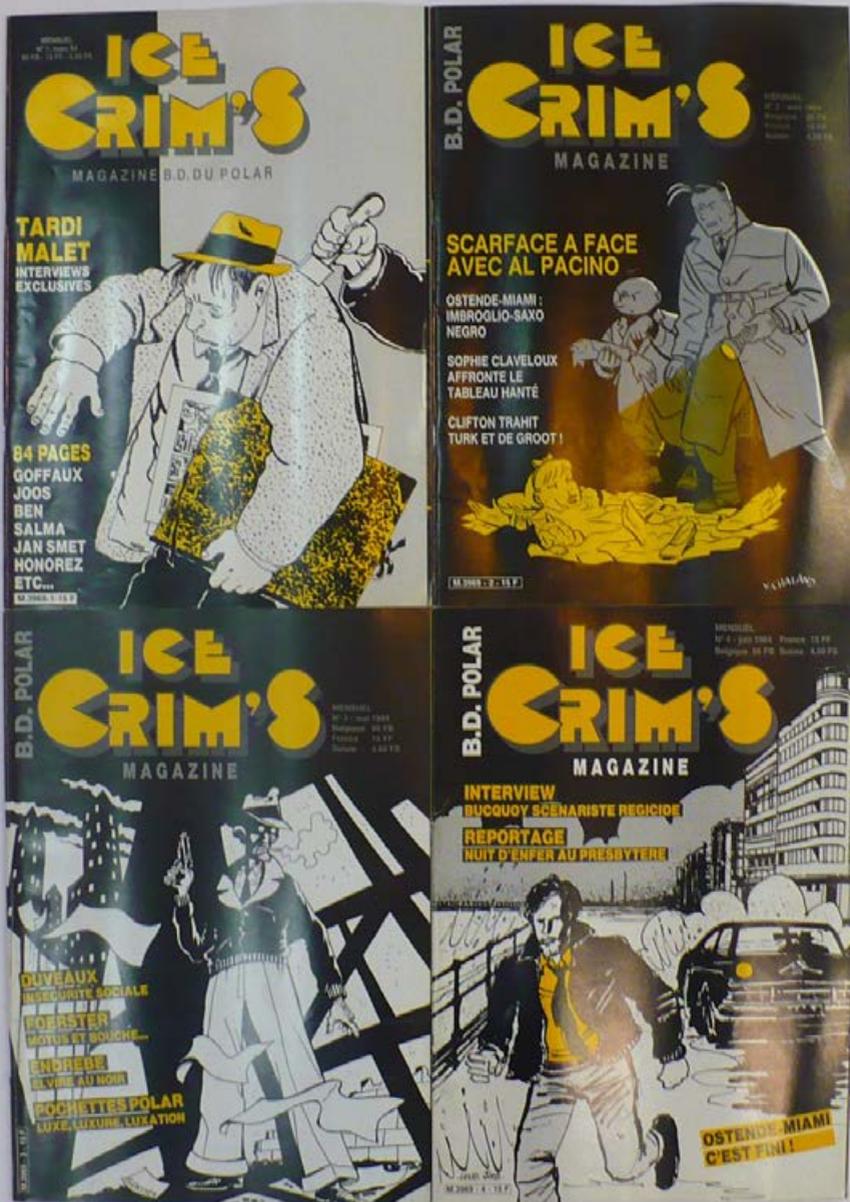
**34.** [Enfantina/Pop-up] KUBASTA (V.) Le loup et les deux petits cochons. Les Editions Mondiales Paris. Imprimé en Tchécoslovaquie. Panneaux dessinés par V. Kubasta. 1967. Dimensions : 23 x 17 cm. **150 €**



**35.** [Publicité/Pop-up] Le-Tan (Pierre) Si coco m'était conté. Préface de Jean Paul Goude. Illustré par Pierre Le-Tan. Ouvrage réalisé par VUE sur la Ville 1991. Illustrations en couleur, un pop-up en double page centrale. Couvertures à rabats. Dimensions : 24,4 x 31 cm. Non paginé. **130 €**



**36.** [Revue] **CULTE** Numéros 1, 2 et 3. Journal mensuel, juin, juillet/août et septembre 1992. Editeur PK Press. Directeur de la publication Frédéric Pajak. 3 fascicules imprimés en offset couleurs pliés, dimensions : 63 x 46 cm. Textes et images : Mix & Remix, Professeur Choron, Vuillemin, Muzo, Captain Cavern, Lulu Larsen, Placid, Gébé, Pierre Lapolice, etc. **50 €**



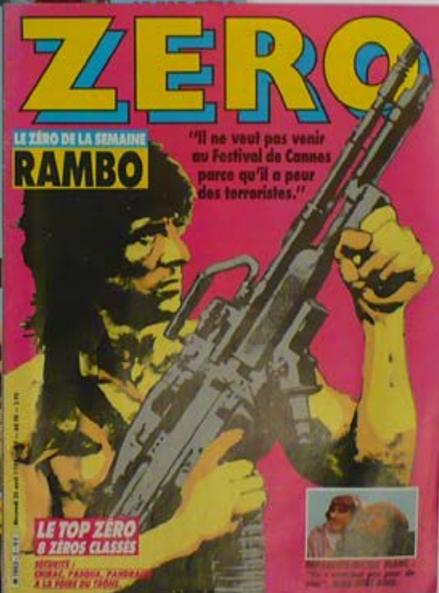
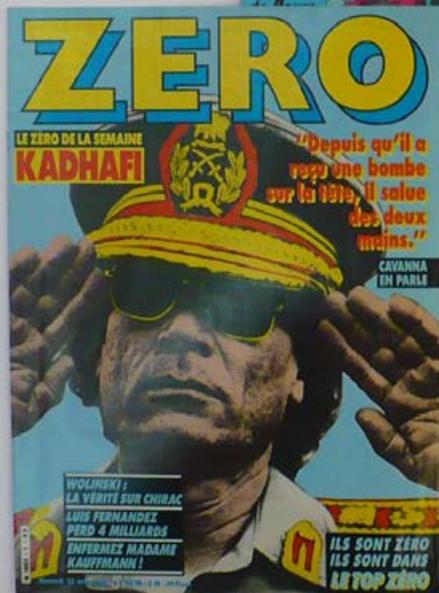
**37.** [Revue] ICE CRIM'S, Magazine B. D. du Polar. Numéros 1,2,3 et 4 (5 parus) Revue mensuelle publiée durant l'année 1984. Directeurs de la publication Francine Léonard. Imprimés en offset, bi-tons, dimensions : 30 x 21 cm, deux agrafes. Couvertures de TARDI, CHALAND, FOERSTER et LOUIS JOOS. 40 €



**38.** [Revue] **TRAJECTOIRES VISUELLES**, le magazine de la communication visuelle. Numéros 1,2 et 3. Revue bimestrielle, oct/nov 1983, jan/fév 1984 et avril/mai 1984. Directeur de la publication Michel Cortey. 3 fascicules imprimés en offset, noir et blanc, dimensions : 40 x 28,5 cm, deux agrafes. Articles sur Gilles Riberolles de CASINO MUSIC, Peter Klasen, Jean Claude Claeys. Interviews d'Enki Bilal, Liberatore. Écrits sur les premiers CLIPS, la vidéo et les nouveautés informatiques. **60 €**

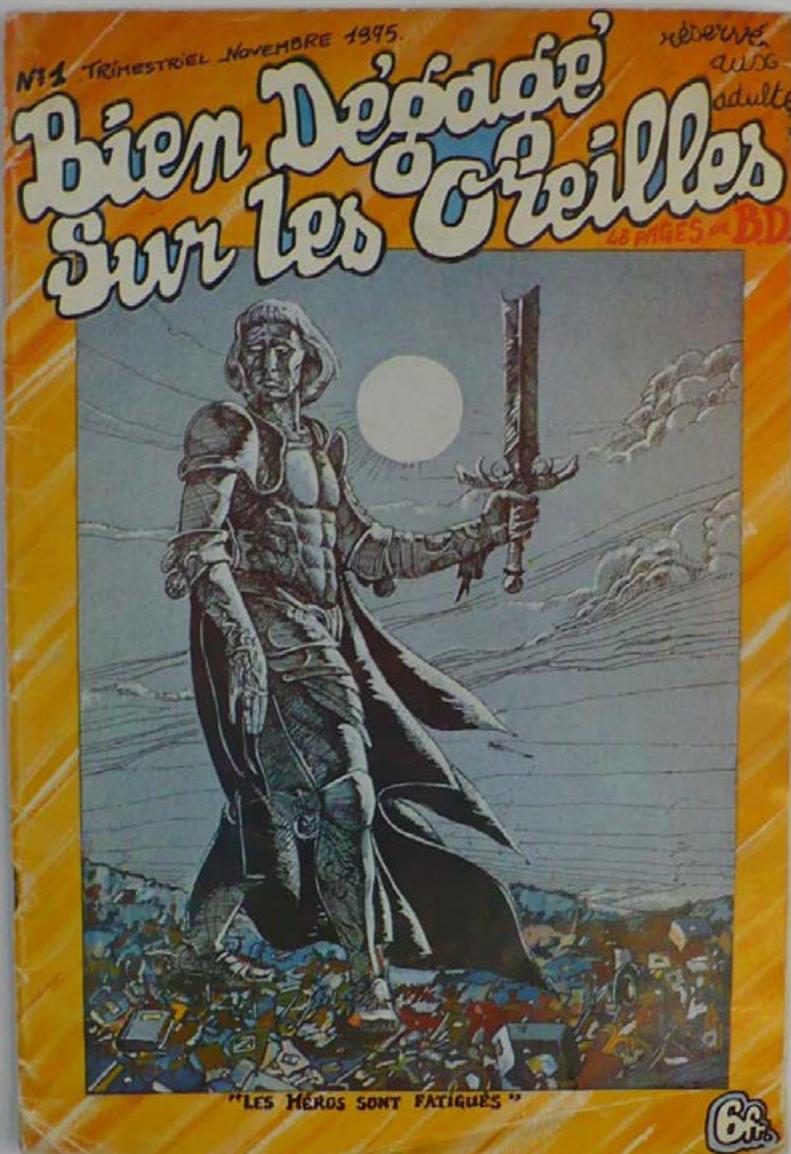


**39.** [Revue] ZOULOU. Numéros 1,2,3 et 4 (7 parus). Revue publiée durant l'année 1984. Éditions COBA. Directeurs de la publication Jean Rouzaud et Phil Casoar. Imprimés en offset, couleur, dimensions : 30 x 23,5 cm, deux agrafes. Une des revues les plus « branchées » des années 80. Avec J. Rouzaud, un des fondateurs du groupe Bazooka comme Directeur de la publication, et BENITO comme Directeur artistique. Dans chaque numéro un supplément et un comix détachable. Ont participé également Jean François Bizot, Berroyer, Olivia Clavel, Doury, Caro, Vuillemin et Alain Pacadis et bien d'autres. 80 €



40. [Revue]. ZERO. Numéros 1 & 2 en Hebdomadaire et Numéro 1 mensuel. Édité par E. P. C. O. Directeur de publication, Henri Claude Prigent. Imprimé en couleur. 1986. Dimensions : 30 x 22,5 cm. deux agrafes. Dernières versions du magazine Zéro dont Gébé fut le redacteur en chef, (domicilié au 10 rue des trois portes à Paris). Ont collaboré Berroyer, Cavanna, Choron, Nicoulaud, Teulé, Willem, Vuillemin et Wolinski.

50 €



**41.** [Revue/Bazooka] B. D. S. L. O (Bien dégagé sur les oreilles) Numéro 1. Revue trimestrielle de novembre 1975. Couvertures en couleurs. dimensions : 31 x 21,5 cm. 46 pages. Couvertures frottées. Entre la revue et le Fanzine, B. D. S. L. O est une des premières parutions collectives du groupe Bazooka. 50 €

# Bulletin- périodique



.3f.



**42.** [Revue/Bazooka] BULLETIN PERIODIQUE. Numéro 2. Revue de Septembre 1976. Éditée par ALMONDE. Directeur de publication Paul Sigogneau. Couvertures en couleurs, imprimé en noir et blanc. dimensions : 45 x 32 cm. 12 pages. Parution irrégulière de 7 numéros entre 1976 et 1978.

120 €

5Frs

Bulletin-périodique  
international

NO4

LE PLUS GRAND DES VOYAGES



**43.** [Revue/Bazooka] BULLETIN PERIODIQUE. Numéro 4. Revue de Septembre 1976. Éditée par « Les Amis de Bulletin-P ». Directeur de publication Chris. Chapiron. Couvertures en couleurs, imprimé en noir et blanc. dimensions : 44 x 32 cm. 16 pages. Christian Chapiron (Kiki Picasso) est directeur de la publication à partir du n° 4 de mai 1977. Ont participé à ce numéro, Loulou Picasso, Ti5 dur, Willem, Lulu Larsen, Olivia Clavel. **120 €**

**K A**  
**O**

FRANÇAIS-ANGLAIS · ENGLISH-FRENCH

# Bulletin périodique

Dissimulation en ambiances  
particulières · Dissimulation  
in particular environment

int-18ans

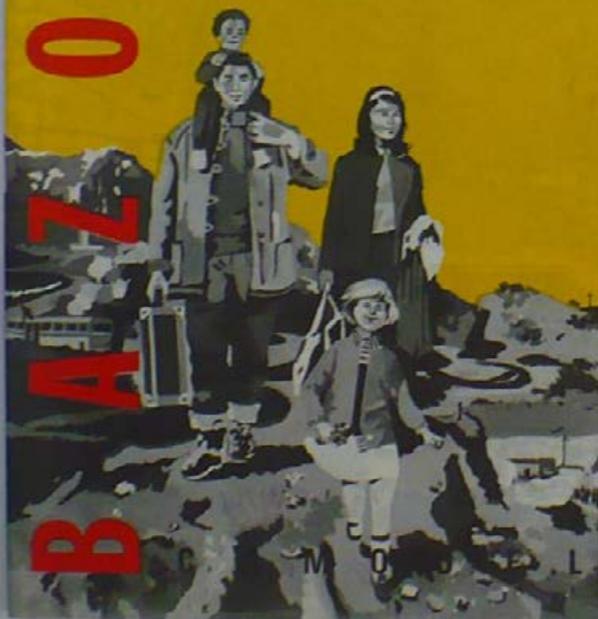
**NO 7**

**10 fr**

UK1£-Belg100fr-

**1978**

**A Z**  
**B**



**M O D E L A G E**

44. [Revue/Bazooka] BULLETIN PERIODIQUE. Numéro 7. Revue de Janvier 1978. Éditée par « Les Amis de Bulletin-P ». Directeur de publication Christian Chapiron. Imprimé en couleurs. dimensions : 43,5 x 31 cm. 32 pages. Bilingue Français/Anglais.

120 €



**45.** [Revue/Bazooka] NME (New Musical Express) Revue hebdomadaire anglaise du 6 janvier 1979. Imprimée sur papier journal, certaines pages en couleur, dimensions : 43 x 30 cm. 40 pages. Couvertures de LOULOU PICASSO et KIKI PICASSO. Deux illustrations in-texte de KIKI PICASSO et une page centrale en couleur illustrée par OLIVIA CLAVEL et LOULOU PICASSO.



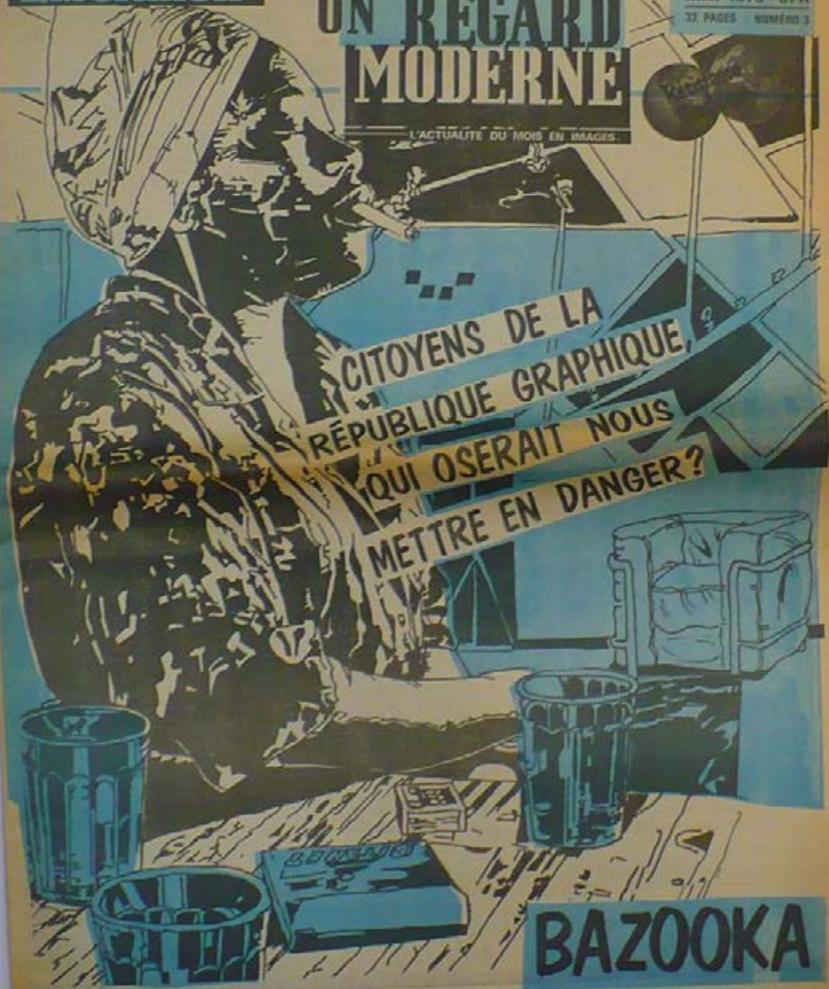
**46.** [Revue/Bazooka] UN REGARD MODERNE Numéro 1. Revue mensuelle de mars 1978. Éditée par Libération. Couvertures en couleur, imprimé en noir et blanc. dimensions : 42 x 32 cm. 46 pages. Réalisée par Olivia Clavel, Loulou Picasso, Kiki Picasso et Lulu Larsen, avec le concours de Libération. **120 €**

Libération

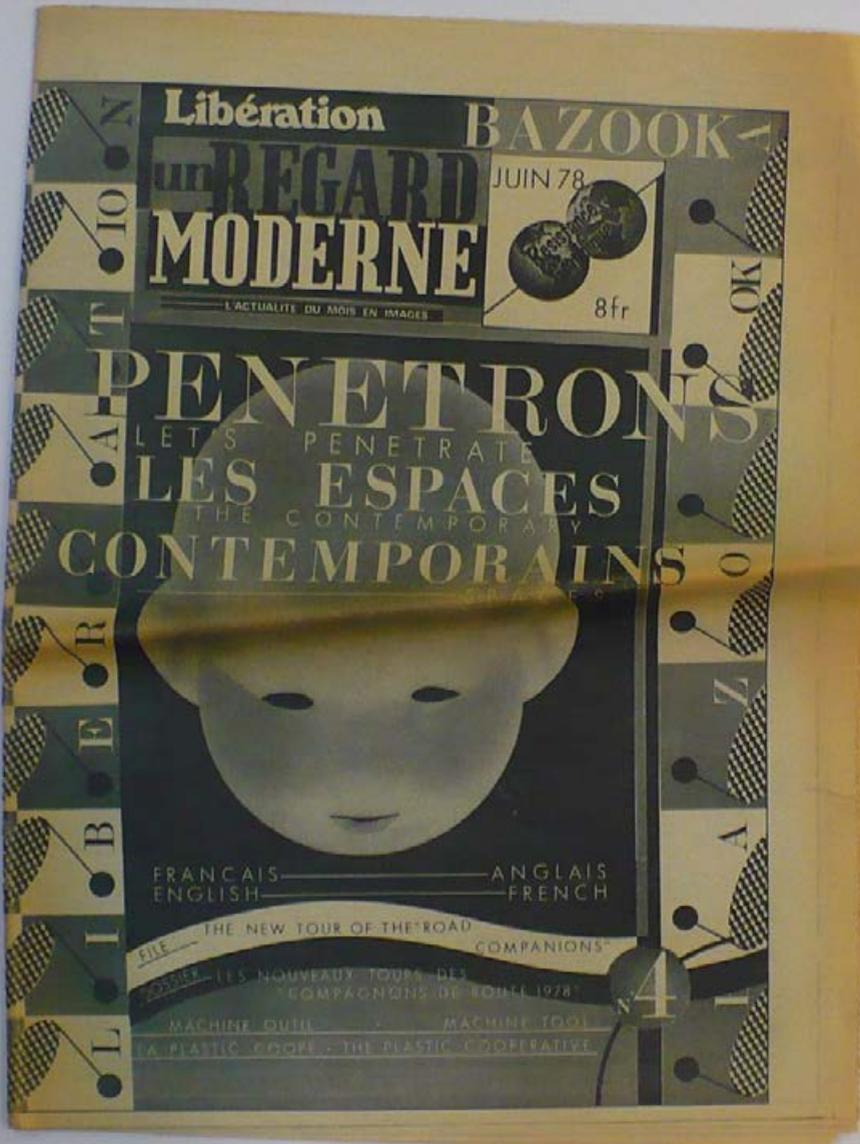
# UN REGARD MODERNE

MAI 1978 - BFR  
32 PAGES numéro 3

L'ACTUALITÉ DU MOIS EN IMAGES



47. [Revue/Bazooka] UN REGARD MODERNE Numéro 3. Revue mensuelle de mai 1978. Éditée par Libération. Couvertures en couleurs, imprimée en noir et blanc. dimensions : 42 x 32 cm. 32 pages. 120 €



48. [Revue/Bazooka] UN REGARD MODERNE Numéro 4. Revue mensuelle de juin 1978. Éditée par Libération. Couvertures en couleurs, imprimée en noir et blanc. dimensions : 42 x 32 cm. 32 pages. 120 €



**49.** [Revue/Bazooka] UN REGARD MODERNE Numéro 5. Revue mensuelle de juin 1978. Éditée par Libération. Couvertures en couleurs, imprimée en noir et blanc. dimensions : 42 x 32 cm. 32 pages. **120 €**



**50.** [Revue/BD] CHIC. 8 premiers numéros (9 parus). Revue publiée de 1984 à 1985. Éditions COBA. Directeur de la publication Maria Paola Bagnardi. Imprimés en offset, couleurs, dimensions : 28,5 x 21 cm, deux agrafes. Ont collaboré : Solé, Bilal, Florence Cestac, Liberatore, Loustal, Fred, Regis Franc, Tardi, Vuillemin. Posters de Liberatore dans les numéros 5, 6 et 7. 70 €



**51.** [Sérigraphie] GUIMARAES (José de) Femme couchée. Sérigraphie originale en couleurs sur papier fabriano. 1987. Dimensions : 70 x 100 cm. Titrée, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirée à 99 exemplaires. **400 €**



**52.** [Sérigraphie] GUIMARAES (José de) L'automobile. Sérigraphie originale en couleurs sur papier fabriano. 1987. Dimensions : 70 x 100 cm. Titrée, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirée à 99 exemplaires. Né au Portugal en 1939, à Guimarães, ville dont il adoptera le nom en tant qu'artiste, José de Guimarães. Son œuvre, découverte d'abord en Belgique dans les années soixante, est exposée successivement dans la plupart des pays européens. A partir de 1989, il expose régulièrement au Japon où il réalise de nombreux et importants projets publics, notamment à Tokyo, Kuchiro, Tsumari et Naoshima. En 1993, il effectue plusieurs voyages au Mexique. Depuis 1995, il partage sa vie entre Lisbonne et Paris. **400 €**



**53.** [Sérigraphie] GUIMARAES (José de) La Caresse. Sérigraphie originale en couleurs sur papier fabriano. 1987. Dimensions : 70 x 100 cm. Titree, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirée à 99 exemplaires. **400 €**



**54.** [Sérigraphie] GUIMARAES (José de) *La tentation*. Sérigraphie originale en couleurs sur papier fabriano. 1987. Dimensions : 70 x 100 cm. Titrée, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirée à 99 exemplaires. **400 €**



**55.** [Sérigraphie] GUIMARAES (José de) **Sphinx**. Sérigraphie originale en couleurs sur papier fabriano. 1987. Dimensions : 70 x 100 cm. Titrée, numérotée et signée à la mine de plomb. Tirée à 99 exemplaires. **400 €**