Librairie Pierre PREVOST

Liste n°34 - 50 livres

75, rue Michel-Ange
75016 PARIS

Tel : 01 40 56 97 98
Mob : 06 80 20 81 70

Mail : librairieprevost1@gmail.com

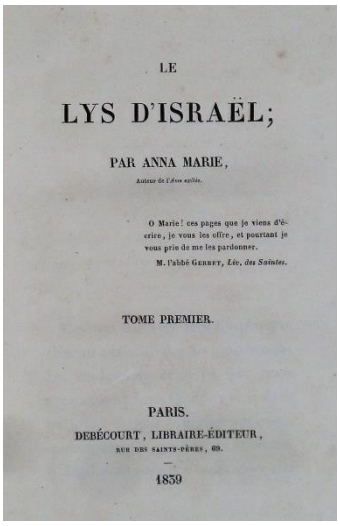
Médecine des Passions

01 - ALIBERT. Jean-Louis, Baron d'. 180 €

Physiologie des passions ou nouvelle doctrine des sentiments moraux.
Paris. Béchet jeune-Delaunay. 1837. 2 volumes in-8, demi-veau cerise, dos lisses ornés.
CX pp. ; 384 pp. ; 624 pp.

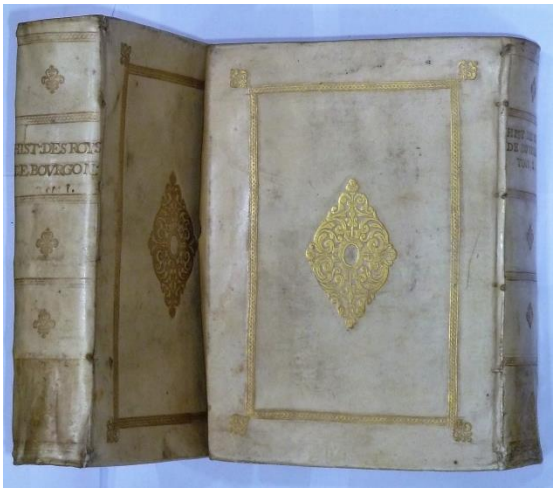
Troisième édition revue et augmentée, illustrée de **15 gravures romantiques**, dont 2 frontispices.
Important traité du baron Alibert connu pour ses travaux sur la thérapeutique générale sous l'influence de Bichat.
Rousseurs. Quérard I, 31.

02 - ANNA MARIE [Comtesse de Hautefeuille]. 120 €


LE
LYS D'ISRAËL;
PAR ANNA MARIE,
Auteur de l'Aveu sublime.
O Marie! ces pages que je viens d'écrire, je vous les offre, et pourtant je vous prie de me les pardonner.
M. l'abbé Gerbet, Liv. des Saintes.
TOME PREMIER.
PARIS.
DEBÉCOURT, LIBRAIRE-ÉDITEUR,
RUE DES SAINTS-PÈRES, 69.
1839

Le Lys d'Israël.
Paris. Debécourt. 1839. 2 volumes in-8, demi-basane brune, dos lisses ornés.

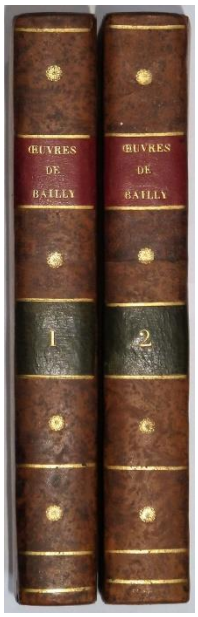
Episodes de l'histoire sainte romancés par Anne-Albe Cornélie de Beaurepaire, comtesse de Hautefeuille, née de Marguerye.
Quérard IV, 261.



03 - DU CHESNE. André. 2 200 €

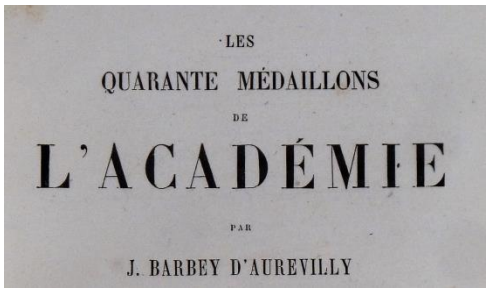
Histoire des Roys, Ducs et Comtes de Bourgongne et d'Arles extraicte de diverses chartes et chroniques anciennes par André Du Chesne Tourangeau.
Paris. Sébastien Cramoisy. 1619. 2 volumes in-4, plein vélin doré à rabats, frise doré en encadrement, fleurons dorés aux angles, large motif central, dos lisse orné .

Edition originale de l'histoire de Bourgogne d'André Duchesne, historiographe de France sous Louis XIII, parfois considéré comme le père de l'école méthodique en histoire.
L'ouvrage retrace précisément les carrières et titres des "principaux Officiers de Bourgogne" depuis les origines, l'époque de Clovis, jusqu'à la période contemporaine.
C'est la première histoire des ducs de Bourgogne, selon Marcel Canat de Chizy, qui souligne l'importance de la documentation rassemblée.
Exemplaire truffé de 3 lettres du comte de Villèle (1773-1854), personnage-clé du règne de Charles X, au duc de Clermont-Tonnerre, datées de 1836, 1841 et 1845.
Ex-libris de la *bibliothèque d'Ancy-le-Franc*, alors propriété des Clermont-Tonnerre; ex-libris manuscrit de la *bibliothèque du Saint-Sépulcre de Cambrai* sur la page de titre ; cachet annulé ("double") de la bibliothèque de Cambrai.
Très bel exemplaire en vélin doré.



04 - [BAILLY]. 170 €
Discours et Mémoires par l'auteur de l'Histoire de l'astronomie.
Paris. De Bure. 1790. 2 volumes in-8, demi-veau blond, dos lisses ornés, pièces de titre et tomaison en maroquin rouge et vert.

Jean-Sylvain Bailly, astronome, académicien et homme politique sous la Révolution, maire de Paris à partir du 15 juillet 1789 et guillotiné en 1793. On y trouve à la fois des jugements littéraires sur la comédie par exemple, des rapports circonstanciés sur des questions scientifiques (le magnétisme) et des éloges de personnalités du monde intellectuel (Leibniz).
Bel exemplaire. Cioranesco, n°9209.



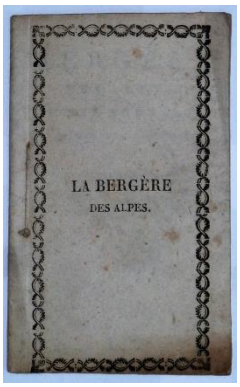
05 - BARBEY D'AUREVILLY. J. 250 €
Les quarante médaillons de l'Académie.
Paris. Dentu. 1864. 1 volume in-12, cartonnage de l'époque à la Bradel, dos lisse légèrement passé, coiffes frottées, couvertures conservées. Reliure signée Paul Vié.
[2] ff. ; 135 pp. ; [1] p. bl.

Edition originale.
Infimes rousseurs. Ex-libris *Jules Basmier*. Talvart I, 215.

La bibliothèque bleue de Normandie

06 - *La Bergère des Alpes. Conte nouveau. Augmenté d'Ariettes analogues.* 80 €
Caen. A. Hardel, successeur de T. Chalopin. [c. 1820]. 1 volume in-24, broché.

Charmante pièce de la **littérature de colportage normande** du début du XIXe siècle. Titre encadré d'une guirlande au premier plat, ornement typographique encadré d'une guirlande au plat inférieur.

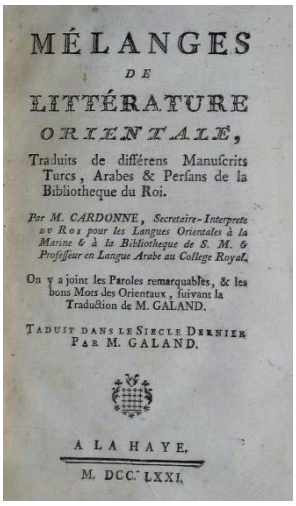


07 - *Nouvelle pasquille sur les amours de Lucas et Claudine*. 60 €
Lelis. P.G. Goderfe [Caen, Pierre Chalopin]. 1812. 1 volume in-24, broché.

Amusante piécette de la **bibliothèque bleue de Normandie**, avec fausse adresse de l'éditeur, qui chante les malheurs amoureux : "Ah ! que je suis malheureux / Depuis que je suis amoureux ! / Je passe les nuits sans dormir / A soupirer et à gémir".
Titre encadré d'une guirlande au premier plat, portrait en médaillon et ornement typographique encadré d'une guirlande au plat inférieur.

08 - CARDONNE. Denis-Dominique. 180 €
Mélanges de littérature orientale, traduits de différens Manuscrits Turcs, Arabes & Persans de la Bibliotheque du Roi...
Paris. La Haye. 1771. 1 volume in-12, plein veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge.
VIII pp. ; 477 pp.

Seconde édition de l'ouvrage de Cardonne, orientaliste français ayant séjourné vingt ans à Constantinople, qui devint professeur de langues persane et turque au Collège de France et secrétaire interprète du roi pour les langues orientales. Ce recueil rassemble des contes aux titres pittoresques : "Justice d'un calife, ou la femme coupée en morceaux & trouvée dans l'Euphrate" ; "Réponse ingénieuse d'un Dervich à un Roi".


MÉLANGES
DE
LITTÉRATURE
ORIENTALE,
Traduits de différens Manuscrits Turcs, Arabes & Persans de la Bibliotheque du Roi.
Par M. CARDONNE, Secretaire-Interprete du Roi pour les Langues Orientales à la Marine & à la Bibliotheque de S. M. & Professeur en Langue Arabe au College Royal.
On y a joint les Paroles remarquables, & les bons Mots des Orientaux, suivant la Traduction de M. GALAND.
TRADUIT DANS LE SIECLE DERNIER PAR M. GALAND.
A LA HAYE.
M. DCC. LXXI.

Quelques traces de mouillures sur un plat de reliure. Petits manques angulaires sans perte de texte aux pp. 217-226. Quérard II, 50 ; Cioranesco, n°15567.

Mont-Saint-Michel

09 -BLONDEL. Louis. 150 €
Notice historique et topographique du Mont-St-Michel, de Tombelaine et d'Avranches.
Avranches, Tribouillard - Paris, Lecointe et Durey. 1823. 1 volume in-12, veau noir, dos à nerfs orné. [II]-175 pp.

Seconde édition revue et augmentée par l'auteur, l'avocat Louis Blondel (1743-1829), ancien maire d'Avranches.
Vignette sur bois au verso du feuillet de titre représentant le Mont-Saint-Michel. Petit guide enlevé, mêlant anecdotes historiques et promenade dans la géographie normande.
Petit déchirure au faux-titre. Quérard II, 13.

EDITIONS CAZIN EN MAROQUIN

Ensemble de 126 volumes au format Cazin, rassemblant une cinquantaine d'ouvrages de la fin des années 1770 aux années 1780, au format in-18 **tous reliés en maroquin**, avec titres dorés et triple filet, tranches dorées, dans un très bel état de conservation.
Editions de petit format prisées pour leur maniabilité et leur élégance, l'agrément du texte, presque toujours précédé d'un frontispice, et l'impression soignée, souvent sur papier de couleur.
On y trouve notamment, sous de fausses adresses (Londres, Genève...), des classiques français des XVIe-XVIIe siècles, des œuvres contemporaines d'auteurs célèbres et des "érotiques" latins ou imités du latin.

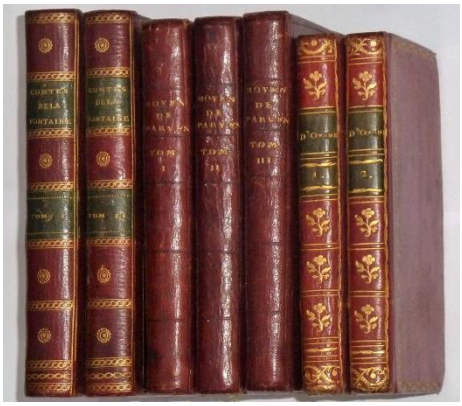
10 - VOLTAIRE. 350 €
La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt-un chants.
Londres. 1780. Maroquin doublé rouge XIXe.
2 frontispices et 21 vignettes. Fontaine, p. 23.

11 - OVIDE. 230 €
Les Oeuvres galantes et amoureuses…
Londres, 1786. 2 volumes, maroquin rouge.

12 - LA FONTAINE. 450 €
Contes et nouvelles en vers…
La Haye. Gosse junior. 1787. Maroquin grenat. Portrait-frontispice.

13 - [BÉROALDE DE VERVILLE, François]. 350 €
Le moyen de parvenir.
Londres, 1781. 3 volumes, maroquin grenat.

Fontaine, p 23.



14 - SAINT-REAL. 320 €
Oeuvres choisies…
Londres. 1783. 4 volumes, maroquin rouge.

Imprimé sur papier bleuté. Ex-libris d'*Oswald Smith*.
Fontaines, p. 207.

15 - *Choix de maximes, pensées morales et proverbes…* 130 €
Londres. 1785. 1 volume, maroquin rouge.

(Liste détaillée sur demande)

16 - GALARDI. Ferdinand de. 320 €
Séjour de Londres ou solitude de cour, avec des réflexions politiques sur l'Angleterre et l'Espagne…
Cologne. Jacques Fontaine. 1671. 1 volume in-12, vélin ivoire à recouvrement.

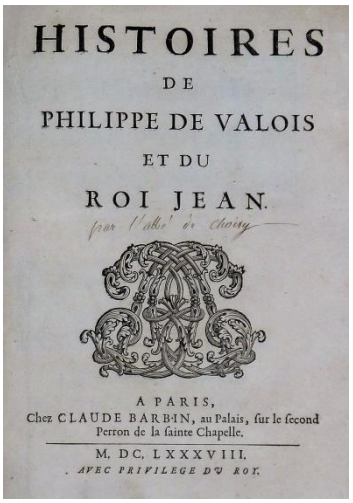
Traité de l'Angleterre, de son mode de gouvernement, ainsi que des **affaires coloniales (les Indes et le Japon).**

17 - CHATEAUBRIANT. Alphonse de.
480 €

Monsieur des Lourdines.
Paris. Mornay. 1925. 1 volume in-8, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, couvertures et dos conservés. Reliure signée M. Richard.

Illustrations de Maurice ACHENER.
1 des 73 exemplaires sur Japon Impérial, comprenant une suite des illustrations sur Japon. Petite restauration sans manque sur le 1er plat de la couverture.

Envoi autographe signé de l'auteur sur le faux-titre : "*Au docteur Pierre Chatenaud, ce petit livre qui lui rappellera qu'au dessus de toute douleur il y a toujours une mélodie. Alphonse de Chateaubriant*".

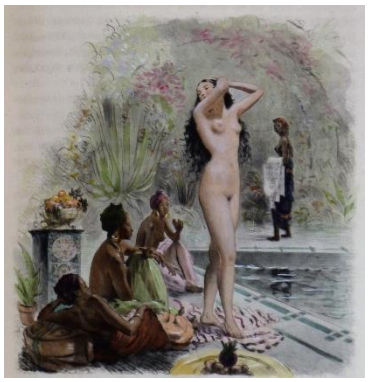


HISTOIRES
DE
PHILIPPE DE VALOIS
ET DU
ROI JEAN.
par l'abbé de choisy
A PARIS,
Chez CLAUDE BARBIN, au Palais, sur le second Perron de la sainte Chapelle.
M. DC. LXXXVIII.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Histoire des premiers Valois.

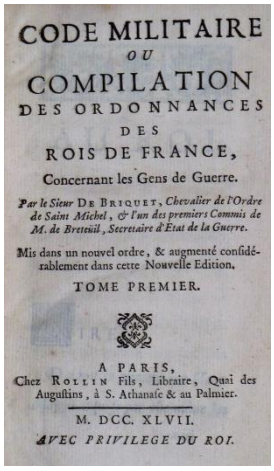
18 - [Abbé de CHOISY]. **380 €**
Histoires de Philippe de Valois et du roi Jean.
Paris. Claude Barbin. 1688. 2 tomes en 1 volume in-4, veau brun légèrement frotté, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin brun.
[XVI] pp. ; 203 pp. - [IV] pp. ; 156 pp.

Première édition de l'histoire des premiers rois Valois, Philippe VI et Jean II le Bon.
L'abbé de Choisy cite notamment "des pièces en vieux langage, persuadé que, comme elles sont assez intelligibles, on les aimera mieux dans leur simplicité" pour ne pas leur "ôter leur naïveté".
Quelques rousseurs. Barbier, II, 842.



19 - D'HOUVILLE. Gérard. **230 €**
Le Séducteur.
Paris. Piazza. 1945. 1 volume in-8, demi-maroquin beige, large bande verticale sur les plats, croisant une bande horizontale, ornées de petits points dorés, dos lisse orné et mosaïqué, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure signée Franz.

Illustré de 22 pointes sèches originales en couleurs de Paul-Emile BECAT. 1 des 440 exemplaires numérotés sur vélin chiffon de Lana. 2 feuillets légèrement roussis.
L'histoire se déroule à Cuba.
Gérard d'Houville est le pseudonyme de Marie de Hérédia, qui épousa Henri de Régnier.



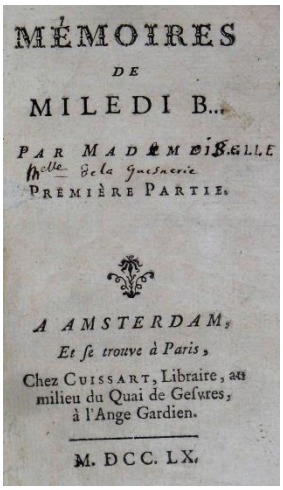
CODE MILITAIRE
OU
COMPILATION
DES ORDONNANCES
DES
ROIS DE FRANCE,
Concernant les Gens de Guerre.
Par le Sieur DE BRIQUET, Chevalier de l'Ordre de Saint Michel, & l'un des premiers Commis de M. de Bretteüil, Secretaire d'Etat de la Guerre.
Mis dans un nouvel ordre, & augmenté considérablement dans cette Nouvelle Edition.
TOME PREMIER.
A PARIS,
Chez ROLLIN Fils, Libraire, Quai des Augustins, à S. Athanase & au Palmier.
M. DCC. XLVII.
AVEC PRIVILEGE DU ROI.

20 - DE BRIQUET. Pierre. **350 €**
Code militaire ou compilation des ordonnances des rois des France, concernant les gens de guerre...
Paris. Rollin. 1747. 5 volumes in-12, plein veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge.

La présente édition est augmentée notamment des ordonnances et déclarations rendues entre 1734 et 1747.
Une table chronologique des Ordonnances, Edits et Déclarations des rois de France depuis Philippe V, et une importante table des matières de 350 pages, se trouvent en fin d'ouvrage, rendant la consultation très maniable des volumes.
Petits défauts aux reliures. Quelques rousseurs.

Un charmant roman du XVIIIe siècle

21- [DE LA GUESNERIE. Giselle]. **150 €**
Mémoires de Miledi. B…
Amsterdam. Se trouve à Paris chez Cuissart. 1760.


MÉMOIRES
DE
MILEDI B...
PAR MADEMOISELLE
Mlle de la Guesnerie
PREMIÈRE PARTIE.
A AMSTERDAM,
Et se trouve à Paris,
Chez CUISSART, Libraire, au milieu du Quai de Gesvres, à l'Ange Gardien.
M. DCC. LX.

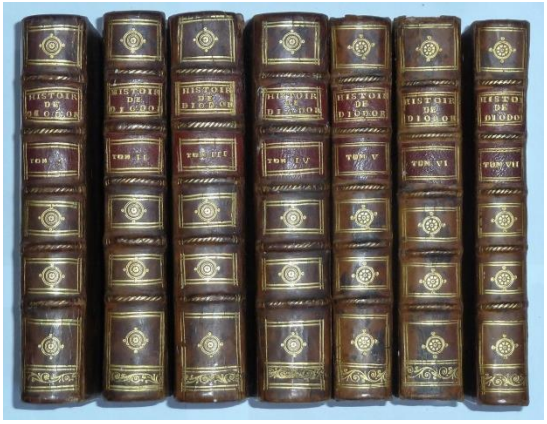
4 parties en 1 volume in-16, demi-veau brun, dos lisse avec pièce de titre en maroquin rouge.

Roman sentimental dans le style de l'abbé Prévost, devançant les thèses de Jean-Jacques Rousseau dans la *Nouvelle Héloïse* sur les sentiments. Mme de La Guesnerie signait ses romans d'un R., ce qui les a souvent fait attribuer à Mme Riccoboni, plus célèbre.
Page de titre doublée. Cioranesco, n° 35809.

Un maître-livre de l'illustration baroque

22 - DESMAREST de SAINT-SORLIN. Jean. **1 850 €**
Les délices de l'Esprit. Dialogues dédiés aux beaux esprits du monde.
Paris. Florentin Lambert. 1659. 1 volume in-folio, demi-chagrin brun XIXème à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, 2 mors fendus.

Remise en vente, un an après sa parution, avec pour seul changement une nouvelle page de titre, de **ce splendide ouvrage, qui passe pour un des chefs d'œuvre de l'illustration baroque.**
L'illustration de François Chauveau se compose de 15 planches hors texte comprenant un tableau central entouré de lettrines, de 5 planches hors texte de lettrines, de 4 pages de titre gravées et de 135 bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.
Tchemerzine IV, 343. Brunet II, 632.



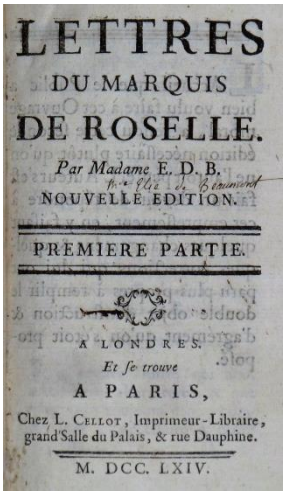
Une belle histoire de l'Antiquité

23 - DIODORE DE SICILE. **450 €**
Histoire universelle.
Paris. De Bure l'Aîné. 1737-1744. 7 volumes in-12, plein veau marbré havane, dos ornés, pièces de maroquin rouge et brun.

Première édition de la célèbre traduction française de l'Histoire universelle de Diodore de Sicile, du grec, par l'abbé Jean Terrasson, professeur de philosophie au Collège de France et académicien.
Histoire de la Grèce, de la Perse et de l'Egypte anciennes.
Ex-libris : *Monsieur Silva*. Une coiffe un peu usagée.
Brunet, II, 717.
Bel exemplaire.

24 - [ELIE DE BEAUMONT. Anne-Louise]. **150 €**
Lettres du marquis de Roselle par Madame E.D.B.
Londres-Paris. L. Cellot. 1764. 2 volumes in-12, plein veau havane, dos à nerfs orné, avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et brun.

Roman épistolaire, mettant en relation 7 correspondants, de Mme Elie de Beaumont (1729-1783), femme de l'avocat de la famille Calas, tous deux amis de Voltaire.
Pierre Larousse dit que cet ouvrage est encore lu avec intérêt, qu'il est écrit correctement et contient d'excellents préceptes de morale. Un lecteur contemporain a reporté sur une page de gardes des extraits des mémoires de Bachaumont.
Barbier, II, 1265 ; Cioranesco, n° 27418.
Bon exemplaire.


LETTRES
DU MARQUIS
DE ROSELLE.
Par Madame E. D. B.
NOUVELLE EDITION.
PREMIERE PARTIE.
A LONDRES.
Et se trouve
A PARIS,
Chez L. CELLOT, Imprimeur-Libraire, grand'Salle du Palais, & rue Dauphine.
M. DCC. LXIV.

Pirates et Corsaires sur Japon

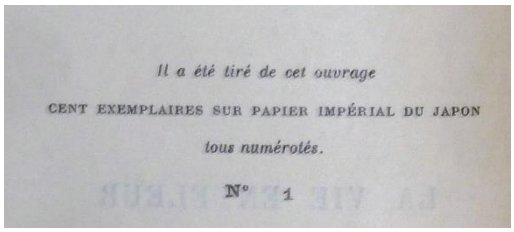
25 - FARRERE. Claude. 250 €
Thomas l'Agnelet, gentilhomme de fortune.
Paris. Librairie Paul Ollendorff. 1913. 1 volume in-12, broché.

Edition originale. 1 des 75 exemplaires numéroté sur **Japon** (n°V), à grandes marges.
Portrait de l'auteur, en 2 états, et fac-simile d'une page du manuscrit.
Célèbre roman maritime dans le monde des pirates et corsaires. "Ce roman de Claude Farrère provoque un intense plaisir de lecture ! Une jubilation même ! Rythmé, écrit dans une langue soutenue mais riche en expressions malouines pittoresques, il se dévore autant qu'il divertit" selon le commentaire de la Librairie Odyssée de Saint-Malo. Talvart et Place V, 324.

Histoire des secrétaires d'Etat

26 - FAUVELET DU TOC. Antoine. 380 €
Histoire des secrétaires d'Etat contenant l'origine, le progrés, et l'etablissement de leurs charges, avec les eloges, les armes, blasons, & genealogies de tous ceux qui les ont possedées jusqu'à présent.
Paris. Charles de Sercy. 1668. 1 volume in-4, plein veau brun, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre en maroquin brun.
[XVI]-336 pp.

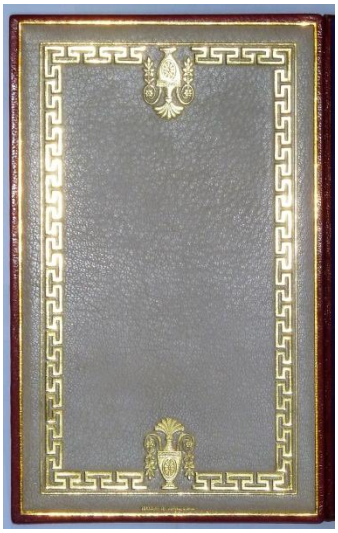
Histoire des secrétaires d'Etat depuis le XVIe siècle, écrite par Fauvelet du Toc, secrétaire des Finances de Monsieur, frère de Louis XIV.
Important ouvrage pour la généalogie des familles qui ont occupé ce prestigieux office.
36 figures héraldiques à pleine page gravées sur bois dans le texte.
Quelques mouillures et galeries de vers. Déchirure au f. 213 sans perte de texte. Taches d'encre anciennes sur un plat de reliure. Saffroy, I, 12974.


Il a été tiré de cet ouvrage
CENT EXEMPLAIRES SUR PAPIER IMPÉRIAL DU JAPON
tous numérotés.
N° 1

Exemplaire n°1 sur Japon

27 - FRANCE. Anatole. 420 €
La vie en fleur.
Paris. Calmann-Lévy. 1922. 1 volume in-12, demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Reliure signée P. L. Martin.

Edition originale. 1 des 100 exemplaires numérotés sur **Japon impérial, exemplaire n°1.**
Ex-libris *François Laveissière* gravé par Guy Arnoux.
Talvart et Place VI, 156.



France en maroquin doublé

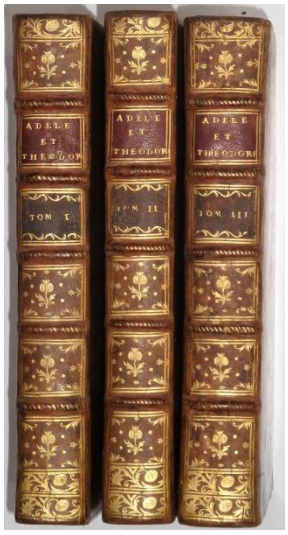
28 - FRANCE. Anatole. 550 €
Les Dieux ont soif.
Paris. Calmann-Lévy. (1912). 1 volume in-12, plein maroquin rouge, dos à nerfs, tranches dorées, doublures de maroquin blanc ornées d'un encadrement doré à la grecque et de 2 vases antiques, couvertures et dos conservés. Reliure signée Yseux, sc de Thierry Simier.

Edition originale très bien reliée en maroquin doublée.
Un des plus beaux romans de la littérature française, sur fond de Révolution. Ex-libris *François Laveissière* gravé par Guy Arnoux. Talvart et Place VI, 153.

Un beau roman d'éducation

29 - [GENLIS. Comtesse de]. 280 €
Adèle et Théodore, ou Lettres sur l'Education. Contenant tous les principes relatifs aux trois différens plans d'éducation des Princes, des jeunes Personnes, et des Hommes.
Paris. M. Lambert & F.J. Baudoin. 1782. 3 volumes in-8, plein veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et noir.

Edition originale.
Amie des philosophes, Madame de Genlis se fit connaître pour ses principes d'éducation, se déclarant disciple de Fénelon. Elle vécut juste assez longtemps pour voir celui qu'elle avait élevé, Philippe d'Orléans, devenir roi des Français.



Relié à la suite : **[BASSVILLE, Nicolas-Jean Hugou de].** *Apologie du roman d'Adèle et Théodore, précédée d'une lettre du bailli de Vaugirard au Barbier de Séville*. Neuchâtel. [1782]. 34 pp.
Bel exemplaire. Cioranesco n° 30608.

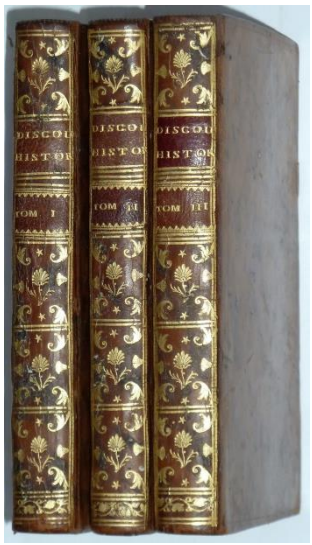
Paludes sur Japon

30 - GIDE. André. 650 €
Paludes.
Paris. NRF. (1930). 1 volume in-8, broché, sous chemise et étui.

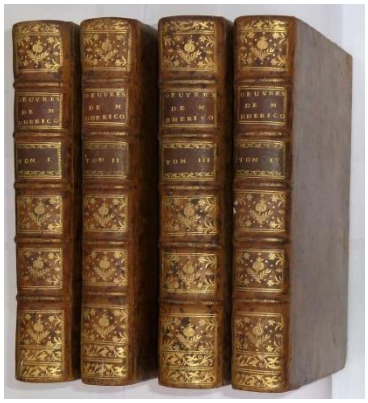
Illustré de **21 eaux-fortes en couleurs de GRINEVSKY**, pleines de délicatesse.
Exemplaire H. C, **celui-ci sur Japon**, comprenant une suite des illustrations en noir. Grinevsky fut l'épouse l'Alexeieff. Monod, 5351. Talvart et Place VII, 40.

31 - GORDON. Thomas. 150 €
Discours historiques et politiques sur Tacite…
Amsterdam. François Changuion. 1751. 3 volumes in-12, veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge et brun.

Seconde édition de la traduction française du traité d'histoire politique de l'Ecossais Thomas Gordon, d'inspiration libérale, écrit à partir des œuvres historiques de Tacite. La préface du traducteur, Pierre Daudé, rappelle la volonté d'influence civique revendiquée par Tacite : "*Les Discours qu'on publie ici ont été composés pour défendre la Liberté publique contre les violences du Gouvernement, & les injustices de ceux qui ont l'autorité (…). C'est aux lieux où la Tyrannie fait le plus sentir ses rigueurs… que l'on découvre le mieux les avantages & le bonheur inestimable de la Liberté*".

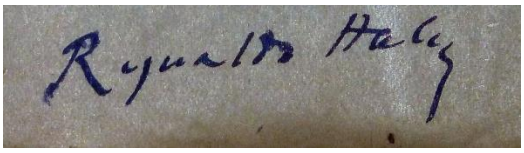


Bel exemplaire. Barbier, II, p. 1019.



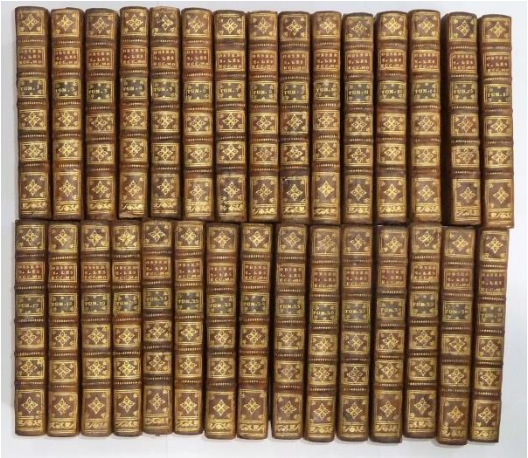
32 - HERICOURT. Louis d'. 450 €
Œuvres posthumes…
Paris. Dessaint & Saillant, Durand, Cellot. 1759. 4 volumes in-4, plein veau marbré, dos à nerfs richement ornés, pièces de titre et tomaison en maroquin rouge et brun.

Edition collective réunissant les mémoires et consultations juridiques de d'Héricourt, avocat au parlement de Paris.
Le t. I contient les *Consultations canoniques et civiles* ; les t. II et III les *Mémoires sur des questions de droit civil* ; le t. IV les *Mémoires sur des questions de droit canonique*.
Bel exemplaire. Quelques mouillures au début du t. 2.



33 - HAHN. Reynaldo. Lettre de. 130 €
Lettre dactylographiée avec signature autographe datée du 20 avril [1945]. 1 feuillet in-8.

Lettre de Reynaldo Hahn à propos d'une conférence que le comte d'Arjuzon lui demande de donner. Il s'agit certainement de faire la promotion de la Société des Amateurs. Hahn explique à un tiers qu'il ne peut répondre favorablement à sa demande à cause d'un trop grand nombre d'engagements et de voyages à venir. Hahn propose, à défaut, de publier un article dans le *Figaro* sur ladite société pour souligner ce que la culture musicale lui doit.
Signature autographe à l'encre bleue.



Un journal XVIIIe complet

34 - [GUYOT DESFONTAINES, abbé]. 850 €
Observations sur les écrits modernes.
Paris. Chaubert. 1736-1743. 34 tomes en 33 volumes in-12, veau brun marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin.
33 volumes de 360 pp. environ, le tome 34 de 72 pp. relié au précédent dans le volume 33.

Collection complète de ce journal qui a cessé de paraître après 1743, date de la fuite de son auteur pour éviter une incarcération à Bicêtre. Ces *Observations*, composées sous la houlette de l'abbé Guyot Desfontaines et publiées avec l'aide de plusieurs collaborateurs dont Fréron, Granet et l'abbé Destrées, sont remplies de critiques acerbes, souvent partiales : on y trouve la critique d'œuvres dramatiques, dont celles de Voltaire qui répliqua par un pamphlet cruel intitulé *Le Préservatif*, ou critique des *Observations* sur les écrits modernes (1738) ; les débats sur les dernières thèses médicales ("Réponse d'un médecin anglais à la critique de M. Maloet") ; des anecdotes sur le monde littéraire du temps. Les tables des matières permettent une consultation aisée. Directeur du Journal des savants, Guyot Desfontaines se consacre rapidement au journalisme et son talent de polémiste a beaucoup participé au succès de ses journaux successifs.
Bel exemplaire. Ex-libris : *Monsieur Silva.* Cioranesco, 29789.

Nausikaa illustré par Latenay

35 - HOMERE. 3 200 €
*Nausikaa***.**
Paris. Piazza. 1899. 1 volume in-4, demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures conservées. Reliure signée L. Peeters.

Orné de compositions en couleurs de Gaston de LATENAY.
Exemplaire sur papier vélin des Vosges à la cuve. L'ouvrage porte en tête du volume le timbre de justification des éditeurs.
Traduction par Leconte de Lisle, de cette sixième rhapsodie de l'*Odyssée*. **Seul ouvrage illustré par Gaston de Latenay**, ce que l'on ne peut que regretter au vu de la qualité et de la modernité des illustrations.
Infimes décharges.

36 - LE BLANC. Abbé. 280 €
Lettres de Monsieur l'abbé Le Blanc.
Amsterdam. 1751. 3 volumes in-12, veau marbré brun, dos à nerfs ornés, avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et brun.

Un des principaux traités comparés de politique économique entre la France et l'Angleterre au milieu du XVIIIème. Elles s'adressent à Buffon, d'Olivet, La Chaussée, Fréret, Duclos, Crébillon, Nivernois, Maupertuis, Montcrif, Montesquieu entre autres.
Troisième édition augmentée d'une longue préface de l'auteur.
Bel exemplaire. Quérard V, 15. Cioranesco, n° 37992.

Un classique sur l'histoire de l'Angleterre

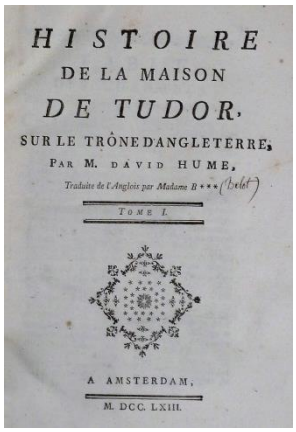
37 - HUME. David. 850 €

L'histoire d'Angleterre.

Amsterdam. 1763-1767. 6 volumes in-4, parus en 3 séries. Plein veau marbré, dos à nerfs ornés et frottés, avec pièces de titre et tomaison en maroquin rouge et bleu.

Histoire de la maison de Plantagenêt. 1765. 2 volumes in-4.

Histoire la maison de Tudor sur le trône d'Angleterre. 1763. 2 volumes in-4.


HISTOIRE
DE LA MAISON
DE TUDOR,
SUR LE TRÔNE D'ANGLETERRE,
PAR M. DAVID HUME,
Traduite de l'Anglois par Madame B*** (Belot)
TOME I.
A AMSTERDAM,
M. DCC. LXIII.

Histoire de la maison Stuart sur le trône d'Angleterre. 1767. 2 volumes in-4.

Vaste fresque sur l'histoire de l'Angleterre qui s'étend de l'arrivée des Romains à la Révolution de 1688 par le célèbre philosophe et historien David Hume. Traduction française par Mme Belot, visée par l'auteur lui-même, faite sur la première édition anglaise. Pour Hume, il ne s'agit nullement de conceptualiser l'histoire et son ouvrage suit classiquement la chronologie des faits. Brunet, III, 378.

38 - LA MILLIERE. 280 €

Recueil de La Millière sur les ponts et chaussées.

3 ouvrages en 1 volume in-4, demi-vélin blanc à coins, dos lisse, avec pièce de titre en maroquin rouge.

1. DE LA MILLIERE. *Mémoire sur le département des ponts et chaussées*... Paris. Imprimerie royale. 1790. IX-144 [I] pp.
2. *Supplément au Mémoire de M. de La Millière, sur le département des ponts et chaussées, ou réponses à deux Ecrits relatifs à ce Mémoire* ... Paris. Imprimerie royale. 1790. 67 pp.
3. *Observations de M. de la Millière, sur un écrit de M. Biauzat, député à l'Assemblée Nationale, relatif à l'organisation des ponts et chaussées*. Paris. Laurens & Compagnie. 11 pp.

Œuvre d'Antoine-Louis Chaumont de La Millière, intendant des Ponts et Chaussées, très actif dans la réalisation de nombreux ponts, canaux et routes à la fin de l'Ancien Régime. **Ouvrage précieux sur les infrastructures des canaux** en Bourgogne, Picardie, au Havre, à Rouen...

1 page avec découpe sans manque dans la 2e pièce (p. 67). Quérard IV, 583.

Oiseau bleu

39 - MAETERLINCK. Maurice. 2 500 €

L'Oiseau bleu. Féerie avec des aquarelles originales de Georges Lepape.

LEPAPE. Georges. *Décors et costumes pour l'Oiseau bleu.* Avec une préface de Gérard d'Houville.

Paris. Le Livre. 1925 et 1927. 2 volumes in-8, brochés, non coupés.

Edition originale illustrée par Georges Lepape de *L'oiseau bleu* de Maeterlinck, pièce de théâtre en six actes et douze tableaux. C'est la **mise en livre des fantastiques décors créés par Lepape pour la reprise de la pièce au Théâtre Mogardor en 1923** à la demande de Cora Laparcerie, directrice du lieu. Ce décor fit l'impression d'une véritable "révolution décorative".

Le volume de texte contient 14 compositions aquarellées au pochoir, dont 1 frontispice et la couverture. Tirage limité à 360 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin d'Arches (n° 86). Le volume de décors et costumes comprend 61 planches hors-texte en couleur montées sur onglet dont 7 doubles, reproduites en phototypie et coloriées au pochoir par Jean Saudé. Texte imprimé en bleu et noir. Tirage limité à 230 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin d'Arches (n° 39).

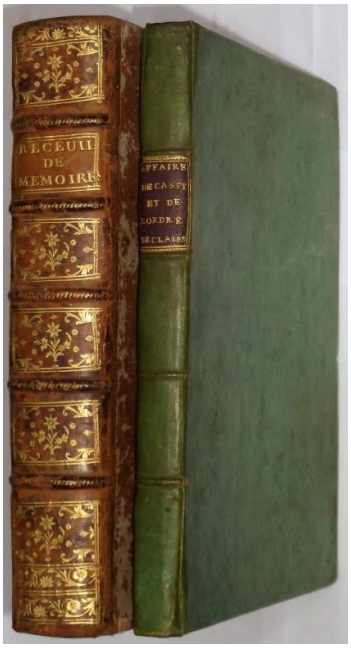
Exemplaire truffé d'une intéressante lettre autographe de Maeterlinck, datée du 6 octobre 1910, à propos de la reprise parisienne par la célèbre Réjane de *L'Oiseau bleu*, créée au Théâtre d'art à Moscou. Le correspondant est peut-être Constantin Stanislawski, le directeur du Théâtre d'art. Il est question de faire venir les costumes et les décors de Moscou. Le 2 mars 1911, Réjane donnera effectivement la première française de la pièce au Théâtre Réjane à Paris. Lettre de 2 feuillets in-12 (3 pp. de texte) sur papier à en-tête de l'abbaye de St Wandrille, résidence d'été de Maeterlinck et de Georgette Leblanc.

Rare réunion des 2 ouvrages. Grande fraîcheur des exemplaires, non rognés. Monod, II, n° 7111.

40 - *Affaire de LAUNAY.* **180 €**

3 pièces en 1 volume in-4 sur l'affaire de Launay contre Clairvaux. (vers 1760). Vélin vert, dos à nerfs, avec pièce de titre en maroquin rouge.

Le volume se compose de 3 factums judiciaires :



1. *Memoire pour les Sieur & Dame De Launay*. Paris. L. Cellot. 1763. 55 pp.
2. *Memoire pour Dom de Bloix, Abbé de Clairvaux. Contre les Sieur & Dame De Launay*. Paris. Ch. Est. Chenault. 1763. 36 pp.
3. *Arrest du Grand-Conseil du roi, et plaidoyer de M. de Labriffe, avocat général, dans la Cause des Sieur & Dame De Launay. Contre les abbé, prieur, & religieux de Clairvaux*. Paris. L. Cellot. 1763. 101 pp.

Cause célèbre dans laquelle l'abbé de Clairvaux est opposé à la dame De Launay, veuve d'un certain Castille ancien moine qui avait prononcé des vœux et s'est marié ensuite, ce qui en fait un apostat. Ce sont les biens de ce Castille qui sont l'objet du litige. Vrai roman judiciaire avec des emprisonnements successifs et des rebondissements.
Quelques rousseurs et piqûres.

Un roman judiciaire du XVIIIe siècle

41 - *L'Affaire MORANGIES.* **420 €**

(1772-1773). 1 volume in-4, demi-veau brun, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre en maroquin havane.

L'ensemble comprend 15 pièces sur le procès Morangiès à la fin de l'Ancien Régime, véritable roman judiciaire (1772-1773) :

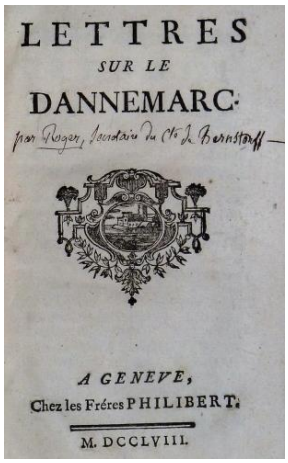
1. *Plaidoyer pour le comte Morangiès*. 104 pp.
2. *Réponse à l'imprimé du Comte de Morangiès*. 30 pp.
3. *Réplique pour le comte de Morangiès*. 39 pp.
4. *Observations pour le comte de Morangiès*. 62 pp.
5. *Supplément aux observations pour le Comte de Morangiès*. 82 pp.
6. *Arrest de la Cour du Parlement, extrait des registres du Parlement, du deux juillet mil sept cent soixante-treize*. 3 pp.
7. *Preuves résultantes du procès, pour la dame Romain & le sieur Dujonquay son fils, contre le comte de Morangiés… et encore contre M. le Procureur Général*. 83 pp.
8. *Examen abrégé d'un nouvel écrit publié Contre le Comte de Morangiès : Preuves résultantes du Procès, pour la Dame Romain & le Sieur Dujonquai*. 31 pp.
9. *Mémoire pour le Sieur Dujonquay & la Dame Romain contre le Comte de Morangiès.* 36 pp.
10. *Résumé général. Pour le Comte de Morangiès. Fond du procès.* 101 pp.
11. *Addition au résumé general. Pour le Comte de Morangiès.* 22 pp.
12. *Examen du résumé général du Comte de Morangiès*. 20 pp.
13. *Précis pour le sieur Menager, de l'Académie Royale de Chirurgie.* 28 pp.
14. *Mémoire sur l'appel. Pour Sieur Jean-François Debruguieres, ancien Officier d'Infanterie*. 31 pp.
15. *Arrêt du Parlement, rendu la Grand'Chambre assemblée.* 36 pp.

Affaire confrontant un puissant seigneur, le comte de Morangiès et la famille Véron. L'affaire commence en 1771, lorsque le comte emprunte une importante somme d'argent sous prétexte de l'investir dans l'amélioration d'une terre qu'il possède dans le Midi. La famille Véron affirme avoir prêté trois cent mille livres au comte, argent qu'il n'aurait jamais rendu. L'affaire va aux tribunaux : condamné lors d'un premier procès, le comte de Morangiès bénéficie du soutien du clan des philosophes qui fait campagne pour lui. Il est acquitté en appel et sort de prison. Mais le verdict en sa faveur fut très impopulaire et illustre le fossé entre les deux classes à la veille de la Révolution française.
Les pièces sont publiées anonymement, mais on peut attribuer la 1ère pièce à Linguet, l'avocat de Morangiès.

42 - [ROGER. Urbain]. **150 €**

Lettres sur le Dannemarc.

Genève. Frères Philibert. 1758. 1 volume petit in-8, veau blond, dos à nerfs orné, avec pièce de titre en maroquin rouge.



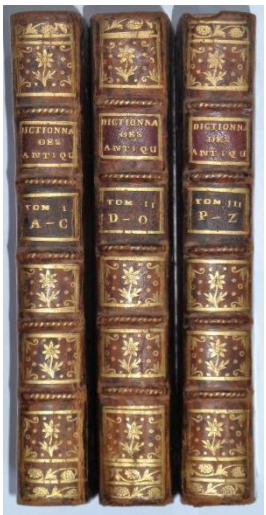
Petit traité, sous forme de lettres, **sur le Danemark**, le fonctionnement de son gouvernement, ses lois, par Urbain Roger, diplomate et homme d'ambassade. C'est un témoin qui, en tant que secrétaire du comte de Bernstorff, ministre des Affaires étrangères du Danemark, a été aux premières loges pour suivre les subtilités de la politique et du commerce.
Barbier, II, 1299 ; Cioranesco, n° 53713.

43 - OLIVIER. Guy. **450 €**
Bouche au miroir de son verbe.
Paris. Aux dépens d'un amateur. 1963. 1 volume in-4 oblong, en feuilles, sous chemise et étui en toile de jute.

Edition originale illustrée 9 linogravures de Pierre SKIRA. Tirage limité à 160 exemplaires avec signatures autographes de l'auteur et de l'artiste.
1 des 50 exemplaires tirés sur Japon.
Monod, 8763.

Une somme sur les antiquités romaines.

44 - PITISCUS. Samuel/ [Abbé BARRAL, Pierre]. **280 €**
Dictionnaire des antiquités romaines…
Paris. Delalain. 1766. 3 volumes in-8, plein veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et noir.



Edition originale de la traduction-adaptation de l'ouvrage de Samuel Pitiscus, philologue hollandais, élève de Gronovius, par l'abbé Pierre Barral. Impression sur 2 colonnes.
Ouvrage de référence sur la Rome antique, riche en citations d'écrivains anciens, qui recense les inscriptions, et qui comprend également le résumé des travaux des écrivains modernes.
Petite accroc sur 2 plats de reliure. Quérard V, 15.

45 - Abbé RAYNAL. **180 €**
Anecdotes historiques militaires et politiques de l'Europe depuis l'élévation de Charles-Quint au Thrône de l'Empire, jusqu'au Traité d'Aix-la-Chapelle en 1748.
Amsterdam. Arkslée & Merkus. 1753. 2 volumes petits in-8, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre et tomaison en maroquin rouge et brun.

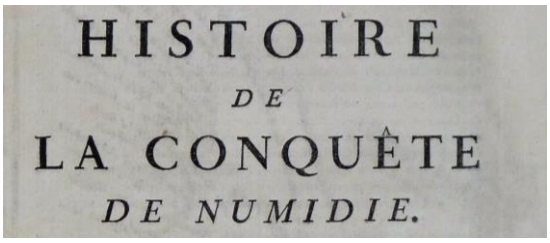
Œuvre historique de l'abbé Raynal, sulpicien habitué des salons de Mmes de Tencin et Geoffrin, nommé directeur du Mercure de France en 1750. Les tables développées rendent la consultation aisée.

46 - [RAMIRO. Erastène]. **1 250 €**
Cours de danse fin de siècle.
Paris. Dentu. 1892. 1 volume grand in-8, broché.
59 [3] pp.

Illustré de 11 eaux-fortes originales hors-texte de Louis LEGRAND, dont 1 en couverture et 23 lettrines et têtes-de-chapitres en couleur.
Tirage limité à 350 exemplaires numérotés, celui-ci sur beau papier vélin (n°197).
Légères rousseurs. Carteret IV, 331.

47 - [ARMEES] **5 000 €**
Recueil de 205 rapports. (1792-1794).
6 volumes in-8, cartonnage orange de l'époque.
Quelques rousseurs.

Remarquable recueil constitué de façon raisonné à l'époque, composé de **205 rapports**, discours, adresses, lettres, pièces, projets, exposés... officiels sur **la question militaire en 1792-1793.**
C'est bien évidemment une question essentielle à cette époque ou il faut à la fois refondre l'armée d'Ancien Régime dans une nouvelle organisation, renouveler ses cadres et mener des guerres tant extérieures qu'intérieures dont dépend la survie de la toute jeune Révolution.
Tous les sujets y sont évoqués : organisation, conscription, volontaires nationaux, rapports des Généraux sur leurs missions, rôle des commissaires des guerres, justice militaire, bâtiments de l'armée, armement, solde, transports, marchés, habillement, garde nationale et garde départementale, formation des régiments, législation des différents corps de troupe, sièges, mises en accusation.
Chaque volume comporte une pièce de titre manuscrite avec les thèmes contenus.
(Liste détaillée des pièces sur demande).


HISTOIRE
DE
LA CONQUÊTE
DE NUMIDIE.

Une édition de référence sur Salluste

48 - SALLUSTE. 450 €

Histoire de la République romaine, dans le cours du VIIe siècle…

Dijon. Frantin. 1777. 3 volumes in-4, demi-veau brun, dos à nerfs ornés.

Edition originale en français des œuvres de Tacite par Charles de Brosses, président du Parlement de Dijon qui y a travaillé pendant près de trente ans. Il narre l'histoire de la République romaine de manière chronologique, de la guerre contre Jugurtha jusqu'à la conjuration de Catilina.

L'ouvrage est complété par les discours politiques de Salluste à César sur le gouvernement de César, une vie de Salluste et un Discours sur l'art historique et les ouvrages de Salluste de l'abbé Cassagne. L'ensemble s'accompagne d'un riche appareil "antiquaire" présentant des portraits, des médailles, 2 tableaux généalogiques dépliants et 2 plans de bataille.

Légère mouillure angulaire sur le frontispice représentant de Brosses. Cioranesco n°14172.

Cantomine et Pantomine

49 - WAGUE. Georges. 500 €

Bel ensemble de documents sur Georges Wague (1874-1965), mime et acteur du cinéma muet.

Rassemble des programmes de spectacles, partitions et quelques lettres qu'on lui a adressées.

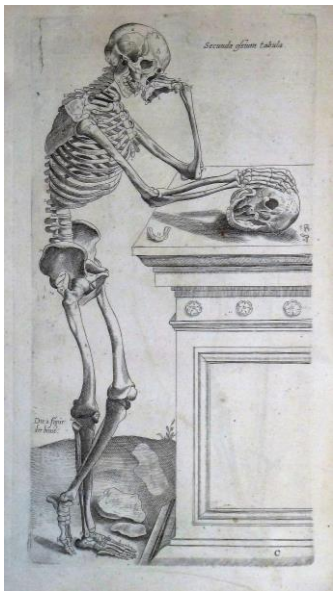
Intéressante série de documents sur Colette actrice (1906-1912) dans un mélodrame de Wague : coupures de presses, avec photos.

Une partie de l'ensemble est consacrée à Xavier Privas (1863-1927), « le prince des chansonniers », goguettier, qui met souvent en musique les œuvres de Wague. Tous deux sont responsables d'expérimentations de genres nouveaux bien dans l'esprit du Paris 1900 et inventent la « cantomime », accompagné chanté du mime.

Wague est lui-même un important théoricien de la pantomime.

Série de partitions imprimées, notamment le *Pierrot infidèle*, « cantomime » donnée en clôture de l'Exposition universelle de 1900 ; *Pierrot chante* ; la chanson *Un jour finit, un jour commence*... Dossier sur la pièce *La Barbara* : documents dactylographiés et manuscrits contenant le texte avec les indications de régie et de mise en scène. Ayant commencé dans le théâtre, Wague a ensuite adapté son répertoire pour le cinéma muet.

L'ensemble est complété par des programmes de spectacle avec décorations dans le style Art nouveau et des coupures de presse. 7 lettres ou billets autographes adressés à Wague.



50 – VESALE. Andreas. 6 500 €

De humani corporis fabrica epitome : Cum Annotationibus Nicolai Fontani.

Amsterdam. Jan Jansson. 1642. 1 volume in-folio, demi-veau fin XVIIIème, dos lisse orné, pièce de titre verte.

[14] pp. ; 112 pp.

Edition illustrée d'un titre gravé, d'un portrait de Vésale, de **40 planches à pleine page** et de 3 illustrations dans le texte. Edition revue par Nicolas Fontaine suivant le texte de Hendrik Botter.

Titulaire de la Chaire d'Anatomie de Padoue, Vésale publie en 1543 son célèbre *De Fabrica*, qui sera repris en version condensée à de nombreuses reprises à destinations du plus grand nombre : étudiants et professionnels, soutenus par la "beauté tragique" des planches. C'est un des plus importants ouvrages scientifiques, fondateur de l'anatomie moderne.

Très bon exemplaire. Habile réparation sur la page de titre sans manque.