



MARTIN MATRAT
LA JUMENT VERTE

Livres anciens



MARTIN MATRAT LA JUMENT VERTE

Livres anciens



AUTOMNE 2016

21, rue des Juifs - 67000 Strasbourg

03 88 35 54 42 - 06 32 80 30 45

l.j.v@orange.fr

www.librairiejumentverte.com

Les ouvrages sont classés par ordre alphabétique.

Les prix indiqués sont nets et en euros. Emballage gratuit, port en sus, assurance à la charge du client. Les commandes par téléphone doivent être confirmées par écrit. Tous les ouvrages décrits dans ce catalogue ont été collationnés et sont garantis complets, sauf indication contraire. En cas d'erreur ou d'omission de notre part, les livres peuvent être renvoyés dans les sept jours suivant leur réception, à condition d'être convenablement emballés et assurés, et sous réserve de notification préalable.

Nous nous déplaçons volontiers pour examiner votre bibliothèque si vous désirez en vendre une partie, sans engagement de votre part.

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi : 10h00 - 12h30 / 14h00 - 18h30

Le samedi : 10h00 - 12h00 / 13h30 - 18h00

SIRET 519 422 299 00023 - TVA : FR 305194 22299

Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne

IBAN : FR76 1470 7500 2370 2145 4950 124 - BIC : CCBPFRPPMTZ



1. Barrès Maurice, Jacquemin André - La vallée de la Moselle.

Strasbourg, Les bibliophiles de l'Est, 1958.

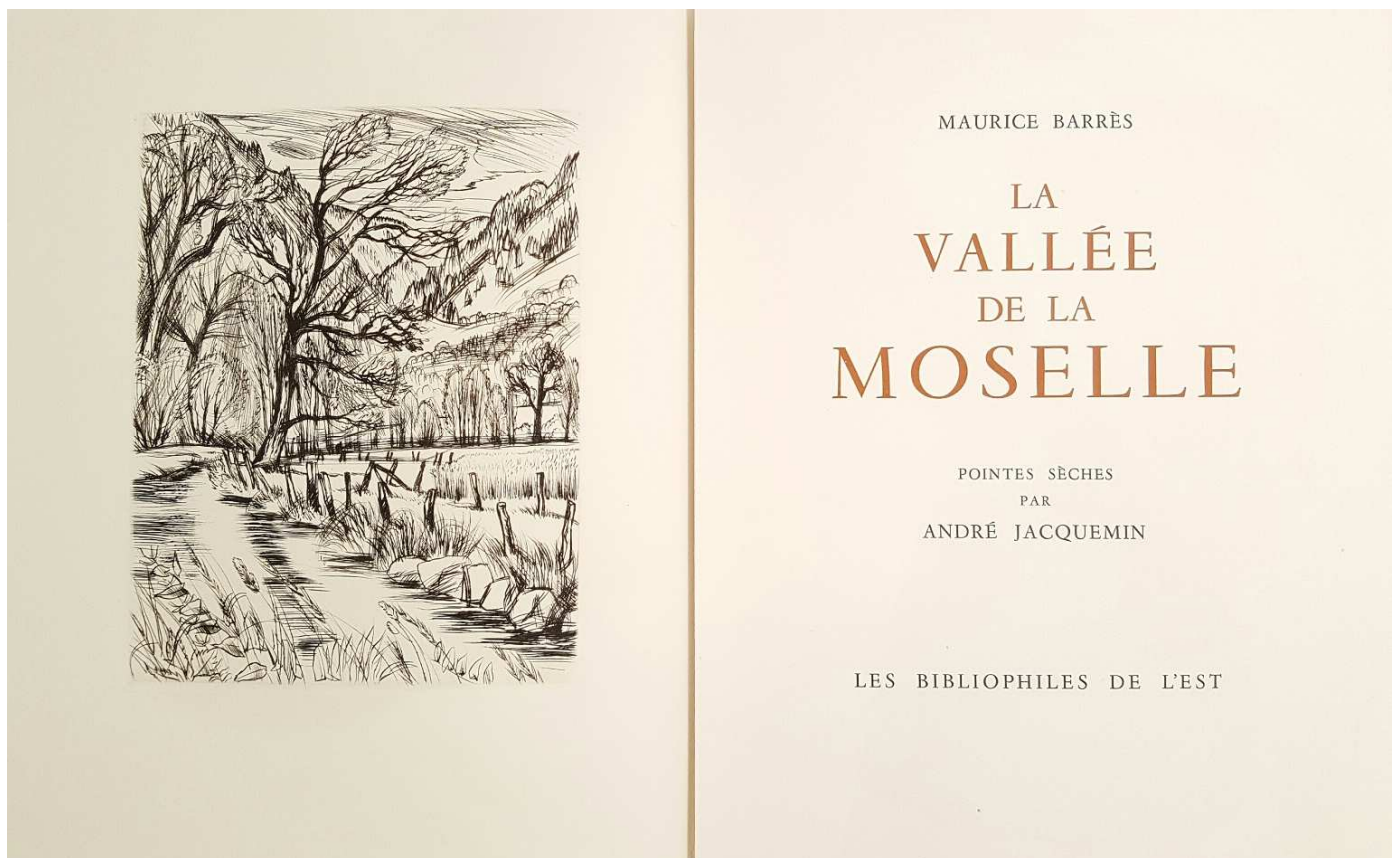
In-4 de 149 pp. en feuillets sous couverture rempliée. Emboitage blanc cassé de l'éditeur.

Tirage total à 140 exemplaires sur vélin de Rives.

Exemplaire accompagné du menu du déjeuner des bibliophiles de l'Est comprenant une gravure originale signée par André Jacquemin (Source de la Moselle) ainsi que deux gravures libres.

Très bon exemplaire.

300 €





n°2 à 15

2. Bazin Hervé - La mort du petit cheval.

Paris, Bernard Grasset, 1950.

In-12 de 316 pp. Demi-basane maroquinée rouge à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés.

Edition originale, un des 175 exemplaires réservés à la sélection strasbourgeoise de la librairie de la Mésange, sur alfa. Avec un envoi de l'auteur en page de faux-titre. Bel exemplaire en parfait état. 60 €

3. Bazin Hervé - Qui j'ose aimer.

Paris, Bernard Grasset, 1956.

In-12 carré de 252 pp. Demi basane maroquinée rouge à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés.

Edition originale, un des 175 exemplaires réservés aux bibliophiles des sélections Lardanchet, sur alfa Navarre. Avec un envoi de l'auteur en page de faux-titre. Bel exemplaire en parfait état. 60 €

4. Bazin Hervé - L'Huile sur le Feu.

Paris, Bernard Grasset, 1954.

In-12 de 331 pp. Demi-basane maroquinée rouge à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés.

Edition originale, un des 1350 exemplaires sur alfa mousse des papeteries Navarre. Avec un envoi de l'auteur en page de faux-titre. Bel exemplaire en parfait état. 60 €

5. Bazin Hervé - Lève-toi et marche.

Paris, Bernard Grasset, 1952.

In-12 de 278 pp. Demi basane maroquinée rouge à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés.

Edition originale, un des 137 exemplaires sur vélin pur fil. Avec un envoi de l'auteur en page de faux-titre. Bel exemplaire en parfait état. 60 €

6. Bazin Hervé - Vipère au poing.

Paris, Bernard Grasset, 1948.

In-12 de 276 pp. Demi basane maroquinée rouge à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés.

Edition originale, un des 175 exemplaires réservés à la sélection strasbourgeoise de la librairie de la Mésange, sur alfa. Avec un envoi de l'auteur en page de faux-titre. Bel exemplaire de ce chef d'œuvre de Bazin, en parfait état. 300 €

7. Bazin Hervé - Au nom du fils.

Paris, Editions du Seuil, 1960.

In-8 de 250 pp. Demi basane maroquinée orange à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures ont été conservées.

Edition originale, un des 255 exemplaires réservés aux bibliophiles des sélections Lardanchet, sur vélin neige. Avec un envoi de l'auteur en page de faux-titre. Bel exemplaire en parfait état. 50 €

8. Bazin Hervé - Les bienheureux de La Désolation.

Paris, Editions du Seuil, 1970.

In-8 de 246 pp. Demi basane maroquinée orange à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures ont été conservées.

Edition originale, un des 50 exemplaires réservés aux bibliophiles des sélections Lardanchet, sur vélin neige. Avec un envoi de l'auteur en page de faux-titre. Bel exemplaire en parfait état. 50 €

9. Bazin Hervé - Le Matrimoine.

Paris, Editions du Seuil, 1967.

In-8 de 285 pp. Demi basane maroquinée orange à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures ont été conservées.

Edition originale, un des 155 exemplaires sur Vergé d'Arches blanc. Avec un envoi de l'auteur en page de faux-titre. Bel exemplaire en parfait état. 90 €

10. Bazin Hervé - Chapeau bas. Nouvelles.

Paris, Editions du Seuil, 1963.

In-8 de 157 pp. Demi basane maroquinée orange à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures ont été conservées.

Edition originale, un des 225 exemplaires sur vélin neige. Avec un envoi de l'auteur en page de faux-titre. Bel exemplaire en parfait état. 60 €

11. Bazin Hervé - Jour. Suivi de : A la poursuite d'Iris. Poèmes. Illustrations de J.-B. Fourt.

Paris, Editions du Seuil, 1971.

In-8 de 158 pp. Demi basane maroquinée orange à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures ont été conservées.

Edition originale, un des 100 exemplaires sur Vergé de Hollande Van Gelder. Avec un envoi de l'auteur en page de faux-titre. Bel exemplaire en parfait état. 120 €

12. Bazin Hervé - Un feu dévore un autre feu.

Paris, Editions du Seuil, 1978.

In-8 de 221 pp. Demi basane maroquinée orange à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. La première de couverture a été conservée.

Edition originale, un des 105 exemplaires sur papier Sirène de Sainte-Marie. Bel exemplaire en parfait état. 90 €

13. Bazin Hervé - Madame Ex.

Paris, Editions du Seuil, 1975.

In-8 de 285 pp. Demi basane maroquinée orange à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. La première de couverture a été conservée.

Edition originale, un des 265 exemplaires sur vélin neige. Avec un envoi de l'auteur en page de faux-titre. Bel exemplaire en parfait état. 60 €

14. Bazin Hervé - Cri de la chouette.

Paris, Bernard Grasset, 1972.

In-8 de 297 pp. Demi basane maroquinée orange à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. La première de couverture a été conservée.

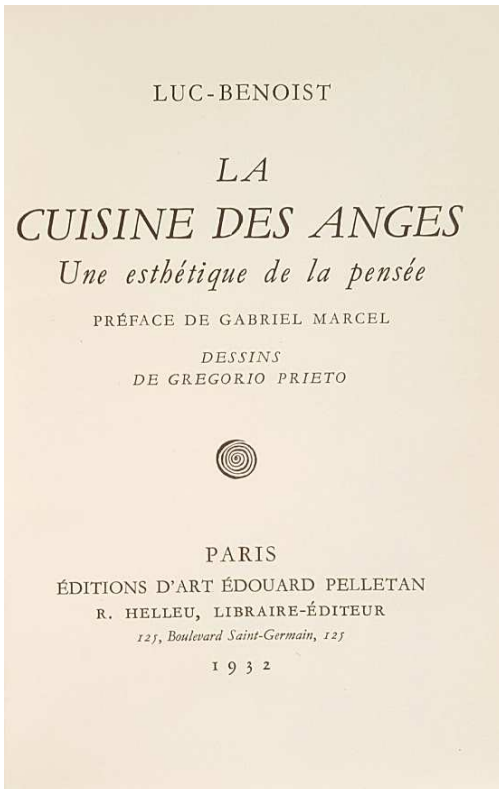
Edition originale, un des 315 exemplaires sur alfa. Avec un envoi de l'auteur en page de faux-titre. Bel exemplaire en parfait état. 80 €

15. Bazin Hervé - Ce que je crois.

Paris, Bernard Grasset, 1977.

In-8 de 251 pp. Demi basane maroquinée orange à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. La première de couverture a été conservée.

Edition originale, un des 64 exemplaires sur vélin chiffon de lana. Bel exemplaire en parfait état. 60 €



16. Benoist Luce - La cuisine des anges. Une esthétique de la pensée. Préface de Gabriel Marcel. Dessins de Gregorio Prieto.

Pais, Editions d'Art Edouard Pelletan, 1932.

In-16 broché de VII + 134 + 14 pp.

Edition originale, un des 680 exemplaires sur teinté Navarre.

Parfait état.

40 €

17. Bernanos Georges - Un mauvais rêve.

Paris, Librairie Plon, 1950.

In-8 de 356 pp. Demi-basane bordeaux à coins, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés. Un des 250 exemplaires sur papier alpha mousse des papeteries Navarre réservés aux bibliophiles des sélections Lardanchet, ici le n°S.L. 71.

Edition originale comprenant vingt-sept lettres inédites de Georges Bernanos et cinq facsimilés. 120 €



18. Bernanos Georges - Dialogues des Carmélites.

A Neuchatel, aux Editions de la Baconnière et à Paris, aux Editions du Seuil, 1949.

In-8 de 236 pp. Demi-basane bordeaux à coins, dos lisse, tranche supérieure dorée. Les couvertures ont été conservées.

Un des 300 exemplaires sur Vélin Aravis réservés aux bibliophiles des Sélections Lardanchet. 200 €

19. Bosco Henri - Le mas Théotime. Avec des pointes sèches d'André Jacquemin.

Paris, Société des francs bibliophiles, 1948.

In-folio de 345 pp.

Tirage à 160 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon du marais. Exemplaire nominatif n° 114.

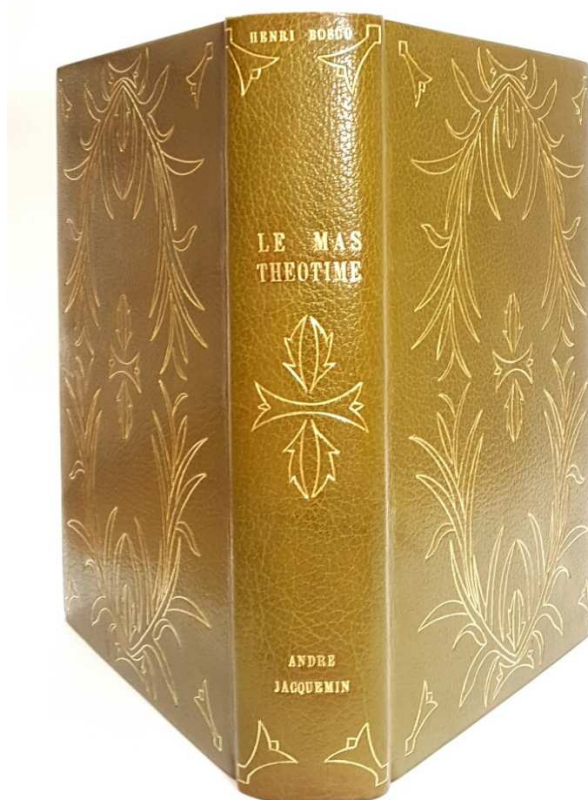
Cet ouvrage réalisé sous la direction de H.-J. Donon Maigret et E. Simon, a été achevé d'imprimer sur les presses de Fequet et Baudier, pour le texte, et celles de Georges Leblanc, par Paul Riondet, pressier, pour les gravures.

Ouvrage abondamment illustré de 73 pointes sèches d'André Jacquemin.

Plein maroquin vert olive, dos lisse orné de fers dorés originaux, feuillages dorés symétriques sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranche supérieure dorée, contreplats de maroquin saumon orné d'un feuillage doré et d'une marqueterie de maroquin vert olive. Les couvertures et le dos ont été conservés. Chemise demi maroquin vert olive, plats de papier marbré. Etui bordé de maroquin vert olive, plats de papier marbré.

Splendide reliure établie par Gilbert Bontaz.

3 800 €

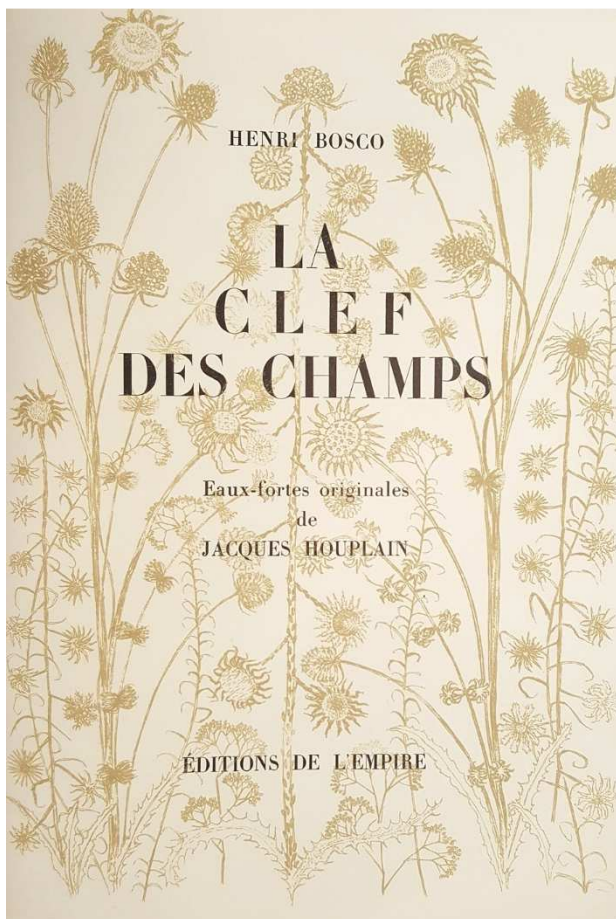


20. Bosco Henri - La clef des champs.

Sans lieu (Alger), Editions de l'Empire, 1956.

15 eaux-fortes originales de Jacques Houplain.

In-4 en feuillets sous couverture rempliée illustrée de 119 pp. Dans son emboitage d'origine illustré en parfait état. Exemplaire n°224/300 sur vélin d'Arches. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur. Edition originale de ce beau livre. 370 €



21. Camus Albert - L'exil et le royaume.

Paris, Gallimard, 1957.

In-12 broché de 231 pp.

Edition originale, un des 210 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Sous papier cristal d'origine en parfait état, comme neuf. 1 000 €

22. Camus Albert - Actuelles, III. Chronique algérienne 1939-1958.

Paris, Gallimard, 1958.

In-12 broché de 212 pp.

Edition originale, un des 260 exemplaires sur alpha mousse des Papeteries Navarre. Parfait état, comme neuf. 200 €

23. Camus Albert - Discours de Suède.

Paris, Gallimard, 1958.

In-12 broché de 69 pp.

Edition originale, un des 210 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Parfait état. 500 €



24. Camus Albert - La mort heureuse. Introduction et notes de Jean Sarcocchi.

Paris, Gallimard, 1971.

In-8 de 231 pp. Demi-basane bordeaux à coins, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés.

Edition originale, un des 306 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

200 €

25. Churchill Winston S. - La deuxième Guerre Mondiale. Mémoires en 12 volumes.

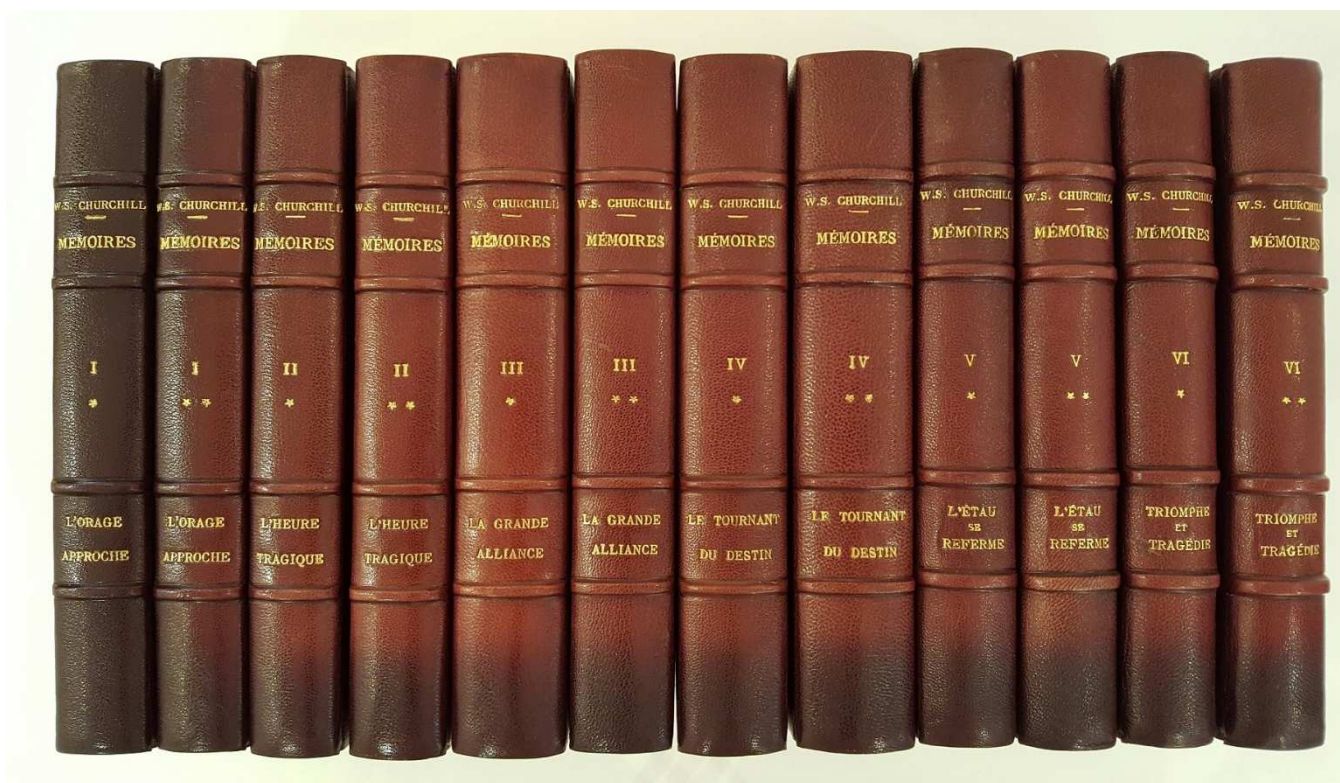
Paris, Librairie Plon, 1948-1954.

12 volumes in-8 de 436 + 390 + 387 + 421 + 509 + 462 + 498 + 563 + III + 383 + 389 + 420 + 451 pp.

Demi basane maroquinée bordeaux à coins, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Belle reliure signée Bernardin.

Edition originale complète tirée à 2210 ex. ici le n°493 sur papier roto blanc Aussédats. Seul le premier volume est numéroté. Bel ensemble en parfait état.

1 200 €



26. Claudel Paul - Partage de Midi.

Paris, Mercure de France, 1948.

In-8 de 162 pp. Demi-basane maroquinée bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, tranche supérieure dorée. Belle reliure signée F. Michon. Les couvertures ont été conservées. 45 €

27. Claudel Paul - L'annonce faite à Marie. Mystère en quatre actes et un prologue. Illustrations de Maurice Denis gravées sur bois en couleurs par Jacques Beltrand.

Paris, Auguste Blaizot & Fils, 1940.

Folio de 286 ff. sous couverture rempliée. Tirage limité à 200 exemplaires, ici le n°162 sur vélin d'Arches. Avec son emboitage. 600 €



28. Daudet Alphonse - La Doulou. La vie. Extraits des carnets inédits de l'auteur.

Paris, Fasquelle, 1931.

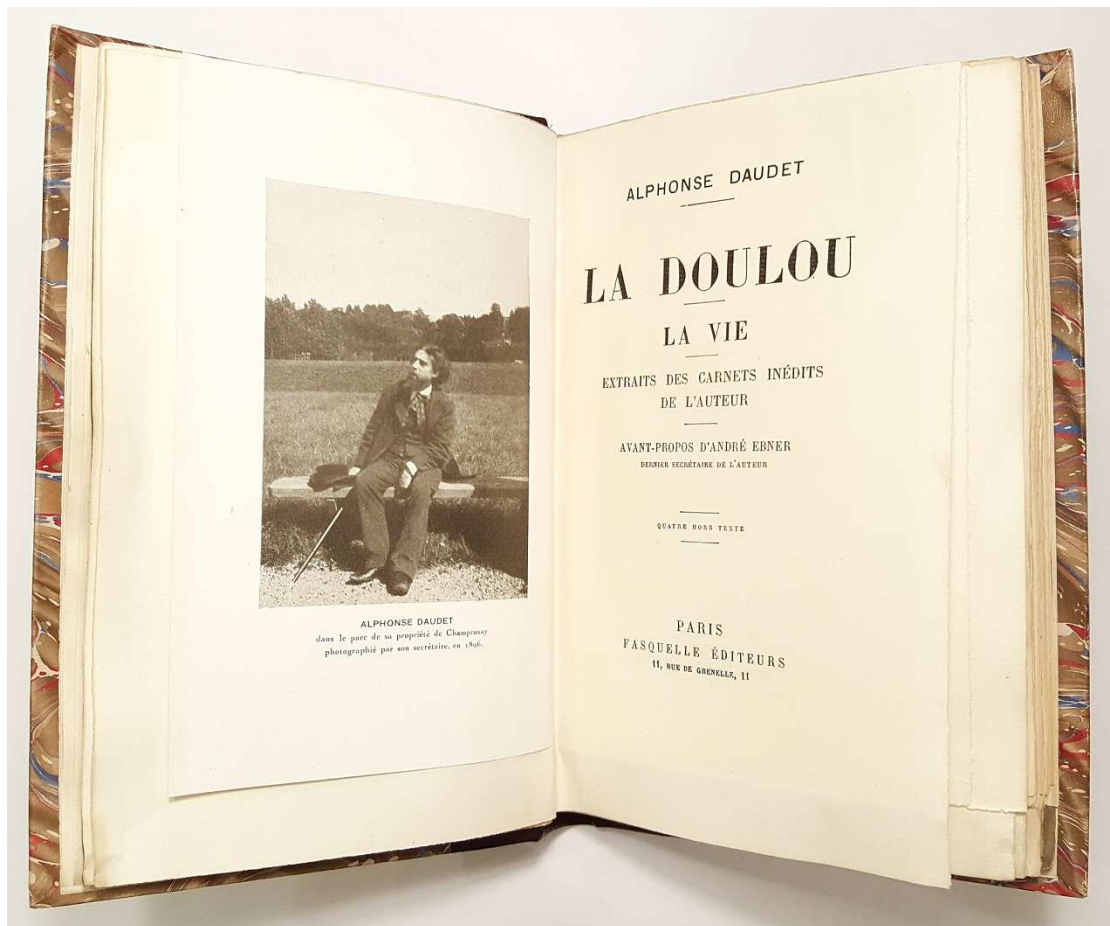
In-8 de 222 pp. + 1 feuillet de table.

Edition comprenant 4 hors-texte et avant-propos d'André Ebner (dernier secrétaire de l'auteur).

Un des 50 exemplaires numérotés sur papier de Hollande de Van Gelder Zonen après 10 exemplaires sur Japon Impérial. Ici le numéro 28.

Demi basane maroquinée à long grains bordeaux, plats de papier marbré. Couvertures et dos conservés.

340 €



29. De Dadelsen Jean-Paul - Bach en Automne et autres poèmes.

Paris, Les bibliophiles de l'Est, 1978.

In-4 de 91 pp. non reliées. Couverture rempliée sous emboitage gris à l'état de neuf. 14 Pointes sèches de Joseph Strub. Exemplaire nominatif numéro 36 sur 120 exemplaires au total.

L'atelier Georges Leblanc, sous la direction de Maurice Lallier, a imprimé les pointes sèches de Joseph Strub dont il a été tiré 5 suites sur japon ancien et 15 sur Rives teinté.

Notre exemplaire comprend ces deux suites ainsi que le menu du déjeuner des bibliophiles de l'est. Le menu est accompagné d'une pointe sèche originale de Joseph Strub signée et tirée à 60 exemplaires numérotés.

L'ouvrage est également composé d'une plaque de cuivre originale d'une des gravures, d'une décomposition d'une planche en 5 états et de 3 croquis originaux.

Un des ouvrages les plus réussis de cette association de bibliophiles où l'osmose texte / illustrations est d'une grande beauté.

1 200 €



30. d'Orléans Charles, Matisse Henri - Poème de Charles d'Orléans. Manuscrits et illustrés par Henri Matisse.

Paris, Tériade éditeur, 1950.

In folio de 100 pp. sous couverture rempliée lithographiée en couleurs. Dans son étui d'origine écru (fendu au dos).

Ce livre entièrement manuscrit a été composé par Henri Matisse. L'artiste a écrit à la main et enluminé les "Poèmes de Charles d'Orléans". Les lithographies ont été exécutées sous la direction d'Henri Matisse par les ateliers Mourlot frères qui ont achevé d'imprimer l'ouvrage le 24 février 1950, pour les éditions de la revue Verve, 4, rue Férou, Paris.

Tirage à 1200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (et trente exemplaires hors commerce).

Les exemplaires sont signés de la main même d'Henri Matisse.

Très bel exemplaire de ce beau livre.

4 500 €



31. Duhamel Georges - Le bestiaire et l'herbier.

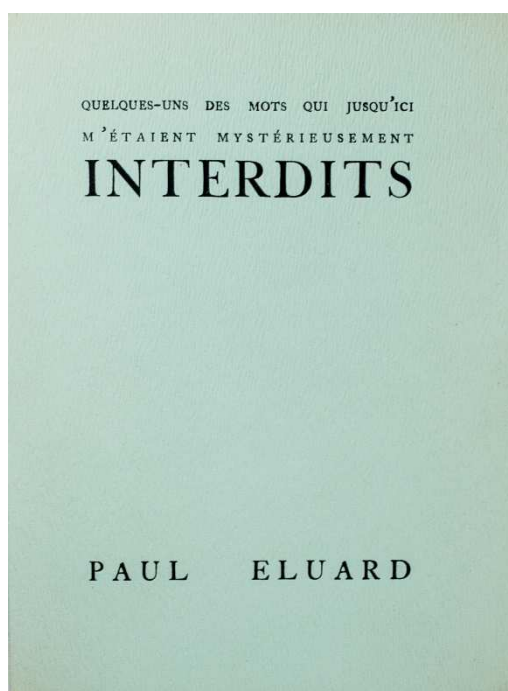
Paris, Mercure de France, 1948.

In-12 de 188 pp. Demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés. Exemplaire n°536/1275 sur vélin pur fil Lafuma. 90 €

32. Eluard Paul - Quelques-uns des mots qui jusqu'ici m'étaient mystérieusement interdits.

Paris, Guy Lévis Mano, 1937.

In-12 broché non paginé. Brochure d'origine vert pâle en parfait état. Tirage total à 346 exemplaires. Ici l'un des 31 exemplaires de tête sur vergé Hollande Pannekoek. 1200 €



33. Flaubert Gustave - Madame Bovary. Mœurs de Province.

Paris, Georges Briffaut, 1936.

Deux volumes in-8 de X+351 pp. au total.

Un des 2000 exemplaires sur papier vélin Aussedat.

Avant-propos de Léo Larguier, illustrations de Berthommé Saint-André.

Demi maroquin cerise à coins, dos à nerfs orné de filets à froid, tranche supérieure dorée. Reliures signées Esparon.

Les couvertures et les dos ont été conservés.

Très bel exemplaire.

200 €

34. Fournier Alain - Le Grand Meaulnes. Bois originaux en couleurs de Nelly Degouy.

Bruxelles, Editions du Nord, 1943.

In-8 de 261 pp. Demi-basane verte à coins, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Belle reliure signée F. Michon. Les couvertures et le dos ont été conservés. Exemplaire n°4991/5000. Vendu

35. Gaulle Charles de - Mémoires d'espoir. Le renouveau 1958-1962. L'effort 1962-...

Paris, Plon, 1970.

Deux volumes in-8 de 314 + 223 pp.

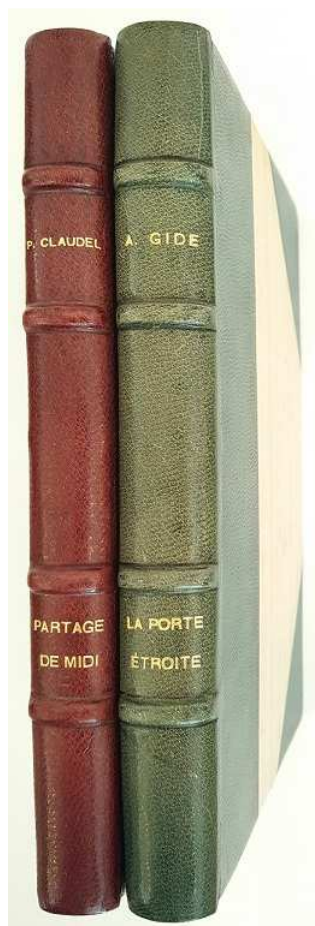
Demi basane rouge foncé à coins, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures (et le dos du 2^e volume) ont été conservés.

Edition originale tirée à 1205 exemplaires, ici le n°374 sur papier pur fil Lafuma des papeteries Navarre. Bel ensemble. 200 €

36. Gide André - La porte étroite.

Paris, Paul Hartmann Editeur, 1948.

In-8 de 180 pp. Demi maroquin vert à coins, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Belle reliure signée F. Michon. Les couvertures et le dos ont été conservés. Exemplaire n°119/1020 sur vélin de Lana. 90 €



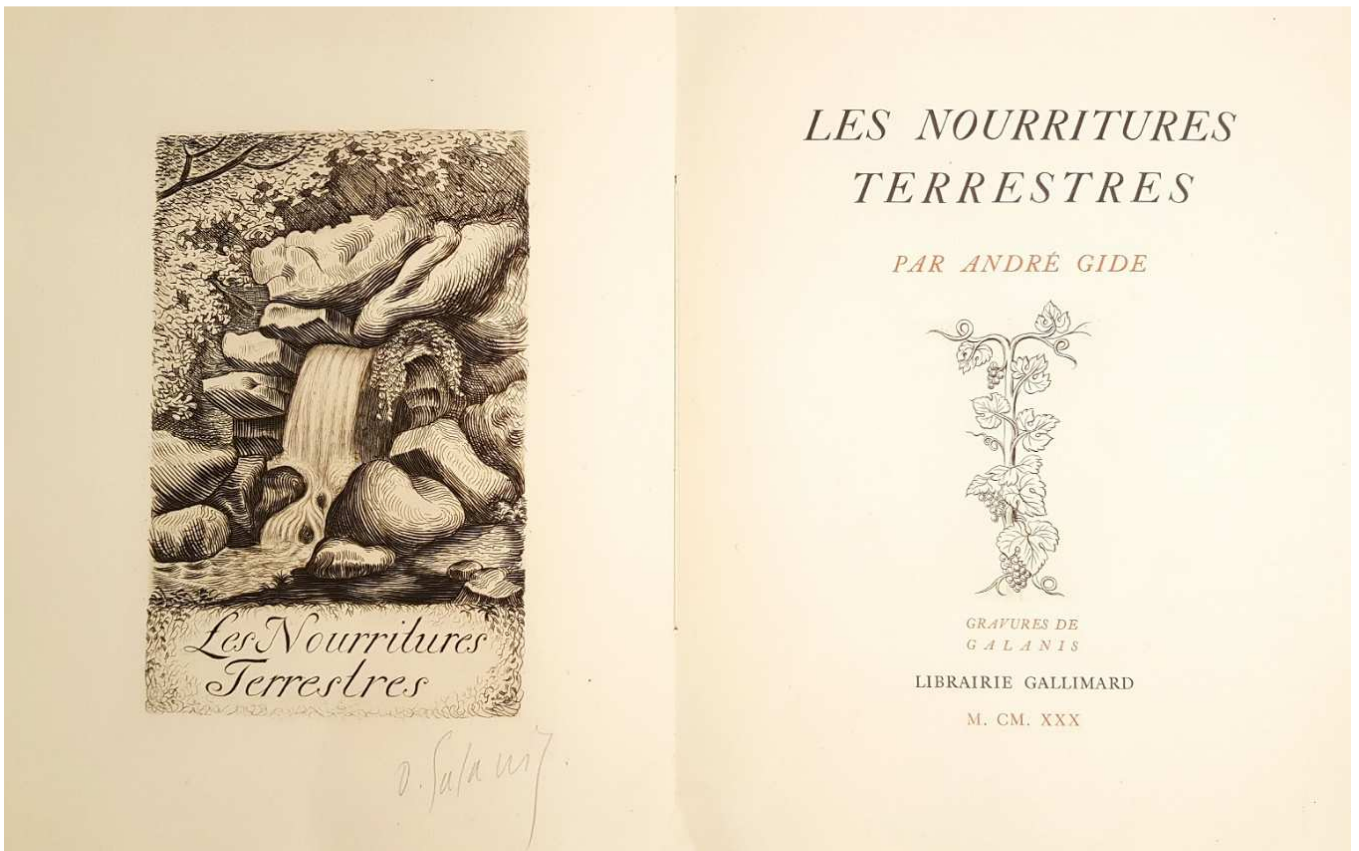
n°26 et 36

37. Gide André - Les nourritures terrestres.

Paris, Gallimard, 1930.

Fort in-4 broché de 340 pp sous couverture rempliée illustrée. Avec son emboitage.

Un des 15 exemplaires hors commerce sur Montval vergé blanc. Tirage limité à 335 exemplaires. Dos faible, boîte frottée. 400 €



38. Giono Jean - Colline.

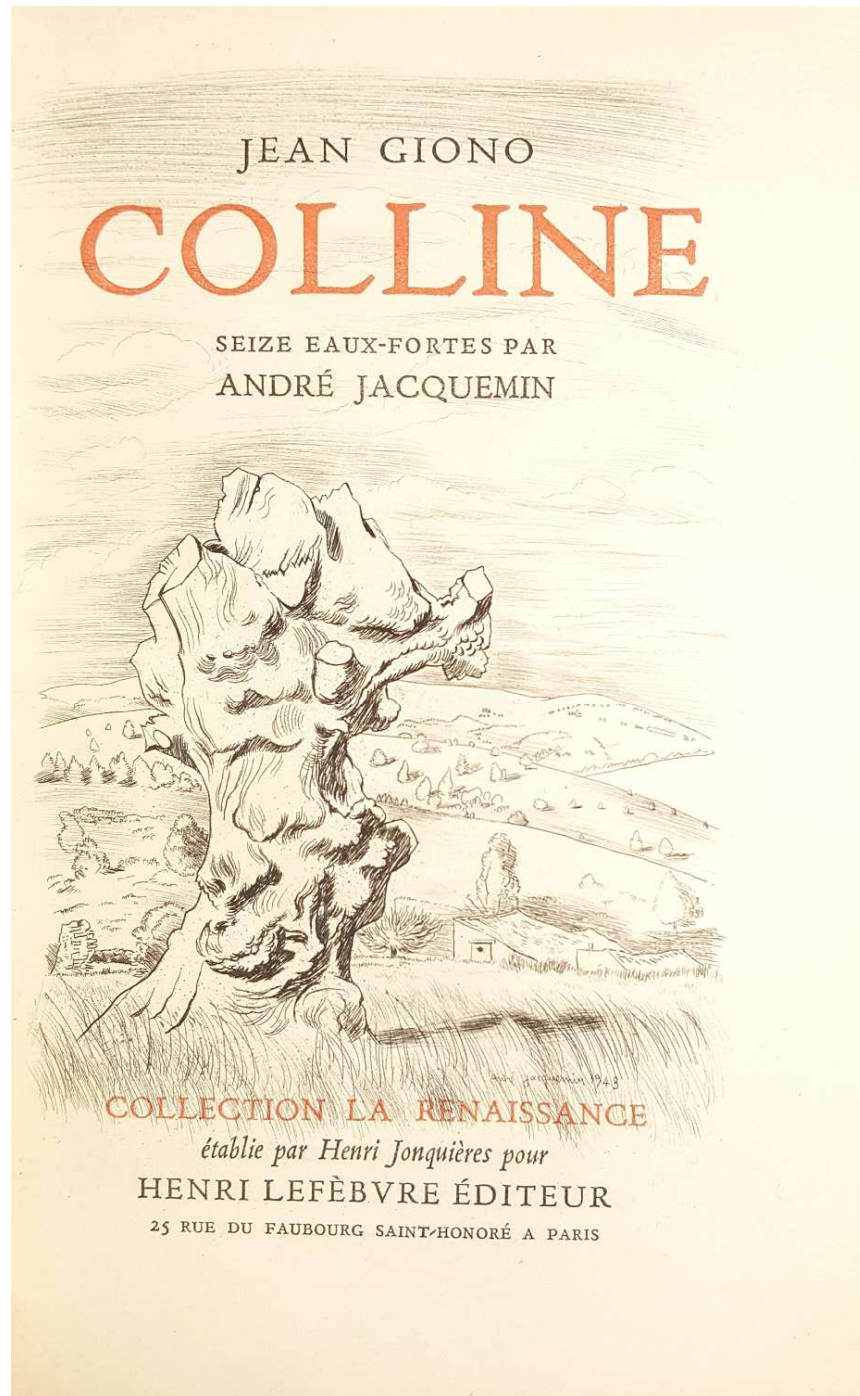
Paris, Henri Lefèvre Editeur, 1946.

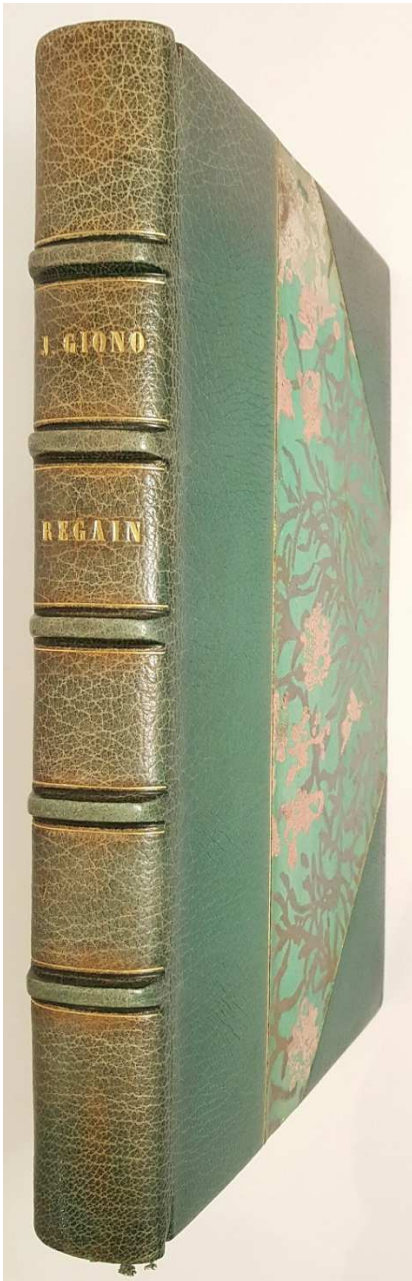
In-8 de 179 pp. Plein maroquin vert, dos à nerfs orné de caissons et de feuillages dorés, tranche supérieure dorée, date en queue. Frise dorée sur les contreplats. Reliure signée F. Michon.

Exemplaire n°173/3000 sur vélin de Lana. Avec 16 eaux-fortes d'André Jacquemin.

Les couvertures et le dos ont été conservés. Emboitage bordé de maroquin vert.

200 €





39. Giono Jean - Regain.

Paris, Grasset, 1930.

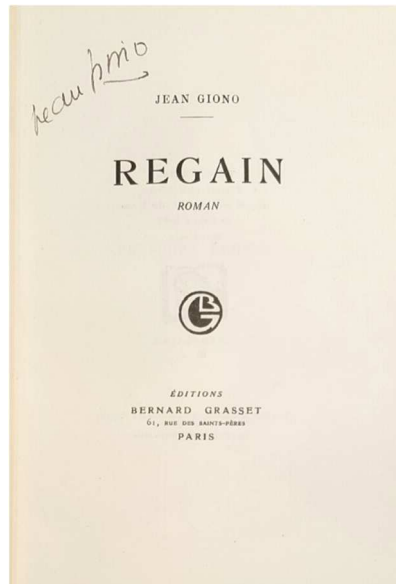
In-4 de 240 pp.

Demi-marroquin vert à coins, dos à nerfs, filets dorés, tranche supérieure dorée.

Belle reliure signée Habersaat. Les couvertures et le dos ont été conservés.

Tirage spécial à 20 exemplaires sur papier vélin de cuve des Usines d'Arches, illustré de pointes sèches originales de Georges Robert, ici le n°10.

Les 22 pointes sèches sont doublées sur Japon. Avec la signature de l'auteur en page de titre. 900 €



40. Giono Jean - Les vraies richesses.

Paris, Grasset, 1936.

In-4 de X + 92 (texte) + 112 (photographies) pp. Demi-basane lie-de-vin, dos à nerfs. Dos insolé. 40 €

41. Giraudoux Jean - Pour Lucrèce. Pièce en trois actes.

Paris, Bernard Grasset, 1953.

Edition Les Cahiers Verts - 21.

In-12 de 195 pp. Demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés. Edition originale, un des 1600 exemplaires sur alpha mousse des Papeteries Navarre. Frontispice dessiné par Cassandre. Bel ouvrage, comme neuf. 60 €

42. Giraudoux Jean - Sodome et Gomorrhe.

Paris, Ides et Calendes, 1946.

In-8 de 110 pp. Demi-marouquin vert à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés. Exemplaire n°2769/5000 sur vergé ivoire. 90 €

43. Giraudoux Jean - Electre.

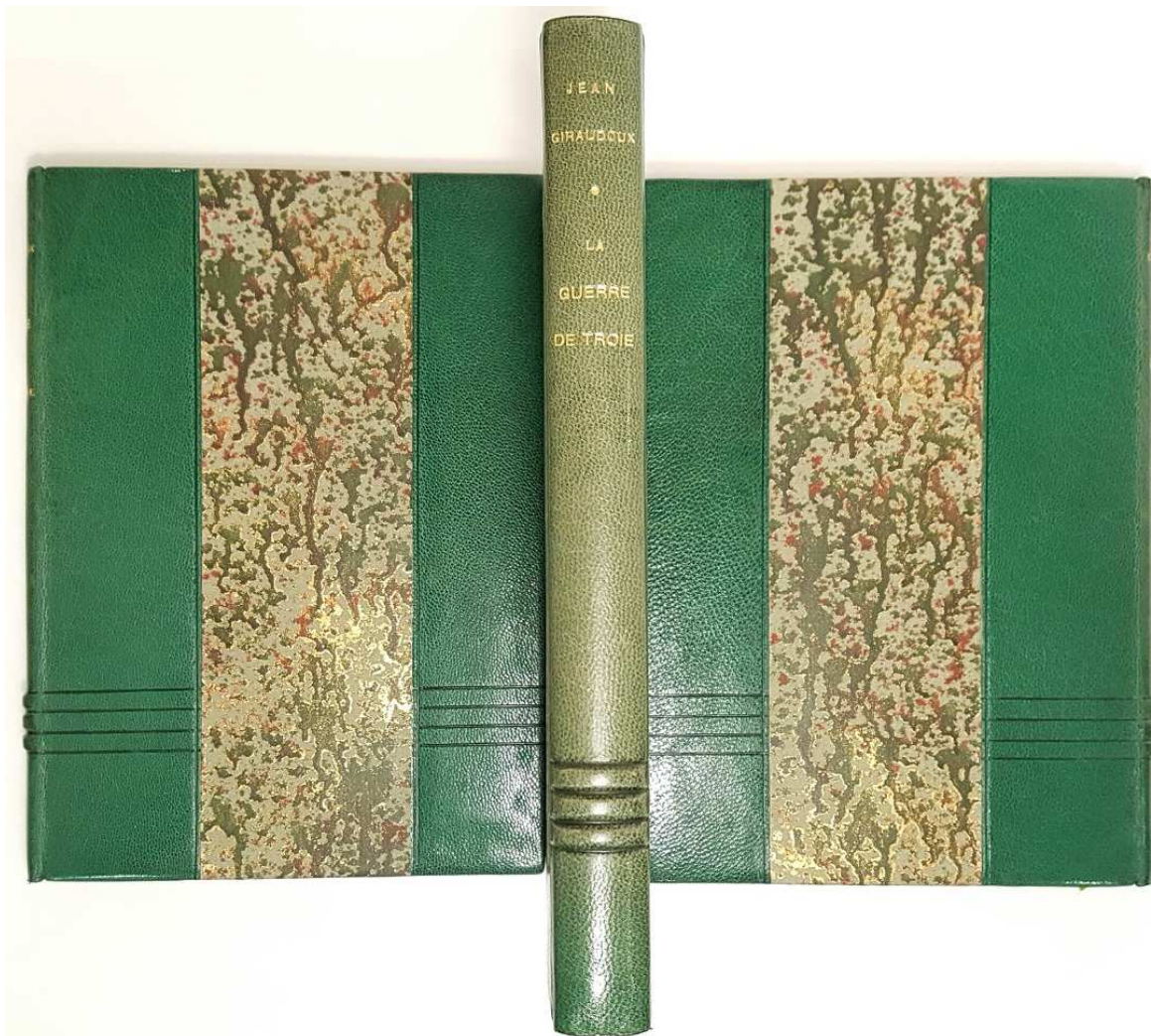
Paris, Ides et Calendes, 1946.

In-8 de 162 pp. Demi-marouquin vert à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés. Exemplaire n°4268/5000 sur vergé ivoire. 90 €

44. Giraudoux Jean - La guerre de Troie n'aura pas lieu. Supplément au voyage de Cook.

Paris, Ides et Calendes, 1946.

In-8 de 199 pp. Demi-marouquin vert à bande, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés. Exemplaire n°1184/5000 sur vergé ivoire. 90 €



45. Goll Ivan - La chanson de Jean sans terre. Deuxième livre de Jean sans terre. Troisième livre de Jean sans terre.

Paris, Editions Poésie et Cie, 1936-1939.

Réunion des trois titres :

La chanson de Jean sans terre.

In-8 broché de 61 pp. Dessin de Marc Chagall en couverture. Tirage à 506 exemplaires. Ici, l'un des 500 exemplaires sur papier vélin des manufactures d'Arches.

Envoi de l'auteur à Henry Charpentier. " Au poète Henry Charpentier dont la forêt musicale chante autour des pas errants du marcheur sur les routes du doute, en sincère hommage "

Deuxième livre de Jean sans terre.

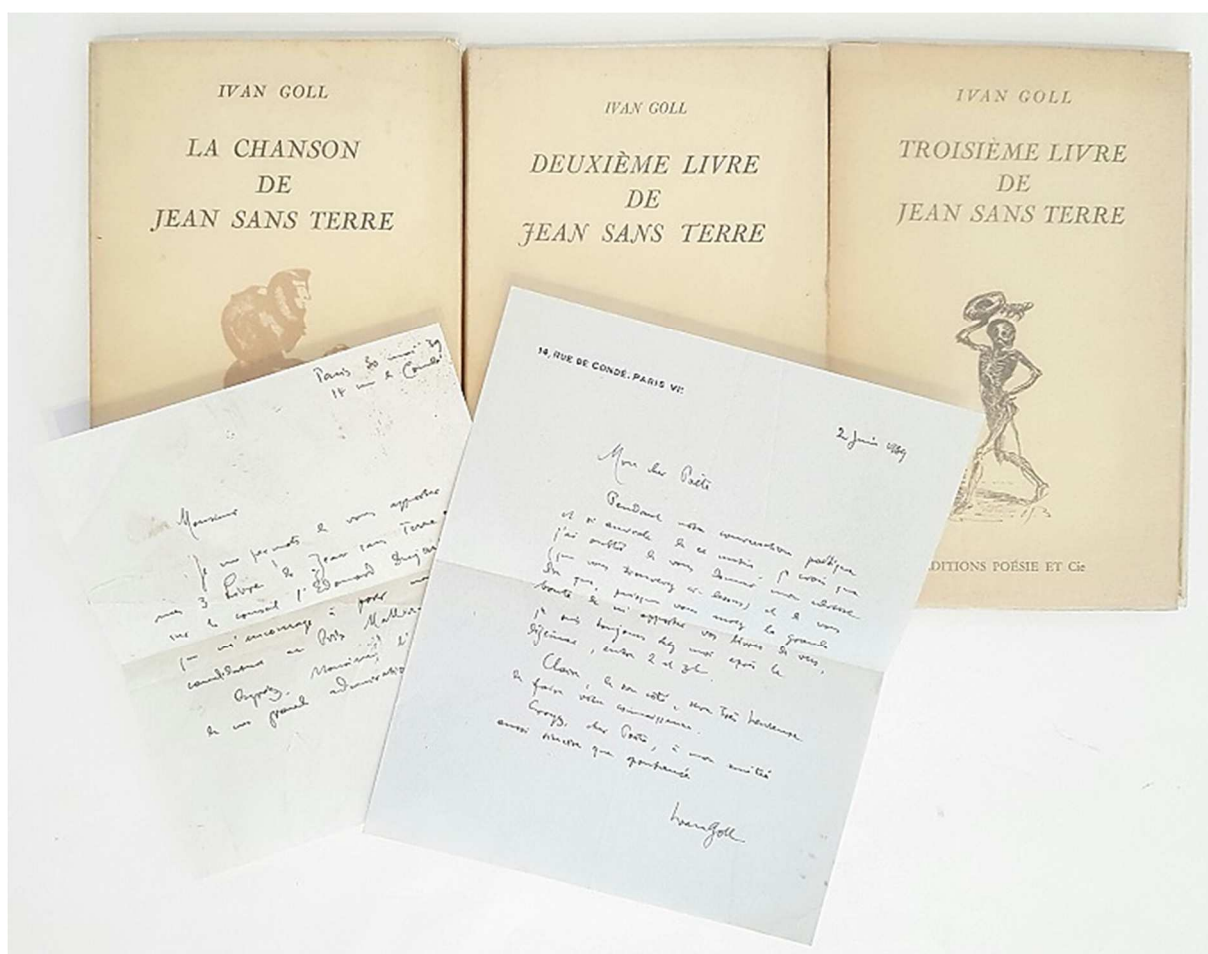
In-8 broché de 60 pp. Tirage à 506 exemplaires. Ici, l'un des 500 exemplaires sur papier vélin des manufactures d'Arches.

Envoi de l'auteur à Henry Charpentier " car le solitaire aura soif toujours, rien ne désaltère le buveur d'amour, en sincère admiration "

Troisième livre de Jean sans terre.

In-8 broché de 43 pp. Dessin original de Galanis en couverture. Tirage à 615 exemplaires. Ici, l'un des 600 exemplaires sur papier vélin des manufactures d'Arches.

Envoi de l'auteur à Henry Charpentier " hommage du coureur dans le marathon de la mort. Jean sans terre. " Accompagné de deux courriers manuscrits autographes. 600 €



46. Green Julien - Moïra.

Paris, Librairie Plon, 1950.

Collection "L'Epi".

In-12 de 251 pp. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés de roulettes dorées, tranche supérieure dorée. Reliure signée Gérard Grucker. Les couvertures et le dos sont conservés.

Edition originale, un des 300 exemplaires sur papier d'alpha mousse des Papeteries Navarre.

Parfait état.

50 €

47. Guitton Jean - Journal. Etudes et rencontres. 1952-1955.

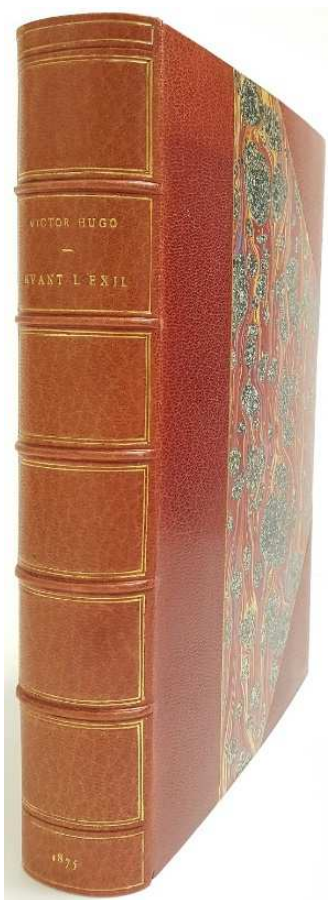
Paris, Plon, 1959.

In-8 de 293 pp.

Edition originale tirée à 220 exemplaires. Ici l'un des 150 exemplaires sur papier vélin des papeteries Condat réservés aux bibliophiles des Sélections Lardanchet.

Demi basane bordeaux à coins, dos à nerfs orné de filets dorés.

100 €



48. Hugo Victor - Actes et paroles. Avant l'exil 1841-18511.

Paris, Michel Lévy frères, 1875.

Grand in-8 de XLVIII+509 pp.

Demi maroquin cerise à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, date en queue, tête dorée (légère insolation). Les couvertures et le dos sont conservés.

Très belle reliure signée Devauchelle.

Il a été tiré de cette édition 100 exemplaires numérotés, à savoir : 80 exemplaires sur papier de Hollande, 20 exemplaires sur Chine. Ici, le numéro 21, premier exemplaire tiré sur papier de Hollande.

3000 €

49. Hugo Victor - Les quatre vents de l'esprit.

Paris, J. Hetzel - A. Quantin, 1881.

Deux volumes in-8 brochés de 335+325 pp. Les couvertures comprennent quelques petits accros et pliures, dos restauré.

Édition originale comportant un envoi de Victor Hugo à Arsène Houssaye, écrivain et homme de lettres. Les deux volumes sont conservés dans un étui dépliant en demi basane marron. Bel exemplaire.

2 500 €

50. Kessel J. - Makhno et sa juive.

Paris, éditions Eos, 1926.

Frontispice dessiné et gravé sur bois par V. Photiadès. In-8 de 157 pp. Un des 750 exemplaires numérotés sur papier vergé d'Arches (au format in-16 soleil). Ici l'exemplaire n° 310.

Demi maroquin rouge cerise, dos lisse orné de filets dorés, tranche supérieure dorée, frottements aux mors. Reliure de l'époque.

230 €

51. Kipling Rudyard - La chasse de Kaa. Illustrations de Paul Jouve.

Paris, Javal & Bourdeaux, 1930.

In-4 de 115 pp.

La chasse de Kaa, traduction de Louis Fabulet et Robert d'Humères illustrée par Paul Jouve, a été gravée sur bois par Camille Beltrand en collaboration avec P. Bouchet. La typographie et l'impression de cette édition ont été réalisées dans les ateliers de Pierre Bouchet à Boulogne sur Seine.

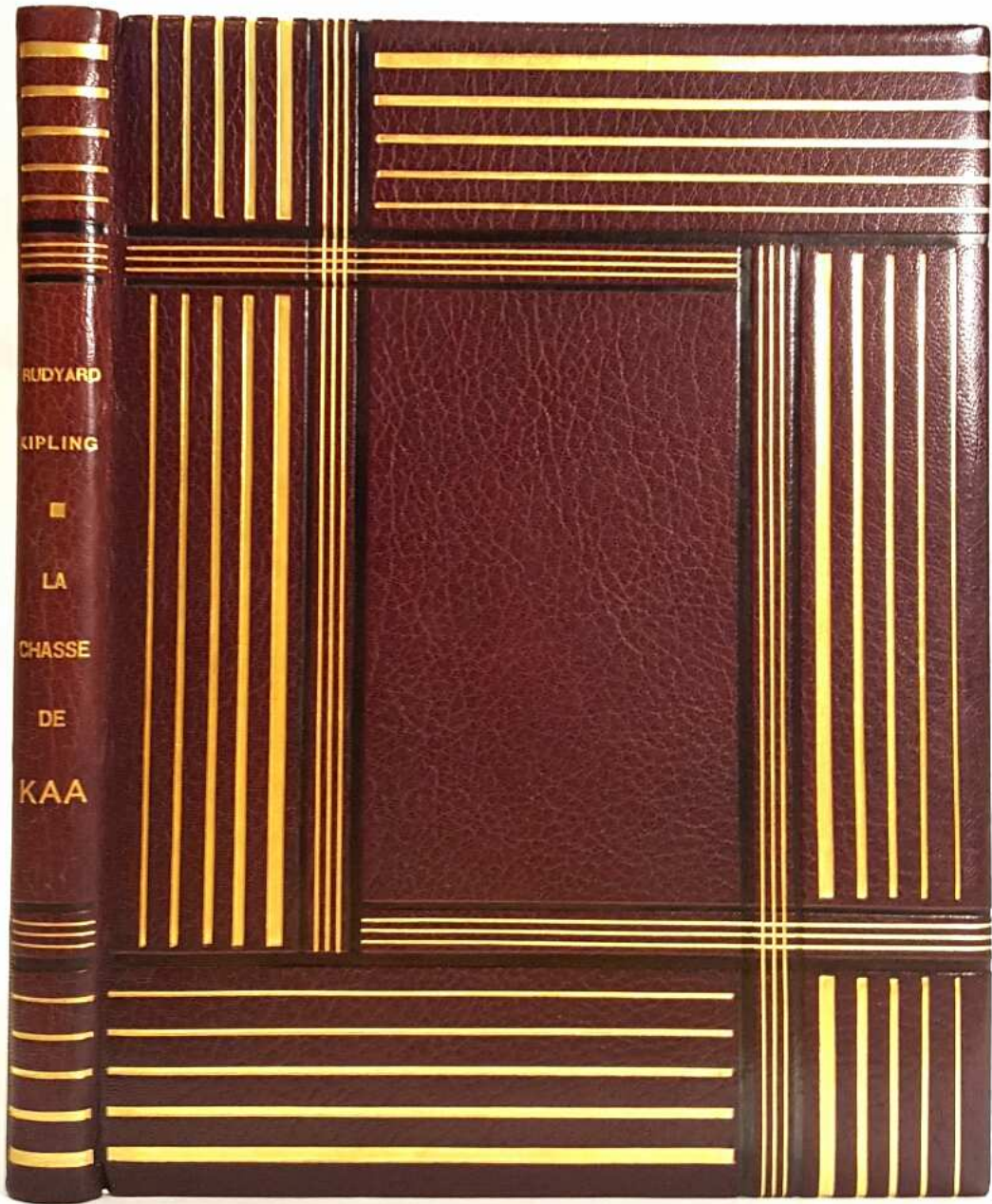
Monumental ouvrage imprimé sur papier Japon impérial à la forme à 185 exemplaires.

Plein maroquin prune, dos rond lisse titré à l'or et parsemé de filets à froid noir et de filets dorés, motifs géométriques dorés et à froid (noir) sur les plats avec continuité sur les contre plats, contre plats et gardes en soie orangée, toutes tranches dorées. Etui bordé de maroquin prune.

Parfaite reliure signée Gruel.

Bénézit 6, 118

12 000 €



RUDYARD

KIPLING



LA

CHASSE

DE

KAA



52. Laboureur P.-J. - Les contrerimes. Avec des gravures au burin de J.-E. Laboureur.

Paris, Imprimé aux dépens de H.-M. Petiet, 1930.

In-4 de 145 pp. en feuilles volantes. 62 burins originaux de J.-E. Laboureur.

Tirage à 301 exemplaires numérotés et signés par l'artiste. Ici le numéro 213. Etui vert et couverture rigide verte à lacets.

Une des plus belles réussites de l'artiste.

L. Carteret, Le Trésor du bibliophile, t. 4, p. 380

1 500 €



XXI

La Première fois.

— “ *Haman!... Je voudrais qu'on en meure.* ”
Fit-elle à pleine voix.
— “ *C'est que c'est la première fois,*
Madame, et la meilleure. ”

53. Lang Théodore - Vers et proses d'Alsace. Lithographies originales de Camille Claus.

Les bibliophiles de l'Est, 1967.

In-4 en feuillets sous couverture rempliée de 106 pp.

Tirage total à 150 exemplaires sur vélin d'Arches pur fil. Ici l'exemplaire nominatif n°XXXVI, comprenant une des 8 suites lithographiées de Camille Claus sur papier Japon.

Le cahier comprenant le menu du dîner des sociétaires des Bibliophiles de l'Est ainsi qu'une lithographie originale en couleurs et signée par Camille Claus est ici en double.

Dans son étui d'origine rouge. Bel exemplaire.

Vendu

54. Léautaud Paul - Le petit ami. Roman.

Amsterdam, Les éditions de la Bête noire, sans date (1943).

In-8 de 134 pp.

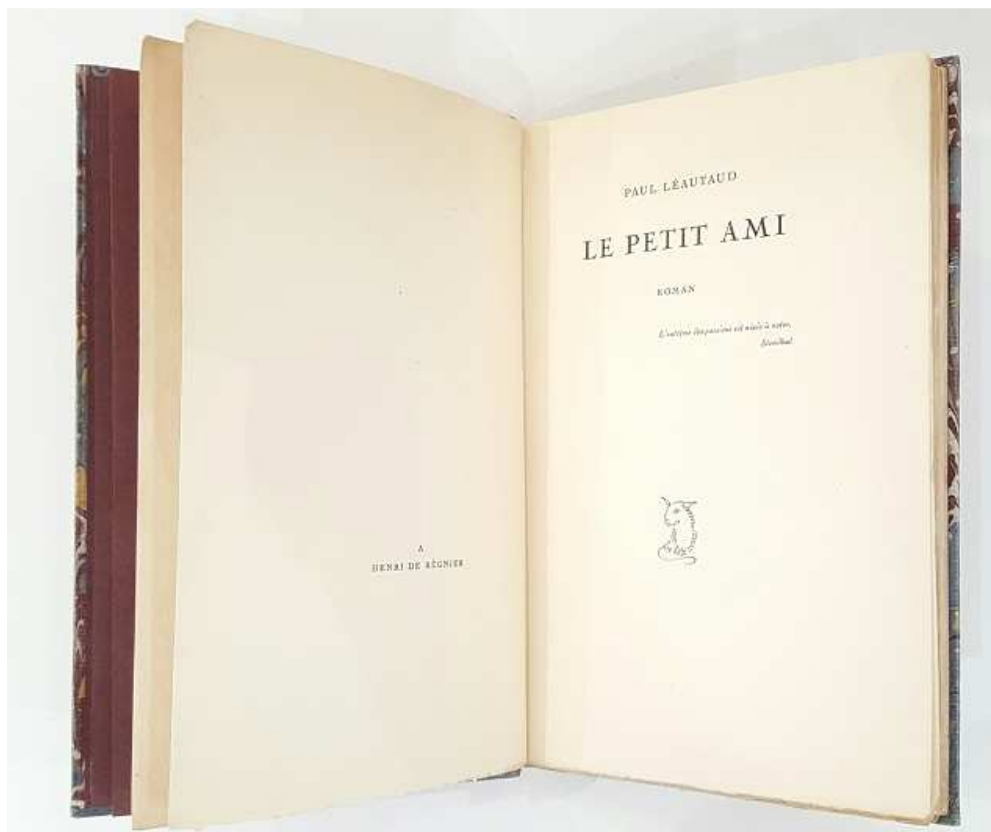
L'édition est ornée d'un portrait de l'auteur par Marie Laurencin.

Cartonnage marbré, dos lisse, pièce de titre manuscrite. Les couvertures sont conservées.

Edition clandestine établie pour les admirateurs hollandais de Paul Léautaud. Tirage à 75 exemplaires seulement sur vergé de Hollande, non mis dans le commerce. Ici le numéro 6. Le texte est celui paru dans les livraisons de Mercure de France ne 1902.

Talvart, XII 1954, 8.

800 €



55. Léautaud Paul - Le Théâtre de Maurice Boissard. 1907-1923.

Paris, NRF Gallimard, 1926-1943.

Deux volumes in-12 de 268 +392 pp. Demi vélin à coins, dos lisse, pièce de titre bordeaux, tranche supérieure dorée. Les couvertures et les dos sont conservés. Envoi de l'auteur à monsieur Briand. Ex-libris de Pierre Michel. Edition originale. 300 €

56. Léautaud Paul - Tu es un ange de putasserie. Lettre inédite à la "Barbouilleuse" précédée d'une introduction par Bjorn Sorensen.

Lund, 1986.

In-8 en feuilles de 16 pp.

Edition originale tirée à 30 exemplaires sur Hollande Van Gelder. Ici l'exemplaire est numéroté H.C. 4/15. Parfait état. 180 €

57. Léautaud Paul - Notes retrouvées.

Paris, Jacques Haumont, 1942.

In-12 broché de 50 pp. Un des 40 exemplaires d'auteur sur papier bouffant. Ici le numéro CXXI. Envoi de l'auteur à Yves Gandon. Mouillure sur la couverture. Bon état. 150 €

58. Léautaud Paul - Lettre à Alfred Vallette. 1er Juillet 1899.

Editions à l'écart, 1985.

In-16 de 14 pp sous couverture rempliée jaune. Cette lettre inédite s'inscrit dans la collection Lettres d'écrivains sous le numéro 14. Son tirage a été limité à 50 exemplaires sur vélin de rives pur chiffon numérotés de Ià L et 100 exemplaires numérotés de 1 à 100. Ici, le numéro 9. Plein maroquin rouge légèrement insolé, dos rond, premier plat titré à l'or. Ex-libris Daniel Boone. 80 €

59. Léautaud Paul - Passe-temps.

Paris, Mercure de France, 1929.

In-8 broché de 266 pp.

Edition originale. Un des 550 exemplaires sur pur fil Lafuma. Les mors sont fendillés.

Bel exemplaire.

120 €

60. Malraux André - Les chênes qu'on abat...

Paris, Gallimard, 1971.

In-12 de 235 pp. Demi-basane rouge à bande, dos à nerfs ornés de roulettes dorées, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés.

Edition originale, un des 310 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. 1 200 €

61. Malraux André - Lazare - Le miroir des Limbes.

Paris, Gallimard, 1974.

In-12 de 252 pp. Demi-basane rouge à bande, dos à nerfs ornés de roulettes dorées, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés.

Edition originale, un des 355 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. 200 €

62. Malraux André - La tête d'obsidienne.

Paris, Gallimard, 1974.

In-8 de 278 pp. Demi-basane rouge à bande, dos à nerfs ornés de roulettes dorées, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés.

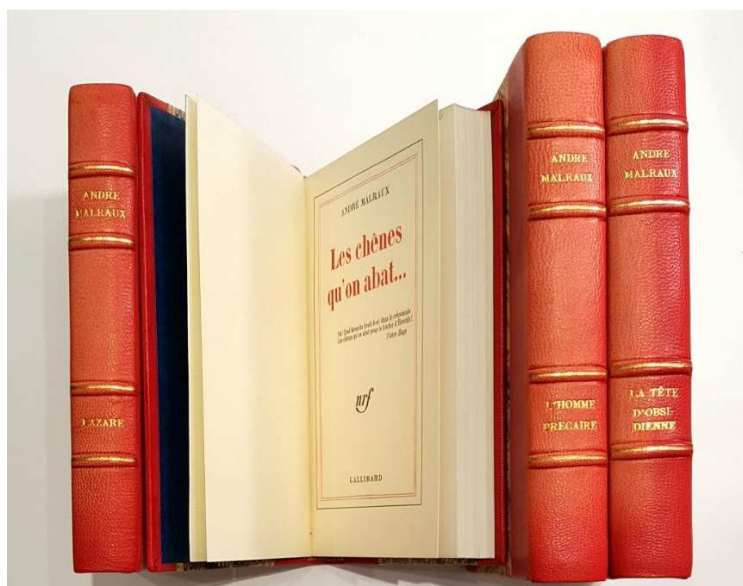
Edition originale, un des 310 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. 200 €

63. Malraux André - L'Homme précaire et la littérature.

Paris, Gallimard, 1977.

In-8 de 330 pp. Demi-basane rouge à bande, dos à nerfs ornés de roulettes dorées, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés.

Edition originale, un des 455 exemplaires sur vélin d'Arches Arjomari-Prioux. 130 €



64. Malraux André - Œuvres romanesques.

Paris, Editions Lidis, 1960-1962.

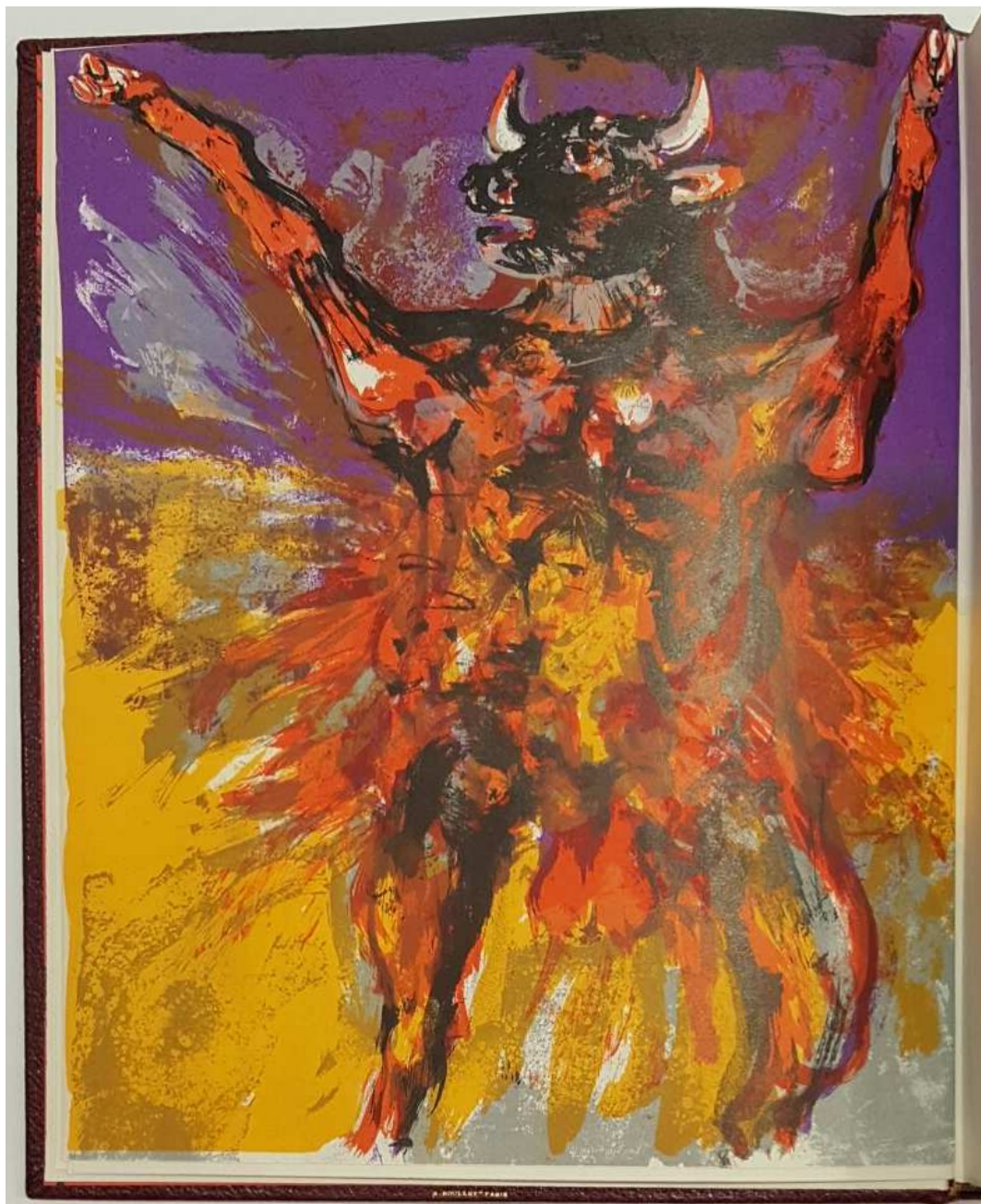
L'Espoir - La tentation de l'occident - La voie Royale - Les conquérants - Les noyers de l'Altenburg - Le temps du mépris - La condition humaine.

7 volumes in-4 carré de 292+75+177+202+158+12+464.

L'ensemble des volumes est illustré par Walter Spitzer. Un des 2000 exemplaires sur vélin filigrané vercors des papeteries Barjon de Moirans.

Pleine peau pourpre, dos lisse orné de filets à froid, plat orné d'un idéogramme chinois doré et de filets à froid, tranche supérieure dorée. Reliure signée Rouillet - Paris.

L'ensemble est accompagné du livret "Journal d'une fabrication", et de la plaquette "valeur symbolique de notre reliure", ainsi que de trois planches supplémentaires en noir et blanc. Vendu



65. Mauriac François - Mémoires intérieurs. Nouveaux mémoires intérieurs.

Paris, Flammarion, 1959.

Deux volumes in-8 de 260 + 260 pp. Demi-basane bordeaux à coins, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos des deux volumes ont été conservés.

L'exemplaire des Nouveaux mémoires intérieurs est numéroté, imprimé sur Vélin d'Alfa (n°67/110). Les Mémoires intérieurs sont sur papier courant. 160 €

66. Mauriac François - Mémoires politiques.

Paris, Bernard Grasset, 1967.

In-8 de 477 pp.

Edition originale. Exemplaire sur vélin pur fil tiré à 100 exemplaires.

Demi basane marron à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tranche supérieure dorée. La première de couverture a été conservée. 150 €

67. Mauriac François - Le nouveau bloc- notes. 1961-1965.

Paris, Flammarion, 1968.

In-8 de 477 pp.

Edition originale. Exemplaire sur vélin Alfa tiré à 80 exemplaires.

Demi basane marron à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tranche supérieure dorée. La première de couverture a été conservée. 150 €

68. Mauriac François - Le nouveau bloc- notes. 1965-1967.

Paris, Flammarion, 1970.

In-8 de 474 pp.

Edition originale. Exemplaire sur vélin Alfa tiré à 80 exemplaires.

Demi basane marron à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tranche supérieure dorée. La première de couverture a été conservée. 150 €

69. Mauriac François - Le dernier bloc- notes. 1968-1970.

Paris, Flammarion, 1971.

In-8 de 354 pp.

Edition originale. Un des 80 exemplaires sur vélin Alfa.

Demi basane marron à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tranche supérieure dorée. La première de couverture a été conservée. 150 €

70. Maurois André - Nouveaux discours du docteur O'Grady.

Paris, Bernard Grasset, 1950.

In-12 de 314 pp. Demi-chagrin rouge à bande, dos à nerfs ornés de filets dorés, tranche supérieure dorée. La première de couverture a été conservée. Un des 540 exemplaires sur alfa. Bel exemplaire. 60 €

71. Maurois André - Lélia ou la vie de George Sand.

Paris, Hachette, 1952.

In-8 de 563 pp.

Edition originale tirée à 950 exemplaires. Ici l'un des 250 exemplaires réservés aux bibliophiles des sélections Lardanchet.

Demi basane marron à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tranche supérieure dorée. La première de couverture a été conservée. 80 €

72. Maurois André - Olympio ou la vie de Victor Hugo.

Paris, Hachette, 1954.

In-8 de 604 pp.

Edition originale. L'un des 700 exemplaires sur papier Alfa numérotés.

Demi basane marron à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tranche supérieure dorée. La première de couverture a été conservée. 80 €

73. Maurois André - Mémoires. 1885-1967...

Paris, Flammarion, 1970.

In-8 de 525 pp.

Edition originale. Exemplaire sur vélin Alfa numéroté et tiré à 60 exemplaires.

Demi basane marron à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tranche supérieure dorée. La première de couverture a été conservée. 150 €

74. Montaigne, Michel de - Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne en 1580 & 1581. Avec des notes de M. de Querlon.

Rome, Le Jay, 1775.

3 volumes in-12 de XCII + 252 + 225 + 248 pp. Plein veau raciné, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, pièce de toison de maroquin vert foncé, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Reliures de l'époque. Très belle édition. 1200 €

75. Montesquieu - Lettres persanes. Edition ornée de 64 eaux-fortes originales de Pierre Rousseau.

Paris, André Vial, 1948.

Deux volumes in-8 réunis dans un emboitage écru, 245+191 pp.

Tirage à 1400 exemplaires numérotés. Ici l'un des 1277 exemplaires sur vélin de Lana.

Dos de l'emboitage légèrement frotté.

Vendu

76. Poe Edgar Allan - Histoires extraordinaires. Illustrations de Robert Beltz.

Strasbourg, Aux dépens de l'artiste, 1958. Edition illustrée de 47 aquarelles gravées sur bois par Gilbert Poilliot.

In-4 en feuillets de 314 pp. Edition tirée à 280 exemplaires numérotés sur vélin pur fil des papeteries de Lana.

Notre exemplaire comprend un dessin original aquarellé de Robert Beltz en première page blanche avec une dédicace.

Dans son étui gris d'origine. Très bel exemplaire.

Vendu

77. F.J.G. de la Porte du Theil - Théâtre d'Aeschyle traduit en françois, avec des notes philologiques et deux discours critiques.

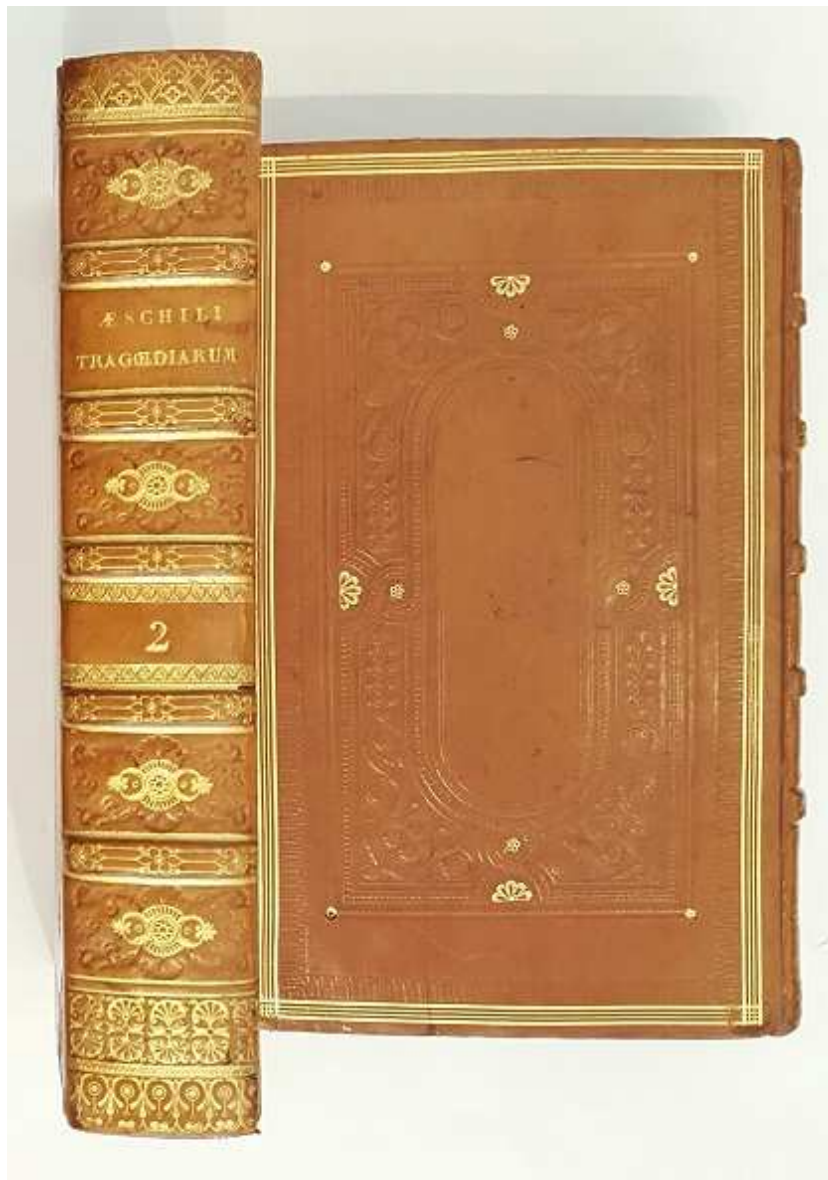
Paris, De l'imprimerie de la république, an III.

Deux volumes fort in-8 de XXIV+64+63+64+66 pp. et 92+64+61 pp. Il y en réalité le double de pages puisque l'édition comprend le texte grec et le texte français en regard. L'ouvrage comprend 8 figures gravées à pleine page. Deux sont signées et portent les noms de d'Anglette et Gautier comme dessinateurs, et Cunego et Mme Jourdan comme graveurs.

Belle édition imprimée sur grand papier vélin comme le signale Cohen en page 3. Plein veau glacé havane clair, dos à nerfs orné d'estampages à chaud et à froid, plats orné d'estampages à chaud et à froid, roulettes dorées sur les coupes et contre-plats, tranches marbrées. Un petit frottement avec léger manque de cuir au bas du premier plat du premier volume et au bas du dernier plat du second volume.

Magnifique exemplaire en reliure pré-romantique. De toute beauté.

1 400 €



78. Proust Marcel - A la recherche du temps perdu. Edition illustrée de soixante-dix-sept aquarelles par Van Dongen.

Paris, Gallimard, 1947.

3 volumes in-8 de 655+764+724 pp. Tirage à 9250 exemplaires sur vélin Téka reliés d'après la maquette de Paul Bonet.

Très bon exemplaire.

250 €

79. Rimbaud - Œuvres de Rimbaud - 1854-1891.

Paris, Paul Hartmann Editeur, 1948.

In-8 de 302 pp. Demi-basane maroquinée bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, tranche supérieure dorée. Belle reliure signée F. Michon. Les couvertures et le dos ont été conservés. Exemplaire n°544/1020 sur vélin du marais.

Vendu

80. Roblès Emmanuel - Les couteaux.

Paris, aux éditions du Seuil, 1956.

In-8 de 251 pp.

Edition originale tirée à 705 exemplaires. Ici l'un des 180 exemplaires réservés aux bibliophiles des Sélections Lardanchet.

Demi basane rouge à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés.

50 €

81. Simon Pierre-Henri - Elsinfor.

Paris, Aux éditions du Seuil, 1956.

In-8 de 261 pp.

Edition originale tirée à 540 exemplaires numérotés.

Demi basane rouge à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés.

60 €

82. Simon Pierre-Henri - Portrait d'un officier.

Paris, aux éditions du seuil, 1958.

In-8 de 175 pp.

Edition originale tirée à 55 exemplaires sur vélin neige.

Demi basane rouge à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tranche supérieure dorée. 200 €

83. Supervielle Jules - Dix-huit poèmes.

Pris, Editions Pierre Seghers, 1946.

In-8 broché de 60 pp. Un des 650 exemplaires sur vélin du marais. Sous papier cristal. 20 €

84. Thibon Gustave - Nietzsche ou le déclin de l'esprit.

Lyon, Lardanchet, 1948.

In-12 broché de 321 pp sous couverture rempliée.

Edition originale, un des 750 exemplaires sur vélin de Rives.

Sous papier cristal d'origine, en parfait état. 90 €

85. Troyat Henri - La tête sur les épaules.

Paris, Librairie Plon, 1951.

In-12 de 253 pp. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés, tranche supérieure dorée. La première de couverture a été conservée. Un des 175 exemplaires réservés à la "sélection strasbourgeoise" de la Librairie de la Mésange. 100 €

86. Troyat Henri - La neige en deuil.

Paris, Flammarion, 1952.

In-12 de 193 pp. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés, tranche supérieure dorée. Les couvertures ont été conservées.

Edition originale, un des 200 exemplaires réservés aux bibliophiles des Sélections Lardanchet, sur papier Alfa. Bel exemplaire. 60 €

87. Varenne Jean de la - Le troisième jour (les ressuscités).

Paris, Editions Bernard Grasset, 1947.

In-12 de 350 pp. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés d'une frise dorée, tranche supérieure dorée. Les couvertures et le dos ont été conservés. Un des 250 exemplaires sur vélin Renage réservés aux Sélections Lardanchet. 35 €

88. Vercors - Souffrance de mon pays.

Paris, Emile-Paul, 1945.

In-12 broché de 43 pp. Un des 2000 exemplaires sur vélin blanc. Sous papier cristal. Très bon état. 30 €

89. Verlaine Paul - Œuvres poétiques complètes de Verlaine.

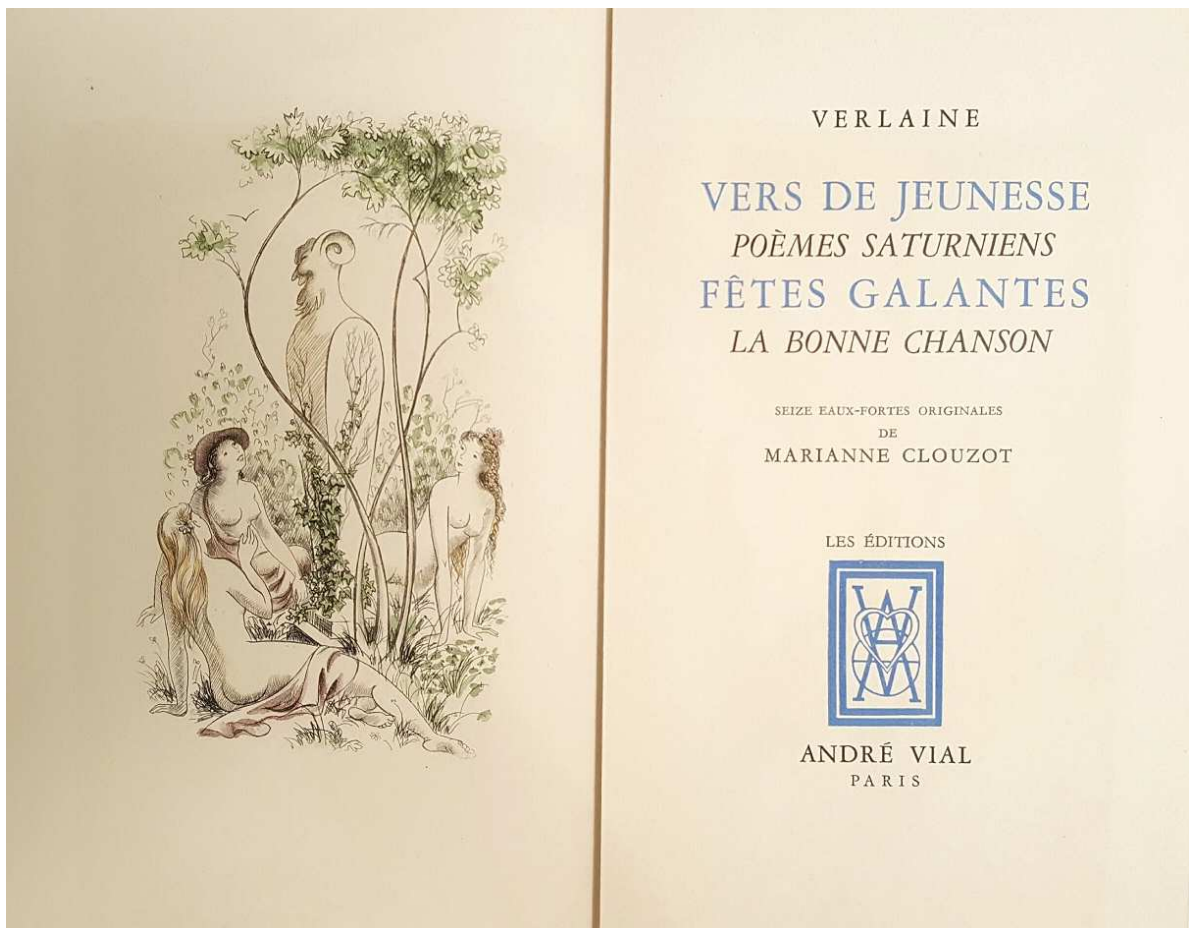
Paris, André Vial, 1948.

6 volumes in-8 réunis dans 3 emboîtages de couleur grise, 172+ 216+220+169+177+235 pp.

Illustrations de Roger Ferrero, Marianne Clouzot, Berthomme Saint-André, Perraudin, Schem, Raoul Serres.

Petits frottements aux étuis sinon bel exemplaire.

220 €



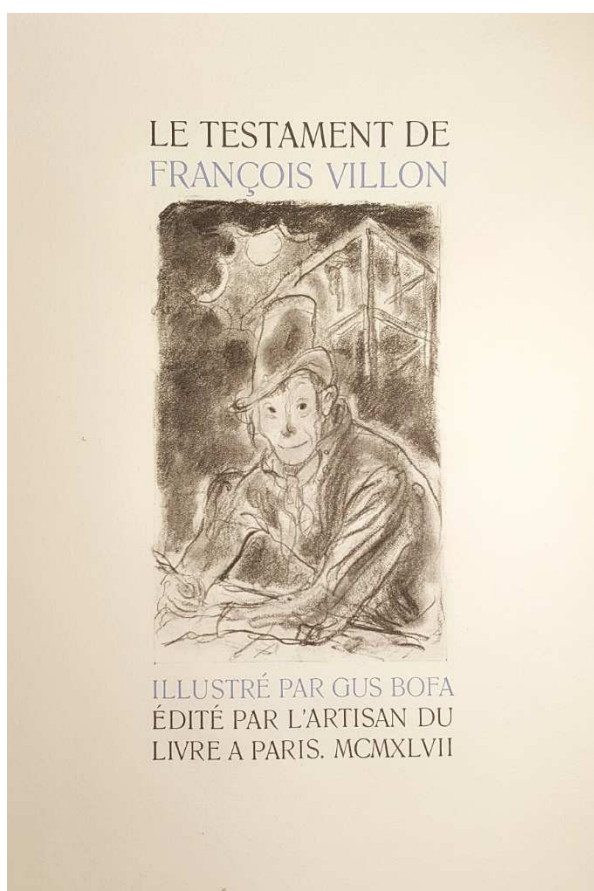
90. Villon François - Le testament de François Villon. Illustré par Gus Bofa.

Paris, L'Artisan du Livre, 1947.

In-4 de 149 pp en feuillets sous couverture bleue d'origine.

Tirage limité à 300 exemplaires sur vélin d'Arches, ici le n°123. Avec son emboitage. Bel exemplaire.

250 €



91. Willy et Colette Willy - Claudine à l'école. Avec des aquarelles de Grau Sala.

Paris, La Bonne Compagnie, 1947.

In-8 de 234 pp. Demi-basane rouge à coins, dos à 4 nerfs, tranche supérieure dorée. Belle reliure signée F. Michon. Les couvertures et le dos sont conservés. Exemplaire n°392/1000 sur vélin des papeteries du marais. 85 €

92. Willy et Colette Willy - Claudine à Paris. Avec des aquarelles de Grau Sala.

Paris, La Bonne Compagnie, 1947.

In-8 de 185 pp. Demi-basane rouge à coins, dos à 4 nerfs, tranche supérieure dorée. Belle reliure signée F. Michon. Les couvertures et le dos sont conservés. Le justificatif ne figure que dans le premier ouvrage de la série (Claudine à l'école) : exemplaire n°392/1000 sur vélin des papeteries du marais. 85 €

93. Willy et Colette Willy - Claudine en ménage. Avec des aquarelles de Grau Sala.

Paris, La Bonne Compagnie, 1947.

In-8 de 192 pp. Demi-basane rouge à coins, dos à 4 nerfs, tranche supérieure dorée. Belle reliure signée F. Michon. Les couvertures et le dos sont conservés. Le justificatif ne figure que dans le premier ouvrage de la série (Claudine à l'école) : exemplaire n°392/1000 sur vélin des papeteries du marais. 85 €

94. Willy et Colette Willy - Claudine s'en va. Avec des aquarelles de Grau Sala.

Paris, La Bonne Compagnie, 1947.

In-8 de 172 pp. Demi-basane rouge à coins, dos à 4 nerfs, tranche supérieure dorée. Belle reliure signée F. Michon. Les couvertures et le dos sont conservés. Le justificatif ne figure que dans le premier ouvrage de la série (Claudine à l'école) : exemplaire n°392/1000 sur vélin des papeteries du marais. 85 €

