

**XXXXXX**

**XXXXX  
ANTIQUARIAT**

**Eckert & Kaun · Antiquariat**  
**Am Wall 171 · 28195 Bremen**  
(Ladengeschäft: Richtweg 4, 28195 Bremen)  
Telefon 0421-72204 · Fax 0421-70 76 58  
EMail: [info@eckert-kaun.de](mailto:info@eckert-kaun.de)  
UID/VAT-Nr. DE 261521379

Geschäftszeiten:  
Montag bis Freitag 11 – 18 Uhr  
Samstag 11 – 15 Uhr

**Mitglied im Verband deutscher Antiquare e.V.**

Umschlag vorne: Jozef Peters, Der Sturm, 15. Jg. 1924 Siehe Nr. 828  
Umschlag hinten: Bruno Goldschmitt Siehe Nr. 1338

# KATALOG 5

Frühjahr 2010

Französische Literatur

1 – 209

Literatur und illustrierte Bücher

210 – 903

Kunst und Kunstgeschichte

904 – 1067

Architektur

1068 – 1189

Sozialismus und Exil

1190 – 1284

Varia

1285 – 1385

## Lieferbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Es besteht kein Lieferzwang. Die Preise verstehen sich in **EURO** inclusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Die Rechnung ist zahlbar rein netto nach Erhalt. Bei begründeten Beanstandungen wird jede Lieferung zurückgenommen, jedoch nicht später als 8 Tage nach Empfang. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort und Gerichtsstand unter ausdrücklichem Einbezug des Mahnverfahrens ist für beide Teile Bremen. Lieferung an unbekannte Besteller gegen Vorausrechnung oder durch Nachnahme.

**Widerrufsrecht:** Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von einem Monat ohne Angaben von Gründen in Textform (Brief, e-mail etc.) oder durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt frühestens mit Erhalt dieser Belehrung. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Widerruf ist zur richten an: Eckert & Kaun GbR, Am Wall 171, 28195 Bremen

## Bankverbindungen

### Sparkasse in Bremen

Kto.-Nr. 1068170

BLZ 290 501 01

### Postbank Hamburg

Kto.-Nr. 5288 73-207

BLZ 200 100 20

## Französische Literatur

- 1 **Alain-Fournier.** Jugendbildnis. Briefe. Auswahl u. Übersetzung v. Ernst Schoen. Berlin-Frankfurt, Suhrkamp o.J. (1954). 211 S. OPp. m. OU. 15,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 23.- (= Bibliothek Suhrkamp 23).
- 2 **Anouilh, Jean.** L'Invitation au Chateau. Comédie en cinq actes. Illustrations et couverture de André Barsacq. Paris, Le Table Ronde 1948. 245 (2) S. OBrosch. m. Ill. OU. 20,–  
Edition originale.- Exemplar auf Vélin Alfa.
- 3 **Anthologie** – Die Lyrik des heutigen Frankreich. Nachdichtungen in zwangloser Auswahl von Ernst Ludwig Schellenberg. Weimar, Kiepenheuer 1912. kl.-8°, 106 S. OHPgmt. 15,–  
Erste deutsche Ausgabe der Sammlung mit Gedichten v. Duhamel, Maeterlinck, Romain, Verhaeren, Verlaine u.a.- Name a. Vorsatz u. Vortitel, Rücken gebräunt.
- 4 **Apollinaire, Guillaume.** Apollinaire zur Kunst. Texte und Kritiken 1905 – 1918. Hrsg. von Hajo Düchting. Köln, DuMont 1989. 375 S. mit sehr vielen Abb., Orig.-Karton. 15,–  
Erste deutsche Auswahlgabe des umfangreichen und weitverstreuten kunstjournalistischen Werkes Apollinaires.- (= DuMont Dokumente).
- 5 – Die elftausend Ruten. Dt. v. Rudolf Wittkopf. Die Gedichte übertrug Lothar Klünner. Vorwort Louis Aragon. Nachwort Pascal Pia. München, Rogner & Bernhard 1970. 222 S. Oln. m. OU. 25,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 60; KNLL 1,570.- (= Bibliotheca Erotica et Curiosa).
- 6 – Die Heldenaten eines jungen Don Juan. A. d. Frz. von Ilse Dulk u. Robert Weissert. Vorwort v. Louis Lelan. Frankfurt-Berlin, Propyläen 1971. 140 S. OKart. 18,–  
Erste dt. Ausgabe.- Wilpert I, 60.- Gutes Exemplar.
- 7 **Aragon, Louis.** Die Reisenden der Oberklasse. 2 Bände. Deutsch und mit einem Nachwort v. Hans Mayer. Berlin, Volk und Welt 1952. 446,492 S. OHln. 30,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 14.24.1.; KNLL 1,592.- Der dritte Teil des Romanzyklus 'Die wirkliche Welt'.- Rücken etwas stockfleckig, Stempel im hinteren Innendeckel.
- 8 – Libertinage, die Ausschweifung. A. d. Frz. von Lydia Babilas. Stuttgart, Gebüher 1973. 238 S. OLn. m. OU. 28,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 14.8.1.- Umschlaglaminiierung an den Rändern etwas gelöst.
- 9 **Arrabal, Fernando.** Arrabal. Sonette und Prosa Nachdichtungen v. Johannes Piron. Darmstadt, Melzer 1969. 4°, ca. 100 ungez. Doppelseiten m. zahlr. Abb. silberner OPp. m. Silberersätzen u. Blindprägung a. Deckel. 60,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 21.5.4.- Aufwendig ausgestattetes Buch des Enfant terrible mit zahlreichen, verschiedenfarbig gedruckten phallischen Selbstportraits.
- 10 **Artaud, Antonin.** Die Nervenwaage und andere Texte. Aus dem Frz. übertragen von Dieter Hülsmanns u. Friedolin Reske. Frankfurt, S. Fischer 1964. 106 S. OPp. m. OU. 20,–  
Erste Ausgabe dieser erweiterten Sammlung.- Jurt 22.4.2.- (= Fischer doppelstich 143).- Umschlag etwas gebräunt.
- 11 – Héliogabale ou l'anarchiste couronne. Avec six vignettes de André Derain. Paris, Éditions Denoël et Steele 1934. 154 S. Orig.-Broschur. 1.300,–  
Erste Ausgabe.- Exemplar der Normalausgabe.- Auf Vorsatz eigenhändige **Widmung von Artaud bien cordial**".- Papierbedingt gebräunt, Rückengelenke hinterlegt.
- 12 **Bachelard, Gaston.** Psychoanalyse des Feuers. Ins Dt. übertragen von Hans Naumann. Stuttgart, Schwab 1959. 170 S. Oln. m. OU. 20,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 28.11.1.- Widmung a. Vorsatz.
- 13 **Balzac, Honoré de.** Eugenie Grandet. Aus dem Französischen. Leipzig – Wien – Teschen, Prochaska o.J (1905). 176 S. geprägter Oln. mit hübscher Jugendstilverzierung. 24,–  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- Fromm 1493.- (= Klassische Erzählungen der Weltliteratur Band 15).
- 14 **Barbusse, Henri.** Die Judasse Jesu. Übertragung a. d. Französischen v. E. Trautner. Leipzig – Wien, Weller 1928. 327 (1) S. Oln. 15,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 1861.- Wenige Bleistiftanstreichungen, Name auf Titel, Vorsätze durch Zeitungsbeilagen gebräunt.

- 15 – Tatsachen. Mit einer Vorrede von Ernst TOLLER. A. d. Frz. übertragen v. Otto Flechsig. Berlin, Universum 1929. 243 S. Oln. 24,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 1847; WG. 22; Lorenz 55.- (= Universum-Bücherei 42).
- 16 **Barthes, Roland.** Fragmente einer Sprache der Liebe. (Aus dem Französischen) übersetzt von Hans-Horst Henschen. Frankfurt, Suhrkamp 1984. 278 S. OPp. m. OU. 14,–  
Erste deutsche Ausgabe. – Gutes Exemplar.
- 17 **Bataille, Georges.** Abbé C. Roman. Hrsg. u. übersetzt v. Max Hölzer. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1966. 206 S. Oln. m. OU. 30,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 33.20.1.; KNLL 2,298.
- 18 **Baudelaire, Charles.** Petits poèmes en prose. Bois de Constant le Breton. Paris, René Kieffer 1922. Kl.-4°, 284 S., 1 Bl. mit zahlreichen Orig.-Holzschnitten. 150,–  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eines von 500 (gesamt 550) nummerierten Exemplaren auf vélin teinté à la cuve.- Leinenband der Zeit mit vorne aufgezogener Orig.-Broschur.
- 19 **Beauvoir, Simone de.** Alles in allem. Deutsch von Eva Rechel-Mertens. Reinbek, Rowohlt 1974. 477 S. Oln. m. OU. 16,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Brauneck 120; Jurt 37.22.1.
- 20 – Amerika Tag und Nacht. A. d. Frz. von Heinrich Wallfisch. Hamburg, Rowohlt 1950. 432 S. Oln. 15,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 37.8.1.- Rücken etwas geblichen.
- 21 – Die Mandarins von Paris. Roman. Übertragen von Ruth Ücker-Lutz u. Fritz Montfort. Hamburg, Rowohlt 1955. 701 S. Oln. 24,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 37.11.1.; KNLL 2,349.- Schlüsselroman über den Kreis der Pariser Linksintellektuellen um Jean-Paul Sartre, zeitweise auch von der katholischen Kirche indiziert.
- 22 **Bernanos, Georges.** Gefährliche Wahrheiten. Übertragen von Guido G. Meister. Augsburg-Basel, Verlag Die Brigg o.J. (1953). 218 S. Oln. 20,–  
Erste deutsche Ausgabe der Sammlung pamphletischer Aufsätze aus dem brasilianischen Exil.- Jurt 49.17.1.
- 23 **Bernard, Tristan (eig. Paul).** Die Fahrt ins Ungewisse. Roman. Deutsch v. Margarete Zimmermann. Wien – Leipzig, Speidel 1929. 160 S., 3 Bll. Anzeigen, Ill. Oln. 15,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 3044; Jurt 52.16.1.- Einband etwas angestaubt.
- 24 **Bloy, Léon.** Der Verzweifelte. Roman. Ins Dt. übertragen von Alastair. Heidelberg, Kerle 1954. 410 S. Oln. 30,–  
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 2,807.- Oberes Kapital leicht bestossen, Stege schwach gebräunt. Gutes Exemplar.
- 25 – Die Stimme, die in der Wüste ruft. Hrsg. u. eingel. v. Helene Kuhlmann. Recklinghausen, Paulus 1951. 1 Porträt, 335 S. Oln. 15,–  
Erste deutsche Ausgabe der Auswahl.- Rücken minimal geblichen.
- 26 **Boudard, Alphonse.** Die Metamorphose der Kellerasseln. Roman. Aus d. Frz. von Curt Meyer-Clason. Frankfurt, Suhrkamp 1964. 238 S. Oln. m. OU. 15,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 81.1.1.- Wie Genet hat Boudard die Kunst des Schreibens im Gefängnis erlernt. Mit einem Nachwort des Übersetzers zum Argot/Rotwelsch in der Literatur.
- 27 – Helden auf gut Glück. Roman. Dt. von Edwin Ortman. Hamburg, Knaus 1979. 380 S. OPp. m. OU. 15,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 81.9.1.
- 28 **Boulanger, Daniel.** Der Verwegene. Roman. Aus dem Französischen übertragen v. Elmar Tophoven. München, Hanser 1963. 179 S. Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 15,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 84.5.1.- Umschlag oben mit wenigen kleinen Einrissen.- Gutes Exemplar.
- 29 **Bove, Emmanuel.** Dinah. A. d. Frz. übersetzt von Michaela Ott. Berlin, Friedenauer Presse 1992. 119 S. OKart. 15,–  
Erste deutsche Ausgabe.
- 30 **Brasillach, Robert.** Ein Leben lang. Roman in sechs Episoden. A. d. Frz. übertragen v. Gertrud Grote. München, Beck 1938. 396 S. Oln. 20,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 90.11.1.; Fromm 4062.- Rücken fleckig.
- 31 **Butor, Michel.** Die Alchemie und ihre Sprache. Essays zur Kunst und Literatur. A. d. Frz. u. mit Vorwort v. Helmut Scheffel. Frank-

furt - Paris, Qumran 1984. 170 S. OKart. 90,-  
Erste Ausgabe der Auswahl.- **Eines von 50 nummerierten u. signierten Exemplaren.**

32 – Orte. Aus dem Französischen von Helmut Scheffel. Frankfurt, S. Fischer 1966. 462 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 24,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 96.3.1.

33 – Repertoire 1 – 3. 3 Bände. Dt. von Helmut Scheffel. München, Biederstein 1963-65. 177,158,232 S. Opp. m. OU. 75,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Aufsätze zur modernen Literatur u. Musik.- Umschläge gering gebräunt, gutes Exemplar.

34 – Ungewöhnliche Geschichte. Versuch über einen Traum von Baudelaire. Aus dem Frz. übertragen von Helmut Scheffel. Frankfurt, S. Fischer o.J. (1964). 173 S. Opp. 16,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 96.8.1.- (= Fischer Doppelpunkt 7).

35 **Caillois, Roger.** ars poetica. Dt. von Anneliese Botond. München, Kösel 1968. 76 S. mit 2 Offsetlithos v. Hans Baschang auf gefalteten Vorsätzen, OKart. 35,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 99.19.1.- (= Contemporains 4).

36 **Camus, Albert.** Der glückliche Tod. Roman. Dt. von Eva Rechel-Mertens. Nachwort u. Anmerkungen v. Jean Sarocchi. Reinbek, Rowohlt 1972. 187 S. Opp. m. OU. 14,-  
Erste deutsche Ausgabe des ersten, erst posthum veröffentlichten Romans.- Jurt 102.28.1; KNLL 3,569.- Vorsätze mit zwei kleinen Fleckchen, gutes Exemplar.

37 – Die Pest. Roman. Übersetzung a. d. Frz. von Guido G. Meister. Bad Salzig-Boppard, Rauch 1949. 296 S. mit den nur einem kleinen Teil der Auflage beigegebenen 8 Holzschnitten von René Perrin, Oln. m. OU. 60,-  
Erste Ausgabe in Deutschland.- Jurt 102.9.1.; KNLL 3,572.- Umschlag etwas gebräunt und mit kleinen Randläsuren und minimalen Fehlstellen.

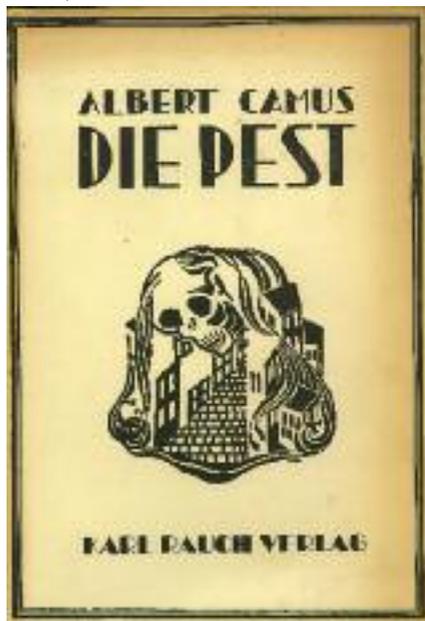
38 **Carco, Francis.** Der Gehetzte. Roman. Dt. von. F.A. Angermayer. Berlin, Die Schmiede 1924. 161 S. Ill. Opp. 30,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 103.19.1.; Fromm 4516.- (= Die Romane des XX. Jahrhunderts).- Bänder gering gebräunt, Vorsätze leicht stockfleckig, gutes Exemplar.

39 – Rue Pigalle. Lithographies en couleurs de Vertès. Paris, Bernard Grasset 1927. kl.-4°, 124 S., 1 Bl. OKart. 180,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 270 (gesamt 338) nummerierten Exemplaren auf Velin d'arches.- Druck der Lithographien bei Mourlot.- Kapitale mit Braunfleck, sonst gutes Exemplar.

40 **Cayrol, Jean.** Die kalte Sonne. Roman. Dt. von Guido G. Meister. Olten-Freiburg, Walter 1965. 203 S. Oln. m. OU. u. OFolienumleger. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 109.26.1.- Freies Vorsatzblatt entfernt, sonst gutes Exemplar.

41 **Céline, Louis-Ferdinand.** Guignol's Band. Roman. Dt. v. Werner Bökenkamp. Mit einem Nachwort v. Hanns Grössel. Reinbek, Rowohlt 1985. 319 S. Opp. m. OU. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 110.5.1.

42 – Kanonenfutter. Mit dem Notizbuch des Kürassiers Destouches. Übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Christine Sautermeister – Noël und Gert Sautermeister. Reinbek, Rowohlt 1977. 106 S. OKart. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 110.12.1.- (= das neue buch 79).



- 43 **Cendrars, Blaise.** Hörspiele. Filme ohne Bilder. Ins Dt. übertragen von Jürgen Schroeder. Düsseldorf, Rauch 1965. 201 S. OKart. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 111.41.1.- Hinterdeckel mit schwacher Knickspur.
- 44 – **Madame Thérèse.** Roman. Ins Dt. übertragen v. Jürgen Schroeder. Düsseldorf, Rauch 1962. 315 S. Oln. m. OU. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 111.38.1.- Umschlag v. Hannes Jähn.
- 45 – **Wind der Welt.** Mit einem Vorwort v. Henry Miller. Ins Dt. übertragen v. Lotte Frauen dienst. Düsseldorf, Rauch 1960. 299 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 111.N.1.- Umschlag v. Hannes Jähn.
- 46 **Char, René.** Hypnos und andere Dichtungen. Eine Auswahl des Autors. A. d. Frz. von Paul CELAN, Johannes Hübner u.a. Frankfurt, S. Fischer 1963. 124 S. OPp. m. OU. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe mit den Übersetzungen von Celan.- Jurt 120.14.1.- (= Fischer Doppelpunkt 3).- Name a. Titel, Umschlag etwas gebräunt.
- 47 **Cixous, Hélène.** Dedans. Paris, Éditions Bernard Grasset 1969. 209 S. Orig.-Karton m. Orig.-Pergaminumleger. 120,-  
Erste Ausgabe des ersten Romans auf normalen Papier (nach den 26 Exemplaren auf gutem Papier).- Auf Vortitel **eigenhändige Widmung von Cixous.**- Sehr gutes Exemplar.
- 48 **Cocteau, Jean.** Die geliebte Stimme. Typografisch inszeniert von Barbara Cain. Dt. von Hans Feist. Leipzig-Weimar, Kiepenheuer 1982. 4°, 111 S. OPp. m. OU. in Orig.-Schuber. 40,-  
Erste Ausgabe dieser typografischen Interpretation, entstanden an der Hochschule für Graphik und Buchkunst in Leipzig.
- 49 – **Taschentheater.** Mit vierzehn Zeichnungen des Autors. Übertragung ins Dt. v. Werner Riemerschmid. Wien, Donau 1952. kl.-8°, 159 S. Oln. 25,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 140.65.1.
- 50 – **Thomas der Schwindler.** Thomas l'impopulaire. Ein Geschichte. Ins Dt. übertragen von Friedhelm Kemp. München-Wien-Basel, Desch 1954. 203 S. Oln. m. OU. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 140.10.1.; KNLL 4,63.- Umschlag gering berieben.
- 51 – **Gianetti, Franco.** Das Haus des Dichters Jean Cocteau. Photos von Franco Gianetti. Zürich, Conzett & Huber 1960. 4°, 40 S. mit vielen Fotos, OKart. m. OU. 20,-  
Separatdruck aus der Zeitschrift "DU".
- 52 **Colette.** Sieben Tierdialoge. Mit einem Nachwort v. Francis Jammes. Dt. Übertragung von Emmi Hirschberg. Potsdam, Kiepenheuer 1928. 139 S. Oln. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 5589.- Einband m. kleinen Flecken.
- 53 **Descaves, Lucien.** Barabbas. Paroles dans la Vallée. Dessins de Steinlen. Paris, Eugène Rey 1914. 259 S. mit sehr zahlr. Illustrationen von Theophil Steinlen, handgebundener Pergamentbd. m. Kopfgoldschnitt u. eingebundener Orig.-Broschur. 60,-  
Erste Ausgabe.- Wilpert I, 366.- Einband etwas begriffen.
- 54 **Dorgelès, Roland.** Das Wirtshaus zur schönen Frau. Übersetzt von Wilhelm Maria Lüsberg. Luzern, Montana Verlag o. J. (1930). 278 S. Oln. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 7350; Jurt 173.2.1.- Vorsätze und Rücken etwas stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 55 **Druon, Maurice.** Ein König verliert sein Land. Roman. Aus dem Französischen von Rudolf Kimmig. Frankfurt, Krüger 1979. 270 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 178.41.1. – Schönes Exemplar.
- 56 **Duhamel, Georges.** Das Licht. Drama in vier Akten. Dt. v. Erwin Rieger. Leipzig-Wien-Zürich, Tal 1921. kl.-8°, 89 S. OPp. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 7625.- (= Die zwölf Bücher).- Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.
- 57 – **Der Besitz der Welt.** Übersetzung a. d. Frz. von N. Collin. Zürich, Rascher 1922. 220 S. OHln. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 182.9.1.; Fromm 7629.- (= Europäische Bücher).- Etwas stockfleckig.
- 58 – **Les jumeaux de Vallangouard.** Soixante dessins de Berthold Mahn. Paris, Paul Hartmann 1931. 4° 108 S., 2 Bil. Mit teils farbigen Abbildungen im Text u. auf 2 doppelblattgroßen Tafeln. Neuer marmorierter Halblederband auf 5 Bänden mit Orig.-Umschlag. 150,-

Edition originale. – Eins von 300 (gesamt 325) nummerierten Exemplaren auf Velin de Rives. – Umschlag etwas fleckig u. mit Fehlstellen im Rücken, hinterer Vorsatz gestempelt. Sehr gut erhaltenes, schön gebundenes Exemplar.

59 **Dumas, Alexandre (fils).** La dame aux camélias. Aquarelles de Jean Dejarnac. Paris, Les Heures Claires 1947. Gr.-8° 248 S., 1 Bl. Mit 24 farbigen Tafeln. O.-Kart. lose in Opp. in Orig.-Papp-Schuber. 110,–

Eins von 824 (gesamt über 999) Exemplaren auf Mairais crèveoeur in schönem Schwarz- und Blaudruck. – Schuber gebräunt und etwas bestoßen, Pappband lichtrandig, der Umschlag schwach fleckig, unaufgeschnitten. Gutes Exemplar.

60 **Duras, Marguerite.** C'est tout. Das ist alles. Aus dem Französischen von Andrea Spingler. Frankfurt/Main, Suhrkamp 1996. 59, (1) S. Orig.-Karton mit beiliegender Bauchbinde. 12,–  
Erste deutsche Ausgabe. – Schönes Exemplar.

61 – Der Vize-Konsul. Roman. Dt. von W. M. Guggenheimer. Frankfurt, Suhrkamp 1967. 204 S. Oln. m. OU. 24,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 185.16.1.

62 – Die Pferdchen von Tarquinia. Roman. Dt. v. W. M. Guggenheimer. Frankfurt, Suhrkamp 1960. 251 S. Oln. m. OU. 20,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 185.5.1.

63 **Eluard, Paul.** Politische Gedichte. M. e. Vorwort v. Aragon. Deutsch v. Stephan Hermlin. Berlin, Volk u. Welt 1949. 59 S. Opp. 30,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 192.59.1; WG. 14 (Hermlin).- Einband berieben u. Rückenanten m. Läsuren.

64 **Estang, Luc.** Die Stunde des Uhrmachers. Roman. Dt. v. Hansjürgen Wille u. Barbara Klau. Köln-Olten, Hegner 1964. 261 S. Oln. m. OU. 18,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 196.18.1.- Exlibris.

65 **Fargue, Léon-Paul.** Le Piéton de Paris. Paris, Gallimard 1939. 252 (1) S. OBrosch. 380,–

Erste Ausgabe.- KNLL 5,398.- Auf Vortitel **eigenhändige Widmung von Léon-Paul Fargue.**- Fargue, geboren in Paris, gestorben in Paris, ist der unermüdlichste Fußgänger, Flaneur Nachtschwärmer, Kenner

und Erkunder seiner Stadt und zugleich ihr letzter großer Chronist gewesen.“ (KNLL).- Papierbedingt etwas gebräunt.

66 – Unter der Lampe. Gedichte und Prosa. Dt. v. Friedhelm Kemp. München, Kösel 1970. 64 S. Ill. OKart. m. OPergaminuml. 28,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 201.40.1.- (= contemporains. Poesie und Prosa 10).

67 **Farrère, Claude.** (d. i. Frédéric Charles Bargone). Ein junges Mädchen reiste. Roman. Übersetzung von L. Schnürmann. München, Georg Müller o.J. (1928). 279 S. Oln. m. Ill. OU. 30,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 1919; Jurt 202.20.1.

68 **Frémon, Jean.** Wellen – Ondes. Deutsch von Friedhelm Kemp. Hannover, Edition M. Marghescu 1991. gr.-8°, 10 unpag. Bll. mit einer Illustr. von Pierre Alechinsky, OKart. 35,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Eines von 300 (gesamt 420) nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren.

69 **Genet, Jean.** 4 Stunden in Chatila. Dt. Übersetzung: Klaus Völker. Gifkendorf, Merlin 1983. 41 S. OKart. 14,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 233.N.2.

70 – Der Balkon. Schauspiel. Übertragung ins Deutsche von Georg Schulte-Frohlinde. Hamburg, Merlin 1959. 227 S.1Bl., mit 6 Orig.-Siebdruckten von Hermann Steffens. Orig.-Karton mit farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 40,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 233.15.1.- Eines von 300 (gesamt 500) nummerierten Exemplaren.

71 – La Galère / Die Galeere. Ein Gedicht. Französisch / Deutsch. Mit 18 Transparentlithographien von Johannes Vennekamp. Deutsch von Gerhard Endler. Gifkendorf, Merlin 1991. 4°, 69 (2) S. Illustr. Orig.-Pappband. 15,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.

72 – Le Balcon. Décines, Arbalète/Barbezat o.J. (1956). 197 S. OKart. m. OU. Umschlag mit Original-Lithographie v. Alberto Giacometti. 220,–  
Erste Ausgabe.- Jurt 233.15; Coe 68.- Eines von 3000 nummerierten Exemplaren auf Lana Jésus.- Schönes unaufgeschnittenes Exemplar.

73 – Notre-Dame-des-Fleurs. Roman. Ins Dt. übertragen von Gerhard Hock. Hamburg,

- Merlin 1960. 276 S. Oln. 24,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 233.3.1.; KNLL 6,209.
- 74 – **Bonnefoy, Claude.** Jean Genet. Eine Einführung in das Werk. Dt. von Manfred Unruh. Hamburg, Merlin 1966. 161 S. OKart. Erste deutsche Ausgabe. 15,–
- 75 **Gide, André (Ed.)** Anthologie de la poésie française. Paris, Gallimard 1983. 846 S. Orig.-Leder m. OU. in Orig.-Karton. 35,–  
(= Bibliothèque de la Pléiade 75). – Klarsichtumschlag mit leichten Klebespuren, wenige Seiten mit Bleistiftanmerkungen. Gutes Exemplar.
- 76 **Gide, André.** Briefwechsel 1899 – 1926. Dt. Übertragung v. Yvonne Gräfin Kanitz. Stuttgart, DVA 1952. gr.-8°, 260 S. m. 2 Porträts, Oln. 25,–  
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 6,291; Jurt 240.64.1.- Exlibris.
- 77 – Der schlechtgefesselte Prometheus. Dt. Übertragung v. Maria Schaefer-Rümelin. Zeichnungen v. Gentiane Gebser. Stuttgart, DVA 1950. 72 S. OHln. m. OU. 14,–  
Erste Ausgabe der Neuübersetzung.- Exlibris.
- 78 – Die Aufzeichnungen und Gedichte des André Walter. Übertragen v. G. Kluge, H.J. Kesting, R. von Höne. Stuttgart, DVA 1969. gr.-8°, 183 S. mit 4 Tafelabb. Oln. m. OU. 20,–  
Erste deutsche Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- KNLL 6,286.
- 79 – Die enge Pforte. Roman. Mit 6 Bildbeigaben von J.J. Vrieslander. Übertragung v. Felix Paul Greve. Berlin, Reiß 1909. 240 S. Oln. m. Kopfgoldschnitt. 75,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 10858; KNLL 6,303.- Exlibris, zwei Seiten knickspurig, Rücken etwas gebräunt.
- 80 – Die Verliesse des Vatikan. Übertragen v. Dieter Bassermann. Leipzig, Insel 1922. 282 S. OPp. 38,–  
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 6,287; Fromm 10819.- Gering berieben, gutes Exemplar.
- 81 – Kongo und Tschad. Übersetzt von Gertrud Müller. Mit 24 Bildern nach Photographien von Marc Allégret. Stuttgart-Berlin-Leipzig, DVA 1930. 495 S. Oln. 50,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 240.5.2.; KNLL 6,312; Fromm 10887.- Einband etwas fleckig.
- 82 – Philoktet oder der Traktat von den drei Arten der Tugend. In deutscher Umdichtung von Rudolf Kassner. Leipzig, Insel 1904. kl.-8°, 66 S. Oln. m. Kopfgoldschnitt. 70,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 10857; Sarkowski 526.- Eines von 500 nummerierten Exemplaren. Druck in Rot und Schwarz auf Maschinenbütten.- Kleiner Namensstempel verso Titel, schönes Exemplar.
- 83 **Giedion-Welcker, Carola.** Anthologie der Abseitigen Poètes à L'Ecart. Umschlagzeichnung und Titelvignette von Hans Arp. Zürich, Peter Schifferli Die Arche 1965. 272 S. mit zahlreichen s/w Abb. Oln. m. OU. 20,–  
Neue, revidierte und erweiterte Auflage.- Kleiner Fleck auf Seitenschnitt, gutes Exemplar.
- 84 **Giono, Jean.** Bleibe, meine Freude. Roman. Übertragung v. Ruth u. Walter Gerull-Kardas. Wien, Bermann-Fischer 1937. 498 S. Oln. 25,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 243.14.1.; Fromm 10962.- Einband m. leichten Gebrauchsspuren.
- 85 – Die Sternenschlange. Erzählung. Übersetzung v. Ruth u. Walter Gerull-Kardas. Berlin, S. Fischer 1937. 162 S. Oln. 20,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 243.12.1.
- 86 **Green, Julien.** In den Augen der Gesellschaft. Roman. Dt. von F. von Otting. Köln-Olten, Hegner 1962. 239 S. Oln. m. OU. 22,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 254.26.1.- Umschlagrücken gelblich.
- 87 – Tagebücher 1928 – 1950. 2 Bände. Übertragen, eingeleitet u. mit Anmerkungen versehen v. Hanns Winter. Wien-München, Herold 1952/54. 429,323 S. Oln. 70,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 254.16.1. u. 254.23.1.- Exlibris a. Innendeckel.
- 88 **Grenier, Jean.** Die Inseln. Mit einem Vorwort von Albert Camus. Aus dem Französischen von Olaf Ohlenkamp. Frankfurt, Suhrkamp 1985. 119 S. OPp. m. OU. 25,–  
Erste deutsche Ausgabe. – (= Bibliothek Suhrkamp). - Umschlag leicht lichtrandig.
- 89 **Hinderberger, Hanneliese (Übers.)** Französische Symbolisten. Zweite, unveränderte Auflage. Köln, Hegner 1969. 338 S., 1 Bl. OLeinwand mit OUMschlag. 15,–  
Französisch-deutscher Paralleltext. – (=Hegner-Bücherei.) – Umschlag schwach gebräunt und mit winziger Stauchung, gutes Exemplar.

- 90 **Huysmans, Joris-Karl.** Marthe. Geschichte einer Dirne. Aus d. Franz. von Christa Schulz. Nachwort von Ulla Momm. Bremen, Manholt 1987. 129 S. OPp. m. OU. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 91 **Ionesco, Eugène.** Bekenntnisse. Nach den Gesprächen aufgezeichnet von Claude Bonnefoy. Mit 2 Zeichnungen v. Ionesco. Übertragung von Sonja Spörri-Bütler. Zürich, Arche 1969. 159 S. Oln. m. OU. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 288.8.1.- Stempel auf Vorsatz, Umschlag ger. gebräunt, gutes Exemplar.
- 92 – Hunger und Durst. Ein Stück in drei Teilen. A. d. Frz. von Lore Kornell. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1964. 95 S. OKart. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 288.9.2.- (= Modernes Theater).
- 93 – La Photo du Colonel et autres Récits. Helsinki, Eurographica 1986. 56 S., 2 Bll. OKart. m. Orig.-Büttenumschlag. 90,-  
Eines von 350 nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren. (= Ecrivains Contemporains en Edition Limitées et Signées 14).- Gedruckt auf papier spécial Michelangelo des Papeteries Magnani“.
- 94 **Jammes, Francis.** Clairières dans le ciel. Aquarelles de Georges d'Espagnat. Paris, Le Livre Contemporain 1948. 4°, 4 Bll., 166 S., 8 Bll. Mit 44 (23 ganzseitige) farbigen Illustrationen. Lose Bögen in Orig.-Umschl. 250,-  
Exemplar Nr. 4 (von 130) für Amédée Baumgartner. – Umschlag etwas lichtrandig, sonst tadellos.
- 95 **Jarry, Alfred.** König Ubu. Ubu Hahnrei. Ubu in Ketten. Dt. v. Marlis u. Paul Pörtner. Mit einem Nachwort v. Klaus Völker. München, Hanser 1970. 155 S. OKart. 14,-  
Erste deutsche Ausgabe aller drei Ubu-Stücke. (= rh 43).- KNLL 8,636.
- 96 – Leda. Operetta buffa in einem Akt. Dt. von Simon Werle. München, Renner 1985. 70 S. OKart. 12,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 97 – Tage und Nächte. Roman eines Deserteurs. Übersetzt a. d. Frz. und herausgegeben v. Eugen Helmlé. München, Text + Kritik 1985. 191 S. OKart. 12,-  
Erste deutsche Ausgabe.- (= Frühe Texte der Moderne).
- 98 **Jouhandeau, Marcel.** Das anmutige Ungeheuer. Übersetzung v. Alexander Voill. Wien-Stuttgart, Wancura 1956. 361 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 297.27.1.; KNLL 8,890.- Umschlag berieben.
- 99 – Der junge Theophil. Roman einer Jugend. Übersetzung v. Alexander Voill. Wien-Stuttgart, Wancura 1957. 231 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 297.1.1.- Umschlag m. leichten Randläsuren.
- 100 **Jouve, Pierre Jean.** Die leere Welt. Roman. A. d. Frz. von Friedhelm Kemp. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1966. 260 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 298.15.1.- Umschlag etwas gebräunt.
- 101 **Kessel, Joseph.** Der Brunnen der Medici. Roman. Aus dem Frz. von Eduard May. Meisenheim, Sylvanus 1951. 628 S. Oln. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe (später bekannter unter dem Titel Brunnen der Parzen“).- Jurt 304.55.1.- Auf Vorsatz längerer privater Eintrag, gutes Exemplar.
- 102 – Die reinen Herzen. Novellen. Übertragung von Marhes. München, Piper 1931. kl.-8°, 190 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Nicht bei Fromm u. Jurt.- Name a. Vorsatz, schönes Exemplar.
- 103 **Lamartine, Alphonse de.** Graziella. Illustrations en couleurs de André E. Marty. Paris, Édition d'Art H. Piazza 1948. Gr.-8° 171, (1) S., 1 Bl. Mit farbiger Titel vignette, 20 Textillustrationen und 6 Schlussvignetten. Orig.-Kart. mit farbig illustr. Orig.-Umschlag. 150,-  
Eins von 1250 (gesamt 1500) nummerierten Exemplaren. – Einband gleichmäßig schwach gebräunt und gering bestoßen, unbeschnitten. Schönes Exemplar.
- 104 **Larbaud, Valery.** Das Tagebuch eines Milliardärs. Ins Dt. übertr. v. Gg. Goyert. München, Georg Müller 1921. 354 S. Oln. 38,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Nicht bei Fromm; KNLL 10,12.- Papierbedingt etwas gebräunt.
- 105 – Fermina Márquez. Roman. A. d. Frz. übertragen v. Nino Erné. Wiesbaden, Limes 1957. 176 S. m. 11 Vignetten v. Marius Abauzit, Oln. m. OU. 18,-

Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 316.13.1.; KNLL 10.14.- Umschlag etwas lädiert.

106 – Sankt Hieronymus. Schutzpatron der Übersetzer. Übertragung von Annette Kolb. München, Kösel 1956. 63 S. Oln. m. OU. 14,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 316.32.1.; WG. 30 (Kolb).- Umschlag etwas gebrauchsspurig.

107 **Léger, Fernand – Rimbaud, Arthur.** Les Illuminations. Préface de Pierre Jean Jouve. Gouaches de Fernand Léger. Lausanne, Editions Mermod 1962. 104 S mit 8 farbigen Illustr. von Léger, O.-Broschur m. farbig illustr. OU. 70,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eines von 3500 nummerierten Exemplaren. Schönes Exemplar.

108 **Leiris, Michel.** La Règle du Jeu. I. Biffures. Paris, Gallimard 1948. 278 S. OBrosch. 225,-  
Erste Ausgabe, *exemplaire sur presse*.- Auf Vortitel **eigenhändige Widmung von Leiris an den Schriftsteller Henri Pichette**.- Papier etwas gebräunt, kleiner Einriss am unteren Kapital.

109 **Londres, Albert.** Der Weg nach Buenos Aires. Die Geheimnisse des Mädchenhandels. Übersetzt von Lilly Radermacher. Berlin, Uhlmann 1928. 233 (1) S., 3 Bll. OKart. m. OU. Umschlag mit umlaufender Fotomontage von Hussmann. 90,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 15376.- Umschlag mit minimalen Einrissen.

110 **Loti, Pierre.** Le roman d'un enfant. Illustrations de André-Édouard Loti. (Paris), Calmann-Lévy 1936. Gr.-8°, 3 Bll., 234 S., 2 Bll. Mit 12 farbigen Textillustrationen und 12 ganzseitigen Farbtafeln, illustr. Orig.-Karton. 80,-  
Eins von 1000 (gesamt 1120) Exemplaren auf Lafuma, unaufgeschnitten. – Einband schwach fingerfleckig.

111 **Louys, Pierre.** Les Chansons de Bilitis. traduites du grec. Lithographies de Dignimont. Monte Carlo, Aux Éditiones du Livre o.J.. 228 unbeschn. S. 1Bll., mit 9 ganzseitigen farbigen Originalzeichnungen, Orig.-Broschur. 48,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 3000 nummerierten Exemplaren.- 4 Blatt durch unsachgemäßes Aufschneiden beschädigt, leicht gebräunt, gutes Exemplar.

112 – Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach Pierre Louys von Richard Dehmel. Berlin, Euphorion 1923. gr.-8°, 18. Bll. OPP. 45,-

Erste Ausgabe der Übertragung.- Fromm 15581; WG. 54 (Dehmel).- Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.- Deckel gering berieben, Deckelbezug am Rücken mit Fehlstelle.

113 **Maeterlinck, Maurice.** Das Wunder des heiligen Antonius. Satirische Legende in zwei Aufzügen. Deutsch von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Jena – Leipzig, Diederichs 1904. 45 S. mit Jugendstilschmuck, Oln. 18,-  
Erste Ausgabe.- Exlibris auf Innendeckel, gutes Exemplar.

114 **Malraux, André.** *Conditio humana.* Roman. Ins Dt. übertragen von Ferdinand Hardekopf. Zürich, Büchergilde 1948. 350 S. Oln. m. OU. 24,-  
Erste Ausgabe der Neuübersetzung.- Jurt 349.7.2.

115 **Mauriac, François.** Bild meines Ichs. Memoires Interieurs. Ins Dt. übertragen von Lilly v. Sauer. München-Wien-Basel, Desch 1960. 332 S. Oln. m. OU. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe der Autobiographie.- Jurt 368.96.1.

116 – Das Gewand des Jünglings. Roman. Übersetzt v. Elisabeth Serelmann-Küchler. Heidelberg, Kerle 1953. 247 S. Oln. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 368.14.1. (falsche Angaben).- Exlibris.

117 – Vom Geheimnis meines Friedens. Übertragung ins Dt. v. Wolfgang Rüttenauer. Heidelberg, Kerle 1956. 138 S. Oln. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 368.92.1.- Exlibris.

118 **Maurois, André.** Die drei Dumas. Ins Dt. übertragen von Rodolfo Selke. Hamburg, Claassen 1959. 472 S. Oln. m. OU. 16,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 369.101.1.- Umschlag minimal gebräunt, gutes Exemplar.

119 – Frauen in Paris. Fotos v. Nico Jesse. A. d. Frz. übertragen v. Gerda von Uslar. Hamburg, Wegner 1954. 4°, 43 S. Text u. 143 Fotos auf Tafeln, OPP. 24,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 369.112.1.

120 – Jahrmarkt in Neuilly. A. d. Französischen übersetzt von Christoph von Schwerin. München, Nymphenburger 1957. kl.8°, 142 S. Oln. m. farbig bedr. Orig.-Plastikuml. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 369.99.1.- (= story-bibliothek).

- 121 – Patapuf und Filifer. Zeichnungen u. Übersetzung von Hans Georg Lenzen. Düsseldorf, Rauch 1956. gr.-8°, 94 S. Oln. 14,-  
Erste Ausgabe der Übersetzung.- Jurt 369.41.2.- Ähnlich wie Der kleine Prinz“ ein Buch für Kinder, das “kein Buch für Kinder“ ist.- Umschlag fleckig und mit kleinen Randläsuren.
- 122 **Merle, Robert.** Die Insel. Roman. A. d. Frz. übertragen v. Eduard Zak. München, Biederstein 1964. 487 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 374.7.1.
- 123 **Michaux, Henri.** Dichtungen. Geleitwort v. André Gide. Auswahl und Übertragung v. Kurt Leonhard. Esslingen, Bechtle 1954. 148 S. OKart. m. OU. Umschlagzeichnung v. Michaux. 38,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 376.5.1.- **Titel vom Übersetzer signiert.**- Winzige Läsur am Kapital.
- 124 – Die großen Zerreißproben und andere Störungserlebnisse. Dt. von Gerd Henniger. Frankfurt, S. Fischer 1970. 158 S. Ill. OKart. m. Buchschleife. 35,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 376.45.1.- Frisches Exemplar.
- 125 – Eckpfosten. Poteaux d'angle. A. d. Frz. übersetzt von Werner Dürrson. Mit einer Nachbemerking. München, Hanser 1982. 78 S. Opp. m. OU. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 376.49.1.- Blindstempel a. Titel.
- 126 – Plume und andere Gestalten. Übertragung v. Kurt Leonhard. Wiesbaden, Limes 1960. 135 S. , illustrierter Orig.-Karton. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 376.14.1.- Einband minimal gelblich, gutes Exemplar.
- 127 – Reise nach Gross-Garabannien. Übersetzung unter Leitung v. Traugott König. Frankfurt, S. Fischer 1989. 126 S. Opp. m. OU. 14,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 128 – Turbulenz im Unendlichen. Übersetzung und Nachwort v. Kurt Leonhard. Frankfurt, Suhrkamp 1961. kl.-4°, 143 S. mit 12 Zeichnungen, Opp. m. OU. in Orig.-Schuber. 60,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 376.40.1.- Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.- Umschlaggrücken gebräunt, sonst schönes Exemplar.
- 129 **Montherlant, Henry de.** Die Mädchen. Roman. Übertragen von Paul Amann. Basel-Wien-Mährisch-Ostrau, Atrium o.J. (1937). 315(1) S. Oln. 48,-  
Erste Ausgabe.- Fromm 18470; Jurt 388.35.1.- Etwas angestaubt.
- 130 – Die Tiernmenschen. Roman. Übertragen v. Hans Kauders. Leipzig, Insel 1929. 298 S. Oln. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 388.7.1.
- 131 **Morand, Paul.** Der lebende Buddha. Roman. Übertragen v. Th. Mutzenbecher. Leipzig, Insel 1928. kl.-8°, 293 S. Oln. 18,-  
Erste dt. Ausgabe.- Jurt 389.20.1.; Fromm 18529.
- 132 – Lewis und Irene. Roman. Übertragung a. d. Frz. von Hans Jacob. Wien-Leipzig, Herz 1924. 226 S. OHln. 16,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Nicht bei Jurt, Fromm und Raabe/Hannich-Bode (Jacob).- Einband etwas fleckig.
- 133 **Musset, Alfred de.** Die weiße Amsel. Erzählungen. Verdeutschung von Fritz Roepke. Berlin, Ladyschnikow 1911. 174 S. Orig.-Seideneinband. 15,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- Fromm 18779.- Kleiner Namensstempel auf den Vorsätzen, Titel und zwei Textseiten, Rücken etwas gelblich.
- 134 **Obaldia, René de.** Blauer Dunst. Aus dem Französischen übersetzt v. Eugen Helmlé. Pforzheim, Harlekinpresse 1976. Gr.-8°, 15 ungez. Bl. mit **von Axel Hertenstein signierten** Illustr. OKart. und illustrierter OU. 35,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 402.5.3; Spindler 89. 31.- **Eines von 300 nummerierten und vom Illustriator signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.
- 135 – Papa, Mama und der Esel. Unschuldsgedichte für groß und klein. Nachgedichtet von Ludwig Harig und Eugen Helmlé. Pforzheim, Harlekinpresse 1978. 4°, 20 ungez. S. mit 4 ganzseitigen farbigen, **von Axel Hertenstein signierten Orig.-Grafiken.** Orig.-Karton und illustrierter Orig.-Umschlag. 40,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Nicht bei Jurt; Spindler 89. 35.- **Eines von 190 (gesamt 220) nummerierten und vom Illustriator signierten Exemplaren.**
- 136 **Ohnet, Georges.** Nieder mit Bonaparte. Historischer Roman. Deutsch von Heinrich Lautensack. Mit einem Porträt Napoleons und 23

Illustrationen von A. de Parys. Berlin – Leipzig – Wien – Stuttgart, Bong 1911. 358 S. Oln. 15,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 19370; WG. 13  
(Lautensack).

137 **Peladan.** Das allmächtige Gold. Roman. Verdeutsch von Emil Schering. Mit einem Vorwort von Strindberg. Leipzig – München, Georg Müller 1911. XV,296 S. Oln. 20,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 19804.- (= Peladans Romane Bd. 1).- Einband leicht angestaubt, gutes Exemplar.

138 **Peyrefitte, Roger.** Amerikaner, Amerikaner. Roman. Übers. von Erika Wolber. Karlsruhe, Stahlberg 1969. 553 S. Oln. m. OU. 16,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 424.20.1.- Umschlag m. geringen Gebrauchsspuren.

139 – Manouche. Eine Frau in unserer Zeit. Ins Dt. übertragen von Gerhard Heller. München-Wien-Basel, Desch 1973. 272 S. Oln. m. OU. 18,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 424.25.1.- Umschlagrücken etwas gebräunt, gutes Exemplar.

140 **Picabia, Francis – Picabia-Mohler, Olga.** Für Francis Picabia. Das Album von Olga Picabia-Mohler. Berlin, Brinkmann & Bose 1981. Gr.-4° 179 S. mit Abb. Blindgeprägtes Orig.-Halbleinen mit illustr. O.-Umschlag. 75,–  
Faksimile des 1936 entstandenen Albums mit Abbildungen, Faksimiles, Plakaten, Zeitungsausschnitten etc. Mit Anmerkungen in Englisch, Französisch und Italienisch. – Umschlag leicht fleckig. Gutes Exemplar.

141 **Pinget, Robert.** Apokryph. Roman. A. d. Frz. von Gerda Scheffel. Frankfurt, Suhrkamp 1982. 183 S. OKart. 14,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 431.19.1.- (= es 1139).

142 – Passacaglia. Dt. von Gerda Scheffel. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1971. 135 S. OKart. 18,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 431.14.1.

143 **Ponge, Francis.** Ausgewählte Werke. 2 Bände. Lyren. (und) Stücke, Methoden. Dt. von Gert Henniger. Frankfurt, S. Fischer 1965 – 1966. 435, 414 S. Oln. m. OU. 160,–  
Erste deutsche Werkausgabe.- Jurt 437.25.1 (unvollständige Angaben, nur Bd. 1 Lyren).

144 – Francis Ponge im Gespräch mit André Breton und Pierre Reverdy. A. d. Frz. übertr. von

Lothar Klünner. Berlin, Friedenauer Presse 1983. gr.-8°, 15 S. OKart. m. Büttenumschl. 18,–  
Erste Einzelausgabe.- Jurt 437.26.2.

145 – Die Kunst der Feige. Ein Gespräch mit Jean Ristat und das Gedicht La figue (sèche). Aus d. Französischen v. Ursula Meyer-Pabst u.a. Bremen, Wassmann 1984. 31 S. OKart. 10,–  
Umschlagfoto von Robert Doisneau. – Besitzvermerk auf Vorsatz.

146 – **Walther, Elisabeth.** Francis Ponge. Eine ästhetische Analyse. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1965. 182 S. mit einem aufklappbaren Faksimile, Orig.-Broschur. 12,–  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

147 **Proust, Marcel.** Tage der Freuden. Mit einem Vorwort v. Anatole France. A. d. Frz. übertragen von Ernst Weiß. Berlin, Propyläen o.J. (1926). 257 S. Oln. 45,–  
Erste deutsche Ausgabe von Prousts erster Buchveröffentlichung.- Fromm 20885; KNLL 13,684.- Einband etwas fleckig.

148 – **Bonnet, Henri.** Marcel Proust de 1907 à 1914. (Essai de biographie critique). Avec un supplément bibliographique. Comment a été conçu "A la recherche du temps perdu". Paris, Nizet 1959. 203 S., 2 Bll. Orig.-Karton. 25,–  
Erste Ausgabe. – Eins von 155 nummerierten (gesamt 1200) Exemplaren auf Bouffant pur Alfa Cellunaf. – Einband lichtrandig, unbeschnitten. Gutes Exemplar.

149 – **Mälzer, Nathalie.** „Proust oder ähnlich“. ProustÜbersetzen in Deutschland. Eine Studie. Berlin, Das Arsenal 1996. 164 S. Orig.-Karton m. Orig.-Umschlag. 15,–  
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

150 **Queneau, Raymond.** Heiliger Bimbam. Roman. Dt. von Eugen Helmlé u. Ludwig Harig. Frankfurt, Suhrkamp 1965. 296 S. Oln. m. OU. 24,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 446.20.1.

151 – Intimes Tagebuch der Sally Mara. Übersetzt v. Eugen Helmlé. Karlsruhe, Stahlberg 1963. 293 S. Oln. m. OU. 18,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 446.37.1.- Umschlag m. Randläsuren.

152 – Man ist immer zu gut zu den Frauen. Übersetzt von Eugen Helmlé. Karlsruhe, Stahlberg 1964. 255 S. Oln. m. OU. 18,–

Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 446.37.2.- (= Sally Maras Gesammelte Werke Teil II).- Umschlagrücken gering geblichen, sehr gutes Exemplar.

153 – Mein Freund Pierrot. Roman aus dem heutigen Paris. Übersetzung a. d. Frz. v. Gottfried Beutel. Stuttgart, Stuttgarter Verlag o.J. (1950). 269 S. OKart. 25,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 446.9.1.; KNLL 13,811.

154 – Stilübungen Autobus S. Dt. v. Ludwig Harig u. Eugen Helmlé. Frankfurt, Suhrkamp 1961. 164 S. OKart. m. OPergaminuml. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 446.15.1.; KNLL 13, 808.- Beilieg Enzensberger: Varieté am Abgrund“ zu Stilübungen, 2 Bll.- Pergamin angerändert und kleiner Einriss am Einbandkarton.

155 **Ramuz, C. F.** Der Bergsturz. Roman. Dt. v. W. J. Guggenheim. Zürich-Leipzig, Rascher 1939. 195 S. Oln. m. OU. Umschlagillustration v. E. R. Weiß. 15,-  
Etwas stockfleckig.

156 – Ein Bursche aus Savoyen. Dt. von Werner J. Guggenheim. Mit Illustrationen v. G. Augsburg. Zürich-Wien-Prag, Büchergilde o.J. (1936). gr.-8°, 200 S. Oln. 22,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 448.26.1.; Fromm 21314.- Fleck a. Hinterdeckel.

157 **Réage, Pauline.** Rückkehr nach Roissy. Mit dem Vorwort Ein verliebtes Mädchen. A. d. Frz. von Margaret Carroux. Darmstadt, Melzer 1969. 141 S. Oln. m. OU. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.

158 **Rebatet, Lucien.** Les Décombres. Paris, Éditions Denoël 1942. 669 S. Orig.-Broschur m. Pergaminumleger. 200,-  
Erste Ausgabe der Ausgabe auf einfachem Papier (nach der Ausgabe von nur 50 Exemplaren auf vergé blanc de Rives).- Auf Zwischenbalt **eigenhändige Widmung von Rebatet an Maurice Schaller.**- Der glühende Nationalist Rebatet floh 1944 ebenso wie Céline nach Sigmaringen. 1945 wurde er als Kollaborateur zum Tode verurteilt, später jedoch begnadigt.

159 **Renard, Jules.** Natürliche Geschichten. Aus dem Französischen neu übertragen von Cornelia Hasting. Illustriert von Karin Hollweg. Hrsg. von Vincenzo Orlando. Bremen, Manholt 1989. 135 S. OPp. m. OU. 18,-  
Erste Ausgabe dieser Übertragung.- Umschlag minimal geblichen, schönes Exemplar.

160 **Renard, Maurice.** Ein Mensch unter den Mikroben. Roman. Dt. von Hans Blum. Berlin, Neue Berliner Verlags-Ges. 1928. 248 S. Oln. 30,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 21685 (anderer Verlag).

161 **Rimbaud, Arthur.** Erleuchtungen. Gedichte in Prosa. Deutsche Nachdichtung von Paul Zech. Leipzig, Wolkenwanderer 1924. 4°, 6 Bll., 33 (1) S., 5 Bll. OPp. 150,-  
Erste deutsche Ausgabe der Auswahl aus Illuminations.- Fromm 22020; WG. 41 (Zech); Rodenberg 515.- Eines von 145 (gesamt 175) nummerierten Exemplaren. Handpressendruck der Officina Serpentina auf Zanders-Bütten.- (= Der Schatzbehälter 5).- Gering berieben.

162 **Robbe-Grillet, Alain.** Die Unsterbliche. L'Immortelle. Drehbuch. Aus dem Französischen übertragen von Elmar Tophoven. München, Hanser 1964. 157 S., 3 Bll. mit Filmfotos, OKart. 90,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 465.9.1.- Das Drehbuch von Robbe-Grillet's zweitem Film.- **Auf Titel eigenhändige Widmung von Robbe-Grillet.**

163 – Momentaufnahmen. A. d. Frz. übertragen von Elmar Tophoven. München, Hanser 1963. 84 S. Oln. m. OU. 50,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 465.7.1.- (= prosa viva 4).- **Auf Titel vom Autor signiert.**- Umschlag mit kleinen Einrissen.

164 **Roché, Henri-Pierre.** Werke in zwei Bänden. 1. Jules und Jim. 2. Die beiden Engländerinnen und der Kontinent. Deutsch von Peter Ruhff und Wolfgang Sebastian Baut. Hrsg. von Klaus Völker. Frankfurt, Zweitausend-eins 1983. 245,339 S. OPp. 30,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

165 **Rochefort, Christiane.** Zum Glück gehts dem Sommer entgegen. Roman. A. d. Frz. von Eugen Helmlé. Frankfurt, Suhrkamp 1977. 221 S. Oln. m. OU. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 469.9.1.

166 **Rolland, Romain.** Das Leben Tolstois. Hrsg. v. Wilhelm Herzog. Übersetzung v. O. R. Sylvester. Frankfurt, Rütten & Loening 1922. XI, 219 S. OPp. m. OU. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1287.- Umschlag m. Randläsuren.

- 167 – Die Leoniden. (Drama). Übertragung a. d. Frz. von Erwin Rieger. Frankfurt, Rütten & Loening 1929. 162 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 22319.- Umschlag m. kleinen Randfehlstücken, gutes Exemplar.
- 168 – Le Théâtre du Peuple. Paris, Cahiers de la Quinzaine 1903. 212 S. Orig.-Broschur. 90,-  
Erste Ausgabe.- **Mit eigenhändiger Widmung von Rolland an A. Berny.**- Einband am Kapital mit kleiner Fehlstelle, papierbedingt etwas gebräunt.
- 169 – Stirb und werde. Zum hundertsten Todestag Goethes. Übersetzung a. d. Frz. von Hans Leo Götzfried. Stuttgart, Engelhorn 1932. 43 S. OKart. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 22264.
- 170 **Romains, Jules.** Kumpane. Übersetzt von Lissy Radermacher. Berlin, S. Fischer 1930. 194 S. Oln. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 22403.- Kleiner Namensstempel.
- 171 **Roubaud, Jacques.** Die Vielfalt der Welten Lewis. (La pluralité des mondes de Lewis). Gedichte (zweisprachig) und Prosa. Übertragen von Carla-A. Rösler, Britt Bartel und Rainer Schedlinski. Zeichnungen von Michael Voges. Berlin, Edition Galrev 1995. 175 S. OKart. 45,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Eines von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe **mit einer lose beiliegenden, signierten Orig.-Grafik von Voges.**
- 172 **Saint-Exupéry, Antoine de.** Brief an einen Ausgelieferten. Übertragung ins Dt. von Josef Leitgeb. Boppard, Karl Rauch 1948. 38 S. OKart. m. OU. 14,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 484.9.1.
- 173 – Briefe an Rinette. Dt. Übersetzung von Oswald von Nostitz. Düsseldorf, Rauch 1955. 128 S. Oln. 12,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 484.13.1.
- 174 – Der kleine Prinz. Mit Zeichnungen des Verfassers. Übertragung ins Dt. von Grete u. Josef Leitgeb. Bad Salzig, Rauch 1950. gr.-8°, 93 S. Oln. m. Orig.-Umschlag. 75,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 484.10.1.; KNLL 14, 617.- Der seltene Schutzumschlag mit dem Aufdruck "Prof. Martin Heidegger bezeichnet es als sein Lieblingsbuch".- Umschlag gebräunt u. randrissig, sonst schönes Exemplar.
- 175 – Die Stadt in der Wüste. (Citadelle). Dt. Übersetzung v. Oswald von Nostitz. Bad Salzig – Düsseldorf, Rauch 1951. 815 S. Oln. m. OU. 35,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 484.11.1.; KNLL 14,616.- Umschlag gebräunt u. m. Gebrauchsspuren, Einband etwas stockfleckig.
- 176 – Südkurier. Dt. von Paul Graf Thun-Hohenstein. Boppard – Bad Salzig, Rauch 1949. 141 S. OHln. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 484.5.1.; KNLL 14,617.
- 177 – Wind, Sand und Sterne. Deutsche Übersetzung Henrik Becker. Leipzig– Markkleeberg, Rauch 1940. 229 S. Oln. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 484.7.1.- Name a. Vorsatz, etwas beschabt, Deckel mit schwachem Fleck.
- 178 – **Delange, René.** Unser Freund Antoine de Saint-Exupéry. Deutsche Übersetzung von Johannes Pech. Bad Salzig – Düsseldorf, Rauch 1952. 191 S. mit zahlr. Fotos, Oln. 12,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Rücken etwas gebräunt, schönes Exemplar.
- 179 **Saint-John Perse, (d. i. Marié-René-Alexis Saint-Léger).** Exil. Gedicht an eine Fremde. Regen. Schnee. Dt. Übersetzung: Leonharda Gescher. Den Text v. Roger Caillois übertrug W. Rüttenauer. Berlin, Henssel 1949. 4°, 55 S. OKart. m. OU. 35,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 486.6.1.- (= 1. Sonderdruck der Schriftenreihe Das Lot").- Gedruckt in 1000 Exemplaren.- Umschlag m. Randläsuren.
- 180 – Oiseaux. Vögel. A. d. Frz. übertragen von Friedhelm Kemp. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1964. 4°, 61 S. OKart. m. OPlastikumschl. m. aufklappbaren Vorsätzen von Georges Braque. 35,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 486.13.1.
- 181 **Sandoz, Maurice.** La Salière de Cristal. Souvenirs. Genève, Kundig 1947. 159 S. OBrosch. 60,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 500 nummerierten Exemplaren auf Vélin.- Auf Vortitel **eigenhändige Widmung von Maurice Sandoz, datiert 1949.**- Einband etwas fleckig.
- 182 **Sarraute, Nathalie.** Die goldenen Früchte. Roman. Dt. von Elmar Tophoven. Köln-Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1964. 198 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 494.6.1.; KNLL 14,770.

- 183 – Hören Sie das? Roman. A. d. Frz. übersetzt von Elmar Tophoven. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1973. 199 S. Oln. m. OU. 20,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 494.10.1.; KNLL 14,776.
- 184 – Pour un oui ou pour un non. Helsinki, Eurographica 1989. 47 S., 4 Bll. OKart. m. Orig.-Büttenumschlag. 80,–  
Eines von 350 nummerierten und **von der Autorin signierten Exemplaren.** (= Ecrivains Contemporains en Editions Limitées et Signées 29).- Gedruckt auf papier spécial Michelangelo des Papeteries Magnani“.
- 185 – Tropismes. Paris, Éditions de Minuit 1957. 140 S. Orig.-Broschur. 120,–  
Édition originale.- Veränderte Fassung der ersten Veröffentlichung.- **Auf Vortitel eigenhändiger Gruß von Nathalie Sarraute.**- Papierbedingt gebräunt und leicht fleckig.
- 186 **Sartre, Jean Paul.** Das Sein und das Nichts. Versuch einer phänomenologischen Ontologie. Bearbeitet, hrsg. und übersetzt von Justus Streller. Hamburg, Rowohlt 1952. 568 S. Oln. 40,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 496.7.1.; KNLL 14,791.
- 187 – Der Aufschub. Roman. Dt. Übersetzung von Hans Georg Brenner. Stuttgart-Hamburg-Baden-Baden, Rowohlt 1950. 389 S. Oln. 20,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 496.11.1.; KNLL 14, 782.- (= Wege der Freiheit II).- Rücken geblichen, gutes Exemplar.
- 188 – Der Leib. Ein Kapitel aus 'Das Sein und das Nichts'. Übersetzt unter Mitwirkung v. H. Wagner von Alexa Wagner. Stuttgart, Enke 1956. gr.-8°, VI,66 S. OBrosch. 20,–  
Erste vollständige deutsche Übersetzung, in der deutschen Ausgabe von 1952 ist lediglich eine zusammenfassende Darstellung enthalten.- Jurt 496.7.2.- (= Beiträge zur Sexualforschung Heft 9).- Broschurdecken m. kleinen Knicksuren.
- 189 – Porträts und Perspektiven. Übersetzung v. E. Tophoven, A. Christaller u.a. Reinbek, Rowohlt 1968. 367 S. OKart. 20,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 496.37.2.- Umschlag m. geringen Randläsuren.
- 190 – Zeit der Reife. Roman. Dt. Übersetzung v. H. G. Brenner. Stuttgart – Hamburg – Baden-Baden, Rowohlt 1949. 329 S. Oln. 18,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 496.10.1.; KNLL 14,782.- Papierbedingt etwas gebräunt.
- 191 **Schwob, Marcel.** Der Roman der zwei und zwanzig Lebensläufe. Übertragung v. Jakob Hegner. Hellerau, Hegner 1925. 224 S. Oln. Erste dt. Ausgabe.- KNLL 15,60; Fromm 23790. 20,–
- 192 **Senghor, Léopold Sédar.** Botschaft und Anruf. Sämtliche Gedichte. Frz./Dt. Hrsg. und übertragen von Janheinz Jahn. München, Hanser 1963. 229 S. Oln. m. OU. 18,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 504.5.2.- Leicht gebräunt, kleiner Fleck im Seitenschnitt.
- 193 – Lettres d'Hivernage. Helsinki, Eurographica 1985. 59 S., 2 Bll. OKart. m. Orig.-Büttenumschlag. 80,–  
Eines von 350 nummerierten und **vom Autor signierten Exemplaren.** (= Ecrivains Contemporains en Edition Limitées et Signées 2).- Gedruckt auf papier spécial Michelangelo des Papeteries Magnani“.
- 194 **Simenon, Georges.** Der Mann mit dem kleinen Hund. Roman. Dt. von Hansjürgen Wille und Barbara Klau. Köln-Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1964. 173 S. OKart. 14,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 506.188.1.- Einbandgestaltung v. Werner Labbé. – Einband etw. knickspurig.
- 195 – Die schwarze Kugel. Roman. Dt. von Hansjürgen Wille u. Barbara Klau. Köln-Berlin, Kiepenheuer&Witsch 1962. 158 S. OKart. 10,–  
Erste deutsche Ausgabe. – Einband von Werner Labbé. – Kleine Kritzelei auf vorderem Deckel.
- 196 **Surrealismus – La Femme Surréaliste.** Paris, Obliques 1977. 4°, 352 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abbildungen, Illustr. OKart. 75,–  
(= Obliques numero 14-15).- Einband angestaubt, kleiner Aufkleber auf Vorderdeckel, gutes Exemplar.
- 197 – Les Quatre Vents. Cahiers de Litterature VIII. Le Langage Surréaliste. Texte réunis par Henri Parisot. Paris, Éditions des Quatre Vents 1947. 157 S. OKart. 50,–  
Erste Ausgabe.- Mit Texten von Artaud, Breton, Duchamp, Tanning, Arp, Leiris, Péret, Dotremont u.v.a.- Einband etwas gebräunt und leicht fleckig.
- 198 **Theilhard de Chardin, Pierre – Teilhard de Chardin, Pierre.** Der Mensch im Kosmos. A. d. Frz. übertragen v. Othon Marbach. München, Beck 1959. XVI,311 S. Oln. m. OU. Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 519.4.1. 14,–
- 199 **Tournier, Michel.** Der Wind Paraklet. Ein autobiographischer Versuch. Deutsch v. Hellmut Waller. Hamburg, Hoffmann & Campe

1979. 281 S. OPp. m. OU. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 528.6.1.

200 – Die Familie Adam. Erzählungen. Dt. v. Hellmut Waller. Hamburg, Hoffmann & Campe 1981. 328 S. OPp. m. OU. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 528.9.1.

201 – Kaspar, Melchior & Balthasar. Roman. A. d. Frz. von Helmut Waller. Hamburg, Hoffmann & Campe 1983. 297 S. OPp. m. OU. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 528.16.1.

202 – La jeune fille et la mort. et autres récits. Helsinki, Eurographica 1986. 83 S., 2 Bl. OKart. m. Orig.-Büttenumschlag. 80,-  
Eines von 350 nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren.- (= Ecrivains Contemporains en Edition Limitées et Signées 15).- Gedruckt auf papier spécial Michelangelo des Papeteries Magnani“.

203 **Valéry, Paul.** Die Politik des Geistes. Übersetzung a. d. Frz. von Maria Giustiniani. Wien, Bermann-Fischer 1937. 55 S. OKart. 35,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jurt 533.98.1.; Fromm 25925.- (= Schriftenreihe Ausblicke“).- Kleiner Eintrag auf Vorsatz, sonst gutes Exemplar.

204 – Eine methodische Eroberung. Übersetzt u. mit einem Nachwort v. Max Rychner. Zürich, Europa 1946. 50 S. Oln. m. OU. 24,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Fromm 25895.- Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.

205 **Verlaine, Paul.** Gesammelte Werke in zwei Bänden. Hrsg. v. Stefan Zweig. Leipzig, Insel 1922. 359,415 S. OHln. 80,-  
Erste deutsche Werkausgabe.- Sarkowski 1830; WG. 53 (Zweig).- Nachdichtungen von Brod, Däubler, Dehmel, Hasenclever, Hesse, Kalkreuth, Klabund, Rilke, Schaukal, Wolfenstein, Zech, Zweig u.a.- Rücken etwas gebräunt und minimal fleckig.

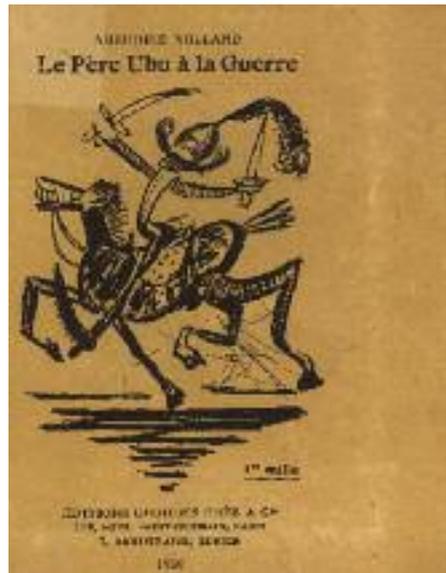
206 **Vian, Boris.** Chloé. Roman. Ins Dt. übertragen von Antje Pehnt. Düsseldorf, Rauch 1964. 229 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I,1573.- Umschlag v. Hannes Jähn.- Umschlagrücken minimal geblieben, gutes Exemplar.

207 – Rundherum um Mitternacht. (und) Stolz und Vorurteile. Schriften, Glossen und Kritiken über Jazz. 2 Bände. Aus dem Französischen von Klaus Völker und Stefan Zweifel.

Wien, Hannibal 1989/1990. gr.-8°, 169,224 S. mit einigen Abbildungen, Orig.-Karton. 25,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.

208 – Werke in Einzelausgaben. 17 Bände. Hrsg. von Klaus Völker. Frankfurt, Zweitausendeins 1979 – 1989. Kl.-8°, illustr. OPp. 170,-  
Einzige deutsche Werkausgabe.- 8 Bände in erster Ausgabe, 9 in Folgeauflagen.- Enthält: Das rote Gras / Ich werde auf eure Gräber spucken / Tote haben alle dieselbe Haut / Die kapiieren nicht / Aufruhrin den Ardennen / Wir werden alle Fiesen killen / Drehwurm, Swing und das Plankton / Der Schaum der Tage / Gesammelte Theaterstücke / Herbst in Peking / Faule Zeiten Erzählungen I / Liebe ist blind Erzählungen II / Der Kommissar und die grüne Pantherin / Ich möchte nicht krepieren / Der Herzausreißer / Jedem seine Schlange / Hundert Sonette. – Ein Band am Hinterdeckel gering fleckig, sehr gutes Exemplar.

209 **Vollard, Ambroise.** Le Père Ubu a la Guerre. Dessins de Jean Puy. Paris, Éditions Georges Crès 1920. kl.-8°, 116 S. Orig.-Broschur mit Orig.-Umschlag. 150,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 500 nummerierten Exemplaren auf Papier de Hollande.- Aus der Serie der Ubu-Adaptionen des berühmten Pariser Kunsthändlers.- Unbeschnittenes und sehr breitrandiges Exemplar.- Die ersten Blatt mit Bräunungsabklatsch von den Umschlagklappen, Rückengelenke mit kleiner Läsur.



## Literatur

210 **A. R. Meyer-Verlag – Gutzkow, Karl.**

Arabella. Eine Toilettenphantasie. Neu hrsg. und mit einer Einleitung versehen von Iwan Bloch. Berlin-Wilmersdorf o.J. (1920). 16 S. mit Titelillustration von Hans Heimbeck, Orig.-Kordelheftung. 30,-

Erste Ausgabe.- Edelmann 53.- Papierbedingt gebräunt und am Falz mit kleinen Läsuren.

211 – **Schmidt, Robert R.** Frauen. Ein Zyklus. In Verehrung für Paul Zech. Berlin-Wilmersdorf, A. R. Meyer-Verlag 1913. 8 S. mit Einbandzeichnung von R. Scheibe, Orig.-Kordelheftung. 48,-

Erste Ausgabe.- Gedruckt in 600 Exemplaren.- Rückenfalz gerissen, Vorder- und Rückdeckel lose.

212 **Abbondanza, Elisabetta (Bearb.)**

Rudolf Borchardt. Rudolf Alexander Schröder. Briefwechsel 1901 – 1918 (und) 1919 – 1945. Hrsg.: Rudolf-Borchardt-Archiv. 2 Bde. München, Edition Tenschert bei Hanser 2001. 740 S., 1 Bl. u. 707 S., 1 Bl. Oln. m. OU. 80,-

Erste Ausgabe. – (= Gesammelte Briefe 8 – 9). – Umschläge mit schwachen Randläsuren. Gutes Exemplar.

213 **Adler, Hermann.** Balladen der Gekreuzigten, der Auferstandenen, Verachteten. Zürich-New York, Oprecht 1946. gr.-8°, 61 S. OKart. 30,-

Erste Ausgabe.- Exilarchiv 18.- Adler nahm am Aufstand im Warschauer Ghetto teil und überlebte das KZ in Bergen-Belsen.

214 **Amanshauser, Gerhard.** Ärgernisse eines Zauberers. Satiren und Marginalien. Salzburg, Residenz 1973. 112 S. 2 Bl. OPp. m. OU. 30,-

Erste Ausgabe.- Auf Titel **eigenhändige Widmung**, datiert Sept. 1989.- Gutes Exemplar.

215 **Améry, Jean.** Karrieren und Köpfe. Bildnisse berühmter Zeitgenossen. Zürich, Thomas 1955. kl.-4°, 384 S. mit zahlr. Fotos, Oln. m. OU. 60,-

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.

216 – Über das Altern. Revolte und Resignation. Stuttgart, Klett 1968. 135 S. OKart. m. OU. 14,-

Erste Ausgabe. (= Versuche 13).- Gutes Exemplar.

217 **Andere Bibliothek – Custine, Adolphe de.** Russische Schatten. Prophetische Briefe aus dem Jahre 1839. A. d. Frz. von A. Diezmann. Nördlingen, Greno 1985. 488 S. m. 4 Klapptafeln, OKart. m. Lederschuber. 75,-

(= 12. Band).- Eines von 999 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe gebunden in Handbütten à Fleur mit eingeschöpften Blüten und Blättern in handgefertigtem Orig.-Schuber.

218 **Anders, Günther.** Mensch ohne Welt. Schriften zur Kunst und Literatur. Mit 15 Abbildungen. München, Beck 1984. 248 S. Orig.-Karton. 15,-

Erste Ausgabe mit zahlreichen Erstdrucken.- Gutes Exemplar.

219 **Andersch, Alfred.** Erinnerter Gestalten. Frühe Erzählungen. Zürich, Diogenes 1986. 181 S. Oln. m. OU. 15,-

Erste Ausgabe.- WG. 62.- Kleiner Stempel im hinteren Vorsatz.

220 – Geister und Leute. Zehn Geschichten. Olten-Freiburg, Walter 1958. Oln. m. OU. 24,-

Erste Ausgabe.- WG. 18.- Umschlageinriß hinterlegt.

221 – Hohe Breitengrade oder Nachrichten von der Grenze. Mit 48 Farbtafeln nach Aufnahmen von Gisela Andersch. Zürich, Diogenes 1969. gr.-8°, Zürich, Diogenes 1969. gr.-8°, 204 S. Oln. m. OU. 20,-

Erste Ausgabe.- WG. 36.- Exilbristempel auf Vorsatz.

222 – Norden Süden rechts und links. Von Reisen und Büchern 1951 – 1971. Zürich, Diogenes 1972. 368 S. OKart. 16,-  
Erste Ausgabe.- WG. 40.- Kleiner Stempel auf Innendeckel.

223 – Winterspelt. Roman. Zürich, Diogenes 1974. 599 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste Ausgabe.- WG. 45.- Gutes Exemplar.

224 **Andrade, Jorge Carrera.** Poemas. Gedichte. Spanisch und Deutsch. Übertragung und Nachwort von Fritz Vogelsgang. Stuttgart, Klett-Cotta 1980. 222 S. OPp. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.

225 **Anthologien – Das lustige Buch des Bücherkreises.** Eine Sammlung von Humoresken und Grotesken. Ausgew. von Arthur Goldstein. Berlin, Bücherkreis 1929. gr.-8°, 223 S. Ill. Oln. 28,-  
Erste Ausgabe d. Sammlung, Texte v. O. M. Graf, Mynona, Ringelnatz, Roda Roda, Scheerbart, Tucholsky.

226 – **Die Entfaltung.** Novellen an die Zeit. Hrsg. von Max Krell. Berlin, Rowohlt 1921. XIII, 288 S. OPp. 75,-  
Erste Ausgabe.- Raabe, Benn, Brod, Döblin, Ehrenstein, Jung, Kafka, Lasker-Schüler, Meidner, Sack, Sternheim, Weiss, Werfel u.a.- Name a. Vorsatz, Rücken gebräunt, Vorderdeckel etwas stockfleckig.

227 – **Ein Erntekranz.** Aus hundert Jahren tschechischer Dichtung. Übersetzt und herausgegeben v. Rudolf Fuchs. München, Kurt Wolff 1926. 115 (3) S. OPp. 30,-  
Erste Ausgabe.- Serke 462.- Mit Texten von Jan Neruda, Petr Bezruc, Otokar Brezina, Frána Srámek, Otokar Fischer u.a.- Im Inhaltsverzeichnis einige Bleistiftmarkierungen, gutes Exemplar.

228 – **Meine Zeit – Mein Raubtier.** Russische Lyrik. Mit 7 Graphiken Berliner Künstler. Berlin, Anabis 1973. 4°, 45 (3) S. OKart. 15,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Gedichte von Chlebnikov, Pasternak, Jessenin, Mandelstamm, Majakowski, Achmatowa, Zwetajewa u.a.- Auflage 700 Exemplare.- Schönes Exemplar.

229 – **Transit.** Lyrikbuch der Jahrhundertmitte. Hrsg. mit Randnotizen v. Walter Höllerer. Frankfurt, Suhrkamp 1956. gr.-8°, XVI, 334 S. Oln. m. OU. 25,-  
Erste Ausgabe.- Mit Beiträgen von Aichinger, Art-

mann, Bachmann, Bächler, Benn, Celan, Eich, Enzensberger, Fried, Gomringer, Grass, Heissenbüttel, Höllerer, Huchel, Kasack, Krolow, Lavant, Lehmann, Loerke, Meister, Mon, Sachs, Schwitters, Wolfskehl u.a.- Umschlag mit Randläsuren und etwas angestaubt.

230 – **Widerspiel.** Deutsche Lyrik seit 1945. Hrsg. von Hans Bender. München, Hanser 1962. 286 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste Ausgabe.- WG. 16 (Bender).- Gedichte von Arp, Bachmann, Bobrowski, Celan, Eich, Enzensberger, Huchel, Krolow, Lavant, Rühmkorf, Sachs u.v.a.- Mit umfangreichem biographischen Anhang.

231 **Arendt, Erich.** Memento und Bild. Gedichte. Leipzig, Insel 1976. 126 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste Ausgabe.- WG. 63.

232 **Arendt, Hannah.** Rahel Varnhagen. Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin aus der Romantik. Mit e. Auswahl von Rahel-Briefen u. zeitgenössischen Abbildungen. München, Piper 1959. 297 S. Oln. m. OU. 24,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Name a. Vorsatz, eine Abbildungsseite lose, Umschlag mit kleinen Einrissen.

233 **Aretz-Druck – Plato.** Das Gastmahl. Übersetzung von Friedrich Schleiermacher. Dresden, Aretz 1924. kl.-4°, 185(1) S., 1 Bl. OPp. 80,-  
Eines von 500 numerierten Exemplaren, hier ein Exemplar der Ausgabe B auf handgeschöpftes Zandersbüttlen und in Interimsappband gebunden.- Gedruckt in der Fleischmann-Antiqua von Jakob Hegner, Hellerau.- Gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

234 **Arp, Hans.** Unsern täglichen Traum.... Erinnerungen, Dichtungen und Betrachtungen aus den Jahren 1914-1954. Zürich, Arche 1955. 128 S. m. 9 ganzseitigen Abb. u. 5 Vignetten v. Arp, Oln. m. OU. 45,-  
Erste Ausgabe.- WG. 24; Raabe/Hannich-Bode 8.22.

235 **Ars Librorum – Mörrike, Eduard.** Lucie Gelmeroth. Novelle. Frankfurt, Ars Librorum 1966. 4°, 35 S. mit 16 Orig.-Holzstichen von Imre Reiner, Illustr. Orig.-Leinenband mit Orig.-Pappschuber. 180,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 650 numerierten und **vom Künstler im Druckvermerk signierten** Exemplaren, gedruckt in der van Dyck-Antiqua auf Hahnenühlebüttlen (= 15. Ars Librorum Druck).- Spindler 40.35.- Tadelloses Exemplar.

236 **Artmann, Hans Carl.** Das im Walde verlorene Totem. Prosadichtungen 1949 – 1953. Mit einem Nachwort von Hannes Schneider. Zeichnungen Daniela Rustin. Salzburg, Residenz 1970. 131 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste Ausgabe.- WG. 36.- Gutes Exemplar.

237 – How much, Schatzi? Frankfurt, Suhrkamp 1971. 171 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste Ausgabe.- WG. 41.

238 – Von denen Husaren und anderen Seiltänzern. München, Piper 1959. 132 S. Oln. m. Ill. OU. 45,-  
Erste Ausgabe.- WG. 4.- Umschlagkanten berieben, kleiner Einkleber im hinteren Innendeckel, gutes Exemplar.

239 **Artzibaschew, M.** Revolutionsgeschichten. Autorisierte deutsche Übertragung von S. Bugow und André Villard. Mit einer Einleitung von A. Villard, einer autobiographischen Skizze und einem Porträt von M. Artzibaschew. Zweite Auflage. München – Leipzig, Georg Müller 1909. XXII,392 S. u. 4 Bll. Verlags-



anzeigen, Orig.-Leinen. 15,-  
Rücken etwas geblichen, gutes und kaum fleckiges Exemplar.

240 **Asch, Schalom.** Der Prophet. Roman. Deutsch von Richard Jordan. Konstanz, Diana 1956. 408 S. Orig.-Leinen. 12,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I,79.- Gutes Exemplar.

241 **Ausländer, Rose.** Blau/eine Fahne dem Wunder. Gedichte – Bilder. Düsseldorf, Rose-Ausländer-Dokumentationszentrum 1995. 79 S. 45 farbige ganzseitige Abbildungen, illustrierter Orig.-Karton. 16,-  
Erste Ausgabe.- (= Schriftenreihe der Rose - Ausländer-Gesellschaft Band 5).- herausgegeben von Helmut Braun.- Privateintrag auf Titel, gutes Exemplar.

242 **Austen, John – France, Anatole.** The Gods are Athirst. Translated by Alfred Allinson. With illustrations and decorations by John Austen. London, John Lane and New York, Dodd, Mead and Company 1933. Gr.-8° V S., 1 Bl., 285 S. Mit reichem Buchschmuck u. 12 Farbtafeln. Illustriertes Orig.-Leinen. 30,-  
Einband gering bestoßen. Gutes Exemplar.

243 **Bachmann, Ingeborg.** Anrufung des großen Bären. München, Piper 1956. 87 S. Opp. m. OU. 90,-  
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Umschlarücken gering gebräunt, schönes Exemplar.

244 **Bade, Patrick.** Femme Fatale. Images of evil and fascinating women. London, Ash & Grant., 1979. 4to, 128 S. mit s/w. und farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 15,-  
Erste Ausgabe.- Minimale Knickschur am oberen rechten Rand des Buchdeckels, schönes Exemplar.

245 **Barnes, Djuna.** Eine Nacht mit den Pferden. A. d. Amerik. übersetzt v. Joachim Uhlmann. Pfullingen, Neske 1961. 142 S. Oln. m. OU. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 117.- Schönes Exemplar.

246 – Nachtgewächs. Roman. Ins Deutsche übertragen von Wolfgang Hildesheimer. Pfullingen, Neske 1959. 241 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 25,-  
Erste deutsche Ausgabe.- WG. 12 (Hildesheimer).- Umschlagrücken gering gebräunt, gutes Exemplar.

- 247 **Baroja, Pio.** Jahrmarkt der Gescheiten. Roman. Aus dem Spanischen übertragen von Elisabeth Wacker. Berlin, Knauer o.J. (1927). 324 S. Orig.-Leinen. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- (= Romane der Welt).- Gutes Exemplar.
- 248 **Beardsley, Aubrey** – Aubrey Beardsley. The early work. With a prefatory note by H. C. Marillier. (And:) The later work. 2 Bde. London u. New York, John Lane 1912. 4° 6 Bll., 18 S., 157 Tafeln u. 6 Bll., 174 Tafeln. Blaue Oln mit Schwarz- bzw. Silberprägung. 240,-  
Umfangreiches Werkverzeichnis, zuerst 1899 – 1901. – Innengelenke gering gelockert, Bd 1 vorderes Außengelenk angeplatzt. Gutes Exemplar.
- 249 **Becher, Johannes R.** Glück der Ferne leuchtend nah. Neue Gedichte. Berlin, Aufbau 1951. 83 S. Oln. m. OU. fotografische Umschlaggestaltung von John Heartfield. 38,-  
Erste Ausgabe.- WG. 103.- Umschlag mit Randleläsuren und kleinen Randfehlstücken.
- 250 **Becher, Ulrich.** Kurz nach 4. Roman. Hamburg, Rowohlt 1957. 179 S. Oln. m. OU. 16,-  
Erste Ausgabe.- WG. 12.- Umschlag minimal wellig.
- 251 **Becker, Jurek.** Schlaflose Tage. Roman. Frankfurt, Suhrkamp 1978. 157 S. Oln. m. OU. 18,-  
13. – 22. Tsd.- Auf Titel **vom Autor signiert und datiert** Sept. 78".- Umschlag m. leichten Gebrauchsspuren, Block etwas schiefgelesen.
- 252 **Becker, Rolf.** Nokturno 1951. Roman. Berlin – Frankfurt, Suhrkamp o.J. (1954). 246 S. Oln. m. OU. 15,-  
Erste Ausgabe.- Kleiner Namensstempel hinten, gutes Exemplar.
- 253 **Beckett, Samuel.** Malone stirbt. Roman. Deutsch von Elmar Tophoven. Frankfurt, Suhrkamp 1958. 235 S. Oln. m. OU. 30,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Engelhardt 364 – Umschlagrücken leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.
- 254 – Molloy. Roman. Deutsch von Erich Franzen. Frankfurt, Suhrkamp 1954. 379 S. Oln. m. OU. 35,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Engelhardt 346.- Umschlagrücken leicht gebräunt.-Gutes Exemplar.
- 255 – Watt. Roman. Deutsch von Elmar Tophoven. Frankfurt, Suhrkamp 1970. 311 S. Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 2,389.- Umschlag leicht gegilbt.- Gutes Exemplar.
- 256 – Wie es ist. Comment c'est. Französisch-Deutsch. Deutsch v. Elmar Tophoven. Frankfurt, Suhrkamp 1961. 399 S. Oln. m. OU. 28,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Engelhardt 346; KNLL 2, 375.- Umschlagrücken leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.
- 257 **Benn, Gottfried.** Ausdruckswelt. Essays und Aphorismen. Wiesbaden, Limes 1949. 112 S. Oln. 40,-  
Erste Ausgabe.- WG. 30; Raabe/Hannich-Bode 24.28.- Papier gebräunt.
- 258 – Briefwechsel mit Paul Hindemith. Hrsg. v. Ann Clark Fehn. Wiesbaden-München, Limes 1978. 236 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste Ausgabe.- (= Benn. Briefe. Dritter Band).- Gutes Exemplar.
- 259 – Drei alte Männer. Gespräche. Wiesbaden, Limes 1949. 48 S. Opp. 35,-  
Erste Ausgabe.- WG. 29; Raabe/Hannich-Bode 24.26.- Rücken gering gebräunt.
- 260 – Frühe Prosa und Reden. Eingeleitet v. Max Bense. Wiesbaden, Limes 1950. 268 S. Oln. 20,-  
Erste Ausgabe.- WG. 36; Raabe/Hannich-Bode 24.32.- Mit einer sehr ausführlichen Einleitung v. Max Bense und einer erstmals gedruckten Schlußbemerkung.- Rückenteil teils abgeblättert.
- 261 – Gesammelte Werke in acht Bänden. Hrsg. v. Dieter Wellershoff. Wiesbaden, Limes 1960 – 1968. O.-leinenkaschierte Bände. 25,-  
Bd 5 mit leichten Feuchtigkeitsspuren, sonst gutes Exemplar.
- 262 – Gesammelte Werke in vier Bänden. Hrsg. v. Dieter Wellershoff. Stuttgart, Klett-Cotta 1989. zus. ca. 2200 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag und Schuber. 60,-  
Siebte Auflage.- Name auf Vorsatz, schönes Exemplar.
- 263 **Benyoetz, Elazar.** Im Vorschein. Kreuzlingen, Bodan 1982. 10 Bll. (ungezählt). Orig.-Karton. 15,-

- Eins von 600 Exemplaren. **Mit einer mehrzeiligen Widmung von Benyoetz.** – (= Dritte Veröffentlichung der Gottlieb Dichterefreunde). 30,–
- 264 – Nahsucht. Kreuzlingen, Bodan 1982. 10 Bll. (ungezählt). Orig.-Karton. 15,–  
Eins von 600 Exemplaren. **Mit einer mehrzeiligen Widmung von Benyoetz.** – (= Vierte Veröffentlichung der Gottlieb Dichterefreunde). – Einband schwach lichtrandig.
- 265 – Vielleicht – Vielschwer. Aphorismen. München u. Wien, Hanser 1981. 105 S. Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschlag. 24,–  
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.
- 266 **Bernhard, Thomas.** Auslöschung. Ein Zerfall. Frankfurt, Suhrkamp 1986. 651 S. Oln. m. OU. 45,–  
Erste Ausgabe.- WG. 54; Dittmar 109.- Umschlag mit winzigem Einriss, gutes Exemplar.
- 267 – Beton. Frankfurt, Suhrkamp 1982. 213 S. Oln. m. OU. 45,–  
Erste Ausgabe.- WG. 44.- Kleiner Datumsvermerk auf Vorsatz, gutes Exemplar.
- 268 – Das Kalkwerk. Roman. Frankfurt, Suhrkamp 1970. 269 S. Oln. m. OU. 140,–  
Erste Ausgabe.- WG. 16.- Kleine Druckspur auf Unterschnitt, Schnitt leicht gebräunt und angestaubt.
- 269 – Der Italiener. Salzburg, Residenz 1971. 163 S. mit 20 Fototafeln, Oln. m. OU. 40,–  
Erste Ausgabe.- WG. 18.- Umschlag m. minimalen Randläsuren.
- 270 – Einfach kompliziert. Frankfurt, Suhrkamp 1986. 71 S. Opp. m. OU. 24,–  
Erste Ausgabe.- WG. 55.- (= Bibliothek Suhrkamp 910).- Tadelloses Exemplar.
- 271 – Gehen. Frankfurt, Suhrkamp 1971. 101 S. OKart. 15,–  
Erste Ausgabe.- WG. 17.- (= suhrkamp taschenbuch 5).- Gutes Exemplar.
- 272 – Holzfällen. Eine Erregung. Frankfurt, Suhrkamp 1984. 321 S. Oln. m. OU. 25,–  
Erste Ausgabe.- WG. 50.- Die letzten 6 Blatt mit kleinem Fleck im Seitenschnitt, gutes Exemplar.
- 273 – Kreuzgang. (Gedicht) In: Stillere Heimat. Jahrbuch Hrsg. vom Kulturamt Graz. Graz, Kulturamt 1955. 271 (1) S. Orig.-Pappband. 30,–  
Erste Ausgabe.- Weiterhin Texte von Ilse Aichinger, Alexander Lernet-Holenia, Franz Tumlner, Marlen Haushofer, Friedrich Achleitner u.v.a.- Gutes Exemplar.
- 274 – Verstörung. Roman. Frankfurt, Insel 1967. 234 S. Oln. m. OU. 180,–  
Erste Ausgabe.- WG. 10.- Umschlag unten mit kleinen Einrissen, Buchschnitt etwas gedunkelt.
- 275 – Watten. Ein Nachlaß. Frankfurt, Suhrkamp 1969. 89 S. OKart. 15,–  
Erste Ausgabe.- WG. 14.- (= edition suhrkamp 353).- Gutes Exemplar.
- 276 **Bibliotheca Dracula – Von Werwölfen und anderen Tiernmenschen.** Dichtungen und Dokumente. Hrsg. von Klaus Völker. München, Hanser 1972. 454 S. Oln. m. OU. Umschlag von Uwe Bremer. 15,–  
Erste Ausgabe.- (= Bibliotheca Dracula).- Einband und Oberschnitt etwas fleckig, gutes Exemplar.
- 277 **Bieneke, Horst.** Was war was ist. Gedichte. München, Hanser 1966. 63 S. Oln. m. OU. 40,–  
Erste Ausgabe des ersten Gedichtbandes.- Auf Zwischenblatt **eigenhändige Widmung, datiert München, Dezember 1966.**- Gutes Exemplar.
- 278 **Bierbaum, Otto Julius.** Briefe an Gemma. Vorwort von Peter Scher und einer Bildbeigabe nach einer Lithographie von M. A. Stremmel. München, Georg Müller 1921. 226 S. OHln. 30,–  
Erste Ausgabe.- Blasser Namenseintrag auf Vorsatz, frisches Exemplar.
- 279 – Das seidene Buch. Eine lyrische Damenspende. Geschmückt mit 12 Bildern v. Hans Thoma und Ornamenten v. Peter BEHRENS. Dritte Auflage. Stuttgart-Leipzig, DVA 1904. 264 S. gefütterter Orig.-Seideneinband u. ornamentale Vorsätze in violett u. grün (Entwurf v. Peter Behrens), Goldschnitt. 120,–  
Dritte Auflage = 3. Tausend der Ersten Ausgabe.- Seidenbezug a. d. Ecken u. Kanten etwas, am Schwanz etw. stärker berieben, insgesamt schönes Exemplar.
- 280 **Blätter für die Kunst.** Elfte und zwölfte Folge. Hrsg. von Carl August Klein. Berlin, 1919. 320 S. grauer Orig.-Karton 40,–  
Landmann 456.- Enthält Erstdrucke von George,

Gundolf, Boehringer, Morwitz, Thormaehlen, Wolfskehl u.a. - Die anonymen Beiträge durch eine Vorbesitzerin aufgeschlüsselt.

281 **Bobrowski, Johannes.** Der Mahner. Erzählungen. Berlin, Union 1967. 79 S. Oln. 12,-

Erste Ausgabe.- WG. 20.- Bandränder gebräunt.

282 **Böll, Heinrich.** Billard um halbzehn. Roman. Berlin – Köln, Kiepenheuer & Witsch 1959. 304 S. Oln. 18,-

Erste Ausgabe.- WG. 29; Lengning 1.56.

283 – Brief an einen jungen Katholiken. Köln-Berlin, Kiepenheuer&Witsch 1961. 29 S. OKart. 15,-

Erste Ausgabe.- WG. 39; Lengning 1.65.

284 – Frankfurter Vorlesungen. Köln – Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1966. 110 S. Oln. m. OU. 14,-

Erste Ausgabe.- WG. 74.- (= Essay 7).- Umschlag v. Hannes Jähn.

285 **Borchert, Wolfgang.** Die Hundebblume. Erzählungen aus unseren Tagen. Hamburg, Hamburgische Bücherei 1947. kl.-8°, 132 S. OKart. 90,-

Erste Ausgabe.- WG. 3; Burgess 4.

286 – Das Gesamtwerk. Mit einem biographischen Nachwort von Bernhard Mexer-Marwitz. Hamburg – Stuttgart – Berlin – Baden-Baden, Rowohlt – Verlag Hamburgische Bücherei 1949. 417 S., OHln. m. OU. 35,-

Ausgaben 1946, 47, 48, hier 1949.- Seiten u. Umschlagrücken leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.

287 **Borges, Jorge Luis.** Eine neue Widerlegung der Zeit und 66 andere Essays. Aus dem Spanischen von Gisbert Haefs und Karl August Horst. Frankfurt, Eichborn 2003. 426 S. 3Bl., m. 4 doppelseitigen Abb., sowie vielen kleinen farbigen Textill. Opp. und Halbschuber. 56,-

Erste deutsche Ausgabe.- Namenseintrag mit Bleistift auf erstem Blatt.- Tadelloses Exemplar.

288 **Brasch, Thomas.** Domino. Ein Film. Frankfurt, Suhrkamp 1982. 4°, ca. 200 S. mit 126 Filmfotos, Orig.-Leinen mit montiertem Deckelfoto. 15,-

Erste Ausgabe.- Geringe Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

289 **Brautigan, Richard.** In Wassermelonen Zucker. A. d. Amerik. von Céline u. Heiner Bastian. München, Hanser 1970. 142 S. OKart. 12,-

Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 212.- (= rh 46).

290 **Brecht, Bertolt.** Arbeitsjournal. Hrsg. von Werner Hecht. 1938 – 1942. 1942 – 1955. 2 Bände und ein Band Anmerkungen. Frankfurt, Suhrkamp 1973. 1022; VIII,217 S. Oln. m. OU. und Orig.-Karton. 35,-

Erste Ausgabe.- WG. 87.- Umschläge leicht vergilbt, ein kleiner Umschlageinriss, sonst tadelloses Exemplar.

291 – Briefe. Hrsg. und kommentiert von Günter Glaeser. 2 Bände. Frankfurt, Suhrkamp 1981. Zus. 1174 S. Opp. m. OU. 30,-

Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar der ersten großen Briefausgabe.

292 – Leben Eduards des Zweiten von England. (Nach Marlowe). Historie. Potsdam, Kiepenheuer 1924. 121 S., 1 Bl. und vier ganzseitige Abb. nach Zeichnungen von Caspar Neher, grauer OKart. mit roter Deckelschrift. 90,-

Erste Ausgabe.- WG. 4; Nubel A 145.- Ein Teil der Auflage erschien ohne die Einbandzeichnung von Caspar Neher.- Gutes Exemplar.

293 **Breitbach, Joseph.** Feuilletons zu Literatur und Politik. Hrsg. v. Wolfgang Mettmann. Pfullingen, Neske 1978. 236 S. Oln. m. OU. 20,-

Erste Ausgabe.- WG. 15.- Mit kurzer, **eigenhändiger Widmung von Breitbach**, datiert Müchen, August 1978.- Eine Textseite mit großem, jedoch beiliegenden Abriss, sonst tadelloses Exemplar.

294 **Bremer Presse – Schiller, Friedrich.** Der Verbrecher aus verlorener Ehre. Hrsg. von Carl Georg von Maassen. München, Verlag der Bremer Presse 1922. gr.-8°, 31 S. Marmorierter Orig.-Pappband m. Deckelschildchen. 125,-

Eines von 400 numerierten Exemplaren.- Zeller/Volke S. 56; Rodenberg 59.- Die ersten und letzten Seiten mit schwachen Stockflecken.

295 **Bremer, Uwe.** Kunst, Illusion und Industrie. Ölbilder, Holzschnitte, Bücher und ein Vortrag. Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken und Kunstverein Salzgitter 1997. 4to, 99 S. 1Bl. mit 61 teils farbigen ganzseitigen Abbildungen. OKart. m. OU. 40,-

Erste Ausgabe.- **Vom Künstler handsigniert.**

- 296 **Brinkmann, Rolf Dieter (Hrsg.)** Silver-screen. Neue amerikanische Lyrik. Frankfurt/Wien/Zürich, Büchergilde 1971. 300 S. mit vielen s/w Abb., illustrierter Orig.-Karton. 22,- Lizenzausgabe für die Mitglieder der Büchergilde mit neuer Einbandgestaltung von Juergen Seuss.-Seinsoth 37.- Buchrücken mit leichten Knickspuren und Laminierung etwas gelöst, gutes Exemplar.
- 297 **Brinkmann, Rolf Dieter.** Eiswasser an der Guadalupe Str. Hamburg, Rowohlt 1985. Gr. 8vo, 30 unpag. Bll., Orig.-Pappband mit montiertem Foto. 38,- Erste Ausgabe.- Anlässlich des zehnten Todestages von R. D. Brinkmann.- Eines von 1500 nummerierten Exemplaren.- Gutes Exemplar.
- 298 **Britting, Georg.** Lebenslauf eines dicken Mannes, der Hamlet hieß. Roman. München, Langen-Müller 1932. 260 S. Oln. 30,- Erste Ausgabe.- WG. 9.- Einband gering fleckig.
- 299 **Brod, Max.** Der Sommer den man zurückwünscht. Roman aus jungen Jahren. Zürich, Manesse 1952. 275 S. Oln. m. OU. 15,- Erste Ausgabe.- WG. 99.- Zuerst 1947 auf Hebräisch erschienen.
- 300 – Verzweiflung und Erlösung im Werk Franz Kafkas. Frankfurt, S. Fischer 1959. 88 S. OKart. 14,- Erste Ausgabe.- WG. 108.- Gutes Exemplar.
- 301 **Bruckner, Ferdinand.** Elisabeth von England. Schauspiel. Berlin, S. Fischer 1930. 178 S. OPp. 15,- Erste Ausgabe.- WG. 14; Raabe/Hannich-Bode 300. 13.- Rücken etwas gebräunt und an den Kapitalen leicht eingerissen.
- 302 **Das Buch der Märchen.** Mit Bildern v. Renate Seelig. Vorwort und Kommentare von Hermann Bausinger. Die Märchen von Hans Christian Andersen übersetzte Eva -Maria Blühh. Frankfurt – Wien, Büchergilde 1995. Gr8°, 334 S. mit zahlreichen Farbtafeln und Textabbildungen. Oln. m. OU. 28,- Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 303 **Buchwesen – Ehmcke, F. H.** Amtliche Graphik. München, Bruckmann 1918. kl.-4°, 56 S. mit sehr zahlr. Abb. OKart. 20,- Erste Ausgabe.- (= Flugschriften des Münchner Bundes, Viertes Heft).- Über den Druck von Zahlungsmitteln aller Art mit reichhaltigem Bildmaterial.- Einband angestaubt.
- 304 – **Lichberg, Heinz von.** Vier Jahrzehnte Typograph GmbH. 1897 – 1937. Privatdruck 1937. 4°, 32 S., 3 Bll., eine aufklappbare Foto-seite, zwei montierte Porträts und zahlr. Textzeichnungen v. Wilhelm Plünnecke, Grobfasereiband, Blockbuch m. Kordelheftung 90,- Eines von 100 nummerierten Exemplaren.- Gesetzt in der Tiemann Antiqua und gedruckt auf weißem Büttenpapier.- Kleine Widmung auf leerem Vorblatt.- Schöne bibliophile Firmenschrift.
- 305 – **Renner, Paul.** Typografische Regeln. Lindau, Thorbecke 1947. 16 S. OBrosch. 24,- Erste Ausgabe.- Gering gebräunt, gutes Exemplar.
- 306 – **Schauer, Kurt Georg.** Deutsche Buchkunst 1890 bis 1960. Text- und Tafelband. 2 Bände. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1963. 4°, 298 S., 2 Bll; 2 Bll., 32 S., 163 Tafeln, 2 Bll. Oln. in Orig.-Schuber. 400,- Eines von 1600 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft.- Gesamtausstattung von Richard von Sichowsky.- Noch immer wichtiges Standardwerk für die Bibliophilie der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.- Rückentitelschildchen etwas gebräunt.
- 307 **Bulgakow, Michail.** Aufzeichnungen eines Toten. Roman. A. d. Russ. von Thomas Reschke. Neuwied – Berlin, Luchterhand 1969. 270 S. Oln. m. OU. u. OPlastikuml. 15,- Erste deutsche Ausgabe.- Kasack S. 72.- Schönes Exemplar.
- 308 **Burger, Hermann.** Brenner. Erster Band: Brunsleben. Frankfurt, Suhrkamp 1989. 331 S. Oln. m. OU. 18,- Erste Ausgabe.
- 309 **Busch, Wilhelm M. – Bretonne, Restif de la.** Monsieur Nicolas' Abenteuer im Lande der Liebe. 3 Bände. Hrsg. von H. Lewandowski und illustriert von Wilhelm M. Busch. Hamburg, Gala 1961 – 1962. gr.-8°, 252,262,246 S. OPp. m. Orig.-Pappschuber. 40,- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Schöner Druck auf unbeschnittenem Zerkall-Bütten.- Einbandrücken etwas gebräunt, sonst tadellos.
- 310 **Busch, Wilhelm.** Aus alter Zeit. Hrsg. v. Otto Nöldeke und Hans Balzer. Mit Handzeichnungen des Dichters. Leipzig, Insel o.J. (1936).

- gr.-8°, 203 S. Oln. 18,-  
Erste Auflage. Sarkowski 263.- Widmung a. Vorsatz.
- 311 **Calvino, Italo.** Der Tag eines Wahlhel-  
fers. Dt. v. Heinz Riedt. Frankfurt, S. Fischer  
1964. 103 S. OPp. m. OU. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 250.- (= Fischer  
Doppelpunkt 10).- Schönes Exemplar.
- 312 **Canetti, Elias.** Die Blendung. Roman.  
München, Weismann 1948. 504 S., 3 Bll. OPp.  
30,-  
Erste Nachkriegsausgabe.- Papierbedingt gebräunt,  
Stempel auf Vorsatz, Rücken leicht fleckig.
- 313 – Die Provinz des Menschen. Aufzeich-  
nungen 1942 – 1972. München, Hanser 1973.  
357 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste Ausgabe.- WG. 18.- Umschlagrücken gering  
geblichen.
- 314 – Masse und Macht. Hamburg, Claassen  
1960. Gr.8vo, 568 S. Orig.-Leinen uund Orig.-  
Umschlag. 120,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 315 **Capek, Karel.** Das Absolutum oder die  
Gottesfabrik. Roman. Übersetzung v. Anna  
Aurednicek. Berlin, Die Schmiede 1924. 205 S.  
Ill. Oln. Einbandentwurf v. G. Kobbe. 25,-  
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 3,609.- (= Die  
Romane des XX. Jahrhunderts).- Einband fleckig und  
angestaubt, kleiner Besitzerstempel auf Titel.
- 316 **Capote, Truman.** Baum der Nacht und  
andere Erzählungen. Aus dem Amerikanischen  
übertragen von Liselotte Fassbinder. Wiesba-  
den, Limes 1957. 180 S. Oln. m. OU. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlaggestaltung von  
Hannes Jähn.- Gutes Exemplar.
- 317 **Carré, John le.** The little drummer girl.  
London – Sydney, Pan Books 1984. kl.-8°, 522  
S. blindgeprägter Orig.-Karton. 120,-  
Eines von 739 nummerierten und **von le Carré auf  
dem Deckel signierten Exemplaren.**- Die Erst-  
ausgabe erschien ein Jahr zuvor.
- 318 **Celan, Paul.** Schneepart. Frankfurt,  
Suhrkamp 1971. 95 S. Oln. m. OU. 90,-  
Erste Ausgabe.- WG. 59.- Umschlag leicht gebräunt  
und Laminierung an den Rändern etwas gelöst, sonst  
gutes Exemplar.
- 319 – Zeitgehöft. Späte Gedichte aus dem  
Nachlaß. Frankfurt, Suhrkamp 1976. 66 S. Oln.  
m. OU. 90,-  
Erste Ausgabe.- WG. 64.- Umschlag etw. gebräunt,  
winziges Exlibris im Innendeckel.
- 320 **Cendrars, Blaise – Miller, Henry.** Blaise  
Cendrars zum Gruß. Mit Texten von Ilja  
Ehrenburg, Gerold Späth, Jürg Federspiel, Beat  
Brechtbühl, John Dos Passos, Elisabeth Meylan  
u. a. Hrsg. v. Konrad Federer. Zürich, Arche  
1975. 120 S. m. zahlr. Fotos, Oln. m. OU. 14,-  
Erste Ausgabe der Sammlung.
- 321 **Chandler, Raymond.** Red Wind. A col-  
lection of short stories. Cleveland – New York,  
The World Publishing Company 1946. 253 S.  
Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 20,-  
Erste Ausgabe der zuvor in Zeitschriften erschienen  
Texte.- Umschlag leicht berieben u. mit kleinen  
Randläsuren, papierbedingt etwas gebräunt.
- 322 **Crottet, Robert.** Verzauberte Wälder.  
Legenden aus Lappland. Aus dem Französi-  
schen übertragen von Maria Honeit. Hamburg,  
Wegner 1965. 230 S. Oln. m. OU. 18,-  
6.-10. Tausend.- Auf Vorsatz **eigenhändige  
Widmung des Autors.**- Sehr schönes Exemplar.
- 323 **Däubler, Theodor.** Das Nordlicht. Gen-  
fer Ausgabe. 2 Bände. , Leipzig, Insel 1921/22.  
615,622 Dünndrucks. Oln. m. OU. 180,-  
Erste Ausgabe der veränderten Fassung.- WG. 29;  
Pfäfflin 16 a.- Umschlagrücken gebräunt und leicht  
fleckig, sonst ungelesenes und gutes Exemplar.
- 324 – Dichtungen und Schriften. Hrsg. v.  
Friedhelm Kemp. München, Kösel 1956. 921  
Dünndrucks. u. 7 Abb. Oln. m. OU. 60,-  
Erste Ausgabe der einzigen Werkausgabe.- WG. 49;  
Pfäfflin 38.- Umschlag gebräunt, Oberschnitt ange-  
staubt, gutes Exemplar.
- 325 – Die Göttin mit der Fackel. Roman einer  
kleinen Reise. Berlin, DBG 1931. 251 S. m. 13  
Zeichnungen v. Wilhelm Lange, OHLdr. 15,-  
Erste Ausgabe.- WG. 46; Raabe/Hannich-Bode 55.31.-  
Rücken etwas berieben, Name auf Vorsatz.
- 326 – L'Africana. Roman. Berlin, Horen 1928.  
199(1) S. Oln. 50,-  
Erste Ausgabe.- WG. 42; Raabe-Hannich-Bode 55.28.-  
Einbandgestaltung von Georg A. Mathey.- Einband  
minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.

327 **Dante Alighieri.** Das Inferno. Eingeleitet von Hermann Müller. Deutsch von Karl Streckfuß. Illustrationen Valentin Orasch. Stuttgart, Riederer 1954. gr.-8°, 229 (2) S. Illustr. Orig.-Leinen. 16,-  
Erste Ausgabe mit den Illustrationen.- Gutes Exemplar.

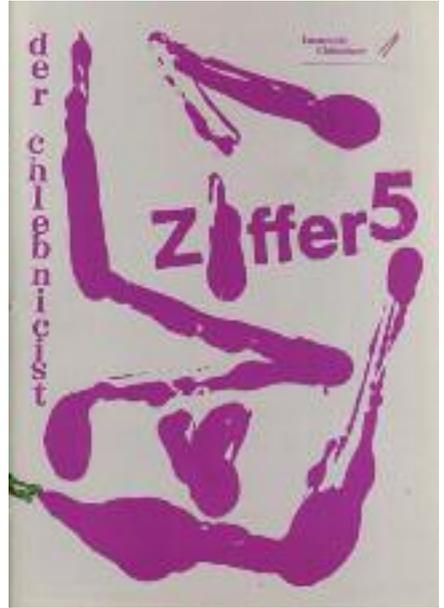
328 **Dasio, Maximilian – Andersen, Hans Christian.** Der Schweinehirt. Die Prinzessin auf der Erbse. Märchen. Zeichnungen von M. Dasio. Berlin, Fischer & Franke o.J. (1900). 16 unpag. Bll. mit 32 (davon 11 ganzseitigen) Illust. von Maximilian Dasio, farbig illustrierter Orig.-Karton. 45,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen- (= Jungbrunnen 8. Bändchen).- Umschlag etwas angestaubt und mit schwacher Knickspur, insgesamt jedoch gutes Exemplar mit diesen hübschen Jugendstil-Illustrationen.

329 **Dehmel, Richard.** Bekenntnisse. Berlin, S. Fischer 1926. 204 S., 1 Bl. Oln. 18,-  
Erste Ausgabe.- WG. 57.- (= Gesammelte Werke in Einzelausgaben).- Einband und Vorsätze stockfleckig, sonst gutes Exemplar.

330 – Gesammelte Werke. 10 Bände. Berlin, S. Fischer 1906 – 1909. Zus. ca. 1600 S. Orig.-Halbpergamentbände mit Kopfgoldschnitt und vergoldeter Deckelvignette. 110,-  
Erste und bislang umfangreichste Werkausgabe.- Mischauflage aus 1. bis 3. Auflagen.- Schönes Exemplar in der feinen Halbpergamentausstattung.

331 **Der Chlebnicist.** Hrsg. von Wil Frenzen, Peter Stobbe u.a. 1 – 7 in 7 Heften. Stuttgart, AIV-Verlag 1986 – 1991. 4°, je ca. 40 S. mit Beilagen, Orig.-Fadenheftung, sowie dazu: chlebtme Nr. 3 und 4 (d.i. Vorzugsausgaben zu den Heften 3 und 4) lose Blatt handbearbeitet in Zeitungshaltern. 380,-  
Spindler 130.37 a – c.- Experimentelle Künstlerzeitschrift, die sich, verpflichtet ihrem russischen Namenspatron, in höchst phantasievoller Weise der modernen Lautpoesie widmet.- Mit Beiträgen von den Herausgebern sowie Max Bense, Carlfriedrich Claus u.a.- Die beiden beiliegenden Vorzugsausgaben sind von Hand bearbeitete Makulaturblätter der jeweiligen Heftausgabe. Jedes Blatt ein unikates und vom Bearbeiter signiertes Stück.

332 **Deschner, Karlheinz.** Ärgernisse. Aphorismen. Reinbek, Rowohlt 1994. 94 S. Opp. 18,-  
Erste Ausgabe.- Sehr schönes Exemplar.



333 **Deutsche Zeichenkunst 1917 – Die Bilder des vergriffenen 9. Jahrgangs des Kalenders Kunst und Leben.** Berlin-Zehlendorf, Fritz Heyder 1917. 1 Bl. Inhaltsverzeichnungen, 53 lose Bll. mit Abb. in OKart.-Flügelmappe. 90,-  
Enthält 9 Orig.-Holzschnitte von Otto Richard Bossert, Richard Grimm-Sachsenberg, Bruno Héroux, Reinhold Hoberg, Max Liebermann (Zeichnung auf Holz, geschnitten von R. Hoberg), Heinrich Otto, Emil Pottner, Max Slevogt (Zeichnung auf Holz, geschnitten von R. Hoberg), Carl Tiemann und weitere Reproduktionen von Erich Büttner, J. V. Cissarz, Hans am Ende, Fidus, Alfred Kubin, Otto Modersohn, Emil Orlik, Rudolf Schiestl, Hugo Steiner-Prag, Otto Ubbelohde u.a. Kleine Widmung auf Innenklappe.

334 **Dietzschmidt, Anton Franz.** Regiswindis. Ein Spiel in drei Aufzügen. Frankfurt, Verlag des Bühnenvolksbundes 1924. 63 S. OHLN. 45,-  
Erste Ausgabe.- WG. 9; Serke 461; Raabe/Hannich-Bode 57.8.- Papierbedingt gebräunt.

335 **Doderer, Heimito von.** Der Grenzwald. Fragment. Roman No. 7 zweiter Teil. Mit einem Nachwort v. Dietrich Weber. München, Biederstein 1967. 271 S. Oln. m. OU. 24,-  
Erste Ausgabe.- WG. 23.- Schönes Exemplar.

- 336 **Dombrowski, Ernst von.** Leben und Werk eines Holzschneiders. Zusammengestellt von Hans Lehnacker. München, Schneider 1973. 4°, 237 S. Oln. m. OU. 38,-  
Erste Ausgabe der Monographie.- Mit einem Verzeichnis der Buchillustrationen.
- 337 **Domin, Hilde.** Die andalusische Katze. Mit Linolschnitten von Axel Hertenstein. Stierstadt, Eremiten o.J. (ca.1972). 12 unpag. Bll. Illustr. OKart. 38,-  
Verkleinerte Neuauflage, **von Hilde Domin im Impressum signiert.**
- 338 **Dorst, Tankred.** Auf kleiner Bühne. Versuche mit Marionetten. München, Juventa 1959. kl.-8°, 120 S. m. zahlr. Fotos u. Textillustrationen, Ill. Opp. 30,-  
Erste Ausgabe.- WG. 3.- (= Das kleine Studio Bd. 2).- Gutes Exemplar.
- 339 **Dos Passos, John.** Auf den Trümmern. Roman zweier Kontinente. Deutsch v. Paul Baudisch. Berlin, S. Fischer 1932. 514 S. Oln. 24,-  
Erste deutsche Ausgabe des zweiten Teils der Romantrilogie U.S.A.".- KNLL 4,801.- Rücken gebräunt, Schnitt und Vorsätze stockfleckig.
- 340 – Der 42. Breitengrad. Roman. Ins Deutsche übertragen von Paul Baudisch. Berlin, S. Fischer 1930. 453 S. Oln. 24,-  
Erste deutsche Ausgabe des ersten Teils der Romantrilogie U.S.A.".- KNLL 4,801.- Auf Vorsatz Spuren von vergilbtem Tesafilm, sonst ordentliches Exemplar.
- 341 – Manhattan Transfer. Der Roman einer Stadt. Aus d. Amerik. übertragen von Paul Baudisch. Mit einem Vorwort v. Sinclair Lewis. Berlin, S. Fischer 1927. 455 S. Oln. 28,-  
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 4,797.- Einband etwas angestaubt und hinten leicht fleckig, Name auf Vorsatz, ordentliches Exemplar.
- 342 **Duo-Bücher – Dickens, Charles.** Die Geschichte des Handlungsreisenden. Mit 5 farbigen Handlithographien von Imre Reiner. A. d. Engl. übertragen v. N. O. Scarpì. Bern, Scherz 1954. 12°, 62 S. Opp. 15,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- (= Duo-Bücher).
- 343 – **Gogol, Nikolai.** Der Mantel. Mit fünf farbigen Lithographien von Franz Danksin. Aus d. Russischen übertr. v. Waldemar Jollos. Bern, Scherz o.J. (1955). 12°, 81 S. Opp. 15,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- (= Duo-Bücher).- Schönes Exemplar.
- 344 **Ebeling, Jörn.** Widmung in 342 Zeilen. Berlin, Rainer 1967. 12°, 110 S. OKart. 28,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 200 nummerierten und **vom Autor signierten** Exemplaren.- Spindler 13.41.- Rücken minimal geblichen, gutes Exemplar.
- 345 **Edition Tiessen – Heine, Heinrich.** Aus Die Harzreise".". Erscheinungswelt und Gemütswelt". Mit drei zweifarbigen Holzschnitten von Jürgen Wölbing. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1993. 4°, 19 S., 1 Bl. mit 3 eingebundenen und 3 lose beiliegende O.-Holzschnitte, OKart. mit Orig.-Büttenumschlag." 180,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- (= 73. Druck der Edition Tiessen).- Eines von 50 (gesamt 150) num. und **von Wölbing im Impressum signierten Exemplaren mit einer zusätzlichen, nummerierten und signierten Folge der Holzschnitte**, in der Schwarz dominiert.- Gedruckt im Handsatz aus der Original-Janson-Antiqua auf Büttenpapier Vélin d'Arches.
- 346 – **Lichtenberg, Georg Christoph.** Heraus aus dem Schutt fremder Dinge. Aus den 'Sudelbüchern'. Mit einem dreiteiligen Original-Holzschnitt von Koichi Nagu. (und Vom Durchschauen durch Vorurteile. Aus den Schriften. Mit einem dreiteiligen Original-Holzschnitt von Koichi Nagu. 2 Bände. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1992. 4°, 23 S., 2 Bll. und 23 S., 2 Bll. OKart. m. O.-Büttenumschlag, O.-Folienumleger u. Pappschuber. 300,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- (= Druck 70/1 und 70/2 der Edition Tiessen).- Eines von 99 num. und **von Koichi Nagu im Impressum signierten Exemplaren.**- Gedruckt im Handsatz aus der Original-Janson-Antiqua auf Büttenpapier Vélin d'Arches.
- 347 **Eggebrecht, Axel.** Was wäre wenn... Ein Rückblick auf die Zukunft der Welt. Hörspiel. Hamburg, Hammerich & Lesser 1947. 40 S. OBrosch. 15,-  
Erste Ausgabe.- WG. 6.- Leicht gebräunt. Gutes Exemplar.
- 348 **Eliade, Mircea.** Das Mädchen Maitreyi. Roman. Übertragung von Günther Spaltmann. München, Nymphenburger 1948. 227 S. Orig.-Pappband. 14,-  
Erste deutsche Ausgabe des ersten Romans.- Wilpert I,419.- Kanten gering berieben, gutes Exemplar.

- 349 **Enzensberger, Hans Magnus.** Der Untergang der Titanic. Eine Komödie. Frankfurt, Suhrkamp 1978. 118 S. OPp. 15,-  
Erste Ausgabe.- WG. 31.
- 350 **Eremiten-Presse – Alphabet.** Eine literarisch graphische Blütenlese zusammengestellt & herausgegeben von Friedolin Reske und Jens Olsson. Düsseldorf, Eremiten 1983. 118 S. 4 Bl., mit 28 farbigen und s/w Abb., OKart. m. OU. Blockbuch. 30,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 200 nummerierten und von den Herausgebern signierten Exemplaren.**- Mit Bildern zahlreicher Künstler von Heinz Balthes, Günter Bruno Fuchs, Jörg Reme, Christoph Meckel, HAP Grieshaber, Lilo Fromm, Fritz Schwegler und viele andere mehr.- Sehr gutes Exemplar.
- 351 – **Amann, Jürg.** Der Vater der Mutter und Der Vater des Vaters. Zwei Erzählungen. Mit Klecksographien von Urs Amann. Düsseldorf, Eremiten 1990. 75 S. OKart. m. OU. 24,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 150 nummerierten und **von Jürg und Urs Amann signierten Exemplaren.**- (= Broschur 161).- Gutes Exemplar.
- 352 – **Ege, Friedrich (Hrsg.)** Kriegerische Sätze. Junge Dichtung aus Finnland. Mit farbigen Linolschnitten von Axel Hertenstein. Stierstadt, Eremiten 1970. 74 S. Illustr. OKart. Blockbuch. 28,-  
Erste Ausgabe.- (= Broschur 14/15).- Eines von 200 nummerierten und **von Herausgeber und Künstler signierten Exemplaren.**
- 353 – **Eremiten Alphabet 1990.** Prosa-Almanach. Mit Holzschnitten von Wolfgang Simon. Hrsg. von Jens Olsson und Friedolin Reske. Düsseldorf, Eremiten 1990. 99 S., 3 ungez. Bl. mit 13 ganzs. farbigen O.-Holzschnitten. OKart. u. illustrierter Orig.-Umschlag. 45,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 100 nummerierten und **von Künstler und den Herausgebern signierten Exemplaren** mit einem zusätzlich beiliegenden, signierten Orig.-Holzschnitt.- (= Broschur 163).
- 354 – **Frommann, Heidi.** Die Operation. Mit acht farbigen Zeichnungen von Heinrich Richter. Stierstadt, Eremiten 1967. 4°, 28 S. OKart. m. Ill. OU. 60,-  
Erste Ausgabe.- Spindler 1.246.- Eines von 215 nummerierten und **von der Autorin signierten Exemplaren.**
- 355 – **Kahlau, Heinz.** Dass es dich gibt macht mich heiter. Liebesgedichte. Mit Holzschnitten von Wolfgang Simon. Düsseldorf, Eremiten 1982. 8vo, 82 S., 4 Bl. mit 8 O.-Holzschnitten. OKart. u. OU. Blockbuch. 20,-  
Erste Ausgabe.- (= Broschur 118).- Eines von 200 nummerierten und **von Autor und Künstler signierten Exemplaren.**- Tadelloses Exemplar.
- 356 – **Krüger, Horst.** Die Frühlingsreise. Sieben Wetterbriefe aus Europa. Mit Original-Offsetlithographien von Anthony Canham. Düsseldorf, Eremiten 1988. 8vo, 74 S. 3 Bl., mit 5 farbigen Offsetlithographien. Orig.-Karton und illustrierter Orig.-Umschlag. Blockbuch. 25,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 100 römisch nummerierten und **vom Autor und Illustrator signierten Exemplaren**, mit einer zusätzlichen lose beigelegten Orig.-Offsetlithographie von A. Canham.- Tadelloses Exemplar.
- 357 – **Liscov, Christian Ludwig.** Im Stande der Unschuld. Aus einer Streitschrift. Mit fünf Illustrationen von Bernard Schultze. Stierstadt, Eremiten 1956. schmal-4°, 20 S., 2 Bl. Illustr. Orig.-Karton. Blockbuch. 48,-  
Erste Ausgabe.- Spindler, Typen 1,105.- In kleiner Auflage erschienen.- Umschlag von den Rändern her gebräunt und gering fleckig, im Bug vor dem Titel etwas geplatzt.
- 358 – **Reinig, Christa.** Schwalbe von Olevano. Neue Gedichte. Mit Originallinolschnitten von Axel Hertenstein. Stierstadt, Eremiten 1969. Stierstadt, Eremiten 1969. 42 S., 3 Bl. mit **4 von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten.** OKart. und illustr. OU. 12,-  
Erste Ausgabe.- (= Broschur 3).- Gutes Exemplar.
- 359 – **Schwarze, Hans Dieter.** Busch, Wilhelm, 55 erreicht sich selbst. Szenen frei nach Briefen von Wilhelm Busch. Düsseldorf, Eremiten 1982. 42 (7) S. Illustr. OKart. 20,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 200 nummerierten und **vom Autor signierten Exemplaren.**- Schönes Exemplar.
- 360 – **Troll, Thaddäus.** Der himmlische Computer. Dargestellt von Thaddäus Troll in Holz geschnitten von Gerhard Grimm. Düsseldorf, Eremiten 1974 4°, 22 S. 1 Bl. mit 9 ganzseitigen O.-Holzschnitten, OKart. m. OU. 40,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 500 nummerierten und **von Autor und Künstler signierten Exemplaren.**- Spindler 90.28.- Der empfindliche Umschlag mit schwachem Lichtrand, gutes Exemplar.
- 361 – **Wölbing, Jürgen.** Der Herr Till M. Stoch. Aufzeichnung in Bildern mit zureichen-

der Erläuterung. 50 Originalgraphiken. Stierstadt, Eremiten 1969. schmal-4°, 64 unpag. Bll. OKart. 24,-

Erste Ausgabe.- Spindler 90.10.- Eines v. 1000 Exemplaren.- Kanten berieben.

362 – **Wolfram, Peer.** Es braust mein Blut in blühender Brunst. Originalholzschnitte von Peer Wolfram zu Texten von Richard Wagner. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1974. 4°, 60 ungez. S. m. 14 Orig.-Holzschnitten, farbig illustr. OHLn. m. Einbandholzschnitt. 120,-

Eins von 200 nummerierten Exemplaren.- **Die Holzschnitte wurden von den Orig.-Stöcken abgezogen und sind einzeln signiert**; gedruckt auf verschieden farbigem Papier.- Gutes Exemplar.

363 **Faecke, Peter.** Die Brandstifter. Roman. Freiburg-Olten, Walter 1963. 200 S. Oln. m. OU. u. Plastikuml. 38,-

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- Auf Titel **eigenhändige Widmung des Autors**, datiert September 74.

364 **Fallada, Hans.** Kleiner Mann, großer Mann – alles vertauscht. oder Schreyvogels Lust und Lust des Geldes. Ein heiterer Roman. Stuttgart – Berlin, Rowohlt 1940. 411 S. Oln. 25,-

Erste Ausgabe.- WG. 16.- Schnitt u. Vorsätze stockfleckig, Rücken gedunkelt u. m. kleinen Läsuren.

365 – Wir hatten mal ein Kind. Eine Geschichte und Geschichten. Berlin, Rowohlt 1934. 545 S. Oln. 25,-

Erste Ausgabe.- WG. 6.- Rücken u. Schnitt stockfleckig.

366 **Faulkner, William.** Sartoris. Roman. Aus d. Amerik. v. Hermann Stresau. Reinbek, Rowohlt 1961. 338 S. Oln. m. OU. 18,-

Erste deutsche Ausgabe.- Umschlagrücken gebräunt, gutes Exemplar.

367 **Feldbauer, Max.** Karikatu. Steinzeichnungen. (Dresden), Privatdruck 1927. kl.-4°, Leporello mit 6 ganzseitigen O.-Lithographien in illustr. Orig.-Klappmappe. 120,-

Erste Ausgabe, in kleiner Auflage erschienen.- Auf Umschlag **vom Künstler signiert**- Max Feldbauer (1869-1948) war Mitglied der Künstlergruppe "Die Scholle" und der Münchener Sezession, 1913 war er Mitbegründer der "Neuen Sezession". Er lehrte ab 1918 als Kunstprofessor an der Akademie für Bilden-

de Künste Dresden, deren Präsident er 1928 wurde. 1933 erhielt er Ausstellungsverbot.- Dies Leporello schuf Feldbauer anlässlich des Künstlerfestes "Karikatur" in der Dresdner Akademie.

368 **Feuchtwanger, Lion – Sternburg, Wilhelm von.** Lion Feuchtwanger. Ein deutsches Schriftstellerleben. Berlin – Weimar, Aufbau 1994. 566 S. mit 17 Abbildungen, Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 30,-

Erste Ausgabe der großen Biographie.

369 **Fichte, Hubert.** Deiner Umarmungen süße Sehnsucht". Die Geschichte der Empfindungen am Beispiel der französischen Schriften des Grafen August von Platen-Hallermünde. Tübingen, Konkursbuch 1985. 69 S. OKart. Erste Ausgabe.- Einbandrücken gebräunt. 15,-

370 – Die Geschichte der Nana. Roman. Frankfurt, S. Fischer 1990. 145 S. Oln. m. OU. 28,-

Erste Ausgabe.- (= Die Geschichte der Empfindlichkeit).- Tadelloses Exemplar.

371 – Die Palette. Roman. 1. – 11. Tsd. Reinbek, Rowohlt 1968. 365 S. Oln m. OU. 35,-

Erste Ausgabe.- Umschlag leicht zerkratzt u. minimal angerändert, Einband gering fleckig.

372 – Interviews aus dem Palais d'Amour etc. Reinbek, Rowohlt 1973. 202 S. OKart. 75,-

(= rororo 1560).- 21.-30. Tausend.- **Auf Vortitel kurze eigenhändige Widmung von Hubert Fichte**.- Papierbedingt gering gebräunt.

373 – Lazarus und die Waschmaschine. Kleine Einführung in die Afroamerikanische Kultur. Frankfurt, S. Fischer 1985. 435 (5) S. Orig.-Klapproschur. 35,-

Erste Ausgabe.- Einband minimal gelilbt, schönes Exemplar.

374 **Frank, Leo – Claudius, Matthias.** Das fromme Buch. (Auswahl von Carl Seelig). Wien – Leipzig – Zürich, Tal 1920. Kl.-8°, 251 S. u. 3 Bll. mit 5 ganzseitigen Illustrationen von Leo Frank, Oldr. mit Ganzgoldschnitt. 60,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eines von 500 nummerierten und **vom Illustrator im Impressum signierten Exemplaren**.- Kapitale gering berieben, gutes Exemplar.

375 **Frank, Leonhard.** Die Mutter. Neun Originalholzschnitte von Frans Masereel. Zürich, Max Rascher Verlag, A.-G., 1919. Gr.8°, 45 S. 2 Bl., ockerfarbener Orig.-Pappband mit silberfarbiger Schrift. 340,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 100 (gesamt 1100) Exemplaren auf Japan, jeder Holzschnitt von Masereel monogrammiert.**- V.d. Gabelentz C 14.- Schrift auf Deckel teilweise minimal abgeblättert.- Gutes Exemplar.



376 **Franzobel.** Elle und Speiche. Modelle der Liebe. Wien, das fröhliche wohnzimmer – Edition 1994. 79 S. Orig.-Karton. 14,-  
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

377 **Frenssen, Gustav.** Jörn Uhl. Roman. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Bernhard Winter. Berlin, Grote 1913. Gr 8vo, 413 S. 1Bl., mit zahlreichen Abb., Oln. 40,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Auf Vorsatz **handschriftliche Widmung von G. Frenssen.**- Exlibris auf Innendeckel, Buchschnitt leicht gebräunt, gutes Exemplar.

378 **Fried, Erich.** ...und alle seine Mörder... Ein Schauspiel. Wien,, Promedia 1984 87 S. OKart. 12,-  
Erste Ausgabe.- WG. 72.- Gutes Exemplar.

379 – Beunruhigungen. Gedichte. Berlin, Wagenbach 1984. 90 S. OKart. 14,-  
Erste Ausgabe.- WG. 69.- (= Quartheft 129).

380 – Kinder und Narren. (Prosa). München, Hanser 1965. 192 S. OKart. 24,-  
Erste Ausgabe.- WG. 22.- (= Hanser-Broschur).- Name a. Leerseite.

381 – Zeitfragen. Gedichte. München, Hanser 1968. 94 S. OKart. 12,-  
Erste Ausgabe.- WG. 33.- (= rh 5).

382 **Frisch, Max.** Tagebuch 1946 – 1949. Frankfurt, Suhrkamp 1950. 464 S. Oln. 22,-  
Erste Ausgabe.- WG. 12.- Rücken teils etwas fleckig.

383 – Triptychon. Drei szenische Bilder. Frankfurt, Suhrkamp 1978. gr.-8°, 114 S. OKart. m. OU. 15,-  
Erste Ausgabe.- WG. 48.

384 **Frischmuth, Barbara.** Grizzly Dickbauch und Frau Nuffl. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler-Presse 1975. 4to, 27 S. 3 Bl. mit 6 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten, Illustr. Orig.-Karton. 40,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 200 nummerierten und **vom Autor und Illustrator signierten** Exemplaren.

385 **Fritz, Walter Helmut.** Bemerkungen zu einer Gegend. Prosa. Frankfurt, S. Fischer 1969. 59 (3) S. Oln. m. OU. 14,-  
Erste Ausgabe.- – Umschlag hinten etwas eingerissen, sonst frisches Exemplar.

386 – Die Verwechslung. Roman. Frankfurt, S. Fischer 1970. 104 S. Orig.-Karton. 14,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

387 **Fronius, Hans – Balzac, Honoré de.** Der Kriminalrichter. Mit 12 (ganzseitigen) Pinselzeichnungen von Hans Fronius. Nachwort von Jorg Lampe. Dt. von Georg Goyert. Wien, Amandus o.J. (1947). 4°, 55 S. OHln. 18,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Seitenschnitt etwas stockfleckig.

388 – **Green, Julien.** Das Experiment. Mit 18 Pinselzeichnungen v. Hans Fronius. Graz-Wien-Köln, Styria 1976. kl.-4°, 89 S. Oln. m. Ill. OU.  
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar. 15,-

389 **Fuchs, Günter Bruno.** Aus dem Leben eines Taugenichts. Jahresroman. München, Hanser 1972. 24 S. m. 8 Holzschnitten v. G.B. Fuchs, Ill. OKart. 12,-  
Erste Ausgabe, in kleiner Auflage als Jahresgabe des Verlages erschienen.- Minimal gebräunt.

390 – Bericht eines Bremer Stadtmusikanten. Roman. München, Hanser 1968. 226 S. Oln. Erste Ausgabe. 14,-

391 – Der Bahnwärter Sandomir. Seine Abenteuer an der offenen oder geschlossenen Bahn-schranke. Lesebuchroman mit Kapitelzeichnungen des Autors. München, Hanser 1971. 203 S. Ill. OKart. 14,-  
Erste Ausgabe.

392 – Neue Fibelgeschichten. Berlin, Literarisches Colloquium 1971. 55 S. OKart. 12,-  
Erste Ausgabe. (= LCB-Editionen 27).

393 **García Lorca, Federico.** Das dichterische Bild bei Don Luis de Góngora. Die Kinder-Schlummerlieder. Theorie und Spiel des Dämons. Dt. v. Enrique Beck. Düsseldorf – Köln, Diederichs 1954. 74 S. OKart. m. OU. 14,-  
Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag mit kleinen Einrissen und leicht Knickspuren, sonst gutes Exemplar.

394 – Dichter in New York. Spanisch — Deutsch. Aus d. Span. übers. von Enrique Beck. Frankfurt, Insel 1963. 131 S. 2 Bl., OPp. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe. - Wilpert I, 510.

395 – Dichtung vom tiefinnern Sang. Dt. v. Enrique Beck. Wiesbaden, Insel 1956. 125 S. OPp. 14,-  
Erste deutsche Ausgabe. - Wilpert I, 510; KLL 7591.

396 **Gebrauchsgraphik – XX (20) Eigenmarken.** Anlässlich der I. Sonderausstellung Eigenmarken und ihre Anwendung des Bundes Deutscher Gebrauchsgraphiker, Landesgruppe Berlin-Brandenburg. (Einleitung Traugott Schalcher). Berlin, Eigenverlag (Offizin Kuno Bergmann) 1921. gr.-8°, 64 S. OKart. 150,-

Eines von 1000 nummerierten Exemplaren. - Beispiele von Hanns Thaddäus Hoyer, Friedrich Otto Muck, O.H.W. Hadank, Traugott Schalcher, Lucian Bernhard, Lucian Zabel, Otto Frile u.a. - Großzügiger Druck auf holzfreiem Werkdruckpapier von Ferd. Flinsch. - Einband nur leicht fleckig.



397 **Genazino, Wilhelm.** Der gedehnte Blick. München – Wien, Carl Hanser 2004. 189 S. 1Bl. OPp. m. OU 15,-  
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.

398 – Die Liebesblödigkeit. München – Wien, Carl Hanser 2005. 202 S. 2 Bl., Orig.-Pappband und Orig.-Umschlag. 15,-  
Erste Ausgabe. - Sehr gutes Exemplar.

399 **Georg Müller Verlag – Diderot, Denis.** Gesammelte Romane und Erzählungen. Unter Zugrundelegung der Mylius'schen Übersetzung hrsg. von Hans Floerke. 5 Bände. München, Georg Müller 1921. kl.-8°, OHLdr. 250,-  
Gedruckt in 2100 Exemplaren. - Vorsätze meist etwas gebräunt und stockfleckig, teilweise papierbedingt etwas gebräunt, Einbände leicht berieben.

400 – **Fielding, Henry.** Geschichte des Thomas Jones eines Findelkindes. Roman. In der alten Übersetzung von J.J. Bode. 3 Bde. München, Georg Müller 1918. X,412;435;553 S. blaue Orig.-Leinenbände. 75,-  
Erste Auflage. - Die Bücher der Abtei Thelem. Bd. XIX-XXI. - Blöcke etwas schief, Rücken gering geblichen, 1 Blatt unten unsauber aufgeschnitten.

401 – **Shakespeare, William.** Sonette. Ins Deutsche übertragen von Friedrich Huch. München, Georg Müller 1921. 44 S., 1 Bl. mit Titelzeichnung und 33 Initialen von Paul Renner, OHPgmt. mit vier durchgezogenen Bänden. 120,-  
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. - VG. 13 (Huch). - Eines von 450 nummerierten Exemplaren auf handgeschöpftem Bütten. - Die tintenschriftliche Zahl der Nummerierung nicht eindeutig zu entziffern, Vorderdeckel an den Rändern etwas gebräunt.

402 **George, Stefan.** Briefwechsel zwischen George und Hofmannsthal. Hrsg. v. Robert Boehringer. Berlin, Bondi 1938. 262 S. OHLn. m. OU. 90,-  
Erste Ausgabe. - Landmann 1375. - Gutes Exemplar.

403 **George-Kreis – Blätter für die Kunst.** Eine Auslese aus den Jahren 1892 – 1909. 3 Bände. Hrsg. v. Carl August Klein. Berlin, Bondi

- 1904, 1909, 1929. 172, 173, 176 S.  
OBrosch./Oln. 90,-  
Landmann 102, 218, 297.- Die Bände 2 und 3 in erster Ausgabe, Bd. 1 im Nachdruck.
- 404 **Gerlach's Jugendbücherei – Deutsche Gedichte mit Schattenbildern.** Bilder und Buchschmuck v. Ferdinand Staeger. Texte ausgewählt von Hans Fraungruber. Wien-Leipzig-New York, Deutscher Verlag f. Jugend und Volk o.J. (ca. 1924). kl.-8°, 96 S. Ill. OPp. 55,-  
Vierte Auflage. (= Band 21).- Heller S. 158.
- 405 – **Deutsche Wiegenlieder.** In Wort und Weise ausgewählt von Hans Fraungruber. Schrift und Bilder von R. Daenert. Wien-Leipzig, Gerlach & Wiedling o.J. (1920). kl.-8°, 95 (1) S. Illustr. Oln. 80,-  
Heller S. 159.- Druck von Friedrich Jasper, Wien.- (= Band 24).- Kleine tintenschriftliche Widmung auf 3. Seite, sonst gutes Exemplar.
- 406 **Gibran, Kahlil.** Sand and Foam. A Book of Aphorisms. New York, Alfred A. Knopf 1926. gr.-8°, 85 S. und 7 ganzseitige Bildtafeln mit Abbildungen von Zeichnungen des Autors sowie vielen Zierleisten zwischen den Aphorismen, OHln. 2.200,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 95 nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren auf Borzoi Rag Büttenpapier.**- Deckel, Stehkanten und Kapitale etwas berieben.
- 407 **Ginsberg, Allen.** Indian Journals. March 1962 – May 1963. Notebooks. Diary. Blank Pages. Writings. San Francisco, Dave Haselwood Books and City Light Books 1970. 210 S. mit einigen Abbildungen, OKart. 45,-  
Erste Ausgabe.- Rücken etwas gebräunt.
- 408 – Indische Tagebücher. März 1962 – Mai 1963. Notizhefte/ Tagebuch/ Leere Seiten/ Aufzeichnungen. Übersetzt v. Carl Weissner. München, Hanser 1972. 201 S. OKart. m. ausgestanztem Vorderdeckel. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Einband wie meist leicht geblichen.
- 409 – Kaddisch. Gedichte. (Amerikanisch – Deutsch). Deutsch von Anselm Hollo. Wiesbaden, Limes 1962. 142 S. OKart. m. OU. 40,-  
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 6,335.- Tadelloses Exemplar.
- 410 – T. V. Baby Poems. London, Cape Goliard Press 1967. gr.-8°, ca. 30 ungez. S. mit Illustrationen von Victorien Sardou, Allen Ginsberg & The Great Crystal, OKart. 30,-  
Erste Ausgabe.- Auflage 2000 Stück, davon 1500 Exemplare als Softcover.- Einband etwas gebräunt, kleiner Name auf Vorsatz.
- 411 **Glaser, Georg K.** Jenseits der Grenzen. Betrachtungen eines Querkopfs. Düsseldorf, Claassen 1985. 368 S. OPp. m. OU. 20,-  
Erste Ausgabe. – Vorsätze gering leimspurig.
- 412 **Glauser, Friedrich.** Gourrama. Ein Roman aus der Fremdenlegion. Zürich, Schweizer Druck- u. Verlagshaus 1940. 320 S. Oln. m. OU. 60,-  
Erste Ausgabe.- Umschlag m. hinterlegten Einrissen.- Ordentliches Exemplar.
- 413 **Glienke, Franz.** Ein Prolet in der Fremdenlegion. Berlin – Wien, Agis 1931. 156 S. Orig.-Leinen. 60,-  
Erste Ausgabe.- Einige Seiten gering stockfleckig, gutes Exemplar.
- 414 **Goetz, Rainald.** Celebration. 90s Nacht Pop. Frankfurt, Suhrkamp 1999. 278 S. 4Bl., mit über 100 ganzseitigen s/w Fotografien, OKart. m. OU. 14,-  
Erste Ausgabe.- (= edition suhrkamp 2118).- Sehr gutes Exemplar.
- 415 – Jeff Koons. Programmbuch. Hamburg, Deutsches Schauspielhaus 1999. 112 S. mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Orig.-Karton. 15,-  
Schönes Exemplar.
- 416 **Goldschmidt, Alfons.** Die dritte Eroberung Amerikas. Bericht von einer Panamareise. Berlin, Universum 1929. 257 S. mit zahlr. Fototafeln und 2 Karten, Illustr. Oln. 12,-  
(= Universum-Bücherei 46. Band).- Einbandgestaltung von Peter Urban.- Kapitale an den Gelenken gering lädiert.
- 417 **Goll, Iwan.** Die drei guten Geister Frankreichs. Berlin, Reiß 1919. kl.-8°, 76 S. u. 4 S. Anzeigen, OKart. 70,-  
Erste Ausgabe.- WG. 12; Raabe/Hannich-Bode 86.9.- (= Tribüne der Kunst und Zeit V).- Exlibris auf Innendeckel, winzige Läsur am Kapital.

- 418 **Gombrowicz, Witold.** Operette. Dt. v. Walter Tiel. Nachwort v. Francois Bondy. Frankfurt, S. Fischer 1970. 86 S. OKart. 14,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 553.
- 419 – Verführung. A. d. Poln. übersetzt v. W. Tiel. Pfullingen, Neske 1963. 189 S. Oln. 14,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 553.- Name auf Vorsatz.
- 420 **Goytisolo, Juan.** Jagdverbot. Eine spanische Jugend. Aus dem Spanischen von Eugen Helmlé. München, Hanser 1994. 313, (1) S. Orig.-Pappbd. m. Orig.-Umschlag. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.
- 421 **Grass, Günter.** Das Treffen in Telgte. Eine Erzählung. Darmstadt-Neuwied, Luchterhand 1979. 182 S. Oln. m. OU. 15,-  
Erste Ausgabe.- WG. 48.
- 422 – Die Vorzüge der Windhühner. Berlin-Neuwied, Luchterhand 1956. 64 S. mit 9 Grafiken v. Günter Grass, Ill. OKart. 240,-  
Erste Ausgabe der ersten literarischen Veröffentlichung.- WG. 2.- **Von Grass auf Titel signiert.**- Sehr kleiner Einriß unten, etwas papierbedingt gebräunt, sonst schönes Exemplar des empfindlichen Bandes.
- 423 – Ein Werkstattbericht. 1951 – 1992. Ausstellungskatalog Staatliche Kunsthalle Berlin. Göttingen, Steidl 1992. 4°, 344 S. mit sehr vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 28,-  
Gutes Exemplar.
- 424 **Grassi, Ernesto.** Reisen ohne anzukommen. Südamerikanische Meditationen. Mit 16 Bildtafeln. Hamburg, Rowohlt 1955. gr.-8°, 144 S. Oln. m. OU. 24,-  
Erste Ausgabe.- Handschriftlicher Eintrag auf Titel.
- 425 **Greene, Graham.** The Third Man. Helsinki, Eurographica 1988. gr.-8°, 100 S., 2 Bll. Oln. m. OU. 400,-  
**Eines von 500 nummerierten und von Graham Greene signierten Exemplaren** der bibliophilen Neuauflage seines berühmtesten Buches, datiert Antibes 1987.- Gedruckt auf schwerem Spezialpapier Michelangelo.- Sehr gutes Exemplar.
- 426 **Griehaber, HAP.** Der Rhein. (Texte von Heinrich Böll und A. Fabri). Mit 6 (davon 3 doppelblattgroßen) Orig.-Holzschnitten v. HAP Griehaber und 8 (2 doppelblattgroßen) Bildtafeln. Köln, Galerie der Spiegel 1965. Folio, 23 Bll. OKart. 250,-  
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 1000 Exemplaren.- Fürst 64/108-113.- Im Impressum werden nur 5 Holzschnitte genannt.
- 427 – Die Gouachen zum Totentanz. Einführung Wolf Schön. Stuttgart, Hatje 1982. Folio, 10 Bll. Einführung, 40 Bll. mit Reproduktionen d. Gouachen, 2 Bll. OHln. m. OSchuber. 80,-  
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 428 – HAP Griehaber. Ausstellungskatalog. Westfälischer Kunstverein Münster 1963. kl.-4°, 32 ungez. S. mit vielen, meist farbigen Abbildungen, Illustr. OKart. 14,-  
Erste Ausgabe.- Fichtner 310.- Gutes Exemplar.
- 429 – Nun sprechen die Kamele. Mit 31, teils mehrfarbigen Orig.-Linolschnitten von Griehaber und 26 Orig.-Linolschnitten von Dahak. Düsseldorf, Claassen 1971. quer-Folio, 34 ungez. Bll. Ill. OPP. 120,-  
(= Engel der Geschichte 16 – 18).- Fichtner 71; Fürst 70,14 – 70,43.- Sehr schönes Exemplar.
- 430 – Spektrum. Vierteljahrsschrift für Dichtung und Originalgrafik Zürich. Nr. 25. Nuc-Nuc. Mit 7 (1 doppelblattgroße) Orig.-Holzschnitte v. HAP Griehaber. Zürich, 1964. Folio, 16 S., OBrosch. 120,-  
Fichtner 108.- Letztes Blatt etwas fleckig.
- 431 – **Hannsmann, Margarete.** Blei im Gefieder. Du Plomb dans le plumage. Ein Paris-Gedicht. Übersetzt von Henry Fagne. Mit (4) Holzschnitten von HAP Griehaber. Düsseldorf, Eremiten 1975. 4°, 48 ungez. S., OKart. m. OU. Blockbuch. 90,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 1200 nummerierten und **von der Autorin und Künstler signierten** Exemplaren.
- 432 – Spuren. Ausgewählte Gedichte 1960-1980. Mit 8 (Orig.-)Holzschnitten v. HAP Griehaber. Düsseldorf, Claassen 1981. gr.-8°, 122 S. OKart. m. Deckelholzschnitt v. Griehaber. 25,-  
Erste Ausgabe.
- 433 – **Rein, Gerhard (Hrsg.)**. Überredung zu Weihnachten. Acht Farbholzschnitte von HAP Griehaber. München, Ehrenwirth 1968. 213 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste Ausgabe der Sammlung.- Fichtner 237.- Schönes Exemplar.

434 – **Rothe, Wolfgang (Hrsg.)** Schnittlinien. Für HAP Grieshaber. Düsseldorf, Claassen 1979. Folio, 268 S. mit zahlr. teils farbigen Abb. OPP. m. OU. 60,-  
Erste Ausgabe.

435 – **Wallmann, Jürgen.** Malgré tout. Essay zum 1. Todestag von HAP Grieshaber. Mit Fotos v. Ricca Achalm. Hauenberg, Toni Pongratz 1982. 16 ungez. S. OBrosch. m. OU. 20,-  
Erste Ausgabe.- Eines v. 1000 nummerierten u. **v. Autor u. Fotografin signierten** Exemplaren.- (= Edition Toni Pongratz 4).

436 **Grosz, George.** Briefe 1913 – 1959. Hrsg. v. Herbert Knust. Reinbek, Rowohlt 1979. gr.-8°, 598 S. m. Abb. u. Faksimiles, OPP. m. OU. 30,-  
Erste Ausgabe.

437 – Ecce Homo. Mit einem Vorwort v. Günter Anders. Reinbek, Rowohlt 1966. Folio, 8 Bll., 84 ganzs. Abb. nach Lithographien, 16 farbige Abb. nach Aquarellen, Oln. m. OU. 80,-  
Schöne Faksimileausgabe nach der 1923 von Wieland Herzfelde im Malik-Verlag veröffentlichten Erstausgabe mit einem neuen Vorwort v. G. Anders.- Einige Seiten etwas knickspurig, Umschlag etwas gebrauchsspurig und Läsuren hinterlegt.

438 **Grothe, Heinz.** Das Fronterlebnis. Eine Analyse gestaltet aus dem Nacherleben. Berlin, Joachim Goldstein 1932. 87 S. Orig.-Karton mit Orig.-Umschlag. 70,-  
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- Grothes beiden ersten Veröffentlichung erschienen in dem jüdischen Verlag Joachim Goldstein, als Schwiegersohn des nationalsozialistischen Dichters Hans Franck (dessen Nachlassverwalter er schließlich wurde) fand er Zugang zum nationalsozialistischen Bamberger Dichterkreis.- Nicht bei Holstein, Blickfang.- Umschlag etwas angeändert.

439 **Gruner, Erich – Chun, Carl.** Der historische Festzug anlässlich der Jubelfeier des 500 jährigen Bestehens der Universität zu Leipzig. In 25 kolorierten Vollbildern nach Originalen von Erich Gruner-Leipzig mit kurzem begleitenden Text von Karl Chun. Leipzig, J.J. Weber 1909. quer-4°, 3 Bll., 25 Bildtafeln und dazwischen 25 Textblätter, Ohln. 30,-  
Erste Ausgabe.- Das Band der Kordelbindung fehlt, sonst sehr gutes Exemplar.

440 **Gütersloh, Albert Paris.** Die Vision vom Alten und vom Neuen. (Erzählung). Hellerau, Hegner 1921. 92 S. Orig.-Karton. 180,-  
Erste Ausgabe.- WG. 6; Raabe/Hannich-Bode 96.3.- Sehr kleines Fehlstück am Rücken unten, Broschur-ränder etwas brüchig, geringe Stockfleckchen.- Schöner breitrandiger Druck auf Büttlen.

441 – Sonne und Mond. Ein historischer Roman aus der Gegenwart. München, Piper 1962. 822 S. Oln. m. OU. 60,-  
Erste Ausgabe.- WG. 19; Raabe/Hannich-Bode 96.14.- Gutes Exemplar.



442 **Gustafsson, Lars.** Sigismund. Aus den Erinnerungen eines polnischen Barockfürsten. A. d. Schwed. von Verena Reichel. München, Hanser 1977. 251 S. OPP. m. OU. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 595.- Umschlag minimal gebräunt.

443 **Hagel, Alfred – Raimund, Ferdinand.** Der Diamant des Geisterkönigs. Wien, Wolf 1920. gr.-8°, 71 S. mit 8 ganzs. farbigen Illustrationen, Doppeltitel u. Vignetten v. Alfred Hagel, Ohln. 20,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.

- 444 **Hahn, Ulla.** Herz über Kopf. Stuttgart, DVA 1981. 87 S. Opp. 15,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 445 **Hamsun, Knut.** Gesammelte Werke in zwölf Bänden. Übersetzung von G. Sandmeier und S. Angermann. München, Albert Langen 1921 – 1926. ca. 5000 S. rote Orig.-Leinenbände m. Deckelvergoldung. 120,-  
Erste Werkausgabe.- Die ursprünglich auf 12 Bände angelegte Ausgabe wurde während des Erscheinens mehrmals erweitert und es erschienen bis 1936 noch 5 weitere Bände.- Die Rücken etwas geblichen und einige Bände an den Kapitalen kleine Läsuren.
- 446 – Psychologie und Dichtung. Vorträge und Aufsätze zur Literaturkritik. Mit einem Vorwort von Tore Hamsun. Übersetzung aus dem Norwegischen und Nachwort von Anni Carlsson. Stuttgart, Kohlhammer 1964. 120 S. Orig.-Karton. 14,-  
Erste deutsche Ausgabe.- (= Sprache und Literatur 14).- Papierbedingt gebräunt.
- 447 **Handke, Peter.** Der Chinese des Schmerzes. Frankfurt, Suhrkamp 1983. 255 S. Oln. m. OU. 14,-  
Erste Ausgabe.- WG. 45.
- 448 – Nachmittag eines Schriftstellers. Erzählung. Salzburg-Wien, Residenz 1987. 90 S. Oln. m. OU. 14,-  
Erste Ausgabe.- WG. 60.- Kleiner Vermerk a. Vorsatz.
- 449 – Versuch über die Müdigkeit. Frankfurt, Suhrkamp 1989. 79 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 12,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 450 **Hannsmann, Margarete.** Drachmentage. Gedichte. Mit Original-Graphiken von Ulrich Erben. Düsseldorf, Eremiten 1986. 63 (5) S. Orig.-Karton, Blockbuch. 14,-  
Erste Ausgabe.- (= Broschur 141).- Gutes Exemplar.
- 451 **Harig, Ludwig.** Zwei Dutzend Sonette an Orpheus von Rainer Maria Rilke. Pforzheim, Harlekin 1972. Gr.-8°, 36 ungez. Bl., mit 8 von **Axel Hertenstein signierten** Orig.-Linolschnitten. OKart. m. ill. OU. 40,-  
Erste Ausgabe.- Spindler 89.17.- **Eines von 500 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.**- Tadelloses Exemplar.
- 452 **Harlekin-Press** – **Becht, Max.** Die Grablegung der Mina Fuchslocher. Mit 6 Linolschnitten von Axel Hertenstein. Pforzheim, Harlekin-Press 1976. 7 ungez. Bl. mit 6 silberfarbenen Orig.-Linolschnitten auf schwarzem Papier, OKart. mit illustriertem Orig.-Umschlag, Blockbuch. 30,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 200 nummerierten und **vom Autor und Künstler signierten** Exemplaren.
- 453 – **Brandstetter, Alois.** Stille Größe. Pforzheim, Harlekin-Press 1971. 4to, 12 ungez. Bl., mit 6 farbigen Illustr., O.-Kart. 30,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 500 nummerierten und **von Axel Hertenstein signierten** Exemplaren.
- 454 — Über Untermieter. Pforzheim, Harlekin-Press 1970. 4to, 15 ungez. Bl. mit 9 schwarz-weißen, **von Axel Hertenstein signierten** Orig.-Linolschnitten. Orig.-Karton. 50,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 300 nummerierten und vom Illustrator signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.
- 455 – **Brechbühl, Beat.** Lady raucht Gras und betrachtet ihre Beine. Pforzheim, Harlekin-Press 1979. Gr.8vo, 11 ungez. Bl., mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Illustrationen. Orig.-Kart. m. ill. OU. 38,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 190 nummerierten und **von Autor und dem Künstler signierten Exemplaren.**- Tadelloses Exemplar.
- 456 – **Brunner, Christina.** Die Braut. Pforzheim, Harlekin-Press 1979. 4to, 7 ungez. Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Grafiken. Orig.-Karton und Orig.-Umschlag, Blockbuch. 40,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 170 (gesamt 200) nummerierten und **vom Künstler signierten Exemplaren.**
- 457 – **Cros, Charles.** Mädchen aus dem Nachtlokal. Seemanns- und Bordellballaden. Aus dem Französischen übertragen und mit einem Vorwort versehen von Ludwig Harig. Pforzheim, Harlekin-Press 1974. kl.-4°, 9 unpag. Bl. mit 4 ganzs., signierten Farblinolschnitten von Axel Hertenstein, Ill. OKart. 38,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 300 nummerierten und **von Harig und Hertenstein signierten** Exemplaren.- Spindler 89.22.- Schönes Exemplar.
- 458 – **Frank, Karlhans.** Was macht der Clown im ganzen Jahr? Gedichte. Pforzheim,

Harlekin-Presse 1978. 4to, 10 ungez.Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Grafiken. OKart. m. ill. OU. 40,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 180 ( gesamt 200) nummerierten und **vom Autor und Illustrator signierten Exemplaren.** Tadelloses Exemplar.

459 – **Guben, Günter.** Geschichten vom Güller. Pforzheim, Harlekin-Presse 1975. Gr.-8vo, 12 ungez. Bl., mit 4 farbigen von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Orig.-Karton mit illustr. Orig.-Umschlag. 40,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 150 nummerierten und vom Autor und Künstler signierten Exemplaren.**

460 – **Körner, Carl Theodor.** Das Wunderblümchen. Pforzheim, Harlekin-Presse 1979. Gr.8vo, 7 ungez.Bl., mit 4 farbigen von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Farb. illustrierter Orig.-Karton. 48,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 100 nummerierten und signierten Exemplaren.** - Tadelloses Exemplar.

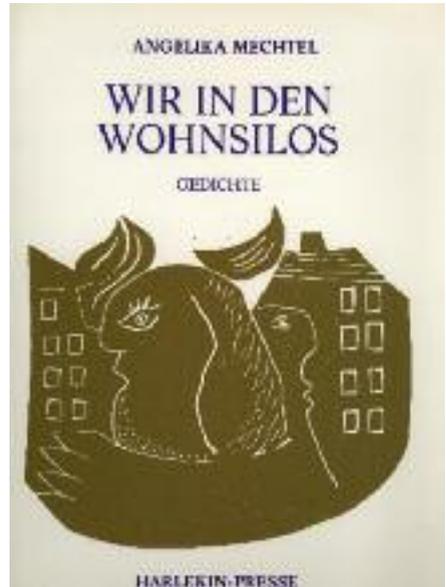
461 – **Malle, Jean.** Midi. Pforzheim, Harlekin-Presse 1969. Quer.-8vo, 10 ungez. Bl., mit 8 von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. O.-Karton und Orig.Umschlag. 48,-  
Erste Ausgabe.- **Gedruckt in 220 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.**- Handpressendruck auf schönem Büttenspapier.- Tadelloses Exemplar.

462 – **Mechtel, Angelika.** Wir in den Wohnsilos. Pforzheim, Harlekin-Presse 1978. 4to, 8 ungez. Bl. mit 5 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Grafiken. Orig.-Karton und illustrierter Orig.-Umschlag. 40,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 180 ( gesamt 200) nummerierten und **vom Autor und Künstler signierten Exemplaren.** - Tadelloses Exemplar.

463 – **Melzer, Peter.** Auf dem mondbeschiedenen Hügel legt sie sich nieder und findet das unbekannte Glück in ihrer Mitte. Pforzheim, Harlekin-Presse 1972. 4to, 9 ungez.Bl. mit 11 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Orig.-Karton. 35,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 500 nummerierten und **vom Künstler und Autor signierten Exemplaren.**

464 – **Schenk, Emil.** Sprüche aus der Wohnküche. Pforzheim, Harlekin-Presse 1973. 12vo, 11 ungez.Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Orig.-Karton mit Orig.-Umschlag. 45,-

Erste Ausgabe.- Eines von 110 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.



465 **Hecht, Werner.** Brecht Chronik 1898 – 1956. Frankfurt, Suhrkamp 1998. Gr. 8vo, 1315 S. 2Bl., mit zahlreichen s/w Abb. Orig.-Leinen und illustr. Orig.-Pappschuber. 35,-  
Zweite Auflage.- Privater Namenseintrag mit Bleistift auf erstem Blatt.- Sehr gutes Exemplar.

466 **Heckmann, Herbert.** Der große Knockout in sieben Runden. Roman. München, Hanser 1972. 334 S. OPp. m. OU. 14,-  
Erste Ausgabe.- Umschlag von Heinz Edelmann.

467 **Hegenbarth, Josef – Buerger, Gottfried August.** Wunderbare Reisen, Feldzuege und lustige Abenteuer des Freiherrn von Muenchhausen. in Russland, wie er dieselben bei der Flasche im Zirkel seiner Freunde zu erzahlen pflegt. Mit zwanzig Pinselzeichnungen von Josef Hegenbarth. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Hans Marquardt. Berlin, Verlag der Nation 1970. gr.8°, 86 S., Orig.-Leinen u. Orig.-Umschlag. 15,-  
Erste Ausgabe.- Oberer Umschlagrand minimal eingearissen, schoenes Exemplar.

468 **Hein, Siegbert.** Ganz leicht und andere Geschichten. Mit Linolschnitten von Thomas Opperer. Passau, Thomas Reche 1994. 34 S. 5 farbige Linolschnitte, sowie 1 lose beiliegender, **vom Künstler signierter** Orig.-Linolschnitt. O.-Broschur und illustr. Orig.-Umschlag. 28,-  
Erste Ausgabe.- (= Reihe refugium; 19).- **Eines von 50 römisch und vom Autor und Künstler signierten Exemplaren der Vorzugsauflage.**

469 **Helwig, Werner.** Raubfischer in Hellas. Roman. Leipzig, Asmus 1939. 245 S., 1 Bl. OLn. 20,-  
Erste Ausgabe.- WG. 6.- Hinterdeckel schwach fleckig.

470 **Hemingway, Ernest.** Die Sturmfluten des Frühlings. Ein romantischer Roman zu Ehren des Verschwindens einer großen Rasse. Übertr. v. Annemarie Horschitz-Horst. Hamburg, Rowohlt 1957. 134 S. Oln. m. OU. 24,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 645.- Sehr schönes Exemplar.

471 – Wem die Stunde schlägt. Roman. Ins Dt. übertragen v. Paul Baudisch. Stockholm, Bermann-Fischer 1941. 561 S. Oln. 40,-  
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 7,657; Exilarchiv 2276.- Einband fleckig u. feinen Läsuren.



472 **Henz, Robert.** Der Büsser. Eingeleitet von Oskar Maurus Fontana. Graz, Stiasny 1957. 127 S. OKart. 15,-  
Erste Ausgabe.- WG. 33.- (= Stiasny-Bücherei, Band 17).- Auf Vorsatz **von Rudolf Heinz eigenhändig signiert.**

473 **Hertenstein, Axel.** Axel Hertenstein. Zeichnungen, Bilder, Hertensteinpresse. Horn, Galerie & Edition Thurnhof 1999. Gr. 8vo, 7 lose ungz. Bl., mit 5 ganzseitigen, einer davon doppelseitig, **vom Künstler signierten Orig.-Linolschnitten**, OKart. m. OU. 30,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 300 Exemplaren.

474 **Hertenstein-Pressu – Becht, Max.** Emil. Pforzheim, Hertenstein-Pressu o.J. (1981) 4to, mit 6 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Orig.-Karton und illustrierter Orig.-Umschlag, Blockbuch. 75,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 85 (gesamt 115) nummerierten und von Autor und Künstler signierten** Exemplaren. Handpressendruck auf Büttenpapier.

475 – **Brandstätter, Horst.** Vom Dichten und Trachten. Pforzheim, Hertenstein-Pressu 1990. 4to, 14 Bl., mit 10 einfarbigen halbseitigen Orig.-Linolschnitten. OKart. m. OU. 48,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 115 (gesamt 135) nummerierten und vom Künstler und dem Autor signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.

476 – **Brechbühl, Beat.** Das Wesen des Sommers mit Zuckerfrau. Pforzheim, Hertenstein-Pressu 1991. 4to, 9 ungz. Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. OKart. m. OU. 40,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 160 (gesamt 180) nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.** Handpressendruck auf Büttenpapier.

477 – **Brockes, Barthold Hinrich.** Gedanken über einen Hof voll Feder-Vieh absonderlich über die Schönheit des Pfauen, bei Gelegenheit, als mir eine Rußische, Türkische und Grönländische Gans geschenkt worden. Pforzheim, Hertenstein-Pressu 1981. 4to, 8 ungz. Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Grafiken. OKart. m. OU. 45,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 190 (gesamt 220) nummerierten und v. Künstler signierten** Exemplaren.

478 – **Claudius, Matthias.** Phidile. Pforzheim, Hertenstein-Pressu 1990. 4to, 9 ungz.

- Bl. mit 9 farbigen, von Axel Hertenstein sign. Orig.-Linolschnitten. Illustr. O.-Karton. 28,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 140 (gesamt 160), nummerierten und vom Künstler signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.
- 479 – **De Heredia, José-Maria.** Der Mensch lauscht ungerührt. Zwölf Sonette. Aus dem Französischen übertragen von Hanns Grössel. Mit einem Vorwort von Ludwig Harig. Pforzheim, Hertenstein-Press 1983. 4to, 13 ungez. Bl., mit 6 farbigen, von Axel Hertenstein sign. Orig.-Linolschnitten. OKart. m. OU. 40,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 260 (gesamt 300) nummerierten u. v. Künstler signierten Exemplaren.**
- 480 – **Dittler, Sonja u. Geerk, Frank.** Fragmente der Liebe. Pforzheim, Hertenstein-Press 1996. 4to, 9 S. mit 6 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten, Orig.-Karton und illustr. Orig.-Umschlag. 48,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 255 nummerierten und vom Illustrator und Autor signierten** Exemplaren.
- 481 – **Fontane, Theodor.** Rangstreitigkeiten. Pforzheim, Hertenstein-Press 1995. 4to, 7 ungez. Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Farbige illustrierter Orig.-Karton, Blockbuch. 60,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 72 (gesamt 90) nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.**
- 482 — So und nicht anders. Pforzheim, Hertenstein-Press 2001. 4to, 8 ungez. Bl. mit 6 farbigen von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. OKart. m. OU. 65,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 102 (gesamt 120) nummerierten und von dem Künstler signierten Exemplaren und einem lose beiliegend, signierten ( E.d.A) Orig.-Linolschnitt.**-Tadelloses Exemplar.
- 483 – **Frank, Karlhans.** Tam vom Shanter. Ein Märchen, übertragen nach Tam o' Shanter A Tale ( Robert Burns). Pforzheim, Hertenstein-Press 1980. 4to, 9 ungez. Bl. mit 4 farbigen von Axel Hertenstein signierten Orig.-Grafiken. Orig.-Karton und illustrierter Orig.-Umschlag, Blockbuch. 45,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 190 (gesamt 220) nummerierten und vom Autor und Künstler signierten Exemplaren.**-Tadelloses Exemplar.
- 484 — Wasser. Erstes Buch der Reihe Wasserwerke, herausgegeben von Olaf Schwinnis .  
Illustrationen von Axel Hertenstein. Pforzheim, Hertenstein-Press 1988. 4to, 7 ungez. Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. OKart. m. OU. 35,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 300 nummerierten und vom Autor und Illustrator signierten** Exemplaren.
- 485 – **Goethe, Johann Wolfgang von.** Philine. Pforzheim, Hertenstein-Press 1999. 4to, 8 ungez. Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.- Linolschnitten. Illustrierter Orig.-Karton. 48,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 114 (gesamt 122) nummerierten und v. Künstler signierten Exemplaren.**
- 486 – **Hagedorn, Friedrich von.** Der erste Mai. Pforzheim, Hertenstein-Press o.J. (1994). 4to, 3 ungezählte lose Bl. mit zwei (incl. Umschlag) farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitt. Farbige illustrierter Orig.-Karton, Blockbuch. 30,-  
Erste Ausgabe.- **Eines v. 66 signierten Exemplaren.**
- 487 – **Harig, Ludwig.** Was sind wir Menschen doch? Pforzheim, Hertenstein-Press 2006. Klein Folio, 20 S. mit 7 von Axel Hertenstein signierten Orig.- Linolschnitten, lose beiliegend ein dreifarbiges Orig.-Linolschnitt, hier auch signiert. Illustrierter Orig.-Karton. 85,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 85 (gesamt 105) nummerierten und vom Autor und Künstler signierten Exemplaren.**- Tadelloses Exemplar.
- 488 – **Herder, Johann Gottfried.** Der Brautanz. Pforzheim, Hertenstein-Press 2007. Folio, 14 S. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.- Linolschnitten, sowie ein lose beiliegender signierter Orig.-Linolschnitt, Orig.-Karton mit illustr. OU. 70,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 40 (gesamt 60) nummerierten und v. Künstler signierten Exemplaren.**
- 489 – **Hertenstein, Axel.** Jakob. Pforzheim, Hertenstein-Press 2001. Gr.4to, 10 ungez. Bl. mit 5 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten, sowie Textillustrationen. Beiliegend ein vom Illustrator signierter Orig.-Linolschnitt. Illustrierter Orig.-Pappband. 80,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 34 nummerierten, und vom Illustrator signierten Exemplaren.**
- 490 – **Hölderlin, Friedrich.** Das fröhliche Leben. Pforzheim, Hertenstein-Press 1985. 4to, 9 Bl., mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein

signierten O.-Linolschnitten. Illustr. OKart. 48,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 140 (gesamt 180), nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.** Handpressendruck auf Büttenpapier.

491 – **Körner, Carl Theodor.** Zur Nacht. Pforzheim, Hertenstein-Press 1991. 4to, 8 ungez. Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten, sowie Textillustrationen. Illustr. O.-Karton, Blockbuch. 60,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 85 (gesamt 90) nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.** Handpressendruck auf Büttenpapier.

492 – **Lenau, Nikolaus.** Die drei Zigeuner. Pforzheim, Hertenstein-Press 1985. 4to, 10 ungez. Bl., mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein sign. Orig.-Linolschnitte. Illustr. O.-Karton. 48,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 120 (gesamt 150), nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.** Handpressendruck auf Büttenpapier.

493 — Waldlied. Pforzheim, Hertenstein-Press 2003. 4to, 7 ungez. Bl. mit 2 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten und Textillust., Illustr. OKarton. 60,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 62 (gesamt 80), nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.** - **Lose beiliegend ein dreifarbiges vom Künstler signierter, ( E.A.) Orig.-Linolschnitt.** Handpressendruck auf Büttenpapier.-Tadellos.

494 – **Lessing, Gotthold Ephraim.** Das Muster der Ehen. Pforzheim, Hertenstein-Press 1989. 4to, 9 ungez. Bl. mit farbigen, von Axel Hertenstein sign. Orig.-Linolschnitten und Textillust., illustrierter O.-Karton. 48,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 115 (gesamt 145) nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.** Handpressendruck auf Büttenpapier. -Tadellos.

495 – **Liliencron, Detlev von.** Einen Sommer lang. Pforzheim, Hertenstein-Press 1992. 4to, 8 ungez. Bl. mit 6 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Linolschnitten. Illustrierter Orig.-Karton, Blockbuch. 60,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 90 (gesamt 105) nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.** Handpressendruck auf Büttenpapier.

496 – **Lodemann, Jürgen.** Eigensinn. Pforzheim, Hertenstein-Press 1983. Gr.8vo, 7 ungez. Bl. mit 5 farbigen, von Axel Hertenstein sign. Orig.-Linolschnitten. OKart. m. OU. 30,-

Erste Ausgabe.- **Eines von 210 (gesamt 250), nummerierten und vom Autor und Künstler signierten Exemplaren.** - Tadelloses Exemplar.

497 – **Maler, Gisela.** Traumzeit. Pforzheim, Hertenstein-Press 1984. Gr.8vo, 9 ungez. Bl., mit 6 ganzseitigen farbigen vom Künstler signierten Holzschnitten. Orig.-Karton mit farbig illustriertem Umschlag. 40,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 210 (gesamt 250) nummerierten und von der Autorin und dem Künstlern signierten Exemplaren.**

498 — Vogelsee. Pforzheim, Hertenstein-Press 1999. Gr. 4to, 8 ungez. Bl. mit 6 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Extra lose beiliegend ein sign. Orig.-Linolschnitt. Illustr. Orig.-Pappband. 80,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 32 vom Autor und Illustrator nummerierten und vom Autor und Illustrator signierten Exemplaren.** - Tadellos.

499 — Wortflucht. Pforzheim, Hertenstein-Press 1982. Gr.8vo, 11 ungez. Bl., mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Illustrierter Orig.-Karton. 35,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 210 (gesamt 250) nummerierten und von der Autorin und dem Künstler signierten Exemplaren.** - Tadelloses Exemplar.

500 – **Mechtel, Angelika.** Himmelsgevägel. Pforzheim, Hertenstein-Press 1986. 4to, 8 ungez. Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Orig.-Karton und illustr. Orig.-Umschlag, Blockbuch. 50,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 210 (gesamt 250) nummerierten und v. der Autorin und Künstler signierten Exemplaren.**

501 – **Meckel, Christoph.** Tandalon. Linolschnitte Axel Hertenstein. Pforzheim, Hertenstein-Press 2005. Gr.4to, mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten, sowie Textillustrationen. Lose beiliegend ein farbiger vom Illustrator signierter Orig.-Linolschnitt e.a. O.-Karton u. OU. 75,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 85 nummerierten und vom Autor u. Illustrator signierten Exemplaren.**

502 – **Merz, Alexander.** Armes Land. Pforzheim, Hertenstein-Press 1987. 4to, 6 ungez. Bl. mit 9 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Textillust. OKart. m. OU. 60,-  
Erste Ausgabe. **Eines von 75 (gesamt 105) nummerierten und v. Künstler signierten Exemplaren.**

503 — David. Pforzheim, Hertenstein-Press 1990. gr.4to, 8 ungez. Bl. mit 6 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten und signierten Textillustrationen. Ill. Opp. 80,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 40 nummerierten und vom Illustrator signierten Exemplaren.**

504 — Der große Knall. Pforzheim, Hertenstein-Press 1983. Quer 8vo, 8 ungez. Bl. mit 6 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. OKart. m. OU. 35,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 90 (gesamt 120), nummerierten und v. Künstler signierten Exemplaren.**

505 — Meyer, Conrad Ferdinand. Der Lieblingsbaum. Pforzheim, Hertenstein-Press 1988. 4to, 10 ungez. Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten O.-Linolschnitten. Illustrierter Orig.-Karton, Blockbuch. 40,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 100 (gesamt 120) nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.** Handpressendruck auf Büttenpapier.

506 — Novalis. Burgunderwein. Pforzheim, Hertenstein-Press 1998. 4to, 9 ungez. Bl. mit 3 farbigen, von Axel Hertenstein sign. Orig.-Linolschnitten. Illustrierter Orig.-Karton. 60,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 75 (gesamt 90), nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.**- Lose beiliegend ein vom Künstler (E.A.) signierter Orig.-Linolschnitt.- Tadelloses Exemplar.

507 — Es färbte sich die Wiese grün. Pforzheim, Hertenstein-Press 1997. 4to, 10 ungez. Bl. mit 6 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. Illustr. OKarton. 48,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 105 (gesamt 120), nummerierten und v. Künstler signierten Exemplaren.**

508 — Trinklied. Pforzheim, Hertenstein-Press 1982. 4to, 10 ungez. Bl., mit 4 ganzseitigen, farbigen von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten, OKart. m. OU. 48,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 215 (gesamt 40) nummerierten u. v. Künstler signierten Exemplaren.**

509 — Trinklied. Pforzheim, Hertenstein-Press 1982. 4to, 10 ungez. Bl., mit 4 ganzseitigen, farbigen von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten, Orig.-Karton mit illustriertem Orig.-Umschlag. 70,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 215 (gesamt 40) nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren, beiliegt eine Extrasuite der vier Originalgrafiken, alle signiert.**-Tadelloses Exemplar.



510 — Rathenow, Lutz. Und sie liebten sich heftiger denn je. Pforzheim, Hertenstein-Press 1993. 4to, 8 ungez. Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten. OKart. und illustrierter Orig.-Umschlag. 45,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 180 (gesamt 200), nummerierten und vom Autor und Künstler signierten Exemplaren.**- Tadelloses Exemplar.

511 — Sauter, Fritz. Ade du guter Lenz. Pforzheim, Hertenstein-Press 1995. Gr. 4to, 8 ungez. Bl. mit 6 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linolschnitten, sowie Textillustrationen. Illustrierter Orig.-Pappband. 70,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 32 nummerierten, und vom Autor und Illustrator signierten Exemplaren.**- Handpressendruck auf Büttenpapier

512 — Schiller, Friedrich. Hoffnung. Pforzheim, Hertenstein-Press 2005. 4to, 8 ungez. Bl. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein sign. Orig.-Linolschnitten. O.-Karton. 75,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 45 (gesamt 70) nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren.**- Beiliegt ein ebenfalls signierter Orig.-Linolschnitt der Folge (E.A.)- Tadelloses Exemplar.

- 513 — "Sehnsucht." Pforzheim, Hertenstein-  
Presse 1983. 4to, 10 ungez.Bl. mit 4 farbigen,  
von Axel Hertenstein signierten Orig.-Linol-  
schnitten. Illustrierter Orig.-Karton. 45,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 215 (gesamt 255), num-**  
**merierten und v. Künstler signierten Exemplaren.**
- 514 — **Storm, Theodor.** Oktoberlied. Pforz-  
heim, Hertenstein-Press 2002. 4to, 8 ungez.  
Bl. mit 4 farbigen von Axel Hertenstein signier-  
ten Orig.-Linolschnitten. Illustr. OKart. 75,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 95 (gesamt 110) num-**  
**merierten und vom Künstler signierten Exem-**  
**plaren.- Beilieg ein ebenfalls signierter Orig.-**  
**Holzschnitt der Folge (E.A.).**- Tadelloses Exemplar.
- 515 — **Uhland, Ludwig.** Einkehr. Pforzheim,  
Hertenstein-Press 2003. 4to, 7 ungez.Bl. mit 4  
farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.-  
Linolschnitten. Illustrierter Orig.-Karton. 48,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 75 (gesamt 100), num-**  
**merierten und v. Künstler signierten Exemplaren.**
- 516 — **Voß, Johann Heinrich.** Die Kartoffel-  
ernte. Pforzheim, Hertenstein-Press 1994. 4to,  
10 ungez.Bl. mit 4 von Axel Hertenstein sign.  
Orig.-Linolschnitten. OKart. m. OU. 60,-  
Erste Ausgabe. **Eines von 90 (gesamt 105) num-**  
**merierten und vom Künstler signierten**  
**Exemplaren.**- Tadelloses Exemplar.
- 517 — **Weinrich, Harald.** Mensch Herkules.  
Pforzheim, Hertenstein-Press 1986. 4to, 11  
ungez.Bl., mit 4 farbigen von Axel Hertenstein  
sign. Orig.-Linolschnitten. Illustr. O.-Kart. 40,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 160 (gesamt 200), num-**  
**merierten und vom Künstler und Autor signier-**  
**ten Exemplaren.**- Tadelloses Exemplar.
- 518 **Herzfelde, Wieland.** Immergrün.  
Merkwürdige Erlebnisse und Erfahrungen eines  
fröhlichen Waisenknaben. Berlin, Aufbau 1958.  
kl.-8°, 248 S. Oln. m. OU. 40,-  
Um ein Kapitel erweiterte Neuauflage seiner Autobi-  
ographie.- **Auf Zwischenblatt mit eigenhändiger**  
**Zueignung Herzfeldes, datiert Leipzig, 22.X.58.**
- 519 **Hesse, Hermann.** Alle Bücher dieser  
Welt. Ein Almanach für Bücherfreunde 1950.  
Ausgewählt von Karl H. Silomon. Murnau,  
Verlag die Wage 1949. kl.-8°, 80 S. mit 3 Illust.  
von Gunter Böhmer, Orig.-Broschur. 14,-  
Erste Ausgabe.- WG: 336.- Papierbedingt etwas  
gebräunt, gutes Exemplar.
- 520 — An einen jungen Künstler. Montagno-  
la, Privatdruck 1949. 12°, 10 (2) S. Orig.-  
Heftung. 180,-  
Erste Ausgabe.- WG. 337; Mileck III, 161.- Auf  
Leerseite **eigenhändiger Gruß von Hermann**  
**Hesse.- In Orig.-Briefumschlag mit gedruckter**  
**Heimatadresse Hesses und von ihm eigenhändig**  
**adressiert.**- Poststempel 10.10.1949.
- 521 — Kurgast. Aufzeichnungen von einer  
Badener Kur. Berlin, S. Fischer 1925. 160 S.  
Oln. 30,-  
Erste Ausgabe.- WG. 139.- (= Gesammelte Werke).-  
Einband etwas fleckig.
- 522 — Prosa aus dem Nachlass. Hrsg. von  
Ninon Hesse. Frankfurt, Suhrkamp 1965. 604  
S., 2 Bll. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 30,-  
Erste Ausgabe.- WG. 541.- (= Gesammelte Werke in  
Einzelausgaben).- Schönes Exemplar.
- 523 — Roßhalde. Berlin, S. Fischer 1914. 304  
S., 2 Bll. Oln. m. Einband- u. Titelillustration v.  
E. R. Weiß. 45,-  
Erste Ausgabe.- WG. 40; Mileck II.21.- Vorderer  
Vorsatz erneuert, Rücken leicht gebräunt, Deckel  
etwas fleckig.
- 524 — Trost der Nacht. Neue Gedichte. Berlin,  
S. Fischer 1929. 197 S. Orig.-Leinen. 20,-  
Erste Ausgabe.- WG. 164.- (= Gesammelte Werke).-  
Einbandrücken gelblichen und mit Fleck.
- 525 — **Der Autorenabend.** Dichteranekdoten  
von Rabelais bis Thomas Mann. Gesammelt  
v. Hermann Strich. Mit einer einleitenden  
Erzählung v. Hermann Hesse. Zürich, Diogenes  
1953. kl.-8°, 123 S. m. Illustrationen, OKart.  
mit illustriertem Orig.-Umschlag. 12,-  
Erste Ausgabe.- WG. 409.- (= Bücherei des Diogenes).
- 526 **Hildesheimer, Wolfgang.** Masante.  
Frankfurt, Suhrkamp 1973. 376 S. Oln. m. OU.  
20,-  
Erste Ausgabe.- WG. 40.- Umschlagränder etwas  
gebräunt, Exlibris.
- 527 **Hilleke, Jürgen.** Spielregeln. Mit einem  
Originalholzschnitt von Heinz Stein. Gelsen-  
kirchen, Edition Xylos 1990. 16 S., OBR. 18,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 300 römisch numerier-**  
**ten und handsignierten Exemplaren, beiliegend**  
**ein signierter zweifarbiger Orig.-Holzschnitt.**  
Tadelloses Exemplar.

- 528 **Hirsch, Karl-Georg – Lober, Peter.** Zunehmend Schwarz. Gedichte mit Holzstichen von Karl-Georg Hirsch. Passau, Thomas Reche 1993. 40 S. mit 2 ganzseitigen Holstichen vom Stock gedruckt, sowie lose beiliegend 1 Orig.-Holzstich. Illustrierte Orig.-Broschur. 85,-  
Erste Ausgabe.- (= Reihe refugium ; 17).- **Eines von 60 römisch nummerierten und vom Autor und Illustrator signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe.**- Tadelloses Exemplar.
- 529 – **Schirneck, Hubert.** Ausordnen. Gedichte mit einem Holzstich von Karl-Georg Hirsch. Passau, Thomas Reche 1993. 32 S., 1 Holzstich, illustrierte Orig.-Broschur. 18,-  
Erste Ausgabe.- (= Reihe refugium 16).- Eines von 450 arabisch nummerierten und **vom Autor und Künstler signierten Exemplaren.**- Tadellos.
- 530 – **Schmidt, Wolfgang.** Der Ahndel Mord. Mit Zeichnungen von Karl-Georg Hirsch. Passau, Reche 2000. 33 S. 3 Bll., mit 4 ganzseitigen s/w Abbildungen nach Federzeichnungen u. 1 Orig.-Lithographie, illustrierte Orig.-Broschur. 70,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 80 römisch nummerierten und von Autor und Illustrator signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, lose beiliegend eine handgedruckte u. signierte Lithographie.**
- 531 **Hoffmann, Felix – Goethe, Johann Wolfgang von.** Kampagne in Frankreich 1792. Mit 76 Federzeichnungen illustriert von Felix Hoffmann. Basel, Amerbach 1949. 220 S. illustr. OPP. 15,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Rücken geblieben, kleiner Fleck a. Vorderdeckel, gutes Exemplar.
- 532 **Hofmannsthal, Hugo von.** Briefe 1890 – 1901. Berlin, S. Fischer 1935. 351 S. m. einem Porträt und einem Briefeaksimile, Oln. 20,-  
Erste Ausgabe.- Einband etwas fleckig.
- 533 – **und Edgar Karg von Bebenburg.** Briefwechsel. Hrsg. v. Mary E. Gilbert. Frankfurt, S. Fischer 1966. 255 S. Oln. m. OU. 14,-  
Erste Ausgabe.
- 534 — Hrsg. v. Eugene Weber. Frankfurt, S. Fischer 1972. 262 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste Ausgabe.- Umschlag mit leichtem Lichtrand, gutes Exemplar.
- 535 – Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe in 38 Bänden. Veranstaltet vom Freien deutschen Hochstift. Bd 1 – 31 (ohne Bd 17 u. 27) in 31 Bdn. Frankfurt, Fischer 1975 – 2001. Gr.-8° Orig.-Leinen in Orig.-Pappschuber. 2.700,-  
Es fehlen mit Bd 17 Dramen ; 15: [Übersetzungen, Bearbeitungen, Prologe, Vorspiele] u. Bd 27 Ballette, Pantomimen, Filmszenarien. – Umschlagrücken teilweise verblasst, gering berieben oder minimal fleckig.
- 536 **Hohl, Ludwig.** Bergfahrt. Zürich–Frankfurt, Suhrkamp 1975. 97 S. Oln. m. OU. 24,-  
Erste Ausgabe.- Umschlaglaminiert gering gelöst, gutes Exemplar.
- 537 – Die Notizen. oder Von der unvoreiligen Versöhnung. Erster Band. I.-VI. Teil. Zürich, Artemis 1944. 477 S. Oln. m. OU. 140,-  
Erste Ausgabe.- Beringer 220.- Der 2. Band der Notizen“ erschien erst 1954.- Rücken m. kaum sichtbarem Nässeband, durch Umschlag gut kaschiert.
- 538 – Jugendtagebuch. Im Auftrag der Ludwig Hohl-Stiftung herausgegeben von Hugo Sarbach. Mit einem Nachwort von Pia Reinacher. Frankfurt, Suhrkamp 1998. 219 (5) S. OPP. m. OU. 14,-  
Erste Ausgabe.- Umschlag mit minimaler Druckstelle.
- 539 **Holthusen, Hans Egon.** Klage um den Bruder. Hamburg, Ellermann 1947. 14 S. OKart. 15,-  
Erste Ausgabe.- WG. 2.- (= Das Gedicht. Blätter für die Dichtung).
- 540 **Huchel, Peter.** Gezählte Tage. Gedichte. Frankfurt, Suhrkamp 1972. 95 S. Oln. m. OU. Erste Ausgabe.- WG. 5.- Umschlag gebräunt. 20,-
- 541 – **Hommage für Peter Huchel.** Zum 3. April 1968. Hrsg. von Otto Best. München, Piper 1968. 1 Porträt, 120 S. OKart. 20,-  
Erste Ausgabe.- Erschienen zum 65. Geburtstag.- Mit Beiträgen von Bienek, Bloch, Böll, Celan, Domini, Eich, Haas, Hartung, Hohoff, Holthusen, Jens, Kaschnitz, Koepfen, Krolow, Lange, Mayer, Sachs u.a.
- 542 **Hülsmanns, Dieter.** Paroxysmus. Les lois d'un paroxysme interne. Vorwort von Edo-uard Roditi. Illustrationen Peter Brünig. Frankfurt, Petersen Press 1963. 58 ungez. S. mit 3 Abb. OKart. 70,-  
Eines von 500 nummerierten Exemplaren der Normalausgabe.- Spindler 8.4.- Laut Spindler wurde diese Ausgabe von der Staatsanwaltschaft bis auf ca. 40 Exemplare beschlagnahmt.

- 543 **Hultberg, Peer.** Requiem. Aus dem Dänischen v. Ursula Schmalbruch. Salzburg–Wien, Residenz 1991 Gr.-8°, 682 S. Oln. m. OU. 28,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Schnitt oben mit leichten Wasserflecken, sonst gutes Exemplar.
- 544 – Die Stadt und die Welt. Roman in hundert Texten. Aus dem Dänischen von Ursula Schmalbruch. Salzburg – Wien, Residenz Verlag 1994. 430 S. 1Bl., Opp. m. OU. 30,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 545 **Huxley, Aldous.** Die Pforten der Wahrnehmung. Meine Erfahrung mit Meskalin. Übersetzt von Herbert E. Herlitschka. München, Piper 1954. 66 S. Orig.-Pappband. 14,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Bandkanten ger. berieben.
- 546 – Themen und Variationen. Übersetzt von Herbert E. Herlitschka. Mit 17 Abb. München, Piper 1952. 244 S. Oln. m. OU. 15,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 547 **Jahn, Hans Henny.** Armut, Reichtum, Mensch und Tier. Ein Drama. München, Weismann 1948. 128 S. OKart. 35,–  
Erste Ausgabe der ersten Fassung.- WG. 12; Meyer 8.- Einband papierbedingt etw. brüchig.
- 548 – Briefe um ein Werk. Frankfurt, EVA 1959. 47 S. OKart. 18,–  
Erste Ausgabe.- WG. 27; Meyer 247 c.
- 549 – **Muschg, Walter.** Gespräche mit Hans Henny Jahn. Frankfurt, EVA 1967. 171 S. Oln. m. OU. 28,–  
Erste Ausgabe.- Umschlageinriß hinterlegt.
- 550 **Janker, Josef W.** Zwischen zwei Feuern. Roman. Köln – Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1960. 207 S. Oln. m. OU. 16,–  
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- Umschlag gering berieben, gutes Exemplar.
- 551 **Jansen, F. M. – Plievier, Theodor.** Eine deutsche Novelle. Mit 10 ganzseitigen Orig.-Holzschnitten von F(ranz) M(aria) Jansen. Bremen, Hertz 1949. 4°. 101(3) S. Illustr. Orig.-Pappband. 120,–  
Erste dieser illustrierten Ausgabe. – Eins von 700 Exemplaren, **der erste Holzschnitt vom Künstler signiert.** Einband minimal berieben, schönes Exemplar.
- 552 **Jelinek, Elfriede.** Die Kinder der Toten. Roman. Reinbek, Rowohlt 1995. 666 S. Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 25,–  
Erste Ausgabe.- Umschlag mit Knickspuren und mit einigen minimalen Einrissen, sonst gutes Exemplar.
- 553 **Jellinek, Oskar.** Das ganze Dorf war in Aufruhr. Novellen. Berlin-Wien-Leipzig, Zsolnay 1930. 262 S. Oln. 50,–  
Erste Ausgabe.- WG. 5; Serke 463.- Schnitt etwas stockfleckig.
- 554 – Die Mutter der Neun. Novelle. Berlin-Wien-Leipzig, Zsolnay 1926. 82 S. Opp. 18,–  
Erste Ausgabe.- WG. 3; Serke 463.
- 555 **Jendryschik, Manfred.** Babylons Mauern. Jürgen Czaschka Kupferstiche, Manfred Jendryschik Miniaturen. Passau, Reche 2002. 46 S. 1Bl., 15 Abbildungen u. 1 lose beiliegende Originalgraphik, illustr. Orig.-Broschur. 40,–  
Erste Ausgabe.- (= Reihe Refugium 41).- **Eines von 60 römisch nummerierten und vom Autor und Graphiker signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, beiliegend ein signierter Stich v. J. Czaschka.**
- 556 **Johnson, Uwe.** Das dritte Buch über Achim. Roman. Frankfurt, Suhrkamp 1961. 336 S. Oln. m. OU. 60,–  
Erste Ausgabe.- WG. 2.- Umschlag etwas gebräunt und fleckig.
- 557 – Der Briefwechsel. 1964 – 1983. Hrsg. von Eberhard Fahlke. Frankfurt, Suhrkamp 1999. 403 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 20,–  
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 558 **Jokostra, Peter.** Feuerzonen. München, Delp 1976. 64 S. Oln. m. OU. 35,–  
Erste Ausgabe.- Auf Vorsatz längere Widmung von Jokostra an die Verlegerin Hilde Claassen, datiert Juni 1976.
- 559 **Jonke, Gert.** Erwachen zum großen Schlafkrieg. Erzählung. Salzburg-Wien, Residenz 1982. 213 S. Oln. m. OU. 15,–  
Erste Ausgabe.
- 560 **Joyce, James.** Stephen Daedalus. Roman. Deutsch von Georg Goyert. Pfullingen, Neske 1958. 270 S. Oln. 35,–  
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 8,914.- Seitenschnitt gering gebräunt, gutes Exemplar.

- 561 – **The James Joyce Review.** Hrsg. von. Edmund Epstein et al. Vols. I – III in 6 Heften, New York, Kraus Reprint (ca. 1970). ca. 320 S. Orig.-Leinen. 75,–  
Enthält alle 6 Hefte des kurzlebigen Periodicals.
- 562 **Jünger, Ernst.** Besuch auf Godenholm. Frankfurt, Klostermann 1952. 107 S. OKart. m. OU. 24,–  
Erste Ausgabe.- WG. 63; Des Coudres/Mühleisen B 25.- Umschlag auf Hinterseite beschädigt.
- 563 – Das Sanduhrbuch. Frankfurt, Klostermann 1954. 205 S. Oln. m. OU. 25,–  
Erste Ausgabe.- WG. 68; Des Coudres/Mühleisen B 29 a.- Umschlag minimal gebräunt, schönes Exemplar.
- 564 – Der Arbeiter. Herrschaft und Gestalt. Hamburg, Hans. Verlagsgesellschaft 1932. 300 S. Oln. 60,–  
Erste Ausgabe.- WG. 26; Des Coudres/Mühleisen B 7a.- Rücken wie meist etwas geblichen, Exlibris und kleiner Einzelber auf Titel, Rückengelenke an den Kapitalen leicht eingerissen.
- 565 – Der Weltstaat. Organismus und Organisation. Stuttgart, Klett 1960. 75 S. OPp. m. Klarsichtumschlag. 15,–  
Erste Ausgabe.- WG. 88; Des Coudres/Mühleisen B 42.- Gutes Exemplar.
- 566 – Die Schere. Stuttgart, Klett-Cotta 1990. 186 S. Oln. m. OU. 20,–  
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 567 – **und Alfred Kubin.** Eine Begegnung. Acht Abbildungen nach Zeichnungen und Briefen von Ernst Jünger und Alfred Kubin. Frankfurt-Berlin-Wien, Propyläen 1975. 119 S. Oln. m. Plastikumleger. 40,–  
Erste Ausgabe.- Des Coudres/Mühleisen B 68 b.- Gutes Exemplar.
- 568 – Eumeswil. Stuttgart, Klett-Cotta 1977. 434 S. Oln. m. OU. 25,–  
Erste Ausgabe.- WG. 127; Des Coudres/Mühleisen B 74.- Umschlag minimal fleckig, gutes Exemplar.
- 569 – Federbälle. Biberach, Wege und Gestalten. Thomae 1969. schmal-8°, 48 (1) S. OKart. 30,–  
Erste Ausgabe.- WG. 112; Des Coudres/Mühleisen B 62 a.- Gedruckt in 1000 Exemplaren anlässlich des 80. Geburtstages von Martin Heidegger.- Vorne schwach fleckig, stecknadelgroßer Fleck im Seitenschnitt.
- 570 – Geheimnis der Sprache. Zwei Essays. Hamburg, Hanseatische Verlagsanstalt 1939. kl.-8°, 78 (1) S., 2 Bll. Verlagsanzeigen, Orig.-Pappband. 60,–  
Erste Ausgabe.- WG. 40; Des Coudres/Mühleisen B 9i.- Enthält: Lob der Vokale in der Fassung von 1937 und Dalmatinischer Aufenthalt.- Papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.
- 571 – Grenzgänge. Essays. Reden. Träume. Stuttgart, Klett 1966. 137 S. OKart. m. OU. 15,–  
Erste Ausgabe.- WG. 105; Des Coudres/Mühleisen B 56.- (= Versuche 7).- Schönes Exemplar.
- 572 – Literarisch-grafisches Extrablatt "Ich habe geliebt...". Mit Holzschnitt von Heinz Stein. Gelsenkirchen, Edition Xylos 1976 4°, gefalteter Bogen auf schwerem Bütten mit geprägten Signet Jüngers, einem kurzen Text und einem ganzseitigem Orig.-Holzschnitt lose in Orig.-Karton. 50,–  
Eines von 200 nummerierten und **vom Künstler signierten Exemplaren.**
- 573 – Mantrana. Ein Spiel, geleitet v. Ernst Jünger u. Klaus Ulrich Leistikow. Stuttgart, Klett o. J. (1964). 61 S. in 4 losen Bögen in Orig.-Mappe, beigefügt 1 Einblattdruck. 25,–  
Erste öffentliche Ausgabe.- WG. 101; Des Coudres/Mühleisen B 38 a.
- 574 – Myrdun. Briefe aus Norwegen. (Mit 13 Federzeichnungen). Oslo, Einmalige Feldausgabe für die Soldaten im Bereich des Wehrmachtbefehlshabers in Norwegen 1943. 114 S. OKart. 90,–  
Erste Ausgabe.- WG. 44; Des Coudres/Mühleisen B 14 a.- Name a. Vortitel, papierbedingt gebräunt.
- 575 – Ortners Erzählung. Mit Aquarellen von Ernst August Mandeloh. Tübingen, Heliopolis 1989. gr.-8°, 54 S. OKart. 18,–  
Neuausgabe des 1951 erschienenen Separattextes aus Heliopolis.- Schönes Exemplar.
- 576 – Rivarol. Frankfurt, Klostermann 1956. 200 S., 2 Bll. Oln. m. Orig.-Umschlag. 20,–  
Erste Ausgabe.- WG. 74; Des Coudres/Mühleisen B 33 a.- Umschlaggrücken gebräunt und mit kleinem Einriss, gutes Exemplar.
- 577 – Serpentara. Illustriert mit Holzschnitten von Alfred Pohl. Passau, Thomas Reche 1991.

- 42 S. 2Bll. und 6 ganzseitige Orig.-Holzschnitte, sowie eine Photographie Ernst Jüngers auf Vorsatz. Illustrierte Orig.-Broschur. 45,-  
Erste Ausgabe. (= Reihe Refugium 10).- Eines von 400 nummerierten Exemplaren, **alle Holzschnitte sind von Alfred Pohl signiert.**- Tadelloses Exemplar.
- 578 – Sgraffiti. Stuttgart, Klett 1960. 189 S. Oln. m. Orig.-Umschlag. 20,-  
Erste Ausgabe.- WG. 85; Des Coudres/Mühleisen B 41.- Gutes Exemplar.
- 579 – Sinn und Bedeutung. Ein Figurenspiel. Stuttgart, Klett 1971. 75 S. OKart.m.OU. 15,-  
Erste Buchausgabe.- WG. 119; Des Coudres/Mühleisen B 67.- Zuerst erschienen in: Aufrisse. Almanach des Ernst Klett Verlages. 1971.- Gutes Exemplar.
- 580 – Typus. Name. Gestalt. Stuttgart, Klett 1963. 133 S. Opp. m. OU. 18,-  
Erste Ausgabe.- WG. 99; Des Coudres/Mühleisen B 48.- Umschlagrücken geblichen und mit zwei kleinen Flecken, sonst gutes Exemplar.
- 581 – Zahlen und Götter. Philemon und Baucis. Zwei Essays. Stuttgart, Klett 1974. 151 S. OKart. 15,-  
Erste Ausgabe.- WG. 124; Des Coudres/Mühleisen B 72.- Schmalere Lichtrand vorne, gutes Exemplar.
- 582 – Zwei Mal Halley. Stuttgart, Klett-Cotta 1987. 100 S. Oln. m. OU. 15,-  
Erste Ausgabe.- WG. 146.- Schönes Exemplar.
- 583 – **ANTAIOS.** Ernst Jünger zum 70. Geburtstag. Band VI/5/5 1965. Hrg. von Mircea Eliade. Stuttgart, Klett 1965. gr.-8°, S. 409 – 636, OKart. mit Buchschleife. 15,-  
Mit Beiträgen von F. G. Jünger, Eliade, Cioran, Andersch, Niekisch, Arnold u.a.- Schleife gebräunt, leichte Knickspuren.
- 584 – Die Schleife. Dokumente zum Weg von Ernst Jünger. Zusammengestellt von Armin Mohler. Zürich, Arche 1955. 153 S. m. 5 Fotos, Oln. m. OU. 38,-  
Erste Ausgabe, enthält u. a. mehrere Erstdrucke Jüngers.- Des Coudres/Mühleisen F 1.- Umschlagrücken etwas gebräunt, Einband gering stockfleckig.
- 585 – **Konitzer, Martin.** Ernst Jünger. Frankfurt – New York, Campus 1993. 134 S. OKart. 15,-  
Erste Ausgabe. (= Reihe Campus – Einführungen).
- 586 – **Mangin, Serge D.** Annäherungen an Ernst Jünger. 1990 – 1998. Mit 121 Abbildungen. München, Langen-Müller 1998. gr.-8°, 119 S. Opp. m. OU. 15,-  
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 587 – **Nebel, Gerhard.** Ernst Jünger und das Schicksal des Menschen. Wuppertal, Marees 1948. 31 S. OKart. 14,-  
Erste Ausgabe.- WG. 9.- (= Schriften zur Zeit).- Papierbedingt gebräunt, kleine Knickspur.
- 588 – **Schirnding, Albert von.** Begegnungen mit Ernst Jünger. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt 1990. 54 S. Orig.-Karton. 10,-  
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 589 – **Schwilk, Heimo (Hrsg.)** Das Echo der Bilder. Ernst Jünger zu Ehren. Stuttgart, Klett-Cotta 1990. 176 S. Orig.-Pappband. 15,-  
Erste Ausgabe.- Texte u.a. v. Martin Mosebach, Klaus Modick, Hanns-Josef Ortheil u.a.- Schönes Exemplar.
- 590 **Jünger, Friedrich Georg.** Der Missouri. Gedichte. Leipzig, Insel 1940. gr.-8°, 57 S. Opp. m. OU. 24,-  
Erste Ausgabe.- WG. 7.- Umschlag mit geringen Gebrauchsspuren, sonst schönes Exemplar.
- 591 – Gärten im Abend – und Morgenland. München – Eßlingen, Bechtle 1960. 4to, 192 S. 2 Bl. mit 4 Farbtafeln und 71 Reproduktionen nach alten Stichen. Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 14,-  
Erste Ausgabe.- WG. 51.- Gutes Exemplar.
- 592 – Gedichte. Frankfurt, Klostermann 1949. gr.-8°, 205 S. Orig.-Leinen. 15,-  
Erste Ausgabe der Sammlung.- WG. 26.- Enthält die Gedichtbände "Gedichte", "Der Taurus", "Der Missouri", "Der Westwind".- Einband gering geblichen, gutes Exemplar.
- 593 **Jugendstil – Dekorative Kunst.** Illustrierte Zeitschrift für angewandte Kunst. Hrg.: H. Bruckmann, München und J. Meier-Graefe, Paris. Band I und II in einem Band. München, Bruckmann 1898. 4°, 4 Bll., 280 S.; 4 Bll., 278 S., mit sehr vielen, teils farbigen und montierten Abb., Oln. 240,-  
Der erste komplette Jahrgang der frühen und maßgeblichen Zeitschrift des Jugendstils mit reichen Beispielen aller Belange der angewandten Kunst (Möbel, Architektur und Innenarchitektur, Illustration und

- Buchwesen, Lampen und Glaskunst, Schmuck usw.)-  
Klammerheftung etwas angerostet, Einband leicht  
berieben, insgesamt gutes Exemplar.
- 594 **Kästner, Erich.** Drei Männer im Schnee.  
Eine Erzählung. 76. – 97. Tausend. Zürich,  
Rascher 1956. 278 S. Orig.-Leinen m. Orig.-  
Umschlag von Walter Trier. 22,–  
Umschlag lichtergrün. Gutes Exemplar.
- 595 – Gesang zwischen den Stühlen. Stutt-  
gart-Berlin, DVA 1932. 109 S. OLn. Vignetten  
von Erich Ohser. 90,–  
Erste Ausgabe.- WG. 15.- Rücken etwas geblichen,  
sonst gutes Exemplar.
- 596 **Kaiser, Georg.** Rosamunde Floris.  
Schauspiel in drei Akten. Zürich-New York,  
Oprecht 1940. 94 S. OKart. m. OU. 20,–  
Erste Ausgabe.- WG. 57; Exilarchiv 2779.
- 597 **Kaplan, Anatoli – Mendele Mojcher  
Sforim.** Fischke der Lahme. Bettlerroman. Mit  
26 Lithografien von Anatoli Kaplan. Aus dem  
Jiddischen übertragen u. hrsg. v. Hubert Witt.  
Frankfurt, Büchergilde 1978. 4° 174 S., 1 Bl. m.  
26 ganzseitigen Illustr. Oln. m. OU. 15,–  
Lizenzausgabe. – Umschlag oben mit kleinen Rand-  
läsuren.
- 598 – **Scholem Alejchem.** Schir-ha-schirim.  
Lied der Lieder. Roman einer Jugend. Sieben  
Reproduktionen nach Farblithographien von  
Kaplan. Aus dem Jiddischen v. Jürgen Rennert.  
Leipzig, Der Morgen 1987. 4° 95 S. mit Illustr.  
im Text u. auf Tafeln. Opp. m. OU. 14,–  
Zweite Auflage. – Schönes Exemplar.
- 599 — Stempnju. Mit 28 Lithografien von  
Anatoli Kaplan. Aus dem Jiddischen übertragen  
u. hrsg. v. Hubert Witt. Freiburg u.a., Herder  
1990. 4° 141 S., 1 Bl. m. 28 ganzseitigen  
Illustr.. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 15,–  
Lizenzausgabe.
- 600 **Karsunke, Yaak.** Kilroy & andere. Ge-  
dichte. Berlin, Wagenbach 1967. 65 S. OKart.  
20,–  
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- (=   
Quartheft 17).- Kleiner Name a. Titel.
- 601 – reden & ausreden. Neununddreißig  
Gedichte. Berlin, Wagenbach 1969. 54 S.  
OKart. 20,–  
Erste Ausgabe.- (= Quartheft 38).
- 602 **Kasack, Herman.** Wasserzeichen. Neue  
Gedichte. Frankfurt, Suhrkamp, Frankfurt  
1964. 79 S. 2 Bl., Orig.-Leinen und Orig.-  
Umschlag und Folienumleger. 15,–  
Erste Ausgabe.- WG. 50.- Sehr gutes Exemplar.
- 603 **Kaschnitz, Marie Luise.** Steht noch  
dahin. Neue Prosa. Frankfurt, Insel 1970. 80 S.  
OKart. 12,–  
Erste Ausgabe.- WG. 45.- Gering gebraunt.
- 604 **Kaus, Max – Flaubert, Gustave.** Die  
Sage von Sankt Julian dem Gastfreien. Dt. v.  
Elsa von Hollander. Potsdam-Berlin, Kiepenheu-  
er 1919. Kl.-4°, 46 (3) S. und 12 ganzseitige  
Original-Lithographien von Max Kaus. 120,–  
2. veränderte Auflage.- Lang, Express. Buchillustration  
165.- (= Die graphischen Bücher 1. Band).- Die Litho-  
graphien im Verhältnis zur ersten Auflage stark verän-  
dert.- Einband und Text teils stärker stockfleckig.
- 605 **Kersten, Kurt.** Fridericus und sein Volk.  
Dokumente aus dem alten Preußen. Berlin,  
Malik 1925. 73 S. Ill.Opp. 45,–  
Erste Ausgabe.- Hermann 222; MB 130.- (= Malik-  
Bücherei 16).- Rücken sauber geklebt.
- 606 **Kirsch, Sarah.** Bodenlos. Gedichte.  
Stuttgart, DVA 1996. 61 S., Ill. OKart. 12,–  
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 607 – Hundert Gedichte. Eine Auswahl aus  
den Büchern "Landaufenthalt", "Zaubersprü-  
che", "Rückenwind", "Drachensteigen" und  
ein Gespräch über ihre Gedichte. Ebenhausen,  
Langewiesche-Brandt 1985. 142 S. OKart. 12,–  
Erste Ausgabe der Sammlung.- WG. 24.
- 608 – Landwege. Eine Auswahl 1980 – 1985.  
Mit einem Nachwort von Günter Kunert und  
15 faksimilierten Autographen. Stuttgart, DVA  
1985. 172 S. Oln. m. OU. 24,–  
Erste Ausgabe.- Auf Titel **von der Autorin signiert**  
und datiert 27.1.91.- Schönes Exemplar.
- 609 – Rückenwind. Gedichte. Mit sechs Gra-  
phiken von Willy Wolff. Berlin-Weimar, Aufbau  
1976. 88 S. Opp. 15,–  
Erste Ausgabe.- WG. 9.- Schönes Exemplar.
- 610 – Schwingrasen. Prosa. Stuttgart, DVA  
1991. 85 S., 1 Bl. OKart. m. OU. 14,–  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

611 – Spreu. Göttingen, Steidl 1991. gr.-8°, 87 S. mit zahlreichen Illustrationen und Collagen von Sarah Kirsch, Oln. 14,-  
Erste Ausgabe.- (= Ränder Band 9).- Gutes Exemplar.

612 – Zaubersprüche. Ebenhausen, Lange-wiesche-Brandt 1987. 73 S., 3 Bll. OKart. 18,-  
20. Tausend.- Auf Titel **von der Autorin signiert und datiert 27.1.91.**

613 **Kisch, Egon Erwin.** Landung in Australien. Amsterdam, Allert de Lange 1937. 371 S. Ill. OKart. 75,-  
Erste Ausgabe.- Melzwig 369.1; Exilarchiv 2997; Sternfeld/Tiedemann 266.- Einbandgestaltung von Paul Urban.- Rücken gebräunt und am unteren Kapital m. Fleck.



614 **Kluge, Alexander.** Lebensläufe. Stuttgart, Goverts 1962. 207 S. OKart. 15,-  
Erste Ausgabe der ersten literarischen Veröffentlichung.- Geringe Gebrauchsspuren, kleiner Fleck im Seitenschnitt, ordentliches Exemplar.

615 – Neue Geschichten. Hefte 1 – 18. "Unheimlichkeit der Zeit". Frankfurt, Suhrkamp 1977. 618 S. m. zahlr. Abb. OKart. 15,-  
Erste Ausgabe.- (= es 819).- Name auf Vorsatz.

616 **Koeppen, Wolfgang.** Eine unglückliche Liebe. Roman. Frankfurt, Suhrkamp 1985. 197 S. OKart. 45,-  
(= suhrkamp taschenbuch 392).- **Auf Titel von Wolfgang Koeppen eigenhändig signiert.**

617 – Reisen nach Frankreich. Stuttgart, Goverts 1961. 289 S. Oln. m. OU. 48,-  
Erste Ausgabe.- WG. 13.- Gutes Exemplar.

618 **Koester, Reinhard.** Peregrinus. Drama in neun Bildern. Leipzig, Kurt Wolff 1919. gr.-8°, 116 S. OHldr. m. Kopfgoldschnitt. 48,-  
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 164.3.- (= Zweites Buch der neuen Folge der Drugulin-Drucke).- Gedruckt in 1000 Exemplaren.- Kanten beschabt.

619 **Koestler, Arthur.** Ein Mann springt in die Tiefe. Roman. Übersetzung v. Katie George. Zürich, Artemis 1945. 288 S. Oln. m. OU. 25,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Sternfeld/Tiedemann 276; Exilarchiv 3074.- Zuerst 1943 in englischer Sprache in London und New York erschienen.- Gutes Exemplar.

620 **Kokoschka, Oskar.** Briefe I – IV. 1905 – 1976. 4 Bände. Hrsg. von Olda Kokoschka und H. Spielmann. Düsseldorf/Köln, Claassen 1984 –1988. Zus. ca. 1450 S. Oln. m. OU. 45,-  
Erste Ausgabe.- Umschläge teils etwas angestaubt und mit kleinen Randläsuren.

621 **Kommerell, Max.** Das letzte Lied. Frankfurt, Klostermann 1933. 19 ungez. Bll. OKart. m. Orig.-Japanumschl. 60,-  
Erste Ausgabe.- WG. 9.- Gedruckt in 500 Exemplaren.- Der empfindliche Japanpapierumschlag hinten mit kleinem Fehlstück.

622 **Kredel, Fritz.** Das tapfere Schneiderlein. Mit farbigen Bildern von Fritz Kredel. Potsdam, Rütten & Loening 1939. 27 (2) S. mit 10 kolorierten Illustr., Illustr. Orig.-Pappband. 24,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Einband gering gebräunt, gutes Exemplar.

623 **Kreidolf, Ernst – Frey, Adolf.** Blumen. Ritornelle. Bilder von Ernst Kreidolf. Erlenbach-Zürich und Leipzig, Rotapfel 1920. 4°, 16 Bll. Text und 16 farbige Tafeln, Illustr. OHln. 120,-  
Erste Ausgabe.- Nicht bei Schug.- Einband bestoßen und etwas fleckig.

624 **Kremer, Rüdiger.** Das Märchen vom Ende der Brettspiele. Oder Die wahre Geschichte Pegasus. Illustrationen von Harm Hermann

- Hoffmann. Leverkusen, et cetera Literarischer Verlag Helmut Braun 1975. 4°, 20 Bll. mit Illustrationen, Orig.-Karton. 30,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.- Hier ohne Nummer „e.d.a.“ jedoch **von Künstler und Autor signiert**.
- 625 **Kreuder, Ernst**. Hörensagen. Freiburg – Basel – Wien, Herder 1969. 334 S. Oln. m. OU. 24,-  
Erste Ausgabe.- WG. 17.- Umschlagrücken minimal gebräunt, gutes Exemplar.
- 626 **Kriwet, Ferdinand**. Rotor. Mit einem Nachwort von Konrad Boehmer. Köln, DuMont 1961. gr.-8°, 106 einseitig bedruckte Bll., Oln. m. OU. 130,-  
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- **Auf Titel vom Autor signiert**.
- 627 **Krolow, Karl**. (Pseud. Karol Kröpcke) Bürgerliche Gedichte. Mit 36 Zeichnungen von Arno Waldschmidt. Hamburg, Merlin 1970. 4°, 45 (3) S. Illustr. OHln. 48,-  
Erste Ausgabe.- WG. 47.- Schönes Exemplar der erotischen Gedichte mit den entsprechend eindeutigen Zeichnungen von Waldschmidt.- Schönes Exemplar.
- 628 – Auf Erden. Frühe Gedichte. Mit einem Nachwort v. Karl Krolow. Frankfurt, Suhrkamp 1989. 1 Porträt, 176 S. OLn. m. OU. 15,-  
Erste Ausgabe.- WG. 107.
- 629 **Krüss, James**. Polulangrische Lieder. Ahrensburg – Paris, Damokles 1968. kl.-8°, 59 S. mit Illustr. von Krüss, Illustr. OKart. 60,-  
Erste Ausgabe.- Auf Vorsatz **eigenhändige Widmung von Krüss, datiert 1976**.
- 630 **Kubin, Alfred**. Abenteuer einer Zeichenfeder. Mit Einführung von Max Unold. München, Piper 1941. 4°, 30 S., 60 Bildtafeln m. ganzseitigen Strichätzungen nach Federzeichnungen sowie Einbandzeichnung v. Kubin, Ill. OHln. m. OU. 80,-  
Erste Ausgabe.- Horodisch 65.- Umschlag am Kapital mit kleinem Fehlstück und mit Braunfleck, sonst schönes Exemplar.
- 631 – Die Planeten. Eine Folge. Leipzig, Staackmann 1943. 4°, Titelblatt, 9 ganzseitige Lichtdrucke nach Federzeichnungen v. Kubin, OHln. m. Einbandvignette. 70,-  
Erste Ausgabe.- Horodisch 151.- Deckel mit Bräunungsrand, Leinenbezug a.d. Kapitalen gering lädiert.
- 632 – Ein Jahrbuch des Oberösterreichischen Künstlerbundes "März". Seinem Kollegen Alfred Kubin zu seinem 60. Geburtstag gewidmet. Linz, Selbstverlag des Künstlerbundes 1936. gr.-8°, 64 S. m. 25 Illustrationen v. Kubin, Ill. OKart. 70,-  
Horodisch 252; Raabe 293.- Mit einer ersten Bibliographie.- Einband etwas angestaubt.
- 633 **Kunert, Günter**. Betonformen. Ortsangaben. Berlin, Literarisches Colloquium 1969. 39 S. OKart. 12,-  
Erste Ausgabe.- WG. 21.- (= LCB-Editionen 8).
- 634 – Die Beerdigung findet in aller Stille statt. Erzählungen. München, Hanser 1968. 120 S. OKart. 20,-  
Erste Ausgabe.- WG. 17.- (= rh 11).- Auf Titel **vom Autor eigenhändig signiert**.
- 635 – Grützkas Sphinx. Mit einem Beitrag von Gudrun Seydick. (Deutsch – Englisch – Französisch). Gifkendorf, Merlin 1994. 4to, 80 S. mit 51 ganzseitigen Reproduktionen von Zeichnungen u. Aquarellen, Orig.-Karton. 14,-  
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 636 – Steine Reden. Mit einem Holzstich von Karl-Georg Hirsch. Passau, Thomas Reche 1994. 19 S. 2Bll., illustr. Orig.-Broschur. 80,-  
Erste Ausgabe.- (= Reihe Refugium 20).- **Eines von 50 nummerierten und vom Autor und Künstler signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, beiliegend ein signierter Holzstich von K.G.Hirsch**.
- 637 – Warnung vor Spiegeln. Gedichte. München, Hanser 1970. 87 S. OKart. 20,-  
Erste Ausgabe.- WG. 27.- (= rh 33).- **Auf Vorsatz vom Autor signiert**.- Kleine Druckstelle an der Oberkante.
- 638 **Kunze, Reiner**. Am Sonnenhang. Tagebuch eines Jahres. Frankfurt, S. Fischer Frankfurt 1993. 208 S. Oln. m. OU. 14,-  
Erstausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 639 **Lampe, Friedo**. Das Gesamtwerk. Am Rande der Nacht. Septembertgewitter. Von Tür zu Tür. Aus dem Nachlaß. Hamburg, Rowohlt 1955. 330 S. Oln. m. OU. 25,-  
Erste Ausgabe.- WG. 7. – Einband minimal berieben, Umschlag schwach gebräunt, Vorsatz u. Titel durch Abklatsch leicht gebräunt.

- 640 – Von Tür zu Tür. Zehn Geschichten und eine. Hamburg, Goverts 1944. 258 S. 1Bl., Orig.- Broschur. 60,-  
Erste Ausgabe.- WG. 5.- Stempel auf Vorsatz, Einband mit leichten Knickspuren, Rücken mit kleiner Fehlstelle, sonst gutes Exemplar.
- 641 **Lange, Adolf.** Deutsche Goetter- und Heldensagen. Fuer Haus und Schule. Mit 5 Originallithographien von Robert Engels. Drittes Bändchen. Leipzig, Teubner 1903. S. 279 – 403, illustrierter Orig.-Leinenband. 30,-  
Zweite, verbesserte Auflage.- Buchdeckel hinten mit leichten Schmutzspuren und leichten Stockflecken, gutes Exemplar.
- 642 **Langgässer, Elisabeth.** Proserpina. Eine Kindheitsmythe. Hamburg, Claassen & Goverts 1949. 132 S. Oln. m. OU. 15,-  
Erste Ausgabe der Urfassung.- WG. 15.
- 643 **Lehmann, Wilhelm.** Sichtbare Zeit. Gedichte aus den Jahren 1962 bis 1966. Gütersloh, Mohn 1967. 40 S. Opp. m. OU. 16,-  
Erste Ausgabe.- WG. 46.- Umschlag m. kleinem Einriß.
- 644 **Leip, Hans.** Barabbas. Passion in einem Aufzuge. Mit einem Nachwort und vier Zeichnungen. Hamburg, Conrad Kayser (Privatdruck) 1947. 40 (2) S. OKart. 100,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 150 nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren.**- WG. 59.- Exlibris auf Vortitel, Bandränder gering gebräunt.
- 645 – Max und Anny. Romantischer Bericht vom Aufstieg zweier Sterne. Hamburg, Broschek 1935. 209 S. mit zahlreichen s/w Fotografien. Orig.-Leinen. 60,-  
Erste Ausgabe.- WG. 34.- "Tatsachenroman" um Max Schmeling und Anny Ondra.- Privater Eintrag auf erstem Blatt. Seiten leicht gebräunt, Buchrücken leicht geblichen.- Gutes Exemplar.
- 646 **Leipziger Liebhaberdrucke – Hirsch, Karl – Georg.** ... eigentlich müßte man sich erschießen. Künstlerbriefe aus vier Jahrzehnten. Leipzig, Faber & Faber 2001. 4to, 104 S. mehrfarbiges, teilweise Pergamentpapier mit sehr vielen s/w Illustrationen, lose beiliegend ein nummerierter und sign. Holzschnitt von Hirsch. Illustr. gelber O.-Ppp. m. O.- Schuber. 160,-  
Dritter Leipziger Liebhaber-Druck.- Eines von 300 arabisch nummerierten Exemplaren, in einer einmaligen Auflage für Subskribenten erschienenen Auflage.
- 647 – Pünktliche Pointen. 333 Bild-Grüße von 77 Künstlern aus 4 Jahrzehnten. Mit Erinnerungen von Hans-Joachim Schaub. Leipzig, Faber & Faber 2003. 4°, 335 S. mit farbigen u. s/w Illustrationen, sowie einer lose beiliegenden nummerierten und sign. Orig.-Aquatinta Radierung v. Manfred Butzmann. Oln. mit Deckelschild in illustr. Orig.-Pappschuber. 160,-  
Fünfter Leipziger Liebhaber-Druck.- Eines von 285 arabisch nummerierten Exemplaren, in einer einmalig limitierten Auflage für Subskribenten.- Tadelloses Exemplar.
- 648 **Lenz, Siegfried.** Das serbische Mädchen. Erzählungen. Hamburg, Hoffmann und Campe 1987. 319 S. Oln. m. OU. 30,-  
Erste Ausgabe.- WG. 61.- Auf erster Seite **vom Autor signiert.** - Gutes Exemplar.
- 649 – Einstein überquert die Elbe bei Hamburg. Erzählungen. Hamburg, Hoffmann und Campe 1975. 311 S. Oln. m. OU. 15,-  
Erste Ausgabe.- WG. 41.- Umschlag minimal gebräunt, gutes Exemplar.
- 650 – Gesammelte Erzählungen. Mit einem Nachwort v. Colin Russ. Hamburg, Hoffmann und Campe 1970. 632 S., Oln. m. OU. 15,-  
Erste Ausgabe der Sammlung.- WG. 29.- Umschlag leicht gebräunt u. mit kl. Einriß, sonst gutes Exemplar.
- 651 **Leppin, Paul.** Blaugast. Ein Roman aus dem alten Prag. Hrsg. v. Dirk O. Hoffmann. München, Langen/Müller 1984. 180 S. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschl. 30,-  
Erste Ausgabe des in den 30er Jahren entstandenen Romans. (= Langen Müller Bibliothek).
- 652 **Leskoschek, Axl – Renner, A. M.** Sulamith. Ein Roman in Gefühlen. Mit acht Steinzeichnungen von Axl Leskoschek. Wien, Verlag der Wiener Graphischen Werkstätte 1921. 95 S. handgebundener Lederband m. intarsierter Deckel vignette, Liniengoldung, Schmuckpapiervorsätzen gestempelt "H. Sperling Leipzig". 150,-  
Erste Ausgabe.- Fitzbauer 3.- Der aufwändige Einband mit kleiner Druckstelle im Rückengelenk und auf den Deckeln leider fleckig.
- 653 **Lessing, Theodor.** Blumen. Berlin, Oesterheld 1928. 225 S. Ill. Oln. 75,-  
Erste Ausgabe.- Sehr kleiner Namensstempel a. Vorsatz und Titel.

- 654 **Lichnowsky, Mechthilde.** Der Lauf der Asdur. Roman. Wien, Bermann-Fischer 1936. 285 S. Oln. 18,-  
Erste Ausgabe.- WG. 15.- Einband und Block etwas fleckig.
- 655 **Linhartová, Véra.** Kaskaden. Drei Prosastücke. Aus dem Französischen von Erika Tophoven-Schöningh. Berlin, Friedenauer Presse 1989. 24 S. mit einer nummerierten und **signierten Orig.-Radierung von Sophie Curtil**, fadengeheftete Broschur. 45,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 50 nummerierten und von der Künstlerin signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe.**- Tadelloses Exemplar.
- 656 **Lober, Peter.** Zunehmend Schwarz. Gedichte mit Holzschnitten von Karl-Georg Hirsch. Passau, Thomas Reche 1993. 34 S. 2Bll., mit 2 ganzs. s/w Holzschnitten, illustr. OBrosch. 25,-  
Erste Ausgabe.- (= Reihe Refugium 17).- Eines von 440 arabisch nummerierten u. **vom Autor und Künstler signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.
- 657 **Loerke, Oskar.** Das unsichtbare Reich. Johann Sebastian Bach. Berlin, S. Fischer 1935. gr.-8°, 37 S. OKart. m. OU. m. Orig.-Buchschleife "Zum 250. Geburtstag Johann Sebastian Bachs". 60,-  
Erste Ausgabe.- WG. 34.- In 1500 Exemplaren gedruckt.- Sonderdruck aus der Zeitschrift "Die neue Rundschau".
- 658 – Der Wald der Welt. Gedichte. Berlin, S. Fischer 1936. 147 S. Oln. m. OU. 80,-  
Erste Ausgabe.- WG. 37.- Umschlag hinterlegt und Umschlagrücken gebräunt.
- 659 **Löw, Fritzi – Keller, Gottfried.** Sieben Legenden. Mit 16 Lithographien und Buchschmuck von Fritzi Löw. Wien, Schroll o.J. (ca. 1925). 12°, 191 S., Illustr. Orig.-Leinen. 14,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Einbandrücken gelblichen, handschriftliches Zitat auf Vorsatz und Zwischenblatt.
- 660 **Loskill, Jörg.** Zeitpunkt. Zyklus. Mit zwei vom Stock gedruckten Originalholzschnitten von Alfred Pohl. Gelsenkirchen, Edition Xylos 1980. 20 S., Orig.-Karton. 24,-  
Erstausgabe.- Eines von 500 nummerierten und auf Vorsatzblatt **vom Autor signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.
- 661 **Ludwig, Otto.** Die wahrhaftige Geschichte von den drei Wünschen. Illustriert von R. v. Haken. 2. Auflage. München, Hugo Schmidt 1920. 109 S. m. 5 ganzseitigen Illustr. und einer Schlußvignette von Haken, handgebundener Orig.-Lederband. 90,-  
Eines von 150 nummerierten Exemplaren auf Büttchen.- Minimal berieben, schönes Exemplar.
- 662 **Macheiner, Judith.** Das grammatische Variété oder Die Kunst und das Vergnügen, deutsche Sätze zu bilden. Frankfurt, Eichborn 1991. 405, (1) S. Blindgeprägter Orig.-Pappbd m. bedrucktem Pergaminumschlag. 45,-  
1. – 7. Tausend. Einmalige limitierte Ausgabe im Buchdruck vom Bleisatz. – (= Die Andere Bibliothek 74). – Umschlag mit kleinen Einrissen, Rücken leicht verblasst. Gutes Exemplar.
- 663 **Mackay, John Henry.** Abrechnung. Randbemerkungen zu Leben und Arbeit. Berlin, Mackay-Gesellschaft 1932. 188 S. Oln. 75,-  
Erste Ausgabe.- WG. 39.- Eines von 3000 nummerierten Exemplaren.- (= 3. Veröffentlichung der Mackay-Gesellschaft).- Schönes Exemplar.
- 664 – Gesammelte Dichtungen. Mit der Photogravüre des Dichters. Zürich-Leipzig, Henckell o.J. (1897). 3 Bll., 636 S. Ill. Oln. 90,-  
Erste Ausgabe.- WG. 20.- Einband etwas gedunkelt, gutes Exemplar.
- 665 – **Sagitta, (d.i. John Henry Mackay).** Die Bücher der namenlosen Liebe. Gesamtausgabe. Neue vermehrte Ausgabe. o.O., o.V. (Privatdruck) 1924. kl.-8°, 486 Dünndruckseiten, Oln. 150,-  
Zweite, vermehrte Ausgabe.- Diese Auflage nicht bei WG; Hayn-Gotendorf IX, 521 (erste Ausgabe).- Gedruckt in 2000 nummerierten Exemplaren.- Gutes Exemplar.
- 666 **Mainzer Presse – Hebel, Johann Peter.** Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Textrevision von Karl Vietor. Mainz, Mainzer Presse 1930. kl.-4°, 179 S., 4 Bll. OHln. 48,-  
Eines von 865 (Gesamt 1000) Exemplaren.- Rücken minimal berieben, gutes Exemplar.
- 667 **Maistrassenpresse – Reus, Peter.** Flipper. München, Maistrassenpresse 1970. Groß-Folio (50 x 70), 1 Titelblatt und 12 (davon 11 farbig) signierte Orig.-Serigraphien in typ-

graphisch bedrucktem  
Orig.-Wellpapp-Umschlag.

220,-

Erste Ausgabe.- Spindler 14.28.-

**Eines von 100 nummerierten und vom Künstler eigenhändig bezeichneten Exemplaren.**- Fünf Blatt am Rand mit Feuchtigkeitsspur, davon bei zweien auch etwas in der Darstellung.



240,-

668 — Serie Interieur. München, Maistrassen-  
presse 1969. Groß-Folio (43  
x 61), 1 Titelblatt und 5 lose  
signierte, Orig.-Farbserigraphien in Orig.-Umschlag-  
mappe mit Silberfolien-  
bezug.

Erste Ausgabe.- Spindler 14.26.- **Eines von 20 nummerierten und alle Blätter vom Künstler signierten Exemplaren.**- Mappe rückseitig mit Feuchtigkeitsspur, Silberfolie des Vorderdeckels mit kleinen Kratzern und minimalen Fehlstücken.

669 **Maler, Gisela.** Unter dem Hundstern. Pforzheim, Hertenstein-  
Presse 1985. Gr.8vo, 18  
ungez.Bl., mit 6 farbigen, von Axel Hertenstein  
signierten Orig.-Holzschnitten. Orig.-Karton mit  
farbig illustriertem Umschlag. 35,-

Erste Ausgabe.- Eines von 170 (gesamt 200) nummerierten und **von der Autorin und dem Künstler signiertes Exemplar.**- Tadelloses Exemplar.

670 **Mann, Heinrich.** Liliane und Paul. No-  
velle. Berlin-Wien-Leipzig, Zsolnay 1926. 111 S.  
Opp. 30,-

Erste Ausgabe.- WG. 53.- Rücken etwas gebräunt.

671 **Mann, Klaus.** Prüfungen. Schriften zur  
Literatur. Hrsg. von Martin Gregor-Dellin.  
München, Nymphenburger 1968. 381 S. Oln.  
m. OU. 28,-

Erste Ausgabe.- WG. 37.- Handschriftlicher Eintrag a.  
Vorsatz, gutes Exemplar.

672 **Mann, Thomas und Agnes E. Meyer.**  
Briefwechsel 1937 – 1955. Hrsg. von Hans  
Rudolf Vaget. Frankfurt, S. Fischer 1992. 1168  
S. Oln. m. OU. in Orig.-Schuber. 50,-

Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.

673 **Mann, Thomas.** Buddenbrooks. Verfall  
einer Familie. Roman. 2 Bände in einem. Berlin,  
S. Fischer 1904. 8vo, 566, 539 S. 2Bl., Farb-  
schnitt, illustrierte Vorsätze und farbig illus-  
trierter Orig.-Leinenband der Zeit. 100,-

Sechzehnte Auflage.- Potempa D 1.2.-  
Einbandillustration von Wilhelm Schulz.- Schnitt leicht  
stockfleckig, unten Rückengelenk an einer Seite leicht  
angeplatzt.- Gutes Exemplar.

674 — Buddenbrooks. Verfall einer Familie.  
57. Auflage. 2 Bde. Berlin, Fischer 1911. 499 u.  
477 S. Orig.-Leder m. goldgeprägtem Rücken-  
titel u. allseitigem Goldschnitt. 150,-

Potempa 1.4 ("auch als zweibändige Ausgabe ermit-  
telt, in Leder gebunden" hier jedoch ohne das Ver-  
lagssignet).- Einbände entlang der Kanten etwas  
beschabt, obere Kapitale abgestoßen, Vorsätze leicht  
leimschattig, Name auf Vorsatz, leicht gebräunt u.  
vereinzelt gering fleckig.

675 – Lotte in Weimar. Roman. Stockholm,  
Bermann-Fischer 1939. 450 S. Oln. 70,-

Erste Ausgabe.- WG. 76; Bürgin I,58.- (= Stockholmer  
Gesamtausgabe).- Kapitale u. Kanten etwas berieben,  
Vorsatzblätter leicht stockfleckig.

676 – Pariser Rechenschaft. Berlin, S.Fischer  
1926. 121 S. Opp. 90,-

Erste Ausgabe.- WG. 35; Bürgin I,29.- Bandränder  
gering gelblich.

677 – **Back, Hanne.** Verfall und Überwin-  
dung. Wien, Phaidon 1925. 118 S. Oln. 22,-  
Erste Ausgabe.- Einband m. Braunfleck.

- 678 – **Mayer, Hans.** Thomas Mann. Werk und Entwicklung. Berlin, Volk und Welt 1950. 414 S. OHln. 24,-  
Erste Ausgabe.
- 679 – **Wysling, Hans und Yvonne Schmidlin (Hrsg.)** Thomas Mann. Ein Leben in Bildern. Zürich, Artemis & Winkler 1994. 4°, 504 S. mit vielen Abb. u. Faksimiles, Oln. m. OU. 48,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 680 **Mannheimer, Georg – Bezruc, Petr.** Das blaue Ordensband. Nachgedichtet aus dem Cechischen von Georg Mannheimer. Brünn, (Privatdruck) September 1932. 1 montierte Farbtafel als Frontispiz, 25 S., 2 Bl. OKart. m. OU. m. goldgeprägtem Signet (PB). 75,-  
Erste Ausgabe.- Serke 414 und 483 (Mannheimer).- Buchausstattung v. O. Petr.- Gedruckt in kleiner numerierter Auflage.- Umschlag m. kleinen Einrissen.
- 681 **Mariannenpresse – Jaeggi, Urs.** Heicho. Berlin, Mariannenpresse 1985. 4°, 14 unpag. Bl. mit 11 Orig.-Lithographien von Schang Hutter, dazu eine vierseitige Übersetzung des Schweizer Originaltextes ins Hochdeutsche, Oln. 90,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 200 nummerierten und von **Autor und Künstler signierten Exemplaren.** (= 32. Veröffentlichung der Mariannenpresse).
- 682 – **Laitzsch, Juliane.** Kleine Operationen am Gegenstand. Ein Buch und zwölf weitere Dinge. Konzeption und Zeichnung Juliane Laitzsch. Text Helene Laitzsch u.a. Berlin, Edition Mariannenpresse 1997. kl.-8°, 64 S. OKart. mit Kordelheftung. 50,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 100 (+ 30 Künstlerexemplaren) nummerierten und von der Künstlerin signierten Exemplaren.- (= 93. Veröffentlichung der Mariannenpresse).
- 683 **Maron, Monika.** Flugasche. Roman. Frankfurt, Fischer Taschenbuch 1981. 243 S. 2Bl., illustrierter Orig.-Karton. 18,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 684 **Marwedel, Rainer.** Theodor Lessing 1872 – 1933. Eine Biographie. Main-Olten-Wien, Büchergilde Gutenberg o.J. 446 S. 1Bl. illustrierter Orig.-Pappband. 18,-  
Originalausgabe im Luchterhand Verlag in Darmstadt und Neuwied 1967.- Lizenzausgabe für die Büchergilde Gutenberg.- Sehr gutes Exemplar.
- 685 **Masereel, Frans.** Die Stadt. Hundert Holzschnitte von Frans Masereel. Einleitung Rudolf Hagelstange. Hamburg, Johannes Asmus 1961. kl.-4°, 110 S. mit 100 Tafeln. Oln. und illustrierter Orig.-Umschlag. 25,-  
Erste Ausgabe der Neuausgabe.- von der Gabelentz B 14 I,c.-. Erstmals im Kurt Wolff Verlag 1925 erschienen.- Umschlagränder minimalst bestoßen, schönes Exemplar.
- 686 – Jeunesse. Mit einer Einführung von Thomas Mann. Zürich, Oprecht 1948. 4°, 8 unpag. Bl. und 22 ganzseitige Holzschnitte v. F. Masereel, Opp. m. Ill. OU. 35,-  
Erste Ausgabe.- v. d. Gabelentz B 35.- Gedruckt in 3000 Exemplaren.- Schönes Exemplar.
- 687 – Politische Zeichnungen. Vorwort v. Kasimir Edschmid. 5. Tsd.. Berlin, Reiß 1924. kl.-8°, 111 S. m. 49 ganzs. Abb., Oln. 25,-  
(= Tribüne der Kunst und Zeit X).- v. d. Gabelentz F 1.- kleiner überkritzelter Aufkleber auf Titel, Einband leicht fleckig.
- 688 – **Coster, Charles de.** Die Geschichte von Ulenspiegel und Lamme Goedzak. und ihren heldenmäßigen, fröhlichen und glorreichen Abenteuern im Lande Flandern und anderwärts. 2 Bände. Dt. von Karl Wolfskehl. Mit 150 (davon 50 ganzseitigen) Holzschnitten und 17 Initialen v. Frans Masereel. München, Kurt Wolff 1926. kl.-4°, XLIII,496; 534 S. Oln. 280,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- v.d. Gabelentz C 57.- Gedruckt in 1500 Exemplaren, Druck der Holzschnitte von den Orig.-Stöcken.- Eine Seite und ein Einband m. kleinem Fleck, gutes Exemplar.
- 689 **Masson, André – De Sade, D.-A.-F.** Im Namen der Republik. Flugschrift. Mit 6 Zeichnungen von André Masson. Übertragen von Joachim Klünner. Wiesbaden, Limes 1961. gr.-8°, 64 S. OKart. m. Ill. OU. 18,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Gedruckt in einer einmaligen Auflage von 1200 Exemplaren.
- 690 **Mathéy, Georg A. – Okakura, Kaku-  
zo.** Das Buch vom Tee. Mit zwanzig (Farb-) Lithographien v. G.A. Mathéy. Leipzig, Insel 1922. 112 S. farbig illustr. Opp. mit Kordelheftung, Blockbuch. 70,-  
Erste Ausgabe.- Sarkowski 1210.- Rückengelenke des empfindlichen Bandes m. kleinen Läsuren.

- 691 **May, Karl** – 25 Jahre Schaffen am Werke Karl May's. Allen Freunden des Volksschriftstellers gewidmet vom Karl-May-Verlag. Radebeul bei Dresden, Karl May Verlag 1938. 4°, 47 S. m. vielen Abb., Illustr. OKart. 45,–  
Schöne Verlagsdokumentation zum 25-jährigen Jubiläum.- Einbandkarton m. kleinen Knickspuren, gutes Exemplar.
- 692 **Mayröcker, Friederike**. Das Herzerreibende der Dinge. Frankfurt, Suhrkamp 1985. 164 S. OKart. 14,–  
Erste Ausgabe.
- 693 – Fantom Fan. Reinbek, Rowohlt 1971. 107 S. farbig Ill. OKart. 22,–  
Erste Ausgabe.
- 694 – Minimonsters Traumlexikon. Texte in Prosa. Mit einem Nachwort v. Max Bense. Reinbek, Rowohlt 1968. 90 S. Opp. m. OU. 24,–  
Erste Ausgabe.
- 695 – Winterglück. Gedichte 1981 – 1985. Frankfurt, Suhrkamp 1986. 136 (7) S. Oln. m. OU. 14,–  
Erste Ausgabe.- Minimale Lesespuren, gutes Exemplar.
- 696 – **Jardin pour Friederike Mayröcker**. Linz, Edition Neue Texte 1978. gr.-8°, ca. 70 S. Orig.-Karton. 14,–  
Erste Ausgabe der Sammlung.- (= Neue Texte, Heft 20/21).- Mit zahlreichen Texten von F. Mayröcker, Ernst Jandl, Peter Weibel, Oskar Pastior, Gerhard Rühm u.a.- Sehr gutes Exemplar.
- 697 **Meckel, Christoph**. Das Buch Jubal. Gedichtzyklus. Mit (16) Original-Offsetlithographien des Autors. Düsseldorf, Eremiten 1987. 8vo, 63 S. 3 Bl., mit 16 Offsetlithographien. OKart. und illustrierter Orig.-Umschlag. 60,–  
Erste Ausgabe.- (= Broschur 145).- **Eines von 100 römisch nummerierten und signierten Exemplaren**.- Tadelloses Exemplar.
- 698 – Das Buch Shiralee. Gedicht-Zyklus. Mit 8 Original-Offsetlithographien d. Autors. Düsseldorf, Eremiten 1989. 64 S. Ill. OKart. 48,–  
Erste Ausgabe.- (= Eremiten-Broschur 155).- **Eines von 150 römisch num. u. signierten Exemplaren mit einer zusätzlichen, signierten Orig.-Grafik**.
- 699 – Das Dings da. Mit einem Nachwort v. Frantisek Hausbrand. Düsseldorf, Eremiten 1980. 35 ungez. Bl. mit zahlreichen Illustrationen des Autors. OKart. m. OU. 18,–  
Erste Ausgabe.- (= Broschur 99).- Tadelloses Exemplar.
- 700 – Erinnerung an Johannes Bobrowski. Mit 3 Veduten von Christoph Meckel. Düsseldorf, Eremiten-Presse 1978 51 S. 2Bl., mit 3s/w Abb. OKart. m. OU. 18,–  
Erste Ausgabe.- (Broschur 87).- Sehr gutes Exemplar.
- 701 – Hotel für Schlafwandler. Gedichte & Bilder. Stierstadt, Eremiten 1971. 4°, 12 ungez. Bll. und 8 ganzseitige, farbige Orig.-Grafiken, OKart. 170,–  
Erste Ausgabe der veränderten Neuauflage.- Spindler 90.16.- **Eines von 200 nummerierten Exemplaren, jede Grafik signiert**.
- 702 — Gedichte & Bilder. Stierstadt, Eremiten 1971. 4°, 12 ungez. Bll. und 8 ganzseitige, farbige Orig.-Grafiken, OKart. 60,–  
Erste Ausgabe der veränderten Neuauflage.- Spindler 90.16.- Eines von 700 nummerierten Exemplaren.- Kleiner privater Eintrag auf Leerseite.
- 703 – Manifest der Toten. Mit 8 Zeichnungen des Autors. Stierstadt, Eremiten 1971. 57 S. Ill. OKart. Blockbuch. 50,–  
Erste Ausgabe der veränderten Neuauflage.- (= Broschur 24).- **Eines von 200 nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren**.
- 704 – Nachtmantel. Erzählung. Mit 6 Offsetlithographien des Autors. Düsseldorf, Eremiten 1996 74 S., 4 Bl. mit 6 farbigen Offsetlithographien. OKart. und illustr. Umschlag. 60,–  
Erste Ausgabe.- **Eines von 150 römisch nummerierten und von Christoph Meckel signierten Exemplaren mit einer zusätzlich beiliegenden, signierten Orig.-Graphik von Meckel**.- (= Broschur 183).
- 705 – Schlammfang. Erzählung. Mit acht Offsetlithographien des Autors. Düsseldorf, Eremiten 1993. 58 S. 3 Bl. mit 8 s/w Lithographien, sowie beiliegend eine signierte Orig.-Lithographie. OKart. m. OU. 60,–  
Erste Ausgabe.- **Eines von 150 römisch nummerierten und von Christoph Meckel signierten Exemplaren mit einer zusätzlich beiliegenden, signierten Orig.-Graphik von Meckel**.- (= Broschur 175).
- 706 – Wildnisse. Gedichte. Frankfurt, S. Fischer 1962. 83 S. Oln. m. OU. 30,–  
Erste Ausgabe.- Umschlagränder etwas gebräunt.

707 **Mehring, Walter.** Das Ketzerbrevier. Ein Kabarettprogramm. München, Kurt Wolff 1921. Kl. 8to, 129 S., illustrierter Opp. Einbandzeichnung v. Emil Preetorius. 75,-  
Erste deutsche Ausgabe.- WG. 3; Raabe/Hannich-Bode 202.3.-  
Namenseintrag auf Vorsatz- u. fliegendem Blatt, Einband angestaubt und mit kleinen Schabspuren.

708 **Melville, Herman.** Die verfluchten Inseln. Zehn Skizzen. Übertragen von Walter Weber. Klosterberg - Basel, Benno Schwabe 1946. 109 S. Opp. m. Deckelschild. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Sammlung Klosterberg, Europäische Reihe.- Herausgegeben von Hans-Urs von Balthasar.- Buchrücken und Ränder leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.

709 **Merker, Paul.** Deutschland -. Sein oder nicht sein? I. Band. Von Weimar zu Hitler. II. Band. Das Dritte Reich und sein Ende. Mexico, El libro libre 1944/45. 424,574 S. Oln. 250,-  
Erste Ausgabe.- Sternfeld/Tiedemann 347; Exilarchiv 4088.- Hinterdeckel des 1. Bandes m. 3 kleinen Löchlein, Rückengelenke des 2. Bandes farbgleich repariert, ein Band mit Widmung, insgesamt ordentliches Exemplar.

710 **Meyer, Alfred Richard.** Grit Hegesa. Eine Huldigung. Berlin-Wilmersdorf, Alfred Richard Meyer-Verlag 1920. 4°, 8 ungez. S. Orig.-Kordelheftung mit Titelvignette von Margarete Wels. 150,-  
Erste Ausgabe.- WG. 34; Raabe, Zeitschriften 144/74.-  
**Mit eigenhändiger Widmung von A. R. Meyer, datiert Weihnachten 1947.-** Mittig gefaltet, rückseitig Abklatsch einer rostigen Büroklammer.

711 **Meyrink, Gustav.** Fledermäuse. Sieben Geschichten. Leipzig, Kurt Wolff 1916. 238 S. Opp. m. Kopfgoldschnitt. 40,-  
Erste Ausgabe.- WG. 16.- Block etwas schief.

712 **Miller, Henry.** Das Lächeln am Fusse der Leiter. Deutsch v. Herbert Zand. Wien – München, Donau 1954. 59 S. m. Illustrationen von Gerhard Swoboda, Oln. m. OU. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1028.

713 – **und Lawrence Durrell und Alfred Perles** Kunst und Provokation. Ein Briefwechsel. Deutsch von Kurt Wagenseil. Reinbek, Rowohlt 1960. 93 S. OKart. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.

714 **Moreau Clément.** Nacht über Deutschland. "Mein Kampf"- zweiter Teil. 107 Linolschnitte aus den Jahren 1937-1938. eingeleitet vom Künstler und von Heinrich Böll. München, Verlag der Neuen Münchner Galerie 1976. 4to, 107 S. mit ganzs. s/w Abb. Oln. m. OU. 30,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

715 – Clément Moreau / Carl Meffert. Grafik für den Mitmenschen. Deutschland – Schweiz – Argentinien. Berlin, Neue Gesellschaft für bildende Kunst / Kunstamt Kreuzberg, Berlin 1978. 4°, 324 S. mit 561 s/w Abb. OKart. 18,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

716 – 21 Linolschnitte zu B. Traven 'Die Brücke im Dschungel'. Vorwort von Guido Magnaguagno. Zürich – Frankfurt – Wien, Büchergilde 1979. 4°, 9 Bll. Text und 21 Orig.-Linolschnitte lose in Oln.-Decke und Orig.-Pappschuber. 150,-  
Eines von 700 (gesamt 800) nummerierten und im Impressum **vom Künstler signierten** Exemplaren.



717 **Mühlberger, Josef.** Marie von Ebner-Eschenbach. Eine Studie. Eger, Verlag der Literarischen Adalbert-Stifter-Gesellschaft (für den Buchhandel durch J. Stauda Verlag, Kassel) 1930. kl.-8°, 65 S. Oln. 40,-  
Erste Ausgabe.- WG. 11; Serke 463.- (= Sudeten-deutsche Sammlung der Literarischen Adalbert-Stifter-Gesellschaft, 14. Band).

718 **Muschg, Adolf.** Der Turmhahn. und andere Liebesgeschichten. Frankfurt, Suhrkamp 1987. 215 S. Oln. m. OU. 15,-  
Erste Ausgabe.

719 **Musil, Robert.** Der Mann ohne Eigenschaften. Roman. Hrsg. von Adolf Frisé. Reinbek, Rowohlt 1978. 2154 S., 9 Bll. Oln. m. OU. u. Orig.-Kartonschuber. 75,-  
Erste Ausgabe der vollständigen und um zahlreiche Texte aus dem Nachlaß erweiterten Ausgabe.- WG. 18.- (= Gesammelte Werke Band 1).- Schnitt und Einband leicht fleckig.

720 **Nabokov, Vladimir.** Erzählungen. 1 und 2. 2 Bände. Band 1. 1921 – 1934. Band 2. 1935 – 1951. Deuts. von Renate Gerhardt, Jochen Neuberger, Dieter E. Zimmer. Reinbek, Rowohlt 1989. 708, 628 S. Oln. m. OU. 38,-  
(= Gesammelte Werke 13 und 14).- Umschlag v. Band 1 mit eigenen Wachsflecken vorne, gutes Exemplar.

721 **Nadel, Arno.** Der weissagende Dionysos. Gedichtwerk. Mit einem Nachwort von Friedhelm Kemp. Heidelberg, Lambert Schneider 1959. 691 Dünndrucks., OLn. m. OPlastikumlage. 18,-  
Erste Ausgabe.- WG. 25.- (= Sechzehnte Veröffentlichung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt).

722 **Neuruppiner Bilderbogen – Zaepernick, Gertraud (Hrsg.)** Neuruppiner Bilderbogen der Firma Gustav Kühn. Mit einem Beitrag von Wilhelm Fraenger. 2. Auflage. Rosenheim, Rosenheimer Verlagshaus 1982. 4°. 64 S. Begeleitbuch und 84 lose Tafeln in Orig.-Leinenkassette m. Deckelillustration. 30,-  
Gutes Exemplar.

723 **Nin, Anais.** Seduction of the Minotaur. Denver, Allan Swallow 1961. 136 S. Oln. m. OU. 120,-  
Erste Ausgabe.- **Auf Vorsatz von der Autorin eigenhändig signiert.**- Umschlag mit Randeinrissen und kleinen Fehlstellen.

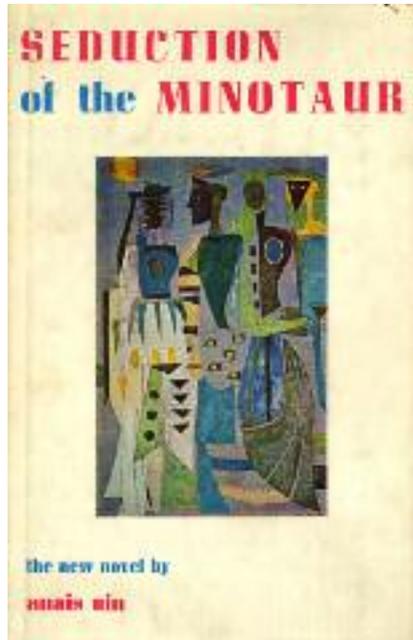
724 **Nossack, Hans Erich.** Begegnung im Vorraum. Erzählungen. Frankfurt, Suhrkamp 1963. 437 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste Ausgabe.- WG. 24.- Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren.

725 – Geben Sie bald wieder ein Lebenszeichen. Briefwechsel 1943 – 1956. Hrsg. von

Gabriele Söhling. Band 1: Briefe. Band 2: Kommentar. Frankfurt, Suhrkamp 2001. 654,364 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag und Schuber. 25,-  
Erste Ausgabe.- Frisches Exemplar.

726 – Spätestens im November. Roman. Frankfurt, Suhrkamp 1955. 399 S. Oln. 24,-  
Erste Ausgabe.- WG. 9.

727 **Nückel, Otto – Andres, Stefan.** Vom heiligen Pfäfflein Domenico. Leipzig, Paul List 1936. 114 S., Bleischnitte von O. Nückel, Orig.-Halbleinen. 15,-  
4.- 13. Auflage.- Vorsatz minimal stockfleckig, Rückengelenk etwas beschädigt, Buchblock etwas geplatzt.



728 **Oberländer, Gerhard – Grimm, Brüder.** Kinder- und Hausmärchen. Zeichnungen und farbige Blätter von Gerhard Oberländer. 3 Bde. München u. Hamburg, Ellermann 1960 – 1962. Gr.-8° 279 S., 1 Bl., 236 S. u. 242 S., 2 Bll. mit zahlreichen Farbtafeln u. Illustrationen im Text. Orig.-Leinen. 40,-  
2. Auflage. – Graphische Gestaltung von Otto Rohse. – Schnitt minimal fleckig, Bd 1 mit kleinem Fleck.

- 729 **Orlowski, Hans – Schwarzenberger, Fritz (Hrsg.)** Werkverzeichnis Hans Orlowski. Holzschnittgraphik, Lithographien und Radierungen der Jahre 1914 – 1964 u. Nachtrag ( in 6 Bänden). Bearbeitet von Fritz Schwarzenberger. Berlin, Privatdruck des Hans-Orlowski-Kreises 1965 – 1979). 4°, zus. 128 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton mit illustriertem Büttenumschlag. 280,–  
Erste Ausgabe.- **Jeweils nummeriert und Band 2 und 3 von Orlowski im Impressum signiert.**- Beilieg: Hans Orlowski, Illustrierte Bücher und Mappenwerke von 1923 bis 1961. 8 ungez. S. mit Abbildungen, Orig.-Broschur, nummeriert und von Orlowski signiert.- Beilieg handschriftliche Grußkarte von Fritz Schwarzenberger.- Mit dem seltenen Ergänzungsband von 1979.- Gutes Exemplar.
- 730 **Oz, Amos.** Der perfekte Frieden. Roman. Aus dem Hebräischen von Ruth Achlama. Frankfurt, Insel 1987. 480 S. Opp. m. OU. 40,–  
Erste deutsche Ausgabe.- **Auf Vorsatz kurze eigenhändige Widmung, datiert 29.8.90.**
- 731 **Paderlik, Arnost** – Das hohe Lied Salomons. Das Lied der Lieder. In der Uebertragung von Johann Wolfgang von Goethe. Illustrationen von Arnost Paderlik. Hanau/Main, Mueller & Kiepenheuer 1967. 74 S. mit 44 ganzseitigen s/w Feder u. Tuschzeichnungen teils auf braunem Papier, Opp. m. OU. 15,–  
Erste Ausgabe.- Rueckengelenk mit kleinem Einriss des Papierbezugs, gutes Exemplar.
- 732 **Pasternak, Boris.** Briefe nach Georgien. Aus dem Russischen von Heddy Pross-Weerth. Übertragung der Gedichte von Mary von Holbeck. Frankfurt, S. Fischer 1968. 148 S. OLn. m. OU. 14,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Frisches Exemplar.
- 733 **Pfaffenweiler Presse – Brechbühl, Beat.** Draussen ein ähnlicher Mond wie in China. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1975. Gr.8vo, 17 ungez. Bl., mit 6 von Axel Hertenstein signierten farbigen Orig.-Linienschnitten. OKart. m. OU. 50,–  
Erste Ausgabe.- Eines von 200 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren, hier offensichtlich ein Belegexemplar nur **vom Künstler signiert.**
- 734 **Poethen, Johannes.** Die Möven der Hagia Sophia. Vierzehn Gedichte. Warmbronn, Ulrich Keicher 1992. 16 S., O.-Broschur. 18,–  
Erste Ausgabe.- (= Roter faden 34).- Eines von 300 Exemplaren, **vom Autor im Impressum signiert.**
- 735 – Stille im trockenen Dorn. Neue Gedichte. Esslingen, Bechtle 1958. 70 S. Oln. Erste Ausgabe.- WG. 3.- Gutes Exemplar. 14,–
- 736 **Pohl, Alfred.** Querschnitte. Mit zwei Holzschnitten des Verfassers. Passau, Thomas Reche 1992. 56 S. mit 2 montierten Abb. und 2 sign. Orig.-Holzschnitten, Orig.-Karton. 35,–  
Erste Ausgabe.- Eines von 50 (gesamt 450) römisch nummerierten Exemplaren mit einer lose beiliegenden Extrasuite der Holzschnitte.- Tadelloses Exemplar.
- 737 **Polgar, Alfred.** Sperrwitz. Hrsg. u. m. einem Nachwort "Wien, Jahrhundertwende. Der junge Alfred Polgar" von Ulrich Weinzierl. Wien, Löcker 1980. 272 S., 3 Bl. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 12,–  
Erste Ausgabe.- Umschlag etwas lichtrandig. Gutes Exemplar.
- 738 **Politzer, Heinz.** Die gläserne Kathedrale. Gedichte. Wien, Bergland 1959. 91 S. Opp. 15,–  
Erste Ausgabe.- (= Neue Dichtung aus Österreich, Bd. 59).- Der gebürtige Wiener emigrierte 1938 und war seit 1956 Professor für deutsche Sprache u. Literatur in Berkeley.
- 739 **Praz, Mario.** Liebe, Tod und Teufel. Die schwarze Romantik. Mit 24 Bildtafeln. Aus dem Italienischen von Lisa Rüdiger. München, Hanser 1963. gr.-8°, 464 S. Oln. m. OU. 80,–  
Erste deutsche Ausgabe.- In einer großangelegten, motivgeschichtlichen Untersuchung hebt Praz einen Aspekt der romantischen Literatur hervor, zweifellos einen der wichtigsten, die Entwicklung des erotischen Empfindens.".- Name auf Vorsatz, Umschlag schwach fleckig, gutes Exemplar.
- 740 **Rackham, Arthur – Poe, Edgar Allan.** Geheimnisvolle und phantastische Erzählungen. Illustriert v. Arthur Rackham. Übersetzung v. H. Möller-Bruck. Leipzig, Schmidt & Günther o.J. (1938). gr.-8°, 345 S. m. 12 farbigen und 17 s/w Illustrationen, Oln. 90,–  
Erste deutsche Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Kapital und Rückengelenk gering berieben, gutes Exemplar.
- 741 – Swinburne, Algernon Charles. The springtime of life. Poems of childhood. With a

preface by Edmund Gosse. Illustrated by Arthur Rackham. London, Heinemann 1918. 4° IX, (1), 132 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Textillustrationen u. 8 Farbtafeln. Oln. m. goldgeprägter Deckelvignette, goldgeprägten Titeln u. illustrierten Vorsätzen. 80,-

Einband leicht bestoßen, hinterer Deckelbezug wirft kleine Blasen, stellenweise gering stockfleckig. Gutes Exemplar.

742 – The land of enchantment. (Tales. By A. E. Bonser, B. Sidney Woolf, E. S. Buchheim.) London, Cassell and Company 1907. 4° 144 S. Mit Frontispiz u. 34 (12 ganzseitigen) getönten Illustrationen. Neuer marmorierter Halblederbdb m. goldgeprägtem Rückenschild. 90,-

Erste Ausgabe in Buchform. Die Texte und Illustrationen erschienen zwischen 1896 und 1902 in „Little Folks“. – Insgesamt leicht, die ersten Seiten stärker fleckig, einzelne Knickspuren. Gutes Exemplar.

743 **Rathenow, Lutz.** Alles Theater. Gedichte. Pforzheim, Hertenstein-Press 1992. 16 ungez. S. mit 4 farbigen ganzs. Orig.-Linolschnitten v. Axel Hertenstein, OKart. m. OU. 40,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 180 (gesamt 200) nummerierten und **von Autor und Künstler signierten Exemplaren.** -Tadelloses Exemplar.

744 **Reemtsma, Jan Phipp.** „Tetélestai“. Über das Grauen in Bibliotheken nebst einer diesbezüglichen Hypothese. Hamburg, Ofizin Paul Hartung 1995. 34 S., OKart. m. OU. 18,-  
Erste Ausgabe.- Quod Libet Schriften 2. Kleine Veröffentlichungen der Nordischen Antiquariatsmesse Hamburg zum Buch- und Graphik-Vergnügen.- Hinterdeckel minimal fleckig, gutes Exemplar.

745 **Reiner, Imre – Aristophanes.** Die Vögel. Übertragen v. Christian Voigt. Mit 37 Holzstich-Illustrationen v. Imre Reiner. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1965. kl.-4°, 120 S. Blockbuch, Ill. OPp. in Orig.-Schuber. 100,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen, in kleiner Auflage gedruckt.- Tiessen II,30.- **Im Impressum vom Künstler eigenhändig signiert.**

746 **Reinig, Christa.** Orion trat aus dem Haus. Neue Sternbilder mit vier Holzschnitten v. Peer Wolfram. Stierstadt, Eremiten 1968. gr.-8°, 120 S. OKart. Blockbuch. 60,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 200 nummerierten u. a. Vortitel **von der Autorin u. d. Künstler signierten Exemplaren d. Vorzugsausgabe.**- Frisches Exemplar.

747 – Papantscha Vielerlei. Exotische Produkte Altindiens. Eine Anthologie. Graphiken von Axel Hertenstein. Stierstadt, Eremiten 1971. 57 S. OKart. Blockbuch. 30,-  
Erste Ausgabe.- (= Broschur 30).- Eines von 200 nummerierten und **von der Autorin und dem Künstler signierten Exemplaren.**

748 **Reitz, Edgar und Steinbach, Peter.** Heimat. Eine deutsche Chronik. Nördlingen, Greno 1985. 605 S. 1Bl., Orig.-Pappband und OU., illustrierte Vorsätze. 80,-  
Erste Ausgabe.- **Von Edgar Reitz auf Vortitel signiert.** -Umschlag mit minimalen Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

749 **Reitz, Edgar.** Heimat 3. Chronik einer Zeitenwende. nach dem sechsteiligen Film Heimat 3. Drehbuch Edgar Reitz, Thomas Brussig. München, Knaus 2004. 637 S. 1Bl. Orig.-Pappband und Orig.-Umschlag. 45,-  
Erste Ausgabe.- **Auf Vortitel vom Autor signiert.** -Stempel Mängellexemplar auf Buchschnitt, gutes Exemplar.

750 – Heimat. Eine Chronik in Bildern. München – Luzern, Bucher 1985. quer-4°, 168 ungez. S. durchgehend bebildert, Orig.-Halbleinen mit Orig.-Pappschuber. 60,-  
Erste Ausgabe.- **Auf Vortitel vom Autor signiert und datiert.** -Tadelloses Exemplar.

751 – Die Zweite Heimat. Chronik einer Jugend in 13 Büchern. Drehbuch. München, Goldmann 1993 Gr.8vo, 1019 S. 2 Bl., mit Abbildungen, OPp. m. OU. 60,-  
Erste Ausgabe.- Auf Titel **von Edgar Reitz signiert.** -Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.

752 **Richter, Hans Werner.** Briefe. Hrsg. von Sabine Cofalla im Auftrag der Stiftung Preußische Seehandlung und der Textkritischen Arbeitsstelle der Freien Universität Berlin. München – Wien, Hanser 1997. gr.-8°, 819 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 35,-  
Erste Ausgabe.- Umschlagkanten gering berieben, gutes Exemplar.

753 **Rideamus.** Berliner Bälle. Mit Bildern von Ernst Heilemann. Berlin, Harmonie“ o.J. (ca. 1904). 4°, ca. 20 unpag. Bl. mit 5 farbig lithographierten Tafeln, Oln. m. montierten Deckelbild. 40,-  
Erste Ausgabe.- Name auf Titel, schönes Exemplar.

754 **Rieger, Jonny.** Fahr zur Hölle, Jonny!. Prag-Zürich, Büchergilde 1936. 303 S. Oln. m. OU. 50,-  
Erste Ausgabe.- Sternfeld/Tiedemann 196; Exilarchiv 4890.- Schutzumschlag v. Zbinden. Umschlag mit kleineren Randaläsuren.



755 **Rilke, Rainer Maria.** Das tägliche Leben. Drama in zwei Akten. München, Albert Langen 1902. 83 S., 5 Bll. Anzeigen, OHPgmt. mit Kopfgoldschnitt. 150,-  
Erste Ausgabe.- WG. 13; Ritzer E 30.- Nach Verlagsübernahme durch den Insel-Verlag in einem Einband im Stile der Inselbücherei mit Rizzi-Papierbezug.- Aus der Bibliothek des Pädagogen, entschiedenen Pazifisten und Briefreunds Rilkes Siegfried Kawerau, mit dessen eigenhändigem Namenszug auf Titel. Kawerau wurde wegen seiner entschiedenen antinationalsozialistischen Haltung im Jahre 1933 inhaftiert und schwer misshandelt, er starb wenige Jahre danach an den Folgen der Haft.

756 – Worpsswede. Fritz Mackensen, Otto Modersohn, Fritz Overbeck, Hans am Ende,

Heinrich Vogeler. Mit 5 bunten Titelbildern, 13 Einschaltbildern in Tondruck u. 156 Textabbildungen. 3. (erweiterte) Auflage. Bielefeld-Leipzig, Velhagen & Klasing 1910. 4°, 156 S., Oln. 38,-  
(= Künstler-Monographien 65).- Besitzvermerk a. Titel, Kapital gering bestoßen, sonst schönes Exemplar.

757 – **Bollnow, Otto Friedrich.** Rilke. Zweite, erweiterte Auflage. Stuttgart, Kohlhammer 1956. 352 S. Oln. m. OU. 20,-  
Umschlag mit hinterlegtem Einriß, gutes Exemplar.

758 – **Carlsson, Anni.** Gesang ist Dasein. Rilkes geistiger Weg von Prag nach Muzot. Ein Beitrag zur Typologie des Genius. Hamburg, Hoffmann & Campe 1929. 200 S., 4 Bll. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 15,-  
Erste Ausgabe.- Exlibris auf Vorsatz, Umschlag etwas gebräunt.

759 – **Götte, Gisela.** Rilke und die bildende Kunst seiner Zeit. Ausstellungskatalog Kunstsammlung Böttcherstraße Bremen und Georg Kolbe Museum Berlin 1997. München, Prestel 1997. 4°, 190 S. mit vielen Abb., OKart. 16,-  
Tadelloses Exemplar.

760 **Roth, Joseph.** Die Geschichte von der 1002. Nacht. Roman. Bilthoven, De Gemeenschap 1939. 240 S. Opp. 380,-  
Erste Ausgabe.- WG. 18; Exilarchiv 5020.- Ein Teil der Auflage wurde beim Einmarsch der deutschen Truppen nach Holland vernichtet.- Rücken etwas gebräunt u. schwach fleckig, Hinterdeckel leicht fleckig, kleiner Fleck im Seitenschnitt, jedoch recht gutes Exemplar.

761 – **Lunzer, Heinz.** Joseph Roth. Leben und Werk in Bildern. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1994. 4to, 279 S. mit 393 s/w Abbildungen, Oln. m. OU. 30,-  
Erste Ausgabe.- Umschlag mit minimalen Gebrauchsspuren, sonst tadelloses Exemplar.

762 **Roth, Patrick.** Die Christus Trilogie. Corpus Christi, Riverside, Jonny Shines. Drei Romane und eine CD: Patrick Roth, "Die L.A. Lesung.". Frankfurt, Suhrkamp 1993. 93 S. 163, 179 1Bl, Orig.-Pappband und illustrierte Orig.-Umschläge im Pappschuber. 140,-  
Riverside in vierter Auflage, Johnny Shines in erster Ausgabe, Corpus Christi in 2. Auflage. Hier zusammen mit der CD der LA-Lesung in einmaliger und **im zweiten Band von Patrick Roth signierter** Sonderausgabe.- Tadelloses Exemplar.

763 **Roth, Philip.** Amerikanisches Idyll. A. d. Amerikanischen v. Werner Schmitz. München – Wien, Hanser 1998. 462 S. Oln. m. OU. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.

764 **Rozewicz, Tadeusz.** Blicke. Von Karl Dedecius aus dem Polnischen uebersetzt. Mit vier Originalithographien von Pitt Moog. Köln, Wolfgang Hake 1966. 8to, 42 S., Orig.-Karton u. Orig.-Umschlag. 50,-  
Erste deutsche Ausgabe.- (= Tangenten 5).- Eines von 100 nummerierten Exemplaren, **alle Original-Lithographien vom Kuenstler signiert.**

765 **Sachs, Nelly.** Fahrt ins Staublose. Die Gedichte der Nelly Sachs. Frankfurt, Suhrkamp 1961. gr.-8°, 386 S., 8 Bll. Oln. m. OU. 38,-  
Erste Gesamtausgabe der Gedichte mit zahlreichen Erstdrucken.- WG. 10; Kersten 7.- Umschlagrücken gebräunt, sonst schönes Exemplar.

766 – Flucht und Verwandlung. Gedichte. Stuttgart, DVA 1959. 69 (3) S. Oln. m. OPlastikumleger. 60,-  
Erste Ausgabe.- WG. 9; Kersten 6.- Umschlag m. Fehlstelle, der schöne Klappentext von Karl Schwedhelm jedoch vorhanden; gutes Exemplar.

767 – Teile dich Nacht. Die letzten Gedichte. Hrsg. v. Margaretha u. Bengt Holmqvist. Frankfurt, Suhrkamp 1971. 79 (4) S. OKart. 40,-  
Erste Ausgabe.- WG. 26.- Gutes Exemplar.

768 **Saiko, George.** Auf dem Floß. Roman. Zürich/Wiesbaden, Posen/Limes 1948. 617 S. OHln. 65,-  
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- WG. 1.- Papierbedingt gebräunt.

769 **Sauer, Hedda.** Goethe und Ulrike. Reichenberg, Sudetendeutscher Verlag Franz Kraus 1925. 91 S. mit 7 Tafeln, Oln. 60,-  
Erste Ausgabe.- Hedda Sauer (1875 – 1953) gehörte zusammen mit ihrem Mann August Sauer dem deutschsprachigen Schriftstellerkreis "Jung-Prag" an. Zu diesem zählten dem neben dem vom Ehepaar Sauer stark geförderten jungen Rilke auch die Schriftsteller Paul Leppin, Camill Hoffmann, Viktor Hadwiger, Oskar Wiener und Gustav Meyrink.- Das geprägte Porträt Ulrikes auf dem Einband etwas abgeblättert.

770 **Sauter, Fritz.** Der König in der Schuh-schachtel. Geschichten mit Kupferstichen von Jürgen Czaschka. Passau, Thomas Reche 1998.

32 S. mit 3 ganzseitigen Abbildungen nach Kupferstichen, sowie lose beiliegend 1 Orig.-Kupferstich, illustrierte Orig.-Broschur. 40,-  
Erste Ausgabe.- (= Reihe refugium; 29).- **Eines von 60 römisch nummerierten und vom Autor und Illustrator signierten Exemplaren.**

771 **Schäfer, Hans Dieter.** Auf der Flucht. Meine Kindheit in Bildern. Autobiographische Prosa. Mit zwei Holzschnitten von Alfred Pohl. Passau, Thomas Reche 1999. 62 S. mit 1 farbigen u. 1 s/w Holzschnitt, sowie lose beiliegend 1 vom Künstler signierter O.- Holzschnitt. Orig.-Broschur und illustr. Orig.-Umschlag. 35,-  
Erste Ausgabe.- (= Reihe refugium ; 34).- **Eines von 50 römisch nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe.**

772 – Mein Roman über Berlin. Passau, refugium verlag 1990. 39 S. 3Bll., 1 farbige montierte Abb., illustr. farbiger Orig.-Karton. 18,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 400 nummerierten und **vom Autor signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.

773 **Scheerbart, Paul.** Die grosse Revolution. Ein Mondroman. Leipzig, Insel 1902. 189 (1) S., 1 Bl. Anzeigen, Zierleisten von Heinrich Vogeler, Halblederband der Zeit. 230,-  
Erste Ausgabe.- WG. 11; Raabe/Hannich-Bode 260.9; Sarkowski 1434.- Kleiner Namenseintrag auf Vorblatt, sehr schwach stockfleckig, Einband minimal berieben.

774 **Schiestl, Rudolf.** Der Tod von Basel. Acht Holzschnitte von Rudolf Schiestl zu dem alten Volksliede. Berlin-Zehlendorf, Heyder o.J. (1924). quer-4°, 18 unpag. Bll. mit 8 Orig.-Holzschnitten, OHLdr. 400,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 600 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, **der erste Holzschnitt vom Künstler signiert.**- Druck der Holzschnitte bei Otto von Holten, Berlin.-Thieme-Becker XXX,62.- Einband, besonders an den Kanten, etwas berieben.

775 **Schirneck, Hubert.** Das Endspiel. Erzählung mit Zeichnungen von Kurt Löb. Passau, Thomas Reche 1996. 32 S. mit 5 ganzseitigen s/w Zeichnungen, sowie lose beiliegend 1 vom Künstler sign. Orig.-Siebdruck. OBrosch. 35,-  
Erste Ausgabe.- (= Reihe refugium 22).- Eines von **150 arabisch nummerierten und vom Autor und Künstler signierten Exemplaren, zudem liegt den ersten 50 Büchern ein Siebdruck bei.**- Tadelloses Exemplar.

- 776 – Was immer uns trägt. Gedichte illustriert mit (2) Originalholzschnitten von Heinz Stein. Nachwort von Günter Kunert. Passau, Refugium 1989. 16 ungez. Bll. Orig.-Karton m. Illustr. Orig.-Umschlag. 24,–  
Erste Ausgabe.- **Eines von 400 nummerierten und signierten Exemplaren, die Holzschnitte und der Einbandholzschnitt vom Illustrator signiert.**- (= Reihe Refugium Nr. 5).- Tadelloses Exemplar.
- 777 **Schmidt, Arno.** Deutsches Elend. 13 Erklärungen zur Lage der Nationen. Zürich, Hoffmanns 1984. kl.-8°, 119 S. OPp. m. OU. 15,–  
Erste Ausgabe.- WG. 69.- (= Edition der Arno Schmidt Stiftung).
- 778 – Die Ritter vom Geist. Von vergessenen Kollegen. Karlsruhe, Stahlberg 1965. 316 S. Oln. m. OU. 100,–  
Erste Ausgabe.- WG. 36; Bock 1.1.16.- Exlibris a. Vorsatz, sonst gutes Exemplar.
- 779 – Die Schule der Atheisten. Novellen-Comödie in 6 Aufzügen. Frankfurt, S. Fischer 1972. Folio, 271 S. Oln. m. OU. in Orig.-Schuber. 140,–  
Erste Ausgabe.- WG. 52; Bock 1.1.21.
- 780 – Seelandschaft mit Pocahontas. Zettel und andere Materialien. Hrsg. von Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach. Zürich, Edition der Arno Schmidt Stiftung im Hoffmanns Verlag 2000. gr.-4°, 211 S. mit farbigen Faksimiles der Manuskripte und Typoskripte von Arno Schmidt sowie der Transskriptionen, OHln m. montiertem Titelbild in Orig.-Schuber. 80,–  
Erste Ausgabe der vorzüglich edierten Faksimile-Ausgabe.- Gedruckt in 2000 Exemplaren.
- 781 – **Hunter, Evan.** Recht für Rafael Morez. Roman. A. d. Amerik. von Arno Schmidt. Hamburg, Nannen 1960. 356 S. Oln. m. OU. 24,–  
Erste deutsche Ausgabe.- WG. 22; Bock 1.6.8.
- 782 **Schmidt, Karl Edmund – Thomas, Melitta und Manfred Berger (Hrsg.)** Begegnungen mit Menschen. Meisterbilder aus 5 Jahrzehnten. Karl Edmund Schmidt Reise- und Pressefotograf in Bremen. Vorwort Hermann Gutmann. Bremen, Döll 1991. 4°, ca. 100 ungez. S. mit zahlreichen s/w-Abb., OKart. 18,–  
Erste Ausgabe.- **Auf Vorsatz vom Fotografen signiert.**
- 783 **Schmidt, Wolfgang.** Tod der Mutter. Mit Zeichnungen von Kurt Löb. Passau, Thomas Reche 1999. 43 S. 4 Bll., mit 3 ganzseitigen, sowie 4 Graphitzzeichnungen im Text, zudem lose beiliegend 1 vom Künstler handgedruckte signierte Orig.-Serigraphie. Illustrierte Orig.-Broschur. 40,–  
Erste Ausgabe.- (= Reihe refugium 33).- Eines von 50 römisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, **mit vom dem Autor und Künstler signiertem** Exemplar auf biographischen Beiblatt.-.
- 784 **Schnurre, Wolfdietrich.** Ich frag ja bloß. München, List 1973. 174 S. mit zahlr. Fotos, OKart. 15,–  
Erste Ausgabe.- WG. 48.- Minimalste Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.
- 785 – Zigeunerballade. Mit Zeichnungen von Marina Schnurre. Berlin, Limes 1988. Gr.-8°, 151 (1) S. Oln. m. OU. 14,–  
Erste Ausgabe.- WG. 70.- Gutes Exemplar.
- 786 **Schultz-Wettel, Fernand – Casanova, Giacomo.** Memoiren. Eingeleitet von Franz Blei. 2 Bde. Berlin, Neufeld & Henius 1925. 4° XI, (I) S., 2 Bll., 385, (1) S.; 4 Bll., 387, (1) S. Mit zus. 20 Farbtafeln mit Illustr. v. Fernand Schultz-Wettel. Oln. m. reicher Goldprägung. 45,–  
Einbände gering fleckig, Vorsätze stockfleckig, sonst vereinzelt leicht fleckig. Gutes Exemplar.
- 787 **Schulz, Wilhelm.** Märchen. Bilder und Gedichte. München, Albert Langen ohne Jahr (1900). Folio (41 x 31 cm). 2, XXX Bll. (einseitig bedruckt) mit farbigen lithograph. Illustrationen (davon 14 ganzseitig). Illustr. Oln. 75,–  
Erste Ausgabe. – Einband etwas fleckig, oberes Kapital eingerissen, Innengelenke gering gelockert, teilweise gering fleckig.
- 788 **Seewald, Richard.** Das ist des Pudels Kern. Mit 30 Federzeichnungen. München, Kösel 1954. 93 S. Oln. m. OU. 14,–  
Erste Ausgabe.- WG. 16.- Umschlag mit minimalen Randeinrissen, gutes Exemplar.
- 789 – Das Toskanische Hügelbuch. Aufzeichnungen eines Malers. Köln – Olten, Hegner 1960. 154 S. mit vielen Illustrationen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 15,–  
Erste Ausgabe.- WG. 25.- Umschlag gering angestaubt.

790 **Seferis, Giorgios.** Poesie. Griechisch / Deutsch. Übertragung u. Nachwort v. Christian Enzensberger. Frankfurt, Suhrkamp 1962. 102 S. Oln. m. OU. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- (= Poesie. Texte in zwei Sprachen).- Leicht gebräunt.

791 – Sechzehn Haikus. Griechisch – Deutsch. Übersetzung und Nachwort v. Günter Dietz. Frankfurt, Heiderhoff 1968. 39 (6) S. mit Vignetten nach Zeichnungen von Jolei, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 14,-  
Erste deutsche Ausgabe.- (= ars poetica Band 7).- Umschlag etwas gebräunt.

792 **Seidl, Willy.** Holzstiche II. Stuttgart, Privatdruck 1971. 4°, ca. 90 S. mit 34 ganzseitigen Abbildungen, OKart. 25,-  
Eines von 350 nummerierten Exemplaren, **auf Titelblatt von Willy Seidl signiert.**- Holzstiche nach Grieshaber, Picasso, Peckham u.a.- Rücken minimal gelblichen, gutes Exemplar.

793 **Sendak, Maurice – Singer, Isaac Bashevis.** Zlateh die Geiss und andere Geschichten. Zeichnungen von Maurice Sendak. Deutsch von Rolf Inhauser. Aus dem Jiddischen ins Englische vom Autor und Elizabeth Shub. Aarau – Frankfurt, Sauerländer 1968. 94 S. Oln. m. OU. 24,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Papierbedingt gering gebräunt, schönes Exemplar.

794 **Serke, Jürgen.** Die verbrannten Dichter. Mit Fotos von Wilfried Bauer. Berichte, Texte, Bilder einer Zeit. Weinheim u. Basel, Beltz & Gelberg 1979. 4° 270 S., 1 Bl. mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Karton. 15,-  
1. – 15. Tausend der Sonderausgabe. – Einband mit schwachen Gebrauchsspuren.

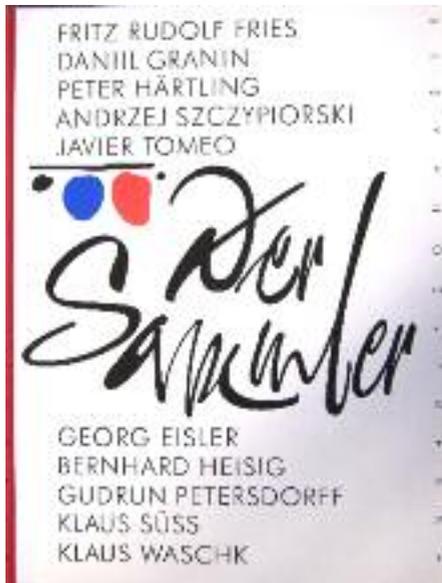
795 **Seuren, Günter.** Die fünfte Jahreszeit. Roman. Reinbek, Rowohlt 1979. 415 S. Opp. m. OU. 14,-  
Erste Ausgabe.

796 **Sigill.** Blätter für Buch und Kunst. Heft 3. Folge 6. Hamburg, Otto Rohse Presse 1978. 4°, 46 S. m. 1 Orig.-Radierung von Christoph Nieß, OKart. 30,-  
Eines von 325 Exemplaren der Ausgabe A.- Hinterdeckel leicht stockfleckig.

797 — Blätter für Buch und Kunst. Heft 3. Folge 7. Wienhausen-Isenhagen-Lüne. Zeich-

nungen und Holzschnitt von Ingeborg Gabriel. Hamburg, Otto Rohse Presse 1982. 4°, ca. 40 S. OKart. 30,-  
Eines von 325 Exemplaren der Ausgabe A.

798 **Sisyphos-Presse – Fries, Fritz Rudolf u.a.** Der Sammler. Texte um ein vortreffliches Thema von Fritz Rudolf Fries, Danijl Granin, Peter Härtling, Andrzej Szczypiorski, Javier Tomeo. Mit Originalgraphiken von Georg Eisler, Bernhard Heisig, Gudrun Petersdorff, Klaus Süss, Klaus Waschk. Leipzig, Sisyphos-Presse 1995. Folio, 42 S., 1 Bl. mit 5 signierten Orig.-Graphiken, Illustr. OHln. in Orig.-Schmuckschuber mit Leinenkanten. 400,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 175 nummerierten Exemplaren, alle Graphiken von den Künstlern signiert.**- (= 9. Druck der Sisyphos-Presse).



799 – **Fühmann, Franz.** Dreizehn Träume. Mit sechs Originallithographien von Nuria Quevedo. Hrsg. von Elmar Faber. Hamburg, Hoffmann & Campe 1985. gr.-4°, 50 S. mit 6 signierten Orig.-Grafiken, Opp. in bedrucktem Schuber und Orig.-Pappkassette. 420,-  
Erste Ausgabe, Parallel-Ausgabe für die BRD.- Eines von 300 nummerierten Exemplaren, **alle Graphiken von der Künstlerin signiert.**- (= 1. Druck der Sisyphos-Presse).- Spindler 66.1.- Druck der Graphiken auf Hahnemühle-Kupferdruckbüten. Der Einband wurde in in der Dorfner-Werkstatt Leipzig von Hand gefertigt.

- 800 **Slevogt, Max – Witt, Carl.** Die tapferen Zehntausend. Mit Federzeichnungen von Max Slevogt. Berlin, Bruno Cassirer o.J. (1921). 4°, 157 S mit 34 Federzeichnungen von Slevogt, illustrierter Orig.-Leinenband. 30,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Mit minimalen Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.
- 801 **Smollet, Tobias George.** Roderich Randon. Ein Seitenstück zum Gil Blas. Nach der Myliusschen Übersetzung herausgegeben von Marianne Trebitsch-Stein. 2 Bde. München u. Leipzig, Georg Müller 1914. LX, 493 S. u. 4 Bll., 508 S. OHLdr. mit Rückenschild, reicher Rückenvergoldung u. Kopfgoldschnitt. 40,-  
(= Bücherei der Abtei Thelem 13. u. 14. Band). - Goldgeprägtes Lederexlibris auf den Vorderdeckeln, ein Rückenschild mit kleiner Fehlstelle.
- 802 **Sohn-Rethel, Alfred.** Vesuvbesteigung 1926. Lichtbilder von Fritz Haase. Bremen, Verlag Bettina Wassmann 1998. 10 lose Doppelbögen mit Abb. in Orig.-Kartonmappe. 25,-  
Erste Ausgabe mit diesen Fotos. - Zum hundertsten Geburtstag von Alfred Sohn-Rethel, am 4. Januar 1999, erschienene Vorzugsausgabe mit diesen Fotos. - Eines von 500 nummerierten u. **von der Verlegerin signierten Exemplaren.** - Gutes Exemplar.
- 803 **Solschenizyn, Alexander.** Im ersten Kreis. Aus dem Russischen übersetzt und zusammengetragen von Swetlana Geier. Frankfurt, S. Fischer 1982. 796 S. OPp. m. OU. 18,-  
Erste vollständige Ausgabe der wiederhergestellten Urfassung des Romans "Der erste Kreis der Hölle".
- 804 **Soulas, Louis Philippe – Fromentin, Eugène.** Dominique. Illustrations de L.-J. Soulas. Paris, Delagrave ohne Jahr (1929). 4° 239 S. Mit Titelvignette, zahlreichen Textholzschnitten, Initialen u. Schlussvignetten sowie 18 Holzschnitt-Tafeln. OKart. m. OU. 52,-  
Eins von 100 (gesamt 375) Exemplaren auf Vergé teinté de Rives. - Umschlag leicht angestaubt u. fleckig, mit kleinen Läsuren, Block etwas gelockert, gering stockfleckig, unbeschnitten.
- 805 **Spektrum.** Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 14. Jahrgang 1972. 4 Hefte Nr. 53 – 56. Herausgeber Sven Knebel und Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1972. Folio, jeweils 10 bis 14 ungez. lose Bll. 150,-  
Vollständiger Jahrgang mit den Heften: "Zürcher Künstler + Dichter", "Spuk", "Land", "Maschine". - Mit Grafiken von Pierre Baltensperger, Oskar Dalvit, Fritz Fröhlich, HAP Grieshaber, Max Hunziker, Sven Knebel, Karl Madritsch, Christoph Meckel, Alfred Pohl, Imre Reiner, Remo Roth, Dieter Tucholke, Walter Wörn, Jürgen Zumbrennen u.v.a. - Texte von H. C. Artmann, Wolfgang Bauer, Claus Bremer, Robert Creeley, Ernst Eggimann, Max Frisch, Frank Geerk, Margarete Hannsmann, Franz Hohler, Christa Reinig, Nelly Sachs, Ralf Thénior, Franz Wurm u.v.a.
- 806 – Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 15. Jahrgang 1973. 4 Hefte Nr. 57 – 60. Herausgeber Sven Knebel und Axel Rellstab. Zürich, Spektrum 1973. Folio, jeweils ca. 10 lose Bll. 150,-  
Vollständiger Jahrgang mit den Heften: "Innen", "Für Griechenland, HAP Grieshaber", "Dialekt", "Jagd". - Mit Grafiken von Fritz Fröhlich, Hans Gantert, HAP Grieshaber, Sven Knebel, Silvia Lüscher, Emil Müller, Robert Rehfeldt, Karl Rössing, Dieter Tucholke, Carl-Heinz Wegert u.v.a. - Texte von H. C. Artmann, Rainer Brambach, Claus Bremer, Hilde Domin, Ernst Eggimann, Walter Helmut Fritz, Hans-Jürgen Heise, Margarete Hannsmann, Klaus Merz, Ilma Rakusa, Ralf Thénior, Urs Widmer, Franz Wurm u.v.a.
- 807 – Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 15. Jahrgang. 1973. Heft Nr. 59. Dialekt. Herausgeber Sven Knebel und Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1973. Folio, 11 ungez.lose Bll.(incl. Umschlag) mit Orig.-Graphiken von Hans Gantert, Jürg Henggeler, Steivan Liun Könz 75,-  
**Eines von 120 nummerierten Exemplaren der Gönnerausgabe mit einer zusätzlichen Handätzung von Könz, alle Graphiken von den Künstlern signiert.** - Texte u.a. von H.C. Artmann, Helmut Eisendle, Kurt Marti, Walter Muschg, Ralf Thénior, Walter Vogt u.a.
- 808 – Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 15. Jahrgang. 1973. Heft Nr. 60. Jagd. Herausgeber Sven Knebel und Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1973. Folio, 11 ungez.lose Bll.(incl. Umschlag) mit z.Teil Orig.-Graphiken von Katrin Gloor, Fritz Fröhlich, Silvia Lüscher, Karl Rössing u.a. 75,-  
**Eines von 120 nummerierten Exemplaren der Gönnerausgabe mit einer zusätzlichen Originalgrafik von Fritz Fröhlich, die Graphiken teils von den Künstlern signiert.** - Texte u.a. von Werner Bucher, Walter Helmut Fritz, Klaus Merz, Christa Reinig, Urs Widmer.

809 – Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 16. Jahrgang 1974. 4 Hefte. Heft 61 – 64. Herausgeber Sven Knebel u. Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1974. Folio, jeweils ca. 10 Bll. mit vielen Orig.-Grafiken. 250,-

**Vollständiger Jahrgang jeweils in der nummerierten Gönnerausgabe mit einer extra beiliegenden Orig.-Grafik.**- Die Hefte mit den Titeln: "Himmel", "Gegenüber", "Texte Ludwig Hohl", "Südamerika".- Mit Orig.-Grafiken, teils signiert, von Pierre Baltensperger, C. G. Becker, René Fehr, Hans Gantert, Franz Grossert y Cameradas, Wolfgang Häckel, Manfred Hölzel, Sven Knebel, Thomas Mislin, Remo Roth, Peter Rüfenacht, Bert Schmidmeister, Walter Wegmüller, Werner Wyss, u.v.a.- Texte u.a. von Ingeborg Bachmann, Günter Eich, Ludwig Hohl, Friederike Mayröcker, Klaus Merz, Ilma Rakusa, Franz Wurm, Annemarie Zornack u.a.

810 – Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 16. Jahrgang 1974. 4 Hefte. Heft 61 – 64. Herausgeber Sven Knebel und Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1974. Folio, je ca. 10 Bll. mit vielen Orig.-Grafiken. 150,-

Vollständiger Jahrgang, die Hefte mit den Titeln: "Himmel", "Gegenüber", "Texte Ludwig Hohl", "Südamerika".- Mit Orig.-Grafiken von Pierre Baltensperger, C. G. Becker, René Fehr, Hans Gantert, Franz Grossert y Cameradas, Wolfgang Häckel, Manfred Hölzel, Sven Knebel, Thomas Mislin, Remo Roth, Peter Rüfenacht, Bert Schmidmeister, Walter Wegmüller, Werner Wyss, u.v.a.- Texte u.a. von Ingeborg Bachmann, Günter Eich, Ludwig Hohl, Friederike Mayröcker, Klaus Merz, Ilma Rakusa, Franz Wurm, Annemarie Zornack u.a.

811 – Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 17. Jahrgang 1975. 4 Hefte. Heft 65 – 68. Herausgeber Sven Knebel und Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1975. Folio, je ca. 10 Bll. mit vielen Orig.-Grafiken. 250,-

**Vollständiger Jahrgang jeweils in der nummerierten Gönnerausgabe mit einer extra beiliegenden Orig.-Grafik.**- Die Hefte mit den Titeln: "Ekstase", "Die Ankunft", "Boot", "Zwischenraum".- Mit Orig.-Grafiken, teils signiert, von Pierre Baltensperger, C. G. Becker, Klaus Däniker, Oskar Dalvit, Hans Gantert, Katrin Gloor, Franz Grossert y Cameradas, Manfred Hölzel, Sven Knebel, Jochem Poensgen, Alfred Pohl, Josef Staub, Rolf Szymanski, Walter Wörn u.v.a.- Texte u.a. von H. C. Artmann, Rainer Brambach, Hilde Domin, Hugo Loetscher, Kurt Marti, Christoph Meckel, Günter Kunert, Jesse Thoor, Peter Uhlmann u.v.a.

812 – Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 18. Jahrgang. 1976. Hrsg. von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel. Heft 69 – 72. 4 Hefte. Zürich, Spektrum 1976 Folio, zus. 80 ungez. S., m. ca. 60 teils doppelblattgroßen Orig.-Graphiken, Lose Bogen in farbig illustrierten Umschlägen. 220,-

Vollständiger Jahrgang, **davon die Hefte 69 – 71 in der Gönnerausgabe mit einer extra beiliegenden Orig.-Grafik**, mit den Heften: "La Romandie", "Fabrik", "Fläche", "Kampf".- Beiträge bzw. Erstdrucke von H. G. Bulla, Hilde Domin, Hans-Jürgen Heise, Franz Hohler, Felix-Philipp Ingold, Philippe Jaccottet, Kurt Marti, Jan Skacel, Peter Uhlmann u.a.- Graphik, meist signiert, von Hans Bach, Oskar Dalvit, HAP Grieshaber, Jochem Poensgen, Walter Wörn u.a.- Tadellose Exemplare.

813 – Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 19. Jahrgang 1977. 4 Hefte. Heft 73 – 76. Herausgeber Sven Knebel und Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1977. Folio, je ca. 10 Bll. mit vielen Orig.-Grafiken. 250,-

Vollständiger Jahrgang jeweils **in der nummerierten Gönnerausgabe mit einer extra beiliegenden Orig.-Grafik.**- Vollständiger Jahrgang mit den Heften: "Speis + Trank", "Traum", "Friedrich Glauser", "Ufer".- Beiträge, bzw. Erstdrucke v. Rose Ausländer, Rainer Brambach, Walter Helmut Fritz, Friedrich Glauser, Hans-Jürgen Heise, Christine Lavant, Friederike Mayröcker, Ilma Rakusa, Gerold Späth, Peter Paul Zahl u.a. ; Graphiken von Pierre Baltensperger, Michael Binder, Klaus Born, Oskar Dalvit, Jochem Poensgen, Emil Wachter, Walter Wörn u.a.- Tadelloses Exemplar.

814 – Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 20. Jahrgang 1978. 4 Hefte Nr. 77 – 80. Herausgeber Sven Knebel und Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1978. Folio, jeweil 10 bis 18 lose Bll. mit vielen Grafiken. 150,-

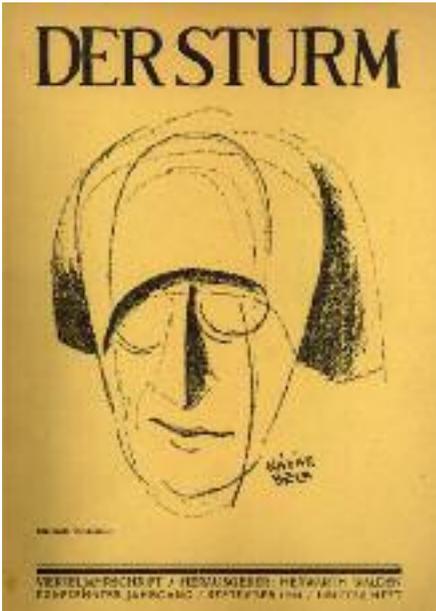
Vollständiger Jahrgang mit den Heften: "Der Einzelne und die Gruppe", "Finsternis", "Laszlo Moholy Nagy", "Jubiläumsnummer".- Mit Grafiken von Pierre Baltensperger, Claus Bremer, Oskar Dalvit, Werner Hartmann, Max Hunkizer, Sven Knebel, Peter Meister, Laszlo Moholy-Nagy, Jochem Poensgen, Francis Roulin, Herbert Traub, Walter Wörn u.v.a.- Texte von Ilse Aichinger, Hans Bender, Claus Bremer, Günter Eich, Walter Helmut Fritz, Felix Philipp Ingold, Christine Lavant, Gerold Späth, Jesse Thoor, Franz Wurm u.v.a.

815 – Vierteljahresschrift für Originalgraphik und Dichtung. 18. Jahrgang. 1976. Hrsg. von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel. Heft 69 –

72. 4 Hefte. Zürich, Spektrum 1975 – 1976. Folio, zus. 80 ungez. S., m. ca. 60 teils doppelblattgroßen Orig.-Graphiken, Lose Bogen in farbig illustrierten Umschlägen. 150,-  
Vollständiger Jahrgang mit den Heften: "La Roman-die", "Fabrik", "Fläche", "Kampf".- Beiträge bzw. Erstdrucke von H. G. Bulla, Hilde Domin, Hans-Jürgen Heise, Franz Hohler, Felix-Philipp Ingold, Philippe Jac-cottet, Kurt Marti, Jan Skacel, Peter Uhlmann u.a. Graphik von Hans Bach, Oskar Dalvit, HAP Grieshaber, Jochem Poensgen, Walter Wörn u.a.- Tadellose Exemplare.
- 816 – Vierteljahresschrift für Originalgraphik und Dichtung. 19. Jahrgang. 1977. Hrsg. von Felix Rellstab und Erwin Sven Knebel. Heft 73 – 76. 4 Hefte. Zürich, Spektrum 1976 – 1977. Folio, zus. 80 ungez. S., m. ca. 60 teils doppelblattgroßen Orig.-Graphiken, Lose Bogen in farbig illustrierten Umschlägen. 150,-  
Vollständiger Jahrgang mit den Heften: "Speis + Trank", "Traum", "Friedrich Glauser", "Ufer".- Bei-träge, bzw. Erstdrucke von Rose Ausländer, Rainer Brambach, Walter Helmut Fritz, Friedrich Glauser, Hans-Jürgen Heise, Christine Lavant, Friederike May-röcker, Ilma Rakusa, Gerold Späth, Peter Paul Zahl u.a. ; Graphiken von Pierre Baltensperger, Michael Binder, Klaus Born, Oskar Dalvit, Jochem Poensgen, Emil Wachter, Walter Wörn u.a.- Tadelloses Exemplar.
- 817 – Viertelsjahresschrift für Dichtung und Originalgrafik. 13. Jahrgang 1971. 4 Hefte, Nr. 49 – 52. Herausgeber Sven Knebel und Felix Rellstab. Zürich, Spektrum 1971. Folio, jeweils 10 ungez., lose Bll. 150,-  
Vollständiger Jahrgang mit den Heften: "Zürcher Künstler + Dichter", "Spuk", "Land", "Maschine".- Mit Grafiken von Pierre Baltensperger, Oskar Dalvit, Fritz Fröhlich, HAP Grieshaber, Max Hunziker, Sven Knebel, Karl Madritsch, Christoph Meckel, Alfred Pohl, Imre Reiner, Remo Roth, Dieter Tucholke, Walter Wörn, Jürgen Zumbrennen u.v.a.- Texte von H. C. Artmann, Wolfgang Bauer, Claus Bremer, Robert Creeley, Ernst Eggimann, Max Frisch, Frank Geerk, Margarete Hannsmann, Franz Hohler, Christa Reinig, Nelly Sachs, Ralf Thenior, Franz Wurm u.v.a.
- 818 **Stählin, Christof.** Die Kunst der Herab-lassung. Hechingen, Nomen + Omen 1995. 131 S. mit einigen Abbildungen. Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschlag. 22,-  
Erste Ausgabe. – **Eines von 200 nummerierten u. vom Autor signierten Exemplaren.** – Umschlag leicht gebräunt.
- 819 **Starobinski, Jean.** Die Erfindung der Freiheit. 1700 – 1789. Frankfurt, S. Fischer 1988. 4<sup>o</sup> 219, (1) S. Mit sehr zahlr. Abb. und Farbtafeln. Oln. mit Orig.-Umschlag 30,-  
Erste deutsche Ausgabe. – Mit handschriftlichem Besitzvermerk, sonst sehr gutes Exemplar.
- 820 **Steiner-Prag, Hugo – Raabe, Wilhelm.** Else von der Tanne. oder Das Glück Domini Friedemann Leutenbachers armen Dieners am Wort Gottes zu Wallrode im Elend. Mit Steinzeichnungen von Hugo Steiner-Prag. Berlin, Klemm o.J. (1925). 66 S. mit 8 Lithogra-phen, Opp. 20,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Rückenkan-ten berieben u. a. Kapital m. kleiner Bezugsfehlstelle.
- 821 — Wer kann es wenden? Eine Phantasie in fünf Bruchstücken. Mit Steinzeichnungen von Hugo Steiner-Prag. Berlin, Klemm o.J. (1926). 67 S. mit 8 Lithographien von Steiner-Prag, Opp. 20,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Vorsatz-blätter stockfleckig.
- 822 **Sternberger, Dolf.** Aus dem Wörter-buch des Unmenschen. Neue erweiterte Aus-gabe mit Zeugnissen des Streites über die Sprachkritik. Hamburg – Düsseldorf, Claassen 1968. 339 S. Oln. m. OU. 60,-  
Aufsatzfolge, die zwischen 1945 und 1948 in der Zeitschrift "Die Wandlung" erschien.- Tadelloses Exemplar des für die frühe Nachkriegszeit so wichti-gen Werkes.
- 823 **Stiller, Günther – Baumgaertner, A.C. (Hrsg.)** Bauern – Gauner – lose Weiber. 165 derbe Schwaenke mit 107 Holzschnitten von Guenther Stiller. Koeln, Kiepenheuer & Witsch 1969. Gr. 8to, 240 S., Oln. m. OU. 15,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Auf Um-schlag u. Vorsatzblatt minimale Stockflecken, gutes Exemplar.
- 824 **Strauss, Botho.** Der junge Mann. Mün-chen, Hanser 1984. 387 S. Oln. m. OU. 15,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 825 **Strauss, Emil.** Menschenwege. Erzäh-lungen. Berlin, S. Fischer 1899. 233 S. Oln. m. reicher Deckelverzierung. 60,-  
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- WG. 1.- Gedruckt in 1000 Exemplaren.- Einbandentwurf von Otto Eckmann.- Kapitale gering berieben.

826 **Stumpf, Wilhelm – Hoffmann, E. T. A.** Die Abenteuer der Sylvesternacht. Mit Bildern von Wilhelm Stumpf. München, Holbein o. J. (1920). 4° 1 Bl., 26 S., 1 Bl. Mit Illustrationen im Text u. 4 Farbtafeln. Orig.-Halbleinen. 20,-  
Obere Ecke leicht gestaucht. Gutes Exemplar.

827 **Sturm – Der Sturm.** Vierteljahrschrift. Herausgeber Herwarth Walden. 15. Jahrgang September 1924. Drittes Heft. Berlin, Verlag der Sturm 1924 4°, S. 117 – 176 und 2 Bl. Monatsbericht m. je **einem Orig.-Linolschnitt von Paul Fuhrmann und Oskar Nerlinger** und Reproduktionen nach Arbeiten von Béla Kádár, Henryk Berlew, Franz Marc, Nikolaus Braun u.a. Illustr. Orig.-Broschur. 300,-  
Mit literarischen Beiträgen von Hans Arp (Die traumkancel), Otto Nebel (Unfeig), Lothar Schreyer, Kurt Schwitters (Hahnepeter), Herwarth Walden u.a.-Söhn, V, 55103-1 bis 55103-2.- Papierbedingt etwas gebräunt, Umschlag mit leichten Knickspuren und kleinen Läsuren, gutes Exemplar.



828 — Vierteljahrschrift. Herausgeber Herwarth Walden. 15. Jahrgang. März 1924. 1. Heft. Berlin, Verlag der Sturm 1924 4°, 48 S. mit je **einem Orig.-Linolschnitt von L. Moholy-Nagy, Oskar Fischer und Oskar**

**Nerlinger**, sowie Abbildungen von Grafiken von Jozef Peeters, Karel Maes, 2 farbige montierte Abb. nach Aquarellen von Nell Walden und Béla Kádár, Illustur. Orig.-Broschur. 300,-  
Mit Texten meist als Erstdrucke von Rudolf Blümner, Paul von Ostayen, Lothar Schreyer, Kurt Schwitters (Automayers, Tran 35 – Dada ist eine Hypothese, Tran 24 – Die Schwanenjungfrau), Herwarth Walden u.a.-Söhn, V, 55101-1 bis 55101-6.- Papierbedingt, etwas gebräunt, Umschlag mit kleinen Läsuren.

829 **Theewen, Gerhard.** Eine Welt für sich. Köln, beim Autor 1976. 40 S. Mit acht ganzseitigen farbigen Zeichnungen und einer Bleistiftzeichnung. Orig.-Karton. 15,-  
Unlimitierte Ausgabe.- Alle Exemplare werden individuell bearbeitet, nummeriert und **vom Autor signiert und datiert.**- Tadelloses Exemplar.

830 **Theweleit, Klaus.** Buch der Könige. Band 1. Orpheus und Eurydike. Basel – Frankfurt, Stroemfeld/ Roter Stern 1988. 1222 S. mit sehr vielen s/w Abb. OKart. 40,-  
Erste Ausgabe.- **Signiert von K. Theweleit** auf Titel.- Sehr gutes Exemplar.

831 – Männerphantasien. Zwei Bände. Bd.1.- Frauen, Fluten, Körper Geschichte. Bd. 2.- Männerkörper – zur Psychoanalyse des weißen Terrors. Frankfurt, Verlag Roter Stern 1978. Bd. 1., 611 S. mit zahlreichen s/w Abbildungen. Bd. 2., 563 S. Illustr. OKart. 20,-  
Erste Ausgabe.- Einbände – Rücken gebräunt u. Deckel teilweise, gute Exemplare.

832 – Objektwahl. ( All you need is Love ...). Über Paarbildungsstrategien- und Bruchstück einer Freudbiographie. Basel- Frankfurt, Stroemfeld/ Roter Stern 1990. 143 S. Opp. 14,-  
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.

833 **Thoma, Hans.** Seeligkeit nach Wirtwahn's Zeit. Der zwischen Zeit und Ewigkeit unsicher flatternde Seele" zweiter Teil. Jena, Diederichs 1918. 64 S. Mit Titelvignette und montierter Original-Fotografie, OHLdr. m. Kopfgoldschnitt." 80,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 400 nummerierten und **von Hans Thoma unter der Fotografie signierten** Exemplaren auf van Gelder-Bütten.- Rücken etwas geblichen und an den Kapitalen und Gelenken minimal beschädigt.

834 **Thoreau, Henry D.** Walden oder Leben in den Wäldern. Aus dem Englischen übersetzt

- von Wilhelm Nobbe. Mit einem Autorenporträt. Jena – Leipzig, Diederichs 1905. XXIII, 340 S. m. Vignetten, Oln. m. Kopfgoldschnitt. 50,–  
Erste Ausgabe dieser Neuübersetzung (erste deutsche Ausgabe erschien 1897).- Diese Ausgabe nicht im KNLL.- Vorderdeckel mit schwachem Bräunungsrand, gutes Exemplar.
- 835 **Toller, Ernst.** Gedichte der Gefangenen. Ein Sonettenkreis. München, Wolff 1921. 31 S. OKart. 90,–  
Erste Ausgabe.- WG. 3; Raabe/Hannich-Bode 303.3.- (= Der jüngste Tag 84).- Etwas gebräunt.
- 836 **Trajanus-Presse – Trilussa.** Die bekehrte Schlange. Aus dem römischen Volksdialekt übertragen v. Hans von Hülsen. Frankfurt, Trajanus-Presse 1952. 4°, 56 ungez. S. m. 6 ganzs. Pinselzeichnungen v. W. v. Scheidt, OHln. m. ornamentalem Deckelbezug. 90,–  
Eines v. 750 nummerierten Exemplaren.- Spindler 40.3; Schauer II, 145.- Unter erstmaliger Verwendung der Pinselschrift Balzac“ gedruckt.- Rücken m. wenigen Stockflecken, 1 Seite m. winzigem Fleck, gutes Exemplar.
- 837 **Traven, B.** Ich kenne das Leben in Mexico. Briefe an John Schikowski 1925 bis 1932. Mit einem Essay von Karl S. Guthke. Frankfurt, Büchergilde Gutenberg 1992. Gr 8vo, 136 S. mit einigen Faksimiles. Ill. OPp. 10,–  
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 838 – **Wyatt, Will.** The Man who was B. Traven. London, Jonathan Cape. 1980. Gr. 8°, 338 S. m. zahlr. s/w Abb. OPp. m. OU. 15,–  
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 839 **Trenet, Charles.** La Bonne Planète. Roman. Préface de Jean Cocteau. Paris, Éditions Brunier 1949. 198 S. OBrosch. 35,–  
Erste Ausgabe.- Exemplar der Normalausgabe.- **Auf Vortitel eigenhändige Widmung des Autors.**
- 840 **Troll, Thaddäus.** Thaddäus Trolls schwäbische Schimpfwörterei. Mit 27 Linolschnitten von Axel Hertenstein. Stuttgart, Silberburg Verlag 1987. Kl.8vo, 192 S., farbig illustrierter Pappband. 14,–  
Erste Ausgabe.- **Handschriftliche Widmung (Bleistift) von Axel Hertenstein** auf Vortitel.
- 841 **Tucholsky, Kurt.** Deutschland, Deutschland über alles. Ein Bilderbuch von Kurt Tucholsky und vielen Fotografen. Montiert von John Heartfield. Berlin, Neuer Deutscher Verlag 1929. 231 S. mit zahlr. Fotos. OKart. m. OU. Umschlag m. Fotomontage auf Vorder- und Hinterdeckel. 680,–  
Erste Ausgabe.- WG 8; Siepmann A 109.- Umschlag mit kleinen hinterlegten Fehlstellen an den Rändern und am Rücken, leicht fleckig.
- 842 **Turel, Adrien.** Die Eroberung des Jenseits. Berlin, Rowohlt 1931. 199 S. Ill. OKart. Einbandzeichnung v. Turel. 50,–  
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 307.6.- Kapitale leicht bestoßen, Schnitt etwas angestaubt.
- 843 **Typographie – Behre, Gustav.** Schrift, Farbe und Form in der Reklamegestaltung. Mit 122 Abbildungen und 4 Tafeln. München, Callwey 1936. 4°, 119 S. Orig.-Leinen. 35,–  
Erste Ausgabe.- Behaltet typographische Gestaltung in der Druckreklame ebenso wie Schaufenstergestaltung, Reklamemalerei und Fassadenreklame.
- 844 **Updike, John.** Auf der Farm. Roman. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Fritz Lorch. Frankfurt, S. Fischer 1969. 203 S. Oln. m. OU. 18,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 845 – Das Fest am Abend. Roman. Übersetzung von Maria Carlsson. Frankfurt, S. Fischer 1961. 229 S. Orig.-Leinen. 24,–  
Erste deutsche Ausgabe der ersten Romanveröffentlichung.- Einband gering gelblichen, gutes Exemplar.
- 846 – Der Zentaur. Roman. Aus dem Amerikanischen übersetzt v. Maria Carlsson. Frankfurt, S. Fischer 1966. 321 S. Oln. m. OU. 18,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1546.
- 847 – Going abroad. Helsinki, Eurographica 1988. 77 S., 1 Bl. OKart. m. Orig.-Büttenumschlag. 80,–  
Eines von 350 nummerierten und **vom Autor signierten Exemplaren.**- (= Contemporary Authors in Signed Limited Editions 26).- Bibliophiler Druck auf Spezialpapier Michelangelo“.- Tadelloses Exemplar.
- 848 **Urzidil, Johannes.** Goethe in Böhmen. Wien – Leipzig, Epstein 1932. 273 S. mit 40 Abb., Oln. 45,–  
Erste Ausgabe.- WG. 5; Serke 466.- Kleines Stempelchen auf hinterem Vorsatz, schönes Exemplar.

- 849 **Usinger, Fritz.** Das grüne Sofa. Bedenkliches und Unbedenkliches über die Liebe dem Leser ins Ohr geflüstert. Offenbach, Kumm 1956. schmal-8°, 40 S. OKart. 18,–  
Erste Ausgabe.- WG. 38.- **Auf Vorsatz eigenhändige Widmung von Usinger** datiert 22.Mai 1974.
- 850 **Uzarski, Adolf.** Kurukallawalla. Eine sensationelle Geschichte. München, Delphin 1927. 111 (2) S. mit vielen Illustrationen des Verfassers, Illustr. Orig.-Leinen. 24,–  
Erste Ausgabe.- Einband leicht gebräunt, gutes Exemplar.
- 851 **Venneberg, Karl.** Poesie. Texte in zwei Sprachen. Schwedisch – Deutsch. Übersetzt von Nelly Sachs und Hans Magnus Enzensberger. Nachwort von Lars Gustafsson. Frankfurt, Suhrkamp 1965. 118 S. Oln. m. OU. 28,–  
Erste Ausgabe.- Einband, Kopschnitt u. Umschlag minimal stockfleckig, Rücken leicht geblichen, gutes Exemplar.
- 852 **Vesper, Guntram.** Fortdauer des Augenblicks. Ernst Jünger zum hundertsten Geburtstag. Warmbronn, Keicher 1995. 17 (2) S. OKart. 24,–  
Erste Ausgabe.- (= Roter Faden 38).- Eines von 300 Exemplaren, **im Impressum vom Autor signiert.**
- 853 **Vision.** Deutsche Beiträge zum geistigen Bestand. Eine Zweimonatsschrift. Hrg. von G. F. Herin und Paul Wiegler. Heft 1 – 5 (d.i. alles Erschienene). Konstanz, Südverlag 1947 – 49. 4°, OBrosch. 100,–  
Mit Beiträgen von Max Bense, Ernst Barlach, Alfred Döblin, Max Hermann-Neisse, Ernst Jünger u.v.a.- Aufwendige Zeitschrift gedruckt in kleiner Auflage.- Papierbedingt gebräunt u. m. geringen Lager Spuren.
- 854 **Vogeler, Heinrich.** Erinnerungen. Hrg. von Erich Weinert. Mit 27 Abbildungen. Berlin, Rütten & Loening 1952. 317 (4) S., OHLN. 20,–  
Erste Ausgabe.- Auf Vorsatz die Innenklappen des Umschlages geklebt, etwas berieben und wellig.
- 855 – **Mörke, Eduard.** Lieder Gedichte in Auswahl. Leipzig, Göschen 1905. VII, 96 S., 1 Bl. Mit illustriertem Titel, 4 Tafeln u. weiterem Buchschmuck von Heinrich Vogeler-Worpswede. Illustrierter Orig.-Pappbd. 40,–  
Erste Ausgabe. – Einband minimal fleckig, Rückenschildchen mit kleinen Randläsuren. – Frisches Exemplar.
- 856 **Vossler, Karl.** Aus der romanischen Welt. I und II. 2 Bände. Leipzig, Koehler & Amelang 1940. 159,169 S. OPp. 30,–  
Erste Ausgabe.- **Beiliegt Visitenkarte v. Karl Vossler m. kurzer eigenhändiger Widmung** an Hildegard Heß (Doktorandin 1940 a. d. Münchener Universität).
- 857 – Die romanischen Kulturen und der Deutsche Geist. Muenchen, Verlag der Bremer Presse 1926. 4to, 69 S., Oln. 15,–  
Erste Ausgabe.- Sonderveroeffentlichung der Neuen Deutschen Beitrage.-Vortraege, gehalten in Bremen im Maerz 1925.- Auf Vorsatzblatt kleiner Namens-eintrag, mit minimalen Gebrauchsspuren.
- 858 **Wagner, Christian.** Gedichte. Ausgewählt und eingeleitet von Hermann Hesse. Mit einem Nachwort von Peter Handke. Frankfurt, Suhrkamp 1980. 131 S. Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschlag u. Bauchbinde. 18,–  
Neue, um ein Nachwort von Handke erweiterte Ausgabe (zuerst Georg Müller Verlag 1913). – (= Bibliothek Suhrkamp 703). – Bauchbinde leicht angestaubt, anfangs mit unauffälliger Knickspur im Fußsteg.
- 859 **Walden, Herwarth (Hrsg.)** Richard Strauss. Symphonien und Tondichtungen. Nebst einer Einleitung: Richard Strauss' Leben und Schaffen. Berlin, Schlesinger o.J. (1908). XV,180 S. Orig.-Pappband. 18,–  
Erste Ausgabe.- WG. 2; Raabe/Hannich-Bode 322.16.- (= Meisterführer 6).- Einband an d. Rändern gebräunt.
- 860 **Walser, Martin.** Das Einhorn. Roman. Frankfurt, Suhrkamp 1966. 488 S. Oln. m. OU. 18,–  
Erste Ausgabe.- WG. 13.
- 861 **Walter, Hans.** Gedichte. St. Gallen, Tschudy o.J. (1942). 26 S., 4 Bll. mit Titelzeichnung von Gunter Böhmer, OKart. m. OU. 24,–  
Erste Ausgabe.- **Eines von 200 nummerierten und vom Autor signierten** Exemplaren.
- 862 **Wandt, Heinrich.** Etappe Gent. Zweites Hunderttausend. Erweiterte Ausgabe. Berlin – Wien, Agis-Verlag 1926. 174 S. OKart. 15,–  
Einband gering fleckig.
- 863 – Der Gefangene von Potsdam. (1. Bd). Wien – Berlin, Agis 1927. 206 S. Illustr. Orig.-Karton. 18,–  
Erste Ausgabe.- Rücken knickspurig und mit kleinen Fehlstückchen, Vorderdeckel etwas fleckig.

- 864 **Warhol, Andy.** a. Ein Roman. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Carl Weissner. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1971. gr.-8°, 473(3) S. Oln. m. OU. 35,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlaggestaltung von Hannes Jähn.- Der helle Umschlag an den Rändern etwas gegilbt, sonst tadelloses Exemplar.
- 865 **Weber, A. Paul – Mitscherlich, Alexander.** Reiterbuch. Bilder, Gedanken und Gesänge. Berlin, Woldemar Hoffmann 1935. 89 S. Ausstattung und Umschlagillustration von A. P. Weber, OKart. m. OU. 70,-  
Erste Ausgabe.- Umschlag rückseitig etwas fleckig und Einrisse hinterlegt, kleiner handschriftlicher Eintrag gegenüber Titel.
- 866 – Zunftbuch der fahrenden Gesellen. Katechismus der Wander- und Wehrjugend im D.H.V. Mit Bildern und Zeichnungen von A. Paul Weber. (18. – 20. Tausend). Hamburg, Die fahrenden Gesellen Verlag 1927. 367 Dünndruckseiten, 8 Bll. Anzeigen, Oln. 60,-  
Name auf Leerseite, sehr gutes Exemplar.
- 867 **Werfel, Franz.** Bocksgesang. in fünf Akten. München, Kurt Wolff 1921. 159 S. neuerer Halbleinenband. 18,-  
Erste Ausgabe.- WG. 19; Raabe/Hannich-Bode 330.12.- Gutes Exemplar.
- 868 – Spielhof. Eine Phantasie. München, Kurt Wolff 1920. 60 (1) S. OKart. 25,-  
Erste Ausgabe.- WG. 16.- Kleines Fehlstück am Kapital, Einbanddeckel etwas knickspurig u. gebräunt.
- 869 **Weyrauch, Wolfgang.** Ein Band für die Nacht. Novellen. Leipzig, Payne 1939. 283 (1) S. Orig.-Leinen. 20,-  
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Rücken gering gebräunt.
- 870 **Whitman, Walt.** Gesang von mir selbst. Übertragen und eingeleitet von Max Hayek. Leipzig – Wien, Verlag der Wiener Graphischen Werkstätten 1920. 111 S. mit Frontispizzeichnung von Sascha Kronburg, Orig.-Pappband. mit Tunkpapierbezug. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Rücken an den Gelenken und am Kapital etwas brüchig.
- 871 **Wiechert, Ernst.** Die blauen Schwingen. Roman. Regensburg – Leipzig, Habbel & Naumann 1925. 197 S. 3 Bl., OHln. 28,-  
Erste Ausgabe.- WG. 5.- Einband teilweise gebräunt, die ersten Seiten leicht stockfleckig, gutes Exemplar.
- 872 – Der silberne Wagen. Novellen. Berlin, Grote 1928 250 S. Oln. m Silberprägung. 28,-  
Erste Ausgabe.- Silberprägung am Rücken gering abgeblättert, schönes Exemplar.
- 873 **Wilde, Oscar.** Aphorismen. Gesammelt und illustriert von K. Domenig Geissbühler. Zürich, Origo 1965. 4°, 10 ungez. lose Bll. mit vielen ganzseitigen und doppelblatt-grossen Zeichnungen, OKart. mit Ill. OU. 20,-  
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Text in Englisch und Deutsch.- Gedruckt in 600 Exemplaren.
- 874 **Wilder, Thornton.** Theophilus North oder ein Heiliger wider Willen. Roman. Ins Deutsche übertragen von Hans Sahl. Frankfurt, Fischer 1974. 396 S., 2 Bll. Oln. m. OU. 30,-  
Erste deutsche Ausgabe. – **Von Wilder signiert.**
- 875 **Williams, Tennessee.** Sommerspiel zu dritt. Erzählungen. Deutsch von Paridam von dem Knesebeck. Frankfurt, S. Fischer 1962. 262 S. Oln. m. OU. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag mit kleinem hinterlegtem Einriss.
- 876 **Wilmot, John – Earl of Rochester.** Sodom, ein Spiel. Illustriert von Julius Klinger. München, Jürgen Willing 1969. 4to, 98 S. mit 13 farbigen ganzseitigen Illustrationen, illustrierter Orig.-Pappband. 25,-  
Nachdruck der 1909 in Leipzig als Privatdruck erschienenen Übersetzung von Theophil Marquardt.- Eines von 960 nummerierten Exemplaren.- Buchrücken minimal gelblich, gutes Exemplar.
- 877 **Winder, Ludwig.** Der Thronfolger. Ein Franz Ferdinand Roman. Zürich, Humanitas 1938. 502 S. Oln. 60,-  
Erste Ausgabe.- Serke 468; Exilarchiv 6475.- Einband minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.
- 878 **Winkler, Gerd.** Mike Blaubart. Das Märchen vom Ritter Blaubart. Frankfurt, Heinrich Heine 1968. 4to, 149 S. mit sehr vielen fotografischen s/w Abbildungen u. einigen Illustrationen, Oln. m. OU. 35,-  
Erste Ausgabe.- **Auf Vorsatzblatt persönlicher Gruß von Gerd Winkler.**- Winklers erster abendfüllender Film mit Spielhandlung, wurde zu einem vielbeachtetem heiß umstrittenen Fernsehereignis. Der 'filmende Tabuzertrümmerer' forderte ein Millionenpublikum heraus" ( Klappentext).- Einige Seiten im Seitenschnitt sehr gering wellig, Einband etwas fleckig, durch Umschlag gut kaschiert, gutes Exemplar.

- 879 **Wolf, Christa.** Cassandra. Erzählung. Darmstadt – Neuwied, Luchterhand 1983. 185 S. Opp. m. OU. 15,-  
Erste Ausgabe.- WG. 40.- Privater Eintrag auf Vorteil.
- 880 – Kindheitsmuster. Berlin-Weimar, Aufbau 1976. 534 S. Oln. m. OU. 38,-  
Erste Ausgabe.- WG. 22.- **Auf Vorsatz von Christa Wolf signiert.**- Umschlag leicht gebräunt.
- 881 – Nachdenken über Christa T. Halle, Mitteldeutscher Verlag 1968. 235 S. Oln. m. OU. 70,-  
Erste Ausgabe.- WG. 10.- **Auf Titel von der Autorin signiert.**- Umschlagrücken etwas gebräunt.
- 882 – Till Eulenspiegel. Erzählung für den Film. Berlin-Weimar, Aufbau 1973. 223 S. Opp. m. OU. 14,-  
Erste Ausgabe.- WG. 18.- Umschlag m. geringen Gebrauchsspuren.
- 883 – Unter den Linden. Drei unwahrscheinliche Geschichten. Mit 3 Illustrationen v. Harald Metzkes. Berlin-Weimar, Aufbau 1974. 133 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste Ausgabe.- WG. 20.
- 884 – **Böthig, Peter (Hrsg.)** Christa Wolf. Eine Biographie in Bildern und Texten. München, Luchterhand 2004. 4°, 224 S. mit sehr vielen Fotos u. Abb., Opp. m. OU. 15,-  
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 885 **Wolfe, Tom.** Mit dem Bauhaus leben. Die Diktatur des Rechtecks. Aus d. Amerikanischen von Harry Rowohlft. Königstein, Athenäum 1982. 126 S. m. Abbildungen, Opp. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 886 **Wolfskehl, Karl.** Sang aus dem Exil. Zürich, Origo o.J. (1950). gr.-8°, 79 S. Oln. m. OU. 75,-  
Erste Ausgabe.- WG. 38; Schlösser A 23; Exilarchiv 6554.- Umschlag etwas gebräunt u. m. kleinen Randeinrissen.- Gedruckt in 300 Exemplaren.
- 887 **Wollschläger, Hans.** Hans Wollschläger liest "Ulysses". Text und Kassette. Frankfurt, Suhrkamp 1982. 59 S. 2 Bl. Orig.-Broschur und Kassette im Orig.-Pappband. 20,-  
Erste Ausgabe.- (= Edition Suhrkamp 1105, neue Folge Band 105).- Gutes Exemplar.
- 888 – Hans Wollschläger liest Karl Kraus. Text und Kassette. Mit kommentierenden Erläuterungen. Frankfurt, Suhrkamp 1988. Kl.8vo, 45 S. 1Bl. Orig.-Broschur und Ton-Kassette im Orig.-Pappband. 15,-  
Erste Ausgabe.- (= Suhrkamp Taschenbuch 1454).
- 889 – Herzgewächse oder der Fall Adams. Erstes Buch. Fragmentarische Biographik in unzufälligen Makulaturblättern. Zürich, Hoffmanns 1982. Gr.8°, 362 S. 2 Bl., OHln. 35,-  
Erste Ausgabe.- Rücken minimal gelblichen.
- 890 **Wolzogen, Ernst von.** Das dritte Geschlecht. Mit Buchschmuck von W. Caspari. Jubiläumsausgabe. Berlin, Eckstein o.J. (um 1900). 171 S., 2 Bl. Anzeigen, flexibler Orig.-Pergamentband mit durchgezogenen Schließbändern. 90,-  
Exemplar einer nummerierten (hier Nr. 295) und **vom Autor signierten** Vorzugsausgabe auf Büten und in Pergament gebunden.- Der unbeschnittene Seitenschnitt teils etwas unsachgemäß aufgeschnitten, Seiden-Schließbänder defekt.
- 891 **Wondratschek, Wolf.** Paul oder die Zerstörung eines Hörbeispiels. Hörspiele. München, Hanser 1971. 119 S. OKart. 12,-  
Erste Ausgabe.- (= rh 72).
- 892 **Wrede, M. F. – Tolstoi, Alexei N.** Die Liebe. Ein goldenes Buch. Komödie in drei Aufzügen. Deutsch von Johannes von Guenther. Gelatineradierungen von M. E. Wrede. München, Orchis 1923. 106 S. Orig.-Pappband mit Deckelschild. 30,-  
Erste Ausgabe.- (= Der russische Mensch, VIII. Band).- Ecken minimal bestoßen, gutes Exemplar.
- 893 **Zeitler Verlag – Seliger, Paul (Hrsg.)** Italiänische und englische etc. Liebesbriefe. Gesammelt und mit einer Einleitung hrsg. von Paul Seliger. Leipzig, Julius Zeitler 1908. XII,544 S., Titel und Einbandschmuck von Walter Tiemann, OlDr. m. reicher Rückenverzierung und Kopfgoldschnitt. 120,-  
Eines von 250 nummerierten Exemplaren.- Gedruckt auf Englisch Büten und in Ganzleder gebunden.- Rücken etwas gelblichen, Rücken und Kopfgoldschnitt leicht berieben.
- 894 **Zuckmayer, Carl.** Als wär's ein Stück von mir. Horen der Freundschaft. Frankfurt, S. Fischer 1966. 572 S. grünes Orig.-Leder. 50,-

Vorzugsausgabe im Orig.-Ledereinband des 61. – 100. Tausend.- Rücken etwas gelblich und mit winzigen Kratzern.

895 – Aufruf zum Leben. Porträts und Zeugnisse aus bewegten Zeiten. Frankfurt, S. Fischer 1976. 341 (6) S. Oln. m. OU. 15,–  
Erste Ausgabe.- WG. 76.- Zuckmayers Begegnungen und Lektüreerlebnisse mit Schriftstellerkollegen von Heinrich Heine bis Thomas Bernhard.- Umschlag gering vergilbt, gutes Exemplar.

896 – Eine Liebesgeschichte. Mit (21) Bildern von Hans Meid. Berlin, S. Fischer 1934. 98 S. Ill. Oln. m. OU. mit Einband- u. Umschlagzeichnung v. H. Meid. 45,–  
Erste Ausgabe.- WG. 11.- Schnitt minimal gebräunt, sonst schönes Exemplar mit Schutzumschlag.

897 **Zweifäusterdruck – Gerlach, Kurt.** Wallfahrt nach Raben. Geschichten. Leipzig, Erich Matthes 1918. 12°, 66 (1) S. mit 5 Orig.-Lithographien von Robert Budzinski, weißer Orig.-Lederband mit vergoldeter Deckelvignette und Rückentitel. 220,–  
Erste Ausgabe.- (= 1. Zweifäusterdruck).- Exemplar einer nicht näher bezeichneten nummerierten (hier Nummer 37) Vorzugsausgabe in Leder gebunden und auf Bütteln gedruckt, **alle Lithographien von Robert**



**Budzinski signiert, Vorblatt vom Autor signiert.**- Name auf Titel, Einband nicht mehr ganz frisch.

898 **Zweig, Arnold.** Geschichtenbuch. 6. – 8. Tausend. München, Albert Langen 1920. 236 S. Opp. 120,–  
Auf Vorsatz **eigenhändige Widmung von Arnold Zweig "mit vielem Dank für eine ersparte Operation"** München 1921.- Rücken gelblich.

899 – Spielzeug der Zeit. Erzählungen. Amsterdam, Querido 1933. 259 S. OKart. 60,–  
Erste Ausgabe.- WG. 49; Exilarchiv 6732; Sternfeld/Tiedemann 376.- Rücken etwas gebräunt, kleiner Name a. Titel, gutes Exemplar.

900 **Zweig, Stefan.** Der Kampf mit dem Dämon. Hölderlin – Kleist – Nietzsche. Leipzig, Insel 1925. 324 S. Oln. 30,–  
Erste Ausgabe.- WG. 65.- (= Baumeister der Welt, 2. Band).- Schönes Exemplar.

901 – Marceline Desbordes-Valmore. Das Lebensbild einer Dichterin. Leipzig, Insel 1927. 262 S. mit 4 Bildtafeln, Oln. 15,–  
Erste Ausgabe der erweiterten Fassung.- WG. 75.- Einband etwas angestaubt, Vorsatzblatt entfernt.

902 – Zeit und Welt. Gesammelte Aufsätze und Vorträge 1904 – 1940. Hrsg. von Richard Friedenthal. Stockholm, Bermann-Fischer 1943. 401 S. Oln. m. OU. 40,–  
Erste Ausgabe.- WG. 150.- Umschlag mit kleinen hinterlegten Einrissen, sonst sehr gutes Exemplar.

903 **Zweig, Stefan – Renan, Ernest.** Jugenderinnerungen. Dt. v. Hannah Szass. Einleitung von Stefan Zweig. Frankfurt, Frankfurter Verlagsanstalt 1925. 319 S. Oln. 15,–  
Erste deutsche Ausgabe.- WG. 66.- Vorderdeckel gering fleckig, gutes Exemplar.

## Kunst und Kunstgeschichte

904 **Adler, Jankel** – Jankel Adler. 1895 – 1949. Köln, DuMont 1985. 4° 256 S. mit sehr zahlreichen teils farbigen Abb. im Text u. auf Tafeln. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 50,–  
Dreisprachiger (deutsch, englisch, polnisch) Katalog zu den Ausstellungen der Städtischen Kunsthalle Düsseldorf, dem Tel Aviv Museum und dem Museum Sztuki in Lodz. – Gutes Exemplar.

905 **Altenstein, Bernd.** Skulpturen 1967 – 1992. Hrsg. und bearbeitet von Josef Hattig und Wilfried Cohrs. Textbeiträge von Heinz Czechowski, Jürgen Schilling u. Bernd Altenstein. Worpswede, Galerie Cohrs-Zirus 1992. 4°, 40 S. mit 40 Abbildungen, Opp. 45,–  
Erste Ausgabe. (= Blickpunkt Worpswede 1).- Beilieg ein doppelblattgroßer Orig.-Holzschnitt von **Altenstein signiert und mit kurzer Widmung**, ebenso Widmung von Altenstein a. Vorsatz.- Zwei Besitzerstempel auf Vorsatz u. Titel, kleiner Abrieb a. Rücken.

906 **Altman, Nathan – Etkind, Mark.**  
Nathan Altman. Mit Beiträgen von Nathan Altman und seinen Zeitgenossen. Übersetzt von Manfred Deneke. Dresden, Verlag der Kunst 1984. 4°, 242 S. mit 33 Farbtafeln und vielen s/w-Abb., Oln. m. OU und Schuber. 25,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Mit dem Werkverzeichnis.- Gutes Exemplar.

907 **Antike – Rodenwaldt, Gerhart.** Die Kunst der Antike. Hellas und Rom. Vierte Auflage. Berlin, Propyläen 1927. kl.-4°, 769 S. mit ca. 700 Abb. und XLV Bildtafeln, OHLdr. 38,–  
(= Propyläen Kunstgeschichte Band 3).- Kleine Läsur am Kapital, insgesamt sehr gutes Exemplar.

908 **Armstrong, Tom.** Amerikanische Malerei 1930 – 1980. München, Prestel 1982. 4°, 301 S. mit 362 Abbildungen, davon 101 in Farbe, Opp. 18,–  
Katalogbuch erschienen zur Ausstellung im Haus der Kunst, München.- Gutes Exemplar.

909 **Attersee (d.i. Christian Ludwig).** Aufschnit 74 – 77. Katalog zu der Attersee-Ausstellung im Mannheimer Kunstverein. Mit einem Essay von Peter Gorsen. Mannheim, 1977. Gr.-8° 127 S. mit teils farbigen Abb. Illustrierter Orig.-Karton. 20,–  
Gutes Exemplar.

910 **Bachmann, Otto.** Otto Bachmann. Texte von Willi Berthold, Willy Oggenfuss, Konrad Jule Hammer u. Peter Conrads de Kronenberg. Bremen, Relais 1981. 4°, 116 S. mit vielen ganzs. farbigen u. s/w. Abb. Oln. m. OU. 20,–  
Die erweiterte Neuauflage enthaelt eine Reihe wesentlicher Lithografien aus Bachmanns jungster Schaffensperiode.- Sehr gutes Exemplar.

911 **Bauhaus – Klee, Paul.** Pädagogisches Skizzenbuch. Vorwort von Hans m. Wingler. Faksimile Nachdruck nach d. Ausgabe v. 1925. Mainz u. Berlin, Kupferberg 1965. 4°, 55 (1) S., 1 Bl. m. vielen Zeichnungen, Oln. m. OU. 40,–  
(= Neue Bauhausbücher).- Typographie der Seiten 6 bis 51 von Laszlo Moholy-Nagy. Buchumschlag und Einband von Herbert Bayer, 1964.- Schönes Exemplar.

912 **Becker, Curth Georg.** Gemälde. Gouachen. Aquarelle. Ausstellungskatalog Wessenberghaus Konstanz. Konstanz, Oberbadische Verlagsanstalt 1947. 16 ungez. S. mit 8 s/w-Abbildungen, Orig.-Karton. 14,–  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

913 **Beckett, Samuel.** Der Namenlose. Roman. Deutsch von Elmar Tophoven. Frankfurt, Suhrkamp 1959. 271 S. blauer Kopfschnitt, Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 28,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Engelhardt 346.- Umschlagrücken leicht gebräunt, gutes Exemplar.

914 **Beckmann, Max – Beckmann, Mathilde Q.** Mein Leben mit Max Beckmann. Mit 58 Abbildungen. Aus dem Amerikanischen von Doris Schmidt. München, Piper 1983. 242 (2) S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 15,–  
Erste deutsche Ausgabe.- Schnitt minimal fleckig, gutes Exemplar.

915 **Bellmer, Hans.** Ausstellungskatalog. Kestner-Gesellschaft Hannover 1966/67. 43 S. Text und ca. 60 teils farbige Abb. OKart. 25,–  
Mit dem Werkverzeichnis der Grafik von Wieland Schmied.- Texte von Bellmer, Bataille u.a.- Lose beilieg 1 Blatt Berichtigungen zur Ausstellung.

916 **Bertrand, Raymond – Arsan, Emma-nuelle.** Dessins Erotiques de Bertrand. (und) Dessins erotiques de Betrand II. 2 Bände. Paris, Eric Losfeld 1969 – 1971. 4°, mit vielen teils farbigen Abbildungen, Opp. m. OU. 180,–  
Erste Ausgabe.- Nummerierte Exemplare einer limitierten Auflage des französischen Zeichners, dessen eroti-

sche Zeichnungen vom Surrealismus und von der psychedelischen Kunst der 60er Jahre gekennzeichnet ist.- Ein Umschlag etwas gedunkelt, gutes Exemplar.

917 **Bettermann, Gerhart – Beitz, Uwe (Hrsg.)** Gerhart Bettermann. Malerei und Grafik 1922 – 1989. Schleswig, Städtisches Museum Schleswig 1990. quer-8°, 155 S. mit vielen meist farbigen Abb., Orig.-Karton. 25,- (= Veröffentlichungen des Städtischen Museums Schleswig Band 4).- Gutes Exemplar.

918 **Beuys, Joseph.** (Zeichnungen). Ausstellungskatalog Kestner-Gesellschaft Hannover. 1975. 146 S. mit sehr zahlr. Abb. OKart. 25,- Verzeichnet 221 Exponate.

919 – **Stüttgen, Johannes.** "Dann schneiden Sie mal ein Stück davon ab, dann ist sie nicht mehr ganz!" Entwürfe und Manuskripte zu Seminaren, Reden und Lichtbildervorträgen zum Werk von Joseph Beuys. Mit e. Leporello v. Walter Dahn. Köln, Verl. d. Buchhandlung Walter König o.J. (ca.1990). 4°, 209 S. mit zahlr. Abb. und Faks. u. im hinteren Innendeckel ein Leporello v. Walter Dahn, OKart. 25,- Erste Ausgabe.- Eines von 1000 nummerierten Exemplaren (hier ohne Nummer).- Gutes Exemplar.

920 **Bilderhefte – I. B. Neumanns Bilderhefte.** Heft Nr. V. Berlin, Verlag Graphisches Kabinett o.J. (1922). gr.-8°, S. 65 – 96 mit vielen Abbildungen, Illustr. Orig.-Karton 120,- Auf Vorderdeckel Abbildungen nach einer Zeichnung von Chagall.- Enthält Abbildungen nach Zeichnungen und Graphiken von Marc Chagall, Lyonel Feininger, Felixmüller, Franz M. Jansen, Wilhelm Lehmbruck, Franz Marc, Otto Mueller, Emil Nolde, Vincent van Gogh.- Klammerheftung etwas rostig.

921 – **I.B. Neumanns Bilderhefte.** Heft Nr. 4. Berlin, Verlag Graphisches Kabinett o.J. (ca. 1921). gr.-8°, S. 33 – 64, Illustr. OKart. 150,- Einbandillustration nach einer Zeichnung von George Grosz.- Abbildungen nach Graphiken und Zeichnungen von Herbert Anger, Friedrich Feigl, Paul Gangolf, George Grosz, Willi Jaeckel, Alfred Kubin, Wilhelm Morgner, Emil Maetzel.- Klammerheftung etw. rostig.

922 **Bill, Max.** Ausstellungskatalog. Kestner-Gesellschaft Hannover 1968. 84 S. mit teils farbigen Abbildungen, 8 Bll. Anzeigen, Orig.-Karton. 12,- Katalog 4 Ausstellungsjahr 1968.- Schönes Exemplar.

923 **Billeter, Erika.** Malerei und Photographie im Dialog. Von 1840 bis heute. Mit Beiträgen von J. A. Schmoll gen. Eisenwerth. Bern, Benteli 1979 4°, 413 S. mit 917 Abb., OKart. Erste Ausgabe.- Geringe Gebrauchsspuren. 25,-

924 **Bloch, Peter, Einholz, Sibylle u. Simon, Jutta von (Hrsg.)** Ethos und Pathos. Die Berliner Bildhauerschule 1786 – 1914. 2 Bde. Berlin, Gebr. Mann 1990. 4° 419 u. 598 S. Mit sehr zahlreichen Abb. Orig.-Karton. 65,- (= Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft). – 1. Ausstellungskatalog. Eine Ausstellung der Skulpturengalerie der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz im Hamburger Bahnhof. – 2. Beiträge. Mit Kurzbiographien Berliner Bildhauer. – Einbände mit geringen Gebrauchsspuren.

925 **Blume, Bernhard Johannes.** heilig heilig heilig. Monolog über Zeichnung. holz. 11 Fettstiftabsaktionen. München, o.V. 1986. 4°, 12 Bll. mit 7 S. Text und 11 Abbildungen, OKart. 20,- Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

926 – Zeichnungen. Museum Folkwang Essen. 1982. 133 S. mit zahlreichen, teils farbigen Abb. OKart. 15,-



- 927 **Brancusi, Constantin.** Ausstellungskatalog. Haags Gemeentemuseum 1970. gr.-8°, 139 S. mit 73 s/w-Abb., OKart. 24,-  
Text in Niederländisch.- Stempel auf Vorsatz und zwei kleine Textmarkierungen.
- 928 **Brison, Charles.** Felicien Rops. Eine Monographie. Uebersetzt von A. Kocher. Hamburg, Gala 1970. 4to, 64 Textseiten, 136 Bildwiedergaben, Oln. m. OU. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Schoenes Exemplar.
- 929 **Bürkel, Heinrich – Bühler, Hans-Peter.** Heinrich Bürkel. Mit Werkverzeichnis der Gemälde. München, Bruckmann 1989. 4°, 343 S. mit 145 meist farbigen Abb. und 814 s/w-Abb. im Werkverzeichnis, Oln. m. OU. Schuber. 80,-  
Das maßgebliche Werkverzeichnis des bedeutenden Landschafts- und Genremalers des 19. Jahrhunderts.
- 930 **Burchartz, Max.** Gestaltungslehre für Gestaltende und alle, die den Sinn bildenden Gestaltens zu verstehen sich bemühen. München, Prestel 1953. kl.-4°, 127 S. mit sehr zahlreichen Abb., Oln. m. OU. 35,-  
Erste Ausgabe.- Der Bilderteil zeigt Arbeiten von Studierenden aus dem Gestaltungsunterricht der Folkwang-Schule Essen.- Umschlag berieben und mit hinterlegtem Einriß.
- 931 **Calder, Alexander – Lipman, Jean.** Calder's Universe. New York, Harrison House in Cooperation with The Whitney Museum of American Art 1976. 4°, 350 S. mit 457 (davon 103 Farb-) Abb., Oln. m. OU. 48,-  
Erste Ausgabe.- Umfangreiche Monographie.- Gutes Exemplar.
- 932 **– Mulas, Ugo.** Calder. Fotografien und Entwurf von Ugo Mulas. Einleitung von H. Harvard Aranson. Mit Kommentaren von Alexander Calder. München u.a., Praeger 1971. 4° 212 S., 2 Bll. mit sehr zahlreichen, teils doppelblattgroßen Tafeln u. fotografisch gestalteten Vorsätzen. Oln. m. OU. 30,-  
Erste deutsche Ausgabe. – Umschlag mit Knickspur.
- 933 **Chagall, Marc.** Die biblische Botschaft. Vorwort von Jean Chatelain. Paris und Genf, Mourlot und Weber 1972. 4°, 199 S. mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen und einer eingebundenen Orig.-Farblithographie von Chagall, Oln. m. OU. 160,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 934 **Christo.** The Pont Neuf, Wrapped. 2-seitige Zeitungsbeilage für Libération". Mit zahlreichen Fotos von der Arbeit und einer doppel-seitigen Farbstudie des Projekts. **Von Christo signiert.** 90,-  
Beilage zur Libération vom 23.9.1985. Die Leser konnten sich diese Beilage am selben Tag zwischen 12 und 14 Uhr an der Statue Henri IV von Christo signieren lassen.- Gutes Exemplar, das Zeitungspapier nur minimal gebräunt.
- 935 **Claes Oldenburg – Bruggen Coosje, van.** Claes Oldenburg: Mouse Museum/ Ray Gun Wing. English translation by Machteld Schrameijer. Cologne, Museum Ludwig 1979. Quer 4to, 136 S. mit sehr vielen s/w u. einigen farbigen Abb.. OKart. mit illustr. OU. 35,-  
Erste Ausgabe.- Anlässlich der Ausstellung im Museum Ludwig in Köln.- Gutes Exemplar.
- 936 **Corinth, Lovis.** Legenden aus dem Künstlerleben. Berlin, Bruno Cassirer 1909. 137 S. mit zahlreichen Vignetten u. Initialen v. Corinth, Ill. Oln. 70,-  
Erste Ausgabe.
- 937 **Darboven, Hanne.** Hanne Darboven – Quartett – 88 –. Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König 1990. gr.-8°, 21 ungez. Bll. und 744 S., Oln. mit Orig.-Umschlag. 70,-  
Erste Ausgabe.- Herausgegeben vom Portikus Frankfurt anlässlich der Ausstellungen Renaissance Society at the University of Chicago, Portikus Frankfurt, NGBK Berlin, MOCA Los Angeles.- Schönes Exemplar.
- 938 **– Kinder dieser Welt.** Ausstellung in der Staatsgalerie Stuttgart 1997. Ostfildern, Cantz 1997. 4to, 182 S. mit 130 S.farbigen und s/w Abbildungen, sowie eine CD im hinteren Innendeckel, OPp. 15,-  
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 939 **Delaunay – Schuster, Peter-Klaus (Hrsg.)** Delaunay und Deutschland. Hrsg. v. Peter-Klaus Schuster. Köln, DuMont 1985. 4°, 532 S. mit sehr zahlr. teils farbigen Abb. Orig.-Karton. 25,-  
Katalogbuch zur Ausstellung im Haus der Kunst, München.- Materialreicher Band zur Rezeption Delaunays in Deutschland.
- 940 **Dexel, Walter.** Bild Zeichen Raum. Ausstellungskatalog Kunsthalle Bremen u.a. Hrsg. von Ruth Wöbbemeier und Siegfried

- Salzmann. Bremen 1991. Kl.-4°, 216 S. mit vielen, meist farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar. 18,-
- 941 **Documenta 4.** Internationale Ausstellung. 27. Juni – 6. Oktober 1968. Kassel. Galerie Schöne Aussicht, Museum Fridericianum, Orangerie. Katalog 1 und 2 Kassel, Druck und Verlag GmbH 1968. kl.-4°, XXVIII, 328 S.; XXIV, 160 S. mit vielen Abb., OPP. 80,-  
Exlibris, gutes Exemplar.
- 942 **Documenta 6 – documenta 6** Kassel. Ausstellungskatalog in 3 Bänden. Kassel, Paul Dierichs 1977. 4°, Band 1 Malerei, Plastik, Performance, 323 S.; Band 2 Fotografie, Film, Video, 357 S.; Band 3 Handzeichnungen, utopisches Design, Bücher. Mit sehr vielen s/w Abbildungen, einige davon farbig. Orig.-Karton und Orig.-Pappschuber. 45,-  
Erste Ausgabe.- Rücken etwas gebräunt, gute Exemplare.
- 943 **Documenta I.** Kunst des XX. Jahrhunderts. Internationale Ausstellung im Museum Fridericianum in Kassel. München, Prestel 1955. gr.-8°, 240 S. m. Abb., OKart. 50,-  
Einband Knickspurig und mit Läsuren, Exlibris.
- 944 **Documenta III – Documenta III.** 2 Bände (von 3). Malerei/Skulptur. Handzeichnungen. Köln, DuMont 1964. 416,240 S. OPP. 80,-  
Ein Band Block etwas angebrochen.
- 945 **Dorner, Alexander – Cauman, S.** Das lebende Museum. Erfahrungen eines Kunsthistorikers und Museumsdirektors Alexander Dorner. Aus dem Amerikanischen übertragen von A.F. Teschemacher. Hannover, Fackelträger 1960. 4°, 216 S. mit vielen Abb., Oln. 25,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Der der abstrakten Kunst und dem Bauhaus nahestehende Museumsdirektor richtete 1925 in Hannover zusammen mit El Lissitzky "Das Abstrakte Kabinett" ein.- Einband leicht fleckig und gering geblichen.
- 946 **Einstein, Carl – Coquiote, Gustave.** Maurice Utrillo. Aus dem Französischen übertragen und mit einer Einleitung von Carl Einstein. Berlin, Wasmuth o.J. (1925). kl.-4°, 82 S. Text, 32 Tafeln, OHPgmt. 60,-  
Erste deutsche Ausgabe.- WG. 15.- Eines von 600 nummerierten Exemplaren.- Vorsätze und Schnitt etwas stockfleckig, sonst schönes Exemplar.
- 947 **El Lissitzky.** Ausstellungskatalog. Hannover Kestner-Gesellschaft 1966. 137 S. mit vielen meist farbigen Abb., OKart. 25,-  
Katalog 4 Ausstellungsjahr 1965/66.- Erste Retrospektive für El Lissitzky in van Abbemuseum Eindhoven, Kunsthalle Basel und Kestner-Gesellschaft Hannover.- Minimale Knickspuren.
- 948 – **Lissitzky-Küppers, Sophie (Hrsg.)** El Lissitzky. Maler. Architekt. Typograf. Fotograf. Erinnerungen, Briefe, Schriften übergeben von Sophie Lissitzky-Küppers. Dresden, Verlag d. Kunst 1967. 4°, 407 S. mit 247 meist farbigen, teilsaufklappbaren Abb. Oln. m. OU. 80,-  
Erste Ausgabe der großen Monographie.- Umschlaglaminierung teils etwas gelöst.
- 949 **Ernst, Max.** a retrospective. New York, Solomon R. Guggenheim Foundation 1975. 4to, 271 S. mit 302 s/w u. farbigen Abbildungen, farbig illustrierter Orig.-Karton. 20,-  
Zweite Ausgabe.- Ruckeln etwas geblichen, gutes Exemplar.
- 950 – Ausstellungskatalog. Kestner-Gesellschaft Hannover 1970. 8to, 163 s. mit 104 s/w u. farbigen Abbildungen. Orig.-Karton. 14,-  
Katalog 4/1970.- Gutes Exemplar.
- 951 – "Das innere Gesicht". Die Sammlung de Menil. Ausstellungskatalog – Kunsthalle Koeln 1971. 8to, 157 S. mit 104 s/w u. farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 15,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Mit Beiträgen von Werner Hoffmann, Wieland Schmied, Ewald Rathke, Friedrich Ahlers-Hestermann, Helmut R. Leppien.
- 952 **Ernst, Max – Pretzell, Lothar.** Max Ernst – Gemälde und Graphik 1920-1950. Katalogbuch z. Ausstellung Bruehl 1951. Uebers. aus dem Englischen und Französischen von Josa Brauer, Richard Henning, Rainer Koehne, Loni Pretzell u.a. 4to, 97 S. mit sehr vielen s/w Abb., Oln. u. farbig illustrierter OU. 25,-  
Erste Ausgabe.- Aus Anlass der zum 60. Geburtsjahre des Kuenstlers im Schloss Augustenburg veranstalteten Ausstellung.- Umschlag an mehren Stellen mit haarfeinen Rissen, oberer Rand etwas eingerissen, gutes Exemplar.
- 953 – **Schneede, Uwe M.** Max Ernst. Gemaelde, Plastiken, Collagen, Frottagen, Buecher. Ausstellungskatalog. Stuttgart, Wuerttembergischer Kunstverein 1970. 154 S. mit

161 s/w u. farbigen Abbildungen, leinenkaschierter Orig.-Karton. 20,-  
 Erste Ausgabe.- Mit Beiträgen von Werner Spies, Helmut R. Leppien, Lothar Prezell, Max Ernst.-  
 Schoenes Exemplar.

954 **Fehrle, J.W. – Rombach, Otto.** J. W. Fehrle das Werk des Bildhauers. Mit einer Einleitung von Otto Rombach. Stuttgart, DVA 1966. 4°, 123 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 25,-  
 Erste Ausgabe.- Umschlag mit kleinem Einriss, gutes Exemplar.

955 **Fluxus – The Something Else Newsletter.** Volume 1, Number 9. Volume 1, Number 11. Volume 2, Number 1. 3 Hefte. December 1968, December 1969, April 1971. 4°, jeweils 4 bis 6 S., zweimal gefaltet, Text von Dick Higgins. 150,-  
 Dazu: Something Else Newcard #3 und #5, Postkarten einseitig bedruckt mit Mitteilungen aus dem Fluxus-Kreis um Dick Higgins. Eine davon adressiert an den Berliner Galeristen Jes Petersen.- Beilieg: What to Look for in a Book – Physically & Catalogue 1965-66" The Something Else Press. Mit Ankündigung von Werken von Filiou, Philip Corner, Al Hansen, Dick Higgins, Daniel Spoerri, Emmett Williams u.a.- Ein Newsletter seitlich etwas gebräunt, sonst gute Exemplare.

956 **Fontana, Lucio – Marck, Jan van der et Enrico Crispolti (Ed.)** Lucio Fontana. I. Essays par Jan van der Marck et Enrico Crispolti. Bruxelles, La Connaissance 1974. 4°, 148 S. mit 138 (davon 38 farbigen) Abbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 50,-  
 Erste Ausgabe.- Band I des zweibändigen Werkverzeichnisses.- Text Englisch – Französisch – Italienisch.- Sehr gutes Exemplar.

957 **Fritsch, Katharina – Blazwick, Iwona (Hrsg.)** Katharina Fritsch. Ausstellungskatalog des K21 in Duesseldorf. Uebersetzung Nikolas Schneider. Ostfildern Ruit, Hatje Cantz 2002. 4to, 128 S. m. vielen Farbb. OKart. 20,-  
 Erste deutsche Ausgabe.- Mit Beiträgen von Edward Ellington, Susanne Bieber, Bice Curiger u.a.

958 **Fuchs, Ernst – Hartmann, Richard.** Ernst Fuchs. Das graphische Werk 1967-1976. Mit dem Werkverzeichnis der Druckgraphik. 1967-1976 von Helmut Weis und 1977-1980 von Ernst Fuchs. Mit Texten von Ernst Fuchs. Herausgegeben von Richard O. Hartmann. Muenchen – Zuerich, R. Piper und Galerie Richard P. Hartmann 1980. 4to, 310 S. mit sehr vielen Abb. nach Lithographien und 2 Orig.-Lithographien, Oln. m. OU. 220,-  
 Erste Ausgabe.- Ernst Fuchs schuf fuer die erste Auflage dieses Buches zwei Lithographien, "Philosophen-kopf" und "Ercheinung der Muse", die dem Buch beigegeben sind. Der "Philosophenkopf" ist in der Platte, die "Ercheinung der Muse" handsigniert.

959 **Gaul, Winfried – Zemter, Wolfgang (Hrsg.)** Winfried Gaul. Das Frühwerk. Bönen, Kettler 1997. 4°, 143 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abb., Opp. m. OU. 18,-  
 Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

960 **Gillen, Eckhart u.a.** Amerika. Traum und Depression 1920/40. Eine Ausstellung der neuen Gesellschaft fuer bildende Kunst. Berlin, vom 9 Nov. bis 28 Dez, 1980. Hrsg. von der NGBK, Berlin. 4to, 544 S. mit sehr vielen



Dokumenten aus Film, Fotografie u. Malerei, Orig.- Karton. 18,-  
 Erste deutsche Ausgabe.- Schnitt ein wenig braunfleckig, Ruecken mit kleinen Knickspuren, ordentliches Exemplar.

961 **Gleizes, Albert.** Albert Gleizes et le Cubisme. Albert Gleizes und der Kubismus. Albert Gleizes and Cubism. (Frz. – Dt. – Engl.). Basel, Basilius Presse 1962. gr.-8°, 120 S. mit 19 teils farbigen Tafeln, Orig.-Pappband. 24,-  
 Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

- 962 **Golden, Thelma.** Black male. Representations of masculinity in contemporary American art. (Ausstellungskatalog des Whitney Museums of American Art. New York, Abrams 1994. Gr.-8° 223, (1) S. mit zahlreichen Abb. u. einigen Farbtafeln. Orig.-Karton. 32,-  
Anfangs einige Bleistifanstrichungen u. -anmerkungen, Gutes Exemplar.
- 963 **Goya, Francisco de – Seipel, Wilfried.** Goya. Prophet der Moderne. Köln, DuMont 2005. 4°, 372 S. mit ca. 300 Farbabbildungen, Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 24,-  
Erschienen zur Ausstellung in der Alten Nationalgalerie Berlin und dem Kunsthistorischen Museum Wien.- Sehr gutes Exemplar der fest gebundenen Ausgabe.
- 964 **grâmmes.** Revue du Groupe Ultra-Lettriste. N° 2. 1958. Hrsg. von Robert Estivals. Paris, Editions du terrain vague 1958. 103 S. auf verschiedenfarbigem Papier, OKart. 100,-  
Mit Beiträgen von François Dufréne, Jacques de la Villeglé und Robert Estivals.- Abgebildet auch ein „Affiche lacérée“ von Villeglé.- Zusammen mit Raymond Hains und Mimmo Rotella entwickelten Villeglé und Dufréne das Prinzip der „Affiches lacérées“ (Plakatabrisse).- Einband stellenweise etwas geblichen.
- 965 **Grooms, Red – Tully, Judd.** Red Grooms and Ruckus Manhattan. New York, Braziller 1977. 4°, 85 S. mit vielen teils farbigen Abbildungen, Oln. m. OU. 28,-  
Erste Ausgabe.- Umschlagkanten etwas berieben, gutes Exemplar.
- 966 **Gugging – Navratil, Leo.** Johann Hauser. Kunst aus Manie und Depression. München, Rogner & Bernhard 1978. 4°, 235 S. mit sehr zahlr., teils farb. Abb. Oln. m. OU. 20,-  
Erste Ausgabe der ersten großen Monographie des Gugginger Künstlers.- Umschlag leicht fleckig.
- 967 **Hamilton, Richard.** Interfaces. Ausstellungskatalog. Bielefeld, Kunsthalle 1979. 32 S. mit einigen Abbildungen und 2 farbigen aufklappbaren Bildfolgen, OKart. 38,-  
Vorderdeckel mit kleinem Eckknick.
- 968 **Hartung, Hans – Mundy, Jennifer.** Hans Hartung. Works on Paper 1922 – 1956. London, Tate Gallery Publishing 1996. kl.-4°, 127 S. mit ca. 160 teils ganzseitigen und farbigen Abbildungen, Orig.-Pappband. 50,-  
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar des gesuchten Ausstellungskataloges.
- 969 **Hausmann, Raoul.** Retrospektive. Hannover, Kestner-Gesellschaft 1981. gr.-8°, 222 S. m. ca. 180 Abb. OKart. 25,-  
Gutes Exemplar.
- 970 **Hess, Hieronymus –** Erinnerung an die Jubiläumsausstellung von Hieronymus Hess. Vom 29. Oktober – 26. November in der Kunsthalle Basel. Basel, H. Besson ohne Jahr (1899). 4° 32 Bilder in Lichtdruck in Orig. Leinen-Flügelmappe mit goldgeprägtem Titel. 35,-  
Karikaturen politischen, antikerikalen und sozialen Inhalts. – Schönes Exemplar.
- 971 **Hoetger, Bernhard – Roselius, Ludwig (Hrsg.)** Bernhard Hoetger 1874 – 1949. Sein Leben und Schaffen. Mit 90 Abbildungen und Werkverzeichnis. Aus Anlaß der 100. Wiederkehr seines Geburtstages. Bremen, Hauschild 1974. 4° 127 S., 20 Bll., 90 teils farbige Tafeln. Orig.-Pappbd. 35,-  
Maßgebliches Werkverzeichnis von Suse Drost. – Arntz I, 54. – Verzeichnet werden 614 Nummern. – Deckel schwach verzogen. Gutes Exemplar.
- 972 **Huene, Stephan von.** Klangskulpturen. Ausstellungskatalog. Hannover, Kestner-Gesellschaft 1983. 122 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 12,-  
Katalog 4/1983.- Gutes Exemplar.
- 973 **Husslein, Uwe.** Pop goes Art. Wuppertal, Schriftenreihe des Instituts für Popkultur 1990. 4°, Kassette mit Katalogbuch (48 S.), Fotoleporello (Lou Reed & John Cale), Loseblattfolge von 22 meist fotografischen Bll. und einem Doppelblatt in der Art einer Zeitung in Karton-Umschlag, eine Mini-CD, ein gefaltetes Poster „Pop goes Art“ und ein (getrockneter) Luftballon in silberner Pappschachtel. 100,-  
Erste Ausgabe.- Außergewöhnliches Objekt in der Art der berühmten Aspen-Schachteln von Andy Warhol.- Schachteldeckel etwas gebogen.
- 974 **Janssen, Horst.** 10 Zeichnungen aus der Sammlung Poppe Hamburg. Hamburg, Galerie Brockstedt 1966. gr.-4°, 15 ungez. Bll. mit 10 Farbab. Opp. 60,-  
Erste Ausgabe.- Auf Innendeckel vom Künstler monogrammiert und datiert „JH 66“.
- 975 – Laokoon. Die Bäume der Annette. Hamburg, St. Gertrude 1986. Schmal 8vo, 55 S. zahlreiche Abbildungen nach Radierungen,

- illustrierter Orig.-Karton. 25,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 976 – Lirum Larum. Allerlei Poeterei durch die Jahre aufgeschrieben, heute abgeschrieben für Mirjam zum 4.5.1984. Hamburg, Verlag St. Gertrude 1984. gr.-8°, ca. 70 S. mit Faksimile der Handschrift und Zeichnungen, Illustr. Orig.-Halbleinen. 15,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 977 – Paranoia. 40 Pastelle. 40 Zustände desselben Gegenstandes. Selbst. Nature morte. Hamburg, Galerie Brockstedt 1982. gr.-4°, 54 ungez. S. mit 40 ganzseitigen Abbildungen, Illustr. Orig.-Halbleinen. 60,-  
Erste Ausgabe.- **Vorsatz von Janssen signiert und datiert.**- Kleine Druckstelle an Deckelkante, gutes Exemplar.
- 978 – Subversionen. Hamburg, Christians 1972. 20 farbige Bll. m. Abb. als Leporello in Orig.-Umschl. 40,-  
Erste Ausgabe.- Umschlag etw. fleckig.- Auf Vorderdeckel v. Horst Janssen monogrammiert u. datiert '72.
- 979 – Zeichnungen. Hrsg. von Walter Koschatzky. Mit einem Beitrag v. Wolfgang Hildesheimer. Dritte erweiterte Auflage mit zwei Texten u. weiteren 18 Zeichnungen aus den Jahren 1978-1983 von Horst Janssen. München, Prestel 1996. 4to, 186 S. mit 148 ganzseitigen farbigen und s/w Abbildungen. Illustrierter Orig.-Pappband. 25,-  
5. Auflage.- Ab der dritten Auflage um 2 Texte und 18 Zeichnungen erweitert.- Dieser Band erschien in der 1. Auflage als Katalog anlässlich einer Ausstellung in der graphischen Sammlung, Albertina Wien 1982.
- 980 – **Hansen, Eliza.** Meine Rumänischen Spezialitäten. Mit Zeichnungen von Alfred Mahlau und Horst Janssen. Hamburg, Christians 1973. gr.-8°, 71 S. 15,-  
Erste Ausgabe.- Einband gebräunt.
- 981 **Jean Dubuffet.** Basel, Kunsthalle Basel 1970. 4to, 68 S. mit 37 ganzseitigen farbigen und s/w Abbildungen, einige davon gefaltet. Illustrierter Orig.-Karton. 18,-  
Anlässlich der Ausstellung mit dem Titel "L'Hourloupe" in der Kunsthalle Basel 1972.- Name auf erstem Blatt.- Gutes Exemplar.
- 982 **Jorn, Asger** – Asger Jorn. Exhibition catalogue. New York, The Solomon R. Guggenheim Museum 1982. 4° 97 S. mit Abbildungen im Text u. 60 überwiegend farbigen Tafeln. Orig.-Karton. 20,-  
Einer von drei Einzelkatalogen des Ausstellungsprojekts "Northern Visions". – Einband etwas gebräunt.
- 983 **Judd, Donald.** Ausstellungskatalog Staatliche Kunsthalle Baden-Baden. 27. August bis 15. Oktober 1989. Hrsg. von Jochen Poetter. Stuttgart, Cantz 1989. 4°, 215 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 125,-  
Text Englisch/Deutsch.- Minimalste Fingerspuren auf Einband, sonst sehr gutes Exemplar.
- 984 **Jugendstil – Schmalenbach, Fritz.** Jugendstil. Ein Beitrag zu Theorie und Geschichte der Flächenkunst. Würzburg, Tritsch 1935. gr.-8°, 160 S. u. 5 Tafeln, OKart. 60,-  
Erste Ausgabe.- Wurde vom Verlag wegen des nicht einwandfreien Ariernachweises" des Verfassers zurückgezogen.
- 985 **Kandinsky, Wassily.** Hommage à Wassily Kandinsky. Mit 4 (1 farbigen) Holzschnitten, sowie zahlreichen, teils farbigen Abb. Wiesbaden, Ebeling 1976. 4°, 136 S. Oln. m. OU. 90,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlagrücken etwas geblichen, gutes Exemplar.
- 986 – Rückblick. Mit einer Einleitung von Ludwig Grote und mit acht Farbtafeln. Baden-Baden, Klein 1955. 4°, 46 S. m. 8 Farbtafeln, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 20,-  
Schönes Exemplar des Neudrucks von Kandinskys persönlichem Text, der bereits 1913 in einer ersten Monographie über seine Kunst erschienen war.
- 987 **Kaufmann, Isidor – Natter, G. Tobias.** Rabbiner, Bocher, Talmudschüler. Bilder des Wiener Malers Isidor Kaufmann 1853 – 1921. (Ausstellungskatalog.) Wien, Jüdisches Museum 1995. 4°, 371 S. mit sehr zahlreichen Textabb. u. Farbtafeln. Orig.-Pappband. 50,-
- 988 **Keiper, W.** Der deutsche Brunnen in Buenos Aires. Das Werk und der Künstler. Stuttgart, Paul Gunkel 1928. 4to, 34 S. 1Bl., sowie 40 Tafeln mit Abb. im Blaudruck. Orig.-Halblederband. 60,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 100 nummerierten und **vom Künstler signierten Exemplaren, sowie handschriftliche Widmung des Autors auf Vorsatz.**- Einband beschabt und Farbe teilweise abgeblättert, sonst gutes Exemplar.

- 989 **Kepes, Gyorgy.** Sprache des Sehens. Übersetzung Renate Pfriem und Almut v. Wulffen. Mainz, Florian Kupferberg 1970. 4to, 199 Seiten mit sehr vielen ganzzeitigen s/w. Abb., Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 48,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 990 **Kestner-Gesellschaft – Alechinsky, Pierre.** Bilder. Aquarelle. Zeichnungen. Eine Retrospektive. Mit Texten v. Caillois, Cortázar, Fuentes, Dotremont, Ionesco, Saura, Alechinsky, Haenlein. Hannover, Kestner-Gesellschaft 1980. 135 S. m. zahlr. teils farb. Abb. OKart. 18,-  
Gutes Exemplar.
- 991 **Kirkeby, Per.** Bravura. Ausgewählte Essays aus "Bravura" und "Naturens Blyant". Aus dem Dänischen von Johannes Feil Sohlmann. Bern u. Berlin, Gachnang & Springer 1984. Gr.-8° 216 S. Illustrierter OKart. 20,-  
Erste deutsche Ausgabe. – Umschlag etwas gebräunt, unbeschnitten, teilweise unaufgeschnitten.
- 992 **Klee, Paul.** Blätter aus Privatbesitz. Vorwort und beschreibendes Verzeichnis von Felix Klee. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1988. Gr. Folio (70,5 x 50,5 cm). (6) Bl. Text und 6 Faksimile-Tafeln unter Passepartout. Ganzleinen-Kassette mit geprägtem Namenszug des Künstlers und montierter Illustration auf dem Vorderdeckel. 140,-  
Erste Ausgabe. (= Faksimile der Moderne 6).- Die Ausgabe erschien in einer limitierten Auflage von 1000 Exemplaren (hier ohne Nummer).- Die Tafeln mit den Titeln: Flora auf Sand.- Italienische Stadt.- Eile ohne Rücksicht.- Gedicht bei Tages-Grauen.- Dieser Stern lehrt Beugen.- Gelbes Haus II.
- 993 – **Werckmeister, Otto Karl.** Versuche über Paul Klee. Frankfurt, Syndikat 1981. 218 S. mit 55 Abbildungen. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 15,-  
Erste Ausgabe. – Umschlag gering fleckig. Gutes Exemplar.
- 994 **Klimt, Gustav.** Zeichnungen I. 15 Reproduktionen nach Zeichnungen von Gustav Klimt aus den Jahren 1880 – 1904. Salzburg, Galerie Welz 1980. Folio, 3 Bll. Text u. 15 lose Blatt m. Reprodukt. in Orig.-Flügelmappe. 75,-  
Erste Ausgabe dieser Auswahl.- Gutes Exemplar.
- 995 **Klinger, Max.** Wege zum Gesamtkunstwerk. Mit Beiträgen von Manfred Boetzkes, Dieter Gleisberg u.a. Ausstellungskatalog Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim. Mainz, Zabern 1984. gr.-8°, 297 S. mit sehr zahlreichen Abbildungen, OKart. 18,-  
Exlibris, gutes Exemplar.
- 996 – **Winkler, Gerhard.** Max Klinger. Leipzig, Seemann 1984. 4°, 308 S. mit 249 teils farbigen Abbildungen, Oln. m. OU. 24,-  
Exlibris, Umschlageinriss hinterlegt.
- 997 **Kolár, Jirí – Lamac, Miroslav.** Jirí Kolár. Eine Monographie. Hrsg. vom Institut für moderne Kunst Nürnberg. Köln, DuMont Schauberg 1968. 76 S. mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen im Text und auf Tafeln, OPP. 18,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 998 **Kolbe, Georg – Berger, Ursel (Hrsg.)** Georg Kolbe. 1877 – 1947. München, Prestel 1997. 4°, 126 S. mit vielen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 18,-  
Katalogbuch anlässlich der Ausstellung im Georg-Kolbe-Museum Berlin und Gerhard Marcks Haus Bremen.- Schönes Exemplar.
- 999 **Krystof, Doris (Hrsg.)** Blinde wehrt euch. Arbeiten aus der Sammlung Speck, Köln. Ausstellungskatalog K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen 2003. 71 S. mit vielen Abbildungen, Illustr. Orig.-Karton. 35,-  
Mit Arbeiten von Kai Althoff, Nicole Eisenman, Georg Herold, Hubert Kiecol, Albert Oehlen, Raymond Pettibon, Sigmar Polke, Thaddeus Strode, Rosemarie Trockel, Lawrence Weiner.- Schönes Exemplar.
- 1000 **Kupka, Frank.** 1871 – 1957. Köln, Kölnischer Kunstverein 1967. 4°, ca. 100 S. mit 110 Abb. OKart. 20,-  
Einband gebräunt.
- 1001 – Ausstellungskatalog Galerie Gmurnyńska. Köln, 1981. gr.-8°, 253 S. mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen, OPP. 20,-  
Text Deutsch – Englisch.- Umfangreicher Katalog mit hervorragendem Dokumentationsenteil.
- 1002 **Lavalleye, Jacques.** Lucas van Leyden – Pieter Bruegel d.Ä. Das gesamte graphische Werk. Wien – München, Schroll o.J. (1966). 4°, ca. 220 S. mit sehr vielen Abbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 50,-  
Erste Ausgabe.- Mit 318 Abbildungen von Werken von Lucas van Leyden und 173 Abbildungen von Werken von Bruegel.- Umschlag gering lädiert, gutes Exemplar.

- 1003 **Le Witt, Sol.** Geometric Figures & Color. New York, Harry N. Abrams 1979. 48 unpag. S. mit farbigen Abb., OKart. 40,-  
Erste Ausgabe.
- 1004 **Léger, Fernand.** Mensch, Maschine, Malerei. Übersetzt und eingeleitet von Robert Flüglistner. Bern, Benteli 1971. 227 S. mit 20 Abbildungen, Orig.-Karton. 18,-  
Erste deutsche Ausgabe.- (= Aufsätze und Schriften zur Kunst).- Rücken gering gebräunt, gutes Exemplar.
- 1005 **Leistikow, Walter – Bröhan, Margrit.** Walter Leistikow. (1865 – 1908). Maler der Berliner Landschaft. Berlin, Nicolai 1989. kl.-4°, 172 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 18,-  
Erschienen zur Ausstellung im Haus am Waldsee, Berlin.- Sehr kleines Namenskürzel auf Vorsatz.
- 1006 **Leoni Fini.** Milano, Arti Grafiche Fiorini o.J.) ca. 1970. Quer, Gr.8vo, 100 S. mit 49 ganzseitigen farbigen Zeichnungen von Katzen. Montierte farbige Zeichnung auf Einbanddeckel. Farbiger Orig.-Leinen. 80,-  
Erste Ausgabe.- Einbanddeckel minimal am Rand geblichen, gutes Exemplar.
- 1007 **Liberman, Alexander.** Künstler im Atelier. Text und Fotografie von Alexander Liberman. Übersetzt von Eva Lachner. Hannover, Fackelträger Schmidt-Küster Verlag 1961. gr.-4°, 72 S. Text und 145 S. Abb. mit ca. 300 (darunter 50 farbigen) Fotos, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag und Schubler. 40,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Fotos von Arp, Bazaine, Bonnard, Brancusi, Dalí, Derain, Dubuffet, Duchamp, Ernst, Giacometti, Hartung, Kupka, Le Corbusier, Manessier, Matisse, Miró, Picasso, Utrillo, van Dongen u.a.- Gutes Exemplar.
- 1008 **Liebermann, Max.** Max Liebermann in seiner Zeit. Ausstellungskatalog Nationalgalerie Berlin/Haus der Kunst München. 1979/80. Berlin, 1979 4°, 687 S. mit sehr zahlr. teils farbigen Abb. Orig.-Pappband. 18,-  
Umfangreiche neuere Monographie.
- 1009 **Malkasten – Hentrich, Helmut u.a.** Hundert Jahre Künstlerverein Malkasten Düsseldorf 1848 – 1948. Düsseldorf, Gabel 1948. Quer-Gr.-8° 237, (1) S., 1 Bl. mit zahlreichen Abbildungen u. einigen Farbtafeln. OHLn m. OUs. 15,-  
Umschlag m. Randläsuren u. Ausriß.
- 1010 **Malraux, André.** Metamorphose der Götter. Übersetzt von Peter Hahlbrock. 3 Bde. Frankfurt u.a., Propyläen-Verlag 1978. 4° 390 S., 6 Bll.; 296 S., 7 Bll. u. 425 S., 6 Bll. Mit 546 teils farbigen Abbildungen. OLn. m. OUs. in Schubler. 80,-  
Erste deutsche Ausgabe. – (= Propyläen. Geist der Kunst). – 1. Das Übernatürliche. 2. Das Irreale. 3. Das Zeitlose. – Umschläge mit minimalen Lagerspuren. Sehr gutes Exemplar.
- 1011 **Marcks, Gerhard.** 1889 – 1981. Abschied von Gerhard Marcks. Predigt und Nachruf beim Trauergottesdienst am 18. November 1981 in der Adolf Clarenbach Kirche zu Köln Bramfeld. Hrsg. v. H.R. Hanstein. Köln, Galerie Lempertz 1982. Gr.-8°, 14 unpag. Bll. mit einem montierten Foto der Totenmaske und einem Orig.-Holzschnitt v. Gerhard Marcks, Orig.-Büttenumschlag. 45,-  
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 600 Exemplaren in der Lehrdruckerei der Technischen Hochschule Darmstadt.- Schönes Exemplar.
- 1012 – Dokumente zu Leben und Werk des Bildhauers und Graphikers Gerhard Marcks. Ausstellung Gerhard Marcks Haus Bremen und Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 1979. 155; 32 S. mit vielen Abb. OKart. 18,-  
(= Archiv für bildenden Kunst, Materialien 7).- Gutes Exemplar.
- 1013 – Kunstblätter der Galerie Nierendorf Nr. 20. Berlin, Galerie Nierendorf 1971. 34 S. mit über 100 Abbildungen, einem Orig.-Holzschnitt u.e. Orig.-Lithographie, OKart. 35,-  
In kleiner Auflage gedruckt.- Schönes Exemplar.
- 1014 – Plastiken. Zeichnungen. Druckgraphiken. Gerhard Marcks zum achtzigsten Geburtstag. Berlin, Galerie Nierendorf 1969. 71 S. mit vielen Abbildungen und einem Orig.-Holzschnitt, Orig.-Pappband. 24,-  
7. Sonderkatalog der Galerie Nierendorf, in kleiner numerierter Auflage erschienen.- Schönes Exemplar.
- 1015 – Seraphita. Mit einem Vorwort von Edwin Redslob. New York, Rathenau 1967. 4°, Frontispiz nach einem Holzschnitt, 16 S., 69 Abbildungstafeln nach Zeichnungen, Oln. in Orig.-Schubler. 45,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 600 nummerierten Exemplaren.

- 1016 **Masson, André.** Mythologies. Paris, Éditions de la Revue Fontaine 1946. 4°, 78 S., 9 Bll. mit 41 Abbildungen nach Zeichnungen von A. Masson, neuer Leinenband mit eingebundenem Orig.-Broschurdeckel. 140,-  
Erste Ausgabe.- Eines von 550 (gesamt 830) nummerierten Exemplaren auf Rives.
- 1017 **Max Bill.** Malerei und Plastik 1928-1968. Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen 1968. 4to, 98 s. mit 36 ganzseitigen farbigen und s/w Abbildungen, sowie Textabbildungen. Orig.-Kart. 14,-  
Anlässlich einer Ausstellung in der Kunsthalle am Grabbeplatz 1968.- Name auf Titelblatt.
- 1018 **Meyer-Stiens, Ernstheinrich (Hrsg.)** Träume, Wege, Irrwege. Nachdenken über Heinrich Vogeler. Worpsswede, Worpssweder Verlag 1992. Gr.8vo, 183 S. mit 9 farbigen Tafeln, eine davon s/w., Illustr. OKart. 18,-  
Erste Ausgabe.- Mit Beiträgen von Martin Damus, Ulrich Linse, Christian Salzmann, Bernhard Schiff u.a. sowie drei Schriften von Heinrich Vogeler.- **Auf Vortitel vom Autor signiert.** Deckel oben mit minimalen Einrissen, Ecke leicht beschabt, gutes Exemplar.
- 1019 **Millet, Jean-François – Fermigier, André.** Jean-François Millet. Die Entdeckung des Neunzehnten Jahrhunderts. Genf/Stuttgart, Skira/Klett-Cotta 1979. Gr.-4°, 154 S. mit 142 (davon 45 farbigen) Abbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag und Schuber. 50,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1020 **Miro – Erben, Walter.** Miro. Koeln, Taschen 1993. 4to, 248 S. mit sehr vielen farbigen Abbildungen, farbig illustr. OKart. 15,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1021 **Model, Julius.** Der französische Farbenstich des XVIII. Jahrhunderts. Stuttgart, DVA 1912. Folio, 70 S. Text und 50 Farbtafeln und 50 Tafeln Bildlegende, OHPgmt. mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. 120,-  
Erste Ausgabe des prachtvollen Standardwerkes.
- 1022 **Nebel, Otto.** Worte zu Bildern. Bern, Klipstein 1954. 4°, 11 S. Text, 24 Bildtafel, OKart. m. OU. 95,-  
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 219.5.- Auf Vorsatz **eigenhändige Widmung von Otto Nebel.**
- 1023 **Nierendorf – Jubiläum.** Rückblick. Dokumentation. 1920 – 1980. Sechzig Jahre Galerie Nierendorf. 1955 – 1980 fünfundzwanzig Jahre seit dem Neubeginn. Ausstellung vom 13.6. – 18.11.1980. Berlin, Galerie Nierendorf 1980. 4°, 225 S. mit 36 Orig.-Graphiken u. sehr zahlr. Abb., Opp. 160,-  
Gedruckt in 3000 nummerierten Exemplaren.- Orig.-Grafiken von F. Achterfeld, F.Bleyl, Erich Buchholz, A. Degner, Chr. Düll, Conrad Felixmüller, F. Frenzel, A.D. Gorella, E. Gross, H. Heinen, P. Herrmann, Karl Jakob Hirsch, Hannah Höch, V. Hofmann, H.Jaenisch, F. M. Jansen, K. Kampmann, J. Karsch, M. Kaus, Cesar Klein, W. Krzywicki, St. Kubicki, P. Kühn, E. Leonhardt, G. Marcks, O. Möller, K. Mühlhaupt, O. Nebel, H. Neumann, H. Orłowski, Max Pechstein, Christian Rohlf, J. Scharl, H. Stöhr, Georg Tappert, Hans Thuar.- Sehr gutes Exemplar.
- 1024 **Nolde, Emil.** Sonder-Ausstellung. Emil Nolde. Gemälde/Graphik. 15. Mai bis 15. Juni 1918. 45. Ausstellung. 4 Bll. Text, 14 Bll. mit Abb., 2 Bll. Anzeigen, Orig.-Broschur. 140,-  
Einband leicht fleckig, Vorderdeckel und die ersten Seiten seitlich mit sehr kleinem Einriss, Rückenfalz oben etwas gerissen.
- 1025 **Ottersbach, Heribert C.** Walhalla-Projekt. Neunzehn zweifarbige Lithographien. Text: S. D. Sauerbier. Meerbusch, Edition 33 Konrad Mönter 1991. 4°, 13 S. Text, 10 Bll. reproduzierte Lithographien i. Flügelmappe und mit lose beiliegendem Orig.-Holzschnitt. 900,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 5 (gesamt 43) römisch nummerierten Exemplaren mit einem lose beiliegenden, signiertem Orig.-Holzschnitt, im Impressum vom Künstler signiert.**- Die Flügelmappe (32 x 92 cm) ist von Ottersbach mit einer über die volle Größe gehenden Original-Tuschezeichnung versehen.- Kanten etwas berieben.
- 1026 **Ozenfant, Amedee.** Leben und Gestaltung. I. Bilanz des 20. Jahrhunderts. Literatur, Malerei, Plastik, Architektur, Musik, Wissenschaft, Religion, Philosophie. II. Aufbau eines neuen Geistes. Hrsg. u. a. d. Französischen übertragen v. Gertrud Grohmann. Mit über 200 Abbildungen. Potsdam, Müller & Kiepenheuer 1931. gr.-8°, 316 S. Oln. 140,-  
Erste deutsche Ausgabe des theoretischen Hauptwerkes "Art".- Bolliger VI,602.- Hinterdeckel m. kleinem Lichtrand.
- 1027 **Paeffgen, C. O.** Ausstellungskatalog. Hrsg. von Annelie Pohlen. Bonn, Bonner Kunstverein 1981. kl.-4°, 28 ungez. S. mit zahlrei-

chen, teils farbigen Abb., Orig.-Heftung. 40,-  
 Katalog zur Ausstellung vom 25. März bis 17. Mai  
 1981.- Gutes Exemplar.

1028 — Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle  
 1987. 4°, 8 Bll. Text und 100 teils farbige  
 Bildtafeln, Orig.-Klappenbroschur. 28,-  
 Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1029 **Pankok, Otto – Zimmermann, Rainer.** Otto Pankok. Das Werk des Malers, Holz-  
 schneiders und Bildhauers. Mit 10 farbigen  
 Holzschnitten u. 230 Schwarzweiss-Abb. Berlin,  
 Rembrandt 1972. 4°, 264 S. Oln. m. OU. 60,-  
 Erste umfassenden Monographie.- (=Die Kunst unse-  
 rer Zeit. Band 16).- Auf Vorsatz eigenhändige **Wid-  
 mung von Rainer Zimmermann.**

1030 **Penck, A. R.** Ende im Osten. 98 Zeich-  
 nungen. Berlin, Rainer 1981. kl.-8°, 100 ungez.  
 Bll. mit 98 ganzseitigen Abb., OKart. 25,-  
 Erste Ausgabe.- Spindler 13.73.- Vorderdeckel mit  
 winzigen Randläsuren, gutes Exemplar.

1031 **Picasso, Pablo – Reuße, Fritz.** Pablo  
 Picasso. Die Lithographie. Graphikmuseum  
 Pablo Picasso Münster. Die Sammlung Huizinga.  
 Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz 2000. 4°, 303  
 S. mit 870 teils farbigen Abb., OKart. 28,-  
 Erste Ausgabe.- Wie ein Werkverzeichnis aufgebaut  
 enthält diese Sammlung alle lithographischen Arbei-  
 ten Picassos, teils auch in Probe- und Zustands-  
 drucken.- Schönes Exemplar.

1032 — **Spieß, Werner.** Picasso. Pastelle,  
 Zeichnungen, Aquarelle. Stuttgart, Hatje 1986.  
 4° 286 S. mit 215 teils farbigen Tafeln. Orig.-  
 Leinen m. Orig.-Umschl. 25,-  
 Erschien zur Ausstellung in der Kunsthalle Tübingen. –  
 Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren.

1033 **Pistoletto, Michelangelo.** Gli Oggetti  
 in Meno. Lo Specchio. La Gabbia. Die Minus-  
 Objekte. Spiegel. Gitter. Ausstellungskatalog.  
 Hamburg, Deichtorhallen 1992. 71 S. mit vie-  
 len Abbildungen, OKart. 15,-  
 Texte von Pistoletto u. Zdenek Felix.- Gutes Exemplar.

1034 **Purmann, Hans.** Im Licht der Farbe.  
 Stilleben – Akte – Interieurs. Herausgegeben  
 von Martina Rudloff. Heidelberg, Braus 1995.  
 4°, 147 S. mit zahlr. farbigen ganzseitigen  
 Abb.. Opp. m. OU. 25,-  
 Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.

1035 **Rauh, Caspar Walter.** Federzeichnun-  
 gen und Graphik. Lagerkatalog 100 1974/II.  
 München, Galerie Wolfgang Ketterer 1974. gr.-  
 8°, 15 S. mit Abbildungen, Orig.-Karton. 14,-  
 Enthält 56 Nummern, alle abgebildet.

1036 **Rauschenberg, Robert.** Bilder. Zeich-  
 nungen. Lithos von der Galerie Ileana Sonn-  
 abend Paris. Ausstellung im Amerika Haus  
 Berlin vom 8.1. – 4.2.1965. gr.-8°, 12 ungez. S.  
 mit 11 Abbildungen, Orig.-Karton. 35,-  
 Katalog der ersten Ausstellung von Arbeiten  
 Rauschenbergs in Deutschland.- Gutes Exemplar.

1037 **Reiser, Walter.** Begegnung – Maler  
 und Bildhauer der Gegenwart. Einfuehrung von  
 Dietrich Mahlow. Stuttgart, Belicht 1970. 8to,  
 250 S. mit 246 s/w u. farbigen Abb., Orig.-  
 Kunstledereinband u. Orig.-Umschlag. 28,-  
 Erste Ausgabe.- Kuenstler sind u.a. Eva Aeppli, Horst  
 Antes, Hans Arp, Julius Bissier, Marc Chagall, Eduardo  
 Chilida, Giorgio de Chirico, Lucio Fontana, HAP  
 Grieshaber, Alfred Hrdlicka, Juuko Ikewada, Henry  
 Moore, Claes Oldenburg, Daniel Spoerri, Andy Warhol  
 etc. Umschlag am unteren Rand leicht eingerissen u.  
 mit leichten Gebrauchsspuren.Gutes Exemplar.

1038 **Renner, Paul.** Ordnung und Harmonie  
 der Farben. Eine Farbenlehre für Künstler und  
 Handwerker. Ravensburg, Maier 1947. 4° 80 S.  
 m. 8 Abbildungen im Text u. 8 (7 montierten)  
 Farbtafeln. Orig.-Halbleinen. 20,-  
 Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

1039 **Romain, Lothar.** Kritisches Lexikon der  
 Gegenwartskunst. Ausgabe 1 – 79 (3. Quartal  
 2007). 1988 – 2007. 20 Bände. München, WB  
 Verlag, Weltkunst und Bruckmann. Orig.-  
 Kunststoff-Ringordner mit Einsteck-Rücken-  
 schild. 850,-  
 Seit 1988 erschienen pro Jahr zwischen 28 und 32  
 Künstlermonographien a 16 Seiten mit vielen Ab-  
 bildungen, seit 2000 erscheinen zusätzlich Zusammen-  
 fassungen auf CD-Rom.

1040 **Rops, Felicien – Klein, Rudolf.** Feli-  
 cien Rops. Neue Folge. Mit fuenf Vierfar-  
 bentafeln und achtundvierzig Tondruckbildern.  
 Paris, Libraire Artistique et Litteraire o.J.(um  
 1905). 4to, 60 S. Orig.- Karton. 20,-  
 Erste Ausgabe.- Rueckengelenk eingerissen, Deckel  
 und Block teils stockfleckig.

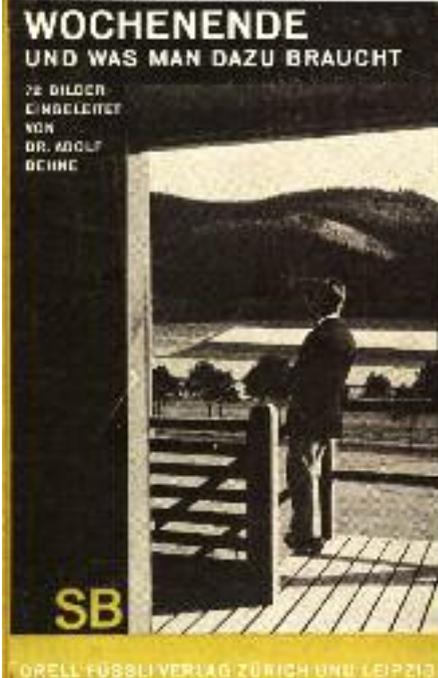
- 1041 **Rothko, Marc – Baumann, Felix, Andreas (Red.)** Mark Rothko. Ausstellungskatalog. Düsseldorf, Städtische Kunsthalle 1971. 115 S. mit 52 ganzseitigen farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 20,-  
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1042 **Schad, Christian.** Christian Schad. 1894 – 1982. Ausstellungskatalog. Zürich, Kunsthaus 1997. 4°, 261 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 32,-  
Katalog zu den Ausstellungen in Kunsthaus Zürich, Lenbachhaus München und Kunsthalle Emden 1997 – 1998.- Kl. Besitzvermerk a. Vorsatz, schönes Exemplar.
- 1043 **Schmidt-Rottluff, Karl – Grohmann, Will.** Karl Schmidt-Rottluff. Stuttgart, Kohlhammer 1956. 4°, 324 S. mit zahlreichen schwarz-weißen und farbigen, montierten Abb. im Text und auf Tafeln, Oln. m. OU. 60,-  
Erste Ausgabe.- Mit d. chronologischen Werkverzeichnis d. Gemälde.- Umschl. beschädigt, gutes Exemplar.
- 1044 **Schoff, Otto – Brattskoven, Otto.** Otto Schoff. Bildnis eines Idyllenmalers unserer Zeit. Bremen, Schünemann o.J. (1941). 4°, 70 S. u. 63 Abb. auf Tafeln, Orig.-Pappband. 20,-  
Erste Ausgabe.- Im Fußschnitt etwas feuchtwellig, teilweise etwas stockfleckig.
- 1045 **Schultze, Bernard.** Zu zweit. Bergisch Gladbach, Kunstverlag Wilhelm 1993. 4°, ca. 65 Bll. mit zahlreichen Farbbildungen, Oln. m. farbigen Orig.-Pappschuber. 50,-  
Erste Ausgabe.- (= Künstlerbuch der Edition B).- **Eines von 277 numerierten und von beiden Künstlern signierten Exemplaren**.- Die Beiträge von Bernard Schultze und Ursula sind über Kopf gebunden.
- 1046 **Schumacher, Emil.** Werke. 1936 – 1984. Ausstellungskatalog Kunsthalle Bremen und Badischer Kunstverein Karlsruhe. Bremen, Kunsthalle 1984. gr.-8°, 124 S. mit vielen meist farbigen Abb., Orig.-Klappbroschur. 20,-  
Erste Ausgabe.- Kleines Namensetikett auf Vorsatz, gutes Exemplar.
- 1047 **Schwegler, Fritz.** Hört man die Akten-schübe. Düsseldorf, Verlagsgalerie Leaman 1977. kl.-8°, 51 nn. Bll. OKart. 60,-  
Erste Ausgabe.- **Eines von 100 (gesamt 300) numerierten und vom Künstler signierten Exemplaren in dem 3 Zeichnungen vom Künstler handkoloriert sind.**- "50er Buch von f. Sch".
- 1048 **Schwitters, Kurt – Schmalenbach, Werner.** Kurt Schwitters. München, Prestel 1984. Gr.-8° 404 S. mit überaus zahlreichen Abbildungen u. Farbtafeln. Orig.-Karton. 25,-  
Nachdruck der 1967 bei DuMont-Schauberg erschienen Ausgabe. Gutes Exemplar.
- 1049 **Seuphor, Michel.** Die abstrakte Malerei in Flandern. Einleitung von Emile Langui. Deutsch v. Gisela u. Peter Bloch. Brüssel, Arca-de 1963. 4°, 315 S. mit 166 meist farbigen und mont. Abb., OHPgmt. in Orig.-Schuber. 45,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1050 **Sigmar Polke – Polke, Sigmar.** Sigmar Polke. Zeichnungen 1963-1968. Köln, Michael Werner 1983. 4to, 24 S. mit 17 ganzseitigen farbigen Abb., Orig.-Karton. 25,-  
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1051 — Drawings from the 1960's. New York, David Nolan Gallery 1987. Gr.8vo, 55 S. mit 22 ganzseitigen farbigen und s/w Abbildungen. Illustrierter Orig.-Karton. 38,-  
Erste Ausgabe.- Anlässlich der Ausstellung vom 17. November bis 21 November 1987.- Beiliegt Einladungskarte.- Gutes Exemplar.
- 1052 **Skarbina, Franz – Bröhan, Margrit.** Franz Sarbina. Berlin, Ars Nicolai 1995. kl.-4°, 195 S. mit vielen farbigen Abbildungen, Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 25,-  
Erste Ausgabe.- Katalogbuch zur Ausstellung im Bröhan-Museum Berlin.- Kleines Namenskürzel auf Vorsatz, sehr schönes Exemplar.
- 1053 **Sonderborg, Kurt R. H. – K. R. H.** Sonderborg (d.i. Kurt R. Hoffmann). Gemälde, Zeichnungen. (Ausstellungskatalog) Kölnischer Kunstverein. Köln, 1965. Gr.-8° 10 Bll. mit 9 Tafeln. Orig.-Karton. 30,-  
Mit einem Aufsatz von Werner Haftmann. – Einband gering beschabt, Innenseite des Vorderdeckels u. Titel mit kurzer Notiz. Gutes Exemplar d. seltenen frühen Katalogs.
- 1054 — **Hahn, Otto.** Sonderborg. Übersetzung aus dem Französischen von Lore Eckhardt. Stuttgart, Hatje 1964. gr.-8°, 77 S. mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 30,-  
Erste Ausgabe.- (= Kunst heute Band 3).- Gutes Exemplar.

- 1055 **Sturm – Walden, Herwarth.** Einblick in Kunst. Expressionismus. Futurismus. Kubismus. Dritte bis fünfte Auflage. Berlin, Verlag Der Sturm 1924. 4 °, 175 S. m. zahlr. teils farbigen Abb., OHln. 120,-  
vgl. Raabe/Hannich-Bode 322.3,2.- Gutes Exemplar des wichtigen Standardwerkes der Moderne mit Abb. v. Archipenko, Baumeister, Chagall, Delaunay, Kandinsky, Klee, Moholy-Nagy, Schlemmer, Schwitters u.v.a.- Ecken wie meist etw. bestoßen, Kanten berieben.
- 1056 **Sturtevant, Elaine.** Ausstellungskatalog. Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Deichtorhallen Hamburg u.a. 1992. 4°, 163 S. mit vielen Abbildungen, OKart. 75,-  
**Auf Titelblatt von Sturtevant signiert.**- Minimal gebräunt, gutes Exemplar.
- 1057 **Tàpies, Antoni.** Handzeichnungen. Aquarelle. Gouachen. Collagen. 1944 – 1976. Ausstellungskatalog. Bremen, Kunsthalle 1977. ca. 130 ungez. S. mit 59 Tafeln und 2 montierten Farbabbildungen, Illustr. Orig.-Karton. 15,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1058 **The Art Journal 1866.** New Series. Volume V. London, Virtue 1866. gr.-4°, VIII, 384 S. mit sehr vielen, teils ganzseitigen Holzstich-illustrationen und 33 (statt 35) Stahlstichtafeln, Halblederband der Zeit. 75,-  
Victorianisches Kunstmagazin alle Bereiche d. Kunst u. d. Kunsthandwerkes betreffend. Die Stahlstiche nach Gemälden u. Skulpturen.- Etwas fleckig u. die Stahlstiche meist ausserhalb d. Darstellung teils stockfleckig.
- 1059 **Tschudi, Hugo von (Hrsg.)** Die deutsche Jahrhundert-Ausstellung Berlin 1906. Ausstellung deutscher Kunst aus der Zeit von 1775 – 1875 in der königlichen Nationalgalerie Berlin 1906. Mit einleitendem Text von Hugo von Tschudi. München, Bruckmann 1906 4°, LIII S. Text und 236 Bildtafeln mit sehr zahlreichen Abb., Oln. mit Kopfgoldschnitt. 45,-  
Einbandentwurf von Peter Behrens.- Kleine Widmung mit Bleistift auf Vorsatz.
- 1060 **Tuchmann, Maurice, Esti Dunow und Klaus Perls (Hrsg.)** Chaim Soutine ( 1893 – 1943). Catalogue Raisonné. Werkverzeichnis. 2 Bände. Englisch, Französisch, Deutsch. Köln, Benedikt Taschen 1993. Bd. 1.u.Bd. 2. 780 S. mit ebenso vielen s/w und farbigen Abb.. Oln. und OU. im illustr. Orig.- Pappschuber. 100,-  
Erste Ausgabe.- Minimale Gebrauchsspuren.- Gute Exemplare.
- 1061 **Ury, Lesser – Seyppel, Joachim.** Lesser Ury. Der Maler der alten City. Leben – Kunst – Wirkung. Eine Monographie. Berlin, Mann 1987. 229 S. und 16 Abb. auf Tafeln, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 15,-  
Erste Ausgabe.- Stempel im hinteren Innendeckel, gutes Exemplar.
- 1062 **Vitali, Christoph (Hrsg.)** Ernste Spiele. Der Geist der Romantik in der deutschen Kunst 1790 – 1990. (Ausstellungskatalog) München, Haus der Kunst 1995. 4° 678 S. mit zahlreichen Textabbildungen u. 401 überwiegend farbigen Abbildungen auf Tafeln. Orig.-Karton. 40,-  
Geringe Gebrauchsspuren.
- 1063 **Vogeler, Heinrich – Rief, Hans-Hermann.** Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Bremen, Schmalfeldt 1974. 4°, 200 ungez. S. mit 195 Abbildungen, OHLdr. mit Orig.-Schuber. 38,-  
Erste Ausgabe des Werkverzeichnisses.- Tadelloses Exemplar.
- 1064 **Vostell, Wolf.** Happening & Leben. Neuwied – Berlin, Luchterhand 1970. 4°, 344 S. m. Abb. Ill. OKart. 60,-  
Erste Ausgabe.- (= Luchterhand-Druck 8).- Mit dem faksimilierten Vorspruch Vostells Ereignisse sind Waffen zur Politisierung der Kunst“.
- 1065 **Wols.** Bilder. Aquarelle. Zeichnungen. Photographien. Druckgraphik. Ausstellungskatalog Kunsthaus Zürich und Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf 1989 / 1990. 4°, 407 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abbildungen, OKart. 65,-  
Wichtige und umfassende Monographie.- Im Vorwort einige Bleistifanstreichungen, gutes Exemplar.
- 1066 – Drawings and Water-Colours. Zeichnungen und Aquarelle. Katalog. Bremen, Graphisches Kabinett Wolfgang Werner 1985. 102 (2) S. mit 57 teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 14,-  
Zweite, erweiterte Auflage.- Text Deutsch und Englisch.- Gutes Exemplar.
- 1067 **Worpswede – Overbeck, Fritz Th.** Kattenhorns Pferd. Fabeleien um das alte Worpswede. Bremen, Röver 1974. 136 S., 1 Bl. mit zahlreichen Illustrationen von Overbeck. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 28,-  
Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

## ARCHITEKTUR

- 1068 **Aalto, Alvar.** Das architektonische Werk. Ausstellungskaaloo. Übersetzung aus dem Englischen von Barbara Kayser. Essen, Museum Folkwang 1979. 4to, 90 S. mit sehr vielen ganzseitigen Abb. OrKart. m. OU. 18,-  
Erste Ausgabe.- Einband leicht geblichen, gutes Exemplar.
- 1069 – **Papadakis, Andreas (Hrsg.)** Alvar Aalto. Architectural Monographs 4. London, Academy Editions/ St. Martin's Press 1978. 4to, 126 S. mit sehr vielen s/w und farbigen Fotografien und Zeichnungen, illustr. OKart. 40,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1070 **Aicher, Otl.** Die Küche zum Kochen. Das Ende einer Architekturdoktrin. 3. Auflage. München, Callwey 1983. 4°, 107 S. mit vielen Plänen und Zeichnungen, Oln. m. OU. 40,-  
Umschlag leicht gebräunt und mit kleinen Randeinrissen, gutes Exemplar.
- 1071 **Aravantinos, Athanasios J.** Großstädtische Einkaufszentren. Der Einfluß des Verkehrs auf die Struktur und Funktion der Zentren. Essen, Vulkan-Verlag W. Classen 1963. kl.-4°, 110 S. mit 107 Abb. und Fotos, Orig.-Pappband. 25,-  
Erste Ausgabe.- Einband ger. fleckig, gutes Exemplar.
- 1072 **Arnau, Frank.** Brasilia. Phantasie und Wirklichkeit. München, Prestel 1960. 120 S. Text und 48 Fototafeln, Oln. m. OU. 24,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1073 **Arnheim, Rudolf.** Die Dynamik der architektonischen Form. Gestützt auf die 1975 an der Cooper Union in New York gehaltenen "Mary Duke Biddle Lectures". Aus d. Amerikanischen übersetzt v. Hans Hermann. Köln, DuMont 1980. 292 S. mit 137 Abb. und Fotos, Orig.-Karton. 60,-  
Erste deutsche Ausgabe.- (= DuMont Dokumente).
- 1074 **Ausstellung Die praktische** Küche. Gewerbemuseum Basel 9. Februar – 16. März 1930. Basel, 1930. 48 S. mit Abbildungen, 8 Bll. Anzeigen, Orig.-Broschur. 140,-  
Text von Erna Meyer.- Seltener Astellungskatalog zum Thema Küche.- Küchenentwürfe von Paul Artaria, Rudolf Preiswerk, August Künzel.- Einband mit deutlichem Lichtrand, Seiten unten leicht wellig.
- 1075 **Bader, Walter (Hrsg.)** Schloss Kalkum. Von Walter Bader, Helmut Blasberg, Günther Engelbert, Georg Fischbacher, Dieter Schiffer, Wilhelm Stüwer und Hugo Weidenhaupt mit Unterstützung von Wilhelm Stüwer und Alfred Junker herausgegeben im Auftrag des Kultusministeriums von Walter Bader. Köln, DuMont Schauberg, 1968. 4°, 297 (1) S. mit zahlr. Skizzen u. vielen, teils farbigen Abb. u. e. gefalteten Karte, Oln. m. OU. u. Orig.-Schuber. 35,-  
Erste Ausgabe.- Grosse Monographie über Baugeschichte und Wiederherstellung nach dem 2. Weltkrieg.- Tadelloses Exemplar.
- 1076 **Baer, C. H.** Farbige Raumkunst. 120 Entwürfe moderner Künstler. Stuttgart, Julius Hoffmann 1911. 4°, VII, 123 S. mit 120 Farbtafeln und VIII S. Verlagsanzeigen, Oln. 60,-  
Erste Ausgabe.- (= Bauformen-Bibliothek vierter Band).- Mit Entwürfen von Cissarz, Josef Hoffmann, Wilhelm Kreis, Lossow, Bruno Paul, Runge & Scotland, Fritz Schumacher u.a. Dabei auch fünf Reproduktionen von Aquarellen von Max Pechstein.- Kapitale und Rückengelenke mit kleinen Läsuren, gutes Exemplar.
- 1077 **Bauhaus – Doesburg, Theo van.** Grundbegriffe der neuen gestaltenden Kunst. Mit einem Beitrag des Herausgebers u. einem Nachwort von H. L. C. Jaffé. Faksimile Nachdruck nach der Ausgabe von 1925. Mainz u. Berlin, Kupferberg 1965. 4° VIII, 73, (1) S., 1 Bl. mit 32 Abbildungen u. 2 montierten farbigen Abbildungen. OLn. m. OU. 20,-  
(= Neue Bauhausbücher).- Typographie der Seiten 4 bis 67 (Text u. Tafeln) von Lazlo Moholy-Nagy. Buchumschlag und Einband von Herbert Bayer, 1965.- Umschlag leicht gebräunt, gering fingerfleckig u. mit kleinen Randleisuren.
- 1078 – **Gropius, Walter.** Die neue Architektur und das Bauhaus. Grundzüge und Entwicklung einer Konzeption. Mainz u. Berlin, Kupferberg 1965. 4° 74 S. mit 25 Abb. im Text u. auf Tafeln. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 25,-  
(= Neue Bauhausbücher).- Umschlag- u. Einbandgestaltung von Herbert Bayer. – Umschlag m. kleiner Kratzspur u. hinterlegtem Randeinriß. Gutes Exemplar.
- 1079 **Beaugrand, Andreas (Hrsg.)** Der steinerne Prometheus. Industriebau und Stadtkultur. Plädoyer für eine neue Urbanität. Berlin, FAB 1989. 4°, 320 S. Mit vielen, teils farbigen Abbildungen. Oln. m. OU. 24,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1080 **Behne, Adolf.** "Wochenende" – und was man dazu braucht.". 71 Bilder. Engel. und erläutert v. Adolf Behne. Zürich-Leipzig, Orell Füssli 1931. 16 S. Text, 71 Fotos, Ill. OHln. 60,- Erste Ausgabe.- (= Schaubücher 26).- Mit zahlr. Fotos v. Wochenendhäusern (darunter Max Taut), Hausbooten, Caravans u.a.- Kleiner Namensstempel auf Vorsatz und Titel, gutes Exemplar.



1081 **Berckenhagen, Ekhart (Hrsg.)** Architektenzeichnungen 1479-1979. Von 400 europäischen und amerikanischen Architekten aus dem Bestand der Kunstbibliothek Berlin ausgewählt und bearbeitet von Ekhart Berckenhagen. Berlin, Volker Spiess 1979. 4to., 317 S. mit 432 Abbildungen. Orig.-Karton. 18,- Erste Ausgabe.- Buchdeckel leicht fleckig, sonst gutes Exemplar.

1082 **Bergtold, Fritz.** Die Turmstadt. Vorschlag für die Stadt von übermorgen. Mit 36 Bildern. Berlin, Schneider o.J. (1965). 120 S. flexibler gelb-schwarz ill. Kunststoffbd. 25,- Erste Ausgabe.- Einbandrücken gebräunt, gutes Exemplar dieser neuzeitlichen städtebaulichen Utopie.

1083 **Bonatz, Paul.** Leben und Bauen. Mit 45 Zeichnungen des Verfassers und 12 Bildern. Stuttgart, Engelhorn 1950. 295 S. Oln. m. OU. 24,- Erste Ausgabe.- Umschlag gebräunt und leicht fleckig.

1084 **Botta, Mario – Wrede, Stuart.** Mario Botta. The Museum of Modern Art, New York. Ausstellungskatalog. New York, Museum of Modern Art 1987. 4to, 72 S. mit sehr vielen s/w Abb. von Entwürfen u. Zeichnungen, Illustrierter Orig.-Karton. 20,- Erste Ausgabe.- Einband etwas angestaubt.

1085 **Brunelleschi, Filippo – Battisti, Eugenio.** Filippo Brunelleschi. Das Gesamtwerk. Stuttgart/Zürich, Belsler/Electa 1979. 4°, 406 S. mit 357 teils ganzseitigen Abb., OPp. 50,- Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1086 **Coenen, Jo – Ibelings, Hans (Hrsg.)** Jo Coenen. The discovery of architecture. Translated by Michael O' Loughlin. From the Architectuurinstituut Rotterdam. Berlin, Wilhelm Ernst & Sohn Verlag 1987. 4to, 120 S. mit vielen s/w u. farbigen Abb., ill. OKart. 18,- Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1087 **Conrads, Ulrich (Einl.)** Panik Stadt. Eine Publikation der Bauwelt. Hrsg. vom Centre de Creation Industrielle im Centre Georges Pompidou. Berlin – Braunschweig, Vieweg 1979. 4°. 128 S., mit zahlreichen Abbildungen, Illustrierter Orig.-Karton. 20,- Erste Ausgabe.- Texte u. a. von Virilio, André Glucksmann u.a.- Gutes Exemplar.

1088 **Conrads, Ulrich (Einleitung).** Neue deutsche Architektur 2. Bildtexte Werner Marschall. Übersetzt ins Englische (von) James Palmes. Stuttgart, Hatje 1962. 4° 231 S. mit Abbildungen, Grundrissen, Schnitten u. Plänen. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 20,- Erste Ausgabe. – Zur deutschen Nachkriegsarchitektur. – Umschlag mit kleinem Randeinriß. Gutes Exemplar.

1089 **Dahinden, Justus.** Versuch einer Standortsbestimmung der Gegenwartsarchitektur. Zürich, Girsberger 1956. gr.-8°, 92 S. mit 41 Abb., OOpp. m. OU. 20,- Erste Ausgabe.- Umschlag mit leichten Randläsuren.

1090 **Das schöne Heim.** Illustrierte Zeitschrift für angewandte Kunst. VII. Jahrgang.

- München, Bruckmann 1936. 4°, 384 S. mit sehr vielen Abbildungen, Orig.-Leinen. 60,-  
Behandelt alle Belange der Architektur, Innenarchitektur, Möbel, Garten etc. Darunter z.B. Zwei neue Wohnbauten von Hans P. Schmohl, Der Klenderhof bei Kampen auf Sylt Architekt Otto Firlé u.v.a.- Einband etwas angestaubt.
- 1091 – Illustrierte Zeitschrift für angewandte Kunst. VIII. Jahrgang. München, Bruckmann 1937. 4°, 384 S. mit sehr vielen Abbildungen und nachgebunden ca. 60 S. Anzeigen und redaktionelles, Orig.-Leinen. 60,-  
Behandelt alle Belange der Architektur, Innenarchitektur, Möbel, Garten etc. Darunter z.B. Eckstein, Das japanische Wohnhaus und die moderne Architektur, Otto Völckers, Reihenhäuser, Gartenhäuser von Otto Valentini, Einfamilienhäuser von Sep Ruf.- Einband etwas angestaubt, gutes Exemplar.
- 1092 **Dethier, Jean (Hrsg.)** Le Temps des Gares. Französisch – Italienisch – Englisch – Niederländisch. Paris, Centre Georges Pompidou 1978. Gr.8vo, 159 S. mit sehr vielen s/w und farbigen Abb., illustr. Orig.-Karton. 18,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1093 **Diem, Carl.** Die Anlage von Spiel- und Sportplätzen. Mit 72 Abbildungen. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung 1926 81 S. mit zahlr. Fotos und Skizzen, Orig.-Broschur. 30,-  
Erste Ausgabe.- (= Beiträge zur Turn- und Sportwissenschaft, Heft 12).- Einband etwas fingerfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 1094 **Dijkema, Pieter.** Innen und Aussen. Die Frage nach der Integration der Künste und der Weg der Architektur. Hilversum, G. van Saane 1960. 4° 243 S. mit 129 Skizzen, Pläne u. Grundrissen im Text u. 36 Abbildungen auf Tafeln. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 30,-  
Umschlag leicht gebräunt u. mit kleinen Randläsuren. Gutes Exemplar.
- 1095 **Disch, Peter.** Architektur in der Deutschen Schweiz 1980 – 1990. L'Architecture Recente en Suisse Allemanique, L'Architettura Recente Nella Svizzera Tedesca. Ein Katalog und Architektenführer. Lugano, ADV Advertising Company & Publishing house SA. 4to, 278 S., Anhang 34 Textseiten auf Französisch u. Italienisch, Orig.-Karton. 25,-  
Zweite Auflage.- Mit Übersetzungen der Texte von Peter Disch, Martin Steinmann und Marcel Meili ins Französische und Italienische.- Gutes Exemplar.
- 1096 **Domènech i Girbau, Lluís.** Domènech i Montaner. Photographs by Melba Levick. Translated by Joanna Martínez. Barcelona, Ediciones Poligrafia 1994. 4to, 127 S. Farbphotos. O.-Pappband u. Orig.-Umschlag. 40,-  
Erste Ausgabe.- Sehr schöne Monographie über d. katalanischen Jugendstilarchitekten.
- 1097 **Evers, Bernd (Hrsg.)** Architekturmodelle der Renaissance. Die Harmonie des Bauens von Alberti bis Michelangelo. München, Prestel 1995. 4°, 416 S. mit sehr zahlreichen, meist farbigen Abb., Orig.-Karton. 40,-  
Erste Ausgabe.- Katalog zur Ausstellung im Alten Museum Berlin.- Gutes Exemplar.
- 1098 **Fabian, Dietrich.** Moderne Schwimmbäder der Welt. Richtlinien für den Bau sportgerechter Schwimmbäder in Bildern und Bauplänen. 4. erweiterte Auflage. Bremen, Schünemann 1958. 4° 135, (1) S. m. 174 Bildern, 16 Farbbildern, 205 Plänen, 7 Konstruktionsstablen u. einer englischen Übersetzung, Anzeigenanhang. Oln. m. OU. 18,-  
Umschlag mit leichten Randläsuren. Gutes Exemplar.
- 1099 **FSB, GIRA, KEUCO, SSS Siedle –** Berührungspunkte. Points of Contact. Dortmund, Privatdruck 2000. 4°, 110 S. mit 100 Abb. und einigen montierten Tast- und Riechobjekten, OPp. mit Orig.-Umschlag. 25,-  
Tadelloses Exemplar.
- 1100 **Gartenarchitektur – Gothein, Marie Luise.** Indische Gärten. Mit 71 Abbildungen. München-Wien-Berlin, Drei Masken 1926. 4°, 79 S. Text, 56 Tafelseiten, Oln. 75,-  
Erste Ausgabe.- Goldprägung des Titels teils abgeblättert, sonst schönes Exemplar.
- 1101 **Gerkan, Meinhard von.** Architektur 1988 – 1991 von Gerkan, Marg und Partner. Stuttgart, DVA 1992. 4°, 436 S. mit vielen, teils farbigen Abbildungen, Oln. m. OU. 30,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1102 – Idea and Model. Idee und Modell. 30 Years of Architectural Models – 30 Jahre Architekturmodelle. Berlin, Ernst & Sohn 1994. 4°, 267 S. mit sehr vielen, meist farbigen Abbildungen, OKart. 70,-  
Erste Ausgabe.- Text Englisch und Deutsch.- Tadelloses Exemplar.

1103 **Giedion, Siegfried (Hrsg.)** A Decade of New Architecture. Dix ans d'architecture contemporaine. Zürich, Girsberger 1951. kl.-4°, VIII, 232 S. mit ca. 250 Abbildungen und 16 S. deutsche Textbeilage, Oln. m. OU. 75,-

Erste Ausgabe.- Standardwerk des Internationalen Kongress für Neues Bauen (CIAM) mit Arbeiten von Mies van der Rohe, Oscar Niemeyer, Le Corbusier, Marcel Breuer, Chermayeff, Alvar Aalto u.v.a.- Mit dem schönen Schutzumschlag von Richard P. Lohse, dieser mit hinterlegten Einrissen, Einband mit wenigen Stockflecken, gutes Exemplar.

1104 **Göderitz, Johannes und Roland Rainer und Hubert Hoffmann.** Die gegliederte und aufgelockerte Stadt. Tübingen, Wasmuth 1957. kl.-4°, 101 S. mit vielen Skizzen und Abb., O.-Karton m. Orig.-Umschlag. 90,-  
Erste Ausgabe.- (= Archiv für Städtebau und Landesplanung, 4).- Johannes Göderitz war zeitweilig Mitarbeiter von Bruno Taut in Magdeburg, dort verfolgte er intensiv die Ideen des Neuen Bauens. Hubert Hoffmann Bauhausschüler bei Gropius und Meyer. Zusammen mit dem Wiener Architekten Roland Rainer arbeiteten alle in den letzten Kriegsjahren an der Deutschen Akademie für Städtebau, Reichs- und Landesplanung in Berlin und entwarfen Pläne für den Wiederaufbau der zerstörten Städte nach dem Krieg.- Umschlag gering fleckig.



1105 **Gray, Eileen – Garner, Philippe.** Eileen Gray. Designer and Architect. 1878 – 1976. Köln, Taschen 1993. 4°, 160 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abb., Orig.-Karton 18,-  
Text Deutsch – Englisch – Französisch.- Schönes Exemplar.

1106 **Gropius, Walter.** ein weg zur einheit künstlerischer gestaltung. Vorwort v. Ludwig Grote. Ausstellungskatalog Frankfurt 1952. 38 ungez. S. mit 12 Abb., O.-Spiralbindung. 30,-  
Katalog der ersten Ausstellung nach dem Krieg.- Spiralbindung gebrochen.

1107 **Günther, Hubertus.** Deutsche Architekturtheorie zwischen Gotik und Renaissance. Darmstadt Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1988. 8vo, 229 S. 1Bll., mit zahlreichen s/w Abbildungen, illustrierter Orig.-Pappband. 55,-  
Erste Ausgabe.- Mit Beiträgen von Michael Bodde, Sabine Böhler, Ingrid Dann, Anne Egidy, Christa Koch, Siegrid Schlieper u.a.- Gutes Exemplar.

1108 **Haindl, Friedrich F.** Bauten 1945 – 1951. Vorwort von Sigfrid Hofmann. Bremen, Kromat 1952 kl.-4°, 32 Bll. mit Abbildungen und 6 Bll. Anzeigen, Orig.-Leinen. 30,-  
Erste Ausgabe.- (= Bauten deutscher Baumeister, München).- Einband gering fleckig.

1109 **Hara, Hiroshi – Futagawa, Yukio.** Hiroshi Hara. Tokyo, A.D.A. Edita 1993. gr.-4°, 250 S. mit vielen meist farb. Abb., OKart. 70,-  
Erste Ausgabe der großen Monographie.- Text Englisch – Japanisch.- (= GA Architect 13. Chronicle of Modern Architects).- Gutes Exemplar.

1110 **Herzog, Thomas –** World Architecture. The Independent Magazine of the International Academy of Architecture ,Number 27. 1993. By Thomas Herzog. With Vilem Flusser, Jo Reid and John Peck. 4to, 112 S. mit sehr vielen farbigen u s/w Abb.. Orig.-Karton. 20,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1111 **Höger, Fritz – Westphal, Carl J.** Fritz Höger. Der niederdeutsche Backstein-Baumeister. Mit 61 teils ganzseitigen Bildern aus der Schöpfung eines neuen deutschen Baustils. Wolfshagen-Scharbeutz, Franz Westphal 1938. 4°, 103 S. mit 61 Abb., Orig.-Leinen. 45,-  
Erste Ausgabe.- Fliegende Vorsätze entfernt, gutes Exemplar.

1112 **Hoffmann, Herbert.** Neue Villen und Kleinhäuser. 91 kleine und größere Ein- und Zweifamilienhäuser in 202 Ansichten und 172 Grundrissen mit Beschreibung und Baukosten-Überschlag. 6. Ausgabe m. 374 Abb. Stuttgart, Hoffmann 1937. 4°, 92 S. OKart. m. OU. 48,-  
(= Haus und Raum, Band 1).- Vordere Umschlagklappe im Falz teils gerissen, gutes Exemplar.

- 1113 **Hollein, Hans.** Das Guggenheim Museum Salzburg. Ein Projekt von Hans Hollein. A Project by Hans Hollein. Salzburg, Residenz / Solomon Guggenheim Foundation 1990. kl.-4°, 64 S. mit vielen farbigen Abb., OKart. 20,-  
Erste Ausgabe.- Text Deutsch und Englisch.
- 1114 **Holzbau – Harbers, Guido.** Das Holzhausbuch. Holz als Träger von Konstruktion und Gestaltung im Wohnhaus, Ferien- und Sportheim und bei Bauaufgaben auf dem Lande. Mit 640 Abbildungen und Zeichnungen. München, Callwey 1938. 4°, 209 S. mit sehr vielen Abbildungen, Orig.-Halbleinen. 25,-  
Erste Ausgabe.- Minimal bestossen, schönes Exemplar.
- 1115 **Hunziker, Christian.** „Le Schtroumpf“. in Genf – à Genève. Architektur die sich fühlt – Architecture qui se sent. Köln, Edition Fricke 1986. 4°, 92 S. m. Abb. und 6 Einschaltblatt mit Faksimiles, OPp. mit OU. 20,-  
Erste Ausgabe.- Deutsch-Französischer Paralleltext.- Gute Dokumentation des außergewöhnlichen Wohnprojekts.- Umschlag mit kleinen Einrissen.
- 1116 **Italien – Nestler, Paolo.** Neues Bauen in Italien. (Dt./Engl./Frz./Ital.). München, Callwey 1954. 4°, 209 S. mit sehr zahlr. Fotos u. Skizzen, Oln. m. OU. 25,-  
Erste Ausgabe.- Umschlag mit kleinen Einrissen, gutes Exemplar.
- 1117 **Jacobsen, Arne – Rubino, Luciano.** Arne Jacobsen. Opera Completa 1909 – 1971. Roma, Edizioni Kappa 1980. gr.-8°, 151 S. mit sehr vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 30,-  
Erste Ausgabe / First edition.- Text Italienisch.- Minimal gebräunt, gutes Exemplar.
- 1118 **Jacobus, John.** Die Architektur unserer Zeit. Zwischen Revolution und Tradition. Übersetzung v. Antje Pehnt. Frankfurt-Zürich, Büchergilde 1967. 4°, 215 S. m. 397s/w Abb.. Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 24,-  
Gutes Exemplar.
- 1119 **Joachimides, Christos M.** Amerikanische Kunst im 20. Jahrhundert. Malerie und Plastik 1913-1993. Ausstellung im Martin-Gropius-Bau, Berlin, vom 8. Mai bis 25 Juli 1993. Mit Beiträgen von 25 Autoren, u.a. von Brooks Adams, Barbara Moor, Wolfgang Max Faust etc. Uebersetzung von Anton Ebner, u.a. Muenchen, Royal Academie of Arts, London und Zeitgeist- Gesellschaft e.v. Berlin 1993. 4to, 523 S. mit 252 Farabbildungen und vielen s/w-Abbildungen, Orig.-Karton. 24,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1120 **Kalmbacher, Alfred.** Bauten 1947 – 1953. Vorwort von Gustav Behre. Bremen, Kromat 1953 kl.-4°, 49 S. mit Fotos und Zeichnungen, 5 Bll. Anzeigen, Oln. 35,-  
Erste Ausgabe.- (= Bauten deutscher Baumeister, Dortmund).- Gutes Exemplar.
- 1121 **Kühne, Max (Hrsg.)** Haus Bergfried / Saalfeld. Ein Herrensitz im Herzen Thüringens. Dresden, im Selbstverlag o.J. (1929). Erbaut in den Jahren 1923/ 24 durch Prof. Max Kühne, Dresden. 4to, 56 S. mit 51 ganzseitigen s/w Fotos und einem aufklappbaren Grundriß im Anhang, OHln. mit Goldschrift. 60,-  
Erste Ausgabe.- Jaeger 0700.- Rückengelenk unten etwas aufgeplatzt, Rücken und Vorderdeckel mit einigen Stockflecken, gutes Exemplar.
- 1122 **Kultermann, Udo.** Neues Bauen in Afrika. Tübingen, Wasmuth 1963. 4°, 180 S. mit sehr vielen Abbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 30,-  
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1123 – Neues Bauen in Japan. 4°, Tübingen, Wasmuth 1960. 40 S. Text, 180 S. m. Fotos, Zeichnungen, Plänen, Oln. m. OU. 25,-  
Erste Ausgabe.- Mit Bauten von Togo Murano, Tetsuro Yoshida, Takeo Sato, Junzo Yoshimura, Kenzo Tange, Masachita Murata u.a.- Schönes Exemplar.
- 1124 **Lange, Albrecht und Hans Mitzlaff.** Bauten von 1948 bis 1951. Vorwort Walter Passarge. Bremen, Kromat 1951 kl.-4°, 43 (2) S. mit Abb. und 5 Bll. Anzeigen, Oln. 35,-  
Erste Ausgabe.- (= Bauten deutscher Baumeister, Mannheim).- Bauten für den Bankverein Mannheim, Amerikahaus Mannheim und weitere Gebäude in Mannheim und Heidelberg.- Leinenbezug des Einband an den Ecken etwas zerschlissen, Stempel "Ansichtsexemplar" auf Vorsätzen.
- 1125 **Le Corbusier.** Grundfragen des Städtebaues. Aus dem Französischen übertragen von Claudia und Eduard Neuenschwander. Stuttgart, Hatje o.J. (1954). 141 (1) S. mit zahlr. Zeichnungen, Oln. mit Orig.-Umschlag. 60,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag mit kleiner Fehlstelle und mit kl. Randeinrissen, gutes Exemplar.

1126 – Texte und Zeichnungen für Ronchamp. Aus dem Französischen übersetzt von Ursula Hatje und Helga Widmar. Ronchamp Association oeuvre de notre-dame du haut 1986. 12°, 32 ungez. Bll. Illustr. OKart. 14,–  
Erste deutsche Ausgabe.

1127 – Von der Poesie des Bauens. Mit Fotos und Zeichnungen. Übertragen von Hugo Loetscher. Zürich, Arche 1957. 87 S. Orig.-Leinen und illustrierter Orig.-Umschlag. 15,–  
Erste Ausgabe.- (= Sammlung Horizont).- Umschlag mit kleinen Randläsuren u. etwas gebräunt.

1128 — Mit Fotos und Zeichnungen. Übertragen von Hugo Loetscher. Zürich, Arche 1958. 87 S. Oln. m. OU. 12,–  
Zweite Ausgabe.- (= Sammlung Horizont).- Umschlag etwas gebräunt.

1129 **Lohse, Richard P.** Neues Bauen – Gutes Wohnen. Individuelle Wohn- und Ferienhäuser aus neun Ländern. Ausgewählte Beispiele aus der Zeitschrift Bauen + Wohnen“. Text Dt./Engl./Frz. Ravensburg, Maier 1954. quer-4°, 183 S. mit sehr zahlr. Fotos, Oln.m. OU. 38,–  
Mit Beispielen von Gropius, Breuer, Siedler, Rietveld u.a.- Umschlag mit leichten Randläsuren, gering stockfleckig.

1130 **Margolius, Ivan.** Cubism in Architecture and the Applied Arts. Bohemia and France 1910 – 1914. Newton Abbot – London – North Pomfret, David & Charles 1979. gr.-8vo, 128 S. mit 93 s/w. Fotografien u. Zeichnungen, Orig.-Leinen und Orig.- Umschlag. 20,–  
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.

1131 **Mayer, August L.** Alt-Spanien. Mit 361 Abbildungen. München, Delphin Verlag 1922. 4to, XXIV,199 S. Orig.- Leinen. 24,–  
Zweite vermehrte und verbesserte Auflage.- (= Architektur und Kunstgewerbe des Auslandes. 3. Band).

1132 **McCoy, Esther.** Wohnbau auf neuen Wegen. Musterhäuser und Bungalows. Ihre Planung, Konstruktion, Bauausführung und Wirkung. Mit 156 Fotos und 88 Grundrissen, Ansichts- und Detailzeichnungen. Ravensburg, Otto Mayer 1964. quer-4°, 216 S. mit sehr vielen Abbildungen und Fotos, Orig.-Leinen. 40,–  
Erste Ausgabe.- Beispiele u.a. von Charles Eames, Eero Saarinen, Richard Neutra.- Schönes Exemplar.

1133 **Meier, Richard.** Buildings and projects 1965 – 1981. Documentation on the occasion of the exhibition Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt. Competiton project, 1980. Zürich, Eidgenössische Technische Hochschule (ETH) 1982. quer-4°, 103 S. mit vielen Abbildungen und Skizzen, Orig.-Karton. 30,–  
Zweite Ausgabe.- Kanten berieben, gutes Exemplar.

1134 **Mielke, Friedrich.** Die Geschichte der deutschen Treppen. Berlin – München, Ernst & Sohn 1966. gr.-4°, XIV,388 S. mit 409 Abb. und Zeichnungen, Oln. m. OU. 65,–  
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1135 **Mies van der Rohe – Blaser, Werner.** Mies van der Rohe. Die Kunst der Struktur. (Dt.-Frz.). Zürich/Stuttgart, Verlag für Architektur/Artemis 1965. 4°, 227 S. mit sehr zahlr. Fotos u. Zeichnungen, Oln. m. OU. u. Schuber. 120,–  
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1136 – **Neumeyer, Fritz.** Mies van der Rohe. Das kunstlose Wort. Gedanken zur Baukunst. Berlin, Siedler 1986. gr.-8°, 413 (3) S. mit sehr zahlreichen Abb., Oln. m. OU. 280,–  
Erste Ausgabe.- Werkausgabe des schriftlichen Werks des Architekten, das zwischen 1922 und 1969 vielfach verstreut publiziert wurde.- Umschlagrücken gering geblichen, gutes Exemplar.

1137 **Moderne Cafés,** Restaurants und Vergnügungsstätten. Aussen- und Innenarchitektur. 242 Abbildungen auf 188 Tafeln. Berlin, Ernst Pollak o.J. (1928). 4°, XIV,188 Bll. Orig.-Leinen mit vergoldetem Deckeltitel und Rückenvergoldung im Art Deco-Stil. 280,–  
Erste Ausgabe.- Entwürfe und Bauten von Adolf Abel, Paul Bonatz, Fritz August Breuhaus, Pierre Charreau, C. van Eesteren, Emil Fahrenkamp, M. Hadda, Fritz Höger, Bernhard Hoetger, Kaufmann & Wolfenstein, Wilhelm Kreis, J. J. P. Oud, Heinrich Pallenberg, Bruno Paul u.a.- Auf Titel kleiner handschriftlicher Widmungseintrag, Vorsatzblätter etwas stockfleckig, Block etwas locker und im Vorwort leicht geplazt.

1138 **Das moderne Landhaus** und seine innere Ausstattung. 220 Abbildungen moderner Landhäuser aus Deutschland, Österreich, England und Finnland nebst Grundrissen und Innenräumen. München, Bruckmann 1904. 4°, 3 Bll., 152 S. Orig.-Halbleinen. 70,–  
Erste Ausgabe.- Beschreibt Bauten und Innenausstattungen von Peter Behrens, R. A. Briggs, G. M. Ell-

wood, Josef Hoffmann, Charles R. Machintosh, Albin Müller, Josef M. Olbrich, Bernhard Pankok, Bruno Paul, Richard Riemerschmid, Fritz Schumacher, Paul Troost u.v.a.- Schöner zeitgenössischer Überblick über die Arbeiten der Arts & Crafts- und der Reformbewegung sowie des frühen Jugendstils.- Deckelschild und Vorsätze teils stärker stockfleckig, alte Widmung auf Vortitel, Block vor Titel etwas angeplatzt.

1139 **Müller-Wulckow, Walter.** Die deutsche Wohnung der Gegenwart. Königstein, Langewiesche 1930. 4°, 126 S. mit 115 Bildseiten, OKart. mit Orig.-Umschlag. 18,-  
Erste Ausgabe.- (= Die Blauen Bücher).- Fotos v. Paul Wolff, Hugo Schmölz, Lucia Moholy, Jacobi mit Innenausstattung von Walter Gropius, Ernst May, Marcel Breuer, Bruno Taut u.v.a.- Eine Seite mit kl. Einriss.

1140 **Nerdinger, Winfried (Hrsg.)** Die Architekturzeichnung. Vom barocken Idealplan zur Axonometrie. Zeichnungen aus der Architektursammlung der Technischen Universität München. München, Prestel 1986. 4°, 212 S. m. 165 teils farbigen Abb., Opp. m. OU. 20,-  
Erste Ausgabe.

1141 **Neutra, Richard.** Auftrag für Morgen. Übertragen von Werner von Grünau. Hamburg, Claassen 1962. 406 S. und 6 Bl. mit Zeichnungen, Orig.-Karton. 24,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1142 **Nickel, Heinrich L.** Osteuropäische Baukunst des Mittelalters. Köln, DuMont 1982. 4to., 210 S. mit vielen Abb. Oln. m. OU. 15,-  
Rueckumschlag mit kleinem Randeinriss, sonst gutes Exemplar.

1143 **Niemeyer, Oscar – Papadaki, Stamo.** The work of Oscar Niemeyer. With a Foreword of Lucio Costa. New York, Reinhold 1951. gr.-8°, 5 Bl., 220 S. Oln. m. OU. 40,-  
Second printing.- Buchschnitt und Umschlag etwas stockfleckig, Umschlag mit Randläsuren.

1144 **Olbrich, Joseph M.** Das Warenhaus Tietz in Düsseldorf. Vorwort Max Creutz. Berlin, Wasmuth 1909. 4°, 128 S., 4 Bl. mit vielen Abbildungen und Plänen, vor- und nachgebunden sind 5 Bl. Anzeigen, Orig.-Karton. 110,-  
(= II. Sonderheft der Architektur des XX. Jahrhunderts).- Erste Monographie über Olbrichs letzte und größte Arbeit.- Rücken mit Filmoplast überzogen, Klammerheftung teils rostig.

1145 **Otto, Frei.** Das hängende Dach. Gestalt und Struktur. Mit 560 Bildern. Berlin, Bauwelt 1954. 4°, 160 S. Oln. m. OU. 70,-  
Erste Ausgabe.- Standardwerk zum neuzeitlichen Umgang m. Dachkonstruktionen, Frei Ottos Ideen fanden ihre berühmtesten Umsetzung in d. Dachkonstruktion des Münchener Olympiageländes.- Umschlag am Kapital mit kleinem Fehlstück, gutes Exemplar.

1146 **Otto, Wolfgang Th.** Der Raumsatz. Neue Gestaltungsprobleme der Architektur. Mit 67 Zeichnungen und 68 Fotos. Stuttgart, DVA 1959. 4°, 142 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 25,-  
Erste Ausgabe.- Wenige saubere Bleistiftunterstreichungen, schönes Exemplar.

1147 **Oud, J. J. P.** Holländische Architektur. München, Langen 1926. gr.-8°, 85 S. mit 39 Abbildungen, gelbes Orig.-Leinen. 600,-  
Erste Ausgabe.- (= Bauhausbücher 10).- Einband und Typographie von L. Moholy-Nagy.- Schönes Exemplar.



1148 **Pagani, Carlo.** Architettura italiana oggi. Italy's architecture today. Milano, Hoepli 1955. 4°, 293 S. mit sehr zahlreichen Abb. und Plänen, Opp. mit Orig.-Umschlag. 48,-  
Erste Ausgabe.- Text Englisch und Italienisch.- Kleiner hinterlegter Umschlageinriss, schönes Exemplar.

1149 **Peichl, Gustav.** Buildings and Projects. Published upon the opening of the Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. Stuttgart, Gerd Hatje 1992. 4to., 224 S. m. vielen, teils farbigen Abb. Oln. m. OU. 30,-  
Erste englische Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1150 **Peters, Paulhans.** Atriumhäuser. Städtische Wohnhäuser mit Gartenhöfen. München, Callwey 1961. 4° 87 S. mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. Englische Broschur. 18,-  
Erste Ausgabe. – (= Baumeister-Bücher 2). – Umschlag mit kleinen Randläsuren. Gutes Exemplar.

1151 **Poelzig, Hans.** 1869 – 1936. Bauten – Entwürfe – Gemälde. Ausstellung vom 17. Februar bis 18. März 1951. Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum 1951. quer-4°, 15 Bil. mit vielen Abb. und 3 aufklappbaren Bildseiten, OKart. 15,-  
Erste Ausgabe.- Beiliegt Ausstellungsverzeichnis.- Gering stockfleckig.

1152 – Poelzig und seine Schule. Ausstellung veranstaltet von der preussischen Akademie der Künste zu Berlin März 1931. Berlin, 1931 kl.-8°, 16 S. mit 6 Fotos und einem Plan der Ausstellung, Orig.-Heftung. 75,-  
Sehr seltener Ausstellungskatalog.- Jaeger 1017.- Gutes Exemplar.

1153 – **Heuss, Theodor.** Hans Poelzig. Das Lebensbild eines deutschen Baumeisters. Neue Ausgabe. Mit 59 Abb.. Tübingen, Wasmuth 1948. gr.-8°, 152 S. OHln. m. OU. 25,-  
Umschlag mit leichten Randläsuren, gutes Exemplar.

1154 **Posener, Julius.** Anfänge des Funktionalismus. Von Arts and Crafts zum Deutschen Werkbund. Berlin – Frankfurt – Wien, Ullstein 1964. 230 S. mit Abb., Orig.-Karton. 25,-  
Erste Ausgabe.- (= Bauwelt Fundamente 11).

1155 **Rainer, Roland.** Die Behausungsfrage. Wien, Gallus 1947. kl.-4°, 126 S. mit 122 Abb. u. Plänen, OHln. m. OU. 30,-  
Erste Ausgabe.- Umschlag mit hinterlegtem Einriss und gering berieben.

1156 – Ebenerdige Wohnhäuser. Wien, Berglandverlag 1948. quer-8°, 107 (1) S. mit 128 Abb. und Grundrissen, OHln. 48,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1157 – Städtebauliche Prosa. Praktische Grundlagen für den Aufbau der Städte. Tübingen,

Wasmuth 1948. 198 S. mit 46 Abb. im Text, Orig.-Halbleinen. 18,-  
Erste Ausgabe.- Wenige zarte Bleistifanstrichungen und -anmerkungen, gutes Exemplar.

1158 **Reichow, Hans Bernhard.** Die auto-gerechte Stadt. Ein Weg aus dem Verkehrs-Chaos. Ravensburg, Maier 1959. 4°, 91 S. mit 171 Abb. OHln. 40,-  
Erste Ausgabe.- Kleiner Namensstempel a. Titel.

1159 **Richter, Hans.** Die neue Wohnung. Architektur. Film. Raum. Hrsg. und Texte von Andres Janser und Arthur Rüegg. Zürich, Lars Müller 2001. 125 S. mit vielen Abb., OPp. 14,-  
Erste Ausgabe.- Hervorragende Dokumentation von Hans Richters Werkbundfilm.- Tadelloses Exemplar.

1160 **Robinson, Albert G.** Old New England Doorways. With many Illustrations from the Author's Unique Collection of Photographs of Old-Time New England Houses and Doorways. New York, Charles Scribner's Sons 1919. 4to, 21 S. Text, 66 Tafeln. Illustr. OPp. 30,-  
Erste Ausgabe.- Schöne Abbildungen vielfältiger Hauseingänge und Türen.- Ecken leicht bestoßen, Vorsatz und Titel leicht stockfleckig, gutes Exemplar.



- 1161 **Roth, Alfred (Hrsg.)** La Nouvelle Architecture. Die Neue Architektur. The New Architecture. Dargestellt an 20 Beispielen. 3. Auflage. Erlenbach – Zürich, Les Editions d'Architecture 1947. quer-4°, 228 S. mit sehr vielen Abbildungen, Orig.-Leinen. 38,-  
3. Auflage.- Typographische Gestaltung von Max Bill.- Einband stockfleckig, sonst gutes Exemplar d. vielfach aufgelegten Klassikers des internationalen Baustils.
- 1162 **Roth, Alfred.** The New School – La Nouvelle Ecole – Das Neue Schulhaus. Englisch-Französisch-Deutsch. Zürich, Girsberger 1950. 4to, 223 S. mit über 400 s/w Abb.. Orig.-Leinen und illustrierter Orig.-Umschlag. 30,-  
Erste Ausgabe.- Umschlag am Rücken oben mit kleinem Einriß, gutes Exemplar.
- 1163 **Sartoris, Alberto.** Encyclopédie de l'architecture nouvelle. Ordre et climat méditerranéens. 510 Illustrations et 3 Chromotypies. Introduction d'Edmund Humeau. Préface de Le Corbusier. Milan., Ulrico Hoepli 1948. 4°, 523 S. Orig.-Leinen. 140,-  
Erste Ausgabe.- (= Encyclopédie de l'architecture nouvelle. Band 1).- Einband ger. geblichen u. stockfleckig.
- 1164 – Encyclopédie de l'architecture nouvelle. Ordre et climat américains. Milan, Ulrico Hoepli 1954. 4°, 729 S., 1 Bl. mit einer Karte und ca. 800 Abb., Orig.-Leinen. 200,-  
Erste Ausgabe.- (= Encyclopédie de l'Architecture Nouvelle Band 3).- Üppiges Bildmaterial über die moderne Architektur des amerikanischen Kontinents.- Einband gering fleckig und leicht geblichen.
- 1165 **Schadow, Johann Gottfried – Krenzlin, Ulrike.** Johann Gottfried Schadow. Berlin, Verlag für Bauwesen 1990. gr.-4°, 197 S. mit 268, davon 23 farbigen Abb., Oln. m. OU. 20,-  
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 1166 **Schinkel, Karl Friedrich.** Lebenswerk. Hrsg. von Gerd Peschken. München, Deutscher Kunstverlag 1979. 4°, XVI, 184 S. Text u. Tafelteil m. 300 Abb., Oln. m. OU. u. Schuber. 90,-  
Erste Ausgabe.- Im Vorwort der Herausgeber sind 4 Seiten unbedruckt, sonst komplett und gut erhaltenes Exemplar des Standardwerkes.
- 1167 **Schröder, Friedrich.** (Bauten). Bremen, Kromat 1950. 4°, 59 S. mit vielen Abbildungen und 7 Bll. Anzeigen, Orig.-Leinen. 40,-  
Erste Ausgabe.- (= Bauten deutscher Baumeister, Bremen).- Beschreibt Schröders Bauten aus der Wiederaufbauzeit der Nachkriegszeit z.B. Hillmanns Hotel.- Einband etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.
- 1168 **Schröder, Rudolf Alexander – Heiderich, Ursula und Günter.** 1899 – 1931. Rudolf Alexander Schröder und die Wohnkunst. Mit einem chronologischen Werküberblick und Katalog sowie einem Verzeichnis der Werkzeichnungen im Archiv der Vereinigten Werkstätten für Kunst im Handwerk, München. Bremen, Hauschild o.J. (1977). Gr.-8° 204 S., 4 Farbtafeln und 75 s/w-Abb. auf Tafeln. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 40,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1169 **Schuhmacher, Adolf.** Ladenbau. Anordnung, Einbau und Ausgestaltung kleiner und großer Läden in alten und neuen Häusern. An deutschen und ausländischen Beispielen in 491 Ansichten und Grundrissen und 70 Blatt Werkzeichnungen dargestellt. Zweite verbesserte Auflage. Stuttgart, Julius Hoffmann 1939. 4°, 175 S. OKart. m. OU. 60,-  
(= Die Baubücher 15).- Jäger Basis-Bibliographie 0856 (irrig Angaben).- Mit dem seltenen Schutzumschlag.
- 1170 **Schulbau – Otto, Karl.** Schulbau. Beispiele und Entwicklungen / School building. Examples and developments. Stuttgart, Koch 1961. 4° 216 S. mit sehr zahlr. Fotos u. Plänen, Oln. m. OU. 20,-  
Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe mit Arbeiten von Eneas Silver, Hotz und Kollbrunner, Paul Seitz, Hans Scharoun, Arne Jacobsen, Heinrich Lauterbach, TAC u.a. – Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren. Gutes Exemplar.
- 1171 **Schumacher, Fritz.** Das Wesen des neuzeitlichen Backsteinbaues. München, Callwey o.J. (1920). 4°, 149 S. mit 92 Abbildungen und Fotos, OPp. 60,-  
Erste Ausgabe.- Bestoßen, Vorsätze stockfleckig.
- 1172 **Schwarz, Karl.** Die Zukunft der Metropolen: Paris, London, New York, Berlin. Ein Beitrag der Technischen Universität Berlin zur Internationalen Bauausstellung Berlin Berichtsjahr 1984. 3 Bde. (Ausstellungskatalog). Berlin 1984. Gr.-8° 563, 384 u. 174 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Karton. 20,-  
Bd 1: Aufsätze. Bd 2: Katalog zur Ausstellung. Bd 3: Utopischer Ort Berlin. Historische Topographie.
- 1173 **Sobotka, F. H. und G. Müller.** Bauten 1947 – 1957. Vorwort von Arnold Krewerth.

- Bremen, Kromat 1957. kl.-4°, ca. 150 S. mit 141 Abbildungen, Orig.-Leinen. 30,-  
Erste Ausgabe.- (= Bauten deutscher Baumeister, Berlin).- Kleiner Vermerk auf Vorsatz und einige Ziffern mit Bleistift auf den Seiten, gutes Exemplar.
- 1174 **Stamm, Rainer.** Bau einer neuen Welt. Architektonische Visionen des Expressionismus. Ausstellungskatalog. Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König 2003. Gr.-8°, 192 S. mit vielen meist farbigen Abb., OKart. 60,-  
Tadelloses Exemplar.
- 1175 **Stirling, James – Jacobus, John.** James Stirling. Bauten und Projekte 1950-1974. Stuttgart, Hatje 1996. Quer-4to. 184 S. Mit sehr vielen Abb. Oln. m. OU. 20,-  
Text deutsch und englisch. Tadelloses Exemplar.
- 1176 **Taut, Bruno (Hrsg.)** Frühlicht. Eine Folge für die Verwirklichung des Bagedankens. Jahrgang 1, Heft 1 bis 4 (Alles Erschienene). 1921/1922. Faksimilereprint. Berlin, Mann 2000. 4°, 132 S. mit zahlreichen Abb. u. Anzeigen. OKart. in Flügelmappe und Schuber. 50,-  
Vollständiger Reprint der legendären expressionistischen Architekturzeitschrift, die mit ihren visionären Vorstellungen die Architektur-Avantgarde des 20. Jahrhunderts mitprägte.- Tadelloses Exemplar.
- 1177 **Taut, Bruno.** Die neue Wohnung. Die Frau als Schöpferin. Mit 65 Abb. Leipzig, Klinkhardt&Biermann 1924. 124 S. OHln. 80,-  
Erste Ausgabe.- Kleiner Architektenstempel auf Titel.
- 1178 **Tessenow, Heinrich.** Geschriebenes. Gedanken eines Baumeisters. Hrsg. von Otto Kindt. Braunschweig – Wiesbaden, Vieweg 1982. 190 S. 1 Bl., mit Abb. Illustr. OKart. 28,-  
Erste Ausgabe.- (= Bauwelt Fundamente 61).
- 1179 **Torroja, E.** Logik der Form. Übersetzung: Gerhard Metzger. München, Callwey 1961. 4°, 295 S. m. zahlr. Skizzen und Fotos, Oln. m. OU. 50,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Die statischen Grundlagen der Bauformen.- Schönes Exemplar.
- 1180 **Ullrich, Ruth-Maria.** Glas-Eisen Architektur. Pflanzenhäuser des 19. Jahrhunderts. Worms, Wernersche Verlagsges. 1989. 4°, 440 S. mit 344 Abb. Oln. m. OU. 60,-  
Erste Ausgabe.- (=Grüne Reihe. Quellen und Forschungen zur Gartenkunst. Band 12).
- 1181 **Ungers, Oswald Mathias – Kieren, Martin.** Oswald Mathias Ungers. Zürich – München – London, Artemis 1994. gr.-8°, 255 S. mit zahlreichen Abb., Orig.-Karton. 28,-  
Erste Ausgabe.- (= Studiopaperback).
- 1182 **Vandenhove, Charles.** Projets Choisis. Brüssel, 1986. 4to. 80 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abb.. OJKart. mit OU. 18,-  
Erste Ausgabe.
- 1183 **Venturi, Robert.** Komplexität und Widerspruch in der Architektur. Hrsg. v. Heiner Klotz. Aus dem Amerikanischen von Heinz Schollwöck. Braunschweig, Vieweg, 1978. 232 S. mit 350 s/w Abb., OKart. 28,-  
Erste Ausgabe.- (= Bauwelt Fundamente 50).
- 1184 **Wagner, Hugo – Aschenbeck, Nils.** Aus einem Guß. Kaffeeabrik in Eisenbeton. Hugo Wagner, Bremen 1907. Bremen, Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte 1991. 4°, 119 S. mit vielen Abb., OKart. 35,-  
Erste Ausgabe.- Baugeschichte der Bremer Kaffee-HAG-Fabrik.- Tadelloses Exemplar.
- 1185 **Wagner, Martin.** Wirtschaftlicher Städtebau. Stuttgart, Julius Hoffmann 1951. gr.-8°, 190 S. Orig.-Leinen. 30,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1186 **Werkbund – 50 Jahre Deutscher Werkbund.** Bearbeitet v. Hans Eckstein. Frankfurt-Berlin, Metzner 1958. 4°, 57 S. Text, 64 Fototafeln, OHln. 25,-  
Erste Ausgabe.- Vorderdeckel etw. braunfleckig.
- 1187 – 75 Jahre Deutscher Werkbund Hessen. Vorwort Rolf Schmidt. Darmstadt, o.V. o.J. (1982). gr.-8°, ca. 200 S. m. Abb. OKart. 28,-  
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1188 **Wijdeveld, Paul.** Ludwig Wittgenstein. Architect. Amsterdam, The Pepin Press 2000. 4to. 184 S. m. Abb. Orig. Karton. 18,-  
Gutes Exemplar.
- 1189 **Wogenscky, André.** Le Corbusiers Hände. Les mains de Le Corbusier. Übersetzung von O. M. Müller, ergänzende Texte Jürgen W. Braun. Brakel, Franz Schneider Brakel u. Editions de Grenelle pour l' édition 2000. 4to, 100 S. mit 14 ganzseitigen s/w und farbigen Abb. Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar. 18,-

## SOZIALISMUS UND EXIL

- 1190 **Basseches, Nikolaus.** Die unbekannte Armee. Wesen und Geschichte des russischen Heeres. Zürich-New York, Europa 1942. 177 S. m. 4 Fotos, OKart. m. OU. 28,-  
Erste Ausgabe.- Exilarchiv 210; Sternfeld/Tiedemann 35.- Umschlag etw. gebräunt u. berieben.
- 1191 **Bernstein, Aaron David.** Die März-Tage. Geschichtliche Skizze. (2. Auflage). (und) Aus dem Jahre 1848. Historische Erinnerungen. Fortsetzung der März-Tage. (2. Auflage). (und) 1849. Verfassungskämpfe und Kabinetts-Intrigen. Historische Erinnerungen. Fortsetzung der März-Tage. (und) Bis nach Olmütz. Historische Erinnerungen. Fortsetzung von 1849". 4 Bände. Berlin, Duncker 1873-1874. 86,148,63,103 S., Halblederbände der Zeit. 150,-  
Die beiden ersten Bände in zweiter die Bände 3 und 4 in erster Ausgabe.- Bernstein (1812 – 1884) Teilnehmer der 48er Revolution und Begründer der Berliner Volkszeitung" war auch Mitglied der Berliner jüdischen "Gesellschaft der Freunde". Die Erinnerungen an die 48er Jahre setzte er 1882 unter dem Titel "Revolutions- und Reaktions-Geschichte Preußens und Deutschlands von den Märztagen bis zur neuesten Zeit" fort.
- 1192 **Bienstock, Gregor.** Einführung in die Weltwirtschaft. Berlin, Laub 1927. 163 S. Oln. Erste Ausgabe. 14,-
- 1193 **Brandt, Willy.** Begegnungen und Einsichten. Die Jahre 1960 – 1975. Hamburg, Hoffmann und Campe 1976. 655 S. Mit 16 Tafeln. OPappband mit O Umschlag. 15,-  
Erste Ausgabe. – Rücken etwas verblasst.
- 1194 **Cylix, August.** Sozialistischer Katechismus. Ein Leitfadens für die proletarische Jugend. Leipzig, Verlagsanstalt für proletarische Freidenker 1924. 24 S. OKart. 18,-  
Erste Ausgabe.- Broschurränder leicht gelblichen.
- 1195 **Die Internationale.** Eine Monatsschrift für Theorie und Praxis des Marxismus. Hrsg. von Rosa Luxemburg und Franz Mehring. Heft 1, April 1915. Düsseldorf, Peter Berten 1915. 78 S. OBrosch. 120,-  
Erste Ausgabe und einziges Heft der Zeitschrift, die sofort nach Erscheinen verboten wurde.- Weitere Nummern erschienen erst wieder ab 1919.- Enthält u.a. Rosa Luxemburg 'Der Wiederaufbau der Internationalen', Klara Zetkin 'Für den Frieden'; Johannes Kämpfer 'Wer zahlt die Kriegskosten'; August Thalheimer 'Die Geheimlehre und der Mythos' u.a.- Rücken teils aufgeplatzt, kleiner Stempel auf Titel, einige Seiten mit Randläsuren und Eckabrissen (ohne Textverlust).
- 1196 **Die kommunistische Internationale.** (Manifest. Leitsätze und Beschlüsse des Moskauer Kongresses 2.-6. März 1919). Hamburg, Willaschek 1919. 56 S. OKart. 30,-  
Erste Ausgabe.- Stempel auf erster Seite, am Oberrand alter Feuchtigkeitsrand.
- 1197 **Die Polizei und die Arbeitslosen.** Stenographischer Bericht über die Gerichtsverhandlung gegen die acht Redakteure vom 8. und 9. Mai 1894. (Berlin, Vorwärts 1894). 87 S. Halbleinenband um 1920. 45,-  
Emig D 100.- Verfahren gegen Redakteure von Der Sozialdemokrat", "Lichtstrahlen" u.a.
- 1198 **Engels, Friedrich.** Die Briefe von Friedrich Engels an Eduard Bernstein. Mit Briefen von Karl Kautsky an Ebendenselben. Hrsg. v. Eduard Bernstein. Berlin, Dietz 1925. 217 S. Oln. 20,-  
Erste Ausgabe.- Emig A 891.
- 1199 **Es werde Licht!** Blätter für Humanität, Freiheit und Fortschritt auf allen Gebieten. Zugleich Organ der Ortsgruppe München des Deutschen Monisten Bundes. 50. Jahrgang, Heft 5/6. Berlin, Oldenburg 1919. S. 98 – 144, Orig.-Broschur. 25,-  
Texte von Frieda Brüning, Emil Felden, Oswald Marcuse, Theilhaber, Ludwig Gurlitt u.a.- Schwacher Bräunungsrand.
- 1200 — Blätter für Humanität, Freiheit und Fortschritt auf allen Gebieten. Zugleich Organ der Ortsgruppe München des Deutschen Monisten Bundes. 50. Jahrgang, Heft 9/10. Berlin, Oldenburg 1919. S. 194-240, Orig.-Broschur. 25,-  
Texte von R. Hübner, Emil Felden, Oswald Marcuse, Max Seeber, Ludwig Gurlitt u.a.- Schwacher Bräunungsrand.
- 1201 **Fischer-Baling, Eugen.** Volksgericht. Die deutsche Revolution von 1918 als Erlebnis und Gedanke. Berlin, Rowohlt 1932. 260 S., 1 Bl. OKart. m. OU. 35,-  
Erste Ausgabe.- Kleine Fehlstelle auf Umschlagvorderseite, sonst gutes Exemplar.

**1202 Frauenbewegung – Krukenberg,**

**Elsbeth.** Die Frau in der Familie. Leipzig, Amelang 1910. VIII, 364 S. Oln. 28,-  
Erste Ausgabe.- (= Die Kulturaufgaben der Frau).

**1203 – Popp, Adelheid.** Aus meinen Erinnerungen. Aus meinen Kindheits- und Mädchenjahren. Aus der Agitation und anderes. Stuttgart, Dietz 1915. 95 S. Oln. 15,-  
Erste Ausgabe.- Emig A 486.- Handschriftlicher Sinnanspruch auf Leerseite, Einband gebräunt.

**1204 Freigeld-Bewegung – Barral, Jean.** Die Geldwährung des Völkerbundes. Aus dem Französischen übersetzt von R. G. Erfurt – Bern, Freiland-Freigeld-Verlag 1922. 36 S. Orig.-Heftung. 24,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Jean Barral gründete 1921 die *Economie Franche*“ und war Führer der französischen Freigeld-Bewegung.- Fromm 1953.- Broschurdeckel fehlen, Randläsuren und Knickspuren.

**1205 – Blumenthal, Georg.** Die wirtschaftlichen Ursachen des Weltkrieges und seine finanziellen Folgen.“. Sonderabdruck aus: Die Befreiung von der Geld- und Zins-Herrschaft. Berlin, Lichterfelde, Physiokratischer Verlag 1919. 11 S., 3 S. Anzeigen, O.-Heftung 18,-  
Kleiner Namensstempel.

**1206 – Dick, Ernst.** Die zwei Sozialismen. Eine Absage an den sterbenden Marxismus. Erfurt – Bern, Freiland-Freigeld-Verlag 1922. 60 S. Orig.-Heftung. 20,-  
Erste Ausgabe.- Die ersten Blatt mit starker Knickspur.

**1207 – Henricus, Dr.** Freiheit die wir meinen!. Hrsg. Freiwirtschaftliche Buchgemeinschaft “Der Neue Weg“. Solingen, 1948. 22 S. Orig.-Broschur.“ 20,-  
Schwacher Bräunungsrand.

**1208 – Lautenbach, Otto.** Von der Arbeit der Schule der Freiheit und ihres Verlages Otto Lautenbach. Uchtdorf – Weimar – Leipzig, Lautenbach 1937. 152 S. Orig.-Karton. 24,-  
Beiträge von Paul Diehl, Paul Krannhals, Franz Hochstetter, Kurt Becker, Karl Walker u.a.- Der Freiwirtschaftler Lautenbach ist sicherlich einer der undurchsichtigsten Menschen der Freiwirtschaftsbewegung. Seine Nähe zu den Nationalsozialisten ermöglichte ihm das Verbot seiner Schule der Freiheit“ zumindest vorübergehend wieder aufzuheben. Als 1943 der Untergang des Nationalsozialismus deutlicher wurde,

entwarf er mit einigen Mitstreitern ein Sofortprogramm zur finanziellen und wirtschaftlichen Überwindung der Kriegsfolgen.

**1209 – Politik der Vernunft.** Hrsg. Freiwirtschaftliche Buchgemeinschaft Der Neue Weg“. Solingen, 1949. 31 S. Orig.-Broschur.“ 20,-  
Minimal braunrandig.

**1210 – Saus, Franz.** Das Ende des Weltwirtschafts-Systems. Neue ungeahnte Aufstiegsmöglichkeiten. Hamburg, Franz Saus 1924. 24 S. Orig.-Broschur. 48,-  
Erste Ausgabe.- Kleiner Namensstempel, etwas angestaubt.

**1211 – Stanisic, P.** Marx oder Gesell? (Ein Mahnruf an Karl Kautsky und die deutschen Sozialistenführer). Zemun-Beograd, Graphische Gesellschaft “Makarij“ 1924. 15 S. Orig.-Heftung. 15,-  
Sonderdruck aus der Zeitschrift: Die Freiwirtschaft durch Freiland und Freigeld.- Rückenfalz gerissen, Deckblätter lose.

**1212 – Walker, Karl.** Das Problem unserer Zeit und seine Meisterung. Lauf – Bern – Leipzig, Zitzmann 1932. 238 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag und Schuber. 18,-  
3. Auflage.- Mit der meist fehlenden, eingeklebten Nachbildung eines Zehn Mark-Scheines.- Umschlag am Rücken mit kleiner Fehlstelle.

**1213 – Winkler, Ernst.** Theorie der natürlichen Wirtschaftsordnung. Die drei Gesetze des wirtschaftlichen Gleichgewichts und die natürliche Wirtschaftsordnung. Heidelberg-Ziegelhausen 1952. 199 S. Orig.-Karton. 18,-  
Erste Ausgabe.- (= Wirtschaft und Gesellschaft, Band 1).- Mit dem Lesezeichen.- Bandränder gering geblieben, gutes Exemplar.

**1214 Gandhi – Diettrich, Fritz (Hrsg.)** Die Gandhi-Revolution. Mit Beiträgen von Paul Birukoff, Robert Braun, Martin Buber, Oskar Ewald, John H. Holmes, Franz Kobler, Theodor Lessing, Hans Prager, Leonhard Ragaz, Horst Schiekel, Wilfried Wellock. Dresden, Jess 1930. 214 S., 1 Bl. OKart. m. OU. 35,-  
Erste Ausgabe.- Umschlag an den Kapitalen etwas hinterlegt, minimal stockfleckig, schönes Exemplar.

**1215 Gesell, Silvio.** Deutsche Vorschläge für die Neugründung des Völkerbundes und für

- die Überprüfung des Versailler Vertrages. Öffentlicher Vortrag, gehalten in der Aula des Gymnasiums zu Barmen am 20. Dezember 1920. Barmen, Freiland-Freigeld-Bund 1921. 21 S., 3 S. Anzeigen, Orig.-Broschur. 70,-  
Erste Ausgabe.- Papierbedingt etwas gebräunt, kleiner Namensstempel.
- 1216 – Die Allgemeine Enteignung im Lichte der Physiokratischen Ziele. o.O., o.J. (Potsdam, Druck von Robert Müller 1926). kl.-8°, 56 S. Orig.-Karton. 48,-  
Erste Ausgabe.- Kleiner Namensstempel, Vorderdeckel leicht fleckig.
- 1217 – Die ehernen Forderungen des Friedens: II. Freiland. Vortrag gehalten am 5. Juli 1917 in einer Versammlung des Weltfriedensbundes in Zürich. Berlin-Steglitz, Verlag Freiland-Freigeld-Bund 1919. kl.-8°, 32 S. 1 Bl., Orig.-Heftung. 40,-  
Zuerst 1917 in der Schweiz erschienen.- Kleine Bleistiftanstrichungen.
- 1218 – Internationale Valuta-Assoziation (Iva). Voraussetzung des Weltfreihandels – der einzigen für das zerrissene Deutschland in Frage kommenden Wirtschaftspolitik. Sontra, Freiwirtschaftlicher Verlag 1920. 43 S. Illust. Orig.-Broschur. 120,-  
Erste Ausgabe.- Kleiner Namensstempel im Innendeckel, gering angestaubt, gutes Exemplar.
- 1219 – Landinflation als Ursache der Not der Landwirtschaft. in: Freiwirtschaftliches Archiv. Zeitschrift für natürliche Wirtschaftsordnung. 6. Jahrgang, Nr. 2. Februar 1930. Halle, Freiwirtschaftsverlag 1930. S. 33 – 63. OBrosch. 20,-  
Weitere Texte von Nölle, Andreas Müller, Otto Maaß, Hugo Luczak.- Broschur gebräunt u. mit Knickspuren.
- 1220 – **Uhlemayr, B.** Silvio Gesell. Lauf-Bern-Leipzig, Zitzmann 1931. 1 Porträt, 79 S. OKart. m. OU. 14,-  
Erste Ausgabe.- Mit einer Bibliographie der Schriften Gesells.- Titelblatt durch eine Zeitungsbeilage gebräunt.
- 1221 **Greulich, Herman – Nobs, Ernst.** Herman Greulich 1842 – 1925. Mit Holzschnitten von J. Divéky. Zürich – New York, Oprecht 1942. 64 S., Orig.-Karton u. illustrierter Orig.-Umschlag. 15,-  
Organisationsausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1222 **Grünberg, Carl (Hrsg.)** Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. Erster Band. Leipzig, Hirschfeld 1911. VI, 546 S. OHln. 38,-  
Mit Beiträgen von Franz Mehring, Robert Michels, Max Nettlau.- Vorderer Falz gebrochen.
- 1223 – Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. Zweiter Band. Leipzig, Hirschfeld 1912. V, 517 S. OHln. 38,-  
Mit Beiträgen von Carl Grünberg, Gustav Mayer, Max Nettlau u.a.- Vorderer Innenfalz etwas lädiert.
- 1224 – Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. Viertes Jahrgang. Leipzig, Hirschfeld 1914. VIII, 534 S. OHln. 38,-  
Mit Beiträgen von Max Adler, Eduard Bernstein, Franz Mehring, Max Nettlau u.a.
- 1225 – Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. Fünfter Jahrgang. Leipzig, Hirschfeld 1915. VIII, 501 S. OHln. 38,-  
Mit Beiträgen von Eduard Bernstein, Franz Mehring, Max Nettlau u.a.
- 1226 – Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. Sechster Jahrgang. Leipzig, Hirschfeld 1916. VII, 541 S. OHln. 38,-  
Mit Beiträgen von Max Adler, Karl Ballod, Robert Michels, Josef Popper-Lynkeus u.a.
- 1227 – Archiv für die Geschichte des Sozialismus und der Arbeiterbewegung. Siebenter Jahrgang. Leipzig, Hirschfeld 1916. VII, 484 S. OHln. 38,-  
Mit Beiträgen von Oskar Blum, Gustav Mayer Franz Mehring u.a.- Innenfalze gebrochen.
- 1228 **Grüning, Hermann.** Die Stellung des Reiches zur sozialdemokratischen Partei. Schreiben eines nationalliberalen Reichstagsmitglieds an den ehemaligen Redakteur der unterdrückten Hamburger Rundschau“ und Antwort des Letzteren. Hamburg, Grüning 1889. 32 S. OBrosch.“ 45,-  
Erste Ausgabe.- Stammhammer I,240.
- 1229 **Gumbel, Emil Julius.** Auf der Suche nach Wahrheit. Ausgewählte Schriften. Hrsg. und mit einem Essay von Annette Vogt. Berlin, Dietz 1991. 279 S., 2 Abb., Oln. m. OU. 15,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1230 **Hanfstaengl, Ernst.** Zwischen Weibem und Braunem Haus. Memoiren eines politischen Aussenseiters. München, Piper 1970. 402 S. mit 31 Fotos, Oln. m. OU. 40,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1231 **Heinemann, Margot.** Britain's coal. A study of the mining crisis. London, Gollancz 1944. 195 S. Orig.-Pappband. 12,-  
Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung der britischen Marxistin.- (= Left Book Club Edition).- Papierbedingt etws gebräunt.

1232 **Jäckel, Hermann.** Auf dem Wege zur konstitutionell-demokratischen Fabrik. o.O., Selbstverlag o.J.(1919). 14 S. OKart. m. farbiger, expressionistischer Einbandzeichnung v. Cesar Klein. 45,-  
Erste Ausgabe.- Kleiner Eckabriß a. Vorderdeckel.

1233 **Jakowlew, J.** Über die Festigung der Kollektivwirtschaften. Rede auf der III. Session des Zentralexekutivkomitees der UdSSR. Januar 1933. Moskau – Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR 1933. kl.-8°, 99 (1) S. OKart. 38,-  
Erste Ausgabe.- Schick 197a.- Gedruckt in 3000 Exemplaren.- Titel handschriftlich auf Rücken.

1234 **Jugendbewegung – Blüher, Hans.** Der Charakter der Jugendbewegung. Lauenburg, Adolf Saal 1921. 56 S. OBrosch. 18,-  
Erste Ausgabe.- Feuchtrandig und etwas fleckig.

1235 — Die Rolle der Erotik in der männlichen Gesellschaft. 2 Bände. Jena, Diederichs 1921. 247,223 S. Ohln. 45,-  
1. Band 1921. 11. – 13. Tsd.; 2. Band. 1921. 10. – 12. Tsd.- Einbände etwas fleckig.

1236 — Werke und Tage. Geschichte eines Denkers. München, List 1953. 456 S. m. Faksimiles, Oln. 18,-  
Erste Ausgabe der zweiten Fassung.

1237 – **Farkas, Julius von.** Gärende Seelen. Eine Erzählung aus dem ungarischen Jungelben. 2. Auflage. Zeichnungen von Rudolf Gottschalk. Potsdam, Voggenreiter 1929. 128 S. Orig.-Leinen. 45,-  
Erste illustrierte Ausgabe.- Zuerst 1923 im Weiße Ritter Verlag“ erschienen.- (= Spurbücherei Band 4).

1238 – **Kármán, Elemer von.** Die Diebstähle der Kinder, ihre Ursachen, Erkennung und

erzieherische Behandlung. (Bruchstück zu einer moralischen Heilkunde). Mit einem Vorwort von Paul Oestreich. Leipzig, Oldenburg 1923. Kl.-8°, 103 S. Orig.-Karton. 20,-  
Erste Ausgabe.- (= Verschiedene Schulreform, Heft 13).- Der jüdische Landesgerichtsrat aus Budapest ist ein Bruder des berühmten Professors für Aerodynamik Theodore von Kármán. Er veröffentlichte einige Schriften zur Kriminalpädagogik.

1239 – **Müller, E. R.** Bühnenkunst und Jugendspiel. Berlin, Arbeiterjugend-Verlag 1922. 45 S. OBrosch. 15,-  
Erste Ausgabe.- Emig E 48.- Der empfindliche Einband m. kleinen Eckfehlstücken.

1240 **Kalinin, M. J.** Vom Zarenrussland zur Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken. Referat über den Entwurf der Verfassung der RSFSR gehalten auf dem Außerordentlichen XVII. Allrussischen Sowjetkongress. Strasbourg, Éditions Promethée 1937. 20 S. Illustr. Orig.-Broschur. 25,-  
Leichter Tintenfleck auf einigen Seiten, kleiner seitlicher Ausriss auf Vorderdeckel.

1241 **Kautsky, Karl.** Das Erfurter Programm. In seinem grundsätzlichen Theil erläutert v. Karl Kautsky. Stuttgart, Dietz, 1892. 262 S. 1Bl., Oln 38,-  
Erste Ausgabe(= Internationale Bibliothek 13).- Emig A 93.- Papierbedingt gebräunt.- Namenseintrag auf Titel.- Gutes Exemplar.

1242 – Vorläufer des neueren Sozialismus. I. Band. Kommunistische Bewegungen im Mittelalter. Berlin-Stuttgart, Dietz 1923. 380 S. Opp. 25,-  
Siebte, unveränderte Auflage.- (= Internationale Bibliothek 47).- Emig A 363.- Namenseintrag auf Titel, Rücken geblichen u. Papier altersbedingt gebräunt, sonst gutes Exemplar.

1243 **Kogon, Eugen.** Der SS-Staat. Das System der deutschen Konzentrationslager. Frankfurt, Verlag der Frankfurter Hefte 1948. 412 S., 2 S.Plan und lose Beilage: Notiz zu den Seiten 177/180, Orig.-Halbleinen u. Orig.-Umschlag. 20,-  
Dritte vollständige und erweiterte Auflage.- Papier etwas gebräunt, gutes Exemplar.

1244 **Korsch, Karl.** Kernpunkte der materialistischen Geschichtsauffassung. Eine quellen-

- mäßige Darstellung. Berlin-Leipzig, VIVA 1922. 56 S. OBrosch. 28,-  
Erste Ausgabe.- Einige Marginalien m. Bleistift, Kapitale etw. brüchig.
- 1245 **KPD – Die Internationale.** Zeitschrift für Praxis und Theorie des Marxismus. Jahrgang 3. Heft 4,5,8-19 (in 12 Heften). Leipzig – Berlin Frankes Verlag (und ab Heft 15) Berlin, Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten VIVA 1921. Orig.-Broschur. 100,-  
Beiträge u.a. von August Thalheimer, Paul Frölich, Karl Radek (Kronstadt) Georg Lukacz, Arthur Rosenberg, Willy Münzenberg.- Einige Hefte mit Archivstempel.- Papierbedingt etwas gebräunt.
- 1246 — Jahrgang 1936, Heft 2-3. Prag, Rudolf Dölling 1936. 102 S. OKart. 45,-  
Enthält u.a. Walter (Ulbricht) Nur die Einheit gegen Hitler kann das deutsche Volk retten; Wilhelm Pieck Fritz Heckert“ u.a.- Schwache Knickspur, gutes Exemplar.
- 1247 **Krahl, Hans-Jürgen.** Konstitution und Klassenkampf. Zur historischen Dialektik von bürgerlicher Emanzipation und proletarischer Revolution. Schriften, Reden und Entwürfe aus den Jahren 1966 – 1970. Frankfurt, Neue Kritik 1971. 406 S. 1Bl. Orig.-Karton. 15,-  
Erste Ausgabe.- Mit einigen, wenigen Bleistiftanstreichungen, Namenseitrag mit Bleistift auf erstem Blatt.- Gutes Exemplar.
- 1248 **Kreibich, Karl.** 15 Jahre Kampf und Sieg. Eine kleine Skizze der größten Revolution. Prag, Josef Haken o.J. (ca. 1937). 32 S. Orig.-Heftung. 55,-  
Nach der Konfiskation 2. Auflage.“- Karl Kreibich war gemeinsam mit dem Ehepaar Josef und Isa Strasser Mitbegründer des deutschen Teils der KPC und war für die Kommunisten im Prager Parlament.- Deckel undRücken mit geringen Läsuren.
- 1249 **Kropotkin, Peter.** Die französische Revolution 1789 – 1793. Einzig berechtigte deutsche Ausgabe von Gustav Landauer. 2 Bände in 1. Leipzig, Thomas o.J. (1909). IV,284; 282 S. Oln. 75,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Bock S. 307.- Schnitt etwas stockfleckig, sonst gutes Exemplar.
- 1250 **Landmann, Friedrich.** Begriff und Aufgabe der Lebensreform. Mit besonderer Berücksichtigung der deutschen Jugendbewegung. Hartenstein, Greifenverlag 1921. 30 S., 1 Bl. Orig.-Karton. 28,-  
Erweiterter Abdruck aus der Festschrift zum 25jährigen Bestehen der Obstbau-Siedlung Eden bei Oranienburg.- Kleiner Namensstempel.
- 1251 **Laufenberg, Heinrich.** Zwischen der ersten und zweiten Revolution. Hamburg, Willaschek (Carl Hoym) 1919. 48 S. OBrosch. 40,-  
Erste Ausgabe.- Auf Innendeckel Ausschnitt einer aktuellen Rezension dieser Schrift aus einer sozialistischen Zeitung.- Alter Stempel auf Vorderdeckel.
- 1252 **Machiavelli – Fester, Richard.** Machiavelli. Stuttgart, Frommann 1900. 3 Bll., 204 S., 4 Bll. Anzeigen, Oln. 30,-  
Erste Ausgabe.- (= Politiker und Nationalökonom. Eine Sammlung biographischer System- und Charakterschilderungen Bd. 1).- Name auf Vorsatz und Reihentitel, Einband gering fleckig, gutes Exemplar.
- 1253 **Martynow, A.** Der grosse Sieg der Bolschewiki und die Manöver der sozialdemokratischen Bankrotteure. Moskau – Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSR (Vegaar) 1933. 70 (1) S. Orig.-Broschur. 30,-  
Erste Ausgabe.- Schick 225.- Auflage 4000 Exemplare.- Leicht angestaubt, Klammerheftung rostend.
- 1254 **Merker, Paul.** Germany today and Germany tomorrow. With a foreword by D. N. Pritt. London, I.N.G. Publishing o.J. (1943). 57 S. OKart. mit typographischer Einbandgestaltung von John Heartfield, eingebunden in neuem, festem Pappband. 90,-  
Englische Übersetzung des Textes, der 1943 auch bei El libro libre in Mexiko erschien.- Exilarchiv 409; Sternfeld/Tiedemann 347.
- 1255 **Münzenberg, Willi.** Die sozialistischen Jugendorganisationen vor und während des Krieges. Berlin, Verlag Junge Garde 1919. 243 S. OKart. 70,-  
Erste Ausgabe.- Auf den ersten Seiten Bleistiftanstreichungen, Vorderdeckel m. Knickspur.
- 1256 **Neumann, Paul.** Hamburg unter der Regierung des Arbeiter- und Soldatenrats. Tätigkeitsbericht erstattet im Auftrage der Exekutive des Arbeiterrats Groß-Hamburgs. Enthaltend: Auszüge aus den stenographischen Protokollen, Verordnungen und

Bekanntmachungen nebst Abbildungen. Hamburg, Verlag: Arbeiterrat Groß-Hamburgs 1919. 2 Bl., 143 S. mit 8 Fotos, OBrosch. 40,-  
Erste Ausgabe.- Auf den Fotos meist Demonstrationen.- Gutes Exemplar mit nur geringen Altersspuren.



1257 **Oktoberrevolution** – 15 Jahre Oktoberrevolution. (Hrsg. von Fritz Heckert). Berlin, o. V. o.J. (1932). 72 S. Org.-Broschur. 38,-  
Erste Ausgabe.- Enthält: Antoschkin: Die Gewerkschaften im System der proletarischen Diktatur; Kotlar: Die sozialversicherung der UdSSR; D. Martschenko: Die Gewerkschaften und die Kulturrevolution; Stein: Nutzt die Erfolge des sozialistischen Aufbaus als scharfe Waffe im täglichen Klassenkampf; J. Mahon: Der Gewerkschaftskongreß in New Castle; S. Willner: Der Kampf der Bergarbeiter in Illinois.- Kapitale mit kleinen Einrissen, gutes Exemplar.

1258 **Prokofjew, W. W.** Techniker und Ingenieure in der UdSSR. Moskau, Verlasgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR (VEGAAR) 1933.kl.-8°, 78 S. OKart. 30,-  
Erste Ausgabe.- Schick 255.- (= Gewerkschaftsbücherei des ausländischen Arbeiters in der UdSSR).- Beiliegend Errata-Zettel.- Eine Seite seitlich mit Einriß, sonst gutes Exemplar.

1259 **Radbruch, Gustav.** Briefe. Hrsg. von Erik Wolf. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1968. 344 S. Oln. m. OU. 24,-  
Erste Ausgabe.

1260 **Reden an das neue Deutschland.** Deutschlands Führer auf der Nationalversammlung in Weimar. o.O., o.V. o.J. (1919). 45 S. priv. Kart. 24,-  
Enthält Reden von Ebert, Scheidemann, Brockdorff-Rantzau, Noske gehalten im Februar 1919.- Mit Knickspur.

1261 **Reichstagsbrand – Braunbuch II.** Dimitroff contra Goering. Enthüllungen über die wahren Brandstifter. Paris, Carrefour 1934. gr.-8°, 462 S. m. zahlr. Fotos, Oln. 60,-  
Zweite Auflage mit neuem Vorwort.- Exilarchiv 1071; Sternfeld/Tiedemann 578.

1262 **Richter, Werner.** Kaiser Friedrich III. Mit 13 Bildtafeln. Erlenbach-Zürich u. Leipzig, Rentsch 1938. 403 S. Oln. 30,-  
Erste Ausgabe.- Sternfeld/Tiedemann 414; Exilarchiv 4886.

1263 **Rocker, Rudolf.** Der Kampf ums tägliche Brot. Berlin, Verlag Der Syndikalist“ Fritz Kater o.J. (1925). 43 S. Orig.-Broschur.“ 48,-  
Erste Ausgabe.- Bock 319.- Gutes Exemplar.

1264 **Rote Gewerkschafts-Internationale (Hrsg.)** – Die Kampfbeschlüsse des V. Kongresses der Roten Gewerkschafts-Internationale. II. Teil. Moskau, Verlag der Roten Gewerkschafts-Internationale 1930. 87 (1) S. Illstr. OBrosch. 35,-  
Erste Ausgabe.- Verantwortlicher Redakteur Paul Merker.- Kleine Ziffer auf Umschlag, Name auf Titel, Broschur an den Ecken und Kapitalen knickspurig und mit kleinen Fehlstellen.

1265 **Rothfels, Hans.** The German Opposition to Hitler. An appraisal. Hinsdale (Illinois), Henry Regnery 1948. 172 S. Oln. 48,-  
Erste Ausgabe.- Sternfeld/Tiedemann 428.- (= The Humanist Library).

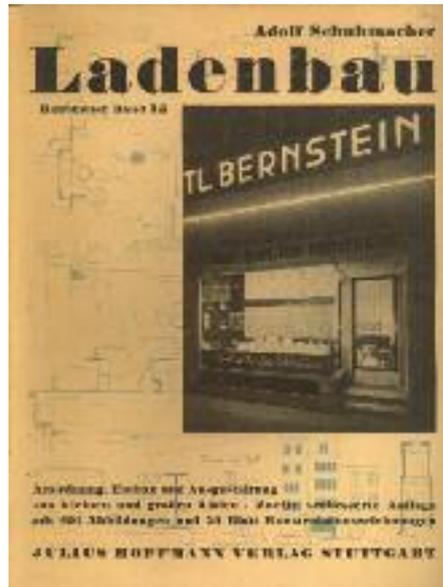
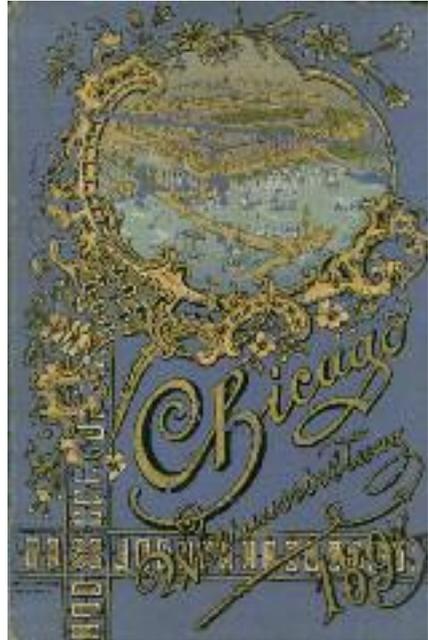
1266 **Rück, Fritz.** 1919 – 1939. Friede ohne Sicherheit. Stockholm, Bermann-Fischer 1945. 405 S. Oln. m. OU. 18,-  
Erste Ausgabe.- Sternfeld/Tiedemann 430; Exilarchiv 5063.- Namensstempel a. Vorsatz.

- 1267 **Salzmann, Friedrich.** Sozialismus der Zukunft. (Vom Marxismus zum Sozial-Liberalismus). Bern, Verlag Freies Volk" o.J. (1943). 61 S. Orig.-Karton." 18,-  
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1268 **Schulz, Hugo.** Blut und Eisen. Krieg und Kriegerturn in alter und neuer Zeit. 2 Bände. Berlin, Vorwärts o.J. (1907). 4°, 786 S. m. 575 Abb. OHln. 45,-  
Erste Ausgabe.- Emig D 515.- (= Kulturbilder).- Ohne die beiden Beilagen.
- 1269 **Sforza, Carlo.** Seele und Schicksal Italiens. Eingel. u. übersetzt v. Adolf Saager. Amsterdam, Querido 1934. 194 S. Oln. 24,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Exilarchiv 5442.
- 1270 **Sievers, Max.** Unser Kampf gegen das dritte Reich. Von der nazistischen Diktatur zur sozialistischen Demokratie. Stockholm, Axel Holmström 1939. 229 S. OKart. m. Buchschleife u. beiliegend Druckfehlerberichtigung. 75,-  
Erste Ausgabe.- Sternfeld/T. 466; Exilarchiv 5467.
- 1271 **Sociale Fürsorge in** U.d.S.S.R. Volks-Kommissariat für Sociale Fürsorge R.S.F.S.R. Moskau 1930. 64 S. OKart. 60,-  
Gedruckt in Moskau in 3000 Exemplaren, auf Umschlag Foto der Karl Marx'schen berufs-technischen Schule in Moskau.- Etwas angestaubt und leicht stockfleckig, rostende Klammerheftung.
- 1272 **Soviet War News Weekly.** Nr. 53. 21. Januar 1943 bis Nr. 78, 15. July 1943. London, 1943. 26 Hefte mit je 8 Seiten mit sehr vielen Fotos, Folio, 29 x 45 cm, gebunden in einen Leinenband. 240,-  
Enthält mehrere Beiträge von Ilja Ehrenburg, Mikail Sholokov, Alfred Kurella, Emil Mindlin.- Behandelt alle Belange des militärischen und propagandistischen Kampfes während des 2. Weltkrieges.
- 1273 **Steinhausen, Herrmann.** (d.i. Eugen Gürster). Die Rolle des Bösen in der Weltgeschichte. Stockholm, Bermann-Fischer 1939. 79 S. OKart. 25,-  
Erste Ausgabe.- Sternfeld/Tiedemann 186; Exilarchiv 2053.- (= Schriftenreihe Ausblicke").
- 1274 – (d.i. Eugen Gürster). Die Zukunft der Freiheit. Zürich, Europa 1938. 237 S. OKart. m. OU. 40,-  
Erste Ausgabe.- Exilarchiv 2055; Sternfeld/Tiedemann 186.- Umschlag m. minimalen Randeinrissen.
- 1275 **Svitanics, Johann.** Nicht nach ihren Worten, nach ihren Taten müßt ihr sie beurteilen. Eine Kampfschrift der freigewerkschaftlichen Lehrlingssektionen. Wien, Verlag der Lehrlingssektion des Bundes der Freien Gewerkschaften Österreichs o.J. (1932). 48 S. mit vielen Fotos, Illustrierte Orig.-Broschur. 35,-  
Erste Ausgabe.- Der unbedruckte hintere Broschurdeckel stärker eingerissen, sonst gutes Exemplar.
- 1276 **Thomas, Paul.** Noch immer Nacht über Russland. Betrachtungen über die Sowjet-Union. Zürich, Verlag Der Aufbruch 1938. 79 S. OKart. m. OU. 28,-  
Erste Ausgabe.- Nicht im Exilarchiv.- Tadelloses Exemplar.
- 1277 **Trotzki, Leo.** Die wirkliche Lage in Russland. Übersetzung v. Wilhelm Cremer. Hellerau, Avalon o.J.(1928). 286 S. Oln. 40,-  
Erste deutsche Ausgabe.- Schnitt u. Text etw. stockfleckig.
- 1278 **UdSSR – Führer** durch die Wirtschaft der Union der Sozialistischen Sowjet-Republiken. Berlin, Handelsvertretung der UdSSR in Deutschland Informationsabteilung o.J. (1925). 215 S. OBrosch. 35,-  
Eine Seite m. kleinem Ausriß.
- 1279 **Voegelin, Erich.** Die politischen Religionen. Stockholm, Bermann-Fischer 1939. 66 S., 1 Bl. OKart. m. OU 35,-  
Die erste in Wien 1938 erschienene Auflage wurde vernichtet. – Sternfeld/Tiedemann 519. – (= Schriftenreihe „Ausblicke“). – Umschlag gebräunt u. m. kleinen Randläsuren, vereinzelt gering stockfleckig.
- 1280 **Vogel, Heinz Hartmut.** Jenseits von Macht und Anarchie. Die Sozialordnung der Freiheit. Köln – Opladen, Westdeutscher Verlag (1970). 156 S., 2 Bl. und lose beiliegend Begleitwort zur zweiten Auflage" von H. H. Vogel, 4 Bl., Orig.-Karton." 14,-  
Einband nicht ganz frisch.
- 1281 **Wendel, Friedrich.** Die Kirche in der Karikatur. Eine Sammlung antiklerikaler Karikaturen, Volkslieder, Sprichwörter und Anekdoten. 121 Abbildungen. Berlin, Der Freidenker" 1927. 153 S. Ill. Oln." 28,-  
Erste Ausgabe.- Namenseintrag überklebt.
- 1282 **Wolfsberg, Oskar.** Zur Zeit- und Geistesgeschichte des Judentums. Zürich,

Verlag Die Gestaltung 1938. 295 S. Oln. m. OU. 28,-  
 Erste Ausgabe.- Exilarchiv 6552; Sternfeld/Tiedemann 555.

1283 **Woodman, Dorothy.** (d.i. Albert Schreiner). Hitler treibt zum Krieg. Dokumentarische Enthüllungen über Hitlers Geheimrüstungen. Paris, Edition du Carrefour 1934. gr.-8°, 496 S. mit 21 Tafeln, Oln. m. OU. Umschlaggestaltung von John Heartfield. 190,-  
 Erste Ausgabe.- Exilarchiv 2425, Sternfeld/Tiedemann 453.- Umschlag an den Kapitalen und den Gelenken etwas eingerissen, hinterer Innenfalz etwas gebrochen, jedoch gutes Exemplar der selteneren Leinenausgabe.

1284 **Zetkin, Clara – Alexander, G. G. L.**  
 Aus Clara Zetkins Leben und Werk. Berlin, Verlag Internationaler Verlagsanstalten 1927. 47 (1) S. Orig.-Karton. 35,-  
 Erste Ausgabe.- Eine Seite mit kleinem seitlichen Einriss, gutes Exemplar.



## VARIA

- 1285 **Arnim, Harry.** Der Arnim'sche Prozeß. Stenographische Berichte über die vor dem Königl. Stadtgericht in Berlin in der Untersuchung wider den Grafen Harry von Arnim geführten Verhandlungen. Mit Aktenstücken. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht 1874. 488 S. Halbleinen der Zeit. 120,-  
Erste und einzige Ausgabe.- Papierbedingt gebräunt, zwei Blatt unsauber aufgeschnitten, Rücken an den Kapitalen und Gelenken mit kleinen Läsuren, ordentliches Exemplar.
- 1286 **Atlantis – Frobenius, Leo (Hrsg.)** Dämonen des Sudan. Allerhand religiöse Verdichtungen. Jena, Diederichs 1924. 372 S. Orig.-Halbleinen. 24,-  
Erste Ausgabe.- (= Atlantis. Volksmärchen und Volksdichtungen Afrikas, Band VII).- Schönes Exemplar.
- 1287 — Dichten und Denken im Sudan. Jena, Diederichs 1925. 384 S., 2 Bll. mit einer Karte und einer Tafel, Orig.-Halbleinen mit Orig.-Umschlag. 30,-  
Erste Ausgabe.- (= Atlantis, Volksmärchen und Volksdichtungen Afrikas, Band V).- Umschlag mit kleinem Fehlstück, schönes Exemplar.
- 1288 — Dichtkunst der Kassaiden. Mit zwei Karten und zehn Abbildungen. Jena, Diederichs 1928. 386 S. Orig.-Halbleinen. 24,-  
Erste Ausgabe.- (= Atlantis. Volksmärchen und Volksdichtungen Afrikas, Band XII).- Schönes Exemplar.
- 1289 — Erzählungen aus dem Westsudan. Jena, Diederichs 1922. 291 S. mit einigen Abbildungen, OOHln. m. OU. 30,-  
Erste Ausgabe.- (= Atlantis. Volksmärchen und Volksdichtungen Afrikas Band VIII).- Umschlag mit kleiner Fehlstelle, Schnitt leicht stockfleckig, schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.
- 1290 — Spielmannsgeschichten der Sahel. Jena, Diederichs 1921. 350 (1) S. mit einer Karte und einer Tafel, Orig.-Halbleinen mit Orig.-Umschlag. 30,-  
Erste Ausgabe.- (= Atlantis, Volksmärchen und Volksdichtungen Afrikas, Band VI).- Umschlageinriss am Rückengelenk hinterlegt, gutes Exemplar.
- 1291 — Volksdichtungen aus Oberguinea. 1. Band. Fabuleien dreier Völker. Mit 4 Bildbeilagen. Jena, Diederichs 1924. 355 S. Orig.-Halbleinen mit Orig.-Umschlag. 30,-  
Erste Ausgabe.- (= Atlantis. Volksmärchen und Volksdichtungen Afrikas, Band XI).- Größerer Umschlageinriss hinterlegt, gutes Exemplar.
- 1292 — Volkserzählungen und Volksdichtungen aus dem Zentral-Sudan. Mit 2 Karten. Jena, Diederichs 1924. 426 S. Orig.-Halbleinen mit Orig.-Umschlag. 30,-  
Erste Ausgabe.- (= Atlantis. Volksmärchen und Volksdichtungen Afrikas, Band IX).- Umschlageinriss hinterlegt, gutes Exemplar.
- 1293 — Volksmärchen der Kabylen. I. Weisheit. II. Das Ungeheuerliche. III. Das Fabelhafte. 3 Bände. Jena, Diederichs 1921-1922 IV, 291; 293; 355 S. Mit 15 Tafeln. Orig.-Halbleinen mit Orig.-Umschlag. 90,-  
Erste Ausgabe.- (= Atlantis. Volksmärchen und Volksdichtungen Afrikas, Bde. 1-3).- Umschläge mit einigen kleinen hinterlegten Randläsuren, gutes Exemplar.
- 1294 **Banks, William.** Views of the English Lakes. Drawn and engraved by W. Banks. Windermere, J. Garnet ohne Jahr (etwa 1870). Quer-8vo. Gestochener illustrierter Titel u. 29 Stahlstich-Tafeln. Blindgeprägter Orig.-Leinwandband mit goldgeprägtem Deckeltitel u. allseitigem Goldschnitt. 150,-  
Gegenüber den meisten anderen Exemplaren um 3 Tafeln erweiterte Ausgabe. – Einband verfarbt, Ecken überklebt, Innengelenke leicht gelockert, Vorsätze etwas korrodiert u. vorne m. Stempel, im weißen Rand leicht gebräunt u. gering stockfleckig. Einband insgesamt unfrisch, sonst gutes Exemplar mit den reizenden Stichen, von denen 7 nach Zeichnungen von Theophilus Lindsey Aspland entstanden.
- 1295 **Barry, Marie-Jeanne Bécu du – Pidansat de Mairobert, Mathieu Francois (anonym).** Anekdoten von der Gräfin von Barri. Aus dem Französischen. Frankfurt u. Leipzig (d.i. Dresden), 1776. 480 S. Einfacher Pappbd d. Zeit. 200,-  
Erste deutsche Ausgabe. – Fromm V, 20177; Hayn/Gotendorf I, 177. – "Sehr frei erzählte und meist erdichtete Biographie" (Hayn/G.). – Einband beschabt u. bestoßen, Exlibris auf Vorderdeckel u. Vorsatz, Vorsatz mit Eckausschnitt, teilweise leicht fleckig, einige Bleistiftanstrichungen.
- 1296 **Batty, Robert.** Hanoverian and Saxon Scenery. London, Jennings 1829. 4° Gestochenes Frontispiz, gestochener Titel mit

Titelvignette, gestochenes Widmungsblatt, 62 Bll. m. 60 Textvignetten u. 60 gestochene Kupfertafeln. Blauer genarpter Maroquin m. Stehkantenvergoldung, goldgeprägten Deckelfiletten, Eckfleurons, feiner Rückenvergoldung u. allseitig marmoriertem Schnitt. 1.200,–

Erste u. einzige Ausgabe, mit englischem u. französischem Text. – Brunet I, 702. – Die Stiche nach den 1825 entstandenen Zeichnungen des Londoner Malers Batty (1789 – 1848) fertigten E. Goodall, R. W. Smith, R. Wallis u.a. Darunter Ansichten von Bremen (2), Hamburg (3), Hannover (3), Lübeck (3), Kopenhagen (6), Hameln, Höxter, Karlshafen (2), Quedlinburg, Pirna und Wernigerode (2). – Einband leicht beschabt, stellenweise leicht stockfleckig. Insgesamt schönes Exemplar, die Kupfer in kräftigen Abdrucken.

1297 **Bausch, Hans (Hrsg.)** Rundfunk in Deutschland. 5 Bde. München, Deutscher Taschenbuch Verlag 1980. Zus. etwa 2500 S. mit einigen Abbildungen. Orig.-Karton in Schuber. 25,–

1. Lerg, Winfried B. Rundfunkpolitik in der Weimarer Republik. 2. Diller, Ansgar. Rundfunkpolitik im Dritten Reich. 3 – 4. Bausch, Hans. Rundfunkpolitik nach 1945. 5. Bessler, Hansjörg. Hörer- und Zuschauerforschung. – Bd 1 eine Ecke minimal bestoßen. Sehr gutes Exemplar.

1298 **Berendt, Joachim-Ernst.** Die Welt ist Klang. Nada Brahma. (Und:) Vom Hören der Welt. Das Ohr ist der Weg. 2 Bde. Frankfurt, Zweitausendeins ohne Jahr (1988). Jeweils 4 Toncassetten u. 1 Begleitheft. 57 S. u. 49 S. mit zahlreichen Abbildungen in illustrierter Kasette. 70,–

Mit Musikbeispielen von Ali Abkar Khan, Johann Sebastian Bach, John Coltrane, einem Chor tibetischer Mönche, Hozan Yamamoto, Charlie Mariano u.a. nach Originalaufnahmen des Südwestfunks Baden-Baden. – Papp-Kassetten gering fleckig, ein Begleitheft mit größerem Fleck auf vorderem Umschlag.

1299 **Bibel** – Die Bibel, oder die ganze Heilige Schrift alten und neuen Testaments nach der deutschen Übersetzung Martin Luther's. Prachtausgabe für Confirmanden. Mit 12 Stahlstichen. Hildburghausen, Amsterdam u. Philadelphia, Bibliographisches Institut 1845. Gr.-8° 2 Bll., 1566 Spalten; 456 Spalten, 3 Bll. Mit 12 Stahlstichtafeln u. 1 gefalteten gestochenen Karte von Palästina. Leder d. Zeit mit blindgeprägten Außenfileten, goldgeprägtem

Rückentitel u. allseitigem, gepunzten Goldschnitt. 50,–

Die schönen Stahlstiche, u.a. das Frontispiz nach einer Zeichnung von Cranach, in kräftigen Abdrucken. – Einband leicht beschabt, gering gebräunt, die Stiche im weißen Rand leicht stockfleckig. Gutes Exemplar.

1300 **Biedermann, Karl.** Deutschland im achtzehnten Jahrhundert. 4 Bde + Register in 5 Bdn. Leipzig, Weber 1867 – 1880. Zus. etwa 2300 S. Halbleder der Zeit mit reicher Rückenvergoldung. 250,–

Erste bzw. zweite vermehrte u. verbesserte Auflage. – Kulturgeschichte des liberalen Politikers und Publizisten Carl Biedermann (1812 – 1901; vgl. NDB II, 243 f.), der auch unter dem Pseudonym Karl Friedrich publizierte. Kompletter selten. – Bd I: Deutschlands politische, materielle und sociale Zustände im achtzehnten Jahrhundert. Bd II: Deutschlands geistige, sittliche und gesellige Zustände im achtzehnten Jahrhundert. Teil 1 Bis zur Thronbesteigung Friedrich's des Großen 1740. Teil 2 (in 3 Abteilungen) Von 1740 bis zum Ende des Jahrhunderts. Generalregister. – Einbände bestoßen, Außengelenke angeplatzt, 3 Bde mit Exlibris auf Vorderdeckel, Exlibris auf Innendeckeln, leicht gebräunt u. gering stockfleckig, Bd 1 ohne den Reihentitel.

1301 **Boskoop – Straaten van Nes, Jan Henry van.** Boskoop in seiner historischen Entwicklung als Centrum von Baumschulgärtnereien. Boskoop, Boskoopse Handelsdrukkerij ohne Jahr (1925). Quer-4° (30 x 41 cm). 34 S. Mit 12 farbigen montierten Abbildungen und 46 Tafeln im Zweifarbendruck. Blauer Orig.-Leinwandband mit goldgeprägter Deckelillustration und goldgeprägtem Deckeltitel. 250,–

Eins von 3250 nummerierten Exemplaren, erschienen in deutscher, holländischer, englischer und französischer Sprache. – Innengelenke leicht gelockert. Sehr schönes Exemplar der seltenen Veröffentlichung.

1302 **Boulanger, Lili – Rosenstiel, Léonie.** Lili Boulanger. Leben und Werk. Aus dem Englischen von Sabine Gabriel und Rolf Wolle. Hrsg., überarbeitet u. mit einem Nachwort versehen von Kathrin Christina Mosler. Bremen /Worpswede, Zeichen + Spuren 1995. Gr.-8° 326 S. mit Abbildungen u. Notenbeispielen. Orig.-Pappbd mit Orig.-Umschlag. 38,–

Erste deutsche Ausgabe. – Umschlag ganz leicht angerändert. Gutes Exemplar.

1303 **Brome, Traugott.** Hand-Atlas der Geographie und Statistik in 48 colorirten Karten. Mit 112 Bogen erläuterndem Texte, 218 Holzschnitten, 6 Blättern in Farbendruck: Wappen und Orden der fünf europäischen Grossmächte und der vier deutschen Königreiche, und einem colorirten Flaggen-Atlas in 7 Blättern, die Flaggen aller Nationen der Erde darstellend. Stuttgart, Kraus & Hoffmann 1862. 4°, neuerer Leinenband. 480,-  
Ohne den Flaggenatlas. - Einige Blatt lose in der Bindung, 3 Blatt alt restauriert und mit minimalen Buchstabenverlust, eine Karte über Kopf eingebunden, kaum stock- und fingerfleckig.

1304 **Burton, Richard.** The anatomy of melancholy. Now for the first time with the Latin completely given in translation and embodied in an All-English text. Edited by Floyd Dell and Paul Jordan-Smith. New York, Tudor 1951. Gr.-8° XIX, 1036 S. Orig.-Leinen. 30,-  
Kapitale etwas bestoßen.

1305 **Demps, Laurenz.** Berlin-Wilhelmstraße. Eine Topographie preußisch-deutscher Macht. Berlin, Ch. Links Verlag 1994. 4to, 341 S. 1Bl. mit sehr vielen s/w Abbildungen. Orig.-Pappband und Orig.-Umschlag. 80,-  
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

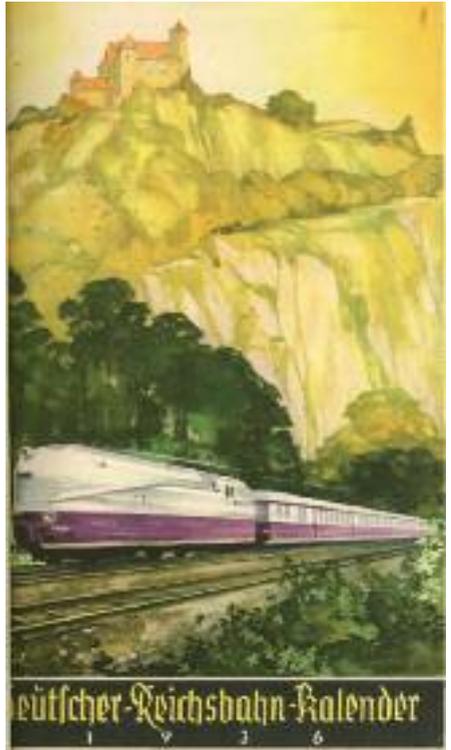
1306 **Deutscher Reichsbahn-Kalender.** 1927 – 1939 (ohne 1938). 12 Bde. Leipzig, 1926 – 1938. Jew. etwa 160 Blatt mit sehr zahlreichen Abbildungen. Leinen der Zeit. 450,-

Die ersten Jahrgänge des legendären, reich illustrierten Reichsbahn-Kalenders, der in dieser Form für die Jahre 1927 bis 1943 erschien. Zu den Fotografen zählen u.a. Paul Wolff, Hugo Schmölz, Hans Saebens und Fritz Eschen. – Nur die Jahrgänge 1935 – 1937 mit den farbigen Deckblättern, teilweise unten etwas knapp beschnitten, wenige Blatt mit meist kleinen, teils hinterlegten Läsuren. Gut erhaltene Reihe.

1307 **Dexel, Thomas.** Gebrauchsglas. Gläser des Alltags vom Spätmittelalter bis zum beginnenden 20. Jahrhundert. Braunschweig, Klinkhardt & Biermann 1977. 4°, 232 S. mit 340 s/w-Abbildungen und 12 Farbtafeln, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 60,-  
Erste Ausgabe.- Wenige Seiten mit kleinem Eckknick.

1308 **Ebeling, Friedrich W.** Kyaw und Brühl. Zwei historische Porträts und ein moderner

Preßprozeß. Leipzig, Theodor Fritsch 1885. 4 Bll., 190 S. Halbleder d. Zeit m. goldgeprägtem Rückenittel. 38,-  
Erste Ausgabe. – Über Friedrich Wilhelm von Kyaw und Heinrich Graf Brühl. – Einband leicht angestaubt u. mit goldgeprägtem Lederexlibris auf Vorderdeckel. Gutes Exemplar.



1309 **Enderes, Aglaia von, M. Willkomm und Carus Sterne.** Frühlingsblumen – Sommerblumen- Herbst- und Winterblumen. 3. Bände. Eine Schilderung der heimischen Blumenwelt. Prag – Leipzig, F.Tempsky und G. Freytag 1884, 1886. 1. **Frühlingsblumen.** 412 S. Goldschnitt u. illustrierte Vorsätze. Mit einer Einleitung und methodischen Charakteristik von M. Willkomm. Mit 71 Abbildungen in Farbendruck, nach der Natur gemalt von Jenny Schermaul und Josef Seboth und zahlreichen Holzschnitten. Farbige illustrierter Orig.-Pappband. 2. **Sommerblumen.** Mit 77 Abbildungen im Farbendruck nach der Natur gemalt von

Jenny Schermaul und 124 Holzstichen. 439 S. mit illustrierten Vorsätzen, farbig illustrierter Orig.-Pappband. 3. **Herbst- und Winterblumen.** Mit 71 Abbildungen in Farbdruck nach der Natur gemalt von Jenny Schermaul und 106 Holzstichen. 490 S. Goldschnitt und illustrierte Vorsätze. Farbig illustrierter Orig.-Pappband. 220,-  
Erste Ausgaben.- Einbandrücken Frühlingsblumen leicht berieben und bestoßen, ansonsten schöne Exemplare.



1310 **Erster Europäischer Ärztekongress** für Musiker-Medizin. Am 19. Juni im Historischen Kaufhaus zu Freiburg im Rahmen der 4. Internationalen Freiburger Akupunktur-Tage. Kongreßband der Vorträge und Diskussionen. Freiburg, DFCM 1993. 255 S. mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Karton. 30,-  
(= Schriftenreihe des Deutschen Forschungsinstituts für Chinesische Medizin 12). – Mit Beiträgen von Calus Schnorrenberger, Stephan Scharf, Albrecht Lahme, Klaus Röder, Johannes Herold, Albrecht Molsberger u.a. – Gutes Exemplar.

1311 **Essen und Trinken – Rettig, Magdalena Dobromila.** Die Haus-Köchin. oder eine

leichtfaßliche und bewährte Anweisung auf die vorteilhafteste und schmackhafteste Art die Fleisch- und Fastenspeisen zu kochen, zu backen und einzumachen; Tafeln nach der neuesten Art zu decken; nebst vielen anderen nützlichen in der Haushaltung oft unentbehrlichen Sachen. Königgrätz, Johann H. Pospissil 1849. XVIII, 402 S., 8 Blatt Inhaltsverzeichnis, Halbledereinband der Zeit. 120,-  
Fünfte vermehrte Auflage.- Methler 4677.- Ohne das dort erwähnte Frontispiz.- M.D. Rettig gelang mit der Hausköchin“ ein kulinarischer Bestseller. 1825 erschien es in tschechischer Sprache. 1827 gab sie im böhmischen Reichenau die von ihr selbst übersetzte deutsche Ausgabe heraus. Die Autorin, gerühmt ob ihrer “geistigen Vorzüge”, wurde ihrem Ruf als einer ausgezeichneten Köchin gerecht.- 2 Blatt Darstellungen von Speiseanordnungen bei Tisch.- Eine Lage falsch eingebunden, im Inhaltsverzeichnis kleine Fehlstücke am unteren und Seitenrand mit Papierstücken ergänzt, die letzten Seiten stärker fingerfleckig, Rückengelenk leicht beschabt.

1312 **Frey, G.** Bilder aus dem Gesundheitswesen in Polen. ( Kongreß-Polen) aus der Zeit der deutschen Verwaltung (1914-18). Beiträge zur Bevölkerungsgeographie. Mit 150 photographischen Aufnahmen und 1 Übersichtskärtchen. Berlin, Gea Verlag 1919. 4to, 135 S. 3Bll., Orig.-Pappband mit geprägter Schrift. 40,-

Erste Ausgabe.- (= Beiträge zur Polnischen Landeskunde, Reihe B, Band 7).-Mit Widmung des Herausgebers. Kleines Fehlstück am Kapital, auf Vorderdeckel unten kleiner Abdruck von einem Klebeband, leicht schmutzfleckig, sonst gutes Exemplar.

1313 **Fuehrer durch Teneriffa.** Herausgegeben vom hochlöblichen Inselkapitel. Veröffentlicht vom Inst. Nac. De Expansión Econ. Barcelona, Inst. Nac.De Expansión Econ 1927. Gr.8vo, 196 S. 1Bl. mit zahlreichen Abb. in Kupfertiefdruck sowie 4 gefalteten Inselplänen. Halblederband d. Zeit. 90,-  
Erste Ausgabe.- Namenseintrag auf Vortitel, altersgebräunt, gutes Exemplar.

1314 **Gardane, Joseph Jacques.** Recherches pratiques sur les différentes manières de traiter les maladies vénériennes. Paris, Didot le jeune 1774. XXXII, 316 S., 2 Bll. Leder d. Zeit m. goldgeprägtem Rückenschild u. floraler Rückenvergoldung. 120,-  
Zuerst Paris 1770. – Über die Behandlung von

Geschlechtskrankheiten. – Vorderer Deckel mit kleiner Wurmspur, gering fleckig u. mit schwachen Feuchtigkeits Spuren. Gutes Exemplar.

**1315 Geschichte – Cicero, Marcus Tullius.** De officiis lib. III. Cato maior, sive de senectute. Laelius, sive de amicitia. Somnium Scipionis. Paradoxa. Sylloge libr. de repub. Theodoru periros hermeneia. Kai oneiros Skipionos (GRAE-CE). Post postremam Naugerianam, et Victorianam, correctionem emendata a IOANNE STURMIO. Cum indice ... Additae etiam sunt Erasmi Roterodami, et Philippi Melancthonis, et Bartholomaei Latomi anotationes in eosdem libros. Omnia, quam antehac, et locupletiora et emendatiora. Ohne Ort u. Druck (Straßburg, Wendelin Rihel d. Ä.) 1545. 54 (statt 56), 131, 81 Bll. Schweinsleder d. Zeit über Holzdeckeln auf 3 Bündeln mit reicher figürlicher u. ornamentaler Blindprägung. 350,-  
VD16 ZV 3484. – Seltener Druck dieser geschätzten Schulausgabe des berühmten Straßburger Humanisten, Pädagogen und Theologen Johannes Sturm (vgl. ADB XXXVII, S. 21 ff.); zuerst 1541 erschienen. – Einband etwas bestoßen, Rücken eingerissen, die Schließen fehlen, Vorsätze, Titel, weiße Blätter u. teilweise die Stege mit umfangreichen Anmerkungen, leicht gebräunt u. gering, vereinzelt stärker fleckig, teilweise mit schmalen Feuchtigkeitsrändern. Paginierung eines Blattes falsch (S. 143/44 statt 127/28), fehlen 2 Blatt außerhalb der vorhandenen Bogenzählung. Insgesamt ordentliches Exemplar.

**1316 – Mörner, Birger.** Maria Aurora Königsmarck. Eine Chronik. Übertragung aus dem Schwedischen von Clara Nordström und Siegfried von Vegesack. München, Georg Müller 1922. 507, (1) S., 1 Bl. Mit 16 Tafeln. Roter OHLdr. m. goldgeprägtem schwarzen Rückenschild u. Rückenvergoldung. 30,-  
Erste deutsche Ausgabe. – Wilpert/Gühning 4 für Vegesack. – Einbandgestaltung von Paul Renner. – Einband minimal beschabt u. gering lichtrandig, goldgeprägtes Lederexilibris auf Vorderdeckel, Titelblatt m. Bräunung durch Abklatsch. Schönes Exemplar.

**1317 – Sully, Maximilian de Béthune de.** Denkwürdigkeiten. Nach der neuesten und vollständigsten Französischen Ausgabe übersetzt. 7 Bde. Zürich, Orell, Geßner, Füßli und Comp. 1783 – 1786. Leder d. Zeit m. 2 goldgeprägten Rückenschildern u. floraler Rückenvergoldung. 600,-  
Erste Ausgabe. – Fromm VI, 25070; Humpert 13154.

– Memoiren des bedeutenden französischen Staatsmannes Sully (1560 – 1641) unter Heinrich IV. – Einbde gering bestoßen u. teils mit kleinen Kratzspuren, 4 Kapitale abgestoßen, Exlibris u. Besitzvermerk, vereinzelt gering fleckig, Bd 1 Titel mit Einriß u. durchgehend etwas stockfleckig, Bd 2 Rückenschild zum Teil abgeblättert. Gutes Exemplar der seltenen deutschen Ausgabe.

**1318 Grube, August Wilhelm.** Bilder und Scenen aus dem Natur- und Menschenleben. in den fünf Haupttheilen der Erde. Nach vorzüglichem Reisebeschreibungen für die Jugend ausgewählt und bearbeitet. Eine Festgabe in 4 Theilen mit Bildern und feinen Holzschnitten. 3. vermehrte Auflage. 4 Bde in 2. Stuttgart, Steinkopf 1860. 276; 267 S. u. 258 S.; 2 Bll., 254 S. Mit zus. 4 gestochenen illustrierten Titelblättern, 4 getönten lithographischen Tafeln u. einigen Textholzschnitten. Halbleder d. Zeit m. Rückenvergoldung u. marmoriertem Schnitt. 120,-  
Frühe Ausgabe des in zahlreichen Auflagen erschienenen Werkes. – 1. Asien und Australien. 2. Afrika. 3. Europa. 4. Amerika. – Einbände gering berieben, leicht stockfleckig. Gutes Exemplar.

**1319 Günther, Friedrich und Karl.** Die Beurtheilungslehre des Pferdes. Bezüglich dessen Dienst-, Zucht- und Handelswerthes. Nebst einem Anhang über die Lehre von den gesunden und kranken Zähnen. Hannover, Hahn 1859. XXXII, 688 S. mit einigen Textholzschnitten. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. 120,-  
Erste Ausgabe des posthum erschienenen Hauptwerkes des Veterinärs und Direktors der Tierarzneischule zu Hannover (vgl. NDB VII, S. 272 f.). – Einband beschabt, vorderes Innengelenk leicht gelockert, durchgehend etwas braunfleckig.

**1320 Gutzzeit, Johannes.** Ein dunkler Punkt. Das Verbrechen gegen das keimende Leben“ oder die Fruchtabtreibung. Nach den wissenschaftlichen Quellen reinmenschlich dargestellt und beleuchtet. Zweite, neu bearbeitet und erweiterte Auflage. Mit 10 Bildertafeln. Leipzig, Max Spohr 1907. XVI, 247 S. Orig.-Karton. 40,-  
Johannes Friedrich Gutzzeit (1853-1935) war Vorreiter der Vegetarier und Naturheilkundler.- Unaufgeschnittenes Exemplar, leicht stockfleckig.

**1321 Hamburg – Aubert, Jacques d'.**

Mémoires sur les événemens qui se rapportent à la réoccupation de Hambourg par les français. Paris, Les Marchands de Nouveautés 1825. VIII, 128 S., 1 Bl. Etwas späterer Halblederband mit goldgeprägtem Rückenschild und dekorativer Rückenvergoldung. 120,-  
Erste Ausgabe. – Denkschrift über die Ereignisse bei der Wiederbesetzung Hamburgs durch die Franzosen in der Zeit von 1813 bis 1815. – Exlibris auf vorderem Deckel, gering stockfleckig. Gutes Exemplar.

**1322 – Jungmann, Ernst.**

Aus Hamburgs schwerer Zeit. Historische Erzählung. Mit 6 Bildern von H. Grobet. Stuttgart, Loewe ohne Jahr (1912). 159 S., 6 getönte Tafeln. Illust. Orig.-Leinen. 20,-  
Erste Ausgabe der Erzählung aus der Zeit der französischen Besetzung Hamburgs. – Kosch VIII, 746. – Name auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

**1323 Heckmann, Manfred.**

Korkenzieher. Einführung in den höheren Genuss. Berlin, Fasanen Edition 1979. gr.-8°, 112 S. mit vielen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 40,-  
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

**1324 Heilkräuter – Der Schweizer Kräuter-**

sammler. Ausführliche Beschreibung aller in der Schweiz und den angrenzenden Ländern, auf den Bergen und in den Thälern wild wachsenden Pflanzen und Kräuter. Nebst genauer Angabe ihres Gebrauches... Mit deutlicher Anleitung zur Bereitung aller möglichen Kräutersäfte, Arzneien etc. etc., vieler Geheim- und Hausmittel. Neu-Ulm, Stahl ohne Jahr (etwa 1880). XVI, 686 S. Mit 8 kolorierten lithographierten Tafeln. Halbleder d. Zeit m. goldgeprägtem Rückentitel. 90,-  
Leicht gebräunt u. gering stockfleckig. Gutes Exemplar der seltenen Ausgabe.

**1325 Heilmittel – Der Schweizer Kräuter-**

sammler. Ausführliche Beschreibung aller auf den Schweizer Bergen und in den Thälern wild wachsenden Pflanzen und Kräuter. Nebst genauer Angabe ihres Gebrauches, Nutzens, ihrer Anwendung und Wirkung, ihres Anbaues ... Mit nach der Natur gezeichneten fein colorierten Abbildungen. Neu-Ulm, Ch. Stahl ohne Jahr (etwa 1870). XIV, 250 S., 20 Tafeln mit 80 Illustrationen. Halblederband der Zeit. 80,-  
Gering stockfleckig. Gutes Exemplar.

**1326 Herzog Carl Eugen von Württemberg.**

Tagebücher seiner Rayßen nach Prag und Dresden, durch die Schweiz und deren Gebürge, nach Nieder Sachßen und Dännemarc, durch die angesehensten Clöster Schwabens, auf die Franckforter Messe, nach Mömpelgardt, nach den beiden Königreichen Franckreich und Engelland, nach Holland und manch anderen Orten in den Jahren 1783-1791. Hrsg. von Robert Uhlend. Tübingen, Wunderlich 1968. gr.-8°, 408 S. mit 20 Dokumenten, Abb. und Faltafeln nach alten Stichen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. und Schuber. 24,-  
Tadelloses Exemplar.

**1327 Hufeland, Christoph Wilhelm.**

Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. 2 Teile in 1 Bd. Jena, Akademische Buchhandlung 1798. XXIV, 696 S. Einfacher Pappbd d. Zeit. 300,-

Erste Ausgabe. – Garrison/Morton 1602. – Hauptwerk Hufelands in dem „er gleichsam eine neue Wissenschaft von der Makrobiotik“ (NDB Bd X, S. 2) entwickelte. – Fehlt das Frontispiz. Einband beschabt u. mit Fehlstellen im Bezug, sonst sauberes, nur vereinzelt leicht fleckiges Exemplar.

**1328 Illustrierte Jugendschriftchen.**

Kindergärtlein. Für das Alter von 7 – 10 Jahren. Herausgegeben von J. R. Müller. Konvolut von 15 Heften. Zürich, Müller etwa 1890 – 1944. Jew. 24 – 32 S. m. zahlreichen Illustrationen. Illustrierte chromolithographische oder farbig bedruckte Orig.-Umschläge. 80,-  
Vorhanden die Hefte: 19, 20, 21, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 46, 47, 48, 64, 65. – Bei 2 Heften wurden die Illustrationen nachträglich ausgemalt. – Sehr schön erhaltene Reihe der Zeitschrift.

**1329 Jagd – Eulefeld, A.**

Das Rehwild, dessen Naturgeschichte, Jagd und Pflege. Mit 49 Textabbildungen. Berlin, Pary 1896. 209 S. Orig.-Karton. 55,-  
Erste Ausgabe. (= Weidmannsbücher). – Rücken etwas knickspurig und brüchig, jedoch ordentliches Exemplar.

**1330 – Wacquand-Geozelles, Staats vom.**

Die Hüttenjagd. In der Krähenhütte gesammelte Beobachtungen. Mit 37 Textabbildungen und 1 Titelbild. Berlin, Pary 1896. VIII, 200 S. Orig.-Karton. 75,-  
Erste Ausgabe. (= Weidmannsbücher). – Kanten etwas berieben, gutes Exemplar.

- 1331 **Justi, Ferdinand.** Geschichte der orientalischen Völker im Altertum. Berlin, Grote 1884. Gr.-8° 4 Bll., 547 S. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen und Karten im Text und auf Tafeln. Illustrierter Oln. 80,-  
Erste Ausgabe. – „Justi Geschichte der orient. Völker im Altertum (1884) imponiert heute noch durch ihre universale Schau über weite Räume und Zeiten“ (NDB X, 704). – Oberes Kapital leicht eingerissen, Stempel verso Titel, 1 Blatt mit kleinem Randeinriß, Block minimal gelockert.- Schönes Exemplar.
- 1332 **Kaspar Hauser – Bartning, Luise (Hrsg.)** Altes und Neues zur Kaspar-Hauser-Frage aus dem literarischen Nachlaß des Verstorbenen. In Memoriam Adolf Bartning. Ansbach, Brügel 1930. XVIII, 280 S. mit 14 Tafeln. Orig.-Karton m. Orig.-Umschlag. 30,-  
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Bartning, E. Brunner, L. Wagler, Georg Trützsch u.a. – Umschlag angestaubt u. mit kleinen Randläsuren, stellenweise leicht stockfleckig. Gutes Exemplar.
- 1333 **Keramik – Neuwirth, Waltraud.** Wiener Keramik. Historismus. Jugendstil. Art Deco. Braunschweig, Klinkhardt & Biermann 1974. Gr.-8°, XVI, 508 S. mit 318 s/w Abbildungen, 29 Farbtafeln und 333 Marken, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 170,-  
Erste Ausgabe des großen Standardwerkes.- Umschlaglaminiert etwas gelöst, gutes Exemplar.
- 1334 **Kinderbücher – Illustrierte Jugendschriftchen.** Froh und Gut. Für das Alter von 9 – 12 Jahren. Herausgegeben von J. R. Müller. Konvolut von 17 Heften. Zürich, Müller etwa 1890 – 1944. Jew. 24 – 32 S. m. zahlreichen Illustrationen. Illustrierte chromolithographische oder farbig bedruckte Orig.-Umschläge. 90,-  
Vorhanden die Hefte: 21, 24, 26, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 40, 43, 47, 48, 57, 63, 64, 65. – Sehr schön erhaltene Reihe der Zeitschrift.
- 1335 — **Kinderfreund.** Für das Alter von 10 – 13 Jahren. Herausgegeben von J. R. Müller. Konvolut von 17 Heften. Zürich, Müller etwa 1890 – 1945. Jew. 24 – 32 S. m. zahlreichen Illustrationen. Illustrierte chromolithographische oder farbig bedruckte Orig.-Umschläge. 90,-  
Vorhanden die Hefte: 19, 21, 23, 27, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 46, 47, 48, 61, 64, 65, 66. – Schön erhaltene Reihe der Zeitschrift.
- 1336 – **Kleine, Rüdiger.** Das Gespenst von Grandville. Eine seltsame Geschichte. Würzburg, Arena 1968. 4° 16 Bll. (ungezählt) mit farbigen Illustrationen. Orig.-Pappband. 25,-  
Erste Ausgabe. – Rücken gering bestoßen. Gutes Exemplar.
- 1337 – **Korschunow, Irina.** Der bunte Hund, das schwarze Schaf und der Angsthase. Bilder von Gerhard Oberländer. Frankfurt, Büchergilde Gutenberg ohne Jahr (1958). 4° 12 Bll. (ungezählt) mit farbigen Illustrationen. 30,-  
Einband etwas zerkratzt u. beschabt, Block gebrochen.
- 1338 – **Reiser, Hans.** Holdeguck und Dieterwackl oder Die Reise ins Wunderland. Eine lustige Erzählung wie sie Kindern gerne lesen. Mit schönen Bildern von Bruno Goldschmitt. Stuttgart – Heilbronn, Walter Seifert 1921. 4°, 35 (1) S. mit farbig illustriertem Titel und 33 farbigen Illustrationen, Illustr. Orig.-Halbleinen. 180,-  
Erste Ausgabe.- Schug, Bilderwelt 620; Stuck-Villa 362.- Name auf Vorsatz, sonst bemerkenswert frisches Exemplar mit nur geringem Anflug von schwachen Stockfleckchen auf den Deckeln.
- 1339 – **Walter, Elisabeth.** Abenteuerliche Reise des kleinen Schmiedledick mit den Zigeunern. Freiburg, Herder 1930. VI, 249 S. Orig.-Halbleinen mit Einbandzeichnung von Hermann Schaab. 30,-  
Erste Ausgabe.- Einbandkanten und Ecken etwas berieben und bestoßen.
- 1340 – **Wintgen, Suse.** Von Baum und Blume, Kind und Tier. Verse von Suse Wintgen. Bilder von Elsa Eisgruber. Oldenburg, Stalling 1953. 4° 8 Bll. mit Versen und farbigen Illustrationen. Illustriertes Orig.-Halbleinen. 65,-  
Erste Ausgabe. – **Mit einer eigenhändigen Widmung der Verfasserin und beiliegender handschriftlicher Karte mit Weihnachts- und Neujahrsgrüßen** für Frau Diepolder, Berlin, 13. Dezember 1953. – (= Stalling-Bilderbuch 121). – Einband leicht verblasst und minimal berieben, ein Blatt mit kleiner Knickspur. Schönes Exemplar.
- 1341 **Klein, Anton von (anonym).** Galerie historique des illustres germains, depuis Arminius jusqu'à nos jours, avec leurs portraits et des gravures représentant les traits principaux de leurs vies. Paris, Antoinette-Augustin

Renouard 1806. Folio (44 x 30 cm). 35 Bl. (ungezählt), gestochenes Frontispiz u. 30 Kupfertafeln. Prächtiger Lederband der Zeit (von Sartorius in Mainz) mit mehrfachen goldgeprägten Fileten, Eckfleurons, Steh- u. Innenkantenvergoldung, goldgeprägtem Rückenschild, floraler Rückenvergoldung u. allseitigem Goldschnitt. 480,-

Erste französische Ausgabe eines Auszugs aus der fünfbändigen Ausgabe „Leben und Bildnisse der grossen Deutschen“. – Brunet II, 1458; Barbier II, 520. – Prachtvolles Portraitwerk unter Mitarbeit der besten Kupferstecher der Zeit, darunter Chodowiecki, Hess, Rasp, Schellenberg u. a. Die Tafeln mit Portraits u. a. von Dürer, Rudolph von Habsburg, Wallenstein, Leibniz, Rubens und Gessner. – Einband gering bestoßen u. leicht beschabt, Exlibris u. Besitzvermerk auf Vorsatz u. Vortitel, durchgehend leicht stockfleckig. Schönes Exemplar.

1342 **Kmunko, Rudolf.** Auf Eisbären und Moschusochsen. Tagebuchblätter der Jagd-erlebnisse in Ostgrönland. Mit 53 Textillustrationen, 14 Vollbildern und 1 Kartenskizze. Wien – Leipzig, Wilhelm Frick 1910. Kl.-4°, X, 122 S., 2 Bl. und eine Faltkarte, Illustr. Orig.-Leinen. 75,-

Erste Ausgabe. – Vorderdeckel angestaubt und an der seitlichen Kante mit kleiner Läsion, sonst gutes Exemplar.

1343 **Kochkunst-Bibliothek – Berlin, Johannes.** Warme Süßspeisen und Süßspeisensaucen. Eine umfassende Sammlung der zeitgemäßen, erprobten und bewährten Rezepte... 929 Rezepte. Leipzig u. Nordhausen, Killinger ohne Jahr (1913). 298 S. Rotes Orig.-Leinen. 35,-

Erste Ausgabe. – (= Kochkunst-Bibliothek 10/1). – Einband schwach berieben, Exlibris u. Besitzvermerk. Gutes Exemplar.

1344 – **Beutel, Franz J.** Die modernen Getränke. 1212 Rezepte mit 68 Abbildungen. Leipzig u. Nordhausen, Killinger ohne Jahr (1913). 356 S. Rotes Orig.-Leinen. 30,-

Erste Ausgabe. – (= Kochkunst-Bibliothek 11). – Einband schwach berieben u. leicht fleckig, Exlibris u. Besitzvermerk. Gutes Exemplar.

1345 – **Seher, Rudolf.** Saucen und Fonds, Butter, Farcen. Eine umfassende Sammlung der zeitgemäßen, erprobten und bewährten Rezepte... 490 Rezepte. Leipzig u. Nordhausen,

Killinger ohne Jahr (1912). 140 S. Rotes Orig.-Leinen. 30,-

Erste Ausgabe. – (= Kochkunst-Bibliothek 4). – Einband schwach berieben, Exlibris u. Besitzvermerk. Gutes Exemplar.

1346 **La Mettrie, Julien Offray de (anonym).** Ouvrage de Penelope. Ou Machiavel en medecine. Par Aletheius Demetrius. 2 Bände. Genf, Cramer & Ph. Philibert 1748. 2 Bl., X S., 16 (statt 17) Bl., 367, (1) S. u. 2 Bl., 144, 238 S. Lederbände der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild u. reicher floraler Rückenvergoldung. 1.500,-

Nachdruck der im gleichen Jahr in Berlin (recte Holland) erschienenen Originalausgabe, ohne den 1750 erschienenen „Supplément à l'ouvrage de Pénélope“. – Welcome III, 438. – Mit seiner medizinischen Satire brachte La Mettrie die Pariser Ärzteschaft gegen sich auf und musste Frankreich verlassen. – Einbände gering beschabt, Besitzvermerk auf Vorsatz, etwas gebräunt und teilweise etwas braunfleckig, einzelne kleine Läsuren; Bd 1 mit Exlibris, es fehlt 1 Blatt nach dem Vorwort (vermutlich ein Zwischentitel). Gutes Exemplar des sehr seltenen Werkes.

1347 **Lapierre de Chateauf, Agricola Hippolyte de.** Die Favoritinnen der Könige von Frankreich, seit Agnes Sorel. Nach den glaubwürdigsten Quellen. Von A. H. Chateauf. Aus dem Französischen. 2 Bde. Quedlinburg u. Leipzig, Gottfr. Basse 1828. 253 S. u. 280 S. Spätere Halblederbde m. goldgeprägtem Rückenschild. 280,-

Erste (einzige) deutsche Ausgabe. – Fromm IV, 14240; Hayn/Gotendorf II, 380. – Einbde gering beschabt u. mit montiertem Lederexlibris auf den vorderen Deckeln, leicht stockfleckig, unbeschnitten. Gutes Exemplar der seltenen Ausgabe.

1348 **Lauckhard, Karl Friedrich.** Orbis pictus. Die Welt in Bildern. Bilderbuch zur Anschauung und Belehrung. Mit über 600 colorirten Abbildungen. Fünfte durchgesehene Auflage. (Bd 2 von 3). Leipzig, Abel (1883). 4° 2 Bl., 149 S., 32 Tafeln. Farbige illustriertes Orig.-Halbleinen. 250,-

Einzelband des reizend illustrierten Werkes, „eines der wichtigsten Anschauungswerke des 19. Jahrhunderts für junge Leser“ (LKJL II, 319). Hier mit den Illustrationen aus dem Tierreich und Szenen aus dem menschlichen Leben. – Einband beschabt u. bestoßen, Rücken eingerissen, Innengelenke leicht gelockert, vereinzelt leicht fleckig, die Tafeln in den Rändern teilweise etwas fingerfleckig, 1 Tafel m. kleinem Randeinriß.

1349 **Lereboullet, Auguste.** Zoologie du jeune age. ou Histoire naturelle des animaux. Straßburg, Derivaux 1880. 4° VII, 329 S., 1 Bl. Mit koloriertem Schmucktitel u. 33 kolorierten Tafeln von G. Silbermann. Orig.-Pappband.

250,-

Erste Ausgabe. – Nissen ZBI 2457. – Einband etwas fleckig u. bestoßen, Besitzvermerk auf Vorsatz, durchgehend leicht stockfleckig.

1350 **Lilje, Hanns, Hansen, Kurt H. u. Schmidt-Joos, Siegfried.** Das Buch der Spirituals und Gospel Songs. Hamburg, Furche 1961. 4° 231 S. mit 27 Tafeln u. eine 33er Schallplatte nebst Kommentar in Rückentasche in illustriertem Orig.-Pappschuber.

30,-

Erste Ausgabe. – Abdruck der Songs in ihrer Originalsprache u. der deutschen Fassung. Fotos von William Claxton (3), Fritz Henle, Paul Popper u.a. – Schuber u. Einband schwachlichtrandig. Gutes Exemplar.

1351 **Lutz, Julie.** Die fleissige Puppenschneiderin. Für fleißige Kinderhände. Anleitung und Muster zur vollständigen Bekleidung einer Puppe. 10. Auflage gänzlich neu bearbeitet von Bertha Heyde. 21. – 26. Tausend der neuen Bearbeitung. 2 Bde. Stuttgart, Gustav Weise ohne Jahr (etwa 1910). 60 S. Mit 36 Illustrationen, 12 chromolithograph. Tafeln u. 10 mehrfach gefalteten Schnittmusterbögen. OHln. bzw. Orig.-Halbleinen-Mappe.

150,-

Einbände etwas fleckig u. bestoßen, Mappe innen lädiert.

1352 **Malortie, Carl Ernst von.** Der Hofmarschall. Handbuch zur Einrichtung und Führung eines Hofhalts. Zweite sehr vermehrte Auflage. Hannover, Hahn 1846. XII, 466 S. Mit 2 lithograph. Tafeln. Orig.-Pappbd.

150,-

Weit verbreitetes Hauptwerk Malorties (1804 – 1887), hannoverscher Hofmarschall und Minister, der "die Leitung des Hofstaats und die Ausgestaltung des Zeremoniells (...) mit einer Perfektion (betrieb), die ihn rasch zur unumstrittenen Autorität in diesem Bereich werden ließ" (NDB XV, 739). – Einband etwas fleckig u. gering beschabt, Rücken überklebt, vorderes Innengelenk angeplatzt, gering stockfleckig.

1353 **Marie Louise, Prinzessin von Lamballe.** Geheime Memoiren des französischen Hofes. während der Revolution aus dem Tagebuche der Prinzessin von Lamballe. Herausgegeben von einer vertrauten Dienerin der-

selben (Marquise de Govion-Broglio-Solari). Nach dem Englischen von Georg Lotz. 2 Bände. Nürnberg und Leipzig, C. H. Zeh 1827. 252 S. u. 204 S. Halblederbände der Zeit mit einfachem handschriftlichen Rückenschild.

150,-

Erste deutsche Ausgabe. – Einbände leicht bestoßen, Kapitale abgestoßen, Exlibris, leicht gebräunt und teilweise etwas braunfleckig, wenige Bleistiftanstrichungen und -anmerkungen.

1354 **Marzell, Heinrich.** Neues illustriertes Kräuterbuch. Eine Anleitung zur Pflanzenkenntnis unter besonderer Berücksichtigung der in der Heilkunde, im Haushalt und in der Industrie verwendeten Pflanzen, sowie ihrer Volksnamen. 2. Auflage. Reutlingen, Enßlin & Laiblin 1923. Gr.-8° 711 S. mit zahlreichen Textabbildungen u. 32 Farbtafeln. Illustriertes Orig.-Leinen.

60,-

Schönes Exemplar des Kräuterbuches von Marzell (1885 – 1970), dem bedeutendsten deutschsprachigen Ethnobotaniker (vgl. NDB XVI, 351 f.). – Leicht gebräunt.

1355 **Maugras, Gaston.** Der Herzog von Lauzun. und die intimen Hofkreise Ludwig XV. Einzige berechtigte Übersetzung aus dem Französischen von Paul Bornstein. 2 Bde in 1. München, Albert Langen 1901. 264 S., 1 Bl.; 2 Bll., 387, (1) S. Halbleder der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild.

38,-

Erste deutsche Ausgabe. – Fromm IV, 16676. – Einband leicht beschabt, Exlibris auf Vorder- u. Innendeckel, hinteres Außengelenk leicht angeplatzt, erster Titel gering fleckig. Gutes Exemplar.

1356 **Minerva** – Ein Journal historischen und politischen Inhalts, herausgegeben von Johann Wilhelm von Archenholz. Erster Band, Januar. Februar. März. 1792. Berlin, Unger 1792. Titel, 596 S. Mit gestochenem Frontispiz. Pappbd. d. Zeit.

150,-

Erste Ausgabe. – Enthält die ersten Nummern einer der besten Zeitschriften von großer Unparteilichkeit und Freiheit des Geistes" (ADB I, S. 512). – Enthält neben den neuesten Nachrichten aus dem revolutionären Frankreich Beiträge zur Literatur und dem Theater. – Einband etwas bestoßen, gleichmäßig leicht gebräunt, minimal stockfleckig. Von guter Erhaltung.

1357 **Mühlen – Mager, Johannes und Günter Meißer und Wolfgang Orf.** Die Kulturgeschichte der Mühlen. Tübingen, Wasmuth 1989. 4°, 267 S. mit 203 teils farbi-

- gen Abbildungen, Illustr. Orig.-Leinen. 35,-  
Gutes Exemplar.
- 1358 **Napoleon Bonaparte – Bausset, Louis Francois de.** Denkwürdigkeiten, Erinnerungen und geheime Geschichten über das Innere des Palastes von Napoleon, und über einige Ereignisse des französischen Kaiserreichs, seit 1805 bis zum ersten May 1814. Aus dem Französischen. 2 Bde. Stuttgart, Franckh 1827. 4 Bll., S. 5 – 344 S. u. 371 S. Halbleder d. Zeit m. goldgeprägtem Rückenschild. 160,-  
Eine von drei im Jahre 1827 erschienenen Übersetzungen des gleichfalls 1827 in Paris erschienenen Werkes. – Fromm I, 2396.- Bausset (1770 – 1835) war Palastpräfekt und begleitete Napoleon auf dem Rußlandfeldzug, über den er im zweiten Band berichtet. – Angbunden an den ersten Band ist die letzte Abteilung des zweiten Bandes der 1827 bei Leske erschienenen Ausgabe einer anderen Übersetzung. – Einbände leicht beschabt, Exlibris auf Vorder- u. Innendeckel, gering stockfleckig. Vorderes Außengelenk des ersten Bandes aufgeplatzt.
- 1359 **Napoleon – Chaplin, Arnold.** A St. Helena Who's who. or a directory of the island during the captivity of Napoleon. Second edition, revised and enlarged. New York, Dutton and Company u. London, Humphreys 1919. Gr.-8° XI, 257 S., 22 Portraittafeln. Oln. 100,-  
Einband mit Feuchtigkeitsspuren, vorderes Innengelenk leicht gelockert, unaufgeschnitten.
- 1360 **Navarra, B.** China und die Chinesen. Auf Grund eines 20jährigen Aufenthaltes im Lande der Mitte. Mit 5 bunten Kunstbeilagen nach chinesischen Aquarellen, 60 Bildertafeln nach Photographien und zahlreichen Textillustrationen. Bremen – Shanghai, Max Nössler 1901. XVI, 1184 S. Orig.-Halbleinen. 110,-  
Es fehlt die Faltkarte. Eine Seite mit kleinem Eckabriss mit minimalem Buchstabenverlust.
- 1361 **Obermeyer, Wilhelm.** Pilz-Büchlein. in Wort und Bild. 2 Bde. Stuttgart, K. G. Lutz 1898 u. 1899. 12° 160 S. u. 208 S. Mit zus. 16 Textabbildungen u. 50 chromolithographischen Tafeln. Illustrierte Orig.-Leinenbde. 50,-  
Erste Ausgabe. – Einbände leicht fleckig u. berieben, Bd 1 Block im Tafelteil gebrochen. Gutes Exemplar.
- 1362 **Oldenburg – Strackerjan, Ludwig (Hrsg.)** Aberglaube und Sagen aus dem Herzogthum Oldenburg. 2 Bde. Oldenburg, Stalling 1867. VIII, 422 S. u. VI, 366 S. Leinen d. Zeit. 250,-  
Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt. Gutes Exemplar der seltenen Ausgabe.
- 1363 **Peter, Frank-Manuel und Rainer Stamm (Hrsg.)** Die Sacharoffs. Zwei Tänzer aus dem Umkreis des Blauen Reiters. Köln, Wienand 2002. 4°, 272 S. mit sehr vielen, teils farbigen Abbildungen, Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 35,-  
Erste Ausgabe. – Text Englisch – Deutsch. – Sehr schönes Exemplar.
- 1364 **Piccard, Auguste** – Professor Piccards Forschungsflug in die Stratosphäre. Verlauf des Stratosphärenfluges und dessen wissenschaftliches Ergebnis. Mit Beiträgen von A. Piccard, Paul Kipfer u.a. Sachverständigen. Herausgegeben von der Neuen Augsburger Zeitung. Augsburg, Verlag Literar. Institut von Haas & Grabherr 1931. 128 S. Mit 2 Portraittafeln u. 50 Abbildungen auf Tafeln. Orig.-Pappbd. 75,-  
Von Augsburg aus gestartet stellten Piccard und sein Assistent Paul Kipfer am 27. Mai 1931 an Bord des FNRS-1 einen Ballon-Höhenrekord von 15.785 m auf. – **Mit einer montierten Signatur von Piccard.** – Einband schwach gebräunt u. leicht beschabt.
- 1365 **Poniatowski, Joseph – Askenazy, Simon.** Fürst Joseph Poniatowski 1763 – 1813. Autorisierte deutsche Ausgabe. Deutsch von Julius Tenner. Gotha, Perthes 1912. VIII, 373 S. Mit Titelportrait in Heliogravüre u. 20 Tafeln. Orig.-Halbleinwand m. goldgeprägtem Rückentitel. 100,-  
Erste (einzige) deutsche Ausgabe. – Selten. – Einband etwas fleckig, innen frisch. Gutes Exemplar.
- 1366 **Poniatowski, Stanislaw August.** Die Memoiren des letzten Königs von Polen. Übersetzt von I. v. Powa. Eingeleitet von A. v. Guttry. Bd 1 (alles Erschienene). München, Georg Müller ohne Jahr (1918). XLVIII S., 2 Bll., 431, (1) S., 3 Bll. Mit 32 Tafeln. Roter Oldr. mit reicher Rücken- u. Deckelvergoldung u. Kopfgoldschnitt. 180,-  
Erste deutsche Ausgabe. – (= Polnische Bibliothek II/1). – Eines von 250 Exemplaren auf holländischem Bütten. Einbandgestaltung von Paul Renner. – Wenige Seiten gering stockfleckig. Gutes Exemplar.
- 1367 **Puppen – Müller-Krumbach, Renate unter Mitarbeit von Hannelore Henze.** Kleine heile Welt. Eine Kulturgeschichte der

Puppenstube. Aufnahmen Constantin Beyer. Leipzig, Edition Leipzig 1992. 4°, 199 (1) S, mit ca. 150 teils farbigen Abbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 120,-  
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar des materialreichen Standardwerkes.

1368 **Recht und Unrecht – Eichel von Rautenkron, Johann (anonym).** Abgenöthigte In Jure & Facto wolbegründete Remonstracion, Daß dem Herrn Hertzogen von Sachsen, Engern und Westphalen. Die Stadt Lübeck Nicht nur das Städtlein, sondern auch die Vogtey und ganze Herrschafft Möllen ... in ihren Scheidungen und Gräntzen belegen zu restituiren schuldig und vermittelst Execution dazu anzuhalten sey. Auff gnädigsten Befehl ... in öffentlichen Druck gegeben. Ratzeburg, Niclas Nissen 1670. Kl.-4to. 99 S. Geheftet. 280,-  
Erste Ausgabe. – VD17 3:310455K; Jantz 2945; Bircher B 10768; Holzmann/Bohatta III, 12010. – Streitschrift des Helmstedter Juristen Johann(es) Eichel von Rautenkron in der Auseinandersetzung um die Besitzansprüche der Herzöge von Sachsen-Lauenburg und der Stadt Lübeck. 1683 entschied das Reichskammergericht zugunsten des lauenburgischen Herzogshauses. – Durchgehend etwas gebräunt, kleine Bibliothekssignatur auf Titelblatt. Gutes Exemplar.

1369 – **Krohn, Hermann Georg (anonym).** Entwurf einer gründlichen Nachricht. von den ehemaligen Landes-Herrlichen Vogteyen und Land-Gerichten in Teutschland, was es damit für eine Bewandniß gehabt und wie dieselbe in Abgang gerathen. Lübeck, Jonas Schmidt 1742. Folio. 52 S. Rückenbroschur. 75,-  
Erste Ausgabe. – Meusel VII, 373. – Der Rechtswissenschaftler Krohn (1705 – 1756) war Syndikus in Lübeck. – Stempel auf Titel, Titel und letztes Blatt etwas fleckig, die ersten und letzten Blätter mit kleinen Randläsuren, gering stockfleckig. Gutes breitrandiges Exemplar.

1370 **Reformation –** Schriften auf das Reformationsfest 1819. Sammelband mit 4 Einzelschriften. Zürich 1819. Halbleder d. Zeit m. goldgeprägtem Rückenschild. 150,-  
1. Hess, Salomon (anonym). Ursprung, Gang und Folgen, der durch Ulrich Zwingli in Zürich bewirkten Glaubens-Verbesserung und Kirchen-Reform. Beytrag zur Dritten Zürcher Sekular-Feyer im Jahr 1819. (Mit Bildnissen von Zwingli, Bullinger, Breitingen.) Zürich, Näf 1819. VI, 144 S. Mit 3 kleinen gestochenen Portraits u. 2 gestochenen Schussvignetten. – 2. Hor-

ner, Johann Jakob (anonym). Lebensbeschreibung des Schweizerischen Reformators Ulrich Zwingli. Zürich, Ziegler 1819. 2 Bll., 47 S. Mit 1 gestochenen Portrait-afel, 7 Kupfertafeln nebst erklärendem Beiblatt u. 1 gestochenen Handschriftenprobe. – 3. Neunzehntes Neujahrsblatt der Zürcherischen Hülffsgesellschaft. 24 S., 1 Kupfertafel. – 4. Heil. Geistes-Hospital in Zürich. Eine Darstellung auf die Säkular-Feyer der Glaubens-Verbesserung. 12 S. Mit 1 gestochenen Titelvignette. – Dazu: Eine Veröffentlichung der Stadtbibliothek zu Zürich. 11 S. – Einband etwas beschabt, vorderes Außengelenk angeplatzt, gering fleckig, wenige Blatt m. kleinem Feuchtheitsrand.

1371 **Rittershain, Gottfried Ritter von.** Geistesleben. Betrachtungen über die geistige Thätigkeit des menschlichen Gehirns und ihre Entwicklung. Mit 2 Holzschnitten. Wien, Braumüller 1871. VIII, 116 S. Orig.-Broschur. 65,-  
Erste Ausgabe.- Leicht angestaubt, sonst gutes und unaufgeschnittenes Exemplar.

1372 **Rogge, Lola – Stöckemann, Patricia.** Lola Rogge. Pädagogin und Choreographin des Freien Tanzes. Mit 100 Bilddokumenten. Wilhelmshaven, Florian Noetzel – Heinrichshofen-Bücher 1991. Gr.-8°, 176 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 35,-  
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1373 **Sachsenspiegel – Koschorreck, Walter (Übersetzung).** Der Sachsenspiegel. Die Heidelberger Bilderhandschrift. Cod. Pal. Germ. 164. Kommentar und Übersetzung von Walter Koschirreck. Neu eingeleitet von Wilfried Werner. Frankfurt, Insel 1989. 4°, 251 S. mit 60 farbigen Reproduktionen, Orig.-Leinen mit Orig.-Schmuckschuber. 85,-  
Erste Auflage.- Leinenrücken mit zwei schwachen Fleckchen, sonst gutes Exemplar.

1374 **Savonarola, Girolamo – Meier, Friedrich Karl.** Girolamo Savonarola, aus großen Theils handschriftlichen Quellen dargestellt. Mit dem Bildnisse und Facsimile der Handschrift Savonarola's. Berlin, Reimer 1836. XIV, 401, (1) S. Mit gestochenen Titelportrait u. 1 Faksimile. Halbleder d. Zeit m. goldgeprägtem Rückentitel. 80,-  
Erste Ausgabe. – Wichtigstes Resultat einer Studienreise nach Italien war „seine aus den Quellen geschöpfte ausgezeichnete Schrift Savonarola“ (Neuer Nekrolog. Jg. 1841, Teil 1 S. 224). – Einband beschabt, Besitzvermerk auf Vorsatz, durchgehend etwas braunfleckig.

1375 **Stein, Rudolf.** Menschen aus dem Bremer Lande. Ureingesessene an Weser und Deich im Vergleich mit den Stadtbremern. Mit Portraitaufnahmen von Hed Wiesner. Bremen, Hauschild 1958. 4° 167 S., 2 Bll. mit Abbildungen im Text u. zahlreichen Portraittafeln. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 35,-

Erste Ausgabe. – Umschlag leicht berieben u. mit kleinen Randläsuren, vorderer Vorsatz mit kleinem Fleck. Gutes Exemplar.

1376 **Waldersee, Alfred.** Denkwürdigkeiten des General-Feldmarschalls Alfred Grafen von Waldersee. Auf Veranlassung des Generalleutnants Georg Grafen von Waldersee bearbeitet u. hrsg. von Heinrich Otto Meisner. 3 Bde. Stuttgart u. Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt 1922 – 1923. Gr.-8° X, 423, (1) S.; 3 Bll., 456 S. u. 3 Bll., 276 S. Mit 1 Titelporrait. Orig.-Halbleinen mit goldgeprägten Rückenschildern. 65,-

Erste deutsche Ausgabe. – Alfred von Waldersee (1832 – 1904) war Generalstabschef Wilhelm II., forderte Präventivkriege gegen Russland und Frankreich, war am Sturz Bismarcks beteiligt und tat sich im Boxerkrieg durch äußerste Brutalität hervor. – Einbände lichterndig, die ersten und letzten Seiten gering stockfleckig.

1377 **Ward, C. S.** Ireland. (Part II.) East, west and south including Dublin and Howth. Edited by W. Baxter. Sixth edition. London, Thomas Nelson and Sons 1911. XVI, IX, XXXII, 248 S., 4 Bll. (weiß), 56 S. Mit 27 Karten und Plänen. Roter Orig.-Leinwandband mit goldgeprägtem Deckel- und Rückentitel. 60,-

Zweiter von zwei Bänden. – Einband minimal beschabt, vereinzelt gering fleckig, 2 Karten mit kleinen Randeinrissen. Gutes Exemplar.

1378 **Weever, John.** Antient funeral monuments, of Great-Britain, Ireland, and the islands adjacent. With the dissolved monasteries therein contained; Their founders, and what eminent persons have been therein interred. As also the death and burial of certain of the blood-royal, nobility and gentry of these kingdoms, entombed in foreign nations. Intermixed and illustrated with variety of historical observations, annotations, and brief notes; Extracted out of approbated authors, infallible records, leidger books, charters, rolls, old manuscripts, and the collections of judicious antiquaries. Whereunto is prefixed, a discourse on funeral

monuments ... London, W. Took 1767. Kl.-Folio (27 x 23 cm). 5 Bll., CLXXVII, 608 S. Mit gestochenen Titelporrait, 12 ( 1 ganzseitiger) Textholzschnitten u. 1 Textkupper, 1 gefalteten Tabelle u. 5 Kupfertafeln. Lederband d. Zeit m. goldgeprägtem Rückentitel. 650,-

Zweite Ausgabe (zuerst London 1631). – Ebert 23955. – „So many burials, reader, in one book warn thee, that one day, thou for death must look“ (Epistle“. – Einbd etwas beschabt u. bestoßen, Rücken u. Innenglenke erneuert, Teile des Orig.-Rückens montiert, vorderes Außengelenk leicht angeplatzt, stellenweise leicht fleckig, einzelne kleine Läsuren. Gutes Exemplar des seltenen Werkes.

1379 **Weibliche Erziehung – Schomberg, Jeanne de (anonym).** Reglement donné par une dame de haute qualité. M\*\* sa petite-fille. Pour sa conduite, & pour celle de sa maison. Avec un autre reglement que cette dame avoit dressé pour elle-mesme. Paris, Augustin Leguerrier et se vend à Bruxelles chez Lambert Marchant 1706. 12° 227 S. Leder d. Zeit. 220,-

Zweite Ausgabe (zuerst 1698) des wichtigen Textes zur weiblichen Erziehung in der Renaissance. – Barbier IV, 190. – Jeanne de Schomberg unterhielt einen berühmten Salon, in dem sie zahlreiche Anhänger von Port-Royal empfing. Sainte-Beuve verglich ihr Reglement mit der Education des filles von Fénelon. – Einband leicht beschabt und mit geringen Wurmsspuren, Besitzvermerk auf Vorsatz u. Titel, Titel mit kleinem Ausriß, leicht gebräunt u. vereinzelt gering stockfleckig, teilweise mit kleinem Wurmgang im Kopfsteg.

1380 **Wilde, Otto und Albert Ganzlin (Hrsg.)** Chicago Weltausstellung 1893. 32 Blatt nach photographischen Original-Aufnahmen. Berlin, Bendix & Krakau 1893. Titel und 32 lose Blatt in illustrierter Orig.-Flügelmappe. 35,-

Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen Aufnahmen der Eröffnungsfeier u. Ansichten der Ausstellungs-Paläste mit Angabe der Flächengröße und Höhe sowie der Baukosten. Regierungs-Palast, Verwaltungspalast, Gewerbe-Halle, Maschinen-Halle, Gartenbau-Palast mit Lagunen, Deutsches Haus, Fischerei-Palast, Electricitäts-Palast, Schwedisches Haus, Ackerbau-Palast, Frauen-Palast, Palast für Transportwesen, Bergwerk-Palast, Palast für die Schönen Künste, Schwedisches Haus, Kriegsschiff, sowie Lincoln-Park, Niagara-Fälle u. gefangene Indianer vor ihrer Erschiebung am 9.8.1890 in der Schlacht bei Wounded

Knee.- Einige Tafeln am weißen Rand mit Fehlstellen oder vom Rand her etwas eingerissen.- Klappmappe mit leicht Schab- und Gebrauchsspuren.

**1381 Winkles, Benjamin.** Architectural and picturesque illustrations of the cathedral churches of England and Wales; the drawings made from sketches taken expressly for this work by Robert Garland. With descriptions by Thomas Moule. 3 Bde. London, Effingham Wilson and Charles Tilt 1836 – 1842. 4to. 2 Bll., XX, 144 S., 140 S. u. XII, 160 S. Mit zusammen 3 gestochenen illustrierten Titelblättern u. 178 Stahlstichtafeln. Lederbände der Zeit mit gold- u. blindgeprägten Deckeln, Rücken- u. Stehkantenvergoldung sowie allseitigem Goldschnitt. 125,-  
Erste Ausgabe. – Einbände etwas beschabt u. gering bestoßen, Gelenke angeplatzt, teilweise etwas stockfleckig, einige Blatt mit Feuchtigkeitsrand im Kopfsteg, in Bd 2 fehlt die erste Lage (Titel, Inhaltsverzeichnis, Einleitung). Insgesamt gutes Exemplar.

**1382 Winterfeld, Achim v.** Im Schein der Mitternachtssonne. Island, Spitzbergen, Norwegen. Stimmungsbilder. 4. – 6. Tausend. Nürnberg, Koch ohne Jahr (1926). Gr.-8° 60 S., 1 Bl. Mit 31 schwarzen u. 4 farbigen montierten Abbildungen auf Tafeln. Rotes OLdr. m. goldgeprägtem Titel u. Kopfgoldschnitt. 20,-  
Gutes Exemplar.

**1383 Winterlin, Anton.** Vues suisses. (Einbandtitel). Basel, Hasler & Comp. ohne Jahr (um 1850). 38 Aquatinta-Radierungen (Bildgröße 7,5 x 10,8 cm) in blindgeprägtem Leinen d. Zeit m. goldgeprägtem Deckeltitel. 480,-  
Vgl. Thieme/Becker XXXVI, 89. – Sehr schöne Ansichten von Basel, Thun, dem Briener See, Grindelwald, Handeck, Fribourg, Rigi-Kulm, St. Gotthard, Amsteg, Neuchatel, Genf und Lausanne sowie von Gletschern, Wasserfällen u.a. Sehenswürdigkeiten. – Einband beschabt u. bestoßen, Außengelenke aufgeplatzt, vorderer Deckel gelockert, Feuchtigkeitsrand im Fußsteg, etwas braunfleckig, im weißen Rand teilweise etwas braunfleckig, wovon die Tafeln selbst nicht betroffen sind.

**1384 Zürich – Breitinger, Johann Jacob.** Zuverlässige Nachricht und Untersuchung von dem Alterthum der Stadt Zürich, Und von einer Neuen Entdeckung Merkwürdiger Antiquitäten Einer bisher unbekanten Stadt In der

Herrschaft Knonau . 2 Teile in 1 Bd. Zürich, Heidegger und Compagnie 1741. Kl.-4to. 2 Bll., 51, (1), 32 S., 1 Bl. Mit 2 gefalteten Kupfertafeln. Pappband der Zeit. 350,-  
Erste (einzige) Ausgabe. – Haller IV, 202. – Teil 2 von JOHANN GEORG SULZER mit dem separaten Titel: Ausführliche Beschreibung einer Merkwürdigen Entdeckung, verschiedener Antiquitäten: In dem, in der Herrschaft Knonau gelegenen Dorff Nider-Lunnenen, in dem Jahr 1741. – Einband leicht bestoßen, Besitzvermerke auf Vorsatz, Titel mit Stempel u. kleinem Eckausriß, leicht gebräunt u. etwas stockfleckig. Gutes Exemplar des seltenen Werkes.

**1385 – Vögelin, Salomon.** Das alte Zürich. Historisch und antiquarisch. Zweite durchaus umgearbeitete und vermehrte Auflage. 2 Bände. Zürich, Orell Füssli 1878 – 1890. Gr.-8° XVII, 671, (1) S. und VIII S., 1 Bl., 788 S. Mit Titelbild und 6 Tafeln. Illustrierter Orig.-Leinwandband mit goldgeprägten Titeln und farbigem lithographierten Schmucktitel und (Band 2) Halbleder der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. 150,-

Band 2 in erster Ausgabe; ein Registerband erschien erst 1928. – Bd 1: Eine Wanderung durch Zürich im Jahr 1504. Zweite Auflage von Arnold Nüscheler und F. Salomon Vögelin. Bd 2: Beiträge zur Geschichte der Stadt Zürich und ihrer Nachbargemeinden. Herausgegeben von einer Vereinigung Zürcherischer Geschichtsfreunde. – Schwach gebräunt und mit Exlibris; Bd 1 Außengelenke leicht angeplatzt; Bd 2 Einband leicht beschabt, oberes Kapital bestoßen und leicht eingerissen, Stempel verso Titel. Gute Exemplare.

