



Montbel
libraire & éditeur
— depuis 1946 —

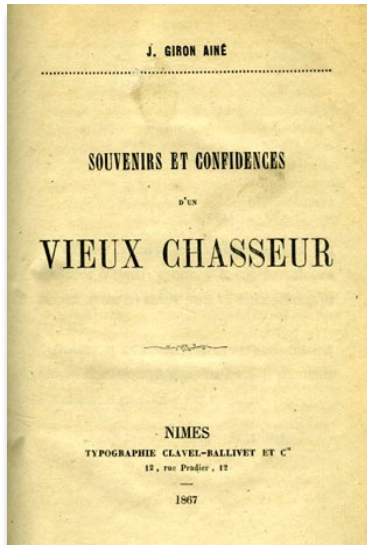
**50 livres de chasse
du XIX^e siècle**

Liste 4
juin 2016

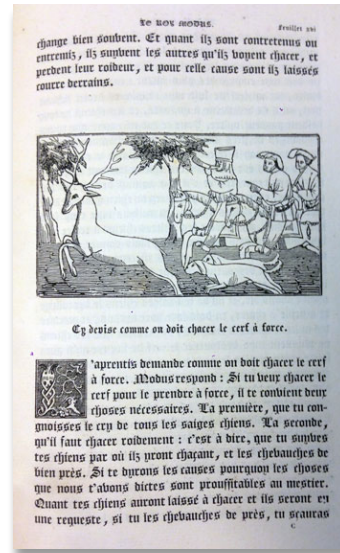
8, rue de Courcelles | 75008 Paris
01 45 63 04 04 | livres@montbel.com

11, 32, 7, 19, 41, 45, 23, 5, 18, 44

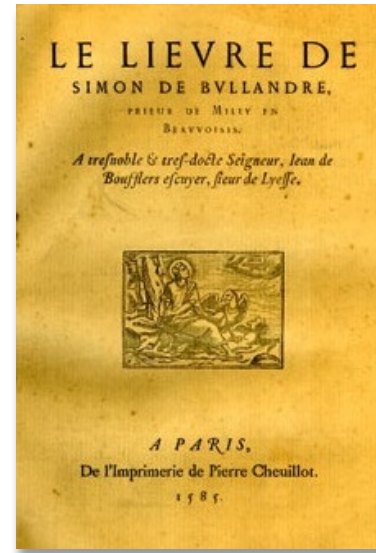
Liste 4. XIX^e siècle



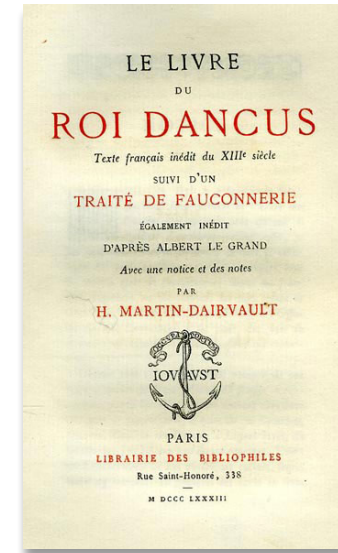
27



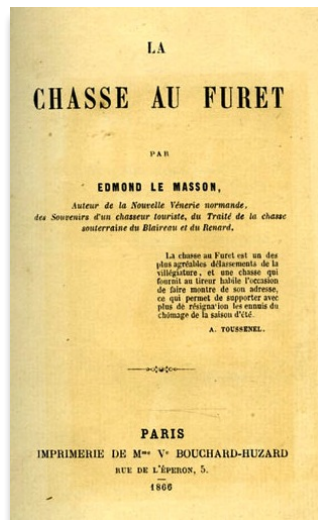
19



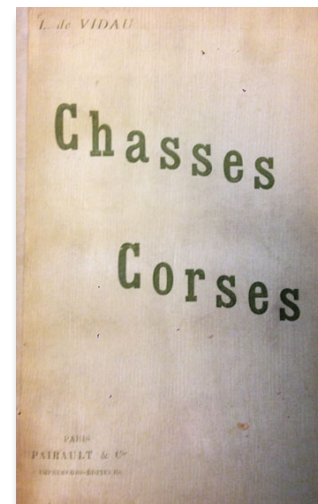
7



12



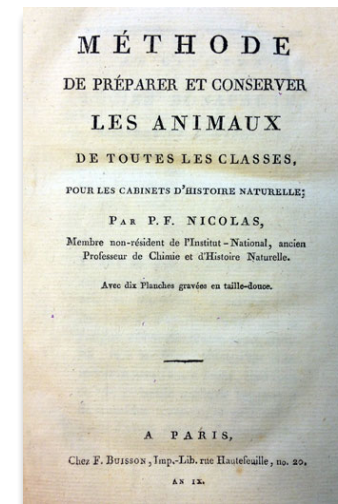
37



49



35



42

Juin 2016

Librairie de Montbel

Liste 4. XIX^e siècle

Index général

Adam, Victor : 5
Afrique : 1, 2, 13, 22, 25
Albert le Grand : 12
Alouette : 21
Amérique : 20, 22, 35
Armes : 30
Asie : 22, 26, 35, 44, 46
Bayonne : 40
Bécasse : 33, 40
Bibliographie : 6
Blaze, Elzéar : 19
Bodmer, Karl : 9
Bornéo : 1
Boulogne-sur-Mer : 41
Bourbonnais : 3
Bourgogne : 33
Bretagne : 15
Chasses royales : 8
Chevreuil : 39
Chien d'arrêt : 4, 36, 48
Corse : 49
Crafty : 11, 29
Cuisine : 33
Cunisset-Carnot, Paul : 33
Dreux, Alfred de : 14
Droit de la chasse : 6
Envoi de l'auteur : 4, 13, 46
Équitation : 11
Exemplaires numérotés : 12, 28, 35, 44
Ex-libris : 6, 7, 11, 19, 20, 21, 24, 27, 28, 37, 41, 45, 48, 49, 50
Fauconnerie : 12, 24
Fontainebleau : 8

Furet : 37
Garde-chasse : 47
Gibier à plume : 23
Grive : 50
Lapin : 37
Lebreton, A. : 7
Lièvre : 7, 39
Lion : 25
Loup : 28
Lyon : 50
Mahler, P. : 32, 41
Marly : 8
Musique : 5
Népal : 44
Nîmes : 27
Nivernais : 3
Paris : 11
Pêche : 24, 50
Picardie : 45
Piqueur : 10
Poésie : 7, 14, 24
Rambouillet : 8, 18
Reliures signées : 10, 12, 17, 19, 27, 49
Rochet d'Héricourt, Charles : 13
Saint-Cloud : 8
Saint-Germain : 8
Schwerdt, C. F. G. R. : 7
Setter : 36
Somme : 15
Suisse : 43
Taxidermie : 42
Tigre : 44
Vénerie : 3, 8, 24, 29, 31, 32, 34, 38, 39
Versailles : 8

Liste 4. XIX^e siècle

1. L. Bailleul

Les chasseurs d'ivoire

Paris, Lefèvre, 1876. in-8, 17 x 25 cm, demi-chagrin époque, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches dorées, 2 feuillets, 396 pages.

Roman de grande chasse en Afrique et à Bornéo : buffles, crocodiles, hippopotames, panthères, lions, éléphants, etc.

Illustré de **nombreuses compositions gravées sur bois** dans le texte, dont 29 en pleine page.

Très bel exemplaire en parfait état.

Thiébaud 52.

2. S. W. Baker

Découverte de l'Albert N'Yanza.

Nouvelles explorations des sources du Nil

Paris, Hachette, 1868. in-8, 16,5 x 24 cm, demi-chagrin époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées, 4 feuillets, XII pages, 2 feuillets, 512 pages, une carte repliée.

Première édition française. Importante relation du voyage de sir Samuel Baker (1821-1893) de 1861 à 1865, au cours duquel il découvrit le lac Albert (1864), en remontant le Nil au départ du Caire. L'auteur donne de nombreux détails sur les territoires traversés et sur les populations.

Illustré de **33 gravures sur bois**, dont 21 à pleine page, et de 2 cartes dont une repliée.

Exemplaire bien relié, rousseurs.

3. P. Barreyre

Les grands veneurs de l'époque.

Souvenirs de chasse

Saint-Amand, Destenay, 1882. in-8, 14,5 x 22,5 cm, demi-chagrin époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, 4 feuillets, IV + 276 pages.

Édition originale rare de ces souvenirs de vénerie en Bourbonnais et en Nivernais, des années 1850 à 1880 : sangliers, loups, lièvres, forêts de Tronçais et de Meillant, chasse du Rallie-Bourbonnais, etc.

Bel exemplaire commercialisé par la librairie Pairault à Paris qui a monté sa couverture de la *Bibliothèque cynégétique et sportive* sur les couvertures originelles.

Thiébaud 56 ("Rare").

4. E. Bellier de Villiers

Éducation du chien d'arrêt.

Études pratiques

Paris, Goupy et Jourdan, 1881. in-8, 15 x 23 cm, percaline époque, 2 feuillets, 198 pages, 1 feuillet.

Édition originale. Auteur d'un ouvrage important sur la vénerie du chevreuil, le baron Bellier de Villiers est aussi un chasseur à tir et un amateur de chiens. Il livre ici un traité pratique très vivant sur l'éducation du chien d'arrêt, truffé de souvenirs et d'anecdotes vécues.

Bel exemplaire de cet ouvrage peu courant. **Envoi signé de l'auteur** sur le faux-titre. Légères rousseurs.

Thiébaud 65.

Liste 4. XIX^e siècle

5. A. Bétourné

Les chasses en six tableaux.

Paroles de A. Bétourné, musique de T. Labarre

Paris, J. Delahante, vers 1840. in-4, 18 x 26 cm, vélin moderne, couvertures, 13 feuillets, 6 planches.

Édition originale très rare.

L'ouvrage comprend six chansons gravées (paroles et musique) sur la chasse au tigre, la chasse au loup, la chasse au héron, la chasse au renard, la chasse au cerf et la chasse à la bécasse et **6 lithographies**.

"Chaque chasse est représentée par une superbe planche en travers, lithographiée par Benard et Blichebois aîné, d'après Viard et Victor Adam" (Jules Thiébaud).

Né à Caen, le poète Ambroise Bétourné (1795-1838) composa de nombreuses romances. Le compositeur Théodore Labarre (1805-1870) fut professeur de harpe au Conservatoire de Paris.

Couverture gravée, tirage sans vignette, servant de titre.

Bel exemplaire lavé.

Thiébaud 76 ("Très rare", avec la collation détaillée).

6. J.-M. Blanc-Saint-Bonnet

Manuel des chasseurs, ou Code de la chasse

Paris, Eymery, 1821. in-8, 13 x 21 cm, demi-chagrin époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, XXVIII + 180 pages.

Seconde édition augmentée de ce **traité du droit de chasse sous la Restauration**.

En fin de volume, l'avocat Blanc-Saint-Bonnet (1785-1841) donne une courte **bibliographie cynégétique** (livres en français mais aussi en latin, en italien, en anglais ou en espagnol) commençant par le roy Modus de 1486.

Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique d'Auguste Lebreton (vente 10-12 novembre 1890, n° 317), avec son ex-libris gravé. **Reiure décorée de fers cynophiliques**. Mouillures anciennes aux derniers feuillets.

Thiébaud 95.- Schwerdt I, p. 70.



Liste 4. XIX^e siècle

7. S. de Bullandre

Le lièvre

Beauvais, Pineau, 1866. in-4, 21 x 27 cm, demi-marquain à coins époque, dos lisse orné de motifs dorés, tête dorée, 4 feuillets non chiffrés, 13 feuillets, 3 feuillets non chiffrés.

Réimpression à 200 exemplaires seulement de l'édition originale rarissime de 1585 (3 exemplaires connus selon Thiébaud) de ce poème mythologique sur la chasse du lièvre rédigé par Simon de Bullandre (1545-1614), prieur de Milly en Beauvoisis et ami de Ronsard.

Elle est **tirée sur papier vergé Johannot**, pour Victor Pineau libraire à Beauvais, **par l'atelier de Louis Perrin** (1799-1865), célèbre imprimerie lyonnaise dont les travaux typographiques sont tous remarquables. Bois gravé sur le titre.

Bel exemplaire de la très célèbre bibliothèque cynégétique de C. F. G. R. Schwerdt (1862-1939), **le plus grand collectionneur anglais de livres de chasse** (1^{re} vente, *Londres, Sotheby*, 22-23 mai 1939, n° 270, acheté 15 shillings par la librairie Maggs), avec son ex-libris héraldique gravé. Mors très légèrement frottés.

Thiébaud 137-138 ("Réimpression devenue rare").- Schwerdt I, p. 88.



Juin 2016

8. E. Chapus

Les chasses de Charles X.

Études de mœurs royales au XIX^e siècle.

Souvenirs de l'ancienne cour

Paris, Dentu, 1838. in-8, 13,5 x 21 cm, demi-chagrin époque à coins, dos à nerfs, XVI + 350 pages, 1 feuillet.

Seconde édition de ces souvenirs et anecdotes sur **les tirés et la vénerie de Charles X et de la cour autour de Paris : Saint-Germain, Fontainebleau, Marly, Versailles, Saint-Cloud, Rambouillet**. En annexe, sont donnés les textes concernant l'organisation de la chasse royale sous la Restauration, sous la responsabilité du grand veneur.

Eugène Chapus (1800-1877) fut un journaliste sportif et mondain réputé.

Bel exemplaire en reliure romantique. Légères rousseurs à certains feuillets.

Thiébaud 167.- Schwerdt I, p. 104.

9. G. de Cherville

Les quadrupèdes de la chasse.

Description, mœurs, acclimatation, chasse.

Le gibier poil

Paris, Rothschild, 1885. in-8, 14 x 19,5 cm, demi-veau moderne, dos à nerfs orné de motifs dorés, 2 feuillets, 226 pages, 3 feuillets, 30 planches.

Unique édition (malgré la mention de 4^e édition) de ce charmant ouvrage décrivant trente espèces de gibiers à poil et leur chasse, de l'aurochs au mulot !

Illustré par le peintre Karl Bodmer (1809-1893) de **30 eaux-fortes hors texte** tirées en bistre sur papier gris et de 24 illustrations à la sanguine.

Bel exemplaire.

Thiébaud 196.

Librairie de Montbel

Liste 4. XIX^e siècle

10. J.-A. Clamart

Soixante années de chasse.

Pratique de la chasse

Paris, Goin, 1879. in-12, 12 x 18 cm, demi-chagrin époque époque, signé *Cérés*, dos à nerfs orné de motifs dorés, 352 pages.

Troisième édition, largement augmentée, de ce manuel rédigé par un piqueur qui durant soixante ans tira plus de cinquante mille pièces dans les Ardennes, la Meuse, la Marne, l'Allier, l'Aisne, la Moselle, etc.

Illustré de plus de **60 figures gravées sur bois** : chiens, gibiers, scènes de chasse, etc. et de 43 fanfares notées.

Peu courant. Exemplaire bien relié. Rousseurs éparses.

Thiébaud 206.

11. Crafty

Paris à cheval

Paris, Plon, 1889. in-4, 22 x 29 cm, demi-chagrin époque à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée, XIV pages, 1 feuillet, 404 pages.

Ce grand classique de Crafty laisse un merveilleux témoignage sur Paris à la fin du XIX^e siècle, où se côtoient les élégantes dans l'avenue du Bois, les cochers de fiacres, les habitués des courses, les riches équipages et les marchands de chevaux.

Victor Gérusez (1840-1906), dit Crafty, fut un des plus talentueux dessinateurs humoristiques de sa génération. Presque tous ses ouvrages concernent le cheval. Il a aussi illustré quelques livres pour enfants et a collaboré à plusieurs publications sportives.

Illustré de **très nombreux croquis de l'auteur** gravés sur bois, souvent à pleine page.

Bon état, rousseurs éparses. Ex-libris moderne. Bas du dos et coins légèrement frottés.

Menessier de la Lance I, 325.



Liste 4. XIX^e siècle

12. Le livre du roi Dancus.

Texte français inédit du XIII^e siècle suivi d'un Traité de fauconnerie également inédit d'après Albert le Grand

Paris, Jouaust, 1883. in-12, 11,5 x 18 cm, maroquin janséniste époque, signé *Émile Rousselle*, dos à nerfs, roulette intérieure dorée, tête dorée, couvertures, 2 feuillets, XIV pages, 1 feuillet, 136 pages.

Éditions princeps, tirée à 340 exemplaires seulement, de deux traités médiévaux de fauconnerie, d'après des manuscrits en français du XIII^e siècle conservés à la Bibliothèque nationale.

À la suite est donné le *Traité de fauconnerie d'Albert le Grand* (également traduit du latin).

Rédigé à la cour normande de Sicile au milieu du XII^e siècle, le traité du roi Dancus est "un des plus influents de la tradition médiévale" (Smets et Van den Abeele. *Manuscrits et traités de chasse français du moyen âge...* 1998, p. 342). Franchière en parle comme d'un ouvrage que tous les fauconniers de son temps devaient connaître. Il est traduit du latin.

À la suite est donné le *Traité de fauconnerie d'Albert le Grand* (également traduit du latin).

Ces manuscrits ont été mis à jour par Henri Martin-Dairvault, à l'occasion de ses recherches en vue de sa thèse de l'École des chartes. Il en a donc entrepris la publication augmentée d'une présentation et de notes.

De la charmante collection, parfaitement imprimée, du *Cabinet de vénerie*.

Très bel exemplaire, un des 300 imprimés sur papier de Hollande et numéroté (n° 230), relié en plein maroquin signé, avec une très jolie roulette intérieure dorée "au faucon". Dos très légèrement insolé.

Thiébaud 245-246.- Schwerdt I, p. 70.

13. A. Delegorgue

Voyage dans l'Afrique australe

Paris, A. René et C^{ie}, 1847. 2 volumes in-8, 15 x 23 cm, demi-percaline à coins époque, XVI + 580 pages, frontispice et 4 planches & 2 feuillets, 622 pages, 1 feuillet, 4 planches, 2 cartes repliées.

Voyage dans l'Afrique australe notamment dans le territoire de Natal, dans celui des cafres amazoulous et makatisses et jusqu'au tropique du Capricorne, exécuté durant les années 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843 & 1844

D'un explorateur l'autre...

Édition originale de la relation de ce très long voyage cynégétique (7 ans !) en Afrique australe, de Port-Natal (actuelle Durban, Afrique du Sud) au tropique du Capricorne (nord de l'actuel parc Kruger).

Originaire du Pas-de-Calais, Adulphe Delegorgue (1814-1850) débarque en Afrique du Sud à 24 ans. Il voyage et chasse pendant 7 ans chez les Zoulous et les Boschimans, en prenant parfois part aux combats contre les Anglais, aux côtés de Boers. En 1844, il rapporte en France de nombreux trophées et spécimens qu'il donne au Muséum d'histoire naturelle de Paris et au musée de Douai. Il retourne en Afrique en 1850 mais meurt de fièvre au large de Petit Lahou (Côte d'Ivoire). Il avait 35 ans.

En 1850, Adolphe d'Houdetot a publié une biographe d'Adulphe Delegorgue, dans son ouvrage *Chasses exceptionnelles*, aux côtés de celles de Jules Gérard et d'Elzéar Blaze.

Dictionnaire français-zoulou *in fine* (16 pages).

Illustré d'un **portrait** de l'auteur et de **8 planches**, lithographiés par F. Grenier ou Victor Adam. Avec **2 cartes** de l'itinéraire de l'auteur et de la faune chassée.

[Delegorgue. *Suite*]

Liste 4. XIX^e siècle

Très bon état. Émouvant exemplaire de l'explorateur Charles Rochet d'Héricourt (1801-1854), avec un envoi signé de l'auteur.

Après avoir passé dix ans au Caire, Rochet d'Héricourt ouvre la route du Choa en 1839, itinéraire le plus court entre le golfe d'Aden et l'Éthiopie centrale. Par la suite, il effectue plusieurs voyages en Éthiopie et publie les récits de ses voyages en 1841 et 1846. Il meurt à Djeddah (Arabie Saoudite), au bord de la mer Rouge, en 1854.

Légères rousseurs et mouillures anciennes à quelques feuillets, une planche plus courte (p. 268 du tome II).

Thiébaud 258-259 ("Un des premiers grands voyages cynégétiques en Afrique. Delegorgue se consacra surtout à la chasse aux éléphants et fut même surnommé «Le tueur d'éléphants»").- Broc. Dictionnaire des explorateurs français du XIX^e siècle. Afrique, pp. 108-109 (Delegorgue) et pp. 288-289 (Rochet d'Héricourt).

14. T. Deyeux

La chassomanie, poème

Paris, Comptoir des imprimeurs unis, 1844. in-8, 16 x 23,5 cm, demi-chagrin époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, couvertures, 334 pages, frontispice et 15 planches.

Édition originale. Charmant traité de chasse et de tir en vers, donnant les principaux traits de caractères du chassomane (esprit, modestie, fierté, rancune, ruse, sensiblerie, etc.)

Illustré de **16 planches belles lithographiées en deux tons** par Alfred de Dreux, Beaume, Forest, Fousserau et Valerio. Couvertures lithographiées montées.

Bel exemplaire avec une jolie reliure romantique au dos décoré de fers aux oiseaux. Petites rousseurs éparses.

Thiébaud 273 ("Les exemplaires de ce joli volume, sous la date de 1844, et bien complet des 16 lithographies, sont assez rares").- Schwerdt I, p. 139 ("Deyeux ranks with Houdetot and Blaze as one of the principal nineteenth century French writers on shooting").



Liste 4. XIX^e siècle

15. C. Diguët

Chasses de mer et de grèves

Paris, Marpon et Flammarion, 1886. in-12, 12 x 18 cm, demi-chagrin à coins postérieur, dos à nerfs orné de motifs dorés, couverture, 2 feuillets, 310 pages.

Édition originale de cet excellent traité.

Diguët présente d'abord les lieux de chasse : dunes du Pas-de-Calais, Le Crotoy, Étretat, Le Havre, Cabourg, la Bretagne et la Méditerranée, puis décrit les oiseaux et les méthodes de chasse. Il donne des conseils et raconte une chasse en baie de Somme et une autre à la pointe du Hoc.

Peu courant. Bon exemplaire malgré les nombreuses rousseurs habituelles. Couverture illustrée salie et restaurée. Dos très légèrement insolé.

Thiébaud 277.- Schwerdt I, p. 144.

16. C. Diguët

Mémoires d'un fusil

Paris, Dentu, 1883. in-12, 13 x 19 cm, cartonnage moderne, couvertures, X + 284 pages.

Édition originale, dédiée au marquis de Cherville, de ce recueil de souvenirs, d'anecdotes et de conseils, avec des chapitres sur la chasse à Marseille, à la Martinique, les bécassines, les macreuses, etc.

Charles Diguët (1836-1909) publia de nombreux livres sur la chasse et d'autres, plus légers, sur les jolies femmes de Paris... Couverture illustrée.

Très bon exemplaire.

Thiébaud 278.- Schwerdt I. p. 144.

17. R. Duchêne

Manuel illustré du chasseur...

Paris, Delarue, 1886. in-12, 12 x 18 cm, demi-chagrin époque, signé *Cérès*, dos à nerfs orné de motifs dorés, 152 pages.

Cet manuel comprend des chapitres sur les armes de chasse, les chiens, le gibier à plume et à poil, la vénerie et un dictionnaire des termes de vénerie.

Illustré de **27 gravures sur bois.**

Exemplaire bien relié, rousseurs éparses.

Thiébaud 293-294.



16, 40, 9, 26, 20, 28, 30, 24, 43, 12, 17, 10, 50, 49, 37, 27, 15

Liste 4. XIX^e siècle

18. F. Faure

Les chasses de Rambouillet depuis les temps primitifs de la Gaule jusqu'à nos jours

Paris, Imprimerie nationale, 1898. in-4, 19 x 27,5 cm, demi-veau moderne, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés, couvertures, 2 feuillets, 144 pages, 12 feuillets, 42 planches, une carte.

Unique édition de grand luxe, imprimée à très petit nombre par l'Imprimerie nationale et non mise dans le commerce.

Ce beau volume fut rédigé par le président de la République Félix Faure (1841-1899), fusil renommé, et par Louis Leddet, inspecteur des forêts chargé des chasses de Rambouillet. Il retrace l'histoire des chasses royales, impériales puis présidentielles à Rambouillet.

Illustré de **42 planches** : compositions de l'illustrateur et graveur André Castaigne (1861-1929) et reproductions de documents anciens, certaines en couleurs. Avec une carte en couleurs du domaine.

Très bel exemplaire.

Cet ouvrage a été tiré, pour les amis du président, à 150 exemplaires sur papier japon et à quelques exemplaires, encore plus rares, sur papier vélin, avec les planches sur papier japon. Cet exemplaire est l'un des très rares sur vélin.

Thiébaud 387 ("Devenu rare").- Schwerdt II, pp. 124-125 ("A magnificently got-up book, published privately, under the auspices of the French president who presented the volume to his friends").



25, 36, 14, 48, 22, 13, 4, 2, 1

Juin 2016

Librairie de Montbel

Liste 4. XIX^e siècle

19. H. de Ferrières

Le livre du roy Modus et de la royne Racio

Paris, Imprimerie de L. B. Thomassin et Compagnie pour Elzéar Blaze, 1839; in-4, 18,5 x 27 cm, maroquin janséniste, signé *Petit succ. de Simier*, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, 16 pages, 2 feuillets, 139 feuillets chiffrés, 1 feuillet blanc.

Belle édition gothique de ce texte du XIV^e siècle, **le plus ancien traité de chasse français** (vénerie, fauconnerie, archerie, gibier à plume) qui connut une grande popularité au moyen âge et fut imprimé pour la première fois en 1486 à Chambéry.

Cette édition, établie à partir des manuscrits conservés à la Bibliothèque nationale, est **préfacée par le grand écrivain cynégétique Elzéar Blaze** (1788-1848) qui en finança le **tirage à petit nombre**.

Le livre du roy Modus [la bonne manière] *et de la reine Ratio* [la raison] fut composé entre 1354 et 1377 par Henri de Ferrières, gentilhomme normand, dont on ne sait presque rien si ce n'est qu'il assista aux chasses du roi Charles VI à Breteuil, vers 1325. Son traité de chasse connut beaucoup de succès et trente-deux manuscrits des XIV^e et XV^e siècles sont encore conservés aujourd'hui. Le texte connut cinq éditions imprimées de 1486 à 1560. Cette édition de 1839 est la première depuis celle de 1560.

Illustré de 43 vignettes gravées sur bois représentant des scènes de chasse. Titre imprimé en rouge et noir.

Tirage sur beau papier vergé de Hollande.

Très bel exemplaire en maroquin janséniste parfaitement établi par l'excellent relieur parisien Charles Petit, successeur de Simier, le relieur du roi Charles X. Grandes marges. Petite déchirure marginale parfaitement restaurée au feuillet XXIII. Au verso du faux-titre, mention imprimée : "Tous les exemplaires sont signés par l'éditeur". Cet exemplaire n'est pas signé.

De la bibliothèque du comte de Bruneteau de Sainte-Suzanne (ex-libris héraldique gravé, XIX^e siècle).

Thiébaud 400-401.- Schwerdt II, p. 32.- Jeanson 226.- Harting, pp. 65-66 ("This edition... is, in the opinion of baron Pichon, the learned président des Bibliophiles français, much better than any of the preceding editions...")

Juin 2016

20. H. Gaillard

Mes chasses dans les deux mondes

Paris, Dentu, 1864. in-12, 12,5 x 19 cm, demi-marocquin à coins époque, dos lisse, 2 feuillets, 212 pages, 1 feuillet.

Édition originale des récits de chasse de l'auteur en Amérique du Nord et du Sud, vers 1850.

Bel exemplaire, relié en demi-marocquin par Émile Carayon, provenant de la bibliothèque cynégétique d'A. Mercier (catalogue de la vente de 1889, n° 318, ex-libris). Trace d'ex-libris décollé sur une garde.

Thiébaud 440.- Schwerdt I, p. 195.

21. P. Garnier

Traité complet de la chasse des alouettes au miroir avec le fusil

Paris, Aubry, 1866. in-8, 13 x 20,5 cm, broché, non rogné, 2 feuillets blancs, 2 feuillets, XII + 66 pages, 1 feuillet, 2 feuillets blancs, 1 planche.

Seconde édition **très augmentée** de cet ouvrage rare. La première édition, parue deux ans auparavant, ne comprenait que 36 pages.

Ce traité pratique est **illustré d'un plan lithographié** de miroir.

Le commandant Garnier, auteur de plusieurs ouvrages cynégétiques, était conseiller général de la Côte-d'Or.

Très bon exemplaire en grand papier, à toutes marges, **un des 50 imprimés sur papier vergé**. Ex-libris moderne sur le faux-titre. Petite restauration au coin de la couverture, dos moderne.

Thiébaud 444.- Schwerdt I, p. 199.

Librairie de Montbel

Liste 4. XIX^e siècle

22. P. Garnier

Les chasses du globe

I. Les mammifères. II. Les oiseaux. III. Les reptiles

Paris, Martin, 1885-1887. 3 tomes en un volume in-4, 17 x 23 cm, demi-veau moderne, dos à nerfs orné de motifs dorés, couvertures, 2 feuillets, 314 pages + 2 feuillets, 274 pages + 2 feuillets, 186 pages, 1 feuillet.

Édition originale, complète des trois parties. Ouvrage rare, tiré à 150 exemplaires seulement pour les deux premiers tomes et à 170 exemplaires pour le troisième tome.

Recueil de courts chapitres sur des **animaux rares d'Afrique, d'Asie et d'Amérique**, et sur **leur chasse** : 75 mammifères (couguar, tigre, renard bleu, glouton arctique, ours gris, lièvre d'Éthiopie, muntjac, oryx, bison, rhinocéros, etc.), 64 oiseaux et 30 reptiles, serpents et grands poissons.

Le commandant Garnier, auteur de plusieurs ouvrages cynégétiques, était conseiller général de la Côte-d'Or.

Bel exemplaire bien relié. Couverture du premier volume restaurée.

Thiébaud 444.

23. P. Garnier

Chasse de la plume au chien d'arrêt en France

Paris, Martin, 1882. in-4, 16,5 x 25,5 cm, demi-percaline époque, couvertures, 2 feuillets, IV + 124 pages, 1 feuillet, 1 feuillet blanc.

Édition originale. Description de la chasse au gibier à plume en France : caille, perdrix, faisan, coq de bruyère, gélinotte, perdrix blanche, bécasse, bécassines, râles, poules d'eau, outarde barbue, canepetière champêtre.

Le commandant Garnier, auteur de plusieurs ouvrages cynégétiques, était conseiller général de la Côte-d'Or.

Très bon état.

Thiébaud 443. - Schwerdt I, p. 198.

24. C. Gauchet

Le plaisir des champs avec la vénerie, volerie et pescherie. Poème...

Paris, Franck, 1869. in-8, 12,5 x 19 cm, demi-marquain à coins époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, tête dorée, non rogné, XXXII + 376 pages.

Belle édition tirée à petit nombre sur papier vergé, de ce poème publié en 1583.

L'auteur décrit la vénerie du cerf, du loup, du renard, du lièvre, du sanglier, du lapin, et la fauconnerie. Tous les lieux cités dans le texte se situent en forêt de Villers-Cotterêts, d'où Gauchet, aumônier de Charles IX, Henri III et Henri IV, était originaire.

Bel exemplaire. Ex-libris gravé sur bois du début du XX^e siècle.

Thiébaud, 447-448.

25. J. Gérard

Le tueur de lions

Paris, Vermot, 1862. in-8, 16,5 x 24 cm, demi-chagrin époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées, XII + 308 pages, 1 feuillet blanc, frontispice et 9 planches.

Première édition illustrée des mémoires de Jules Gérard (1817-1864), lieutenant de spahis, le plus célèbre chasseur d'Algérie, qui fut fasciné par le lion de l'Atlas.

Cet ouvrage est complètement différent de *La chasse au lion*. On confond souvent ces deux livres en raison de la presque similitude de leur titre. *Le tueur de lions* est le récit des chasses de l'auteur, alors que *La chasse au lion* est plutôt un traité des différentes manières de chasser le lion, suivi d'études sur les principales chasses d'Algérie.

Illustré de **10 belles planches lithographiées par Auguste Hadamard** (1823-1886), dont un portrait de l'auteur en frontispice.

Bel exemplaire. Légères rousseurs éparses.

Thiébaud 456.

Liste 4. XIX^e siècle

26. J. Gérard & R. H. W. Dunlop

Voyages et chasses dans l'Himalaya

Paris, Lévy, 1865. in-12, 12 x 19 cm, demi-chagrin époque, dos à nerfs, 2 feuillets, 318 pages, 1 feuillet.

Souvenirs de chasses en Inde, au Tibet et dans l'Himalaya du capitaine anglais R. H. W. Dunlop (éléphant, tigre, fauconnerie cerf, léopard, yack, mouflon), traduits et réécrits par Jules Gérard, le célèbre "tueur de lions".

Bel exemplaire.

Thiébaud 457.

27. J. Giron aîné

Souvenirs et confidences d'un vieux chasseur

Nîmes, Clavel-Ballivet, 1867. in-12, 13 x 18,5 cm, reliure espagnole postérieure en basane, décor cynégétique à froid sur les plats, dos à nerfs orné de motifs à froid, couvertures, 112 pages, 1 feuillet, 1 planche repliée.

Unique édition très rare de cet ouvrage imprimé à Nîmes.

Après de conseils sur les armes, le tir et les chiens, l'auteur livre des anecdotes et des souvenirs de chasse dans l'arrière-pays nîmois. Avec un tableau replié.

Bel exemplaire relié dans les années 1930 par Nicolas à Avila (Espagne), avec des fers cynégétiques à froid. De la bibliothèque cynégétique de don Dámaso Gutiérrez Arrese (1895-1976), le plus important collectionneur espagnol de livres de chasse (ex-libris héraldique).

Thiébaud 462 ("Petit volume rare").



Liste 4. XIX^e siècle

28. L. Gruau

Nouvelle invention de chasse pour prendre et oster les loups de la France

Paris, Jouaust, 1888. in-12, 12 x 18,5 cm, demi-percaline époque, couvertures, XVI + 144 pages.

Curé de Saulges en Mayenne, Louis Gruau (décédé en 1633) fut un célèbre chasseur de loups. Il captura 67 loups autour de sa paroisse, ce qui le fit remarquer par Hercule de Rohan, duc de Montbazon, grand veneur de France, qui le présenta à Louis XIII. Gruau décrit ses méthodes de chasse (fosses, pièges) dans un ouvrage publié en 1613.

En 1888, l'éditeur Jouaust réédita, à 340 exemplaires seulement dans la charmante collection du *Cabinet de vénerie*, ce texte très rare avec une préface et des notes de Henri Martin-Dairvault (1852-1927), administrateur de la Bibliothèque de l'Arsenal.

Bel exemplaire imprimé sur papier de hollande et numéroté (n°113). De la bibliothèque cynégétique du vicomte de Curel (ex-libris héraldique gravé).

Thiébaud 481.

29. Gyp

Les chasseurs

Paris, Calmann Lévy, 1888. in-4, demi-chagrin époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées, 4 feuillets, 322 pages, 1 feuillet.

Édition originale d'un des ouvrages les plus spirituels sur la chasse et la vénerie au XIX^e siècle.

Les dialogues et les descriptions caustiques de la comtesse de Martel (1849-1932), dite Gyp, sont illustrés avec autant d'humour et de finesse par des **centaines de croquis de Crafty**.

Très bel exemplaire. Rousseurs à quelques feuillets.

Thiébaud 637. - Schwerdt II, p. 15.

30. A. d'Houdetot

Le tir au fusil de chasse à la carabine et au pistolet. Petit traité des armes à l'usage des chasseurs

Paris, Charpentier, 1857. in-12, 12 x 18 cm, demi-chagrin époque, dos à nerfs, XII + 304 pages.

Édition originale de ce manuel pratique sur le tir et les armes, par Adolphe d'Houdetot (1799-1869) qui rédigea plusieurs bons ouvrages cynégétiques.

Bon état, rousseurs.

Thiébaud 506-507.

31. A. d'Houdetot

La petite vénerie, ou La chasse au chien courant

Paris, Amyot, 1874. in-8, 14 x 22 cm, demi-veau époque, dos orné de faux-nerfs dorés, 1 feuillet, X + 352 pages, frontispice.

Un classique de la vénerie, paru pour la première fois en 1855, que l'auteur qualifie de "petite" en comparaison avec la grande vénerie féodale et royale.

D'Houdetot (1799-1869) décrit **le courre du loup, du lièvre, du cerf, du daim, du chevreuil, du sanglier, du renard**, du blaireau, du lapin, de la loutre et de l'écureuil. L'ouvrage se termine par un lexique des termes de vénerie.

Illustré d'un **frontispice** (chien courant) lithographié d'après Horace Vernet.

Bel exemplaire. Petite déchirure sans manque en marge d'un feuillet. Rousseurs éparses.

Thiébaud 506.

Liste 4. XIX^e siècle

32. L. de Jaquier

La vénerie moderne

Paris, l'auteur, 1889. in-4, 19,5 x 28 cm, demi-basane époque, dos lisse orné de faux-nerfs dorés, 2 feuillets, 298 pages, 1 feuillet.

Édition originale de cet important panorama, région par région, des équipages français à la fin du XIX^e siècle.

C'est le **livre d'or de la vénerie**, vingt-cinq ans avant *La vénerie contemporaine* de Karl Reille, avec la présentation des équipages, des meutes, des tenues, la description des boutons, etc. Un **important index** des noms cités permet de retrouver les veneurs de l'époque (maîtres d'équipages et boutons).

Illustré de très nombreuses et charmantes compositions de P. Mahler, gravées sur bois : scènes de chasse, chiens, animaux, fanfares, boutons.

Rare, tiré à petit nombre à compte d'auteur.

Bon exemplaire. Légères rousseurs habituelles.

Thiébaud 519.

33. E. Jourdeuil

La chasse à la bécasse

Dijon, Librairie Lamarche, 1892. in-12, 10 x 16 cm, broché, 112 pages, 2 feuillets.

Seconde édition en partie originale, tirée à 531 exemplaires seulement.

Joli petit volume sur la bécasse rédigé avec talent par le bourguignon Jourdeuil, fruit de sa grande expérience et de ses nombreuses observations.

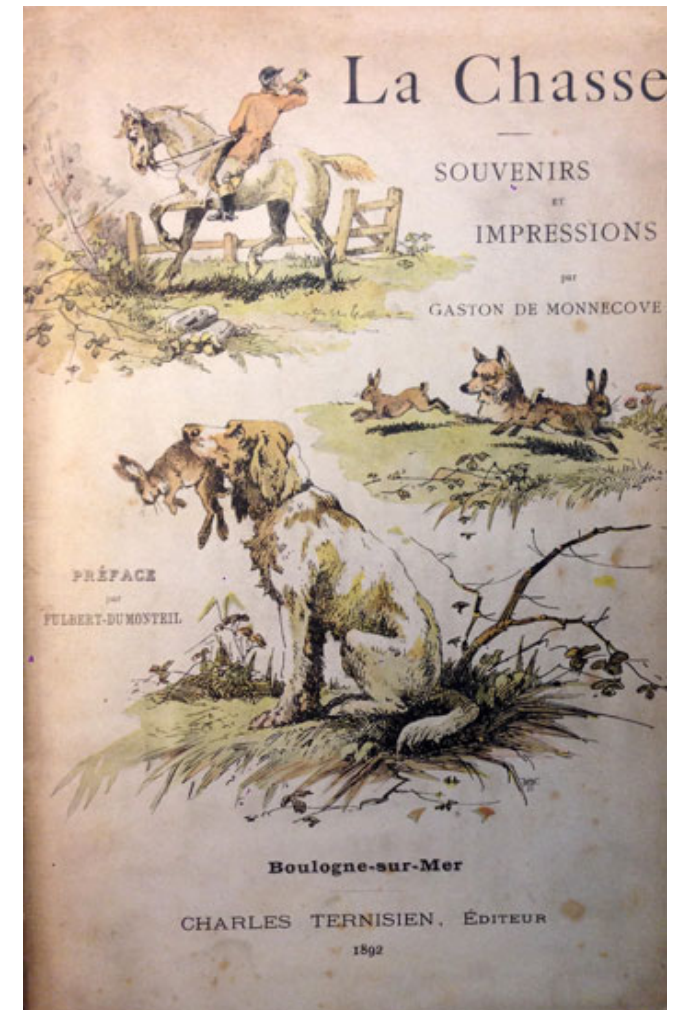
Producteur de houblon à Beire-le-Chatel (Côte-d'Or), Jourdeuil est considéré comme **l'un des maîtres bécassiers** français.

Cette édition est augmentée d'une préface et d'un chapitre sur **la cuisine de la bécasse**, rédigés par Cunisset-Carnot. Conseiller général de Côte-d'Or, Paul Cunisset (1849-1919), qui avait épousé la fille du président Sadi Carnot, publia de nombreux livres de chasse.

Très bon état. Exemplaire sur papier teinté.

Thiébaud 522-523.

Juin 2016



Liste 4. XIX^e siècle

34. P. Laforêt

Un veneur d'autrefois, le marquis de Bologne 1717-1794

Paris, Pairault, 1898. in-8, 14 x 22 cm, demi-chagrin époque, tête dorée., 3 feuillets, 90 pages.

Édition originale rare de la biographie de Charles-Camille de Capizuchi, marquis de Bologne, oncle du marquis de Foudras et célèbre veneur, guillotiné en janvier 1794 à Paris, à l'âge de 77 ans.

Après des campagnes militaires en Bohême (épisode raconté par Foudras dans *Un capitaine de Beauvoisis*), Bologne revint sur ses terres au château d'Ecot (Haute-Marne). Accablé par la mort de sa femme en 1751, il se jeta à corps perdu dans la vénerie et y consacra le reste de sa vie.

L'ouvrage est complété par des précisions généalogiques sur la famille de Bologne, sur ses ascendants et ses descendants.

Tiré à petit nombre. Bel exemplaire à toutes marges. Petit cachet de collection sur la couverture.

Thiébaud 546.

35. B. de la Pinelais

Chasses en zig-zags

Paris, Pairault, 1898. in-8, 13 x 20,5 cm, broché, 2 feuillets, 122 pages, 1 feuillet.

Édition originale très rare, tirée à 61 exemplaires seulement.

Souvenirs cynégétiques de l'auteur autour du monde : Terre-Neuve, Manille, détroit de Magellan, Pérou, Équateur, Shanghai, Chine, Japon, Ceylan, Tunis, Corse.

Auteur d'un autre ouvrage très rare (*Menus propos d'un chasseur*, 1891), le polytechnicien Benoît Saulnier de la Pinelais (1836-1916) était officier de marine, ce qui explique ses voyages dans le monde entier. Capitaine de frégate, il fut peintre officiel de la marine en 1888. Il est le seul chasseur français à avoir raconté des actions de chasse au Japon.

Couverture ornée d'une **composition graphique** très originale.

Très bon état. Exemplaire imprimé sur vélin blanc et numéroté (n° 43).

Thiébaud 555 ("Rare"). – Manque à Schwerdt.

36. E. Laverack

Le setter

Bruxelles, L'Acclimatation illustrée, 1872. in-4, 17 x 23,5 cm, demi-veau moderne, dos à nerfs orné de motifs dorés, XII + 64 pages, 2 feuillets, 2 planches.

Première édition en français, très rare, de ce texte majeur qui reste la référence pour l'histoire du chien d'arrêt.

L'ouvrage a été imprimé et publié à Bruxelles en dépit de l'adresse de l'éditeur Longmans Green à Londres, sur la page de titre.

Illustré de **2 planches lithographiées en couleurs** (portrait de chiens), dont une en frontispice.

Bel exemplaire, petites restaurations de papier en marge des derniers feuillets.

Thiébaud 566 ("Très rare").

37. E. Le Masson

La chasse au furet

Paris, Veuve Bouchard-Huzard, 1866. in-12, 11,5 x 18,5 cm, demi-veau époque, dos à nerfs, 70 pages, 1 feuillet, frontispice.

Édition originale tirée à 140 exemplaires seulement.

Cet ouvrage, **le plus ancien consacré à la chasse du lapin au furet**, contient de nombreux souvenirs de l'auteur qui chassait en Normandie et en Picardie.

À la fin de l'ouvrage, l'éditeur (la veuve Bouchard-Huzard) a ajouté un **catalogue de 43 livres de chasse**, avec collation et prix de vente (8 pages).

Illustré d'un **beau frontispice lithographié** et tiré en deux tons.

Bel exemplaire sur papier vergé provenant de la bibliothèque de don Dámaso Gutiérrez Arrese (1895-1976), le plus important collectionneur espagnol de livres de chasse (ex-libris héraldique).

Thiébaud 577-578. - Schwerdt I, p. 310.

Liste 4. XIX^e siècle

38. É. Leconte-Desgraviers

Essai de vénerie, ou L'art du valet de limier...

Paris, Levrault, 1810. in-8, 12,5 x 19 cm, demi-basane à coins époque, dos orné de faux-nerfs dorés, VIII + 390 pages.

Un des rares livres de vénerie paru sous l'Empire.

Édition originale de cette contrefaçon de *L'art du valet de limier* (1784 et 1804) devenu *Le parfait chasseur* en 1810.

Née d'une querelle entre les deux frères Desgraviers, cette édition présente la vénerie du cerf, du daim, du chevreuil, du sanglier et du loup; les chiens, leur élevage et leurs maladies; puis les rendez-vous de chasse des forêts d'Île-de-France, avec le placement des relais.

Les deux frères Leconte, Éléonor (l'auteur de cet ouvrage) et Augustin (né en 1749) avaient pris le nom de la terre des Gravières en Normandie que possédait leur père, Claude-François, conseiller au parlement de Paris. Ils étaient commandants des véneries du prince de Conti. Éléonor, par ailleurs mousquetaire du roi, puis capitaine au régiment de dragons Conti, fut propriétaire du château de Jossigny en Seine-et-Marne.

Bon exemplaire. Petite tâche au dos et petites fentes à un mors. Forte mouillure marginale aux premiers feuillets.

Signature sur le titre d'Aimé Le Mée de la Salle (1789-1851), négociant possessionné à Portrieux, d'une ancienne famille de la paroisse de Saint-Quay, au nord de Saint-Brieuc.

Thiébaud 268.- Manque à Schwerdt.- Jeanson 172.

39. R. de Maricourt

Traité et abrégé de la chasse du lièvre et du chevreuil

Paris, Bouchard-Huzard, 1858. in-8, 13,5 x 21,5 cm, demi-chagrin époque, 144 pages.

Édition originale de ce traité de vénerie, rédigé en 1627 et dédié à Louis XIII, publié d'après deux manuscrits conservés dans des bibliothèques publiques, par M. de Bouis.

Illustré de 3 planches de blasons dans le texte. Tiré à petit nombre sur papier vergé. **Très bon état.**

Thiébaud, 633-634.- Schwerdt II, p. 10.

40. J.-P. Marion

La chasse aux environs de Bayonne

Bayonne, Imprimerie P.-A. Cluzeau, 1863. in-12, 11,5 x 19,5 cm, chagrin moderne, dos à nerfs, couvertures, XX + 236 pages, 1 feuillet.

Édition originale imprimée à Bayonne.

Très rare étude, truffée d'anecdotes, sur la chasse dans les environs de Bayonne au milieu du XIX^e siècle : chiens, dates d'ouverture, gibier à plume, oiseaux migrateurs, gibier d'eau, lièvres et lapins, etc. Un long chapitre est consacré à la bécasse.

Très bon état. Un courrier de l'auteur, né en 1806, extrait du *Chasseur français* d'avril 1901, a été collé à l'époque au verso du faux-titre : « Je suis maintenant âgé de quatre-vingt-treize ans et sept mois, me disposant à prendre, cette année, mon 70^e permis... »

Thiébaud 634 ("Rare").- Souhart 317.- Barbe. Essai d'une bibliographie de Bayonne et de ses environs (1530-1920), 610.

41. G. de Monnecove

La chasse. Souvenirs et impressions

Boulogne-sur-Mer, Ternisien, 1892. in-8, 17 x 26 cm, demi-percaline époque, couverture, XXII pages, 1 feuillet, 168 pages.

Édition originale très rare de ces anecdotes sur le gibier et sur la chasse, par Gaston de Monnecove (1836-1899), maire de Radinghem (Pas-de-Calais).

Les chapitres traitent du gibier de nos campagnes, de la bécasse, de la sauvagine, de la chasse au mouflon en Corse, d'un chien contrebandier, de la chasse à l'époque mérovingienne, des soins à donner au cheval de chasse, du château de Fressin (Pas-de-Calais) et de sa fauconnerie, etc.

Illustré par l'auteur de **nombreux croquis dans le texte** et d'une jolie couverture en couleurs.

Très bon état. Exemplaire provenant de la bibliothèque cynégétique d'Aimé Mottin (ex-libris bécassier gravé d'après P. Mahler, fin du XIX^e siècle). Papier uniformément jauni, légères rousseurs éparses.

Thiébaud 666.- Schwerdt II, p. 32.

Liste 4. XIX^e siècle

42. P. F. Nicolas

Méthode de préparer et conserver les animaux de toutes les classes, pour les cabinets d'histoire naturelle

Paris, F. Buisson, 1800-1801. in-8, 14,5 x 22 cm, cartonnage époque, 3 feuillets, 228 pages, 10 planches.

Édition originale de ce manuel de taxidermie, paru en l'an IX de la République (1800-1801) et dédié à Lucien Bonaparte, ministre de l'intérieur. Professeur de chimie et d'histoire naturelle, Pierre François Nicolas (1743-1816) fut membre de l'Institut en 1796 (section de chimie). Il décrit comment préparer et conserver quadrupèdes, cétacés, oiseaux, insectes, poissons, reptiles et crustacés pour les cabinets d'histoire naturelle.

Illustré de **10 planches gravées** repliées.

Très bon état.

Inconnu des bibliographies cynégétiques.

43. U. Olivier

Récits de chasse et d'histoire naturelle

Lausanne, Bridel, 1857. in-12, 11,5 x 17,5 cm, demi-percaline époque, 264 pages, 8 pages de catalogue de l'éditeur, frontispice et 3 planches.

Édition originale rare, publiée à Lausanne, de ces récits de chasse et de nature destinés à la jeunesse.

Romancier suisse, Urbain Olivier (1810-1888) a publié de nombreux ouvrages mettant en scène les paysans du canton de Vaud.

Illustré de **4 jolies compositions** dessinées par l'illustrateur suisse Gustave Roux (1828-1885) et gravées sur bois, dont une en frontispice.

Très bon état, dos insolé. Signature de l'époque à l'encre sur le faux-titre.

Thiébaud 693-694.



Liste 4. XIX^e siècle

44. Duc d'Orléans

Une expédition de chasse au Népal

Paris, Calmann Lévy, 1892. in-4, 19,5 x 28 cm, demi-chagrin moderne, signé *Ateliers Laurenchet*, dos à nerfs, tête dorée, couvertures, 2 feuillets, 236 pages, 2 feuillets, frontispice et 14 planches, 1 carte repliée.

Édition originale, tirée à 200 exemplaire hors-commerce seulement, du premier ouvrage de Philippe, duc d'Orléans (1869-1926).

Il décrit ses chasses au tigre au Népal, avec son cousin Henri d'Orléans, quatre autres Français et deux Anglais. Le campement de chasse mis à leur disposition par le rajah de Durbhunga est impressionnant : 562 employés, 63 éléphants, 230 bœufs, 115 charrettes et une grande quantité de tentes. Pendant l'expédition, les huit chasseurs tirent 21 tigres.

Le duc d'Orléans fut un chasseur, un explorateur, un navigateur et un naturaliste important. Sa belle collection d'animaux naturalisés fut donnée au Muséum d'histoire naturelle en 1928.

Illustré de **15 belles planches lithographiées** en noir, dont le frontispice, par L. Fillol, et d'une **grande carte en couleurs** repliée.

Bel exemplaire numéroté (n° 91). Petite restauration de papier à la couverture et aux 2 premiers feuillets.

Thiébaud 705 ("Très rare". Il mentionne un tirage en couleur des planches).

45. A. Peigné-Delacourt

La chasse à la haie. - Supplément...

Péronne, J. Quentin, 1872. 4 ouvrages en un volume in-4, 17 x 25 cm, demi-vélin à coins époque, X + 48 pages, frontispice et 2 planches & IV + 88 pages, 8 planches, 2 cartes repliées & XII + 62 pages, 3 planches & 2 feuillets, IV pages, 1 feuillet, 152 pages.

L'archéologue et historien Achille Peigné-Delacourt (1797-1881) a laissé de nombreux travaux érudits sur la Picardie (Oise, Aisne et Somme) à l'époque romaine et à l'époque médiévale. Parmi ses publications, il a consacré un mémoire important sur **la chasse à la haie pratiquée dans le nord de la France** jusqu'au moyen âge.

Cette seconde édition, après la première de 1858 (44 pages), est **largement augmentée** (136 pages) et illustrée d'un titre-frontispice lithographié, de **2 cartes** repliées et de **10 planches**, dont 3 lithographiées en couleurs (dont les bannières de Mello et d'Offémont).

L'exemplaire contient aussi deux autres ouvrages de l'auteur : *Technologie archéologique. Les chemins des Gaulois comparés aux chaussées des Romains. Premier fascicule. Les chemins* (Noyon, 1873, 62 pages, 3 planches) et *Technologie archéologique* (Péronne, 1873, 152 pages).

Bon exemplaire provenant des bibliothèques cynégétiques d'Auguste Lebreton (ex-libris gravé, XIX^e siècle) et de J. D. (ex-libris, XIX^e siècle). Fortes rousseurs à plusieurs feuillets. Petite fente aux mors.

Thiébaud 716-717. - Schwerdt II, p. 64.

46. E. de Poncins

Chasses et explorations dans la région des Pamirs

Paris, Challamel, 1897. in-8, 16,5 x 24,5 cm, demi-basane époque, 4 feuillets, 258 pages, 1 feuillet, 1 carte repliée.

Édition originale du meilleur livre français sur la grande chasse dans les montagnes d'Asie. C'est le récit d'une incroyable expédition cynégétique, de l'Ouzbékistan au Cachemire, il y a plus de cent ans !

Le vicomte Edmond de Poncins (1866-1937), chasseur et explorateur, consacra une partie de sa vie à ses voyages géographiques et cynégétiques. Son but était, « en chassant le grand gibier, d'explorer les montagnes qui s'élèvent entre le Turkestan russe et l'Inde. » D'avril à septembre 1893, à 27 ans, il se lance dans un extraordinaire périple sur le Toit du monde. De Samarkand aux portes du Cachemire et de l'Inde, à travers les massifs des Pamirs et de l'Hindou-Koush, Poncins est l'un des premiers explorateurs occidentaux à atteindre des altitudes aussi élevées en Asie centrale. Poncins reçut la médaille d'argent de la Société de géographie en 1895 (*Explorations et voyages de découvertes*) pour son voyage au Pamir et au pays Kandjouti.

Illustré de nombreuses photos d'une carte.

Bon état intérieur, reliure frottée et insolée, petites fentes aux mors. **Envoi signé de l'auteur** sur le faux-titre.

Thiébaud 755.

Liste 4. XIX^e siècle

47. G. du Pontavice

Chasses bien tenues

Paris, Pairault, 1890. in-8, 14,5 x 20 cm, demi-percaline époque, 1 feuillet, 420 pages.

Édition originale. Un classique sur le devoir des gardes, le piégeage, l'élevage, le repeuplement, les oiseaux de chasse, etc.

Illustré de quelques croquis.

Très bon état. Petit trou de ver au dos.

Thiébaud 322 (qui ne mentionne pas cette première édition).- Mouchon 1122.

48. H. Robinson

Le chien de chasse

Bruxelles, Parent, 1861. in-8, 15 x 23,5 cm, demi-percaline époque, couvertures, 270 pages, 5 planches.

Bonne présentation des chiens courants, des chiens d'arrêt et des terriers. Pour chaque type, l'auteur distingue les diverses races, puis donne des conseils pour élever et soigner ces chiens.

Illustré de **5 planches**, dont 3 lithographiées, représentant des chiens.

Très bon état. De la bibliothèque de Paul de Cauville (ex-libris héraldique, XIX^e siècle). Dos très légèrement insolé.

Thiébaud 787 (avec une erreur de collation).

49. L. de Vidau

Chasses corses

Paris, Pairault, 1891. in-12, 12 x 18,5 cm, percaline à la Bradel postérieure, couvertures, 1 feuillet blanc, 64 pages, 2 feuillets, 1 feuillet blanc.

Édition originale rare de cet ouvrage sur la chasse de la plume en Corse, "pays de chasse admirable": perdrix, bécasse, caille, merle, grive.

Très bon exemplaire relié par J. Raso, à Madrid, dans les années 1930, provenant de la bibliothèque de don Dámaso Gutiérrez Arrese (1895-1976), le plus important collectionneur espagnol de livres de chasse (ex-libris héraldique). Feuillet uniformément jaunis.

Thiébaud 932.- Manque au catalogue de la Bibliothèque nationale de France.



Liste 4. XIX^e siècle

50. A. Vingtrinier

Fantaisies lyonnaises.

Chasse à la grive. Pêche à l'alose. La statistique à Lyon. La damnation de Gounod

Lyon, Imprimerie Storck, 1882. in-12, 13 x 18,5 cm, 2 feuillets, demi-percaline époque, 2 feuillets, XXII pages, 1 feuillet blanc, 188 pages, 1 feuillet.

Édition originale rare de cet ouvrage curieux et intéressant concernant Lyon et sa région, contenant 12 chapitres variés.

Le premier chapitre, et le plus important (43 pages), traite de la **chasse à la grive en Bas-Bugey**. Il est introduit par le poète lyonnais Joséphin Soulyard (1815-1891). Le chapitre suivant (28 pages) raconte la **pêche à l'alose dans la rivière d'Ain**. Les autres chapitres portent sur des questions d'art et d'histoire.

Chantre du Bugey et du Lyonnais, l'érudit Aimé Vingtrinier (1812-1903) fut également imprimeur. L'année de cette publication, il était bibliothécaire en chef de la ville de Lyon. Il a laissé de nombreux ouvrages sur la région.

Très bon état. Exemplaire provenant de la **bibliothèque cynégétique d'Aimé Mottin** (ex-libris héraldique gravé, fin du XIX^e siècle) et de la bibliothèque cynégétique de don Dámaso Gutiérrez Arrese (1895-1976), le plus important collectionneur espagnol de livres de chasse (ex-libris héraldique).

Thiébaud 939. - Schwerdt II, p. 284.

