

Librairie Pierre PREVOST

Hommage à Tériade

Livres et gravures présentés au Grand Palais 2016 – Stand G14

75, rue Michel-Ange
75016 PARIS

Tel : 01 40 56 97 98
Mob : 06 80 20 81 70

Mail : librairieprevost1@gmail.com

Hommage à Tériade

- I. Quelques livres illustrés
- II. La revue Verve
- III. Quelques publications
- IV. Gravures

QUELQUES LIVRES ILLUSTRÉS.

01 - BERTRAND. Aloysius.

Dix contes de Gaspard de la Nuit.

Paris. Tériade. 1962. 1 volume in-4, en feuilles, sous chemise et étui.

Illustré de 10 eaux-fortes originales de Marcel GROMAIRE.

1 des 60 exemplaires numérotés, sur vélin d'Arches, signé par l'artiste, comprenant une suite des 10 eaux-fortes sur Japon .

1 ex. 750 €

02 - BERTRAND. Aloysius.

Dix contes de Gaspard de la Nuit.

Paris. Tériade. 1962. 1 volume in-4, en feuilles, sous chemise et étui.

Illustré de 10 eaux-fortes originales de Marcel GROMAIRE.

1 des XX exemplaires numérotés de collaborateurs, signé par l'artiste, sur vélin d'Arches.

1 ex. 400 €

03 - LE CORBUSIER.

Le poème de l'angle droit.

Paris. Tériade. 1955. 1 volume in-folio, en feuilles, sous chemise et étui.

Illustré de 19 lithographies originales en couleurs.

1 des 20 exemplaires sur vélin d'Arches hors-commerce, numéroté V et signé par Le Corbusier. Décharges.

1 ex. 6 500 €

04 - LE CORBUSIER.

Le poème de l'angle droit.

Paris. Tériade. 1955. 1 volume in-folio, en feuilles. Sans la chemise et l'étui.

Illustré de 19 lithographies originales en couleurs.

1 des 250 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci ni signé, ni numéroté. Décharges.

1 ex. 4 500 €

05 - LE CORBUSIER.

Le poème de l'angle droit.

Paris. Tériade. 1955. 1 volume in-folio, en feuilles.

Illustré de 19 lithographies originales en couleurs.

Suite seule sur Arches, tirée à 60 exemplaires, non signée. Couverture jointe en 3 exemplaires.

1 ex. 1 500 €

06 - LE CORBUSIER.

Le poème de l'angle droit.

Paris. Tériade. 1955. 1 volume in-folio, en feuilles, sous emboitage.

Illustré de 19 lithographies originales en couleurs.

Suite seule sur Arches, tirée à 60 exemplaires, non signée.

1 ex. 1500 €

07 - LE CORBUSIER.*Le poème de l'angle droit.*

Paris. Tériade. 1955. 1 volume in-folio, en feuilles.

Illustré de 18/19 lithographies originales en couleurs.
Suite seule sur Arches, tirée à 60 exemplaires, non signée.**1 ex. 1 000 €****08 - LE CORBUSIER.***Le poème de l'angle droit.*

Paris. Tériade. 1955. 1 volume in-folio, en feuilles.

Illustré de 17/19 lithographies originales en couleurs.
Suite seule sur Arches, tirée à 60 exemplaires, non signée.**1 ex. 1 000 €****09 - LE CORBUSIER.***Le poème de l'angle droit.*Paris. Tériade. 1955. 1 volume in-folio, en feuilles,
sous emboitage.Illustré de 19 lithographies originales en couleurs.
Suite seule sur Arches, tirée à 60 exemplaires, non signée.
Mouillure.**1 ex. 500 €****10 - LUCIEN.***Dialogues.*Paris. Tériade. 1951. 1 volume in-folio, en feuilles,
sans chemise, ni étui.Illustré de 24 gravures originales en couleurs sur bois
d'Henri LAURENS.
Tirage à 250 exemplaires sur vergé d'Arches, celui-ci non
signé, ni numéroté.**1 ex. 850 €****11 - LUCIEN.***Dialogues.*Paris. Tériade. 1951. 1 volume in-folio, en feuilles,
sans chemise, ni étui.Illustré de 24 gravures originales en couleurs sur bois
d'Henri LAURENS.
Tirage à 250 exemplaires sur vergé d'Arches, celui-ci non
signé, ni numéroté.

1 planche déchirée, manquent les pages 17/18 et 22/23.

1 ex. 250 €**12 - NERVAL. Gérard de.***Sylvie.*Paris. Tériade. 1960. 1 volume in-4, en feuilles, sous
chemise et étui.a. Illustré de lithographies originales d'André
Beaudin.1 des 60 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, signé
de l'illustrateur, et comprenant une suite sur japon nacré.
Légères décharges.**1 ex. 750 €**b. 1 ex, non numéroté, non signé. Petite tâche
sur 1 feuillets. **450 €**c. 1 ex. 1 des 180 exemplaires sur vélin
d'Arches, non signé, non justifié. Etui
légèrement frotté. **350 €****13 - REVERDY. Pierre.***Au soleil du plafond.*Paris. Tériade. 1955. 1 volume in-folio, en feuilles.
Sans la chemise et l'étui.Illustré de 11 lithographies en couleurs de Juan Gris.
Tirage à 220 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci non
signé et non numéroté. Décharges.**1 ex. 3 800 €****14 - ROUAULT. Georges.***Divertissement.*Paris. Tériade. 1943. 1 volume in-folio, en feuilles,
sous chemise et étui.Manuscrit entièrement peint et orné de 15 estampes en
couleurs contrecollées par Georges Rouault.a. 1 des 1200 exemplaires numérotés sur vélin
d'Arches. **1 ex. 500 €**b. 1 ex. Petit accroç à l'étui. **450 €**c. 1 ex abimé. **150 €**d. 1 ex abimé, sans étui. **100 €****15 - SHAKESPEARE. William.***Macbeth.*Paris. Tériade. 1958. 1 volume in-folio, en feuilles,
sous chemise et étui.Illustré d'eaux-fortes de Marcel GROMAIRE. 1 des 60
exemplaires numérotés, et signés par l'artiste, sur Vergé de
Rives et comprenant une suite sur Vergé de Montval.**1 ex. 750 €**

16 - SHAKESPEARE. William.*Macbeth.*

Paris. Tériade. 1958. 1 volume in-folio, en feuilles, sous chemise et étui.

Illustré d'eaux-fortes de Marcel GROMAIRE. 1 des 180 exemplaires signés par l'artiste, sur Vergé de Rives. Celui-ci n'est pas numéroté.

1 ex. 500 €**17 - SHAKESPEARE. William.***Macbeth.*

Paris. Tériade. 1958. 1 volume in-folio, en feuilles, sous emboitage.

Suite seule illustrée de 20 eaux-fortes de Marcel GROMAIRE. Tirage à 60 exemplaires sur vélin de Rives, celui-ci non signé.

1 ex. 300 €**18 - THEOCRITE.***Les Idylles.*

Paris. Tériade. 1945. 1 volume in-4, en feuilles. Sans chemise, ni étui.

Illustrations d'Henri LAURENS, 16 planches à pleine page et 22 vignettes.

1 des 200 exemplaires numérotés sur Vergé d'Arches, non signé.

Traces de scotch sur la couverture, infimes rousseurs.

1 ex. 750 €**REVUE VERVE****Volumes simples et doubles****19 - Paris. Verve. 1937. 1 volume in-folio, broché.****Volume I. n° 1.**

Comprend 4 lithographies originales par Fernand Léger, Joan Miro, Rattner et Bores.

Couverture d'Henri MATISSE.

- a. 1 ex. en anglais. **750 €**
- b. 1 ex. en français. **750 €**
- c. 1 ex en français, débroché, incomplet, sur papier fort, avec lithographies de Léger et Miro. **200 €**

20 - Paris. Verve. 1938. 1 volume in-folio, cartonnage.**Volume I. n° 2.**

Comprend 4 lithographies originales : 2 de Kandinsky : Etoiles, Comètes et 2 de Masson : Soleil, Lune.

Couverture de Georges BRAQUE.

- a. 1 ex. **650 €**
- b. 1 ex. Dos toilé. **500 €**

21 - Paris. Verve. 1938. 1 volume in-folio, broché.**Volume I. n° 3.**

Comprend 4 lithographies originales par Matisse, Miro, Rattner et Klee.

Couverture de Pierre BONNARD.

- a. 1 ex. **250 €**
- b. 1 ex. texte en anglais. **250 €**
- c. 1 ex. Mouillure. **50 €**

22 - Paris. Verve. 1938. 1 volume in-folio, broché.**Volume I. n° 4.**

Comprend 2 lithographies originales : 1 de Matisse sur double page et 1 de Derain.

Couverture de Georges ROUAULT.

- a. 1 ex. **300 €**
- b. 1 ex pages collées, défauts à la couverture. En anglais. **70 €**

23 - Paris. Verve. 1939. 1 volume in-folio, broché.**Volume II. n° 5-6. La figure humaine.**

Comprend 14 lithographies originales : 4 de Guys, 1 de Braque, 1 de Rouault, 2 de Derain, 1 de Léger, 2 de Bonnard, 2 de Matisse, 1 de Klee.

Couverture de Maillol.

- a. 1 ex. **650 €**
- b. 1 ex. Cartonnage en papier mâché gris à la Bradel. **650 €**
- c. 1 ex. En anglais. **650 €**
- d. 1 ex. Petit accroc au dos. **500 €**
- e. 1 ex. en anglais. Légèrement débroché. **500 €**
- f. 1 ex. en anglais. Petits manques à la couverture. **500 €**
- g. 1 ex. Couverture légèrement frottée, avec petit manque à l'angle d'une miniature religieuse. **500 €**

24 - Paris. **Verve**. 1940. 1 volume in-folio, cartonnage.

Volume II. n° 7. Les très riches Heures du duc de Berry – Le calendrier par Pol de Limbourg et Jean Colombe.

Texte d'Henri Malo.

- | | | |
|----|---------------------|--------------|
| a. | 1 ex. | 100 € |
| b. | 1 ex brochage sali. | 70 € |

25 - Paris. **Verve**. 1940. 1 volume in-folio, cartonnage.

Volume II, n°8.

Comprenant une lithographe originale de Pierre BONNARD, à double page, en couleurs : Coucher de soleil sur la Méditerranée. Couverture d'Henri Matisse.

- | | | |
|----|--|--------------|
| a. | 1 ex. Texte en anglais. | 150 € |
| b. | 1 ex. Texte en français. 1 phrase raturée (page 15). | 150 € |
| c. | 1 ex. Texte en français. Petit accroc au dos. 1 phrase raturée (page 15) | 100 € |
| d. | 1 ex. quelques pages collées. 1 phrase raturée (page 15) | 100 € |

26 - Paris. **Verve**. 1943. 1 volume in-folio, cartonnage.

Volume III. n° 9. Les Fouquet de la Bibliothèque Nationale.

Préface de Paul Valéry.

- | | | |
|----|----------------------|--------------|
| a. | 1 ex. | 100 € |
| b. | 1 ex. Brochage Sali. | 70 € |

27 - Paris. **Verve**. 1943. 1 volume in-folio, cartonnage.

Volume III. n° 10. Les très riches Heures du duc de Berry – Images de la vie de Jésus par Pol de Limbourg et Jean Colombe.

1 ex. **100 €**

28 - Paris. **Verve**. 1945. 1 volume in-folio, cartonnage.

Volume III. n° 11. Les Fouquet de Chantilly. Livre d'Heures d'Etienne Chevalier – Vie de Jésus.

Texte d'Henri Malo.

- | | | |
|----|---|--------------|
| a. | 1 ex. Gardes insolées. | 100 € |
| b. | 1 ex débrosché, gardes insolées. | 30 € |
| c. | 1 ex. Petit accroc au dos, gardes insolées. | 30 € |

29 - Paris. **Verve**. 1945. 1 volume in-folio, cartonnage.

Volume III. n° 12. Les Fouquet de Chantilly. Livre d'Heures d'Etienne Chevalier – La Vierge et les Saints.

Texte d'Henri Malo.

- | | | |
|----|-------------------|--------------|
| a. | 1 ex. | 100 € |
| b. | 1 ex. dos frotté. | 70 € |

30 - Paris. **Verve**. 1945. 1 volume in-folio, cartonnage.

Volume IV. n° 13. De la couleur Henri Matisse.

Comprenant deux lithographies originales d'Henri MATISSE, en couleurs : La page et titre et le frontispice : la chute d'Icare. La couverture a également été réalisée par Matisse.

- | | | |
|----|---|--------------|
| a. | 1 ex, avec la couverture verte, blanche, rouge, jaune et bleue. | 300 € |
| b. | 1 ex, avec couverture verte et blanche. Infimes décharges. | 250 € |

31 - Paris. **Verve**. 1946. 1 volume in-folio, cartonnage.

Volume IV. n° 14 et 15. Les Heures d'Anne de Bretagne.

Texte d'Emile Mâle.

- | | | |
|----|---|--------------|
| a. | 1 ex. cartonnage bleu | 150 € |
| b. | 1 ex. cartonnage blanc. | 150 € |
| c. | 1 ex. Cartonnage blanc légèrement Sali. | 100 € |

32 - Paris. **Verve**. 1946. 1 volume in-folio, cartonnage.

Volume IV. n° 16. René d'Anjou. Traité de la forme et devis d'un tournoi.

- | | | |
|----|----------------------------|-------------|
| a. | 1 ex. | 70 € |
| b. | 1 ex. petit accroc au dos. | 50 € |

33 - Paris. **Verve**. 1947. 1 volume in-folio, cartonnage, avec une couverture de Pierre Bonnard.

Volume V. n° 17 et 18. Couleur de Bonnard.

Comprenant une lithographie originale de Pierre BONNARD, en couleurs : Le soleil.

- | | | |
|----|--|--------------|
| a. | 1 ex. | 150 € |
| b. | 1 ex. Dos de percaline. | 150 € |
| c. | 1 ex. Petits manques sur les plats. | 100 € |
| d. | 1 ex. Dos de percaline et certaines pages collées. | 60 € |

34 - Paris. **Verve**. 1948. 1 volume in-folio, cartonnage. Couverture de Pablo Picasso.
Volume V. n°19 et 20. Couleur de Picasso.

Textes de Picasso et de Sabartès.

- a. 1 ex. **300 €**
- b. 1 ex. Petits défauts. **200 €**
- c. 1 ex. Accroc à la couverture, légèrement débroché. **150 €**

35 - Paris. **Verve**. 1948. 1 volume in-folio, cartonnage. Couverture d'Henri Matisse.
Volume VI. n°21 et 22. Vence 1944-48.

Lithographie d'Henri Matisse en frontispice.
1 ex. **300 €**

36 - Paris. **Verve**. 1949. 1 volume in-folio, cartonnage. Couverture d'Henri Matisse.
Volume VI. n° 23. Le livre du cœur d'amour épris du Roi René.

Commentaire par André Chamson.

- a. 1 ex. **180 €**
- b. 1 ex. Infime accroc à la couverture. **150 €**
- c. 1 ex. Accroc au dos. **100 €**

37 - Paris. **Verve**. 1950. 1 volume in-folio, cartonnage. Couverture de Marc Chagall.
Volume VI. n° 24. Contes de Boccace.

Lavis de marc Chagall. Textes de Jacques Prévert et de Frantz Calot.
1 ex. **200 €**

38 - Paris. **Verve**. 1951. 1 volume in-folio, cartonnage. Couverture de Pablo Picasso.
Volume VII. n° 25 et 26. Picasso à Vallauris. 1949-1951.

- a. 1 ex. **300 €**
- b. 1 ex. avec défaut aux 2 derniers feuillets. **150 €**
- c. 1 ex. avec défauts, débroché. **150 €**

39 - Paris. **Verve**. 1953. 1 volume in-folio, cartonnage. Couverture de Georges Braque.
Volume VII. n° 27 et 28.

Illustré de lithographies de Chagall, Matisse, Laurens, Giacometti, Masson, Léger, Miro, Borès et Gromaire.

- a. 1 ex. **650 €**
- b. 1 ex. Petit accroc au dos. **500 €**

40 - Paris. **Verve**. 1954. 1 volume in-folio, cartonnage. Couverture de Pablo Picasso.
Volume VIII. n° 29 et 30. Suite de 180 dessins de Picasso. 28 novembre 1953 au 3 février 1954.

Illustrations en couleurs et en noir et blanc.

- a. 1 ex. **1 000 €**
- b. 1 ex. dos toilé. **1 000 €**
- c. 1 ex. en anglais, sous jaquette. Légères rousseurs. **700 €**
- d. 1 ex. en feuilles, sans cartonnage. **400 €**

41 - Paris. **Verve**. 1955. 1 volume in-folio, cartonnage. Couverture de Georges Braque.
Volume VIII. n° 31 et 32. Carnets intimes de G. Braque.

1 ex. **380 €**

42 - Paris. **Verve**. 1958. 1 volume in-folio, cartonnage.
Volume IX. n°35 et 36. Dernières œuvres de Matisse. 1950-1954.

Illustré de 40 lithographies d'Henri Matisse sur 1, 2, 3 ou 4 pages. Couverture d'Henri Matisse.

- a. 1 ex. **1 850 €**
- b. 1 ex. en anglais, la couverture légèrement frottée avec reproduction de la signature de Matisse. **1 500 €**
- c. 1 ex. Dos toilé, couverture frottée. **1 450 €**

43 - Paris. **Verve**. 1960. 1 volume in-folio, cartonnage.
Volume X. n°37 et 38. Dessins pour la Bible.

Illustré de 24 lithographies en couleurs de Marc Chagall, et de 96 dessins en noir. Couverture de Marc Chagall.
1 ex. couverture entoillée. **2 300 €**

Volumes multiples

44 - Paris. Verve. 1937-1938. 1 volume in-folio, pleine cartonnage beige à la Bradel.

Volume I, n° 1, 2, 3 et 4. Textes en anglais.

n° 1. Comprend 4 lithographies originales par Fernand Léger, Joan Miro, Rattner et Bores. Couverture d'Henri MATISSE.

n° 2. Comprend 4 lithographies originales : 2 de Kandinsky : Etoiles, Comètes et 2 de Masson : Soleil, Lune. Couverture de Georges BRAQUE.

n° 3. Comprend 4 lithographies originales par Matisse, Miro, Rattner et Klee. Couverture de Pierre BONNARD.

n° 4. Comprend 2 lithographies originales : 1 de Matisse sur double page et 1 de Derain. Couverture de Georges ROUAULT.

1 ex. **1 250 €**

45 - Paris. Verve. 1939. 1 volume in-folio, pleine toile beige à la Bradel.

Volume II, n° 5-6, 7 et 8.

N° 5-6. La figure humaine. Comprend 14 lithographies originales : 4 de Guys, 1 de Braque, 1 de Rouault, 2 de Derain, 1 de Léger, 2 de Bonnard, 2 de Matisse, 1 de Klee. Couverture de Maillol.

N°7. Les très riches Heures du duc de Berry – Le calendrier par Pol de Limbourg et Jean Colombe.

N°8. Comprend une lithographe originale de Pierre BONNARD, à double page, en couleurs : Coucher de soleil sur la Méditerranée. couverture d'Henri Matisse.

- a. 1 ex. Quelques pages collées. **750 €**
- b. 1 ex. Infimes rousseurs. **750 €**

46 - Paris. Verve. 1945. 1 volume in-folio, cartonnage.

n° 7 et 10. Les très riches Heures du duc de Berry.

- a. 1 ex. Pleine toile à la Bradel légèrement Sali. **150 €**
- b. 1 ex. Pleine toile bleue à la Bradel. **150 €**
- c. 1 ex. **150 €**

47 - Paris. Verve. 1945. 1 volume in-folio, toile beige à la Bradel.

n° 9, 10, 11, 12. Les Fouquet de la Bibliothèque Nationale - Les très riches Heures du duc de Berry – Images de la vie de Jésus - Les Fouquet de Chantilly. Livre d'Heures d'Etienne Chevalier – Vie de Jésus - Les Fouquet de Chantilly. Livre d'Heures d'Etienne Chevalier. La Vierge et les Saints.

1 ex. Infimes rousseurs. **250 €**

48 - Paris. Verve. 1945-1946. 1 volume in-folio, toile beige à la Bradel.

Volume IV, n° 13, 14-15 et 16.

N°13. De la couleur Henri Matisse.

Comprenant deux lithographies originales d'Henri MATISSE, en couleurs : La page et titre et le frontispice : la chute d'Icare. La couverture a également été réalisée par Matisse.

n° 14 et 15. Les Heures d'Anne de Bretagne. Texte d'Emile Mâle.

n° 16. René d'Anjou. Traité de la forme et devis d'un tournoi.

1 ex. **400 €**

QUELQUES PUBLICATIONS

49 - Hommage à Tériade. Paris. 1973. 1 volume in-4, broché.

Catalogue de l'exposition qui se déroula au Grand Palais du 16 mai au 3 septembre 1973. Illustré d'une lithographie de MIRO en frontispice. Infime mouillure sur la couverture.

1 ex. **60 €**

50 - Les Grandes Heures de Rohan. Paris. Verve. 1947. 1 volume in-8, cartonnage éditeur.

Texte d'Emile Mâle. 1 des 900 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.

- a. 1 ex. **50 €**
- b. 1 ex : Cartonnage légèrement mouillé. **30 €**
- c. 1 ex : cartonnage frotté, 1 mors fendu. **30 €**

51 - Les Fouquet de Chantilly. Livre d'Heures d'Etienne Chevalier. Paris. Verve. 1942. 1 volume in-4, broché.

Texte d'Henri Malo. 1 des 500 exemplaires numérotés sur papier d'Arches.

- a. 1 ex. **45 €**
- b. 1 ex. infime défaut au brochage. **30 €**

52 - Les Heures d'Etienne Chevalier. Les quarante Fouquet de Chantilly. Paris. Verve. 1946. 1 volume in-4, cartonné.

1 des 900 exemplaires numérotés sur papier d'Arches.
1 ex. Sans page de titre. **60 €**

GRAVURES

Marc CHAGALL. Lithographies en couleurs, épreuves à grandes marges, ayant servi à illustrer la Bible, Verve n°37-38.

Planches simples

53 - Rahab et les espions de Jéricho.	
a. 1 ex.	80 €
b. 1 ex. avec petite déchirure dans la marge supérieure.	50 €
54 - Sara et Abimelec.	80 €
55 - Caïn et Abel.	80 €
56 - Assuérus chasse Vasthi	80 €
57 - Paradis.	80 €
58 - Tamar belle-fille de Juda	80 €
59 - David sauvé par Mical	80 €
60 - Booz se réveille et voit Ruth à ses pieds	80 €
61 - Adam et Eve chassés du Paradis Terrestre	80 €
62 - Sara et les Anges.	80 €
63 - La Vierge d'Israël.	80 €
64 - Agar dans le désert.	80 €
65 - Noémie et ses belles filles	80 €
66 - Ruth aux pieds de Booz	80 €
67 - Job en prières	80 €
68 - Job désespéré	80 €
69 - Rachel dérobe les idoles de son père	80 €
70 - Ruth glaneuse	80 €
71 - Rencontre de Ruth et de Booz	80 €
72 - Sara et Abimelec	80 €
73 - Paradis	80 €

Planches doubles

74 - Sara et les Anges – Agar dans le désert	150€
75 - Sara et Abimelec - Caïn et Abel	150 €
76 - Job en prières - Job désespéré	150 €
77 - Ruth glaneuse - Rencontre de Ruth et de Booz	150 €
78 - David sauvé par Mical - Booz se réveille et voit Ruth à ses pieds.	150 €
79 - Rachel dérobe les idoles de son père - Tamar belle-fille de Juda	150 €
80 - Noémie et ses belles filles - Ruth aux pieds de Booz	150 €

Planches doubles pliées en 2

81 - David sauvé par Mical - Booz se réveille et voit Ruth à ses pieds	120 €
82 - Sara et les Anges – Agar dans le désert	120 €
83 - Job en prières - Job désespéré	120 €
Henri MATISSE. Lithographies en couleurs, épreuves à grandes marges, ayant servi à illustrer les dernières Œuvres de Matisse. 1950-1954, Verve n°35-36.	
84 - Nu aux oranges	100 €
85 - Souvenirs d'Océanie	100 €
86 - L'escargot	100 €
87 - Lierre en fleurs	100 €
88 - Danseuse créole	100 €
89 - Zulma	100 €
90 - Nu bleu. Signature au milieu	100 €
91 - Nu bleu. Signature à gauche	100 €
92 - Nu bleu – Monogrammé en bas à droite	100 €

93 - Nu bleu – Sur fonds jaune	100 €
94 – Vigne	100 €
95 - Nu bleu – A la corde à sauter	100 €
96 - Nu bleu – Monogrammé en bas à droite	100 €
97 - Nu bleu – Signé en bas à gauche	100 €

Planches doubles

98 - Tristesse du Roi	180 €
99 - La Gerbe. Froissée et petite déchirure	80 €
100 - Acanthes. Plié au milieu	120 €
101 - Baigneuse dans les roseaux.	150 €

Pablo PICASSO. Lithographies en couleurs, épreuves à grandes marges, ayant servi à illustrer Suite de 180 dessins de Picasso, Verve n°29-30.

102 - « Jeune fille au singe ».	100 €
--	--------------

Lithographies en couleurs, épreuves à grandes marges, ayant servi à illustrer Verve n°27-28.

Marcel GROMAIRE

103 - Nu – noir et blanc	20 €
104 - Intérieur flamand	30 €

BORES

105 - La femme en bleu	20 €
106 - Personnages dans la rue	15 €

Marc CHAGALL

107 - Visions de Paris - « Place de la Concorde »	100 €
108 - Visions de Paris - « Notre-Dame ».	100 €

109 - Visions de Paris - « Peintre à Montmartre »	100 €
--	--------------

110 - Visions de Paris – « Oiseau à la Tour Eiffel »	100 €
---	--------------

Marc CHAGALL. Lithographies en couleurs, épreuves à grandes marges, ayant servi à illustrer Verve n°3.

111 - Le printemps.	80 €
----------------------------	-------------

DIVERS

Georges BRAQUE. Lithographies en couleurs, épreuves à grandes marges, ayant servi à illustrer Verve n°31-32. Carnets intimes de Georges Braque.

112 - « Vase et fleurs »	50 €
---------------------------------	-------------

113 - « Le char à 3 chevaux »	80 €
--------------------------------------	-------------

Planches doubles pliées au milieu

114 - « Le char à 3 chevaux – Char sur fond bleu »	100 €
---	--------------

DIVERS

Georges BRAQUE

115 - « Oiseau gris ». Lithographie sur double page.	150 €
---	--------------

116 - « Jonquilles dans un vase »	60 €
--	-------------

Marc CHAGALL. Lithographies en couleurs, épreuves à grandes marges, ayant servi à illustrer la Bible, Verve n°33-34.

Planches doubles pliées

117 - Salomon – David et Bethsabée	120 €
---	--------------

118 - Ange du Paradis – Abraham et Sarah	120 €
---	--------------

119 - Moïse et les tables de la Loi	120 €
--	--------------

120 - Jérémie – Pleurs de Jérémie	120 €
--	--------------

121 - Moïse reçoit les Tables de la Loi – Moïse	120 €
121 a - 1 ex avec déchirure	80 €