



Paysannes des Environs des Strasbourg

MARTIN MATRAT LA JUMENT VERTE

Livres anciens



21, rue des Juifs - 67000 Strasbourg

03 88 35 54 42 - 06 32 80 30 45

l.j.v@orange.fr

www.librairiejumentverte.com

ETE 2016

ALSATIQUES

Les ouvrages sont classés par ordre chronologique.

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM). Les prix indiqués sont nets et en euros. Emballage gratuit, port en sus, assurance à la charge du client. Les commandes par téléphone doivent être confirmées par écrit. Tous les ouvrages décrits dans ce catalogue ont été collationnés et sont garantis complets, sauf indication contraire. En cas d'erreur ou d'omission de notre part, les livres peuvent être renvoyés dans les sept jours suivant leur réception, à condition d'être convenablement emballés et assurés, et sous réserve de notification préalable.

Nous nous déplaçons volontiers pour examiner votre bibliothèque si vous désirez en vendre une partie, sans engagement de votre part.

Catalogue réalisé avec la collaboration de Cécile Fischer.

Horaires d'ouverture de la librairie

Du mardi au vendredi : 10h00 - 12h30 / 14h00 - 18h30

Le samedi : 10h00 - 12h00 / 13h30 - 18h00

SIRET 519 422 299 00023 - TVA : FR 305194 22299

Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne

IBAN : FR76 1470 7500 2370 2145 4950 124 - BIC : CCBPFRPPMTZ



1- Gerson, Johann - Opera.

Strasbourg, Johann Grüninger, 3 juillet - 10 Septembre 1488.

3 volumes in-folio (22 x 32 cm) de 2 colonnes et 52 lignes par page.

L'ouvrage débute sur une table des matières et un magnifique frontispice gravé sur bois à pleine page mis en couleur à l'époque.

Le texte commence par une incroyable initiale peinte à l'or, en vert, parme, bleu et rouge.

La table du second volume est décorée de manière semblable, ainsi que la première page de texte.

Les trois volumes sont très richement rubriqués en rouge et bleu. Une grande lettre rouge ou bleue orne le début de chaque paragraphe.

Demi peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs et plats ornés de motifs floraux à froid, "F Minor con Ratis" sur les plats, tranches inférieures titrées, fermoirs de l'époque restaurés, plat du dernier volume fendu. Reliures rhénanes de l'époque.

Le premier feuillet des deux premiers volumes est restauré en marge intérieure. L'angle supérieur du premier feuillet du second volume est restauré. L'ouvrage comprend quelques mouillures et traces de vers. Le frontispice en couleurs présent dans le premier volume n'est pas répété par la suite. Tampon à sec, inscriptions des franciscains de Regensburg, armes et noms de Dean Leonhard Harickl.

Magnifique et incroyable incunable strasbourgeois en couleurs et en reliure de l'époque donné par l'imprimeur Grüninger et édité par P. Schott et Geiler de Kayersberg.

Ritter, 180.

Jean Charlier, dit Jean Gerson est né en 1363 à Gerson (Ardennes). Il est mort à Lyon en 1429.

Il était un religieux, un prédicateur et un homme politique français. Il fût notamment chancelier de l'université de Paris.

Il était un humaniste au même titre que Nicolas de Clamanges. Dans son œuvre, il propose une théologie mystique.

Prix sur demande





Epistola Jo. gerson ad frēm

Johānes cācellarius parisiē. Germano

suo carissimo Jobāni ordinis celestini. Inclinauit cor meū vā curiositate vel vanitate vel vā pie cōfido caritas illi cui dicit cor meū dē cordis mei et parō mei deus in eternū. vt mihi dēscriberem arma scuti cordis et fidei. quale militā mihi necessariā et accomodam figuraret p presentē vitā. que tēte iob. est militā boniā sup terrā. Meditatio sum cū corde meo plurima. Tūc dē ascendit mēto in hūc affectū cordis. vt sibi cor alati et ignitū signatū signo tūc auro. poneret et tēno saphiri medio radiā tūc illic auro colore. sole luna et stellis. quatinus ego peregrinus et aduena sic enī. Gerson interpretatū significat p sūda meditatiōe recōlarer verbi celestis peregrini pauli. Nostra cōuersatio in celis est. p sūda p sūdo se felicitā bec meditatiō cordis. dū illud tu dū e dilata sit. dūm libero sibi volatū p amissimū facit scripturē celestis cōpon spaciari donatū. vbi totum de corde fit sermo vt uis et efficit. que ad sensus nūc allegoricos nūc morales. nūc anagogicos fructuosissima iocunditate trahi pōt. vt ingit in sonet illud ecclē. Bursum cordā. Hoc tibi germane significare volui. q cōfido eo peregrinatio me tibi meū et mihi tēdū debet esse cor vni. et anima vna. quatinus edificatiō huius nō ingrate. participo esse vclis. qn scis et poteris. eo operante illo q cor regio et hōm inclinat quocūq; voluerit. qd finit sigillatim corda eorum In quo dū vale felicitat et cuola. Sempiternū cōstante prima Januārii. 1416.

Dic precor ille quo est qui carmina condidit
 Brāta nomen ei cognomen et aduena fecit
 Esse peregrinus signo agnoscat aprio
 Lassidulum dextro sartum dependet ab armo
 Bā latus oppositū. cūsum caput orbicularis
 Pileus omnibus soleo quo pellat et umbra
 A vulnū infestis. baculusq; sero regit artus
 Ferrea cui cuspis. munitur sūra coturno
 Scutum leui gerit. saphiro celo vt sereno
 Concolor. hic auro septē radiare planetas
 Inspiceres. medio est pennarū velat ignis
 Emicat. et tūc rutilo sibi signat in auro
 Egide protectio hac hostia tela retrudit
 Pec caret anglico dūce. sed caro visibos obstat
 Sedulo hunc catulus vt iobānam comitatur
 Gerson origo fuit. dat cancellariū almo
 Lultra quinq; gradu studio nbi parisiōrum

Cōpendiosa laus

Johānis de gerson Cancellariū parisiē.
 Obannem de Gerson parisiē quondam studij cancellariū quō quis doctorem christiānissimū vocet. is certe videbitur eius merito ac dignitati non impernēs nomen. indecentem ve ritulū attribuisse. Si enim auctō christiani nominis. Ebrahus. sine a consummationē legis sue dilectionē constituūt. si leue et sacramētis pau-

cis altitū inq; posteris suis imposuit. si pharisaicū illud patema p traditiōnē on a suo. dū bumerio excussit. quis obsecro inter doctores legio huius christiani agnominationē iustus fortis Johāne de gerson. qui operosa et pia industria p oēm etatē in literis sacris versatus. omne studij in id cōtulit. et soli operā impēdit. vt christiani qui succedēnto sub inde multiplicatis pceptis hominū. ac innumera vniūdi varietate posita. in extricabili sermē cōficti. et la berrino circūtrare viderent. et egrediendi et hoc callē nutū faceret. et planā securas ac regiā dilectiōis christiane viā quem am cōficti luculentissime demonstraret. Plane si qd forte dubitatio. de hoc fuerit. bue nul

2- Geiler von Kaysersberg, Johann - Predigen Teutsch: un vil gütter leeren des hochgeleerten hern Johan von Kaisersberg in d'gotliche geschriff doctor und prediger zu dem hohen stiftt unser lieben frauzuen munster der stat Strolzburg. (sic)

Augsbourg, Hans Otmar, 1508.

In-folio (29,5 x 21 cm) de 151 ff.

L'ouvrage est orné de 4 gravures sur bois en médaillon sur le feuillet de titre représentant les 4 évangélistes et de 2 gravures sur bois à pleine page par Hans Burgkmair. Ces gravures sont soigneusement coloriées à l'époque.

L'ensemble de l'œuvre est rubriqué en rouge.

Peau de truie sur ais de bois, dos muet à nerfs, plats biseautés ornés de motifs floraux à froid, fermoirs de l'époque (en partie restaurés). Reliure de l'époque.

L'ouvrage comprend çà et là des traces de vers avec à la fin une atteinte au texte.

Sans les 5 derniers feuillets de registre et une gravure sur bois.

Précieux exemplaire de ces sermons strasbourgeois en édition originale illustrée, malgré les défauts signalés.

Hans Burgkmair (1473-1553) fût peintre et dessinateur. Il était l'élève de Martin Schongauer.

9000€



Der berg des schawenden lebens



Sursum corda

Primum querite regnum dei et iustitiam eius

Das

.ij.

Blatt

Von dem berg des schawens / Wie ain mensch k6nen m6g zu vol-
komner liebe gores / Nach der ma-
nung des chriſtlichen lecrers Jo-
hannes von Gerson / gew6n Cang-
ler zu Paris / geprediger durch den
hochgeleerten herrn / herrn Joh6nes
gayler von Ratſerſperg / Doctor d
heiligen geſchriſte / prediger in vns-
er frauen m6nſter zu dem hohen
ſtuff der ſtat Seroffburg / doch mit
anderer worten / vnd erwarmt zuge-
legten auslegungen / diſdachs nicht
weilers oder anders verſtanden ſ6-
lant werden / weder ſy dienen vff die
m6nung des voigenanten lecrers
Vnd diſe materi / hat der obgenant
w6rdig hochgeleert herr doctor ge-
predigt zu Augſpurg / in vnſer fra-
uen Guffte / nach chriſti vnſers her-
ren gebure / Tauſent / vier hundert
vnd achtundachtzig jar.



Uenite aſcē-
damus ad
montē do-
mini Iſaie
ſecundo.
Komment
ſteigen wir
zu dem ber-
ge des her-
ren / Diſe
wort beſch-
reybt vnns

der ewangeliche propheet Iſaias /
Von diſen propheete beſchreibt ſant
Jeronimus / dz er nit allain ſey ain
propheet / ſonder och ain ewangelist
wan die ewangeliste die haben geſch-
riben die ding die da warin volbrachte
durch den herren Chriſtum / Jeſum
Vnd die propheeten habē weißgeſage
was künfftig durch yn beſchehen
wird / Aber Iſaias hatt ſo lauter-
lich vnd cl6rlich geſchriben vñ auß

geſprochen die himliſchē ſacrament
des herren jeſu chriſti / vnd der heil-
igen chriſtenhait / das er hatt über-
tretten die gewonhait der propheetē
vnd hat ſich geleichet der ordnung
der ewangelisten / von beſa wegch-
nen in Jeronimus mer ain ewan-
gelisten d6n ain propheetē / Tu erma-
net vns Iſaias zuſteigen zu aller obe-
roſt auff den berg 6ber die b6hel.
Chriſtus der herr wenn er wolt lee-
ren ſein lieb iunger / ſo gieng er mit
ynen auff ain berg. / Aber die ſchar
vnderwiſt er hernidnen of dem veld
Wer wolt mainen dz er all menſchē
wolt tringen / zu der vollk6menhait
da got ſeyn beſonder lieb freund zu
berieſſer hat / dz hat daran gar th6r-
lich. Wann es iſt nit allen menſchē
not / zu der h6chſten vollk6menhait
zu kommen / Aber aynem ainſaltis-
gen chriſten menſchen iſt gen6g dz
er habt cristenliche liebe / Alſo das er
in ſein herzen der maſſen geſchickt
ſey / das er k6yn ding w6lte th6n /
das er w6ſte das es wid gort war /
vnd die gebot gortes halt. / Aber die
menſchen die got z6cht zu ainem me-
reren vñ h6heren liebe / die m6ſſen
ſteigen auff den oberſten tayl des
berges / 6ber alle b6hel. / Wenn
ain menſch ſteet auff ainem vaſt ho-
hen berg / vnd ſo er ſicht in das tal
ſo iſt es bedeckt / gleich als mit ainem
nebel / vo: welchem nebel / er nit ge-
ſehen mag / weder laub noch gras /
noch ſt6t noch d6:ffer / noch kaynes
der ding / die da ſind auff diſem erd-
trich. / Kert er dann ſein angeſichte
6ber ſich zu ſehen den himel / der iſt
ym bedeckt mit den wolcken / das er
yn och nit geſehen kan / Alſo ſteet er
zwiſchen zweyen neblen od tunkel-
haiten. / Zu gleicher weiſ beſchichte
ainem menſchen / den got in ſonder-
hait hatt ber6ufft auff den berg mit
A 4

- 3- Friesz, Laurentius (Laurent Friesz) - Spiegel der artzney, vor zeyten zu nutz unnd trost den Leyen gemacht durch Laurentium Friesen, . yetzund durch den selbigen Laurentium / widerumb gebessert vnnnd in seinen ersten glantz gestelet. Hiermit sollen widerriefft / und falsch declariert sein alle exemplar dis buchs so vor disem truck ausgegangen seind.

Strasbourg, Balthasar Beck, 1532.

Edition réalisée et présentée par Otto Brunfels.

Grand in-4 de 4 ff.n.ch. + CXLII pp.

Ouvrage composé d'une page de titre gravée par Hans Weiditz mettant en scène les différents grands médecins ainsi qu'Adonis et Venus cueillant herbes et fleurs.

Plein vélin, dos à nerfs orné de fleurons à froid, "F.J.H." en queue (Fernand Jean Heitz), plats biseautés ornés de motifs à froid (losanges et filets d'encadrement), fermoirs en nœuds de cravates. Reliure attribuable à Valenta. Une mouillure angulaire au feuillet IX, X, XI et XII.

Très bel exemplaire de ce beau livre de médecine.

Provenance : tampon de la Goethe Haus Strasbourg.

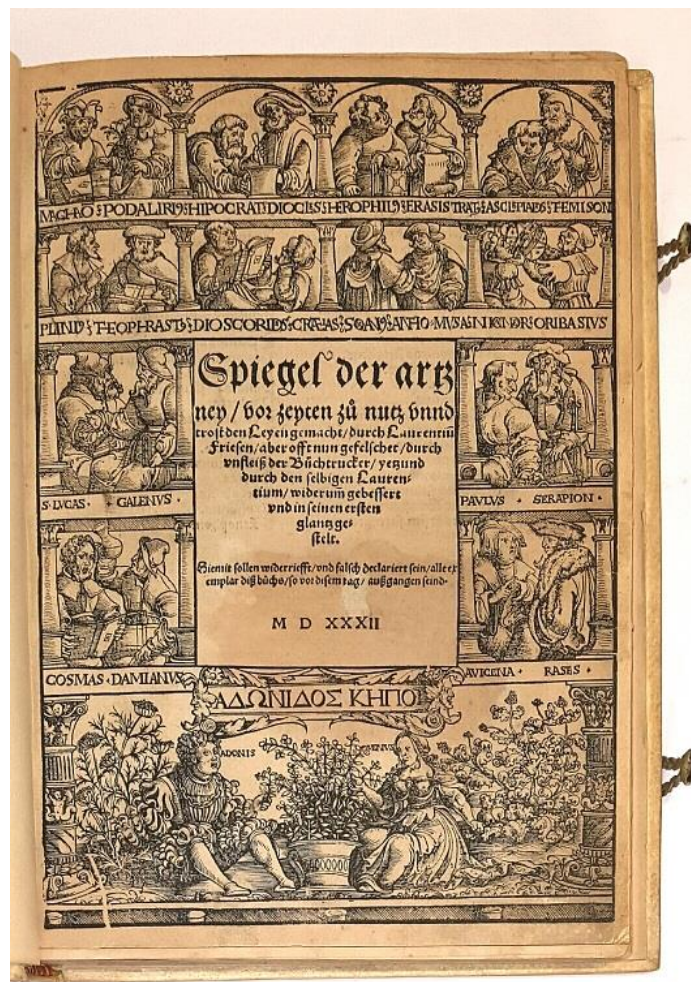
Ritter, 896.

Fries Laurent, appelé aussi Frisius, médecin, astrologue, géographe, naquit à Colmar en 1485. Spiegel der artzney est l'ouvrage principal de Fries et c'est aussi la plus ancienne publication allemande sur la médecine interne.

Il trouva assez de loisirs pour signer en 1522, pour l'imprimeur Grüninger, une belle édition de la géographie de Ptolémée.

Sitzmann, 533.

3400€



4- Bock, Hieronymus - Kreutter Buch. Darinn Unterscheidt, Namen unnd Würckung der Kreütter, Stauden, Hecken und Beimen, sampt iren Früchten, so inn Teutschen Landen wachsen. Von newem fleissig ubersehen, gebessert und gemehret.

Strasbourg, Josiam Rihel, 1560. Cinquième édition.

In-folio (22,5 x 34,5 cm) de XIX ff. en partie chiffrés et 413 ff.ch. + 6 ff. n.ch. de registre.

Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs, pièce de titre de papier titré à l'encre, plats richement ornés de motifs à froid, écoinçons aux quatre angles du premier plat (absents au second), fermoirs (la partie en cuir est restaurée). Très belle reliure rhénane de l'époque.

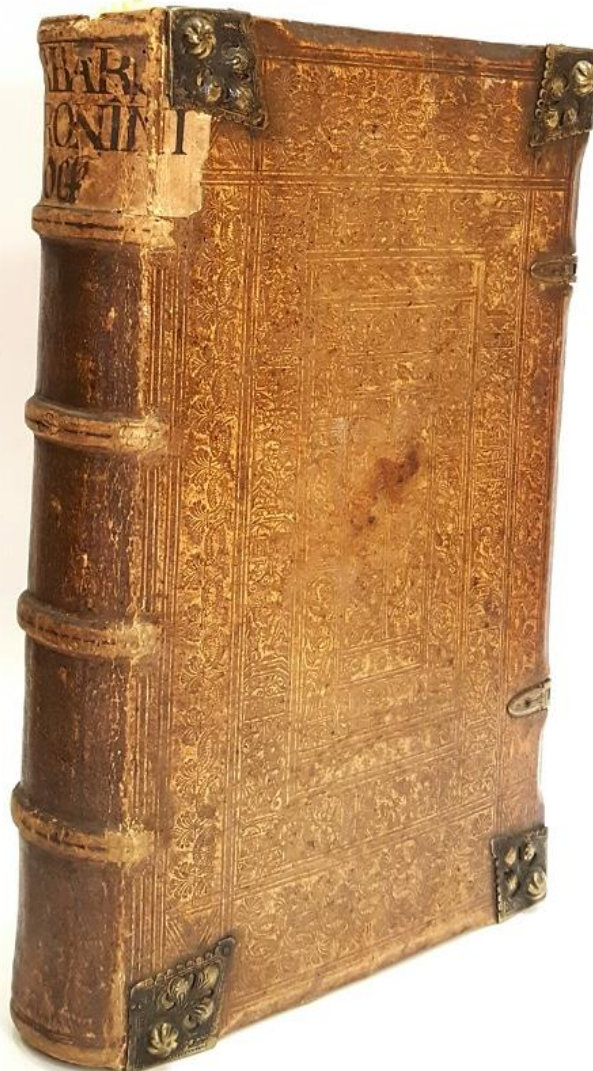
Magnifique édition du grand classique de Hieronymus Bock composé d'un blason gravé sur bois à pleine page (colorié à l'époque), d'un portrait encadré de l'auteur à pleine page (colorié à l'époque) et de plus de 500 gravures sur bois dans le texte dont 68 sont coloriées à l'époque.

Ritter 218.

"Hyeronimus Bock est l'un des principaux restaurateurs de la botanique, né en 1498 à Heidesbach, près des Deux-Ponts qui faisait alors partie de l'Alsace.. il parcourut les plaines et les forêts d'Alsace et de l'Allemagne, pour rassembler toutes les plantes d'usage, même les plus communes et fit dessiner correctement celles qu'il avait rassemblées". Il travailla notamment avec les célèbres professeurs strasbourgeois Sebitz et Brunfels.

Sitzmann 883.

8500€



Von der freyeren Vndercheid

Wagsamen.

Waldst. d. cap. 1.

Stoffen Wagsamen.

Form.

Waldst. d. cap. 7.

Gerneyer d. mag.



abzuhaben die milch vnd saffter von züerlichen. Welches wort ob Goer will / kein blüthengeßte wie der Tarquinius vermeint zu deuten soll. sonder züerlicher nachfinden ding vnder sich. in welscher gemeines man. Derhalb hab ich aller handt Wagsamen in der besten blüet für mich genessen ein jeden mit angebeidten zöden geachtet / vnd nach der zeitigen widerumb besichtiger. Als sein ich auff fünfferlei art in der blüet vnd samen / welche alle fünffte kraut stengel / wurzel vnd mit einander fast gleich secht. D. kraut an in allen ist haredt / rauch / auch zerkerst / zimlich breie / mit der geßte wie der Kraut Carrich / doch eichenfarb grün. Die stengel wackel finger dick / rund haredt. Der stengel schlecht / cunzig vn weiß. Die alle sampt schöne große blüet in die Klapper rosen. Die knöpfste auffspringen waren wie gantz Mandel anzusehen. Die krautlicher an stengel fallen ab. che d. Wagsamen zeitig würet / welches andere fruchten mit geschichte.

Der ein Wagsamen düng blüet die waren oben außsen weiß / die baumen flecken gegen dem köpflein ist silber auff / vnd ist großfarb wie der Hülsen samen. Dieser Wagsamen ist die aller gemeinst.

Der ander Wagsamen blüet ganz schne weiß dar ch auß. Die köpfste ten etwas lenger dann am gancmen / der samen würet ganz schne weiß.

Der dert düng auch weiß blüet mit gantzen roten flecken gegen dem köpflein. Der sam in diesem weirt bey ch gall.

Der vierd zeitig gang ein rote blüet. Der samit ward ganz braun schwarz.

Der fünft gerant baum leibfarbe blüet / vnd gantze braune flecken gegen dem köpflein der samen würet auch schwarz.

Nach blüeten zween Wagsamen der ein mit ganz weissen. der ander mit roten blüet. Welcher rosen oder blüet waren oben außsen ganz zimlich lobt zu schutzen vnd zerpalten. Die samen waren weiß. Der ander mit roten rosen baum. Die Wagsamen alle / haben zu geschickte sere blüet auffgenommen der gantzen mit dem groen samen / der selbig gehet oben dem stamlin rings vmb silber auff. wie die Klapper rosen köpflein.

Wilder

Namen vnd Wirkung. I Theil. xlv
Wilder gehörter Wagsamen.



I Theil. xlv

Als ich mich der Wagsamen vnderzo ge söge ich engeard durchu Waimser gart / kam gahn zellen auff der Pflanzmen da ersabe ich ein Korn silb vmb Jos Tongue. hannis Bapiste ein schöne Golegile rosen / auff runden rauhen oder haredten stengel / vnd da ich weiter vmb mich sahe / fand ich der selben vberflüsig / etlich mit blüeten / etlich mit langen schotten etwas gebogen / benade dem Soeno gres co gleich / doch villen ger / der samen so zeitig war / vergleicht sich fast dem gemeinen Wagsamen / die blätter aber waren rauch / eichenfarb grün / tieff zerkerst / benade wie d. kraut an der Cardobenedicten / oder als der D. demeng / Da ge

dacht ich oben villicht das Papauer comarum Diosc. were / hüb also das Papauer gewechß gegen der geschichte Diosc. da ersand sich eben mit einander / nit lang darnach schick mir Herz Jösg Dellinger von Nürnberg wie das in England solcher Papauer lange schotten zeitige einer den hoch vnmeh / vnd das etliche rote. etliche leibfarbe rosen bringet.

Von den Namen.

Allen Wagsamen nennt man auch Wagle vnd Wön / vnd im Westey wald blüeten. In Laren Papauer botense oder Satium. In Dioscoride lib. iii. cap. lviij. hant er vnd etlich / spricht Dioscorides den / nennen in auch Chamefyen Papauer / Xocoda / Oyrtonen / Nant. Die sichte man abermal das man benade allen Wagsamen bei dem alten Xocoda fluidum vnd Oyrtonen hat gecheiffen. Diese gibt dem Wagsamen den namen auch Chamefyen. Vnd gleich dafur im lvi. cap. des vierden büchs reit er d. kraut Astragalum auch Chamefyen. Item in clviii.

5- Bock, Hieronymus - Kreütterbuch/Darinn Unterscheidt, Nam-/men und Würckung der Kreütter, Stau-/den, Hecken unnd Beumen...

Strasbourg, Josiam Rihel, 1580.

In-folio (24 x 36,5 cm) de 29 ff.n.ch. + 450 ff.ch. + 22 ff.n.ch.

Ouvrage composé d'une page de titre imprimée en rouge et noire, des armes gravées du dédicataire, du portrait de Jérôme Bock, et de plus de 500 gravures sur bois dans le texte. L'édition reprend les bois utilisés dans l'édition de 1560, auxquels s'ajoutent les gravures de la quatrième partie et celles concernant la distillation.

Peau de truie sur ais de bois, dos muet à nerfs, plats ornés de motifs à froid (personnages célèbres, motifs floraux, filets d'encadrement, figure allégorique au centre), plats biseautés, traces de fermoirs. Belle reliure rhénane de l'époque à la teinte orangée.

Mouillures sur les 20 premiers feuillets, traces de vers.

Exemplaire agréable malgré les défauts signalés.

3800€



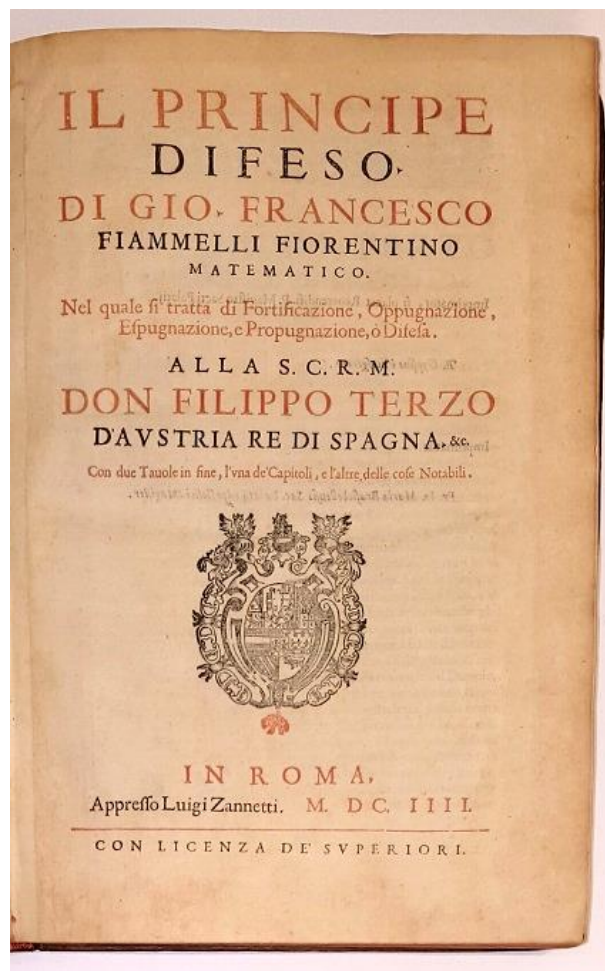
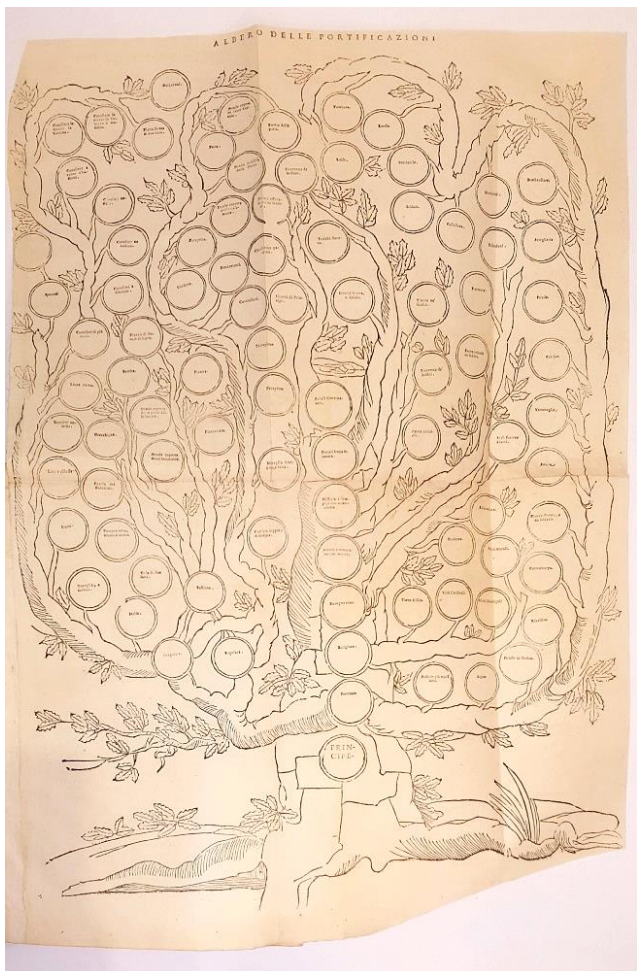


6- Fiammelli, Giovanni Francesco - **Il Principe difeso.** di Gio Francesco Fiammelli Fiorentino Matematico. Nel quale Si tratta di Fortificazione, Oppugnazione, Espugnazione, e Propugnazione, o Difesa.

Rome, Luigi Zannetti, 1604.

In-folio (23,5 x 33,5 cm) de 4 ff.n.ch. (y compris le titre) + 180 pp. + 13 ff.n.ch. de table.

L'ouvrage est composé d'une page de titre rouge et noire, d'une grande planche dépliant intitulé "Albero Delle Fortificazione" Arbre de la fortification, et de 62 croquis gravés sur bois de systèmes fortifiés et autres parades d'artilleries.



Ouvrage relié avec :

Specklin, Daniel - Architectura Von Vestungen.

Strasbourg, Lazare Zetzner, 1608. Troisième édition.

In-folio de 7 ff.n.ch. + 110 ff.ch. + 1 ff. de registre et 1 ff. à destination du lecteur et du relieur.

Ouvrage composé d'une page de titre allégorique gravée par Mattheus Greuter, de deux feuillets de privilège avec les armes du dédicataire gravées, du portrait de Daniel Specklin par Théodore de Bry, des 25 gravures à pleine page ou en double page correspondant à la table in-fine et des gravures sur bois in-texte.

Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, monogramme doré plusieurs fois répété, mors fendus, restaurations en coiffes et aux angles. Reliure du XVII^e siècle aux armes et aux chiffres de Jacques Auguste de Thou. (Le blason est en partie masqué par l'effacement volontaire des dorures).

Rarissime réunion de deux ouvrages fondamentaux sur les fortifications au tout début du XVII^e siècle reliés pour Jacques Auguste de Thou.

Jacques-Auguste de Thou (1553-1617) était un magistrat, écrivain et homme politique français. Il était amoureux des livres et avait une grand bibliothèque qui marqua considérablement l'histoire de la bibliophilie.

Cette bibliothèque fût cédée successivement avec comme dernier acquéreur la famille de Rohan-Soubise.

9500€

7- Der Statt Strassburg Policey Ordnung.

Strasbourg, Johann Carolo, 1628.

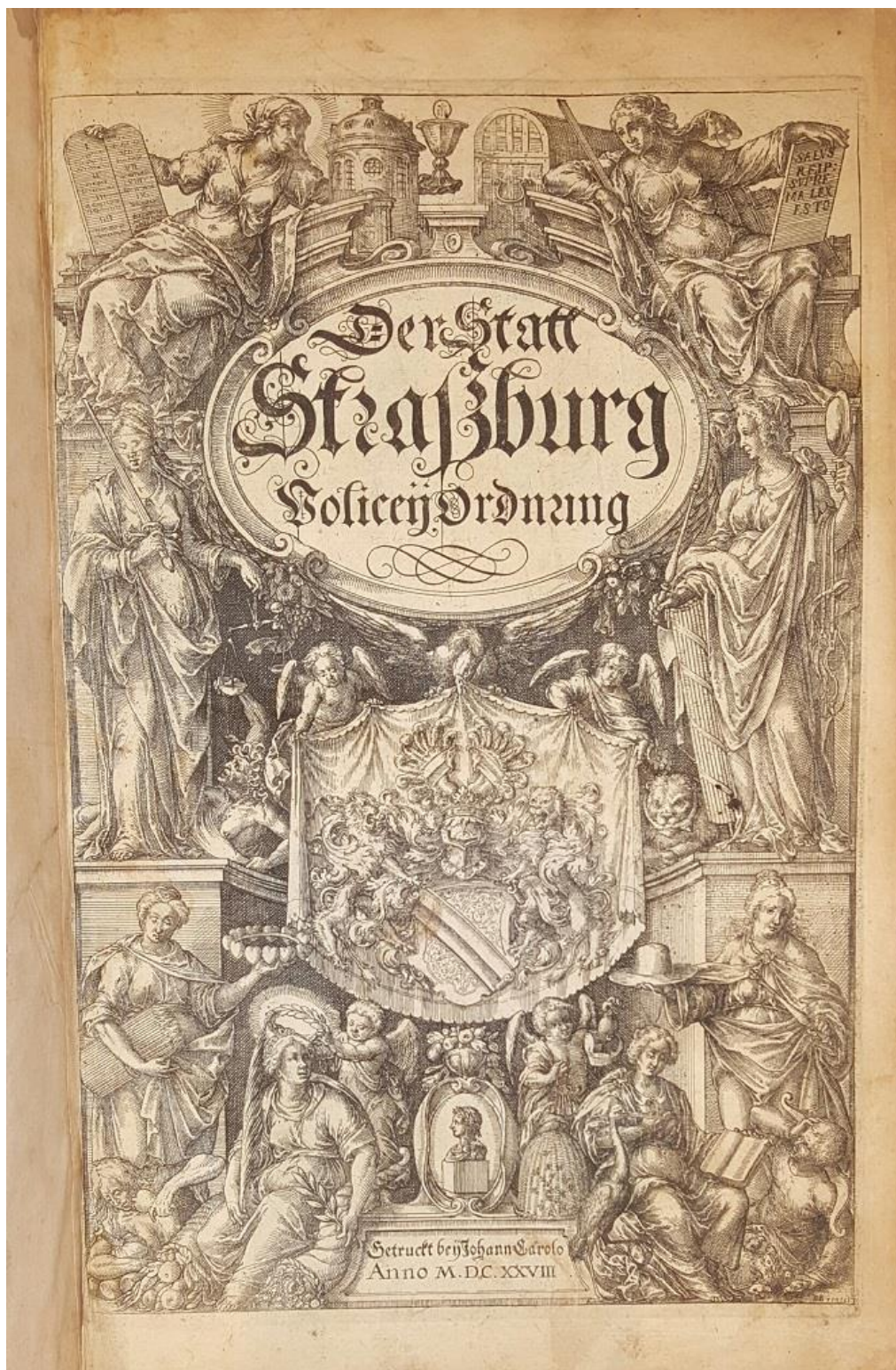
Petit in-folio de 5 ff.n.ch. + 102 pp. + 1 ff.n.ch. comprenant la marque de l'imprimeur. Magnifique page de titre allégorique gravée par Brentel.

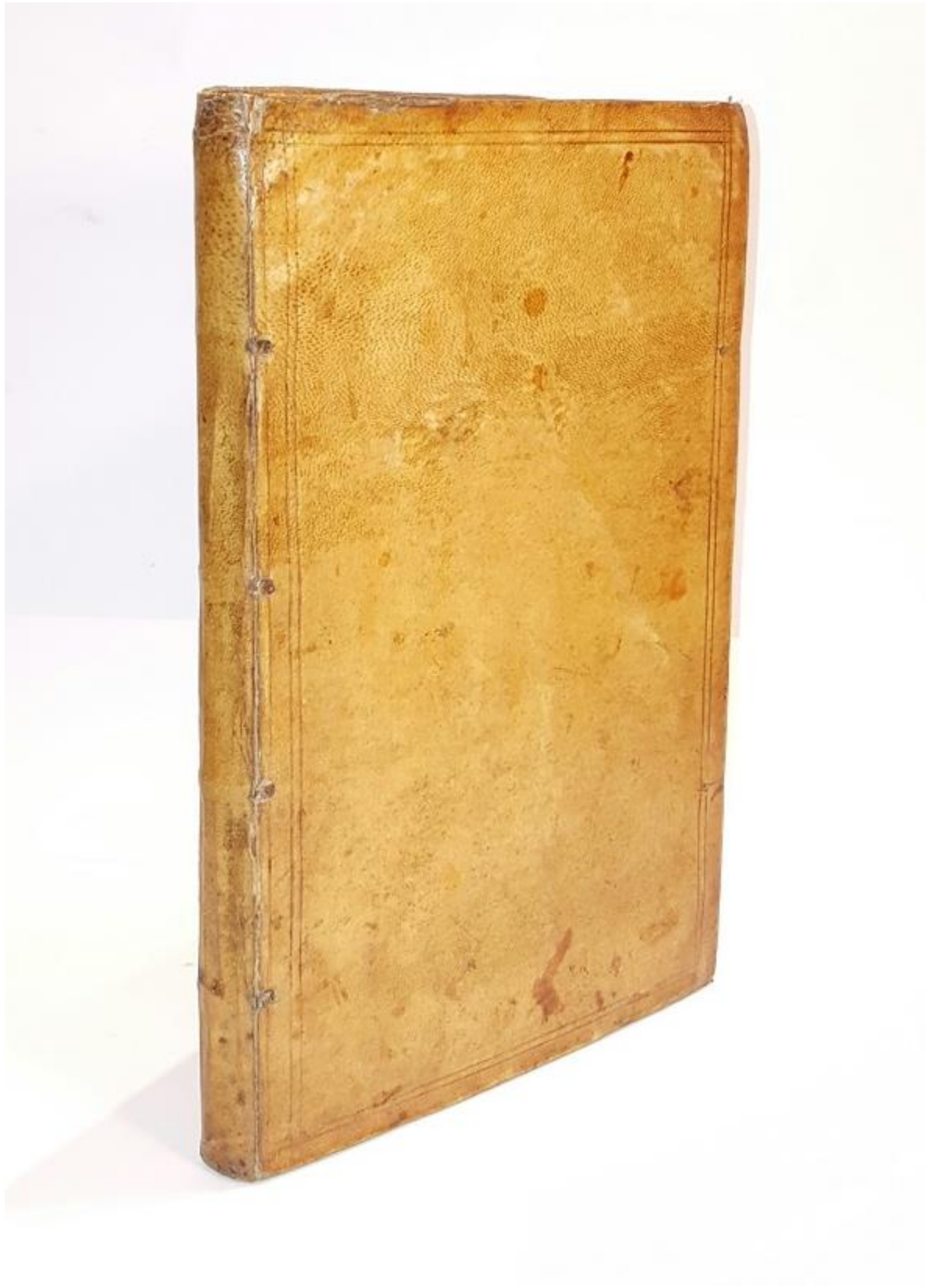
Relié avec le complément (appendix) de 48 pp.

Plein vélin doré, dos lisse muet, filets d'encadrement à froid sur les plats.

Très beau livre.

800€







8- Collectif - Recueil de pièces relatives au rattachement de Strasbourg à la France.

I. Articles proposés par les preteurs, consuls & magistrat de la ville de Strasbourg, le 30 Septemb.1681. Avec la ratification de sa majesté.

Strasbourg, Jean-Frédéric Spoor, 1681. 4 ff.

II. Extraordinari Num.47 Anno 1681: Aus Strassburg vom 21 November. 2 ff.

III. Wachaffter Bericht was es mit eines Jeweiligen Herzn Bischoffs von Strassburg öffentlichem Einzug in selbige Statt für eine bewandnusz habe. 8 ff.

IV. La magnifique entrée de son altesse, le prince François Egon Evesque de Strasbourg, administrateur des abbayes de Murbach, Lure, & Stablo, Landgrave d'Alsace, & de Furtenberg, Comte de Heiligenberg, Wertenberg, & Loigne &c. dans la ville de Strasbourg le 20.me octobre 1681 aussy la Renonciliation de l'Eglise, et la glorieuse reception de sa maiesté très chrestienne par monsieur Levesque accompagné de son illustre chapitre composé de 24. princes, & comtes du Saint Empire &c. 4 ff.

V. Freunden-Fest oder kurze Beschreib auch Abbildungen deren Festivitäten und Freundens-Bezeugungen welche wegen glücklicher höchst erwünscheter und erfrewlichster Geburth des Königlichen Enckels Herzogens zu Burgund.

Strasbourg, Schmuck, 1682. 4 ff.

VI. Eigentlicher Bericht von Bevestigung der so weit-berühmten Stadt Strassburg, auch von deren vornehmsten Geistlichen und Weltlichen Gabauden, Thoren, Fluüssen und Gassen... einer Geometrischen zuvor nie gesehenen Beschreibung, etc..

Francfort, Johann Georg Walther, 1683. 45 pp. 1 ff. et un beau plan dépliant gravé de la ville de Strasbourg et environs gravé par Johann Ulrich Kraus d'après Pölman.

VII. Teutschen Friedens Raths. Continuation I. 8 pp.

VIII. Teutschen Friedens Raths. Continuation II. 13 pp.

IX. Teutschen Friedens Raths. Continuation III. 51 pp.

X. Mémoires des Ambassadeurs Extraordinaires dur Roy tres-Chrestien, aux ambassadeurs & Plenipotentiaires de l'Empire, sur l'acceptation des offertes de sa Majesté. 2 ff.

XI. Escrit dernier Mémoire, que Messieurs les Ambassadeurs & Plenipotentiaires du Roy, ont présenté à l'Assemnlée de Francfort avant leur départ.

Francfort, 1682. 7 pp.

XII. Magdesburgisches Votum abgelegt im Reichs Fürsten-Rath den 18 Dec.1682. 6 ff.

XIII. Plein pouvoir que le Roy a donné à Monsr. le Comte de Crécy son plénipotentiaire à ratisbonne, d'assister à la diète de l'Empire jusqu'au premier Février prochain. 2 ff.

XIV. Relatio des M. de Verjus Königl. Franzos..

1683. 10 pp.

XV. Propositio Facta apud Excell. DD. Legatum Gallicum Comitem de Cressy..1683. 4 PP.

XVI. Articul Welche am Kayserlichen Hoff ...1682. 15 pp.

XVII. Rationes Quae permovere...1683. 20 pp.

XVIII. De Par le Roy, On fait scavoir à tous, qu'une bonne, seure, vraye, et loyale treve, abstinance de Guerre et cessation d'Armes est faite.

Chambord, le 24 Septembre 1684. 1 feuille dépliant.

XIX. Auszfuhrliche Bericht von der vortrefflichen Bestung Lügenburg wie dieselbe von der Königl...1684. 12 pp.

XX. Beylage zu dem am 9/19 August 1684 dictirten Kayserl. Commissions-Decreto. 8 pp.

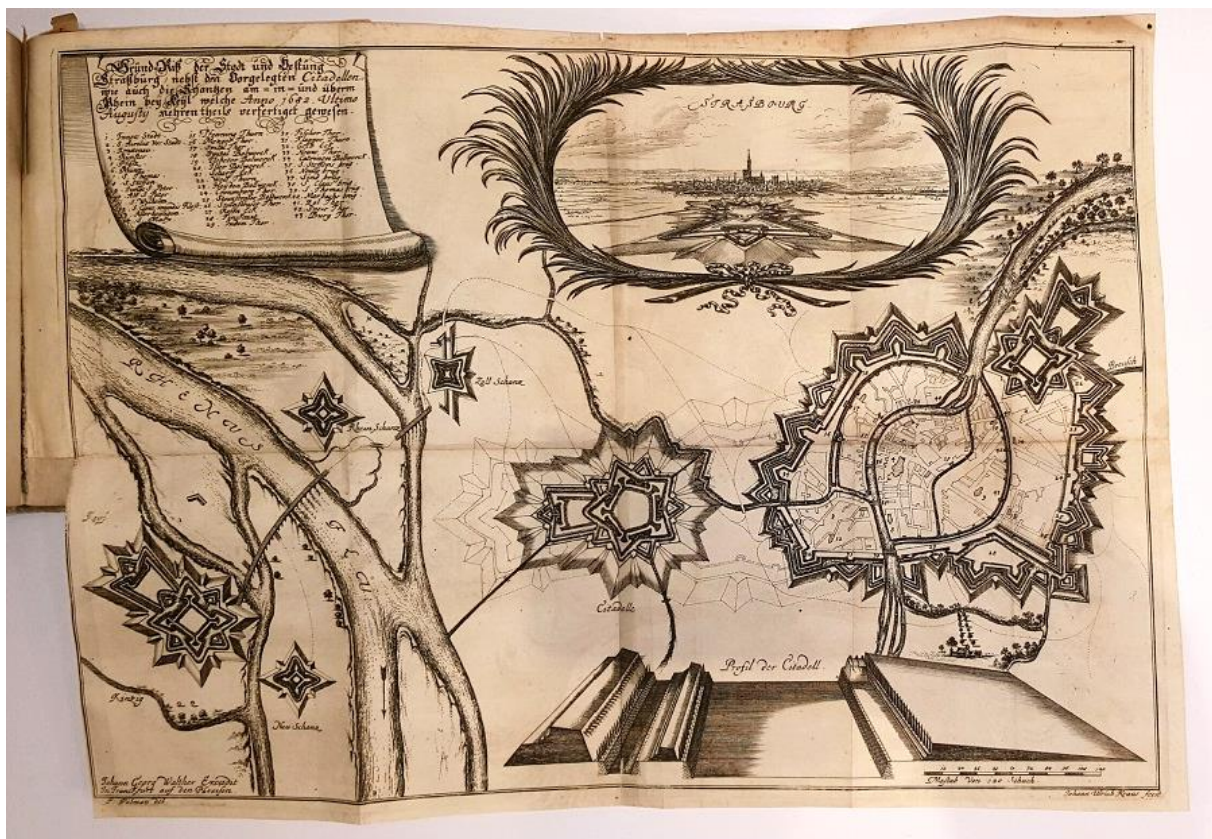
XXI. Glaubwürdiges Diarium und Beschreibung dessen was Zeit Während der Türkischen Belagerung der Kays...

Strasbourg, Schmuck, 1683. 38 pp et un beau portrait dépliant de Jean II, roi de Pologne.

XXII. Articuli welche den Ministris von den R.P.R. zu Paris... 4 pp.

In-8 carré, cartonnage écru, dos muet et lisse. Reliure de l'époque.

Précieuse réunion d'ouvrages provenant de la bibliothèque de Jean-Daniel Schoepflin avec son ex-libris gravé. 1200€



9- **Alsace Françoise ou nouveau recueil, de ce qu'il y a de plus curieux dans la ville de Strasbourg...**
Das Französische Elsass.

Strasbourg, G. Boucher, 1706.

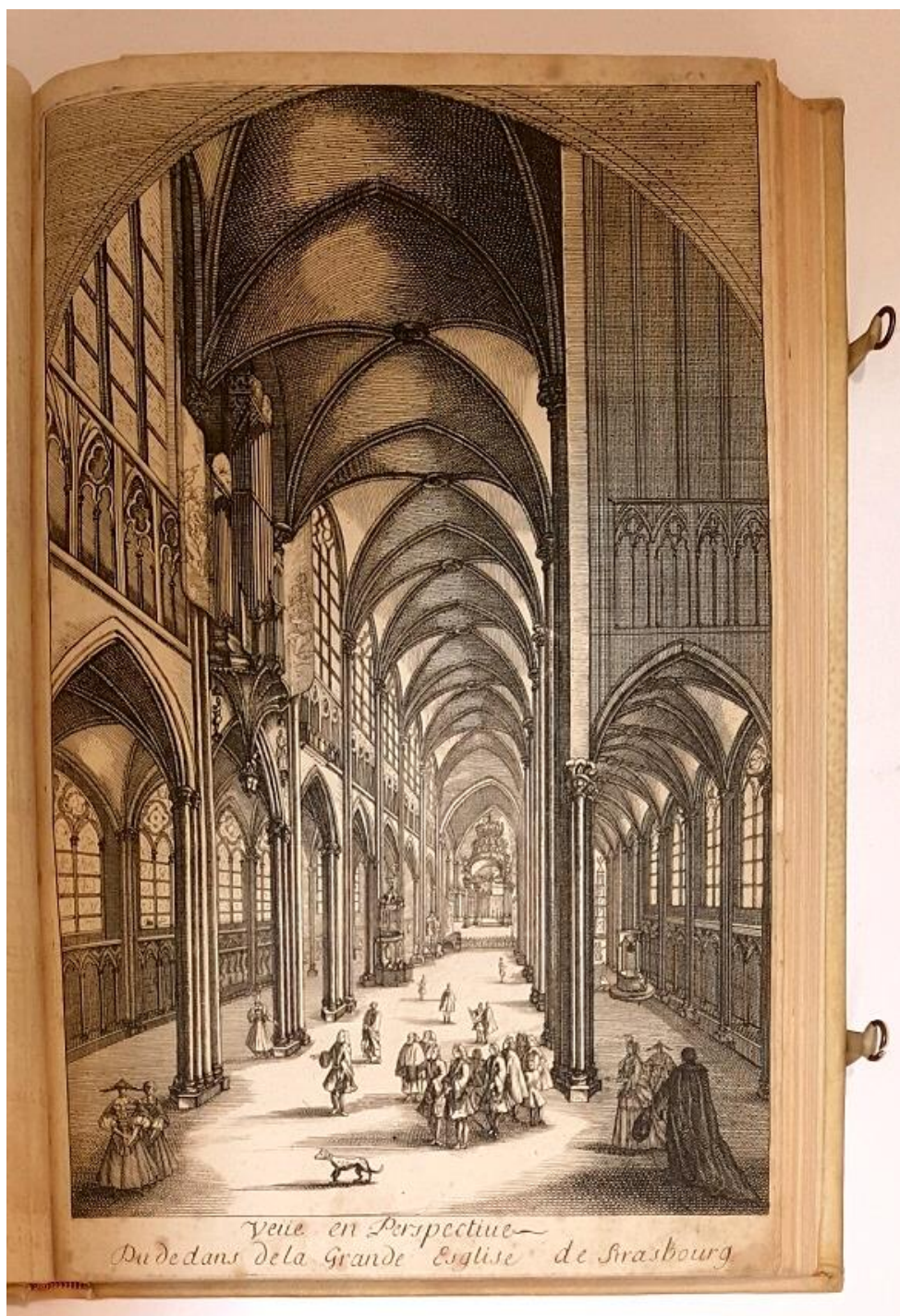
Petit in-folio de 6 pp. y compris le titre, 16 gravures sur 15 planches.

Plein vélin, dos muet à légers nerfs, plats biseautés, armes de la ville de Strasbourg au centre du premier plat, fermoirs en nœuds de cravate. Les couvertures d'origine vertes sont conservées.

Reiure moderne attribuable à Valenta.

Très rare première édition de ce superbe recueil consacré à la ville de Strasbourg, et plus particulièrement aux costumes de ses habitants à la toute fin du XVII^e siècle. L'illustration est composée d'une vue générale de la ville, de 4 gravures représentant la cathédrale et de 10 planches finement gravées sur cuivre représentant les modes et habillements strasbourgeois à la toute fin du XVII^e siècle.

« 4 planches relatives à la cathédrale, une vue générale de la ville et 10 planches représentant les modes de Strasbourg, non signées » (Cohen). Cohen, n°76.



Ouvrage relié avec :

Statuts et privilèges de la noblesse franche et immédiate de la Basse Alsace, accordés par les anciens empereurs, confirmé et augmentés par le Roy.

Strasbourg, sans éditeur, 1713.

Petit in-folio de 172 pp. + 2 ff.ch. de table.

Une belle vignette gravée en page de titre. Une salissure en marge inférieure du feuillet de titre.

Exceptionnelle réunion des deux alsatiques.

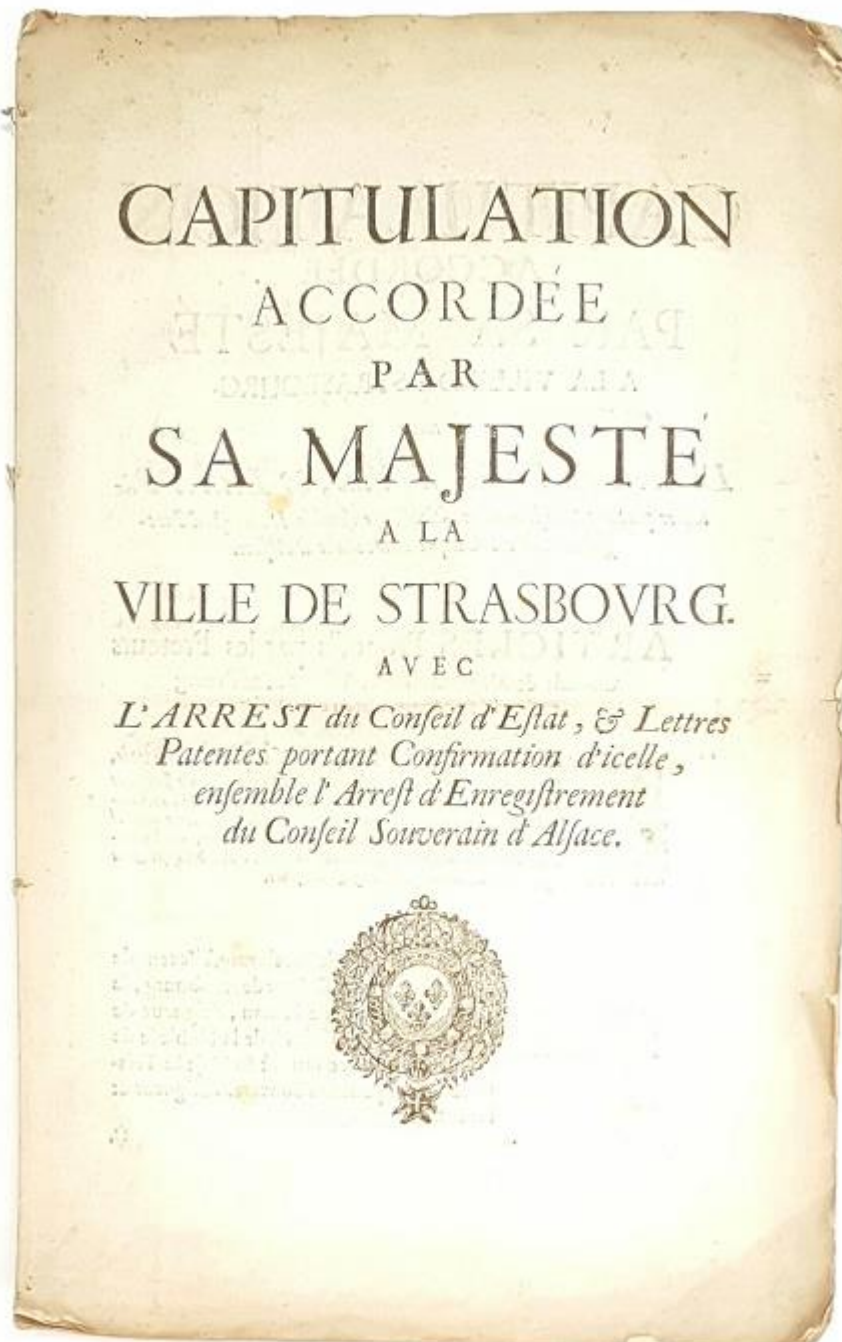
5500€



10- Capitulation accordée par sa majesté à la ville de Strasbourg. Avec l'Arrest du conseil d'Estat, & lettres Patentes portant Confirmation d'icelle, ensemble l'Arrest d'Enregistrement du Conseil Souverain d'Alsace.

Colmar, 1716.

In-4 broché de 19 pp. Le dernier feuillet est volant. Pliures aux angles, salissures en page de titre. Intérieur en bon état. 200 €



11- Laguille, Louis - Histoire de la province d'Alsace depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV.

Strasbourg, J. R. Doulssecker, 1727.

3 parties en un volume in-folio de 9 ff. + XVI pp. + 4 ff. + 372 pp. + 17 ff. + 4 pl. + 8 ff. + 362 pp. + 10 ff. + 2 pl. + 185 pp. + 3 ff.

L'ouvrage comporte un frontispice, deux cartes repliées dont une très grande de la haute et basse Alsace de J. R. Doulssecker, deux planches de statue et bas-relief, et deux plans de Strasbourg.

Les gravures sont de J. A. Fredrich et de J. A. Seupel.

Ouvrage comprenant également le feuillet de privilège du Roy.

Plein vélin, dos lisse titré à l'encre. Reliure de l'époque de qualité.

Histoire détaillée de l'Alsace par le père Laguille, de la compagnie de Jésus, auteur de l'oraison funèbre de Louis XIV en la cathédrale de Strasbourg le 18 novembre 1715.

Très bel exemplaire de ce grand classique.

2500€





Histoire
d'Alsace
par
Louis Esquille.

12- Scharfenstein, Julius Friederich ; Doppelmeyer, Johann Gabriel - Historische general beschreibung von Ober und Nieder Elsass samt dem Sundgau, Aus einem Theil von denen zum Ober-Rheinischen Crans gehörigen Ländern wie die durch verschiedene Friedens Schlüsse an Franckreich Gekommen, Die General Historie von Julio Caesare an bis zum letzten Freiden Schluss ganz neuen Geographischen Special Beschreibung aller darinnen befindlichen Städte, Befortungen und Berg Schlösser, wie auch der Reichs, einer accuraten Land Charte in 15 taffeln in quarto.

Franckfurt und Leipzig, zu finden im Felsseckerischen Buch-Laden, 1734.

In-12 (13 x 19 cm) de 4 ff.n.ch. + 356 + 30 pp. de registre.

Exemplaire composé d'une magnifique planche allégorique dépliant, d'une suite de 15 cartes dépliantes représentant l'Alsace (de Belfort à Philippsburg) avec une vue de Strasbourg et de sa cathédrale, un plan dépliant de la ville de Strasbourg et de la forteresse de Kehl.

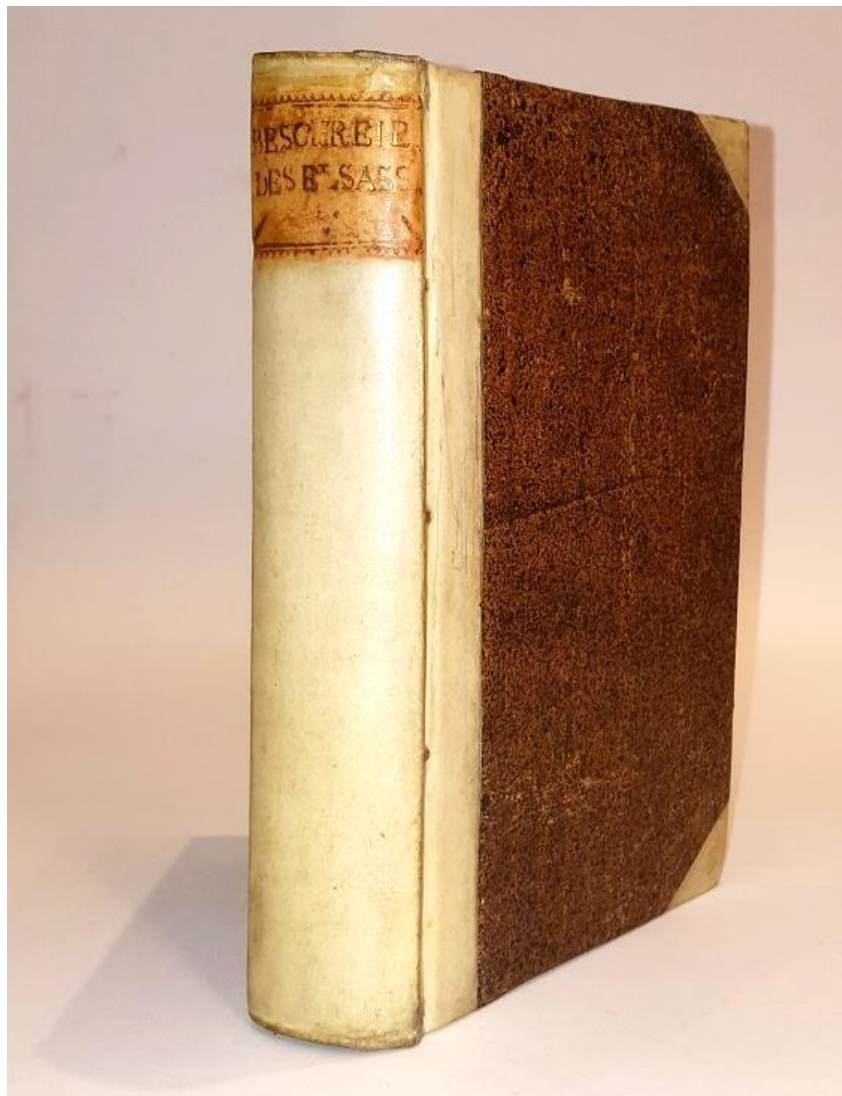
Le feuillet d'errata est bien présent.

Exemplaire complet.

Demi vélin à coins, dos lisse composé d'un titre doré entouré d'une roulette dorée, plats de papier marbré. Reliure de l'époque.

Très bel exemplaire de ce livre rare citant Laguille, Obrecht et Merian.

2500€



13- Weis, Jean-Martin - Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi à l'arrivée et pendant le séjour de sa majesté en cette ville.

Paris, Aubert, 1745.

Grand in-folio composé d'une page de titre gravée, du portrait équestre de Louis XV, de 11 planches doubles et de 20 pages de texte entièrement gravées.

Magnifique maroquin rouge, large dentelle de rinceaux de feuillage avec cartouche aux armes, armoiries de Louis XV au centre, dos à nerfs orné d'un chiffre couronné plusieurs fois répété, roulette intérieure dorée, tranches dorées. Reliure de Padeloup.

L'ouvrage comprend de marginales rousseurs.

Exceptionnel exemplaire de présent aux armes de Pierre-Alexandre de Magnac. Religieux, né en 1726 à Excideuil (Dordogne), décédé en 1793.

Ce livre avait été commandé par le prêteur royal Klinglin à la ville de Strasbourg et a constitué une entreprise ruineuse (60 000 livres), dont le résultat est l'un des plus beaux livres qui soit et certainement le plus beau livre strasbourgeois.

Cohen, 397.

Exemplaire de très grande qualité.

Prix sur demande



14- Schoepflin, Jean-Daniel - Alsatia Illustrata, Celtica, Romana, Francica - Germanica, Gallica.

Colmar, Ex typographia regia, 1751-1761.

Deux forts volumes in-folio de 8 ff.n.ch. (dont le feuillet de privilège) + 819 pp. + 22 ff.n.ch. (index) et 5 ff.n.ch. + 748 pp. + 24 ff.n.ch. (index).

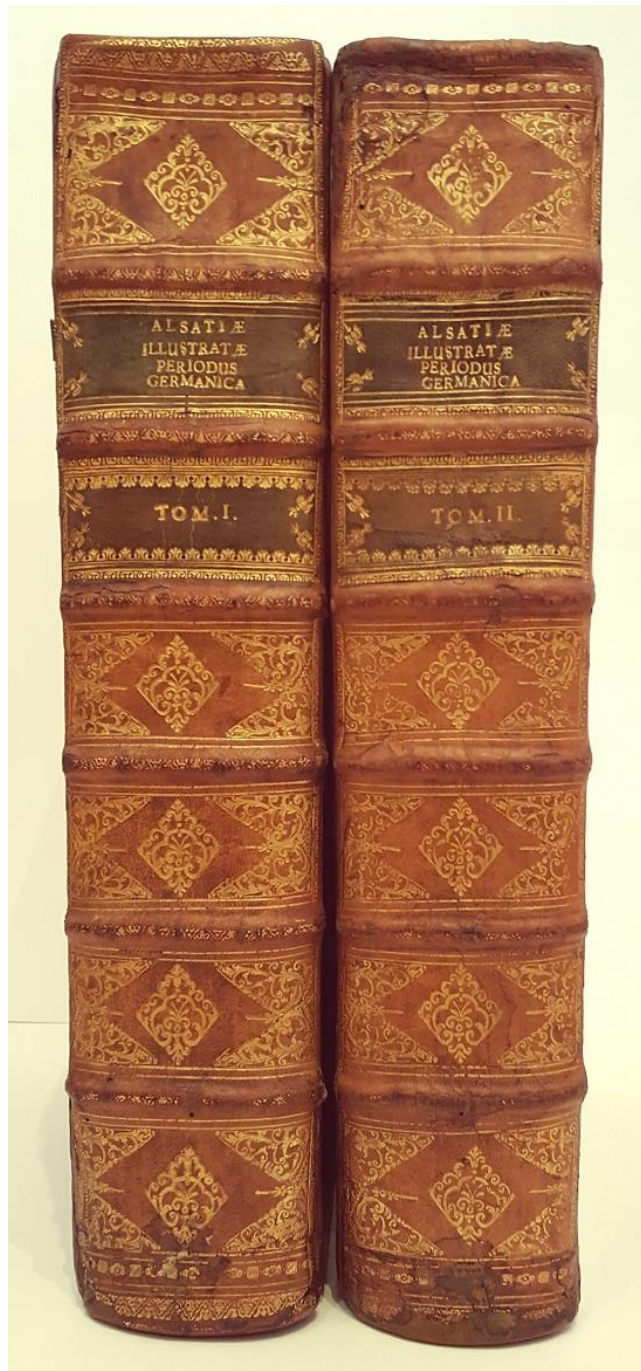
Plein veau marron clair, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, pièce de titre et de toison de maroquin vert, tranches rouges.

L'ouvrage est composé de 51 gravures de Weis. Cartes, vues de villes, monuments. Chaque volume comprend une vignette gravée ainsi qu'un tampon en page de titre.

Certains feuillets sont brunis (sans gravité), traces de vers en fin du premier tome (sans atteinte au texte), légers manques de cuir à la reliure plus particulièrement au deuxième plat du premier volume (10 x 15 cm).

Très bel exemplaire.

4400€



15- Schoepflin, Jean-Daniel - *Alsatia aevi merovingici, Carolingici, Saxoni, Salici, Suevici Diplomatica. Periodi Regum et Imperatorum Habsburgicae, Iutzelburgicae, Austraiacae tandemque gallicae Diplomatica.*

Mannheim, ex typographia academica, 1772 > 1775.

Grand in-folio (42 x 27,5 cm) de 5 ff.n.ch. + 485 pp. et 6 ff.n.ch. + 530 pp. + 38 ff.n.ch. de table. Préface par André Lamey.

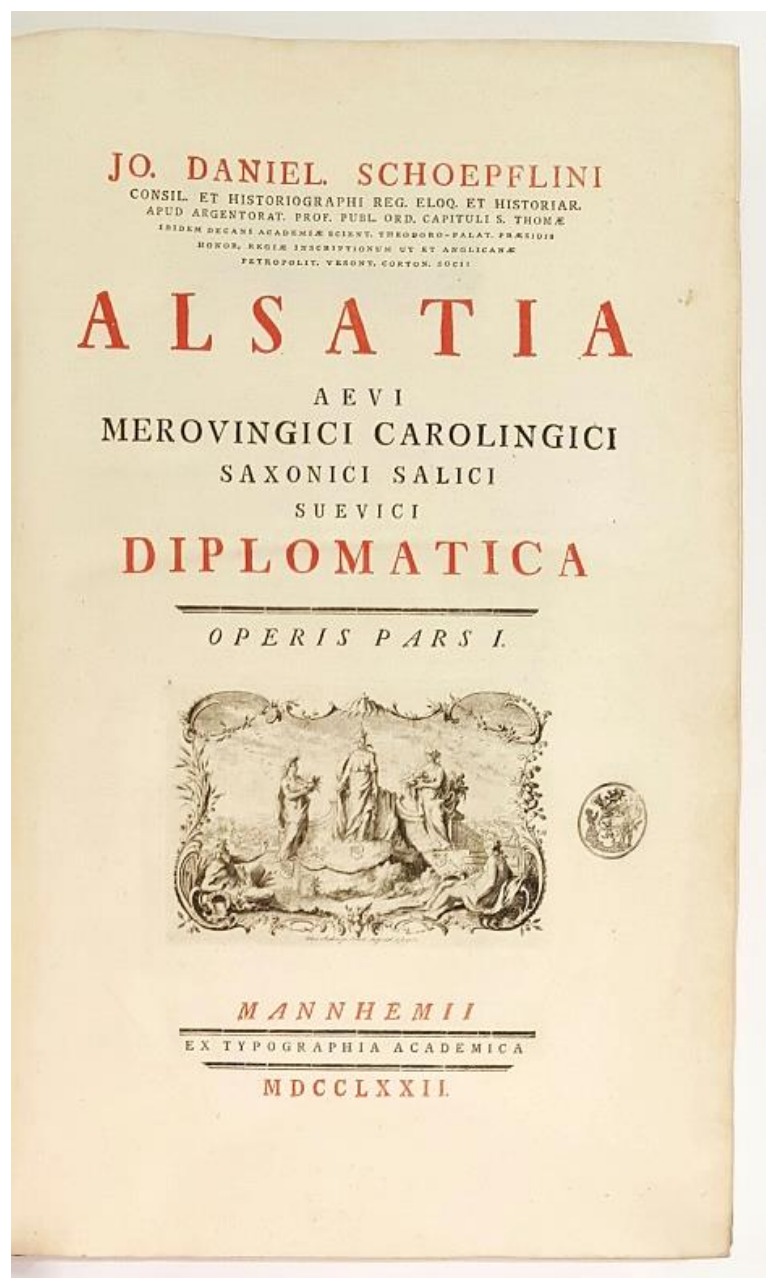
Ouvrage composé de 20 planches dépliantes de chartes anciennes.

Plein vélin, dos lisse orné d'une pièce de titre rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque. Tampon au timbre humide en page de titre.

Exemplaire de très grande qualité sans rousseurs ni mouillures et à très grandes marges.

Schoepflin nous dresse ici une monumentale histoire diplomatique de l'Alsace.

2400€



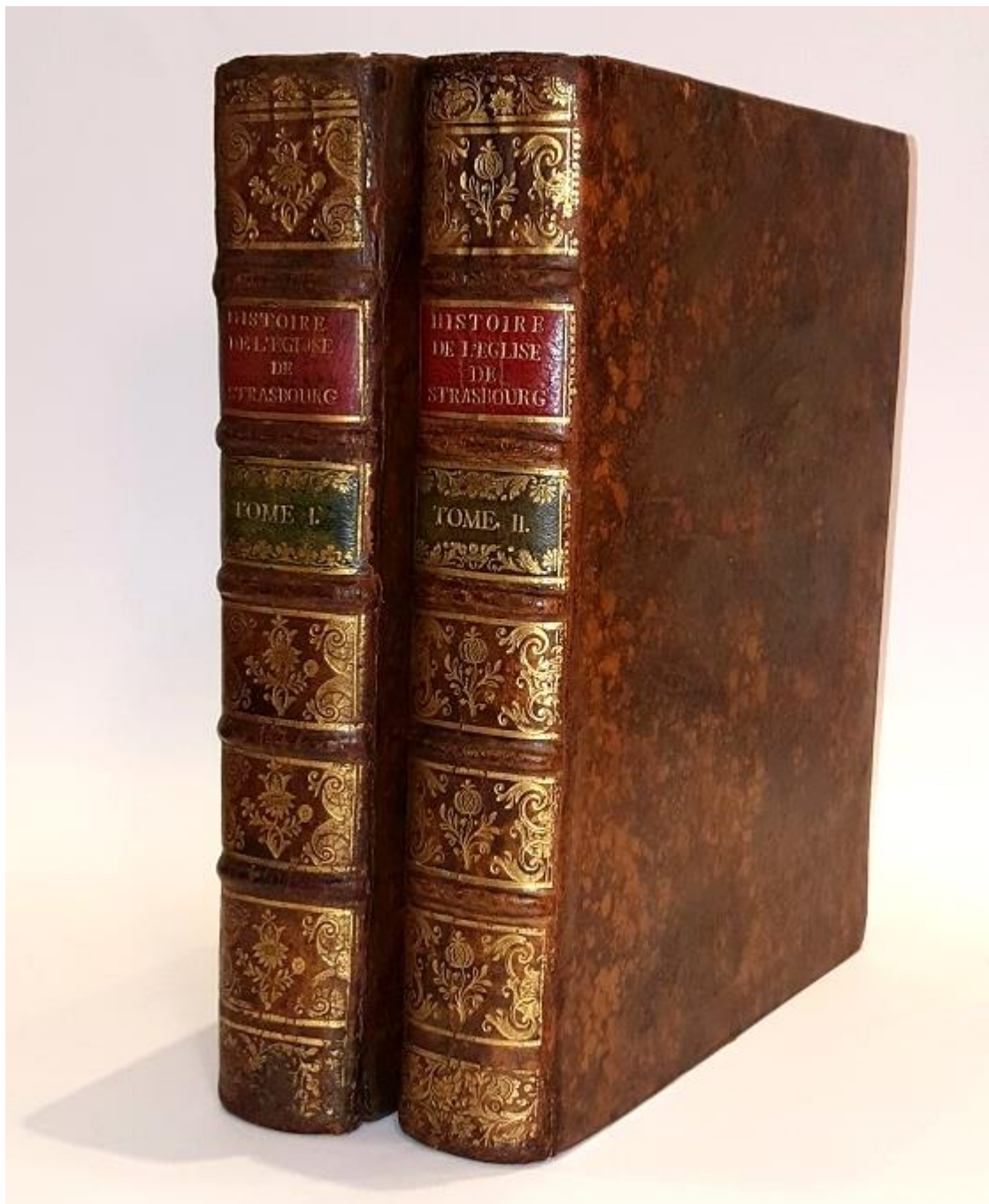
16- Grandidier, Philippe André - Histoire de l'église et des Evêques-princes de Strasbourg. Depuis la fondation de l'évêché jusqu'à nos jours.

Strasbourg, Imprimerie Francois Levrault, 1776-1778.

Deux volumes in-4 de 5 ff.n.ch. + 441 + LXXXII + 1 ff.ch. + 6 ff.n.ch. / 2 ff.n.ch. + XXXI + 372 + 1 ff.n.ch. + CCCXXXII pp. Trois tableaux généalogiques dépliant dans le premier volume. Avec le portrait de Louis Constantin de Rohan en frontispice, gravé sur cuivre par Guérin.

Le Cardinal L.C. de Rohan a financé cette publication par l'octroi de 1200 livres par volume à Grandidier dont il fut le mécène.

Plein veau raciné de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre rouge et de tomailon verte, tranches rouges. Exemplaire sans rousseurs. 1000€



17- Der Stadt Strassburg erneuerte Feuer-Ordnung de Anno MDCCLXXXVI

Strasbourg, Johann Franz Le Roux, 1786.

In-4 broché de 48 + 7 pp. Avec un grand plan dépliant de la ville de Strasbourg gravé par Weis. Pliures aux angles, couverture brunie. Intérieur en très bon état.

Rare ordonnance à destination des sapeurs-pompiers de la ville de Strasbourg.

450€

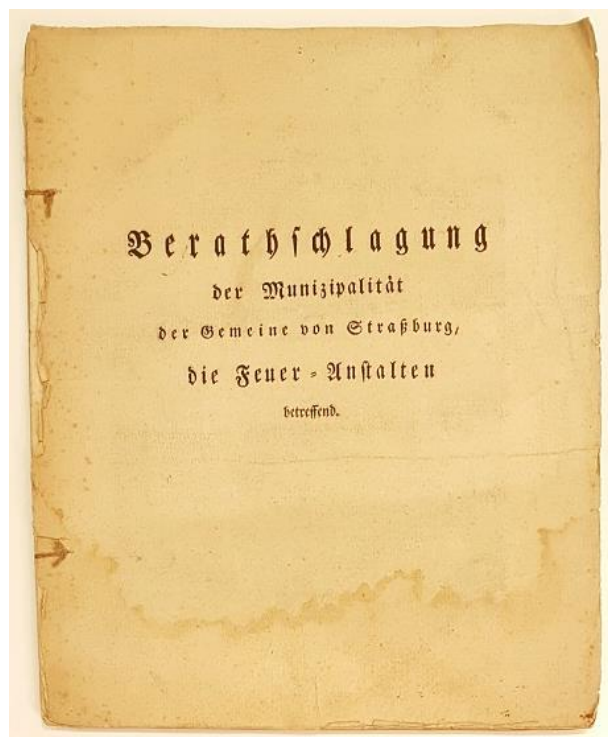


18- Berathschlagung der Munizipalitaet der Gemeine von Strassburg, die Feuer-Anstalten betreffen.

Strasbourg, Ph. J. Dannbach, 1791.

In-8 carré broché de 30 pp. Le dernier feuillet est volant. Rousseurs et mouillure sur la première de couverture. Délibération concernant les incendies à Strasbourg.

90€

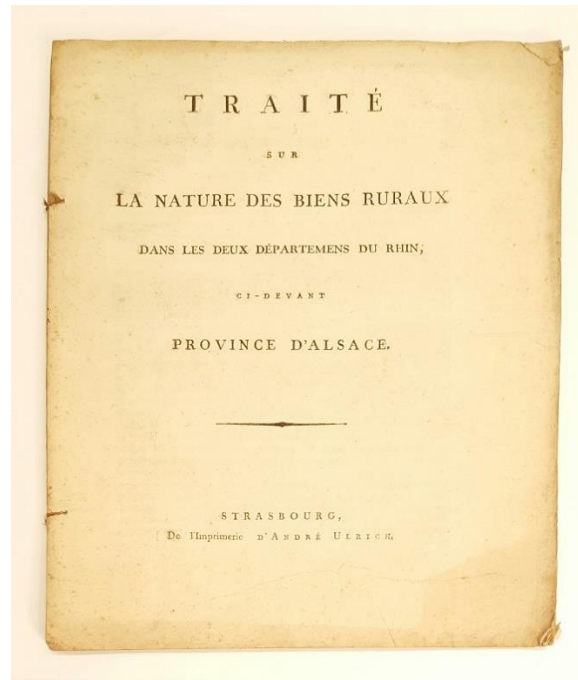


19- Traité sur la nature des biens ruraux dans les deux départements du Rhin, ci-devant province d'Alsace.

Strasbourg, André Ulrich, sans date (circa 1792).

In-8 carré broché de 40 pp. Bon exemplaire.

180€



20- Maurer, Hans Rudolf - Der Warme Hirsbrey von Zürich auf dem Freyschiessen zu Strassburg. Eine Legende aus dem sechszehnden Jahrhundert.

Zürich, Orell, Gessner, Füssli und Compagnie, 1792.

In-8 carré de XII + 106 pp. Ouvrage illustré de 11 gravures originales sur cuivre. Intéressant volume concernant l'arrivée des Zurichois à Strasbourg. Demi veau à coins, dos lisse, filets à froid, pièce de titre vert pâle, titre doré. Avec un ex-libris gravé. Coins légèrement frottés, sinon très bel exemplaire.

Vendu



21- Graffenauer, Jean Philippe - Topographie physique et médicale de la ville de Strasbourg. Avec des tableaux statistiques, une vue et le plan de la ville.

Strasbourg, F. G. Levrault, 1816.

In-8 de VIII + 311 pp. Comprend une vue de Strasbourg gravée en frontispice et un plan topographique de Strasbourg relié in fine.

Demi-vélin à coins, dos lisse, filets dorés, pièce de titre rouge, titre doré. Reliure de l'époque. Tranches rouges. Bel exemplaire ayant appartenu à la famille Hatt (tampon). 400€



22- Hagen, Friedrich Heinrich von der - Gottfrieds von Strassburg Werke aus den besten Handschriften mit Einleitung und Wörterbuch herausgegeben.

Breslau, Josef Max, 1823.

In-8 de XIV + 321 + 461 pp. Demi veau à coins, dos lisse orné de motifs à froid, de filets dorés et de roulettes dorées. Pièce de titre taupe, titre doré. Comprend un frontispice gravé par Ludwig Meyer. Coins légèrement frottés. Bon exemplaire. 130€



23- Migneret, Jean-Baptiste-Stanislas-Martial - Description du département du Bas-Rhin publiée avec le concours du Conseil Général sous les auspices de M. Migneret, préfet.

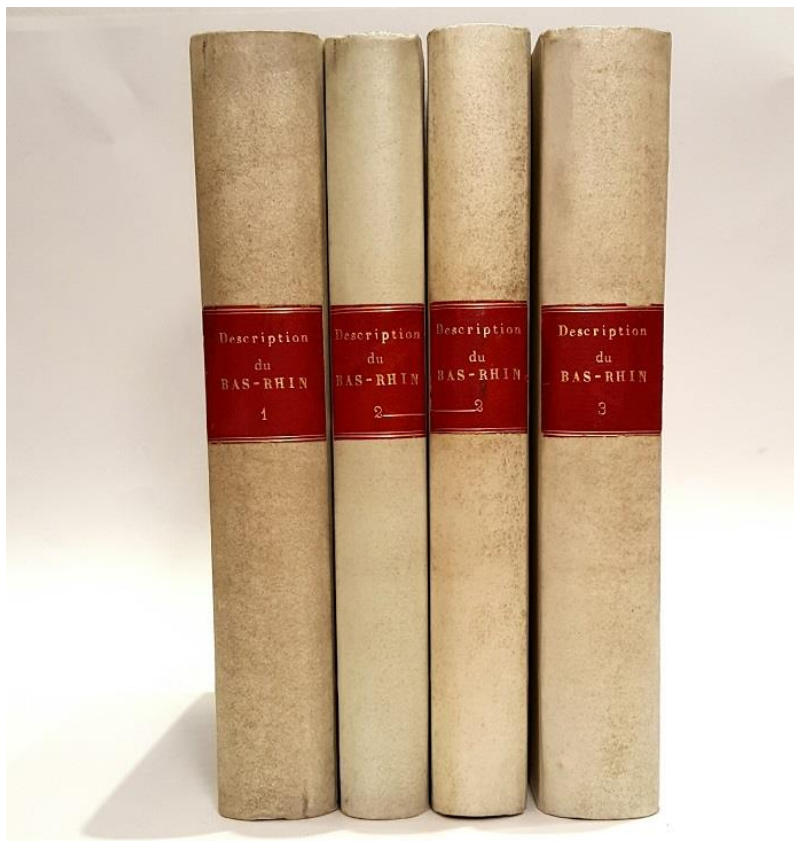
Strasbourg, Veuve Berger-Levrault et Fils, 1858 > 1871.

Quatre volumes in-8 de XX + 720 + 1071 + 557 + 169 pp. Complet.

Demi vélin, dos lisse, pièce de titre rouge, titre doré. Reliure de l'époque.

Très bel exemplaire.

1000€



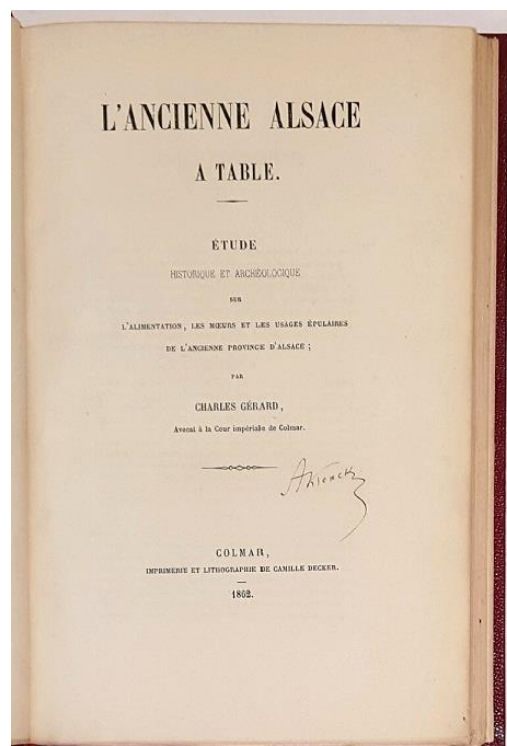
24- Gérard, Charles - L'Ancienne Alsace à Table. Etude historique et archéologique sur l'alimentation, les mœurs et les usages épulatoires de l'ancienne province d'Alsace.

Colmar, Camille Decker, 1862.

Grand in-8 de X + 301 pp. Plein maroquin rouge moderne, dos lisse, titre doré. La première de couverture a été conservée. Un nom à l'encre sur la première de couverture (note ancienne).

Bel exemplaire.

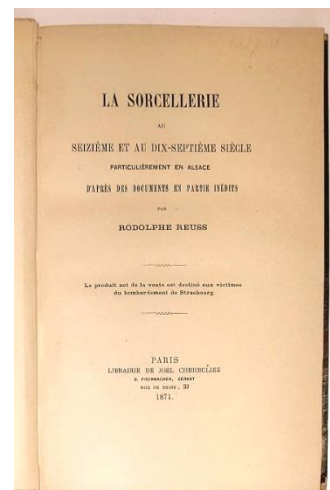
230€



25- Reuss, Rodolphe - La sorcellerie au seizième et au dix-septième siècle particulièrement en Alsace d'après des documents en partie inédits.

Paris, Joel Cherbuliez, G. Fischbacher, 1871.

In-8 de VII + 202 pp. Demi vélin, pièce de titre rouge, titre doré. Bon exemplaire de ce livre rare. 250€



26- Hanauer, Charles Auguste (Abbé) - Etudes économiques sur l'Alsace ancienne et moderne publiées sous les auspices de la société industrielle de Mulhouse.

Paris, A. Durand & Pédone-Lauriel, Strasbourg, Simon, 1876.

Deux volumes grand in-8 de XXIII +595 pp. et XXXVI + 616 pp.

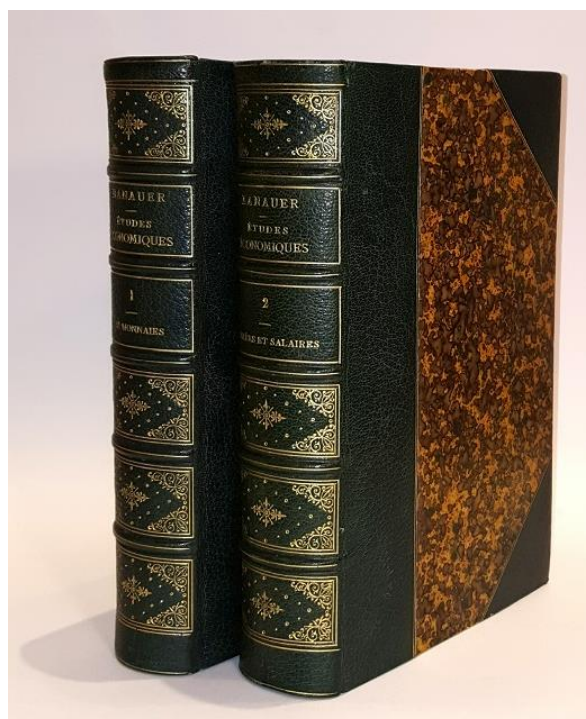
Demi maroquin vert émeraude à coins, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, tête dorée.

Le premier volume concerne les monnaies, le second concerne les denrées et salaires.

Très bel exemplaire en reliure luxueuse de l'époque.

"Charles Auguste Hanauer, professeur, bibliothécaire, historien naquit le 20 mai 1828 à Habsheim. De la publication de ses travaux sur les paysans sortirent tout naturellement, après une étude laborieuse et absorbante de douze ans, les études économiques sur l'Alsace ancienne et moderne.

Le trait caractéristique du chanoine Hanauer, comme savant, est son amour souverain de la vérité. Il la recherchait sans crainte ni parti pris, mais avec une critique d'une sagacité et d'une rigueur admirables ; et quand il l'avait découverte, il la communiquait avec une grande simplicité." Sitzmann, 701. 600€



27- Kindler von Knobloch, Julius - Das goldene Buch von Strassburg.

Vienne, Verlag des Verfassers, 1886.

In-8 de 470 pp. Avec un frontispice lithographié.

Demi basane rouge moderne, dos à nerfs, titre et auteur dorés.
L'ouvrage comprend de petites notes manuscrites ici et là.
Exemplaire sans les 46 planches. 80€



28- Engel, Arthur ; Lehr, Ernest - Numismatique de l'Alsace.

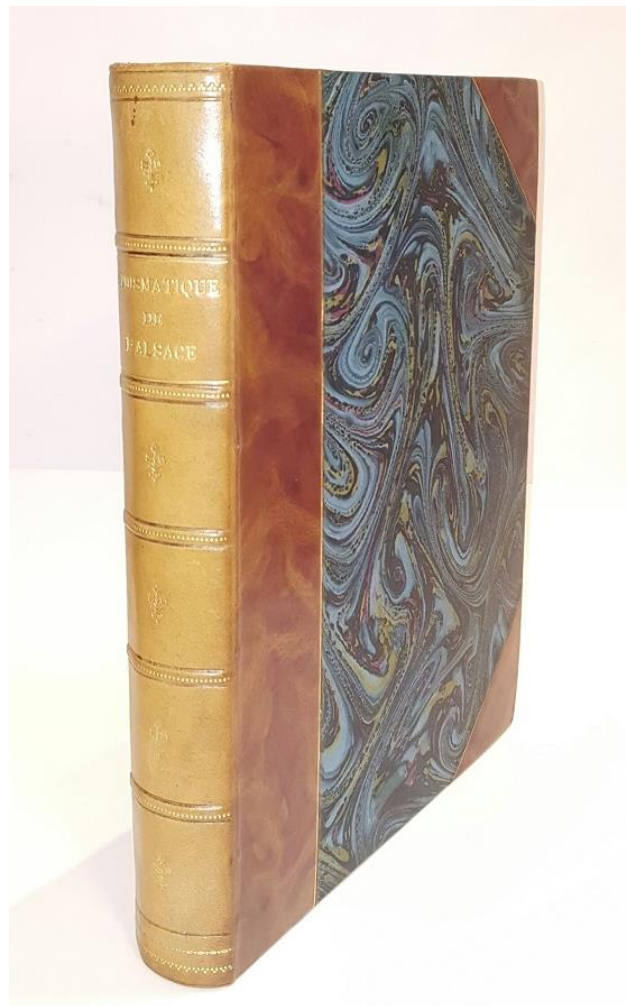
Strasbourg, Ernest Leroux, 1887.

Petit in-folio de XXVIII + 272 pp. Exemplaire complet des 46 planches hors-texte.

Demi basane marbrée havane à coins, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, filets à froid, tête dorée, la première de couverture est conservée. Très beau livre.

Il s'agit là du livre le plus complet sur le sujet.

1400€



29- Beemelmans, Bettcher, Döll, Kahl, etc.. - Strassburg und seine Bauten. Herausgegeben vom Architekten - und Ingenieur verein für Elsass-Lothringen.

Strasbourg, Karl J. Trübner, 1894.

In-4 de XI + 686 pp. Avec 655 illustrations, 11 planches et un plan de Strasbourg.

Demi percaline rouge à coins. Reliure de l'époque.

180€



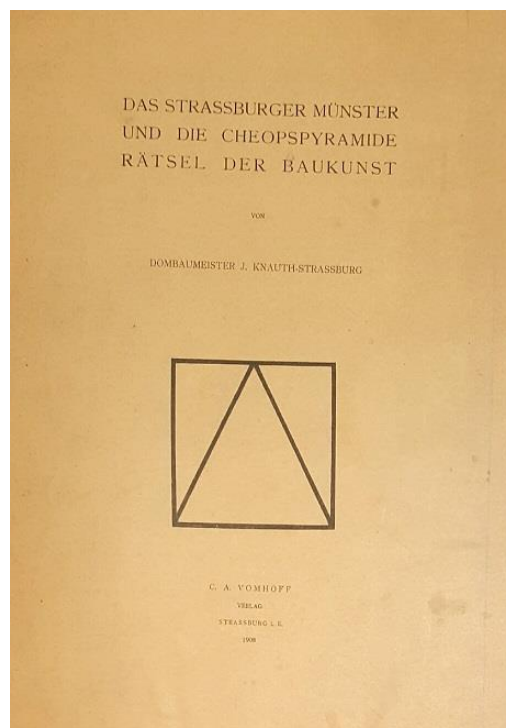
30- Knauth, J. - Das Strassburger Münster und die Cheopspyramide Rätsel der Baukunst.

Strasbourg, C.A. Vomhoff, 1908.

Petit in-folio de 49 pp. Demi toile verte, pièce de titre noire sur la longueur, couvertures conservées. Reliure de l'époque.

Nombreuses photographies et croquis. Rare.

220€



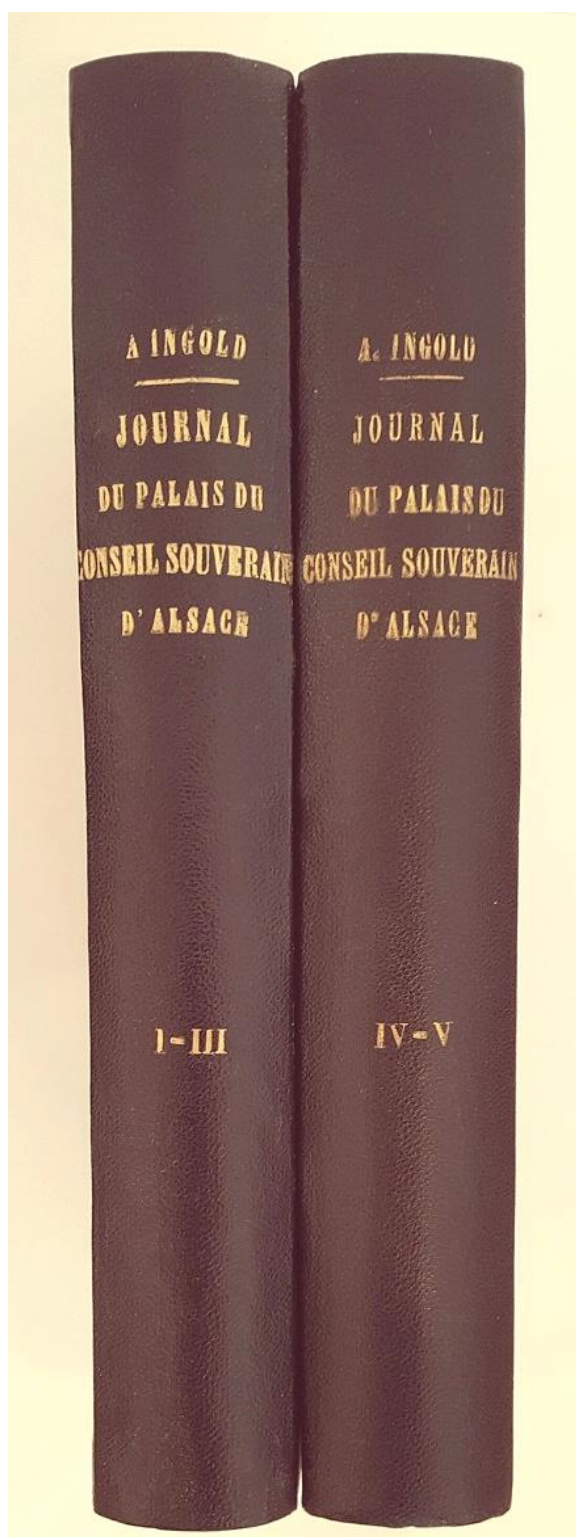
31- Holdt Michel-Antoine, Ingold Angel- Journal du Palais du Conseil Souverain d'Alsace par Antoine Holdt publié par Angel Ingold.

Paris et Colmar, A. Picard & Fils et H. Huffel, 1903 > 1912.

Bibliothèque de la Revue d'Alsace.

4 tomes reliés en 2 volumes in-4 de 171 + 207 pp. et 188 + 341 pp.

Demi percaline noire à coins, dos lisse, titre et tomainon dorés. Les couvertures du premier volume sont conservées. Un portrait de V. Michel Antoine Holdt en frontispice du premier volume. Ouvrage ayant appartenu à L. G. Werner, avec son ex-libris. 300€



¶ Pullulauerat in eo semen salutis / quia cupiebat Iesum videre / q̄s esset /
qui nūquā eū viderat / q̄ si vidisset / dudū recessisset a nequitia publicana



¶ Zacheus / princeps publicanorū et diues / querebat videre Iesum / quis
esset / et non poterat pro turba / quia statura pusillus erat . Et precurrens
ascendit in arborem sycomorū / ut videret illū / quia inde erat transiturus