

 *Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)



equinoxe

**CLAM/BBA SALON DU MONT DES ARTS
ANTIQUARENBEURS KUNSTBERG
BRUXELLES-BRUSSEL**

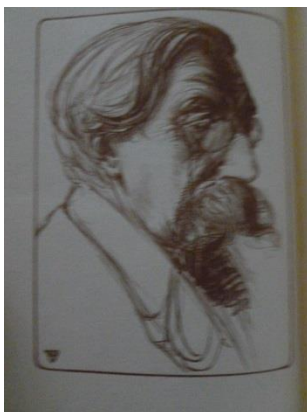
23, 24 et 25 JUIN 2016

CATALOGUE

Modern Books (19^e-20^e)

1. VERHAEREN Emile. Les blés mouvants

Paris, éditions Crès et Cie, 1912. Edition originale; un des 30 exemplaires numérotés sur Hollande van Gelder (tirage total 1104 ex). Avec un portrait gravé sur bois par P.E. Vibert en frontispice, protégé par une serpente. Bandeaux et culs-de-lampe. Facsimilé d'un manuscrit de l'auteur (6 pages) en fin de volume. Reliure demi-maroquin tabac blond à coins, signée Martin. Dos à 5 nerfs, avec filets dorés d'encadrement, date et titre dorés. Filets dorés de séparation sur les plats. Tranche de tête dorée. Petite étiquette ex-libris sur une page de garde. Couverture et dos conservés. 185 pp. Format 14 x 20 cm. Magnifique exemplaire, en parfait état. 860 euros



lande des dunes

. Avec illustrations couleurs de H. Cassiers hors texte.

Un des 975 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Broché, couverture rempliée.
128 pages. Format 16,5 x 23 cm. Sous étui carton. Très bel exemplaire. 285 euros

3. VERHAEREN Emile. Les flamandes et les bords de la route

Bruxelles, Editions du Nord, 1927. Collection "Les gloires littéraires". Ouvrage orné d'un frontispice en couleurs et de 25 illustrations en couleurs par H. Cassiers (21 sur pleine page hors texte). Un des 25 exemplaires numérotés sur Japon imperial, numérotés de 2 à 26 (tirage total 1076 ex). Deuxième papier après le no 1. Avec un état des gravures en couleurs, une suite en noir sur chine et une suite en couleurs sur hollande. Reliure demi-chagrin orange à coins. Dos à 5 nerfs avec titre doré et filets dorés de séparation sur les plats. Couverture et dos conservés. Format 16 x 21 cm. Très bel exemplaire; dos légèrement insolé. 600 euros

4. VERHAEREN Emile. Les tendresses premières

Paris, les éditions d'art Piazza, 1942. Aquarelles par H. Cassiers. Un des 180 exemplaires numérotés sur papier hollande, 2e papier, avec une suite en noir des illustrations (tirage total 1000 exemplaires). Reliure demi-maroquin rouge carmin à coins, signée H. Duhayon. Dos à 4 nerfs avec filets d'encadrement, fleurons, titre et date de la reliure dorés. Filets dorés de séparation sur les plats. Tranche de tête dorée. Couverture et dos conservés. 105 pages. Format 17 x 23 cm. Très bel exemplaire. 450 euros

5. VERHAEREN Emile. Les apparus dans mes chemins

Bruxelles, Paul Lacomblez, éditeur, 1891. Edition originale; un des 385 exemplaires sur papier vélin (tirage total 400). Reliure plein maroquin tabac blond; dos à 5 nerfs avec date et titre dorés. Toutes tranches dorées. Encadrement des contreplats de fleurons dorés. Reliure signée David. Couverture et dos conservés. 99 pages. Format 13 x 17 cm. Très bel exemplaire; petits frottis légers sur les nerfs. Rarissime. 400 eur.

amandes – poésies

éditeur, 1883. Edition originale. Tirage special de 25 exemplaires sur papier de hollande. Reliure demi-maroquin rouge cerise. Dos lisse avec date et titre dorés. 122 pages. Format 13 x 19 cm. Couverture conservée. Bel exemplaire; couverture conservée légèrement salie. 300 euros

7. VERHAEREN Emile. Les villes à pignons

Le Vésinet, Victor Dancette, éditeur, 1946. Avec eaux-fortes originales de J. Celos. Un des 220 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (tirage total 250). Broché, couverture rempliée. Sous farde et étui carton. 125 pages en feuillets. Format 26 x 33 cm. Bel exemplaire mais dos de la farde et de l'étui décolorés. 450 euros

8. LAUTREAMONT . Les chants de Maldoror (2 volumes)

Paris, H. Blanchetière, éditeur-relieur d'art, 1927. Avec 65 eaux-fortes et un frontispice couleurs par Frans de Geetere. Première édition illustrée. Un des 70 exemplaires numérotés sur vergé de Montval . Reliure signée M. Kieffer en basane imitation maroquin noire; dos lisse avec titre doré. Titre en imitation manuscrite rouge sur les plats. Tranche de tête dorée. Etui noir bordé contenant les deux volumes. Couverture et dos conservés. 195 et 196 pages. Format 28,5 x 30,5 cm. Beaux exemplaires; rarissime. 2650 euros

9. KAFKA Franz. La muraille de Chine et autres récits

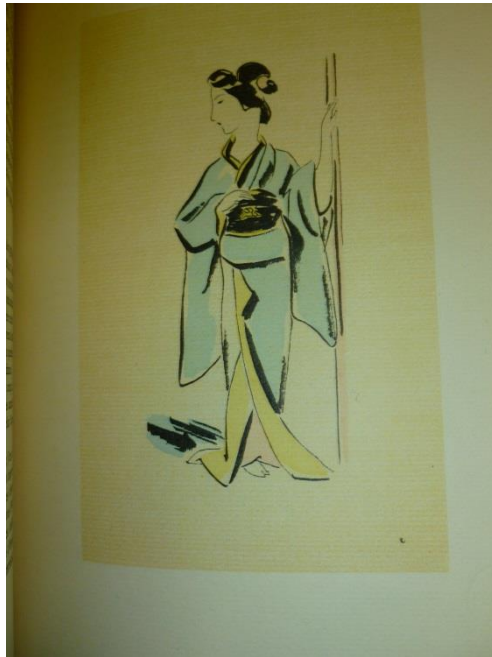
Paris, Gallimard, NRF, 1950. Un des 1050 exemplaires numérotés sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre, reliés d'après la maquette de M. Prassinis. Reliure cartonnée; dos lisse décoré. 278 pages. Format 12 x 18 cm. Très bon état. 120 euros

10. LOUYS Pierre. La femme et le pantin

Roman espagnol. Paris, Société du Mercure de France, 1898. Edition originale. Avec une héliogravure de Dujardin en frontispice (le pantin de Goya). Un des 550 exemplaires numérotés sur Alfa (tirage total 609 exemplaires). Reliure demi-maroquin brun foncé à coins, signée Septier; dos à 4 nerfs avec titre doré. Tranche de tête dorée. Couverture et dos conservés. 248 pages non rognées. Format 15 x 23 cm. Très bel exemplaire. 600 euros

Préface

...i. Avec 60 illustrations couleurs par Foujita, pleine page et autres dans le texte. Certaines collées. Un des 425 exemplaires sur papier d'Arches (tirage total 500 exemplaires). Reliure demi-maroquin tabac blond. Dos à 3 nerfs avec titre et fleurons dorés. Couverture et dos conservés. Etiquettes ex-libris sur pages de garde et contreplats. (14)+210+(12) pages. Format 21 x 25 cm. Très bel exemplaire. 700 euros



12. DERRIERE LE MIROIR

CALDER : no 212 de janvier 1975 – avec 8 lithos originales de Calder dont certaines dépliantes. Avec la carte d'invitation au vernissage de l'expo à Paris, chez Maeght, le 22 janvier 1975. 50 euros

REBEYROLLE : no 187 d'octobre 1970 ("Coexistences") - avec lithos originales. Texte par J.P. Sartre. 120 euros

mai 1976 (Natures mortes et pouvoir) – avec

avec la carte d'invitation au vernissage de l'expo à la

Galerie Maeght le jeudi 20 mai 1976, décorée par Reyberolle. 35 euros

RIOPELLE : no 171 d'avril 1968 – avec 10 lithos originales de Riopelle.

“Passages”. Complet avec la feuille des “Chroniques”. 60 euros

RIOPELLE : no 185 d'avril 1970 – avec illustrations originales de Riopelle.

Complet. 60 euros

LE YAOUANC : no 176 de février 1969 – avec lithos originales de Le Yaouanc,

et, en plus, deux photos en noir de 2 tableaux : Maestrum et Le trajet operculaire.

Complet. 60 euros

LE YAOUNANC : no 188 de décembre 1970 – avec lithos originales Complet.

30 euros

13. FLAUBERT Gustave. La légende de Saint Jean l'Hospitalier

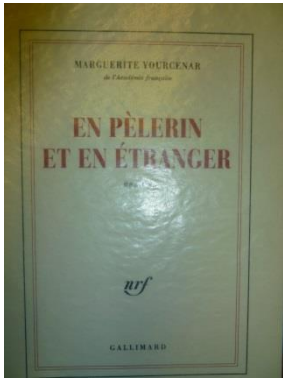
Paris, A. et F. Ferrouat, 1912. Collection “ Petite bibliothèque Andréa”. Avec 20 compositions couleurs gravées et ornées par Gaston Bussière. Edition numérotée; un des exemplaires numérotés sur vélin teinté (tirage total 1000 ex). Reliure plein maroquin brun foncé; dos à 5 nerfs. Titre et tranche de tête dorés. Filet sur les coupes; fleurons dorés encadrant les contreplats de couverture. Couverture et dos conservés. 83 pages. Format 12,5 x 19 cm. Bon état d'ensemble; manque au bas de la première page de garde; légères griffes dans le maroquin. 200 euros

14. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM Jules. Nouveaux contes cruels

Lausanne, Marguerat, 1947. Ouvrage enrichi de 40 lithos en couleurs de E. Goerg. Un des 90 exemplaires numérotés sur vélin à la forme de Lana (tirage total 115 ex); second papier. Reliure signée E. Fryns, en demi-maroquin rouge. Dos lisse avec titre doré. Tranche de tête dorée. Couverture et dos conservés. Sous étui carton gris bordé de cuir rouge. Etiquette ex-libris sur page de garde. 120 pages. Format 27 x 32 cm. Très bel exemplaire. 540 euros

En pèlerin et en étranger (essais)

Paris, Gallimard, nrf, 1989. Edition originale à 100 exemplaires; un des 60 numérotés sur papier pur chiffon de Rives Arjomari-Prioux. Broché, couverture rempliée. 265 pages. Format 14,5 x 21,5 cm. Comme neuf ; pages non coupées. 500 euros
eupages. Format 14,5 x 21,5 cm. Comme neuf, pages non coupées. 500 euros



16. YOURCENAR Marguerite. Anna, soror...

Paris, Gallimard, nrf, 1981. Avec un envoi de Marguerite Yourcenar à la librairie 'North East Harbor Library' de Mount Desert Town (Hommage de l'auteur, signé), dans laquelle elle allait régulièrement acheter des livres. Broché. 250 euros

17. DAUDET Alphonse. Fromont Jeune et Risler aîné. Moeurs parisiennes

Paris, L. Conquet, 1885. Notice littéraire de Gustave Geoffroy. 12 compositions de Em. Bayard gravées à l'eau-forte par J. Massard, protégées par une serpente. En 2 tomes. Les 12 compositions ont été détruites après le tirage. Un des 150 exemplaires de tête numérotés sur Japon impérial; tirage total à 500 exemplaires. Avec une suite des eaux-fortes. Reliure moderne en plein maroquin bleu foncé; dos à 5 nerfs; caissons ornés de filets dorés; tranches de tête et titres dorés. Filets dorés sur les contreplats et les coupes. XXIV+294 et 368 pages. Format 15,5 x 22,5 cm.
Beaux exemplaires. 600 euros

18. MAUPASSANT Guy de. Contes

L'édition d'Art Piazza, Paris, 1930. "Contes de France et d'ailleurs". Introduction d'Edmond Pilon. Illustrations couleurs de Georges Bruyer. Un des 300 exemplaires numérotés sur papier Annam de Rives. Reliure demi-chagrin lie-de-vin à coins. Dos à 4 nerfs; caissons décorés de filets dorés; tranche de tête et titre dorés. Couverture et dos conservés. 207 pages+bibliographie+table. Format 13,5 x 19 cm. Bel exemplaire, en bon état. 120 euros

Pierre et Jean

Chez Ollendorff, Paris, 1888. Edition originale faisant suite aux 105 exemplaires sur Japon et Hollande. Reliure d'époque en demi-marouquin vert olive ; dos à 5 nerfs; filets et titre dorés. Initiales dorées du propriétaire en bas du dos. 277 pages. Format 12 x 18 cm. Extrait d'un journal avec un article d'Anatole France sur "Pierre et Jean", relié en fin de volume. Bon état; qqs rousseurs sur page de garde. Qqs petites rousseurs éparses. Plats légèrement frottés. 150 euros

20. SAGAN Française. Dans un mois, dans un an

Paris, Julliard, 1957. Edition originale, grand papier. Un des 90 exemplaires numérotés sur Hollande van Gelder. Tirage total 590 ex +quelques exemplaires d'auteur. Reliure demi-chagrin havane. Dos à 5 nerfs; tranche de tête et titre dorés. Couverture et dos conservés. 189 pages. Format 14,5 x 23 cm. Bel exemplaire; légère petite griffe dans le dos. 400 euros

21. SAGAN Française. Les merveilleux nuages

Paris, Julliard, 1961. Edition originale, grand papier. Un des 90 exemplaires numérotés sur papier vélin d'Arches (premier grand papier). Reliure demi-chagrin vert bouteille foncé. Dos à 5 nerfs; tranche de tête et titre dorés. Couverture et dos conservés. 185 pages . Format 15 x 23 cm. Bel exemplaire, mais dos légèrement décoloré. 370 euros

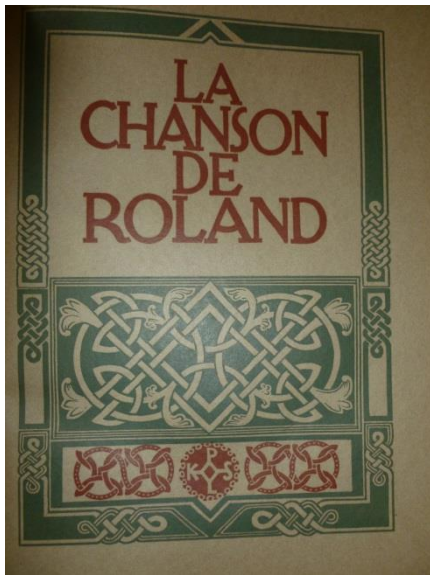
22. BARRUCAND Victor. Le chariot de terre cuite

Paris, éditions d'Art Piazza, 1921. Conte écrit par l'auteur base sur une pièce de théâtre indien de Shudraka, écrite au 7e siècle en sanscrit. V. Barrucand en avait fait une adaptation en français en 1895. Illustrations couleurs de Léon Carré, peintre orientaliste moderne français art déco. L'ouvrage comprend 20 illustrations hors texte toutes protégées par une serpente. Elles sont rehaussées à l'aquarelle. Très

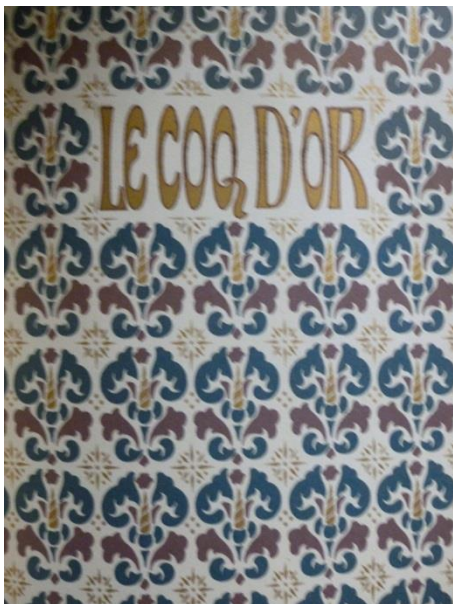
trines, encadrements, etc... Textes en bleu et noir sur
blaires numérotés sur Japon impérial avec une suite
en noir sur vélin en annexe (Second papier). Broché, couverture rempliée; 114+(3)
pages+suite. Complet. Très bon état. 1100 euros

23. **BEDIER Joseph. La chanson de Roland**

Paris, l'édition d'Art Piazza, 1923. Publiée d'après le manuscrit d'Oxford et traduite par Joseph Bédier. Avec 20 illustrations couleurs de Pierre Regnard, pleine page, protégées par une serpente. Texte sur deux colonnes, en deux coloris. Texte original sur deux colonnes en fin de volume (42 pages). Bandeau décoratif entourant les textes. Un des 550 exemplaires numérotés sur Hollande van Gelder (tirage total 600 ex). Reliure demi-chagrin bordeaux à coins; dos à 5 nerfs avec titre, liserés et fleurons dorés. Tranche de tête dorée. 107+(1)+42 pages. Format 24 x30 cm. Couverture et dos conservés. Bel exemplaire avec dos légèrement décoloré, et coiffe du bas un peu frottée. 600 euros



24. POUCHKINE A. Le coq d'or et d'autres contes

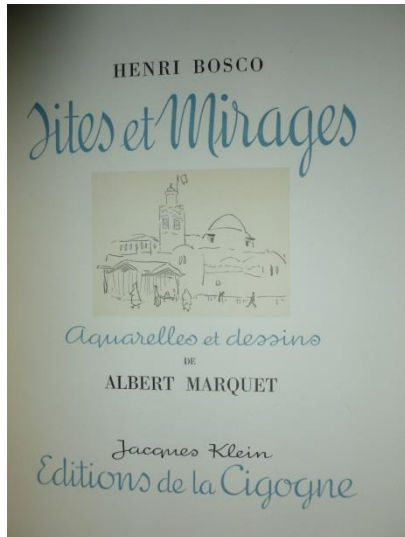


Paris, l'édition d'Art Piazza, 1925. Avec illustrations couleurs par Zworykine . Celles en pleine page protégées par une serpente. Un des 775 exemplaires numérotés sur vélin pur fil (tirage total 955 ex). Reliure demi-chagrin rouge à coins. Tranche de tête dorée. Dos à 4 nerfs, avec titre et fleurons dorés. Couverture et dos conservés. 76 pages. Format 24 x 30 cm. Très bel exemplaire. 1350 euros

25. BOSCO Henri. Sites et mirages

Casablanca, éditions de la Cigogne, par Jacques Klein , 1950. Edition originale. Un des 250 exemplaires numérotés; un des 185 exemplaires sur vélin de Rives à la forme. Avec aquarelles et dessins de Albert Marquet. 24 aquarelles coloriées au pinceau par Louis Caillié et 23 dessins gravés sur bois en noir par Pierre Bouchet. Très belle reliure plein maroquin orange signée A.M. Claude. Couverture et dos conservés. Etui bordé. Dos lisse avec titre doré, et deux nerfs en coiffes. Tranches dorées. Contreplats

marine. 144 pages. Format 25,5 x 32 cm. H. Bosco fut
il vécut 24 ans. Magnifique exemplaire. 1600 euros



26. SARDUY et FINI Leonor. Les merveilles de la nature

Editions Kurt Desch, München, 1971. Dessins de Léonor Fini. Un des 100 exemplaires numérotés avec une gravure originale de L. Fini, signée et numérotée, jointe. 13 pages de texte et 80 dessins de L. Fini. Biographie et photo en fin de volume. Poèmes de Severo Sarduy. Reliure cartonnage toilé beige clair avec nom de L. Fini en doré sur le 1er plat. Sous étui carton toilé beige clair. Très bon état; étui légèrement sali.

400 euros

27. MARDRUS. Le livre des mille et une nuits (3 vol)

Paris, Gallimard, nrf, 1955. Avec 80 aquarelles couleurs par van Dongen, hors texte. Reliure d'éditeur d'après la maquette de P. Bonet. Chaque volume sous étui carton avec étoiles. Chaque volume sous rhodoid. Un des 13750 exemplaires numérotés sur papier Plumex. Très bon état.

500 euros

28. GIDE André. Saul

Paris, Société du Mercure de France, 1903. Pièce de théâtre, drame en cinq actes. Edition originale, un des 250 exemplaires numérotés sur papier d'Arches (seuls

liure signée Champs-Stroobants. Plein maroquin bleu
ate et filets d'encadrement des caissons dorés.

Tranche de tête dorée. Deux filets dorés sur les coupes. Encadrement des plats de
trois filets dorés et intérieur de quatre filets dorés. Couverture et dos conservés.
Signet tissu. Avec un étui carton, bordure maroquin de même teinte que le livre;
petite feuille manuscrite insérée entre couverture et page de garde. Dos légèrement
éclairci. Très bon état. 1200 euros

29. GIDE André. La porte étroite

Paris, le Mercure de France, 1909. Edition originale; un des 300 exemplaires non
numérotés sur vélin d'Arches (seul grand papier). Reliure signée Duhayon, en plein
maroquin janséniste bleu foncé. Tranches dorées. Dos à 5 nerfs avec date et titre
dorés. Couverture et dos conservés. Etui carton imitation bois clair, bordé en cuir
bleu foncé. 273 pages. Format livre 11,5 x 16,5 cm. Très bel exemplaire. 2200 euros

30. DEON Michel. La corrida

Roman, Paris, Plon, 1952. Edition originale, un des 25 exemplaires de tête numérotés
de 1 à 25 sur papier pur fil Lafuma (encore 10 exemplaires HC numérotés). Broché,
255 pages. Format 13 x 19,5 cm. Très bon état. 550 euros

31. MATISSE Henri. Papiers découpés

Paris, Berggruen et Cie, 1953. Tirage à 1000 exemplaires. Les Papiers découpés ont
été peints à la main en atelier. Introduction par Tériade. Plaquette comprenant 15
illustrations couleurs. Broché, sans pagination. Format 12 x 22 cm. Très bon état.
850 euros

32. SAGE Balthasar-Georges. Effets de la foudre et des trombes – description des objets d'art de la collection B.G. Sage, de l'académie des Sciences...

Paris, de l'imprimerie P. Didot, l'Ainé, 1821 et 1816. Reliure plein maroquin rouge
cerise. Dos lisse avec filets, fleurons et titre dorés. Filets dorés sur les coupes;
encadrement filets dorés sur les contreplats. Encadrement des plats avec roulettes
dorées. Toutes tranches dorées. Aux armes de Louis-Antoine d'Artois, duc
d'Angoulême. Quelques petites rousseurs éparses; rousseurs en marge de la page 3
des "Effets de la foudre...". Très bel exemplaire, avec une très belle reliure.
Rarissime. 2500 euros

33. DE MONTHERLANT Henry. Les lépreuses

Paris, NRF, Gallimard, 1946. Avec 25 lithos en couleurs de K. Van Don gen.
Exemplaire numéroté; un des 342 exemplaires numérotés sur vélin de Rives BFK

second papier après les 36 sur Montval pur chiffon).
rique à bandes; filet doré de séparation des bandes.

Dos lisse avec titre doré; tranche de tête dorée. Dos et couverture conservés. Reliure signée Gauché, relieur à Paris. Etui bordé identique au livre. 260 pages. Format 26 x 32 cm. Très bel exemplaire, rare. 2350 euros

34. D'ORMESSON Jean. Garçon de quoi écrire

Paris, NRF, Gallimard, 1989. Edition originale. Un des 41 exemplaires numérotés sur vergé blanc de Hollande van Gelder (exemplaire de tête). Broché, 277 pages non coupées. Très bon état, comme neuf. 380 euros

35. D'ORMESSON Jean. Casimir mène la grande vie

Roman. Paris, NRF, Gallimard, 1997. Edition originale; un des 40 exemplaires numérotés de tête sur verge blanc de hollande . Broché, 210 pages non coupées. Format 14,5 x 21,5 cm. Très bel exemplaire, comme neuf. 400 euros

36. COCTEAU Jean. Leone

Paris, NRF, Gallimard, 1945. Ouvrage tire à 475 exemplaires dont 35 sur papier d'Annam avec deux suites, dont une en noir et une en rouge, ainsi qu'une suite des lithos. Soit 25 exemplaires numérotés de 1 à 25 et 10 exemplaires numérotés hors commerce numérotés de I à X. Celui-ci un des X numérotés hors commerce. Reliure cartonnée d'éditeur; format oblong. (6)+CXX+(4) pages+suites des lithos. Format 25,5 x 19,5 cm. Titre doré sur le plat et sur le dos lisse. Plats légèrement frottés. Dos légèrement décoloré. 850 euros

37. CORNEILLE. Plaquettes d'expo

Plaquettes se rapportant à des expositions organisées par Corneille lui-même à New York. Au total 8 plaquettes dont 6 avec une litho originale en couverture, et deux avec envoi de Corneille. Expos de 1960,1964, 1965, 1967,1970,1971, 1975 et 1976. Format carré 18 cm. 280 euros

38. ABBE PREVOST. HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT.

Paris, Alphonse Lemerre, éditeur, 1870. Un des 50 exemplaires numérotés sur papier de Chine. Avec un portrait de l'auteur en frontispice et 8 gravures hors – texte de Monziès d'après Pasquier et Gravelot. Toutes les gravures avec suite en orange. Reliure plein maroquin bleu foncé; dos à 4 nerfs avec caissons d'encadrement à 4 liserés dorés; pièces de titre doré. Double filet doré sur les coupes et sur les coiffes. Cinq filets dorés d'encadrement des plats. Tranche de tête dorée. Pages non rognées. Signet. Reliure attribuée à Kauffmann-Horclois mais non signée. Etui carton bordé de

bon état.

couleur identique aux pages de garde. Dos et
s. Format 10,5 x 17 cm. Très bel exemplaire, en très
500 euros

39. MASEREEL Frans. La ville

Paris, Pierre Worms, éditeur, 1928. Edition originale avec cent bois gravés par F. Masereel (un des 600 exemplaires numérotés sur Alfa, après les 30 sur Madagascar). Tirage total 630 exemplaires numérotés). Broché, couverture rempliée, sans pagination (un bois par page). Format 19 x 23 ,5 cm. Très bel exemplaire, avec le bulletin de souscription à part. 600 euros

40. MASEREEL Frans. L'oeuvre

Paris, Pierre Worms, éditeur, 1928. Edition originale avec 60 gravés par F. Masereel. Un des 500 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, après les 50 sur Japon imperial. Broché, couverture rempliée, sans pagination (un bois par page). Format 14 x 18,5 cm. Très bon état mais quelques rousseurs sur tranches. 360 euros

41. MODIANO Patrick. Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier

Paris, Gallimard, NRF, 2014. Edition originale, un des 160 exemplaires numérotés sur papier vélin rivoli des papeteries Arjowiggings. Seul grand papier. Broché, couverture rempliée. 146 pages non coupées. Format 14,5 x 22 cm. Très bel exemplaire. 600 eur

42. LAX DE LAURISTON Jean. Mémoire sur quelques affaires de l'empire Mogol (1756-1761)

Champion-Larose, Paris, 1913. "Publié par Alfred Martineau, gouverneur des établissements français dans l'Inde". Edition originale; un des 40 exemplaires sur papier d'Arches (no 3). Avec deux cartes dépliantes en fin de volume. Reliure demi-chagrin vert foncé; dos à 5 nerfs. Fleurons et titredorés. LVI+589 pages. Format 16 ,5 x 24 cm. Bel exemplaire. 800 euros

43. CREVEL René. Accueil

Paris, Jean Hugues, 1958. Ouvrage enrichi de 7 illustrations en couleurs hors texte et six dans le texte par Dorothea Tanning. Edition originale; tirage à 60 exemplaires numérotés dont 50 sur papier vélin de Rives, et 10 hors commerce. Celui-ci, un des

manuscrite du livre par D. Tanning. Reliure brochée
uillets. Sous chemise carton et étui toilés beige.

Etiquette en cuir avec titre doré sur le dos de la chemise. 79 pages. Format 17 x 22,5
cm. Petite salissure au bas du dos de la chemise et de l'étui. Très bel exemplaire.
Rarissime. 1700 euros

44. LE SABLIER. Maurice Maeterlinck

Charpentier, Fasquelle, Paris, 1936. Edition originale. Un des 100 exemplaires sur
Hollande van Gelder. Demi-reliure à coins, maroquin noir. Dos à 4 nerfs avec titre,
auteur et année d'édition en doré sur le dos. Tranche de tête dorée. Couverture et
dos conservés. 249 pages. Format 13,5 x 19 cm. Très bel exemplaire. Reliure signée
Levitzky. 160 euros

45. ARAGON. Au grand jour

Paris, éditions Surréalistes 1927. Cosignature imprimée en fin de volume par Breton,
Aragon, Baron, Eluard, Peret et Pierre Unik. Edition originale sans grand papier.
Explication et justification de l'adhésion des surréalistes au parti communiste.
Broché, 28 pages. Format 12 x 16 cm. Très bon état. Rare. 280 euros

46. MAUPASSANT Guy de. Notre Coeur

Paris, Ollendorff, éditeur, 1890. Edition originale, un des 150 exemplaires numérotés
sur Hollande numérotés à la presse (de 6 à 155). Reliure plein maroquin bleu foncé.
Dos à 4 nerfs avec titre et nom de l'auteur dorés. Toutes tranches dorées. Avec 4
filets dorés encadrant les contreplats. Reliure signée Cornil-Septier. Couverture et
dos conservés. 300 pages. Format 12,5 x 18,5 cm. Décharge fausse page de titre et
page 300. Léger frottis sur un nerf et coiffe du bas. Rarissime. 2160 euros

47. DAUDET Alphonse. Port-Tarascon, dernières aventures de l'illustre Tartarin

Paris, éditions Dentu, 1890. "Collection Guillaume", édition du Figaro. Avec dessins
en noir dans et hors-texte de Conconi, Montégut, Bieler, Montenard, Myrbach et
Rossi. Edition originale; un des 75 exemplaires numérotés sur Japon. Tirage à 125
exemplaires numérotés. Couverture et dos conservés. Reliure demi-maroquin
couleur turquoise de Champs-Stroobants. Dos lisse avec filets et fleurons dorés.
Date, tranches et titre dorés. Filets dorés sur les plats. 392 pages. Format 16,5 x 23,5
cm. Dos légèrement passé. Légères petites rousseurs dans certaines marges. Bel
exemplaire. 350 euros

48. VIGNY Alfred de . Servitude et grandeur militaires

Paris, E. Pelletan, 1897-1898. Deux tomes en un volume. Avec illustrations de L. Dunki, gravées par C. Bellenger (135 bois, avec une suite sur Japon en fin de volume). Un des 50 exemplaires de présent numérotés en chiffres romains, sur chine. Reliure en maroquin rouge signée Canapé. Dos à 5 nerfs. Avec étui bordé rouge. Deux étiquettes ex-libris sur pages de garde. Nom du propriétaire gravé en doré sur le contreplat. Tranches dorées. Format 20 x 27,5 cm. Magnifique exemplaire, en parfait état. 1500 euros

49. DE NOLHAC Pierre. Le Trianon de Marie-Antoinette

Paris, Goupil, Manzi et Joyant, libraires-éditeurs, 1914. Un des 500 exemplaires numérotés sur papier à la forme des papeteries d'Arches. Enrichi de 4 planches en couleurs et de 51 en camaïeu hors texte. Toutes protégées par des serpentes. Très belle reliure de Durvand en plein maroquin rouge. Dos à 5 nerfs avec caissons ornés de fleurs de lys et encadrement dorés. Belle grande dentelle dorée sur les plats, armes royales au centre. Filets dorés sur les coupes et les coiffes... Encadrement doré sur les contreplats. 182 pages. Format 26 x 33 cm. Très belle reliure. Petite griffe sur un coin. 1150 euros

50. DE REGNIER Henri. Le bon Plaisir

Paris, La Roseraie, 1929. Avec 20 eaux-fortes en couleurs et 20 bois gravés en brun par Sylvain Sauvage. Un des 130 exemplaires sur vélin de Rives (tirage total 226 ex). Reliure en maroquin bleu foncé de Mme Cl. Robinson. Dos lisse avec titre doré. Couvertures conservées. Chemise demi-maroquin bleu foncé; étui en carton bordé. 233 pages. Tranches dorées. Etiquette ex-libris sur page de garde. Format 23 x 28 cm. Bel exemplaire. Etui frotté, quelques petites griffures sur le dos. 1800 euros

51. CARCO Francis. Nuits de Paris

Paris, Au Sans Pareil, 1927. Un des 360 exemplaires numérotés sur vélin blanc Montgolfier d'Annonay (tirage total 430 exemplaires). Ouvrage enrichi de 26 illustrations noir/blanc gravées à l'eau-forte (une en couleur en frontispice) de Dignimont. Broché, 144 pages. Format 23 x 28 cm. Couverture rempliée. Gravures protégées par une serpente. Très bon état. 310 euros

52. TOULET Paul-Jean. La jeune fille verte

avec gravures de Hermine David (peintre et graveur pour ses illustrations d'ouvrages pour bibliophiles. Ce fut le dernier roman de P.J. Toulet, publié en 1920. Ouvrage tiré à 225 exemplaires numérotés; un des 200 numérotés sur Hollande. Reliure signée G. Solignac. Plein maroquin mauve, dos lisse. Titre doré. Décoration des plats de couverture. Contreplats encadrés de deux liserés dorés; fleurons dans les angles. Tissu moiré beige sur les contreplats et pages de garde. Couverture chemise cartonnée en demi-marroquin mauve avec titre doré. Sous étui bordé identique à la chemise. 263 pages. Format 20,5 x 28,5 cm. Dos de la chemise légèrement éclairci. Très bel exemplaire, rarissime. 720 euros

53. TOULET Paul-Jean. *Les trois impostures*

Paris, Emile-Paul Frères, 1929. Ouvrage illustré de gravures sur cuivre d'Hermine David (peintre et graveur français 1886-1970)., connue pour ses illustrations de livres pour bibliophiles. Avec 16 gravures à l'eau-forte et à la pointe sèche. Tiré à 225 exemplaires numérotés ; un des 200 sur Arches. Reliure plein chagrin janséniste de couleur brun tabac. Dos à 5 nerfs, tranche de tête et titre dorés. Couvertures et dos conservés. Etui carton. 147 pages+gravures+tables alphabétique. Format 19,5 x 28 cm. Bel exemplaire. 280 euros

54. CLAUS Hugo. *Van de koude grond*

Ziggurat, Antwerpen, 1978. Originele uitgave; een van de 100 genummerde exemplaren, alle met handtekening van H. Claus. Met 6 gedichten en 6 litho's van H. Claus (met handtekening). Losse bladen met omslag. Zeer mooi exemplaar. 500 eur



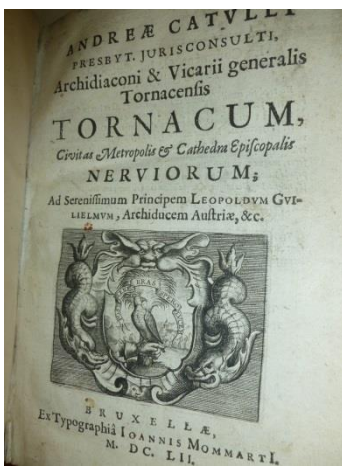
55. LA VOCATION. Georges Rodenbach

Paris, Ollendorff. 1895. Première édition. Illustrations en noir par Cassiers.
Couverture et dos conservés. Reliure demi-cuir rouge brique . Dos à 4 nerfs avec titre doré. Très bon état. 170 euros

Old Books (16e, 17e and 18e)

56. CATULLI Andreae. TORNACUM, civitas metropolis et cathedra episcopalis Nerviorum

Bruxelles, Mommart Ioannis, 1652. L'auteur était chanoine et archidiacre de la cathédrale de Tournai, né à Helchin; professeur à l'Université de Louvain. Il essaye de prouver dans ce livre que Tournai était la capitale des Nerviens. Reliure d'époque plein vélin; dos lisse avec titre manuscrit. Edition originale. Vignette sur page de titre. Lettrines. Errata. (12)+252+xlviij pages. Format 15,5 x 20 cm. Remarques manuscrites anciennes en marge. Bon état. 448 euros



**57. GOSSE M. HISTOIRE DE L'ABBAYE ET DE L'ANCIENNE CONGREGATION
DES CHANOINES REGULIERS D'ARROUAISE avec des notes critiques,
historiques et diplomatiques**

Lille, chez Léonard Danel, 1786. Edition originale. Cette abbaye fut fondée vers 1090 au lieu dit "Tronc Bérenger", au sud de Bapaume, dans la forêt d'Arrouaise. Elle fut fermée lors de la Révolution française. Elle posséda environ 28 maisons, jusque dans les Vosges et en Bourgogne. Reliure postérieure; demi-chagrin bleu marine avec dos lisse avec titre doré. 613+XVII+(4) pages. En deux parties : "histoire de l'abbaye et histoire d'Arrouaise (notice des églises...)", suivies des 'anciens synods d'Arras" en latin. Bandeaux et culs-de-lampe. Format 20,5 x 27 cm. Dos frotté; manque au mors de queue. Coins émoussés. Intérieur en très bon état. Rarissime en édition originale.

800 euros

**58. BOURGOING Jean-François (Baron de). Tableau de l'Espagne moderne
(3 vol)**

Paris, chez l'auteur, Du Pont, Devaux et Regnault. An V, 1797. En trois volumes. Ouvrage orné de 11 planches dont certaines dépliantes : carte d'Espagne, plan de Madrid, cathédrale de Séville, Cadix, l'Escorial, ...+ deux grandes planches dépliantes représentant une corrida en 12 petits tableaux. Seconde édition, corrigée considérablement augmentée, à la suite des deux voyages faits récemment par l'auteur en Espagne. L'auteur (1748-1811) résida plusieurs années en Espagne et remplit plusieurs missions diplomatiques en Europe. Reliure d'époque, basane marbrée, tranches bleues; dos lisse à faux nerfs dorés. Titre doré sur cuir vert. vii+(1)+383 et (2)+390 et (2)+362+(1) pages. Format 13 x 20 cm. Une légère mouillure au début du tome II. Quelques petits trous de ver dans le dos. Bon état. 850 euros

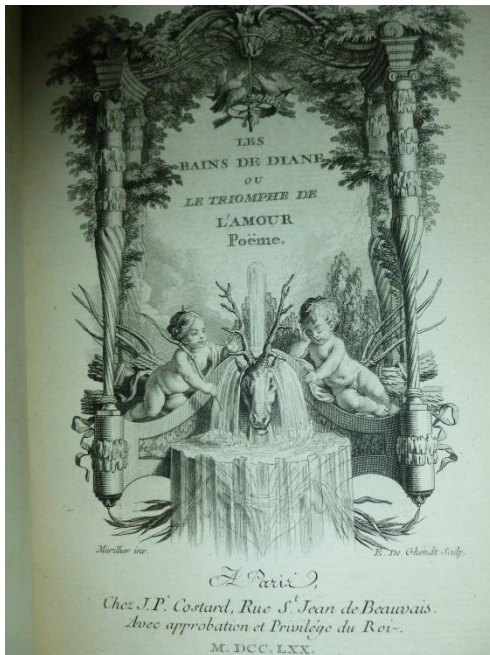
**59. DESPARS Nicolas. Chronyke van Vlaenderen, vervattende, haere
vindinge, name, eerste apostelen van het Christen geloof, haer eerste
bestierders, fondatien en stichten. Als ook, eene generaele
beschrijvinge van g'heel haer bestreck, steden..(3 vol°)**

Brugge, Andreas Wydts , 1726-1736. In 3 volumes. Met kaarten buiten tekst : "Flandriae comitatus accurate description" in vol. 1 (zeer goede staat), een kaart van Brugge "'Bruga Flandrorum urbs et emporium..." in boek 3 (hersteld op de keerzijde en een heel klein gaatje in de plooi), en een gekleurde kaart "La Grèce ou la partie méridionale de la Turquie d'Europe" op de keerzijde van cover boek 1. Met 54 illustraties in de tekst en 33 portretten. Band in vol kalfsleder donker bruin . 21 x 32

eld. Bruine vlek op de 4 laatste bldz boek 1. Scheur in
0 (zonder tekstverlies), en kleine watervlekken in
marge van een tiental bldz in boek 2. Klein gaatje aan de rand van de tekst en de
marge bldz 765 (te wijten aan de wrijving van de kaart van Brugge) boek 3. Oude
geschreven handtekening van eigenaars op titelblad boek 1 en op keerzijde cover
andere boeken. Goede exemplaren; zeldzaam met de kaart van Brugge. 3400 euros

60. DESFONTAINES-LAVALLEE. *Les bains de Diane ou le triomphe de l'amour*

Paris, J.P. Costard, 1770. Edition originale complète; la seule éditée. Gravures par Marillier : une gravure sur page de titre, et 3 hors texte. Reliure signée Cuzin, plein chagrin janséniste bleur foncé. Tranches dorées. Dos à 5 nerfs avec année d'édition et titre dorés. Filets dorés sur les coupes. Encadrement des contreplats avec fleurons, ornementation et filets dorés. '2)+123+(3) pages. Format 14 x 20 cm. 1050 euros



61. TRAITE HISTORIQUE DES EAUX ET BAINS DE PLOMBIERES, DE BOURBONNE, DE LUXEUIL, ET DE BAINS

Nancy, chez Leseure, imprimeur ordinaire du Roi, 1748. Edition originale. Ouvrage comprenant un frontispice dépliant (plan de 1709) et de 9 planches dépliantes (plan et coupe des bains des Dames, Fontaine du Chêne, plan de Valon, etc..). Reliure plein veau d'époque. Dos à 5 nerfs avec fleurons et titre dorés. 333+ (22) pages. Format 12,5 x 20 cm. Complet. Petites déchirures dans frontispice, recollées, sans perte. Petit manque coiffe de queue; un coin croqué. Toutes planches en bon état.

950 euros

62. MEMOIRES GENEALOGIQUES pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas (et du Nord de la France-) – 2 volumes. Joseph, comte de Saint-Genois.

Amsterdam, 1780 et 1781. Avec illustrations, tableaux généalogiques, gravures, pierres tombales, armoiries, etc...

certaines dépliantes. Reliure cartonnage d'époque, avec dos en papier, étiquette manuscrite sur le dos. 413 et 615 pages non rognées. Format 14 x 22 cm. Textes latéraux de la planche XIV découpés et manquants. Planches numérotées dans le volume I, et non numérotées dans le volume II. Rarissime en deux volumes avec l'édition de 1781. Déchirure dans le dos du volume I.

1100 euros

63. MANUEL DU DRAGON. Par un officier des dragons

Douay, chez Willerval, 1777. Extrait des principales ordonnances relatives au Corps des Dragons...Deux planches dépliantes : paie et désertion. Reliure plein veau marbré d'époque; tranches rouges. Dos lisse avec fleurons, titre dorés. Deux étiquettes armoriées sur le contreplat. 219+ (12) pages. Format 10 x 17 cm. Rare. 310 euros

64. HISTOIRE DU PARLEMENT DE TOURNAY. Messire Matthieu Pinault

Valenciennes, chez Gabriel François Henry, 1701. "concernant l'établissement et les progress de ce tribunal avec un detail des édits, ordonnances et règlements

. Avec une gravure du duc de Boufflers en
plein veau d'époque. Dos à 5 nerfs avec titre , fleurons,
filets d'encadrement dorés. Tranches rouges. 282 pages. Table des matières en
double. Format 15,5 x 22 cm. Cachet ex-libris sur page de garde. Coins usés; petit
manque coiffe de tête. Bon état intérieur. 480 euros

65. DE MILITIA EQUESTRI ANTIQUA ET NOVA AD REGEM PHILIPPUM IV.

Herman Hugo, s.j.

Ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, Antwerpen, 1630. Tekst in het latijn.
Tweede uitgave; een van de eerste uitgaven in dit domein (eerste uitgave 1628). Met
29 gravures op koper in de tekst, waarvan 3 op volle bladzijde, 6 plooibare
tekeningen op dubbele pagina. Titel gegraveerd door Cornelius Galle. 2 gravures voor
de titelpagina : Batalia de las Dunas cerca de Neoporto et El Cerco y expugnacion de
la ville de Ostenden por el Archiduque Alberto en ano 1601. Vol kalfslederen band;
rug effen : band gerestaureerd. (8)+244+ (10) bladzijden+1 wit bla. 21,5 x 32 cm.
Met het hand geschreven ex-libris; naam van de eigenaar in marge van de
frontispice. Gravures en interieur in goede staat; een paar wormgaatjes in marge van
de eerste bladzijden (niet in de tekst niet in de gravures). 2400 euros

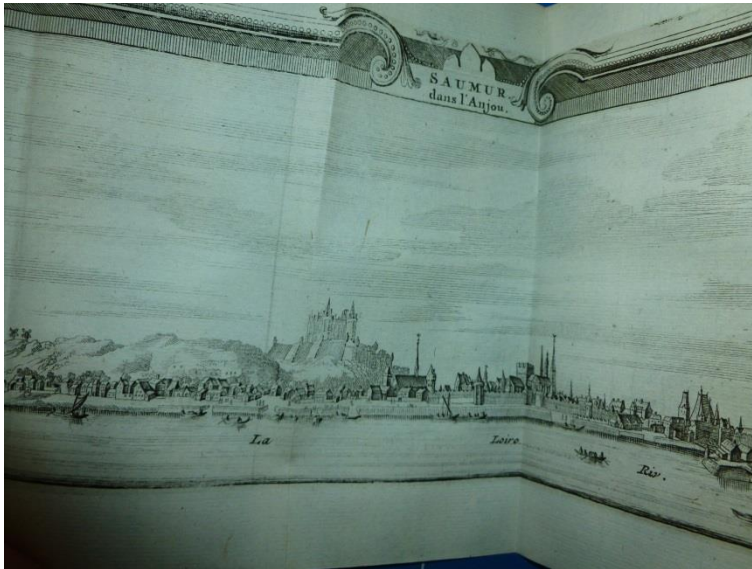
66. LES DELICES DE LA FRANCE, ou description des provinces, villes principales, maisons royales, châteaux et autres lieux remarquables de ce beau royaume (3 vol). François-Savinien d'ALQUIE

A Leide, chez Théodore Haak, 1728. Ouvrage curieux, enrichi d'un grand nombre de
figures en taille-douce, et divisé en trois parties. Reliure plein veau d'époque; dos à 5
nerfs avec pièce de titre et fleurons dorés. Filets dorés d'encadrement des plats;



t des contreplats. Comprenant un frontispice volume
nce et de 72 figures dépliantes de villes françaises
avec plans. Bandeaux et lettrines. Avec catalogue des livres de chez T. Haak en fin du
volume 3, et un Guide des voyageurs de 56 pages en fin de volume 1. Livres en bon
état; petit trou dans le texte page 142; gravures en bon état. Format 10 x 16,5 cm.

1160 euros



67. HISTOIRE DES NOBLES PROUESSES ET VAILLANCES DE GALLIEN

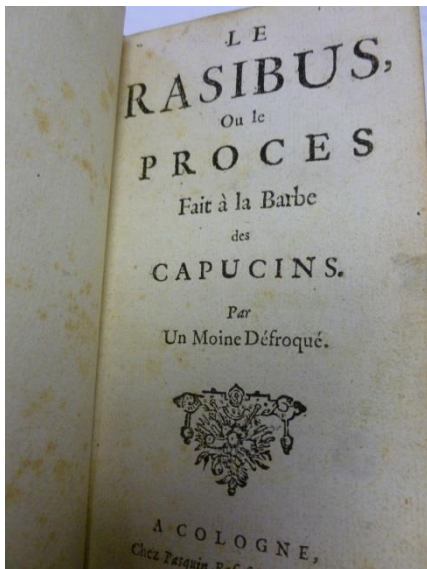
**RESTAURE, fils du noble Olivier, le Marquis, et de la belle Jacqueline,
fille du roi Hugon, empereur de Constantinople.**

A Troyes, chez Jean Garnier, sans date (vers 1730 ?). Avec 2 gravures sur bois dans le
texte et une vignette sur page de titre. Reliure moderne, cartonnage bleu; dos lisse
avec pièce de titre. 124 pages. Format 18 x 22 cm. Très rare. Petits manques coins du
bas des 8 premières pages, sans perte de texte.

250 euros

68. PAR UN MOINE DEFROQUE. Le rasibus ou le procès fait à la barbe des Capucins

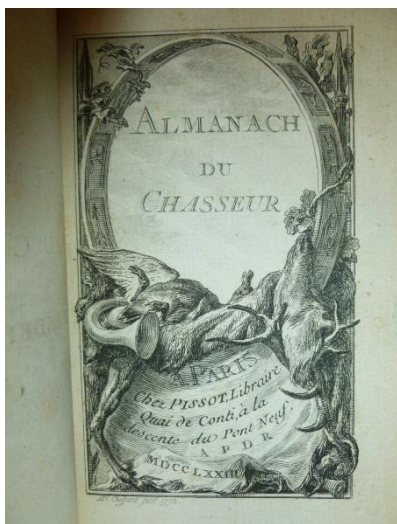
Cologne, Pasquin ressuscité, 1680. Deux belles étiquettes ex-libris sur contreplat et page de garde. Texte manuscrit à l'encre sur page de garde. Très belle reliure plein



veau blond signée Simier R. Duroi. Dos à 4 nerfs avec encadrement doré. Toutes tranches dorées. Triple filet doré encadrant les plats de couverture. Filet doré sur les coupes. Dentelle dorée encadrant les contreplats. Format 7,5 x 13 cm. Mors légèrement frottés; quelques petits frottis. Signet en tissu. Un très bel exemplaire.

435 euros

69. GOURY DE CHAUGRAND. Almanach du chasseur ou calendrier



Paris, Pissot, 1773. Avec une page de titre gravée par Choffard en 1772. Bandeau et cul-de-lampe. 37 pages de musique de fanfares de chasse en fin de volume. Avec étiquette ex-libris armoiriée et étiquette moderne sur contreplat. Reliure en demi-marquin bleu marine; dos à 5 nerfs, avec liserés d'encadrement, date et titre dorés. Toutes tranches dorées. Double filet doré sur les plats. Reliure signée Rivière & Son. Bel exemplaire sous un étui en maroquin bleu marine avec dos cinq nerfs et titre doré. (6)+207 pages. Format 10,5 x 16,5 cm. Très bel exemplaire; petit coup sur la tranche de l'étui. 600 euros

70. LE PARFAIT MODELE.

Paris, Desnos, sans date (vers 1778 ?). Page de titre gravée; frontispice représentant Henri IV et 12 gravures hors – texte, sans nom d'artiste (attribuées à Gravelot). Reliure plein maroquin bleu marine, signée Capé. Triple filet doré sur les plats; toutes tranches dorées. Dos à 5 nerfs avec fleurons et titre dorés. Encadrement fleuroné doré sur les contreplats. Etiquette ex-libris sur le contreplat et une étiquette ex-libris moderne sur une page de garde. 12 pages (26 feuillets). Format 6,5 x 11 cm. Très bel état. Décharge d'une étiquette sur deux pages de garde. Rarissime. 550 euros

71. ALMANACH CURIEUX ET UTILE DE L'ETAT POUR L'ANNEE 1778

Amsterdam, Crajenschot, 1778. Avec plusieurs augmentations et corrections. Avec une gravure en frontispice, une carte dépliant colorée à la main, représentant les Etats du Pape en Italie, et avec 14 gravures en taille-douce avec sous-titres bilingues FR/NL. Tous textes en français. Etiquette du relieur et ex-libris sur contreplat de couverture. Un ex-libris collé sur page de garde. Reliure plein maroquin vert olive; dos à 4 nerfs avec titre doré. Sans pagination. Format 6,5 x 10 cm. Sous étui en maroquin bleu foncé signé Rivière & Son., avec titre doré et 4 nerfs. Bon état. Rarissime. 500 euros

72. COMMINES Philippe de. Les mémoires de Messire Philippe de Commines, seigneur d'Argenton

A Leide, chez les Elzeviers, 1648. Dernière édition. Page de titre gravée, avec 4 portraits et armoiries de la couronne de France. Bandeaux, culs-de-lampe, lettrines. Reliure plein maroquin bordeaux d'époque. Dos à 5 nerfs avec fleurons dorés. Pièce de titre en maroquin titre doré. Toutes tranches dorées. Triple filet doré sur les plats. Ornementation dorée encadrant les contreplats. Nom d'appartenance sur page de garde, et en marge de la page de titre. (24)+765+(19) pages. Format 7,5 x 12,5 cm. Très bon état. Légères mouillures sous l'ex-libris. 1150 euros

ez de. Histoire du Paraguay sous les jésuites it exercée durant un siècle et demi (3vol)

Amsterdam et Leipzig, chez Arkstée et Merkus, 1780. En 3 volumes. Ouvrage qui renferme des détails très intéressants et qui peut servir de suite à l'histoire philosophique et politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes. Première traduction française; le troisième volume comprend 'La guerre jésuitique'. Avec une carte dépliant du Paraguay, du Chlli, du Détroit de Magellan et des environs. Reliures plein veau d'époque; dos à 5 nerfs. Titre doré. Filets dorés bordant les nerfs . (10)+368 et (10)+328 et (6)+426 pages. Format 13 x 20,5 cm. Petits trous de vers, galeries marginales. Coiffes frottées. Manque à la coiffe de tête du Tome I. Certains coins frottés. Quelques pages brunies. Annotations en marge au crayon. Cartes en bon état. Rarissime.

1500 euros

74. COMENI Amos Joh. Eerste deel prima pars der school-geleertheid, scholasticae eruditionis, genoemt dicta Het Portael vestibulum

Amsterdam, Typis Gabriëlis de Roy, 1658. Met 37 gravures buiten tekst+gravures op titelpagina (er ontbreekt een gravure bldz 33 zoals dikwijls). Band in vélin van de tijd. Rug effen met titel. Cover versierd koud gedrukt met kader. 156 genummerde bladzijden (tweemaal bldz 36 maar tekst loopt door, dus in totaal 158 bldz). + (36 bldz Nederlands en Latijns register, en oefeningen). Bldz 33 en 34 ontbreken dus zoals dikwijls. 11 x 18 cm. Etiket ex-libris. Enkele roestvlekken. Schutbladen ontbreken op het einde van het boek. Goede staat .

900 euros

75. DE METEREN Emanuel. Histoire des Pays-Bas ... ou recueil des guerres, et choses mémorables advenues tant es dits Pays...depuis l'an 1315 jusques à l'an 1612..

Version française de l'édition originale néerlandaise de 1598. La Haye, Hillebrands Jacobz. Wou, 1618. Avec un portrait de l'auteur et une carte dépliant des Pays-Bas allant jusqu'à Boulogne-sur-Mer : "Nova Germaniae Inferioris", avec texte descriptif au verso de la carte. Page de titre gravée (sculpteur Delff). Le volume comprend 58 gravures de portraits divers. Reliure plein vélin d'époque. Dos lisse avec titre manuscrit. 720 pages+vie et mort de l'auteur+indice, comprenant quelques erreurs de pagination lors de la reliure. Format 23 x 35 ,5 cm. La carte est en bon état.

Quelques petites taches de rousseurs sans importance. Bon état. 750 euros

76. TURNER Samuel. Ambassage au Thibet et au Boutan ..(2 vol+atlas)

Traduit de l'anglais avec des notes, par J. Castéra. Paris, chez F. Buisson, an IX (1800). L'atlas comprend 15 planches dont certaines dépliantes, numérotées, et protégées par une serpente, et une lettre en caractère Uchens et Umins. Reliure (probablement

imes en plein veau, dos lisse avec pièces de titre
é, richement décoré de motifs dorés. Reliure de
l'atlas : demi-veau avec dos lisse avec filets et titre dorés. Plats cartonnés recouverts
de papier bleu clair. Vj+(2)+390 et 364 pages. Atlas : 2ff et 15 planches. Formats :
13,5 x20,5 cm, et 22 x 28 cm pour l'atlas. Mors et coiffes frottés. Cachet sur la page
de titre des 2 volumes. Papier sur les plats de l'atlas fortement frotté avec manqué
mais les planches sont toutes en bon état. 1150 euros

77. LALLEMENT Félix. Manuel géographique, historique et statistique des départements de la France...et de ses colonies

Paris, Baudouin Frères, 1828. Annoncé 100 cartes revues par Mr Achin, l'ouvrage
n'en contient en réalité que 95 et un frontispice (il s'agit certainement d'une erreur
de l'éditeur ?). Reliure demi-maroquin brun d'époque. Dos lisse à filets, fleurons et
titre dorés. 24 pages d'introduction, le reste sans pagination. Les planches sont
dépliantes ou sur deux pages, et en couleurs. Format 16 x 23 cm. Coiffes et coins
frottés. Rousseurs, complet. Deux planches dépliantes avec déchirure mais sans
incidence sur les cartes. 530 euros

EQUINOXE, Charles Leclercq

7780 COMINES (Belgique)

83450 LA CROIX VALMER (France)

Tél. 00 32 484 110 109 ou 00 32 56 34 44 65

TVA / BTW : 0888 919 183

Mail : charles@equinoxebooks.eu ou equinoxe_be@yahoo.com

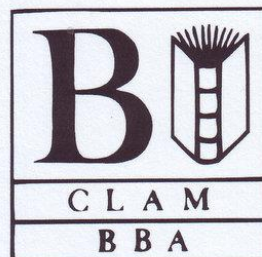
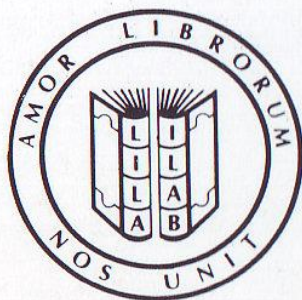
Site : www.equinoxebooks.eu

Aussi sur www.livre-rare-book.com , www.antiqbook.be et Facebook

**Conditions de vente conformes aux usages de la Chambre
Professionnelle Belge de la Librairie Ancienne et Moderne et aux
règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne.
Verkoopsvoorwaarden conform de gebruiken van de Belgische
Beroepskamer van Antiquaren en de reglementen van de International
League of Antiquarian Booksellers.**

Alles prijzen in euros, netto, buiten port en verzekeringen.

Tous les prix sont en euros, nets, hors frais de port et assurances.





PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)