

Librairie L'Encrivore

**Livres anciens
&
modernes**



Dominique Delecroix & Isabelle Vasseur

Catalogue n°8 - Mai 2016



L'ENCRIVORE

Dominique Delecroix et Isabelle Vasseur

6 rue Renarderie - 41100 Vendôme

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Jeudi 14h-18h30, Vendredi et Samedi 10h-12h30 14h-18h30 et sur rendez-vous

Tel **0033 (0)6 85 96 10 48**

encrivore@laposte.net

CONDITIONS DE VENTE:

Conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et aux règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA).

Les prix indiqués sont net et en Euros. Les frais de port sont en sus à la charge de l'acheteur.

Paielement par chèque bancaire, virement et numéraire. IBAN : FR76 1470 7001 0100 8218 3263 127 - BIC : CCBPFRPPMTZ

Envoi des ouvrages après paiement.

Toute commande téléphonique est à confirmer par écrit.

Les livres commandés seront conservés 8 jours en attente du paiement, puis repropoés à la vente.

Sauf indications contraaires, les livres sont en bon état.

n° TVA: FR29 444 913 818

ATTENTION : Pour ce catalogue, les livres ne sont pas rangés à la librairie. Si vous désirez venir en consulter un ou plusieurs, il est nécessaire de nous téléphoner par avance nous les apporterons.

Nous vous rappelons qu'il est toujours préférable de téléphoner pour ne pas trouver porte close. Nous effectuons énormément de déplacements et sommes parfois contraints à ne pas respecter les horaires.

Vous pouvez passer commande par mail et par téléphone, l'ordre d'arrivée vaudra priorité.

SOMMAIRE

- Histoire :.....	1 - 96
- Ephémères :	97 - 154
- Littérature, Livres avec Envoi, Editions Originales, Livres illustrés : ...	155 - 367
- Enfantina :	368 - 394
- Varia :	395 - 442



Nous sommes acheteurs de Livres anciens et modernes, et d'ouvrages rares. Nous consulter.

**Vous pourrez également bientôt nous retrouver
Au Salon de la bibliophilie Place St-Sulpice Paris 6° du 2 au 6 juin 2016**

photographie de couverture n°179

Bonjour amis bibliophiles,

441 ouvrages ou documents en divers genres.

A quoi peuvent donc servir les libraires d'Anciens ? Essai de réponse avec notre nouveau catalogue.

En **Histoire**, à vous proposer des ouvrages et documents qui vous fassent découvrir des points de vue parfois contradictoires, toujours intéressants, et qui amènent au débat.. Avec **les Ephémères**, à vous offrir la possibilité d'acquérir des documents conservés par miracle jusqu'à ce jour ... En **Littérature**, à vous faire découvrir (ou redécouvrir) des œuvres, ou des auteurs que les éditeurs contemporains ne veulent plus rééditer, ou qui ont un autre charme dans une édition plus ancienne ... En **Enfantina**, à vous donner à admirer des livres pour enfants rares et magnifiques ... Et en **Varia**, à satisfaire votre curiosité et votre passion sur des sujets aussi surprenants les uns que les autres, ou sur des Grands Classiques que vous n'avez encore pas eu l'occasion de vous offrir.

Bonne lecture à chacun, n'hésitez pas à parcourir l'ensemble du catalogue, les sujets peuvent se croiser, ainsi par exemple, quelques livres pour enfants se glissent en Histoire, et certains documents d'histoire sont ... des Ephémères ...

Histoire

1. [Aéronautique / Saint-Exupéry] *Icare. Revue de l'aviation française. Saint-Exupéry. Epoques 1 à 6 de 1900 à 1944* - S.N.P.L., de 1974 à 1981 - n° 69 /71/ 75/ 78/ 84 et 96 - Trous de vers au 4e plat du T1 et sur les 4 dernières pages. *Très rare ensemble. Les six revues.* **100 €**

2. BUCHON (J.-A.) - *La Grèce continentale et la Morée. Voyage, séjour et études historiques en 1840 et 1841* - Paris, Gosselin, 1843 - in12 demi-veau d'époque, dos orné, 567pp - coins frottés - cachet de bibliothèque privée en page de titre - Bel état. **90 €**

3. COLLECTIF - *Dictionnaire des Anoblis (1270-1868) suivi du Dictionnaire des Familles qui ont fait modifier leurs noms (1803-1870)* - Paris, Bachelin-Deflorenne, 1875 - Petit in4 demi-marquin, dos à nerfs, titres dorés - XXVIII + 395 + 287 + 251 + 132 colonnes - papier des plats frotté avec manques aux coins. *L'ouvrage est composé du travail de Godé de Soudé, de la continuation de Gourdon de Genouillac, de la suite de Louis Paris et de l'ouvrage de Buffin. Rare.* **350 €**

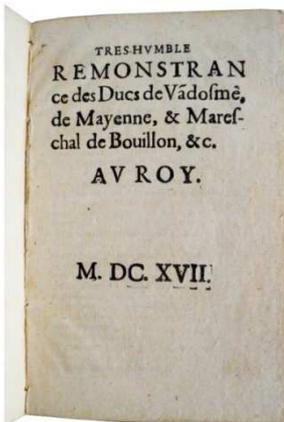


n°4

4. COLLECTIF - *Le Censeur ou examen des actes et des ouvrages qui tendent à détruire ou à consolider la constitution de l'état. Le Censeur Européen ou examen de diverses questions du droit public et de divers ouvrages littéraires et scientifiques, considérés dans leurs rapports avec les progrès de la civilisation* - Paris, Marchant, au bureau de l'administrateur, 1814/1815 - in8, Plein veau d'époque, pièce de titre et tomaisons en maroquin rouge pour la 1ère série - Paris, rue Git le Cœur, 1817/1819 - in8, demi-basane verte pour les volumes de la 2e série. Volumes 1/4/5/6 pour le Censeur, Volumes 1/2/3/4/6/7/8/9 pour le Censeur Européen - Série 1, mors fendus aux T1-4-6, Série 2 coiffes et coins frottés. *Très rare journal d'opposition qui parut de 1814 à 1819 (avec une interruption de Septembre 1815 à fin 1816) tant sous la restauration que pendant les cent-jours. La parution était aléatoire et devait obligatoirement comporter plus de 20 feuilles pour des raisons de censure. Les rédacteurs en étaient Charles Comte et Charles Dunoyer, avocats. Ce fut le seul journal d'opposition de cette époque. De tendance libérale, très anticléricale, antiroyaliste et anti-bonapartiste, il combattit inlassablement pour la liberté de la presse et en payât le prix à de nombreuses reprises. Le volume 7, naturellement absent de notre série, fut détruit par les Bourbon à leur retour en 1815. Il nous manque également les volumes 2 et 3 de la 1ère série et les volumes 5, 10, 11 et 12 de la 2nde. Le volume 1 est bien complet des 11 journaux ainsi que des 11 bulletins offerts aux abonnés et qui sont rarissimes. Saint-Simon, J-B Say, l'abbé Grégoire, P-L Courier ont écrit des articles dans le Censeur.* **1500 €**

5. COLLECTIF (Jean CHARLES, Jacques GIRAULT, Jean-Louis ROBERT, Danièle TARTAKOWSKY, Claude WILLARD) - *Le Congrès de Tours. 18e Congrès du Parti Socialiste. Texte intégral* - Paris, éd. sociales, 1980 - Fort in8 cartonnage éd. toilé avec sa jaquette 918pp - Envois de 3 auteurs en page de faux titre. *Les documents préparatoires, les comptes-rendus des 6 journées, les votes des fédérations, le congrès des minorités, les biographies des délégués et intervenants ... une somme.* **45 €**

6. [Concini] *Très humble remontrance des Ducs de Vandosme, de Mayenne, & Mareschal de Bouillon, etc. au Roy* - Soissons, Février 1617 - Imprimé par César de Vendôme, Henry de Lorraine,

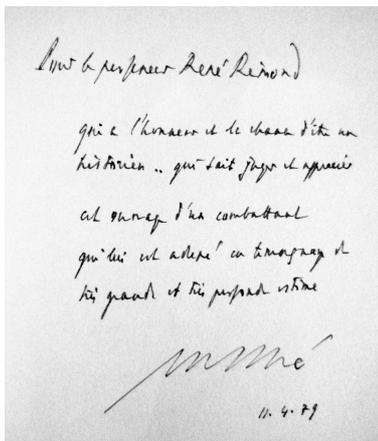


et Henry de la Tour - Très rare petit opusculé de 8pp, couv. cartonnée. La remontrance est simple. Il s'agit de demander au roi de se séparer du Maréchal d'Ancre (Concini) et de sa femme. Ce fut chose faite puisque Louis XIII fit assassiner Concini le 24 avril de cette année là, et sa femme fut exécutée 3 mois plus tard. César de Vendôme était le demi-frère de Louis XIII, Henry de Lorraine (Henri II) l'époux de la soeur d'Henri IV et Henry de la Tour était le Maréchal de Bouillon. Il s'agit bien d'un document

historique, confirmant la haine de la famille royale à l'égard de Concini, favori de Marie de Médicis. 400 €

7. CORDILLOT (Michel) - *La naissance du Mouvement ouvrier à Besançon. La première Internationale. 1869-1872* - Annales littéraires de l'Université de Besançon, 1990 - in8 br. 85pp - Cahier d'études comtoises n°45. 15 €

8. DEBRE (Michel) - *Français choisissons l'espoir* - Paris, Albin Michel, 1979 - in8 br. 274pp. Envoi de Michel Debré à l'historien René Rémond en page de garde. Michel Debré livre sa conception de l'Europe. 45 €



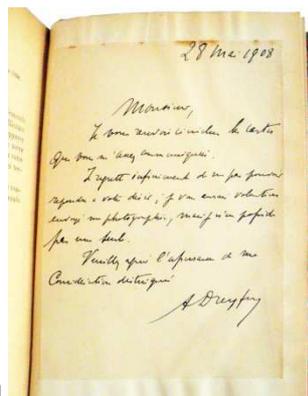
9. DEBRE (Michel) - *Gouverner. Mémoires. T1 et T3* - Paris, Albin Michel, 1984 et 1988 - in8 br. 478 et 476pp - T3 Avec le bandeau de parution "Matignon 3 ans, 3 mois". Envoi au Tome 1 et lettre tapuscrite en date du 8 novembre 1988, signée de Michel Debré au Tome 3.

Les deux volumes. 100 €

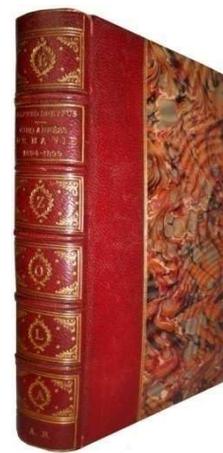
10. DREUX-BREZE (Marquis de) - *La Révolution. L'unité de son but, sa logique et ses contradictions* - Paris, Vaton, 1863 - Grand in8 demi-chagrin vert, dos à nerfs 157pp - rousseurs éparses - Ex-libris Marchionis de Monteynard au 2e plat. 80 €

11. DREYFUS (Alfred) - *Cinq années de ma vie. 1894-1899* - Paris, bibliothèque Charpentier, 1901 - in12, demi-chagrin rouge d'époque, dos orné avec le nom d'Emile Zola, monogramme A.B. en queue de coiffe, 360pp - Exemplaire d'Albert Bonneau. Jolie provenance. Exemplaire truffé d'une carte photo représentant A. Dreyfus avec un envoi de sa main à Albert Bonneau et d'une LAS D'A. Dreyfus à A. Bonneau en date du 28 mai 1908, expliquant qu'il n'a plus de photographie, et dispersés dans l'ouvrage divers articles ou extraits d'articles de journaux. Exceptionnel ouvrage de Dreyfus, avec ses deux envois et d'une provenance intéressante. A. Bonneau, Prince du roman d'aventures collectionnait très jeune les

lettres de personnalités. Il a inséré celle de Dreyfus en fin d'ouvrage à sa mort en 1935, et a offert à son livre une élégante reliure en forme de clin d'œil à E. Zola. 2750 €



n°11



12. DUFOUR (Pierre) - *Le 1er spahis des origines à nos jours* - Editions du Fer à marquer, 1990 - grand in4, cartonnage éditeur rouge, toutes tranches dorées, croix de Lorraine dorée, avec sa jaquette illustrée d'une photographie, à chaque plat, 216pp - petits défauts à la jaquette sans gravité - Nombreuses photographies couleurs. 60 €

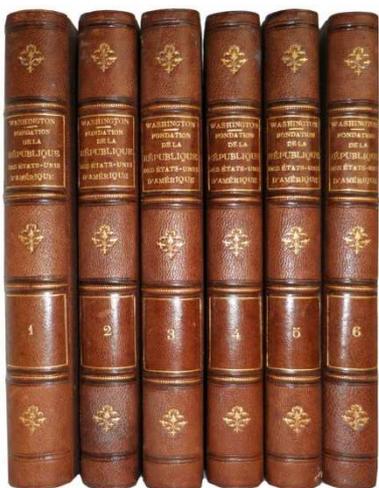
13. [Etats-Unis d'Amérique] BAUDRY DE LOZIERES (Louis) - *Voyage à la Louisiane et sur le continent de l'Amérique Septentrionale fait dans les années 1794 à 1798 contenant un tableau historique de la Louisiane, des observations sur son climat, ses riches productions, le caractère et le nom des sauvages ; des remarques importantes sur la navigation ; des principes d'administration, de législation et de gouvernement propres à cette colonie, etc. etc. Orné d'une belle carte* - Paris, Dentu, an XI (1802) - in8 demi-basane avec pièce de titre, VIII + 382pp - coins frottés, mouillure sur le coin inf. des 30 dernières pages n'entamant pas le texte - Edition Originale avec sa carte dépliant dressée par Collin, en fin d'ouvrage lexique des indiens Naoudououessis et Chipouais. Louis Narcisse Baudry de Lozières (1761-1841) quitte St-Domingue en 1793 lorsque la Révolution française abolit l'esclavage. Esclavagiste notoire, il publia également en 1802 un triste livre à la gloire de l'esclavage, monument de haine à l'encontre des afro-descendants. Ouvrage commandité par Napoléon Bonaparte afin de faciliter le rétablissement de l'esclavage. Baudry de Lozières ne put par contre empêcher Bonaparte de vendre la Louisiane en 1803, après l'avoir récupérée de l'Espagne en 1800. Vente illégale qui ne fut jamais sanctionnée par l'Assemblée Nationale. 1450 €



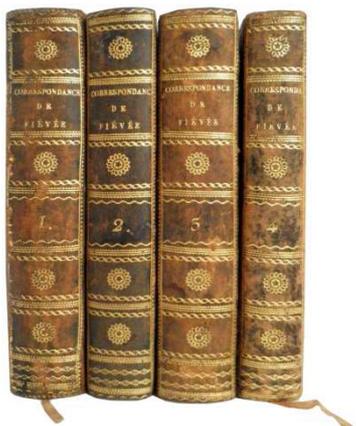
n°13

14. [Etats-Unis d'Amérique] **ROBIN (Abbé) - *Nouveau voyage dans l'Amérique Septentrionale en l'année 1781 et Campagne de l'Armée de Monsieur le Comte de Rochambeau*** - Paris, chez Moutard, 1783 - in8 demi-basane postérieure, pièce de titre en maroquin, 224pp - A noter les deux tableaux concernant les routes et camps de l'armée de Rochambeau. **Bel état. 300 €**

15. [Etats-Unis d'Amérique] **WASHINGTON (Georges) / GUIZOT (François) - *Fondation de la république des Etats-Unis d'Amérique. Vie de Washington, Histoire de la Guerre d'Indépendance et de la Fondation de la république des Etats-Unis d'Amérique et précédé d'une introduction sur le caractère de Washington et son influence dans la révolution des Etats-Unis d'Amérique. 6 Tomes complet*** - Paris, Didier, 1851 - in8 Très beaux demi-marquins, dos à nerfs, titres, tomaisons et fleurons dorés - CLIX + 291pp, 440, 424, 428, 435, 395pp - 1 planche au T1, 1 grande carte couleurs au T2, 2 frontispices - Tout petit manque de cuir en pied de coiffe du T5. *Les tomes 1 et 2 sont consacrés à la guerre d'Indépendance, les autres Tomes, plus particulièrement aux lettres et discours de G. Washington.* **450 €**



16. **FIEVEE (J.) - *Correspondance Politique et Administrative. Complet des 15 parties parues de 1815 à 1819. 4 Tomes en 4 volumes*** - Paris, Le Normant, 1815/1849 - in8 plein veau d'époque - Cuir desséché au Tome 1 sinon bel état - Très rare complet. *J. Fiévée (1767-1839) fut imprimeur, homme de lettres et journaliste. Cet ouvrage fut en fait un périodique paraissant "dans des limites et à des époques indéterminées pour échapper à la censure" (Hutin).* **500 €**



17. **GAILLARDIN (Casimir) - *Les Trappistes ou l'Ordre de Citeaux au XIXe siècle. Histoire de la Trappe depuis sa fondation jusqu'à nos jours. 1140-1844*** - Paris, au comptoirs des imprimeurs unis, 1844 - 2 T. en 2 vol. - in8, demi-basanes à coins, 64 + 368pp et 528pp - Dos insolés, coiffe sup. légèrement frottées, trace d'étiquette au dos. **80 €**

18. [Guerre 1914/1918] **2 Albums photographiques. *Hôpital Auxiliaire n°5*** - Ecole de Cagouillet, Cognac - 1 album oblong (32x24 cm) contenant 5 photographies et 93 cartes photos de l'Hôpital Auxiliaire n°5 à Cognac - 1 album (24x15,5 cm) de 83 photographies de même provenance - Les 2 albums sont en papier épais, reliés par un cordon (bleu blanc rouge pour le plus grand) avec quelques annotations. La couverture du plus petit est illustrée au pochoir - Le 1er album comporte des photographies de soldats blessés, souvent en groupe, en soins, en chambres ou au repos, Photographies et cartes photos sont bien contrastées, certaines photographies sont très grandes, les autres sont format carte postale - Le 2e album comporte le même type de clichés, avec quelques rares prises de vues hors de Cognac. Elles sont petites ou très petites et pour la moitié d'entre elles, assez passées. **Très rare ensemble de 180 photographies.** *L'hôpital Auxiliaire n°5 de Cognac était géré par la Croix Rouge. Il comptait environ 250 lits. Il fut ouvert du 23 août 1914 au 20 juin 1919. Les deux albums proposés peuvent être datés de 1915/1916.* **850 €**



n°18

19. [Guerre 1914/1918] **Album de photographies** - petit in8 (12x18 cm) oblong demi-basane verte à coins - coins frottés - Environs 140 photographies (3x5, 7x10, 8x11 cm) - Une vingtaine de photographies sont surexposées - Album composite et composé par **A. Vigand** qui fit son service militaire en 1909 au 12e Cuirassier. Les photographies sont échelonnées de 1914 à 1918, la plupart étant de 1914/1915. *Le cuirassier Vigand est démonté. 80 photographies ont été prises aux Eparges ou environs (Rupt en Woëvre, Mouilly, Tranchée de Calonne, Bois le Soff, une trentaine de photographies ont été prises en Champagne en 1916 (Saumi??? St-Hilaire le Grand ...) et le reste dans la Somme ou à des endroits non déterminés. Il est très rare de voir autant de photographies du secteur des Eparges en 1914/1915. Soldats au repos, ou à l'attaque, dans les tranchées, morts ou blessés, tombes ... Toutes ces photographies témoignent de la violence dans ce secteur. On remarquera entre autres, les photographies du **Général Paulinier (1861/1927)**, du Colonel Jean-Joseph Converset, ainsi que 2 photographies du **Maréchal Joffre en 1916 dans la Somme**. C'est le 12e RI du Gal Paulinier qui supporta la plupart des combats de novembre 1914 à avril 1915 aux Eparges. C'est aux Eparges que combattirent Maurice Genevoix et Ernst Junger, et c'est là que fut tué Louis Pergaud. Bien que souvent petites, ces photographies sont un véritable témoignage plein d'émotion.*

500 €



n°19

20. [Guerre 1914/1918] Album de Photographies sur la Bataille des Flandres en août 1917 - in4 oblong (32x25 cm) relié par un cordon - 33 photographies (17x12 cm), toutes en très bon état, présentées 1 par page, légendées et datées - Il est écrit par erreur été 1916 sous le titre au 1er plat, quelques déchirures en bord de plat. Les photographies montrent les tranchées françaises et les abris allemands repris, ainsi que quelques positions d'artillerie et dépôts de munitions. Grandes photographies dans un état exceptionnel. **300 €**



n°20

21. [Guerre 1914/1918] Album de photographies. Hôpital chirurgical Mobile n°1 - 93 photographies Noir & Blanc 8x12, 3 petites et 1 très grande (portrait d'infirmière) - Album oblong plein cuir, mors fendus - Les photographies presque toutes bien contrastées (2 sont passées), représentent les baraquements, intérieur et extérieur, salles de soins, cuisines, ambulances et camions, blessés, groupes d'infirmières, visites de civils et de généraux, messes, défilés de troupes, soins des blessés ... L'Hôpital Chirurgical n°1 fut créé par **Mary Borden Turner Spiers (1886-1968)** poétesse américaine mariée à un écossais, c'est elle qui subventionne l'hôpital. Elle y recruta de nombreuses infirmières du Commonwealth (Australiennes, Néo-Zélandaises, etc. ...) On les appelait **les Blue Birds**, et l'Hôpital eut comme surnom le "Paradis des Blessés". Il fut d'abord installé près de Dunkerque, puis dans la zone belge près d'Ypres. C'est là que furent prises les photographies puisque l'on peut reconnaître, entre autres, le Général Helly d'Oissel, alors Cdt du 36e Corps d'armée dans le secteur français en Belgique. Plusieurs photographies représentent Miss Borden Turner elle-même, et on peut voir également plusieurs officiers supérieurs britanniques. L'hôpital fut installé en 1915 et actif jusqu'à la fin du conflit. Document exceptionnel. **650 €**

22. [Guerre 1914/1918] Icare. Revue de l'aviation française. L'aéronautique militaire française. 1914-1918. Tomes 1&2 complet - S.N.P.L., déc 91 & oct 92 - n° 85 & 88 - 168 et 146pp - Léger défaut à la coiffe sup. du T1. **Les deux. 30 €**

23. [Guerre 1914/1918] Icare. Revue de l'aviation française. L'Escadrille Lafayette. Tomes 1&2 - S.N.P.L., sept. 96 & fev. 97 - n° 158 & 160 - 129 et 136pp - Parfait état. **Les deux. 30 €**

24. [Guerre 1914/1918] Icare. Revue de l'aviation française. Le Baron Rouge. Tomes 1&2 - S.N.P.L., déc. 91 & oct. 92 - n° 139 & 142 - 117 et 144pp - Parfait état. Petite maquette d'avion en carton à construire bien présente. **Les deux. 30 €**

25. [Guerre 1914/1918] Icare. Revue de l'aviation française. 1914/1917. Les Ilya Mouromets au combat - S.N.P.L., 2003, n° 184 - 123pp - Parfait état. **15 €**

26. [Guerre 1914/1918] Manuscrit. Livre d'Or de la 18e Compagnie du 238e Régiment d'Infanterie - Carnet plein chagrin noir, toutes tranches dorées, titres dorés, 150 pages manuscrites, dans une pochette en tissu noir fermée par un bouton pression. Très bel état. Le rédacteur a écrit à l'encre noire et d'une très belle écriture tout à fait lisible, l'ensemble des citations à l'ordre du Corps d'armée et du régiment concernant soldats et officiers de la 18e Compagnie de début 1916 à fin 1918. On peut supposer que le rédacteur est le capitaine Laporte, par la lecture de notes de brouillon qui sont jointes. **Le 288e RI faisait partie de la 67e division d'Infanterie** commandée successivement par les Généraux Marabail, Aime et Savy. En 1916 le Régiment était commandé par le lieutenant colonel Bretzner puis par le colonel Vignier en 1918 et la 18e compagnie par le capitaine Chandeye. **Le régiment était originaire de Mirande ou d'Auch, c'était le régiment d'Alain Fournier tué en 1914.**

Le 288e RI combattit surtout dans l'est de la France: Eparges Verdun, Bois le Prêtre de 1914 à début 1917 puis Chemin des Dames et Berry au Bac, Mortemer puis de nouveau le Chemin de Dames et le Matz. Il est très rare de trouver un tel document concernant une seule compagnie soit environ 250 hommes. **500 €**



27. [Guerre 1914/1918] Revue L'Affiche et les Arts de la publicité. Numéro spécial sur L'affiche de guerre n°47 - 4eme année, novembre 1928 - in4 agrafé, 56pp - couv. poussiéreuse. Peu courant. **38 €**

28. [Guerre 1914/1918] ANONYME - Historique du 7e Régiment de Marche de Tirailleurs Algériens - Paris, Chapelot, sd - in8 demi-basane rouge à coins, couv. cons. 235pp - Très nombreuses cartes, et photographies en hors-texte. **85 €**

29. [Guerre 1914/1918] BEAUGUITTE (Ernest) - Vauquois. Avec 1 croquis dans le texte et 9 photographies en hors-texte - Paris, Berger-Levrault, 1921 - in8 br. 119pp - Complet des planches photographiques. Rare. **60 €**

30. [Guerre 1914/1918] BIRD (Will R.) / SAINT-JULLIEN (Paule de) - The story of Vimy-ridge / La crête de Vimy - 1932 - Petite plaquette agrafée de 24pp - 1er plat illustré en couleurs - Texte en anglais, puis en français, quelques photographies. **20 €**

rousseurs, petits manques de papier, mors fendus, 1 étiquette, 1 tampon d'institution religieuse. **20 €**

31. [Guerre 1914/1918] BLONDEAU (Henri) - Pour les distraire - Paris, Georges Ondet, 1917 - in8 br. 61pp - Recueil d'historiettes pour distraire les poilus sur le front. Envoi de l'auteur à un poilu : "pour embêter La Fontaine". Henri Blondeau (1841/1925) fut un auteur très prolifique de chansons et de vaudevilles. Il fut avec son partenaire Hector Monréal, l'auteur de nombreuses revues de l'époque, dont la célèbre chanson Frou-Frou. Rare. **55 €**

32. [Guerre 1914/1918] BOUCHERIE (Colonel) - Historique du 1er corps de Cavalerie (mars 1917- décembre 1918) - Paris, Lavauzelle, 1924 - Grand in8 pleine basane d'époque, 319pp non coupé - Nombreuses cartes in et hors texte. Le 1er corps de cavalerie occupa Metz le 17 novembre. **50 €**

33. [Guerre 1914/1918] BOUTLE (Cdt) - Deux mois de campagne dans les Vosges. Août et septembre 1914 - Cahors, Imp. Coueslant, 1917 - in8 demi-basane, 157pp. Commandant au 13e Bataillon de Chasseurs Alpins, le Cdt Boutle raconte ses deux mois de guerre sur le front des Vosges. Il fut tué en juillet 1916 sur la Somme. Très rare. **100 €**

34. [Guerre 1914/1918] BRUNO (G.) - Le Tour de l'Europe Pendant la Guerre. Livre de lecture courante illustré de nombreuses gravures et cartes géographiques. Cours Moyen. 2e édition - Paris, Belin, 1916 - in12 cartonnage éditeur, dos toilé rouge, 246pp - dos insolé, 1 tampon, rousseurs éparses. Moins courant que le Tour de la France par deux enfants ... Une lecture scolaire où le patriotisme est mis en avant par Augustine Fouillée (1833-1923) qui écrit ses romans scolaires sous un pseudo choisi pour le lien au philosophe Italien Giordano Bruno. **30 €**

35. [Guerre 1914/1918] CARPENTIER (Général Marcel) - Un Cyrard au feu. Préface du Général Weygand - Nancy, Berger-Levrault, 1963 - in4 broché, couverture illustrée en couleurs, 137 pp - photo du Gal Weygand en frontispice, 1ère de couverture dessinée par Paul Lefrançois - Edition originale, sur beau papier. Envoi de l'auteur. Onze mois de guerre intense (de juillet 1914 à juin 1915). **25 €**

36. [Guerre 1914/1918] CHATON (Cpt E.) - Historique du 2e Bataillon de Chasseurs à pied. Illustrations de Victor Prouvé, Jean Droît, Henri Marchal et Lt Besson - Paris, Berger-Levrault, 1922 - Grand in8 demi-chagrin dos à nerfs 303pp. Reliés avec l'ouvrage des documents (dont avis de décès) concernant l'oncle de l'auteur Georges Chapolard, tué en juillet 1918 près de Soissons. **80 €**

37. [Guerre 1914/1918] DARTEIN (Général F.de) - La 56e Division au Feu. Souvenirs de son Commandant. De la Woëvre à l'Ourcq à l'Aisne et à L'Oise. Du 1er août au 2 octobre 1914. avec 4 portraits et 6 cartes en hors-texte - Paris, Berger-Levrault, 1919 - in12 demi-chagrin, dos à nerfs, titres et fleurons dorés, 200pp - Bien complet des cartes et hors-texte - Envoi du Gal Dartein au Gal Cornille. L'ouvrage traite des batailles de Buzy, Etain, et Puxe, en avant des Eparges jusqu'au 26 août inclus (env. 60pp) ensuite vient la bataille de l'Ourcq puis la bataille de l'Aisne. Le Général Dartein, alsacien d'origine, commandait à la mobilisation la 111e brigade qui se composait de régiments d'Infanterie de réserve et de régiments de Chasseurs à Pieds. Très rare. **150 €**

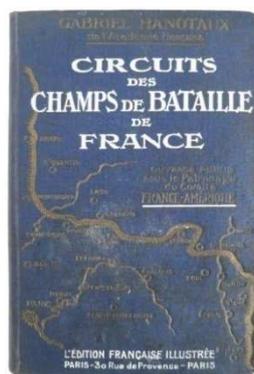
38. [Guerre 1914/1918] DAUZET (Pierre) - La Bataille des Flandres. 16 octobre- 15 novembre 1914. Avec sa carte en couleurs et 2 croquis - Paris, Lavauzelle, 1917 - in8 br. 132pp - bien complet des cartes dépliantes - couverture très défraîchie,

39. [Guerre 1914/1918] DRECCQ (Commandant) - Souvenirs d'un chef de section et d'un commandant de compagnie divisionnaire du Génie pendant la guerre 1914-1918 - Nancy, Berger-Levrault, 1931 - in8 br. 77pp - On joint la nécrologie du Colonel Drecq parue dans la revue Le Génie militaire, ainsi qu'un discours prononcé lors de son départ de la 1ère région militaire. Très rares souvenirs, d'un lieutenant, puis capitaine du Génie, qui commença la guerre à Hattonchatel et la finit aux environs de Laon. Envoi du Cdt Drecq en page de garde. **80 €**

40. [Guerre 1914/1918] FOCH (Maréchal) - Mémoires pour servir à l'Histoire de la Guerre 1914-1918. 2 Tomes en 2 volumes - Paris, Plon, 1931 - grands in8 br. 281 et 337pp - Bien complet des photographies hors-texte et des 16 grandes cartes dépliantes - Exemplaire à toutes marges - E. O. n°931 sur Lafuma Voiron. **75 €**

41. [Guerre 1914/1918] GABORY (Emile) - Un département breton pendant la Guerre (1914-1918). Les enfants du Pays Nantais et le XIe corps d'armée. Préface du Mal Foch - Paris, Perrin, 1923 - Fort in4 br. 561pp non coupé - Nombreuses cartes en couleurs - Petite déchirure au 1er plat. **45 €**

42. [Guerre 1914/1918] GOSSART (André) - La Grande Guerre. Comment j'ai connu le baptême du feu. Moronvillers, 21-22 juin 1917 - A compte d'auteur, 1917 - Plaque de 24pp, photo de l'auteur en frontispice - couverture poussiéreuse - Envoi. L'auteur était aspirant au 100e R. I.. Peu courant. **45 €**



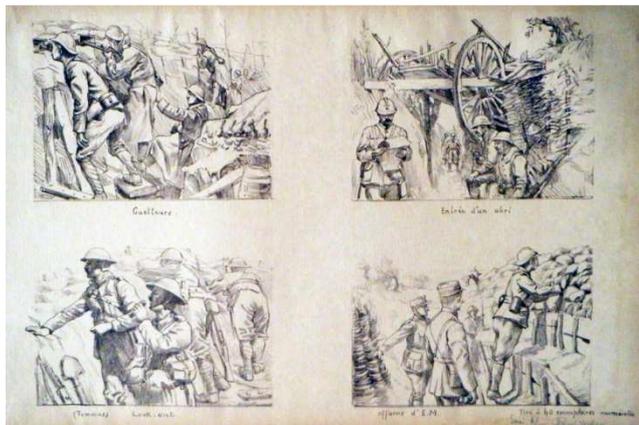
43. [Guerre 1914/1918] HANOTAUX (Gabriel) - Circuits des Champs de Bataille de France. Histoire et Itinéraires de la Grande Guerre - Paris, L'édition française illustrée, 1919 - in12 pleine percaline bleue illustrée, 516pp - 2 grandes cartes dépliantes, nombreuses cartes dans le texte - Brochage lâche. **30 €**

44. [Guerre 1914/1918] ISAAC (Jules) / Association des Amis de Jules Isaac - Jules Isaac, un historien dans la Grande Guerre. Lettres et carnets 1914-1917 - Paris, Armand Colin, 2004 - in8 br. 306pp - photographies en hors-texte. Jules Isaac fut le collaborateur avec Albert Malet des éditions Hachette qui éditérent durant des années les célèbres Malet et Isaac. Toute sa famille fut assassinée par les nazis pendant la seconde guerre mondiale. Envoi d'André Kaspi, historien français, qui fait l'introduction de l'ouvrage. **20 €**

45. [Guerre 1914/1918] JEAN-RENAUD (Jean-Jacques Renaud) - Qui vive ? La tranchée ! - Paris, Lavauzelle, 1916 - in12 br. 142pp - papier jauni, manque la page de garde, dos recollé. Ouvrage devenu très rare. Norton Cru ne dit pas de bien de Jean-Renaud, officier d'Etat-major qui n'a pas beaucoup vécu ... dans les tranchées. **50 €**

46. [Guerre 1914/1918] JOBERT (Paul) - Croquis de Guerre. 1914-1917 - portfolio de 16 lithographies 50x33 cm - Chemise du portfolio présente mais très dégradée - Les lithographies sont en bon état, mouillures discrètes au bord sup. pour 5 d'entre elles,

sans gravité - Tirage à 50 ex. + 5 essais, celui-ci n°4 des 5 essais signé par l'artiste au portfolio et signé et justifié sur chaque lithographie. *Plusieurs dessins sur chaque planche, représentant des prisonniers allemands, des soldats français, anglais, et des scènes de vie dans les tranchées. Paul Jobert (1863-1942) peintre officiel de la Marine (1891) fut un peintre renommé. Il s'engagea à 51 ans et fut affecté à l'état major du 9° corps d'armée. On peut découvrir ses tableaux dans les musées tant en France qu'à l'étranger. Il est très rare de trouver l'ensemble des 16 lithographies.* **500 €**



n°46

47. [Guerre 1914/1918] JONAS (Lucien) - Les Armées de l'Est. Mars/Avril 1915 - Paris, Dorbon-Ainé, sd - sous forme de portfolio in4, recouvert d'une toile écrue avec une lanière - 52 feuilles avec 1 ou plusieurs croquis sur chaque - Ouvrage se présente tout à fait sous la forme d'un carnet de croquis - Tirage à seulement 450 ex., celui-ci n° 157. *Concerne l'armée des Vosges et l'armée de Lorraine. Lucien Jonas, peintre né en 1880 à Anzin, eut une longue carrière. Il fut peintre officiel des Armées durant la 1ère guerre, il fit beaucoup de portraits d'officiers généraux. Ouvrage rare.* **650 €**

48. [Guerre 1914/1918] JUNGER (Ernst) - Le Boqueteau 125. Chronique des combats de tranchées 1918 - Paris, Payot, 1932 - in8 br. 231pp - petites fentes à la coiffe inférieure. **40 €**

49. [Guerre 1914/1918] JUNGER (Ernst) - Orages d'acier. Souvenirs du front de France - Paris, Payot, 1932 - in8 br. 269pp - 1ère traduction française par Grenier - petites fentes aux coiffes. **20 €**

Ernst JUNGER, Lieutenant d'un détachement d'assaut, écrivain allemand, a laissé de nombreux témoignages aussi riches sur le plan littéraire que sur le plan historique.

50. [Guerre 1914/1918] LAJOUX (Edmond) - Les Chasseurs à Pied. 1914-1918. 2 Tomes complet - Paris, Ed. d'Art, sd - 2 grands in4 broché pagination continue 593 + 14pp - Bien complet des illustrations en hors-texte - Coiffes et dos endommagés avec manque de papier, 1er plat partiellement détaché au T1, papier jauni, légères rousseurs aux plats, état général assez moyen. *Tous les Bataillons de Chasseurs à Pied sont passés en revue avec mention de leurs opérations sur les différents fronts.* **280 €**

51. [Guerre 1914/1918] LARDEMELE (Gérard de) - 1914. Le redressement initial - Paris, Berger-Levrault, 1935 - Grand in8 br. 271pp - Complet des 6 cartes en hors-texte - Petits manques de papier aux plats et en coiffe inf. dos recollé. *Né à Metz en 1867, Le*

Gal de Lardenelle en fut le Gouverneur de 1922 à 1929. Il mourut l'année même de la parution de cet ouvrage. **40 €**

52. [Guerre 1914/1918] LE MOINE (Dr Francisque) / VIGNERAS (Dr Charles) - Traitement et appareillage au Centre de Fractures de guerre. 12e Région. A l'Hôpital Auxiliaire n°5 de la Croix-Rouge de Cognac - Paris, Vigot Frères, 1919 - petit in4 br. 256pp - 164 photographies dans le texte. Très rare. **150 €**

53. [Guerre 1914/1918] LEROUXEL (Ernest) - Carnet de notes du sous-lieutenant Lerouxel. 39e RI. Manuscrit - carnet 10x15 cm env 140pp presque toutes utilisées - Dos très usagé, l'ensemble se tient correctement - Petit carnet de molesquine noire ayant appartenu au sous-lieutenant Ernest Lerouxel, 4eme Compagnie, 39e Régiment d'Infanterie - **Carnet Pense-bête** où le Lieutenant a noté tout ce qui pouvait l'aider dans sa tâche militaire : composition des escouades (nom, profession des soldats, transferts, pertes), notes sur l'armement (grenades, mitrailleuses...) et sur son entretien, mise en place de campement, marche et contre-marche, composition de l'ambulance, etc. ... de rares notes privées concernant ses lectures. On joint les documents suivants : 2 lettres de soldats qui lui sont adressées, un rapport sur ses états de service, un ordre de l'armée (n°121) - Les écritures sont parfaitement lisibles, le tout écrit au crayon de bois ou à la plume. *Le Lieutenant Lerouxel fit toute la guerre au 39e RI de décembre 1915 à début 1919. Il était instituteur à St-Germain du Pert (Calvados) près d'Isigny sur Mer, entre Bayeux et St-Lô. Le Lieutenant Lerouxel survécut à la guerre et décéda en 1944. Le 39e RI, régiment normand longtemps stationné à Rouen, fut de toutes les offensives de la 1ère guerre. Ce fut aussi le régiment de Roland Dorgelès.* **300 €**



54. [Guerre 1914/1918] MATHIEU (Alice) - Journal de Guerre. 3 août 1914 - 28 juillet 1919 - Claude Wilotte, 1999 - in4 reliure amateur sous rhodoïd, 186pp imprimées d'1 seul côté - Exemplaire n°20/20. *Alice Mathieu (1889-1992) originaire de Bayon (Meurthe et Moselle), écrivit ses carnets durant toute la guerre entre ses 15 et 20 ans. Un de ses neveux les fit imprimer en 1999 à 20 exemplaires. Le père d'Alice fut mobilisé comme médecin, et stationné dans les Vosges il ne fut jamais très loin de*

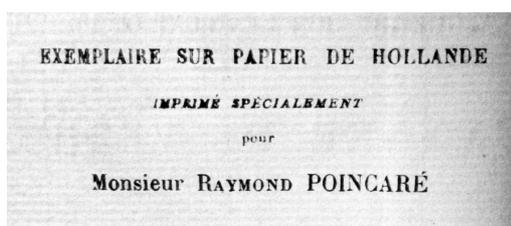
chez lui. Le reste de la famille fut évacué 4 mois à Lyon en 1915, puis revint à Bayon. A la fin de la guerre ils s'installèrent à Nancy. Très émouvant témoignage d'une jeune fille qui décrit ses joies et ses peines. **100 €**

55. [Guerre 1914/1918] OFFENSTADT (Nicolas) - Les fusillés de la Grande Guerre et la Mémoire collective (1914-2009) - Paris, Odile Jacob, 2009 - in8 br. 309pp - Photographies en hors-texte. Il s'agit de la dernière édition augmentée. **13 €**

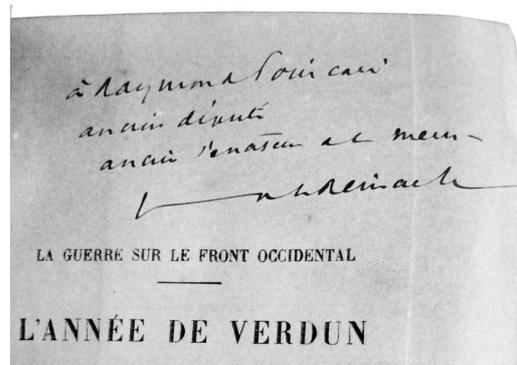
56. [Guerre 1914/1918] POINCARE (Raymond) - Verdun 1916. Au Service de la France. Tome VIII. Avec 13 gravures hors-texte - Paris, Plon, 1931 - in8 br. 355pp, non ébarbé - menus défauts en bords de plats - Edition Originale sur Grand papier n°97/100 sur pur fil Lafuma. **100 €**

57. [Guerre 1914/1918] POTEAU (Arthur) - Souvenirs de la Grande Guerre. Le Capitaine A. Poteau. Epilogue de Jean de Beyha. Tapuscrit - Tapuscrit de 85 pages, 21x29 cm dans une pochette en carton - 73 pages de retranscription des carnets du Cpt A. Poteau + 11 pages de complément par son ami H. J. De Beyha. Joint au tapuscrit : Une photographie d'A. Poteau et le journal La Démocratie Moderne avec l'annonce de sa mort. Le Capitaine Arthur Poteau raconte sa 1ère année de guerre comme officier de liaison avec le 4e Corps Anglais et comme officier de détails au 77e Régiment d'Infanterie Territoriale. Après un séjour au "Camp retranché de Paris", il sera successivement à Ecoeuven lors de la Bataille de la Marne, puis à Aire sur la Lys, St-Omer et Merville jusqu'en juillet 1915. Là s'arrêtent ses carnets. Son ami Henri-Jean de Beyha nous explique qu'il fut ensuite affecté successivement au 38e, 240e et 28e Régiment d'Infanterie Territoriale. Au front près de Cornillet en juillet 1917, il fut atteint par les gaz. Il mourra des suites de cette attaque en 1922. **Exceptionnel témoignage de sa vie d'officier au cantonnement et des rapports entre les armées anglaise et française.** **650 €**

58. [Guerre 1914/1918] PUJO (Maurice) - La veillée. Front de Champagne 1915 - Paris, 1934 - in4 br. 36pp couv. rempliée, sous emboîtement - Emboîtement légèrement frotté sans gravité. Tirage à 180 exemplaires sur Vélin d'Arches strictement destinés aux personnes qui ont bien voulu s'inscrire pendant le cours de l'année 1933, au nombre des bienfaiteurs de l'Action Française, celui-ci n°86 imprimé pour la Baronne d'Ussel. **30 €**



59. [Guerre 1914/1918] REINACH (Joseph) - La guerre sur le front occidental. L'année de Verdun. Etude stratégique 1916 - Paris, Charpentier, 1918 - in8, demi-marroquin à coins, couv. cons. mors légèrement frottés - 355pp + 5 cartes, exemplaire à toutes marges - Exemplaire sur Papier de Hollande imprimé spécialement pour Raymond Poincaré, envoi de l'auteur à Raymond Poincaré en page de faux-titre. Magnifique provenance pour cet ouvrage sur Verdun. **450 €**



60. [Guerre 1914/1918] REYBAZ (G.-Jean) - Le 1er Mystérieux. Souvenirs de Guerre d'un légionnaire Suisse. 33 compositions de Hautot et un frontispice de Steinlen - Paris, André Barry, 1932 - in4 carré n°287/300 - Rousseurs éparées. On joint la publicité de l'éditeur et le prière d'insérer. Rare sur Grand Papier. **50 €**

61. [Guerre 1914/1918] TEKEIAN (Charles-Diran) - Quatre ans de guerre en Orient. L'action Franco-Arménienne pendant la guerre. Pages et Souvenirs. Le sauvetage des Arméniens du Mont Moussa par l'escadre française. La Légion Arménienne - Paris, Leroux, 1919 - in8 br. fascicule de 48pp - Envoi de l'auteur. Très rare. **75 €**

62. [Guerre 1914/1918] TOURNASSOUD (Cdt Jean-Baptiste) - La Guerre. 1914-1919. 150 planches artistiques de la Collection personnelle du cdt Tournassoud - Lyon, éd. Archat, sd (1920) - in4 en feuilles dans une chemise souple, et chemise et emboîtement cartonnés - L'emboîtement est en mauvais état (éléments désolidarisés, la chemise cartonnée est en état satisfaisant mais frottée, la chemise papier est en état moyen avec manques de papier (sans manque aux plats) - Photographies sous serpentes, complet de la table des photographies - Rousseurs régulières aux serpentes, parfois sur les photographies - Complet. Le Commandant Tournassoud (1866-1951), ami de Louis Lumière, fut l'un des fondateurs du Service Photographique des armées dont il devint le Directeur. Issu d'une famille modeste il s'engagea dans l'armée en 1887. Il fut l'un des pionniers des **Autochromes couleurs** durant la Grande Guerre. Les tirages originaux de l'ouvrage ont été obtenus sur plaques Lumières et les tirages effectués en phototype double ton. Très rare recueil complet de ces 150 planches qui méritera d'avoir un nouvel écrivain. **500 €**



n°63

63. [Guerre 1939/1945] **Forces Françaises Libres. 9 Photographies Originales des Forces Françaises libres et du Général de Gaulle avec le livret** - Photographies 15x21 cm N&B en bon état - Livret in8 agrafé 28pp, texte et photographies, menus défauts à la couverture. Les photographies ont été prises par diverses agences de presse anglaises entre août 1940 et mars 1941, toutes ces photographies n'ont pas été éditées dans le livret. 2 *photographies montrent le Général de Gaulle en visite dans un camp scout au Pays de Galle, 2 à Londres en revue des troupes françaises, 1 avec le Roi Georges VI, 1 avec l'épouse du Roi d'Angleterre la Duchesse d'York, 1 photographie de remise de médaille au Caporal Maurice de Fretay qui parvint à Londres avec son propre avion, 2 photographies de troupes (Marine et Spahis) des FFL.* **250 €**

64. [Guerre 1939/1945] **L'épopée de la 3e Division d'Infanterie algérienne. Novembre 1942- Mai 1945** - Paris, Imp. Draeger, 1945 - Fascicule de 30pp admirablement illustré par **Guy Arnoux.** **40 €**

65. [Guerre 1939/1945] **ALLARD (Paul) - Le Guide du mobilisé** - Paris, les Editions de France, 1940 - in12 br. 123pp - papier jauni - Avec le prière d'insérer - Envoi en page de faux-titre. *Paul Allard est le pseudonyme de Giulio Cerreti (1903-1985) réfugié d'Italie en 1927, membre du PCF. Il collabora longtemps aux cahiers du Bolchévisme.* **45 €**

66. [Guerre 1939/1945] **BOULLE (Lieutenant Colonel Georges) - Le Corps expéditionnaire français en Italie (1943-1944). 2 vol. T1 La Campagne d'hiver. T2 Les Campagnes de printemps et d'été. Service historique. Etat Major de l'Armée de terre** - Paris, Imp. nationale, 1971/73 - Grand in8 plein skyvertex vert, 235 et 369pp - Très nombreuses cartes dépliantes et photographies. **65 €**

67. [Guerre 1939/1945] **FRANKENSTEIN (Robert) - Le prix du réarmement français (1935-1939)** - Paris, publications de la Sorbonne, 1982 - in8 br. 382pp. *Rare thèse qui balaye beaucoup d'idées reçues.* **45 €**

68. [Guerre 1939/1945] **GREENHOUS (Brereton) - Dieppe, Dieppe** - Montréal, Art Global, 1992 - grand in4, pleine toile de l'éditeur, titre argenté au 1er plat et au dos, jaquette beige illustrée et or argent au 1er plat, titre argenté, 155pp - vignette couleur contrecollée en page de garde, très nombreuses illustrations photographiques présentées et légendées sur fond beige, 1 grande carte dépliant hors-texte en couleurs. *Bel ouvrage offert et signé par le Major-général J.E.J. Boyle des Forces canadiennes, lors de sa visite le 3 mai 1994, au Général de Corps d'Armée aérienne Jean-Philippe Douin.* **60 €**

69. [Guerre 1939/1945] **HEURGNON (Capitaine) - La Victoire sous le signe des Trois Croissants. T1 La vie, les peines et les gloires de la 3e D.I.A. en Italie. T2 La vie, les peines et les gloires de la 3e D.I.A. en France et en Allemagne. Illustrations du Lieutenant Jouanneau-Irriera** - Alger, Pierre Vrillon, 1946-1948 - 2 vol. in4 br. 256 et 347pp - Très belles Illustrations in-texte et 24 planches couleurs en hors-texte par volume. Très bel état. **100 €**

70. [Guerre 1939/1945] **LE GOYET (Colonel Pierre) - La participation française à la Campagne d'Italie (1943-1944). Service historique Etat-Major de l'Armée de terre** - Paris, Imprimerie nationale, 1969 - Grand in8, plein skyvertex vert, 344pp - Nombreuses cartes dépliantes et photographies. **35 €**

71. [Guerre 1939/1945] **MAITRE (Martial) - Mes aventures de S.T.O. Mars 1943 à Avril 1945** - A compte d'auteur - Relié par une baguette, 46 pages imprimées d'un seul côté - Quelques photographies. *Martial Maitre, originaire de la région de Sillé le Guillaume, fut requis pour 2 ans en Allemagne alors qu'il venait de commencer sa carrière d'instituteur.* **45 €**

72. [Guerre 1939/1945] **SAUVAGE (Roger) - Un du Normandie-Niemen** - Paris, Albin Michel, 1957 - in8 br. couv. rempliée ill. 283pp - pl. photographiques. *Envoi de l'auteur. Concerne "la surprenante équipée vécue, lors du (2nd) conflit mondial, par cette poignée de pilotes qui sont allés vaincre ou périr sur l'énigmatique front Est. La guerre germano-russe vue du côté de Moscou".* **30 €**

73. [Guerre d'Algérie] **LAROCHE (Serge) - Album de photographies. Algérie** - Mascara, 1959 - classeur noir oblong (23x30 cm) feuilles cartonnées rouges reliées par spirales métalliques - 16 grandes photographies argentiques noir & blanc, (23.5 x17 cm) sous serpente - Un dessin de femme en ouverture de l'album. *Le photographe est le Capitaine Serge Laroche, l'album est destiné à Lydie Araïxa qui devint juge, et épouse de Roland Dissler alors sous-préfet à Mascara. Très belles photographies, qui quoiqu'en dise son auteur sur une petite carte jointe, démontrent un véritable œil de photographe.* **250 €**



74. [Guerre de 1870] **BOHINEUST (Henri) - Commentaires d'un conscrit. Chronique du 33e Mobiles (Sarthe)** - Le Mans, Blanchet, 1896 - Petit in12, demi-marroquin rouge, dos à nerfs, titres dorés, couv. cons. 199pp. *Le conscrit Bohineust raconte sa guerre à Blois, Vendôme, St-Calais, Le Mans, etc. ... du 16 août 1870 au 21 mars 1871. Très rare.* **95 €**

75. [Guerre de 1870] **DALSEME (A.J.) - Le Siège de Bitche. 6 août 1870- 27 mars 1871. Avec gravure** - Paris, Dentu, sd - in12 pleine toile écrue 157pp - Planche dépliant en frontispice - Couverture un peu poussiéreuse, rousseurs. **30 €**

76. [Guerre de 1870] **DORIZY (Alain) - Les champs de bataille de 1870. Guide album avec 122 photographies et 10 cartes** - Paris, Berger-Levrault, 1914 - Grand in8 br. non paginé (30pp env.) - petites taches au 4e plat - Rare. **50 €**

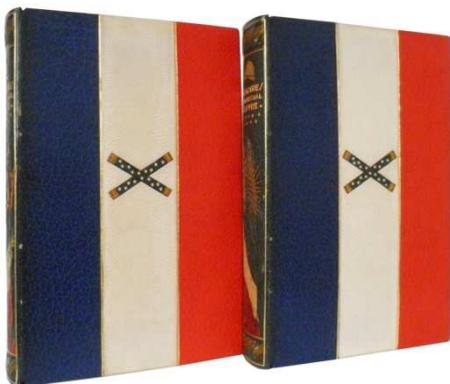
77. [Guerre de 1870] **LONLAY (Dick de) (Georges Hardouin) - Français et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871. 6 Tomes complet** - Paris, Garnier, 1887/1891 - Forts in8, demi-basanes, plats illustrés de la 1ère de couv. contrecollée - 720, 652, 454, 514, 449, 849pp - Cartes et dessins de l'auteur - Dos et coiffes assez frottés, rousseurs. *Cette somme couvre toute la partie dite "Guerre impériale" d'août à octobre 1870, décrivant*

toutes les batailles, les escarmouches et les sièges. Dick de Lonlay, pseudonyme du journaliste et dessinateur **Georges Hardouin**, participa à la guerre de 1870 dans le Régiment des Guides de la Garde Impériale. **150 €**

78. [Guerre de 1870] SARAZIN (C.) - Récits sur la dernière guerre franco-allemande (du 17 juillet 1870 au 10 février 1871). Wissembourg, Frœschwiller, Sedan, Siège de Paris - Paris, Berger-Levrault, 1887 - in12 demi-basane 327pp. L'auteur était Médecin-chef de diverses ambulances durant le conflit. **23 €**

79. JEANNENEY (Jean-Noël) - François de Wendel en république. L'argent et le pouvoir. 1914-1940 - Paris, Seuil, 1976 - fort in8 br. 669pp - Pli au coin sup. du 4e plat. Envoi de l'auteur **30 €**

80. JOFFRE (Maréchal) - Mémoires du Maréchal Joffre. 1910-1917 - 2 Tomes complet - Paris, Plon, 1932 - 2 vol. in8 reliures cuir mosaïquées bleu blanc rouge avec les bâtons du Maréchal aux plats, dos mosaïqués ornés de drapeaux français et hampes, casques et feuilles de chênes en tête et pied de coiffes, titres dorés (les dos des 2 volumes sont ornés en regard) protégés dans un emboitage - 487 et 465pp - reliures légèrement frottées sans gravité - photographies différentes en frontispice pour chaque volume, 18 gravures et 10 cartes au T1, 24 gravures et 11 cartes et croquis au T2, 1 carte dépliant in fine pour chaque volume. **Edition originale, sur Chine, premier grand-papier n°12/40**. Joint un portrait du Maréchal sur tissu. Exemple superbe. **950 €**



81. JOYEUX (Maurice) - Le Consulat polonais - Paris, Calmann-Lévy, 1957 - in12 br. 286pp - bandeau conservé "Un ouvrier parle du monde du travail" - Bel envoi à son ami Marcel Bourasseau. Maurice Joyeux, né le 29 janvier 1910 à Paris et mort le 9 décembre 1991 dans cette ville, est un **activiste et écrivain anarchiste**. Orphelin, il connaitra très tôt le monde du travail et s'y rebellera. D'abord ouvrier mécanicien puis libraire, c'est une figure marquante du mouvement libertaire français. Il participe à la reconstruction de la Fédération anarchiste autour d'un nouveau journal, *Le Monde libertaire* et de sa propre librairie, *Publico*. En septembre 1960, il est parmi les **signataires du Manifeste des 121**, titré « Déclaration sur le droit à l'insoumission dans la guerre d'Algérie ». En mai 68, avec sa compagne, Suzy Chevet et le Groupe Louise Michel, il crée *La Rue*, revue d'expression culturelle libertaire, dont 87 numéros sont parus, de 1968 à 1987. En 1981, Joyeux est le premier invité de *Radio libertaire*. Il a été l'ami de,

André Breton, Albert Camus, Georges Brassens et de Léo Ferré qui lui rend un discret hommage dans le dernier refrain des Anarchistes (allez donc le réécouter...). Suite à l'occupation et au saccage du consulat polonais à Levallois-Perret en protestation contre la mort d'un ouvrier polonais dans des conditions inimmables, il est condamné à trois mois de prison et à 25 francs d'amende pour bris de clôture, violation de domicile et vagabondage. Il raconte cette période dans son livre *Le Consulat polonais*. **40 €**

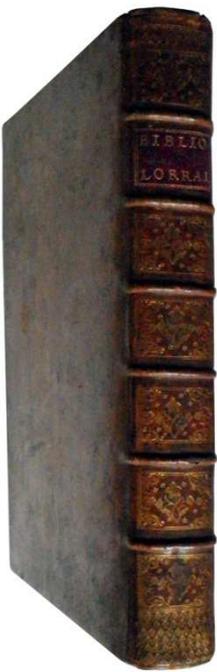
82. LALLEMENT (M) - Choix de rapports, opinions et discours prononcés à la tribune nationale depuis 1789 jusqu'à nos jours - Paris, Eymery, 1818/1825 - 22+1 vol : 20 vol. pour la période 1789/1814 + 1 vol. de tables (1ère série) et 2 vol. pour 1815 et 1818 (2e série) - Une édition existe avec les portraits des députés et conventionnels, la notre ne les contient pas. Bel ensemble en demi-veau d'époque avec pièces de titres, tomaisons et dates. *Travail admirable qui permet de retrouver tous les discours importants ayant trait à la Révolution, au Directoire et à l'Empire*. **650 €**

83. LEO (André) (Victoire Béra) - La femme et les moeurs - Tusson, Du Lérot, 1990 - in8 br. 166pp. *André Léo ou plutôt Victoire Béra (1824/1900) fut une grande militante de la cause des femmes. Elle milita avec Paule Minck et Louise Michel. Elle fonda en 1869 la Société de Revendication des droits des femmes. Elle participa activement à la Commune et du s'exiler en Suisse. Elle y publia en 1871, La Guerre Sociale. Seulement 6 sur plusieurs dizaines d'ouvrages dont elle fut l'auteure ont été réédités*. **45 €**

84. [Lille] Description des réjouissances qui se feront à Lille les 27 et 28 août 1767 pour célébrer l'année centenaire de la rentrée de cette ville sous la domination du Roi - Lille, Danel, réimpression de 1867 - grand in8 carré - brochage d'époque muet, 26pp - une très grande planche dépliant - 1 cachet de bibliothèque privée. *Intéressant, particulièrement pour la description du feu d'artifice qui eut lieu en 1767*. **100 €**



85. LONGERET (Georges) / LAURENT (Jacques) / BONDROIT (Cyril) - Les Combats de la RC 4 Face au Vietminh et à la Chine. Cao Bang /Lang Son 1947-1950 - Paris, Indo éditions, 2004 - fort in4 cartonnage éditeur illustré, 517pp - très nombreuses illustrations couleurs et N&B, cartes, 1 grande planche dépliant en hors-texte, avec un index des noms cités. *Très long envoi du Général Longeret qui a servi au 3e Régiment Etranger d'Infanterie sur la RC 4, au Général Douin*. **300 €**



86. [Lorraine] DOM CALMET - Bibliothèque Lorraine ou Histoire des Hommes illustres qui ont fleuri en Lorraine, dans les trois Evêchés, dans l'Archevêché de Trèves, et dans le duché de Luxembourg, etc. ... Par le R.P. Dom Calmet Abbé de Senones - Nancy, chez Leseure, 1751 - in-folio, plein veau d'époque, dos à nerfs, fleurons dorés, pièce de titre en maroquin, toute petite déchirure à la coiffe supérieure. Préface XXVIIIpp, puis imprimé sur 2 colonnes et numéroté par colonne : 1047+ 162 pour le supplément, la table, les additions et errata et 84pp pour la Rusticiade. **Complet et en Bel état. 850 €**

87. [Lorraine] HEUMANN (Gauthier) - La Guerre des paysans d'Alsace et de Moselle (avril-mai 1525) - Paris, éditions sociales, 1976 - in12 br. 254pp. Petit ouvrage très instructif sur la guerre dites "des rustauds" en Alsace Lorraine. **20 €**

88. [Lorraine] PLOUVIER (Martine) - L'Abbaye de Prémontré au XVIIe et XVIIIe siècles. Histoire d'une reconstruction. 2 tomes en 2 volumes - Louvain, Bibliotheca Analectorum Praemonstratensium, 1985 - grands in8 br. 301 et 239pp - Le tome 2 est le catalogue graphique, iconographique et photographique. **75 €**

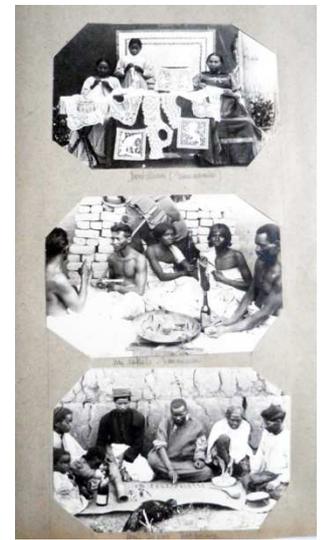
89. [Lorraine] POIRE (Marguerite) (Margot) - Mes années volées. Journal d'exil d'une jeune Lorraine dans les sudètes. 1943-1945 - Paris, Editions des Cendres, 2001 - in8 br. 413pp - 1 pli au 1er plat - Tirage à 1500 exemplaires. Margot, 16 ans, dont la famille refusa la nationalité allemande, originaire de Vezon près de Metz, écrit 12 cahiers d'écoliers durant ses 2 ans et demi d'exil. **30 €**

90. MASSE (E.M.) - Le siège de Toulon ou Les six derniers mois de 1793 - Paris, Delongchamps, 1834 - in8, 2 Tomes reliés en 1 volume - demi-reliure, 371 + 397pp - reliure très frottée avec manque de cuir, traces de scotch, rousseurs éparses, une déchirure n'entamant pas le texte, tampon de bibliothèque. Etienne MASSE (1778-1862) fut l'un des grands historiens de la région de La Ciotat. **180 €**

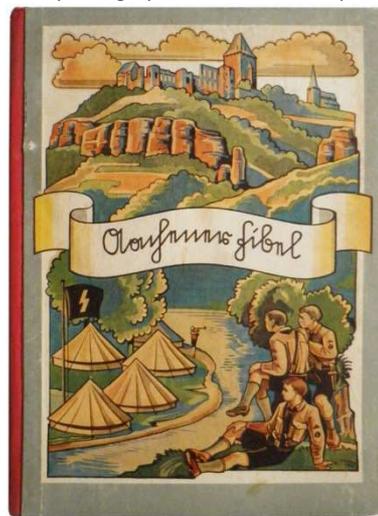
91. PARROT (Armand) - Mémorial des Abbesses de Fontevault issues de la maison royale de France. Accompagné de notes historiques et archéologiques - Paris, Alphonse Picard, 1880 - Grand in8 demi-marroquin à coins, dos à nerfs, titre, caissons, doubles filets et tranche supérieure dorés 189 pp - Exemplaire à grandes marges, sur beau papier - Planche dépliant avec le plan de l'abbaye et importante table des noms de personnes en fin d'ouvrage. Ouvrage tiré à 150 exemplaires, celui ci n° 108. Très bel exemplaire, dans une reliure de qualité. Avec un envoi de l'auteur en 1882. **450 €**

92. [Photographie] Madagascar . Album de 83 photographies - 1899/1931 - Grand album (32.5 x 25 cm) - 55 grandes photographies (12x17 ou 11x16 cm) + 16 (9x14cm) et 11 (8x11 cm) - Demi-toile violette, papier moiré aux plats. toile très

légèrement frottée. Les photos sont presque toujours légendées, sous la photo ou au verso. Les paysages sont situés, nombreuses scènes de vie (marchés, cuisine, scènes de rue, militaires, circoncision, cultures, bateaux, avion, ...) groupes de personnes à la pose (police, douane, cérémonie, femmes, dentelières, devin ...). Un vrai voyage dépaysant à travers cette île. **600 €**



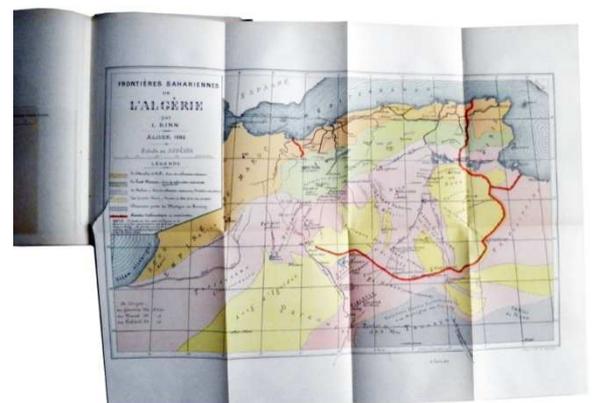
93. [Propagande] Livre d'apprentissage de la lecture en allemand - Düsseldorf, 1940 - in8 cartonnage éditeur illustré, dos toilé rouge, 88pp - nombreuses illustrations couleurs et en 2 tons, 2 photographies N&B d'Hitler provenant d'illustrations de presse.



Etant donné la date d'édition ... on peut classer cet ouvrage dans les ouvrages de propagande. Après quelques dizaines de pages qui forment un joli album d'apprentissage de la lecture, on est emporté dans cette époque sans gloire ... p 62 un texte concernant Albert Leo Schlageter, né à Schönau en août 1894 et mort près de Düsseldorf en mai 1923, combattant allemand des Freikorps, considéré comme un martyr pendant la République de Weimar et

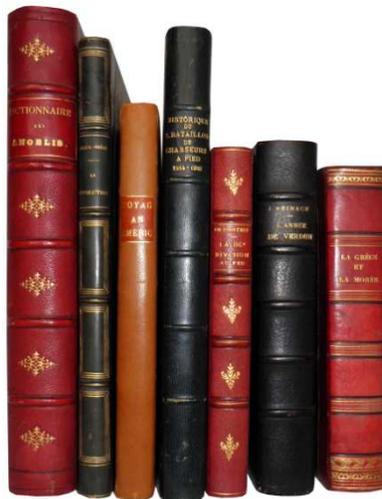
surtout, à des fins de propagande, au début du Troisième Reich, à partir de 1933. p 64 et 65 photographies d'Hitler en présence de jeunes enfants et texte, p 37 salut hitlérien et croix gammées sur la trotinette de petits garçons, p 81 fillette faisant le salut hitlérien et texte à ce propos. Nous sommes bien ici devant un album d'endoctrinement de la jeunesse, spécialité de tous les pouvoirs non démocratiques. **500 €**

94. [Sahara] RINN (Louis) / BISSUEL (Cpt H.) - Nos frontières sahariennes / suivi de Les Touareg de l'Ouest - Alger, Jourdan, 1986 et 1888 - 2 ouvrages reliés en 1 seul volume - grand in8 demi-basane d'époque 94pp + 1 carte dépliant pour le 1er ouvrage ; 14+ 207pp + 2 grandes cartes dépliantes pour le 2nd - dos très frotté, 1 feuillet dérelié. Les deux ouvrages sont très rares. **250 €**



95. SAUZEY (Colonel) - *Historique du 19e Régiment de Dragons 1793-1945* - slnd (1947) - Grand in4 br. non coupé 320pp - Complet des très nombreuses illustrations - Couverture conservée illustrée par Job - 1 des 494 exemplaires de luxe, celui-ci n°8 - Très bel état. *L'ouvrage a été écrit par le Colonel Sauzey jusqu'en 1913 et terminé par le Service historique des Armées.* 280 €

96. SAZONOV (M.S.) - *Les années fatales. Souvenirs de S. Sazonov ancien ministre des affaires étrangères de Russie (1910-1916)* - Paris, Payot, 1927 - in8 br. 344pp. 30 €



3. 10. 14. 36. 37. 59. 2.

Ephémères

Vous trouverez dans ce chapitre, des documents de tous ordres, et sur des thèmes très variés, du catalogue publicitaire à l'affiche politique, en passant par le document historique, dont le point commun est d'avoir été édités sans volonté de conservation.

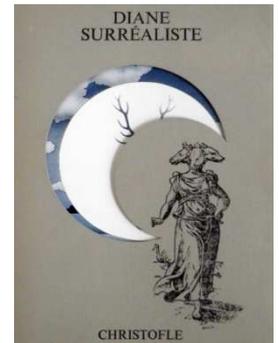
97. [Abécédaire] *Alphabet offert par la tisane Cisbey* - Laboratoire Cisbey, sd (1926) - in16 agrafé non paginé (20pp) - légèrement fatigué. *Lettres présentées en bandeau avec une illustration (pas de w) syllabes, mots et phrases en fin de livret. En introduction il est conseillé aux jeunes mamans d'avoir beaucoup d'enfants pour le salut de la France qui en a bien besoin!* 20 €

98. [Action Française] *Grande affiche de l'Action française "Pourquoi nous sommes contre la République"* - Editée par la ligue de l'Action Française de Nancy, section Lorraine d'Action Française - sd (1932 ?) - 85x60 cm Imprimée sur papier orange - Peu de plis, Bon état général. *Réalisée à l'occasion des élections législatives. Rare affiche résolument monarchiste appelant au rétablissement de la monarchie nationale et héréditaire via le Duc de Guise.* 150 €

99. [Action Française] *Affiche de l'Action Française intitulée : "Les mille juifs qui en soixante ans ont ruiné la France"* - Noir&Blanc 60 x 45 cm - 25 dessins de Ralph Soupault - Au verso les 40 rois qui en mille ans firent la France. *Rare affiche distribuée en supplément de l'Action française. Ralph Soupault (1904-1962) s'il commença comme illustrateur à l'Humanité, devint rapidement un illustrateur nationaliste (Charivari, L'action française, Gringoire,*

etc. ...) Après 3 ans de prison à la Libération, il revint avec le même registre dans l'hebdomadaire Rivarol des années 50. 150 €

100. BARON (Jacques) / MANDIARGUES (André Pieyre de) / SOUPAULT (Philippe) - *La Table de Diane. Rayonnement Surréaliste. Préface de Pablo Neruda* - Christofle, 1972 - in16, br. couv. ill. en bleu et jaquette découpée en croissant et illustrée - Catalogue en français, non paginé, très nombreuses photographies N&B et 1 en couleurs - avec les feuillets de l'exposition à Venise au Palazzo Grassi du 21 août au 10 septembre 1972. *"Les surréalistes se sont appliqués à placer les objets au delà de leur commune mesure. ils (leur) ont donné, non une âme romantique, mais une raison d'être en beauté dans l'irrationnel qui nous environne."* Jointe la liste des objets de cette exposition proposés en vente aux enchères au même lieu le 1er septembre, dont plats et assiettes gravés au burin par Christofle. 80 €



101. BRUAND (Mme) - *Méthode pratique pour faire la dentelle du Puy* - Paris, imp Bouquet, sd - petit in8 agrafé - 22pp + 5 planches de modèles, qq figures dans le texte. Un nom et trace au 1er plat. 20 €

102. [catalogue] *A la Grande Maison. Spécialités pour enfants* - Paris, Draeger sd (1910) - in12 carré cousu, 23pp - Très illustré. 4 planches de JB Huet éditées spécialement par la Grande maison. *Environ 33 tenues d'enfants avec illustration, descriptif et tarif, puis les accessoires, chapeaux, bottines, chemises ... Un catalogue de qualité, comme toujours chez Draeger.* 60 €

103. [catalogue] *Aux Sœurs de Charité. Grande Maison spéciale de deuil pour Dames et enfants. H. PELLODET* - Paris, E Kah, 1910 - in8 agrafé non paginé (16pp) - Une dizaine de tenues de Dames, une tenue pour fillette, chapeaux. *Les tenues sont dessinées par Léon Ménétrier. Celui-ci, né à Paris en 1859, a fait des études de gravure ; peintre, dessinateur, il ouvre une imprimerie spécialisée en lithographies, travaillera pour l'Imagerie Pellerin et produira des dessins pour la Haute Couture (Levilion5, Armand Appel, ou les fourrures Weinberger).* 50 €



n°103

104. [catalogue] *BIAIS AINE & NOIROT-BIAIS. Catalogue de Chasublerie, Broderies, Fournitures, Lingerie d'église, Fleurs et Service mortuaire* - Paris, sd - in4 cartonnage éditeur dos toilé, 153pp - brochage fragile - Illustré en N&B - avec 3 échantillons de tissus joints. 80 €

105. [catalogue] COUESNON & Cie. Manufacture générale d'instruments de musique la plus importante au monde - in12 cartonnage vert toilé de l'éditeur, 296pp - reliure frottée sans gravité - Nombreuses photographies N&B et couleurs. *Le catalogue présente à la vente instruments de musique et leurs accessoires, ainsi que gibernes, bannières, coiffures et insignes pour sociétés. Suivent quelques pages sur certaines techniques de fabrications ... Et pour finir une quarantaine de pages d'hymnes nationaux : petit historique, portées et paroles (1 page découpée).* **100 €**



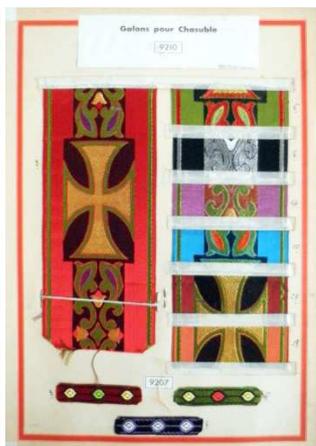
106. [catalogue] Élégance de Vienne. Automne Hiver 1961/62 - Vienne, Hohler, 1961 - n°43. 1961/3 - in4 br. non paginé - auréole au 1er plat de couverture qui n'affecte pas l'intérieur - 20 planches couleurs imprimées d'1 seul coté + 1 feuille de description. *24 tenues élégantes pour cette publication autrichienne sur un beau papier.* **50 €**

107. [catalogue] FEDERATION DE LA SOIE. Carte des Nuances de la Soie. Nouveautés. Soieries de Lyon, Rubans de St-Etienne - Fédération de la Soie, Fabricants et teinturiers de Lyonnet de St-Etienne / Haute-Couture de Paris, printemps 1921 - in8 cartonné, dos toilé, titres dorés - 6 fiches recto-verso en leporello, maintenues par un ruban blanc - au recto un nuancier de 134 échantillons de rubans collés et répertoriés, au verso les noms et adresses des souscripteurs de ce nuancier. *La Carte des Nuances est la carte officielle de la soierie française. Un bel objet publicitaires pour ces maisons de luxe.* **80 €**

108. [catalogue] Ferblanterie GAUTHIER - Paris, Gauthier, 1924 - in4 agrafé 18pp + 1 feuille de tarifs + feuilles 19 et 20 à insérer. *Burettes, bidons et entonnoirs pour vélos, machines à coudre et écrire, automobiles, machines agricoles, chemins de fer. Burette "la sacoche", "l'alsacienne" "boule inversable" une illustration pour chaque. Le grand choix !* **25 €**



n°104



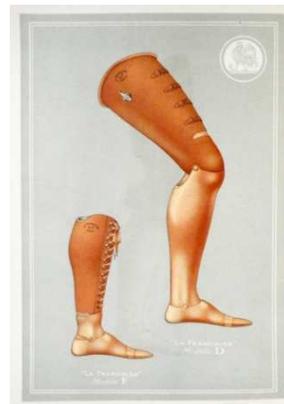
n°109

109. [Catalogue] Galons pour Chasuble - in4 cartonnage relié par un cordon, 13 planches - Sur chaque planche cartonnée 1 ou 2 galon large, et plusieurs plus fins coordonnés ou présentant d'autres coloris, et planches de rubans ottomans pour Ornaments Liturgiques. 2 ou 3 manques. *Un bel ensemble très coloré qui donne une idée de la richesse des chasubles portées en début de XXe siècle.* **180 €**

110. [catalogue] Halbergehütte, Brebach, Sarre - Draeger frères, 1956 - grand in4 cartonné, couv. rempliée avec blason incrusté - édité pour le bicentenaire de l'usine - photographies en N&B à pleine page légendées. *Très beau travail photographique, les hommes et les matières sont à l'honneur.* **120 €**

111. [catalogue] Jumelles "Bellieni". Appareils pliants BELLIENI - Henri Bellieni, Ritter successeur, Nancy - Jarville/Nancy, Arts Graphiques, sd (1925/26) - in8 agrafé 22pp - Nombreuses figures dans le texte - La fiche de tarif découpée (mais présente) annonce les prix à partir de 1926 - pli au 1er plat, légères cornes. *La maison Bellieni fondée à Metz en 1812 s'installa à Nancy après 1870. Elle fut réputée pour ses appareils photographiques.* **100 €**

112. [catalogue] La jambe artificielle. La Française. Etablissement Clavierie - Imp. Vieillemerd, Paris - in8 agrafé 28pp - couverture illustrée gaufrée, avec minuscule manque de papier au coin supérieur - Nombreuses illustrations : dessins en N&B dans le texte, photographies de l'usine et des ateliers en N&B, et 4 photographies couleurs des modèles de jambe, à pleine page. Rare plaquette. *Les grandes planches couleurs montrent les 5 modèles décrits. Les illustrations in-texte présentent des hommes appareillés dans leurs activités quotidiennes : chasse, travail, sport ... tout semble possible !* **120 €**



113. [catalogue] Le Bain Douche pour : Municipalités, casernes, prisons, maisons ouvrières, usines, écoles. Maison DELAROCHE - Paris, Delacomme Frères, n°89, 1914 - in8 br. 77pp. *Catalogue très détaillé et illustré qui présente les plans d'installation possible en fonction du type d'établissement et avec des exemples : Caserne de Senones (Vosges) école des Roches (Verneuil) Bains Douche publics à Rouen ... s'ensuivent les éléments nécessaires photographiés, décrits, expliqués et leurs tarifs, de la chaudière-bouilleur à l'urinoir modèle riche en grès émaillé. La Maison Delaroché a été une des premières à promouvoir l'utilité de l'hygiène quotidienne et à proposer des solutions pour toutes les tranches de population.* **80 €**

114. [catalogue] Les Charrues BOUTROLLE. Instruments agricoles et viticoles modernes - imp. universelle, Auxerre, sd (1945) - in8 relié par pressions métalliques 48pp - Très illustré. *Maison fondée en 1820, située dans l'Yonne à Poilly sur Serre, présente ici son catalogue n°35 non daté, mais avec une lettre de 1946, adressée au client.. Charrue, bineuse, herse, houe ...* **60 €**

115. [catalogue] Maladies des chiens et leur traitement. Produits Phoenix pour animaux - sans mention d'édition ni date vers 1900 - in16 agrafé 36pp. *Petit catalogue publicitaire. Après 12*

pages évoquant les maladies, leurs symptômes et 1ers traitements, les pages suivantes présentent les produits Phoenix pour chiens, et 2 pages de produits pour gibier. **50 €**

116. [catalogue] Pourquoi ? Choisissez-vous de préférence les appareils de L'Air Liquide - Liège, imp. Bénard, sd - petit in4 relié avec un cordon 23pp - couv. ill. en relief - Photographies. *Luxeux catalogue sur beau papier, mise en page soignée. Du chalumeau aux appareils à acétylène, des tuyaux aux lunettes de protection, une photographie centrale mise en valeur par des bandeaux, une typographie choisie et des tons harmonieux.* **50 €**

117. [catalogue] BRECKMANN & ITTEL. Ingénieurs constructeurs - Déchargeurs pour l'agriculture et l'industrie, chargeurs de fumier, transporteur aérien sur monorail, treuils spéciaux à régularité absolue de descente - Colmar, Roser, sd (vers 1930) - in4 agrafé 51 pages - 114 figures. *Des explications techniques, des schémas explicatifs et des photographies in-situ, donnent une bonne vision des produits proposés par cette maison alsacienne. Aujourd'hui la "Nouvelle Société Breckmann Ittel" propose toujours du matériel agricole.* **45 €**

118. [catalogue] CHAMBRUN (René de) - 1764-1964. Le bi-centenaire de Baccarat - Compagnie des cristalleries de Baccarat, 1964 - in8 br. non paginé (32pp) - couv. rempliée gaufrée au 1er plat, illustrée sur le rabat - légères rousseurs à la couverture. *Catalogue illustré à pleine page sur fond bleu et dans le texte.* **45 €**

119. [catalogue] DICKMANN-MINALONGO (Directeur-Propriétaire) - Institut International de Magie. Fabrique d'appareils de prestidigitatation. Catalogue général annulant les précédents numérotés en dessous de 5000 - In8 (27 x 18,5 cm), 175pp - 3065 "expériences et appareils de Magie"(numérotés de 5000 à 8065) souvent avec dessins pour décrire l'expérience. 6 parties : 1) amusements et tours de Société à la portée de tous 2) Prestidigitatation, Manipulation 3) Les trucs d'évasion 4) Pseudo-Magnétisme, **Spiritisme et Fakirisme** y compris la Voyante et les trucs Mnémotechniciens, et liste des Accessoires et matériel de scène. 5) Grandes Illusions Théâtrales (pour Music-hall et grandes tournées magiques) 6) Numéros excentriques de Clowns musicaux, Tireurs (Trucs de tireurs, sans aucun risque pour le sujet), Peintres, Caricaturistes, Ombromanes, Guignolistes, Ventriloques, Numéros Lumineux, Réclame... **Librairie Magique.** *Extraordinaire catalogue qui décrit à la fois le matériel en vente, et un nombre de tours et expériences impressionnant. Bel état pour ce catalogue ayant appartenu à un Illusionniste d'Orléans, quelques repères en face de certains articles.* **300 €**

120. [catalogue] Edouard DUBIED - Société anonyme des machines à tricoter. Extrait du catalogue général - Paris, Dubied, sd - in8 agrafé 24pp - 2 feuillets dégrafés, trace de rouille au niveau des agrafes - grandes photographies en N&B des machines présentées - Cet extrait de catalogue présente une dizaine de machines photographiées avec une large description et des tableaux indiquant poids et dimensions. *L'entreprise Edouard Dubied & Cie créée en 1867 en Suisse produisait des machines pour l'industrie textile. En 1878 Paul-Edouard Dubied reprend la direction de l'usine et fait progresser la vente des machines à tricoter en les motorisant. Il crée aussi un département de mécanique générale, l'étend à une nouvelle usine à Pontarlier en France et confie la direction des machines à tricoter à son fils Pierre-Edouard. Cette entreprise cesse ses activités en 1987.* **45 €**

121. [catalogue] LEPAULARD (E. constructeur) - L'Automatique. Tinette Automatique - Paris, Grande imprimerie ouvrière, 1907 - in8 agrafé 8pp - illustrations. *Maison fondée en 1878 - Explications du fonctionnement et de la mise en place. Que des avantages !* **40 €**

122. COLLECTIF - Programme du XXVIIe Bal Des Petits Lits Blancs. Au Casino de Deauville. 28 Août 1955 - Paris, Riss & Cie, 1955 - In4, sans pagination, cartonnage demi-toile de l'éditeur fermé par un ruban, ruban de soie au dos abimé, premier plat illustré - sans l'affiche citée au justificatif. *Photographies en N&B de grande qualité. Nombreuses illustrations N&B et couleurs, souvent contrecollées, dont Touchargues, Cocteau, Don, encarts publicitaires, textes de présentation de l'œuvre, de la ville, poèmes Signets retenant un petit encart publicitaire vantant J. Stara Photographie et ruban Nina Ricci.* **100 €**

123. [Décret révolutionnaire] Loi qui autorise le Département des Vosges à continuer à tenir les séances dans la portion du Collège d'Epinal qu'il occupe, aux charges et conditions y énoncées - Donnée à Paris le 20 mars 1791 et transcrite sur les registres du département de la Meurthe le 28 mai 1791, Signé par les membres du district de Lunéville le 16 juin 1791 - imp. chez la veuve Leclerc à Nancy 1791 - 2ff non reliés. *L'état centralise ...* **40 €**

124. [Décret révolutionnaire] Loi relative à l'organisation de la Marine - Donnée à Paris le 15 mai 1791 et transcrite sur les registres du département de la Meurthe le 11 juin suivant - imprimé chez Lamort à Nancy 1791 - 6ff non reliés. *Il s'agit de la loi qui définit l'organisation des grades, du mousse à l'Amiral, les conditions d'admission, de recrutement, d'avancement ...* **60 €**



125. [Décret révolutionnaire] Loi relative à la dépense publique - Donnée à Paris le 25 mars 1791 et transcrite sur les registres du département de la Meurthe le 28 mai suivant, Signé par les membres du district de Lunéville le 20 juin 1791 - imprimé chez Barbier à Nancy - 10ff non reliés. *Il s'agit de la loi qui supprima nombre de fonctionnaires royaux et leurs traitements. Suppression de l'ancienne Compagnie des Indes, des contrôleurs généraux des Domaines, du contrôleur des bons d'état ... Les prisons seront entretenues aux dépens des justiciables ... etc. etc. ... L'état a besoin d'argent et sabre dans les finances publiques et/ou royales.* **50 €**

126. [Décret révolutionnaire] Loi relative à la translation du corps de Voltaire dans l'église paroissiale de Romilly - Donnée à Paris le 15 mai 1791 et transcrite sur les registres du département de la Meurthe le 11 juin suivant, Signé par les membres du district de Lunéville le 19 juillet 1791 - imprimé chez Bachot à Nancy 1791 - 2ff non reliés - traces bleues. *Transfert du corps de Voltaire de l'Abbaye de Scellières dans l'église de Romilly.* **80 €**

127. [Décret révolutionnaire] *Loi relative aux revenus & aux charges des Municipalités, aux besoins qu'elles peuvent avoir, & aux moyens d'y pourvoir provisoirement* - Donnée à Paris, le 10 avril 1791 et transcrite sur les registres du département de la Meurthe le 26 mai suivant - imp. chez Lamort en 1791 à Nancy - 2ff non reliés - 1 mouillure. *Les municipalités doivent mettre l'ensemble de leur budget à plat et transmettre à l'Assemblée Nationale* 40 €

128. DERVAL (Paul) - *Folies Bergères. Folie en fleurs. 1938* - Paris, éd. des Folies Bergères, 1938 - in4 agrafé 32pp - couv. métallisée repoussée, avec une découpe en forme de fleur, fenêtre sur une photographie du spectacle - Bel état malgré une déchirure proprement recollée au 1er plat. *30 pages de photographies de spectacles des Folies Bergères.* 60 €

129. DROZ (Gustave) - *Lettre autographe adressée à Monsieur Grasset, conservateur du musée de Varzy dans la Nièvre* - En date du 29 septembre 1874 - Court écrit concernant une notice publiée par le conservateur. Enveloppe conservée. 45 €

130. [Exposition Internationale 1937] *Photographies en couleurs. Exposition Internationale des Arts et Techniques appliqués à la vie moderne. Album officiel. Paris, 1937* - Paris, La Photolith, 1937 - in4 oblong br. non paginé - 24 planches couleurs. *Photographies légendées en français, anglais et allemand avec le nom des architectes.* 45 €

131. [Front populaire] *Tract. Le Front Populaire contre l'antisémitisme* - Front Populaire de la Région Parisienne, septembre 1938 - 14x22 cm. *Rare tract qui appelle la population à la vigilance contre les provocateurs et les agents de Hitler.* 50 €

132. [Guerre 1914/1918] *Frankfurter Zeitung. 8 numéros entre le 09 novembre 1918 et le 16 novembre 1918* - Format in-folio, 2 ou 4 pages par journal - Nous proposons les exemplaires du 9 novembre (journal du matin), 10 novembre (journal du matin), 11 novembre (journal du matin), 14 novembre (journal du soir), 15 novembre (journal du matin et journal du soir) et 16 novembre (journal du matin et journal du soir) en tout 8 exemplaires. Hormis le fait que le papier est jauni, et une petite déchirure à l'exemplaire du 14 novembre, l'ensemble est en bon état. *Le Frankfurter Zeitung parut de 1856 à 1943. De tendance libérale, il n'était pas favorable à la guerre et approuva le traité de Versailles. Cela lui valut bien des déboires par la suite. Exceptionnelle réunion proposée ici.* 350 €

133. [Guerre 1914/1918] *Journaux de Tranchées. L'écho des Cas Boches. n° 1, 2, 3 - 15 juillet, 1er et 15 Août 1915* - In-Folio plié en deux, 4 à 6 pp selon les numéros, ronéotypés, ouvrages passés par endroit, mais lisibles. *Très rare journal de Tranchées du 130e R.I. originaire de la Mayenne. Non répertorié par Charpentier dans son ouvrage de 1935, Bleu Horizon, ni par la BNF. Ces 3 numéros, qui furent peut-être les seuls, ont été imprimés alors que le régiment était dans le secteur de Toissy dans la Marne.* 200 €

134. [Guerre 1939/1945] *Abécédaire à l'usage des petits enfants qui apprennent à lire et des grandes personnes qui ne comprennent pas encore le Français ...* - Paris, Mazeyrie éd., sd - in8 agrafé non paginé (16pp) - illustré en N&B. *Très rare petit abécédaire édité par les services de Vichy, prônant la collaboration avec l'Allemagne nazie. Au vu des événements cités dans cette brochure, on peut la dater de l'année 1941.* 150 €

135. [Guerre 1939/1945] *Affiche du 1er Mai. Fête Nationale du travail* - Edition du secrétariat Général de l'information, 1941 - format 40x30 cm - petite déchirure au bord droit - Affiche et texte en couleurs Bleu Blanc Rouge. Rare. *Le Maréchal Pétain explique le pourquoi du 1er Mai "On ne peut faire disparaître la lutte des classes qu'en faisant disparaître les causes."* 120 €

136. [Guerre 1939/1945] *BBC. Bobard, Boniments, Corporation. Dictionnaire à l'usage des auditeurs des émissions françaises de Radio-Londres. Je sème à tout vent* - Fascicule 14x11 cm, 16pp, agrafé. Très bon état. *Très rare fascicule se moquant des anglais et de Radio-Londres sous forme d'Abécédaire. exemple : L "Les Russes résistent à l'est du Lac Peïpous" Cela veut dire "Notre victoire est dans le Lac!". La propagande allemande combat la propagande des alliés.* 80 €



137. [Guerre 1939/1945] *Français ! Pourquoi voulez vous que la guerre n'ait pas de fin ?* - Tract lâché par l'aviation allemande en 1940 - Format 23x14 cm - Recto verso - Bon état. *Tract appelant les français à cesser les hostilités et leur expliquant qu'ils ne font la guerre que pour défendre les intérêts anglais.* 45 €

138. [Guerre 1939/1945] *Français veillez à votre poste de radio* - Tract format 22x13 cm - Recto verso. Au recto : *Longueurs d'ondes et heures des émissions de la BBC en langue française ainsi que quelques conseils d'organisation sachant que les allemands veulent confisquer les postes de radio.* Au verso : *12 Recommandations Importantes aux sans-filistes français (pour une bonne installation et utilisation de l'appareil non déclaré).* Très rare tract. 75 €

139. [Guerre 1939/1945] *Guerre aérienne sur tous les fronts* - Tract lancé par l'aviation alliée sd (fin 1943- début 44) - 26x21 cm Recto verso - Bon état malgré qq petites déchirures marginales. *Tract demandant aux français de s'éloigner des centres ferroviaires, et particulièrement ceux des Balkans. Avec carte des bombardements alliés dans les Balkans par les Américains, Anglais et Russes.* 60 €

140. [Guerre 1939/1945] *La Luftwaffe jette des tracts contrefaits* - Tract Format 22x26 cm - Recto verso - Bon état. *Rare tract des Alliés dénonçant le faux tract du 24 février 1944 reproduisant le Courrier de l'Air et lancé par les Allemands.* 60 €

141. [Guerre 1939/1945] *Livret du 1er mai 1941* - Toulouse, édition du Secrétariat Général de l'Information, 1941 - in8 agrafé 16pp - illustré en 2 tons rouge et bleu sur fond blanc - légères rousseurs à la couverture. *Tout y passe : Les revendications ouvrières, Jeanne d'Arc, la St-Philippe bien-sûr ... Livret édité par le secrétariat Général à l'Information de Vichy à la gloire de Pétain.* Bon état 50 €

142. [Guerre de 1870] *Courrier du Bas-Rhin. 9 numéros entre le 15 août 1870 et le 17 mai 1871* - Format in-folio (4pp) ou format tabloïd (2pp) - cachet de colportage pour certains, déchirure verticale par le milieu de celui du 25 sept 1870 (exemplaire en 2 morceaux), sinon bon état de l'ensemble - Nous proposons les exemplaires des 15 août 1870, 17 août 1870, 23 août 1870, 4 septembre 1870, 12 septembre 1870, 14 septembre 1870, 15

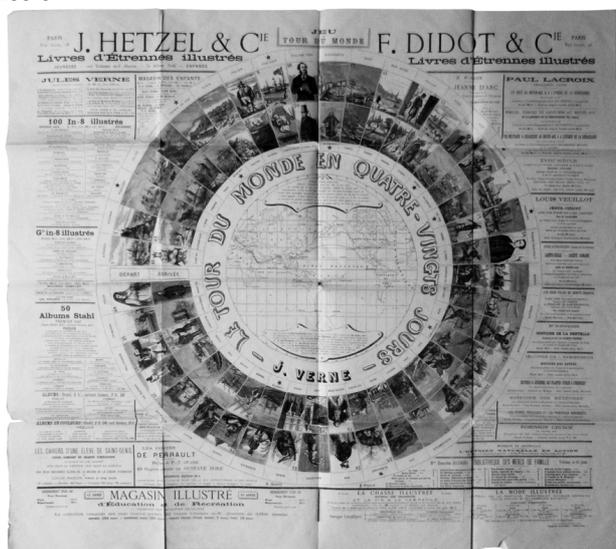
septembre 1870, 25 septembre 1870, et 17 mai 1871. 1870 serait la 83e année d'existence du journal, ce qui porterait sa création à 1787. Il paraît tous les jours sauf le lundi. Le siège de Strasbourg de 1870 débuta le 16 août et se termina le 28 septembre. 8 des 9 exemplaires que nous proposons couvrent cette période. Intéressante réunion. **150 €**



n°145

143. [Jules VERNE] Affiche. Jeu du Tour du Monde en 80 jours. Jules Verne - Hetzel & Cie, Didot & Cie, sd - 76x68 cm - Affiche jeu sur papier, imp. en N&B - 1 léger manque au bord inf. n'entamant pas le texte, petites fentes sur certains plis l'affiche ayant été conservée pliée en 16 - Très bel état de conservation pour cette affiche exceptionnelle. **Jeu de l'oie consacré au Tour du Monde en 80 jours de Jules Verne.** En 80 cases illustrées des lieux et personnages du roman, le jeu d'un diamètre de 54 cm est centré sur l'affiche, tout autour, des encarts publicitaires pour les différentes parutions de ces deux maisons d'édition. L'annonce de la parution de la 12e année du Magasin Illustré d'Education et Récréation (1875) permet de dater l'affiche.

1200 €



146. NOACK (E.) - Filature de Sélestat. Anniversaire 1907-1957 - Strasbourg, Istra, 1957 - in-folio en feuilles sous pochette rempliée - 1 portrait en frontispice, 4 pages de présentation de la filature et 8 planches illustrées par Noack - Exemplaire numéroté 85 en page de titre. Les dessins originaux prévus pour cette plaquette anniversaire, illustrent les différents stades de la fabrication du fil de coton, le tout avec beaucoup d'humour et de couleurs. Légende au verso. Plaquette fort sympathique. **60 €**

147. [Placard] Grande Affiche Electorale. M. Louis PASSY à Messieurs les électeurs de la 1ère circonscription de l'Eure. Cantons de Gisor, Etrépagny, Ecos, Vernon, Pacy, Evreux, Damville, Saint-André, Nonancourt et Verneuil - Imprimée en Noir sur fond jaune - 75x55 cm - Affiche pliée en 8 - très petits trous près du pli central, sans gravité - cachet de colportage. Louis Passy fut député de l'Eure de 1871 à 1913. "Le moment des élections est le moment des promesses, je n'en ferai aucune ... "

100 €



n°147



n°148

144. LENOTRE (G.) / REBOUX (Paul) / PREVOST (Marcel) / MAC-ORLAN (Pierre) - Confort - Paris, SOC pour la Société Générale de Fonderie, 1931 - Grand in4 br. couv. marbrée verte avec dorures, non paginé - 1 des 1000 exemplaires sur papier de Montval et papier spécial S.G.F. Exemplaire non justifié. Page de titre illustrée, frontispice contrecollé pour chacun des 4 auteurs. Puis photographies N&B à pleine page avec textes explicatifs pour présenter la Société de Fonderie et l'usine Chappée. **200 €**

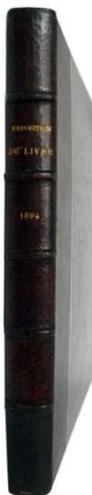
145. [Mode] Livre d'or du High-Life Tailor - Draeger frères, 1903 - in8 agrafé non paginé (12pp) - rousseurs aux agrafes, 1 feuillet dégrafé mouillures et petites déchirures au bord sup. - couverture illustrée en couleurs au 1er plat, en N&B au 4e plat. "A vous délicates et gracieuses Parisiennes, à vous Parisiens au goût si parfait, nous offrons cet album illustré par les Maitres du Crayon : Maxence, Sem, Willette, Léandre, Moloch, Guillaume, Capiello". Gravures de mode hommes et femmes alternent avec les dessins d'illustrateurs. Sympathique ! **50 €**

148. [Placard] Proclamation du Citoyen Neveu, représentant du peuple près les armées du Rhin & de la Moselle, datée de Trèves du 25 de ce mois, aux Citoyens des Départemens de la Moselle, de la Meurthe de la Meuse, de la Haute-Marne et de l'Aube - Metz, chez Antoine, sd - 53x43 cm sur papier chiffon - pliée en 4, toutes petites déchirures en bords, mouillure marginale - Jolie vignette représentant la République Française en tête d'affiche, imprimée sur 3 colonnes. Le Citoyen Neveu rappelle les besoins de l'armée en grains et fourrage. Il rappelle aussi que les citoyens doivent s'acquitter de leurs impôts et réquisitions. Il s'appuie sur la lettre du commissaire général de l'armée de la Moselle le citoyen Archier. Ce placard fut imprimé au nombre de 1100, rien que pour le département de la Moselle. **250 €**

149. REBOUX (Paul) / RAMILLON (Mme) / TANTE SYLVIE - Négrita. Illustrations de René-Charles Darrieux - Bordeaux, les ateliers Erbilin, sd - in12, relié par un cordon, non paginé - quelques salissures à la couverture et à la page de titre, mais

intérieur bien propre - illustrations dans le texte en N&B et 4 hors-texte en couleurs. Une douzaine de recettes de plats, une vingtaine de recettes de boissons ... le tout **avec du Rhum** bien-sûr, et agréablement présenté. **75 €**

150. [Reliure] Exposition Internationale du livre et des Industries du papier. Paris, Palais de l'Industrie, Juillet à Décembre 1894 -



Grand in4, dos à nerfs, titre doré - Reliure signée **Léon Gruel**, relieur d'Art, avec son ex-libris, légèrement frottée, et simple pour ce maître de la reliure - Un document unique et complet sur le sujet dans une fort sympathique présentation, passionnant témoignage sur l'Histoire du livre. **Exemplaire personnel de Léon Gruel**, comprenant : I) Ensemble de correspondances concernant la mise en place de l'exposition. Léon Gruel y participe en tant que relieur, et fut président du Groupe 7 concernant la reliure - II) Liste des jurés et liste des récompenses (extrait de la revue art graphique) - III) **BRUNEL (G.)** - Le Livre à travers les âges. Numéro unique résumant L'Histoire du livre depuis les Origines de l'écriture - Paris, Mendel, 1894, très belle couverture en couleurs signée **P. Verneuil**, et très nombreuses illustrations. Un des 100 sur **Japon n° 49** avec envoi de **G. Brunel à Léon Gruel**. IV) Ensemble de toutes les coupures de presse concernant l'exposition (Arts graphiques, Revue Littéraire, la typologie Tucker, etc. ... - V) Bon de commande de la médaille de l'Exposition - VI) 4 plans dépliant toilés de l'exposition. **1550 €**

151. [Renault Floride] HORVAT (Franck) - Ils s'aimaient ... et dans les rêves de leur bonheur ... - Publicité-promotion régie Renault, sd - grand in4 (40x25cm) oblong agrafé non paginé (16 pages, pl. dépliant) - photographies couleurs et N&B de **Franck Horvat** dont certaines à pleine page. Un roman photo pour faire la promotion d'une voiture exceptionnelle **la Renault Floride** ... **160 €**

152. [Russie] Société Anonyme des Hauts-Fourneaux de Toula (Russie Centrale) - Paris, Exposition Universelle, 1900 - brochure in16 agrafée 33pp - dos frotté, tampon de l'ingénieur en 1ère de couv. - Photographies N&B dans le texte et à pleine page. "La société Anonyme des hauts-fourneaux de Toula a été constituée à Bruxelles le 12 octobre 1895, et été autorisée à exercer son industrie à Toula par un Ukase de SM L'Empereur Alexandre III en date du 17-29 mai 1896." Brochure éditée pour l'Exposition Universelle de 1900, qui présente la société avec textes et photographies à l'appui. **100 €**

153. [Vodaine] COLLECTIF - Les Arts d'aujourd'hui aux Prémontrés et la bibliothèque médiathèque de Metz présentent l'œuvre de Jean Vodaine en Lorraine 1949-1981. Le Poète. Le Peintre. Le Graveur. L'Editeur. L'Imprimeur. du 24 juin au 27 septembre 1981 au centre culturel des Prémontrés de Pont-à-Mousson - Pont à Mousson, réalisé par Gérard Klopp ami de Jean Vodaine et imprimeur à Thionville, 1981 - in4 relié par un cordon, non paginé. Catalogue d'exposition avec des lithographies de Jean Vodaine à pleine page. **45 €**

154. [Vodaine] LATTMANN (Dieter) / KLEE (Jean-Paul) - Fête de la Paix. Fest des Friedens. 8 mai 1985 - Les morts pensent-ils ? Les morts parlent-ils ? Les morts sont-ils morts pour rien ? - une feuille (25x32 cm) présentée pliée en 8 - sur Ingres - imprimée pour l'anniversaire de la Paix au poste frontière entre Spicheren et Sarrebruck - texte en allemand et en français - à l'intérieur deux poèmes 1 en allemand de Dieter Lattmann et un d'après Jean-Paul

Kléé en français - 1 linogravure de **Vodaine** en illustration. "Nous les vivants au nom des morts demandons à nos fils aux fils de nos fils de travailler pour mille ans mille année-lumière de paix." **50 €**



n°151

Littérature, Livres avec Envoi, Editions Originales, Livres illustrés.

155. ADAM (Paul) - Dans l'air qui tremble (1914-1915). Dessins de Huygens - Paris, Crès, 1916 - petit in8 br. 258pp - Edition originale 1 des 36 grands papiers. Celui-ci numéroté 30 sur **Japon impérial**. Romancier fécond, Paul Adam (1862-1920) fut, pour la petite histoire, l'un des témoins de Jean Lorrain dans son duel avec Marcel Proust. **100 €**

156. ANET (Claude) - Notes sur l'amour avec des dessins originaux de Pierre Bonnard, gravés sur bois par Yvonne Mailliez - Paris, Crès, 1922 - in4 br. 74pp couv. rempliée - dos recollé avec manque de papier à la coiffe inférieure - 8 dessins de **P. Bonnard** à pleine page et culs de lampe en N&B de Pierre Bonnard. **100 €**

157. ANONYME - Chansons des Geishas. Traduites pour la première fois du japonais par STEINILBER-GEROBERLIN et HIDETAKE-IWAMURA. Frontispice de FOUJITA - Paris, Crès, 1926 - in12 br. couv. rempliée 199pp - Dos fragile avec manques de papier, mais intérieur très propre. Frontispice très élégant de **Foujita**. **90 €**

158. ARAGON - Servitude et Grandeur des Français. Scènes des années terribles - Paris, La Bibliothèque Française, 1945 - in12 br. 230pp non coupé - Papier légèrement jauni - Envoi à **Lucien Maillart**. **200 €**

159. ARNOULD (Louis) - Un Gentilhomme de Lettres au XVIIIe siècle. Honorat de Bueil, Seigneur de Racan - Paris, Colin, 1901 - Fort et grand in8 - Demi-chagrin à coins, dos à nerfs et titres dorés, couv. cons., 562pp - Rousseurs éparses quelques frottements à la reliure - Complet des hors-textes et planches dépliantes. Racan fut l'un des premiers académiciens (élu en 1634). On peut encore admirer son château, La Roche-Racan, à St-Paterne-Racan, entre Tours et Château-du-Loir. **40 €**

160. AUBERT (Charles) - Les nouvelles amoureuses. n°XII Une mission délicate. Eaux-fortes de Jules Hanriot - Paris, chez tous les libraires, 1884 - in12 br. 60pp - à toutes marges - Couverture illustrée légèrement poussiéreuse - Frontispice en deux états, bandeau, lettrines et cul de lampe. Exemplaire sur **japon** non justifié. **60 €**

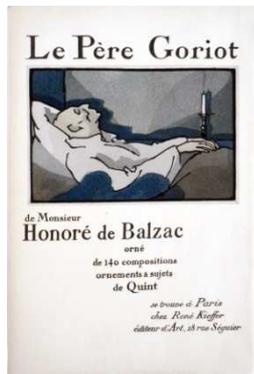
161. AVELINE (Claude) - Madame Maillard. La Vie de Philippe Denis - Paris, Emile-Paul frères, 1930 - in12 br. 296pp - n°414/500 sur alfa Outhenin-Chalandre - Coiffe inf. légèrement rognée. **25 €**

162. AVELINE (Claude) - Plus vrai que soi. Les rapports du romancier et de ses personnages. Avec un portrait de l'auteur

par **Berthold Mahn et deux fac-similes** - Paris, Savel, 1947 - in12 carré 61pp avec sa jaquette - petit manque de papier à la jaquette sans gravité - Exemplaire numéroté sur héliographe. *Envoi de Claude Aveline à Charles "en souvenir d'une séance de martyre"*. Ce Charles pourrait bien être **Charles-Berthold Mahn** qui fait le portrait d'Aveline en frontispice ... **40 €**

163. BALZAC (Honoré de) - Le Colonel Chabert. Avec les gravures sur bois originales de Dignimont - Paris, Bibliophiles du Palais, 1924 - sous chemise et emboitage (menus défauts), br., 96pp - Tiré à 200 ex., celui-ci n° 72 pour Lucienne Astruc. **230 €**

164. BALZAC (Honoré de) - Le Père Goriot de Monsieur Honoré de Balzac orné de 140 compositions ornements & sujets de Quint - à Paris, chez René Kieffer, 1922 - in4 br. 317pp - 1 des 50 exemplaires sur vélin de cuves n°48 avec une suite en bistre et une aquarelle inédite de Quint.



Exemplaire magnifique pour cette nouvelle édition du chef d'oeuvre de Balzac. On ne sait qui, de Quint ou de Balzac, met le mieux l'autre en valeur. **850 €**

165. [Balzac] LOTTE (Fernand) - Dictionnaire biographique des personnages fictifs de la Comédie Humaine anonymes - Paris, José Corti, 1956 - in8 br. 91pp - papier jauni. 566 personnages sont répertoriés par ordre alphabétique, suivant le terme utilisé par Balzac dans son texte. Suivent plusieurs tableaux dont un répertoriant les personnages qui ont changé de nom, une liste des animaux de la Comédie Humaine ... Pour les amoureux de Balzac ! **75 €**

166. BARBEY D'AUREVILLE (Jules) - Poussières. Poésies complètes - Paris, Crès, 1918 - in12 br. non coupé, 170pp - Portrait de l'auteur en frontispice d'après Ostrowski, bandeaux et cul de lampe - Ex. numéroté sur vélin d'Arches. **20 €**



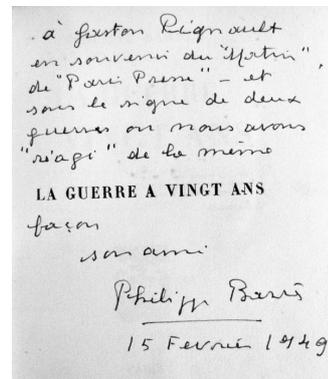
167. BARBUSSE (Henri) - L'Enfer - Paris, Albin Michel, sd - in12 demi-basane, dos à nerfs orné, pièce de titre, couv. conservée (déchirures à la page de garde) 295pp. *Envoi d'Henri Barbusse en page de faux-titre ainsi qu'une lettre de l'auteur dans l'ouvrage, lettre dactylographiée et signée, à l'entête du mouvement Clarté, enveloppe conservée.* **100 €**

168. BARRES (Maurice) - Au Service de l'Allemagne - Nouvelle édition augmentée de quelques pages inédites - Paris, Plon-Nourrit, 1923 - in12 br. à toutes marges 293pp - Ex. n° 29/30 sur Hollande après 20 sur Chine - Légères mouillures au dos et coif. inf. légèrement rognée. Dans la préface de cette édition d'après guerre, Maurice Barrès nous invite à lire ce volume de la série des

Bastions de l'Est en considérant que [... il garde sa raison d'être. Le jeune Ehrmann doit être entendu ...] Ecoutons le. **60 €**

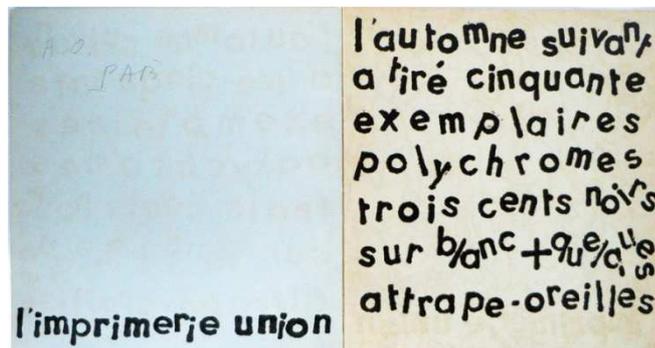
169. BARRES (Maurice) - L'Abdication du Poète - Paris, Crès, collection Les variétés littéraires, 1914 - in12 br. 91pp - couverture verte rempliée, bandeaux et culs de lampe - Portrait de Lamartine en frontispice gravé par P.-E. Vibert - Exemplaire numéroté 182 sur vélin de Rives. **20 €**

170. BARRES (Philippe) - La Guerre à vingt ans - Paris, Plon, 1924 - in8 demi-basane à coins, dos à nerfs, 316pp - Ex. à toutes marges - Dos insolé et un peu frotté - Edition Originale sur Hollande n°66/180 après 30 ex. sur Chine. *Envoi de Ph. Barrès à Gaston Pignault alors rédacteur en chef de Paris Presse, journal fondé par Ph. Barrès.* **150 €**



171. BENOIT (Pierre) - Mademoiselle de la Ferté. Frontispice en couleurs de Touchargues - Monte-Carlo, éditions du livre, 1947 - in8 carré br. couv. rempliée 324pp - Portrait de Mademoiselle de la Ferté par Touchargues en frontispice. **45 €**

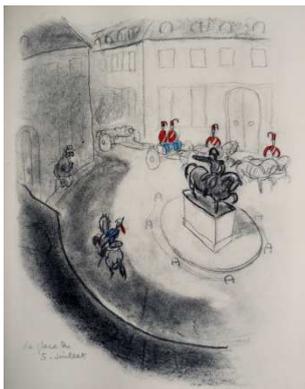
172. BENOIT (Pierre-André) / DUBUFFET - Oreilles Gardées - Paris Alès, PAB, 1962 - petit in4 carré br. - Couv. et pages de garde illustrées par J. Dubuffet - non paginé - marque légère d'insolation au 1er plat, toute petite coupure en pied de coiffe - Texte composé au tampon par PAB, puis reproduit en phototypie par l'imprimerie Union - 11 illustrations pleine page de Jean Dubuffet. "Tirage à 300 exemplaires Noirs sur Blanc, 50 polychromes et quelques attrape-oreilles dont celui-ci, sur papier polychrome également, signé par l'auteur éditeur." Edition Originale. **1000 €**



173. BEUCLER (André) - L'Amour automatique - Paris, Ed. de France, 1927 - in12 br. non coupé, 220pp - E.O. Tirage à 275 ex. Un des 200 papier Alfa, signé par l'auteur en page de faux-titre. *Ecrivain français du XXe siècle, André Beucler est une figure de la créativité littéraire de l'entre-deux guerres, son œuvre romanesque est très riche (Gueule d'amour porté à l'écran avec Jean Gabin par Jean Grémillon). Grand Prix de la Société des Gens de Lettres pour l'ensemble de son œuvre. Témoignage indispensable à la connaissance des milieux littéraires des années 20-30, que ce soit à travers ses écrits ou ses productions radiophoniques.* **15 €**

174. BIENSTOCK (J.-W) / CURnonsky - *Le Bonheur du jour* - Paris, Crès, 1926 - in12 broché, exemplaire à grandes marges, 318pp - Tirage à 190 exemplaires sur papier de Rives celui-ci n° 79 (seul grand papier annoncé) - Couverture rempliée illustrée, dos un peu fragile. *J.-W Bienstock, écrivain et traducteur franco-russe et Maurice Edmond Saillant (CURnonsky) écrivirent plusieurs titres en commun. M. Edmond Saillant, connu sous le pseudonyme Curnonsky, choisi pour ses consonances russes, "Prince élu des gastronomes, Défenseur et illustrateur de la cuisine française" tint paraître son rôle à merveille de dîners en réceptions. Parallèlement il poursuit son œuvre littéraire et gastronomique, il a créé la revue Cuisine et vins de France en 1946.* **60 €**

175. BOFA (Gus) - *La voie libre. Notes de tourisme syncopé* - Paris, Au Moulin de Pen Mur, 1947 - Grand in8 en feuilles sous chemise et emboitage (emboitage en mauvais état) - 94pp de texte avant "les croquis de route" non paginés (env. 40) - Tirage à 500 ex. Celui-ci 1 des 160 accompagnés d'une suite en N&B n° 95. Magnifiques dessins couleurs de Boffa, une **cinquantaine d'illustrations à pleine page** et vignettes de tête de chapitre, culs de lampe. *Envoi en page de garde et jointe une lettre autographe signée de Gus Boffa à Pierre Béarn, célèbre poète et libraire. Longue lettre où G. Boffa parle de la promotion en tant que critique littéraire de P. Béarn et de leur amitié avec Mac Orlan. Il fit débiter Mac Orlan au Rire, et travailla entre autres au Sourire, à la Petite Semaine et au Crapouillot. Mort en 1968 dans la misère, Gus Boffa est l'un des plus grands illustrateurs français.* **750 €**



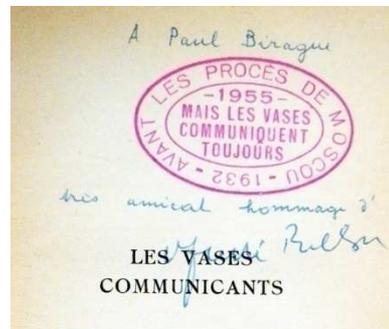
176. BOFA (Gus) - *Roll-Mops Le Dieu assis* - Société littéraire de France, 1919 - in12, plein cartonnage papier jaspé, 112pp - coiffe inférieure légèrement rognée. **60 €**

177. BOSQUET (Alain) / MASSON (André) - *Langue morte. Dessins d'André Masson* - Paris, Sagittaire 1951 - In8 broché 81pp non coupé - Un des 700 ex. sur Alfa, après 10 sur Hollande - 2 belles illustrations d'André Masson en pages centrales - Edition originale. *Bel envoi à Raymond Cogniat, critique d'art et et cofondateur de La Biennale de Paris.* **45 €**

178. BOUSSENARD (Louis) - *La Bande des chauffeurs. Illustrations de Paul Thiriet* - Bazoches, Ed. Regards, 1997 - Fort in8 br. 653pp - Tirage à 1000 Ex. celui-ci numéroté 233. *Réédition d'un feuilleton paru entre 1905 et 1908 et dont la seule édition fut le recueil de la Librairie populaire en 1910.* **50 €**

179. BOUTET (Henri) - *La Môme. Etude illustrée de douze eaux-fortes de l'auteur* - Paris, Crès, sd - in8 carré br. non coupé, couv. rempliée, 106pp - 10 illustrations en hors-texte - Dos taché et brochage lâche - Tirage à 500 exemplaires un des 449 sur vélin après 51 sur Japon, numéroté et signé par l'auteur au justificatif. *Henri Boutet, surtout connu pour ses talents d'artiste graveur, lithographe, pastelliste, dessine essentiellement des femmes en déshabillé. Il signe ici un récit qu'il illustre lui-même, nous montrant la vie d'une fillette de la Butte aux Cailles qui grandit et subit les assauts de la vie des déshérités ...* **180 €**

180. BRETON (André) - *Les vases communicants* - NRF Gallimard, 1955 - in12 br. 207pp - Avec le tampon sur les procès de Moscou ainsi que le prière d'insérer. *Service de Presse - Envoi en page de faux-titre au critique Birague.* **420 €**



181. BUTOR (Michel) / VACHEY (Michel) - *Don Juan dans la Manche pour Michel Sicard* - Paris, 1975 n° spécial de la revue Obliques - petit in4, reliure cartonnée à fenêtres faisant apparaître titre et auteurs, couv. conservées, 40pp. *Signatures des 3 "Michel" en fin de revue.* **320 €**

182. CARANTEC (Guillaume) - *Gestes et dire du bon Roi René. Poème mêlé de proses. Précédé d'un autographe de F. Mistral. Frontispice à l'eau-forte de Charles Jouas, gravures sur bois de Raimbault d'Hauterive* - Paris, Crès, 1914 - in8 br. 259pp - Frontispice en 3 états sous serpente représentant la ville d'Angers, bandeaux et culs de lampe - couv. poussiéreuse - Un des 6 exemplaires sur **Japon impérial** numéroté au justificatif (seulement 12 grands papiers annoncés). *Envoi à Monsieur Bertal "en souvenir des dîners angevins". Homme de lettres, poète et historiographe, Camille Craux (pseudo G. Carantec) a publié dans "L'angevin de Paris".* **225 €**

183. CARROLL (Lewis) - *Lettres à des enfants. Traduction de Jacques Pay. Avant propos de Henri Parisot* - Paris, Robert Marin, collec. L'Age d'Or, 1949 - in12 br., 143pp - mors légèrement frottés intérieur très propre. **20 €**

184. CARROLL (Lewis) - *Une histoire embrouillée. Traduction de Jean Belmas* - Paris, Berg international, 1988 - in8 br. 77pp couv. rempliée. *Ce conte fut à l'origine publié dans "The Monthly Packet" [... une ou plusieurs questions mathématiques, en arithmétique, algèbre ou géométrie, pour l'amusement et peut-être l'édification des sympathiques lecteurs.] L.C. 1885. 10 nœuds (ou problèmes) présentés comme autant de contes, et pour finir l'explication de leur résolution. A lire par tous les amateurs de Lewis Carroll et les amoureux des mathématiques !* **25 €**

185. CAVANA (François) - *L'œil du lapin* - Paris, Belfond, 1987 - in8 br. 280pp - cachet en page de garde. *Joli envoi de Cavana en page de faux-titre agrémenté d'un dessin.* **40 €**



186. [Céline] COLLECTIF - "Toujours l'article 75 au cul" Le procès de Céline. 1944-1951. Dossiers de la Cour de justice de la Seine et du Tribunal militaire de Paris - Tusson, Du Lérot, 2010 - Grand in8 br. non coupé 332pp. L'ouvrage présente les 141 documents à charge et à décharge produits lors du procès de Céline. **30 €**

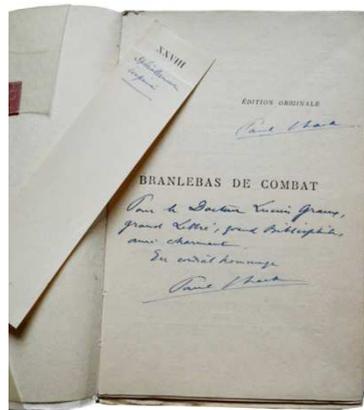
187. CENDRARS (Blaise) - Histoires vraies. "T.P.M.T.R." L'Egoutier de Londres. Le Cercle du Diamant. Le Saint Inconnu. Le Bidon de Sang. L'Actualité de Demain. En Transatlantique dans la forêt Vierge - Paris, Grasset, 1937 - in12 br. 273pp. **30 €**

188. CERVANTES (Miguel de) - L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustré de gravures de Carnicéro et J. de Castillo. D'après l'édition de l'Académie Royale espagnole et de Coppel et autres maîtres. Précédé d'une notice de Gabriel Rouches. 2 Tomes en 2 vol. - Paris, Horizons de France, 1941 - Forts et grands in8 br. non coupés 404 et 434pp - Rares rousseurs - Tirage à 3000 ex. celui-n° 65. **80 €**

189. CHACK (Paul) - Pavillon Haut - Paris, Les éditions de France, 1929 - in8 br. 269pp - non coupé, couv. ill. par Haffnert - E.O. numérotée sur papier Alfa portant la signature de l'auteur. Paul Chack (1876-1945) officier de Marine et historien de la Marine dirigea le service historique de la Marine jusqu'en 1934. Il écrivit plusieurs dizaines de romans/témoignages sur ce sujet et sur les batailles navales de 1914/1918. Collaborateur notoire, membre du PPF de Jacques Doriot, il fut fusillé le 9 janvier 1945. **45 €**

190. CHACK (Paul) - Branlebas de combat - Paris, Les éditions de France, 1932 - in12 br. 251pp - couverture illustrée par Haffnert - Edition originale, Exemplaire Hors-commerce n° XXVIII spécialement imprimé pour le Docteur Lucien Grau. Envoi de Paul Chack en page de faux-titre au "grand lettré, grand bibliophile et ami charmant". Lucien Grau fut l'un des plus grand bibliophiles de l'entre deux guerres. Les ventes de ses ouvrages commencèrent en 1957/58 (9 vacations) et se poursuivirent jusqu'en 2014 ! Il écrivit et fit publier notamment avec l'illustrateur Schmied. Franc-maçon, il entra en résistance dès le début de 1940, arrêté en 1944, il mourut en déportation à Dachau en Octobre 1944. **180 €**

Extraordinaire collision de l'histoire où un anti-maçonnique et collaborateur fusillé en 1945 avait fait d'un Franc-maçon mort en déportation "son ami charmant" une douzaine d'années plus tôt !!



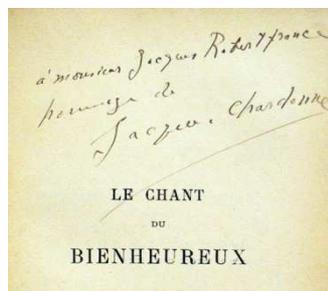
191. CHACK (Paul) - On se bat sur mer - Paris, Les éditions de France, 1926 - in8 br. 320pp - non coupé, couv. illustrée par Haffnert - E.O. non justifiée portant la signature de l'auteur. **30 €**

192. CHACK (Paul) - Hoang-Tham. Pirate - Paris, les éditions de France, 1933 - in8 br. 269pp - Edition originale avec la signature de Paul Chack, n°540 sur alfa. **45 €**

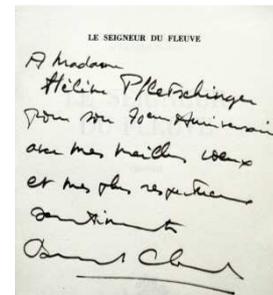
193. CHACK (Paul) - Sur les Bancs des Flandres - Paris, Les éditions de France, 1927 - in8 br. 273pp - non coupé, couv. illustrée par Haffnert - Edition Originale numérotée 339/1290 sur papier Alfa portant la signature de l'auteur. **45 €**

194. CHAMPEAUX (Georges) - Charlotte ou l'adieu à Werther - Paris, les éditions de France, 1941 - in12 br. 243pp - Couverture illustrée. Envoi à Monsieur Giret-Richard, journaliste à L'Excelsior. Georges Champeaux, journaliste, écrivain et musicologue d'origine lyonnaise, après avoir été engagé au Parti communiste, a milité en faveur de la collaboration sous l'occupation. **50 €**

195. CHARDONNE (Jacques) - Le Chant du bienheureux - Paris, Stock, 1927 - in12 br. 302pp - Exemplaire de service de presse - Envoi de l'auteur. **60 €**



n°195



n°199

196. CHATEAUBRIAND (Vicomte de) - Vie de Rancé. Seconde édition revue, corrigée et augmentée - Paris, Delloye, sans date (1844) - in8 demi-toile solide, propre et modeste, 287pp. Seconde édition parue la même année que la 1ère et en partie originale (Carteret, 1-162). **300 €**

197. CHAUVEAU (Léopold) - Grelu - Paris, Gallimard, 1934 - in12 demi-chagrin, dos à nerfs, 215pp. A lire et relire de toute urgence ! Léopold Chauveau n'a pas la renommée qu'il mérite. **45 €**

198. CHEDID (Andrée) - L'étroite peau. Nouvelles - Paris, Julliard, 1965 - in12 br. couv. rempliée, 140pp - E.O. Exemplaire de Service de Presse, enrichi d'un Envoi de l'Auteur à Jean Bleuzat. **60 €**

199. CLAVEL (Bernard) - Le Seigneur du fleuve - Paris, Robert Laffont, 1972 - in8 br. 363pp. Envoi de l'auteur. **35 €**

200. COCTEAU (Jean) / MARITAIN (Jacques) - Lettre à Jacques Maritain / Réponse à Jean Cocteau - 2 volumes - Paris, Stock, 1926 - in12 br. 70 et 70pp - couv. roses imprimées légèrement insolées - Mention de 7e édition, mais imprimés l'année de la première. **35 €**

201. COLETTE - Discours de réception à l'Académie Royale belge de langue et de littérature françaises - Grasset, 4 avril 1936 - in12 carré 54pp - Ex. sur Alpha n° 825. Discours prononcé par Colette à sa prise de séance le samedi 4 avril 1936 à l'Académie royale Belge de langue et littérature françaises où elle a été élue à prendre siège suite à la mort de madame la Comtesse de Noailles. **35 €**

202. COLETTE - Duo. Roman - Paris, Ferenczi, 1934 - in12 br. 227pp - Un des 600 ex. sur vélin bibliophile celui-ci n° 509. **100 €**

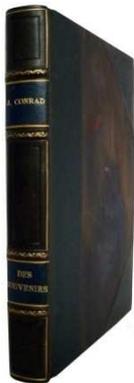
203. COLETTE - La Chambre éclairée. Première édition, rehaussée de bois en couleurs et d'illustrations de Picart de Doux - Paris, Edouard Joseph, 1920 - in8 carré br. 196pp - dos bruni. **80 €**

204. COLETTE - Pour un herbier. Aquarelles de Manet - Mermod, 1955 - in12 br. 122pp - couv. rempliée ill. au 1er et 4e plat - avec 6 planches en hors-texte de Manet - E. O. numérotée 335. **30 €**

205. COLLECTIF - Invariance. n°2 Année V série II - Naples, Graphis, 1972 - 31x11cm, broché 62pp - couverture rose avec étiquette de sommaire contrecollée au 1er plat. *Directeur de publication, Jacques Camatte, écrivain Français, théoricien marxiste et membre du Parti communiste international italien. Influencé par Amadeo Bordiga, qui dénonce l'URSS en tant que pays capitaliste et vise à reconstruire un « vrai » léninisme, il refuse toute participation au système électoral et considère généralement la démocratie comme une perversion de la lutte des classes et un moyen d'oppression. Camatte quitte le PCI en 1966 pour protester contre son tournant « militantiste » et pour défendre la pureté de la théorie révolutionnaire dans son journal Invariance (magazine).* **50 €**

206. CONRAD (Joseph) - Des souvenirs - Paris, Gallimard, 1924 - in12 demi-maroquin à coins dos à nerfs, couverture et dos conservés - Edition Originale. Un des 750 exemplaires sur vélin pur fil, celui-ci n° 87. *Très bel exemplaire.*

200 €



207. CONSTANT (Benjamin) / BECAT (Paul-Emile) - Adolphe. Introduction d'Edmond Pilon. Illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécat - Paris, éditions d'art Piazza, 1936 - in8 br. 204pp - 1 frontispice couleurs et vignettes couleurs dans le texte - Edition Originale non justifiée. **70 €**

208. CORNEILLE (Pierre) / WEISBUCH (Claude) - Horace. Quinze pointes sèches de Claude Weisbuch - Pour les Pharmaciens bibliophiles, 1995 - grand in4 en feuilles sous emboîtement toilé rouge, plat orné d'un dessin doré, titres dorés au dos, 130pp - 1 des 180 ex. sur papier du Moulin de Larroque, celui-ci n° 54 signé au justificatif par **Claude Weisbuch**. *Petit tirage pour l'artiste Lorrain bien connu entre autre pour ses violonistes.* **750 €**

209. [Curiosa ARAGON Louis] BELLMER (Hans) - Le con d'Irène. Avec une préface d'André Pieyre de Mandiargue - Paris, Le Cercle du livre précieux, 1962 - In8 Cartonnage éditeur tissu moiré blanc, titre au dos et au plat, avec son rhodoïd, dans son emboîtement cartonné recouvert de tissu - En frontispice, gravure originale de **Hans BELLMER**. Tirage à 700 exemplaires numérotés sur Arches celui-ci n°355. *Bel exemplaire dans son étui éditeur.* **250 €**

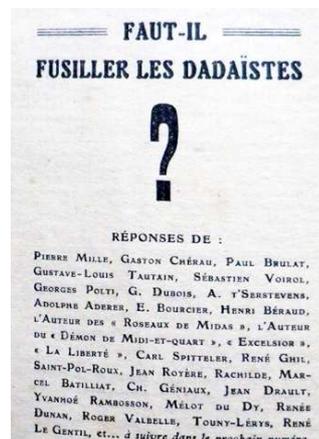
210. [Curiosa] MARIE-THERESE - Vie d'une prostituée - A mes dépens slnd - In12 br. couv. imprimée sur papier gris - **Edition originale** publiée clandestinement [par René Berthel en 1948] Numéroté, 1 des 1500 sur Bouffant après seulement 100 sur Ingres Rose. *Une première version du texte parut en 1947 dans les Temps modernes. René Berthel se rendant compte que le texte avait été singulièrement expurgé en publia une version intégrale en 1948. Le livre fut bien évidemment condamné (1950). L'auteure semble être Marie-Thérèse Cointre, modèle dans les ateliers de Montparnasse.* **420 €**

211. D'ANNUNZIO (Gabriele) - La Torche sous le Boisseau. Tragédie en quatre actes. Traduite de l'italien par André Doderet - Paris, Calmann-Lévy, 1928 - in8 br. non massicoté, 193pp - Petites déchirures aux plats, dos frotté - n° 10/15 sur Japon. **280 €**

212. D'OSTOYA (Georges) - L'île de la Survie - Paris, Crès, 1923 - in8 br. 280pp - 1 des 25 ex. sur vélin (seul grand papier annoncé) - dos recollé. *Envoi à Monsieur Nicolle Georges d'Ostoya, artiste polonais, bien connu pour ses caricatures. Il fera connaître ses positions antigermaniques et antimanarchiques dans ses différentes contributions.* **80 €**

213. D'YVIGNAC (Henry) - J'avais une marraine. Petit roman de la Grande Guerre - Paris, éd. des Gêmeaux, 1918 - in12 demi-basane d'époque 123pp - papier jauni - Reliées en fin d'ouvrage environs 20pp d'extraits de journaux concernant la parution de ce livre, et autant où sont recopiés d'une seule main les hommages de nombreux lecteurs, connus ou inconnus, et enfin une lettre du général Brulard qui commanda la 2e division d'Infanterie en 1914. *On doit pouvoir affirmer que cet ouvrage est l'exemplaire de l'auteur (ou plutôt de sa compagne) En effet il signe l'envoi en page de faux-titre de son prénom Maurice (Piedevache) son pseudonyme étant lié à son origine bretonne et à la commune d'Yvignac. Henry d'Yvignac et son frère Amédée furent tous deux maurassiens, Amédée ayant été l'un des secrétaires de Maurras. Henry d'Yvignac poursuivit sa carrière de feuilletoniste d'une part et de poète d'autre part.* **50 €**

214. [Dada] La revue de l'Epoque. Des Idées, des Arts et des Lettres. n°16. 3ème année. Avril 1921 - Paris, Povolozky, 1921 - in8 br. pagination continue (env. 120pp) - ensemble fortement jauni - planches photographiques en hors-texte, bandeaux et culs de lampe. *Cette revue dirigée par Marcello Fabri (1889-1945) parut d'octobre 1919 à mai 1923. Très rare exemplaire comportant l'article collectif "Faut-il fusiller les dadaïstes ?" où 25 écrivains et poètes donnent leur opinion.* **75 €**



215. DARIEN (Georges) - Gottlieb Krumm. Mades in England - Jean-Jacques Pauvert chez Har Po, 1987 - in8 br. 247pp - papier légèrement jauni. **20 €**

216. DARIEN (Georges) - L'épaulette - Jérôme Martineau, 1987 - in8 br. couv. ill. 376pp - décharges de scotch, rousseurs à la tranche supérieure. **20 €**

217. DE VOISINS (Gilbert) - La Conscience dans le mal. Roman - Paris, Crès, 1921 - in12 br. couv. rempliée, 239pp - Exemplaire à toutes marges non coupé - Un des 55 annoncés sur Grand papier,

numéroté 35 sur vélin pur fil Lafuma après seulement 5 sur Chine - Imprimé pour son ami **Paul Alfassa**, conservateur au Musée des Arts décoratifs à Paris. *Gilbert de Voisins publie ses premiers romans à 23 ans. En 1905, paraît Sentiments au Mercure de France, recueil d'essais littéraires dans lequel il loue certains de ses amis comme Pierre Louÿs et Paul Valéry qu'il admire. Après plusieurs voyages en Chine avec V. Segalen et Lartigue, il épousera Louise de Heredia, divorcée de Pierre Louÿs. Il écrira alors un certain nombre de romans. Celui-ci date de cette période moins connue.* **95 €**

218. DELEUZE (Henri) - Noël Otomi - Paris, Seghers, 1958 - in12 cousu 16pp - couverture légèrement frottée avec petites taches noires à l'intérieur de la couverture, intérieur très propre - 1ère brochure de la collection "Au seul plaisir" publiée par Pierre Seghers. *Henri Deleuze, français coureur de solitude comme le présente P. Seghers, a vécu au Mexique et au Panama, proche des indiens. Il nous livre ici un joli poème illustré dans le texte. Avec un très bel envoi à Jean Guéhénno.* **50 €**

219. DELOUZE (Marc) - Souvenirs de la Maison des Mots. précédé de Par manière de Testament d'Aragon - les éditeurs français réunis, 1971 - in16, reliure éditeur toilée bleue, titres noirs au dos et 1er plat, 94pp - E. O. numérotée. *Envoi.* **45 €**

220. DELTEIL (Joseph) - Sur le fleuve Amour - Paris, Gallimard, 1933 - Collection succès - in12 br. 251pp - Ex-dono sur la couv., papier jauni, rousseurs - Couverture illustrée par Roger Parry. *Joseph Delteil (1894-1978), paysan écrivain, fut le compagnon de Louis Aragon et André Breton au début du surréalisme. Il reçut de nombreux écrivains, acteurs, artistes en tous genres dans sa maison aux environs de Limoux. Il entretint de nombreuses correspondances, notamment avec Henry Miller.* **50 €**

221. DESCAVES (Lucien) - En Villégiature - Paris, Paul Ollendorff, 1896 - in12 demi-toile à coins avec pièce de titre, 287pp - papier légèrement jauni - Ed. Originale, pas de grand papier annoncé. *Envoi de Lucien Descaves en page de faux-titre.* **200 €**

222. DESCAVES (Lucien) - Flingot. Compositions et gravures à l'eau forte de Georges Jeanniot - Paris, Romagnol éditeur, 1907 - in8 demi-chagrin à coins fauve, titres dorés, couv. conservées - Exemplaire à grandes marges, numéroté 161 sur vélin d'Arches, papier filigrané Perrigot-Masure - Reliure légèrement frottée, quelques rousseurs sans gravité. *Avec un portrait de l'auteur par Charles Fouqueray gravé sur bois par Gaspé et compositions et gravures de Georges Jeanniot dont 4 en hors-texte.* **100 €**

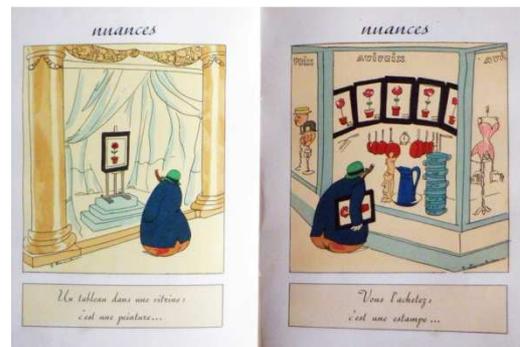
223. DHOTEL (André) - Mémoires de Sébastien - Paris, Grasset, 1955 - in8 br. non coupé, 268pp. **22 €**

224. DONNAY (Maurice) - Le vingt-troisième - Paris, école Municipale Estienne, 1924 - in8 br. 18pp - Rousseurs éparses - Bois gravés, titre encadré d'un motif art-déco à la couverture - Tirage à 320 exemplaires, celui-ci non justifié. **30 €**

225. DORGELES (Roland) - Le Cabaret de la belle femme. Edition définitive - Paris, Albin Michel, 1932 - in12 br. 318pp - papier jauni et légère décharge de scotch aux première et dernière page - Bel envoi au médecin Roger Guérin. *Il s'agit ici d'une série de nouvelles qui plongent le lecteur au cœur de la vie des combattants (chapitres que Dorgelès aurait retiré des Croix de bois pour alléger son texte). Quoiqu'il en soit, l'auteur et narrateur, parle d'expérience ...* **50 €**

226. DORGELES (Roland) - Le Réveil des morts - Paris, Albin Michel, 1923 - in8 br. 311pp - Exemplaire à toutes marges - un peu fragile, dos cassé - Un des 350 sur Hollande n° 89 après 175 sur Japon. *D'origine picarde, Roland Dorgelès (pseudonyme de Roland Lacavelé) a choisi l'un des champs de bataille emblématiques de la Guerre 14-18, le Chemin des Dames, pour évoquer un épisode peu connu de l'immédiat après guerre. Ce roman raconte le retour à la vie de ces régions mortes : la guerre est à peine finie, les travailleurs chinois et des prisonniers allemands déterrent et identifient des objets et morceaux de corps, pour qu'ils reçoivent une vraie sépulture. La solidarité côtoie le chacun pour soi et l'âpreté au gain quand chacun lutte pour retrouver un chez soi dans cet univers détruit. Témoignage passionnant sur les années de reconstruction dans la Picardie dévastée, et hommage poignant aux poilus, martyrs de 14/18 et frères d'armes de Dorgelès, Voici un texte à lire après Les Croix de Bois que nous vous proposons dans notre dernier catalogue.* **90 €**

227. DORIN (René) - Nuances. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet - Paris, René Kieffer, 1936 - in8 broché non paginé, couverture papier rempliée - imprimé par André Steff pour le compte et sous la direction de René Kieffer, Coloris exécutés par Eugène Charpentier - 1 des 950 ex. sur vélin de cuve, n° 350 - Dos recollé, couverture frottée au 1er plat. *Nuances de vocabulaire ou de grammaire parfaitement illustrées par Jacques Touchet.* **75 €**



228. DOS PASSOS (John) - La grosse galette - Paris, NRF Gallimard, 1946 - in12 br. 595pp. **18 €**

229. DREZEN (Youenn) - Notre-Dame Bigoudenn (Itron Varia Garmez) - Paris, Denoël, 1943 - in12 br. 242pp - Roman traduit du breton. *Youenn Drezen (Yves le Drezen, 1899/1972) fut partisan de l'indépendance de la Bretagne et défenseur de la langue Bretonne. Il écrivit des poèmes, romans, essais, théâtre ... toujours directement en breton. Ouvertement contre les alliés durant la 2nde guerre mondiale, il dirigea le journal Arvor. Inquiété à la libération, il est brièvement interné quelques mois. Il ouvrit ensuite à Nantes le café des Halles qui devint un foyer autonomiste. Il est mort à Lorient.* **20 €**

230. DRIEU LA ROCHELLE (Pierre) - Journal d'un homme trompé - Paris, NRF Gallimard, 1934 - collection La renaissance de la nouvelle dirigée par Paul Morand - in12 br. 267pp - qq rousseurs sur tranches, léger pli au 1er plat. *Mention de 7e édition en couverture, mais l'achevé d'imprimé est bien de l'année de la 1ère édition.* **15 €**

231. DUBRAY (Jean-Paul) - L'Ymagier Jean Lebedeff - Paris, Chez l'Auteur, Imprimerie des Artisans, 1939 - petit in4 br. couv. ill. 105pp + 1 gravure sur bois numérotée 75/225 et signée sur feuille

libre - n°75 sur Rives. *Nombreuses compositions originales in et hors-texte, dessinées et gravées sur bois de Jean LEBEDEFF avec catalogue complet de l'œuvre de l'artiste.* **270 €**

232. DURAS (Mme de) - Ourika - Paris, Jouaust, Librairie des Bibliophiles, 1878 - in12 demi-marquain à coins, couv. cons., XXIII+ 61pp. *La duchesse de Duras, née Claire Lechat de Kersaint, vécut sa jeunesse exilée en Martinique, puis en Angleterre. Rentrée en France en 1801, elle correspondit avec Mme de Staël et Chateaubriand. Elle tint salon soit à Paris, soit en Touraine dans son château d'Ussé. Tous ses romans parurent après sa mort en 1829.* **80 €**

233. DURTAÏN (Luc) - Kong Harald. Poème - Paris, Crès, 1914 - in12 br. 66pp - Couverture rempliée un peu poussiéreuse, quelques rousseurs sur tranches - Tirage à 328 exemplaires, n°118 sur Alfa vergé. *Envoi à madame La Mazière.* **30 €**

234. ESCHOLIER (Raymond) - Mahmadou Fofana. Illustré de 10 eaux-fortes bandeaux et culs-de-lampe par Eugène Corneau - Paris, Crès, 1928 - in8 br. couv. rempliée, 267pp - imprimé sur vélin d'Arches par Lainé et Tantet à Chartres sans justificatif - Eaux-fortes en hors-texte et sous serpente. *Raymond Escholier (de son vrai nom Raymond Escolier) journaliste, historien d'art et de littérature, romancier et essayiste, (il écrira aussi des romans régionalistes avec sa femme) assumera de nombreuses fonctions de haut niveau. Conservateur du Petit Palais, conseiller culturel, directeur de cabinet d'Aristide Briand, son nom reste attaché à la Maison de Victor Hugo puis au Petit Palais dont il fut animateur, après la première guerre mondiale. Dans l'ouvrage que nous vous proposons ici, l'adjudant Raymond Escholier dresse le portrait de Mahmadou Fofana, tirailleur sénégalais qui l'a accompagné au front d'Orient pendant la première guerre mondiale et s'interroge sur la présence des africains dans des combats qui ne sont pas les leurs. Il a écrit ce titre à partir de ses propres carnets de guerre comme il l'avait fait pour Sel de la terre son roman dédié à l'ami Louis Pergaud.* **100 €**



n°234

235. [FILOZOF Véronique] / MODIN (Jean-Guy) - Sonnets sans corset illustrés par Véronique Filozof - Paris, 1956 - in8 br. 32pp - 8 illustrations originales à pleine page et en couleurs de Véronique Filozof - Joint un bulletin de souscription pour le livre de P. Hovald "Véronique Filozof-la-glorieuse" - *Véronique Filozof, née en Suisse, vient en France en 1922, elle épouse Paul Modin (dont elle a deux enfants Paulette et Jean-Guy) puis en 1937, Georges Filozof, ingénieur aux Mines de potasse d'Alsace à Mulhouse. Son œuvre est importante malgré la brièveté de sa carrière (1948-1976). Ses dessins tracés à l'encre de Chine noire avec une plume Sergent-*

Major, ses gouaches aux couleurs vives et ses décors (fresques, tapisseries, vitraux), lui valent une renommée internationale. Ce recueil de poésie de son fils J. G. Modin sans doute à tout petit tirage, est un témoin de son travail en couleur. Signature sur la couverture et en page de titre. **400 €**



236. FRANCE (Anatole) - Les sept femmes de La Barbe-Bleue et autres contes merveilleux. Illustrations en couleurs de G.-A. Mossa - Paris, librairie des Amateurs, Ferroud, 1921 - Grand in8 broché à grandes marges, suite et hors-texte 241pp - Dos et brochage un peu fragile, trace de déchirure au premier plat sans gravité, rousseurs en marge de l'état N&B - Magnifique exemplaire sur **Grand Japon numéroté 19/30** et signé au justificatif par l'éditeur. *Exemplaire comportant 4 états des hors-texte, gravés à l'eau forte par E. Decisy dont un en couleurs à la poupée et 3 états des illustrations dans le texte dont un état en noir. Plus une aquarelle originale en faux-titre de G.-A. Mossa. En plus des somptueux hors-texte, on admire la délicatesse et la richesse des frontispices, lettrines et culs de lampe.* **2000 €**



n°236

237. GERMAIN (André) - Les Clés de Proust. Suivi de Portraits - Paris, Sun, 1953 - in8 br. avec jaquette illustrée 249pp - bandeau conservé "intime" - Photographies en hors-texte. **25 €**

238. GIBEAU (Yves) - Le Grand Monome - Paris, Calmann-Levy, 1947 - in12 br. 547pp - dos et papier jauni. *Très long envoi d'Yves Gibeau en page de faux-titre à Raymond et Simone Baillet. C'est Raymond Baillet, acteur, qui lut le premier le manuscrit de ce texte. Yves Gibeau, infatigable antimilitariste et cruciverbiste, nous a laissé d'admirables romans.* **150 €**

239. GONCOURT (Edmond de) - La Fille Elisa. Eaux-Fortes Originales de Etienne Bouchaud - Paris, Rombaldi, 1946 - Fort in8 sous-emboîtage et chemise - 206pp en feuilles - Exemplaire avec **double suite des eaux-fortes** en noir et en sépia, justifié, non numéroté - Menus défauts à l'emboîtage sans gravité. **250 €**

240. GRACQ (Julien) - Un Balcon en forêt - Paris, Corti, 1958 - in8 br. 253pp. **20 €**

241. GROS (Gabriel-Joseph) - Un Parfum d'aventure. Roman - Paris, Crès, 1928 - in12 br. 195pp - Un des 300 ex. sur Alfa bouffant n° 151 (tous H. C.) - Petite fente au dos. G-J. Gros (1890-1980) poète, romancier et biographe (notamment du peintre Maurice Utrillo) signe un envoi à Marguerite Coleman qui écrit "Amboise et Léonard de Vinci à Amboise" et "Histoire du Clos Lucé". **15 €**

242. GUERIN (Alain) - Notes confiées à Elisabeth W - Paris, Christian Bourgeois éditeur, 1974 - in12 br. couv. rempliée, 122pp - couv. légèrement insolée, une petite tache rousse sur les 2 premières pages. Envoi à Anne Sarraute, fille de Nathalie Sarraute, secrétaire de rédaction de la revue La Quinzaine littéraire. **25 €**

243. GUITRY (Sacha) - La maladie par Sacha Guitry - Paris, de Brunoff, sd (1914) - in4 br. 100pp - couverture défraîchie sans gravité - Reproduction à l'identique du manuscrit de Guitry. **30 €**

244. GUITRY (Sacha) - Le Comédien. Comédie inédite en un prologue et quatre actes précédée de Lettre à mon père - Paris, Editions de l'Ancre d'Or, 1948 - Grand in8 br. 157pp - Portrait de l'auteur en frontispice dessin à la plume de Jean Boulet - Couverture fort poussiéreuse, petites déchirures aux bords, coiffe inf. légèrement rognée. Edition Originale tirée à 600 exemplaires, celui-ci 1 des 25 Hors-commerce n° VII, spécialement imprimé pour madame de Flaugergue. **125 €**

245. [HARDELLET André] MASSON (Steeve) - Lourdes, Lentes ... - Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1969 - collection Bibliothèque privée - in8 reliure skyvertex verte, titres dorés, 199pp - papier légèrement jauni, légèrè marque d'appui sur le bord des deux plats. Edition Originale sur Grand papier numérotée. André Hardellet écrit ce très beau texte érotique sous pseudonyme : il a choisi le nom du héros de son 1er roman, et ses lecteurs auront donc reconnu l'écrivain. Quatre ans plus tard, une plainte est déposée par la Ligue de défense de l'enfance et de la famille, et A. Hardellet est appelé à comparaître devant la 17e chambre correctionnelle pour "outrage aux bonnes moeurs". Malgré la pétition lancée par René Fallet et le soutien de personnalités (Julien Gracq entre autres) il fut condamné à une amende et son livre à la destruction (enfin seulement l'édition de luxe de Régine Desforges) ... Il mourra peu après. **50 €**

246. HARDELLET (André) - Donnez moi le temps - Paris, Julliard, 1973 - Collection idée fixe - in8 br. couv. rempliée, ill. au dos d'une photographie de l'auteur enfant, 116pp - petite marque à la coiffe inf. - avec sa bande d'édition "en l'honneur de nos vingt carats ..." - Edition Originale. Il n'est pas annoncé de grand papier. Sympathique envoi en page de faux-titre à Guy Jannin. **200 €**

247. HARDELLET (André) - Les Chasseurs - Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1966 - in8 étroit br. couv. rempliée, ill. au 1er plat, 101pp - couverture légèrement poussiéreuse - Edition Originale. Il n'est pas annoncé de grand papier. Bel envoi pleine page de l'auteur à André Sallée (auteur d'une bibliographie sur Brel). **200 €**

248. HARDELLET (André) - Les Chasseurs deux - Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1973 - in8 br. couv. ill. au 1er plat, 165pp - exemplaire légèrement jauni - Edition Originale. Il n'est pas annoncé de grand papier. Bel envoi pleine page de l'auteur à Gilles Lapouge, écrivain journaliste français, écrivain voyageur qui participe au festival Etonnant Voyageur de St-Malo. «Depuis qu'ils m'eurent enrôlé dans l'aimable troupe des écrivains-voyageurs, il y a quelques années, je me suis mis à voyager.» A découvrir après avoir dégusté les textes d'Hardellet ... d'autres voyages ! **200 €**

pour Gilles Lapouge
es dotes sur "ce peu de
réalité" que nous
LES
CHASSEURS
DEUX
offre la vie quotidienne
et, quand même, en
hommage à celle-ci.
André Hardellet
Decembre 1973

249. HELLENS (Franz) - Le Rendez-vous dans une église. Orné de 6 hors-texte de Paul Delvaux - Bruxelles, éd. Lumières, 1944 - in4 br. non coupé 82pp - Tirage à 506 ex., n°18 - Bel état. **140 €**

250. HEMARD (Joseph) - Vistempenard. Dessins de l'auteur - Paris, Crès, 1923 - in8 br. 193pp couv. ill. - papier légèrement jauni. **30 €**



n°250



n° 288

251. HERRIOT (Edouard) - Dans la forêt normande - Paris, Librairie Hachette, 1925 - in8 sous emboîtage, reliure plein maroquin à gros grains, dos à nerfs, titres dorés, jolis contreplats, couv. et dos conservés - 369pp - Exemplaire sur vélin du marais numéroté - Joli bois gravé en page de titre. **100 €**

252. HOSS (Marwan) - Le Tireur isolé - Paris, Guy Levis Mano, 1971 - in8 br. 31pp - Ex. sur Vélin d'Arches seul grand papier tiré à 30 ex. celui-ci n°12. Envoi de l'auteur en page de faux-titre. **130 €**

253. HUGO (Victor) - Les voix intérieures - Genève, chez les principaux libraires, 1837 - in16 demi-basane d'époque, dos orné, 162pp - Bel état. Jolie édition à la même date que l'édition originale française. **50 €**

254. HUYSMANS (J.K.) - En Ménage. Illustrations de E. Jodelet - Paris, Jonquièrre, 1923 - in8 br. 336pp - Ex. sur Rives. **75 €**

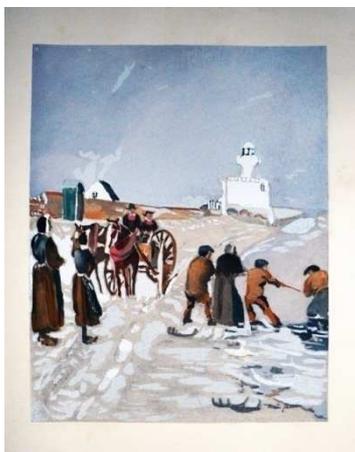
255. HUYSMANS (J.K.) - Là-bas. Portrait de l'auteur gravé sur bois par P.- Eugène Vibert - Paris, Crès, 1912 - Collection les Maitres du livre - Fort in8 br. 497pp - Dos bruni et taché sur les coiffes - Un des 48 ex. sur Japon impérial (après 3 sur Vieux Japon)

et 5 sur Chine). Dans ce roman, Huysmans étudie le phénomène du satanisme en partant du cas historique de Gilles de Rais très documenté, il se plonge dans l'étude du symbolisme et de l'occultisme. Le personnage de Durtal qui apparaît dans *Là-bas*, revient dans ses trois romans suivants pour former le Cycle de Durtal. **120 €**

256. HUYSMANS (J.K.) - Le Drageoir aux épices, suivi de Pages retrouvées. Frontispice gravé sur bois par Louis Jou - Paris, Crès, 1916 - Collection les Maîtres du livre - in8 br. 224pp. **45 €**

257. HUYSMANS (J.K.) - Sainte-Lydwine de Schiedom - Paris, Stock, 1901 - grand in8 br. 347pp - Léger pli au 1er plat - E.O. sur papier ordinaire, numérotée 716/1240. **160 €**

258. JACOB (Max) - La côte. Recueil de chants celtiques. Aquarelles de l'auteur - Paris, Crès, 1927 - petit in4 en feuilles, couv. rempliée ill., sous chemise et emboîtement, 110pp - Rousseurs éparses - Tirage à 235 exemplaires celui-ci sur vélin de Rives n°176 - 17 aquarelles, dont 15 en hors-texte, de Max JACOB reproduites au pochoir par les ateliers Saüde. **450 €**



259. JACOB (Max) - Le Laboratoire central. Poésies. Avec un portrait de l'auteur par lui-même - Paris, au Sans Pareil, 1921 - in8 br. 173pp - Ex. n° 690/700 sur vélin Lafuma de Voiron. **180 €**

260. JALABERT (Pierre) - La Chambre close. Poésies. Dessins originaux de Jean Magrou - Paris, Crès, 1914 - in12 br. 169pp - Rousseurs sur tranches, dos bruni - Un beau frontispice en 2 tons, bandeaux et culs de lampe - Tirage à 512 exemplaires, celui-ci n°8 des 10 sur vergé d'Arches. Poète, romancier, dramaturge et historien né et mort à Béziers (1881-1968). **30 €**

261. JEAN-RENAUD (Jean-Jacques Renaud) - J'avais dit "Aimez-vous" . Roman - Paris, La Pensée française, 1924 - in12 br. 207pp. Jean-Jacques Renaud (1880-1952) a écrit plusieurs récits et romans durant la 1ère guerre mondiale (*Tranché Rouge*, *Feuilles de route d'un méridional*, etc. ...) Il signe avec ce roman une grande œuvre sur l'occupation française en Rhénanie. Rare. **30 €**

262. JUNGER (Ernst) - Soixante-dix s'efface. T1 : Journal 1965/1970. T2 : Journal 1971/1980 - Paris, Gallimard, 1980/1981 - forts in8 br. 553 et 587pp. **les deux vol. 45 €**

263. KER-FRANK-HOUX - Le Chemin des pieds-nus. Illustré de 34 compositions par Félix Courché clichées au trait et tirées en noir et en couleur - Paris, Crès, 1919 - in8 carré 279pp - Tiré à 800 exemplaires sur vergé Elzévir teinté celui-ci n° 117. De son vrai

nom, François Donker, homme de lettres, relieur et imprimeur, Ker-Frank-Houx a aussi utilisé le pseudonyme Frank Julius. Il signe ici un envoi à **Maurice Heine**, écrivain français qui a collaboré à plusieurs revues littéraires françaises mais a surtout été le (re)découvreur et éditeur du Marquis de Sade. **50 €**

264. KESSEL (Joseph) - Fortune carrée. Roman - Paris, Les Editions de France, 1932 - in8 br. 435pp - Couv. défraîchie, petits manques de papier à la couverture, dos recollé - Edition originale, Numéroté 410 sur Alfa. Ce titre sera adapté au cinéma, c'est Joseph Kessel qui écrira le scénario. **50 €**

265. KESSEL (Joseph) - Marché d'esclaves - Paris, Les Editions de France, 1933 - in8 br. 223pp - Edition originale, Numéroté 497 sur Alfa. Cet ouvrage est un récit de voyage, reportage sur la traite, que fit Joseph Kessel et qui se termine en 1930. Il sera à l'origine du roman *fortune carrée* que nous vous proposons aussi. La version romanesque sortira avant celui-ci. **60 €**

Joseph KESSEL Journaliste, grand-reporter et romancier français, né en Argentine, a vécu dans l'Oural avant de venir en France. Il s'engagera dans le conflit de 14/18 comme volontaire dans l'aviation, et plus tard dans les Forces françaises libres auprès du Général de Gaulle. Il écrira les paroles du Chant des partisans, avec son neveu Maurice Druon en 1943.

266. L'ANSELME (Jean) - Les poubelles. Manifeste des poubelles et autres poèmes complété d'un hommage à Tel Quel - Mortemart, Rougerie, 1978 - in8 br. 129pp - petite salissure au 1er plat. Enrichi d'un long envoi à Pierre Seghers. « Toutes bonnes choses ont une fin, sauf les saucisses qui en ont deux » A lire et relire. **90 €**

267. LAMARTINE (Alphonse de) - Le Tailleur de pierres de Saint-Point. Récit villageois - Paris, Lecau/Furne, 1851 - Grand in8 demi-chagrin à coins, dos à nerfs, caissons ornés de filets dorés, couv. cons. 319pp - Gravure en frontispice - **Edition Originale. 180 €**

268. LANG (André) - Mes deux femmes. Roman - Paris, Les Editions de France, 1931 - in8 br. 237pp - Plis à la couverture, mors fendus - Edition originale Tirage à 68 ex. celui-ci n° 19 sur Alfa (après seulement 8 sur pur fil Lafuma), signé au justificatif. Envoi au dramaturge Georges Lecomte. Journaliste, dramaturge, André Lang écrivit surtout pour le théâtre. A la retraite, il travailla à des biographies et passa beaucoup de temps à la BNF. **35 €**

269. LARRETA (Enrique) - La Gloire de Don Ramire. Une vie au temps de Philippe II. Traduit de l'espagnol par Rémy de Gourmont. Portrait de l'auteur gravé par P.-E. Vibert en frontispice - Paris, Crès, 1915 - Collection les Maîtres du livre - in8 br. 531pp - Jolis bandeaux - Ex. sur papier de Rives n°652. C'est ce roman historique qui fit découvrir Larreta, écrivain argentin. **40 €**

LARROUY Maurice (1882-1939) Romancier, officier de marine et pilote d'avion, écrira un grand nombre de romans maritimes, certains sous son nom propre, d'autres sous son pseudonyme, René Milan. Major de l'École Navale en 1901, puis enseigne de vaisseau en 1903, lieutenant de vaisseau en 1913, breveté pilote de dirigeable ... En 1919 il démissionne pour se consacrer à la littérature. Il épouse Denise Decori, fille de Félix Decori en présence du président Raymond Poincaré, (de Louis Barthou, d'Alfred Capus, témoins de la mariée), et Pierre Mille, son témoin (dont nous présentons ci-après plusieurs ouvrages).

270. LARROUY (Maurice) (René Milan) - Coups de roulis - Paris, Les Editions de France, 1925 - in8 br. 249pp - ex. à toute marge - 1 des 125 ex. sur vélin pur fil Lafuma n°75. *Ce titre sera adapté en Opérette en 3 actes, livret d'Albert Willemetz (1re représentation : Paris, Théâtre Marigny, 29 septembre 1928).* **15 €**

271. LARROUY (Maurice) (René Milan) - La Caravane sous l'Atlantique - Paris, Les Editions de France, 1926 - exemplaire à toutes marges - in8 br. non coupé, 284pp - 1 des 175 ex. sur Vélin pur fil Lafuma signé au justificatif par l'auteur n° 207. **25 €**

272. LARROUY (Maurice) (René Milan) - Le Révolté - Paris, Les Editions de France, 1924 - in8 br. exemplaire à toutes marges, 309pp - Tirage à 190 ex. celui-ci n° 173 (seul grand papier) sur vélin pur fil Lafuma. *Un film sortira en 1938 tiré de ce titre.* **20 €**

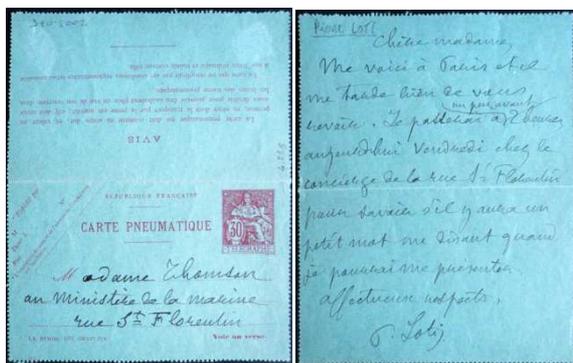
273. LARROUY (Maurice) (René Milan) - Le Trident - Paris, Les Editions de France, 1929 - in8 br. exemplaire à toutes marges, 248pp - 1 des 135 ex. sur vélin pur fil Lafuma - Couverture un peu poussiéreuse, coiffe inférieure légèrement rognée. *Signé en page de faux-titre par l'auteur.* **25 €**

274. LARROUY (Maurice) (René Milan) - Sirènes et tritons. Le roman du sous-marin - Paris, Les Editions de France, 1927 - in8 br. exemplaire à toutes marges, 248pp - Page de couv. légèrement pliée au bord - 1 des 168 ex. sur vélin pur fil Lafuma signé au justificatif par l'auteur. **25 €**

275. LEBLOND (Marius-Ary) - Ulysse, Cafre ou l'Histoire dorée d'un noir - Paris, Les Editions de France, 1924 - in12 br. 310pp - exemplaire à toutes marges - 1 des 25 ex. sur Hollande n° 13, seul grand papier annoncé. *Marius-Ary Leblond est le nom de plume de deux cousins réunionnais (Georges Athéna et Alexandre Merlot dit Aimé Merlot), écrivains, journalistes et critiques d'art. Leur production romanesque est très importante et s'inscrit dans l'idéologie du roman colonial. Ils considèrent la colonisation comme une œuvre de civilisation. Parallèlement, passionnés d'art, ils incitent les artistes à se ressourcer auprès de « l'art sauvage », ouvrant ainsi la voie au primitivisme, au musée Léon Dierx à la Réunion puis au musée de la France d'Outre-mer dont Ary fut le premier conservateur. Le roman que nous vous proposons ici traite de l'ascension sociale d'un cuisinier cafre (noir à La Réunion) dans lequel la sorcellerie tient une part importante.* **60 €**

276. LONDRES (Albert) - Au bain - Paris, Albin Michel, 1923 - in12 br. 287pp - couverture défraîchie, papier jauni - Exemplaire du 1er tirage. **25 €**

277. [LOTI Pierre] Télégramme de Pierre Loti à une de ses amies - Il prévient Madame Thomson, qu'il se propose de venir la visiter lors de son passage à Paris. **150 €**



278. LOTI (Pierre) / RUDAUX (E.) - Pêcheur d'Islande - Paris, Calmann Lévy, 1893 - In4, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couvertures et dos conservés - Nombreuses gravures sur bois in-texte de Rudaux gravées par Huyot et 14 hors-textes de Rudaux gravées par Gillot. **180 €**

279. LOUYS (Pierre) - Les Aventures du Roi Pausole. Avec 28 bois originaux de Foujita - Paris, Arthème Fayard, 1925 - Collection Le Livre de Demain - in4 carré demi-skyvertex à coins, couv. cons. 174pp - Rousseurs sur tranches. **45 €**

280. LOUÏS (Pierre) - Poétique - Paris, Crès, 1917 - in8 carré en feuilles non paginé - Exemplaire numéroté sur vergé pur fil des papeteries Lafuma n°36 - petit pli au coin de la couverture. *Droits d'auteurs reversés à l'Œuvre des prisonniers de Guerre.* **35 €**

281. MAC ORLAN (Pierre) - Filles d'Amour et Ports d'Europe - Paris, Les Editions de France, 1932 - in12 br. 188pp - Edition originale, 1 des 405 ex. sur papier Alfa, n°70. *Il s'agit de la première version du texte. Une nouvelle version sera rattachée au texte "Père Barbançon" et sortira en 1966, sous le titre "Mademoiselle Bambu".* **60 €**

282. MAC ORLAN (Pierre) - Le Bataillon de la mauvaise Chance. Un civil chez les Joyeux - Paris, Les Editions de France, 1933 - in12 br. 239pp - Edition originale, 1 des 290 ex. sur papier Alfa, n°189. Dos légèrement marqué. *Il s'agit ici d'un texte de reportage, même si comme il l'écrit dans cet ouvrage, P Mac Orlan se considérait en réalité davantage « comme un écrivain en promenade d'études », que comme un véritable reporter.* **70 €**

283. MAC ORLAN (Pierre) - Les Feux du Batavia. Illustré par René Guiette - Bruxelles, Ed. Lumière, 1944 - Collection la Flèche d'Or - in4 br. non coupé 64pp - Tirage à 506 exemplaires celui-ci n° 335. Bel état. **50 €**

284. MAC ORLAN (Pierre) - Marguerite de la nuit. Gravures de Daragnès - Paris, Emile-Paul Frères, 1925 - petit in4 br. couv. rempliée 92pp - très légères rousseurs éparses, dos insolé - Avec des gravures sur cuivre au burin de Daragnès - Frontispice en couleurs sous serpente - Exemplaire sur vergé Rives numéroté au justificatif 102/500. **120 €**

285. MAGET (Ernst) - Le Bonheur - Paris, Marius A. Péraudeau, 1967 - in12 en feuilles sous chemise rempliée, non paginé (8pp) - Typographie Pierre Gaudin - Bois original gravé de Pierre Gaudin en frontispice - Sur papier gris du Moulin Richard de Bas avec une jolie typographie. *"La scène ne se passe en aucun temps en aucun lieu quoique, ... , des personnages que n'arrêtent pas les murs, et que seul le songe peut assembler apparaissent ... " un salon à Paris où Chateaubriand accueille Chamfort, Vauvenargues, Oscar Wilde avec Balzac, Baudelaire fumant sur un sofa, Voltaire dialoguant avec André Gide... Pascal, Proust et André Breton se répondant ... A déguster !* **20 €**

286. [Mai 68] BON (Frédéric) / BURNIER (Miche-Antoine) / WOLINSKI (Georges) - Si Mai avait gagné - Paris, Pauvert, 1968 - Collection engagée - in12 br. 125pp - Papier jauni - Envoi de F. Bon en page de faux-titre. *Petite chronique politique avec les savoureux petits dessins de Wolinski.* **25 €**

287. MAINDRON (Maurice) - Saint-Cendre. Illustrations de Guy Arnoux - Paris, Mornay, 1930 - in8 br. 412pp - Ex. numéroté sur

papier de Rives. *Les couleurs des illustrations de Guy Arnoux sont très fraîches.* **65 €**

288. MALET (Léo) - *Les Paletots sans manches. Nestor Burma détective de choc* - Paris, SPE, 1949 - in12 br. 190pp avec jaquette illustrée. **40 €**

289. MARTIN du GARD (Roger) - *Journal. T1 : Textes autobiographiques 1892-1919. T2 : 1919-1936* - NRF Gallimard, 1992/93 - 2 forts in8 cartonnage éditeur avec jaquette, 1094 et 1378pp. **80 €**

290. MAURIAC (François) - *Pèlerins* - Paris, Editions de France, 1932 - in12 br. 185pp - E.O., 1 des 625 ex. sur papier Alfa. **30 €**

291. MERIMEE (Prosper) - *Les Ames du purgatoire. Illustrations de Pierre Rousseau* - Ed. Littéraires de France, 1946 - in4 br. 133pp. **40 €**

292. MERLE (Robert) - *Week-end à Zuydcoote* - Paris, Gallimard, 1949 - in8 demi-basane à coins, dos à nerfs, titres dorés, couv. cons. 281pp - Envoi de R. Merle en page de faux-titre. **50 €**

293. MILLE (Pierre) - *Christine et lui* - Paris, Editions de France, 1926 - in12 br. 245pp - exemplaire à toutes marges - Edition originale, 1 des 55 ex. sur vélin pur fil Lafuma n°67. *Signé par l'auteur en page de faux-titre.* **35 €**

294. MILLE (Pierre) - *Un Prêtre qui pécha* - Paris, Les Editions de France, 1927 - in12 br. 216pp - Edition originale, 1 des 230 ex. sur papier Alfa signé par l'auteur en page de faux-titre. **35 €**

295. MILLE (Pierre) / DEMAISON (André) - *La femme & l'homme nu* - Paris, Les Editions de France, 1924 - in12 br. 271pp - 1 des 50 ex. sur vélin pur fil Lafuma n°52 (seul grand papier annoncé). *Pierre Mille écrivain et journaliste français (1864-1941) dont le nom est attaché au journalisme par le prix du meilleur reportage, décerné par le Syndicat de la presse française (Prix Pierre Mille). André Demaison et lui sont deux auteurs extrêmement prolifiques dont une partie importante des ouvrages a trait à l'Afrique. Bel envoi d'André Demaison en page de faux-titre à Oswald Durand, écrivain et poète Haïtien, considéré comme le poète national d'Haïti.* **30 €**

296. MITHOUARD (Adrien) - *La Majesté du temps. Poèmes* - Paris, Crès, 1922 - in8 br. 164pp - Frontispice en couleurs de **Maurice Denis** gravé par Jacques Beltrand N°42/500. *Dernier livre écrit par Adrien Mithouard qui mourut en 1919.* **30 €**

297. MONZIE (Anatole de) - *Destins hors série* - Paris, Les Editions de France, 1927 - in12 br. 202pp non coupé - Edition originale, Tirage à 80 exemplaires sur Alfa, 1 des 30 ex. hors commerce. *Envoi à Adrien Hébrard, journaliste et politique français lié au scandale de Panama. Avec le prière d'insérer "Voici un recueil de vies en marge des règles, quelques grands destins, hors série, Caillaux, Rakowsky, Pilsudski, Bethlen, Primo de Rivera, Stamboulisky, Essad Pacha ..."* **40 €**

298. [Morel éditions] COLLECTIF - *Notre-Dame des Poètes. Anthologie réunie et présentée par Joseph Barbier* - Forcalquier, Robert Morel, 1966 - in8 pleine toile illustrée de l'éditeur, 400pp - Edition originale Hors-Commerce. **35 €**

299. [Morel éditions] MAURON (Marie) - *Les Rocassiers* - Forcalquier, Robert Morel, 1966 - in8 plein cartonnage de l'éditeur illustré par une photographie de l'auteure, 291pp - imprimé sur papier jaune vif - Exemple Hors-commerce. **25 €**

300. MOREL (Robert) - *Le Satisfait* - Paris, Julliard Séquana, 1949 - in12 br.248pp - Edition Originale, 1 des 100 exemplaires sur vélin édita des papeteries Prioux. **30 €**

Robert Morel connu pour sa qualité d'éditeur, et les nombreux livres objets qu'il a publié, est aussi un écrivain engagé dans sa foi chrétienne. Ce roman met en scène l'Abbé Tolérable, archétype du "prêtre bourgeois". Né à Pont-à-Mousson, il se présente ainsi sur son site : " Je suis né un mercredi, le 22 mars 1922, par temps de grêle en Lorraine, de parents lorrains aussi loin qu'on le sache. L'un de nos ancêtres, Jehan Morel, était cousin et l'un des parents de Jehane d'Arc". Il indique plus loin être devenu éditeur par nécessité pour éviter des amis qui ne l'étaient plus à Paris.

301. MOSELLY (Emile) - *Les Étudiants* - Paris, P. Ollendorf, sd (1914) - in8 br.316pp - A toutes marges sur Japon non justifié - Tout petit manque de papier au 1er plat et rousseurs dans l'ouvrage. *Spécialement imprimé pour Monsieur Alfred Humblot (directeur des Editions Ollendorf) Avec un fac-similé du manuscrit du début du texte relié en début d'ouvrage et un portrait de Moselly en frontispice, ce qui en fait un exemplaire unique Emile Moselly (de son vrai nom Chénin) est né à la BNF où son père était employé comme concierge. Il reviendra vivre et écrire en Lorraine, auteur régionaliste bien ancré dans le territoire toulousain.* **175 €**

302. MUNIER (Roger) / GANTNER - *Gantner ou la transparence* - Paris, Roger Munier, 1972 - in4 en feuilles sous emboîtement toilé gris - 8 lithographies de l'artiste, signées - Ex. sur vélin de Rives, celui-ci n°144/160, signé in fine par l'artiste et l'auteur. **450 €**

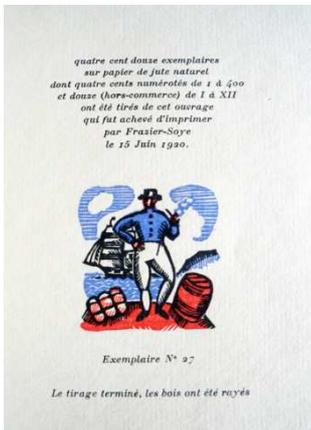
303. NEMIROVSKY (Irène) - *La Proie* - Paris, Albin Michel, 1938 - in12 demi-toile avec pièce de titre, 1ère de couv. conservée, 318pp - Edition originale sur papier courant. **15 €**

304. NODIER (Charles) - *Le dernier Banquet des Girondins. Illustré de lithographies originales en 2 tons de A.-L. Manceaux* - Paris, Maurice Glomeau, 1920 - in8 br.112pp - 12 lithographies en hors-texte + frontispice, chacune contrecollée, en 2 tons à la suite, sous serpente. Ex sur Japon, justifié au dos. **80 €**

305. NORMAND (Suzanne) - *Marie-Aimée. Roman* - Paris, Crès, 1929 - in8 br. 259pp - Exemplaire à toute marges - E. O. n°1 hors-commerce sur Hollande van Gelder Zonen. *Suzanne Normand (1895-1981) journaliste et écrivain a été assez prolifique : romans pour la jeunesse, romans historiques et participation à des revues et ouvrages documentaires.* **40 €**

306. NOURISSIER (François) - *Roman volé* - Paris, Grasset, 1996 - in8 br. avec sa jaquette illustrée 164pp. *Envoi.* **45 €**

307. PARNY (Evariste-Désiré de Forges) / LABOUREUR (J.-E.) - *Chansons madécasses, traduites en français par Everiste Parny, avec 30 vignettes gravées sur bois par J. E. Laboureur* - Paris, NRF, 1920 - in12 br. 38pp non coupé - Tirage à 412 exemplaires numéroté 27 sur **papier de jute naturel**. *Superbes illustrations gravées de Laboureur dont les couleurs sont mises en valeur par la texture du papier de jute naturel.* **850 €**

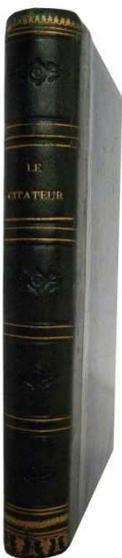


n°307

308. [Pelletan] *Le livre suivi du catalogue illustré des éditions Édouard Pelletan* - Paris, Pelletan, 1846 - grand in8 carré broché, 46pp - 12 illustrations au catalogue sur papier de cuve, tirage des gravures à la presse à bois avec la feuille "avis important" et "La lettre aux bibliophiles. Post-scriptum au Livre" - couv. usagée, brochage à consolider, rousseurs, décharge de la feuille d'avis en page 40. *Envoi de l'auteur.* **80 €**

309. PERGAUD (Louis) - *Correspondance. 1901/1915. Introduction et Notes d'Eugène Chatot* - Paris, Mercure de France, 1955 - in8 br. non coupé 287pp - Edition originale sur Vélin pur fil de Rives Numéroté 14/20. **150 €**

310. PERGAUD (Louis) - *Les Rustiques. Nouvelles villageoises. Préface de Lucien Descaves. Illustrations de A. Galland* - Ed. littéraires de France, sl nd - in8 br. 256pp. **20 €**



311. PIGAULT-LEBRUN - *Le Citateur. 2 tomes en 1 volume* - Paris, chez J-N Bara, 1815 - in16 demi-reliure dos à nerfs, fleurons, titres dorés, 168 et 190pp "... livre, prohibé avec soin sous la Restauration, et qui attaque, d'une manière goguenarde, railleuse et licencieuse, les légendes de la Bible et les dogmes chrétiens. Il fut notamment mis à l'index, par mesure de police, en 1825" (Drujon, *Ouvrages poursuivis, supprimés ou condamnés*, pp. 94-95).

Guillaume Charles Antoine Pigault de l'Espinoy, dit Pigault-Lebrun : Romancier et dramaturge français (1753-1835). Il fut l'un des créateurs du roman populaire, dans lequel il mit la verve et la diversité des aventures de sa propre vie d'ailleurs fort mouvementée. Il fut emprisonné plusieurs fois à la demande de son père, suite à des aventures galantes qui ne convenaient pas à ce magistrat sévère, maire de Calais et conseiller du roi et qui fit inscrire son fils sur les registres de l'état civil de Calais comme n'existant plus. Ce dernier choisit donc son pseudo pour réapparaître et écrire. C'est sa vivacité sa bonne humeur et les accents de vérité de sa plume qui firent son succès.

350 €

312. [Pléiade] *Albums Pléiade* - NRF Gallimard - Prix à la pièce.

BALZAC Avec jaquette et rhodoïd **380 €** / **CELINE** (1977) Avec jaquette et rhodoïd **135 €** / **COLETTE** (1984) Avec jaquette et

rhodoïd **75 €** / **ELUARD** (1968) Avec jaquette et rhodoïd **80 €** / Sans jaquette **50 €** / **FAULKNER** (1995) Avec jaquette et rhodoïd **50 €** / **GIDE** (1985) Avec jaquette et rhodoïd **50 €** / **GREEN** (1998) Avec jaquette et rhodoïd **50 €** / **HUGO** (1964) Sans jaquette **160 €** / **LEWIS CARROLL** (1990) Avec jaquette et rhodoïd **50 €** / Sans jaquette **30 €** / **MALRAUX** (1986) Avec jaquette et rhodoïd **50 €** / **MAUPASSANT** (1987) **50 €** / **MONTHERLANT** (1979) Avec jaquette et rhodoïd **45 €** / **PASCAL** (1978) Avec jaquette et rhodoïd **50 €** / **PREVERT** (1992) **55 €** / **QUENEAU** (2002) Avec jaquette et rhodoïd **50 €** / **ROUSSEAU** (1976) Avec jaquette et rhodoïd **40 €** / **THEATRE CLASSIQUE** (1970) Avec jaquette et rhodoïd **100 €** / **ZOLA** (1963) Sans jaquette, **180 €**

313. POE (Edgard) - *Lettres à John Allan, son père adoptif avec une introduction et des commentaires* - Paris, Crès, 1930 - in8 br. 137pp - papier légèrement jauni sans gravité - Planches photographiques en hors-texte. **20 €**

314. PONGE (Francis) - *Le Parti pris des choses. Nouvelle édition corrigée par l'auteur* - Paris, Gallimard, 1942 - in8 br. non coupé 84pp - papier jauni. **32 €**

315. POULAILLE (Henry) - *Ames neuves* - Paris, Grasset, 1925 - in12 br. 252pp. *Ecrivain libertaire, Henry Poulaille fit découvrir de nombreux auteurs à travers sa série les Romans du Nouvel âge et la revue Nouvel Age qu'il anima.: Victor Serge, Dos Passos, Istrati, etc. ... La littérature prolétarienne doit tout à H. Poulaille.* **25 €**

316. PREVOST (Marcel) - *Fébronie* - Paris, Les Editions de France, 1933 - in12 br. 240pp - exemplaire à toutes marges - Edition originale, 1 des 20 ex. sur Hollande vélin pur fil Lafuma n°3, signé par l'auteur au justificatif - Petites déchirures en pied de couverture. Envoi à un bibliophile. *Marcel Prévest a écrit un grand nombre de romans (une cinquantaine entre 1887 et 1939, celui-ci est donc un de ses derniers). Elu à L'Académie française en 1909, son nom reste attaché à son roman le plus célèbre, Les Demi-vierges (1894) dont le succès fut avant tout lié au scandale que suscita cet ouvrage d'inspiration érotique.* **25 €**

317. PREVOST (Marcel) - *Marie-des-Angoisses* - Paris, Les Editions de France, 1932 - in12 br. 282pp - Petites déchirures en bord de couverture et rousseurs éparées - Exemplaire à toutes marges - Edition originale, 1 des 15 ex. sur Hollande vélin pur fil Lafuma n°10. *Marcel Prévest avait travaillé comme ingénieur à la manufacture de tabacs de Tonneins en Lot-et-Garonne, ambiance du sud-ouest que l'on retrouve dans ce roman.* **20 €**

318. PREVOST (Marcel) - *Marie-des-Angoisses* - Paris, Les Editions de France, 1932 - in12 br. 282pp - papier légèrement jauni et coiffes rognées. *Envoi à madame Ch. Desplanques (sans doute la femme du militant anarchiste).* **25 €**

319. PROUST (Marcel) - *A l'Ombre des Jeunes filles en fleurs. Tome premier illustré de vingt-cinq gravures par J. E. Laboureur. Tome second illustré de vingt-cinq gravures par Jacques Boullaire* - Paris, NRF 1948 - 2 tomes - in4 br. couvertures remplies, sous chemises cartonnées, 291 et 271pp, dans un emboitage défraîchi - Rousseurs éparées au dos des chemises et à l'emboitage - Exemplaire n°189/440 sur Vélin de Lana après 35 sur pur fil de Rives. *J. E. Laboureur est mort après avoir illustré le tome 1, le tome 2 a donc été confié à J. Boullaire. Un bel ensemble illustré en sépia dans le texte avec bandeaux et frontispices en couleurs.*

500 €

320. QUENEAU (Raymond) - Les enfants du limon. Roman - Paris, NRF Gallimard, 1938 - in12 br. 316pp - rousseurs éparses sur tranches et dos et sur les 20 dernières pages - achevé d'imprimé de l'année de la 1ère édition. **50 €**

321. RAGON (Michel) - La Louve de Mervent - Paris, Albin Michel, 1985 - in8 br. 302pp. *Envoi de l'auteur.* **30 €**

322. RAGON (Michel) - Un rossignol chantait - Paris, Albin Michel, 2001 - in8 br. avec sa jaquette illustrée, 205pp - Envoi de l'auteur. **38 €**

323. RATEAU-LANDEVILLE (Jean) - Les proscrits - Paris, Editions René Debresse, 1935 - in12 br. 241pp. *Envoi de l'auteur en page de garde. Poésie de Guerre et de Paix.* **20 €**

324. RIOTOR (Léon) - Les taches d'encre - Paris, Lemerre, 1930 - in8 br. 247pp - papier jauni - Envoi de Léon Riotor en page de faux-titre avec nom du dédicataire découpé. *L. Riotor fut un homme politique francilien et un écrivain extrêmement prolifique. Il participait régulièrement à la revue La Plume.* **30 €**

325. RIVIERE (Jacques) / ALAIN-FOURNIER - Correspondance 1905-1914. Nouvelle édition revue et augmentée. T1 janvier 1905- décembre 1906. T2 janvier 1907- juillet 1914 - Paris, NRF Gallimard, 1948 et 1966 - 2 volumes in8 br. 437 et 459pp. **70 €**

326. ROL (Georges) - Biffins. Tableaux d'après nature - Paris, la Maison d'art et d'édition, 1918 - petit in12 br. 80pp - Dos bruni avec petit manque de papier - Bandeaux et culs-de-lampes - Tirage à 300 ex. un des 50 sur papier de luxe, numéroté 31 et signé par l'auteur au justificatif. *Un ton vif pour ces courts récits de vie de tranchées.* **35 €**

327. ROMAINS (Jules) - Les Copains - Paris, Gallimard, 1932 - in8 br. 250pp - Signature de Jules Romain en page de garde. *Formidable ouvrage qu'il faut relire de toute urgence.* **45 €**

328. ROMAINS (Jules) - Passagers de cette planète, où allons-nous ? - Paris, Grasset, 1955 - in8 br. 216pp - papier jauni, dos insolé - Envoi de Jules Romain à **Louis Pawels** en page de faux-titre. *Une question d'importance ... pour y répondre, Jules Romains rapporte ici des entretiens : menaces de guerre, chances de paix, dangers du progrès matériel qui s'emballe, les promesses de l'avenir et de ce qu'on appelle "l'âge atomique" (...) le manque de compréhension mutuelle à la surface du globe ... Questions posées à des penseurs, savants, écrivains ... et entre autre à Robert Oppenheimer, l'un des créateurs de la Bombe atomique, que Jules Romains appelle le "Prince des magiciens".* **50 €**

ROSNY (J.-H.) est le pseudonyme des deux frères Boex, belges : Joseph Henri Honoré Boex, né en 1856 à Bruxelles et mort en 1940 à Paris, un des grands fondateurs de la science-fiction moderne, Séraphin Justin François Boex né en 1859 à Bruxelles et mort en 1948 à Ploubazlanec. Ils écrivirent conjointement sous ce pseudo jusque 1908. Après cette date chacun écrivit pour son compte, le premier signant ROSNY (J.-H. aîné) et le second ROSNY (J.-H. jeune)

329. ROSNY (J.-H. Aîné) - L'Aube du futur - Paris, Crès, collection Bellum, 1917 - in12 carré br. 155pp - Exemplaire à toutes marges n°24 un des 35 sur Japon (seul grand papier annoncé). *Fabrice Mundzik, indique dans son blog dédié aux frères Rosny que cet essai reprend 8 longs articles de Rosny aîné parus dans l'illustration en 1916.* **60 €**

330. ROSNY (J.-H. Jeune) - La Courtisane passionnée. Roman du luxe parisien - Paris, Les Editions de France, 1924 - in8 br. 304pp - exemplaire à toutes marges - Edition Originale sur papier de Hollande n° 8/20 seul grand papier annoncé. **25 €**

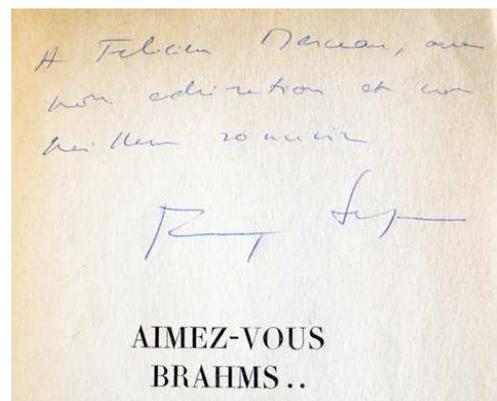
331. ROSNY (J.-H. Jeune) - La Courtisane triomphante. Roman des plaisirs fastueux de Paris - Paris, Les Editions de France, 1925 - in12 br. 304pp - exemplaire à toutes marges - 1 des 15 ex. sur Hollande vélin pur fil Lafuma n°17 - Bas de pages et de couverture marqués légèrement. **50 €**

332. ROSNY (J.-H. Jeune) - Les beaux yeux de Paris. Roman de Paris - Paris, Les Editions de France, 1926 - in12 br. 256pp - Edition originale, 1 des 300 ex. sur papier Alfa vélin pur fil Lafuma n°151 signé par l'auteur au justificatif. **30 €**

333. ROYER (Charles-Louis) - L'Amour à Honolulu. Choses vues - Paris, Les Editions de France, 1933 - in12 br. 285pp - dos recollé, papier légèrement jauni. *Envoi de l'auteur en page de faux-titre. Romancier français, spécialisé dans la littérature "légère" a souvent été réédité aux éditions Rabelais.* **15 €**

334. ROYERE (Jean) - Par la Lumière peints ... - Paris, Crès, 1914 - in12 br. 92pp - Exemplaire à toutes marges non coupé n°14/20 sur Vélin du Marais après seulement 5 sur japon (seuls grand papier) - Couverture poussiéreuse, dos recollé, bords de pages poussiéreux avec quelques plis, mais dans l'ensemble intérieur bien propre. *Jean Royère poète français né et mort dans la région d'Aix en Provence a fondé la revue La Phalange en 1906 qui accueillera dans ses pages Gide, Carco, Jules Romains, Jammes, Vielé-Griffin, Max Jacob, Apollinaire et le jeune André Breton... "Ma poésie est obscure comme un lys", aimait-il à dire défendant l'Art pour l'Art (La Revue Critique).* **100 €**

335. SAGAN (Françoise) - Aimez-vous Brahms ... - Paris, Julliard, 1959 - in12 br. 187pp - papier jauni - Ex. de l'éd. originale en tirage courant. *Bel envoi de Françoise Sagan à Félicien Marceau.* **450 €**



336. SALACROU (Armand) - L'Archipel Lenoir ou Il ne faut pas toucher aux choses immobiles. Pièce en deux parties par Armand Salacrou avec un portrait de l'auteur par Max Jacob - Paris, NRF Gallimard, 1948 - in12 br. 202pp - Couverture insolée - Exemplaire sur Alfa numéroté - bandeau conservé. *Auteur dramatique français, Armand Salacrou s'intéresse aux problèmes sociaux et fréquente les milieux socialistes et communistes, sa conscience politique est lisible dans toute son œuvre. Il est lié au groupe surréaliste. L'Archipel Lenoir (1947) est une violente satire d'une famille bourgeoise : un comique souvent grinçant où une famille se débarrasse du grand-père qui est en train de la déshonorer...* **80 €**

337. SALLY MARA (Raymond QUENEAU) - *On est toujours trop bon avec les femmes* - Paris, éd du scorpion, 1947 - in12 br. 189pp - petit manque de papier à la coiffe inférieure. *Sous pseudonyme.*

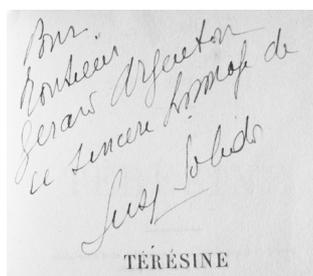
30 €

338. SIMENON - *La fenêtre des Rouet. Roman* - Paris, La jeune Parque, 1946 - in 12 br. 219pp - papier jauni, 1 signature au 1er plat de couverture.

20 €

339. SOLIDOR (Suzy) - *Térésine. Roman* - Paris, Les Editions de France, 1939 - in12 br. 220pp - 1 des 30 ex. sur papier Alfa vélin pur fil Lafuma n°4 (seul grand papier). Envoi de l'auteur en page de faux titre. *Suzanne Rocher est née Suzanne Marion, à proximité de Saint-Malo, en décembre 1900. Chanteuse de cabaret, sous le nom de Suzy Solidor, descendante de corsaire par son père, elle chante des chansons de marins..., elle dit aussi des poèmes de Verlaine, de Rilke, de Cocteau ou de Francis Carco et chante des textes sulfureux où elle affirme ouvertement sa bisexualité. Elle tient, près du Palais-Royal, « La Vie Parisienne », un des premiers cabarets lesbiens de Paris. Ce qui n'empêchera pas Suzy de devenir l'amante passionnée de l'aviateur Jean Mermoz (1901-1936). Egérie des années 1930, Suzy Solidor est le prototype de « la garçonne » et le symbole incarné de l'émancipation féminine des Années folles. Elle a en outre écrit 4 romans, celui que nous vous proposons est le premier.*

110 €



Mr.
Bordeaux
serait directeur
de l'œuvre
de Suzy Solidor

TERÉSINE

n°339



A Monsieur Jacques Bordeaux,
dont l'amitié ira, j'espère, à
travers ce livre, à nos belles
"chato" d'Arles, aux yeux
couleurs de raisins.

Jean des Vallées

LES FILLES DU RHÔNE

n°353

340. SUARES (André) - *Polyxène* - Paris, Les cahiers de Paris, cahier X, 1925 - in12 cartonnage, plein papier marbré, couv. cons. 88pp - Edition Originale Numérotée.

45 €

341. SUARES (André) - *Remarques* - Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, de août 1917 à juillet 1918 - 12 fascicules in8 br. - vignette répétée sur les couvertures n° 156 - Edition originale publiée en 12 fascicules mensuels, tirés à 2200 exemplaires sur pur fil Lafuma de Voiron (1 exemplaire unique sur Hollande). *Ensemble complet en bel état.*

150 €

342. THARAUD (Jérôme et Jean) - *La Jument errante* - Paris, Les Editions de France, 1933 - in12 br. 157pp - Edition originale. *Originaires du Limousin, les 2 frères signeront ensemble pendant 50 ans leurs écrits de ces 2 prénoms (ils se nomment en fait Ernest et Charles). Jean fut secrétaire de Maurice Barrès, de 1901 jusqu'à la Première Guerre mondiale, puis il signera de nombreux articles pour le Figaro, dont un sur la révélation des camps de concentration des tziganes en France. Ils seront successivement élus à L'Académie Française.*

30 €

343. TINAYRE (Marcelle) - *Le bouclier d'Alexandre* - Paris Calmann-Lévy, 1922 - in8 demi-toile 211pp. *Marcelle Tinayre (1870-1948), co-fondatrice du prix Femina, eut un très grand succès littéraire. Son engagement anti-communiste dès 1925 la fit tomber dans les oubliettes de l'histoire littéraire après la 2e guerre mondiale.*

15 €

344. TOLSTOI (Léon) / LEBEDEF (Jean) - *Journal intime. 1853-1965. Portraits, bandeaux et culs de lampe gravés sur bois par Jean Lébédéff. 2 volumes* - Paris, édition du Trianon, 1926 - in8 brochés, couv. remplis, 388 et 274pp - Rousseurs éparses, brochages fragiles, la dernière page du T1 est détachée avec petits manques de papier. *Edition Originale. Exemplaire numéroté sur bambou de Dap-Kau.*

80 €

345. TOPOR (Roland) - *De l'autre côté de la page. Alice au pays des lettres* - Milan, Milano Libri, s.d. - [1968] - In4, br. couv. illustrée, avec son étui muet - non paginé - Etui à réparer. Edition originale. *Très curieux ouvrage dédié à la mémoire de Lewis Carroll, comprenant 4 figures à pleine page de Roland Topor - Bel exemplaire, signé par l'artiste (sans justification de tirage) et accompagné d'une planche abécédaire humanisée "à la Topor" signée au crayon.*

520 €



346. TOPOR (Roland) - *La plus belle paire de seins du Monde. Nouvelles* - Belfond, le Pré aux clercs, 1986 - in8 br. 242pp.

20 €

347. TOPOR (Roland) - *Le bébé de M. Laurent* - Paris, Balland, 1972 - in12 br. non paginé - Imprimé sur papier rose, couverture illustrée par Topor - Toute petite déchirure au bord inf du 1er plat qui se prolonge sur les 3 premières pages. Edition originale. *"... le monde se divise en deux parties : ceux qui haïssent Topor et les autres ..."*

40 €

348. TOPOR (Roland) préface de CAVANA - *Dessins paniques* - Paris, Hara-Kiri, série bête et méchante, 1965 - in8 br. couv. ill. frottée - 223 pages d'illustrations. *Hommages de l'auteur.*

150 €

349. TOPOR (Roland et Nicolas) - *Un Monsieur tout esquiné* - Paris, Balland, 1972 - in8 br non paginé - pli léger au coin du 1er plat. Edition originale. *7 pages de dialogue : Roland Topor interviewe son fils en tant qu'artiste, puis environ 130 pages de dessins. Peu courant.*

50 €

350. [Topor] STERNBERG (Jacques) - *L'architecte. Illustrations de Topor* - Paris, Losfeld / Le Terrain vague, 1960 - in12 br. couv. remplie illustrée, non paginé - 7 illustrations de Topor à pleine page + celle de couverture. *Edition originale. 1er numéro de la collection Le second degré.*

90 €

351. [Toulouse Lautrec] SAUNIER (Charles) - Henri-Gabriel Ibels - Paris, Ed de la Plume, 1893 - in8 br. 33pp - Nombreuses reproductions de dessins de **H. G. Ibels** et un frontispice de **Toulouse-Lautrec**. Tirage à 115 ex. *Celui-ci un des exemplaires sur simili Japon. Rare.* **300 €**

352. VALLES (Jules) - Des mots ... Bois dessinés et gravés par Deslignères - Tusson, 1986, éditions du Lérot - in8 br. 31pp - couv. rempliée illustrée d'un bois gravé. *Cette édition reproduit celle d'Edouard-Joseph, Paris, 1920. Joli petit opuscle.* **25 €**

353. VALLIERES (Jean des) - Les filles du Rhône - Paris, Albin Michel, 1938 - in12 demi-reliure, couv. et dos conservés 315pp - Exemplaire imprimé spécialement pour la sélection Sequana sur véritable papier de chiffon de Corvol - Sur beau papier, ouvrage agréable mais reliure très frottée avec manques de cuir. **25 €**

354. VAUTRIN (Jean) - Adieu la vie, Adieu l'amour. Quatre soldats français. Chanson feuilleton en 10 couplets et un fredon - Paris, Robert Laffont, 2004 - in8 br. 314pp. *Envoi de Jean Vautrin en page de faux-titre à François Nourissier préfacier de cet ouvrage.* **100 €**



n°355

355. VERLAINE (Paul) / LOBEL-RICHE (Almery) - Chansons pour elle. Pointes-sèches du peintre-graveur Lobel-Riche - Paris, chez l'artiste, sur les presses de Raymond Jaquet, 1945 - In4, en feuilles, sous chemise imprimée dans l'emboîtement de l'éditeur (emboîtement en état moyen) - 33 pointes-sèches originales de **Lobel-Riche**, dont un frontispice - Rousseurs éparées, plus importantes sur 5 ou 6 feuillets et touchant 4 gravures - Tirage limité à 260 exemplaires, tous sur vélin d'Arches. Un des 180 exemplaires numérotés au justificatif, comprenant l'état terminé dans le texte de toutes les gravures. Celui-ci n°136. **200 €**



356. VIAN (Boris) - Vercoquin et le plancton - Paris, Nrf Gallimard, octobre 1946 - n°2 de la collection la plume au vent. *Edition Originale. Mention fictive de 6e édition, l'achève d'imprimer est bien celui de la première : octobre 1946. D'après les archives Gallimard ce roman de jeunesse de B. Vian aurait été tiré à 4400 exemplaires dans cette collection dirigée par R Queneau.* **100 €**

357. VICTOR-HUGO (Georges) - Mon Grand-Père - Paris, Librairie de France, 1931 - in4 en feuilles 67pp - Complet des 13 aquarelles en hors-texte de l'auteur. Tirage à seulement 242 ex. celui-ci n°64 sur Vélin d'Arches. *Ouvrage rare. Georges Victor-Hugo (1868/1925), petit fils de Victor Hugo, était un aquarelliste de talent.* **1000 €**

358. VILDRAC (Charles) - La Paquebot Ténacité, comédie en trois actes - Paris, Ed. de la Nouvelle Revue française, 1920 - 2ème éd. in8 br. non coupé 131pp. *Bel envoi de Charles Vildrac "Aux camarades de la Vie Ouvrière". Vildrac de son vrai nom Charles Messenger était fils de communard et ne l'a jamais oublié.* **50 €**

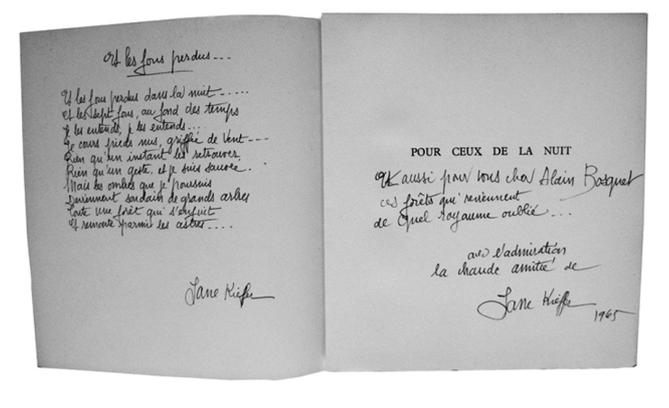
359. VILLIERS de L'ISLE ADAM (Auguste de) - Le nouveau Monde. orné de 15 bois originaux en 2 couleurs de P.E. Vibert - Paris, Crès, 1913 - Grand in8 br. 193pp + Musique de scène (fragments) - Couverture rempliée illustrée en 2 tons - Dos bruni - Tirage à 1500 ex. celui-ci n°764 sur vélin de Rives. **80 €**

360. VILMORIN (Louise de) - Julietta - Paris, Gallimard, 1951 - in8 demi-toile postérieure, couv. cons., 251pp. *Envoi de L. de Villemain en page de faux-titre.* **100 €**

361. VITEZ (Antoine) - La tragédie c'est l'histoire des larmes. Poèmes 1958-1975. Dessins de l'auteur - les éditeurs français réunis, 1976 - in16, reliure éditeur toilée violette, titres oranges au dos et 1er plat, 94pp - Edition Originale numérotée *Homme de théâtre, Antoine Vitez a été le secrétaire d'Aragon.* **25 €**

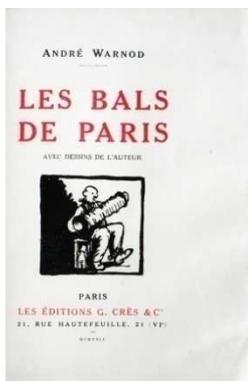
362. VIVANT DE NON (Dominique) - Point de lendemain suivi d'une notice historique d'Anatole France. Edition reproduisant pour la 1ère fois le texte de l'édition de 1803 - Paris, JJ Pauvert, 1959 - in8 cartonnage pleine toile de l'éditeur avec son rhodoïd, 100pp. *Né en 1747 et mort en 1825, Vivant de Non traversa une époque tumultueuse.* **30 €**

363. [Vodaine] KIEFFER (Jane) - pour ceux de la nuit. orné d'une gravure d'Henry de Waroquier - Les cahiers de la revue Dire, chez Vodaine, 1964 - in4 en feuilles sous chemise rempliée, non paginé - Tirage à 210 exemplaires, celui-ci un n° H.C. sur pur fil Johannot. *Avec un poème autographe de l'auteur et un bel envoi à Alain Bosquet.* **500 €**



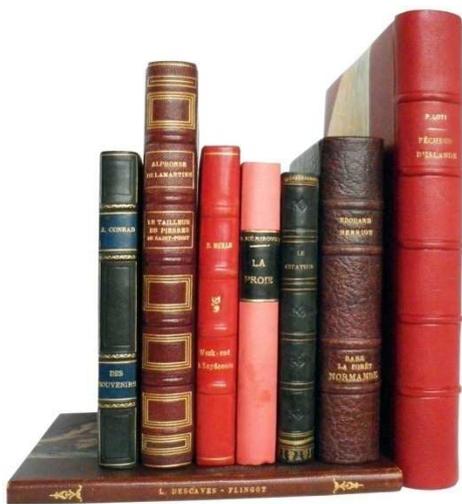
364. [Vodaine] LABORDE (Maxime) - Anthologie ouverte - Basse-Yutz, chez Vodaine, 1969 - in8 br. 62pp - Tirage à 500 exemplaires. *Un choix de vers ou de fragments de poésies qui nous incite à être attentifs, présents à notre lecture, pour découvrir ou redécouvrir " quelques fleurs de l'ombre ..."* **50 €**

365. VOILIER (Jean) - Ville Ouverte. Lithographies de Paul Valéry - Paris, Editions Emile-Paul frères, 1942 - in4 br. 132pp - Dos très fragile avec petit manque de papier à la coiffe inf. à faire réparer - Ex. 77 sur Vélin Boucher de Docelle. Ed. Originale. *Jean Voilier est le pseudonyme de Jeanne Loviton. Grandeoureuse, elle eut entre autre pour amants Paul Valéry et Robert Denoël. Elle était d'ailleurs avec ce dernier lors de son assassinat en décembre 1945. Elle fut accusée, mais l'affaire fut classée sans suite : époque trouble !* **165 €**



366. WARNOD (André) - Les bals de Paris avec dessins de l'auteur - Paris, Crès, 1922 - in8 br. couv. rempliée 328pp + LVIV pp et 4 lithographies en hors-texte - Un des 180 exemplaires sur pur fil Lafuma après 20 sur Japon (seuls grands papiers annoncés) celui-ci n°69 imprimé pour Roland Dorgelès mon vieil ami. *Romancier, essayiste, critique d'art et dessinateur, il fit partie de la goguette du Cornet et écrivit beaucoup sur Paris. On a ici un bel exemplaire avec cet ouvrage sur les bals parisiens décrits quartier par quartier.* **350 €**

367. YOURCENAR (Marguerite) - La nouvelle Eurydice - Paris, Bernard Grasset, Pour mon Plaisir, 1931 - in4 Tellière, sous chemise et dans son emboitage, 240pp - Emboitage légèrement frotté, exemplaire en très bon état. *Edition Originale. Un des 66 exemplaires in4 Tellière réimposé sur Pur fil Lafuma n°15.* **400 €**



222 206. 267. 292. 303. 311. 251. 278.

Enfantina

368. [Abécédaire] Imagerie Pellerin. Album-Alphabet des Grands animaux Sauvages & Poissons de Mer - Epinal, Pellerin et Cie, sd - in folio oblong non paginé - traces de doigts en bord de page - 4pp + 12 planches couleurs imp. au recto. *Tout d'abord 4 pages imprimées en N&B, lettres, exercices, phrases et illustrations pour l'apprentissage de la lecture, puis planches illustrées en couleurs et à pleine page Gostiaux-Phosty. Gabriel Gostiaux*

(dessinateur, graveur), qui travaille aussi sous le pseudo Edouard Phosty, a souvent contribué aux productions Pellerin. **150 €**

369. BESNIER (Fernand) - Pour apprendre 6 langues. La ferme par un peintre polyglotte : français, anglais, espagnol, allemand, italien, espéranto - Edité spécialement pour les magasins « Bon Marché » - In4 Cartonnage éditeur illustré, dos toilé vert - non paginé (28pp) - quelques traces de doigts - Pour chaque double page, celle de gauche est en couleur, la droite à colorier, avec la liste des mots correspondant aux illustrations dans les 6 langues. Illustrations de **F Besnier**. *Né à Orléans et mort en 1927 à St-Cyr-l'Ecole, peintre français qui a exposé au salon des artistes indépendants de 1912 à sa mort, Fernand Besnier signe ici un album de coloriage intéressant et peu courant.* **280 €**



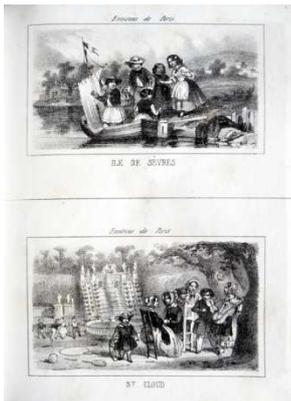
370. CARROLL (Lewis) - Alice au Pays de Merveilles et Ce qu'Alice trouva de l'autre côté du miroir - JJ Pauvert, 1961 - in8 cartonnage éditeur blanc illustré en bleu, titres dorés, 457pp - cartonnage insolé avec tache au 4e plat - Illustrations De John Tenniel. *Un petit prix pour cette sympathique édition française, à l'intérieur bien frais malgré son cartonnage poussiéreux.* **30 €**

371. COLLECTIF - Contes et Nouvelles - L'illustration. sd. - grand in4 br agrafé, non paginé - Jaquette blanche, titres dorés - Couv. légèrement frottée. Intérieur frais - L'Eblouissement, illustrations de **Mercier**. La Petite Princesse Gélide, illustrations de **Scevola**. Anna Iaroslawnna, illustrations de **Serge Ivanoff**. Don Juan, composition de **Carlos de Tejada**. Le Miroir de Bagdad, illustrations de **Wasiti**. Au Pays des Touareg, compositions de **Jouve**. Dans les palmeraies, Compositions de **Majorelle**. La famille aux champs, illustrations de **Brenet**. La petite bohème, illustrations de **Serge Ivanoff**. *Edouard Vuillard un poète de l'intimité, avec des reproductions du peintre. ... Une jolie palette d'illustrateurs pour nous donner goût à chercher leurs ouvrages respectifs. Une jaquette sobre, mais dès que l'on ouvre l'album c'est le ravissement : Mercier, Iavanov, Majorelle, Jouve ...* **150 €**



372. D'ERAINE / IMAGE (Jean) - Princesse Clé-de-Sol - Presses de la Cité, 1945 - in4 cartonnage éd. ill., dos toilé bleu, non paginé - Moullure légère au 1er plat - Couleurs très lumineuses, un bel exemplaire. *Illustrations couleurs dans le texte et à pleine page. Une belle farandole de personnages en forme de notes de musique pour illustrer ce conte musical.* **200 €**

373. [Haguenthal] *Un Voyage à Paris ou Le Paris des enfants avec ses environs. Album composé de 32 sujets dessinés d'après nature avec introduction* - Pont-à-Mousson, Haguenthal, 1850 - in12 cartonnage éditeur estampillé, dos toilé muet, titre doré non paginé. 32 vignettes N&B d'une grande finesse représentant le plus souvent des jeux d'enfants au cours de leurs promenades parisiennes - Le propriétaire avait agrémenté son album de vignettes publicitaires en chromolithographie couleurs sur l'exposition de 1900 très proprement collées en regard des illustrations noir et blanc. Un joli album à feuilletter. **500 €**



374. HELLE (André) - *Les Facéties de Topsy chien mécanique* - Paris, Paul Emile Frères, 1931 - in4 cartonnage éditeur illustré, dos toilé vert, 23pp - couverture frottée en bord de plats, traces de doigts aux pages, qq rousseurs. Malgré ces petits défauts d'usage cet album reste tout à fait plaisant. L'histoire de Topsy est racontée sous forme d'images successives, à la manière d'une bande dessinée sans parole. 17 aventures légendées en bas de page pour ce petit chien malicieux. Illustré en 3 tons, charmant. **200 €**

375. [Imagerie Vagné] *Les Sports* - Jarville-Nancy, Marcel Vagné, sd - in4 cartonnage éd. dos toilé rouge - illustré aux 2 plats, non paginé (16pp) - plats légèrement fatigués, cahier proprement recousu. Superbes lithographies couleurs en alternance avec des illustrations en 2 tons, montrant des enfants dans la pratique de leur sport : voile, course cycliste, boxe, aéronautique ... très grande finesse pour cet album rare de chez Vagné. **260 €**



376. JEANJEAN (Marcel) - *La découverte de l'Oncle Pamphile* - Librairie Delagrave, 1931 - In4 br. 64pp - couv. illustrée au 1er plat. Superbes illustrations pour ce récit d'anticipation : une aile volante en coupe, un voyage dans l'espace en obus à fusée ... et autres inventions. Peu courant. **250 €**

377. [Livre animé] *Théâtre miniature Ile volume. La Kermesse Villageoise. Grande Fête foraine en 4 parties* - Paris, Guérin-Muller éd., suc. A. Capendu, sans date [vers 1885] - In4, demi-toile verte à coins réparée, 1er plat illustré d'une belle lithographie de l'éditeur - 4 plans à déplier avec un cordon - Rousseurs par endroits n'affectant pas les illustrations, quelques restaurations

un peu grossières mais n'affectant pas les illustrations - Exemplaire en bon état général. Magnifique livre animé, 4 compositions lithographiées en couleurs mettent en scène les acteurs d'une fête foraine : animaux du cirque, théâtre de guignol, spectateurs, jeux d'enfants Les planches s'animent et sont mises en relief en soulevant un cordon, une roue à faire tourner sur son axe pour que le spectacle de marionnettes commence. **1600 €**



378. [Livre animé] MAURIN (P.) / JAMEZ (Jean) - *Les bêtes que nous aimons* - Mulhouse, Lucos, sd - cartonnage éd. illustré, dos toilé bleu - 6 doubles pages en relief. Les dessins de Maurin sont simples et précis et donnent à cet album peu connu, une jolie fraîcheur. Très bel état pour ce livre animé des années 50. **85 €**

379. [Livre animé] MERCIER (Henri Mercier) - *Guignol Animé. Les personnages : Guignol, La Mère Michel, Polichinelle, le Gendarme, le Juge, le loup* - Paris, éd. De Varenne, 1951 - in8 cartonnage ill. couleurs, et animé dans les plats - 16pp - Pièce de théâtre largement illustrée en 2 tons (roses et noir). Deux belles animations couleurs de la représentation dans le castelet aux second et troisième plats Guignol est bien là ! **80 €**

380. LORIOUX (Félix) / M.T.M. - *La Veillée de Jean-François* - Paris, Marcus, 1947, in-8 carré, cartonnage éditeur illustré en couleurs, non paginé - Nombreuses illustrations dont 5 à pleine page - Edition Originale. Le narrateur de ce conte est la bûche de chêne qui brûle dans la cheminée. "Je suis un morceau de la branche du vieux chêne qui fut planté sous Louis XV ..." le vieux chêne était un petit gland ... Les illustrations très fines de Félix Loriooux ont autant de poésie que le texte. **120 €**

381. [Megendorfer] DUCRET (Etienne) - *La Princesse Rose des Bois. Conte Bleu* - Paris, Felix Juven éd., sd (1900) - 1ère édition française - grand in4 oblong, cartonnage éd. illustré. dos toilé rouge - 4pp + 6 planches animées couleurs - Les systèmes ont été restaurés et fonctionnent correctement malgré quelques manques. On peut déplorer quelques traits de crayons de couleur sur les illustrations.

Rare exemplaire de cet album de Megendorfer sorti en 1901 en allemand sous le titre « Prinzessin Rosenhold ». Lothar Megendorfer, illustrateur et caricaturiste allemand. Ce titre n'est pas réédité, ce qui lui confère une jolie valeur de rareté. Il reste très beau malgré les petits défauts annoncés. **1000 €**

382. MERCIER (Jean-Adrien) / ROY (Bernard) - Les trois Papillons roses. Illustrations de Jean A. Mercier - Paris, Marcus, 1942, in-8 carré, cartonnage éditeur rose illustré en couleurs, non paginé - Nombreuses illustrations dont 6 à pleine page - **Edition Originale.** Jean-Adrien Mercier (1899-1995), illustrateur et aquarelliste angevin de grand talent affichiste puis décorateur continue de nous charmer dans ses contes d'enfant. Sa femme et sa fille sont sources de son inspiration. Les histoires imaginées deviendront de merveilleux livres illustrés pour enfants (ici la princesse s'appelle Sylvie, comme sa fille ...). Son goût pour le rêve, sa sensibilité au monde de l'enfance et son esprit créateur, sont imprégnés de son goût pour le XVIIIe siècle, puisé "dans la maison même de ses vacances d'enfant, la demeure de Châteaubriant à la Baumette, achetée par son grand-père Ed. Cointreau (-.)". (In "Jean-Adrien MERCIER Les couleurs du rêve", Setig, 2010, p.15). **120 €**

383. [Père Castor] BELLENFANT - L'Atelier d'Arlequin. Tableaux en matériaux collés - Flammarion, 1937 - in4 carré non paginé - 4 grandes illustrations à pleine page, 2pp d'explications + 8 tableaux à compléter imprimés d'un seul côté. Le volume n'a pas servi et garde toute sa fraîcheur. **180 €**

384. [Père Castor] BELVES (Pierre) - Une frise à colorier - Flammarion - petit in4 carré à déplier, à la première ouverture on découvre un 1er tableau, en ouvrant entièrement les 4 parties forment une frise sur toute la longueur. Le 4e plat donne des conseils de coloriage - dessins en 2 tons à colorier - Les frises sont toutes en bel état, à peine frottée pour 1 ou 2 - Nous avons 8 titres différents.. **Le Printemps** (1946) - **Jacques cartier** (1946) A l'ouverture 1 carte de la Nouvelle France, à l'intérieur voiliers et indiens - **Saint-François d'Assise** (1946) - **Le Football** (1946) à l'ouverture un stade, à l'intérieur le match - **Jean Bart** (1946) - **Bayard** (1946, un pli oblique) A l'intérieur un tournoi - **Carrousel du Roy** (1947) - **Robinson Crusoe** (1947) à l'ouverture la jungle. **La pièce. 40 €**



385. [Père Castor] FAUCHER (Paul) / DESFONTAINES / CHEM - Chacun sa maison - Flammarion, 1938 - in8 carré, couv. souple, non paginé - 2pp + 8 planches à découper - Les cartes sont illustrées en couleur au recto, un texte au verso. Complet, non découpé, en bon état, rousseurs et salissures légères à la couverture. La 1ère éd. en album cartonné avec cartes prédécoupée date de 1933. "Chem, artiste russe émigré en France, nous offre ici un délicat éventail des coutumes vestimentaires des pays visités. La justesse de ses représentations ethniques, jamais réductrices, contribuent au charme et à la pérennité de l'album dont les textes humanistes se démarquent de la bonne conscience coloniale de l'époque" Une exposition du travail de son fils

architecte, Paul Chemetov, intitulée "Chacun sa maison" eut lieu à l'automne 2012 à la cité de l'Architecture et du Patrimoine. Cet album y était présenté. **250 €**

386. [Père Castor] LIDA / CHARCANE - Chacun son nid. Images de Charcane - Flammarion, 1936 - in8 carré, dos toilé bleu, non paginé, 2pp + 8 planches prédécoupées - Les cartes sont illustrées en couleurs, avec une phrase descriptive au verso. Complet, non découpé, en bon état, rousseurs. **Edition Originale.** **250 €**

387. [Père Castor] PARAIN (Nathalie) - Bonjour, Bonsoir. Images de Nathalie Parain, Scénario du Père Castor - Flammarion, 1934 - in8 carré couv. souple avec étiquette rouge contrecollée - 1f explications + 6 planches lithographiées sur carton fort - Les planches sont illustrées au recto d'un dessin à pleine page d'un enfant dans la vie quotidienne, sur chaque verso des objets de la vie courante ayant trait à cette situation. Complet, les fiches sont séparées en bon état, quelques rousseurs. **Onzième album de N. Parain pour la collection du Père Castor, Bonjour Bonsoir est un imagier jeu pour les tout petits. Le mode d'emploi rédigé par Paul Foucher (le Père castor) précise les usages multiples de cet album : jeu de reconnaissance pour les plus petits, jeu d'association et de logique pour les plus grands. Ainsi que le souligne le Père castor, formes simplifiées et larges aplats "communiquent à l'image la plénitude la couleur et la poésie des choses [et] ne peuvent qu'inciter l'enfant à mieux voir et à mieux sentir". Nathalie Parain excelle à illustrer avec cet état d'esprit! Edition Originale.** **320 €**



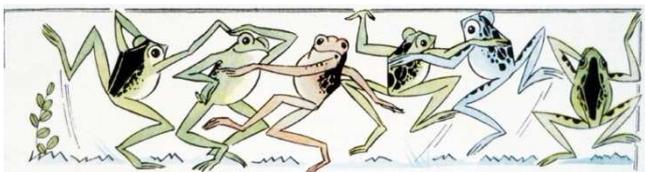
388. [Père Castor] PARAIN (Nathalie) - Je découpe. Compositions de Nathalie Parain - Flammarion, 1938 - in4 carré non paginé - rousseurs éparses - sans le papier à découper - 12 illustrations à reproduire (avec celle de la couverture). Le Père Castor propose ici aux enfants de se servir des compositions de Nathalie Parain comme modèle. Il ne manque que le papier à découper, le livre n'est donc amputé d'aucune illustration. Nathalie Parain fut une des plus fidèles collaboratrices du Père Castor. **160 €**

389. [Père Castor] PARAIN (Nathalie) / CELLI (Rose) - Baba Yaga. Conte populaire russe raconté par Rose Celli. Dessins de Nathalie Parain - Flammarion, 1932 - in4 carré non paginé - images à pleine page et dans le texte - rousseurs. éparses, page centrale dégrafée, une déchirure au 1er plat. **LE classique du Père Castor, première édition française.** Un tout petit prix pour cet album recherché qui, s'il n'est pas parfait, mais reste bien agréable tout de même. **80 €**

390. RABIER (Benjamin) - Le Premier Livre de l'Enfance A. E. I. O. U. - Paris, Editions Jules Tallandier, 1951 - in8 br. couv. ill. par B. Rabier - 1 nom en première page, quelques mots entourés. **Bel état pour ce livre d'apprentissage de la lecture, où les animaux de Benjamin Rabier se retrouvent pour que les enfants découvrent les lettres. Une petite leçon de morale pour terminer.** **100 €**

391. TCHERKESSOF (G.) - La Fête Foraine - Paris, Larousse, s.d.[1934] - Album in4, demi-toile bleue, cartonnage de l'éd. ill. 32pp - Album à colorier vierge. *Ouvrage orné de 15 magnifiques compositions à pleine page de George Tcherkessof sur le thème de la fête foraine, coloriées au pochoir avec en regard, le dessin en N&B à colorier. Artiste et illustrateur russe George Tcherkessof (1900-1943), de son vrai nom Youri Yourevitch Tcherkessof, participa à Saint-Pétersbourg au Mir Iskousstva (le Monde de l'art), et émigra en France en 1925. Planches publicitaires pour la librairie Larousse aux 2e et 3e plats, 4e plat estampillé en or avec les armoiries de la ville de Paris. Titre rare, en bon état.* **500 €**

392. TERAC (Solange) / IESSEL (Manon) - Petit Chou - Paris, Gautier Languereau, 1944 - grand in4 cartonnage éd. ill. dos papier rouge, non paginé. *Très nombreuses ill. dans le texte parfois à pleine page, bandeaux et lettrines, le tout avec des couleurs éclatantes. Un bandeau de danse de grenouilles vraiment saisissant !* **120 €**



393. VAUMALE (Georgette) / SCHMIED (Théo) - Contes de Beaucaquet. Histoire de l'écureuil Croque-noisette et de la pie Beaucaquet. Gravures sur bois en couleurs de Théo Schmied - Montrouge, Théo et Florence Schmied, sd - in4 cartonnage ill. de l'éditeur, dos toilé vert, 33pp - Gardes superbement illustrées - Numéroté 91 à la main au justificatif de tirage. *Théo Schmied, graveur français a commencé par travailler avec son père pour éditer et graver. En 1924 il prend la direction de l'atelier de son père. Il crée alors ses propres illustrations et édite entre autres des livres pour enfants qu'il a lui même illustrés et gravés. Très bel état pour ce superbe album. Les illustrations dans les tons orangé et vert sont d'une fraîcheur et d'une luminosité incroyable.* **460 €**

394. VERITE (Marcelle) / IVANOVSKY (Elisabeth) - Le roi, l'ours et le petit hérisson. Et autres contes de Marcelle Vérité - Casterman, Belgique, 1949 - in4, cartonnage éd. illustré en coul. dos jaune, 32 pp - texte largement illustré. *Elisabeth IVANOVSKY (née en 1910) donne tout le charme de cet album par la douceur dans le trait, et la luminosité des regards. Un classique à ne pas manquer.* **70 €**



n°371

Varia

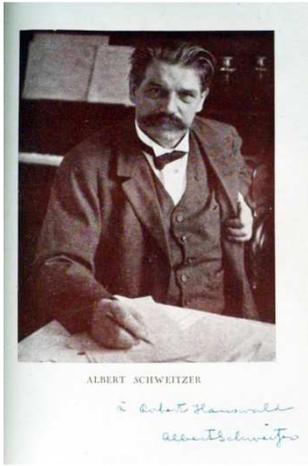
395. ANONYME - Silhouettes alphabet par L.S.H. - Pas de mention d'édition ni de date (vers 1900) - in-folio sous pochette cartonnée fermée par 3 rubans, 1er plat illustré - 25 planches illustrées de A à Z, traits noirs et gris, dessins rehaussés d'1 touche ou 2 de couleur. *Graphisme épuré pour ces silhouettes de personnages croqués dans leur vie quotidienne : de l'avocat au zouave, de la bouquetière à la nourrice... . Nous n'avons pas débusqué celui qui se cache sous les lettres L.S.H.* **300 €**



n°395

396. [Art décoratifs] La Renaissance de l'Art français et des Industries du Luxe. de 1918 à 1925 - 8 années en 8 volumes in4 - Demi-basane, pièce de titre en maroquin rouge, les couvertures ne sont pas toutes conservées. *Fondée en 1918 par H. Lapauze qui en fut le Directeur jusqu'en 1925 année de sa mort, cette revue est une source de documentation très importante concernant les Arts décoratifs de l'époque. Les thèmes et les artistes traités sont innombrables. On peut citer : G. Barbier, J.G. Domergue, Utrillo, G. Arnoux, V. Prouvé, Gruber, Lalique, M. Laurencin, M. Denis, Carlègle, etc. ... La revue traite de verrerie, céramique, reliure, orfèvrerie, architecture, ameublement, tissus et étoffes, papier-peint, éventails... sans compter les articles plus classiques. Créée en temps de guerre, La Renaissance propose un ton résolument nationaliste dont l'engagement varie beaucoup selon les plumes. Elle milite pour une modernité alternative à celle proposée par les avant-gardes et participe ainsi activement à l'élaboration de l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes, organisée à Paris en 1925. Rare réunion des 8 premières années.* **1800 €**





397. [Arthur Honegger et Albert Schweitzer] COLLECTIF - Le Choeur de St-Guillaume de Strasbourg. Un chapitre de l'histoire de la musique en Alsace - Strasbourg, Heitz, 1947 - Grand in8, demi-basane rouge, dos à nerfs, 272pp et 13 pl. hors-texte. Ouvrage dont la particularité est d'avoir des envois de la presque totalité des auteurs, et en particulier deux envois d'Albert Schweitzer et un d'Arthur Honegger. **750 €**

398. AUNET (Léonie d') - Voyage d'une femme au Spitzberg - Paris, lib. Hachette, bibliothèque des chemins de fer, 1854 - in12 br. 363pp - cachet de colportage. Très rare 1ère éd. d'un des premiers voyages d'une femme dans le Grand-Nord. Ce livre eut du succès et beaucoup d'éditions. Léonie d'Aunet fut également connue pour avoir été celle par qui le scandale arrive, puisqu'elle fut la maîtresse de Victor Hugo pendant de longues années. On ne peut pas dire que V. Hugo fut à la hauteur de la situation lorsque que Léonie d'Aunet fit 2 mois de prison ... **150 €**

399. BLOTTAS (M.) - Analyses de prix, ou Sous-détails des ouvrages de terrasse, pavage, empièchement et cailloutis, maçonnerie, charpente, serrurerie, fonte et peinture, relatifs à la construction des chemins de fer, routes et chemins vicinaux - Paris, Carilien-Goeury et Dalmont, 1843 - petit in8 plein maroquin rouge, dos à faux nerfs, titres et filets dorés, toutes tranches dorées - 140pp. "Les analyses ou sous-détail de prix sont une annexe comme pièce justificative du détail estimatif des travaux. Elles doivent être rédigées avec le plus grand soin pour ne compromettre, ni les intérêts de l'administration ni ceux des adjudicataires". Après quelques pages d'introduction, M. Blottas détaille ces frais en 8 chapitres et avec précision. Intéressant et dans une belle condition. **120 €**

400. [Botanique] DELAMARRE (Louis-Gervais) - Historique de la création d'une richesse millionnaire par la culture des pins, ou application du traité-pratique de cette culture publié en 1826 et Conseils aux héritiers de l'auteur de cette création pour l'utiliser dans tous ces avantages, par Louis Gervais Delamarre, Propriétaire-Cultivateur-Forestier - Paris, Huzard, 1827 - in8, demi-basane d'époque, tranches jaspées, dos orné, 308pp - 3 plans aquarellés. Gervais Delamarre racheta en 1802 le château d'Harcourt dans l'Eure et en fit un très bel arboretum actuellement géré par le Conseil général de l'Eure. Cet ouvrage raconte toute la genèse de l'arboretum. Delamarre l'écrivit l'année même de sa mort. Il légua sa propriété à la société royale d'agriculture. **450 €**

401. BOURLES (Auguste) - Traité pratique de l'imposition. ou Moyen mécanique d'imposer en imprimerie - Sisteron, Imprimerie Bourlès, 1864 - Grand in8 carré (en espérant ne pas se tromper) demi-basane 380pp - Dos fortement frotté. Reliée en tête d'ouvrage, une lettre d'A. Bourlès adressée à son collègue Henri Maréchal, lui-même auteur d'un traité d'imposition, et envoi en page de faux-titre à cette même personne. **350 €**

402. [Cartier-Bresson] COLLECTIF - Henri Cartier-Bresson. dessins 1973-1981. 20 mai- 13 septembre 1981. Musée d'Art Moderne - Paris, M.A.M., 1981 - in4 br. non paginé - 61 reproductions avec leur légende en fin d'ouvrage - d'après les maquettes de Jean-Baptiste Blon et Robert Delpire. **25 €**

403. CERFVOL (Chevalier de) - Mémoire sur la population, dans lequel on indique le moyen de la rétablir, et de se procurer un Corps Militaire toujours subsistant et peuplant - Londres, 1768 - In8, plein chagrin bordeaux, aux plats ornés d'un double filet à froid d'encadrement, dos à nerfs à caissons estampés, titre doré (reliure Lobstein-Lardanchet) - 115 pp. dont 1 page dépliant donnant la masse des êtres producteurs en 1723 - Ouvrage lavé en excellent état - Edition Originale (et seule édition). Où il est traité de la nécessité de rétablir le divorce comme remède à la dissolution des mœurs cause de la dépopulation. "Car de l'union librement acceptée et non contrainte naît le bonheur des couples et le désir de procréer et qu'à l'inverse, l'indissolubilité du mariage ouvre la voie à toutes sortes de dépravations défavorables à la continuation de l'espèce." L'auteur se livre à des calculs statistiques qui l'amènent à élaborer un indicateur de "taux de reproductivité" ... par ailleurs il s'intéresse au sort des militaires célibataires et propose de fournir un salaire aux futures épouses pour les inciter à la procréation ... Ouvrage fort subversif quant au fond qui fut condamné au feu par arrêt du parlement le 28/02/1769. **450 €**

404. [Chasse] AIRELLES (Jean des) (Emile Nourry) - Les ruses du gibier pour échapper aux chasseurs et aux chiens - Paris, Librairie cynégétique, Emile Nourry, 1911 - in8 demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, titres et fleurons dorés - couv. cons., 320pp - Légères rousseurs éparses. Couverture illustrée par Benjamin Rabier. **60 €**

405. [Chasse] BODMER (Henri) - L'école du garde - Librairie de Paris, Firmin-Didot, sd (1900) - in8 demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, titres et fleurons dorés, couv. cons. illustrée, 278pp - Légères rousseurs éparses - 30 gravures in et hors-texte + 1 planche dépliant. Très rare. **150 €**

406. [Chasse] BOYARD / DE MERSAN - Manuels-Roret. Nouveau manuel complet du Chasseur ou Traité général de toutes les chasses à courre et à tir - Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1879 - in12 demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, 364pp - Rousseurs éparses. **70 €**

407. [Chasse] CUNISSET-CARNOT - Du Lièvre - Paris, à la librairie illustrée, sd - in12 demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couv. cons. 137pp. Rare. **100 €**

408. [Chasse] DOMMANGET (M.) - Code du Garde particulier des bois et forêts et du Garde-pêche. Instructions élémentaires - Paris, Pedone, 1903 - grand in12 demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couv. cons. 172pp. **50 €**

409. [Chasse] DRION (Baron Adolphe) - Les petits animaux de rapine, leurs mœurs, les dommages qu'ils nous causent, moyens

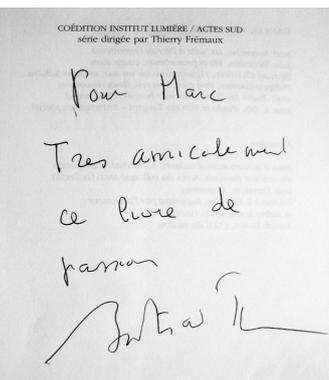
de les détruire ou Manuel du piéqueur urbain, forestier et rural - Paris, Casterman, 1890 - Fort in8 demi-basane verte 388pp - Quelques figures dans le texte - Dos légèrement insolé, coiffe inférieure frottée. **75 €**

410. [Chasse] FLAMENT-HENNEBIQUE (Robert) - En suivant mon fusil. Illustré par Malespina, Ed. Mérite, Oberthür et X. de Poret - Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1950 - Grand in8 br. 179pp - Dos jauni, ex dono sur la page de titre - Illustrations dans les marges et à pleine page en hors-texte. **30 €**

411. [Chasse] GRIDEL (E.) - Souvenirs d'un louvetier. Chasses des Vosges avec trente illustrations hors-texte - Paris, Firmin-Didot, 1891 - in8 demi-basane 259pp - reliure frottée, brochage lâche. **150 €**

412. [Chasse] J.-J. G... / CONRAD - Manuels-Roret. Nouveau manuel complet de l'Oiseleur ou Secrets anciens et modernes de la chasse aux oiseaux au moyen des pièges. Contenant la fabrication des filets et des divers pièges, appeaux, etc. ... - Paris, Encyclopédie Roret, Mulo, 1897 - in12 demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, 369pp - 1 gravure en frontispice, 48 figures dans le texte et 12 planches in fine - Légères rousseurs éparses, bel état. **120 €**

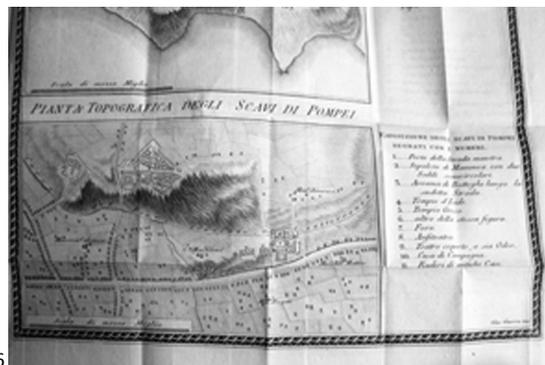
413. [Chasse] MORAEI (Georges) - Chasse et braconnage. Manuel juridique du chasseur - Paris, Pedone, 1897 - grand in12, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couv. conservée, 206pp. *Peu courant.* **150 €**



414. [Cinéma] TAVERNIER (Bertrand) - Amis Américains. Entretiens avec les grands auteurs d'Hollywood - Institut lumière / Acte Sud, 1993 - Edition établie par Thierry Frémaux - grand in8 br. 828pp - couv. rempliée illustrée d'une photographie du tournage du film "Duel in the sun" - légère salissure sur tranche. *Envoi à Marc Robine.* **100 €**

415. COUTURIER (Daniel) / MERCIER (Jocelyn) - Aux quatre vents de la vallée. Etude sur les girouettes en Anjou - Longué, Chez l'auteur Au vieux logis, 1972 - Grand in4, relié, couverture conservée, non paginé - Reliure à coins, dos à nerfs titres et fleurons dorés - 1er plat orné d'une girouette dorée - Exemplaire n°2/3 sur Rives (tirage à 300 ex.). *Exemplaire unique de l'illustrateur, avec un long envoi de l'auteur, truffé d'articles de journaux. DEUX PLANCHES ORIGINALES RELIEES ainsi que le manuscrit de la préface et une partie du manuscrit du texte. Sympathique ouvrage pour ce sujet dans le vent ...* **600 €**

416. D'ANCORA (Gaetano) - Prospetto storico-fisico degli Scavi di Ercolano e di Pompei. E dell'antico e presente stato del Vesuvio. Per Guida de' forestieri - Napoli, Stamperia Reale, 1803 - in8 demi-reliure à coins, dos à faux nerfs, filets et titre dorés, pièce de titre rouge, 137pp - 2 superbes plans dépliant in fine. *Gaetano d'Ancora (1751/1816), archéologue, nous livre une des premières études sur Pompéi et Herculaneum ainsi que sur le Vésuve.* **550 €**



n°416

417. DIVOIRE (Fernand) - Découvertes sur la danse - Paris, Crès, 1924 - in8 br. 226pp - coiffe inférieure rognée - Nombreuses illustrations en hors-texte de Bourdelle, Rego Monteiro et A. Domin - Exemplaire numéroté sur vélin du Marais. *Sympathique jeu de lettres pour son envoi à Fernand Aubier fondateur de la maison d'Edition Aubier-Montaigne. Ecrivain d'origine belge et naturalisé français, proche des mouvements d'avant-garde, Fernand Divoire nous fait ici partager sa passion pour la danse contemporaine.* **55 €**

418. [Economie] SAY (Jean-Baptiste) - Cours Complet d'Economie politique pratique. Ouvrage destiné à mettre sous les yeux des hommes d'état, des propriétaires fonciers et des capitalistes, des savans, des agriculteurs, des manufacturiers, des négocians, et en général de tous les citoyens, l'Economie des Sociétés. 6 Tomes complet - Paris, chez Rapilly, 1828/1829 - in8 demi-basanes d'époque, coiffes et coins frottés - VI + 458pp, VII + 479pp, VII + 472pp, VIII + 490pp, VIII + 393pp, VII + 451pp. *Edition originale de ces fameux cours professés au conservatoire des Arts et Métiers et au Collège de France - Jean-Baptiste Say est considéré comme le créateur de l'économie politique en tant que science.* **700 €**

419. FOURNIER (Edouard) - Histoire des Enseignes de Paris. Revue et publiée par le Bibliophile Jacob - Paris, Dentu, 1884 - in8 demi-basane, dos à nerfs, 456pp - Annotations au crayon - Frontispice de l'auteur, illustrations nombreuses et Plan de Paris bien présent. **145 €**



n°415

420. GALVAING (Mathilde-Antoinette) - Jean-Paul Dubray graveur. Préface de Pierre Mac-Orlan - Paris, sl.nd (1940) - in8 br. VIII, 141pp. - Imprimé à 225 exemplaires "aux dépens de quelques bibliophiles" - Portrait de Dubray en frontispice gravé sur bois par **Lébédeff**, bois gravés dans le texte de J.P. Dubray. *J.P. Dubray, peintre, graveur est le fondateur de la revue "La lithographie et le bois" (1906) il a été rédacteur en chef de la revue "Le livre et l'image". Envoi de l'auteur.* **50 €**

421. GASSENDUM (Petrum) (Pierre Gassendi) - Viri Illustri Nicolai Claudii Fabricii de Peiresc Senatoris Aquisextiensis Vita - Hagae Comitum (La Haye), Adriani Vlacq, 1651 - in16 plein velin - Pages de titre + 11pp+ 1 gravure + 599pp + 58pp + table et index - brochage lâche, 1 cachet de bibliothèque privée en page de titre - 1ère édition. *Le grand philosophe Pierre Gassendi (1592/1655) écrit là un ouvrage à la gloire de son ami Nicolas Claude Fabri de Peiresc (1580/1637). Tous deux astronomes, Gassendi fut un acharné des éclipses, et Peiresc découvrit les satellites de Jupiter. Ils furent très amis et la mort de Peiresc affecta grandement Gassendi.* **800 €**



423. LAMPADIUS (Jacob) - Tractatus de Republica Romano-Germanica - Lugduni Batavorum, Ex officina Joannis Maire, 1642 - in16, plein velin d'époque, 377pp - 1 titre gravé avant la page de titre - Ecrit en latin - Cette 2e édition fait suite à la 1ère parue en 1634. *Jacob Lampadius (1593/1649) juriconsulte fut l'un des artisans du corpus de droit allemand. Peu courant.* **200 €**



n°421

n°423

424. LE CORBUSIER - Le Modulor. Essai sur une mesure harmonique à l'échelle humaine applicable universellement à l'architecture et à la mécanique et Modulor 2. 1955 La parole est aux usagers. Suite de «Le Modulor» «1948» - 2 tomes en 2 volumes - éditions de l'Architecture d'aujourd'hui, 1965 et 1955 - in12 carrés 239 et 341pp - couvertures avec jaquettes illustrées (menus défauts) - schémas photographiques, illustrations. *Edition originale pour le Tome 2.* **220 €**



422. JACQUOT (Albert) - La Lutherie Lorraine & Française depuis ses origines jusqu'à nos jours - Paris, Fischbacher, 1912 - Grand in8 demi-basane, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, titres dorés, couverture conservée (petite déchirure à la couverture du 1er plat), 357pp - dos et mors frottés - reliure modeste comme toutes les reliures de Muller à Nancy - 64 illustrations dans le texte, bien complet des 40 planches hors-texte - Tirage à seulement 500 Ex. celui-ci numéroté 345. *Très rare.* **1000 €**



425. [Lorraine] COLLEN (Juliette) / NUSSE (Céline) - L'aventure Clairefontaine. Un destin papetier. Chronique des Papeteries de Clairefontaine 1858-1914 - St-Michel-sur-Meurthe, imp. Claudel, 1994 - in4 demi-toile noire, titre doré au dos 88pp. *Une étude de cette entreprise à partir de la lecture d'archives : l'évolution administrative, technique, commerciale et financière, la crise de la fin du XIXe et les temps heureux de l'âge d'or papetier ...* **60 €**

426. [Mai 68] Atelier Populaire présenté par lui-même. 87 affiches de mai-juin 1968 - Paris, U.U.U. Bibliothèque de Mai, 1968. *L'Atelier Populaire va produire entre le 14 mai et le 27 juin, date de l'occupation de l'école des Beaux-arts par la police, plus de 350 affiches différentes ... une des manifestations concrètes de la solidarité naissante entre travailleurs et étudiants.* **20 €**

427. [Mai 68] COLLECTIF - Paris a brûlé. Photos de Pierre Juliet, Christian Joubert, Michel Hermans. Texte de Gilbert Kahn - Paris, Editions Mondiales, Del Duca, 1968 - petit in4 br. non paginé - Photographies légendées. **50 €**

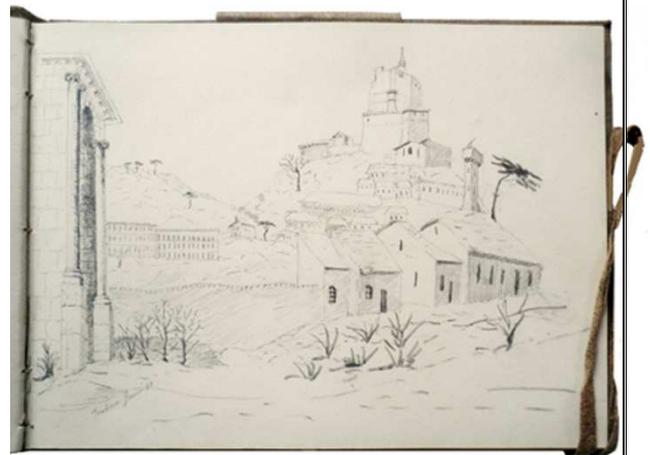
432. [Noblesse française] CARNAZET (Comte Henri de) Archives familiales et Archives de Voyages - Ensemble de documents, dessins et photographies ayant appartenu à la famille de Carnazet, installée à St-Julien en Beaujolais (Rhône) au Château du Colombier.

PHOTOGRAPHIES

- 1 Album photographique (16 x 22 cm) pleine percaline, coiffes et coins émoussés, qq taches - photographies albuminées (env. 20 photographies 14x10 cm) concernant **la France, l'Italie et des chevaux**.
- 1 Album photographique (25x30 cm) pleine percaline poussiéreuse, cahiers désolidarisés - 93 photographies (12x9 cm) tirage papier, concernant Paris, Lyon, Fontainebleau, **Savoie et Haute-Savoie**, nombreuses scènes de montagne. Bel état général des photographies.
- 1 Album photographique (26x38 cm) demi-basane à coins, album ayant souffert de l'humidité, papier en partie décollé du carton - 38 photographies tirages albuminés (28x22 cm) concernant principalement **Paris, Bourges**, et leurs monuments. Certaines photographies sont décollées.
- 1 Album photographique (26x38 cm) demi-basane à coins, album ayant souffert de l'humidité, certains cahiers déboîtés - 58 photographies en tirage albuminé (28x22 cm) concernant diverses régions de France et d'Italie, principalement des paysages et des monuments. Certaines photographies sont en partie décollées.
- 1 Album photographique (28x38 cm) demi-basane à coins, album en bon état (tache au 1er plat) - 10 grandes photographies (16x22 cm) et 5 plus petites (10.5x7 cm) représentant un château et la propriété bois étang, femmes se promenant au bord d'une petite rivière, paysages enneigés ... Au 1er plat est inscrit "**Challes**". Il pourrait s'agir d'une propriété en Savoie, mais nous n'avions jusqu'alors pas repéré d'autres documents concernant ce lieu dans le dossier. Photographies très bien contrastées et en très bon état certainement prises par le Comte car on retrouve certaines de ces vues dans ses travaux.
- 1 Album photographique (42x33 cm) demi-basane à coins, plats poussiéreux - 34 photographies tirages albuminés (20x16 cm) quelques unes légèrement plus petites, toutes uniformément passées représentant des parcs et châteaux des différentes familles dans le **Beaujolais** : vignes, chaix, ... Ces photographies sont certainement également du Comte.
- 1 ensemble de photographies tirage albuminé sous portfolio comprenant 10 photographies de l'église de **Brou** dans l'Ain (extérieur, intérieur) Ces photographies ont participé au **concours photographique** de La Vie Française en oct-nov 1897 - 5 photographies d'**alpinisme Mont Blanc, glacier** - 4 photographies du château de la famille - 2 photographies non identifiées - Photographies uniformément passées, grand format - Ces photographies ont été exécutées par le Comte de Carnazet. Il y a souvent au dos les renseignements techniques (type de plaque, de papier, utilisé) - Egalement dans le portfolio le **diplôme d'honneur** décerné au comte par la société photographique de Toulouse en 1904.
- 1 ensemble de 53 photographies format carte de Visite - Principalement des enfants (quelques adultes + 1 chien + 1 arbre !) dont 23 légendées au verso (familles de Carnazet, de La Chapelle) - Divers photographes (de Cannes, Nancy, Paris, Lyon, Marseille, Genève, Vienne, etc. ...) A noter quelques CDV **Nadar** à Paris et **Lumière** à Lyon.
- 1 ensemble de 48 photographies stéréoscopiques en état moyen (certaines vues fortement passées) - Principalement des vues extérieures et intérieures des différents châteaux occupés par la famille Carnazet et d'Huxelles **Château du Colombier, château d'Huxelles, de Bagnols, de Montmelos**. Tous ces châteaux se trouvant dans le **Beaujolais**. Certaines photographies sont animées.

DESSINS ESQUISSES

- 1 Album (25x22 cm) **Voyage en Egypte** en 1869 réalisés par le Comte de Carnazet. 24 dessins ou esquisses : paysages, temples, pyramides. Bon état.
- 1 Album (21x27 cm) pleine toile - Portraits et **scènes de vie** bourgeoise ou campagnarde. 22 dessins ou esquisses, 2 dessins aquarellés - 1 dessin daté 1889. Bon état.
- 1 Album (25x20 cm) Voyage en 1868 effectué par Henri de Carnazet dans la région du **village de Kernazet** (près de Quimper) dont la famille est originaire. 28 dessins ou esquisses. Bon état.
- 1 Album (30x23 cm) **Voyage en Italie** en 1869 réalisés par le Comte de Carnazet. Une dizaine de dessins ou esquisses représentant des paysages ou monuments. Quelques taches sur la toile.
- 1 Carnet (24x15 cm) **Voyage en Palestine et au Liban** au printemps 1868 réalisés par le Comte de Carnazet. 40 dessins ou esquisses. Bel état.
- 1 Carnet (24x15 cm) **Voyage en Egypte** en 1869 réalisés par le Comte de Carnazet. Environ 40 dessins ou esquisses. Bel état.
- 1 petit album (14x9 cm) comprenant 7 dessins **du Siège de Paris** (1870/1871). Villemomble, Chatillon, le Raincy. Bel état.



PAPIERS DIVERS

- 1 **passport** à l'étranger établi pour le Comte de Carnazet et son épouse pour leur voyage en Italie, Espagne et Portugal en 1877.
- 1 ensemble de **14 lettres** dont certaines sous enveloppe. Pour la plupart datant du début de l'année 1868 - Ce sont toutes des lettres d'introduction, pour le Comte de Carnazet, et provenant des Services de l'Empire Français, à destination de différentes personnalités (Ambassadeurs, Consuls, Patriarches, Directeurs de musées, etc. ...) en Algérie, Egypte, Liban, Tunisie, Palestine.
- 1 ensemble de 5 **cahiers manuscrits** (format A5 pliés en 2, et format A4, non reliés), de la main de Henri de Carnazet - 6, 42 et 86pp et 100 et 200pp - écrits à l'encre pour 4 des carnets et au crayon de bois pour le 5e. Le Comte y rapporte son **voyage en Egypte** en 1869-1870.
- 1 cahier (A4 plié en 2- 14pp) Récit manuscrit du **Voyage en Italie, Sardaigne et Tunisie** en mai 1873 du Comte de Carnazet.
- 1 cahier (A4 plié en 2- 56pp env.) Récit manuscrit du **Voyage en Algérie** 1872-1873 du Comte de Carnazet.
- 1 cahier (A4 plié en 2) Récit manuscrit du **Voyage en Espagne** en 1877 du Comte de Carnazet.
- 1 certificat de **pèlerinage en Terre Sainte**, signé par "le secrétaire de la Terre-Sainte" Alexis Liburno, le 13 avril 1868.
- 1 ensemble de 15 feuilles, dessins à l'encre, portraits ou caricatures de personnes ou de statues. Attribué sur la 1ère page à G. **Chiffreville**. Non daté.
- 1 cahier manuscrit (A5 plié en 2, 40pp) écrit de la main d'Henri Carnazet. Retranscription des lettres écrites par son grand-père Charles Hippolyte de la Chapelle (1784-1829) à sa sœur Mme Le Boy-de la Chapelle, lors de son voyage en Italie (1805) et tout particulièrement à Naples, avec une **description de l'Eruption du Vésuve**.



*Le Comte de Carnazet (1849-1922) se marie en 1874 avec Edith de la Chapelle d'Huxelles (1851-1922). Ils eurent 3 filles Yvonne, Odette et Thérèse. **Odette de Carnazet épousa Robin de la Cotardière.***

Il fut non seulement un bon photographe, mais en plus, au vu de ses carnets, un dessinateur d'un certain talent.

*Nous vous avons présenté : 9 albums photographiques, 7 carnets de dessins, 10 ensembles manuscrits, et divers documents concernant cette famille, ce qui forme **un bel et parfait ensemble de documents sur la vie de la noblesse française à la fin du 19e siècle.** Les familles citées sont toutes issues du Beaujolais (Rhône ou Saône et Loire).*

2500 €



428. [Médecine] CRELISLE (J.) - Manuscrit. Epidémie de Typhus à Villers l'Orme et à Vany - 1823 - Manuscrit de 14 pages écrites à l'encre, format cahier d'écolier, papier chiffon, non relié. Très intéressant rapport écrit par un médecin sur cette épidémie de typhus, ses causes, le nombre de malades, leur âge, et les soins apportés. Villers sur l'Orme et Vany se situent en Moselle. Ecriture assez facilement lisible. **100 €**

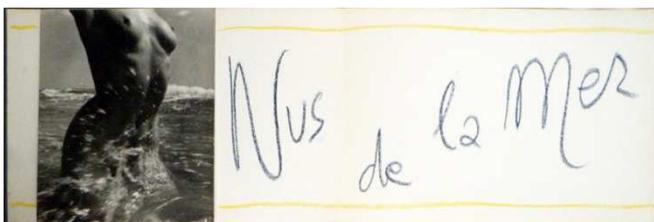
429. [Médecine] CRELISLE (J.) - Manuscrit. Observation de furoncles et d'Antrax dans les prisons de Metz par le Dr Crellisle - 1843 - Manuscrit de 15 pages écrites à l'encre, format cahier d'écolier, papier chiffon, non relié - Très lisible. Le médecin fait un rapport sur les soins apportés aux prisonniers et sur les cause des maladies : essentiellement, le travail fourni par les prisonniers avec le crin. Très intéressant rapport qui évoque l'état des prisons de Metz à cette époque. **150 €**

430. MEGNIN (Paul) - Encyclopédie des races de chiens. Le Pointer. Le Setter anglais. Le Griffon à poils durs. Le Setter irlandais. Publiée sous la direction de M. Paul Mégnin, Directeur du journal L'éleveur - Paris, Journal L'éleveur, 1908/1911 - 4 volumes reliés en 1 - Grand in8 demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, titres et fleurons dorés, les 4 couvertures sont conservées - 46, 50, 72 et 56pp, quelques photographies et dessins. Historique, standard, club et clubs spéciaux, règlements d'épreuves. Pour le Griffon, un chapitre concernant la toilette, et un au sujet du Griffon sur le continent. Rare réunion. **350 €**

431. [Musique] MONTER (Mathieu de) - Louis Lambillotte et ses frères. Etudes biographiques et critiques III (Portrait par Jacott et deux autographes) - Paris, Régis Ruffet, 1871 - in8 demi-basane, dos à nerfs titres et fleurons dorés, couv. conservées, 232pp + 2 planches dépliantes in fine - Tiré à 150 exemplaires celui-ci n°45 - Coins légèrement frottés, rousseurs éparées. Envoi à Monsieur Lorédan Larchey, messin, auteur entre autre d'un dictionnaire argotique. **140 €**

433. OBERLIN (Jérémie Jacques) - Discours prononcé à l'ouverture de l'Académie des Protestans de la Confession d'Augsbourg le XV brumaire de l'An XII - Strasbourg, Heitz, 1804 - in8 br. couv. muette 48pp. Professeur et bibliothécaire, Oberlin fut l'artisan du développement de l'Université de Strasbourg de 1765 à 1805. Il était le frère du célèbre Pasteur Oberlin du Ban de la Roche. Ce discours fait l'histoire de la place des protestants dans le système scolaire alsacien. Rare. **80 €**

434. [Photographie] BRAUN (Adolphe) / ROY (Claude) - Le Second Empire vous regarde. Revue Le Point n°53/54 - Souillac/Mulhouse, Le Piont Revue artistique et Littéraire 53/54, 1958 - in4 br. couv. rouge rempliée 64pp - Ce numéro est consacré à Adolphe Braun, célèbre photographe, et à ses photographies de l'aristocratie du Second Empire. **25 €**



435. [Photographie] CLERGUE (Lucien) - Nus de la mer - Arles, sd (1961) - in8 oblong en feuilles, couv. grise en papier canson - Titre au crayon bleu à la main. Rare édition originale de cette

plaquette contenant dix photographies originales de Lucien Clergue tirée à 150 exemplaires celui-ci n°H.C. Justificatif signé et écrit à la main. Envoi. **3200 €**

436. [Photographie] DEPARDON (Raymond) - Images d'entreprises. Dix grandes entreprises sous l'objectif de R. Depardon et des étudiants des grandes écoles - Paris, Darjeeling, 1992 - in4 carré cartonnage toilé avec jaquette 109pp. « Regards croisés » de photographes amateurs, étudiants de grandes écoles et futurs décideurs en entreprise, et du photographe R. Depardon, sur 10 grandes entreprises : Air-Inter, Casino, CCF, CEA, Elf Aquitaine Production, Gan, Hewlett-Packard, Matra, Microsoft, SNECMA. Les photos pleine page N&B alternent avec les photos couleurs... intéressant. **60 €**

437. [Photographie] FRANCK (Martine) - Portraits d'Artistes - Ed. les Trois cailloux, 1988 - in4 en feuilles sous chemise grise et emboitage noir titres argentés - 18 Photographies en N&B - 1 double page d'introduction et légendes des photos - Tirage à 650 ex., celui-ci numéroté 547, signé par l'artiste. Parfait état. Marc Chagall, Lili Brick, Diego Giacometti, ... de très beaux portraits par cette grande photographe. **150 €**

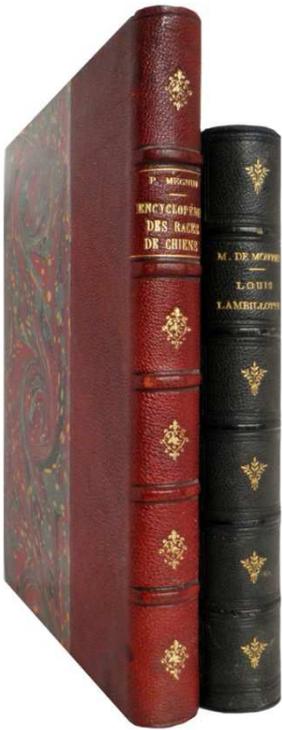
438. [Photographies] SORBE (Didier) / GUYON (Pierre) - Les Noms de Prague - Périgueux, Pierre Fanlac, 1986 - in8 carré br. 77pp - Tirage à 1000 ex.. Très bel album de photographies. Didier Sorbé photographie à Prague le plus ancien cimetière juif d'Europe, comme une forêt de pierres, en mémoire de ces disparus auxquels Pierre Guyon rend hommage à travers ses textes. **25 €**

439. [Revue] Plaisir de Bibliophile. n° 1, 2, 3, 4 - Paris, éd. Au sans pareil, Février/ Avril / Juillet/ nov. 1925 - in8 br. 252pp en pagination continue pour l'ensemble de ces 4 numéros. Très rare tête de série de cette revue fondée par les éditions Au sans Pareil et d'une grande qualité (papier typographie illustration) On peut retrouver au fil des numéros : A. Suarès, L. Jou, P. Istel, P. Allard, P. Mac Orlan, A. Salmon ... La revue fait la part belle aux illustrateurs, Jou, Laboureur, Dufy, Daragnès ... Bois gravés en bandeaux et illustrations très plaisants. **Les 4 n° 100 €**

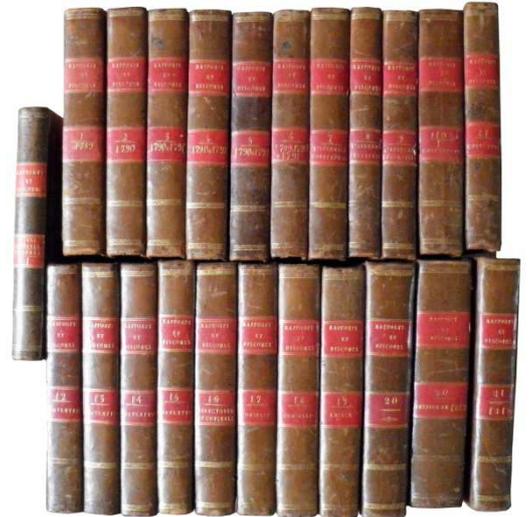
440. ROCHER (Edmond) - La Vallée du Loir à Travers le Vendômois - Paris, Imp. de l'Ecole Estienne, 1908 - in4, Plein maroquin mosaïqué aux fleurs d'Iris signé Georges Cretté - 39pp, 4 eaux-fortes en hors-texte et suite des dessins originaux, 3 d'Ed. Rocher et 1 de Pierre-Eugène Vibert, 1 portrait en frontispice. Exemplaire de l'auteur, numéroté 2/10 de sa main en 1909. Et envoi en 1946 à Paulus Chaillon (peintre) à qui il offre son ouvrage. Georges Cretté fit ses études à l'école Estienne, c'est à cette période qu'il relia notre ouvrage. Il fut le premier de sa promotion en 1910, puis le successeur de Marius Michel en 1925. Un très bel ouvrage de la région où nous vivons, l'ambiance de la vallée y est tout à fait bien rendue et cet ouvrage est un luxueux hommage aux différents artistes qui y ont contribué. **2000 €**

441. [Sciences] MORIN (Arthur) - Nouvelles expériences sur le frottement faites à Metz en 1831. Nouvelles expériences sur le frottement faites à Metz en 1832 - Paris, Bachelier, 1832 et 1834 - in4, demi-toiles d'époque, pages de titres contrecollées au 2nd plat, XVI + 128pp + 9 grandes pl. dépliantes pour le 1er rapport, IV + 104pp + 4 grandes pl. dépliantes (numérotées de 10 à 13) pour le 2nd vol. - Reliure solide mais sans prétention. Arthur Morin (1785-1880) fut professeur à l'école d'Artillerie de Metz, puis directeur de l'Ecole des Arts et Métiers de Paris. Très rare réunion de ces rapports qui se complètent. **600 €**

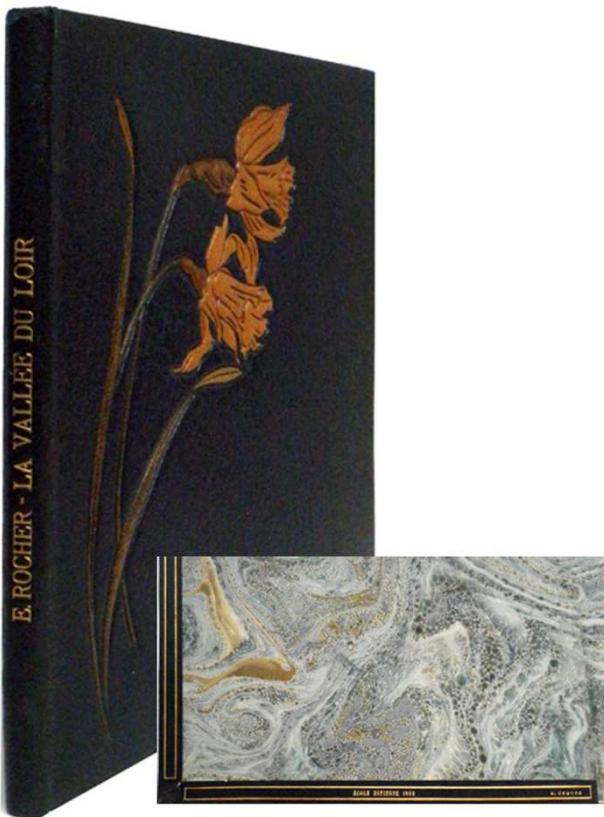
Nous sommes acheteurs de Livres anciens et modernes, et d'ouvrages rares. Nous consulter.



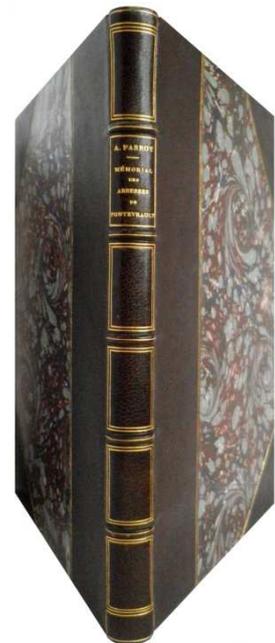
n°430 et 431



n°82



n°440



n°91



n°106

POURQUOI nous sommes contre la République

Au moment où s'ouvre la bataille électorale qui — tous les quatre ans — jette les Français les uns contre les autres, nous dénonçons l'illusion, la vanité, la duperie, la malfeasance du régime républicain.

ILLUSION car la souveraineté populaire s'évanouit, à peine exercée. Les électeurs restent des administrés, des assujettis.

VANITÉ car l'exercice de cette souveraineté se fait à vide. Gouverner c'est prévoir. Aucune élection n'a jamais rien prévu. Elections pacifistes en mai 1914. Guerre en août 1914.

DUPERIE car les élections sont « agencées », comme une simple entreprise commerciale, sont « louchées » comme une affaire, par la publicité, à coups d'affiches et de réclames — donc à coup d'argent.

MALFEISANCE car la République a créé un état d'anarchie généralisée qui conduit au communisme et à la révolution. Elle désarme la France et la met vis-à-vis de l'étranger envieux dans un état d'infériorité qui attire la guerre sur elle.

En République, la Nation reste seule devant les grandes réalités. Dans le péril, la France doit se sauver elle-même.

A la Souveraineté du Peuple, il faut substituer la représentation des intérêts sous l'autorité du Roi.
Il faut donc organiser la représentation des intérêts (Professions, Communes, Régions) auprès d'un **POUVOIR CENTRAL** permanent, indépendant de tout intérêt de parti, et qui soit l'organe naturel de l'intérêt général.

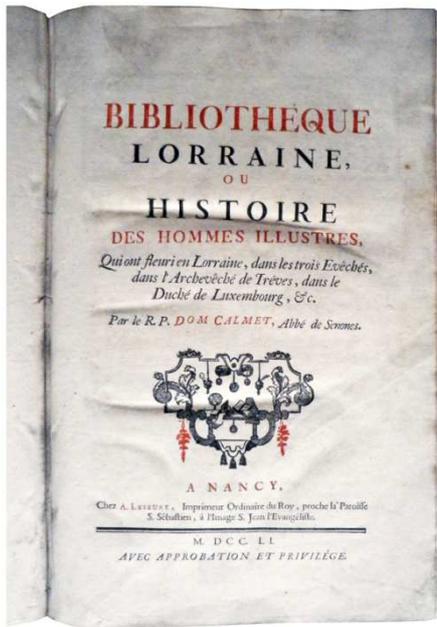
Seule la Monarchie Nationale, Héritaire Antiparlementaire et Décentralisée répond à ces conditions de salut public

Telle est la doctrine de Mgr le Duc de Guise, héritier de nos rois qui, avec le concours du Peuple Français, ont réalisé l'unité de notre Patrie contre la féodalité des Puissants et contre l'étranger. Telle est la doctrine de l'Action Française.

Pour que vive la France
Vive le Roi !
Vive l'Action Française !
LA LIGUE LORRAINE D'ACTION FRANÇAISE

Patriotes Lorrains, ralliez-vous à la LIGUE D'ACTION FRANÇAISE
13, Rue Caillot - NANCY (2^e Etage)

n°98



n° 86

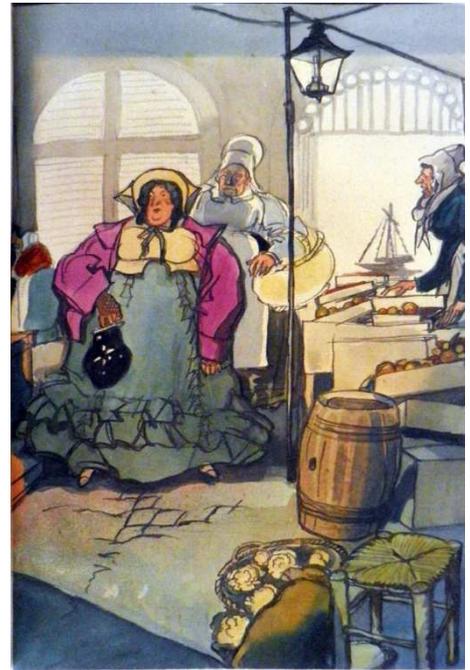


n°21





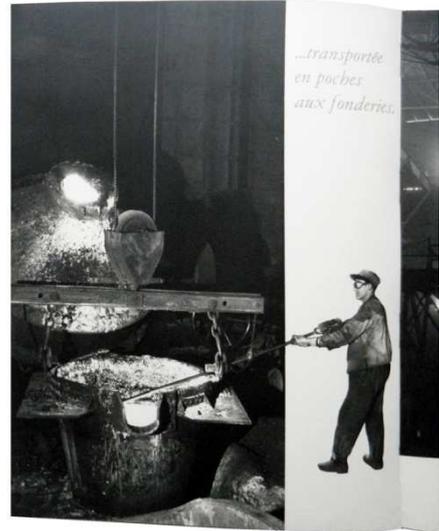
n°73



n°164

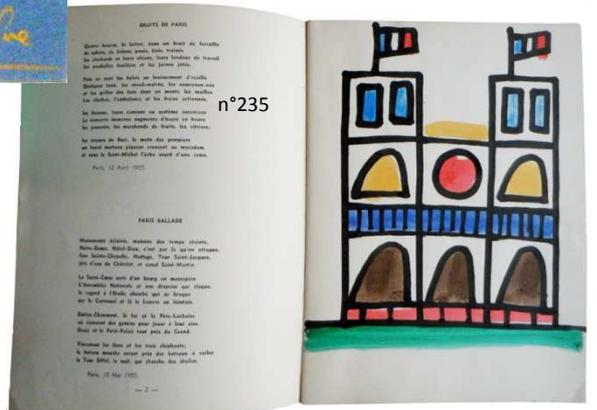
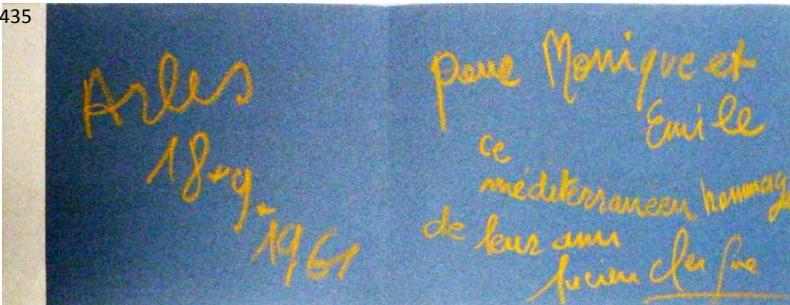


n° 93



n° 110

n°435



n°235

Merci de votre attention. Nous avons pris du plaisir à partager ces ouvrages avec vous.

