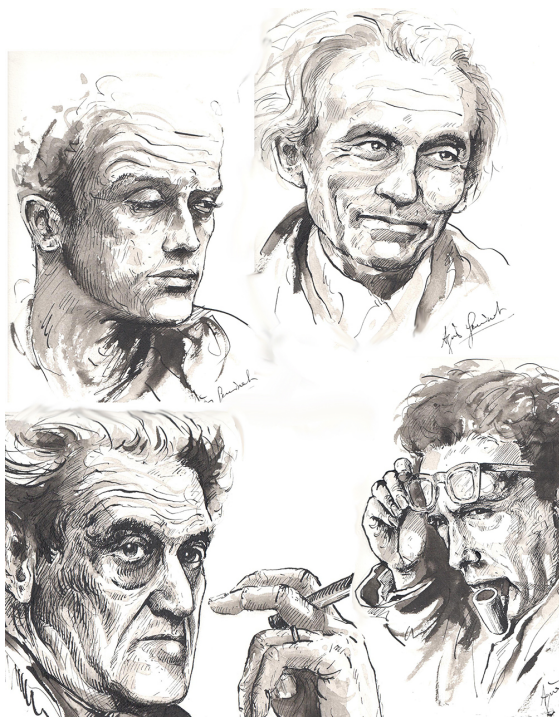




# Editions Originales

## Avril 2016



Le Pélican Noir, 20 Avenue Anatole France, 94 220 Charenton (sur RDV)  
06 09 28 13 25 / [pelican@pelican-noir.com](mailto:pelican@pelican-noir.com) / [www.pelican-noir.com](http://www.pelican-noir.com)

Un cachet sec a été proprement apposé sur une des premières pages de plupart des livres de ce catalogue.

## LITTÉRATURE ANGLO-SAXONNE

**1-CHESTERTON, Gilbert Keith** : *Saint François d'Assise* Traduit par **Isabelle Rivière**.

Paris, Plon, 1925 (coll. Le Roseau d'Or - Œuvres et Chroniques n°4). Un volume broché in-8, 242 pp.

1/100 pur fil, premier papier. Bon état, coiffe de queue décollée. **110 €**

**2-CHESTERTON, Gilbert Keith** : *L'Homme Eternel* Traduit de l'anglais par **Maximilien Vox**.

Paris, Plon, 1927 (coll. Le Roseau d'Or -). Un volume broché in-8, 301 pp.

1/200 pur fil, premier papier. Envoi du traducteur à **Laure Albin Guillot** : « *En souvenir des printemps qui finissent mal et en attendant les automnes qui commencent bien - un ami, août 1940* ». Bon état, coiffe de queue partiellement décollée. **140 €**

**3-CHESTERTON, Gilbert Keith** : *Hérétiques*

Traduit de l'anglais par **Jenny S. Bradley**. Introduction de **Henri Massis**.

Paris, Plon, 1930 (coll. *Le Roseau d'Or*). Un volume broché in-8, 287 pp.

1/100 pur fil. Premier papier. Très bon état, non coupé. **140 €**

**4-CHESTERTON, Gilbert Keith** : *Saint Thomas d'Aquin*

Version française de **Maximilien Vox**. Préface du R<sup>m</sup> **P. Gillet**.

Paris, Plon, 1935. Un volume broché in-12, 235 pp.

1/40 pur fil. Envoi du traducteur. Très bon état, non coupé. **140 €**

**5-CHESTERTON, Gilbert Keith** : *Ce qui cloche dans le monde*

Traduit de l'anglais par **Jean-Claude Laurens**.

Paris, Gallimard NRF, 1948. Un volume broché in-12, 255 pp.

1/150 sur vélin, seul papier. Très bon état, Non coupé. Cachet sec. **110 €**

**6-CONRAD, Joseph** : *Gaspar Ruiz (A Set of six)*

Traduit de l'anglais par Philippe Neel.

Paris, Gallimard NRF, 1927. Un volume broché in-12, 311 pp.

1/950 sur vélin pur fil. Bon état, petit décollement en tranche de queue. Cachet sec. **40 €**

**7-CONRAD, Joseph** : *La Ligne d'ombre, une confession*

Traduit de l'anglais par **Hélène** et **Henri Hoppenot** (introduction de **G. Jean-Aubry**).

Paris, Gallimard NRF, 1929. Un volume broché in-12, 237 pp.

1/800 sur vélin pur fil. Bon état. Dos partiellement décollé de l'ensemble. **45 €**

**8-CONRAD, Joseph** : *Falk*

Préface de **G. Jean Aubry**.

Paris, Gallimard NRF, 1934 (coll. *La Renaissance de la Nouvelle*) .Un volume br. in-12, 252 pp.

EO du S.P., Bon état. **20 €**

**9-CONRAD, Joseph** : *La Rescousse* Traduit, avec une introduction par **G. Jean Aubry**. Paris, Gallimard NRF, 1936. Un volume broché in-12, 400 pp.  
EO du S.P., Bon état. Cachet sec. **20 €**

**10-CONRAD, Joseph** : *Le Miroir de la mer*, Traduit de l'anglais par **G. Jean-Aubry**. Paris, Gallimard NRF, 1946 (coll. Du Monde Entier). Un volume broché in-12, 226 pp.  
1/105 sur vélin pur fil Lafuma de Navarre. Couverture légèrement défraîchie. Cachet sec. **150 €**

**11-DOS PASSOS, John** : *42 Parallèle* Traduit de l'américain par N. Guterman. Paris, Gallimard NRF, 1951 (coll. Du Monde Entier). Un volume broché in-12, 455 pp.  
1/160 sur vélin pur fil de Navarre. Très bon état. **160 €**

**12-FAULKNER, William** : *Mosquitoes Moustiques* Introduction par **Raymond Queneau**. Paris, Editions de Minuit, 1948. Un volume broché in-12, 388 pp.  
1/150 sur alfa mousse. Très bon état. **250 €**

**13-GREENE, Graham** : *L'Homme et lui-même* Traduit de l'anglais par **Denyse Clairouin**. Paris, Plon, 1947 (coll. *Feux Croisés*). Un volume broché in-12. 298 pp.  
1/100 sur alfa, seul papier. Très bon état. **120 €**

**14-GREENE, Graham** : *La Puissance et la Gloire*  
Traduit de l'anglais par **Marcelle Sibon**. Préface de **François Mauriac**. Paris, Robert Laffont, 1948. Un volume broché in-12, 348 pp.  
1/100 sur alfa mousse de Navarre, seul papier. Bon état. **170 €**

**15-GREENE, Graham** : *Le Troisième homme*, Traduit de l'anglais par **Marcelle Sibon**. Paris, Robert Laffont, 1950. Un volume broché in-12. 252 pp.  
Photos en H.T. du film d'**Orson Wells** de la *London Films International*.  
1/220 sur alfama des papeteries du Marais. Très bon état. **150 €**

**16-[Sur Graham Greene] ENGEL, Claire-Eliane** : *Esquisses anglaises, Ch. Morgan, Graham Greene, T. S. Eliot*  
Paris, éd. Je Sers, 1949 (coll. Les Essayistes). Un volume broché in-12. 171 pp.  
1/3800 sur alfa. Très bon état. **20 €**

**17-HEMINGWAY, Ernest** : *Cinquante Mille Dollars*, Traduit de l'anglais par **Ott de Weymer**. Paris, Gallimard NRF, 1928. Un volume broché in-12, 226 pp.  
1/750 pur fil. EO de la traduction. Bon état. Légers frottements en coiffe de queue. **100 €**

**18-HEMINGWAY, Ernest** : *En avoir ou pas*, Traduit de l'anglais par **Maurice Duhamel**. Paris, Gallimard NRF, 1945. Un volume relié in-12, 256 pp.  
1/960 ex. reliés d'après la maquette de Mario Prassinis. Très bon état. **80 €**

**19-HUXLEY, Aldous** : *La Paix des Profondeurs, t. 1 & 2*, Traduit de l'anglais par **Jules Castier**. Paris, Plon, 1937 (coll. Feux Croisés). Deux volumes brochés in-12, 284 et 282 pp.  
1/150 sur alfa, EO de la traduction. Très bon état. **300 €**

**20-HUXLEY, Aldous** : *Marina di Veza*, Traduit de l'anglais par **Julia Bastin**.  
Paris, Plon, 1938 (coll. Feux Croisés). Un volume broché in-12, 422 pp.  
1/200 sur alfa, EO de la traduction. Très bon état. **80 €**

**21-HUXLEY, Aldous** : *L'Eminence Grise, Etude de Religion et de Politique*  
Traduction de **Jules Castier**.

Monaco, Editions du Rocher, 1945. Un volume broché in-12, 386 pp.  
1/990 sur surfon, EO de la traduction. Couverture légèrement défraîchie, intérieur frais. **40 €**

**22-HUXLEY, Aldous** : *La Science, la Paix, la Liberté*. Traduit de l'anglais par **Jules Castier**.  
Monaco, Editions du Rocher, 1947. Un volume broché in-12, 100 pp.  
1/90 sur Alfa Navarre. EO de la traduction Très bon état, non coupé. **80€**

**23-HUXLEY, Aldous** : *Thèmes et variations*

Paris, Plon, 1951. Un volume broché in-12, 305 pp.  
1/60 sur alfa, seul papier, EO de la traduction. Très bon état. **80 €**

**24-HUXLEY, Aldous** : *Le Génie et la Déesse*, Traduit de l'anglais par **Jules Castier**.

Paris, Plon, 1955 (coll. Feux Croisés). Un volume broché in-12, 216 pp.  
1/30 sur alfa, seul papier. Rare EO de la traduction. Bon état. **150 €**

**25-HUXLEY, Aldous** : *Le Ciel et l'Enfer* ; Traduit de l'anglais par **Jules Castier**.

Monaco, Editions du Rocher, 1956 (Rare E.O. de la traduction de la suite des *portes de la perception*). Un volume broché in-12, 145 pp. Très bon état. **100 €**

**26-KOESTLER, Arthur** : *Le Zéro et l'infini*

Paris, Calmann-Lévy, 1946. Un volume en cartonnage (d'après la maquette de Marguerite Fray, dans le goût de la NRF) in-12, 294 pp.

1/999 sur alfa mousse de Navarre ; postérieur d'un an à l'EO. Excellent état. **80€**  
LITTÉRATURE ETRANGERE

**27-MARIA REMARQUE, Erich** : *Après*

Paris, Gallimard NRF, 1931. Un volume broché in-12, 350 pp.  
Traduit de l'allemand par Raoul Maillard et Christian Sauerwein.

1/1200 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. EO de la traduction. Très bon état. **30 €**

**28-ZWEIG, Stefan** : *Amok ou le fou de Malaisie*

Traduit de l'allemand par **Alzir Hella** et **Olivier Bournac**.

Paris, Stock, 1927. Un volume broché in-12, 198 pp.  
1/2700 sur alfa satiné d'Outhenin-Chalandre. EO recherchée de la traduction  
Très bon état, dos légèrement fané. **450 €**

**29-ZWEIG, Stefan** : *Joseph Fouché*, Traduit de l'allemand par **Alzir Hella** et **Olivier Bournac**.

Paris, Grasset, s.d. [1931]. Un volume broché in-8, 309 pp. Couverture illustrée.  
Ex. sur alfa de Navarre, EO de la traduction. Très bon état, dos légèrement fané. **150 €**

**30-ZWEIG, Stefan** : *Romain Rolland, l'homme et l'œuvre*

Version française par **Alzir Hella**

Neuchâtel, La Baconnière, s.d. [1926]. Un volume broché in-8, 286 pp. Couv. illustrée.  
1/210 sur vélin de Monfourrat. EO de la traduction. **350 €**

**31-ZWEIG, Stefan** : *Marie-Stuart*

Paris, Grasset, 1936. Un volume broché in-8, 376 pp.

Couverture illustrée. 1/260 sur vélin de Monfourrat. EO de la traduction. Très bon état. **250 €**

**32-ZWEIG, Stefan** : *Magellan*

Paris, Grasset, 1938. Un volume broché in-8, 288 pp.

Couverture illustrée. Avec carte dépliant des « Voyages de Magellan » in fine.

1/260 sur vélin de Monfourrat. EO de la traduction. Très bon état. **350 €**

#### AUTEURS FRANCAIS et FRANCOPHONES

**33-ARTAUD, Antonin** : *Lettres de Rodez*

Paris, GLM, 1948. Un volume broché in-12, 41 pp.

1/1200 sur Alfama. Seconde édition. Bon état. **30 €**

**34-AYME, Marcel** : *La Tête des autres*

Paris, Grasset, 1952 (coll. Cahiers Verts n°10). Un volume avec jaquette, broché in-12, 244 pp.

1/1350 sur alfa mousse de Navarre. EO. Très bon état. **30 €**

**35-BAINVILLE, Jacques** : Nouveau dialogue dans le Salon d'Aliénor.

Paris, Chez Marcelle Lesage (La folie du sage, 3), 1926. In-16, 77 pages.

1/60 Roma numéroté en chiffres romains réservés à E. Champion. EO. Très bon état. **40 €**

**36-BAINVILLE, Jacques** : *Le Critique mort jeune.*

Paris, Éditions du Monde moderne (Le Jet d'eau), 1927. In-8°, [216] pages., en feuilles dans une chemise à rabat.

1/975 vélin pur fil des papeteries du Marais, EO. Très bon état. **40 €**

**37-BAINVILLE, Jacques** : *Au seuil du siècle. Études critiques.*

Paris, Éditions du Capitole, 1927. In-16, 288 pages (études critiques : Émile Zola, Anatole France, Théodore de Banville, Paul Verlaine, Alphonse et Léon Daudet, Pierre Loti, Paul Adam, Paul Bourget,).

1/90 Madagascar, second papier, celui ci signé par Jacques Bainville. Très bon état. **50 €**

**38-BAINVILLE, Jacques** : *Jaco et Lori*

Paris, Grasset, 1927. Un volume broché in-12, 274 pp.

1/1350 sur alfa satiné. EO. Bon état, dos fané. **20 €**

**39-BAINVILLE, Jacques** : *Couleurs du temps*

Paris, Bibliothèque des Œuvres Politiques, 1928. Un volume broché in-12, 253 pp.

1/500 sur vélin de Monfourrat. EO. Non coupé. Dos très légèrement usé. **20 €**

**40-BAINVILLE, Jacques** : Le jardin des Lettres.  
Paris, Éditions du Capitole, 1929. 2 volumes in-8°, 221 et 213 pages (illustrations de G. Goor).  
1/255 Lafuma, second papier. EO. Très bon état. **70 €**

**41-BAINVILLE, Jacques** : *La Tasse de Saxe*  
Paris, Grasset, 1929 (coll. Les Cahiers Verts n°7). Un volume broché in-12, 259 pp.  
1/3650 sur alfa satiné. EO. Très bon état. **20 €**

**42-BAINVILLE, Jacques** : Napoléon.  
Paris, Fayard, (Les grandes études historiques), 1931. In-16, 592 pages.  
1/400 Vélin pur fil des papeteries Lafuma, troisième papier. EO. Très bon état. **30 €**

**43-BAINVILLE, Jacques** : Bismarck.  
Paris, Éditions du Siècle (L'Histoire vivante), 1932. In-12, 275 pages.  
Réédition de "Bismarck et la France", paru en 1907 à la Nouvelle Librairie Nationale, second livre  
de Jacques Bainville.  
1/265 alfa, seul papier. Très bon état. **70 €**

**44-BAINVILLE, Jacques** : La Troisième République. 1870-1935. Paris  
, Fayard (Les grandes études historiques), 1935. In-16, 317 pages.  
1/325 vélin pur fil des papeteries Lafuma, troisième papier. EO. Très bon état. **30 €**

**45-BAINVILLE, Jacques** : Les Dictateurs.  
Paris, Denoël et Steele, 1935. In-16, 300 pages (préface de Pierre Gaxotte).  
Avec la collaboration de Pierre Varillon, Robert Brasillach et Lucien Rebatet.  
1/725 Alfa, troisième papier. EO. Bel envoi à René Fauchois (1882-1962), écrivain, dramaturge et  
acteur de théâtre. Très bon état. **80 €**

**46-BAINVILLE, Jacques** : Lectures.  
Paris, Fayard, 1937. In-16, 364 pages (recueil d'articles parus dans la "Revue Universelle". Préface  
de Charles Maurras).  
1/15 Japon de la manufacture impériale, premier papier  
EO. Très bon état. **120 €**

**47-BAINVILLE, Jacques** : Comment s'est faite la Restauration de 1814.  
Paris, Plon, 1944. In-8°, 41 pages.  
Tirage spécial pour les amis des beaux livres, sous couverture spéciale. 1/80 Vélin à la cuve des  
papeteries de Rives. Très bon état. **45 €**

**48-BAINVILLE, Jacques** : *La France*, tome I et II  
Paris, Self, 1947. Deux volumes brochés in-12, 252 et 330 pp.  
1/350 sur vélin de chiffon Johannot (le T. I seul a été numéroté). Non coupé. Très bon état. **35 €**

**49-BARBUSSE, Henri** : *Le feu (journal d'une escouade)*  
Paris, Flammarion, 1916 (E.O.). Un volume broché in-12, 378 pp.

Dos et ensemble jaunis, ensemble très bien conservé. On joint un feuillet A6 : reproduction des citations à l'ordre de la brigade n°7 et de l'armée n°117 d'H. Barbusse, 1915. **100 €**

**50-BENJAMIN, René** : *Charles Maurras, ce fils de la mer*  
Paris, Plon, 1932. Un volume broché in-12, 256 pp.  
1/600 sur alfa. EO. Très bon état. **25 €**.

**51-BENJAMIN, René** : *Chronique d'un temps troublé*  
Paris, Plon, 1938. Un volume broché in-12, 240 pp.  
1/790 sur alfa. EO. Très bon état. **25 €**.

**52-BENJAMIN, René** : *Molière*  
Paris, Plon, 1936. Un volume broché in-12, 238 pp.  
1/500 sur alfa. EO. Non coupé à l'état neuf. **30 €**.

**53-BENJAMIN, René** : *Le Printemps tragique*  
Paris, Plon, 1940. Un volume broché in-12, 261 pp.  
1/260 sur alfa. EO. Envoi de l'auteur. Non coupé. **45 €**.

**54-BENOIST-MECHIN, Jacques** : Traduction de *Défense de Lady Chatterley* par **D.H. Lawrence**  
Paris, Gallimard NRF, 1932. Un volume broché in-12, 158 pp.  
1/850 sur alfa de Lafuma-Navarre. EO. Bon état. **45 €**

**55-BENOIST-MECHIN, Jacques** : Traduction d'*Essai sur la France* par E.-Robert Curtius  
Paris, Grasset, 1932. Un volume avec jaquette, broché in-12, 234 pp.  
1/1840 sur Alfa Navarre. Dos usé (coiffes rognées), intérieur frais.. Bon état. **20 €**

**56-BENOIT, Pierre** : *Le Soleil de minuit*  
Paris, Albin Michel, 1930. Un volume broché in-12, 316 pp.  
E.O. sur alfa. Dos légèrement fané, petites rousseurs sur la tranche, intérieur très frais. **20 €**

**57-BENOIT, Pierre** : *Le Déjeuner de Sousceyrac*  
Paris, Albin Michel, 1931. Un volume broché in-12, 313 pp.  
E.O. sur alfa. Dos légèrement usé, intérieur très frais. **35 €**

**58-BENOIT, Pierre** : *L'Île verte*  
Paris, Albin Michel, 1932. Un volume broché in-12, 314 pp.  
E.O. sur alfa. Bon état. **35 €**

**59-BERNANOS, Georges** : *La Joie*  
Paris, Plon, 1929. Un volume broché in-12, 317 pp.  
1/3450 sur alfa, EO. Dos usé, couverture convenable, intérieur frais. **20 €**

**60-BIBESCO, Princesse** : *Catherine-Paris*  
Paris, Grasset, 1927 (coll. Les Cahiers Verts n°1). Un volume broché in-12, 324 pp.  
1/3650 sur alfa satiné. EO. Très bon état. Dos légèrement fané. **15 €**

**61-BIBESCO, Princesse : *Egalité***

Paris, Grasset, 1935. (coll. Pour mon plaisir). Un volume, broché in-12, 242 pp.

1/1070 sur alfa de Navarre.

Très bon état. EO. Très bon état. Dos légèrement fané. **15 €**

**62-BIBESCO, Princesse : *Images d'Epinal***

Paris, Plon, 1937. Un volume broché in-12, 271 pp.

1/380 sur alfa. EO. Bon état. Dos légèrement usé, petite rognure en coiffe de queue. **15 €**

**63-CAILLOIS, Roger : traduction de l'espagnol de *Labyrinthes* par Jorge Luis Borges**

Paris, Gallimard NRF, 1953. Un volume broché in-12, 130 pp. Couverture illustrée.

1/2650 alfa mousse. EO. Très bon état. Légers frottements sur le dos. **40 €**

**64-CAILLOIS, Roger : *La Mante religieuse, recherche sur la nature et la signification du mythe***

Paris, Aux Amis des Livres, 1937. Une brochure in-8, 41 pp.

1/300 sur alfa de Navarre. Couverture jaunée, marquée de pliures en coins, intérieur frais, **50 €**

**65-CARCO, Francis : *Images cachées***

Paris, Le Divan, 1928. Un volume broché in-12, 210 pp.

1/1300 sur vélin de Rives Topaze. E.O. Très bon état. **20 €**

**66-CARCO, Francis : *Jésus-la-caille***

Paris, Grasset, 1928. Un volume avec jaquette, broché in-12, 237 pp.

Ex. numéroté sur vélin pur chiffon. E.O. Très bon état. **20 €**

**67-CELINE, Louis-Ferdinand : *Bagatelles pour un massacre***

Paris, Denoël, 1937. Un volume in-8 relié demi-chagrin écarlate, dos à 5 nerfs, non titré, couverture et dos conservés, 379 pp.

1/400 sur alfa. EO. Très bel exemplaire élégamment relié alors qu'il était à l'état de neuf. **1200 €**

**68-CELINE, Louis-Ferdinand : *Ballets sans musique, sans personne, sans rien***

Paris, Gallimard NRF, 1959. Un volume broché in-8, 196 pp. Illustrations HT d'**Eliane Bonabel**.

Précieux envoi pleine page de Destouches à son vétérinaire à la fin du volume : « *A l'ami de mes chiens et de moi-même, Jean Pommery, Louis Destouches* ».

Mention de 3<sup>e</sup> édition, premier tirage sur papier d'édition. Bel exemplaire non coupé. **1500 €**

**69-CHARDONNE, Jacques : *Les Varais***

Paris, Grasset, 1929. Un volume avec jaquette, broché in-12, 241 pp.

1/2500 sur alfa satiné Outhenin Chalandre. EO. Très bon état. Dos légèrement jauni. **20€**

**70-CHARDONNE, Jacques : *Clair***

Paris, Grasset, 1931 (coll. Pour Mon Plaisir - V). Un volume avec jaquette, broché in-12, 295 pp.

Précédé d'une lettre de Bernard Grasset à Jacques Chardonne.

1/2500 sur alfa de Navarre. E.O. Très bon état. Minime coupure (0,5 cm) sur le dos. **30€**

**71-CHARDONNE, Jacques : *Romanesques***



Paris, Stock, 1937. Un volume avec jaquette, broché in-12, 234 pp.  
1/200 sur vélin pur fil du Marais. E.O. Non coupé à l'état neuf. **120 €**

**72-CHARDONNE, Jacques** : *Chronique privée*

Paris, Stock, 1940. Un volume avec jaquette, broché in-12, 258 pp.  
1/500 sur alfa mousse. EO Très bon état. **40 €**

**73-CHARDONNE, Jacques** : *Le Ciel dans la fenêtre*

Paris, Albin Michel, 1959. Un volume broché in-12, 181 pp.  
EO. Très bon état. **25 €**

**74-CHATEAUBRIANT (de), Alphonse** : *M. de Lourdines, Hist. d'un gentilhomme campagnard*

Paris, G. Crès & C\*, 1924. Un vol., broché in-8, 225 pp. En frontispice, portrait par P. Baudier.  
1/1200 sur vélin pur fil. Non coupé. **20 €**

**75-CHATEAUBRIANT (de), Alphonse** : *La meute*

Paris, Grasset, 1935. Un volume avec jaquette, broché in-12, 273 pp.  
1/18 sur Arches. L'E.O., illustrée, est parue en 1927. Très bon état. **150 €**

**76-CHATEAUBRIANT (de), Alphonse** : *Les pas ont chanté*

Paris, Grasset, 1938. Un volume avec jaquette, broché in-12, 346 pp.  
1/880 sur alfa mousse. EO. Très bon état. **30 €**

**77-CHATEAUBRIANT (de), Alphonse** : *Ecrits de l'autre rive*

Paris, Le Palladium, 1950. Un volume avec jaquette, broché in-8, 272 pp.  
1/2240 sur vélin. EO. Bon état. **25 €**

**78-CHATEAUBRIANT (de), Alphonse** : *Lettre à la Chrétienté mourante*

Paris, Grasset, 1951 (coll. Les Cahiers Verts n°9). Un volume avec jaquette, broché in-12, 265 pp.  
1/1350 sur alfa mousse. EO. Non coupé. Très bon état. Dos légèrement froissé. **20 €**

**79-COCTEAU, Jean** : poème *Le Feu du feu* dans le *Premier numéro de Chroniques*

Paris, Plon, 1925. Un volume broché in-12, 359 pp.  
1/5800 sur alfa. Très bon état. **20 €**

**80-COCTEAU, Jean** : Portrait d'André Beucler en frontispice de *Jacquot et l'oncle de Marseille*

Paris, Gallimard NRF, 1926. Un volume broché in-12, 97 pp.  
1/1118 sur vélin simili cuve de Navarre. E.O. Très bon état. **20 €**

**81-COCTEAU, Jean** : *Essai de critique indirecte*

Paris, Grasset, 1932 (coll. « Pour Mon Plaisir » n°9). Un volume broché in-12, 262 pp.  
Introduction par Bernard Grasset. Dessin de l'auteur en frontispice.  
1/2500 sur alfa de Navarre. E.O. Très bon état. **20 €**

**82-COCTEAU, Jean** : *Journal d'un inconnu*

Paris, Grasset, 1953 (coll. Les Cahiers Verts n°14). Un volume broché in-12, 234 pp.  
1/1350 sur alfa mousse de Navarre. E.O. Très bon état. Légers frottements au dos. **30 €**

**83-COCTEAU, Jean** : *La Corrida du premier mai*

Paris, Grasset, 1957 (coll. Les Cahiers Verts n°39). Un volume, broché in-12, 214 pp. front. Ill.  
1/1350 sur alfa mousse de Navarre. E.O. Très bon état. **50 €**

**84-COLETTE** : *La Vagabonde*

Paris, Grasset, 1929. Un volume broché in-8, 271 pp.  
1/2750 sur vélin pur chiffon de Lafuma. E.O. Très bon état. **50 €**

**85-COLETTE** : *Douze dialogue de bêtes* Préface de **Francis Jammes**.

Paris, Mercure de France, 1930. Un volume broché in-8, 230 pp.  
1/550 sur vergé pur fil de Lafuma. EO collective. Très bon état, dos légèrement froissé. **30 €**

**86-COLETTE** : *La Maison de Claudine*

Paris, J. Ferenczi et Fils, 1930 (édition définitive). Un volume broché in-12, 279 pp.  
1/500 sur vélin bibliophile. Très bon état. **30 €**

**87-COLETTE** : *Sido*

Paris, J. Ferenczi et Fils, 1930. Un volume broché in-12, 180 pp.  
1/1600 sur vélin bibliophile. E.O. Très bon état. **50 €**

**88-COLETTE** : *La Chatte*

Paris, Grasset, 1933 (coll. « Pour Mon Plaisir » n°3). Un volume broché in-12, 207 pp.  
1/2170 sur alfa de Navarre. E.O. Très bon état. **40 €**

**89-COLETTE** : *Duo*

Paris, Ferenczi, 1934. Un volume broché in-12, 227 pp.  
1/600 sur vélin bibliophile. E.O. Très bon état. **30 €**

**90-COLETTE** : *Le Toutoumier*

Paris, Ferenczi, 1939. Un volume broché in-12, 169 pp.  
1/400 sur alfa de Navarre. E.O. Très bon état. Petite rognure en coiffe de queue. **30 €**

**91-COLETTE** : *Le Pur et l'impur*. Portrait en frontispice par Jean Cocteau gravé à l'eau forte.

Paris, Aux Armes de France, 1941. Un volume broché in-8, 200 pp.  
1/3000 sur Ivoirine de Docelles. 1<sup>ère</sup> Ed. Mise dans le commerce. Bon état. **30 €**

**92-COLETTE** : *Le Képi*

Paris, Fayard, 1943. Un volume broché in-12, 204 pp.  
E.O. sur alfa de Navarre. Très bon état. **40 €**

**93-COLETTE** : *Paris de ma fenêtre* Portrait photographique de l'auteur en frontispice.

Genève, Milieu du Monde, 1944. Un volume broché in-12, 239 pp.  
1/190 sur volumineux blanc spécial. E.O. Bon état, dos fané. **50 €**

**94-COLETTE** : *Trois-six-neuf*

Paris, Corrèa, 1945. Un volume broché in-8, 110 pp.

Illustrations in et hors texte de A. Dignimont.

1/400 alfa de Navarre. Eo. Bon état, dos lg. frotté, mouillures angulaires sur les 15 pr. Pp. **80 €**

**95-COLETTE** : *Le Fanal bleu*

Paris, Ferenczi, 1949. Un volume broché in-12, 241 pp.

1/500 sur alfa. E.O. Très bon état. **40 €**

**96-COLETTE** : *Chats*

Paris, Albin Michel, 1950. Un volume broché in-12, couv. Illustrée. 195 pp. 14 pl. phot.

1/250 sur vergé de Hollande. EO. Dos usé et lg. détaché. Intérieur bien frais. **200 €**

**97-COLETTE** : *En pays connu*

Paris, Ferenczi, 1950. Un volume broché in-12, 237 pp.

1/500 sur alfa. E.O. Bon état, rognure et petite déchirure en coiffe de queue. **30 €**

**98-COLETTE** : *Lettres à Hélène Picard*

Paris, Flammarion, 1958. Un volume broché in-8, 232 pp. 4 pl. phot.

1/275 sur alfa de Cellunaf. Non coupé à l'état neuf. **50 €**

**99-DABIT, Eugène** : *Train de vies*

Paris, Gallimard NRF, 1936 (coll. La Renaissance de la Nouvelle). Un vol. broché in-12, 249 pp.

EO du S.P. Dos fané, ensemble très bien conservé. **20 €**

**100-DAUDET, Léon** : *Etudes et milieux littéraires*

Paris, Grasset, 1927. Un volume broché in-12, 253 pp.

1/700 sur alfa. E.O. Non coupé. Dos défraîchi. **20 €**

**101-DAUDET, Léon** : *Vingt-neuf mois d'exil*

Paris, Grasset, 1930. Un volume broché in-12, 294 pp.

1/570 sur alfa.EO. Dos défraîchi, intérieur jauni, **20 €**

**102-DAUDET, Léon** : *Du Roman à l'histoire*

Paris, Fernand Sorlot, 1938. Un volume, broché in-12, 202 pp.

1/100 sur Arches. EO. Bel exemplaire non coupé. Bon état. **45 €**

**103-DAUMAL, René** : *Le Contre ciel*

Paris, Université de Paris, 1936. Un volume broché in-8 carré, 96 pp.

Lithographie originale en frontispice d'Etienne Cournault. Bandeau conservé (prix Doucet 1936)

1/230 sur vélin d'Auvergne. EO du 1er livre de l'auteur. Bon état, petite tache sur le dos. **300 €**

**104-DEON, Michel** : Hu- Tu-Fu. Illustrations de Baltazar.

Nice, Editions Jacques Matarasso. 1991. Un volume en feuilles in-4, 26 ff. imprimés recto, sous couverture illustrée.

1/74 ex sur Japon, signée par l'auteur et l'illustrateur. Parfait état. **350 €**

**105-DEON, Michel** : Adieux à Sheila

Paris, Robert Laffont, 1944. Un volume in-8, 223 pp. relié plein buffle (reliure indochinoise)

Mention de IV édition, Rare. Bon état. **200 €**

**106-DORGELES, Roland** : *Les Croix de bois*

Paris, Albin Michel, 1931. Un volume broché in-12 carré, 377 pp.

Envoi de l'auteur. Bon état, dos légèrement froissé. **45 €**

**107-DRIEU LA ROCHELLE, Pierre** : *Fond de cantine*

Paris, Gallimard NRF, 1920. Un volume broché in-12, 77 pp.

1/940 sur vélin pur fil de Lafuma-Navarre. EO. Non coupé, couv. défraîchie, intérieur frais. **80 €**

**108-DRIEU LA ROCHELLE, Pierre** : *Mesure de la France*

Paris, Grasset, 1922 (coll. Les Cahiers Verts n°15). Un volume broché in-12, 163 pp.

1/5500 sur vergé bouffant. EO. Dos usé, intérieur très bien conservé. **25 €**

**109-FABRE-LUCE, Alfred** : *Russie 1927*

Paris, Grasset, 1927 (coll. Les Cahiers Verts). Un volume broché in-12, 264 pp.

1/3650 sur alfa satiné. EO. Très bon état. **20 €**

**110-FRANK, Bernard** : *Leçon inaugurale faite le Vendredi 29 Février 1980*

Collège de France, Chaire de Civilisation Japonaise (n°96), 1980. Un volume broché in-8, 36 pp.

1/500 sur alfa satiné. Non coupé. Un coin plié et petite coupure sur 1 cm de la couverture. **20 €**

**111-GIDE, André** : *Dostoïevsky*

Paris, Jonquières L'Intelligence, 1928. Un volume, broché in-8, 244 pp.

Etude de **René Lalou**, portrait de Gide par **P.A. Laurens**, portrait en lithogr. de Dostoïevsky

1/60 sur Monval 1<sup>er</sup> papier. Non coupé. Piqures éparées. Couverture très fraîche. **120 €**

**112-[Sur André GIDE] PIERRE-QUINT, Léon** : *André Gide*

Paris, Stock, 1932. Un volume broché in-12, 344 pp.

1/450 sur alfa satiné. Non coupé. Piqures éparées. Couverture très fraîche. **30 €**

**113-GIONO, Jean** : *Colline*

Paris, Grasset, 1929 (coll. Les Cahiers Verts). Un volume broché in-8, 198 pp.

1/3300 alfa satiné EO. Très bon état, dos très légèrement fané. **30 €**

**114-GIONO, Jean** : *Noé*, Portrait de l'auteur par **Lucien Jacques** gravé sur bois par **Gilbert Poillot**

Paris, La Table Ronde, 1947. Un volume, broché in-8, 356 pp.

1/900 sur alfa de Navarre. EO. Très bon état. **80 €**

**115-GIONO, Jean** : *Le Moulin de Pologne*

Paris, Gallimard NRF, 1952. Un volume cart. éditeur in-8 (maquette de **Paul Bonet**), 236 pp.

1/1050 sur vélin labeur. Très bon état. **100 €**

**116-GIRAUDOUX, Jean** : *Hélène & Touglas ou les joies de Paris*, dessins gravés par **E. Laboureur**.

Paris, Au Sans Pareil, 1925. Un volum, broché in-12, 218 pp.

1/1000 sur vélin d'Annonay. EO. Très bon état. **120 €**

**117-GIRAUDOUX, Jean** : *Marche vers Clermont*, portrait de l'auteur par **Alexeieff** en frontispice.

Paris, Cahiers Libres, 1928. Un volume avec jaquette, broché in-12, 36 pp.

1/875 sur vélin pur fil Lafuma. EO. Très bon état. **20 €**

**118-GIRAUDOUX, Jean** : *Aventures de Jérôme Bardini*

Paris, Jean Crès, 1947 (coll. La Tradition du Livre). Un volume broché in-8, 218 pp.

Front. et bandeaux gravés sur bois par **Jean-André Cante**, avec suite.

1/75 sur vélin de cuve. Non coupé à l'état neuf. **50 €**

**119-GREEN, Julien** : *Mont-Cinère*

Paris, Plon, 1926. Un volume broché in-12, 301 pp.

Bon état. EO du premier livre de l'auteur. **30 €**

**120-GREEN, Julien** : *Suite anglaise*

Paris, Les Cahiers de Paris, 1927. Un volume avec jaquette, broché in-12, 171 pp.

1/1425 sur vélin d'alfa. EO. Très bon état. Légères salissures sur les tranches. **20 €**

**121-GREEN, Julien** : *Les Clefs de la mort*

Paris, Pléiade, 1927. Un volume broché in-8, 145 pp.

Ex. Hors-Commerce sur Vélin. Très bon état. Coiffe de tête lg décollée, tranches lg salies. **20 €**

**122-GREEN, Julien** : *Léviathan*

Paris, Plon, 1929 (coll. Le Roseau d'Or). Un volume broché in-8, 343 pp.

1/3300 sur alfa. EO. Très bon état. **15 €**

**123-GREEN, Julien** : *Le Voyageur sur la Terre*

Paris, Plon, 1930. Un volume avec jaquette broché in-8, 267 pp.

1/140 sur Hollande. EO. Non coupé. **80 €**

**124-GREEN, Julien** : *Epaves*

Paris, Plon, 1932. Un volume broché in-12, 286 pp.

1/1650 sur alfa. EO. Bon état. **20 €**

**125-GREEN, Julien** : *Le Visionnaire*

Paris, Plon, 1934. Un volume broché in-12, 274 pp.

1/1100 sur alfa. EO Couv. défraîchie, intérieur très frais. **20 €**

**126-GREEN, Julien** : *Varouna*

Paris, Séquana, 1940. Un volume broché in-12, 279 pp.

Ex. pour la Sélection Séquana sur papier de Corvol, EO. Rognure en coiffe de queue. **20 €**

**127-GREEN, Julien** : *Si j'étais vous*, Frontispice de Christian Bérard.

Paris, Plon, 1947. Un volume broché in-12, 294 pp.

1/1000 Roto, EO. Très bon état. **30 €**

**128-GREEN, Julien : *Moïra***

Paris, Plon, 1950. Un volume broché in-8, 251 pp.  
1/300 sur Alfa sélection Lardanchet . EO. Très bon état. **30 €**

**129-GREEN, Julien : *Sud*, 4 ill. hors texte de Charles Shoup.**

Paris, Plon, 1953. Un volume broché in-8, 245 pp.  
1/990 sur alfa mousse. Couv. très légèrement défraîchie, intérieur très frais. **25 €**

**130-GREEN, Julien : *Le Malfaiteur***

Paris, Plon, 1956. Un volume broché in-12, 260 pp.  
1/1650 sur alfa. EO séparée, Bon état mais dos partiellement détaché. **30 €**

**131-GREEN, Julien : *Mille chemins ouverts***

Paris, Grasset, 1964 (coll. Les Cahiers Verts, n°70). Un volume, broché in-12, 293 pp.  
1/1365 sur alfa. EO. Non coupé à l'état neuf. **20 €**

**132-JOUHANDEAU, Marcel : *Don Juan*, Frontispice en couleur de J.C. Imbert.**

Paris, Gallimard NRF, 1948. Un volume, broché in-4, 79 pp.  
1/1250 sur vélin de Marais-Crèvecoeur. EO. Bon état. **20 €**

**133-JOUHANDEAU, Marcel : *De la grandeur***

Paris, Grasset, 1952 (coll. Les Cahiers Verts n°13). Un volume, broché in-12, 150 pp.  
1/1500 sur alfa mousse de Navarre. EO. Non coupé à l'état neuf. **25 €**

**134-JOUHANDEAU, Marcel : *Galande ou convalescence au village***

Paris, Grasset, 1953. Un volume broché in-12, 254 pp.  
1/300 sur alfa mousse de Navarre. EO. Très bon état. **30 €**

**135-JOUHANDEAU, Marcel : *Éléments pour une éthique***

Paris, Grasset, 1955 (coll. Les Cahiers Verts n°28). Un volume broché in-12, 185 pp.  
1/200 sur alfa mousse. EO. du SP. Non coupé à l'état neuf. **30 €**

**136-KESSEL, Joseph : *Les Captifs***

Paris, Gallimard NRF, 1926. Un volume broché in-12, 251 pp.  
1/1050 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. EO. Dos lg. défraîchi. Intérieur très frais. **90 €**

**137-KESSEL, Joseph : *Les Cœurs purs***

Paris, Gallimard NRF, 1927. Un volume broché in-12, 219 pp.  
1/850 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. EO. Bon état. Lg. décollement du dos. **50 €**

**138-KESSEL, Joseph : *Belle de jour***

Paris, Gallimard NRF, 1929. Un volume broché in-8, 184 pp.  
Numéroté sur chiffon de Bruges. Bon état mais dos taché, lg. rognures sur la tranche. **30 €**

**139-KESSEL, Joseph : *Hollywood ville mirage***

Paris, Gallimard, 1936. Un volume broché in-12, 169 pp.

EO du S.P. Couv. ill. Très bon état. **60 €**

**140-KESSEL, Joseph** : *Le Bataillon du ciel*

Paris, René Julliard Séquana, 1947. Un volume broché in-12, 253 pp.

1/110 sur papier chiffon d'Annonay. Très bon état. **120 €**

**141-LA VARENDE (de), Jean** : *Nez-de-Cuir, Gentilhomme d'amour*, carte dans le texte.

Genève-Paris, La Palatine, 1947. Un volume broché in-12, 309 pp.

1/5000. Dos défraîchi, intérieur frais. **20 €**

**142-LA VARENDE (de), Jean** : *Le Troisième jour*

Paris, Grasset, 1947. Un volume broché in-12, 350 pp.

1/2050 sur vélin de Billeruds. EO. Bon état, lg rognures sur la tranche, intérieur frais. **25 €**

**143-LA VARENDE (de), Jean** : *Le Sorcier Vert*

Genève-Paris, La Palatine, 1952. Un volume avec jaquette, broché in-12, 185 pp.

1/3300. EO. Très bon état. **15 €**

**144-LA VARENDE (de), Jean** : *Le Souverain Seigneur*

Paris, Grasset, 1953 (coll. Les Cahiers Verts, n°20). Un volume broché in-12, 254 pp.

1/1350 sur alfa mousse. EO. Bon état. **30 €**

**145-LA VARENDE (de), Jean** : *La Valse triste de Sibélius*

Genève-Paris, La Palatine, 1953. Un volume avec jaquette, broché in-12, 201 pp.

1/100 exemplaires hors commerce. EO. Très bon état. **30 €**

**146-MALRAUX, André** : *L'Espoir*

Paris, Gallimard NRF, 1937. Un volume relié in-8, plein chagrin rouge, dos lisse, papier gris collé sur les plats, couverture conservée (Miguet). 365 pp.

1/230 sur alfa Lafuma-Navarre. EO. Bon états, rousseurs. **500 €**

**147-MARITAIN, Jacques** : *Primauté du spirituel*

Paris, Plon, 1927 (coll. Le Roseau d'Or). Un volume broché in-12, 314 pp.

1/6900 sur alfa. Bon état. **15 €**

**148-MARITAIN, Jacques** : *Dialogues*

Paris, Plon, 1928 (coll. Le Roseau d'Or). Un volume broché in-12, 310 pp.

1/4150 sur alfa. Couverture défraîchie sur les bords, intérieur très frais. **15 €**

**149-MAURRAS, Charles** : *Le Mont de Saturne - conte moral, magique & policier*

Paris, Les 4 Jeudis, 1950. Un volume avec jaquette, broché in-12, 253 pp.

1/110 sur vélin pur fil Lafuma. Bon état, petites rognures en coiffes de tête et de queue. **110 €**

**150-MONFREID (de), Henri** : *Le Naufrage de « La Marietta »*

Paris, Grasset, 1934. Un volume broché in-12, 215 pp.

Ex. sur alfa. EO. Signature de l'auteur. Dos usé, couverture convenable, intérieur frais. **70 €**

**151-MORAND, Paul** : *Tendres stocks*. Préface de Marcel Proust.

Paris, Gallimard NRF, 1921. Un volume broché in-12, 153 pp.

1/940 sur vélin pur fil de Lafuma Navarre. EO. Bon état mais rousseurs. **80 €**

**152-MORAND, Paul** : *Rien que la terre*

Paris, Grasset, 1926 (coll. Les Cahiers Verts n°65). Un volume broché in-12, 258 pp.

1/6600 sur papier vergé apprêté. EO. Bon état. **15 €**

**153-MORAND, Paul** : *Bouddha vivant*

Paris, Grasset, 1927 (coll. Les Cahiers Verts n°2). Un volume broché in-12, 247 pp.

1/3300 sur alfa satiné. Très bon état. Petite tâche sur la coiffe de queue. **20 €**

**154-MORAND, Paul** : *Magie noire*

Paris, Grasset, 1928 (coll. Les Cahiers Verts n°1). Un volume broché in-12, 303 pp.

1/3300 sur alfa satiné. EO. Très bon état. **30 €**

**155-MORAND, Paul** : Préface de *Babbitt* par Sinclair Lewis. Trad. de l'anglais par **Maurice Rémon**.

Paris, Stock, 1930 (coll. Le Cahier Cosmopolite). Un volume broché in-12, 452 pp.

1/2700 sur alfa satiné d'Outhenin Chalandre. Bon état mais dos lg frotté, intérieur jauni. **30 €**

**156-MORAND, Paul** : *Champions du monde*

Paris, Grasset, 1930. Un volume broché in-8, 341 pp.

Ex. numéroté sur vélin pur chiffon. EO. Ex-dono manuscrit en 1<sup>e</sup> page. Bon état. **20 €**

**157-MONThERLANT, Henri (de)** : *Pages de tendresse, Textes choisis et inédits*

Paris, Grasset, 1928. Un volume avec jaquette, broché in-8, 209 pp.

Ex. sur vélin pur chiffon. EO Très bon état. **15 €**

**158-NEMIROVSKY, Irène** : *L'Affaire Courilof*

Paris, Grasset, 1933. Un volume, broché in-12, 276 pp.

1/2500 sur Alfax. Très bon état. Dos légèrement jauni. **45 €**

**159-NEMIROVSKY, Irène** : *David Golder*

Paris, Grasset, 1929. Un volume, broché in-12, 240 pp.

1/1400 sur alfa de Navarre. Envoi de l'auteur à **Victor Marguerite**. Très bon état. **600 €**

**160-NOURISSIER, François** : *Mauvais genre*

Paris, Quai Voltaire 1994. Un volume broché in-12, 296 pp.

1/45 Johannot, seul papier EO. Non coupé à l'état neuf. **45 €**

**161-PAGNOL, Marcel** : *Judas*

Paris, Grasset, 1956 (coll. Les Cahiers Verts n°33). Un volume broché in-12, 334 pp.

1/200 sur alfa mousse HC du SP. Bel envoi « *Pour le docteur Samoïl, avec ma fidèle affection, en souvenir des mauvais jours, son ami - Marcel - 1956* ». Non coupé. Dos lg frotté. **200 €**

**162-PERRET, Jacques** : *Histoires sous le vent*. Illustrations par Jo Merry.



Paris, La Nouvelle France, 1944. Un volume, broché in-12, 185 pp.  
1/500 sur vélin. Très bon état. **30 €**

**163-PESQUIDOUX (de), Joseph** : *La Harde*

Paris, Plon, 1936. Un volume broché in-12, 284 pp.  
1/350 sur alfa. EO. Bon état mais coiffe de queue rognée. **40 €**

**164-PEYRE, Joseph** : *Les Complices*

Paris, Les Editions de France, 1928. Un volume broché in-12, 226 pp.  
EO, envoi de l'auteur. Très bon état. **40 €**

**165-PEYRE, Joseph** : *Coups durs*

Paris, Gallimard NRF, 1935 (coll. Renaissance de la nouvelle). Un volume broché in-12, 244 pp.  
1/35 sur alfa Lafuma-Navarre. Bon état mais lg. tâches sur le dernier plat. **80 €**

**166-PEYRE, Joseph** : *L'Homme de choc*

Paris, Grasset, 1936. Un volume avec jaquette, broché in-12, 271 pp.  
1/1180 sur alfa de Navarre, ex. du SP. Bon état. Mouillure sur la coiffe de queue, **15 €**

**167-PEYRE, Joseph** : *L'Homme de choc*

Paris, Grasset, 1936. Un volume avec jaquette, broché in-12, 271 pp.  
1/1180 sur alfa de Navarre, exemplaire de presse. Envoi de l'auteur. Très bon état. **50 €**

**168-PEYRE, Joseph** : *Roc Gibraltar*

Paris, Grasset, 1937. Un volume avec jaquette, broché in-12, 316 pp.  
1/900 sur alfa de Navarre, ex. du SP. Envoi de l'auteur. Bon état. Mouillure sur coiffe. **45 €**

**169-PEYRE, Joseph** : *De Cape et d'épée*

Paris, Grasset, 1938. Un volume broché in-12, 273 pp.  
1/180 sur alfa. Bon état mais dos fané, petite coupure en coiffe. **45 €**

**170-PEYRE, Joseph** : *Matterhorn*

Paris, Grasset, 1939. Un volume avec jaquette, broché in-12, 285 pp.  
1/585 sur alfa. Bon état mais dos fané. **20 €**

**171-PEYRE, Joseph** : *Croix du Sud*

Paris, Grasset, 1942. Un volume broché in-12, 199 pp.  
1/2200 sur vélin. Bon état mais dos fané. **20 €**

**172-QUENEAU, Raymond** : traduction de *L'Ivrogne dans la brousse* par **Amos TUTUOLA**

Paris, Gallimard NRF, 1953. Un volume broché in-12, 197 pp.  
1/86 sur vélin pur fil de Lafuma Navarre. Très bon état. **200 €**

**173-RAMUZ, Charles-Ferdinand** : *Joie dans le ciel*

Paris, Grasset, 1925 (coll. Les Cahiers Verts n°56). Un volume broché in-12, 179 pp.  
1/6050 sur papier vergé bouffant.  
Très bon état. Dos légèrement fané. **15 €**

- 174-RAMUZ, Charles-Ferdinand** : *La beauté sur la terre*  
Paris, Grasset, 1928. Un volume broché in-12, 271 pp.  
1/220 sur alfa Outhenin Chalandre. 2 ème éd revue par l'auteur. Bon état, **50 €**
- 175-RAMUZ, Charles-Ferdinand** : *Derborence*  
Paris, Grasset (coll. *Pour mon plaisir*), 1936. Un volume avec jaquette, broché in-12, 258 pp.  
1/1180 sur alfa de Navarre. Très bon état. **20 €**
- 176-RAMUZ, Charles-Ferdinand** : *Le Garçon savoyard*  
Paris, Grasset, 1937. Un volume avec jaquette, broché in-12, 214 pp.  
1/700 sur Alfa de Navarre.  
Très bon état. **30 €**
- 177-RAMUZ, Charles-Ferdinand** : *Si le soleil ne revenait pas*  
Paris, Grasset, 1939. Un volume broché in-12, 238 pp.  
1/270 sur alfa. Très bon état. **40 €**
- 178-RAMUZ, Charles-Ferdinand** : *Aimé Pache*, Portrait de l'auteur en frontispice par R. Joël.  
Paris, Grasset, 1942. Un volume broché in-12, 306 pp.  
1/510 sur vélin supérieur. Bon état, dos légèrement usé. **20 €**
- 179-RAMUZ, Charles-Ferdinand** : *Le Petit village*  
Lausanne, Mermod, 1953. Un volume broché in-12, 198 pp.  
1/3950. Bon état. **20 €**
- 180-REAGE, Pauline [Dominique Aury]** : *Histoire d'O* Préface de Jean Paulhan.  
Sceaux, Pauvert, 1954. Un volume broché in-12, 242 pp.  
1/1000 sur vergé. Année de l'EO. Très bon état. **30 €**
- 181-THARAUD, Jérôme et Jean** : *Dingley, l'illustre écrivain*  
Paris, Plon, 1923. Un volume avec jaquette, broché in-12, 243 pp.  
1/150 sur Hollande. Non coupé. Dos fané, coiffe de queue rognée. **50 €**
- 182-THARAUD, Jérôme et Jean** : *Petite histoire des Juifs*  
Paris, Plon, 1927. Un volume broché in-12, 282 pp.  
1/1150 sur papier pur fil Lafuma. Non coupé. **30 €**
- 183-THARAUD, Jérôme et Jean** : *La Chronique des frères ennemis*  
Paris, Plon, 1929. Un volume broché in-12, 288 pp.  
1/3450 sur alfa. Très bon état, dos légèrement fané. **15 €**
- 184-THARAUD, Jérôme et Jean** : *Les Grains de la grenade*  
Paris, Plon, 1938. Un volume broché in-12, 255 pp.  
1/1200 sur alfa. E.O. Très bon état, dos très légèrement fané. **30 €**
- 185-TOUSSAINT, Franz** : *L'Amour fardé* Traduit du Sanscrit. Illustré.

Paris, Flammarion, 1927. Un volume broché in-12 carré, non paginé. couv. illustrée.  
Bon état général, dos usé. **30 €**

**186-TOUSSAINT, Franz** : *La Flûte de Jade. Illuminé*

Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1933. Un volume broché in-16, 138 pp., couv. illustrée.  
Bon état. **20 €**

**187-TOUSSAINT, Franz** : *Le Jardin des caresses* Miniature en couleur de Léon Carré en frontispice

Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1941. Un volume broché in-16, 148 pp., couv. illustrée.  
Bon état. **20 €**

**188-VERCEL, Roger** : *Rencontrées sur l'épave*

Paris, Gallimard NRF, 1936 (coll. dirigée par Paul Morand). Un volume broché in-12, 250 pp.  
E.O. du S.P. Envoi de l'auteur. Très bon état. **60 €**

**189-VIALATTE, Alexandre** : traduction de l'allemand de *Le Docteur Gion* par Hans Carossa

Paris, Stock, 1931. Un volume broché in-12, 252 pp.  
1/550 sur alfa. Bon état. **20 €**

**190-YOURCENAR** : *Nouvelles orientales*

Paris, Gallimard NRF « La Renaissance de la Nouvelle », 1938 (E.O.). Un volume broché in-12,  
191 pp.  
EO du S.P. (seulement 30 alfa en grand papier) Bon état mais dos légèrement usé, **180 €**

#### **Le roman des grandes existences. 1925 - 1932. En très bons états.**

**191-Lazarus, Louis** : *La vie paresseuse de Rivarol*

Plon-Nourrit et Cie, 1926 N°3  
1/200 Hollande, 3<sup>ème</sup> papier. **40 €**

**192-Porché, François** : *La vie douloureuse de Charles Baudelaire*

Plon 1926 N°6  
1/1100 Lafuma, 4<sup>ème</sup> papier. **50 €**

**193-Bizet, René** : *La double vie de Gérard de Nerval*

Plon 1928 N°21  
1/504 Lafuma, 4<sup>ème</sup> papier. **35 €**

**194-Lecomte, Georges** : *La vie héroïque et glorieuse de Carpeaux*

Plon 1928 N°22  
1/450 Lafuma, 4<sup>ème</sup> papier. **35 €**

**195-Dermenghem, Émile** : *La vie de Mahomet*

Plon 1929 N°23  
1/400 Lafuma, 4<sup>ème</sup> papier **35 €**

**196-Praviel, Armand** : *Vie de SAR Madame la duchesse de Berri*

Plon et Nourrit 1928 N°24

1/404 Lafuma, 4ème papier. **35 €**

**197-Roujon, Jacques** : *Ce bon Monsieur Danton*

Plon 1929 N°25

1/404 Lafuma, 4ème papier. **35 €**

**198-Reclus, Maurice** : *Monsieur Thiers*

Plon 1929 N°26

1/102 Hollande, 3 ème papier. **50 €**

**199-Oudard, Georges** : *La vie de Pierre le Grand*

Plon 1929 N°28

1/350 Lafuma, 4ème papier. **35 €**

**200-Boutet de Monvel, Roger** : *La vie martiale du bailli de Suffren*

Plon et Nourrit 1929 N°29

1/375 Lafuma, 4ème papier. **35 €**

**201-Latzarus, Louis** : *Beaumarchais*

Plon 1930 N°31

1/354 Lafuma, 4ème papier **35 €**

**202-Schloezer, Boris de** : *Gogol*

Plon 1932 N°37

1/151 Lafuma, 4ème papier. **35 €**

**Remerciement à Josse Bodinier et à Agnès Géminet pour ses portraits d'écrivains  
reproduits sur la couverture, d'après archives vidéo.**

Agnès Géminet dite GEM. (née en 1991), Artiste voyageuse, Prix Grand Bivouac 2013, lauréate Zelligidja. Etudie toute demande de réalisation de portrait d'écrivain, tout format, tout support, toutes techniques.

Carnets de Voyage : Liban / Turquie, Ecosse, Ethiopie.

En préparation *Mes Ethiopiennes*

(Itinéraires croisé Rimbaud Kessel, Monfreid et Pratt en Ethiopie.)

<http://www.agnesgeminet.wix.com/baroudnroad>