



I LIBRI DI PROSPERO

LIBRI RARI E FUORI CATALOGO



Catalogo 49 Primavera 2016

i libri di Prospero di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

(+ 39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

www.prospero-libri.it

ORARI: 9.30 - 12.45 --- 15.30 - 19.30

Chiuso: Giovedì tutto il giorno

(aperto i giovedì immediatamente successivi alla spedizione del catalogo)

Catalogo 49 Primavera 2016

Indice:

Letteratura	1 - 150
Libri Antichi	151 - 164
Architettura	165 - 219
Arte	220 - 278
Cinema	279 - 284
Gastronomia	285 - 298
Filosofia Religione Diritto	299 - 312
Fotografia	313 - 327
Parma	328 - 357
Illustrati	358 - 362
Scienze Tecnica	363 - 376
Storia	377 - 441
Collana Storia d'Italia UTET	442 - 476
Viaggi Alpinismo	477 - 485
Varia	486 - 499

Si acquistano libri antichi e usati

Letteratura

1. *Novissima 1901. Albo d'arti e lettere*, Milano, 1901, 8° oblungo (22,5 x 27,2 cm.), pp.nn. (130 ca.), elegante rivista annuale, una delle migliori espressioni del liberty italiano, con una bellissima cartonatura editoriale illustrata a colori (piccolo strappo), tavv.f.t. a colori

€250,00

2. *Novissima 1903. Rivista d'arti e lettere*, Milano, 1903, 8° oblungo (22,5 x 27,2 cm.), pp.nn. (100 ca.), con una bellissima cartonatura editoriale con medaglione in rilievo, tavv.f.t. a colori. Manca una tavola pubblicitaria

€160,00

3. *Novissima 1907. Albo d'arti e lettere*, Milano, 1907, 8° oblungo (22,5 x 27,2 cm.), pp.nn. (100 ca.), con una bellissima cartonatura editoriale illustrata a colori, tavv.f.t. a colori

€250,00

4. *Novissima 1909. Albo d'arti e lettere*, Milano, 1909, 8° oblungo (22,5 x 27,2 cm.), pp.nn. (100 ca.), con una bellissima cartonatura editoriale illustrata a colori, tavv.f.t. a colori

€250,00

5. *Album Proust*, Milano, Mondadori, 1987, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.XXIX-241, ill.n.t., a cura di Luciano De Maria, saggio di Pierre-Louis Rey, intr. di Giovanni Raboni, ex libris appl.

€30,00

6. *Album Ungaretti*, Milano, Mondadori, 1989, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.XVII-315, ill.n.t.

€23,00

7. *Teatro del Grand Guignol*, Torino, Einaudi, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.391

€35,00

8. *Scrittori triestini del novecento*, Trieste, LINT, 1968, 8°, leg.edit., custodia, pp.XVI-1701, alcuni segni a matita, saggio di Bruno Maier

€30,00

9. *Antonio Delfini. Modena 1907-1963. Immagini e documenti*, Milano, Scheiwiller, 1983, 8°, br., pp.nn. (100 ca.), ill.n.t.

€30,00

10. **ALERAMO Sibilla**, *Diario di una donna. Inediti 1945-1960. Con un ricordo di Fausta Cialente*, Milano, Feltrinelli, 1979, 8°, br., pp.485

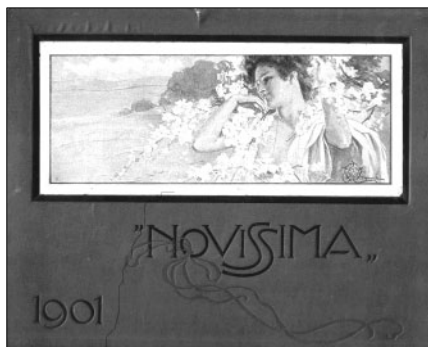
€23,00

11. **ALERAMO Sibilla**, *Aiutatemi a dire. Nuove poesie 1948-1951*, Roma, Edizioni di Cultura Sociale, 1951, 16°, br., manca la sovrac., pp.79, ritratto f.t.. **Prima edizione**

€20,00

12. **ARIOSTO Ludovico**, *Orlando furioso*, Milano, Rizzoli, 1974, coll. I Classici, 16°, leg.edit., cofanetto ill., 2 voll., pp.806, 838, ritr. in antiporta, piccoli segni a matita

€34,00



13. (i Millenni Einaudi), **ARISTOFANE**, *Le commedie*, Torino, Einaudi, 1986, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXII-633 **€45,00**

14. **BANTI Anna**, *Matilde Serao*, Torino, UTET, 1965, coll. La vita sociale della nuova Italia, 8°, leg.ed.,sovr., pp.XII-359, tavv.f.t. **€20,00**

15. **BARETTI Giuseppe**, *Opere*, Milano, Rizzoli, 1967, coll. I Classici, 16°, leg.edit., custodia, pp.1090, ritr. in antiporta, piccoli segni a matita **€25,00**

16. **BARILE Angelo**, *Primasera*, Genova, Edizioni di "Circoli", 1933, 8°, br., sovrac., pp.110-(2), foglietto di errata. Edizione di **500 esemplari numerati. Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 61: "è il volume più ricercato di Barile" **€150,00**

17. **BARILLI Bruno**, *Il paese del melodramma*, Lanciano, Carabba, s.d. (1929), 16°, br., pp.219, copertina di Scipione. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 63 **€54,00**

18. **BAUDELAIRE Charles**, *I fiori del male e altre poesie*, Torino, Einaudi, 1987, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (dorso lievemente ingiallito), pp.X-339, traduzione di Giovanni Raboni **€24,00**

19. **BEACH Sylvia**, *Shakespeare & Company*, Milano, Rizzoli, 1962, 8°, cart.ed., pp.319, tavv.f.t. **€30,00**

20. (Living Theatre), **BECK Julian**, *La vita del teatro. L'artista e la lotta del popolo*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Saggi, 8°, br., pp.XXXVIII-271, ottimo stato **€30,00**

21. **BECKETT Samuel**, *La trilogia. Molloy. Malone muore. L'innominabile*, Milano, Mondadori, 1970, coll.Oscar Mondadori, 8°, br., custodia, 3 voll., pp.XXIII-218, XXIII-142, XXIII-163 **€45,00**

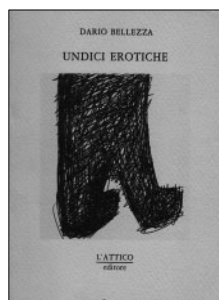
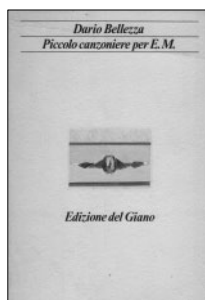
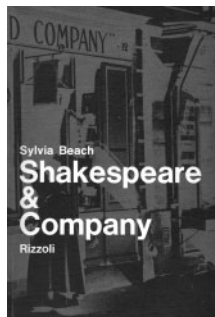
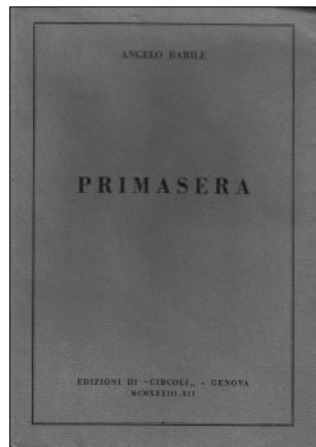
22. **BECKETT Samuel**, *Molloy. Malone muore. L'innominabile*, Milano, Sugar, 1965, 8°, leg.edit., sovrac. (ingialliture), pp.XLVIII-443, con uno studio di Theodor W. Adorno **€70,00**

23. (dedica autografa), **BELLEZZA Dario**, *Undici erotiche*, Roma, L'Attico, 1986, 16°, br., pp.19-(5). Edizione di 600 copie, la nostra è nella tiratura ordinaria. **Dedica autografa di Dario Bellezza** **€70,00**

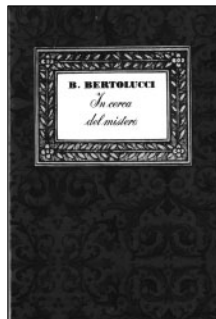
24. (dedica autografa), **BELLEZZA Dario**, *Piccolo canzoniere per E.M.*, Roma, Edizione del Giano, 1986, 16°, br., pp.41-(7). Con 6 illustrazioni a colori applicate, manca una illustrazione applicata. Non comune. **Dedica autografa di Dario Bellezza** **€70,00**

25. **BENEDETTA (CAPPA MARINETTI)**, *Viaggio di Gararà. Romanzo cosmico per teatro*, Milano, Morreale, 1931, 16°, br. (leggermente rifilata, piccoli restauri professionali al dorso), sovrac. (restauro professionale), pp.XII-132. Sovracoperta illustrata a colori di Bruno Munari, esemplare a fogli chiusi. **Prima edizione.** Salaris 23. Libreria Pontremoli, Mughini 81 **€340,00**

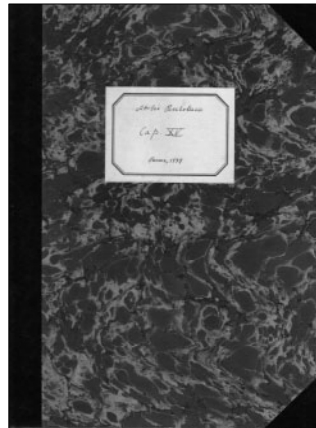
26. **BENJAMIN Walter**, *Sull'hascisch*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Einaudi Letteratura n.42, 8°, br., pp.VIII-159 **€24,00**



27. **BERNANOS Georges**, *Sotto il sole di Satana*, Milano, Modernissima, 1929, 16°, br., pp.523, pref. di T.Gallarati Scotti, trad. di C.Vico Lodovici €20,00



28. **BERTOLUCCI Attilio**, *Cap. XV*, Parma, 1979, 4°, pp.45, ill.n.t., nota di Roberto Tassi e di Giorgio Cusatelli. Per quanto concerne la legatura, l'autore nella prefazione dice che "Nella ribaltina di un trumeau parmigiano che ha peregrinato dall'alto Appennino alla dolce (non piatta, come vuole Stendhal) pianura che abbraccia Parma sta, protetto ma visibile e leggibile da tutti, una specie di quaderno del formato di questo che vi sta in mano, legato alla bodoniana in un colore simile a quello del noce, sopra incollatevi un'etichetta bianca contornata da fregio in nero". La legatura editoriale è infatti in mezza pelle con angoli, piatti marmorizzati e etichetta con titolo all'anteriore. Si tratta dell'anteprima del 12° capitolo (e non del quindicesimo come recita il titolo) di "La Camera da letto". **Prima edizione. Tiratura di 300 copie numerate fuori commercio. "Molto raro"** (cfr. Gambetti Vezzosi 88) €200,00



29. **BERTOLUCCI Bernardo**, *In cerca del mistero*, Milano, Longanesi, 1962, 16°, br., pp.88. Unica raccolta di versi pubblicata dal grande regista. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 1009 €70,00

30. **BOCCACCIO Giovanni**, *Decameron*, Milano, Rizzoli, 1958, coll.I Classici, 16°, leg.ed., custodia, pp.1101, ritr. in antiporta €30,00

31. **BOCCACCIO Giovanni**, *Opere minori in volgare*, Milano, Rizzoli, 1969, coll. I Classici, 16°, leg.edit., custodia, 4 voll., pp.812, 768, 793, 800 €70,00

32. (La Biblioteca di Babele FMR), **BORGES Jorge Luis**, *Libro di sogni*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.La Biblioteca di Babele n.32, 8°, br., pp.354, prima edizione. Non comune €80,00



33. (La Biblioteca di Babele FMR), **BORGES Jorge Luis**, *A/Z*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.La Biblioteca di Babele n.33, 8°, br., pp.210 €65,00



34. (La Biblioteca di Babele FMR), **BORGES Jorge Luis**, *BIOY CASARES Adolfo*, *Nuovi racconti di Bustos Domecq*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.La biblioteca di Babele n.31, 8°, br., pp.175 €35,00



35. **BRECHT Bertolt**, *Scritti teatrali I. Teoria e tecnica dello spettacolo 1918-1942. Scritti teatrali II.L'acquisto dell'ottone, Breviario di estetica teatrale e altre riflessioni 1937-1956*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Saggi, 8°, br., 2 voll., pp.XXVI-262, XII-303, ottimo stato €30,00

36. **BUZZATI Dino**, *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, Milano, Mondadori, 1962, 8°, leg.edit, sovrac., pp.111, illustrazioni a colori n.t. €34,00

37. **CAIN James**, *Il postino suona sempre due volte*, Milano, Bompiani, 1945, 8°, br., bella sovracoperta a colori (riparata), pp.157, firma di appart. **€30,00**

38. **CALASSO Roberto**, *Le nozze di Cadmo e Armonia*, Milano, Adelphi-Monte dei Paschi di Siena, 2008, 4°, leg.edit., sovrac., pp.558, ill.n.t. **€50,00**

39. **CANETTI Elias**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., pp.391 **€26,00**

40. (dedica autografa), **CAPRONI Giorgio**, *Cronistoria*, Firenze, Vallecchi, 1943, 16°, br., pp.126-(2), bruniture.

Prima edizione. Dedicata autografa di Giorgio Caproni. Spaducci 68. Gambetti Vezzosi 173 **€300,00**

41. **CAPRONI Giorgio**, *Stanze della funicolare*, Roma, De Luca, 1952, 16°, br., pp.53-(3), ben conservato. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 173 **€340,00**

42. **CARLI Mario**, *Antisnobismo*, Milano, Morreale, 1929, 16°, br. (piccola mancanza, dorso riparato, lievi macchie), bella copertina a colori di Dudovich, pp.188-(2), firma di appart., piccole mancanze che non toccano il testo ai bordi di alcune pagine, minuscola mancanza che tocca il testo a pagina 141. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 184. Spaducci 73 **€100,00**

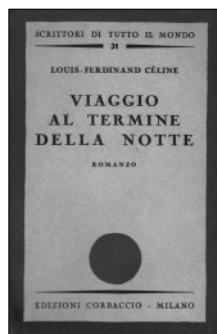
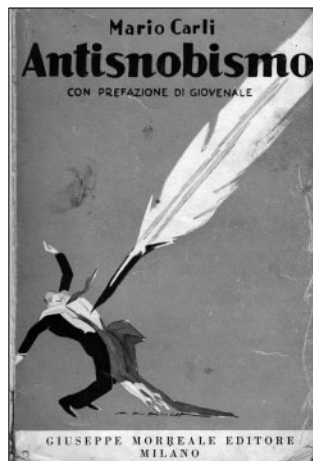
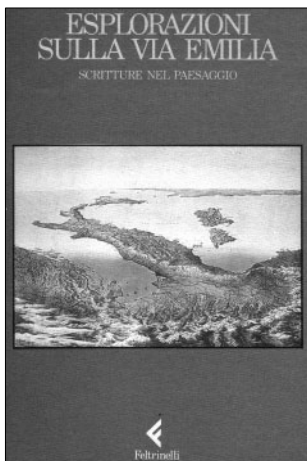
43. (letteratura-fotografia), **CAVAZZONI Ermanno**, **CELATI Gianni**, **COSTA Corrado**, **DEL GIUDICE Daniele**, **FAETI Antonio**, **GUERRA Tonino**, **MESSORI Giorgio**, **NICCOLAI Giulia**, **SEBASTE Beppe**, **TABUCCHI Antonio**, *Esplorazioni sulla Via Emilia. Scritture nel paesaggio*, Milano, Feltrinelli, 1986, 8°, br., pp.312, prefazione di Italo Calvino. Oltre agli scritti degli autori citati è presente una antologia di resoconti di viaggi lungo la via Emilia dal XVI secolo a oggi. **Lunga dedica autografa di Beppe Sebaste e firma di Giorgio Messori** **€160,00**

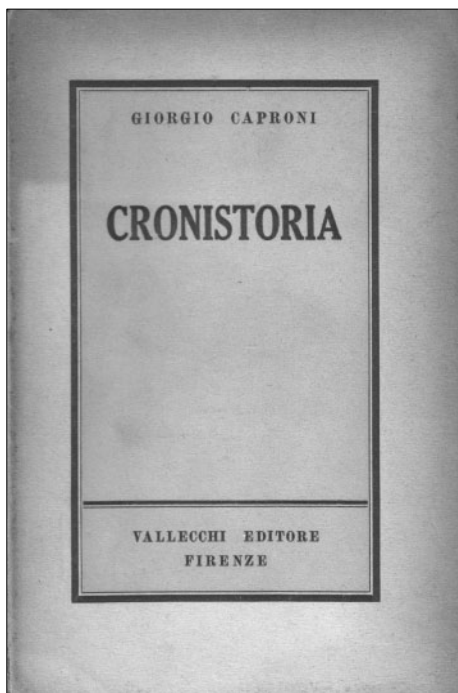
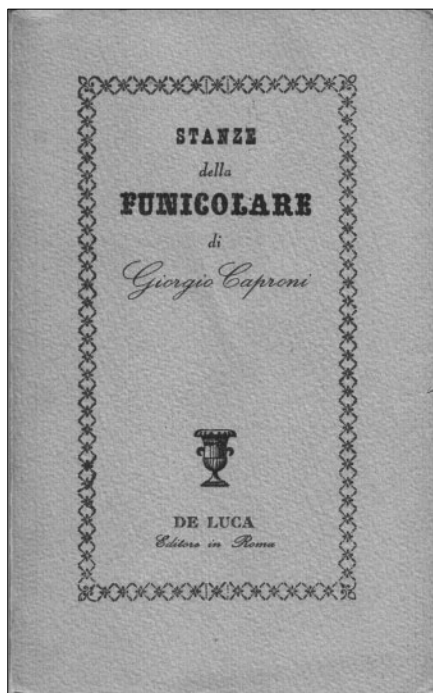
44. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Viaggio al termine della notte*, Milano, Corbaccio, 1933, 16°, br., manca la sovrac., pp.494. **Prima edizione italiana** **€70,00**

45. **CÉLINE Louis-Ferdinand**, *Il ponte di Londra*, Torino, Einaudi, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.373, trad.di G.Celati e L.Gabellone **€35,00**

46. **CELLINI Benvenuto**, *Opere*, Milano, Rizzoli, 1968, coll. I Classici, 16°, leg.edit., custodia, pp.1020, tavv.f.t. **€26,00**

47. **CERATI Carla**, *Un matrimonio perfetto*, Venezia, Marsilio, 1975, 8°, cart.edit., pp.315. **Prima edizione** **€20,00**





in senso orario: 25, 70, 40, 41

48. **CHIARA Piero**, *Sale & Tabacchi. Appunti di varia umanità e di fortuite amenità scritte nottetempo da Piero Chiara*, Milano, Mondadori, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., pp.321. **Prima edizione** €24,00

49. **COCTEAU Jean**, *Il richiamo all'ordine*, Torino, Einaudi, 1990, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.207, tavv.f.t. €20,00

50. **CONRAD Joseph**, *Nostramo. Romanzo*, Milano, Alpes, 1928, 8°, br., pp.365, ritr. in antip., traduzione di Vittorio Caselli. **Prima edizione italiana** €26,00

51. **CONSAGRA Pietro**, *Ci pensi amo*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1985, 16°, br., pp.99 €20,00

52. **CONTI Bruna, MORINO Alba (a cura di)**, *Sibilla Aleramo e il suo tempo. Vita raccontata e illustrata*, Milano, Feltrinelli, 1981, 8°, br., pp.352, ill.n.t. €30,00

53. **D'ANNUNZIO Gabriele**, *Per l'Italia degli Italiani. Discorso pronunciato in Milano il 3 agosto 1922 con aggiunti Il commento inedito, Il messaggio del convalescente agli uomini di pena, Tre preghiere dinanzi agli altari disfatti e Sette documenti d'amore*, Milano, Bottega di Poesia, 1923, 4°, mezza pergamena editoriale (piccole mancanze, lievi mende, brunitura in ultima di copertina), pp.8-XII-4-428, ex-libris. La nostra copia fa parte della tiratura numerata di **600 esemplari** (la cosiddetta "edizione rara"). Parenti, Dannunziana 80b €100,00

54. **DE GHELDERODE Michel**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Superacoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.492, ottimo stato. Contiene: Il Cavalier Bizzarro. Escuriale. Cristoforo Colombo. Le Donne al Sepolcro. Pantagleize. Uscita di scena. Magia Rossa. I ciechi. Sire Halewyn. La Farsa dei Tenebrosi. Maria la Miserabile €25,00

55. **DE ROBERTO Federico**, *Romanzi, novelle e saggi*, Milano, Mondadori, 1988, coll.I Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.LXXXII-1802 €26,00

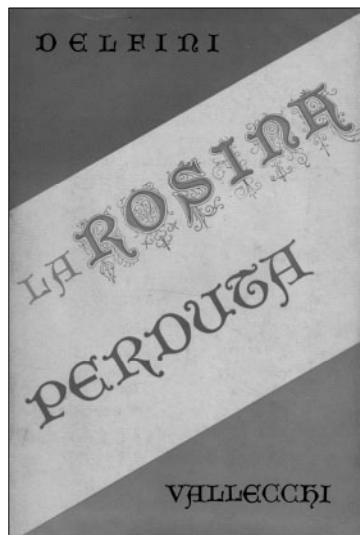
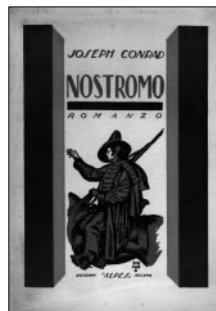
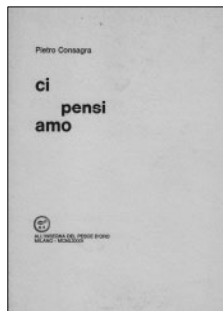
56. **DELFINI Antonio**, *La Rosina perduta*, Firenze, Vallecchi, 1957, 16°, br., sovrac., pp.230-(6), conserva scheda editoriale, firma di appart., ben conservato. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 297 €160,00

57. **DELILLO Don**, *Underworld*, Torino, Einaudi, 1999, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.885. **Prima edizione italiana** €34,00

58. (i Millenni Einaudi), **DICKENS Charles**, *David Copperfield*, Torino, Einaudi, 1965, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., fascetta, custodia, pp.X-880 €54,00

59. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *I fratelli Karamazov*, Torino, Einaudi, 1962, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., 2 voll., pp.XIII-545, 606, cofanetto €90,00

60. **DOSTOEVSKIJ Fiodor**, *Memorie d'un orfana. Romanzo*, Milano, S.A.C.S.E., 1936, 16°, br.ill., pp.239 €24,00



61. DURRENMATT Friedrich, Teatro. Romolo il Grande. Il matrimonio del Signor Mississipi. Un angelo che viene a Babilonia. La visita della vecchia signora. Franco Quinto. I fisici. La meteora, Torino, Einaudi, 1975, coll. Supercoralli, 8°, leg.ed., sovr. (lievi mende), pp.497 **€34,00**

62. (I Millenni Einaudi), ESCHILO, Le tragedie, Torino, Einaudi, 1982, coll. I Millenni, 8°, leg.ed., sovrac., custodia, pp.XII-357, a cura di Carlo Carena **€35,00**

63. (i Millenni Einaudi), FLAUBERT Gustave, La signora Bovary. Costumi di provincia, Torino, Einaudi, 1976, coll. I millenni, 8°, leg.ed., sovrac., custodia, pp.XII-313 **€45,00**

64. FO Dario, L'operaio conosce 300 parole il padrone 1000 per questo lui è il padrone, 1969, 8°, br., pp.48. **Prima edizione €35,00**

65. FO Dario, Teatro comico, Milano, Garzanti, 1962, 8°, leg.ed., sovrac., pp.245, tavv.f.t.. Contiene: La Marcolfa, Gli imbianchini non hanno ricordi, I tre bravi, Non tutti i ladri vengono per nuocere, Un morto da vendere, I cadaveri si spediscono e le donne si spogliano, L'uomo nudo e l'uomo in frac, Canzoni e ballate. **Prima edizione €34,00**

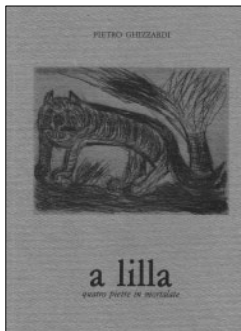
66. (i Millenni Einaudi), FORD John, Teatro, Torino, Einaudi, 1971, coll. i Millenni, 8°, leg.ed., sovrac., manca la custodia, pp.LXXV-602 **€40,00**

67. FORMIGGINI A.F., La ficozza filosofica del fascismo, Roma, Formiggini, 1924, coll. Classici del Ridere, 8°, copertina editoriale in pergamena vegetale (piccole mancanze), pp.390, ritr. in antip., seconda edizione riveduta e ampliata. La travagliata genesi della "Grande Enciclopedia Italica" inizialmente affidata a Formiggini e poi rimpiazzato, per ragioni politico-filosofiche, da Treccani. Decisiva nella vicenda fu l'opposizione di Gentile contro il quale Formiggini dirige il suo scritto satirico. Come è noto i problemi di Formiggini con il fascismo non finirono qui e nel 1938 si suicidò in conseguenza al clima antisemita che si era instaurato nel paese **€70,00**

68. GHIZZARDI Pietro, a lilla. quattro pietre in mortalate, Milano, Insegna del Pesce d'Oro, 1980, 16°, br., pp.83. **Prima edizione €50,00**

69. GIDE André, Incontro con Oscar Wilde, Venezia, Cavallino, 1945, 16°, cart.ed., pp.97, ottimo stato **€30,00**

70. GINANNI Maria (pseudonimo di CRISI Maria), Il poema dello spazio, Milano, Facchi, 1919 (ma finito di stampare il 10 novembre 1918), collezione diretta da Maria Ginanni, 8°, br., pp.139-(5), firma di appartenza, ritratto f.t. dell'autrice di Arnaldo Ginna. Brossura con grafica di Arnaldo Ginna. Maria Ginanni, moglie di Arnaldo Ginna, fu la più carismatica del nutrito gruppo femminile dei futuristi e direttrice della importante collana "L'Italia Futurista". La Ginanni non sposò le istanze più estreme del profemminismo ma si limitò a scrivere bei libri, fra cui il presente, in cui si limitava ad esprimere, cercando di darle dignità, la sensibilità femminile, un "romanticismo cerebrale" non condiviso da tutti i futuristi. Nonostante la moderazione dell'autrice è possibile leggere alcuni commenti maschilisti a penna, probabilmente coevi, di un possessore che critica l'autrice e che la incita a rimanere in cucina, a fare la calza (e altro) a dimostrazione di quanto fossero moderni certi temi nell'Italia degli anni '20. **Prima edizione**. Cammarota, Futurismo 236.2. Salaris, Storia 102-104. Salaris 39. Libreria Pontremoli, Mughini 323 **€800,00**



71. **GIUDICI Giovanni**, *L'educazione cattolica* (1962-1963), Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1963, 16°, br., pp.55. Edizione di **500 esemplari numerati** (n.179), piccoli segni di piegatura a tre pagine. **Prima edizione** ("Il presente a te sacrificato / non ci ripagherai, Bene venturo / - ma chi a viverne fu educato / può morire per un futuro."). Gambetti Vezzosi 390. Spaducci 141

€160,00

72. (i Millenni Einaudi), **GOETHE Wolfgang**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1973, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, pp.XXII-524

€30,00

73. **GOMBROWICZ Witold**, *Ferdydurke*, Torino, Einaudi, 1961, coll.coralli, 8°, cart.edit., pp.XI-299. Prima edizione italiana

€30,00

74. **GOVONI Corrado**, *Anche l'ombra è sole*, Milano-Roma, Mondadori, 1924, 16°, br., copertina con fregio di Cisari, pp.315

€20,00

75. **GRILLANDI Massimo**, *Emilio Treves*, Torino, UTET, 1977, coll.La vita sociale della nuova Italia, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XII-687, tavv.f.t.

€24,00

76. (i Gettoni Einaudi), **GUARNIERI Silvio**, *Utopia e realtà*, Torino, Einaudi, 1955, coll.I Gettoni, 16°, br., pp.343. **Prima edizione**

€30,00

77. (I Millenni Einaudi), **HUGO Victor**, *Notre-Dame de Paris*, Torino, Einaudi, 1972, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXII-515, tavv.f.t.

€50,00

78. **HUXLEY Aldous**, *Limbo*, Milano, Longanesi, 1950, 16°, br., sovrac.ill., pp.237

€15,00

79. **IONESCO Eugène**, *Teatro I. Teatro 2*, Torino, Einaudi, 1980-1978, coll. Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.724, 387, ottimo stato

€35,00

80. **IQBAL Muhammad**, *Poesie*, Parma, Guanda, 1957, 8°, br., gradevole sovrac.ill. a colori, pp.107

€30,00

81. **JOYCE James**, *Musica da camera*, Venezia, Edizioni del Cavallino, 1943, 8°, cartonatura edit. (piccole mancanze al dorso), pp.80, con 7 ill.f.t.. Edizione numerata di 990 esemplari. **Prima edizione italiana**

€80,00

82. **KAFKA Franz**, *Il messaggio dell'imperatore. Racconti*, Milano, Frassinelli, 1967, coll.Numeri rossi n.6, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XIV-454

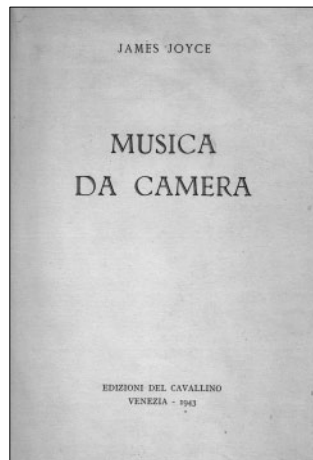
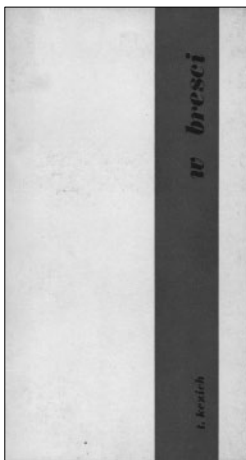
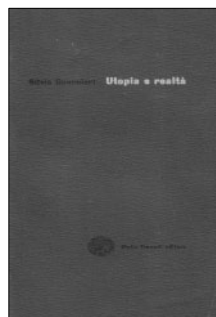
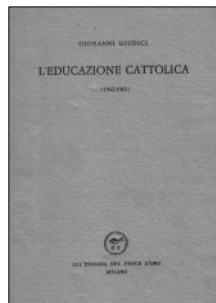
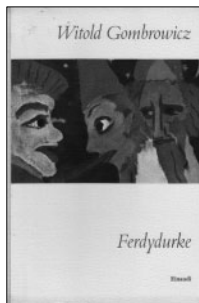
€24,00

83. **KEZICH Tullio**, *W Bresci. Storia italiana in due tempi*, Roma, Bulzoni, 1971, 16°, br., pp.135. Testo teatrale del critico cinematografico Tullio Kezich scritto nel 1971 per il Piccolo Teatro di Milano. **Prima edizione**

€26,00

84. (letteratura-cinema), **LEM Stanislaw**, *Solaris*, Milano, Editrice Nord, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.217, pagine ingiallite, lievi mende. Il romanzo, scritto nel 1961, da cui è stato tratto il capolavoro cinematografico di Andrej Tarkovskij. **Prima edizione italiana**

€24,00



85. (i Millenni Einaudi), **Lord Byron**, *Vita attraverso le lettere*, Torino, Einaudi, 1989, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXI-497, tavv.f.t. **€50,00**

86. (i Meridiani Mondadori), **MACCHIA Giovanni**, *Ritratti, personaggi, fantasmi*, Milano, Mondadori, 1997, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.LXXXV-1878, ex libris **€26,00**

87. **Madame d'Aulnoy, Perrault e altri**, *I racconti delle fate. Fiabe francesi della Corte del Re di Sole e del secolo XVIII*, Torino, Einaudi, 1957, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto edit., pp.652, tavv.f.t., etichetta applicata **€100,00**

88. **MAGGI Carlo Maria**, *Il teatro milanese. A cura di Dante Isella*, Torino, Einaudi, 1964, coll.Nuova raccolta di classici italiani annotati, 8°, br., 2 voll., pp.XXXIX-885, 455, cofanetto edit., intonso,ottimo stato

€50,00

89. **MALAPARTE Curzio**, *Il sole è cieco. Romanzo*, Firenze, Vallecchi, 1947, 16°, br., sovrac. ill. colori, pp.184, tavv.f.t., ben conservato **€80,00**

90. **MALERBA Luigi**, *Salto mortale*, Milano, Bompiani, 1968, 8°, br., pp.236. **Prima edizione €24,00**

91. **MANGANELLI Giorgio**, *Cassio governa a Cipro*, Milano, Rizzoli, 1977, 8°, br., pp.98, foglietto di errata corrige **€26,00**

92. **MANN Thomas**, *Saggi*, Milano, Mondadori, 1946, coll.i quaderni della Medusa, 16°, br., pp.247 **€20,00**

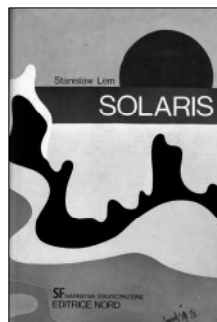
93. **MANSFIELD Katherine**, *Epistolario. Le lettere a John Middleton Murry 1913-1922*, Milano, Il Saggiatore, 1976, 8°, br., pp.774 **€20,00**

94. **MANZONI Alessandro**, *I Promessi Sposi e Storia della colonna infame*, Milano, Rizzoli, 1958, coll. I Classici, 16°, leg.edit., custodia, pp.1101, ritr. in antiporta **€25,00**

95. **MARIN Biagio**, *La vita xe fiamma. Poesie 1963-1969*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.222. A cura di Claudio Magris. Pref. di Pier Paolo Pasolini. **Prima edizione €50,00**

96. **MARIN Biagio**, *L'isola d'oro*, Udine, Edizione de "La Panarie", 1934, 8°, br. (minuscola mancanza), cop. illustrata, pp.226, tavv.f.t., timbretto di appart.. **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 506 €150,00**

97. (Einaudi Letteratura), **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Poesie a Beny*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Einaudi Letteratura n.22, 8°, br., sovrac., pp.84, ottimo stato. **Prima edizione €25,00**



98. (i Millenni Einaudi), **MELVILLE Herman**, *Billy Budd*, Torino, Einaudi, 1972, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovr., pp.XVI-520, manca la custodia edit., ill.n.t. **€30,00**

99. **MILLER Arthur**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1978, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.605 **€24,00**

100.**MONTANELLI Indro**, *Guerra nel fiordo*, Milano, Mondadori, 1942, 16°, br., sovrac. (lievi mende), pp.100, tavv.f.t., timbretto di proprietà. **Prima edizione €45,00**

101.**MUSIL Robert**, *L'uomo senza qualità*, Torino, Einaudi, 1961-1962, coll.Supercoralli, 8°, leg. ed., sovrac., 3 voll., pp.779, 549, 430 **€60,00**

102.**NERUDA Pablo**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1952, 8°, br.ill., pp.174, firma di appart.. Trad. di Salvatore Quasimodo. Illustrazioni di Renato Guttuso f.t. **€45,00**

103.**NESTROY Johann**, *Teatro*, Milano, Adelphi, 1974, coll. Numeri Rossi n.16, 8°, leg.edit., sovrac., pp.606, con un saggio di Karl Kraus **€45,00**

104.(i Millenni Einaudi), **NIEVO Ippolito**, *Le confessioni d'un italiano*, Torino, Einaudi, 1956, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., fregi e titoli al dorso, cofanetto ill., pp.XXIII-914, pref. di Emilio Cecchi, tavv. colori f.t. **€60,00**

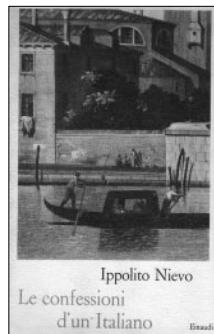
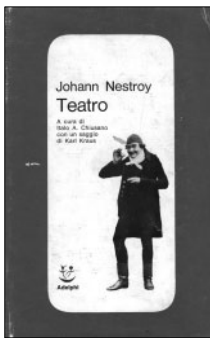
105.**NOEL Ruth S.**, *La mitologia di Tolkien. I miti antichi nel mondo fantastico della Terra-di-mezzo*, Milano, Rusconi, 1984, 8°, leg.ed., sovr., pp.208 **€25,00**

106.**OSBORNE John**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1982, coll. Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.527, ottimo stato **€25,00**

107.**PASCOLI Maria**, *Lungo la vita di Giovanni Pascoli. Memorie curate e integrate da Augusto Vicinelli*, Milano, Mondadori, 1961, 8°, leg.edit., sovrac. (piccole mancanze), pp.XVII-1069, tavv.f.t.. Le memorie della sorella di Giovanni Pascoli **€40,00**

108.**PAVESE Cesare**, *La bella estate. Tre romanzi*, Torino, Einaudi, 1950, 8°, cart.ed., pp.345 **€20,00**

109.**PAVESE Cesare**, *Il compagno*, Torino, Einaudi, 1947, 16°, br., pp.201. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 660: "Non comune e piuttosto ricercato" **€120,00**



110. PICCOLO Lucio, *Canti barocchi e altre liriche*, Milano, Mondadori, 1956, coll. Lo specchio, 16°, br., pp.76-(4 catalogo editoriale). **Prima edizione**. Spaducci 226. Gambetti Vezzosi 673: "Abbastanza raro e molto ricercato" **€130,00**

111. PINTER Harold, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1982, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp.409, ottimo stato. Contiene: Il compleanno, La stanza, Il calapranzi, Il guardiano, Un leggero malessere, Una serata fuori, La collezione, L'amante, I nani, Il ritorno a casa, Notte **€30,00**

112. PIOVENE Guido, *La vedova allegra. Racconti*, Torino, Buratti, 1931, 8°, br. (lievi mende al dorso), pp.289. **Prima edizione €40,00**

113. (I Millenni Einaudi), PLAUTO, *Le commedie*, Torino, Einaudi, 1987, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXXVI-1087 **€54,00**

114. (La Biblioteca di Babele FMR), POE Edgar Allan, *La lettera rubata*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll. La Biblioteca di Babele n.16, 8°, br., pp.210 **€30,00**

115. PORTA Antonio, *Se fosse tutto un tradimento. Otto racconti*, Milano, Guanda, 1981, coll. Prosa contemporanea, 8°, br., pp.75. **Prima edizione €24,00**

116. PORZIO Domenico, *Jorge Luis Borges. Immagini ed immaginazione*, Pordenone, Studio Tesi, 1985, 8° oblungo (23,5x24,7 cm.), leg. edit., sovrac., custodia, pp.202, ill.n.t. **€35,00**

117. POUND Ezra, *Le poesie scelte. Con un saggio di T.S.Eliot*, Milano, Mondadori, 1960, coll. Lo Specchio, 16°, br., pp.187 **€34,00**

118. REYNOLDS Leighton, WILSON Nigel, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore, 1987, 8°, br., pp. XX-285 **€25,00**

119. RILKE Rainer Maria, *Lettere milanesi*, Milano, Mondadori, 1956, coll. Lo Specchio, 16°, br., pp.183 **€34,00**

120. (Pléiade Einaudi), RIMBAUD Arthur, *Opere complete*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll. Pléiade, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXX-1411, ex libris **€45,00**

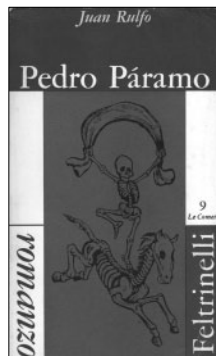
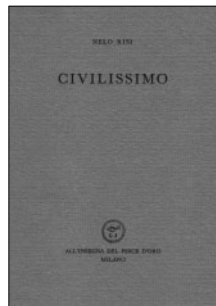
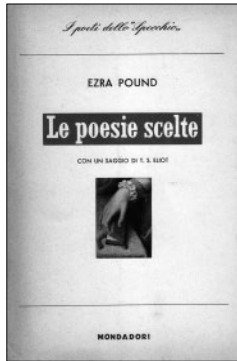
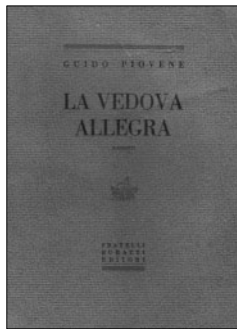
121. RISI Nelo, *Civillissimo*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1958, 16°, br., pp.62. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 769 **€40,00**

122. RULFO Juan, *Pedro Pàramo*, Milano, Feltrinelli, 1960, coll. Le comete, 8°, br., pp.166. **Prima edizione italiana €30,00**

123. (Millenni Einaudi), RUZANTE, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1969, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., pp. LXVII-1672, tavv.f.t., cofanetto **€45,00**

124. SARTRE Jean-Paul, *Le parole*, Milano, Il Saggiatore, 1965, 8°, br., pp.176, bruniture **€20,00**

125. (I Millenni Einaudi), SCHILLER Friedrich, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1969, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XXV-1214 **€40,00**



126.(bauhaus), **SCHLEMMER Oskar**, *Scritti sul teatro*, Milano, Feltrinelli, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto edit., pp.247, ill.n.t., timbro di appartenenza **€80,00**

127.(dedica autografa), **SETTIMELLI Emilio**, *Sassate. Antilibro con 100 disegni di Musacchio*, Roma-Firenze, Casa Editrice Italiana, 1926, 4° gr., br., pp.(4)-152, 2 tavv.f.t., disegni di Musacchio n.t.. **Prima edizione. Bella dedica autografa di Settimelli a piena pagina** ("con simpatia fascista"). Gambetti Vezzosi 854. Spaducci 270. Libreria Pontremoli, Mughini 637 **€200,00**

128.**SIMENON Georges**, *Il signor Gallet defunto. Romanzo poliziesco*, Milano, Mondadori, 1933, coll."I libri neri. I romanzi polizieschi di Georges Simenon" n.6, 16°, br., pp.181. **Prima edizione italiana** **€50,00**

129.**SIMENON Georges**, *Casa Krull*, Milano, Mondadori, 1965, coll.Medusa, 16°, leg.edit., sovrac., pp.391, ingialliture. **Prima edizione italiana**. Biggio Derchi 124 **€40,00**

130.**SIMENON Georges**, *Le signorine di Concarneau*, Milano, Mondadori, 1938, coll.Opere di Georges Simenon ("I libri arancio") n.4, 8°, br. (lieve gora), pp.161, firma di appart. **Prima edizione italiana** **€45,00**

131.**SIMON Claude**, *Trittico*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Einaudi Letteratura n.40, 8°, br., pp.171, timbretto editoriale. Traduzione di Nanni Balestrini **€20,00**

132.(i Millenni Einaudi), **SMOLLETT Tobias G.**, *La spedizione di Humphry Clinker*, Torino, Einaudi, 1987, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac. (minuscolo strappo), pp.XLVIII-448, custodia **€45,00**

133.**SOYINKA Wole**, **BEMBA Sylvain**, **SONY Labou Tansi**, **TOMOLOJU Ben**, *Teatro Africano*, Torino, Einaudi, 1987, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.337, ottimo stato **€26,00**

134.**STEVENSON R.L.**, *Il Dottor Jekyll*, Milano, Aurora, 1934, 16°, br., copertina illustrata, pp.254, traduzione di Gian Dauli **€26,00**

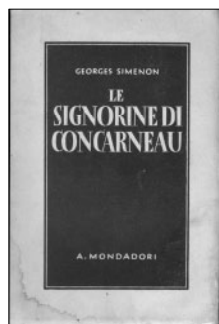
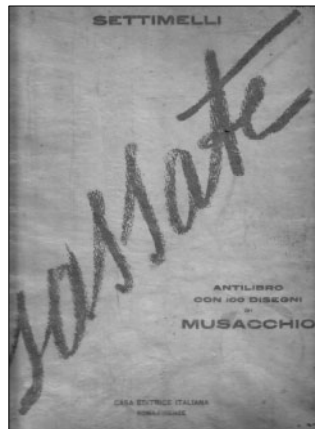
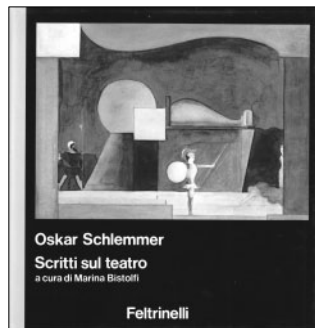
135.**TARDIEU Jean**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1976, 8°, br., pp.XIV-351 **€25,00**

136.**TOLSTOJ Lev**, *Guerra e pace*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Gli Struzzi, 8°, br., 4 voll., pp.XXII-1425 compl., cofanetto edit. illustrato, con un saggio di Thomas Mann, traduzione di Enrichetta Carafa D'Andria **€60,00**

137.**TOLSTOJ Lev**, *Guerra e pace*, Torino, Einaudi, 1962, coll.i Millenni 55.1, 8°, leg.edit. in tutta tela bicroma, acetato, cofanetto edit. con titoli, pp.XII-1428, piccolo segno di adesivo al frontespizio. Traduzione di Enrichetta Carafa d'Andria. Con un saggio di Thomas Mann **€70,00**

138.**VACCARI Walter**, *Vita e tumulti di Marinetti*, Milano, Omnia, 1959, 8°, leg.edit., sovrac., pp.381, tavv.f.t. **€40,00**

139.(i Meridiani Mondadori), **VERLAINE Paul**, *Poesie e prose*, Milano, Mondadori, 1992, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.1459 **€26,00**



140. (i Millenni Einaudi), **VERNE Jules**, *Il giro del mondo in ottanta giorni*, Torino, Einaudi, 1970, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XV-257, manca la custodia edit., ill. n.t., con un saggio di Michel Foucault **€26,00**

141. **VILLA Emilio**, *L'homme qui descend quelque: Roman metamythique*, Roma, Magma, 1974, 8°, br., pp. 64. Con 6 tavole xilografiche f.t. di **Claudio Parmiggiani**, fotografia di Emilio Villa realizzata da Mario Schifano nel risvolto di copertina. **Prima edizione in 500 copie non numerate**. Gambetti Vezzosi 973 **€230,00**

142. (dedica autografa), **VITTORINI Elio**, *Conversazione in Sicilia (Nome e lagrime)*, Milano, Bompiani, 1941, 8°, br., sovrac. ill. colori (piccole mancanze, piccoli strappi riparati), pp. (4)-271-(9). Ristampa Bompiani della edizione fiorentina del 1941 uscita con il titolo "Nome e lagrime". **Dedica autografa di Elio Vittorini**. Gambetti Vezzosi 976 **€180,00**

143. (La Biblioteca di Babele FMR), **VOLTAIRE**, *Micromégas*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll. La Biblioteca di Babele n.13, 8°, br., pp. 209 **€34,00**

144. (Gio Ponti), **WILDE Oscar**, *La ballata del carcere di Reading*, Milano, Modernissima, 1923, 16°, mz. pelle, copertina non conservata, pp. 48. Illustrazioni n.t. di Gio Ponti **€45,00**

145. **WILDE Oscar**, *Salomé*, Milano, Casa Editrice Umanistica, s.d. (anni '20), 16°, br., copertina ill. da Melandri, pp. 253 **€23,00**

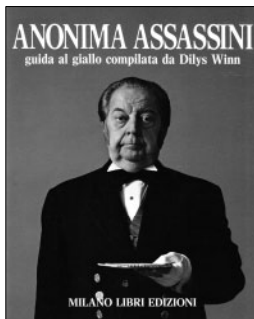
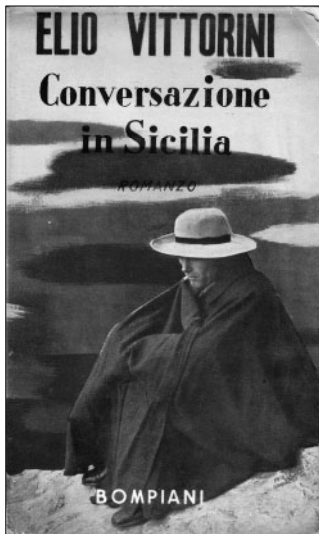
146. **WINN Dilys**, *Anonima assassini. Guida all'altra metà del giallo*, Milano, Milano Libri, 1982, 4°, br., pp. 302, ill. n.t. **€26,00**

147. **WINN Dilys**, *Anonima assassine. Guida all'altra metà del giallo*, Milano, Milano Libri, 1983, 4°, br., pp. 270, ill. n.t. **€26,00**

148. **ZAGHI Carlo**, *Rimbaud in Africa. Con documenti inediti*, Napoli, Guida, 1993, 8°, br., pp. 911 **€25,00**

149. **ZAVATTINI Cesare**, *Totò il buono. Romanzo per ragazzi*, Milano, Bompiani, 1944, 8° gr., br. ill. (piccole mancanze, piccola etichetta), pp. 145, ill. n.t. di Mino Maccari, fascetta con indicazione del film "Miracolo a Milano" di De Sica **€30,00**

150. **ZWEIG Stefan**, *Amerigo*, Milano, Mondadori, 1946, coll. I quaderni della Medusa, 16°, br., pp. 130 **€24,00**



Libri antichi

151. Biblia sacrosancta Veteris ac Novi Testamenti adiectis ex eruditiss scriptoribus scholijs, ita, vbi opus est, locupletibus, ut pro commentarijs sint: multis certe locorum millibus praesertim difficilioribus, lucem afferunt. Auctore Isidoro Clario Brixiano ex monacho Casinate episcopo Fulginatensi ex secunda eius recognitione. Deputatorum Concilij Tridentini seruate censura, Venetiis, apud Iunctas, 1564 (In fine: Venetijs, in officina haeredum Lucae Antonij Iuntae, 1557 Mensis Iulij), 21x31,7 cm., cc.(2)-514-15-(1), al frontespizio titoli in carattere rosso-nero e giglio in rosso, marca tipografica in fine, legatura a mz.pelle settecentesca, dorso a 5 nervi, fregi oro al dorso, tassello. Firme cancellate al frontespizio e all'ultima pagina, piccole postille coeve

€700,00

152. SANSOVINO M. Francesco, Del segretario di M. Francesco Sansovino. Libri VII. Nel quale si mostra e insegna il modo di scriver lettere acconciamente e con arte in qual si voglia oggetto. Con gli Epitheti che si danno nelle mansioni à tutte le persone così di grado, come volgari et con molte lettere di Principi, e à Principi scritte in vari tempi, e in diverse occasioni, In Venetia, Appresso Cornelio Arrivabene, 1584, 14,2x9,7 cm., p.pergamena settecentesca (un poco allentata), tassello, pp.cc.16-222, piccola macchia al frontespizio, piccolo timbro di appartenenza

€340,00

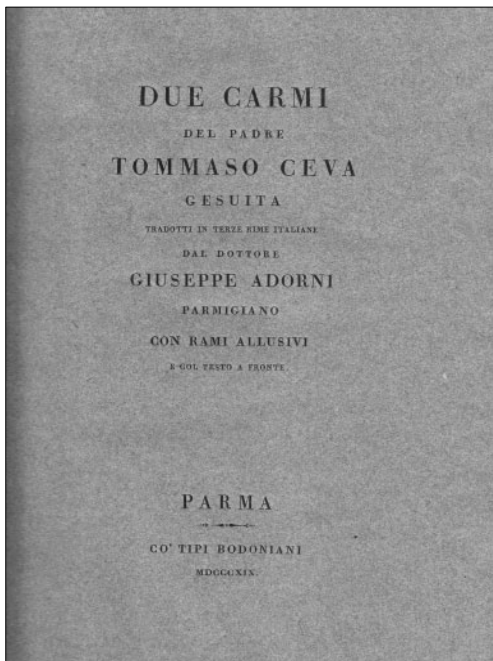
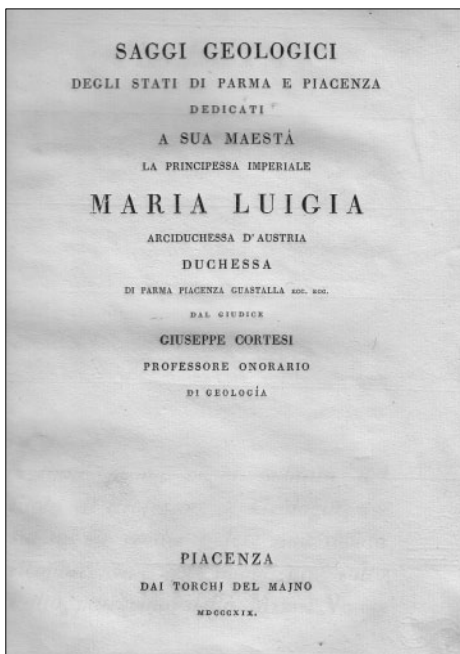
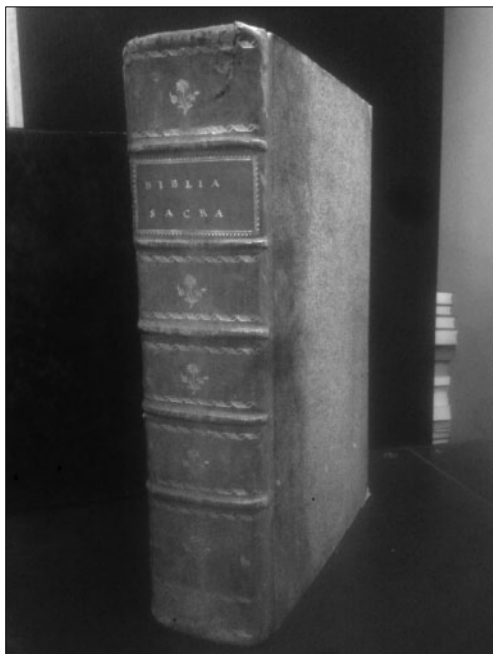
153. CARTARI Vincenzo, Le vere e nove imagini de gli dei delli antichi di Vincenzo Cartari Reggiano Ridotte da capo a piedi in questa novissima impressione alle loro reali, & non piu per l'adietro osservate simiglianze. Cavate da' marmi, bronzi, medaglie, gioie, & altre memorie antiche, Padova, Pietro Paolo Tozzi, 1615, 8°, mezza pelle settecentesca con 4 nervi, titoli e fregi oro, pp.(32)-576-LXIII-(1), con 2 tavole ripiegate, oltre 200 incisioni allegoriche n.t., solo una lieve gora alle ultime carte altrimenti esemplare ben conservato. Si tratta di un importante manuale mitologico, pubblicato la prima volta nel 1556, a cui seguirono molte edizioni fino al '700, che servirà a Cesare Ripa per comporre la "Iconologia". Cicognara 4688 (per l'edizione padovana del 1626). Govi, Classici 133 (nota)

€800,00

154. (Parma), PICO Ranuccio, Teatro de' santi, e beati della città di Parma, e suo territorio rappresentato con la narratione della vita di ciascuno di essi. Dal dottore Ranuccio Pico segretario dell'altezza sereniss. di Parma, Parma, Appresso Maria Vigna, 1642, 8°, piena pergamena moderna, tassello, pp.(14)-719, manca l'occhietto e l'indice. Ranuccio Pico (1568-1644) fu segretario dei duchi di Parma Ranuccio e Odoardo Farnese, ebbe grande fama letteraria nel ducato. Famosa opera della sua produzione di studioso fu "L'appendice de' vari soggetti parmigiani" primo tentativo di biografia generale parmense. Si dedicò allo studio delle Sacre Scritture e scrisse alcune opere agiografiche di cui il presente "Teatro de' Santi e beati della città di Parma" è l'opera più importante. Lasagni, Dizionario biografico 3, 923. Lottici Sitti 2443

€450,00





in senso orario: 151, 160, 155, 159

155.(Piacenza), **CAMPI Pietro Maria**, *Dell'istoria ecclesiastica di Piacenza di Pietro Maria Campi canonico piacentino nella quale si spiegano le attioni de' santi, de' beati, e de' vescouii della città di Piacenza, e l'antichissima immunità, e giurisdizione di quella chiesa, con le fondationi di molti luoghi sacri et insieme le varie donationi, e gratie riportate da' sommi pontefici, imperadori, rè, e principi. E si fa anche mentione di molte famiglie, huomini illustri, e maggiori successi d'Italia con l'origine de' nomi de' villaggi, terre, e castella del piacentino, e nel fine l'istoria antichissima, nè mai più uscita in luce della fondatione della città stessa di Tito Omusio piacentino... E nel fine l'istoria vera circa l'origine, e nascita di Cristoforo Colombo piacentino scopritore del Nuovo Mondo*, Piacenza, Giovanni Bazachi, 1651-1662, 31,0x22,0 cm., bella legatura mz.pelle settecentesca (piccole mancanze al dorso), dorso a 5 nervi, tassello, fregi oro, tagli spruzzati, 3 volumi, pp.(18)-589-(1), (8)-535-(1), (26)-387-(1), ex libris. Due alberi genealogici ripiegati. Con 3 bei frontespizi a piena pagina interamente incisi con al centro armi di Ranuccio Farnese. Nell'ultimo volume viene dedicata una parte, completa di albero genealogico dei Colombi di Pradello e della Bettola, sulla presunta nascita di Cristoforo Colombo a Bettola di Piacenza. Alcune tracce di umidità a due carte ma esemplare ben conservato

€1.500,00

156. *Il segretario alla moda. Portato dal francese da Livio Alessandrini Con un'Aggiunta di Lettere Morali e Complimenti*, Venezia, Giacomo Hertz, 1657, 13,5x7,3 cm., legatura tutta pergamena coeva, pp.(70)-359-(1), incisione in antiporta, scritta coeva alla prima carta bianca

€160,00

157.(esplosivi-armi da fuoco), **PAPACINO D'ANTONI Alessandro Vittorio**, *Esame della polvere dedicato a sua sacra reale maestà da Alessandro Vittorio Papacino D'Antonj Direttore delle Regie Scuole Teoriche d'Artiglieria, e Fortificazione*, Torino, Stamperia Reale, 1765, 19,2x12,0 cm., leg. mz.pelle nera ottocentesca, titoli oro, tagli marmorizzati, stemma sabauda sul frontespizio, pp.(8)-264-(4), con 9 tavole ripieg.f.t.. Riccardi I, 36

€400,00

158.(Bodoni), **MONTI Vincenzo**, *Il bardo della selva nera*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1806, 16,1x10,7 cm., pp.(6, la prima carta bianca)-pp.X-(2)-96-(4, l'ultima carta bianca). Questa edizione del Bardo uscì in 4 differenti formati, la nostra copia è in 8° piccolo ducale. Esemplare ben conservato con la sua cartonatura originale arancione alla bodoniana e il tassello di carta. Brooks 1000

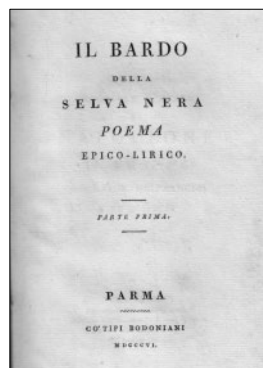
€160,00

159.(Bodoni), **CEVA Tommaso**, *Due Carmi del Padre Tommaso Ceva gesuita tradotti in terze rime dal Dottore Giuseppe Adorni parmigiano con rami allusivi e col testo a fronte*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1819, 4°, pp.(2)-68-(2) con tre incisioni di Rosaspina, Tomba e Ragazzoni. Bell'esemplare con cartonatura arancione alla bodoniana, nella tiratura di testa a pieni margini in carta azzurra. Brooks 1222

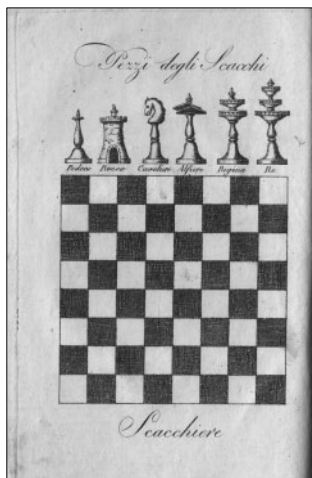
€500,00

160.**CORTESI Giuseppe**, *Saggi geologici degli Stati di Parma e Piacenza dedicati a sua maestà la Principessa Imperiale Maria Luigia ...*, Piacenza, dai Torchi del Majno, 1819, 4°, cartonatura coeva marmorizzata, pp.(8)-X-166, alcune pagine rilegate non in sequenza numerica, ex libris. Con 7 tavole f.t. (1 carta geografica e 6 tavole di fossili ripiegate), ben conservato. Da Mareto I, 173

€1.100,00

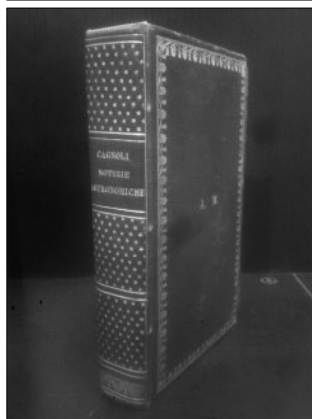


161.(scacchi), (**SYMONDS H.D., COLOMBO Michele traduttore**), *Il giuoco degli scacchi renduto facile a' principianti. Trattatello tradotto dall'inglese con annotazioni ed aggiunte*, Parma, Paganino, 1821, 16°, br. originale recante titolo dell'opera (dorso e angolo rifatto, lievi mende), pp.(10)- V-(1)-130-(2), manca l'avviso in fine al volume segnalato dal Brooks. Con una bella tavola incisa in antiporta raffigurante la scacchiera ed i pezzi. Si tratta della prima traduzione italiana del testo di Symonds "Chess made easy" del 1797. Non compaiono, nella edizione parmigiana, nessun riferimento all'autore o al traduttore che saranno menzionati per la prima volta nella edizione Silvestri del 1824. Brooks 1245. Sanvito 315 **€340,00**



162.(astronomia-legatura), **CAGNOLI Antonio**, *Notizie astronomiche adattate all'uso comune*, Milano, Giovanni Silvestri, 1826, 16°, pp.XL-432, con 3 tavole ripiegate, ritratto in antiporta. Bella legatura in pieno marocchino rosso, piatti incorniciati con fregi oro, iniziali del possessore al piatto anteriore, dorso liscio con fregi, filetti e stelle oro, titoli oro al dorso, cuffie e labbro con filetti oro **€300,00**

163.(Bodoni), **YRIARTE Tommaso de**, *Favole letterarie tradotte dallo spagnuolo in rime italiane dal Dottore Giuseppe Adorni*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1834, 8°, cartonatura editoriale arancione alla bodoniana, pp.XXIII-(1)-324-XXVI-(2). Legato in fine: Al Signor Abate R.Gironi uno dei direttori ed editori della Biblioteca Italiana, lettera del Professore Dottor Giuseppe Adorni (Parma, Carmignani, 1835). Testo originale spagnolo con versione a fronte dell'Adorni. In barbe, ben conservato. Brooks W1321 bis **€250,00**



164.**BUFFON**, *Oeuvres choisies*, Tour, Mame, 1855, 8°, pp.396, con 4 tavv.f.t., molte figg. Incise n.t., legatura in piena pelle con ricchi fregi oro con dedica personale in oro **€85,00**

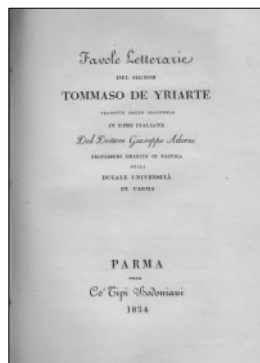
Architettura

165. *Richard Meier Architect*, Milano, Rizzoli, 1983, 4°, leg.edit., sovrac., pp.411 **€35,00**

166. *Frank Lloyd Wright. Drawings 1887-1959*, Firenze, Centro Di, 1977, 8°, br., pp.nn. (150 ca.), ill. colori n.t. **€30,00**

167. *Franco Albini. Architettura e design 1930-1970*, Milano, 1979, 8°, br., pp.184, ill.n.t.

168. *Trieste nelle realizzazioni fasciste. Numero speciale di "Opere pubbliche. Edilizia. Idraulica. Strade. Ferrovie. Porti. Archeologie"*, Roma, Marzo-Aprile, 1935, 4°, br., pp.320-XVIII, moltissime ill.n.t., testo in italiano e inglese **€80,00**



€40,00

€80,00

169. *Bonifica Pontina: gemma delle bonifiche italiane. Numero speciale di "Opere pubbliche. Edilizia. Idraulica. Strade. Ferrovie. Porti. Archeologie"*, Dicembre, 1932, 4°, br., pp.108-(16)-XVI, moltissime ill.n.t., ritratto di Mussolini applicato, con 3 tavv. ripiegate **€100,00**

170. *Le bonifiche delle piane di S.Eufemia e Rosarno*, Roma, Agosto-Settembre, 1933, 4°, br., sovrac., pp.80-IV-X, molte ill.n.t., testo in italiano e inglese **€100,00**

171.36 *Progetti di ville di architetti italiani*, Milano-Roma, Bestetti e Tumminelli, s.d., 4°, rilegatura editoriale in tela decorata, titolo in oro al piatto e al dorso, pp.(8)-255-

(1) con 31 tavole a colori e molte ill.n.t.. Copertina con abrasioni, piccole mancanze, piccole macchie, un piccolo strappo ad una pagina, uno scarabocchio infantile ad una pagina bianca. Progetti di Albini, Bonfanti, Bottoni, Cassi Ramelli, Faludi, Griffini, Leonarduzzi, Minoletti, Pagano e Levi Montalcini, Palanti, Gio Ponti, Portaluppi, Sartoris e altri **€180,00**

172. *Esposizione Universale di Roma. MCMXLII. Anno XX. E.F.*, Livorno, Chiappini, 1939, 4° (cm.30,5x26,5), leg.edit. piena pergamena, titolo e medaglione oro al piatto, custodia edit. con meda-glione, pp.(2)-88-(6), 2 ritratti fotog., bellissime illustrazioni a colori anche a doppia pagina di progetti di Mario Sironi, Dazzi e altri, alcune ill. in nero **€300,00**

173. (architettura radicale), *Progettare inpiù. Anno I n.2. L'uso della città. Per un comportamento creativo nei processi di riappropriazione dell'ambiente*, Milano, Jabik, 1973-1974, 4°, br., pp.128, firma di appart.. Scritti di Ugo La Pietra, Libidarch, Almerico De Angelis, Vincenzo Ferrari, Franco Summa, Gianni Pettena, Dely Pezzullo, Gianni-Emilio Simonetti **€90,00**

174. (giardini giapponesi), *Garden Views. Volume 1.Modern Japanese Gardens. Volume 2. Stone & Sand Gardens. Volume 3.Water & Stream Gardens. Volume 4. Tree & Moss Gardens*, Tokyo, 1991, 8° gr., leg.edit., sovrac. (piccolo strappo ad una sovracoperta, lievi mende), 4 voll., pp.nn. (120 ca. cadauno), molte ill.n.t. **€100,00**

175. *Alvar Aalto. Band I. 1922-1962. Band II. 1963-1970. Band III. Projekte und letzte Bauten*, Zurich, Artemis, 1970, 1971, 1978, 8° oblungo (288x234 mm.), 3 volumi, pp.275, 248, 240, molte ill.n.t., testo in inglese, francese e tedesco **€240,00**

176. *Il Centro Pirelli. Numero Speciale di Edilizia moderna n.71*, Milano, dicembre 1960, 4°, br., pp.(46 pubblicitarie)-152-(28), ill.n.t., veduta panoramica di 160 cm. ripiegata. Articoli di Pier Luigi Nervi, Olivieri, Comolli, Studio Ponti, Fornaroli, Rosselli **€30,00**



177.ACKERMAN James S., *La villa. Forma e ideologia*, Torino, Einaudi, 1992, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XXIII-398, ill.n.t.. Dalla villa romana alla villa palladiana a Wright e Le Corbusier, la villa rappresenta il luogo del riposo o del potere a seconda dei mutamenti culturali e del gusto nei secoli **€35,00**

178.ALBERTINI Bianca, BAGNOLI Sandro, Scarpa. I Musei e le esposizioni, Milano, Jaca Book, 1992, 4° gr., leg.edit., sovrac., custodia, pp.271, illustrazioni n.t. **€100,00**

179.ALBERTINI Bianca, BAGNOLI Sandro, Scarpa. L'architettura nel dettaglio, Milano, Jaca Book, 1988, 4° gr., leg.edit., sovrac., custodia, pp.243, ill.n.t. **€100,00**

180.ALOI Roberto, *Negozi d'oggi. Esempi di architettura moderna da tutto il mondo*, Milano, Hoepli, 1954, 4°, br., sovrac., pp.277, moltissime ill.n.t. **€80,00**

181.BOULLÉE Etienne-Louis, *Architettura. Saggio sull'arte*, Venezia, Marsilio, 1981, 8°, br., pp.175, ill.n.t. **€26,00**

182.BRESLOW Kay & Paul, *Gwathmey Charles, Siegel Robert. Résidences 1966-1977. Wohnbauten 1966-1977. Residential Works 1966-1977*, Fribourg, Office du Livre, 1979, 4°, leg.edit., sovrac. (dorso scolorito), pp.177, ill.n.t., testo in inglese francese e tedesco, introduzione di Philip Johnson **€65,00**

183.BRUSATIN Manlio, *Venezia nel settecento. Stato, architettura, territorio*, Torino, Einaudi, 1980, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXIII-422, tavv.f.t. **€35,00**

184.CALVI Ignazio, *L'architettura militare di Leonardo da Vinci*, Milano, Libreria Lombarda, 1943, 8°, br., sovrac., pp.239, con 97 tavv.f.t. **€30,00**

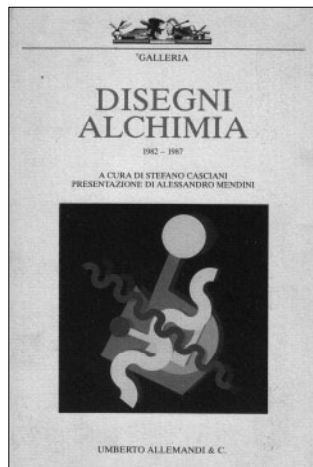
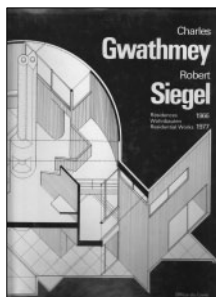
185.CASCIANI Stefano, *Disegni Alchimia 1982-1987*, Milano, Allemandi, 1987, 8°, br., pp.16, con 63 ill. b.n. e colori f.t., presentazione di Alessandro Mendini, brevi scritti di Alberto Alessi (Alessi Spa), Abet Laminati, Antonio Colombo (Cinelli), LimontaMoquette Limonta Spa. Pubblicato in occasione della mostra tenutasi a Milano nel 1987 **€60,00**

186.CESERANI Gian Paolo, *Vetrina delle Belle Epoque*, Roma-Bari, Laterza, 1980, coll.Grandi Opere, 8°, leg.edit., sovrac., pp.289, molte ill.n.t. (alcune a colori) **€24,00**

187.DOWLING Elizabeth M., *American classicist. The architecture of Philip Trammell Shutze*, Milano, Rizzoli, 1989, 4°, br., pp.239, ill.n.t. **€54,00**

188.FAGIOLO Marcello, *Natura e artificio. L'ordine rustico, le fontane, gli automi nella cultura del Manierismo europeo*, Roma, Officina, 1981, 8°, br. (lievi mende), pp.271, tavv.f.t. **€45,00**

189.FIOCCHETTO Rosanna, *Cesare Cattaneo 1912-1943. La seconda generazione del razionalismo*, Milano, Officina, 1987, 8°, br., pp.158, ill.n.t., alcune sott. a matita **€25,00**



190.FORTI Giordano, *Architetture industriali. L'ambiente architettonico, mezzo di potenziamento della moderna società industriale*, Milano, Gorlich, 1964, 16° oblungo, br., sovrac., pp.158, ill.n.t. **€45,00**



191.GINZBURG Moisej, *Saggi sull'architettura costruttivista. Il ritmo in architettura. Lo stile e l'epoca. L'abitazione*, Milano, Feltrinelli, 1977, 8°, br., pp.252, ill.n.t., ottimo stato **€26,00**

192.GODOLI Ezio, *Il futurismo*, Roma-Bari, Laterza, 1983, 4°, br., pp.244, ill.n.t. **€30,00**

193.GRESLERI Giuliano, *L'Esprit Nouveau. Parigi-Bologna. Costruzione e ricostruzione di un prototipo dell'architettura moderna*, Milano, Electa, 1979, 8°, br., pp.190, ill.n.t. **€35,00**

194.GUAITA Ovidio, *La villa coloniale. Dimore forestiere nelle terre di conquista*, Milano, Leonardo Arte, 1999, 4°, leg.edit., sovrac., pp.364, ill.n.t., lo stile coloniale inglese, spagnolo, francese, portoghese, olandese, ottomano, cinese, italiano e omanita **€40,00**

195.GUBITOSI Camillo, IZZO Alberto (a cura di), *Five Architects NY*, Roma, Officina, 1976, 8°, br., pp.173, ill.n.t., ottimo stato. Con un saggio di Manfredo Tafuri **€25,00**

196.HITCHCOCK Henry-Russell, *L'architettura dell'ottocento e del novecento*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Biblioteca di Storia dell'Arte nuova serie n.11, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXX-661, tavv.f.t., ottimo stato **€54,00**

197.HUBER Benedikt, STEINEGGER Jean-Claude, *Jean Prouvé. Une architecture par l'industrie. Architektur aus der Fabrik. Industrial Architecture*, Zurich, Artemis, 1971, 4°, leg.edit., sovrac., pp.213, ill.n.t., testo in inglese francese e tedesco **€65,00**

198.(giardino giapponese), **KATSUHIKO Mizuno**, *Tsuboniwa. The Japanese Courtyard Garden*, Kyoto, Shoin, 1991, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.108, fotog.n.t. **€26,00**

199.KLEIN Alexander, *Lo studio delle piante e la progettazione degli spazi negli alloggi minimi. Scritti e progetti dal 1906 al 1957*, Milano, Mazzotta, 1982, 8°, br., pp.225, ill.n.t. **€25,00**

200.LLOYD WRIGHT Frank, *Testamento*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Saggi, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.158, tavv.f.t., terza edizione, ottimo stato **€40,00**

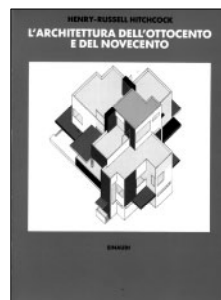
201.MILLON Henry, MAGNAGO LAMPUGNANI Vittorio, *Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo. La rappresentazione dell'architettura*, Milano, Bompiani, 1994, 4°, br., pp.733, ill.n.t. **€50,00**

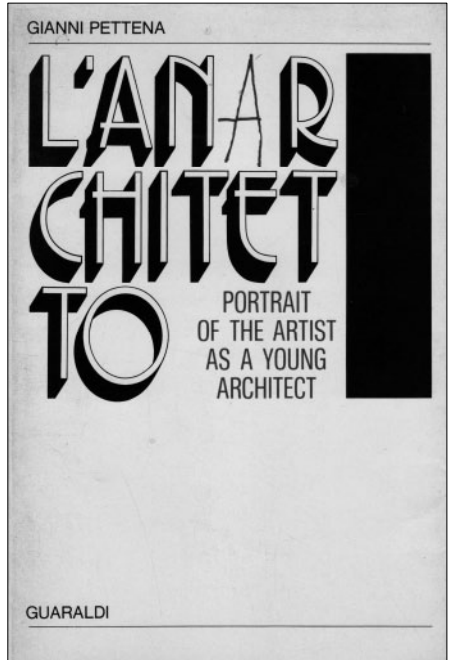
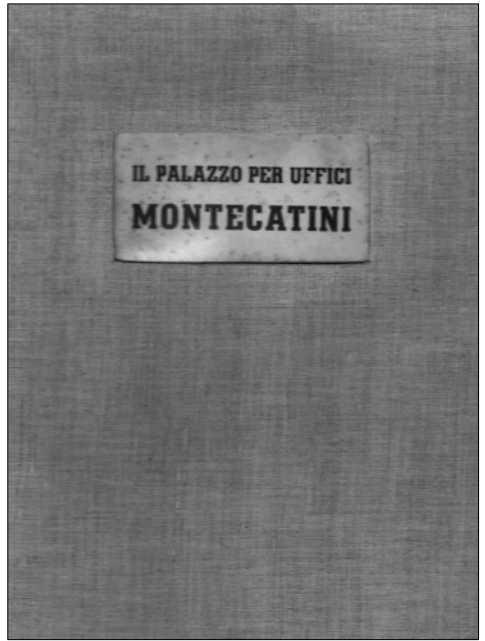
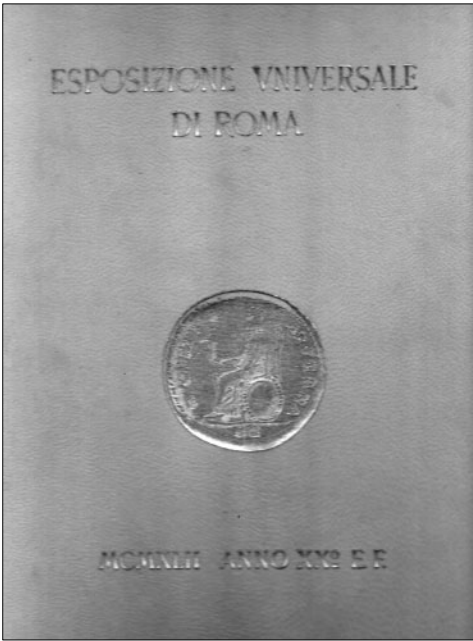
202.NICOLETTI Manfredi, *L'architettura liberty in Italia*, Roma-Bari, Laterza, 1978, coll.Grandi Opere, 8°, leg.edit., sovrac., pp.421, molte ill.n.t. (alcune a colori) **€40,00**

203.NORBERG-SCHULZ Christian, *Kilian Ignaz Dientzenhofer e il barocco boemo*, Roma, Officina, 1968, 8°, leg.edit., sovrac., pp.221, tavv.f.t., una carta ripieg. **€34,00**

204.PAWLOWSKI Christophe, *Tony Garnier e le radici del funzionalismo*, Faenza, Faenza Editrice, 1976, 8°, br., pp.XXVI-259, ill.n.t., ottimo stato **€24,00**

205.(architettura radicale), **PETTENA Gianni**, *L'anarchitetto. Portrait of the Artist as a Young Architect*, Rimini, Guaraldi, 1973, 8°, br., sovrac., pp.78-47-57, ill.n.t., firma di appart., piccoli segni a penna. Gianni Pettena (1940) è stato cofondatore del movimento della "Architettura Radicale" che si proponeva di riformare, appunto, radicalmente l'architettura, stravolgendo la rigida divisione tradizionale tra arti visive e architettura, e della "Global Tools" con intenti analoghi di radicale revisione dell'architettura e del design. In questo senso, l'importante saggio "L'anarchitetto" è un diario fotografico e insieme un racconto poetico-visivo che rappresenta coerentemente l'idea di Pettena della necessità dello sconfinamento dell'architettura nelle varie discipline artistiche. **Opera prima. Prima edizione** **€150,00**





in senso orario: 172, 206, 205, 208

206. PONTI Gio, *Il Palazzo per Uffici Montecatini*, Milano, 1938, 4°, legatura in tutta tela editoriale con titolo su fondo giallo in riquadro, manca la custodia, pp. 156, con 16 tavole b.n.f. t., 4 tavole a colori f. t. con velina di protezione e 30 tavole ripiegate f. t. con piante dell'edificio. Moltissime illustrazioni fotografiche b.n. n. t. Il magnifico Palazzo Montecatini di Milano, una delle opere più significative di Gio Ponti e uno splendido esempio di razionalismo italiano. Molto interessante è la scelta estetica di rendere visibili le bellissime centrali degli impianti. Inoltre il Palazzo era dotato di soluzioni tecniche avanzate come la climatizzazione, non comune negli anni '30 in Italia, i telefoni, un sistema di posta pneumatica e un sistema di ascensori all'avanguardia **€230,00**

207. PORTOGHESI Paolo, *Roma barocca*, Roma-Bari, Laterza, 1978, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 568, ill. n. t., ottimo stato **€40,00**

208. RADICE Barbara, *Memphis. The New International Style*, Milano, Electa, 1981, 4°, br., pp. 66, ill. colori n. t. che illustrano progetti di Martine Bedin, Andra Branzi, Albo Cibic, Michele De Lucchi, Nathalie du Pasquier, Michael Graves, Hans Hollein, Arata Isozaki, Terry Jones, Shiro Kurumata, Javier Mariscal, Alessandro Mendini, Paola Navone, Peter Shire, Ettore Sottsass, George James Sowden, Studio Alchymia, Matteo Thun, Masanori Umeda, Marco Zanini. Il gruppo Memphis è stato fondato alla fine del 1980 da Ettore Sottsass ed è stato attivo tra il 1981 e il 1987 come diretta derivazione dello Studio Alchimia e del design radicale **€130,00**

209. RAINER Roland, *Lebensgerechte Außenräume. Les extérieurs vivants. Livable Environments*, Zurich, Artemis, 1971, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 213, ill. n. t., testo in inglese francese e tedesco **€70,00**

210. RIGGEN MARTINEZ Antonio, *Luis Barragan 1902-1988*, Milano, Electa, 2004, 4°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. 256, ill. n. t. **€54,00**

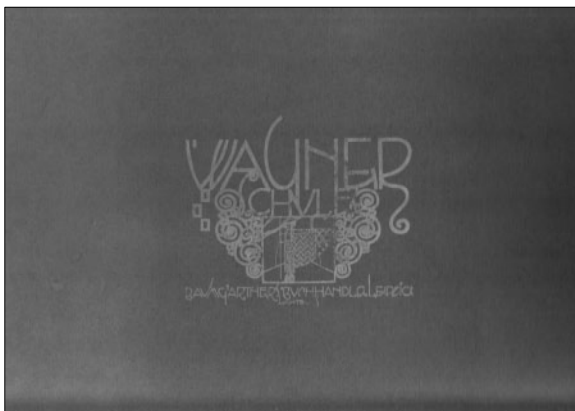
211. ROMANELLI Giandomenico, *Venezia ottocento. Materiale per una storia architettonica e urbanistica della città nel secolo XIX*, Milano, Officina, 1977, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 622, cofanetto **€54,00**

212. SCHWARZ Arturo, *La sposa messa a nudo in Marcel Duchamp, anche*, Torino, Einaudi, 1974, coll. Saggi n. 531, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XXVI-312, tavv. f. t. **€90,00**

213. TAFURI Manfredo (a cura di), *Vienna Rossa. La politica residenziale nella Vienna socialista 1919-1933*, Milano, Electa, 1986, 8°, br., pp. 291, illustrazioni n. t. **€40,00**

214. VISENTINI Margherita Azzi, *Il giardino Veneto tra sette e ottocento e le sue fonti*, Milano, Il Polifilo, 1988, 8°, br., pp. 296, ill. n. t. **€45,00**

215. (Wiener Secession), WAGNER Otto, *Wagnerschule 1902-03 und 1903-04. Projekte, Studien und Skizzen aus der Spezialschule für Architektur des Oberbaurat*, Leipzig, Baumgärtners Buchhandlung, 1905, 32x38 cm. oblungo, cartonatura edit. (dorso e angoli rifatti professionalmente), pp. 79-(1) (la numerazione delle pagine non tiene conto delle bianche e numera singolarmente le 4 pagine doppie), piccole abrasioni al bordo inferiore di alcune pagine, molte illustrazioni n. t. anche a doppia pagina. Nella Wagnerschule, che si poneva in netta contrapposizione



all'Accademia, veniva favorita, tramite la promozione delle capacità dell'individuo, la sperimentazione, la ricerca di nuovi modi di costruire. Le opere premiate alla fine dell'anno venivano pubblicate su riviste. I volumi della Wagnerschule raccolgono molti degli affascinanti progetti degli allievi della Scuola di Wagner, in gran parte mai realizzati (cfr. Le arti a Vienna dalla Secessione alla caduta dell'Impero asburgico). Non comune **€400,00**

216. (Wiener Secession), **WAGNER Otto**, *Wagnerschule. Projekte, Studien und Skizzen aus der Spezialschule für Architektur des Oberbaurat. Arbeiten aus den Jahren 1905/1906 und 1906/1907 nebst einem Anhang*, Leipzig, Baumgärtner's Buchhandlung, 1910, 32x38 cm. oblungo, cartonatura edit. (scolorita, lievi mende), pp.124 (le pagine numerate sono 87, la numerazione delle pagine non tiene conto delle bianche e numera singolarmente le pagine doppie), lieve gora al bordo superiore di alcune pagine, molte illustrazioni n.t. anche a doppia pagina. Non comune **€450,00**

217. WITTKOWER Rudolf, *Principi architettonici nell'età dell'Umanesimo*, Torino, Einaudi, 1979, coll. Biblioteca di Storia dell'arte n.2, 8°, leg. edit., sovrac. (lievi mende), pp. XIV-165, tavv. b.n.f.t., seconda edizione, ottimo stato **€35,00**

218. WITTKOWER Rudolf, *Arte e architettura in Italia 1600-1750*, Torino, Einaudi, 1981, coll. Biblioteca di Storia dell'arte n.14, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XXXV-533, molte tavv. b.n.f.t., ottimo stato **€70,00**

219. ZEVİ Bruno, *Saper vedere l'urbanistica. Ferrara di Biagio Rossetti, la prima città moderna europea*, Torino, Einaudi, 1973, 8°, leg. edit., sovrac., tavv. f.t., pp. 365 **€25,00**



Arte

220. Cy Twombly. Bilder 1953-1972, Bern, Kunsthalle, 1973, 8° oblungo, br., pp. nn (80 ca.), ill. n.t., testo in tedesco **€35,00**

221. Ertè. A 90 anni l'opera grafica, Milano, Silvana, 1982, 4°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. 223, ill. n.t. **€34,00**

222. Tiziano. Amor sacro e amor profano, Milano, Electa, 1995, 4°, br., pp. 471, ill. n.t. **€35,00**

223. Francesco Salviati o la Bella Maniera, Milano, Electa, 1998, 4°, br., pp. 387, ill. n.t. **€35,00**

224. ALPERS Svetlana, *L'officina di Rembrandt. L'atelier e il mercato*, Torino, Einaudi, 1990, coll. Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XXII-153, tavv. f.t. **€25,00**

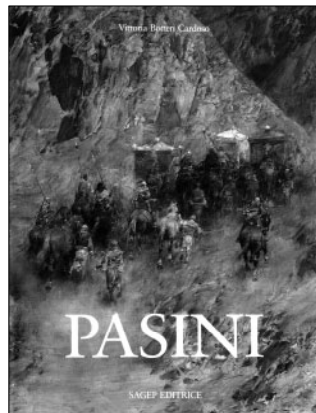
225. ARCANGELI Francesco, *Dal Romanticismo all'Informale. Volume 1: Dallo "spazio romantico" al primo novecento. Volume 2: Il secondo dopoguerra*, Torino, Einaudi, 1977, coll. Saggi, 8°, br., sovrac. (piccola riparazione con adesivo al primo volume), pp. XXVII-XIV-562, tavv. f.t. **€100,00**

226. BASILICO PISATURO Antonella, *Pittori a Capri 1850-1950. Immagini, personaggi, documenti*, Capri, La Conchiglia, 1997, 8°, br. sovrac., cofanetto, pp. 245, ill. n.t. **€26,00**

227. BEGNI REDONA Pier Virgilio, *Alessandro Bonvicino. Il Moretto da Brescia*, Brescia, Banca San Paolo, 1988, 4°, leg. edit., sovrac., custodia pp. 693, ill. n.t. **€130,00**

228. (tappeti), **BENNETT Ian**, *Oriental rugs. Volume 1. Caucasian*, Oriental Textile Press, 1981, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 376, ill. n.t. **€160,00**

- 229. BOCCARDO Piero, DI FABIO Clario (a cura di),** *El siglo de los Genoveses e una lunga storia di arte e splendori nel Palazzo dei Dogi*, Milano, Electa, 1999, 4°, br., pp.469, ill.n.t. **€30,00**
- 230. BOTTERI CARDOSO Vittoria,** *Pasini*, Genova, SAGEP, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.415, ill. colori e b.n. n.t.. Saggi introduttivi di Rossana Bossaglia e Angelo Dragone **€260,00**
- 231.** (Einaudi Letteratura), **BRANDI Cesare,** *Persia mirabile*, Torino, Einaudi, 1978, coll.Einaudi Letteratura n.59, 8°, br., pp.135, tavv.f.t. **€20,00**
- 232.** (Einaudi Letteratura), **BRANDI Cesare,** *Diario cinese*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Einaudi Letteratura n.67, 8°, br., pp.129, tavv.f.t. **€20,00**
- 233. BRUSATIN Manlio,** *Storia delle immagini*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.136, tavv.f.t. **€20,00**
- 234. CASTELNUOVO Enrico,** *Un pittore italiano alla Corte di Avignone. Matteo Giovannetti e la pittura in Provenza nel secolo XVI*, Torino, Einaudi, 1991, coll.Biblioteca di Storia dell'Arte Nuova serie n.17, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXVII-198, ottimo stato **€35,00**
- 235. CELANT Germano,** *Piero Manzoni. Catalogo generale*, Milano, Skira, 2004, 4°, leg.edit., cofanetto ill., 2 volumi, pp.CXIX-688 compl., ill.n.t., testo in italiano e inglese. Allo stato di nuovo **€260,00**
- 236. CHASTEL André,** *Arte e umanesimo a Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico. Studi sul Rinascimento e sull'umanesimo platonico*, Torino, Einaudi, 1979, coll.Biblioteca di Storia dell'arte n.1, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.XVII-584, con molte tavv.f.t., seconda edizione, ottimo stato **€70,00**
- 237.** (tappeti), **COHEN Giuseppe,** *Il fascino del tappeto orientale*, Milano, Gorlich, 1983, 4° gr., leg.edit., manca la sovrac. e la custodia, pp.40, con 167 tavole a colori e 106 in nero f.t. **€35,00**
- 238. CRISPOLTI Enrico,** *Lucio Fontana. Catalogo ragionato di sculture, dipinti, ambientazioni*, Milano, Skira, 2006, 4°, leg.edit. (piccole abrasioni al bordo inferiore del dorso), cofanetto ill., 2 volumi, pp.1119-CCLXXX compl., ill.n.t., testo in italiano e inglese **€300,00**
- 239. FOCILLON Henri,** *L'arte dell'occidente*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Biblioteca di Storia dell'arte n.3, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.XLI-332, tavv.f.t. **€65,00**
- 240. FOCILLON Henri,** *Scultura e pittura romanica in Francia seguito da Vita delle forme*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Biblioteca di Storia dell'arte n.13, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.XXIII-383, tavv.f.t., ottimo stato **€60,00**
- 241. FOSSATI Paolo,** *La "pittura metafisica"*, Torino, Einaudi, 1988, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XXIV-201, ottimo stato **€28,00**
- 242. FOSSATI Paolo,** *L'immagine sospesa. Pittura e scultura astratte in Italia 1934-1940*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIV-224, ottimo stato **€40,00**
- 243. FRANCASTEL Pierre,** *Lo spazio figurativo dal Rinascimento al Cubismo*, Torino, Einaudi, 1978, coll.Saggi, 8°, br., sovracoperta, pp.214, tavv.f.t., ottimo stato **€20,00**
- 244. FRANKFORT Henri,** *Arte e architettura dell'antico oriente*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Biblioteca di Storia dell'arte n.11, 8° gr., leg.edit., sovrac., acetato, pp.XXXI-325, tavv.f.t., ottimo stato **€80,00**
- 245. FRAZZONI Damaso,** *Soffitti decorativi. 200 tavole*, Milano, Hoepli, s.d. (1919), coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.XIV, con 200 tavole f.t. **€60,00**



246.GODI Giovanni, MINGARDI Corrado, Alberto Pasini da Parma a Costantinopoli via Parigi, Parma, Fondazione Cassa di Risparmio di Parma, 1996, 4°, br., pp.250, ill.n.t. **€65,00**

247.GOMBRICH Ernst, Riflessioni sulla storia dell'arte. Opinioni e critiche, Torino, Einaudi, 1991, coll.Saggi, 8°, leg.ed., sovr., pp.XIV-352, ill.n.t. **€35,00**

248.GOMBRICH Ernst H., La storia dell'arte, Torino, Einaudi, 1970, coll. Saggi, 8°, leg.ed., sovrac., cofanetto ill., pp.XXXIX-638, ill. b.n. n.t. **€54,00**

249.GRISERI Andreina, Le metamorfosi del Barocco, Torino, Einaudi, 1967, coll.Biblioteca di Storia dell'arte n.8, 8° gr., leg.ed., sovrac., pp.XXIII-383, tavv.f.t., ottimo stato **€90,00**

250.GUALDONI Flaminio, Arnaldo Pomodoro. Catalogo ragionato della scultura, Milano, Skira, 2007, 4°, leg.ed., cofanetto ill., 2 volumi, pp.775, 1057, ill.n.t., testo in italiano e inglese. Esemplare allo stato di nuovo completo di scatola in cartone protettiva **€260,00**

251.HAUSER Arnold, Il manierismo. La crisi del Rinascimento e l'origine dell'arte moderna, Torino, Einaudi, 1988, coll.Biblioteca di Storia dell'arte. Nuova serie, 8°, leg.ed., sovrac., custodia, pp.XXVIII-371, con 322 ill.f.t.. Ottimo stato **€50,00**

252.HONOUR Hugh, Neoclassicismo, Torino, Einaudi, 1980, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.159, tavv.f.t. **€20,00**

253.JORIO Piercarlo (a cura di), La montagna dei segni. I mondi simbolici dell'arte alpina, Ivrea, Priuli & Verlucca, 1992, 4° gr., leg.ed., cofanetto, pp.176, ill.n.t. **€54,00**

254.KURZ Otto, Falsi e falsari, Venezia, Neri Pozza, 1961, 8°, leg.ed., manca la sovrac., pp.XXIX-362, tavv.f.t. **€30,00**

255.(Gio Ponti), LA PIETRA Ugo, Gio Ponti. L'arte si innamora dell'industria, Milano, Coliseum, 1988, 4°, leg.ed., sovrac.ill., pp.XXXI-406, molte illustrazioni a colori e in b.n. n.t. **€70,00**

256.(moda-stivali), LHOTE Gilles, L'Amérique des bottes, Paris, Filipacchi, 1989, 4°, leg.ed., sovrac., pp.158, molte ill.n.t.. Gli stivali decorati dei "nuovi cow-boy" **€40,00**

257.(moda-giacche militari), LHOTE Gilles, Cowboys of the Sky, New York, Avirex, 1988, 4°, leg.ed., sovrac., pp.156, ill.n.t.. I giubbotti militari Avirex dalla seconda guerra mondiale fino al film "Top Gun" **€40,00**

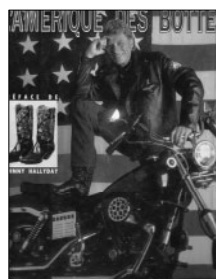
258.(moda-jeans), LHOTE Gilles, AUDIGIER Christian, Jeans des Heros. 1850 Des pionniers. 1950 Aux rebelles, Paris, Lincoln, 1992, 4°, leg.ed., sovrac., pp.154, molte ill.n.t. **€30,00**

259.(Einaudi Letteratura), LO SAVIO Francesco, Spazio e luce, Torino, Einaudi, 1975, coll.Einaudi Letteratura n.41, 8°, br., pp.165, tavv.f.t., ottimo stato. A cura di Germano Celant **€130,00**

260.LONATI Riccardo, Dizionario dei pittori bresciani, Brescia, Zanolli, 1980, 8°, br., cofanetto, 3 volumi, pp.224, 260, 350, tavv. b.n.f.t. **€70,00**

261.MAGNANI Luigi, Il mio Morandi. Un saggio e cinquantotto lettere, Torino, Einaudi, 1982, coll.Saggi, 8°, leg.ed., sovrac., pp.132, tavv. f.t. **€25,00**

262.MARINI Paola, Pisanello, Milano, Electa, 1996, 4°, br., pp.538, ill.n.t. **€30,00**



263. MATELDI Brunetta, VISINTIN Luciano, *Le vetrine di Milano*, Milano, L'Agrifoglio, 1982, 8° oblungo, leg. edit., sovrac. ill. a colori, pp. 211, moltissime ill. colori n.t., tessuto firmato Jole Gandolini f.t.. Dedica autografa di Jole Gandolini. Ottimo stato €35,00

264. MENEGUZZO Marco, *Arte Programmata e Cinetica in Italia 1958-1968*, Parma, 2000, 4°, br., sovrac. in acetato, pp. 277, ill. n.t. €65,00

265. (azionismo viennese), NITSCH Hermann, *O.M. Theater*, Napoli, Studio Morra, 1968 (la data di stampa è il 1968 ma il risvolto di copertina riporta eventi della vita di Nitsch fino al 1975), 8°, br. ill., pp. 207, Nel libro vengono riportati i manifesti dal 1962 al 1968, descritte varie azioni e gli happenings reattivi, il rapporto di polizia della azione 1963, la concezione totale dello spettacolo in 6 giorni del O.M. Theater e altro. Con 47 tavole f.t. che riproducono immagini delle azioni di Nitsch con parti di animali usate sul corpo umano disteso per terra o crocifisso. Nitsch negli anni '60 fu costretto a lasciare l'Austria per le accuse di oscenità e vilipendio alla religione €80,00

266. PAOLINI Giulio, *Idem. Con un testo introduttivo di Italo Calvino*, Torino, Einaudi, 1975, coll. Einaudi Letteratura n. 39, 8°, br., pp. 111, molte ill. n.t. €90,00

267. PENROSE Roland, QUINN Edward, *Picasso al lavoro. Un'intima biografia fotografica*, Milano, Longanesi, 1965, coll. I Marmi, 4° gr., leg. ed., custodia ill., pp. 18, molte fotog. n.t. €40,00

268. PREVITALI Giovanni, *La fortuna dei primitivi. Dal Vasari ai neoclassici*, Torino, Einaudi, 1989, coll. Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XXX-263, tavv. f.t. €35,00

269. SABAHI Taher, *Tappeti d'oriente. Arte e tradizione*, Novara, De Agostini, 1986, 4°, leg. ed., cofanetto, pp. 464, ill. n.t. €90,00

270. SAFARIK Eduard A., *Domenico Fetti 1588/89-1623*, Milano, Electa, 1996, 4°, br., pp. 306, ill. n.t. €40,00

271. SCHAPIRO Meyer, *L'arte moderna*, Torino, Einaudi, 1986, coll. Biblioteca di Storia dell'Arte Nuova serie n. 5, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXVI-300, ill. n.t., ottimo stato €40,00

272. SCHAPIRO Meyer, *Arte romanica*, Torino, Einaudi, 1982, coll. Saggi, 8°, br., sovrac., pp. XXI-409, tavv. f.t. €35,00

273. SICKMAN Laurence, SOPER Alexander, *L'arte e l'architettura cinese*, Torino, Einaudi, 1969, coll. Biblioteca di Storia dell'arte n. 10, 8° gr., leg. edit., sovrac., pp. XXIII-398, tavv. f.t., ottimo stato €60,00

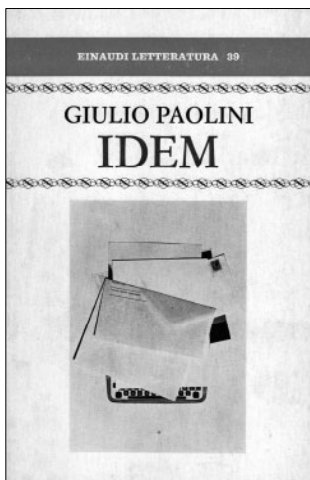
274. TAYLOR Francis Henry, *Artisti, principi e mercanti. Storia del collezionismo da Ramsete a Napoleone*, Torino, Einaudi, 1954, coll. Saggi, 8°, leg. ed., custodia ill., pp. XXI-655, numerose tavv. f.t. €65,00

275. VASARI Giorgio, *Le vite de più eccellenti pittori, scultori e architetti*, Milano, Rizzoli, 1971, coll. I Classici, 16°, leg. edit., custodia, 4 voll., pp. 812, 869, 1011, 1152, tavv. f.t. €85,00

276. VOLLARD Ambroise, *Ricordi di un mercante di quadri*, Torino, Einaudi, 1978, Coll. Gli Struzzi, 8°, br., pp. XVIII-326

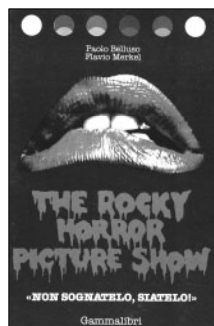
277. VOLLARD Ambroise, *Quadri in vetrina*, Torino, Einaudi, 1959, coll. Saggi, 8°, leg. edit., manca la sovrac., pp. X-357, tavv. f.t. €24,00
€30,00

278. WINGLER Hans M., *Il Bauhaus. Weimar, Dessau, Berlino 1919-1933*, Milano, Feltrinelli, 1980, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XVI-575, cofanetto, illustrazioni colori e b.n. n.t.. Ottimo stato €70,00



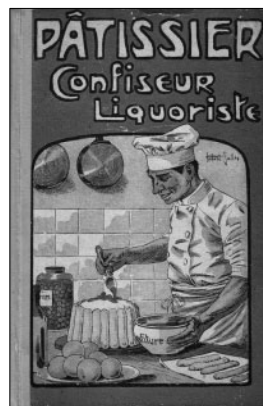
Cinema

279. **BELLUSO Paolo, MERKEL Flavio**, *The Rocky Horror Picture Show*, Milano, Gammalibri, 1983, 8°, br., pp.132, ill.n.t. €35,00
280. **DREYER Carl Th.**, *Cinque film. La passione di Giovanna D'Arco. Vampiro. Dies Irae. Ordet. Gertrud. Seguiti da tutti gli scritti sul cinema*, Torino, Einaudi, 1974, 8°, br., sovrac., pp.LVI-456, tavv.f.t. €25,00
281. **FELLINI Federico**, *Il film "Amarcord"*, Bologna, Cappelli, 1974, 8°, br., pp.330, tavv.f.t. €40,00
282. **FERRERO Adelio**, *Godard tra "avanguardia" e "rivoluzione"*, Palermo, Palumbo, 1974, 8°, br., pp.147, tavv.f.t. €24,00
283. **LIZZANI Carlo**, *Il cinema italiano*, Firenze, Parenti, 1954, 8°, br., pp.442, ill.n.t. €24,00
284. **TRUFFAUT François**, *Autoritratto. Lettere 1945-1984*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXIX-299, tavv.f.t. €30,00



Gastronomia

285. *Mrs. Beeton's Cookery Book*, London, Ward, Lock, 1910, 8°, t.tela edit. impressa, pp.380, tavv.f.t. €40,00
286. **BERASATEGUI Joaquín (a cura di)**, *Cocina Vasca. Nuestra cocina por nuestros mejores cocineros*, San Sebastián, Ed. Senda, 1987, 8°, cart.edit., pp.556, tavv.f.t. €30,00
287. **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Ricettario parmigiano 1975*, Parma, Benedettina, 1975, 8°, br., pp.128, ill.n.t. €35,00
288. (cucina Indiani d'America), **COX Beverly, JACOBS Martin**, *Spirit of the Harvest. North American Indian Cooking*, New York, Stewart, Tabori & Chang, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.255, ill.n.t. €50,00
289. **DYER Ceil, COLE Rosalind**, *All around the Town. A New York Cookbook. With hundreds of Recipes from New York's finest Restaurants*, New York, Bobbs Merrill, 1972, 8°, leg.edit., sovrac. (mancanze), pp.384, ill.n.t. €23,00
290. **JOHNS Yohanni**, *Dishes from Indonesia*, Philadelphia, Chilton, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.151, tavv.f.t. €35,00
291. (Manuali Hoepli), **OTTAVI O., STRUCCHI A.**, *Enologia*, Milano, Hoepli, 1929, coll.Manuali, 16°, leg.edit. (lievi mende), pp.XVIII-438, figg.n.t., tavv.f.t. €45,00
292. **PETIT M.E.**, *Le patissier confiseur et liquoriste contenant les meilleures recettes pour la confection sans four des entrées hors-d'oeuvre, entremets, desserts et la préparation économique*, Paris, Garnier Frères, s.d., 16°, cart.edit.ill., pp.VIII-387, figg.n.t. €80,00
293. (cucina vegetariana), **RICHARDSON Rosamond**, *The Great Green Cookbook. More than 200 irresistible vegetarian recipes from around the world*, London, Kylie Cathie, 1996, 4°, leg.edit., sovrac., pp.224, ill.n.t. €24,00



- 294.RODEN Claudia**, *The Book of Jewish Food. An Odyssey from Samarkand to New York. With more than 800 Ashkenazi and Sephardi Recipes*, New York,Knopf,1997, 8°, leg.ed.,sovr., pp.XII-669 **€35,00**
- 295.SACERDOTI Mira**, *Italian Jewish Cooking*, London, Hale, 1993, 8°, br., pp.262 **€20,00**
- 296.SOLOMON Charmaine**, *Charmaine Solomon's Complete Vegetarian Cookbook*, Leicester, Bookmart, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.470, ill.n.t. **€35,00**
- 297.WARD Susie**, *The Complete Vegetarian Cookbook*, London, Tiger Books, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.224, ill.n.t. **€25,00**
- 298.ZANZUCCHI CASTELLI Marisa**, *Pane. Universo di simboli e riti*, Parma, Silva, 2000, 8° obl., leg.edit., sovr., pp.187, ill.n.t. **€70,00**



Filosofia Religione Diritto

- 299.**(i Millenni Einaudi), *Regole monastiche d'Occidente*, Torino, Einaudi, 2001, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XLV-602, tavv.f.t. **€45,00**
- 300.ARON Raymond**, *Pace e guerra tra le nazioni*, Milano, Comunità, 1983, 8°, br., pp.911 **€35,00**
- 301.BECKER Carl**, *La città celeste dei filosofi settecenteschi*, Napoli, Ricciardi, 1946, 8°, br., pp.135 **€16,00**
- 302.BERGSON Henri**, *Le due fonti della Morale e della Religione*, Milano, Edizioni di Comunità, 1947, 8°, br., pp.351 **€20,00**
- 303.CACCIARI Massimo**, *Dell'inizio*, Milano, Adelphi, 1990, coll.Biblioteca filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIV-701 **€30,00**
- 304.**(diritto), **CARNELUTTI Francesco**, *Controvento*, Napoli, Morano, 1961, 8°, br., sovrac., pp.485, sette arringhe in difesa di Farinacci, sconosciuto, Marciandò, Graziani, Evola, Piccioni, Fenaroli **€65,00**
- 305.Giovanni Della Croce**, *Cantico spirituale*, Milano, Rizzoli, 1991, 16°, leg.edit., custodia, pp.386, ex libris **€25,00**
- 306.HEIDEGGER Martin**, *Essere e tempo. L'essenza del fondamento*, Milano, Longanesi, 1985, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XL-564, a cura di Pietro Chiodi **€20,00**
- 307.MONTAIGNE**, *Saggi*, Firenze, Casini, 1965, coll.PAN n.1, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.1174, ritr.f.t., in carta india **€54,00**
- 308.MONTESQUIEU**, *Considerazioni sulle cause della grandezza dei Romani e della loro decadenza*, Torino, Einaudi, 1980, coll.NUE n.170, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXV-184 **€24,00**
- 309.**(Pléiade Einaudi), **PASCAL Blaise**, *Pensieri*, Torino, Einaudi-Gallimard, 2004, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXVIII-1095 **€45,00**
- 310.SESTOV Lev**, *La filosofia della tragedia (Dostoevskij e Nietzsche)*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1950, 8°, br., pp.235, a cura di Ettore Lo Gatto **€35,00**
- 311.TROELTSCH**, *Il protestantesimo nella formazione del mondo moderno*, Venezia, La Nuova Italia, 1929, 8°, br., pp.111, alcuni segni a matita **€15,00**
- 312.WITTGENSTEIN Ludwig**, *Osservazioni sopra i fondamenti della matematica*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXVIII-263 **€34,00**

Fotografia

313. BARBIERI Olivo, *Notte*, Udine, Art&, 1991, 4°, br., pp.126, ill.n.t.. Prima edizione **€50,00**

314. BECHER Bernd & Hilla, *Grain Elevators*, Cambridge and London, MIT Press, 2006, 4°, leg.edit., sovrac., pp.6, con 246 ill. f.t., testo in inglese, allo stato di nuovo **€80,00**

315. BIDERMANAS Izis, *Paris des Rêves*, Lausanne, La Guilde du Livre, 1950, 4°, leg.edit., sovrac., pp.158, ill.n.t.. Israël Bidermanas (1911-1980) nato in Lituania e trasferitosi a Parigi nel 1930 è uno dei grandi fotografi che operano in Francia assieme a Cartier-Bresson, Doisneau, Kertész, Brassai e che nel primo dopoguerra si dedicano alla creazione di splendidi photobook. Bidermanas raccoglie immagini raccontando una Parigi dove i sogni e le aspirazioni della città sono velati di malinconia. Grazie all'amicizia

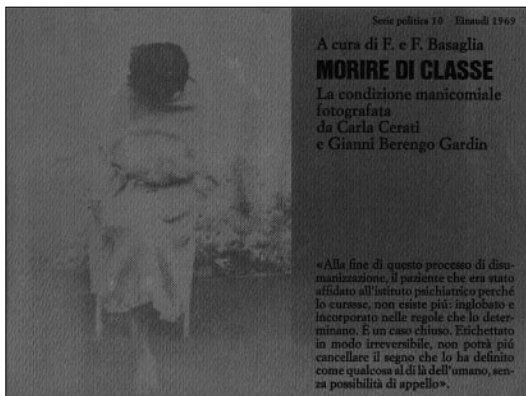
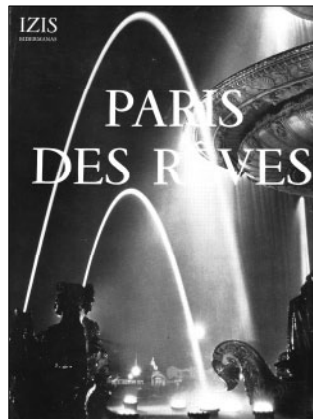
con Prevert e alla conoscenza del mondo intellettuale parigino, Izis ottenne la collaborazione di scrittori e poeti: in questo libro brevi testi accompagnano le sue fotografie. Ottimo stato **€120,00**

316. BIDERMANAS Izis, PREVERT Jacques (testo), *Grand bal du printemps*, Lausanne, Guilde du livre 1951, 4°, br., sovrac.ill., pp.147, molte ill.n.t.. Auer 342 **€90,00**

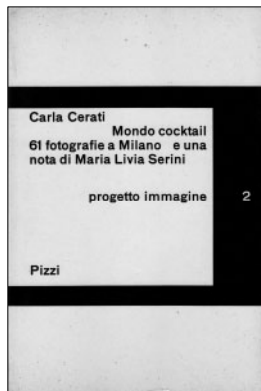
317. CERATI Carla, *La barca gialla*, Torino, Einaudi, 1966, Collana Libri per ragazzi, 8°, br., pp. 92, alcune fotografie di Carla Cerati. **Prima edizione €30,00**

318. CERATI Carla, BERENGO GARDIN Gianni, BASAGLIA Franco, BASAGLIA ONGARO Franca, *Morire di classe*. La condizione

manicomiale fotografata da Carla Cerati e Gianni Berengo Gardin, Torino, Einaudi, 1969, coll. Serie Politica 10, 16° oblungo, br., pp.nn. (94), ill.n.t.. Come ci fanno notare Parr e Badger, queste fotografie potrebbero essere state prese quasi ovunque, ancora oggi, in quei paesi dove i malati di mente vengono rinchiusi in istituti, facendo in modo che la società si dimentichi di loro. Come è noto, grazie alla Legge 180 fortemente voluta da Basaglia, la situazione cambiò radicalmente, regolamentò il trattamento sanitario obbligatorio, istituendo i servizi di igiene mentale. L'Italia fu il primo paese al mondo ad abolire i manicomi. Quando si trattano temi come questo "c'è una linea sottile tra la rivelazione e lo sfruttamento, tra la compassione e l'eccitazione pruriginosa. Questa linea qui non è attraversata" (cfr. Parr, Badger). Indubbiamente le immagini non cercano le emozioni morbose del lettore ma mostrano la malattia con compassione e rispetto. Il supporto su cui è stampato, a differenza della maggior parte dei

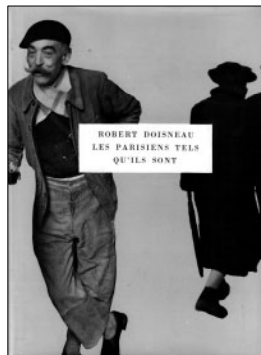


libri fotografici, non è carta lucida ma carta opaca, quasi a smorzare, a non evidenziare. Ma ancora più interessante è l'impaginazione che prevede immagini ripetute, sia in sequenza, sia dopo alcune pagine. Non si tratta di una semplice scelta grafica: la ripetizione fissa indelebilmente nella memoria ciò che si vorrebbe rimuovere ma che non è più possibile ignorare. **Prima edizione.** Parr Badger II, 246. Auer 508. Davide Nuti, Charta 142, 12 **€300,00**



319. CERATI Carla, Mondo cocktail. 61 fotografie a Milano, Milano, Pizzi, 1974, 16°, br., pp.nn. (82), ill.n.t.. Carla Cerati (1926-2016) ritrae la Milano "bene", non semplicemente con intento critico ma anche con evidente curiosità antropologica **€80,00**

320. CERATI Carla, Forma di donna. 34 fotografie, Milano, Mazzotta, 1978, cm.27x27, br.ill., pp.nn. (64), illustrazioni n.t. Ottimo stato. Bertolotti 250 **€150,00**



321. DOISNEAU Robert, Les Parisiens tels qu'ils sont, Paris, Delpire, 1954, 16°, leg.edit., sovrac., pp.122, ill.n.t. **€160,00**

322. (architettura), FARRI Stanislao, Il casello, Reggio Emilia, Bizzocchi, 1979, 4°, leg.edit., sovrac., pp.127, ill.n.t., tavole anche ripiegate **€65,00**

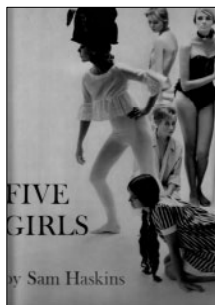
323. GIOLI Paolo, Autoanatomie, Arles, Firenze, Alinari, 1987, 8°, br., pp.97, ill.n.t. **€35,00**

324. HASKINS Sam, Five Girls, New York, Crown, 1962, 4° gr. (35,1x27,0 cm.), leg.edit., sovrac. (mancanza in ultima di copertina), pp.nn. (140 ca.), ill.n.t.. Primo importante approccio di Sam Haskins (1926-2009) con l'impostazione grafica e con la fotografia di nudo in bianco e nero, caratteristica fondamentale dei suoi libri successivi.



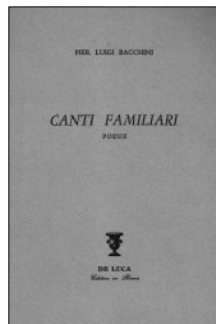
Mentre "Cowboy Kate" e "November Girl" sono volumi che hanno come filo conduttore una narrazione, in questo libro il fotografo dichiara l'intento di utilizzare l'immagine per realizzare le sue idee grafiche. Auer 416 **€90,00**

325. HASKINS Samuel, November girl, New York, Madison Square Press, 1967, 4° gr. (35x27 cm.), leg.edit., sovrac. (piccola mancanza), pp.nn. (100 ca.). Haskins, dopo "Five Girls", si dedica alla narrazione fotografica. Questo volume racconta i sentimenti di una donna innamorata che attende invano. Bertolotti 197 **€90,00**



326.RIEFENSTAHL Leni, *I Nuba*, Milano, Mondadori, 1978, 4°, leg.edit., sovrac.ill., pp.207. Prima edizione italiana **€65,00**

327. WENDERS Wim, *Una volta*, Roma, Socrates, 1993, 8°, leg.edit., sovrac., pp.440, ill.n.t., una tavola ripieg. (lievi mende), prefazione di Daniele Del Giudice **€60,00**



Locali Parma

328.AIMI Amos, COPELLI Aldo, *Storia di Fidenza*, Parma, Battei, 1982, 8°, br., pp.XI-369, tavv.f.t. **€26,00**

329.BACCHINI Pier Luigi, *Canti familiari. Poesie*, Roma, De Luca, 1968, 8°, br., pp.98. **Prima edizione €54,00**

330.BARILLA Rodolfo, *Noceto e la sua chiesa*, Noceto, 1947, 8°, br., copertina illustrata di Piero Furlotti, pp.114, ill.n.t. **€40,00**

331.(Bodoni), BERTIERI Raffaello, *L'arte di Giambattista Bodoni. Studio*, Milano, Bertieri e Vanzetti, 1913, 4°, cart.ed. (piccole mancanze), pp.176, con 25 tavole f.t., un ritr. in antip. di Bodoni **€130,00**

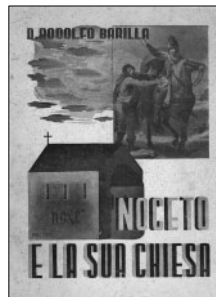
332.BERTOLI Ubaldo, *La quarantasettesima. Con una prefazione di Attilio Bertolucci*, Parma, Guanda, 1961, coll.I Narratori di Guanda n.1, 16°, leg.edit., copertina illustrata da Guttuso, pp.177, lievi ingialliture. **Prima edizione €45,00**

333.BOCCHIALINI Jacopo, *Rispetti d'amore raccolti nell'Appennino parmense. Con xilografie di Romeo Musa*, Parma, Edizioni Aurea Parma, 1924, 8°, br., pp.(8)-122-XXIV, tavole f.t. **€35,00**

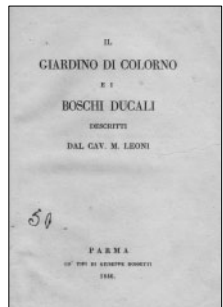
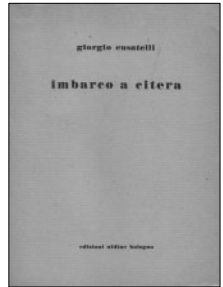
334.(bibliofilia-Bodoni), BROOKS H.C., *Saggio di caratteri di Giambattista Bodoni sinora non pubblicati*, Firenze, Luigi Gonnelli & Figli, 1929, 8°, cartonatura arancione alla bodoniana con tassello su carta al piatto, pp.(8)-68 con una tavola ripiegata fuori testo. Edizione stampata su carta uso mano in 200 esemplari, intonso, ex libris **€300,00**

335.CIAVARELLA Angelo, *Luigi Battei. Libraio, tipografo, editore in Parma*, Parma, Battei, 1975, 4°, br., pp.117, ill. n.t., cofanetto editoriale. Edizione di 300 esemplari numerati fuori commercio **€35,00**

336.COLOMBI GUIDOTTI Mario, *Impazienza*, Parma, Il Raccoglitore, 1952, coll.II Raccoglitore n.1, 16°, br., manca la sovrac., pp.78. **Edizione numerata di 300 esemplari €40,00**



- 337.(dedica autografa), **CONTI Gian Carlo**, *Un mite ottobre ed altre poesie*, Parma, Il Raccoglitore, 1952, collezione di Letteratura n.3, 16°, br., pp.35. Edizione in **300 esemplari numerati. Dedicata autografa di Gian Carlo Conti. Prima edizione** €50,00
- 338.**CUSATELLI Giorgio**, *Imbarco a Citera*, Bologna, Edizioni Aldine, 1949, 16°, br., sovrac., pp.49. **Prima edizione. Raro** €50,00
- 339.(dedica autografa), **CUSATELLI Giorgio**, *La serena distanza*, Parma, Il Raccoglitore, 1956, collezione di Letteratura n.8, 16°, br., pp.35. Edizione in **300 esemplari numerati. Dedicata autografa di Giorgio Cusatelli. Prima edizione** €40,00
- 340.**DA MARETO Felice**, *Bibliografia generale delle antiche province parmensi. 1. Autori. 2. Soggetti*, Parma, Dep. di Storia Patria, 1973-1974, 8°, br., 2 voll., pp.XV-588, XVI-1231 €90,00
- 341.**DALL'OLIO Enrico**, **PELLEGGRI Marco**, **CAPACCHI Guglielmo**, *Architettura spontanea dell'appennino parmense*, Parma, Silva, 1975, 8°, br. (lieve scoloritura ad un volume), 2 voll., pp.260, 247, ill.n.t. €70,00
- 342.**DEL MAESTRO Camillo**, *Centocroci per la resistenza*, Varese Ligure, 1982, 8°, br., pp.246, ill.n.t. €25,00
- 343.**FRANCHI Giorgio**, *Poveri Homini. Cronaca parmense del secolo XVI (1543/1557)*, Roma, Cooperativa Scrittori, 1976, 8°, br., pp.529, presentazione di Luigi Malerba, trad. di Giuseppe Bertozzi, intr. di Franco Grisenti €40,00
- 344.**GHIRETTI Angelo**, *Preistoria in appennino. Le valli parmensi di Taro e Ceno*, Torino, Einaudi, 1970, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.248, ill. colori n.t. €45,00
- 345.**LASAGNI Roberto**, *Storia della Casa Editrice Battei. Centovent'anni di attività*, Parma, Battei, 1994, 4°, leg.edit., custodia, pp.215, molte tavv. colori f.t., alberi genealogici ripieg., edizione in 500 copie €50,00
- 346.**LEONI Michele**, *Il Giardino di Colorno e i boschi ducali*, Parma, Rossetti, 1846, 8°, gradevole cartoncina coeva con motivi floreali, pp.68. Michele Leoni (1776-1858) scrisse poesie e tragedie ma il suo valore rimane come traduttore. Tradusse dall'inglese, dal francese, dal tedesco, dal latino e dal greco. Fu professore di lettere italiane all'Università di Parma e nel 1856 fu priore della facoltà filosofico-letteraria (cfr. Lasagni Diz. Biografico Parmigiani III, 191). La presente opera è una descrizione del giardino del Palazzo di Colorno dopo le modifiche del Petitot e di Maria Luigia rispetto all'impianto farnesiano e prima del degrado postunitario e della ricostruzione recente. Vengono descritti anche la statua della Concordia del Canova e i Boschi Ducali di Sala Baganza, Collecchio e Colorno €60,00
- 347.**LODI Massimiliano**, *Obiettivo libertà. Storia della "I Julia" brigata partigiana dell'Alta Val Taro*, Parma, A.L.P.I., 1985, 8°, br., pp.423 €30,00
- 348.**MARCHESELLI Tiziano**, *Fantasmì e leggende dei castelli parmensi*, Parma, Nicoli, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., pp.127 €45,00
- 349.**MARCHETTI Paola**, **FIORE Andrea Francesco**, *San Francesco del Prato in Parma. Una cattedrale gotica incarcerata*, Parma, 1998, 4°, br., pp.231, ill.n.t.. Con uno scritto di Marco Pellegrini "Storia e destino delle opere d'arte di S.Francesco" €26,00
- 350.**MASSA Eugenio**, *L'almanacco parmense. Strenna per l'anno 1927*, Parma, Fresching, 1926, 8°, br., copertina illustrata da Erberto Carboni (firma di appart., lievi mende), pp.296. Interessante raccolta di articoli su Parma: Il R. Istituto Magistrale Albertina Sanvitale. Leggende canti e rappresentazioni delle Valli dei Cavalieri. Nell'alta Val Parma o del Lago Santo. Il nuovo Ospedale Maggiore. Gli originali ricami artistici della nostra città. Da Borgotaro al Mar Ligure. Il foot-ball. Come nacque e prosperò in Parma il foot-ball. E tanti altri €100,00
- 351.**PELLEGGRI Marco**, *Il castello di San Secondo nella storia e nell'arte*, Parma, Tipografia Donati, 1958, 4°, br., pp.159, illustrazioni n.t., pianta del castello ripieg.f.t. €45,00



352.PELLEGRINI Marco, *Il castello di Felino nella storia e nell'arte*, Parma, Tipografia Donati, 1959, 4°, br., pp.106, illustrazioni n.t., con notizie anche sulle chiese di Felino, Barbiano, Cevola, S.Michele Gatti, S.Michele Tiorre, S. Ilario Baganza **€45,00**

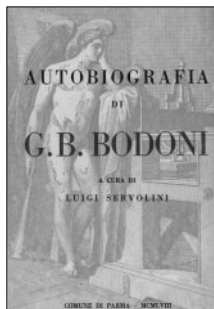
353.PESCATORI Angelo, *Il declino di un Ducato (1831-1859)*, Parma, Palatina, 1974, 8°, br., sovrac., pp.228, ill.n.t. **€26,00**

354.(aziende), **RICCI Franco Maria, VERGANI Guido (a cura di)**, *Scic. Diario Primo. Sei anni di vita 1966-1972*, Viarolo di Parma, Scic, 1972, 4°, similpelle edit. nera, tit.oro, ill. appl. a colori, pp.nn. (100 ca.), ill.n.t., piccola macchia al frontespizio **€40,00**

355.SERVOLINI Luigi, *Autobiografia di G.B. Bodoni in duecento lettere inedite all'incisore Francesco Rosaspina*, Parma, 1958, 4°, br., pp.363, tavv.f.t. **€45,00**

356.TARANTINI Leonardo, *La resistenza armata nel parmense. Organizzazione e attività operativa*, Parma, Istituto Storico della Resistenza, 1978, 8°, br., pp.354, tavv.f.t. **€45,00**

357.VILLA Mario "Montagnana", *Diario dei giorni lunghi. Lotta armata nel parmense*, Parma, STEP, 1969, 8°, br., pp.205 **€30,00**



Illustrati

358.(Topor), **COLLODI Carlo**, *Le avventure di Pinocchio illustrate da Roland Topor*, Milano, Olivetti, 1972, 4° gr., leg.edit. in tela nera (lievi abrasioni, piccolo strappo al dorso e segni di urto ad un angolo) con illustrazione appl. al piatto, pp.142-(6). Guardie figurate a colori e tavv.n.t. in b.n. e a colori di Roland Topor, lievi tracce d'uso. Non comune **€520,00**



359.CRANE Walter (illustratore), HAWTHORNE Nathaniel, *A Wonder Book for Girls & Boys*, London-NewYork, Haroer and Brothers, s.d. (inizio '900), 8°, cart.edit.illustrata (lievi tracce d'uso), pp.205, con 19 illustrazioni f.t. di Walter Crane **€160,00**

360.LARSSON Carl, *Das Haus in der Sonne*, Taunus-Leipzig, Robert Langewiesche, 1926, 8° gr., br., pp.67, tavv. a colori f.t. **€40,00**

361.ROSSELLI Colette, *Il Cav. Dodipetto*, Milano, Mondadori, 1953, 4°, leg.ed., sovr. (strappo riparato), pp.53, ill. colori n.t. **€60,00**

362.VAMBA, *La storia di un naso. Novella in ottave*, Firenze, Bemporad, s.d. (primi '900), Cm. 28 x 37 (oblungo), br. con illustrazione applicata al piatto, pp. (6)-87-(3). Bel volume con molte illustrazioni n.t. e 12 tavole f.t.. Piccoli strappi e piccole mancanze in copertina, piccoli strappi ad un paio di pagine, lievi gore ad alcune pagine **€240,00**



Scienze Tecnica

363.(trasporti), *Un binario lungo l'Oglio. La ferrovia Palazzolo sull'Oglio - Paratico - Sarnico e i trasporti sul Lago d'Iseo*, Presezzo, 1996, 4°, leg.edit., sovrac., pp.144, tavv.ripieg.f.t. **€30,00**

364. *Scienziati del Seicento*, Milano, Rizzoli, 1969, coll. I Classici, 16°, leg.edit., custodia, pp.740, ritr. in antiporta **€30,00**

365.(caccia), **BACCHI DELLA LEGA Alberto**, *Caccie e costumi degli uccelli selvani*, Milano, Ferriani, 1958, 8°, leg.ed., sovr., pp.298, tavv.f.t. colori **€60,00**

366.(aviazione), **BARBIERI Fortunato**, *Il pilota aviatore. Come si impara a pilotare*, Milano, Hoepli, 1938, 16°, t.tela non edit., copertina cons., pp.VIII-232, tavv.ripieg.f.t., ill.n.t. **€35,00**

367.(trasporti), **BOREANI Guido**, *Un tram che si chiama Milano. Il tram tipo 1928 dalle origini ai giorni nostri. Storia e tecnica*, Cortona, Calosci, 1995, 17,4x24,5 cm., cartonatura editoriale, pp.345, molte illustrazioni n.t. anche a colori **€35,00**

368.(trasporti), **DAMIANI Davide**, *Bologna in tram 1877-1977. Cento anni di un servizio pubblico e dei suo mezzi*, Bologna, 1977, 19,5x22,5 oblungo, leg.edit., pp.142, ill.n.t. **€15,00**

369.**GIRARDI Giulio**, *Le Rose*, Milano, Hoepli, 1904, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.XVIII-284, tavv.f.t. **€100,00**

370.(pubblicazioni aziendali - Luxottica), **GOLDONI Luca (testo), ROITER Fulvio (fotografie)**, *Un uomo che vede lontano. Storia di un personaggio che vuol restare una persona e di una persona che è diventata una multinazionale*, Treviso, Luxottica, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.139, ill.n.t. **€35,00**

371.**GUZZINI D., Confederazione Fascista Agricoltori**, *Indagine sulla peschicoltura italiana. Contributo alla corporazione orto-floro-frutticola*, Roma, 1936, 4° gr., cart.edit., pp.302, timbro di appart.. Bel volume in carta patinata con tavole a colori f.t. **€54,00**

372.**IPPOCRATE**, *Opere*, Torino, UTET, 1965, coll.Classici della Scienza, 8°, leg.edit., pp.458, tavv.f.t. **€40,00**

373.**MALPIGHI Marcello**, *Opere scelte*, Torino, UTET, 1967, coll.Classici della Scienza, 8°, leg.edit., pp.649, tavv.f.t. **€35,00**

374.**MANNUCCI Umberto**, *Le pietre preziose*, Milano, Hoepli, 1929, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.XVI-399, tavv. colori f.t., seconda edizione aumentata **€90,00**

375.**RONCHETTI G.**, *La composizione delle tinte nella pittura a olio e ad acquerello*, Milano, Hoepli, 1934, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.174, ben conservato

376.(trasporti), **SCHIVELBUSCH Wolfgang**, *Storia dei viaggi in ferrovia*, Torino, Einaudi, 1988, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.VIII-218, tavv.f.t. **€24,00**



Storia

377.(Fiume-D'Annunzio), *La Vedetta d'Italia. Natale fiumano del 1920. "La guerra fratricida iniziata dalle truppe italiane contro Fiume"*, Fiume, 25 dicembre 1920, giornale di 62,0x41,0 cm., pp.4. Famoso numero della Vedetta d'Italia listato a lutto per l'attacco delle truppe italiane a Fiume la Vigilia di Natale. Raccoglie il proclama dannunziano "Agli Italiani" e gli articoli "Fiume non può morire", "Fino all'estremo" "La sanguinosa battaglia alla periferia della città" e altro. Il giornale presenta piccole mancanze che non toccano il testo, piccoli strappi e lievi bruniture, il testo è leggermente sbiadito. Non comune **€90,00**

378.(Angoletta), *Libro di lettura per la II Classe delle scuole dei centri urbani*, Roma, Libreria dello Stato, 1941, 8°, br., pp.267, illustrazioni a colori di Angoletta, firma di appart., ben conservato **€65,00**

379. *Il circuito aereo di Brescia. Guida ufficiale del primo circuito aereo internazionale italiano organizzato dalla città di Brescia*, Milano, 1909, 8°, br., ill. appl. al piatto, pp.183, ill.n.t., 2 tavole ripieg.f.t. (strappo) **€150,00**

380. *Calendario Reale 1909*, Roma, Tip. dell'Unione Cooperativa, 1909, 16°, pp.444, legatura in tela editoriale rossa con fregi in oro al dorso e stemma sabauda al piatto, tagli rossi, un ritratto in antiporta di Luigi Amedeo Duca degli Abruzzi. Ottimo stato **€54,00**

381. *Venezia e i Turchi. Scontri e confronti di due civiltà*, Milano, Electa, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.302, ill.n.t. **€40,00**

382. *Venezia Vienna. Il mito della cultura veneziana nell'Europa asburgica*, Milano, Electa, 1983, 4°, leg.edit., sovrac., pp.303, ill.n.t. **€35,00**

383.(araldica), *Le antiche famiglie di Piacenza e i loro stemmi*, Piacenza, TEP, 1979, 4° gr., leg.edit. (riparata), pp.616, ill.colori n.t. **€70,00**

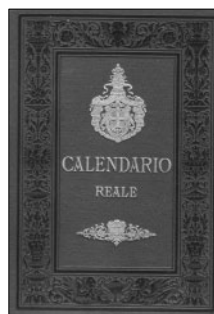
384. *Cultura epigrafica dell'appennino. Sarsina, Mevaniola e altri studi*, Faenza, Fratelli Lega, 1985, 8°, br., pp.279, ill.n.t. **€30,00**

385.**AL CAPONE**, *La mia vita (My life)*, Milano, Mondo, s.d. (anni '60), 8°, br., pp.208 **€30,00**

386.**ANATI Emmanuel**, *Le radici della cultura*, Milano, Jaca Book, 1992, 8°, br., pp.147, tavv.f.t. **€20,00**

387.**Anonimo**, *Feltrinelli: il guerrigliero impotente*, Milano, Edizioni Documenti, aprile 1971, 16°, copertina in broccata arancione, pp.105, 4 fotog.f.t.. Importante libretto, distribuito nelle edicole come supplemento ai "Documenti sul Comunismo" probabilmente alla fine del 1971, pubblicato con il preciso intento di screditare Giangiacomo Feltrinelli. Il misterioso autore descrive Feltrinelli come un uomo ricco e annoiato che gioca a scatenare disordini, "che parla e scrive molto di guerriglia, anche se per motivi di competenza, preferisce poi lasciarla fare agli altri". La descrizione della vita agiata di Feltrinelli mira a mostrare il contrasto "grottesco" con il suo volere essere un rivoluzionario: uno di quelli che non "potendo più organizzare cacce alla volpe o al cinghiale [...] si dilettano [...] a organizzare la caccia al poliziotto o l'attentato al treno". E conclude dicendo che proprio con rivoluzionari così "uno stato capitalista può non finire mai". Secondo la famosa biografia di Carlo Feltrinelli "Senior Service" (cfr. p.414) il libro fu commissionato dall'Ufficio Affari Riservati **€90,00**

388.**BABINGER Franz**, *Maometto il Conquistatore*, Torino, Einaudi, 1957, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., sovracoperta in acetato, custodia ill., pp.795, tavv.f.t. **€40,00**



389.(Fiume), **BARBIERI Guglielmo**, *L'album de l'Olocausta. La passione di Fiume dal plebiscito del 30 ottobre 1918 all'annessione*, Milano, 1932, 4°, cart.edit. (cerniera rinforzata) con emblema e il motto "quis contra nos" al piatto anteriore, pp.572, piccoli difetti alla guardia e alla prima pagina bianca. Bel volume con molte illustrazioni fotografiche e riproduzioni di autografi dannunziani. Prima edizione di 1433 esemplari, il nostro nella tiratura ordinaria di 900 esemplari **€120,00**

390.(anarchia), **BERTOLUCCI Rosaria**, *A come anarchia o come Apua. Un anarchico a Carrara*, Ugo Mazzucchelli, Carrara, FIAP, 1988, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.233, ill.n.t. **€26,00**

391.(Fiume-D'Annunzio), **BERTU Berto**, *D'Annunzio e l'amarissimo*, Milano, Ist. Editoriale Avio Navale, 1931, 8°, br.ill., pp.207 **€40,00**

392.**BOTTERO Jean**, *Mesopotamia. La scrittura, la mentalità e gli dei*, Torino, Einaudi, 1987, 8°, leg.ed., sovrac., pp.351, tavv.f.t. **€25,00**

393.(Fiume-D'Annunzio), **BOULENGER Marcello**, *Con Gabriele D'Annunzio*, Foligno, Campitelli, 1925, 16°, br., pp.185, tavv.f.t., timbro editoriale **€35,00**

394.**CAZZI Bruno**, *Camillo e Adriano Olivetti*, Torino, UTET, 1962, coll.La vita sociale della nuova Italia, 8°, leg.edit., sovrac., pp.395, tavv.f.t. **€30,00**

395.**CAMPOLONGHI Luigi**, *Amilcare Cipriani. Una vita di avventure eroiche*, Milano, Società Editoriale Italiana, 1912, 8°, br., pp.128, ill.n.t. **€25,00**

396.(massoneria - Licio Gelli), **CARPI Pier**, *Il venerabile*, Parma, Gribaudo & Zarotti, 1993, 8°, cart.edit., pp.592 **€26,00**

397.**CATANOSO C.**, *Il 1° Reggimento Alpini dal Don all'Oskol*, Cagliari, Valdes, s.d., 8°, br., pp.122, cartina ripieg., timbro di appart. **€26,00**

398.**CHASE Owen**, *Il naufragio della Baleniera Essex*, Milano, Serra e Riva, 1982, 16°, br., pp.195. Contiene il resoconto del Capitano Chase, il resoconto del Capitano Pollard, la testimonianza del sopravvissuto Thomas Chapple e la postfazione di Barbara Lanati. La terribile vicenda della baleniera Essex narrata dal capitano Owen Chase a cui si ispirò Hermann Melville per il suo Moby Dick, che Melville stesso cita espressamente nel romanzo (p.250 della recente traduzione Einaudi di Ottavio Fatica). La Baleniera fu speronata da un capodoglio, durante il naufragio morirono lentamente alcuni membri dell'equipaggio e cominciarono gli episodi di cannibalismo fino ad arrivare al sacrificio di un compagno estratto a sorte. Solo quattro marinai riuscirono a sopravvivere. Prima traduzione italiana di questo libro pubblicato nel 1825 **€28,00**

399.**CLAUSEWITZ Carl**, *Della guerra*, Roma, Stato Maggiore R. Esercito, 1942, 8°, br., pp.XLIV-786 **€34,00**

400.(i Millenni Einaudi), **Cornelio Tacito**, *Opere. Annali, storie, Germania, Agricola, dialogo degli oratori*, Torino, Einaudi, 1968, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XIV-963, tavv.f.t. **€45,00**



401.(D'Annunzio-Fiume), **D'ANNUNZIO Mario**, *Mio padre comandante di Fiume*, Genova, Siglaeffe, 1956, 8°, leg.edit., titoli oro al dorso, stemma fiumano in oro al piatto anteriore, pp.218, numerose tavv.f.t. **€90,00**

402.**DE CESARE Raffaele**, *La fine di un regno (Napoli e Sicilia)*, Città di Castello, Lapi, 1900, 8°, br. (piccole riparazioni), 2 voll., pp.451, 401. Parte I: "Regno di Ferdinando II". Parte II: "Regno di Francesco II". Storico e giornalista, Raffaele De Cesare (1845-1918) si interessò alla Questione Romana e alla fine del Regno delle Due Sicilie. "La fine di un Regno" è la sua opera più importante **€65,00**

403.**EINAUDI Luigi**, *Lezioni di politica sociale*, Torino, Einaudi, 1950, coll.Edizioni Scientifiche, 8°, leg.edit., sovrac., pp.252 **€20,00**

404.**FAGGIN Giuseppe**, *Le streghe*, Milano, Longanesi, 1959, coll.i Marmi, 16°, leg.edit., cofanetto edit., pp.310, ill.n.t. **€25,00**

405.**FAIR Charles**, *Storia della stupidità militare da Crasso al Vietnam*, Milano, Mondadori, 1973, coll.Le Scie, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo, lievi mende), pp.XII-387 **€24,00**

406.**FAUCCI Riccardo**, *Luigi Einaudi*, Torino, UTET, 1987, coll.La vita sociale della nuova Italia, 8°, leg.edit., sovrac., pp.518, tavv.f.t. **€24,00**

407.**FELTRINELLI Giangiacomo**, *Estate 1969. La minaccia imminente di una svolta radicale e autoritaria a destra, di un colpo di Stato all'italiana. Le ragioni e i modi con cui si tenterà di imporre un regime autoritario in Italia*, Milano, Libreria Feltrinelli, 1969, 16°, br., pp.24, in appendice "Anche noi non credevamo che in Grecia fosse possibile" di Vassilis Vassilikos, seconda edizione, timbro di appart.. Dopo il libretto del 1968 "Persiste la minaccia di un colpo di stato in Italia!" Giangiacomo Feltrinelli nel luglio 1969 pubblica questo volume in cui afferma che "L'intervento brutale" di repressione in difesa del potere capitalista non permetterà più di utilizzare le "armi della critica, del convincimento democratico" per il miglioramento delle condizioni delle classi lavoratrici. Sarà la fine non solo del "revisionismo - già condannato dalla storia - ma anche della ipotesi che si possa compiere una rivoluzione socialista senza la critica delle armi" **€80,00**

408.**FELTRINELLI Giangiacomo**, *Contro l'imperialismo e la coalizione delle destre. Proposte per una piattaforma politica della sinistra italiana seguite da saggi e tesi su problemi specifici dello sviluppo capitalistico*, Milano, Edizioni della Libreria, 1970, 16°, br., pp.84 **€80,00**

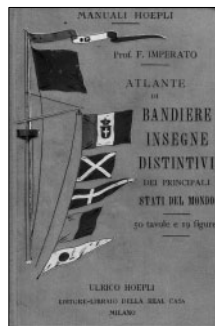
409.(rivoluzione francese), **FURET François, OZOUF Mona**, *Dizionario critico della rivoluzione francese*, Milano, Bompiani, 1988, 8° gr., t.tela edit., sovrac., pp.XIV-1035

410.(Cina), **GRANET Marcel**, *La civiltà cinese antica*, Torino, Einaudi, 1954, coll.Saggi, 8°, leg.edit., custodia, pp.522, tavv.f.t. **€24,00**

411.**HITLER Adolf**, *La mia vita. La mia battaglia*, Milano, Bompiani, 1941, 8°, leg.edit., fregi oro al dorso, custodia ill., pp.401, 397, le due opere legate insieme editorialmente, alcune sottolineature a matita, lieve scoloritura al dorso, legatura leggermente lenta **€50,00**

412.**HOBSBAWM Eric J., RANGER Terence**, *L'invenzione della tradizione*, Torino, Einaudi, 1987, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, br., pp.295 **€24,00**

413.**IMPERATO F.**, *Atlante di bandiere insegne distintivi dei principali stati del mondo*, Milano, Hoepli, 1914, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.XVI-218, con 40 tavole a colori. Non comune **€100,00**



€35,00

€24,00

€50,00

€24,00

€100,00

414.LAPORTE Dominique, *Storia della merda*, Milano, Multhipla, 1979, 8°, br., pp.135, un segno a penna. Partendo da un editto francese del 1539 in cui si disponeva che ogni famiglia dovesse conservare presso di sé i rifiuti, l'autore traccia una storia degli escrementi, intesi come scarto, anche in senso metaforico, e delle relazioni pubblico-privato e sacro-profano. Secondo Dominique Laporte, da qui, si comincia a tracciare lo Stato moderno e inizia a svilupparsi il capitalismo **€35,00**

415.LAURENT DE L'ARDECHE (Paul-Mathieu Laurent), *Storia di Napoleone*, Napoli, Dall'Ufficio dell'Omnibus, 1840-1841, 8°, piacevole leg. mz.pelle coeva con fregi e titoli oro al dorso, 2 voll., pp.637, 579. testo incorniciato, con 114 tavv. f.t.. Rispetto all'indice è presente una tavola in più al secondo volume (Ney), traduzione di Antonio Lissoni. **€140,00**

416.LAWRENCE Thomas Edward, *La rivolta nel deserto*, Milano, Mondadori, 1929, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), fascetta, custodia, pp.XVI-406, tavv.f.t., una cartina ripieg.. **Prima edizione italiana €40,00**

417.LEFEBVRE Georges, *La Rivoluzione francese*, Torino, Einaudi, 1987, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.ed., sovr.,pp.859,tavv.f.t., ottimo stato **€35,00**

418.LEJEUNE Anthony, *The Gentlemen's Clubs of London*, London, Bracken Books, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., pp.296, ill.n.t. **€80,00**

419.MADARIAGA Isabel, *Caterina di Russia*, Torino, Einaudi, 1988, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVII-847 **€26,00**

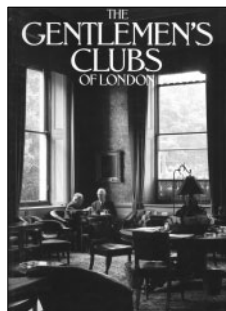
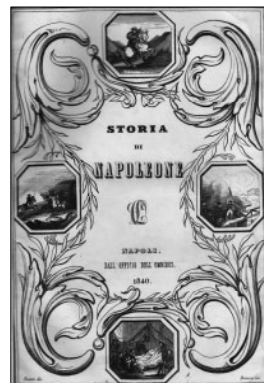
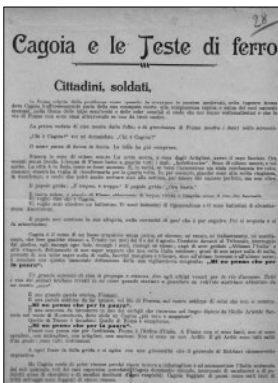
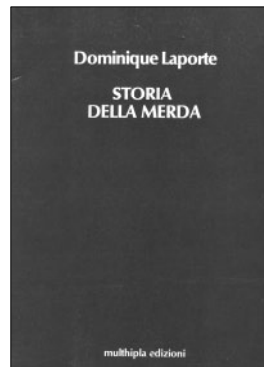
420.(Fiume), Manifestino Fiumano, *Cagoia e le Teste di Ferro*, formato cm. 56x24,2, datato 27 settembre 1919. Foglietto stampato a piena pagina, firmato Gabriele D'annunzio, piccole mancanze, piccoli strappi. "Rarissimo. Magnifica e violentissima orazione, col battesimo di Cagoia" (Gerra 2.11). "Se da stasera e per sempre il nemico lucano si chiama Cagoia, tutti gli italiani di Fiume si chiamano Teste-di-ferro" **€65,00**

421.(Fiume), Manifestino Fiumano, *Fratelli, voi sapete ormai quel che abbiamo fatto..*, formato cm. 16,5x35, datato 18 settembre 1919. Foglietto stampato a piena pagina, firmato Gabriele D'annunzio. Manifesto per invocare alla Nazione l'aiuto per Fiume e per invitare alla raccolta di viveri e danaro. Rarissimo (Gerra 2.11) **€65,00**

422.MANNO Giuseppe, *Storia di Sardegna*, Milano, Visaj, 1835, 16°, mz.pelle (strappo al dorso), pp.(8)-424, 544, ritratto in antiporta **€130,00**

423.MARX Karl, *Manifesto del Partito Comunista*, Torino, Einaudi, 1969, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.330. Seguito da: Principi del comunismo, Per la storia della Lega dei Comunisti (Engels), prefazioni di Marx e Engels per le varie edizioni del Manifesto e altri scritti **€24,00**

424.MAZZUCATO Edmondo, *Da Anarchico a Sansepolcrista. Anteguerra. La guerra. Gli arditelli dell'armistizio alla marcia su Roma*, Milano, Marangoni, 1934, 16°, br., pp.257, tavv.f.t., ill.n.t. **€90,00**





LA POLITICA AL PRIMO POSTO **1**

G. FELTRINELLI

ESTATE 1969

La minaccia incombente di una svolta radicale e autoritaria a destra, di un colpo di Stato all'italiana.

Le ragioni e i modi con cui si tenterà di imporre un regime autoritario in Italia

Con un'appendice di Vassilis Vassilikos
"anche noi non credevamo che in Grecia fosse possibile"

LIBRERIA FELTRINELLI

G. Feltrinelli

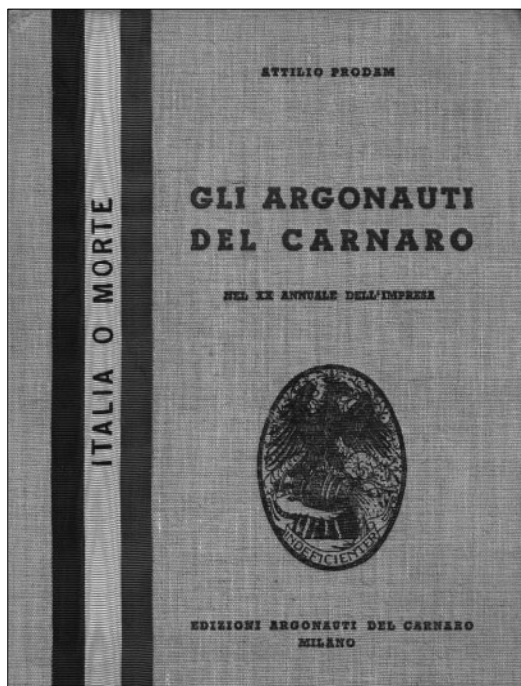
le politiche battaglie politiche battaglie politiche

Contro l'imperialismo e la coalizione delle destre

Proposte per una piattaforma politica della sinistra italiana seguite da saggi e tesi su problemi specifici dello sviluppo capitalistico

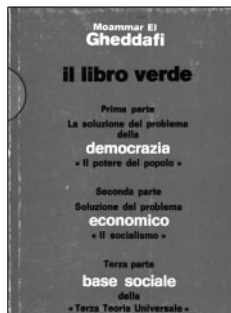
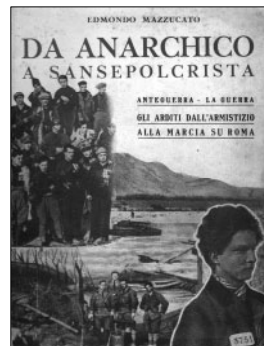
le politiche battaglie politiche battaglie politiche

EDIZIONI DELLA LIBRERIA



in senso orario: 387, 407, 408, 440, 431

425. (i Millenni Einaudi), **MICHELET Jules**, *La strega*, Torino, Einaudi, 1971, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto edit., pp. XXII-254
€35,00
426. **Ministero della Guerra**, *Garibaldi condottiero*, Roma, 1932, 8°, cart. edit., pp. 417, tavv. f. t., carte ripieg. f. t.
€45,00
427. **Moamar el Gheddafi**, *Il libro verde*, S.I. s.d. (Tipografie della Marcia Verde), 16°, br., pp. 174
€25,00
428. (archeologia), **PERONI Renato**, **MAGNANI Paolo**, *Le terremare. I grandi villaggi dell'età del bronzo in Val Padana. La "quaestio" nella storiografia classica antologia degli autori '800-'900*, Reggio Emilia, Nova et Vetera, 1996, 8° gr., cart. edit., pp. 592, ill. n. t.
€60,00
429. **PETITTI Riccardo**, *Sentieri perduti. Un sistema celtico di allineamenti*, Ivrea, Priuli & Verlucca, 1987, coll. Quaderni di cultura alpina, 4°, br., sovrac. pp. 96, ill. n. t., con 4 cartine allegate
€26,00
430. **PIAZZONI Sandro**, *Le "Frecce nere" nella guerra di Spagna (1937-1939)*, Roma, 1939, 8°, br., pp. 254, ill. n. t.
€30,00
431. (Fiume), **PRODAM Attilio**, *Gli Argonauti del Carnaro nel XX annuale dell'impresa*, Milano, Edizioni Argonauti del Carnaro, 1938, 8° gr., pp. 520. Bel volume con legatura editoriale in tutta tela con nastro applicato al piatto anteriore con i colori fiumani (rosso, giallo, blu) con la scritta "Italia o morte" e stemma della città di Fiume. Moltissime illustrazioni fotografiche n. t. e ritratti dei partecipanti dell'impresa fiumana. Ottimo stato
€200,00
432. **RICCARDI Raffaello**, *Pagine squadriste*, Roma, Unione Editoriale d'Italia, 1940, 8°, br., pp. 222, tavv. f. t., seconda edizione
€80,00
433. **SAINTE-BEUVE Charles Augustin**, *Talleyrand e altri saggi*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1947, 8°, br., pp. 225, saggi su Rivarol, Saint-Just, Talleyrand, Girardin
€24,00
434. (i Millenni Einaudi), **SAINT-SIMON Louis**, *Memorie*, Torino, Einaudi, 1951, coll. i Millenni n. 17, 8°, br., pp. XXVI-614. Prima edizione
€65,00
435. **SCHIAVONE Aldo**, *Ius. L'invenzione del diritto in occidente*, Torino, Einaudi, 2005, Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. ed., sovr., pp. XVI-521
€26,00
436. (D'Annunzio-Fiume), **SOLMI Arrigo**, *Gabriele D'Annunzio e la genesi dell'impresa Adriatica*, Milano, Rizzoli, 1945, 8°, br., pp. 239, tavv. f. t.
€30,00
437. **TAINÉ Hyppolite**, *L'ancien régime*, Torino, Boringhieri, 1961, coll. Enciclopedia di Autori Classici n. 62, 8°, leg. edit., cofanetto ill. edit., pp. 620, tavv. f. t. anche ripieg., firma di appart.
€40,00
438. **THOMAS Keith**, *L'uomo e la natura. Dallo sfruttamento all'estetica dell'ambiente 1500-1800*, Torino, Einaudi, 1994, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XVII-419
€30,00
439. (Fiume-D'Annunzio), **VANNUTELLI Guido**, *Sul Mirabello a Fiume*, Bologna, Zanichelli, 1940, 8°, br., pp. 174, tavv. f. t., cartina ripieg., piccolo strappo alla prima pagina, dedica al frontespizio
€35,00



€35,00

- 440.(arditismo), **VECCHI Ferruccio**, *Arditismo civile*, Milano, Libreria Editrice de L'Ardito, 1920, 8°, br., pp.143, ritratto in antip., firme di appart., terza edizione (6°-15° migliaio), ben conservato. Salaris 71. Libreria Pontremoli, Mughini 690 **€160,00**
- 441.**VERRI Pietro e Alessandro**, *Viaggio a Parigi e a Londra (1766-1767)*. *Carteggio*, Milano, Adelphi, 1980, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.XII-805, tavola in antip., firma di appart. **€45,00**

Collana Storia d'Italia UTET

- 442.**GALASSO Giuseppe**, *Introduzione. L'Italia come problema storiografico*, Torino, UTET, 1979, Coll.Storia d'Italia Vol.introduzione, 8°, leg.edit., pp.XI-200, tavv.f.t., acetato edit. **€16,00**
- 443.**DELOGU P., GUILLOU A., ORTALLI G.**, *Longobardi e Bizantini*, Torino, UTET, 1980, Coll.Storia d'Italia Vol.1, 8°, leg.edit., pp.XII-450, tavv.f.t., acetato edit. **€40,00**
- 444.**FUMAGALLI Vito**, *Il Regno Italico*, Torino, UTET, 1978, Coll.Storia d'Italia Vol.2, 8°, leg.edit., pp.XV-320, tavv.f.t. **€35,00**
445. *Il Mezzogiorno dai Bizantini a Federico II*, Torino, UTET, 1983, Coll.Storia d'Italia Vol.3, 8°, leg.edit., pp.839, tavv.f.t. **€50,00**
446. *Comuni e Signorie: istituzioni, società e lotte per l'egemonia*, Torino, UTET, 1981, Coll.Storia d'Italia Vol.4, 8°, leg.edit., pp.XIX-693, tavv.f.t. **€25,00**
447. *Comuni e Signorie nell'Italia Settentrionale: il Piemonte e la Liguria*, Torino, UTET, 1986, Coll.Storia d'Italia Vol.5, 8°, leg.edit., pp.XII-854, tavv.f.t. **€30,00**
448. *Comuni e Signorie nell'Italia Settentrionale: la Lombardia*, Torino, UTET, 1998, Coll.Storia d'Italia Vol.6, 8°, leg.edit., pp.XII-854, tavv.f.t. **€30,00**
449. *Comuni e Signorie nell'Italia nordorientale e centrale: Volume 1. Veneto, Emilia-Romagna, Toscana*, Torino, UTET, 1987, Coll.Storia d'Italia Vol.7.1, 8°, leg.edit., pp.XII-854, tavv.f.t. **€35,00**
450. *Comuni e Signorie nell'Italia nordorientale e centrale: Volume 2. Lazio, Umbria e Marche, Lucca*, Torino, UTET, 1987, Coll.Storia d'Italia Vol.7.2, 8°, leg.edit., pp.XV-762, tavv.f.t. **€30,00**
451. *Il Piemonte Sabauda. Stato e territori in età moderna*, Torino, UTET, 1994, Coll.Storia d'Italia Vol.8.1, 8°, leg.edit., pp.XVI-932, tavv.f.t., **€35,00**
452. *Il Piemonte Sabauda. Dal periodo napoleonico al Risorgimento*, Torino, UTET, 1993, Coll.Storia d'Italia Vol.8.2, 8°, leg.edit., pp.XIX-485, tavv.f.t. **€26,00**
- 453.**COSTANTINI Claudio**, *La Repubblica di Genova nell'età moderna*, Torino, UTET, 1978, Coll.Storia d'Italia Vol.9, 8°, leg.edit., pp.XXXVII-552, tavv.f.t. **€30,00**
454. *La Sardegna Medievale e Moderna*, Torino, UTET, 1984, Coll.Storia d'Italia Vol.10, 8°, leg.edit., pp.VIII-849, tavv.f.t. **€40,00**
- 455.**SELLA Domenico, CAPRA Carlo**, *Il Ducato di Milano dal 1535 al 1796*, Torino, UTET, 1984, Coll.Storia d'Italia Vol.11, 8°, leg.edit., pp.VII-684, tavv.f.t. **€35,00**

- 456.COZZI Gaetano**, *La Repubblica di Venezia nell'età moderna. Volume 1. Dalla Guerra di Chioggia al 1517*, Torino, UTET, 1986, Coll.Storia d'Italia Vol.12.1, 8°, legatura edit., pp.XIII-361, tavv.f.t
€35,00
- 457.COZZI Gaetano, KNAPTON M., SCARABELLO G.**, *La Repubblica di Venezia nell'età moderna. Volume 2. Dal 1517 alla fine della Repubblica*, Torino, UTET, 1992, Coll.Storia d'Italia Vol.12.2, 8°, leg.edit., pp.XIV-695, tavv.f.t
€35,00
- 458.DIAZ Furio**, *Il Granducato di Toscana. Volume 1. I Medici*, Torino, UTET, 1976, Coll.Storia d'Italia Vol.13.1, 8°, leg.edit., pp.XV-582, tavv.f.t, acetato
€35,00
- 459.DIAZ Furio, MASCILLI MIGLIORINI Luigi, MANGIO Carlo**, *Il Granducato di Toscana. Volume 2. I Lorena dalla Reggenza agli anni rivoluzionari*, Torino, UTET, 1976, Coll.Storia d'Italia Vol.13.2, 8°, leg.edit., pp.XV-582, tavv.f.t, acetato
€35,00
- 460.COPPINI Romano Paolo**, *Il Granducato di Toscana. Volume 3. Dagli "anni francesi" all'Unità*, Torino, UTET, 1993, Coll.Storia d'Italia Vol.13.3, 8°, leg.edit., pp.XII-477, tavv.f.t
€30,00
- 461.CARAVALE Mario, CARACCILO Alberto**, *Lo Stato Pontificio da Martino V a Pio IX*, Torino, UTET, 1978, Coll.Storia d'Italia Vol.14, 8°, leg.edit., pp.XVI-793, tavv.f.t
€35,00
- 462.GALASSO Giuseppe**, *Il Regno di Napoli. Il Mezzogiorno Angioino e Aragonese (1266-1494)*, Torino, UTET, 1992, Coll.Storia d'Italia Vol.15.1, 8°, leg.edit. (lievi mende), pp.XV-919, tavv.f.t
€50,00
- 463.GALASSO Giuseppe**, *Il Regno di Napoli. Il Mezzogiorno spagnolo (1494-1622)*, Torino, UTET, 2005, Coll.Storia d'Italia Vol.15.2, 8°, leg.edit., pp.XVII-1078, tavv.f.t
€50,00
- 464.GALASSO Giuseppe**, *Il Regno di Napoli. Il Mezzogiorno spagnolo e austriaco (1622-1734)*, Torino, UTET, 2006, Coll.Storia d'Italia Vol.15.3, 8°, leg.edit., pp.XVI-1033, tavv.f.t
€50,00
- 465.GALASSO Giuseppe**, *Il Regno di Napoli. Il Mezzogiorno borbonico e napoleonico (1734-1815)*, Torino, UTET, 2007, Coll.Storia d'Italia Vol.15.4, 8°, leg.edit., pp.XX-1302, tavv.f.t
€60,00
- 466.GALASSO Giuseppe**, *Il Regno di Napoli. Il Mezzogiorno borbonico e risorgimentale (1815-1860)*, Torino, UTET, 2007, Coll.Storia d'Italia Vol.15.5, 8°, leg.edit., pp.XV-900, tavv.f.t
€50,00
- 467.D'ALESSANDRO Vincenzo, GIARRIZZO Giuseppe**, *La Sicilia dal Vespro all'Unità d'Italia*, Torino, UTET, 1989, Coll.Storia d'Italia Vol.16, 8°, leg.edit., pp.XI-822, tavv.f.t
€40,00
- 468.MARINI L. TOCCI G., MOZZARELLI C., STELLA A.** *I Ducati padani, Trento e Trieste*, Torino, UTET, 1979, Coll.Storia d'Italia Vol.17, 8°, leg.edit., pp.XX-721, tavv.f.t
€25,00
- 469.ZAGHI Carlo**, *L'Italia di Napoleone dalla Cisalpina al Regno*, Torino, UTET, 1986, Coll.Storia d'Italia Vol.18.1, 8°, leg.edit., pp.XIII-813, tavv.f.t
€35,00
- 470.MERIGGI Marco**, *Il Regno Lombardo-Veneto*, Torino, UTET, 1987, Coll.Storia d'Italia Vol.18.2, 8°, leg.edit., pp.XI-400, tavv.f.t
€35,00
- 471.GALASSO Giuseppe, MASCILLI MIGLIORINI Luigi**, *L'Italia moderna e l'Unità nazionale*, Torino, UTET, 1998, Coll.Storia d'Italia Vol.19, 8°, leg.edit., pp.XV-666, tavv.f.t.
€30,00
- 472.CAPONE Alfredo**, *Destra e Sinistra da Cavour a Crispi*, Torino, UTET, 1981, Coll.Storia d'Italia Vol.20, 8°, leg.edit., pp.XII-667, tavv.f.t
€30,00
- 473.GAETA Franco**, *La crisi di fine secolo e l'età giolittiana*, Torino, UTET, 1982, Coll.Storia d'Italia Vol.21, 8°, leg.edit., pp.XI-518, tavv.f.t.
€20,00
- 474.TRANFAGLIA Nicola**, *La prima guerra mondiale e il fascismo*, Torino, UTET, 1995, Coll.Storia d'Italia Vol.22, 8°, leg.edit., pp.XVI-690, tavv.f.t.
€30,00
- 475.COLARIZI Simona**, *La Seconda guerra mondiale e la Repubblica*, Torino, UTET, 1984, Coll.Storia d'Italia Vol.23, 8°, leg.edit., pp.XI-809, tavv.f.t., acetato edit.
€26,00
- 476.CRAVERI Piero**, *La Repubblica dal 1958 al 1992*, Torino, UTET, 1995, Coll.Storia d'Italia Vol.24, 8°, leg.edit., pp.XVI-1074, tavv.f.t
€26,00

Viaggi Alpinismo

477. **BERSEZIO Lorenzo**, *La riscoperta delle Alpi con gli sci*, Ivrea, Priuli & Verlucca, 1985, coll. Quaderni di cultura alpina, 4°, br., sovr. pp.128, ill.n.t. €24,00

478. **CAMANNI Enrico**, *Grandi guide italiane dell'arco alpino*, Ivrea, Priuli & Verlucca, 1985, coll. Quaderni di cultura alpina, 4°, br., sovr., pp.88, ill.n.t. €20,00

479. (i Millenni Einaudi), **CARLETTI Francesco**, *Viaggio intorno al mondo*, Torino, Einaudi, 1958, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., dorso e piatti decorati, custodia ill. a colori, pp. XX-285, tavv. colori f.t. €70,00

480. **DE PINEDO Francesco**, *Un volo di 55000 chilometri*, Milano, Mondadori, 1928, 8°, br., pp.285, tavole f.t., con 3 tavole ripiegate f.t. €40,00

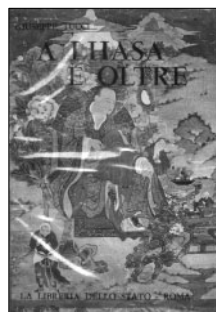
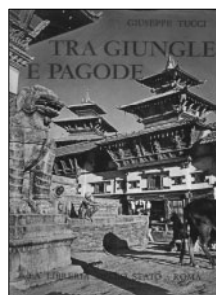
481. **MARAINI Fosco**, *Dren-Giong. Appunti d'un viaggio nell'Imàlaia*, Firenze, Vallecchi, 1939, 16°, br., pp.171-(5), con 40 fotografie dell'autore in 21 carte f.t., lievi fioriture, piccolo segno di urto ad un angolo ma ben conservato, a fogli chiusi. "Desidero avvertire i lettori che non ho la minima pretesa di fare della scienza. Io vorrei solamente comunicare, in qualche modo, le emozioni vissute da un innamorato della natura nel percorrere alcune valli ricche di sorprendenti bellezze, in quel Sikkim, tra l'Imàlaia e l'India, che i tibetani chiamano appunto Dren-giong: 'Il paese dei frutti'". **Opera prima di Fosco Maraini (1912-2004). Prima edizione. Raro** €400,00

482. (i Millenni Einaudi), **PRESCOTT William H.**, *La conquista del Messico*, Torino, Einaudi, 1970, coll. Saggi, 8°, sovrac., leg. edit., cofanetto, pp. XXIX-896, tavv. f.t. €40,00

483. (i Millenni Einaudi), **PRESCOTT William H.**, *La conquista del Perù*, Torino, Einaudi, 1970, I Millenni, 8°, sovr., leg. ed., cofanetto, pp.623, tavv. f.t. €40,00

484. **TUCCI Giuseppe**, *Tra giungle e pagode*, Roma, Libreria dello Stato, 1953, 8°, br., acetato edit., pp.137, tavv.f.t., una carta ripieg.f.t.. Prima edizione €65,00

485. **TUCCI Giuseppe**, *A Lhasa e oltre. Diario della Spedizione nel Tibet*, Roma, La Libreria dello Stato, 1952, 8° gr., br.ill., acetato edit., pp.169, tavv.f.t., carta f.t., seconda edizione €65,00



Varia

486. (bibliofilia), **ECO Umberto**, **MAZZETTI Miria (a cura di)**, **LISTRI Massimo (fotografie)**, *Il fascino delle biblioteche*, Torino, Allemandi, 2003, 4° gr., leg. edit., sovrac., pp.158, molte ill.n.t., con un testo di Umberto Eco €45,00

487.(bibliofilia-codici miniati), **ZANICHELLI Giuseppa**, *Luminaria et ligatum fuit de manu mea. Codici miniati padani: scriptoria e committenza*, Parma, Step, 1994, 8° gr., br., pp.213, ill.n.t. **€40,00**

488.(giocattoli da collezione), **PRESSLAND David**, *Die Kunst des Blechspielzeugs*, Zurich, Fussli, s.d. (anni '70), 4° oblungo (27,0x33,8 cm.), cart.edit.ill., pp.224, ill.n.t. **€70,00**

489.(grafologia), **ASTILLERO R.**, *Grafologia scientifica*, Milano, Hoepli, 1920, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.XXVIII-242 **€54,00**

490.(musica-Manuali Hoepli), **BERNARDI G.G.**, *Armonia*, Milano, Hoepli, 1911, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.XX-348 **€30,00**

491.(musica), **BOLELLI Franco**, *Musica creativa. Forme espressioni problematiche del "nuovo jazz"*, Milano, Squilibri, 1978, 16°, br., pp.138 **€24,00**

492.(musica), **GIROUD Françoise**, *Alma Mahler o l'arte d'essere amata*, Milano, Garzanti, 1989, 8°, br., pp.199, tavv.f.t. **€23,00**

493.(musica), **WAGNER Cosima**, *La mia vita a Bayreuth 1883-1930. Lettere e appunti 1883-1930*, Milano, Rusconi, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., pp.908, ill.n.t., firma di appart. **€23,00**

494.(numismatica), **AMBROSOLI Solone**, *Vocabolario dei numismatici in 7 lingue (Francese, Tedesco, Inglese, Spagnuolo, Latino, Greco moderno, Italiano)*, Milano, Hoepli, 1897, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.VIII-134, con 8 pagine dedicate ai libri di numismatica in vendita presso la libreria Hoepli di Milano **€50,00**

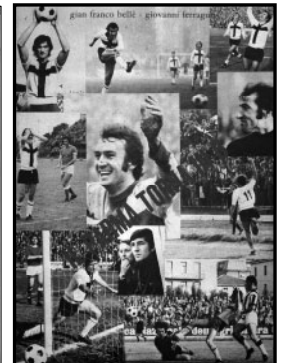
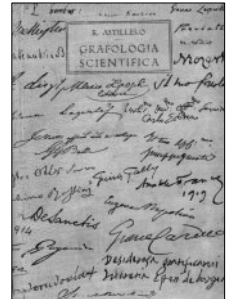
495.(ricamo), *Album de Guipure d'Irlande. Premier volume. Deuxième Volume*, Paris, Manufacture Parisienne, s.d., 8°, br. (piccole mancanze), 2 voll., pp.nn. (50 ca. per volume), ill.n.t. **€45,00**

496.(ricamo), **DILLMONT Thérèse (de)**, *Punti a giorno su tela. I serie*, Mulhouse, s.d., Biblioteca DMC, 8°, br., pp.56-(100), con 20 tavole f.t. **€30,00**

497.(ricamo), **DILLMONT Thérèse (de)**, *Les Jours sur toile*, Mulhouse, s.d., Bibliothèque DMC, 8°, br. (piccola mancanza), pp.54+ 20 tavv. in b.n.+ 10 pagg. di catalogo, ill.n.t., timbro di appart. **€30,00**

498.(sport-calcio), **BELLÉ Gian Franco**, **FERRAGUTI Giovanni**, *Il Parma torna in B*, Parma, Club Parma Vecchia, 1973, 8°, br.ill., pp.n.n. (120 ca.), ill.n.t. **€54,00**

499.(sport-Tennis-Manuali Hoepli), **BONACOSSA A.**, **PORRO LAMBERTENGHI G.**, *Il tennis*, Milano, Hoepli, 1927, coll.Manuali, 16°, cart.edit.ill., pp.XXXII-356, ill. n.t., una tavola f.t. seconda edizione interamente rifatta e aumentata **€60,00**



Condizioni di vendita:

- I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente
- La spedizione si effettua **normalmente in contrassegno**. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 6,00 per pacchi fino a 2 kg.**. Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonterà a **9,00 euro**
- Accettiamo anche **pagamenti anticipati** con Postepay, bonifico bancario e versamento su conto corrente postale. Prima di effettuare qualsiasi pagamento vi preghiamo di contattarci per verificare la disponibilità dei volumi e concordare la modalità di pagamento. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 4,00 per pacchi fino a 2 kg.**. Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonterà a **8,00 euro**
- Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono. Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili
- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- **Chi desidera la fattura deve comunicarcelo al momento dell'ordine**, fornendo gli estremi del codice fiscale e Partita I.V.A.
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent

Coordinate Bancarie:

Banca Popolare di Lodi - Parma Agenzia 1

Intestato a: I libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT 18 M 05034 12703 000000040735 -- Codice Swift: BAPPIT21493

ISCRIVETEVI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Vi proporremo alcune novità e vi segnaleremo gli eventi riguardanti la libreria

www.prospiero-libri.it

info@prospiero-libri.it

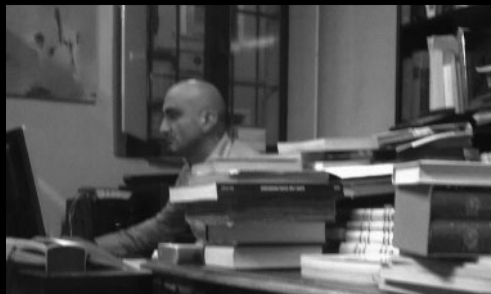
oppure seguitemi su **facebook**:



libreria i libri di prospero

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. In conformità alla Legge 675/96 sulla tutela dei dati personali, il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma - Tel. 0521/289010



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate
Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR)

(+39) 0521 289010
info@prospero-libri.it
www.prospero-libri.it