

Zongorakivonatok / Vocal Scores

- 1. Bach, Johann Sebastian:** Magnificat. [...] Klavierauszug mit Text im Anschluß an die Straube'sche Einrichtung neu bearbeitet von Herman Roth. Max Reger zu eigen – Leipzig, [c1960], Peters. VN 9507. 52 p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, jó állapotban. Softcover, good. **2 000,-¹**
- 2. Bach, Johann Sebastian:** Oster-Oratorium. Kantate zum Osterfest (Festo Paschali). „Kommt, eilet und laufet“, „Now come le tus hasten“. English Version by J. Michael Diack (BWV 249). Klavierauszug von Günter Raphael – Leipzig, cop. 1954, VEB Breitkopf & Härtel. VN 31365. [2], 61, [1] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, jó állapotban. Softcover, good. **2 000,-**
- 3. Bach, Johann Sebastian:** Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes. Klavierauszug von Gustav Rösler – Leipzig, [c1960], Peters. VN 8909. 135, [1] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, használt. Softcover, used. **3 000,-**
- 4. Bach, Johann Sebastian:** Weihnachts-Oratorium. Klavierauszug von Gustav Rösler – Leipzig, [c1940], Peters. VN 8795. [2], 163, [1] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, kissé használt. Softcover, used. **3 000,-**
- 5. Beethoven, Ludwig van:** Fidelio. Große Oper in zwei Aufzügen. Op. 72b. Text (nach dem Französischen von Jean Nicolas Bouilly) von Joseph Sonnleithner und Friedrich Treitschke – Leipzig, [c1980], Peters. VN 10563. 192 p. 270 mm – Kiadói egészvászon-kötésben, jó állapotban. Full cloth, good. **4 000,-**
- 6. Beethoven, Ludwig van:** Messe C Dur für vier Solostimmen, Chor und Orchester. Opus 86. Klavier-Auszug. Neue revidierte Ausgabe – Leipzig, [c1960], Peters. VN 8081. 64 p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, jó állapotban. Softcover, good. **3 000,-**
- 7. Bellini, Vincenzo:** Die Nachtwandlerin (La sonnambula). Oper in 2 Akten von V. Bellini. Klavierauszug neu revidirt von Gustav F. Kogel – Leipzig, [c1910], Peters. VN 5271. 171, [1] p. 270 mm – Korabeli félvászon-kötésben. Használt. Contemp. half cloth, used. **4 000,-**
- 8. Brahms, Johannes:** Ein deutsches Requiem. [...] Opus 45. Klavier-Auszug – Leipzig, [c1960], Peters. VN 10115. 95, [1] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, jó állapotban. Softcover, good. **3 000,-**

¹ Az árak forintban értendők – Prices are in Hungarian Forint

9. Catalani, Alfredo: La Wally. Drame lyrique en quatre actes de Luigi Illica (d'après le roman „La Wally dell'avvoltoio” de W. De Hillern). Opéra complet pour chant et piano. Réduction pour chant et piano de Carlo Carignani – Milano, 1974, Ricordi. VN 95257. [4], 224 p. 270 mm – Kiadói egészvásznon-kötésben, újszerű állapotban. Full cloth, as new. **6 000,-**

10. Donizetti, Gaetano: Don Pasquale. Drame burlesque en trois actes de Michele Accursi. Opéra complet pour chant et piano. A cura di Mario Parenti (1960) – Milano, 1981, Ricordi. VN 42051. [6], 212, [2] p. 270 mm – Kiadói egészvásznon-kötésben, újszerű állapotban. Full cloth, as new. **6 000,-**

11. Donizetti, Gaetano: La Favorita. Drame en quatre actes de Alfonso Royer e Gustavo Vaëz. Versione ritmica italiana di F. Jannetti. Opéra complet pour chant et piano. Nuova edizione riveduta e corretta a cura di Mario Parenti (1960) – Milano, 1978, Ricordi. VN 46268. [6], 357, [3] p. 270 mm – Kiadói egészvásznon-kötésben, újszerű állapotban. Full cloth, as new. **6 000,-**

12. Donizetti, Gaetano: L'elisir d'amore. Melodrame en deux actes de Felice Romani. Opéra complet. Chant et piano – Milano, 1942, G. Ricordi. VN 41688. [4], 252 p. 270 mm – Korabeli félvásznon-kötésben, gerince ragasztva, ceruzás bejegyzések. Contemporary half cloth, spine taped, notes with pencil. **4 000,-**

13. Gounod, Charles: Faust (Margarete). Opéra en quatre actes. Texte d'après J. W. v. Goethe par Jules Barbier et Michel Carré. Critische Neuausgabe von Fritz Oeser. Deutsche Übersetzung von Walter Zimmer – Leipzig, [c1980], Peters. VN HV 145. I-VIII, 396 p. 270 mm – Kiadói egészvásznon-kötésben, jó állapotban. Full cloth, good. **5 000,-**

14. Haydn, Joseph: Die Schöpfung. Oratorium von Joseph Haydn. Klavierauszug – Leipzig, [c1930], Peters. VN 7619. [2], 154 p. 270 mm – Papírkötésben, gerince kissé sérült. Softcover, spine slightly damaged. **3 000,-**

15. Haydn, Joseph: Messe B-Dur (Harmonie-Messe) für vierstimmigen Chor, Soli, Orchester und Orgel. Klavierauszug. Für den praktischen Gebrauch eingerichtet von Georg Göhler – Leipzig, [c1970], Peters. VN 2772. 82, [2] p. 270 mm – Kiadói papírborítékban, jó állapotban. Softcover, good. **3 000,-**

16. Haydn, Joseph: Messe in B dur von Joseph Haydn im Klavierauszuge mit Text – Frankfurt etc., [c1980], Peters. VN 5593. 61, [1] p. 270 mm – Papírkötésben, újszerű. Softcover, as new **3 500,-**

17. Haydn, Joseph: Missa in B. Schöpfungsmesse. Hob. XXII: 13 [...] Herausgegeben / edited by Volker Kalisch. Klavierauszug / Vocal Score Volker Blumenthaler – Stuttgart, cop. 1984, Carus Verlag. VN CV 40611/03. 103, [1] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, jó állapotban. Softcover, good. **3 500,-**

18. Haydn, Joseph: Missa in Tempore belli. „Paukenmesse“ – „Mass in Time of War“ für vier Solostimmen (SATB), Chor, Orchester und Orgel. Hob. XXII: 9. Klavierauszug / Vocal Score by Martin Focke – Frankfurt/M. etc., cop. 1986, C. F. Peters. VN 31445. [6], 115, [3] p. 270 mm – Papírkötésben, újszerű állapotban. Softcover, as new. **3 500,-**

19. Haydn, Joseph: Messe d-moll (Nelson-Messe) für vierstimmigen Chor, Soli, Orchester und Orgel. Klavierauszug von Wilhelm Weismann – Leipzig, [c1970], Peters. VN 10865. [6], 79, [3] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, jó állapotban. Softcover, good. **2 000,-**

20. Händel, Georg Friedrich: Acis und Galathea. (Pastoral). Klavierauszug übereinstimmend mit der Ausgabe der deutschen Händelgesellschaft. Deutscher Text von G. G. Gervinus – Leipzig, [c1940], Peters. VN 11433. [2], 111, [1] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, kissé használt. Softcover, slightly used. **2 000,-**

21. Händel, Georg Friedrich: Alcina. Drame per musica in tre atti. HWV 34. Deutsche Übersetzung von / German translation by Peter Brenner. Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von / Vocal Score based on the Urtext of the Halle Handel Edition by Michael Töpel, Olga Kroupová – Kassel etc., 2005, Bärenreiter. VN BA 4061a. I-VII, 217, [1] p. 270 mm – Kartonkötésben. Softcover. Újszerű állapotban. As new. **5 000,-**

22. Händel, Georg Friedrich: Belsazar. Oratorium. Aufgrund der deutschen Händelgesellschaft bearbeitet von Julius Spengel. Klavierauszug – Leipzig, [c1980], Peters. VN 2525. [2], 179, [3] p. 270 mm - Kiadói papírkötésben, újszerű állapotban. Softcover, as new. **4 000,-**

23. Händel, Georg Friedrich: Das Alexander-Fest oder Die Macht der Musik. Ode zu Ehren der heiligen Cäcilia von John Dryden. Neu ins Deutsche übertragen und herausgegeben von Konrad Ameln. Klavierauszug. Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe). Serie I: Oratorien und große Kantaten – Leipzig, 1965, DVfM. VN 4001a. I-VIII, 96 p. 275 mm – Kiadói egészvászon-kötésben, újszerű állapotban. Full cloth, as new. **5 000,-**

24. Händel, Georg Friedrich: Jephta. Oratorium in drei Akten. HWV 70. Herausgegeben von Wolfgang Schäfer. Klavierauszug von Roland Erben – Frankfurt etc., cop. 1990, Peters. VN 31654. [8], 369, [3] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, újszerű állapotban. Softcover, as new. **5 000,-**

25. Händel, Georg Friedrich: Judas Maccabäus. Oratorium in 3 Teilen. Klavierauszug von Julius Stern – Leipzig, [c1940], Peters. VN 10034. 167, [1] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, kissé használt. Softcover, slightly used. **3 000,-**

26. Händel, Georg Friedrich: Der Messias. The Messiah. Oratorium. Oratorio. Nach dem Autograph und den Stimmen des Findling-Hospitals zu London revidiert und herausgegeben / Revised and edited from the autograph score and the parts at the Foundling Hospital in London by Arnold Schering und Kurt Soldan. Klavierauszug von Kurt Soldan – Leipzig, [c1960], Peters. VN 11425. [8], 204, [2] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, erősen használt. Softcover, heavily used. **2 500,-**

27. Händel, Georg Friedrich: Passion nach Barthold Heinrich Brockes. HWV 48. Klavierauszug von Walter Heinz Bernstein. Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe). Serie I: Oratorien und große Kantaten – Leipzig, 1985, DVfM. VN 4021a. [8], 235, [1] p. 275 mm – Kiadói egészvásznonkötésben, újszerű állapotban. Full cloth, as new. **5 000,-**

28. Händel, Georg Friedrich: Rinaldo. Opera seria in tre atti (1711) HWV 7a. Deutsche Übersetzung von / German translation by Peter Brenner. Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von / Vocal Score based on the Urtext of the Halle Handel Edition by Michael Rot – Kassel etc., 2008, Bärenreiter. VN BA 4033a. I-XI, [1], 184 p. 270 mm – Kartonkötésben. Softcover. Újszerű állapotban. As new. **5 000,-**

29. Händel, Georg Friedrich: Rodelinda, Regina de' Longobardi. Drama per musica in tre atti. Libretto: Nicola Haym. HWV 19. Deutsche Übersetzung von / German translation by Reinhard Strohm. Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von / Vocal Score based on the Urtext of the Halle Handel Edition by Michael Rot – Kassel etc., 2004, Bärenreiter. VN BA 4064a. I-XI, [1], 303, [1] p. 270 mm – Kartonkötésben. Softcover. Újszerű állapotban. As new. **5 000,-**

30. Händel, Georg Friedrich: Samson. Oratorium für Solostimmen, Chor und Orchester. Text nach Milton von Hamilton. Deutsche Übersetzung von Georg Gottfried Gervinus. Klavierauszug – Leipzig, [c1980], Peters. VN 548. HW 10. 277, [3] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, jó állapotban. Softcover, good. **4 000,-**

31. Händel, Georg Friedrich: Saul. Oratorium in drei Akten. Oratorio in three Acts. Herausgegeben von Percy M. Young. Klavierauszug. Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe). Serie I: Oratorien und große Kantaten – Leipzig, 1968, [c1980], DVfM. VN 4020a. I-IX, [1], 281, [1] p. 275 mm – Kiadói egészvásznonkötésben, újszerű állapotban. Full cloth, as new. **5 000,-**

32. Händel, Georg Friedrich: Solomon. An oratorio for 4 sopranos, alto, tenor & 2 bass soli chorus & orchestra – London, [c1980], Novello. VN -. [2], 197, [1] p. 250 mm – Az 1897-es zongorakivonat reprintje. Papírkötésben, újszerű állapotban. Reprint of the 1897 Novello Edition. Softcover, as new. **4 000,-**

33. Händel, Georg Friedrich: Susanna. Oratorium. Klavierauszug. Übereinstimmend mit der Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft – Leipzig, [c1930], C. F. Peters. VN 858 HW 1. 196 p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, kissé használt. Softcover, slightly used. **3 000,-**

34. Händel, Georg Friedrich: Theodora. Oratorium. Klavierauszug. Übereinstimmend mit der Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft – Leipzig, [1927], C. F. Peters. VN 651 HW 8. [2], 176 p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, kissé használt. Softcover, slightly used. **3 000,-**

35. Liszt Ferenc: Die Legende von der heiligen Elisabeth. Oratorium nach Worten von Otto Roquette [...] Klavierauszug – Budapest, cop. 1975, EMB. VN Z. 7007. I-IX, [1], 181, [1] p. 285 mm – Kiadói papírkötésben, jó állapotban. Softcover, good. **4 000,-**

36. Lortzing, Albert: Czaar und Zimmermann. Komische Oper in drei Aufzügen. Klavierauszug mit Text nach der Partitur neu bearbeitet von Dr. Wilhelm Kienzl – Wien, [c1920], Universal. VN UE 463. 224 p. 270 mm – Kiadói egésvásznon-kötésben. Full cloth, slightly used. **4 000,-**

37. Lortzing, Albert: Der Wildschütz oder die Stimme der Natur. Komische Oper in drei Akten. Nach einem Lustspiel von August von Kotzebue. Text und Klavierauszug vom Komponisten – Leipzig, [c1980], Peters. VN 10173. 242, [2] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, jó állapotban. Softcover, good. **4 000,-**

38. Massenet, Jules: Thaïs. Comédie lyrique en trois actes et sept tableaux de Louis Gallet d'après le roman d'Anatole France. New English performing translation by Harry Dunscombe – Melville N. Y., cop. 1975, Kalmus. VN -. 275, [7] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, kissé használt állapotban. Softcover, slightly used. **5 000,-**

39. Mendelssohn-Bartholdy, Felix: Elias. Oratorium nach Worten des alten Testaments. Opus 70. Klavierauszug herausgegeben von Kurt Soldan – Leipzig, [c1940], Peters. VN 10663. [4], 204 p. 270 mm – Papírkötésben, jó állapotban. Softcover, good. **4 000,-**

40. Mozart, Wolfgang Amadeus: Messe C-dur (Krönungsmesse) KV 317. Klavierauszug von Otto Taubmann – Leipzig, [c1970], VEB Breitkopf & Härtel. VN VA 2256. 53, [3] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, újszerű állapotban. Softcover, good. **2 000,-**

41. Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa c-Moll [...] KV 427. Nach Mozartschen Vorlagen vervollständigt von Alois Schmitt. Klavierauszug – Leipzig, [c1960], VEB Breitkopf & Härtel. VN VA 1867. [8], 144 p. 270 mm – Kiadói papírkötésben (előlapja levált), kissé használt. Softcover disbound, slightly used. **3 000,-**

42. Nicolai, Otto: Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch-phantastische Oper in 3 Akten mit Tanz nach Shakespeares gleichnamigen Lustspiel bearbeitet von H. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai. Vollständiger Klavierauszug mit deutschem Text – Wien, [c1920], Universal. VN UE 227. 231, [1] p. 270 mm – Korabeli félvászon-kötésben. Enyhén használt. Contemp. half cloth. Slightly used.

3 500,-

43. Pergolesi, Giovanni Battista: Stabat Mater. Für Sopran, Alt, Streichorchester und Basso continuo. Klavierauszug von Gustav Rösler – Leipzig, [c1980], Peters. VN 7285. 35, [1] p. 270 mm – Papírborítékban, jó állapotban. Softcover, good.

1 800,-

44. Ponchielli, Amilcare: La Gioconda. Dramma in quattro atti di Tobia Gorrio (Arrigo Boito). Opera completa per canto e pianoforte – Milano, 1978, Ricordi. VN 44864. [4], 353, [3] p. 270 mm – Kiadói egészvásznon-kötésben, újszerű állapotban. Full cloth, as new.

6 000,-

45. Puccini, Giacomo: La Bohème. Szenen aus Henri Murgers „La vie de bohème” in vier Bildern von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica. Klavierauszug mit italienischem und deutschem Text herausgegeben von Rolf Reuter. Deutsche Übertragung von Joachim Herz und Klaus Schlegel / Scene da „La vie de bohème di Henri Murger. Quattro Quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Canto e Pianoforte. Riduzione di Rolf Reuter – Leipzig, [c1980], Peters. VN EP 12766. I-XIV, [2], 238 p. 270 mm – Kiadói egészvásznon-kötésben, jó állapotban. Full cloth, good.

5 000,-

46. Puccini, Giacomo: La Fanciulla del West. Opera in tre atti di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini dal dramma di David Belasco. Opera completa per canto e pianoforte. Riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani. A cura di Mario Parenti (1963) – Milano, 1979, Ricordi. VN 113300. [8], 338, [4] p. 270 mm – Kiadói egészvásznon-kötésben, újszerű állapotban. Full cloth, as new.

6 000,-

47. Puccini, Giacomo: Manon Lescaut. Dramma lirico in quattro atti di M. Praga, D. Oliva, G. Ricordi e L. Illica. Opera completa per canto e pianoforte. Riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani. Nuova edizione a cura di Mario Parenti (1960). English Version by Mowbray Marras – Milano, 1980, Ricordi. VN 97321. [4], 304 p. 270 mm – Kiadói egészvásznon-kötésben, újszerű állapotban. Full cloth, as new.

6 000,-

48. Schubert, Franz: Messe As-Dur [...] Klavierauszug von Julius Spengel – Leipzig, [c1970], VEB Breitkopf & Härtel. VN VA 1629. [2], 107, [3] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, jó állapotban. Softcover, good.

3 000,-

49. Schubert, Franz: Messe Es-Dur [...] Klavierauszug von Julius Spengel – Leipzig, [c1970], VEB Breitkopf & Härtel. VN VA 1626. [4], 95, [1] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, jó állapotban. Softcover, good.

3 000,-

50. Schubert, Franz: Messe G-Dur [...] Klavierauszug von Friedrich Spiro – Leipzig, 1986, VEB Breitkopf & Härtel. VN 24325. 39, [3] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, jó állapotban. Softcover, good.

3 000,-

51. Schütz, Heinrich: Weihnachts-Oratorium. Bearbeitet von A. Schering. Klavierauszug mit Text – Leipzig, [c1960], Breitkopf & Härtel. VN VA 3131. 51, [1] p. 270 mm - Kiadói papírkötésben, jó állapotban. Softcover, good.

2 000,-

52. Strauss, Richard: Arabella. Lyrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss. Op. 79. Klavierauszug von Felix Wolfes – Wien, cop. 1987, Verlag Dr. Richard Strauss GMBH. VN A. 8253 F. 365, [1] p. 300 mm – Kiadói kartonkötésben, újszerű állapotban. Softcover, as new.

8 000,-

53. Strauss, Richard: Capriccio. Ein Konversationsstück für Musik in einem Aufzug von Clemens Krauss und Richard Strauss. Musik von Richard Strauss. Op. 85. Klavierauszug von Ernst Gernot Klussmann – Wien, cop. 1994, Verlag Dr. Richard Strauss GMBH. VN -. 332 p. 300 mm – Kiadói kartonkötésben, újszerű állapotban. Softcover, as new.

8 000,-

54. Strauss, Richard: Daphne. Bukolische Tragödie in einem Aufzug von Joseph Gregor. Musik von Richard Strauss. Op. 82. Klavierauszug von Ernst Gernot Klussmann – Wien, cop. 1994, Verlag Dr. Richard Strauss GMBH. VN 8383. 183, [1] p. 300 mm – Kiadói kartonkötésben, újszerű állapotban. Softcover, as new.

8 000,-

55. Strauss, Richard: Die Ägyptische Helena. Oper in zwei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss. Op. 75. Klavierauszug von Otto Singer – Mainz, cop. 1987, Fürstner. VN A. 7903 F. 336 p. 300 mm – Kiadói kartonkötésben, újszerű állapotban. Softcover, as new.

8 000,-

56. Strauss, Richard: Die Frau ohne Schatten. Oper in drei Akten von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss. Op. 65. Klavierauszug von Otto Singer – Mainz, cop. 1987, Fürstner. VN A. 7503 F. 416 p. 300 mm – Kiadói kartonkötésben, újszerű állapotban. Softcover, as new.

8 000,-

57. Strauss, Richard: Die schweigsame Frau. Komische Oper in drei Aufzügen frei nach Ben Jonson von Stefan Zweig. Musik von Richard Strauss. Op. 80. Klavierauszug von Felix Wolfes – Wien, cop. 1994, Verlag Dr. Richard Strauss GMBH. VN A. 8303 8308 F. 460 p. 300 mm – Kiadói kartonkötésben, újszerű állapotban. Softcover, as new.

8 000,-

58. Verdi, Giuseppe: Aida. Oper in vier Akten. Klavierauszug von Kurt Soldan – Leipzig, [c1980], Peters. VN 11038. I-VII, [1], 235, [1] p. 270 mm – Kiadói egészvászson-kötésben, jó állapotban. Full cloth, good.

4 000,-

59. Verdi, Giuseppe: Giovanna d'Arco. Dramma lirico in 1 prologo e 3 atti di Temistocle Solera. [...] Opera completa per canto e pianoforte – Milano, 1984, G. Ricordi. VN 53712. [4], 246 p. 270 mm – Kartonkötésben, újszerű állapotban. Softcover, as new.

5 000,-

60. Verdi, Giuseppe: Il Corsaro. Melodramma tragico in tre atti di Francesco Maria Piave. [...] Opera completa per canto e pianoforte – Milano, 1989, G. Ricordi. VN 53714. [4], 190 p. 270 mm – Kartonkötésben, újszerű állapotban. Softcover, as new.

5 000,-

61. Verdi, Giuseppe: I Due Foscari. Tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Piave. [...] Opera completa per canto e pianoforte – Milano, 1984, G. Ricordi. VN 42307. [4], 204 p. 270 mm – Kartonkötésben, újszerű állapotban. Softcover, as new.

5 000,-

62. Verdi, Giuseppe: Il Finto Stanislao (Un Giorno di Regno). Melodramma giocoso in due atti di Felice Romani. [...] Opera completa per canto e pianoforte – Milano, 1980, G. Ricordi. VN 53708. [4], 390, [2] p. 270 mm – Kartonkötésben, újszerű állapotban. Softcover, as new.

5 000,-

63. Verdi, Giuseppe: I Lombardi alla prima Crociata. Dramma lirico in quattro atti di Temistocle Solera. [...] Opera completa per canto e pianoforte – Milano, 2002, G. Ricordi. VN 42309. [6], 342 p. 270 mm – Kartonkötésben, újszerű állapotban. Softcover, as new.

5 000,-

64. Verdi, Giuseppe: I Masnadieri. Melodramma in quattro parti di Andrea Maffei. [...] Riduzione per canto e pianoforte – Milano, 2006, G. Ricordi. VN 53702. [4], 215, [1] p. 270 mm – Kartonkötésben, újszerű állapotban. Softcover, as new.

5 000,-

65. Verdi, Giuseppe: I Vespri Siciliani. Dramma in cinque atti di H. Scribe e C. Duveyrier. [...] Opera completa per canto e pianoforte – Milano, 1981, G. Ricordi. VN 50278. [4], 409, [1] p. 270 mm – Kartonkötésben, újszerű állapotban. Softcover, as new.

5 000,-

66. Verdi, Giuseppe: Luisa Miller. Melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Opera completa per canto e pianoforte. Riduzione di E. Muzio. A cura di Mario Parenti (1966) – Milano, 1978, Ricordi. VN 42310. [6], 309, [3] p. 270 mm – Kiadói egészvászson-kötésben, újszerű állapotban. Full cloth, as new.

6 000,-

67. Verdi, Giuseppe: Macbeth. Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave. Opera completa per canto e pianoforte. A cura di Mario Parenti (1960) – Milano, 1980, Ricordi. VN 42311. [6], 302 p. 270 mm – Kiadói egészvászson-kötésben, újszerű állapotban. Full cloth, as new. **6 000,-**

68. Verdi, Giuseppe: Nabucco. Opera in quattro parti di Temistocle Solera. Opera completa per canto e pianoforte. A cura di Mario Parenti (1963) – Milano, 1978, Ricordi. VN 42312. [6], 240, [2] p. 270 mm – Kiadói egészvászson-kötésben, újszerű állapotban. Full cloth, as new. **6 000,-**

69. Verdi, Giuseppe: Simon Boccanegra. Melodramma in un prologo e tre atti. Libretto di Francesco Maria Piave e Arrigo Boito. Opera completa per canto e pianoforte. A cura di Mario Parenti (1963) – Milano, 1977, Ricordi. VN 47372. [6], 246, [4] p. 270 mm – Kiadói egészvászson-kötésben, újszerű állapotban. Full cloth, as new. **6 000,-**

70. Verdi, Giuseppe: La traviata. Oper in drei Akten (Deutsche Übertragung von Natalie v. Grünhof). Klavierauszug von Gustav F. Kogel. Neu durchgesehen von Joachim-Dietrich Link – Leipzig, [c1980], Peters. VN 10027. [2], 233, [1] p. 270 mm – Kiadói egészvászson-kötésben, jó állapotban. Full cloth, good. **4 000,-**

71. Verdi, Giuseppe: Requiem (Totenmesse) [...] Klavierauszug herausgegeben von Kurt Soldan – Leipzig, [c1960], Peters. VN 10962. [6], 144 p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, erősen használt állapotban. Softcover, heavily used. **2 000,-**

72. Verdi, Giuseppe: Rigoletto. Oper in drei Akten. Klavierauszug von Kurt Soldan – Leipzig, [c1960], Peters. VN 10897. I-VI, 223, [1] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, használt. Softcover, used. **3 000,-**

73. Verdi, Giuseppe: Troubadour. Drama in vier Akten. Klavierauszug von Kurt Soldan – Leipzig, [c1960], Peters. VN 10944. [4], 232, [2] p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, előlap levált, használt. Softcover disbound, used. **3 000,-**

74. Wagner, Richard: Das Rheingold. Vollständiger Klavierauszug von Karl Klindworth. Ausgabe der Original-Verleger – Mainz etc., cop. 1908, Schott. VN 27650. 1 t., [9], 233, [1] p. 280 mm – Kiadói egészvászson-kötésben. Kissé használt. Full cloth, slightly used. **4 000,-**

75. Wagner, Richard: Die Meistersinger von Nürnberg. Klavierauszug mit Text von Gustav F. Kogel – Leipzig, [c1980], Peters. VN 9814. 514, [2] p. 270 mm – Kiadói egészvászson-kötésben, jó állapotban. Full cloth, good. **5 000,-**

76. Wagner, Richard: Die Walküre. Vollständiger Klavierauszug von Karl Klindworth. Ausgabe der Original-Verleger – Mainz etc., cop. 1908, Schott. VN RW 8. 1 t., [9], 315, [1] p. 280 mm – Kiadói félvászon-kötésben. Használt. Half cloth, used. **4 000,-**

77. Wagner, Richard: Die Walküre. Klavierauszug mit Text von Felix Mottl – Leipzig, [c1980], Peters. VN 9803. [2], 332, [2] p. 270 mm – Kiadói egészvászson-kötésben, jó állapotban. Full cloth, good. **5 000,-**

78. Wagner, Richard: Götterdämmerung. Vollständiger Klavierauszug von Karl Klindworth. Ausgabe der Original-Verleger – Mainz etc., cop. 1908, Schott. VN 28000. 1 t., [9], 368 p. 280 mm – Kiadói egészvászson-kötésben. Használt. Full cloth, used. **4 000,-**

79. Wagner, Richard: Lohengrin. Vollständiger Klavierauszug von Karl Klindworth – Mainz etc., cop. 1913, Schott. VN 2270. 1 t., [9], 389, [1] p. 280 mm – Kiadói félvászon-kötésben. Használt. Half cloth, used. **4 000,-**

80. Wagner, Richard: Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner. Vollständiger Klavierauszug von Karl Klindworth. Ausgabe der Original-Verleger – Mainz etc., cop. 1910, Schott. VN RW 11. 1 t., [9], 319, [1] p. 280 mm – Kiadói félvászon-kötésben. Használt. Half cloth, used. **4 000,-**

81. Wagner, Richard: Parsifal von Richard Wagner. Klavierauszug mit Text von Felix Mottl – Leipzig, [c1960], Peters. VN 9808. 272 p. 270 mm – Kiadói papírkötésben, használt állapotban. Softcover, spine slightly damaged, used. **3 000,-**

82. Wagner, Richard: Siegfried. Vollständiger Klavierauszug von Karl Klindworth. Ausgabe der Original-Verleger – Mainz etc., [c1908], Schott. VN 234278. 1 t., [9], 337, [1] p. 280 mm – Kiadói egészvászson-kötésben. Használt. Full cloth, used. **4 000,-**

83. Wagner, Richard: Siegfried. Klavierauszug mit Text von Felix Mottl – Leipzig, [c1980], Peters. VN 9801. 354, [2] p. 270 mm – Kiadói egészvászson-kötésben, jó állapotban. Full cloth, good. **5 000,-**

84. Wagner, Richard: Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Handlung in drei Aufzügen. Vollständiger Klavierauszug von Gustav F. Kogel. Richard Wagner's Werke. Opern und Musikdramen. Band III – Berlin, cop. 1909, Fürstner. VN RW 3. [4], 355, [1] p. 270 mm – Kiadói egészvászson-kötésben. Full cloth. Gerince kissé sérült. Használt. Spine slightly damaged. Used. **4 000,-**

85. Wagner, Richard: Tristan und Isolde. Oper in drei Aufzügen. Text vom Komponisten. Klavierauszug von Felix Mottl und Gustav F. Kogel – Leipzig, [c1980], Peters. VN 9815. [2], 321, [1] p. 270 mm – Kiadói egészvászon-kötésben, jó állapotban. Full cloth, good. **5 000,-**

86. Weber, Carl Maria von: Euryanthe. Grosse heroisch-romantische Oper in drei Akten. Klavierauszug – Leipzig, [c1940], Peters. VN 8221. 176 p. 270 mm – Későbbi félvászon-kötésben. Later half cloth. **3 500,-**

87. Weber, Carl Maria von: Oberon. Oper in 3 Akten – Leipzig, [c1880], Peters. VN 4612. 112 p. 270 mm – Korabeli félvászon-kötésben. Használt, címlapja leragasztva. Contemp. half cloth. Used. Title glued. **3 500,-**

Hozzá kötve / Bound with:

Weber, Carl Maria von: Euryanthe. Grosse heroisch-romantische Oper in drei Akten von Carl Maria von Weber. Klavierauszug – Leipzig, [c1890], Peters. VN 5299. 163, [1] p.

Hozzá kötve / Bound with:

Weber, Carl Maria von: Preciosa – Leipzig, [c1880], Peters. VN 4949. 36 p.