



Katalog Musik

COMENIUS-ANTIQUARIAT • Staatsstrasse 31 • CH-3652 Hiltterlingen
 Fax 033 243 01 66 • E-Mail: ca@buch.ac
 Einzelitel im Internet abrufen: <http://buch.ac/?Title={Best.Nr.}>
 Stand: 28/02/2010 • 867 Titel

109758 • Abendroth, Walter, Ich warne Neugierige. Erinnerungen eines kritischen Zeitbetrachters. München: List, 1966. 322 Seiten mit Register. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • Name und Notizen auf dem Vorsatzblatt sowie anfangs Anstreichungen mit Bleistift. Schutzumschlag mit kleinen Rissen.

110035 • Abendroth, Walter, Vom Werden und Vergehen der Musik. Hamburg-Bergedorf: Stromverlag, 1949. 183 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • Papier qualitätsbedingt gebräunt.

105289 • Adeling, Wolfgang, Einführung in den Orgelbau. 4. Auflage. Wiesbaden: Breitkopf und Härtel, 1979. 242 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register + 34 Seiten Tafelanhang. Leinen. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • Lizenz d. VEB Breitkopf-u.-Härtel-Musikverl., Leipzig. Literaturverz. S. 231-233.

75652 • Amarillo Brillo. Sixteen. Bern: Sacco & Vanzetti o.J. CD. CHF 25 / EUR 16.50

89502 • Arnaldo, Javier [Hrsg.], Analogías musicales. Kandinys y sus contemporáneos. Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 2003. 413 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 23.10 • Texte englisch und spanisch. - Ecken etwas bestossen.

106818 • Ars organi. Internationale Zeitschrift für das Orgelwesen. Kassel, Berlin: Merseburger, 1963-1980. 33 Hefte. Kartonierte / geheftet. CHF 100 / EUR 66 • Herausgegeben von der Gesellschaft der Orgelfreunde e.V. - Vorhandene Nummern: 1963: 22; 1967: Nummer 31 - 1974: Nummer 45 komplett; 1975: Nummer 47 - 1977: Nummer 52 komplett; 1978: 55, 56; 1979: 58, 59, 60, 61; 1980: 1 und 2; Ausserdem: Inhaltsverzeichnis der Hefte 21-30; Inhaltsverzeichnis der Hefte 41-50 und Sonderheft April 1973. Einige Hefte mit Beilagen (Mitteilungsblatt "Der Orgelspiegel", Werbeprosperkte zum Orgelwesen u. ä.). - Frühe Hefte mit schwachen Gebrauchs- und Altersspuren. Bis Heft 45: Zettel mit Registraturnummer auf Vorderdeckel geklebt.

113412 • Augustin, Gerhard, Die Beat-Jahre. Musik in Deutschland der sechziger Jahre. München: Goldmann, 1988. 215 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. Kleinktav. CHF 12 / EUR 7.92 • Goldmann: 21017: Goldmann-Blitz. - Papier leicht gebräunt.

107604 • Aulich, Bruno, Alte Musik, recht verstanden - richtig gespielt. München: Heimeran, 1957. 215 Seiten mit Noten und Register. Halbleinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Mit einem Verzeichnis sämtlicher Neudrucke. Zeichnungen von Walter Preis. - Schwache Feuchtigkeitsspuren, hinterer Deckel leicht konkav verzogen, Spiegel schwach stockfleckig. Schutzumschlag mit Gebrauchs- und Feuchtigkeitsspuren.

107400 • Azpiazu, José Antonio, Francisco de Madina. Biografía. Ohne Ort: Euskal fundazioa, 2002. 311 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. Grossoktav. CHF 28 / EUR 18.48 • Prólogo de Pepe Romero. Dreisprachig: Castellano - English - Euskaraz. - Stempel auf dem 2. Blatt.

87858 • Bach-Jahrbuch [22]. 22. Jahrgang 1925. Leipzig: Breitkopf und Härtel, [1926]. 139 Seiten mit Notenbeispielen, Fraktursatz. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • Im Auftrage der Neuen Bachgesellschaft herausgegeben von Arnold Schering. - Schnitt stark, innen schwach stockfleckig.

101291 • Bach, Johann Sebastian, Brandenburg Concerto No. 1. F major; for 2 horns, 3 oboes, bassoon and solo violin with accompaniment of 2 violins, viola, violoncello and continuo. London: Eulenburg, [ca. 1960]. IX, 40 Seiten mit Noten. Kartonierte. CHF 12 / EUR 7.92 • Edition Eulenburg; 280. - [Brandenburgische Konzerte <Konzert BWV 1046>]. Ed. from the score of the Bach-Gesellschaft and with foreword by Arnold Schering.

101289 • Bach, Johann Sebastian, Brandenburg Concerto No. 3. G major; for 3 violins, 3 violas, 3 violoncelli and continuo. London: Eulenburg, [ca. 1960]. XI, 34 Seiten mit Noten. Kartonierte. CHF 12 / EUR 7.92 • Edition Eulenburg; 254. - [Brandenburgische Konzerte <Konzert BWV 1048>]. Ed. from the score of the Bach-Gesellschaft and with foreword by Arnold Schering.

101292 • Bach, Johann Sebastian, Brandenburg concerto no. 4. G major; for solo violin with accompaniment of 2 flutes (flûtes à bec), 2 violins, viola, cello and continuo. London: Eulenburg, [ca. 1960]. IX, 52 Seiten mit Noten. Kartonierte. CHF 12 / EUR 7.92 • Edition Eulenburg; 281. - [Brandenburgische Konzerte <Konzert BWV 1049>]. Ed. from the score of the Bach-Gesellschaft and with foreword by Arnold Schering.

101290 • Bach, Johann Sebastian, Brandenburg Concerto No. 5. D major; for piano, flute and violin with accompaniment of violin, viola, violoncello and continuo. London: Eulenburg, [ca. 1960]. IX, 58 Seiten mit Noten. Kartonierte. CHF 12 / EUR 7.92 • Edition Eulenburg; 282. - [Brandenburgische Konzerte <Konzert BWV 1050>]. Ed. from the score of the Bach-Gesellschaft and with foreword by Arnold Schering.

68710 • Bach, Johann Sebastian, Die Matthäus-Passion. Wien: Amandus-Verlag 1958. 65 S. Ppbd m. U. 4to. CHF 30 / EUR 19.80 • Mit elf Tafeln der "Grünen Passion" von Albrecht Dürer. Geleitwort von L. van Strien. Zweifarbiger Satz. - Schutzumschlag mit kleineren Rissen.

107629 • Bach, Johann Sebastian, Leben und Schaffen. Eigene Aussagen, Berichte der Zeitgenossen, Bekenntnisse der Späteren. Manesse, 1957. 278 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. Kleinktav. CHF 14 / EUR 9.24 • Manesse Bibliothek der Weltliteratur. - Zusammengestellt und herausgegeben von Willi Reich. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.

107373 • Bach, Johann Sebastian, The Passion according to St. Matthew = Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus. London, Zürich, NY: Eulenburg, [1961]. VIII, 336 Seiten mit Noten. Leinen mit Farbkopfschnitt und Lesebändchen. CHF 25 / EUR 16.50 • Edition Eulenburg; [953]. - Edited from the autograph M.S. by Georg Schumann and Hans Gricshkat

87855 • Bach, Johann Sebastian, Weltliche Kantaten. [...] eingerichtet von Walther Reinhart. Zürich: [Sängerverein Harmonie], [ca. 1930]. 28 Seiten. Kartonierte. CHF 10 / EUR 6.60 • Vereinzelt Stockflecken.

114021 • [Bach, Johann Sebastian] Die kleine Chronik der Anna Magdalena Bach. Bern: A. Scherz, 1948. 247 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20

75826 • [Bach] Neumann, Werner, Bach. Eine Bildbiographie. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus ca 1960. 143 S. mit Abbildungen und Register. Ln. m.U. gr.8vo. CHF 25 / EUR 16.50 • Schutzumschlag rissig und mit Fehlstellen

79685 • [Bach] Neumann, Werner, Bach. Eine Bildbiographie. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus ca 1960. 143 S. mit Abbildungen und Register. Ln. m.U. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • Schutzumschlag rissig. Name auf Vorsatzblatt.

73504 • [Bach] Pirro, André, Bach. Sein Leben und seine Werke. Dritte bis sechste Auflage. Berlin: Schuster & Loeffler ca. 1920. 186 S. Hln. gr.8vo. CHF 28 / EUR 18.48 • Einband mit schwachen Altersspuren: Zettel eines Musikgeschäftes auf Innendeckel.

109721 • Bachmann, Robert C., Karajan. Anmerkungen zu einer Karriere. 1. Auflage. Düsseldorf, Wien: Econ, 1983. 398 Seiten mit Dokumenten und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Vereinzelt schwache Bleistiftanstreichungen.

107026 • Bächli, Julius [Hrsg.], Heitere Anekdoten um Musik und Musiker. Zürich: Atlantis-Musikbuch-Verlag, 1988. 95 Seiten mit Register. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 9.24 • Atlantis Musikbuch. - Die Herausgabe dieses Bändchens besorgte Willibald Voelkin

114675 • Bär, Carl, Mozart. Krankheit, Tod, Begräbnis. Salzburg: Slzburger-Druckerei, 1966. 145 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartonierte mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Schriftenreihe der Internationalen Stiftung Mozarteum: 1. - Deckel konkav verzogen.

104124 • [Bardill, Linard] Cul asen pel muond aint. Ohne Ort: -, [1985]. 51 Seiten mit Zeichnungen und Noten. Kartonierte / geheftet. CHF 12 / EUR 7.92 • Umschlag schwach fleckig.

42919 • Barth, H., Allgewalt der Musik. Bekenntnisse von Musikern und Dichtern. Ebenhausen: Langewiesche-Brandt 1950. 187 S. Ln. m.U. CHF 20 / EUR 13.20

101296 • Barth, Karl, Wolfgang Amadeus Mozart. 1756/ 1956. 5. Auflage. Zürich: EVZ, 1961. 50 Seiten. Kartonierte mit Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 9.90 • Umschlag leicht gebräunt.

117987 • Barth, Karl, Wolfgang Amadeus Mozart. 1756/ 1956. 5. Auflage. Zürich: EVZ, 1961. 50 Seiten. Kartonierte mit Schutzumschlag. CHF 14 / EUR 9.24 • Obere Ecke etwas bestossen.

109946 • Bartók, Béla, Ausgewählte Briefe. Budapest: Corvina, 1957. 292 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Notenbeispielen. Leinen mit Lesebändchen und Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • Gesammelt und herausgegeben von János Demény. Deutsch von Mirza Schüchting. - Hinterer Deckel mit Unebenheit (Produktionsfehler), Name auf dem Vorsatzblatt.

110122 • Bartók, Béla, Eigene Schriften und Erinnerungen der Freunde. Basel, Stuttgart: Schwabe, 1958. 138 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Sammlung Klosterberg. Neue Folge. - Herausgegeben von Willi Reich. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren. Name auf dem Vorsatzblatt.

113975 • Bartók, Béla, Eigene Schriften und Erinnerungen der Freunde. Basel, Stuttgart: Schwabe, 1958. 138 Seiten mit Abbildungen und Notenbeispielen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Sammlung Klosterberg. Neue Folge. - Herausgegeben von Willi Reich. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.

109745 • Bartók, Béla, Weg und Werk. Schriften und Briefe. Budapest: Corvina, 1957. 371 Seiten mit Abbildungen auf montierten Tafeln und Notenbeispielen. Mit Bibliographie und Register. Leinen mit Lesebändchen und Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • Zusammengestellt von Bence Szabolcsi. Mit Beiträgen von Zoltán Kodály u. a. Auswahl d. Briefe und d. Photogr. János Demény. - Name auf dem Vorsatzblatt. Rücken oben leicht ausgebuchet. Seite 359 mit Schlierflecken (vermutlich Produktionsfehler). Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.

91462 • Bartsch, Rudolf Hans, Schwammerl. Ein Schubert-Roman. 31.-35. Tausend. Leipzig: Staackmann, 1912. 308 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 18 / EUR 11.88 • Zeichnungen von Alfred Keller. - Eintrag auf dem Innendeckel. Stempel auf Vorsatzblatt. Einband stockfleckig und gebräunt.

99057 • Bartsch, Rudolf Hans, Schwammerl. En Schubertroman. Helsingfors: Schildt, 1919. 127 Seiten mit Abbildungen. Halbleiderband mit Rückenprägung, 5 falschen Bündeln, Goldkopfschnitt und Lesebändchen. CHF 25 / EUR 16.50 • Bemyndigad översättning fran tyskan. (Vom Deutschen ins Schwedische übersetzt).

91123 • Basile, Marianna, Beethoven. Eine Biographie. Luxembourg: Hasso Ebeling, 1981. 77 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 18 / EUR 11.88 • Einband leicht bestossen.

88493 • [Batka / Nagel] Geschichte der Musik des 19. Jahrhunderts. Begonnen von Richard Batka. Fortgesetzt von Willibald Nagel. Stuttgart: Grüninger, [ca. 1915]. X, 364 Seiten mit Abbildungen und Register. Halbleinen. 4to. CHF 35 / EUR 23.10 • Allgemeine Geschichte der Musik; Band 3. - Einbanddeckel etwas verzogen, hinterer Deckel mit Lichtrand. Stempel auf Innendeckel, leicht bestossen. Schnitt und Einband schwach stockfleckig.

88216 • Batka, Richard, Die Musik in Böhmen. [Berlin:] Marquardt, [1906]. IV, 100 Seiten mit Abbildungen und Faksimiles. Halbleinen. Kleinktav. CHF 18 / EUR 11.88 • Reihe "Die Musik". Sammlung illustrierter Einzeldarstellungen herausgegeben von Richard Strauss: Band 18. - Rücken angebleicht, stellenweise stärker stockfleckig. Stempel auf verso Vorsatzblatt.

79466 • Bauer, R.P., Im Konzertsaal karikiert. 14. - 17. Tausend. München: Langen Müller 1961. 86 S. Ppbd. CHF 14 / EUR 9.24 • Vorwort von Antonio Mingotti.

114109 • Baumann, Hans [Hrsg.], Englische Volkslieder. Englische, irische, schottische und wälische Lieder. 1. - 5. Tausend. Düsseldorf, Köln: Diederichs, 1951. 64 Seiten mit Abbildungen und Noten. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 7.92 • Europäische Volkslieder: 1. - Holzschnitte von Alfred Zacharias. - Name auf dem Vorsatzblatt, leicht gebräunt.

90455 • Beamer, Nona [Hrsg.], Na Mele Hula. A Collection of Hawaiian Hula Chants, Vol. 1. Honolulu: Institute for Polynesian Studies, 1987. x, 86 Seiten mit Abbildungen, Notenbeispielen und Register. Kartonierte. 4to. CHF 28 / EUR 18.48 • Illustrated by Roy Heuetsou.

114109 • Becker, Max [Hrsg.], Mozart. Sein Leben und seine Zeit in Texten und Bildern. Frankfurt und Leipzig: Insel, 1991. 267 Seiten mit rund 350 Abbildungen, davon 80 Farbtafeln. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 50 / EUR 33

110633 • Beethoven, Ludwig van, Briefe und Aufzeichnungen. Ausgewählt und mit Nachwort von Rüdiger Görner. 2. Auflage. Frankfurt am Main: Insel, 1996. 126 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. CHF 15 / EUR 9.90 • Insel-Bücherei 1134

103408 • Beethoven, Ludwig van, Briefe und Gespräche. Zürich: Atlantis, 1944. 260 Seiten mit Abbildungen und Personenverzeichnis. Leinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • Herausgegeben von Martin Hürlimann. - Deckel leicht konkav verzogen. Name auf dem Vorsatzblatt.

109931 • Beethoven, Ludwig van, Briefe und Gespräche. Zürich: Atlantis, 1944. 260 Seiten mit Abbildungen und Personenverzeichnis. Leinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • Herausgegeben von Martin Hürlimann. - Deckel leicht konkav verzogen. Widmung auf dem Vorsatzblatt. Einband schwach lichtrandig.



101293 • Beethoven, Ludwig van, Nine symphonies. [Vol. 1]. London: Eulenburg, [1930]. VI, 84, X, 108, XII, 176, XIII, 124 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz und Noten. Halbleder (Halbfranz) mit Rückenprägung, Farbkopfschnitt und Lesebändchen. CHF 45 / EUR 29.70 • Rev. by Max Unger with foreword by Wilhelm Altmann. Band 1 (von 3) enthält: No. 1, c major; Op. 21. No. 2, D major; Op. 36. No. 3, Eb major; Op. 55. No. 4 Bb major; Op. 60. - Rücken schwach angebleicht und fleckig. Leder stellenweise etwas berieben.



110125 • Beethoven, Ludwig van, Sämtliche Briefe. Völlig umgearbeitete und wesentlich vermehrte Neuauflage von Julius Kapp. Leipzig: Hesse und Becker, [1923]. 853 Seiten mit Notenbeispielen und Register. Fraktursatz. Leinen. CHF 24 / EUR 15.84 • Herausgegeben von Emerich Kastner. - Wenige Bleistiftanstrichungen, Rücken gebleicht.



100427 • Beethoven, Ludwig van, Studien im Generalbasse, Contrapunkte und in der Compositionslehre. Leipzig, Hamburg, New York: Verlag von Schubert und Comp., [1852]. XIV, 328, 118 Seiten mit Noten und Abbildungen auf Tafeln. Unbeschrifteter privater Pappband der Zeit. CHF 280 / EUR 184.80 • Aus dem handschriftlichen Nachlass gesammelt und herausgegeben von Ignaz von Seyffid. 2. revidierte und im Text vervollständigte Ausgabe von Henry Hugh Pierson. Frontispiz: Stahlstich von Kriehuber (del.) / Lämmel (sc.) mit dem Portrait Beethovens. Im Anhang 2 Faltafeln mit Faksimile der Handschrift und Skizze der "Adelaide"; Tafeln mit Beethoven-Medaillen, Geburtshaus, Sterbehäuser, Grabstein, Monument in Bonn. - Erste und letzte Seiten schwach stockfleckig.



88190 • [Beethoven, Ludwig van] Huschke, Konrad, Beethoven als Pianist und Dirigent. Berlin: Schuster und Löffler, [1927]. 102 Seiten mit Register. Pappband mit Farbkopfschnitt. CHF 16 / EUR 10.56 • Einbanddeckel etwas gewölbt und leicht gebräunt.

83230 • [Beethoven, Ludwig van], Beethovens Briefe. In Auswahl [und mit Vorwort und Anmerkungen] herausgegeben von Albert Leitzmann. 32.-34. Tausend. Leipzig: Insel, 1926. 307 Seiten. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • Name auf Vorsatzblatt

75692 • [Beethoven] Hess, Willy, Beethoven. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1956. 344 S. mit 1 Abbildung als Frontispiz. Ln. CHF 20 / EUR 13.20 • Rücken etwas angebleicht.

86668 • [Beethoven] Müller-Blattau, Joseph, Beethoven. Leben, Briefe, Werke. Königstein: Langewiesche Nachf., [1960]. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 9.90 • Langewiesche-Bücherei.

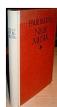
100532 • [Beikircher, Konrad] Andante Spumante. Der Beikircher. Ein Konzertführer. 3. Auflage. Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2001. 330 Seiten mit Register. Pappband (gebunden). CHF 28 / EUR 18.48 • Vorwort von Franz Xaver Ohnesorg. "Andante Spumante" nimmt die wichtigsten Werke der klassischen Konzertwelt unter die kabarettistische Lupe und ist zugleich eine kompetente und informative Anleitung zum Hören.



90260 • Bekker, Paul, Beethoven. 14.-17. Tausend. Berlin: Schuster und Loeffler, 1923. XI, 623 Seiten mit Register. Pappband (gebunden) mit Lesebändchen und Kopfgoldschnitt. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • Rücken oben und unten berieben, stellenweise etwas stockfleckig.



88212 • Bekker, Paul, Neue Musik. Dritter Band der Gesammelten Schriften. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1923. XI, 207 Seiten. Halbleinen. CHF 30 / EUR 19.80 • Die Sinfonie von Beethoven bis Mahler; Franz Schreker; Neue Musik; Die Weltgeltung der deutschen Musik; Deutsche Musik der Gegenwart. - Vorderdeckel mit Lichtrand



106630 • Belmonte, Carola, Die Frauen im Leben Mozarts. 2., neubearbeitete Auflage. Zürich, Wien, Leipzig: Amalthea Verlag, 1924. XII, 159 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Mit Literaturverzeichnis. Halbleinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Amalthea-Bücherei; 40. Carola Grog-Belmonte. Geleitw. von Ernst Decsey. - Deckel leicht konkav verzogen. Name auf dem Vortitelblatt, schwach stockfleckig, Schutzumschlag gebräunt, ausgeleiert und mit Rissen.



114738 • Benker, Gertrud, Reise durch das konzertante Bayern. München: L. Müller, 1968. 407 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Zeichnungen: Günter Rittner. Karten: Harald Hager. - Vorderdeckel mit kaum sichtbaren Flecken.



107623 • Bennwitz, Hanspeter, Kleines Musiklexikon. Bern, München: Francke, 1963. 494 Seiten. Leinen. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • Sammlung Dalp; 91

97786 • Berbotto, Pier Luigi, Concerto rosso. Stuttgart: Commedia-u.-Arte-Verlag, 1989. 345 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 24 / EUR 15.84 • Concerto rosso; übersetzt von Dagmar Türk-Wagner.

100126 • Berendt, Joachim-Ernst, Ich höre also bin ich. Hör-Übungen, Hör-Gedanken. Freiburg: Bauer, 1989. 240 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.



110113 • Berg, Alban, Briefe an seine Frau. München, Wien: Langen/Müller, 1965. 666 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 35 / EUR 23.10



109702 • Berger, Ludwig, Vom Menschen Johannes Brahms. Tübingen: Wunderlich, 1959. 74 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 9.24 • Vereinzelt schwache Randanstrichungen mit Bleistift.

89110 • Berlioz, Hector, Lebenserinnerungen. München: C.H. Beck, 1914. XII, 571 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen. CHF 35 / EUR 23.10 • Deutsch und herausgegeben von Hans Scholz. - Exlibris auf Innendeckel, kleiner Klebezettel und Stempel auf Vorsatzblatt, Stempel auf Vortitel- und Titelblatt.

45686 • Berner Sinfonieorchester intim. Bern: Benteli 1985. unpaginiert. gr.8to. Ln. m.u. CHF 25 / EUR 16.50 • Photoband mit Texten von Musikern.

106079 • Bernische Musikgesellschaft, Konservatorium für Musik in Bern. Reglement I. Bern: Bernische Musikgesellschaft, [1952]. 16 Seiten. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 6.60

110108 • Bernischer Kantonal-Gesangverein [Hrsg.], Berner Liederhefte. Nr. 1: Gemischter Chor. Bern: Müller und Schade, 1951. 76 Seiten. Kartoniert. CHF 10 / EUR 6.60 • Gebrauchsspuren. Name auf dem Titelblatt, Umschlag mit Riss und Knitterspuren, vorne vom Buchblock gelöst.

101283 • Bernischer Kantonalgesangverein [Hrsg.], Liederbuch für Männerchor. Band 3. Bern: Müller-Gyr, 1923. VII, 166 Seiten mit Noten, Fraktursatz. Leinen. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 9.24 • Schwache Gebrauchsspuren, Stempel und Besitzvermerke auf dem Vorsatzblatt.

101285 • Bernischer Kantonalgesangverein [Hrsg.], Volksliederbuch für Männerchor. Band 2. 4. Auflage. Bern: Müller-Gyr, 1922. VIII, 172 Seiten mit Noten, Fraktursatz. Leinen. CHF 12 / EUR 7.92 • Gebrauchsspuren, Einbandkanten berieben. Name auf dem Vorsatzblatt.

70217 • Bernstein, Burton, Die Bernsteins. Mit 26 Fotos. München 1989. 185 S. tb. CHF 10 / EUR 6.60 • dtv 110971 Bärenreiter.

109952 • Bernstein, Leonard, Freude an der Musik. Stuttgart: Goverts, 1961. 285 Seiten mit Abbildungen, Noten und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • Originaltitel: The Joy of music; aus dem Amerikanischen Dt. von Kora Tenbruck. Foto von Roy Stevens. - Stellenweise Bleistiftanstrichungen. Name auf dem Vortitelblatt. Schutzumschlag mit Rissen.

109949 • Bernstein, Leonard, Konzert für junge Leute. Die Welt der Musik in neun Kapiteln. Gütersloh u.a.: Bertelsmann u.a., [ca. 1970]. 159 Seiten mit Abbildungen und Noten. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • Schwache Gebrauchsspuren, wenige Bleistiftanstrichungen.

109950 • Bernstein, Leonard, Von der unendlichen Vielfalt der Musik. Tübingen: Wunderlich, 1968. 294 Seiten mit Noten und Discographie. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • Originaltitel: The infinite variety of music; aus dem Amerikanischen übertragen von Else Winter. - Bleistiftanstrichungen auf den ersten Seiten.

114719 • Bernstein, Leonard, Von der unendlichen Vielfalt der Musik. Zürich: Ex Libris, [ca. 1970]. 294 Seiten mit Noten und Discographie. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • Originaltitel: The infinite variety of music; aus dem Amerikanischen übertragen von Else Winter. - Vortitel- und Titelblatt mit Braunschatten durch eingelegten Zeitungsausschnitt.

107374 • Besch, Lutz, Musik, Musik vor allen Dingen. Erzählungen. Zürich: Verlag die Arche, 1968. 48 Seiten mit Abbildungen + 9 Leerblätter. Pappband (gebunden). CHF 10 / EUR 6.60 • Die kleinen Bücher der Arche: 478/479. - Vermutlich ein Mängel Exemplar, die Leerseiten sind ein Produktionsfehler

104139 • Bezzola, Andrea, 15 Chanzuns Ladinas per Coros virils. Zürich: Hug, [ca. 1890]. 25 Seiten mit Noten. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 14 / EUR 9.24 • Gebräunt.

97602 • Bieri, Georg, 100 Jahre Berner Männerchor. Festschrift zum 100jährigen Bestehen des Berner Männerchors, 1870-1970. Bern: Berner Männerchor, 1970. 132 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 13.20 • Einband schwach lichtrandig / gebräunt und fleckig.

97603 • Bieri, Georg, 100 Jahre Berner Männerchor. Festschrift zum 100jährigen Bestehen des Berner Männerchors, 1870-1970. Bern: Berner Männerchor, 1970. 132 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 13.20 • Einband schwach fleckig.

97919 • Biermann, Wolf, Die Drahtharfe. Balladen, Gedichte, Lieder. Mit Notenbeispielen des Autors. 15.-24. Tausend. Berlin: Wagenbach, 1965. 78 Seiten. Kartoniert. CHF 15 / EUR 9.90 • Quartheft 9. - Leicht gebräunt.

102265 • Biermann, Wolf, Die Drahtharfe. Balladen, Gedichte, Lieder. Mit Notenbeispielen des Autors. 15.-24. Tausend. Berlin: Wagenbach, 1965. 78 Seiten. Kartoniert. CHF 15 / EUR 9.90 • Quartheft 9. - Leicht gebräunt. Name auf dem Vorsatzblatt.

102301 • Biermann, Wolf, Für meine Genossen. Hetzlieder, Balladen, Gedichte. 24.-30. Tausend. Berlin: Wagenbach, 1976. 92 Seiten mit Noten. Kartoniert. CHF 15 / EUR 9.90 • Quarthefte: 62.

102266 • Biermann, Wolf, Mit Marx- und Engelszungen. Gedichte, Balladen, Lieder. 21.-40. Tausend. Berlin: Wagenbach, 1968. 79 Seiten. Kartoniert. CHF 15 / EUR 9.90 • Quartheft 31. - Leicht gebräunt. Name auf dem Vorsatzblatt.

67055 • Biermann, Wolf, Nachlass I. Frankfurt, Wien, Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1977. 479 S. Hln. CHF 25 / EUR 16.50

110017 • Blaukopf, Kurt, Gustav Mahler oder Der Zeitgenosse der Zukunft. Wien, München, Zürich: Molden, 1969. 326 Seiten, mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 14 / EUR 9.24 • Glanz und Elend der Meister. - Anstrichungen. z.T. mit Kugelschreiber. Name auf dem Vorsatzblatt. Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.

88014 • Blaukopf, Kurt, Hohe C zu vermieten. Nebi-Geräusche aus dem Musikleben der Gegenwart für lächelnde Leser. 2. Auflage. Rorchach: Nebelspalter, 1956. 111 Seiten mit Zeichnungen. CHF 12 / EUR 7.92 • Zeichnungen von Wolf Barth.



83955 • Blaukopf, Kurt, Mahler. Sein Leben, sein Werk und seine Welt in zeitgenössischen Bildern und Texten. Wien: Universal-Edition, 1976. 287 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 48 / EUR 31.68 • Mit Beiträgen von Zoltan Roman.

100713 • Blaukopf, Kurt, Symphonie fantastique Hector Berlioz. Leben, Liebe und Melodien eines romantischen Genies. Teufen: Niggli, 1959. 320 Seiten. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • Bücher der Weltmusik; 9. - Schwache Gebrauchsspuren.



82931 • Blume, Friedrich [Hrsg.], Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Kassel u.a.: Bärenreiter, 1949-1968. 14 Bände. Mit zahlreichen Abbildungen und Faksimiles auf Tafeln und im Text. Braune Leinenbände mit Farbkopfschnitt und Goldprägung. CHF 500 / EUR 330 • Abholung wird bevorzugt; Versandkosten (mindestens 2 Pakete) CH: CHF 80 / EU: CHF 200 / Übersee CHF 450. - Gutes Exemplar. Band 6 und 11 doppelt.



114741 • Blumenberg, Hans, Matthäuspasion. 4. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993. 306 Seiten. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag und Bauchbinde. CHF 18 / EUR 11.88 • Bibliothek Suhrkamp; 998. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.



68771 • Boehm, Gottfried, Ulrich Mosch und Katharina Schmidt (Hrsg.), Canto d'Amore. Klassizistische Moderne in Musik und bildende Kunst 1914-1935. Basel 1996. 532 S. kart. 4to. CHF 60 / EUR 39.60 • Die Ausstellung im Kunstmuseum Basel brachte rund 145 Gemälde, Skulpturen und Werkfolgen von zuanzig Künstlern in einen Dialog mit siebzig Partituren und Skizzen (rund 190 Exponate) von neunzehn Komponisten.



109720 • Böhm, Karl, Begegnung mit Richard Strauss. Wien, München: Döblinger, 1964. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Herausgegeben und eingeleit. von Franz Eugen Dostal. Mit Discographie K. Böhm (S. 66 - 71) - Stellenweise Bleistiftanstrichungen, Name auf dem Vortitelblatt.

110098 • Böhm, Karl, Ich erinnere mich ganz genau. Autobiographie. 1. - 6. Tausend. Zürich: Diogenes-Verlag, 1968. 235 Seiten mit 43 Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Herausgegeben von Hans Weigel. Erste Ausgabe. - Datum auf dem Innendeckel. Schutzumschlag ausgeleiert.

98400 • Böni, Alfred, Singspiele. Bern: Haupt, 1925. 28 Seiten mit Abbildungen und Noten. Fraktursatz. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 6.60 • Die Körpererziehung; 4. - Vorwort: E. Matthias. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.

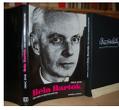
103445 • Böhländer, Carlo und Karl Heinz Holler, Reclams Jazzführer. 2., revidierte und erweiterte Auflage. Stuttgart: Reclam, 1977. 998 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • Universal-Bibliothek; Nr. 10185. - Minim gebräunt.

113944 • Bolte, Johannes [Hrsg.], Alte flämische Lieder. Im Urtext mit den Singweisen. 21.-25. Tausend. Leipzig: Insel-Verlag, 1941. 93 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 45 / EUR 29.70 • *Insel-Bücherei*: 209

114705 • Bonhôte, Daniel, Fernand Rausser. Als die Musikdosen spielten. Von den Anfängen bis zur Karussellorgel. Lausanne: Mondo-Verlag, 1972. 175 Seiten mit Abbildungen und einer Schallplatte. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 19.80 • *Fotos Fernand Rausser. Text Daniel Bonhôte. In Zsarb. mit Frédy Baud. Aus dem Französischen: Marlis Pörtner.*



109944 • Bónis, Ferenc, Béla Bartók. Sein Leben in Bilddokumenten. Wien: Universal Edition, 1973. 260 Seiten mit Abbildungen und Personenregister. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 23.10



62810 • Borel, François et al Hrsg.). Pom pom pom pom. Musique et caetera. Neuchâtel 1997. 291 S. kart. CHF 15 / EUR 9.90 • *Publication du Musée d'ethnographie Neuchâtel.*



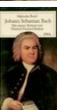
74788 • Borel, François. Collections d'instruments de musique: les senza. Neuchâtel 1986. 181 S. mit Abbildungen. kart. gr.8vo. CHF 35 / EUR 23.10 • *Publication du Musée d'ethnographie Neuchâtel/ Collection No 3.*

92717 • Borel, François. Collections d'instruments de musique. les senza. Neuchâtel: Musée d'ethnographie, 1986. 181 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • *Publication du Musée d'ethnographie Neuchâtel/ Collection: 3.*

104732 • [Bossard von Baar] Die Orgelbauer Bossard von Baar. Von Anton Bieler. Die Orgeln der Bossard von Baar. Von Ernst Schiess. Zug: E. Kalt-Zehnder. 15 Seiten + Abbildungen auf Tafeln. Kartonierte / geheftet. 4to. CHF 20 / EUR 13.20 • *Auszug aus dem "Zuger Neujahrsblatt 1951". - Umschlag schwach lichtertrandig / gebräunt.*



84617 • Botrel, Théodore. Les Chants du Bivouac (1er août - 31 décembre 1914). Paris: Payot, 1915. XIV, 271 Seiten mit Abbildungen. Broschüret. CHF 20 / EUR 13.20 • *Refrains de la guerre: Ire série. Préface de Maurice Barrès. 107 dessins de Carlègle et un portrait de l'auteur par Paul Jobert.*



114919 • Boyd, Malcolm, Johann Sebastian Bach. Leben und Werk. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1984. 375 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Deutsch von Konrad Küster. Vorwort von Dietrich Fischer-Dieskau.*

88005 • [Brahms, Johannes] Thomas San-Galli. W.A.. Johannes Brahms. München: Piper, 1912. XII, 278 Seiten mit Abbildungen, Notenbeispielen und Faksimiles. Leinen mit Goldprägung, Farbschnitt und Lesebändchen. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • *Schwache Gebrauchsspuren. Name auf Vorsatzblatt.*

86667 • [Brahms] Müller-Blattau, Joseph, Johannes Brahms. Leben und Werk. Königstein: Langewiesche Nachf., 1960. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. CHF 15 / EUR 9.90 • *Langewiesche-Bücherei.*

45700 • [Brahms] Reimann, Heinrich. Johannes Brahms. Berlin: Schlesische Verlagsanstalt 1919. 136 S. mit zahlreichen Abbildungen und Faksimiles. gr.8to. Ln. CHF 20 / EUR 13.20 • *Berühmte Musiker. Lebens- und Charakterbilder nebst Einführung in die Werke der Meister. Band I. 5. Auflage bearbeitet von Bruno Schrader.*

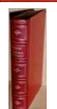
67382 • Brandl, Rudolf M. u. a. (Hrsg.), Dokumentation des Musiklebens in Niedersachsen, Band 2: Lüneburg und Umgebung. Göttingen: Edition R 1989. 194 S. kart. CHF 30 / EUR 19.80



118212 • Brecht, Bertolt, Eisler, Hanns. Lieder, Gedichte, Chöre. Paris: Editions du Carrefour, 1934. 115 Seiten Text + 32 Seiten Notenbeilage. Pappband (gebunden). CHF 60 / EUR 39.60 • *Erste Ausgabe. WQ 17. - Rücken fehlt! Einband berieben, Papier gebräunt, kleiner Namensstempel auf dem Vorsatzblatt.*



117330 • Brendel, Alfred. Ausgerechnet ich. Gespräche mit Martin Meyer. München, Wien: Hanser, 2001. 355 Seiten mit Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84



69472 • Brendel, Franz. Geschichte der Musik in Italien, Deutschland und Frankreich. Von den ersten christlichen Zeiten bis auf die Gegenwart. Fünfundzwanzig Vorlesungen. Vierte neu durchgesehene und vermehrte Auflage. Leipzig: Matthes 1867. XXVI, 686 S. Rotes Halbleder (Halbfranz) der Zeit mit Goldprägung auf 4 Bänden, marmorierter Schnitt, gr.8vo. CHF 65 / EUR 42.90 • *Diese Ausgabe die massgebliche. Brendel übernahm von Schumann die Redaktion der "Neuen Zeitung für Musik" und erweiterte mit einem Stab von Mitarbeitern (wus Schumann ängstlich vermeiden hatte) den Horizont und hob die Qualität insofern, als nicht nur eine einzige Ansicht der Dinge zur Sprache kam. - Durch Register erschlossen. - Ecken leicht berieben und bestossen.*

7772 • Brenn, Franz. Form in der Musik. Antrittsvorlesung. Freib./Ue. 1953. 54 S. Brosch. CHF 12 / EUR 7.92 • *Freiburger Universitätsreden. Neue Folge Nr. 15.*

109752 • Briner, Andres. Paul Hindemith. Zürich. Freiburg / Mainz: Atlantis-Verlag / Schott, 1971. 388 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Mit Werkeverz. P. Hindemith (S. 347 - 372).*

80063 • [Bruckner, Anton] Bachmann, L.G., Anton Bruckner. Der Roman der Sinfonie. Linz: Muck Verlag o.J. [1946]. 459 S. Ppbd CHF 18 / EUR 11.88 • *Jubiläumsausgabe zum 50. Todestag von Bruckner. - Widmung auf Vorsatzblatt.*

106796 • Bruhin, Rudolf. Die historische Chororgel der Pfarrkirche St. Peter und Paul zu Bürglen (Uri). Näfels: Mathis-Organbau, 1998. 96 Seiten mit Abbildungen + CD. Kartonierte. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde: 163. - CD: Susanne Rohn an der Chororgel. Koproduktion mit Radio DRS2.*

88217 • Bruneau, Alfred. Die russische Musik. [Berlin:] Marquardt, [1904]. III, 51 Seiten mit Abbildungen. Leinen. Kleinoktav. CHF 16 / EUR 10.56 • *Reihe "Die Musik". Sammlung illustrierter Einzeldarstellungen herausgegeben von Richard Strauss; Band 9. - Einband angestaubt. Gold der Rückenprägung etwas abgeblättert.*

91105 • Budde, Elisabeth, Paul Gerhards letzte Tage. Leipzig, Hamburg: Schloessmann / Fick, [1929]. 48 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Kartonierte. CHF 10 / EUR 6.60 • *Bilder von Gottfried zum Winkel. - Gebrauchsspuren. Name/ Eintrag auf dem Innendeckel.*

33788 • Bücken, Ernst [Hrsg.], Musikerbriefe. Leipzig: Dieterich, 1940. XXV, 508 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Farbopfschnitt und Lesebändchen. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • *Mit 12 Abbildungen und einer Handschriftenprobe. - Einband mit Fleck hinten.*

95245 • Bücken, Ernst, Ludwig van Beethoven. Potsdam: Athenaion, 1934. 160 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 22 / EUR 14.52 • *Die grossen Meister der Musik: 6. - Gebrauchsspuren, etwas locker, stellenweise stockfleckig, wenige Bleistiftanstrichungen.*

98393 • Bühler, Hans. Frisch und Froh. Lieder für's kleine Volk. IV. Heft. [Langenthal]: Selbstverlag, [ca. 1900]. 16 Seiten, Fraktursatz. Kartonierte / geheftet. CHF 10 / EUR 6.60 • *Mit Noten.*

63373 • [Burckhardt, Jacob] Schneider, Max F., Die Musik bei Jacob Burckhardt. Eine zeitgemässe Betrachtung. Basel: Amerbach 1946. 132 S. mit Notenbeispielen und Handschriftenproben in Negativ. Ppbd CHF 18 / EUR 11.88 • *Rückenkante angeplatzt. Einband lichtertrandig.*

101310 • [Burkhard, Willy] Willy Burkhard - Hans Balmer. Briefe / hrsg. von Martin E. Schmid. Willy Burkhard und die von ihm vertonten Texte / Kurt von Fischer. [Zürich:] [Hug], 1982. 43 Seiten. Kartonierte / geheftet. CHF 12 / EUR 7.92 • *Jahresgabe der Willy-Burkhard-Gesellschaft auf das Jahr 1982. - Enthält nur die Briefe von Willy Burkhard an Hans Balmer. - Schwache Gebrauchsspuren.*

57110 • [Burkhard] Zur Linden, Hans, Willy Burkhard. Mit 3 Abbildungen. Erlenbach-ZH, Stuttgart: Rentsch 1956. 65 S. Ln m.U. CHF 18 / EUR 11.88 • *Über den Schweizer Komponisten; mit vollständigem, chronologischen Werkverzeichnis.*

72708 • Busch, Fritz, Aus dem Leben eines Musikers. 1.-4. Tausend. Zürich: Rascher, 1949. 223 Seiten mit 8 Abbildungen. Leinen. CHF 24 / EUR 15.84 • *Erste Ausgabe.*

88082 • Busoni [Ferruccio], Briefe an seine Frau. Erlenb-Zürich: Rotapfel, 1935. XXVI, 404 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Herausgegeben von Friedrich Schnapp. Vorwort von Willi Schuh. - Vorsatzblatt fehlt. Name/ Eintrag auf verso Vortitelblatt, stellenweise (u.a. Anfang und Schluss) stockfleckig.*

99657 • [Cäcilienverein Thun] 2 Festschriften. Thun: -, 1960-1985. 40 und 24 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte / geheftet. CHF 12 / EUR 7.92 • 1) *cäcilien verein thun. 50 Jahre 1910-1960.* 2) *1910-1985. Festschrift zum 75. Jubiläum des Cäcilienvereins Thun.*



115855 • Canisius, Claus, Goethe und die Musik. München, Zürich: Piper, 1998. 265 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50

60848 • Cardus, Neville, Sechs deutsche Romantiker. München: Langen-Müller 1961. 212 S. Ln m.U. CHF 18 / EUR 11.88 • *Franz Schubert, Wagner, Brahms, Bruckner, Mahler, Richard Strauss. Nachwort von Wolfgang Abendroth. - Widmung auf Vorsatzblatt.*

66288 • Carmi, Avner und Carmi, Das unsterbliche Klavier. 3. Aufl. Stuttgart: Urachhaus 1985. 325 S. Ln m.U. CHF 24 / EUR 15.84

110043 • Carr, Francis, Mozart und Constanze. Stuttgart: Reclam, 1986. 266 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • *Reclams Universal-Bibliothek: 8280. - Originaltitel: Mozart and Constanze; Francis Carr. Aus dem Englischen übersetzt und hrsg. von Dietrich Klose*

87327 • Casals, Pablo, Licht und Schatten auf einem langen Weg. Erinnerungen, aufgezeichnet von Albert E. Kahn. 15. bis 16. Tausend. Frankfurt: S.Fischer, 1972. 283 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Schutzumschlag gebräunt.*

91360 • Casals, Pablo, Licht und Schatten auf einem langen Weg. Erinnerungen, aufgezeichnet von Albert E. Kahn. 7.-10. Tausend. Frankfurt: S.Fischer, 1971. 283 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Joys and sorrows: aus dem Englischen von Peter Baumann. - Leicht gebräunt.*

106976 • Casini, Claudio et al., Bologna Festival Musica '89. I grandi interpreti. Bologna: Grafis, 1989. 175 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. 4to. CHF 30 / EUR 19.80 • *Ottava edizione Continuita e mutamento: Bologna, 18 marzo-29 maggio. Sala Europa, Palazzo della Cultura e dei Congressi.*

101065 • Cherbuliez, A.-E. [Hrsg.], Altes Rathaus, Luzern, 1.-17. September 1960. Schweizerische Militärmusikausstellung = Exposition de musique militaire suisse = Esposizione di musica militare svizzera. Bern: Wälchli, 1960. ca. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte / geheftet. Grossoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Umschlag etwas lichtertrandig / gebräunt.*



117354 • Cherbuliez, Antoine-E., Johann Sebastian Bach. Sein Leben und sein Werk. Olten: Walter, 1946. 249 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Musikerreihe: 1. - Leicht gebräunt. Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

100819 • Cherbuliez, Antoine-Elisée, Georg Friedrich Händel. Leben und Werk. Olten: Walter, 1949. 389 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Musikerreihe: 5. - Einband mit schwachen Gebrauchsspuren.*

100817 • Cherbuliez, Antoine-Elisée, Tschaiowsky und die russische Musik. Rüslikon-Zürich: Müller, 1948. 208 Seiten mit Abbildungen, Noten und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Meister der Musik im 19. und 20. Jahrhundert. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

109701 • Cherbuliez, Antoine-Elisée, Tschaiowsky und die russische Musik. Rüslikon-Zürich: Müller, 1948. 208 Seiten mit Abbildungen, Noten und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Meister der Musik im 19. und 20. Jahrhundert. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

87973 • Chop, Max, Führer durch die Opernmusik. Ein musikalischer Führer durch die Repertoir-Opern der deutschen Bühnen. Berlin: Globus Verlag, [1918]. 319 Seiten mit etwa 450 Notenbeispielen. Fraktursatz. Halbleinen. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • *Papier qualitätsbedingt gebräunt. Stempel auf verso Titelblatt. Leinen stockfleckig.*

75721 • [Chopin] Bourniquel, Camille, Frédéric Chopin in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. 26. -30. Tsd. Reinbek 1965. 179 S. kart. CHF 10 / EUR 6.60 • *rowohlt monographien 25.*

32388 • [Chopin] Pidoll, Carl von, Ein Leben mit Chopin. Roman. Zürich: Stauffacher 1958. 299 S. Ln. CHF 20 / EUR 13.20

98397 • Christen, J., Lieder für kleine Leute. Bern: Haupt, 1928. 24 Seiten mit Noten, Fraktursatz. Kartonierte / geheftet. CHF 10 / EUR 6.60

86033 • Conrad, Max, Neuer Führer durch Oper und Operette. Zürich: Scientia, 1945. 292 Seiten mit Register. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Rücken angebleicht und oben wenig ausgebleicht.*



105374 • Conino, Karl [Hrsg.], Gefälscht! Betrug in Politik, Literatur, Wissenschaft, Kunst und Musik. 1. Auflage. Nördlingen: Greno, 1988. 419 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Lesebändchen und Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 19.80

87247 • Corradi, Hans, Othmar Schoeck. Frauenfeld: Huber, 1931. 266 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz, Notenbeispielen im Text und einer Partitur als Faksimile im Anhang. Fraktursatz. Leinen. CHF 25 / EUR 16.50 • *Die Schweiz im deutschen Geistesleben: Der Illustrierten Reihe 15. Band. - Rücken stark gebräunt. Deckel etwas konkav verzogen. Widmung auf Vorsatzblatt, erste Seiten (u.a. auch Frontispiz und Titelblatt) stockfleckig.*

88048 • Cortot, Alfred, La musique française de piano. 5. édition. Paris: Presses universitaires de France, 1948. 252 Seiten. Kartonierte. CHF 20 / EUR 13.20 • *Première série: Claude Debussy, César Franck, Gabriel Fauré, Emmanuel Chabrier, Paul Dukas. - Umschlag gebräunt, Zeitungsausschnitt auf Vortitelblatt.*



110086 • Csobádi, Peter [Hrsg.]. Karajan oder die kontrollierte Ekstase. Eine kritische Hommage von Zeitzeugen. Wien: Neff, 1988. 292 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 25.08



115843 • Czech, Stany, Das Operettenbuch. ein Wegweiser durch die Operetten und Singspiele des Bühnenspielflans der Gegenwart und Vergangenheit. Sonderausgabe. St. Gallen: H. Widmer, [1936]. 292 Seiten. Fraktursatz. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 18.48 • Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.



107196 • Dahlhaus, Carl und Hans Heinrich Eggebrecht [Hrsg.]. Brockhaus Riemann Musiklexikon. Wiesbaden / Mainz: Brockhaus / Schott, 1978-1979. 2 Bände, 699 und 732 Seiten mit Abbildungen und Notenbeispielen. Kunstleder mit Kopfgoldschnitt und Schutzumschlag im Schuber. 4to. CHF 60 / EUR 39.60 • Schutzumschläge ausgeleiert, mit Rissen und Fehlstellen.

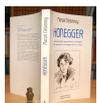


89378 • Dart, Thurston, Practica Musica. Vom Umgang mit alter Musik. Bern, München: Francke, 1959. 211 Seiten mit Notenbeispielen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • Sammlung Dalp: 29. - The Interpretation of Music: deutsch von Andres Briner. - Schutzumschlag gebräunt.

29101 • Dart, Thurston, Practica Musica. Vom Umgang mit alter Musik. Bern: Francke 1959. 211 S. Mit Notenbeispielen und Register. Ln. CHF 20 / EUR 13.20 • Deutsch von Andreas Briner (Bis vor wenigen Jahren verantwortlich für Musik im Feuilleton der NZZ)

102310 • Degenhardt, Franz Josef, Wolfgang Neuss, Hans Dieter Hüschi, Dieter Süverkrüp, Da habt Ihr es! Stücke und Lieder für ein deutsches Quartett. 1.-7. Tsd. Reinbek: Rowohlt, 1970. 116 Seiten mit Register. Kartoniert. CHF 10 / EUR 6.60 • rororo: 1260. - Leicht gebräunt.

107392 • Delannoy, Marcel, Honegger. Genève, Paris: Editions Slatkine, 1986. 232. XC Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 30 / EUR 19.80 • Nouvelle édition, augmentée du catalogue des oeuvres de A. Honegger par Ç.-K. Spratt. - Ecken leicht bestossen.



110118 • Demus, Jörg, Abenteuer der Interpretation. Wiesbaden: F. A. Brockhaus, 1967. 248 Seiten mit Abbildungen, Discographie und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 14.52 • Geleitet von Dietrich Fischer-Dieskau. 13 Abbildungen und 32 Notenbeispielen. - Vorsätze und Einschlagklappen mit Leimresten von Klebstreifen.

69663 • [Desarzens] Pittier, Jacques-Michel. Ein Mann der Musik. Victor Desarzens im Porträt 1908-1986. Vevey: Nestlé 1992. 155 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. Ppbd m.U. CHF 25 / EUR 16.50



87843 • Die Quelle [1947/3]. Zeitschrift für Theater, Musik, Film. 1. Jahrgang 1947 / Heft 3. 189 Seiten + 8 Bildtafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • Gebräunt.

104769 • [Dietrich, Josef Heinrich] J. H. Dietrich. 1874-1956, Lehrer, Geschichtsschreiber, Komponist, Ehrenbürger von Kilchberg, Gedenkschrift. Luzern: Edition Cron, 1966. 76 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • Herausgegeben vom Patronatskomitee für die Gedenkstätt und Biographie für J. H. Dietrich. - Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen, Widmung auf dem Vortitelblatt.

90249 • Dikenmann-Balmer, Lucie, Beethovens Missa Solemnis und ihre geistigen Grundlagen. Zürich: Atlantis, 1952. 160 Seiten mit Notenbeispielen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • Schnitt, Einband und Schutzumschlag stockfleckig.

114942 • Dittersdorf, Karl Ditters von, Lebensbeschreibung. Seinem Sohne in die Feder diktiert. München: Kösel, 1967. 358 Seiten mit 1 Titelbild. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • Lebensläufe: 12. - Herausgegeben von Norbert Miller. - Einband und Schutzumschlag mit schwachen Feuchtigkeitflecken.

107036 • [Dütschler-Huber, Marguerite] Claves Records. Thun: Claves, [1993]. 131 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. Kleinoktav / Bookletformat. CHF 12 / EUR 7.92 • Gesamt-katalog zum 25-jährigen Bestehen.

107356 • Dütschler, Christoph, Rondo molto allegro. Claves-Schallplatten - ein Photoband. Thun: Claves-Schallplatten, 1988. [112] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to quer, 25 x 29 cm. CHF 30 / EUR 19.80 • 102 s/w Photographien aus den Jahren 1973-1988 von Marguerite Dütscher-Huber und Christoph Dütschler. Text: Matthias O.C. Döpfner, trad. française: Dominique Schweizer. Engl. version: Mark Manion, trad. italiana: Carlo Pusterla. Japanese version: Yasuko Hermann.



107357 • Dütschler, Christoph, Rondo molto allegro. Claves-Schallplatten - ein Photoband. Thun: Claves-Schallplatten, 1988. [112] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to quer, 25 x 29 cm. CHF 30 / EUR 19.80 • 102 s/w Photographien aus den Jahren 1973-1988 von Marguerite Dütscher-Huber und Christoph Dütschler. Text: Matthias O.C. Döpfner, trad. française: Dominique Schweizer. Engl. version: Mark Manion, trad. italiana: Carlo Pusterla. Japanese version: Yasuko Hermann. - Neuwertig, in Plastikfolie eingeschweisst.

107358 • Dütschler, Christoph, Rondo molto allegro. Claves-Schallplatten - ein Photoband. Thun: Claves-Schallplatten, 1988. [112] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to quer, 25 x 29 cm. CHF 30 / EUR 19.80 • 102 s/w Photographien aus den Jahren 1973-1988 von Marguerite Dütscher-Huber und Christoph Dütschler. Text: Matthias O.C. Döpfner, trad. française: Dominique Schweizer. Engl. version: Mark Manion, trad. italiana: Carlo Pusterla. Japanese version: Yasuko Hermann. - Neuwertig, in Plastikfolie eingeschweisst.

55226 • Dumont, Charles F., Ludwig van Beethoven. Die Geschichte eines unglücklichen glücklichen Lebens. Zürich: Ex Libris, 1959. 227 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Meister der Musik - Musik der Meister. - Originalausgabe

108672 • Dumont, Charles F., Ludwig van Beethoven. Die Geschichte eines unglücklichen glücklichen Lebens. Zürich: Ex Libris, 1978. 251 Seiten mit Abbildungen und Werkverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20

87978 • Dunn, Johan Petrie, Das Geheimnis der Handführung beim Klavierspiel. Eine Anleitung zur richtigen Ausführung der beim Klavierspiel erforderlichen Bewegungen der Hand und des Arms. Leipzig: C. F. Kahnt, 1914. 99 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz und zahlreichen Notenbeispielen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 28 / EUR 18.48 • Umschlag lichttrandig. Titelblatt gestempelt, vereinzelt Flecken.

45900 • [Dvorák] Honolka, Kurt. Antonin Dvorák in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek 1974. 153 S. CHF 12 / EUR 7.92 • rororo bildmonographien 220.

86312 • Ecke, Christoph [Hrsg.]. Ewiger Vorrat klassischer Musik auf Langspielplatten. 26.-35. Tausend. Hamburg: Rowohlt, 1959. 326 Seiten mit Abbildungen. Taschenbuch mit Leinenrücken. CHF 15 / EUR 9.90 • rowohlt's monographien: 33/34.

107007 • Edition Peters, Orchesterwerke und Bühnenwerke. Frankfurt: Peters, 1995. 237 Seiten. Kartoniert. CHF 16 / EUR 10.56

107514 • Eggebrecht, Hans Heinrich [Hrsg.]. Riemann Musik-Lexikon. 12. völlig neubearbeitet Auflage. Mainz, London u.a.: Schott, 1959-1967. 3 Bände. Halbleder. 4to. CHF 120 / EUR 79.20 • Begonnen von Willibald Quirlitt, fortgeführt und herausgegeben von Hans Heinrich Eggebrecht. 1: Personenteil A-K. 1959. XV, 986 Seiten. 2: Personenteil L-Z. 1961. XV, 976 Seiten. 3: Sachteil. 1967. XV, 1087 Seiten mit Noten. - Einbände / Leder etwas berieben, Buchblock beim 2. Band etwas locker.



105150 • Eggenberg, Paul, Der Jodelliedekomponist und Textdichter Adolf Stähli. Ein Lebensbild. 2. Auflage. Thun: Krebsler, 1990. 55 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 9.24 • Kultur im Berner Oberland : 1: Lebensbilder. - Herausgegeben von der Kulturkommission der Volkswirtschaftskammer Berner Oberland

100811 • Eggers, Heino, Giuseppe di Stefano. Berlin: Rembrandt Verlag, 1967. 64 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 9.24 • Rembrandt-Reihe: 56.

100544 • EHINGER, Hans, Grosse Komponisten im Spiegel ihrer Worte. Zürich, Stuttgart: Artemis-Verlag, 1951. 300 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 14.52 • Schutzumschlag mit Feuchtigkeitsspuren.

101282 • [Eidgenössischer Sängerverein] Liederbuch des Eidgenössischen Sängervereins. 14. Auflage. Zürich: Hug, [ca. 1925]. 168 Seiten mit Noten. Fraktursatz. Leinen. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • Stempel auf dem Titelblatt. Einband leicht berieben.

113837 • Eidgenössischer Turnverein [Hrsg.]. Schweizerisches Turner-Liederbuch. [Zürich]: Verlag des Eidgenössischen Turnvereins, 1904. IV, 224 Seiten mit Noten, Fraktursatz. Leinen. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • Titel auf dem Einband: "Schweizerisches Turnerlieder-Buch". - Name auf dem Vorsatzblatt, stockfleckig.

63242 • Eidgenössischer Turnverein [Hrsg.]. Schweizerisches Turner-Liederbuch. 29. Tausend. -: -, 1910. 224 S. Leinen. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • Mässige Gebrauchsspuren. Gestempelt.

90244 • Einstein, Alfred, Geschichte der Musik. Leiden: Sijthoff, 1934. 167 Seiten mit Register. Leinen. CHF 18 / EUR 11.88 • Einband mit Feuchtigkeitsspuren.

100710 • Einstein, Alfred, Mozart. Sein Charakter - sein Werk. Stockholm: Bermann-Fischer, 1947. 636 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln, Notenbeispielen und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 19.80 • Leicht gebräunt. Schutzumschlag mit Rissen und kleinen Fehlstellen.



110109 • Einstein, Alfred, Mozart. Sein Charakter - sein Werk. Zürich: Ex Libris, [ca. 1965]. 522 Seiten mit Notenbeispielen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Wenige Bleistiftanstrichungen. Rücken des Schutzumschlag gebräunt.

109764 • Einstein, Alfred, Von Schütz bis Hindemith. Essays über Musik und Musiker. Zürich, Stuttgart: Pan-Verlag, 1957. 271 Seiten mit Abbildungen und Notenbeispielen. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren. Name auf dem Vorsatzblatt, wenige schwache Bleistiftanstrichungen.

90245 • Eisenmann, Alexander, Das große Opernbuch. 7.-9. Tausend. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1925. VIII, 430 Seiten. Leinen. CHF 15 / EUR 9.90 • Die letzten 30 Seiten beinhalten "Biographische Notizen" von Adolphe Charles Adam bis Ermanno Wolf-Ferrari. - Stärkere Gebrauchsspuren. Einband berieben und fleckig, locker in den Gelenken. Widmung auf Vorsatzblatt, vereinzelt Stockflecken.

89816 • Elik, Adele, Im Drei-Engelhaus. Eine Erzählung für junge Mädchen aus den Tagen Franz Liszts und Richard Wagners. 4. Auflage. Stuttgart: Levy und Müller, [ca. 1930]. 256 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Leinen. Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • Mit 45 Scherenschnitten von Elisabeth Lörcher. - Rücken angebleicht, Name auf Vorsatzblatt.

116804 • Engeler, Margaret, Gehobene Unterhaltungsmusik. Vom Radio-Unterhaltungssorchester Cederic Dumonts bis heute. Musikethnologische und sozialgeschichtliche Aspekte der leichten Musik am Schweizer Radio. Basel: Krebs, 1993. 300 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 34 / EUR 22.44



117580 • Enquist, Anna, Die Erbschaft des Herrn de Leon. Roman. [München]: Luchterhand, 1997. 213 Seiten. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Originaltitel: Het geheim. Aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers.



88019 • Escher, Conrad, Die Villa Rieter in Zürich auch Villa Wesendonk genannt. Aufenthalt von Richard Wagner 1857 bis 1859 und des deutschen Kaisers Anfang September 1912. Zürich: Orell Füssli, [ca. 1912]. 51 Seiten mit Abbildungen, Fraktursatz. Kartoniert. CHF 24 / EUR 15.84 • Durchgehend stärker stockfleckig.

91632 • Euba, Akin, Essays on Music in Africa, Vol. 2. Intercultural Perspectives. Bayreuth: Breitingler, 1989. 178 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 23.10 • Bayreuth African Studies: 16.

76356 • Euba, Akin, Yoruba Drumming. The Dündún Tradition. Bareuth [!]: Breitingler 1990. 548 p. + index. Illustrated. Paperback. CHF 40 / EUR 26.40 • Bayreuth African Studies 21/22.

110030 • Eymann, Friedrich, Von Bach zu Bruckner. Basel: Zbinden, 1986. 207 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • Gesammelte Schriften und Vorträge: 4

75829 • Fallet, Ed.M., Beethoven und die Schweiz. Zug 1941. 19 S. mit 4 Abbildungen auf Tafeln. kart. CHF 10 / EUR 6.60

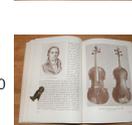
113911 • Farga, Franz, Geigen und Geiger. 5., verbesserte und ergänzte Auflage. Rüslikon-Zürich, Stuttgart, Wien: A. Müller, [ca. 1955]. 350 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • Vorsatzblätter mit Leimspuren von Klebstreifen.



113624 • Farga, Franz, Geigen und Geiger. 6., verbesserte und erg. Auflage. Rüslikon-Zürich, Stuttgart, Wien: A. Müller, 1960. 350 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren und fleckig.



113896 • Farga, Franz, Geigen und Geiger. Rüslikon-Zürich, Stuttgart, Wien: A. Müller, 1940. 334 Seiten mit 138 teils ganzseitigen Abbildungen und Register. Leinen mit Deckellustation. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • Einband gebräunt und fleckig, Stempel und Leimspuren von Klebstreifen auf dem Vorsatzblatt.



114016 • Fassbind, Franz, Wolfgang Schneiderhan, Irmgard Seefried. Eine Künstler- und Lebensgemeinschaft. Bern u.a.: Scherz, 1960. 308 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Mit Diskographie W. Schneiderhan und Seefried (S. 293 - 307).* - *Schwache Gebrauchsspuren, Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

99459 • [Feller, Albert, Hrsg.] Liederbuch der 3. Division. Aktivdienst 1939/40. Laupen, Bern: Polygraphische Gesellschaft, 1940. 120 Seiten mit Noten. Kartonierte. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Vorwort von R. von Graffenried.*

63362 • Ferrá, Bartomeu, Chopin et George Sand à Majorque. Palma de Mallorca 1936. 80 S. mit Abbildungen, Zeichnungen und einer ausfaltbaren Darstellung der Chartreuse de Valdemosa. brosch. CHF 18 / EUR 11.88 • *Umschlag etwas fleckig und hinten mit Knickspur. Vorne gestempelt.*

47378 • Ferrier, A., Die Musikinstrumente - Les instruments de musique. In: Technische Mitteilungen, Nr. 6, Jahrgang XVIII, 1940. S. 215-244. 4to. Priv.kart. CHF 14 / EUR 9.24 • *Hrsg. von der schweizerischen Telegraphen- und Telephon-Verwaltung. Zweisprachig deutsch-französisch in zwei Spalten gesetzt.*

80986 • [Ferrier] Cardus, Neville (ed.), Kathleen Ferrier 1912-1953. A Memoir. Eighth impression. London: Hamilton 1955. 125 p. with 50 illustrations. Cloth with jacket. CHF 20 / EUR 13.20

88015 • Fisch, Samuel [Hrsg.], Musik. Sprache des Herzens. Gedanken und Bekenntnisse. Zürich, Stuttgart: Aldus Mantius, [ca. 1960]. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag im Schmukschuber. CHF 12 / EUR 7.92 • *Kleine Kostbarkeiten. Siebzehnter Druck. - Schwach stockfleckig.*

83834 • Fisch, Samuel und Rudolf Schoch [Hrsg.], Kinder- und Spiel-Lieder für die Unterstufe der Volksschule. Zürich, Leipzig: Hug, 1936. 78 Seiten. Halbleinen. CHF 16 / EUR 10.56 • *Der Schweizer Musikant. Band 3.*

109937 • Fisch, Samuel, Goethe und die Musik. Mit Liedbeispielen. Frauenfeld: Huber, 1949. 103 Seiten mit Noten. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Randanstreichungen mit Bleistift. Rücken oben minim beschädigt, obere Ecke bestossen. Name auf dem Vorsatzblatt.*

114096 • Fisch, Samuel, Wolfgang Amadeus Mozart. Aus seinem Leben und Schaffen. Zürich: Musikverlag Zum Pelikan, 1951. 47 Seiten mit Abbildungen und Notenbeispielen. Kartonierte. CHF 12 / EUR 7.92 • *Biographien für den Musikfreund. - Umschlag lichttrandig, gebräunt.*

113956 • Fischer Edwin, Johann Sebastian Bach. Eine Studie. 2. Auflage. Bern: Alfred Scherz, 1948. 40 Seiten. Leinen. CHF 12 / EUR 7.92 • *Parnass-Bücherei; 76*

107368 • Fischer Edwin, Johann Sebastian Bach. Eine Studie. Bern: Alfred Scherz, 1948. 40 Seiten. Leinen. CHF 12 / EUR 7.92 • *Parnass-Bücherei Nr. 76. - Widmung auf dem Vorsatzblatt.*

74535 • Fischer-Dieskau, Dietrich, Nachklang. Ansichten und Erinnerungen. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1987. 318 Seiten mit Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Widmung auf der letzten Leerseite.*

109760 • Fischer-Dieskau, Dietrich, Nachklang. Ansichten und Erinnerungen. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1987. 318 Seiten mit Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84

114657 • Florack-Kröll, Christina und Hartmut Schmidt [Hrsg.], Johann Nepomuk Hummel, Komponist der Goethe-Zeit und sein Sohn Carl, Landschaftsmaler des späten Weimar. Düsseldorf: Goethe-Museum, 1971. 81. [32] Seiten mit Abbildungen. , Noten; , 21 cm. CHF 20 / EUR 13.20 • *Ausstellung im Goethe-Museum Düsseldorf, Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung vom 27. Aug. - 31. Okt. 1971. Katalog. Christina Kröll und Hartmut Schmidt. - Rücken von Hand beschriftet. Name auf dem Titelblatt.*

109920 • Földes, Andor, Wege zum Klavier. Kleiner Ratgeber für Pianisten. Wiesbaden: Limes Verlag, 1948. 84 Seiten mit Noten. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 9.24 • *Originaltitel: Keys to the keyboard; Eingeleitet von Sir Malcolm Sargent. Dt. von M. V. Schlüter.*

71856 • Foletti-Castegnaro, Alessandra, Cantos de Amor y de Guerra. Aguaricu Shayari! Quito: Ediciones abya-bala [ca. 1980]. 103 S. mit Abbildungen. kart. CHF 15 / EUR 9.90

118550 • Frauchiger, Urs, Rajane, Engel und Triangel. Musikalische Legenden aus dem verlorenen Paradies. 2. Auflage. Bern: Zytlogge, 1985. 108 Seiten mit Zeichnungen. Kartonierte. CHF 16 / EUR 10.56 • *Zeichnungen von Heinz Jost. - Umschlag schwach lichttrandig / gebräunt.*

44424 • Frauchiger, Urs, Was zum Teufel ist mit der Musik los. Eine Art Musiksoziologie für Kenner und Liebhaber. 4.Auflage. Bern: Zytlogge 1982. 137 S. kart. CHF 16 / EUR 10.56

88083 • Frauchiger, Urs, Was zum Teufel ist mit der Musik los. Eine Art Musiksoziologie für Kenner und Liebhaber. 5. Auflage. Bern: Zytlogge, 1982. 137 Seiten. Kartonierte. CHF 16 / EUR 10.56

80522 • Freitag, Heinrich, Knauts Foto- und Filmbuch. Zürich: Ex Libris 1955. 424 S. mit 290 Fotos und Zeichnungen. Halbleder m.U. CHF 18 / EUR 11.88 • *Schutzumschlag mit Rissen und Gebrauchsspuren.*

110088 • Fricsay, Ferenc, Über Mozart und Bartok. Kopenhagen, Frankfurt: Edition Wilhelm Hansen, 1962. 74 Seiten mit Abbildungen auf montierten Tafeln. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 15.84 • *Mit einleitenden Worten von Yehudi Menuhin und einem Nachwort von Erik Werba. - Schwache Gebrauchsspuren, Name auf dem Vorsatzblatt, Bleistiftanstrichungen, Rücken angebleicht.*

112849 • Friedrichs, Elsbeth, Aus dem Leben deutscher Musiker. Biographien der Grossmeister deutscher Tonkunst für jung und alt. 10.-12. Tausend. Braunschweig: Wollermann, 1920. XX, 230 Seiten mit 14 Portr. und 1 Titelbl.. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 18 / EUR 11.88 • *Vorsatzblatt herausgerissen, sehr wenige Anstrichungen.*

88427 • [Fries, Othmar, Gesamtdredaktion] Internationale Musikfestwochen Luzern 1938-1963. 185 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte mit Schutzumschlag. Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 11.88 • *Dreisprachig: deutsch, französisch, englisch.*

48690 • Frotscher, Gotthold, Aufführungspraxis alter Musik. Ein umfassendes Handbuch über die Musik vergangener Epochen für ihre Interpreten und Liebhaber mit über 150 Notenbeispielen. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's 1971. 176 S. kart. CHF 14 / EUR 9.24 • *Taschenbücher zur Musikwissenschaft 6. - Bis S. 47 An- und Unterstrichungen.*

106981 • Fuchss, Werner [Hrsg.], Béla Bartók und die Schweiz. Eine Dokumentensammlung. Bern: Hallwag, 1973. 126 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 19.80 • *Publikation der Nationalen Schweizerischen Unesco-Kommission.*

109939 • Fuchss, Werner [Hrsg.], Béla Bartók und die Schweiz. Eine Dokumentensammlung. Bern: Hallwag, 1973. 126 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 16.50 • *Publikation der Nationalen Schweizerischen Unesco-Kommission. - Erste Seiten mit kleinem Fleck. Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

73192 • Fürnberg, Louis, Mozart-Novelle. Berlin: Aufbau-Verlag 1964. 69 S. mit Illustrationen von Karel Müller (Prag). Ln CHF 15 / EUR 9.90

60868 • Fuhrmeister, M.-L. und E.Wiesenhütter, Metamusik. Psychosomatik der Ausübung zeitgenössischer Musik. München: Lehmanns 1973. 88 S. kart. CHF 20 / EUR 13.20

110031 • Furtwängler, Wilhelm, Aufzeichnungen 1924 - 1954. Wiesbaden: Brockhaus, 1980. 359 Seiten mit Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Herausgegeben von Elisabeth Furtwängler und Günter Birkner.*

91346 • Furtwängler, Wilhelm, Briefe. Wiesbaden: F.A.Brockhaus, 1964. 327 Seiten mit Abbildungen, einem Handschrift-Faksimiles und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Herausgegeben von von Frank Thiess.*

110032 • Furtwängler, Wilhelm, Briefe. Wiesbaden: F.A.Brockhaus, 1964. 327 Seiten mit Abbildungen, einem Handschrift-Faksimiles und Register. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Herausgegeben von von Frank Thiess. - Name auf dem Vorsatzblatt, wenige Bleistiftanstrichungen.*

91071 • Furtwängler, Wilhelm, Gespräche über Musik. Zürich: Artemis, 1948. 139 Seiten. Kartonierte mit Schutzumschlag. CHF 16 / EUR 10.56 • *Musikbücherei.*

100545 • Furtwängler, Wilhelm, Ton und Wort. Aufsätze und Vorträge 1918 bis 1954. Wiesbaden: Brockhaus, 1954. 275 Seiten mit Abbildungen, Noten und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchs- und Altersspuren.*

109771 • Furtwängler, Wilhelm, Ton und Wort. Aufsätze und Vorträge 1918 bis 1954. Wiesbaden: Brockhaus, 1954. 275 Seiten mit Abbildungen, Noten und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen. Portrait Furtwänglers auf das Vorsatzblatt geklebt, handschriftlich Todesdatum auf dem Titelblatt und auf eine Bildtafel notiert*

109768 • Furtwängler, Wilhelm, Vermächtnis. Nachgelassene Schriften. 2. Auflage. Wiesbaden: Brockhaus, 1956. 167 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Schutzumschlag lichttrandig.*

112463 • Gand, Hanns in der [d.i. Ladislaus Krupski / Hrsg.], Das Schwyzerfährli. Ernste und heitere Kriegs-, Soldaten und Volkslieder der Schweizer aus dem 16., 17., 18., und 19. Jahrhundert. Biel: Rosius, [1915]. 1.-10. Tausend. 44 Seiten mit Abbildungen und Noten, Fraktursatz. CHF 14 / EUR 9.24 • *Kartonierte. Kleinoktav. - Gebrauchsspuren. Stempel und Name auf dem Titelblatt, stellenweise schwacher Feuchtheitsrand unten.*

112553 • Gand, Hanns in der [d.i. Ladislaus Krupski 1882-1947], Alti Schwyzerlieder. Biel, Bern: Kuhn, 1921. 80 Seiten mit Noten. Fraktursatz. Pappband (gebunden). Kleinoktav. CHF 25 / EUR 16.50

97268 • Gasser, Christian, Mein erster Sanyo. Bekenntnisse eines Pop-Besessenen. Berlin: Ed. Tiamat, 2000. 192 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartonierte. CHF 18 / EUR 11.88 • *Crítica diabolis; 94. - Ill. von Max Andersson.*

79126 • Gautam, Madurai Ramaswami, Evolution of Raga and Tala in Indian Music. New Delhi: Munshiram Manoharlal Publ. 1989. xvi, 291 p. Cloth with jacket. Large 8vo. CHF 28 / EUR 18.48

111053 • Geck, Martin, Ludwig van Beethoven dargestellt. 3. Auflage. Reinbek: Rowohlt, 1998. 158 Seiten. Kartonierte. CHF 10 / EUR 6.60 • *rororo 50570*

109772 • Geiser, Samuel, Beethoven und die Schweiz. Zum 150. Todestag. Zürich, Stuttgart: Rotapfel, 1976. 248 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 14.52

114711 • Geiser, Samuel, Beethoven und die Schweiz. Zum 150. Todestag. Zürich, Stuttgart: Rotapfel, 1976. 248 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 14.52

109748 • Geitel, Klaus u.a., Grosse deutsche Dirigenten. 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Berlin: Severin und Siedler, 1981. 221 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Über Hans von Bülow (Klaus Geitel), Arthur Nikisch (Thomas-M. Langner), Richard Strauss (Ernst Krause), Otto Klemperer (Werner Oehlmann), Bruno Walter (Wolfgang Stresemann), Wilhelm Furtwängler (H. H. Stuckenschmidt), Herbert von Karajan (Joachim Kaiser). - Schwache Bleistiftanstrichungen.*

72713 • Georgii, Walter, Klaviermusik. Zürich, Freiburg: Atlantis 1950. XV, 656 S. Ln m.U. CHF 45 / EUR 29.70 • *I. Teil: Geschichte der Musik für Klavier zu zwei Händen von den Anfängen bis zur Gegenwart. II. Teil: Geschichte der Musik für Klavier zu vier Händen von den Anfängen bis zur Gegenwart. Anhang: Übersicht über die Musik für Klavier zu einer Hand, zu drei, fünf und sechs Händen. Mit 329 Notenbeispielen und einer Zeittafel. Zweite, umgearbeitete und erweiterte Auflage. - Widmung auf Vorsatzblatt, Schutzumschlag fleckig*

107372 • Georgii, Walter, Klavierspielerbüchlein. Winke für junge Pianisten, Pädagogen und Liebhaber. 3., erweiterte Auflage. Zürich, Freiburg i. Br.: Atlantis-Verlag, 1967. 98 Seiten mit Noten. Kartonierte. CHF 15 / EUR 9.90 • *Atlantis Musikbücherei. - Umschlag etwas lichttrandig / gebräunt.*

93127 • Gerhardt, Paul, Lieder. Mit Einführung in des Dichters Leben und Singen von Oskar Brüssau. Gekürzte Volksausgabe. 76. Tausend. Leipzig: Schloessmann, [ca. 1930]. 84 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. CHF 14 / EUR 9.24 • *Mit Bildern von Rudolf Schäfer. - Umschlag lichttrandig.*

91104 • [Gerhardt, Paul] Lieder Paul Gerhardts. Leipzig, Hamburg: Schloessmann / Fick, [1929]. 149 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag und Farbkopfschnitt im Schuber. Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • *Bilder von Rudolf Schäfer. - Leicht gebräunt, Name auf Vortitelblatt, Schuber fleckig.*

52488 • Gerhartz, Leo Karl, Oper. Aspekte der Gattung. O.O. 1983. 206 S. mit Notenbeispielen. kart. CHF 18 / EUR 11.88 • *Laaber Taschenbuch 271. Theoretica Band 20.*

29000 • [Gershwin] Ewen, David, George Gershwin. Vom Erfolg zur Grösse. Deutsch von Wolf Harranth. Wien: Hannibal 1988. 353 S. gr.8to. Ppbd. CHF 35 / EUR 23.10 • *Mit zahlreichen Abbildungen auf Tafeln und einem Werkverzeichnis*

71295 • Gerstberger, Karl, Kleines Handbuch der Musik. 2.Aufl. Bern: Krompholz 1933. 111 S. Ln CHF 16 / EUR 10.56 • *Mit Notenbeispielen.*

101543 • Gertsch, Gustav, Debussy - Ravel - Prokofiev. Klavierwerke / oeuvres pour piano. Bern: Edition Clavarte, 2006. CD. Spieldauer 76:21. CHF 30 / EUR 19.80 • *CLAVARTE 427. - Claude Debussy (1862-1918). Préludes aus/extra. de vol. II; Maurice Ravel (1875-1937). Miroirs; Sergej Prokofiev (1891-1953). Sonate no. 6 op.82. A-Dur/la majeure.*

77618 • Gesangbuch für die Evangelisch-reformierte Kirche der deutschen Schweiz. Basel: Helbing und lichtenhahn, 1909. XIII, 382 S. und 7 S. Anhang mit Gebeten, mit einer Abbildung als Frontispiz und Notenbeispielen. Fraktursatz. Leinen mit Blind- und Goldprägung. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 9.24 • *Widmung auf verso Frontispiz.*

57528 • [Gesangbuch - Bern]. Die Psalmen und Fest-Lieder für den öffentlichen Gottesdienst der Stadt und Landschaft Bern. Bern: L.A.Haller 1824. 552, 203 S. Halbleder mit Rückenvergoldung. kl.8vo. CHF 50 / EUR 33

57529 • [Gesangbuch - Bern]. Die Psalmen und Fest-Lieder für den öffentlichen Gottesdienst der Stadt und Landschaft Bern. Bern: L.A.Haller 1830. 552, 203 S. + Anhang: "Christlicher Leser", 12 S. Halbleder mit Rückenvergoldung. kl.8vo. CHF 25 / EUR 16.50 • *Stärkere Gebrauchsspuren. Einband berieben, Block etwas locker. Name auf Vorsatz (1847), angestaubt.*

114647 • [Gesangbuch - Bern]. Die Psalmen und Fest-Lieder für den öffentlichen Gottesdienst der Stadt und Landschaft Bern. Bern: Haller, 1827. 2 Bände in einem, 552, 203 Seiten, 6 Bl. Fraktursatz. Lederband der Zeit mit Blind- und Goldprägung, Rückenschildchen, Goldschnitt, Schnittverzierung. Kleinoktav. CHF 60 / EUR 39.60 • *Einbandkanten etwas berieben, ganzseitiger Besitzvermerk auf dem Vortitelblatt in Kurrentschrift (1836).*

101396 • [Gesangbuch - Bern]. Die Psalmen und Festlieder für den öffentlichen Gottesdienst des Cantons Bern. Tenor. Bern: Haller, 1852. 346, 129 Seiten, Fraktursatz. Halbleder mit Rückenprägung. Kleinoktav 10.6 x 6.8 cm. CHF 20 / EUR 13.20 • *Gebrauchsspuren, etwas fleckig. Block hinten vom Einband gelöst.*





108147 • [Gesangbuch - St. Gallen] Gesangbuch für die evangelische Kirche der Kantone Glarus, Graubünden, St. Gallen und Thurgau. Ausgabe für den Kanton St. Gallen. Frauenfeld: Huber, 1893. 556 Seiten mit gestochener Frontispiz, Register. Geprägtes Ganzleder mit Ganzgoldschnitt. Kleinoktav. CHF 45 / EUR 29.70 • *St.Gallisch durch den Anhang der dortigen Synode ab Seite 474 - Mässige Alterlungspuren. Seite 253 mit Einris.*



99362 • [Gesangbuch] Gesangbuch für die erste und zweite Stufe der Primarschule des Kantons Bern. Bern: Kantonaler Lehrmittel-Verlag, 1912. 47 Seiten mit Noten, Fraktursatz. Halbleinen. CHF 10 / EUR 6.60

109634 • [Gesangbuch], Christliches Gesangbuch zur Beförderung der öffentlichen und häuslichen Andacht für die evangelisch protestantische Kirche im Grossherzogtum Baden, nebst einer Sammlung christlicher Gebete. Karlsruhe: Groos, 1851. VI, 274, 36 Seiten mit Register. Fraktursatz. Unbeschnittener privater Halbleinband der Zeit. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 9.24 • *Einband berieben, Rückenkonten aufgeplatzt, stockfleckig, gebräunt, Notizen auf dem Vorsatzblatt.*

15317 • Gillman, Peter et Leni, Alias David Bowie. Paris: Albin Michel 1987. 494 S. mit Fotos. kart. gr.8to. (46.70) CHF 25 / EUR 16.50 • *Collection Rock & Folk. - Traduit de l'anglais par Jean-Marie Leduc.*



73505 • [Gluck, Christoph Willibald] Arend, Max. Gluck. Eine Biographie. Erste und zweite Auflage. Berlin: Schuster & Loeffler 1921. 278 S. Hln. gr.8vo. CHF 35 / EUR 23.10 • *Name auf Vorsatzblatt. Leinen schwach stockfleckig.*

114715 • Goldron, Romain, Von Bach bis Beethoven. Zürich / Lausanne: Ex Libris / Ed. Rencontre, 1966. 127 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 13.20 • *Illustrierte Geschichte der Musik; 7*

56313 • Goldschmid, Theodor, Das Lied unserer evangelischen Kirche. Zürich: Zwingli-Verlag 1941. 224 S. Ppbd. CHF 15 / EUR 9.90 • *Geschichte Vorreformation bis Neuzeit. - Vorsatzblatt ausgeschnitten.*

104683 • Golz, Bruno, Wagner und Wolfram. Eine Kritik des "Parsifal". Leipzig: R. Voigtländer, 1921. 46 Seiten, Fraktursatz. Broschiert. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Deutscher Geist; 4. - Schriften der Fichte-Gesellschaft*

73993 • Gorges, Peter, Das grosse Sampler Praxisbuch. Vom Grundwissen bis zum professionellen Einsatz. München: Carstensen 1991. 304 S. mit Abbildungen. kart. CHF 24 / EUR 15.84 • *Factfinder-Serie. Diskette mit Utilities und Samples fehlt.*

108634 • Gorki, Maxim [eig. Aleksej Maksimovic Peskov], Mein Freund Fjodor. Das Leben Schaljapins. Tübingen: Wunderlich-Verlag Leins, 1927. 324 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Personenverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Aus dem Russischen, Anmerkungen und Nachwort von Erich Müller-Kamp. - Schwache Gebrauchsspuren, Schutzumschlag lichtrandig.*

70865 • Gottwald, Clytus, "Hallelujah" und die Theorie des kommunikativen Handelns. Ausgewählte Schriften. Stuttgart: Klett-Cotta 1998. 276 S. Ppbd m.U. gr.8vo. CHF 30 / EUR 19.80

104526 • Grabner, Hermann, Allgemeine Musiklehre. 13. Auflage. Kassel, Basel, London: Bärenreiter, 1979. XII, 373 Seiten: zahlreiche Notenbeispiele. Kartoniert. CHF 20 / EUR 13.20 • *Nachtrag von Dieter de la Motte.*

91093 • Gradenwitz, Peter, Leonard Bernstein. Unendliche Vielfalt eines Musikers. Zürich: Atlantis, 1984. 364 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50

90920 • Grasberger, Franz, Das kleine Brahmsbuch. Salzburg: Residenz, 1973. 120 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit transparentem Schutzumschlag und Deckellillustration. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 13.20

112554 • Greyer, Otto von, Das Volkslied der deutschen Schweiz. Frauenfeld, Leipzig: Huber & Co., 1927. 232 Seiten mit einem Verzeichnis der Liedanfänge. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • *Die Schweiz im deutschen Geistesleben; 48/49. - Schutzumschlag mit Altersspuren.*

115139 • Greyer, Otto, Lasst hören aus alter Zeit. Schweizerisches Volksliederspiel, für Soli, Chor und Klavier oder Orchester gesetzt von Friedrich Niggli. Zürich, Leipzig: Hug, [1922]. 46 Seiten Noten, Text Fraktursatz. Kartoniert mit Deckellillustration. 4to. CHF 18 / EUR 11.88 • *Zweiter Tag: Klavierauszug mit Gesang, deutsch. - Etwas gebräunt.*

100800 • Grisson, Alexandra Carola, Ermanno Wolf-Ferrari. 6.-9. Tausend. Zürich, Leipzig, Wien: Amalthea-Verlag, 1958. 166 Seiten mit Abbildungen und 2 Faltblätter. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 14.52 • *Erweiterte Neuauflage. - Untere Ecke leicht bestossen.*

107370 • Grun, Bernard, Piano und Forte. Musiker-Anekdoten. München, Wien: Langen Müller, 1965. 76 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 7.92 • *Originaltitel: Private Lives of the great composers, conductors and musical artists of the world. Aus dem Englischen von Hansi Bochow-Blüthen.*

78046 • Guarneri Galuzzi, A.M., Prontuario di teoria della musica. 3. Auflage. Turin: Levretto&Bella 1987. 66 S. mit Anhang: Argomentazione sulle scale, 34 S. gr.8to. kart. CHF 15 / EUR 9.90 • *Umschlag etwas fleckig.*



118106 • Guggler, Hans, Mathias Schneider, ein bedeutender Emmentaler Orgelbauer. Bern: Verlag Paul Haupt, 1974. [42] Seiten mit Abbildungen im Text und auf einer Tafel. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • *Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde 36. Jahrgang; Heft 2*

110036 • Gysi, Fritz, Richard Wagner und die Schweiz. Frauenfeld: Huber & Co., 1929. 131 Seiten. Fraktursatz. Leinen. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 9.24 • *Die Schweiz im deutschen Geistesleben; 61. - Einband fleckig, Rücken gebleicht, oben leicht beschädigt.*

83797 • Haacke, Walter, Georg Friedrich Händel. eine Schilderung seines Lebens. Königstein: Langewiesche Nachf., [ca. 1960]. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 9.90 • *Langewiesche-Bücherei.*

106456 • Haacke, Walter, Orgeln in aller Welt = Organs of the world = Orgues du monde entier. I. - 20. Tausend. Königstein i. Ts.: Langewiesche, 1965. 112 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 20 / EUR 13.20 • *Die Blauen Bücher. - Kleiner Zettel auf Schutzumschlag geklebt "Alter Stil B".*

88390 • Haacke, Walter, Orgeln. 48 Bilder. Königstein: Langewiesche Nachf., [ca. 1960]. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 9.90 • *Langewiesche-Bücherei.*

88391 • Haacke, Walter, Orgeln. 48 Bilder. Königstein: Langewiesche Nachf., [ca. 1965]. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 9.90 • *Langewiesche-Bücherei.*

95239 • Haas, Robert, Wolfgang Amadeus Mozart. Potsdam: Athenaiion, 1933. 160 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 22 / EUR 14.52 • *Die grossen Meister der Musik; 4. - Gebrauchsspuren, etwas locker. Einband und stelleneise stockfleckig, wenige Bleistiftanstrichungen.*

107035 • [Haefliger, Ernst] Ernst Haefliger singt japanische Lieder; Heft 3. Eine Hommage für Japan. [Tokyo]: Toshiba-EMI, 1994. CD TOCE 8533, mit Booklet. 18 Seiten. CHF 20 / EUR 13.20 • *Ernst Haefliger Tenor und Irina Nikita Piano. Booklet japanisch und deutsch.*

107507 • Haldemann, Matthias [Hrsg.], Harmonie und Dissonanz. Gerstl Schönberg Kandinsky. Malerei und Musik im Aufbruch. Ostfildern: Hatje Cantz, 2006. 309 Seiten mit Abbildungen und Noten. 25 cm. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 40 / EUR 26.40 • *Ausstellung "Harmonie und Dissonanz. Gerstl Schönberg Kandinsky. Malerei und Musik im Aufbruch". Kunsthaus Zug. 12. August bis 17. Dezember 2006. Herausgegeben von Matthias Haldemann in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Luzern. Kunsthaus Zug.*

6926 • Hamel, Fred und Martin Hürlimann (Hrsg.), Das Atlantisbuch der Musik. 3. Aufl. Bln, Zch: Atlantis 1938. 1072 S. mit Abb. Ln m.U. NaV. CHF 28 / EUR 18.48

71803 • Hamel, Fred und Martin Hürlimann (Hrsg.), Das Atlantisbuch der Musik. 5. Aufl. Zürich: Atlantis 1946. 931 S. mit Abbildungen. Ln CHF 28 / EUR 18.48 • *Widmung auf Vorsatzblatt.*

81231 • Hamel, Fred und Martin Hürlimann (Hrsg.), Das Atlantisbuch der Musik. 6. Aufl. Zürich: Atlantis [1947]. 932 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 18.48 • *Schutzumschlag etwas ausgeleiert, gebräunt und mit Rissen.*

80825 • Hamel, Fred und Martin Hürlimann (Hrsg.), Das Atlantisbuch der Musik. Band I. Zürich: Atlantis 1943. 480 S. mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Band 1 behandelt Musiklehre, Musikgeschichte und Musik der aussereuropäischen Völker. - Schutzumschlag etwas ausgeleiert und mit Rissen, Einbandkanten stellenweise leicht bestossen, unten schwacher Lichtrand.*

81232 • Hamel, Fred und Martin Hürlimann (Hrsg.), Das Atlantisbuch der Musik. Band II. Zürich: Atlantis 1943. 584 S. mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Band 2: Instrumentalmusik / Zusammenspiel / Gesang / Musik und Theater / Musik und Gesellschaft / Musikerlexikon. - Adresskleber auf Innendeckel und Titelblatt. Schutzumschlag etwas ausgeleiert und mit Rissen, Einbandkanten stellenweise leicht bestossen, unten schwacher Lichtrand.*

109934 • Handschin, Jacques, Musikgeschichte im Überblick. Luzern: Räber, 1948. 432 Seiten mit 8 Tafeln, Noten, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Aulos-Bücher. - Einband schwach stockfleckig, Schutzumschlag gebräunt und mit Gebrauchsspuren.*

88392 • Hardmeyer, Willy, Rund um die Orgel. Erinnerungen und Erfahrungen eines Organisten. Zürich: Classen, 1970. 61 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Einband etwas verzogen, kleiner Fleck auf Vorsatzblatt.*

110021 • Harmoncourt, Nikolaus, Der musikalische Dialog. Gedanken zu Monteverdi, Bach und Mozart. Salzburg, Wien: Residenz-Verlag, 1984. 304 Seiten mit Notenbeispielen und Discographie. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50

110022 • Harmoncourt, Nikolaus, Musik als Klangrede. Wege zu einem neuen Musikverständnis, Essays und Vorträge. 3. Auflage. Salzburg, Wien: Residenz Verlag, 1983. 283 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • *Bleistiftanstrichungen. Name auf dem Vorsatzblatt.*

110027 • Hartmann, Otto Julius, Die geistigen Hintergründe der Musikdramen Richard Wagners. 2., erweiterte Auflage. Schaffhausen: Novalis-Verlag, 1976. 182 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Sehr wenige Bleistiftanstrichungen.*

93115 • Hasse, Karl, Johann Sebastian Bach. Bielefeld, Leipzig: Velhagen und Klasing, 1925. 178 Seiten mit 47 Abbildungen. Fraktursatz. Halbleinen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Reihe Volksbücher 157/158. - Schwache Gebrauchsspuren. Titelblatt schwach stockfleckig.*

59502 • Hauptvogel, Volker und Dietmar Kirves, Politik wird Musik: Das Mekanik Destruktiv Komandöh. Die Verweigerer im politischen Taumel Berlins. Die Geschichte einer Band mit 27 Songs und 100 Fotos. Berlin: Kramer 1983. 195 S. kart. CHF 25 / EUR 16.50

91111 • Hauschild, Ernst, Männerchöre zum Gebrauch der evangelischen Missionsanstalt in Basel. 4. Auflage. Basel: Verlag der Missionsbuchhandlung, 1886. 331 Seiten mit Noten, Fraktursatz. Halbleider. 4to quer. CHF 16 / EUR 10.56 • *Leder berieben, Rücken unten etwas ausgefranst, Papier etwas gebräunt und fleckig.*

114422 • Haydn, Joseph, Chronik seines Lebens in Selbstzeugnissen. Zürich: Manesse Verlag, 1962. 352 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 9.24 • *Manesse Bibliothek der Weltliteratur. - Zusammengestellt und herausgegeben von Willi Reich. - Schutzumschlag ausgeleiert, fleckig und mit Rissen.*

118346 • Hedley, Arthur, Chopin. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1950. 274 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz, Notenbeispielen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 24 / EUR 15.84 • *Aus dem Englischen von Hans Kauders. - Im Anhang: Daten (Jahr, Alter Chopins, Leben, Zeitgenössische Musiker); Verzeichnis der Werke in der Reihenfolge ihrer Komposition; Werke nach Opuszahlen geordnet; Kurze biographische Hinweise; Bibliographie. - Beigelegt: 2 Postkarten aus Valldemosa, Mallorca mit einem Portrait von Chopin und George Sand. - Einband mit schwachen Gebrauchsspuren.*

83942 • [Hegnauer-Denner, Ely] Im Aargäu sind zweu Liebi. Aarau, Stuttgart: AT-Verlag, [1978]. Leporello (24 Seiten) in illustrierter Kartontasche. CHF 18 / EUR 11.88 • *Zeichnungen. Noten und Text zu diesem alten Volkslied von Ely Hegnauer-Denner.*

77609 • Heim, J., Sammlung von Volksgeängen für Knaben, Mädchen und Frauen. Band II. Liederbuch für Schule, Haus und Verein. 8. Stereotyp-Ausgabe. 480 S. Ln CHF 14 / EUR 9.24 • *Hrsg. von der Zürcherischen Liederbuchanstalt. - Locker in den Gelenken, Gebrauchsspuren, Stempel von Musikalienhandlung auf Titel.*

115549 • Heine, Ernst W., Wer ermordete Mozart? Wer enthaupete Haydn? Mordgeschichten für Musikfreunde. Zürich: Diogenes, 1984. 106 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Widmung auf dem Vorsatzblatt.*



110276 • Hennenberg, Fritz, Wolfgang Amadeus Mozart mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt von Fritz Hennenberg. 2. Auflage. Reinbek: Rowohlt, 1998. 160 Seiten, Register. Kartoniert. CHF 10 / EUR 6.60 • *rowohlts monographien 523*

46026 • Herold, Hugo und R. Noatzsch, Grundlagen allgemeiner Musikbildung. Hilfs- und Nachschlagebuch für Schüler höherer Lehranstalten und Musikfreunde. Leipzig, Zürich: Hug 1930. 105 S. brosch. CHF 14 / EUR 9.24 • *Mit Abbildungen und Notenbeispielen.*

75649 • Hersmen and Swine. Bern: Sacco & Vanzetti 1996. CD 41:54. CHF 25 / EUR 16.50

91350 • Herz, Joachim, ... und Figaro lässt sich scheiden. Oper als Idee und Interpretation. München: Piper, 1985. 253 Seiten mit 34 Abbildungen auf Tafeln und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84



110087 • Herzfeld, Friedrich [Hrsg.], Ferenc Fricsay. Ein Gedenkbuch. Berlin: Rembrandt Verlag, 1964. 116 Seiten mit 71 Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 29.70 • *Originalfotographie mit handschriftlicher Widmung Fricsays mit Fotoecken auf verso Vorsatzblatt montiert. - Schwache Gebrauchsspuren, Bleistiftanstrichungen.*



39678 • Herzfeld, Friedrich, Alles über Musik. Schnell nachschlagen. Mainz: Schott 1959. 302 S. mit zahlreichen Abbildungen. Ln. CHF 18 / EUR 11.88 • *Durch Register erschlossen.*

107382 • Herzfeld, Friedrich, Kleine Musikgeschichte für die Jugend. 2., verbesserte Auflage. Berlin-Schöneberg: Weiss, 1967. 320 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20

86063 • Herzfeld, Friedrich, Lexikon der Musik. Mit 597 Notenbeispielen und 470 Bildern im Text, 48 Tafelseiten und 8 Farbtafeln. Berlin: Ullstein, 1957. 552 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 19.80 • *Schutzumschlag mit Rissen.*

100430 • Herzfeld, Friedrich, Magie des Taktstocks. Die Welt der grossen Dirigenten, Konzerte und Orchester. 7.-10. Tausend. Berlin: Ullstein, 1953. 207 Seiten mit 70 Abbildungen, 64 Tafelseiten und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20

110103 • Herzfeld, Friedrich, Wilhelm Furtwängler. Weg und Wesen. München: Goldmann, 1950. 237 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • *Vereinzelte Bleistiftanstrichungen in ersten Viertel, Einband mit schwachen Gebrauchsspuren.*

112557 • Hess, Carl, Ringe ringe Rose! Ein Liederbuch für die Schweizerkinder, ihre Mütter und Lehrer gesammelt von Carl Hess. Neue Ausgabe, 21.-25. Tausend. Basel: Helbling & Lichtenhahn, [1933]. 166 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 24 / EUR 15.84

90248 • Hiebner, Armand, Französische Musik. Olten, Freiburg: Walter, 1952. 277 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • *Einband und Schnitt stockfleckig, untere Ecken mit Bisspuren, Schutzumschlag mit Rissen.*

117991 • Hildebrandt, Dieter, Pianoorte oder der Roman des Klaviers im 19. Jahrhundert. Ungekürzte Ausgabe. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1988. 397 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartonierte. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *dtv. 10990: dtv-Bärenreiter. - Gebrauchsspuren.*

110014 • Hildesheimer, Wolfgang, Mozart. 23.-41. Tausend. Frankfurt: Suhrkamp, 1977. 415 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

103489 • Hildesheimer, Wolfgang, Mozart. 81.-85. Tausend. Frankfurt: Suhrkamp, 1979. 415 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Schwache Gebrauchsspuren, Name auf dem Vorsatzblatt, vorderer Schnitt mit kleinen Flecken.*

98879 • Hildesheimer, Wolfgang, Mozart. Frankfurt: Suhrkamp, 1980. 415 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Register. Kartonierte. CHF 12 / EUR 7.92 • *suhrkamp taschenbuch; st 598. - Vorderdeckel mit Knickspur.*

109930 • Hindemith, Paul, Komponist in seiner Welt. Weiten und Grenzen. Zürich: Atlantis-Verlag, 1959. 265 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Originaltitel: A composer's World: Paul Hindemith. Aus dem Amerikanischen übersetzt vom Verfasser. - Bleistiftanstrichungen auf den ersten Seiten, Widmung auf dem Innendeckel.*

58248 • [Hindemith, Paul], Hindemith-Jahrbuch - Annales Hindemith 1976/V. Mainz: Schott 1977. 203 S. kart. CHF 18 / EUR 11.88 • *Hrsg. vom Paul-Hindemith-Institut Frankfurt. - Unter anderem über Irrtümer bei Hindemiths Tonsatzlehre und dessen Kontrapunkt.*

70551 • Hirsbrunner, Theo, Igor Strawinsky in Paris. O.O.: Laaber-Verlag 1982. 264 S. mit Abbildungen. Ln m.U. (56.-) CHF 38 / EUR 25.08 • *Es handelt sich hier nicht um eine Biographie im herkömmlichen Sinn. Eine knapp gehaltenen Chronik der Jahre 1882-1939 folgen Untersuchungen von Einzelaspekten zum Werk Strawinsky's sowie der zeitgenössischen kulturellen Situation. Der ausführliche Bildteil ist eine zeitgeschichtliche Dokumentation die zum Verständnis von Strawinsky's Pariser Zeit besonders beiträgt.*

70607 • Hirsbrunner, Theo, Maurice Ravel. Sein Leben. Sein Werk. O.O.: Laaber-Verlag 1989. 328 S. mit Abbildungen. Ln m.U. (58.-) CHF 38 / EUR 25.08

100810 • Höcker, Karla, Erna Berger. Die singende Botschafterin. Berlin: Rembrandt Verlag, 1961. 63 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 9.24 • *Rembrandt-Reihe: 29.*

109575 • Höcker, Karla, Sinfonische Reise. Konzerte, Gespräche, Fahrten mit Wilhelm Furtwängler und den Berliner Philharmonikern. 13.-22. Tausend. Gütersloh: Bertelsmann, 1955. 70 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 9.90 • *Das kleine Buch: 72*

110085 • Höcker, Karla, Wilhelm Furtwängler. Dokumente - Berichte und Bilder - Aufzeichnungen. Berlin: Rembrandt Verlag, 1968. 152 Seiten mit Abbildungen und Discographie. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 24 / EUR 15.84 • *Schwache Gebrauchsspuren, Bleistiftanstrichungen.*

107643 • [Hölderlin, Friedrich] Friedrich Hölderlin. 17./18. Februar 1990. Stuttgart: Internationale Hugo-Wolf-Gesellschaft, 1990. 223 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. Grossoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • *Internationale Hugo-Wolf-Gesellschaft Stuttgart, Akademie für Gesang, Dichtung, Liedkunst e.V.*

98758 • Höweler, Casper, Der Musikführer. Lexikon der Tonkunst. Handbuch für alle Freunde von Konzert, Oper und Rundfunk. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1952. 1144 Spalten mit Abbildungen + Notenbeispiele. Leinen. CHF 25 / EUR 16.50 • *Originaltitel: X-Y-Z der muziek; aus dem Holländischen von Otto Rodenkirchen, mit Ergänzungsbeitr. von Wilhelm Zentner.*

109579 • Hoffmann, Georges, Stradivarius l'enchanteur. 2e éd. Genève: Grasset, 1945. 208 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Literaturverzeichnis. Kartonierte. CHF 24 / EUR 15.84 • *Vorne im Falz mit Packpapierband verstärkt.*

109542 • Hoffmann, Lieselotte, Macht hoch die Tür. Acht Weihnachtslieder und ihre Dichter. Basel: F. Reinhardt, 1978. 126 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Leicht geräunt.*

111167 • Holl, Karl, Giuseppe Verdi. Zürich: Scientia, 1948. 445 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. CHF 24 / EUR 15.84 • *Raucherbibliothek. Rücken angebleicht.*

111495 • Holliger, Heinz, Alb-Chehr. Ein Text in fünf Sprachen nach einer Sage von Johannes Jegerlehner. Bern: SRG, 1993. 46 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. CHF 10 / EUR 6.60 • *Idee und Realisation: Andreas Blum und Oswald Sigg.*

113973 • Honegger, Arthur, Ich bin Komponist. Gespräche über Beruf, Handwerk und Kunst in unserer Zeit. Zürich: Atlantis Verlag, 1952. 145 Seiten mit Notenbeispielen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Atlantis-Musikbücherei. - Deutsch von Suzanne Oswald. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

110041 • Honegger, Arthur, Nachklang. Schriften, Photos, Dokumente. Zürich: Arche, 1957. 95 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Quadr. Kleinoktav. CHF 16 / EUR 10.56 • *Sammlung Horizont. - Herausgegeben von Willi Reich. - Wenige Bleistiftanstrichungen.*

57113 • [Honegger] Tappolet, Willy, Arthur Honegger. Zürich: Atlantis 1954. 253 S. Ln m.U. CHF 35 / EUR 23.10 • *Mit Abbildungen und Notenbeispielen. - "Professor Willy Tappolet gibt in diesem Buch eine umfassende Würdigung von Leben und Werk des in Paris lebenden Schweizer Komponisten." - Vorsatzblatt sauber entfernt, kleiner Stempel auf Schutztitel.*

118324 • Honolka, Kurt [Hrsg.], Weltgeschichte der Musik. Eltville am Rhein: Rheingauer Verlagsgesellschaft, 1976. 640 Seiten mit 530 Abbildungen. Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50

85217 • Hudry, François, OSR - Orchestre de la Suisse Romande 1918-1988. Photos de Jean Mohr et Fernand Rausser. Vevey: Nestlé, 1988. 159 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 25 / EUR 16.50 • *Einband mit kleinen Beschädigungen, schwach fleckig.*

89491 • Huene, Stephan von, Tune the World. Die Retrospektive / The Retrospective. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2002. 302 Seiten mit Abbildungen und CD-ROM. Kartonierte. 4to. CHF 65 / EUR 42.90 • *"Fulminante Hommage an einen der wichtigsten Klangkünstler auf dem internationalen Parkett." Kunstforum. Deutsch/Englisch*



107631 • Hürlimann, Martin [Hrsg.], Carl Maria von Weber in seinen Schriften und in zeitgenössischen Dokumenten. Zürich: Manesse-Verlag, 1973. 297 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 16 / EUR 10.56 • *Manesse-Bibliothek der Weltliteratur. - Schutzumschlag schwach lichtrandig.*

110090 • Hürlimann, Martin, Wilhelm Furtwängler im Urteil seiner Zeit. Zürich, Freiburg i. Br.: Atlantis Verlag, 1955. 296 Seiten mit 6 Bl. Abbildungen. Leinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Einband mit Gebrauchsspuren, hinterer Deckel obere Kante und Rücken oben max. 1 mm abgeschabt, Farbe der Rückenprägung teilweise abgeblättert, Bleistiftanstrichungen.*

71380 • Hürlimann, Martin, Zeitgenosse aus der Enge. Erinnerungen. Frauenfeld: Huber 1977. 548 S. mit Abbildungen. Ln m.U. CHF 35 / EUR 23.10 • *Hürlimann ist vor allem als Fotograf und Begründer der Zeitschrift "Atlantis" bekannt.*

109922 • [Hürlimann, Martin], Besuch bei Beethoven. Aus zeitgenössischen Berichten und den Konversationsheften zusammengestellt von Martin Hürlimann. Zürich: Atlantis, 1948. 215 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Atlantis Musikbücherei. - Name auf dem Vorsatzblatt, Einband mit schwachen Gebrauchsspuren.*

104220 • Hug, André, Alphorn bis Zelenka. Tatsachen voll guter Musik - das Berner Oberland. [Interlaken]: Schläfli und Maurer, [2004]. 54 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartonierte. Quadr.-Oktav. CHF 16 / EUR 10.56 • *Titelblatt mit schwachem Fleck.*

114706 • Hutchings, Arthur, Mozart. Der Mensch. Braunschweig: Westermann, 1976. 113 Seiten mit Abbildungen. Künstler- und Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 19.80 • *Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*



110089 • Ilzig, Carl [Hrsg.], Das Konservatorium. Eine theoretische Darstellung der wichtigsten Teile der Musikwissenschaft für Musikliebhaber und zur Vorbereitung auf die Privatmusiklehrerprüfung nach der Rustinschen Unterrichtsmethode. Band 3. Potsdam, Leipzig: Bonness und Hachfeld, 1928. Mehrere Teile in einem Band mit Notenbeispielen. Fraktursatz. Leinen mit Rotschnitt. 4to. CHF 35 / EUR 23.10 • *Alfred Thiemeann: Das Partiturspiel. 292 S.; Die Kunst des Dirigierens. 99 S.; Paul Blumenthal: Geschichte der Musik. 254 Seiten. - Einband etwas stockfleckig, untere Ecke bestossen.*

78354 • Indermühle, Fritz, Kanon in der Gegenbewegung. Kopiertes Falblatt 14,8 x 21 cm [17.12.1973] mit langer hs. Widmung (Zw.17.73). Eingelegt: Neujahr 1975. Kanon à 4. Kopiertes Notenblatt 31.12.74 mit hs. Widmung und Korrekturen. CHF 25 / EUR 16.50

107589 • Ippen, Dirk [Hrsg.], Von guten Mächten wunderbar geborgen. Die 100 schönsten geistlichen Lieder und Gedichte. München: Beck, 2005. 171 Seiten. Pappband (gebunden) mit Lesebändchen. CHF 14 / EUR 9.24 • *Herausgegeben von Dirk Ippen unter Mitw. von Albrecht Nelle und Marlene Ippen.*



109596 • Iviglia, Giovanni, Cremona, wie es nicht sein soll. Ein kritisches Essay nebst Buchbesprechung zur Berechtigung romantischer und anderer Fehler vieler "Geigengeschichten". Bellinzona-Lugano: Istituto Editoriale Tietinese, 1957. 94 Seiten mit Namensverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 40 / EUR 26.40 • *Schutzumschlag lichtrandig.*

117860 • [Jackson, Mahalia] Mahalia Jackson erzählt - zusammen mit Evan McLeod Wylie die Geschichte ihres Lebens. Zürich: Flaming-Verlag, 1969. 205 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Schwache Gebrauchsspuren.*



100783 • Jacob, Heinrich Eduard, Felix Mendelssohn und seine Zeit. Bildnis und Schicksal eines Meisters. Frankfurt: S. Fischer, 1959. 434 Seiten mit Noten, Abbildungen und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 19.80 • *Schutzumschlag etwas lichtrandig und mit schwachen Gebrauchsspuren.*

107245 • Jacob, Heinrich Eduard, Felix Mendelssohn und seine Zeit. Bildnis und Schicksal eines Meisters. Frankfurt am Main: Fischer, 1981. 432 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartonierte. CHF 12 / EUR 7.92 • *Fischer-Taschenbücher; 5023. - Leicht bestossen.*



88199 • Jadassohn, Salomon, Lehrbuch der Harmonie. Elfte Auflage. Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1908. XIV, 290 Seiten mit Notenbeispielen und Register. Leinen. CHF 25 / EUR 16.50 • *Die Lehre vom reinen Satze in drei Lehrbüchern; 1. - Einband etwas lichtrandig, Stempel auf verso Vorsatzblatt*

116624 • Jakob, Friedrich und Willi Lippuner, Orgellandschaft Graubünden. Chur: Verlag Bündner Monatsblatt, 1994. 459 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 75 / EUR 49.50 • *Veröffentlichungen der Gesellschaft der Orgelfreunde: 147. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*



88081 • Jakob, Friedrich, Die Orgel. Orgelbau und Orgelspiel von der Antike bis zur Gegenwart. 2., verbesserte Auflage. Bern: Hallwag, 1971. 96 Seiten mit zahlreichen Textillustrationen und ganzseitigen Tafeln. Farbig bedruckter Pappband/Hardcover. Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Name/ Eintrag auf dem Titelblatt.*



118176 • Janda, Elsbeth, Sprecher, Max M. [Hrsg.], Lieder aus dem Ghetto. Fünfzig Lieder jiddisch und deutsch mit Noten. München: Ehrenwirth, 1962. 185 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Vorwort von Fritz Nötzoldt. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

102646 • Janetschek, Ottokar, Der Titan. Beethovens Lebensroman. Zürich, Leipzig, Wien: Amalthea-Verlag, [1946]. 342 Seiten mit 35 Abbildungen. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Einband etwas lichtrandig, schwach stockfleckig.*

105710 • Janetschek, Ottokar, Der Titan. Beethovens Lebensroman. Zürich, Leipzig, Wien: Amalthea-Verlag, 1927. 491 Seiten mit 16 Bildtafeln. Leinen mit Lesebändchen und Farbkopfschnitt. Kleinoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • *Einband etwas lichtrandig, schwach stockfleckig.*

99681 • Janetschek, Ottokar, Schuberts Lebensroman. Bern: Scherz, 1950. 251 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

114117 • Jöde, Fritz [Hrsg.], Der Musikant. Lieder für die Schule. 1. Heft: Kinderlieder und Spiele. 56.-60. Tausend. Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer, 1930. 70 Seiten mit Noten. Fraktursatz. Halbleinen mit Deckellillustration. CHF 12 / EUR 7.92 • *Stempel auf dem Vorsatzblatt.*

114118 • Jöde, Fritz [Hrsg.], Der Musikant. Lieder für die Schule. 2. Heft: Bunte Lieder. 74.-78. Tausend. Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer, 1930. Seite 73-134 mit Noten. Fraktursatz. Halbleinen mit Deckelillustration. CHF 12 / EUR 7.92 • *Stempel auf dem Vorsatzblatt.*

113215 • Jöde, Fritz [Hrsg.], Der Musikant. Lieder für die Schule. 31.-35. Tausend. Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer, 1930. 414 Seiten mit Noten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 14 / EUR 9.24 • *Feuchtigkeitsspuren hinten. Rücken oben leicht beschädigt.*

113856 • Jöde, Fritz [Hrsg.], Der Musikant. Lieder für die Schule. 5. Heft. 41.-50. Tausend. Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer, 1928. Seite 266-326 mit Noten. Halbleinen mit Deckelillustration. CHF 12 / EUR 7.92

99498 • Jöde, Fritz [Hrsg.], Der Spielmann. Instrumentalmusik für die Schule. 3.-4. Tausend. Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer, 1933. 266 Seiten mit Noten. Fraktursatz. Leinen. Grossoktav. CHF 16 / EUR 10.56 • *Rücken leicht beschädigt.*

87927 • Jost Henry Edward, Über echtes Musikverständnis. Berlin: Modern-Paed. und Psychol. Verlag, [ca. 1900]. 78 Seiten. Kartoniert. 4to. CHF 28 / EUR 18.48 • *Henry Edward Jost's Schriften No. 2. - Umschlag fleckig und mit Rissen, Name/ Eintrag auf dem Titelblatt, Papier qualitätsbedingt gebräunt, etwas eselsohlig.*

109573 • Jstel, Edgar, Nicolo Paganini. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1919. 60 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Halbleinen. CHF 15 / EUR 9.90 • *Breitkopf & Härtels Musikbücher. - Bildnis nach der Kreidezeichnung von Lyser. - Einband etwas berieben.*

38110 • Juker, Werner, Bernische Musikgesellschaft. Musikschule und Konservatorium für Musik in Bern 1858-1958. Bern: Stämpfli 1958. IV, 291 S. mit Abbildungen. Ppb. CHF 21 / EUR 13.86

72258 • Jungheinrich, Hans-Klaus, Der Musikdarsteller. Zur Kunst des Dirigenten. Frankfurt: S.Fischer 1986. 294 S. mit Abbildungen. Ln CHF 20 / EUR 13.20 • *Einband schwach fleckig.*

75718 • Kaegi, Werner, Was ist elektronische Musik. Zürich: Orell Füssli 1967. 254 S. mit 32 Abbildungen auf Tafeln und 118 Figuren im Text. Ppb. CHF 20 / EUR 13.20 • *Mit Namen- und Sachverzeichnis. - Einband leicht berieben.*

75828 • Kaiser, Joachim, Grosse Pianisten in unserer Zeit. 7.-12. Tsd. Zürich: Ex Libris 1966. 231 S. mit Abbildungen, Noten und Register. Ln m.u. gr.8vo. CHF 25 / EUR 16.50 • *Schutzumschlag rissig, Einband oben mit schwachem Lichttrand.*

102808 • Kaiser, Joachim, Mein Name ist Sarastro. Die Gestalten in Mozarts Meisteroper von Alfonso bis Zerlina. 2. Auflage. München, Zürich: Piper, 1984. 299 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Vorderdeckel leicht konkav verzogen, leicht gebräunt, Raucherbibliothek.*

75840 • Kay, Juliane, Mein Sohn Wolfgang Amadeus. Glück und Tragik des Vaters Leopold Mozart. Wien, München: Herold, 1965. 156 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 13.20

115781 • Kayser, Hans [Hrsg.], Bevor die Engel sangen. Eine harmonische Anthologie. Basel: Schwabe, 1953. 159 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 35 / EUR 23.10 • *Sammlung Klosterberg: Neue Folge. - Schutzumschlag lichtrandig und mit kleinen Rissen.*

107378 • Keller-Löwy, Walter, Schmunzelbüchlein für Musiker. Zürich: Musikhaus Pan, 1983. 44 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 10 / EUR 6.60 • *pan: 903. - Zeichnungen Bärbil Kriedler*

80481 • Keller, Gottfried, Unter Sternen. Ein Liederzyklus. Köniz 1976. 70 S. Ppb. quadr. 8to. CHF 25 / EUR 16.50 • *Qedichte ausgewählt von Othmar Schoeck. Bild- und Textbeilagen von Arthur Loosli. - Auflage: 900 Exemplare.*

99478 • Keller, Paul, Unsere Schweizerlieder. 104 Volks- und National-Lieder für Klavier allein oder für Gesang und Klavier = Nos chants suisses. 104 mélodies populaires pour piano seul ou pour chant et piano ... = I nostri canti svizzeri. 104 canti popolari per pianoforte solo oppure per piano e canto... Lausanne u.a.: Edition Foetisch, [1931]. IV, VIII, 200 Seiten mit Noten. Halbleinen mit Deckelillustration. Oktav quer. CHF 14 / EUR 9.24 • *Gebräunt. Stempel auf dem Vorsatzblatt.*

101747 • Kendall, Paul und Dave Lewis, Led Zeppelin, talking. Berlin: Schwarzkopf und Schwarzkopf, 2004. 150 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 11.88

117601 • Kermani, Navid, Das Buch der von Neil Young Getöteten. 1. Auflage. Zürich: Ammann, 2002. 174 Seiten. Leinen mit Lesebändchen und Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Meridiane: 39*

78893 • Kerner, Dieter, Krankheiten grosser Musiker. Band 1. 3. Auflage. Stuttgart, New York: Schattauer, 1973. 294 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Beethoven, Chopin, Debussy, Mahler, Mozart, Ravel, Reger, Schönberg, Schubert, Schumann. - Schwache Gebrauchsspuren.*

107851 • Klampfer, Josef, Joseph Haydn und die Haydn-Gedenkstätten in Eisenstadt. Wien: Bergland Verlag, 1959. 106 Seiten Text + 22 Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Österreich-Reihe: 69/70. - Name auf dem Titelblatt.*

90258 • Kobald, Karl, Alt-Wiener Musikstätten. 31.-38. Tausend. Wien u.a.: Amalthea-Verlag, 1947. 400 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Halbleinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20

75706 • Kobald, Karl, Klassische Musikstätten. Wien u.a.: Amalthea 1929. 365 S. mit 95 Abbildungen. Ln. CHF 24 / EUR 15.84 • *Die Wiener Hofmusikappelle: Musikleben in Wiens klassischer Zeit: Gluck; Haydn; Mozart; Beethoven; Schubert. - Rücken etwas gebleicht.*

74940 • Köberle, Adolf, Bach, Beethoven, Bruckner als Symbolgestalten des Glaubens. Eine frömmigkeitgeschichtliche Deutung. 2. Aufl. Berlin: Furche 1936. 62 S. Ln CHF 15 / EUR 9.90 • *Einband etwas stockfleckig. Vorne kleiner Stempel.*

87906 • Köchel, Ludwig von, Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadé Mozarts nebst Angabe der verlorengegangenen, angefangenen, von fremder Hand bearbeiteten, zweifelhaften und unterschobenen Kompositionen. Siebente unveränderte Auflage. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1965. CXLI, 1024 Seiten mit einer Abbildung und Notenbeispielen. Leinen mit transparentem Schutzumschlag. 4to. CHF 140 / EUR 92.40 • *Bearbeitet von Giegling, Franz / Weimann, Alexander / Sievers, Qerd*

115075 • Koehler Verlag [Hrsg.], Musik 1996. 7100 Musikbücher. Stuttgart: Koch, Neff und Oetlinger, 1996. 824 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 18 / EUR 11.88

89516 • Koller, Werner und Gerhard Haderer, Das grosse Buch vom kleinen Oliver. Wien: Falter-Verlag, 1991. 128 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 25 / EUR 16.50 • *Edition Falter Deuticke - Köstliche Satire um einen Kinderstar. - Die CD "Nimm dein Bett und geh" fehlt. -*

100764 • Kolb, Annette, Mozart. 1.-4. Auflage. Wien: Bermann-Fischer, 1937. 315 Seiten mit Noten im Text und Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Lesebändchen. CHF 22 / EUR 14.52 • *Erste Ausgabe. WQ 23. - Einband leicht angestaubt und gebräunt, erste Tafel lose.*

100547 • Kolb, Annette, Franz Schubert. Sein Leben. Stockholm: Bermann-Fischer, 1941. 285 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • *Erste Ausgabe. - Bleistiftanzeichnungen und -anmerkungen im ersten Drittel. Vorsatzblatt herausgetrennt.*

110123 • Kolb, Annette, Franz Schubert. Sein Leben. Stockholm: Bermann-Fischer, 1941. 285 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 24 / EUR 15.84 • *Erste Ausgabe. WQ 26. - Widmung auf dem Vorsatzblatt, wenige Bleistiftanzeichnungen.*

60913 • Kolb, Annette, Mozart. 3. Auflage. Erlenbach-Zürich: Rentsch 1956. 318 S. mit 14 Tafeln und 2 Faksimiles. Ln m.u. CHF 20 / EUR 13.20

104744 • Koller, Stefan, Die Orgel der Stiftskirche Einsiedeln. Einsiedeln: [Benediktinerstift], 1933. 18 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. Grossoktav. CHF 16 / EUR 10.56 • 2 *Bleistiftanzeichnungen.*

115423 • Kommission der Zürcherischen Schulsynode [Hrsg.], Sammlung von Volksgesängen für Männerchor. Zürich: Zürcher und Furrer, 1850. 256 Seiten mit Noten. Fraktursatz. Unbeschrifteter privater Halbleinenband der Zeit. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • *Starke Gebrauchsspuren, Leinenbezug des Rückens fehlt, durchgehend fleckig, wenige Anstreichungen und Einträge.*

54839 • Kopka, Fritz-Jochen, Barbara Thalheim: Höhlen-, Drachen- und Trotzdem-Lieder. Fulda: Almaviva 1988. 176 S. mit Abbildungen. kart. CHF 15 / EUR 9.90 • *Mit diesem Buch liegen erstmals alle wichtigen Lieder und Texte der Liedermacherin aus der DDR gedruckt vor. - 1 Anstreichung S. 129.*

88160 • Kothe, Bernhard, Abriss der Musikgeschichte. Leipzig: Leuckart, 1901. VI, 351 Seiten mit Abbildungen und Notenbeispielen. Broschiert. CHF 25 / EUR 16.50 • *Siebente, vermehrte und verbesserte Auflage von F. Gustav Jansen. - Umschlag fleckig, angestaubt, mit Rissen und Fehlstellen, innen stellenweise schwach stockfleckig.*

109951 • Kralik, Heinrich, Richard Strauss. Weltbürger der Musik. Wien, München, Basel: Wollzeilen Verlag, 1963. 364 Seiten mit 8 Porträts, 6 Briefen und 1 Notenskizzenblatt. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 19.80 • *Briefen und Notenskizzenblatt als Faksimile. - Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

88171 • Kraus, Egon und Felix Oberborbeck [Hrsg.], Musik in der Schule. Band 8: Leichte Chorsätze für drei gemischte Stimmen. 2. Auflage. Wolfenbüttel: Mösel, [1965]. 121 Seiten + Anhang. Halbleinen. CHF 14 / EUR 9.24 • *Unter Mitarbeit von Willi Träder.*

107305 • Krausser, Helmut, Der grosse Bagarozzy. Roman. 1. Auflage. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1997. 183 Seiten. Pappband (gebunden) mit Lesebändchen und Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Erste Ausgabe.*

87980 • Kreuzer, Leonid, Das normale Klavierpedal. Vom akustischen und ästhetischen Standpunkt. Zweite, durchgesehene Auflage. Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1928. VIII, 97 Seiten mit Notenbeispielen. Broschiert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Umschlag mit Riss (Rückenkante). Stempel auf Seite IV, vereinzelte Stockflecken.*

112860 • Kronberg, Max, König Walzer. Ein Johann-Strauss-Lebensroman. Leipzig: Janke, 1938. 348 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • *Vorderdeckel lose, gebräunt, Gebrauchsspuren.*

109945 • Kühn, Hellmut und Georg Quander [Hrsg.], Gustav Mahler. Ein Lesebuch mit Bildern. Zürich: Orell Füssli, 1982. 191 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). 4to. CHF 35 / EUR 23.10 • *Ein Buch der Berliner Festwochen*

112470 • Kühn, Maria, Macht auf das Tor! Alte deutsche Kinderlieder, Reime Scherze und Singspiele, z. T. mit Melodien. 112-119. Tausend. Königstein i. T.: K. R. Langewiesche, 1925. 223 Seiten mit Abbildungen und Noten. Fraktursatz. Kartoniert mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Die blauen Bücher. - Zeichnungen und Ausstattung von Stefanie Langewiesche. - Schutzumschlag mit kleinen Rissen.*

110275 • Kühner, Hans, Giuseppe Verdi mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt von Hans Kühner. 18. Auflage. Reinbek: Rowohlt, 1998. 176 Seiten. Register. Kartoniert. CHF 10 / EUR 6.60 • *rowohlts monographien 5006*

36972 • Kulturbibliothek der klassischen Musik und Theaterstücke. 3 Bände. Herrschin: Pawlak 1986. je 670 S. Ppb. m.u. CHF 45 / EUR 29.70 • *1: Schauspielführer. 2: Opern- und Operettenführer. 3: Konzertführer.*

15741 • Kunz, Albrecht L., Berner Symphonieorchester intim. Ein Photosolo. Bern: Benteli, 1985. [108] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Quadr.- Grossoktav. CHF 28 / EUR 18.48 • *Textbeiträge von Ernst W. Weber und Musiker.*

107515 • Kunz, Albrecht L., Berner Symphonieorchester intim. Ein Photosolo. Bern: Benteli, 1985. [108] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Quadr.- Grossoktav. CHF 28 / EUR 18.48 • *Textbeiträge von Ernst W. Weber und Musiker.*

114106 • Kunz, Edwin, Lasst uns fröhlich singen! Kinderlieder. Zürich, Leipzig: Orell Füssli Verlag, 1936. 88 Seiten mit Noten. Fraktursatz. Pappband (gebunden) mit Deckelillustration. und Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

94980 • Kunze, Albert, Das säk'sche Obernbuch. Leipzig: Bergmann, [1929]. 86 Seiten, Fraktursatz. Halbleinen mit Deckelillustration. CHF 25 / EUR 16.50 • *Text sächsisch: "Als Ginnnd ehrlicher, aur säk'scher Eltern, hat mich in Leibzj das Licht der Welt erblickt." Über Barsiffall, Lohgrün, Danneiser, Dr fljeinde Holländer, Gavalleeria rustigana, Garmen, Salome, Freischizz, Trishahn und Isolde. - Papier qualitätsbedingt etwas gebräunt, vereinzelte Stockflecken.*

91351 • Kusche, Ludwig, Richard Strauss im Klaturkarussell der Zeit 1864 - 1964. München: Süddeutscher Verlag, 1964. 208 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50

117370 • Lackowitz, Wilhelm [1837-1916], Mozart. Leben und Schaffen eines grossen Künstlers. Der reiferen Jugend geschiedert. Berlin: Globus-Verlag, [ca. 1890]. 240 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Leinen mit Deckelillustration. Grossoktav. CHF 30 / EUR 19.80 • *Mit Chromolithographien nach Aquarellen. - Buchblock etwas locker, Einband leicht fleckig und berieben, Papier gebräunt.*

88143 • Lacroix, Jean [Hrsg.], Die berühmten Musiker. Genf: Mazenod, 1946. 358 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 38 / EUR 25.08 • *Schwach stockfleckig, der schwere Block hängt leicht durch.*

112049 • Laederach, Jürg, 69 Arten den Blues zu spielen. 1. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984. 434 Seiten. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50

92087 • Lajtha, László [Hrsg.], Instrumental Music from Western Hungary. From the Repertoire of an Urban Gypsy Band. Budapest: Kiado, 1988. 245 Seiten mit Noten. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 40 / EUR 26.40 • *Studies in Central and Eastern European Music. No. 3.*

98399 • Lang, Hedwig, Singspiele zum Turnplan für die Primarschulen der Stadt Bern. Bern: Bolliger & Eicher, 1921. 11 Seiten mit Noten. Fraktursatz. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 6.60 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

111173 • Lange, Walter, Richard Wagners Sippe. Vom Urahn zum Enkel. Leipzig: Max Beck, 1938. 109 Seiten mit Abbildungen, 1 Faltpf. Fraktursatz. Leinen. 4to. CHF 45 / EUR 29.70 • *Raucherbibliothek. Vorsätze und Schnitt schwach stockfleckig.*



88200 • Langhans, Wilhelm, Die Musikgeschichte in zwölf Vorträgen. Zweite, wesentlich vermehrte Auflage. Leipzig: F.E.C. Leuckart, 1879. XI, 215 Seiten mit Register. Halbleder (Halbfanz) mit Rückenprägung, marmoriertem Schnitt und Lesebändchen. CHF 40 / EUR 26.40 • *Stempel auf verso Vortitelblatt. Leder stellenweise leicht berieben, vereinzelte Stockflecken.*



78097 • Lassahn, Bernhard, Klassik für Einsteiger: Wolfgang Amadeus Mozart. Frankfurt: Eichborn 1993. 125 S. mit Abbildungen. kart. CHF 15 / EUR 9.90 • *Edition Sony Music.*

88017 • Lauber, Cécile, Musiker Bildnisse. Olten 1943. 64 Seiten mit Zeichnungen von Hilda Wiener. Pappband/Hardcover. CHF 35 / EUR 23.10 • *18. Veröffentlichung der Oltnr Bücherfreunde. Ausgabe C. - Über Adolf Busch, Arthur Honegger, Ernest Ansermet, Alfred Cortot, Sergej Rachmaninoff, Arturo Toscanini, Bruno Walter und Willem Mengelberg. - Rücken leicht gebräunt.*

37894 • Lauterburg, Otto, Nun danket alle Gott. Betrachtungen zu den Liedern des Gesangbuches der evangelisch-reformierten Kirchen der Schweiz. 2. ergänzte Auflage. Bern: Haupt 1955. 261 S. Hl. m. U. CHF 28 / EUR 18.48

104708 • Lavater-Sloman, Mary, Wer singt, darf in den Himmel gehn. Roman. Zürich: Artemis-Verlag, 1948. 415 Seiten mit einigen Notenbeispielen. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • *Glockenbücher. - Einband mit Gebrauchsspuren und leicht fleckig.*

89261 • [Leerbuch] Ehrengabe : 12. Kantonal-bernisches Musikfest, 18. und 19. Juni 1955 in Bern. Bern: Oranisationskomitee Musikfest, 1955. ca. 200 unbedruckte Seiten. Schöner Halblederband mit Deckelvignette im Schmuckschuber. 4to. CHF 35 / EUR 23.10 • *Gestiftet im Auftrag der festgebenden Vereine: Stadtmusik, Metallharmonie, Kav.-Bereitermusik, Postmusik. - Ausser dem Titelblatt besteht das Buch nur aus unbedruckten Seiten! - Das Buch ist vermutlich als Fotoalbum gedacht. - Ecken des Schubers verstärkt.*



88311 • Leichtentritt, Hugo, Musikalische Formenlehre. Zweite, durchgesehene Auflage. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1920. XVI, 390 Seiten mit Notenbeispielen und Register. Broschiert. Grossoktav. CHF 28 / EUR 18.48 • *Handbücher der Musiklehre; VIII. - Vereinzelte Stockflecken, Stempel auf verso Titelblatt.*

110028 • Ley, Stephan, Beethoven. Sein Leben in Selbstzeugnissen, Briefen und Berichten. Berlin: Propyläen-Verlag, 1939. 411 Seiten mit 61 Bildern im Text und auf Tafeln. Fraktursatz. Leinen. CHF 16 / EUR 10.56 • *Bleistiftanzeichnungen. Einband berieben. Rücken gebleicht sowie oben und unten 1-2 mm angerissen.*

101309 • Lichtenhahn, Ernst, Willy Burkhards Briefwechsel mit Volkmar Andreae. Zwei Hauptwerke des Schweizer Musiktheaters. Honeggers "Jeanne d'Arc" und Burkhards "Schwarze Spinne". [Zürich]: [Hug], 1986. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte / geheftet. CHF 14 / EUR 9.24 • *Jahresgabe der Willy-Burkhard-Gesellschaft auf das Jahr 1986*

89486 • Lichtin, Christoph [Hrsg.], Manuel Stagers, Treasures and Adventures / Musik für eine Ausstellung. Zürich: edition fink, 2003. Audio-CD und Bilderbogenin Kartonhülle 23.5 x 16 cm CHF 20 / EUR 13.20 • *Mit "Treasures and Adventures. Musik für eine Ausstellung" hat Manuel Stagers (*1974 in Zürich, lebt und arbeitet in LA) den Soundtrack zu einer Auswahl von elf Werken des Glarner Kunstvereins komponiert. Durch diesen Soundtrack werden die Gemälde im Ausstellungsraum zu Filmstills einer von der Musik bestimmten imaginären Handlung.*

46857 • Liebermann, Rolf, Opernjahre. Erlebnisse und Erfahrungen vor, auf und hinter der Bühne grosser Musiktheater. Bern: Scherz, 1977. 320 Seiten mit Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50

68699 • Liederbuch für Männerchor. Hrsg. vom Bernischen Kantonal-Gesangverein. Band III. II. unveränderte Auflage. Bern: Müller-Gyr Söhne 1924. VII, 166 S. Ln. CHF 18 / EUR 11.88 • *Einband leicht gebräunt. Name auf Vorsatzblatt und Titel.*

68698 • Liederbuch für Männerchor. Hrsg. vom Bernischen Kantonalgesangverein. Band II. Fünfte Auflage. Bern: Müller & Schade 1930. VIII, 172 S. Ln. CHF 18 / EUR 11.88 • *Einband leicht berieben. Name auf Vorsatzblatt.*

101376 • [Liederbuch] Sammlung geistlicher Lieder zum Gebrauche bei dem öffentlichen Gottesdienste in den evangelischen Gemeinden. St. Gallen: Zollikofer, 1864. 488 Seiten mit Titelvignette, Noten und Register. Fraktursatz. Unbeschrifteter privater Halblederband der Zeit. CHF 20 / EUR 13.20 • *Einband stark berieben, Vorsätze stark, innen schwach fleckig.*

77615 • [Liedtexte] Textsammlung von Volks- und Jodelliedern. Bern: Kästli ca 1920. VII, 66 S. kl.8to. Ln CHF 14 / EUR 9.24 • *Einband mit Gebrauchsspuren.*

100658 • Liess, Andreas, Carl Orff. Idee und Werk. Zürich: Atlantis, 1955. 172 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz, Noten und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 14.52 • *Atlantis-Musikbücherei.*

109894 • Liess, Andreas, Orff. Idee und Werk. 1. Auflage. München: Goldmann, 1980. 207 Seiten mit Abbildungen, Notenbeispielen und Register. Kartonierte. Kleinktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Goldmann-Schott: 33038. - Taschenbuchausg. von Hannelore Gassner bearbeitet*

110849 • Lindenbergh, Udo und Kai Hermann, Panikpräsident. München: Random House, 2004. 281 Seiten mit Abbildungen. Pappband mit Umschlag. CHF 22 / EUR 14.52

96761 • Lindenbergh, Udo, Rock 'n' Roll und Rebellion. Ein panisches Panorama. Frankfurt: Syndikat, 1981. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. Quadr. - 4to. CHF 22 / EUR 14.52 • *Umschlag etwas angestaubt und fleckig, schwache Kratzspuren.*

33939 • [Liszt] Calvocoresi, M.-D., Franz Liszt. Biographie critique. Paris: Laurens [1905]. 123 S. mit Abb. Ln. CHF 15 / EUR 9.90 • *Les musiciens célèbres. - Illustrée de douze reproductions hors texte.*

100704 • Litzmann, Berthold, Clara Schumann. Ein Künstlerleben. Nach Tagebüchern und Briefen. Erster Band: Mädchenjahre 1819-1840. 4. Auflage. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1910. IX, 431 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Pappband (gebunden) mit Farbschnitt. CHF 25 / EUR 16.50 • *Der erste von 3 Bänden III: Ehejahre 1840-1856. III: Clara Schumann und ihre Freunde 1856-1896]. - Feuchtheitsrand oben, Rücken gebräunt, Einband leicht berieben.*



91109 • Litzmann, Berthold, Clara Schumann. Ein Künstlerleben. Nach Tagebüchern und Briefen. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1918. 2 Bände (von 3). Fraktursatz. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 50 / EUR 33 • *I: Mädchenjahre 1819-1840. 6. Auflage. IX, 431 S. mit 3 Bildnissen. II: Ehejahre 1840-1856. 5. Auflage. IV, 416 S. mit 2 Bildnissen. - Schwache Gebrauchsspuren, Name auf recto Frontispiz.*

101744 • Lloyd, Norman, Grosses Lexikon der Musik. Gütersloh u.a.: Bertelsmann-Lexikon-Verlag, 1974. 728 Seiten mit Abbildungen. Kunstleder. 4to. CHF 35 / EUR 23.10 • *Mit einem Beitrag über Musikinstrumente von Emanuel Winternitz. Originaltitel: The golden encyclopedia of music; aus dem Amerikanischen von Alfred Baumgartner. Bearb. u. fortgeführt von Franz Grasberger u. Klaus Fritsch. - Einband mit leichten Kratzspuren.*

91167 • Löbl, Karl, Das Wunder Karajan. Zürich: Schweizer Verlagshaus, [ca. 1965]. 195 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 16.50

43405 • [Loeffel] Würgler, Hans und Arthur Loosli (Hrsg.). Felix Loeffel. Eine Freundesgabe zum 70. Geburtstag. Bern: Francke 1962. 109 S. gr.8to. kart. CHF 30 / EUR 19.80 • *Felix Loeffel ist vor allem als Interpret der Lieder von Othmar Schoeck bekannt geworden, die er in vielen Fällen als Uraufführung vortrug. - Mit u.a. einem sehr schönen Brief von Hermann Hesse und einem Brief von Othmar Schoeck im Faksimile. Texte von Willi Schuh, Arthur Loosli, Luc Balmer u.a.*

83364 • [Loeffel] Würgler, Hans und Arthur Loosli (Hrsg.). Felix Loeffel. Eine Freundesgabe zum 70. Geburtstag. Bern: Francke 1962. 109 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. 4to. CHF 30 / EUR 19.80 • *Felix Loeffel ist vor allem als Interpret der Lieder von Othmar Schoeck bekannt geworden, die er in vielen Fällen als Uraufführung vortrug. - Mit u.a. einem sehr schönen Brief von Hermann Hesse und einem Brief von Othmar Schoeck im Faksimile. Texte von Willi Schuh, Arthur Loosli, Luc Balmer u.a. - Umschlag leicht angestaubt*

86702 • [Loeffel] Würgler, Hans und Arthur Loosli (Hrsg.). Felix Loeffel. Eine Freundesgabe zum 70. Geburtstag. Bern: Francke 1962. 109 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. 4to. CHF 30 / EUR 19.80 • *Felix Loeffel ist vor allem als Interpret der Lieder von Othmar Schoeck bekannt geworden, die er in vielen Fällen als Uraufführung vortrug. - Mit u.a. einem sehr schönen Brief von Hermann Hesse und einem Brief von Othmar Schoeck im Faksimile. Texte von Willi Schuh, Arthur Loosli, Luc Balmer u.a.*

98561 • Low, Bruce, "Es hängt ein Pferdehalter an der Wand". Das Lied meines Lebens. München: Universitas, 1987. 318 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20

50528 • Ludwig, Emil, Kunst und Schicksal. Vier Bildnisse. 1.-20. Tsd. Berlin: Rowohlt 1927. 249 S. mit Abb. Ln. CHF 24 / EUR 15.84 • *Rembrandt, Beethoven, Carl Maria von Weber, Balzac. - Einband schwach fleckig.*

100915 • Ludwig, Franz, Ludwig Wüllner. Sein Leben und seine Kunst. Leipzig: Weibezahl, 1931. 253 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • *Biographien deutscher Schauspieler. - Randanstreichungen mit Bleistift.*

31900 • Magidoff, Robert, Yehudi Menuhin. Mensch und Musiker. Bern: Scherz, 1955. 285 Seiten mit Fotos auf Tafeln und Register. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Aus dem Amerikanischen von Hildegard Weber. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

113618 • Magidoff, Robert, Yehudi Menuhin. Mensch und Musiker. Bern: Scherz, 1955. 285 Seiten mit Fotos auf Tafeln und Register. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Aus dem Amerikanischen von Hildegard Weber.*

110105 • Mahler, Gustav, Briefe. Neuausgabe, erweitert und revidiert von Herta Blaukopf. Wien, Hamburg: Zsolnay, 1982. XIX, 458 Seiten, 23 cm. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 18.48 • *Bibliothek der Internationalen Gustav-Mahler-Gesellschaft. - Schwache Bleistiftanzeichnungen bis Seite 39, Landschaftsfoto (ohne ersichtlichen Zusammenhang mit dem Werk) auf den hinteren Innendeckel geklebt.*

105633 • Mahrenholz, Christhard, Der gegenwärtige Stand der Orgelfrage im Lichte der Orgelgeschichte. Kassel: Bärenreiter-Verlag, 1928. 27 Seiten. Broschiert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • *Sonderdruck aus dem Bericht über die dritte Tagung für deutsche Orgelkunst in Freiberg vom 2. bis 7. Oktober 1927. - Gebrauchsspuren. Umschlag: hinterer Teil ersetzt, Rücken mit Klebband geklebt, vorderes Deckblatt lichtrandig, mit Rissen und kleinen Fehlstellen.*

81201 • Mann, Werner, Beethoven in Bonn. Seine Familie, seine Lehrer und Freunde. Eine Freundesgabe. Bonn: Verlag Peter Wegener, ca. 1984. 244 S. mit einer Abbildung. Kartonierte. CHF 20 / EUR 13.20 • *Gedrucktes Typoskript.*

91087 • Mann, William, Richard Strauss. Das Opernwerk. Laaber: Laaber-Verlag, 1981. 390 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln, Notenbeispielen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Aus dem Englischen von Willi Reich.*

104691 • Mara, La, Edvard Grieg. 8. Auflage. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1911. 55 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen. CHF 12 / EUR 7.92 • *Breitkopf & Härtels Musikbücher. - Stockfleckig, Einband gebräunt, untere Ecke etwas bestossen.*

101287 • Mara, La, Franz Schubert. 13. und 14. Auflage. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1921. 63 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Broschiert. CHF 10 / EUR 6.60 • *Breitkopf & Härtels Musikbücher: Kleine Musikerbiographien. - Neubearbeiteter Einzeldruck aus den musikalischen Studienköpfen. - Gebrauchsspuren, gebräunt.*

101286 • Mara, La, Wolfgang Amadeus Mozart. 8. und 9. Auflage. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1922. 72 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Broschiert. CHF 10 / EUR 6.60 • *Breitkopf & Härtels Musikbücher: Kleine Musikerbiographien. - Neubearbeiteter Einzeldruck aus den musikalischen Studienköpfen. - Gebrauchsspuren, gebräunt.*

117364 • Marti, Kurt, Kurt Lüthi, Kurt von Fischer, Moderne Literatur, Malerei und Musik. Drei Entwürfe zu einer Begegnung zwischen Glaube und Kunst. Zürich, Stuttgart: Flambeg, 1963. 409 Seiten mit Namensverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Rücken oben leicht bestossen, Schutzumschlag mit Riss, Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen.*



89387 • Martienssen-Lohmann, Franziska, Ausbildung der Gesangsstimme. Potsdam: Akademische Verlagsgesellschaft, [1949]. 87 Seiten mit Notenbeispielen. Halbleinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • *Papier qualitätsbedingt gebräunt, Schutzumschlag gebräunt und mit Rissen.*



107500 • Marx, Erich und Peter Laub [Hrsg.], Immerwährender Mozart-Kalender. Salzburg: Salzburger Museum Carolino Augusteum, 2006. [300] Seiten mit Abbildungen. Ringheftung. CHF 28 / EUR 18.48 • *Ausstellung Viva! Mozart des Salzburger Museums Carolino Augusteum. 27. Jänner 2006 bis 7. Jänner 2007.*



110084 • Matzner, Joachim, Furtwängler. Analyse, Dokument, Protokoll. Zürich: Atlantis-Musikbuch-Verlag, 1986. 215 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 23.10 • *Herausgegeben von Stefan Jaeger. - Bleistiftanzeichnungen in der Discographie. S.175ff.*



108477 • Mayer, Anton, Der Spielmann Gottes. Ein Mozart-Roman. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1932. 358 Seiten. Halbleder. CHF 18 / EUR 11.88 • *Widmung auf dem Vorsatzblatt, Papier gebräunt, Schnitt stockfleckig.*

82056 • Mayer, Anton, Geschichte der Musik. Mit eingedruckten Beispielen und Abbildungen. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1928. 402 Seiten mit Namensverzeichnis. Fraktursatz. Halbleder. CHF 22 / EUR 14.52



109942 • Mayer, Hans, Richard Wagner in Bayreuth. 1876 - 1976. Frankfurt am Main, Wien, Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1976. 248 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 19.80

61368 • Mayer, Hans, Richard Wagner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek 1959. 179 S. CHF 10 / EUR 6.60 • *rowohlts monographien 29.*



107023 • Medici di Maigna, Nerina und Rosemary Hughes [Hrsg.]. Eine Wallfahrt zu Mozart. Die Reisetagebücher von Vincent und Mary Novello aus dem Jahre 1829. 4. Auflage. Bonn: Boosey und Hawkes. [ca. 1992]. 192 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 10.56 • *Originaltitel: A Mozart pilgrimage; deutsch von Ernst Roth.*

107955 • Medici di Maigna, Nerina und Rosemary Hughes [Hrsg.]. Eine Wallfahrt zu Mozart. Die Reisetagebücher von Vincent und Mary Novello aus dem Jahre 1829. 2. Auflage. Bonn: Boosey und Hawkes. 1959. 192 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Farbkopfschnitt. CHF 16 / EUR 10.56 • *Originaltitel: A Mozart pilgrimage; deutsch von Ernst Roth. - Name auf dem Vortitelblatt.*

110274 • Meier, Barbara, Robert Schumann [mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten] dargestellt von Barbara Meier. 2. Auflage. Reinbek: Rowohlt, 1998. 159 Seiten, Register. Kartoniert. CHF 10 / EUR 6.60 • *rowohlt monographien 50522*

110117 • Melichar, Alois, Musik in der Zwangsjacke. Die deutsche Musik zwischen Orff und Schönberg. 2., verbesserte und vermehrte Auflage. Wien, Stuttgart: Wancura, 1959. 284 Seiten mit Notenbeispielen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen. Name auf dem Vorsatzblatt, wenige Bleistiftanstrichungen.*

109588 • Melkus, Eduard, Die Violine. Eine Einführung in die Geschichte der Violine und des Violinspiels. Bern, Stuttgart: Hallwag, 1973. 124 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 13.20 • *Unsere Musikinstrumente; 3. - Einband etwas lichter und fleckig.*

109589 • Melkus, Eduard, Die Violine. Eine Einführung in die Geschichte der Violine und des Violinspiels. Bern, Stuttgart: Hallwag, 1973. 124 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 24 / EUR 15.84 • *Unsere Musikinstrumente; 3. - Rücken schwach gebräunt.*

71561 • Mendelssohn Bartholdy, Felix, Briefe aus den Jahren 1830 bis 1847 hrsg von Paul Mendelssohn Bartholdy. Leipzig: Hermann Mendelssohn 1869 bzw. 1865. 2 Bände. I: Reisebriefe 1830 bis 1832. 8.Aufl. 373 S. II: Briefe 1833 bis 1847. 5.Aufl. 527 S. Dunkelgrünes Leinen mit Blind- und Goldprägung. CHF 60 / EUR 39.60 • *Band II vorne angebrochen, stellenweise stockfleckig.*

86669 • Mendelssohn Bartholdy, Felix, Meeresstille und glückliche Fahrt. Reisebriefe an die Familie. 12.-17. Tausend. München: Piper, 1958. 91 Seiten. Pappband/Hardcover. CHF 12 / EUR 7.92 • *Piper-Bücherei. Herausgegeben von Albrecht Knauts. - Rücken oben ca. 2 cm eingerissen, Einbandkanten berieben, Name auf Vorsatzblatt.*

117536 • Menuhin, Yehudi, Die Freude liegt im Unvorhersehbaren. Gespräche mit David Dubal. München: Piper, 1996. 191 Seiten mit Register. Kartoniert. CHF 12 / EUR 7.92 • *Piper; 2306. - Originaltitel: Conversations with Menuhin. Aus dem Englischen von Inge Leopold*



47971 • Menuhin, Yehudi, Unvollendete Reise. Lebenserinnerungen. München: Piper 1976. 461 S. mit 63 Abbildungen nach Photographien. Ln. m.U. CHF 25 / EUR 16.50

93220 • [Merz, Jakob] Zum Jubiläum des 50-jährigen Bestandes des Männerchors Harmonie Herisa Herbst 1916. Herisau: Buchdruckerei Schläpfer & Co, 1916. 73 Seiten mit Abbildungen. Broschürt. Grossoktav. CHF 36 / EUR 23.76 • *Die erste Gründung geht auf das Jahr 1850 zurück, wie der ausführlichen Chronik von Jakob Merz zu entnehmen ist, herausgewachsen aus dem Landgesangsverein 1815, dem ältesten schweizerischen Kantonalgesangsverband. Mit 5 Tafeln. Das Exemplar gehörte Lehrer Johannes Schmid, 2. Bass. - Umschlag hinten angebrochen, oben gelocht. Einige Randaufzeichnungen sowie Unterstreichungen. Umschlag mit Griffspuren.*

110020 • Meylan, Pierre, Arthur Honegger. Humanitäre Botschaft der Musik. Frauenfeld, Stuttgart: Huber, 1970. 255 Seiten mit Noten, 1 Titelbild und Werkverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Wirkung und Gestalt; 8. - Aus dem französischen Ms. übertragen von Hans Ulrich Ganz*

107100 • Meylan, Raymond, Die Flöte. Grundzüge ihrer Entwicklung von der Urgeschichte bis zur Gegenwart. Bern, Stuttgart : Hallwag, 1974. 115 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 13.20 • *Unsere Musikinstrumente : 4. - Originaltitel: La flüte; Raymond Meylan. Dt. Übers. von Ilse Krämer in Zusammenarb. mit d. Autor. Mit der Schallplatte der Tonbeispiele. - Briefumschlag auf Vorsatz geklebt.*

57304 • Michels, Ulrich, dtv-Atlas zur Musik. Tafeln und Texte. Band I. München 1977. 282 S. kart. CHF 12 / EUR 7.92 • *Systematischer Teil; Historischer Teil: Von den Anfängen bis zur Renaissance.*

107516 • Midgley, Ruth u.a. [Hrsg.], Musikinstrumente der Welt. Eine Enzyklopädie mit über 4000 Illustrationen. Gütersloh: Bertelsmann-Lexikon-Verlag, 1979. 319 Seiten mit Abbildungen. Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 45 / EUR 29.70 • *Originaltitel: Musical instruments of the world; aus dem Englischen Alfred Baumgartner. Mitarb. Karl Ludwig Nicol. - Einband leicht bestossen, Schutzumschlag mit Rissen.*

72227 • Miller Chernoff, John, African Rhythm and African Sensibility. Aesthetics and Social Action in African Musical Idioms. The University of Chicago Press 1979. 261 p. illustrated, paperback. CHF 25 / EUR 16.50

89389 • Mingotti, Antonio, Singe wem Gesang gegeben. Ein Hausbuch für Sangesfrohe. München: Heimeran, 1955. 110 Seiten. Halbleinen. CHF 15 / EUR 9.90 • *Name auf Vorsatzblatt, Seiten 58/59 fleckig, wenige Randaufzeichnungen mit Bleistift. Schutzumschlag in Fragmenten vorhanden, Rücken unten mit Grauschleier.*

117252 • Misch, Ludwig, Johannes Brahms. Bielefeld, Leipzig: Velhagen & Klasing, 1922. 88 Seiten mit 64 Abbildungen und 1 farbigen Deckelillustration. Halbleinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Velhagen & Klasing's Volksbücher; 79. - Papier stark gebräunt, Einband leicht berieben und bestossen.*

94689 • Missenharter, Hermann [Hrsg.], Die Grossen der Kunst, Literatur und Musik. Russland. Stuttgart: Union Verlag, 1964. 456 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 18.48 • *Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

113952 • Mönke, Eduard, Mozart auf der Reise nach Prag. Ansichten einer Reise mit Fotos von Jürgen Röhrscheid und historischen Bildern. Zürich: Ex Libris, 1988. 112 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 13.20 • *Herausgegeben und Nachwort von Barbara Strohschein.*

109761 • Mohr, Ernst, Willy Burkhard. Leben und Werk. Zürich: Atlantis, 1957. 240 Seiten mit Abbildungen, Notenbeispielen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen. CHF 25 / EUR 16.50 • *Wenige Bleistiftanstrichungen. Deckel leicht konkav verzogen, Vorsatzblatt herausgetrennt.*

113136 • Molo, Walter von, Ein deutscher ohne Deutschland. Ein Friedrich List-Roman. 1.-20. Tausend. Berlin, Wien, Leipzig: Zsolnay, 1931. 556 Seiten. Fraktursatz. Leinen mit Lesebändchen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Im Jahr der Erstausgabe, WQ 94. - Einbandkanten leicht berieben, Widmung auf dem Vorsatzblatt.*

9041 • Moloi, Godfrey, Music, Coke und Shebeens. Mein Leben in den Townships. Hamburg: Galgenberg 1989. 142 S. kart. CHF 12 / EUR 7.92

78425 • Monson, Karen, Alban Berg. Musikalischer Rebell im kaiserlichen Wien. Frankfurt, Berlin: Edition Bergh bei Ullstein 1989. 336 S. mit Abbildungen auf Tafeln. Ppbd m.U. CHF 24 / EUR 15.84 • *Aus dem Amerikanischen von Ursula Stiebler.*



91356 • Moore, Gerald, Abschiedskonzert. Weitere Erinnerungen. Tübingen: Wunderlich, 1978. 229 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Farewell Recital; aus dem Englischen von Karl Berisch.*

45897 • Moore, Gerald, Bin ich zu laut? Erinnerungen eines Begleiters. Deutsch von E. und W. Winter. München 1984. 268 S. CHF 12 / EUR 7.92 • *dtv-Bärenreiter 1217.*

109762 • Moore, Gerald, Bin ich zu laut. Erinnerungen eines Begleiters. Tübingen: Wunderlich, [1963]. 310 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Originaltitel: Am I too loud? aus dem Englischen übersetzt von Else und Walter Winter. - Vereinzelt Bleistiftanstrichungen. Name und Notizen auf dem Vorsatzblatt. Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

106984 • [Moret, Norbert] Norbert Moret, compositeur. Témoinages. [Fribourg: Moret], 1997. 143 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 16 / EUR 10.56

110097 • Morgenstern, Sam, Komponisten über Musik. München: Langen/Müller, 1957. 480 Seiten mit Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • *Originaltitel: Composers on music; Hrsg. von Sam Morgenstern. Red. d. dt. Ausgabe und Übers.: Theodor A. Knust. - Stellenweise Bleistiftanstrichungen. Schutzumschlag mit Rissen.*

13919 • Morrison, Jim, Die Herren und die neuen Geschöpfe. Berlin: Kramer, 1985. 116 Seiten. Kartoniert. CHF 22 / EUR 14.52 • *Gedichte und Aphorismen des legendären Sängers der "Doors". Mit einer Biographie: Jim Morrison, ein selbstbewußter Künstler mit der Seele eines Clowns. amerikanisch/deutsch*
23317 • Morrison, Jim, Fernes Arden. Berlin: Kramer, 1985. 116 Seiten. Kartoniert. CHF 19.8 / EUR 13.068 • *Unter dem Titel "Jar arden" sind Gedichte und Texte von den Tonbändern gesammelt, die Morrison an seinem letzten Geburtstag, dem 8. Dezember 1970, gesprochen hat. Außerdem im Buch enthalten: robbreiten/horse latitudes und rock ist tot/rock is dead. amerikanisch/deutsch*

110114 • Moser, Hans Joachim [Hrsg.], Dokumente der Musikgeschichte. Ein Quellen-Lesebuch. Wien: Kaltschmid, 1954. 299 Seiten mit Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Schutzumschlag mit kleinen Rissen. Einband schwach lichtertrandig.*

74954 • Moser, Hans Joachim, Die evangelische Kirchenmusik in volkstümlichem Überblick. Stuttgart: Engelhorn 1926. 188 S. mit Notenbeispielen. kl.8to. Ln CHF 18 / EUR 11.88 • *Musikalische Volksbücher. - Einband etwas stockfleckig. Name auf Vortitel.*

109705 • Moser, Hans Joachim, Die Musikfibel. 13.-16. Tausend. Leipzig: Staackmann Verlag, 1940. 139 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 10 / EUR 6.60 • *Bilder von Ernst Böhm. - Rücken unten bestossen, oben 2 cm eingerissen, Widmung auf dem Vorsatzblatt, Bleistiftanstrichungen, Schutzumschlag mit Rissen.*

116329 • Moser, Hans Joachim, Kleine deutsche Musikgeschichte. Mit vielen Notenbeispielen. Wiesbaden: VMA Verlag, [ca. 1970]. 366 Seiten mit Notenbeispielen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20



95246 • Moser, Hans Joachim, Lehrbuch der Musikgeschichte. Berlin-Schöneberg: Hesse, 1936. VIII, 390 Seiten mit Register. Fraktursatz. Leinen. CHF 15 / EUR 9.90 • *Hesses Handbücher der Musik; 2/3. - Gebrauchsspuren, stockfleckig. Name auf dem Titelblatt, Bleistiftanstrichungen.*

110899 • Mozart, Wolfgang Amadeus, Briefe. 3. Auflage der erweiterten und revidierten Neuausgabe. Frankfurt am Main: Insel, 1991. 190 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 14.52 • *Neu ausgewählt, eingeleitet und kommentiert von Wolfgang Hildesheimer*

101017 • Mozart, Wolfgang Amadeus, Briefe. Zürich: Manesse, 1948. 419 Seiten. Dünndruck. Leinen mit Farbkopfschnitt. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *Manesse Bibliothek der Weltliteratur. - Ausgewählt und mit einem Nachwort von Willi Reich. - Feuchtigkeits Spuren, Papier an den Ecken durchgehend gewellt.*

109898 • Mozart, Wolfgang Amadeus, Die Entführung aus dem Serail. Orig.-Ausg., 1. Auflage. München: Goldmann, 1980. 255 Seiten mit Abbildungen, Noten und Discographie. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Goldmann-Schott; 33017: Opern d. Welt. - Dieser Opernführer wurde verf. und hrsg. von Kurt Pahlen. Unter Mitarb. von Rosemarie König*

109900 • Mozart, Wolfgang Amadeus, Die Zauberflöte. Orig.-Ausg., 3. Auflage. München: Goldmann, 1981. 252 Seiten mit Abbildungen, Noten und Discographie. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Goldmann-Schott; 33001: Opern d. Welt. - Dieser Opernführer wurde verf. und hrsg. von Kurt Pahlen. - Stellenweise Bleistiftanstrichungen.*

109904 • Mozart, Wolfgang Amadeus, Don Giovanni. Orig.-Ausg., 1. Auflage. München: Goldmann, 1981. 399 Seiten mit Abbildungen, Noten und Discographie. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Ein Goldmann-Taschenbuch; 33046: Goldmann Schott: Opern d. Welt. - Verf. und hrsg. von Kurt Pahlen unter Mitarb. von Rosemarie König. Libretto: Lorenzo da Ponte. D. Diskographie wurde von Albert Thalmann zsgest... - Name auf dem Vortitelblatt, wenige Anmerkungen mit Bleistift.*

70336 • [Mozart] Bilder aus seinem Leben. 8. Auflage. Stuttgart 1966. 64 S. mit Abbildungen. kart. CHF 14 / EUR 9.24

58266 • [Mozart] Amann, Hans, Die Schweizerreise der Familie Mozart. Bern: Huber 1991. 59 S. Ln CHF 16 / EUR 10.56 • *Band 39 der schwarzen Hans-Huber-Bibliothek. Mit Abbildungen nach zeitgenössischen Vorlagen.*

73780 • [Mozart] Amann, Hans, Die Schweizerreise der Familie Mozart. Bern: Huber 1991. 59 S. Ln CHF 15 / EUR 9.90 • *Weihnachtsgabe für die Freunde des Verlages und der Buchhandlungen Hans Huber.*

87911 • [Mozart] Pugnetti, Gino, Mozart und seine Zeit. Wiesbaden: Vollmer, 1974. 75 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. 4to. CHF 20 / EUR 13.20 • *Aus dem Italienischen von Hanna Born.*

67563 • [Mozart] Schiedermaier, Ludwig, Mozart. Sein Leben und seine Werke. München: Beck 1922. XVIII, 495 S. mit Abbildungen. Ln. CHF 35 / EUR 23.10 • *Mit Titelbild in Lichtdruck, 22 Einschalttafeln und 70 Notenbeispielen im Text.*

75825 • [Mozart] Valentini, Erich, Mozart. Eine Bildbiographie. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus ca 1960. 144 S. mit Abbildungen und Register. Ln. m.U. gr.8vo. CHF 25 / EUR 16.50 • *Schutzumschlag rissig.*

86666 • [Mozart] Voser-Hoesli, Irma, Wolfgang Amadeus Mozart. Ein Lebensbild. Zürich: Gute Schriften, 1956. 70 Seiten. Pappband/Hardcover. CHF 14 / EUR 9.24 • *Gebrauchsspuren, Name/ Eintrag auf dem Innendeckel.*

47714 • [Mozart]. Kleine Bettlektüre für alle, die Mozart lieben. Bern: Scherz ca 1970. 157 S. kl.8to. Ppbd. m.U. CHF 12 / EUR 7.92 • *Ausgewählt und zusammengestellt von Günther Süsmilch. Texte vom Herausgeber, von Hesse, H.E.Jacob, Annette Kolb, u.a. - Vorsatzblatt mit Knickspur.*

107097 • [Mozart]. Porträt des Genius. W.A. Mozart. Hamburg: Marion von Schröder, [ca. 1960]. 111 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Porträt des Genius; 1. - Mit einem Essay von Jacques Brenner*

100529 • Müller von Kullm, Walter, Grundriss der Harmonielehre. Basel: Amerbach, 1948. 155 Seiten mit Noten und Register. Halbleinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Schwache Gebrauchsspuren, hinterer Deckel fleckig, schwache Anstrichungen und Anmerkungen mit Bleistift.*

109774 • Müller-Blattau, Joseph, Casals. Berlin-Zehlendorf: Rembrandt Verlag, 1964. 64 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 9.90 • *Rembrandt-Reihe; 49. - Mit Diskographie P. Casals (S. 28 - 31)*

95244 • Müller-Blattau, Joseph, Georg Friedrich Händel. Potsdam: Athenäum, 1932. 160 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 22 / EUR 14.52 • *Die grossen Meister der Musik; 5. - Gebrauchsspuren, etwas locker, stellenweise stockfleckig, wenige Bleistiftanstrichungen.*

66747 • Müller, Erich H. (Hrsg.). An die unsterbliche Geliebte. Liebesbriefe berühmter Musiker. Dresden 1934. 143 S. mit 9 Tafeln. Ln CHF 20 / EUR 13.20 • *Name auf Vorsatzblatt.*

89381 • Müller, Ernst. Freundschaft mit der Musik. Ein kleiner Rundgang auf musikalischem Gebiet. Zürich: Vereinigung für Hausmusik. [ca. 1960]. 32 Seiten. Broschiert. CHF 10 / EUR 6.60 • *Gebräunt.*

88039 • Müller, Ernst. Ich singe mit, wenn alles singt. Vom Wesen des Chorgesangs. Basel: Reinhardt. [ca. 1950]. 81 Seiten. Kartonierte. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 9.24 • *Stockfleckig.*

105711 • [Müller, L.] Spiel- und Lieder-Sammlung für Kindergärten. 2. erweiterte Auflage. Zürich: Zürcher & Furrer. 1906. 102 Seiten mit Noten. Fraktursatz. Halbleinen mit Deckellillustration. CHF 14 / EUR 9.24 • *Gebrauchsspuren. Einband leicht fleckig und angestaubt.*

110112 • Müller, Martin und Wolfgang Metz [Hrsg.]. Diener der Musik. Unvergessene Solisten und Dirigenten unserer Zeit im Spiegel der Freunde. Tübingen: R. Wunderlich, 1965. 274 Seiten mit Abbildungen und Discographie. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Stellenweise Bleistiftanstrichungen. Name auf dem Vorsatzblatt.*

88067 • Mürger, Fritz. Schweizer Orgeln von der Gotik bis zur Gegenwart. Bern: Krompholz, [1961]. 20 S. Text und 39 ganzseitige Abbildungen auf Tafeln. Pappband/Hardcover. Grossoktav. CHF 22 / EUR 14.52 • *Ein Bildband hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft für schweizerische Orgel denkmalpflege. - Stellenweise schwach stockfleckig.*

49934 • Musica aeterna. Eine Darstellung des Musikschaflens aller Zeiten und Völker unter besonderer Berücksichtigung des Musiklebens der Schweiz und desjenigen unserer Tage. 2 Bände. Zürich: Metz 1948. VII, 367; 404 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. Ln. m.U. CHF 48 / EUR 31.68 • *Hrsg. von Gottfried Schmid. Mit Beiträgen von zahlreichen Fachleuten und Fachgelehrten. Aber auch von Roman Brodmann.*

60015 • Musica aeterna. Eine Darstellung des Musikschaflens aller Zeiten und Völker unter besonderer Berücksichtigung des Musiklebens der Schweiz und desjenigen unserer Tage. 2 Bände. Zürich: Metz 1948. VII, 367; 404 S. mit zahlreichen Abbildungen. 4to. Ln. m.U. CHF 48 / EUR 31.68 • *Hrsg. von Gottfried Schmid. Mit Beiträgen von zahlreichen Fachleuten und Fachgelehrten. Aber auch von Roman Brodmann.*

107363 • Musik im Jahr. Die wichtigsten Daten zur Musik im immerwährenden Kalender. München / Mainz: Goldmann / Schott, 1986. 278 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. CHF 15 / EUR 9.90 • *Goldmann Schott; 33125. - Ungekürzte Ausgabe, genehmigte Ausgabe. 1. Auflage*

88023 • [Musikbüchlein] Buntes Musik-Büchlein; mit zwanzig farbigen Gemäldewiedergaben Alter Meister. 2. Auflage. München: Bruckmann, 1954. 15 Seiten Text + 32 Farbtafeln. Halbleinen. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 9.24 • *Bruckmanns Bunte Büchlein; Band 6 / Spitzwegbüchlein. - Geleitwort von Gerhard Halm. - Vereinzelt Stockflecken.*

107649 • Nachbauer, Gerd [Red.]. Schubertiade Hohenems 1984. 21. Juni bis 1. Juli. Hohenems: Schubertiade-Hohenems-GmbH, 1984. 324 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Lesebändchen und Deckellillustration. CHF 24 / EUR 15.84

107650 • Nachbauer, Gerd [Red.]. Schubertiade Hohenems 1989. 17. Juni bis 2. Juli. Hohenems: Schubertiade-Hohenems-GmbH, 1989. 359 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Lesebändchen und Deckellillustration. CHF 24 / EUR 15.84

107651 • Nachbauer, Gerd [Red.]. Schubertiade Hohenems 1990. 16. Juni bis 1. Juli. Hohenems: Schubertiade-Hohenems-GmbH, 1990. 373 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Lesebändchen und Deckellillustration. CHF 24 / EUR 15.84

100662 • Nägeli, Hans Georg. Von Bach zu Beethoven. Aus den Vorlesungen über Musik. Basel: Schwabe, 1946. 76 Seiten. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 16 / EUR 10.56 • *Sammlung Klosterberg/ Schweizerische Reihe. - Ausgewählt und eingeleitet von Willi Reich. - Einband schwach lichtrandig / gebräunt.*

101339 • Neues Liederbuch des Schweizerischen Kirchengesangsbundes. 3. verbesserte Auflage. Zürich: Berichthaus, 1945. 122 Seiten mit Noten. Fraktursatz. Halbleinen. Grossoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • *Gebrauchsspuren. Stempel auf dem Vorsatzblatt, 2 Seiten (177-120) lose.*

110115 • Ney, Elly. Erinnerungen und Betrachtungen. Mein Leben aus der Musik. 4. Auflage. Aschaffenburg: Patoch, [ca. 1960]. 386 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Bearb.: Josef Magnus Wehner. Fotos von Rosemarie Clausen u.a. - Wenige Bleistiftanstrichungen. Schutzumschlag mit Rissen.*

109607 • Niederheilmann, Friedrich. Cremona. Eine Charakteristik der italienischen Geigenbauer und ihrer Instrumente. 8., vollständig neu umgearbeitete und ergänzte Auflage. Frankfurt a.M.: Hofmeister, 1956. 152 Seiten + 12 Blätter Bildtafeln. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 68 / EUR 44.88 • *8. Auflage herausgegeben von Albert Berr. Mit Geigenbildern der Firma Hamma & Co., Stuttgart, und Zettelnachbildungen aus der Sammlung des Grafen Cozio di Salabue. - Schutzumschlag lichtrandig und mit Gebrauchsspuren.*

91110 • Niemann, Walter. Brahms. 1.-10. Auflage. Berlin: Schuster und Löffler, 1920. 437 Seiten mit Registern. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Leinen etwas stockfleckig. Deckel beschabt. Name auf Vorsatzblatt, vorne und hinten im Falz wenig angeplatzt. Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

88177 • Niemann, Walter. Die Musik der Gegenwart und der letzten Vergangenheit bis zu den Romantikern. Klassizisten und Neudeutschen. 9. bis 12. Auflage. Berlin: Schuster und Löffler, 1913. XVI, 303 Seiten mit Register. Halbleinen, Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Obere Ecke bestossen. Vorderdeckel fleckig. Stempel auf Innendeckel.*

88178 • Niemann, Walter. Die Musik der Gegenwart und der letzten Vergangenheit bis zu den Romantikern. Klassizisten und Neudeutschen. 13. bis 17. Auflage. Berlin: Schuster und Löffler, 1921. XVI, 303 Seiten mit Register. Halbleinen, Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Einband schwach lichtrandig. Rücken stockfleckig. Stempel auf verso Vorsatzblatt.*

87883 • Niemann, Walter. Die nordische Klaviermusik. Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1918. 71 Seiten mit Register, Fraktursatz. Kartonierte. CHF 14 / EUR 9.24 • *Kopfschnitt stockfleckig. Leimbindung etwas brüchig.*

106992 • Niemetschek, Franz Xaver. Ich kannte Mozart. Leben des K.K. Kapellmeisters Wolfgang Gottlieb Mozart nach Originalquellen beschrieben. 2. Auflage. München: Bibliothek Zeitgenöss. Literatur, 1987. VIII, 110 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). CHF 24 / EUR 15.84 • *Herausgegeben und kommentiert von Jost Perfahl. Typographisch (Fraktursatz!) originalgetreue Wiedergabe des Erstdrucks Prag, 1798.*

90946 • Niggli, A., Franz Schubert. Neue, revidierte und ergänzte Ausgabe. Leipzig: Reclam, 1925. 134 Seiten, Fraktursatz. Pappband (gebunden). Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Musiker-Biographien: 10*

109529 • Niggli, Friedrich. Lieder aus der Heimat. 100 schweizer Lieder. 2. Auflage. Zürich, Leipzig: Hug, [ca. 1930]. 222 Seiten mit Noten. Halbleinen. Oktav quer. CHF 15 / EUR 9.90 • *Etwas locker, schwach fleckig. Deckel mit Knickspuren.*

101301 • [Nowotny, Emanuel] Emanuel Nowotny zum Gedächtnis +14.3.1957. Nürnberg: Voit, [1957]. 15 Seiten mit einer Abbildung. Kartonierte / geheftet. CHF 12 / EUR 7.92 • *Schwache Gebrauchsspuren. Widmung auf dem Vortitelblatt.*

112507 • Oberkogler, Friedrich. Die seelenbildenden Kräfte der Musik. Formgestaltungen der Musik als Spiegel des Menschenwesens. Suite, Fuge, Sonate, Barform. Wien: Selbstverlag, 1976. 30 einseitig bedruckte Blätter. Kartonierte. Grossoktav. CHF 15 / EUR 9.90

100694 • Oehlmann, Werner, Vincenzo Bellini. Zürich, Freiburg: Atlantis, 1974. 148 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 18.48

88221 • Ohé ho! Chansonnier des sections romandes du Club Suisse de Femmes Alpines. Recueil de cent chansons et choeurs populaires harmonisés pour voix égales. Lausanne: Edition Fetisch, [1933]. X, 194 Seiten mit Noten. Leinen mit Deckellillustration. CHF 16 / EUR 10.56

75650 • Ontario. Toscana-Berna Connection. Bern: Sacco & Vanzetti 1994. CD. CHF 25 / EUR 16.50 • *Folk-Rock*

106470 • [Organ Club] The Organ Club. Handbook No. 5. London: The Organ Club, [1951]. 56 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte / geheftet. CHF 14 / EUR 9.24

91054 • Osborne, Richard. Rossini. Leben und Werk. München: List, 1988. 383 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 19.80

57292 • Pahlen, Kurt (Hrsg.), Musik und Bewegung. 5. Forum für Musiktherapie Lenk (Schweiz). Bern, Stuttgart: Haupt 1976. 94 S. kart. CHF 15 / EUR 9.90 • *Beiträge von Fridel Dehard, Wilhelm Keller, Julius Knierim, Paul Knill, Karl Lorenz, Hedd Perll-Zaugg und Walter Sorell. - Anstreichung S. 15*

110012 • Pahlen, Kurt [Hrsg.]. Das Mozart-Buch. Chronik von Leben und Werk. Zürich: SV International, Schweizer Verlagshaus, 1985. 444 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50

95249 • Pahlen, Kurt [Hrsg.], Musik-Therapie. München: Heyne, 1973. 192 Seiten mit Register. Kartonierte. CHF 15 / EUR 9.90 • *HeyBro: Heyne Broschur. - Untertitel auf dem Umschlag: Behandlung und Heilung geistiger und seelischer Störungen durch Musik. - Umschlag etwas lichtrandig. Laminierung löst sich. Vortitelblatt und Titelblatt angeknittert. Schnitt leicht fleckig.*

116299 • Pahlen, Kurt. Das ist Musik. Eine (möglichst) unterhaltsame Einführung in die Welt der Töne. Vollst. Neufassung. Zürich: Schweizer Verlagshaus, 1980. 339 Seiten mit Abbildungen und Notenbeispielen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Bleistiftanstrichungen auf den ersten 30 Seiten, obere Ecken minim bestossen.*

107876 • Pahlen, Kurt. Denn es ist kein Land wie dieses. Die Schweiz als Reise- und Asylland grosser Komponisten. Bern: Benteli, 1971. 103 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Mozart, Mendelssohn, Liszt, Wagner, Brahms, Tschaiakowsky, Richard Strauss, Strawinsky, Bartók, Bruckner, Rachmaninoff u.a. - Vordere Rückenante mit punktuellen Schäden.*

100820 • Pahlen, Kurt. Manuel de Falla und die Musik in Spanien. Olten: Walter, 1953. 264 Seiten mit Abbildungen und Noten. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Musikerreihe: 14.*

118434 • Pahlen, Kurt. Musik hören, Musik verstehen. Eine Plauderei mit dem Musikliebhaber. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1976. 206 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

118335 • Pahlen, Kurt. Musik. Eine Einführung. Zürich: Schweizer Verlagshaus, 1965. 287 Seiten mit Abbildungen, Notenbeispielen und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

96576 • Pahlen, Kurt. Neue Musikgeschichte der Welt. Zürich: Orell Füssli, 1978. 624 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Persönliche Widmung des Verfassers auf dem Vorsatzblatt. - Schwache Gebrauchsspuren. Schutzumschlag ausgeleiert.*

96590 • Pahlen, Kurt. Sinfonie der Welt. Zürich: Schweizer Verlagshaus, 1978. 383 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 16.50 • *Persönliche Widmung des Verfassers auf dem Vorsatzblatt. - Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

107916 • Pahlen, Kurt. Tschaiakowsky. Ein Lebensbild. Stuttgart: Günther, 1959. 262 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Werkverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Name auf dem Vortitelblatt. Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

100966 • Panofsky, Walter, Renata Tebaldi. Berlin: Rembrandt Verlag, 1961. 64 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 9.24 • *Rembrandt-Reihe: 32.*

109925 • Panofsky, Walter, Richard Strauss. Partitur eines Lebens. München: Piper, 1965. 366 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Untere Ecke bestossen. Bleistiftanstrichungen auf den ersten Seiten. Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

11789 • Paumgartner, Bernhard. Die Tonkunst in der europäischen Geistesgeschichte des 18. Jahrhunderts. Bern 1960. 24 S. kart. CHF 10 / EUR 6.60 • *Vortrag, gehalten in der Freistudentenschaft Bern, als Beilage zum Jahresbericht der Bernischen Musikgesellschaft veröffentlicht*

100671 • Paumgartner, Bernhard, Franz Schubert. Zürich: Atlantis, 1943. 362 Seiten + Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 19.80 • *Autograph "B.Paumgartner / Bern 24. (21.?) IV. 48". - Deckel leicht konkav verzogen. Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

109932 • Paumgartner, Bernhard, Franz Schubert. Zürich: Atlantis, 1943. 362 Seiten + Literaturverzeichnis und Register. Leinen. Grossoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • *Deckel leicht konkav verzogen. Einband etwas lichtrandig. Bleistiftanstrichungen im ersten Drittel des Buches.*

110099 • Paumgartner, Bernhard, Johann Sebastian Bach. Leben und Werk. 1. Band: Bis zur Berufung nach Leipzig. Zürich: Atlantis, 1950. 541 Seiten mit Notenbeispielen und einer Abbildung als Frontispiz. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Weitere Bände sind nicht erschienen. - Wenige Bleistiftanstrichungen. Name auf dem Vorsatzblatt. Deckel leicht konkav verzogen. Rücken unten und oben leicht ausgebeuchtet (vermutlich Produktionsfehler). Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

100703 • Paumgartner, Bernhard, Mozart. 3. Auflage. Zürich: Atlantis, 1945. 551 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

91734 • Paumgartner, Bernhard, Mozart. 4. Auflage. Freiburg, Zürich: Atlantis, 1945. 555 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Schutzumschlag mit kleinen Rissen.*

103407 • Paumgartner, Bernhard, Mozart. Zürich: Atlantis, 1940. 672 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Name auf dem Vorsatzblatt.*

81724 • Paumgartner, Bernhard, Mozart. Zürich: Ex Libris, 1973. 576 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50

87984 • Pembaur d. J., Joseph. Von der Poesie des Klavierspiels. München: Wunderhorn-Verlag, 1919. 45 Seiten mit Notenbeispielen. Broschiert. 4to. CHF 12 / EUR 7.92 • *Wasserschaden (Flecken, Papier gewellt). Block vom Umschlag gelöst, gebräunt.*

116432 • Perfahl, Jost [Hrsg.]. "Wo Mensch den Menschen liebt". Verbürgte Anekdoten aus Mozarts Leben von Friedrich Rochlitz und anderen Zeitgenossen. München: Langen-Müller, 1990. 157 Seiten. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 16 / EUR 10.56 • *Die neuen Tieck-Bücher*

117317 • Pfaltz, Carl Rudolf, Sprache und Musik - Sinnesphysiologische Aspekte menschlicher Kommunikation. Basel: Helbing und Lichtenhahn, 1988. 22 Seiten mit Literaturverzeichnis. Kartoniert. Grossoktav. CHF 14 / EUR 9.24 • *Basler Universitätsreden / Universität Basel; H. 82. - Rektoratsrede gehalten an der Jahresfeier der Universität Basel am 25. November 1985. - Vorderdeckel mit kleinen Flecken.*

95267 • Pfannenstiel, Ekkehart [Hrsg.], Seit an Seit. Liederbuch des Jugend-Bundes im Gewerkschaftsbund der Angestellten. Wolfenbüttel, Berlin: Kallmeyer, 1930. 199 Seiten mit Abbildungen und Noten. Fraktursatz. Leinen. CHF 18 / EUR 11.88 • *Einband stockfleckig.*

47783 • Pflicht, Stephan, "...fast ein Meisterwerk". Die Welt der Musik in Anekdoten. Eine heitere Musik-Soziologie. Mainz: Schott 1987. 189 S. mit zahlreichen Abbildungen. gr.8to. Ppbd. m.U. CHF 24 / EUR 15.84

47212 • Pfrogner, Hermann, Der zerrissene Orpheus. Von der Dreigliederung zur Dreiteilung der Musik. Freiburg: Alber 1957. 43 S. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 11.88 • *Eröffnungsvortrag der Tagung der Association Internationale des Bibliothèques Musicales in Kassel 1957.*

88192 • Pochhammer, A., Die beliebtesten Symphonien und symphonischen Dichtungen des Konzertsals von E. Humperdinck, G. Erlanger (...) nebst einer Einleitung über die Entwicklung und Bedeutung dieser Kunstformen. Frankfurt/M.: Bechhold, [ca. 1910]. 411 Seiten mit Notenbeispielen. Leinen. CHF 24 / EUR 15.84 • *Stempel auf verso Vorsatzblatt.*

40986 • [Ponte, Lorenzo da und] W.A. Mozart. Così fan tutte. München: Goldmann Taschenbuch 1983. 399 S. CHF 12 / EUR 7.92 • *Kompletter Text italienisch-deutsch. Erläutert von Kurt Pahlen. Mit Abbildungen und Notenbeispielen. Lizenz von Schott.*

116660 • Poutalès, Guy de, Franz Liszt. 75e ed. Paris: Gallimard, 1927. 304 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Halbleder über 5 falschen Bänden mit Rückenprägung, Kopfgoldschnitt und marmorierten Vorsätzen. CHF 25 / EUR 16.50 • *Leder lichtrandig und fleckig. Papier etwas gebräunt.*

90250 • Poutalès, Guy de, Phantastische Symphonie. Hector Berlioz und das romantische Europa. München/Hugendubel: 452 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. , 1940. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Einband fleckig und leicht gebräunt. Eintrag auf Vorsatzblatt.*

71822 • Poutalès, Guy de, La vie de Franz Liszt. Paris: Gallimard 1932. 302 S. Brosch. CHF 14 / EUR 9.24 • *Vie des hommes illustres. I. - Gebrauchsspuren.*

99930 • Pretzsch, Paul [Hrsg.], Cosima Wagner und Houston Stewart Chamberlain im Briefwechsel 1888-1908. Leipzig: Reclam, 1934. 713 Seiten mit 17 Bildern und Briefwiedergaben. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • *Leicht bestossen und angestaubt.*

15957 • Prévret, Jacques, Das sanfte gefährliche Antlitz der Liebe. Gedichte und andere Texte. Mit Collagen des Autors. Auswahl und Übersetzung Heribert Becker. Bln: Kramer 1991. 190 S. mit Abb. kart. CHF 29.8 / EUR 19.668 • *Jacques Prévret, Lyriker, Chansondichter, Drehbuchautor und Dramatiker, war und ist einer der populärsten französischen Schriftsteller dieses Jahrhunderts. Sein subversiver Humor ist Ausdruck einer fundamentalen Revolte gegen die Finsternis der spätbürgerlichen Welt, in der es immer mehr "Lebende", aber immer weniger "Lebendige" gibt. Lebendig zu sein, heißt, mindestens ebenso sehr aus dem Lust- wie auch nach dem Realitätsprinzip zu leben. Doch die christliche Moral ächtet die Lust. Die Folge: "Der einzige Skandal heute ist das Glück."*

109759 • Prey, Hermann, Premierenfieber. München: Kindler, 1981. 370 Seiten mit Abbildungen. Discographie und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Aufgezeichnet von Robert D. Abraham.*

110126 • [Prokofjev, Sergej S.] Serge Prokofjev, Aus meinem Leben. Zürich: Verlag Die Arche, 1962. 127 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Quadr.- Kleinoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • *Sammlung Horizont. - Herausgegeben von Willi Reich*

109955 • [Prokofjev, Sergej] Prokofjev über Prokofjev. Aus der Jugend eines Komponisten. München, Zürich: Piper, 1981. 430 Seiten mit Noten und Register + Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 19.80 • *Herausgegeben von David H. Appel, aus dem Amerikanischen von Hans-Horst Henschen. Redaktion der deutschen Ausgabe: Ulve Steffen.*

57495 • Protestantische Weisen von vierhundertjährigen Gedächtnis der Berner Reformation im Auftrag des Evangelisch-Reformierten Synodalrats des Kantons Bern, vierstimmig bearbeitet von Ernst Graf, Organist am Berner Münster. Dritte Auflage. Bern: Wyss Erben 1928. 32 S. kart. gr.8to. CHF 15 / EUR 9.90 • *Hübscher Holzschnitt des (unfertigen) Berner Münsters auf dem Titel. - Durchgehend stockfleckig.*

87863 • [Purcell] Sietz, Reinhold, Henry Purcell. Zeit, Leben, Werk. Leipzig: VEB Breitkopf & Härtel, 1955. VIII, 236 Seiten mit Abbildungen, ausführlichem Werkverzeichnis, Bibliographie und Register. Halbleinen mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 19.80

75654 • Puzzle vivant! live im Pantheon. Bern: Sacco & Vanzetti 1995. CD 56:00. CHF 25 / EUR 16.50

47688 • Rachmanowa, Alja, Tschaikowskij, Schicksal und Schaffen. Wien: Neff 1972. 447 S. mit Abbildungen. Ln. m.U. CHF 20 / EUR 13.20 • *Flecken auf Einband.*

88021 • Ramuz, C[harles] F[erdinand], Souvenirs sur Igor Strawinsky. Lausanne: Mermod, 1952. 137 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 13.20 • *Umschlag schwach lichtrandig.*

68815 • Rau, Heribert, Carl Maria von Weber. Culturgeschichtlich-biographischer Roman in drei Theilen. 3 Bände. Leipzig: Thomas 1865. ca 930 S. Halbfranz mit Goldprägung, marmorierter Schnitt, Lesebändchen, kl.8vo. CHF 100 / EUR 66 • *Papier etwas gebräunt, stellenweise stockfleckig. Leder an den Kanten leicht berieben.*

68608 • Rau, Heribert, Mozart. Ein Künstlerleben. 3 Bände. Vierte Auflage. Leipzig: Thomas 1872. ca 950 S. Halbfranz mit Goldprägung, marmorierter Schnitt, Lesebändchen, kl.8vo. CHF 100 / EUR 66 • *Papier etwas gebräunt, stellenweise stockfleckig. Leder an den Kanten leicht berieben.*

97430 • Rausser, Fernand, Konzertprobe mit Yehudi Menuhin und der Camerata Lysy, Gstaad = Rehearsal with Yehudi Menuhin and the Camerata Lysy, Gstaad. Berne, Stuttgart: Haupt, 1986. 88 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Quadr.- Grossoktav. CHF 45 / EUR 29.70 • *Suchen und Sammeln: 10. - Idee und Koordination: Käti Jaberg. Vorwort von Ernesto Thalmann und Beiträge von Alberto Lysy, Igor Oistrakh, Antal Dorati, Yehudi Menuhin und Paul Sacher. Text ins Englische übertragen von Catherine Götz-Gee. Text aus dem Englischen und Französischen übertragen von Alfred Schneider. Widmung mit den Unterschriften von Menuhin, Rausser und Jaberg auf dem Vortitelblatt.*

103423 • Rausser, Fernand, Konzertprobe mit Yehudi Menuhin und der Camerata Lysy, Gstaad = Rehearsal with Yehudi Menuhin and the Camerata Lysy, Gstaad. Berne, Stuttgart: Haupt, 1986. 88 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Quadr.- Grossoktav. CHF 28 / EUR 18.48 • *Suchen und Sammeln: 10. - Idee und Koordination: Käti Jaberg. Vorwort von Ernesto Thalmann und Beiträge von Alberto Lysy, Igor Oistrakh, Antal Dorati, Yehudi Menuhin und Paul Sacher. Text ins Englische übertragen von Catherine Götz-Gee. Text aus dem Englischen und Französischen übertragen von Alfred Schneider.*

107550 • Rausser, Fernand, Konzertprobe mit Yehudi Menuhin und der Camerata Lysy, Gstaad = Rehearsal with Yehudi Menuhin and the Camerata Lysy, Gstaad. Berne, Stuttgart: Haupt, 1986. 88 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Quadr.- Grossoktav. CHF 40 / EUR 26.40 • *Suchen und Sammeln: 10. - Idee und Koordination: Käti Jaberg. Vorwort von Ernesto Thalmann und Beiträge von Alberto Lysy, Igor Oistrakh, Antal Dorati, Yehudi Menuhin und Paul Sacher. Text ins Englische übertragen von Catherine Götz-Gee. Text aus dem Englischen und Französischen übertragen von Alfred Schneider. Autograph von Menuhin 1986 auf dem Vortitelblatt*

88012 • [Ravel, Maurice] Maurice Ravel. Sa vie - son oeuvre. Paris: Grasset, 1938. 98 Seiten. Broschiert. CHF 12 / EUR 7.92 • *Umschlag mit Gebrauchsspuren, Rissen und Flecken.*

114171 • Reeser, Eduard, Die Söhne des Joh. Seb. Bach. Stockholm, Bern: Continental Book Company, [1947]. 60 Seiten mit Abbildungen und Noten. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 15.84 • *Symphonia-Bücher. - Aus dem Holländischen von Erich Schönlanck*

89368 • Refardt, Edgar, Johannes Brahms, Anton Bruckner, Hugo Wolf. Drei Wiener Musiker des 19. Jahrhunderts. Ihr Leben in kurzen Biographien. Basel: Amerbach, 1949. 228 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Vorsatzblatt und vorderer Schnitt fleckig. Einband und Schutzumschlag schwach lichtrandig.*

110024 • Rehberg, Walter und Paula, Johannes Brahms. Sein Leben und Werk. Zürich: Artemis, 1947. 655 Seiten mit Abbildungen, Notenbeispielen, Werkverzeichnis und Register. Leinen. CHF 28 / EUR 18.48 • *Einband schwach lichtrandig und fleckig.*

105642 • Rehm, Gottfried, Die Orgeln des Kreises Hünfeld. Wolfenbüttel: Selbstverlag, 1966. 86 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Leinenrücken. CHF 18 / EUR 11.88 • *Norddeutsche Orgeln: H. 3. - Herausgegeben von Ulve Pape. - Vorderdeckel mit Knickspur.*

109766 • Reich, Willi [Hrsg.], Goethe und die Musik. Aus den Werken, Briefen und Gesprächen. Zürich: Ex Libris, 1949. 163 Seiten mit Abbildungen. Halblederband mit Farbkopfschnitt und Lesebändchen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Rücken gebleicht, Leder berieben, Name auf dem Vorsatzblatt.*

110026 • Reich, Willi, Arnold Schönberg oder Der konservative Revolutionär. Wien, Frankfurt, Zürich: Molden, 1968. 328 Seiten mit Abbildungen, Werkverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Glanz und Elend der Meister. - Vereinzelt Bleistiftanstrichungen, Schutzumschlag mit Rissen.*

90257 • Reich, Willi, Bekenntnis zu Mozart. Luzern: Josef Stocker, 1945. 318 Seiten mit Abbildungen und Register mit Kurzbiographien. Leinen mit Schutzumschlag und Bauchbinde. CHF 35 / EUR 23.10 • *Schöner Druck auf qualitativ gutem Papier. - Kopfschnitt etwas angestaubt.*

100792 • Reich, Willi, Bekenntnis zu Mozart. Luzern: Stocker, 1945. 318 Seiten mit Abbildungen und Register mit Kurzbiographien. Leinen mit Schutzumschlag und Bauchbinde im Schuber. CHF 30 / EUR 19.80 • *Schuber etwas lichtrandig / gebräunt.*

109921 • Reich, Willi, Joseph Haydn. Leben, Briefe, Schaffen. Luzern: Stocker, 1946. 264 Seiten mit 12 Tafeln. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 28 / EUR 18.48 • *Name auf dem Vorsatzblatt, wenige Randanstrichungen mit Bleistift.*

109911 • Reich, Willi, Musik in romantischer Schau. Visionen der Dichter. Basel: Amerbach-Verlag, 1946. 118 Seiten mit Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 12 / EUR 7.92 • *Name auf dem Vorsatzblatt, wenige Randanstrichungen mit Bleistift, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

109912 • Reich, Willi, Musik in romantischer Schau. Worte der Musiker. Basel: Amerbach-Verlag, 1947. 128 Seiten mit Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 10 / EUR 6.60 • *Name auf dem Vorsatzblatt, einige Anstrichungen mit Rotsift, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

88030 • Reich, Willi, Romantiker der Musik. Basel: Amerbach, 1947. 223 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. CHF 16 / EUR 10.56 • *Schuber, Weber, Berlioz, Chopin, Mendelssohn, Schumann, Liszt. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel auf dem Vorsatzblatt.*

109956 • Reich, Willi, Alban Berg. Leben und Werk. Zürich: Atlantis, 1963. 217 Seiten mit Abbildungen und Notenbeispielen. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • *"Willi Reich, der dem Meister als Schüler und Freund nahestand, lässt seiner ersten, 1937 erschienen und längst vergriffenen Würdigung eine gänzlich neue Fassung folgen." - Datum auf dem Innendeckel, Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

105897 • Reichling, Alfred [Hrsg.], Acta organologica. Band I. Berlin: Merseburger, 1967. 155 Seiten mit 10 Schwarz- und 4 Farbtafeln und 6 Zeichnungen. Register. Kartoniert. CHF 25 / EUR 16.50 • *Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde: 30. - Im Auftrag der Gesellschaft der Orgelfreunde herausgegeben. - Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen, Stempel auf dem Titelblatt.*

105912 • Reichling, Alfred [Hrsg.], Acta organologica. Band 12. Berlin: Merseburger, 1978. 263 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 25 / EUR 16.50 • *Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde: 68. - Im Auftrag der Gesellschaft der Orgelfreunde herausgegeben*

105913 • Reichling, Alfred [Hrsg.], Acta organologica. Band 13. Berlin: Merseburger, 1979. 282 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 25 / EUR 16.50 • *Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde: 75. - Im Auftrag der Gesellschaft der Orgelfreunde herausgegeben*

105901 • Reichling, Alfred [Hrsg.], Acta organologica. Band 3. Berlin: Merseburger, 1969. 206 Seiten mit Abbildungen und Register. 2 Faltpäne im Anhang. Kartoniert. CHF 25 / EUR 16.50 • *Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde: 36. - Im Auftrag der Gesellschaft der Orgelfreunde herausgegeben. - Obere Ecke etwas bestossen, Notiz mit Bleistift auf dem Vortitelblatt.*

105905 • Reichling, Alfred [Hrsg.], Acta organologica. Band 5. Berlin: Merseburger, 1971. 225 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 25 / EUR 16.50 • *Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde: 41. - Im Auftrag der Gesellschaft der Orgelfreunde herausgegeben. - Rücken mit aufgeklebtem Registraturschildchen.*

92435 • Reinhard, Kurt, Chinesische Musik. 2. Auflage. Kassel: Erich Röth-Verlag, 1956. 248 Seiten mit Abbildungen, Notenbeispielen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • *Einband leicht verzogen.*

90320 • Reinhard, Ursula und Tiago de Oliveira Pinto, Sänger und Poeten mit der Laute. Türkische Äsik und Ozan. Berlin: Reimer, 1990. 270 Seiten mit Abbildungen, Notenbeispielen, Literaturverzeichnis und 2 Kompaktkassetten. Pappband (gebunden) mit Muldenelement zur Aufbewahrung der Kassetten. Grossoktav. CHF 50 / EUR 33

77604 • Rennefahrt, W., W.Müller und J.Schaffer, Gesangbuch für die Mittelschulen des Kantons Bern. 4.verbesserte Auflage. Bern 1917. VIII, 292 S. Hln CHF 14 / EUR 9.24 • *Ab und zu Anstrichungen, mässige Gebrauchsspuren.*

61017 • Rennefahrt, W., W.Müller, J.Schaffer, Gesangbuch für die Mittelschulen des Kantons Bern. Bern 1910. VIII, 268 S. Hln CHF 18 / EUR 11.88 • *Offenbar die Ausgabe für Lehrer. 3.Auflage. - Gebrauchsspuren, locker in den Gelenken.*

107361 • Renner, Hans, Reclams Kammermusikführer. 7., erweiterte Auflage. Stuttgart: Reclam, 1974. 927 Seiten mit Noten und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Universal-Bibliothek: 8001/8012. - Unter Mitarb. von Wilhelm Zentner und a. Mit e. Anh. von Walther Kaempfer. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

102624 • Rieger, Eva, Nannerl Mozart. Leben einer Künstlerin im 18. Jahrhundert. Frankfurt: Insel-Verlag, 1992. 405 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. Kleinktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *insel taschenbuch; it 1431. - Biographie der Maria Anna Walburga Ignatia Mozart. - Schwache Gebrauchsspuren.*

 69457 • Riehl, W[ilhelm] H[einrich], Musikalische Charakterköpfe. Ein kunstgeschichtliches Skizzenbuch. Stuttgart: Cotta 1868/69. 2 Bände. XX, 306; VI, 376 S. Halbleder der Zeit mit Goldprägung, marmorierter Schnitt. CHF 65 / EUR 42.90 • 3. und 4. Auflage. - "Meine 'Charakterköpfe' sind ein agitatorisches Buch und sollen es seyn" - Vorwort. - Kanten gering berieben. Bei Band II 1 Blatt gelöst, stellenweise leicht stockfleckig.

112513 • Riehm, Peter-Michael [Hrsg.], Hör ich von fern Musik Volkslieder für unsere Zeit. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben, 1990. 439 Seiten mit Abbildungen und Noten. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • *Mit Zeichnungen von Christiane Lesch. - Name auf dem Vorsatzblatt.*

109087 • Riemerschmidt, Ulrich [Hrsg.], Brevier für Musikfreunde. Heiteres und Besinnliches aus dem Leben und Schaffen grosser Komponisten. 1. Auflage. Bayreuth: Gondrom, 1981. 216 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • *Noch in Plastik eingeschweisst, Daten aus der DNB.*

107397 • Riess, Curt, Knaurs Weltgeschichte der Schallplatte. I. - 10. Tausend. Zürich: Ex Libris, 1966. 447 Seiten mit 150 Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • *Einband schwach fleckig und lichtrandig / gebräunt, Schnitt etwas stockfleckig, Schutzumschlag ausgeleiert und fleckig, Stempel auf dem letzten Blatt.*

103138 • Riezler, Walter, Beethoven. Berlin. 2. Auflage. Berlin, Zürich: Atlantis, 1936. 217 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen. Grossoktav. CHF 22 / EUR 14.52 • *Einband minim lichtrandig.*

83958 • Riezler, Walter, Beethoven. Berlin. 2. Auflage. Berlin, Zürich: Atlantis, 1936. 317 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Rücken etwas gebleicht.*

90959 • Robbins Landon, H.C., Beethoven. Sein Leben und seine Welt in zeitgenössischen Bildern und Texten. Zürich: Universal-Edition, 1974. 216 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Einband etwas lichtrandig.*

100818 • Robertson, Alec, Antonín Dvořák. Leben und Werk. Rüslikon-Zürich: Müller, 1947. 220 Seiten mit Abbildungen, Noten und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Meister der Musik im 19. und 20. Jahrhundert. - Originaltitel: Antonin Dvorak; aus dem Englischen von A.-E. Cherbuliez. - Schutzumschlag gebräunt.*

109765 • Robinson, Paul, Georg Solti. Rüslikon: Albert Müller, 1983. 316 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Wenige schwache Bleistiftanstrichungen.*

58894 • Robinson, Paul, Herbert von Karajan. Rüslikon: Müller, 1981. 256 Seiten mit Abbildungen, Dikographie und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Grosse Dirigenten - ihr Leben und Wirken. - Name auf Vorsatzblatt.*

68624 • Robinson, Paul, Herbert von Karajan. Rüslikon: Müller, 1981. 256 Seiten mit Abbildungen, Dikographie und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Grosse Dirigenten - ihr Leben und Wirken. - Widmung auf Vorsatzblatt.*

71071 • Roederer, Juan G., Physikalische und psychoakustische Grundlagen der Musik. Zweite Auflage. Berlin u.a.: Springer-Verlag 1993. 218 S. mit 79 Abbildungen. Ppbd. [48.-] CHF 25 / EUR 16.50 • *Das Buch soll interessierten Musizierenden helfen zu verstehen, auf welche physikalische Weise musikalische Töne in einem Musikinstrument erzeugt werden und sich im Raum ausbreiten, und wie Musik vom Zuhörenden empfunden und empfunden wird. MusikpsychologInnen wird ein Versuch dargeboten, die Frage "Warum lieben wir Musik?" von einem neuro-funktionellen Standpunkt aus zu erläutern.*

100777 • Rolland, Romain, Beethovens Meisterjahre. Von der Eroica bis zur Appassionata. Leipzig: Insel, 1930. 276 Seiten mit 29 Bildtafeln und einem Faksimile. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 18.48 • *Beethoven - Les grandes époques créatrices; aus dem Französischen von Th. Mutzenbecher. - Schutzumschlag lichtrandig.*

87269 • Rolland, Romain, Goethe und Beethoven. Sechstes bis achttes Tausend. Zürich, Leipzig: Rotapfel, 1928. 108 Seiten. Halbpergament. CHF 18 / EUR 11.88 • *Übertragung von Anton Kippenberg. - Durchgehend stockfleckig.*

100796 • Rolland, Romain, Goethe und Beethoven. Zürich, Leipzig: Rotapfel, 1928. 108 Seiten. Halbpergament. CHF 20 / EUR 13.20 • *Übertragung von Anton Kippenberg. - Einband etwas lichtrandig.*

109613 • Rolland, Romain, Ludwig van Beethoven. Der Vorzugsausgabe 1. und 2. Tausend. Zürich: Rascher, 1920. 90 Seiten + 12 Lichtdrucke auf Tafeln. Leinen mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 30 / EUR 19.80 • *Europäische Bücher: Vorzugsausgabe. - Deutsch von L. Langnese-Hug. - Vorsatzblatt sauber herausgetrennt, leicht gebräunt.*

99139 • Rolland, Romain, Ludwig van Beethoven. Mit 12 Bildnissen. 15.-19. Tausend. Erlenbach-Zürich, Leipzig: Rotapfel, 1930. 148 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Deutsch von L.Langnese-Hug. - Name auf dem Vorsatzblatt, Rücken angebleicht.*

100780 • Rolland, Romain, Ludwig van Beethoven. Mit 12 Bildnissen. 19.-22. Tausend. Erlenbach-Zürich: Rotapfel, 1930. 158 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • *Deutsch von L.Langnese-Hug.*

100821 • Rolland, Romain, Ludwig van Beethoven. Zürich: Rascher, 1918. 149 Seiten. Halbpergament mit Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • *Deutsch von L.Langnese-Hug. - Schwache Gebrauchsspuren.*

 75703 • Rolland, Romain, Musiker von ehedem. München: Georg Müller 1927. X, 469 S. mit Noten. Ln. gr.8vo. CHF 30 / EUR 19.80 • *Deutsch von Wilhelm Herzog. - Die Stellung der Musik in der Geschichte: Die Oper vor der Oper; „Orfeo“ von Luigi Rossi; Lully; Gluck; Grétry; Mozart. - Einband minim lichtrandig.*

87909 • Rolland, Romain, Musiker von ehedem. München: Georg Müller 1927. X, 469 Seiten mit Noten. Leinen, Farbkopfschnitt. 4to. CHF 25 / EUR 16.50 • *Deutsch von Wilhelm Herzog. - Die Stellung der Musik in der Geschichte: Die Oper vor der Oper; „Orfeo“ von Luigi Rossi; Lully; Gluck; Grétry; Mozart. - Einband etwas lichtrandig, Deckel leicht gewölbt, Stempel auf verso Vortitelblatt.*

 100491 • Rolland, Romain, Vie de Beethoven. 14. Auflage. Paris: Hachette, 1927. VIII, 152 Seiten mit Literaturverzeichnis. Lederbändchen mit Rückenprägung, Kopfgoldschnitt und marmorierten Vorsätzen. CHF 30 / EUR 19.80 • *Widmung auf einem Vortitelblatt, Papier qualitätsbedingt stark gebräunt, schwacher Stempel einer Musikalienhandlung auf dem Vorsatzblatt.*

109749 • [Rostropovič] Mstislav und Galina Rostropowitsch, Die Musik und unser Leben. 1. Auflage. Bern, München, Wien: Scherz, 1985. 223 Seiten mit Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Originaltitel: Entretiens avec Mstislav Rostropovitch et Galina Vichnevskaia sur Mstislav und Galina Rostropowitsch. Aufgezeichnet von Claude Samuel. Einzig berecht. Übertr. aus d. Französischen von Annette Lallemand.*

52886 • Roth, Ernst, Musik als Kunst und Ware. Betrachtungen und Bewegungen eines Musikverlegers. Zürich: Atlantis 1966. 279 S. Ln. CHF 25 / EUR 16.50

103681 • Rougemont, Denis de, Nicolas de Flue. Légende dramatique en trois actes = Niklaus von Flüe. Dramatische Legende in drei Akten. Vevey: Nestlé, 1966. 52 Seiten. Kartoniert. CHF 12 / EUR 7.92 • *Musique de Arthur Honegger. Texte de Denis de Rougemont. Version de concert pour chœur mixte, chœur d'enfants, récitant et orchestre. Livret. Centenaire Nestlé, 1866-1966. Die deutsche Version ist der französischen nachgebunden. - Name auf dem Vorderdeckel.*

47374 • [Rousseau-Lied] Centenaire de J.J.Rousseau le 30 Juin et le 1er et 2 Juillet 1878. Chants dédiés à la Jeunesse du Canton de Genève. 4 S. gefaltet. Als Titel eine Lithographie, die mit Sicherheit Rousseau darstellen soll. CHF 21 / EUR 13.86 • *Titel der Lieder: Hymne à J.J.Rousseau, Text und Musik von Emile Julliard; Genève. Poesie und Musik von H.F.Amiel; Hymne National. Gesetzt als Ritornell für Fanfare. - Sorgfältig ausgebessert und an den Rändern verstärkt. Name von alter Hand auf Titel. Oben kleiner Einriss auf hinterem Blatt.*

 113543 • Roussel, André, Grundlagen der Geige und des Geigenbaues. Ein Lehr- und Handbuch von Bau und Funktion der Streichinstrumente und ihrer Teile. 2. Auflage. Frankfurt a.M.: Verlag Das Musikinstrument, 1973. 70 Seiten Text + 70 Abbildungen auf 6 gefalteten Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 19.80 • *Fachbuchreihe Das Musikinstrument; 13. - Originaltitel: Nouveau Traité de lutherie; deutsch von Adolf König. - Deckel leicht konkav verzogen, Schutzumschlag lichtrandig.*

 113622 • Roussel, André, Grundlagen der Geige und des Geigenbaues. Ein Lehr- und Handbuch von Bau und Funktion der Streichinstrumente und ihrer Teile. Frankfurt a.M.: Verlag Das Musikinstrument, 1965. 66 Seiten Text + 70 Abbildungen auf 6 gefalteten Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 19.80 • *Fachbuchreihe Das Musikinstrument; 13. - Originaltitel: Nouveau Traité de lutherie; deutsch von Adolf König. Erste Ausgabe. - Untere Ecke betossen.*

110101 • Rubinstein, Arthur, Erinnerungen. Die frühen Jahre. 21.-30. Tausend. Frankfurt: S.Fischer, 1973. 591 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Aus dem Englischen von Günther Danehl.*

48308 • Rubinstein, Arthur, Erinnerungen. Die frühen Jahre. 31.-35. Tausend. Frankfurt: S.Fischer, 1973. 591 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Aus dem Englischen von Günther Danehl.*

110095 • Rubinstein, Arthur, Mein glückliches Leben. Frankfurt: S.Fischer, 1980. 793 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Aus dem Englischen von Günther Danehl.*

39276 • Rufer Josef, Bekenntnisse und Erkenntnisse. Komponisten über ihr Werk. München 1981. 349 S. CHF 14 / EUR 9.24 • *Goldmann-Schott-Taschenbuch 33055. Mit Abbildungen.*

104522 • Rufer, Josef, Bekenntnisse und Erkenntnisse. Komponisten über ihr Werk. Frankfurt am Main, Berlin, Wien: Propyläen, 1979. 349 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Leicht veränderte und erweiterte Fassung der Ausgabe im Verlag Stichnote, Darmstadt 1956, untr dem Titel: Musiker über Musik.*

98398 • Ruprecht, Ernst, Neue Spielfelder für Schule und Haus (Rhythmik I. Teil). Bern: Bolliger & Eicher, 1923. 29 Seiten mit Noten. Fraktursatz. Kartoniert / gefaltet. CHF 12 / EUR 7.92 • *Gedichte von Walter Morf. Lieder Mundart (berndeutsch). - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.*

74880 • Russell, Dave, Popular Music in England 1840 - 1914. A Social History. Manchester University Press 1987. 303 p. Illustrated. Paperback. CHF 30 / EUR 19.80

59067 • Ruttkowski, Wolfgang Victor, Das literarische Chanson in Deutschland. Bern: Francke 1966. 282 S. Ln m.U. CHF 25 / EUR 16.50 • *Sammlung Dalp Band 99. Durch Anmerkungen, Bibliographie der Vortragsgattungen. Diskographie. Namen- und Sachregister erschlossen.*

78353 • Sabel, Hans und Willi Träder (Hrsg.), Musik im Leben. Schulwerk für die Musikerziehung. Chor- und Instrumentalbuch. Stammsausgabe. Frankfurt u.a.: Diesterweg 1970. 309 S. Ppbd. gr.8vo. CHF 20 / EUR 13.20

107642 • Sachs, Curt, The wellsprings of music. The Hague: Nijhoff, 1968. XII, 228 Seiten mit Noten und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 18.48 • *Edited by Jaap Kunst. - Schutzumschlag lichtrandig.*

 101728 • Saluz, Eduard C. [Hrsg.], Klangkunst. 200 Jahre Musikdosen. Zürich: Schweizerisches Landesmuseum, 1996. 246 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 29.70 • *Sonderausstellung des Schweizerischen Landesmuseums, 18. Juli bis 27. Oktober 1996. - Datumstempel auf dem Titelblatt.*



43874 • Sandberg, Herbert, Der Musikanten Spiegel. Mit 100 Anekdoten von Ludwig Richard Müller. Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik 1965. 228 S. mit zahlreichen Zeichnungen. gr.8to. Ln. m.U. CHF 18 / EUR 11.88

110104 • Sándor, Frigyes [Hrsg.], Musikerziehung in Ungarn. Stuttgart: Klett, 1969. 301 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Lesebändchen. CHF 24 / EUR 15.84 • *Name auf dem Vorsatzblatt, erste Seiten mit Knitterspuren (Produktionsfehler).*

 69412 • Sárosi, Bálint, Volksmusik. Das ungarische Erbe. Budapest 1990. 211 S. mit Abbildungen und Noten. Ppbd m.U. gr.8vo. CHF 35 / EUR 23.10

107098 • [Schäfer, Rudolf] Rosen und Rosmarin. Auswahl deutscher Volkslieder. Leipzig, Hamburg : Schlossmann, 1913. 116 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 22 / EUR 14.52 • *Mit Bildern von Rudolf Schäfer. - Einband stockfleckig, Widmung auf dem Vortitelblatt, Buchloch steht beim Vorderdeckel etwas vor, Deckel leicht konkav verzogen.*

109919 • Schaeffner, Georg, Claude Debussy und das Poetische (Aus Igors Papieren). Bern: Francke, 1943. 418 Seiten mit Register. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50

77617 • Schäublin, J.J. (Hrsg.), Kinderlieder für Schule und Haus in methodischer Anordnung. 48. Auflage. Basel: Helbing & Lichtenhahn 1928. VIII, 152 S. kl.8to. Hln CHF 14 / EUR 9.24

104112 • Schäublin, J.J. (Hrsg.), Kinderlieder für Schule und Haus. 21., vermehrte Auflage. Basel: Detlof, 1887. 100, 37 Seiten, Fraktursatz. Halbleinen. Kleinktav. CHF 14 / EUR 9.24 • *Gebrauchsspuren, gebräunt, fleckig.*

106699 • Schäublin, J.J. [Hrsg.], Lieder für Jung und Alt. 63. Auflage. Basel: Reich, 1888. 272 Seiten mit Noten. Leinen. Kleinktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *Gebrauchsspuren. Einband etwas berieben, Name auf dem Vorsatzblatt, Titellillustration ausgemalt, leicht gebräunt.*

109936 • Scherchen, Hermann, Das moderne Musikempfinden. I Band: Vom Wesen der Musik. Zürich: Mondial-Verlag, 1946. 215 Seiten mit Notenbeispielen. Leinen. Grossoktav. CHF 30 / EUR 19.80 • *Musikwissenschaft; 1. - Weitere Bände sind nicht erschienen. - Bleistiftanstrichungen Seite 68-82, Farbe Rückenprägung weitgehend abgeblättert.*

110273 • Scherliess, Volker, Gioacchino Rossini mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt von Volker Scherliess. 3. Auflage. Reinbek: Rowohlt, 1998. 159 Seiten, Register. Kartoniert. CHF 10 / EUR 6.60 • rowohlt monographien 50476

100661 • [Schlusus, Heinrich] Claudereim um Heinrich Schlusnus. Berlin: Selbstverlag, [1935]. 48 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Halbleinen mit Deckeillustration. CHF 20 / EUR 13.20 • Name auf dem Vorsatzblatt.

116790 • Schmid, Barbara et al., Wilhelm Schmid, 1899-1966. Spiez: Geschwister Schmid, 1999. 64 Seiten mit Abbildungen und Werkverzeichnis. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • Erinnerungsschrift herausgegeben zum hundertsten Geburtstag von Wilhelm Schmid.

56540 • Schmidt-Maritz, Frieda, Musikerziehung durch den Klavierunterricht. Eine Wegleitung zu musikalischer Bildung. Berlin: Vieweg 1925. 196 S. Ln. CHF 24 / EUR 15.84 • Wenige Anstreichungen mit Bleistift.

109773 • Schmidt, Felix [Hrsg.], Musikerportraits. Impressionen aus den Werkstätten von Komponisten und Interpreten. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1984. 204 Seiten. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • Einband und Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.

88188 • Schmidt, Leopold, Musikleben der Gegenwart. Berlin: Max Hesse, 1922. VII, 253 Seiten mit Abbildungen auf montierten Tafeln, Fraktursatz. Pappband/Hardcover mit Farbschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • Max Hesses Handbücher. 66. Bilder: Portraits von Richard Strauss, Franz Schreker, Emil Nikolaus von Reznicek, Max Regner, Artur Nikisch und Engelbert Humperdinck. - Stempel auf verso Titelblatt, obere Ecke etwas bestossen. Einband etwas lichtertrandig, vereinzelt Stockflecken.

112431 • Schmitt, Eric-Emmanuel, Ma vie avec Mozart. Paris: Albin Michel, 2005. 166 Seiten mit CD. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • Ungebraucht, noch in Plastik eingeschweisst.

112430 • Schmitt, Eric-Emmanuel, Ma vie avec Mozart. Paris: Albin Michel, 2005. 166 Seiten. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • OHNE CD! - Schutzumschlag mit kleinem Riss.

99467 • Schneeberger, Fritz, Gesänge für den Gemischten Chor. Eine Sammlung der schönsten und beliebtesten Lieder aus den Bezirkshelften des "Bernischen Kantonalgesangvereins" nebst mehreren Originalbeiträgen. 2. vermehrte Auflage. Bern: Wyss, [1895]. 236 Seiten mit Noten, Fraktursatz. Halbleinen. CHF 16 / EUR 10.56 • Etwas angestaubt und fleckig.

105034 • Schneeberger, Fritz, Gesänge für den Gemischten Chor. Eine Sammlung der schönsten und beliebtesten Lieder aus den Bezirkshelften des "Bernischen Kantonalgesangvereins" nebst mehreren Originalbeiträgen. 2. vermehrte Auflage. Bern: Wyss, [1895]. 236 Seiten mit Noten, Fraktursatz. Halbleinen. CHF 16 / EUR 10.56 • Etwas gebürstet.

109763 • Schneider, Peter Otto, Herausgefordert. Zürich: Ex Libris, [1971]. 260 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Auswahl von Kritiken und Aufsätzen. - Wenige schwache Bleistifanstrichungen.

110025 • Schnerich, Alfred, Joseph Haydn und seine Sendung. Zürich, Leipzig, Wien: Amalthea-Verlag, 1922. 266 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Halbleinen. CHF 20 / EUR 13.20 • Amalthea-Bücherei. 28. - Bleistifanstrichungen. Papier gebräunt. Vorsätze fleckig. Einband erieben.

88180 • Schnoor, Hans, Harmonie und Chaos. Musik der Gegenwart. München: Lehmann, 1962. 266 Seiten mit Register. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 28 / EUR 18.48 • Von der lebendigen Gegenwart der Tonkunst. Musik in der geschichtlichen Zeit, das abendländische Erbe, deutsche Musik-Städte, die deutsche Scala, Blick nach München, das lichte Reich: Straub und Pfützer, Generationswende in Bayreuth, Berlin oder der Mythos der Zwanziger Jahre u.a. - Schutzumschlag stellenweise etwas stockfleckig.

107360 • Schnürli, Karl, Neues Musikaschenwörterbuch. Wien: Welt-Musik, Edition International, [1950]. 180 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 16 / EUR 10.56 • Ergänzt von Hans Golling. Mit 53 Abb. von Instrumenten modernster Bauart von Rudolf Klose. - Vorderdeckel mit Knickspur.

100535 • Schnyder von Wartensee, Franz Xaver, Aesthetische Betrachtungen über die Jahreszeiten von Joseph Haydn, zum bessern Verständnis des Werks bei seiner Aufführung. 2. Auflage. Frankfurt: Keller, 1861. 15 Seiten. Lose Bogen. CHF 35 / EUR 23.10 • Angestaubt, schwach stockfleckig.

107386 • Schoeck, Georg [Hrsg.], Die Welt des jungen Othmar Schoeck. Schwyz: Erziehungsdepartement, 1986. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit 2 Schutzumschlägen. CHF 14 / EUR 9.24 • Schwyzer Hefte: 35

107387 • Schoeck, Georg [Hrsg.], Die Welt des jungen Othmar Schoeck. Schwyz: Erziehungsdepartement, 1986. 64 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit 2 Schutzumschlägen. CHF 14 / EUR 9.24 • Schwyzer Hefte: 35

88037 • Schoeck, Walter, Der Musikbessene. 2. Auflage. Luzern: Räber, 1944. 79 Seiten. Kartoniert. CHF 14 / EUR 9.24 • Umschlag schwach lichtertrandig.

113132 • Schöningh, Franz Josef, Friedrich List. Lübeck: Coleman, 1933. 37 Seiten. Fraktursatz. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 6.60 • Colemans kleine Biographien: H. 29. - Wenige schwache Randanstrichungen mit Bleistift, Umschlag etwas lichtertrandig.

110096 • Schonberg, Harold, Die grossen Dirigenten. Eine Geschichte des Orchesters und der berühmtesten Dirigenten von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bern, München, Wien: Scherz, 1970. 367 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • Aus dem Amerikanischen von Hildegard Weber. - Schutzumschlag etwas ausgeleiert.

100684 • Schrade, Leo, W. A. Mozart. Bern, München: Francke, 1964. 175 Seiten mit Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • Schutzumschlag lichtertrandig, obere Kanten mit kleiner Druckstelle.

81816 • [Schubert, Franz] Janetschek, Ottokar, Schuberts Lebensroman. Zweite, umgearbeitete Auflage. Zürich u.a.: Amalthea, 1946. 247 Seiten mit 8 Bildtafeln. Halbleinen. CHF 20 / EUR 13.20 • Einband lichtertrandig.

77459 • [Schubert, Franz] Sittenberger, Hans, Schubert. Zürich: Rascher 1928. 122 S. Ln CHF 16 / EUR 10.56 • Name und Kurzeintrag auf Vorsatzblättern. Rücken schwach gebleicht.

48643 • [Schubert] Hug, Fritz, Franz Schubert. Leben und Werk eines Frühvollendeten. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1955. 492 S. Ln. CHF 24 / EUR 15.84 • Mit Notenbeispielen, Werkverzeichnis nach Gattungen und nach Opuszahlen, Sach- und Personenregister, Bibliographie.

56914 • [Schubert] Hug, Fritz, Franz Schubert. Leben und Werk eines Frühvollendeten. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1955. 492 S. Ln. CHF 18 / EUR 11.88 • Mit Notenbeispielen, Werkverzeichnis nach Gattungen und nach Opuszahlen, Sach- und Personenregister, Bibliographie. - Vorne und im Schnitt etwas fleckig.

80643 • Schüller, Dietrich (Hrsg.), Vokale Mehrstimmigkeit in Ost- und Südostafrika. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1989. Langspielplatte mit Begleittext. CHF 28 / EUR 18.48 • Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Nr. 2.

87922 • Schuh, Willi [Hrsg.], Schweizer Musikbuch. Zürich: Atlantis, 1939. 2 Bände, 421; 220 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. Grossoktav. CHF 50 / EUR 33 • Band 2: Schweizer Musikerlexikon. - Stellenweise stärker stockfleckig, auch Schnitt und Einbände. Rücken der Schutzumschläge gebräunt, Schuber lichtertrandig.

91089 • Schuh, Willi, Richard Strauss. Jugend und frühe Meisterjahre. Lebenschronik 1864-1898. Zürich: Atlantis, 1976. 575 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 19.80

109954 • Schuh, Willi, Richard Strauss. Jugend und frühe Meisterjahre. Lebenschronik 1864-1898. Zürich: Atlantis, 1976. 575 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 19.80 • Vergleichbare Abbildung unter: <http://buchantiquariat.biz/ch/91089.php>

88035 • Schuh, Willi, Schweizer Musik der Gegenwart. Kritiken - Essays - Ansprachen. Zürich: Atlantis, 1948. 257 Seiten. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • Kritiken und Essays: Band III. - Schutzumschlag lichtertrandig, Kopfschnitt stockfleckig.

109696 • Schumann, Karl, Das kleine Richard-Strauss-Buch. Zürich: Ex Libris, 1978. 127 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92

96577 • Schumann, Otto, Handbuch der Klaviermusik. 4. Auflage. Wilhelmshaven: Heinrichshofen, 1979. 708 Seiten mit Notenbeispielen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • Name auf dem Vorsatzblatt. Einband und Schnitt etwas fleckig, Schutzumschlag zerknittert.

71765 • Schumann, Otto, Meyers Konzertführer. Orchestermusik und Instrumentalkonzerte. 2.Aufl. Leipzig 1938. 541 S. Ln CHF 18 / EUR 11.88 • Mit Notenbeispielen. - Rücken etwas gebräunt, Einband schwach fleckig. Name auf Vorsatzblatt.

100747 • Schumann, Robert, Aus Kunst und Leben. Basel: Schwabe, 1945. 135 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • Sammlung Klosterberg. Europäische Reihe. - Ausgewählt und eingeleitet von Willi Reich. - Einband und Schutzumschlag schwach lichtertrandig.

109704 • Schumann, Robert, Der Dichter spricht. München: Südt. Verlag, 1956. 62 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 7.92 • Ausgewählt und eingeleitet von Ludwig Kusche. - Bleistifanstrichungen.

90156 • Schumann, Robert, Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. 2. Auflage. Leipzig: Wigand, 1871. 2 Teile in einem Band, XX, 336 und 375 Seiten mit Notenbeispielen, Fraktursatz. Halbleider mit Goldprägung. CHF 100 / EUR 66 • Leder etwas berieben, wenige Bleistifanstrichungen im Anhang, Name/ Eintrag auf Vorsatzblatt.

110124 • Schumann, Robert, Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. Eine Auswahl. Wiesbaden: VMA-Verlag, [1979]. 269 Seiten mit Register. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 13.20 • Herausgegeben von Herbert Schulze. - Wenige Bleistifanstrichungen am Anfang.

88142 • [Schumann, Robert] Dahms, Walter, Schumann. Vierte bis sechste Auflage. Berlin: Schuster & Loeffler, 1916. 435 Seiten mit Register. Halbleinen. Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • Einband lichtertrandig, obere Ecken bestossen, stellenweise fleckig, etwas locker in den Gelenken.

100660 • [Schumann, Robert] Der junge Schumann. Dichtungen und Briefe. Leipzig: Insel-Verlag, 1910. XVI, 289 Seiten mit Register. Fraktursatz. Lederband mit Rückenprägung, Farbschnitt und Lesebändchen. CHF 35 / EUR 23.10 • Herausgegeben von Alfred Schumann. - Einband etwas lichtertrandig, Rücken angebleicht.

76595 • [Schumann] Boucourechliev, André, Robert Schumann in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt. Hamburg 1958. 167 S. kart. mit Leinerrücken. CHF 10 / EUR 6.60 • Rowohlt Monographien rm 6. - Papier gebräunt.

75841 • [Schumann] Sutermeister, Peter, Robert Schumann. Sein Leben nach Briefen, Tagebüchern und Erinnerungen des Meisters und seiner Gattin. Zürich: Ex Libris 1949. 371 S. mit einem Werkverzeichnis und 10 Bildtafeln. Halbleider. CHF 22 / EUR 14.52 • Einbandkanten leicht berieben.

49372 • [Schumann] Wörner, Karl H., Robert Schumann. Zürich: Atlantis 1949. 371 S. mit Abbildungen und Notenbeispielen. Ln. CHF 30 / EUR 19.80

82054 • Schurig, Arthur, Vom Glück Beethovens. Kleine Geschichten. Nürnberg: Schrag, 1926. 117 Seiten. Leinen. Duodez. CHF 18 / EUR 11.88 • Name auf Vorsatzblatt

68694 • Schwarz, Jos., Album für gemischten Chor. 159 der beliebtesten gemischten Chöre. Köln: Tonger [ca 1900]. XVI, 352 S. Hln. quer-8vo. CHF 18 / EUR 11.88 • Tongers Taschen-Album, Bd. 35. - Partitur. - Einband berieben und fleckig, Deckel mit Knickspuren, stellenweise stockfleckig. Name auf Titel.

107377 • Schwarz, Christoph [Hrsg.], Die drei Griechendramen. Carl Orff zum 85. München: Direktion der Münchner Philharmoniker, [1980]. 174 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 9.90 • Beil. zum Programmh. mit Texten und Erl. Enth.: Antigone / Sophokles, Hölderlin. Oedipus der Tyrann / Sophokles, Hölderlin. Prometheus / Aischylos, Buschor.

99266 • Schwarz, Lorenz, Ich war nicht immer Alphornbläser. Ein Original der Volksmusik erzählt seine turbulente Geschichte. Basel: Brunnen-Verlag, 2001. 112 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 9.90

87861 • Schwebsch, Erich, Joh. Seb. Bach und Die Kunst der Fuge. Stuttgart u.a.: Orient-Occident-Verlag, 1931. 355 Seiten mit Notenbeispielen und Register. Leinen. Grossoktav. CHF 40 / EUR 26.40 • Rücken gebleicht, Vorne und hinten etwas stockfleckig.

57123 • Schwebsch, Erich, Johann Sebastian Bach und Die Kunst der Fuge. Zweite erweiterte Auflage. Kassel: Bärenreiter, 1955. 377 Seiten mit Abbildungen, Notenbeispielen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • Name und eingetrocknete Leimspuren von Klebstreifen auf Vorsatz.

109948 • Schwebsch, Erich, Johann Sebastian Bach und Die Kunst der Fuge. Zweite erweiterte Auflage. Kassel: Bärenreiter, 1955. 377 Seiten mit Abbildungen, Notenbeispielen und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • Name auf dem Vorsatzblatt, sehr wenige schwache Anstreichungen mit Bleistift.

114207 • Schweitzer, Albert, J.S. Bach. 12. Auflage. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1937. XVI, 843 Seiten mit Notenbeispielen und Abbildungen auf Tafeln, Register, Fraktursatz. Leinen mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 45 / EUR 29.70 • Vorrede von Charles Marie Widor. - Rücken unten leicht bestossen.

115653 • Schweizer, Albert. J.S. Bach. 3. Auflage. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1920. XVI, 844 Seiten mit Notenbeispielen und einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Halbleinen mit Farbpopschnitt. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Erste Ausgabe. Vorrede von Charles Marie Widor. Beigelegt: Aufsatz von Eduard Burri zu J.S.Bach, mit handschriftlicher Widmung Burris. - Buchblock hängt durch, locker in den Gelenken, etwas gebräunt.*



87859 • Schweizer, Albert. J.S. Bach. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1908. XVI, 844 Seiten mit Notenbeispielen und einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen, Farbschnitt. CHF 60 / EUR 39.60 • *Erste Ausgabe. Vorrede von Charles Marie Widor. - Rücken gebleicht, Einbandkanten leicht berieben, etwas locker im vorderen Gelenk. Widmung auf verso Frontispiz, wenige schwache Bleistiftanzeichnungen.*



48027 • Schweizer Beiträge zur Musikwissenschaft. Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie III, Band 3. Bern 1978. 201 S. mit Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 24 / EUR 15.84 • *Auflage 600 Exemplare. Enthält: Einstimmige Lieder des 12. Jhs und Mehrstimmiges in franz. Hss. des 16. Jhs aus Le Puy; Zum Abrosianischen "Organum"; Neue Quellen zur mehrstimmigen Musik des 15. und 16. Jhs in der Schweiz; Reinhard Keisers Masaniello furioso; Echelles anhémitoniques et échelles diatoniques dans la chanson populaire grecque u.a.*

89280 • Schweizerische Musikzeitung / Revue Musicale Suisse [101]. Schweizer Musikpädagogische Blätter / Feuilles suisses (...). 101. Jahrgang. Zürich: Hug und Co. . 1961. Je Heft ca. 60 Seiten mit wenigen Abbildungen und Notenbeispielen. Grossoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • *Hefte 2 (doppelt. 1 Exemplar ohne Deckblatt), 4, 5 und 6. - Umschläge lichttrandig.*

89281 • Schweizerische Musikzeitung / Revue Musicale Suisse [103]. Schweizer Musikpädagogische Blätter / Feuilles suisses (...). 103. Jahrgang. Zürich: Hug und Co. . 1963. Je Heft ca. 60 Seiten mit wenigen Abbildungen und Notenbeispielen. Grossoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *Hefte 3, 4 und 5. - Umschläge lichttrandig.*

89282 • Schweizerische Musikzeitung / Revue Musicale Suisse [104]. Schweizer Musikpädagogische Blätter / Feuilles suisses (...). 104. Jahrgang. Zürich: Hug und Co. . 1964. 6 Hefte, 408 Seiten mit Abbildungen und Notenbeispielen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Umschlag lichttrandig, leicht gebräunt, Heft 2 mit Fleck auf Umschlag.*

107582 • Schweizerischer Tonkünstlerverein. 40 Schweizer Komponisten der Gegenwart = 40 Compositeurs suisses contemporains. Amriswil: Bodensee-Verlag, 1956. 256 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 24 / EUR 15.84 • *Schwach fleckig.*

58227 • Seebass, Adolf. Trösterin Musik. Ein Brevier zeitloser Dichtung über Musik. 2. erweiterte Auflage. Zürich: Arche, 1956. 92 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 9.24 • *Die kleinen Bücher der Arche: 12*

107020 • Seebass, Adolf. Trösterin Musik. Ein Brevier zeitloser Dichtung über Musik. 4. Auflage. Zürich: Arche, [ca. 1960]. 92 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 7.92 • *Die kleinen Bücher der Arche: 12*

24829 • Seeger, Horst. Das grosse Lexikon der Oper. Wilhelmshagen: Heinrichshofen 1985. 598 S. Ln. m.U. CHF 25 / EUR 16.50 • *Über 12 000 Stichwörter und Erklärungen*

102721 • Senti, Anton. Hundert Jahre Männerchor Rheinfelden, 1834-1934. Gedenkschrift zu seinem Jubiläum. Rheinfelden: Herzog Söhne, 1934. 79 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • *Beigelegt: Statuten Männerchor Rheinfelden, 1943.*

102722 • Senti, Anton. Hundert Jahre Männerchor Rheinfelden, 1834-1934. Gedenkschrift zu seinem Jubiläum. Rheinfelden: Herzog Söhne, 1934. 79 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 16 / EUR 10.56

106842 • Siciliano, Enzo, Puccini. Milano: Rizzoli, 1976. 404 Seiten. Halblederband im Schuber. CHF 20 / EUR 13.20

96986 • Singer, Erich und Basil Rogger [Hrsg.], "Ich". Lucerne Festival, Sommer 2003. Buch zum Festival. Frankfurt, Basel: Stroemfeld, 2003. 247 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Lesebändchen und Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 18.48

91931 • Singer, Erich und Basil Rogger [Hrsg.], Lucerne Festival 2001. Composers-in-residence. Luzern: Lucerne Festival, 2001. 188 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Lesebändchen. 4to. CHF 25 / EUR 16.50 • *Das Buch soll auf die composers-in-residence 2001, Elliot Carter und Hanspeter Kyburz einstimmen. Die einführenden Essays, Werkverzeichnisse, Auswahl-Diskographien und Illustrationen sind zusammen als Nachschlagewerk und zur Vorbereitung auf die Konzerte konzipiert.*

91932 • Singer, Erich und Basil Rogger [Hrsg.], Verführung. Lucerne Festival, Sommer 2002. Buch zum Festival. Frankfurt, Basel: Stroemfeld, 2002. 239 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Lesebändchen und Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 18.48

96985 • Singer, Erich und Basil Rogger [Hrsg.], Verführung. Lucerne Festival, Sommer 2002. Buch zum Festival. Frankfurt, Basel: Stroemfeld, 2002. 239 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Lesebändchen und Schutzumschlag. 4to. CHF 28 / EUR 18.48

96984 • Singer, Erich und Basil Rogger [Red.], Composers-in-Residence / Lucerne Festival, Sommer 2003: Isabel Mundry - Heiner Goebbels. Frankfurt, Basel: Stroemfeld, 2003. 172 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Lesebändchen und Schutzumschlag. 4to. CHF 30 / EUR 19.80

102267 • Singgruppe linggi Schunre. Üsi Härz- u Närvetropfe [1980]. ugattigli lieder [1977]. Bern: Selbstverlag, 1977-1984. 2 Hefte und Ergänzungen. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 7.92

91348 • Snowman, Daniel. Die göttliche Stimme. Sie Welt des Plácido Domingo. 3. Auflage. Zürich: SV International Schweizer Verlagshaus, 1987. 327 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 14.52

78943 • Sökeland, Werner. Mit Gershwin durch die Innenstadt. Zürich: Kreuz 1988. 93 S. Ppbd m.U. kl.8vo. CHF 18 / EUR 11.88 • *Kleine Bibliothek der Musse. - Sökeland erzählt vom Hören und Zuhören, von Klang und Musik.*

110102 • [Sostakovic, Dmitrij D.] Zeugenaussage. Die Memoiren des Dmitrij Schostakowitsch. 1. - 10. Tausend. Hamburg: Knaus, 1979. 319 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Originaltitel. Suideteil/stvo; aufgezzeichnet und herausgegeben von Solomon Volkov. Aus dem Russischen von Hedy Pross-Weerth. - Schwache Gebrauchsspuren, vereinzelte Bleistiftanzeichnungen.*

106518 • [Šostakovič, Dmitrij Dmitrievič] Témoignage. Les mémoires de Dimitri Chostakovitch. Paris: Albin Michel, 1980. 326 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Propos recueillis par Solomon Volkov, trad. du russe par André Lischke. - Schwache Gebrauchsspuren.*

54596 • Soya, Maya. Ästhetische Erziehung aus der Sicht der vergleichenden Verhaltensforschung - dargestellt am Beispiel des Musikunterrichts an allgemeinbildenden Schulen. Heidelberg 1997. 277 S. CHF 18 / EUR 11.88 • *Dissertation.*

101338 • Specht, Richard. Johannes Brahms. Leben und Werk eines deutschen Meisters. Hellaera: Avalun-Verlag, 1928. 400 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Farbpopschnitt und Lesebändchen. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • *Einband etwas lichttrandig, Rücken gebleicht und oben leicht bestossen.*



93105 • Spemann, Franz. Die Seele des Musikers. Zur Philosophie der Musikgeschichte. 2. unveränderte Auflage. Berlin: Furche, 1922. 72 Seiten, Fraktursatz. Broschiert. CHF 16 / EUR 10.56 • *Der Neue Bund: 10. - Aus der Bibliothek des Berner Lyriker und Panidealisten Hans Rhyh. - Umschlag gekittert und mit Tintenleck. Papier gebräunt.*

72925 • Spemann, Franz. Die Seele des Musikers. Zur Philosophie der Musikgeschichte. 2.Aufl. Berlin: Furche 1922. 72 S. brosch. CHF 18 / EUR 11.88 • *Der Neue Bund. 10. Heft. - Umschlag gekittert, wenige Unterstreichungen. Papier gebräunt.*

109757 • Spiel, Christian [Hrsg.], Anekdoten um Herbert von Karajan. München, Esslingen: Bechtel, 1968. 87 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Farbpopschnitt und Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • *Gesammelt und erzählt von Christian Spiel.*

102314 • Spies, Leo. Mein Liederbilderbuch. Berlin: Kinderbuchverlag, 1983. [30] Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 15 / EUR 9.90 • *Ill. von Elizabeth Shaw.*

98714 • Spingel, Hans Otto, Yehudi Menuhin. Berlin: Rembrandt, 1964. 61 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 9.24 • *Rembrandt-Reihe: 50*

77635 • Springorum, Friedrich (Hrsg.). Geschenk der Musik. Nachklang im Wort. München: Prestel 1950. 220 S. mit Abbildungen. Ln. CHF 18 / EUR 11.88 • *Eine Anthologie bedeutender Geister. - Name und Datum auf Vorsatzblatt, Rücken angebleicht.*

114013 • Spycet, Jérôme, Clara Haskil. Eine Biographie. Bern, Stuttgart: Hallwag, 1977. 312 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Vorwort von Herbert von Karajan. Übers. aus d. Französischen: Erika und Gerald Tunner. - Vorderdeckel mit kleinem Fleck, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

64519 • [St Théodule] Deléglise, François. Illustris civitas. Office rimé de saint Théodule (XIIIe siècle). Edition critique. Extrait de "Vallesia", tome XXXVIII, Sion 1983. S. 173-308. brosch. CHF 24 / EUR 15.84

104420 • Staiger, Emil [Hrsg.], Musikalische Novellen. Zürich: Manesse Verlag, [ca. 1966]. 488 Seiten. Leinen mit Farbpopschnitt und Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • *Manesse-Bibliothek der Weltliteratur. - Auswahl und Nachwort von Emil Staiger. Kleist, Die Heilige Cäcilie; Bécquer, Meister Perez, der Organist; Turgenjev, Die Sänger; Villiers de l'Isle-Adam, Die Unbekannte; Grillparzer, Der arme Spielmann; Balzac, Gamba; Huxley, Jung-Archimedes; E. T. A. Hoffmann, Ritter Gluck; Mörike, Mozart auf der Reise nach Prag; Keller, Das Tanzlegenden.*

63645 • Staiger, Emil, Musik und Dichtung. Zürich: Atlantis 1959. 118 S. kart. CHF 16 / EUR 10.56 • *3. veränderte Auflage.*

106995 • Starck, Dominique. Alchemie der Oktave oder der heilende Klang. Freiamt: Arbor-Verlag, 1997. 109 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • *Bilder von Eduard von Fellenberg. - Obere Ecken etwas bestossen.*

75653 • Starfish. in love. Bern: Sacco & Vanzetti 1995. CD. CHF 25 / EUR 16.50

110037 • Stassinopoulos, Arianna. Die Callas. München: Droemer Knaur, 1983. 336 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *Knaur: 2315: Knaur-Biographie. - Originaltitel: Maria beyond the Callas legend; aus dem Englischen von Günter Panske. - Umschlag mit Gebrauchsspuren.*

87972 • Stefan, Paul [eig. Paul Stefan Grünfeldt], Neue Musik und Wien. Wien u.a.: Tal Verlag, 1921. 76 Seiten mit einer Abbildung (Arnold Schönberg von Egon Schiele) als Frontispiz. Pappband/Hardcover. CHF 24 / EUR 15.84 • *Paul Stefan (1879-1943), war Schüler Arnold Schönbergs und Mitbegründer der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik. - Einband lichttrandig, Stempel auf verso Vorsatzblatt.*

107366 • Steffens, Helmut [Hrsg.], Musiker-Silhouetten. 80 Schattenbilder von Komponisten und Dirigenten aus der Entstehungszeit der Silhouette bis zur Gegenwart. 1. Auflage. Leipzig: Ed. Peters, 1987. 116 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Gesammelt, kommentiert und herausgegeben von Helmut Steffens.*

44646 • Stein, Armin [H. Rietschmann], Aus dem Reich der Töne. Bilder aus dem Leben unserer grossen Meister. Halle: Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses 1893. 204 S. Ln. CHF 20 / EUR 13.20



84041 • Steinegger, Kristina, Haydn - Mozart - Liszt - Chopin - Bartok - Berg. Edition Clavarte 2003. CD: Spieldauer 65:39 CHF 30 / EUR 19.80 • *CLAVARTE 350. Joseph Haydn, Variationen f-moll, Hob. XVII:6; Wolfgang Amadeus Mozart, Rondo a-moll, KV 511; Franz Liszt, Après une Lecture du Dante/ Fantasia quasi sonata; Frédéric Chopin, Étude cis-moll, op. 25/ Berceuse Des-Dur, op. 57; Béla Bartók, 4 Nénies - Klagegesänge; Alban Berg, Klaviersonate, op. 1.*

102914 • Steinegger, Kristina, Schubert. Chopin. [Bern]: Edition Clavarte, 2006. Gesamtspieldauer 57:54. CD. CHF 30 / EUR 19.80 • *CLAVARTE 351. Franz Schubert, A-Dur Sonate (D959) und Frédéric Chopin, 7 Étüden.*



19843 • Steinegger, Kristina, Schubert. Klaviersonate B-Dur D.960. Impromptu op. 90 D.899. Edition Clavarte 1997. CD: Spieldauer 1:07. CHF 30 / EUR 19.80 • *CLAVARTE 345.*

98394 • Steiner, Elise. Singspiele. Bern: Haupt, 1926. 64 Seiten mit Abbildungen und Noten. Fraktursatz. Kartoniert. CHF 16 / EUR 10.56

95084 • Steinke, Hans. Die Kraft der Seele als Grundlage der Stimmbildung. Kattowitz: Nehring, [ca. 1945]. 74 Seiten. Kartoniert. CHF 14 / EUR 9.24 • *Als Manuskript gedruckt: Landesmusikschule Oberschlesien. - Umschlag etwas lichttrandig, gebräunt, Bleistiftanzeichnungen.*

102259 • Stichelberger, Jacob. Schwarzí Chatz. Chansons. 2. Auflage. Zürich, Köln: Benziger, 1974. 63 Seiten mit Noten. Kartoniert. CHF 12 / EUR 7.92

97173 • Stiegel, Ruth [Hrsg.], Das ungewöhnliche Konzert. Musikergeschichten der Weltliteratur. Köln, Olten: Hegner, 1969. 374 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • *Stellenweise etwas stockfleckig. Schutzumschlag lichttrandig.*

107588 • Stockmeier, Wolfgang. Musikalische Formprinzipien. Formenlehre. 4. Auflage. Köln: Gerig, 1980. 236 Seiten mit Noten und Register. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 12 / EUR 7.92 • *Musikthesenbücher / Theoretica: 5 / TB 252. - Gebrauchsspuren. Umschlag mit Riss, Stempel auf dem Vortitelblatt, stellenweise (v.a. am Anfang) Bleistiftanzeichnungen.*

63612 • Storck, Karl. Das Opernbuch. Ein Führer durch den Spielplan der deutschen Opernbühnen. 134.Tsd. Bern: Alfred Scherz 1944. 407S Ln CHF 16 / EUR 10.56 • *Sonderausgabe für die Schweiz. Originalausgabe Stuttgart. Hrsg von Herbert Eimert.*

83321 • Storck, Karl. Das Opernbuch. Ein Führer durch den Spielplan der deutschen Opernbühnen. 43. Auflage. Bern: Alfred Scherz, 1944. 407 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 16 / EUR 10.56 • *Sonderausgabe für die Schweiz. Originalausgabe Stuttgart. Hrsg von Herbert Eimert.*

110015 • Strasser, Otto. Sechse is. Wie ein Orchester musiziert und funktioniert. Wien: Neff, 1981. 235 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

91079 • Strauss, Richard / Clemens Krauss. Briefwechsel. München: C.H. Beck, 1963. 315 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 18.48 • *Ausgewählt und herausgegeben von Götz Klaus Kende und Willi Schu.*

91080 • Strauss, Richard / Hugo von Hofmannsthal, Briefwechsel. 1.-10. Tausend. Wien: Zsolnay, 1926. 402 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt und Lesebändchen. CHF 28 / EUR 18.48 • *Name/ Eintrag auf dem Titelblatt, vereinzelte Randanzeichnungen mit Bleistift.*

109770 • Strauss, Richard, Briefe an die Eltern. 1882 - 1906. Zürich, Freiburg: Atlantis-Verlag, 1954. 319 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 18.48 • *Herausgegeben von Willi Schuh. - Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

109895 • Strauss, Richard, Der Rosenkavalier. Orig.-Ausg., 1. Auflage. München: Goldmann, 1980. 427 Seiten mit Abbildungen, Noten und Discographie. Kartiert. Kleinktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Ein Goldmann-Taschenbuch: 33029: Goldmann Schott: Opern d. Welt. - Dieser Opernführer wurde verf. und hrsg. von Kurt Pahlen. Discogr.: Albert Thalmann. - Schwache Gebrauchsspuren, wenige Anmerkungen.*

57120 • [Strauss] Pfister, Kurt, Richard Strauss. Weg/ Gestalt/ Denkmal. Vaduz: Liechtenstein Verlag ca. 1950. 170 Seiten Text + 86 Abbildungen auf Tafeln. Ln. CHF 35 / EUR 23.10

75843 • [Strauss] Tenschert, Roland, Richard Strauss und Wien. Eine Wahlverwandtschaft. Wien: Hollinek 1949. 174 S. mit 36 Abbildungen. Hln m.U. CHF 22 / EUR 14.52 • *Orpheus-Bücher 5. - Schutzumschlag mit Rissen und kleinen Fehlstellen.*

86266 • [Strawinsky] Lindlar, Heinrich [Hrsg.], Igor Strawinsky. Bonn: Boosey und Hawkes, 1952. 78 Seiten Text + 4 Tafeln. Broschiert. 4to. CHF 20 / EUR 13.20 • *Musik der Zeit. Eine Schriftenreihe zur zeitgenössischen Musik; Heft 1. - Umschlag etwas lichtertrandig und mit einem Riss.*

109756 • Stresemann, Wolfgang, ...und abends in die Philharmonie. Erinnerungen an grosse Dirigenten. 2. Auflage. München: Kristall bei Langen-Müller, 1982. 280 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 9.90 • *Herbert von Karajan, Wilhelm Furtwängler, Bruno Walter, Richard Strauss, Otto Klemperer, Arturo Toscanini, John Barbirolli. - Gebrauchsspuren, anfangs Anstreichungen, u.a. Bleistift, Ecken etwas bestossen.*

114309 • Strobach, Hermann [Hrsg.], Volkslieder, gesammelt von Johann Wolfgang Goethe. Weimar: Böhlau, 1982. 91 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 22 / EUR 14.52 • *Schriften der Goethe-Gesellschaft: 62. - Wiedergabe der Weimarer Handschrift, mit Transkription und Erläuterungen herausgegeben von Hermann Strobach*

99653 • Stucker, Jakob [Hrsg.], Begegnungen mit Yehudi Menuhin. Thun: Krebsler, 1996. 112 Seiten mit Abbildungen. Kartiert. CHF 18 / EUR 11.88 • *Kultur im Berner Oberland: 10. Lebensbilder. - Herausgegeben zu seinem 80. Geburtstag von der Volkswirtschaftskammer Berner Oberland.*

104187 • Stucker, Jakob [Hrsg.], Begegnungen mit Yehudi Menuhin. Thun: Krebsler, 1996. 112 Seiten mit Abbildungen. Kartiert. CHF 18 / EUR 11.88 • *Kultur im Berner Oberland: 10. Lebensbilder. - Herausgegeben zu seinem 80. Geburtstag von der Volkswirtschaftskammer Berner Oberland.*

114170 • Suermont, R.P., Smetana und Dvorak. Stockholm, Bern: Continental Book Company, [1947]. 60 Seiten mit Abbildungen und Noten. Pappband (gebunden). 4to. CHF 24 / EUR 15.84 • *Symphonia-Bücher. - Aus dem Holländischen von Erich Schönland*

118464 • Sutermeister, Peter, Felix Mendelssohn Bartholdy. Lebensbild mit Vorgeschichte. Reisebriefe von 1830/31. Zürich: Ex Libris-Verlag, 1949. 351 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Mit 5 Abbildungen, 1 Faksimilebrief und 4 Zeichnungen von der Hand Mendelssohns. - Papier leicht gebräunt. Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

90499 • Sutermeister, Peter, Robert Schumann. Sein Leben nach Briefen, Tagebüchern und Erinnerungen des Meisters und seiner Gattin. Zürich: Ex Libris, [ca. 1960]. 371 Seiten mit einem Werkverzeichnis und 10 Bildtafeln. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 14.52

106993 • Tappolet, Claude, Julien-François Zbinden, Compositeur. Genève: Georg, 1995. VIII, 462 Seiten mit Abbildungen und Werkverzeichnis. Kartiert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Préface de l.-Claude Pizuet. - Widmung auf dem Vorleitblatt (von Zbinden?).*

97159 • Tarr, Edward, Die Trompete. Ihre Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart. Bern, Stuttgart: Hallwag, 1977. 144 Seiten mit Abbildungen und Schallplatte. Pappband (gebunden). CHF 25 / EUR 16.50 • *Unsere Musikinstrumente: 5.*

91075 • Taylor, Deems, Der wohltemperierte Zuhörer. Nützliche und ergötzliche Hinweise insbesondere für Hörer von Orchesterwerken auch am Radio. München: Heimeran, 1948. 322 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 24 / EUR 15.84 • *Gebräunt.*

88027 • Teichmüller, Robert und Kurt Herrmann, Internationale moderne Klaviermusik. Ein Wegweiser und Berater. Leipzig, Zürich: Hug, 1927. VII, 200 Seiten. Leinen. CHF 28 / EUR 18.48 • *Alphabetisch gegliederte Übersicht für PianistInnen mit Kommentar zu Stil, historischer Einordnung und Schwierigkeitsgrad. - Stockfleckig.*

43329 • Tendenzen und Verwirklichungen. Festschrift des Schweizerischen Tonkünstlervereins aus Anlass seines 75jährigen Bestehens (1900.1975). Zürich: Atlantis 1975. 302 S. mit Abbildungen. CHF 25 / EUR 16.50

88187 • Tenschert, Roland, Salzburg und seine Festspiele. Wien: Österreichischer Bundesverlag, 1947. 423 Seiten mit Abbildungen und Register. Halbleinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Der Autor beleuchtet die gesamte Musik- und Theatergeschichte Salzburgs von Mozarts Zeiten bis zum Festspielsommer 1947. - Vereinzelte Stockflecken, Schutzumschlag etwas angestaubt und mit Randleisuren.*

107485 • Terry, Charles Sanford, Johann Sebastian Bach. Eine Lebensgeschichte. 15. bis 17. Tausend. Wiesbaden: Insel-Verlag, 1950. 249 Seiten mit 33 Bildtafeln und Register. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 18.48 • *Originaltitel: Bach; deutsch von Alice Klengel. Geleitwort von Karl Straube. - Schwache Gebrauchsspuren, Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

107009 • Thärichen, Werner, Paukenschläge. Furtwängler oder Karajan? Zürich, Berlin: M-Ö-T-Verlag, 1987. 190 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Vorwort von Max W.Busch. - Der Autor war 35 Jahre lang Solopauker bei den Berliner Philharmonikern.*

109928 • Thärichen, Werner, Paukenschläge. Furtwängler oder Karajan? Zürich, Berlin: M-Ö-T-Verlag, 1987. 190 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Vorwort von Max W.Busch. - Der Autor war 35 Jahre lang Solopauker bei den Berliner Philharmonikern.*

97224 • Thalhammer, Ingeborg, Die Liedkategorien der Özbeken Nordwestafghanistans. Eine prosodisch-folkloristische Studie. Wien: Verlag des Verb. d. Wiss. Ges., 1984. III, 258 Seiten. Kartiert. CHF 25 / EUR 16.50 • *Beihfte zur Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes: 12*

88085 • Thöni, Hans, Alla breve. 40 Jahre Abonnementskonzerte Thun 1942/43 - 1981/82. Bern: Wyss, 1981. 84 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. CHF 20 / EUR 13.20

114012 • Thöni, Hans, Alla breve. 40 Jahre Abonnementskonzerte Thun, 1942/43 1981/82. Bern: Wyss, 1981. 84 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 13.20

115383 • Thormaehlen, Gustav, Georg Friedrich Händel. Bielefeld, Leipzig: Velhagen & Klasing, [1913]. 34 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Kartiert. 4to. CHF 16 / EUR 10.56 • *Velhagen & Klasing's Volksbücher: 95*

91361 • Tobel, Rudolf von, Pablo Casals. 2., überarbeitete Auflage. Erlenbach: Rotapfel, 1945. 140 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

91581 • Tobel, Rudolf von, Pablo Casals. Erlenbach: Rotapfel, 1941. 128 Seiten + 41 Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 25 / EUR 16.50

91069 • Tschaiowski, Peter I., Erinnerungen und Musikkritiken. Wiesbaden: VMA-Verlag, 1974. 264 Seiten mit Personenregister. Pappband (gebunden). CHF 18 / EUR 11.88 • *Herausgegeben von Richard Petzoldt und Lothar Fablubusch.*

66290 • [Tschaiowsky] Drinker Bowen, C. und B. von Meck, Geliebte Freundin. Tschaiowskys Leben und sein Briefwechsel mit Nadesha von Meck. Leipzig: List 1938. 477 S. mit 8 Tafeln und Notenbeispielen. Ln. CHF 28 / EUR 18.48 • *Einband etwas lichtertrandig, im vorderen Gelenk etwas locker.*

75716 • Tschierpe, Rudolph, Kleines Musiklexikon mit systematischen Übersichten und zahlreichen Notenbeispielen. Vierte durchgesehene und ergänzte Auflage. Hamburg: Hoffmann & Campe [1951]. 411 S. Ln. m.U. CHF 26 / EUR 17.16 • *Schutzumschlag rissig und mit Fehlstellen.*

107033 • Turina, Joaquin, Danzas Gitanas / Rapsodia Sinfonica / Tema y Variaciones / Serenata op. 87 / Oración del Torero. Thun: Claves, 1992. CD 50-9215, 55'44 min. CHF 20 / EUR 13.20 • *Ungebraucht / eingeschweisst. Danzas Gitanas für Orchester op. 55; Rapsodia Sinfonica für Klavier und Orchester op. 66; Tema y Variaciones für Harfe und Orchester op. 100; Serenata für Orchester op. 87; Oración del Torero für Orchester op. 34.*

101040 • Ubertone, Gino, I principi fondamentali della tecnica dell'arco nel violino. Roma: Buona stampa, 1932. 2 Bände, 174 und 118 Seiten mit Abbildungen. Broschiert. CHF 48 / EUR 31.68 • *Umschläge etwas angestaubt und fleckig.*

110034 • Ujfalussy, József, Béla Bartók. Budapest: Corvina-Verlag, 1973. 511 Seiten mit Literaturverzeichnis. Leinen. CHF 24 / EUR 15.84 • *Deutsch von Sophie und Robert Boháti. - Name auf dem Vorsatzblatt.*

59211 • Umphred, Neal, Goldmine's Price Guide to Collectible Record Albums. Major albums by major artists on major labels. St Iloa: Krause 1989. 384 S. mit Abbildungen. kart. CHF 25 / EUR 16.50 • *Eine Besatandesaufnahme der später 50er und der wilden 60er bis in die 70er Jahre. Von Beatles bis Zappa.*

109893 • Vador, Ivan, Die Musik des tibetischen Buddhismus. Wilhelmshaven: Heinrichshofen, 1978. 160 Seiten mit Abbildungen und Noten. Kartiert. Kleinktav. CHF 14 / EUR 9.24 • *Taschenbücher zur Musikwissenschaft: 48. - Originaltitel: Musique du bouddhisme tibétain; aus dem Französischen von Wilfried Sczepan. Internat. Inst. für Vergleichende Musikstudien, Berlin. - Gebrauchsspuren, Bleistiftanstreichungen.*

115514 • Vaughan, Roger, Herbert von Karajan. Ein biographisches Porträt. Wien u.a.: Buchgemeinschaft Donauland u.a., 1988. 350 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Deutsch von Hans-Ulrich Seebohm. - Schutzumschlag mit Klarsichtklebefolie bezogen.*

109902 • Verdi, Giuseppe, Aida. Orig.-Ausg., 1. Auflage. München: Goldmann, 1979. 219 Seiten mit Abbildungen, Noten und Discographie. Kartiert. Kleinktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Goldmann-Schott: 33022: Opern d. Welt. - Dieser Opernführer wurde verfasst und hrsg. von Kurt Pahlen unter Mitarb. von Rosemarie König*

109743 • Verdi, Giuseppe, Otello. Drama lirico in quattro atti. Milano: Ricordi, 1982. 364 Seiten. Partitur. Kartiert. 4to. CHF 24 / EUR 15.84 • *Opera completa per canto e pianoforte. - Riduzione per canto e pianoforte di Michele Saladino, a cura di Mario Parenti. English version by Francis Heuffer. Italienischer und englischer Text, handschriftlich durch eine deutsche Version ergänzt. - Schwache Gebrauchsspuren.*

109897 • Verdi, Giuseppe, Othello. Orig.-Ausg., 1. Auflage. München: Goldmann, 1980. 287 Seiten mit Abbildungen, Noten und Discographie. Kartiert. Kleinktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Goldmann: 33009: Goldmann Schott: Opern d. Welt. - Dieser Opernführer wurde verf. und hrsg. von Kurt Pahlen unter Mitarb. von Rosemarie König. Libretto: Originaltext von Arrigo Boito. Übers. von Walter Felsenstein. Die Discogr. wurde von Albert Thalmann zsgest. - Schwache Gebrauchsspuren, vereinzelte Anmerkungen.*

86670 • [Verdi] Kühner, Hans, Giuseppe Verdi mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt. 34.-36. Tausend. Reinbek: Rowohlt, 1974. 175 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartiert. CHF 10 / EUR 6.60 • *rororo bildmonographien: rm 64.*

116636 • Verein der Musikfreunde Neumünster [Hrsg.], Die alte Tonhalle-Orgel im Neumünster Zürich. Saland: Verein der Musikfreunde Neumünster, [1994]. 20 Seiten mit Abbildungen. Kartiert / geheftet. CHF 10 / EUR 6.60

80343 • Vermorel, Fred und Judy, Sex Pistols. Anarchie im U.K. Eine Insider-Geschichte. Augsburg: Sonnentanz-Verlag 1996. 293 S. mit Abbildungen. Kartiert. CHF 43.3 / EUR 28.578 • *Aus dem Englischen von Guthrie Thomson. - Dieses Buch entstand während der wildesten Phase der Punk-Rock-Zeit. Hier kommen die Sex Pistols selbst zu Wort und erzählen ihre Geschichte. Der enge Kontakt der Autoren zu den Bandmitgliedern und ihrem nächsten Umfeld gewährleistet Informationen aus erster Hand. Das Buch, inzwischen selbst Bestandteil der Sex Pistols-Legende, ist auf den neuesten Stand gebracht und mit einer kompletten Discographie versehen.*

95241 • Vetter, Walther, Franz Schubert. Potsdam: Athenaion, 1934. 160 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. 4to. CHF 22 / EUR 14.52 • *Die grossen Meister der Musik: 9. - Gebrauchsspuren, etwas locker, Einband und einige Seiten stockfleckig.*

106402 • [Visnevskaja, Galina P.] Galina Wischnewskaja, Galina. 2. Auflage. Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. 480 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Originaltitel: Galina; aus dem Amerikanischen von Christiane Müller. Übers. d. russ. Orig.-Texte von Monika Dick.*

110100 • Vogel, Werner, Othmar Schoeck im Gespräch. Tagebuchaufzeichnungen. Zürich: Atlantis Verlag, 1965. 192 Seiten mit Abbildungen und Notenbeispielen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50

77614 • Vogler, C., Volksesänge für Mädchen- und Frauenstimmen, Band IIIa. 2.Auflage. Zürich 1924. 167 S. kl.8to. Ln. CHF 14 / EUR 9.24 • *Hrsg. von der Zürcher Liederbuchanstalt. - Mässige Gebrauchsspuren, stellenweise stockfleckig.*

99700 • [Vollenwyder, Heiner] Gedenkschrift Heiner Vollenwyder. 5. September 1914 bis 26. April 1971. - : , [1971]. 27 Seiten mit Abbildungen. Kartiert / geheftet. Grossoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *Umschlag schwach lichtertrandig.*

64617 • Wagner, Fr., Sechs Männergesänge als Beitrag zur dritten Feier des Jahresgestes der Schlacht bei St.Jacob den 26. August 1826. Unpaginiert. Quer gr.8to. brosch. CHF 20 / EUR 13.20 • *In Lithographie. Ziemlich mitgenommen. Umschlag (ohne Text und Illustration) mit Materialverlust, durchgehender Fechtigkeitsfleck.*

109899 • Wagner, Richard, Der Fliegende Holländer. Orig.-Ausg., 2. Auflage. München: Goldmann, 1982. 175 Seiten mit Abbildungen, Noten und Discographie. Kartiert. Kleinktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Goldmann-Schott: 33014: Opern d. Welt. - Dieser Opernführer wurde verf. und hrsg. von Kurt Pahlen. Unter Mitarb. von Rosemarie König. Die Discogr. wurde von Albert Thalmann zsgest.*

110130 • Wagner, Richard, Die Hauptschriften. Leipzig: Kröner, 1937. VI, 474 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz und Register. Fraktursatz. Leinen mit Farbkopfschnitt. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • Kröners Taschenausgabe: 145. - Herausgegeben und eingeleitet von Ernst Bücken. - Name und einige Stockflecken auf dem Vorsatz. Wenige Bleistiftanzeichnungen.

90234 • Wagner, Richard, Eine Pilgerfahrt zu Beethoven und Autobiographische Skizze. Langnau-Zürich: Roter Reiter Verlag, [ca. 1940]. 80 Seiten. Kartoniert mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • Mit einem Nachwort zur deutschen Frage insbesondere für Deutsche und einer Legende. Herausgegeben von Walter Ebersold. Widmung von Walter Ebersold (Weihnacht 1955) auf Vortitelblatt. - Schutzumschlag stockfleckig, Papier qualitätsbedingt leicht gebräunt.

103446 • Wagner, Richard, Eine Pilgerfahrt zu Beethoven. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, [ca. 1925]. 113 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Ostindisch Wildbuckleder mit Farbkopfschnitt. Kleinoktav, 10,6 x 8,5 cm. CHF 15 / EUR 9.90 • Titelvignette und 4 Bilder von H.Wilkens. - Vorsätze und Vortitelblatt mit Zersetzungsspuren.

110045 • Wagner, Richard, In Selbstzeugnissen und im Urteil der Zeitgenossen. Zürich: Manesse, 1972. 410 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • Manesse Bibliothek der Weltliteratur. - Zusammengestellt und herausgegeben von Martin Härlmann. - Schutzumschlag schwach lichterandig.

33768 • Wagner, Richard, Meisterwerke. Berlin: Weichert [1913]. 80, 600 S. Ln. CHF 18 / EUR 11.88 • Mit biographisch-kritischer Einleitung hrsg. von Paul Friedrich. - Papier gebräunt.

63310 • Wagner, Richard, Tagebuchblätter und Briefe an Mathilde und an Otto Wesendonk. 25. Aufl. Berlin: Schreyer [ca. 1935]. 375 S. Ldr. CHF 24 / EUR 15.84 • Rücken etwas verblasst. Widmung und kleiner Stempel auf Vorsatzblatt.

87894 • [Wagner, Richard] Richard Wagner. Seine Zeit in Luzern. Das Museum in Tribschen. Luzern: Keller, 1983. 100 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband/Hardcover. Quadr.-Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50

88174 • [Wagner, Richard] Lebede, Hans, Richard Wagners Musikdramen. Quellen, Entstehung, Aufbau. Eine Einführung. Dresden: Ehlermann, [ca. 1915]. 2 Bände in 1, 168; 124 Seiten mit Abbildungen und Register, Fraktursatz. Leinen, Farbkopfschnitt. CHF 14 / EUR 9.24 • Einband lichterandig, Deckel verzogen, leicht bestossen, vordere Kanten stärker berieben, erste Seiten fleckig.

65563 • [Wagner, Richard] Oberkogler, Friedrich, Parsifal. Vortrags-Nachschrift Wien 1969. 32 S. DIN A4. CHF 30 / EUR 19.80 • Anthroposophische Deutung des Musikwerkes. Mit Notenbeispielen.

66497 • [Wagner] Haffner, Gerhard. Die Wagner-Opern. München 1984. 150 S. mit zahlreichen Abbildungen. CHF 10 / EUR 6.60 • Knauer Taschenbuch 3739.

109767 • Walter, Bruno, Briefe. 1894 - 1962. Frankfurt: S. Fischer, 1969. XV, 462 Seiten mit Register. Leinen mit Farbkopfschnitt, 2 Lesebändchen und Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50

100526 • Walter, Bruno, Thema und Variationen. Erinnerungen und Gedanken. Stuttgart, Hamburg: Deutscher Bücherbund, [1963]. 462 Seiten mit Register. Kartoniert. CHF 20 / EUR 13.20 • Bruno Walter, eigentlich Bruno Walter Schlesinger lebte von 1876-1962; er emigrierte 1938 in die USA.

118634 • Walter, Bruno, Thema und Variationen. Erinnerungen und Gedanken. Zürich: Ex Libris, 1973. 502 Seiten mit Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Bruno Walter, eigentlich Bruno Walter Schlesinger lebte von 1876-1962; er emigrierte 1938 in die USA. - Schutzumschlag etwas ausgeleiert, Rücken oben leicht bestossen.

72706 • Walter, Bruno, Von der Musik und vom Musizieren. [Frankfurt]: S. Fischer, 1957. 254 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen. Bleistiftanzeichnungen bis Seite 33, auf den letzten Seiten kleiner Produktionsfehler.

67180 • Waltershausen, Hermann W. v., Der Freischütz. Ein Versuch über die musikalische Romantik. München: Drei Masken Verlag 1920. 122 S. brosch. CHF 15 / EUR 9.90 • Musikalische Stillehre in Einzeldarstellungen Nr. 3. - Mit Bleistiftanzeichnungen.

99461 • Weber, Gustav, Gesangbuch für Ergänzungs-Sing- & Sekundarschulen. Zürich: Erziehungsdirektion, 1882. 431 Seiten mit Noten. Unbeschrifteter privater Halbleinen der Zeit. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • Von einer Kommission im Auftrage des Erziehungsrates bearb. unter Redaktion von Gustav Weber, Musikdirektor... in Zürich. Obligatorisches Lehrmittel für zürcherische Volksschulen. - Gebrauchsspuren, Einband berieben.

98789 • Weber, Karl und Sina Werling [Hrsg.], Chömed Chinde, mir wänd singe. Schöni Chinderliedli mit farbige Bildli. Kempittal: Maggi-Gesellschaft, [1946]. 32 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen. 4to. CHF 20 / EUR 13.20 • Herausgegeben von der Fabrik von Maggis Nahrungsmitteln. Bilder von Kunstmaler Eugen Hartung. - Gebrauchsspuren, Papier etwas gewellt, wenige Bleistiftnotizen.

117541 • Weber, Ludwig K., Das ABC der Harmonielehre. Eine Einführung in die Welt des musikalischen Satzes. 1. Auflage. Frankfurt/Main: Zimmermann, 1989. 125 Seiten mit Noten und Register. Kartoniert. Quadr.-Kleinoktav. CHF 14 / EUR 9.24 • Praktische Anleitung für die Schule, die Musikschule und den Musikinteressenten, mit zahlreichen Notenbeispielen, Übungsaufgaben und einem Lösungsteil.

110039 • Webern, Anton von, Weg und Gestalt. Selbstzeugnisse und Worte der Freunde. Zürich: Arche, 1961. 80 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Quadr.- Kleinoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • Sammlung Horizont. - Herausgegeben von Willi Reich. - Name auf dem Vorsatzblatt.

88482 • Wehmer, Carl [Hrsg.], Ein tief gegründet Herz. Der Briefwechsel Felix Mendelssohn-Bartholdys mit Johann Gustav Droysen. Heidelberg: Verlag Lambert Schneider, 1959. 118 Seiten mit einer Abbildung. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.

109700 • Weigel, Hans, Apropos Musik. Zürich: Ex Libris, [ca. 1968]. 218 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 16 / EUR 10.56 • "Unsystematische und laienhafte Versuche eines Liebhabers zur Heranführung an die Tonkunst in der zweiten Person Einzahl, mit 18 imaginären Porträts von Hans Fronius". - Anfangs Bleistiftanzeichnungen.

88411 • Weissmann, Adolf, Die Musik in der Weltkrise. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1922. 261 Seiten mit 8 Bildnissen, 21 Notenhandschriften in Faksimile und Register, Fraktursatz. Halbleinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • Leinen am Rücken brüchig und mit kleinen Fehlstellen, untere Ecke etwas bestossen, stellenweise etwas stockfleckig, Stempel auf verso Vorsatzblatt, Schutzumschlag stockfleckig, gebräunt, ausgeleiert und mit Rissen

74296 • Weltverband der Lehrerorganisationen und Unesco (Hrsg.). Mensch und Musik. Copyright Anil de Silva, O.v.Simson und Ph.Troutman. Luzern: Kunstkreis ca 1968. 103 S. mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln sowie 20 lose eingesteckten Kunstblättern. Quer 4to. Ln m.U. CHF 25 / EUR 16.50 • Der Mensch im Spiegel der Kunst. Band 3.

116638 • Wenger, Maurice [Hrsg.], 20e anniversaire du Festival International de l'Orgue Ancien Valère - Sion 1969-1989. 600e anniversaire de l'orgue. Sion: Festival de l'Orgue Ancien, [1990]. ca. 60 Seiten mit Abbildungen und Noten. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 13.20 • Mit Zusammenfassungen in Englisch und deutsch.

90254 • Werthemann, Helene, Johann Sebastian Bach. Leben, Glaube, Werk. Hamburg / Fribourg: Wittig / Imba, 1984. 62 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 7.92 • Gelebtes Christentum.

109722 • Wessling, Berndt W., Furtwängler. Eine kritische Biographie. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1985. 479 Seiten mit Abbildungen, Zeittafel und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Schwache Bleistiftanzeichnungen.

39991 • Westerman, Gerhart von, Knaus Opernführer. Eine Geschichte der Oper. München 1952. 545 S. Ln. CHF 18 / EUR 11.88 • Geleitwort von Hans Knappertsbusch. Mit Abbildungen und Notenbeispielen.

113769 • Wheeler, Opal und Sybil Deucher, Johann Sebastian Bach. Würzburg, Wien: Zettner, 1956. 125 Seiten mit Abbildungen und Noten. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • Jugend und Musik: 3. - Originaltitel: Sebastian Bach, the boy from Thuringia; deutsch von Alice Kiszelenyi. Ill. von Mary Greenwalt. - Schutzumschlag mit kleinen Rissen.

112566 • Wheeler, Opal, Deucher, Sybil, Franz Schubert und seine Freunde. Würzburg, Wien: Zettner, 1955. 121 Seiten mit Abbildungen und Noten. Leinen. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • Jugendmusikreihe: 2. - Originaltitel: Franz Schubert and his merry friends; Opal Wheeler, Sybil Deucher. Ins Dt. übertragen von Alice Kiszelenyi. Illustriert von Mary Greenwalt

107393 • Whitton, Kenneth S., Dietrich Fischer-Dieskau. Ein Leben für den Gesang. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1984. 316 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • Originaltitel: Dietrich Fischer-Dieskau; deutsch und bearbeitet von Ulla Küster. Diskographie D. Fischer-Dieskau S. 274-315.

110016 • Whitton, Kenneth S., Dietrich Fischer-Dieskau. Ein Leben für den Gesang. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1984. 316 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • Originaltitel: Dietrich Fischer-Dieskau; deutsch und bearbeitet von Ulla Küster. Diskographie D. Fischer-Dieskau S. 274-315.

88215 • Wilhelm Klätte, Zur Geschichte der Programm-Musik. [Berlin:] Marquardt, [1905]. 66 Seiten mit Abbildungen und Faksimiles. Halbleinen, Farbkopfschnitt. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • Reihe "Die Musik", herausgegeben von Richard Strauss; Band 7 (gemäss Rückenprägung 10). - Rücken angeleiert, stellenweise stockfleckig, Stempel auf verso Vorsatzblatt.

109943 • Wilhelm, Kurt, Richard Strauss persönlich. Eine Bildbiographie. Zürich: Ex Libris, 1985. 454 Seiten mit Abbildungen und Registern. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 35 / EUR 23.10 • Fotos von Paul Sessler. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.

113630 • Winkel, Fritz, Die Akustik der Geige. 2., neu bearbeitete Auflage. Hamburg: Voigt / Verlag Handwerk und Technik, 1967. 72 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. Grossoktav. CHF 30 / EUR 19.80 • Mit einem Verzeichnis der Fachausdrücke in englischer, französischer und italienischer Sprache. Aus: Möckel, Otto: Die Kunst des Geigenbaues.

104743 • Winter, Karl, Das Orgelwerk des Freiburger Münsters. Freiburg i. Br.: Christophorus-Verlag, 1965. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • Umschlag / Vorderdeckel mit Kringle (Kaffeetasse o.ä.).

105628 • Winter, Karl, Das Orgelwerk des Freiburger Münsters. Freiburg i. Br.: Christophorus-Verlag, 1965. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • Rücken oben leicht bestossen, Anstreichungen.

45241 • Witeschnik, Alexander, Musik aus Wien. Die Geschichte einer Bezauberung. Wien: Desch 1955. 480 S. mit zahlreichen Abbildungen. gr.8to. Ln. CHF 24 / EUR 15.84

84291 • Wittmann, Hugo, Feuilletons. Wien: Österreichischer Bundesverlag, 1925. 368 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz, Fraktursatz. Halbleinen. CHF 20 / EUR 13.20 • Geleitworte von Hermine Cloeter. - Wittmann (1839-1923) wurde als Musik- und Theaterkritiker zu einem der bedeutendsten Vertreter des Wiener Feuilletons. - Einbandkanten berieben, untere Ecken bestossen

102953 • Wörner, Karl H., Robert Schumann. Zürich, Freiburg: Atlantis-Verlag, 1949. 371 Seiten mit Abbildungen, Zeittafel, Werkverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 26 / EUR 17.16 • Leicht gebräunt, Raucherbibliothek.

100432 • Wörner, Karl H., Geschichte der Musik. Ein Studien- und Nachschlagebuch. 4. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1965. 554 Seiten mit Register. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • Stark erweiterte und ergänzte Neufassung. Beigelegt: Peter Heilbut, Komponisten-Tabelle 1400-1975. - Schutzumschlag lichterandig, ausgeleiert und mit einer kleinen Fehlstelle.

91354 • Wörner, Karl H., Robert Schumann. Zürich: Atlantis, [ca. 1949]. 371 Seiten mit Abbildungen, Zeittafel, Werkverzeichnis und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 26 / EUR 17.16 • Schutzumschlag gebräunt und mit Rissen.

108760 • Wolf, Hugo, Briefe an Rosa Mayreder. Wien, Berlin, Leipzig, München: Rikola-Verlag, 1921. 141 Seiten mit eingedruckten Faksimiles und Namensverzeichnis. Fraktursatz. Pappband (gebunden) mit Farbkopfschnitt. CHF 25 / EUR 16.50 • Mit einem Nachwort der Dichterin des "Corregidor" herausgegeben von Heinrich Werner. Die Bildbeilagen zeichnete Karl Mayreder. - Einband etwas lichterandig, Rückenanteile brüchig und mit kleinen Rissen, Name auf dem Titelblatt. Wenige Stockflecken.

109750 • Wolfensberger, Rita, Clara Haskil. Bern, Stuttgart, Wien: Scherz, 1961. 168 Seiten mit Abbildungen, Discographie und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Mit Beiträgen von Pierre Fournier u.a. Photos: Klaus Henrich und a. - Wenige Bleistiftanzeichnungen. Schutzumschlag lichterandig.

107385 • Wolters, Klaus, Das Klavier. Eine Einführung in Geschichte und Bau des Instruments und in die Geschichte des Klavierspiels. Bern, Stuttgart: Hallwag, 1969. 91 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). CHF 22 / EUR 14.52 • Unsere Musikinstrumente: 2

114714 • Wolters, Klaus, Das Klavier. Eine Einführung in Geschichte und Bau des Instruments und in die Geschichte des Klavierspiels. Bern, Stuttgart: Hallwag, 1969. 91 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 13.20 • Unsere Musikinstrumente: 2. - Einband minim bestossen.

107034 • World Music Gala Collection. Folk Music Instruments of Switzerland. Tokyo: King Records, 1980. CD KICC 5584 mit Booklet. CHF 20 / EUR 13.20 • Booklet 26 Seiten mit Abbildungen. Text u.a. japanisch.

99699 • Würgler, Hans und Arthur Loosli [Hrsg.], Felix Loeffler. Eine Freundesgabe zum 70. Geburtstag. Bern: Francke, 1962. 109 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 25 / EUR 16.50 • Schwache Gebrauchsspuren, Schutzumschlag schwach lichterandig.

92525 • [Wustmann, Rudolf] Geistliche und weltliche Kantatentexte Johann Sebastian Bachs nach Rudolf Wustmann. 2. Auflage der Neuausgabe 1967. Wiesbaden: Breitkopf und Härtel, 1976. (6). 443 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 30 / EUR 19.80 • Rudolf Wustmanns (1872-1916) Buch erschien 1913. - Rückenanteile berieben, Randmarkierung mit Bleistift im "Verzeichnis der Kantaten" Seite 430 ff.

45696 • [Wyss, Johann Rudolph] Sammlung von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern. Recueil de ranz de vaches et chansons nationales de la Suisse. 4. viel vermehrte und verbesserte Auflage. Titelkupfer "Alpenfest der Schweizer-Hirten" von Franz Hegi nach Gabriel Lory. Gestochener Titel mit der ovalen Vignette "Appenzeller Ruguser" von Lips nach Lory père. Innen mit 17 lithographierten Vignetten nach Burgdorfer und König (Älplerszenen, Wanderungen, Tänze). [1], VI, 100, [1] S. Text und Noten durchgehend lithographiert. Quer 4to. brosch. Titelblatt lithographiert mit der ovalen Vignette "Der Chilter" von [Franz] N[klaus] König. Bern: [Johann] J[akob] Burgdorfer 1826. CHF 850 / EUR 561 • Vorwort von Johann Rudolph Wyss. Enthält 76 Lieder in Deutsch, Französisch und den entsprechenden regionalen Mundarten mit Melodie und Instrumentalbegleitung. Die drei "Rundgesänge des Cantons Fryburg" erscheinen zum ersten Mal [in französischem Dialekt]. - Erste Ausgabe mit diesem reizenden Buchschmuck. dazu die vollständigste und gesuchteste. Erschien 1805 zum ersten Mal von Franz Sigismund Wagner, danach 1812 von Gottlieb Jakob Kuhn. Die Kupfer tiefschwarz und gratig. Das Ganze in starken, hübsch marmorierten Pappband mit Pergament Rücken gebunden. Einige Seiten mit Randergänzungen, bzw. Verstärkungen. Einige Seiten schwach angebräunt. Seite 7 mit Flecken. S. 22 mit kleiner Schliere. Deckblatt mit Griffspuren. Hinteres Deckblatt (leer) nicht mitgebunden. Exlibris auf Innendeckel. Im Preis selbstverständlich alles berücksichtigt. Insgesamt ein wohl erhaltenes Exemplar. In eckige Klammern gesetzte Seitenangaben verweisen auf Verlagsanzeigen. - Longchamp (3325) zählt 20 Vignetten, diese Anzahl ist nur dann zu erreichen, wenn man inhaltlich zusammengehörige Szenen (Musiker, deutlich daneben Tanzende) als zwei voneinander unabhängige Zeichnungen auffasst. Das vorliegende Exemplar ist also komplett.

105137 • Wyss, Rudolf und Thomas A. Wach, Die Familie Mendelssohn und das Berner Oberland. Interlaken: Schläfli, 1989. 40 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 22 x 22 cm. CHF 20 / EUR 13.20 • Nummer 154 von 500 Exemplaren.

114310 • Zadernack, Franz [Hrsg.], Die Meistersinger von Nürnberg, Richard Wagners Dichtung und ihre Quellen. Berlin: Dom-Verlag; [Leipzig], 1921. 336 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Halbleder (Halbfranz) mit Rückenschildchen und Kopfgoldschnitt. CHF 25 / EUR 16.50 • Der Domschatz: 5. - Einbandkanten berieben. Deckel konkav verzogen. Papier gebräunt. Name auf dem Vorsatzblatt.

108814 • Zanetti, Lorenzo, Canti popolari della Svizzera italiana. Bern: Müller und Schade, 1930. 67 Seiten mit Noten. Kartoniert. Oktav quer. CHF 10 / EUR 6.60

59561 • Zeraschi, Helmut, Drehorgeln. Bern, Stuttgart: Hallwag, 1979. 251 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). CHF 25 / EUR 16.50



107581 • Zeraschi, Helmut, Drehorgeln. Bern, Stuttgart: Hallwag, 1979. 251 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). CHF 25 / EUR 16.50



114740 • Zieliński, Tadeusz A., Chopin. Sein Leben, sein Werk, seine Zeit. Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999. 912 Seiten mit Abbildungen, Noten und Register. Pappband (gebunden) mit Lesebändchen und Schutzumschlag. CHF 35 / EUR 23.10 • Originaltitel: Tadeusz A. Zieliński. Übers. aus dem Poln.: Martina Homma und Monika Brockmann. - Letzte Seite mit Stempel "Mängelexemplar".

90235 • Zimmermann, Curt, Alte Meister der Musik. Palestrina, Monteverdi, Schütz, Purcell, Scarlatti, Lully. Ihr Leben und Schaffen in kurzen Biographien. Basel: Amerbach, 1948. 253 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.

90252 • Zimmermann, Curt, Alte Meister der Musik. Palestrina, Monteverdi, Schütz, Purcell, Scarlatti, Lully. Ihr Leben und Schaffen in kurzen Biographien. Basel: Amerbach, 1948. 253 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 14 / EUR 9.24 • Schwache Feuchtigkeitsspuren, Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren, Rücken unten leicht bestossen.

109719 • Zoff, Otto, Die grossen Komponisten. Gesehen von ihren Zeitgenossen. Bern: Scherz, 1952. 343 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Bach, Händel, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Wagner, Verdi, Brahms, Debussy, Strauss. - Stellenweise Bleistiftanstrichungen. Schutzumschlag mit kleinen Rissen.



73500 • Zollinger, K., Denkschrift zum hundertjährigen Jubiläum des Männerchors Thun. 1829 - 1929. Thun 1929. 288 S. mit Abbildungen. kart. CHF 40 / EUR 26.40 • Stellenweise etwas stockfleckig

98524 • Zurlinden, Hans, Erinnerungen an Richard Strauss, Carl Spitteler, Albert Schweizer, Max Huber, Cuno Amiet, Arthur Honegger. St. Gallen: Tschudy, 1962. 128 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Eintrag auf dem Vorsatzblatt. Schutzumschlag fleckig.