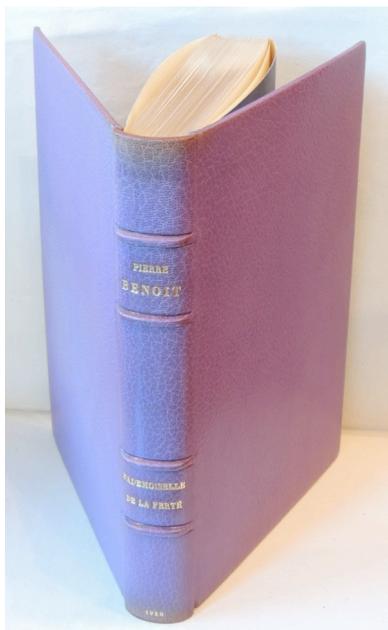


Mars 2016





1. Pierre Benoit / Yves Alix

Mademoiselle de la Ferté. Illustré de lithographies par Yves Alix.

H. Desoer

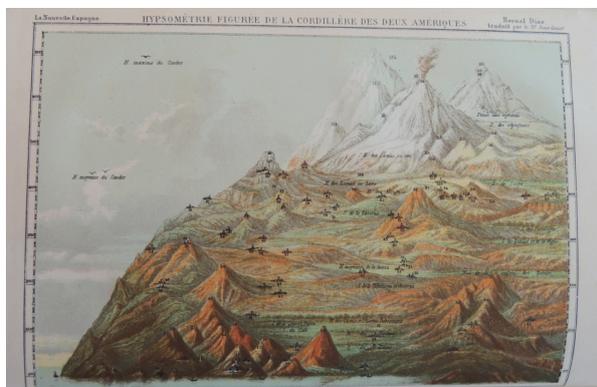
Paris, 1927, in-4 plein maroquin parme janséniste, dos à quatre nerfs, large roulette intérieure dorée encadrée d'un double listel de maroquin vert, tête dorée, couvertures et dos conservés. Chemise de protection et étui bordé. Reliure signée J. Van West. Edition illustrée de 39 lithographies originales in et hors-texte par Yves Alix dont une en couverture. Tirage limité à 380 exemplaires, celui-ci un des 320 sur vélin de cuve des papeteries du Marais & de Sainte Marie. Ouvrage réalisé sous la direction de H. Filipacchi. Les lithographies ont été réalisées dans l'atelier de Clot. Talvart et Place T.I 364, première édition illustrée. L'édition originale était parue l'année précédente. Carteret IV-69 "publication très estimée".

Yves Alix (1890-1969), originaire de Fontainebleau passe par l'Académie Julian à Paris puis en 1909 rejoint l'Académie Ranson où enseigne Maurice Denis et Pierre Bonnard. Ses premières expositions personnelles se tiennent à partir de 1921 à Paris et à Bruxelles. En 1925 il devient le président de l'Association des peintres et graveurs professionnels. Il est l'ami de Jean-Emile Laboureur, Jacques Villon et André Lhote.

Jules-Karel van West (1899-1969) est un relieur belge originaire de Gand. Il ouvre son premier atelier parisien, rue de l'abbé Grégoire à la fin de la première guerre mondiale avec l'aide de sa belle famille. Son épouse, Jeanne Cheffer, fille d'une nièce de Rodin, est issue d'une célèbre famille de graveurs. En 1925, il fait construire une maison-atelier et un petit observatoire astronomique à Saint-Brice-sous-forêt en Seine-et-Oise. Son talent est mis en avant et particulièrement remarqué pour ses reliures décorées lors des ventes de la bibliothèque de Paul Marteau en 1934. Quelques temps plus tard, la reine Elisabeth de Belgique lui offre un poste de maître relieur à la Cambre (Ecole supérieure des arts décoratifs de Bruxelles). Il rejoint son pays natal en 1939 où il est particulièrement réputé pour la maîtrise conjointe de la reliure, la dorure et la dorure sur tranche. Dans sa grande sobriété, l'exemplaire que nous présentons fait montre de cette parfaite maîtrise de cet artisan.

Malgré la chemise de protection, on déplore une légère décoloration aux deux extrémités du dos sinon parfait exemplaire.

450 €



2. Capitaine Bernal Diaz del Castillo / traduction de D. Jourdanet

Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne écrite par le Capitaine Bernal Diaz de Castillo, l'un de ses conquistadores. Deuxième édition corrigée précédée d'une préface nouvelle, accompagnée de notes et suivie d'une étude sur les sacrifices humains et l'anthropophage chez les

Aztèques.

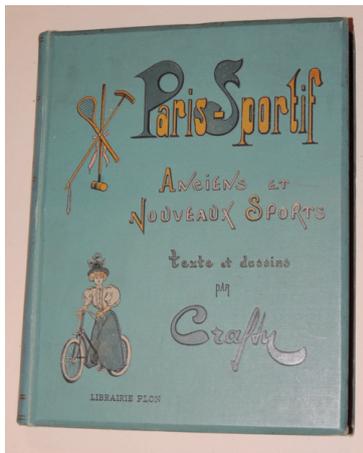
G. Masson Editeur. Librairie de l'Académie de médecine

Librairie Lis Tes Ratures
02.40.35.29.69
listesratures.librairie@gmail.com

Paris, 1877, in-4 demi-chagrin noir, dos à cinq nerfs. Reliure de l'époque. 2ff.-XXXIIpp.-952pp. Planches hors-texte en chromolithographie : Carte indiquant les divisions et les nœuds de la cordillère des Andes / Hypsométrie figurée de la cordillère des deux Amériques. / Carte du Mexique moderne / Carte hydrographique de la vallée de Mexico / Lagune de Mexico.

Ce texte publié pour la première fois en Castillan en 1632 par Bernal Diaz del Castillo, compagnon d'arme de Cortès, est l'une des principales sources historique sur la conquête du Nouveau-Monde par les Espagnols. La première édition de la traduction (1876), tirée à petit nombre et non mise dans le commerce était moins complète. Cette nouvelle édition offre un très important appareil critique.(Chadenat 3727) Quelques très légères rousseurs sinon très bon exemplaire, bien relié.

400 €



3. Crafty

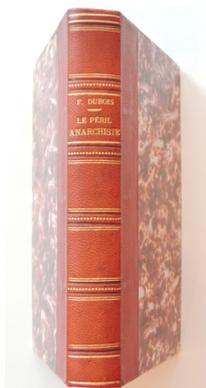
Paris-Sportif Anciens et nouveaux sports. Texte et dessins de Crafty

Librairie Plon

Paris, 1896, in-4 cartonnage éditeur décoré, tranches rouges, 322pp. Illustrations en noir de Crafty. Comprend : Les sports naturels : marche / jeux athlétiques / boxe/ natation / lutte / danse // sports mécaniques : balle / paume / lawn-tennis / ballon / football / croquet / canotage / bicyclette / canne / poules à l'épée / tir au pigeons / voiture automobile // sports qui exigent l'emploi des animaux : derniers centaures / petit précis à l'usage des gentlemen désireux de s'enrosser / mise en selle / la Saint-Georges - vingt-quatre heures à Saumur / Coaching / une leçon

de guides / le polo. Très bel exemplaire.

230 €



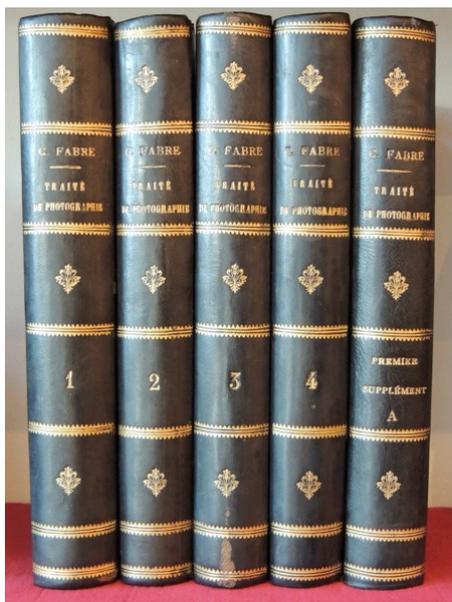
4. Félix Dubois

Le péril anarchiste. L'organisation secrète du parti anarchiste / Origines et historique. / La propagande anarchiste sous toutes ses formes / La doctrine et ses précurseurs etc. / Psychologie de l'anarchiste. Les résultats.

E. Flammarion éditeur

Paris, 1894, in-12 demi-chagrin rouge, dos rond sans nerfs décoré de filets et pointillés dorés. (Couvertures non conservées). 2ff.-288pp. Nombreuses illustrations en noir, parfois à pleine page. Ouvrage bien documenté comprenant une chronologie détaillée de l'anarchisme de 1877 à 1894 ainsi que de nombreuses illustrations issues des publications de l'époque dont le Père Peinard. Joli exemplaire très bourgeois.

100 €



5. Charles Fabre

Traité encyclopédique de photographie

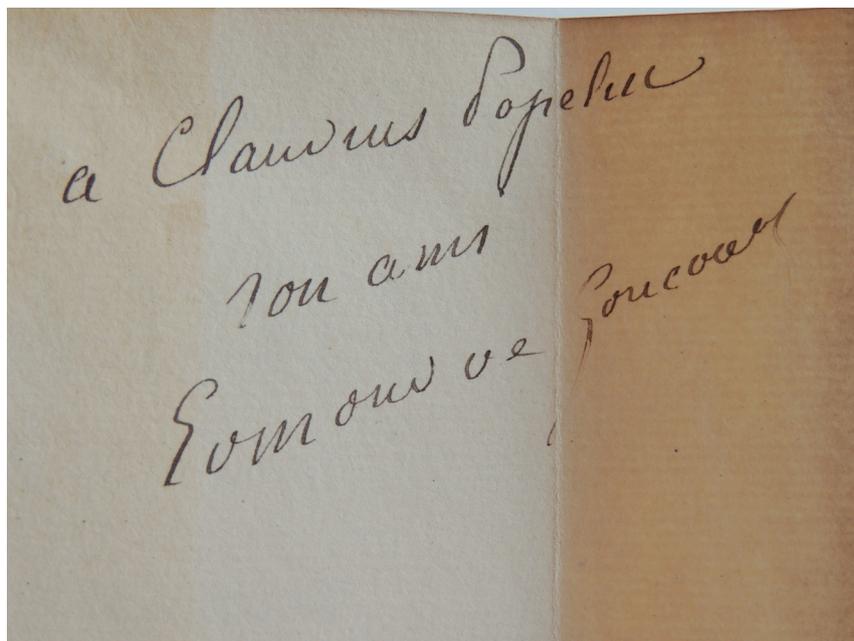
Gauthier-Villard et fils, Imprimeurs-Editeurs.

Paris, 1889-1892, 4 vol. (+ 1 vol. de supplément)
in-8 demi-basane bleue, dos rond orné de filets dorés;
Reliure de l'époque. 512pp.-400pp.-407pp.-413pp.+
400pp. Le premier volume est consacré au matériel
photographique, le second aux prototypes négatifs, le
troisième aux prototypes positifs, photocopies,
photocalques et phototirages ; le quatrième est consacré
aux agrandissements et aux applications de la
photographie. Un supplément devait paraître tous les
trois ans à la suite de la publication du 4ème volume de
l'encyclopédie afin "d'exposer les progrès accomplis
durant cette période" pour "compléter ce traité et le
maintenir au courant des dernières découvertes". 4
volumes de supplément furent publiés. Nous ne

proposons ici que le premier A.

Chaque volume est illustré de très nombreuses figures en noir. Les planches hors-texte des T.III (Epreuve photocollographique) et IV (épreuve photoglyptographique) qui auraient dû être montée en frontispices sont insérées dans le corps des ouvrages. Chaque volume comprend une table alphabétique des matières, une table alphabétique des noms propres, une table des figures, une table méthodique des matières, ces tables étant reprises pour l'ensemble des volumes en fin du quatrième. Un ouvrage monumental sur l'histoire et la technique photographique des origines aux premières années du XXème siècle. Un volume légèrement gauchi sinon bon exemplaire en reliure de l'époque. Très rares rousseurs.

800 €



6. Edmond et Jules de Goncourt

Librairie Lis Tes Ratures

02.40.35.29.69

listesratures.librairie@gmail.com

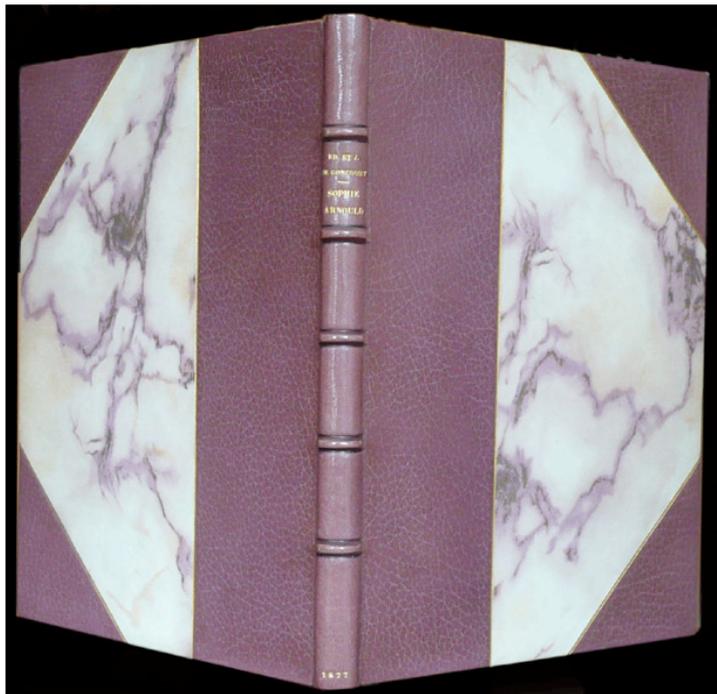
La du Barry. Nouvelle édition revue et augmentée de lettres et documents inédits tirés de la Bibliothèque Nationale, de la Bibliothèque de Versailles, des Archives Nationales et de collections particulières.

G. Charpentier Editeur

Paris, 1878, in-12 à grandes marges, cartonnage plein vélin à la bradel, pièce de titre de cuir rouge. Plats de couverture conservés. 2ff.-407pp. Nouvelle édition et première séparée de ce texte paru dans "Les maîtresses de Louis XV" en 1860. Clouzot 136. **Un des 50 exemplaires sur Hollande (N°2)**, seul grand papier avec 3 exemplaires sur Chine. Envoi autographe d'Edmond de Goncourt sur la page de faux-titre. "A Claudius Popelin / son ami / Edmond de Goncourt".

Claudius Popelin (1827-1892), artiste pluridisciplinaire était à la fois poète, peintre et émailleur. Habitué du Grenier des Goncourt à Auteuil, Popelin réalisa un portrait de Jules de Goncourt sur émail qui fut par la suite reproduit à l'eau-forte. Dans "La maison d'un artiste", Edmond de Goncourt signale dans sa description de ses livres uniques décorés par des peintres contemporains, un exemplaire de Manette Salomon qui "a encadrés dans les plats de sa reliure, deux merveilleux émaux de Popelin, représentant Manette, vue de face et de dos sur la table à modèle, et délicatement modelée dans l'or du métal en sa serpentine nudité." (T.I p.349). En 1877, c'est également à Claudius Popelin qu'Edmond de Goncourt s'était adressé pour les encadrements décoratifs de l'édition de luxe de "Sophie d'Arnould" chez Dentu. Jolie provenance pour un des rares exemplaires en grand papier.

400 €



7. Jules et Edmond de Goncourt / Claudius Polelin

Sophie Arnould d'après sa correspondance et ses mémoires inédits

E. Dentu, Editeur

Paris, 1877, petit in-4 demi-maroquin à coins mauve bordés de filets dorés, dos à cinq nerfs, date en queue, tête dorée, plat de papier marbré glacé de même ton, plats de couverture conservés. 1f.-portrait frontispice par Flameng - VIII-223pp.-2ff. Vignettes dans le texte. Texte encadré d'ornements floraux gravés par Meaulle d'après Claudius Popelin. Bien complet du fac-simile de lettre entre les pages 196 et 197. Nouvelle édition dite "de luxe" tirée à petit nombre. Notre exemplaire

est l'un des quelques exemplaires sur **PAPIER DE CHINE**. Très bel exemplaire. Une vingtaine de pages présentent des rousseurs, le reste est très sain. Vicair III-1033.

280€

8. Jules et Edmond de Goncourt

Catalogue raisonné de l'œuvre peint, dessiné et gravé de P. P. Prud'hon

Rapilly, librairie et marchand d'estampes

Paris, 1876, in-8 broché, frontispice gravé (portrait de Prud'hon gravé par Alph. Leroy)-viii-378pp.1f. **Edition originale à l'état de neuf, non coupé. Un des quelques exemplaires sur papier de Chine** seul grand papier avec quelques Whatman. Infimes piqûres sur les tranches et à quelques feuillets. Clouzot 137 / Vicaire III-1057.

200 €



9. Jean de La Varende / Guy Arnoux

Pays d'Ouche. Illustrations de Guy Arnoux gravés sur bois par G. Poilliot

Editions Mornay

Paris, 1946, collection de la Sirène, in-8 broché, couverture rempliée illustrée. 252pp.-6ff. Bandeaux, lettrines et 7 planches hors-texte en couleurs. Tirage à 3525 exemplaires. Celui-ci est **un des 25 exemplaires nominatifs réservés à l'auteur**, à l'éditeur et à ses amis comportant une suite en couleurs des hors-texte. Cet exemplaire est tiré sur papier Impérial du Japon (ou Madagascar) et la suite sur Japon nacré. Exemplaire non coupé. Dos et bord de la couverture très légèrement jauni sinon très bon état. Rare en grand papier.

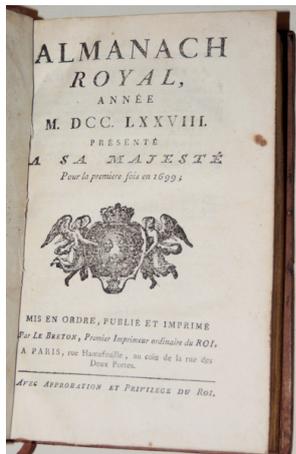
200 €

10. Le Breton / collectif

Almanach Royal année 1778 présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699. Mis en ordre, publié et imprimé par Le Breton, premier imprimeur du Roi

Le Breton, rue Hautefeuille, au coin de la rue des deux portes

Paris, 1778, in-8 plein veau raciné, dos à cinq nerfs orné de fleurs de lys dorées, plats encadrés d'un triple filet doré avec fleurs de lys en écoinçon. Toutes tranches dorées. Reliure de l'époque. 650pp.- les pp.313 à 320 et 489 à 496 en bis. Pour mes mises à jour. Importante table des matières in fine. Coiffe de tête très légèrement arasée sinon très bel exemplaire.



Cet almanach publié pour la première fois en 1699 et qui ne constituait alors qu'un calendrier amélioré se perpétua jusqu'en 1793 pour devenir un fort volume renfermant tous les renseignements nécessaires et utiles à la bonne société (naissances et alliances, princes et princesses d'Europe, ecclésiastiques membres du clergé, administrateurs d'hôpitaux, hauts fonctionnaires et militaires, membres

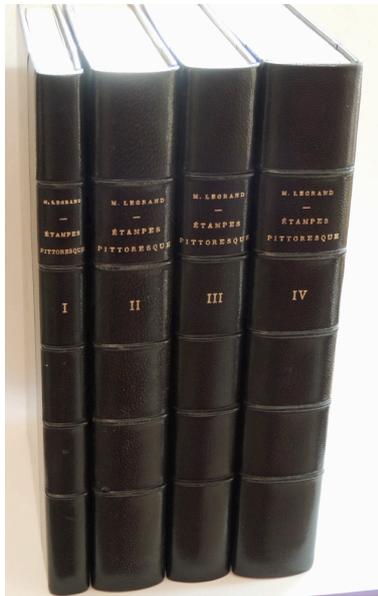
Librairie Lis Tes Ratures

02.40.35.29.69

listesratures.librairie@gmail.com

des grandes maisons françaises, avocats aux parlements, procureurs, professeurs, messageries et postes etc.

250 €



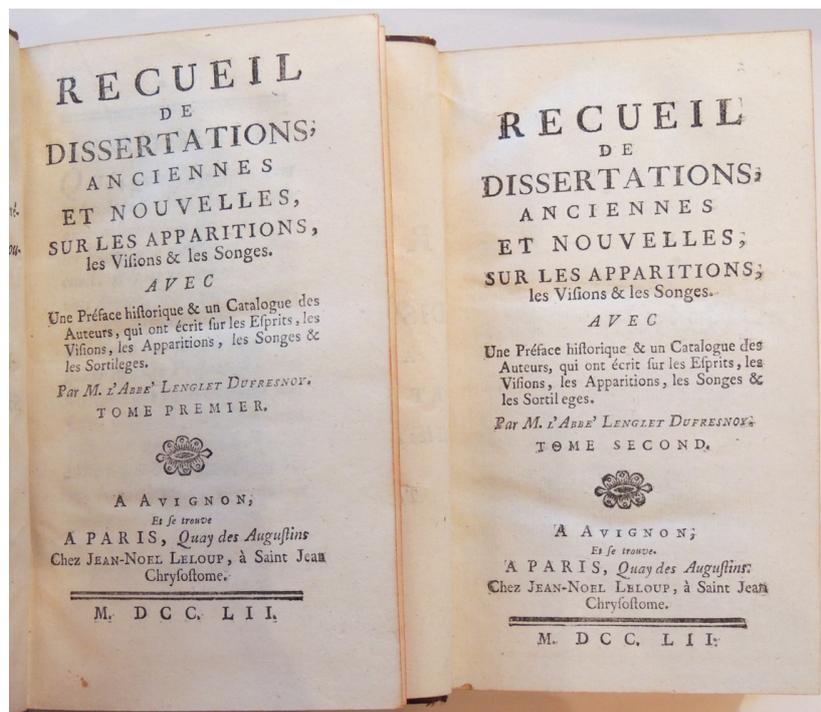
11. Maxime Legrand / Léon Marquis / René Ravault
Etampes pittoresque. Guide du promeneur dans la ville et l'arrondissement. Texte de M. Maxime Legrand avec le concours de MM. Léon Marquis, René Ravault. (Ouvrage complet en 4 volumes)

L. Humbert-Droz / L. Brière

Etampes, 1897-1907, 4 volumes in-8 reliure moderne uniforme demi-chagrin noir poli à cinq nerfs fins, tête dorée, plats de couvertures illustrées et dos conservés. (Reliures signées de l'atelier Laurenchet). Volume I 1897 : La ville : 2ff.-208pp. 84 dessins et gravures par Ravault / Pagination continue sur les trois derniers volumes. Vol.II 1902 : L'arrondissement, première partie : La Louette ; Petite Beauce ; Hurepoix ; la Chalouette ; Beauce Chartraine 2f.-460pp. nombreuses gravures dans le texte et hors-texte de Ravault / Vol.III 1904 L'arrondissement 2ème partie T.I : La Juine et ses affluents ; La vallée de Juine en amont 2ff.-pp.461 à 804 / Vol.IV 1907 L'arrondissement 2ème partie T.II : La Juine et ses affluents ; la vallée de Juine en aval. 2ff.-pp.805 à 1244-XIIpp. Envoi autographe de Legrand sur le premier volume : "A mon ami Lestradet souvenir de nos bonnes promenades pittoresques et...archéologiques Février 1898 Maxime Legrand".

Très rare réunion de l'ensemble des volumes parus sur 10 ans de cette monumentale monographie très richement illustrée. Exemplaire sur papier ordinaire sobrement mais très finement relié. Petites restaurations aux couvertures de brochage sinon parfait exemplaire.

500 €

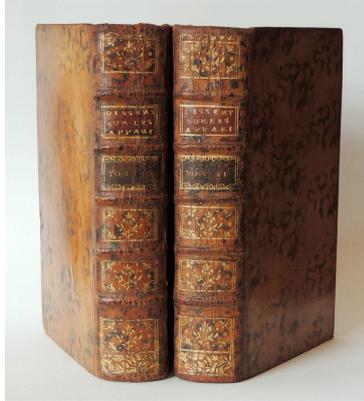


Librairie Lis Tes Ratures
02.40.35.29.69
listesratures.librairie@gmail.com

12. Nicolas Lenglet Dufresnoy

Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes. Avec une préface historique et un catalogue des auteurs, qui ont écrit sur les Esprits, les visions, les Apparitions, les songes & les sortilèges.

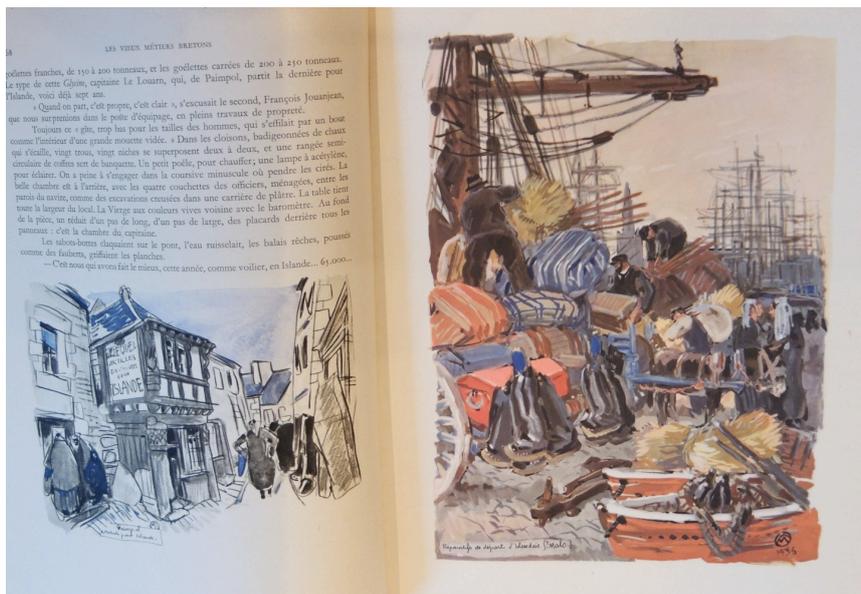
Chez Jean-Noel Leloup, à Saint-Jean Chrysostome



A Avignon et se trouve à Paris, (1751)-1752, deux tomes en quatre parties reliées en deux volumes in-12 plein veau marbré, dos à cinq nerfs ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque. 6ff.-CLXIIpp.-7ff.-192pp.-287pp. (cartons pour les pp.189 à 192 (Avertissement sur la pièce suivante : Récit de la conférence du Diable avec Luther) / 2ff.-XIIpp.-336pp.-312pp. Les feuillets de titre des secondes parties des tomes n'ont pas été conservés à la reliure.

Caillet 6498 : "Parmi ces dissertations, à citer les relations d'apparitions survenues au monastère de St. Pierre de Lyon, à Bélac en Limousin, au faubourg St. Germain, au château de Lusignan en Poitou, de l'apparition de la mère Angélique Arnaud, abbesse de Port Royale, la conférence de Luther avec le Diable etc. [...] Contient la réédition de pièces rarissimes du moyen-âge sur la sorcellerie, les apparitions, les visions etc. arrivées dans toutes les parties de la France." La question des songes ainsi que l'oniromancie, les sortilèges et les procédures contre les sorciers sont également développés. Lenglet -Dufresnoy propose également dans cet ouvrage une "liste des principaux auteurs qui ont traités des esprits, démons, apparitions, songes, magie et spectres", classés par thèmes ; soit plus de 600 références allant du manuscrit du moyen-âge au XVIIIème siècle. La longue préface est un véritable traité des esprits essayant de démêler les vraies des fausses apparitions et visions, leurs causes etc. Dorbon 2630 / Guaita 1544. Deux coins un peu frottés, cuir des mors légèrement écaillés sinon bel exemplaire de cet ouvrage important. Provenance : Dr. d'Authueil, président de la société d'Histoire et d'archéologie de Senlis. Ex-libris à sa devise : Recta se tollit in altum E bibliotheca Altholii doctoris // Vergnet Ruiz, 1896-1972, inspecteur général des musées de province, conservateur du château de Compiègne. Bel ex-libris gravé, présent dans les deux volumes, représentant une carte ancienne de la région de Senlis.

800 €



Librairie Lis Tes Ratures
02.40.35.29.69
listesratures.librairie@gmail.com

13. Florian Le Roy / Mathurin Méheut

Vieux métiers bretons illustrés de 350 dessins originaux de Mathurin Méheut

Aux horizons de France

Paris, 1944, petit in-folio broché, couverture rempliée illustrée, 305pp.-2ff. 350 dessins originaux de Mathurin Méheut, la plupart reproduit en couleurs dont de nombreux hors-texte. Les pots cassés / les marchands d'oignons / fretté de rose et de vert / la vie à reculons / le bois vivant / le charpentier qui survit à l'arche / toiles de Bretagne "Bretagnes légitimes" / Equipages terriens / L'eau et le vent / tu es pierre / de fil en aiguille / le sel de la mer. Dos et bord du second plat insolés, petites traces sur le second plat sinon très bel exemplaire, sans rousseur.

400 €



14. François-Juste-Marie Raynouard // M. Prosper
Les Templiers, tragédie en cinq actes par M. Raynouard. Précédé d'un précis historique sur les Templiers. Relié avec : La République, l'Empire et les Cent-jours, pièce en quatre actes et seize tableaux

Chez Giguet et Michaud

Paris, 1805-An XIII, in-8 modeste reliure demi-toile écrue, plat de papier caillouté. Reliure de l'époque. Frontispice "Le grand Maître des Templiers", gravure sur acier par Baquoy-LXXXIIpp. (y compris titre / faux-titre et extrait du décret concernant les contrefacteurs)-118pp.

Dont 16pp. De pièces justificatives. Tragédie représentée pour la première fois sur le Théâtre Français par les comédiens ordinaires de l'Empereur le 24 Floréal An XIII (14 mai 1805). Caillet III-9173 : Edition originale. "Sa célèbre tragédie, Les Templiers fut remarquée par Bonaparte qui en ordonna la représentation." En récompense de celle-ci, Raynouard fut élu à l'Académie française dont il devint le secrétaire perpétuel. Les 80 pages de la préface offre un bon historique de l'ordre des Templiers. Les pièces justificatives contiennent la transcription et la traduction de la lettre de Clément V qui annonce à Philippe-le-Bel que neuf Templiers s'étant présentés par devant le concile de Vienne pour défendre l'ordre au nom de quinze cents ou deux mille chevaliers, il a fait mettre en prison ces neuf Templiers et les y fait retenir ; Prière que faisaient dans leur prison ; Extrait de la défense des soixante-quinze ; Interrogatoire de frère Pierre de Boulogne ; Mode de réception des chevaliers du Temple.

Relié avec : La République, l'Empire et les Cent-jours, pièce en quatre actes et seize tableaux, représentée pour la première fois à Paris sur le Théâtre du cirque Olympique, le 15 octobre 1832. Nouvelle édition conforme à la représentation par M. Prosper. Paris, Bezou, 1834, 64pp. Les personnages de cette pièce sont : Napoléon / Joséphine / Lucien Bonaparte / Aréna / Barras / Le général Lefevre / Lannes / Augereau / Duroc / Murat / D'Esaix / Cambacérès / Cadoual etc...// Quelques légères rousseurs pour Les Templiers. Papier bruni et sali pour La République.

100 €



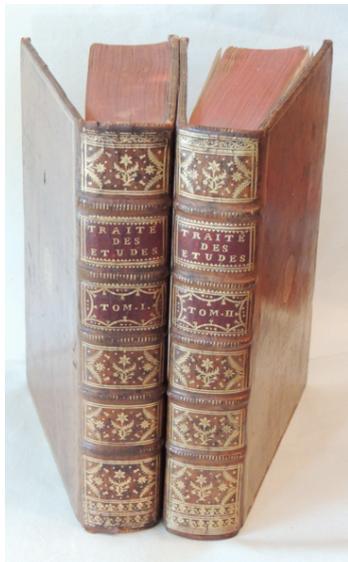
15. William Robertson

An historical disquisition concerning the knowledge which the Ancients had of India ; and the progress of trade with that country prior to the discovery of the passage to it by the Cape of Good Hope. With an appendix containing observation on the civil policy ; the laws and judicial proceedings ; the arts ; the sciences ; and religious institutions, of the Indians.

J. J. Tourneisen

Basil, 1792, in-8 demi-basane fauve de l'époque, plats de papier à la colle. Dos rond sans nerfs orné de roulettes et fleurons dorés. VIII-366pp.-12ff. D'index et deux cartes dépliantes. Trace d'encre en bordure du dos et du premier plat, plats légèrement frottés. Intérieur en très bon état hormis deux minuscules galeries de vers sur quelques feuillets (de la taille d'une tête d'épingle). La première édition avait été publiée en 1791. Table des matières : Section I : Intercourse with India, from the early times, until the conquest of Egypt by the Romans. // Section II : Intercourse with India, from the Establishment of the Roman Dominion in Egypt to the conquest of that Kingdom by the Mahomedans. // Section III : Intercourse with India from the conquest of Egypt by the Mahomedans to the discovery of the Passage by the Cape of Good Hope, and the Establishment of the Portuguese dominion in the East.

175 €

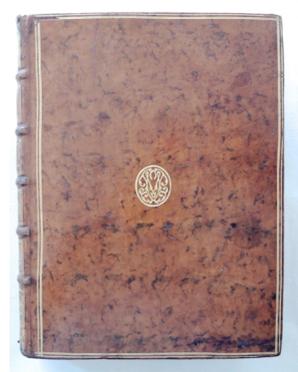


16. Charles Rollin

De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres par rapport à l'esprit et au cœur. Traité des études)

Chez la veuve Estienne, libraire, rue saint Jacques

Paris, 1740, 2 vol. in-4 veau raciné, dos à cinq nerfs, pièce de titre et de toison de maroquin rouge. Dos très ornés de fers dorés. Plats encadrés d'un triple filet doré. Monogramme MV dans un cartouche ovale au centre des plats. 12ff.-LXXVIpp.-684pp.-4ff. de tables / 2ff.-676pp.(627* et 628*)-16ff. de table des matières et table alphabétique. Portrait



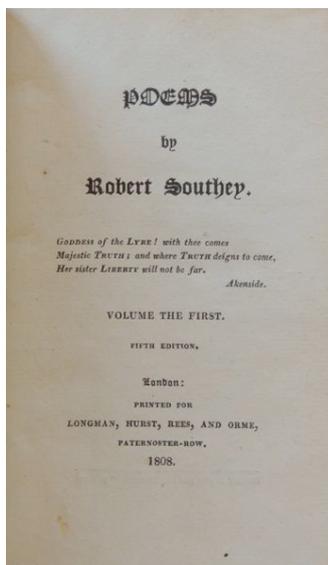
Librairie Lis Tes Ratures

02.40.35.29.69

listesratures.librairie@gmail.com

frontispice gravé par Coffin d'après le dessin de Coypel. Vignette gravée de Le Bas en tête de la dédicace. Jolis bois gravés en bandeaux, culs-de-lampe et lettrines. T.I Discours préliminaire / De la manière d'étudier et d'enseigner les Belles-Lettres : Important chapitre sur "De l'éducation des filles". / De l'intelligence des langues : étude de la langue française, du grec, du latin / De la poésie / de la lecture d'Homère / de la Rhétorique / des trois genres d'éloquence. Petite mouillure marginale en fond de cahier sur une vingtaine de pages. // T. II De l'histoire sainte / de l'histoire profane / de la fable et des antiquité / de la philosophie / du gouvernement intérieur des classes et du collège / devoirs particuliers par rapport à l'éducation de la jeunesse : devoirs du principal / devoirs des régents / devoirs des précepteurs / devoirs des parents / du devoir des écoliers. Quelques feuillets un peu jaunis, manque en coiffe de queue du T.I, coins légèrement frottés sinon très bel exemplaire de ce classique, ici dans sa plus belle édition au format in-Quarto.

400 €



17. Robert Southey

Poems by Robert Southey

Printed for Longman, Hurst, Rees, and Orme

London, 1806-1808, 2 vol. : Vol. the first, fifth edition, 1808, 7f.-203pp. : To Mary Wollstonecraft, The triumph of woman, Poems on the slave-trade, Sonnets, To the genius of Africa, Sappho, Lyrics poems, Musings ; / the second Vol., third edition, 1806, 3f.-224pp. : Translation of a greek Ode on Astronomy, the retrospect, the Rose, Miscellanies, Ballads, English Eclogues. 2 vol. in full calf of the time. 2 corners a little bumped, worm's work upper back of the first volume. Inside is perfect. Not so common. / 2 vol. in-12 pleine basane racinée de l'époque, dos rond sans nerf, pièce de titre de cuir rouge, to maison de cuir vert, tranches marbrées. Dos orné de fers dorés. Plats encadrés d'une belle roulette de palmettes dorées. Travail de vers sur 1 cm en tête du mors du premier plat. Légère épidermure sur le

premier plat du second volume. Intérieur parfait. Joli exemplaire d'une édition peu commune.

230 €



18. Abbé de Vallemont

La physique occulte ou traité de la baguette divinatoire

Chez Adrien Moetjens

La Haye, 1762, 2 vol. in-12, pleine basane, dos rond sans nerf orné d'étoiles dorées, pièce de titre de cuir bleu nuit, tranches marbrées. Reliure de l'époque. 14ff.-275pp. 1 frontispice et 6 planches hors-texte / 2ff.-246pp. 17 planches hors-texte. Soit un frontispice allégorique et 23 planches gravées sur acier. Caillet 10988 Contrairement à ce qu'annonce l'auteur dans la préface, cette édition ne contient pas le Traité touchant la connaissance des causes magnétiques etc. Par contre, un chapitre de l'ouvrage est consacré au tabac et un autre à la lanterne magique, tous deux illustrés. L'édition originale de cet ouvrage a été publiée en 1693. Celui-ci fut

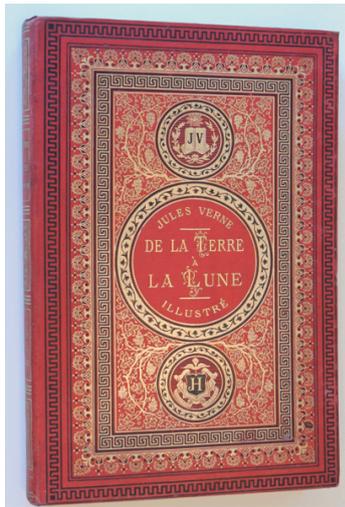
Librairie Lis Tes Ratures

02.40.35.29.69

listesratures.librairie@gmail.com

réimprimée plusieurs fois. Intérieur en très bon état, complet et sans rousseur. Coiffes du T.I arasées, épidermures sur les plats des deux volumes. Note manuscrite ancienne sur la page de faux-titre : "Ouvrage composé par M. l'abbé de Vallemant qui n'y entendoit rien réfuté par le père Lehebrun qui n'y entendoit rien non plus". (1696 Pierre Lehebrun "Lettres qui découvrent l'illusion des philosophes sur la baguette et qui détruisent leurs systèmes.) Bon exemplaire de cet ouvrage bien illustré des différentes manières de tenir la baguette, où il est aussi question des baromètres ou baroscopes.

400 €



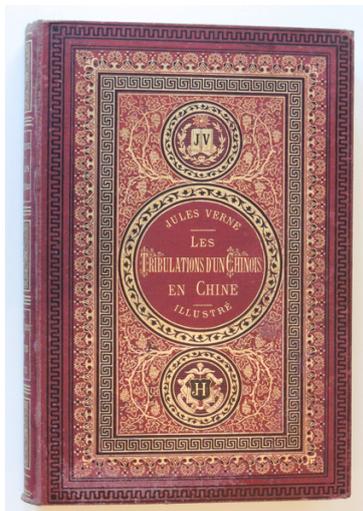
19. Jules Verne

De la terre à la lune trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une carte par De Montaut

Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel

Paris, sans date (1881), grand in-8 volume simple percaline rouge éditeur (signée Ch. Magnier) aux initiales JV-JH, 2ff.-169pp.-1f. Et 4ff. De catalogue AP pour 1881. Toutes tranches dorées. Edition illustrée de 41 dessins par de Montaut et une carte. Exemplaire conforme à Jauzac p. 72. Le corps d'ouvrage est du tirage avant 1880 avec le texte se terminant page 169 au lieu de la page 170 dans le retraitage. Quelques très légères rousseurs. Dos un peu éclairci. Légères décolorations en bordure des plats, quatre traces claires au second plat. Néanmoins bel exemplaire à la plaque bien brillante.

230 €



20. Jules Verne

Les tribulations d'un chinois en Chine. Dessins par Benett

Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel

Paris, sans date (1879), grand in-8 volume simple percaline lie de vin éditeur (signée Ch. Magnier) aux initiales JV-JH, 2ff.-203pp. Et 4ff. De catalogue AB pour 1879. Toutes tranches dorées. Edition illustrée de 53 dessins par Benett, une carte. Exemplaire conforme à Jauzac p. 99. Premier cartonnage et première édition illustrée pour ce titre présenté ici dans un cartonnage couleur lie de vin. Petites décolorations ponctuelles sur les plats. Accroc de 2mm au mors du second plat. Coins avec petits manques de toile. Corps d'ouvrage en très bonne condition, sans rousseur.

280 €

21. Jules Verne

Histoire générale des grands voyages et des grands voyageurs. Les grands navigateurs du XVIIIème siècle. 51 dessins par Philippoteaux 66 fac-simile (d'après les documents anciens) et cartes par Mathis et Morieu

Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel

Paris, sans date (catalogue AB pour 1879), in-4 demi-chagrin rouge, dos orné à caissons et quatre faux nerfs, plats de percaline rouge. Toutes tranches dorées. Reliure éditeur. VI-1f.-464pp.-4ff. De catalogue AB pour 1879. 51 dessins par Philippoteaux 66 fac-simile

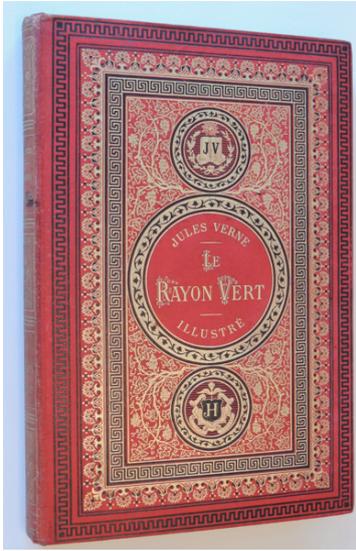
Librairie Lis Tes Ratures

02.40.35.29.69

listesratures.librairie@gmail.com

(d'après les documents anciens) et cartes par Matthis et Morieu. Intérieur sans rousseur. Petit frottements en coiffe de tête sinon bel exemplaire.

100 €



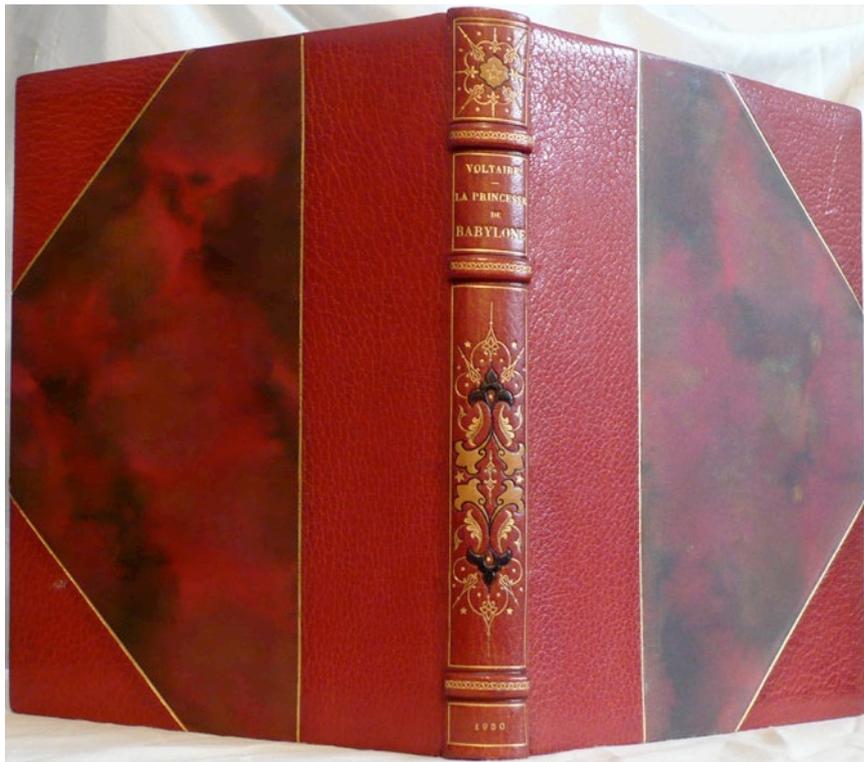
22. Jules Verne

Le rayon vert suivi de Dix heures en chasse

Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel

Paris, sans date (1882), grand in-8 volume simple percaline rouge éditeur (signée Ch. Magnier) aux initiales JV-JH, 2ff.-196pp. Et 4ff. De catalogue BC pour 1882. Toutes tranches dorées. Edition illustrée de 44 dessins par L. Benett et une carte. Première édition illustrée et premier cartonnage pour ce titre, conforme à la description de Jauzac, N°14 p. 105 si ce n'est que celui-ci indique une mention de Dix heures en chasse sur le feuillet de titre, mention absente de notre exemplaire. Le texte de Dix heures en chasse, qui occupe les pages 173 à 195 est illustré par Gédéon. Dos un peu éclairci avec une petite tâche d'encre, coiffes un peu plissée sinon bel exemplaire, sans rousseur. Tranches parfaites.

300 €



23. Voltaire / Henri Le Riche

La Princesse de Babylone

Les Editions Biblis

Paris, 1930, in-4 demi-marroquin rouge à coins bordés de filets dorés, deux nerfs carrés encadrant le titre, un nerf en pied, date en queue, dos richement mosaïqué et doré, tête dorée, plats de couverture et dos conservés, reliure signée **Lavaux**. 151pp.-2ff. Tirage à 220 ex. celui-ci **un des 10 exemplaires**

de collaborateur auquel il a été ajouté trois eaux-fortes supplémentaires dont deux signées par l'artiste. Ouvrage orné de 40 illustrations originales en couleurs et 1 frontispice, à l'eau-forte et à l'aquatinte d'Henri Le Riche. Carteret IV-406 "Belle édition recherchée".

600 €



espèce de

N°23