



# Ex Libris Libreria Antiquaria



via dell'Umiltà 77A Roma – 06/6791540 – [info@exlibrisroma.it](mailto:info@exlibrisroma.it) - [www.exlibrisroma.it](http://www.exlibrisroma.it)

## Selezione di libri antichi e rari – Inverno 2016

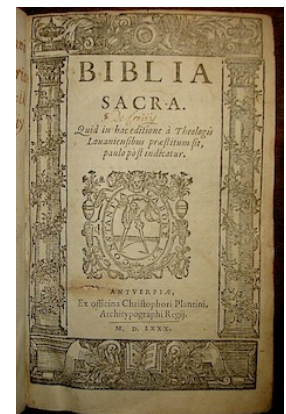


1. *Biblia sacra. Quid in hac editione à Theologis Lovaniensibus praestitum sit, paulo post indicatur*, Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij 1580, 8vo (cm. 16), 8 cc.nn., 799(1) pp., 20 cc.nn. Frontis. - con marca tipografica - entro bella cornice xilografica. Testo riquadrato su due colonne.

1.700,00

*Legatura antica in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo in oro al ds. (minime tracce di usura e leggera fenditura alla cerniera anteriore). Tagli rossi, carte di guardia decorate. Antica scritta di appartenenza sulla*

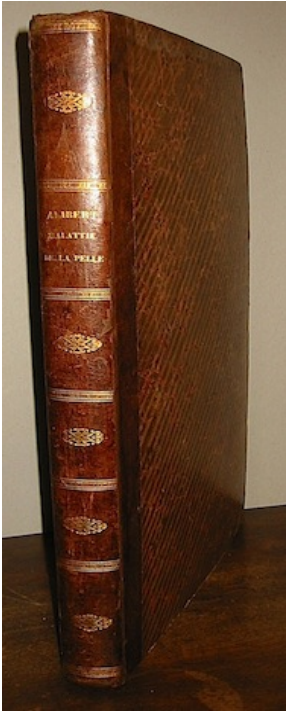
*prima carta bianca e firmetta al frontis. (che, nella parte centrale, ha un minuscolo foro). Alcune sottolineature di antica mano e poche macchioline di inchiostro. Nel complesso, ottimo e fresco esemplare. Rara edizione. Adams, B-1088.*



2. AA.VV., *Gli italiani nella Repubblica argentina*, Buenos Aires, Compañia Sud-Americana de Billetes de Banco 1898, Folio (cm. 40), 1 cc.nn., 342 pp., 1 c.nn. (bianca), 2 cc.nn., 592 pp. con numerosissime ill.ni per lo più a piena pagina.

450,00

*Legatura editoriale in tela con figura femminile impressa in colori ed oro. Fregi e titolo al ds. Lievi segni di usura. Alcune pagine staccate, ma buon esemplare. Opera di rilevante interesse per la storia dell'emigrazione italiana in Argentina e per la conoscenza dello sviluppo e del lavoro italiano in quel territorio. Libro raro.*



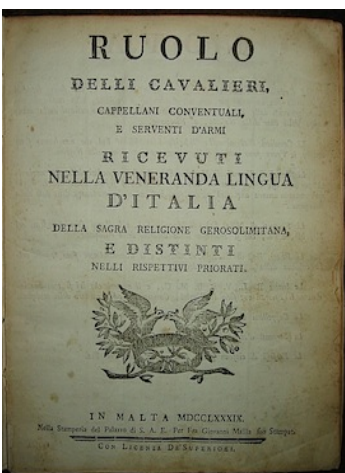
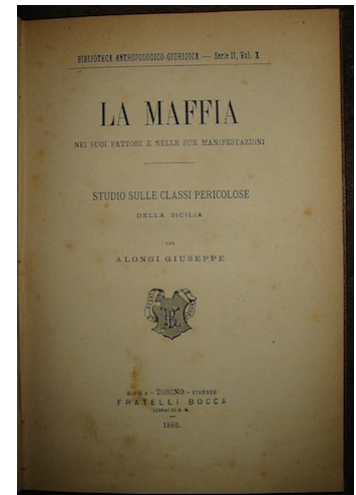
3. ALIBERT JEAN LOUIS, *Clinica del parigino spedale di S. Luigi ossia Trattato completo delle malattie della pelle contenente la descrizione di queste infermità ed i loro migliori metodi curativi*, Venezia, Antonelli 1835, Folio (cm. 47,5), XXVIII-408 pp. con piccoli fregi n.t. e 63 tavv. a colori incise dal Buttazzon e dal Moretti. 1.200,00



*Ottima legatura coeva in mz. pelle con fili, fregi e titolo oro al dorso. Carta dei piatti marmorizzata (piccoli restauri al piatto posteriore). Fioriture sparse, soprattutto ai margini, alcune carte ossidate e aloni di umidità sulle ultime trenta carte. Nel complesso esemplare in buono stato di conservazione. Prima edizione italiana di quest'opera ancora oggi assai importante soprattutto per l'imponente apparato iconografico proposto. Wellcome II, p. 31.*

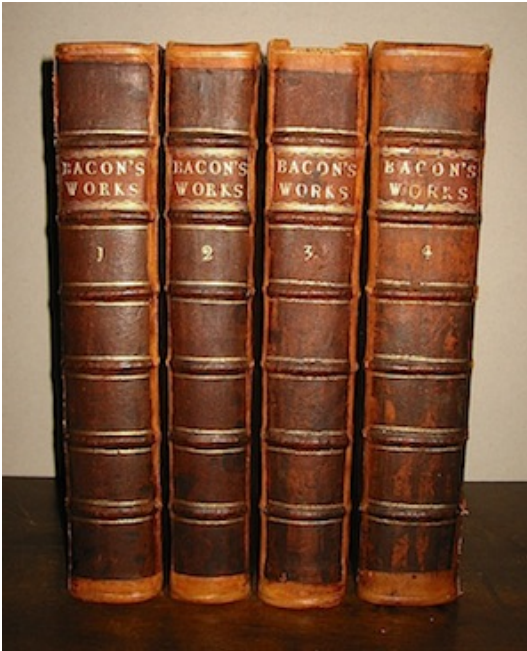
4. ALONGI GIUSEPPE, *La Maffia nei suoi fattori e nelle sue manifestazioni. Studio sulle classi pericolose della Sicilia*, Roma-Torino-Firenze, Fratelli Bocca 1886, 8vo (cm. 23,2), 162 pp., 1 c.nn. 350,00

*Legatura inizio '900 in piena tela con fili e titolo impresso in oro al ds. Lievi scoloriture ai piatti e minimi segni d'uso al ds. ma ottimo esemplare.*

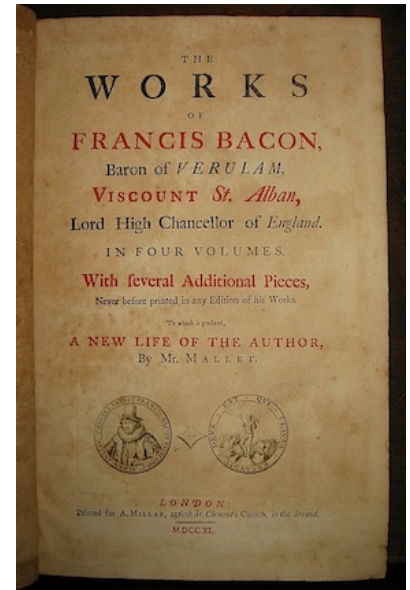


5. ANONIMO, *Ruolo delli Cavalieri, Cappellani conventuali, e Serventi d'armi ricevuti nella veneranda lingua d'Italia della sagra Religione Gerosolimitana, e distinti nelli rispettivi Priorati*, in Malta, nella Stamperia del Palazzo di S.A.E., per Fra Giovanni Mallia suo stampat. 1789, 4to (cm. 22,5), 116 pp. Assenti, come sovente, due carte finali ('Errata' ed ultima bianca). 850,00

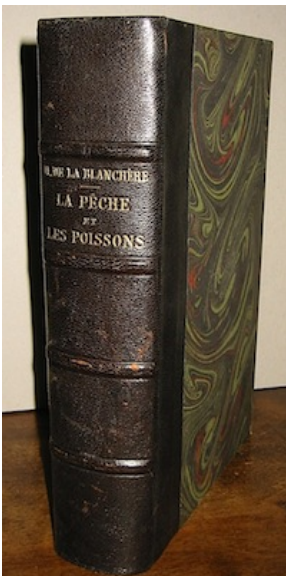
*Legatura coeva in carta marmorizzata policroma (ds. usurato). Annotazioni di antica mano riguardanti aggiunte di numerosi nominativi nel ruolo dei Cavalieri di Venezia. Minime ingialliture e qualche piccolo segno ad inchiostro, altrimenti ottimo esemplare. Raro.*



6. BACON FRANCIS, *The works of Francis Bacon, Baron of Verulam, Viscount St. Alban, Lord High Chancellor of England. In four volumes. With several Additional Pieces, never before printed in any Edition of his Works. To which is prefixed, a new life of the Author, by Mr. Mallet*, London, A. Millar 1740, Folio (cm. 32), 4 Voll., 4 cc.nn., IV, LXXXII-394 pp., 19 cc.nn., 124 pp.; 2 cc.nn., 564 pp., 14 cc.nn.; 1 c.nn., 586 pp., 23 cc.nn.; 1 c.nn., 740 pp., 14 cc.nn. Inoltre tre antiporte incise f.t. e due tavv. rip. n.t. Assente l'antiporta con ritratto nel primo volume. 900,00  
*Belle e solide legature coeve in piena pelle con nervi, fili e titolo oro al ds.*



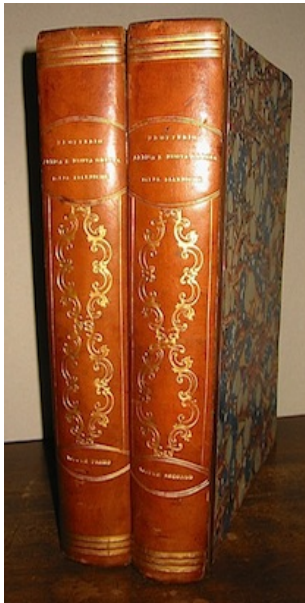
*Due fili oro incorniciano i piatti. Antichi restauri ben eseguiti alle cuffie, alle cerniere e agli angoli. Ingialliture della carta, ma, nell'insieme, esemplare in ottimo stato di conservazione di una delle edizioni più antiche delle opere di Bacone con alcuni scritti inediti e con la vita dell'A., scritta da Mallet, in prima edizione.*



7. BLANCHÈRE HENRI (DE LA), *La pêche et les poissons. Dictionnaire général des pêches... accompagné d'un supplément par Ed. Renoir, Ryvez et Lucien Jouenne*, Paris, Librairie Delagrave 1926, 8vo (26,5), XII-842, 165(1) pp. con 1133 illustrazioni n.t. e 52 tavv. a colori f.t. (protette da velina) da disegni originali degli Autori. 350,00  
*Legatura coeva in mz. marocchino verde scuro con nervi e titolo oro al dorso. Eccellente esemplare. Ex libris Sacchetti.*



350,00



8. BROFFERIO ANGELO, *Antica e nuova Grecia. Scene elleniche con cenni ed illustrazioni sull'antica Grecia di Amedeo Peyron*, Torino, Stabilimento tipografico Fontana 1844-1846, 4to (cm. 31), 2 Voll., XII-140-428 pp.; 488 pp. con 500 ill.ni xilografiche n.t., 40 incisioni in acciaio f.t. protette da velina (monumenti e vedute) e 10 ritratti.  
800,00

*Belle legature coeve in mz. pelle con fregi, fili e titolo oro al ds. Timbretto ex libris collezione Sacchetti. Ottimo stato di conservazione.*



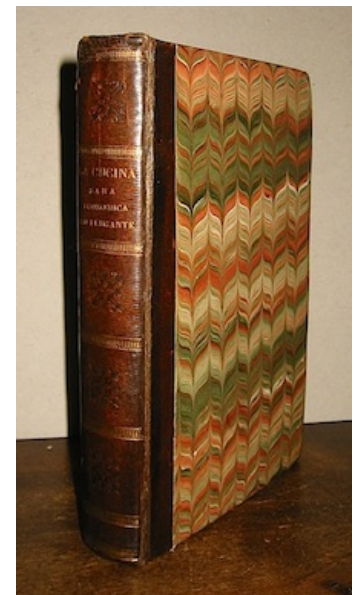
9. CAVALLI ATANAGIO, *Il Vesuvio. Poemetto storico-fisico con Annotazioni...*, in Milano, per Federico Agnelli 1769, 8vo (cm. 18), 157(1) pp., 1 c.nn. (Errata) con 2 tavv. incise su rame più volte rip. f.t. (Veduta del golfo di Napoli e Veduta del Monte Vesuvio da mezzogiorno).  
550,00

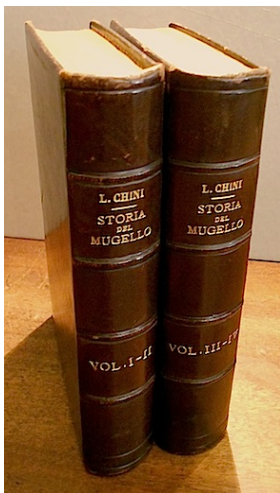
*Legatura coeva in piena pergamena con titolo su tassello dipinto al ds. Tagli rossi. Buon esemplare.*



10. CHAPUSOT FRANCESCO, *La cucina sana, economica ed elegante secondo le stagioni di Francesco Chapusot già capo cuoco dell'ambasciatore d'Inghilterra. Inverno (Primavera, Estate, Autunno)*, Torino, dalla Tipografia Favale 1846, 8vo (cm. 22,3), quattro parti - ognuna con proprio frontis. - rilegate in un volume; XVI-142, XVI-157, XVI-96, XVI-175 pp. con complessive 16 tavv. litografiche f.t. (quattro in fine a ciascuna parte).  
850,00

*Legatura coeva in mz. pelle con fregi a secco, fili e titolo impresso in oro al ds. Firma dell'A. sulla seconda tav. dell'Inverno. Lievi aloni e qualche pagina ingiallita. Nel complesso, ottimo esemplare. Edizione originale, rara. Vanossi, n. 145; Vicaire, 164; Westbury, 47.*





11. CHINI P. LINO, *Storia antica e moderna del Mugello... Volume primo (e Volume secondo, terzo e quarto)*, Firenze, Tip. e lit. di G. Carnesecchi e figli 1875-1876, 8vo (cm. 19), 4 Voll. legati in due tomi; XIX-252, 360, 403, 340, XXVII pp. ('Indice analitico alfabetico') con una tav. più volte rip. f.t. ('Carta topografica della Val di Sieve'). 450,00

*Belle legature coeve in piena pelle. Nervi, titolo e numerazione dei volumi impressa in oro ai ds. Taglio superiore dorato e sguardie in carta xilografata. Brossure ed. conservate all'interno. Ex libris araldici. Ottimo esemplare. Raro. Non in Lozzi (che cita, dello stesso Autore, un opuscolo fuori commercio del 1883).*

12. DE BLASIS FRANCESCO, *Istruzione teorico-pratica sul modo di fare il vino e conservarlo e della coltivazione degli ulivi e della vigna bassa*, Firenze, Tipografia Barbera 1869, 8vo (cm. 18), VII-188 pp. con 33 incisioni in legno n.t. 220,00

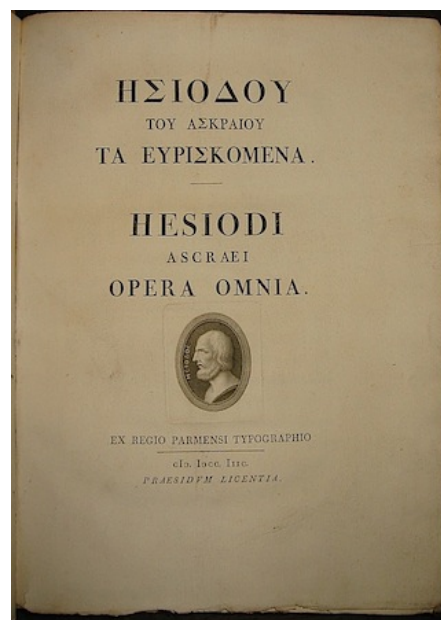
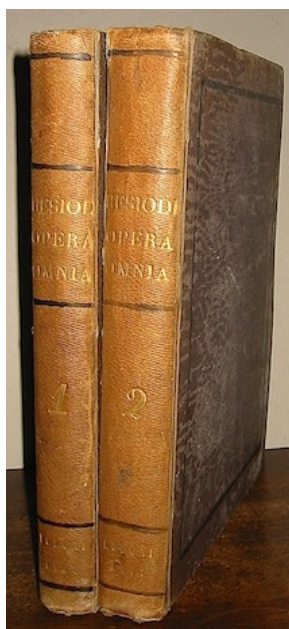
*Legatura coeva in mezza tela con titolo oro impresso al dorso. Buon esemplare.*

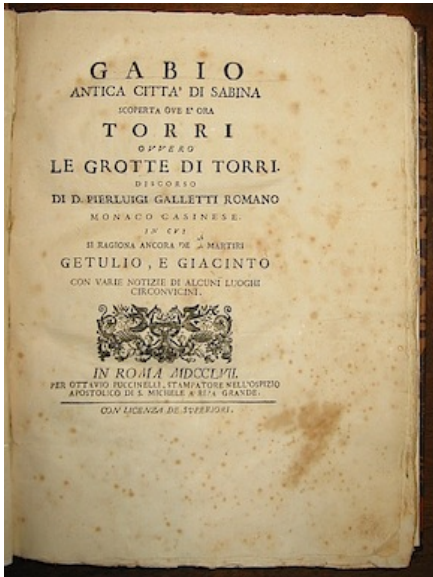


13. ESiodo, *Hesiodou tou Askraiou ta Euriskomena. Hesiodi Ascraei Opera omnia* (unito) *Esiodo Ascreo trasportato in versi italiani da Giuseppe M. Pagnini*, [Parma], Ex Regio Parmensi Typographio, Dalla Reale Tipografia Parmense 1797, 4to (cm. 30,7), 2 cc.nn., 16-110 pp., 104 pp. Testo in lingua greca e, a seguire, traduzione italiana. (Segue in altro volume) *Hesiodi Ascraei Opera omnia latinis versibus expressa atque illustrata a Bernardo Zamagna ragusino*, ibidem 1797, 2 cc.nn., 279 pp. Testo in lingua latina. Medaglione con profilo del Poeta ai tre frontis.

1.600,00

*Legature '800 in piena tela con titoli in oro al ds. e cornici impresse in nero ai piatti (lievi tracce d'uso). Ottimi interni assai freschi ed in barbe, parzialmente a fogli chiusi. Rara edizione bodoniana distinta in tre parti dell'opera del grande poeta greco. Brooks, 689-690.*





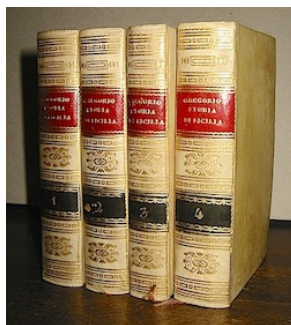
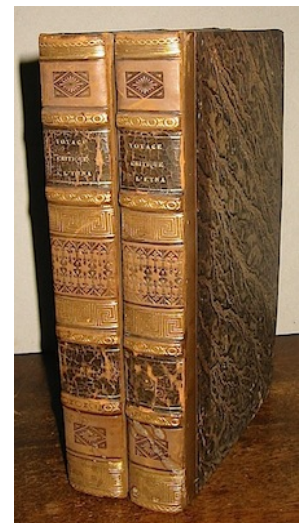
14. GALLETTI PIERLUIGI, *Gabio antica città di Sabina scoperta ove è ora Torri ovvero le Grotte di Torri. Discorso... in cui si ragiona ancora dei Martiri Getulio, e Giacinto con varie notizie di alcuni luoghi circonvicini*, in Roma, Ottavio Puccinelli 1757, 4to (cm. 29,5), XVI-196 pp. con una carta del territorio rip. f.t. 900,00

*Legatura moderna in mz. pergamena con fili e titolo impresso in oro al ds. (lievi tracce d'uso). Percorso di tarlo che interessa in minima parte il testo sulle prime quattro carte. Sporadiche fioriture, ma buon esemplare in barbe. Ranghiasi, p. 94.*



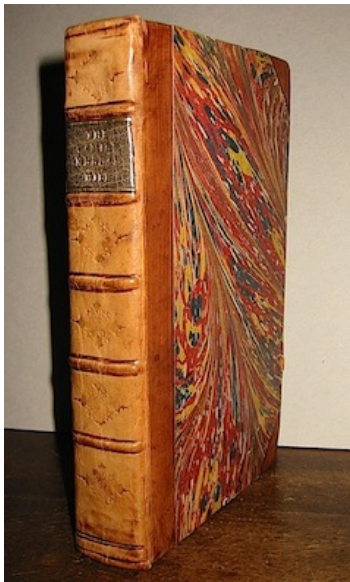
15. GOURBILLON I.A. DE, *Voyage critique à l'Etna en 1819*, Paris, Librairie universelle de P.Mongie l'ainé 1820, 8vo (cm. 21), 2 Voll., 3 cc.nn. (occhietto, frontis. con piccola veduta dell'Etna, Errata), 541 pp. con 3 tavv. f.t.; 3 cc.nn., 462 pp. con una tav. f.t. 800,00

*Legature coeve in mz. pelle con nervi, titolo e ricchi fregi a secco e in oro. Tagli marmorizzati. Ottimo esemplare.*

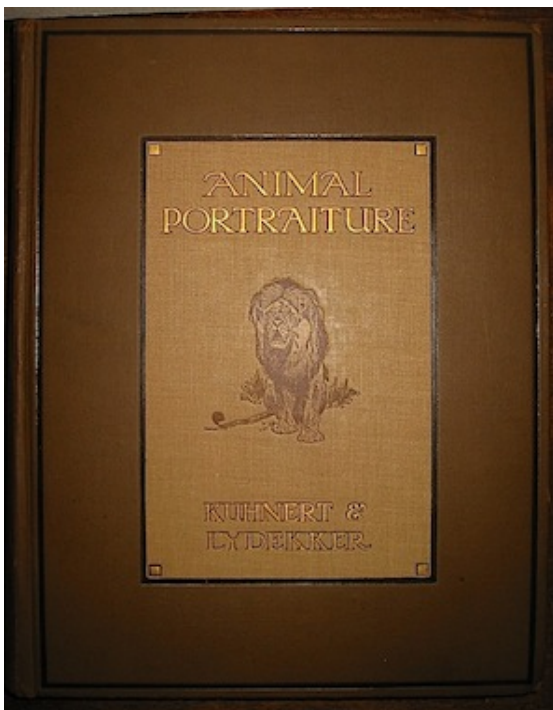


16. GREGORIO ROSARIO, *Considerazioni sopra la storia di Sicilia dai tempi normanni sino ai presenti. Volume I (e Volume II, III e IV)*, Palermo, Reale Stamperia 1831-1839, 18mo (cm. 13,3), 4 Voll.; 620, 590, 383, 567 pp. 600,00

*Belle legature coeve in piena pergamena con ricchi fregi e titoli oro su doppio tassello rosso e nero al ds. (minuscola mancanza ad un tassello del secondo vol.). Tagli colorati. Eccellente esemplare della rara seconda edizione (l'edizione originale in sei volumi fu pubblicata tra il 1805 ed il 1816). Mira I, p. 460.*



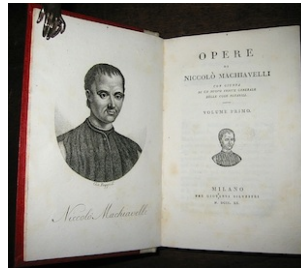
17. HILL JOHN, *The family Herbal, or an account of all those English plants, which are remarkable for their virtues and of the drugs which are produced by vegetables of others Countries with their descriptions and their uses...*, Bungay, C. Brightly 1812, 8vo (cm. 21,5), VIII-XL-376 pp. con 54 tavv. f.t. in bella coloritura coeva all'acquarello. 450,00  
*Legatura '900 in mz. pelle con nervi, fregi a secco e titolo in oro su tassello al ds. Ottimo esemplare.*



18. KUHNERT WILHELM - LYDEKKER RICHARD, *Animal portraiture, being fifty studies by Wilhelm Kuhnert accompanied by a series of original articles by R. Lydekker F.R.S.*, London & New York, Frederick Warne & Co. 1912, Folio (cm. 36,5), VIII-104 pp., 1

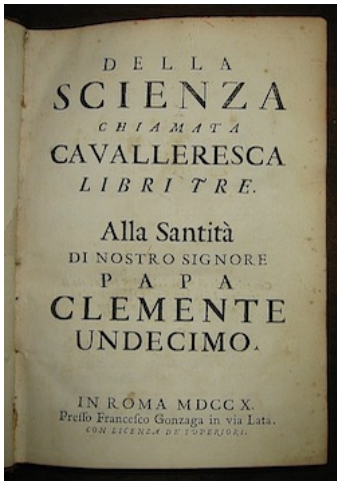
c.nn. con 50 splendide tavole numerate a colori f.t., ciascuna eseguita su cartoncino e protetta da carta in tessuto. 500,00

*Legatura editoriale in piena tela con figure, impressioni e titoli al ds. e al piatto anteriore. Taglio superiore oro. Esemplare in ottimo stato di conservazione.*



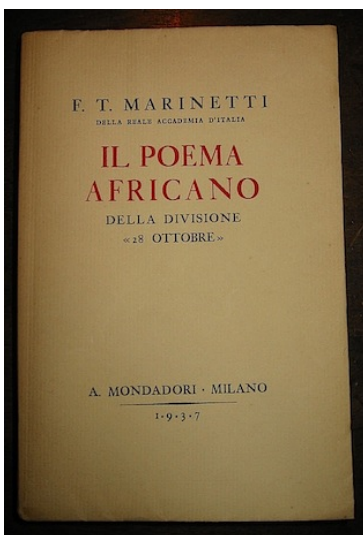
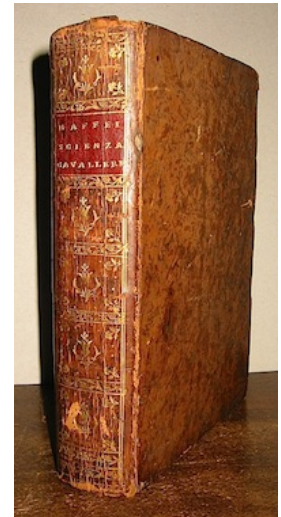
19. MACHIAVELLI NICCOLÒ, *Opere... con giunta di un nuovo indice generale delle cose notabili. Volume primo (... Volume nono ed ultimo)*, Milano, Giovanni Silvestri 1820, 16mo (cm. 15,3), 9 Volumi con il ritratto dell'A. in

antiporta del primo vol. e sul frontespizio di ciascun volume (in misura ridotta). 380,00  
*Legature in mz. pergamena con titolo oro su tassello in pelle al dorso. Tagli marmorizzati. Ottimo esemplare.*



20. MAFFEI SCIPIONE, *Della scienza chiamata cavalleresca...*, In Roma, Presso Francesco Gonzaga 1610, 8vo (cm.22), 4 cc.nn. 505 (7) pp. 550,00

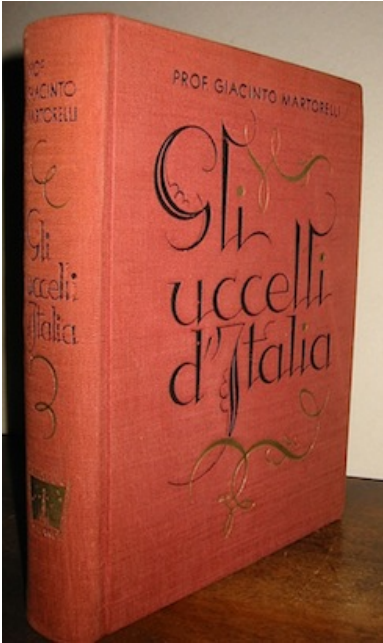
*Ottima legatura coeva in piena pelle con fregi e titolo oro al dorso. Tagli rossi. Esemplare in eccellente stato di conservazione. Prima edizione.*



21. MARINETTI FILIPPO TOMMASO, *Poema africano della Divisione '28 Ottobre'*, Milano, Mondadori 1937, 16mo (cm. 19,6), 319(1), 1 c.nn. (bianca). 180,00

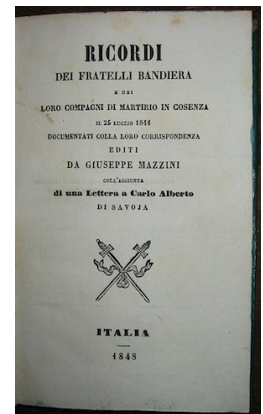
*Brossura editoriale con sovracoperta. Ottimo esemplare. Dedicata autografa dell'A. a Luciano Folgore sull'occhietto. Edizione originale.*



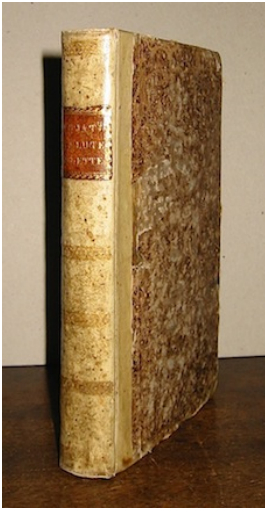


22. MARTORELLI GIACINTO, *Gli uccelli d'Italia*, Milano, Rizzoli & C. 1931, 4to (cm. 29), XX-752 pp. con 368 fotoincisioni da acquarelli e fotografie originali e con 16 tavv. a colori f.t. 400,00  
*Legatura ed. in piena tela con titoli e figure impresse in nero ed oro al ds. e al piatto anteriore. Esemplare in perfetto stato di conservazione. Seconda edizione riveduta ed aggiornata dal dott. Edgardo Moltoni e dal dott. Carlo Vandoni. Provenienza Collezione Marchese Sacchetti, Roma. Ceresoli, p. 346: 'Magnifica opera...'*

23. MAZZINI GIUSEPPE (edit.), *Ricordi dei fratelli Bandiera e dei loro compagni di martirio in Cosenza il 25 luglio 1844 documentati colla loro corrispondenza... coll'aggiunta di una Lettera a Carlo Alberto di Savoia*, Italia, s.t. 1848, 16mo (cm. 16,4), VIII-103 pp. 350,00  
*Legatura coeva in mz. pelle con fregi e titolo oro al dorso. Tagli colorati. Ottimo esemplare. Raro.*



24. POISSON S.D. *Traité de mécanique. Tome premier (Tome second)*, Paris, Chez M.me veuve Courcier 1811, 8vo (cm. 20,4), 2 Voll., XXVIII pp., 1 c.nn., 507 pp. con 5 tavv. più volte rip.; XXVIII pp., 1 c.nn., 499 (1) pp. con 3 tavv. rip. 900,00  
*Belle legature coeve in mz. pelle rossa con nervi, ricchi fregi in nero e oro, titolo e numerazione su doppio tassello in pelle verde al ds. (minimi segni di usura ai margini dei piatti e leggera scoloritura della carta). Carte di guardia e tagli marmorizzati (legatura firmata Wynants). Interni ottimi. Prima edizione.*

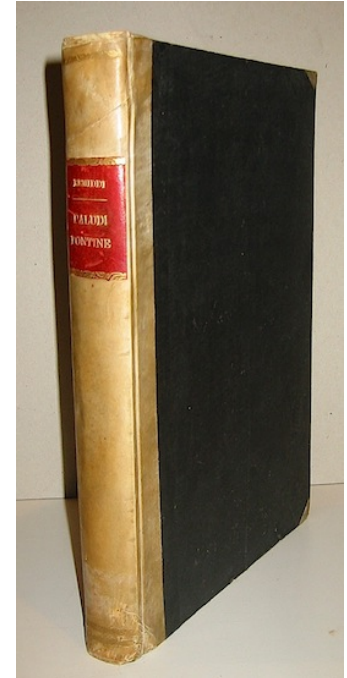


25. PUJATI GIUSEPPE ANTONIO, *Della preservazione della salute de' letterati, e della gente applicata e sedentaria... Opera postuma... accresciuta in questa seconda edizione da due memorie sopra la vegetazione di alcune rape di Anton-Gaetano Pujati suo figlio...*, Venezia, Presso Antonio Zatta 1768, 8vo (cm. 18,8), LXIV-367(1) pp. 250,00

*Legatura coeva in mz. pergamena con angoli. Fregi e titolo oro su tassello in pelle al dorso. Tagli colorati. Margini dei piatti usurati e bruniture al dorso. Antica numerazione dei paragrafi scritta ad inchiostro sul margine superiore di ciascuna pagina. Lievi ingialliture soprattutto nelle ultime carte ma, nel complesso, buon esemplare.*

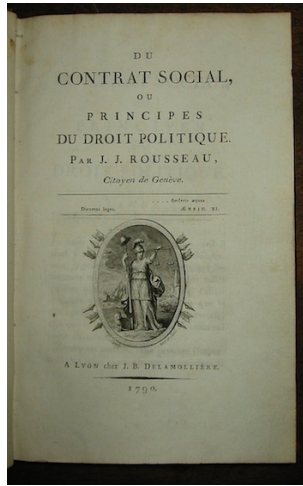
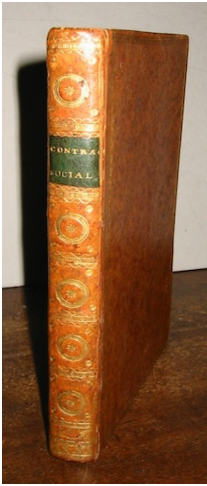
26. REMIDDI ROMOLO, *Memorie storiche e tecniche sulla bonifica delle Paludi Pontine*, Roma, Tipografia dell'Unione editrice 1911, Folio (cm. 31,5), VIII-319 pp. con 31 tavole n.t. e 6 carte f.t. (di cui 5 più volte ripiegate). 550,00

*Legatura coeva in mz. pergamena con titolo oro su tassello in pelle al dorso. La prima delle grandi carte rip. è staccata dal vol. e presenta qualche strappetto, l'ultima ha tracce di riparazione. Nel complesso l'esemplare è - tuttavia - in ottimo stato di conservazione. Prima, rara edizione.*



27. ROESLER-FRANZ ETTORE, *Roma sparita dai quadri di Ettore Roesler-Franz. Serie prima (seconda e terza)*, Roma, M. Danesi editore 1931-1936, 30 fascicoli (cm. 36) con 40 pp. di testo e complessive 120 tavv. In fine, 4 pp. di Indice delle tavv. 400,00

*Copertine editoriali con titoli e immagine fotografica applicata ai piatti anteriori. Testi di Antonio Muñoz. Ottimo esemplare della raccolta completa.*



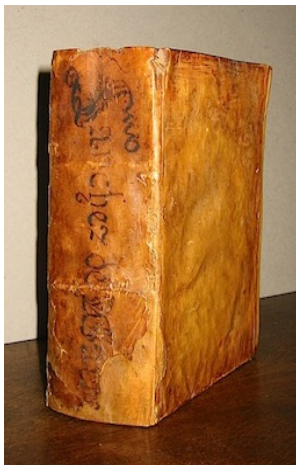
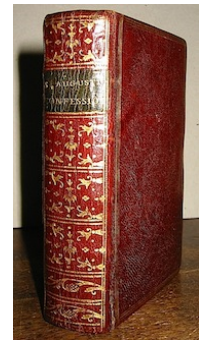
28. ROUSSEAU JEAN JACQUES, *Du Contrat social, ou principes du droit politique*, Lyon, chez J.B. Delamollière 1790, 8vo (cm. 19,4), 2 cc.nn., 268 pp. Graziosa vignetta calcografica raffigurante l'allegoria della giustizia al frontis. 450,00

*Bella legatura coeva in piena pelle con ricchi fregi e titolo oro su tassello nero al ds. Cornici ai piatti e tagli dorati. Carte di guardia marmorizzate. Ex libris sulla carta di guardia libera anteriore. Edizione rara.*



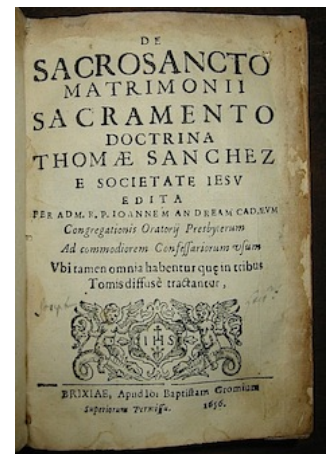
29. S. AGOSTINO, *Divi Aurelii Augustini, hipponensis Episcopi, Confessionum libri tredecim...*, Parisiis, typis Philippi Dionysii Pierres 1776, 16mo (cm. 11,5), 4 cc.nn., VII-572 pp. Testo riquadrato entro cornice tipografica. 350,00

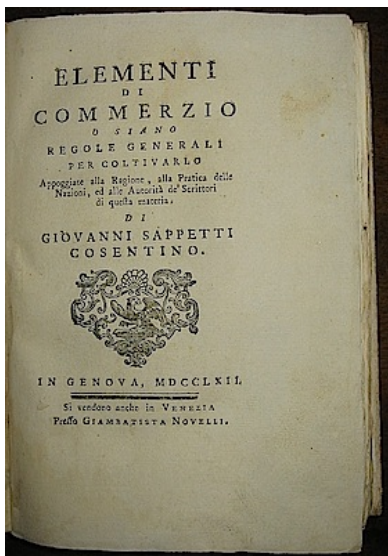
*Splendida legatura coeva in marocchino rosso con ricchi fregi e titolo oro su tassello dipinto al ds. Cornici ai piatti, dentelle interne. Tagli oro. Carte di guardia bleu. Ottimo esemplare.*



30. SANCHEZ TH., *De sacrosancto matrimonio Sacramento doctrina...*, Brixiae, apud Io. Baptistam Gronium 1656, 8vo, (cm. 16,3), 16-96-808 pp. 500,00

*Legatura coeva in piena pergamena con titolo ms. in grandi caratteri gotici al ds. (restauri al ds. e ai piatti). Frontespizio con minimo restauro al margine laterale. Nel complesso bell'esemplare. Edizione originale. Rara.*

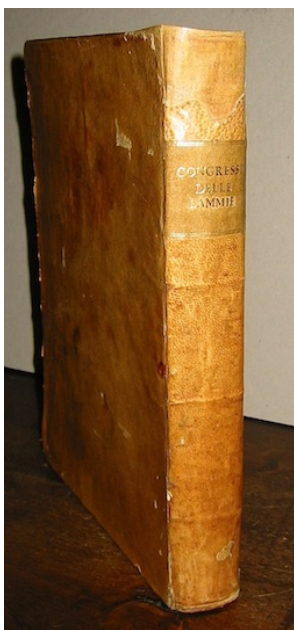
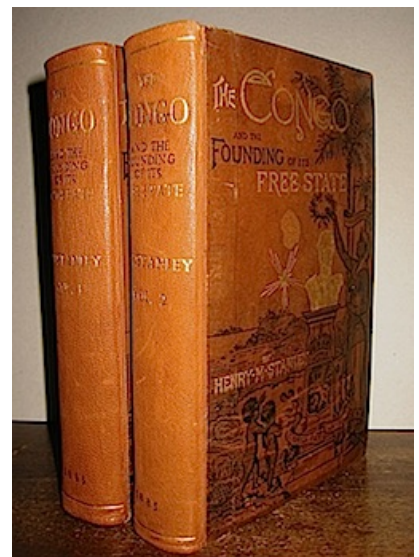




31. SAPPETTI GIOVANNI, COSENTINO (ma COSTANTINI GIUSEPPE ANTONIO), *Elementi di commercio o siano regole generali per coltivarlo...*, in Genova, si vendono anche in Venezia, presso Giambattista Novelli 1762, 8vo (cm. 21,7), XIX (di XXI, manca l'antiporta), 3 pp.nn., 237(1) pp. 500,00  
*Cartonato coevo. Taglio senza perdita di testo a p. 1 ed una macchia marginale di intensità crescente da p. 196 fino alla fine. Nel complesso, buon esemplare in barbe. Rara edizione originale. Kress I, 320. Non in Einaudi.*

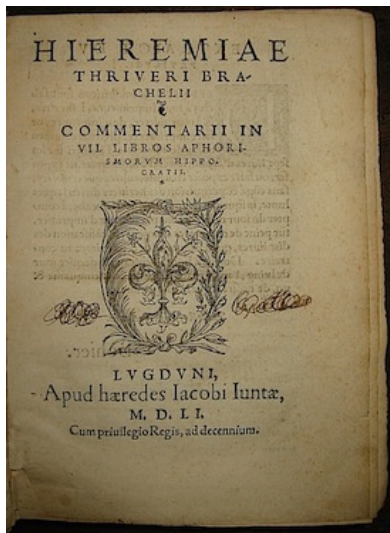
32. STANLEY HENRY M., *The Congo and the founding of its free State: a story of work and exploration in two volumes. Vol. I (e Vol. II)*, London, Sampson Low, Marston, Searle, & Rivington 1885, 8vo (cm. 22), 2 Voll., XXVII-528 pp.; X-483(1) pp., 32 pp. di catalogo editoriale. Con 122 ill.ni n.t., 44 tavv. f.t. a piena pagina (compresi i ritratti protetti da velina in antiporta) e 5 mappe a colori (di cui due più volte ripiegate contenute nelle tasche in fine dei volumi). 1.200,00

*Belle legature con piatti editoriali in tela figurati con impressioni in nero ed oro. Ds. in pelle nocciola (rinnovati) con titoli impressi anch'essi in nero ed oro. Esemplare in ottimo stato di conservazione salvo minimi segni d'uso alle grandi mappe ripiegate. Edizione originale, rara.*



33. TARTAROTTI GIROLAMO, *Del congresso notturno delle lammie. Libri tre... s'aggiungono due dissertazioni epistolari sopra l'arte magica*, Rovereto, A spese di Giambatista Pasquali Libraro e Stampatore in Venezia 1749, 4to (cm. 23,2), XXXII-460 pp., 1 c.nn. (Errata). Da pag. 317 alla fine seguono: 1. *Lettera del signor Conte Gianrinaldo Carli ... al signor Girolamo Tartarotti intorno all'origine e falsità della dottrina de' Maghi e delle Streghe.* 2. *Risposta di Girolamo Tartarotti ... alla lettera del sig. Conte Gio. Rinaldo Carli.* 650,00

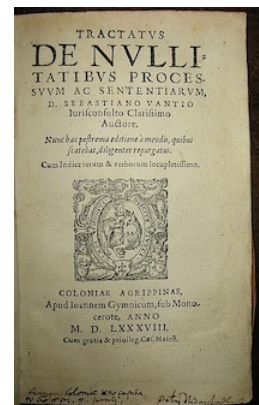
*Legatura coeva in piena pergamena con titolo oro su tassello al ds (restauro alla cuffia superiore, alcune macchie ai piatti). Aloni bruni sulle prime quindici carte. Altre pagine con ingialliture e piccoli fori di tarlo al margine. Nel complesso buon esemplare. Edizione originale. Bibliotheca Magica Casanatense, 1161.*



34. TRIVERIUS HIEREMIAS, *Hieremiae Thriveri Brachelii Commentarii in VII. Libros Aphorismorum Hippocratis*, Lugduni, apud Haeredes Iacobi Iuntae 1551, 4to (cm. 20,5), 26 cc.nn., 516 pp., 2 cc.nn. Marca tipografica al frontis. 1.100,00  
*Legatura coeva in pergamena rigida con nervi e titolo ms. al ds. Dorsò scurito e con timbretto di appartenenza. Antica firma cancellata al frontis. Prime carte leggermente allentate e lievi aloni marginali. Nel complesso, buon esemplare. Edizione originale. Adams, T-989; Durling, 1221.*



35. VANZI (VANTIUS) SEBASTIANO, *Tractatus de nullitatibus processuum ac sententiarum... Nunc in hac postrema editione a mendis, quibus scatebat, diligenter repurgatus...*, Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Gymnicum, sub Monocerote 1588, 8vo (cm. 15,8), 8 cc.nn., 704 pp., 51 cc.nn. 550,00  
*Legatura coeva in piena pergamena rigida con unghie (tracce di lacci di chiusura). Titolo, poco leggibile, ms. al ds. Qualche antica, sporadica sottolineatura ma ottimo esemplare. Rara edizione non presente in ICCU né in Saponi.*



36. VIRGILIO, *L'Eneide di Virgilio mantuano commentata in lingua volgare toscana da Giovanni Fabrini da Figline, & Filippo Venuti da Cortona*, Venetia, Gio. Battista Sessa & Fratelli 1581, 4to (cm. 31,7), 318 cc. Grande marca tipografica al frontespizio ripetuta alla fine. Testo in latino e commento in volgare stampato su due colonne. Iniziali figurate, testate e finalini. 850,00  
*Legatura 800 in mz. pelle con titolo e fregi oro al ds. (lievi segni di sofferta umidità e minime tracce di usura alle carte dei piatti). Antiche scritte ed un ex libris disegnato al frontespizio. Alcune annotazioni manoscritte n.t. Qualche carta ingiallita ma, nel complesso, bell'esemplare.*