

indice

prima parte: settantotto opere antiche e rare dal XV al XIX secolo
(numerate da 1 a 77 bis)

seconda parte: novecento opere del Novecento di varia cultura
*(tra cui parecchie prime edizioni di letteratura del
Novecento con autografi)*
(numerate da 78 a 977)



62 - Sommer Gioglio, seconda metà '800

PRIMA PARTE

Settantotto Opere Antiche e Rare dal XV al XIX secolo (numerate da 1 a 77 bis)

1. (ediz. dell'800 - Sacra Sindone) **AA. VV.** De Mely F., LE SAINT SUAIRE DE TURIN EST-IL AUTHENTIQUE? Les reprÉsentations du Christ à travers les ages. Paris, Ch. Poussielge Editeur, s.d. (ma, fine ottocento). Seguono: Donnadieu, LES HYPOTHESES SCIENTIFIQUES RELATIVES AU SAINT SUAIRE DE TURIN; Verbist, OU EN EST LE PROBLEME DU SAINT SUAIRE DE TURIN?; M.J. D' Arimathie, LA PASSION DU CHRIST VUE SUR LE SAINT SUAIRE DE TURIN; anonimo, LE SAINT SUAIRE DE TURIN ET LES TEXTES EVANGELIQUES; F. Chamard, LE LINCEUL DU CHRIST; anonimo, RECHERCHESSUR LES BOURREAUX DU CHRIST; anonimo, DE L'AUTHEMTCITE DU SAINT SUAIRE DE TURIN; Van Steenkiste, LE S. LINCEUL DE TURIN; Van Etten, DISQUISITIO CHRONOLOGICA...; Baudriz, DISSERTATION SUR LA DATE DE LA NAISSANCE DU CHRIST; M. Velicky, QUO ANNO DOMINUS NOSTER MORTUUS SIT; Ljungberg, CHRONOLOGIE DE LA VIE DE JESUS; Gustavo Uzielli, L'ORAZIONE DELLA MISURA DI CRISTO.

Quattordici saggi di differente mole, dalle 20 alle 100 pagine e piÙ, alcuni corredati da numerose illustrazioni fotografiche n.t. pubblicati tra la fine dell'800 ed i primissimi anni del novecento, tutti riguardanti la Sacra Sindone. Diversi luoghi di pubblicazione (Parigi, Roma, Praga, Bruxelles, etc.) testi in francese, latino ed italiano. Tutti ben legati in due voll. in 8° (cm. 23,0) mz. tela coeva con al dorso la dicitura "varia". Diversi timbri di appartenenza di biblioteche monastiche e di privato. € **280,00**

2. (ediz. dell'800 - religione) **AGOSTINO DA OSIMO** (padre) STORIA DEI VENTITRÈ MARTIRI FRANCESCANI DEL GIAPPONE. Edizione seconda riveduta e corretta dall'autore. Roma, Tibografia Tiberina, 1862. In 8° (cm. 20,0) pp. 310. Piena tela moderna con tit. in oro su tassello al dorso e broch. orig. riportata al piatto ant. Inc. in antep. di Luigi Banzo, raffigurante S. Pierbattista ed altri 22 frati francescani crocefissi. Buon esemplare a fogli chiusi. € **140,00**

3. (incunabolo - diritto - Chivasso) **ANGELUS DE CLAVASIO** SUMMA ANGELICA DE CASIBUS CONSCIENITIAE. Chivasso, Jacobino de Suigo, III id. mai (13 - V) 1486. In 4°

(cm. 19,0) cc. 375 (di 388); carattere gotico, 55 linee, testo su due colonne, spazi bianchi per lettere capitali. Al verso della carta Z8 è impresso il Registrum. Questo esemplare comincia da una carta segnata con una piccola croce impressa nell'angolo inferiore destro (+3) con all'inizio: "In nomine domini nostri jesu christi. Amen". Mancano 13 carte. Margini contenuti, lievi gore a qualche carta ed alcuni fori di tarlo alle



3 - Angelus De Clavasio, 1486

prime carte, che sono stati ben restaurati, ma con perdita di qualche lettera. Buona legatura settecentesca in piena pergamena e tit. manoscritto al dorso.

Editio Princeps di questa importante opera giuridica più volte riedita nel corso del XV e XVI secolo, difficile a trovarsi completa di tutte le sue carte. L'esemplare del British Museum è mancante di due carte di testo ed una bianca. Unico libro stampato a Chivasso nel corso del XV secolo (Fumagalli, Lexicon, pag. 84) - IGI, 559; Hain-Cop. 5382; Polain, I, 205; BMC VII, 1111; Proctor, 7323. € 3.000,00

4. (ediz. del '700 - medicina) **ANONIMO** EXAMEN D'UN LIVRE qui a pour titre "PARALLELE DES DIFFERENTES METHODES DE TRAITER LA MALADIE VENERIENNE" Dans lequel on réfute les sophismes de l'Auter, & on démontre par les faits les plus authentiques la supériorité des Dragées anti vénériennes sur tous les remedes anti vénériens connus jusqu'ici. A Amsterdam, & se trouve à Paris, chez P.F. Gueffier, 1765. In 12° (cm. 15,7) 1 c.b. + pp.468. Pieno vitellino chiaro coevo, piatti inquadriati da duplice filetto in oro, dorso a sei scomparti ornato a piccoli ferri e tit. in oro su tassello in pelle. Tagli dorati. Bell'esemplare.

Polemica di un medico anonimo riguardo un libello, anch'esso di autore anonimo, circa il miglior rimedio contro le malattie veneree. Corredato da numerosi casi di guarigione certificati da diversi medici dell'epoca. € 220,00

5. (ediz. del '700 Cazin - letteratura francese) **ANONIMO** LE POT-POURRI ou préservatif de la mélancolie contenant la Henriade Travestie, La Pipe Cassée et autres poésie diverses. A Londres, senza indic. tipogr. (ma, Parigi, Cazin) 1783. In 12° (cm. 12,0) 1 c.b. + pp. 191 (1) + 1 c.b. Pieno vitellino maculato coevo; piatti inquadriati da triplice filetto in oro; dorso decorato a piccoli ferri e tit. in oro su tassello; labbri decorati e sguardie marmorizzate. Tagli dorati. Cerniera ant. lievemente fessurata, altrimenti fresco e nitido esemplare. € 150,00

6. (ediz. del '500 - politica) **ARISTOTELE** ARISTOTELIS RHETORICORUM. Libri duo. Interprete M. Antonio Mureto. Romae, apud Bartholomaeum Grassum, 1585. In fine: Romae, excudebat Franciscus Zanettus, 1585. In 8° (cm. 16,0) cc. 4 n.n. + pp.180 + 1 c.n.n. (regestum). Marca tipogr. inc. al frontesp. P. perg. molle coeva con piccolo strappo e mancanza al dorso. Fresco, genuino esemplare nitidamente impresso.

Bell'edizione della traduzione originale muretiana di Aristotele. Cranz, "A bibliography of Aristotele editions" pag.101; Ascarelli, "Le cinquecentine romane" pag.12 non riporta l'ultima carta col regestum; Adams, vol.I, n°1952. Manca al B.M.C. € 550,00



6 - Aristotele, 1585

7. (ediz. del '500 - retorica) **ARISTOTELES** RHETORICORUM ARISTOTELIS Libri tres. Interprete Hermolao Barbaro... Lugduni, Theobaldum Paganum, 1548. (cm. 16,8) Solida legatura '900 in Piena Pergamena con tre nervi al dorso; pp. 391 + pp. 9 n.n. Testo in carattere rotondo, capolett. figurati. Antica firma cancellata al frontisp e antica scritta alla sguadedia "... 9 feb. 1597...". Esemplare molto bello, nitido e con buoni margini.

Opera classica sull'arte del parlare e scrivere in modo ornato ed efficace, le cui regole furono dettate appunto da Aristotele per la prima volta. Edizione molto rara: manca ad Adams ed a BM STC French. Baudrier registra una sola copia ad Avignone Musée Calvet 10515. - Cranz "A bibliography of Aristotle Editions" n. 108142 pag. 50; Baudrier "Bibliogr. Lyonnaise", IV 241. € 400,00

8. (ediz. del '600 - fig. - musica) **AVELLA Giovanni (D')** REGOLE DI MUSICA, DIVISE IN CINQUE TRATTATI, con le quali s'insegna il canto fermo, e figurato, per vere e facili regole. Il modo di fare il contrappunto. Di comporre l'uno, e l'altro canto. Di cantare alcuni canti difficili, e molte cose... Roma, Francesco Moneta, 1657. (cm. 33) cc. 2 nn. + pp. 167 + 1 pag. di errata. Molte figure in xilogr., mani musicali, una figura astrologica, esempi musicali e pentagrammi. Legatura Piena Pergamena originale rimontata, brunita, con macchie e difetti in parte restaurati. Brunitura ai tagli, che penetra all'interno per circa 1 cm.. Qualche alone marginale, vecchio ex libris al frontisp. e in fine, piccolo restauro al margine bianco di una decina di carte iniziali, altrimenti nel complesso buon esemplare, marginoso.



8 - Avella Giovanni, 1657

Rara edizione *ORIGINALE ed UNICA*. L'opera è un dettagliato manuale della musica barocca italiana, pratica e teorica, utile a capire il canto nella esecuzione della musica corale nella Roma del '600. - *BM STC. italian I, 58; Choix 10889; Wood "Harvard Libr." 119; Fetis I, 174; Eitner I, 245.*

€ 2.200,00



9 - Badger George Percy, 1858

9. (ill. dell'800 - Malta) **BADGER George Percy** DESCRIPTION OF MALTA AND GOZO improved on that by G. P. B. Malta, published by G. Muir, 1858. In 16° (cm. 15,5) pp. VI + 385 (1) + 1 c.b. + 7 cc. di annunci pubblicitari. Una mappa delle due isole più volte ripieg. e dodici tavv. f.t. di cui due staccate. Ben leg. in mz. pelle moderna. Ben conservato. € 280,00

10. (ediz. dell'800 - guide - Spagna) **BALAGUER Victor** GUIA DE MONTSERRAT y de sus cuevas. Barcelona,

Imprenta nueva de J. Jepsus y R. Villegas, 1857. In 16° (cm. 18,0) pp. VII (I) + 188 con tre tavv. f.t. Strappetto a pag. 88 e lievi fioriture a qualche carta. Mz. pelle e tit. in oro al dorso; brochure orig. conservata. Vecchio timbretto di biblioteca benedettina. Buon esemplare. € 110,00

11. (ediz. del '600 figurata - storia romana) (**BALDINI Vittorio**) SOMMARIO DELLE VITE DE GL'IMPERATORI ROMANI. Cavato dall'istorie antiche e moderne con la effigie di ciascheduno, ritratte dalle medaglie, et i nomi de' pontefici che al loro tempo regnarono. All'illustriss. signore, il signor Co. Girolamo Boselli. In Bologna, per Giacomo Monti, s. d. In 8° (cm. 17,5) pp. 176 con 158 ritratti xilografici a mz. pagina. Cartone rustico coevo ricoperto da un foglio di rituale impresso in rosso e nero. Testo inquadrato da filetto xilogr. Frontesp. in cornice xilogr. Piantanida (n°4903) descrive un'opera assai simile nella struttura alla nostra, ma riguardante i pontefici, sempre per cura del Giacomo Monti di Bologna ed anch'essa senza data.

L'autore di questa cronologia dei pontefici è Vittorio Baldini, il che ci fa presumere che lo stesso abbia curato questo Sommario delle vite degli imperatori romani. In ogni caso l'edizione è certamente anteriore al 1683, anno di cessazione delle attività del Monti. € 380,00

12. (ediz. del '600 - morale cattolica) **BARTOLI Daniel** LA POVERTA' CONTENTA, descritta e

dedicata a' ricchi non mai contenti, dal padre D. B. della compagnia di Giesù. In Venetia, appresso NicolŪ Pezzana, 1664. In 12° (cm. 14,0) pp. 333 (1) inclusa l'antep. fig. inc. da Antonio Bosio. P. perg. coeva. Qualche lieve fioritura, ma bell'esemplare. Piantanida, n° 3335, riporta l'ediz. originale del 1650. € 200,00

13. (ediz. dell '600 - poesia) **BASSI Carlo** POESIE del cavaliere Carlo Bassi Dedicate all'eminentiss. e reverendiss. sig. cardinale Rossetti. Piacenza, nella stamp. duc. di Gio. Bazachi, 1666. In 12° (cm. 13,0) pp. 14 + XXIV + 288. P.perg. coeva. Piccola mancanza a pag. 5 con perdita di qualche lettera, altrimenti genuino e ben conservato esemplare. Etichetta di vecchia biblioteca incollata alla prima sguardia bianca.

Piantanida cita l'autore in varie antologie poetiche, ma non ha quest'opera. € 140,00

14. (ediz. del '700 - enciclopedia) **BAYLE Pierre** DICTIONAIRE HISTORIQUE ET CRITIQUE, par M. Pierre Bayle. Troisième Edition, revue, corrigée et augmentée par l'Auteur. Tome Premier, (Quatrième). A Rotterdam, chez Michel Bohm, 1720. Quattro volumi in Folio (cm. 40,2), cc. 2 nn. con dedica A son Altesse Royale Le Duc d'Orleans, pp. XX, 3132 (num. continua) + cc.48 nn. (Table des Mati è res), oltre agli occhietti frontisp. ai quattro volumi. La dedica è stampata in rosso e nero ed ha una grande incisione all'inizio. Frontis in rosso e nero, bella e grande vignetta in rame ai 4 frontesp. Testo su due colonne, testatine e capolett., tagli colorati in rosso.



14 - Bayle Pierre, 1720

Legatura coeva in P. Pelle con dorso a sette scomparti, nervi e ricchi fregi oro. Sono presenti le pag. 963*/964*, 965*/966*, 967/968 e 967*/968*. Mancano invece le pagine 963/964 e 965/966. La ripetizione delle pagine non è comunque presente in tutti gli esemplari. Angoli della legatura consunti, difetti alle cerniere, ma ottimo esemplare fresco e nitido.

Celebre dizionario più volte ristampato. Questa è la più bella edizione ed anche la migliore e definitiva per quanto riguarda il testo. Viene chiamata "L'éditio du Régent". - Graesse, I, 314. Lo Choix riporta l'edizione del 1740 di Amsterdam. € 2.200,00

15. (ediz. del '500 - minuscola) **BEMBO Pietro** GLI ASOLANI, nuovamente ristampati et diligentemente corretti. con gli argomenti...fatti da Th.Porcacchi da Castiglione Arretino. Vinegia, Giacomo Vidali, 1575. (cm.14,3) cc.12 n.n.+ pp.236+ 1 c. con marca, colophon e registro. Legatura ottima Piena Pergamena sec.XVII con titolo oro al dorso. Capilettere e fregi xilogr., carattere corsivo assai minuto ed elegante. Qualche lieve ombreggiatura, manca l'ultima carta bianca, altrimenti ottimo es. marginoso.

Seconda edizione minuscola e rara, con le note del Porcacchi. Nella precedente giolittiana del 1571, fu il Giolito stesso a chiedere al Porcacchi la cura delle note. Manca al Gamba e Poggiali - BM.STC p.80. € 350,00

16. (ediz. del '500 - cristologia) **CAMERARIUS Joach.** HISTORIAE IESU CHRISTI FILII DEI NATI IN TERRA MATRE SANCTISS. SEMPER VIRGINE MARIA... expositio; itemque... de apostolis... (In fine): Lipsiae, Joannes Steinman, 1581. (cm. 16) leg. bella Piena pergamena originale; cc. 11 nn., pp. 214, cc.2 nn.. Marca tipogr. al frontis e altra xilografia al recto dell'ul-

tima carta con il colophpn. Il privilegio è al frontis, segue la dedicatoria al principe Ioachimo Friderico, datata 1566. Carattere corsivo e rotondo, alcuni passi in greco. Lievissima ombreggiatura, ma esemplare molto bello, nitido e fresco.

Rara edizione di cui non abbiamo trovato traccia nelle pur numerose e specialistiche bibliografie consultate. Contiene la storia di Cristo ed anche la vita degli apostoli. € 380,00

17. (illustrato dell'800 - archeologia) **CAMPANA Giovanni Pietro** ANTICHE OPERE IN PLASTICA. Discoperte, raccolte e dichiarate da Gio. Pietro Campana, Romano. Roma, dalla tipografia Salviucci, 1842 In folio (cm. 48,0) frontespizio con grande vignetta impressa + tav.A + LXVII tavv. Lievi fioriture sui margini bianchi di qualche carta, altrimenti fresco e ben conservato esemplare. Mz. pelle coeva con tit. in oro al dorso, ma con sbuciate e mancanze. Br. orig. illustrata, conservata.



17 - Campana Giovanni Pietro, 1842

Rara prima edizione di questo superbo catalogo illustrante l'importante collezione di terracotte e bassorilievi formata dal marchese Campana nella prima metà del XIX secolo. La seconda edizione è del 1851 in due voll. per un totale di 120 tavv. contro le 68 del nostro esemplare, che dunque potrebbe essere uno dei due voll. costituenti la prima edizione. Non possiamo esserne certi nella misura in cui la bibliografia consultata riferisce solo della seconda edizione (Rossetti, 1476; manca ad Olschki, Choix, Graesse, etc.). Impreso sulla brochure originale compare la dicitura "Distribuzione" seguita dal numero 9 manoscritto. Potrebbe trattarsi della tiratura ovvero di una dicitura legata ad una pubblicazione per dispense, magari in sottoscrizione, ma non azzardiamo alcuna conclusione a riguardo. € 950,00

18. (ediz. dell'800 - poesia dialettale) **CAPASSO Niccolò**. I SONETTI IN DIALETTO NAPOLETANO DI NICCOLO' CAPASSI primario professor di leggi nell'Università di Napoli. Divisi in due parti con giunta di altri Sonetti sin ora inediti. Al signor D. Gregorio De Micillis. Parte prima, parte seconda e Giunta a' Sonetti con un elenco disposto per ordine d'Alfabeto delle Voci non dichiarate nelle Note, per servire di supplemento alle medesime. Napoli, presso Gennaro Reale, 1810. A spese di Gio: Amola, e dal medesimo si vendono alla strada S. Aopelo a Nido n°4. In 12° (cm. 17,0) pp. XXX + 1 c.n.n. + pp. 260 + pp. 66 + 1 c. n.n. Ben legato in tutta tela recente con tit. in oro al dorso. Frontesp. rinforzato su carta coeva; lievi fioriture a qualche carta; altrimenti bell'esemplare, fresco e marginoso.

Prima edizione, con pretesa di esautività, di tutta l'opera poetica di Nicola Capasso (1671 - 1745) di cui una prima parziale pubblicazione, con il titolo Poesie Varie, risale al 1761 ad opera del Simone ed una seconda edizione più corretta, ma senza alcuna indicazione circa il tipografo, data il 1789. Copiose note erudite per cura di Carlo Mormile. Vedasi anche le pagine che Angelo Manna premette alla pubblicazione di alcuni dei sonetti più "baffiani" del Capasso nella sua raccolta "L'inferno della poesia napoletana" (Napoli, Delfino, 1974) dichiarando di essersi rifatto "... alla prima grossa raccolta capassiana edita dal De Micillis e curata da Carlo Mormile, del 1811" Ma, come si evince dal nostro esemplare, la "prima grossa raccolta capassiana" è del 1810. € 225,00

19. (ediz. dell'800 - musica) **CARULLI Gustavo** METHODE DE CHANT. Dediée à son ami Duprez, 1^{er} tenor de l'Academie Royale de Musique. Bruxelles s.d. (ma, 1838) au magasin de musique et de pianos de H. Messemaekers. In 4° (cm. 33,5) cc. 3 n.n. + pp.72 con una tavola f.t. illustrante la corretta posizione della bocca per il canto. Mz. pelle coeva con tassello in pelle

applicato al piatto ant. recante la scritta in oro VICTOR. Qualche spellatura al dorso e alcune lievi fioriture, ma buon esemplare.

L'autore è figlio del celebre chitarrista napoletano Ferdinando Carulli. Fu professore di canto a Parigi. Fetis, tomo II, pag. 198 fornisce qualche ragguaglio sull'autore, ma ignora questa sua opera sul canto. € 260,00

20. (ediz. dell'800 fig.) **CERVANTES Di Saavedra Michele** L'INGEGNOSO IDALGO DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA, tradotto da Bartolomeo Gamba ed ora riveduto da Francesco Ambrosoli. Vol. I (e vol. II). Milano, presso Andrea Ubicini, 1861. Due voll. in 8° (cm. 25,0) cc.2 n.n. + pp VIII, (2), 583; pp. (4), 650, (2). Due antip. figurate e due frontis. in ricca cornice litografica. Testo entro doppia cornice, centinaia di xilografie n.t. Legatura Mz. percalina coeva e tit. in oro al dorso. Leggero alone all'angolo sup. delle prime carte, a scomparire, e qualche sporadica fioritura, altrimenti ben conservato.
La prima edizione presso l'Ubicini è del 1840. Questa è identica, tranne che per il frontespizio meno ricco. Resta comunque una bella edizione, poco comune come la prima. - Marzorati 269. € 220,00
21. (ill. dell'800 - Monferrato) **CORELLI Pietro** OLIVIERO CAPELLO Storia del Monferrato del secolo XVI narrata da P.C. ed illustrata da dodici disegni in Litografia inventati e condotti da Eleuterio Pagliano. Casale, tipografia Casuccio, 1846. In 4°picc. (cm. 28,0) cc. 2 n.n. + pp.480 con 12 tavv. f.t. Mz. pelle e tit. in oro al dorso con qualche spellatura ed abrasioni ai piatti. Alcune pagine arrossate in corrispondenza di qualche tav. f. t. altrimenti buon esemplare a larghi margini. Testo inquadrato da duplice filettatura. Intonso.
Lozzi, vol.I pag. 440, n°2863 € 380,00
22. (ediz. del '600 - Aristotele - Padova) **COTTUNIO Giovanni** COMMENTARII LUCIDISSIMI IN OCTO LIBROS ARISTOTELIS DE PHYSICO AUDITU. Una cum quaestionibus. Auctore Ioanne Cottunio Veriensis. Olim in Bonon. Archigymn. nunc in Patavina Academia Philosopho Primo. Patavii, Iacobi de Cadorinis, 1675. In fine: Patavij, typis Io: Baptistae Pasquati, 1648. In 4° (cm. 34,0) cc. 6 n.n. + pp. 720 + cc. 4 n.n. + 1 c.b. Numerosi capilett. xilografici di dimensioni diverse ed una grande corona inc. in legno a p.300 e ripetuta a p.720. Bell'antip. allegorica inc. in rame da G. Georgi. Testo su due colonne. Bella solida leg. di recente fattura in piena pergamena, dorso a cinque scomp. con tit. in oro su tassello di pelle. Marg. inf. bianco dell'ultima carta reintegrato; lieve antico alone all'angolo superiore destro delle prime carte; qualche antica nota manoscritta sui margini laterali bianchi, altrimenti fresco e bell'esemplare a larghi margini.
Rara edizione; manca a Piantanida, Bruni-Evans, Olschki Choix, Graesse, etc... Jean Claude Carri è re ("Non sperate di liberarvi dei libri") afferma che i grandi rilegatori parigini del XIX secolo non accettavano di rilegare qualsiasi libro, per cui il fatto che un libro sia rilegato da un grande artigiano è la prova che quel libro ha un certo valore. Nel nostro caso non si tratta certamente di una legatura firmata, ma il precedente proprietario doveva tenere particolarmente a quest'esemplare! € 650,00
23. (ediz. dell'800 - risorgimento) **CURCI Carlo Maria** LA DEMAGOGIA ITALIANA ED IL PAPA RE. Pensieri di un retrogrado sulla novissima condizione d'Italia (Maggio 1849). Roma, libreria Bonifazi, s.d. In 8° (cm. 22,5) pp. 135. Mz. pelle coeva e tit. in oro al dorso. Fresco e nitido.
L'autore, napoletano e gesuita prima dei vent'anni, fu professore di ebraico e quindi predicatore. Fu l'antagonista di Gioberti e difese il potere temporale, in particolare con l'opera che qui

presentiamo. Concorse, nel 1850, alla fondazione della "Civiltà cattolica" ma, vent'anni dopo, riconobbe i diritti della nazione italiana e fu espulso dall'Ordine dove fù riammesso, ottantenne, poco prima di morire. € 120,00

24. (ediz. dell'800 - gesuiti) **CURCI Carlo Maria** FATTI ED ARGOMENTI IN RISPOSTA ALLE MOLTE PAROLE DI VINCENZO GIOBERTI intorno ai gesuiti nei prolegomeni del primato, per C.M.C. Losanna, S. Bonamici e compagnia, 1846. In 16° (cm. 15,0) pp. 348. Mz. pelle coeva e tit. in oro al dorso. Tagli spruzzati di blu. Buon esemplare. € 120,00

25. (ediz. del'700 - letteratura italiana) **DANTE DELLE OPERE DI DANTE ALIGHIERI**. Tomo II contenente LA VITA NUOVA, con le annotazioni del Dottore Anton Maria Biscioni, Fiorentino; il trattato dell'ELOQUENZA testo italiano e latino a fronte; le RIME. In Venezia, presso Giambatista Pasquali, 1741. In 8° (cm. 18,5) cc. 2 n.n. + pp. 299(1). Cartone rustico di attesa coevo. Fresco, nitido esemplare. € 200,00

26. (ediz. del '500 - Francia) **EMILIO Paolo** HISTORIA DELLE COSE DI FRANCIA, raccolte fedelmente da Paolo Emilio da Verona, e recata hora a punto dalla latina in questa nostra lingua volgare. Co'l privilegio delle Sommo Pontefice Paulo III et del Senato Veneto... per anni XV. In fine: Venetia, per Michele Tramezzino, 1549. (cm. 21,8) Legatura bella Piena Pergamena originale con unghie e tracce di lacci; cc. 28 n.n., cc. 354, cc. 2 n.n. Grande e bella marca tipogr., diversa all'inizio ed alla fine, capolett. figurati, testo in elegante carattere corsivo. Esemplare bellissimo in ogni sua parte, nitido e ben marginato.

Prima edizione in volgare di questa nota opera apparsa a Parigi nel 1488. L'Autore nacque a Verona intorno al 1460 e morì a Parigi nel 1529. Fu storico di Carlo VIII e Luigi XII. Piuttosto rara, manca ad Adams, Choix, Dura e Gamba. - Graesse I, 25; Tinto "Annali del Tramezzino" n. 86; BM STC, 7.



26 - Emilio Paolo, 1549

€ 1.100,00



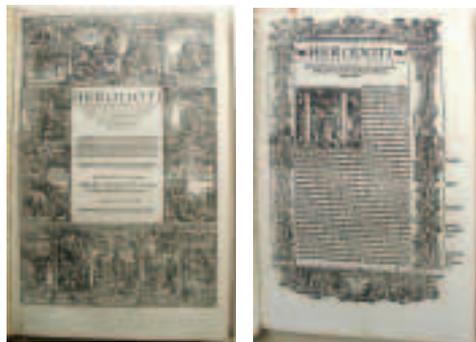
27 - Erizzo Sebastiano,
1568

27. (ediz. del '500 - numismatica) **ERIZZO Sebastiano** DISCORSO SOPRA LE MEDAGLIE DE GLI ANTICHI, con la particolar dichiarazione di esse medaglie: nella quale oltre all'istoria de gli imperadori romani, si contengono le imagini delle deità dei gentili, con le loro allegorie; et insieme una varia et piena cognitione delle antichità... corretto et ampliato. In fine: Vinegia, Giovanni Varisco, et compagni, 1568. (cm.21,5) Legatura bella Piena Pergamena sec. XVIII con unghie, titolo calligrafato al dorso; cc. 8 n.n., pp. 780, cc.2 n.n. con colophon e marca tipografica. Bellissimo frontis. figurato con veduta di Venezia in basso. Centinaia di medaglie incise in xilografia nel testo. Ombreggiatura lieve a poche carte, altrimenti esemplare bello, fresco e marginoso, raro in questo stato di conservazione.

Seconda edizione di gran lunga preferibile alla prima del 1559 in quanto notevolmente ampliata, come riferisce Gamba. La dedica di G. Ruscelli è la stessa contenuta nella prima, mentre il testo del Varisco è molto più esteso. Erizzo possedeva una ricca raccolta numismatica, che finì nella collezione del nobile veneziano Giovanni Domenico Tiepolo di Almoro'. - Gamba 1380; Dura 5087; Borroni 12420/2; Adams E, 921; BM STC 236; Brunet II, 1047 in nota; Graesse II, 498 in nota. € 1.200,00

28. (ediz. dell'800 - musica) **FETIS F. J.** SOLFEGES PROGRESSIFS avec accompagnement de piano. Précédés des Principes de la Musique, ouvrage qui présente aux Elèves les élémens de l'art musical... par F.J.F. directeur du Conservatoire de Bruxelles. Paris, s.d. (ma, 1827) chez Maurice Schlesinger, rue Richelieu 97. In 4° (cm. 34,0) 1 c.n.n. + pp. III (i) + 146. Testo e notazioni musicali incise. Mz. pelle coeva con tassello in pelle applicato al piatto ant. recante la scritta in oro VICTOR. Sbucciatore ed angoli consunti. Lievi bruniture diffuse, ma buon esemplare. *Fetis, tomo III pag. 236.* € **220,00**
29. (ediz. dell'800 - fig. - Milano) **FRANCHETTI Gaetano** STORIA E DESCRIZIONE DEL DUOMO DI MILANO... corredate di XXX tavole incise. Milano, Gio. Giuseppe Destefanis, 1821. (cm. 31,0) Legatura Mezza Pelle fine '800; 1 c. con l'occhietto, pp. 153 + 30 tavv. f.t. + 1 grande tavola ripieg. incisa in rame. Le 30 tavole sono incise da Durelli e Bramanti. Dorso rifatto e restaurato, ma esemplare bellissimo a grandi margini. *Prima ed unica edizione di uno dei primi studi architettonici e storici della fabbrica milanese. Esemplare eccezionale in quanto contiene in fine una grande tavola ripiegata (cm. 46x45) con il panorama di Milano in forma sferica dal titolo "Panorama orografico e pittoresco della città e contorni di Milano, preso dalla sommità della cattedrale". - Lozzi 2624 in nota; Predari "Bibliografia milanese" pag. 235 e 434; Calzini "Milano nei suoi libri" Hoepli 1949, n. 1036; Fossati-Bellani 2011.* € **440,00**
- 30 (ediz. dell'800 - volgarizzamenti) **GARGALLO Tommaso** LE SATIRE DI GIOVENALE, recate in versi italiani dal marchese T.G. Palermo, Poligrafia Empedocle, 1842. In 8° (cm. 25,0) pp. 461 (1). Testo latino a fronte della versione italiana. Mz. tela post. e tit al dorso. Testo inquadrato da duplice filetto. Uno strappo all'ultima carta riparato da neofita del restauro; altrimenti fresco e nitido esemplare. *"L'autore, nato a Siracusa nel 1760, fu ministro della Guerra, ma soprattutto letterato, ottimo latinista e grecista. In quest'opera egli traduce liberamente 16 satire di Giovenale." (Moncada Lo Giudice, n°917). Mira, I, 403. Gamba, n°2276 in nota.* € **150,00**
31. (ediz. dell'800 - Valle d'Aosta) **GIACOSA Giuseppe** NOVELLE E PAESI VALDOSTANI. Torino, F. Casanova Libraio - Editore, 1886. In 16° (cm. 19,3) cc. 4 n.n. + pp.356 + cc. 2 n.n. Ben legato in cartone moderno con le brochures orig. riportate ai piatti. *Prima edizione; Gambetti - Vezzosi pag.226.* € **150,00**
32. (ediz. del '500 - costume) **GUAZZO Stefano** LA CIVIL CONVERSATIONE del signor S.G. gentiluomo di Casale di Monferrato, divisa in quattro libri... nuovamente dall'istesso autore corretta & in diversi luoghi di molte cose, non meno utili che piacevoli, ampliata. In Vinegia, presso Altobello Salicato, 1586. Alla Libreria della Fortezza. In 8°picc. (cm. 14,5) cc.4 bb. + cc.20 n.n. + cc.316 numerate al recto + cc. 3 bb. Bel carattere italico. P. perg. seicentesca con ttit. manoscritto al dorso. Tagli spruzzati di rosso. Qualche sporadica sottolineatura coeva. Taglio sup. corto, altrimenti ben conservato. *Adams, vol.I n°1460 riporta tre edizione del Salicato (1580, 1584, 1590) con lo stesso numero di carte, ma non la nostra. Olschki, Choix, n°1791 per la sola ediz. del 1590.* € **550,00**
33. (ediz. del '500 - fig. classici) **HERODOTUS** LIBRI NOVEM MUSARUM NOMINIBUS INSCRIPTI, interprete Laurentio Valla... sub edictio et privilegio Caesaris ad quadriennium. In fine: Coloniae, apud Eucharium Cervicornum. Mense August. 1537. (cm. 31,0) Legatura bella Piena Pergamena con unghie sec.olo XIX, titolo manosc. al dorso, capitelli a due colori cuciti a mano, segnalibro in seta; cc. 14 nn., pp. 274, 1 carta bianca. Testo in carattere rotondo, anche

in greco. Magnifico frontis figurato che rappresenta le fatiche di Ercole, inciso da Anton Woesnam, inoltre bella cornice con allegorie di figure e putti, ambedue riprodotte nello Choix, vol. III pagg. 979 e 1078. Presenti anche 11 grandi capolett. figurati (cm; 5,5x5,5) di singolare bellezza, tratte dal celebre alfabeto degli infanti del Durer, anch'essi illustrati nello Choix al vol. III tavola pag. 1080. In fine sono state aggiunte due carte antiche che contengono annotazioni manoscritte in francese di carattere biografico su Erodoto, firmate e datate: "ex libris Lud.Adolp. Cherrier, octobre 1852". Un insignificante forellino di tarlo ben restaurato all'estremo margine bianco di varie carte finali, altrimenti esemplare bellissimo, di grande freschezza, nitidissimo e ben marginato.



33 - Herodotus, 1537

Edizione pregiata e rara di questa opera poco nota, tradotta dal Valla, che contiene molte notizie di carattere geografico e naturalistico, associate alle pratiche degli oracoli. Manca al BM STC German, Choix e Graesse. - Hoffman iLexicon litteratur der Griechen II, 235; Adams H, 400. € 1.800,00

34. (ediz. del '500 - Pistoia) **ISTORIA DELLE COSE AVVENUTE IN TOSCANA**; dall'anno 1300 al 1348. Et dell'origine della parte Bianca et Nera, che di Pistoia si sparse per tutta la Toscana et Lombardia... con le case et gentil'huomini delle città di Toscana, Lombardia e Romagna... et una tavola delle cose più notabili. Firenze, Giunti, 1578. (cm. 22,5), legatura in certonato policromo a stampa del XVIII secolo; cc. 12 nn., pp. 217, pp. 3 nn. con errata, registro e colophon. Lievi fioriture e alcune carte brunite, ma buon esemplare ben completo.

Edizione originale di Crusca di questa storia politica e civile di Pistoia del XIV secolo, il cui autore è rimasto ignoto. Vedi le lunghe note in Gamba, Moreni, Bigazzi e Melzi. - Camerini "Giunti", II 76; Moreni II 362; Gamba 936; Lozzi 3715; Razzolini 187; Platner 390; Capponi 319; Bigazzi 199; Melzi III 106; BM STC 702; Adams T, 1210. € 750,00

35. (ediz. dell'800 - legatura) **KEMPIS Tommaso da LA VALLE DEI GIGLI** di Tommaso da Kempis. Tradotta dalla latina in lingua italiana da Emidio Cesarini. Sesta edizione. Roma (coi



34 - Istoria delle cose avvenute in Toscana, 133-1348



35 - Kempis Tommaso da, 1844



36 - L.M. (de), 1776

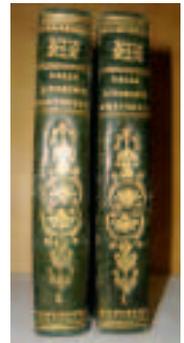
tipi di Giovanni Ferretti) a spese del traduttore, 1844. In 24° (cm. 13,0) pp.23 (1) + 287 (1) con un ritratto inc. in rame in antep. da Persichini. Testo latino a fronte. Ben legato in piena pelle coeva, piatti inquadriati da duplice cornice in oro; dorso riccamente decorato con tit. in oro; tagli dorati. Custodia in cartoncino. Perfetto esemplare. € 200,00

36. (ediz. del '700 - fig. - guide) **L.M. (de)** DESCRIPTION HISTORIQUE DE L'ITALIE, EN FORME DE DICTIONNAIRE... par M. de L.M. de l'Académie de S. Luc à Rome. Ouvrage enrichi d'une Carte Géographique de l'Italie & de quarante Planches en Taille douce. Tome Premier (et Tome Second). A La Haye, chez Pierre Gosse, 1776. Due voll. in 8° (cm. 17,4) Legatura Piena Pelle originale con nervi, fregi e titolo oro su doppio tassello al dorso; pp. VII(1), 384; cc.3 nn., pp. 404 + grande carta dell'Italia più volte ripieg. nel primo volume + complessive 40 tavv. molte delle quali ripieg. Antiporta allegorica al secondo volume. Sguardie originali decorate. Piccola manc. al margine bianco della pag.1 al secondo volume e legatura con segni di usura ai piatti, altrimenti ottimo esemplare fresco e con tavole in nitida tiratura.

Si tratta di una guida d'Italia sotto forma di dizionario, sono cioè elencate e descritte tutte le località in ordine alfabetico. Le 40 illustrazioni incise all'aquaforte raffigurano le principali bellezze artistiche e naturali italiane ed i costumi. € 800,00

37. (ediz. dell'800 - volgarizzamenti) **LALLI Giovanni Battista** L'ENEIDE TRAVESTITA. Di G.B.Lalli. Vol. I & II. Palermo, tipografia di Virzi, 1836. Due voll. in 16° (cm. 13,0) 1 c.n.n. + pp. IV + 370; 1 c.n.n. + pp. 402. Mz. pelle coeva con tit. e fregi in oro ai dorsi. Bell'esemplare.

"L'Eneide è dal Lalli rivestita in abito bernese, ma con tanta facilità di espressione de' sensi più oscuri, che, oltre il diletto l'udir spropositare il gran Virgilio, serve quanto qualsivoglia altro all'intelligenza del testo." Gamba, n°2107 per l'ediz. orig. del 1634. € 200,00



37 - Lalli Giovanni Battista, 1836



38 - Manget J.J., 1703

38. (ediz. del '700 fig. - Farmacopea - bibliografia) **MANGET J.J.** BIBLIOTHECA PHARMACEUTICO - MEDICA, seu rerum ad pharmaciarn Galenico - chymicam spectantium thesaurus refertissimus, in quo ordine alphabetico... materia medica historice, physice, chymice ac anatomicè explicata... compositiones pharmaceuticis... secretiores non pauca preparationes chymice mechanicae... et figuris aeneis necessariis. Tomus Primus (et Secundus). Coloniae Allobrogum, Chouet et De Tournes, 1703. (cm.37) Due voll.; cc. 4 n.n. + pp.1019 + cc. 2 n.n. + pp.1146 + cc. 31 n.n., ben completo di ritratto e 34 tavv. f.t. incise in rame, che illustrano piante, animali, alambicchi e strumenti vari. Legatura bella Piena Pergamena originale con nervi e titolo calligrafato al dorso. Antichi rinforzi alle cuffie, ombreggiature varie per la qualità della carta, più o meno accentuate come in tutti gli esemplari. Antico ex libris manosc. alle sguardie "ex libris Leonardi Castellini de Pontremolo, philos. et med. doctoris..." Nel complesso, esemplare bello e genuino. *Prima edizione molto rara ed importante. Caillet: "Rare ouvrage très estimé. Contenant une abondante collection de préparations chimiques et pharmaceutiques, et enrichi d'une quantité de figures de plantes et d'instruments de laboratoire. Cet ouvrage est encore consulté avec fruit de nos jours". L'Autore, (1652-1742) fu grande medico, ma all'epoca molte sue interessanti scoperte passarono quasi inosservate. - Brunet, III, 1365; Ferguson, II, 71; Choix, 1727; Waller, 6214; Wellcome, IV, 43; Hirsch IV, 56. Manca al Blake "NationalLibrary of Medicine" e al Caillet che cita l'edizione del 1704.* € 4.200,00

39. (ediz. del '700 - Perugia) **MARIOTTI Annibale** DELLE LODI DEL SIGNOR CONSIGLIERE GIO. LODOVICO BIANCONI ministro della corte elettorale di Sassonia, morto in Perugia la sera del dì 1 Gennajo 1781. Orazione detta nel giorno del suo funerale... dal signore A.M. Perugino. In fine: in Perugia, nella stamp. cam. e vesc. di Mario Riginaldi, 1781. In 4° (cm. 26,0) 1 c.b. + pp.XXXVIII + 1 c.n.n. + 1 c.b. Ben leg. in p. pelle coeva, dorso dec. a piccoli ferri e tit. in oro. Lieve abrasione al piatto ant. ma bell'esemplare a larghi margini. € 150,00



40. (ediz. del '600 - Tivoli) **MARTII Francesco** HISTORIA AMPLIATA DI TIVOLI scritta dal canonico F.M. nobile, e giureconsulto tiburtino. Con due libri: DE' VESCOVI e DE' GOVERNATORI di Tivoli scritti dall'illustrissimo abate Michele Giustiniani patritio

40 - Martii Francesco, 1665

genovese de' signori di Scio. In Roma, per Filippo Maria Mancini, 1665. In 4° picc. (cm. 19,0) cc. 16 n.n. + pp. 264 + cc. 7 n.n. + 1 c.b. Mz. perg. modesta ottocentesca, cuffia sup. mancante. Piccola mancanza reintegrata al frontespizio; alcune carte brunite; taglio sup. corto.

È il solo primo volume di questa storia di Tivoli, completo. Il secondo volume annunciato al frontespizio ha un proprio frontespizio e numerazione indipendente. Per questi motivi alcuni repertori bibliografici considerano le due opere separatamente. Opera rara. - Piantanida, Autori italiani del '600, n°994; Lozzi, 5347. € 450,00

41. (ediz. dell'800 - Napoli) **MARUGJ Gian-Leonardo** CAPRICCI SULLA JETTATURA. Di G-L M. Pastore Arcade di Numero. Napoli, dalla tipografia di Luigi Nobile, 1815. In 8° (cm. 19,0) pp. VIII + 1 c.b. + pp. 139 (1). Mz. pelle coeva con tit. in oro al dorso. Ex-libris incollato all'interno del piatto ant. Lievissime fioriture a qualche carta, altrimenti ben conservato. Opera poco comune. € 200,00

42. (ediz. del '600 fig.- Lunigiana) **MASCARDI Agostino** PROSE VULGARI, divise in due parti. Aggiuntovi i saggi accademici e di più in questa ultima impressione l'oratione per l'elettion in Rè de' Romani di Ferdinando d'Austria, non più stampata. Venetia, Paolo Baglioni, 1674. (cm. 15,4) leg. buona Piena Pergamena originale, titolo al dorso; cc. 9 nn., pp. 678, cc. 11 nn. bella antip. in rame con Ercole che trascina un gruppo di persone con la forza della parola. Una cerniera in parte danneggiata, ultima carta bianca mancante, per il resto esemplare molto bello, nitido e genuino.

Pregiata edizione contenente scritti di argomenti i più disparati, dai cortigiani a S:Ignazio, dalla fortuna alla cometa etc. Per notizie sull'Autore, di Sarzana (1590-1640), v. Gerini "Scrittori di Lunigiana" I, 126; Gioustiniani "Scrittori liguri" 1667, I, 24; Soprani "Scrittori Liguria" p. 280; Sommervogel V, 661. Rara, manca a Bruni-Evans, BM STC italian XVII ed Autori Italiani del '600. - Michel-Michel V, 141; Graesse IV, 436. € 300,00

43 (ediz. del '700- gastronomia) (**MENON**) LA CUISINIÈRE BOURGEOISE, suivi DE L'OFFICE, A l'usage de tous ceux qui se melent de dépenses de Maisons. Contenant la maniere de dissequer, connoitre et servir toutes sortes de Viandes. Nouvelle Edition, augmentée de plusieurs Ragouts des plus nouveaux, & de différentes Recettes pour les liqueurs. A Bruxelles, chez François Foppens, 1764. (cm. 18,3) Legatura Pieno Marocchino, nervi, ricchi fregi e titolo oro al dorso; pp. 460, cc. 10 n.n. Due ex libris nobiliari. Margine esterno del frontis e delle ultime due carte con macchia di polvere ed angoli consunti, ma bella copia a margini intonsi.

Dell'Autore si sa solo che fu un cuoco. Con questa opera, di cui la prima edizione apparve nel 1746, fu il primo a dare ricette pratiche e facili da eseguire, adatte alle tavole borghesi. Pertanto ebbe grande successo e fu ristampata numerose volte fino alla seconda metà dell'800. - Oberlé, 116. € 420,00

44. (ediz. del '500 - medicina) **MESUE Gio. (Yahya ibn Masawaih)** I LIBRI DI GIO. MESUE DE I SEMPLICI PURGATIVI, et delle medicine composte. Di molte annotazioni e dichiarazioni ornati, & illustrati. Con una ampia esposizione de' vocaboli men noti, & oscuri. E con la tavola di tutto quello, che in essi libri si contiene. Nuovamente per M.Giacomo Rossetti in miglior forma e disposizione ordinati per piu' commodo uso de' Medici e di Speciali e d'altri. Venetiis, ex Bibliotheca Aldina, 1589. In fine: In Venetia, Appresso Gio. di Gara, 1589. Un vol. in 8°, (cm.15), legatura cartone rustico



44 - Mesue Gio., 1589

coevo con titolo manosc. al dorso; cc. 315 num., c.1 n.n. con registro, cc. 16 num., 1 c.bianca, pp. (16) 364 (44), 1 c. bianca. Grande marca aldina al frontis, alcuni capolett. in xilogr. Testo in caratteri rotondi e corsivi. Ex libris nobiliare incollato all'interno del piatto, varie annotazioni manosc. coeve ai margini. Piccoli difetti alla cuffia, margine sup. leggermente corto, ma esemplare bello e fresco.

L'autore fu il primo scienziato siriano che scrisse opere mediche in lingua araba. Di origine cristiana, esercitò la medicina a Bagdad anche come medico del califfo. Morì nell'857 lasciando varie opere di dietetica e ginecologia, tra cui la più importante è "Gli aforismi", pubblicata a Bologna nel 1489. Nella letteratura italiana del primo Rinascimento è conosciuto con il nome di Mesue il vecchio oppure Giovanni Damasceno (v. Castiglioni, Storia della medicina).

€ 1.100,00

- 45 (fig. dell'800 - guide - Roma) **NIBBY Antonio** ITINERAIRE DE ROME et de ses environs. Rédigé par A.N. professeur d'archéologie à l'Université de Rome d'après celui de feu M. Vasi. Tome premier et second. Rome, aux frais de Louis Nicoletti, 1834. Due voll. in 12° (cm. 19,0) pp. XLVIII + 236; pp. 309 con 17 tavv. inc. in rame f.t. al primo vol. e 12 al secondo vol. Br. orig. a stampa. Ottimo esemplare.

Rara edizione di questa celebre guida di Roma. Rossetti, G-1582 riporta questa edizione, ma con due mappe f.t. e 19 tavv. al primo vol. e 15 tavv. al secondo volume.

€ 220,00

46. (ediz. del '700 - gastronomia) **NOUVELLE INSTRUCTION POUR LES CONFITURES, LES LIQUEURS, ET LES FRUITS**; OÙ l'on apprend à confire toutes sortes de Fruits, tant secs que liquides; & divers Ouvrages de Sucre qui sont du fait des Officiers & Confiseurs; avec la maniere de bien ordonner un Fruit... Nouvelle edition... avec de nouveaux Desseins de Tables. A Paris, chez Didot, 1740. (cm. 16,6) Legatura coeva Pieno Vitello bruno, nervi, ricchi fregi e titolo oro al dorso, sguardie marmorizzate; 1 c.b., cc. 8 n.n., pp. 518, cc. 21 n.n., 1 c.b., + 4 tavv. ripieg. f.t. di cui la prima con vistosa mancanza. Tagli rossi. Piccoli fori alle sguardie in corrispondenza delle cerniere, due firme coeve al frontis. Bordi dei piatti un po' usurati, soprattutto agli angoli, altrimenti buon esemplare.

Un capitolo è dedicato al the, caffè e cioccolato, un altro alla maniera di fabbricare saponette profumate e decorate in oro.

€ 350,00

47. (ediz. del '700 Cazin - letteratura italiana) **PIGNOTTI Lorenzo** FAVOLE E NOVELLE del dottore L.P. Nuova edizione con aggiunte e correzioni. In Parigi, si vende alla continuazione della Raccolta Cazin, 1786. In 12° (cm. 12,0) cc. 2 n.n. + pp. 232 + 21 c.b. Pieno vitellino maculato coevo; piatti inquadriati da triplice filetto in oro; dorso decorato a piccoli ferri e tit. in oro su tassello; labbri decorati e sguardie marmorizzate. Tagli dorati. Fresco e nitido esemplare. Ex libris incollati alle sguardie.

€ 220,00

48. (ediz. del '500 - teatro) **PLAUTUS M. Accius** (COMOEDIAE) Librorum manuscriptorum opera Dionys. Lambini monstroliensis emendatus: ab eodemque commentariis explicatus, et nunc primum in lucem editus... D. Lambini continentur. Lutetiae, apud Joannem Macaeum, in Monte D. Hilarij, sub scuto Britanniae. 1576. (cm. 34,5) Legatura in cartonato recente uso antico, titolo manosc. al dorso; cc. 4 nn., pp. 1118, cc. 39 nn. con indice, privilegio e colophon. Grande marca al frontis, bellissimi fregi e capolett. Essendo a larghi margini, probabilmente si tratta di uno degli



48 - Plautus M. Accius, 1576

esemplari citati da Brunet: "En existe des exemplaires en grand papier, qui sont rares et assez precieux". Qualche ombreggiatura allaprima due carte e lievissima e uniforme ingiallitura a tutto il volume, ma buon esemplare marginoso e nitido.

Prima edizione col commento del Lambini, rara e stimata. V. Grasse "Très estimé a cause du comantaire...". - Adams P 1500; BM STC French 355; Graesse V, 327; Brunet IV, 708. € 750,00

49. (ediz. del '600) - astrologia - Ravenna) **POLENTANI Hostasio** DISCORSO ASTROLOGICO DELLE MUTATIONI DE' TEMPI, et altri accidenti dell'anno primo dopo l'intercalare MDXLIX. Calcolato all'altezza del polo gradi 44. d'Italia. Bologna, Carlo Zenero, 1649. (cm. 19,0) Brossura antica rimontata con pagina di antifonario, sguardie antiche; pp. 38 + pp. 2 nn. con feste mobili, digiuni, imprimatur. Dedica del tipografo a Paolo Moscardini datata 1648. Esemplare molto bello e nitido.

Raro lunario con pronostici, passaggio dei pianeti, segni zodiacali etc., diviso per stagioni e mesi. Manca al Piantanida, Moranti "Secentine di Urbino", Bruni Evans in Cambridge, Michel-Michel e molta altra bibliografia consultata. Per notizie sull'Autore, di Ravenna, vedi: Ginanni P.P. "Memorie scrittori ravennati" 1769, vol. II pag. 217. - Hopuzenau- Lancaster 15201; BM STC italian XVII cent., II 694. € 550,00

50. (ediz. del '700 fig. - architettura) **POZZO Andrea** PROSPECTIVA PICTORUM ET ARCHITECTORUM. Pars Prima (et Secunda). PROSPETTIVA DE' PITTORI ET ARCHITETTI. Parte Prima (e Seconda). Romae, Typ. A. de Rubeis, 1723. 2 voll. (cm. 42,0) Legatura bella Piena Pergamena originale. Al primo vol.: ritratto, antiporta, 1 tav., 101 tavv., 1 tav.; al secondo vol.: antiporta, 1 tav., 118 tavv., 1 tav. Complessivamente sono 225 tavole (su 226 in quanto manca la tavola 100 al primo vol. con il soffitto della chiesa di S.Ignazio). Ciascun volume ha proprio frontis. Il testo è in latino e in volgare, come anche le didascalie delle tavole, magnificamente incise in rame da G.C. Allet, T. ver Cruys ed altri valenti artisti. Ex libris nobiliare in antip; "Au Compte de Saluces". Ex libris cancellato al frontis, legatura allentata, qualche carta all'interno lievemente ombreggiata, ma esemplare molto bello su carta forte, con tavole in brillante tiratura.

Celebre e importante trattato nella storia della prospettiva, apparso nel 1693, concepito in funzione dell'utilizzo pratico per pittori ed architetti. Con il Pozzo la prospettiva diventa materia artistica, non solo scientifica e matematica come in precedenza. - Riccardi II, 318; Comolli III, 173; Choix 7583; Esposito "Annali De Rossi" 354; De Backer- Sommervogel VI 1144; Fowler 251 in nota. € 2.200,00

51. (ediz. del '700 - matematica - fisica) **REGNAULT** TRATTENIMENTI MATEMATICI SOPRA I NUMERI. L'Algebra, la Geometria, la Trigonometria rettilinea, l'Ottica, la Propagazione della Luce, i Telescopi, i Microscopi, gli Specchi, l'Ombra e la Prospettiva. Del padre Regnault della Compagnia di Gesù. Tomo primo, secondo e terzo. Venezia, per Sebastiano Coleti, 1751. Tre tomi in un unico vol. in 8° (cm. 17,0) cc. 4 n.n. + pp. 210 + 1 c.b.; cc. 2 n.n. + pp. 264; cc. 2 n.n. + pp. 192 con 22 tavv. f.t. più volte ripieg. al tomo II e 16 tavv. f.t. più volte ripieg. al tomo III. Piena perg. coeva con tit. manosc. al dorso. Mancanza reintegrata al marg. inf. bianco del primo frontesp. altrimenti bell'esemplare.

Prima versione italiana di quest'opera; cfr. Sommervogel, vol.VI col, 1599 - 1602

€ 420,00



51 - Regnault, 1751

52. (ediz. del '700 - volgare - musica) **RICCI Ang. Maria** LA GUERRA DE' RANOCCHI E DE' TOPI, tradotta in rime anacreontiche...con altri ameni volgarizzamenti e un'appendice di piacevoli poesie. All'illust. conte Giann. Mazzucchelli Bresiano. Firenze, G. Albrizzini, 1741. (cm. 16,5) pp. XVI+ 252. Leg. P.perg. orig. con titolo manosc. al dorso. Front. in rosso e nero, fregi e capil. Ex libris al front. Bell'esemplare.

Edizione originale di questo celebre Omero. Importante anche per le composizioni lepide e bizzarre, nonché per le pagine in fine di musica con le canzonette da cantarsi a tavola (16 pagg. di pentagrammi annotati). Sfuggiti a Fetis ma non ad Eitner "Quellen-Lexicon Musiker...". Vedi le ampie note in Gamba, Poggiali e Argelati. - Razzolini 249; Gamba 2376; Poggiali II, p.340; Haym "Libri rari" 317/1; Federici "Scritt. greci" 29; Argelati "Volgarizz." III, 83; Eitner VIII, 209. € **300,00**



53 - Ripa Cesare, 1603

53. (ediz. del '600 fig. - emblemi) **RIPA Cesare** ICONOLOGIA ovvero DESCRIZIONE DI DIVERSE IMAGINI CAVATE DALL'ANTI-CHITA', et di propria inventione... di nuovo rivista et dal medesimo ampliata di 400 e piu' imagini... opera utile a poeti, pittori, scultori et altri... Roma, Lepido Faeij, 1603. (cm. 23,4) Legatura buona Piena Pergamena originale semirigida, ben restaurata e rimontata, sguardie antiche, capitelli ricuciti a mano; cc. 18 nn., pp. 523, 1 pag. nn., 2 cc. nn. con l'errata e il registro, colophon e marca tipografica. Frontis. architettonico con ritratto dell'Autore, al verso grande stemma. Dedicata del Ripa a Lorenzo Salviati. Nel testo, 152 figure in xilografia entro bordura ornamentale. Errori di numerazione e tracce d'uso marginali, con vecchi e recenti restauri al margine bianco di alcune carte all'inizio e in fine. Lievi gore e alcune carte un po' brunite, ma nel complesso buon esemplare con xilografie in ottima tiratura.

Prima edizione figurata, importante e rara. Manca alPiantanida, Moranti (Urbino), BM STC Italian XVII cent. e Cicognara; L'opera ha influenzato tutta l'iconografia del tardo Rinascimento ed anche molte allegorie del '700 sono tratte da questo lavoro d'autore perugino, ampiamente saccheggiato. Vedi l'ampio studio in Werner; "Ripa's iconologia" 1977. - Praz I, p.472; Vinet 859; Michel-Michel VII 33; Choix 355; Landwer "Books on devoces and emblems" n. 622. € **2.200,00**

54. (ediz. dell'800 - diritto) **ROMAGNOSI G.D.** DELLA CONDOTTA DELLE ACQUE secondo le vecchie intermedie e vigenti legislazioni dei diversi paesi d'Italia, colle pratiche rispettive loro nella dispensa. Terza edizione. Parte I e Parte II. Prato, Guasti, 1836. Due voll. in 8° (cm. 21,0) pp. 1309 (1) a num. continua + 14 tavv. f.t. incise in rame, di cui alcune ripieg. Ben legati in t.tela moderna con le brochures riportate ai piatti ant. e tit. in oro ai dorsi. Ottimo esempl. fresco e a larghi margini. € **250,00**

55. (ediz. dell'800 - diritto) **ROMAGNOSI G.D.** SULLE DONAZIONI, sulle prede marittime, sulla qualificazione dei fiumi e prime materie e questioni sulle forme testamentarie ecc. Opuscoli del prof. G.D.R. Firenze, nella stamperia Piatti, 1834. In 8° (cm. 21,5) 1 c.b. + pp. X + 476. Br. originale decorata a stampa. Arrossatura marginale al bordo esterno delle ultime trenta carte, altrimenti fresco ed ad ampi margini. Intonso. Vol. VII delle opere complete del prof. Romagnosi per cura dell'editore Piatti di Firenze. Giurisprudenza civile positiva. € **140,00**

56. (ediz. del '600 fig. - emblemi - politica) **SAAVEDRA FAJ. DIEGO (De)** L'IDEA DEL PRENCIPE POLITICO CHRISTIANO, rappresentata con bellissime imprese, quali dimostrano il

vero esser politico... Ultima e piu' copiosa edizione trasportata dalla lingua spagnola dal dott. Paris Cerchiari. Venetia, Nic. Pezzana 1678. (cm. 15,5) Legatura buona Piena Pergamana coeva, nervi e titolo al dorso; cc. 12 nn., pp. 753 + 1 carta bianca, con 103 figure emblematiche entro ricco cartiglio, incise in rame. Bella antiporta incisa da Isabella Piccini. Antiporta a filo del margine, foderata in antico, altrimenti bell'esemplare nitido e fresco.

Importante opera apparsa in spagnolo nel 1640 ed in italiano nel 1648. Il taglio dell'opera è anche politico in quanto contiene anche notizie ed aneddoti sul modo di governare e di comportarsi del principe. Nel corso del sec. XVII, tradotta in varie lingue, ebbe molta diffusione. - Autori Italiani del '600 366; Moranti "Secentine di Urbino" 3 4379; Choix 1814; Palau (1990) VI 362; Praz 484; Landwehr "Books of devices and emblems" 670. € 900,00

57. (ediz. del '500 - Giunti) **SALLUSTIUS G. CRISPUS** CONIURATIO CATILINAE ET BELLUM IUGURTHINUM. E BIBLIOTHECA MEDICEA. Florentiae, apud Juntas. 1576. (cm. 15,5) Legatura buona Piena Pergamana coeva; cc. 4 nn., cc. 88, cc. 4 nn. Le prime 7 carte del testo sono numerate a numeri alterni. Testo in elegante carattere corsivo. Le ultime 4 carte contengono l'avviso ai lettori, le varianti, le note e l'errata. Firma coeva al front. "ad usum Nicolaji...". Qualche insignificante ombreggiatura, ma bell'esemplare con alcune chiose marginali coeve. *Pregiata edizione giuntina curata da Pietro Vettori, secondo un codice medico, e dedicata a G. Guicciardini. Molto rara, manca a vari repertori e il census ICCU registra solo 8 copie nelle biblioteche italiane. - Camerini "Annali dei Giunti" pag. 59 n. 57; Adams S 173; BM STC 600. € 350,00*

58. (ediz. del '500 ill. - Roma) **SANTI Fra** STATIONI DELLE CHIESE DI ROMA, per tutta la quaresima, con una breve narrazione della fondazione, & consecrazione di dette Chiese; et delle reliquie che in quelle sono, con la vita di tutti Santi & Sante. Raccolte dal Reverendo Padre Fra Santi, dell'ordine di Santo Agostino Theologo professore. In Venetia, per Girolamo Francino, libraro in Roma, al segno della Fonte, 1588. Segue, dello stesso autore: LE COSE MARAVIGLIOSE DELL'ALMA CITTÀ DI ROMA. Dove si veggono il movimento delle Guglie, & gli Acquedutti per condurre l'Acqua Felice,... Et si tratta delle Chiese, rappresentate in disegno da Gieronimo Francino,...



58 - Santi Fra, 1588

Et un trattato del modo di acquistare l'Indulgenze... Nuovamente corretti, & purgati da molti errori... In Venetia, per Girolamo Francino, libraro in Roma, al segno della Fonte, 1588. Un unico vol. in 8° cc. 8 n.n. + cc 110 numerate al recto + 1 c.n.n. (registro) + 1 c. b. con 47 xilografie n.t. ; cc. 127 numerate al recto + 1 c.n.n. con 93 xilografie n.t. Primo frontesp. in rosso e nero con grande marca tipogr. inc. Secondo frontesp. in rosso e nero con grande test. inc. La seconda opera contiene anche l'Antichità di Roma, con proprio frontesp. ma la numerazione è continua. P. pelle coeva, ma abrasa e consunta; piccola reintegrazione al margine bianco sup. del primo frontesp. altrimenti fresco e nitido esemplare. Tagli colorati in blu.

Due cinquecentine illustrate su Roma rilegate in un unico volume. La prima opera è, a nostro giudizio, a se stante e non la terza parte di un'unica opera comprendente le "Cose Maravigliose" (1° parte) l' "Antichità di Roma di Andrea Palladio" (2° parte) e le "Stazioni delle chiese di Roma" (3° parte) così come ha ritenuto Olschki, Choix, vol.11 n°17136 ed ha

ribadito Sergio Rossetti, "Rome, the guide books" G486. Questa classificazione in tre parti è del tutto arbitraria, nè vi è menzione in alcuno dei frontespizi nè nella nota introduttiva. Del resto lo stesso Rossetti riporta la prima opera a sè stante in G487 così come Adams, vol.II S373. La seconda opera è descritta come volume a sè stante in Cicognara, 3685 e Villa, 1117.. "Première édition de ce guide qui marque une étape importante dans ce genre de publications. On y trouve pour la première fois les charmantes figures en bois de Franzini, qui ont servi à illustrer les guides de Rome pendant plus qu'un siècle" (Olschki, op. cit.). Il censimento EDIT 16 identifica le due opere separatamente e rispettivamente come CNCE 41616 (solo nove copie nelle biblioteche italiane) e CNCE 40905 (sedici copie nelle biblioteche italiane).

€ 2.250,00

59. (ediz. del '500 - novelle in volgare) **SELVA Lorenzo (Marcellino Evangelista)** DELLA METAMORFOSI, cioè trasformazione del virtuoso. Libri quattro. Di L.S. Marcellino Pistolese. Di nuovo ristampati & ricorretti, con nuove aggiunte. In Firenze, per Filippo Giunti, 1598. In 8° (cm. 16,0) 8 cc.n.n. + pp. 350 num. a partire da pag.17 + 16 cc. n.n. contenenti la tavola delle cose più notabili + 1 c.n.n. col registro ed una grande marca tipogr. di Filippo Giunti inc. P. Perg. coeva con tit. manosc. al dorso, qualche piccola mancanza e tracce di antichi legacci. Fori di tarlo al marg. inf. bianco di qualche carta, alcuni riparati; lievissime fioriture a qualche carta; altrimenti buon esemplare, nitidamente impresso in prevalenza con un bel carattere italico. Alcuni capolett. xilografici.
Graesse, tomo VI, pag.345 " Cette quatrième édition (1582, 1583, 1591 e 1598) est la meilleure de toutes, parce qu'elle a été revue et corrigée par l'auteur qui eu à amélioré les notes marginales ainsi que la table" Olschki, Choix, vol.IX n°12847 e n°12848 riporta le sole due edizioni del 1591 e 1608 ed un commento tratto da Passano, I, 364 e 566 secondo il quale: "... questo libro, pubblicato sotto il pseudonimo di Lorenzo Selva è un romanzo degno in molte parti, della elegante penna del Firenzuola" EDIT 16 (ICCU) CNCE 28863 riporta cinque sole copie nelle biblioteche italiane. € 580,00
60. (ediz. del '500 - Blado) **SIXTUS PP. V** REGULAE ORDINATIONES ET CONSTITUTIONES CANCELL. APOST. Sanctissimi D.M. Sixti divina providentia Papae V. Romae, Heredes Antonii Bladii, 1585 (cm. 14,3) Bella mezza Pergamena antica manoscritta, piatti da antico messale a stampa in rosso e nero, sguardie antiche, ben restaurata; cc. 24 nn. Grande stemma al frontis. *Margine alto sobrio che a volte intacca il testo, altrimenti bell' esemplare, fresco. Felice Peretti fu eletto papa col nome di Sisto V. Edizione rarissima, manca a BM STC, ed Ascarelli "Cinquescentine Romane". Il censimento nazionale ICCU registra solo 4 copie in Italia. - Adams S, 1265; Fumagalli, edizioni del Blado, n. 832.* € 250,00
61. (ediz. del '600 - religione) **SOLFI Carlo** IL MINISTRO DE GL'INFERMI. Per aiuto alla buona morte. Del padre Carlo Solfi de' chierici regolari ministri de gl'infermi. In Bologna, per il Longhi, 1697. In 12° (cm. 15,0) cc. 12 n.n. + pp. 300. Vignetta xilografica a metà della carta a6 ed un'altra al verso della carta M3. P. perg. coeva. Antico timbro nero all'occhietto. Ben conservato. Rara edizione di quest'opera concernente "... l'arte di imparare a ben morire" in senso cristiano, naturalmente! Piantanida, n° 4961 riporta una sola altra opera di questo autore. € 150,00
62. (Dante - fotografia - arte) **SOMMER Giorgio** STAMPA ORIGINALE DI FOTOGRAFIA, epoca seconda metà dell'800, tirata all'albumina, mezzana (cm. 21,0x25,0) incollata su cartoncino forte color ceruleo (cm. 36,0x46,0) raffigurante un busto di DANTE ALIGHIERI di scuola fiorentina del XVI sec. Sotto l'immagine, a sinistra: 1618 (?) Napoli, Museo, Dante; a destra: Sommer - Napoli.



62 - Sommer Giorgio, 1618

Si unisce: copia in bronzo del busto descritto, dimensioni (massima altezza per massima larghezza) cm. 31,5x43,0. Il busto di Dante, fino al 1960, era esposto nella sala 87 del museo di Capodimonte a Napoli (Vedasi in proposito Bruno Molajoli, "Notizie su Capodimonte. Catalogo del museo e gallerie nazionali" Napoli, 1960) dove fu spostata, presumibilmente verso la fine del 1957, insieme con la Pinacoteca prima alloggiata nel Museo Nazionale. La copia in bronzo che qui offriamo unita alla fotografia originale, fu realizzata dal laboratorio che il Sommer installò a Napoli, in via S. Attanasio 66, destinato all'esecuzione di statue in marmo, bronzo e terracotta, copie di originali custoditi nel museo Nazionale (archeologico) di Napoli. L'esecuzione è certamente antecedente al 1885, come si evince dall'esame di un'albumina 23,4x29,7 di quello stesso anno, che riproduce i "Bronzi e terracotte del repertorio Sommer" tra cui compare, in bell'evidenza, il nostro busto. Vedasi anche Marina Miraglia e altri, "Un viaggio tra mito e realtà" Carte Segrete, 1993, pag.16. € 1.600,00

63. (Dante - fotografia - arte) **SOMMER Giorgio** STAMPA ORIGINALE DI FOTOGRAFIA, epoca seconda metà dell'800, tirata all'albumina, mezzana (cm. 25,5x20,5) incollata su cartoncino forte color ceruleo (cm. 43,0x32,5) raffigurante un busto di DANTE ALIGHIERI di scuola fiorentina del XVI sec. Sotto l'immagine, a sinistra: 7518 - Museo di Napoli; a destra: Sommer - Napoli. *Si unisce: copia in bronzo del busto descritto, dimensioni (massima altezza per massima larghezza) cm. 9,0x11,0. La copia in bronzo che qui offriamo unita alla fotografia originale, è di evidenti più piccole dimensioni di quella descritta al lotto precedente, prodotta per turisti con minori disponibilità finanziarie e meno disposti a trasportare ingombranti "ricordi del Museo Nazionale di Napoli". Vedasi anche i commenti per la scheda precedente. € 400,00*
64. (ediz. del '600 - teatro gesuitico) **STEFONIO Bernardino CRISPUS**. Tragoedia P. Bernardini Stephonii Sabini è Societate Jesu. Urbeveterum (Orvieto), apud Bartholomaeum Zannettum, 1620. In 8° picc. (cm. 11,0) cc. 8 n.n. + pp.141 (1) + 1 c. n.n. P. perg. molle coeva. Grande vignetta inc. in rame al frontesp. con al centro la medaglia di C.I.Crispus. Foro di tarlo interessa le ultime 8 cc. ed il piatto post. con perdita di qualche lettera; marg. sup. un po' corto, altrimenti fresco e genuino esemplare. *Rara edizione; Piantanida, "Autori italiani del 1600" al n°3718 riporta un'edizione fiorentina del 1647. Manca a Bruni - Evans, Choix e Graesse. Le cc. 6 e 7 contengono un avviso al lettore del tipografo Tarquinius Longus stampatore di un'edizione napoletana del "Crispus" del 1604 in 12°. € 220,00*

65. (ediz. del '500 fig.) **SVETONIUS T.C. VITAE XII CAESARUM.** Commentationes conditae a Philippo Beroaldo... addictis quamplurimis annotamentis... caij Svetonij vita per Philippum Beroaldum. Caij Svetonij vita per Sebellicum. Cum commento eiusdem Phil. Beroaldi vita per Bartholomeum Blanchinum... In fine: Venetijs per Philippum Pincium Mantovanum, XVIII Februarij 1510. (cm. 30,0) Legatura ottima Piena Pelle fine secolo XVIII, titolo e fregi oro al dorso; cc. 14 nn., cc. 314 con 72 splendide xilografie di scuola veneziana, 36 ombrate e 36 al tratto. Alcune con il monogramma F e B che troviamo nel Tito Livio del 1495 e nella Bibbia del 1490. All'inizio c'è la celebre xilografia (cm. 11,5x7,6) con la nascita di Giulio Cesare (ripetuta anche al frontis), che rappresenta la prima raffigurazione medica di un taglio cesareo. MANCANO 19 carte interne (da 157 a 166 e da 326 a 333). Vecchi restauri e firme in parte cancellate alla prima e ultima carta, con bruniture, altrimenti bell'esemplare nitido e fresco.



65 - Svetonius T.C., 1510

Bellissima e rara edizione: manca a BM STC, Mortimer e Proctor-Isaac. - Sander 7144; Choix 5331; Esseling 208 e 209; adams s 2028; Graesse VI, 521; il Census ICCU registra solo 9 copie nelle biblioteche italiane.

€ 1.200,00



66 - Tamaro Marco, 1892-93

66. (ediz. dell'800 - Istria) **TAMARO Marco LE CITTÀ' E LE CASTELLA DELL'ISTRIA.** Volume primo & volume secondo. Parenzo, tipografia di Gaetano Coana, 1892-93. Due voll. in 8° (cm. 21,0) pp.XIII + 336 +740. Ben legati in cart. moderno; brochures orig. conservate. Ottimo esemplare.

Rara opera. Dall'indice: Pola; S. Michele in Monte; dimora di Dante in questo cenobio; uomini illustri di Pola antichi e moderni; origine di Rovigno; dialetto rovignese; canti popolari; Valle; Canfanaro; Dignano; Barbana et alia... Un solo esemplare venduto, a nostra conoscenza, dalla "Libreria Antiquaria Umberto Saba" (catalogo 79 del 1 Aprile 1938, n°539) a 50 lire quando nello stesso catalogo un Galilei, Dialogo, Padova, Manfrè 1744 in 4° è offerto a 20 lire!

€ 700,00

67. (ediz. del '500 - matematiche) **TARTAGLIA Nicolò EUCLIDE MEGARENSE** Acutissimo Philosopho, solo introduttore delle scienze mathematiche. Diligentemente rassettato, et alla integrità ridotto, per il degno professore di tal Scienze Niccolò Tartalea Brisciano. Secondo le due tradottioni. Con una ampla esposizione dello istesso tradottore di nuovo aggiunta. Talmente chiara, che ogni mediocre ingegno, senza la notitia, over suffragio di alcun'altra scientia con facilità serà capace poterlo intendere. In Venetia, appresso Giovanni Bariletto, 1569. In 8° (cm. 21), cc. 315 numerate solo al recto + 1 carta n.n. Capolett. e molte figg. e tabelle n. t. in xilografia. Grande marca tip. al front. ripetuta in fine. Leg. Piena Pergamena coeva molle rimontata, con piccoli strappetti e manc. Piccolo timbro, firma di appartenenza e forellini al margine destro al front. Interno ottimo. Nel complesso buon esemplare.

Rara ed importante opera del celebre matematico. L'ultima carta n.n. contiene al recto la "Particella della cosa leggiera, et grave d'Euclide" (il registro al verso). - Riccardi, II, 498; Choix 6547; Graesse, II, 513.

€ 1.500,00

68. (ediz. del '700 Cazin - letteratura italiana) **TASSO Torquato LA GERUSALEMME LIBERATA** di T.T. Tomo primo e secondo. In Orléans, nella Stamperia di C.A.I. Jacob primogenito,

nella strada di Burgogna. E si vende alla continuazione della Raccolta di Cazin, Librojo in Reims, 1785. Due voll. in 12° (cm. 12,0) pp. XXIII + 249 (1) + 1 c.b. cc. 2 n.n. + pp. 253 (1) + 1 c.b. con un ritratto di Torquato Tasso inc. in rame da Delvaux in antep. del primo tomo. Pieno vitellino maculato coevo; piatti inquadriati da triplice filetto in oro; dorso decorato a piccoli ferri e tit. in oro su tassello; labbri decorati e sguardie marmorizzate. Tagli dorati. Fresco e nitido esemplare. Ex libris incollati alle guardie. € 300,00

69. (ediz. del '600 - giuridica) **TESAURO Gaspare Antonio** QUAESTIONUM FORENSIUM. Libri priores duo. Quibus accesserunt multae eiusdem authoris notulae, &... & in calce Operis Tractatus de Augumento Monetarum. Venetiis, sumptibus Bertanorum, 1655. In 8° gr. (cm. 31,5) cc. 8 n.n. + pp.584 + pp. 39 (1) + cc. 19 n.n. (index). Testo su due colonne. Grande vignetta inc. in rame al frontesp. impresso in rosso e nero; test. e capilett. inc. Ben legato posteriormente, in mz. pelle e tit. in oro al dorso. Forellini di tarlo interessano il marg. sup. di circa trenta carte, con perdita di qualche sillaba; altrimenti fresco e ben conservato esemplare.

Rara edizione; manca al "Fondo Antico della biblioteca di Castelcapuano" in Napoli; Saporì, "Antichi testi giuridici" riporta alcune ediz. seicentine di quest'opera, ma non la nostra; Piantanida, "Autori italiani del seicento" riporta (n° 1114) un'unica opera del Tesauro concernente una miscellanea di studi economici e monetari di diversi autori, di cui il nostro fu curatore. Le ultime 40 pagg. del nostro esemplare contengono il Tractatus de Augumento Monetarum. € 650,00

70. (ediz. del '500 fig. - Physica- Giunti) **THOMAS De Aquino** EXPOSITIO IN ARISTOTELIS, Libros de physica auscultatione, cum duobus textibus: comuni: et Joannis Argyropyli: summa cum diligentia correctos. Apposita est in principio ad totum fere opus compendiosa tabula: in fine, questiones de formis eiusdem. S.Doctoris. Item summa linconiensis in eosdem physicorum libros. Venetiis, 1545. (in fine): Venetiis, Heredum B. Luceantonii Junte Florentini, mense octobris. 1545. (cm.32) cc. 6 nn., cc. 147 + 1 c. bianca. Caratteri gotici, testo su due colonne, grande xilogr. alla carta 1, molte figure e schemi n.t. Grandie e piccoli capilett. figurati. Legatura bella mezza Pergamena antica restaurata, piatti con musica in rosso e nero, sguardie antiche. Due macchie di inchiostro per censura sopra il nome di Argyropyli, che però non ne impediscono la lettura, altrimenti esemplare molto bello, fresco e nitido. Il testo rivisto, e illustrato da molte xilografie, è quello del rarissimo incunabolo romano del 1481 "Libri auscultationis de natura...J.Argyropolis" (cfr. BM STC p. 51).

Edizione molto rara, manca ad Adams, BM STC e Cranz "Bibliogr. of Aristotle". - Camerini, "Annali dei Giunti", I 504. Il census nazionale ICCU registra solo 5 copie nelle biblioteche italiane. € 2.400,00

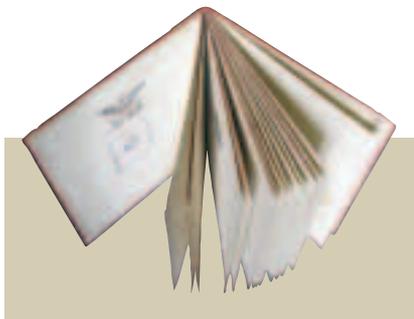
71. (ediz. dell'800 - caccia) **TONDI M.** LA CACCIA. Considerata come prodotto selvano, ad uso de' forestali di M.T. direttore del museo ornitologico e professore d'orittognosia. In Napoli, presso Angelo Trani, 1816. In 8° (cm. 20,0) pp. 283(1) Mz. pelle coeva e tit. in oro al dorso. Angoli consunti; lievi fioriture diffuse, ma buon esemplare di questa opera poco comune.

Dall'indice: della caccia in generale; della caccia de'quadrupedi; dell'uccellazione; della pesca. € 240,00

72. (ediz. del '600 - araldica - Napoli) **TUTINI Camillo** HISTORIA DELLA FAMIGLIA BLANCH. Scritta da D. C.T. napoletano col supplemento del signor Carlo de Lellis. In Napoli,



72 - Tutini Camillo, 1670



73 - Vernazza Giuseppe, 1778

per Ludovico Cavallo, 1670. In 4° (cm. 21,5) cc. 4 n.n. + pp. 308. P.perg. con bindelle settecentesca. Grande stemma araldico inc. al front. un po' annerito; test. e capil. inc. Foro di tarlo al margine esterno delle prime dieci carte, altrimenti fresco e nitido semplare. Tagli colorati. Manca la tav. f.t. con l'albero genealogico.

Santoro, "Le seicentine napoletane della Biblioteca Nazionale di Napoli" n°2641; Bruni - Evans, n°5427; manca al Piantanida. € 400,00

73. (ediz. del '700 - fig. - Monferrato) **VERNAZZA Giuseppe** OSSERVAZIONI SOPRA UN SIGILLO DE' BASSI TEMPI DA LUI POSSEDUTO. Torino, F.A. Mairesse, 1778. (cm. 30,0) pp. 38, num. dalla 12 + 1 c. con l'imprimatur ed una tavola ed una tabella n.t. Legatura Piena Pelle originale con filetto oro ai piatti. Lievi abrasioni alla leg. e dorso restaurato, peraltro bell'esemplare marginoso impresso in carta colorata grigio azzurrina.

L'Autore, nato ad Alba nel 1745, è ricordato per una sua singolare dote: "la sua fama si dee attribuire alla stupenda facoltà che ebbe in conoscere e spiegare le iscrizioni antiche" (Dizionario Biografico universale, Firenze, 1849 vol. V p. 554). Per altre notizie biografiche vedi: Torre "Scrittori monferrini" 1898, pag. 85 e Frati "Bibliotecari Italiani" 1933, pag. 563. € 330,00

74. (ediz. del '700 - fig. architettura) **VIGNOLA Giacomo Barozzi IL VIGNOLA ILLUSTRATO**, proposto da Giambattista Spampani, e Carlo Antonini studenti d'architettura. Roma, Marco Pagliarini, 1770. (cm.32) antiporta figurata + ritratto di Clemente XIV + frontis. + cc. 4 nn. + 4 tavv. f.t. + pp. 58 + 41 tavv. f.t. + pp. XXVIII con 10 tavv. f.t. (la prima posposta). Legatura buona Piena Pergamena del XIX secolo, tagli marmorizzati. Grande incisione al frontis e altr due a pag. 18 e 20. L'antiporta ed il ritratto sono a firma Carlo Antonini. Il testo consiste in un saggio di geometria, una vita del Vignola, un saggio di prospettiva ed un glossario dei termini di architettura. Antiporta, ritratto e le prime 18 tavole sono state rimontate su bella carta antica; qualche lieve macchietta ad alcune tavole, altrimenti esemplare bello e freco, ben completo delle sue 57 tavole complessive.



74 - Vignola Giacomo Narozzi, 1770

Comolli scrisse di questa edizione: "Gli amatori possono senza dubbio considerare questo libro come un ottimo corso elementare architettonico". Il successo di questo trattato si deve soprattutto ai due curatori: l'Antonini come incisore e lo Spampani, architetto neoclassico che lavorò molto anche in Russia e Polonia. - Comolli IV 109; Spinelli 36; Fowler 380; Berlin Katalog 2639; Riccardi I 88 (1/11); Graesse VII 314; Brunet V 1219. € 1.300,00

75. (ediz. Cazin - letteratura francese) **VOLTAIRE** PIECES FUGITIVES DE VOLTAIRE. A Londres, senza indic. tipogr. (ma, Parigi, Cazin) 1782. In 12° (cm. 12,0) cc. 2 n.n. + pp. 326 + pp.4 + 1 c.b. Pieno vitellino maculato coevo; piatti inquadriati da triplice filetto in oro; dorso decorato a piccoli ferri e tit. in oro su tassello; labbri decorati e sguardie marmorizzate. Tagli dorati; timbro di antica biblioteca al frontesp. Fresco e nitido esemplare stampato su carta azzurrina.

Contiene numerose lettere di Voltaire a diversi importanti personaggi del suo tempo (Algarotti, Quirini, Gervasi...), alcune poesie e, tra l'altro, l'Epitro sur la philosophie de Newton, à madame la marquise du Chatelet". € 180,00

76. (ediz. del '700 Cazin - letteratura francese) (**VOLTAIRE**) LA PUCELLE D'ORLEANS poeme héroï-comique en dix-huit chants. A Londres, senza indic. tipogr. (ma, Parigi, Cazin) 1790. In 12° (cm. 12,0) cc. 2 n.n. + pp. 264+ 1 c.b. con un ritratto di Jeanne D'Arc inc. in rame in antep. Pieno vitellino maculato coevo; piatti inquadriati da triplice filetto in oro; dorso decorato a piccoli ferri e tit. in oro su tassello; labbri decorati e sguardie marmorizzate. Tagli dorati. Fresco e nitido esemplare. € 220,00

77. (ediz. dell'800 - militare) **ZAFFERONI Giov. Batt.** L'INSURREZIONE ARMATA ed il volontario italiano. Nozioni generali per ben condurre una guerra irregolare. Raccolte ed ordinate per cura del Maggiore in ritiro G.B.Z. A spese dell'autore. Milano, presso Paolo de Giorgi, 1868. In 8° (cm. 17,5) pp. 190 + 1 c.n.n. Mz. pelle post. dorso a cinque scomp. con fregi e tit. in oro. Parzialmente inteso.

Opera dedicata al generale Giuseppe Garibaldi "l'uomo il più competente in questa materia". € 160,00

- 77 bis. (manoscritto - viaggi - Grand Tour) **RELATION DU VOYAGE D'ITALIE** de MMs. Lambert Dechampes et Lambert Demorel, commencé le 12 Mars 1767 et terminé le 26 May 1767 Tome Seconde. Firma "Lambert Demorel". (cm 17,0 x 12,0) Epoca fine secolo XVIII, Legatura coeva in Piena Pelle con nervi, fregi e titolo oro al dorso, ma cerniere parzialmente lesionate ed angoli consunti; frontespizio manoscritto incorniciato da fregio calligrafico con firma dell'autore in basso; seguono 481 pagine num., fitte di uniforme e leggibile scrittura con la descrizione del viaggio. Infine 11 fogli bianchi. Fresco e nitido. *L'opera è divisa in capitoli con i titoli degli argomenti, le città visitate ed i singoli aspetti delle città stesse, come il commercio, i costumi, i monumenti, le pitture, istituzioni pubbliche etc. Inizia con la descrizione di Bologna, poi il viaggio a Modena attraversando il Panaro in barca, in seguito Firenze ed il viaggio a Roma passando per Loreto, con la descrizione di molte cittadine dell'Italia centrale. Il soggiorno a Roma occupa solo due pagine, prima della descrizione del viaggio da Roma a Napoli, ed infine lunga descrizione di Napoli. Molto interessante ed affascinante leggere le impressioni di due viaggiatori, che immaginiamo giovani, durante il loro Grand Tour.* € 400,00



77 bis - Zafferoni Giov. Batt., 1868

SECONDA PARTE

Novecento opere del Novecento di varia cultura

(tra cui parecchie prime edizioni di letteratura del Novecento con autografi)
(numerate da 78 a 977)

78. (letter. ital. '900) **ACCROCCA, Elio Filippo**. Caserma 1950. "Il Canzoniere", Roma, 1951. Edizione originale. In 16°, br. edit. fig., pp. 16. Edizione di 300 copie num. (ns. 193). Dedicata autografa dell'Autore. Minimi difetti alle copp. € **110,00**
79. (arte) **AFRO**. Catalogo della Mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 10 febr.-9 apr. 1978). De Luca, Roma, 1978. In 8° quadr., br. edit. fig. col., pp. 168 con 24 riproduz. col. e 86 in b/n su tavv. + riproduz. della grafica. € **35,00**
80. (letter. ital. '900) **AGNOLETTI, Fernando**. Il bordone della poesia. Vallecchi, Firenze, 1930. In 16° gr., br. edit., pp. 250(2), 1 ill. b/n f.t. Ediz. orig. € **45,00**
81. (Milizia Forestale in Africa) **AGOSTINI, Augusto**. Colonne. Colombo, Roma, 1940. In 8°, br. edit. fig. col., pp. 183(3) con 75 ill. su tavv. f.t. Rinforzato il d. Invio autogr. dell'autore. € **50,00**
82. (occultismo - magia) **AGRIPPA Henri Corneille**. La philosophie occulte ou la magie. Divisée en trois livres et augmentée d'un quatrième, apocryphe attribuÉ à l'Auteur. PrÈcÈdÈe d'une Étude sur la vie et l'oeuvre de l'Auteur et ornée de son portrait. Première traduction française complète. Paris, Chacognac, 1910-1911. Due voll. in 8°, legatura coeva in mz. pergamena ed angoli, con titolo e filetti oro al dorso, conservate copp. orig., pp. XXX, 448; 296, 48. Ritratto in antip. e molte ill. n.t. Ottimo semplare di questa rara ed importante opera (cfr. Caillet I, 96 e Durbon-Ainé, 30). € **400,00**
83. (esoterica) **AKSAKOF, Alessandro**. Animismo e spiritismo. Saggio in un esame critico dei fenomeni medianici specialmente ripsetto alle ipotesi di "forza nervosa", dell'"allucinazione" e dell'"incosciente". Prima traduzione italiana con note e numerosi capitoli originali di Vincenzo Tummolo e prefazione di P. Visani Scozzi. Con 16 tavole. U.T.E.T., Torino, 1912. In 8° gr., mz. pl. perg. coeva, tit. in oro al d., pp. XV-938, ill. su tavv. f.t. In fine, Indice alfabetico-analitico. € **160,00**
84. (esoterica) **ALACEVICH, Tito**. Chi siamo e che saremo. La vita nel passato, nel presente, nel futuro, nell'al di là. Laterza, Bari, 1933. Studi religiosi ed esoterici. In 8° picc., br. edit. col., pp. 156(4). € **30,00**
85. (viaggi - guide) **ALBANIA**. Con 7 carte geografiche, 6 piante di città e 2 piante di edifici. Consociazione Turistica Italiana, Milano, 1940. Per il Sottosegretariato di Stato per gli affari albanesi, Ufficio Assistenza Truppe Albania. In 16°, cartone edit., tit. impr. al p. e al d., pp. 221(3). € **80,00**

86. (poesia '900) **ALERAMO, Sibilla**. Si alla terra. Nuove poesie. Mondadori, Milano, 1935. In 8°, br. edit., pp. 83(3). Ediz. orig. Dedica autografa dell'Autore al front. € **150,00**
87. (letter. ital. '900) **ALERAMO, Sibilla**. Gioie d'occasione. Mondadori, 1930. In 8° picc., br. edit. fig. (Disertori), pp. 243(5). Ediz. orig. € **40,00**
88. (teatro) **ALERAMO, Sibilla**. Endimione. Poema drammatico in due atti. Stock, Roma, 1923. In 16° gr., br. edit., pp. 104(4). Ediz. orig. Firma dell'Autore alla prima c.bianca. € **100,00**
89. (letter. ital. '900) **ALERAMO, Sibilla**. Amo dunque sono. Romanzo. Mondadori, Milano, 1927. Seconda ediz. In 16° gr., br. edit. ill da Cisari, pp. 253(3). Firma dell'Autore, con data, alla prima c. bianca. € **90,00**
90. (linguistica) **ALESSIO Luigi** (Alex Alexis) Vocabolario dell'Argot e del linguaggio popolare parigino. Petrini, Torino, (1939). In 16° gr., legatura Mz. Pelle coeva con titolo e filetti oro al dorso, pp.XVI, 100(2). € **35,00**
91. (letter. ital. '900) **ALIANELLO, Carlo**. L'alfiere. Einaudi, Torino, 1942. In 16° gr., br. edit., sovracop. fig. col., pp. 633. Ediz. orig. Mancanze alla sovracop. € **50,00**
92. (almanacchi) **ALMANACCO dei VISACCI, 1937**. Calendario letterario-artistico-astronomico-agricolo-religioso-storico-biografico-umoristico 1937. Compilato da: E. Allodoli, E. Barfucci, D. Cinelli, P. Conti, R. Franchi, I. Griselli, A. Palazzeschi, B. Sanminiatielli, G. Vagnetti, P. Vallecchi. Vallecchi, Firenze, 1936. In 8°, cart. post., conserv. br. edit. fig. col., tit. al d., pp. 327, con num.se ill. Scritti inediti dei compilatori, di Montale, Papini, Govoni et al. Diss., caricat. e tavv. di De Pisis, Severini, Soffici, Maccari, Ponti et al. € **62,00**
93. (almanacchi) **ALMANACCO LETTERARIO** pubblicato da Mondadori, Milano (da Unitas, Milano 1929, da Bompiani dal 1930). In voll. in 8°, br. edit. fig. (Angoletta), pp. 400 circa con num.si disegni e caricature n.t. di artisti italiani coevi. In fine ad ogni volume: Piccola antologia di scrittori italiani dell'anno, con scritti anche inediti di Alvaro, Aleramo, Tecchi, Marinetti, Cecchi, Linati et al. Disponibili i volumi: 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929 - 1930 - 1932. OGNUNO € **65,00**
94. (architettura) **ALVAR AALTO** A cura di Karl Fleig. Band I 1922-1962; Band II 1963-1970- Les Editions d'Architecture Artemis, Zürich, 1970-71. Due voll. n 8° obl., t.tl. edit., sovracop., pp. 275(1); 248, con numerose illustrazioni, mappe e schizzi n.t. Testi in tedesco, francese e inglese. € **400,00**
95. (architettura) **ALVAR AALTO**. A cura di Karl Fleig. Editions Girsberger, Zürich, 1963. In 8° obl., t.tl. edit., sovracop., pp. 261 con num.se illustrazioni, mappe e schizzi n.t. Testi in tedesco, francese e inglese. Sovr. sciupata. € **80,00**
96. (letter. ital. '900) **ALVARO Corrado**. I maestri del diluvio. Viaggio nella Russia Sovietica. Mondadori, Milano, 1935. In 16° gr., br. edit., pp. 239(5), ill. fotogr. su 16 tavv. f.t. Prima ediz. € **55,00**
97. (lett. '900) **ALVARO Corrado**. Calabria. Firenze, Nemi, 1031. Visioni Spirituali d'Italia. In 16°, bross. edit., pp. 106. Prima ediz. Fioriture sparse. € **100,00**

98. (lett. '900) **ALVARO, Corrado**. L'età breve. Romanzo. Bompiani, Milano-Firenze-Roma, 1946. In 8° picc., br., sovracop. fig. (Manet), pp. 297. Prima ediz. Leggere tracce d'uso alla sovr.
€ 50,00
99. (Roma) **AMADEI, Emma**. I ponti di Roma. La storia, le vicende e gli aneddoti dei ponti di Roma nelle varie epoche. F.lli Palombi, Roma, 1948. In 8°, cart. fig. edit., pp. 66, 2 tavv. col. appl., 8 tavv. b/n f.t. e diss. n.t. In fine, bibliografia. € 35,00
100. (letter. ital.) **ANCESCHI, Luciano**. Da Ungaretti a D'Annunzio. Il Saggiatore, Milano, 1976. La Cultura, 40. In 8°, br. edit., pp. 224. Ediz. orig. € 25,00
101. (lett. italiana '900) **ANCESCHI, Luciano**. Idea della lirica. Edizioni di Uomo, Milano, mar. 1945. In 16° picc., br. edit., sovracop. fig. (Matisse), pp. 97(3). Parzialmente inedito. € 60,00
102. (letter. ital. '900) **ANGIOLETTI, Giovanni Battista**. Inchiesta segreta. Casini, Roma, 1953. Galleria, 3. In 8° picc., br. edit., sovracop. fig. col. (Pisarro), pp. 225(2). Ediz. orig. € 35,00
103. (letter. ital. '900) **ANIANTE, Antonio**. La zitellina. Cappelli, Bologna, 1953. L'ippocampo, 3. In 16°, cart. edit. fig., pp. 204. Ediz. orig. € 45,00
104. (letter. ital. '900) **ANIANTE, Antonio**. La baja degli angioli. Romanzo. Ceschina, Milano, 1951. In 8°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 286. Ediz. orig. € 38,00
105. (aviazione) **ANNUARIO della AERONAUTICA 1932**. A cura del Touring Club Italiano e del Reale Aero Club d'Italia. Edito dal Touring Club Italiano, Milano, 1932. In 16°, t.tl. edit., tit. in oro al piatto e sul dorso ben rifatto, pp. 1116 con num.se ill. n.t. Prefazione in facsimile di Italo Balbo. Danni alla legatura. € 90,00
106. (folklore - favole) **ANTICHE FIABE RUSSE** raccolte da Alekandr Nikolaevic Afanasjev. Traduzione di Gigliola venturi. Prefazione di Franco venturi. Torino, Einaudi, 1953. I Millenni 23. Prima ediz. In 8°, leg. tt.tela edit., pp. XVII, 793(6), con tavv. a col. f.t. e dis. n.t., tutte le ill. tratte da antiche stampe russe: Cofanetto edit. fig. a col. € 110,00
107. M. Marini **APOLLONIO, Umbro**. Marino Marini scultore. Edizioni del Milione, Milano, 1958. In 4° picc., t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 42 con 14 ill. interc. n.t., 135 tavv. in nero e VIII col. appl. f.t. Ampia bibliografia e catalogo delle opere. Terza edizione rinnovata e aumentata. € 55,00
108. (cinema) **ARALDI, Vinicio**. Cinema, arma del nostro tempo "La Prora", Milano, 1939. In 8° picc., mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 201(9). € 35,00
109. (letter. ital. '900) **ARBASINO, Alberto**. La narcisata - La controra. Feltrinelli, Milano, 1964. Le Comete, 33. In 8° picc., br. fig., pp. 143. Prima ediz. in volume. € 70,00
110. (letter. ital. '900) **ARBASINO, Alberto**. Fratelli d'Italia. Feltrinelli, Milano, 1963. In 8°, cart. edit., sovracop. fig. (ritr. fotogr. dell'A.), pp. 532. Prima ediz. Manca sovr. € 35,00
111. (letter. ital. '900) **ARBASINO, Alberto**. Fantasma italiani. Coop. Scrittori, Roma, 1977. In 8° picc., br. edit., pp. 430(2). Prima ediz. in volume di scritti apparsi su vari periodici, "e perfino

- dei pezzetti originariamente destinati a un volume “Contro l’Italia” progettato da Alberto Moravia”. € **40,00**
112. (Roma) **ARCHITETTURA MINORE** in ITALIA. Roma - Vol. I - vol. II. Crudo, Torino, s.d. (anni ‘30). A cura dell’Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura. Due voll. in 4°, t.tl. edit., pp. XII con 165 tavv. f.t. + X con 181 tavv. f.t. € **160,00**
113. (Lazio) **ARCHITETTURA MINORE** in ITALIA. Lazio e suburbio di Roma. C. Colombo, Roma, 1940. A cura del Centro Nazionale di Studi di Storia dell’Architettura. In 4°, cart. edit., tit. al p. e al d., pp. XXX(10) con 158 tavv. f.t. Premessa di G. Giovannoni. € **150,00**
114. (Campania) **ARCHIVIO STORICO CAMPANO**. Compilato da alcuni cultori di storia e letteratura patria, diretto da Angelo Broccoli. Anno I, Fascicolo 1. Pubblicato da F. Russo, Caserta. 1889. Un vol. in 8° gr., br. edit., pp. 284, con uno stemma a col. f.t. protetto da velina ed una grande tavola più volte ripieg. (I feudatari della città di Caserta). Scritti di A. Broccoli, A. Miola, C. Padiglione, A. Mongillo, S. Mariotti, A. Casertano, et altri. Un po’ slegato. € **70,00**
115. (Napoli) **ARCHIVIO STORICO** per le PROVINCE NAPOLETANE. Pubblicato a cura della Società di Storia Patria. Anno I - Fascicolo I. Presso gli Editori Detken & Rocholl e F. Giannini, Napoli, 1876. In 8°, br. edit., pp. XVIII-176. Scritti di B. Capasso, C. Minieri Riccio, G. Fuscolillo, Scipione e Luigi Volpicella. Mancante il dorso. € **60,00**
116. (armi) **ARMI ANTICHE** Bollettini dell’Accademia di San Marignano, Torino. In voll. in 8°, br. edit. fig., pp. 245 circa con num.se ill. anche col. su tavv. f.t.. Disponibili i numeri unici del 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971. OGNUNO € **20,00**
117. (buddismo) **ARNOLD, Edwin**. La luca d’Asia, ovvero La grande rinunzia. La vita e l’insegnamento do Gautama principe d’India, raccontata in versi da un buddhista indiano. Laterza, Bari, 1926. Studi religiosi ed esoterici. In 8° picc., br. edit. col., pp. XII-194. € **30,00**
118. (letter. ital. ‘900) **ARPINO, Giovanni**. Il buio e il miele. Romanzo. Rizzoli, Milano, 1969. In 8°, cart. edit., sovracop. trasp. con fascetta edit., pp. 175(3). Prima ediz. € **35,00**
119. (letter. ital. ‘900) **ARPINO, Giovanni**. La babbuina. E altre storie. Mondadori, 1967. In 16°, leg. edit. sovracop. fig. col., pp. 268(4). Ediz. orig. € **40,00**
120. (catalogo d’arte) **ARTE e MONDO CONTADINO**. A cura di Mario De Micheli. Catalogo della Rassegna di Torino, poi Matera, 1980. Pubblicato da Vangelista, Milano. Un vol. in 8° quadr., br. edit. fig. col., pp. 263 con le testimonianze degli artisti e le illustrazioni, anche col., per le opere di C. Levi, R. Guttuso, E. Treccani, T. Zancanaro, G. Mazzullo, G. Zigaina et al € **36,00**
121. (Napoli) **ARTIERI, Giovanni**. Penultima Napoli. Longanesi, Milano, 1963. “Il Cammeo”, 181. In 16°, t.tl. edit., sovracop., pp. 436, con 12 tavv. f.t. Prima ediz. € **40,00**
122. (letter. ital. ‘900) **ARTIERI, Giovanni**. Il Vesuvio col pennacchio, ovvero Funiculi funiculà. Longanesi, Milano, 1957. “Il Cammeo”, 122. In 16°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 388(4) + pubbl. edit., con 1 tav. col. f.t. Infine, note e indice dei nomi. Prima ediz. € **35,00**

123. (arte) **ARTURO MARTINI** Catalogo della Mostra, di Treviso 1967, a cura di Giuseppe Mazzotti. Libreria Canova/Neri Pozza, 1967. In 8°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 110 con ill. su 306 tavv. f.t. per la raffigurazione delle sculture, dell'opera grafica e dei dipinti. Ampia bibliografia. € **80,00**
124. (gastronomia) **ARTUSI, Pellegrino**. La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene. Manuale pratico per le famiglie. Salani, Firenze, 1957. In 16°, mz. tela edit., titolo incorniciato al piatto, titolo e fregi al dorso, pp. 463. Piccoli difetti alle cuffie. € **50,00**
125. (manuali - grafologia) **ASTILLERO, Raimondo**. Grafologia scientifica. Hoepli, Milano, 1928. Manuali. In 16°, cart. edit. fig., pp. XLIII-286 con 204 facsimili di tipi di scritture e autografi di persone celebri. Seconda ediz. rived. ed accresciuta. € **50,00**
126. (Balcani) **AVELOT, H. & De La N...ZL»RE, J.** Monténégro. Bosnie, Herzégovine. Ouvrage illustré par les auteurs de 4 aquarelles et de 200 dessins inédits. H. Laurens, Paris, s.d. (fine 800). In 8° gr., t.tl. coeva con stemma al piatto e titolo oro al dorso, (conservate le bross. orig. a colori), pp. (8)248 ad illustrare l'Istria, il Quarnaro, la Dalmazia, le bocche di Cattaro, il Montenegro... con disegni interc. n.t. e 4 tavv. col. Lievi segni d'uso alla legatura. € **240,00**
127. (lett. russa) **BABEL Isaak** I racconti. Traduzione di Renato Poggioli e Franco Lucentini. Einaudi, Torino, 1958. I Millenni 38. In 8°, bross. edit., pp. XXVII, 320(4). € **140,00**
128. (numismatica) **BABELON, Ernest**. Description historique et chronologique des monnaies de la République Romaine, vulgairement appelées monnaies consulaires. Tome premier, tome deuxième. Londra, 1885- 1886. (Ma, ristampa anastatica, A. Forni, Editore, 1983) Due voll. in 8°, t.tl. edit., tit. e fregi in oro al d., pp. LVI-562, 669 con num.se ill. n.t. Indice alfabetico. € **150,00**
129. (letter. ital. '900) **BACCHELLI, Riccardo**. Confessioni letterarie. Carabba (ma "La Cultura"), Milano, 1932. In 16° gr., br., pp. XIII-453. Prima ediz. num. (287/600). € **50,00**
130. (lett. '900) **BACCHELLI, Riccardo**. Oggi domani e mai. Romanzo. Treves-Treccani-Tumminelli, Milano-Roma, 1932. In 8°, br. edit., pp. (8)629(3). Prima edizione. Invio autografo dell'Autore. Scoloriture alla cop. € **110,00**
131. (cupole - tecnica) **BACCI, Baccio M.** Il cielo di pietra. Vallecchi, Firenze, 1977. In 8° gr., t.tl. edit., sovracop. edit. fig. col., pp. 159(3) con num.se ill., anche col., n.t. Con 18 disegni e 4 tavv. col. di Ugo Fontana. € **45,00**
132. (arte moderna - cataloghi) **BAJ (Enrico)** Catalogue de l'oeuvre graphique et des multiples. Vol. I 1952-1970; Vol.II 1970-1973. Réalisé par Jean petit. Geneve, Rousseau Editeur, Collana "Panoramas Forces vives", s.d. Due voll. in 8° quadro, il primo con leg. edit. T.Tela con disegno al piatto e sovr. fig., il secondo in cartoncino edit. fig.; circa 300 pp. n.n. completamente e splendidamente illustrate in b/n e colori. Breve testo in francese ed inglese. Come nuovi. € **200,00**
133. (libro d'artista) **BAJ Enrico** Testo di J. Van der Marck. Milano, Achille Mauri, 1969. In 4° carré (cm. 30,5x30,5), leg. t.tela edit., sovr. fig. , pp. 84 completamente illustrate con fotogr. b/n e dis. a col., con un "papillon" a colori inserito tra due pagine in cartoncino nero. Custodia edit. in cartone fig. contenente anche un multiplo originale costituito da una cravatta in plasti-

- ca ripieg. su colletto in plexigas colorato e bottone, il tutto su pannello in plexigas. Testo in italiano, inglese e francese. Ottimo esemplare. € **450,00**
134. (arte) **BAJ Enrico** Modifications. Ronny Van de Velde, Antwerpen, 1998. In 8° gr., legatura edit. in cartone lucido ill., 64 pp. n.n. con testo e riprod. a col. di quadri. Edizione di 500 copie firmate dall'Artista. Testo in inglese. Come nuovo. € **80,00**
135. (letter. ital. '900) **BALDINI, Antonio** Il Sor Pietro, Cosimo Papareschi e Tuttaditutti. Le Monnier, Firenze, 1941. Quaderni di letteratura e d'arte. In 8° picc., br., pp. VIII-121. Prima ediz. num. (334/1000). € **50,00**
136. (letter. ital. ill.) **BALDINI, Antonio**. Il Doppio Melafumo. Edizioni Radio Italiana, 1957. Il libro della sera, 3. In 16° gr., cart. edit. fig., pp.182, 8 diss. originali di Amerigo Bartoli n.t. + 1 sulla cop. € **25,00**
137. (letter. ital. '900) **BALDINI, Antonio**. Melafumo. Quindici variazioni. Con cinque tavole di Amerigo Bartoli. ERI, Torino, 1950. Quaderni della radio, VIII. In 8°, br. edit., pp. 127, tavv. f.t. Prima ediz. € **32,00**
138. (Ariosto) **BALDINI, Antonio**. Ludovico della tranquillità. Divagazioni ariostesche. Zanichelli, Bologna, 1933. In 16°, br. edit., pp. (2)122(2) con 1 ill. p.p. n.t. e Indice dei nomi del "Furioso" citati nel testo. Ediz. orig. € **55,00**
139. (letter. ital.) **BALDINI, Antonio**. Ariosto e dintorni. S. Sciascia, Caltanissetta-Roma, dic. 1958. In 16°, br. edit., pp. 223(1). Prima ediz. € **30,00**
140. (letter. ital. '900) **BALDINI, Antonio**. Le scale di servizio. Introduzione al libro e alla lettura. Ricciardi, Milano-Napoli, 1971. In 16°, br. edit., pp. VI-153(7). Ediz. orig. in volume, postuma. € **35,00**
141. (medicina legale) **BALLOTTA, Francesco**. Pratica medico-forense. Zanichelli Editore, Bologna, 1935. In 8°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. (6)166(2). Indice alfabetico. € **45,00**
142. (letter. ital. '900) **BANTI, Anna**. Il coraggio delle donne. Le Monnier, Firenze, 1940. L'orto, 3. In 16° gr., br. edit. fig. col., pp. (4)264(4). Ediz. orig. All'occhietto: "Omaggio dell'a." € **120,00**
143. (arte - L. Lotto) **BANTI, Anna**. Lorenzo Lotto. Regesti, note e cataloghi di Antonio Boschetto. Sansoni, Firenze, s.d. (1953). Biblioteca di "Proporzioni". In 8° gr., t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 141 con 8 tavv. col. e 258 ill. in nero su tavv. f.t. Legg. tracce d'uso. € **80,00**
144. (poesia dialettale - Verona) **BARBARANI, Berto**. Tutte le poesie. A cura di G. Silvestri. Prefaz. di Diego Angeli. Mondadori, 1953. I Classici Contemporanei Italiani. In 16°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. XXX-662(4) con 16 tavv. col. f.t. ed un facsimile. € **50,00**
145. (Piemonte) **BARBARICH, Eugenio**. Cenni monografici sull'Alta Stura di Demonte. A cura del Comando della Brigata "Livorno". Ist. Grafico Bertello, Borgo S. Dalmaszo, 1926. In 8°, br. edit., pp. 66(6) con 5 schizzi grafici n.t. e 1 tav. f.t. € **30,00**

146. (arte) **(BARBIELLI, Gian Giacomo)**. Disegni inediti dell'Accademia Tardini di Lovere. Edizioni "Monumenta Bergomiensa" per il Credito Bergamasco, 1970. Cartella in folio contenente pp. 8 di testo e, a fogli sciolti, la riproduzione di 51 opere. € **60,00**
147. (letter. ital. '900) **BAROLINI, Antonio**. Una lunga pazzia. Feltrinelli, Milano, maggio 1962. In 8° picc., cart. edit. fig., pp. 365(3). Prima ediz. € **36,00**
148. (letter. ital. '900) **BARTOLINI, Luigi**. Il ritorno sul Carso. Mondadori, 1930. I romanzi della guerra. In 16° gr., br. edit. fig., pp. 214(9). Seconda ediz. € **40,00**
149. (letter. ital. '900) **BARTOLINI, Luigi**. Ladri di biciclette. Longanesi, Milano, 1948. "La gaja scienza", 40. In 16°, br. edit., sovracop. fig., pp. 218(2). Seconda ediz. aumentata. (1a = Polin, Roma, 1946). Marginali abrasioni alla sovracop. € **140,00**
150. (lett. '900) **BARTOLINI, Luigi**. Liriche e polemiche (2a edizione di Scritti di Eccezione). Nistri-Lischi, Pisa, 1948. In 16° gr., br. edit., sovracop. fig. col. (Bartolini), pp. VIII (134 (4) con ill. nel testo, anche a piena pagina, di Nino Rosi. € **70,00**
151. (lett. '900) **BARTOLINI, Luigi**. Castelli romani ed altre passeggiate domenicali. Cappelli, Rocca S. Casciano, dic. 1955. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 260(10) con 18 riproduz. anche doppia pagina n.t. Invio autogr. dell'Autore. € **160,00**
152. (Saluzzo) **BARUCCI, Galileo**. Casa Cavazza in Saluzzo. Fratelli Lobetti-Bodoni, Saluzzo, 1912. In 4°, cart. edit., tit. in oro con marca edit. al p., pp. 60 con 2 tavv. su cartonc. f.t., ill. e diss. n.t. Legg. danni al d. € **40,00**
153. (guerre coloniali) **BASTICO, Ettore**. Il ferreo III Corpo in A. O. Prefaz. di Pietro Badoglio. Con 36 illustraz. e due carte geografiche. Mondadori, Milano, 1937. In 8°, br. fig. col., pp. 259, illustr., carte ripieg. e prefaz. in facsimile f.t. Legg. tracce d'uso. € **35,00**
154. (Trentino) **BATTISTI, Cesare**. Il Trentino. Illustrazione statistico economica. Ravà & C. Editori, Milano, 1915. In 16°, br. edit. fig. col., pp. 204(4). Prima ediz. € **60,00**
155. (libri per ragazzi) **BEECHER-STOWE, Harriet**. La capanna dello zio Tom. Nuova traduzione italiana e introduzione di Fulvia. Hoepli, Milano, 1912. In 8°, t.tl. edit., tit. impr. al d. e, con fig. col. al p., pp. XIV-384 con 59 ill. e 48 tavole. Cerniere interne lesionate. € **50,00**
156. (periodici letterari) **BELFAGOR** Rassegna bimestrale di varia umanità diretta da Luigi Russo. Condirettore Adolfo Omodeo. Prima ANNATA completa. Stampato da Vallecchi, Firenze, 1946. In 8°, mz. tl. coeva, tit. impr. al d., pp. 768. Scritti di L. Russo, A. Omodeo, M. Fubini, E. Codignola, A. C. Jemolo, et al. € **80,00**
157. (psicologia) **BELLAVITIS, Cesare**. La bugia patologica. CEDAM, Padova, 1932. In 8°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 118. € **35,00**
158. (letter. ital.) **BELLEZZA, Dario**. Invettive e licenze. Garzanti, 1971. In 8°, t.tl. edit., sovracop., pp. 134(4). Risvolti di cop. di P.P. Pasolini. Prima ediz. Strappetto riparato alla sovr. € **70,00**

159. (letter. ital. '900) **BELLEZZA, Dario**. Lettere da Sodoma. Romanzo. Garzanti, marzo 1972. In 16° gr., t.tl. edit., sovracop. fig. col. (Bianconi), pp. 219(5). Prima ediz. € **46,00**
160. (letter. ital. '900) **BELLI, Carlo**. Aurora all'ovest. Rettangolo d'Oro, 1944. Collana del Melangolo, 6. In 16° picc., br. edit., sovracop., pp. 242(6), 1 tav. col. f.t. dell'A. (Nuova allegoria di Roma), 2 diss. interc. n.t. Ediz. orig. numerata a mano (347/1000). € **95,00**
161. (fascismo) **BELLONI, Amedeo**. La frasca sul tetto. Ventennale di marcia. Novara, 1942. In 8°, br. edit. fig., pp. 82(2) con ill. e diss. di F. Baroni Donati su tavv. f.t. € **40,00**
162. (democrazie) **BENDA, Julien**. Le democrazie alla prova. Saggi sui principi democratici. Einaudi, Roma, 1945. Saggi n. 60. In 8°, br. edit., pp. (8) 163 (5). € **35,00**
163. (letter. ital. '900) **BENEDETTI, Arrigo**. Le donne fantastiche. Racconto. Einaudi, Torino, 1942. Narratori contemporanei, II. In 16° gr., br., sovracop. fig. (Mezio), pp. 192(4). Prima ediz. € **45,00**
164. (letter. ital. '900) **BENEDETTI, Arrigo**. Paura all'alba. Documento, libraio editore, Roma, giu. 1945."I compagni di strada", 4. In 16° gr., br. edit., sovracop. ill. da Guttuso, pp. 236(4). Seconda ediz. € **30,00**
165. (medicina) **BENEDICENTI, Alberico**. Malati, Medici e Farmacisti. Storia dei rimedi traverso i secoli e delle teorie che ne spiegano l'azione sull'organismo. Vol. I, con 282 illustrazioni nel testo - vol. II (ed ultimo) con 213 illustrazioni nel testo. Hoepli, Milano, 1947(2a ediz.)-1925. Due voll. in 8°, pp. XX-1610. Con legature difformi (vol. I = t.tl. edit., vol. II = br. perg. edit.) dovute alle differenti edizioni. € **200,00**
166. (architettura) **BENEVOLO, Leonardo**. Una introduzione all'architettura. Laterza, Bari, 1960. In 8°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 159(1) con 13 ill. su tavv. f.t. € **20,00**
167. (massoneria - gesuiti) **BENIMELI J.A,Ferrer - CAPRILE G:** Massoneria e chiesa cattolica, ieri oggi e domani. Roma, ediz. Paoline, 1979, In 8°, bross. edit. fig. a col., pp. 248(4). Ampia bibliografia ed indice dei nomi. € **30,00**
168. (aviazione) **BEONIO-BROCCHERI, V.** Da solo, traverso i cieli. Con ventotto illustrazioni fuori testo e quattro carte. Mondadori, Milano, 1935. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. (8)225(5) con 28 ill. su tavv. f.t. e 4 mappe. Finalini di Angoletta. Sovracop. e vignetta al p. di G. Cisari. Ediz. orig. € **70,00**
169. (saggi - politica) **BEONIO-BROCCHIERI, V.** Spengler. La dottrina politica del pangermanismo post bellico. Edizioni Athena, Milano, 1928. In 16°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 172(2). € **28,00**
170. (letter. ital. '900) **BERNASCONI, Ugo**. Uomini e altri animali. Studio Editoriale Lombardo, Milano, 1914. In 8°, mz. tl. edit., tit. al d., pp. (8)220(4). Ediz. orig. Scherzosa dedica autografa dell'autore. € **60,00**
171. (arte - Italia Meridionale) **BERTAUX, Emile**. L'art dans l'Italie Méridionale. De la fin de l'Empire Romain à la Conquête de Charles d'Anjou. Editions E. De Boccard, Paris-Ecole

- Française de Rome, 1968. REIMPRESSION conforme à la première édition parue en 1903. Tre voll. in 4°, t.tl. edit., pp. XIV-835 con numeraz. a seguire per due tomi + 1 vol. per le tavo-
le sinottiche (Iconografia comparata dei rotoli del l'Exultet). Con 402 figg. n.t. € **260,00**
172. (arte) **BERTI, Luigi**. Pontormo. Edizioni d'Arte Il Fiorino, Firenze, 1964. In 4°, t.tl. edit., tito-
lo oro al dorso, pp. 321 (3) con 20 tavv. a col. applicate e 188 ill. b/n con scheda didascalica
corrispondente. Bibliografia, Opere perdute, Opere attribuite. € **150,00**
173. (letter. ital. '900) **BERTO, Giuseppe**. Il male oscuro. Rizzoli, Milano, 1964. La Scala. In 8°,
leg. edit. fig. prot. da velina, fascetta editoriale, pp. 416(2). Prima ediz. € **50,00**
174. (Risorgimento) **BERTOLINI, Francesco**. Storia del Risorgimento italiano. Illustrata da 97
grandi quadri di Edoardo Matania. F.lli Treves, Milano, 1889. In 4°, mz.pl. coeva, tit. in oro
su tass. al d., pp. VI-713(3), ill. b/n stampate a p.p. solo al recto n.t. Ediz. orig. € **330,00**
175. (letter. ital. '900) **BERTOLUCCI, Attilio**. La camera da letto. Libro secondo. Garzanti, ott.
1988. In 8°, leg. edit., sovracop., pp. (4)138(6). Ediz. orig. Invio autogr. dell'autore. Ottimo.
€ **90,00**
176. (poesia '900) **BETTI, Ugo**. Canzonette. La morte. Mondadori, 1932. In 8°, br edit. prot. da
velina, pp. 108(6). Prima ediz. Invio autogr. dell'Autore. Piccole manc. alla velina. € **80,00**
177. (lett. ragazzi) **BIANCIARDI Luciano** Garibaldi. Illustrazioni di Ugo Monicelli. Copertina di
Guido Bertello. Mondadori, (Milano, 1972). Prima ediz. In 8°, legatura edit. cartone fig. a
colori, pp. 116 con disegni n.t. anche a piena pagina. € **40,00**
178. (letter. ital. '900) **BIANCIARDI, Luciano**. La battaglia soda. Rizzoli, Milano, 1964. In 8°,
cart. edit. fig. col., pp. 194(2). Prima ediz. € **45,00**
179. (letter. ital. '900) **BIGIARETTI, Libero**. Roma borghese. OET, Roma, 1945. Confidenze, 7.
In 24°, br. edit., sovracop. fig., pp. 78(2). Ediz. originale. Invio autografo dell'Autore. € **70,00**
180. (letter. ital. '900) **BIGIARETTI, Libero**. Leopolda. Sodalizio del Libro, Venezia, 1957. In 8°,
cart. edit., sovracop. fig. col., pp. 71 con diss. p.p. dell'autore. Ediz. orig. Strappetti riparati
alla sovr. € **40,00**
181. (letter. ital. '900) **BILENCCHI, Romano**. Mio cugino Andrea. Racconti. Vallecchi, Firenze,
1943. In 16° gr., br. edit., pp. 214(6). Ediz. orig. Manca sovr. € **60,00**
182. (lett. '900) **BILENCCHI, Romano**. Il gelo. Prefazione di Geno Pampaloni. Rizzoli, Milano,
marzo 1982. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. XIX(3)94(4). Ediz. originale. Dedic
autogr. dell'autore. € **70,00**
183. (letter. stran.) **BO, Carlo**. Saggi di letteratura francese. Morcelliana, Brescia, 1940. In 16° gr.,
br. edit., pp. 255(5). Prima ediz. € **46,00**
184. (critica letter.) **BO, Carlo**. Della lettura e altri saggi. Vallecchi, Firenze, 1953. In 16° gr., br.
edit., pp. (4)494(2). Ediz. orig. € **40,00**

185. (futurismo - arte) **BOCCIONI e il suo TEMPO**. Catalogo della Mostra di Milano, Palazzo Reale, dic. 1973 - febr. 1974. (Milano, Arti Grafiche Fiorin, 1973). In 8° quadr., cart. edit. fig., pp. 294 con num.se ill. n.t. Biografie, documenti, cronologia del futurismo. € **60,00**
186. (evangelica) **BOHME, Jakob**. La via verso Cristo. Laterza, Bari, 1933. Studi religiosi ed esoterici. In 8° picc., br. edit. col., pp. VIII-189(3). In fine, breve glossario böhmiano. € **30,00**
187. (scapigliatura) **BOITO, Arrigo**. Il libro dei versi - Re orso. F. Casanova Editore, Torino, 1902. In 16°, cart. mod., conserv. br. edit., tit. impr. al d., pp. (4)187(1) con diss. di A. Montalti ed E. Rubino interc. n.t. Prima ediz. illustrata. € **60,00**
188. (alpinismo) **BOLLETTINO del CLUB ALPINO ITALIANO** pel 1894. Dall'indice: Zanotti Bianco, O.: Padre Francesco Denza - Canzio/Mondini: La valle di St.-Barthélemy - Gerla, R.: Nei monti di Dèvero - Rydzewsky, A.: Il Céngalo dal nord - Prudenzi, P.: Il Gruppo dell'Adamello - Gastaldi, P.: Aiguille de Chambeyron - Bobba, G.: Attorno al Gran Paradiso - Cibrario, L.: La Bessanese - Galassini, A.: Metodo per lo studio degli orizzonti (Monte Cimone) - Gonella, F.: Ascensioni del Duca degli Abruzzi (1894) - Rey, G. La morte di Tartarin. Torino, 1894. In 8° gr., br. edit., pp. 379, con 1 ritratto, 44 vedute o disegni e 6 carte, schizzi e figure f.t. € **120,00**
189. (alpinismo) **BOLLETTINO del CLUB ALPINO ITALIANO** pel 1897. Dall'indice: Gugliermina G.F.: Monte Rosa. Nuove ascensioni da Alagna - Cermenati M.: Michele Lessona alpinista - Castelli G.: La Valle di Scalve - De Gregorio A.: All'Etna: ascensione dal versante di Randazzo - Sinigaglia G.: Nelle Alpi da Val Grosina - Viglino A.: Escursioni e studi preliminari nelle Alpi Marittime - Druetti A.: Ricerche sui fenomeni glaciali del Gran Paradiso - Sella V. e Gallo E.: Nel Caucaso Centrale colla camera oscura. Torino, 1898. In 8° gr., br. edit., pp. 377, con 50 vedute (fotografie e disegni), 9 panorami e profili, 15 carte, schizzi, diagrammi e figure. Dorso lesionato. € **100,00**
190. (alpinismo) **BOLLETTINO del CLUB ALPINO ITALIANO** pel 1899. Dall'indice: Canzio E., Mondini F. e Vigna N.: In Valpellina - Rey, G.: La Punta Bianca - Cermenati, M.: Alessandro Volta alpinista - Gugliermina G.B. e G.F.: Sulla parete meridionale del Monte Rosa - Hess, A.: Gli Ski Norvegesi. Torino, 1899. In 8° gr., br. edit., pp. VII-406, con 93 vedute (fotografie e disegni), carte schizzi e figure. In fine al volume Carta topografica della Valpellina dell'I.G.M. al 50.000. con varianti e aggiunte. Esemplare parz. sciolto. € **90,00**
191. (alpinismo) **BOLLETTINO del CLUB ALPINO ITALIANO** pel 1903. Dall'indice: G. Rey - Luigi Vaccarone; A. Hess e A. Ferrari: Il Mont Blanc de Tucul; F. Porro: Nuove osservazioni sui ghiacciai del Gran Paradiso e del Monte Bianco; G.B. e G.F. Gugliermina: Attraverso i ghiacciai del Monte Bianco; F. Salmoiraghi: Monte Alpi di Ltronico in Basilicata e i suoi marmi; R. Cajrati: Ascensioni nel Lake District; U. Valbusa: Il gruppo del Monviso. Torino, 1903. In 8° gr., br. edit., pp. VIII-264, con 35 ritratti e vedute (disegni e fotografie e 10 carte, schizzi, profili, ecc. n.t. e f.t. € **100,00**
192. (alpinismo) **BOLLETTINO del CLUB ALPINO ITALIANO** pel 1909. Dall'indice: Vaccari, L.: L'abate Pietro Chanoux - Merciai, G.: Negli Alti Pirenei - Mauro, F.: I minerali della Val Malenco (Valtellina) - Ferrari, A.: Mont Vélán e Gran Combin - Hess, A.: Aiguille Noire de Pétéret - Lies K. e Isolabella, E.: Sui monti della Corsica - Ferrari, A.: Nella catena del Monte Bianco - Lampugnani, G.: Tra i misteri del Cervino - Balabio, R.: Il Gruppo del

Monte Disgrazia. Torino, 1910. In 8° gr., br. edit., pp. XXXIX-327-XLVIII con 66 vedute, 5 carte e schizzi e 3 ritratti n.t. e f.t. e con l'Indice generale alfabetico delle annate 1894-1903.
€ 100,00

193. (alpinismo) **BOLLETTINO del CLUB ALPINO ITALIANO** per il 1911-912 Dall'indice: Lampugnani, G.: Tra le pallide Dolomiti - De Gasperi, G.B.: Ghiacciai e tracce glaciali nelle valli di Salarno e di Adamé - De Stefani, C.: Il ghiacciaio del Brenta e gli altri ghiacciai nei Sette Comuni - Laeng, W.: Il Gruppo della Presanella - Ponte, G.: La volenta eruzione etnea del 1911. Torino, 1913. In 8° gr., br. edit., pp. VIII-230 con 33 vedute e 15 carte e schizzi n.t. e f.t.
€ 100,00
194. (alpinismo) **BOLLETTINO del CLUB ALPINO ITALIANO** per il 1895-1896. Dall'indice: Vigna N.: R.H. Budden - Brocherel G.: Emilio Rey - Giacosa, P.: Spedizione scientifica al Monte Rosa e Indagini sulle acque e sulle nevi delle alte regioni - Sinigaglia L.: Nelle Dolomiti d'Ampezzo - De Marchi L.: Il problema glaciale - Abbate E.: Il gruppo del Terminillo - Porro F. e Druetti A.: Osservazioni sui ghiacciai del Gruppo del Gran Paradiso - Mader F.: Escursioni e studi delle Alpi Marittime. Torino, 1896. In 8° gr., br. edit., pp. 260, con 2 illustrazioni (ritratti di C. Chessa) e 17 vedute (fotografie e disegni), 1 schizzo topografico del Gruppo del Terminillo.
€ 100,00
195. (Padova) **BOLLETTINO del MUSEO CIVICO di PADOVA**. Diretto da Andrea Moschetti. Anno VI - 1903. Soc. Coop. Tipografica, Padova, 1904. In 8°, mz. tl. coeva, tit. in oro al d., pp. 124 con 3 tavv. f.t. e 3 incisioni nel testo.
€ 40,00
196. (Padova) **BOLLETTINO del MUSEO CIVICO di PADOVA**. Diretto da Andrea Moschetti. Anno VII - 1904. Soc. Coop. Tipografica, Padova, 1905. In 8°, mz. tl. coeva, tit. in oro al d., pp. 156-47 con 2 tavv. f.t. e 8 incisioni nel testo.
€ 40,00
197. (Padova) **BOLLETTINO del MUSEO CIVICO di PADOVA**. Diretto da Andrea Moschetti. Anno VIII - 1905. Soc. Coop. Tipografica, Padova, 1906. In 8°, mz. tl. coeva, tit. in oro al d., pp. 176 con 1 tavv. f.t. e 7 incisioni nel testo.
€ 40,00
198. (Padova) **BOLLETTINO del MUSEO CIVICO di PADOVA**. Diretto da Andrea Moschetti. Anno X-XI 1907-8. Soc. Coop. Tipografica, Padova, 1908-9. In un vol. in 8°, mz. tl. coeva, tit. in oro al d., pp. 228 con 10 tavv. f.t. e 19 incisioni nel testo + pp. 192 con 10 tavv. f.t. e 16 incisioni n.t.
€ 80,00
199. (Padova) **BOLLETTINO del MUSEO CIVICO di PADOVA**. Diretto da Andrea Moschetti. Anno XII 1909. Soc. Coop. Tipografica, Padova, 1910. In un vol. in 8°, mz. tl. coeva, tit. in oro al d., pp. 176 con 10 tavv. f.t. e 14 incis. n.t..
€ 40,00
200. (Padova) **BOLLETTINO del MUSEO CIVICO di PADOVA**. Diretto da Andrea Moschetti. Anno XIII e XIV 1910-11. Soc. Coop. Tipografica, Padova, 1911-12 In un vol. in 8°, mz. tl. coeva, tit. in oro al d., pp. 184 con 16 tavv. f.t. e 21 incis. n.t.. + pp. 170 con 9 tavv. f.t. e 20 incis. n.t.
€ 80,00
201. (Padova) **BOLLETTINO del MUSEO CIVICO di PADOVA**. Diretto da Andrea Moschetti. Anno IX - 1906. Soc. Coop. Tipografica, Padova, 1907. In 8°, mz. tl. coeva, tit. in oro al d., pp. 116 con 3 tavv. f.t. e 4 incisioni nel testo.
€ 40,00

202. (Palermo) **BOLOGNA, Ferdinando**. Il soffitto della Sala Magna allo Steri di Palermo e la cultura feudale siciliana nell'autunno del Medioevo. Flaccovio editore, Palermo, 1975. In 4°, t.tl.edit., sovracop. fig. col., pp. XII-342(4), con oltre 50 tavv. col. e 89 figg. in b/n. Indici dei nomi, dei luoghi, delle opere d'arte, degli argomenti, delle opere letterarie e dei temi iconografici. € 60,00
203. (arte - Giotto) **BOLOGNA, Ferdinando**. Novità su Giotto. Giotto al tempo della Cappella Peruzzi. Einaudi, Torino, 1960. Saggi, 438. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. XVI-XVI-108(2) (+ cat. edit.) con 101 ill. in b/n su tavv. f.t. € 70,00
204. (poesia dialettale) **BOLZA, Giorgio**. Cafè Concert. Sonetti in dialetto milanese. Rizzoli & C., 1931. In 8°, cartoncino edit. fig. legato con cordoncino, pp. 33 (3) con 14 ill. seppia a piena pagina ed un finalini di D.Fontana.Dedica autografa dell'Autore. € 70,00
205. (letter. ital. '900) **BONA, Gian Piero**. Il piccolo caos. Lerici, Milano, 1963. Narratori d'oggi, 21. In 8°, br., sovracop. fig., pp. 157. Prima ediz. € 28,00
206. (napoleonica - militare) **BONAPARTE ET SON ARMEE APRES MARENGO**. XXII Miniatures originales peintes sous le Consulat. Bibliothèque Raoul et Jean Brunon, Salon-de Provence, s.d. (anni '60/70). In 4°, cartellina in cartoncino edit. fig., contenente il testo di 56 pp. n.n., su Velin Lafuma, in quaderni sciolti, e 22 tavv. a col. su cartoncino. Il tutto racchiuso in cartella rigida edit. in mz. pelle con titolo oro al dorso ed astuccio. Come nuovo. € 120,00
207. (Mussolini) **BONAVITA, Francesco**. Il padre del duce. Casa Editrice Pinciana, Roma, 1933. In 16°, br. edit., pp. 218(2) con 1 ritr. in antip. € 20,00
208. (Parma - dialetti) **BONELLI, Antonio M.** La catlenna d' Spazzadour. Commedia rusticale del secolo XVIII in dialetto parmigiano. Presso la R. Deputazione di Storia Patria, Parma, 1912. In 8° gr., br. edit., pp. (4)77(3). Infine, glossario. € 70,00
209. (teatro religioso) **BONFANTINI, Mario** (a cura di). Le Sacre Rappresentazioni Italiane. Raccolta di testi dal secolo XIII al secolo XVI. Bompiani, Milano, 1942. Pantheon. In 8°, t.tl. edit., tit. impressi al piatto e al dorso, sovracop. fig. col., pp. 860(2), 112 tavv. b/n f.t. (scelte da E. Vittorini). € 40,00
210. (storia) **BONOMI, Ivano**. Dal socialismo al fascismo. La sconfitta del socialismo. Le crisi dello stato e del parlamento. Il fascismo. Formiggini, Roma, 1924. In 8°, br. perg. edit., pp. X-163(1). Indice dei nomi. Seconda edizione. € 40,00
211. (letter. ital. '900) **BONTEMPELLI, Massimo**. Galleria degli schiavi. Mondadori, Milano, 1934. In 16° gr., br. edit., pp. 238(2). Prima ediz. € 50,00
212. (letter. ital. '900) **BONTEMPELLI, Massimo**. Mia vita. Morte e miracoli. Stock, Roma, 1931. Romanzi brevi, 3. In 16°, br. edit., pp. 148(4). Prima ediz. € 45,00
213. (letter. ital. '900) **BONTEMPELLI, Massimo**. Novecentismo letterario. "Nemi", Firenze, 1931. Visioni spirituali d'Italia. In 16°, br. edit., pp. 78(6). Prima ediz. € 45,00

214. (letter. ital. '900) **BONTEMPELLI, Massimo**. <522>. Racconto di una giornata. Mondadori, 1932. In 16° gr., br. edit. fig. col. (Cisari), pp. 214(2). Prima ediz. € **40,00**
215. (letteratura italiana) **BONTEMPELLI, Massimo**. Vita e morte di Adria e dei suoi figli. Romanzo. Bompiani, Milano, 1930. In 16°, br. edit., pp. 242(2). Prima ediz. Copp. fiorite. Data e Firma dell'Autore alla prima c.bianca. € **50,00**
216. (stima rurale) **BORDIGA, Oreste**. Trattato delle stime rurali. Vol. I, vol. II (ed ultimo). 2a edizione completamente riveduta e rifatta. Ferrante, Napoli, 1907-11. Due voll. in 8°, t.tl. edit., pp. XII-543, XVI-612. In fine, indice delle materie. € **130,00**
217. (saggistica) **BORGESSE, G.A.** Poetica dell'unità. Cinque saggi. F. Ili Treves, Milano, 1934. In 16°, br. edit., pp. XXVIII-280(3). Indice dei nomi. Ediz. orig. € **40,00**
218. (arte - Savoldo) **BOSCHETTO, Antonio**. Giovan Gerolamo Savoldo. Bramante, Milano, 1963. In 8° gr., t.tl. edit., tit. in oro al p. e al d., pp. 246(2) con 82 ill. su tavv. di cui 34 a colori e 14 appl. interc. n.t. Bibliografia, Indice dei nomi e dei luoghi e elenco delle opere di incerta attribuzione. € **150,00**
219. (filosofia) **BRADLEY Francis Herbert** Apparenza e realtà. Saggio di metafisica. Pref. di Antonio Banfi. Milano, Bompiani, 1947. Idee nuove. In 8°, br. edit., pp. 675(1). € **38,00**
220. (Roma - teatro) **BRAGAGLIA, Anton Giulio**. Storia del teatro Popolare Romano. Colombo, Roma, 1958. In 8°, t.tl. edit., tit. in oro su tass. al d., sovr. fig. a colori, pp. 712 con 20 tavv. f.t. di E. Prampolini, oltre a 246 ill. anche col. n.t. e f.t. (Edizione aumentata, di 300 aggiunte e 3 capitoli, de "Le Maschere Romane"). € **150,00**
221. (Torino) **BRAGAGNOLO, G. - BETTAZZI, E.** Torino nella storia del Piemonte e d'Italia. Vol. I: Dalle origini a Emanuele Filiberto, con 8 tavole separate e 312 figure nel testo - Vol. II: Da Emanuele Filiberto ai giorni nostri, con 1 tavola separata e 294 figure nel testo. Unione Tipografico-Editrice, Torino, 1915-1919. Due voll. in 4° picc., t.tl. edit., tit. in oro al d. e al p., vignetta e stemma impr. al p., pp. XII-982, VIII-1294. Ampia bibliografia. Tracce d'uso alle copp. € **220,00**
222. (letter. ital. '900) **BRANCATI, Vitaliano**. Il vecchio con gli stivali, e Singolare avventura di Francesco Maria. . Con una tavola f.t. di M.Maccari. L'Acquario, Roma, 1945. "La Giarrettiera", 2. In 16°, br. edit., sovracop. fig. (Maccari), pp. 141. Ediz. orig. num. Dorso rifatto. € **70,00**
223. (arte) **BRANDI, Cesare**. Carmine o della pittura, con due saggi su Duccio e Picasso. Vallecchi, 1947. In 8°, t.tl. coeva, tit. impr. in oro al d. A/2, pp. 328(4). In fine, Registro dei principali argomenti trattati nel "Carmine". Prima ediz. € **55,00**
224. (letteratura e viaggi) **BRANDI, Cesare**. Viaggio nella Grecia antica. Vallecchi, Firenze, 1954. In 16°, br. edit., sovracop. fig., pp. (4)148(10) con 32 ill. fotogr. (Lamberto Vitali e Doro Levi) su tavv. f.t. € **41,00**
225. (letter. ital. '900) **BRANDI, Cesare**. Elegie. Vallecchi, Firenze, 1942. Ediz. originale. In 8° picc., br. edit., pp. 91(1). Invio autogr. dell'Autore. Piccole manc. al dorso. € **160,00**

226. (artiglieria) **BRAVETTA, Ettore.** L'artiglieria e le sue meraviglie dalle origini fino ai nostri giorni. Con 175 incisioni e 20 tavole. F.lli Treves, Milano, 1919. In 8° gr., t.tl. post., conserv. br. edit., tit. in oro su tass. al d., pp. (4)577. € 140,00
227. (zoologia) **BREHM, A.E.** La vita degli animali. Traduzione italiana di F.Raffaele. Vol. I Invertebrati; vol. II Pesci, anfibi e rettili; - vol. III Uccelli; - vol. IV e V Mammiferi. U.T.E.T., Torino, 1926-31. Tutto il pubblicato. Cinque voll. in 8° gr., mz. pl. coeva, tit. in oro al d., pp. XXVIII-544, XX-799, XXIV-839, XII-471, XVI-555. Con complessive 96 tavv. col. f.t. e 1072 figg. n.t. Indici alfabetici. € 320,00
228. (filosofia) **BRIDEL Philippe** Il pensiero religioso e sociale di Alessandro Vinet. Quaderni di Bilychnis, 1924, n° 18. In 8°, br. edit., pp. 68(4). € 20,00
229. (lett. italiana '900) **BRIGNETTI Raffaello** La riva di Charleston. Torino, Einaudi, 1960. I coralli 109. In 16°, mz. tela edit. con ill. ai piatti, pp. 311(1). € 45,00
230. (giardini) **BRINCKMANN, A.E.** Schöne Gärten. Villen und Schlösser aus fünf Jahrhunderten. Allgemeine Verlagsanstalt, München, 1925. In 4°, t.tl. edit., tit. in oro al piatto e al dorso, pp. 215 con 53 ill. e 113 su tavv. n.t. € 100,00
231. (architettura del Medioevo) **BRITTON, John.** A Dictionary of Architecture and Archaeology of the Middle Ages. Including words used by ancient and modern authors in treating of architecture and other antiquities; with etymology, definition, description and historical elucidation; also, biographical notices of ancient architects. London, Longman, Orme, Brown, Green and Longmas and the Author. 1838. In 8° gr., mz. pl. coeva, tit. entro bifora in oro al d., pp. XVIII-498 con centinaia di ill. su 39 (delle 42 previste dall'indice) tavv. incise f.t. Tracce d'uso alle copp. e legg. fiorit. alle tavv. Dedicata del 1838 dell'autore ad un dedicatario che, nel 1845, dona il volume, con una seconda dedica. € 150,00
232. (sociologia) **BRIGNER, Renato.** Città e campagna. Movimento di Comunità, s.l. aprile 1956. In 8°, br. edit., pp. 76(4) con tavv. fotogr. f.t. € 28,00
233. (artisti italiani all'estero) **BUDINIS, Cornelio.** Gli artisti italiani in Ungheria. La Libreria dello Stato, Roma, 1936. L'opera del genio italiano all'estero. In 4° picc., br. edit., pp. XXIV-190(2) con CLXXXIII tavv. f.t. e ill. n.t. Indice analitico, delle cose notevoli e elenco biografico degli artisti. € 80,00
234. (Firenze) **BULLETTINO dell'ASSOCIAZIONE per la DIFESA di FIRENZE ANTICA.** Fascicolo primo, secondo, terzo + appendice al fasc. III (Edilizia). Pei Tipi di Franceschini, Firenze, 1900, 1901, 1902. Tipografia Domenicana, Firenze, 1903 per l'appendice, dedicata all'EDILIZIA FIORENTINA.. Quattro voll. in 8°, br. edit., pp. 96, 80, 94, 76 con num.se ill. e mappe anche ripieg. f.t. Tracce d'uso alle copp. € 80,00
235. (religione) **BUONAIUTI, Ernesto.** Escursioni spirituali. Libreria di Scienze e Lettere, Roma, 1921. In 16°, br. edit., pp. 176(4). Tracce d'uso. € 32,00
236. (Cristianesimo) **BUONAIUTI, Ernesto.** Saggi di Storia del Cristianesimo. A cura di Ambrogio Donini e Mario Niccoli. Prefazione di Luigi Salvatorelli. Neri Pozza, Vicenza, 1957. In 8°, br. edit., pp. XV-415. In fine, Indice dei nomi. € 40,00

237. (utopisti) **BUONARROTI, Filippo**. Congiura per l'eguaglianza o di Babeuf. Traduz. e introduz. di Gastone Manacorda. Einaudi, 1946. Saggi, 71. In 8°, br., pp. XXVI-375. Tracce d'uso alle copp. € 35,00
238. (buddismo) **BURLINGAME, Eugene Watson**. Parabole buddhiste. Tradotte dal Pali. Prefaz. di G. De Lorenzo. Laterza, Bari, 1926. Studi religiosi ed esoterici. In 8° picc., br. edit. col., pp. VIII-238. € 35,00
239. (Alberto Martini) **BUTTI, Enrico Annibale**. Il castello del sogno. Poema tragico. Disegni di Alberto Martini. F.lli Treves, Milano, 1910. In 8°, t.tl. post., tit. impr. in oro su tass. al d., conserv. br. edit. fig. con parziale mancanza, ornato il frontisp., pp. (6)224(2) stampate su carta forte, 12 illustr. di A. Martini, anche p.p., n.t. Ediz. orig. € 50,00
240. (letter. ital. '900) **BUZZATI, Dino e SINE'**. Egregio Signore, siamo spiacenti di... Copertina e disegni di Siné. Elmo, Milano, 1960. In 16° gr., br. edit., sovracop. fig., pp. 302, ill. n.t. Prima ediz. Strappetti marginali alla sovr. € 45,00
241. (grafica - lett. '900) **BUZZATI, Dino**. Poema a fumetti. Mondadori, 1969. In 8°, br. fig. col., pp. 222. Prima ediz. € 80,00
242. (letter. ital. '900) **BUZZATI, Dino**. Lettere a Brambilla. A cura di Luciano Simonelli. Ist. Geografico De Agostini, Novara, 1985. In 8°, leg. edit., sovracop. fig., pp. 301(3), ill. dell'autore b/n n.t. Ediz. orig. postuma € 30,00
243. (letter. ital. '900) **BUZZATI, Dino**. Lo strano Natale di Mr. Scrooge. E altre storie. Mondadori, 1990. In 8°, cart. edit., sovracop., pp. 364 (6). Prima edizione in volume, postuma, di scritti di cronaca, a cura di G. Nascimbeni. € 35,00
244. (lett. '900) (**BUZZI Paolo**) Omaggio a Paolo Buzzi. Milano 1958. Con i tipi dell'Impronta (Torino, 1958). Edizione curata da alcuni amici milanesi di Paolo Buzzi, e da essi affidata per la stampa a Terenzio Grandi dell'Impronta. In 8°, boss. edit., pp.179(5) con un ritratto su tav. f.t. Testimonianze di: Acquaviva, Carrà, Benedetta Marinetti, Russolo, Munari, e molti altri. € 60,00
245. (lett. '900) **BUZZI, Paolo**. Le dannazioni. Romanzo. Campitelli, Foligno, 1930. In 16°, br. edit., pp. (4)281(3). Ediz. orig. € 35,00
246. (questione meridionale) **CAIZZI, Bruno** (a cura di). Antologia della questione meridionale. Prefazione di Gaetano Salvemini. Edizioni di Comunità, Milano, 1955. In 8°, br. edit., sovracop. fig., pp. 492. Scritti di C. Maranelli, M. Rossi-Doria, G. Fortunato, S. Sonnino, De Viti De Marco, P. Villari, G. Salvemini et al. € 60,00
247. (critica letter.) **CAJUMI, Arrigo**. Colori e veleni. Saggi di varia letteratura. Con una prefazione di P.P. Trompeo. ESI, Napoli, 1956. In 8°, br. edit., pp. XIV-427(5). Prima ediz., postuma. € 36,00
248. (lett. '900 - filosofia) **CALOGERO Guido** Esercizi di poesia. Con cinque incisioni firmate di Leonardo Castellani. La Pergola Edizioni d'Arte, Pesaro- Milano, 1969. In 8° gr., leg. editoriale cartone vergato, pp. XIII, 136 su carta a mano con barbe, + 5 incisioni originali f.t. Edizione tirata in 292 esempl. num. (ns. 23). Dedicata autografa dell'Autore. € 450,00

249. (Puglia) **CALVESI, Maurizio - MANIERI-ELIA, Mario**. Architettura barocca a Lecce e in terra di Puglia. Fotografie di Maurizio Di Puolo. C. Bestetti, Edizioni d'Arte, Milano-Roma, 1971. In 4°, t.pl. edit., tit. e fregi in oro al d., dis. architettonico in oro al p., pp. 125(3) con diss. n.t. e 362 ill. su tavv. f.t. Bibliografia, Indici dei nomi, dei luoghi e dei monumenti. Cofanetto edit. € **170,00**
250. (letter. ital. '900) **CALVINO, Italo**. Cosmicomiche vecchie e nuove. Garzanti, nov. 1984. In 8°, leg. edit., sovracop., pp. 317(3). Con inediti. € **38,00**
251. (letter. ital. '900) **CAMPANA, Dino - ALERAMO, Sibilla**. Lettere. A cura di Niccolò Gallo. Prefaz. di Mario Luzi. Vallecchi, Firenze, 1958. In 16°, br. edit., sovracop., pp. 156, facsimili f.t. Ediz. orig. postuma. € **80,00**
252. (lett. ital.) **CAMPANELLA, Tommaso**. Poesie. A cura di Giovanni Gentile. Sansoni, Firenze, 1939. In 8° gr., br. edit., pp. IV-291, 1 ritr. in antip. Tavole delle varianti Ponzio e delle emendazioni; indice dei capoversi. € **35,00**
253. (letter. '900) **CAMPANILE, Achille**. Chiarastella. Romanzo. Mondadori, Milano, 1934. In 16° gr., br. edit. fig. col. (Cisari), pp. 302(2). Prima ediz. € **45,00**
254. (lett. francese) **CAMUS Albert** La morte felice. A cura di Jean Sarocchi. Rizzoli, (Milano, 1971). Inediti di Albert Camus I. In 8°, leg. edit. con sovr. ill., pp. 170(6). Prima ediz. italiana. € **25,00**
255. (storia dell'automobile) **CANESTRINI, Giovanni**. L'automobile. Il contributo italiano all'avvento e all'evoluzione dell'autoveicolo. Reale Automobile Club d'Italia, Roma, 1938. In 4°, t.tl. edit., tit. e vignetta impr. in oro al p. e al d., pp. 601, num.se ill. in nero n.t., 8 tavv. col. f.t. Bibliografia. € **240,00**
256. (prima guerra mondiale ill.) **CANTALUPO, Roberto**. Dalle retrovie alle trincee. Bestie di guerra - Quelli che non combattono più - Donne e bambini - Il Re - Preti in grigioverde - Storie di gendarmi e di spie - Dolomiti guerreggiate - Paese che non c'è più - Figure e paesi slavi. Nove disegni di C.E. Oppo. Voghera, Roma, 1916. In 16° gr., br. edit., pp. XIII-227, diss. al tratto p.p. n.t. € **70,00**
257. (letter. ital. '800) **CANTONI, Alberto**. Scaricalasino. Grotteschi. Barbèra, Firenze, 1901. In 16°, modesta mz. tl. coeva, pp. (6)149(5). Ediz. orig. € **45,00**
258. (letter. ital. '900) **CAPASSO, Aldo**. Poeti di ieri. Edizioni di Solaria, Firenze, 1935. In 16° gr., br. edit., pp. 132(4). Prima ediz. € **50,00**
259. (Pascoli) **CAPASSO, Aldo**. Due saggi su Giovanni Pascoli. "Augustaea", Roma, 1936. In 16° gr., br. edit., pp. 212(4). Ediz. orig. Tracce d'uso alle copp. € **30,00**
260. (Trieste) **CAPRIN, Giuseppe**. I nostri nonni. Pagine della vita triestina dal 1800 al 1830. G. Caprin, Trieste, 1926. In 8° gr., br. edit. fig., pp. (10)179 (41), con 3 ill. n.t. e 16 su tavv. f.t. Bibliografia e indice analitico dei nomi. V edizione. € **65,00**
261. (problemi agrari) **CARACCILOLO, Alberto**. L'inchiesta agraria Jacini. Einaudi, Torino, 1958. Studi e ricerche, 11. In 8°, br. edit., pp. 242 con 1 tabella ripieg. f.t. € **28,00**

262. (lett. '900) **CARDARELLI, Vincenzo**. Il cielo sulle città. Bompiani, 1939. In 16° gr., br. edit. fig. (O. Tamburi), sovracop. trasp. edit., pp. 185(6), dis. di O. Tamburi in antip. f.t.. Prima ediz. € **60,00**
263. (letter. ital. '900) **CARDARELLI, Vincenzo**. Il cielo sulle città. Mondadori, 1949. "Lo Specchio". I prosatori del nostro tempo. In 16° gr., br. fig., pp. 176. Prima ediz. nella collana. Terza ediz. accresciuta d'un capitolo: Roma della mia giovinezza. € **35,00**
264. (letter. ital. '900) **CARDARELLI, Vincenzo**. Viaggi nel tempo. Vallecchi, Firenze, 1920. In 16° gr., br. edit., pp. 138 + VIII di pubbl. edit. Ediz. orig. Legg. brunit. alle sole copp. € **160,00**
265. (letter. ital. '900) **CARDARELLI, Vincenzo**. Poesie. Prefaz. di Giansiro Ferrata. Mondadori, apr. 1942. "Lo Specchio", I poeti del nostro Paese. In 16° gr., br. edit., pp. 134 (2). Ediz. orig. Manca la sovr. € **60,00**
266. (letter. ital. '900) **CARDARELLI, Vincenzo**. Parliamo dell'Italia. Vallecchi, Firenze, 1931. In 8° picc., br. edit., pp. 181(3). Ediz. orig. € **140,00**
267. (viaggi letterari) **CARDARELLI, Vincenzo**. Viaggio d'un poeta in Russia. Mondadori, giu. 1954. "Lo Specchio". In 16°, br. edit. prot. da velina, pp. 192(4). Prima ediz. € **50,00**
268. (letter. ital. '900) **CARDARELLI, Vincenzo**. Lettere non spedite. Astrolabio, Roma, 1946. In 16°, br. edit., pp. 82(6). Ediz. orig. € **55,00**
269. (arte) **CARDONA**. Vie de Jean Boldini. Avec 20 reproductions de ses tables. E. Figuière, s.l., 1931. In 8°, br. edit., pp. 108(4) con 20 tavv. f.t. Fioriture. € **35,00**
270. (letter. ital.) **CARDUCCI, Giosuè**. Confessioni e battaglia. Casa Editrice Sommaruga, Roma, 1882. In 16°, mz. tl. coeva, tit. in oro al d., pp. (12)348(2) con testatine e finalini. Ediz. orig. Legg. tracce d'uso. € **50,00**
271. (arte) **CARRÀ, Carlo**. Artisti moderni. Con una lettera di Massimo Bontempelli. Le Monnier, Firenze, 1943. Quaderni di letteratura e d'arte. In 8° picc., br. edit., pp. VIII-112(4). Scritti su Fontanesi, Lega, Michetti, Viani, Wildt, Andreotti et al. Prima ediz. num. (758/1000). € **70,00**
272. (arte - catalogo) **CARRA' Carlo** Catalogo della mostra antologica di Milano, Palazzo Reale, apr.-magg. 1962. Scritti di G.A. Dell'Acqua, G. Briganti, E. Coen, M. Gerberi, M. Carrà. Bramante, Milano, 1962 In 8° max., br. edit., sovracop. fig., pp. 107 riproduz. in nero a piena pagina n.t. Sovr. riparata. € **45,00**
273. (arte - critica) **CARRIERI Raffaele** Cesetti. Milano, Scheiwiller, 1937. Serie letteraria n. 8. In 24° (cm. 9,5x7,5), camicia edit. a stampa, cc. 16 n.n., ritratto fotogr. dell'artista sciolto. Ediz. di 250 esemplari num. su carta uso mano (ns. 236). Minimi segni d'uso. Ediz. originale rara. € **120,00**
274. (idrografia - Campania) **CARTA delle IRRIGAZIONI nella CAMPANIA**. A cura del Servizio idrografico del Ministero Lavori Pubblici. Pubblicata dall'Ist. Poligrafico dello Stato, Roma, 1941. In folio, cart. edit. con titoli al p., pp. 51 di testo, che comprende anche l'elenco dei canali irrigui + 12 carte geogr. f.t. a col. anche ripieg. € **80,00**

275. (idrografia - Emilia) **CARTA delle IRRIGAZIONI REGIONE EMILIANA** Parte Prima - Bacino del Po a valle dello Scrivia. A cura del Servizio idrografico del Ministero Lavori Pubblici. Pubblicata dall'Ist. Poligrafico dello Stato, Roma, 1930. In folio, cart. edit. con titoli al p., pp. 44 di testo, che comprende anche l'elenco dei canali irrigui + 14 carte geogr. f.t. a col. anche ripieg. € **80,00**
276. (Sardegna) **CARTA RASPI, Raimondo**. Castelli medioevali in Sardegna. Edizioni della Fondazione Il Nuraghe, Cagliari, 1933. In 8°, t.tl. edit., tit. in oro al p., pp. 128 con num.se ill. n.t. Scolature ai piatti. € **50,00**
277. (storia della medicina) **CARTEGGIO INEDITO** di Giambattista Morgagni con Giovanni Bianchi. A cura e con introduzione di G. Bilancioni e un discorso di A. Bignami. Soc. Tipogr. Editrice Barese, Bari, 1914. I classici della scienza e della filosofia. In 8°, br. edit., pp. XV-276 con 3 tavv. f.t. In fine, Indice dei nomi e Bibliografia del Morgagni e sul Planco. Piccole manc. alla cop. € **35,00**
278. (Salerno) **CARUCCI, Arturo**. I mosaici salernitani nella storia e nell'arte. Di Mauro, Cava dei Tirreni, 1983. Edizione f.c. destinata al Credito Commerciale Tirreno In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 278 con ill. anche col. su LXI tavv. f.t. Bibliografia. Custodia editoriale. € **50,00**
279. (buddismo) **CARUS, Paul**. Il Vangelo di Buddha secondo antiche cronache. Traduzione dall'inglese di M.L. Kirby. Con prefazione di G. De Lorenzo. Laterza, Bari, 1932. Studi religiosi ed esoterici. In 8°, br. edit., pp. 220. In appendice: Glossario di nomi e termini. € **35,00**
280. (periodici) **CASA e LAVORO**. Quello che abbellisce la casa, ne favorisce l'economia e rende più gradito e più utile il lavoro. Pubblicazione trimestrale, pubblicata da Enios, Roma, in fascicoli in 8°, br. edit. con fig. col. appl. al piatto. Disponibile l'annata 1930 (II) 7 fascicoli per pagg. complessive 256 + pubblicità con num.se ill. n.t. € **50,00**
281. (musica) **CASELLA, Alfredo**. Il pianoforte. Tumminelli & C., Roma-Milano, 1936. Collez. music. "Melos". In 8°, br. edit., sovracop. fig., pp. 243, 10 tavv. b/n f.t., num.si esempi musicali n.t. € **40,00**
282. (alpinismo) **CASELLA, Georges**. L'alpinisme. Ouvrage orné de 48 pages d'illustrations photographiques hors texte et de nombreux schémas. Pierre Lafitte & C., Paris, 1913. In 8° picc., Legatura mz. pelle coeva con ang., tit. in oro su tass. al dorso, pp. XXIII-428(2), con 48 tavv. f.t. e num.si diss. n.t. € **70,00**
283. (lett. italiana '900) **CASSIERI, Giuseppe**. Andare a Liverpool. Romanzo. Feltrinelli, Milano, marzo 1968. In 8° picc., cart. edit. col., pp. 223(5). Prima ediz. € **38,00**
284. (fascismo) **CASSIUS**. Un inglese difende Mussolini (The Trial of Mussolini). Edizioni Riunite, 1946. Serie Polemica, 2. In 8°, br. edit., pp. 126. Strappetto alla cop. € **25,00**
285. (congregazioni) **CASTELLANI, Giuseppe**. La Congregazione dei Nobili presso la Chiesa del Gesù in Roma. Prefazione di Pietro Tacchi Venturi. Roma, 1954. In 8°, t.tl. edit. con stemma oro al piatto, sovracop., pp. 311 con 1 tav. col. in antip. e XCVI in nero f.t. In appendice elenchi dei pontefici e cardinali congregati e di tutti i congregati dal 1593 al 1954. Sciupata la sovracop. € **60,00**

286. (crociata) **CASTELLANO, Giovanni**. Benedetto Croce. Il filosofo - Il critico - Lo storico. Con appendice bibliografica. Ricciardi, Napoli, 1924. In 16°, br. edit., pp. 121. € **28,00**
287. (cappellani militari) **CASTELLANZA, Imerio (da)**. Gli angeli delle armate (I Cappellani Militari Cappuccini). Soc. Anon. Editr. S: Alessandro, Bergamo, 1937. In 8°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. XX-304, con 1 ill. f.t. € **30,00**
288. (arte - esoterica) **CASTELLI, Enrico**. Il demoniaco nell'arte. Il significato filosofico del demoniaco nell'arte. Electa, Milano, 1952. In 8° gr., br. edit., pp. 127(25) con 170 + XI tavv., anche col., f.t. Indici dei nomi, dei simboli e segni. Ottimo esemplare. € **50,00**
289. (Sicilia) **CASTROGIOVANNI TIPALDI, I**. I sovrani in Sicilia nel 1881. Cronica. Tipografia dello Statuto, Palermo, 1881. In 8°, mz. tl. post., conserv. br. orig., tit. in oro su tass. al d., pp. XV-474(2). Cronaca della visita dei Reali piemontesi. € **80,00**
290. (pittura napoletana '800) **CAUSA, Raffaello**. Napoletani dell'800. Montanino editore, Napoli, 1966. In 4°, t.tl. edit., sovr. fig. a col, pp. 112 con 48 tavv. a col. applicate e 48 in b/n, tutte f.t., per riproduzioni di opere di G.Gigante, M.De Gregorio, M.Cammarano, G.Toma, A.Mancini, V.Gemito, G.De Nittis, A.Pitloo, L.Crisconio et altri. Cofanetto edit. con leggere tracce d'uso. € **300,00**
291. (edizioni di Rivoluzione) **CAVALLINA, Paolo**. Estate al mare. Racconti. Edizioni di Rivoluzione, Firenze, 1943. In 16°, br., pp. 140. Ritr. dell'A. in antip. Prima ediz. num. (187/350). € **30,00**
292. (lett. '900) **CAVANI Guido** Lumi di sera. Modena, Guanda, 1940. In 16° gr., legatura coeva in mz.pelle, nervi e titolo oro al dorso, onservate cop. originali e dorso, pp. 115(1). Esempl. n. 238. Piccole abrasioni al dorso. € **150,00**
293. (letter. ital. '900) **CAVICCHIOLI, Giovanni**. Palazzi incantati. Stab. Poligr. Emiliano, Bologna, s.d. (1913). In 8°, br. edit., pp. 133(3). Ediz. orig. Leggere fioriture a poche carte. € **160,00**
294. (critica lett.) **CECCHI, Emilio**. La poesia di Giovanni Pascoli. Ricciardi, Napoli, 1912. In 16°, br. edit., pp. 151(5). Prima ediz. Copp. sciupate. € **35,00**
295. (viaggi) **CECCHI, Emilio**. Messico. Con 32 illustrazioni. F.lli Treves, Milano-Roma, 1932. In 16° gr., br., pp. 156, ill. b/n f.t. Legg. tracce d'uso alle copp. Prima ediz. € **48,00**
296. (arte - critica) **CECCHI, Emilio**. Giotto. Hoepli, Milano, 1937. Collez. "Valori Plastici". In 8° picc., t.tl. edit., tit. in oro al p. al d., pp. 177, con 200 tavv. f.t. Ediz. orig. € **45,00**
297. (saggi letterari) **CECCHI, Emilio**. Ritratti e profili. Saggi e note di letteratura italiana. Garzanti, 1957. In 8°, t.tl. edit., sovracop. col., pp. 341(3). Prima ediz. € **38,00**
298. (letter. ital. '900) **CECCHI, Emilio**. Appunto per un periplo dell'Africa. Con un disegno di L.CLP. Ricciardi, Milano-Napoli, 1954. In 16°, br. edit., pp. (4)112(2) con 1 tav. f.t. Ediz. orig. € **42,00**

299. (letter. ital. '900) **CECCHI, Emilio**. Et in Arcadia ego. Hoepli, Milano, 1936. In 16°, br. edit., sovr. fig., pp. VIII-174 con 48 tavv. f.t. Piccole manc. alla sovr. Alla prima carta firma di appartenenza "R.Mussolini 1936". € **80,00**
300. (letter. stran.) **CECHOV, Anton**. I quaderni del dottor Checov. Feltrinelli, Milano, 1957. In 16°, t.tl. edit., pp. 290(4), con 23 tavv. col. e 3 facsimili. Illustrate le sguardie. Cofanetto edit. € **45,00**
301. (lett. straniera) **CECHOV, Anton**. Racconti e novelle. Vol. I, II e III. Introd. di Emilio Cecchi. Appendice critica di Bianca M. Luporini. Sansoni, Firenze, 1963. Tre voll. in 8°, p.pelle edit., titolo e fregi oro al d., pp. XXVII- 1181 (1), VIII- 1125 (1), X- 1291 (1). Minimo difetto alla cuffia del II vol. € **100,00**
302. (Capri) **CERIO, Edwin**. Aria di Capri. Gaspare Casella, Napoli, 1927. In 8°, legatura in cartone con le copp. edit. riportati ai piatti, dorso riportato al d., pp. 533(3). Prima ediz. Simpatica dedica autogr. dell'autore. € **160,00**
303. (libri per ragazzi) **CERVANTES** Don Quichotte de la Manche. Adaptation de Joseph Grouffin. Imagé par Albert Uriet. Tours, Mame et Fils, s.d. (anni '30). In 8° gr., legatura cartone edit. ill. a col., dorso in tela, pp. 160 con disegni b/n n.t. e 16 vivaci tavv. a colori f.t. Piccoli segni d'uso. € **80,00**
304. (letter. stran. ill.) **CERVANTES, Miguel de Saavedra**. Don Chisciotte della Mancia. Vol. I, vol. II. Edoardo Perino Editore, Roma, 1888. Due voll. in 4° rilegati in uno, Mz. Pelle coeva., tit. in oro e nerv. al d., pp. (6)376, (8)440 con centinaia di illustrazioni di G.Doré anche piena pagina n.t. Piccole mende al dorso. € **300,00**
305. (letter. stran. ill.) **CERVANTES, Miguel de Saavedra**. Don Chisciotte della Mancia. Illustrato da Gustavo Doré. Attilio Quattrini editore, Firenze, 1925. Un vol. in folio, T.tela edit. ill. a colori, pp. (4)808 con 119 grandi quadri, testatine, finalini di G. Doré. Lievi tracce d'uso ai piatti. € **250,00**
306. (ippologia) **CHIARI, Eduardo**. Trattato di ippologia. Caratteri zoologici - Origine e storia del cavallo - Il cavallo nell'arte - Anatomia - Fisiologia - Ezoognosia: cavalli da corsa, da sella, da tiro, ecc. - Cavallo militare - Il cavallo in commercio - Igiene - Patologia e terapia - Ippotecnica: razze, allevamento. Vol. I, vol. II(ed ultimo). Unione Tipografico-Editrice, Torino, 1897-1901. Due voll. in 8° gr., mz. tl. coeva, tit. in oro al d., pp. VIII-624, (4)912 con, complessive, 782 figg. anche p.p. n.t. e 9 tavv. f.t. (3 doppia pagina). € **300,00**
307. (lett.'900) **CHIESA, Francesco**. Racconti del passato prossimo. Mondadori, ott. 1941. In 8° picc., br. edit., sovracop. fig., pp. 241(3). Prima ediz. € **35,00**
308. (Resistenza) **CHILANTI, Felice**. Non piove a Roma. Xilografia di Renato Guttuso. Milano-Sera, Milano, 1948 (ma finito di stampare il 5-1-1949). In 16°, br. edit., pp. 250(6), con 1 ill. riprodotta in antip.. € **38,00**
309. (arte cinese) **CHINESE ART**. An introductory Review of Painting, Ceramics, Textiles, Bronzes, Sculpture, Jade, etc. By Roger Fry, Bernard Rackham, Laurence Binyon, W. Perceval Yetts, A. F. Kendrick, Osvald Sirén, W. W. Winkworth. Batsford, London, 1925, for

- Burlington Magazine (Monographs, 1). In 4°, leg. edit., titolo in oro al dorso, disegno oro al piatto, pp.XVIII, 62 di testo, 58 di pubblicità, 70 tavv. b/n e 11 col. f.t.. (in appendice mappe e vari marchi). € **120,00**
310. (Beppe Ciardi) **CIARDI, Emilia**. La mia vita in quella di Beppe Ciardi. Confidenze. Copertina e iniziali di Dardo Battaglini. Seconda edizione. "Ariel", Milano, 1938. In 16°, br. edit. fig., pp. 240(12) con XXII tavv. f.t. (una a colori). € **45,00**
311. (teatro - biografie) **CIMORONI Oreste** Vita della Duse. Con 16 illustrazioni. Garzanti, (Milano, 1940). In 8° picc., br. edit. con alette, pp. 255(3) con tavv. f.t. Piccoli segni d'uso. € **24,00**
312. (Asti) **CIPOLLA, Carlo**. Di Audace vescovo di Asti. E di due documenti inediti che lo riguardano. Estratto da Miscellanea di Storia Italiana, 1888. In 8°, modesta cart. coevo sciupato, pp. 200 con 1 tav. f.t. € **48,00**
313. (posta) **CLAVARI, Luigi - ATTILJ, Severino**. La vita della posta nella leggenda, nella storia e nell'attività umana. Laterza, Bari, 1905. In 8°, br. edit. fig., pp. XXVIII-367(5), con num.se ill. interc. n.t. € **120,00**
314. (Rieti) **COLABRESE, Nicola**. L'economia sabina dalla ricostituzione della Provincia al 1930. Stab. Tipogr. F.lli Faranoi, Rieti, 1933. In 4°, mz. tl. post., tit. in oro su tass. al d.(cop. conservata), pp. 438(2) con 1 mappa e 14 diagrammi f.t. € **140,00**
315. (moderno ill.) **COLETTE WILLY et WILLY**. Claudine a l'école. Illustrations de Mariette Lydis. Editions de Cluny, Paris, 1939. In 8°, br. edit. protetta da velina, pp. 240(2) con 12 tavv. col. f.t. di Mariette Lydis. Ediz. num. (704/1300) "sur vélin de Voiron". € **80,00**
316. (moderno ill.) **COLETTE WILLY et WILLY**. Claudine en ménage. Illustrations de Mariette Lydis. Editions de Cluny, Paris, 1939. In 8°, br. edit. protetta da velina, pp. 175(3) con 12 tavv. col. f.t. di Mariette Lydis. Ediz. num. (704/1300) "sur vélin de Voiron". € **80,00**
317. (moderno ill.) **COLETTE WILLY et WILLY**. Claudine s'en va. Illustrations de Mariette Lydis. Editions de Cluny, Paris, 1939. In 8°, br. edit. protetta da velina, pp. 161(3) con 12 tavv. col. f.t. di Mariette Lydis. Ediz. num. (704/1300) "sur vélin de Voiron". € **80,00**
318. (Pinocchio) **COLLODI, C.** Pinocchio: the Adventures of a Marionette. Translated from the Italian by Walter S. Cramp, with an Introduction by Carl Van Doren and Illustrations by Richard Floethe. The Limited Edition Club, New York, 1937. In 8°, t.tl.edit. con dis. col. al p., tit. al d., pp. (4)VIII-128(4) con 32 tavv. col. p.p. f.t. incise su linoleum. Ediz. nu. (677/1500) con firma autografa dell'illustratore. Custodia edit. € **200,00**
319. (Macedonia) **COLOCOTRONIS, V.** La Macédoine et l'hellenisme. ...tude historique et ethnologique. Berger-Levrault, Paris, 1919. In 8°, ben legato in mz. pl. coeva con ang., tit. e filetti in oro al d., pp. XXIII-658 con 22 tavv. o carte col. più volte ripieg. f.t. (delle 24 previste). Ampia bibliografia. € **80,00**
320. (Napoli) **COLOMBO, Antonio**. I porti e gli arsenali di Napoli. Tipografia dell'editore

- V.Vecchi, Trani, 1894. Estratto dalla rivista "Napoli Nobilissima". In 8°, br. edit. a stampa, pp. 59 (3) con 2 piantine n.t. Invio autografo dell'autore. € 40,00
321. (C. Colombo) **(COLOMBO, Cristoforo)**. Città di Genova. Cristoforo Colombo. Documenti e prove della sua appartenenza a Genova. Istituto Arti Grafiche, Bergamo, 1931. In folio, t.tl. edit., sovracop., pp. XXIII-288(10), con centinaia di facsimili di carteggi diplomatici, documenti di archivio e autografi n.t. e f.t., 3 tavv. col. protette da velina f.t., mappe col. alle sguardie. Invio autogr. del podestà di Genova. Strappetti marginali alla sovr. € 300,00
322. (zoologia) **COLOSI, Giuseppe** Fauna italiana. UTET, Torino, 1933. In 8° gr. t.tl. edit., titolo oro al d. e, con vignetta impressa a secco, al piatto; pp. XII, 642 con 35 tavv. anche a col. f.t. e 528 figure n.t. € 70,00
323. (ill. moderno) **Con l'AMORE e con l'ALA**. L'aurea leggenda dugentesca di Alcassino e Nicoletta rinnovellata da Luigi Orsini, illustrata da Gustavo Rosso. Hoepli, Milano, s.d. (anni trenta). In 8°, br. edit. fig., pp. (8)182, num.se ill. n.t., testatine e finalini, oltre a 8 tavv. - 1 doppia - protette da velina f.t. di *Gustavino*. Piccoli danni alle estremità del dorso. € 120,00
324. (letter. ital. - viaggi) **CONTI, Angelo**. Sul fiume del tempo. Ricciardi, Napoli, 1907. In 8°, br. edit., pp. (8)344(2). Ediz. orig. € 45,00
325. (colonie italiane) **CORNI, Guido**. Somalia italiana. Vol. I, vol. II. Editoriale Arte e Storia, Milano, 1937. Due voll. 8°, legatura in t.tela edit., tit. impr. in oro al pisto e al dorso con stemma al piatto, pp. V-467(3), 639(7), numerose ill. fotogr., disegni in xilografie e riprod. di quadri, n.t. e su tavole f.t., anche a colori protette da velina, numerose mappe e carte anche più volte ripiegate, di cui una grande a col. ripieg. alla fine del secondo vol. Copia n. 129. Piccolissime lievi scoloriture alla leg. del primo volume, altrimenti ottimo esemplare. € 250,00
326. (lett. '900) **CORRA Bruno** Come diventare scrittore di successo. Garzanti (Milano, 1956). In 8° picc., leg. edit. con sovr., pp. 213(3). Prima ediz. € 40,00
327. (botanica ill.) **CORREVON, Henry**. Fleurs des champs et des bois. Illustré de 75 planches en couleurs de M.lle S. Rivier. Deuxième édition. Delachaux & Niestlé, Neuchatel-Paris, 1922. In 8°, cart. edit. fig. col., ornate a colori le sguardie, pp. 258(2), num.se ill. a colori su 75 tavv. f.t. stampate solo al recto. In fine, Indice dei nomi in francese e in latino. Qualche abrasione al d. ed ai bordi dei piatti. € 60,00
328. (storia) **CORSANO, Antonio**. Il pensiero di Giordano Bruno nel suo svolgimento storico. Laterza, Bari, 1935. Bibl. Cultura Moderna. In 8°, mz.pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 183(3). € 36,00
329. (sci) **COUTTET, A. - LUNN, A. - PETERSEN, E. - RIVERA, A.** Sci e sciatori (Le bellezze dello sci). Prefazione di E. Cuñot. Ist. Geografico De Agostini, Novara, 1930. In 8° gr., cart. edit. fig. col., pp. XIII-158 (6) con 190 fotografie e 17 tavole fuori testo.. In fine, elenco dei fotografi. Legg. fiorit. alle copp. € 60,00
330. (Casorati) **CREMONA, Italo**. Casorati. Accame, Torino, 1942. Artisti Italiani Contemporanei. In folio, br. edit., pp. 12 n.n., XIX tavv. col. appl. su tavv. f.t. Ediz. orig. € 100,00

331. (arte '900) **CRISPOLTI, Enrico**. Giorgio Zennaro. Attraverso la forma pura come valore. De Cristofaro Editore, Roma, 1977. In 4°, br. edit. fig., pp. 140(2) con num.se ill. anche col. n.t. Bibliografia. SI UNISCONO due serigrafie originali a colori di G. Zennaro, tirate in 250 esemplari e firmate dall'autore. € 200,00
332. (memorie - autografi) **CROCE Elena** Ricordi familiari. Firenze, Vallecchi, 1962. Seconda edizione. In 8°, bross. edit., pp. 60(4). Unito: Biglietto da visita di Benedetto Croce, Senatore del Regno, con scritta a penna "vivissimo ringraziamento, cordiale saluto", senza indicazione del destinatario. € 80,00
333. (storia) **CROCE, Benedetto**. Quando l'Italia era tagliata in due. Estratto di un diario (luglio 1943 - giugno 1944). Laterza, Bari, 1948. In 8°, br. edit., pp. VIII-161. Prima ediz. € 45,00
334. (B. Croce) (**CROCE, Benedetto**). Cinquant'anni di vita intellettuale italiana (1896-1946). Scritti in onore di Benedetto Croce per il suo ottantesimo compleanno. A cura di Carlo Antoni e Raffaele Mattioli. Vol. I, vol. II. Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1950. Due voll. in 8°, br. edit., pp. (8) 522, 453. Scritti di C. Antoni, F. Chabod, G. De Ruggiero, L. Einaudi, F. Flora, F. Gabrieli, G. Macchia, E. Paratore, G. Pepe, M. Praz, L. Ronga, L. Venturi, et al. € 70,00
335. (Cuba) **CUBA before the WORLD**. At the Panama-Pacific-International Exposition. Compiled and edited by Manuel F. Alfonso and T. Valero Martinez. A comprehensive and descriptive account of the Republic of Cuba from the earliest Times to the present day. Containing embellished data for general information of history, system of government, education, sanitation, commerce, industry, agriculture, banking, society, touring, sports and notes of interest. Superbly illustrated with over 300 original photographs. Published by The Souvenir Guide of Cuba, Havana-New York, 1915. In 8° picc. obl., legatura t.tl. edit., con fig. geograf. col. appl. al p., pp. 224, ill. n.t. Leggere tracce d'uso alle cop. € 90,00
336. (Norcia) **D.A.F.** Breve storia di Norcia e paesi circonvicini. Tip. Coop. Sociale, Roma, 1925. In 8°, br. edit. con ill. fotogr. applicata al p., pp. 19(3). € 25,00
337. (Risorgimento) **D'ALIA, Antonino**. Giuseppe Avezana. Editrice del Libro Italiano, Roma, 1940 In 8° gr., br. edit. fig., pp. (2)283, ill. e facsimili n.t. € 40,00
338. (dannunziana) **D'ANNUNZIO Gabriele** Un taccuino inedito di Gabriele D'Annunzio. Per le nozze Sciacca della Scala -Federzoni. Roma, Il Vittoriale degli Italiani, 1943. In 8°, bross. edit., cc. 6 nn., cc. XLI num. solo al recto, con il testo in fac-simile del taccuino, pp. 3 num. da 5 a 7 con la nota di A.Bruers, 1 pag. bianca, 1 c. con il colophon, cc. 2 bianche. Ediz. tirata in 100 esemplari num. (ns. XCI). € 140,00
339. (lett. ital. '900) **D'ANNUNZIO, Gabriele**. La riscossa. Bestetti & Tumminelli, Milano, s.d. (1918). In 16°, br., pp. 171. Copert., antip. e fregi del frontesp. di A. Sartorio. Edizione fuori commercio a cura del sottosegretario per la stampa. € 22,00
340. (letter ital.) **D'ANNUNZIO, Gabriele**. Giovanni Episcopo. Luigi Pierro, Napoli, 1892. In 8° picc. (16,5x20,5), copert. edit. su carta pesante senza il nome dell'autore, con una vignetta macabra, pp. 136(2) a fogli disuguali alla francese, che includono nella numerazione le prime XIV(2). Ediz. orig., quinto migliaio.(cfr. Pregliasco, 33) € 160,00

341. (letter ital.) **D'ANNUNZIO, Gabriele**. Aveux de l'ingrat. Bernard Grasset, Paris, 1919. In 16° (11x19), br. edit. con vignetta al p., pp. 95(1). Ediz. originale, con la scritta "presse" a stampa sulla cop. ant. (cfr. Pregliasco, 173). Dedicata autografa: "...in assenza dell'autore e per procura, il segretario particolare, T. Antongini. Roma, giugno 1919". € 140,00
342. (Risorgimento) **D'AZEGLIO, Massimo**. Lettere al fratello Roberto. Con cenni biografici di Roberto d'Azeglio per G. Briano. Paolo Carrara, Milano, 1872. In 16° gr., br. edit., pp. XXIII-185 + 14 di pubblicità editoriale. € 40,00
343. (Roma) **DA BRA, P. Giuseppe**. San Lorenzo fuori le mura. Roma, 1952. In 8°, br. edit., sovracop. fig., pp. 260 con 62 figg. n.t. Sovr. sciupata. € 35,00
344. (dada) **DADA 1916-1966**. Documenti del movimento internazionale Dada. Catalogo della Mostra di Roma, 1966. A cura del Goethe Institut, della Soprintendenza alle Gallerie Roma II, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, in collaborazione con la Biblioteca germanica Goethe Institut, Roma. Prefazione e redazione del prof. Hans Richter (Colonia, 1966). In 8° quadro, br. edit. fig., con risvolti fig. pp. 100 con numerose ill. b/n n.t. e su tavv. f.t. € 50,00
345. (arte - gastronomia) **DALI Salvador** Les Diners de Gala. (The Dali Cookbook). Translated by Captain J. Peter Moore. New York, Felicie, 1973. (Prima edizione americana). In 4° grande, T.tela edit. fig. a colori, sovr. decorata su fondo oro con disegni e titolo a rilievo, pp. 322 completamente illustr. con disegni e fotogr. a col. Ottimo esemplare. La prima ediz. fu pubblicata a Parigi, in lingua francese, nello stesso anno. € 300,00
346. (arte - gastronomia) **DALI Salvador** Les Diners de Gala. Paris, Draeger, 1973. In 4° grande, T.tela edit. fig. a colori, sovr. decorata su fondo oro con disegni e titolo a rilievo, pp. 320(4) completamente illustr. con disegni e fotogr. a col. e b/n. Ottimo esemplare. Edizione originale. € 380,00
347. (lett. italiana) **DANTE ALIGHIERI**. La Divina Commedia novamente illustrata da artisti italiani, a cura di Vittorio Alinari. Fratelli Alinari, Editori, Firenze, 1902- 1903. Tre tomi rilegati in un unico vol. n 4° (cm.35); 1 c.bianca, pp. XVI, 1 c. n.n., pp. 140; 1 c.bianca, 2 cc. n.n., pp. 146; 2 c.bianche, 2 c. n.n., pp. 166, 1 c.bianca. Numerose ill. su tavv. a p.p. n.t. ed alcune f.t. su cartoncino protetto da velina, come da indici alla fine di ciascun volume, che li elencano con il nome dell'autore (A. Martini, D. Cambellotti, L. Balestrieri, A. Sartorio, P. Nomellini, P. Chiesa). Finali e testate incise. Solida legatutra coeva in pieno cuoio, con titoli impressi a secco al piatto ant., sbalzi e gigli in rilievo ai piatti, fermagli alla maniera medievale costituiti da due liste di cuoio che terminano con un piccolo uncino metallico da agganciarli all'orlo della coperta. Qualche lievissima abrasione alla leg., altrimenti molto ben conservato. € 1.200,00
348. (storia lett.) **DE BARTHOLOMAEIS, Vincenzo**. Le origini della poesia drammatica italiana. Seconda edizione accresciuta e illustrata. SEI, Torino, 1952. In 8° gr., carton. edit., tit. impr. al p. e al d., pp. XVI-522, con 35 ill. appl. Indice delle opere citate, dei nomi e delle cose notevoli. € 50,00
349. (poesia di corte) **DE BARTHOLOMAEIS, Vincenzo**. Primordi della lirica d'arte in Italia. Con illustrazioni e trascrizioni musicali. SEI, Torino, 1943. In 8° gr., cart. edit., tit. impr. al p.

e al d., pp. XIX-333 con 1 fig. n.t. e 16 tavv.f.t. Indice delle opere citate e dei nomi propri.
 € 60,00

350. (antifascismo) **DE BOSIS Lauro** Storia della mia morte. Con testo originale francese e cenni biografici. Bardi, Roma, 1945. In 8°, br. edit., pp. 33(6) con 1 ritr. f.t. ed un fac simile del manoscritto originale. Prima ediz. Slegato, con manc. alla cop. € 32,00
351. (scienza) **DE BROGLIE Louis**. Fisica e microfisica. Versione di Giuseppe Crescenzi. Einaudi, 1950. Biblioteca Cultura Scientifica, XXIV. In 8°, br. edit., pp. 350(2), con XIV ill. su tavv. f.t. n.t.. Indice dei nomi. € 45,00
352. (chiesa cattolica) **DE CESARE, Raffaele** (Simmaco). Il Conclave di Leone XIII. Con aggiunte e nuovi documenti, e il futuro conclave. Lapi, Città di Castello, 1888. In 8° gr., br. edit., pp. VII-623, XII tavv. f.t., 4 mappe ripieg. f.t. (topografie del Palazzo Vaticano). In appendice, Bibliografia del Conclave di Leone XIII. € 75,00
353. (letter. ital. '900) **DE C...SPEDES, Anna**. Quaderno proibito. Romanzo. Mondadori, 1952. Grandi narratori italiani, I. In 16° gr., t.tl. edit., tit. in oro al p. e al d., sovr., pp. 243(3). Ediz. orig. Vistosa manc. alla sovr. e cerniera post lesionata. Invio autografo dell'Autore. € 45,00
354. (arte - memorie) **DE CHIRICO, Giorgio**. Memorie della mia vita. Milano, Rizzoli, 1962. In 8°, legatura edit. fig., pp. 279(5) con 16 tavv. f.t. a col. e b/n. Dedicata autogr. dell'Autore. € 110,00
355. (critica letteraria) **DE DONNO, Alfredo**. Ingresso al "900". Casa Editrice Pinciana, Roma, 1934. In 16°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. XX-222(2). Indice dei nomi. € 30,00
356. (Napoli) **DE FILIPPIS, F. - MORISANI, O**. Pittori tedeschi a Napoli nel Settecento. Napoli, 1943. A cura dell'Associazione italo-germanica, sezione napoletana. In 8°, br. edit., pp. 62 con 41 tavv. f.t. per le riproduzioni di opere di Hackert, Kniep, Tischbein, Mengs, Kauffmann, F,ger. € 40,00
357. (Zuloaga) **DE FRENZI, Giulio**. Ignacio Zuloaga. Con 118 illustrazioni. Garzoni-Provenzani, Roma, 1912. In 4° gr., br. edit. con ill. appl. al p., pp. VI-102 stampate su carta forte, 15 ill. appl. su cartoncino protetto da velina, le altre anche p.p. n.t. € 80,00
358. (lett. '900) **DE GIORGI Elsa** L'innocenza. Sodalizio del Libro, (Venezia, 1960). In 16° picc., bross. edit. fig., pp. 133(3) con ritratto fotogr. f.t. dell'A. Disegno in cop. di Dario Cecchi. Prima ediz. € 50,00
359. (religione - Cina) **DE GROOT, J.J.M.** Sectarianism and religious Persecution in China. A page in the History of Religions. In two volumes. Vol. I (with three plates) - vol. II. Johannes Muller, Amsterdam, 1903-4. Un vol. in 8° gr., cart. edit., pp. (VIII+VI)595 a seguire con 3 (1 più volte ripieg.) tavole fuori testo. In fine, Indice dei nomi e delle cose. Danni al dorso. € 150,00
360. (critica lett.) **DE GUBERNATIS, Angelo**. Giuseppe Parini. Corso di lezioni fatte nell'Università di Roma nell'anno scolastico 1912-1913. Le Monnier, Firenze, 1913. In 8°, mz. pergamena coeva con ang., tit. in oro al dorso, pp. (4)200. € 50,00

361. (Messina - 1a guerra mondiale) **DE LEO, Letterio**. Sebastiano Lo Turco. Cenni sulla vita e le opere. Edizioni Aldine, Bologna, 1933. In 16°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 133(3) con ill. su tavv. f.t. € **30,00**
362. (poesia '900) **DE LIBERO, Libero**. Eclisse. Edizioni della Cometa, Roma, 1940. In 16°, br. edit., pp. 64(6). Ediz. orig. num. (67/300). Piccola manc. al dorso e due macchiette da bruciate alla cop. Invio autografo dell'Autore. € **200,00**
363. (religione e folklore) **DE MARTINO Ernesto**. La terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud. Il Saggiatore, Milano, 1961. La Cultura, XLII. In 8°, leg. edit. con sovracop., pp. 438(2), 63 ill. su 40 tavv. b/n n.t. In appendice, bibliografia, indice delle cose e dei tarantati. € **70,00**
364. (Roma) **DE MATTEI, Rodolfo**. Polvere di Roma. Con numerose riproduzioni di antiche stampe. Parenti, Firenze, 1938. Collez. di Letteratura, 19. In 16° gr., br. edit., pp. 215, ill. b/n n.t. Indice dei nome e delle cose. Ediz. num. (29/200). Piccoli segni d'uso. € **60,00**
365. (G. Fattori) **DE MICHELI, Mario**. Giovanni Fattori. Con una appendice di scritti autobiografici a cura di Dario Durbé. 21 tavole a colori, 76 illustrazioni. Bramante, Busto Arsizio, 1961. In 8°, t.fl. edit., sovracop. fig., pp. 316, ill. n.t. In fine, bibliografia. € **50,00**
366. (letter. ital. '900) **DE PISIS, Filippo**. Il marchesino pittore. Romanzo autobiografico. Prefaz. di Sandro Zanotto. Longanesi, Milano, 1969. "La Gaja Scienza", 300. In 16°, leg. edit., sovracop. fig., pp. 279, con 24 tavv. in nero f.t. € **50,00**
367. (arte '900 - biografia) (**DE PISIS**) Mio fratello De Pisis, di Pietro Tibertelli De Pisis. Ricordi Romani, di Demetrio Bonuglia. Daria Guarnati, (Milano, 1957). In 16°, bross. edit. con sovr. fig., pp. 143(7) con tavv. f.t. € **50,00**
368. (viaggi) **DE RISEIS, Giovanni**. Dagli Stati Uniti alle Indie. Paesaggi e ricodi. Ditta Tipografico-Editrice Ripamonti e Colombo, Roma, 1899. In 4°, cart. edit. fig. col., pp. 331(5) con num.se ill. anche p.p. n.t. Piccoli segni d'uso. € **75,00**
369. (letter. ital.) **DE ROBERTIS, Giuseppe**. Scrittori del Novecento. Le Monnier, Firenze, 1940. In 16° gr., br. edit., pp. (8)417. Ediz. orig. € **46,00**
370. (cultura italiana) **DE SANCTIS Francesco** Lettere a Pasquale Villari. Con introduzione e note di Felice Battaglia. Einaudi, (Torino, 1955). In 8°, bross. edit., pp.XV, 84(4). Edizione tirata in 1100 es. num. (ns. 186) € **40,00**
371. (dantesca) **DEL LUNGO, Isidoro**. Dante ne' tempi di Dante. Ritratti e studi. La gente nuova in Firenze - Campaldino - Peripezie d'una frase dantesca - Una famiglia di Guelfi pisani - Dante e gli Estensi - La tenzone di Dante con Forese Donati - Protestatio Dini Compagni. Zanichelli, Bologna, 1888. In 16° gr., br. edit., pp. V-485. Legg. fioriture € **80,00**
372. (letter. ital. '900) **DELEDDA, Grazia**. Il sigillo d'amore. F.lli Treves, Milano, 1926. In 16°, br. edit., pp. 308(4). Ediz. orig. € **50,00**

373. (caccia) **DELFINO, Felice**. L'addestramento del cane da ferma. Istituto Grafico Bertello, Borgo S. Dalmazzo, 1938. In 8°, br. edit. fig., pp. 177(1). Sciupate le copp. € **50,00**
374. (gatti) **DELL'ARCO, Mario**. Il gatto romano. Martello, Milano, 1962. In 16°, t.tl. edit. con sovracop. trasp., tit. impr. in oro al p. e al d., pp. 145(2), 1 ill. col. appl. n.t. Custodia edit. fig. Prima ediz. € **45,00**
375. (musica) **DELLA CORTE, Andrea**. Toscanini visto da un critico. I.L.T.E., Torino, 1958. Biblioteca storica. In 8°, leg. edit., pp.513(3) con 77 ill. n.t., 1 f.t., bibliografia e discografia. Custodia editoriale. Danni alle cerniere. € **30,00**
376. (Macrino d'Alba) **DELLA PIANA, Giovanni Oreste**. Macrino d'Alba. Pietro Cairolì editore, Como, 1962. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 131(3) con XXIX tavv. col. appl. e X in nero. Bibliografia. € **90,00**
377. (Radicofani - fascismo) **DELLA ROCCA DI RADICOFANI** Cenni sulla storia e sul restauro della stessa rocca distinti in capitoli due. Stampati ad iniziativa e cura dell'ill.mo ed eccell.mo sig. Il Sig. Luigi Bologna podestà di Radicofani. Nell'anno 1928 VI E.F. In 8°, Bross. decorata, pp. 31(3) con dis. b/n n.t. In fine: Paolo Mencarelli Eugeni scrisse e ornò, Fu unica fonte per la parte storica "I castelli della Valle d'Orcia e la Repubblica Senese" del verdiani Bandi. € **35,00**
378. (Omero) **DELLA SETA Alessandro** Appunti di topografia omerica. Roma, Tipog. R.Accademi dei Lincei, 1908. (Estratto). In 8°, br. edit. a stampa, pp. 46(2). € **20,00**
379. (musica) **DENT, Edward J.** Alessandro Scarlatti: his Life and Works. With portrait. E. Arnold, London, 1905. In 8° gr., t.tl. edit., tit. in oro al p. e al d., pp. XII-326, con 1 ritr. inciso in antip., musica n.t. Catalogo delle opere e indice dei nomi. € **50,00**
380. (scenografia) **DESIGN in the THEATRE**. Commentary by George Sherigham and James Laver, together with literary contribution by E. Gordon Craig, Charles B. Cochran and Nigel Playfair. The Studio, 1927. In 4° gr., t.tl. edit., tit. impr. in oro al p. e al d., pp. VIII-31, ill. f.t. su 120 tavv. (di cui 8 col.) per opere di M. Andreenko, Leon Bakst, C. Beaton, Natalia Gontcharova, A. Martini, I. Nivinsky, P. Rotha, P. Shelving, E. Stern, D. Zinkeisen et al. € **90,00**
381. (arte) **DISEGNI LOMBARDI CINQUECENTESCHI**. dell'Accademia Carrara di Bergamo. Edizioni "Monumenta Bergomiensa" per la Banca Piccolo Credito Bergamasco, s.d. (anni '60). Cartella in folio contenente pp. 4 di testo e, a fogli sciolti, la riproduzione di 44 opere. € **30,00**
382. (arte) **DISEGNI LOMBARDI CINQUECENTESCHI**. dell'Accademia Carrara di Bergamo. Seconda raccolta. Edizioni "Monumenta Bergomiensa" per la Banca Piccolo Credito Bergamasco, 1969. Cartella in folio contenente pp. 4 di testo e, a fogli sciolti, la riproduzione di 44 opere. € **30,00**
383. (futurismo) **DOLCE Alfonso** A piedi nudi. Teatro sintetico senza veli. Cropani (Calabria), Casa editrice Gens Nostra, s.d. (1921). In 16°, bross. edit., pp. 133(5). Leggere fioriture alle copp. e due buchetti di tarli al margine inferiore bianco. € **120,00**

384. (letter. stran.) **DONNE, John**. Rime sacre. Precedute da "La vita e la morte del dottor Donne" di Izaak Walton. A cura di Enzo Giachino. Einaudi, 1956. Poeti tradotti con testo a fronte. In 8°, br. edit., pp. 118. € 40,00
385. (costume) **DORFLES, Gillo**. Il kitsch, antologia del cattivo gusto. Mazzotta, Milano, 1968. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 313(5), 276 ill. anche col. n.t. In fine, Indice dei nomi. Contributi di J. McHale, K. Pawek, L. Giesz, L.H. Eisner, U. Volli, V. Gregotti, A. Celebonovic, e saggi di H. Broch e C. Greenberg. Prima ediz., ma la sovr. è quella della seconda ediz. (collana Antologie e Saggi n.3). € 80,00
386. (Napoli) **DORIA, Gino**. Storia di una capitale. Napoli dalle origini al 1860. Guida, Napoli, 1936 (finito di stampare il 16 dicembre 1935). In 8°, br. edit. fig., pp. XVI-308(4). Indice dei nomi. Prima ediz. € 90,00
387. (lett. - scapigliatura) **DOSSI, Carlo**. Ritratti umani dal calamajo di un medico. Sommaruga, Roma, 1883. In 16°, mz. tl. post. con ang., conserv. br. edit., tit. in oro al dorso, pp. 124 + 3 di pubblicità editoriale. Primo migliaio. Seconda edizione. € 120,00
388. (letter. stran.) **DOSTOJEVSKIJ, Fjodor**. Memorie del sottosuolo. Einaudi, Torino, 1942. Univ. Einaudi, 25. In 16° picc., br. edit. fig., sovracop. fig., pp. XII-135(1). € 22,00
389. (letter. stran.) **DOUGLAS, Norman**. Vento del Sud. Romanzo. Longanesi, Milano, 1955. La "Gaja Scienza", 93. In 16°, leg. edit., sovracopf. fig. col., pp. 493(7). Prima ediz. italiana nella traduzione di Henry Furst. € 32,00
390. (Italia) **DRIGO, Paolo**. Clastra Provinciae. Problemi delle frontiere italiane. (Parte prima: Rezia, Norico, Illiria). Mantero, Tivoli, s.l. (anni '30). In 8°, mz. pl. coeva, tit. in oro su rass. al d., pp. 194(2) con 4 carte geogr. col., anche ripieg., f.t. € 36,00
391. (archeologia) **DUCATI, Pericle**. Storia dell'arte etrusca. Vol. I, vol. II. Rinascimento del Libro, Firenze, 1927. Due voll. in 4° picc., t.tl. edit., tit. impr. al p. e al d., pp. (vol. I) 589(8), vol. II(8)284 tavv.-XVIII(6). Ediz. orig. num. di 1050 esemplari, composto a mano coi caratteri di G.B. Bodoni per il vol. I. € 360,00
392. (lett. ragazzi) **DUMAS A.** I tre moschettieri. A cura di Francesco Perri. Illustrazioni di D.Natoli. Genio, (Milano, 1949). In 4°, Legatura mz.tela edit. con piatti ill. a colori, pp. 171(5) con dis. n.t. e tavv. a colori f.t. Piccoli segni d'uso. € 40,00
393. (lett. ragazzi) **DUMAS A.** Il conte di Montecristo. A cura di Alberto Cavaliere. Illustrazioni di D.Natoli. Genio, (Milano, 1950). In 4°, Legatura mz.tela edit. con piatti ill. a colori, pp. 173(3) con dis. n.t. e tavv. a colori f.t. Minimi segni d'uso. € 45,00
394. (ill. moderno) **DUMAS, Alexandre fils**. Camille (La dame aux camelias). Translated from mthe French with an Introduction by Edmund Gosse and twelve drawings by Marie Laurencin. The Limited Edition Club, London, 1937. In 8° gr., t.tl. edit., tit. impr. al d. e dis. al p., pp. XIV-213(3) con 12 ill. a col. da acquarelli di Marie Laurencin. Ediz. num. (677/1500) con firma autografa dell'illustratrice. Custodia edit. € 380,00

395. (incisione) **D-RER, Albrecht**. Incisioni. Scelte e annotate da Roberto Salvini. La Nuova Italia, Firenze, 1964. In folio, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 25(26) di testo, LXX tavv. f.t. stampate solo al recto. € **90,00**
396. (politica - arte) **EBBERT, Donald Drew**. Arte e sinistra in Europa, dalla Rivoluzione Francese al 1968. Feltrinelli, Milano, 1975. I fatti e le idee, 316. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 839 con 112 ill. n.t., indici e bibliografia. € **40,00**
397. (economia) **EINAUDI, Luigi**. Gli ideali di un economista. "La Voce", Firenze, 1921. Quaderno della Voce, 50-51. In 16°, br. edit., pp. 354. Prima ediz. Tracce d'uso alle copp. € **70,00**
398. (economia) **EINAUDI, Luigi**. Il problema delle abitazioni. Lezioni tenute all'Università Commerciale Luigi Bocconi dal 26 aprile al 2 maggio 1920. F.lli Treves, Milano, 1920. Biblioteca di Scienze Economiche, 12-13. In 16° gr., br. edit., pp. (8)302. Ediz. orig. Manc. al dorso. € **50,00**
399. (letter. stran.) **ELIOT, T.S.** Quattro quartetti. Traduzione e note di Filippo Donini. Garzanti, 1959. In 8°, t.tl. edit., sovracop., pp. 121. Testo a fronte. € **35,00**
400. (letter. stran.) **ELIOT, T.S.** Sulla poesia e sui poeti. Bompiani, Milano, 1960. Portico, 30. In 8°, br. edit., sovracop., pp. 302(2). Prima traduz. italiana di Alfredo Giuliani. € **45,00**
401. (poesia) **...LUARD, Paul**. Poesie. Con l'aggiunta di alcuni scritti di poetica. Introduzione e traduzione di Franco Fortini. Einaudi, 1955. Nuova collana di poeti tradotti con testo a fronte, 7. In 8°, br. edit., pp. 555. Ediz. originale. € **80,00**
402. (Trentino) **EMERT, Giulio Benedetto**. Fonti manoscritte inedite per la storia dell'arte nel Trentino. Sansoni, Firenze, 1939. Raccolta di fonti per la storia dell'arte, III. In 8°, br., pp. XI-230. € **40,00**
403. (storia - politica) **ERCOLE, Francesco**. Dal nazionalismo al fascismo (saggi e discorsi). De Alberti, Roma, 1928. In 16°, br. edit., pp. 328(4). Copp. sciupate, con mancanza al d. € **25,00**
404. (critica letteraria) **ERRANTE, Vincenzo**. Rilke. Storia di un'anima e di una poesia. Sansoni, Firenze, 1947. In 8° gr., br. edit., pp. XXII-346(4). € **35,00**
405. (Roma - militare - Etiopia) **ESERCITAZIONE DI COMBATTIMENTO** in onore del Reggente di Etiopia Ras Tafari. Eseguita dalle truppe della Divisione di Roma nel campo di Centocelle. Roma 20 giugno 1924. A cura del Comando della divisione militare di Roma (19a). Cartella in 4° contenente un fascicolo di pp. 12 per l'ordine di battaglia e la descrizione, e 4 tavole più volte ripiegate, a colori, di carte topografiche per la rappresentazione della esercitazione tattica. € **60,00**
- 406 (ill. moderno - poesia '900) **(EUGENIO MONTALE) CINQUANTE ANS DE POESIE**. Poèmes choisis et traduits par Patrice Dyerval Angelini. A.Mondadori, Milano, per il testo italiano. Gallimard, Paris, pour la traduction française. La Nuova Foglio Editrice, Pollenza, per

- le illustrazioni e l'allestimento, 1972. Un vol. in 4°, leg. edit. cartone fig. a due colori in litografia, sovr. ill. a due colori, pp. 8+112 n.n., stampato su carta Fabriano di colore grigio chiaro, ogni pagina composta e tirata a mano su torchio piano in litografia; con 10 tavv. a colori a firma Treccani, espressamente eseguite dall'artista e realizzate a mano col sistema litografico o serigrafico. Astuccio edit. in plexiglas. Edizione a tiratura limitata. Piccolo difetto ad un angolo dell'astuccio. Volume in perfetto stato. € 300,00
407. (razzismo) **EVOLA, Julius**. Sintesi di dottrina della razza. Con un'appendice iconografica di 52 fotoincisioni. Hoepli, Milano, 1941. "Riepiloghi". In 16°, br. edit., pp. 308, ill. b/n. Difetti al dorso. € 35,00
408. (tradizione ermetica) **EVOLA, Julius**. La tradizione ermetica. Nei suoi simboli, nella sua dottrina e nella sua "arte regia". Laterza, Bari, 1931. In 8°, br. edit. fig. col., pp. 237(3). In fine, Indice degli autori e dei testi anonimi. Ediz. orig. € 80,00
409. (viaggi) **FABBRI, Giuseppe**. Sarab fonte del deserto. Editrice Coloniale Italiana, 1932, In 16°, mz.pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 156(2) con ill. su 8 tavv. f.t. € 50,00
410. (bibliografia) **FALQUI, Enrico**. Pezze d'appoggio antiche e nuove. Appunti bibliografici sulla letteratura italiana contemporanea. Casini, Roma, 1951. In 16°, br., pp. VII-356(4). III edizione aumentata. € 30,00
411. (critica letter.) **FALQUI, Enrico**. Sintassi. Panorama, Milano, 1936. In 16°, br. edit., pp. 254. Prima ediz. Invio autogr. dell'Autore. € 80,00
412. (tessuti) **FANELLI, Giovanni e Rosalia**. Il tessuto moderno. Disegno - Moda - Architettura. 1890 - 1940. Vallecchi, Firenze, 1976. In 8° gr., t.tl. edit., sovracop. fig., pp. (8)256 con 147 ill. col. e 740 in nero su tavv. f.t. € 75,00
413. (arte) **FAR, Isabella**. Giorgio De Chirico. F.lli Fabbri, Milano, 1968. Le grandi monografie. Pittori d'oggi. In 4°, t.tl. edit., sovracop., pp. 20, 172 tavv. p.p. col. e b/n f.t. € 40,00
414. (San Marino) **FATTORI, Onofrio**. San Marino e la sua arte antica e moderna illustrata e documentata. Arti Grafiche della Balda, Repubblica di San Marino, 1937. In 4°, br. edit., pp. 58(2) con num.se ill. n.t. € 70,00
415. (massoneria) **FAÜ, Bernard**. La massoneria e la rivoluzione intellettuale del secolo XVIII. Traduz. dal francese di Giuseppe Perotti. Einaudi, Torino, 1939. Saggi, XX. In 8°, br., pp. 315 (1). In fine, Indice dei nomi. Prima ediz. ital. € 40,00
416. (cinema) **FELLINI, Federico**. La dolce vita. A cura di Tullio Kezich. Cappelli, Rocca San Casciano, 1961. Dal soggetto al film, 13. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 2798£9, con 129 fotogrammi su tavv. f.t. Legg. tracce d'uso alla sovracop. € 60,00
417. (cinema) **FELLINI, Federico**. La strada. Sceneggiatura del film di F. Fellini e T. Pinelli. Bianco e nero, 1955. Testi e documenti per la storia del film. In 8°, br. edit., sovracop. fig., pp. 178 con num.si fotogrammi su tavv. f.t. Piccoli difetti alla sovracop. € 35,00

418. (cinema) **FELLINI, Federico**. Il primo Fellini. Lo sceicco bianco - I vitelloni - La strada - Il bidone. Introduzione di Renzo Renzi. Cappelli, 1969. Dal soggetto al film. Serie retrospettiva, 1. In 8° gr., t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 326(4) con 104 ill. su tavv. f.t. € **50,00**
419. (flora montana) **FENAROLI, L.** Flora delle Alpi e degli altri monti d'Italia. Con 221 figure a colori in 30 tavole f.t. e 141 figure nel testo. Hoepli, Milano, 1932. In 8°, t.tl. edit. con tit. in arg. al d. e con fig. al p., pp. 303, 30 tavv. a col. protette da velina con leggenda f.t. In fine, bibliografia, indice delle famiglie e dei generi e dei nomi in italiano, in inglese, tedesco e francese. Busta edit. € **150,00**
420. (tecnica) **FERRERO, Michele**. Il motore a gas. Come funziona e come è costruito. Lattes & C., Torino, 1904. In 4°, br. edit. fig., pp. 36 con 14 figg. n.t. ed una tavola colorata scomponibile f.t. Dorso rifatto. € **60,00**
421. (dantesca) **FERRETTI, Giovanni**. I due tempi della composizione della Divina Commedia. Laterza, Bari, 1935. Bibl. Cultura Moderna, 268. In 8° picc., br. edit., pp. 454. Difetti alle cop. e mancanza dell'occhietto. € **25,00**
422. (preistoria) **FIGUIER, Luigi**. La terra prima del diluvio. Traduzione di C. Marinoni con numerose note e aggiunte. E. Treves editore, Milano, 1872. In 4°, t.tl. post., tit. in oro su tass. al d., pp. XVI-236(4) con 25 vedute ideali di paesaggi del mondo antidiluviano, disegnate da Rioux, e 229 altre figure n.t. Legg. fiorit. n.t. € **60,00**
423. (letter. ital. '900) **FIUMI, Lionello**. Ghirlanda per Marta, Edizione fuori commercio per gli Amici, 1957. In 16° gr., br. edit. (Odoardo Gherardi), pp. 108(4) con un ritr. f.t. Ediz. orig. Dedicata dell'autore a noto giornalista napoletano. € **150,00**
424. (lett. francese) **FLAUBERT Gustavo** La signora Bovary. Romanzo di G.F. Traduzione di O.Cenacchi. Milano, F.lli Treves, 1881. In 16°, legatura coeva in Mz. Pergamena con titolo oro su tassello al dorso, pp. (4) 301 (3). Piccoli difetti alla leg. e pagine ingiallite, ma buon esemplare. Prima traduzione italiana apparsa 25 anni dopo quella francese. Molto raro, presente solo in due biblioteche italiane. € **700,00**
425. (diari) **FLORA, Francesco**. Viaggio di fortuna. Gentile, Milano, 1945. "Il divano", 3. In 16°, br. edit., pp. 137 (6). Ediz. orig. Piccoli segni d'uso al dorso. € **30,00**
426. (d'Annunzio) **FLORA, Francesco**. D'Annunzio. Ricciardi, Napoli, 1926. In 16° gr., br. edit., pp. (4) 173 (3). Ediz. orig. € **36,00**
427. (critica letteraria) **FLORA, Francesco**. La poesia ermetica. Laterza, Bari, 1936. Bibl. Cultura Moderna, 285. In 16°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 196: Ediz. orig. € **35,00**
428. (pedagogia) **FORMIGGINI-SANTAMARIA, E.** Ciò che è vivo e ciò che è morto della pedagogia di Federico Fröbel. A.F. Formiggini, Roma, 1926. In 8°, cart. perg. edit., pp. (4)321(3). Piccole manc. ai margini del dorso. € **30,00**
429. (saggistica) **FORTINI, Franco** (a cura di). Profezie e realtà del nostro secolo. Testi e documenti per la storia di domani. Laterza, Bari, 1965. In 8°, leg. edit., tit. al d., pp. XXIII-621(7).

- Cofanetto edit. fig. Testi di E. Mandel, J.P. Sartre, H. Marcuse, Malcom X, Lèvi-Strauss, E. De Martino et al. € 40,00
430. (letter. ital. '900) **FORTINI, Franco**. L'ospite ingrato. Testi e note per versi ironici. De Donato, Bari, 1966. In 8° picc., br. edit., pp. 137(3). Prima ediz. € 36,00
431. (Nemi) **Fra MARSILIO PIETRO**. Nemi pittoresca e le Navi di Roma. Tipogr. G. Zampetti, Velletri, 1935. In 16°, mz.pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 219(3) con num.se ill. n.t. e su tavv. f.t. € 40,00
432. (ill. del '900) **FRANCE, Anatole** OEUVRES COMPLETEES. Paris, Calmann-Levy, 1925-35. 25 voll. in 4°, boss. originale protetta da velina, mediamente di pp.500 ciascuno, composti in caratteri Firmin Didot "sur papier vélin du Marais portant en filigrane la signature d'Anatole France". Numerose ill.f.t. inc. in xilografia, così come testatine e finalini, firmati da diversi artisti dell'epoca (Hermann Paul, Bernard Naudin, Maxime Dethomas, A.Marty, Emilien Dufour, etc.). Note bibliogr. alla fine di ciascun vol. curate da Léon Carias. Ottimo esemplare. € 480,00
433. (arte) (**Francesco Paolo Michetti**) Michetti a Napoli. Nel Centenario dela nascita di F.P. Michetti, Napoli, 1951. In 8°, br. edit., pp. 66(2) con 16 ill. in nero n.t. € 30,00
434. (mezzogiorno) **FRANCHETTI, Leopoldo**. Mezzogiorno e colonie. Con un saggio storico su L.F. di U. Zanotti-Bianco. "La Nuova Italia", Firenze, 1950. Collezione di studi meridionali. In 8°, mz. pl. coeva, tit. in oro e nerv. al d., conserv. br. edit., pp. C-500, ill. su 4 tavv. f.t. Bibliografia. Scritti su Abruzzi e Molise, Calabria e Basilicata, colonie et al. € 50,00
435. (letter. ital. '900) **FRANCHI, Raffaello**. Pocaterra. Romanzo. Bemporad, Firenze, 1924. In 16° gr., br. edit., pp. 159. Prima ediz. Mancanza all'estr. sup. del dorso. € 40,00
436. (autobiografie) **FRANKLIN, Beniamino**. Vita, scritta da sè medesimo. Nuovamente tradotta dall'edizione di Filadelfia del 1868, ricavata per la prima volta dal manoscritto dell'autore da Pietro Rotondi. G. Barbèra, Firenze, 1870. In 16°, br. edit. fig., pp. XV-296, con 1 ritr. su tav. f.t. In fine, documenti e indice dei nomi e delle cose. € 30,00
437. (Maccari) **FRASSINETI, Augusto**. L'unghia dell'asino. Disegni di Mino Maccari. Garzanti, apr. 1961. In 8° picc., t.t.l. edit., sovracop. fig. col., pp. 153(8). Copp. e 19 ill. n.t. di M. Maccari. Prima ediz. € 47,00
438. (astronomia) **FRESA, Alfonso**. La luna. Movimenti - Topografia - Influenze e culto. Hoepli, Milano, 1933. In 16°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. XXII-361(1) con 127 illustrazioni di cui 54 fuori testo. Bibliografia, indice dei cognomi e degli argomenti. € 40,00
439. (psicologia) **FREUD, Sigmund**. Totem e tabù. Concordanze nella vita psichica dei selvaggi e dei nevrotici. Laterza, Bari, 1946. Studi religiosi ed esoterici. In 8° picc., br. edit. col., pp. 167(7). € 30,00
440. (arte) **FRIEDLNDER, Max J.** Il conoscitore d'arte. Einaudi, 1955. Saggi, 188. In 8°, br., sovracop. fig., pp. 169, 1 tav. col. e 36 b/n f.t. € 40,00

441. (poesia) **FRIGO Paolo** Canto nuovo. Milano, Casa edit. Quaderni di Poesia, 1938. In 8°, bross. edit. con titolo a stampa e vignetta in nero e viola, pp. 101(3). € **40,00**
442. (militaria - artiglieria) **FROMONT A. - DE MEUNYNCK A.** Histoire des Cannoniers de Lille. Première partie: La Confrèrie de Sinte-Barbe, ornée de cinq chromolithographies et soixante-huit gravures dont trois plans hors texte. Et Seconde partie: Les Cannoniers Sédentaires, ornée de cinq chromolithographies dont une sanguine, de cinq gravures et deux plans hors texte, et de cinquante-six gravures dans le texte. Lille, L. Quarré, 1892-1893. 2 voll. in 4°, legatura mz. Tela coeva con titolo oro su tassello al dorso, piatti marmorizzati, copp. originali conservate, pp. (6)253 (3), 43(5); (2) 326 (2), 74(2), con le ill. b/n e colori come sopra. Bella opera in ottimo stato di coservazione. € **350,00**
443. (lett. americana) **FRUTTERO Carlo - LUCENTINI Franco** La verità sul caso Smith. Antologia della nuova narrativa americana. Mondadori, (1963). Prima edizione. In 8°, legatura T.tela edit. con sovr. fig. a colori e cofanetto edit. ; pp. XXIV, 549(3). € **40,00**
444. (estetica) **FRY, John Hemming.** La Rivolta contro il Bello. Saggio sulla genesi dell'arte modernistica. Traduz. dall'inglese di A. Bavaj. Disegni di Frederick Richardson. Barbèra, Firenze, 1939. In 8°, mz.tl. edit., sovracop., pp. XII-288. Segni d'uso alla sovr. € **45,00**
445. (storia antica) **GABBA, Emilio.** Esercito e società nella tarda repubblica romana. "La Nuova Italia", Firenze, 1973. In 8°, br. edit., pp. XII-623(9). € **40,00**
446. (letter. ital. '900) **GADDA, Carlo Emilio.** Il palazzo degli ori. Einaudi, Torino, 1983. Einaudi letteratura, 76. In 8° picc., br. edit. fig., pp. 114. Prima ediz. € **30,00**
447. (lett. politica) **GALLIAN Marcello** Racconti fascisti. Milano, Panorama, 1937. In 16°, bross. edit. nera con titoli in rosso, pp. 350(2), Ediz. originale. Minimi segni d'uso. € **120,00**
448. (letter. ital.- fascismo). **GALLIAN, Marcello.** Primo diario. Scrittori Contemporanei, Roma, 1940. In 16° gr., legatura coeva in cartone decorato, tassello in pelle con titolo oro al dorso, pp. 238(2). Ediz. orig. Invio autogr. dell'Autore a noto politico dell'epoca. € **140,00**
449. (grafica pubblicitaria) **GALLO, Max.** Manifesti nella storia e nel costume. Con un'Analisi critica di C.A. Quintavalle. Mondadori, Milano, 1972. In 4°, leg. edit., sovracop. fig. col., pp. 315, num. se ill. col. e b/n n.t. € **50,00**
450. (Magna Grecia) **GAROFALO, Pasquale,** duca di Bonito e marchese di Camella. Intorno a Sibari e Turio. Parte prima: Sibari e Turio - Parte seconda: Versione del XII libro di Ateneo preceduta da un ragguaglio e da un cenno critico sull'autore e sull'opera di lui. Emilio Prass, Napoli, 1899. In 8°, br. edit., pp. 212(4). Danni al dorso. Manca cop. posteriore. € **60,00**
451. (Sardegna) **GARZIA, Raffa.** Gerolamo Araolla. Stabil. Poligrafico Emiliano, Bologna, 1914. Studi di letteratura sarda, 1. In 8°, br. edit., pp. 225(3). Dedicata dell'autore. Intonso. € **80,00**
452. (Verdi) **GATTI, Carlo.** Verdi. Vol. I, vol. II. "Alpes", Milano, 1931. Due voll. in 8° gr., t.tl. edit., tit. impr. al p. e al d., pp. XIX-470, 638 con 64 + 65 tavv. e 4 fac-simili f.t. Tracce d'uso. € **55,00**

453. (poesia '900) **GATTO, Alfonso**. Rime di viaggio per la terra dipinta 1968-1968. Mondadori, 1969. Lo specchio. In 16° gr., t.tl. edit., sovracop., pp. 142. Ediz. orig. Invio autografo dell'Autore. € **180,00**
454. (lett. '900) **GATTO, Alfonso**. Carlomagno nella grotta. Questioni meridionali. Mondadori, maggio 1962. "Il Tornasole". In 16°, br. edit., pp. 240(4). Ediz. originale. Dedicata autografa dell'Autore. € **140,00**
455. (letter. ital. '900) **GATTO, Alfonso**. Poesie Seconda edizione definitiva con aggiunta di "Arie e ricordi", di "Tre arie per la sua voce" e di "Ultimi versi". Vallecchi, Firenze, sett. 1941. In 16°, br. edit., pp. 233(3). € **80,00**
456. (danza - manuali Hoepli) **GAVINA-GIOVANNINI**. Balli di ieri e balli d'oggi. Hoepli, Milano, 1922. Manuali. In 16°, leg. edit. con fig. al p., pp. VIII-375. Con 70 figure dimostrative, grafici e brani musicali, e una studio Sulla igiene ed estetica della danza, di G. Franceschini. Seconda edizione riveduta e ampliata. € **110,00**
457. (scacchi) **GAY Jean** Bibliographie anecdotique du jeu des échecs. Paris, Jules Gay, 1864 (ma, ristampa anastatica Bruxelles, 1981). In 16°, br. edit., pp. 299(1). Edizione tirata in 300 esemplari. € **90,00**
458. (arte '900 - incisione) **GEISER, Bernhard**. L'oeuvre gravé de Picasso. Editions Clairefontaine, Lausanne, 1955. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 22 con 168 riproduz. su altrettante tavv. f.t. Bibliografia dei libri illustrati dall'artista. € **50,00**
459. (scherma - manuali Hoepli) **GELLI, Jacopo**. Scherma italiana. Hoepli, Milano, 1917. Manuali Hoepli. In 16°, t.tl. edit. fig., pp. (8) 248 + cat. edit. , con 108 ill. anche a piena pagina n.t. Terza edizione riveduta. € **75,00**
460. (Genova) **GENOVA NUOVA**. Stampato da Stabil. Bacigalupi, Genova, 1902. Un vol. in 4°, cart. rigido con tit. e figura allegorica al p., pp. 398(4) + XXXV di pubblicità con 1 mappa ripieg. e num.se gigg. n.t. ad illustrare lo sviluppo della città con capitoli dedicati all'urbanistica, l'impianto tramviario, la funicolare, i lavori portuali, le imprese edili, et al. Colorati i tagli. Piccolo difetto riparato al d. € **70,00**
461. (letter. ital. '900) **GHISELLI, Luca**. Diario. Parenti, Firenze, 1942. Collez. di "Letteratura", 43. Saggi e memorie. In 8°, br. edit. , pp. 187(5). Prima ediz. num. (99/355). € **33,00**
462. (Leopardi) **GIACHINI, Mario** La poesia del Leopardi fanciullo (fino al 1811). Con appendice di poesie inedite. Casa Editrice Trimarchi, Palermo, 1937. In 8° gr., br. edit., pp. 154(2). Nota bibliografica. € **40,00**
463. (fuorusciti) **GIANNINI, Alberto**. Le memorie di un fesso (Parla Gennarino "fuoruscito" con l'amaro in bocca).L'anteguerra - La guerra - L'esilio. Alberto Giannini Editeur, Levallois-Perret, 1934. In 16° gr., legatura mz.tela coeva con titolo efiletti oro al dorso, pp. 252(4). € **32,00**
464. (Risorgimento) **GIANOLA, Alberto**. Deportati lombardo-veneti in Ungheria dal 1831 al

1848. Soc. Tipogr. Modenese, Modena, 1934. Collezione Storia Risorgimento. In 8°, br. edit., pp. XVI-175 con 2 facsimili su tavv. f.t. In fine, Indice dei nomi. Slegato. € **35,00**
465. (architettura) **GIEDION, Sigfried**. Spazio, tempo e architettura. Lo sviluppo di una nuova tradizione. Hoepli, Milano, 1964. In 8° gr., t.tl. edit., tit. impr. al dorso e al piatto, sovr. fig., pp. XLVII-770 su carta lucida, con 459 ill. n.t. Seconda ediz. italiana riveduta e aumentata, a cura di Enrica e Mario Labò. Piccoli danni alla sovr. € **60,00**
466. (letter. ital. '900) **GINZBURG, Natalia**. Le voci della sera. Einaudi, Torino, 1961. I coralli, 129. In 16° gr., mz. tl. edit. fig. (Matisse), pp. 152(2). Prima ediz. € **42,00**
467. (arti applicate) **GIORGIO WENTER** maestro d'arte applicata. A cura di Riccardo Maroni con confessioni dell'Artista. Collana Artisti Trentini, Trento, 1958. In 16°, br. edit. fig., sovracop., pp. 58 con ill. b/n n.t. e su tavv. f.t. Ampia bibliografia. Ediz. num. (661/1000). Piccoli segni d'uso. € **40,00**
468. (arte - catalogo) **GIORGIONE e i GIORGIONESCHI**. Catalogo della Mostra di Venezia, Palazzo Ducale, 11 giu.-23 ott. 1955. A cura di Pietro Zampetti. Casa Editrice Arte Veneta, Venezia, 1955. In 8° quadr., leg. edit., sovracop. fig., pp. XLIV-318, 1 tav. col. e 150 ill. b/n con relative schede. Ampia bibliografia. II edizione riveduta e ampliata. Mancanza al piatto della sovracop. € **45,00**
469. (varia cultura) **GIOVANNETTI, Eugenio**. Satyricon 1918-1921. La Voce, Firenze, 1921. Quaderni della Voce, 55. In 16° gr., br. edit., pp. 201(3). Indice dei nomi. Prima ediz. € **30,00**
470. (libri per ragazzi) **GIOVANOLA, L. e BARBIERI, A.M.** Il parallelo 28°, 17'. Romanzo straordinario. Bemporad, Firenze, 1910. In 8°, t.tl. coeva, cop. edit. fig. col. appl. al p., pp. 276(4) con tavole illustrate f.t. di A. Minali. Segni d'uso alle copertine. € **40,00**
471. (chimica) **GIUA, Michele**. Dizionario di chimica generale e industriale. Vol. I, II e III. Torino, UTET, 1948. Tre voll., leg. mz. tl. edit. con titoli oro al d., disegni oro ai piatti, pp. 1073, 817, 921, con 1216 ill. n.t. e 61 tavv. f.t. Lievi abrasioni ai bordi dei piatti. € **45,00**
472. (Roma) **GIUSEPPE GIOACHINO BELLI E LA ROMA DEL SUO TEMPO**. Mostra del centenario della morte del Poeta (1863-1963). Palazzo Braschi Dic. 1963 - Febb. 1964. Catalogo. Roma, De Luca, (1963). In 8°, br. edit. ill. a colori, pp. 215(5) + XXXVIII tavv. f.t. su carta lucida. Si unisce cartolina fotogr. della serie Roma Sparita. € **35,00**
473. (musica) (**Giuseppe VERDI**) Numero monografico de L'Illustrazione Italiana nel 40° anniversario della morte di Giuseppe Verdi. Treves. Milano, 26 gennaio 1941 (Numero 1 anno LXVIII). In folio, br. edit. ill. a colori con ritratto del Maestro, pp. circa 60 n.n. 41 + pagine di pubblicità, con numerose ill. per lo più fotografiche, riprod. di quadri a col. e stampe b.n. Ottimo esemplare. € **60,00**
474. (architettura) **GIUSTI BACULO, Adriana**. Otto Wagner. Dall'architettura di stile allo stile utile. Ediz. Scientifiche Italiane, Napoli, 1970. In 8°, br. edit., sovracop., pp. 293(3) con 199 ill. su tavv. f.t. Biografia, progetti e scritti di O.W. Bibliografia. € **70,00**

475. (arte - Bologna) **GNUDI, Cesare**. Nicola, Arnolfo, Lapo. L'Arca di S. Domenico in Bologna. Edizioni U, Firenze, 1948. In 8°, t.tl. edit., tit. in oro al d., pp. 147 con 105 figg. su tavv. f.t. Indice dei nomi e dei luoghi. € **100,00**
476. (politica) **GOBETTI, Piero**. Scritti politici. A cura di Paolo Spriano. Einaudi editore, 1960. Opere complete, 1. In 8°, t.tl. edit., tit. impr. al d., pp. LII-1095(3). Indice dei nomi. € **60,00**
477. (lett. tedesca) **GOETHE Volfango** Confessioni poetiche. Liriche tradotte, con introduzione e commento, da Oreste Ferrari. Treves-Treccani-Tuminelli, 1932. In 8°, legatura coeva Mezza Pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. XXIII, 293(1) con ritratto in antip. € **30,00**
478. (politica) **GORRESIO, Vittorio**. I moribondi di Montecitorio. Longanesi, Milano, 1947. "Il mondo nuovo", 1. In 16° picc., br. edit., sovracop., pp. 306(2). Marginali mancanze alla sovracop. € **28,00**
479. (Risorgimento) **GOTTI, Aurelio**. Quadri e ritratti dal Risorgimento Italiano. Dante Alighieri, Roma, 1897. In 16°, mz. tl. coeva, tit. impr. al d., pp. XII-372 con 39 ill. anche p.p. n.t. Seconda ediz. corretta e grandemente accresciuta. € **40,00**
480. (poesia) **GOVONI, Corrado**. La ronda di notte. Nuove poesie presentate da Enrico Falqui. Ceschina, Milano, 1966. In 8°, br. edit., pp. VIII-422(2). Prima ediz. postuma. € **45,00**
481. (poesia '900) **GOVONI, Corrado**. Preghiera al trifoglio. Casini, Roma, 1953. In 8°, br. edit., pp. (1)260(2). Prima edizione. Dedicata autografa dell'Autore. Ottimo. € **100,00**
482. (letter. ital. '900 - autografi) **GOVONI, Corrado**. La santa verde. A. Taddei & Figli, Ferrara, 1919. In 16° gr., br. edit. fig. col. (M. De Paoli Bellusi), pp. XI-(1)293(3). Ediz. originale con firma dell'Autore. Piccoli difetti alla base del dorso e cerniera. € **150,00**
483. (carteggi) **GOZZANO, Guido - GUGLIELMINETTI, Amalia**. Lettere d'amore. Prefazione e note di Spartaco Asciamprener. Garzanti, 1951. In 8° picc., t.tl. edit., tit. in oro con fregi al d., pp. 174(6), 1 ritr. e 2 facsimili su tavv. f.t. € **40,00**
484. (poesia) **GOZZANO, Guido**. Colloqui. F.lli Treves, Milano, 1911. In 8°, Legatura mz. pelle moderna, titolo in oro su tass. con fregi e nerv. al dorso, pp. 156(2). Ediz. orig. Leggere ombreggiature alle prime carte. € **250,00**
485. (poesia) **GOZZANO, Guido**. Le Poesie. Saggio introduttivo di Eugenio Montale. Garzanti, nov. 1960. In 8°, t.tl. edit. stampata con motivi decorativi a 2 colori, tit. al piatto e al dorso, pp. 199(9). Nuova ediz. con inediti. € **60,00**
486. (aviazione) **GRANDE MANIFESTAZIONE AEREA** 3 luglio 1932. A cura dell'Aero Club Gino Lisa, Torino, 1932. In 4°, copertine edit. fig. col., pp. 80 con num.se ill., 1 mappa col. e pubblicità in tema. € **60,00**
487. (letter. ital. '900) **GRANDE, Adriano**. Nuvole sul greto. Seconda edizione. Edizioni di "circoli", Genova, 1933. In 16°, br. edit., pp. 123(5). Invio autografo dell'Autore. Ottimo. € **90,00**

488. (arte) (**GRECO, Emilio**). Opera grafica. A cura di Carlo Pirovano. Electa Editr., s.l., s.d. (anni '70). In folio, t.tl. edit., tit. impr. in oro e, con disegno, al p., pp. 20 n.n. e 113 tavv. stampate solo al recto su carta forte. Bibliografia. Dedicata autogr. dell'artista al frontesp.. Custodia edit. € **200,00**
489. (scenografia) **GREGOR, Joseph**. Wiener Szenische Kunst. Die Thaeterdekoration. Der letzten drei jahrhunderte nach stilprinzipien dargestellt. Mit 8 text- und 60 tafelbildern. Wiener Drucke, 1924. In 4°, t.tl. edit., tit. impr. in oro al p. e al d., pp. 148, illustrazioni su tavole fuori testo. Indice dei nomi. € **70,00**
490. (architettura) **GREGOTTI, Vittorio**. QUESTIONI DI ARCHITETTURA. Editoriali di "Casabella". A cura di Giovanni Vagnaz. Einaudo, Torino, 1986. Saggi 695. IN 8° BR. EDIT., SOVR. FIG., PP. XXIV- 202 (4) CON 53 ILL. B/N SU TAVV. F.T. € **45,00**
491. (anticlericalesimo) **GROPPALI A.** Il pericolo clericale. Soc. Editr. Pontremolese, Piacenza, 1908. in 16°, cart. coevo marmorizzato, conserv. br. edit., pp. 143. € **25,00**
492. (Resistenza) **GUAITA, Maria Luigia**. La guerra finisce, la guerra continua. "La Nuova Italia", Firenze, 1957. Quaderni del "Ponte", 6. In 8°, br. edit., pp. VIII-113(3). Presentazione di Ferruccio Parri. € **24,00**
493. (umorismo) **GUASTA, Guglielmo**. In via eccezionale... Editrice Omnia, Milano, 1959. In 8°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 150(8). Ediz. orig. € **30,00**
494. (lett. italiana '900) **GUGLIELMINETTI, Amalia**. L'insonne. Treves, Milano, 1913. In 8° picc., leg. cart post., titolo oro su tassello al dorso, conserv. br. edit. fig., pp. (4)187(1). Ediz. orig. € **90,00**
495. (fotografia) **GUIDA S.** Il fotolibro. Guida enciclopedia per principianti ed esperti, dilettanti e professionisti. Terza Edizione italiana con aggiunte a cura di A. Ornano. 640 illustrazioni comprendenti 370 disegni, 68 fotografie, 100 documenti e 2 tavole a colori. Hoepli, Milano, 1942. In 16°, br. edit. fig., pp.VII-426 + 10 di pubblicità. € **32,00**
496. (Roma) **GUIDA UFFICIALE delle ESPOSIZIONI di ROMA** A cura del comitato esecutivo per le feste commemorative del 1911 in Roma. Roma, 1911. In 16°, br. edit. fig., pp. 254 con 254 ill. n.t. e 45 piante generali e parziali. € **30,00**
497. (Milano) **GUTIERREZ, Beniamino**. Piazza della Scala nella vita e nella storia. Coi tipi di Archetipografia di Milano, 1927. In 4°, mz. tl. con fig. col. al p., dorso muto, pp. 178(4) con ill. n.t., 2 tavv. col. appl. su cartoncino e due antiche mappe più volte ripieg. f.t. € **40,00**
498. (arte - curiosità) **GUTTUSO - LA SPIAGGIA** Testo di Antonio Del Guercio. Roma, Editalia, 1956. Cinelibro d'arte - Collana Rapp. 1:1. Fascicolo in 4° (cm. 33,5x 29,5), cop. cartoncino fig., pp. 12 nn., 8 tavv. su carta lucida con ill. b/n e col., + cinelibro composto da 1 c. con titolo, 1 c. con presentazione e 2 fogli in cartone doppio, ciascuno contenente 5 fotogrammi rimovibili. Ottimo esempl. € **100,00**
499. (arte '900) (**GUTTUSO Renato**). Alberto Moravia: Renato Guttuso - Franco Grasso: La vita

- e l'opera di Guttuso. Edizioni "Il punto", Palermo, 1962. In 4°, t.tl. edit., sovr. fig. a col., pp. 207 (1) con numerose tavv. a piena pag. n.t. di cui 53 a col. applicate. Bibliografia. Astuccio fig. a col. Ediz. originale. € 120,00
500. (fisiologia sociale) **GUYOT, Yves**. La prostitution. G. Charpentier, Paris, 1882. ...tudes de physiologie sociale. In 16°, t.tl., tit. su etich. manoscritta al d., pp. II-596 con 25 grafici n.t. € 70,00
501. (cataloghi commerciali - tappeti) **HALBMOND - TEPPICHE** International eingetragene Schutzmarke. Koch & Te Koch - Oelsnitz i.V. (Germania), 1931. Catalogo in folio (cm. 44x35), legatura in Piena Pelle maculata con disegno e data al piatto, pp. 26 su cartoncino nero con ill. a colori di tappeti a col., applicate a mano, ciascuno con numero di catalogo; testo e fregi oro. Front. stampato in oro, con veduta della fabbrica applicata al centro in cornice. Il tutto è legato con cordone annodato. Manca la pagina 5/6. Piccoli difetti ai margini del dorso, ma buon esemplare. € 240,00
502. (filosofia) **HEIDEGGER Martin** Introduzione alla metafisica. Presentazione di G.Vattimo. Trad. dal tedesco di G.Masi. Mursia. (Milano, 1972). Seconda edizione. In 8°, leg. cartone edit. con titolo oro al dorso, sovr., pp. 211(5). Come nuovo. € 26,00
503. (letter. stran.) **HEMINGWAY, Ernest**. Morte nel pomeriggio. Traduzione di Fernanda Pivano. Einaudi, Torino, 1956. Saggi, 88. In 8°, br., sovracop. fig. (Picasso), pp. 424, 78 ill. b/n n.t. In fine, Glossario. € 30,00
504. (critica d'arte - periodici) (**HENRI MATISSE**) Pour ou contre Matisse. Le chronique du jour. N° 9 Nouvelle Serie. Paris, Avril 1931. Fascicolo in 8° gr., cop. decorata a stampa in verde e nero, pp. 29(3) + 20 tavv. f.t. € 30,00
505. (Roma) **HERMANIN, Federico**. Il Palazzo di Venezia. La Libreria dello Stato, Roma, 1948. In folio, t.tl. edit., tit. e fregi in oro al d., medaglione al p., pp. (4)VIII-418(6) stampate su carta forte a bordi intonsi con 6 tavv. col. f.t. e num.se figg. n.t. Edizione di 500 copie. Ottimo esemplare € 250,00
506. (autobiografie) **HERZEN, Aleksandr I**. Il passato e i pensieri. Feltrinelli, Milano, 1961. I classici moderni, 12. In 8° picc., leg. edit., sovracop. fig., pp. 692. € 35,00
507. (musica) **HOFFMANN, E. T. A**. Dialoghi di un musicista. A. Minuziano editore, Milano, 1945. Testimonianze d'artisti. In 16°, br. edit., sovracop. fig., pp. 261(7) con VIII tavv. f.t. Esempi music. n.t. € 22,00
508. (protestantesimo) **HUNT, R.N. Carew**. Calvino. Laterza, Bari, 1939. Collezione storica. In 8°, cart. edit., sovracop., pp. XI-344. € 40,00
509. (arte - cinema) **I DISEGNI MESSICANI DI EJZENSTEIN** Testo di Inga Karetnikova. Carucci editore, s.d. e l. In 4° picc., leg. edit. cartone fig., pp. 16 n.n. di testo in italiano ed inglese, oltre 150 pp. n.n. completamente illustrate in nero e colori, intercalate da un breve testo dell'artista. Custodia edit. fig. Piccoli difetti alla custodia. € 40,00

510. (fascismo) **I FONDAMENTI IDEALI**. Pagine fasciste, I - Scritti di G. Gentile - G. Volpe - F. Ercole - G. Masi - A. Volpicelli. De Alberti editore, Roma, 1926. In 16°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 153(3). Qualche sottolineature n.t. € **30,00**
511. (diritto penale) **II CODICE PENALE** illustrato articolo per articolo, sotto la direzione di Ugo Conti, da A. De Marsico, E. Jannitti Piromallo, N. Levi, G. Sabatini, O. Vannini, A. Zerboglio. Tomo I, II, III. Soc. Editrice Libreria, Milano, 1934-36. Tre voll. in 8° gr., mz. tl. edit., tit. al p. e al d., pp. XXXII-967, XXXII-906, XXIX-659. Tracce d'uso alle copp. € **100,00**
512. (Ancona) **IL LAZZARETTO DI ANCONA**. Un'opera dimenticata. Scritti di: C. Mezzetti, G. Bucciarelli, F. Pugnali. Cassa di Risparmio di Ancona, 1978. In 4° quadro, t.tl. edit., sovr. fig., pp. XII, 319 (3) con numerose ill. anche col. n.t. Bibliografia. € **100,00**
513. (arte - catalogo) **II PICCIO** (Giovanni Carnovali). e artisti bergamaschi del suo tempo. Catalogo della Mostra di Bergamo, 14 sett.-19 nov. 1974. Electa Editrice, 1974. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 186(2) con num.se ill., anche col., n.t. Ampia bibliografia. Ottimo esemplare. € **50,00**
514. (Genova) **II PORTO DI GENOVA** Numero monografico speciale di Natale e Capodanno de L'Illustrazione Italiana. Treves. Milano, 1916- 1917. In folio, br. edit. ill. a colori, pp. 32 + numerose pagine di pubblicità, con 3 tavv. a col. f.t. applicate su cartoncino e molte ill. a colori e b/n n.t. anche a piena pagina. € **60,00**
515. (medicina sociale) **IL V CONGRESSO NAZIONALE** per la LOTTA contro la TUBERCOLOSI. Atti: Le correlazioni - Le discussioni - Le comunicazioni. Roma, 6/9 nov. 1935. A cura della F eder. Naz. Fascista per la lotta contro la tubercolosi. In 8° gr., mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 678. Indice per autori. € **50,00**
516. (Spagna franchista) **INCISA, Luigi**. Spagna nazional-sindacalista. Edit. L. Cappelli, Bologna, 1941. In 16°, t.tl. coeva, tit. in oro su tass. al d., pp. 249(3). In appendice: Programma e statuto della Falange Spagnola. € **35,00**
517. (propaganda) **INTERLANDI, Telesio**. I nostri amici inglesi. Cremonese Editore, Roma, 1935. In 8° picc., br. edit. fig., pp. 72(8). Ediz. orig. € **75,00**
518. (letter. popolare) **JADIS, Paul**. Fanatismi e crudeltà storiche. Nerbini, Firenze, 1930. In 8°, t.tl. coeva, conserv. br. edit. fig. col., pp. 501(3) con 150 ill. anche p.p. di T. Scarpelli. € **45,00**
519. (archeologia - numismatica) **JATTA, Michele**. Le rappresentanze figurate delle provincie romane. E. Loescher, Roma, 1908. In 8° gr., leg. piena perg. coeva, tit. impr. al d., pp. 86 con ill. su IV+12 tavv. f.t. della rappresentazione antropomorfa della provincie romane - Britannia, Sicilia, ecc.- su monete, medaglie, mosaici et al. € **130,00**
520. (tecnica) **JERVIS, Tommaso**. L'accumulatore elettrico. Come funziona e come è costruita. Lattes & C., Torino, 1916. In 4°, br. edit. fig., pp. 32 con figg. n.t. e due tavole scomponibili a colori f.t. Dorso rifatto. € **50,00**
521. (arte - critica) **JOPPOLO Beniamino** L'arte da Poussin all'abumanesimo. Edizioni della

- Bicocca, (Milano-Brescia, 1950). In 16°, bross. edit. a tre colori, pp.60(4). Ediz. originale.
€ 80,00
522. (lett. italiana '900 - futurismo) **JUNGES ITALIEN** Eine Anthologie der zeitgenoessischen italianischen Dichtung. Herausgegeben von Ruggero Vasari. Leipzig, Verlag Von Max Moehring, (1934). Hermann Goering dem freunde italiens in verehrung. In 16° gr., bross. edit. a colori a firma Roberto Baldessari, pp. 354(2). Piccole manc. e difetti al dorso, copp. con fioretture.
€ 200,00
523. (stato e diritto) **KELSEN, Hans**. Teoria generale del diritto e dello stato. Edizioni di Comunità, Milano, 1952. In 8°, br. edit., pp. XXVII-503. In fine, Indice analitico. Prima ediz. ital.
€ 40,00
524. (letter. americana) **KEROUAC Jack** Big Sur. Romanzo. Traduzione di Bruno Oddera. Mondadori, Milano, 1966. Collana Medusa n. 500. In 8°, legatura edit. con sovr., pp. 269(3). Prima ediz. ital.
€ 110,00
525. (filosofia) **KIERKEGAARD, Sören**. La malattia mortale (Svolgimento psicologico cristiano di Anti-Climacus). A cura di Meta Corssen. Prefazione di Paolo Brezzi. Edizioni di Comunità, Milano, 1952. In 8°, br. edit., pp. XXVII-169. Piccola manc. al dorso.
€ 35,00
526. (Polo Nord) **KOHL-LARSEN, L.** Lo Zeppelin nell'Artide. Prefaz. di Hugo Heckener. F.lli Treves, Milano, 1935. In 8°, br. edit. fig., pp. VII-250, con 52 ill. su tavv. f.t.
€ 40,00
527. (matematica e giochi) **KRAITCHIK, M.** Traité de carrés magiques. Gauthier-Villars, Paris, 1930. In 8°, br. edit., pp. 168(4) con 320 figg. n.t.
€ 80,00
528. (occultismo) **KREMMERZ, Giuliano**. Introduzione alla scienza dell'occulto. F.lli Bocca, Milano, 1940. In 16°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. (6)94(2).
€ 35,00
529. (colonie) **L'AFRICA ORIENTALE**. Illustrazione storico-geografica. Vol. I: Sguardo generale - L'Etiopia; vol. II: Eritrea - Somalia italiana - Costa dei Somali - Somalia inglese. Mondadori, Milano, 1936. Due voll. in 8° gr., t.tl. edit., tit. impr. in oro al d., pp. 722 complessive con num.se ill. n.t., tavv. col., mappe, grafici e panorami f.t. Manca la carta plastigrafica dell'Africa Orientale.
€ 110,00
530. (bonifiche agro romano) **L'AGRO ROMANO** nel primo quinquennio fascista. Relazione sull'incremento del bonificamento agrario e della colonizzazione dell'agro romano dal 1° gennaio 1923 al 31 dicembre 1927. Tipogr. Cuggiani, Roma, 1928. Per il Ministero dell'Economia Nazionale. In 8° gr., br. edit. fig., pp. 191 con 196 ill. n.t. e 5 tavv. anche più volte ripieg. f.t. Leggere tracce d'uso.
€ 80,00
531. (almanacchi - gastronomia) **L'APOLLO BUONGUSTAIO** Almanacco gastronomico per l'anno 1960. A cura di Mario Dell'Arco. "Il nuovo Belli", Roma, s.d. In 16° gr., br., sovracop. fig., pp. 108(4), con 4 diss. b/n n.t. sovr. di Angelo Urbani del Fabbretto. Scritti inediti di A.Baldini, G.Stuparich, M.Soldati, G.Marotta, A.Pierro, A.Saitta, A.Palazzaschi, C.Betocchi, C.E.Gadda e altri.
€ 60,00

532. (musica) **L'APPRODO MUSICALE**. Quaderni di musica. ERI, Torino, 1958-1966. Volumi n 8°, br.edit., ill. e facsimili f.t., esempi mus. n.t., di oltre 200 pagg., monografici. Disponibili: n. 4 (G. Gershwin)- 5 (R.Strauss) - 6 (G.Puccini) - 7/8 (C.Debussy) - 9 (G.F. Malipiero) - 12 (F.Haendel) - 13 (S.Prokofiev) - 16/17 (G.Mahler) - 18 (La cultura musicale) - 21 (I.Pizzetti) - 22 (F.Busoni) - 23 (Quartetto italiano) - 24 (Anton Bruckner). <ognuno> € **20,00**
533. (grafica) **L'EX-LIBRIS ITALIANO MODERNO**. 100 disegni di 35 artisti. A spese e a cura di Cesare Ratta, tipografo-editore in Bologna, s.d. In 8°, br. edit. fig. col. , pp. 6 n.n. con 100 tavole per acqueforti, calcografie, disegni, xilografie di Bartolini, Bruno da Osimo, Cermignani, Mantero, Mazzanti, Parmeggiani, Sartorio, Servolini, Vitalini, Wildt et al. Ediz. orig. num. (72/300). Manc. al dorso ed ai margini della cop. ant. € **400,00**
534. (Africa Orientale) **L'ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE** in Africa Orientale (1885-1937). Ist. Geografico Militare, 1939. In 8° gr., br. edit.,sovr. fig., pp. XX-245-XVII(appendice), con 145 figg. n.t. e LXVIII tavv. geogr. f.t. anche ripiegate. Piccole manc. marginali alla sovr. € **90,00**
535. (Siena) **L'UNIVERSITA' e le ISTITUZIONI CULTURALI in SIENA**. A cura della R. Università di Siena, 1935. In 4°, t. tl., tit. impr. in oro al p., pp. 247 con num.se ill. n.t. oltre a 3 tavv. col. appl. su cart. f.t. Scritti di P. Bacci, E. Felici, S. Corti, A. Vannini et al. € **60,00**
536. (marina militare) **LA BATTAGLIA DELLO JUTLAND** Resoconto ufficiale inglese tradotto dal dott. Renzo Peruzzi, con espressa autorizzazione dell'Ammiragliato Britannico e del Controller of H.Britannic Majesty's Stationery Office. A cura dell'Ufficio Storico della R.Marina. Carpignani & Zipoli, Firenze, (1927). In 8°, Legatura T.Tela edit. con titoli oro al dorso e al piatto, pp. (6) 235 (5) con 45 disegni n.t. Asportato l'occhietto. € **28,00**
537. (Napoli) **LA BELLA NAPOLI** Numero monografico speciale di Natale e Capodanno de L'Illustrazione Italiana. Treves. Milano, 1910-11. In folio, br. edit. ill. a colori, pp. 41 + numerose pagine di pubblicità, con 4 tavv. a col. f.t. protette da velina e molte ill. a colori e b/n n.t. anche a piena pagina. Cop. staccata. € **50,00**
538. (caccia) **La CACCIA** Numero monografico speciale di Natale e Capodanno de L'Illustrazione Italiana. Treves. Milano, 1933-34. In folio, br. edit. ill. a colori, pp. 50 + LII di pubblicità, con 6 tavole in tricromia, 4 tavole in rotocalco, 8 tavole in doppia tinta, 127 ill. n.t. e 3 disegni di Angoletta. Scritti di: L.Bartolini (Elogio del cane), E.Barisoni (Cacce italiane), D.Angelo (La caccia alla volpe nella Campagna Romana), L.Ghidini (Storielle di caccia) et altri. € **90,00**
539. (Mezzogiorno) **LA CAVERA, Domenico**. Liberali e grande industria nel mezzogiorno. Introduzione di Ugo La Malfa. Parenti, Firenze, 1961. Testimonianze del tempo. In 8°, br. edit., sovracop. fig. col. (Guttuso), pp. XL-283(3). € **36,00**
540. (Lazio) **LA CERTOSA DI TRISULTI** Cenni storici. Per un monaco benedettino. Tournai, Tip. N.D. des Prés, 1912. In 8°, bross. edit. a stampa, pp. X, 276 con num. tavv. b/n su carta lucida ed una pianta ripieg. f.t. Segni d'uso. € **140,00**
541. (fascismo) **La CIVILTA' FASCISTA**. Illustrata nella dottrina e nelle opere. U.T.E.T., Torino,

1927. In 8° gr., mz. tl. coeva, tit. in oro al d., pp. viii-688 con un ritr. di Mussolini appl. su cartoncino f.t. Scritti di G. Volpe, G. Gentile, F.T. Marinetti (Futurismo e fascismo), G. Bottai, I. Balbo, C. Di Marzio et al. € 120,00
542. (Milano - commercio) **La FIERA di MILANO 1921**. Numero unico ufficiale - Ricordo. Testi di Decio Buffoni e Aldo Zucchini. Casa Editrice F. De Rio, Milano, 1921. In folio, cart. edit. decorato in nero e oro con titolo al piatto, pp. 56 con ill. fotografiche n.t. incorniciato + pp. 28 di pubblicità ed 1 tav. a colori di Zandrino. Il tutto su carta lucida. Legg., tracce d'uso alle copp. € 130,00
543. (galateo) **LA MARCHESA COLOMBI** La gente per bene. Leggi di cortesia. Nona edizione riveduta e corretta. Napoli, Morano, 1886. In 16°, legatura primo '900 in mz. tela con titolo oro al dorso, pp. 222. Vignetta al front. € 50,00
544. (arte - teatro) **LA PERFORMANCE** Galleria comunale d'arte moderna. Settimana internazionale della performance. Bologna, 1-6 giugno 1977. Nuova Foglio Editrice, 1978. I Quaderni della Sperimentazione n. 1. In 4° picc., bross. edit., circa 200 pp. n.n. con centinaia di ill. fotogr. b/n. Ottimo. € 80,00
545. (impresa fiumana) **La RISCOSSA dei LEONI**. Raccolta degli scritti di Gabriele d'Annunzio sulla Dalmazia Italiana. A cura e con prefazione e note di Eugenio Coselschi. Bemporad, Firenze, 1929. In 16°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. XIV-118(2) con 5 tavv. f.t. ed un facsimile n.t. "Cooperò alla edizione il legionario Anselmo Viti" Ediz. orig. € 40,00
546. (enologia - Romagna) **La ROMAGNA dei VINI**. A cura di A. Dolcini e T. Simoni. Realizzazione grafica e fotografie di G. F. Fontana. Edizioni Alfa Bologna, 1967. In 8° gr., t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 267(1) con num.se ill. n.t. In fine indice delle località citate e degli autori dei testi (M. Moretti, O. Guerrini, B. Pratella, P. Monelli, S. Zavoli et altri.) Invio autografo di A. Dolcini. € 40,00
547. (folklore) **La SAGRA degli OSSESSI**. Il patrimonio delle tradizioni popolari italiane nella società settentrionale. A cura di Carlo Tullio Altan. Sansoni, Firenze, 1972. In 8°, br. edit. fig., pp. 447. Scritti, tra gli altri, di P. Scotti, A. Giovan ditto (Liguria) G. Osella, A. Barolo, V. Majoli-Faccio, E. Sormani (Pie monte), S. Pagani, G. Gambirasio, G. Laeng et al (Lombardia), G. Mazzotti, G. Solinas et al. (Veneto), G. M. Manzini, F. Demarchi et al. (Trentino-Alto Adige), G. Perusini, L. D'Orlandi (Friuli-Venezia Giulia). In gine, Indice dei nomi e bibliografia. € 60,00
548. (colonie) **La TRIPOLITANIA SETTENTRIONALE**. Vol. I: Relazione a S.E. il Prof. P. Bertolini, Ministro delle Colonie (con 1 carta e XL tavole fuori testo) - vol. II: Studi complementari e illustrativi (con 6 tavole fuori testo). Bertero, Roma, 1913. Per la Commissione per lo studio agrologico della Tripolitania. Due voll. in 8° gr., t.tl. edit., tit. in oro al p. e al d., pp. XXXVI-431, XI-343, con 1 grande mappa col. più volte ripieg. f.t. Danni ai dorsi. € 120,00
549. (Lazio) **La VIA APPIA** a l'époque Romaine et de nos jours. Histoire et description. Partie paienne par J. RIPOSTELLI - Partie chretienne par H. MARUCCHI. Desclée et C.ie, Rome, 1908. In 8°, t.tl. edit. fig., tit. in oro al p. e al d., pp. (6)440, mappe ripieg. f.t. Deuxième édition avec 4 plans et environ 300 gravures dans le texte. € 80,00

550. (Roma nuova capitale) **La ZONA MONUMENTALE di ROMA** e l'opera della Commissione Reale. Tipografia dell'Unione, Roma, 1914. In 4°, br. edit., pp. 125 con 6 piante color. a doppia pagina ripieg. f.t., XVI figg. (1 color.) su tavv. f.t. e VI prospetti n.t. (proprietary dei terreni, proprietà espropriate ed espropriabili, ecc.). I componenti della Commissione furono: Guido Baccelli, Alberto Rocco, Rodolfo Lanciani, Niccolò Mercadante e Guglielmo Vignali. € **180,00**
551. (socialismo) **LABRIOLA, Arturo**. Il socialismo contemporaneo. Lineamenti storici. Casa Editrice Abruzzese, Rocca San Giovanni (Chieti), 1914. In 8°, modesta legatura in mz. tela coeva, pp. XXXI-442(6). Ediz. orig. € **80,00**
552. (gastronomia) **LACAM Pierre** Le mémorial des glaces, faisant suite au Mémorial de la Pâtisserie, renfermant 3000 recettes de Glaces, Boissons, Entremets, Petits-Fours, Gaufres, Confitures, Gaufrettes, Conserves de Fruits, de Jus, Purées, Pains d'épices, Biscuiterie, Confiserie, Timbales, etc. Paris, 1902. 2e Edition. In 8°, legatura mz. tela coeva, titolo oro al dorso, pp. XV, 907(1) con 17 ritratti f.t. ed incisioni n.t. e su tavv. f.t. Piccole note su ogni ricetta, per lo più a matita. Rinforzo alla cerniera esterna. € **380,00**
553. (lett. ital. '900) **LAJOLO, Davide**. I mè. Racconto senza fine tra Langhe e Monferrato. Con una lettera di Mario Soldati. Vallecchi, Firenze, 1977. In 8° picc., t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. VII-179(5). Ediz. orig. Invio autografo dell'Autore. € **60,00**
554. (letter. ital. '900) **LANDOLFI, Tommaso**. Tre racconti. Vallecchi, Firenze, febr. 1964. "Narratori". In 8°, br. edit., sovracop., pp. 116(4). Risvolto di copertina "bianco per desiderio dell'autore". Sovracoperta e grafica di Bob Noorda. Conservata fascetta edit. Prima ediz. € **70,00**
555. (letter. ital. '900) **LANDOLFI, Tommaso**. Rien va. Vallecchi, Firenze, 1963. In 8°, br. edit., sovracop., pp. 211(5). Prima ediz. € **40,00**
556. (lett. '900) **LANOCITA Arturo** Scrittori del tempo nostro. Interviste. Copertina e caricature di Mateldi. Milano. Ceschina, 1928. In 16° gr., legatura coeva in Mz. tela ed angoli, titolo oro su tassello al dorso, conser. la cop. a colori, pp. 298(2), 4 n.n. cat. edit., con num. disegni e fotogr. n.t. anche a piena pagina. Dall'indice: Marinetti, Bacchelli, Borgese, Ada Negri, Pirandello et altri. € **80,00**
557. (letter. ital. '900) **LANZA, Giuseppe**. All'albergo del sole. Edizioni di Solaria, Firenze, 1932. In 16° gr., br. edit., pp. 145(7). Ediz. orig. num. € **75,00**
558. (letter. stran.) **LATINO AMERICANA**. 75 narratori. Introduzione di Angel Rama. A cura di Franco Moggi. Vallecchi, Firenze, 1973. Due voll. in 8°, t.tl. edit., sovracop., pp.X-1094. Settantacinque racconti di scrittori latino americani, di cui sessantanove tradotti per la prima volta in italiano. Custodia edit. € **40,00**
559. (aneddotica) **LATRONICO G.- PALAZZI F.** Chicchi d'oro. La storia narrata ai ragazzi attraverso l'aneddoto. Ceschina, Milano, 1937. In 16° gr., legatura coeva Mz.Pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. 289(3). € **28,00**

560. (artisti italiani all'estero) **LAVAGNINO, Emilio**. Gli artisti italiani in Portogallo. La Libreria dello Stato, Roma, 1940. L'opera del genio italiano all'estero. In 4° picc., br. edit., pp. XII-200(2) con CLXXXIV tavv. f.t. Indice analitico, delle cose notevoli e elenco biografico degli artisti. Ediz. num. (242/500). € **80,00**
561. (montagna) **Le ALPI** Numero monografico speciale di Natale e Capodanno de L'Illustrazione Italiana. Treves. Milano, 1911-12. In folio, br. edit. ill. a colori, pp. 43 + numerose pagine di pubblicità, con 4 tavv. a col. f.t. protette da velina e molte ill. a colori e b/n n.t. anche a piena pagina. € **90,00**
562. (colonie) **Le COLONIE ITALIANE di DIRETTO DOMINIO**. Con appendice sul possedimento delle isole italiane dell'Egeo. Notiziario geografico-economico. Ministero delle Colonie, 1929. In 8°, br. edit. fig. col., pp. 170 con num.se ill. fotografiche, cartine e disegni n.t. € **30,00**
563. (arti decorative - architettura) **LE CORBUSIER** L'Art Décoratif d'aujourd'hui. Paris, Crès, s.d (1925). Collection L'esprit nouveau In 8°, legatura in cartone coevo con titoli ed illustrazione della cop. originale applicati al piatto, pp. V, 218(4) con numerose ill. n.t. Prima ediz. € **120,00**
564. (architettura) **LE CORBUSIER & P. JEANNERET** Oeuvre complète 1934-38. Publiée par Max Bill e W. Boesiger. Texte par Le Corbusier. ...ditions d'Architecture, Zurich, 1964. In 8° obl., t.tl. edit., tit. impr. al p. e al d., pp. 175(1) con centinaia di illustrazioni anche col. n.t. Testo in francese, tedesco e inglese. € **110,00**
565. (architettura) **LE CORBUSIER**. Les dernières oeuvres. Publié par Willy Boesiger. Les Editions d'Architecture Artemis, Zurich, 1970. In 8° obl., t.tl. edit., tit. impr. al p. e al d., sovr. fig. a col., pp. 208 con num.se ill. anche col. n.t. Testo in francese, tedesco e inglese. Prima ediz. Danni alla sovr. € **150,00**
566. (architettura) **LE CORBUSIER**. Oeuvre complète 1946-52. Publiée par Max Bill e W. Boesiger. ...ditions d'Architecture, Zurich, 1953. In 8° obl., t.tl. edit., tit. impr. al p. e al d., pp. 244, con centinaia di illustrazioni anche col. n.t. Testo in francese, tedesco e inglese. € **110,00**
567. (lett. italiana) **LEOPARDI**. Memorie e pensieri d'amore. A cura di Carlo Muscetta. Einaudi, Torino, 1943. Univ. Einaudi, 20. In 16° picc., br. edit. fig., sovracop. fig., pp. XVI-171(1). € **20,00**
568. (Africa Italiana) **LESSONA, Alessandro**. Memorie. Sansoni, Firenze, 1958. Itinerari, XXII. In 8°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. (8)441(3) con ill. su tavv. f.t. Indice dei nomi. € **35,00**
569. (arte) **Lettere inedite dei MACCHIAIOLI**. A cura Piero Dini. Firenze, Il Torchio, 1975. In 8°, br. edit., sovr. fig., pp. XVIII, 324 + numerose ill. su tavv. f.t. Come nuovo. € **50,00**
570. (Resistenza) **LEVI CAVAGLIONE, Pino**. Guerriglia nei Castelli Romani. Einaudi, Roma, 1945. Testimonianze, V. In 16°, br. edit., sovracop. fig., pp. 165(3). € **35,00**

571. (Oriente) **LEVI della VIDA, Giorgio**. Storia e religione nell'Oriente semitico. Libreria di Scienze e lettere, Roma, 1924. Bibl. di Scienze e Filosofia, 2. In 8°, br., pp. VIII-155. Marginali mancanze alle copp. € **35,00**
572. (etnografia) **L...VI-STRAUSS, Claude**. Il pensiero selvaggio. Traduzione di Paolo Caruso. 11 disegni e 13 tavole fuori testo. Il Saggiatore, Milano, 1964. In 8°, br. edit., pp. 315(7). Ampia bibliografia e indice analitico. Prima ediz. ital. € **40,00**
573. (esoterica) **LEVI, Elifas**. La chiave dei grandi misteri. Secondo Enoc, Abramo, Ermete Trimegisto e Salomone. Con illustrazioni esoteriche. Editr. "Atanor", Todi, 1923. In 8°, t.tl. post., tit. in oro al d., pp. VII-263 con ill. n.t. € **70,00**
574. (letter. ital. '900) **LINATI, Carlo**. Malacarne. Bemporad, Firenze, 1922. In 16° gr., br. edit., pp. 191(5). Ediz. orig. Piccoli segni d'uso. € **40,00**
575. (letter. ital. '900) **LINATI, Carlo**. Decadenza del vizio. E altri pretesti. Bompiani, Milano, 1941. In 8°, t.tl. coeva, tit. in oro su tass. al d., pp. 260(4). Ediz. orig. € **35,00**
576. (Napoli) **LINDSTROM, Carl J.** Panorama delle scene popolari di Napoli. Con una nota di G. Doria. Berisio, Napoli, 1968. In 4° gr. oblungo, mz. perg. edit. con dis. di Pulcinella in oro su perg. al p., pp. 18 di testo e 18 tavv. per la riproduzione di altrettanti bozzetti di vita napoletana del primo 800 di Lindstrom. Custodia edit. Ediz. num. (378/1200). € **100,00**
577. (maiolica italiana) **LIVERANI, Giuseppe**. La maiolica italiana sino alla comparsa della porcellana europea. Banca Nazionale Lavoro, 1957. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 267, 52 figg. anche appl. in nero, 84 col. appl. Custodia edit. In fine, Indice degli artisti, delle botteghe e delle officine e Indice dei luoghi, delle persone e delle cose. € **100,00**
578. (bibliografia) **LO VECCHIO MUSTI, Manlio**. Bibliografia di Pirandello. Mondadori, Milano, 1937. In 16°, mz. pl. coeva, tit. in oro al d., pp. LX-153(3) con ill. su XXXIII tavv. f.t. € **48,00**
579. (filosofia - psicologia) **LOMBARDI Franco** La libertà del volere e l'individuo. Milano, Bocca, 1941. Biblioteca di scienze moderne n. 125. In 8°, legatura coeva in Mz.Pelle, nervi e titolo oro al dorso, pp. XXII, 617 (7). € **30,00**
580. (letter. ital. '900) **LONGANESI, Leo**. In piedi e seduti (1919-1943). Longanesi, Milano, 1948. Il mondo nuovo, 12. In 16°, br. edit., sovracop. fig., pp. 217(3), 12 tavv. b/n f.t. Prima ediz. Strappo alla sovr. € **70,00**
581. (letter. stran.) **LORCA, Federico Garcia**. Poesie. Con testo a fronte. Introduzione e traduzione di Carlo Bo. Vol. I e vol. II Guanda, Modena, 1966. Collana fenice Nuova serie. In 8°, T.Tela edit. con disegno e titolo oro al dorso e piatto, sovr. trasparente, pp. XXXVIII, 550; 500. Testo originale a fronte. Cofanetto edit. fig. Terza edizione. € **45,00**
582. (Venezia) **LORENZETTI, Giulio**. Venezia e il suo estuario. Guida storico-artistica. Corredata di una grande pianta della città, 19 piantine di itinerari, di 294 illustrazioni nel testo

- e 3 piantine di chiese. Ist. Poligrafico dello Stato, Roma, 1956. In 16°, piena pelle edit., tit. al d. e medaglia al p., pp. XXIX- 969(3). Cofanetto telato. Ediz. num. (783/1200). € **80,00**
583. (lett. italiana '900) **LORI Tito** Il gorgo. Romanzo. Udine, Istituto delle Ediz. Accademiche, (1937) In 8° picc., legatura mz.Pelle coeva con titolo e filetti oro al dorso, pp.465(3). € **30,00**
584. (Caltagirone) **LORIA, Lamberto**. Caltagirone. Cenni etnografici. Preceduti da uno scritto di Pasquale Villari. Tipografia Galileiana, Firenze, 1907. In 8° gr., br. edit., pp. 46(2). € **40,00**
585. (architettura) **LOTUS 7**. Rivista internazionale d'architettura d'oggi. Numero dedicato a: L'architettura nella formazione della città moderna. Alfieri, Milano, 1970. In 8° quadr., t.tl. edit, sovracop., pp. 418 con num.se ill. n.t. € **110,00**
586. (Caravaggio) **LUDOVICI, Sergio S.** Vita del Caravaggio dalle testimonianze del suo tempo. Edizioni del Milione, Milano, 1956. In 8°, br. edit., pp. 194 con 24 tavv. f.t. € **70,00**
587. (Pisa - storia) **LUPO GENTILE, Michele**. La Repubblica di Pisa durante gli anni 1497-1499. Tip. Editr. U. Giardini, Pisa, 1941. In 8° gr., mz. pl. coeva, tit. impr. al d., pp. 81(1) con 1 tav. f.t. € **35,00**
588. (Sardegna - narrativa) **LUSSU Emilio**. Il cinghiale e il diavolo. Caccia e magia. Lerici, Roma, 1968. In 8°, mz. tl. edit., pp. 54(2). Ediz. orig. Legg. abrasioni ai margini dei piatti. € **30,00**
589. (dopoguerra) **LUSSU, Emilio**. La ricostruzione dello Stato. Stampato dalla Poligrafica Italiana, Roma, giugno 1944. Quaderni del Partito d'Azione, 1. In 8°, br. edit., pp. 16. € **30,00**
590. (letter. ital. '900) **LUZI, Mario**. Lo stile di Constant. Il Saggiatore, Milano, nov. 1962. Le Silerchie, XC. In 16°, br. edit. fig. col., pp. 128(4). € **36,00**
591. (letter. ital. '900) **LUZI, Mario**. Tutto in questione. Vallecchi, Firenze, 1965. La cultura e il tempo, 5. In 8°, br. edit., pp. 75(9). Prima ediz. in volume. € **40,00**
592. (lett. italiana) **MACHIARELLI Niccolò** Opere politiche. A cura di Mario Puppo. Le Monnier, Firenze, (1969). Biblioteca Nazionale. I grandi Classici della Letteratura Italiana. Direttore V.Branca. In 8°, legatura t.tela edit., sovr. trasparente, pp. (8) 695(1) con una ill. originale a colori f.t. di A. Santomaso. Custodia edit. Contiene: De Principatibus, Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, Descrizione del modo tenuto dal duca Valentino nello ammazzare Vitellozzo Vitelli, Oliverotto da Fermo, il signor Pagolo e il duca di Gravina orsini, Del modo di trattare i popoli della Valdichiana ribellati. € **60,00**
593. (critica letteraria) **MACRI', Oreste**. Esemplari del sentimento poetico contemporaneo. Vallecchi, Firenze, 1941. In 16°, t.tl. coeva, tit. in oro su tass. al d., pp. 329(3). Indice dei nomi e delle cose. Scritti su A. Gatto, T. Landolfi, E. Montale. Ediz. orig. dell'opera prima. € **50,00**
594. (esoterica) **MAETERLINCK, Maurizio**. Il grande incantesimo. Immensità dell'universo - La nostra terra - Influenze sideree. Traduzione e note di L. Canè. Laterza, Bari, 1932. Studi religiosi ed esoterici. In 8°, br. edit., pp. 119. € **25,00**

595. (arte - catalogo) (MAGNASCO). Catalogo, a cura di Antonio Morassi, della Mostra di Genova, 18 giu. -15 ott. 1949. Ist. Edit. d'Arti Grafiche, Bergamo, 1949. In 8°, br. fig., pp. 58, 1 tav. col. e 137 figg. in nero su tavv. f.t. Legg. tracce d'uso. € 40,00
596. (maiolica) **MAIOLICHE ITALIANE**. A cura di C. Ravanelli Guidotti. Con un contributo di M. Anselmi. Monte dei Paschi di Siena, 1992. Collezione Chigi Saracini, 5. In 4°, mz. tl. edit., tit. in oro al d., pp. XVI-374(2) con fig. e facsimili interc. n.t. e centinaia di ill. anche col. su tavv. In fine, Ampia bibliografia e Indice dei nomi. € 90,00
597. (letter. ital. '900) **MALAPARTE, Curzio**. Sanguè. Vallecchi, Firenze, 1937. In 16° gr., br. edit. col., pp. 227(3). Ediz. orig. Tracce d'uso alla sovr. € 36,00
598. (letter. ital. '900) **MALAPARTE, Curzio**. Il battibecco. Inni, satire, epigrammi. Aria d'Italia, Roma-Milano, 1949. Primo volume delle Opere. In 8° picc., br. edit., sovracop.fig. a firma Pallavicino, pp. 201(7). Prima ediz. Dedica autografa dell'Autore. Sovr. riparata. € 160,00
599. (letter. ital. '900 - autografi) **MALAPARTE, Curzio**. Sanguè. Aria d'Italia, Roma-Milano, 1954. Volume decimo delle Opere complete. In 16° gr., br. edit., sovr. col., pp. 227(5). Edizione num. di 1000 esemp. (ns. 951) con firma dell'autore. Ottimo. € 80,00
600. (letter. ital. '900) **MALAPARTE, Cuzio**. Il Volga nasce in Europa. Bompiani, Mi-Fi-Roma, 1943. In 8°, br. edit., sovracop. fig. (Angoletta), pp. 324(4), ritr. dell'A. in antip. Prima ediz. € 70,00
601. (letter. ital. '900) **MALAPARTE, Cuzio**. La peau. Roman. Traduit de l'italien par René Novella. Denoel, Paris, 1949. In 8° picc., br. edit., pp. 505(3). Prima edizione francese contemporanea a quella italiana. Danni al dorso. € 30,00
602. (teatro) **MANCA, Alberto**. Ribalte d'altri tempi. Stanis: Manca e vent'anni di critica. Edizioni "Alma", Roma, 1940. In 8°, br. edit., pp. 118(6) con 24 indiscrezioni teatrale di Stanis: Manca, 24 caricature di Romeo Marchetti e 9 fotografie. € 50,00
603. (arte) **MANCINI, Girolamo**. Vita di Luca Signorelli. Carnesecchi, Firenze, 1903. In 8° gr., t.tl. edit., tit. in oro al d. e con immagine dell'artista al p., pp.XVIII-259 con 79 ill. n.t. Frontespizio inciso in rame, con titolo incorniciato su fondo nero e piccolo ritratto. € 80,00
604. (poesia '900) **MANZINI, Gianna**. Ho visto il tuo cuore. Mondadori, mar. 1950. Lo Specchio. In 16° gr., br. edit., pp. 145(7). Ediz. originale. Invio autografo dell'Autore. € 100,00
605. (lett. '900) **MARAINI, Dacia** L'eta' del malessere. Einaudi, 1963. I coralli n. 181. In 16° leg. edit. sovr. fig., pp. 195 (1). Ediz. originale. € 40,00
606. (G. Salvemini) **MARANELLI, C. e SALVEMINI, G.** La questione dell'Adriatico. Libreria della Voce, Roma, 1918. La Giovine Europa. In 8° gr., br. edit., pp. XXIII-374(2), con una piantina f.t. In appendice, do pag. 289, di Attilio Tamaro "La questione dell'Adriatico".2a edizione ampliata e corretta. € 45,00

607. (arredamento) **MARANGONI, Guido**. Le stoffe d'arte e l'arredamento della casa. Ceschina, Milano, 1928. Enciclopedia delle moderne arti decorative italiane, V. In 4° picc., t.tl. edit. fig. (Cisari), titt. impr. in nero al p. e al d., pp. 104 con num.se ill. interc. n.t. oltre a 104 tavv. f.t. in nero con la riproduzione di stoffe di V. Ferrari (Mi), Fortuny (Ve), Frette (Monza), Jesurum (Ve), Manifatture Cotoniere Meridionali (Na), trine e tappeti abruzzesi, ecc. € **80,00**
608. (Friuli) **MARCHETTI, Giuseppe**. Friuli - Uomini e tempi Udine, 1959. In 8°, t.tl. edit. sovracop. fig. col., pp. XV-793(1), con 258 figg. n.t. Indice dei nomi e loro concisa biografia. Danni alla sovracop. € **45,00**
609. (scenotecnica) **MARCHI, Virgilio**. Introduzione alla scenotecnica (teatrale e cinematografica). Ticci, Siena, 1946. Problemi di estetica, 6. In 16°, br. edit., pp. 126 con 10 tavv. f.t. Dedicata autografa dell'Autore. € **200,00**
610. (esoterica) **MARCUS Ernesto**. Teoria di una magia naturale fondata sulla dottrina di Kant. Traduzione e prefazione di Giuseppe Rensi. Laterza, Bari, 1938. Studi religiosi ed esoterici. In 16° gr., br. edit., pp. XI-174(2). € **30,00**
611. (cinema) **MARGRAVE Seaton** Come si scrive un film. Presentaz. di G.V. Sampieri, prefaz. di A. Korda, commento di R. Clair. Bompiani, Milano, 1939. Avventure del pensiero, 26. In 16° gr., legatura coeva in Mz.Pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. 269(3). € **30,00**
612. (architettura - Marche) **MARIANO, Fabio**. L'architettura nelle Marche dall'età classica al Liberty. Prefazione di Carlo Bo. Introduzione di Pietro Zampetti. Banca delle Marche, 1995. In 4°, t.t. edit., sovracop. fig. col., pp. 518(2) con 670 ill. anche col. n.t. Ampia bibliografia, indici dei nomi e dei luoghi. Astuccio edit. muto. € **70,00**
613. (letter. ital. '900) **MARIN, Biagio**. Poesie. A cura di Claudio Magris e Edda Serra. Garzanti, 1981. In 8°, t.tl. edit., sovracop., pp. 404(12). Con inediti. € **60,00**
614. (Friuli) **MARINELLI, Giovanni**. Guida della Carnia e del Canal del Ferro. Nuova edizione a cura di Michele Gortani. Stab. tipogr. "Carnia", Tolmezzo, 1924-25. In 16° cartonato edit., tit. al piatto e al d., pp. (8) 704 (22), con 100 figg. n.t. e 11 tavv. anche ripieg. f.t. In fine indici dei nomi. Collaboratori: C:Battisti, A. Desio, L.Di Caporiacco et altri. € **75,00**
615. (arte) **MARINI, Maurizio**. Io, Michelangelo da Caravaggio. Bestetti e Bozzi, Roma, 1974. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 512 con oltre 400 ill. in nero n.t. e 16 tavv. col. f.t. Piccola dedica al front. € **250,00**
616. (gastronomia) **MARIOTTI, Giovanni**. Quando siam dall'oste insieme... Treves, Roma, s.d. (Officina Grafica di Novissima, 1931). In 16°, cartoncino edit. fig. col. (D. Cambellotti), pp. 308(8) con barbe. € **70,00**
617. (saggi) **MARKEVITCH, Igor**. Made in Italy. Einaudi, 1948. Saggi, 101. In 8°, br. edit., pp. 199. Prima traduz. ital. di Natalia Ginzburg. "Il viaggio sentimentale di un artista europeo attraverso l'Italia democratica". € **30,00**

618. (letter. latina) **MARMORALE, Enzo**, V. Petronio. R. Ricciardi, Napoli, 1936. In 16°, mz. p. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 115(5). € **30,00**
619. (letter. ital. '900) **MARMORI, Giancarlo**. Lo sproloquio. Feltrinelli, Milano, 1963. Le Comete, 29. In 8° picc., br. edit. fig., pp. 94. Prima ediz. ital. € **46,00**
620. (letter. ital. '900) **MAROTTA, Giuseppe**. San Gennaro non dice mai no. Longanesi, Milano, 1948. "La gaja scienza", 43. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 210(2). Ediz. orig. € **60,00**
621. (veleni) **MASCHERPA, Pietro**. Tossicologia. Presentazione di Alberico Benedicenti. U.T.E.T., Torino, 1936. In 8°, t.tl. edit., tit. impr. al p. e al d., pp. XXIV-810. Indice dei nomi. € **50,00**
622. (saggi) **MASINI, Romeo**. L'umanità vista da un naturalista. F.lli Bocca, Milano, 1941. In 8°, t.tl. coeva, tit. in oro su tass. al d., pp. XVI-716(4). € **35,00**
623. (fascismo - propaganda) **MASSANI Giuseppe** Duce e popolo. Il Rubicone, (Milano-Roma, Grafitalia, 1942), In 8°, cop. edit. ill. circa 60 pp. nn. completamente ill. da fotografie del duce nei suoi incontri con il popolo italiano, ciascuna con didascalia. € **30,00**
624. (poesia) **MASTERS Edgar Lee** Antologia di Spoon River. A cura di fernanda Pivano. Seconda edizione. Torino, Einaudi, 1945. Universale Einaudi 13. In 16° picc., br. edit. fig., velina edit. con scritta in rosso "una grande voce americana", pp. XII, 154(2). Lievi tracce d'usoe piccole manc. alla velina. € **70,00**
625. (Jesi) **MAZZANTI, C: Gambini**. Gli Asili d'Infanzia della Cassa di Risparmio di Jesi. Tipogr. Editr. Flori, Jesi, 1914. In 8° gr., br. edit., pp. 167(3) con tabelle n.t. che illustrano l'attività degli istituti.. € **30,00**
626. (tecnica) **MAZZOCCHI, Luigi**. Trattato su le costruzioni in legno. Vallardi Milano, 1879. In 4°, mz. tl. edit., pp. 115 con 60 grandi tavole incise in rame. Tracce d'uso alla legatura. € **150,00**
627. (arte) **MELLINI, Gian Lorenzo**. Altichiero e Jacopo Avanzi. Edizioni di Comunità, Milano, 1965. Studi e documenti di storia dell'arte, 7. In 8° gr. quadr., t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 119 con 24 tavv. col. appl. n.t., 352 figg. b/n f.t. € **110,00**
628. (Risorgimento) **MENGHINI, Mario** (a cura di). La spedizione garibaldina di Sicilia e di Napoli nei proclami, nelle corrispondenze, nei diarii e nelle illustrazioni del tempo. Soc. Tipografico-Editrice Nazionale, Torino, 1907. In 8° gr., br. edit. con ritr. appl. al p., pp. XVI-466 con num.se incisioni di cui 4 fuori testo. Invio autografo del curatore. € **150,00**
629. (spiritualismo) **MEREZKOVSKIJ, Demetrio**. Tolstoj e Dostoievskij. Vita - Creazione - Religione. Laterza, Bari, 1947. Studi religiosi ed esoterici. In 8° picc., br. edit., pp. XVI-510. € **35,00**

630. (futurismo) **MERIANO, Francesco**. Croci di legno (1916-1919). Vallecchi, Fieznze, 1919. In 16°, br. edit., pp. 211(1) + 8 di catalogo editoriale. Invio autografo dell'Autore. € **350,00**
631. (topografia - militare) **MEZZACAPO, Luigi e Carlo**. Studj topografici e strategici su l'Italia. Vallardi, Milano, 1859. In 16°, legatura t.tela coeva, tit. in oro al dorso, pp. 624. € **120,00**
632. (saggi) **MICHELS, Roberto**. Prolegomena sul patriottismo. "La Nuova Italia", Firenze, 1933. In 16° gr., br. edit., pp. IX-291. Ediz. orig. € **30,00**
633. (linguistica - fascismo) **MIGLIORINI Bruno** Lingua contemporanea. Firenze, Sansoni, 1938. Biblioteca del leonardo. In 16°, leg. coeva T.tela con titolo oro su tassello al dorso, pp. VI, 202(2). € **25,00**
634. (linguistica) **MIGLIORINI, Bruno**. Saggi sulla lingua del Novecento. Sansoni, Firenze, 1941. Biblioteca di lingua nostra, 1. In 16°, t.tl. coeva, tit. in oro su tass. al d., pp. 257(3). Indice alfabetico. € **30,00**
635. (narrativa - autografi) **MILANESI Guido** Anthy. Il romanzo di Rodi. Roma, Stock, 1928. In 16° gr., bross. edit. fig. a col., pp. 250+2 cat. edit. Invio autografo dell'Autore. Tracce d'uso. € **40,00**
636. (letter. '900) **MILANI, Milena**. Ignoti furono i cieli. Edizioni del Cavallino, Venezia, 1944. In 8°, leg. edit., pp. 182, con un 1 ritr. dell'a. n.t. (De Pisis). Fascetta editoria cons. Prima ediz. num. (876/990) di "Opera prima". Ottimo. € **70,00**
637. (letter. '900) **MILANI, Milena**. L'estate. Edizioni del Cavallino, Venezia, 1946. Edizione originale. In 16°, bross. edit., sovr. fig. a firma Remo Brindisi, pp. 119(5). Fascetta edit. cons. (Premio Rosa di Brera 1947). Ottimo. € **80,00**
638. (costume - lett. '900) **MILANI, Milena**. Italia Sexy. Immordino editore, Genova. Collana "Un anno di". Anno 1 n. 1, Ottobre 1967. In 8°, br. edit. fig., pp. 247(1), con tavv. fotogr. f.t. su carta lucida. Prima raccolta in volume di articoli apparsi sul settimanale ABC nel 1966/1967, qui corretti o ampliati. Ottimo. € **35,00**
639. (letter. '900 - ill. moderno) **MILANI, Milena**. La ragazza di fronte. Edizioni del Cavallino, Venezia, 1953. Edizione originale. In 8°, bross. edit., pp. 77(7) su carta pesante di vari colori, 6 tavv. con disegni di Capogrossi. Tiratura di 500 es. num. (ns. 284). Ottimo. € **70,00**
640. (letter. ital. '900) **MILANO, Paolo**. Il lettore di professione. Feltrinelli, Milano, 1960. I fatti e le idee, 28. In 8°, leg. edit., sovracop., pp. 345. Prima ediz. € **40,00**
641. (futurismo) **MILETTI Valdimiro** Portare le armi. Poesie. Trieste, editrice "Moderna", 1940. In 8°, cartoncino edit. a stampa, pp. 16. Esemplare a fogli chiusi, come nuovo. € **140,00**
642. (napoleonica) **MILLAR, Eileen Anne**. Napoleon in Italian Literature (1796-1821).

- Introduction by Mario Praz. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1977. In 8°, br. edit., pp. XL-199(7), con ill. su tavv. f.t. Indici dei nomi. € 35,00
643. (Corsica) **MINUTO GROSSO (Guerri, Francesco)**. La Corsica vista da un vagabondo. Raffaello Giusti Editore, Livorno, 1928. In 16° picc., br. edit. con fig. appl. al p., pp. (8)199 con num.se ill. ed una carta dell'isola col. ripiegata. Legg. fiorit. alla sinistra delle prime pagine. € 70,00
644. (Somalia) **MISSIONE STEFANINI-PAOLI**. Ricerche idrogeologiche, botaniche ed entomologiche fatte nella Somalia italiana meridionale (1913). Ist. Agricolo Coloniale Italiano, Firenze, 1916. In 8° gr., br. edit., pp. XIX-254 con 22 figg. n.t., 33 ill. su tavv. f.t. e 3 grandi tavole col., più volte ripieg., f.t. € 80,00
645. (politica) **MOLFINO Giorgio** Il Canale di Suez e il suo regime internazionale. Genova, Emiliano degli Orfini, 1936. In 16°, leg. coeva in Mz.pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. 115(5). Dedicata autogr. dell'Autore, leggermente rifilata in alto. € 30,00
646. (lett. francese) **MOLIERE** Le Misanthrope. Comédie. Représentée pour la première fois à Paris sur le Théâtre du Palais-Royal le quatre Juin 1666 par la Troupe du Roy. Paris, Editions Jardin du Luxembourg, (1947). In 8° br. edit. con "emboitage" in cart. edit., titolo al dorso, pp. nn., su "vélin de Rives" a bordi intonsi. Ediz. tirata in 375 es. num. (ns. 363). Alle prime 5 pagine "Jugement de Voltaire sur le Misanthrope". € 70,00
647. (enotecnica - manuali Hoepli) **MONDINI, Salvatore**. Costruzioni enotecniche. Hoepli, Milano, 1910. In 16°, t.tl. edit. fig., pp. VIII-251 + elenco manuali, con 53 incisioni. € 120,00
648. (enologia) **MONELLI, Paolo**. O.P. ossia il vero bevitore. Longanesi, Milano, 1963. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 313. In fine, Indice dei nomi e bibliografia. Ediz. orig. con 13 disegni di Novello su 12 tavole fuori testo. € 38,00
649. (storia - lett. '900) **MONELLI, Paolo**. Roma 1943. Migliaresi edit., Roma, febr. 1945. In 8°, br. edit., pp.442(2). Indice delle persone. Ediz. orig. Legg. tracce d'uso. € 30,00
650. (Sardegna - granito) **MONTALDO, Paolo**. I graniti della Sardegna. Studio morfotettonico e caratteristiche tecniche. Soc. Editor. Italiana, Cagliari, 1962. In 8° gr., br. edit. fig., pp. IV-204(14) con 99 figg., 55 microfotografie anche col. di granito; bibliografia. € 36,00
651. (lett. '900) **MONTALE Eugenio** Quaderno di traduzioni. Milano, edizioni della Meridiana, 1948. Ediz. originale. In 16°, boss. edit. con sovr. e velina orig., pp. 195(9). Disegno di Maccari in antip. Margini lievemente bruniti e strappo alla velina. € 160,00
652. (letter. '900) **MONTALE, Eugenio**. Satura 1962-1970.2 Mondadori, 1971. Lo Specchio. I poeti del nostro tempo. In 8° picc., br., sovracop., pp. 155. Seconda ediz. nella collana (febbraio 1971). € 30,00
653. (letteratura '900) **MONTALE, Eugenio**. La bufera. E altro. Neri Pozza, Venezia, 1956. Poesia, V. In 8°, br. edit., pp. 140 (4). Ediz. orig. di 1000 esempl. n.n. € 300,00

654. (biografie) **MONTANELLI, Indro - STAGLIENO, Marcello**. Leo Longanesi. Rizzoli editore, Milano, 1984. Prima edizione. In 16°, mz. pl. edit., tit. impr. in oro al d., pp. XX-421(5) con ill. e facsimili su 32 tavv. f.t. Bibliografia, indice dei nomi e dei giornali e riviste. Cofanetto edit. € **40,00**
655. (giornalismo) **MONTANELLI, Indro**. La guerra nel fiordo. Mondadori, 1942. La guerra per l'Europa, III. In 16° gr., br. edit., pp. 99(5), con 16 tavv. b/n f.t. Ediz. orig. Mancanze al dorso ed alle copp. € **40,00**
656. (letter. ital. 900) **MONTANELLI, Indro**. Qui non riposano. Romanzo. Tarantola, Milano, 10 ott.1945. In 16°, br. edit., pp. 244(4). Seconda ediz. italiana. (1a sett. 1945). € **30,00**
657. (Risorgimento) **MONTI Antonio** Donne e passioni del Risorgimento. Milano, Corticelli, (1935). In 16°, legatura Mz.Pelle coeva con titolo e filetti oro al dorso, pp.287(5) con 8 ritratti f.t. € **40,00**
658. (1a Guerra Mondiale - epistolari) **MONTI, Antonio** (a cura di). Lettere di combattenti italiani nella Grande Guerra. Vol. I, vol. II (ed ultimo). Edizioni Roma, 1935. La guerra e la milizia. Due voll. in 8°, br. edit. prot. da velina, pp. 195(1), 241(3). Indice alfabetico. € **45,00**
659. (Siena - storia) **MONTLUC, Maresciallo di**. La guerra di Siena dopo l'assedio e capitolazione (1555) secondo la narrazione contenuta nel libro IV dei suoi commentari. Con appendice.Tradotto dall'edizione francese pubblicata nel 1872. F. Lumachi, Libraio-Editore, Firenze, 1906. In 16°, br. perg. edit., tit. al p. e al d., pp. XII-179(1) con 4 tavv. f.t. DEDICA autografa del "traduttore ed editore". € **65,00**
660. (letter. ital.) **MORAVIA, Alberto**. L'amore coniugale. E altri racconti. Bompiani, Milano-Roma, 1949. Pegaso letterario, 25. In 16°, br. edit., pp. 327. Ediz. orig. Lievi sagni d'uso. € **35,00**
661. (letter. ital. 900) **MORAVIA, Alberto**. Due cortigiane, e Serata di Don Giovanni. Con una tavola f.t. di M. Maccari. L'Acquario editore, Roma, 1945. In 16° picc., br. edit., sovracop. fig. col., con un ritratto dell'autore ad opera dello stesso Maccari sul risvolto della sovracop., pp. 168(4). Ediz. orig. num. (625/2000). Mancanze al d. della sovracop. € **40,00**
662. (Puglia) **MOREA, Domenico e MUCIACCIA, Francesco**. Le pergamene di Conversano. Seguito al "Chartarium Cupersanense" del Morea. Vecchi e C.,Trani, 1942. Codice Diplomatico Barese - vol. XVII, a cura della R. Deputazione di Storia Patria. In 4° gr., mz. tl. post., tit. in oro su tass. al d., pp. LIV-343. € **120,00**
663. (letter. ital. '900) **MORETTI, Marino**. Poesie scritte col lapis. Riccardo Ricciardi, Napoli, 1910. Edizione originale. In 16°, br. edit., pp. 194(2). Piccola manc. al margine alto del dorso, fioriture alle prime ed ultime carte. Invio autografo dell'Autore. € **600,00**
664. (filosofia) **MORICCA, U**. Le lettere di Ignazio di Antiochia e di Policarpo. Il martirio di Policarpo. Quaderni di Bilychnis, 1923, n° 10-11. In 8°, br. edit., pp. 136. € **22,00**

665. (aeronautica) **MORMINO, Giuseppe**. Storia dell'aeronautica, dai miti antichissimi ai nostri giorni. Corticelli, Milano, 1939. In 8° picc., br. edit., pp. 435(3) con 23 ill. n.t. e 101 su tavv. f.t. € **65,00**
666. (letteratura) **MORSELLI, Guido**. Proust, o del sentimento. Garzanti, 1943. In 8° picc., br. edit., sovr. pp. (4)187(5). Ediz. orig. Piccole manc. alla sovr. € **80,00**
667. (letter. ital. '900) **MORSELLI, Guido**. Il comunista. Romanzo. Adelphi, Milano, 1976. In 8°, br. edit. fig., pp. 359. Prima ediz. € **40,00**
668. (futurismo) **MORTARI Curio** Vi amerò, Wan, ma stasera. Romanzo. Torino, Grandi Firme, (1928) Il cerchio Blu. In 16°, cop. bross. edit. a colori, pp. 160. Lievi segni d'uso. € **90,00**
669. (lett. italiana '900) **MOSCARDELLI, Nicola**. L'altra moneta. Modena, Guanda, 1933. In 8° picc., br. edit., pp. 178(2). Ediz. orig. Usuali fioriture alle copp. € **30,00**
670. (arte italiana '900) **MOSTRA d'ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA**. Padiglione italiano all'Esposizione Universale di New York, 1939. Editoriale Domus, Milano, 1939. In 8°, t.t.l. edit., tit. impr. al p., pp. 141 + 6 di pubblicità della Casa Editrice Domus, con 128 tavole per riproduz. in b/n di opere di Bartoli, Scipione, Campigli, Carrà, Chessa, de Chirico, Funi, Mafai, Pirandello, Saetti, Severini, Sironi e altri. € **130,00**
671. (arte '800 - Liguria) **MOSTRA dei PITTORI LIGURI dell'OTTOCENTO**. Catalogo della Mostra di Genova Palazzo Grosso, 1938. A cura della Confederazione Fascista dei Professori e Artisti. In 16°, br. edit., pp. 128 con 54 tavv. in b/n f.t. per le riproduzioni di opere di L. Garibbo, G. Isola, G. Raggio, G. Queirolo, B. Musso, A. D'Andrade, A. Costa, P. Nomellini et al. € **60,00**
672. (libri per ragazzi) **MOTTA, Luigi**. Il tunnel sottomarino. F.lli Treves, Milano, 1912. In 8°, modesta mz. pl. perg. coeva, cop. edit. fig. appl. al p., pp. (6)402 con 45 disegni di Gennaro Amato. Cerniere allentate. € **50,00**
673. (libri per ragazzi) **MOTTA, Luigi**. Il dominatore della Malesia. F.lli Treves, Milano, 1909. In 8°, modesta mz. pl. perg. coeva, cop. edit. fig. appl. al p., pp. 463(5) con 40 disegni di Gennaro Amato. € **70,00**
674. (arti decorative) **MOUREY Gabriel** Essai sur l'Art décoratif français moderne. Paris, Ollendorf, 1921. In 16°, legatura Mz. Tela coeva, titolo su etichetta al dorso, pp. 197(3) con 24 tavv. f.t. con disegni e fotogr. per lo più di mobili. Fioriture. € **40,00**
675. (Islam) **MALLER, August**. Der Islam im Morgen- und Abendland. Mit Ubbildungen und Karten. Erster, zweiter band. Historischer Verlag Baumgärtel, Berlin, 1885- 1886. Due voll. in 8° gr., mz. pl. coeva con ang., tit. in oro, nerv. e fregi a secco al d., pp. VII-646, 687 con num.se incis. n.t. e 28 tavv. anche a col. e a doppia pagina f.t. Lievi segni d'uso alla leg. € **120,00**
676. (grafica '900) **MUNARI Bruno**. Fantasia. Laterza, Bari, 1977. Universale Laterza, 385. In

- 16° picc., br. edit. fig., pp. 220(14) con num.se ill. n.t. Copertina e impaginazione di B.Munari
€ 40,00
677. (Orvieto) **MUNICIPIO di ORVIETO**. Discorsi e cenni commemorativi in onore di Adolfo Cozza. Cromo-tipografia Marsilio Marsili, Orvieto, 1911. In 8°, cart. edit. con medaglione in rilievo al p., pp. 77 con 3 tavv. col. f.t. e 54 ill. n.t.
€ 40,00
678. (fascismo) **MUSSOLINI, Benito**. Battaglie giornalistiche. A cura di Alberto Malatesta. Formiggini, Roma, 1927. Polemiche In 16°, br. fig., pp. 134.
€ 40,00
679. (Venezia) **NANI MOCENIGO Filippo**. Giacomo Nani. Memorie e documenti. Tip. dell'Ancora Ditta L. Merlo, Venezia, 1893. In 16° gr., br. edit., pp. 174(2). Lievi segni d'uso.
€ 150,00
680. (poesia '900) **NASSO, Enzo**. Paura dello spazio. La Giraffa, Roma, 1948. In 16° gr., br. edit. fig. (Dorazio), pp. 60 n.n. per "questi versi scritti tra il 1939 e il 1943, nelle stazioni ferroviarie, nei mercati, nei sotterranei dove vivevo...." Con 2 diss. n.t. Invio autografo dell'autore.
€ 120,00
681. (poesia) **NEGRI Ada** Vespertina. A.Mondadori editore, 1931 (finito di stampare 30 nov. 1930). In 8° picc., br. con camicia edit., pp. 126(2). Cons, scheda edit. Prima ediz. € 40,00
682. (lett. '900) **NEGRI Ada** Le strade. Mondadori, Milano, 1926. Prima edizione. In 16° gr., bross. edit. con disegno a col. di Cisari, pp. 312(4). Bella dedica autogr. dell'Autore. Ottimo.
€ 80,00
683. (politica) **NENNI, Pietro**. Una battaglia vinta. Leonardo, Roma, 1946. In 8°, br. edit., pp. IX-145(5).
€ 28,00
684. (fisiognomica - recitazione) **NEVES, Azevedo**. A mascara d'um actor. Cabeças d'express.,o. Guimar,,es, Lisboa, 1914. In 8° gr., modesta t.tl. con tit. su etichetta al d., pp. LXX-265 con ill. al tratto interc. n.t. e 70 ill. appl. su cartoncino incorniciate e protette da velina per illustrare, nella maggior parte, le espressioni facciali in relazione ai sentimenti (allegria, rancore, orgoglio, collera, ecc.), da fotografie dell'attore Augusto Rosa. Invio autografo dell'autore. Vecchio timbro abraso al front.
€ 90,00
685. (presepi) **NICOLINI, Fausto**. Scorribande presepiali. A cura dell'Azienda di soggiorno e turismo, Napoli, Natale 1957. In 8°, br. edit., pp. 68(2), con tavv. f.t.
€ 25,00
686. (arte) **NICOLO' dell'ABATE**. Mostra di Bologna, 1 sett.-20 ott. 1969. Catalogo critico a cura di S. M. Béguin. Edizioni Alfa, Bologna, 1969. In 8°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 155 con circa 100 ill. in nero su tavv. f.t.
€ 50,00
687. (costume - Roma) **NOSARI, Adone**. La saletta d'Aragno. Disegni di: Baldini, Bartoli, Longanesi, Onorato, Oppo, Pannaggi, ecc. - Si parla di: Barilli, Bontempelli, Cardarelli, D'Annunzio, Marinetti, ecc. "Sapientia", Roma, 1928. In 16° gr., br., pp. 295. Diss. intercalati n.t., foto e facsimilia p.p. n.t. Mancante il dorso.
€ 65,00

688. (archeologia) **NOTIZIE degli SCAVI di ANTICHITA'**. comunicate alla R. Accademia d'Italia dal Ministro dell'Educazione Nazionale . e pubblicate d'accordo col R. Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte Due voll. in 4°, cart. br. edit. contenente i fascicoli che compongono l'annata, ill. n.t., indici topografici, topografici e per materie. A cura di R. Paribeni. Disponibili: Serie settima - a) Vol. I (65° dall'inizio della pubblicazione), 1940, pp. 514 con scritti di S. Aurigemma, G. Becatti, A. Callegari, G. Lilliu, P. Mingazzini et al. - b) vol. II (66°), pp. 410 con scritti di G. Annibaldi, S. Aurigemma, C. Carducci, N. Degrassi, G. Lilliu, L. Marchese et al. Tracce d'uso alle copp. *I due volumi.* € 250,00
689. (letter. stran.) **NUOVA POESIA FRANCESE.** A cura di Carlo Bo. Guanda, 1952. Collez. Fenice, 16. In 8°, br. con fascetta edit., pp. LXXXVIII-436. € 80,00
690. (arte - critica) **OJETTI, Ugo.** Tintoretto, Canova, Fattori. F.lli Treves, Milano, 1928. In 8° picc., camicia edit., pp. XII-127(3) stampate su carta forte, con 3 tavv. f.t. Prima ediz. in volume. € 45,00
691. (crociata) **OLGIATI Francesco** Benedetto Croce e lo storicismo. Vita e Pensiero, (Milano, 1953). In 16°, br. edit. con sovr. fig. , pp. 397(3). Tracce d'uso alla sovr. € 24,00
692. (Lombardia - araldica) **ORDOÑO de ROSALES CIGALINI, Ramiro.** Le famiglie Ordoño de Rosales - Cigalini - della Torre di Rezzonico. Milano, 1928. In 8° gr., br. edit., pp. 358(6) con notizie storiche e genealogiche; stemmi su tavv. col. f.t., feudi e proprietà, con ill. e ritratti. € 220,00
693. (scultura) **ORESTANO, Francesco.** Enrico Glicenstein e la sua arte. "Optima", Roma, 1926. In 8° gr., br., pp. 21, 20 riproduz. di opere in marmo (busti di G. d'Annunzio, A. Mancini, B. Ciardi, ecc.) e diss. su tavv. b/n f.t. Manc. al dorso. € 25,00
694. (Regno delle Due Sicilie) **ORIGINE della POPOLAZIONE di S. LEUCIO E SUOI PROGRESSI FINO AL GIORNO D'OGGI COLLE LEGGI CORRISPONDENTI AL BUON GOVERNO DI ESSA DI FERDINANDO IV RE DELLE SICILIE.** Nella Stamperia Reale, Napoli, 1789. (Ma RISTAMPA ANASTATICA in edizione fuori commercio a cura di Nicola Carbone, stampata a Milano, 1959). In 8° picc., br. edit. prot. da velina, pp. 8 di presentazione + LX di testo. Ediz. num. (227/259). Invio autografo del curatore. € 40,00
695. (musica) **ORPHEUS.** A cura di Ottorino Respighi e Sebastiano Luciani. Iniziazione musicale. Storia della musica. G. Barbèra, Firenze, 1925. In 16° gr., br. fig., pp. VII-352, 10 tavv. b/n f.t. € 25,00
696. (letter. ital. '900) **ORTESE, Anna Maria.** Silenzio a Milano. Laterza, Bari, 1958. I libri del tempo, 47. In 8°, br. edit., sovracop. fig. (M. Castellano), pp. 140. Ediz. orig. € 38,00
697. (filosofia) **OTTAVIANO Carmelo** Critica dell'idealismo. Napoli, Rondinella, 1936. In 8°, leg. coeva Mz.Pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. 194. € 25,00
698. (letter. ital. '900) **PALAZZESCHI, Aldo.** Ieri, oggi e...non domani. Nuovedizioni E. Vallecchi, Firenze, 1967. In 16° gr., br. edit., pp. 74(4) con 1 ritr. dell'autore di P. Conti f.t. Ediz. orig. € 40,00

699. (letter. ital. '900) **PALAZZESCHI, Aldo**. Il codice di Perelà. Vallecchi, Firenze, 1920. II edizione con varianti. In 16° gr., legatura coeva in T.tela, titolo oro su tassello al dorso, pp. 272 (4). Firma dell'Autore all'occhietto. € **110,00**
700. (anatomia pittorica) **PANTALEONI, Massimo**. Disegni anatomici di Antonio Canova. Danesi, Roma, 1949. Per Ist. Sup. di Sanità - Fondazione E. Paternò. In folio, mz. tl. cart. edit., tit. impr. al p., pp. 30(3) con XVII ill. a colori applicate su altrettante tavv.f.t. Ediz. num. 788/1200. Macchiette di inchiostro nero al p. e segni d'uso alla sola leg. € **180,00**
701. (paleografia) **PAOLI Cesare** Programma scolastico di paleografia latina e di diplomatica. Vol. I Paleografia Latina Terza ediz. accresciuta; segue Vol. II Materie Scrittorie e Librarie; segue Vol. III Diplomatica, Dispensa 1a e Dispensa 2a ed ultima. Sansoni, Firenze, rispettivamente 1901, 1894, 1898 e 1900. Quattro tomi in un vol. in 8°, legatura coeva in Mz. pelle con titolo e fregi oro al dorso, conservate le 4 copp. edit., pp. IX, 73(3); IV, 152(2) + 9 (catalogo edit.); 294 (le 2 dispense a num. continua). Opera rara ed importante. € **200,00**
702. (edizioni della Cometa) **PAPI, Roberto**. Piripino. Edizioni della Cometa, Roma, 1938. In 16°, br. edit., pp. 378. Prima ediz. num. (721/800). € **35,00**
703. (critica lett.) **PAPINI Giovanni** Ritratti stranieri (1908-1921). Firenze, Vallecchi, 1932. Opere vol. XI. In 16°, leg. coeva in mezza pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. 265(1). € **40,00**
704. (lett. italiana '900) **PAPINI Giovanni** Storia di Cristo. Vallecchi, Firenze, 1922. Terza edizione corretta (dal 41° al 70° migliaio). In 16° gr., legatura coeva in Mz. Marocchino, nervi, piccoli fregie titolo oro al dorso, pp. XXX, 556. Fioriture e sottol. a matita blu leggera per lo più alle carte iniziali. Sigla autogr. dell'Autore al verso del front. € **30,00**
705. (letter. ital. '900) **PAPINI, Giovanni** Buffonate. Vallecchi, Firenze, 1922. In 16°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 206(2). Quarta edizione. € **25,00**
706. (letter. ital. '900) **PAPINI, Giovanni**. Pane e vino. Con un soliloquio sulla poesia. Vallecchi, Firenze, 1926. In 8°, br., pp. 202. Prima ediz., stampata su carta uso mano con barbe. € **60,00**
707. (letter. ital. '900) **PAPINI, Giovanni**. Eresie letterarie (1905-1928). Vallecchi, Firenze, 1947. In 16° gr., mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 351(1). € **35,00**
708. (letter. ital. '900) **PAPINI, Giovanni**. La pietra infernale. Prefaz. di Piero Bargellini. Morcelliana, Brescia, 1934. Polemisti. In 8°, br. fig. (N. Lecci), pp. XV-303(1). Prima ediz. € **45,00**
709. (futurismo) **PAPINI, Giovanni**. L'esperienza futurista - (1913-1914). Vallecchi, Firenze, 1919. In 16°, br. edit., pp. 176(4). Ediz. orig. Legg. tracce d'uso. Firma di appart. di Arturo Petronio. € **300,00**
710. (letter. ital. '900) **PAPINI, Giovanni**. Le pazzie del poeta. Fantasie, capricci, ritratti e moralità. Vallecchi, Firenze, 1950. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 144(2). Ediz. orig. € **35,00**

711. (letter. ital. '900) **PAPINI, Giovanni**. Dante vivo. Libreria Editrice Fiorentina, 1933. In 16° gr., br. edit. con figg. col. ai piatti, pp. 445(3), con 1 tav. f.t. Prima ediz. € **30,00**
712. (lett. '900) **PAPINI, Giovanni**. La corona d'argento. Ist. di Propaganda Libreria, Milano, 1941. In 16°, mz.pl. coeva, tit. e filetti oro con nerv. al d., pp. 171(7). Infine, Opere di G. Papini dal 1906 al 1941. Seconda edizione. € **30,00**
713. (letter. ital. '900) **PAPINI, Giovanni**. Gli amanti di Sofia (1902-1918). Vallecchi, Firenze, 1932. In 16°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 365(1). € **35,00**
714. (letter. ital. '900) **PAPINI, Giovanni**. Ritratti italiani (1904-1931). Vallecchi, Firenze, 1932. Opp. di G.P., 12. In 16° gr., mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 466. Indice alfabetico. € **40,00**
715. (Venezia) **PARENZO, Aldo**. La fuga di Giustiniana Gussoni, patrizia veneta. Coi tipi dei Fratelli Visentini, Venezia, 1897. In 8°, br. edit., pp. 122. Sciupate le copp. con mancanze al d. € **35,00**
716. (letter. ital. '900) **PARISE, Goffredo**. Cara Cina. Longanesi, Milano, 1966. La fronda, 70. In 16°, br., pp. 235. Prima ediz. € **30,00**
717. (letter. ital. '900) **PARISE, Goffredo**. Il fidanzamento. Romanzo. Garzanti, marzo 1956. In 16° gr., t.tl. edit., sovracop. fig. col. (F. Bianconi), pp. 192(4). Ediz. orig. Mancanze alla cuffia della sovracop. € **55,00**
718. (lett. '900) **PARISE, Goffredo**. Arsenico. Con un saggio di Anfrea Zanzotto. Edizioni Becco Giallo, Trevis, febr. 1986. In 8°, br. edit., pp. 76(4). Ediz. orig. Allegata lettera autografa dell'editore, su carta intestata. € **35,00**
719. (letter. ital. '900) **PARISE, Goffredo**. Sillabario n. 2. Postfazione di Natalia Ginzburg. Mondadori, marzo 1982. I libri della Medusa, 29. In 16° gr., br. edit., pp. 289(7). Prima ediz. € **25,00**
720. (Roma - lett.) **PASCARELLA Cesare** Prose (1880- 1890). Torino, Sten, 1920. Prima edizione per "Il caffè Greco". In 8°, pergamino edit. con titoli al piatto in rosso e nero, pp. 364(4). Invio autografo dell'Autore. Abrasioni e piccole manc. ai margini delle copp. € **80,00**
721. (poesia dialettale - Roma) **PASCARELLA, Cesare**. La scoperta dell'America. Sonetti. Enrico Voghera, Tipografo delle LL. MM. il Re e la Regina, Roma, s.d. (1894). In 8°, cartoncino edit. muto, pp. 57(3) su carta forte a margini intonsi. Prima ediz. € **140,00**
722. (poesia dialettale - Roma) **PASCARELLA, Cesare**. Er morto de campagna - La serenata. Enrico Voghera, Tipografo delle LL. MM. il Re e la Regina, Roma, s.d. (1894). In 8°, cartoncino edit. muto, pp. 23(1) su carta forte a margini intonsi. Prima ediz. de La serenata. Manc. al dorso € **40,00**
723. (poesia) **PASOLINI Pier Paolo** Le ceneri di Gramsci. Poemetti. Garzanti, (Milano, 1957). In 8° picc., leg. edit. T.Tela con sovr., pp. 144(4). Lievi tracce d'uso. € **140,00**

724. (letter. ital. '900) **PASOLINI, Pier Paolo**. Passione e ideologia (1948-1958). Garzanti, 1960. Saggi. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col.(disegno astratto), pp. 495(3). Prima ediz. Piccola manc. alla sovr. € **90,00**
725. (cinema) **PASOLINI, Pier Paolo**. Trilogia della vita. Il Decamerone - I racconti di Canterbury - Il fiore delle mille e una notte. A cura di Giorgio Gattei. Cappelli, 1977. Dal soggetto al film. Serie retrospettiva, 4. In 8° gr., br. edit. fig., pp. 165, 99 ill. su tavv. b/n f.t. Strappetto alla cop. € **50,00**
726. (lett. '900) **PASOLINI, Pier Paolo**. Ragazzi di vita. Garzanti, giugno 1955. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 285(3). Seconda ediz. (la prima è di aprile 1955). Piccola mancanza alla sovracop. e tracce di umidità sofferta ai piatti. Interno ottimo. € **40,00**
727. (letter. ital. '900) **PASOLINI, Pier Paolo**. Petrolio. Einaudi, Torino, 1992. In 8°, t.tl. edit., sovracop., pp. VI-591. Prima ediz. € **55,00**
728. (letter. '900 - cinema) **PASOLINI, Pier Paolo**. Mamma Roma. Rizzoli, Milano, 1962. In 8°, leg. edit. fig., sovracop. con tit. in trasp., pp. 197, ill. in nero su 32 tavv. f.t. Ediz. orig. Piccoli danni alla sovr. € **110,00**
729. (poesia) **PASOLINI, Pier Paolo**. Le poesie. Garzanti, 1975. In 8°, t.tl. edit., pp. (4)770(10). Contiene: Le ceneri di Gramsci - La religione del mio tempo - Poesia in forma di rosa - Trasumanar e organizzar e 15 poesie inedite. € **48,00**
730. (epistolario) **PASOLINI, Pier Paolo**. Lettere (1940-1954). Con una cronologia della vita e delle opere. Einaudi, Torino, 1986. Biblioteca dell'Orsa, 2. In 16°, similp. edit., tit. impr. al d., pp. CXXXII-738, stampate su carta India. Custodia edit. € **45,00**
731. (critica letter.) **PASQUALI, Giorgio**. Terze pagine stravaganti. Sansoni, Firenze, 1942. Biblioteca italiana, XXII. In 8°, br. edit., pp. VII-392(2). Ediz. orig. € **40,00**
732. (Risorgimento) **PASSAMONTI, Eugenio**. Nuova luce sui processi del 1833 in Piemonte. Le Monnier, Firenze, 1930. Studi e documenti di storia del Risorgimento. In 16°, br. edit., pp. XI-450(2), con 2 tavv. f.t. Indice dei nomi. Rare sottolineature nel testo. € **50,00**
733. (d'Annunzio) **PASSERINI, Giuseppe Lando**. Il vocabolario della poesia dannunziana. Con una epistola a Gabriele d'Annunzio. - Il vocabolario della prosa dannunziana. Sansoni, Firenze, 1912-13. Due voll. in 16° ben legati in mz. pl. con ang., tit. in oro con nerv. ai dorsi, conserv. br. edit., pp. XII-490(2), XII-640(2) + pubbl. edit. Indici degli autori e dei testi. Ediz. orig. € **70,00**
734. (critica) **PATER, Walter**. Ritratti immaginari. A cura di Mario Praz. De Luigi, Roma, 1944. Biblioteca di Cultura n. 1. In 16°, br. edit., sovracop., pp. 174(4). Prima ediz. € **30,00**
735. (Sicilia) **PATERNO' CASTELLO, Guglielmo - GAGLIANI, Carlo**. Nell'ottavo centenario del primo Parlamento Siciliano (1007-1897). (Giannotta, Catania, 1897. In 8°, br. edit. fig. col., pp. 46 con 1 tavv. f.t. (facsimile di pergamena). € **30,00**

736. (letter. stran.) **PAULHAN (Jean)**. Cause celebri. Traduzione di Gianna Manzini. Con un saggio di Luciano Anceschi. Edizioni della Meridiana, Milano, 1952. In 32°, legatura post. in cartone con titolo oro su dorso i pelle, pp. 122(6). Ediz. num. (338/500). Invio autografo di L.Anceschi a noto scrittore. € 90,00
737. (lett. italiana '900) **PAVESE, Cesare**. Poesie giovanili (1923-30). Einaudi, Torino, 1989. In 8°, br. edit., pp. 64, 1 facsimile n.t. Edizione fuori commercio. € 30,00
738. (letter. ital. '900) **PEA, Enrico**. La passione di Cristo - L'anello del parente folle. Morcelliana, Brescia, 1940. In 16°, t.tl. edit., tit. in oro su tass. al d., pp. 163(3). Ediz. orig. € 40,00
739. (teatro dialettale - Udine) **PELLARINI, Bruno P.** Comari sese. Comédie in tre az. Societ, Filologiche Furlane, Udin, 1930. In 16° picc., br. edit. fig., pp. 76. € 22,00
740. (critica letteraria) **PELLEGRINI, Alessandro**. Dalla "Sensibilità" al Nichilismo. Feltrinelli, Milano, 1962. In 8°, br. edit., pp. 433. Indice dei nomi. € 25,00
741. (letter. ital. '900) **PENNA, Sandro**. Poesie. Garzanti, Milano, 1973. Collana "I Garzanti". In 8°, bross. edit., pp. 169(7). Prima ediz. nella collana. € 35,00
742. (Pisa) **PERA, Luigi**. Le chiese di S: Frediano e di S. Michele degli Scalzi, in Pisa. Ist. Poligrafico dello Stato, Roma, 1954. A cura della Facoltà di Ingegneria. L'architettura minore del periodo romanico in Pisa. In folio, cartella edit. carton. contenente 1 fascicolo di pp. 12 per il testo e la bibliografia e 25 tavv. sciolte per i prospetti, sezioni, dettagli delle due chiese. € 80,00
743. (Milano) **PICA, Agnoldomenico - PORTALUPPI Piero**. La basilica Porziana di San Vittore al Corpo. Milano, 1934. In 8°, br. edit., pp. 167 (9) con num. ill. e figg. architettoniche n.t. Bibliografia. € 70,00
744. (storia) **PICCARDI, Leopoldo**. La storia non aspetta (1942-1956). Laterza, Bari, 1957. I libri del Tempo, 42. In 8°, br. edit., sovracop. fig. (Mimmo Castellano), pp. 254(2). € 23,00
745. (poesia dialettale) **PIERRO, Albino**. Les amoureux (I 'nnammurète).. Traduit par Madeleine Santschi.. All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1971. In 16°, br. edit., pp. 133(3). Testo originale e a fronte. Prima ediz. num. (280/1000). Invio autografo dell'Autore. € 80,00
746. (Stendhal) **PINCHERLE, Bruno**. Piazzetta Stendhal, 1. Trieste. Note stendhaliane raccolte da Vanni Scheiwiller. Prefazione di Stefano Crise. All'insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1968. Bibl. Stendhaliana. In 8° picc., br. edit., pp. 79(6) con 12 ill. e facsimili n.t. Ediz. num. (93/1000). € 35,00
747. (letter. ital. '900) **PIOVENE, Guido**. Le stelle fredde. Mondadori, 1970. In 8° picc., t.tl. edit., sovracop. fig. col. (Magritte), pp. 234(10). Prima ediz. € 35,00
748. (teatro) **PIRANDELLO Luigi** Maschere nude. Vol. I, vol. II (ed ultimo). Con una prefazione di Silvio D'Amico. Mondadori, 1958. I Classici Contemporanei Italiani. Opere vol. IV e V.

- Prima ediz. nella collana. Due voll. in 8°, legatura edit. T.Tela con sovr. fig., pp. 1245(7), 1380(4), 1 ritratto in antip. protetto da velina. Cofanetto edit. Piccoli fori di tarlo alle piegature della sovr. € 70,00
749. (teatro) **PIRANDELLO, Luigi**. Questa sera si recita a soggetto. Mondadori, Milano-Roma, 1930. "Maschere nude", XXVII. In 16°, leg. cart. post titolo oro su tassello al dorso., pp. 215(5). Prima ediz.(Cfr. Lo Vecchio-Musti). € 60,00
750. (teatro italiano) **PIRANDELLO, Luigi**. L'imbecille - Lumie di Sicilia - Cecè - La patente. Commedie in un atto. Bemporad, Firenze, 1926. "Maschere nude", XIX. In 16°, br. edit., pp. 174(2). Parz. inedito. Macchia di ruggine alla cop. € 50,00
751. (lett. '900) **PIRRO Ugo** Le soldatesse. Feltrinelli, Milano, 1956. Universale Economica, Scrittori d'oggi 209. Prima ediz. In 16°, cop. edit. fig., pp. 135(1). Piccoli segni d'uso. € 30,00
752. (lett. '900) **PITIGRILLI** Le amanti - La decadenza del paradosso. Torino, Industrie grafiche Salussolia, 1938. In 16°, Lgatura coeva in Mz.Pelle con titolo e filetti oro al dorso, front. illustrato, pp. 84. Testo di una conferenza tenuta dall'Autore a Varsavia, Lodz, Krakow e Varsavia nel 1930. Poco comune. € 40,00
753. (arte) **PITTORI GENOVESI a GENOVA** nel '600 e nel '700. Catalogo della mostra di Genova, Palazzo Bianco, 6 sett. - 9 nov. 1969. A.Pizzi, Milano, 1969. In 8°, br. edit. fig. col., pp. XXVIII-367 con ill., anche col. n.t.. Opere di Bernardo Strozzi, Domenico Fiasella, Sinibaldo Scorza, V. Castello, i De Ferrari, i Magnasco, i Piola et al. Ampia bibliografia. € 60,00
754. (musica) **PIZZETTI, Ildebrando**. Intermezzi critici. Vallecchi, Firenze, 1921. In 16°, t.tl. post., tit. in oro al d., pp. 190(2). Invio autografo dell'Autore. € 70,00
755. (letter. ital. '900) **PIZZUTO, Antonio**. Pagine. Lerici, Milano, 1964. Collana Narratori, 33. In 8°, leg. edit., sovracop., pp. 178(6). Ediz. orig. € 36,00
756. (letter. ital. '900) **PIZZUTO, Antonio**. Testamento. Il Saggiatore, s.l., 1969. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. (P. Guccione), pp. 167(3). Ediz. orig. € 40,00
757. (poesia) **POESIA dei POPOLI PRIMITIVI** Lirica religiosa, magica e profana. Scelta, introduzione e note di Eckart v. Sydow. Versione a cura di Roberto Bazlen. Guanda, 1951. Collana La Fenice, 15. In 8°, br. edit. prot. da velina con fascetta edit. fig. col., pp. 197(3). Prima ediz. € 50,00
758. (letter. stran.) **POESIA STRANIERA del NOVECENTO**. a cura di Attilio Bertolucci. Garzanti, 1960. In 8°, mz. pl. edit., piatti decorati a col., pp. XII-875, con testi originali a fronte, con 32 ritratti su tavv. fotogr. I grandi poeti del Novecento tradotti di A. Bertolucci, M. Luzi, G. Caproni, C.E. Gadda, P.P. Pasolini, L. Traverso, A.M. Ripellino et al. Legg. tracce d'uso al cofanetto edit. € 70,00
759. (Sicilia) **POESIE**. Opere di F. Tropeano, A. Orecchio, L. Bonifacio, B. Garufi, N. Accursio di

- Leo, H. Cuzàri. GUF Messina, 1941. Stampato in 300 esemplari. In 8° gr., br. edit., pp. 215(5).
€ 55,00
760. (Poesia) **POETIA CERVIA** Antologia di poesie dei vincitori e dei segnalati al Premio Cervia 1960. Presentazione di Giovanni Titta Rosa. Padova, Rebellato, 1961. In 8°, cop. edit. fig., pp. 158(2). Tra i segnalati Alda Merini, con 3 poesie inedite. € 45,00
761. (Mascagni) **POMPEI, Edoardo**. Pietro Mascagni nella vita e nell'arte. Tip. Editr. Nazionale, Roma, 1912. In 8°, cart. post., conserv. br. edit. fig., tit. su tass. al d., pp. 545(3) con 110 ill. n.t., 1 ritr. e 4 tricromie f.t. € 75,00
762. (poesia dialettale - Milano) **PORTA, Carlo**. Poesie edite ed inedite. Edizione integra riveduta e accresciuta: Aggiuntivi frammenti, varianti, glossario l'ndice dei capoversi, con l'indicazione della stampe e dei manoscritti. A cura di Angelo Ottolini. Illustrata dal Goni e da altri artisti dell'epoca. Hoepli, Milano, 1959. In 8° gr., br. edit. a stampa, pp. LXXXII-570(2), ill. n.t. Perfetto esemplare. € 45,00
763. (Burana) **PORTA, Erminio**. La bonifica di Burana. E il suo comprensorio nel passato e nel presente. Bèrben, Modena-Milano, 1949. In 8°, br. edit. con fig. al p., pp. XXV-352(2) con 1 tav. col. e 66 ill. e mappe anche col. e ripieg. f.t. In fine, bibliografia. € 80,00
764. (letter. stran.) **POUND, Ezra**. Canti pisani. Con testo a fronte. Traduz., introduz. e note di Alfredo Rizzardi. Guanda, Parma, 1960. Collezione Fenice, 22. In 8°, bross. con sovracop. fig. a colori, pp. XLVIII-259(5) . Seconda edizione. (La prima ediz. è del 1953). € 30,00
765. (scienze economiche) **PRATO, Giuseppe**. La terra ai contadini o la terra agli impiegati? F.lli Treves, Milano, 1929. Biblioteca di Scienze Economiche, 2. In 16°, br. edit., pp. VIII-152(4). € 30,00
766. (letter. ital. '900) **PRATOLINI, Vasco**. Allegoria e derisione. Una storia italiana, III. Mondadori, ott. 1966. In 16° gr., leg. edit., sovracop. fig. col., pp. 620(12). Prima ediz. € 45,00
767. (letter. stran.) **PRAZ, Mario**. Poeti inglesi dell'Ottocento. Con 18 xilografie di P. Parigi. Bemporad, Firenze, 1925. "Libri necessari". In 16° gr., br. edit., pp. 529, con 18 xilografie di P. Parigi. Ediz. orig. € 80,00
768. (critica lett.) **PRAZ, Mario**. La fortuna di Byron in Inghilterra. "La Voce", Firenze, 1925. In 16° gr., br. edit. con ritr. appl. al p., pp. XII-179(5) con 8 tavv. f.t. Prima ediz. dell'opera prima dell'Autore. € 110,00
769. (critica letter.) **PRAZ, Mario**. Penisola pentagonale. Sansoni, Firenze, 1955. In 16° gr., br. edit., sovracop. fig. col., pp. XIV-243(5), con 18 tavv. f.t. € 70,00
770. (satira - politica - costume) **PREDA Gianna** Il Fazio. Almanacco del Borghese. Con 12 acqueforti di Luigi Bartolini. Le edizioni del Borghese, (1960). In 8° picc., cart. edit. fig. a colori, pp. 472(8) con disegni n.t. e 12 tavv. f.t. di L.Bartolini. Lievi tracce d'uso. € 40,00

771. (ill. '800 - Italia) **PREMOLI, Palmiro**. L'Italia geografica illustrata. Adorna di finissime incisioni, corredata dalle carte geografiche delle regioni. Compilata sui più recenti documenti da Palmiro Premoli. Vol. I, vol. II. Sonzogno, Milano, 1891. Due voll. in 4°, mz. tlela coeva con ang., tit. in oro al dordo, pp. (8)704, (8)528 con moltissime incisioni di cui 111 piena pagina e 430 intercalate n.t. € 330,00
772. (letter. ital. '900) **PREZZOLINI, Giuseppe**. Diario 1900-1941. Rusconi, Milano, 1978. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 677. Prima ediz. € 35,00
773. (letter. ital. '900) **PREZZOLINI, Giuseppe**. Diario 1942-1968. Rusconi, Milano, sett. 1980. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 505, 4 tavv. f.t. Prima ediz. € 35,00
774. (letter. ital. '900) **PREZZOLINI, Giuseppe**. Amici. Vallecchi, Firenze, 1922. In 16°, br. edit., pp. 158(2). Ediz. orig. Piccole mancanze alle estremità del d. € 80,00
775. (letter. ital. '900) **PREZZOLINI, Giuseppe**. Saper leggere Garzanti, 1956. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 282. Prima ediz. € 35,00
776. (cataloghi d'arte) **QUADRIENNALE d'ARTE NAZIONALE** Catalogo generale della Terza Quadriennale, in Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1939. Editoriale Domus, Roma-Milano, alla data. In 8°, t.tl. edit., pp. 300(4) con ill. interc. n.t. e CIV tavv. f.t. per opere di P. Conti, C. Carrà, N. Bartoletti, F. Gentilini, M. Tozzi, A. Tosi, M. Cortiello, AfroD. Cantatore, G. Capogrossi, et altri. € 120,00
777. (poesia '900 - autografi) **QUASIMODO Salvatore** Das Leben ist kein Traum. Munchen, Piper & Co., (1960). In 8°, legatura edit. , sovr., fascetta edit., sovr. acetato, pp. 61(3). Testo in italiano e tedesco. Firma dell'Autore all'occhietto. € 120,00
778. (illustrato moderno) **RACCONTI DELLE MILLE E UNA NOTTE** Versione di Arturo Jahn Rusconi con illustrazioni di Edmondo DULAC. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche Editore, s.d. (circa 1915). Un vol. in 4°, legatura Tutta tela edit. con titoli e disegno oro al piatto e al dorso, pp. XIX, 139(1) con 50 bellissime illustrazioni a colori applicate su 50 tavv. f.t., protette da velina. Taglio sup. dorato. Leggere tracce d'uso alla legatura e lievi fioriture alle veline e sguardie. Opera molto rara. € 550,00
779. (letter. ital. '900) **RAIMONDI, Giuseppe**. La lanterna magica. Racconto e memoria. Mondadori, 1975. In 16°, cart. edit., sovracop. fig., pp. 151(7). Prima ediz. Legg. tracce d'uso alla sovracop. € 25,00
780. (marina militare) **RAINERI - BISCIA Giusepp**Aspetti delle operazioni sul mare nel conflitto anglo-tedesco (3 settembre 1939- 29 febbraio 1940). Milano, ISPI, 1940. In 16°, leg. coeva Mz.pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. 193(3) con 4 tabelle, 5 diagrammi e 8 tavv., n.t. e ripieg. f.t. € 30,00
781. (lett. '900) **RAMPERTI Marco** Gli usignoli vendicati e altri racconti. Torino, edizioni Palatine, (1946). In 16°, bross. edit. , pp. 235(3). Front. stampato in nero e azzurro. Prima ediz. € 40,00

782. (Raffaello) **RAY, Stefano**. Raffaello architetto. Linguaggio artistico e ideologia nel Rinascimento romano. Prefazione di Bruno Zevi. Laterza, Bari, 1974. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. XII-396(4) con 147 ill. n.t. Elenco analitico delle opere e Indice dei nomi. € 150,00
783. (bonifiche - Reno) **RECLAMO CONTRO IL NUOVO PROGETTO DI INALVEAZIONE DI IDICE** e Relazione allegata. Bologna, Tip. Cuppini, 1931. In 4°, br. edit. a stampa, pp. 49(3) con una carta topogr. in fine. € 30,00
784. (letter. ital. '900) **REPACI, Leonida**. All'Insegna del Gabbamondo. Edizioni Codara, Milano, 1928. In 16°, br. edit. fig. col. (Bazzi), pp. 211(1). Ediz. orig. € 40,00
785. (letter. ital. '900) **R»PACI, Leonida**. Socialismo sognato. Macchia, Roma, 1948. In 16°, br. edit., sovracop., pp. 69(3) con 6 diss. al tratto n.t. Ediz. orig. € 40,00
786. (montagna) **REY, Guido**. Il tempo che torna. Con 13 illustrazioni fuori testo. Edizioni "Montes", (già "La Piccozza e la Penna") Torino, 1929. In 8° gr., br. edit. fig., pp. 172(4), con 13 ill. e ritr. su tavv. f.t. Ediz. originale. € 60,00
787. (saggistica) **RICCI, Corrado**. Figure e fantasmi. Hoepli, Milano, 1931. In 16° gr., br. edit. fig., tit. e figg. in oro al p. e al d., pp. (8)358, con 64 incisioni f.t. € 35,00
788. (scienze sociali) **RIGNANO Eugenio**. Sulla trasmissibilità dei caratteri acquisiti. Ipotesi d'una centro-epigenesi. Zanichelli, Bologna, 1907. In 8°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 330. € 70,00
789. (letter. stran.) **RILKE, Rainer Maria**. Liriche e prose. Scelta e traduzione di Vincenzo Errante. Sansoni, Firenze, (1956). In 8°, p.pelle edit., titolo e fregi oro al dorso, pp. 957 (1). € 60,00
790. (letter. antica) **RIMANELLI, Giose**. Monaci d'amore medievali. Trevi, Roma, 1967. In 16°, br. edit. fig., pp. 87(1) con 5 tavole p.p. di Amerigo Tot. Ediz. orig. € 40,00
791. (Risorgimento) **RINAUDO, Costanzo**. Il Risorgimento italiano. Conferenze con appendice bibliografica. Stab. Tip. Olivero, per la Scuola di Guerra, Torino, 1910. Due voll. in 8°, br. edit., pp. 830 con 33 pagg. di bibliografia. € 50,00
792. (poesia '900) **RISI, Nelo**. Di certe cose. Che dette in versi suonano meglio che in prosa. Mondadori, 1970. Lo Specchio. In 8° picc., br. edit., sovracop., pp. 98. Prima ediz. Invio autografo dell'Autore. Ottimo. € 100,00
793. (Lazio - archeologia) **RIZZELLO, Marcello**. I santuari della media valle del Liri IV-I sec. A.C. Centro Studi Sorani, Sora, 1980. In 4°, br. edit. fig., pp. 211 con 698 ill. n.t. per depositi votivi e rinamenti di Arce, Arpino, Atina, Boville, Canneto, Casalvieri, Casamari, Ceperano, Colli, Sora, Veroli. € 30,00
794. (critica letteraria) **ROBERTAZZI, Mario**. Poesia e realtà. Guanda editore, Modena, 1934.

- Problemi d'oggi, 4. In 16°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 341(3). Ediz. num. (134/500). € **60,00**
795. (letter. '900 ill.) **RODARI, Gianni**. Filastrocche in cielo e in terra. Disegni di B. Munari. Einaudi, Torino, 1960. Libri per ragazzi. In 8°, cart. edit. fig. col., pp. 154(4), illustrato a colori, anche alle sguardie, da Bruno Munari. Seconda ediz. coeva alla prima con dedica autogr. dell'autore. € **150,00**
796. (botanica) **ROGGERO, Egisto**. La vita nel mondo delle piante. Con 14 tavole a colori e in rotocalco e 650 figure nel testo. U.T.E.T., Torino, 1931. In 8° gr., t.tl. edit. con vignatta impr. a secco, tit. in oro al p. e al d., pp. XI-847. Bibliografia e indice dei nomi. € **50,00**
797. (architettura) **ROGGERO, Mario Federico**. Il contributo di Mendelsohn alla evoluzione dell'architettura moderna. Tamburini, Milano, 1952. Studi monografici d'architettura, 4. In 16° gr., cart. edit., tit. al p., sivracop. fig., pp. 153(3) con 143 ill. n.t. Bibliografia e indice cronologico delle opere. € **40,00**
798. (arte) **ROSAI, Ottone**. Cinquant'anni di disegno. Con un saggio critico e un catalogo di Carlo L. Ragghianti e una prosa di Ottone Rosai. La Strozziina - Palazzo Strozzi, Firenze, 1956. In 8°, br. edit., pp. 24 di testo con 48 tavv. f.t. € **40,00**
799. (letter. ill.) **ROSSELLI, Colette**. Il cav. Dodipetto. Mondadori, 1953. In 4°, mz. t.l. edit. ill. dall'autrice, sovracop. fig., pp. 53(4) con ill. a 2 col. anche p.p. dell'A. Ediz. orig. € **180,00**
800. (architettura) **ROTH, Alfred** (a cura di). La Nouvelle Architecture/Die Neue Architektur/The New Architecture. Présentée in 20 exemples. Les Editions d'Architecture, Erlenbach-Zurich, 1948. In 8° gr. obl., t.tl. edit., pp. 228 su carta lucida, num.se ill. fotografiche in nero, piante e sezioni n.t. Impaginazione e grafica di Max Bill. Testo in tedesco, francese, inglese. € **130,00**
801. (politica) **ROUSSEAU** Il contratto sociale. Trad. di Valentino Gerratana. Einaudi, Torino, 1945. Univ. Einaudi, 48. In 16° picc., br. edit. fig., sovracop. fig., pp. XIX-186(2). € **22,00**
802. (storia) **ROVANI, Giuseppe**. Cento anni. Prefazione, note e commenti di Beniamino Gutierrez. Vol. I, con 730 ill - vol. II (ed ultimo) con 900 ill. Rizzoli & C., Milano, 1934-35. Due voll. in 4° picc., t.tl. edit., tit. al d. e ritr. in oro al p., pp. 635, 699 con le ill. n.t. In fine indice dei nomi e delle cose notevoli. Difetti alle cuffie. € **60,00**
803. (saggi) **RUSSEL, H. W.** Profilo d'un umanesimo cristiano. Traduzione di Giuseppe Rensi. Einaudi Editore, Roma, 1945. Saggi, LIII. In 8°, br. edit., pp. X-153(3). Prima traduz. ital. € **35,00**
804. (lett. '900) **SABA, Umberto**. Il letterato Vincenzo. Dramma inedito. A cura di R. Saccani. Piero Manni, Lecce, 1989. Collana Selenite n.2. In 8°, br. edit., pp. 69(3). Ediz. orig. € **35,00**
805. (poesia) **SABA, Umberto**. Il canzoniere (1900-1947) Seconda edizione aumentata, riveduta e corretta. Torino, Einaudi, 1948. I Millenni 4. In 8° br. edit., pp. XXII, 628(4). Leggere tracce d'uso. € **200,00**

806. (poesia) **SABA, Umberto**. Preludio e fughe. Mondadori, genn. 1961. I poeti dello "Specchio". In 16°, br. edit. prot. da velina, pp. 77(7). Prima ediz. Mondadori. € **60,00**
807. (letter. '900) **SABA, Umberto**. Preludio e canzonette (1922-1923). Mondadori, 1955. I Poeti dello Specchio. Tutte le opere V. In 16°, br. edit., pp. 43(13). Ristampa, con varianti, della decima sezione del Canzoniere. Ultima raccolta separata del Canzoniere pubblicata con la revisione di Saba. € **120,00**
808. (letter. '900) **SABA, Umberto**. Poesie dell'adolescenza e giovanili (1900-1910). Mondadori, 1949. I Poeti dello Specchio. Tutte le opere I. In 16°, br. edit. con pergamino protettivo, pp. 85(3). Ristampa, con varianti, delle prime tre sezioni del Canzoniere. € **90,00**
809. (lett. straniera) **SAINT EXUP...RY, Antoine de. Pilota** di guerra. Partenia, Roma, giugno 1944. In 8° picc., br. edit., pp. 232(2). Prima ediz. ital. Leggere tracce d'uso. € **35,00**
810. (Rivoluzione francese) **SAINT-JUST, Louis de**. Frammenti sulle Istituzioni repubblicane, seguito da testi inediti. Nuova edizione a cura di Albert Soboul, Einaudi, 1952. Saggi, 152. In 8°, br. edit., pp. 313(11) con 4 tavv. f.t. Prima ediz. ital. con inediti. € **40,00**
811. (Risorgimento) **SALATA, Francesco**. Carlo Alberto inedito. Il diario autografo del re. Lettere intime ed altri scritti inediti. Mondadori, 1931. In 8°, t.tl. edit., tit. impr. in oro al d., sovracop. fig., pp. XI-500(18), con ill. e facsimili su 16 tavv. f.t. Indice dei nomi. € **30,00**
812. (letter. ragazzi ill.) **SALGARI, Emilio**. Imisteri della Jungla nera. Racconto. A: Donath editore, Genova, 1907. Quarta edizione. In 8°, legatura mz.pelle con bross.originale ill. a colori applicata al piatto, pp. (4) 298(4) con 18 disegni di G. Gamba n.t. a piena pag. Abituali tracce d'uso. € **60,00**
813. (arte) **SALMI, Mario**. Lezioni di storia dell'arte medievale. Il Battistero di Firenze. Edizioni dell'Ateneo, Roma, anno accademico, 1949-50. In 8°, br. edit., pp. 233(3) Testo litografato. € **28,00**
814. (storia) **SALVEMINI, Gaetano**. La politica estera di Francesco Crispi. La Voce, Roma, 1919. Quaderni della "Voce", 36. In 8° picc., br. edit., pp. 92(4). Ediz. orig. Danni al dorso. € **40,00**
815. (storia) **SALVEMINI, Gaetano**. Dalla guerra mondiale alla dittatura (1916-1925). A cura di Carlo Pischredda. Feltrinelli, Milano, 1964. Opere di G.S., III. In 8°, t.tl. edit., sovracop., pp. XXXII-774(2) con 1 tav. in antip. Indice dei nomi. Prima ediz. nella collana. € **60,00**
816. (storia) **SALVEMINI, Gaetano**. L'Italia vista dall'America. Vol. I e vol. II. A cura di Enzo Tagliacozzo. Feltrinelli, Milano, 1969. Opere di G.S., VII. In 8°, t.tl. edit., sovracop., pp. XLII-751(3) con 1 tav. in antip. Indice dei nomi. Prima ediz. nella collana. Strappo alla sovracop. € **60,00**
817. (antiche predelle) **SALVINI, Roberto - TRAVERSO, Leone**. Predelle dal '200 al '500. 213 riproduzioni in nero, 100 riproduzioni a colore. Vallecchi, Firenze, 1959. In folio, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. XI-311, ill. n.t. Marginali strappetti e piccola manc. alla sovracop. € **110,00**

818. (duca d'Aosta) **SANDRI, Sandro**. Il principe sahariano. Con prefazione di Rodolfo Graziani. Edizioni L'Azione Coloniale, Roma, 1933. In 16°, t.tl. edit., tit. impr. al p., pp. 96(4) con ill. su tavv. f.t. € **40,00**
819. (lett. italiana '900) **SANMINIATELLI, Bino**. Giochi da ragazzi. Romanzo. Vallecchi, Firenze, 1933. In 8°, br. edit., sovracop. fig., pp. 399(1). Prima ediz. € **40,00**
820. (lett. '900) **SANMINIATELLI, Bino**. Le proibizioni. Vallecchi, Firenze, 1954. In 8° picc., br. edit., sovracop. fig. col., pp. 409(3). Ediz. orig. Dedicata autogr. dell'autore. € **90,00**
821. (enologia) **SANSALVI, Cecco da**. La vigna e la cantina. Esperimenti pratici. Conversazioni d'un vinicoltore. Stab. Tipogr. Mariani, Firenze, 1879. In 16°, br. edit. col., pp. 280(2) con ill. incise n.t. Danni al dorso. € **60,00**
822. (evangelica) **SANTANGELO, Paolo Ettore**. Vita di Gesù. Laterza, Bari, 1933. Studi religiosi ed esoterici. In 8° picc, br. edit. col., pp. 241(3). € **30,00**
823. (letter. ital. '900) **SANTI, Piero**. Ombre rosse. Vallecchi, Firenze, 1954. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 198 (4), ritr. dell'A. da Rosai al primo risv. della sovracop. Scheda edit. sciolta. Prima ediz. € **60,00**
824. (arte) **SAPORI, Francesco**. I Maestri di Terracina. Istituto di Studi Romani, Roma, 1954. Quaderni di Storia dell'Arte, II. In 8°, br. fig., pp. 41, XXVIII riproduz. in nero su tavv. f.t. (opere di N. Costa, G. Raggio, G.A. Sartorio, D. Cambellotti et al.), con due fregi di D. Cambellotti. Notizia bibliografica. € **70,00**
825. (poesia) **SARFATTI Margherita** I vivi e l'ombra. Liriche. A.Mondadori editore, 1934. In 8° picc., br. con camicia edit., pp. 173(3). Cons, scheda edit. Seconda ediz. (La prima è Facchi edit., 1920). € **40,00**
826. (viaggi) **SARFATTI, Margherita G.** Tunisiaca. Con prefazione di Latinus. Mondadori, Milano-Roma, s.d. (finito di stampare il 1 dic. 1923).. In 8° gr., br. edit. fig., pp. XXVI-109(6) con ill. su tavv. f.t. Ediz. orig. € **40,00**
827. (lett. '900) **SARFATTI, Margherita G.** I vivi e l'ombra. Liriche. Facchi edit., Milano, s.d. (1920). In 16°, br. edit. fig. (Mario Sironi), pp. 195 (5). Edizione originale. € **170,00**
828. (architettura) **SARTORIS, Alberto**. Encyclopedie de l'architecture nouvelle. I. Ordre et climat méditerranéens. 510 illustrations et 3 chromotopies. Introduction de D'Edmond Humeau, préface de Le Corbusier. Hoepli, Milano, 1948. In 4° picc.,br. edit., pp. (8)523(1), con 510 illustrazioni in nero e tavole col. Opere di Terragni, Pagano, Nizzoli, Persico, Gardini, Pollini et al. € **200,00**
829. (Sardegna) **SATTA Sebastiano**. Canti del Salto e della Tanca. Casa Editrice Il Nuraghe, Cagliari, 1924. In 16°, br. edit., pp. 126(6). Danni alle copp. e al dorso. € **40,00**
830. (letter. ital. '900) **SAVARESE, Nino**. Ricerca di un'ombra. Sansoni, Firenze, 1942. In 8°, br. edit., pp. 208. Parz. inedito. € **35,00**

831. (Teramo) **SAVINI, Francesco**. Il Comune Teramano nella sua vita intima e pubblica dai più antichi tempi ai moderni. Racconti e studii, seguiti da documenti e da tavole. (Forzani e C., Roma, 1895) ma RISTAMPA ANASTATICA, Roma, 1967. In 8°, similp. edit., tit. in oro su tass. al d., pp. 6-XX-612 con 1 tavv. col. di stemmi ed 1 carta doppia crono-topografica f.t., con 1 ritr. dell'autore. € **55,00**
832. (letter. ital. '900) **SAVINIO, Alberto**. Achille innamorato (Gradus ad Parnassum). Vallecchi, Firenze, 1938. Prosatori italiani contemporanei. In 16° gr., br. edit., sovracop. col., pp. 266(2). Ediz. orig. Marginali strappetti e manc. alla sovracop. € **120,00**
833. (scienze) **SAVORGNAN di BRAZZA?** Da Leonardo a Marconi. Invenzioni e scoperte italiane. Hoepli, Milano, 1933. In 16°, mz.pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. VIII-368 con illustrazioni n.t. e 48 tavv. f.t. € **35,00**
834. (scienze) **SAVORGNAN di BRAZZA?** Da Leonardo a Marconi. Invenzioni e scoperte italiane. Edizione della Direzione Generale degli Italiani all'estero e delle scuole, (1932). In 8°, legatura edit. in cartone fig. a col., pp. 233(5) con numerose illustrazioni n.t. Piccoli segni d'uso alla leg. € **30,00**
835. (lett. '900) **SBARBARO Camillo** "Il Nostro" e nuove Gocce. Con un saggio di Eugenio Montale e una iconografia a cura di Vanni Scheiwiller. Milano, all'Insegna del Pesce d'oro, 1964. Serie Iconografica n. 3. In 24° (cm. 12,5x9,5), bross. edit. con sovr. fig. e fascetta edit., pp. 63(3) con fotogr. e disegni su tavv. n.t. Ediz. di 1000 esemplari num. (ns. 13). Minimi segni d'uso. Ediz. parzialmente originale. € **140,00**
836. (letter. ital. '900) **SBARBARO, Camillo**. Trucioli (1914-1940). Mondadori, dic. 1948. I prosatori dello Specchio. In 16° gr., br. edit. prot. da velina, pp. 286(2). "...raccolge tutte le prose che C.S. ancora accetta dei suoi volumi precedenti, più tutto quanto ha scritto dal 1928 al 1940 e che non fu prima d'ora pubblicato". Prima ediz. spec. stampata su carta Fabriano in 79 copie firmate dall'autore (ns/ n° 6). Legg.me fioriture solo alle copp. Menda alla cop. post. per cancellazione prezzo. € **200,00**
837. (saponi - manuali Hoepli) **SCANSETTI, V.** L'industria dei saponi. Hoepli, Milano, 1920. Manuali. In 16°, t.tl. edit., pp. XXIV-550, con 131 incisioni. Terza edizione riveduta e corretta. € **65,00**
838. (arte) **SCARPELLINI Pietro** Luca Signorelli. Milano, Edid. per il Club del Libro, 1964. In 8°, leg. edit. T.Tela con titolo oro al dorso, sovr. fig. a col., pp. 315(1) con 24 tavv. a col., 101 ill. in nero e 4 ill. f.t. Custodia edit. € **45,00**
839. (d'Annunziana - teatro) **SCARPETTA, Edoardo**. Il figlio di Iorio. Commedia presepiana-parodia. Unita a: Per "Il figlio di Iorio" Rivelazioni d'un indiscreto. Napoli, Morano, 1904. Vito Morano, Napoli, s.d. (1904). Un vol. rilegato in T.Tela coeva con titolo oro al dorso, in 16°, conservate le br. edit. ill. di entrambe le opere; pp. 40 le "Rivelazioni" con fotogr. n.t.; pp. 79(3), con frontisp. testate, finalini e ill. a p.p. di M. Landonio, incise in xilografia da Danesi. Firma autogr. dell'Autore. Le rivelazioni contengono i seguenti capitoli: E.Scarpetta e il teatro comico napoletano, Come nacque Il Figlio di Iorio, E.Scarpetta a Marina di Pisa, I perso-

naggi della parodia, Gli attori, i figurini, lo scenario e il vestiario. Scritte a difesa dell'Autore contro il D'Annunzio, che lo portò in tribunale per questa parodia della sua Figlia di Iorio. Interessante insieme. € 180,00

840. (mobilio) **SCHMITZ, Ermanno**. Il mobilio. Gli stili nel mobilio dall'antichità sino alla metà del secolo XIX. Sperling & Kupfer, Milano, 1929. In 4°, t.tl. edit., tit. impr. in oro al d. e al p. e disegno oro sempre al piatto, pp. XLIII con 683 ill. su 320 tavv. f.t. Legg. fioriture al testo € 150,00
841. (spiritualismo) **SCHURE Edoardo** Esoterismo cristiano. Lineamenti di una cosmogonia psicologica. Da un ciclo di conferenze tenute nel 1906 a Parigi da Rudolf Steiner. Milano, Bocca, (1940). In 16°, legatura coeva in T.Tela con titolo oro su tassello al dorso, pp.191(5). € 35,00
842. (spiritualismo) **SCHURE, Edoardo**. Il sogno della mia vita. Confessioni di un poeta. Laterza, Bari, 1929. Studi religiosi ed esoterici. In 8° picc., br. edit. col., pp. XVI-240(2). Con un ritr. in antip. € 25,00
843. (esoterica) **SCHURE, Edoardo**. I grandi iniziati. Rama - Krishna - Ermete - Mosé - Orfeo - Pitagora - Platone - Gesù.. Laterza, Bari, 1946. Studi religiosi ed esoterici. In 8° picc., br. edit. col., pp. XVI-381(5). € 28,00
844. (montagna - alpi svizzere) **SCHWEIZER ALPEN-CLUB**. Clubh,tten. Herausgegeben vom Central-Comité des Schweitzer Alpen Club, Lausanne, 1928. Un album in 8° obl., t.tl. edit., tit. in oro al p., pp. XXIV oltre a 212 pp. n.n. con la descrizione, completa di mappa topografica e fotografica, di 106 rifugi. In fine, f.t., la Carta generale dei rifugi del S.A.C.. Si unisce, f.t., il supplemento del 1930, di pp. 20 per altri 8 rifugi. Testi in tedesco, francese ed italiano. € 100,00
845. (filosofia) **SCIACCA, Michele Federico**. Il secolo XX - Parte I: Dal Pragmatismo allo Spiritualismo cristiano. F.lli Bocca, Milano, 1942. In 8°, ben legato in mz. pl. coeva, tit. in oro e nerv. al d., pp. (8)767(1). € 50,00
846. (letter. ital. '900) **SCIASCIA, Leonardo**. Il mare colore del vino. Einaudi, Torino, 1973. I coralli, 291. In 16° gr., leg. edit., sovracop. fig., pp. 160. Prima ediz. € 35,00
847. (Oberdan) **SCOCCHI, Angelo**. Guglielmo Oberdan tra maestri, amici e compagni a Trieste e a Vienna. La sua educazione spirituale. Casa Editrice Adriatica, Trieste, 1926. In 8°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 171(3) con 55 ill. n.t. € 40,00
848. (letter. ital. '900) **SEMINARA, Fortunato**. Le baracche. Romanzo. Rizzoli, Milano-Roma, 1942. Il sofà delle Muse, 18. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 242(4). Prima ediz. della prima opera dell'autore. € 47,00
849. (Tivoli) **SENI, Francesco Saverio**. La Villa d'Este in Tivoli. Memorie storiche tratte da documenti inediti, con illustrazioni. Scuola Tipogr. Tata Giovanni, Roma, 1902. In 8° picc., br. edit., pp. 268 con 2 ritr. ed 1 tav. più volte ripieg. f.t. Slegato. € 40,00

850. (Rivoluzione d'ottobre) **SERGE, Victor**. L'Anno primo della Rivoluzione Russa. Einaudi, Torino, 1967. Saggi, 412. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. XV-370(12) con ill. su tavv. f.t. Indice dei nomi. € **28,00**
851. (antropologia) **SERGI Giuseppe** Il posto dell'uomo nella natura, Precedono Nuovi principi dell'evoluzione organica. Torino, Bocca, 1929. In 16° gr., legatura coeva in Mz.Pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. XVI, 239(1). € **35,00**
852. (antropologia) **SERGI, Sergio**. Crania habessinica. Contributo all'antropologia dell'Africa orientale. Memoria pubblicata a cura della Virchow-Stiftung di Berlino. E. Loescher, Roma, 1912. In 8°, br. edit., pp. (8)519 con 20 figg. n.t. e XXXIII tavv. e tabelle anche ripieg. f.t. € **90,00**
853. (teatro) **SHAKESPEARE William** Riccardo III. Tragedia in cinque atti di W.S. Nuova traduzione di Salvatore Quasimodo. Milano, Edizioni del Piccolo Teatro, 1950. In 8°, bross. edit. fig., pp. 125(3). Piccoli segni d'uso. € **35,00**
854. (letter. ital. '900) **SILONE, Ignazio**. Ed egli si nascose. Dramma in 4 atti. B, chergilde Gutenberg - Ghilda del Libro, Zurigo-Lugano, 1944. In 16° gr., t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 148. Prima ediz. € **90,00**
855. (politica) **SILVESTRI Carlo**. Turati l'ha detto. Socialisti e Democrazia Cristiana. Rizzoli, Milano, 1946. In 16°, br. edit., pp. 182(9) con 8 tavv. f.t. Legg. tracce d'uso alle copp. € **22,00**
856. (sci) **SILVESTRI, Enrico** Lo sci agonistico. Allenamento e gare. Hoepli, Milano, 1943. In 16° gr., br. edit., sovracop. fig., pp. XX-358, con 51 illustrazioni in 36 tavole fuori testo, otto tabelle e disposizioni regolamentari. Dedicata dell'autore Ed. orig. € **35,00**
857. (poesia '900) **SINISGALLI, Leonardo**. Vidi le muse. Poesie (1931-1942). Con un saggio di Gianfranco Contini. Mondadori, ag. 1943. "Lo Specchio" I poeti del nostro tempo. In 16° gr., br. edit. fig., sovracop., pp. (14)138(2). Prima ediz. Invio autografo dell'Autore. Piccoli segni d'uso alla sovr. € **180,00**
858. (letter. ital. '900) **SINISGALLI, Leonardo**. L'indovino. Dieci dialoghetti. Astrolabio, Roma, 1946. In 16°, br., pp. 94. Prima ediz. € **90,00**
859. (poesia del '900) **SINISGALLI, Leonardo**. Campi Elisi. Edizioni della Cometa, Roma, 1941. (IX nella collana). In 16° picc., bross. con camicia edit., pp. 41(3). Ediz. num. (160/350). Insignificante strappetto alla cop. € **90,00**
860. (letter. ital. '900) **SINISGALLI, Leonardo**. Quadernetto alla polvere. Edizione della Meridiana, Milano, 1948. In 32°, br. edit. protetta da velina, pp. 89 (7) con un ritratto dell'autore (disegno di D. Cantatore) in antip. Ediz. originale numerata (415/750). € **110,00**
861. (d'Annunzio) **SODINI, Angelo**. Ariel armato (Gabriele d'Annunzio). Vol. I, vol. II. A. Mondadori editore, 1931. Due voll. in 8° gr., mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 724(4) con numer. a seguire, con 131 ill. e facsimili su tavv. f.t. Indice dei nomi. € **60,00**

862. (arte - critica) **SOFFICI Ardengo** Amerigo Bartoli. Milano, EPI, 1950. Collana "galleria" diretta da Orio Vergani. In 8° picc., bross. edit. con sovr. fig. a colori, cc. 6 nn., + 3 tavv. a colori e 41 tav. b/n con didascalia a fronte. € 100,00
863. (arte) **SOFFICI Ardengo** Carlo Carra'. Milano, Hoepli, 1928. Arte moderna italiana n. 11. In 16° picc., br. edit. fig., pp. 14 + 30 tavv. f.t. di cui 1 a col. Ediz. di 1100 es. num. (ns. 402). Lievi tracce d'uso e piccole manc. ai margini del dorso. € 40,00
864. (letter. ital. '900) **SOFFICI, Ardengo**. D'ogni erba un fascio. Racconti e fantasie. Vallecchi, Firenze, 1958. In 16°, br. edit., sovracop., pp. 203(5). Ediz. orig. € 65,00
865. (futurismo) **SOFFICI, Ardengo**. Giornale di bordo. Libreria della "Voce", Firenze, 1915. In 8° picc., br. edit., pp. 206(4). Edizione originale. Tracce d'uso alle copp. (cfr. Salaris, p. 67). € 140,00
866. (letter. ital. '900) **SOFFICI, Ardengo**. La ritirata del Friuli. Note di un ufficiale della Seconda Armata. Vallecchi, Firenze, 1919. In 16°, legatura T.Tela coeva con titolo oro al dorso, conservata la bross. edit., pp. 261(3). Prima edizione. € 100,00
867. (letter. '900) **SOFFICI, Ardengo**. Il salto vitale. Autoritratto d'artista italiano nel quadro del suo tempo, III - Giovinezza. Vallecchi, Firenze, 1954. In 16°, br. edit., pp. (4)615. Ediz. orig. Lunga dedica autografa dell'Autore. € 150,00
868. (lett. '900) **SOLDATI, Mario**. Lo smeraldo. Romanzo. Mondadori, ott. 1974. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 369(9). Ediz. orig. Invio autografo dell'Autore al front. € 100,00
869. (letter. ital. '900) **SOLDATI, Mario**. 55 novelle per l'inverno. Mondadori, ott. 1971. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 744(8). Ediz. orig. € 35,00
870. (letter. ital. '900) **SOLDATI, Mario**. La verità sul caso Motta. Romanzo. E altri cinque racconti. Rizzoli & C. Editori, Milano-Roma, 1941. Il Sofà delle Muse, diretta da Leo Longanesi, 6. In 16°, br. edit., sovracop. fig., pp. 277(5). Prima ediz. Sovracop. sciupata con mancanze agli angoli. € 40,00
871. (melodramma) **SOLERTI, Angelo**. Le origini del melodramma. Testimonianze dei contemporanei raccolte da A.S. F.lli Bocca, Mi-Rm-Fi, 1903. In 8°, br. edit. fig., pp. VIII-262. In appendice: ampia bibliografia con una sezione dedicata alla prime favole per musica dal 1600 al 1640. Legg. fiorit. n.t. € 62,00
872. (Risorgimento) **SONNINO, Barone Sidney**. Discorsi parlamentari. Pubblicati per deliberazione della Camera dei Deputati. Vol. I, II, III (ed ultimo). Roma, 1925. Tre voll. in 8° gr., br. edit., pp. LXXII-648, VIII-663, IX-643. Indici delle materie e dei nomi. Ritr. dell'autore f.t. € 90,00
873. (Spagna franchista) **SPAGNA QUANDO?** Numero speciale monografico sulla Spagna del "Il Ponte", dic. 1964, nato da un accordo tra un gruppo di esuli spagnoli che si sono riuniti attorno alla casa editrice "Ruedo ibérico" di Parigi e la redazione del "Il Ponte". Scritti originali di

- E. Enriques Agnoletti, A. Garosci, J. Martinez, M.A. Teodori, G. Calchi Novati. Traduzioni dei testi spagnoli di G. Favati e L. Gonfiantini. In 8°, br. edit., sovracop. fig. (J. Ortega), pp. 240 con ill. n.t. e su 10 tavv. f.t. € **25,00**
874. (poesia '900) **SPAZIANI Maria** Luisa Luna lombarda. Venezia, neri Pozza, 1959. Edizione originale. In 8°, bross. edit., pp. 59(5). Tiratura di 1000 esemp. num. (ns. 19). Bella dedica autografa dell'Autore. € **240,00**
875. (Piceno) **SPERANZA, Giuseppe**. Il Piceno dalle origini alla fine d'ogni sua autonomia sotto Augusto. Con tavole illustrative e carta corografica. Vol. I, vol. II. S.T.A.M.P.A., Ancona, 1934. Un vol. in 8° gr., br. edit., pp. VIII-442, 273, 143, con 1 grande tav. ripieg. col. f.t. In fine, Glossario, ampia bibliografia e indice dei nomi. La terza parte è dedicata all'autore. Marginali mancanze alle copp. e al dorso. € **140,00**
876. (donne nel mondo) **STACCHINI, Guido**. Itinerario galante in 17 nazioni. - Avventure umoristiche attraverso 46° di lat. Nord. Ediz. "Corbaccio", Milano, 1928. In 16°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 346(6). € **32,00**
877. (biblica) **STEINER, Rudolf**. La Genesi. I misteri della versione biblica della creazione. Traduz. di E. De Renzis. Laterza, Bari, 1932. Studi religiosi ed esoterici. In 8°, br. edit., pp. 174(2). Prima ediz. ital. € **35,00**
878. (antoposofia) **STEINER, Rudolf**. Metamorfosi della vita dell'anima. F.lli Bocca, Milano, 1940. In 16°, t.tl. coeva, tit. in oro su tass. al d., pp. 282(4). € **45,00**
879. (mitologia) **STELLA Luigia** Achillea. Mitologia greca. Con 18 tavole in rotocalco e 502 figure nel testo. U.T.E.T., Torino, 1956. Collana mitologica diretta da R. Pettazzoni, V. In 8° gr., legatura t.tl. edit., sovracop. fig., pp. XX-867 su carta lucida. Custodia edit. Ottimo esemplare. € **120,00**
880. (ill. moderno) **STENDHAL** Il rosso e il nero. Introduzione di Glauco Natoli. Trad. di Bruno Schacherl. Illustrazioni di Piero Guccione. Firenze, Parenti, (1963). In 8° gr., leg. cartone edit. fig. a col., sovr. trasparente con indicaz. di autore e titolo, cofanetto edit. fig.; pp. 445(3) con tavv. a col. f.t. Lievi fioriture alla custodia. € **150,00**
881. (Stato della Chiesa) **STERPOS, Daniele** (a cura di). Porti adriatici e paesi dell'Appennino nel secolo XVIII. (Manoscritti Palatino C.B.472 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze). Roma, 1973. In folio picc., t.tl. edit., tit. impr. al d., vignetta al p., pp. 95 di testo con 51 ill. anche col. interc. n.t. Infine, f.t,m la riproduzione a colori delle XXXVII tavole a doppia pagina della Raccolta delle piante e vedute di tutti i porti dello Stato della Chiesa. Custodia edit. fig. col. € **220,00**
882. (filosofia) **STOPPOLONI, Aurelio**. Gian Giacomo Rousseau. Editr. Dante Alighieri, Milano-Roma-Napoli, 1914. In 16°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. (6)213(3) con ill. su tavv. f.t. € **35,00**
883. (Studi etruschi) (**STUDI ETRUSCHI**). ATTI del 1° CONGRESSO INTERNAZIONALE

- ETRUSCO. Firenze-Bologna 27 apr.-5 magg. 1928. Rinascimento del Libro, Firenze, 1929. A cura del Comitato Permanente per l'Etruria. In 8° gr., br. edit., pp. 370(10) con tavv. f.t. Danni riparati alle cerniere. € **80,00**
884. (letter. ital. '900) **STUPARICH, Gianni**. Pietà del sole. Sansoni, Firenze, 1942. In 8°, br. edit., pp. (4)202(2). Ediz. orig. € **36,00**
885. (letter. ital. '900) **STUPARICH, Gianni**. Stagioni alla fontana. Racconti brevi. Garzanti, Milano, 1942. Collana Vespa. In 16°, br. edit., sovracop., pp. (4)194(2). Ediz. orig. Sciupata la sovracop. € **50,00**
886. (religioni) **SUALI, Luigi**. Gotama Buddha. Zanichelli, Bologna, 1934. Storia delle religioni, a cura di R. Pettazzoni. In 16° gr., br. edit., pp. XVIII-395. € **38,00**
887. (chiesa valdese) **SUBILIA, Vittorio**. Gesù nella più antica tradizione cristiana. Editr. Claudiana, Torre Pellice, 1954. Per la Facoltà Valdese di Teologia. In 8°, br. edit., pp. 266. Bibliografia. € **30,00**
888. (Assisi - grafica) **SUPINO, I.B.** Assisi nell'opera di Antonio Discovolo. L'Eroica, Milano, 1926. In 4° picc., bross. edit. fig., pp. 171 (5) con 55 tavv. applicate a mano, di cui 18 in tricomia. € **200,00**
889. (urbanistica) **SUSINI, Alfio**. L'attività urbanistica nella "stagione dei concorsi" 1928-1940. Electa, Milano, 1982. In 8° quad., br. edit. fig. col., pp. 134 con num.se ill. n.t. Indice cronologico delle opere principali. Bibliografia. € **40,00**
890. (storia) **SVETONIO**. Vite dei Cesari, volgarizzate da Giuseppe Rigutini. Edizione a cura di Concetto Marchesi. F. Le Monnier, Firenze, 1946. In 16°, br. edit., pp. XXVIII-387(5). Indice dei nomi. € **28,00**
891. (architettura) **SWEENEY, James J. - SERT, Josep L.** Antoni Gaudi. Traduzione di E. Labò. Il Saggiatore, Milano, 1961. In 4°, t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 191(1) con 193 ill. n.t. Cronologia e bibliografia. € **90,00**
892. (zootecnia - manuali Hoepli) **TAMPELINI, Giuseppe**. Zootecnia. Hoepli, Milano, 1905. Manuali. In 16°, t.tl. edit. con fig. al p. e al d., pp. XVI-445 + pubbl. edit., con 179 incisioni e 12 tavole. Seconda edizione interamente rifatta. € **90,00**
893. (letter. ital. '900) **TECCHI, Bonaventura**. Un'estate in campagna (Diario 1943). Sansoni, Firenze, 1943. In 8°, br. edit., pp. 161. Ediz. orig. € **36,00**
894. (lett. italiana '900) **TECCHI, Bonaventura**. Il nome sulla sabbia. F.lli Treves, Milano, 1924. In 16°, br. edit., pp. (4)182(2). Prima ediz. della prima opera narrativa dell'autore. € **48,00**
895. (letter. ital. '900) **TECCHI, Bonaventura**. Luna a ponente. Vallecchi, Firenze, 1965. In 16°, br. edit., pp. (8)178(4). Prima ediz. Dedicata autogr. dell'autore. Minimi difetti al dorso. € **90,00**

896. (Dante - Orvieto) **TEMI DANTESCHI ad ORVIETO**. Con un saggio di Mario Apollonio "Immagini dantesche nelle arti" ed uno studio monografico di Pasquale Rotondi su "Gli affreschi della Cappella di S. Brizio e l'arte di Luca Signorelli". Arti Grafiche Ricordi, Milano, 1963. In 4° gr., t.tl. edit., sovracop. fig. col., pp. 117(7) con XXXV tavv. col. e 22 in nero f.t. Custodia edit. € **110,00**
897. (Novara) **TESTORI, Giovanni**. Elogio dell'arte novarese. Con una introduzione di Vittorio Viale. Ed un saggio su "Le arti minori" di Mercedes Ferrero Viale. Banca Popolare di Novara, 1961-1962. In 4°, t.tl. edit., sovr. fig. a col., pp. 314, 131 tavv. col. p.p. n.t. € **90,00**
898. (arte) **TESTORI, Giovanni**. Manieristi piemontesi e lombardi del '600. ERI, 1966. In 4° gr., leg. edit., tit. impr. in oro al p. e al d., pp. 60 con 25 ill. in nero n.t., XL tavv. col. con passepartout f.t. Custodia edit. € **160,00**
899. (letter. ital. '900) **TESTORI, Giovanni**. Il fabbricone. I segreti di Milano, V. Feltrinelli, Milano, mar. 1961. In 8° picc., cart. edit. fig., pp. 241(3). Ediz. orig. € **35,00**
900. (xilografia) **THE WOODCUT of TODAY** at Home and Abroad. Commentary by Malcom C. Salaman. The Studio, London, 1927. In 4° picc., t.tl. post., tit. in oro su tass. al dorso, cop. edit. fig. riport. al piatto, pp. 182, 146 ill. b/n e col. anche appl. n.t. (per gli italiani: De Carolis, Disertori, Pettinelli, Moroni). Leggere e rare fiorit. € **90,00**
901. (etnografia) **TH...VENIN, René - COZE, Paul**. Storia e costumi dei Pellirosse. 40 illustrazioni in nero e a colori. Schwarz, Milano, 1960. In 8°, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 240, ill. anche col. su tavv. f.t. € **35,00**
902. (filosofia) **TILGHER Adriano** La visione greca della vita. Quaderni di Bilychnis, 1922, n° 6. In 8°, br. edit., pp. 89(3). € **22,00**
903. (critica letter.) **TILGHER, Adriano**. Voci del tempo. Prima serie: Profili di letterati e filosofi contemporanei. Libreria di Scienza e Lettere, Roma, 1923. In 8°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 219(5). Scritti su Bergson, Duhamel, Pirandello, Unamuno, Religione dell'azione, et al. Seconda edizione riveduta. € **34,00**
904. (filosofia) **TILGHER, Adriano**. Relativisti contemporanei. Vaihinger - Einstein - Spengler, et al. Libreria di Scienze e Lettere, Roma, 1923. In 16°, mz. pl. coeva, tit. in oro su tass. al d., pp. 103(3). Quarta ediz. definitiva. € **40,00**
905. (lett. italiana '900) **TITTA ROSA, Giovanni**. Invito al romanzo. Crippa, Milano, 1930. In 16°, br. edit., pp. 89(7). Prima ediz. num. (95/1000). € **42,00**
906. (felicità) **TODDI (P.S. Rivetta)**. Il sorriso dietro la porta. Psicologia casalinga. Milano, Ceschina, 1934. In 8°, Legatura coeva in Mz.Pergamena ed angoli, titolo e filetti oro al dorso, pp. 167 (5). € **30,00**
907. (illustrati) **TOFANO, Sergio**. Felicetta, Felicino e Felicita. Ovverosia, Il terzetto della felicità. I.G.D.A., Novara, 1946. Collezione "Il sorriso". In 4°, leg. editoriale mz. tela con piatti in

- cart. fig. col., pp. 40 n.n. fitte di ill. col. dell'autore. Piccola etichetta adesiva applicata al piatto ant. e segni d'uso alla legatura. € 180,00
908. (letter. stran.) **TOLSTOJ, L.N.** Teatro. A cura di B.M. Luporini. Intr. di O.Campa. Sansoni, Firenze, 1961. In 8°, t.pl. edit. con tit. e fregi in oro ai dd., pp. XXIII- 593 (1). € 50,00
909. (guerra in Cina) **TOSTI, Amedeo.** La guerra sotterranea. Episodi delle guerre di mine sulla fronte italiana (1915-1918). Mondadori, Milano, 1935. In 16°, mz. pl. coeva, tit. e filetti in oro al d., pp. 234(2) con ill. su tavv. f.t. e mappe anche più volte ripieg. f.t. € 40,00
910. (letter. ital. '900) **TOTI, Gianni.** Il tempo libero. Editori Riuniti, Roma, 1961. Orientamenti. In 8°, cart. edit. fig. (G. Marinucci), pp. 309(3). Indice dei nomi. Prima ediz. € 30,00
911. (letter. ital. '900) **TOZZI, Federigo.** I romanzi. Con gli occhi chiusi - Tre croci - Il podere - Gli egoisti - Ricordi di un impiegato. A cura di Glauco Tozzi. Vallecchi, Firenze, 1961. Opp. di F. Tozzi, I. In 8°, t.tl. edit., sovracop., pp. (4)593(5), 1 ritr. in antip. In fine, Notizie sui romanzi. Custodia edit. € 40,00
912. (letter. ital. '900) **TOZZI, Federigo.** Giovani. Novelle. F.lli Treves, Milano, 1920. In 8° picc., cart. post., tit. in oro su tass. al d., conserv. br. edit., pp. (4)292(4). Ediz. orig. € 40,00
913. (avanguardie) **Tra RIVOLTA e RIVOLUZIONE.** Immagine e progetto. Arte/iconografia politica - cinema - comunicazioni di massa - musica - teatro - urbanistica e architettura - documenti. Catalogo della Mostra di Bologna, nov. 1972-genn. 1973. Grafis, Bologna, 1972. In 8° quadr., br. edit., pp. 695 con centinaia di illustrazioni. Piccoli difetti alla cop. € 60,00
914. (letter. dialett.) **TRILUSSA.** Libro muto. Mondadori, Milano, 1935. In 8°, br. fig. col. (Angoletta), pp. 109(3) + cat. edit., testo inquadrato in rosso stampato solo al recto. Prima ediz. € 38,00
915. (lett. umoristica) **TRILUSSA.** La vispa Teresa. Allungata da Trilussa. Disegni di V. Finozzi e STO. Roma, M.Carra & C., 1918. In 8°, cart. edit. fig. col., pp. 15(1) con disegni n.t. Invio autografo dell'Autore in seconda di copertina. € 120,00
916. (letter. dialett.) **TRILUSSA.** La gente. Mondadori, Milano, 1927. In 8°, br. fig. col. (Cisari), pp. 140(2), testo inquadrato in rosso stampato solo al recto. Prima ediz. Qualche fioritura e piccola manc. alla base del dorso. € 30,00
917. (esplorazioni) **TUCCI, Giuseppe.** A Lhasa e oltre. Diari della spedizione nel Tibet 1948. Con un'appendice sulla medicina e l'igiene nel Tibet di R. Moise. La Libreria dello Stato, Roma, 1952. Seconda edizione. In 8° gr. , br. edit. fig. col., tit. al d., pp. 169(3), con 1 tav. col., una mappa ripieg. e num.se ill. su 40 tavv. f.t. Indice analitico. Leggere tracce d'uso. € 50,00
918. (Tripolitania) **TUMIATI, Domenico.** Tripolitania. F.lli Treves, Milano, 1911. In 8° gr., br. edit. fig. col., pp. XIX-291(5) con num.se ill. su 39 tavv. f.t. Segni d'uso alle copertine. € 50,00
919. (fascismo) **TURATI Augusto - BOTTAI Giuseppe** La carta del lavoro illustrata e commen-

- tata. Roma, 1929, Ediz. del Diritto del Lavoro. In 8° gr., br. edit., pp. 517. Pubblicata e distribuita per la ricorrenza del XXI Aprile 1929. Macchie alla cop. € **75,00**
920. (Maremma) **UGOLINI, Luigi**. Quando m'incontrai con Dio. L'Eroica, Milano, 1931. In 16° gr., br. edit., pp. 268(4). Prima ediz. € **48,00**
921. (genetliaco aziendale) **UN EPISODIO E UNA STORIA**. Il centenario di un lanificio. Marzotto 1836-1936. s.i.,s.l., 1936. In 4° picc., t.tl. edit., tit. impressi al piatto e al dorso, pp. 293, numerose ill. n.t. € **45,00**
922. (canzone popolare) **Un SECOLO di CANZONI**. Fogli volanti a cura di Francesco Rocchi. Con collaborazione di I. Brin, D. Carpitella, L. De Libero, L. Sinisgalli, T. Tentori, C. Zavattini et al. Parenti, Firenze, 1961. In 4°, t.tl. edit., tit. impr. al p., con fig. e al d., pp. XX-393(3) con ill. n.t. e centinaia di fac-simili di "fogli volanti", spesso illustrati, di canzoni popolari italiane dal 1835 al 1914 che cantano le guerre, l'emigrazione, l'amore, il dramma per uno spaccato del costume popolare italiano. Infine, Note sui fogli volanti e bibliografia. Custodia edit. fig. Manca il disco in vinile che accompagnava il libro. € **250,00**
923. (poesia '900) **UNGARETTI, Giuseppe**. Poesie disperse. Vita d'un uomo. Poesie III. Con l'apparato critico delle varianti di tutte le poesie ed uno studio critico di Giuseppe De Robertis. Mondadori, ott. 1945. Lo Specchio. In 16° gr., br. edit., sovracop., pp. 249 (13). Ediz. orig. Piccola manc. alla sovr. Firma non deturpante al front. € **80,00**
924. (letter. '900) **UNGARETTI, Giuseppe**. Sentimento del tempo. Vita d'un uomo. Poesie, II. 1919-1935. Con un saggio di Alfredo Gargiulo. Mondadori, 1943. Prima edizione nella collana, "Lo Specchio". I poeti del nostro paese. In 16° gr., br. edit., pp. 131(1). Invio autografo dell'Autore. Segni d'uso. € **150,00**
925. (poesia '900) **UNGARETTI, Giuseppe**. Poesie. A cura di E.F. Accrocca. Nuova Accademia, (Milano, 1964). In 16° quadro, legatura edit. con sovr. fig., pp. 127 (1) con fotogr. e fac-simili n.t. a piena pagina. Disco 45 giri in vinile nella tasca di cop., con interpretazione dell'Autore. € **70,00**
926. (filosofia) **UPANISAD ANTICHE E MEDIE** Introduzione, traduzione e note di Pio Filippini-Ronconi. Boringhieri, Torino 1968. Seconda ediz. modificata. Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli. Nuova serie. In 8° picc., legatura t.tela edit., sovr., pp. 718/2). € **40,00**
927. (Milano - urbanistica) **URBANISTICA**. Rivista trimestrale diretta da Giovanni Astengo. N. 18-19 - marzo 1956 - monografici dedicati al Piano Regolatore di Milano. Scritti di L. Piccinato, A. Cassi Ramelli, L. Dodi. Due voll. in 4°, br. edit., pp. 180-VIII con ill. e piante topografiche col. n.t. + 1 cartella per le tavole e norme di attuazione. € **90,00**
928. (Genova) **VALLEBONA, G.B.** Il teatro Carlo Felice. Cronistoria di un secolo 1828 - 1928. Il Comune e La Direzione del Teatro, Genova, 1928. In 8° gr., br. edit. fig., pp. (14)363 con 16 tavv. f.t. In fine, gli elenchi alfabetici delle opere e dei balli rappresentati. € **110,00**

929. (aviazione) **VALLI, Federigo - FOSCHINI, Antonino**. Il volo in Italia. Presentimento, scienza e pratica nel pensiero, nell'arte, nella letteratura e nelle cronache dagli antichi tempi ai giorni nostri. Editoriale Aeronautica, Roma, 1937. In 4°, br. fig., sovracop. fig. col., pp. 405+indici, num.se ill. b/n n.t., 8 col. f.t. Fuori testo, Fac-simile del manoscritto dannunziano inedito: "Al superatore di altezze la sorte dell'infimo aguato occulto" (fascicolo di 16 pagine). Tra le illustrazioni nel testo anche riproduz. di opere di Tato, Sironi, G. Pagano, e di aeropittori futuristi. € 130,00
930. (Dantesca) **VALLI, Luigi**. Il segreto della croce e dell'aquila nella Divina Commedia. Zanichelli, Bologna, 1922. In 16° gr., br. edit., pp. XX-342(2). Ediz. orig. € 40,00
931. (Ensor) **VANBESELAERE, W.** Ensor: L'entree du Christ a Bruxelles. Editions Weissenbruch, Bruxelles, 1957. In folio, leg. edit., tit. in oro e riproduzione della firma di Ensor in rosso al piatto, pp. 40 con tavv. col. e b/n n.t. Ediz. num. (884/1000). € 120,00
932. (arte) **VASARELY**. Polychromie multidimensionelles. Hommage au plan ambigu. Testo di Michel Ragon. Denise Renè, Paris, mars-avril 1970. (cm. 30x19, a forma di esagono irregolare., cart. edit. fig. col., pp. 50 n.n., su carta lucida, con la riproduzione a colori di 11 opere. Bibliografia. Minime abrasioni ai margini della cop. € 100,00
933. (chiesa cattolica) **VATICANO**. A cura di G. Fallani e M. Escobar. Sansoni, Firenze, 1946. In 8°, leg. edit., sovracop. fig., pp. XIV-791(3) con ill. su 48 tavv. f.t. Scritti di G. Lugli, G. Giovanni, P. Brezzi, L. Huetter, S. Negri et al. € 50,00
934. (architettura - arte) **VENDITTI Arnaldo, NUNZIATA Massimo, MAZZIOTTI Gerardo** I CENTO EDIFICI DELLA BANCA D'ITALIA. Vol. primo, secondo e terzo. Roma, Stabilimento Aristide Staderini, 1970. Edizione fuori commercio. Tre voll. in 4°, p.p. edit. con tit. in oro al dorso ed al piatto ant. pp. XXVII + 317 (3); 211 (3); 203 (3) con numerose ill. fotografiche anche a piena pag. in b. e n. ed a colori. Cofanetto edit. € 90,00
935. (Signorelli) **VENTURI, Adolfo**. Luca Signorelli. Presso Giorgio & Pietro Alinari, Firenze, 1922. I grandi maestri dell'arte italiana. In 8° gr., legatura edit. t.Tela con disegno oro in tondo al piatto, tit. in oro su tass. al dorso, pp. 67, 92 tavv. b/n f.t. € 70,00
936. (Milano) **VERCELLONI, Virgilio**. La storia del paesaggio urbano di Milano. Officina d'Arte Grafica Lucini, per la Metropolitana Milanese, Milano, 1988. In folio, t.tl. edit., sovracop. trasp., pp. 197, num.se ill. col. e b/n n.t. Edizione fuori commercio. Astuccio editoriale. € 90,00
937. (letter. francese) **VERCORS**. La marche a l'étoile. Les éditions de Minuit, Paris, 1943 (ma, Achevé d'imprimer le 7 juillet 1945). In 16°, br. edit., pp. 93(3). € 22,00
938. (arte - Ischia) **VERGANI Orio** Ritratto di Mario Cortiello. Milano, Silvana, 1954. In 4°, Camicia edit. con ill. a colori applicata al piatto, pp. 22 con disegni n.t., e 75 tavv. f.t. di cui 10 a col. applicate e 65 in b/n. Dedicata autogr. dell'artista al front. datata Ischia 8/8/1962. Uniti: un piccolo catalogo della mostra presso la Galleria Gussoni. Milano, 1954 ed una br. pubblicitaria della galleria S.Restituta di Lacco Ameno. Piccoli insignificanti difetti ai margini del dorso. € 150,00

939. (ill. moderno - poesia) **VERLAINE, (Paul)**. Poésies. Aquarelles de Filippo De Pisis. Enrico Damiani, Milano, 1945. In 8°, br. edit. fig., pp. 215(5) con 10 tavv. f.t. per la riproduzione a colori di altrettanti acquarelli di F. de Pisis, appositamente eseguiti, per alcune delle poesie scelte da E. Emanuelli; con un medaglione col. al frontisp., ripetuto in cop.. Uno dei 600 esemplari numerati. Danni al dorso. € **250,00**
940. (Vercelli) **VIALE, Vittorio**. Guida ai musei di Vercelli. Contiene anche, di Severini, Ugo: Relazione a S.E. il Conte Cesare Maria de Vecchi di Val Cismon. Tipografia F. Chiais, Vercelli, 1935. In 8°. t.tl. edit., tit. impr. al p., pp. 111 con LIV tavv. in b/n f.t. € **60,00**
941. (letter. ital. '900) **VIANI, Lorenzo**. Il nano e la statua nera. Scritti inediti, scelti e ordinati da Carlo Cordié. Vallecchi, Firenze, 1943. Opp. di L. Viani, XIV. In 16° gr., br. edit., sovracop. fig., pp. 506(2). Prima ediz. € **62,00**
942. (letter. ital. '900) **VIANI, Lorenzo**. Ritorno alla patria. Romanzo. "Alpes", Milano, 1929. In 8° picc., br. edit., pp. 430(2). Ediz. orig. € **120,00**
943. (lett. italiana '900) **VIANI, Lorenzo**. Il cipresso e la vite. Scritti inediti, scelti e ordinati da Carlo Cordié. Vallecchi, Firenze, 1943. In 16°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 494(2). Prima ediz., postuma. € **70,00**
944. (lett. '900) **VICARI, Giambattista**. Il libro dei sogni. Edizioni di Lettere d'Oggi, Roma, 1942. In 8°, br. edit., pp. 96 stampate su carta rosa, con 24 +1 disegni su tavv. f.t. stampate solo al recto per la riproduzione di opere originali di Gentilini, Guttuso, Maccari, Purificato, Tamburi et altri. Dedicata autografa dell'Autore. € **120,00**
945. (letter. '900) **VIGORELLI, Giancarlo**. Eloquenza dei sentimenti. Edizioni di Rivoluzione, Firenze, s.d. (finito di stampare il 10 febbraio 1943). In 16° gr., br. edit., pp. 222(2). Dedicata autogr. dell'Autore: - a Libero 20 anni dopo e hélas nei miei 50 anni: 1913 - 1943 - 1963 con affetto "mezzo secolo", il suo Giancarlo. Roma, 17/ 5 /63 - . Leggermente slegato con manc. al dorso. € **120,00**
946. (letter. '900) **VIGORELLI, Giancarlo**. Il gesuita proibito. Vita e opere di P. Teilhard de Chardin. Il Saggiatore, Milano, 1963. In 8°, br. edit., pp.396(4). In fine, ampia nota bibliografica. Prima edizione. Bella dedica autogr. dell'Autore a noto scrittore. € **120,00**
947. (Matteotti) **VILLA, Massimo**. Il delitto Matteotti. "Edizioni Libertà" di A. Castellucci, Roma, 1944. I Grandi Crimini del Fascismo. Autorizzazione dell'Allied Publications Board n. 65 del 27 luglio 1944. In 8°, br. edit. fig. (ritr. di Matteotti), pp. 32. € **28,00**
948. (pubblicità) **VILLANI, Dino**. La pubblicità e i suoi segreti. Editoriale Domus, Milano, 1946. In 4°, mz. tl. edit., pp. 304 (4) con num.se riproduz. di opere di grafica pubblicitaria. In fine, trentuno tavv. col. a p.p. e Dizionario delle parole e delle espressioni tecniche dell'arte grafica e pubblicitaria. Legg. tracce d'uso al dorso. € **120,00**
949. (storia) **VILLARI, Pasquale**. La storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi narrata da P.V. con l'aiuto di nuovi documenti. Vol. I e vol.II. Le Monnier, Firenze, 1926. Nuova edizio-

- ne con una conferenza di Pasquale Villari su Girolamo Savonarola e con prefazione di Luigi Villari Due voll. in 8° gr., Legatura coeva Mz.Pelle ed angoli, nervi, fregi a secco e titolo oro al dorso, pp. LXXVI-538-CLXX, 261-CCCLVI (4). In fine indice ragionato dei nomi. Piccola manc. alla cuffia del vol.II. € 90,00
950. (letter. ital. '900) **VILLAROEL, Giuseppe**. Stelle sugli abissi. A. Mondadori, Milano, 1938. In 8° picc., br. edit., pp. 119(3). Ediz. originale. Dedicata autografa dell'Autore. Piccola manc. al margine alto del dorso. € 100,00
951. (Foscolo) **VINCENT, E. R.** Ugo Foscolo esule fra gli inglesi. Edizione italiana a cura di Uberto Limentani. Le Monnier, Firenze, 1954. In 8° gr., br. edit., pp. IX-290(6) con 9 ill. su tavv. f.t. In appendice, Lettere inedite, Indice dei nomi. Piccola manc. alla cop. e poche discrete sottolineature alle prime pagine. € 40,00
952. (arte) **Vincenzo CABIANCA** (1827-1902). Catalogo della Mostra di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna 8 dic. 1976 - 30 mar. 1977, a cura di Dario Durbè. Roma, De Luca, 1976. In 8° quadr., br. edit. fig., pp. 22 di testo e oltre 200 disegni con didascalie su pp. n.n. In fine, bibliografia. € 50,00
953. (montagna) **VIRIGLIO, Attilio**. A fil di cielo. Impressioni di vita e ambiente alpini. Prefaz. di A. Balliano. Formica, Torino, 1929. La piccozza e la penna. In 8°, br. edit. fig., pp. 304, 37 ill. su tavv. n.t. Strappetti marginale e piccola manc. alla cop. € 60,00
954. (lett. italiana '900) **VITTORINI, Elio**. Nome e lacrime. E altri racconti. Mondadori, 1972. Scrittori italiani e stranieri. In 8° picc., leg. edit., sovracop. fig. col., pp. 204. Con scritti inediti in volume. € 38,00
955. (letter. ital. '900) **VITTORINI, Elio**. Diario in pubblico. Bompiani, Milano, 1957. In 8°, br., sovracop. fig., pp. 386. Prima ediz. Sovracop. con piccole manc. restaurata. Invio autogr. dell'Autore. € 170,00
956. (arte) **VIVIANI Giuseppe**. Introduzione di Enzo Carli. Antologia critica, biografia, bibliografia di Pier Carlo Santini. Vallecchi, Firenze, 1957. In 8°, t.t. edit., , tit. al p. e al d., sovr. fig. pp. 63-X con XXXVIII tavv. col. e 94 b/n f.t. Manc. alla sovr. € 60,00
957. (grottesco) **VIVIANI, Ugo**. Panciuti, Grassi ed Obesi nell'Arte, nella Storia, nella Letteratura (Con 2 tavole f.t. e 51 incisioni). Viviani, Arezzo, 1926. "Collana di pubblicazioni storiche, letterarie ed artistiche aretine", 17. In 8°, mz. tl. coeva, tit. impr. al d., pp. VI-171. € 36,00
958. (etnologia) **VOLHARD, Ewald**. Il cannibalismo. Einaudi, 1949. Bibl. Studi religiosi, etnologici e psicologici, 9. In 8°, br. edit., pp. 600, 40 figg. su tavv. f.t. Prima ediz. ital. € 85,00
959. (interventismo) **VOLPE, Gioacchino**. Il popolo italiano tra la pace e la guerra (1914-1915). I.S.P.I., Roma, 1940. In 8°, br. edit., sovracop., pp. 269(3). € 28,00
960. (storia) **VOLPE, Gioacchino**. Storia degli Italiani e dell'Italia. F.lli Treves, Milano, 1933. In 8°, mz. pl. coeva, tit. in oro su tass. al. d., pp. (4)347(3) con 230 ill. n.t. € 30,00

961. (letter. ital. '900) **VOLPONI, Paolo**. La macchina mondiale. Garzanti, mar. 1965. In 8°, leg. edit., sovracop. fig., pp. 276(6). Ediz. orig. € **40,00**
962. (prima Guerra Mondiale) **von TSCHISCHWITZ**. L'esercito e la marina della Germania nell'occupazione delle isole Baltiche (traduz. dal tedesco di W. Pini). Vallecchi, Firenze, 1934. per l'Uff. Storico R. Marina. In 16° gr., br. edit., pp. 368, 16 schizzi interc. n.t. € **30,00**
963. (economia) **WALLACE, Henry A.** Che cosa vuole l'America? (Prefaz. di L. Einaudi). Einaudi, Torino, 1934. Problemi contemporanei, 1. In 8°, legatura coeva mz.pelle con titolo e filetti oro al dorso, pp. 121(3). Il primo libro della Casa Editrice. € **35,00**
964. (sociologia) **WEIL, Simone**. La condizione operaia. Edizioni di Comunità, Milano, 1952. In 8°, br. edit., pp. XVI-323. Traduzione di Franco Fortini. € **40,00**
965. (letter. ital.) **WEISS, Roberto**. Il primo secolo dell'umanesimo. Studi e testi. Edizioni di "Storia e Letteratura", Roma, 1949. In 8° gr., br. edit., pp. 165(6). Dall'indice: Geremia da Montagnone - Geri d'Arezzo - Il Petrarca e i Malatesta. Manc. al dorso. € **30,00**
966. (storia) **WHEELER-BENNETT, John W.** La nemesi del potere. Storia dello Stato Maggiore tedesco dal 1918 al 1945. Feltrinelli, Milano, 1963. In 8°, leg. edit., sovracop. fig. col. prot. da velina, pp. 818(6) con ill. su X tavv. f.t. Ampia bibliografia e indice dei nomi. € **58,00**
967. (Tunisia) **WIAN, Giovanni**. La Tunisia e gli italiani. Casa Editrice "Radio", Trapani, 1937. In 8° gr., br. edit., pp. 328(2), ill. su tavv. f.t. € **35,00**
968. (letter. stran.) **WILLIAMS, William Carlos**. Poesie. Tradotte e presentate da Cristina Campo e Vittorio Sereni. Einaudi, Torino, 1961. Nuova collana di poeti tradotti. In 8°, br. edit., pp. 318(4). Testo a fronte. Firma di appartenenza della poetessa Margherita Guidacci. € **70,00**
969. (dantesca) **ZACCHETTI, Corrado**. Note dantesche. Soc. Dante Alighieri, Roma, 1899. In 8°, br. edit., pp. 53(1).Dedica dell'autore. Legg. tracce d'uso. € **22,00**
970. (Risorgimento) **ZAMA, Piero**. Giovanni Pianori contro Napoleone III. Soc. Tipogr. Modenese, Modena, 1933. Collez. Stor. del Risorgimento Italiano. In 8°, br. edit., pp. 170, 1 ritr. f.t. Tracce d'uso. € **30,00**
971. (arte '900) **ZANCANARO, Tono**. Il Gibbo. Testi di Carlo Ludovico Ragghianti. La Loggetta, Ravenna, 1971. In folio, t.tl. edit., sovracop. fig., pp. 44 di testo, 3 tavv. col. e num.se riproduz. in nero su 254 tavv. f.t. In fine, Catalogo a cura di Francesco Ragghianti. Ornate le guardie. Ediz. num. (875/2000). € **200,00**
972. (esploratori - Africa) **ZAVATTI, Silvio**. Romolo Gessi, il Garibaldi dell'Africa. Stabil. Tipogr. P. Valbonesi, Forlì, 1937. In 8°, br. edit. fig., a colori, pp. 159, ill. in nero anche p.p. n.t. ed una carta del Sudan ripiegata f.t. Dorso rinforzato. € **70,00**
973. (letter. '900) **ZAVATTINI, Cesare**. Ipocrita 1943. Bompiani, Milano, 1955. In 8°, br. edit.,

sovracop. fig. col. (dis. dell'autore), pp. 109(3). Ediz. originale. Ottimo es. con dedica autog. dell'Autore. € **200,00**

974. (letter. '900) **ZAVATTINI, Cesare**. Io sono il diavolo. Bompiani, Milano, XX (ma finito di stampare dic. 1941). In 8°, br. edit., sovracop. fig. col., pp. 167(9). Prima ediz. Invio autografo dell'Autore. Strappetto e piccole manc. alla sovr. € **140,00**

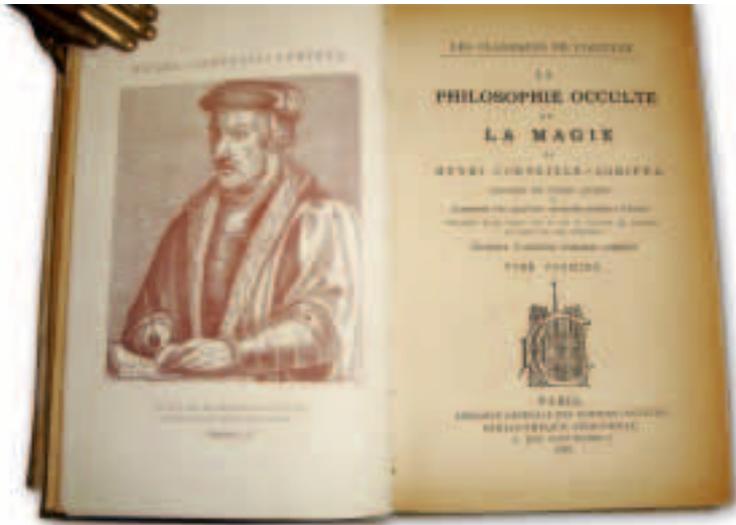
975. (Risorgimento) **ZEZZOS, Rossano**. I commercianti nel Risorgimento. Scialpi, Roma, 1961. In 8°, cart. edit. fig., pp. 358 (2), XXX tavv. b/n f.t. In fine, bibliografia. € **35,00**

976. (Udine) **ZOTTI, Ruggero**. Irene di Spilimbergo. Del Bianco, Udine, 1914. In 8° gr., br. edit., pp. VII-72 stampate su carta forte con 4 ill. appl. su cart. f.t. In fine, ampia bibliografia. Tracce d'uso alle copp. € **50,00**

977. (lett. '900) **ZUCCA, Giuseppe**. Difficile conversare coi ragni. Con 3 bombe anti-Carducci e Morte d'una bella regina. Ceschina, Milano, 1957. In 16° gr., br. edit. fig., pp. 223(1). Invio autografo dell'Autore. € **80,00**



Autografi vari



82 - Agrippa Henri Corneille, 1910-1911



424 - Flaubert Gustavo, 1881



777 - Quasimodo Salvatore, 1960



663 - Moretti Marini, 1910



653 - Montale Eugenio, 1956



134 - Baj Enrico, 1941



932 - Vasarely, 1970



839 - Scarpetta Edoardo, 1904



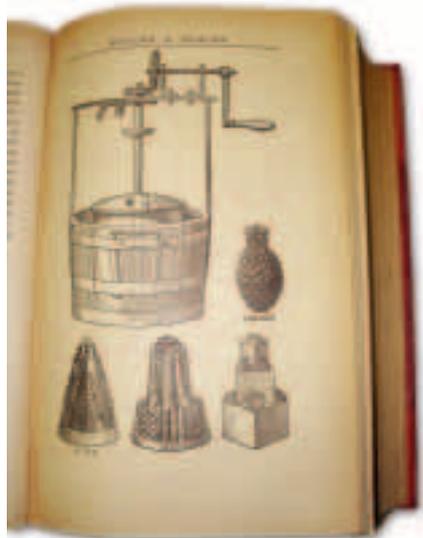
442 - fromont A. - De Meunynck, 1892-1893



498 - Guttuso, 1956



383 - Dolce Alfonso, 1921



552 - Lacam Pierre, 1902



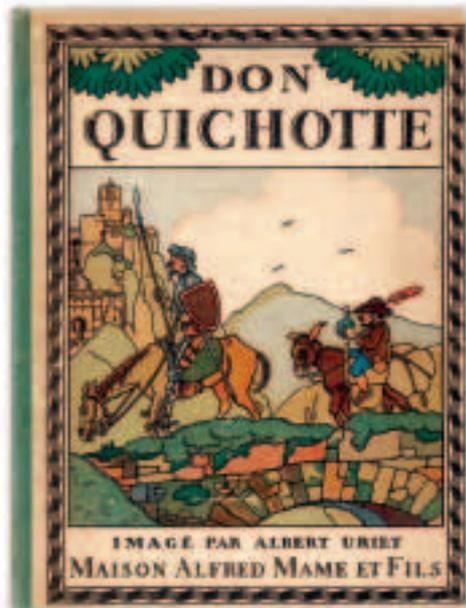
345 - Dalí Salvador, 1973



522 - Junges Italien, 1934



668 - Mortari Curio, 1928



303 - Cervantes Miguel de Saavedra, 1888

Finito di stampare nel mese di Novembre 2009
da Fabiano Group Srl - Canelli (AT)