



**L**IVRES IMPRIMÉS  
*par Pierre Bettencourt à  
Saint Maurice d'Etelan*

librairie  
patrick fréchet

LIBRAIRIE  
**SOLSTICES**  
RARE BOOKS

## LIBRAIRIE PATRICK FRÉCHET

LE PRADEL  
F-12270 SAINT-ANDRÉ DE NAJAC  
+33 (0)6 87 09 31 64  
librairie.frechet@gmail.com  
www.livre-rare-book.com/frechet.htm

RCS RODEZ 443 665 229

Membre du / *Member of* Syndicat de la  
Librairie Ancienne et Moderne (SLAM)  
& de la Ligue Internationale de  
la Librairie Ancienne / *International League*  
*of Antiquarian Booksellers* (LILA / ILAB)

VENTE PAR CORRESPONDANCE  
OU SUR RENDEZ-VOUS



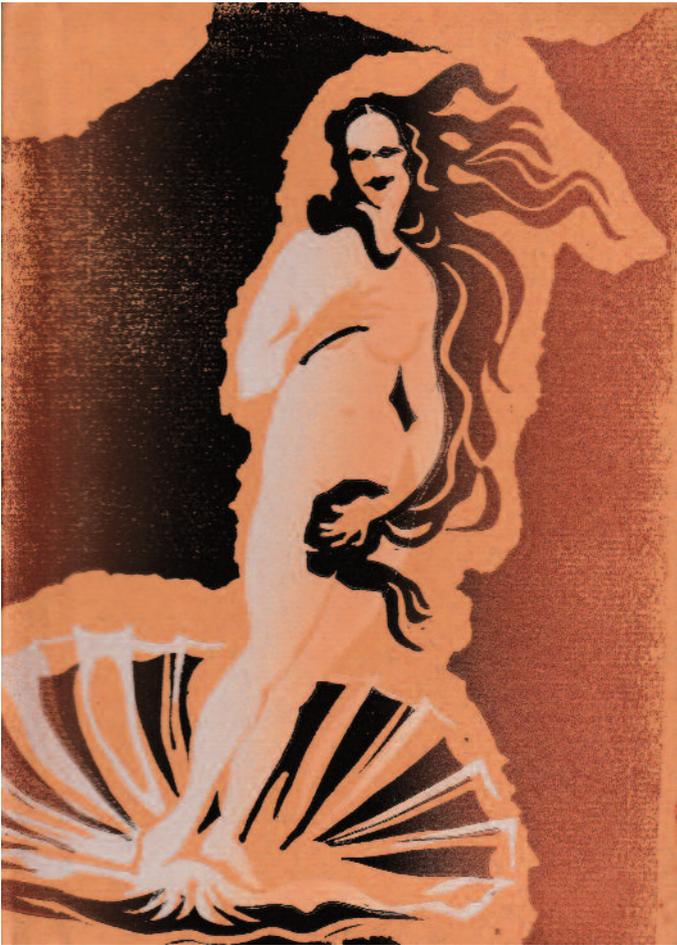
## LIBRAIRIE SOLSTICES / SOLSTICES RARE BOOKS

PARIS  
BP 10519  
F-75424 PARIS CEDEX 09  
+33 (0)142 858 095 / +33 (0)613 801 945  
contact@librairie-solstices.com  
http://www.librairie-solstices.com

RCS LILLE 424 568 665

Membre du / *Member of* Syndicat de la  
Librairie Ancienne et Moderne (SLAM)  
& de la Ligue Internationale de  
la Librairie Ancienne / *International League*  
*of Antiquarian Booksellers* (LILA / ILAB)

VENTE PAR CORRESPONDANCE  
OU SUR RENDEZ-VOUS



**1 / BETTENCOURT (Pierre), *Ni oui ni non***

6 dessins, 9 poèmes

avec une histoire coupe-papier tirée de *Teleny, étude physiologique* (attribuée à Oscar Wilde).

[Saint Maurice d'Ételan], 28 juillet 1942

18 x 13 cm, [64 p.], dessin sur Canson noir en frontispice.

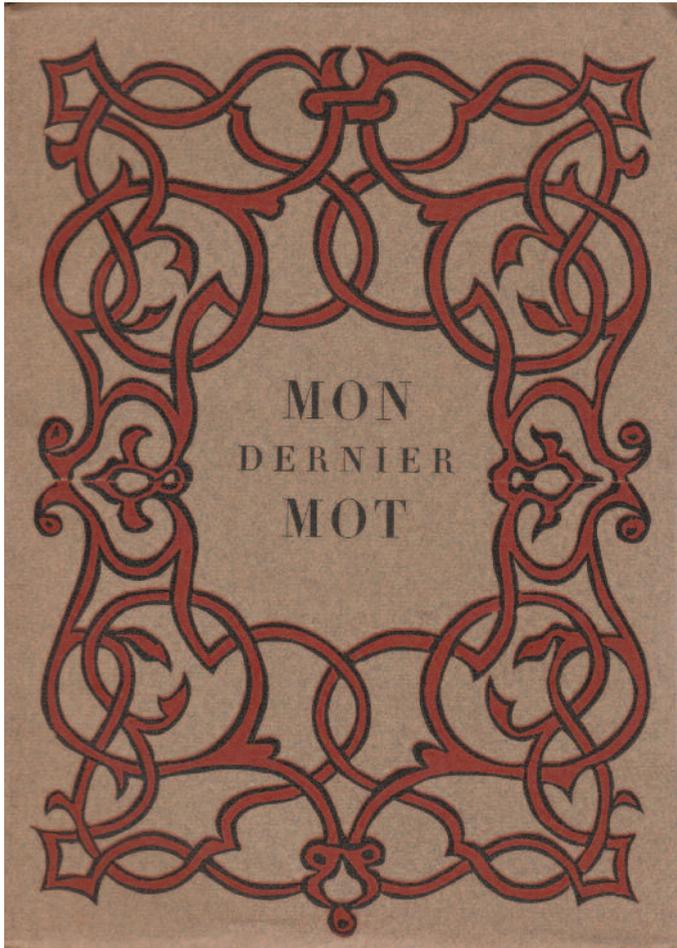
Broché, couv. illustrée par Bettencourt d'après Botticelli.

*Édition originale. Tirage limité à 170 exemplaires num. :*

*20 sur Madagascar (celui-ci le n° 10) et 150 sur vélin d'Arches.*

*Exemplaire en partie non coupé.*

750 €



**2 / BETTENCOURT (Pierre), *Mon dernier mot***

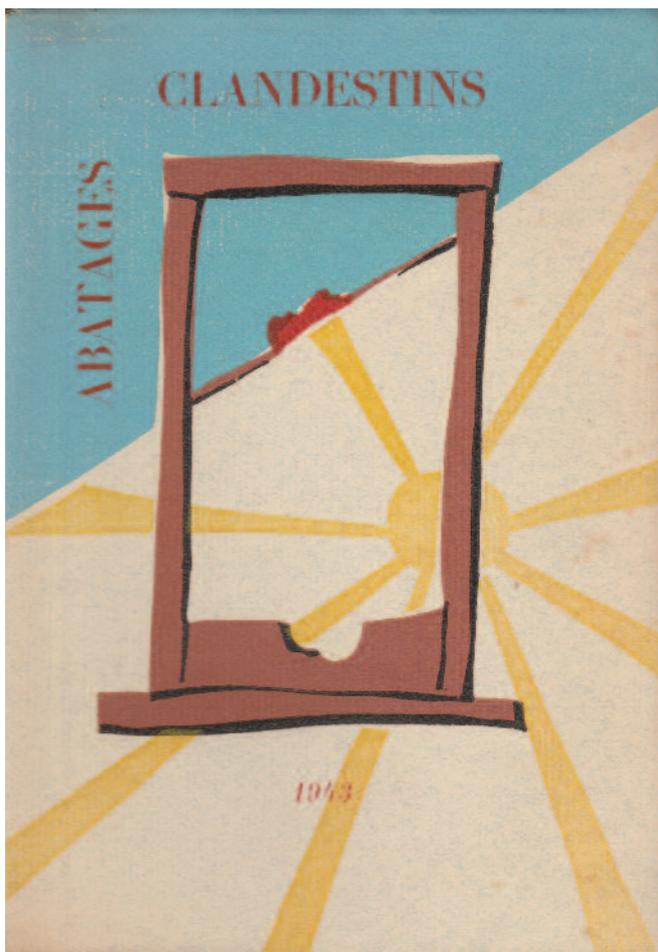
Chez l'auteur à Saint Maurice d'Ételan, 14 juillet 1943.

27 x 19,5 cm, [80 p.]. Broché, couv. rempliée décorée d'entrelacements colorés en rouge (certains exemplaires sont colorés en bleu).

*Édition originale. Tirage limité à 200 exemplaires num. sur Arches (celui-ci marqué d'un point d'interrogation au crayon rouge). Quelques rousseurs.*

*Joint le texte de Pierre Bettencourt, « À la campagne », [1943], 1 f., 25 x 16,5 cm imprimé sur papier crème.*

550 €



### **3 / Abatages clandestins**

Plutarque, André Gide, Henri Michaux, Georges Ohnet, Paul Valéry, Madame X, Jean Cocteau. Introduction de Pierre Bettencourt.

En France, à l'intérieur des terres

[Saint Maurice d'Ételan, Pierre Bettencourt], Août 1943.

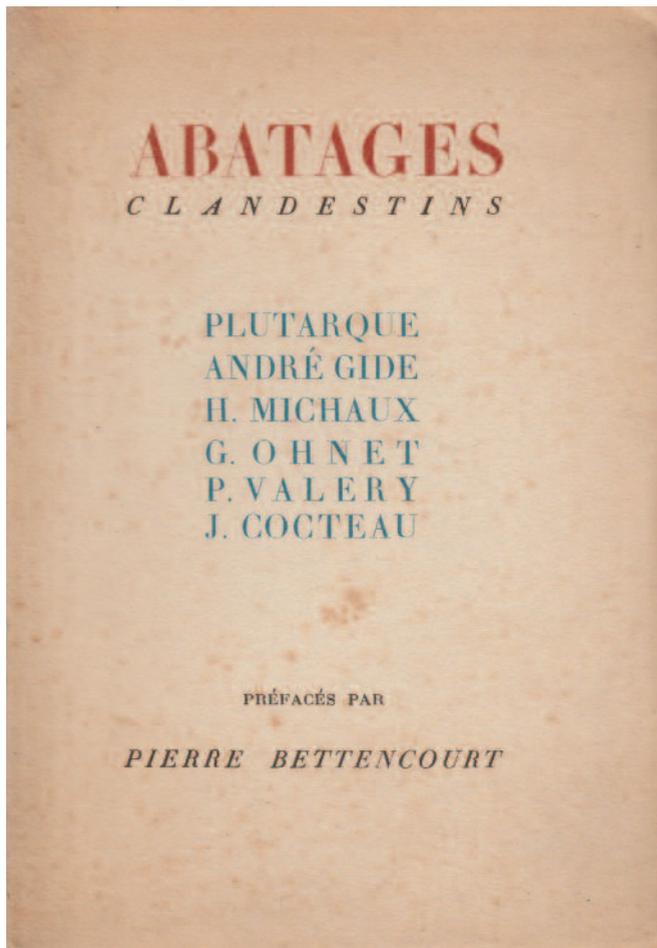
19,5 x 13,5 cm, 104 p. Broché, couv. remplée illustrée en couleurs :

« Le couperet de la nuit tombant sur les rayons de la gloire. »

*Édition originale. Tirage limité à 300 ex. sur Arches.*

*Ex-libris de François Caradec.*

450 €



#### **4 / Abatages clandestins**

Plutarque, André Gide, Henri Michaux, Georges Ohnet, Paul Valéry, Madame X, Jean Cocteau préfacés par Pierre Bettencourt.

En France, à l'intérieur des terres

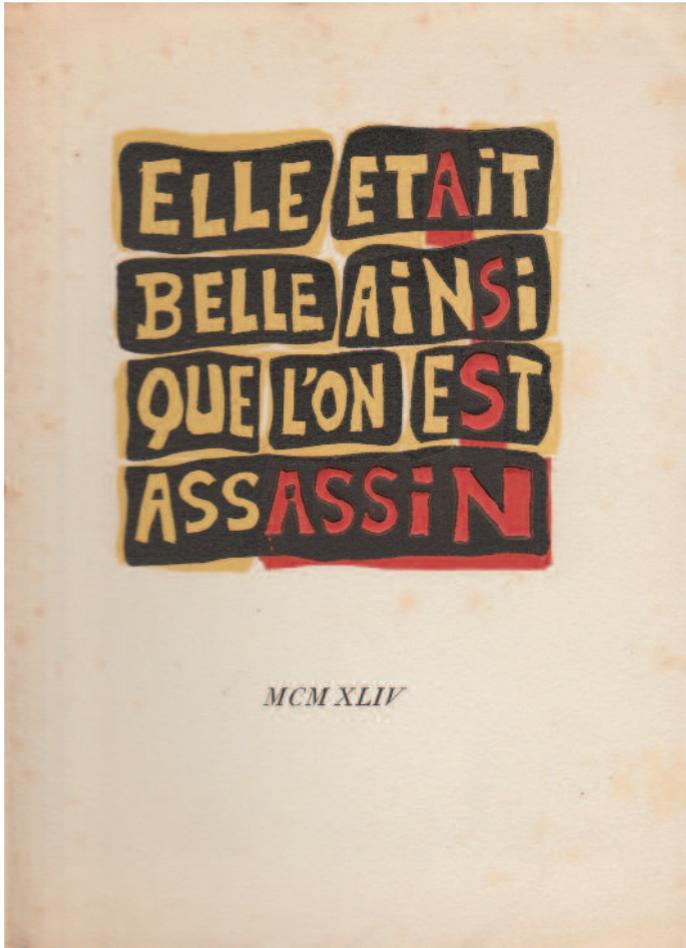
[Saint Maurice d'Ételan, Pierre Bettencourt], Août 1943.

19,5 x 13,5 cm, 104 p. Broché, couv. typographique rempliée.

*Édition originale. Tirage limité à 300 ex. sur Arches.*

*Exemplaire non coupé. Quelques rousseurs.*

300 €



### **5 / La Femme de Segou**

*Elle était belle ainsi que l'on est assassin*

Se trouve à Segou et en France chez quelques libraires  
[Saint Maurice d'Ételan, Pierre Bettencourt], mars 1944.

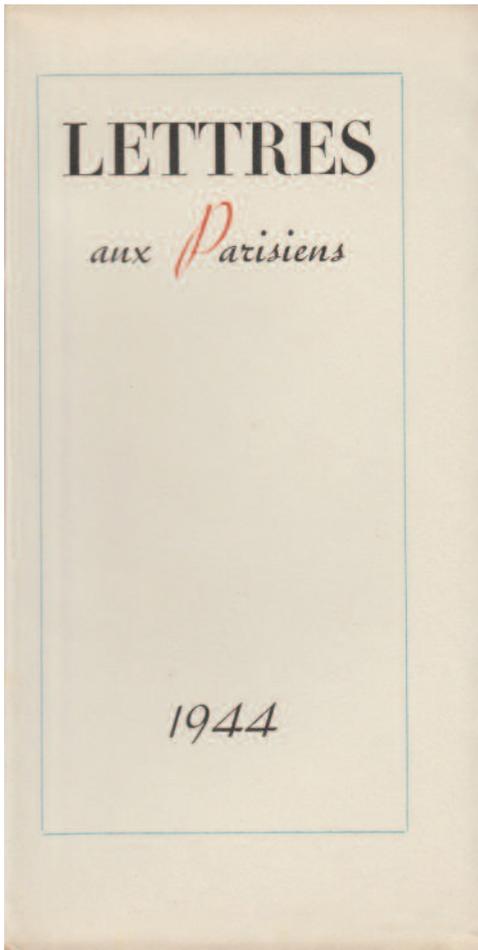
19,5 x 14,5 cm, [60 p.]. Broché, couv. rempliée, titre partiellement gaufré  
laissant apparaître en rouge le mot assassin.

*Édition originale. Tirage limité à 220 exemplaires num. sur Arches :*

*200 num. de 1 à 200 et 20 exemplaires hors-commerce marqués de A à U  
auxquels on a joint un cheveu de la femme de Segou.*

*Exemplaire n° 48, non coupé. Quelques piqûres en couverture.*

500 €



**6 / Lettres aux Parisiens**

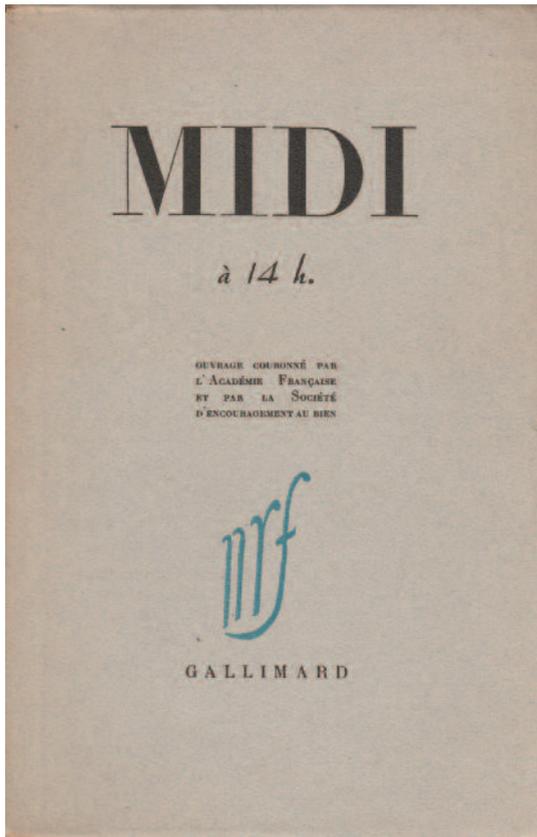
[Saint Maurice d'Ételan, Pierre Bettencourt], 1944.

19 x 9,5 cm, [110 p.]. Broché, couv. rempliée, linogravure représentant  
« Le Christ au Repos » en frontispice.

*Édition originale. Tirage limité à 200 exemplaires sur vélin d'Arches.*

*Exemplaire non coupé.*

400 €



**7 / WHITE (Lilian) [Pierre Bettencourt], *Midi à 14 h (Here for Ever)***

Traduit et préfacé par Jean-Paul Sartre [Pierre Bettencourt].

Paris, Gallimard, [Saint-Maurice d'Ételan, Pierre Bettencourt], 25 avril 1945.

Quatrième volume de la Collection « Littérature de choc » dirigée par Maurice Thorez, Collection sabordée en 1939. Ouvrage couronné par l'Académie Française et par la Société d'encouragement au bien.

25,5 x 16,5 cm, [192 p.], 4 illustrations couleurs hors-texte

attribuées à Jean Hugo (dans certains exemplaires les illustrations sont attribuées à Savignac). Broché, couv. rempliée.

*Édition originale. Tirage annoncé à 1350 ex. dont 25 sur Chine et 50 sur Japon nacré réservés à la Société des Bibliophiles de Strasbourg [Tirage réel de 200 ex. sur Arches, annoncé par Bettencourt en 1948]. Quelques rousseurs. Joint : Compte rendu de Maurice Saillet (« Billets doux » par Justin Saget) attribuant l'ouvrage à « quelque lascar de province qui s'abrite derrière la blancheur de ce pseudonyme pour se mettre plus commodément à l'école d'Henri Michaux ».*

500 €



**8 / BETTENCOURT (Pierre), *La Vie est sans pitié***

Saint Maurice d'Ételan, [Pierre Bettencourt], 1948.

23 x 14,5 cm, [156 p.]. Broché, couv. rempliée illustrée par Pablo Picasso.

*Édition originale. Tirage limité à 101 exemplaires num. sur grand vélin d'Arches : un exemplaire pour les beaux yeux de la princesse et cent exemplaires pour des lecteurs imaginaires (celui-ci le n° 76).*

900 €



**9 / PAULHAN (Jean), *Lettre au Médecin***

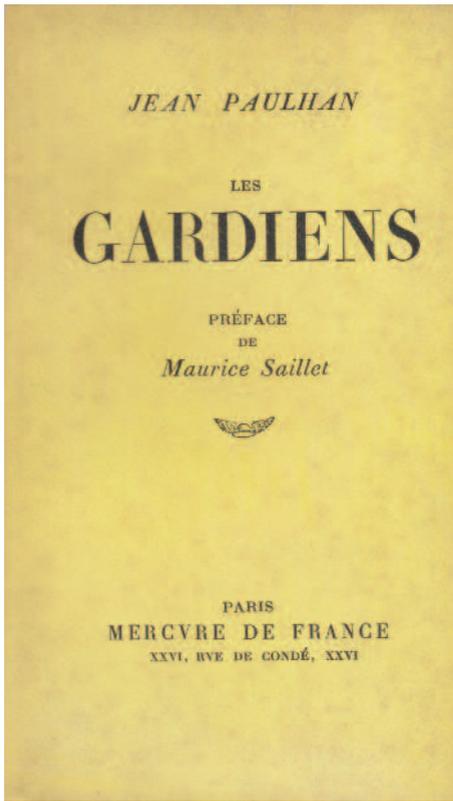
[Saint-Martin d'Ételan, Pierre Bettencourt], Coll. « L'Air du Temps », 1948.

19,5 x 12 cm, 50 p. Broché, couverture illustrée rempliée.

*Édition originale. Tirage limité à 250 ex. num. sur Arches : 200 num. de 1 à 200 (celui-ci le n° 14) et cinquante exemplaires d'auteur.*

*Belle impression de Pierre Bettencourt, achevée d'imprimer « un jour de neige à la campagne et tiré[e] à petit nombre pour la fleur de nos amis vers la fin du monde ».*

300 €



## **10 / PAULHAN (Jean), *Les Gardiens***

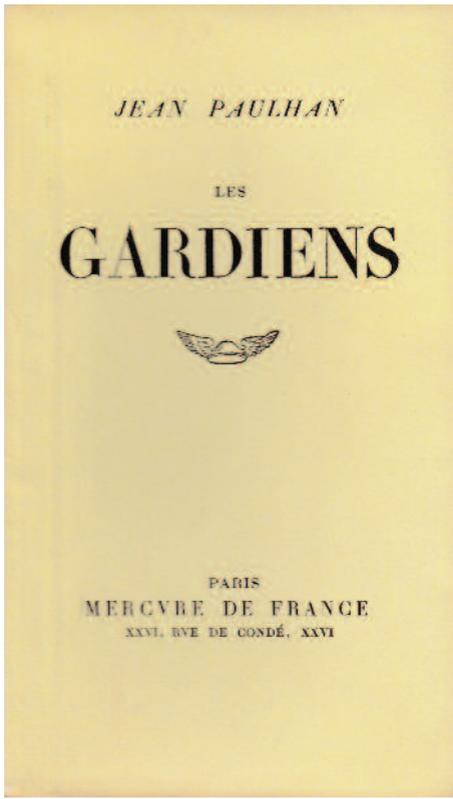
Préface de Maurice Saillet.

Paris, Mercure de France [Saint Maurice d'Ételan, Pierre Bettencourt, 1951].  
17 x 10 cm, 48 p., quatre vignettes imprimées en orange. Broché, couv.  
remplée impr. sur papier jaune.

*Édition originale. Tirage limité à 200 exemplaires num. sur vélin d'Arches :  
20 hors-commerce num. de I à XX et 180 num. de 1 à 180 (celui-ci le  
n° 39). Exemplaire non coupé. Couverture salie.*

*Mystification de Pierre Bettencourt attribuant la préface à Maurice Saillet  
et l'impression de ce livre à Durand, imprimeur à Chartres, pour le compte  
du Mercure de France. Le texte de Paulhan paru d'abord dans Commerce  
(n° 19, 1929). La supercherie consistait à faire préfacier Paulhan (de la  
NRF alors que Gallimard n'avait pas encore repris le Mercure) par Saillet  
(bien introduit au Mercure mais ennemi intime de Paulhan). La préface  
(et sa mention sur la couverture) seront retirées à la demande de Saillet.  
Notre exemplaire est complet de la préface et de sa mention mais  
ne comporte pas le portrait photographique de Paulhan.*

450 €



**11 / PAULHAN (Jean), *Les Gardiens***

***Avec un portrait de l'auteur***

[Introduction de Maurice Saillet].

Paris, Mercure de France [Saint Maurice d'Ételan, Pierre Bettencourt, 1951].

17 x 10 cm, 48 p., photo en frontispice, six vignettes imprimées (quatre en vert et deux en orange). Broché, couv. rempliée impr. sur papier jaune.

*Édition originale. Tirage limité à 200 exemplaires num. sur vélin d'Arches : 20 hors-commerce num. de I à XX et 180 num. de 1 à 180 (celui-ci le n° 78). Discret ex-libris manuscrit.*

*Exemplaire complet de la préface mais sans sa mention en couverture (contrairement à l'exemplaire précédent) et comportant le portrait photographique de Paulhan.*

400 €



**12 / TERENTIANUS MAURUS, *Œuvre***

Préface de Pierre Bettencourt, Texte établi par François Dalle.

Paris, Imprimerie de la Bibliothèque Nationale

[Saint Maurice d'Ételan, Pierre Bettencourt, 1951].

17 x 10 cm, [60 p.]. Broché, couv. rempliée.

*Édition originale. Tirage limité à 150 exemplaires num. sur vélin d'Arches dont 40 exemplaires entièrement souscrits par messieurs les membres de l'Académie française. Exemplaire non justifié.*

200 €



**L**IVRES IMPRIMÉS  
*par Pierre Bettencourt à  
Saint Maurice d'Etelan*

**13 / Livres imprimés par Pierre Bettencourt à Saint Maurice d'Etelan**

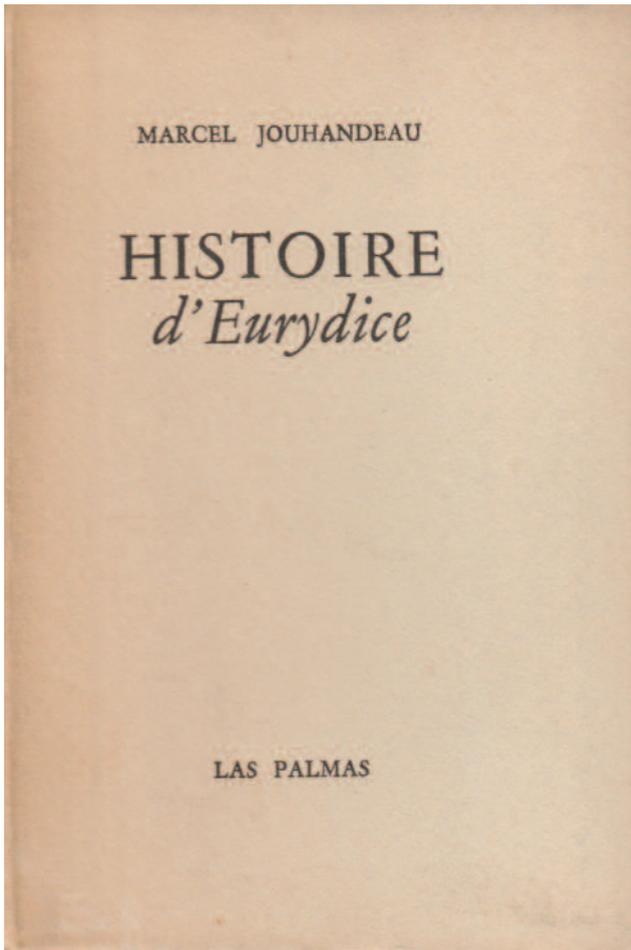
*Nomenclature minutieuse des livres imprimés par Pierre Bettencourt, [1956].*

25 x 16,5 cm, [16 p.]. Plaquette agrafée, couv. illustrée d'un dessin de Picasso.

*Édition originale. Tirage non mentionné.*

*Quelques rousseurs sur une page.*

300 €

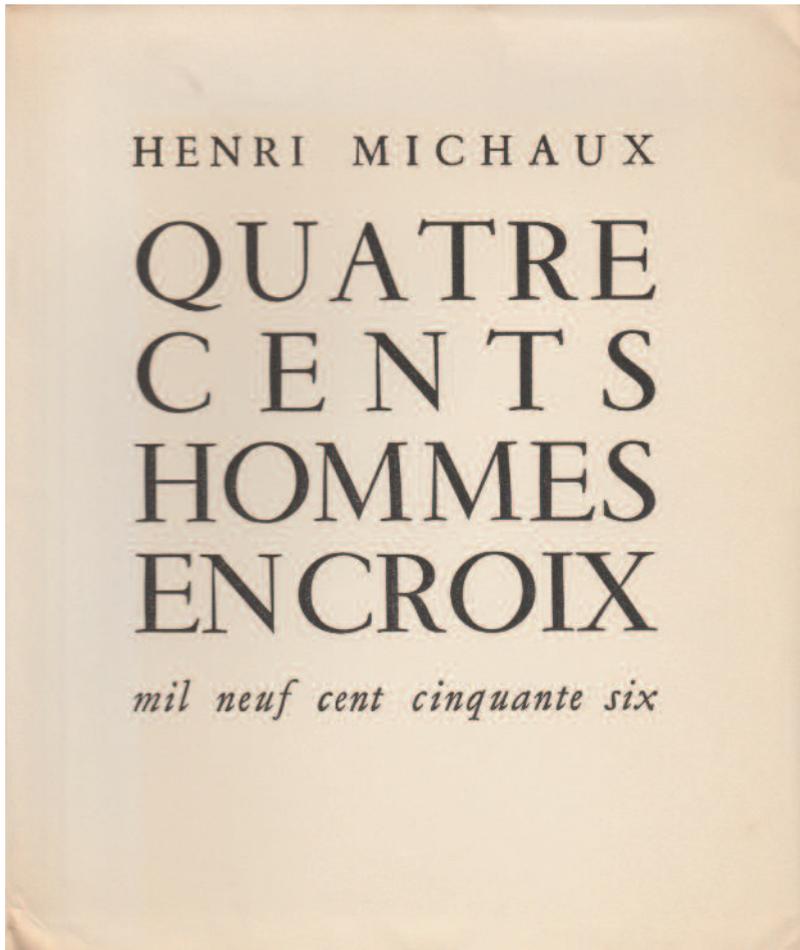


**14 / JOUHANDEAU (Marcel), *Histoire d'Eurydice***

Las Palmas [Saint Maurice d'Ételan, Pierre Bettencourt, 1956].  
13,5 x 9 cm, 36 p. Broché, couv. blanche rempliée (il existe des ex.  
sous couv. bleue). Imprimé sur les bords de la Seine pour le plaisir  
de sa majesté le roi des isles Canaries.

*Édition originale. Tirage limité à 210 exemplaires num. sur vélin d'Arches  
(celui-ci le n° 72). Quelques rousseurs sur les dernières pages.*

200 €



**15 / MICHAUX (Henri), *Quatre cents hommes en croix***

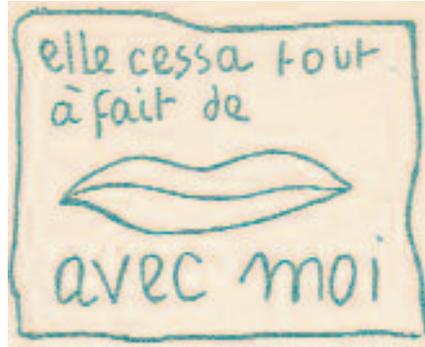
Saint Maurice d'Ételan, Pierre Bettencourt, novembre 1956.

20,5 x 17 cm, 40 p., reproduction de deux dessins hors-texte de Michaux (en frontispice et entre les pages 32 et 33). Broché, couv. rempliée.

*Édition originale. Tirage limité à 270 ex. : 10 sur Japon nacré et 260 sur vélin d'Arches (celui-ci le n° 135). Exemplaire non coupé.*

*On joint un tirage du dessin de l'homme en croix destiné à être placé entre les pages 16 et 17 et retiré à la demande de Michaux.*

1100 €



## BIBLIOGRAPHIE

**Les Désordres de la mémoire de Pierre Bettencourt**  
Bibliothèque municipale de Rouen, 1998.

**IMBERT (Maurice), *Nomenclature des livres et plaquettes publiés ou édités par Pierre Bettencourt***, [Paris], 2004.



## ILLUSTRATIONS

Ci-dessus : vignette pour *Les Gardiens*.

En 4<sup>e</sup> de couverture : Frontispice de *Ni oui ni non*.

**Calendrier**  
**de nos prochains salons :**

**Salon Livre et Images de La Rochelle**

**Salle de l'Oratoire**

**6, rue Albert 1<sup>er</sup>**

**Dimanche 20 Décembre 2015**

**11<sup>e</sup> Salon du Livre ancien de Bordeaux**

**Salle capitulaire de la cour Mably**

**23 & 24 Janvier 2016**

**28<sup>e</sup> Salon International du Livre Rare, de l'Autographe,  
de l'Estampe et du Dessin**

**International Rare Book, Autograph, Print & Drawing Fair**

**Paris – Grand Palais**

**Stand G16 – G18**

**22 au 24 Avril 2016**

**Invitation sur demande**

**Salon de la Bibliophilie et du Document ancien**

**Paris – Place Saint Sulpice**

**Juin 2016**

