

CATALOGO N. 251

LIBRI ILLUSTRATI DA ARTISTI
MODERNI ITALIANI E STRANIERI
ARTE - EDIZIONI DI LUSO - LIBRI SULL'INCISIONE
CATALOGHI MOSTRE - LIBRI DI VARIO GENERE

CON 75 ILLUSTRAZIONI

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI
S.N.C. DI DINO E PAOLO PRANDI

REGGIO EMILIA
2015

Contemporaneamente a questo catalogo libri abbiamo diffuso
il nostro sessantatresimo catalogo annuale dedicato alla grafica:

CATALOGO N. 252

INCISIONI ORIGINALI ITALIANE E STRANIERE DELL'800 E MODERNE

ACQUERELLI E DISEGNI

con uno scritto inedito di

Nicola Manfredi

Con tavole fuori testo comprendenti numerose
riproduzioni a colori e in nero

Il catalogo, in considerazione del suo altissimo costo è inviato gratuitamente ai nostri abituali Clienti acquirenti di opere di grafica. A tutti gli altri che ne faranno richiesta verrà inviato dietro versamento anticipato di € 16,00 sul nostro c/c postale n.160424 (o a mezzo francobolli, assegno bancario o postale), oppure in contrassegno postale a € 16,00 più spese postali.

Il costo del Catalogo è rimborsabile in caso d'acquisto.

CATALOGO N. 251

(Le opere che dopo il numero d'ordine sono seguite da un asterisco *
contengono stampe originali o disegni)

1 - ACONCIO GIACOMO. Stratagematum Satanae. Libri VIII. A cura di Giorgio Radetti. Edizione Nazionale dei classici del pensiero italiano. Firenze Vallecchi 1946 8°; pp. 641 non num. 2, testo latino con a fronte traduzione in italiano. edizione fondata sulla seconda ristampa dell'opera (1565 Basilea); riprodotto f.testo su carta patinata il frontespizio originale. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto; edizione a tiratura limitata e numerata. € 50,00

2 - ACTA ECCLESIAE MEDIOLANENSIS. A Santo Carolo Cardinali S.Praxedis Archiepiscopo condita Federici Cardinalis Borromaei Archiepiscopi Mediolani jussu undique diligentius collecta Carolo Cajetano Archiepiscopo Cardinali de Gaisruck adprobante rursus edita. Mediolani Paulo Pagnonio 1843-1846 2 voll. in 4°; pp. non num. 16, num. 1796 a num. continua, con testo su due colonne. Ril. m.pelle e piatti marmorizzati, titoli e fregi in oro al dorso, astuccio cartone per i due volumi. Bella e importante edizione in ottimo stato di conservazione. Cfr. Graesse vol.1° € 850,00

3 - ADÉMA PIERRE MARCEL. Guillaume Apollinaire. Paris La table ronde 1968 16° gr.; pp. 384 non num. 3; con ricca bibliografia e con 55 illustraz. documentarie in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

4 - ADRIANI GÖTZ. Werkmonographie. Franz Erhard Walther. Arbeiten 1955-1963. Material zum 1. Werksatz 1963-1969. With English Introduction. Köln DuMont 1972 8°; pp. 281, con innumerevoli illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante edizione sull'artista tedesco con introduzione in lingua inglese. € 45,00

5 - AIME GIUSE e TINO. Colori e Sapori. Artisti & scrittori alla tavola di Giuse & Tino Aime. Borgone Susa Tipolito Melli s.data 8°; pp. 96 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ricette suggerite e scelte da Giuse Aime e contributi di noti artisti e scrittori. Ril. t.tela edit. con fregio in

oro al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata. € 25,00

6 - AIME TINO. Works. Opere. Testi di Angelo Mistrangelo, Ernesto Caballo, Marco Franceschetti, Nico Orengo, Franco Piccinelli. Torino Priuli & Verlucca 2008 4°; pp. 160, testo bilingue inglese, con illustraz. in nero nel testo e innumerevoli tav. f.testo a colori su carta patinata, bei ritratti fotografici dell'artista. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata, astuccio edit. illustrato. € 50,00

7 - AIME TINO. L'Opera Grafica 1969-2007. Presso l'Autore con collaborazione Libreria Prandi 2008 8° gr.; pp. 206 su carta patinata, con catalogazione e schedatura dell'opera grafica dell'artista piemontese. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Volume stampato con la collaborazione della Libreria Antiquaria Prandi. € 45,00

8* - ALBERTI LEON BATTISTA. Rime amorose e morali. Con una nota di Gianfranco Folena. Un'acquaforte di **Pietro Annigoni**. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1971 8°; pp. 75 non num.3 su carta a tino Magnani, carattere Dante, con, f.testo, un'acquaf. di Annigoni secondo un medaglione con il ritratto di Alberti. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso, fac-simile di firma dell'Alberti al piatto, taglio sup. giallo, astuccio editoriale. Diciassette componenti del Quattrocento nella revisione di Gianfranco Folena; stampato "Alla memoria di Tammaro De Marinis" per I Cento Amici del Libro a soli 140 esempl. numerati. Cfr. Catalogo Mardersteig n.177. (vedi riproduz.) € 1000,00

9 - ALBERTI LEON BATTISTA. Momo. Introduzione e nota bibliografica di Francesco Furlan. Milano Silvio Berlusconi Editore 2007 8°, pp. LVII-720, su carta papier avorio delle Cartiere di Sicilia, carattere Garamond, con una illustraz. all'antiporta. Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato ed astuccio editoriale. Bella edizione realizzata a cura di Marcello Dell'Utri per Publitalia '80. € 90,00



Annigoni

n.8

10 - ALFIERI VITTORIO. Tragedie di Vittorio Alfieri. Illustrate da *Guido Gonin*. Milano Sonzogno 1870 4°; pp. 528, con un ritratto del Poeta e 66 belle tav. f.testo del Gonin. Ril. m.tela con angoli, titoli al dorso, alcune lievi fioriture dovute alla qualità della carta, ma ottimo esemplare. Ediz. originale. Cfr. Bustico n.70. € 150,00

11 - AMENDOLA GIORGIO. Un'isola. Milano Rizzoli 1980 8°; pp. non num. 5, con un ritratto fotografico f.testo all'antiporta. Dopo "Una scelta di vita" il nuovo capitolo dell'autobiografia sentimentale dell'autore. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto; quarta ediz. dello stesso anno della prima. € 20,00

12 - ANDREI PIETRO. Sopra Domenico Fancelli fiorentino e Bartolommeo Ordognes spagnolo. Sopra altri artisti loro contemporanei che nel principio del secolo decimosesto coltivarono e propagarono in Ispagna le arti belle italiane. Memorie estratte da documenti inediti. Massa Frediani 1871 8°; pp. 83, brochure edit. con titoli e fregi al piatto, una firma di appartenenza. Interessante edizione limitata a sole 212 copie. Raro, segnaliamo solo tre presenze nel catalogo SBN. € 100,00

13 - ANDRONICO RAFFAELE - PARENTE ANTONIO - VIITASALO MARGIT (a cura di).

Ancora imparo. Raccolta di scritti in onore di *Rolando Pieraccini* per i suoi quarant'anni di buon lavoro in favore della cultura finlandese e italiana. Helsinki The Pieraccini Foundation 2013 8°; pp. 742 non num. 10 su carta speciale Palatina delle Cartiere Miliani di Fabriano, carattere Times, con 58 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Testi in italiano, inglese e finlandese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a soli 440 esemplari numerati, stampata in Italia dalla Tipografia Nobili (Pesaro). € 200,00

14 - ANGELI DIEGO. Liliana Vanni. Romanzo. Catania Giannotta 1900 16°; pp. 214 non num. 1; intonso, un ritratto all'antiporta. Brochure edit., titoli al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore, timbretto dell'Editore al piatto posteriore. Edizione originale, ottimo esemplare. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 70,00

15 - ANTONINI GIOVANNI (ANTONIO). Idee elementari di Architettura Civile per le Scuole del Disegno. Bologna Tipografia di Iacopo Marsigli 1813 In folio, pp. 40 non num 2, seguono XXIV tav. f.testo incise; bella vignetta incisa da rame al frontespizio. Ril. m.pelle coeva con fregi in oro al dorso, segni di usura al piatto anteriore, ma solido. Lievi bruniture in alcune pagine che non pregiudicano il testo e le tavole; buon esemplare. L'Autore (1753-1841) fu insegnante alla Reale Accademia di Belle Arti di Bologna e all'Accademia di Brera; architetto, urbanista e docente, esponente di spicco del Neoclassicismo italiano. Rara prima edizione di quest'opera didattica ristampata nel 1829. Cfr. Brunet I; Graesse I. € 2500,00

16 - APOLLONIO MARIO. Molière. Brescia Morcelliana 1942 16°; pp. 193, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Esemplare impreziosito da una dedica dell'Autore a Massimo Bontempelli. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 50,00

17 - ARGAN GIULIO CARLO. L'Europa delle Capitali. 1600-1700. Genève Skira/Fabbri 1964 4°; pp. 222 non num.4 con numerose illustraz. a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con astuccio. € 60,00

18 - ARGAN GIULIO CARLO. Capogrossi. Roma Editalia 1967 4°; pp. 263 su carta pesante per il testo, carta patinata per le tavole. 21 tav. a colori f.testo, oltre a 60 tav. in nero f.testo, segue catalogo a cura di Maurizio Fagiolo dell'Arco e Mostre e Bibliografia a cura di Paola Frandini. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Ottimo esemplare di questa importante monografia che traccia un profilo storico-critico su Giuseppe Capogrossi (1900-1972). € 300,00

19 - ARNOLD EDWIN. La luce d'Asia. Ovvero la grande rinuncia mahabhinishkramana. La vita e l'insegnamento di Gutama Principe d'India raccontata in versi da un buddhista indiano. Tradotta da Silvio Frojo. Bari Laterza 1926 8°; pp. XI-194, intonso; brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto. Ottimo esemplare. € 30,00

20 - ARTIOLI NERIO - MONDUCCI ELIO. Le pitture di S.Giovanni Evangelista in Reggio Emilia. Fotografie delle tavole di *Stanislao Farri*. Reggio Emilia Bizzocchi Editore 1978 4° picc.; pp. 103 su carta patinata pesante, con diverse illustraz., documenti e piante; seguono 41 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 60,00

21 - AUDIAT PIERRE. La haute nuit. Roman. Paris Éditions de France 1939 8°; pp. 232 non num. 2; nella tiratura a soli 50 esempl. numerati su vélin pur fil Lafuma con barbe. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; edizione originale. Esemplare impreziosito da una lunga dedica autografa dell'autore all'occhiello in cui è stato cancellato il nome del destinatario. € 150,00

22 - AUJOURD'HUI. Art et architecture. n.°24 Décembre 1959. n.° 25 Février 1960. Revue bimestriel sous la direction d'André Bloc. Boulogne Seine 1959-1960 2 fascicoli in 4°; pp. ca. 100 su carta patinata per fascicolo, completamente illustrati in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

23 - AUJOURD'HUI. Art et architecture. n.°28 Septembre 1960. n.° 29 Décembre 1960. Revue bimestriel sous la direction d'André Bloc. Boulogne Seine 1960 2 fascicoli in 4°;

pp. ca. 100 su carta patinata per fascicolo, completamente illustrati in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

24 - AUJOURD'HUI. Art et architecture. n.° 31 mai 1961. n.° 32 juillet 1961. Revue bimestriel sous la direction d'André Bloc. Boulogne Seine 1961 2 fascicoli in 4°; pp. ca. 100 su carta patinata per fascicolo, completamente illustrati in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

25 - AUJOURD'HUI. Art et architecture. n.° 35 Février 1962. n.° 36 Avril 1962. Revue bimestriel sous la direction d'André Bloc. Boulogne Seine 1962 2 fascicoli in 4°; pp. ca. 100 su carta patinata per fascicolo, completamente illustrati in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

26 - AUJOURD'HUI. Art et architecture. n.° 39 Novembre 1962. n.° 41 Mai 1963. Revue bimestriel sous la direction d'André Bloc. Boulogne Seine 1962-1963 2 fascicoli in 4°; pp. ca. 100 su carta patinata per fascicolo, completamente illustrati in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

27 - BACCHELLI RICCARDO. La fine d'Atlantide ed altre favole lunatiche. Seconda edizione. Milano Garzanti 1942 16°; pp. 247 non num. 3; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Seconda edizione dello stesso anno della prima. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

28 - BACCHELLI RICCARDO. Pagine bolognesi. Illustrazioni di *Golpe*. Milano - Roma Torriani 1967 8°; pp. 83 non num. 6 su carta Ventura, con belle illustraz. f.testo a colori, alcune a doppia pagina. Ril. m.pelle e oro edit., dorso a 6 nervi, fregio al piatto e taglio sup. dorato. Bella ediz. f.commercio, limitata a 600 esempl. num. a mano. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 60,00

29 - BACONE FRANCESCO. Nuova Atlantide. Nova Atlantis. New Atlantis. Con la Vita del nobilissimo Autore di William Rawley. Le traduzioni della Nova Atlantis e della Nobilissimi Auctoris Vita sono di Carlo Carena. Introduzione di Massimo Cacciari. Milano Silvio Berlusconi Editore 1995 8°; pp. LIII-339 non num. 5 su carta velata avorio delle Cartiere Sicilia, carattere Garamond. Ril.

m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato ed astuccio editoriale. Bella edizione realizzata dall'officina tipografica Ruggero Olivieri per Publitalia '80. € 80,00

30 - BADINI GINO - RABOTTI CORRADO. Pittori reggiani. 1751-1930. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1982 4°; pp. 221 non num. 5 su carta patinata pesante, 67 tav. f.testo a colori, 71 illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 60,00

31 - BAJLA EUGENIO. L'ileotifo o tifo addominale. Milano Istituto Biochimico Italiano 1926 8°; pp. 205 con numerosi diagrammi e tabelle nel testo e f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

32 - BALLO GUIDO. Emilio Gola. Milano Edizioni Gian Ferrari 1956 4°; pp. non num. 17 con un autoritratto e 5 illustraz.; seguono 6 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. cartone edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore, tracce d'uso alla cuffia superiore ma buon esemplare; edizione limitata a 500 esemplari. € 40,00

33 - BALLO GUIDO. Poemetto del fiume. Collana di poesia "Italiani". Milano Maestri 1958 8° gr.; pp. 38 su carta a mano, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella ediz. tirata a soli 299 esempl. numerati, nostro esemplare privo di numerazione, completo di velina di protezione. € 60,00

34 - BALLO GUIDO. Sequenze di un processo grafico. Le incisioni di Scarpa. Milano Intercom S.p.A. s.data (1974) In folio; pp. non num. 26 su carta patinata pesante, testo bilingue italiano/inglese, serie di 57 fotografie per illustrare la sequenza del processo incisorio. Inoltre in cartelletta vengono allegate due riproduzioni a colori di incisioni dell'Artista, su carta applicata a cartoncino. Brochure edit. illustrata, interessante. € 85,00

35 - BALSAMO-CRIVELLI RICCARDO. Cammin breve. La vita di Raffaello da lui stesso illustrata. Terza edizione. Milano Hoepli 1952 8°; pp. 299 su carta patinata leggera, con 67 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e ritratto al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 30,00

36 - BANFI ANTONIO. Banfi Antonio e il pensiero contemporaneo. Atti del convegno di studi banfiani (Reggio Emilia 13-14 maggio 1967). Firenze La Nuova Italia 1969 8°; pp. XIX-518, intonso; con scritti di notissimi studiosi. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; prima edizione. € 45,00

37 - BARILLI ARISTIDE. Parma altera e gentile. Con una breve cronologia bodoniana di Pietro Trevisani. Illustrazioni a cura di *Enrico Bona*. Milano - Roma Torriani 1964 8°; pp. 83 non num. 5 su carta a mano Magnani, con belle illustraz. nel testo e f.testo. Ril. m.pelle e oro edit., dorso a 6 nervi, fregio al piatto e taglio sup. dorato. Bella ediz. f.commercio, limitata a 600 esempl. num. a mano. € 60,00

38 - BARILLI RENATO. Dubuffet. Oggetto e progetto. Il ciclo dell'Hourloupe. Milano Fabbri 1976 4°; pp. 129 su carta patinata pesante con 173 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

39 - BARONI COSTANTINO - DELL'ACQUA GIAN ALBERTO (a cura di). Tesori d'Arte in Lombardia. Milano Bocca per conto Fondazione Treccani degli Alfieri 1952 4°; pp. 60 di testo, seguono 24 tav. a colori su carta applicata e 152 tav. in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tasselli per il titolo al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella e importante edizione, che riproduce le opere della mostra omonima tenutasi a Zurigo nel 1949 integrate da altre allora non presenti. € 75,00

40 - BARSOTTI FELLO. Troppi capelli. Dodici disegni di Antonio Possenti. Pontedera Bandecchi & Vivaldi per Fantasio & Joe 1994 4° picc.; pp. 14 di testo, seguono 12 tav. f.testo con titoli a fronte. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 copie. € 25,00

41 - BARTOLINI ELIO - GIACOMINI AMEDEO - TENTORI FRANCESCO. Luciano Ceschia. Sculture e disegni 1943-68. Udine Del Bianco Editore 1968 8°; pp. 115 su carta patinata, con innumerevoli tavole f.testo a colori e in nero. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto. Interessante monografia sull'artista friulano, noto scultore e pittore (1926-1991). € 30,00

42 - BARTOLINI LUIGI. Ligabue fantastico. Collana Itinerari curati da Ercole Camurani. Cento Arnaldo Forni per Banca Agricola Commerciale 1980 8° gr.; pp. 24 a quartini sciolti, con 10 riproduz. e due fac-simili di lettera su carta applicata, allegata sciolta riproduz. di una puntasecca di **Alberto Manfredi** con ritratto di Ligabue. Cartella t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Edizione f.commercio limitata a 400 esempl. numerati, di cui i primi 30 con puntasecca originale di Manfredi. Nostro esemplare ordinario. € 120,00

43 - BARTOLINI SIGFRIDO. Giovanni Boldini. Un macchiaiolo a Colleggiato. Pistoia - Firenze Il Torchio per Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia 1981 4°; pp. 377 non num. 4 su carta patinata pesante, con 332 illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta edit. ed astuccio. Prima edizione f.commercio. € 100,00

44 - BASILE FRANCO. Rossi. L'ultima estate. - Manaresi. Le ombre hanno un ricordo. - Venturrelli. Naturali congiunzioni. Bologna Mazzoni Arte 1995 3 volumi in 8°; pp. 119; 101; 102 su carta vergata, con illustraz. in nero e a colori nei testi, tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, astuccio edit. per i tre volumi. € 80,00

45 - BASSIN ALEKSANDER. Lojze Spacal. Maribor Zalozba Obzorja 1967 8°; pp. LXXXVII-178, con testo bilingue italiano e sloveno, 63 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, facsimile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

46 - BAUER PETER TAMAS. Economic Analysis and Policy in Underdeveloped Countries. Durham - London Duke University Press - Cambridge University Press 1957 8° picc.; pp. XIII-145, ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Edizione originale; interessante. € 50,00

47* - BAZAINE JEAN. Dèrriere le Miroir n.º197. Texte de Marcel Jouhandeau. Paris Maeght 1972 4° gr.; pp. 24 con una tav. a colori e 12 in nero, dieci litografie originali, di cui due alle copertine. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato all'Artista francese (1904-2001). € 200,00

48 - BECCHI EGLE - JULIA DOMINIQUE (a cura di). Storia dell'infanzia dall'antichità al Seicento. Euroclub 1997 8°; pp. XXVII-419, con 26 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

49 - BECHAZ SANDRINO. Lassù gli ultimi. La vie des montagnards. Fotografie Gianfranco Bini. Testo per la parte fotografica: Sandrino Bechaz, Gianfranco Bini, Rina Blanc, Lucio Duc, Rosa Glarey, Lidia Philippot, Quirino Joly, Giorgina Vicquery, Ezio Zorio. Pero - Milano Edizioni Virginia 1978 8° ad album (24x30); pp. 86 di testo, seguono pp. ca. 400 con testi e splendide fotografie a colori con scene di vita montanara. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio; una dedica all'occhiello. Bel libro fotografico. € 120,00

50 - BEGHINI ANTONIO MARIA. In Regiensi Familiae Erciscundae, ac Fideicommissi, & Fiedeicommissarie cautionis. Parma Galeatium Rosatum 1682 Opuscoletto in 4° picc.; pp. 11 carta vergata intonsa, piccoli legacci alla cucitura. Tratta della famiglia del nobile reggiano Gerolamo de Zoboli. Buono stato di conservazione. € 300,00

51 - BÉGUIN ALBERT. Gérard de Nerval. Paris Librairie José Corti 1973 16° gr.; pp. 138, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Quarta edizione di quest'opera, la prima È del 1945. € 25,00

52 - BEHRMAN N.S. Il re degli antiquari. (Joseph Duveen). Illustrazioni di **Saul Steinberg**. Unica traduzione autorizzata di G.Alzati. Milano Rizzoli 1953 16°; pp. 236 con alcune illustraz. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Prima ediz. italiana. € 30,00

53* - BELLINI PAOLO. Mario Carletti. Milano Club Amici dell'Arte 1974 4° picc.; pp. 232 su carta patinata pesante, con 84 tav. a colori e 177 illustraz. in nero. Una acquaf. originale num. e firmata a matita da **Carletti**, inserita sciolta. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Ediz. di testa limitata a complessivi 125 esemplari, questo è uno dei XX num. romana f.commercio. Impreziosito da dedica di mano dell'Artista (1912-1977) a noto critico italiano. (vedi riproduz.) € 250,00



Carletti

n.53

54 - BELTRAME GIANCARLO. Gambemani e oltre. A cura di *Oswaldo Patani* con uno scritto di *Giancarlo Vigorelli*. Milano Officina d'Arte grafica Lucini 1988 4° picc.; pp. 88 non num. 5 su carta a mano Magnani di Pesca, carattere Garamond; con numerose illustraz. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, tassello per il titolo al piatto ed astuccio edit. in cartone. Edizione di lusso limitata a 600 esemplari numerati. € 80,00

55 - BELTRAMI LUCA. Note di topografia dell'antico centro di Milano. S.Tecla. L'Arengo. Il Coperto dei Figini. Milano 1912 8° picc.; pp. 16 non num. 12 su carta patinata, con 4 illustraz. nel testo. Brochure edit.; ediz. f.commercio limitata a 200 esemplari per le nozze Gavazzi-Beltrami; tracce d'uso al dorso. € 40,00

56 - BENAGLIA ENRICO. Il giardino segreto. Testi di Duccio Trombadori, Alida Maria Sessa, Davide Pellegrini. Roma Gruppo Airon 2002 8° gr.; pp. 110 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edito in occasione della mostra del Maestro al Vittoriano. € 30,00

57 - BENEDETTI SANDRO - MIARELLI MARIANI GAETANO (a cura di). Saggi in onore di Guglielmo De Angelis d'Ossat. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura. Nuova Serie fascicoli 1-10 (1983-1987). Roma Multigrafica 1987 4°; pp. 616 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. nel testo: fotografie, progetti, piante topografiche, documenti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto; sovraccoperta illustrata. € 110,00

58 - BENOIST LUC. Regarde ou les clefs de l'art. Légendes et commentaires de *Robert Maillard*. Paris Hazan 1962 4° picc.; pp. 182 con 19 tav. a colori su carta applicata e 375 illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante opera con accostamenti tra le opere antiche e moderne. € 40,00

59 - BENTINI JADRANKA MARINELLI SERGIO MAZZA ANGELO (a cura di). La pittura veneta negli stati estensi. Scritti di: G.Agostini; D. De Finetti; J.Bentini; P. Ceschi Lavagnetto; F.Haskell; S.Marinelli; G.Marini; S.Mason; A.Mazza; C.Schmidt Arcangeli; A.Stanzani, H.Sueur; M.Tanzi; A.Tommasi. Modena Artioli per conto Banca Pop. di Verona 1996 4°; pp. 479 su carta patinata pesante, con centinaia di illustraz. nel testo e a piena pagina, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Astuccio edit.; esemplare perfetto. Bella ediz. f.commercio. € 80,00

60 - BERENSON BERNARD. Esquisse pour un portrait de soi-même. Traduit de l'anglais par Juliette Charles Du Bos. Paris Éditios Albin Michel 1955 16° gr.; pp. 218 su carta Alfa. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo stato di conservazione. € 25,00

61 - BERETTA FRANCESCO. Principj di filosofia Cristiana sopra lo Stato Nuziale ad uso delle donzelle nobili, Fondati nella Ragione Divina, ed Umana, e nell'Autorità Ecclesiastica, e Profana. Opera utile e necessaria non solo alla Gioventù dell'uno, e dell'altro sesso, ma ancora ai Padri, e alle Madri, e ai Direttori, e alle Direttrici della medesima. Dedicata a Sua Eccellenza la Signora Cecilia

Mocenigo Cornaro. Padova Presso Giuseppe Comino 1730 8°; pp. XXXIII-(1)-466-(18) su bella carta priva di brunture, una marca tipografica al frontespizio (Scavatore di anticaglie con motto "Quidquid sub terra est in apricum proferet aetas"), capilettera e finalini, alcune tracce di tarlo in margine bianco. Ril. m.pergamena con angoli, tassello per il titolo al dorso. Bella edizione. Cfr. Federici "Annali della Tipografia Volpi-Cominiana" pp. 136-137 € 300,00

62 - BERETTA REMO. Massimo Cavalli. Arte Moderna Italiana N.98. A cura di *Giovanni Scheiwiler*. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1986 16°; pp. 125 su carta patinata, con 41 tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1500 esemplari numerati. Ottimo. € 45,00

63 - BERNARDI RUBERTO DI GUIDO. Thesaurus Ruberti. Ricette, incantesimi e farmaci segreti. Curati da Ercole Vittorio Ferrario. Milano Edizioni Stedar 1958 8°; pp. 88 non num. 4 su carta vergata della Cartiera Miliani di Fabriano; con un frontespizio tratto da un'opera di Giovanni Scoto del 1519, testate e fregi come finalini. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore, astuccio. € 40,00

64 - BESSONE AURELJ ANTONIETTA MARIA. I dialoghi michelangioleschi di Francisco d'Olanda. Traduzione dal portoghese con introduzione, cenni biografici, note e appendici. Roma Palombi 1953 16°; pp. 234 non num. 6, con XXIV tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto; alcune postille a matita. € 25,00

65 - BETTINI SERGIO. Mosaici antichi di San Marco a Venezia. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1944 4°; pp. 34 di testo, seguono 120 tav. f.testo in nero. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso, resta buon esemplare. € 60,00

66 - BEVILACQUA ALBERTO. La festa parmigiana. Milano Rizzoli 1980 8°; pp. 230; ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

67 - BIANCHI CESARE. Piazza Castello. Torino Famija Turinèisa 1989 8°; pp. 145 su carta patinata, non num. 30 con inserti pubblicitari; con

numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

68 - BILENCI ROMANO. Mio cugino Andrea. Seconda edizione. Firenze Vallecchi 1946 16° gr.; pp. 204 non num. 3; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con ritratto dell'Autore al piatto posteriore; perfetto esemplare. La prima edizione è del 1943. € 40,00

69 - BILZER BERT - BOEKHOFF HERMANN - WINZER FRITZ (a cura di). Il nuovo Cicerone. Guida alla più famose gallerie del mondo. Firenze Sansoni 1962 4°; pp. 584 su carta patinata, 441 illustrazioni a colori 404 illustrazioni in nero e 2000 titoli di opere descritte e spiegate. Panoramica vastissima delle opere sparse tra le varie gallerie nazionali e grandi musei di tutto il mondo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

70 - BLANC CHARLES. Les peintres de genre et de portraits. Divers écrivains spéciaux. Paris Librairie Renouard - Laurens s.data (c. 1900) 4°; pp. c. 300, con numerazione singola per ogni fascicolo relativo ad un artista; numerose illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto; lievi fioriture in poche pagine. € 80,00

71 - BLANCO MARIO (a cura di). Gli affreschi di Pietro Paolo Vasta nelle antiche chiese di Acireale. Fotografie di *Mario Carrieri*. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio di RE s.data 4° gr.; pp. 36 di testo su carta patinata con alcune illustraz., seguono XXIV belle tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio. € 45,00

72 - BLOCH RAYMOND. Arte Etrusca. Milano Silvana 1958 4° gr.; pp. 43 di testo con illustraz. a colori su carta applicata, seguono 85 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Prima edizione. € 60,00

73 - BOARDMAN JOHN - LA ROCCA EUGENIO. Eros in Grecia. Fotografie di *Antonia Mulas*. Milano Mondadori 1975 4°; pp. 168 su carta patinata, completamente illustrato con foto a colori nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

74 - BOCCHI LORENZO. Orfeo Tamburi scrittore. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1974 16° picc.; pp. 68 non num. 8 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Ediz. limitata a 1500 esemplari. € 35,00

75 - BODINI FLORIANO. Catalogo Nazionale d'Arte moderna n.14. Premio Bolaffi 1979. Torino Giulio Bolaffi Editore 1978 4°; pp. non num. 32 su carta patinata pesante, innumerevoli illustrazioni anche f.testo e a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

76 - BOILEAU DESPRÉAUX NICOLAS. Oeuvres. Avec un commentaire par M.De Saint-Surin. Ornées de douze figures d'après des dessins nouveaux. Paris J.J. Blaise 1821 4 voll. in 8°; pp. CCII-384; XVI-648; 634; XVI-688; con 13 belle tav. incise f.testo e un fac-simile, anche se editorialmente sono indicate 12 tavole. Alcune bruniture dovute alla qualità della carta ma buon esemplare di questa edizione, stampata da J. Didot "Imprimeur du Roi", che si distingue per le note biografiche e bibliografiche di M. de Saint-Surin e soprattutto per le note e le osservazioni letterarie e grammaticali. Ril. m.pelle uniforme con titoli e fregi in oro al dorso. Rara. Cfr. Brunet vol. I; Graesse vol. I. € 800,00

77 - BOLIVAR SIMON. Illustrazioni di *José Ortega*. Traduzioni dallo spagnolo all'italiano di Francesco Tentori Montalto. Roma Trec 1980 In folio quadro (49x49); pp. XVI-192 non num. 6 su carta a mano Fabriano filigranata, con 33 tav. f.testo a colori di Ortega, un bassorilievo in copertina dello stesso Autore. Lussuosa legatura in piena pelle con scultura al piatto, 5 nervi e titoli in oro al dorso; astuccio editoriale in legno. Edizione limitata a complessivi 990 esemplari numerati con firma dell'Artista al colophon. Monumentale e pregiata opera da collezione, edita in occasione dei 150 anni dalla morte del fondatore delle Repubbliche Bolivariane. € 2000,00

78 - BONETTI FERNANDO. Bellinzona. 44 Fotografie di *Luigi Forni*. Bellinzona Società Bancaria Ticinese 1954 8°; pp. non num. 90 con 44 tav. f.testo in nero con didascalie a fronte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, piega al piatto anteriore ma buon esemplare; firma di appartenenza in pagina bianca. Edizione f.commercio limitata a 2000 esemplari numerati. € 25,00

79 - BONNARD PIERRE. Bonnard L'oeuvre gravé. Catalogue complet. Par *Francis Bouvet*. Préface d'Antoine Terrasse. Paris Flammarion 1981 4°; pp. 352 su carta patinata; riproduz. in nero e a colori e catalogazione delle 129 opere di grafica del Maestro compresi libri illustrati. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Fondamentale opera, perfetto esemplare. € 150,00

80 - BORDES L. Aug. Guénot. 24 Phototypies. Les Albums d'Art Druet. Album XVII. Paris Librairie de France 1928 4°; fascicolo con lo scritto di Bordes, 8 pp. non num. su carta patinata con alcune illustraz. nel testo; seguono, sciolte, 24 belle tav. f.testo. Cartelletta edit. illustrata con titoli al piatto. Raro. € 30,00

81 - BOSSAGLIA ROSSANA - CARLI ENZO - RUSSOLI FRANCO - MARTINELLI VALENTINO - PIROVANO CARLO. La scultura italiana. Dall'alto Medioevo alle correnti contemporanee. Milano Electa 1985 4°; pp. 394 su carta patinata, con 254 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con astuccio edit. illustrato. Bella edizione, ottimo esemplare. € 90,00

82 - BOURGEOIS VICTOR H. Impressions artistiques et archéologiques a Florence. Florence Seeber 1909 16° gr.; pp. XI-288, con 30 tav. f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Dorso danneggiato e restaurato. € 20,00

83 - BOZZI CARLO LUIGI. Giorgio Bombig e l'italianità di Gorizia. Gorizia Pocarini 1927 8°; pp. 112, brochure edit. con ritratto al piatto, titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 30,00

84 - BRAGAGLIA ANTON GIULIO. Il parere dell'Alfieri sull'arte comica in Italia. Estratto da "Convivium raccolta nuova" n.3-4 Torino Società Editrice Internazionale 1949 8°; pp.17 (num. da 571 a 587), estratto. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

85 - BRAQUE GEORGES. L'Oeuvre gravé. Catalogue raisonné par *Dora Vallier*. Paris Flammarion 1982 4°; pp. 319 su carta patinata, con la catalogazione e la riproduzione, anche a colori, dell'opera grafica del Maestro; incisioni e litografie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al



Bellagamba

n.86

piatto, sovraccoperta illustrata. Fondamentale opera. € 180,00

86* - BRINATI FRANCO. Fiore di fratta. Noterelle illustrate da **Mario Bellagamba**. Ancona Tip. Bottega Grafica 1992 4° picc.; pp. 43 su carta pesante, con 10 riproduz. di grafiche dell'Artista, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Questo è uno dei 100 esempl. di testa (Es. 60/100) contenente sciolta un'acquaforte originale numerata e firmata a matita. (vedi riproduz.) € 150,00

87 - BRINTON SELWYN. Perugino. London - New York T.C & E.C. Jack - Frederick A.Stokes s.data 16° gr.; pp. 80 su carta pesante a bordi integri, con 8 belle tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, lievi tracce d'uso alla cuffia. € 20,00

88 - BRUNELLI L.M. Stile. Milano Bertieri s.data 8° gr.; pp. 78 su carta pesante, con 36 tav. f.testo in nero e 5 tav. a colori su carta applicata. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Edizione f.commercio tirata a 500 esemplari numerati. € 40,00

89 - BRUNET JEAN CHARLES. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Contenant 1° Un nouveau dictionnaire bibliographique. 2° Une table en forme de catalogue raisonné. Paris Imprimerie de

Crapelet 1814 4 voll. in 8° picc.; pp. XII-532; 512; 506; XI-427-84. Ril. uniforme m.pelle con titoli in oro al dorso, ottimo esemplare con solo alcune lievi bruntiture in poche pagine. Seconda ediz. aumentata con numerose note di questa celebre bibliografia; il manuale di Brunet (1780-1867) viene considerato, giustamente, il modello delle bibliografie universali. Fondamentale. € 600,00

90 - BRUNO GIORDANO. Spaccio de la bestia trionfante. Commento critico ed introduzione di Eugenio Canone. Milano Silvio Berlusconi Editore 2000 8°; pp. LII-421 non num. 4 su carta velata avorio delle Cartiere di Sicilia, carattere Dante, con 7 illustraz. f.testo, un ritratto all'antiporta di **Ottavio Mazzonis**. Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato ed astuccio editoriale. Bella edizione realizzata a cura di Marcello Dell'Utri per Publitalia '80. € 70,00

91 - BUCHMAN FRANK. Rifare il Mondo. Discorsi di Frank N.D. Buchman. Firenze Sansoni 1951 8°; pp. XII-336, con 12 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lieve strappo in alto al piatto restaurato. Interessante opera del fondatore del movimento: "Riarmo morale" (1878-1961). € 25,00

92 - BUDIGNA LUCIANO. Pittori italiani del Novecento. Collana "Il museo in casa". Milano Arteuropa 1965 In folio; pp. 27 di testo su carta pesante, seguono 35 splendide tav. f.testo in fotolito a colori, con a fronte biografia e notizie sull'artista riprodotto. Balla, Birilli, Boccioni, Burri, Campigli, Carrà, De Chirico, De Pisis, Gentilini, Guttuso, Morandi, Rosai, Severini, Sironi, Soffici, Viani ed altri. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Esemplare stampato in coproduzione con F.Esposito Editore Torino, tiratura limitata a 125 esemplari, questo nostro è il n.27 che conteneva una litografia originale, rimossa dal precedente proprietario. € 200,00

93 - BUZZATI DINO. Cronache terrestri. I grandi servizi giornalistici di un grande scrittore. A cura di Domenico Porzio. Milano Mondadori 1972 8°; pp. XI-463 non num. 3 su carta pesante; con 8 tav. a colori f.testo e 20 illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta edit. illustrata. Raccolta postuma di 99 articoli apparsi in "Il Corriere della Sera". Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

94 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Le Cabinet Secret de l'Histoire. Première Série Paris Michel 1920 16°; pp. 348 non num. 2, con 11 illustraz. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

95 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Le Cabinet Secret de l'Histoire. Deuxième Série. Paris Michel 1920 16°; pp. 367 non num. 3 con 9 illustraz. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

96 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Enfaces Royales. Moeurs intimes du Passé. (Septième Série). Paris Michel 1923 16°; pp. 445, con innumerevoli illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. € 25,00

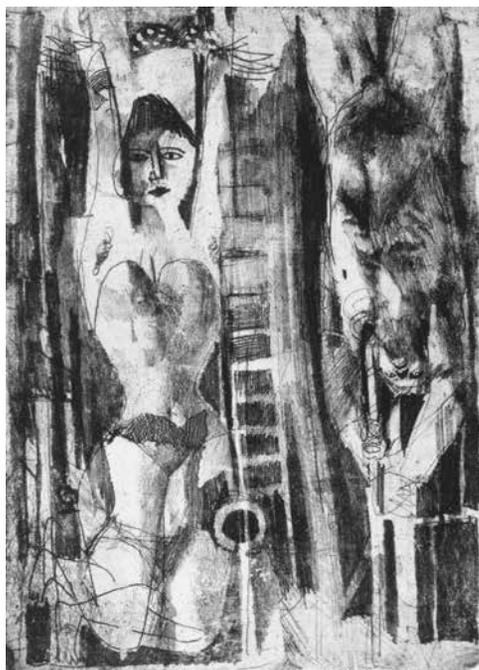
97 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Légendes et Curiosités de l'Histoire. (Deuxième série). Paris Michel s.data (1926) 16°; pp. 412 non num. 2, con 30 illustraz.; brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

98 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). La Vie Thermale au temps passé. Moeurs intimes du Passé (Dixième Série). Paris Michel 1934 16°; pp. 378 non num. 2, con 89 illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

99 - CAGLI CORRADO. La pittura e il teatro. Scenografie, costumi e macchine teatrali. Prefazione di C.L.Ragghianti. Roma Editori Riuniti 1975 4° picc.; pp. 221 su carta patinata pesante, con 220 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

100 - CALABRÒ CORRADO. Mittente sconosciuta. Introduzione di Enzo Fabiani. Milano Franco Maria Ricci 1984 8°; pp. 209 non num. 2 su carta vergata Fabriano. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, cofanetto-custodia editoriale. Bella edizione limitata a 4000 esemplari numerati. € 60,00

101 - CALANDRI MARIO. Acqueforti tra gli anni 1937-1985. Presentazione di *Raffaele De Grada*. Recensioni e scritti di *Ernesto Caballo* e *Luigi Carluccio*. Castigliole All'Isegna del Lanzello 1985 4°; pp. 217 su carta patinata,



Calandri

n.102

con la riproduzione di 150 incisioni del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 70,00

102* - CALANDRI MARIO. Acrobati. Con un testo di Franco Fanelli. Grottamare Stamperia dell'Arancio 2002 In folio; un quartino di testo, sciolta una bella acquaf. realizzata nel 1955 e tirata solo ad alcune prove coeve e ad alcuni esempl. firmati e non numerati nel 1989. Questa tiratura punzonata a secco dall'archivio Calandri con firma fac-simile dell'Artista è limitata a 150 esempl. num. araba, oltre a L num. romana, tutti f.commercio. Cartellina brochure edit. con titoli al piatto. (vedi riproduz.) € 200,00

103* - CALDER ALEXANDER. Dèrrière le Miroir n.°201. Texte de *Maurice Besset* et *André Balthazar*. Paris Maeght 1973 4° gr.; pp. 28 con 8 illustraz. a colori f.testo e cinque belle lito originali a colori, di cui una alla copertina e una a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato all'Artista statunitense (1898-1976). (vedi riproduz. tav. a colori) € 250,00

104 - CALVESI MAURIZIO - MANIERI-ELIA

MARIO. Architettura Barocca a Lecce e in terra di Puglia. Fotografie di Maurizio Di Puolo. Milano - Roma Bestetti 1971 4°; pp. 127 di testo con diverse piantine topografiche e schizzi, 362 illustraz. in bianco e nero in tav. f.testo su carta patinata; ricca bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata. € 80,00

105 - CAMPIGLI MASSIMO. Catalogue Raisonné.

A cura di / edited by / sous la direction de Archives Campigli. Milano Silvana 2013 2 voll. in 4°; pp. 393; 952 a num. continua su carta patinata. Il catalogo raccoglie tutti i dipinti, gli affreschi e i disegni, realizzati durante l'intero arco della sua vita: si tratta di oltre 2700 opere, ordinate cronologicamente, la cui autenticità è certificata dalla documentazione iconografica presente nell'Archivio della Fondazione; tutte le opere sono schedate e riprodotte, numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Testi dei massimi critici: Umbro Apollonio, Marcel Arland, Liana Bortolon, Alain Bosquet, Massimo Campigli, Nicola Campigli, Raffaele Carrieri, Jean Cassou, André Chastel, Filippo de Pisis, Waldemar George, Claudia Gian Ferrari, Flaminio Gualdoni, Bruno Mantura, Nicoletta Pallini, Jean Paulhan, Maurice Raynal, Ines Millesimi, Patrizia Rosazza Ferraris, Franco Russoli, Pierre Schneider, Sergio Solmi, Eva Weiss. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, astuccio edit. illustrato per i due volumi. € 350,00

106 - CAMPIGLIA OSWALDO G. OSCAR. Igrejas

do Brasil. Fontes para a Historia da Igreja no Brasil. Introdução e Vocabulário em português, inglês, alemão e francês. Sao Paulo Edições Melhoramentos s.data (1958) 8°; pp. 388 con 441 fotografie dell'autore in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso, fregio al piatto anteriore. € 40,00

107 - CANTAGALLI RENZO. Paradisi di cenere.

Sigari, sigarette, tabacco e pipe. Geografia, storia, vocabolario. Firenze Vallecchi 1965 8°; pp. 201 non num. 2, con 140 illustraz. in nero e 11 a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 45,00

108 - CANTATORE DOMENICO. Da Goya.

Con un poema inedito di *Rafael Alberti*. Testi di *Raffaele Carrieri*, *Luigi Cavallo*. Roma Pellicani

1990 4°; pp. 143 non num. 5 su carta patinata, 60 tav. f.testo a colori con riproduz. di dipinti su temi di Goya, illustraz. in nero a fronte con incisioni di Goya a cui si ispirano. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

109 - CANTEL J. La Reine Cléopâtre. Préface

de *Anatole France*. Paris Édition Moderne Librairie Ambert s.data (1914) 8° picc.; pp. IX-394, con un ritratto all'antiporta, testate e finalini. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto. € 30,00

110 - CANZONE (LA) D'ORLANDO. Tradotta

da G.L. Passerini. Città di Castello Soc. Tip. Editrice 1909 8°; pp. VIII-198 su carta uso mano, con numerose illustraz. f.testo, finalini e capilettera. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto ant., fregio edit. al piatto posteriore, lievi tracce d'uso ai capitelli ma buon esemplare. Interessante ediz. più volte ristampata su carta comune. € 50,00

111 - CAPPI BENTIVEGNA FERRUCCIA. Chi

beve birra..... La birra nella sua storia, nell'arte e nel costume di tutti i tempi. Introduzione di Paolo Monelli. Roma Canesi 1965 8°; pp. LII-459, con numerose tav. f.testo in nero e a colori, riproduz. di etichette di note birre. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate, astuccio cartone edit. illustrato. Interessante opera con ricca iconografia. € 60,00

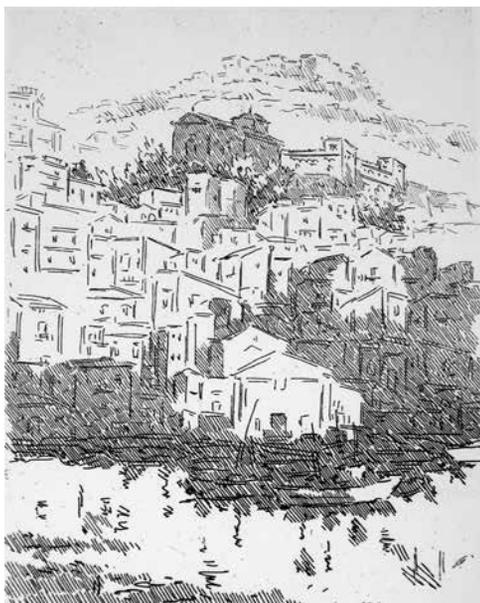
112 - CARBONI ERBERTO. La Grecia in sogno.

Prefazione di *Jean Cocteau*. Milano Silvana Editoriale d'Arte 1962 8°; pp. non num. 150 su carta patinata, completamente illustrato con fotografie e vecchie stampe corredate da didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta. € 35,00

113 - CARDANO GEROLAMO. L'oroscopo di

Cristo. Traduzione e postfazione di *Armando Torno*. Verona Philobyblon (Off. Bodoni di Martino Mardersteig) 1990 4° picc.; pp. 35 non num. 5 su carta al tino Magnani, carattere Van Dijk; testo latino e traduzione italiana. Ril. t.pelle edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto, tagli dorati, astuccio t.tela editoriale; bella edizione tirata a complessivi 130 esempl. di cui X num. romana f.commercio. Il ns. esempl., perfetto, è il n.°84. € 500,00

- 114 - CARDANO GEROLAMO.** Il Prosseneta ovvero della prudenza politica. Traduzione italiana e trascrizione del testo latino a cura di Piero Cigada; l'annotazione storico-critica è a cura di Luigi Guerrini; Germana Ernst ha tradotto dall'inglese l'introduzione di Anthony Grafton. Milano Silvio Berlusconi Editore 2001 8°; pp. XLV-749 non num. 3 su carta velata avorio delle Cartiere di Sicilia in parte intonso, carattere Bembo, un ritratto all'antiporta di *Nani Tedeschi*. Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato ed astuccio editoriale. Bella edizione realizzata a cura di Marcello Dell'Utri per Publitalia '80. € 80,00
- 115 - CARLI ENZO.** Sculture del Duomo di Siena. (Giovanni Pisano - Tino Di Camaino - Giovanni D'Agostino). Torino Einaudi 1941 4° picc.; pp. 79 di testo su carta vergata, seguono 109 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto. Bella edizione limitata a 1000 esempl. numerati; ottimo esemplare. € 90,00
- 116 - CARLUCCIO LUIGI.** Ilario Rossi. Bologna Due Torri 1976 4°; pp. 155 su carta patinata pesante, con 40 tav. in bianco e nero e 41 illustraz. a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante monografia con brevi scritti di diversi critici. € 50,00
- 117 - CARRÉ HENRI.** Gabrielle d'Estrées presque Reine 1570-1599. Paris Librairie Hachette 1935 8° picc.; pp. 252 su carta pesante, brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00
- 118 - CARRIERI RAFFAELE.** Il Trovatore. Milano Mondadori 1953 16° gr.; pp. 113 non num. 5. Collana "Lo specchio - I poeti del nostro tempo". Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e logo edit. al piatto. Ediz. originale, ottimo esemplare. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 60,00
- 119 - CARRIERI RAFFAELE.** Ercole Pignatelli. Milano Mondadori 1982 8° gr.; pp. 158 non num. 2 su carta patinata pesante; un ritratto fotografico all'antiporta, alcune illustraz. in nero nel testo, innumerevoli tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata.
- 120 - CASALI SCIPIONE.** Gli annali della Tipografia veneziana di Francesco Marcolini. Prima integrale e fedele ristampa dell'unica rara edizione del 1861 a cura di Alfredo Gerace. Introduzione di *Luigi Servolini*. Bologna Alfredo Gerace 1953 8°; pp. XVII-344. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; bella ristampa anastatica limitata a 1000 esemplari nella tiratura ordinaria, oltre ai 50 nella tiratura di testa. € 60,00
- 121 - CASNATI FRANCESCO - PORZIO DOMENICO.** Galleria di medici strani. Francesco Rabelais - Samuele Hahnemann. Casatenovo Vister 1957 4° picc.; pp. 64 con numerose illustraz. nel testo e in tav. f.testo. Ril. cartone edit. con titoli e illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio, strenna natalizia di Vister-Vismara. € 30,00
- 122 - CASSOLA CARLO.** L'uomo e il cane. Milano Rizzoli 1977 8°; pp. 129 non num. 6. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata; perfetto esemplare. Prima edizione. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 50,00
- 123 - CASTELLANI LEONARDO.** Vivere nel tuo paese. Vicenza Neri Pozza 1964 8°; pp. 90 non num. 3, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Edizione originale, scritto del noto Artista (1896-1984). € 25,00
- 124* - CASTELLANI LEONARDO.** Invito in Sicilia. 15 acqueforti e pagine di Leonardo Castellani. Pesaro - Milano La Pergola 1973 8°; pp. 104 su carta a mano Ventura, con cinque acquief. non firmate nel testo e dieci num. e firm. a matita dall'Artista in una suite a parte. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto, cartella edit. con astuccio. Bella ediz. curata per la composizione grafica da Walter Valentini, limitata a complessivi 140 esempl. numerati (99 num. araba, XXX num. romana e 11 ad personam), firma dell'Artista al colophon. Cfr. Jentsch. (vedi riproduz.) € 1150,00
- 125* - CASTELLANI LEONARDO.** Valbona 1957-1961. Testi di *Carlo Bo*, *Gastone Mosci*. Urbino 1984 Ristampa anastatica di tutto il pubblicato di questa piccola e gloriosa rivista, che uscì a limitatissima tiratura con interessanti scritti di eminenti letterati e con incisioni originali di noti artisti italiani; furono pubblicati in tutto venti fascicoli. In 8° a quartini sciolti su carta



Castellani

n.124

Ingres Fabriano, cartelletta in brochure con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Edizione limitata a 300 esemplari; in fascicolo a parte sono inserite, sciolte, tre incisioni originali di Castellani firmate e numerate a 90 esempl. di pugno dal Maestro; ristampe di vecchie incisioni dell'Artista, da lui firmate poco prima della morte (20 novembre 1984). (vedi riproduz.) € 1000,00

126 - CASTI GIOVAN BATTISTA. Il Poema Tartaro. Con una chiave storico-critica. London Longman 1842 2 voll. in 16° picc. ril. in unico tomo; pp. X-349; 320. Ril. m.pelle coeva con titoli in oro al dorso. Buona ediz. di questo poema, satira della Corte Russa, del noto poeta pratese (1724-1803) autore delle famose "Novelle galanti". Cfr. Parenti-Rarità Bibliografiche dell'Ottocento VI: "La data è certamente falsa e i volumi furono stampati a Milano a cura di A.Bianchi Giovini". € 150,00

127 - CATALOGO DELL'ARTE MODERNA ITALIANA. L'Arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi. Numero 28. Milano Mondadori 1992 4° picc.; pp. 301-108 su carta patinata, con centinaia di illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

128 - CATALOGO DELL'ARTE MODERNA ITALIANA. L'Arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi. Numero 29. Milano Mondadori 1993 4° picc.; pp. 287-80 su carta patinata, con centinaia di illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

129 - CATALOGO NAZIONALE BOLAFFI D'ARTE MODERNA n.8. Il collezionista d'arte moderna. L'attività dei pittori italiani nella stagione artistica 1971/1972. Torino Giulio Bolaffi Editore 1972 4 vol. in 4°; I° pp. 226; II° pp. 161-510; III° "Segnalati Bolaffi 1973 46 Artisti scelti da 46 Critici" pp. 127; IV°



Castellani

n.125

"Olivotto Premio Bolaffi 1973" pp. 32; carta patinata. Innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Tutti i volumi sono rilegati in m.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto; cofanetto edit. illustrato per i quattro volumi. € 120,00

**CATALOGHI DI MOSTRE
ITALIANE
(in ordine cronologico)**

130 - CATALOGO. Mostra d'Arte Italiana Pittori Contemporanei. Aurelio Craffonara, Francesco Longo-Mancini, Alessandro Lupo. Genova Galleria A.Vitelli 1925 16°; pp. non num. 48 su carta patinata, con testo di presentazione per ogni singolo artista, tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto. Interessante, segnaliamo un solo esemplare nel catalogo SBN. € 35,00

131 - CATALOGO. Mostra d'Arte Italiana Pittori Contemporanei. Genova Galleria Permanente A.Vitelli 1925 16°; pp. non num. 18 con testo ed elenco degli artisti, seguono LI tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. Interessante, segnaliamo solo due presenze nel catalogo SBN. € 35,00

132 - CATALOGO. Mostra Medicea. In appendice Mostra del Libro Mediceo R.Biblioteca Mediceo Laurenziana. Scritti di Ugo Ojetti, Ettore Alłodoli, Nello Tarchiani. Firenze Marzocco 1939 16°; pp. 166-XXXII su carta patinata, con 72 tav. f.testo oltre a 4 più volte ripiegate con alberi genealogici e piantine topografiche. Brochure edit. con titoli e fregio in rilievo al piatto. Catalogo edito in occasione della mostra tenuta a Firenze, Palazzo Medici. € 25,00

133 - CATALOGO. Mostra del pittore Felice Casorati alla Galleria del Cavallino di Venezia. Prefazione di *Giuseppe Gorerino*. Venezia Galleria Cavallino 1943 8° picc.; pp. 10 con il testo, seguono elenco delle opere esposte e 7 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto; raro catalogo a tiratura limitata di 800 esemplari numerati. € 60,00

134 - CATALOGO. Mostra delle tre Scuole. S.Rocco; S.Giovanni; I Carmini. Il Tintoretto, Tiepolo, Guardi. Segali e pennelli. Venezia 1947 16°; pp. 65 di testo, con 44 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

135 - CATALOGO. IV Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea. Alessandria Pinacoteca

1950 8°; pp. 16 di testo, f.testo 18 tav. su carta patinata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Raro catalogo. € 25,00

136 - CATALOGO. Premio Nazionale di Disegno Diomira 1951 Presentazione di *Guido Ballo*. Milano Edizioni del Milione 1952 8°; pp. 25 non num. 3, con 13 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Edizione limitata a soli 300 esemplari numerati. € 30,00

137 - CATALOGO. Mostra di pittura americana del XIX secolo. Roma De Luca 1954 8°; pp. 50, seguono 30 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata, titoli al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Milano 18 Febbraio/10 Marzo 1954. € 20,00

138 - CATALOGO. 3 Biennale Nazionale Arte Sacra. Novara 1954 16°; pp. 148 di testo, seguono XLI tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

139 - CATALOGO. Mostra d'Autunno. Rassegna Provinciale d'Arte. Bologna Salone del Podestà 1959 8°; pp. 44 con testi ed elenco Artisti partecipanti; seguono 57 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

140 - CATALOGO. V Mostra Nazionale d'Arte contemporanea. Pittori figurativi. Sotto gli auspici della "Fiera del Santerno". Prefazione di *Renzo Biasion*. Imola Palazzo Sersanti 1959 8°; pp. non num. 62 su carta patinata con biografie degli Artisti partecipanti ed elenco delle opere esposte. Nell'ultima pagina bianca note ad inchiostro per l'acquisto di un'opera di Casorati. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

141 - CATALOGO. 4 Biennale Nazionale d'Arte Sacra contemporanea. Premio Ignis 1960 Bologna Antoniano 1960 8° picc.; pp. 64 di testo su carta patinata, seguono 87 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

142 - CATALOGO. 5 Biennale Nazionale d'Arte Sacra contemporanea. Bologna Antoniano 1962 8° picc.; pp. 42 di testo su carta patinata, seguono 106 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata, con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

143 - CATALOGO. 24 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Retrospective: L'età d'oro di Buster Keaton. Esperienze nel Cinema Sovietico 1924-1939. Venezia 1963 8° quadro (21x21); pp. 202 non num. 30 con inserti pubblicitari; con elenco dei films in concorso e non, corredati di schede in tre lingue: italiano, inglese e francese. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

144 - CATALOGO. Vieira da Silva. Testi di *Vittorio Viale*, *Jacques Lassaigue*, *Luigi Carluccio*. Torino Galleria Civica 1964 8°; pp. 260 su carta patinata comprendenti 10 tav. f.testo a colori e 106 in nero, a fronte schede delle opere. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

145 - CATALOGO. IV Biennale Internazionale di scultura. Catalogo critico a cura di Piero Pierotti. Prefazione di *Carlo Ludovico Ragghianti*. Carrara 1965 8° quadro (21x21); pp. non num. 74 di testo su carta patinata, seguono 38 tav. f.testo in nero. Brochure edit., titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

146 - CATALOGO. XXVIII Festival Internazionale di musica contemporanea. Biennale di Venezia. Venezia 1965 8°; pp. 57 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 20,00

147 - CATALOGO. VI biennale dell'incisione italiana contemporanea. Catalogo a cura di *Giorgio Trentin*. Venezia Opera Bevilacqua La Masa 1965 8°; pp. 166 di testo, seguono 213 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

148 - CATALOGO. VIII Mostra Nazionale d'Arte figurativa. Imola 1966 16°; pp. non num. 140 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero per le opere esposte e alcune pagine pubblicitarie. Brochure edit. con titoli al piatto. € 20,00

149 - CATALOGO. Mostra di Marino Marini. Ordinatore della mostra *Giovanni Carandente*. Roma De Luca - Toninelli 1966 4° picc.; pp. 53 con testo e schede delle opere; seguono 30 tav. a colori e 69 in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bel catalogo edito in occasione della mostra tenuta a Palazzo Venezia marzo/giugno 1966. € 50,00

150 - CATALOGO. Bram Van Velde. Catalogo di *Luigi Mallé*. Scritti di Franz Meyer e Jacques Putman. Torino Galleria Civica d'Arte Moderna 1966 8°; pp. 35 di testo su carta patinata; seguono 62 belle tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

151 - CATALOGO. L'Arte del Barocco in Boemia. Presentazione di Lino Montagna. Saggi introduttivi di Josef Polisenky, Oldrich J. Blazicek, Pavel Preiss, Dagmer Hejdova. A cura di *Giuseppe Luigi Mele*. Milano Bramante 1966 8°; pp. XIII-168, con 101 tav. f.testo in nero e 12 a colori, sciolta una veduta di Praga più volte ripiegata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bel catalogo edito in occasione della mostra tenuta a Milano, Palazzo Reale. € 40,00

152 - CATALOGO. Omaggio a Pietro Parigi. Firenze Edizioni d'Arte Santacroce 1967 8°; pp. 31 con scritti e testi di vari autori: Piero Bargellini, Carlo Betocchi, Nicola Lisi e Dilvo Lotti. Con riproduzioni di xilografie; seguono 8 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Bel catalogo sul noto xilografo toscano (1892-1990) illustratore delle principali riviste fiorentine e di diversi libri. € 40,00

153 - CATALOGO. 28 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Omaggio a Walt Elias Disney. Omaggio a Georg Wilhelm Pabst. Retrospectiva: Western. Le origini. A cura di *Camillo Bassotto*. Venezia 1967 8° quadro (21x21); pp. 290 non num. 16 con inserti pubblicitari; con elenco dei films in concorso e non, corredati di schede in tre lingue: italiano, inglese e francese, e di riproduz. fotografiche. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto. € 30,00

154 - CATALOGO. 29 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Omaggio a Georges Sadoul. Omaggio a Carl Theodor Dreyer. A cura di *Camillo Bassotto*. Venezia 1968 8° quadro (21x21); pp. 293 non num. 16 con inserti pubblicitari; con elenco dei films in concorso e non, corredati di schede in tre lingue: italiano, inglese e francese, e di riproduz. fotografiche. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto. € 30,00

155 - CATALOGO. VII biennale dell'incisione italiana contemporanea. Catalogo a cura di *Giorgio Trentin*. Venezia Opera Bevilacqua La Masa 1968 8°; pp. 110 di testo, seguono 119 tav. f.testo in nero

su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

156 - CATALOGO. I^a Triennale Internazionale della xilografia contemporanea. Scritti di: Bruno Losi; Contini Carlo; Tavoni Efrem. Introduzione di Marco Valsecchi. Carpi Museo della xilografia "Ugo da Carpi" 1969 8°; pp. 371 su carta patinata, tav. f.testo in nero e a colori. Testo in italiano, francese, inglese e tedesco. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 50,00

157 - CATALOGO. 28° Festival Internazionale del teatro di prosa. Biennale di Venezia. Venezia 1969 8°; pp. 166 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit., titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

158 - CATALOGO. 33° Festival Internazionale di musica contemporanea. Biennale di Venezia. 1° Incontro-seminario internazionale di musica d'avanguardia. Venezia 1970 8°; pp. 50 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 25,00

159 - CATALOGO. 34° Festival Internazionale di musica contemporanea. Biennale di Venezia. Venezia 1971 8°; pp. 129 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 25,00

160 - CATALOGO. Arte a Venezia. Dal Medioevo al Settecento. Testimonianze e recuperi. A cura di *Giovanni Mariacher*. Premessa di Giovanni Fiocco. Venezia Alfieri 1971 8° picc.; pp. XV-(16)-327 su carta patinata, con 16 tav. f.testo a colori e 147 in nero, ampie schede. Ril. t.tela edit. titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante e bel catalogo. € 30,00

161 - CATALOGO. Alberto Sartoris. Mezzo secolo di attività. Catalogo a cura di Alberto Abriani. Allestimento a cura di Maurizio di Puolo. Torino Galleria d'Arte Martano 1972 8°; pp. 111 su carta patinata, con varie illustraz., ampia bibliografia e un compendio di scritti del Sartoris in italiano e francese. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 30,00

162 - CATALOGO. 31° Festival Internazionale del teatro di prosa. Biennale di Venezia. Venezia 1972 8°; pp. 174 su carta patinata,

con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

163 - CATALOGO. Giorgio De Chirico. Con una introduzione di *Aristide Ballis*. Venezia Galleria Santo Stefano 1973 8° quadro (20x20); pp. non 38 su carta patinata, un ritratto fotografico dell'Artista, 21 tav. f.testo in nero che riproducono olii, sculture e litografie del maestro. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

164 - CATALOGO. Pablo Picasso. Opere dal 1912 al 1972. Roma Marlborough 1974-1975 4°; pp. non num. 40 su carta patinata, con 32 illustraz. in tav. f.testo, anche a piena pagina, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

165 - CATALOGO. IV Exposition Internationale du Petit-Bronze. Scultori in Francia. 10 Biennale Internazionale del Bronzetto e della piccola scultura. Padova Comune di Padova 1975 8° quadro (21x21); pp. non num. 28 di testo; seguono 60 tav. f.testo con le opere esposte. Ril. cartone edit. illustrato, titoli al piatto. € 25,00

166 - CATALOGO. Arte Fiera 76. Mostra mercato d'arte contemporanea. Bologna 1976 4°; pp. 581 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in bianco e nero ed elenco delle Gallerie partecipanti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

167 - CATALOGO. Arte Fiera 77. Mostra mercato d'arte contemporanea. Bologna 1977; 4°; pp. (32)-485 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in bianco e nero ed elenco delle Gallerie partecipanti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

168 - CATALOGO. Mostra Antologica di Paolo Manaresi. Catalogo a cura di *Renato Roli*. Bologna Museo Civico 1978 8°; pp. 392 su carta patinata, con 15 tav. f.testo a colori e 256 in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante catalogo: dipinti, acquerelli, disegni, pastelli e incisioni del celebre Maestro bolognese (1908-1991). € 40,00

169 - CATALOGO. Sergio Bonfantini. Introduzione di Fortunato Bellonzi. Roma Galleria d'Arte Lo Scalinio 1978 8°; pp. 9 di testo su carta patinata, seguono 28 tav. f.testo

di cui 4 a colori. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

170 - CATALOGO. Disegni di Cézanne. Catalogo a cura di *Nello Ponente*. Milano Electa 1979 8°; pp. 141 non num. 2 su carta patinata pesante, con 151 illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Bel catalogo relativo alla mostra tenuta a Roma, Palazzo Braschi, febbraio-marzo 1979. € 35,00

171 - CATALOGO. XXIV Rassegna Nazionale d'Arte. Termoli Castello Svevo 1979 8° quadro (21x21); pp. non num. 50 con 42 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli e piatto ant. illustrato. € 25,00

172 - CATALOGO. Leonardo da Vinci. Disegni anatomici dalla Biblioteca Reale di Windsor. Firenze Giunti 1979 8°; pp. 160, con oltre 50 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Catalogo della mostra tenuta a Palazzo Vecchio. € 25,00

173 - CATALOGO. Romolo Valli. A cura di *Caterina d'Amico de Carvalho; Pier Luigi Pizzi; Umberto Tirelli; Dino Trappetti*. Milano Mondadori 1985 8° gr.; pp. 102 su carta patinata, con numerose fotografie di scena in tav. f.testo; scritti di vari autori sul celebre attore. Brochure edit. illustrata, riproduz. a colori di Manzù al piatto, titoli al dorso e al piatto. Catalogo edito in occasione della mostra tenuta a Reggio Emilia, Teatro Municipale "Valli" febbraio/marzo 1985. € 30,00

174 - CATALOGO. Jean Arp. Opere dal 1918 al 1964. A cura di Giuseppe Bonini. Parma Galleria d'Arte Niccoli 1985 8°; pp. 62 su carta patinata, con un ritratto dell'artista e 30 tav. f.testo in nero e a colori, scritti di Arp e apparati bio-bibliografici. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto € 25,00

175 - CATALOGO. 4ª Rassegna di grafica "La Serigrafia". Dedicata a Piero e Pino Ugolotti e "La Rosa" nella collezione di Luca Crippa. Langhirano 1986 8°; pp. non num. 50 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

176 - CATALOGO. Spagna come realtà. Aspetti della pittura spagnola contemporanea. A cura

di *Marilena Pasquali*. San Benedetto del Tronto - Ascoli Piceno 1986 8° ad album (22x24); pp. 64 su carta patinata pesante, con numerose tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Opere di Carlos Mensa, Gaston Orellana, José Ortega, Clara Gangutia, Damia Jaume, Francisco Sebastian Nicolau, Antonio Maya. € 25,00

177 - CATALOGO. Capogrossi. Opere dal 1951 al 1972. Presentazione di Fabrizio d'Amico. Parma Galleria d'Arte Niccoli 1986 8°; pp. 60 su carta patinata, con un ritratto dell'artista e numerose tav. f.testo con illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

178 - CATALOGO. Rotella. Sovrapitture 1986. Testo di Claudio Cerritelli. Parma Galleria d'Arte Niccoli 1986 8°; pp. 35 su carta patinata, con alcune illustraz. nel testo e 18 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

179 - CATALOGO. Alberto Manfredi. A cura di *Luigi Cavallo*. Con un testo di Mario Monti. Collaborazione di Orietta Nicolini. Milano Galleria Il Mappamondo 1987 8°; pp. 102 su carta patinata, con illustraz. in nero nel testo, tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Bel catalogo di mostra antologica con testi di vari autori: Valsecchi, Maccari, Tamburi, Sciascia, Ciarrocchi, Cesarini, Bellini, Biasion ed altri. € 35,00

180 - CATALOGO. Bodini. Opere 1958-1987. A cura di *Nicola Micieli*. Fiesole Ente Teatro Romano di Fiesole 1988 4°; pp. 95 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in tav. f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 30,00

181 - CATALOGO. Giuliano Vangi. Testi di *Giovanni Testori*. Con testo introduttivo di Erich Steingraber e fotografie di Liberto Perugi. Milano Fabbri 1989 4°; pp. 191 su carta patinata pesante, con 18 tav. f.testo a colori e numerose in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante catalogo edito in occasione della mostra tenuta a Torino, Parco del Valentino dicembre 1989/gennaio 1990. € 30,00

182 - CATALOGO. Latina Tellus. Vedute e costumi della campagna romana da Pinelli a Roesler

Franz. Catalogo a cura di Renato Mammucari e Rigel Langella. Iconografia di Lydia Palumbo Scalzi e Piero Trincia. Latina Palazzo della Cultura 1990 8°; pp. 317 non num. 3 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. similpelle edit. con sovraccoperta illustrata; catalogo bello e interessante. € 50,00

183 - CATALOGO. Ipotesi Helvetia. Un certo Espressionismo. Introduzione di Pietro Bellasi. A cura di *Viana Conti* in collaborazione con Rita Klee. Ferrara Palazzo dei Diamanti 1990 8°; pp. 332 non num. 2 su carta patinata, testo italiano/inglese; con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 50,00

184 - CATALOGO. Silvestri. Dipinti 1952-1990. Belluno Palazzo Crepadona 1990/1991 4° picc.; pp. 98 su carta patinata pesante, con alcune illustraz. in nero nel testo e numerose tav. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Interessante mostra sull'Artista bellunese. € 20,00

185 - CATALOGO. Swatch & Swatch modelli prototipi varianti. Venezia Ca' Vendramin Calergi 1991 8° gr.; pp. 177 non num. 4 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. dei diversi modelli dal 1983 al 1991. Brochure edit. illustrata titoli al dorso e al piatto, astuccio edit. illustrato. Interessante catalogo, edito dall'Electa, sul fenomeno degli orologi Swatch tipico degli anni '80 e '90. Perfetto esemplare. € 70,00

186 - CATALOGO. Luigi Pizzini 1884-1977. Riva del Garda Museo Civico 1991 8°; pp. 142 su carta patinata; con alcune illustraz. nel testo e le 91 tav. a colori f.testo delle opere esposte. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 25,00

187 - CATALOGO. I Fenici. Direzione scientifica di *Sabatino Moscati* Milano Bompiani 1992 4°; pp. 590, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, cartine geografiche. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ristampa dell'edizione del 1989 di questo monumentale catalogo, edito in occasione della mostra tenuta a Venezia, Palazzo Grassi. € 60,00

188 - CATALOGO. Ossola. Opere 1955-1993. A cura di *Marco Goldin*. Villorba Marini Editore

1993 8°; pp. 115 su carta patinata, con testo di Elena Pontiggia, tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Conegliano, Palazzo Sarcinelli. € 30,00

189 - CATALOGO. Dugo. Opere 1993-1997. A cura di *Marco Goldin*. Venezia Marsilio 1997 4°; pp. 115 su carta patinata, con 76 tav. f.testo a colori, apparati, biografia e bibliografia. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta edit. illustrata. Catalogo della mostra tenuta a Stra, Villa Foscari-Rossi, giugno-luglio 1997. € 30,00

190 - CATALOGO. Villa Gugliano. L'arredamento antico di Villa Gugliano. Mobili, oggetti d'arte, maioliche, argenti, dipinti antichi e dell'Ottocento. Una raccolta di opere d'arte moderna e contemporanea. Asta in Pistoia. Pistoia Semenzato 2002 2 voll. in 4°; pp. 505; 155 su carta patinata, sono offerti rispettivamente 515 e 155 lotti con riproduzioni a colori anche f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante vendita all'asta. € 55,00

191 - CATALOGO. Abbazia di San Gregorio. Eccezionali libri, rari manoscritti, pagine miniate, importanti disegni di antichi maestri. Asta a Venezia. Venezia Finarte Semenzato 2003 4°; pp. non num. su carta patinata, sono offerti 298 lotti con riproduzioni a colori anche f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. € 35,00

192 - CATALOGO. Abbazia di San Gregorio. Rari dipinti antichi. Asta a Venezia. Venezia Finarte Semenzato 2003 4°; pp. non num. su carta patinata, sono offerti 156 lotti con riproduzioni a colori anche f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. € 35,00

193 - CATALOGO. Abbazia di San Gregorio. Preziosi manoscritti, rari incunaboli, pagine miniate. Asta a Venezia. Venezia Finarte Semenzato 2003 4°; pp. non num. su carta patinata, sono offerti 171 lotti con riproduzioni a colori anche f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. € 35,00

194 - CATALOGO. Bruno Freddi. Tantra: la poesia delle origini. A cura di *Lorella Giudici*. Osnago 2003 8°; pp. 88 su carta patinata con fotografie nel testo e numerose illustraz. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

195 - CATALOGO. Antonio Barberi. Le stanze di Doralice. Dipinti ceramiche bronzi vetri gioielli 1960-2005. Seravezza Palazzo Mediceo 2005 4°; pp. 221 su carta patinata pesante, con fotografie in nero nel testo e numerose tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bel catalogo sull'opera di questo eclettico Artista. € 35,00

196 - CATALOGO. Antonio Ligabue. Espressionista tragico. A cura di **Sandro Parmiggiani**. Reggio Emilia Palazzo Magnani 2005 4° picc.; pp. 278 non num. 2, con 278 illustraz. a colori e 56 in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bel catalogo di questa importante mostra edito dalla Skira. € 55,00

197 - CATALOGO. Mirando Haz. L'opera incisa da Andersen a Proust. Introduzione di **Claudio Strinati**. Antologia critica: Giulio Carlo Argan, Carlo Bertelli, Raffaele De Grada, Gillo Dorfles, Giovanni Valagussa. Roma Museo Nazionale di Palazzo Venezia 2006 8°; pp. 64 su carta pesante, con 40 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 18,00

198 - CATALOGO. XVIII Mostra del Libro Antico. Palazzo della Permanente. Milano Biblioteca di via Senato Fondazione 2007 8° gr.; pp. 270 su carta patinata pesante, per ogni espositore viene riprodotta una scheda con tav. a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

199 - CATALOGO. XIX Mostra del Libro Antico. Palazzo della Permanente. Milano Biblioteca di via Senato Fondazione 2008 8°gr.; pp. 285 su carta patinata pesante, per ogni espositore vengono riprodotte due schede bibliografiche con relative tavole. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

200 - CATALOGO. Allo Paris! Il libro d'artista da Manet a Picasso nella Collezione Corrado Mingardi. Saggi di Gloria Bianchino, Sandro Parmiggiani, Michele Tavola. Schede di Corrado Mingardi. Milano Skira 2008 8° gr.; pp. 390 su carta patinata; l'eccezionale collezione di Mingardi illustrata con ricche ed esustive schede complete di tav. f.testo a colori. Volumi illustrati dai principali artisti: Delacroix, Doré, Manet, Redon, Burne-Jones, Beardsley, Klinger, Bonnard, Rodin, De Carolis, Sartorio, Maillol, Kokoschka, Kandinsky, Grosz, Kirchner, Rouault, Chagall, Picasso, Matisse, Léger, Mirò. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

201 - CATALOGO. XX Mostra del Libro Antico. Palazzo della Permanente. Milano Biblioteca di via Senato Fondazione 2009 8°gr.; pp. 240 su carta patinata pesante, per ogni espositore viene riprodotta una scheda bibliografica con relativa tavola. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

202 - CATALOGO. Giancarlo Pozzi. Del viaggiare del dipingere. Giorgio Lucini 2009 8° quadro (21x21); pp. 103 su carta patinata pesante, con fotografie e numerose tav. f.testo a colori. Bruchure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella mostra tenuta a Milano presso la Facoltà di Architettura e Società. € 30,00

203 - CATALOGO. Livio Ceschin. L'opera incisa / Engravings 1991-2008. A cura di / edited by Alessandro Piras. Milano Skira 2009 8° gr.; pp. 207 su carta patinata, testo bilingue italiano, inglese; con alcune fotografie nel testo. Seguono le tav. di 106 opere con relative dettagliate schede, completano l'opera Contributi critici e Bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

204 - CATALOGO. XXI Mostra del Libro Antico. Palazzo della Permanente. Milano Biblioteca di via Senato Fondazione 2010 8°gr.; pp. 225 su carta patinata pesante, per ogni espositore viene riprodotta una scheda bibliografica con relativa tavola. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

205 - CATALOGO. 1910-1992. Mario Marcucci e Viareggio. Ambienti e riflessi sentimentali. A cura di **Alessandra Belluomini Pucci**. 2010 4°; pp. 237 su carta patinata pesante, con fotografie nel testo, tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Viareggio nel Dicembre 2010. € 30,00

206 - CATALOGO. XXII Mostra del Libro Antico. Palazzo della Permanente. Milano Biblioteca di via Senato Fondazione 2011 8°gr.; pp. 248 su carta patinata pesante, per ogni espositore viene riprodotta una scheda bibliografica con relativa tavola. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

207 - CATALOGO. XXIII Mostra del Libro Antico. Palazzo della Permanente. Milano Biblioteca di via Senato Fondazione 2012 8°gr.; pp. 212 su carta patinata pesante, per ogni espositore

viene riprodotta una scheda bibliografica con relativa tavola. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

208 - CATALOGO. Alberto Vitali. L'Opera Incisa. Testi di: Carlo Bertelli, Amedeo Pieragostini (Mirando Haz). M.Cristina Rodeschini. Bergamo 2014 8° gr.; pp. 87, con illustraz. nel testo e 124 incisioni del Vitali (1898-1974) riprodotte e schedate. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto e al dorso. € 18,00

209 - CATALOGO. Franco Beraldo. La verità del colore. Opere 1979/2014. Testi di *Virginia Baradel*, *Stefano Annibaletto*. Torino Allemandi & C. 2015 8° gr.; pp. 135, un ritratto fotografico dell'artista all'antiposta, alcune illustrazioni nel testo, 105 tav. f.testo a colori, biografia, antologia critica. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Padova al centro culturale Altinate San Gaetano. € 20,00

CATALOGHI MOSTRE STRANIERE (in ordine cronologico)

210 - CATALOGUE. Catalogue de la Collection Battistelli. Milan Maison de Ventes Lino Pesaro (1914) 4°; pp. non num. 32 con il testo; seguono Xv tav. f.testo con numerose illustraz. su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Testo in francese. € 25,00

211 - CATALOGUE. British Art. An illustrated souvenir of the exhibition of British Art at the Royal Academy of Arts. London Royal Academy of Arts 1934 8°; pp. XV seguono 111 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con tassello per il titolo al piatto. € 35,00

212 - CATALOGUE. Fourteen americans. Edited by Dorothy C. Miller with statements by the artists and others. New York Museum of Modern Art 1946 8°; pp. 80 su carta patinata con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo; David Aronson, Ben L.Culwell, Arshile Gorky, David Hare, Loren MacIver, Robert Motherwell, Isamu Noguchi, I.Rice Pereira, Alton Pickens, C.S.Price, Theodore J.Rozsak, HonorÉ Sharrer, Saul Steinberg, Mark Tobey. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Raro. € 35,00

213 - CATALOGUE. Gauguin. Exposition du Centenaire. Catalogue par *Jean Leymarie*

précédé de "Gauguin, créateur de la peinture moderne" par René Huyghe. Paris Éditions des Musées Nationaux 1949 16°; pp. XXXVIII-98 di testo, seguono XXIV tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Esemplare impregiosito da una dedica di Leymarie a *Mary Pittaluga*, all'occhiello. € 80,00

214 - CATALOGUE. Mostra Internazionale di bianco e nero. Lugano 1950 8°; pp. 42 di testo con elenco degli artisti ed opere esposte suddivisi per nazioni; seguono 19 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con xilografia di Aldo Patocchi al piatto. Perfetto esemplare. € 30,00

215 - CATALOGUE. III^a Mostra internazionale di bianco e nero. Lugano 1954 8°; pp. 58 di testo con elenco degli artisti ed opere esposte suddivisi per nazioni; seguono 26 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

216 - CATALOGUE. 50 ans d'art aux Etats-Unis. Collections du Museum of Modern Art de New York. Préface Jean Cassou. Paris Musée National d'Art Moderne 1955 8°; pp. 111 con 86 tav. f.testo su carta patinata. Vari testi di esperti americani su pittura, scultura, incisione, architettura, pubblicità, fotografia, cinema. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi fioriture, ma buon esemplare. Importante. € 45,00

217 - CATALOGUE. Das 17.Jahrhundert in der französischen Malerei. Bern Kunst Museum 1959 8°; pp. non num. 108 con testi in tedesco e francese; seguono 43 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

218 - CATALOGUE. Les dessins d'Ingres au musées de Montauban. Les Portraits. Inventaire général des dessins des Musées de Province. Rédigé par Daniel Ternois. Paris 1959 8°; pp. XXVI su carta patinata; seguono 213 opere con schede e riproduzioni nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

219 - CATALOGUE. Bianco e nero. 6 mostra internazionale del disegno e dell'incisione. Lugano 1960 8°; pp. 92 di testo con elenco degli artisti ed opere esposte suddivise per nazioni; seguono 39 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

220 - CATALOGUE. African Art. Collection Samuel Dubiner. Tel Aviv 1960 8°, pp. non num. 32 di testo, seguono 24 tav. f.testo su carta patinata, una cartina geografica, infine altre pp. con testo in ebraico. Brochure edit. illustrata con titoli ai piatti. € 45,00

221 - CATALOGUE. Die Kunst Neu-Guineas. Einführung Alfred Buhler. Basel s.data (c.1962) 8°; pp. non num. 72 con una cartina più volte ripiegata; seguono 38 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

222 - CATALOGUE. Robert Delaunay. Hamburg-Köln-Franfurter 1962 8°; pp. non num. 16, seguono 60 tav. f.testo in nero e 6 a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

223 - CATALOGUE. Graz als Residenz. Innerösterreich 1564-1619. Graz Grazer Burg 1964 8°; pp. 382 con 60 tav. f.testo su carta patinata, una tavola cronologica e due cartine piegate a fisarmonica. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

224 - CATALOGUE. Centenaire de Toulouse-Lautrec. Préface de *Jacqueline Bouchot-Saupique*. Albi-Paris 1964 8° picc.; pp. 178 non num. 12, con oltre 100 illustraz. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 30,00

225 - CATALOGUE. The English Eye. Introduction by Robert Melville and Bryan Robertson. New York Marlborough 1965 8°; pp. 131 non num. 5 con numerose illustraz. anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 30,00

226 - CATALOGUE. Die Wiener Schule des phantastischen Realismus. Erich Brauer, Ernst Fuchs, Rudolf Hausner, Wolfgang Hutter, Anton Lehmden. Hannover Kestner-Gesellschaft 1965 8°; pp. 160 su carta patinata con 90 tav. di cui 50 a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

227 - CATALOGUE. The 5th International biennial exhibition of prints in Tokyo. Tokyo National Museum of Modern Art 1966 8°; pp. non num. 36, seguono 6 tav. f.testo a colori su carta patinata e 88 in nero; infine altre pp. 38 non num. con traduzione dei testi in inglese. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 30,00

228 - CATALOGUE. Bonnard. Rédigé par *Jacques Latour*. Marseille Musée Cantini 1967 16° quadro (16x16); pp. non num. 40 su carta patinata, con 4 tav. f.testo a colori, seguono 42 tav. in nero. Brochure edit. con titoli al piatto. € 35,00

229 - CATALOGUE. Pissarro in England. Texte by *John Russel*. London Marlborough 1968 8°; pp. 75 con numerose illustraz. nel testo e 45 tav. f.testo in nero e a colori, su carta patinata. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 25,00

230 - CATALOGUE. Art of the Canadian Indians and Eskimos. L'art des Indiens et des Esquimaux du Canada. By *Isabel Barclay*. Ottawa 1969 16° gr. quadro (20x20); pp. non num. 36 su carta pesante, testo bilingue inglese e francese; con 18 tav. f.testo con schede esplicative a fronte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 30,00

231 - CATALOGUE. Fifty Works by Le Corbusier. Paintings, drawings, collages and sculpture created between the years 1919 and 1964. Wich will be sold by auction. Introduction by *Jean Cassou*. London Sotheby 1969 8°; pp. 95 non num. 2 su carta patinata, un ritratto all'antiporta, con l'offerta di 50 lotti riprodotti in nero e a colori anche a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Importantissima raccolta. € 50,00

232 - CATALOGUE. Goya. Notices rédigées par Jeannine Baticle avec le concours de Juliet Wilson, Annick de Boysson. Paris Orangerie des Tuileries 1970 8°; pp. non num. 29 su carta patinata con 8 tav. a colori f.testo; seguono 58 tav. f.testo in nero con dettagliate descrizioni. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, legatura stanca ma buon esemplare. € 30,00

233 - CATALOGUE. Moore. Picasso. Sutherland. Text by *Robert Melville*. London Marlborough 1970 4°; pp. 94 su carta pesante, con 80 illustraz. in nero e a colori su carta applicata. Ril. cartoncino edit. illustrato, sovraccoperta in acetato. € 35,00

234 - CATALOGUE. Bram van Velde. Texte de *Gaetan Picon*. Paris-Genève Musée National d'Art Moderne - Musée Rath 1970-1971 8° picc.; pp. 95 su carta patinata, ritratto dell'Artista

all'antiporta, numerose tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 50,00

235 - CATALOGUE. Douze ans d'art contemporain en France. 1960 - 1972. Préface François Mathey. Chronologie Viviane Huchard. Paris Réunion des Musées Nationaux 1972 4°; pp. 389 con innumerevoli illustraz. in nero nel testo e f.testo; testi critici, rassegna di artisti con biografie. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Rara edizione. € 50,00

236 - CATALOGUE. Masters of the 19th and 20th Centuries. London Marlborough 1972 4°; pp. 196, con 98 tav. f.testo a colori su carta patinata, opere di grandi Maestri del 800/900 con relative schede: provenienza, mostre. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, sovraccoperta in acetato. Esempiare perfetto. € 40,00

237 - CATALOGUE. A Selection of European and American Watercolors and Drawings. London Marlborough s.data (1972) 4°; pp. 56 su carta patinata, con 213 illustraz. in nero e a colori e relative descrizioni. Brochure edit. con titoli ai piatti, illustraz. a colori al piatto ant. su carta applicata. € 25,00

238 - CATALOGUE. Art 3'72 Basel. Internationale Kunstmesse Basel. Basel 1972 4°; pp. 487 su carta patinata con numerose illustraz. anche a piena pagina; elenco degli espositori e degli artisti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso. Catalogo di questa importantissima rassegna annuale dedicata all'arte contemporanea con la partecipazione delle più importanti gallerie di tutto il mondo. Testo in quattro lingue: tedesco, francese, inglese e italiano. € 45,00

239 - CATALOGUE. Art 4'73 Basel. Internationale Kunstmesse Basel. Basel 1973 4°; pp. 624 su carta patinata con numerose illustraz. anche a piena pagina; elenco degli espositori e degli artisti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Catalogo di questa importantissima rassegna annuale dedicata all'arte contemporanea con la partecipazione delle più importanti gallerie di tutto il mondo. Testo in quattro lingue: tedesco, francese, inglese e italiano. € 40,00

240 - CATALOGUE. Magritte. Retrospective Loan Exhibition. Textes by *René Magritte, Louis Scutenaire, Emile Langui, David Sylvester.* London

Marlborough 1973 4°; pp. 128 su carta patinata, con 87 illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori, e relative schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Ottimo esemplare. € 40,00

241 - CATALOGUE. From Millais to Mirò. European prints 1855-1955. London Colnaghi & Co. 1973 8°; pp. non num. su carta patinata, offerti 355 lotti con 128 illustraz.; annotazioni a matita con prezzi di aggiudicazione. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

242 - CATALOGUE. Contemporary Spanish Realists. Texte by Santiago Amon. London Marlborough 1973 4°; pp. 55, con cenni biografici degli artisti e riproduz. delle opere in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

243 - CATALOGUE. Barbara Hepworth. "Conversations". Texte by *Dore Ashton.* New York Marlborough 1974 4°; pp. 60, con 18 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori, anche ripiegate. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

244 - CATALOGUE. Amsterdamse School. Nederlandse architectuur 1910-1930. Amsterdam Stedelijk Museum 1975 8° gr.; pp. 112 su carta patinata, con 144 illustraz. nel testo. Brochure edit. illustrata titoli al dorso e al piatto. Interessante catalogo di architettura, testo in olandese. € 30,00

245 - CATALOGUE. Acquisition priorities. Aspects of postwar painting in America. Including Arshile Gorky: Works 1944-1948. Foreword by Thomas M. Messer. New York Guggenheim Museum 1976 8° gr.; pp. 119 su carta patinata, con 89 illustraz. nel testo e f.testo di cui 18 a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; bel catalogo tirato a 4000 esemplari. € 25,00

246 - CATALOGUE. Art 8'77 Basel. Die Internationale Kunstmesse. Basel 1977 4°; pp. 592 su carta patinata con numerose illustraz. anche a piena pagina; elenco degli espositori e degli artisti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Catalogo di questa importantissima rassegna annuale dedicata all'arte contemporanea con la partecipazione delle più importanti gallerie di tutto il mondo. Testo in quattro lingue: tedesco, francese, inglese e italiano. Allegato fascicolo di supplemento al catalogo. € 60,00

247 - CATALOGUE. Pintura Portuguesa da coleção Anastácio Gonçalves. Lisboa Fundação Calouste Gulbenkian 1979 4° picc.; pp. non num. 124 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

248 - CATALOGUE. Egon Schiele. An Exhibition of Watercolours and Drawings. Text by *Serge Sabarsky*. London Marlborough 1979 4°; pp. 47 su carta patinata, con 35 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

249 - CATALOGUE. Art 10'79 Basel. Die Internationale Kunstmesse. Basel 1979 4°; pp. 535 su carta patinata con numerose illustraz. anche a piena pagina; elenco degli espositori e degli artisti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Catalogo di questa importantissima rassegna annuale dedicata all'arte contemporanea con la partecipazione delle più importanti gallerie di tutto il mondo. Testo in quattro lingue: tedesco, francese, inglese e italiano. Allegato fascicolo di supplemento al catalogo. € 60,00

250 - CATALOGUE. Giorgio Morandi. An Exhibition organized by the Des Moines Art Center. Preface James T.Demetriou. San Francisco - New York 1981 8° ad album (21x23); pp. 180 su carta patinata con 5 illustraz. nel testo e 123 in tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz al piatto. € 35,00

251 - CATALOGUE. Art 12'81 Basel. Die Internationale Kunstmesse. Basel 1981 4°; pp. 571 su carta patinata con numerose illustraz. anche a piena pagina; elenco degli espositori e degli artisti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Catalogo di questa importantissima rassegna annuale dedicata all'arte contemporanea con la partecipazione delle più importanti gallerie di tutto il mondo. Testo in quattro lingue: tedesco, francese, inglese e italiano. € 60,00

252 - CATALOGUE. Picasso vu par *Brassai*. Préface de Marie-Laure Bernadac. Paris Musée Picasso 1987 8° gr.; pp. 155 su carta patinata, con 76 illustraz., scatti del celebre fotografo, con ampie schede. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Esempiare perfetto. € 50,00

253 - CATALOGUE. Bibliothèque musicale de la Comtesse de Chambure. Théorie musicale. Arts

du spectacle: danse, ballet, opéra. Vente aux enchères à Paris le 26 mai 1993. Paris Nouveau Drouot 1993 4° picc.; pp. non num. 124 su carta patinata, sono offerti 330 lotti con ampie schede ed illustraz. anche a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Importante catalogo di vendita all'asta, non sono indicati i prezzi di stima. € 25,00

254 - CATALOGUE. Ambroise Vollard Éditeur. Einführung Ralph Jentsch. Biographie Ambroise Vollard Karole Vail. Bolzano/Bozen Museum für Moderne Kunst 1995/1996 4°; pp. 115 con le schede di 44 edizioni, illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Catalogo, con testo in tedesco, della mostra tenuta a Bolzano e già presentata in diverse città del nord Europa. € 30,00

254bis - CATALOGUE. Works of Art on Paper. Public Auction Sale 1860. New York Swann 2000 8°; pp. non num. su carta patinata con l'offerta di 717 lotti riprodotti in nero e XII tav. a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

255 - CAVALLO LUIGI. Augusto Alvini. Con una poesia di Raffaele Carrieri. A cura di Oretta Nicolini. Milano il Più Libri 1977 8° gr.; pp. XXI di testo, seguono 48 tav. f.testo a colori, su carta patinata, e 74 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata. Lievi tracce d'uso alla sovraccoperta ma buon esemplare. € 40,00

256 - CAVALLO LUIGI (a cura di). Soffici immagini e documenti. Collaborazione di Oretta Nicolini. Milano Galleria il Castello 1980 8° quadro; pp. 106, con 131 illustraz. nel testo e f.testo: documenti, manoscritti, opere del Maestro. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione pubblicata in occasione della mostra di Ardengo Soffici alla galleria "Il Castello". Importante. € 40,00

257* - CAVALLO LUIGI. Mentite spoglie intitolato a Borges. Intervista a J.L. Borges di Filippo Abbiati. Cinque acqueforti di **Luciano Bianchi**. Milano Deligrà 1987 4°; pp. 16 non num. 2 su carta Fabriano, seguono, sciolte, cinque acquief. originali di Bianchi num. e firm. a matita. Cartelletta edit. con titoli al piatto, edizione limitata a complessivi 70 esemplari numerati, firma dell'Artista al colophon. (vedi riproduz.) € 250,00



Bianchi

n.257

258 - CAZZAMINI MUSSI FRANCESCO.

Lacrime e sole. Roma Formiggini 1938 16°; pp. 162, intonso. Ril. classica similpergamena con titoli e fregio di Artoli al piatto, titoli al dorso. Ultimo volume pubblicato per la collana "Poeti Italiani del XX secolo". Edizione originale. Cfr. Mattioli-Serra. € 45,00

259 - CECCHI EMILIO.

L'osteria del cattivo tempo. Milano Corbaccio 1927 16° gr.; pp. 228 non num. 2, è il vol. XIX della collana "Cultura contemporanea" biblioteca diretta da Enrico Dall'Oglio. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi fioriture ma buono stato di conservazione. Ediz. originale comprendente anche gli articoli apparsi in "La giornata delle belle donne" 1924. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 80,00

260 - CECCHI EMILIO.

Pietro Lorenzetti. Milano Treves 1930 4°; pp. 50 di testo su carta patinata, seguono CXLIII tav. f.testo. Prima edizione, collezione "I geni e le opere" diretta da Arduino Colasanti. Ril. t.tela ed oro edit., alcune macchie al piatto ant. ma resta buon esemplare. € 70,00

261 - CECCHI EMILIO. Giotto. Collezione "Valori Plastici". Milano Hoepli 1937 8°; pp. 175 di testo, seguono 200 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Prima edizione. € 50,00

262 - CECCHI EMILIO. Qualche cosa. Nuova edizione accresciuta. Firenze Sansoni 1943 8°; pp. 199 non num. 3, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione in parte originale, la prima edizione dell'opera, in forma ridotta, È del 1931. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

263 - CECCHI EMILIO. Giotto. Collezione "Valori Plastici". Terza edizione riveduta. Milano Hoepli 1950 8°; pp. 186 di testo, seguono 200 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 25,00

264 - CECCHI EMILIO. Di giorno in giorno. Note di letteratura italiana contemporanea (1945-1954). Milano Garzanti 1954 8°; pp. 404 non num. 4, ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta editoriale. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

265 - CECCHI EMILIO. Firenze. Milano Mondadori 1969 16° gr.; pp. 281 non num. 3, con 23 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Opera che comprende: "Giotto", "Donatello", "Lorenzo Il Magnifico" ed alcuni inediti. € 25,00

266 - CECCONELLO GASTONE. Presentazione di Mario Pistono. Verona Adrano Parise s.data (1986?) 8°; pp. non num. 60 su carta patinata pesante, con 12tav. f.testo a colori e 14 tav. f.testo in bianco e nero. Brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

267* - CELA CAMILLO JOSÉ.

Joan Mirò. Drawings and Lithographs from Papeles de Son Armadans in the Collection of Juan De Juanes. Joan Mirò. Disegni e Litografie. Collana "Juan De Juanes" da Los Papeles de Son Armadans. Barcelona Seix Barral S.A. 1959 4°; pp. 157 su carta offset especial Torras Doménech, con 69 belle riproduz. stampata al solo recto, infine tre litograf. originali a colori legate in forma di trittico con firma a matita dell'Artista. Brochure edit. con camicia a colori con titoli, custodia in cartone telato illustrato. Bella ediz. limitata a complessivi 738 esempl. numerati in parte in lingua spagnola e

in parte in lingua inglese; questo nostro, in lingua inglese, presenta la particolarità della camicia illustrata con titoli in italiano, a cura delle Silvana Editoriale d'Arte in collaborazione con Editorial Seix Barral, per la distribuzione dell'opera in Italia. Ottimo esemplare. Cfr. Cramer n.56; Monod 2381. (vedi riproduz. tav. a colori) € 3000,00

268 - CENDRARS BLAISE. Vous parle..... Propos recueillis par *Michel Manoll*. Montage par Albert Rièra. Paris Denoël 1952 8°; pp. 268 con un ritratto f.testo all'antiporta. Interviste e interventi per radio trasmessi nel 1950 dal noto scrittore (1887-1961 svizzero naturalizzato francese; il vero nome era Frédéric Sauser). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale, ottimo esemplare. € 50,00

269 - CERFBERR GASTON. De Phidias à Meissonier. Paris Librairie de Paris s.data 8°; pp. 245 con 162 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso, tracce d'uso al dorso. Piccolo strappo in margine bianco in alcune pagine a fine volume, ma buon esemplare. € 45,00

270 - CEROLI MARIO. Catalogo Bolaffi 1972, parte III. Premio Bolaffi 1972. Torino Giulio Bolaffi editore 1971 4°; pp. 32 su carta patinata pesante, innumerevoli illustrazioni anche f.testo e a doppia pagina. Ril. m.tela con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 35,00

271 - CEYLON. Pitture di santuari. Prefazione di W.G.Archer. Introduzione di S.Paranavitana. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1957 In folio; pp. 30 di testo su carta pesante, seguono XXXII splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 120,00

272 - CHAMPION EDOUARD. La poèsie de Carco. Communication faite a l'Academie de la Coupole devant les "amis de 1914" le 9 novembre 1934. Avec un Poème de *Tristan Dorème*. Paris Librairie Marceau 1934 16°; pp. VI-9, in parte intonso; edizione orig. tirata a soli 205 esempl. numerati su vèlin de Rives. Brochure edit. con titoli al piatto; dedica autografa dell'Autore all'occhiello con strappetto per togliere il nome del beneficiario. Rara edizione. € 80,00

273 - CHARPENTIER P.G. I microbi. Con un atlante di microfotografie di P.Jeantet. Traduzione

della Dott. Lidia Baldasseroni. Firenze Bemporad 1931 8°; pp. 90 di testo, intonso; seguono 59 tav. f.testo su carta patinata con atlante fotografico. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto; è il n.°1 della collana "Piccola Biblioteca Scientifica". € 40,00

274 - CHATEAU DE BLOIS. Décorations murales. Peintes tentures - fresques - plafonds - carrelages. D'après la restauration de F.Durban. Paris Librairie Générale de l'Architecture s.data In folio, frontespizio ed indice delle tav.; seguono sciolte 12 belle tav. a colori con titoli e didascalie; fioriture diffuse nei margini, dovute alla qualità della carta. Cartella edit. t.tela con titoli in oro al piatto e legacci, lievi tracce d'uso. Bella edizione. € 150,00

275 - CHIARELLI GIORGIO (diretta da). Turismo a Firenze Scritti di vari autori. Collana "Firenze Domani". Firenze Edizioni d'Arte Il Fiorino 1972 8° gr.; pp. 237 su carta patinata, con 168 illustraz. in nero e XVI tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

276 - CHIAVARELLI LUCIO (a cura di). Anni Folli 1919-1929. Saggi di: M.Abruzzese, U.Baldini, G.Bonucci Caporali, I.Brin, L.Chiaivarelli, J.K.Galbraith, L.Jacobs, ed altri. Poesie di: W.Auden, P.Eluard, J.Guillen, P.Morand, P.Valery ed altri. Roma Trapani 1968 4° picc.; pp. 448 con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ampia e documentata opera sulle arti, scienze, politica, moda ecct. € 50,00

277 - CHIESA FRANCESCO. I viali d'oro. Seconda edizione. Roma Formiggini 1921 16°; pp. 174 non num. 2, intonso. Ril. classica similpergamena con titoli e fregio di Artioli al piatto, titoli al dorso. Collana "Poeti Italiani del XX secolo". Seconda edizione rivista: il Chiesa sopprime l'intero componimento "Tarpea" ed operò numerose modifiche. Cfr. Gambetti-Vezzosi; Mattioli-Serra. € 40,00

278 - CHILO MICHEL. Mirò. L'artiste et l'oeuvre. Paris Maeght 1971 8° quadro (21x21); pp. 118 con 20 tav. a colori e 100 illustraz. in nero, bel ritratto fotografico dell'artista all'antiporta. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustrazione. € 35,00

279 - CIALDEA LILIO (a cura di). La Transilvania. Aspetti diplomatici e politici. Milano Istituto per gli Studi di Politica Internazionale 1939 8°; pp. 138, inonso, con una cartina geografica f.testo ripiegata più volte. Brochure edit. con titoli al piatto, leggere macchie ma buon esemplare. Fascicolo da 36 a 39 dei "Problemi del giorno". € 50,00

280 - CIARLANTINI FRANCO. Quando tirava forte il vento.... Firenze Vallecchi s.data (1920) 16° gr.; pp. 143 non num. 4. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Edizione originale; il Ciarlantini (1885-1940) fu noto giornalista, letterato e uomo politico nei primi anni del '900. € 30,00

281 - CILENTO NICOLA. La Metropoli di Capua CMLXVI-MCMLXVI. Introduzione di Ernesto Pontieri. Napoli D'Agostino 1966 4° picc.; pp. 109 non num. 5 su carta Magnani filigranata, inonso, con alcune illustraz. e una carta geografica ripiegata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto. Bella ediz. f.commercio tirata a complessivi 620 esemplari. € 120,00

282 - CINO DA PISTOIA. Rime. Testo a cura di *Luigi Di Benedetto* con una nota finale di *Glauco Natoli*. Parigi Tallone 1948 8°; pp. 159 non num. 10 su vélin blanc de Lana, inonso; carattere Caslon. Brochure edit. con titoli al piatto, cartella in cartone edit. ed astuccio. Elegante e curata edizione limitata a 450 esemplari dal famoso editore-stampatore. € 200,00

283 - CINQUANT'ANNI DI UN EDITORE. Le Edizioni Einaudi negli anni 1933-1983. Breve iconografia, seguita dall'indice bibliografico degli autori e collaboratori, dall'elenco delle collane, dagli indici per argomenti e per titoli. Torino Einaudi 1983 16°; pp. 845 con 100 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto. "Uno strumento offerto al lettore per conoscere un cinquantennio di attività editoriale". € 25,00

284 - CITTÀ DI MILANO. Rassegna mensile del Comune e bollettino di statistica. Numero doppio 11/12 novembre/dicembre 1971. Milano Industrie Grafiche Italiane Stucchi 1972 4°; pp. 90 di testo, seguono pp. 45 con bollettino statistico; con numerose illustraz. e fac-simili di documenti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; numero dedicato a Mazzini a Milano nel centenario della sua morte. € 25,00

285 - CITTÀ DI MILANO. Rassegna mensile del Comune e bollettino di statistica. Numero doppio 7/8 luglio/agosto 1972. Milano Industrie Grafiche Italiane Stucchi 1972 4°; pp. 153 di testo, seguono pp. 49 con bollettino statistico; con numerose illustraz. e fac-simili di documenti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; numero dedicato all'Arte e Musei a Milano. € 25,00

286 - CLAIR JEAN. Art en France une nouvelle génération. Paris Éditions du Chêne 1972 8°; pp. 175 su carta patinata con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, piatti in plastica. Interessante. € 75,00

287 - CLAUDEL PAUL. Art poétique. Connaissance du temps traité de la co-naissance au monde et soi-même. Développement de l'Église. Paris Mercure de France 1907 16°; pp. 203, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale. Cfr. Talvart-Place III, pp.148. € 50,00

288 - CLAVÉ ANTONI. Obra Grafica. 1957-1983. Barcelona Sala Gaspar 1983 4°; pp. non num. 120 su carta patinata pesante, un bel ritratto fotografico dell'artista spagnolo, seguono 246 riproduz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, con relative schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Clavé (1913-2005) è stato un noto pittore e scultore, ha lavorato anche come illustratore e scenografo teatrale. € 60,00

289 - CLERICI FABRIZIO. Taccuino orientale. Paris Philippe Guimiot s.data (1955) 16° gr. ad album (19x25); pp. non num. 82 con facsimile di questo taccuino di viaggio con disegni ed acquerelli perfettamente riprodotti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e monogramma al piatto, astuccio edit.; ediz. francese analoga ed identica a quella italiana ma priva dello scritto in fascioletto di De Libero. € 180,00

290 - CLERICI FABRIZIO. I corpi di Orvieto. Testo di *Vincenzo Consolo*. Firenze Bezuga 1996 8° picc. ad album (20x25); pp. 20 non num. 60 su carta patinata pesante; con XXXV belle tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Allegato fascicolo in brochure delle medesime dimensioni con: "Racconto di un'avventura: un artista di oggi incontra le cupe visioni di un antico Maestro. Clerici incontra Signorelli. Di Fabrizio Clerici". Edizione limitata a 1000 esemplari, impostata nel 1982 da

Fabrizio Clerici e Giuliano Allegri ma uscita solo postuma (Clerici 1913-1993). € 60,00

291 - COATS PETER. Grandi giardini del mondo. Introduzione di Harold Nicolson. Milano Mondadori 1963 4°; pp. 288, numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Interessante opera, prima edizione. € 80,00

292 - COCTEAU JEAN. Canto fermo. Traduzione di Marco Lombardi (Aldo Camerino). Venezia Edizioni del Cavallino 1944 8°; pp. 99 di testo, seguono 6 ritratti di Cocteau in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione limitata a 2000 esemplari numerati. € 55,00

293 - COGNIAT RAYMOND. Disegni e acquerelli del XX secolo. Traduzione a cura di Renzo Modesti. Milano Vallardi 1966 4°; pp. 123 su carta pesante, con 113 tav. a colori e 84 a due toni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 100,00

294 - COLAUTTI ARTURO. Il terzo peccato. Poema degli amori in XXIII canti annotati. Seconda edizione migliorata e annotata. Milano Hoepli 1908 16° gr.; pp. XVI-662, ritratto dell'Autore all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Curioso poemetto in terzine che parafrasa il Canto V dell'Inferno dantesco; con lunghe note. € 40,00

295 - COLETTI LUIGI. Tomaso da Modena. A cura di *Clara Rosso Coletti*. Prefazione di Sergio Bettini. Venezia Neri Pozza 1963 4° picc.; pp. XI-142 con 12 tav. a colori f.testo, seguono 146 tav. in nero, tutte su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 60,00

296 - COLLIUS FRANCISCUS. De animabus paganorum. Libri quinque. Editio secunda a multis mendis expurgata. Mediolani Joseph Richini 1738 8°; pp. (3)-387-(16) con una marca tipografica al frontespizio. Ril. pergamena con tassello per il titolo al dorso; ottimo stato di conservazione, solo alcune bruniture e tracce di tarlo in poche pagine. Solo questo volume, manca "De animabus paganorum pars altera" per completare l'opera. Seconda edizione di quest'opera, la prima, sempre in due voll. È del 1622-1623. Cfr. Brunet II € 100,00

297 - COLOMBO GIORGIO (Direttore responsabile). Pininfarina. Periodico d'informazione. n.°6. Torino Pininfarina SpA 1965 4°; pp. 134 non num. 2 su carta patinata; innumerevoli illustraz. e fotografie in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartoncino edit. con titoli al piatto. € 25,00

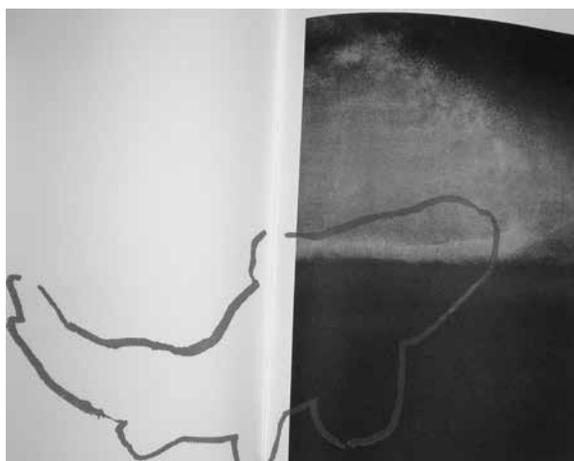
298 - COLONNA ROMANO FRANCA. Il sole ai fornelli. Milano Rizzoli 1982 8°; pp. 188, con varie illustraz. nel testo di diversi artisti italiani. Brochure edit. illustrata da Giuseppe Migneco, con titoli al dorso e al piatto. Raccolta di ricette dedicate alla cucina siciliana. € 25,00

299* - COMPAGNONI GIUSEPPE. Elementi di Diritto Costituzionale democratico. Un saggio di *Italo Mereu*. Illustrazioni di *Flavio Costantini*. Milano Sciardelli 1989 4°; pp. XXXIX-167; non num. 9, su carta a mano, carattere Dante. Con sei belle xilografie a piena pagina, disegnate da Flavio Costantini e intagliate da Erminio Gamba. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, astuccio. Edizione tirata a complessivi 330 (300 + XXX) esemplari numerati con firma dell'illustratore al colophon. (vedi riproduz.) € 200,00



Costantini

n.299



Gribaudo

n.301

300 - COMPARONI EZIO (Silvio D'Arzo).

Aggiunte e correzioni all'A.I.S. per il centro 444. A cura di *Ugo Bellocchi*. Albinea Centro Studi Dialetto Reggiano 1990 4°; pp. XV-78 su carta patinata, con un ritratto e due riproduz. catastali. Brochure edit. con titoli al piatto. È la riproduz. in facsimile del dattiloscritto della tesi di laurea del giovane Comparoni (1920-1952) discussa a Bologna nel 1940-1941 con il Prof. Gino Bottiglioni, relativa ai dialetti di Montericco ed Albinea. Edizione f.commercio. € 50,00

301* - CONRAD JOSEPH. Tifone Con dieci opere a tecnica mista di *Ezio Gribaudo*. Con un saggio critico di *Chiara Lombardi*. Torino Fogola 2010 4°; pp. 169 non num. 5, intonso, su carta a Tino con filigrana originale appositamente fabbricata dalla Cartiera di Sicilia; carattere Garamond e De Roos. Con dieci belle incisioni a tecnica mista f.testo e firmate a matita. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale e segnalibro originale con intervento dell'artista. Edizione limitata a complessivi 111 esemplari così suddivisi: LXXV esemplari numerati, 26 esemplari siglati con lettere dell'alfabeto, 10 riservati all'artista. Ottimo esemplare allo stato di nuovo. (vedi riproduz.) € 900,00

302 - CONSIGLI IGINO (a cura di). *Arti Decorative 1895-1930*. Vol. 2***. Introduzione di *Attilio Bertolucci*. Saggi di Gianni Cavazzini, Patrizia Consigli Valente, Roberto Tassi. Collana "Le Collezioni private parmensi". Parma Artegrafica Silva per Banca Emiliana 1985 4°; pp. XXIII-237

su carta patinata, con 398 illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio. € 80,00

303 - CONTALDI ELENA. Benozzo Gozzoli. *La vita - Le opere*. Prefazione di Adolfo Venturi. Milano Hoepli 1928 8°; pp. 256 non num. 2 su carta patinata con 121 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. pelle edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregi a sbalzo al piatto, alcune spellature e tracce d'uso al dorso ma buon esemplare; taglio sup. dorato e sguardie decorate. € 50,00

304 - COSMO UMBERTO. Con Dante attraverso il Seicento. Bari Laterza 1946 8° picc.; pp. 210 non num. 2; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, intonso. Ottimo esemplare. € 25,00

305* - COTUGNO TEODORO. Alberi amici miei. Con quattro acqueforti originali. Brevi testi di *Nazareno Fabbretti*, *Ada Negri*, *Francesco Radino* e dello stesso *Teodoro Cotugno*. Salerano sul Lambro 1998 In folio; pp. non num. 24 a quartini sciolti su carta Hahnemühle, carattere Baskerville con la riproduz. di nove disegni preparatori, le quattro acquaf. sono f.testo, sciolte firmate e numerate a matita dall'Artista, con il titolo. Cartella m.tela edit. con titoli al piatto, bella edizione limitata a soli XX esempl. num. romana realizzata in occasione della mostra personale dell'Artista nello studio di Salerano sul Lambro; firma al colophon. (vedi riproduz.) € 675,00

306* - COTUGNO TEODORO. L'uomo che salvava gli alberi. Testo e disegno di **Teodoro Cotugno**. Lodi 2014 24°; pp. non num. 18 su carta Fedrigoni, carattere Garamond, con diverse illustraz. tratte da disegni dell'Autore. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione f.commercio limitata a 500 esempl. numerati. Questo è uno degli 80, di testa, contenente sciolta un'acquaforte originale numerata e firmata a matita. (vedi riproduz.) € 110,00



Cotugno

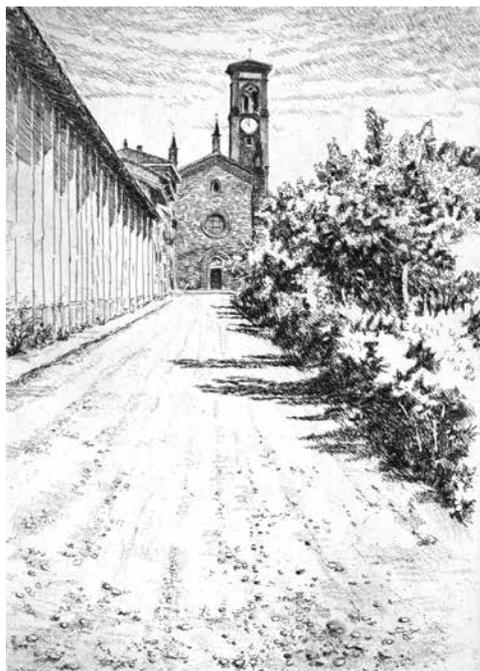
n.306

307 - COURTHION PIERRE. Courbet. Art et Artistes Français. Paris Librairie Floury 1931 4°; pp. 92 di testo su carta pesante, seguono 96 tav. f.testo. Ril. m.pelle con angoli, titoli in oro al dorso con 5 nervi, piatti marmorizzati, sguardie decorate. Bella edizione ottimamente conservata. € 90,00

308* - CRISPOLTI ENRICO. Ugo Nespolo. Collana "Primo Regesto". Milano Prearo 1972 8°; pp. 148 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, 3 serigrafie a colori firmate dall'artista, di cui una da ritagliare ed assemblare con appositi fili colorati allegati. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Questo è uno dei 200 esempl. di testa contenente un multiplo in legno creato appositamente per questa ediz. in 23 tessere tipo puzzle, num. e firmato a matita. Sono stati creati 4 diversi soggetti ognuno tirato a soli 50 esemplari; questo nostro ha il titolo "Nel parco silenzioso". Il tutto è contenuto in custodia edit. in cartone. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1000,00

309 - CRUESS W.V. - MONTI E. Bevande analcoliche. Sughì di frutta. Mosto sterile. Sciropi di d'uva. Casale Monferrato Marescalchi 1923 16°; pp. 100 non num. 4; con 19 illustraz. nel testo ed alcune tabelle tecniche. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Interessante manuale di procedimenti industriali. € 50,00

310 - CURATOLO GIACOMO EMILIO. Garibaldi, Vittorio Emanuele, Cavour nei fasti della Patria. Documenti inediti. Dieci lettere di Vittorio Emanuele a Garibaldi nel 1860. Scritti di Cavour, Mazzini, Medici, Cattaneo, Pallavicino, Cosenz, Cialdini etc.; di Garibaldi all'Imperatore Guglielmo I ed a Bismarck. Bologna Zanichelli 1911 4°; pp. IX-445 non num. 3, intonso; con 60 fac-simili f.testo, di lettere, documenti, bandi, e 4 illustrazioni. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Buon esemplare. € 175,00



Cotugno

n.305

311 - DAMERINI GINO. Casanova a Venezia dopo il primo esilio. Torino ILTE 1957 8°; pp. 483 non num. 4, con 64 tav. a colori f.testo. Ril. m.tela con angoli, tasselli per il titolo al dorso, sguardie decorate, astuccio edit. illustrato. Elegante edizione. € 70,00

312 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Canto Novo. III° Migliaio. Roma Sommaruga 1883 16°; pp. 184 non num. 8. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservata cop. edit. con titoli in nero e rosso. Prima edizione economica identica a quella del 1882 ma priva dei disegni del Michetti; explicit reca la data 15 novembre 1882. Ediz. originale. Cfr. De Medici n.8; Guabello n.9. € 60,00

313 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Elegie Romane. 1887-1891. Bologna Zanichelli 1892 16°; pp. 164 non num. 4. Contiene: Il Vespro; Sogno di un mattino di primavera; Villa d'Este; Sera sui colli d'Alba; Villa Medici; Elevazione; Sul lago di Nemi; Il Viadotto; Villa Chigi; Il voto; In un mattino di primavera; Il Meriggio; La Sera Mistica; In San Pietro; Le Erme; Il Pettine; Dal Monte Pincio; Felicem Niobem!; Ave, Roma; Vestigia; Nella Certosa di San Martino; Nel Bosco; Congedo. Ril. piena pelle moderna con titoli in oro al dorso; rara edizione originale, unica edizione di D'Annunzio zanichelliana. Esemplare arricchito da un dedica autografa del Poeta "alla Principessa di Wagram omaggio e ricordo di Gabriele D'Annunzio Roma. Primavera del '98". (Anna Berthier Principessa di Wagram moglie del Duca di Plaisance). Cfr. De Medici n.22; Guabello n.71. € 1850,00

314 - D'ANNUNZIO GABRIELE. L'Allegoria dell'autunno. Omaggio offerto a Venezia da Gabriele D'Annunzio. Firenze Roberto Paggi 1895 8°; pp. 47, fioriture diffuse dovute alla qualità della carta, ma complessivamente buon esemplare. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservata cop. originale con titoli e fregio editoriale al piatto anteriore. Rarissima edizione originale si compone di: "L'Allegoria dell'autunno - Frammento d'un Poema obliato" (apparsa nella Fanfulla della Domenica 29/01/1889) e "Glosa" brani della conferenza tenuta a Venezia Esposizione internazionale d'Arte il 10 novembre 1895. Cfr. De Medici n.31; Guabello n.92. € 250,00

315 - D'ANNUNZIO GABRIELE. In morte di Giuseppe Verdi. Canzone. Preceduta da una orazione ai giovani. Milano F.lli Treves 1901 4°; pp. 28 su carta patinata pesante, alcune

fioriture in poche pagine e tracce d'uso al dorso. Brochure edit. con titoli al piatto. Prima che in opuscolo la canzone fu pubblicata in "La Tribuna" n.59, 28 Febbraio 1901. Edizione originale, terzo migliaio. Cfr. De Medici n.47, Guabello n.149. € 100,00

316 - D'ANNUNZIO GABRIELE. La Canzone di Garibaldi. Milano F.lli Treves 1901 4°; pp. 61 non num. 3, alcune leggere bruntiture dovute alla qualità della carta. Ril. t.tela con titoli al piatto. Edizione originale. Cfr. De Medici 46; Guabello n.143. € 75,00

317 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Nel primo centenario della nascita di Vittore Hugo. MDCCCII-MCMII. Ode di Gabriele D'Annunzio. Milano F.lli Treves 1902 4°; pp. 19 non num. 1 su carta greve; brochure edit. con titoli al piatto, lievi fioriture in poche pagine. Edizione originale. Cfr. De Medici n.49; Guabello n.153. € 60,00

318 - DANTE Monarchia. Cola di Rienzo Commentario. Marsilio Ficino Volgarizzamento. La traduzione italiana è di Nicoletta Marcelli e Mario Martelli; quella del Commentarium di Cola di Rienzo è di Paolo D'Alessandro e Francesco Furlan. Introduzione di Francesco Furlan. Milano Silvio Berlusconi Editore 2004 8°; pp. LXXVIII-631 non num. 8 su carta velata avorio delle Cartiere di Sicilia, intonso, carattere Dante, Bembo e Garamond, con un ritratto all'antiporta di *Marco Carnà*. Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato ed astuccio editoriale. Bella edizione realizzata a cura di Marcello Dell'Utri per Publitalia '80. € 90,00

319-D'ARZOSILVIO. Il pinguino senza frac e Toby in prigione. Illustrazioni di *Alberto Manfredi*. Torino Einaudi 1983 8°; pp. 118 con illustraz. di Manfredi f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Il secondo racconto è inedito. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

320 - D'ASPERMONT M. FLUGI. Le Stanze di Raffaello. Supplemento al n.° 24 de "L'Illustrazione Vaticana". Città del Vaticano Tip. Illustrazione Vaticana 1934 4°; pp. 62 con 8 tav. f.testo a colori e 14 in nero, tutte su carta applicata. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

321 - D'ASPERMONT M. FLUGI. Il Giudizio Universale della Cappella Sistina. Supplemento al n.° 24 de "L'Illustrazione Vaticana". Città del

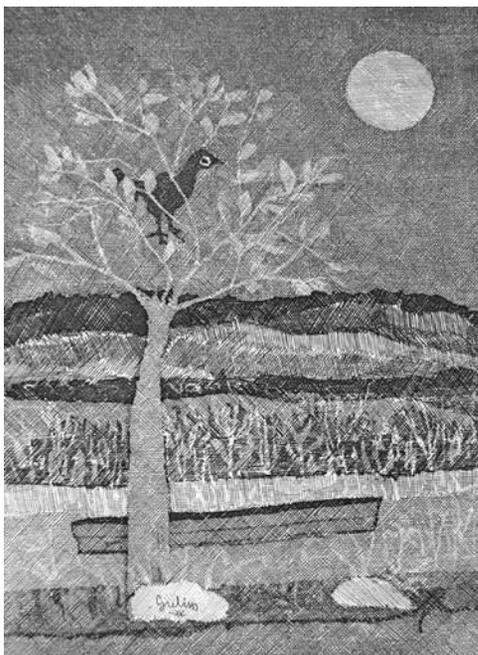
Vaticano Tip. Illustrazione Vaticana 1936 4°; pp. 43 con XII tav. f.testo in nero e relative descrizioni a fronte. Brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. € 25,00

322 - DAVIES MARTIN. Early Netherlandish School. Plates. National Gallery Catalogues. London Trustees 1947 In folio; pp. non num. 2, seguono 121 tav. f.testo in nero con opere della pittura fiamminga. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. € 50,00

323 - DAY GEORGE. Propos sur l'homme. Avec un portrait de l'auteur par *Marie Laurencin*. Gand Les Editions du chat qui pêche 1949 16°; pp. 57 su papier vergé, con un ritratto f.testo all'antiporta. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, edizione limitata a complessivi 320 esemplari numerati. Raccolta di pensieri. Raro, nel 1957 uscì a Parigi una nuova edizione dell'opera, rivista, con l'aggiunta di un secondo libro di componimenti. € 150,00

324* - DE ANDRADE EUGÉNIO. Nuovi cieli. Sette poesie. Sette acqueforti di *Nunzio Gulino* con uno scritto di Marco Marchi. San Benedetto del Tronto Stamperia Comunale d'Arte Riviera delle Palme 1998 4° picc.; pp. non num. 44 su vélin Arches filigranata a bordi integri; con sette belle acquaf. f.testo num. e firmate a matita dall'Artista oltre ad una al frontespizio sempre num. e firmata. I componimenti del poeta portoghese (1923-2005) sono in lingua originale preceduti dalla traduzione a cura di *Carlo Vittorio Cattaneo*. Ril. pelle edit. con astuccio, edizione limitata a 90 esempl. num. araba e XXV num. romana; firma dell'Autore e dell'Artista al colophon. (vedi riproduz.) € 1550,00

325 - DE ANGELIS DANIELA. Natale Prampolini (1876-1959). L'Ingegnere delle Bonifiche. Una ricerca sui documenti dell'Archivio Centrale dello Stato dell'EUR e sui fondi della Biblioteca Nazionale Centrale "Vittorio Emanuele II" di Roma. Roma Gangemi Editore 2015 8°; pp. 47 su carta patinata, con fotografie ed illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante studio-biografia dell'Ingegnere reggiano autore delle principali opere di bonifica italiane degli anni 1910-1950. € 15,00



Gulino

n. 324

326 - DE CASTRO VINCENZO. Corso di Estetica. Letto nell'Università di Padova nell'anno scolastico 1844-45. Corso di Estetica. Letto nell'Università di Padova nell'anno scolastico 1844-45. Seconda edizione. Milano Tipografia Guglielmini 1849-1853 16°; pp. 242 non num. 2, unito in unico tomo con la seconda edizione della stessa opera edita nel 1853, pp. 224 non num.2. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati ed astuccio cartone marmorizzato. Buon esemplare, segnaliamo una leggera gora d'umidità nelle ultime pagine della seconda edizione. € 35,00

327 - DE CHIRICO GIORGIO. Con saggio di *Salvatore Quasimodo*. Napoli Marotta 1968 In folio, fascicolo con il testo di pp. 20 su carta pesante a mano, una tav. a colori con la riproduz. litografica di un disegno del Maestro dal titolo "Il cavaliere solitario" con firma autografa a matita, seguono 40 splendide tav. a colori ognuna in passe-partout editoriale. Cartella m.pella edit. con fac-simile di firma al piatto. Bella e lussuosa ediz. tirata a complessivi 1526 esemplari numerati con testo in diverse lingue; il ns. esemplare, ottimo, è il n° 37/125 con testo in tedesco. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1000,00

328 - DE GORDES S. GERMAIN. I misterj di flora. Recati in verso toscano da Emiro Libetrio. Ancona Sartorj 1808 16°; pp. (14)124 con una tav. incisa f.testo, garofano e suoi particolari, e un prospetto analitico ripiegato; con ricche ed ampie note. Ril. cartoncino muto, con una macchia al piatto post. che interessa lievemente anche il prospetto analitico. Emiro Libetrio ci risulta essere il nome arcadico di F.Mazzieri, in una dedica all'autore sembra che l'autore della trasposizione in versi sia Agostino Peruzzi. Non comune. Cfr. Melzi II°. € 150,00

329 - DE MARINIS G. - PACI G. - PERCOSSI E. - SILVESTRINI M. (a cura di). Archeologia nel maceratese: nuove acquisizioni. Carima Arte 2005 8° gr.; pp. 318 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Interessante edizione f.commercio per conto della Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Macerata. € 45,00

330 - DE MUSSET ALFRED. Gamiani. Eros nella letteratura francese. Il XIX secolo. Milano Luinetti 1968 8°; pp. 139 su carta pesante vergata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Fa parte di una collana in quattro parti con annesse rarità bibliografiche pubblicate in più volumi a tiratura limitata. € 30,00

331* - DE PISIS FILIPPO. Alcune poesie e dieci litografie a colori. Venezia Edizioni del Tridente 1945 4°; pp. 65 non num. 7 a quartini sciolti, con 10 splendide litogr. a colori, sciolte, ognuna contraddistinta da cifra romana e da timbretto a secco dell'editore. Cartella in cartoncino, abilmente eseguita a copia di quella editoriale, conservato tassello originale per il titolo al piatto. Bell'esemplare Edizione curata da **G.Govone** per conto di Sandro Bernabò e che praticamente non fu mai posta in commercio, limitata a complessivi 310 esempl. di cui 10 contrassegnati A-L; L a num. romana, e 250 a num. araba come il presente. É considerato uno dei capolavori di De Pisis illustratore, sono queste le uniche litografie a colori eseguite dal Maestro. Cfr. Aeschlimann vol. I°; Malabotta pp. 118. (vedi riproduz. tav. a colori) € 4800,00

332 - DE VECCHI PIERLUIGI - VERGANI ALFREDO. La raffigurazione della storia nella pittura italiana. Milano Pizzi per conto di Unicredit 2004 4°; pp. 367 su carta patinata, con numerose illustraz. a colori nel testo e

f.testo, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Edizione f.commercio. € 30,00

333 - DE WITT ANTONY. Incisioni italiane del Quattrocento. Pollaiuolo Mantegna e altri. Firenze La Nuova Italia 1963 In folio; pp. 16 di testo, seguono 62 tav. f.testo, alcune a doppia pagina ripiegate, infine pp. 16 con elenco e descrizione delle tav. e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 100,00

334 - DELATORE (IL). Pubblicazione trimestrale di belle lettere e storia diretta da **Bernardino Zapponi**. Numero 4. La morte. Milano La Cartaccia 1964 8°; pp. 107 non num. 12 con annunci pubblicitari; scritti di Sinisgalli, Milani, A.Martini, M.Marchesi, G.Soavi ed altri; disegni di Topor, Siné, Steinberg, Mazzetti ed altri. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

335* - DELEDDA GRAZIA. Il dono di Natale. Con tre incisioni di **Teresita Terreno**. A cura di **D.Boetti, R. e C. Bertolino**. Dogliani Castello Calcografia Al Pozzo 2014 4°; pp. 31 non num. 7 su carta uso mano con barbe; le tre incisioni originali f.testo sono firmate a matita dall'Artista. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio cartone editoriale. Bella edizione limitata a 100 esemplari numerati oltre a 10 prove d'artista, firma dell'Artista al colophon. (vedi riproduz.) € 225,00

336 - DELTEIL LOÏS. Manuel de l'amateur d'estampes des XIX et XX siècles. (1801-1924) Paris Dorbon-Ainé 1925 4 voll. in 8°; pp. 303; pp. 634 num. continua con compressive 158 tav. f.testo su fogli a bordi integri; complement I° 352 tav. f.testo su carta patinata; complement II° 348 tav. f.testo su carta patinata, per un totale di 700 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, tassello con titoli e fregio al piatto. Bell'esemplare di questa importante edizione sulla grafica. € 500,00

337 - DERÔME LEOPOLD. Causeries d'un ami des livres. Les Éditions originales des Romantiques. Bio-bibliographie romantique. Paris Rouveyre s.data (1887) 2 voll. in 8°; pp. XVI-224; 452 a num. continua su carta Papier Vergé de Hollande a bordi integri. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto. Edizione orig. limitata a soli 800 esemplari numerati a mano. Buon esemplare. € 250,00



Terreno

n.335

338 - DI GENOVA GIORGIO. Vacchi informale 1956/1962. Collana diretta da Ezio Gribaudo. Torino Fratelli Pozzo 1972 8° ad album (28x29); pp. 169 su carta patinata con 148 illustraz. in nero e a colori, anche a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 70,00

339 - DI SEGNI LOTARIO GIOVANNI. La miseria della condizione umana. De contemptu mundi. La traduzione italiana, l'annotazione storico-critica, la nota al testo e l'introduzione sono di Carlo Carena. Milano Silvio Berlusconi Editore 2003 8°; pp. LXVII-330 non num. 4 su carta velata avorio delle Cartiere di Sicilia, carattere Garamond, con un ritratto all'antiporta di *Nani Tedeschi*. Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato ed astuccio editoriale. Bella edizione realizzata a cura di Marcello Dell'Utri per Publitalia '80. € 80,00

340 - DICTIONNAIRE DE LA PEINTURE MODERNE. Paris Hazan 1954 8°; pp. 328, con illustraz. nel testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

341 - D'ILARIO GIORGIO - GIANAZZA EGIDIO - MARINONI AUGUSTO - TURRI MARCO. Profilo storico della città di Legnano. Legnano Landoni 1984 4°; pp. XV-358 su carta patinata, con 307 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

342 - DINI OLINTO. Due vite. Versi. Città di Castello Lapi 1914 8°; pp. 76 su carte a mano giallina, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto; incipit con data di stampa del 1913. Edizione originale. € 60,00

343 - DIOGUARDI GIANFRANCO. Viaggio nella mente barocca. Baltasar Gracian ovvero le astuzie dell'astuzia. Introduzione di Giovanni Santambrogio. Palermo Sellerio 1986 8°; pp. XXV-456 non num. 10, intonso.; con 14 illustraz. nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

344 - DODDOLI LUCIANO - MARADEI MANLIO. Storia degli ultimi vent'anni. Firenze Sadea 1967 2 voll. in 4°; pp. 479; 957 a num. continua su carta patinata, con numerosissime illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 50,00

345 - DOTY RICHARD G. La storia della moneta dall'antichità ai giorni nostri. Presentazione Gino Barbieri. Introduzione Giovanni Gorini. Lainate Vallardi 1992 4°; pp. IV-184 su carta pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 45,00

346 - DREISER THEODORE HERMAN ALBERT. Una tragedia americana. Milano Moneta 1930 2 voll. in 16°; pp. XXII-538; 360; con un ritratto dell'Autore f.testo. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso. Prima ediz. italiana del capolavoro del verismo americano di Dreiser (1871-1945) edito negli USA nel 1925. € 50,00

347 - DU MONT DE COURSET GEORGE LOUIS MARIE. Il botanico coltivatore. Recata in italiano dall'Ab. Girolamo Romano. Padova Tip. e Fonderia della Minerva 1819-1820 12 voll. in 8°; pp. LIII-244; 282; 256; 267; 297; 359; 320; 285; 287; 271; 334; 376. Prima traduzione italiana dell'opera dello studioso francese: "descrizione, cultura ed usi della maggior parte delle piante

straniere naturalizzate ed indigene coltivate in Francia, in Austria, in Italia ed in Inghilterra disposte secondo il metodo di Jussieu". Voll. in brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi ai piatti; tracce di tarlo in alcuni volumi, nel testo e ai margini, e rare bruniture in poche pagine; buono stato di conservazione generale. Opera rara. Cfr. Pritzel 2479. € 450,00

348* - DUPIN JACQUES - HABASQUE GUY - HODIN J.P.- SEUPHOR MICHEL - VOLBOUDT PIERRE. Renouveau du relief. XX Siècle Nouvelle série. XXIII année n.°16. Cahiers d'Art publiés sous la direction de G.di San Lazzaro. Paris XX Siècle 1961 4°; pp. 100 non num. 38 su carta patinata, con 200 riproduz. in nero e 15 a colori, nel testo e f.testo; tre litografie originali, **César** e **Mirò** a colori, **Vedova** in nero. Interessanti scritti di diversi autori tra gli altri: Guy Habasque, Pierre Volboudt, Michel Seuphor, Jacques Dupin, J.P. Hodin. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Cfr. Cramer-Mirò livres illustrés n.67. (vedi riproduz. tav. a colori) € 350,00

349 - DURER ALBERT. Les Peintres Illustres. Publiés sous la direction de M.Henry Roujon. Paris Lafitte s.data 16° gr.; pp. 80 su carta pesante a bordi integri, con 8 belle tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

350* - ÉCOLE DE PARIS (L'). Braque - Chagall - Dufy - Léger - Masson - Matisse - Mirò - Modigliani - Picasso - Rouault. Presentazione di **Luciano Budigna**. Note biografiche di **Elda Fezzi**. Milano Perna 1979 In folio, pp. non num. 10 con il testo su carta vergata della cartiera Ventura, seguono le 20 splendide riproduz. a colori delle opere dei grandi Maestri con breve biografia dell'Artista; infine, f.testo sciolte, due litografie d'après di Picasso e Modigliani num. a matita. Ril. piena pelle ed oro, fregi impressi a caldo, con astuccio editoriale, lieve ammaccatura al dorso, in alto, ma buon esemplare. Lussuosa e rara edizione limitata a 900 esempl. numerati oltre a CC num. romana non rilegati e destinati all'esposizione; opera esaurita da anni. € 450,00

351 - EDEN MARY - CARRINGTON RICHARD. La filosofia del letto. Dal giaciglio dell'uomo primitivo alle raffinatezze di ieri e di oggi. Milano Longanesi 1968 4°; pp. 168 non num.4 su carta patinata, con 51 illustraz. a colori e 152 in nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in

oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Perfetto esemplare. € 40,00

352* - ELUARD PAUL - RENÉ JEAN. Jacques Villon ou l'Art glorieux. Il construit un tableau un épi, une rose, un visage, un sein nu. Paris Louis Carré 1948 4° picc.; pp. 61 non num. 5 su vélin du Marais filigranata, con 7 belle litografie a colori, d'après tirate da Mourlot di cui 3 a doppia pagina; alcune illustraz. in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, bella edizione limitata a 1800 esemplari numerati. Cfr. Monod n.11312. € 500,00

353 - EMANUELLI ENRICO. Un gran bel viaggio. Milano Feltrinelli 1967 8° picc.; pp. 178 non num. 3. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

354 - ENCICLOPEDIA DELLA PSICOLOGIA. Diretta da **Denis Huisman**. Trento Procaccianti Editore 1977 7 voll. in 8° con carta patinata e numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. "Psicanalisi e psicologia medica" pp. XIII-545; "Psicologia sociale" pp. XII-479; "Psicologia dell'età evolutiva" pp. X-443; "Psicologia generale" pp. XII-514; "Psicologia della vita familiare" pp. XXVIII-560; "Parapsicologia" pp. XI-483; "Psicologia e Pedagogia" pp. XVI-538. € 250,00

355 - ENCICLOPEDIA DELLO SPETTACOLO. Direttore **Silvio D'Amico**. Sotto gli auspici della Fondazione Giorgio Cini. Roma Casa Editrice Le Maschere 1954-1966 10 voll. in 8° gr.; 9 + aggiornamento 1955-1965; su carta patinata, pp. ca. 1500 a volume con numerose illustraz. e tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con tasselli per il titolo al dorso. Grandiosa edizione che spazia dal teatro antico al cinema contemporaneo. € 580,00

356 - ERBEN WALTER. Joan Mirò. Milano Silvana 1959 8°; pp. 158 con 8 tav. f.testo a colori su carta applicata, 68 tav. in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta illustrata. Prima ediz. italiana. € 80,00

357 - EROI E MITI DELLA TAVOLA ROTONDA. Antologia dei brani più significativi dei grandi romanzi in versi e in prosa su Re Artù ed i suoi Cavalieri. Introduzione di **Antonio Viscardi**.

Traduzione degli antichi testi francesi di Carla Cremonesi e Anna Maria Finoli. Ha curato l'edizione Leonida Macciotta. Milano Pizzi per conto di Dalmine S.p.A. 1957 4°; pp. 85-169 non num. 3 su carta vergata a bordi integri, con 23 illustraz. in nero e 21 a colori, tratte da antichi codici del XIV e XV secolo. Ril. m.pelle edit. con titoli al dorso e 5 nervi, taglio sup. dorato. Bellissima edizione tirata a complessivi 1000 esemplari numerati f.commercio. € 200,00

358 - ESCHENBACH WOLFRAM von. Parzifal. München Georg Verlag 1920-1921 4°; 661 colonne di testo, carattere gotico, bei capilettara a colori. Ril. cartone edit. marmorizzato con tassello per il titolo al dorso; bella e rara edizione limitata a soli 313 esempl. numerati. Poema del grande poeta medioevale tedesco (1160-1220), considerato la più profonda e complessa espressione che l'epica cavalleresca abbia avuto in Germania. € 350,00

359 - EVANGELISTI ANNA. Giosue Carducci. (1835-1907). Saggi storico-letterari. Edizione ampliata. Bologna Cappelli 1934 8°; pp. XII-491 testo su due colonne, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione ampliata che si compone di quattro saggi: Il Carducci e il suo maestro; Il Carducci e il suo precursore; Poeti e poetesse in ambiente carducciano; Pubblicazioni carducciane. € 30,00

360 - EVELYN. Scultori Italiani. Scuole della Toscana 1205-1608. Per uso della gioventù e degli Istituti d'Arte. Con prefazione di Giulio Urbini. Città di Castello Lapi 1910 8° picc.; pp. XII-420 su carta patinata, con illustraz. in tav. f.testo. Ril. m.tela con titoli al dorso, conservata cop. originale. L'Autrice fu una nota scrittrice inglese. € 30,00

361 - FABBRI DIEGO. Procès a Jésus. Pièce en deux parties. Version française de Thierry Maulnier. Mise en scène de Marcelle Tassencourt. Dispositif scénique et costumes de Jacques Marillier. Théâtre Hébertot direction Jacques Hébertot. Paris L'Avant-scène 1958 8°; pp. 32 su carta patinata con alcune illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 50,00

362 - FABIANI ENZO. Mario Carletti. Acquerelli, guazzi, disegni, monotipi, acqueforti, linoleografie, litografie, sul tema: "Il Circo". Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1973 16° picc.; pp. 93 non num. 4 su carta

patinata, con illustraz. nel testo e numerose tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella ediz. limitata a 900 esempl. numerati. € 30,00

363 - FALQUI ENRICO (a cura di). Indice della "Voce" e di "Lacerba". Redazione, introduzione, note e bibliografia a cura di Enrico Falqui. Firenze Nuovedizioni - Enrico Vallecchi 1966 16°; pp. 193, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

364 - FARINELLI ARTURO. Lord Byron. Saggio. Milano Caddeo 1921 16°; pp. 87, in parte intonso. Ril. m.tela con titoli al dorso, piatti marmorizzati, conservate le cop. originali. Ediz. originale in volume, precedentemete lo scritto era apparso nella "Nuova Antologia" 16 Marzo-1 Aprile 1921. € 35,00

365 - FARLENGA FRANCO. Rapporto uomo. Presentazione di *Raffaele De Grada*. Milano Edizioni Brixia 1984 8° quadro (28x28); pp. 100 su carta patinata, testo trilingue: italiano, inglese e francese; numerose illustraz. in nero e a colori; nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella monografia del noto artista (1916-2004) nativo di Castiglione delle Stiviere. € 35,00



Ramasso

n.366

366* - **FEDRO.** Favole. Con introduzione e traduzione italiana di *Filippo Falbo* sul testo latino stabilito da Alice Brenot. Con sette acqueforti di **Marco Ramasso**. Torino Fogola 2011 4°; pp. 193 non num. 5, intonso, su carta a Tino con filigrana originale appositamente fabbricata dalla Cartiera di Sicilia; carattere Garamond e De Roos. Con sette belle acqueforti f.testo e firmate a matita. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale e segnalibro originale con intervento dell'artista. Edizione limitata a complessivi 111 esemplari così suddivisi: LXXV esemplari numerati, 26 esemplari siglati con lettere dell'alfabeto, 10 riservati all'artista. Ottimo esemplare allo stato di nuovo. (vedi riproduz.) € 1000,00

367 - FELDEGG FERDINAND von. Friedrich Ohmann's entwürfe und ausgeführte bauten. Mit einem Anhang von Studien. Wien Schroll 1906 In folio; pp. 160 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. nel testo e f.testo, alcune a colori; fotografie, disegni, progetti, planimetrie. Ril. t.tela ed oro edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto, timbretto di appartenenza in pag. bianca. Importante e rara opera, progetti del noto architetto viennese (1858-1927); buono stato di conservazione, solo alcune lievi fioriture al piatto ant.; internamente perfetto. € 350,00

368 - FELICIANO FELICE. Epistole e versi agli amici artisti. Verona Castiglioni & Corubolo 1988 8°; pp. 28 su carta a mano Magnani di Pescia a bordi integri. Ril. m.pergamena, con piatti in carta a tino decorata, titoli in oro al dorso, taglio sup. dorato, astuccio. Edizione limitata a 80 copie numerate. Il libro raccoglie l'insieme degli scritti, tre epistole e tre sonetti, dedicati dall'antiquario umanista veronese agli amici artisti (Bellini, Mantegna, Zoppo, Cristoforo di Geremia, Francesco da Cossa) con un breve saggio di Sergio Marinelli ed una nota degli stampatori. Fregi del Feliciano. € 350,00

369 - FERRONI GIANFRANCO. Litografie. Catalogo ragionato. A cura di *Arialdo Ceribelli* e *Chiara Gatti*. Con un testo di Marco Vallora. Bergamo Lubrina - Galleria Ceribelli 2006 8°; pp. 237 su carta patinata, catalogazione e riproduzione di 114 litografie del Maestro, inoltre 51 litografie acquerellate riprodotte. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta. € 65,00

370 - FERRONI GIANFRANCO. L'Opera incisa. A cura di *Arialdo Ceribelli*. Testo di Franco Marcoaldi. Bergamo Lubrina - Galleria Ceribelli 2002 8°; pp. 290 su carta patinata, catalogazione e riproduzione di 264 incisioni del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta. € 65,00

371 - FESTANTI MAURIZIO (a cura di). La biblioteca Panizzi di Reggio Emilia. Prefazione di Luigi Balsamo. Milano Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 1997 4°; pp. 223 su carta patinata pesante; con 235 illustraz. a colori e 20 in nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Prima ediz. f.commercio stampata da Amilcare Pizzi, allo stato di nuovo. € 40,00

372 - FEUERBACH ANSELM. Mappe. Herausgegeben vom Kunstwart. München Callwey s.data In folio; pp. 29 di testo su carta patinata, con illustraz. nel testo e un ritratto dell'Artista al frontespizio; seguono 29 tav. f.testo, di cui alcune a colori, su carta applicata su cartoncino. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Interessante edizione sull'opera di questo noto esponente del classicismo tedesco (1829-1880). € 80,00

373 - FIOCCO GIUSEPPE. Alvise Cornaro. Il suo tempo e le sue opere. Vicenza Neri Pozza 1965 4° picc.; pp. 207, con 6 tav. f.testo a colori e 64 in nero, su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

374 - FOGAZZARO ANTONIO. Scene e prose varie. Milano Mondadori 1945 8°; pp. 632 non num. 2 su carta velina di Maslianico con barbe, carattere Pastonchi, intonso, un ritratto dell'autore all'antiporta e due fac-simili d'autografo più volte ripiegati. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; bella edizione limitata a complessivi 1600 esemplari. Fa parte della serie "Tutte le opere di Antonio Fogazzaro" a cura di Piero Nardi. Perfetto esemplare. € 35,00

375 - FOMBONA BLANCO R. Il conquistatore spagnolo del secolo XVI. Traduzione di Giulio De Medici. Prefazione di Mario Puccini. Torino Bocca 1926 8° picc.; pp. 290; brochure edit. con titoli al dorso e piatto illustrato, piccole mende e tracce d'uso al dorso. € 25,00

376 - FONTANET J. Salles de séjour. Rustiques et modernes. Paris Éditions Charles Massin s.data 8° gr.; pp. 74 su carta pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. € 25,00

377 - FORMAN W. et B. L'Art des Pays lointains. Asie antérieure - Inde-Indochine - Tibet-Chine - Japon-Tchouktches. Rédaction par L.Hajek. Auteurs des textes: L.Hajek, J.Hloucha, L.Jisl, L.Matous. Prague Artia 1957 4°; pp. 323 su carta patinata, con numerose illustraz. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. figurata, sovraccoperta illustrata con astuccio cartone editoriale. Superba edizione, importante. € 65,00

378 - FOTOGRAFIE DEL BORGHESE. Luglio - Dicembre 1962. Milano Edizioni del Borghese 1963 4°; pp. non num. ca. 200 con fotografie e brevi testi. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

379 - FOTOGRAFIE DEL BORGHESE. Gennaio - Giugno 1963. Milano Edizioni del Borghese 1963 4°; pp. non num. ca. 200 con fotografie e brevi testi. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

380 - FOTOGRAFIE DEL BORGHESE. Luglio - Dicembre 1967. Milano Edizioni del Borghese 1967 4°; pp. non num. ca. 300 con fotografie e brevi testi. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

381 - FOTOGRAFIE DEL BORGHESE. Gennaio - Giugno 1968. Milano Edizioni del Borghese 1968 4°; pp. non num. ca. 250 con fotografie e brevi testi. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

382 - FOTOGRAFIE DEL BORGHESE. Luglio - Dicembre 1968. Milano Edizioni del Borghese 1968 4°; pp. non num. ca. 250 con fotografie e brevi testi. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

383 - FOTOGRAFIE DEL BORGHESE. Gennaio - Giugno 1969. Milano Edizioni del Borghese 1969 4°; pp. non num. ca. 250 con fotografie e brevi testi. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

384 - FRA ANGELICO. Les Peintres Illustres. Publiés sous la direction de M.Henry Roujon. Paris Lafitte s.data 16° gr.; pp. 80 su carta pesante a bordi integri, con 8 belle tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

385 - FRACCAROLI ARNALDO. Serenata a Milano. Disegni di *Attilio Rossi*. Milano - Roma Torriani 1956 8°; pp. 61 su carta pesante Fabriano, con diverse illustraz. f.testo. Ril. m.pelle e oro edit., dorso a 6 nervi, fregio al piatto e taglio sup. dorato. Bella ediz. f.commercio, limitata a 600 esempl. num. a mano. € 50,00

386 - FRANK TENNEY. Storia economica di Roma. Dalle origini alla fine della Repubblica. Tradotta da Bruno Lavagnini. Firenze Vallecchi 1924 16° gr.; pp. 274 non num. 4. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, una firma di appartenenza all'occhiello. Fa parte della Collana Storica a cura di E.Codignola. € 30,00

387 - FROSALI SERGIO (a cura di). La pittura di Bruno Rosai. Firenze Vallecchi 1961 8°; pp. 47 di testo su carta patinata con illustraz.; seguono 46 tav. f.testo di cui alcune a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Esemplare impreziosito da una bella dedica dell'Artista datata 1965. € 60,00

388 - FUNCK-BRENTANO FRANTZ. Lucrèce Borgia. Collection le Sphinx. Paris Éditions de La Nouvelle Revue Critique 1930 16° gr.; pp. 211 non num. 12. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, piccolo restauro al piatto posteriore. € 20,00

389 - GABRIELLI NOEMI. Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli. Con la collaborazione di: Mario Abrate, Vera Comoli Mandracci, Pietro Dacquino, Serena Fava, Domenico Fissore, Alessandro Quaglia. Torino Istituto Bancario San Paolo 1976 4°; pp. 276 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. a colori e in nero, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e piatto illustrato, astuccio editoriale. Bella ediz. f.commercio. € 80,00

390 - GAETANI SALVATORE. François Villon. Napoli Ricciardi 1921 16°; pp. 113, intonso; brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 25,00

391 - GALEAZZI LAMBERTO - VALENTINI GAETANO. Maioliche arcaiche e rinascimentali in raccolta privata. Foligno Campi Grafica 1975 8°; pp. 151 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori e relative schede. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 65,00

392 - GAMBA BARTOLOMEO. Delle Novelle Italiane in prosa Bibliografia. Edizione seconda con correzioni ed aggiunte. Premessa di *Giuseppe Molini*. Firenze Tipografia all'Insegna di Dante 1835 8° picc.; pp. XV-290 non num. 16, con 6 ritratti in tav. f.testo. Ril. t.tela con titoli al dorso; esemplare perfetto. La prima ediz. dell'opera è del 1833, limitata a soli 100 esemplari. Cfr. Brunet II per l'ediz. 1835 "tiré a petit nombre"; Graesse III. € 400,00

393 - GAMBA CARLO. Tiziano. Novara Istituto Geografico De Agostini 1952 4°; pp. non num. 4, seguono sciolte 10 belle tav. a colori impresse in calcocromia. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori al piatto. € 30,00

394 - GAROGLIO DIEGO. Il vecchio nido. Canti del Monferrato. Prefazione di Giovanni T. Caire. Casale Monferrato 1936 8°; pp. VIII-198, con un ritratto dell'Autore (1866-1933) all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Rara ediz. originale. € 40,00

395* - GARRONE DINO. Giornata con Bartolini. Con sette acqueforti originali di *Luigi Bartolini*. Pesaro Edizioni della Pergola 1989 4°; pp. 23 non num. 8 su cartoncino Magnani di Pescia a quartini sciolti, carattere Bodoni, brochure edit. con titoli al piatto e al dorso. Delle sette acqueforti di Bartolini quattro sono inedite, le altre tre apparvero nella rivista "Valbona" curata da Leonardo Castellani nel 1959 e nel 1961. Lo scritto di Garrone è inedito. Bella edizione ideata e realizzata da Piergiorgio Spallacci, limitata a complessivi 145 esemplari numerati di cui 99 in numeri arabi, XXV a num. romana e 21 siglati con lettere dell'alfabeto. Firma di Luciana Bartolini al colophon. Cfr. Jentsch. (vedi riproduz.) € 600,00

396 - GASSER HENRY. Oil painting. Methods and demonstrations. New York Reinhold 1953 4°; pp. 128 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottima opera tecnica. € 30,00



Bartolini L.

n.395

397 - GATTI PERER MARIA LUISA. Carlo Giuseppe Merlo architetto. Milano Edizione La Rete 1966 4° picc.; pp. 551 su carta patinata, con 347 illustraz. nel testo e f.testo, regesto bibliografia e quadro cronologico. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso e sovraccoperta. Sull'architetto Merlo collegiato della città di Milano vissuto dal 1690 al 1760. € 80,00

398 - GATTI PERER MARIA LUISA. La Chiesa e il Convento di S.Ambrogio della Vittoria a Parabiago. Milano Edizioni La Rete 1966 4°; pp. IX-144 su carta patinata, con 115 illustraz., alcune anche a colori, e due piante topografiche. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 40,00

399 - GAUTIER THÉOPHILE. Violetta. Eros nella letteratura francese. Il XIX secolo. Milano Luinetti 1968 8°; pp. 155 non num.3 su carta pesante vergata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Fa parte di una collana in quattro parti con annesse rarità bibliografiche pubblicate in più volumi a tiratura limitata. € 30,00

400 - GAVAZZA EZIA. La grande decorazione a Genova. Volume primo. Genova Sagep Editrice 1974 8° gr.; pp. 381 su carta patinata, con 319 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Primo ed unico volume pubblicato, dedicato alle premesse

ed all'avvio della pittura barocca entro la metà del seicento. € 50,00

401 - GAVAZZI CARLO - MERLO PAOLO. L'architettura gotica nella Diocesi di Biella. Biella Centro Studi Biellesi 1980 4° picc.; pp. 72 di testo su carta patinata, seguono 93 illustraz. in tav. f.testo e XXXVII tav. in nero con prospetti, piante e planimetrie. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

402 - GEBELIN FRANCESCO (presentazione di). Visioni di Versaglia. Versailles. Documentario Athenaeum Fotografico. Novara Istituto Geografico De Agostini 1941 4°; pp. non num. 4 di testo, seguono a quartini sciolti 40 belle tav. f.testo in nero. Cartelletta edit. illustrata con titoli al piatto, lievitracce d'uso al dorso. € 25,00

403 - GEFFROY GUSTAVE. La Hollande. Amsterdam, Alkmaar, Haarlem, Leyde, La Haye, Rotterdam, Dordrecht, Utrech. Les Musées d'Europe. Paris Librairie Nilsson s.data 8° gr.; pp. 160 su carta patinata, con 123 illustraz. nel testo e 57 tav. f.testo. Ril. t.pelle e oro edit. con titoli al dorso e al piatto, taglio sup. dorato, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 50,00

404 - GEFFROY GUSTAVE. Berlin. Kaiser Friedrich Museum. Les Musées d'Europe. Paris Librairie Nilsson s.data 8° gr.; pp. 168 su carta patinata, con 101 illustraz. nel testo e 57 tav. f.testo. Ril. t.pelle e oro con titoli al dorso e al piatto, taglio sup. dorato, conservata copertina originale. € 60,00

405 - GENAILLE ROBERT. La pittura nel Belgio. Da Rubens ai surrealisti. Milano Electa 1960 8° gr.; pp. 220 non num. 4, con 61 illustraz. a colori nel testo su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta con lievi tracce d'uso. € 50,00

406 - GENTILE GIOVANNI. Ricordi di Giovannino. Giovanni Gentile Junior. Prof. ord. di Fisica teorica nella R.Università di Milano. Nato il 6 Agosto 1906 a Napoli. Morto il 30 Marzo 1942 a Milano. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1942 8°; pp. 132 su carta a tino Magnani filigranata, carattere Baskerville, con due fotografie f.testo riprodotte in calcografia. Ril. cartone edit. tassello per il titolo al dorso, astuccio editoriale. Rara edizione privata, f.commercio, stampata con torchio a mano a soli 200 esemplari non numerati;

scritti di Giovanni Gentile in ricordo del figlio, seguono note di taccuino del Gentile Jr. Cfr. Mardersteig Off. Bodoni n.58. € 850,00

407* - GENTILINI FRANCO. Matite, inchiostri e acquerelli. Una rigorosa e documentaria selezione dei migliori disegni e gouaches "gentilini" dagli anni venti ad oggi, con una introduzione di *Libero De Libero*. Roma Edizioni del Maestro dell'E.S. 1978 In folio; pp. non num. 6 di testo su carta pesante, seguono 92 tav. f.testo in nero e 7 a colori; infine sciolta una bella acquaf. acquatinta a colori in prova d'A. firmata a matita dal Maestro, realizzata appositamente per questo volume e tirata a 150 esempl. num. araba, L num. romana ed alcune prove come la presente. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto. Esemplare impreziosito da una dedica e disegno a pennarello rosso firmato di pugno dal Maestro. (vedi riproduz.) € 1150,00

408 - GENTILINI FRANCO. Album Gentilini. Un pittore raccontato dagli amici. Roma De Luca 1985 8°; pp. 180 non num. 6, con numerose illustraz. nel testo e a piena pagina. Interessanti testimonianze sul grande artista: Bellonzi, Petroni, Casadio, Carrieri, Sinisgalli, Cardazzo, Waldberg, Chiara,



Gentilini

n.407

Soavi, Sapegno tra gli altri. Brochure edit. con titoli al dorso, piatto con illustrazione. Notevole la ricca iconografia. € 35,00

409 - GERALDY PAUL. Toi et moi. Milano Martello 1963 16°; pp. 150, testo in francese. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

410 - GIANI RENATO (a cura di). Il colombo romano. Roma Carlo Colombo 1954 8° picc.; pp. 249, con numerose illustraz. nel testo e in tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con piatto ant. illustrato. Interessante raccolta di scritti su Roma e i romani di vari autori: Falqui, De Libero, Cardarelli, Palazzeschi, Bragaglia, Ojetti, Purificato ecct.; con illustrazioni di vari artisti: Ciarrocchi, Gentilini, Omiccioli, Scipione, Tamburi ecct.. € 40,00

411 - GIEDION-WELCKER CAROLA. Plastik des XX. Jahrhunderts. Volumen und Raumgestaltung. Bibliographie von Bernard Karpel. Stuttgart Gerd Hatje 1955 8°; pp. XXXIII-331 con centinaia di illustraz. in bianco e nero con relative didascalie su carta patinata. In alcune tav. sono state aggiunte, dal precedente proprietario, didascalie con artista e titolo dell'opera raffigurata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 80,00

412 - GILARDONI VIRGILIO. Massimo Cavalli. Opera Grafica 1976-1979 aggiornamento dell'opera grafica 1954-1976. Milano All'insegna del Pesce d'Oro 1979 16°; pp. non num. 85 su carta patinata pesante, con 88 illustraz. in nero in tav. f.testo; completano il volume ricca bibliografia ed elenco delle mostre personali e collettive. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1500 esemplari numerati, edita in occasione di una personale dell'artista presso la Biblioteca Civica di Milano. € 30,00

413 - GIUSTI GIUSEPPE. Poesie illustrate da Adolfo Matarelli (Mata). Commentate da un Condiscepolo dell'autore ed annotate di Ricordi storici dal Prof. Giulio Cappi. Milano Aliprandi e Galliani 1887 4°; pp. VII-560, con numerose illustraz. nel testo ed anche a piena pagina. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, conservata la cop. originale. Una leggera gora d'umidità alle prime pagine in margine bianco in basso, fioriture in alcune pagine dovute alla qualità della carta; rimane buon esemplare. Opera rara ed importante

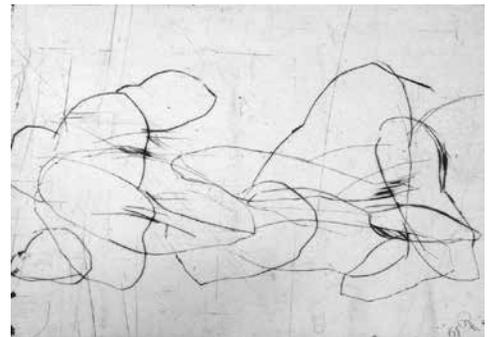
che uscì a dispense. Cfr. Parenti-Bibliografia Giusti n.152 € 200,00

414 - GLASER CURT. Ostasiatische Plastik. Berlin Cassirer 1925 8°; pp. 97 di testo su carta patinata con 15 illustraz.; seguono 172 tav. f.testo. Ril. m.tela edit. con tassello per il titolo al dorso e fregio edit. in oro al piatto, taglio sup. colorato. Fa parte della serie "Die Kunst des Ostens" diretta da William Cohn. € 30,00

415 - GNUDI CESARE. Mario Negri. Sculture dal 1955 al '60. Milano Edizioni del Milione 1962 8°; pp. 135 su carta patinata, con fotografie nel testo e numerose tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Mario Negri (1916-1987) fu noto scultore valtellinese, numerose le mostre in Italia e all'estero. € 30,00

416* - GOESCHL ROLAND. Kataloge zu den Ausstellungen der Galerie Der Spiegel. Texte von *Otto Breicha* und *Josef Miki*. Köln Der Spiegel 1965 4° gr.; pp. non num. 28, con belle illustraz. f.testo, due acq. originali inserite sciolte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Ediz. limitata a 300 esemplari; catalogo per la mostra del noto artista e scultore austriaco nato nel 1932 a Salisburgo. (vedi riproduz.) € 250,00

417 - GOGOL NIKOLAJ V. Taras Bul'ba. Traduzione di Nicola Festa. Con 50 illustrazioni in nero e 32 tavole a colori di A.M.Gherasimov. Milano Mondadori 1959 8°; pp. 223 con le illustraz. in nero nel testo e le tav. a colori su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate. € 45,00



Goeschl

n.416

418* - GOLDONI CARLO. La Locandiera. Saggio critico di Chiara Cedrati. Con dodici grafiche di **Silvio Brunetto**. Torino Fogola 2012 4°, pp.167 non num. 5, intonso, su carta a Tino con filigrana originale appositamente fabbricata dalla Cartiera di Sicilia; carattere Garamond e De Roos. Con dodici belle incisioni a tecnica mista f.testo e firmate a matita. Cucito a mano e ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale e segnalibro originale con intervento dell'artista. Edizione limitata a complessivi 111 esemplari così suddivisi: LXXV esemplari numerati, 26 esemplari siglati con lettere dell'alfabeto, 10 riservati all'artista. Ottimo esemplare allo stato di nuovo. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1000,00

419 - GRANDINI SERGIO (a cura di). Le Cattedrali di Gentilini. 24 schizzi inediti. Una nota di Guido Bezzola. Lugano Giulio Topi 1982 4° picc.; pp. non num. 116 a quartini sciolti, con un fac-simile di lettera e 24 riproduz. di opere del Maestro su carta applicata. Cartella t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Seconda edizione limitata a 300 esemplari numerati, f.commercio. € 100,00

420 - GRANDINI SERGIO (a cura di). Franco Gentilini. I ponti di New York. Lugano Giulio Topi 1985 4° picc.; pp. non num. 108 a quartini sciolti, con 24 riproduz. di opere del Maestro su carta applicata. Cartella edit. t.tela con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Seconda ediz. limitata a 200 esemplari numerati, f.commercio. € 100,00

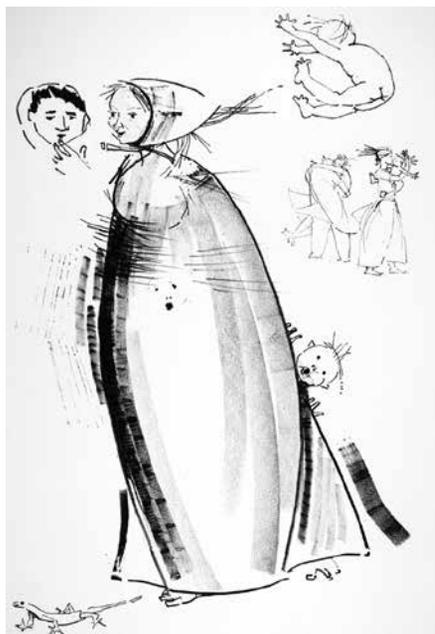
421* - GRAPPE GEORGES. Un soir a Cordoue... Pointes sèches de **José Pedro Gil**. Paris Société des Amis du Livre moderne 1932 8°; pp. XIII-206 non num. 10 su vélin d'Arches con barbe, a quartini sciolti, con 62 finissime incisioni di Gil (1892-1945) intercalate nel testo. Cartella m.tela edit con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Bella ediz. tirata a complessivi 152 esempl. numerati. Cfr. Monod 5668. € 500,00

422 - GREGORI MINA (a cura di). Pittura murale in Italia. Dal tardo Duecento ai primi del Quattrocento. Il Quattrocento. Il Cinquecento. Il Seicento e il Settecento. Saggi di vari autori. Torino San Paolo 1995-1998 4 voll. in 4° picc.; pp. 253; 243; ; 270 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Tutti i voll. ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Ediz. f.commercio. € 160,00

423 - GRENIER JEAN. Music. Avant-propos de W.Sandberg. Paris Le musée de poche 1970 16°; pp. 115 su carta pesante, con numerose illustraz. e fotografie dell'Artista, in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 40,00

424 - GRESSET JEAN BAPTISTE-LOUIS. Oeuvres choisies de Gresset. Précédées d'un essai sur sa vie et ses Écrits par M. Campenon. Paris Janet et Cotelle 1823 8°; pp. XXXVIII-446 su bella carta pesante a bordi intonsi, con una tav. incisa all'antiporta. Ril. m.pelle con angoli, piatti marmorizzati, titoli e fregi in oro al dorso, sguardie decorate. Ottimo esemplare di questa edizione stampata da J. Didot "Imprimeur du Roi". Cfr. Brunet vol. II; Graesse vol. III. € 200,00

425* - GRIESHABER HELMUT ANDREAS PAUL. Kataloge zu den Ausstellungen der Galerie Der Spiegel. Köln Der Spiegel 1956 4° gr.; pp. non num. 8, con tre xilografie originali di cui una grande, a doppia pagina, a colori. Brochure edit. con titoli al piatto; ediz. limitata a soli 100 esemplari. Interessante catalogo sull'Artista tedesco (1909-1981). (vedi riproduz. tav. a colori) € 250,00



Grilli

n.427

426 - GRIFFITH GWILYM O. Mazzini. Profeta di una nuova Europa. Traduzione dall'inglese di Bice Pareto Magliano. Introduzione di Alice Galimberti. Bari Laterza 1935 8° picc.; pp. XVI-501. Brochure edit. con titoli al dorso, cornice ornamentale e titoli al piatto anteriore, fregio edit. al piatto posteriore. Buon esemplare. € 50,00

427* - GRILLI ANGELO. Canti del Cilento. Litografie/Poesie. Brevi testi di *Roberto Margara* e *Natal Luigi Lupano*. Milano Edizioni del Sigillo s.data (1978) In folio gr.; pp. non num. 28 su carta a mano a quartini sciolti con i testi di sei poesie autografe scritte direttamente dall'Artista su lastre tipografiche di zinco; sciolte sei litografie orig. in nero numerate e firmate a matita. Cartella t.tela edit. con titoli ed illustraz. al piatto; edizione limitata a 100 esempl. numerati, il nostro esempl., ottimo, è una prova d'Artista. Grilli Angelo (Pavia 1932) è noto scultore e medaglista che dal 1950 partecipa ad importanti manifestazioni nazionali ed internazionali. (vedi riproduz.) € 500,00

428 - GROSSE ERNST. Die ostasiatische Tuschmalerei. Berlin Cassirer 1923 8°; pp. 51 di testo su carta patinata; seguono 160 tav. f.testo. Ril. m.tela edit. con tassello per il titolo al dorso e fregio edit. in oro al piatto, taglio sup. colorato. Fa parte della serie "Die Kunst des Ostens" diretta da William Cohn. € 30,00

429 - GROSSIN MONIQUE. Flâneries romaines. Dessins de *Orfeo Tamburi*. Paris Éditions Soisy 1984 24° gr.; pp. 78 su carta patinata, testo bilingue francese/italiano, con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ediz. limitata a 500 esemplari. € 35,00

430 - GROSSIN MONIQUE. Rêverie a Venise. Dessins de Orfeo Tamburi. Milan Éditions Brixia 1985 24° gr.; pp. 47 su carta patinata, testo bilingue francese/italiano, con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata, con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

431 - GROUSSET RENÉ. Sur les traces du Bouddha. Paris Librairie Plon 1929 16°; pp. VI-329, con 10 tav. f.testo su carta patinata e una carta geografica più volte ripiegata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

432 - GUÉRIN MAURICE De. Oeuvres. Poemes en prose; Poesies; Journal intime; Méditation sur

la mort de Marie; Correspondance. Etablissement du texte et introduction par Henri Clouard. Paris Le Divan 1930 2 voll. in 16° picc.; pp. XVI-298; 392; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso del secondo volume. Ediz. originale limitata a 1500 esempl. numerati su vélin vergé Lafuma. € 50,00

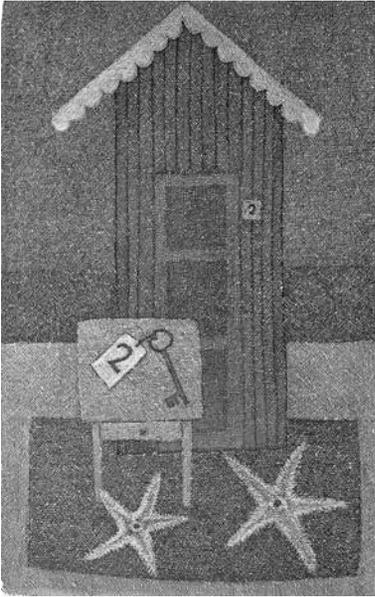
433 - GUICCIARDINI FRANCESCO. Istoria d'Italia. Alla miglior lezione ridotta dal professor Giovanni Rosini. Pisa Niccolò Capurro 1819-1820 10 voll. in 8°; pp. XXXVIII-277; 263; 335; VIII-268; 264; VIII-241; 259; 262; 256; VI-56-XCVI-II-60; con un ritratto dell'Autore inciso all'antiporta del primo volume e con un saggio sulle azioni e sulle opere di Francesco Guicciardini scritto dal professor Giovanni Rosini nel decimo volume. Tutti vol. con legatura uniforme in m.pelle con tasselli per il titoli e fregi al dorso, lievi tracce d'uso ai dorsi per alcuni vol., carta con barbe e lievi brunture in alcuni volumi. Edizione rara e ricercata, buon esemplare. Cfr. Graesse vol. III "tiré à 200 ex. seulement"; Brunet vol. II. € 600,00

434* - GULINO NUNZIO. 5 Acqueforti. Presentazione di *Fortunato Bellonzi*. Città di Castello Edizioni Nemo 1966 4°; fascicolo di testo pp. non num. 8; seguono sciolte le cinque belle acquief. firmate e numerate a matita. Edizione limitata complessivi 60 esempl. di cui X num. romana f.commercio. Il tutto racchiuso in cartella cartone edit. con titoli al piatto. (vedi riproduz.) € 1000,00

435 - GUTTUSO RENATO. Disegni giovanili. Presentazione di *Raffaele De Grada*. Milano Vangelista 1970 In folio; pp. 20 di testo su carta pesante, carattere Garamond, seguono 60 tav. con le riproduz. di disegni del Maestro splendidamente ottenute in fotolito. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione curata da Luigi Maestri e limitata a 1000 esemplari numerati. € 100,00

436 - HAFTMANN WERNER - HENTZEN ALFRED - LIEBERMANN WILLIAM S. German art of the twentieth century. Edited by Andrew Carnduff Ritchie. New York Museum of Modern Art 1957 8°; pp. 240 su carta patinata, con 178 illustraz. nel testo e f.testo, di cui 48 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

437 - HAIN LUDOVICI. Repertorium Bibliographicum. In quo libri omnes ab arte



Gulino

n.434

typographica inventa usque ad annum MD. Typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur. Stuttgart - Paris Cotta - Renouard Lutetia 1826-1838 2 tomi in 4 voll. in 8°; pp. 594-(2); (2)-563; 558; IV-548. Bella ril. uniforme m.pelle con 4 nervi, titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati. Edizione originale di questo notissimo repertorio; splendido esemplare con barbe ed eccezionale stato di conservazione. Cfr. Brunet III 16; Graesse III 197. € 1150,00

438 - HALS FRANZ. Les Peintres Illustres. Publiés sous la direction de M.Henry Roujon. Paris Lafitte s.data 16° gr.; pp. 80 su carta pesante a bordi integri, con 8 belle tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

439 - HAMANN RICHARD. Die Frührenaissance der italienischen Malerei. Die Kunst in Bildern. Jena Diederichs 1909 8°; pp. 279, con 200 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato. Ottimo. € 30,00

440 - HANSON LAWRENCE & ELISABETH. Verlaine Prince of Poets. London Chatto & Windus 1958 8°, pp. 368 con diverse tav.

f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio in oro al dorso. Prima edizione, interessante. € 30,00

441 - HAUTECOEUR LOUIS. Histoire de l'Art. III. De la nature a l'abstraction. Paris Flammarion 1959 8°; pp. 674 . Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Terzo volume della storia dell'Arte dell'Autore, ottimo stato di conservazione. € 20,00

442 - HEIDRICH ERNST. Die Alt-Deutsche Malerei. Die Kunst in Bildern. Jena Diederichs 1909 8°; pp. 275, con 200 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato. Ottimo. € 25,00

443 - HEIDRICH ERNST. Vlaemische Malerei. Die Kunst in Bildern. Jena Diederichs 1924 8°; pp. 288 con 200 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato. Ottimo. € 25,00

444 - HEIDRICH ERNST. Alt-Niederländische Malerei. Die Kunst in Bildern. Jena Diederichs 1924 8°; pp. 277, con 200 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato. Ottimo. € 25,00

445 - HEINECKE JOHANN GOTTLIEB. Antiquitatum romanorum jurisprudentiam illustrantium syntagma secundum ordinem Institutionum Justiniani digestum. Venetiis Typographia Balleoniana 1797 2 voll. 16° picc. ril. in unico tomo; pp. 404; 430. Ril. m.pelle con tassello per il titolo al dorso, piatti marmorizzati; bruniture dovute alla qualità della carta ma buon esemplare. Cfr. Brunet III; Graesse III che citano per quest'opera un'ediz. del 1822. Non comune edizione, manca al catalogo SBN. € 200,00

446 - HEMINGWAY ERNEST. Men without women. New York Charles Scribner's Sons 1928 16° gr.; pp. 232 non num. 2 su bella carta pesante. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso e al piatto, taglio sup. colorato. Seconda edizione di questa celebre raccolta di racconti; in prima edizione l'opera uscì nell'ottobre del 1927. € 120,00

447 - HESS THOMAS B. Abstract painting. Background and american phase. New York Viking Press 1951 8° gr.; pp. 164, con 94 illustraz. nel testo e a piena pagina, dai maestri del '900 agli astratti americani. Ril. t.tela con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

448 - HILL ADRIAN. On drawing and painting trees. London Pitman 1947 8°; pp. XVI-184 su carta patinata, con 6 tav. f.testo a colori su carta applicata, innumerevoli illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio edit. al piatto. Interessante. € 35,00

449 - HIORT ESBJORN. Modern danish ceramics. Céramique moderne danoise. Moderne danische Keramik. Moderne dansk keramik. Copenhagen Gjellerups 1955 4°; pp. 129 non num. 3 su carta patinata, testo in quattro lingue: inglese, francese, tedesco e danese; con 80 tav. di cui 4 a colori che rappresentano 130 ceramiche artistiche eseguite da 29 diversi artisti danesi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata. Rara e ricercata edizione. € 60,00

450* - HODIN J.P.- LIMBOUR GEORGES - MARCHIORI G.- TAILLANDIER YVON - VOLBOUDT PIERRE. Permanence du Sacré. XX Siècle. Nouvelle série. XXVI Année n.24. Publiés sous la direction de G. di San Lazzaro. Paris XX Siècle 1964 4°; pp. 111 non num. 30 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, interessanti testi di autori diversi tra cui: J.P. Hodin, Pierre Volboudt, Georges Limbour, G.Marchiori, Yvon Taillandier; tre litografie originali a colori: **Bissière** alla copertina, **Hartung** e **Mirò** f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso. Cfr. Cramer-Mirò livres illustrés n. 96. (vedi riproduz.) € 350,00

451 - HOFMANN WERNER. La caricature de Vinci à Picasso. Paris Somogy 1958 8° gr.; pp. 154 con 32 illustraz. nel testo e 80 tav. f.testo con relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 30,00

452 - HONEY W.B. French porcelain of the 18th century. London Faber & Faber 1950 8°; pp. XV-78 di testo con 4 tav. f.testo a colori su carta patinata, seguono 96 tav. in nero sempre su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata; prima edizione. € 40,00

453 - HONEY W.B. Wedgwood ware. London Faber & Faber 1951 8°; pp. XV-35 di testo con 4 tav. f.testo a colori su carta patinata, seguono 96 tav. in nero sempre su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00



Mirò

n.450



Hartung

n.450

454 - HONEY W.B. German porcelain. London Faber & Faber 1951 8°; pp. XV-56 di testo con 4 tav. f.testo a colori su carta patinata; seguono 96 tav. in nero sempre su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

455 - HOURTICQ LOUIS. L'arte in Francia. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1911 16°; pp. XI-472 su carta patinata, con 943 illustraz. e 4 tav. a colori; arte cristiana, arte classica e arte moderna. Ril. t.tela ed oro edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

456 - HUGHES BERNARD G. Small antique silverware. New York Bramhall House 1957 8°; pp. 224, con 249 illustraz. e numerose riproduz. di marchi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con piccola menda. € 40,00

457 - HUISMAN PH. - DORTU M.G. Lautrec par Lautrec. Lausanne La Bibliothèque des Arts 1964 4°; pp. 276 su carta pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori su carta applicata, fotografie, documenti, schizzi, disegni ed opere importanti, infine catalogo dell'opera grafica originale con riproduzioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante ediz. sul grande Artista. € 80,00

458 - HÜTTINGER EDUARD. Venezianische Malerei. Zürich Büchergilde Gutenberg 1959 4°; pp. 79 di testo, seguono 104 tav. f.testo di cui alcune a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

459* - IACOMUCCI CARLO. Armonie e Contrappunto. Testo critico di Mauro Carrera. Edizioni Studio Acerbotti 2013 8°; pp. 59 su carta patinata pesante, carattere Garamond; con 25 tav. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli ai piatti. Bella edizione stampata in digitale, limitata a soli 15 esemplari numerati e firmati a matita dall'Artista. Ogni esemplare contiene, sciolto e piegato in due, un dipinto originale firmato dall'autore. (vedi riproduz. tav. a colori) € 150,00

460 - INGOLD AUGUSTIN MARIE PIERRE. Rome et la France: la seconde phase du Jansénisme. Fragment de l'Histoire de la Constitution Unigenitus de D.Vincent Thuillier. Paris - Lyon Picard -

Nouvellet 1901 8°; pp. XI-404, ril. m.tela con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati. Fa parte della collana "Documents pour servir à l'Histoire religieuse des XVII et XVIII siècles". Un timbretto di appartenenza al frontespizio, alcune postille a matita in poche pagine. € 30,00

461 - ISRAELE. Mosaici pavimentali antichi. Prefazione di *Meyer Schapiro*. Introduzione di Michael Avi-Yonah. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1960 In folio; pp. 30 di testo su carta pesante, seguono XXXII splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 120,00

462* - JANUS [GIANOGGIO ROBERTO]. Ugo Nespolo. Le Monografie Sonore di "Dialoghi Club". Biella Aprile Ronda Editore 1985 4°; pp. 191 non num. 3 in parte su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo anche più volte ripiegate, unito un disco 45 giri. Ril. simipelle edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a complessivi 3000 esemplari di cui 2400 numerati e firmati e 600 f.commercio; questo è un esemplare di testa contenente, sciolta, una serigrafia a colori dell'Artista numerata a matita a 100 esempl.. (vedi riproduz. tav.a colori) € 450,00

463 - JEDLICKA GOTTHARD. Der Fauvismus. Zürich Büchergilde Gutenberg 1961 4°; pp. 170 non num. 4 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

464 - JONES JAMES. From here to eternity. London Collins 1952 8° picc.; pp. 766, ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Prima ediz. inglese di questa celebre opera, l'edizione originale uscì negli Stati Uniti nel 1951. € 80,00

465* - JOUFFROY ALAIN. La peinture de Stämpfli. Torino Ed. d'Arte F.Ili Pozzo 1970 8° gr. ad album (27,5x29); pp. 84 su carta patinata pesante; le prime 23 pag. contengono il testo di Jouffroy, del quale in fine è contenuto altro breve testo in tedesco; seguono 50 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Questo nostro, è uno dei 50 esempl. di testa (10/50) contenente sciolta una serigrafia num. e firmata a matita dall'Artista. Bella

monografia sul pittore svizzero **Peter Stämpfli** (n. 1937) "Un realista della civiltà industriale". (Vedi riproduz. tav. a colori) € 200,00

466 - JOUHANDEAU MARCEL. Annotations en marge de la Genèse. Paris Gallimard 1947 16°; pp. 89 non num. 3 su carta alfax Navarre filigranata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Rara edizione orig. limitata a complessivi 1200 esemplari numerati. € 50,00

467 - JUGOSLAVIA. Affreschi medioevali. Prefazione di David Talbot Rice. Introduzione di Svetozar Radojčić. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1955 In folio; pp. 30 di testo su carta pesante, seguono XXXII splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 120,00

468 - KOMENSKY JAN AMOS. Il labirinto del mondo e il paradiso del cuore. La traduzione italiana è di Tomas Kubicek, l'annotazione storico-critica, l'introduzione e la cura generale sono di Marta Fattori; Sylvie Richterova ha collaborato alla revisione della traduzione del testo ceco. Milano Silvio Berlusconi Editore 2002 8°; pp. LXV-475 non num. 5 su carta velata avorio delle Cartiere di Sicilia, carattere Imprint, un ritratto all'antiporta di Marco Carnà. Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato ed astuccio editoriale. Bella edizione realizzata a cura di Marcello Dell'Utri per Publitalia '80. € 80,00

469 - KONOPNICKA MARIA. Italia. Prefazione di **Ettore Cozzani**. Milano L'Eroica 1919 16°; pp. 62, con xilografie di Alessandro Pandolfi tirate in rosso, in parte intonso. Brochure edit. con piatti illustrati da xilografie, poesie della nota poetessa polacca (1842-1910) per la prima volta tradotte in italiano. Tracce d'uso e piccola mancanza al dorso. € 25,00

470 - KRISTELLER PAUL OSKAR. Studies in Renaissance thought and letters. Offset reprint. Roma Edizioni di Storia e Letteratura 1984 8°; pp. XVI-680 non num. 6; poche sottolineature e postille in alcune pagine. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ristampa anastatica di famosa opera apparsa a Roma nel 1956, testi in inglese ed italiano. € 50,00

471 - KUBICKOVAVERA. Les Miniatures Persanes. Photographies de **Werner Forman**. Traduit par Jeanne Reverseau. Prague Artia 1960 8°; pp. 72 di testo, seguono 49 belle tav. a colori f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, piatti illustrati, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata. Testo in francese. € 50,00

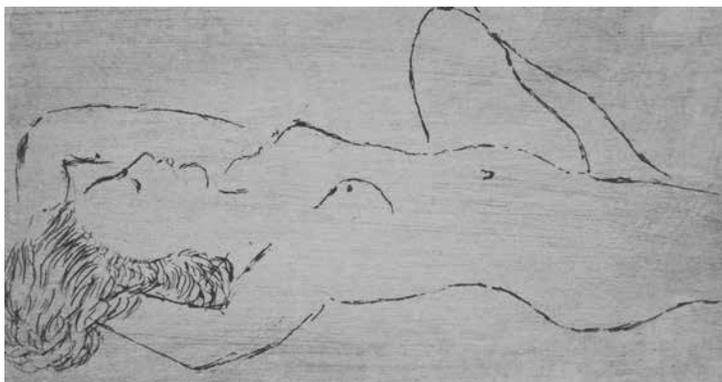
472 - KÜMMEL OTTO. Ostasiatisches gerat. Mit einer Einführung von Ernst Grosse. Berlin Cassirer 1925 8°; pp. 62 di testo su carta patinata con 4 illustraz.; seguono 140 tav. f.testo. Ril. m.tela edit. con tassello per il titolo al dorso e fregio edit. in oro al piatto, taglio sup. colorato. Fa parte della serie "Die Kunst des Ostens" diretta da William Cohn. € 30,00

473 - LA ROCHEFOUCAULD EDMÉE De. Anna de Noailles. Paris Mercure de France 1976 8° picc.; pp. 122; brochure edit. con titoli al dorso, titoli e ritratto al piatto. Interessante opera bio-bibliografica sulla nota poetessa e saggista amica di Proust. Ottimo esemplare, allegate due tavole con ritratti fotografici della poetessa. € 35,00

474* - LA SCOLA ETTORE. Ragazza di Pesco. Prefazione di Lucio Zinna. Bagheria Salvatore Sciascia Editore 2006 16° picc.; pp. 54 su carta pesante vergata con due illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto (riproduz. a colori di **Bruno Caruso**). Ediz. limitata a 999 esemplari, questo è uno dei 99 di testa, contenente, sciolta, un'acquaforte originale dell'Autore, numerata e firmata a matita. (vedi riproduz.) € 80,00

475 - LAM WILFREDO. Catalogue raisonné. Oeuvre gravé et lithographié. Etabli par **Dominique Tonneau-Ryckelynck** en collaboration avec **Pascaline Dron**. Éditions Musée de Gravelines 1993 4°; pp. 215 su carta patinata, con diversi ritratti fotografici dell'Artista a piena pagina e la riproduz. e catalogazione dell'opera incisa e litografica; con illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 160,00

476 - LARROUMET GUSTAVE. Adrienne Lecouvreur d'après sa correspondance. Paris Chamerot et Renouard 1892 8° gr.; pp. 82 con alcune piccole vignette allegoriche come testate e finalini. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso. Rara edizione limitata a soli 150 esemplari, sulla celebre attrice francese. € 100,00



La Scola

n.474

477 - LATTES MARIO. Poesie. 1946-1950. Torino Bona s.data (1950) 16°; pp. 51 non num. 3. Brochure edit. con nome autore al piatto anteriore; graziosa edizione a limitatissima tiratura, dedica dell'Autore a noto critico italiano all'occhiello. Alcune fioriture ai piatti, dovute alla qualità della carta ma resta buon esemplare. Raro. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità Bibliografiche del Novecento italiano "Rarissima edizione piuttosto ricercata per la tiratura ridotta". € 150,00

478 - LAURENT MARCEL - VAN DER PLUYM WILLEM. I capolavori della scultura e dell'architettura dall'antichità ai nostri giorni. Traduzione italiana sulla edizione olandese a cura del Prof. *Giorgio Nicodemi*. Milano Società Editrice Libreria 1932 4°; pp. 441 su carta patinata con 340 illustraz. nel testo e 11 tav. f.testo su carta applicata in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Importante edizione. € 60,00

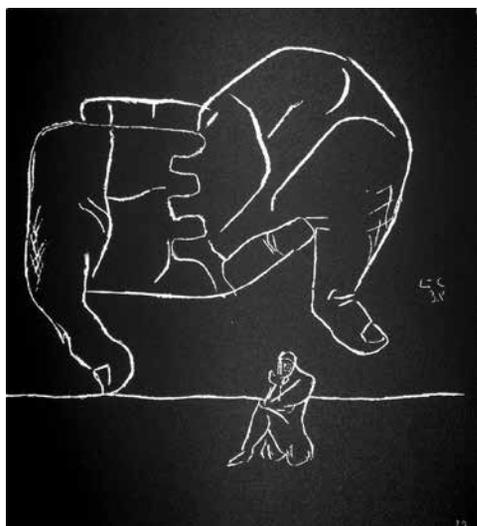
479 - LAZZARI ALFONSO. Il ritratto di Marfisa D'Este. Faenza Lega 1938 8°; pp. 32 con 6 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

480 - LE BON GUSTAVE. L'Évolution de la Matière. Bibliothèque de Philosophie scientifique. Paris Flammarion 1931 16°; pp. X-412, con 63 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

481* - LE CORBUSIER. Entre Deux ou Propos toujours reliés. Ecrit et gravé de la main de l'auteur. Éditions Forces Vives (Jean Petit) 1964 In folio; pp. non num. 92 a quartini sciolti su carta filigranata Arches; opera interamente composta ed illustrata

dall'Autore in litografia, 17 grandi lito in nero protette da fogli con testo litografato. Brochure illustrata racchiusa in cartella edit. in tela. Bella e rara edizione tirata a complessivi 340 esempl. numerati; il ns. è uno dei 250 esempl. a num. araba, ottimo esemplare. Edizione originale. Cfr. Monod n.°7014. (vedi riproduz. in copertina) € 4500,00

482 - LÉAUTAUD PAUL. Pages de journal. Le Point. Revue artistique et littéraire. Souillac Mulhouse 1953 8°; pp. 48 su carta patinata, con varie illustraz. nel testo e a piena pagina. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto. Si tratta del fascicolo XLIV dell'aprile 1953 della



Le Corbusier

n.481

rivista "Le Point"; rivista che pubblicò diversi numeri monografici dedicati a letterati, pittori, fotografi, artisti. € 50,00

483 - LEMERY NICCOLO. Farmacopea Universale che contiene Tutte le Composizioni di Farmacia le quali sono in uso nella Medicina, tanto in Francia, quanto per tutta l'Europa, le loro Virtù. Dose, e Maniere di mettere in pratica le più semplici e le migliori. E di più un Vocabolario Farmaceutico, molte nuove Osservazioni, ed alcuni ragionamenti sopra ogni Operazione. Venezia Gabriel Hertz 1720 4°; pp. (10)-590 con grande marca incisa al frontespizio, fioriture dovute alla qualità della carta, per lo più localizzate in margine bianco. Ril. pergamena, quattro nervi al dorso, titoli e fregi ad inchiostro. Buon esemplare di questa rara prima ediz. italiana dell'opera di Lemery Nicolas (1645-1715), noto chimico-farmaceutico dell'Accademia Reale delle Scienze autore di diverse importanti opere tra cui spicca il suo Corso di Chimica. Cfr. Ferguson € 1500,00

484 - LESER D. Les Caractères. Les Qualités. Les Défauts dévoilés par l'écriture. Paris Nilsson s.data 16°; pp. 60 non num. 3, con numerose riproduz. di firme e campioni di scrittura. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso. € 20,00

485 - LEVI PAOLO - BERALDO MICHELE. Franco Beraldo. Torino Elede editrice 2002 4°; pp. 158 su carta patinata, con tav. f.testo in nero e a colori, anche a doppia pagina, completa l'opera una ricca antologia critica. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

486 - LICATA GLAUCO. Destinazione Palermo. Disegni di *Saverio Terruso*. Milano - Roma Torriani 1966 8°; pp. 76 non num. 6 su carta vergata Ventura, con belle illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.pelle e oro edit., dorso a 6 nervi, fregio al piatto e taglio sup. dorato. Bella ediz. f.commercio, limitata a 600 esempl. num. a mano. € 50,00

487 - LILAR SUZANNE. Journal de l'analogue. Paris Julliard 1954 8°; pp. 192 su carta pesante papeteries du Marais, con 8 belle tav. f.testo, alcune postille a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce di tarlo nelle ultime 8 pagine di note, resta buon esemplare. Edizione originale limitata a complessivi 1940 esempl. numerati. € 75,00

488 - LIMENTANI VIRDIS CATERINA (a cura di).

La pittura fiamminga nel Veneto e nell'Emilia. Scritti di: D.Banzato; L.Borsatti; B.Gobbo; C.Limentani Virdis; E.Manzato; B.W.Meijer; L.Olivato; M.Pietrogiovanna; C.Rigoni; F.Rossi. Modena Artioli per conto Banca Pop. di Verona 1997 4°; pp. 383 su carta patinata pesante, con centinaia di illustraz. in nero e a colori, nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Astuccio edit.; perfetto esemplare. Bella ediz. f.commercio. € 100,00

489 - LIVA GIOVANNI - SIGNORI MARIO (a cura di).

Carte di Lombardia. Introduzione di Giancarlo Vigorelli. Milano Pizzi per Mediocredito Lombardo 1985 In folio; fascicolo pp. 48 con testo italiano e inglese, seguono 24 tav. a colori f.testo, sciolte, riproduzioni cartografiche di diversi periodi relative al territorio lombardo. Il tutto in cartella m.tela edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto. Bella edizione f.commercio. € 140,00

490* - LOMBROSO CESARE.

Il ciclismo nel delitto. Incisioni originali di *Alberto Manfredi*. Milano Sciardelli 1988 8° gr.; pp. 20 non num. 4 su carta a mano Sicars, carattere Dante; con quattro belle incisioni a puntasecca di cui due nel testo e due a piena pagina firmate a matita. Brochure



Manfredi

n.490

edit. con titoli al piatto ed astuccio, edizione limitata a 100 esempl., oltre a XXX num. romana. Ristampa di curioso e interessante scritto del 1900 del celebre psichiatra, dove vengono denunciati i pericoli di delitti e furti commessi in bicicletta. (vedi riproduz.) € 500,00

491 - LOOMANS CHARLES. De la connaissance de soi-meme. Essais de psychologie analytique. Bruxelles Librairie Européenne 1880 8°; pp. 574, ril. m.tela muta. Insignificanti bruniture in poche pagine; interessante saggio dell'autore (1816-1899), rettore dell'Università di Liegi. € 100,00

492 - LOSINI FRANCESCO. Michele Lermontof. Collana "Profili". Roma Formiggini 1924 16°; pp. 77 su carta filigranata, con un ritratto che precede la copertina ripetuta, intonso. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio e motto al piatto posteriore. Testatina di *Artioli*, capolettera di *Mazzoni*. Collana Profili n.70. Cfr. Mattioli-Serra. € 30,00

493 - LUMACHI FRANCESCO. Nella Repubblica del libro. Bibliomani celebri. Librai d'altri tempi. Spigolature e curiosità bibliografiche. Prefazione di *Piero Barbera*. Firenze Lumachi 1907 16°; pp. 222 non num. 3. Ril. m.tela con tassello per il titolo al dorso. Rara e curiosa edizione limitata a 250 esemplari. € 200,00

494* - MACLEISH ARCHIBALD. Conquistador. Libro sesto. Versione di *Roberto Sanesi*. Incisioni e litografie di *Giancarlo Pozzi*. Milano Upiglio 1970 8°; pp. non num. 56 su carta a mano pesante Filicarta a margini intonsi, con otto acqueforti e cinque litografie originali, a colori, f.testo, firmate a matita dall'Artista. Brochure edit. illustrata, bella edizione limitata a 100 esempl. num. araba, oltre a XX num. romana; firma dell'Artista al colophon. Astuccio in similpelle edit. con titoli al dorso e fregio inciso a secco al piatto anteriore, lieve ammaccatura in uno spigolo al piatto anteriore. L'Autore (1892-1982) scrittore e poeta americano ha ottenuto il premio Pulitzer nel 1952. (vedi riproduz. tav. a colori) € 750,00

495 - MAFFEI SCIPIONE. Teatro italiano. O sia scelta di tragedie per uso della scena. Verona Vallarsi 1723-1725 3 voll. in 16°; pp. 403 (1); 424; XVI-376 (1); racchiude le seguenti Tragedie: Sofonisba del Trissino, Oreste del Rucellai, Edipo di Sofocle tradotto da Orsato Giustiniano, Merope di Poponio Torelli, Torrismondo del Tasso, Astianatte

di Bongianni Gratarolo, Semiramis di Muzio Manfredi, Gemelle Capuane del Ceiba, Solimano del Bonarelli, Alcippo del Ceiba, Aristodemo del Dottori, Cleopatra del Card. Delfino. Ril. omogenea in pergamena, lievi tracce d'uso e pochissime tracce di tarli, resta buon esemplare di questa importante opera, priva in questa copia delle prime XLIV pp. al tomo I con "succinta istoria e difesa del teatro italiano" del Maffei. Cfr. Brunet V; Gamba 2741. € 200,00

496 - MAGRI GIORGIO. Puccini e le sue rime. Milano Borletti 1974 4°; pp. 371 su carta patinata, con diverse tav. fotografiche e documentarie f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Documentata opera su Puccini poeta. € 50,00

497 - MAIROBERT MATHIEU FRANÇOIS PIDANSAT De. M.lle Sappho. Eros nella letteratura francese. Il XVIII secolo. Milano Luinetti 1968 8°; pp. 237 su carta pesante vergata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Fa parte di una collana in quattro parti con annesse rarità bibliografiche pubblicate in più volumi a tiratura limitata. € 30,00

498 - MAJOLI FACCIO VIRGINIA. L'insidia del meriggio. Il Biellese nelle sue tradizioni. Proemio di Raffaele Corso. Bologna Cappelli 1953 8°; pp. -VI con 12 tav. fotografiche f.testo su carta patinata. Brochure edit. con illustraz. al piatto, titoli al dorso e al piatto. Interessante. € 75,00

499 - MALAGUZZI SILVIA. Perle. Firenze Octavo 2000 8° gr.; pp. 223 su carta patinata pesante; con numerosissime illustraz. a colori nel testo e f.testo. Le Perle nell'immaginario dall'Ellenismo al Barocco; Gioielli di Perle. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Esemplare perfetto. € 65,00

500* - MALERBA LUIGI. Xilografie di *Luigi Malerba*. Bologna Scuola d'Arte Tipografica 1951 8°; pp. non num. 2 con il testo, seguono 13 belle xilografie con vedute di Bologna, Parma, Piacenza, Perugia e Roma. Brochure edit. con xilo e titoli al piatto, piccola menda al margine in piatto ant. ma buon esemplare, sciolto. Rara edizione f.commercio limitata a 100 esempl. numerati con firma del Malerba al colophon. € 250,00

501 - MALO HENRI. Les très riches heures du Duc de Berry. Le Calendrier par *Pol De Limbourg* et *Jean Colombe* XV Siècle (Musée Condé à Chantilly). Paris Verve 1940 4°; pp. 4 non num. su carta pesante con il testo, seguono 12 belle tav. f.testo a colori su carta applicata, infine altre 4 pp. di testo. Brochure edit. muta, manca sovraccoperta. Interessante numero della Rivista Verve (N.°7 vol. II) € 45,00

502 - MAN RAY. Photographs 1920-1934 Paris. With a portrait by Picasso - Texts by *André Breton Paul Eluard Rrose Sélavy Tristan Tzara* - Preface by Man Ray. Second Edition. Connecticut - New York Hartford - Random House 1934 4°; su carta pesante, con testi in inglese e francese intercalati alle 104 tra fotografie e raygrafie in bianco e nero di **Man Ray**. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto e caratteristica rilegatura con spirale di plastica. Presenti oltre a Picasso i ritratti di: Gertrude Stein, Man Ray, Salvador Dalí, Tristan Tzara, Sinclair Lewis, James Joyce, Paul Eluard, André Breton, André Derain, Georges Braque, Henri Matisse, Marcel Duchamp, Brancusi, Eisenstein, Le Corbusier, Arnold Schoenberg, George Antheil. Rara edizione originale, malgrado la dicitura "Second Edition" aggiunta dall'editore per fare credere l'esaurimento della tiratura già pubblicata, solo alcuni esemplari sono privi di questa dicitura. Segnaliamo lievi tracce d'uso alla spirale della legatura in basso, come peraltro tipico di molti esemplari visto la fragilità intrinseca; il tutto è contenuto in bella custodia-astuccio artigianale in m.pelle, con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati. Non comune e ricercata edizione. (vedi riproduz. tav.) € 4000,00

503 - MANESCALCHI FRANCO - GRANDI ELISA. Poesia Toscana del '900. Illustrazioni di *Aldo Frangioni*. A cura di Gennaro Oriolo. Firenze Edizioni della Bezuga 2006 4°; pp. 103 su carta pesante uso mano a quartini sciolti; con 41 scritti di autori diversi con a fronte una tav. dell'Artista. Elegante cartella m.tela e similpelle con tasselli per il titolo al dorso e al piatto. Bella e curata edizione limitata a complessivi 160 esempl. numerati, firma dell'Artista al colophon. € 160,00

504 - MANN THOMAS. Nietzsches philosophie im lichte unserer erfahrung. Berlin Fischer 1948 16° gr.; pp. 52 con alcune postille e sottolineature nelle prime pagine. Brochure edit. con titoli al piatto, firma di appartenenza e data all'occhiello. Questa conferenza fu tenuta dapprima nel



Man Ray

n.502

maggio 1947 in forma accorciata ed in inglese; in tedesco nel giugno del 1947 in occasione della seduta del Pen-clubs a Zurigo; l'edizione originale in tedesco avviene nel 1947, questa è la seconda edizione. € 35,00

505 - MANTOVANI TANCREDI. Carlo Gozzi. Collana "Profili". Roma Formiggini 1926 16°; pp. 70 su carta filigranata, con un ritratto che precede la copertina ripetuta, intonso. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio e motto al piatto posteriore, lieve ammaccatura al dorso. Testatina di *Artioli*, capolettera di *Mazzoni*. Collana Profili n.84. Cfr. Mattioli-Serra. € 25,00

506 - MANZITTI CAMILLO. Valerio Castello. Genova Sagep Editrice 1972 8° gr.; pp. 349 su carta patinata pesante, con 267 illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottima monografia, "corpus" completo del pittore genovese (1624-1659). Prima edizione. € 60,00

507 - MANZONI ALESSANDRO. I promessi sposi. Storia milanese del secolo decimosettimo. Firenze Le Monnier 1845 16°; pp. 582. Bella legatura in m.pelle con angoli e carta marmorizzata, tassello



Belò

n.509

per il titolo al dorso. Ottimo esemplare, lievissime fioriture in poche pagine. Celebre edizione fiorentina che diede luogo ad una lunga vertenza giudiziaria sulla "proprietà letteraria" che, iniziata nel 1845, si concluse solo nel 1864. Cfr. Parenti-Bibliografia Manzoniana n.130. € 300,00

litografie del Maestro fino al 1968. Ril. t.tela e oro edit., sovraccoperta illustrata. Bellissima ediz. stampata dalla stamperia Valdonega a Verona in 1200 esempl. numerati di cui 200 f.commercio. Fondamentale opera. € 200,00

508 - MANZONI ALESSANDRO. I promessi sposi e Storia della colonna infame. A cura di M.Barbi e F.Ghisalberti. Illustrati da *Giorgio De Chirico*. Milano Palazzi 1964 4°; pp. VIII-359 su carta patinata leggera, con 125 tav. nel testo e f.testo, di cui 65 a colori. Bella edizione uscita in 23 fascicoli settimanali dall'8 aprile al 9 settembre 1964 con la rivista "Tempo". Ril. t.tela ed oro con titoli al dorso. € 60,00

511 - MARABOTTINI Fr. POSSIDIO. Vita di S.Rita da Cascia Agostiniana. Prefazione di Monsignore Carlo Salotti. Illustrazioni del Cav. Giovanni Prof. Costantini. Roma Sansaini 1938 8° picc.; pp. XIII-209 su carta pesante, con 14 tav. f.testo, testate e capilettera. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

509* - MANZONI ALESSANDRO. Il Natale. Incisioni di *Flavia Belò, Teodoro Cotugno*. Lodi 1999 24°; pp. 28 a quartini sciolti su carta Hahnemühle con barbe, con un'incisione di Flavia Belò a doppia pagina firmata a matita e due incisioni di Teodoro Cotugno più piccole sempre firmate a matita. Testo tratto da Inni Sacri Tragedie. Brochure edit. con astuccio marmorizzato. (vedi riproduz.) € 150,00

512 - MARANGONI MATTEO. Arte Barocca. Saggio introduttivo di *Carlo L. Ragghianti*. Firenze Vallecchi 1973 8°; pp. XXV-219 non num. 3, con 211 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta illustrata. Interessante saggio sulla pittura del '600. € 30,00

510 - MANZÙ GIACOMO. Catalogo delle opere grafiche (Incisioni e litografie). 1929-1968. Con un'appendice relativa ai libri illustrati e con riproduzioni di disegni dell'Artista A cura di *Alfonso Ciranna*. Milano Ciranna 1968 4°; pp.295 su carta patinata, con ritratto, alcuni documenti e la riproduzione di tutte le incisioni e

513 - MARCHETTI GIOANNI. Il Libro di Giosué esposto in sagre lezioni. Roma Zempel presso Vincenzo Poggioli 1803 2 voll. in 8°; pp. (8)-575; XV-411; con bella marca tipografica ai frontespizi, carta della Terra Promessa più volte ripiegata al primo volume. Ril. omogenea pergamena con tasselli per il titolo al dorso, lievi bruniture in poche pagine, buon esemplare. € 300,00

514 - MARCHINI GIUSEPPE (a cura di). La villa imperiale di Pesaro. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio di RE s.data 4° gr.; pp. 34 di testo su carta patinata con alcune illustraz., seguono XXIV

belle tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio. € 50,00

515 - MARCHIORI GIUSEPPE. Mavrodin. Edizione d'Arte - Serie Quadrata 2 Pordenone Centro Iniziative Culturali Pordenone s.data (1976?) 8° quadro (21x21 ca.); pp. non num. ca. 100 su carta patinata con illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo, foto dell'artista; testo in italiano con traduzione in francese, inglese e tedesco. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 45,00

516 - MARCUCCI MARIO. Acquerelli. Con una nota biografica di *Manlio Cancogni* e una storia della fortuna critica di Marcucci a cura di *Cesare Garboli*. Firenze Pananti per Cassa di Risparmio di Lucca 1987 4°; pp. 30 di testo su carta velata Magnani di Pescia a bordi integri, seguono 64 tav. f.testo a colori con perfette riproduz. di altrettanti acquerelli del Maestro (1910-1992). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Bella ediz. f.commercio limitata a 2000 esemplari numerati. € 60,00

517 - MARIACHER GIOVANNI. Il vetro soffiato. Da Roma Antica a Venezia. Milano Electa s.data (1960) 4° picc.; pp. 241 non num. 3, con LIX illustraz. in nero e 84 tav. f.testo a colori su carta applicata, con relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con astuccio editoriale. Edizione esaurita. € 100,00

518 - MARINI MARINO. L'Opera Grafica e le pitture. Introduzione di *Werner Hofmann*. Milano Il Saggiatore 1960 4°; pp. XIX-75 con oltre 70 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Prima ediz. italiana. Ottimo esemplare. € 80,00

518 bis - MARINI MARINO. A cura di *Helmut Lederer*. Introduzione di *Eduard Trier*. Milano Garzanti 1961 4° picc.; pp. XXII-143, con 2 tav. a colori su carta applicata e 141 in nero su carta patinata con sculture di Marini. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, incisione a secco al piatto, sovraccoperta illustrata. € 70,00

519 - MARINI MARINO. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980. A cura di *Giorgio* e *Guido Guastalla*. Saggio critico di *Mario De Micheli*. Livorno Graphis Arte 1990 4°; pp. 268 non num. 3 su carta patinata pesante;

con la catalogazione e riproduzione, in nero e a colori, del corpus grafico del grande Maestro; note biografiche e bibliografiche. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a complessivi 3000 esempl. numerati di cui 2000 in brochure, come questo nostro. Definitivo catalogo della grafica di Marini, testo fondamentale. € 160,00

521 - MARITAIN JACQUES. *Primaute du Spirituel*. Paris Librairie Plon 1927 16° gr.; pp. 314 non num. 4; ril. cartone con tassello per il titolo al dorso. Collana "Le roseau d'or oeuvres et chroniques", ediz. originale a tiratura limitata. € 45,00

522 - MAROTTA GIUSEPPE. L'oro di Napoli. Milano Bompiani 1955 8°; pp. 275 non num. 3, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. La prima edizione dell'opera è del 1947. € 25,00

523 - MARTINI CARLO. Gustavo Botta. Roma Ed. "Italia" s.data (1955?) 16° gr.; pp. 79, brochure edit. con titoli al piatto. Dedicata dell'Autore a Marino Parenti. € 40,00

524 - MARUCCHI ORAZIO. Il Museo Egizio Vaticano descritto ed illustrato. Roma Musei e Gallerie 1899 8°; pp. 350 con numerose riproduz. di geroglifici, 5 tav. f.testo, due ripiegate, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso. € 70,00

525 - MARX KARL - ENGELS FRIEDRICH. Manifesto del partito comunista. Proletari di tutti i paesi, unitevi! La traduzione è di *Lucio Caracciolo*. Introduzione di Lucio Colletti. Milano Silvio Berlusconi Editore 1998 8°; pp. LXXIII-250 non num. 5 su carta velata avorio delle Cartiere di Sicilia, carattere Baskerville, un ritratto all'antiporta di Piero Leddi. Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato ed astuccio editoriale. Bella edizione realizzata a cura di Marcello Dell'Utri per Publitalia '80. € 80,00

526* MARYAN (PINCHAS BURSTEIN). Paris Galerie de France 1960 4°; pp. 42 su carta patinata, con due ritratti fotografici dell'Artista, 26 tav. f.testo di cui due a colori e due litograf. a colori originali. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, edizione tirata a soli 2500 esempl. numerati in occasione della mostra dell'Artista, polacco

naturalizzato americano (1927-1977), tenuta a Parigi novembre-dicembre 1960. € 120,00

527 - MASCHERPA GIORGIO. Lorenzo Lotto a Bergamo. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio 1971 4°; pp. 188 non num. 4 su carta patinata, con 99 illustraz. nel testo e 42 illustraz. a colori in tav. f.testo di cui una ripiegata. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso e piatto illustrato. Bella edizione f.commercio esemplare perfetto. € 90,00

528 - MATALON STELLA. La Chiesa di Santa Margherita in Casatenovo e i suoi dipinti. Casatenovo Vister 1967 4° picc.; pp. non num. 6 su carta patinata, seguono 20 illustraz. a colori f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto. Ediz. f.commercio. € 25,00

529 - MAUCLAIR CAMILLE. La Peinture Italienne. Florence Alinari 1911 8°; pp. 211 su carta patinata, parzialmente intonso; con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

530 - MAURI GIORGIO. Altre leggende di Brianza. Meroni 1982 In folio; pp. 109 non num. 10 su carta pesante Magnani, con belle riproduz. a piena pagina con a fronte testo di riferimento, intonso. Ril. t.tela ed oro edit., astuccio. Pregevole edizione in ottimo stato di conservazione. € 100,00

531 - MAUROS ANDRÉ. Versailles aux lumières. Photographies d'Hélène Jeanbrau. Ce livre a été conçu et réalisé par Hélène Jeanbrau et Bernard Anthonioz. Montrouge Éditions tel 1954 8°; pp. 83 non num. 3, con 35 fotografie artistiche in bianco e nero, nel testo e f.testo. Brochure edit., sovraccoperta illustrata con leggere tracce d'uso. Buon esemplare, interessante. € 50,00

532 - MAXWELL GAVIN. A reed shaken by the wind. London Longmans 1957 8°; pp. X-224, con 37 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Edizione originale. € 35,00

533 - MAZZINO EDOARDO - CASTELNOVI GIAN VITTORIO (a cura di). Il Santuario di Montegrazie ad Imperia. Fotografie di Mario Carrieri. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio di RE s.data 4° gr.; pp. 48 di testo su carta patinata con alcune illustraz., seguono XXIV belle tav.

f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio, ottimo esemplare. € 50,00

534 - MAZZON GALLIANO. Venti disegni del 1968 e una poesia inedita. Milano Galleria Ada Zunino 1976 4°; pp. non num. 4 su carta Fabriano a fogli sciolti, con 20 tav. sciolte, perfette riproduz. di disegni dell'Artista; la poesia inedita è in fac-simile d'autografo. Cartella edit. t.tela con fac-simile di firma al piatto ed astuccio; edizione tirata a 99 esempl. numerati, oltre a X p.d.A.; firma dell'Artista (1896-1978) al colophon. € 230,00

535 - MEIER-GRAEFE JULIUS. Courbet. München R.Piper & Co. 1921 4° picc.; pp. 69 di testo con alcune illustraz., due ritratti fotografici, seguono 118 tav. f.testo di cui 8 heliogravure. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e piatto illustrato. € 70,00

536 - MELCHIORRE ENZO. Il paesaggio e i suoi specchi. Disegni 1978-1981 oli e incisioni 1981-1992. Testimonianze di: Etienne Corot, Giorgio De Vincentis, Henry G. Legand, Carlo Munari, Gustavo Predaval, Marcello Venturoli. Venezia Arte in Libri s.data (1992) 4° picc.; pp. XXXI-88 con 77 illustraz. a colori e 32 in nero in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta illustrata. Bella monografia. € 30,00

537 - MELLONI REMO (a cura di). Occhi di vetro Occhi di legno. La tradizione burattinaia nella Bassa Reggiana. Fotografie di *Vasco Ascolini* e *Miro Zagnoli*. Reggio Emilia Edizioni Diabasis 1989 4°; pp. 192 con 22 fotografie in nero e 10 a colori a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta. Testi di vari autori, collana "Golene d'oro". Interessante. € 55,00

538 - MELONI FRANCESCO. Gino Severini. Tutta l'Opera Grafica. Reggio Emilia Libreria Prandi 1982 4°; pp. 215 non num. 5 su carta patinata, alcune illustraz. a colori, con la catalogazione completa della grafica del maestro (1883-1966), 74 opere schedate con riproduzione corrispondente; seguono le illustraz. non in tiratura originale apparse in varie opere, bibliografia degli scritti, bibliografia delle stampe. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 770 esemplari numerati, oltre a XXX in num. romana; da anni esaurita. Ricercata e rara opera. € 350,00

539* - MELVILLE HERMAN. Benito Cereno. Billy Budd. A cura di *Claudi Gorlier*. Con sei xilografie di **Erminio De Ambrogio**. Torino Fogola 1984 4°; pp. 184 non num. 6, intonso, su carta a Tino con filigrana originale appositamente fabbricata dalle Manifatture Magnani di Pescia; carattere De Roos. Con sei belle xilografie f.testo firmate a matita. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale e segnalibro originale con intervento dell'artista. Edizione limitata a complessivi 111 esemplari così suddivisi: LXXV esemplari numerati, 26 esemplari siglati con lettere dell'alfabeto, 10 riservati all'artista. Ottimo esemplare. (vedi riproduz.) € 900,00

540 - MEREJKOVSKY DMITRY. Napoléon, l'Homme. Traduit du russe par M.Dumensil de Gramont. Paris Calmann-Lévy 1929 16°; pp. 235 non num.2. Ril. m.tela con piatti marmorizzati, tassello per il titolo al dorso. € 25,00

541 - MERIANO FRANCESCO. Anime fiamminghe. Antologia della poesia belga contemporanea. Bari Humanitas s.data (1915) 8° picc.; pp. 240-IV. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Poesie di nove poeti del Belgio, traduzioni in italiano del Meriano e sue note bibliografiche sugli Autori: Emile Verhaeren, Georges Rodenbach, Charles van Lerberghe, Max Elskamp, Maurice Maeterlink, Grègoire Le Roy, André Fontainas, Albert Mockel, Fernand Séverin. Rara edizione originale. € 100,00

542 - MERRILL STUART. Les Fastes. (Thyrse - Sceptres - Torches). Paris Vanier 1891 16°; pp. 72 non num. 1 su carta pesante lucida. Ril. pergamena edit. con titoli in nero e rosso al dorso e al piatto; rarissima ediz. originale del poeta simbolista americano (1863-1915) che visse lungamente a Parigi, fu il fondatore del partito socialista negli Stati Uniti. Alcune leggere fioriture ma ottimo esemplare. € 300,00

543 - MERTEN OSCAR. De la génération de Systèmes Philophiques sur l'homme. Bruxelles - Paris Librairie Européenne - Librairie Philosophique 1866 8°; pp. VIII-406; ril. m.tela con dedica autografa dell'Autore (professore a l'Athénée Royal de Gand) all'occhiello. € 180,00

544 - METRO. Rivista internazionale dell'arte contemporanea. Nuova serie. Numeri 13, 14, 15, 16/17. Comitato di direzione: Bruno Alfieri, Giulio Carlo Argan, Gillo Dorfles. Venezia Alfieri



De Ambrogio

n.539

1968-1970 4 voll. in 8° ad album (23x24,5); pp. 237 - 175 - 196 - 309 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; testi di grandi firme: Argan, Bonito Oliva, Calvesi, Boatto, Fagiolo Dell'Arco, Dorfles, Sanesi, Marchiori, ecct.. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Nuova serie di questa rivista che si proponeva così: "Una Rivista deve essere essa stessa un'opera d'arte, se opera d'arte è alimento per un pubblico di utenti di emozioni ottiche estetiche. Ma deve, anche, rimanere nella storia della cultura della nostra società, documentando i fermenti, ed i dubbi, ed i drammi, che animano, esaltano e deprimono gli artisti ed il loro ambiente." Tutto il pubblicato; rara. € 280,00

545* - MICACCHI DARIO (a cura di). Immaginazione e Tecnica dell'incisione. Sei acqueforti originali di: **Bussotti, Calabria, Caruso, Farulli, Mulas e Vespignani**. Firenze Edizioni della Bezuga 1983 In folio massimo; frontespizio e sei belle, grandi acqueforti originali, tirate a 25 esempl. contrassegnati dalle lettere dell'alfabeto, firmate a matita e racchiuse in apposite cartellette. Il tutto in cartella t.tela edit. con titoli in oro al piatto. Bella serie di queste incisioni che furono tirate anche sciolte a 100 esempl. num.; mentre per Vespignani solo a 50 esempl. numerati. (vedi riproduz.) € 1300,00



Caruso

n.545

546 - MICHEL ÉDOUARD. La Peinture Flamande au XVII siècle. Paris Éditions Hypérion 1939 4°; pp. 46 di testo, seguono 96 tav. f.testo, alcune a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 40,00

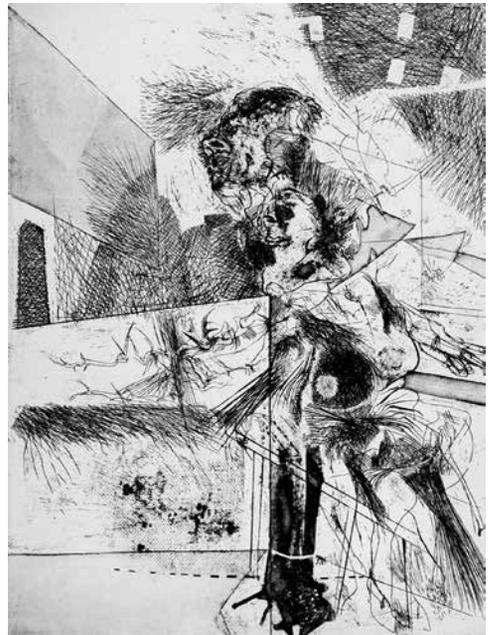
547 - MILANI G.B. - FASOLO V. Le forme architettoniche. Vol. I°: dall'antichità classica alla fine del Medioevo (testo). Vol. II°: dal quattrocento al Neoclassico (testo). Milano Vallardi 1934 2 voll. in 4° picc.; I° pp. XI-398 con 466 illustraz.; II° pp. X-309 con 285 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto; si tratta dei primi due volumi della serie di sei. € 90,00

548* - MINERO SERGIO. "Il balcone". Omaggio a Manet. Sei incisioni di **Sergio Minero** presentate da **Antonio Del Guercio**. Pino Torinese Stamperia del Pino 1966 In folio, fascicolo di pp. 8 non num. con testo e descrizione delle incisioni, seguono in apposite cartellette le sei acquaf. acquatinte sciolte, num. e firmate a matita. Cartella edit. in similpelle, ediz. tirata a complessivi 70 esempl. numerati di cui X num. romana. L'Artista (1937) incisore, pittore e scultore; ha partecipato a diverse rassegne nazionali e internazionali. (vedi riproduz.) € 500,00



Vespignani

n.545



Minero

n.548

549 - MIOTTO ANTONIO (a cura di). Galleria di medici strani. Gian Battista Della Porta - Franz Anton Mesmer. Casatenovo Vister s.data 4° picc.; pp. 66 con numerose illustraz. nel testo e in tav. f.testo. Ril. cartone edit. con titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio, strenna natalizia di Vister-Vismara Terapeutici. € 30,00

- 550 - MODESTI RENZO.** Pittura italiana contemporanea. Milano Vallardi 1958 4°; pp. 193 con 70 tav. a colori su carta applicata, 30 riproduz. di disegni e incisioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante e documentata edizione con note biografiche-bibliografiche per ogni artista. € 60,00
- 551 - MONDOR HENRI.** Rimbaud ou le génie impatient. Paris Gallimard NRF 1955 16°; pp. 221 non num. 2; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 30,00
- 552 - MONDUCCI ELIO.** Il Correggio. La vita e le opere nelle fonti documentarie. Milano Silvana 2004 8°; pp. 247 su carta patinata, con illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo, introduzione bilingue italiano e inglese. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante opera che raccoglie tutti i documenti riguardanti il pittore, trascritti accuratamente dagli originali in archivi notarili, ecclesiastici e privati, libri, diari e memorie scritte. € 55,00
- 553 - MONTALE EUGENIO.** Nel nostro tempo. Milano Rizzoli 1973 16° gr.; pp. 111 non num. 2, da pp. 77 bibliografia su Montale a cura di Riccardo Campa. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 30,00
- 553 - MONTALE EUGENIO.** Trentadue variazioni. Con una nota di *Vanni Scheiwiller*. Milano Libri Scheiwiller 1987 16°; pp. 103. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Sono raccolte trentadue variazioni già apparse in otto elzeviri sul "Corriere della Sera" riunite e pubblicate nel 1972 in edizione f.commercio. Questa riedizione è limitata a 2000 esempl. numerati. € 35,00
- 555 - MONTANA GUIDO.** Giuliana Balice. Collana Monografie. Roma Edizioni di Arte e Società 1975 4°; pp. non num. 18 su carta patinata con il testo in italiano, inglese e tedesco; seguono 70 illustraz. in nero in tav. f.testo con opere dell'Artista napoletana. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Pubblicazione edita in occasione di una mostra personale a Roma presso la galleria Editrice Arte e Società. € 30,00
- 556 - MORAVIA ALBERTO.** La vita interiore. Milano Bompiani 1978 8° picc.; pp. 408 non num. 2; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto ant., fotografia dell'Autore al piatto posteriore, copertine sbiadite ma buon esemplare. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00
- 557 - MORETTI MARIO.** Pittura Etrusca in Tarquinia. Fotografie di Leonard von Matt. Siena Monte dei Paschi 1974 4°; pp. 151 su carta patinata pesante, con 102 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, inoltre numerose piantine topografiche. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio, esemplare perfetto. € 80,00
- 558 - MORPURGO GIUSEPPE.** Un umanista martire. Aonio Paleario e la riforma teorica italiana nel secolo XVI. Città di Castello Lapi 1912 16° gr.; pp. 350, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 50,00
- 559 - MORSELLI ENRICO.** La Psicoanalisi. Studii ed appunti critici. Milano Bocca 1942 2 voll. in 8°; I° La Dottrina pp. XII-374 con 9 tav. f.testo su carta patinata e 5 illustraz. nel testo; II° La Pratica pp. VIII-410 con 9 tav. f.testo e 5 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatti illustrati. Seconda edizione di questa notevole opera. Buon esemplare. € 90,00
- 560 - MOSCHINI VITTORIO.** Giambellino. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1943 8°; pp. 50, seguono 152 tav. f.testo in nero ed una a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 30,00
- 561 - MÜLLER HEINRICH.** Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg Lichtwerkstiftung 1960 4°; pp. 51 di testo, seguono 465 riproduz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Bella e rara edizione limitata a 600 esemplari numerati, fondamentale per la catalogazione della grafica di Lovis Corinth (1858-1925) a completare l'opera di Karl Schwarz. € 350,00
- 562* - MUSANTE FRANCESCO.** Può un elefante passeggiare tra i sogni senza inciampare? Forse sì. Venezia Stamperia Barbato 2013 4° quadro (33x33); Suite grafica composta da sei serigrafie, sciolte, stampate a mano a trentacinque colori con inserimenti di glitter e metalli in pressografica, numerate e firmate a matita dall'Artista. Cartellina edit. in cartoncino con titoli al piatto. Edizione limitata a 250 esempl. num. araba e L in num. romana. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1200,00

563 - MUSICA D'OGGI. Rassegna di vita e cultura musicale. Nuova serie. Anno III-IV-V. Ricordi Milano 1961-1962-1963 3 annate complete di questa nota rivista di musicologia in fascicoli in 8°; annata 1960 in 10 fascicoli per un totale di 488 pagine, annata 1961 in 6 fascicoli per un totale di 288 pagine, annata 1962 in 6 fascicoli (uno doppio) per un totale di 256 pagine. Fascicoli edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo stato di conservazione. Prezzo per il blocco. € 150,00

564* - NASTASIO ALESSANDRO. Yarah. 8 litografie originali acquerellate a mano dall'autore. Testi di *Maurice Béjart, Enzo Bontempi, Marco Pierin, Rodolfo Tommasi.* Arezzo Edizioni Helicon Art 2005 In folio; cartella con titoli al piatto e i brevi testi nel retro copertina; seguono le belle 8 litografie acquerellate tutte numerate e firmate a matita dall'Artista. Edizione limitata a complessivi 66 esemplari numerati, 33 num. araba e XXXIII num. romana. (vedi riproduz. tav. a colori) € 500,00

565* - NAY ERNST WILHELM. Catalogo della mostra alla Galerie Der Spiegel. Testo in tedesco di *Paul Valery.* Köln Der Spiegel 1959 4°; pp. non num. 32 con alcune riproduz. di disegni; una litografia orig. a colori, tirata da Mourlot a Parigi, sciolta, più volte ripiegata; un'incisione a vernice molle ripiegata in due. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e piatto illustrato. Edizione tirata a 300 esemplari non numerati; raro catalogo del celebre pittore tedesco (1902-1968). (vedi riproduz. tav. a colori) € 500,00

566* - NAY ERNST WILHELM. Catalogo della mostra alla Galerie Der Spiegel. Testo in tedesco di Fritz Usinger. Köln Der Spiegel 1961 4° gr.; pp. non num. 20, sciolta una bella incisione a colori del Maestro. Ril. cartone edit. con sovraccoperta illustrata da litograf. originale a colori tirata a Parigi da Mourlot. Edizione tirata a 350 esemplari non numerati; raro catalogo del celebre pittore tedesco (1902-1968). (vedi riproduz. tav. a colori) € 480,00

567 - NEBBIA UGO. Raffaello. Capolavori della pittura. Novara Istituto Geografico De Agostini 1952 4°; pp. non num. 4 di testo, seguono sciolte 10 belle tav. a colori impresse in calcocromia. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori al piatto. € 30,00

568 - NETTER - MOSNY - DESCHAMPS - THOINOT - WURTZ - VAILLARD - HALLOPEAU - JEANSELME - GUIART - LANCEREAU Malattie Esotiche. Traduzioni e Note originali del Dott. Carlo Gennari. Torino UTET 1907 8°; pp. 442 su carta patinata, con 29 illustraz. e tabelle nel testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Buon esemplare, è il VI volume del "Nuovo Trattato di Medicina e Terapia" a cura di P.Brouardel e A.Gilbert. € 40,00

569 - NEW YORKER The. Twenty-fifth anniversary Album. 1925-1950. London Hamish Hamilton 1951 4°; pp. non num. c.400 su carta patinata, con riproduz. di centinaia di vignette e caricature. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso. € 65,00

570 - NORMAN JILL. Il libro completo delle spezie. Guida pratica al riconoscimento e all'uso delle spezie e dei semi aromatici. Novara De Agostini 1991 4°; pp. 160 su carta patinata, completamente illustrato con illustraz. a colori nel testo e f.testo. Interessante: Introduzione; Il commercio delle spezie ieri e oggi; Schedario delle spezie; Miscela di spezie; Cucinare con le spezie; Le spezie in casa. Ril. cartoncino edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

571 - NORVEGIA. Pitture delle "Stavkirker". Prefazione di Roar Hauglid. Introduzione di Louis Grodecki. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1955 In folio; pp. 30 di testo su carta pesante, seguono XXXII splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 120,00

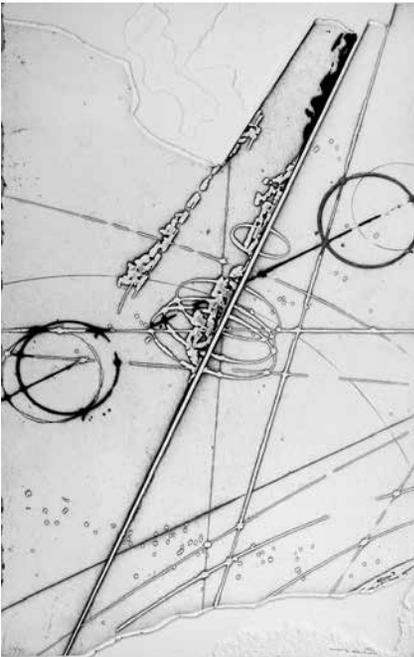
572 - NORWICH JOHN JULIUS. Storia di Venezia. Dalle origini al 1400. Milano Mursia 1981 8°; pp. 378 non num. 2; con 25 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata e 4 cartine. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

573 - NUOVA RIVISTA EUROPEA (La). Lettere e arti / Cultura e politica. Direttore Giancarlo Vigorelli. Trento Editrice Rapporti Europei 1977-1979 8 fascicoli in 8°; i primi nove numeri di questa importante rivista di cultura e lettere bimestrale (un numero doppio in un unico fasc.). Contributi di grandi letterati italiani e stranieri, con numerose illustraz. nel testo; fasc. in brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Disponiamo dei numeri dal n.° 1 settembre/

ottobre 1977 al n.° 9 gennaio/febbraio 1979.
Interessante blocco. € 150,00

574* - OREGLIA GIACOMO. Dante anarca e i suoi sei maestri. Cinque incisioni di **Walter Valentini**. Pesaro Edizioni della Pergola 1990 In folio gr.; pp. 26 non num. 10 su carta a mano a bordi integri Sicars a quartini sciolti, carattere Garamond; con quattro incisioni sciolte num. e firmate a matita dal Maestro, di cui una a doppia pagina; la quinta grafica è alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto racchiusa in astuccio t.tela edit. impreziosito da una grafica su metallo di Valentini, num. e firmata, al piatto anteriore. Splendida edizione tirata a complessivi 130 esempl. numerati (ns. esempl., perfetto, è il 35/99); ottimamente curata in ogni sua parte da **Piergiorgio Spallacci**. Cfr. Jentsch n.525. (vedi riprod.uz.) € 2250,00

575 - ORESTANO FRANCESCO. Leonardo da Vinci. Roma Optima 1919 16°; pp. 218, con un autoritratto f.testo all'antiporta. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio a secco al piatto. Bell'edizione. Cfr. Verga-Bibliografia Vinciana n.2482. € 25,00



Valentini

n.574

576 - ORIENTI SANDRA - RENE DE SOLIER. Hieronimus Bosch. L'artista e il suo tempo. Collezione diretta da Giuseppe Marchiori. Milano Alfieri & Lacroix 1974 4° picc., pp. 175 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli la dorso e sovraccoperta illustrata. Ottima monografia sul celebre artista (c.1450-1516). € 40,00

577 - OSSENDOWSKI FERDINANDO ANTONIO. Lenin. Traduzione dall'originale polacco e introduzione di Leonardo Kociemski. Milano Edizioni "Corbaccio" 1929 8°; pp. 673 con alcune tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto; legatura un po' lenta con alcune tracce d'uso al dorso; timbretto di appartenenza al frontespizio. € 35,00

578 - OTTOCENTO. Catalogo dell'Arte italiana dell'Ottocento. Numero 24. Milano Mondadori 1995 4° picc.; pp. 311 su carta patinata, con centinaia di illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; schede di circa 850 artisti italiani, quotazioni delle vendite pubbliche, artisti stranieri in Italia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata, ottimo esemplare. € 70,00

579 - PACCHIONI ANNA. Giacomo Manzù. Prefazione di **Lionello Venturi**. Milano Edizioni del Milione 1948 4° picc.; pp. 41 con testo ed alcune illustraz.; seguono 79 tav. f.testo su carta patinata di cui 8 a colori. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, lieve ammaccatura al piatto ant. in basso, qualche sporadica brunitura ma buon esemplare. Rara edizione, una delle prime monografie su Manzù. € 60,00

580 - PALEARI HENSSLER MARIA. Bibliografia Latino-Italiana di Gastronomia. Milano Il Collezionista 1984 8°; pp. (12)-324-XXIV; oltre 2000 schede bibliografiche, alcune illustraz. in fac-simile nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso, piatto ant. illustrato. Edizione originale. € 120,00

581 - PAOLINI GIULIO. Catalogo Nazionale d'Arte moderna n.15. Premio Bolaffi 1980. Torino Giulio Bolaffi Editore 1979 4°; pp. 32 su carta pesante patinata, innumerevoli illustrazioni anche f.testo e a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

582 - PARENTI MARINO. Scritti vari dedicati a Marino Parenti per il suo sessantesimo compleanno. Firenze Sansoni Antiquariato 1960 8°; pp. 272 non num. 2, con un ritratto fotografico ed alcune illustraz. e riproduz. di fac-simili d'autografo nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, fa parte della collana "Contributi alla Biblioteca Bibliografica Italica"; edizione limitata a 666 esemplari numerati. € 50,00

583 - PARMIGGIANI CLAUDIO. Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna n.12. Premio Bolaffi 1977. Torino Giulio Bolaffi Editore 1976 4°; pp. 32 su carta patinata pesante, innumerevoli illustrazioni anche f.testo e a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

584* - PATANI OSVALDO. Veronesi. Disegni. Oggiono Edizioni della Seggiola 1976 4° picc.; pp. 131 non num. 2 su carta velin avorio a bordi intonsi della Magnani di Pescia, carattere Garamond, testo trilingue: italiano/inglese/francese, con 82 riproduz. di disegni dell'Artista. Ril. m.pelle con angoli e titoli in oro al dorso, astuccio editoriale. Questo è uno dei 120 esemplari di testa (100 num. araba e XX num. romana) contenente, sciolta, una acquaforte originale del Maestro num. e firm. a matita. (vedi riproduz.) € 300,00

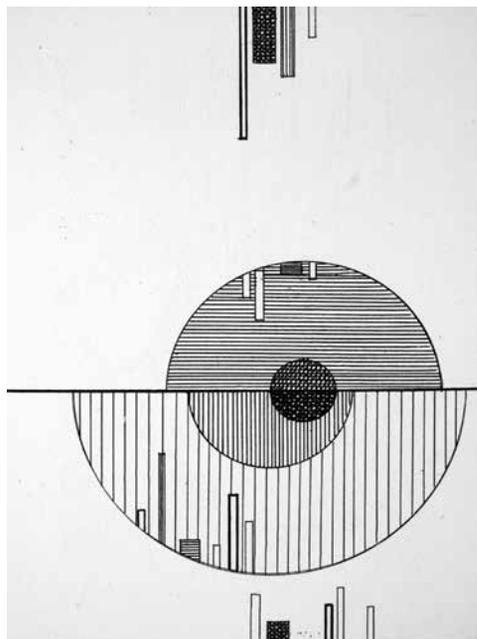
585* - PATANI OSVALDO. Modigliani. Disegni. Oggiono Edizioni Della Seggiola 1976 4° picc.; pp. 138 non num. 4 su carta velin avorio a bordi intonsi della Magnani di Pescia, carattere Garamond; testo trilingue italiano/inglese/francese. Con oltre 83 tav. riproduz. di disegni del Maestro; esemplare nella tiratura di testa limitata a 120 esempl. (100 num. araba + XX num. romana); contenente sciolta un'acquaf. originale di **Aldo Salvadori** num. e firm. a matita. Ril. m.pelle edit. con angoli, titoli in oro al dorso ed astuccio editoriale. (vedi riproduz.) € 400,00

586* - PATANI OSVALDO. Il disegno fantastico in Italia. Oggiono Edizioni Della Seggiola 1977 4° picc.; pp. 191 non num. 3 su carta velin avorio a bordi intonsi della Magnani di Pescia, carattere Garamond, testo trilingue italiano/inglese/francese. Con oltre 96 tav. f.testo, esemplare nella tiratura di testa limitata a 120 esemplari (100 num. araba + XX num. romana), contenete sciolta un'acquaf. originale di **Carlo Guarianti** num. e firm. a matita. Ril. m.pelle edit. con angoli, titoli in oro al dorso ed astuccio editoriale. (vedi riproduz.) € 250,00



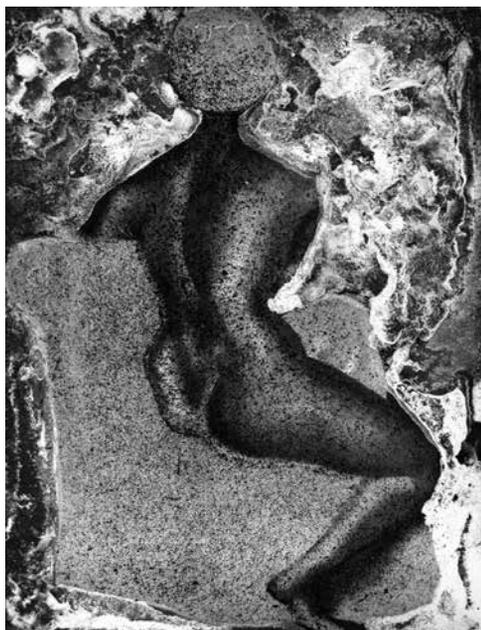
Salvadori

n.585



Veronesi

n.584



Guarienti

n.586

587* - PAVESE CESARE. Dieci poesie. Con due acqueforti di **Ernesto Treccani**. Verona Franco Riva 1964 4° gr.; pp. 27 non num. 4 su carta a mano pesante Fabriano con barbe, con due acquaf. orig. a piena pagina firmate a matita dall'Artista, cartella cartone edit. con titoli al dorso ed astuccio. Edizione tirata a 150 esempl. numerati (ns. esempl. n.°10). Cfr. Aeschlimann vol. III (vedi riproduz.) € 500,00

588 - PAVOLINI CORRADO. Tutto il teatro di tutti i tempi. Firenze Casini 1962 3 voll. in 8°; pp. XXIV-908; XVI-965; XVI-1046; con complessive 48 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta illustrata, cofanetto cartone edit. illustrato per i tre volumi. Opera che spazia da Eschilo a Brecht con i maggiori autori teatrali di tutti i tempi; perfetto esemplare. € 100,00

589 - PAZZI SANDRO - PICCARDONI RICCARDO (a cura di). Il segno nel tempo. Xilografia e calcografia nelle Marche dal XV al XX secolo. Casette d'Ete Grafiche Fioroni 2002 2 voll. in 8°, pp. 285 non num.6; pp. 98; con tavole f.testo nel vol. I che documenta l'incisione calcografica dalle origini ai giorni nostri, ed illustraz. nel vol. II che a



Treccani

n.587

compendio dell'edizione definisce in breve le note storiche e tecniche dell'incisione. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, astuccio con tracce d'uso e piccolo restauro. Edito in occasione della mostra tenuta a Zaragoza ed Ascoli Piceno. € 40,00

590* - PEA ENRICO. Fole 1910. Omaggio a Enrico Pea di **Eugenio Montale**. **Primo Conti**, **Antonio Possenti**. Note introduttive di **Leone Piccioni**. Lucca Edizioni d'Arte Moderna 1978 In folio; pp. non num. 42 a fogli sciolti su carta a mano pesante filigranata Magnani di Pescia; con, sciolte, una lito in nero di **Primo Conti** e tre lito di **Antonio Possenti** di cui una a colori, tutte num. e firm. a matita dagli Artisti. La poesia "All'amico Pea" di Montale è stata pubblicata sulla rivista "Il Ponte". Cartella t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione stampata nel ventennale della morte di Enrico Pea e limitata a 120 esempl. num. oltre ad 71 esempl. f.commercio ed alcune prove, come la presente, riservate a critici e musei. Cfr. Jentsch n.145. (vedi riproduz.) € 900,00

591 - PELLEGRINO BRUNO. Così era Milano. Porta orientale. Scorci e memorie di antiche contrade Milano Libreria Milanese 1991 8°; pp. 181 non num.



Possenti

n.590

18 con indici; carta patinata, numerose illustraz. in nero e cartine topografiche, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

592 - PELLICANI MICHELE. Frammenti. Prefazione di Ruggero Guarini. Atripalda WM Stampa Editoriale 1992 16° gr.; pp. IX-92, con un componimento di Raffele Carrieri. Brochure edit. illustrata da un disegno di Cantatore. Edizione f.commercio a cura della moglie e dei figli di Pellicani, raccolta di appunti sciolti. € 25,00

593 - PENROSE ROLAND - ELUARD PAUL. Homage to Picasso on his 70th birthday. London Humphries 1951 4°; pp. non num. 20 di testo con diversi ritratti fotografici del Maestro e 3 tav. f.testo a colori; seguono 77 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata, bella edizione stampata in occasione della mostra di Londra "Drawings and Watercolours since 1893". € 80,00

594 - PENTO BORTOLO. La Poesia di Quasimodo (dal 1920 al 1942). Bibliotechina della "Rassegna di cultura e vita scolastica". Quaderno n.13. Roma Gismondi 1956 16°, pp. 64, brochure edit. con titoli al piatto. Dedicata, in pagina bianca, dell'Autore a Marino Parenti datata 1957. € 30,00

595 - PEPI GIULIO. Le Contrade e il Palio. Siena 1979 8°; pp. 98 su carta patinata, innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

596 - PERTICARI GIULIO. Opere del Conte Giulio Perticari per uso della gioventù. Bergamo Stamperia Mazzoleni 1833 2 voll. in 24°; pp. 381; 400; su bella carta vergata, priva di bruniture, una leggera gora alle prime pagine del secondo volume non inficia il testo. Ril. m.tela con piatti marmorizzati, tasselli con titoli manoscritti al dorso. € 70,00

597 - PETIBURRE GIUSEPPE. Anima in guerra. A cura di Giuseppe Zonta. Napoli Rispoli 1938 16° gr.; pp. 96 con illustraz. fotografiche in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli al piatto e fac-simile d'autografo di D'Annunzio; sovraccoperta illustrata. € 25,00

598 - PETRUCCI PASQUALE (a cura di). Dizionario bibliografico 1967. Consorzio Provinciale per la pubblica lettura Bologna. Bologna Il Mulino 1972 8°; pp. XII-894, ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante strumento di analisi e ricerca bibliografica, tutte le informazioni bibliografiche relative ai libri pubblicati nell'annata escluse pubblicazioni periodiche, riviste e testi scolastici. Perfetto. € 80,00

599 - PETRUCCI PASQUALE (a cura di). Dizionario bibliografico 1968. Consorzio Provinciale per la pubblica lettura Bologna. Bologna Il Mulino 1973 8°; pp. XV-1310, ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto. Perfetto. € 80,00

600 - PETRUCCI PASQUALE (a cura di). Dizionario bibliografico 1969. Consorzio Provinciale per la pubblica lettura Bologna. Bologna Il Mulino 1974 8°; pp. XV-1344, ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto. Perfetto. € 80,00

601 - PETRUCCI PASQUALE (a cura di). Dizionario bibliografico 1970. Consorzio Provinciale per la pubblica lettura Bologna. Bologna Il Mulino

1974 8°; pp. XV-1452, ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto. Perfetto. € 80,00

602 - PETRUCCI PASQUALE (a cura di). Dizionario bibliografico 1971. Consorzio Provinciale per pubblica lettura Bologna. Bologna Il Mulino 1975 8°; pp. XV-1520, ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto. Perfetto. € 80,00

603 - PIAZZA CARLO FEDERICO. Fondi di cassetto. Milano Scheiwiller 1976 4° picc.; pp. 90 non num. 6 su carta a mano filigranata Magnani di Pescia, magistralmente stampata dalla Stamperia Valdonega di Martino Mardersteig a soli 150 esemplari numerati. Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso ed astuccio. Bella edizione. € 85,00

604 - PICASSO PABLO. Opera Grafica. Introduzione di *Maurice Jardot*. Milano Saggiatore 1959 4°; pp. XV-159 con 3 tav. a colori e 131 in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e incisione a secco al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Prima ediz. italiana; bella raccolta di disegni del Maestro che compongono un libro fondamentale per la comprensione dell'Artista. € 120,00

605 - PICCO FRANCESCO. Il Cavalier Marino. Collana "Profili". Roma Formiggini 1927 16°; pp. 92 su carta filigranata, con un ritratto che precede la copertina ripetuta, intonso. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio e motto al piatto posteriore. Capolettera di Mazzoni. Collana Profili n.93. Cfr. Mattioli-Serra. € 30,00

606* - PICO DELLA MIRANDOLA GIOVANNI. Sonetti. Introduzione di *Armando Torno*. Con note al testo. Con una vernice molle di *Enrico Baj*. Milano - Verona Libreria Bocca - Officina Bodoni 1981 8° picc.; pp. 68 non num. 2 su carta al tino Magnani, carattere van Dijk; una vernice molle di Baj num. e firmata dall'Artista. Ril. m.pelle edit. con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati, taglio sup. dorato, astuccio editoriale. Bella edizione limitata a soli 100 esemplari numerati. Cfr. Baj-Cat. generale n.541. (vedi riproduz. tav. a colori) € 900,00

607 - PICO DELLA MIRANDOLA GIOVANNI. De hominis dignitate. La dignità dell'uomo. Le traduzioni sono di Carloarena. Introduzione di Vittore Branca. Milano Silvio Berlusconi Editore 1994 8°; pp. XCII-221 non num. 4 su carta velata

avorio delle Cartiere di Sicilia, carattere Dante. Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato ed astuccio editoriale. Bella edizione realizzata a cura di Alessandro Zanella per Publitalia '80. € 75,00

608 - PIERRE JOSÉ. Konrad Klapheck. Köln DuMont 1970 8°; pp. 100 non num. 2, con numerose illustraz. nel testo e in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Interessante monografia sul noto artista tedesco (n.1935). € 40,00

609 - PIGHI GIOVANNI BATTISTA. Verona nell'ottavo secolo. Testi raccolti e illustrati da Giovanni Battista Pighi. Verona Stamperia Valdonega 1963 4°; pp. 58 su carta patinata pesante, con 6 illustraz. a colori su carta applicata ed alcuni brani musicali. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella ediz. f.commercio. € 50,00

610 - PINTURICCHIO. Chefs d'Oeuvre de la Peinture. Éditions de Varenne 1951 4°; pp. non num. 4 di testo, seguono sciolte 10 belle tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori al piatto. Ediz. francese su quella italiana della De Agostini Novara. Raro € 30,00

611 - PIRANDELLO LUIGI. Come tu mi vuoi. Commedia in tre atti. Milano Mondadori 1930 16° gr.; pp. 228 non num. 3. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Rara ediz. originale, collana "Maschere nude vol. XXVIII". Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 90,00

612 - PIRANESI GIAMBATTISTA. Carceri d'Invenzione. Con testi di *Luigi Volpicelli*, *Federico Hermanin*, *Carlo Alberto Petrucci*. Roma Poligrafica Antiquaria 1966 In folio, pp. 31 di testo su carta speciale delle cartiere Fedrigoni con un ritratto del Piranesi, seguono le 16 tav. f.testo, perfette riproduz. su originali della collezione Gunther Kluge; infine indice e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso in basso ma buon esemplare. Edizione limitata a 999 esempl. numerati. Rara. € 250,00

613 - PIROVANO CARLO. Francesco Guardi. 12 Disegni. Milano Electa s.data In folio; pp. non num. 6 con il testo su carta pesante a quartini scolti; seguono 12 tav. f.testo su carta applicata di cui

due a doppia pagina. Cartella edit. con legacci e titoli al piatto. € 100,00

614 - PIROVANO CARLO. La pittura in Lombardia. Milano Electa 1973 8° gr.; pp. 203 non num. 2 su carta patinata, con 208 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 50,00

615 - PIROVANO CARLO. Melotti. Ottantotto disegni. Milano Electa 1981 4°; pp. CX non num. 2 su carta pesante, con 88 tav. f.testo con le riproduz. dei disegni del Maestro. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta ed astuccio editoriale. Bella edizione tirata a complessivi 1000 esempl. num. con firma dell'Artista al colophon. € 90,00

616 - PLAUTUS TITUS MACCIUS. Bacchides. Nota introduttiva e testo critico di Cesare Questa. Traduzione di Luca Canali. Firenze Sansoni 1966 8°; pp. 247, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

617 - POENSGEN GEORG - ZAHN LEOPOLD. Abstrakte Kunst eine Weltsprache. Mit einem Beitrag von Werner Hofmann "Quellen zur abstrakten Kunst" Baden-Baden Woldemar 1958 4°; pp. 224 con 27 tav. a colori f.testo su carta applicata e numerose illustraz. in nero; stampata su carta di 4 colori diversi. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto. Importante opera, con biografie degli Artisti e brani classici di maestri sull'arte astratta. Non comune. € 80,00

618 - POITEVIN PROSPER. Une nuit chez Putiphar. Étude biblique. Paris Tresse 1841 24°; pp. 36 con antiporta incisa in acciaio. Brochure edit. con titoli al piatto, fregio edit. al piatto posteriore, alcune lievissime fioriture. Ediz. originale. € 50,00

619 - POLIZIANO ANGELO. Le Stanze. La favola di Orfeo. Dalle Rime. Prefazione di Giuseppe De Robertis. Con illustrazioni di *Aligi Sassu*. Milano Conchiglia 1944 4°; pp. non num. 190 su carta a mano filigranata con barbe, a fogli sciolti; 11 belle tav., a piena pagina, sciolte, riproduzioni di disegni di Sassu. Quarto volume della collana "Poeti Antichi e Moderni" diretta da Luciano Anceschi e Salvatore Quasimodo. Brochure edit.

con titoli e incisione a secco al piatto ant.; edizione di testa limitata a 150 esemplari numerati. Cfr. Aeschlimann vol.I € 250,00

620 - POLIZIANO ANGELO. Le Stanze. La favola di Orfeo. Dalle Rime. Prefazione di Giuseppe Robertis. Con illustrazioni di *Aligi Sassu*. Milano Conchiglia 1944 4°; pp. 22 non num. 170; con 10 belle tav. a piena pagina, riproduzioni di disegni di Sassu. Quarto volume della collana "Poeti Antichi e Moderni" diretta da Luciano Anceschi e Salvatore Quasimodo. Edizione normale a tiratura limitata, la tir. di testa è di 150 esemplari. € 80,00

621 - POLO MARCO. Il Milione. A cura di *Ettore Camesasca*. Novara Club del Libro 1965 8°; pp. 446 non num. 2, con una carta geografica e un albero genealogico f.testo, più volte ripiegati. Ril. m.pelle edit. con tassello per il titolo e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati, bella ediz. a tiratura limitata e numerata. Esemplare impreziosito da una dedica del Camesasca all'occhiello. € 50,00

622 - POZZI ANTONIA. Canto segreto. Poesie di Antonia Pozzi, dipinti di Domenica Regazzoni. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro di Vanni Scheiwiller 1992 16°; pp. 109 non num. 3 su carta patinata pesante, con 20 illustraz. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso. Edizione limitata a 1000 esemplari; ottimo. € 30,00

623 - POZZI TANCREDI. Opera Artistica. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche s.data (c.1917) 8° ad album (24x35); bella serie di LX tav. f.testo in nero con le sculture dell'Artista (1864-1929). Ril. m.tela con titoli in oro e illustraz. al piatto. Non comune, presente solo in quattro unità nel catalogo SBN. € 120,00

624 - PRÉVERT JACQUES. La pluie & le beau temps. Paris Le Point du jour NRF 1955 16° gr.; pp. 254 su carta pesante, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, leggere tracce d'uso ma buon esemplare. € 30,00

625 - PREZZOLINI GIUSEPPE. La cultura italiana. Milano Edizioni Corbaccio 1938 16°; pp. 406 non num. 2. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ristampa della seconda edizione di quest'opera, l'ediz. originale, scritta con Papini, è del 1906. € 30,00

626 - PREZZOLINI GIUSEPPE. L'Italiano inutile. Memorie letterarie di Francia, Italia e America. Milano Longanesi 1953 16°; pp. 409 con 32 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta con alcune mende e tracce d'uso, firma di appartenenza al frontespizio. Edizione originale, explicit porta la data 27 gennaio 1954. Cfr. Dizionario Universale della letteratura. € 45,00

627 - QUADERNI DELLA RASSEGNA MUSICALE.

Diretti da Guido M.Gatti. Numeri 1 - 2 - 3 - 4 - 5. Torino Einaudi 1964-1965-1968-1972 5 voll. in 8°; I° "L'opera di Goffredo Petrassi" pp. 157 con alcune tav. f.testo su carta patinata; II° "L'opera di Luigi Dallapiccola" pp. 179 con alcune tav. f.testo su carta patinata; III° "La nuova musicologia italiana" pp. 279 con alcune tav. f.testo su carta patinata; IV° "Musica e arti figurative" pp. 189 con alcune tav. f.testo su carta patinata; V° "Aspetti della musica d'oggi" pp. 146. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; questi "Quaderni" continuano l'opera della rivista Rassegna Musicale ed avevano un'uscita libera. Interessante. Prezzo per il blocco. € 200,00

628 - QUADERNI DI INCISIONE. Diretta/Mente. Bulino, puntasecca e mezzotinto oggi in Italia. Bagnacavallo Gabinetto delle Stampe Antiche e Moderne 1994 4°; pp. 111 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo; diversi artisti rappresentati suddivisi per tecnica incisoria: bulino, puntasecca e mezzotinto. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 35,00

629 - QUINTI ALDO E JOLANDA. Severini e Cortona. Roma Officina Edizioni 1976 8° gr.; pp. 142 su carta patinata pesante, con varie illustraz. in nero e a colori anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta. Interessante e documentata opera sul Maestro, la sua città Natale e le sue opere ivi conservate. € 40,00

630 - RABOTTI CORRADO e STEFANIA. Pittori e scultori reggiani contemporanei. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1987 4°; pp. 117 non num. 2 su carta patinata pesante, con 57 tav. f.testo a colori e 83 illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 60,00

631 - RAISON JACQUES. Les vases à inscriptions peintes de l'âge Mycénien, et leur contexte archéologique. Roma Edizioni dell'Ateneo 1968 8° gr.; pp. 275 con diverse illustraz. nel testo, anche ripiegate, e 121 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta. Bella edizione con ricchissima iconografia, fa parte della collana "Incunabula graeca" diretta da G.Gallavotti. € 85,00

632 - RASSEGNA (LA) MUSICALE. Anno trentunesimo-trentaduesimo. Torino Einaudi 1961-1962 2 annate complete di questa nota rivista di musicologia in fascicoli in 8°; annata 1961 in 4 fascicoli per un totale di 500 pagine, annata 1962 in due fascicoli (uno triplo) per un totale di 376 pagine, ultimo numero pubblicato per questa rivista. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Prezzo per il blocco. € 100,00

633 - RÉAU LOUIS. Histoire de la peinture française au XVIII siècle. Paris et Bruxelles Van Oest 1925-1926 2 voll. in 4°; pp. XVI-91 con 64 tav. f.testo, pp. 97 con 60 tav. f.testo, su carta pesante con barbe. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso, conservate le copertine originali. Bella e documentata edizione. € 150,00

634* - REBEYROLLE PAUL. Dèriere le Miroir n.°163. Texte de *Claude Roy*. Paris Maeght 1967 4° gr.; pp. 28 con illustraz. nel testo e f.testo, nove litografie originali a colori e in nero, di cui una alla copertina due a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato al Maestro francese (1926-2005). (vedi riproduz. tav. a colori) € 200,00

635* - REBEYROLLE PAUL. Dèriere le Miroir n.°177. Texte de *Carlos Franqui*. Guerilleros. Paris Maeght 1969 4° gr.; pp. 20 con illustraz. a colori e sette litografie originali a colori, anche a doppia pagina, una alla copertina; un fac-simile di lettera. Il tutto racchiuso in cartella astuccio cartone edit. con titoli al dorso, esemplare nella edizione di testa limitata a 150 esemplari numerati con firma dell'artista al colophon. (vedi riproduz.) € 450,00

636* - REBEYROLLE PAUL. Dèriere le Miroir n.°177. Texte de *Carlos Franqui*. Guerilleros. Paris Maeght 1969 4° gr.; pp. 20 con illustraz. a colori e sette litografie originali a colori, anche a doppia pagina; una alla copertina; un fac-simile di lettera.



Rebeyrolle

n.635

Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato al Maestro francese (1926-2005). € 200,00

637 - REIS SANTOS LUIS. Estudos de pintura antiga. Lisboa Edição do Autor 1943 8°; pp. XI-334 con 60 tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.pelle e oro con angoli, 4 nervi al dorso, taglio sup. dorato, sguardie decorate, conservata copertina originale. Rara ediz. limitata a 500 esempl. numerati e firmati dall'Autore; è una raccolta di 28 scritti apparsi in riviste dal 1933 al 1941, altri invece sono inediti sull'antica pittura portoghese. Interessante. € 100,00

638 - RELOUGE J.E. - CICHY BODO. Il nudo attraverso i tempi. Milano - Brescia I.T.O. 1963 4° picc.; pp. 264 con 21 illustraz. e comprensive di 100 tav. a colori f.testo su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate e sovraccoperta. Interessante opera tradotta dal tedesco, il nudo nell'arte dagli antichi ai moderni con ampie didascalie di fronte alle tavole. € 60,00

639 - RENAN ERNEST. Lettres du séminaire. 1838 - 1846. Paris Calmann Lévy s.data (1902) 8°; pp. 347 non num.2, ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati € 60,00

640 - RENAN ERNEST. Drames philosophiques. Paris Calmann Lévy s.data 8°; pp. V-566, ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati. € 50,00

641 - RENOARD ANTOINE AUGUSTIN. Annales de l'Imprimerie Des Aldes. Ou histoire des trois manuce et de leurs Éditions. Seconde édition. Paris Chez Paul Renouard 1825 3 voll. in 8°; pp. 425; 434-(1); XI-420-(12), con un ritratto inciso da rame all'antiporta al 1° volume, bordi integri. Ril. omogenea t.tela con tassello per il titolo al dorso, timbretto di appartenenza al primo volume, alcune postille a matita. Splendido esemplare di questa rara seconda edizione: "La prem. édition de cet excellent ouvrage publiée en 1803 (...) a été entièrement effacée par celle de 1825"; "La prem. édition publiée en 1803 en 2 voll. (...) est beaucoup moins complète". Cfr. Brunet IV 1234; Graesse VI 88. € 1500,00

642 - RÈPACI LEONIDA. Cacciadiavoli. Racconti. Milano Ceschina 1930 16° gr.; pp. 195 non num. 6; ril. cartone decorato. Note editoriali datate 1930 ma finito di stampare il 15 Novembre 1929; edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 50,00

643 - RÈPACI LEONIDA. Con la ciurma de l'Alessandro. Genti e città. Milano Ceschina 1933 8° picc.; pp. 337 non num. 8; con 23 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto ant.; fregio edit. al piatto posteriore. Bell'esemplare di questa ediz. originale che contiene reportages di viaggio precedentemente apparsi sulla "Gazzetta del Popolo" nel 1932. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 50,00

644 - REY ROBERT. Honoré Daumier. Les grands peintres. Paris Éditions Cercle d'Art 1968 4°; pp. 160 con 78 illustraz. in nero, 48 tav. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fac-simile di firma al piatto; sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 50,00

645 - RICCI CORRADO. Raccolte artistiche di Ravenna. Collezione Monografie Illustrate. Serie V Raccolte d'Arte. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1905 8°, pp. 199 su carta patinata con 174 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela ed oro edit. con titoli al piatto, tagli colorati. € 50,00

646 - RIGHI LINA. Appunti sopra la lirica di Monte Andrea. Rimatore fiorentino del secolo XIII. Firenze Bandettini 1920 8°; pp. 76, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al piatto. € 40,00

647 - RIGOTTI GIORGIO. Urbanistica. La Tecnica. Torino Utet 1947 8° gr.; pp. XII-841 con 550 schizzi tratti dallo schedario personale dell'autore, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. € 60,00

648 - RINUCCINI OTTAVIO - STRIGGIO ALESSANDRO. L'Euridice e la favola d'Orfeo. L'utopia nel melodramma. A cura di Gaspare De Caro. Milano Silvio Berlusconi Editore 2009 8°; pp. CIV-223 non num. 5, su carta papier avorio delle Cartiere di Sicilia, carattere Dante, con una illustraz. all'antiporta (frontespizio della prima edizione). Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato ed astuccio editoriale. Bella edizione realizzata a cura di Marcello Dell'Utri per Publitalia '80. € 70,00

649 - RITUALE. Camera dei Maestri Segreti. Supremo Consiglio dei XXXIII per la giurisdizione italiana. Roma 1914 8°; pp. 18. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto; annuncio e decreto dell'entrata in vigore del "Rituale per la Camera dei Maestri Segreti". Interessante. € 100,00

650 - RIZZO GIULIO EMANUELE. Prassitele. Milano - Roma Treves - Treccani - Tuminelli 1932 4°; pp. 121 non num. 5 di testo su carta patinata, seguono 159 belle tav. f.testo in nero sull'opera scultorea del famoso artista. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso. Importante. € 100,00

651 - RODOCANACHI E. Le Capitole Romain Antique et moderne. La citadelle - Les temples - Le palais Sénatorial - Le palais conservateurs - Le musée. Paris Librairie Hachette 1912 16°; pp. XIV-263 su carta patinata, con 49 illustraz. nel testo e una carta geografica ripiegata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

652 - ROGER-MARX CLAUDE. Pierre Bonnard. Lettre-Préface de Tristan Bernard. Portrait par Odilon Redon. Paris Babou Henry 1931 8°; pp. 25 di testo su vélin a la forme Johannot, carattere Naudin, con alcune illustraz. nel testo; seguono 20 tav. f.testo. Ril. m.pelle con angoli, titoli in oro al dorso, taglio sup. dorato, piatti marmorizzati, conservata copertina originale. Bella

e rara edizione limitata a complessivi 750 esempl. numerati, ns. esempl. n.°220; della collana "Les artistes du livre". Splendido esemplare, ottimo stato di conservazione. € 250,00

653 - ROGER-MARX CLAUDE. Rober Wlérick. Les Albums d'Art Druet. Album 28. Paris Librairie de France 1931 4°; fascicolo con lo scritto di Claude Roger-Marx, 8 pp. non num. su carta patinata con alcune illustraz. nel testo; seguono, sciolte 24 belle tav. f.testo. Cartelletta edit. illustrata con titoli al piatto, lievi tracce d'uso al piatto posteriore ma buon esemplare. Raro. € 30,00

654 - ROGER MARX CLAUDE. La gravure originale en France de Manet a nos jours. Paris Editions Hypérion 1939 4°; pp. 86 di testo, seguono 128 tav. in nero e 16 tav. a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante € 50,00

655 - ROLFS WILHELM. Neapel. Band I: Die alte kunst. Band II: Baukunst und Bildneri im Mittelalter und in der Neuzeit. Leipzig Seemann 1905 2 voll. in 8°; I° pp. 177 su carta patinata con 140 illustraz.; II° pp. 277 su carta patinata con 145 illustraz.. Ril. t.tela edit. con titoli la dorso e al piatto, tagli colorati. Opera annunciata in tre voll. distinti; questi sono i primi due. € 45,00

656 - ROOSES MAX - BENEDITE LEONCE. Storia della Pittura dal 1400 al 1800. Storia della Pittura del secolo XIX. Traduzione italiana con aggiunte per cura di Gino Fogolari direttore delle R.R. Gallerie di Venezia. Milano Società Editrice Libreria s.data (1915) 2 voll. in 4°; I° pp. 415 con 428 illustraz. nel testo e 13 tav. a colori su carta applicata f.testo; II° pp. IX-623 con 514 illustraz. nel testo e 16 tav.a colori su carta applicata f.testo. Ril. omogenea t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, tagli colorati, lievi tracce d'uso ai dorsi ma resta ottimo esemplare. € 150,00

657 - ROSAND DAVID (a cura di). Interpretazioni Veneziane. Studi di storia dell'Arte in onore di Michelangelo Muraro. Venezia Arsenal Editrice 1984 4° picc.; pp. 494 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Interessante raccolta di saggi dal Medioevo alla Venezia moderna, di eminenti specialisti italiani e stranieri (questi ultimi in lingua originale). € 120,00

658 - ROTA ETTORE (a cura di). Problemi storici e orientamenti storiografici. Raccolta di studi. Como Cavalleri 1942 8°; pp. X-1240, ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Raccolta di 35 temi storici trattati da diversi eminenti studiosi. € 50,00

659 - RÖTHEL HANS KONRAD. Pittura moderna tedesca. Novara Istituto Geografico De Agostini 1957 4°; pp. 104 con 50 illustraz. a colori nel testo e f.testo su carta patinata e numerose riproduz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

660 - ROUART DENIS - STEVANOVIC MOMCILO. Degas e Renoir inediti. Milano AMZ 1964 4°; pp. XXXIII-108 non num. 18 su carta pesante, con 74 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. stampata in Jugoslavia; trenta opere di Degas e cinquanta di Renoir sconosciute al grande pubblico e conservate al Museo di Belgrado. € 40,00

661 - ROUAULT GEORGES. Divertissement. Paris Tériade 1943 In folio; pp. 75 non num. 5 su vélin d'Arches a bordi integri, a quartini sciolti. Testo completamente manoscritto dal Maestro ed illustrato da 15 magnifiche opere a colori, il tutto inciso e riprodotto da Draeger Frères sotto la direzione di Tériade per le edizioni La Revue Verve. Brochure edit. con titoli al piatto, raccolta in cartella m.tela con tassello per il titolo al dorso. Celebre libro, il primo pubblicato da Tériade, tirato a complessivi 1270 esempl. numerati; di cui 1200 a num. araba come il presente (ns. n.°249). Superbo esemplare. Cfr. Monod n.° 9965. € 800,00

662 - ROVESTI GUIDO. Conserve alimentari di guerra. Casale Monferrato Marescalchi 1917 16°; pp. 105 non num. 7; con 9 illustraz. nel testo ed alcune tav. f.testo. Il vettovagliamento negli eserciti; conserve militari italiane; conserve di stati esteri; gli stabilimenti militari italiani per la fabbricazione delle conserve. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. Interessante. € 50,00

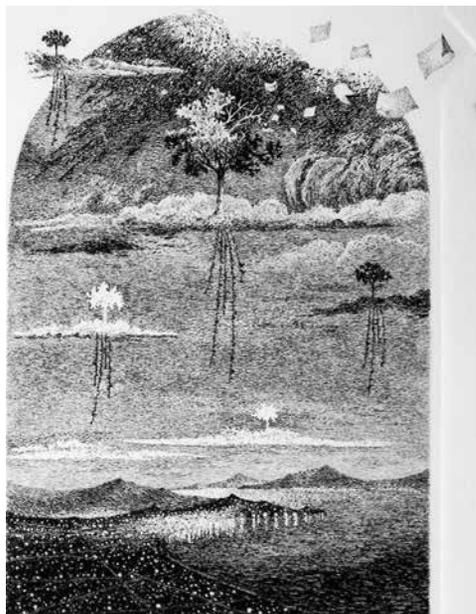
663 - RUSKIN JOHN. Verona e i suoi fiumi. Verona Plain Wrapper Press 1981 4°; pp. non num. 24 su carta vergata Scaligera delle cartiere Fedrigoni; carattere Dante, con un disegno dell'Autore riprodotto in serigrafia f.testo. Ril. m.tela edit. con

piatti cartone illustrato; elegante ediz. f.commercio edita in occasione del cinquantesimo anno di attività di Gianfranco Fedrigoni e limitata a soli 400 esemplari. € 180,00

664 - RUSSOLI FRANCO - CARRA' MASSIMO (a cura di). Carrà disegni. Due testimonianze di Ungaretti e Quasimodo. Bologna Grafis 1977 8° gr.; pp. 517 su carta patinata; 931 disegni schedati e riprodotti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 150,00

665 - SAINT-DENIS LUIGI STEFANO. Ricordi del Mammalucco Ali sull'Imperatore Napoleone. Introduzione di G.Michaut. Unica traduzione italiana autorizzata. Bologna Oberosler 1928 8°; pp. 223, con 8 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

666* - SAINT-PIERRE BERNARDIN De. Paul et Virginie. Illustrations de **E. Othon Friesz** gravées sur bois en couleurs par **Gérard Angiolini**. Paris Édition de la Maison Française 1947 4° picc.; pp. LV-146 non num. 4 su carta pur chiffon Corvol a margini integri, a quartini sciolti, con bellissimi acquerelli di Friesz magistralmente riprodotti in



Piazza

n.667

xilografie a colori dall'Angiolini nel testo. Brochure edit. con titoli al piatto in cartella-astuccio edit. con titoli in oro al dorso. Edizione limitata a complessivi 800 esemplari numerati, di cui 500 num. araba per la Francia e CCC num. romana per gli Stati Uniti e l'estero. Secondo volume della collezione "Le florilège des Chefs-d'Oeuvre français". Cfr. Monod 1450. € 250,00

667* - SALIBRA ELENA. Libro n.°6 collana "I diamantini". Con acquaforte di **Vincenzo Piazza**. Catania Il Giarasole Edizioni 2013 8°; pp. non num. 20 su carta speciale a mano della Cartiera di Sicilia, un'acquaforte originale di Piazza sull'ampia aletta di copertina in carta Fabriano, numerata e firmata a matita. Bella edizione, cucita a mano, in tiratura limitata di 60 esemplari numerati. Brochure edit. con incisioni a secco ai piatti. (vedi riproduz.) € 130,00

668 - SALMI MARIO. Paolo Uccello, Andrea Del Castagno, Domenico Veneziano. Roma Valori Plastici s.data (1934) 8° gr.; pp. 143 non num. 2 a bordi integri con il testo, seguono 200 tav. in nero f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 60,00

669 - SALMI MARIO. Paolo Uccello, Andrea Del Castagno, Domenico Veneziano. Traduction de Jean Chuzeville. Paris Librairie Gallimard s.data 16° gr.; pp. 213 non num. 3 di testo, seguono 224 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Traduzione francese dell'opera della collezione "Valori Plastici". € 40,00

670 - SALMI MARIO. La miniatura italiana. Milano Electa 1956 4°; pp. 256 non num. 2 su carta patinata, con 99 illustraz. nel testo e 74 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Importante opera da anni esaurita. € 100,00

671 - SALVATORELLI LUIGI. Il pensiero politico italiano dal 1700 al 1870. Terza edizione riveduta. Torino Einaudi 1942 8°; pp. XIV-375 con barbe. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; una firma di appartenenza in pagina bianca, alcune rare sottolineature.. € 30,00

672* - SAN FRANCESCO. I Fioretti. Interpretati da litografie di **Giuseppe Ajmone, Michele Cascella, Bruno Cassinari, Giancarlo Cazzaniga, Francesco Messina, Giuseppe Migneco, Franco**

Rognoni. Milano La Spirale - Lucini Arte Grafica 1981 In folio; pp. 119 non num. 15, a quartini sciolti, su carta a mano Magnani di Pescia con barbe; le sette litografie, a colori, sono sciolte firmate e numerate a matita dagli Autori. Cartella in brochure edit. con titoli a secco al piatto, il tutto in lussuoso contenitore in piena pelle con sbalzi e decorazioni monastiche in oro e a secco realizzato dal legatore Giovanni De Stefanis. Bella e non comune edizione limitata a complessivi 157 esemplari numerati di cui 125, come il presente, a num. araba. Perfetto esemplare. (vedi riproduz. tav. a colori) € 2500,00

673 - SAN GEMINI E CARSULAE. Studi di: Umberto Ciotti, Augusto Campana, Ugolino Nicolini, Marina Boccioli, Gianni Natali Pugliatti, Miro Paiella, Adriano Prandi, Giuseppe Mira. Presentazione di Alberto Violati. Milano - Roma Bestetti 1976 4°; pp. 371 non num. 4, con 290 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo anche su carta patinata; fotografie, planimetrie e documenti d'epoca. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 100,00

674 - SANCLEMENTE ENRICO. De Vulgaris aerae emendatione. Libri quatuor. Roma Joannis Zempel 1793 In folio, gr. vol. pp. XV-558, con un ritratto in rame di Pio VI, XIV tav. f.testo con "Tabulae Capitolinae", Il tav. f.testo con monete prima degli indici; vignetta al frontespizio e bei capilettera incisi, tracce di tarli in margine bianco. Ril. m.pelle con tassello per il titolo al dorso, tracce d'uso al dorso alla cuffia e ai piatti ma legatura solida. Buon esemplare di questa opera in ediz. originale. Cfr. Brunet V; Graesse VI. € 600,00

675 - SANTELLI ARNOLFO. Da Roma a noi. Profili polemici italici. Sorrento D'Onofrio 1934 8°; pp. XV-444 non num. 3, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Ottimo esemplare. € 35,00

676 - SANTINI PIER CARLO (Nota introduttiva di). Gina Roma. Padova Edizioni d'Arte Primopiano 1964 8° ad album (23x25), pp. non num. 60 su carta patinata, con una fotografia all'antiporta, 4 tav. f.testo a colori su carta applicata, testo e ricca antologia critica; seguono 24 tav. f.testo in nero. Lievi fioriture in margine bianco in poche pagine; dedica autografa dell'artista (1914-2005) a noto critico italiano datata "1964 Venezia-Biennale". Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. € 70,00

677 - SANTORO CATERINA. I tesori della Trivulziana. La storia del libro dal secolo VIII al secolo XVIII. Milano Biblioteca Trivulziana 1962 4°; pp. VII-250 non num. 6, con CLX tav. f.testo in nero e a colori. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Bell'edizione composta e stampata dalla Maestri. € 100,00

678 - SARI GUIDO. Boldini a Parigi. (1871-1931). Alghero Edizioni del Sole 1980 8°; pp. 92 di testo con VII tav. a colori su carta patinata, seguono 63 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 35,00

679 - SARRE FRIEDRICH. Die Kunst des alten Persien. Berlin Cassirer 1923 8°; pp. 75 di testo su carta patinata con 19 illustraz.; seguono 152 tav. f.testo. Ril. m.tela edit. con tassello per il titolo al dorso e fregio edit. in oro al piatto, taglio sup. colorato. Fa parte della serie "Die Kunst des Ostens" diretta da William Cohn. € 30,00

680 - SAUVÉ HENRY. De l'union substantielle de l'ame et du corps. Réponse au R.P. Bottalla. Paris Berche et Tralin 1878 8°, pp. 152, ril. m.tela muta, conservata copertina originale. Stato di conservazione molto buono. € 50,00

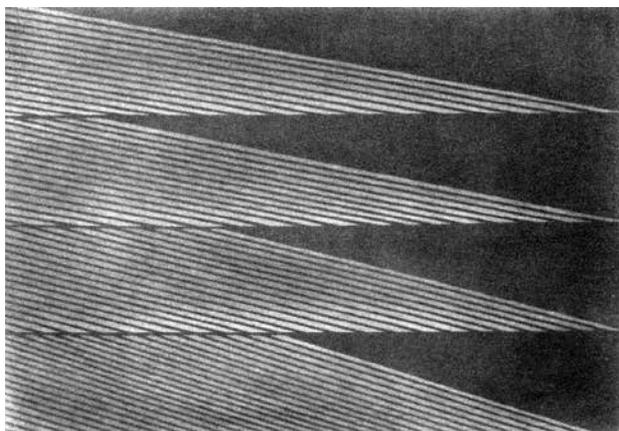
681 - SAVI GAETANO. Istituzioni botaniche. Precedute dalla storia botanica dell'Abate Giovanni Andres. Parma Fiaccadori 1835 16°; pp. LXIV-336, manca ultima pp. dell'indice alfabetico e la tav. f.testo ripiegata. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati. Alcune lievi bruniture ma buon esemplare. Cfr. Pritzel che però cita

solo l'ediz. di Firenze del 1833 priva della Storia Botanica dell'Andres. € 50,00

682 - SAVIOLI LEONARDO. Disegni. Presentazione di *Umbro Apollonio*. Firenze Quadrante 1963 In folio; un quartino sciolto con il testo di Apollonio, seguono 5 belle riproduzioni di disegni su cartoncino, sciolte. Il tutto in cartella t.tela edit. con titoli al piatto; edita in occasione della mostra di disegni alla Galleria "La Strozziina". € 120,00

683 - SAVIOLI LEONARDO. Disegni. Presentazione di Giuseppe Marchiori. Firenze Quadrante 1962 In folio; un quartino sciolto con il testo di Marchiori, seguono 8 belle riproduzioni di disegni (una è un particolare al vero di uno di essi) su cartoncino, sciolte. Il tutto in cartella t.tela edit. con titoli in oro al piatto, edita in occasione della mostra di disegni alla Galleria XII Marzo a Venezia. € 150,00

684* - SBARBARO CAMILLO. Rimanenze. Incisioni di *Giulia Napoleone*. Verona Officina Bodoni per Cento Amici del Libro 2001-2002 4°; pp. 44 non num. 12 su carta Magnani filigranata, carattere Dante, con 7 incisioni a colori di Giulia Napoleone di cui una alla copertina e due a doppia pagina. Brochure con autore e titolo in nero in riquadro bianco al piatto, titoli al dorso, taglio intonso al piede e al margine esterno, sovraccoperta in plastica trasparente, astuccio editoriale. Bella edizione limitata a 100 esemplari dedicati ad personam e XXX in num. romana, firma dell'artista al colophon. Completa l'opera una cartella in folio,



Napoleone

n.684

contenente a fogli sciolti 6 incisioni 59x45 cm. oltre ad una più piccola al piatto; incisioni di Giulia Napoleone tirate in rosso carminio da **Anna Ziliotto** su carta Hahnemühle filigranata, tutte firmate e numerate a matita a 100 esemplari. Cartella t.tela edit. con titoli ed una incisione al piatto, sempre numerata e firmata a matita. Rara. Cfr. "Parole figurate. I libri d'artista dei Cento Amici del Libro". (vedi riproduz.) € 2650,00

685 - SCARDIGNO ROSARIA. Molfetta allo specchio. Come appare dal suo lessico. Molfetta Mezzina 1963 8°; pp. 208; detti dialettali su: famiglia, lavoro, denaro, ira, religione, ecct.. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

686 - SCARFOGLIO EDOARDO. Il libro di Don Chisciotte. I° migliaio Roma Sommaruga 1885 16°, pp. 302 non num. 2; ril. m.tela con titoli al dorso; un timbretto di appartenenza. Buon esemplare, edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi; Parenti-Prime Edizioni Italiane. € 75,00

687 - SCARFOGLIO EDOARDO. La guerra della sterlina contro il marco vista dall'Italia. Roma Quattrini 1915 16° gr.; pp. 100, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al piatto; edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

688 - SCHEIWILLER GIOVANNI. Arturo Tosi. Monografie d'Arte di "Stile" a cura di V.E. Barbaroux e Gio Ponti. Milano Garzanti 1942 In folio; pp. non num. 18 con il testo, seguono L tav. f.testo e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, una dedica all'occhiello, sovraccoperta con tracce d'uso ma buon esemplare. Rara edizione. € 100,00

689 - SCHEIWILLER GIOVANNI. Giorgio Morandi. Artisti Italiani Contemporanei collezione diretta da Mario Bicchis. Torino Chiantore (1945) In folio picc.; pp. non num 7 di testo con un'illustraz.; seguono XX belle tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Ril. m.tela con titoli al dorso, conservata la copertina originale. Rara monografia limitata a 2000 copie. Ottimo esemplare. Cfr. Aeschlimann vol. I°. € 150,00

690 - SCHEIWILLER VANNI (a cura di). Cinquant'anni di cultura a Milano. 1936/1986. Milano Libri Scheiwiller 1986 8° gr.; pp. 245 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto,

sovraccoperta illustrata, astuccio edit. illustrato. Bella edizione f.commercio per conto del Credito Lombardo. € 55,00

691 - SCHIAPARELLI ATTILIO. Leonardo ritrattista. Milano Treves 1921 8°; pp. VIII-200 su carta patinata, con 40 illustraz. in tav. f.testo. Ril. cartone edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 40,00

692 - SCHIAPARELLI LUIGI. Raccolta di Documenti Latini. I (Documenti Romani). Como Ostinelli 1923 8°; pp. VIII-160, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

693 - SCHIEFLER GUSTAV. Emil Nolde. Das graphische Werk. Band II. Holzschnitte und Lithographien. Neu bearbeitet, erganzt un mit Abbildungen versehen von Christel Mosel. Köln DuMont Schauberg 1967 4°; pp. 143 con la riproduzione e catalogazione di 197 xilogr. e 83 litogr. del Maestro. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, ottimo esemplare. Edizione limitata a 900 esemplari. Edizione originale. € 150,00

694* - SCHILLER FRIEDRICH. Die Götter Griechenlands. Gli Dei della Grecia. Traduzione italiana in versi di Enzo Mandruzzato. Una acquaforte originale di **Ugo Attardi**. Milano Verba Edizioni 1980 8° gr.; pp. 19 non num. 3 su carta a tino Magnani, carattere Griffo, con testo tedesco e a fronte traduz. italiana; l'acquaforte di Attardi è a piena pagina num. e firmata a matita. Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso ed astuccio t.tela, taglio superiore dorato. Bella edizione, magistralmente stampata a Verona Officina Bodoni da Martino Mardersteig, limitata a 90 esempl. num. araba e LX f.commercio num. romana. Perfetto esempl. n. 33/90. (vedi riproduz.) € 650,00

695 - SCHNEIDER RENÉ - COHEN GUSTAVE. La formation du génie moderne dans l'art de l'occident. Arts plastiques. Art littéraire. Paris Renaissance du livre 1936 16° gr.; pp. XIII-491, seguono XX tav. f.testo su carta patinata. Ben ril. m.pelle con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati. Fa parte della collana "L'évolution de l'humanité" diretta da Henri Berr. € 40,00

696 - SCHOPENHAUER ARTHUR. I due problemi fondamentali dell'Etica. La traduzione è di Sossio Giametta. Milano Silvio Berlusconi Editore 2008 8°; pp. LXIII-724 non num. 4, su



Attardi

n.694

carta papier avorio delle Cartiere di Sicilia, carattere Bembo, con una illustraz. all'antiporta. Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato ed astuccio editoriale. Bella edizione realizzata a cura di Marcello Dell'Utri per Publitalia '80. € 90,00

697 - SCIOLLA GIANNI CARLO. Il Biellese dal Medioevo all'Ottocento. Artisti - Commitenti - Cantieri. Fotografie di Mario Serra. Torino Istituto Bancario San Paolo 1980 4°; pp. 278 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, piatto illustrato, astuccio editoriale. Bella ediz. f.commercio. € 45,00

698 - SECCHI GIAMPIETRO S.J. La Cattedra Alessandrina di S.Marco Evangelista e martire conservata in Venezia entro il tesoro marciano delle reliquie. Riconosciuta e dimostrata dal P.Giampietro Secchi della Compagnia di Gesù per la scoperta in essa di un'epigrafe aramaica e pe' suoi ornati storici e simbolici. Venezia Tipografia Naratovich 1853 4°; pp. 390, con una tav. f.testo più volte ripiegata all'antiporta. Ril. m.tela con titoli e fregi al dorso, conservate le copertine originali, alcune leggere fioriture dovute alla qualità della carta, rimane buon esemplare. Importante e rara opera. Cfr. Sommervogel VII pp.1037. € 200,00

699 - SEROUX D'AGINCOURT JEAN BAPTISTE LOUIS GEORGE. Storia dell'Arte col mezzo dei monumenti dalla sua decadenza nel IV secolo fino al suo risorgimento nel XVI. Con aggiunte italiane. Milano Ranieri Fanfani 1825-1826 6 voll. più 235 tavole in 5 tomi in folio. I°: Introduzione; Architettura; descrizione tav. di Architettura; pp. XLVIII-244-XXI-163. II°: Scultura; descrizione tav. di Scultura; Pittura; pp. 195-XIV-87-357. III°: descrizione tav. di Pittura; Quadro storico dello stato civile, politico e letterario della Grecia e dell'Italia; pp. XXIV-268-187. IV°: LXXIII tav. Architettura; XLVIII tav. Scultura. V°: CCIV tav. Pittura. Tutti i volumi sono ril. m.pelle coeva con tassello per il titolo al dorso, timbretti degli Stati Estensi e della Censura Ecclesiastica, lievi fioriture in alcune pagine di testo e delle tavole, dovute alla qualità della carta; resta un buon esemplare. Opera completa e rara, traduzione italiana della prima ediz. francese (1823); l'ediz. milanese differisce da quella di Prato (Giachetti 1826) per le dimensioni uniformi dei volumi del il testo e delle tavole. Cfr. Brunet vol. V; Graesse vol. VI. € 2000,00

700 - SETTANNI ETTORE. James Joyce e la prima versione italiana del Finnegans Wake. Venezia Edizioni del Cavallino 1982 8°; pp. 52 non num. 4 su carta pesante rosa. Brochure edit. illustrata da Gentilini con titoli al dorso e al piatto. Seconda ediz.; la prima è del 1955. € 30,00

701 - SIBLIK JIRI. La gravure contemporaine. Paris Éditions Cercle d'Art 1971 4°; pp. 155 su carta pesante, con 64 riproduz. in nero e a colori, a fronte ritratto e note biografiche dei 64 artisti rappresentati. Tra gli italiani: Campigli; Marini; Morandi; Santomaso; Music; Spacal; Fontana; Capogrossi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e incisione a al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 60,00

702 - SILIOTTI ALBERTO - LEBLANC CHRISTIAN. Nefertari e la valle delle regine. Fotografie di Alberto Siliotti. Tavole di Luca Rossi. Firenze Giunti 1993 4°; pp. 197 su carta patinata, numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate. € 30,00

703 - SINDONA ENIO (a cura di). Galleria della pittura Europea. Con prefazione di *Franco Russoli*. Milano Officine Grafiche Ricordi 1961 4°; pp. 271 non num. 5 su carta patinata, con numerosissime illustraz. tutte a colori, nel testo e f.testo, dalla

pittura primitiva a Guttuso. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, tassello per il titolo al piatto ant., sovraccoperta illustrata. Cenni biografici su tutti gli artisti. € 45,00

704 - SOAVI GIORGIO. Il sogno continua. Milano Rizzoli 1982 8° gr.; pp. 250 non num. 3 su carta patinata, con numerose illustraz. e fotografie nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate e sovraccoperta. Luoghi e vita di Picasso, Sutherland, Bacon, Guttuso, Mattioli, Maccari, Ferroni, Adami ed altri. Edizione limitata a complessivi 3150 esemplari. € 80,00

705* - SOAVI GIORGIO. Mal di prefazione. Con un testo di *Alberto Agazzani*. Pastelli di *Gloria Vianello*, tecniche miste di *Rosario Morra*. Milano 2013 8°; pp. non num. 28 con numerose illustraz. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione a cura di Gianni Biolcati limitata a complessivi 300 esemplari; di questi le copie numerate da 1 a 120 (come la presente) e da I a XV contengono due litografie originali di *Rosario Morra* numerate, firmate a matita e colorate a mano. (vedi riproduz.) € 250,00

706 - SOBRINO GABRIELLA. I quartieri dell'anima. Enrico Benaglia in viaggio con i poeti. Roma Gruppo Airon 2000 8° gr.; pp. non num. 160 su carta patinata, con numerose illustraz. a colori dell'Artista, anche a piena pagina, a commento dei versi di diversi poeti. Ril. t.tela edi. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

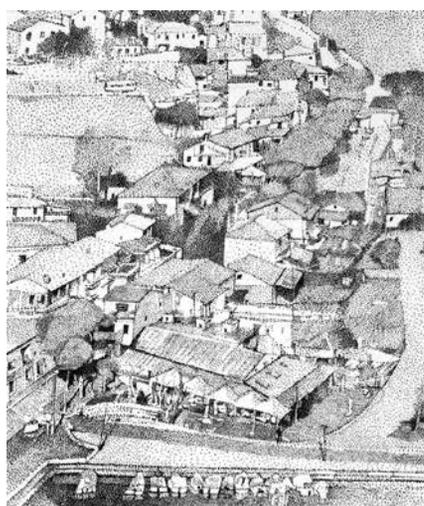
707* - SODI MILVIO. Paesaggi interiori. Premio "Castello" X edizione. Firenze Edizioni Polistampa 2013 8°; pp. 39 su carta patinata con numerose fotografie nel testo e 22 tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Esemplare arricchito da un olio su carta dell'Artista, firmato a matita, dal titolo "Percezioni" inserito sciolto nel volume. (vedi riproduz.) € 225,00

708 - SOFFICI ARDENGO. Passi tra le rovine. Autoritratto d'artista italiano nel quadro del suo tempo. Vol. II Adolescenza. Firenze Vallecchi 1952 16°; pp. 406, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso e piccole mende al piatto posteriore. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 60,00



Sodi

n.707



Morra

n.705

709* - SOFFICI ARDENGO. Thrène pour Guillaume Apollinaire. Nota di Luigi Cavallo. Tre acquetinte a colori di *Giancarlo Pozzi*. Milano G.L. (Giorgio Lucini) 1984 4° stretto (33x17); pp. non num. 20 su carta a mano rosa a quartini sciolti. Tre acquetinte a colori di Pozzi, di cui due, più volte ripiegate, firmate e numerate a matita; una non firmata alla copertina; con astuccio. Bella edizione

tirata a complessivi 80 esemplari così suddivisi: 60 esempl. numerazione araba, oltre a XV num. romana e cinque contrassegnati A/E. Ristampa della poesia di Soffici scritta nell'estate del 1919 e dedicata alla memoria dell'amico scomparso. (vedi riproduz. tav. a colori) € 400,00

710 - SOLDATI BENEDETTO. Lettere e ricordi. Nel 1° anniversario della sua morte. (XXVI Dicembre MCMXIX). Saluzzo Lobetti-Bodoni 1919 8°; pp. XI-291 con barbe, un ritratto fotografico. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Raccolta di lettere dal fronte e necrologio dell'Autore, docente e letterato (1876-1918), da parte di Vittorio Cian. Bella e rara edizione f.commercio, tirata a soli 150 esemplari numerati; dedica della moglie al Prof. Restori. € 80,00

711 - SOLDATI MARIO. Lo specchio inclinato. Diario 1965-1971. Milano Mondadori 1975 8°; pp. 425 non num. 5; ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

712 - SOLMI FRANCO. Aldo Borgonzoni e le campagne padane. Con una nota di Luigi Arbizzani. Itinerario critico-biografico di Marilena Pasquali. Bologna Grafis Edizioni per Istituto Alcide Cervi 1984 8° gr.; pp. 112 non num. 3 su carta patinata pesante; con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

713 - SOMARÉ ENRICO. Storia dei pittori italiani dell'Ottocento. Milano L'Esame 1928 2 voll. in 4°; vol. I°: Introduzione generale, Neoclassici, La nuova Scuola Lombarda, Pittori Veneti, Pittori Piemontesi, Pittori Liguri, Pittori Emiliani; pp. 659 con 333 riproduz. e 21 tav. a colori. Vol. II°: La Nuova Scuola Toscana, Pittori dell'Italia Centrale, La Nuova Scuola Napoletana; pp. 630 con 308 riproduz. e 18 tav. a colori. Ril. t.pelle edit., dorso a quattro nervi, titoli al dorso e al piatto, tagli sup. dorati, sguardie decorate; astuccio. Ricercata e rara edizione limitata a 1000 esempl. num. oltre a L num. romana f.commercio; ottimo esemplare. € 1000,00

714* - SPALLANZANI LAZZARO. Tra Scilla e Cariddi. Incisioni di Vincenzo Piazza. Reggio Emilia Mavida 2015 In folio; pp. 30 non num. 2, a fogli sciolti su carta a mano Magnani, testi composti

e stampati a mano. Con sei acqueforti originali di **Vincenzo Piazza**, di cui cinque a piena pagina, firmate a matita, ed una al frontespizio impressa su fondo azzurro. Diversi linoleum originali dell'Artista stampati in azzurro ai risguardi. Copertina su carta Ambara ed astuccio editoriale. Edizione realizzata per il centenario della nascita di Dino Prandi (primo ed insuperato bibliografo di Lazzaro Spallanzani) e limitata a soli 33 esemplari in numerazione araba e XXIII in numerazione romana (questi con le acqueforti tirate su fondino Oxford). (vedi riproduz.) € 600,00

715 - SPOLDIALDO. Premio Bolaffi 1981. Catalogo nazionale d'arte moderna n. 16. Torino Giulio Bolaffi Editore 1981 4°; pp. non num. 32 su carta patinata pesante, innumerevoli illustrazioni anche f.testo e a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

716 - STAROBINSKI JEAN. La scoperta della libertà. 1700-1789. Genève Skira 1964 4°; pp. 222 con numerose illustraz. a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella edizione della famosa serie di libri d'arte di Skira "Arte-Idee-Storia". € 85,00



Piazza

n.714

717 - STATUTI GENERALI. Della Società dei Liberi Muratori. Del rito scozzese antico ed accettato. Pubblicati in Napoli nel 1820. Roma Tip. Bolognesi 1913 16°; pp. XI-115. Brochure edit. con titoli al piatto, dorso rifatto. Alcune postille e sottolineature nel testo e al piatto anteriore. € 80,00

718 - ŠTECH V.V. Otakar Spaniel. Praha 1954 8°; pp. 56 di testo con un ritratto all'antiporta, seguono 288 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Monografia sul noto scultore e medagliasta ceco (1881-1955), in lingua originale. € 50,00

719 - ŠTECH V.V. Die Barockskulptur in Böhmen. Prag Artia 1959 8°; pp. 137 di testo in tedesco su carta patinata con 44 illustraz.; seguono 195 tav. f.testo in nero e 8 a colori; anche ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

720 - ŠTECH V.V. Rembrandt. Etchings and Drawings. Translated by Alice Denesova. Praga Artis per Paul Hamlyn 1968 4°; pp. 35 di testo su carta pesante, seguono 55 belle tav. f.testo su carta applicata, alcune delle quali a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata; bella edizione. € 80,00

721 - STEFANUTTI UGO. Città dondolante. Poesie a Venezia con disegni di Virgilio Guidi. Venezia La Vernice 1969 16°; pp. 61 non num. 5 su carta pesante, con 5 rirpoduz. di disegni del Guidi; infine brani di vari autori su Venezia. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

722* - STEINBERG SAUL. Dèriere le Miroir n.°224. Texte de Italo Calvino. Paris Maeght 1977 4° gr.; pp. 32 con numerose illustraz. nel testo e f.testo, tre litografie originali a colori, di cui una alla copertina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato all'Artista statunitense (1914-1999). € 180,00

723 - STERLING CHARLES. Musée de l'Ermitage. La peinture française de Poussin a nos jours. Paris Cercle d'Art 1957 4°; pp. 242, con 163 illustraz. in nero e a colori (su carta applicata). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con lievi tracce d'uso, resta ottimo esemplare. € 60,00

724 - [STOFFLER GEORGES]. La prophétie de Sainte Odile et la Fin de la Guerre. Avec notes et commentaires. Paris Darbon-Ainé 1916 8° picc.; pp. 64, brochure edit. con titoli al piatto, dorso con tracce d'uso ed evidente restauro; internamente ottimo. € 25,00

725 - STORIA LETTERARIA D'ITALIA. Terza edizione riveduta e aggiornata. Collaboratori: M.Apollonio, A.Belloni, G.Bertoni, A.Galletti, G.Mazzoni, G.Natali, V.Rossi, N.Sapegno, G.Toffanin, A.Viscardi. Milano Vallardi 1957 13 volumi in 8°; pp. variabili 500/800 per volume. Il piano dell'opera completa: Le origini; Il Duecento; Dante; Il Trecento; Il Quattrocento; Il Cinquecento; Il Seicento; Il Settecento; L'Ottocento; Il Novecento. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta in plastica per tutti i volumi, ottimo stato di conservazione. Importante opera con scritti di eminenti critici e studiosi. Non comune così completa. € 300,00

726 - STRAVINSKIJ JGOR - MASTROIANNI UMBERTO. L'uccello di fuoco. Coreografia di A.Milloss. Con scritti di Mario Verdone e Floriano De Santi. Roma Edizioni del Tornese 1981 8° gr.; pp. 14 su carta patinata, seguono 31 tav. a colori e 26 in nero. Opera che riproduce una parte degli studi condotti da Mastroianni dal 1979 al 1980 per la scenografia e i costumi dell'Uccello di Fuoco. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, ottimo esemplare. € 90,00

727 - STRIULI GINO. Canti della fraternità. Venezia El Campiello 1949 16°; pp. 84; brochure edit. con titoli e fregio edit. al piatto. Lunga dedica dell'Autore a Giovanni Crocioni in pagina bianca. € 40,00

728 - STUDI DI MUSICOLOGIA. In onore di Guglielmo Barblan in occasione del LX compleanno. Firenze Olschki 1966 8°; pp. 316, con un ritratto f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Raccolta di scritti musicali di eminenti specialisti: Mompellio, Fano, Bussi, Rinaldi, Roncaglia, Damerini ed altri. € 50,00

729 - SÜSS EMANUELE. Le incisioni rupestri della Valcamonica. Seconda edizione riveduta e corretta. Milano Milione 1963 8°; pp. XLII-62, con 90 illustraz. e una carta topografica su carta

patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

730 - TAILHADE LAURENT. Poèmes aristophanesques. Paris Mercure de France 1904 16°; pp. 201, con un ritratto dell'Autore all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Rara ediz. originale di questa raccolta del noto poeta anarchico francese (1854-1919). € 60,00

731 - TAILHADE LAURENT. Poèmes élégiaques. Le jardin des rêves; Épigrammes; Nocturnes; Rêve antique; Six ballades élégiaques; La forêt; vitraux; Poèmes en prose. Paris Mercure de France 1907 16°; pp. 245 con un ritratto dell'Autore all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; terza ediz. nello stesso anno della prima. € 40,00

732* - TAL-COAT PIERRE. Dèriere le Miroir n.°131. Texte de *Charles Estienne*. Paris Maeght 1962 4° gr.; pp. 28 con illustraz. e fotografie nel testo e f.testo, cinque litografie originali di cui una alla copertina e quattro a doppia pagina, tutte a colori eccetto una. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato al noto Artista francese (1905-1985). € 150,00

733 - TALIANI FRANCESCO MARIA. Veli stracciati. Prefazione di *Giuseppe Ungaretti*. Milano Mondadori 1966 8°; pp. 404 non num. 3; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 30,00

734 - TAMBURI ORFEO. Teatro. Scene e costumi. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1971 24°; pp. 66 non num. 8 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ediz. limitata a 1000 esempl. numerati. € 35,00

735 - TÀPIES ANTONI. The Complete Works. Volume 1 1943-1960. Volume 2 1961-1968. Volume 3 1969-1975. Volume 4 1976-1981. Direction and cataloging *Anna Agusti*. Foreword *Georges Raillard*. Chronology Miquel Tàpies. Barcelona Edicions Poligrafa 1988 4 grossi voll. in 4°; I° pp. 546 con 936 riproduz. e schede; II° pp. 511 con 1008 riproduz. e schede; III° pp. 575 con 1128 riproduz. e schede; IV° pp. 483 con 1114 riproduz. e schede. Tutti i voll. sono su

carta patinata con le illustraz. in nero e a colori, numerose fotografie dell'Artista; ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Volumi perfetti. € 750,00

736 - TASSO TORQUATO. Rime. A cura di *Enrico Falqui*. Roma Colombo 1949 3 voll. in 8°; pp. 293; 256; 304; intonsi. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottima ed accurata edizione limitata a 500 esemplari numerati, i tre volumi recano num. diverse. € 80,00

737 - TASSO TORQUATO. Aminta. Favola boschereccia. Illustrata con 18 disegni di *Riccardo Tommasi Ferroni*. Nota introduttiva di Ferruccio Ulivi. Roma De Luca 1958 In folio; pp. 64 non num. 4 su carta pesante, con 18 belle tav. f.testo, a piena pagina, riproduzioni di disegni dell'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso; edizione tirata a complessivi 1000 esemplari numerati, questo è uno dei 500 esempl. "ad personam" riservati agli amici della Casa Editrice De Luca (dedicato a noto critico italiano). € 150,00

738* - TEDESCHI NANI. Garibaldi a Milano. Sette incisioni. Presentazione di Arturo Colombo. Milano Sciardelli 1982 4°; pp. 74 non num.8 su carta a mano pesante Sicars a quartini sciolti,



Tedeschi

n.738

carattere Garamond; con sette acqueforti a colori f.testo firmate a matita dall'Artista. Cartella m.tela edit. con titoli al dorso e impressione al piatto; bella ediz. tirata a complessivi 124 esemplari numerati così suddivisi: 99 a num. araba, XV fuori commercio a num. romana, dieci ad personam. (vedi riproduz.) € 300,00

739 - TEDESCHI NANI. Garibaldi a Milano. Sette illustrazioni di Nani Tedeschi, presentazione di Arturo Colombo. Nota introduttiva di Mario Talamona. Milano Franco Sciardelli per Banca del Monte di Milano 1982 4°; pp. 78 non num. 8 su carta pesante, con sette tav. a colori f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione f.commercio. € 35,00

740 - TENTORI FRANCESCO. Viaggio in uno specchio. Milano Guanda 1978 8°; pp. 109 su carta pesante. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

741 - TESORETTO (IL). Almanacco dello "Specchio" 1941. Milano Mondadori 1940 16°; pp. 532, con 4 tav. f.testo a colori e numerose illustraz. in nero, anche a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Testi dei più grandi letterati, poeti e pittori di quegli anni: Cardarelli, Bontempelli, Malaparte, Sereni, Saba, Luzi, Montale, Savinio, Penna, Gatto, Gadda, Munari, Clerici, Morandi, Carrà, Mafai, Fontana, Campigli, De Pisis ed altri. Interessante. € 100,00

742 - TESTORI GIOVANNI. L'Arialda. Commedia in due tempi. I segreti di Milano (IV) Milano Feltrinelli 1960 8° picc.; pp. 228 non num. 4, ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

743 - THOMPSON DOROTHY BURR. Troy. The Terracotta Figurines of the Hellenistic Period. Princeton University Press 1963 4°; pp. XVII-160, seguono 63 tav. f.testo con numerose illustraz. e cartine topografiche. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta con astuccio. Si tratta del terzo volume monografico sugli scavi condotti a Troia dall'Università di Cincinnati dal 1932-1938. Rara ediz., ricchissima iconografia specialistica. € 250,00

744 - TIRABOSCHI GIROLAMO. Corrispondenza fra G.Tiraboschi e L.S.Parenti e A.P. Ansaloni. Nel primo centenario dalla morte di Girolamo Tiraboschi.

Introduzione di *Venceslao Santi*. Modena Vincenzi e nipoti 1894 8°; pp. LXXIX-391, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 120,00

745 - TITIEN. Chefs d'Oeuvre de la Peinture. Éditions de Varenne 1951 4°; pp. non num. 4 di testo, seguono sciolte 10 belle tav. a colori. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori al piatto. Ediz. francese su quella italiana della De Agostini Novara. Raro. € 30,00

746 - TORAUDE L.G. J.F. Demachy. Histoires et Contes. Précédés d'une Etude Historique, Anecdotique et Critique sur sa vie et ses oeuvres, et accompagnés de Notes et Commentaires. Paris Carrington 1907 4° picc.; pp. XCV-622, con tre ritratti e due fac-simili d'autografo, testatine e finalini del XVIII° secolo, 6 tav. f.testo e 55 disegni di Georges Grellet. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, bella e rara ediz. limitata a complessivi 610 esempl. numerati e f.commercio. Importante opera su questo famoso farmacista e letterato (1728-1803), autore di molte opere chimico-farmaceutiche ed anche letterarie. € 130,00

747 - TOTTI ELSE. Vita con le stagioni. Milano Schwarz 1955 8°; pp. 30 su carta uso mano; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione originale limitata a soli 500 esemplari numerati. Collana "Dialoghi col Poeta"; esemplare impreziosito da una dedica dell'Autrice (1924-1991) all'occhiello. Raro. € 80,00

748 - TOULOUSE-LAUTREC HENRI De. Elles. Préace de Jean Vallery-Radot. Texte et notices de *Jean Aghemar*. Monte Carlo Sauret 1952 In folio picc.; pp. 43 su carta pesante, con XI tav. f.testo a colori riproduzioni delle celebri litografie, tirate magistralmente da Mourlot con lo stesso procedimento litografico e con lo stesso numero di pietre della tiratura originale. La copertina riproduce, in grandezza naturale, un dettaglio dell'affiche dell'epoca. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati, conservata la cop. originale. Cfr. Monod n. 10741. € 350,00

749 - TOULOUSE-LAUTREC HENRI De. Au Cirque. Trente-neuf dessins au crayon de couleurs. Préface de *Edouard Julien*. Monte Carlo Sauret 1952 4°; pp. non num. 26 su carta pesante, seguono le 39 riproduz. a colori accuratamente tirate nell'Atelier Mourlot a Parigi. Bella edizione limitata a 1500 esempl. numerati. Ril. cartoncino edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, astuccio. € 300,00



Trier

n.751

750 - TRAUTMANN LEOPOLDO. Elementi di economia rurale. Prima traduzione italiana dall'originale tedesco con annotazioni dei signori professori Ab.Luigi Configliachi e Giuseppe Moretti. Pavia Pietro Bizzoni 1820-1821 3 voll. in 8°; pp. XXVI-288; XXXIII-484; XXVI-337. Ril. omogenea m.pelle con tassello per il titolo al dorso e piatti marmorizzati, lievi tracce d'uso ai dorsi, in particolare alle cuffie, ma esemplare ottimamente conservato. Numerazione omessa nel secondo volume alle pp. 236-255 come risulta anche dagli esemplari catalogati nel SBN. Interessante opera completa in tre volumi. € 500,00

1973 4°; pp. 32 su carta patinata pesante, innumerevoli illustrazioni anche f.testo e a doppia pagina. Ril. m.tela con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto € 35,00

754 - TUNISIA. Mosaici pavimentali antichi. Prefazione di Giacomo Caputo. Introduzione di Abdelaziz Driss. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1962 In folio; pp. 25 di testo su carta pesante, seguono XXXII splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 120,00

751* - TRIER HANN. Kataloge der Galerie Der Spiegel. Texte von *René Char* und *Hann Trier*. Köln Der Spiegel 1956 4°; pp. non num.6 con sciolte due belle acquaf. originali dell'Artista di cui una a tre colori. Brochure edit. illustrata, edizione limitata a 100 esemplari non numerati. Bel catalogo dedicato al noto Artista tedesco (1915-1999). (vedi riproduz.) € 250,00

752* - TROKES HEINZ. Von Alain Bosquet. Köln Galerie Der Spiegel 1958 4°; pp. non num. 30 con diverse illustraz. nel testo e f.testo. Sciolte un'acquaf. originale e una litografia a colori a doppia pagina, entrambe firmate sulla lastra. Brochure edit. illustrata. Catalogo edito in occasione della mostra dell'Artista tedesco (1913-1997) presso la galleria Der Spiegel e limitato a 150 esemplari, lo scritto di Bosquet era uscito in ediz. originale a Parigi nel 1957. (vedi riproduz.) € 250,00

753 - TRUBBIANI VALERIANO. Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna n.9. 1974, vol. IV, premio Bolaffi. Torino Giulio Bolaffi Editore



Trokes

n.752

755 - VAGLIANO GIOVANNI GIUSEPPE. Le rive del Verbano. A cura di Pierangelo Frigerio e Pier Giacomo Pisoni. Intra Alberti Libraio Editore 1976 8°; pp. XCII con 7 tav. f.testo; segue la riproduzione anastatica dell'opera (Milano, nella regia Ducal Corte, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta Stampatore, 1700) pp. 433. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 70,00

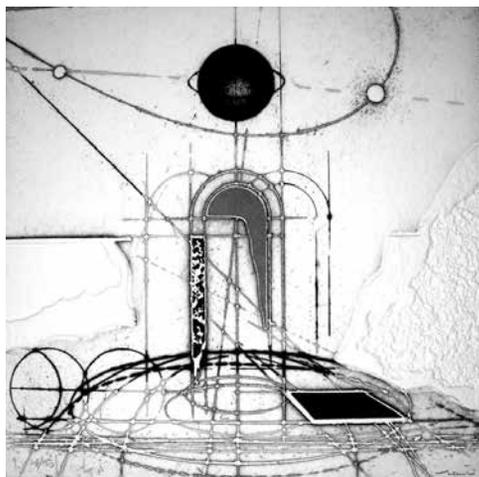
756 - VALENTINER W.R. Origins of Modern Sculpture. New York Wittenborn 1946 8°; pp. 181, con 138 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Interessante opera con confronti tra antiche e moderne sculture. € 40,00

757* - VALENTINI WALTER. La porta del cielo. Un canto per Arturo di *Giacomo Oreglia*. Grottmare Stamperia dell'Arancio 1998 4° quadro(32x32); pp. non num. 8 a quartini sciolti, con una bella acquaforte-acquatinta del Maestro num. e firmata a matita. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione completamente f.commercio limitata a soli 150 esemplari numerati. (vedi riproduz.) € 400,00

758 - VALÉRY PAUL. Il signor Teste. Con otto ritratti dell'Autore. Venezia Edizioni del Cavallino 1944 8°; pp. 134, con 8 tav. f.testo su carta patinata: 4 fotografie, un disegno di Remoz e tre di Picasso. Ril. cartoncino edit. con sovraccoperta, titoli al dorso e al piatto; limitata a soli 2000 esempl. numerati. € 50,00

759 - VALLIER DORA. Geschichte der Malerei 1870-1940. Die Ursprünge die Strömungen und die Maler in Frankreich, Deutschland, Italien, Russland, Belgien, England, Holland, USA. Köln DuMont 1963 8°; pp. 309, con 934 illustraz. di cui 80 a piena pagina a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

760 - VENTURI GIAMBATISTA. Appendice alle due memorie intorno al capitano Francesco Marchi e sull'origine e i primi progressi delle moderne artiglierie. Milano Pirotta 1817 4° picc.; pp. 48, lievi fioriture in poche pagine, piccola mancanza in margine bianco al frontespizio probabilmente per asportare una dedica, ma buon esemplare. Brochure muta, appendice relativa a due opere del 1815 dell'Autore (1746-1822). Non comune, segnaliamo una sola presenza nel catalogo SBN. € 200,00



Valentini

n.757

761 - VENTURI LIONELLO. Le seizième siècle. De Léonard au Greco. Les grands siècles de la peinture. Genève Skira 1956 8° gr.; pp. 238, con 152 illustraz. a colori su carta applicata, nel testo e f.testo, ampia bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione. € 80,00

762 - VENUSINO HUGO Abate. Vitae Sanctorum Abbatum Cavensium. Alferii, Leonis, Petri, Constabilis. Cura Monachorum Cavensium denuo editae. Ex cod. cav. n.24. In Abbatia Cavensi 1912 16°; pp. 107, intonso; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Non comune edizione. € 30,00

763* - VERHAEREN ÉMILE. Belle chair. Onze Poèmes inédits illustrés de bois et de lithographies par *Aristide Maillol*. Paris Edouard Pelletan chez Helleu et Sergent 1931 4°; pp. 39 su carta Monval à la cuve con barbe; con 12 litografie orig. di cui 2 a piena pagina f.testo e 3 xilografie. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto; edizione limitata a complessivi 255 esempl. numerati su diversi tipi di carta. Questo esempl. n.°33, eccezionalmente fresco e conservato, è uno dei pochi arricchito da una suite delle litografie e delle xilografie su carta cina. Raro e prezioso. Cfr. Monod 11016 "Quelques rares suites sur Chine"; Guérin-Lithographies de Maillol 293-305. (vedi riproduz.) € 4500,00



Maillol

n.763

764* - VERHAEREN ÉMILE. Les Flamandes. Steinlen peintre des Flandres a composé ces lithographies originales. Paris Pierre de Tartas 1962 4° gr.; pp. 98 non num. 6 su carta vélin Rives filigranata a quartini sciolti, con 24 litografie originali di **Steinlen Aimé Daniel** (1923-1996), di cui 9 a colori, alcune a doppia pagina. Brochure edit. illustrata entro cartella-astuccio t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione tirata a complessivi 300 esempl. numerati con firma dell'Artista e dell'Autore al colophon; questo nostro è uno dei 50 contenente una suite delle litografie a colori a doppia pagina, 2 lito non inserite nell'opera nella tiratura normale ed una decomposizione di una litografia nei diversi passaggi di colore. Esemplare ulteriormente impreziosito da una firma dell'Artista nella litografia a pagina 75. Rara edizione. Cfr. Monod 11033. (vedi riproduz. tav. a colori) € 800,00

765* - VERTÈS MARCEL. Complexes. 40 dessins de Vertès. Préface de Pierre Mac Orlan. Monte-Carlo André Sauret 1948 4°; pp. 89 su carta a mano pur-fil Johannot a quartini sciolti; con una litografia originale a colori tirata da Mourlot e la perfetta riproduz. di 40 disegni in nero, con a fronte brevi testi. L'artista (1895-1961) è stato un famoso pittore, incisore ed illustratore; originario di Budapest si trasferì a Parigi negli anni '20 e divenne anche apprezzato costumista e scenografo. Brochure edit. illustrata racchiusa in cartella cartone edit. con astuccio; edizione tirata a complessivi 890 esemplari numerati. Edizione originale. Cfr. Monod 11155. (vedi riproduz. tav. a colori) € 300,00

766 - VIANI LORENZO. Storie di Vàgeri. Gli ubriachi; I Vàgeri; Angiò uomo d'acqua; Il "Bava"; Barba e capelli. A cura di **Nicoletta Mainardi**. Con un saggio introduttivo di **Marco Marchi**. Firenze Vallecchi 1988 2 voll. in 8°; pp. 292; 404. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, illustraz. ai piatti anteriori; cofanetto editoriale. € 30,00

767 - VILLANI DINO. La "gente" di Ghizzardì. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1973 16° picc.; pp. 67 non num. 2 su carta patinata, con un ritratto dell'Artista e numerose tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esempl. numerati. € 35,00

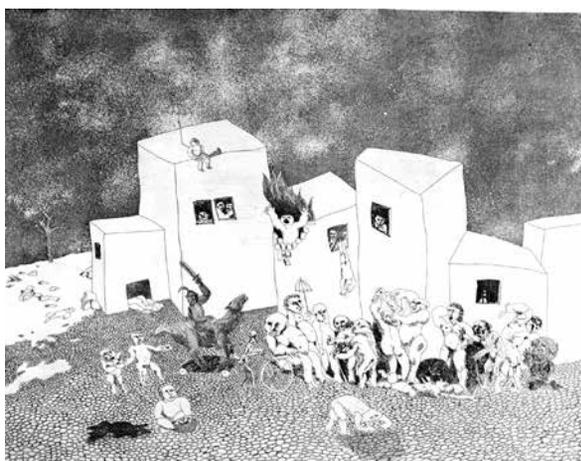
768 - VILLARS P. Inghilterra Scozia e Irlanda. Milano Corriere della Sera 1897 4°; pp. VI-528 su carta patinata, con 494 illustraz. nel testo. Ril. m.tela con tassello per il titolo al dorso; piccola gora d'umidità in margine bianco in basso nelle prime 70 pagine, resta buon esemplare. Edizione f.commercio per gli abbonati del quotidiano. € 60,00

769 - VIRGILIO. Il fiore delle Georgiche. Nella traduzione di **Salvatore Quasimodo**. Milano Edizioni della Conchiglia 1942 4°, pp. 100 su carta a mano filigranata, con 9 illustraz. e 8 tav. f.testo con riproduz. di disegni di Marino Marini appositamente realizzati. Testo in latino e traduz. italiana di Quasimodo in ediz. originale. Edizione di testa tirata a complessivi 150 esempl. numerati, questo nostro è uno dei 130 contenenti, in fine f.testo, una suite delle 8 tav. in sanguigna più una ripetuta e barrata. Editorialmente a fogli sciolti con custodia m.tela. Cfr. Aeschlimann vol. I. € 450,00

770 - VISCHER A.L. La malattia del reticolato. Contributo alla psicologia del prigioniero di guerra. Traduzione dal tedesco di Ettore Lo Gatto. Napoli Ricciardi 1919 16° gr.; pp. 72, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Interessante edizione. € 40,00

771 - VITALI NANDO. Firenze racconta. Disegni di Mino Buttafava. Milano - Roma Torriani 1961 8°; pp. 43 non num. 34 su carta al tino Magnani di Pescia filigranata, con belle illustraz. f.testo e capilettera. Ril. m.pelle e oro edit., dorso a 6 nervi, fregio al piatto e taglio sup. dorato. Bella ediz. f.commercio, limitata a 600 esempl. num. a mano a cura di Luigi Maestri. € 60,00

- 772 - VITMAN FULGENZIO.** Summa plantarum, quae hactenus innotuerunt, methodo Linnaeana per genera et species digesta, illustrata, descripta. Mediolani Typis Imper. Monast. S.Ambrosii Majoris 1789-1792 6 voll. in 8° picc.; pp. VIII-497; 459; 557; 487; 458; 397-(3)-XLIII; con incisioni ai frontespizi, alcuni fregi e finalini. Ril. omogenea m.pergamena con angoli, tasselli con i titoli al dorso. Fresco esemplare, solo alcune marginali bruniture in poche pagine. Prima edizione di questa importante opera; l'Autore (Firenze 1728-1806) abate e primo "prefetto" dell'Orto Botanico di Pavia fu importante studioso e docente di Botanica. Cfr. Pritzel 9806. € 750,00
- 773 - VIVIANI ALBERTO.** Gabriello Chiabrera. Collana "Profili". Roma Formiggini 1938 16°; pp. 90 su carta filigranata, con un ritratto che precede la copertina ripetuta, intonso. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio e motto al piatto posteriore, tracce d'uso al dorso. Testatina di Artioli, capolettera di Mazzoni. Collana Profili n. 129, è l'ultimo della serie pubblicato da Formiggini. Cfr. Mattioli-Serra. € 25,00
- 774 - VLAMINCK MAURICE De.** Ricordi di vita. Scelta traduzione e disegni di Orfeo Tamburi. Milano Ferriani 1960 16° picc.; pp. 72 con una tav. fotografica all'antiporta e numerose illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Fa parte della collana "L'Alzabecco" diretta da Piero Chiara. € 25,00
- 775 - WALDBERG PATRICK.** Harloff. Milano Gabriele Mazzotta Editore 1968 8°; pp. 95 su carta patinata, con testo in francese e 73 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.teal edit. con sovraccoperta illustrata. € 30,00
- 776 - WALDEMAR GEORGE.** Utrillo. Milano Silvana 1958 4°; pp. 25 di testo, seguono 35 tav. a colori su carta applicata con, a fronte, descrizione dell'opera e riproduz. in nero con particolare del quadro. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 60,00
- 777 - WALFORD EDWARD.** The Antiquarian Magazine & Bibliographer. London William Reeves - Fisher Unwin 1882-1884 6 voll. in 8°; pp. 340; 332; 328; 336; 304; su carta pesante con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Tre annate complete 1882-1883-1884, uscite semestrali. Ril. uniforme m.tela con titoli in oro al dorso, tagli sup. dorati, lievi bruniture in poche pagine. € 250,00
- 778 - WEBER ANDREAS PAUL.** L'Inghilterra becchino delle piccole nazioni. Quadri Inglesi. senza note tipografiche (1940) 8° ad album (24x34); pp. 34, testo trilingue italiano/spagnolo/portoghese, con 11 tav. f.testo. Ril. cartoncino edit. con tassello per il titolo al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. Interessante volume di propaganda con le riproduz. dei "Quadri Inglesi" dell'Artista tedesco (1893-1980); feroci satire sull'impero britannico dal commercio degli schiavi alla questione irlandese. Raro. € 120,00
- 779 - WELZL JOACHIM.** Das Weib als Sklavin. Die Frau in gewollter und erzwungener Horigkeit. Das brutalisierte und misshandelte Weib, die Sexualpsychologie der Masochistin. Wien Leipzig Verlag fur Kulturforschung 1929 8°; pp. 216 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e varie tav. in nero e a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso e alla cerniera anteriore. Fa parte della collana di cinque vol. autonomi: "Allmacht Weib erotische typologie der Frau". € 120,00
- 780 - WHITMAN WALT.** Foglie d'erba e Prose. Traduzione di Enzo Giachino. Torino Einaudi 1950 8°; pp. XXXII-958 non num. 4, prima traduzione completa dell'opera poetica e di alcune prose di Walt Whitman, nata sotto la cura di Cesare Pavese. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Collana "I millenni". € 80,00
- 781 - WITTGENS FERNANDA.** Glorie d'arte di Milano e della sua Diocesi dal IV° all'XI° secolo. Milano Electa per Ist. Ortopedico Pini 1955 8°; pp. 48 di testo non num. 6 con 6 tav. a colori su carta patinata, seguono 60 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto, ediz. f.commercio. € 25,00
- 782 - WOLSELEY (LE) MARÉCHAL VICOMTE.** Le déclin et la chute de Napoléon. Paris Ollendorff 1894 8°; pp. XI-220, con un ritratto f.testo all'antiporta e 3 carte f.testo, alcune postille a matita. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso, buon esemplare di questa terza edizione. € 50,00
- 783* - WURTZEL DAVID.** Nove acqueforti per le Satire di Giovenale. Breve scritto di *Luigi Cavallo*. Firenze 1974 In folio, pp. una con il testo di Cavallo, seguono, sciolte, le nove acquaforti dell'Artista tutte num. e firmate a matita. Edizione limitata a 55 esemplari numerati; cartella edit. t.tela con



Wurtzel

n.783

titoli al piatto. L'Artista americano di nascita (1935-2014) ha vissuto per anni a Firenze; interessante interpretazione della Roma-Babilonia di Giovenale. (vedi riproduz.) € 675,00

784 - ZAMBRINI FAUST. Le Thermomètre de la Résistivité Vitale. (Ptyalo-diagnostics et ptyalo-pronostics). Paris Maloine 1934 8°; pp. 218 con 17 tav. a colori f.testo su carta patinata, più volte ripiegate; un ritratto dell'Autore e sua lunga dedica autografa datata "Milano 1935" al frontespizio. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; interessante opera medica. € 80,00

785 - ZAPPELLONI CARLO. Incanti di Stresa e del golfo. Acquerelli di Aldo Raimondi. Stresa Edizioni Alfredo Paulon 1957 4°; pp. 62 con 14 illustraz. a colori su carta applicata con acquerelli del Raimondi (1902-1997). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Viene unito il fascicolo "Cenni storici sul comune di Stresa" pp. 28 stampate al solo recto con riduzione xerografica di un manoscritto del 1914 di A.M.Prini. € 50,00

786 - ZOTTI CARMELO. Simboli e metafore. A cura di *Michele Beraldo*. Con le testimonianze di Ennio Pouchard, Enzo Di Martino, Giuliano Menato, Nicola Micieli, Diego Collovini, Dino Marangon. Treviso Canova Edizioni 2007 16°; pp. 95, con numerose illustraz. in nero nel testo e XLVIII tav. f.testo a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 18,00

787 - ZUCCA GIUSEPPE. Io. Seconda Edizione accresciuta 1914-1919. Roma Formiggini 1921 16°; pp. 157, intonso. Ril. classica similpergamena con titoli e fregio di Artioli al piatto, titoli al dorso. Collana "Poeti Italiani del XX secolo". Seconda edizione rivista: mancano le poesie "Le suore impallidite" e "La febbre che batte" ed è stata inserita "Due rose bianche". Risulta che la tiratura del volume fu di 2000 copie. Cfr. Gambetti-Vezzosi; Mattioli-Serra. € 40,00

788 - ZURLINI VALERIO (a cura di). 50 acquerelli di Giorgio Morandi. Tre saggi di *Renato Guttuso*, *Jean Leymarie*, *John Rewald*. Omaggio a Morandi di *Giancarlo Vigorelli*. Torino - Roma ILTE - TREC 1973 - 1974 2 voll. in folio; primo volume testo: pp. 148 non num. 4 su carta Magnani di Pescia filigranata con barbe; secondo volume con le cinquanta splendide tavole, riproduzioni degli acquerelli direttamente sugli originali in offset; a fogli sciolti racchiusi in quartini con titoli e date. Le carte delle tavole e dei supporti sono state prodotte dalla cartiera Miliani di Fabriano. Entrambi i volumi in custodia in pelle eseguite dal legatore d'arte Giovanni De Stefanis di Milano, titoli in oro al dorso e al piatto, medaglione in bronzo al piatto del vol. delle tavole: "Omaggio a Morandi" eseguito da *Amerigo Tot*, datato 1974. Lussuosa edizione limitata a 1120 esemplari numerati, questo nostro "ad personam" con nome del vecchio proprietario. Ottimo esemplare, internamente perfetto, qualche lieve ammaccatura e segno d'uso alla custodia del secondo volume. Non comune. € 4500,00



Guttuso

n.789

789* - ZURLINI VALERIO. Una serata romana con Balthus. Con un'acquaforte di **Renato Guttuso**. Reggio Emilia Libreria Prandi 1975 8°; pp. 20 su carta Magnani di Pescia. Sciolta, una bella acquaf. originale di Guttuso num. e firmata a matita dall'Artista. Brochure edit. con titoli al piatto, racchiusa in cartella m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso ed astuccio. Bella edizione, da anni esaurita, limitata a 120 esemplari numerati, stampata magistralmente dalla Stamperia Valdonega di Verona. (vedi riproduz.) € 550,00

790* - ZURLINI VALERIO. Fabrizio Clerici o i Fiori di Cenere. Con un'acquaforte di **Fabrizio Clerici**. Reggio Emilia Prandi 1976 8° gr.; pp. 32 su carta a mano filigranata Magnani di Pescia, con una incisione di Clerici (1913-1993) sciolta, su carta Japon nacré, numerata e firmata a matita. Bella edizione stampata dalla Valdonega di Verona in 120 esempl. numerati. Brochure edit. con titoli al piatto, cartella edit. m.pergamena con titoli in oro al dorso ed astuccio. Interessante scritto del celebre regista e critico d'arte; edizione da anni esaurita, parte della tiratura non fu posta in commercio e riservata all'Autore e all'Artista. (vedi riproduz.) € 500,00



Clerici

n.790

Indice per argomenti

(i numeri si riferiscono alle schede delle opere)

ANASTATICHE

Comparoni Ezio 300
Kristeller Paul Oskar 470

BIBLIOGRAFIE

Boileau Despréaux Nicolas 76
Brunet Jean Charles 89
Delteil Loÿs 336
Derôme Leopold 337
Gamba Bartolomeo 392
Hain Ludovici 437
Renouard Antoine Augustin 641

CATALOGHI ARTISTI

Aime Tino 6; 7
Bonnard Pierre 79
Braque Georges 85
Calandri Mario 101
Campigli Massimo 105
Capogrossi 18
Cavalli Massimo 412
Clavé Antoni 288
Corinth Lovis 561
Feroni Gianfranco 369; 370
Guttuso Renato 435
Hiort Esbjorn 449
Incisioni italiane del Quattrocento 333
Lam Wilfredo 475
Manzù Giacomo 510
Marcucci Mario 516
Marini Marino 518
Nolde Emil 693
Picasso Pablo 604
Severini Gino 538
Somaré Enrico 713
Tàpies Antonil 735

CENTO AMICI DEL LIBRO

Alberti Leon Battista 8
Sbarbaro Camillo 684

EDIZIONI BANCHE

Banca Agricola Commerciale 42
Banca del Monte di Milano 739
Banca Emiliana 302
Banca Pop. di Verona 59; 488
Cassa di Risparmio 527
Cassa di Risparmio della Provincia di Macerata.
329
Cassa di Risparmio di Lucca 516
Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia 43
Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 71; 371;
514; 533
Credito Lombardo 690
Istituto Bancario San Paolo 389
Mediocredito Lombardo 489
Monte dei Paschi 557

EDIZIONI MARDERSTEIG

Alberti Leon Battista 8
Gentile Giovanni 406
Pico Della Mirandola Giovanni 606
Pighi Giovanni Battista 609
Schiller Friedrich 694

EDIZIONI ORIGINALI

Alfieri Vittorio 10
Angeli Diego 14
Antolini Giovanni (Antonio) 15
Apollonio Mario 16
Bacchelli Riccardo 28
Beretta Francesco 61
Bevilacqua Alberto 66
Bloch Raymond 72
Buzzati Dino 93
Cassola Carlo 122
Casti Giovan Battista 126
Cazzamini Mussi Francesco 258
Cecchi Emilio 259; 261; 262; 264
Cendras Blaise 268
Claudé Paul 287
D'Annunzio Gabriele 312; 313; 314; 315; 316;
317
D'Arzo Silvio 319
De Angelis Daniela 325
De Pisis Filippo 331
Emanuelli Enrico 353
Garoglio Diego 394
Lattes Marioi 477
Le Corbusier 481
Lemery Niccolò 483
Lilar Suzanne 487

Losini Francesco 492
Man Ray 502
Mantovani Tancredi 505
Manzitti Camillo 506
Meloni Francesco 538
Meriano Francesco 541
Merril Stuart 542
Moravia Alberto 556
Poitevin Prosper 618
Prezzolini Giuseppe 626
Rèpaci Leonida 642
Rouault Georges 661
Sanclemente Enrico 674
Scheiwiller Giovanni 689
Soffici Ardengo 708
Soldati Mario 711
Tailhade Laurent 730
Verhaeren Émile 763; 764
Vertès Marcel 765
Vitman Fulgenzio 772

FOTOGRAFIA

Ascolini Vasco 537
Farri Stanislao 20
Fotografie del Borghese 378; 379; 380; 381;
382; 383

ILLUSTRATI

Ajmone Giuseppe 672
Annigoni Pietro 8
Attardi Ugo 694
Baj Enrico 606
Bartolini Luigi 395
Bazaine Jean 47
Bellagamba Mario 86
Belò Flavia 509
Bianchi Luciano 257
Bissière Roger 450
Brunetto Silvio 418
Bussotti Sylvano 545
Calabria Ennio 545
Calandri Mario 102
Calder Alexander 103
Carletti Mario 53
Caruso Bruno 545
Cascella Michele 672
Cassinari Bruno 672
Castellani Leonardo 124; 125
Cazzaniga Giancarlo 672
César 348
Clerici Fabrizio 790
Conti Primo 590

Costantini Flavio 299
Cotugno Teodoro 305; 306; 509
De Ambrogio Erminio 539
De Chirico Giorgio 327
De Pisis Filippo 331
Farulli Fernando 545
Friesz Othon E. 666
Gentilini Franco 407
Gil José Pedro 421
Goeschl Roland 416
Gribaudo Ezio 301
Grieshaber Helmut Andreas Paul 425
Grilli Angelo 427
Guarienti Carlo 586
Gulino Nunzio 324; 434
Guttuso Renato 789
Hartung Hans 450
Iacomucci Carlo 459
La Scola Ettore 474
Le Corbusier 481
Maillol Aristide 763
Malerba Luigi 500
Manfredi Alberto 490
Man Ray 502
Maryan 526
Messina Francesco 672
Migneco Giuseppe 672
Minero Sergio 548
Mirò Joan 267; 348; 450
Morra Rosario 705
Mulas Franco 545
Musante Francesco 562
Napoleone Giulia 684
Nastasio Alessandro 564
Nay Ernst Wilhelm 565; 566
Nespolo Ugo 308, 462
Ortega José 77
Piazza Vincenzo 667; 716
Possenti Antonio 590
Pozzi Giancarlo 494; 709
Ramasso Marco 366
Rebeyrolle Paul 634; 635; 636
Rognoni Fanco 472
Salvadori Aldo 585
Sassu Aligi 619; 620
Sodi Milvio 707
Stämpfli Peter 465
Steinberg Saul 722
Steinlen Aimé Daniel 764
Tal-Coat Pierre 732
Tedeschi Nani 738
Terreno Teresita 335
Tommasi Ferroni Riccardo 737
Treccani Ernesto 587

Trier Hann 751
Trokes Heinz 752
Valentini Walter 574; 557
Vedova Emilio 348
Veronesi Luigi 584
Vespignani Renzo 545
Villon Jacques 352
Wurtzel David 783

RIVISTE D'ARTE

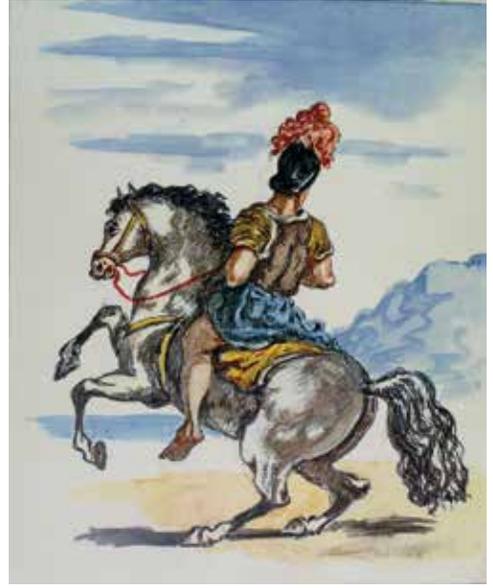
Aujourd'hui. Art et architecture. 22; 23; 24; 25
Delatore (II) 334
Dèriere le Miroir 47; 103; 722; 732
Fotografie del Borghese 378; 379; 380; 381;
382
Metro. Rivista Internazionale dell'arte contemporanea 544
Nuova Rivista Europea (La) 573
Pages de journal. Le Point. 482
Verve 501
XX Siècle 348; 450

ILLUSTRAZIONI A COLORI



Calder

n.103



De Chirico

n.327



Mirò

n.267



De Pisis

n.331



Miró

n.348



Nespolo

n.308



Brunetto

n. 418



Nespolo

n.462



Grieshaber

n.425



Iacomucci

n.459



Pozzi

n.494



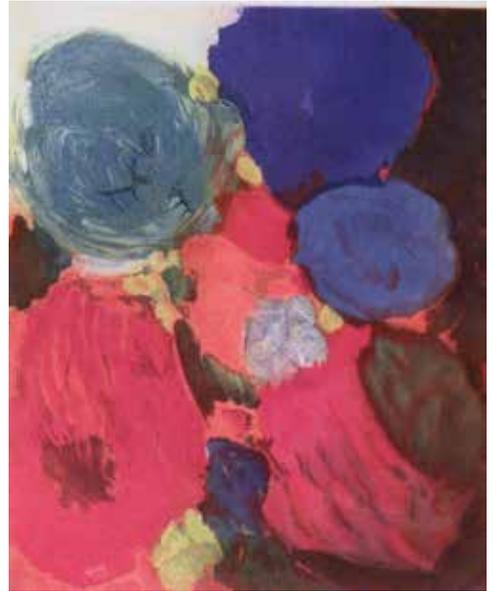
Stämpfli

n.465



Nay

n.565



Nay

n.566



Musante

n.562



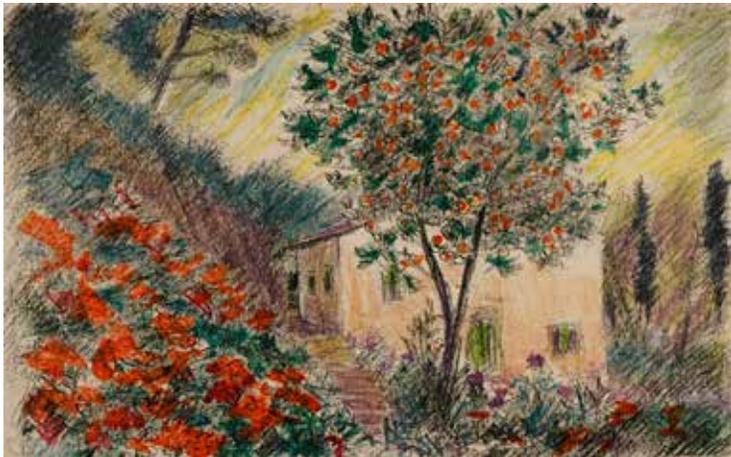
Nastasio

n.564



Baj

n.607



Cascella

n.672



Rebeyrolle

n.634



Migneco

n.672



Pozzi

n.709



Vertès

n.765



Steinlen

n.764

**OPERE SULL'INCISIONE
MODERNA DI NOSTRA EDIZIONE**

SOFFICI ARDENGO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Giuseppe Prezzolini*. Reggio Emilia 1972 4°, pp.486 su carta patinata, con 525 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 850 esempl. numerati. € 80,00

SIRONI MARIO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Alfonso Gatto*. Reggio Emilia 1976 4°, pp. 218 su carta patinata, con 154 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 605 esempl. numerati. € 60,00

LEGA ACHILLE. L'Opera incisa e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Reggio Emilia 1980 4°; pp.201 non num. 7 su carta patinata, con 123 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 650 esempl. numerati. € 50,00



LEGA

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenete un'acquaforte di **Lega** in tiratura posteriore, siglata dal fratello dell'Artista, ed un'acquaforte di Bartolini num. e firmata a matita. € 180,00

ROSAI OTTONE. L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Piercarlo Santini*. Reggio Emilia 1989 4°; pp. 158 su carta patinata, con



ROSAI (MACCARI)

97 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 930 esempl. numerati. € 60,00

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente tre acquaforti orig. di **Maccari, Tirinnanzi e Bartolini**. € 280,00

CREMONA ITALO. L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Guido Ceronetti*. Reggio Emilia 1994 4°; pp. 322, non num.6 su carta patinata, con 204 riproduzioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 600 esempl. numerati. € 70,00



CREMONA



AIME 1995-2007

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente due acqueforti orig. dell'Artista in tiratura posteriore, siglate dalla Signora Cremona.
€ 190,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1969-1995. Presentazione di *Angelo Mistrangelo*. Reggio Emilia 1995 4°; pp. 160, su carta patinata, con 96 riproduz. a colori ed in nero (su 375 incisioni catalogate). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.
€ 35,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.
€ 40,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia,



AIME - JORIOZ

apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente sciolta un'aquaf. num. e firmata a matita dall'Artista.
€ 175,00

AIME TINO Catalogo. Acquerelli. Con uno scritto di *Daria Jorioz*. Reggio Emilia Libreria Antiquaria Prandi 2014 8°; pp. non num. 32 su carta patinata, con 42 illustraz. a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Tiratura di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente, sciolta, un'acquaforte originale dell'Artista con tocchi d'acquerello, numerata e firmata a matita.
€ 200,00

MANFREDI ALBERTO. 106 Incisioni dal 1960 al 1976. Con uno scritto di *Leonardo Sciascia*. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 220 su carta patinata, con 106 Tav. f.testo, edizione tirata a 615 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00

MANFREDI ALBERTO. 97 Incisioni dal 1977 al 1984. Con uno scritto di *Paolo Bellini*. Reggio Emilia 1985 8°, pp. non num. 204 su carta patinata, con 97 Tav. f. testo, edizione tirata a 520 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00



MANFREDI 1985-93

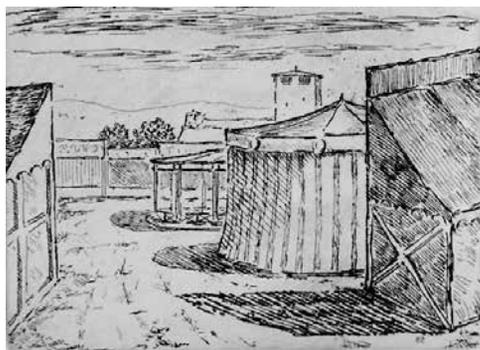
Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate a matita dall'Artista € 230,00

MANFREDI ALBERTO. 100 Incisioni dal 1985 al 1993. Con uno scritto di *Giacomo Riva*. Reggio Emilia 1995 8°, pp. non num. 210 su carta patinata, con 100 Tav. f.testo, edizione tirata a 600 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 230,00

ROGNONI FRANCO. Incisioni dal 1938 al 1974. A cura e con uno scritto di *Sergio Torresani*. Reggio Emilia 1976 8°, pp. VIII-176 con 86 riproduzioni. Edizione tirata a 490 esemplari numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 230,00



BARTOLINI S.

BARTOLINI SIGFRIDO. 80 Incisioni. Introduzione dell'Autore. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 160 su carta patinata, con 80 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 615 esempl. numerati. € 35,00

BARTOLINI SIGFRIDO. I Monotipi. Con 21 tavole a colori un saggio di Mario Richter e una nota tecnica. Reggio Emilia 1982 (stampato a Verona dalla Valdonega) 8° gr.; pp. 18 di testo, seguono le 21 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 esemplari numerati. € 30,00

Edizione di testa, limitata a 100 esemplari, con, f.testo, due acqueforti orig. dell'Artista num. e firmate a matita. € 150,00

PRANDI PAOLO. Addio Parigi o caro. 73 fotografie di Paolo Prandi e un florilegio di autori italiani antichi e moderni. Reggio Emilia 1975 4°, pp. 105 non num.10. Le foto sono accompagnate da testimonianze antiche e soprattutto contemporanee di artisti e letterati italiani che a Parigi hanno soggiornato per poco o per tutta la vita. Testi scelti da *Alberto Manfredi* e *Dino Prandi*. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. di Manfredi al piatto. Libro piacevole e divertente limitato a complessivi 450 esempl. numerati (i primi 120, di testa, con acqueforti di Manfredi e Tamburi, sono esauriti). € 45,00

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV.* Dizionario letterario delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature. Milano, Bompiani 1950.
- AA.VV.* Dizionario Universale della letteratura contemporanea. Milano, Mondadori 1959.
- Aeschlimann Erardo* Bibliografia del Libro d'Arte Italiano 1940-1952 Vol.I; 1953-1962 Vol.II; 1963-1970 Vol.III. Roma Carlo Bestetti Edizioni d'Arte.
- Alechinsky Pierre* Les estampes de 1946 à 1972. Paris Yves Rivière éditeur 1973.
- Baj Enrico* Catalogo generale delle stampe originali. Milano Electa 1986.
- Barbier A. - E.* Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris Maisonneure 8 Larose 1872 - 1879
- Bellini Paolo* Aligi Sassu. Catalogo dell'Opera incisa e litografica Milano, Mondadori 1984.
- Bellini Paolo* Guttuso Opera Grafica. Milano, Club Amici dell'Arte 1978.
- Bénézit E.* Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. Paris Librairie Gründ.
- Bouvet Francis* Bonnard. L'Oeuvre gravé. Catalogue complet. Préface d'Antoine Terrasse. Paris, Flammarion 1981
- Brunet Jacques-Charles* Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Paris, Dorbon-Ainé 1860-1865.
- Bustico Guido* Bibliografia di Vittorio Alfieri. Firenze Olschki 1927.
- Caillet Albert. L.* Manuel Bibliographique des Siences Psychiques ou Occultes Paris, Lucien Dorbon, 1913.
- Carteret L.* Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. Paris Carteret Éditeur 1927.
- Castiglioni Arturo* Storia della Medicina. Milano Mondadori 1936.
- Ceresoli A.* Bibliografia delle opere italiane latine e greche su La caccia, la pesca e la cinologia. Bologna Forni Editore 1969.
- Ceribelli Arialdo* Gianfranco Ferroni. L'Opera Incisa. Bergamo Galleria Ceribelli 2002.

- Ciranna Alfonso* Manzù Giacomo. Catalogo delle Opere Grafiche. (Incisioni e Litografie). 1929-1968. Milano Ciranna 1968.
- Cramer Patrick* Marc Chagall. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1995.
- Cramer Patrick* Joan Mirò. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1989.
- Cramer Patrick
Goeppert-Frank Herma* Pablo Picasso. Catalogue raisonné des livres illustrés. Goeppert Sebastian Genève, Cramer 1983.
- De Ginestet Colette* Jacques Villon. Les estampes et les illustrations. Catalogue raisonné.
- Poullon Catherine* Paris Arts et Métiers Graphiques.
- De Medici Giulio* Bibliografia di Gabriele D'annunzio Roma, Ed. Del Centauro 1929.
- De Walterskirchen Katalin* Maurice de Vlaminck. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Flammarion, Paris, 1974.
- Delteil Loys* Jean-François Raffaëlli. Tome seizième "Le peintre graveur illustré" Paris 1923.
- Dragone Angelo* Antonio Fontanesi. L'opera grafica. Torino 1979.
- Duthuit Claude* Henri Matisse. Catalogue raisonné des ouvrages illustrés établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1988.
- Duthuit-Matisse M.
Duthuit Claude* Henri Matisse. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1983.
- Ferguson John* Bibliotheca Chemica. London Derek Verschoyle 1954.
- Gambetti Lucio* La letteratura italiana del Novecento.
- Vezzosi Franco* Repertorio delle prime edizioni. Genova, Graphos 1997.
- Gamba Bartolomeo* Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. Venezia Tipi del Gondoliere 1839.
- Graesse Théodore J.G.* Trésor de livres rares et Précieux ou Nouveau Dictionnaire Bibliographique. Milano Görlich 1950.
- Guabello Mario* Raccolta Dannunziana. Catalogo ragionato. Biella, 1948.

<i>Guastalla Giorgio e Guido</i>	Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980. Livorno Graphis Arte 1990.
<i>Guérin Marcel</i>	L'Oeuvre Gravé de Manet. Paris Lib. Floury 1944.
<i>Harris Jean C.</i>	Edouard Manet Graphic Works. New York Collectors Ed. 1970.
<i>Jentsch Ralph</i>	The Artist and the book in Twentieth-century Italy. Torino Allemandi 1992.
<i>Leppien Helmut R.</i>	Max Ernst. Das Graphische Werk. Köln M. DuMont 1975.
<i>Libreria Antiquaria Pregliasco</i>	L'arte del libro del novecento italiano alle soglie del terzo millennio Catalogo 75. Torino, Pregliasco 1998.
<i>Malabotta Manlio</i>	L'opera grafica di Filippo De Pisis. Milano. Edizioni di Comunità 1969.
<i>Mambelli Giuliano</i>	Gli annali delle edizioni Dantesche. Bologna, Zanichelli 1931.
<i>Mardersteig Giovanni</i>	L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977. Verona, Valdonega 1980.
<i>Mattioli Emilio</i>	Annali delle Edizioni Formiggini (1908-1938).
<i>Serra Alessandro</i>	S.T.E.M. Mucchi Modena 1980.
<i>Meloni Francesco</i>	Mino Maccari. Catalogo ragionato delle incisioni. Milano Electa 1979.
<i>Meloni Francesco</i>	Campigli Massimo.
<i>Tavola Luigi</i>	Catalogo Ragionato dell'Opera Grafica 1930-1969. Livorno, Ediz. Graphis Arte 1995.
<i>Melzi Gaetano</i>	Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. Milano, Pirola 1848-1849.
<i>Miceli Nicola</i>	Viviani. Opera Incisoria. Catalogo generale. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1998.
<i>Monod Luc</i>	Manuel de l'Amateur de livres illustrés modernes 1875-1975. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes 1992.
<i>Morton Leslie T.</i>	Garrison and Morton's. Medical Bibliography. An annotated check-list of texts illustrating the history of medicine. London Grafton & Co. 1954.

- Mourlot Fernand* Chagall Lithographe. Paris andré Saret Éditeur 1960.
- Parenti Marino* Prime Edizioni Italiane. Manuale di bibliografia pratica ad uso dei bibliofili e dei librai. Milano Libri d'Arte e Filologia, 1948.
- Parenti Marino* Bibliografia delle opere di Giuseppe Giusti. 2 voll. Firenze Sansoni 1951-1952.
- Parenti Marino* Rarità bibliografiche dell'Ottocento. Firenze Sansoni Antiquariato, 1960.
- Parenti Marino* Bibliografia Manzoniiana con prefazione di Giovanni Gentile. Firenze Sansoni 1936.
- Pinto Olga* Nuptialia. Saggio di bibliografia di scritti italiani pubblicati per nozze dal 1484 al 1799. Firenze Olschki 1971.
- Prandi Dino* Bibliografia di Lazzaro Spallanzani. Firenze Sansoni Antiquariato 1951.
- Pritzel G.A.* Thesaurus Literaturae Botanicae. Omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora. Milano Görlich 1872.
- Sommervogel Carlos S.J.* Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Bruxelles Schepens; Paris Picard.
- Sorbelli Albano* Storia della stampa in Bologna. Bologna Zanichelli 1929.
- Spaducci Renato* Prime edizioni del Novecento. Manuale di bibliografia pratica Roma, Il Calamaio 1995.
- Talvart Hector* Bibliographie des auteurs modernes de langue française.
- Place Joseph* Paris, Ed. Chronique des lettres françaises 1928-1976.
- Thiébaud J.* Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris Nourry Éditeur 1934.
- Vallier Dora* Braque L'oeuvre gravé. Paris Flammarion 1982.
- Verga Ettore* Bibliografia Vinciana 1493-1930. Bologna Zanichelli 1931.
- Waldberg Patrick* Marino Marini L'Oeuvre complet. Catalogues et notes par G. Di San Lazzaro. Introduction par Herbert Read. Paris XX^e Siècle.
- Catalogo della Raccolta di Statuti. Biblioteca del Senato della Repubblica. Roma, Tipografia del Senato 1943.
- L'immagine e il torchio. Le stampe e i libri di Franco Sciardelli Comune di Milano. Officina d'Arte grafica Lucini 1996.

Informativa per trattamento con dati personali

Documento informativo ai sensi e per gli effetti di cui

All'articolo 13, D.Lgs. 30 Giugno 2003 n. 196

In osservanza di quanto previsto dal D.Lgs. 30 Giugno 2003 n.196, siamo a fornirLe le dovute informazioni in ordine alle finalità e modalità del trattamento dei Suoi dati personali, nonché l'ambito di comunicazione e diffusione degli stessi, la natura dei dati in nostro possesso e del loro conferimento.

Finalità del trattamento

I Suoi dati personali che sono stati o che saranno successivamente da Lei comunicati, anche verbalmente, sono necessari per l'esecuzione del rapporto commerciale che ci lega. Per la spedizione del nostro Catalogo annuale, per gli acquisti per corrispondenza, per le nostre comunicazioni commerciali.

Modalità di trattamento

Il trattamento sarà effettuato in forma manuale e in forma automatizzata, ad opera di soggetti di ciò appositamente incaricati.

Ambito di comunicazione e diffusione

I Suoi dati, oggetto del trattamento, potranno essere in seguito comunicati a:

Istituti di Credito, Commercialista, Revisore dei Conti, Studio Legale, ecct.. Per le seguenti finalità: Gestione di incassi e pagamenti, tenuta delle scritture contabili, per l'espletamento della nostra attività commerciale e per ottemperare ad ogni obbligo imposto dalla normativa vigente.

Natura del conferimento

Il conferimento dei Suoi dati è necessario per l'esecuzione del rapporto commerciale che ci lega, tale conferimento è facoltativo ma indispensabile per l'assolvimento degli obblighi contrattuali e contabili. Il titolare rende noto, inoltre, che l'eventuale non comunicazione, o comunicazione errata di queste informazioni, ha come conseguenze :

- l'impossibilità del titolare di garantire la congruità del trattamento stesso ai patti contrattuali per cui esso sia eseguito.
- La possibile mancata corrispondenza dei risultati del trattamento stesso agli obblighi imposti dalla normativa fiscale, amministrativa o del lavoro cui esso è indirizzato.

Lei potrà far valere i propri diritti come espressi dall'artt. 7,8,9 e 10 del D.Lgs. 30 Giugno 2003 n.196 rivolgendosi al titolare (oppure al responsabile, se nominato) del trattamento.

Titolare del trattamento è LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI nella persona del legale rappresentante.

In fede

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI

Per ricezione e presa visione
L'Interessato.....

