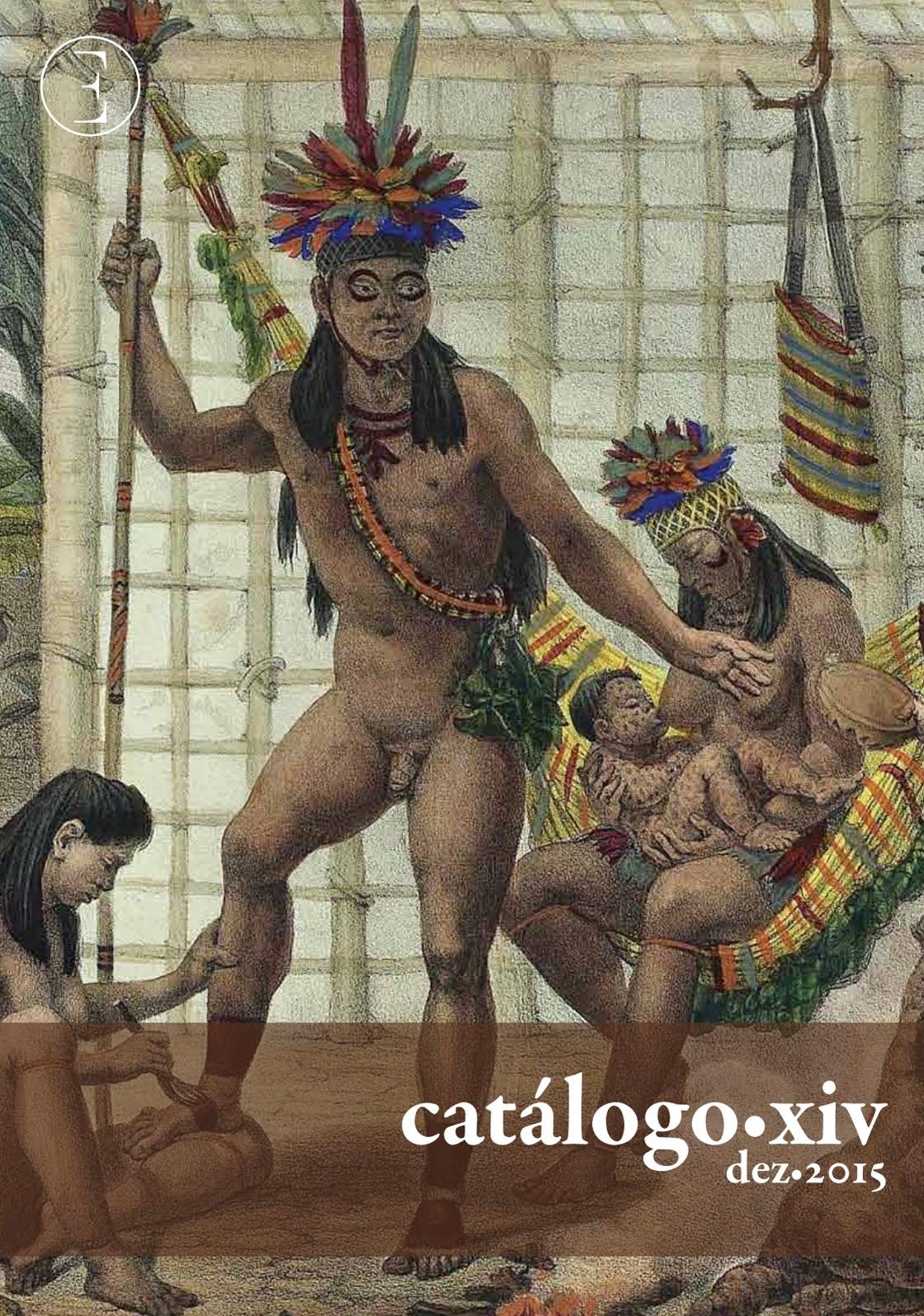


3



catálogo·xiv
dez·2015



catálogo • xiv
dez • 2015



ECLÉCTICA
Livraria • alfarrabista

[condições gerais de venda por catálogo]

1. os preços dos lotes são os que constam no catálogo, são rigorosamente fixos, têm uma validade de 180 dias e dizem exclusivamente respeito aos exemplares descritos, não sendo por isso válidos para qualquer outro exemplar;
2. os preços indicados incluem iva à taxa legal de 6%;
3. as encomendas deverão ser feitas por telefone, fax, carta ou correio electrónico dirigidas à nossa livraria;
4. as encomendas serão enviadas após recebimento da totalidade da factura, adicionada dos respectivos custos de envio. Em caso de contra-reembolso adicione o custo suplementar de 5€ para o território nacional;
5. as facturas podem ser pagas por cheque, dinheiro, transferência bancária (nib em baixo) ou multibanco;
6. os livros podem ser vistos ou levantados nas nossas instalações;
7. todos os livros podem ser devolvidos por qualquer razão dentro de um prazo razoável.

[notas sobre a organização do catálogo]

1. o catálogo foi organizado por Nuno Gonçalves, sendo da sua responsabilidade todo o grafismo;
2. a indicação da data de impressão é sempre dada em números árabes, mesmo que no frontispício ou similar esteja em romano;
3. para as obras impressas antes de 1800 é apresentado o formato do caderno e, dentro do possível, as respectivas assinaturas;
4. em caso de omissão deverá ser entendida a existência das capas de brochura para as obras impressas depois de 1900 e a sua inexistência antes daquela data;
5. as imagens deste catálogo, apesar de obtidas a partir dos exemplares nele constantes, são apenas ilustrações, não podendo, portanto, tirar-se qualquer ilação sobre o seu estado de conservação.

[contactos]

Eclética Livraria Alfarrabista de Alfredo Maria Gonçalves

SEDE: Calçada do Combro 50 | 1200-433 Lisboa

SALA DE LEILÕES: Tv. André Valente, 26 | 1200-025 Lisboa

t. +(351) 21 346 84 41 | +(351) 21 347 03 44

f. +(351) 21 346 84 41

EMAIL: livraria@nova-eclctica.com | nuno@nova-eclctica.com

NIB: 0033 0000 0004 8695 5530 5 [Millennium BCP]

1. *1910 o Ano da República*. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 2010. 362 pp.: il.; 215 mm. Brochado. **12,00€**

Catálogo da exposição organizada pela Biblioteca Nacional, comemorativa do centenário da impantação da República.

2. ABRAGÃO (FREDERICO DE QUADROS)
CEM Anos de Caminho de Ferro na Literatura Portuguesa / compilação do Eng.º [...]; Nota Preambular do Eng.º R. de Espregueira Mendes. Lisboa: Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses, 1956. XVI, 438, [4] pp.: il.; 240 mm. Da tiragem especial numerada, sendo este exemplar o n.57. Encadernação editorial em percalina. **45,00€**

Publicada por ocasião das comemorações centenárias dos Caminhos de Ferro Portugueses, esta obra compila vários trechos literários de autores consagrados - Almeida Garrett, Bulhão Pato, Herculano, Guerra Junqueiro, Camilo, Ramalho Ortigão, Eça, Aquilino, Fialho de Almeida, Miguel Torga, Alves Redol, Augusto Gil, Gomes de Amorim, etc. - que se referem aos caminhos de ferro. Curioso.

3. ABRANTES (VENTURA LEDESMA)
O PATRIMÓNIO da Sereníssima Casa de Bragança em Olivença seguido de apontamentos monográficos e notas etnográficas / com um prefácio do Coronel Abílio Valdez Passos e Sousa. Lisboa: Revista Ocidente, 1954. 564 pp.: il.; 250 mm. Brochado; por abrir. **45,00€**

Estimada monografia.

4. ABREU (ANTÓNIO GRAÇA DE)
D. FREI Alexandre de Gouveia, Bispo de Pequim (1751-1808) / contribuição para o estudo das relações entre Portugal e a China. Lisboa: Universidade Católica Portuguesa, 2004. 254 pp.: il.; 245 mm. Brochado. **12,00€**

Estudo sobre a presença de missionários portugueses na China.

5. ABREU (MAURÍCIO)
RETRATOS do Fim do Século / prefácio de António Barreto. Lisboa: Edições Inapa, 2000. 1 v.: il.; 325 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **25,00€**

Muito interessante projecto artístico cujo objectivo era retratar as gentes de Setúbal. Com um prefácio de António Barreto.

6. AGOSTINHO (AURÉLIO)

Divi Aurelii Augustini Hipponensis episcopi in librum psalmodum. Prima Quinquagena. Veneza: Bernardius Benalium, 1493, 4 de Agosto. +/8, ++/6, a-z/8, [3 cadernos]/8, A-S/8, T/6, [14], CCCLX [alias 358] ff. Excelente exemplar. Encadernação em pergaminho do séc. xix ou início de xx. Corte das folhas carminado. Inscrição manuscrita "Da livraria do Cov.to da Idanha". Anotações manuscritas do séc. xvii muito curiosas, tendo, não só anotações e sublinhados, mas também dedos a apontar passagens sublinhadas. Ocasionalmente manchas. **3.600,00€**

Caracteres góticos, impresso a duas colunas e setenta linhas com títulos correntes e assinaturas. Folhas preliminares de tábuas com o título "Tabula divi Aurelii Augustini in librum psalmodum", seguido das 13 ff. inums correspondentes. Fólio a1, título, "Divi Aurelii Augustini Hipponensis episcopi in librum psalmodum. Prima Quinquagena". Fólio T6, colofon "Quanto vero studio e acuratione castigatum: emendatum e ordinatum sit: hi iudicent qui illud alijs similihut sibi: sive manuscriptis: sive era ipressis litteris cõtulerit. Impressum Venetijs per Bernardinum benalium. Anno dñi. M.cccc.lxxxiii. die.iii. Augusti".

Bernardino Benalio (Bergamo, c. 1458; Veneza, 1543) foi um famoso impressor e editor italiano. Estabeleceu-se em Veneza por volta de 1480 e em 1483 já dirigia a sua livraria publicando "Supplementum chronicarum Jacobus Philippus Foresti". Entre essa data e 1543 publicou cerca de 100 títulos clássicos ou de autores seus contemporâneos, tratados de direito e medicina, assim como vários livros de natureza religiosa. Publicou algumas das mais famosas edições ilustradas de Dante e Ovídio.

Esta obra de Santo Agostinho (Tagasta, 354, Hipona, 430) é tida como uma das mais importantes obras exegéticas. Comenta cada um dos 150 "poemas" que compõem o livro de Salmos, pertencente ao grupo de livros sagrados intitulados "Sapienciais" (Job, Salmos, Provérbios, Eclesiastes, Cântico dos Cânticos, Sabedoria e Ben Sira). Escritos num ambiente litúrgico onde os salmos são lidos, cantados, apreciados, comentados e meditados, estes comentários não possuem a força teológica de outros textos agostinianos, mas antes a eloquência de um pastor que guia as suas ovelhas em direcção a Deus.

Segundo o Catálogo da British Library, publicaram-se no século xv, com o mesmo título que a presente, 4 edições, duas anteriores (1486, 1489) e uma posterior (1497) de Colónia (1486) e de Basileia (as seguintes). Raríssimo e muito importante texto.

7. *ÁLBUM COMEMORATIVO. Fundação: Festas de Guimarães. Cortejo do Mundo Português. Secção Colonial da Exposição do Mundo Português.* Porto: Litografia Nacional, [1940]. [4]-34 pp., 37 est.: il.; 320 mm. Brochado. **70,00€**

Álbum comemorativo da Exposição do Mundo Português a propósito das Festas de Guimarães, no seu Castelo, ponto baluarte na ideologia do Estado Novo e da formação de Portugal. Com textos de Henrique Galvão, desenhos e capa de Eduardo Malta e figurinos do cortejo, com personagens como D. João I, Afonso V, Nuno Álvares Pereira, Infante D. Henrique, etc, de Manuel Lapa.

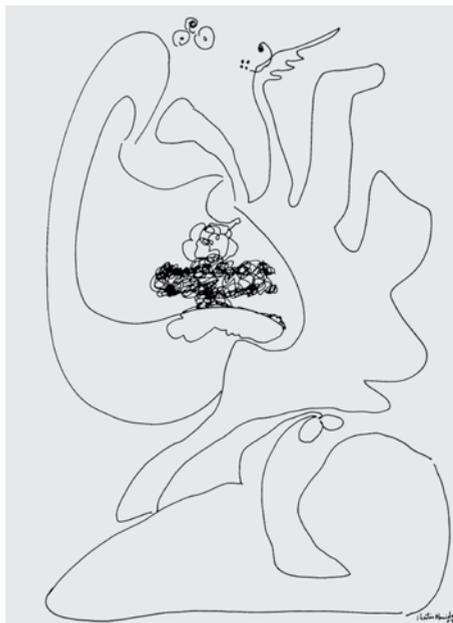
8. *ALEXANDRE Herculano: Antologia.* Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2010. 2 v.; 245 mm Brochado. **35,00€**

Antologia da obra histórica e literária de Alexandre Herculano, sendo a organização e selecção da primeira da responsabilidade de Vitorino Magalhães Godinho e Eurico Gomes Dias e da segunda de António Machado Pires e Maria Helena Santana. Cada um dos volumes com introduções sobre a obra de Herculano.

9. [ALGARVE]... **30,00€**

Colecção de três folhetos do séc. XVIII e XIX relacionados com a região do Algarve. Com os seguintes títulos:
1. Carta Censoria em que se advertem as inadvertencias, que contém a Pastrola do Excellentissimo, e Reverendis-

**Dni Aurelii Augustini Hippo
nensis episcopi in librum psalmo
rum. Prima Quinquagena.**

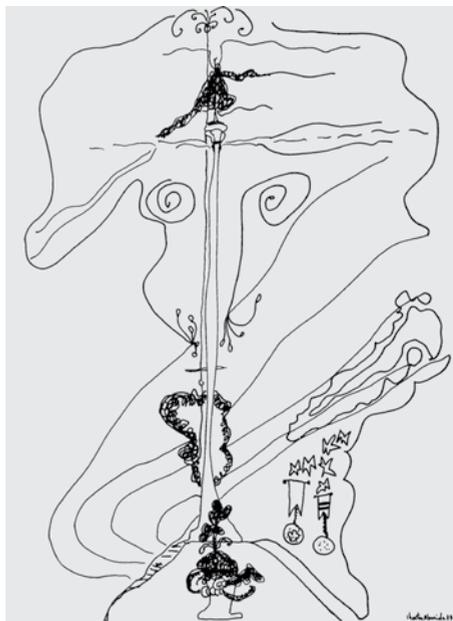


LOTE 6

LOTE 11



LOTE 12



LOTE 13

-simo Arcebispo Bispo do Algarve, Madrid, Herdeiros de Francisco del Hierro, 1746; 2. Resposta a humas Cotas que a Carta Censoria fez o Excellent. e Reverendissimo Arcebispo Bispo do Algarve, Sevilla, En la Empreña Real, s.d.; 3. [Carta de Joaquim de Santa Ana Carvalho, Bispo Titular do Algarve], 1824.

10. ALMEIDA (ANTÓNIO LOPES DA COSTA)

O PILOTO Instruido ou Compendio Theorico-Pratico de Pilotagem [...]. - Segunda Edição, correcta e augmentada pelo Author. Lisboa: Na Typografia de José Baptista Morando, 1839. XVI, 340 pp., 3 est.: il.; 200 mm. Encadernação interira de pele. **80,00€**

Manual de Navegação ilustrado com três estampas desdobráveis impressas à parte.

 Inocência, v.1, p. 187



CHARTERS DE ALMEIDA

Artista pertencente à terceira geração de escultores portugueses, foi premiado, ainda jovem, pelo SNI, em 1962. Terminou o Curso de Escultura na ESBAP. Foi Bolseiro da Fundação Gulbenkian e do Instituto de Alta Cultura. Trabalhou com o escultor Michael Challenger, em Londres. Em 1966 ganhou o Prémio «Teixeira Lopes» e o Prémio «Imprensa». Em 1971 concorre para o lugar de professor na Esbap, tendo sido nomeado professor titular. Um ano depois abandona as funções como docente para se dedicar exclusivamente ao trabalho de atelier. Inicialmente, do ponto de vista estilístico o escultor desenvolve uma linguagem plástica de diluída figuração e de tendência expressionista, frequentemente informal e de algum valor dramático. As suas obras prefiguram uma modelação abstracta, de pendor inteiramente não-figurativo, de grande rigor geométrico.

 Arte Pública, <http://www.lisboapatrimoniocultural.pt/artepublica/eescultura/autores/Paginas/Joao-Charters-de-Almeida1935.aspx>, 01/12/2015

11. ALMEIDA (CHARTERS DE)

S. Título, tinta da china sobre papel, assinado, 1973, 380x275 mm.

180,00€

12. ALMEIDA (CHARTERS DE)

S. Título, tinta da china sobre papel, assinado, 1973, 380x275 mm.

180,00€

13. ALMEIDA (CHARTERS DE)

S. Título, tinta da china sobre papel, assinado, 1973, 380x275 mm.

180,00€

14. ALMEIDA (JAIME DUARTE DE)

HISTÓRIA da Tauromaquia: Técnica e Evolução Artística do Toureio. Lisboa: Artis, 1951-1953. 2 v.: il.; 310 mm. Encadernações inteiras de pele; bom exemplar. **200,00€**

Obra clássica da historiografia da Tauromaquia em Portugal, importante para qualquer aficionado. Raro.

15. ALMEIDA (LOURENÇO CHAVES DE)

OS TÚMULOS de Alcobaça e os Artistas de Coimbra. Lisboa: Junta de Província da Estremadura, 1944. 64 pp., 12 est.: il.; 260 mm. Brochado. **24,00€**

Estudo monográfico sobre os túmulos de D.Pedro e D.Inês em Alcobaça ilustrado com 12 estampas impressas à parte em papel couché. Estimado.

16. ÁLVARES (FRANCISCO)

VERDADEIRA Informação das terras do Preste João das Índias. - Prefaciada, anotada e actualizada na grafia por Augusto Reis Machado. Lisboa: Agência-Geral do Ultramar, 1943. XXX, 438 pp.; 230 mm.

Encadernação inteira de pele com cercadura a ouro nas pastas; lombada com casas fechadas e rótulos com títulos a ouro; corte superior das folhas carminado; restantes cortes cinzelados. **55,00€**

Reedição deste importante documento sobre as terras da Etiópia e da empresa diplomática enviada por D. Manuel. Invulgar.

17. ANDRADE (ADRIANO DA GUERRA)

DICIONÁRIO de Pseudónimos e Iniciais de Escritores Portugueses. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1999. 471 pp.; 235 mm. Brochado. **18,00€**

Dicionário importantíssimo para a identificação da autoria de várias obras publicadas com pseudónimos, o mais completo até hoje publicado.

18. ANDRADE (ANTÓNIO ALBERTO BANHA DE)

HISTÓRIA de um Fidalgo Quinhentista Português: Tristão da Cunha. Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 1974. 276 pp.: il.; 240 mm. Brochado. **16,00€**

Biografia de uma das importantes figuras dos movimentos de expansão portuguesa no reinado de D. Manuel I. Invulgar.

19. ANDRADE (EUGÉNIO DE)

ANTOLOGIA [1945 - 1961] / com um ensaio de Eduardo Lourenço e um retrato de Dórdio Gomes. Porto: Delfos, 1961. 230, [2] pp.: il.; 195 mm. Brochado. **22,00€**

Muito interessante ensaio crítico da autoria de Eduardo Lourenço intitulado “Eugénio de Andrade ou O Paraíso sem Mediação”. Estimado.

20. ANDRADE (EUGÉNIO DE)

OBSCURO Domínio / desenho de José Rodrigues, fotografias de Armando Alves. Porto: Editorial Inova Limitada, 1971. 134, [18] pp.: il.; 210 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele. **80,00€**

1ª Edição. Invulgar.

21. ANSELMO (ARTUR)

HISTÓRIA da Edição em Portugal: Volume I, Das Origens até 1536. Porto: Lello & Irmão, Editores, 1991. 260 pp., XX est.: il.; 300 mm. Encadernação editorial com sobrecapa colorida. **25,00€**

Obra de grande aparato gráfico, da qual, infelizmente, apenas saiu este volume de um projecto de três. O autor, bem conhecido na bibliografia portuguesa, dedicou grande parte dos estudos a este tema. Trabalho profusamente ilustrado com reproduções a preto de frontispícios e folhas de texto das primeiras obras impressas em Portugal e a cores de vários manuscritos iluminados.

22. ANTONIL (ANDRÉ JOÃO)

CULTURA e Opulência do Brasil por suas drogas e minas / introdução e comentário crítico por André Mansury Diniz Silva. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, 2001. 491 pp.: il.; 240 mm. Brochado. **12,00€**

Nova edição desta obra impressa em 1711 que foi mandada destruir por ordem régia antes de ser posta à venda. O autor, além de descrever os principais factores de riqueza económica do Brasil, deu a conhecer as técnicas de produção do açúcar e do tabaco, a grandeza das áreas de criação de gado no Nordeste e o início da exploração de ouro.

23. ANTUNES (EUZÉBIO JOSÉ)

MEMÓRIAS das campanhas contra o Estado Oriental do Uruguai e a República do Paraguai durante o Comando do Almirante Visconde de Tamandaré. Rio de Janeiro: Serviço da Documentação da Marinha, 2007. 162 pp.; 230 mm. Brochado. **12,00€**

Publicação do manuscrito com o mesmo título do Almirante Joaquim Marques Lisboa e que presenciou a intervenção brasileira contra o governo do Presidente Aguirre, no Uruguai e o início da Triplíce aliança contra o Paraguai.

24. ARAÚJO (JOÃO SALGADO DE)

MARTE Portugues. *Contra Emulaciones Castellanas; o Istificaciones de las armas del Rey de Portugal contra Castilla. En Quatro Certamenes. Iuez la libra de Griuilio marcada de nueuo por el fiel de la razon* / traduzido de Portugues en Castellano por el Doctor Iuan Salgado de Araujo [...]. Lisboa: En la Emprinta de Lourenço de Anberes, 1642. 8.º; []4, §2, A-P8, Q6; [12]-252 pp.; 210 mm. Encadernação inteira de pele da época com decoração a seco nas pastas; lombada totalmente reconstruída; corte das folhas carminado; ex-libris da Biblioteca de J. Pinto Ferreira; carimbos da Casa de Cadaval. **380,00€**

Segundo Visconde da Trindade é obra "muito rara", e, ao contrário do anunciado no frontispício, a obra nunca chegou a conhecer edição portuguesa. João Salgado de Araújo, natural de Monção, foi Abade da igreja de S. Martinho de Pera, no bispado de Viseu.

📌 Restauração, 106; Inocência, v.4, p. 32

25. ARCHIVO *Pittoresco: Semanário Ilustrado* / ed. e propr. Castro Irmão. - 1.º ano (1 de Julho 1857) - 11.º ano (1868). Lisboa: Castro e Irmão & C.a, 1857-1868. 11 vols.: il.

Junto com: *ANNUARIO do Archivo Pittoresco: publicação mensal.* - N.1 (Jan 1864) — n.36 (Dez 1866). Lisboa: Castro e Irmão & C^a, 1864-1866. 36 n.; 300 mm Encadernações com lombada em pele da época; ligeira acidez. **580,00€**

COLECÇÃO COMPLETA deste importante periódico, incluindo o raríssimo volume de Anuário, publicado semanalmente durante onze anos e com distinta colaboração, onde encontramos artigos históricos e literários. O Anuário foi publicado mensalmente desde 1864 a 1866, num total de 36 números e é uma espécie de resumo noticioso mensal com artigos sobre política europeia, política e economia nacional e cultural. Toda a revista é ilustrada com as suas excelentes gravuras em madeira no texto. Raro.

📌 Jornais e Revistas Portugueses do séc. XIX, 372

26. ARRUDA (JOSÉ JOBSON DE ANDRADE)

UMA COLÓNIA entre dois Impérios: a abertura dos Portos Brasileiros 1800-1808. São Paulo: EDUSC, 2008. 186, [2] pp.: il.; 230 mm. Brochado. **12,00€**

27. ARTE (A) do Marfim. Porto: Museu dos Transportes e Comunicações, 1998. 88 pp.: il.; 300mm. Brochado. **22,00€**

Catálogo sobre a arte do marfim. Profusamente ilustrado no texto.

28. AS FORMAS do Espírito: Arte Sacra da Diocese de Beja / publicado sob a direcção de José António Falcão. Beja: Departamento do Património histórico e artístico da Diocese de Beja, 2003. 3 v.: il.; 310 mm. Encadernações editoriais. **60,00€**

Obra monumental sobre o espólio artístico da Diocese de Beja, sendo o primeiro volume inteiramente dedicado aos estudos introdutórios e os restantes o catálogo das obras artísticas no espólio daquela diocese portuguesa. Profusamente ilustrado no texto.

29. ASSUNÇÃO (GUILHERME JOSÉ FERREIRA DE)
MAFRA: efemérides do Concelho. Lisboa: s.n., 1967. 492 pp.: il.; 250 mm. Brochado. **30,00€**
Curiosa e extensa cronologia descritiva dos acontecimentos mais relevantes da história do Concelho de Mafra.

30. AZEVEDO (CORREIA DE)
ALGARVE Monumental. Trofa: Sodilivros, 1977. 146 pp.: il.; 260 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **22,00€**
Interessante monografia sobre a arquitectura da região do Algarve, profusamente ilustrado no texto.

31. AZEVEDO (CORREIA DE)
BRASÕES e Casas Brasonadas do Douro. Lamego: Gráfica de Lamego, 1974. 320 pp.: il.; 230 mm. Encadernação editorial. **55,00€**
Estudo histórico genealógico sobre os vários solares durienses. Profusamente ilustrado no texto.

32. AZEVEDO (CORREIA DE)
O DOURO Maravilhoso. s.l.: s.n., s.d. 408 pp.: il.; 245 mm. Encadernação editorial. **45,00€**
Muito interessante obra sobre o Douro vinhateiro, profusamente ilustrado no texto a cores e a preto com centenas de fotografuras da região. Com resumos em francês e inglês no final.

33. AZEVEDO (CORREIA DE)
PATRIMÓNIO Artístico da Região Duriense. Vila do Conde: Escola Profissional de Santa Clara, 1972. 414-[2] pp.: il.; 240 mm. Encadernação editorial. **40,00€**
Inventário artístico da região do Douro, uma das mais importantes do território nacional, profusamente ilustrado com fotografias no texto. No fim vem uma "Relação dos artistas da região duriense ou que a ela ficaram ligados pelo seu trabalho", "Relação dos Monumentos Nacionais e Imóveis de Interesse Público na Região Duriense" e "Terras com Foral na Região Duriense".

34. AZEVEDO (LUÍS MARINHO DE)
FUNDAÇÃO, Antiguidades, e Grandezas da mui Insigne Cidade de Lisboa, e seus Varoens Illustres em Santidade, Armas, e Letras. Catalogo. de seus Prelados, e mais cousas Ecclesiasticas, e Politicas até o anno 1147. em que foi ganhada aos Mouros por El-Rey D. Affonso Henriques. [...]. Lisboa: Na Officina de Manoel Soares, 1753. 2 v.; [28], 170, [2], 118, [2] pp.; [2], 266 pp.; 210 mm. Encadernação inteira de pele da época. **300,00€**

Luís Marinho de Azevedo, natural de Lisboa, foi Capitão e Comissário Militar e esteve bastante ligado à guerra da Restauração ao servir como Secretário do Conde de S. Lourenço, quando este comandou as tropas ao serviço de D. João IV no Alentejo. Esta sua obra, bastante estimada, teve como primeira edição a impressa na Oficina Craesbeeckiana, 1652. Segundo o que podemos ler no suplemento ao Dicionário Bibliográfico, existem duas edições impressas em 1753. Uma delas não tem indicação do impressor referindo apenas "impressa à custa de Luís de Moraes" possuindo uma dedicatória deste a D. José. A presente possui a mesma dedicatória, com o mesmíssimo texto, mas assinada por Manuel António Monteiro de Campos. As licenças da edição de Moraes datam de Setembro de 1753 e a de Monteiro de Campos de Maio e Junho do mesmo ano, o que faz pressupor que a presente edição é a segunda, apesar de não conter menção ao facto, enquanto a de Moraes é a terceira, possuindo, no entanto, a indicação de "Segunda edição correcta e emendada". Estimado.

♣ Inocêncio, v. 5, p. 303; v. 16, p. 48

35. AZULEJO (O) em Portugal no Século XX. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, 2000. 280 pp.: il.; 310 mm. Encadernação editorial. **24,00€**

Catálogo da exposição sobre a produção do azulejo em Portugal no século XX com a colaboração dos melhores especialistas na matéria.

36. BAIÃO (ANTÓNIO)

A VILA e Concelho de Ferreira do Zêzere: apontamentos para a sua história documentada. Coimbra: Câmara Municipal de Ferreira do Zêzere, 1990. [4], 420, 74, 22, [2] pp.; 250 mm. Encadernação editorial em percalina. **15,00€**

Edição fac-similada desta raríssima obra que originalmente foi publicada no *Archeologo Portuguez* e cuja tiragem foi de apenas 100 exemplares.

37. BANHA (TEOTÓNIO)

LEGLÃO Portuguesa ao Serviço de Napoleão / introdução de António Ventura. Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2007. 208 pp.; 240 mm. Brochado. **12,00€**

38. BARBOSA (INÁCIO DE VILHENA)

AS CIDADES e Villas da Monarchia Portuguesa que teem brasão d'armas / por [...]. Lisboa: Typographia do Panorama, 1860. 3 v.: il.; 200 mm. Encadernações com lombada em pele da época. **190,00€**

Colecção completa desta estimada e rara síntese de todas as cidades e vilas portuguesas com brasão de armas, totalizando 125 localidades que se descrevem e ilustram com o respectivo brasão impresso em separado.

♣ Inocêncio, v.10, p. 57

39. BARBOSA (VIRIATO)

PÓVOA do Mar. - 2.^a edição especial ampliada / desenhos originais de Orlando Barbosa. Porto: ed. autor, 1969. 182 pp.: il.; 220 mm. Brochado. **25,00€**

Segunda edição ampliada e ilustrada com belíssimos desenhos a carvão de Orlando Barbosa desta obra que junta as crónicas do autor publicados originalmente no jornal poveiro “Ala-Arriba” sobre a Póvoa do Varzim.

40. BARRETO (ALBERTO TAVARES)

CAVALOS Veiga: tradição e actualidade. Lisboa: Edições Inapa, 1999. [8], 160 pp.: il.; 320 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **30,00€**

Obra sobre um dos mais famosos criadores portugueses. Profusamente ilustrado no texto, a preto e a cores.

41. BARRETO (ANTÓNIO) & MÓNICA (MARIA FILOMENA)

RETRATO da Lisboa Popular 1900. - 2.^a ed.. Lisboa: Editorial Presença, 1983. 176 pp.: il.; 285 mm. Brochado. **28,00€**

Ensaio de um retrato social de Lisboa de 1900 com textos de António Barreto e Maria Filomena Mónica, acompanhados de uma extraordinária recolha fotográfica.

42. BARROS (CARLOS VITORINO DA SILVA)

O VITRAL em Portugal Séculos XV-XVI. - 2.^a ed.. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1983. 292 pp.: il.; 325 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **25,00€**

Segunda edição de um dos mais importantes e completos estudos sobre o vitral em Portugal. Profusamente ilustrado no texto.

43. BASTOS (A. C. TAVARES)

O VALLE do Amazonas, estudo sobre a livre navegação do Amazonas, Estatística, Produções, Commercio, Questões Fiscaes do valle do Amazonas / com um prefácio contendo o decreto que abre aos navios de todas as nações

- os rios Amazonas, Tocantins e S. Francisco. Rio de Janeiro: B. L. Garnier Livreiro Editor, 1866. XXIV, 370, [4] pp.; 210 mm. Encadernação com lombada em pele. **85,00€**
 Ensaio sobre a livre circulação do vale do Amazonas. Raro.
- 44.** BELLOTTO (HELOÍSA LIBERALLI)
AUTORIDADE e conflito no Brasil Colonial: o governo do Morgado de Mateus em São Paulo (1765-1775). - 2.^a ed. revista. São Paulo: Alameda, 2007. 342 pp.; 230 mm. Brochado. **18,00€**
- 45.** BERNARDO (HÊRNANI DE BARROS)
MONOGRAFIA de Sesimbra: Estudo Geo-Económico do Concelho. Sesimbra: C.M.Sesimbra, 1941. 320-[10] pp., 13 est.: il.; 245 mm. Brochado. **45,00€**
 Importante estudo de geografia económica do Conselho de Sesimbra acompanhado de uma introdução histórica, profusamente ilustrado no texto e em separado. Estimado.
- 46.** BIRELEY (ROBERT)
THE JESUITS and the Thirty Years War: Kings, Courts, and Confessors. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. XII, 300 pp.; 230 mm. Brochado. **12,00€**
 Estudo muito interessante sobre o papel dos padres da Companhia de Jesus na guerra dos 30 anos.
- 47.** BLACKBURN (ROBIN)
THE MAKING of New World Slavery: From the Baroque to the Modern 1492-1800. London: Verso, 1997. VI, 602 pp.: il.; 230 mm. Brochado. **18,00€**
- 48.** BOTÃO (MARIA DE FÁTIMA)
A CONSTRUÇÃO de uma Identidade Urbana no Algarve Medieval: O caso de Loulé. Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2009. 455 pp.: il.; 240 mm. Brochado. **12,00€**
- 49.** BOTTO (ANTÓNIO)
ALFAMA. Lisboa: Edições Paulo Guedes, 1933. 1 v. sem numeração; 185 mm. Brochado; lombada com pequenos defeitos. **40,00€**
 Primeira edição desta peça dramática. A obra teatral de Botto «tende para um populismo semelhante ao da última fase da sua obra poética, descrevendo de preferência ambientes e figuras dos bairros pobres de Lisboa, que chegam a atingir, em Alfama (de longe a sua peça mais realizada [...]), verdade dramática e humana».
 📖 Dic. Literatura, p. 118.
- 50.** BOTTO (ANTÓNIO)
AS CANÇÕES de António Botto. Lisboa: Oficinas Bertrand & Irmãos, 1941. 414, [2] pp.; 195 mm. Brochado. **35,00€**
 Nova edição definitiva das obras completas com os últimos versos inéditos do poeta.
- 51.** BOTTO (ANTÓNIO)
CURIOSIDADES Estheticas com palavras de Junqueiro, um Retrato do Auctor e outras Referencias Valiosas. Lisboa: Typographia de Libanio da Silva, 1924. [62] pp., 1 ret.: il.; 235 mm. Brochado; bom exemplar. **185,00€**
 Livro de poemas onde foi publicado um artigo de Mário Saa em defesa do poeta depois do seu *Canções* ter sido apreendido. Involgar.

- 52.** BOTTO (ANTÓNIO)
ELE que Diga se eu Minto. Lisboa: Edições Romero, s.d. 414-[2] pp.; 195 mm. Brochado. **60,00€**
 Primeira edição deste estimado livro de contos.
 Almeida Marques, 175
- 53.** BOTTO (ANTÓNIO)
CANCÕES segunda edição muito avgmentada com um retrato do avctor palavras de Teixeira de Pascoales e novas referencias por Jayme Balsemão. Lisboa: Sociedade editora, 1992. 1 v., 1 ret.: il.; 230 mm. Brochado; exemplar por abrir. **135,00€**
 Segunda edição, uma das mais estimadas da obra, ilustrada com uma fotografia de António Botto. Raro.
- 54.** BRAGA (CLÁUDIO DA COSTA)
O Último Baile do Império: O Baile da Ilha Fiscal. Rio de Janeiro: s.n., 2006. 114 pp.: il.; 225 mm. Brochado. **12,00€**
 Estudo sobre o ambiente social e político dos últimos dias da monarquia brasileira realizado a partir do acontecimento concreto do último baile organizado no Palácio da Ilha Fiscal.
- 55.** BRAGA (PAULO DRUMOND)
SETÚBAL Medieval (Séculos XIII a XV) / apresentação de A. H. de Oliveira Marques. Setúbal: Câmara Municipal de Setúbal, 1998. 504, [16] pp.; 245 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **28,00€**
- 56.** BRANCO (FERNANDO CASTELO)
LISBOA Seiscentista. - 2.^a ed. revista e aumentada. Lisboa: C M. de Lisboa, 1957. 428 pp.: il.; 215 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado. **35,00€**
 Estudo histórico da Lisboa do século XVII dividido em três partes - A Urbe; O Ambiente Social; O Ambiente Espiritual - com capítulos dedicados às Ruas e Praças, Igrejas e Conventos, Habitação particular, Vestuário, Água, Touradas, Teatro, Imprensa Periódica, etc. Estimado.
- 57.** BRANDÃO (ANTÓNIO DE SOUSA)
OS MORGADOS de Sto. António do Cruzeiro de Oliveira de Azeméis: apontamentos genealógicos. S.l.: ed. autor, 1975. 334 pp.: il.; 240 mm. Brochado. **15,00€**
 Tiragem limitada a 500 exemplares.
- 58.** BRANDÃO (RAUL)
A FARÇA. Lisboa: Ferreira & Oliveira, s.d.. 224 pp.; 195 mm. Encadernação inteira de percalina; conserva a capa de brochura anterior; dedicatória do editor. **45,00€**
 Primeira edição. Raro.
- 59.** BRAVO (JOÃO MARIA)
CAÇA: elementos para uma futura lei. Lisboa: s.n., 1965. 158 pp.; 230 mm. Brochado. **35,00€**
 Vulgar.
- 60.** BROCKIES'S (KEITH)
WILDLIFE Sketchbook. London: J M Dent & Sons Ltd, 1981. [24], 130 pp.: il.; 265 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **18,00€**
 Bonito álbum com os desenhos e notas do autor de várias espécies de fauna e flora escocesas.

61. BROTERO (FELIX AVELLAR)

COMPENDIO de Botanica, ou Noções Elementares desta Ciencia, segundo os melhores Escriitores modernos, expostas na lingua Portuguesa. Paris: Paulo Martin, Mercador de Livros, 1788. 2 v., 31 est.: il.; 220 mm. Encadernações inteiras de pele da época; ligeiramente cansadas. **450,00€**

Estimadíssima obra daquele que é considerado universalmente o primeiro botânico de Portugal e que, no seu tempo, foi director do Museu Real e Jardim Botânico do Paço d'Ajuda, membro da Sociedade de Horticultura de Londres e da Linneana de História Natural e sócio de várias academias de ciências europeias. A presente obra é, segundo Inocêncio, e referindo a “opinião de avaliadores competentes”, “um modelo de estylo didactico, e a primeira e unica d'este genero, que temos em lingua vulgar” (Inoc., II, 259).

62. BULHOSA (ANTÓNIO GONÇALO) & FARIA (ANTÓNIO LOBATO)

PURO Prazer: histórias de charutos em Portugal / prefácio de Alfredo Saramago. Lisboa: Bulhosa Livreros, 1997. 108 pp.: il.; 310 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **20,00€**

Curioso livro com histórias de charutos ilustradas com belíssimos retratos de José Santos de várias personalidades portuguesas a fumar charuto.

63. BURITY (BRÁS)

A FORJA da Lei: A Assembleia constituinte em notas a lápis / com ilustrações de Correia Dias. Lisboa: Assembleia da República, 2011. XXX, 692, [4]pp.; 185 mm. Brochado. **18,00€**

Edição facsimilada da original publicada em 1915.

64. CABRAL (FRANCISCO ANTÓNIO)

DESCRIPÇÃO e uso dos Instrumentos de Reflexão, que contém huma Sufficiente Descrição dos Melhores Instrumentos de Reflexão, e Segundo os mais célebres Authores, na qual se descreve a melhor maneira de usar do Oitante, Sextante, &c. e do Famoso Circulo de Reflexão, Com alguns adiantamentos novos, tanto na Construção destes preciosos instrumentos, como no methodo de os empregar vantajosamente no Mar, ou na Terra, / por [...]. Lisboa: Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1799. fólio; A-V2, [], A-V2, A-M2; 80-[2]-80-48 pp., 3 est., 3 tábuas: il.; 285 mm. **350,00€**

Estudo completo sobre o uso de instrumentos de navegação e observação astronómica, ilustrado com três estampas desdobráveis no fim da primeira parte e vários quadros de conversão, das quais três são desdobráveis. Curioso e raro.

☛ Inocêncio, v.2, p. 336

65. CAÇA (A) em Portugal. Lisboa: Editorial Estampa, 1963. 2 v.: il.; 270 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; exemplar sem o disco. **160,00€**

Uma das mais estimadas obras portuguesas sobre caça. Com artigos sobre a história da caça, a fauna cinegética portuguesa; armas, munições e tiro; processos de caça; cães de caça; um léxico, etc. dos mais distintos autores como Aquilino Ribeiro ou Jaime Duarte de Almeida. A obra vem acompanhada por um disco de vinil de 45 rotações com o “Canto de aves cinegéticas, chamariz de raposa e de lobo”. Profusamente ilustrado no texto e em separado.

66. CAILLE (ABBÉ DE LA)

LEÇONS Élémentaires d'Astronomie Géometrique et Physique [...]. - Nouvelle Edition, augmentée de plusieurs notes / par M. de la Lande [...]. A Paris: Chez H. L. Guerin & L. F. Delatour, 1761. a.4, A-Z8, Aa-Bb8, Cc4, []4; VIII, 416pp., 9 est.: il.; 205 mm. Encadernação inteira de pele da época um pouco cansada; corte das folhas carminado. **100,00€**

Tratado completo de astronomia importante disciplina para a navegação.

67. CALMON (PEDRO)
HISTÓRIA da Civilização Brasileira. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1933. [2], 280 pp.; 185 mm.
 Encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado. **12,00€**
 Síntese da história económica, política, social e cultural do Brasil.
68. CARDOSO (ARNALDO PINTO)
O PRESÉPIO Barroco Português. Lisboa: Bertrand Editora & FMR, 2003. 96 pp.; 310 mm. Encadernação
 editorial com sobrecapa. **30,00€**
 Interessante estudo sobre os presépios barrocos portugueses, ilustrado com belíssimas fotografias gerais e de
 pormenor de cada um dos objectos estudado.
69. CARDOSO (PEDRO)
HESPÉRIDAS (fragmentos de um poema perdido em triste e miserando naufrágio). Cabo Verde: ed. autor, 1930.
 64 pp.; 195 mm. Dedicatória do autor; brochado. **110,00€**
 Primeira edição deste proeminente e influente homem do princípio do século XX em Cabo Verde. Professor
 primário de profissão publicou vários títulos sob o pseudónimo “Afro” e foi um militante activo na defesa da
 dignidade do homem africano através dos seus escritos. Muito raro.
70. CARDOSO (PRISCILA)
FILIGRANA Portuguesa. Porto: Lello Editores, 1998. 160 pp.: il.; 300 mm. Encadernação editorial com
 sobrecapa. **25,00€**
 Estudo aprofundado sobre esta arte joalheira em Portugal, profusamente ilustrado.
71. CARITA (HELDER)
TRATADO da Grandeza dos Jardins em Portugal ou da originalidade e desaires desta arte / Helder Carita;
 António Homem Cardoso Fotografia; Miguel Esteves Cardoso, Prefácio. Lisboa: ed. autor, 1987. 320 pp.:
 il.; 300 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **28,00€**
 Obra monumental sobre a edificação dos jardins portugueses, evolução histórica e estado actual, profusamente
 ilustrado com as belíssimas fotos de Homem Cardoso.
72. CARLOTA Joaquina *Cartas Inéditas / estudo e organização de Francisco L. Nogueira de*
 Azevedo. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 408 pp.: il.; 235 mm. Encadernação editorial. **25,00€**
 Publicação de um conjunto epistolar inédito de Carlota Joaquina escrito durante o período compreendido entre
 o final do s. XVIII aos últimos anos da sua estada no Rio de Janeiro.
73. CARREIRA (A) da Índia e as rotas dos Estreitos: *Actas do VIII Seminário Internacional de história*
Indo-Portuguesa. Angra do Heroísmo: s.n., 1998. XVI, 916 pp.: il.; 255 mm. Brochado; por abrir. **35,00€**
 Conjunto de todas as comunicações proferidas no Seminário Internacional dedicado às comemorações centenárias
 da descoberta do caminho para a Índia. Com a participação dos mais importantes académicos dedicados ao
 tema.
74. *CARTAS de Mouzinho de Albuquerque ao Conde de Arnoso / prefácio do Doutor António*
 Rodrigues Cavalheiro; Notas de Filipe Gastão de Almeida de Eça. Lisboa: Comissão Nacional para as
 Comemorações do Centenário de Mouzinho de Albuquerque, 1957. LXX, 198 pp.; 235 mm. Encadernação
 com lombada e cantos em pele; conserva as capas de brochura. **30,00€**
 Publicação de um conjunto de variadíssima correspondência entre Mousinho de Albuquerque e o Conde de
 Arnoso, duas das maiores figuras do Portugal político de finais do século XIX. Invulgar.

75. CARVALHO (AUGUSTO DA SILVA)
MEMÓRIAS das Caldas de Monchique. Lisboa: Comissão Administrativa das Caldas de Monchique, 1939. 244, [4] pp.: il.; 245 mm. Encadernação com lombada em pele; corte superior das folhas pintado; conserva as capas de brochura. **35,00€**
 Monografia histórica sobre a estância termal das Caldas de Monchique, ilustrado no texto.
76. CARVALHO (PINTO DE (TINOP))
LISBOA D'outros Tempos: Os Cafés. Lisboa: Parceria Antonio Maria Pereira / Livraria Editora, 1899. [4], 306 pp.; 190 mm. Encadernação em percalina; ligeiramente aparado. **12,00€**
 Segundo volume da coleção 'Lisboa d'Outros Tempos', inteiramente dedicado aos cafés de Lisboa, recolhendo vários artigos do autor publicados nos jornais 'O Correio da Manhã' e 'Diário da Manhã'. Curioso e invulgar.
77. *CASCAIS em 1755 do Terramoto à Reconstrução*. Cascais: Câmara Municipal de Cascais, 2005. 263 pp.: il.; 305 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **36,00€**
 Publicação comemorativa dos 250 anos do Terramoto de Lisboa de 1755 sobre o impacto do Terramoto na região de Cascais.
78. CASTELO BRANCO (CAMILO) & SARMENTO (FRANCISCO MARTINS)
OBOLO às Crianças. Porto: Imprensa Portuguesa, 1887. 2 ret., [16], LXXXVI, 180 pp.; 250 mm. Encadernação com lombada em pele; corte superior das folhas carminado; conserva as capas de brochura. **55,00€**
 Conjunto de pequenos trabalhos reunidos num só volume para que o produto da venda revertesse a favor de uma instituição dedicada ao apoio a crianças desfavorecidas. Invulgar.
79. CASTELO BRANCO (CAMILO), TRAD
O INFERNO trasladado para Portuguez e precedido de uma advertência por Camillo Castelo Branco / Augusto Callet. Porto: Typographia da Livraria Nacional, 1871. XII, 234 pp.; 175 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado. **80,00€**
 Invulgar.
80. CASTELO BRANCO (CAMILO)
A CAVEIRA da Martyr romance historico em seguimento da Filha do Regicida. Lisboa: Livraria Editora da Mattos Moreira & Comp^a, 1875. 2 v. em 1, 195 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado. **125,00€**
 Primeira edição. Raro.
81. CASTELO BRANCO (CAMILO)
A ESPADA de Alexandre: Corte Profundo na Questão do Homem-Mulher e Mulher-Homem / por um Socio Prendado de Varias Philarmonicas. Rio de Janeiro: Typographia Franco-Americana, 1872. 72 pp.; 170 mm. Encadernação com lombada em pele; conserva as capas de brochura. **150,00€**
 Primeira edição. Raro.
 ☛ Camiliana, 235
82. CASTELO BRANCO (CAMILO)
A FILHA do Regicida: Romance Histórico / por [...]. Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira, 1875. 248 pp.; 200 mm. Encadernação com lombada cantos em pele. **120,00€**
 Primeira edição, invulgar, de um dos romances da trilogia que inclui "O Regicida" e "A Caveira da Maryr".
 ☛ Almeida Marques, 444; Camiliana, 268

83. CASTELO BRANCO (CAMILO)

A INFANTA Capellista: romance / por [...]. S. Paulo: Tipografia Edanee, s.d. [4], 128, [2] pp.; 240 mm. Encadernação inteira de pele, restaurada; dourado por folhas à cabeça; limpo. **300,00€**

Reimpressão fac-similada de uma das peças mais raras da bibliografia camiliana. Publicada originalmente em 1872, “A Infanta Capellista” é vista por muitos biógrafos como um romance de vingança por Camilo ver rejeitadas as suas aspirações a um título nobiliárquico. Sabemos que o romancista estava a escrever o dito romance onde parodiava com a Família Real, que “deve ser pendurado nos in-fólios genealógicos da Casa de Bragança, que Deus guarde, e não nos desperdice a nós” (carta a Castilho), desde Novembro de 1871. O romance chega ao prelo, mas, instigado por uma visita do Imperador D. Pedro II, provavelmente prometendo-lhe o tão ambicionado título, Camilo manda suspender a impressão e destruir o que até aí fora impresso.

A sucessão de acontecimentos vividos pelas folhas impressas da Infanta são hoje uma curiosa e muito interessante história de bibliofilia, também ela sentida pelos camilianistas como uma pitada de sal na intricada novela de que um escrito é protagonista.

Da Salsicharia Francesa foram saindo várias folhas para embrulhar os mais diversos artigos à venda no estabelecimento. Por mero acaso, chegou uma folha com frontispício a António Joaquim Rebelo. E o que se passou a seguir conta-nos Dias da Costa: «Surpreendido, foi Rebelo à mercearia e adquiriu toda a papelada. Procurou completar os exemplares e alguma coisa conseguiu; divergem, porém em informações quanto ao número. Henrique Marques fala em meia dúzia. O mesmo diz Sequeira. Na 3.ª ed. do Carrasco (1916) dizem os editores que Rebelo apenas conseguiu um exemplar completo de 128 páginas, mandando depois reimprimir a 5.ª folha (págs. 65 a 80), arranjando assim uns doze exemplares. Manuel dos Santos (Revista Bibliográfica Camiliana, I, pág. 239) informa que em 1915 apareceram à venda em dois alfarrabistas do Porto, uns oito exemplares com a 5.ª folha reimpressa. Em 1913, num leilão, em Lisboa, vendeu-se um exemplar autêntico, isto é, com aquela folha da primitiva impressão. Como se vê, não é possível, com o que aí fica, saber ao certo o número de exemplares; sabe-se, e já não é pouco, que são raríssimos.»

Mais tarde publicaram-se duas edições fac-similadas, a presente e outra no Porto, ambas de tiragens reduzidas.

84. CASTELO BRANCO (CAMILO)

A MULHER Fatal. Lisboa: Livraria de Campos Junior, s.d.. 232 pp.; 180 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado. **210,00€**

Muito raro.

85. CASTELO BRANCO (CAMILO)

AMOR de Perdição (Memorias d'uma Familia): Romance / por [...]. Porto: Em Casa de N. Moré, 1862. XII, 250 pp.; 200 mm. Encadernação moderna inteira de pele; ligeiramente aparado. **1.100,00€**

PRIMEIRA EDIÇÃO. Escrito na Cadeia da Relação do Porto durante o ano de 1861, Camilo inspirou-se numa lenda de família em que se contava que um seu Tio, Simão Botelho, teria acabado degredado para a Índia por “crimes amorosos”. Também ele preso por iguais razões, aguardando julgamento com a sua mulher de sempre, Ana Plácido, ao mesmo tempo procurando a reconciliação com uma sociedade ainda incapaz de compreender o que se designava por “direitos do coração”, Camilo escreve a que é considerada a sua mais importante e magistral obra, ou, pelo menos, com toda a certeza, a que maior audiência recolheu. Centrada no tema dos amores contrariados em nome de rivalidades nobiliárquicas, encontramos no desenvolvimento da acção elementos fundamentais da temática ficcional camiliana como o encerramento forçado no convento, perseguição, prisão, desterro e morte do herói. Ao mesmo tempo, as personagens possuem traços de grande propriedade, ajudadas pela enorme mestria com que Camilo estrutura o discurso narrativo e maneja os vários recursos estilísticos da língua portuguesa, contruindo-se assim um texto “de grande densidade poética, numa singular sinfonia de vozes que vão desde o linguajar campesino do ferrador João da Cruz às exaltações do lirismo romântico patente nas cartas de Simão e de Teresa, passando pelo recorte aliterado e arcaizante dos fidalgos provincianos [...]” (Biblos, I, col. 330). O “Amor de Perdição” foi escrito, como já ficou dito, na Cadeia da Relação do Porto enquanto Camilo

AMOR DE PERDIÇÃO

(MEMÓRIAS D'UMA FAMÍLIA).

ROMANCE

POR

CAMILLO CASTELLO BRANCO.

Quem viu jámais vida amorosa, que não
a visse afogada nas lagrimas do desastre ou
do arrependimento?

D. FRANCISCO MANOEL (*Epanaphora amorosa*).

PORTO

EM CASA DE N. MORÉ — EDITOR,
PRAÇA DE D. PEDRO.

A mesma casa em Coimbra,
Rua da Calçada.

Casa de Comissões em Paris,
2 bis, Rua d'Arcole.

1862.

aguardava julgamento pelo crime de adultério, em 1861, estando a dedicatória a Fontes Pereira de Melo datada de Setembro desse mesmo ano. A data apresentada no frontispício da obra indica o ano seguinte, 1862, mas segundo Alexandre Cabral no seu “Dicionário de C.C.Branco” (p. 30), o periódico “Revolução de Setembro” dá-o, em 1 de Janeiro de 1862, como estando já em circulação, pelo que é possível que a obra se encontrasse à venda ainda antes do fim de 1861. A reforçar esta ideia, está o facto de Camilo ter saído da prisão em Outubro de 1861, pelo que, no momento, mais que a sua constante necessidade de reconhecimento público, a sua nova situação familiar carecia de forma de sustento regular. Curiosidade bibliográfica é também a existência de uma tiragem muito reduzida em papel inglês cartridje de que nos dão conta Henrique Marques e Manuel dos Santos nas suas Bibliografia Camiliana e Revista Bibliográfica Camiliana, respectivamente. MUITO RARO.

86. CASTELO BRANCO (CAMILO)

*AMOR de Perdição (Memórias d'Uma Família): Romance / por [...]. - Segunda edição melhorada, e revista pelo author. Porto: Em Casa da Viúva Moré, 1864. xviii, 268 pp.; 170 mm. Encadernação com lombada em pele da época; ligeiramente aparado. **200,00€***

Segunda edição, revista por Camilo, do que é porventura o seu mais importante romance. Raro.

87. CASTELO BRANCO (CAMILO)

*ANNOS de Prosa: Romance; A Gratidão: romance; O Arrependimento: romance. Porto: António José da Silva Teixeira, 1863. 284 pp.; 200 mm. Encadernação com lombada em pele. **120,00€***

Primeira edição. Invulgar.

88. CASTELO BRANCO (CAMILO)

*CANCIONEIRO Alegre de Poetas Portuguezes e Brasileiros / commentado por [...]. Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1879. XX, 548 pp.; 185 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele. **80,00€***

Antologia de poetas portugueses e brasileiros comentada por Camilo, cujos comentários foram “azedume corrosivo” para com aqueles que seguiam a doutrinação da Ideia Nova. Raro.

89. CASTELO BRANCO (CAMILO)

*CARLOTA Angela: Romance Original / por [...]. Vianna: Typographia da Aurora do Lima, 1858. 260 pp.; 200 mm. Encadernação com lombada em pele; carimbo de posse a óleo. **180,00€***

Primeira edição. Publicado originalmente em folhetins do “Aurora do Lima”, este romance de Camilo atravessa temporalmente os episódios das invasões francesas comandadas por Junot, reflectindo ao longo do drama amoroso - o amante de Carlota Ângela acaba deportado para o Brasil - vários aspectos desse período histórico. Muito raro.

90. CASTELO BRANCO (CAMILO)

*DELICTOS da Mocidade: Primeiros Attentados Litterarios / de [...]. Porto: Livraria Civilização, 1889. XVI, 270, [2] pp.; 195 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; conserva as capas de brochura; mancha de humidade no pé. **110,00€***

Edição dos primeiros escritos de Camilo cujas primeiras edições são raras. Incluem os seguintes títulos: Os Pundonores Desagravados; O Juízo Final e o Sonho do Inferno; Communicado; Principios para uma Consequencia; Sentimento; Uma Noite no Cemitério; Algumas Flores para um Triumpho; A Julio do Carvalhal Sarmento e Pimentel; Um dia depois de Val-Passos. Invulgar.

📖 Camiliana, 187

- 91.** CASTELO BRANCO (CAMILO)
DIVINDADE de Jesus e Tradição Apostolica / por [...], com uma carta dirigida ao auctor pelo Snr. Visconde d'Azevedo. Porto: Em Casa de Viuva Moré, 1865. XXXVII, 190, [2] pp.; 200 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado. **90,00€**
 Colectânea de artigos publicados em periódicos católicos - A Cruz e O Cristianismo - redigidos por Camilo. Raro.
- 92.** CASTELO BRANCO (CAMILO)
ESBOÇO de Crítica: Othello o Mouro de Veneza de William Shakspeare [...] tradusida para português por D. Luiz de Bragança. Porto : Livraria Civilização, 1886. 80 pp.; 205 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado; conserva as capas de brochura. **60,00€**
 Primeira edição. Ensaio curioso de crítica literária sobre a obra Othello de Shakspeare que havia sido traduzida para português por D. Luís de Bragança.
- 93.** CASTELO BRANCO (CAMILO)
ESBOÇOS de Apreciações Litterarias. Porto: Em casa da viúva Moré, 1865. 294 pp.; 185 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado. **120,00€**
 Primeira edição. Invulgar.
- 94.** CASTELO BRANCO (CAMILO)
LUIZ de Camões: Notas biographicas; prefácio da sétima edição do Camões de Garrett. Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1880. 78, [2] pp.; 195 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado; conserva as capas de brochura. **70,00€**
 Obra publicada originalmente no poema “Camões” de Garrett, e nesta edição em separado associando-se Camilo às comemorações centenárias de Camões. Raro.
 📖 Dic. C.C.B., p. 371; Camiliana, 329
- 95.** CASTELO BRANCO (CAMILO)
NARCOTICOS. Porto: Livraria de Clavel, 1882. 2 v.; 195 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado. **120,00€**
 Compilação de vários textos camilianos publicados originalmente, na sua grande maioria, na “Bibliografia Portuguesa e Estrangeira”, nas “Ribaltas e Gambiarras” e como prefácios. Raro.
- 96.** CASTELO BRANCO (CAMILO)
NOSTALGIAS: Ultima Prosa Rimada. Porto: Typographia de Manuel Luis de Sousa Ferreira, 1888. 54-[2] pp.; 235 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado; conserva as capas de brochura. **80,00€**
 Primeira edição deste poema impressa com grande esmero. Invulgar.
 📖 Camiliana, 409
- 97.** CASTELO BRANCO (CAMILO)
O CONDEMNADO: drama em três actos e quatro quadros seguido do dram em um acto Como os Anjos se Vingam. Porto: Viuva Moré, 1870. 284 pp.; 175 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado. **90,00€**
 Primeira edição.

- 98.** CASTELO BRANCO (CAMILO)
O DEMONIO do Ouro. Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira e Comp.^a, 1873. 2 v. em 1, 195 mm.
 Encadernação com lombada e cantos em pele. **110,00€**
 Primeira edição. Raro.
- 99.** CASTELO BRANCO (CAMILO)
O GENERAL Carlos Ribeiro. Porto: Eduardo da Costa Santos, 1884. 71 pp.; 195 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado. **30,00€**
 Primeira edição. Invulgar.
- 100.** CASTELO BRANCO (CAMILO)
O REGICIDA: Romance Histórico por [...]. Lisboa: Livraria Editora de Matos Moreira, 1874. 232 pp.; 200 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado. **80,00€**
 Primeira edição. Invulgar.
 📖 Camiliana, 268
- 101.** CASTELO BRANCO (CAMILO)
O ROMANCE d'um Homem Rico. Porto: Typographia da Revista, 1861. 264 pp.; 205 mm. Encadernação com lombada em pele. **200,00€**
 Primeira edição. Raro.
- 102.** CASTELO BRANCO (CAMILO)
O SANGUE: Romance por [...]. Lisboa: Livraria de Campos Junior, [1868]. 256 pp.; 180 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado. **110,00€**
 Primeira edição deste romance de Camilo, crónica de uma família judaica oriunda de Castela e estabelecida em Portugal. Invulgar.
- 103.** CASTRO (E.M. DE MELO E)
OBJECTO Poemático de Efeito Progressivo. s.l.: ed. autor, 1962. [9] ff.; 200 mm. Brochado. **15,00€**
 Primeira edição.
- 104.** CASTRO (E.M. DE MELO E)
VER Ter Ser. Lisboa: Contravento, 1968. 20 pp.: il.; 230 mm. Brochado. **30,00€**
 RARA separata da revista Contravento.
- 105.** CASTRO (GABRIEL PEREIRA DE)
VLYSSEA, ou Lisboa Edificada. Poema Heroico / composto pelo insigne Doutor Gabriel Pereira de Castro [...]. Lisboa: por Lourenço Craesbeeck, 1636. []//6, §//4, A-Z, Aa-Bb//8, Cc//7; [10]-207 ff.; 200 mm. (8.º). Encadernação inteira de pele da época; ligeiramente cansada. **320,00€**
 Gabriel Pereira de Castro (1571-1632) nascido em Braga, depois de doutorado pela Universidade de Coimbra, desempenhou várias funções judiciais, entre elas a de Corregedor do Crime da Corte. Escrevendo vários textos jurídicos, foi, no entanto, este poema que lhe conferiu a fama de que goza.
 A «Ulisseia ou Lisboa Edificada», poema em 10 cantos e oitava rima, trata da fundação de Lisboa por Ulisses, "fabulada pelos humanistas de Quinhentos, que criam ser este herói mitológico o epónimo da cidade" [Dic. Lit.]. Com inegável influência da «Odisséia», o autor trata, a partir do Canto V, de temas relacionados com a História Nacional, nomeadamente referências à expansão portuguesa e aos feitos de Nuno Álvares e D. João I.

Segundo José dos Santos, as últimas duas ff. preliminares costumam faltar na maioria dos exemplares, sendo RARÍSSIMOS os que se encontram completos, como o que aqui apresentamos.

▪ Bib. Geral, 2432; Samodães, 2399; Inoc., III, p. 107; Dic. Lit, 1113

106. CASTRO (JOSÉ LIBERAL DE)

IGREJA Matriz de Viçosa do Ceará: Arquitetura e pintura de ferro. Fortaleza: Edições IPHAN/UFC, 2001. 174 pp.: il.; 210 mm Brochado. **12,00€**

107. CASTRO (MIGUEL DE MELLO)

PEDRAS de Armas de Tomar. Lisboa: Edição de Álvaro Pinto ('Ocidente'), 1955. 140, [4] pp.: il.; 250 mm. Encadernação com lombada em pele, apenas ligeiramente aparado à cabeça. **55,00€**

Dissertação sobre as pedras de armas de Tomar, profusamente ilustrado com 40 desenhos do autor.

108. *CAUSA sobre Nullidade de Matrimonio entre partes de uma, como autora, a Sereníssima Rainha D. Maria Isabel de Saboya, Nossa Senhora, e da outra o Procurador da Justiça Ecclesiastica, em falta de Procurador de Sua Magestade El-Rei D. Afonso VI.* Lisboa: Na Fenix, 1843. [8], 136 pp.; 210 mm. Encadernação inteira de pele; bom exemplar. **110,00€**

Importante documento, transcrevendo os autos do processo de anulação do casamento real entre D. Maria Isabel de Sabóia e D. Afonso VI, acusado de nunca ter conseguido consumir o matrimónio. Muito raro.

109. CAYOLLA (JÚLIO)

BRASIL: Terra Lustada. Lisboa: s.n., 1942. 296 pp.; 225 mm. Dedicatória do autor; brochado. **15,00€**

110. CERVO (AMADO LUIZ) & MAGALHÃES (JOSÉ CALVET)

DEPOIS das Caravelas: as relações entre Portugal e o Brasil 1808-2000. Lisboa: Instituto Camões, 2000. 308 pp.; 250 mm. Brochado; anotações a carvão. **16,00€**

111. CHAGAS (FREI DIOGO DAS)

ESPELHO Cristalino em Jardim de Várias Flores / direção e prefácio de Artur Teodoro de Matos. Braga: Secretaria Regional da Educação e Cultura e Universidade dos Açores, 1989. LXVIII, 734 pp.; 255 mm. Brochado. **28,00€**

Publicação do manuscrito inédito do século XVI.

112. CHATEAUBRIAND (FRANÇOIS RENÉ AUGUSTE DE)

ATALA - René / par [...]. A Paris: Chez le Normant, 1805. [4], 46, 332 pp., 6 est.: il.; 160 mm. Encadernação inteira de pele da época. **50,00€**

PRIMEIRA Edição Ilustrada para o texto "Atala" com o seu texto definitivo e primeira edição de René (se excluirmos a contrafacção de Paris, 1802). Belamente ilustrada com 6 gravuras, 4 para o texto Atala e 2 para René. Muito raro.

113. CHAVES (Luís)

OS PELOURINHOS: Elementos para o seu Catálogo Geral. Lisboa: Edições José Fernandes Júnior, 1939. LXXIV, 110 pp.: il.; 240 mm. Brochado. **25,00€**

Subsídios para o Inventário Geral dos Pelourinhos portugueses, com um estudo introdutório. Profusamente ilustrado no texto com representações dos pelourinhos. Raro e estimado

114. CHOMRPÉ (MR.)

DICIONÁRIO Abreviado da Fabula, para Inteligencia dos Poetas, Paineis, e Estatuas, cujos Argumentos são tirados da Historia Poetica / por [...]. Lisboa: Typ. de António José da Rocha, 1836. 234 pp.; 210 mm. Encadernação inteira de pele da época; assinatura de posse coeva no frontispício; limpo.

130,00€

Muito curioso dicionário contendo a história resumida de várias personagens da mitologia grega e romana e da fábula. Raro.

115. CICERO (MARCO TÚLIO)

M. Tullii Ciceronis Fragmentorum Tomi III cum Andreae Patrici Striceconis Adnotationibus. Omnia ex eiusdem secunda editione. Indices item, ueterum scriptorum, & rerum ae verborum copiosissimi. Venetiis: ex officina Stellæ Iordani Zileti, 1565. ***4, A-D4, E1, A-C4, a-h4, a4, b4, l4, d4, e3, d6; [8], 17, 12, 32, 19, [6] ff.; 200 mm. Anotação manuscrita: “Da Livraria do Marq. de Alegrete”; corte de traça marginal mais acentuado no fim do volume; encadernação em pergaminho.

320,00€

116. CINATTI (RUY)

O AFAZER, Faz-se. Lisboa: Ed. autor, 1976. [2], 4o, [2] pp.; 215 mm. Brochado. Raro.

45,00€

117. [CINQUENTA] *50 Anos de Pintura e Escultura em Portugal.* Lisboa: Universitária Editora, 1999. 320 pp.: il.; 300 mm. Cartonagem editorial.

25,00€

Catálogo de uma exposição colectiva que procurou percorrer a produção artística portuguesa na segunda metade do século XX.

118. CLÁUDIO (MANUEL)

O EGREGIO Encuberto ou demonstração dos principaes fundamentos em que se estribam os Sebastianistas, para esperarem pelo seo D. Sebastião; e de que este Reyno, nossa cara Pátria, ha-de ser a Cabeça do Império e Monarchia Universal; Diálogo Sebástico / por um Sebastianistas M.C.. Lisboa: Typografia de Martins, 1849. 166 pp.; 215 mm. Bom exemplar; encadernação com lombada e cantos em pele, apenas ligeiramente aparado à cabeça com o corte das folhas carminado.

75,00€

Muito curioso texto, escrito em forma de diálogo, em que os protagonistas discutem a questão do Sebastianismo.

Manuel Cláudio, segundo Inocêncio, foi um excêntrico cantor, corista durante vários anos do Teatro de S. Carlos, que se dedicou à “militância” e defesa acérrima da tese de que D. Sebastião iria regressar. Raríssimo.

☛ Inocêncio, v.5, p. 397

119. COELHO (JORGE LEAL FURTADO)

EQUITAÇÃO Prática. São Paulo: ed. autor, 1951. 236 pp.: il.; 270 mm. Brochado.

35,00€

Raro e muito interessante manual de equitação, profusamente ilustrado com desenhos e fotografuras impressas no texto.

120. COELHO (José)

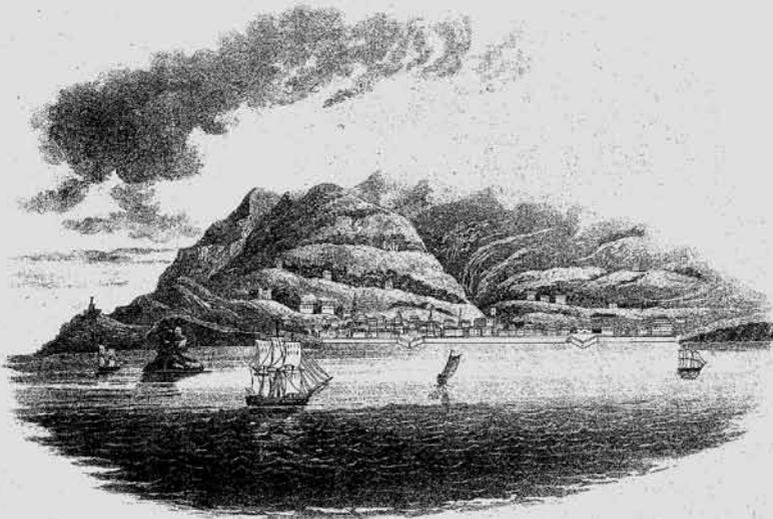
MEMÓRIAS de Viseu (arredores): substídios para a sua história. Viseu: ed. autor, 1941. 476 pp.: il.; 235 mm. Encadernação com lombada e cantos em percalina; títulos a ouro na lombada; conserva as capas de brochura.

30,00€

Monografia sobre a freguesia do Salvador e o Concelho do Barreiro e notas toponímicas de Viseu e concelhos limítrofes. Ilustrado no texto. Muito raro.

A
HISTORY
OF
MADEIRA.

WITH
A Series of Twenty-seven coloured Engravings,
ILLUSTRATIVE OF THE
COSTUMES, MANNERS, AND OCCUPATIONS
OF THE
Inhabitants of that Island.



LONDON:

PUBLISHED BY R. ACKERMANN, 101, STRAND,
AND SOLD BY ALL THE BOOKSELLERS IN THE UNITED KINGDOM.

1821.

121. COELHO (POSSIDÓNIO M. LARANJO)

TERRAS de Odiانا: subsídios para a sua história documentada. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1924. [4], 412 pp.: il.; 255 mm. Encadernação com lombada em pele, apenas ligeiramente aparado à cabeça; dedicatória do autor; conserva as capas de brochura. **65,00€**

Raríssima monografia sobre Medóbriga, Aramenha e Marvão, numa tiragem de apenas 100 exemplares. Ilustrado no texto.

122. COLAÇO (BRANCA DE GONTA) & ARCHER (MARIA)

MEMÓRIAS da Linha de Cascais. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1943. 370, [2] pp.; 190 mm. Brochado; lombada cansada. **45,00€**

Primeira edição rara desta procurada monografia dedicada à linha de caminhos de ferro de Cascais e às povoações que serve. Raro e muito procurado.

123. COLLECÇÃO dos Brazões das Famílias Illustres de Portugal / apresentação e estudo de Augusto Ferreira do Amaral. Lisboa: Livraria Nova Ecléctica e Livraria Olisipo, 2003. 78 pp.: il.; 320 mm. Encadernação editorial. **45,00€**

Edição facsimilada desta obra contendo 17 folhas com o desenho colorido de brasões de armas das famílias ilustres portuguesas com um importante estudo de Augusto Ferreira do Amaral.

124. COMBE (WILLIAM)

A HISTORY of Madeira with a series of twentie-seven coloured engravings, illustrative of the costumes, manners, and occupations of the Inhabitants of that Island. London: R. Ackermann, 1821. VIII, 18 pp., 27 grav.: il.; 275 mm. Bonito exemplar; encadernação inteira de pele, decorada com duplo filete a ouro nas pastas; títulos em rótulo grená e ferros de motivos florais a ouro na lombada; Ex-libris de Dom Diogo de Bragança. **2.000,00€**

PRIMEIRA edição desta bonito livro sobre a ilha da Madeira, sua história, usos e costumes, ilustrado com 27 águas tintas e uma vinheta no frontispício das quais “vinte e seis das gravuras são deliciosas charges, e a última, já sem feição caricatural, representa a fortaleza do Ilhéu, o celebrado Loo Fort dos ingleses. O frontispício da obra tem uma vinheta que mostra uma vista do Funchal”. Vinte das gravuras vêm reproduzidas na História do Trajo popular em Portugal de Alberto de Sousa.

As gravuras têm os seguintes títulos: West View of Lee Fort; Inside of a Cottage; Rural Occupations; Peasants going to Market; Manner of Cultivating the Ground; A Farmer & his Daughter going to Town; Rural Toil; Costume peculiar to some of the Western Inhabitants of the Island; Fishermen; Manner of bringing Wine to Town when clear; Manner of drawing Pipes &c. by means of the Sledge; An Accident upon the Road; A Piror of the Order of St. Francis, & a Lay Brother; A Franciscan Friar collecting Donations for his Convent; A Franciscan Father on a Journey; Priests in different Attire; Lay Sisters of the Order of the Lady of Mount Carmel; A Nun and her Attendant; A Lady & her Servant going to Church; Usual Manner of Travelling in Hammocks; Manner of Visiting among the Ladies at Funchal; Members of the Senate; Official Dress of the members of the Camera or Senate on the Death of the King and Accession of his Successor; An Officer & private of the Garrison of Funchal.

Muito raro e estimado.

125. [COMÉRCIO DO TABACO]. CARTA de Protesto dos Caixas Gerais e mais Contractadores do Tabaco no triénio compreendido entre 1 de Maio de 1840 a 30 de Abril de 1843, pedindo indemnização de 41 579\$ 406 devido ao que alegam ser um erro de cálculo na aferição dos ganhos obtidos com o aumento dos preços da venda do Rapé ordinário e do Tabaco de pó, denominado de quartas, no seguimento da Carta de Lei de 7 de Abril de 1838. Segundo o documento, os protestantes acima referidos entregaram à Junta do Crédito Público a soma de 60 000\$000, apesar de apenas terem



Comiença la Cronica del serenissimo rey don Juan el Segundo de este nombre impresa en la muy noble e leal ciudad de Logrono: por mandado del catholico rey dō Carlos su visniero: por Arnao guillen de brocar su impressor con privilegio por su alteza concedido que nadie la imprima venda ni tray a d otra parte a estos reynos por espacio de diez años: lo la pena en el dicho privilegio contenida.

auferido, por efeito do dito aumento dos preços sobre o tabaco, a quantia de 18 421\$000. Curiosa polêmica em torno de receitas, aparentemente indevidas, obtidas pelo Estado com o comércio do tabaco.
4 ff.; 355 mm. 25,00€

126. *COMIENZA la Cronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nõbre.* Logroño: Arnao Guillen de Brocar, 1517. 8.º; +/10, A-B, a(8+1), b-z, aa-hh/8, ii/6; [26], ccliii ff.: il.; 315 mm. Encadernação inteira de pele não contemporânea, assinada Rogelio, belamente executada e ricamente decorada a ouro nas pastas, lombada e seixas; frontispício restaurado e espelhado; corte das folhas carminado, por vezes com aparato excessivo prejudicando os títulos; último fólio com restauro recente reconstituindo completamente as margens.

preço por consulta

COLOFON: Acaba la cronica del rey don Iuan el segundo. corregida por el doctor Lorenzo galindez de caruajal del consejo del muy alto y muy poderoso el rey don Carlos nuestro señor y su relator referendario: cathedratico de prima en el studio de Salamanca. Impressa en la muy noble y leal ciudad de Logroño por mandado de su alteza: por Arnao guillen de Brocar su impressor. A .x. dias del mes de Octubre Año de mil.ccccxvij. Deo gratias.

PRIMEIRA edição, RARÍSSIMA, desta magnífica obra da arte tipográfica mundial, impressa por Arnao Guillen de Brocar, tipógrafo francês do séc. XVI que realizou todo o seu trabalho em Espanha, impressor régio precisamente a partir desta obra.

Considerado por Salvá como o livro que com maior magnificência e perfeição imprimiu Brocar, a obra é composta, na sua maioria a duas colunas em caracteres góticos, impressos a negro e vermelho, está ilustrado com lindas capitulares ao longo de todo o texto da qual se destaca a primeira do texto, de maiores dimensões e com mais um retrato de D. João II, assim como as seguintes gravuras: portada representando D. João II com ceptro sentado no trono com dois homens ajoelhados, um deles com um livro indicando poder ser o seu autor ao centro de uma linda cercadura de motivos florais e finamente executada; no verso do fólio +10 um representação de página inteira do Calvário com Maria e o Apóstolo amado que a tradição cristã identifica como sendo o Evangelista S. João, assinada “I.D.”; no verso do fólio B8, imediatamente anterior à primeira página de texto, uma linda gravura, também de página inteira, representando D. João II a cavalo, ladeado por oito pequenos retratos de Dona Maria, D. Enrique, D. Catalina, D. Leonor, D. Isabel, D. Alonso, D. Isabel e Fr. Vicente.

No final do volume vem a marca tipográfica identificada por Norton como ‘E’ das de Brocar tendo sido nesta obra que pela primeira vez a utilizou. Dividida ao meio pela inscrição “INIMICI HOMINIS DOMESTICI EIVS” tem, na metade superior um cruz adornada com os símbolos da Paixão de Cristo, uma caveira aos pés, um túmulo no primeiro plano e um homem ajoelhado ligeiramente à esquerda; na metade inferior, um escudo pendurado numa árvore com um javali de pé sobre o monograma ‘AG’, ladeado por dois anjos.

A obra começa com a morte de Henrique III e termina com a morte de D. João II, organizada por anos, por sua vez subdivididos em capítulos. Segundo Salvá, a obra foi escrita colectivamente por Alvar García de Santa María, Juan de Mena, Juan Rodriguez del Padron, Pedro Carrillo de Albornoz, Fr. Lope de Barrientos e Mosen Diago de Valera, tudo compilado por Fernan Pérez de Guzman e publicado por Galindez de Carvajal, ou seja, nas palavras de Salvá, “los hombres más distinguidos del siglo XV contribuyeron á la composicion y mejora de esta obra”, considerando a “Crónica mas puntual y la más segura cuantas se conservan antiguas”.

Arnao Guillen de Brocar começou os seus trabalhos tipográficos em Pamplona, em 1490, imprimindo nessa data o Missal de Pamplona, sendo o último trabalho nessa cidade de 1501, instalando-se de seguida em Logroño. Aqui publicou a primeira edição da gramática latina de Nebrija, tendo sido o seu único editor durante os dez anos seguintes. Escolhido pelo Cardeal Jiménez para ser impressor da Universidade de Alcalá. Em 1511 imprime o primeiro trabalho nessa cidade, reabrindo já em 1517 a sua imprensa de Logroño para imprimir a ‘Crónica’, executada a mando real. Como impressor real, passou então para Valladolid e Toledo conhecendo-se trabalhos nessas

cidades de 1515 a 1519 e de 1518 a 1521, respectivamente. Faleceu em Alcalá, provavelmente em 1524 deixando inúmeros trabalhos que hoje é possível serem-lhe atribuídos graças ao vasto material tipográfico que utilizou. Haebler intitula esta obra como “a masterpiece of typography”.

☛ Salvá, 3117; Norton, 427 e sobre o tipógrafo, p. 159; Haebler, *Early Printers*, p. 49 e p. 119; Paulau, II, p. 332

- 127.** *COMMEDIA: folha de poesia e crítica.* Coimbra: s.n., 1966. XXXIX pp.; 300 mm. Brochado. **48,00€**

Único número publicado desta revista que apresenta colaboração de José Valle de Figueiredo, Goulart Nogueira, Luís Pgnatelli, Manuel Varela, Rodrigo Emílio e João Bigotte Chorão. Raro.

☛ Daniel Pires, v. 2, t.1, p. 177

- 128.** *COMPROMISSO da Irmandade das Santas Almas.* Belíssimo manuscrito caligráfico, provavelmente dos séculos XVII- XVIII, com títulos e capitulares a vermelho, texto de fino recorte perfeitamente legível, cercado com triplo filete octogonal, soberbamente decorado com desenhos caligráficos de temática variada (Anjos, flora, fauna, ornamentos, etc.), sendo que cada fôlio assiste a uma representação original. Peça única, testemunho da enorme qualidade artística dos escrivães portugueses à época.. **550,00€**

- 129.** *CONDEIXA (VISCONDE DE)*

O MOSTEIRO da Batalha em Portugal: Monografia Ornada de Vinte e Seis Gravuras Heliographicas. Lisboa & Paris: Manuel Gomes, Firmin-Didot & C., 1892. [8]-VIII-208 pp., 26 est.: il.; 400 mm Bonito exemplar, encadernado em pele, ricamente decorado a ouro nas pastas e lombada com pequenos restauros. **550,00€**

Monografia clássica de um dos mais belos e notáveis monumentos portugueses, em edição de grande aparato e excelente qualidade gráfica, em bom papel com 26 perfeitas heliogravuras em separado. Texto bilingue em português e francês.

- 130.** *CORRESPONDÊNCIA Epistolar entre José Cardoso Vieira de Castro e Camillo Castello Branco, escripta durante os dous ultimos annos da vida do illustre orador.* Porto: João Cruz Coutinho, 1874. 2 v.; 185 mm. Encadernações com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado. **80,00€**

Primeira edição deste importante conjunto epistolar entre Camilo e José Vieira de Castro, seu amigo e defensor no processo de adultério. Involgar.

- 131.** *CORTESÃO (JAIME)*

CANCIONEIRO Popular: antologia precedida dum estudo crítico. - Porto: Renascença Portuguesa, 1914. - 190 pp.; 185 mm.

junto com: — *CANTIGAS do Povo para as Escolas* / seleccionadas por [...]. Porto: Renascença Portuguesa, 1914. 88 pp.; 165 mm. Brochado. **10,00€**

Conjunto interessante de recolha de canções populares portuguesas. Involgar.

- 132.** *COSTA (MÁRIO)*

DANÇAS e Dançarinos em Lisboa: História, Figuras, Usos e Costumes. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1962. 344, [2] pp., 26 est.: il.; 220 mm. Brochado. **20,00€**

Com capítulos dedicados à influência da dança na sociedade, folclore, evolução da dança, jogos, bailes de roda, canções populares, marchas, arraiais, bailados, um curioso capítulo intitulado “Aplausos e pateadas em S.Carlos”, professores e ensaiadores de dança, mestres, etc.

- 133.** COUTINHO (JOÃO D' A.)
DO NYASSA a Pamba: os territórios da Companhia do Nyassa, o futuro porto comercial da região dos Lagos. Lisboa: Typographia da Companhia Nacional Editora, 1893. 248, [10] pp.; 275 mm. Encadernação com lombada em pele; corte superior das folhas carminado; conserva as capas de brochura. **55,00€**
 Relatório sobre as actividades económicas e seu futuro nos territórios da Companhia do Nyassa. Com capítulos sobre a morfologia geográfica, fertilidade do solo, população, agricultura. Artigos sobre as várias produções da região como o amendoim, a cana do açúcar, côco, arroz, algodão, tabaco, café, etc., produtos minerais, com especial destaque para o ouro, fauna, mar, lagos e rios. Longo capítulo sobre a colonização da região, e um último sobre o comércio. Raro.
- 134.** COUTO (JORGE)
A CONSTRUÇÃO do Brasil: Ameríndios, Portugueses e Africanos, do início do povoamento e finais de Quinhentos. - 2.ª ed.. Lisboa: Edições Cosmos, 1997. 408, [6]pp.: il.; 230 mm. Brochado. **18,00€**
 Síntese histórica sobre a construção do Brasil desde o início do povoamento até final do s. XVI.
- 135.** COUTO (JORGE)
PADRE António Vieira Bibliografia 1998-2008. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 2009. 102 pp.; 235 mm. Brochado. **12,00€**
 Bibliografia das obras publicadas de e sobre o Padre António Vieira entre 1998 e 2008.
- 136.** CRUZ (JOSÉ A. DE FREITAS)
O PROBLEMA Venatório Português: estudo e crítica. Lisboa: ed. autor, 1945. 288 pp.; 200 mm. Brochado. **45,00€**
 estudo e reflexão sobre a caça em Portugal nos seus múltiplos aspectos como lugares de caça, espécies, períodos venatórios, fiscalização, etc.
- 137.** CUNHA (ALFREDO)
A NORTE / fotografias de Alfredo Cunha, apresentação de António Barreto. Lisboa: Contexto, 1998. [220] pp.: il.; 330 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **35,00€**
 Muito interessante "photobook" de um trabalho de Alfredo Cunha sobre o Norte português, apresentando várias fotografias obtidas pelo artista ao longo de duas décadas. Invulgar.
- 138.** CUNHA (AMADEU)
SERTÕES e Fronteiras do Brasil: notícia da época colonial. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1945. 372 pp.: il.; 235 mm. Encadernação inteira de pele, decorada com cercadura a ouro, casas fechadas e rótulos com títulos a ouro na lomba; corte superior das folhas camrinado. **55,00€**
 Breve síntese histórica sobre a colonização do Brasil. Invulgar.
- 139.** CUNHA (D. RODRIGO DA)
DA HISTORIA Ecclesiastica dos Arcebispos de Braga, e dos Santos, e Varoes illustres, que florescerão neste Arcebispado. Em Braga: por Manoel Cardozo, 1634-1635. 2 v.: †4, A-Z6, Aa-Pp6, Qq8, Rr-Tt6, Vv4, [8], 472, [44] pp.; A-Z6, Aa-Qq6, Rr9, Rr6, Ss-Tt6, Vv4, [2], 483, [44] pp.; 260 mm. Dois volumes em um; encadernação com lombada em pele; frontispício do primeiro volume com restauração; ligeiramente aparado. **1.200,00€**
 PRIMEIRA edição. Obra mais rara que o 'Catálogo dos Bispos do Porto' do mesmo autor, que trata das mais importantes personalidades naturais do Arcebispado de Braga, contendo as suas biografias. Entre os biografados

encontram-se importantes personalidades como Paulo Osório, S. Martinho de Dume, S. Frutuoso, entre muitas outras personalidades não apenas religiosas importantes para a história daquela região.

☛ Inocêncio, 7, p. 167

140. D. LUÍS I

Carta manuscrita de venda de um foro imposto em um prédio no concelho de Guiimarães arrematado por Manuel Leite dos Santos. Chancela real, selo branco, datado de Lisboa, 21 de Dezembro de 1881. Fólio. **15,00€**

141. DANTAS (JÚLIO)

LISBOA dos Nossos Avós. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1966. 284 pp.; 245 mm. Brochado.

18,00€

Compilação de vários artigos sobre vários aspectos da História de Lisboa. Invulgar.

142. DARMAS (DUARTE)

LIVRO das Fortalezas / introdução de Manuel da Silva Castelo Branco. - 2.ª ed.. Lisboa: Edições Inapa, 1997. 312 pp.: il.; 340 mm. Brochado. **45,00€**

Nova edição fac-similada do manuscrito do Livro das Fortalezas de Duarte de Armas com um estudo introdutório.

143. DAURIL (ALDEN)

THE Making of an Enterprise: The Society of Jesus in Portugal, Its Empire, and Beyond 1540-1750. California: Stranford University Press, 1996. XXXVIII; 708 pp.: il.; 260 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **38,00€**

Um dos mais interessantes e completos estudos históricos sobre a influência e papel da Companhia de Jesus nos descobrimentos portugueses.

144. DEYON (PIERRE)

O MERCANTILISMO / tradução de Margarida Sérvulo Correia, revisão de João B. Serra. Paris: Gradiva, 1969. 142 pp.; 230 mm. Brochado. **8,00€**

145. DEZALLIER D'ARGEMVILLE (ANTOINE NICOLAS)

VOYAGE Pittoresque de Paris, ou Indication de tout ce qui'il y a de plus beau dans cette Ville, em Peinture, Sculpture & Architecture. Sixième Édition. A Paris: Chez les Frères de Bure, 1778. 12.º; [18, A-V12, X8; [16], 492, [4] pp., 8 gravs.: il.; 170 mm. Encadernação inteira de pele da época, cansada; corte das folhas carminado; alguma acidez. **128,00€**

Sexta edição desta obra clássica sobre a arquitectura da cidade de Paris descrevendo vários castelos e palácios entretanto desaparecidos. A obra está ilustrada com 8 gravuras a buril, algumas desdobráveis. Raro.

146. *DICCIONARIO Cryptographico especialmente coordenado para a correspondência official.* Lisboa: Typographia do Instituto Geographico Portuguez, 1890. [8], 238 pp.; 200 mm. Encadernação editorial; dourado por folhas. **22,00€**

Muito curiosa publicação com o objectivo de servir de elemento para a encriptação de correspondência privada. Cada grupo deveria escolher uma numeração de páginas aleatória através da qual seria possível identificar as palavras escritas mediante a indicação do número de página e correspondente número de palavra.

147. *DICIONÁRIO da História da Colonização Portuguesa no Brasil /* coordenação de Maria Beatriz Nizza da Silva. Lisboa: Verbo, 1994. 840 pp.; 250 mm. Brochado. **12,00€**

148. DRYDEN (JOHN)

DON Sebastian, King of Portugal: a Tragedy acted at the Theatre Royal / written by [...]. London: Printed for Jo. Hindmarsh, 1690. 4.º, a, A-L//4, M-N//2, O-S//4; [16], 132, [4] pp.; 225 mm. Encadernação inteira de pele decorada com filete simples a ouro nas pastas e títulos também a ouro na lombada não contemporânea; ligeira acidez. **750,00€**

Peça teatral escrita pelo importante dramaturgo do século XVII John Dryden, dedicada ao episódio histórico da batalha de Alcácer Quibir. Poeta, dramaturgo e crítico, Dryden, figura máxima da literatura inglesa do período da Restauração, mostrou-se um pioneiro na linguagem literária, quer pelos seus preceitos, quer pela execução, aproximando a dicção poética da prosa, no sentido de clareza, simplicidade, ausência de retórica gratuita e aparente coliquialidade, a par de um autêntico gosto pela literatura em si mesma. Com obra vasta em diversos géneros, salienta-se, na tragédia e tragicomédia, esta sua peça sobre “O Desejado”. Muito rara.

📖 Travel and Exploration, 355 | Enc. S. XXI, v. 9, col. 967

149. DUÉ (ANDREA) & LABOA (JUAN MARÍA)

CRISTIANISMO 2000 anos de História. Lisboa: Edições Inapa, 1997. 322 pp.; 320 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **28,00€**

Obra profusamente ilustrada com mapas, cronologias, fotografuras a cores e desenhos, com aspecto gráfico semelhante aos grandes atlas, sobre a história do cristianismo.

150. DUPAIN (M.)

LA SCIENCE des Ombres, par rapport au dessin [...]. A Paris: Chez L. Cellot, 1786. a8, A-E8, F6, G2, a2, H-L8, M6; xvi, 168, [2] pp., ii pp. de índice entre as pp. 94-95; 18 grav.: il.; 210 mm. Encadernação inteira de pele da época, ligeiramente cansada; corte das folhas pintado; limpo. **320,00€**

Muito interessante tratado de arquitectura onde o autor discute a relevância da projecção das sombras para a representação técnica de dimensões tridimensionais. A primeira parte, originalmente publicada em 1746 está ilustrada com 14 gravuras desdobráveis representando sombras de estruturas arquitecturais e a segunda parte, com mais quatro gravuras, sobre a arquitectura militar. Raro.

151. *ENCOMPASSING The Globe: Portugal and the World in the 16th & 17th Centuries.* Washington: Smithsonian Institution, 2007. 386 pp.: il.; 300 mm. Brochado. **38,00€**

Grande catálogo da exposição evocativa dos desbrimentos portugueses onde se explorou as obras de arte que inspiraram e contribuíram para o grande empreendimento expansionista português. Profusamente ilustrado a cores no texto.

152. *ESTRADA Larga: Antologia dos Números especiais, relativos a um lustro, do Suplemento “Cultura e Arte” de “O Comércio do Porto.* Porto: Porto Editora, s.d.. 3 v.: il.; 220 mm. Brochado. **75,00€**

Importante antologia de um dos mais interessantes suplementos literários publicados em Portugal. Publicado entre 1952 e 1956 no suplemento “Cultura e Arte” do jornal “O Comércio do Porto”, Estrada Larga reúne um conjunto vasto de artigos sobre a nossa literatura, desde Bernardim Ribeiro, Pascoaes ou Pessoa, só para citar alguns. Invulgar.

153. *EXTINÇÃO (A) do Convento de Sá em Aveiro e os Jornaes Portuguezes Religioso-Políticos: carta ao excelentissimo e reverendissimo Senhor Nuncio Apostólico Vicente Vanutelli, Arcebispo de Sardia / pelo Bispo de Coimbra.* Coimbra: Imprensa da Universidade, 1886. [4], 288 pp.; 265 mm. Encadernação inteira de percalina; conserva a capa de brochura anterior. **45,00€**

154. FAFE (JOSÉ FERNANDES)

A COLONIZAÇÃO Portuguesa e a emergência do Brasil. Lisboa: Temas e Debates, 2010. 214 pp.; 235 mm. Brochado. **10,00€**

155. FELGUEIRAS (GUILHERME)

MONOGRAFIA de Matosinhos. Lisboa: Oficinas Gráficas de Ramos, Afonso & Moita, 1958. [16], 910, [6] pp.: il.; 250 mm. Brochado. **55,00€**

Importante monografia histórico-geográfica da Vila de Matosinhos, profusamente ilustrado no texto e em separado. Invulgar.

156. FÉLIBIEN (ANDRÉ)

DES PRINCIPES de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture, et des autres arts qui en dependent. Avec un Dictionnaire des Termes propres à chacun de ces Arts. A Paris: Chez Jean Baptiste Coignard, 1676. ã, e, 14, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Zzzz, Aaaaa-Ggggg4, Hhhhh2; [26], 796 pp.: il.; 245 mm. Encadernação moderna em pergaminho; anotações manuscritas da época; limpo. **450,00€**

Belíssimo tratado de arquitectura, escultura e pintura ilustrado no texto com 75 gravuras de página inteira no texto.

André Félibien foi um importante erudito das artes no tempo de Luís XIV, cronista deste soberano e secretário fundador da Académie d'Architecture fundada em 1671. De entre as suas várias obras, escreveu uma Descrição sumária de Versailles, trabalho que durante muito tempo foi o guia oficial daquele palácio e estes princípios de arquitectura.

Raro.

157. FERRÃO (FRANCISCO ANTÓNIO FERNANDES DA SILVA)

REPERTORIO Commentado sobre Foraes e Doações Régias / por [...]. Lisboa: Na Imprensa Nacional, 1848. 2 v.; 220 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; conserva as capas de brochura. **110,00€**

Comentário à Carta de Lei de 22 de Junho de 1846 e às suas determinações sobre Forais e Doações Régias. Invulgar e curioso.

158. FERREIRA (DAVID MOURÃO)

DISCURSO Directo. Lisboa: Guimaraes Editores, 1969. 208 pp.; 205 mm. Brochado; por abrir. **25,00€**
Primeira edição.

159. FERREIRA (DIOGO FERNANDES)

FERREIRA'S Falconry being a translation from the Portuguese of "Arte da Caça de Altanería". Lockerbie: Anthony Jack, 1996. [4], x, 262 pp.; 225 mm. Encadernação editorial em percalina. **45,00€**

Tradução inglesa da obra clássica da caça portuguesa de Diogo Fernandes Ferreira. Invulgar.

160. FERREIRA (G.L. SANTOS)

ARMORIAL Português. Lisboa: Livraria Universal, 1920-1923. 2 v.: il.; 250 mm. Encadernações com lombada e cantos em pele. **280,00€**

Raro trabalho de estudo e recolha de escudos heráldicos portugueses. A obra encontra-se dividida em três partes, sendo a primeira o Armorial propriamente dito com a descriçã dos escudos de armas, a segunda com as gravuras de todos os escudos descritos e com um Índice, e uma terceira parte com um Vocabulário Heráldico. Estimado.

- 161.** FERREIRA (JOSÉ AUGUSTO, MONS.)
VILLA do Conde e Seu Alfôz: Origens e Monumentos. Porto: Marques Abreu, 1923. 72 pp., 57 est.: il.; 260 mm. Encadernação inteira de percalina; conserva as capas de brochura; carimbo a óleo da Comissão Municipal de Turismo de Vila do Conde; ex-libris de João Paulo de Abreu e Lima. **42,00€**
 Memória histórica apresentada no Congresso Luso Espanhol de Ciências, realizado no Porto em 1921. Ilustrado com fotografias de Marques Abreu, sendo a primeira delas uma vista panorâmica de Vila do Conde em estampa desdobrável.
- 162.** FERREIRA (JOSÉ GOMES)
O MUNDO dos Outros: histórias e vagabundagens. Lisboa: Centro Bibliográfico, 1950. 196 pp.; 195 mm. Brochado. **42,00€**
 Primeira edição.
- 163.** FERREIRA (MANUEL)
A AVENTURA Crioula ou Cabo Verde: uma síntese étnica e cultural / com um prefácio de Baltasar Lopes. Lisboa: Editora Ulisseia, 1967. XXVI, 278 pp.; 185 mm. Brochado. **25,00€**
 Primeira edição deste ensaio sobre literatura cabo-verdiana. Inulgar.
- 164.** FERREIRA (REINALDO)
POEMAS. Lourenço Marques: Imprensa Nacional de Moçambique, 1960. 200 pp.; 215 mm. Encadernação inteira de pele; conserva as capas de brochura; ligeiramente aparado. **22,00€**
 Primeira edição. Obra póstuma do autor conhecido como “Reporter X”. Com rasgados elogios de Vitorino Nemésio e José Régio - este último prefaciador da obra -, a poesia de Reinaldo Ferreira pode ser enquadrada no movimento presencista. Raro.
- 165.** FERREIRA (VERGÍLIO)
APARIÇÃO: Romance. Lisboa: Portugália Editora, 1959. 256-[4] pp.; 190 mm. Brochado. **90,00€**
 Primeira edição do que é considerado o mais importante romance de Vergílio Ferreira. Raro.
- 166.** FERRO (ANTÓNIO)
AIDADE do Jazz-Band. - Segunda Edição. Lisboa: Portvgalia, 1924. 88 pp.; 175 mm. Brochado; assinatura de posse. **22,00€**
 Um dos textos mais populares e estimados de António Ferro, precedidos de textos de Carlos Malheiro Dias, Guilherme de Almeida e Roland de Carvalho. João Bigotte Chorão (Biblos, II, col. 555) chama-a de “espectacular conferência”. Primeira edição portuguesa. Inulgar.
- 167.** FERRONHA (ANTÓNIO LUÍS ALVES)
TRATADO Breve dos Rios de Guiné do Cabo-Verde feito pelo Capitão André Álvares d' Almeida ano de 1594 / Leitura, introdução, modernização do texto e notas de António Luís Ferronha. Lisboa: Grupo de Trabalho do Ministério da Educação para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1994. 164, [4]pp.; 240 mm. Brochado. **12,00€**
- 168.** FEYO (LOURENÇO BAUTISTA)
SERMÃO de Cinza, pregado na Sè da Cidade de Faro. Lisboa Occidental: Na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca, 1739. *, A-D4, E2; [10], 34 pp.; 190 mm. Brochado; cortes de traça marginais. **45,00€**
 Raro e curioso.

169. FIGANIÉRE (FREDERICO FRANCISCO DE LA)
MEMÓRIAS das Rainhas de Portugal [...] D. Theresa, Santa Isabel. Lisboa: Typographia Universal, 1859. LXXII, 336 pp.: il.; 235 mm. Encadernação com lombada em pele da época, ligeiramente cansada; limpo; apenas ligeiramente aparado à cabeça com o corte das folhas carminado. **130,00€**
Raro.

170. FIGUEIREDO (A.C. BORGES DE)
COIMBRA Antiga e Moderna. Lisboa: Livraria Ferreira, 1886. VIII, 388 pp., 3 est.: il.; 230 mm. Encadernação com lombada em pele; ligeiramente aparado; conserva as capas de brochura. **65,00€**
Uma das mais estimadas e procuradas monografias sobre Coimbra. Raro.

171. FILLIS (JAMES)
PRINCIPES de Dressage et d'Équitation. - 4.e Édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris: E. Flammarion, 1905. XIV, 428 pp.: il.; 245 mm. Encadernação inteira de percalina; assinatura de posse no frontispício. **180,00€**
Raro manual de equitação, profusamente ilustrado com estampas impressas à parte.

172. *FLAGRANTES da Vida na Lunda /* introdução de José Osório de Oliveira. Lisboa: Companhia de Diamantes de Angola, 1958/192 pp.; 320 mm. - (Diamang, publicações culturais, n.º 37) Brochado. **550,00€**
Grande edição fotográfica do Museu do Dundo e da Companhia de Diamantes de Angola, publicado cerca de centena e meia de fotografias. Muito raro.

✪ Sena, António, História da Imagem Fotográfica em Portugal, p. 254

173. FONSECA (Diogo Luiz da)
NOBILIARCHIA Goana ou Catálogo das Pessoas que desde o anno de 1863 até ao de 1893 teem sido agraciadas com títulos e fôros de nobreza, condecorações e medalhas. Nova Goa: Imprensa Nacional, 1895. XXIV, 146 pp.; 245 mm. Encadernação da época com lombada em pele; ligeiramente aparado. **80,00€**
Muito raro.

174. FONSECA (FELIX FILICIANO DA)
Relação Verdadeira de Dous Casos Dignos de Memoria que Aconteceram junto a Faro: valor, e brio com que se houverão os Naturaes daquelle Reyno, com os alevantados preza, que fizeram. Segundo as noticias, que se divulgarão nesta Corte, e se mandarão a varias pessoas della. Lisboa: Domingos Rodrigues, 1753. 4.º; A4; 8 pp.; 210 mm. Encadernação inteira de percalina com rótulos e títulos a ouro na pasta anterior. **45,00€**
Curioso folheto do século XVIII. Raro.

175. *FORAL de Mathozinhos por E-Rey o Sr. D. Manoel, em Carta Regia de 30 de Setembro de 1514, impresso por ordem da Ill.ma Camara Constitucional da Cidade do Porto.* Porto: na Typ. da Viuva Alvarez Ribeiro, 1823. [4], 8, [2] pp.; 305 mm. Encadernação inteira de percalina. **75,00€**
Rara edição do Foral Manuelino de Matosinhos publicado no período da Guerra Civil.

176. FORJAZ (JOSÉ)
ENTRE o Adobe e o Aço inox: Ideias e Projectos. Lisboa: Caminho, 1999. 328 pp.: il.; 255 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **32,00€**
Álbúm sobre a obra do arquitecto português, mas desde cedo radicado em Moçambique e aí desenvolvendo a sua actividade profissional.

177. FORTE (ANTÓNIO JOSÉ)

40 NOITES de Insónia de Fogo de Dentes numa Girândola Implacável e outros poemas. Lisboa: ed. autor, s.d. 32 pp.; 190 mm. - (Colecção “A Antologia em 1958”) Brochado. **80,00€**

PRIMEIRA Edição do livro de estreia de António José Forte publicado na famosa e importante colecção dirigida por Mário Cesariny “Antologia em 1958”. Pertencente à geração surrealista do Café Royal e Gelo, encontramos na sua poesia “a afirmação dum desejo duma necessidade de revolta essencialmente moral e íntima a partir da constatação do facto incontestável de que «o mais belo espectáculo de horror somos nós»” (Surrealismo em Portugal, p. 359). MUITO RARO.

178. FOTOGRAFIA

PORTUGUESE Writers in Frankfurt / photographs by Luísa Ferreira. S.l.: Portugal.Frankfurt, 1997. 40 plaquetes em caixa própria: il.; 180 mm. Brochado em caixa própria. **18,00€**

Muito interessante publicação, numa tiragem de apenas 500 exemplares, com uma fotografia de cada escritor e uma pequena biografia. Fotografias de Yvette Centeno, Pedro Tamen, Maria Velho da Costa, Lúcia Jorge, José Saramago, José Cardoso Pires, Fíama Hasse Pais Brandão, Agustina Bessa Luís, entre outros.

179. FRANÇA (JOSÉ AUGUSTO)

MALHOA o Português dos Portugueses & Columbano o Protuguês sem portugueses: precedido de Nota sobre Outras Maneiras de ser Português todas referidas a Artistas Plásticos. Lisboa: Bertrand Editora, 1987. 50-[2] pp.: il.; 275 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **14,00€**

Pequena obra profusamente ilustrada a cores e a preto que procura comparar a atitude artística de Malhoa e Columbano, contemporâneos, mas com formas de ver o mundo e a si próprios como “o dia e a noite”. Encadernação editorial com sobrecapa colorida.

180. FRANKLIN (FRANCISCO NUNES)

MEMORIA para servir de Índice dos Forais das Terras do Reino de Portugal e seus Domínios; / por [...]. - Segunda Edição. Lisboa: Na Typographia da mesma Academia [Real das Sciencias], 1825. [4]-VIII-298-[4] pp.; 210 mm. Encadernação inteira de pele marmoreada; corte das folhas pintado; bom exemplar. **90,00€**

Relação de todas as terras portuguesas que obtiveram foral na reforma de D. Manuel I no século XVI.

181. FREIRE (JOÃO PAULO, MÁRIO)

ALCÂNTARA: Apontamentos para uma monografia. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1929. XIV-274-[2] pp., XXVI est.: il.; 230 mm. Brochado. **45,00€**

Monografia histórica, ilustrada com estampas à parte, com capítulos muito interessantes e curiosos, por exemplo, sobre as diversas batalhas que, pelos tempos fora, se deram junto à ponte de Alcântara, as águas no bairro de Alcântara, freiras ilustres que povoaram o mosteiro do Sacramento, ou os touros de morte nas corridas de há dois séculos, na Praça da Junqueira, no tempo de D.João V.

182. FREIRE (JOÃO PAULO, MÁRIO)

LISBOA do Meu Tempo e do Passado: do Rocio à Rotunda. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, Livraria Pacheco e Tipografia da Empresa Nacional de Publicidade, 1932-1938. 2 v.: il.; 260 mm Brochado. **120,00€**

Obra dividida em duas partes correspondendo uma à história da cidade de Lisboa à qual o autor não esconde a sua devoção, e outra às suas memórias, tratando do itinerário do Rossio à Rotunda. Profusamente ilustrado no texto e em separado.

- 183.** FREITAS (ALFREDO VIEIRA DE)
CONTINHOS Populares Madeirenses: folclore insular / recolha pelo Pe. Alfredo Vieira de Freitas. Funchal: Governo Regional da Madeira, 1988. 144 pp.; 235 mm. Brochado. **18,00€**
 Livrinho com uma recolha de contos populares madeirenses feita pelo Pe. Alfredo Freitas.
- 184.** FREITAS (DÉCIO)
ESCRavidÃO de Índios e Negros no Brasil. Porto Alegre: Instituto Cultural Português, 1980. 160 pp.; 210 mm. Brochado. **18,00€**
 Síntese histórica sobre a escravatura no Brasil.
- 185.** FRESNOY (CHARLES ALPHONSE DU)
A ARTE da Pintura de C.A. do Fresnoy / traduzida do francez em portuguez, e exposta aos candidatos, e amadores desta bella arte [...] por Jeronymo de Barros Ferreira. Lisboa: Na Typographia Chalcographica, Typoplastica, e Litteraria do Arco do Cego, 1801. 58, [2] pp.; 215 mm. Encadernação moderna com lombada e cantos em pele; bom exemplar. **85,00€**
 Edição da Tipografia do Arco do Cego deste popular tratado da arte da pintura, traduzido por Jerónimo de Barros Ferreira, ele próprio um pintor cuja biografia se encontra nas “Regras da Arte da Pintura” de Taborda. Muito raro.
 📖 Inocêncio, v.3, p. 258; Arco do Cego, 30
- 186.** FUNCHAL (MARQUEZ DO)
O CONDE de Linhares Dom Rodrigo Domingos António de Sousa Coutinho. Lisboa: Typographia Bayard, s.d. 1 ret, 366, [2] pp.: il.; 240 mm. Encadernação com lombada em pele; ligeiramente aparado. **32,00€**
 Invulgar.
- 187.** GADELHA (REGINA MARIA A. F.)
AS MISSÕES Jesuíticas do Itatim: um estudo das estruturas Sócio-Econômicas Coloniais do Paraguai (séculos XVI e XVII). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980. 342 pp.; 210 mm. Brochado. **12,00€**
- 188.** GALVÃO (HENRIQUE)
ALBUM Comemorativo da Primeira Exposição Colonial Portuguesa / ilustrações de Eduardo Malta. Porto: Litografia Nacional, 1934. 52-[2] pp., 26 est.: il.; 330 mm. Brochado. **110,00€**
 Album respeitante à primeira exposição colonial portuguesa, fruto de várias outras pequenas exposições por todo o país e até no estrangeiro, prenúncio do que viria a ser a Exposição do Mundo Português.
- 189.** GAMA (EURICO)
O SENHOR Jesus da Piedade de Elvas. Elvas: s.n., 1965. 400 pp.: il.; 250 mm. Brochado. **25,00€**
 Rara monografia sobre a cidade de Elvas e o culto ao Senhor Jesus da Piedade. Profusamente ilustrado no texto.
- 190.** GÂNDAVO (PERO DE MAGALHÃES DE)
TRATADO da Terra & história do Brasil; História da Província Santa Cruz a que vulgarmente chamamos Brasil 1576. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 1995. 130 pp.: il.; 230 mm. Brochado. **12,00€**
 Edição conjunta de dois dos mais antigos textos sobre o Brasil conhecidos.
- 191.** GANN (L. H.) & DUIGNAN (PETER)
COLONIALISM in Africa 1870-1960. Cambridge: University Press, 1969. 2 v. Encadernações editoriais com sobrecapa. **34,00€**

Interessante e completa síntese histórica sobre a presença dos países colonizadores no continente africano. Profusamente ilustrado no texto e em separado.

192. GARRIDO (JOÃO ANTÓNIO)

LIVRO da Agricultura, ou Agricultor Instruído, e Dividido em Nove Repartimentos [...] Recopilado de graves autores, Com muitos segredos, e importantes avisos, para que recolhão mais copiozoz fructos do seu trabalho, nas obras da Agricultura [...]. - Novamente acrescentado nesta terceira impressão e emendado de muitos, e gravíssimos erros, com que sahio na penultima. Lisboa: Na Offic. de João António da Costa, 1764. 4.º; §4, A-Z4, Aa-Gg4, Hh2; [8], 244 pp.; 205 mm. Encadernação inteira de carneira da época, cansada; carimbos de posse no frontispício; perda de suporte no frontispício restaurada, sem afectar o texto.

280,00€

Terceira edição, que Inocêncio não conheceu sequer a primeira, desta obra que compila vários tratados de agricultura sobre as sementeiras, terras de pão, vinho, aguardente, azeite, pomares, hortaliças, apicultura, gado, etc. Raro.

📖 Inocêncio, v. 3, p. 290

193. GILLOT (JOACQUES)

TRACTEZ des Droits et Libertez de l'Eglise Gallicane. A Paris: Chez Pierre Chevalier, 1609. 4.º; [8], 392 pp.; 245 mm. Bonito exemplar; encadernação inteira de pele da época, lombada ligeiramente cansada; super-libros de Diogo de Mendonça Corte Real; ex-libris de António Capucho.

350,00€

Muito rara obra, proibida pelos Index de 1704. Joaques Guillot, natural de Langres de meados do séc. xvi, foi um escritor e político francês, entre outros cargos, conselheiro do Parlamento de Paris e um dos autores da obra satírica "Satire Ménippée". Morreu em Paris, 1619.

194. GIRÃO (A. DE AMORIM)

GEOGRAFIA de Portugal. - 3.ª edição (Acrescida do estudo das Ilhas Adjacentes). Porto: Portucalense editora, 1960. 510 pp., [16]-LXXII est.; il.; 310 mm. Encadernação inteira em percalina; conserva capas de brochura; aparado.

34,00€

Uma das mais importantes e completas obras sobre a Geografia Portuguesa, no seguimento da segunda edição vê-se enriquecida com uma parte respeitante aos arquipélagos da Madeira e dos Açores. Profusamente ilustrado com reproduções fotográficas impressas em papel couché e 16 cartas ou mapas a cores.

195. GODINHO (VITORINO MAGALHÃES)

LES Finances de L'État Portugais des Indes Orientales (1517-1635): Matériaux pour une étude structurale et conjoncturelle. Paris: Fundação Calouste Gulbenkian, 1982. XVI, 372 pp.; 1 mapa.: il.; 255 mm. Encadernação editorial.

22,00€

Um dos mais interessantes estudos de Vitorino Magalhães Godinho, seguramente uma das mais importantes vozes da historiografia portuguesa, sobre a situação financeira da Índia Portuguesa.

196. GÓIS (DAMIÃO DE)

CHRONICA do Felicissimo Rey Dom Emanuel da Gloriosa Memoria, a qual por mandado do Serenissimo Principe, o Infante D. Henrique, o Cardeal de Portugal, do Titulo dos Santos Quatro Coroados Damiam de Goes colegio, e compos de novo [...]. Em Lisboa: Por Antonio Alvarez, 1619. 8.º; [1]/2, A-K/8, L/4, M-S/8, T/4, V-Z, Aa-Xx/8, Yy/4; [2], 347, [1] ff.; 285 mm. Encadernação inteira de pele da época; primeiros fólios com restauros marginais; ocasional acidez.

1.500,00€

SEGUNDA edição desta importante crónica impressa de acordo com a segunda. A primeira edição foi publicada em Lisboa, por Francisco Correia, em 1566-1567. Considerada por muitos a obra principal de Damião de Góis,

valorizada pela atitude crítica, isenta de amplificações patroteiras, tendo-se celebrado a sua atitude perante as violências contra os judeus. Na primeira parte, refere os acontecimentos de Portugal e demais países europeus nos fins do século XV e princípios de XVI. Na segunda, terceira e quarta partes relata os feitos de além mar, em que foram protagonistas homens como Vasco da Gama, Pedro Álvares Cabral, Duarte Pacheco, etc. A primeira parte ao ser publicada, atraíu a intervenção da censura, que alterou o referente à conspiração da nobreza contra D. João II, alguns trechos de carácter etnográfico que foram julgados menos conformes, apreciações à administração de D. Afonso V e de D. Manuel, juízos sobre as relações entre o Rei e Fernando, o Católico, etc. Raro e estimado.

☛ Inocência, II, p.124; Samodães, 1398; Pinto Matos, p. 303

197. GONÇALVES (ARTUR)

MEMÓRIAS de Torres Novas: Novas Subsídios para a sua História. Torres Novas: C.M. de Torres Novas, 1937. 366-[2] pp.: il.; 245 mm. Encadernação com lombada em pele; corte superior das folhas pintado. **45,00€**
Conjunto de artigos de história torrejana que completam o estudo publicado em 1935 com o título “Torres Novas: Subsídios para a sua história”.

198. GONÇALVES (ARTUR)

MOSAICO Torrejano: Miscelânea de Retalhos do Passado e do Presente de Tôrres Novas para Memoração no Futuro. Torres Novas: C.M. de Torres Novas, 1936. 524-[4] pp.: il.; 245 mm. Brochado. **45,00€**
Complemento da obra do mesmo autor Torres Novas, Subsídios para a sua história. Estimado e raro.

199. GONÇALVES (VICTOR DOS SANTOS)

O CASTRO da Rotura e o Caso Campaniforme. Setúbal: Junta Distrital de Setúbal, 1971. 276 pp.: il.; 245 mm. Brochado. **25,00€**
Estudo académico sobre a ocupação humana num lugar nos arredores de Setúbal. Profusamente ilustrado no texto e em separado.

200. GONZAGA (NORBERTO)

ÁFRICA de Sangue, do Ouro e da Morte. Lisboa: Edições Universo, s.d. 256 pp.; 195 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; conserva as capas de brochura; corte superior das folhas carminado. **15,00€**

201. GOVERNO (O) dos Povos / Laura de Mello e Souza, Júnia Ferreira Furtado e Maria Fernanda Bugalho, orgs. São Paulo: Alameda, 2009. 560 pp.; 230 mm Brochado. **16,00€**

Intervenções de um colóquio organizado em Parati sobre o tema.

202. GRAVESANDE (WILLEM JACOB)

ELEMENS de Physique ou Introduction a la Philosophie de Newton / par G. J. s' Gravesande; Traduits par C. F. Roland de Virloys. A Paris: Chez Charles Antoine Jombert, 1747. 2 v.: 1.º v., a/4, A-Y/8, X/2, [4], iv, 356 pp., 20 [de 25] grav.; 2.º v., [1]/2, a/2, A-Z, Aa-Gg/8, [4], iv, 478, [2] pp., 25 gravs [nums de XXVI a L]: il.; 205 mm. Exemplar com falta das gravuras 7 a 11. Encadernações inteiras de pele da época, com pastas partidas junto à lombada; corte das folhas carminado; carimbos de posse ao longo dos volumes do Colégio de San Ignacio, Santiago. **350,00€**

Williem Gravesand (1688-1742), filósofo e matemático holandês, professor de matemática e astronomia em Leiden. Estes seus comentários à obra de Newton desempenharam um importantíssimo papel na divulgação da obra na Europa e em particular na Universidade onde leccionava. Segunda edição da tradução francesa. Raro.

203. GUERRA (ANTÓNIO JOAQUIM RIBEIRO)

OS DIPLOMAS Privados em Portugal dos séculos IX a XII: gestos e atitudes de rotina dos seus autores materiais. Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2003. 448 pp.: il.; 240 mm. Brochado. **18,00€**

Publicação da dissertação de doutoramento do autor onde se estuda profundamente os materiais, técnicas e autores materiais dos documentos portugueses dos séculos IX a XII. Profusamente ilustrado no texto. Curioso.

204. GUIMARÃES (VIEIRA)

A ORDEM de Cristo. Lisboa: Imprensa Nacional, 1936. XIV, 472, [2] pp.: il.; 220 mm. Brochado. **75,00€**

Segunda edição com ilustrações (a primeira não as tinha) de autoria de Maria de Lourdes Campeão de Melo e Castro Esteves de Brito sobre esta Ordem Militar, mais conhecida popularmente pelo grande Convento em Tomar, distintíssimo edifício representante do Manuelino.

205. GUIMARÃES (VIEIRA)

O CLAUSTRO de D. João III em Thomar. Gaia: Edições Pátria, 1931. 120 pp.: il.; 255 mm. - (Estudos Nacionais). Brochado. **18,00€**

Estimado estudo sobre a arquitectura do Convento de Tomar. Invulgar.

206. GUIMARÃES (VIEIRA)

THOMAR S.ta Iria. Lisboa: Livraria Coelho, 1927. VI-314-[2] pp.: il.; 245 mm. Brochado. **35,00€**

Monografia histórica sobre a cidade de Tomar por um seu natural, tratando desde os tempos pré-históricos a partir de vestígios conhecidos até então. Ilustrado no texto.

207. HATHERLY (ANA)

AS APARÊNCIAS: sombra, claro-escuro, luz. Lisboa: Sociedade de Expansão Cultural, 1959. 68 pp.; 250 mm. Dedicatória da autora; brochado. **100,00€**

Primeira edição. Raro.

208. HATHERLY (ANA)

EROS Frenético (1964-1966). Lisboa: Moraes editores, 1968. 68, [4] pp.; 200 mm. - (Círculo de Poesia, 35) Brochado. **44,00€**

Primeira edição.

209. HATHERLY (ANA)

NOVE Incursões. Lisboa: Sociedade de Expansão Cultural, 1962. 188 pp.; 195 mm. Brochado; por abrir. **28,00€**

Primeira edição deste livro de ensaios de Ana Hatherly.

210. HELDER (HERBERTO)

A MORTE sem Mestre. Porto: Porto Editora, 2014. 64 pp., 1 cd; 210 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **55,00€**

A mais recente publicação de Herberto Helder que inclui um cd com 5 poemas ditos pelo autor. De tiragem limitada e já esgotado.

211. HELDER (HERBERTO)

SERVIDÕES. Lisboa: Assírio e Alvim, 2013. 128 pp.; 205 mm. Encadernação editorial em percalina. **90,00€**

Primeira e única edição desta obra recentemente publicada com poemas inéditos de Herberto Helder, de tiragem limitada e já esgotada.

212. HISTOIRE de l'Academie Royale des Inscriptions et belles lettres. s.l.: s.d. [2], 34, [4], 30 pp.; 230 mm. Encadernação em papel pintado à mão recente. **80,00€**

Curiosa cópia manuscrita de dois artigos publicados no vol. VII da «Histoire de l'Academie Royale des Inscriptions et belles lettres» de França em 1730, o primeiro com valioso interesse para Portugal, pois o autor procura demonstrar que os antigos dobraram o Cabo da Boa Esperança antes dos nossos navegadores e o segundo dedicado à história da medicina antiga. Vem acrescentado com uma cópia de parte do volume terceiro da importante obra «Annii Historico Naturalis» do conhecido médico Giovanni Antonio Scopoli.

213. *HISTÓRIA da Literatura Portuguesa Ilustrada* / Publicada sob a Direcção de Albino Forjaz de Sampaio. Lisboa: Aillaud e Bertrand, s.d. 4 v.: il.; 330 mm. Encadernações editoriais em percalina e lombada em pele, decoradas a seco e a ouro nas lombadas e pastas. **240,00€**

Única história da literatura portuguesa ilustrada publicada até hoje. Muito rara e procurada quando completa. O último volume, intitulado «História da Literatura Portuguesa do séculos XIX e XX», dedicado à literatura contemporânea, foi publicado mais tarde e falta em muitas colecções.

214. *HISTÓRIA, Arte e Paisagens do Distrito de Braga: I - Concelho de Vila Verde*. Braga: Junta Distrital de Braga, 1963. 198 pp.: il.; 210 mm. Brochado; dedicatória de um dos colaboradores. **18,00€**

Volume monográfico dedicado à história, arte e paisagens do Concelho de Vila Verde no distrito de Braga. Profusamente ilustrado no texto.

215. *HISTORIOGRAFIA (A) Portuguesa Hoje* / José Tengarrinha, coord.. São Paulo : Hucitec, 1999. 280 pp.: il.; 210 mm. Brochado. **12,00€**

Obra colectiva sobre a escrita da história em Portugal, com artigos dos mais importantes historiadores portugueses, entre os quais José Mattoso, Oliveira Marques, Maria Helena da Cruz Coelho, Romero Magalhães, Manuel Hespanha, João Medina, entre outros.

216. HUESCA (FEDERICO)
DICCIONARIO Hípico y del Sport / compuesto por [...]. Valencia: Paris-Valencia, 1992. 760. [4] pp.; 220 mm. Brochado. **45,00€**

Edição fac-similada deste importante dicionário hípico impresso pela primeira vez em Madrid, 1881.

217. [HUMBERTO DELGADO]
CARTAZ de pequenas dimensões com o texto "Se o Governo tem o País por seu lado dê uma prova da sua força, aceitando a luta leal que a Oposição lhe oferece", 125x365 mm., s.d.; acompanhado de três panfletos propagandísticos da candidatura de Humberto Delgado: 1. Elementos Biográficos do Sr. General Humberto Delgado, publicado pelos serviços da Candidatura "em organização", s.d., 1 ff.; 2. Eleições para a Presidência da República, circular dos Serviços de Candidatura "em Organização", 2 ff., abr. 1958; 3. O Movimento Nacional Independente, Junho de 1958, pequeno manifesto de intenções para a continuação da "luta da oposição" depois da derrota nas eleições de 1958 com a criação do Movimento Nacional Independente. Rara colecção. **80,00€**

218. IBANEZ (VICENTE BLASCO)
TOUROS de Morte. Lisboa: A Editora, 1909. 402 pp.; 215 mm. Encadernação inteira de percalina, sem capas. **28,00€**

219. ILHARCO (ALBERTO)
EQUITAÇÃO Pratica. Lisboa: Livraria Ferin, 1902. XVI, 342 pp., 15 est.: il.; 270 mm. Encadernação com lombada em pele; conserva as capas de brochura. **110,00€**

Tratado prático de equitação. Além dos tradicionais capítulos sobre ferração, passos, ensino, cavalos de guerra,

entre outros, possui um curioso capítulo sobre o ensino da equitação para senhoras. Profusamente ilustrado em separado com fotografuras. Raro.

220. IRELAND (SAMUEL)

A PICTURESQUE Tour through Holland, Brabant, and part of France, made in the Autumn of 1789 [...] - the Second Edition, with additions, and an entire new set of copper-plates in aqua-tinta, from drawings made on the spot. London: Printed for T. Egerton et allia, 1796. 2 v.: 1.º: portada, xx, 218 pp., 30 grav.; 2.º: portada, iv, 212 pp., 18 grav.: il.; 355 mm. Encadernações modestas com lombada em pele; nada aparado; limpo. **250,00€**

RARA e interessante descrição de viagem, profusamente ilustrada com um total de 48 gravuras a água-tinta, com referências à projectada viagem de Rubens a Portugal.

221. JABOATÃO (FR. ANTÓNIO DE SANTA MARIA)

ORBE Serafico Novo Brasilico, descoberto, estabelecido, e cultivado a influxos da nova luz de Itália, estrella brilhante de Hespanha, Luzido Sol de Pádua, Astro Mayor do Ceo de Francisco, o Thaumaturgo Portuguez S.to Antonio, a quem vay consagrado, como Theatro glorioso, e Parte Primeira [única] da Chronica dos Frades Menores da mais estreita, e Regular Observancia da Provincia do Brasil. Lisboa: Na Officina de António Vicente da Silva, 1761. 4.º; portada, §-§§§/4, §§§§/6, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Sss/4, Ttt-Zzz/2, a-b/4; portada, [36, 2 br.], 248, 16 pp.; 295 mm. Belíssimo exemplar, encadernado em inteira de carneira marmoreada moderna; corte das folhas carminado; folhas de texto limpas e com boas margens. **9.000,00€**

PRIMEIRA Edição, raríssimo. Fr. António de Santa Maria Jaboatão, franciscano, nasceu no lugar de Jaboatão em Pernambuco, tendo professado a 12 de Dezembro de 1717, tendo morrido entre os anos de 1763 e 1765. Foi mestre dos noviços, Guardião, Secretário do Capítulo, Prelado Local, Definidor, Cronista-Mór da sua ordem e Académico da Academia Brasileira. A obra goza de extrema raridade pois assim que se acabou de imprimir foi enviada para o Brasil onde permaneceu em caixotes durante longo período, o que levou à destruição dos exemplares. Poucos também se conservaram em Portugal. A propósito de um projecto para a segunda edição acrescentada da segunda parte que o autor deixou manuscrita, deu Diogo Soares da Silva, sócio do Instituto Histórico Geográfico Brasileiro, o seguinte parecer: «esta Chronica, como quer que seja destinada a consagrar os fastos da ordem de Santo António no Brasil, abraça no seu complexo tantos factos e noticias interessantes para a história geral do país, que o autor tem um direito incontestável a ser contado entre os seus mais graves escritores [...]».

📖 Inocência, I, p. 201; Travel and Exploration, 1061; Borba de Moraes, I, p. 356; Importante Biblioteca Particular, VII, 379

222. JANEIRO (ARMANDO MARTINS)

O JARDIM do Encanto Perdido: Aventura Maravilhosa de Wenceslau de Moraes no Japão. Porto: Manuel Barreira, 1954. 286-[2] pp.: il.; 215 mm. Brochado. **55,00€**

Estudo biográfico da vida de Wenceslau de Moraes no Japão, numa tiragem de apenas 300 exemplares numerados, ilustrado com estampas impressas à parte em papel couché, bem como outras coloridas impressas à parte e coladas nas folhas de texto correspondentes. A obra está impressa à maneira oriental em papel de arroz, numa só face que depois de dobrada compõe a folha de duas páginas. Estimado.

223. JESUS (RAFAEL DE)

CASTRIOTO Lusitano Parte I. Empresa, e restauração de Pernambuco; & das Capitánias Confinantes. Varios, e Bellicos Sucessos entre Portuguezes, e Belgas. Acontecidos pello discurso de vinte e quatro annos, e tirados de noticias, relações, & memorias certas. Compostos em forma de história pello Muyto Reverendo Padre Prégador Géral Fr. Raphael de Iesus. Lisboa: Na Impressão de António Craesbeeck de Mello, 1679. 6.º; ***/4, [1]/1, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Nnn/6, Ooo-Sss/4; portada, [18], 701, [47] pp.; 260 mm. Encadernação inteira de pele moderna; corte das folhas carminado; exemplar limpo; portada restaurada e espelhada, sendo essa a única falta grave do exemplar. **3.000,00€**



PRIMEIRA edição, muito rara, desta obra clássica da bibliografia brasileira. Monge Beneditino, Fr. Rafael de Jesus (Guimarães, 1614 - Lisboa, 1693) foi Procurador geral, D. Abade em vários mosteiros da congregação e nomeado cronista mor do reino por alvará de 11 de Novembro de 1681, sendo autor da sétima parte da Monarquia Lusitana (Lisboa, 1683). Esta sua obra é a biografia de João Fernandes Vieira, mais conhecido por João Castrioto (? - 1681), emigrado da ilha da Madeira para o Brasil onde, após anos de penúria, se transformou numa importante figura no Brasil, não só pela sua fortuna, mas também por ter liderado a famosa revolta de 1645 contra os Holandeses, tomando papel saliente na guerra “desde a primeira vitória do monte das Tabocas (3-8-1645) até à capitulação do Recife, em Janeiro de 1654, combatendo com grande denodo e coragem nas duas batalhas dos Guararapes (19-4-1648 e 19-2-1649)” (cf. Dicionário de História de Portugal, VI, p. 303).

☛ Inocêncio, v7, R. 50; Travel and Exploration, 1062; BdM, v.1, 361

224. *JOSÉ de Guimarães: obra Gráfica 1962-1998.* Lisboa: Biblioteca Nacional, 2000. 262 pp.: il.; 295 mm. Brochado. **26,00€**

Catálogo da exposição evotcativa da obra gráfica de José de Guimarães existente no espólio da Biblioteca Nacional.

225. *JOSÉ Saramago: o Ano de 1998 — Colóquio Letras 151/152.* Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999. 504 pp.: il.; 245 mm. Brochado. **60,00€**

Número monográfico dedicado a José Saramago. Profusamente ilustrado a cores, com reproduções de manuscritos (incluindo um caderno de apontamentos para “Jangada de Pedra”), inclui colaboração dos mais prestigiado académicos sobre a vida e obra do galardoado com o Prémio Nobel. Raro e procurado.

226. KARASCH (MARY C.)

A VIDA dos escravos no Rio de Janeiro (1808-1850). São Paulo: Companhia das Letras, 2000. 646 pp.: il.; 230 mm. Brochado. **22,00€**

Estudo bastante aprofundado sobre a escravatura no Rio de Janeiro, realizado a partir da tese de doutoramento da autora em 1972 e acrescentado e revisto até 1987, data da sua primeira publicação em língua inglesa.

227. KINSEY (W.M.)

PORTUGAL ILLUSTRATED; in a Series of Letters / by The Rev. [...]. - Second Edition. London: Treuttel and Wurtz, 1829. front., XXXVIII-[2]-564 pp., 35 est.: il.; 255 mm. Encadernação inglesa em chagrin; dourado por folhas; ligeira acidez. **700,00€**

“É uma das obras mais notáveis escritas por estrangeiros relativamente a Portugal”. É assim que Bernardes Branco qualifica esta obra do Rev. Kinsey ilustrada com cerca de 50 gravuras contando as estampas e as vinhetas que encerram cada uma das cartas. Raro e muito estimado.

☛ Duarte Sousa, II, 386; Portugal e os Estrangeiros, I, 422

228. L'ÉVÊQUE (HENRY)

PORTUGUESE Costumes: Londres 1814 / Introdução de Martim de Albuquerque. Lisboa: Edições Inapa, 1993. 1 v.: il.; 330 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **80,00€**

Edição fac-similada do exemplar da Biblioteca Nacional, obra considerada por muitos como o mais belo livro de costumes portugueses alguma vez publicado, composto por 50 gravuras e 53 ff. de texto em inglês e francês explicativos de cada uma das lindíssimas águas-tinta representando vários costumes portugueses.

229. *LA DÉCOUVERTE du Brésil: les premiers témoignages choisis & présentés par Ilda Mendes dos Santos.* Paris: Chandeigne, 2000. 192 pp.: il.; 175 mm. Brochado. **12,00€**

Compilação de vários testemunhos coevos sobre a descoberta do Brasil.

230. *LA MISSION D' Ibiapaba: le père António Vieira & le droit des Indiens / Étude, traduction & notes de João Viegas, préface d' Eduardo Lourenço.* Paris: Chandeigne / Unesco, 1998. 240 pp.: il.; 220 mm. Brochado. **18,00€**

231. *LA MISSION Jésuite du Bresil Lettres & autres documents (1549-1570).* - Édition & traduction de Jean-Claude Laborie en collaboration avec Anne Lima. Paris: Éditions Chandeigne, 1998. 350 pp.: il.; 220 mm. Brochado. **18,00€**

Publicação de vários documentos coevos relacionados com a missão da Companhia de Jesus no Brasil no terceiro quartel do s. XVI.

232. LACERDA (AARÃO DE)

O FENÓMENO Religioso e a Simbólica: Subsídios para o seu Estudo. Porto: ed. autor, 1924. 448, [4] pp., 26 est.: il.; 245 mm. Brochado; dedicatória do autor. **55,00€**

Dissertação para Licenciatura na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra sobre a simbólica da religião de todos os povos, importantíssimo para a compreensão das obras de arte. Estimado e raro.

233. LANCASTRE (MARIA JOSÉ DE)

FERNANDO Pessoa: uma Fotobiografia. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda; Centro de Estudos Pessoaanos, 1981. VIII-320-[8] pp.: il.; 280 mm. Brochado. **30,00€**

Uma das mais interessantes fotobiografias publicadas do talvez mais importante poeta português de sempre e, seguramente, o mais importante do século XX. Profusamente ilustrado. Esgotado.

234. LANGHANS (F.P. DE ALMEIDA)

ARMORIAL do Ultramar Português / Estudo, organizado e revisto por [...]. Lisboa: Agência Geral do Ultramar, 1966. 2 v.: il.; 340 mm. Brochado. **150,00€**

Estudo heráldico de todas as colónias portuguesas, profusamente ilustrado em separado com estampas impressas a cores de belíssima qualidade e grande formato. Estimado.

235. LEITÃO (MANUEL RODRIGUES)

TRATADO Analytico & Apologetico, sobre os provimentos dos bispados da Coroa de Portugal. Calumnias de Castella Convidadas: Resposta a seu author Dom Francisco Ramos del Manzano. Justifica-se o Procedimento do senhor Rey D. João IV & do Senhor Rey D. Affonso VI seu filho, com a Sé Apostólica. Lisboa: Offic. Deslandesiana, 1715. 6.º; Portada, *//6, **//4, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Zzzz, Aaaaa-Ddddd//6, [20], 1152 pp.: il.; 305 mm. Encadernação inteira de carneira; corte das folhas carminado; ligeiros restauros; picos de traça marginais. **350,00€**

A presente obra foi mandada executar por Manuel Rodrigues Leitão no ano de 1659, com o objectivo de refutar o Tratado sobre la provision de los obispados de Portugal de D. Francisco ramos del Manzano. A Corte portuguesa mandou-o imprimir corridos vinte anos sobre a morte do seu autor por razões políticas, segundo conjectura de Inocêncio. O célebre bibliografo atesta que a data da impressão se conjuga com a época das desavenças entre D. João V e o papa Clemente XI devido à recusa do pontífice em nomear cardeal o núncio em Lisboa. Daí que se veja com a publicação deste tratado uma ameaça formal de rompimento das relações com a igreja de Roma. Inocêncio declara ainda que, em termos doutriniais, esta obra tem merecido grande estima por todas as gerações, sendo constantemente citado nas matéria que trata.

☛ Inocêncio, VI, 94-95.

236. LEITE (SERAFIM)

NOVAS cartas Jesuíticas (de Nóbrega a Vieira). São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1940. [2], 346 pp.; 185 mm Encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado. **18,00€**

Subsídio importante para a história da colonização portuguesa no Brasil, publicando várias cartas inéditas divididas em três capítulos, o primeiro com missivas de Nóbrega, o segundo com cartas avulsas de vários padres jesuítas e, por fim, um conjunto de cartas de Vieira.

237. LIMA (JOSÉ F. DE)

ELEMENTOS Históricos e Arqueológicos do Concelho de Moura. Moura: Biblioteca Municipal, 1981. [8], 472, [6] pp., 7 est.: il.; 265 mm. Encadernação editorial decorada com títulos a ouro na pasta anterior e lombada. **25,00€**

Edição policopiada da Câmara Municipal de Moura desta monografia histórica sobre o concelho.

238. LISBOA (ANTÓNIO MARIA)

EXERCÍCIO Sobre o Sonho e a Vigília de Alfred Jarry Seguido de O Senhor Cágado e o Menino / Frontispício de Antonio Maria Lisboa. Lisboa: Editora Gráfica Portuguesa, s.d. 36 pp.; 190 mm. - (Coleção "A Antologia em 1958") Brochado. **145,00€**

Publicado por Mário Cesariny na importante "Antologia em 1958", o título saiu gralhado, devendo ser antes "Exercício sobre o SONO (e não sonho) e a Vigília de Alfred Jarry". O "Exercício" foi cedido por Helder Macedo a Mário Cesariny, composto por três folhas dactilografadas e com a nota de Helder Macedo no verso da última folha "este texto de António Maria Lisboa foi-me cedido por Luiz Pacheco, que assinou pelo autor, para publicação em Folhas de Poesia, 3." "O Senhor Cágado" foi, segundo Cesariny, "o único texto que L.P. [Luiz Pacheco] me cedeu, em cópia dactilografada." Ambos saíram pela primeira vez nesta edição que foi custeada "com a venda de um guacho de Maria Helena Vieira da Silva, então em Portugal".>Poesia de António Maria Lisboa, Assírio e Alvim, pp. 397-398

239. *LIVRO de Horas: Ms. do Séc. XV da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra*. - Edição fac-similada / Introdução de Aníbal Pinto de Castro. Coimbra: Gráfica de Coimbra, 1995. [2]-XX-[250] pp.: il.; 285 mm. Encadernação editorial com ferros a ouro nas pastas e lombada e corte das folhas carminado. **35,00€**

Edição fac-similada de um códice iluminado da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, magnificamente impresso a cores, para comemorar os 75 anos da casa impressora Gráfica de Coimbra. Esgotado.

240. *LIVRO do Armeiro Mor* / Organizado e Iluminado por João du Cros e Precedido de um Estudo de António Machado de Faria. Lisboa: Academia Portuguesa de História, 1956. 292 pp.: il.; 320 mm. Encadernação editorial com sobrecapa e caixa própria. **300,00€**

Primeira edição deste importantíssimo códice iluminado organizado pelo armerio-mór João du Cros para "servir de padrão, quando houvesse dúvidas na passagem de cartas de brasão de armas". Raro e valioso.

241. *LIVROS de Contas da Ilha da Madeira 1504-1537: I - Almojarifados e Alfândegas* / prefácio, leitura e notas de Fernando Jasmim Pereira e José Pereira da Costa. Coimbra: Biblioteca Geral da Universidade, 1985. 216 pp.; 260 mm. Brochado. **15,00€**

Publicação do aparato documental referente aos livros de contas dos almojarifados e alfândegas da Ilha da Madeira.

242. LOBO (EULÁLIA MARIA LAHMEYER)

IMIGRAÇÃO Portuguesa no Brasil. São Paulo: Editora Hucitec, 2001. 368 pp.; 210 mm. Brochado. **12,00€**

Estudo sociológico sobre o fenómeno da emigração portuguesa para o Brasil.

- 243.** LOPES (ANA MARIA COSTA)
CONFLUÊNCIAS e Divergências culturais nas tradições contísticas portuguesa e chinesa. Lisboa: Universidade Católica Portuguesa, 2000. 220 pp.; 245 mm. Brochado. **12,00€**
- 244.** LOUREIRO (J. PINTO)
O CONCELHO de Nelas, Antiga Terra de Senhorim (Subsídios para a História da Beira). Coimbra: Instituto de Coimbra, 1940. XII, 400 pp.; 250 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele, decorada a ouro nas pastas e lombada; conserva capas de brochura; corte superior das folhas carminado. **35,00€**
 Resenha histórica sobre diversos aspectos territoriais e administrativos do concelho de senhorim e concelhos adjacentes até à sua extinção e criação do concelho de Nelas. Inclui breve estudo sobre população, território e etnografia deste concelho.
- 245.** LOURO (M.F. DO ESTANCO)
O LIVRO de Alportel. Lisboa: Direcção Geral do Ensino e Fomento, 1928-1929. 2 v.; 245 mm. Dois volumes em 1; encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado. **65,00€**
 Importante monografia sobre a Vila de Alportel dividida em 5 livros - Geografia, História, Vida Económica, Vida Mental e Vida Social - analisando aspectos tão diversos como os jogos tradicionais, quadras populares, habitações, vocábulos, pronúncia e dialecto alportense, etc. Raro e procurado.
- 246.** LUSA: *A Matriz Portuguesa.* Rio de Janeiro: Mag Mais Rede Cultural, 2007. 2 v.: il.; 305 mm. Brochados com caixa editorial. **35,00€**
 Catálogo da exposição realizada no Rio de Janeiro, em Brasília e em S. Paulo sobre a formação étnico-cultural do Brasil.
- 247.** MABLY (GABRIEL BONNOT DE)
DE L'ÉTUDE de L'Histoire, a Monseigneur Le Prince de Parme, par M. l'Abbé de Mably. . Paris: Chez Cavalier, Libraire, 1778. A-P12, Q8, R2; [4], 380 pp.; 170 mm. Encadernação inteira de pele da época. **250,00€**
 Primeira edição separada deste tratado de história de Bonnot de Mably, publicado originalmente como parte do 'Cours d'Étude pour l'instruction du Prince de Parme'. Homem importante na sua época, deixou várias obras publicadas, algumas das quais tidas como bastante influente para o pensamento resultante dos Estados Gerais de 1789 em França. Raro.
- 248.** MACEDO (DIOGO DE)
PRESÉPIOS PORTUGUESES / Fotos de Mário Novais e Domingos Bertrand. Lisboa: Artis, s.d. 26, [4] pp., 28 est.: il.; 310 mm. Encadernação editorial com caixa própria. **140,00€**
 Um dos mais importantes estudos sobre Presépios portugueses, profusamente ilustrado fora do texto com reproduções fotográficas, sendo uma delas a cores. Raro e estimado.
- 249.** MACEDO (DUARTE RIBEIRO DE)
OBRAS Do Doutor Duarte Ribeiro de Macedo. Lisboa: Antonio Isidro da Fonseca, 1743. 2 v.: §8, A-Z4, Aa-Hh8, Ii10, [16], 330, [2br.] pp.; §4, A7 [numeradas Aii a A(8)], B-Z8, [14], 358, [2] pp. ; 210 mm. Encadernação inteira de pele. **190,00€**
 Primeira edição das obras completas de Duarte Ribeiro de Macedo, importante diplomata do século XVII, onde se incluem alguns inéditos. Inulgar.
 ♣ Inocêncio, v. 2, p. 215; Samodães, 2813

- 250.** MAGALHÃES (BASILIO DE)
EXPANSÃO Geographica do Brasil Colonial. - 2.^a ed. aumentada. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1935. 410 pp.; 185 mm. Brochado. **12,00€**
 Memória apresentada ao 1.^o Congresso de História Nacional e premiada pelo Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.
- 251.** *MAIS (As) Belas Vilas e Aldeias de Portugal* / texto de Júlio Gil; fotografia de Augusto Cabrita. Lisboa: Verbo, 1984. 328 pp.: il.; 310 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **25,00€**
 Belíssimo livro sobre as mais belas vilas e aldeias portuguesas, soberbamente retratadas pela câmara de Augusto Cabrita e com textos de Júlio Gil.
- 252.** *MANIFESTO de Injustiça que à Pública e Imparcial Opinião C. D. e [?], o Bacharel M. J. N. de Abreu e Rocha de Quadros [...]*. 1837. 21 ff.; 315 mm. **40,00€**
 Curioso conjunto de documentos cíveis respeitantes às sentenças proferidas contra Abreu e Rocha de Quadros. No primeiro fólio que serve de capa ao conjunto documental, apresenta-se um curioso soneto de autoria desconhecida que se inicia “Vivemos era nova! a nona idade [...]”. Tal apenso é extremamente raro neste tipo de reunião documental, dado o inerente carácter jurídico-administrativo. Referências a várias propriedades do Norte do país, particularmente ao Minho e Douro Litoral.
- 253.** MANSUY (ANDRÉE) & SILVA (DINIZ)
PORTRAIT d'un homme d'état: D. Rodrigo de Souza Coutinho, Comte de Linhares 1755-1812. Lisboa - Paris : Fundação Calouste Gulbenkian, 2002. 724 pp.: il.; 250 mm. Brochado. **28,00€**
- 254.** *MANUSCRITO (O) de Valentim Fernandes* / Leitura e Revisão de Provas oir António Baião. Lisboa: Academia Portuguesa de História, 1940. 240, [8] pp.: il.; 330 mm. Brochado. **45,00€**
 Primeira publicação integral de um manuscrito com vários textos coevos dedicados às conquistas portuguesas, reunido pelo célebre impressor Valentim Fernandes, nome pelo qual ficou conhecido. Possui variadíssimas descrições e crónicas, entre as quais a famosa Crónica da Guiné, Descrição de Ceuta e Norte de África, das várias ilhas atlânticas incluindo Madeira, Açores, Porto Santo, etc. Importante para o estudo dos descobrimentos portugueses. Profusamente ilustrado com reproduções fac-similadas de alguns documentos.
- 255.** MANUSCRITO. C. 1820 — MACEDO (JOSÉ AGOSTINHO DE)
OS BURROS, poema em seis cantos composto em MDCCCXIV. [13], 256 ff.; 200 mm. Encadernação inteira de pele. **110,00€**
 Cópia manuscrita da obra do Pe. José Agostinho de Macedo, das várias que, segundo Inocêncio, circulavam no seu tempo. A obra foi publicada originalmente em 1827, em Paris, bastante alterada em relação ao texto original, assim como a que se lhe seguiu, em 1835, levando mesmo Inocêncio a declarar que se “pode portanto contar-se este poema como inédito até hoje”.
- ☛ Inocêncio, v. 4, p. 188
- 256.** [MANUSCRITO]
COLEÇÃO de várias missivas dirigidas a Julio Ernesto de Moraes Sarmiento, datadas entre 1937 e 1940. Um primeiro grupo, de 1937, manifestando pesar pelo falecimento prematuro de seu filho Jorge, um segundo grupo com várias cartas de pesar pela saída do General do mais alto cargo do exército português em 1940, com destaque para três cartas enviadas de Nova Goa, assim como uma referência à condecoração que o General recebeu do Rei de Inglaterra. **100,00€**

257. [MANUSCRITO]. OLIVEIRA, GENERAL DOMINGOS DE.
CARTA autógrafa do General Domingos d'Oliveira a Morais de Sarmento, datada de 28 de Janeiro de 1939, junto com rascunho de resposta de Morais de Sarmento, na mesma data. Nestas missivas referem-se a movimentações militares ocorridas em Lisboa, em que o general Domingos d'Oliveira esteve envolvido, comandando um conjunto de tropas, coadjuvado pelo capitão Chaby. A referência parece remeter-nos para as operações militares do 28 de Maio de 1926, com a exposição do papel que o remetente teve nessa ocasião. **20,00€**

258. [MANUSCRITO]. SARMENTO, GENERAL MORAIS.
CONJUNTO Variado de documentos oficiais e pessoais respeitantes à vida militar e pessoal de Júlio Ernesto de Morais Sarmento, incorporando correspondência vária, missivas do Ministério da Guerra, Liga dos Combatentes da Grande Guerra, escola Central de Oficiais, fotografia de militares no adro de Benfica, Manuscrito de discurso aos deputados da nação, Homenagem do comandante do Regimento de Infantaria n.º9, Número da Revista «Defesa Nacional», troca de correspondência com o Grémio Lusitano, Livretes da Criança das suas filhas gémeas (equivalente ao actual boletim médico da criança), recorte de jornal «O Seculo», apontamentos de apicultura. **80,00€**

259. MARBOT (GEN. BARÃO DE)
MEMÓRIAS sobre a 3.ª Invasão Francesa / introdução de António Ventura. Lisboa: Caleidoscópio, 2006. XII, 144, [4 br.] pp.: il.; 240 mm. Brochado. **12,00€**

260. MARIANA (SOROR)
CARTAS de Amor. - Nova restituição e esboço crítico / de Jaime Cortesão; ilustrações de Lima de Freitas. Lisboa: Artis, 1964. 72 pp.: il.; 250 mm. Encadernação editorial. **38,00€**
Belíssima edição das famosas Cartas de Amor da Soror Mariana, aqui soberbamente ilustradas por Lima de Freitas. Raro.

261. MÁRIO *Botas: O Pintor e o Mito.* Lisboa: Edições Sá da Costa, 2002. 136 pp.: il.; 305 mm. Encadernação editorial com sobrecapa em caixa própria. **25,00€**
Catálogo retrospectivo da obra de Mário Botas.

262. MARIZ (CELSO)
APANHADOS Históricos da Paraíba. - 3.ª ed.. Paraíba: A União, 1994. 204 pp.; 210 mm. Brochado. **12,00€**

263. MARIZ (PEDRO DE)
*DIALOGOS de Historia em que se referem as vidas dos senhores reys de Portugal, com os seus retratos: e noticias dos nossos Reynos, e conquistas, e varios sucessos do Mundo [...] ultimamente acrescentados até o feliz reinado do Senhor Rey Dom João V pelo Padre Fr. Francisco Xavier dos Serafins Pitarra. Lisboa: Na Officina de Joseph Philippe, 1758. 2 v.: §4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Xxx4, [8], 546 pp.; *4, A-Z4, Aa-Gg4, Hh6, [8], 250 pp.: il.; 210 mm. Encadernações inteiras de pele da época; corte das folhas carminado; pequeno corte de traça afectando os fólhos preliminares do primeiro volume; anotações a lápis à margem.* **250,00€**

Boa edição, acrescentada até ao reinado de D. João V por Fr. Francisco Xavier Pitarra, ilustrada com retratos dos reis abertos em madeira e impressos no texto. A primeira edição é de 1594, Coimbra, António de Mariz e conheceu uma segunda edição, acrescentada pelo autor, em 1599. De grande popularidade, a obra de Pedro de Mariz foi

sendo sucessivamente acrescentada, tendo saído edições em 1674 e 1749 antes da presente edição e em 1806, acrescentada até à regência do príncipe, depois Rei D. João VI. Raro.

☛ Inocêncio, v. 6, p. 432

264. MARQUEZ (GABRIEL GARCIA)

CRÓNICA de uma Muerte Anunciada. Barcelona: Editorial Bruguera, 1981. 198 pp.; 190 mm. Brochado; ligeiros defeitos na capa de brochura. **70,00€**

PRIMEIRA Edição de um dos romances mais importantes da obra de Gabriel Garcia Marquez. A primeira edição deste título foi publicada simultaneamente em Espanha (a presente), Argentina (Editorial Sudamericana), México (Editorial Diana) e Colômbia (Editorial La Oveja Negra). Raro.

265. MARROCOS (LUÍS JOAQUIM DOS SANTOS)

CARTAS do Rio de Janeiro 1811-1821. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 2008. 564 pp.: il.; 235 mm. Brochado. **18,00€**

Publicação integral do espólio epistolar de Luís Joaquim dos Santos Marrocos conservado na Biblioteca da Ajuda.

266. MARTINS (ANA CANAS DELGADO)

GOVERNANÇA e Arquivos: D. João VI no Brasil. Lisboa: Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, 2007. 440 pp.; 240 mm. Brochado. **18,00€**

267. MARTINS (ROCHA)

D. MANUEL II: Memórias para a História do seu Reinado. Lisboa: Sociedade Editora José Bastos, s.d. 2 v. em 1: il.; 245 mm. Encadernação com lombada em pele; corte das folhas carminado. **65,00€**

Estudo histórico do reinado de D. Manuel II, profusamente ilustrado no texto. Pouco vulgar e estimado.

268. MASCARENHAS (BRAS GARCIA)

VIRIATO Tragico em poema heroico. Em Coimbra: Na Oficina de Antonio Simoens, 1699. *4, †4, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Ccc8; [16], 780, [4] pp.; 205 mm. Encadernação inteira de carneira da época, ligeiramente cansada; dois primeiros fólhos restaurados; ligeira acidez, mais acentuada em alguns cadernos, fruto da má qualidade do papel. **600,00€**

PRIMEIRA edição, muito rara, deste poema épico que, no dizer de Inocêncio, “merece ser considerado como a nossa primeira epopeia de segunda rodem, e torna-se notável pela boa escolha do assunto, e dos episódios, pela abundância de comparações, tão originais quanto engenhosas, e por suas descrições verdadeiramente pitorescas. É dos nossos poemas aquele em que a parte militar aparece tratada magistralmente [...]”.

☛ Inocêncio, v.1, p. 395

269. MEIRELLES (JULIANA GESUELLI)

IMPRESA e Poder na Corte Joanina: A Gazeta do Rio de Janeiro (1808-1821). Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008. 252 pp.; 220 mm. Brochado. **12,00€**

Estudo sobre a imprensa no Rio de Janeiro.

270. MELLO (EVALDO CABRAL DE)

O NEGÓCIO do Brasil Portugal, os Países Baixos e o Nordeste (1641-1669). Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2001. 300 pp.; 240 mm. Brochado. **18,00€**

271. MELLO (JOSÉ ANTÔNIO GONSALVES DE)
GENTE da Nação: Cristãos-novos e judeus em Pernambuco 1542-1654. - 2.^a ed.; apresentação de José E. Mindlin. Recife: Fundação Joaquim Nabuco Editora Massangana, 1996. XVI, 542 pp.: il.; 230 mm. Brochado. **22,00€**

Estudo fundamental sobre a presença da comunidade Judaica no Brasil.

272. MELLO (JOSÉ ANTÔNIO GONSALVES DE)
JOÃO Fernandes Vieira Mestre de Campo do Terço de Infantaria de Pernambuco. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses e Centro de Estudos de História do Atlântico, 2000. 488 pp.: il.; 240 mm. Brochado. **12,00€**

273. MELLO (PEDRO HOMEM DE)
OS AMIGOS Infelizes. Porto: s.n., 1952. 88 pp.; 180 mm. Brochado; dedicatória de oferta no ante-rostro. **60,00€**

274. MELO (FRANCISCO MANUEL DE)
EL FENIS de Africa. Agustino Aurelio, Obispo Hyponense ballado entre las immortales ceniças de su memoria. En Lisboa: Por Pablo Craesbeeck, 1648-1649. 2 v.: ¶12, A-Z8, Aa-Dd8, Ee4, [12], 220 ff.; [1]8, A-Z8, Aa-Ee8, Ff4, [16], 228 ff.; 140 mm. Bonito exemplar, encadernado em pergaminho decorado com duplo filete a ouro nas pastas e títulos a ouro nas lombadas; primeiro volume com mancha no pé e cortes de traça marginais restaurados. **750,00€**

PRIMEIRA EDIÇÃO. Uma das mais raras obras de D. Francisco Manuel de Melo, não referida nos principais catálogos consultados. A obra trata da vida de S. Agostinho, e fez parte das 'Obras Morales', editada pela primeira vez em Roma, 1664. Conheceu mais duas edições independentes, a primeira em Zaragoza, 1674 e outra em Alcalá, 1688. Raríssima, não presente na maior parte das colecções particulares.

• Inocência, 7, p. 440; Palau, 160455; não referido por Samodães, Importante Biblioteca Particular ou Colecção Vilhena.

275. MENÉRES (MARIA ALBERTA)
O POETA faz-se ao 10 Anos. Lisboa: Plátano Editora, 1984. 164 pp.; 210 mm. Brochado. **15,00€**
Primeira edição.

276. MENÉRES (MARIA ALBERTA)
OS MOSQUITOS de Suburna. Covilhã: s.n., 1967. 36 pp.; 210 mm. - (Pedras Brancas, 3.^a série) Brochado. **18,00€**

Primeira edição. Da famosa e rara colecção Pedras Brancas.

277. MENESES (SEBASTIÃO CESAR DE)
SUGILLATIO Ingratitudinis. S.l.: s.n., s.d. 4.º; [50], 422, [50] pp.; 225 mm. Bom exemplar. Encadernação de pergaminho da época; corte das folhas carminado; ligeira acidez. **700,00€**

Obra que se julga impressa em Amesterdão, provavelmente por Simão Soeiro Lusitano, impressor de várias obras do autor, no século xvii. A obra conheceu, segundo Barbosa, mais duas edições. A segunda por António Craesbeeck de Melo, Lisboa, 1683 e por Miguel Deslandes, Lisboa, 1697. Sebastião César de Menezes, natural de Lisboa, mas falecido no Porto, para onde aliás partiu desgostoso com a vida na corte da capital, em 1672, foi cateadrático de Jusrisprudência Pontifícia em Coimbra, Inquisidor de Coimbra e Lisboa, Deputado do Conselho Geral, Arceidiago da Sé de Lisboa, Deputado da Junta dos Três Estados, Desembargador do Paço, Conselheiro de Estado, nomeado Bispo das Catedrais do Porto e Coimbra e Arcebispo da Primacial de Braga, Embaixador em

EL FENIS
D E
AFRICA,
AGUSTINO
AVRELIO,

OBISPO HYPNONESE.

Hallado

*Entre las inmortales cenizas
de su memoria.*

POR D. FRANCISCO
MANVEL.

Dividido en dos partes.

A LAS NIÑAS DA CVÑA.

EN LISBOA

Por Pablo Cresbeck & C. Año 1648.

Q V A R T O



chez Lacon

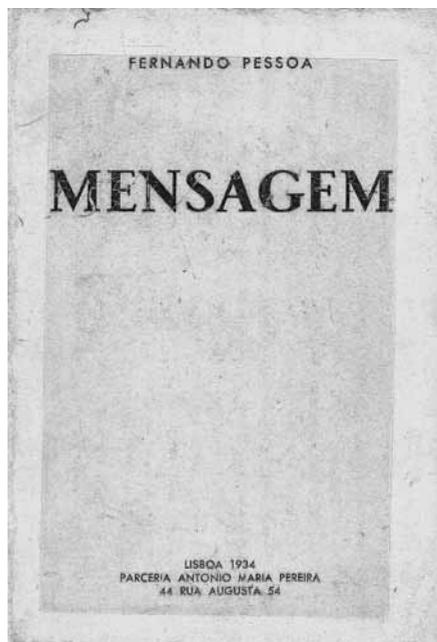
R. D. M.
Larochelle Libraire. 1860.

LOTE 274

LOTE 285



LOTE 298



LOTE 330

França e, por fim, Inquisidor Geral. Várias são as citações de Barbosa a elogios ao seu carácter e inteligência. Muito raro.

☛ Inocêncio, v.7, p. 204; Barbosa, v.3, p. 682

278. MENEZES (D. LUÍS DE, CONDE DA ERICEIRA)

HISTÓRIA de Portugal Restaurado. - Nova Edição, Anota e Prefaciada / por António Álvaro Dória. Porto: Livraria Civilização, 1945. 4 v.; 220 mm. - (Biblioteca Histórica - Série Régia) Exemplar da tiragem especial de maior formato; brochado; por abrir. **220,00€**

Estimada edição deste importante documento para a história do movimento da Restauração de 1640. Inulgar e estimado.

279. MENEZES (JOSÉ LUIZ MOTA)

SÉ de Olinda / prefácio Leonardo Dantas Silva. Recife: Governo de Pernambuco-Fundarpe, 1985. [2], 106, [30]pp.: il.; 230 mm. Brochado. **12,00€**

280. MEWUDA (J. BATO'ORA BALLONG WEN)

SÃO Jorge da Mina 1482-1637: la vie d'un comptoir portugais en Afrique occidentale. Lisboa - Paris: Fondation Calouste Gulbenkian, 1993. 2v.: il.; 245 mm. Brochado em caixa editorial. **25,00€**

Síntese histórica sobre a administração económica e social do forte português de S. João da Mina.

281. MIGUEL (FR. JACINTO DE S.)

MOSTEIRO DE BELÉM: Relação da Insigne e Real Casa de Santa Maria de Belem / por [...], recensão publicada e acrescentada de Notas e Bibliografia por Martinho Augusto Ferreira da Fonseca. Lisboa: Typographia da Academia Real das Sciéncias, 1901. XVI-142-[2] pp.; 235 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele cansada, conservando as capas de brochura. Tiragem numerada de mil exemplares. **45,00€**

Publicação de um manuscrito inédito de Fr. Jacinto de S. Miguel, prior no mosteiro dos Jerónimos, que faz uma descrição pormenorizada do edifício, sendo, por isso, importante instrumento de reconstrução da traça original do mosteiro no século XVIII. Estimado.

282. *MIL Anos de Fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500)* / Isabel Cristina Ferreira Fernandes, coord. Lisboa: Edições Colibri / Câmara municipal de Palmela, 2002. 936 pp.: il.; 290 mm. Encadernação editorial. **28,00€**

Publicação das actas do simpósio internacional sobre Castelos.

283. MILLER (SAMUEL J.)

PORTUGAL and Rome c. 1748-1830: an aspect of the Catholic Enlightenment. Roma: Università Gregoriana Editrice, 1978. XII, 412 pp.; 250 mm. Brochado; por abrir. **22,00€**

Estudo que procura descrever como o conjunto dos elementos ideológicos do Iluminismo combinaram com Marquês de Pombal e até que ponto foram implementadas e se tornaram elementos constitutivos na vida portuguesa.

284. *MODOS de Governar idéias e práticas políticas no Império português séculos XVI-XIX* / Maria Fernanda Bicalho e Vera Lúcia Amaral Ferlini, orgs. - 2.ª ed.. São Paulo: Alameda, 2007. 448 pp.; 230 mm. Brochado. **18,00€**

Conjunto de estudos sobre os modos de governar o Brasil. Com vasta colaboração de importantes historiadores portugueses e brasileiros.

285. MONTANUS (ARNOLDUS)

AMBASSADES Mémoires de la Compagnie des Indes Orientales des Provinces Unies, vers les Empereurs du Japon. A Amsterdam: Chés Jacob de Meurs, 1680. 4.º; []4, A-Z, Aa-Ff4, Gg2, Aaa-Ttt4; [8], 228, [8], 146, [8] pp., 26 grav.: il.; 375 mm. Encadernação moderna inteira de carneira; restauros nos fólhos preliminares, alguns espelhados; frontispício gravado com forte perda de suporte; algumas gravuras com restauros de rasgões.

5.500,00€

PRIMEIRA edição francesa desta importante obra sobre o Japão, cujas ilustrações representam uma grande marca nas ilustrações do século XVII. Publicado para acompanhar uma outra obra sobre a China, este trabalho foi compilado por Montanus a partir de relatos das missões Jesuítas no Japão em 1649 a 1661 e publicado por Jan Van Meurs. A primeira edição holandesa é de 1669, seguindo-se as edições alemã e inglesa. Esta é a primeira edição com a gravura da Zeelandia na Tailândia. Com profusas notícias políticas, culturais, militares, religiosas do Japão, são também descritas várias tentativas de contacto entre ocidentais e aquele país do oriente, principalmente as embaixadas da Companhia das Índias Holandesa. Faz também várias descrições geográficas, destacando-se as cidades de Nagasaki, Hirado, Osaka, Sakai, Kyoto, Shizuoka e Edo. Os magníficos mapas, plantas e ilustrações — 70 no texto — representam costumes, cidades, flora e fauna, cerimónias religiosas, militar, etc. Muito raro e valioso.

286. MONTEIRO (J. GONÇALVES)

TABUAÇO: esboço e subsidios para uma monografia. Tabuaço: Câmara Municipal de Tabuaço, 1991. 566 pp.: il.; 235 mm. Brochado.

18,00€

Monografia sobre o município transmontano de Tabuaço. Profusamente ilustrado no texto e com aparato documental.

287. MORAES (ANTÓNIO MANUEL DE)

GRUPO de Forcados Amadores de Lisboa. Lisboa: ACM, 2004. 768 pp.: il.; 290 mm. Encadernação editorial com sobrecapa.

65,00€

História do Grupo de Forcados Amadores de Lisboa, profusamente ilustrado no texto.

288. MORAES (WENCESLAU DE)

FERNÃO Mendes Pinto no Japão: Fac-Simile do Manuscrito Original. Lisboa: Oficinas Gráficas de Bertrand (Irmãos), 1942. [44] pp.; 345 mm. Encadernação inteira de pele.

110,00€

Edição de um manuscrito inédito de Wenceslau de Moraes sobre a estada de Fernão Mendes Pinto no Japão. Edição limitada a 300 exemplares numerados e rubricados por Ângelo Pereira, responsável pela edição. Estimado e invulgar.

289. MORAIS (GRAÇA)

TERRA Quente o Fim do Milénio: as quatro estações do ano / texto de António Carlos Carvalho; fotografias de Roberto Santandreu. Braga: Gótica, 2000. 186 pp.: il.; 290 mm. Encadernação editorial com sobrecapa.

28,00€

Muito interessante projecto artístico de Graça Morais que durante um ano esteve na região de Trás-os-Montes, sua terra natal, para registar nas suas telas os vários aspectos da vida quotidiana das aldeias daquela região. A produção da sua obra gráfica no âmbito deste projecto está acompanhado dos textos de António Carlos Carvalho e das fotografias de Roberto Santandreu.

290. MOURA (CARLOS FRANCISCO)

ASTRONOMIA na Amazônia no século XVIII (Tratado de Madri). Lisboa: Real Gabinete Português de Leitura, 2008. 168 pp.: il.; 230 mm. Brochado.

15,00€

Estudo sobre os astrónomos Szentmártonyi e Brunelli, instrumentos astronómicos e livros científicos.

- 291.** *MUSEU Nacional de Arte Antiga*. Lisboa: Edições Inapa, 1999. 382 pp.: il.; 285 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **25,00€**
Catálogo da exposição permanente do Museu de Arte Antiga.
- 292.** NABUCO (JOAQUIM)
A ESCRAVIDÃO / prefácio de Manuel Correia de Andrade. Recife: Fundação Joaquim Nabuco Editora Massangana, 1988. 130 pp.; 230 mm. Brochado. **12,00€**
Edição compilada do original manuscrito deste convicto abolicionista.
- 293.** NEGREIROS (JOSÉ DE ALMADA)
PIERROT E ARLEQUIM, personagens de Theatro / Ensaios de dialogo seguidos de comentarios por [...]. Lisboa: Portugalia, 1924. 68, [2] pp.: il.; 200 mm. Brochado. **300,00€**
Primeira edição ilustrada com um auto-retrato, dois figurinos e um desenho alusivo. Raro e estimado.
- 294.** NEGREIROS (JOSÉ DE ALMADA)
VER / notas e prefácio de Lima de Freitas.. Lisboa: Arcádia, 1982. 272-[8] pp.: il.; 245 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **55,00€**
Compilação de uma série de cadernos, na sua maioria inéditos, onde Almada inscreveu vários apontamentos de carácter estético acerca da sua obra. Encadernação editorial.
- 295.** NEMÉSIO (VITORINO)
MAU Tempo no Canal: Romance. Lisboa: Livraria Bertrand, 1944478-[2] pp.; 190 mm. Brochado. **130,00€**
PRIMEIRA edição de um dos mais importantes e intensos romances da literatura portuguesa do século XX. Raro e estimado.
✎ Almeida Marques, 1423
- 296.** NERY (RUI VIEIRA)
PARA uma História do Fado / edição revista aumentada. Lisboa: Público, 2004. 302 pp.: il.; 270 mm. Brochado. **25,00€**
Um dos mais recentes trabalhos historiográficos sobre o Fado, escrito por um dos maiores musicólogos portugueses da actualidade. Profusamente ilustrado.
- 297.** NEVES (FRANCISCO PALHA BOTELHO)
O TOURO de Lide em Portugal. Lisboa: Edições Inapa, 1992. 190 pp.: il.; 280 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **35,00€**
Obra de grande aparato gráfico, profusamente ilustrado no texto, sobre a história do touro de lide em Portugal.
- 298.** *NOBILLARIO del Conde de Barcelos Don Pedro Hijo del Rey Don Dionis de Portugal* / Traduzido castigado y con nuevas ilustraciones de varias notas por Manuel de Faria i Sousa [...]. En Madrid: Por Alonso de Paredes, 1646. 8.º; ¶7, ¶¶8, A-Z8, Aa-Bb8, *1, Cc-Hh8, Ii4, K-L6, M-O8; portada, [26], 725 [a partir de 404 a num. em col.], [13] pp.; 295 mm. Encadernação inteira de pele da época com pequenos restauros, nomeadamente rólulo com títulos a ouro novo e guardas novas; ligeiramente aparado; notas manuscritas coevas à margem. Bom exemplar. **1.200,00€**
Segunda edição. Apesar do título em castelhano, com excepção das notas de Lavanha, a obra está escrita em português. É o primeiro Nobiliário escrito em Portugal e, segundo Alexandre Herculano, é uma colectânea de trabalhos de vários autores, sendo que o Conde D. Pedro é capaz de ter sido o que menos contribuiu para ele. Raro e estimado, mesmo nesta segunda edição traduzida por Manuel de Faria e Sousa.

299. NOBRE (ANTÓNIO)
DESPEDIDAS 1895-1899 / Prefácio de José Pereira de Sampaio (Bruno). Porto: Augusto Nobre, 1902. [8]-126-[2] pp., 1 fotografia; 225 mm. Brochado. **65,00€**

Reunião da poesia de António Nobre escrita durante os últimos anos da sua vida, publicada por ocasião do segundo aniversário da sua morte. Primeira edição, ilustrada com uma fotografia do poeta. Estimado e invulgar.

300. NOBRE (ANTÓNIO)
SÓ. Paris: Léon Vanier, Éditeur, 1892. [6]-158-[2] pp.; 245 mm. Bonita encadernação com lombada em chagrin ricamente decorada a ouro; dourado por folhas à cabeça; apenas ligeiramente aparado à cabeça: limpo; sem capas; ex-libris de Salema Garção. **1.900,00€**

RARÍSSIMA Primeira edição de um dos mais importantes livros da poesia portuguesa, único publicado em vida do poeta considerado por António José Saraiva e Óscar Lopes como “um dos poetas mais renovadores do século XIX”, ao lado de Gomes Leal e Cesário Verde. Raríssimo e muito valioso.

301. NÓBREGA (VAZ-OSÓRIO DA)
PEDRAS de Armas do Concelho de Santo Tirso (heráldica de família). Porto: Câmara Municipal de Santo Tirso, 1957. 182 pp.: il.; 255 mm. Brochado; dedicatória do autor. **28,00€**

Levantamento e estudo das pedras de armas existentes no Concelho de Santo Tirso. Profusamente ilustrado no texto e em separado.

302. NÓBREGA (VAZ-OSÓRIO DA)
PEDRAS de Armas do Concelho de Lousada (Heráldica de Família). Porto: Junta de Província do Douro Litoral, 1959. [40], 576 pp.: il.; 245 mm. Brochado; por abrir. **55,00€**

Excelente levantamento das pedras de armas no concelho da Lousada, profusamente ilustrado no texto e em separado. Muito raro.

303. NORONHA (D. ANTÓNIO JOSÉ DE)
SISTEMA Marcial Asiático, político, Histórico, Genealógico, Analítico e Miscelâneo. - Edição e introdução de Carmen M. Radulet. Lisboa: Fundação Oriente, 1994. CXXXII, 258, [6] pp.: il.; 230 mm. Brochado. **18,00€**

304. *NOTICIA da Mythologia, onde se contém em Forma de Diálogo a Historia do Paganismo, para a intelligencia dos antigos Poetas, Pinturas, e Esculturas, &c., &c.* / Traduzida do Francez por A.J.T.. Lisboa: Na Typographia Rollandiana, 1780. 8.º; 350, [2] pp.; 190 mm. Encadernação inteira de pele da época, cansada e com pequenos cortes de traça; acidez; pequeno corte de traça marginal nos primeiros fólios. **40,00€**

Edição que Inocêncio não conheceu, não apresentando por isso a sua data., apesar de ter sido uma das obras que, na sua infância, usou para a sua própria instrução. O tradutor da obra foi António José Teixeira sobre o qual o bibliógrafo não conseguiu apurar nenhum dado biográfico, com excepção de provavelmente ter sido professor de Grego. Raro e curioso.

☛ Inocêncio, VIII, 215

305. *NOVA (A) Lusitânia Imagens Cartográficas do Brasil nas Coleções da Biblioteca Nacional (1700-1822)*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2001. 416 pp.: il.; 250 mm. Brochado. **12,00€**

Catálogo muito interessante sobre a cartografia impressa sobre o Brasil nas colecções da Biblioteca Nacional. Além da bibliografia final, inclui alguns artigos sobre o tema. Profusamente ilustrado.

- 306.** NOZOLINO (PAULO) & DOMINGOS (PAULO DA COSTA)
VALA Comum. Lisboa: Frenesi, 1981. 1 plaquete: il.; 225 mm. Brochado. **35,00€**
 Plaquete com texto de Paulo da Costa Domingos ilustrado com uma fotografia de Paulo Nozolino. Tiragem de apenas 100 exemplares, numerados.
- 307.** O' NEILL (ALEXANDRE)
ENTRE a Cortina e a Vidraça: poemas. Lisboa: Editorial Estúdios Cor, 1972. 66, [6]pp.; 1 disco 45rpm; 190 mm. Brochado. dedicatória do autor. **65,00€**
 Primeira edição. Acompanhada com um disco em que Alexandre O'Neil se diz a si mesmo em 6 poemas. Raro.
- 308.** O' NEILL (THOMAS)
A VINDA da Família Real Portuguesa para o Brasil / tradução Sylvia de Miranda Salles. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2007. 126, [2]pp.; 210 mm. Brochado. **18,00€**
 Primeira tradução em português do conhecido depoimento do tenente Thomas O'Neil sobre a chegada da família real portuguesa ao Brasil.
- 309.** OBRAS de Santa Engrácia O Panteão Na República = *The Building works of Saint Engratia The Pantheon under the Republic*. Lisboa: IGESPAR, 2010. 224 pp.: il.; 250 mm. Brochado. **22,00€**
 Catálogo da exposição sobre a construção do Panteão Nacional.
- 310.** OLIVEIRA (JULIO DE)
NOTAS e Reflexões Equestres. Lisboa: ed. autor, 1945. XII, 352 pp.: il.; 230 mm. Brochado; com falta da capa de brochura posterior. **45,00€**
 Compilação de vários artigos relacionados com a arte equestre. Ilustrado no texto.
- 311.** ORTA (GARCIA DA)
COLOQUIOS dos Simples e Drogas da India / por [...]. - Edição publicada por deliberação da Academia Real das Ciências de Lisboa, dirigida e anotada / pelo Conde de Ficalho. Lisboa: Imprensa Nacional, 1891-1895. 2 v.; 245 mm. Encadernações com lombada e cantos em pele. **220,00€**
 Estimada edição de uma das mais importantes obras médicas impressas no século XVI.
- 312.** OS LUSÍADAS na Aventura do Rio Moderno / Carlos Lessa, org.. Rio de Janeiro: Editora Record, 2002. 582 pp.; 230 mm. Brochado. **18,00€**
 Obra colectiva sobre a participação dos portugueses na construção do Brasil moderno. Curioso e interessante.
- 313.** OSÓRIO (JERÓNIMO)
DE REBUS Emmanuelis, Lusitaniae Regis invictissimi, virtute et auspicio, annis sex ac viginti, domi forisque gestis, libri duodecim. Ad Henricum Principem, Regis eius F. Cardinalem. Item: Io. Matalii Metelli Sequani I.C in eosdem libros Praefatio, & Commentarius: de repesta ab Hispanis & Lusitanis, in Occidentis & Orientis Indiam, navigatione, de que, Populorum eius vita, moribus, acritibus, Ad Ant. Augustinum. Omnia iam recognita & emendata. Adiectus est, praeter marginis notationes, locupletissimus rerum index. Coloniae: Officina Birckmanica, 1597. †-6†8, 7†4, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa-Bbb8, Ccc4; [52], 368, [20, 1 br.] ff.; 165 mm. Encadernação inteira de pergaminho da época, um pouco manuseada; acidez; picos de traça, na sua maioria marginais, mas por vezes afectando o texto. **450,00€**
 SEGUNDA edição da Crónica de D. Manuel considerada por muitos como a obra de maior erudição de Jerónimo Osório e disso concerteza atestam as inúmeras edições e traduções. Tido como o Cícero Português, D. Jerónimo Osório estudou nas Universidades de Salamanca, Paris e Bolonha, foi Bispo de Silves, rodeou o Infante D. Luís de quem foi secretário e foi mestre de D. António, Prior do Crato. É uma das figuras de maior prestígio

européu da cultura portuguesa e compõe, com Damião de Góis, André de Resende, Diogo de Teive e outros o importante grupo de humanistas «que emparelhou o amor das nossas letras com o desvelado cuidado das latinas» [Dic. Literatura, 777]. Com maior sucesso fora de Portugal como atestam as inúmeras edições dos seus tratados latinos, o trabalho de Jerónimo Osório foi reconhecido pelos Santos Padres Marcelo II e Gregório XIII, os Cardeais Estanislau Hosius, Guilherme Sirleto e Reginald Pole, para além de Fr. Luís de Granada ou Montaigne. Esta edição está enriquecida com um prefácio de João Matalio Metelo Sequano dirigido a D. António Agostinho, arcebispo de Tarragona. Muito raro.

☛ Barbosa, v. 2, p. 515

314. PABÓN (JESUS)

A REVOLUÇÃO Portuguesa / trad. de Manuel Emídio e Ricardo Tavares. Lisboa: Aster, 1951. 684-[2] pp., 8 est.: il.; 235 mm. Brochado. **40,00€**

Estudo histórico deste Professor catedrático de História Moderna da Universidade de Madrid, que recebeu o Prémio Camões de 1951, sobre o processo revolucionário republicano. Ilustrado em separado com fotografuras impressas em papel couché.

315. PAÇO (AFONSO DO, TENENTE)

CANCIONEIRO de Viana do Castelo. Braga: Livraria Cruz, 1928. [16]-276-[4] pp.; 225 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; conserva as capas de brochura. **48,00€**

Recolha de 1500 quadras populares da região de Viana do Castelo organizadas por ordem alfabética. Inulgar.

316. *PADRE António Vieira 1608-1697 Bibliografia*. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1999. 500 pp.; 235 mm. Brochado. **18,00€**

A mais completa bibliografia publicada sobre a obra do Padre António Vieira.

317. *PANORAMA (O): jornal litterario e instructivo da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis*. - N.1 (6 de Maio, 1837) - 3.^a série, 3.^o ano, 52 (1868). Lisboa: Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis, 1837-1868. 18 v.: il.; 295 mm. Encadernações uniformes da época inteira de pele, decorada a ouro nas lombadas. **800,00€**

Colecção completa. Profusamente ilustrada no texto com belíssimas xilografuras. Raro.

318. PARDOUX (BARÃO DE ST.) & MASCARENHAS (JOÃO GALVÃO MEXIA DE SOUSA)
A GUERRA Civil em Portugal 1833 e 1834 e Resposta Analítica / introdução de António Ventura. Lisboa: Centro de História Universidade de Lisboa - Caleidoscópio, 2007. 202 pp.; 240 mm. Brochado. **12,00€**

319. PASSOS (JOSÉ MANUEL DA SILVA)

O BILHETE Postal Ilustrado e a História Urbana de Lisboa. - 2.^a ed.. Lisboa: Caminho, 1990. 368 pp.: il.; 310 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **28,00€**

Importante inventário dos bilhetes postais referentes a Lisboa.

320. PASSOS (JOSÉ MANUEL DA SILVA)

O BILHETE Postal Ilustrado e a História Urbana de Braga. Lisboa: Caminho, 1996. 176 pp.: il.; 310 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **28,00€**

Inventário, com as respectivas reproduções, dos Bilhetes postais de Braga.

321. PATRÍCIO (AMADOR), PSEUD. MARTIM CARDOSO DE AZEVEDO

HISTORIA das Antiguidades de Évora, [...] / por Amador Patricio. - Primeira Impressão, e à custa de Francisco Mendez. Évora: Na Oficina da Universidade, 1739. 8.º, []4, *, A-X//8, Y//4; [24]-342-[2] pp.:

il.; 205 mm. Encadernação inteira de carneira da época; corte das folhahs carminado; limpo; ex-libris de D. Diogo de Bragança. **240,00€**

Único volume publicado da única obra. Do autor apenas se sabe nascido em Évora e falecido no ano de 1614. A obra trata da história da cidade de Évora até pouco mais que o reinado de D. Afonso Henriques. Invulgar e procurado.

✎ Inocência, VI, p. 152

322. *PEDRO Proença* / prefácio Alexandre Melo; entrevista Filipa Oliveira. Lisboa: Assírio e Alvim, 2001. 208 pp.: il.; 300 mm. Brochado. **24,00€**

Catálogo da obra de Pedro Proença com uma introdução de Alexandre Melo e uma entrevista ao artista por Filipa Oliveira.

323. *PELOURINHOS do Distrito de Lisboa*: Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais. - n. 123 (Mar 1966). Lisboa: Ministério das Obras Públicas, 1966. 22 pp., 33 ff. de ilustrações; 265 mm. Brochado; assinatura de posse na capa. **25,00€**

Número do famoso Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais sobre as intervenções de restauro e levantamento de património arquitectónico em Portugal, neste caso dedicado aos pelourinhos do distrito de Lisboa. Ilustrado em separado em papel couché com plantas, desenhos e fotografuras.

324. PEREIRA (ANA MARQUES)
MESA Real: Dinastia de Bragança. Lisboa: Edições Inapa, 2000. 182 pp.: il.; 320 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **25,00€**

Interessantíssimo estudo sobre a alimentação e os seus costumes durante a Dinastia de Bragança, ou seja, desde o reinado de D. João IV até D. Manuel II. Profusamente ilustrado no texto.

325. PEREIRA (ÂNGELO)
D. JOÃO VI Príncipe e Rei: A Retirada da Família Real para o Brasil (1807). Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1953. 308 pp.: il.; 260 mm. Encadernação inteira de pele decorada com cercadura a ouro nas pastas; lombada com casas fechadas e títulos a ouro; corte das folhas carminado; conserva as capas de brochura. **55,00€**

Obra clássica sobre a partida da família real para o Brasil aquando da guerra peninsular, reproduzindo variados documentos oficiais inéditos sobre o assunto. Profusamente ilustrado em separado, este texto é o primeiro volume de quatro que Ângelo Pereira dedicou ao estudo do reinado de D. João VI. Invulgar.

326. PEREIRA (FRANKLIN)
O COURO Lavrado no Mobiliário Artístico de Portugal. Porto: Lello Editores, 2000. 208 pp.: il.; 310 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **28,00€**

Estudo sobre o uso do couro no mobiliário português. Profusamente ilustrado.

327. PEREIRA (GASPAR MARTINS) & OLAZABAL (MÁRIA LUÍSA NICOLAU DE ALMEIDA DE)
DONA Antónia. Porto: Ferreira, 1996. 198 pp.: il.; 290 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **28,00€**

Biografia breve de uma das mais importantes figuras do Porto vinhateiro, num bonito livro profusamente ilustrado.

328. PESSOA (FERNANDO) & OUTROS
NAS ENCRUZILHADAS do Mundo e do Tempo. Porto: C.E.P., s.d. 256 pp.; 200 mm. Brochado. **60,00€**
Compilação de vários escritos de Fernando Pessoa e “Os do seu Tempo” como atribui o editor entre os quais,

Ultimatum de Fernando Pessoa, Manifesto Anti-Dantas de Almada Negreiros, Sátira Académica de Bernardo Marques, Aviso por Causa da Moral de Álvaro de Campos, Sátira Política de Augusto Gomes, Literatura Viva de José Régio, etc. Invulgar.

329. PESSOA (FERNANDO) E ANTÓNIO (BOTTO)

ANTOLOGIA de Poemas Portugueses Modernos por [...]. Coimbra: Editorial Nobel, 1944. 190, [2] pp.; 190 mm. Brochado. **80,00€**

Raro.

330. PESSOA (FERNANDO)

MENSAGEM. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1934. 100, [4, 2 br.] pp.; 190 mm. Belíssimo exemplar, brochado. **3.200,00€**

PRIMEIRA EDIÇÃO. Uma das mais importantes obras literárias do século XX. Único volume de poesia portuguesa publicado em vida de Pessoa, Mensagem insere-se num conjunto de trabalhos de índole nacionalista datados dos anos em que Pessoa colaborou em *A Águia*. Em 1922, publicou pela primeira vez, na Contemporânea, o conjunto poético intitulado *Mar Português*, quase integralmente coincidente com a segunda parte da Mensagem. Pessoa não considerava a obra de índole especificamente épica. Via-a antes como fusão dos modos lírico, dramático e épico-narrativo. Paralelamente aos factos e às figuras da história nacional, a Mensagem reflecte ainda outra realidade em que se espelham os estudos esotéricos do poeta, nomeadamente os relativos à Gnose, à Ordem Templária, À Cabala e À Fraternidade. Os primeiros exemplares da obra saíram em Outubro de 1934, mas simbolicamente colocada à venda no 1.º dia de Dezembro. Com esse livro, Pessoa concorreu ao prémio Antero de Quental, promovido pelo Secretariado de Propaganda Nacional, no qual não iria obter mais do que um improvisado prémio de segunda categoria. Dividido em três partes - Brasão, Mar Português e O Encoberto - incorpora 44 poemas, alguns dos quais já anteriormente publicados em revistas e jornais. RARO, importante e valioso.

331. PESSOA (FERNANDO)

O INTERREGNO: defeza e justificação da Ditadura Militar em Portugal. Manifesto do Núcleo de Acção Nacional. Porto: C.E.P., s.d. 50 pp.; 205 mm. Brochado. **55,00€**

Edição da Petrus. Raro.

332. PESSOA (FERNANDO)

PÁGINAS de Doutrina Estética / selecção, prefácio e notas de Jorge de Sena. Lisboa: Editorial Inquérito, 1946. 364, [12] pp.; 190 mm. Brochado; exemplar n.º 40 da tiragem especial de 100 exemplares assinada por Jorge de Sena **48,00€**

Interessante conjunto de textos compilados de crítica estética que inclui várias composições referentes à poesia e mentalidade portuguesa, bem como aos seus escritores.

333. PESSOA (FERNANDO)

PÁGINAS de Estética e de Teoria e Crítica Literárias / Textos estabelecidos e prefaciados por Georg Rudolf Lind e Jacinto Prado Coelho. Lisboa: Edições Ática, s.d. XXXVII, 382, [2] pp.; 200 mm. Brochado. **45,00€**

Invulgar.

334. PICKEN (ANDREW)

MADEIRA / Illustrated by [...] with a Description of the Island. Lisboa: Tiragem X, 2000. 102, [4] pp., 10 est.: il.; 485 mm. Encadernação editorial em tela vermelha, decorada com ferros a ouro na pasta anterior e na lombada em estojo próprio. Tiragem limitada. **180,00€**

Nova edição desta importante obra sobre a Madeira, publicada em português e inglês, e reproduzindo fielmente a cores as 10 litografias do original à parte.

- 335.** PIRES (ANTÓNIO THOMAZ)
CONTOS Populares Alentejanos Recolhidos da Tradição Oral / Colectânea, edição crítica e introdução de Mário F. Lages. - 2.ª ed. aumentada. Lisboa: Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa; Universidade Católica Portuguesa, 2004. 200 pp.; 245 mm. Brochado. 12,00€
- 336.** PIRES (JOÃO CARDOSO)
CARTILHA do Marialva ou das Negações Libertinas redigida a propósito de alguns provincianismos comuns e ilustrada com exemplos reais. - Agora em sétima edição com capa e guachos de Costa Pinheiro. Lisboa: Publicações D. Quixote & Círculo de Leitores, 1989. 180 pp.: il.; 285 mm. Dedicatória do autor e ilustrador. Encadernação editorial com sobrecapa. 40,00€
Segunda edição ilustrada, sétima no total, bela e originalmente ilustrada por Costa Pinheiro com desenhos de página inteira.
- 337.** PORTUGAL (FERNANDO) & MATOS (ALFREDO DE)
LISBOA em 1758: memórias paroquiais de Lisboa. Lisboa: C. M. de Lisboa, 1974. 444 pp.; 245 mm. Brochado. 20,00€
Colecção das memórias paroquiais resultantes do inquérito efectuado em 1758, referentes às freguesias que constituem hoje a cidade de Lisboa.
- 338.** PORTUGAL 1934. Lisboa: S.P.N., s.d. I v.: il.; 450 mm. Brochado. 1.200,00€
Um dos mais importantes e estimados “photobooks” portugueses. Publicado em 1934 no contexto das estratégias de propaganda do regime do Estado Novo, este álbum publica fotografias de fotógrafos tão importantes como Mário Novais, Horácio Novais, Judah Benoliel, entre muitos outros, e com recurso a fotomontagens de Alvão e Mário Novais. Muito raro e valioso.
✱ Sena, História da Imagem Fotográfica em Portugal, p. 254
- 339.** PORTUGAL ARTÍSTICO / Director Eduardo Sequeira. Porto: Livraria Magalhães & Moniz, 1905. [4], 768, [4] pp.: il.; 280 mm. Encadernação em percalina decorada a ouro na lombada e pastas. 120,00€
Primeira e única série publicada, profusamente ilustrada com reproduções fotográficas e desenhos da Rainha D. Amélia, Alfredo Keil, António Costa, Artur Loureiro, Cândido da Cunha, José de Brito entre muitos outros e artigos de Xavier da Cunha, Sousa Viterbo, Rangel de Lima, Julio Dinis, Joaquim de Lemos, Delfim Guimarães, Adriano de Sá, Eduardo Sequeira, Joaquim Rafael, etc. que versam sobre variadíssimos temas como Artistas Portugueses, vários monumentos, especialmente do norte do país e sobre as Minas do Braçal. Destaca-se o raro estudo de Anibal F. Thomas sobre «Ex.Libris Ornamentaes Portugueses» e a série biográfica de artistas portugueses. Raro.
- 340.** PORTUGAL Brazil: The Age of Atlantic Discoveries. Lisboa: Bertrand; FMR & Brazilian Cultural Foundation, 1990. 270 pp.: il.; 300 mm. Brochado. 24,00€
Conjunto de ensaios de vários autores consagrados, entre os quais Charles Boxer, Luís de Albuquerque e Francisco Leite de Faria, sobre Portugal e o Brasil no tempo dos descobrimentos.
- 341.** PORTUGAL e os Caminhos do Mar séculos XVII-XIX / coord. Zília Osório de Castro. Lisboa: Edições Inapa, 1998. 184 pp.: il.; 320 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. 25,00€

Obra colectiva cujos trabalhos procuram compreender as grandes questões relacionadas com a evolução e controlo de espaços marítimos e terrestres ligados ao mar. Profusamente ilustrado no texto.

- 342.** *PORTUGAL PITTORESCO* / sob a Direcção de Augusto Mendes Simões de Castro. - Vol. 1, Num 1, Janeiro de 1879 - Vol. 1, num. 12, Dezembro de 1879. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1879. 12 num.s., 4-192 pp., 12 est.: il.; 235 mm. Encadernação inteira de percalina; conserva todas as capas de brochura; limpo. **90,00€**

Curiosa revista com artigos sobre história regional, monumentos, etnografia, etc., principalmente da região de Coimbra. Valiosa colaboração de Antero de Quental, Fialho de Almeida, Gomes Leal, João de Deus, Teófilo de Braga entre outros. Invulgar.

📖 Jornais e Revistas Portugueses do Séc. XIX, 4147

- 343.** *PORTUGAL: Breviário da Pátria para os Portugueses Ausentes*. Lisboa: Edições S. N. I., 1946. [18], 440, [20] pp., 11 mapas, 114 est.: il.; 235 mm. Encadernação editorial em percalina. **60,00€**

Curiosa obra de divulgação e instrução geral com capítulos sobre todos os aspectos culturais, materiais e humanos do território nacional. Colaboração de Damião Peres, Orlando Ribeiro, Reinaldo dos Santos, Diogo de Macedo, entre outros.

- 344.** *PORTUGALIAE Monumenta Misericordiarum: Fazer a História das Misericórdias*. Lisboa: União das Misericórdias Portuguesas, 2002. 2 v.; 290 mm. Encadernações editoriais. **38,00€**

Publicação de um inventário de documentos e informações sobre as Misericórdias, inserida no âmbito das comemorações do V centenário das Misericórdias.

- 345.** *PORTUGUESE Africa: A Handbook* / ed. D. M. Abshire & M.A. Samuels. London: Pall Mall Press, 1969. [16], 480 pp.: il.; 235 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **20,00€**

Extensa reunião de artigos de vários especialistas mundiais sobre história; sociedade, economia, política e assuntos internacionais das ex-colónias portuguesas em África.

- 346.** PRADO (J. F. DE ALMEIDA)
A BAHIA e as Capitánias do centro do Brasil (1530-1626): história da formação da Sociedade Brasileira. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1945. 3 v.; 185 mm. Brochado. **32,00€**

Importante subsídio para a história da formação do Brasil. Invulgar.

- 347.** PREGO (JOÃO DA MOTTA)
OLIVAES E LAGARES. Lisboa: Typ. da Livraria Ferin, 1902. 490 pp., 9 est.: il.; 190 mm. Brochado; assinturas e carimbos de posse no frontispício e capa de brochura. **75,00€**

Raríssimo estudo sobre as técnicas de cultivo, apanha e tipos de oliveiras, bem como do fabrico do azeite na Andaluzia, Catalunha, Nice, Toscana, Bari e Portugal, com importantes notícias de vários lagares existentes na época. Profusamente ilustrado no texto e em separado com estampas desdobráveis. Invulgar.

- 348.** *PRESENÇA (A) Holandesa no Brasil: memória e imaginário. Livro do Seminário Internacional* / org. Vera Lúcia Bottrel Tostes, Sarah Fassa Bencherit, Aline Montenegro Magalhães. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2004. 378 pp.: il.; 230 mm. Brochado. **17,00€**

- 349.** PROENÇA (PE. ÁLVARO)
BENFICA Através dos Tempos. Lisboa: União Gráfica, 1964. 524 pp.: il.; 240 mm. Brochado. **28,00€**

Estudo monográfico sobre a Paróquia de Benfica, centrado na questão religiosa e sua projecção na vida social, desde os primeiros tempos. Profusamente ilustrado no texto.

350. QUEIRÓS (JOSÉ MARIA D'ÊÇA DE)

SEARA dos Tempos: Angola no Presente, Angola no Passado. Lisboa: ed. autor, s.d. 442-[2] pp.: il.; 300 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **35,00€**

Relato de viagens efectuadas a Angola que é, nas palavras do seu autor, “um documentário: uma panorâmica daquilo que pode ser facilmente visto e recordado em Angola, durante uma série de passeios semi-improvisados”. Profusamente ilustrado no texto a cores.

351. QUEIRÓS (JOSÉ)

OLARIAS do Monte Sinay / ilustrações de Alberto de Sousa. Lisboa: Typographia Castro Irmão, 1913. [6]-X-120-[4] pp., 9 est.: il.; 265 mm. Encadernação com lombada em pele. **45,00€**

Estudo sobre a produção de cerâmica no lado Ocidental da cidade de Lisboa, numa época em que se julgava que apenas se produzia no lado Oriental. O título tem origem no comoro de Santa Catarina, área de origem das peças estudadas. Com ilustrações no texto do importante aquarelista e desenhador Alberto de Sousa. Exemplar da tiragem especial de 26 exemplares não se encontrando numerado e assinado pelo autor. Encadernação com lombada em pele; apenas aparado à cabeça. Raro.

352. QUEIROZ (JOSÉ MARIA D'ÊÇA DE)

SANTUÁRIO Bravio: Os Animais Surpreendentes da Gorongosa e Safaris em Moçambique. Lisboa: ed. autor, 1964. 352 pp.: il.; 295 mm. Encadernação editorial em tela com sobrecapa, esta última com pequenos defeitos. **70,00€**

Estimado relato de viagem à reserva natural da Gorongosa, em Moçambique, profusamente ilustrado no texto, a preto e a cores.

353. RANCINAN (GÉRARD)

REIS sem Reino. Lisboa: Chaves Ferreira, 1990. 144 pp.; 350 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **30,00€**

Obra com breves biografias de descendentes de monarquias cujo regime foi substituído a dada altura na história. Profusamente ilustrado no texto.

354. RASTEIRO (JOAQUIM)

QUINTA e Palácio da Bacalhoa em Azeitão: Monographia Historico Artistica. Lisboa: Imprensa Nacional, 1895. 2 v.: il.; 310 mm. Dois volumes em um; encadernação com lombada e cantos em pele; conserva as capas de brochura. **140,00€**

Importante estudo sobre o palácio mandado erigir pelo filho de Afonso de Albuquerque em Azeitão, pois é um importante contributo para a história da azulejaria em Portugal. O primeiro volume, de texto, trata dos aspectos históricos e artísticos, e o segundo, de maior formato, apenas com estampas coloridas da azulejaria do palácio. Estimado.

355. RATO (FAUSTO MOREIRA)

MANUAL de Ex-Librística: Subsídios para a História e Arte dos Ex-Libris. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1976. 238-[2] pp., 2 est.: il.; 230x340 mm. Brochado. **55,00€**

Obra imprescindível a todos quantos se dedicam ao ex-librismo por um dos maiores colecionadores de ex-libris portugueses, infelizmente já desaparecido, dividida em três partes ocupando-se a primeira com a história do ex-libris em Portugal, a segunda às técnicas de gravação e a terceira aos gravadores nacionais e estrangeiros que executaram ex-libris para bibliófilos portugueses. Profusamente ilustrado no texto. Estimado.

- 356.** RAU (VIRGÍNIA)
A EXPLORAÇÃO e o Comércio do Sal de Setúbal. Lisboa: ed. autor, 1951. 208 pp., 15 est. e quadros estatísticos.: il.; 260 mm. Brochado. **55,00€**
 Estudo sobre a produção de Sal no vale do Sado. O Sal foi durante muito tempo um dos mais importantes produtos exportados pela economia portuguesa. Invulgar.
- 357.** RAZAC (JEAN)
A CHEVAL: Renouveau d'un Art éternel. Paris: Editions Albin Michel, 1938. 318 pp.: il.; 200 mm. Encadernação inteira de pele; corte superior das folhas carminado. **45,00€**
- 358.** REAL (MIGUEL)
O MARQUÊS de Pombal e a Cultura Portuguesa. Lisboa: Quidnovi, 2005. 144 pp.: il.; 205 mm. Brochado. **12,00€**
 Pequeno estudo sobre o Marquês de Pombal.
- 359.** *RECORDAÇÃO de Portugal: Cintra*. S.l.: s.n., s.d. 10 ff.: il.; 185x275 mm. Brochado. **10,00€**
 Curioso album de fotografuras de vistas da vila de Sintra.
- 360.** *REFLEXÕES Geraes acerca do Infante D. Henrique e dos Descobrimentos de que elle foi autor*. Lisboa: Na Imprensa Nacional, 1840. 46 pp.; 200 mm. Brochado. **35,00€**
 Invulgar.
- 361.** RÉGIO (JOSÉ)
ANTÓNIO Botto e o Amor: Estudos / de [...]. Porto: Tipografia Civilização, 1938. 188-[4] pp.; 195 mm. Brochado. **28,00€**
 Ensaio crítico sobre António Botto considerado já por Pessoa como um dos poetas portugueses mais originais.
- 362.** RÉGIO (JOSÉ)
FADO / Versos de [...] e desenhos de Júlio. Coimbra: Arménio Amado, Editor, 1941. 176 pp.: il.; 195 mm. Brochado. **225,00€**
 Primeira edição de um dos mais estimados e raros livros da bibliografia regiana. Ilustrado com desenhos de Júlio no texto.
- 363.** RÉGIO (JOSÉ)
MAS Deus é Grande: Líricas / de [...]. Lisboa: Editorial Inquérito, 1945. 110-[10] pp.; 195 mm. Brochado. **50,00€**
 Primeira edição deste estimado livro de poesia de Régio.
- 364.** RÉGIO (JOSÉ)
PRIMEIRO Volume de Teatro. Porto: Imprensa Portuguesa, 1940. 164-[4] pp.; 230 mm. Brochado; bom exemplar. **180,00€**
 Primeiro título da obra dramática de José Régio considerado por Óscar Lopes como o culminar de uma “tendência para a dramatização, que imprime a tantas poesias de Régio um cunho de diálogo entre planos diferentes” (Hist. Lit. Port., p. 1030). A capa de brochura está ilustrada com um bellissimo desenho de Júlio. Raro.
 ❁ Almeida Marques, 1837
- 365.** *REGRA da Ordem da Santíssima Trindade, e Redempção de Cativos, Confirmada pelo Ss. Papa Innocencio III. De feliz memoria, em o primeiro anno de seu Pontificado, modificada depois pelo mesmo Pontifice, e*

Successores. Lisboa Occidental: Na Officina de Joseph Antonio da Silva, 1726. 8.º; *4, A-G8, H6; [8]-120-[4] pp.; 220 mm. Encadernação inteira de carneira da época; corte das folhas pintado; limpo. **180,00€**

Estimada e invulgar Regra desta importante ordem religiosa.

☛ Inocência, v. 7, p. 63

366. REIS (CLAÚDIO DE BRITTO)

O MARQUÊS de Pombal e o outro lado da História. Rio de Janeiro: s.n., 2000. 562 pp. il.; 220 mm Brochado. **12,00€**

367. RESENDE (GARCIA DE)

CHRONICA dos Valerosos, e Insígnies Feitos Del Rey Dom Ioam II de Gloriosa Memoria, Em que se refere a sua Vida, suas Virtudes, seu Magnanimo Esforço, Excellentes Costumes, e seu Christianissimo Zelo, / per [...]. Coimbra: Na Real Officina da Universidade, 1798. *-****4, A-Z4, Aa-Ss4, Tt3, Vv-Zz4, Aaa-Bbb4.; XXXII-382 pp.; 210 mm. Encadernação inteira de pele restaurada; corte das folhas carminado; limpo.

200,00€

Com excepção do Cancioneiro Geral, obra de reconhecido merecimento, Garcia de Resende deixou-nos esta crónica de D. João II, de quem foi Moço da Câmara. Conhecendo várias edições desde a primeira por Luís Rodrigues em 1545. Segundo Inocência esta é a sétima edição feita sobre outra de 1622.

☛ Inocência, v.3, p. 118

368. *RETRATOS, e Elogios dos Varões, e Donas que Illustraram a Nação Portuguesa em Virtudes, Letras, Armas, e Artes, Assim Nacionaes, como estranhos, tanto antigos, como modernos*. Offerecidos aos Generosos Portuguezes. Lisboa: Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1817. [24] pp., 76 est. acompanhadas do texto respectivo.: il.; 220 mm. Exemplar a que, como em quase todos, falta as biografias de José de Anchieta e de Gregório Lopes. Encadernação inteira de pele da época, cansada; gravuras e páginas de texto com numeração manuscrita coeva; limpo. **550,00€**

Extraordinária publicação oitocentista em cadernos ou, por denominação moderna, fascículos, contendo cada um deles 4 retratos acompanhados das respectivas biografias. Segundo Inocência (VII, 140), iniciou-se a sua publicação em Julho de 1806, terminando o primeiro volume com o caderno 12.º, contendo este o fontispício, prólogo, lista dos assinantes e uma biographia de Mateus Fernandes destinada a substituir a originalmente publicada por conter erros grosseiros. A obra esteve interrompida desde 1807 até 1817, data que saíram os cadernos 10, 11 e 12. Muito raro.

369. RIBEIRO (AQUILINO)

CONSTANTINO de Bragança: VII Vizo-Rei da Índia. Lisboa: Portugália Editora, s.d. [4], 390, [8] pp., 17 est.: il.; 220 mm. Encadernação inteira de pele, decorada com cercadura a ouro nas pastas; lombada com casas fechadas e títulos a ouro; corte superior das folhas carminado. **50,00€**

Primeira edição desta biografia de Constantino de Bragança, importante Vice-Rei da Índia. Profusamente ilustrado no texto e em separado.

370. RIBEIRO (AQUILINO)

OEIRAS. Lisboa: Imprensa Portugal, 1940. 108 pp.: il.; 210 mm. Brochado **65,00€**
Primeira edição desta interessante monografia. Rara e procurada.

371. RIBEIRO (ORLANDO)

ASPECTOS e Problemas da Expansão Portuguesa. Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar, 1962. 214 pp.; 260 mm. Brochado. **22,00€**

Reunião de vários ensaios de Orlando Ribeiro sobre o tema.

tais, em Relação com a Histórica Doçaria da Fidalga Província; III - Galhardamente, a bela Região Conquistou lugar de Honra nas Crônicas da Evolução dos «Ex-Libris» em Portugal. Profusamente ilustrado em separado com estampas impressas em papel couché.

- 377.** *ROTEIRO de todos os Sinais, Conhecimentos, Fundos, Baixos, Alturas, e Derrotas que há na Costa do Brasil desde o Cabo de Santo Agostinho até ao Estreito de Fernão de Magalhães.* - Edição Fac-Similada do Manuscrito da Biblioteca da Ajuda. Leitura, Introdução e Notas de / Melba Ferreira da Costa. Lisboa: Tagol, 1988. [7], 33, [20] ff., 1 mapa.: il.; 240 mm. Encadernação editorial em percalina com brasão de armas de Portugal a ouro nas pastas. **40,00€**

Edição fac-similada com a respectiva leitura do manuscrito anónimo onde se incluem 12 plantas de regiões, vilas, duas cidades que ao tempo existiam e uma carta. De grande interesse para a história do Brasil. Raro.

- 378.** *ROTEIROS do Património de Cascais.* Cascais: Câmara Municipal de Cascais, 2010. 5 v.: il.; 210 mm. Brochado em caixa própria. **25,00€**

Colecção de roteiros para o concelho de Cascais, cada volume monográfico com os seguintes títulos: 1. Património Natural e Geológico; 2. Património Arqueológico; 3. Fortificações Marítimas; 4. Arquitectura de Veraneio; 5. Arquitectura Modernista.

- 379.** RUBEN (A.)

O MUNDO à minha Procura: autobiografia. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1964-1968. 3 v.; 210 mm. Brochado; todos os volumes com dedicatória do autor. **140,00€**

Primeira edição da autobiografia de Ruben A. Inulgar.

- 380.** S. MARIA (FRANCISCO DE)

ANNO HISTORICO, Diario Portuquez, Noticia Abreviada de pessoas grandes, e cousas notaveis de Portugal [...]. Lisboa: Na Officina de Domingos Gonsalves, 1744. 4.º; 3 v.; 290 mm. Encadernações inteiras de pele da época; com boas margens. **750,00€**

Cronologia de História de Portugal dividida em dias do ano anotando depois as várias efemérides. Raro. O primeiro volume é da segunda edição, tendo sido publicado pela primeira vez em 1714 por José Lopes Ferreira.

☛ Pinto Matos, p. 511

- 381.** SÁ (ISABEL DOS GUIMARÃES)

QUANDO o Rico se faz Pobre: Misericórdias, Caridade e Poder no Império Português, 1500-1800 / prefácio de Stuart Woolf. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1997. 320 pp.; 240 mm. Brochado. **18,00€**

- 382.** SALAZAR (STEPHANO)

GENEALOGIA Iesu Christi Redemptoris Nostri Secundum Matheum, accuratissimè explicata. Cui adiectae sunt morales quaedam Synóples siue contúitus, in usum concionatorum. Accessit etiam commentariolus, in caput secundum de aduentu Magorum eisde D. Matthaei, cum eisdem synopsibus siue considerationibus moralibus. Lugduni: Apud Carolum Pesnot, 1584. 8.º; * A-M/8; [16], 176, [16] pp.; 180 mm. Encadernação inteira de pergaminho da época restaurada; carimbos a óleo no frontispício; ocasionais manchas marginais; bom exemplar. **750,00€**

Rara edição quinhentista destes comentários ao Evangelho de S. Mateus.

- 383.** SALGADO (SEBASTIÃO)

ÊXODOS. Lisboa: Caminho, 2000. 430 pp.: il.; 335 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **45,00€**
Soberbo álbum do grande fotógrafo brasileiro.

372. *RIO de Janeiro, Capitale de L'Empire Portugais (1808-1821)*. Paris: Éditions Chandeigne- Librairie Portugaise, 2010. 544 pp.: il.; 220 mm. Encadernação editorial. **22,00€**

Comunicações proferidas no âmbito do colóquio internacional subordinado ao tema '200.º aniversário da chegada da família real portuguesa ao Brasil'.

373. RODRIGUES (JOÃO) & FRANCISCO (JOSÉ)

ESPINGARDA Perfeyta, & Regras para a sua Operaçam com circunstancias necessarias para o seu artificio, & doutrinas uteis para o melhor acerto; [...] / pelos dous Irmãos Cesar Fiosconi, e Jordam Guserio. Lisboa Occidental: Na Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1718. 4.º; *-**, A-Z/4; portada, [32], 184 pp., 12 grav.: il.; 205 mm. Encadernação inteira de pergaminho não contemporânea; um pouco aparado; fólios preliminares e caderno L com queimadura, provavelmente de vela, afectando ligeiramente o texto e a mancha de duas das gravuras; primeira gravura desdobrável (n. 2 da nossa lista) espelhada com perda no topo superior direito reconstituído à pena; gravuras com pouco ou mesmo nenhuma margem em virtude do aparado. **6.000,00€**

PRIMEIRA edição desta raríssima e importantíssima obra sobre o modo de construir armas de fogo, porventura a mais importante que se publicou na época. A obra descreve o trabalho de dois irmãos, espingardeiros de Lisboa, publicado com anagramas dos seus verdadeiros nomes que se podem ver muito disfarçadamente na vinheta que adorna o frontispício. As gravuras abertas a talhe doce, duas delas desdobráveis, as restantes de pagina inteira, sem qualquer título ou numeração, representam as seguintes cenas: 1. portada alegórica com as armas de Portugal ao centro, que segundo Inocêncio se encontra antes da dedicatória, mas que no presente exemplar serve de portada; 2. Gravura desdobrável representando a oficina dos espingardeiros, com os respectivos utensílios e instrumentos; 3. dois artesãos batendo uma peça sobre a bigorna; 4. espingardeiro a olhar pelo cano da espingarda à maneira de um telescópio; 5. artesão apertando cano no torno; 6. dimensões do cano da espingarda; 7. espingardeiro a limar o cano a régua e compasso; 8. modo de limar canos redondos; 9. fechos; 10. outros fechos; 11. espingardeiros a polir as armas; 12. gravura desdobrável contendo várias peças da espingarda; 13. artesão a experimentar a espingarda em cena de caça. Possui ainda, além de vários motivos de adorno tipográfico, uma vinheta alegórica no frontispício e uma pequena gravura no texto, a pág. 163 representando uma bala no cano, ambas gravadas também a talhe doce.

☛ Barbosa, II, p. 737; Pinto Matos, p. 492; Palha, 486; Inocêncio, IV, p. 28; Importante Biblioteca Particular, I, 739

374. RODRIGUES (MARIA DA CONCEIÇÃO MONTEIRO)

CARTA Arqueológica do Concelho de Castelo de Vide. Lisboa: Por Ordem da Junta Distrital de Portalegre, 1975. 278 pp., CXXX est.: il.; 250 mm. Brochado. **35,00€**

Monografia regional dedicada à arqueologia do Concelho de Castelo de Vide, suas estações arqueológicas e achados mais importantes das presenças humanas ao longo da história naquele concelho. Profusamente ilustrado em separado. Raro.

375. ROSA (ANTÓNIO RAMOS)

VOLANTE Verde. Lisboa: Moraes Editora, 1986. 110, [6] pp.; 200 mm. (Círculo de Poesia, Nova Série). Brochado. **20,00€**

Primeira edição. Procurado.

376. ROSA (JOÃO)

ALENTEJO à Janela do Passado: Breves noticias de Arte, Etnografia e História / Prefácio de Manuel Ribeiro. Lisboa: Tipografia da L.C.G.G., 1940. XII-52-[2]-76-[2]-90-[2] pp., LVI est.: il.; 270 mm. Brochado. **60,00€**

Obra dividida em três partes: I - Elementos para a História do Convento de Santa Helena do Monte Calvário e doutros Cenóbios Eborenses Célebres; II - Das «Rosas», «Rendas», «Recortes» e outros motivos Ornamen-

ESPINGARDA PERFEYTA,

&

REGRAS PARA A SUA OPERAÇAM
com circumstancias necessarias para o seu
artificio, & doutrinas uteis para o
melhor acerto;

DEDICADA

A^a MAGESTADE DO SERENISSIMO REY DE
Portugal Nosso Senhor

D. JOAÕ V.

Pelos dous Irmãos.

CESAR FIOSCONI, E JORDAM GUSERIO.



LISBOA OCCIDENTAL,

Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM.
Com todas as licenças necessarias. Anno de 1718.

384. SALINS (J. DE)

SECRET de l'Art Équestre son application au dressage du Cheval de Selle et d'Obstacles. Paris: Adolphe le Goupy, 1931. 152 pp.: il.; 235 mm. Brochado. **45,00€**

Interessante e breve estudo, ilustrado com 63 fotografuras e 9 esquemas impressos à parte.

385. SALMON (TOMMASO)

LO STATO Presente di Tutti i Paesi, e Popoli del Mondo Naturale, Politico, e Morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori. Volume XV. del Regno di Portogallo. In Venezia: Presso Giambatista Albrizzi, 1745. 8.º; [12], 432 pp.: il.; 185 mm. Encadernação com lombada em pele; corte das folhas carminado. Exemplar com falta de todas as gravuras que fazem parte deste volume. **150,00€**

Volume respeitante a Portugal desta monumental obra corográfica descrevendo o mundo conhecido de então. Muito raro.

386. SAMOSSATENO (LUCIANO)

DISCURSOS de Luciano Samossateno, Vertidos da Lingoa Grega na Portuguesa por Fr. Jacinto de São Miguel [...]. Lisboa Occidental: Na Offic. da Musica, 1739. 4.º; [3], A-Z4, Aa-Ss4; [6]-326- [2] pp.; 205 mm. Encadernação inteira de carneira da época, um pouco cansada nos cantos; corte das folhas carminado. **35,00€**

O tradutor desta obra, natural de Lisboa, foi reitor do Colégio de Coimbra, Monge de S. Jerónimo.

☛ Inocência, v. 3, p. 245

387. SAMPAIO (ANTÓNIO DE VILAS BOAS)

NOBILIARCHIA PORTUGUEZA: Tratado da Nobreza Hereditaria, e Politica / Autor Antonio de Villas Boas Sampaio. da Villa de Barcellos. - Agora Novamente Correcta, emendada, e accrescentada cõ as Armas das Familias, e Cidades principaes deste Reyno, e outras cousas curiosas [...]. Lisboa: Na Officina de Fillipe de Sousa Villela, 1728. 8.º; [6, A4, B-Z8, **3; [12], 350, [16] pp.; 215 mm. Encadernação inteira de pele contemporânea, decorada a ouro na lombada e seisas; carimbo a óleo no frontispício; acidez. **320,00€**

António de Vilas Boas Sampaio foi desembargador da Relação do Porto. Nasceu, segundo uns nos arredores de Guimarães, segundo outros em Barcelos a 27 de Agosto de 1629 e faleceu em Barcelos a 26 de Novembro de 1701. Esta obra foi editada várias vezes. Segundo Inocência (I, p. 295), apenas existiram 5 edições, mas José dos Santos (Samodães, 3527) dá-nos conta das seguintes edições, todas impressas em Lisboa: 1.ª - Francisco Vilela, 1676; 2.ª - idem, 1676; 3.ª - Felipe de Sousa Vilela, 1708; 4.ª - idem, 1723; 5.ª - idem, 1727; 6.ª - Officina Ferreyriana, 1727; 7.ª - Sousa Vilela, 1728 (a presente) e 8.ª - s.n., 1754. Clássico da genealogia portuguesa, estimado e raro apesar das suas muitas edições.

388. SANCHES (JOSÉ DIAS)

OS SANCHES de Vila Viçosa. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1970. 168, [4] pp.: il.; 240 mm. Brochado. **25,00€**

Interessante conjunto de apontamentos genealógicos referentes à família Sanches, oriunda de Vila Viçosa, com ascendência espanhola. Estudo que conclui a descendência desta casa, por bastardia, a partir dos reis de Portugal e dos reis das Astúrias e de Leão, e da qual descendem algumas das primeiras casas de Portugal.

389. SANTA RITA DURÃO (FR. JOSÉ DE)

CARAMURU: Poema Epico do Descobrimento da Bahia / composto por [...]. Lisboa: Na Regia Officina Typographica, 1781. 8.º; 308, [2] pp.; 155 mm. Encadernação inteira de carneira da época, ligeiramente cansada; corte das folhas carminado; furo de traça junto ao festo. **1.800,00€**

CARAMURÚ.
POEMA EPICO
DO
DESCUBRIMENTO

DA
BAHIA,
COMPOSTO

POR
Fr. JOSÉ DE SANTA RITA
DURÃO,

Da Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho, natural da Cata-Preta nas Minas Geraes.



LISBOA
NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA.

ANNO M. DCC. LXXXI.

Com licença da Real Mesa Censoria.

PRIMEIRA EDIÇÃO. Obra raríssima da bibliografia brasileira, considerada por muitos como uma das mais importantes peças literárias brasileiras do seu tempo. Escrito por Santa Rita Durão numa época em que o patriotismo brasileiro começa a despontar, impulsionando aquele território para a futura independência, este Caramuru, alcunha de Diogo Alvares Corrêa, possui um elemento que se pode chamar de nacionalismo brasileiro, realçado pela descrição dos costumes indígenas, pelas fases da história do Brasil colonial ou pelos registos etnográficos e superstições autóctones e até por uma bela descrição de caça à baleia que ocupa boa parte do canto VII. É o próprio Santa Rita Durão que nos dá o argumento do poema: “A acção do poema é o descobrimento da Bahia, feito quase no meio de século XVI por Diogo Alvares Corrêa, nobre vianez, compreendendo em vários episódios a história do Brasil, os ritos, tradições, milícias dos povos indígenas, como também a natural e política das colónias. [...] Os sucessos do Brasil não mereciam menos um Poema, que os da Índia. Incitou-me a escrever este o amor da Pátria” (cit. VIEGAS, Artur, O Poeta Santa Rita Durão, Paris, L'Éditio d'Art Gaudio, 1914, pp. LXIV-LXV). É por tudo isto que Urbano Duarte, no número comemorativo do centenário de Durão da Gazeta Literária do Rio de Janeiro nos diz que “... a impressão geral que nos deixa o poema de Santa Rita Durão é magnífica, luminosa, indelével. O seu estilo possui a ductilidade camoneana e presta-se admiravelmente às mais delicadas nuances.” (cit. ibidem, p. LXXIV). Indiscutivelmente uma das mais brilhantes páginas da literatura brasileira do período colonial. RARÍSSIMO.

♣ Samodães, 3030; Inocência, 5, p.111; BdM2, p. 237; VIEGAS, Artur, O Poeta Santa Rita Durão, Paris, L'Éditio d'Art Gaudio, 1914

390. SANTOS (CÂNDIDO DOS)

PADRE ANTÓNIO Pereira de Figueiredo: erudição e polémica na 2.ª metade do século XVIII. Lisboa: Roma Editora, 2005. 288, [2] pp.; 240 mm. Encadernação editorial. **18,00€**

391. SANTOS (CORCINO MEDEIROS DOS)

AMAZÔNIA: Conquista e Desequilíbrio do Ecossistema. Brasil: Thesaurus Editora, 1998. 250 pp.; 220 mm. Brochado. **12,00€**

392. SANTOS (DOMINGOS MAURÍCIO GOMES DOS)

O MOSTEIRO de Jesus de Aveiro. Lisboa: Companhia de Diamantes de Angola, 1963-1967. 6 v.: il.; 320 mm. - (Diamang Publicações Culturais, 65) Brochado. **140,00€**

Obra monumental, muito rara, publicada pela Companhia dos Diamantes de Angola, talvez o mais extenso trabalho de síntese histórica sobre o importante mosteiro de Jesus de Aveiro. Profusamente ilustrado no texto e em separado, a cores e a negro, num grande aparato gráfico.

393. SANTOS (JOÃO MARINHO DOS)

OS PORTUGUESES em Viagem pelo Mundo : Representações Quinhentistas de Cidades e Vilas. Lisboa: Grupo de Trabalho do Ministério da Educação para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, 1996. 366 pp.: il.; 250 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **18,00€**

Interessante estudo que se debruça sobre as descrições e representações por portugueses das cidades quinhentistas.

394. SANTOS (OCTÁVIO DOS)

ESPÍRITOS das Luzes. Alfragide: Edições Gailivro, 2009. 358 pp.; 235 mm. Brochado. **12,00€**

395. SANTOS (REINALDO DOS)

O ROMANICO em Portugal /Fotografias de Mário Novais. Lisboa: Editorial Sul, 1955. 152-X-[2] pp., [13]-144 est.: il.; 320 mm. Encadernação editorial em pele. **110,00€**

Indiscutivelmente a melhor síntese alguma vez publicada em Portugal sobre este bonito período da história de

arte que em Portugal adquiriu contornos muito simples e com uma linguagem estética muito acessível a qualquer observador. Profusamente ilustrado no texto e em separado. Muito procurado.

- 396.** SARAMAGO (JOSÉ)
A BAGAGEM do Viajante. Lisboa: Editorial Futura, 1973. 204 pp.; 210 mm. Brochado. **55,00€**
Primeira edição. Raro.
- 397.** SARAMAGO (JOSÉ)
MANUAL de Pintura e Caligrafia: ensaio de romance. Lisboa: Moraes Editores, 1976. 352 pp.; 200 mm. - (Círculo de Prosa) Brochado; assinatura de posse no anterrosto. **70,00€**
Primeira edição.
- 398.** SARAMAGO (JOSÉ)
VIAGEM a Portugal. - 12.^a ed. Lisboa: Caminho, 1996. 272 pp.: il.; 310 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **25,00€**
Profusamente ilustrado, sendo algumas fotos reproduzidas desta obra do próprio autor.
- 399.** SENA (JORGE DE)
TRINTA Anos de Poesia. Porto: Editorial Inova Sarl, 1972. 288 , [16]pp. 1 ret : il.; 195 mm. Brochado. **15,00€**
Antologia de poesias publicadas entre 1942 e 1972.
- 400.** SENA (JORGE DE)
VERSOS e Alguma Prosa de Jorge de Sena / prefácio e selecção de textos de Eugénio Lisboa. Lisboa: Arcádia e Moraes, 1979. 206 pp.; 195 mm. Brochado. **15,00€**
Interessante antologia de textos de Jorge de Sena publicada por ocasião das comemorações do Dia de Portugal e das Comunidades de 1979. Com um texto introdutório sobre a obra de Jorge de Sena de Eugénio Lisboa.
- 401.** SEQUEIRA (GUSTAVO DE MATOS)
RELAÇÃO de Vários Casos Notáveis e Curiosos Sucédidos em tempo na cidade de Lisboa e em outras terras de Portugal / agora reunidos, comentados e dados à luz por [...]. Em Coimbra: Imprensa da Universidade, 1925. VIII-264-[4] pp.: il.; 230 mm. Brochado. **22,00€**
Relação de várias histórias curiosas ou fantásticas recolhidas por Gustavo de Matos Sequeira durante o seu labor de olissipógrafo. Estimado e muito curioso.
- 402.** SETE (Os) *Únicos Documentos de 1500, Conservados em Lisboa, Referentes à Viagem de Pedro Álvares Cabral*. Lisboa: Agência Geral do Ultramar, 1968. 114 pp.: il.; 335 mm. Brochado. **35,00€**
Publicação dos documentos coevos referentes à Descoberta do Brasil por Pedro Álvares Cabral conservados em Lisboa. Ilustrado em separado com reproduções de alguns fólios dos documentos.
- 403.** SILVA (AUGUSTO VIEIRA DA)
O CASTELO de S. Jorge em Lisboa: Estudo Histórico-Descritivo. - 2.^a edição. Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1937. 176, [4] pp., 20 est.: il.; 230 mm. Encadernação com lombada em pele; corte superior das folhas pintado. **38,00€**
Segunda edição deste estimado clássico da literatura olissiponense - a primeira tinha sido publicada em separata na Revista de Engenharia Militar no século XIX - completamente refundido e ampliado, ilustrado com reproduções fotográficas da zona do Castelo e abordando aspectos relacionados com a sua história, papel militar e civil na vida da cidade.

- 404.** SILVA (JOÃO AUGUSTO)
CONTRIBUIÇÃO para o estudo bioecológico da Palanca Real (Hippotragus niger variati). Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar, 1972. 116, [4] pp., 138, [12] est., 2 mapas: il.; 290 mm. Brochado. **75,00€**
 Estudo de campo sobre a palanca real, realizado no Parque Nacional da Cangandala e na Reserva Natural Integral do Luando, em Angola. Profusamente ilustrado.
- 405.** SILVA (SÉRGIO PAULO)
NO Rasto da Memória. Lisboa: ed. autor, 2007. 82 pp.; 215 mm. Brochado. **18,00€**
 Livrinho de crónicas de caça.
- 406.** SMITH (ROBERT C.)
MARCELLANO de Araújo Escultor Bracarense. Porto: Nelita Editora, 1970. 90-[12] pp., 53 est.: il.; 250 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **65,00€**
 Biografia deste escultor bracarense do século XVIII dedicado à talha, responsável pelas caixas de órgãos da Sé e pelos retábulos da Santa Casa de Braga, para além de outras obras fora da sua cidade natal. Encadernação editorial em percalina preta. Raro e estimado.
- 407.** SMITH (ROBERT C.)
TRÊS Estudos Bracarense. Braga: Livraria Cruz, 1972 44-[4] pp., 24 est.: il.; 325 mm. Brochado. **68,00€**
 Edição revista pelo autor de três estudos publicados originalmente na revista Belas Artes: Revista e Boletim da Academia Nacional de Belas Artes. Os três estudos têm os seguintes títulos: I - Os Azulejos de S.Vitor; II - A Capela de Nossa Senhora da Torre; III - A Talha da Igreja do Bom Jesus do Monte.
- 408.** SORIANO (SIMÃO JOSÉ DA LUZ)
HISTÓRIA do Cerco do Porto. Precedida de uma Extensa Notícia sobre as Diferentes Phazes Politicas da Monarchia desde os mais antigos tempos [...]. Lisboa: Imprensa Nacional, 1846-1849. 2 v.; 210 mm. Encadernação com lombada em pele da época; limpo; bom exemplar. **180,00€**
 Primeira edição, a mais rara, deste estudo de Luz Soriano sobre o cerco do Porto durante a Guerra Civil. Estimada e muito procurada.
- 409.** SOTTO MAIOR (ELOY DE SÁ)
RIBEIRAS do Mondego / de [...]. - Nova Edição / Revista e Prefaciada por Martinho da Fonseca.. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1932. [2]-XIV-[8] pp., 187 ff.; 235 mm. Brochado. **30,00€**
 Da vida de Eloy de Sá pouco ou nada se sabe, excepto que era natural de Lisboa e licenciado em Cânones pela Universidade de Coimbra onde se inscreveu em 1593. Deixou-nos esta sua obra literária publicada pela primeira vez em 1623 e só reeditada na presente edição. Estimado.
- 410.** SOUSA (ALBERTO)
PELOURINHOS do Distrito de Bragança / aguarelas de Alberto Sousa. Bragança: Museu do Abade de Baçal, 1977. 1 v.: il.; 240 mm. Brochado. **22,00€**
 Pequeno álbum com a reprodução de 30 aguarelas de Alberto Sousa de outros tantos pelourinhos existentes no distrito de Bragança.
- 411.** SOUSA (D. ANTÓNIO CAETANO DE)
HISTORIA Genealogica da Casa Real Portuguesa desde a sua Origme até ao presente, com as Familias illustres, que procedem dos Reys, e dos Serenissimos Duques de Bragança [...]. - Lisboa Occidental: Na Officina de Joseph Antonio da Sylva, 1735-1748

HISTORIA
GENEALOGICA
D A
CASA REAL
PORTUGUEZA,

DESDE A SUA ORIGEM ATE' O PRESENTE,
com as Familias illustres, que procedem dos Reys, e
dos Serenissimos Duques de Bragança,

JUSTIFICADA COM INSTRUMENTOS,
e Escritores de inviolavel fé,

E OFFERECIDA A ELREY

D. JOAÕ V.

NOSSO SENHOR.

P O R

D. ANTONIO CAETANO DE SOUSA,

Clerigo Regular, e Academico do Numero da Academia Real.

TOMO I.



LISBOA OCCIDENTAL,
Na Officina de JOSEPH ANTONIO DA SYLVA,
Impressor da Academia Real.

M. DCC. XXXV.

Com todas as licenças necessarias.

— *PROVAS da Historia Genealogica da Casa Real Portuguesa, Tiradas dos Instrumentos dos Archivos da Torre do Tombo, da Serenissima Casa de Bragança, de diversas Cathedraes, Mosteiros e outros particulares deste Reyno [...].* - Lisboa: Na Typographia Sylviana, 1739-1748

— *INDICE Geral dos Apellidos, Nomes Proprios, e cousas notaveis, que se comprehendem nos treze tomos da Historia Genealogica da Casa Real Portuguesa e dos Codumentos comprehendidos nos seis volumes de Provas, com que se acha authorisada a mesma Historia.* Lisboa: Na Regia Officina Sylviana, 1749. 4.º; 20 v.: il.; 290 mm. Encadernações inteiras de pele da época; ligeiramente cansadas; corte das folhas carminado.

5.500,00€

PRIMEIRA EDIÇÃO. Uma das mais importantes obras históricas publicadas no século XVIII, tratando-se, na verdade, de uma História de Portugal. Os volumes de Provas incluem uma enorme quantidade de documentos de relevância para a história política, social, económica e eclesial, alguns deles perdidos nos incêndios consequentes do grande terramoto de 1755. Além destes de carácter histórico, foram aqui publicados também alguns documentos literários, nomeadamente a coleção de várias obras de D. Duarte, a Doutrina de Lourenço de Cáceres ao infante D. Luís, a Oração de D. Duarte em louvor da filosofia, o Itinerário da jornada que fez D. Afonso, Conde de Ourem ao Concílio de Basileia e a tradução de uma Oração dirigida a D. Afonso V por Vasco Fernandes de Lucena, entre muitos outros. A edição é um verdadeiro monumento da tipografia portuguesa da primeira metade do século XVIII, impressa em papel de linho bastante encorpado, ilustrada com uma portada alegórica comum às edições da Academia, numerosas letras capitais de fantasia, cabeções de enfeite, florões de remate, brasões de armas, reproduções de moedas, medalhas e selos, tudo em belíssimas gravuras abertas em chapa de cobre impressas nas folhas de texto em separado. Muito raro, importante e valioso.

📖 Inocência, v.1, p. 101

412. SOUZA (ALBERTO)

ALFACINHAS: Os Lisboaetas do Passado e do Presente. Lisboa: Edição de Fernando Souza, s.d. 210 pp.: il.; 300 mm. Encadernação editorial com sobrecapa em belíssimo estado de conservação. **75,00€**

Obra planeada e ilustrada por Alberto de Souza, com colaboração literária de Acúrcio Pereira, Alfredo Guisado, Alves Redol, Aquilino Ribeiro, Artur Inez, Ferreira de Castro, Jaime Lopes Dias, Joaquim de Oliveira, Julieta Ferrão, Maria Judite de Carvalho, Moreira das Neves e Urbano Tavares Rodrigues. Profusamente ilustrada no texto com desenhos, reproduções fotográficas e outros de vários autores retratando várias vertentes da vida alfacinha, assim como desenhos e aquarelas do próprio Alberto de Souza. Estimado e invulgar.

413. TALBOT (GABRIEL)

EXPLICAÇÃO Breve, accomodação laconica da Santa Regra do Grande Patriarca e Principe dos Patriarcas o glorioso São Bento para as suas religiosas, e para todas as mais, que professarem semelhante Regra, quanto aos votos substanciaes, e mais Constituições, a que são obrigadas. Lisboa: na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1744. *4. §§-§4, A-Z4, Aa-Mm4; [40], 280 pp.; 200 mm. Encadernação moderna em papel. **75,00€**

📖 Inocência, v. 3, p. 114

414. *TARRAFAL Testemunhos* / Prefácio de Francisco Miguel. Lisboa: Editorial Caminho, 1978. 342 pp.:il.; 185 mm. Brochado; assinaturas autógrafas de quase todos os autores dos testemunhos. **75,00€**

Compilação de vários testemunhos de sobreviventes do Tarrafal.

415. TEIXEIRA (CÂNDIDO DA SILVA)

SERNACHE do Bom Jardim: traços monographicos. Lisboa: Papelaria Bécarré, 1905. 380 pp.: il.; 255 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; conserva as capas de brochura; corte superior das folhas pintado. **65,00€**

Raríssima monografia de Cernache, povoação no limite sul do Concelho de Coimbra, fronteiro com Condeixa. Ilustrada no texto e à parte.

416. TEIXEIRA (FR. DOMINGOS)

VIDA de D. Nuno Álvares Pereira, segundo Condestavel de Portugal, [...]. Novamente composta pelo M. R. Padre Fr. Domingos Teixeira. Lisboa Occidental: Na Officina da Musica, 1723. 6.º; \$/5, §§/4, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Rrr/6; [18, 2 br.], 756 pp.; 295 mm. Encadernação inteira de pele, moderna com ferros e títulos a ouro na lombada. **650,00€**

Primeira edição desta interessante biografia do Condestável, muito estimada por Inocêncio. Fr. Domingos Teixeira, natural de Celorico de Basto, professou a regra de Santo Agostinho no convento da Graça de Lisboa em 1695 e foi sacristão-mór do convento da Penha de França. Faleceu em 1726. Raro.

☛ Inocêncio, II, p. 199; Samodães, 3332

417. *TERRAMOTO (O) de 1755, Testemunhos Britânicos* / prefácio Maria Leonor Machado de Sousa: Introdução, tradução e notas Judite Nozes. Lisboa: The British Historical Society of Portugal, 1990. 280 pp.: il.; 185x250 mm. Encadernação inteira de tela, com títulos na pasta anterior e lombada. **45,00€**

Curiosa compilação de vários testemunhos de britânicos sobre o Terramoto de 1755.

418. THEVET (ANDRÉ)

LE BRÉSIL d'André Thevet: les singularités de la France Antarctique (1557). - édition intégrale établie, présentée & annotée par Frank Lestringant. Paris: Éditions Chandeigne, 1997. 446 pp.: il.; 220 mm. Brochado.

18,00€

Publicação integral da obra de Thevet publicada originalmente em 1557 sobre o Brasil.

419. THOMAZ (LUÍS FILIPE F. R.)

BABEL Loro Sa'e: O problema Linguístico de Timor-Leste. Lisboa: Instituto Camões, 2002. 182 pp.; 240 mm. Brochado. **12,00€**

420. *TODO Almada*. Lisboa: Contexto, 1994. 248, [2] pp.: il.; 275 mm. Encadernação editorial com sobrecapa. **60,00€**

Álbúm que reproduz o número 41, em português, da revista 'Poesia: revista ilustrada de informação poética' de Madrid, inteiramente dedicada a Almada Negreiros. O Álbúm possui dois eixos, um com a obra literária, antologia de textos e outro sobre a sua vida e contexto artístico com uma selecção da obra plástica. Invulgar.

421. TORERO (JOSÉ ROBERTO)

GALANTES Memórias e Admiráveis Aventuras do Virtuoso conselheiro Gomes o Chalaça. Rio de Janeiro: Objetiva, 1999. 226 pp.; 210 mm. Brochado. **12,00€**

Publicação das memórias de Francisco Gomes da Silva, secretário particular de D. Pedro I do Brasil e, portanto, de interesse para o nascimento do Império do Brasil.

422. *TRESLADO manuscrito de carta de rematação das Leiras das Fontainhas e mais propriedades*, 29 ff., com selo branco e assinaturas, seguido de Carta de rematação das Fontainhas e Leiras da Buíça, 1 ff. Raro e interessante. **15,00€**

423. TRINDADE (DIAMANTINO SANCHES)

CASTELO de Vide; Subsídios para o Estudo da Arqueologia Medieval. Lisboa: Assembleia Distrital de Portalegre, 1979. 226, [4], XCII pp.: il.; 220 mm. Brochado. **25,00€**

- 424.** TRINDADE (JOSÉ MARIA)
A NAZARÉ dos Pescadores: Identidade e Transformação de uma Comunidade Marítima. Lisboa: Edições Colibri, 2008. 174 pp.: il.; 230 mm. Brochado. **12,00€**
 Estudo sociológico interessante sobre as transformações da comunidade piscatória da Nazaré.
- 425.** *UM HOMEM Dividido vale por Dois.* Lisboa: D. Quixote & Biblioteca Nacional, 2009. 204, 174 pp.: il.; 220 mm. Brochado. **25,00€**
 O mais recente catálogo das obras de Luíz Pacheco e editadas por si na Contraponto, instrumento fundamental para o conhecimento da sua bibliografia.
- 426.** *UNIÃO (A) Ibérica e o Mundo Atlântico: segundas Jornadas de História Ibero-Americana / coord. de Maria da Graça M. Ventura.* Lisboa: Edições Colibri, 1997. 392 pp.: il.; 230 mm. Brochado. **18,00€**
 Com a colaboração de António Manuel Hespanha, António Borges Coelho, Jorge Couto, entre outros.
- 427.** VALE (JOSÉ MIRANDA DO)
EXTERIOR do Cavalo. - 2.ª ed. revista pelo autor. Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1944-1945. 2 v.: il.; 175 mm. Brochado. **35,00€**
 Curioso livrinho sobre a morfologia e ensino do cavalo.
- 428.** VALENTE (VASCO)
À MARGEM dos Nobiliários. V.N. de Gaia: Oficinas Gráficas da Sociedade Editorial Pátria, 1931. 122-[2] pp., 13 est.: il.; 190 mm. Brochado. **28,00€**
 Conjunto de pequenas notas Genealógicas sobre alguns ramos das nossas famílias reais e títulos que obtiveram por privilégio real. Com reproduções de retratos e brasões.
- 429.** VALENTE (VASCO)
CERÂMICA Artística Portuguesa dos Séculos XVIII e XIX. Porto: Livraria Fernando Machado, s.d. 244-[2] pp., 68 est.: il.; 300 mm Encadernação editorial em pele. Bom exemplar. **120,00€**
 Importante estudo sobre as fábricas de loiça fina do Porto, ilustrado com reproduções fotográficas de peças e marcas no texto e em separado. Estimado.
- 430.** VALENTE (VASCO)
ENSAIOS Genealogicos. Porto: ed. autor, 1916. [8], 140, [6]pp.:il.; 250 mm. Brochado; tiragem de 350 exemplares numerados e assinados, da qual o presente é o número 262. **75,00€**
 Ensaio genealógico sobre a família Whittingham, da qual um dos seus representantes do segundo ramo, Henry Whittingham, radicou-se em Portugal. Ilustrado no texto com várias vinhetas impressas à parte e coladas.
- 431.** VALLE (CARLOS)
A FREGUESIA de Santa Maria de Gulpilhares. Vila Nova de Gaia: Junta de Freguesia de Gulpilhares, 1987. 320 pp.: il.; 240 mm. Brochado. **10,00€**
- 432.** VASCONCELOS (MÁRIO CESARINY DE)
NOBILÍSSIMA Visão. Lisboa: Guimarães Editores, 1959. 80 pp., 215 mm. - (Colecção Poesia e Verdade) Brochado. **130,00€**
 Nesta primeira edição, «Nobilíssima Visão» é “uma visão humorística do mundo (por vezes bem à maneira surrealista), onde surgem ingredientes neo-realistas para serem imediatamente ultrapassados” (O Surrealismo em Portugal, p. 316). Mais tarde (1976), foi totalmente refundida pelo autor. Raro.

- 433.** VASCONCELOS (MÁRIO CESARINY DE)
UM AUTO para Jerusalém. Lisboa: Minotauro, s.d. 76 pp.; 200 mm. Brochado. **35,00€**
Primeira edição.
- 434.** VASCONCELOS (MÁRIO CESARINY DE)
PLANISFÉRIO e outros Poemas. Lisboa: Guimarães Editores, 1961. 76 pp.; 215 mm. - (Coleção Poesia e Verdade) Brochado. **55,00€**
Primeira edição.
- 435.** VEIGA (RAUL DA SILVA)
DIPLOMAS Régios e outros documentos dados no Governo do Brasil (Coleção Conde dos Arcos) Catálogo. Coimbra: Arquivo da Universidade de Coimbra, 1988. 156 pp.; 235 mm. Brochado. **12,00€**
Catálogo da conhecida coleção Conde dos Arcos, existente no Arquivo da Universidade de Coimbra, constituída por trinta e nove licros manuscritos, reportando-se na sua grande maioria ao Brasil, particularmente assuntos relacionados com o governo dos estados da Baía, Goiás, Maranhão-Pará, Pernambuco e respectivas capitânias.
- 436.** VELHO (ANTÓNIO JOSÉ VAZ)
TESOURO Heráldico de Portugal. Lisboa: Gomes & Rodrigues Editores, 1958. 4 v.: il.; 305 mm. Brochado. **120,00€**
Publicação do manuscrito original do Major António Vaz Velho, escrito no século XIX, tratando-se do primeiro tratado completo de armaria escrito por um português.
- 437.** VIAGENS Portuguesas à Índia (1497-1513), Fontes italianas para a sua história: O Códice Riccardiano 1910 de Florença / transcrição e apresentação Carmen M. Radulet; prefácio, tradução e notas Luís Filipe F. R. Thomaz. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2002. 392 pp.; 240 mm. Brochado. **22,00€**
Primeira publicação integral do conjunto de cartas conservadas no Códice Vaglianti da Biblioteca Riccardiana de Florença, colecionadas por um humanista florentino, curioso do que os descobrimentos portugueses iam mostrando ao mundo e das quais Montalbodo e Ramúsio apenas publicaram uma integral e um excerto de outra.
- 438.** VICTOR Belém: cinquenta anos de arte 1958-2008. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 2008. 256pp.: il.; 260 mm. Brochado. **25,00€**
Catálogo da exposição retrospectiva da obra de Victor Belém. Tiragem de apenas 250 exemplares.
- 439.** VIDAL (FREDERICO GAVAZZO PERRY)
DESCENDENCIA DE S.M. El-Rei o Senhor Dom João VI. Lisboa: Guimarães & C.^a, 1923. XII, [4], 212 pp., 85 est.: il.; 250 mm. Encadernação inteira de pele decorada a seco nas pastas; lombada cansada com ferros a seco e rótulos com títulos a ouro; corte superior das folhas carminado; conserva as capas de brochura; exemplar n.º 250. **120,00€**
Estudo genealógico da Casa Real Portuguesa, profusamente ilustrado em separado com estampas impressas em papel couché. Tiragem nominal de 500 exemplares, numerados e assinados pelo autor. Estimado e raro.
- 440.** VIEIRA (PE. ANTÓNIO)
HISTORIA DO FUTURO. Livro Antepimeyro Prologomeno a toda a Historia do Futuro, em que se declara o fim, & se provaõ os fundamentos della. Materia, Verdade, & Utilidades da Historia do Futuro [...]. Lisboa Occidental: Na Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1718. 8.º; ***8, ***2, A-Z8, Aa6; [36]-

380 pp.; 205 mm. Encadernação inteira de pele do s. XIX com pequenos restauros; corte das folhas pintado; vestígios de assinatura de posse coeva no frontispício. **700,00€**

Inserido no capítulo da obra a que se chamou “Escritos Messiânicos”, este Livro Antepimeyro “é uma espécie de prólogo explicativo da História do Futuro” (de Exp. Pe. Ant. Vieira, p. 135). Foi escrito em 1665 e apesar de terem circulado várias cópias manuscritas, só veio a ser editado na presente edição. O exemplar da B.N. descrito tanto no Catálogo da Exposição comemorativa do centenário da morte do Padre Jesuita como na Bibliografia editada pela própria B.N. em 1999 está com falta de um dos fólhos preliminares já que só apresenta [34] pp. Raro.

Pe. Ant. Vieira, 1187; Exp. Pe. Ant. Vieira, 151; Samodães, 3513; Bib. Geral, 210

441. VIEIRA (PE. JOSÉ CARLOS ALVES)

VIEIRA DO MINHO: Notícia Histórica e Descritiva. Vieira do Minho: Edição do Hospital João da Torre, 1923. 572-[4] pp., 1 est.: il.; 235 mm. Encadernação com lombada e cantos em percalina; sem capas. **45,00€**

Monografia histórico-geográfica profusamente ilustrada no texto a preto e com uma estampa colorida representando o brasão de armas da cidade. Invulgar.

442. VILHENA (JULIO DE)

D. PEDRO V e o Seu Reinado. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1921. 3 v.; 250 mm. Encadernação com lombada em percalina; bom exemplar. **55,00€**

Interessante estudo sobre o reinado de D. Pedro V. Raro.

443. VILLA-MOURA (VISCONDE DE)

FANNY Owen e Camillo. - 2.^a ed.. Porto: Renascença Portuguesa, 1917. 56, [10] pp.: il.; 230 mm. Encadernação com lombada e cantos em pele; corte superior das folhas carminado; conserva as capas de brochura. **25,00€**

Curioso folheto, ilustrado com os retratos de Camilo e Fanny Owen, acrescentado com algumas cartas de José Augusto Pinto de Magalhães.

444. VILLARINHO (LUÍSA)

DE LISBOA a Cascais: rostos, Liberdade e Medicina. ed. autor, 2008. 440 pp.: il.; 240 mm. Brochado; dedicatória do autor. **18,00€**

Interessante estudo histórico sobre a prática da medicina em Cascais.

445. VINTE Anos de historiografia ultramarina portuguesa 1972-1992 / direcção de Artur Teodoro de Matos; Luís Filipe F. Reis Thomaz. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, 1993. 168 pp.; 225 mm. Brochado. **10,00€**

446. WENCESLAU (MORAES DE)

A VIDA Japoneza: terceira série de cartas do Japão (1905-1906) / com um prefácio do autor. Porto: Livraria Chardon de Lello & Irmão, 1907. XV, 470 pp.; 185 mm. Encadernação com lombada em pele; conserva as capas de brochura; assinatura de posse no frontispício; ligeiramente aparado. **35,00€**

Primeira edição.

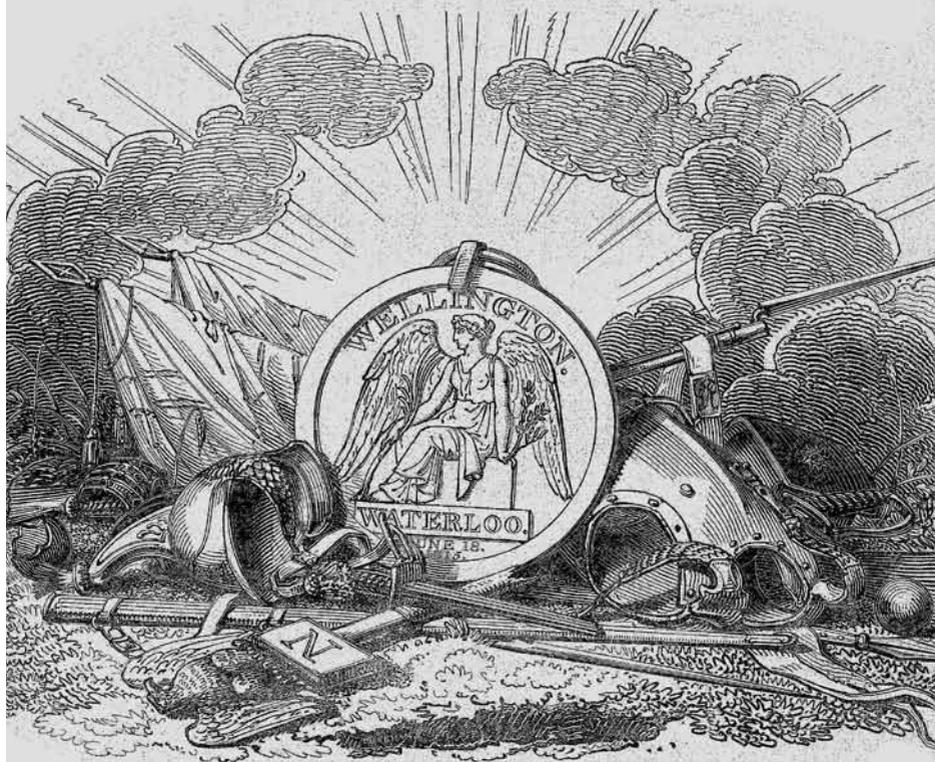
447. WESTALL (RICHARD)

VICTORIES of the Duke of Wellington from drawings by [...]. London: Printed for Rodwell and Martin, 1819. iv, 48 pp., 12 grav.: il.; 305 mm. Encadernação inteira de pele grená, ricamente decorada a ouro com tripla cercadura, flores nos cantos e títulos ao centro nas pastas, casas fechadas com títulos

VICTORIES
OF THE
DUKE OF WELLINGTON,

From Drawings

BY R. WESTALL, R. A.



LONDON:

PRINTED FOR RODWELL AND MARTIN,
NEW BOND-STREET.

1819

na lombada e bonita roda de motivos florais nas seixas; exemplar aparado, dourado por folhas, com o aparo a afectar alguns títulos de algumas gravuras, ligeira acidez. **2.600,00€**

Belo álbum de 12 gravuras a água-tinta coloridas à mão representando outras tantas batalhas de Wellington, acompanhadas do respectivo texto explicativo. As doze gravuras ilustram as batalhas de Toulouse, Vimieiro, Porto, talavera, Bussaco, Badajoz, Salamanca, Madrid, Vitória, Pirinéus, S. Sebastian e Waterloo. Richard Westall (1765-1836), foi pintor e ilustrador, conhecido pelos seus retratos de Byron. Estudou na Royal Academy School of Arts a partir de 1785 tornando-se associado em 1782 e académico eleito em 1794. O seu estilo neo-clássico chamou a atenção dos seus contemporâneos, considerado por muitos um extraordinário artista, destacando-se como um prolífero ilustrador e aquarelista, contribuindo para obras de Walter Scott, Lord Byron ou para as edições das obras de Shakspeare e Milton de John Boydell. Muito raro.

📌 Duarte Sousa, II, 785

448. ZELLER (ROLANDO VAN)

ESTANHOS Portugueses. Porto: Livraria Civilização, 1969. 304-[4] pp.: il.; 315 mm. Encadernação do editor com sobrecapa. **25,00€**

Único grande trabalho em Portugal sobre este metal, profusamente ilustrado a cores e a preto no texto com desenhos e fotografias.

449. ZUQUETE (AFONSO)

LEIRIA: Subsídios para a História da sua Diocese. Leiria: Gráfica, 1943. 376-[8] pp., 18 est.: il.; 240 mm. Encadernação com lombada em pele; conserva as capas de brochura. **25,00€**

Monografia histórica sobre a Diocese de Leiria, tornando-se por isso um contributo importante para a história da cidade do Lis. Estimado.



ECLÉCTICA

livraria • alfarrabista