

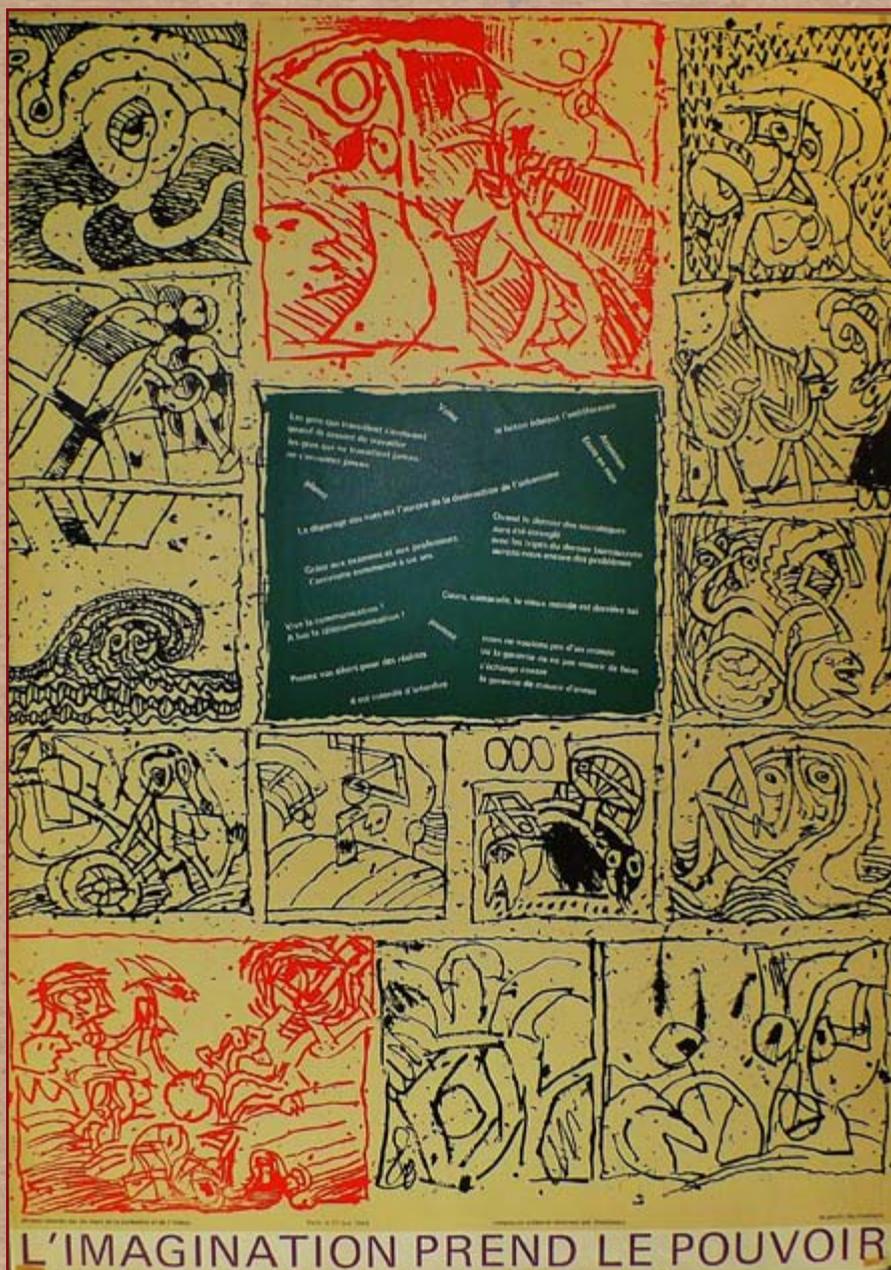
IMAGES POLITIQUES 2015

I P I 5

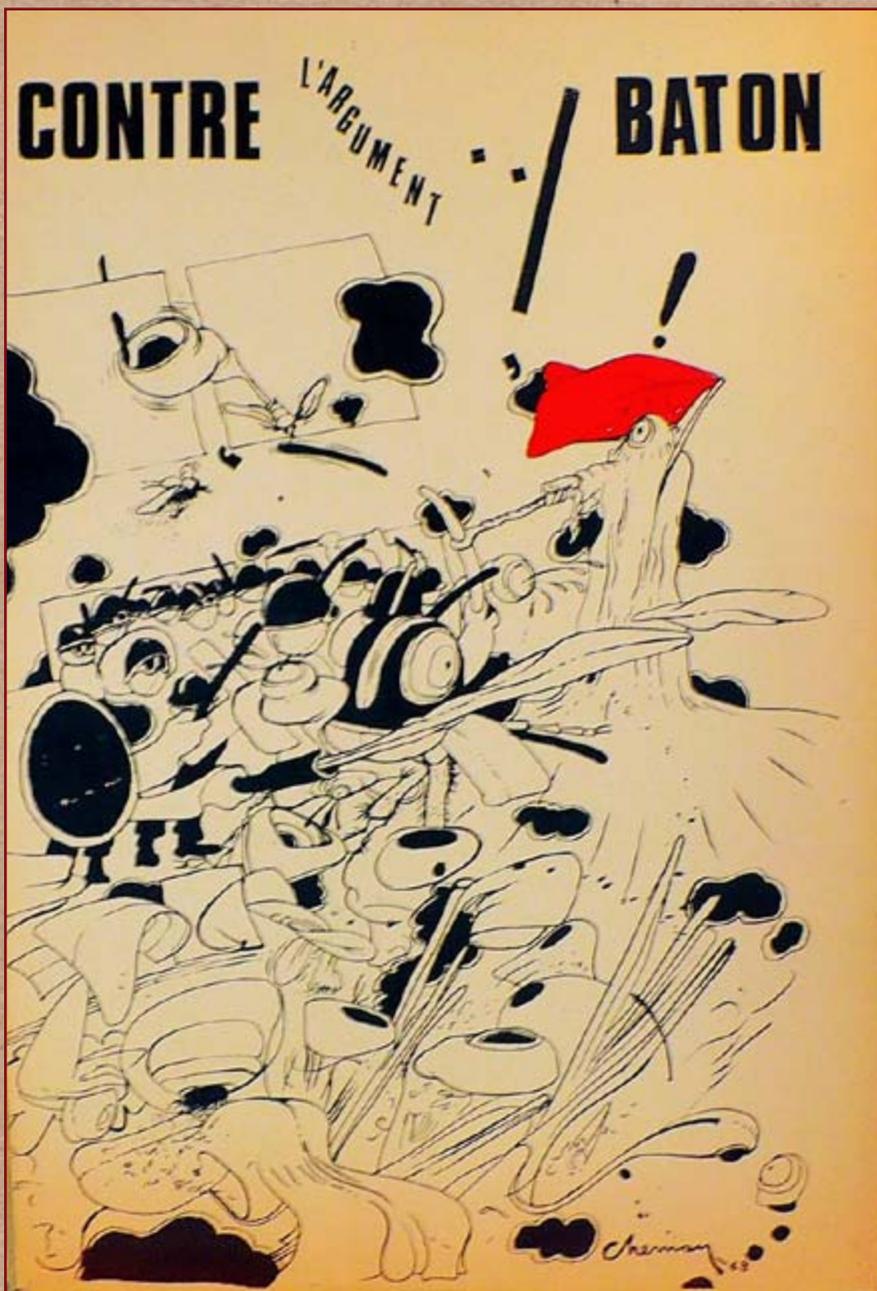
LIBRAIRIE MICHAEL SEKSIK



1. [Mai 68] ALECHINSKY IL EST POUR L'ÉTUDIANT CELUI QUI S'ÉTUDIE Lithographie en noir. Dimensions : 58 x 40 cm. Excellent état. 450 €



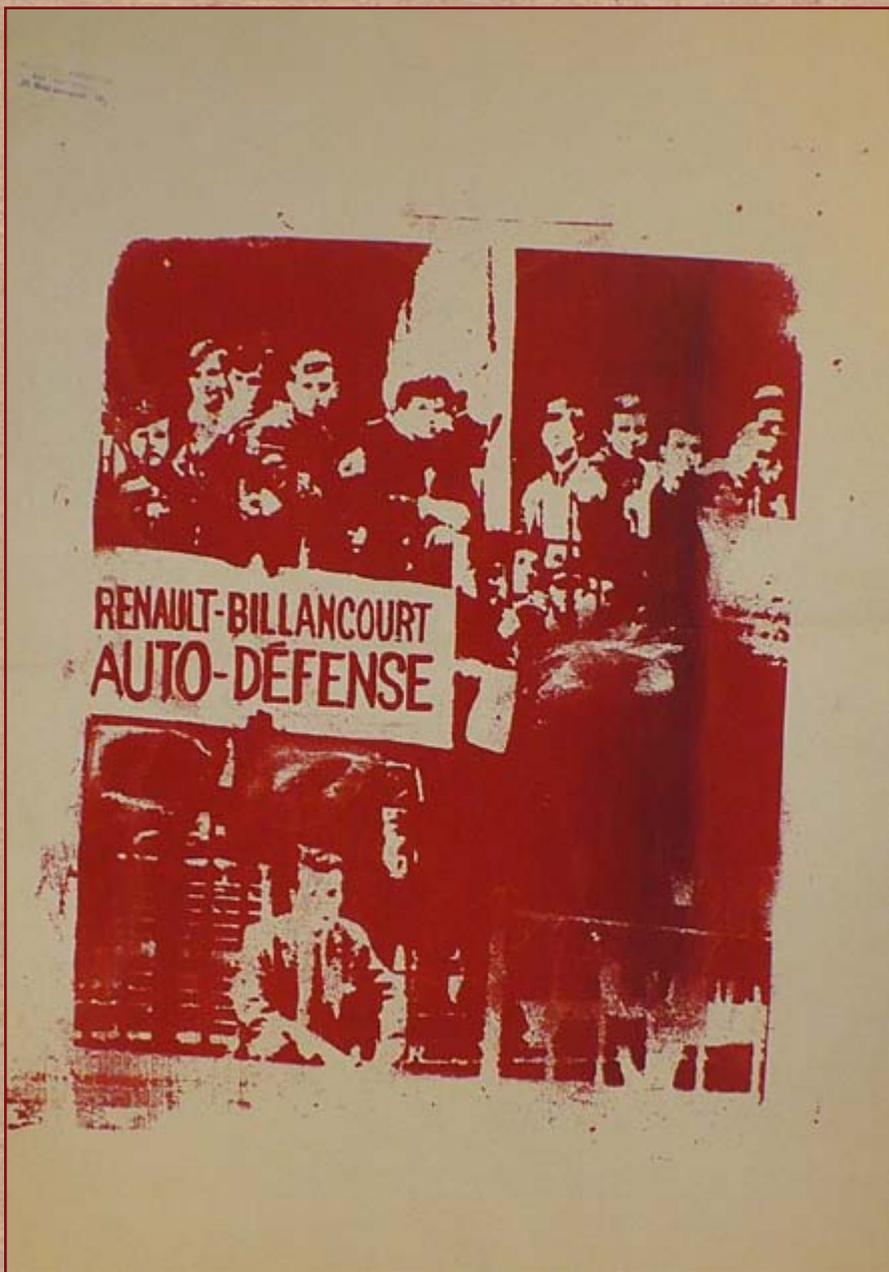
2. [Mai 68] ALECHINSKY *L'IMAGINATION PREND LE POUVOIR*
 Impression offset. Imp ARTE. « Phrases relevées sur les murs de la Sorbonne
 et de l'Odéon. Paris le 25 mai 1968. Remarques solitaires dessinées par
 Alechinsky. Au profit des étudiants ». Dimensions : 82,5 x 59 cm. Très
 bon état. 350 €



3. [Mai 68] CHEMAY (Jacques) *CONTRE L'ARGUMENT... L'BATON*
Lithographie en noir, réhaut de couleur rouge. Dimensions : 60,5 x 42 cm.
Parfait état. 220 €



4. [Mai 68] COLLECTIF DE GAULLE /HITLER. Sérigraphie.
Dimensions : 125 x 83 cm. Tampon : « École Nationale Supérieure
des Beaux -Arts » 300 €



5. [Mai 68] COLLECTIF *RENAULT-BILLANCOURT AUTO-DÉFENSE* Sérigraphie rouge. Dimensions : 59 x 42 cm. Tampon : « École Nle Supérieure des Beaux Arts », très bon état. 280 €

CAMARADES OUVRIERS !
CONTRE LES PROVOCATIONS
PATRONALES ET POLICIERES
CONTRE LE DEFATISME ET
LA CAPITULATION
POUR LA SATISFACTION DE
TOUTES LES REVENDICATIONS
REJOIGNONS NOTRE POSTE
DE COMBAT CONTRE LE CAPITAL
L'USINE OCCUPEE !
ORGANISONS L'AUTODEFENSE !
NOUS VAINCRONS !

Comité d'action civique



7. [Mai 68] COLLECTIF *COMITÉ D'ACTION CIVIQUE*. Sérigraphie noire. Dimensions : 56,5 x 29,5 cm. Tampon : « École Nle Supérieure des Beaux-Arts ». Très bon état. 100 €



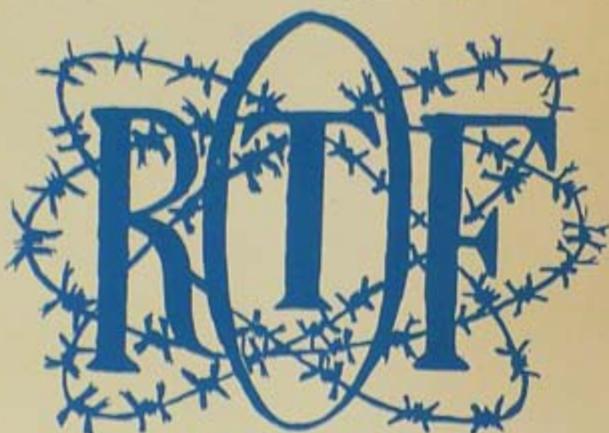
8. [Mai 68] COLLECTIF *FLICS A FLINS, FLIC CHEZ VOUS* Sérigraphie rouge. Dimensions : 44,5 x 59,5 cm. Tampon : « Comité.. ex École des Beaux... », pliures, très bon état. 220 €



9. [Mai 68] COLLECTIF *LA LUTTE CONTINUE* Lithographie. Dimensions : 28 x 44 cm. Tampon : « Atelier Populaire. Ex-Ecole des Beaux Arts ». Très bon état. 200 €

LA POLICE

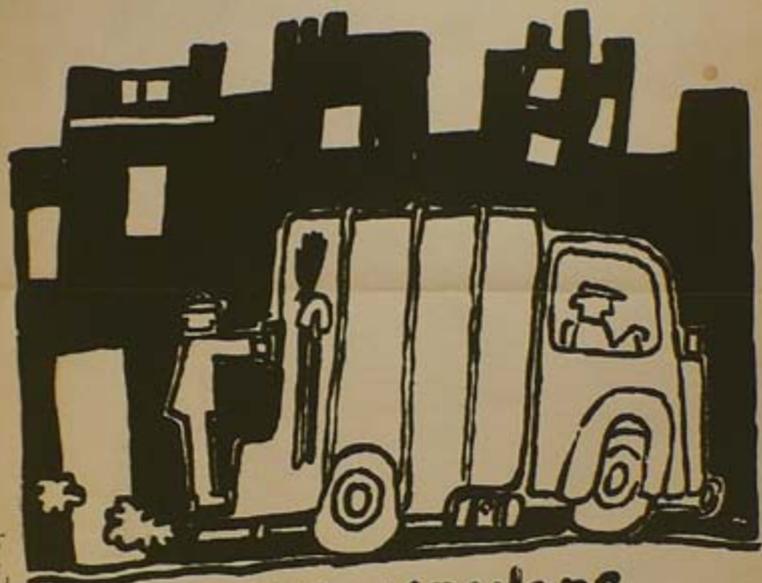
A L'ORTF



C'EST LA POLICE
CHEZ VOUS

10. [Mai 68] COLLECTIF LA POLICE A L'ORTF C'EST LA POLICE CHEZ VOUS. Sérigraphie en bleu. Dimensions : 90 x 58 cm. Petites déchirures, pliures mais bon état. 250 €

nous roulons
parce que nous avons
été trahis



nous voulons
une CGT propre
qui défende les intérêts
de la classe ouvrière

11. [Mai 68] COLLECTIF NOUS ROULONS PARCE QUE NOUS AVONS ÉTÉ TRAHIS Sérigraphie vert foncé. Dimensions : 84 x 57 cm. Tampon : « École Nle des Beaux-Arts ». Petite déchirure, pliure, mais bon état général. 220 €

RENAULT FLINS

NOUVELLE ÉTAPE

VENDREDI, FLINS 5000 CRS BLOQUENT L'USINE
3 heures FACE AUX FLICS 9000 OUVRIERS S'UNISSENT
POUR CONTINUER LA GREVE

10 heures LES FLICS ATTAQUENT A LA GRENADE
OFFENSIVE LE RASSEMBLEMENT OUVRIER

◆ LES CRS. SONT LES SEULS PROVOCATEURS ◆

LE POUVOIR ET LA RADIO PRETENDENT QUE CE
SONT LES ETUDIANTS QUI SE BATTENT

DE 10 heures AU LENDEMAIN LES OUVRIERS
ORGANISENT ET DIRIGENT LA RIPOSTE

◆ POUR TOUT LE MOUVEMENT GREVISTE ◆

DES SECTEURS REPRENENT LA GREVE
PAR SOLIDARITE LES TRIS POSTAUX FURENT LES
PREMIERS

SOLIDAIRES AVEC FLINS ...
MOBILISONS NOUS SAMEDI DIMANCHE
LUNDI POUR CONTRIBUER AU RENFORCEMENT
DU MOUVEMENT DE **GREVE**



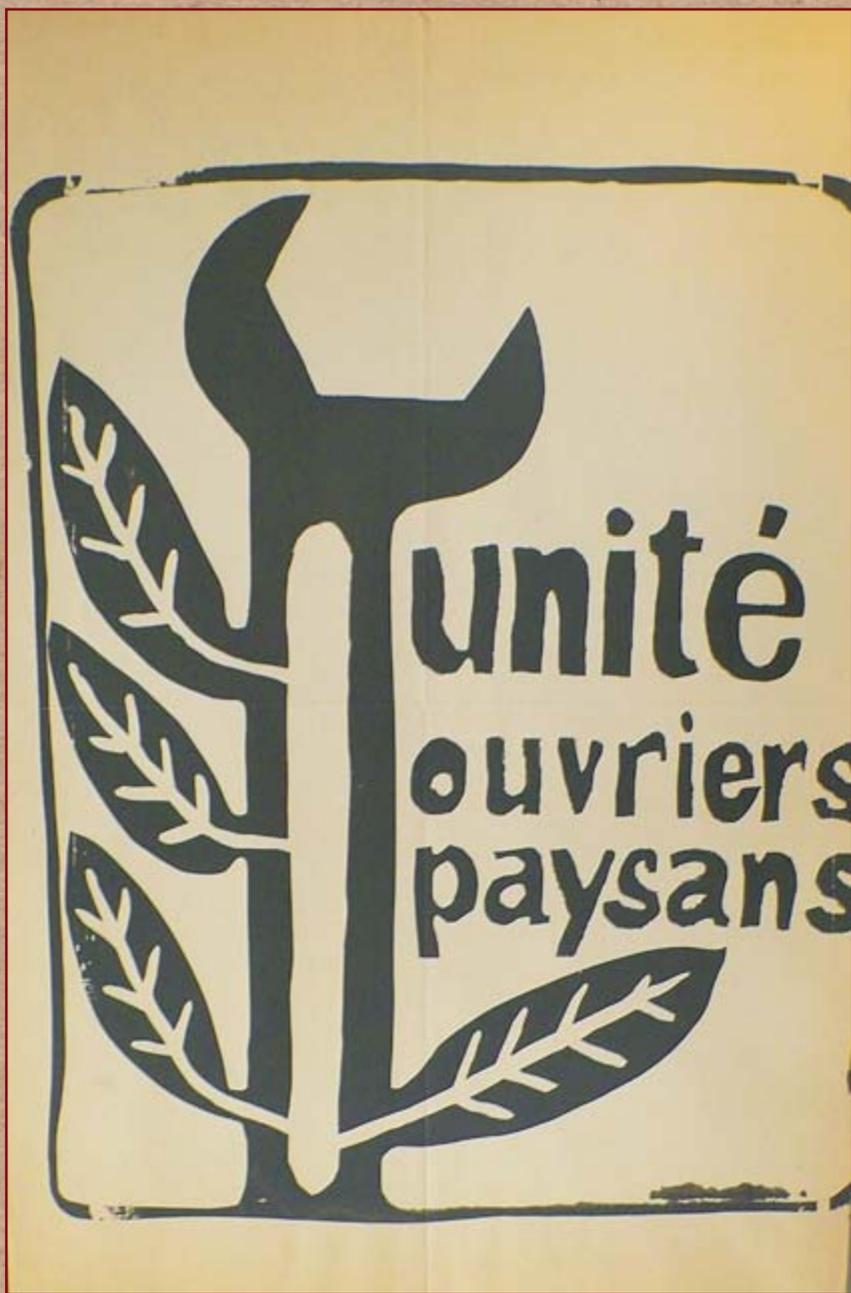
13. [Mai 68] COLLECTIF *TRAVAILLEURS DE RENAULT-FLINS*,
LA VICTOIRE EST A NOUS Sérigraphie chocolat. Dimensions : 56 x
90 cm. Tampon : « Ecole Nle Supérieure des Beaux Arts », pliure, très bon
état. 160 €

TROP TARD CRS

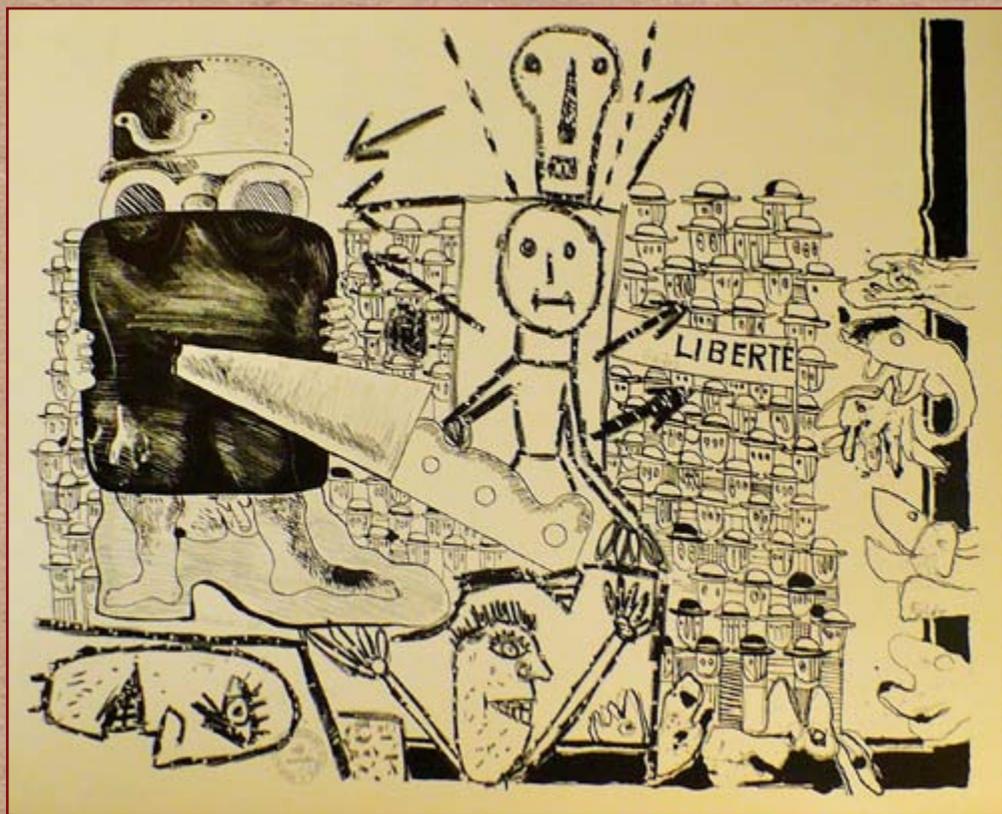


LE MOUVEMENT POPULAIRE
N'A PAS DE TEMPLE

14. [Mai 68] COLLECTIF *TROP TARD CRS, LE MOUVEMENT POPULAIRE N'A PAS DE TEMPLE* Tirage Offset. Dimensions : 57 x 44 cm, nombreuses pliures. Tampon : « Atelier Populaire ». Existe une version plus grande en sérigraphie. 160 €

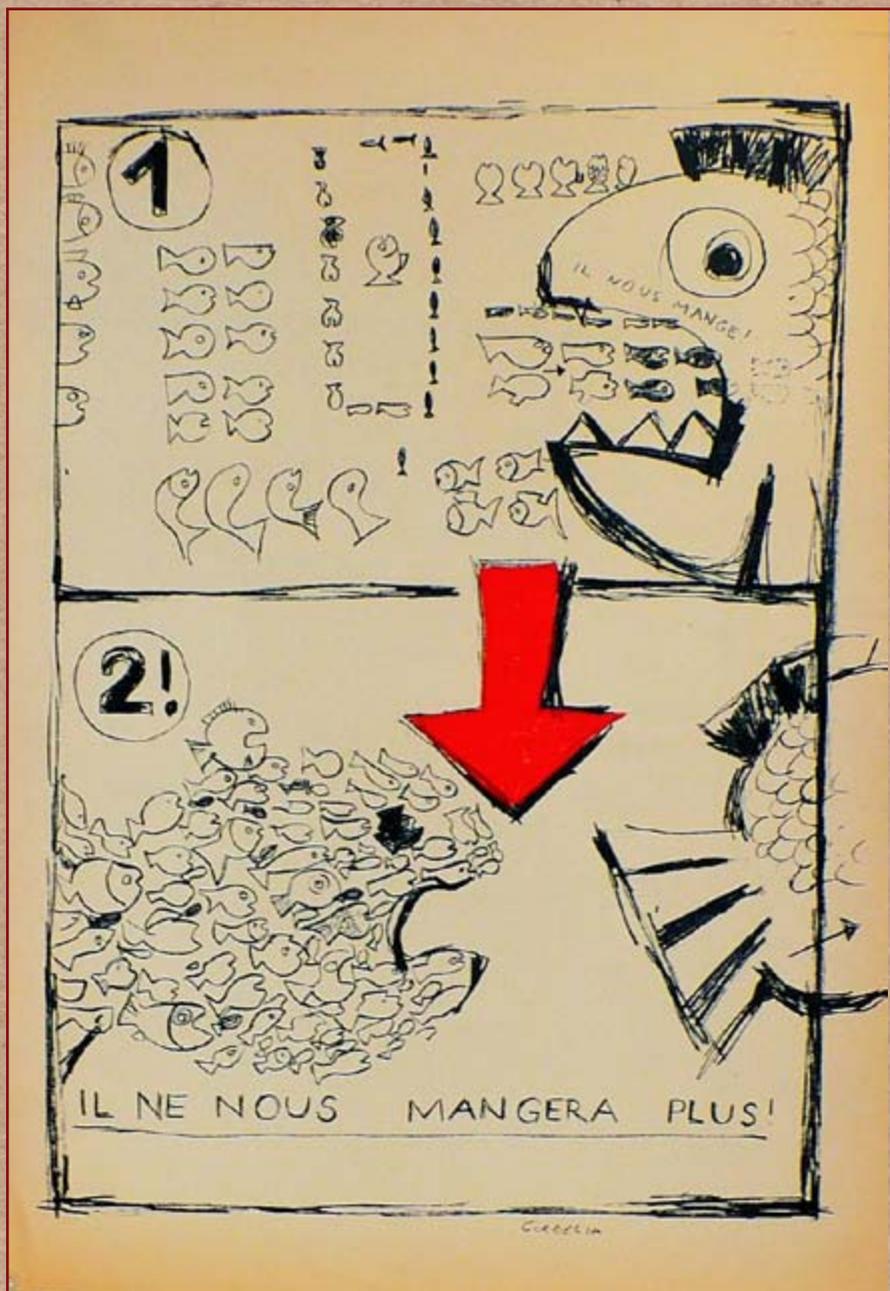


15. [Mai 68] COLLECTIF *UNITÉ OUVRIERS PAYSANS* Sérigraphie gris souris. Dimensions : 90 x 56 cm. Très bon état. 180 €



16. [Mai 68/Atelier Michel Cassé] COLLECTIF *LIBERTÉ* Lithographie en noir sur papier Arches. Dimensions : 50 x 64 cm. Tampon humide : « Union nationale des Étudiants de France », numérotée à la mine de plomb 12/50. Au dos étiquette imprimée : « Ces lithographies offertes par les artistes ont été tirées bénévolement par l'atelier Michel Cassé au profit des étudiants en mai 68 ». Signée par ANSGAR ELDE, MICHEL MACREAU, YANNIS GAÏTIS et bien que JACQUELINE DE JONG ait participé elle n'a pas signé. Parfait état. 600 €

Cette série de lithographies tirée à 50 exemplaires et réalisée dans les ateliers de Michel Cassé est très peu connue. Elle témoigne de la manière dont les utopies collectives sont venues concerner le monde artistique. Cette marque de solidarité avec le mouvement étudiant est aussi une tentative de fusion de styles. Quatre artistes y confrontent leurs talents. Certains venus du Situationnisme comme Jacqueline de Jong ou Ansgar Elde. D'autres faisant preuve d'une singularité farouche comme Michel Macréau ou Yannis Gaïtis avec des partis-pris anti-esthétiques.



17. [Mai 68] CORDELIA *IL NE NOUS MANGERA PLUS* Lithographie en noir, réhaut de couleur rouge. Dimensions : 59,5 x 42 cm. Parfait état. 250 €

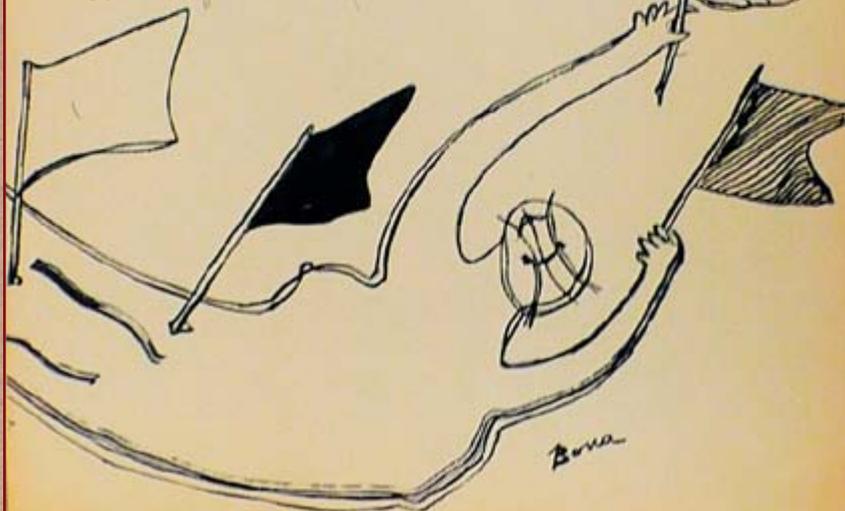
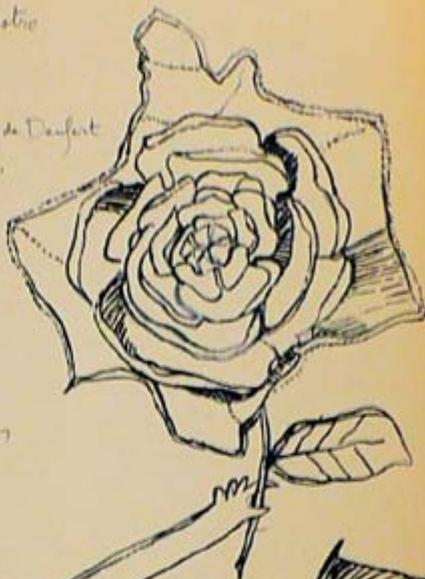
Rose pour une Révolution

« Quand l'extraordinaire devient quotidien
« C'est qu'il y a une Révolution ! »

La splendeur de ces mots de Fidel Castro
Que nous avions lus à La Havane
Les étudiants et le peuple de Paris
L'ont fait réfléchir pour notre joie
De la grande République jusqu'au Lion de Toulon
Sans le soleil d'un 13 mai rétrogradé,

Que s'ouvre douc et que s'épanouisse
Une rose rouge tellement dévouée
Qu'elle recouvre la France entière
Nous lui vouons notre plus grand amour
Mais nous garderons en mémoire
Que le cœur de l'école épatante
Est inséparable des Quartiers Latins.

André Pieyre de Mandiargues



PAS DE RECTANGLE BLANC
POUR UN PEUPLE ADULTE.



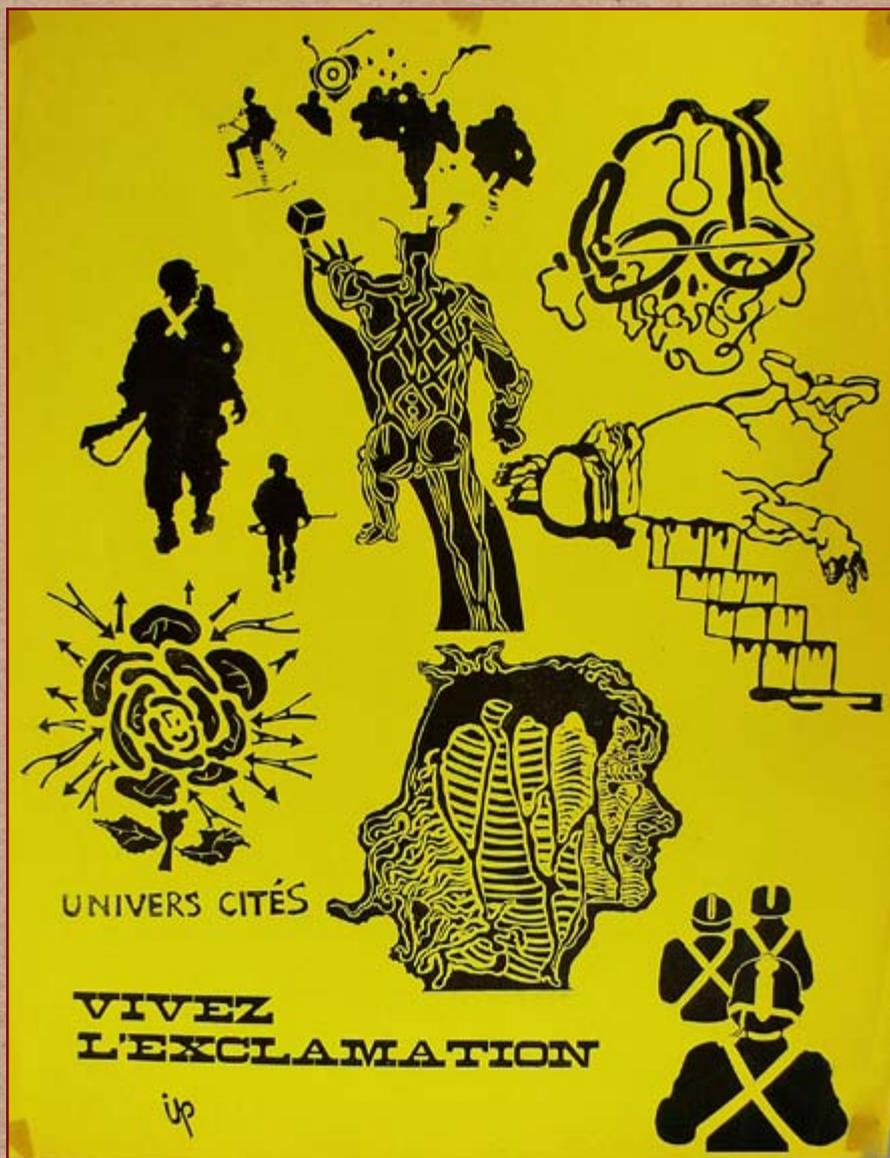
INDÉPENDANCE et AUTONOMIE de l'O.R.T.F.

19. [Mai 68] EFFEL (Jean) *PAS DE RECTANGLE BLANC POUR UN PEUPLE ADULTE.* Impression Offset. Dimensions : 60 x 80 cm. Pliures, une des images mythiques réalisées pour les événements de Mai 250 €



20. [Mai 68] HÉLION (Jean) *JE ME NOMME COHN BENDIT*
Lithographie en noir, réhaut de couleur rouge. Dimensions : 38 x 60,5
cm. Parfait état. Il est écrit : « On m'avait d'abord dit que j'étais Normand.
Quelle erreur ! Le 4 avril 1968 j'ai su que je m'appelle Martin Luther King
et que je suis nègre. Mais aujourd'hui 24 mai, je m'aperçois que je suis
aussi Juif Allemand. je suis interdit de séjour. On aurait tort de m'appeler
encore Jean Hélion. je me nomme Cohn Bendit ».

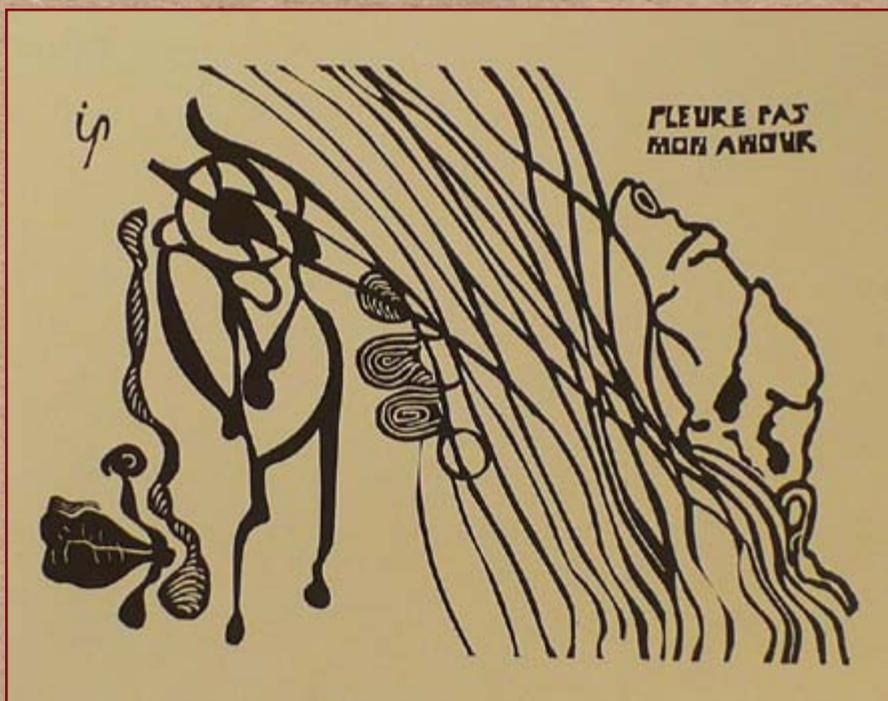
350 €



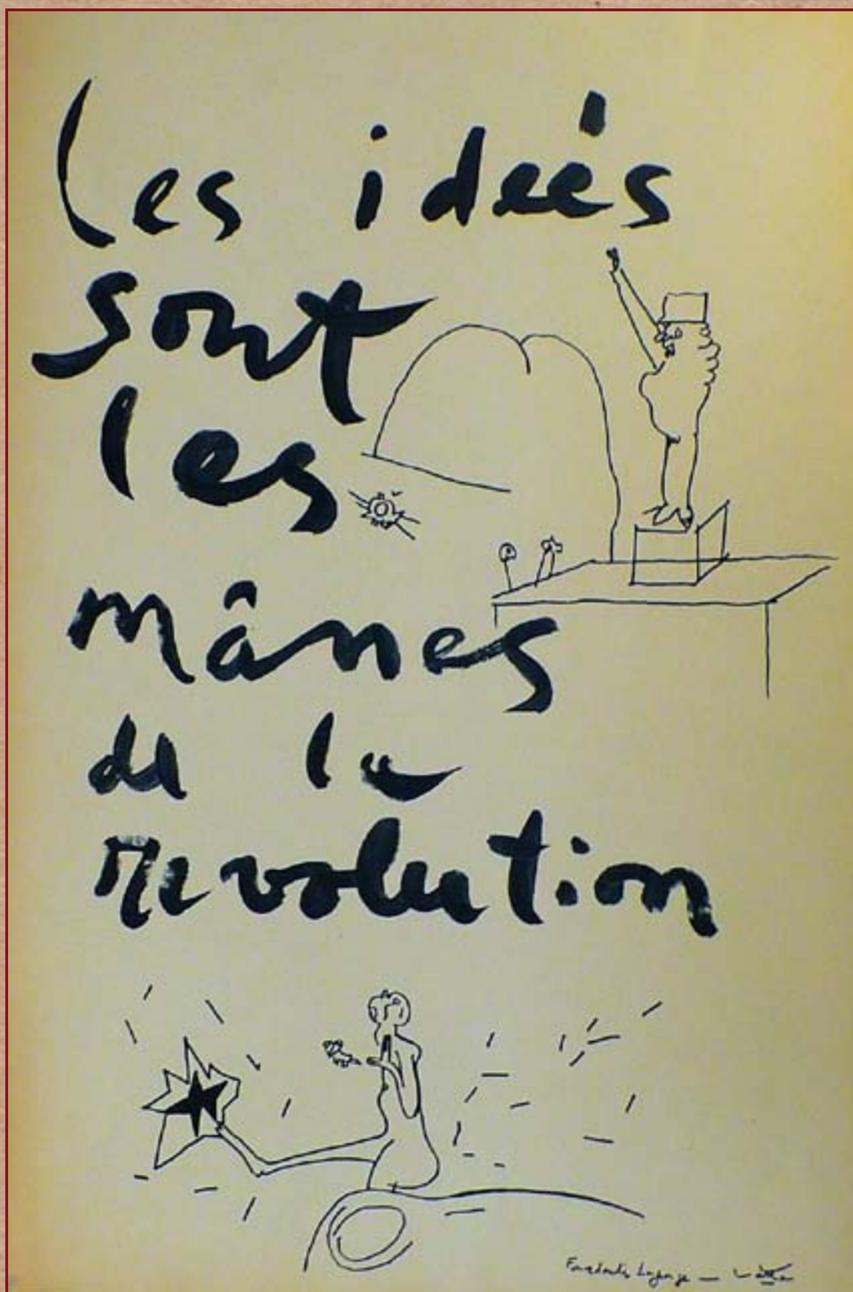
21. [Mai 68] IPOUSTEGUY *UNIVERS CITÉS VIVEZ L'EXCLAMATION* Sérigraphie en noir sur papier jaune fluo. Dimensions : 76 x 60 cm. Traces de scotch au coins, bon état. 300 €



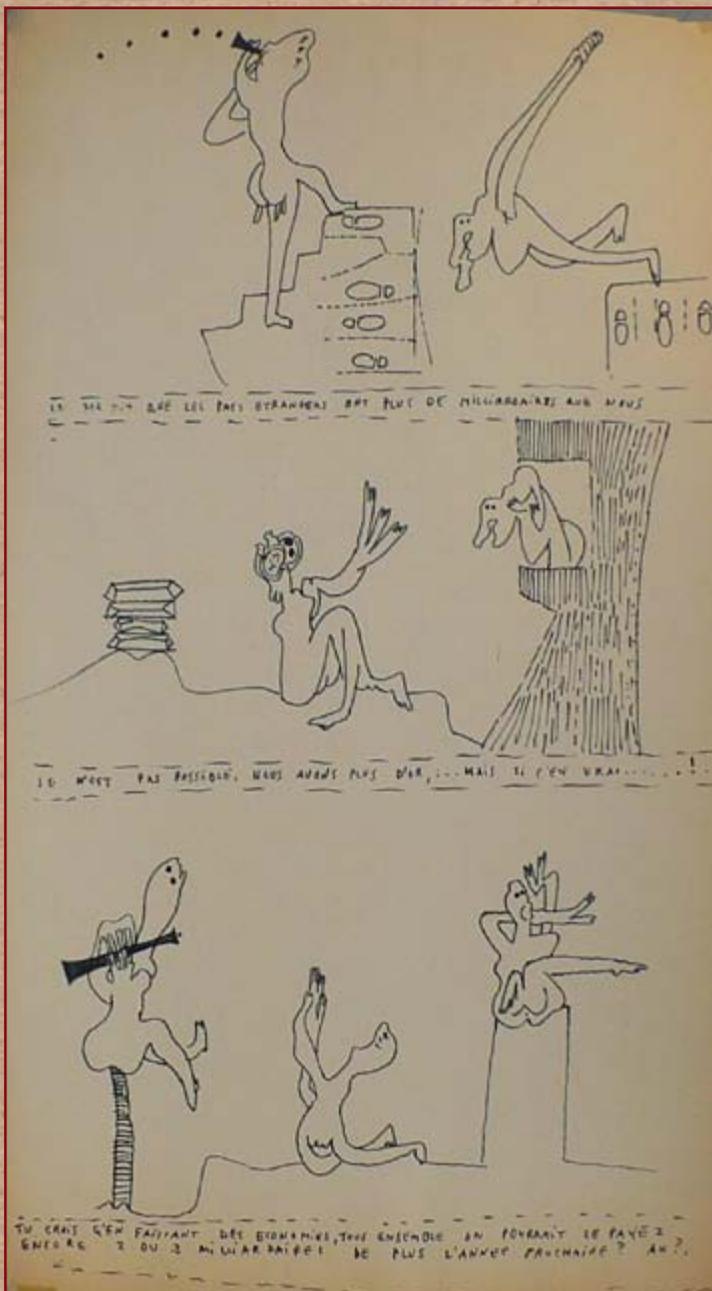
22. [Mai 68] IPOUSTEGUY (Jean) *LE TEMPS DES CERISES*
Lithographie en noir. Dimensions : 44,5 x 58 cm. Excellent état 280 €



23. [Mai 68] IPOUSTEGUY (Jean) *PLEURE PAS MON AMOUR*
Lithographie en noir. Dimensions : 44,5 x 58 cm. Excellent état 220 €



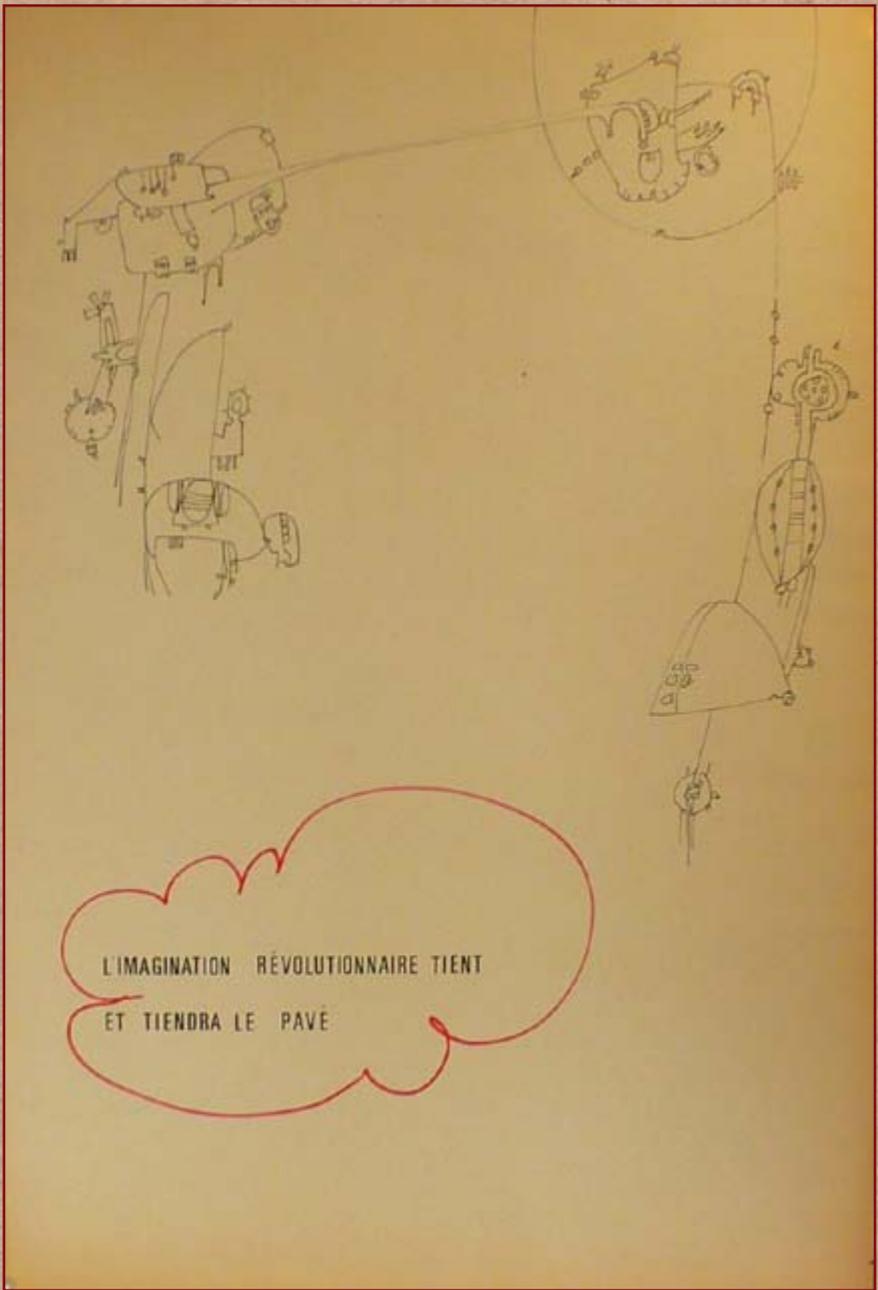
24. [Mai 68] MATTA (Roberto) *LES IDÉES SONT LES MÂNES DE LA RÉVOLUTION* Lithographie en noir. Dimensions : 60 x 40,5 cm. Excellent état. 400 €



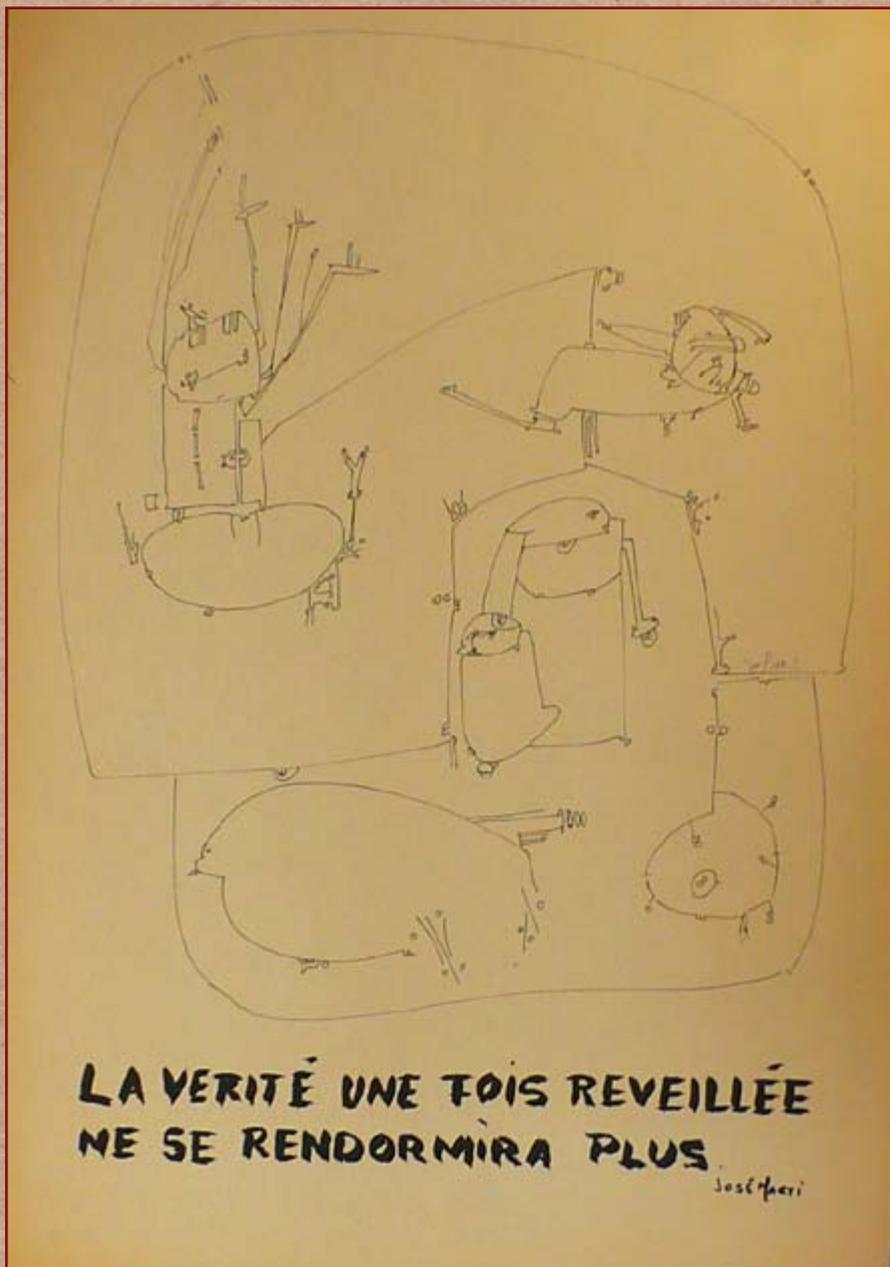
25. [Mai 68] **MATTA** (Roberto) attribué à. **ON MA DIT QUE LES PAYS ETRANGERS ONT PLUS DE MILLIARDAIRES QUE NOUS...** Lithographie en noir. Dimensions : 63 x 35,5 cm. Excellent état. 280 €



26. [Mai 68] MOMO MACHIAVELIQUE MOI!?! Sérigraphie. Signée dans le dessin. Dimensions : 110 x 85 cm. Rousseurs et pliures. 160 €



27. [Mai 68] PELLON (Gina) *L'IMAGINATION TIENT ET TIENDRA LE PAVÉ* Lithographie en noir et crayon rouge. Dimensions : 59 x 40 cm. Excellent état. Pour chaque affiche une intervention différente au crayon rouge. 180 €



28. [Mai 68] PELLON (Gina) & MARTI (José) LA VÉRITÉ UNE FOIS REVEILLÉE NE SE RENDORMIRA PLUS Lithographie en noir. Dimensions : 59 x 40 cm. Excellent état. 180 €



29. [Mai 68] SÉGUI (Antonio) TA TA TA TA TA TA Lithographie en noir, réhaut de couleur rouge. Dimensions : 50 x 65 cm. Parfait état. 350 €



30. [Mai 68] ZAO-WOU-KI VIVANTS D'ABORD... Lithographie en noir et bleu. Imp ARTE, « au profit des étudiants, lithographie de Zao-Wou-Ki ». Dimensions : 81,5 x 57,5 cm. Parfait état. 850 €

Pour soutenir les étudiants de nombreux artistes sont intervenus pour la réalisation d'affiches de Mai 68. Alechinsky, Messagier, Jorn, Rebeyrolle, ou Karel Appel ont participé aux murs contestataires de cet époque. Affiche peu courante de Zao-Wou-Ki.



31. [Mai 68/Atelier Michel Cassé] SWIECHOWSKA (KRISTINA) *LA TOMBE DU SOLDAT INCONNU A-T-ELLE ÉTÉ PROFANÉE?* Lithographie en noir sur papier Arches. Dimensions : 50 x 64 cm. Tampon humide : « Union nationale de Étudiants de France », numérotée à la mine de plomb 20/50. Au dos étiquette imprimée : « Ces lithographies offertes par les artistes ont été tirées bénévolement par l'atelier Michel Cassé au profit des étudiants en mai 68 ». Signée par l'artiste. 500 €



**VIVE LA LUTTE
DES TRAVAILLEURS
DANS LES
PETITES
ENTREPRISES**

32. [Mai 68] COLLECTIF VIVE LA LUTTE DES TRAVAILLEURS
DANS LES PETITES ENTREPRISES Sérigraphie gris foncé.
Dimensions : 90 x 56 cm. Tampon : «Ex Ecole des Beaux-Arts»
(difficilement lisible), très bon état. 280 €



33. [Cuba] ANONYME *BIBLIOTECA, LIBRAS, REVISTAS, REFERENCIAS DE AMERICA LATINA*. Sérigraphie sur papier carton. ca.1967. Dimensions : 83,5 x 45 cm. Bon état. 380 €

Affiche réalisée pour la Bibliothèque de la « Casa de las Américas ».



34. [Cuba] ANONYME LA REVOLUCION DE HOY, NOS HACE SENTIR SEGUROS EN EL PORVENIR. Sérigraphie. 1978. Dimensions : 50,5 x 76 cm. Bon état. Affiche réalisée pour le : «xx^e anniversaire del frente de las villas» pour le DOR. CC. PCC. 250 €

Affiche commémorative pour les 20 ans de la campagne de « Las Villas » de décembre 1958.



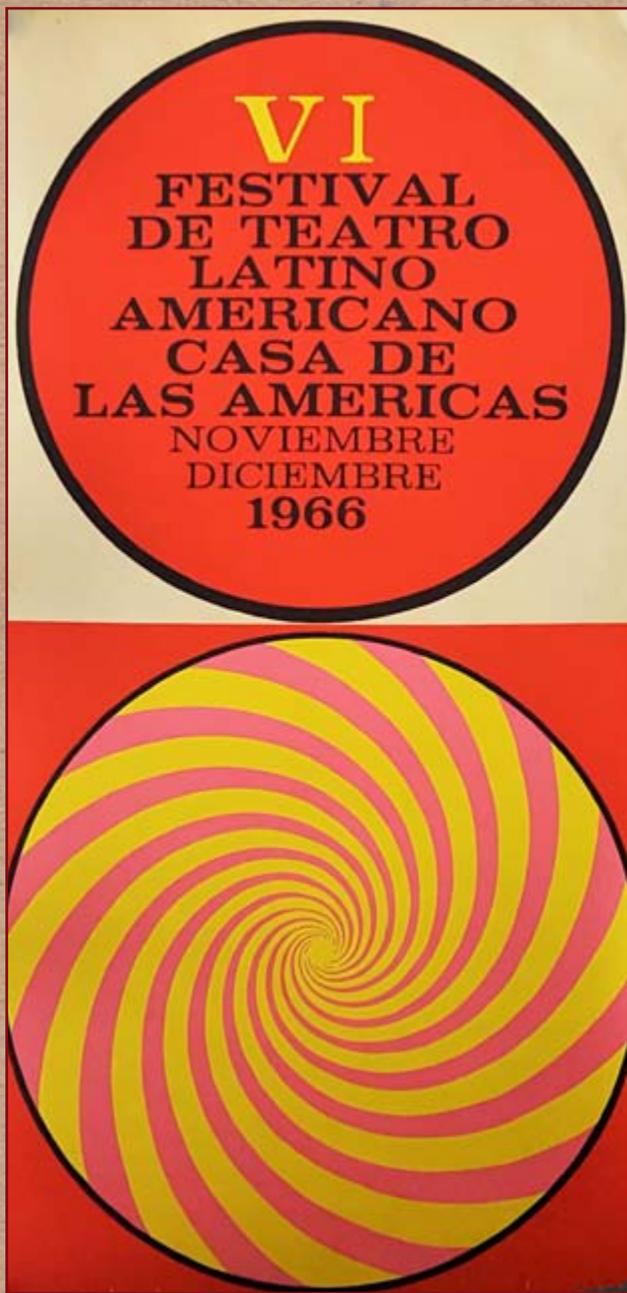
35. [Cuba] ANONYME PREMIO. CASA DE LAS AMERICAS 1967 Sérigraphie sur papier fort. Dimensions : 68,5 x 42,5 cm. Très bon état. 300 €

Affiche réalisée pour le prix littéraire cubain décerné chaque année depuis 1959 par la « Casa de las Americas ».



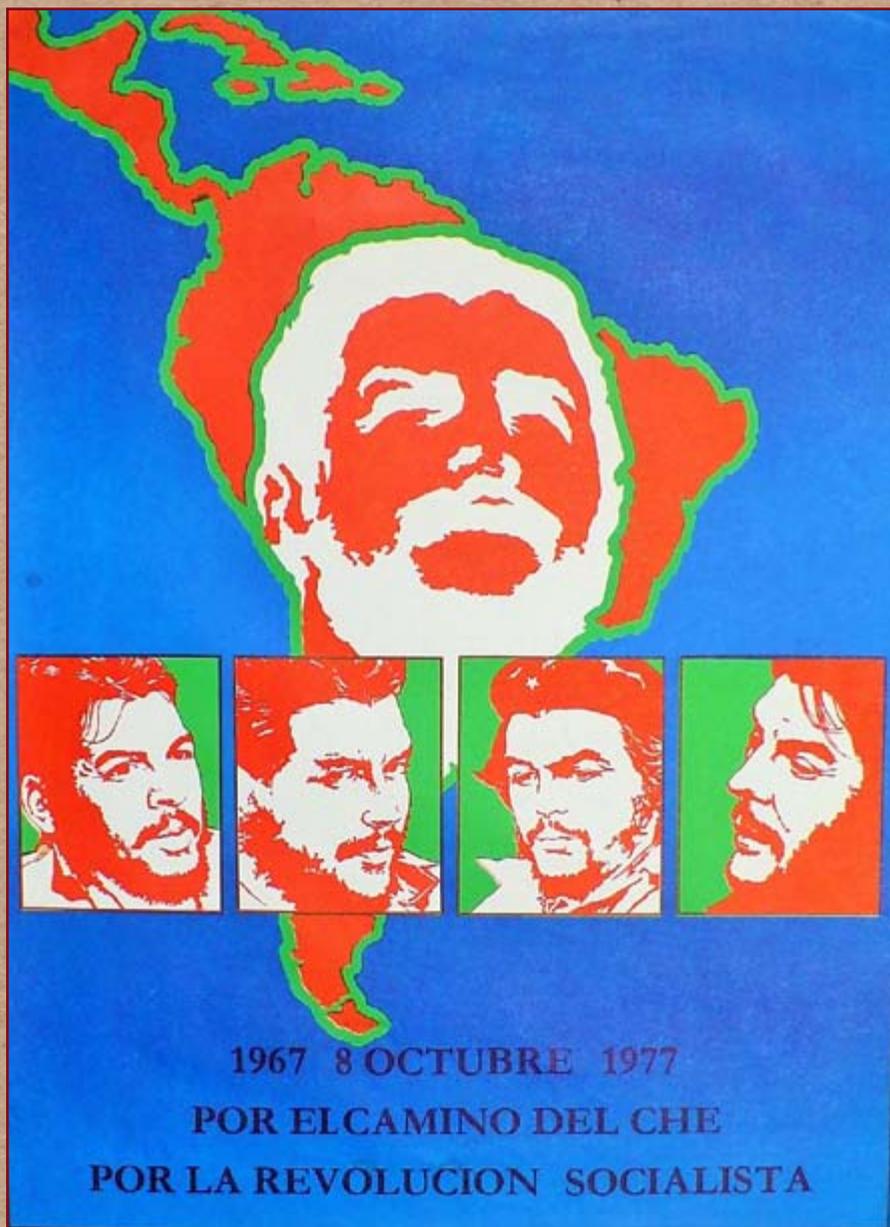
36. [Cuba] NIKO (Antonio Perez dit) *HASTA LA VICTORIA SIEMPRE* Sérigraphie, entoilée. 1968. Dimensions : 98 x 54,5 cm. Bon état. Affiche réalisée pour la « Comision de Orientacion Revolucionaria del CC. DEL. PCC. Cuba » 500 €

Rare affiche de NIKO composée à partir de la célèbre photographie de Che Guevara prise par Alberto Korda en 1960.



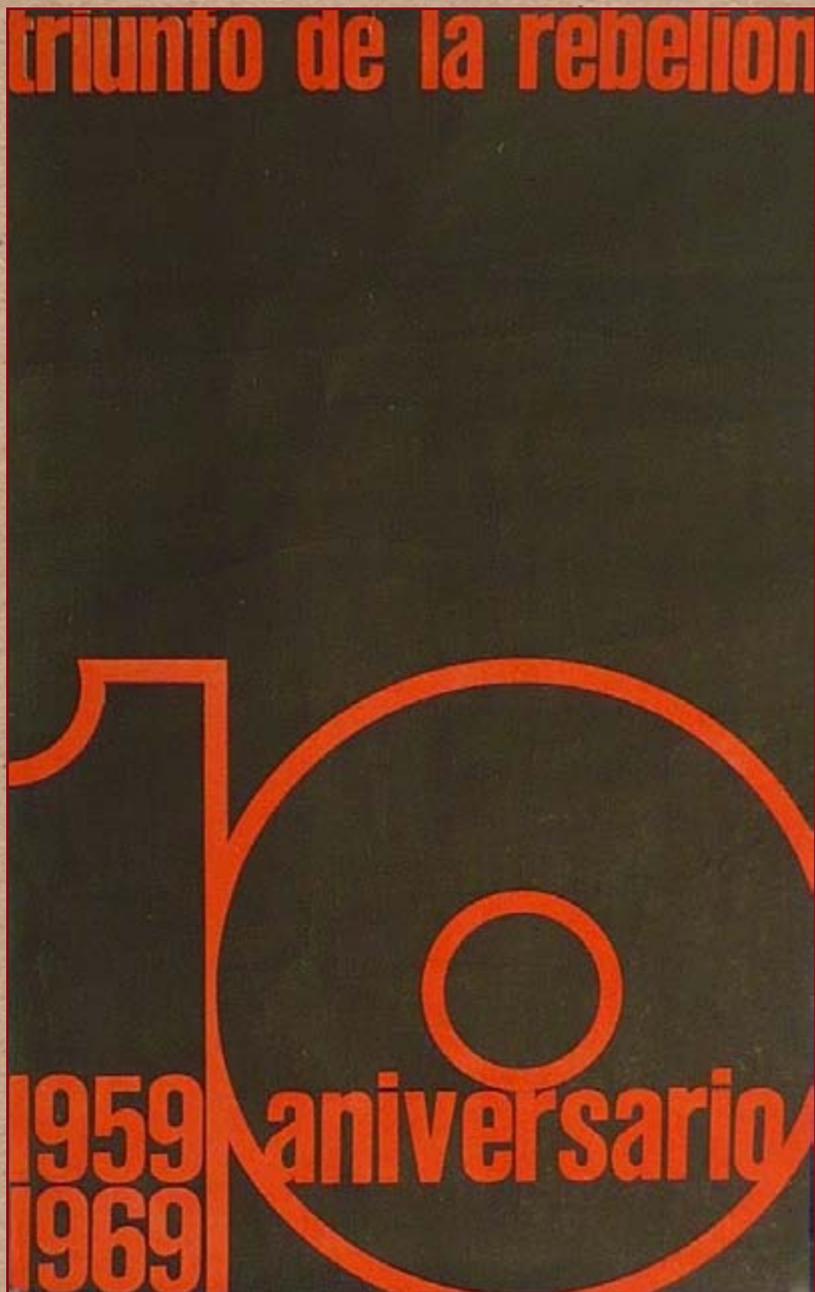
37. [Cuba] PEÑA (Umberto) attribué a. VI FESTIVAL DE TEATRO LATINO AMERICANO. CASA DE LAS AMERICAS NOVIEMBRE DICIEMBRE 1966 Sérigraphie sur papier fort. Dimensions : 92 x 46 cm. Bon état. 300 €

Umberto Peña (1937) est peintre et graphiste. Né à Cuba, il vit actuellement en Espagne.



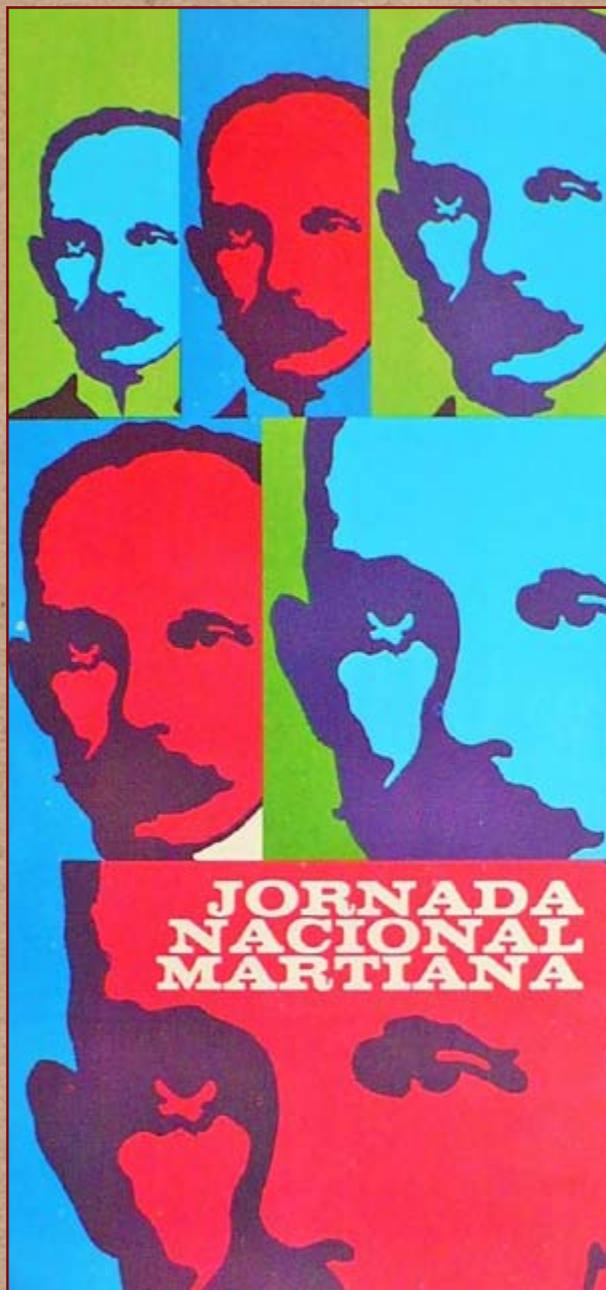
38. [Cuba]. ANONYME *POR EL CAMINO DEL CHE. POR LA REVOLUCION SOCIALISTA* Impression Offset. 1977. Dimensions : 70 x 51 cm. Très bon état. 180 €

Affiche réalisée pour les 10 ans de la disparition du Che.



39. [Cuba]. ANONYME TRIUNFO DE LA REBELION.
1959.1969. 10 ANIVERSARIO Impression Offset. 1969.
Dimensions : 52 x 33 cm. Très bon état. 90 €

Affiche réalisée pour les 10 ans de la Révolution Cubaine.



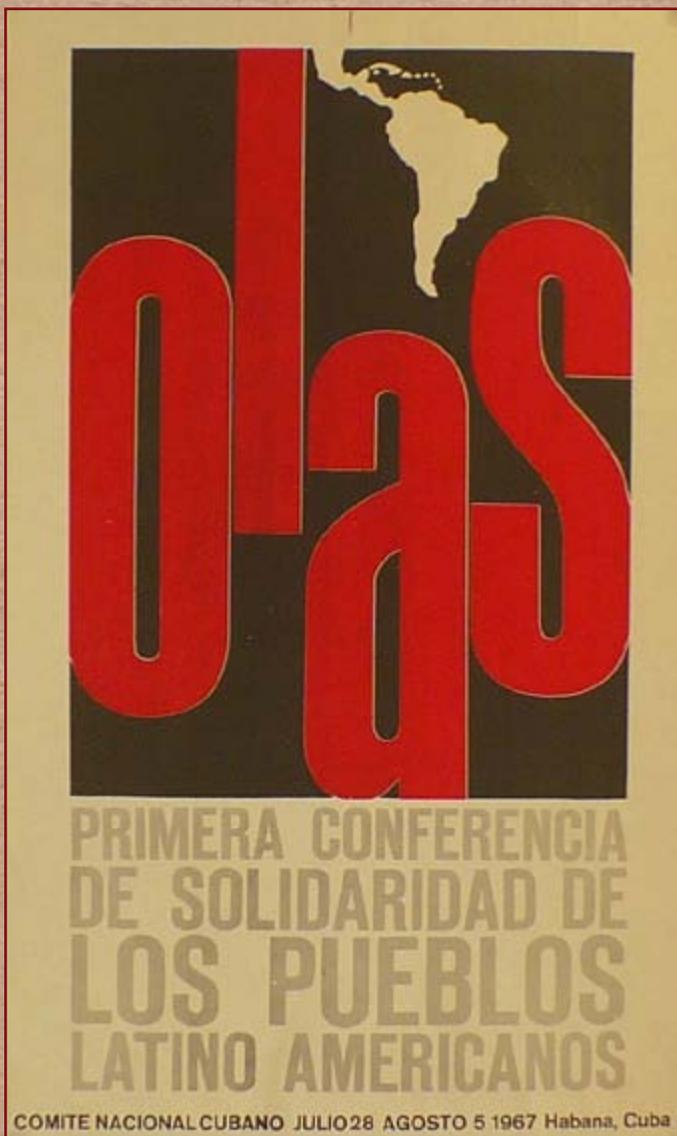
40. [Cuba/Marti] ANONYME JORNADA NACIONAL MARTIANA Impression offset. ca.1975. 59 x 35 cm. Très bon état. 90 €

Héros National, José Martí (1853-1895) est écrivain et l'un des théoriciens de la lutte contre la présence espagnole à Cuba durant le XIX^e siècle. Également fondateur du Parti révolutionnaire Cubain, il sera tué à une bataille contre les espagnols.

Enero 28/ 125 ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE JOSE MARTI
Janvier 28/ 125^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE JOSE MARTI
January 28/ 125th ANNIVERSARY OF THE BIRTH OF JOSE MARTI



41. [Cuba/MARTI] FIGUEREDO (R.) 125 ANIVERSARIO DEL NATALIO DE JOSE MARTI Impression Offset. Divulgacion MINREX. 1978. Dimensions : 58,5 x 34,8 cm. Très bon état. 140 €



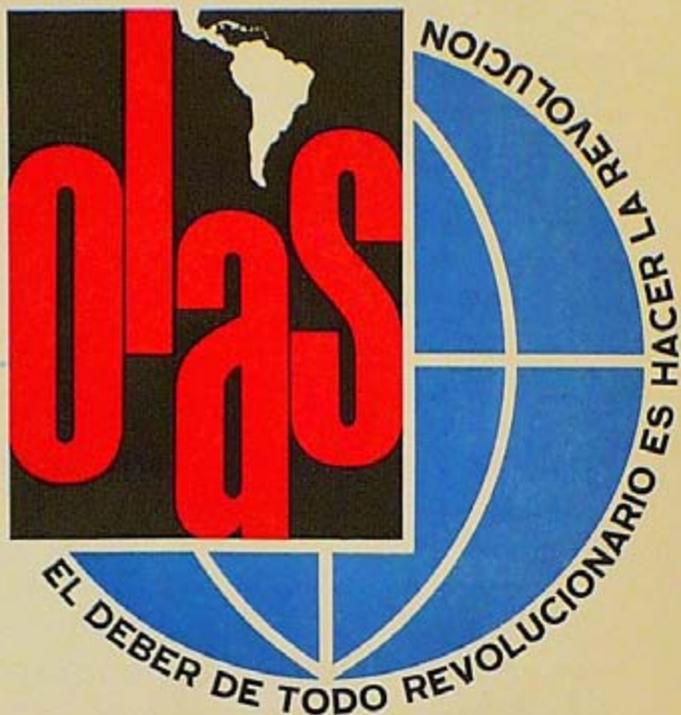
42. [Cuba/OLAS]. PRIMERA CONFERENCIA DE SOLIDARIDAD DE LOS PUEBLOS LATINO AMERICANOS. Impression Offset. 1967. Dimensions : 52 x 31,5 cm. Réalisée pour le « Comité Nacional Cubano, Julio 28 Agosto 5, 1967, Habana, Cuba ». Très bon état. 120 €

Affiche réalisée par l'OLAS (Organisation Latinoaméricaine de Solidarité). Pour la première fois se rassemblent à Cuba durant l'été 1967 plusieurs pays d'Amérique du sud qui décident ensemble de généraliser la lutte armée et la guérilla sur tout le continent sud-américain.



43. [Cuba/OLAS]. ANONYME *EL DEBER DE TODO REVOLUCIONARIO ES HACER LA REVOLUCION* Impression Offset. 1967. Dimensions : 60,5 x 88 cm. Réalisée pour le « Comité Nacional Cubano ». Très bon état. 150 €

PRIMERA CONFERENCIA DE SOLIDARIDAD DE LOS PUEBLOS LATINOAMERICANOS



JULIO 28 AGOSTO 5/67 HABANA/CUBA
COMITE NACIONAL CUBANO

44. [Cuba/OLAS]. ANONYME *PRIMERA CONFERENCIA DE SOLIDARIDAD DE LOS PUEBLOS LATINO AMERICANOS*. Impression Offset. 1967. Dimensions : 53 x 32,5 cm. Réalisée pour le « Comité Nacional Cubano, Julio 28 Agosto 5, 1967, Habana, Cuba ». Très bon état. 120 €

El hambre, la miseria, las enfermedades, el desempleo, la muerte por inanición son el signo común para millones de latinoamericanos. La hora del combate contra el imperialismo sueña en el mundo entero.

Es necesario unir, coordinar e impulsar la batalla de todos los pueblos explotados de América Latina. Los pueblos de América Latina deben estudiar las experiencias de su lucha común, las esperanzas que de ellas nacen y la organización de la batalla inaplazable contra el imperialismo.



EL DEBER DE TODO REVOLUCIONARIO ES HACER LA REVOLUCION

**COMITE NACIONAL CUBANO DE LA PRIMERA CONFERENCIA
DE SOLIDARIDAD DE LOS PUEBLOS LATINOAMERICANOS**

45. [Cuba/OLAS]. ANONYME PRIMERA CONFERENCIA DE SOLIDARIDAD DE LOS PUEBLOS LATINO AMERICANOS. Impression Offset.1967. Dimensions : 38 x 25,5 cm. Réalisée pour le « Comité Nacional Cubano ». Très bon état. 80 €

olas

primera conferencia la habana
cuba / julio 28 agosto 5 1967
COMITE ORGANIZADOR DE LA OLAS



46. [Cuba/OLAS]. ANONYME PRIMERA CONFERENCIA O. L.
A. S. Impression Offset. 1967. Dimensions : 63,5 x 97,5 cm. Petites
déchirures mais bon état. 220 €

olas

PRIMERA CONFERENCIA
JULIO 28 AGOSTO 5/67



COMITE ORGANIZADOR DE LA OLAS

47. [Cuba/OLAS]. ANONYME *PRIMERA CONFERENCIA O.L.A.S.* Impression Offset. 1967. Dimensions : 63 x 100 cm. Petites déchirures, salissures dans coin supérieur droit. 180 €

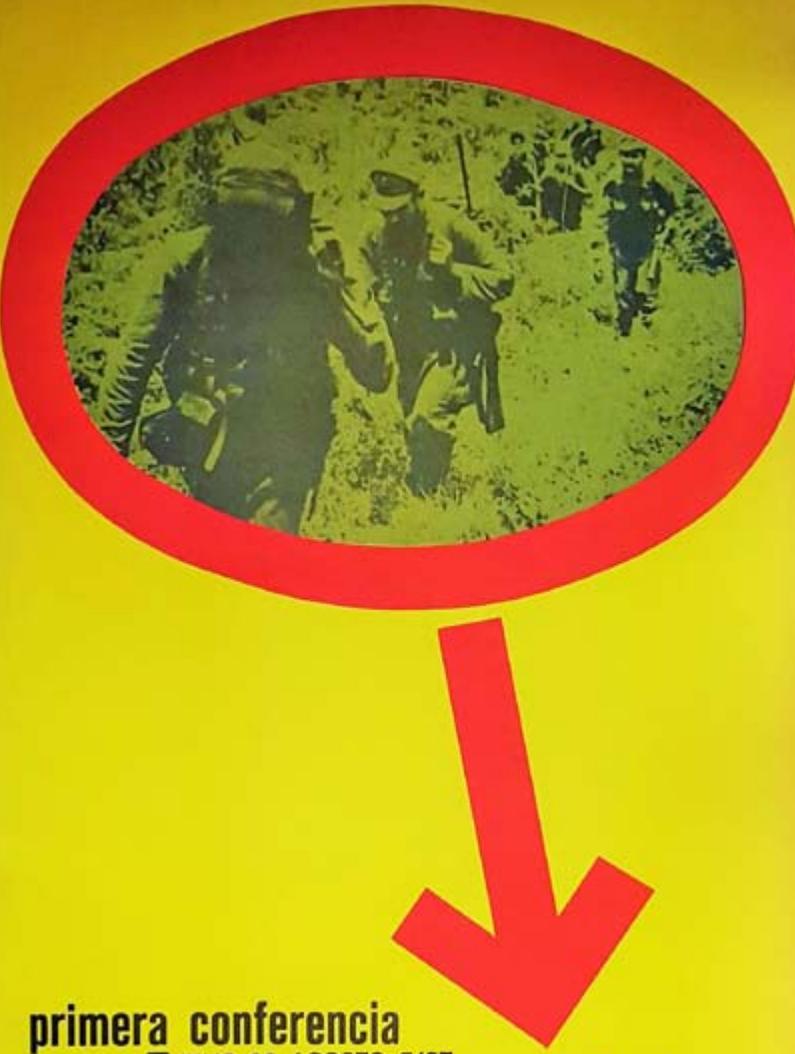
olas
PRIMERA CONFERENCIA
cuba, julio 1967

el deber de todo revolucionario es hacer la revolución



COMITÉ ORGANIZADOR DE LA OLAS

48. [Cuba/OLAS]. ANONYME *PRIMERA CONFERENCIA O.L.A.S.* Impression Offset. 1967. Dimensions : 62,5 x 99 cm. Petites déchirures, petit manque à un coin, mais bon état général. 180 €



primera conferencia
JULIO 28 AGOSTO 5/67
olas el deber de todo
revolucionario es
hacer la revolución
COMITE CUBANO DE LA OLAS

49. [Cuba/OLAS], ANONYME PRIMERA CONFERENCIA O.L.A.S. EL DEBER DE TODO REVOLUCIONARO ES HACER LA REVOLUCION. Impression Offset. 1967. Dimensions : 63,5 x 100 cm. Petites déchirures, mais bon état. 220 €

PRIMERA
CONFERENCIA

COMITE ORGANIZADOR DE LA OLAS

olas

la habana
cuba / julio 28
agosto 5 1967



50. [Cuba/OLAS]. ROSTGAARD (Alfredo) *PRIMERA CONFERENCIA* O. L. A. S. Impression Offset. 1967. Dimensions : 62 x 100 cm. Bon état. 300 €



FNL DE VIETNAM DEL SUR
9 AÑOS DE EJEMPLO Y DE VICTORIA

DICIEMBRE DE 1960-1969

Comité Cubano de Solidaridad con Viet Nam del Sur

51. [Cuba/VIETNAM] ANONYME *FNL DE VIETNAM DEL SUR*. Impression Offset. 1969. Par le « Comité Cubano de Solidaridad con Viet Nam del Sur ». Dimensions : 70 x 47,8 cm. Déchirures, salissures partie inférieure. Peu courante.

160 €



52. [Cuba] ROSTGAARD (Alfredo) *CANCION PROTESTA*. Sérigraphie. 1967. Dimensions : 94,7 x 62, 5 cm. Manques au coins, mais l'ensemble de l'image est en parfait état. 500€

Une des plus rare et des plus célèbres images d'Alfredo Rostgaard. Réalisée pour le Festival de la chanson protestataire de 1967 à Cuba. Rostgaard a dit de son affiche : « Je voulais montrer à la fois la beauté et la douleur de faire une révolution. Et que, après tout, avec la chanson protestataire on peut faire de la belle musique sur la douleur du monde ».