



ORTIZ MARCOS
Libros Antiguos

C/ Océano Indico, 23
28760 Tres Cantos / Madrid
Telf.: 616526430
ortizmarcos@hotmail.com
www.todocoleccion.net/libreria/ortizmarcos

CATÁLOGO
de libros expuestos en el
XVIII SALÓN DEL LIBRO ANTIGUO
HOTEL MIGUEL ANGEL
Del 10 al 13 de DICIEMBRE
Madrid 2015

INDICE GENERAL

Historia, Geografía, Viajes	pág. 3
Guerra de Independencia	pág. 9
Militar, Equitación, Naval	pág. 10
Religión, Filosofía, Humanidades	pág. 12
Política, Derecho, Economía	pág. 14
Ciencia, Agricultura, Medicina	pág. 16
Narrativa y Ensayo	pág. 17
Poesía, Teatro	pág. 24
Arte, Bibliofilia	pág. 27
Miscelánea	pág. 30
<i>Índice temático</i>	<i>pág. 32</i>

*Se aplicarán las condiciones de venta habituales en el comercio del libro antiguo.
4% de IVA incluido en el precio marcado.*

Los pagos por transferencia bancaria pueden realizarse a:
Marcos Ortiz Marcos
Banco Santander Central Hispano
IBAN: ES32 0049 5127 1021 1014 8100
BIC: BSCHESMM

Aceptamos también pagos mediante Paypal a:
ortizmarcos@hotmail.com

1. GENEBRARDI, Gilberti. *Chronographiae Libri Quatuor.* *Priores duo sunt de rebus veteris populi, & praecipuis quatuor millium annorum gestis.* Coloniae Agrippinae, Apud Ioannem Gymnicum, 1581. Pergamino de época, cortes pintados, 17x11 cm., 16 hojas, 453 pp. y 41 hojas. Mancha en primeras hojas; sello del escritor Luis Mariano de Larra.

600 €

2. BALDESANO, Guillelmo. *Historia sacra de la ilustrissima Legion Tebea.* *Traducida de Italiano en lengua Castellana por don Fernando de Sotomayor.* Madrid, Pedro Madrugal, 1594. Holandesa del siglo XIX, hierros en lomo, 21x15 cm., 4 hojas (incluso portada), 213 pp., 9 hojas. Señal de polilla en los márgenes, sin afectar. Buen estado.

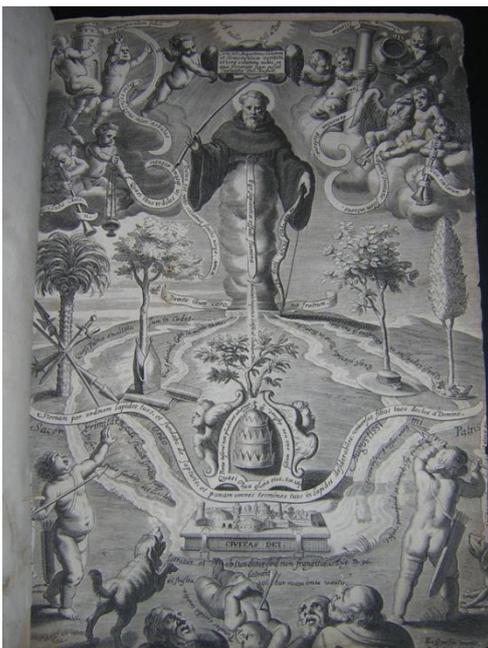
700 €

3. TAPIA Y ROBLES, Don Juan Antonio. *Ilustración del renombre de Grande.* *Principio, grandeza y etimología. Pontífices, Santos, Emperadores, Reyes i Varones ilustres, que le merecieron en la voz publica de los hombres.* Madrid, Imprenta de Francisco Martínez, 1638. Pergamino a la romana moderno, 20x15 cm., 8 hojas (incluso portada y dos láminas grabadas con los retratos del conde-duque de Olivares y de Felipe IV, a partir de dibujos de Velázquez) + 100 folios (en realidad 102, por error de paginación); texto enmarcado, capitulares historiadas, remates y 16 grabados a media página con retratos de personajes históricos. Alguna mancha marginal pero buen estado de conservación.

1500 €

4. CANPO, Pedro del. *Istoria general de los ermitaños de la Orden de Nuestro Padre San Agustín.* *Primera parte: Refiere la vida i muerte del Gran Dotor, sus prerrogativas i excelencias, en especial lo tocante a su conversion monastica i fundación de la dicha Orden, los varones famosos que en esta edad la propagaron, con otras cosas no advertidas hasta ahora y dignas de memoria.* Barcelona, en la Empronta de Jayme Romeu, 1640. Plena piel, grecas en seco en ambos planos, cortes pintados. Folio, 9 hojas (incluso frontispicio grabado y portada) + 564 pp. + 9 hojas (índice). Cubiertas rozadas, pero firmes. Pequeñas erosiones marginales (sin afectar) en tres últimas hojas de índice. Algún cuadernillo tostado y alguna mancha antigua, pero ejemplar fundamentalmente limpio y sólido.

1000 €



5. PIACENZA NAPOLITANO, Francesco. *L'Egeo Redivivo, o sia Chorographia dell'Archipelago, E dello stato primiero, & attuale di quell'Isole, Regni, Città, popolazioni, Dominii, Costumi, (...) con la breve descrizione particolare si del suo ambito littorale, che della Grecia, Morea, o' Peloponnese, si Candia, e Cipri, Con le sue Piante in Rame al più vivo incise (...)*. Modona, Eredi Soliani, 1688. Holandesa moderna, con nervios y hierros en lomo, 23x17 cm., VIII pp. + 684 pp. y 62 mapas grabados (algunos plegados). Erosiones en la última hoja (de índice) con ligeras pérdidas de texto y en el margen externo de la pág. 637/638 (afectano a las apostillas); señales de polilla marginal, que prácticamente no tocan el texto; por lo demás en buen estado.

650 €

6. MEDRANO, Fray Manuel Joseph de. *Continuación de la Historia general de España desde el año de mil quinientos y diez y seis, en que acabó la suya el R. Padre Juan de Mariana (...) hasta el de mil y setecientos. Tomo Primero: Reynado del Augustissimo Emperador Carlos Quinto*. Madrid, Manuel Fernandez, 1741. Pergamino de época, con restauraciones en el lomo, 30x21 cm., 8 hojas (incluso portada) + 614 pp. Pequeña mordedura en margen inferior de las tres últimas hojas (sin tocar el texto). El tomo, único publicado, está dedicado íntegramente al reinado de Carlos V.

600 €

7. [SALMON, Thomas]. *Lo stato presente di tuttii paesi e popoli del mondo naturali, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni Viaggiatori. Volumen XII: Del Regno D'Inghilterra*. Napoli, Ricciardi, 1754. Pergamino de época, 19x11 cm., 382 pp., 3 hojas, frontispicio grabado, 2 mapas plegados y 27 láminas con vistas (plegadas). encuadenación algo suelta, por lo demás en buen estado general.

250 €

8. SOLORZANO Y PEREIRA, Don Juan de. *Política indiana. 2 tomos (obra completa)*. Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1776. Piel de época, nervios, tejuelo y lomo cuajado, cortes pintados, 36x24 cm., (I): 8 hojas (incluso portada), 438 pp. y 21 pp., (II): 2 hojas (incluso portada), 522 pp. y 132 pp. Cubiertas gastadas, con la piel levantada en los bordes del lomo (pero encuadernación firme); una mancha de tinta en una de las hojas del primer tomo (sin tocar el texto); buen estado general.

2000 €

9. MARIANA, Juan de. *Historia general de España. 2 tomos (obra completa)*. Madrid, Joachin Ibarra, 1780. Piel de época, nervios y doble tejuelo, 35x24 cm., (I): 12 hojas (incluso portadilla y portada) y 917 pp.; (II): 5 hojas (incluso portadilla y portada), 927 pp. y 16 hojas (tablas). Cubiertas rozadas (pero firmes); interior en muy buen estado salvo la última hoja del segundo tomo, semi desprendida y con rasgaduras en el margen.

1000 €

10. [JEFFERSON, Thomas]. *Observations sur la Virginie, Par M. J**. Traduites de l'Anglois*. Paris, Chez Barrois, l'aîné, 1786. Holandesa de época, hierros dorados en lomo, 20x12 cm., 3 hojas (blanca, portadilla y portada), VIII pp., 290 pp. (i.e., 390 pp.) y 2 hojas (errata y blanca); estado plegado (tribus indias norteamericanas). Cubiertas algo rozadas. Falto del mapa, por lo demás completo y bien conservado. Primera edición francesa (en traducción de Morallet) de "Notes on the State of Virginia". Jefferson había realizado en 1785 una tirada de 200 ejemplares, de distribución privada, de la versión original inglesa, cuya primera edición comercial no vería la luz, sin embargo, hasta 1787.**

3000 €

11. SALAZAR DE MIRANDA. *Vida y sucesos prósperos y adversos de Don Fr. Bartolomé de Carranza y Miranda, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Chanciller mayor de Castilla y León.* Madrid, Imprenta de D. Joseph Doblado, 1788. Piel de época, tejuelo, cortes pintados, 15x10 cm., 6 hojas (incluso portada) y 209 pp. Señal de polilla en el margen interno de las primeras hojas (sin tocar el texto) y nombre de anterior propietario en hoja de cortesía, por lo demás en buen estado de conservación.

250 €

12. MORENO, José. *Viage a Constantinopla en el Año de 1784.* Madrid, Imprenta Real, 1790. Plena piel de época, nervios, tejuelo, hierros dorados en lomo, 30x22 cm., 8 hojas (incluso portada), 360 pp., XXXIII pp., grabados intercalados, 24 laminas grabadas sobre grueso papel y mapa plegado. Buen estado de conservación, amplios márgenes.

1500 €

13. PRIESTLEY, Josph. *A Description of a Chart of Biography; with a Catalogue of all the Names inserted in it. And the Dates annexed to them.* London, printed for J. Johnson, 1794. Piel de época, filetes dorados en los planos y hierros en los cantos, 18x11 cm., 72 pp. Bisagras fatigadas, por lo demás en buen estado de conservación. No se incluye el "gráfico biográfico", que suponemos se vendería de forma independiente, al que alude el título.

100 €



14. SWINBURNE, Henry. *Picturesque Tour through Spain. Embellished with Twenty Engravings, by Watts, Medland, Angus, Mitan, &c.* London, Printed by T. Bensley for John Stockdale, 1810. Holandesa puntas de época, con hierros en seco en ambos planos y el título de la obra montado en tejuelo sobre el plano superior; cortes dorados, 42x55 cm., Frontispicio grabado, portada, hoja de dedicatoria y 20 láminas grabadas (19 vistas y un mapa), acompañadas de 11 hojas con el texto explicativo (en francés e inglés) de las mismas) y 22 pp. (numeradas). Algún punto de óxido; rasgadura restaurada en una de las láminas (sin que la rasgadura toque el dibujo). Impreso sobre excelente papel.

2500 €

15. PRIETO DE TORRES, D. Francsico. Aparato geográfico para entener con mayor facilidad y claridad La Gazeta de Nuestra España. Va añadida al fin la correspondencia de todas las Monedas de la Europa con las de Castilla. Salamanca, Manuel Rodriguez y Manuel de Vega, 1795. Holandesa moderna, 16x11 cm., 416 pp. Buen estado.

300 €



16. LEWIS, John Frederick. Lewis's Sketches and Drawings of the Alhambra, made during a Residence in Granada in the Years 1833-4. Drawn on Stone by J. D. Harding, R. J. Lane, A.R.A.W. Gauci & John F. Lewis. London, Hodgson Boys and Graves, s.f. (pero 1835). Holandesa de época, 55x37 cm., Portada (con viñeta grabada del Patio de los leones), una hoja (dedicatoria e índice de láminas al verso) y 25 láminas grabadas e iluminadas en blanco. Puntos de óxido en portada y dos primeras láminas; en el resto es poco perceptible.

4500 €

17. DIAZ DE BAEZA, Don Juan. Cuestión fundamental sobre la sucesión a la Corona de España. Colección de varios documentos que han circulado de algunos años a esta parte a favor de la agnacion rigurosa, y contestación a las razones en que se apoyan sus autores. Valencia, Imprenta de Don Norberto Llorenç, 1839. Bonita encuadernación romántica, en plena piel, con tejuelo, filetes dorados y planchas en seco en ambos planos, cortes dorados y hierros dorados en cantos y contracantos, 15x10 cm., 3 hojas (incluso portada), 398 pp. y una hoja, Piel de los planos ligeramente rozada, por lo demás en buen estado de conservación. Ex libris de Antoine D'Orleans, duque de Montpensier.

350 €

18. YANGUAS Y MIRANDA, Don José. Historia de la conquista del Reino de Navarra por el duque de Alba. Pamplona, Imprenta de Longás y Ripa, 1843. Tela moderna (conserva cubiertas originales), 23x16 cm., 357 pp. + 3 hojas. Buen estado de conservación, intonso. Papel sin desbarbar con amplios márgenes.

100 €

19. NOUGUÉS SECALL, Mariano. Descripción e historia del Castillo de la Aljafería sito extramuros de la ciudad de Zaragoza. Zaragoza, Imprenta de Antonio Gallifa, 1846. Holandesa de época; supralibris con escudo real y dedicatoria del autor a los duques de Montpensier (probablemente con motivo de su boda, que tuvo lugar ese mismo año), ex libris del propio duque, Antonio de Orleans, en el interior; 22x16 cm., XII hojas, 136 pp. y 5 láminas. Buen estado de conservación.

350 €



20. ALBUM PITTORISQUE. L'Espagne, vues, monuments, types. Dessinés et gravés su acier par les plus habiles artistes. Paris, A. Laplace, s.f. (ca 1860). Holandesa de época, cortes dorados, 38x28 cm., Portada y 40 láminas grabadas, algunas iluminadas. Ligero óxido en portada y, leve, en alguna lámina.

2000 €

21. SANCHÍS, José. Impresiones de un viaje rápido por Francia, Alemania, Rusia, Asutria-Hungría, Itaia, Suiza. Madrid, Imprenta del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1903. Piel de época con tejuelo y hierros dorados en lomo, 19x12 cm., 475 pp. Ex libris al verso de la portada. Buen estado de conservación.

80 €

22. SÁNCHEZ BEDOYA, Don Federico. Discursos. Precedidos de una breve noticia sobre el mismo del excelentísimo señor don Francisco Silvela. Sevilla, Imprenta de El Mercantil Sevillano, 1904. Cartoné moderno, 23x19 cm., XIV pp. 749 pp., lámina con el retrato del autor. Ejemplar nominal, numerado e impreso sobre papel de hilo. Buen estado de conservación. 4 hojas (incluso portada), lámina grabada con el retrato del beato, 375 pp. Buen estado general.

150 €

23. ROCAFORT, Ceferino / DALMAU, Casimiro. España Regional. Cartas corográficas por (...) Benito Chías y Carbó. Segunda edición corregida, y con los datos estadísticos oficiales más recientes. 4 tomos (Texto 1ª y 2ª parte, Planos y Mapas). Barcelona, Albetó Martin, s.f. (ca. 1910). Holandesa editorial con los planos decorados con motivos alegóricos, 39x28 cm., (I): 644 pp., 1 hoja, ilustraciones intercaladas y 48 láminas fotográficas; (II): continua la numeración hasta la pág. 1348, 1 hoja, 50 láminas fotográficas y 3 mapas; (III): 49 planos de ciudades (la mayoría plegados o a doble página), acompañados del nomenclator de las vías y edificios públicos correspondientes; (IV): 55 mapas (la mayoría plegados o a doble página). Buen estado de conservación.

450 €

24. URQUIJO, Fernando de. La Campaña del Rif en 1909. Juicios de un testigo. Madrid, Pueyo, 1910. Rústica editorial ilustrada, 19x13 cm., 298 pp. y 3 hojas. Buen estado de conservación. Primera edición.

120 €

25. NORIEGA, Manuel Antonio. Recuerdos históricos de mis campañas en Colombia y en el Istmo. 1876-1877, 1885-1886, 1900-1902. Prólogo del Coronel Guillermo Andrevé. Panamá, tipografía y Casa editorial La Moderna, 1927. Tela editorial, 24x16 cm., VI pp., 132 pp. y 1 h., lámina con el retrato del autor. Cubiertas deslucidas; por lo demás en buen estado. Dedicatoria manuscrita del autor.

100 €

26. VALDES CAVANILLES, Luis. Memoria (...) referente al viaje realizado a las posesiones españolas del Golfo de Guinea, acompañado del técnico holandés M. van der Stock, para el estudio de todas las posibilidades de explotaciones agrícolas y forestales en gran escala. Madrid, Talleres del Depósito de la Guerra, 1928. Tela editorial, 25x17 cm., 92 pp., 2 hojas, 5 grandes croquis (ó mapas) plegados y 19 láminas con fotografías (impresas por ambas caras). Buen estado de conservación. Dedicatoria manuscrita del autor.

200 €

27. ORTS RAMOS, A. Ayer, hoy y mañana de Checoslovaquia. Barcelona, Ediciones Tierra y Libertad, 1938. Rústica editorial, 17x12 cm., 63 pp., mapa plegado. Buen estado general.

40 €

28. PAZOS VARELA, J. F. Genealogía de Don Nicolás Carbajo y Tarazona. Lima, Escuela Tipográfica Salesiana, 1939. Holandesa con nervios, 24x17 cm., 62 pp., ilustraciones intercaladas. Buen estado general.

80 €

29. HERNÁNDEZ DE MOREJÓN, Sebastián. *Resumen histórico del primer sitio de la ilustre ciudad de Zaragoza por los franceses desde el 14 de junio al 15 de agosto de 1808.* [Seguido de:] *Idea histórica de los principales sucesos ocurridos en Zaragoza durante el último sitio.* [Seguido de:] *Suplemento al papel intitulado Idea histórica de los principales sucesos ocurridos en Zaragoza durante su último sitio.* Valencia, Miguel Domingo (Benito Monfort y José Ferrer de Orga), 1809. Holandesa moderna, con nervios y hierros en lomo, 22x16 cm., 24 pp., 28 pp. y 17 pp. Buen estado de conservación.

350 €

30. [PUBLICACIONES PERIÓDICAS] MOR DE FUENTES, D. José. *El Patriota.* *Números 1 a 5 (todo lo publicado en esta primera etapa).* Valencia, Miguel Domingo, 1809. Holandesa moderna, con nervios y hierros en lomo, 22x16 cm., 40 pp. Buen estado de conservación.

500 €

31. [PUBLICACIONES PERIÓDICAS] *Semanario patriótico de Málaga.* *Números 1 a 3.* Málaga, Imprenta y Librería de Carreras e hijos, 1809-1810. Holandesa moderna, con nervios y hierros en lomo, 22x16 cm., 32 pp. Óxido en la portada del primer número; por lo demás en buen estado de conservación.

350 €

32. [PUBLICACIONES PERIÓDICAS]. *El Voto de la Nación Española.* *Números 1 a 5 (más "Prospecto al periódico que tiene por título El Voto...", encuadernado al comienzo).* Sevilla, imprenta Real, 1809-1810. Holandesa moderna, con nervios y hierros en lomo, 22x16 cm., 7 pp. + 96 pp. Buen estado de conservación.

400 €

33. [GUERRA DE INDEPENDENCIA - 3 opúsculos impresos en Málaga]. *La Gracitud, poema al excmo. Señor Don Josef Chacon* [Seguido de:] ***Relación de la función celebrada en la Santa Iglesia Catedral de Málaga el 19 de marzo de este presente año en obsequio del señor don Josef Napoleon I, rey de las Españas como de las Indias.*** [Seguido de] ***Defensa de los empleados. reflexiones sobre los decretos de las Cortes generales y extraordinarias de 11 de agosto y 21 de septiembre de 1812.*** Málaga, Francisco Martínez de Aguilar, 1809, y Málaga, D. Luis de Carreras, 1812 (para los dos últimos opúsculos). Holandesa moderna, con nervios y hierros en lomo, 22x16 cm., 12 pp. + 26 pp. y 19 pp. Mancha de grasa en la primera obras; resto en buen estado de conservación.

350 €

34. LASERNA, Fernando. *Justicia a los ingleses, ó Impugnación al Amante del alibertad civil y otros papeles de su especie.* Cádiz, D. José María Guerrero, 1813. Holandesa moderna, con nervios y hierros en lomo, 22x16 cm., 108 pp. Señal de humedad en el margen superior de las últimas hojas, sin afectar al texto.

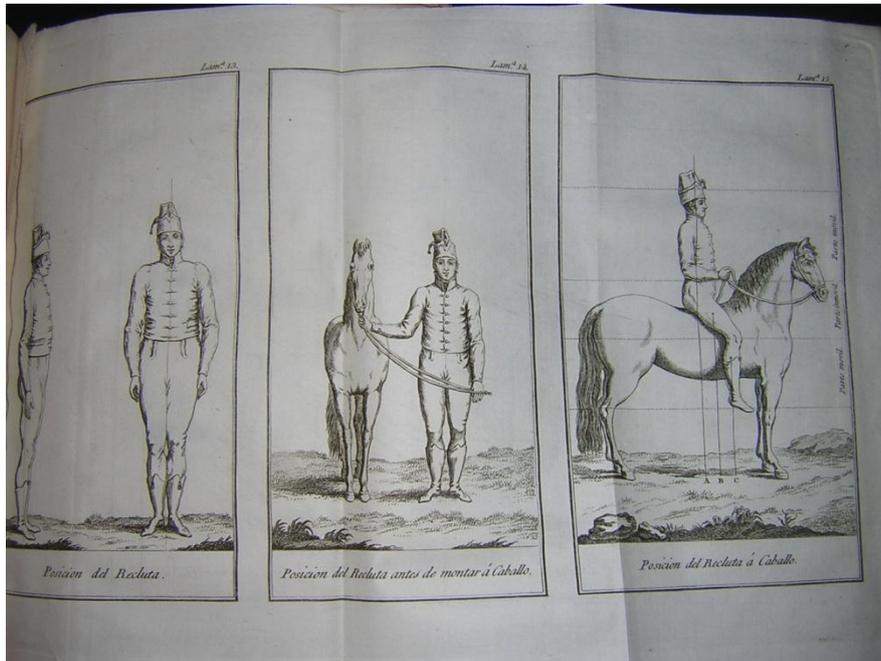
250 €

35. ALVAREZ GUERRA, Juan. *Modo de extinguir la deuda pública: eximiendo a la Nación de toda clase de contribuciones por espacio de diez años: y ocurriendo al mismo tiempo a los gastos de la guerra y demas urgencias del Estado.* Palma, Imprenta de Miguel Domingo, 1813. Holandesa moderna, con nervios y hierros en lomo, 22x16 cm., 80 pp. Buen estado de conservación.

400 €

36. VEGECIO RENATO. *Instituciones militares.* Traducidas del latín al castellano por D. Jaime de Viana. Madrid, Joaquín Ibarra, 1764. Piel de época, lomo cuajado y cortes pintados, 18x12 cm., 13 hojas (incluido portada) y 278 pp. y una hoja. Rozadura en la parte superior del lomo; por lo demás en buen estado de conservación.

250 €



37. REGLAMENTO para el ejercicio y maniobras de la Caballería. 2 tomos (texto y láminas). Madrid, Imprenta Real, 1825. Piel de época, doble tejuelo, hierros dorados en lomo, 21x15 cm., (I): 2 hojas (incluido portada) y 512 pp., (II): 73 láminas plegadas. Alguna mancha marginal y últimas láminas algo arrugadas, pero buen estado general.

450 €

38. BARÓN DE BOHAN / CERDÁ Y RICO, Francisco (traductor). **Principios para montar é instruir los caballos de guerra.** Madrid, Imprenta de I. Sancha, 1827. Holandesa con nervios y doble tejuelo, 21x14 cm., XI pp., 192 pp., XL pp. y 6 láminas (una de ellas, plegada). Buen estado de conservación.

600 €

39. DE LOS RÍOS, Don Juan Miguel. *Historia de la Armada española.* Madrid, Imprenta de Don Salvador Albert, 1839. Plena piel de época, tejuelo, hierros en lomo, 21x15 cm., 4 hojas (incluido portada) y 207 pp. Buen estado de conservación.

240 €

40. LOMBARDI, Francesco. *Cenni Storici di Anzio antico e moderno.* Roma, Constantino Mezzana, 1847. Holandesa de época, hierros dorados en lomo, 23x16 cm., 3 hojas, 152 pp. y colofón. Puntos de óxido en algunas hojas. Abundantes anotaciones manuscritas en los márgenes, así como párrafos, tachados o corregidos, lo que apunta a una corrección manuscrita del texto por el propio autor.

150 €

41. BATURONE, Manuel. *Principios de artillería teórica y práctica.* Obra declarada de texto para el Colegio Naval Militar. San Fernando, Imprenta y Librería Española, 1856. Holandesa de época, hierros en lomo, 21x15 cm., XV pp., 461 pp. y VI pp., abundantes estados plegados. Puntas rozadas, por lo demás en buen estado de conservación.

150 €

42. FERRER DE CONTO, D. José. *Manual de veterinaria y equitación.* Obra ilustrada con multitud de grabados. Paris, Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1907. Holandesa tela editorial, con el plano superior ilustrado, 17x111 cm., IX pp. + 443 pp., ilustraciones intercaladas. Buen estado de conservación.

80 €

43. MARQUÉS DE TORRECILLA. *Índice de bibliografía hípica española y portuguesa.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1916-1921. Plena piel con tejuelo, 40x28 cm., 441 pp., abundantes ilustraciones, muchas a toda plana. Buen estado de conservación.

300 €

44. [RICARDO BAROJA] J. G. N. *Aventuras del submarino alemán U...* (Narración de un viaje en sumergible por el Mediterráneo y el Atlántico). Madrid, Rafael Caro Raggio, 1917. Cartoné moderno, 19x13 cm., 173 pp. y 1 hoja; algunas ilustraciones intercaladas. Buen estado de conservación. Primera edición.

100 €

45. CORREAL, Narciso. *El nuevo y el viejo Trafalgar. Rasgos heroicos de la Armada española en el siglo XIX.* La Coruña, El Noroeste, 1923. Rústica editorial ilustrada, 21x14 cm., 100 pp., láminas. Buen estado de conservación.

60 €

46. ACADEMIA GENERAL MILITAR. *Historia militar. Apuntes. Segundo periodo. Campañas de Marruecos (1859-1927).* Zaragoza, Academia General Militar, s.f. (ca. 1930). Cartoné moderno (conserva cubiertas originales ilustradas), 21x16 cm., 394 pp. lámina plegada. Buen estado de conservación.

80 €

47. PERAL, Isaac. *El Profundo Isaac. Documentos inéditos del archivo del submarino de Isaac Peral y Caballero. Recopilación de su hijo Antonio Isaac Peral.* Madrid, Editorial Castro, 1934. Tela editorial, 22x15 cm., 334 pp. y 4 hojas de láminas. Buen estado de conservación. Primera edición.

150 €

48. *REGLAMENTO de banderas, insignias y distintivos.* Madrid, Presidencia del Gobierno, 1945. Holandesa editorial con escudo dorado en el plano superior, 31x22 cm., 12 hojas y 24 laminas a color. Ex libris eliminado en la portada. Buen estado general.

70 €

49. *El libro de la Cofradía de Santiago de Burgos.* Primera reproducción facsimilar, en color, del más antiguo armorial ecuestre que se conoce, manuscrito y miniado durante los siglos XIV al XVII. Bilbao, La Gran enciclopedia Vasca, 1977. Símil piel editorial, 28x22 cm., 243 pp. (las 96 primeras son un estudio de la obra). Impreso sobre grueso papel que imita el pergamino. Buen estado de conservación.

150 €

50. [GÓTICO CASTELLANO]. *Manuale Palentinum.* *Manuale Secundun usum sanctae Ecclesiae Pallantinae.* [Seguido de:] ***Instructio brevis & valde utilis pro novis curatis & etiam antiquis, qui negligunt habere libros; in qua reperient quo modo procedendum sit in sacramento penitentiae.*** Methymne Campi [Medina del Campo], Mattheus & Franciscus a Canto, 1554. Piel de época con hierros dorados en ambos planos, 22x16 cm., Portada manuscrita (incluso con dibujo copiando la orla tipográfica), 2 hojas y 126 folios + (nueva portada tipográfica): 38 folios y 3 hojas. Mancha en el margen superior de la primera parte del libro, sin debilitar el grueso papel, y un par de hojas con rasgadura (sin pérdida). Impreso a dos tintas, con el texto en latín y en castellano.

650 €

51. GRANADA, Fray Luis de. *Memorial de la Vida Christiana.* *Primer volumen [seguido de:] Adiciones al Memorial de la vida Christiana.* [seguido de:] ***Tabla muy copiosa de las obras que (...) F. Luis de Granada compuso en Romance (...) compuesta por el R. P. F. Hieronymo Gomez.*** Burgos, Casa de Philippe de Iunta, 1587 (para las dos primeras obras) y Salamanca, Guillermo Foquel, 1591 (para la tercera). Plena piel algo posterior, nervios, tejuelo y cortes pintados, 29x20 cm.,(I): 6 hojas, 347 pp. y una hoja; (II): 299 pp. y una hoja (III): 20 hojas. Buen estado general.

2400 €

52. HERNÁNDEZ BLASCO, Francisco. *Universal redención, pasión, muerte y resurrección de nuestro Redentor Jesu Christo,* *y angustias de su santísima Madre, según los Evangelistas, con muy devotas contemplaciones.* Madrid, Luis Sánchez, 1609. Plena piel moderna, nervios, tejuelo, hierros dorados en lomo y grecas en seco en ambos planos, cortes pintados, 21x16 cm., 11 hojas (incluso portada) 424 pp. y 8 hojas; xilografía grabada en la portada y 56 viñetas xilográficas (una al comienzo de cada Canto). Buen estado de conservación.

1200 €

53. ARDEVINES ISLA, Salvador. *Fabrica Universal y admirable de la composición del Mundo Mayor,* *adonde se trata desde Dios, hasta nada, y del menor, que es el hombre.* Madrid, Diego Flamenco, 1621. Pergamino de época con título rotulado en lomera, 20x15 cm., 8 hojas (incluso portada) + 236 folios + 8 hojas; grabado con el retrato del autor al verso de la última hoja de preliminares. Algo corto de margen superior (sin afectar) y mancha antigua en últimas hojas, pero buen estado general. Los folios 99/100 van encuadernados antes de los f. 97/98; y los f. 215/216 antes de los f. 213/214 (pero el texto ha sido repasado y está perfectamente completo). Es sin duda un error de imprenta (no de encuadernación): en el primer caso, el folio 99 repite la signatura del folio 97: Bb (cuando debiera ser Bb3). He visto otro ejemplar del mismo año que tiene ya corregida esa errata (siendo la signatura del folio 99 "Bb3"), por lo que el ejemplar que ofrecemos debe pertenecer a la primera tirada realizada. *La obra se divide en cinco "libros": I: Donde se trata del Dios verdadero (...) y de los Idolos y dioses falsos (...) y de los demonios que usurparon el nombre del verdadero Dios, y en que partes fueron adorados. II: De la naturaleza de los Angeles buenos (...) y de los malos, y sus supersticiones, y engaños que hazen a las brujas, nigromantitos, y hechiceros (...). III: Tratase del Mundo (...) y del poder del hombre. IV: De los Cielos, y cuerpos suyos... V: De los Animales y su creación en general.*

1600 €

54. MACHADO LUSITANO, P. Fr. Buenaventura. *Primera parte del libro llamado Silva de espirituales y morales pensamientos, símbolos, y geroglíficos sobre la vida y dichosa muerte, del padre M. Pedro Dias, religioso de la Compañía de Jesus. Compuesto en estilo pastoril y toda manera de verso Español.* Barcelona, Sebastian y Iame Matevad, 1632. Pergamino con pequeñas restauraciones, hierros en quemado en lomo y ambos planos, 21x17 cm., 16 hojas (incluso portada con viñeta calcográfica historiada, que se repite en el folio 8, y lámina con el retrato grabado de Pedro Dias) + 486 folios (i.e. 476, ya que por error de paginación pasa del folio 328 al 339), texto fileteado. Dos cuadernillos con el papel tostado (pero no quebradizo) y pequeña rasgadura (sin pérdida y sin tocar el texto) en folio 191; por lo demás en buen estado de conservación. Sólo 3 ejemplares en el CCPBE.

1500 €

55. QUINTANA, Geronimo de. *Convento espiritual por una Religiosa capuchina Lega en la ciudad de Granada, con unos apuntamientos al fin de cada capítulo, hechos por el Licenciado Geronimo de Quintana (...) Rector del Hospital de La Latina de la Villa de Madrid, y natural de ella.* Granada, Imprenta Real, 1681 (fecha tomada de la aprobación). Pergamino de época, 15x10 cm., 79 pp. Buen estado de conservación.

150 €

56. [LENGUA GRIEGA, CLÁSICOS] NAVARRETE, Joanne Andrea. *Grammatica singularum vocum explicatio.* [seguido de:] *Anacreontis Odae, Demtis obscoentis, Josepho Petisco.* [seguido de:] *Epistola Magni Basilii.* Graece & Latine [seguido de:] *Homeri Batrachomyomachia.* Grace & Latine. [seguido de:] *Demosthenis Philippica.* Latinam ex Graeca fecit & Analsi Rhetorica illustravit Josephus Juvenciu. (Las cinco obras juntas en un volúmen, cada una con portada independiente. Villagarsiae, Typis Seminarii, 1761 (las dos primeras obras) y 1759 (las tres últimas). Holandesa de época, 15x10 cm., 3 hojas, 132 p., 72 pp., 32 pp., 24 pp. y 44 pp. textos en griego, latín y castellano. Al principio van encuadernadas tres hojas de aprobaciones, que hacen referencia al con junto de los libros encuadernados ("Opuscula Graeca"), por lo que es posible que llevaran una portada común (si bien facticia, pues la fecha de la aprobación es de 1761) que parece faltar. No obstante, cada libro lleva su portada correspondiente. Piel del lomo rozada; por lo demás en buen estado de conservación.

200 €

57. MORVEAU, Guiton de. *Tratado de la educación pública, con la planta de un colegio según los principios que se establecen en esta obra. Traducido por D. Josef Antonio Porcel.* Madrid, Joachin Ibarra, 1768. Pergamino de época, 16x11 cm., 3 hojas (incluso portada) y 381 pp. Manchas en los márgenes superior e inferior, que atraviesan el libro, sin apenas tocar el texto, por lo demás en buen estado de conservación.

250 €

58. COCALEO, Fr. Buenaventura de. *Resumen histórico de la vida, virtudes y milagros del beato Loernzo de Brindis, general del Orden de Capuchinos.* Valencia, Imprenta de Joseph y Thomas de Orga, 1784. Cartoné moderno, 21x15 cm., 4 hojas (incluso portada), lámina grabada con el retrato del beato, 375 pp. Buen estado general.

120 €

59. RODRIGUEZ, Francisco. *Compendio histórico de la vida, virtudes y milagros del beato Andrés Hibernon, religioso lego profeso de la Orden de San Francisco (...) en el Reyno de Valencia: sacado de los procesos de su beatificación.* Valencia, Salvador Faulí, 1791. Pergamino de época, 15x10 cm., 239 pp., 1 hoja y lámina con el retrato del beato. Buen estado de conservación.

180 €

60. [ENCUADERNACIÓN] GOMEZ BUENO, D. Pedro. *Semanero Santo de seglares*, en que se explican por su orden los Oficios, que la Iglesia celebra en los días de la Semana Santa. Écija, Imprenta de Benito Daza, s.f. (ca. 1800). Piel de época, con nervios; grecas doradas y hierros en ambos planos y en cantos, cortes dorados, 15x10 cm., 254 p. y una hoja. Buen estado de conservación.

110 €

61. *Vida y Milagros de Santa Filomena*, vírgen y mártir, llamada La Taumaturga del siglo 19 (...) con una noticia de la Vida y Milagros del bienaventurado Valfredo, apellidado el Vicente de Paul del Piamonte, beatificado en Roma en el mes de agosto de 1834 por Gregorio XVI. Valencia, Jaime Martínez, 1835. Plena piel de época, tejuelo y hierros dorados en lomo, 21x15 cm., 266 pp., 1 hoja y una lámina grabada. Buen estado de conservación.

120 €

62. GÜEMES, Lucas Antonio. *Historia de la vida, sepulcro, reliquias y congregación del ínclito mártir San Vitores*. Burgos, imprenta de Pascual Polo, 1849. Holandesa de época, 15x10 cm., XVIII pp., 174 pp., 3 hojas y una lámina. Un trozo de la portadilla ha sido recortado (sin afectar al texto) y lleva una anotación antigua en la hoja de cortesía. Buen estado general. Ejemplar autenticado con la firma del autor.

120 €

63. [MANUSCRITO, CARTA DE MAYORAZGO, REYES CATÓLICOS, CARLOS I - BAZA, GRANADA]. *Escritura original por la cual la Sra. D^a María de Luna en virtud de facultad del Sr. Rey, y emperador D. Carlos*, agregó, e incorporó a el Mayorazgo, que ella y el Sr. D. Enrique Enríquez su marido habían hecho en favor de la Sra. D^a Theresa Enríquez, las casas y otros bienes que tenía en la Ciudad de Baza, [dada] en ella a 15 de Noviembre de 1524, ante Juan Pérez de Pareja, escribano (...). Piel de época, con una hoja posterior con el título del documento montada sobre el plano superior, hierros en seco, 31x22 cm., 17 hojas manuscritas sobre pergamino, la primera con orla y capitular miniada en oro. Doña María de Luna fue nieta del condestable Don Alvaro de Luna y su marido, Don Enrique Enriquez fue comendador mayor de León y mayordomo mayor del Fernando el Católico. En efecto, según el documento, el Mayorazgo había sido otorgado por los propios Reyes Católicos, "por los mucho y buenos servicios recibidos de D^a María de Luna y de su marido Enrique Enriquez" y la ampliación que recoge la escritura por Carlos I.

3000 €

64. [PLEITOS, ARAGÓN]. *Memorial ajustado a los expedientes de concurso, oposición, y Tercería*, que a 16 num. de Bienes (...) que fueron de Don Francisco Luis Climente (...) situados en la Ciudad de Huesca, y sus Terminos. ha hecho con credito, y dominio respectivamente el Hospital de la Virgen de Esperanza (...) en la Causa de aprehension de los expressados bienes (...). Zaragoza, Imprenta del Rey, 1768. Holandesa moderna con nervios, tejuelo y hierros dorados en lomo, 31x22 cm., 145 pp. y árbol genealógico plegado. Buen estado general.

220 €

65. CAMPOMANÉS. *Discurso sobre el fomento de la industria popular*. Madrid, Antonio de Sancha, 1774. Piel de época, tejuelo, lomo cuajado y cortes pintados, 15x10 cm., 4 hojas (incluso portada) + CXCVIII pp. Dos sellos de papel pegados en la portada y falta la guarda trasera, por lo demás buen ejemplar, limpio y fresco.

150 €

66. JORDAN DE ASSO Y DEL RIO, Don Ignacio / MANUEL Y RODRÍGUEZ, Don Miguel de. *Instituciones del derecho civil de Castilla.* Edición quinta. Corregida notablemente, y aumentada la parte histórica que comprende la introducción. Madrid, Imprenta de Ramón Ruiz, 1792. Pasta española de época, tejuelo, cortes pintados, 21x15 cm., 7 hojas (incluso portadilla y portada) + CXXVI + 344 pp. – Pequeña falta en cabeza del lomo, buen estado general.

150 €

67. MARTINEZ MARINA, Don Francisco. *Ensayo histórico crítico sobre la antigua legislación y principales cuerpos legales de los Reynos de Leon y Castilla, especialmente sobre el Código de D. Alonso El Sabio, conocido con el nombre de Las Siete Partidas.* Madrid, Hija de D. Joaquín Ibarra, 1808. Holandesa de época, hierros dorados en lomo, 26x19 cm., 2 hojas y 450 pp. Buen estado general.

250 €

68. [REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE GRANADA]. *Acto público de repartimiento de premios generales, celebrado en la tarde del 30 de mayo de 1815. Plausible día del Sr. D. Fernando VII.* Granada, Manuel Moreno, 1815. Holandesa moderna, con nervios y hierros en lomo, 22x16 cm., 80 pp. Buen estado.

280 €

69. BELLO, Andrés. *Principios de Derecho de Gentes.* Paris, imprenta de Bruneau, 1840. Holandesa de época, 15x10 cm., XVI pp. + 452 pp. Buen estado de conservación.

200 €

70. ANCIOLA, Antonio L. / COSSIO, Eloy de. *Memoria sobre las minas de Río Tinto.* Madrid, Eusebio Aguado, 1856. Holandesa moderna, con nervios y hierros en lomo, 20x14 cm., 166 pp. y una hoja. Buen estado de conservación.

200 €

71. CÓDIGO PENAL para el distrito Federal y territorio de la Baja California. *Sobre delitos del fuero común y pata toda la República sobre delitos contra la Federación. [seguido de:] Índice alfabético de los delitos y cosas notables que se contienen en el Código Penal, arreglado por el Lic. Ramón Vicario.* México, Tip. de Flores y Monsalve, 1874 y México, Imprenta de Ancona y Peniche, 1872. Holandesa de época, nervios y hierros dorados en lomo, 22x15 cm., 194 pp. + (nueva portada) 52 pp. Buen estado general.

200 €

72. SALVÁ, Don Melchor. *El salario y el impuesto.* Madrid, Agustín Jubera, 1881. Holandesa de época, nervios y hierros dorados en lomo, 20x14 cm., 383 pp. Alguna rozadura en las cubiertas, pero buen estado general.

80 €

73. *Ley Orgánica y Reglamento del Servicio Consular Mexicano.* México, Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1924. Tela puntas de época, 23x17 cm., 258 pp. Buen estado de conservación.

80 €

74. KROPOTKIN, Pedro. *Justicia y moralidad. La moral anarquista.* Barcelona, Ediciones Tierra y Libertad, 1938. Rústica editorial, 17x12 cm., 126 pp. Cubiertas algo sucias, pero buen estado general; intonso.

50 €

75. VALLÉS DE COVARRUBIAS, Francisco. *Clauddi Gal[eano] Pergameni de Locis Patientibus Libri Sex.* Lugduni, Claudium Pontanum, 1559. Pergamino antiguo, rotulado en lomera, 17x12 cm., 791 pp. Algunos cuadernillos tostados, pero buen estado general. Francisco Vallés está considerado el mayor exponente español de la medicina renacentista. Primera edición.

2000 €

76. PRESSAVIN. *Arte de conservar la salud, y prolongar la vida, ó Tratado de higiene. traducido al castellano por Don Bartolomé Gallardo.* Madrid, Imprenta de D. Fermin Villalpando, 1819. Piel de época, tejuelo y hierros en lomo, 15x10 cm., XXXII pp. y 404 pp. Buen estado de conservación.

150 €

77. COLUMELA, Lucio Junio Moderato / ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR Y RUBIO, D. Juan María (traductor). ***Los doce libros de agricultura.*** 2 tomos en un vol. [seguido de:] ***Disertación sobre la necesidad de los bosques.*** Madrid, Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1824 y 1822. Plena piel de época, lomo cuajado y hierros dorados en ambos planos y en cantos, cortes pintados, 21x15 cm., XXIV pp., 322 pp., 3 h., (nueva portada: Tomo II) 229 pp., 3 h., y 52 pp., (nueva portada: *Disertación sobre la necesidad de los bosques*, por D. José María de Nieva) 24 pp. Buen ejemplar, con bella encuadernación de época y papel recio y limpio.

1200 €

78. VILANOVA Y PIERA, D. Juan. *Ensayo de descripción geognóstica de la provincia de Teruel.* Madrid, Imprenta Nacional, 1863. Tela moderna, 31x22 cm., 312 pp., 10 láminas (cada una acompañada de una hoja de texto explicativo) y un gran mapa plegado. Buen estado general.

200 €

79. DE PRADO, Don Casiano. *Descripción física y geológica de la provincia de Madrid.* Madrid, Imprenta Nacional, 1864. Tela moderna, 31x22 cm., 219 pp., ilustraciones intercaladas y 4 láminas plegadas. Buen estado general.

200 €

80. NERY DELGADO, J. F. *Terrains paléozoïques du portugal. Étude sur les fossiles des Schistes a Néréites de San Domingos et des Schistes a Nereites et a Graptolites de Barrancos. Avec 51 planches.* Lisbonne, Imprimerie Nationale, 1910. Cartoné moderno (conserva cubiertas originales, éstas con algunas erosiones en los márgenes) , 32x25 cm., VIII pp, 1 h., 68 pp. y 51 láminas. Buen estado de conservación.

100 €

81. SANTOS, Francisco. *El escándalo del Mundo, y Piedra de la Justicia.* Pamplona, Martin de Zabala, 1696. Pergamino de época, con deterioros, 15x11 cm., 4 hojas (incluso portada) + 271 pp. - La pág. 213 tiene una rotura en la esquina inferior con pérdida de unas 4 o 5 letras en los dos últimos renglones. Manchas antiguas, afectando ligeramente al texto en el folio 3. - Rara primera edición.

400 €

82. ZABALETA, Juan de. *Obras históricas, políticas, filosóficas y morales.* Con el *Día de fiesta por mañana y tarde, y los sucesos que en el pasan.* Barcelona, Joseph Texido, 1704. Holandesa moderna, con nervios y hierros en lomo, 20x54 cm., 3 hojas (incluso portada) + 516 pp. y una hoja. Sello de caucho y algunas anotaciones a tinta en la portada.

400 €

83. FORNER, Juan Pablo. *Oración apologética por la España y su merito literario, para que sirva de exornación al Discurso leído por el Abate Denina en la Academia de Ciencias de Berlín, respondiendo a la cuestión "Que se debe a España ?".* Madrid, Imprenta Real, 1786. Plena piel de época, tejuelo, rueda en planos y filetes en cantos, cortes pintados, 21x13 cm., XVII pp., 28pp., 86 pp., nueva portada (Reponse a la question "Que doit-on a l'Espagne" par L'Abbé Denina) 44 pp., 1 h. Buen ejemplar, impreso en gran papel.

900 €

84. D. I. de O (a imitación de Mr. Gorjy). *La familia benéfica ó Aventuras de Blanzé.* 2 tomos en un volumen (*obra completa*). Madrid, imprenta de Sancha, 1798. Plena piel de época, doble tejuelo y hierros dorados en lomo, 15x10 cm., (I): IV pp, 186 pp, 2 hojas y 2 láminas grabadas; (II): 194 pp., 2 hojas y una láminas. En el texto se recogen algunas canciones, acompañadas de la correspondiente notación musical. Buen estado de conservación. Ningún ejemplar completo en el CCPBE.

150 €

85. ZAYAS Y SOTOMAYOR, Doña María de. *Novelas ejemplares y amorosas.* *Primera y segunda parte. corregidas y enmendadas en esta última impresion.* Madrid, Viuda de Barco Lopez, 1814. Holandesa de época, 21x15 cm., 2 hojas (incluso portada), 523 pp., Buen estado de conservación.

250 €

86. SARMIENTO, Antonio. *Amor y virtud ó cinco novelas.* Valencia, Imprenta de Estévan, 1819. Piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo y cortes pintados, 15x10 cm., 213 pp., 1 hoja y una lámina grabada. Buen estado de conservación.

80 €

87. Don G. J. Orosman y Zora ó La pérdida de Argel. *Novela histórica de 1830.* Valencia, Imprenta de Cabrerizo, 1830. Piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo, cortes pintados, 12x8 cm., 270 pp., 1 hoja y una lámina grabada. Buen estado de conservación.

80 €

88. VAYO, Estanislao de Cosca. *Aventuras de un elegante ó Las costumbres de ogaño.* *Novela original española.* Valencia, Imprenta de Mompí, 1832. Piel de época, tejuelo y hierros dorados en lomo, 15x10 cm., VIII pp. + 224 pp. y 3 hojas (catálogo editorial y erratas), lámina grabada, viñeta en portada y remates. Buen estado de conservación.

120 €

89. MURET, Teodoro / PUSALGAS, Ignacio (arreglada al castellano por). Jorge ó Uno entre mil. *Historia de un suicidio no consumado.* Barcelona, Imprenta de Manuel Saurí, 1836. Piel de época, hierros dorados en lomo, 12x8 cm., 5 hojas, 232 pp. y una lámina grabada. Buen estado de conservación.

60 €

90. SAND, Jorge. Simon. *2 tomos en un volumen (obra completa).* Barcelona, Librería de Oliva, 1838. Plena piel de época, hierros dorados en lomo, cortes pintados, 11x8 cm., (I): VII pp., 190 pp. y 1 hoja; (II): 204 pp. y 2 hojas; cada tomo lleva portada calcográfica (además de la tipográfica) y una lámina. Buen estado de conservación.

100 €

91. SAND, Jorge. Leon Leoni. *2 tomos en un volumen (obra completa).* Barcelona, Librería de Oliva, 1838. Plena piel de época, hierros dorados en lomo, cortes pintados, 11x8 cm., (I): VIII pp., 181 pp. y 1 hoja; (II): 175 pp. y 2 hojas; cada tomo lleva portada calcográfica (además de la tipográfica) y una lámina. Buen estado de conservación.

100 €

92. SAND, Jorge. Valentina. *2 tomos (obra completa).* Barcelona, Librería de Oliva, 1838. Plena piel de época, hierros dorados en lomo, cortes pintados, 11x8 cm., (I): VI pp., 344 pp.; (II): 336 pp. y 2 hojas; cada tomo lleva portada calcográfica (además de la tipográfica) y una lámina. Buen estado de conservación.

100 €

93. SAND, Jorge. Andres. *2 tomos (obra completa).* Barcelona, Librería de Oliva, 1838. Plena piel de época, doble tejuelo, hierros dorados en lomo, cortes pintados, 12x8 cm., (I): VI pp., 211 pp. y 2 hojas; (II): 3 hojas y 232 pp., una lámina; cada tomo lleva portada calcográfica (además de la tipográfica). Buen estado de conservación. No en el CCPBE.

90 €

94. SAND, Jorge. Indiana. *2 tomos (obra completa).* Barcelona, Librería de Oliva, 1838. Holandesa de época, hierros dorados en lomo, cortes pintados, 12x8 cm., (I): VII pp., 272 pp.; (II): 266 pp. y 3 hojas; cada tomo lleva portada calcográfica (además de la tipográfica) y una lámina. Buen estado de conservación.

100 €

95. La campana de media noche. *2 tomos (obra completa).* Barcelona, Imprenta de Manuel Saurí, 1839. Piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo, 12x8 cm., (I): 316 pp. y una lámina; (II): 298 pp., 2 hojas y una lámina. Ligero óxido. Buen estado general.

100 €

96. CHATEAUBRIAND. Las aventuras del último abencerraje. Barcelona, Librería de Oliva, 1839. Plena piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo, cortes pintados, 12x8 cm., 162pp. y 1 hojas; portada calcográfica (además de la tipográfica) y una lámina grabada. Buen estado de conservación.

60 €

97. COOPER, J. Fenimore. *Doña Mercedes de Castilla ó El viage a Catay*. Traducida al castellano por D. Pedro A. O'Cromley. 3 tomos (obra completa). Cádiz, Imprenta de la Revista Médica, 1841. Piel de época con tejuelo y hierros románticos en el lomo, cortes pintados, 17x12 cm., (I): 305 pp. y 5 láminas grabadas, (II): 465 pp. y 5 láminas, (III): 357 pp., 1 hojas y 2 láminas; texto enmarcado. Muy buen estado de conservación.

200 €

98. LAFONTAINE, Augusto. *La Vestal*. Novela histórica. Precedida de una explicación del origen de las vestales. Barcelona, Imprenta de Manuel Saurí, 1841. Piel de época, hierros dorados en lomo, 12x8 cm., XVIII pp., 166 pp. y una lámina grabada. Buen estado de conservación.

80 €

99. COOPER, J. Fenimore. *The Two Admirals*. A Tale of the Sea. Paris, Baudry' European Library, 1842. Tela de época, 23x15 cm., 390 pp. Buen estado de conservación.

60 €

100. GIL Y CARRASCO, Don Enrique. *El Señor de Bemibre*. Madrid, Francisco de P. Mellado, 1844. Holandesa puntas de época, hierros dorados en lomo, 16x11 cm., 424 pp. y 20 láminas. Cubiertas algo rozadas y mancha de tinta en el margen de 4 o 5 hojas (sin tocar el texto). Buen estado de conservación. Primera edición.

500 €

101. LISTA Y ARAGÓN, D. Alberto. *Ensayos literarios y críticos*. Con un prólogo por D. José Joaquín de Mora. Tomos Primero y Segundo (en un volumen). Sevilla, Calvo-Rubio y Compañía, 1844. Tela posterior con tejuelo, 25x18 cm., (I): XI pp., 172 pp. y 2 h., (II): 230 pp. y 2 h. Buen estado general.

80 €

102. AINSWORTH, William Harrison. *The Star-Chamber*. An Historical Romance. Illustrated by Phiz. London, G. Routledge & Co., 1857. Holandesa de época, 21x14 cm., VIII pp., 296 pp. y 8 láminas. Buen estado de conservación.

80 €

103. FERNÁNDEZ BREMON, D. José. *Cuentos*. Madrid, Oficinas de la Ilustración Española y Americana, 1879. Tela moderna, tejuelo (conserva cubiertas originales), 23x15 cm., 348 pp. + 2 hojas. Ligero óxido en alguna hoja; buen estado de conservación. Primera edición. José Fernández Bremón (1839-1910) fue colaborador de la prensa de la época y uno de los pioneros de la ciencia ficción en España. Sus cuentos, aparecidos en 1879 no volvieron a reeditarse hasta el año 2008. El libro recoge los siguientes títulos: *Un crimen científico, La hierba de fuego, Mr. Dansant, médico areópata, Gestas, o el idioma de los monos, Siete historias en una, Pensar a voces, Una fuga de diablos, El cordón de seda, El tonel de cerveza, Miguel Angel o el hombre de dos cabezas*.

150 €

104. FLORES, Eugenio Antonio. *La Histérica*. Novela médico-social. Madrid, Juan Muñoz Sánchez, s.f. (ca. 1885). Tela, 19x12 cm., 392 pp. Buen estado de conservación. Primera edición.

120 €

105. FACUNDO (José T. de Cuellar). *La linterna mágica*. Colección de novelas de costumbres mexicanas. Ilustradas con grabados y cromolitografías. 6 tomos. Barcelona, Tipo-Litografía de Espasa y Compañía, 1889-1890. Tela editorial, decorada con grabados alusivos a la obra en el plano superior, cortes pintados, 18x12 cm., XII pp., 266 pp., 197 pp., 245 pp., 241 pp., 316 pp. y 284 pp., con un total de 6 cromolitografías (una en cada tomo, a modo de frontis) y 19 grabados en b/n, más algunos intercalados. Cubiertas del primer tomo algo sueltas, por lo demás en buen estado de conservación.

250 €

106. REYES, Arturo. *Mosaico*. Tipografía del Diario de Málaga, 1892. Rústica original, 19x13 cm., 253 pp. y una hoja. Cubiertas sobadas; puntos de óxido en últimas tres hojas. Primera edición; dedicatoria manuscrita del autor.

80 €

107. CUBAS, Manuel. *Cortesanías célebres*. Historias anecdóticas. Lola Montes, Ninon de Lenclos, Lady Hamilton. Madrid, Colección Española Contemporánea, 1893. Holandesa de época, hierros dorados en lomo, 19x12 cm., 314 pp., ilustraciones.

50 €

108. VALLE INCLÁN, Don Ramón del. *Sonata de otoño*. Madrid, Imprenta de Ambrosio Pérez y Compañía, 1902. Holandesa moderna, 16x11 cm., 177 pp. (incluso primera blanca y portada) y última blanca. Buen estado de conservación. Primera edición.

950 €

109. VALLE INCLÁN, Don Ramón del. *Sonata de estío*. Madrid, Imprenta de Ambrosio Pérez y Compañía, 1903. Holandesa moderna, 16x11 cm., 215 pp. Buen estado de conservación. Primera edición.

700 €

110. AZORÍN. *Los pueblos*. Madrid, Leonardo Williams, 1905. Cartoné moderno, 18x12 cm., 207 pp. y una hoja. Buen estado de conservación. Primera edición.

120 €

111. AZORÍN. *La ruta de Don Quijote*. Madrid, Leonardo Williams, 1905. Cartoné moderno, 18x12 cm., 201 pp. y una hoja. Buen estado de conservación. Primera edición.

90 €

112. MURGA Y SUINAGA, Gonzalo de. *A cartas vista*. Méjico, 1907. Rústica original, 18x12 cm., 155 pp. Buen estado general. Primera edición, con dedicatoria manuscrita del autor, que firma el libro con sus iniciales, dado el carácter libertario y anticlerical del mismo. Gonzalo de Murga y Suinaga fue un aristócrata español de ideas liberales, amigo de Unamuno y Amado Nervo. Recientemente se ha descubierto que fue el padre biológico de Adolfo López Mateos, presidente de México entre 1958 y 1964, y no el mexicano Mariano Gerardo López, quien le dio el apellido. En algún pasaje de este libro, en efecto, Suinaga hace una apología del donjuanismo.

250 €

113. MIRÓ, Gabriel. *La novela de mi amigo*. Alicante, Imp. De Luis Esplá, 1908. Tela moderna, 16x11 cm., 180 pp. Firma de anterior propietario en portada. Buen estado de conservación. Primera edición.

120 €

114. COLLODI, C. *Aventuras de Pinocho*. Primeras andanzas del famoso muñeco de madera. Ilustraciones de C. Chiostrì. Cubierta de Bartolozzi. Madrid, Saturnino Calleja, s.f. (ca. 1910). Tela editorial con el plano superior bellamente decorado con estampaciones en oro, 23x15 cm., 173 pp. Pequeña falta al pie del lomo; buen estado de conservación.

80 €

115. MAEZTU, Ramiro de. *Obreros e intelectuales*. Conferencia dada el día 5 de marzo de 1911 en el Teatro Principal de Barcelona. Barcelona, Ateneo Enciclopédico Popular, 1911. Cartoné moderno (conserva cubiertas originales), 23x16 cm., 32 pp.

40 €

116. INFANTE, Blas. *Ideal andaluz*. Sevilla, Imprenta de Joaquín L. Arévalo, 1915. Holandesa de época, 18x12 cm., 364 pp. y 4 hojas. Buen estado. Primera edición.

600 €

117. INFANTE, Blas. *Cuentos de animales*. Sevilla, Imprenta de la Editorial Avante, 1921. Holandesa de época, 17x11 cm., 292 pp. Buen estado. Primera edición.

480 €

118. [EROTISMO] ARANDA, Marcela. *La sabrosa manzana amarga*. Confesiones de una muchacha demasiado culta. Madrid, Colección Pompadour, s.f. (ca. 1923). Rústica editorial ilustrada, 19x13 cm., 203 pp. y 2 hojas; ilustraciones intercaladas. Pequeña rasgadura en la parte superior del lomo. Buen estado de conservación. Primera edición.

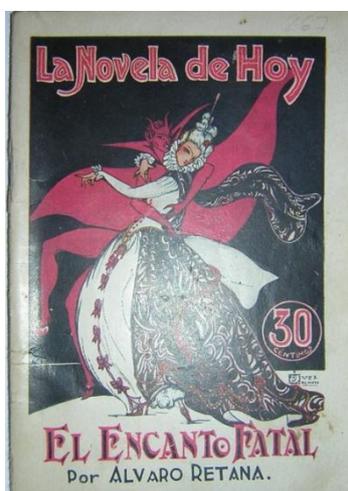
50 €

119. [PUBLICACIONES PERIÓDICAS, GENERACIÓN DEL 27] GERARDO DIEGO, LUIS CERNUDA, JORGE GUILLÉN (y otros). *Carmen*. Revista chica de poesía española. + *Lola*. Amiga y suplemento de Carmen. Nº 1. Madrid, diciembre de 1927. Rústica editorial a dos tintas, 25x18 cm., 16 pp. (sin numerar) y 8 pp. (sin numerar). Buen estado de conservación. Primera edición.

350 €

120. RETANA, Alvaro. *El encanto fatal*. Madrid, La Novela de Hoy, 24 de junio de 1927. Rústica original ilustrada, 16x11 cm., 63 pp., ilustraciones de A. Juez. Buen estado de conservación. Primera edición.

40 €



121. CHABÁS, Juan. *Italia fascista*. Barcelona, editorial Mentora, 1928. Holandesa moderna (conserva cubiertas originales), 20x13 cm., 249 pp. + 2 hojas. Buen estado de conservación. Primera edición.

200 €

122. [VANGUARDIAS] GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto. *Circuito imperial (12.302 kms. de literatura)*. Madrid, La Gaceta Literaria, 1929. Tela moderna (conserva la cubierta superior original), 25x18 cm., 124 pp., ilustraciones intercaladas. Buen estado general. Primera edición.

350 €

123. *El atentado contra Dato*. Madrid, La Novela Vivida, 1929. Rústica editorial ilustrada, 17x12 cm., 31 pp., ilustraciones intercaladas. Buen estado general.

30 €

124. GONZÁLEZ RUANO, César. *El momento político de España a través del reportaje y la interviu (periodismo indiscreto)*. Madrid, CIAP, 1930 . Rústica editorial a dos tintas, 19x13 cm., 298 pp. y 2 hojas. Puntos de óxido en los cortes; buen estado general. Primera edición.

100 €

125. BALZAC, Honorato de. *El pecado venial*. Madrid, La Novela Alegre, s.f. (ca. 1930). Rústica original ilustrada, 20x14 cm., 40 pp. Buen estado de conservación, intonso.

50 €

126. GALLARDO RUA, Joaquín. *El jubón de la barragana*. Madrid, La Novela Alegre, s.f. (ca. 1930). Rústica original ilustrada, 16x12 cm., 30 pp. Buen estado de conservación, intonso.

50 €

127. BORGES, Jorge Luis. *El jardín de senderos que se bifurcan*. Buenos Aires, Sur, 1941 (según el colofón; 1942 según el copyright). Holandesa moderna (conserva cubiertas originales), 21x16 cm., 124 pp., 1 hoja. Señal de polilla en margen inferior de parte del libro, sin apenas tocar el texto, sello de caucho en portada y colofón y algunos puntos de óxido. Primera edición.

1000 €

128. BECQUER, Gustavo Adolfo. *Desde mi celda (cartas literarias)*. Buenos Aires, Pleamar (Colección Mirto, dirigida por Rafael Alberti), 1947. Tela editorial con sobrecubierta, 20x14 cm., 183 pp., 1 hoja, láminas. Muy buen estado de conservación.

40 €

129. REYES, Alfonso. *Cortesía (1909-1947)*. México, D.F., Editorial Cultura, 1948. Rústica editorial, 20x14 cm., 337 pp. y una hoja. Muy buen estado de conservación. Primera edición.

80 €

130. EL ÁNGEL. *Los planos de la demolición.* Madrid, Detursa (El Europeo & La tripulación), 1994. Rústica editorial ilustrada, 22x15 cm., 255 pp. y 2 hojas, lámina con el retrato del autor por Alberto García-Alix. Cubiertas algo deslucidas; por lo demás en buen estado. Primera edición. Se adjunta folleto publicitario de la exposición de García-Alix "De donde no se vuelve" (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008), que incluye un largo poema de García-Alix, en el que se menciona a El Ángel.

250 €

131. RUIZ DE LA PRADA, Ágata. *La moda cómoda.* Madrid, Ediciones Zig Zag, 1998. Rústica editorial ilustrada, 20x21 cm., 104 pp. y 2 hojas, abundantes láminas, una de ellas plegada; impreso sobre dos tipos de papel. Rasgadura (sin pérdida de papel) en la cubierta trasera; por lo demás en buen estado. Primera edición.

80 €

132. BOLAÑO, Roberto. *Los detectives salvajes.* Barcelona, Anagrama, 1998. Rústica editorial ilustrada, 22x14 cm., 609 pp. y 5 hojas. Muy buen estado de conservación. Primera edición.

120 €

133. [AGUILAR, ENCUADERNACIÓN DE LUJO] WILDE, Oscar. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1967. Encuadernación de lujo de la casa Aguilar: Plena piel, con profusión de hierros dorados en lomo, ambos planos, cantos y contra cantos, guardas en moaré y cortes dorados, 19x15 cm., 1320 pp., lámina con el retrato del autor. Lomo algo descolorido; por lo demás en buen estado de conservación.

150 €

134. [AGUILAR, ENCUADERNACIÓN DE LUJO] DOSTOYEVSKI. *Obras completas. 2 tomos.* Madrid, Aguilar, 1943. Encuadernación de lujo de la casa Aguilar: Plena piel, con profusión de hierros dorados en lomo, ambos planos, cantos y contra cantos, guardas en moaré y cortes dorados; 19x15 cm., (I): LXXII pp. y 2017 pp., lámina con el retrato del autor; (II): 2222 pp. una lámina. Buen estado de conservación.

400 €

135. [AGUILAR, ENCUADERNACIÓN DE LUJO] PARDO BAZÁN, Emilia. *Obras completas. 3 tomos.* Madrid, Aguilar, 1957, 1956 y 1973. Encuadernación de lujo de la casa Aguilar: Plena piel, con profusión de hierros dorados en lomo, ambos planos, cantos y contra cantos, guardas en moaré y cortes dorados, 19x15 cm., 1712 pp., 1731 pp. y 1591 pp., lámina al comienzo de cada tomo. Buen estado de conservación.

450 €

136. [AGUILAR, ENCUADERNACIÓN DE LUJO] BLASCO IBÁÑEZ, Vicente. *Obras completas. 3 tomos.* Madrid, Aguilar, 1969 y 1970. Encuadernación de lujo de la casa Aguilar: Plena piel, con profusión de hierros dorados en lomo, ambos planos, cantos y contra cantos, guardas en moaré y cortes dorados, 19x15 cm., 1663 pp., 1778 pp. y 1765 pp., lámina al comienzo de cada tomo. Buen estado de conservación.

450 €

137. RIBERA, Anastasio Pantaleón de. *Obras*. Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1648. Pergamino de época, rotulado en lomera, 14x7 cm., 10 hojas (incluso portada), 2 hojas en blanco y 162 folios. Pequeña erosión en esquina superior de primeras hojas (sin afectar al texto) y alguna mancha antigua, pero buen estado general. Tercera edición de las obras de este poeta madrileño seguidor de Góngora.

1000 €

138. SANCHEZ, Thomas Antonio / BERCEO, Gonzalo de. *Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV. Ilustradas con algunas notas e Índice de voces antiquadas. Poesías de Don Gonzalo de Berceo*. Madrid, Antonio de Sancha, 1780. Piel de época, doble tejuelo y lomo cuajado, cortes pintados, 19x12 cm., XXIV + 559 pp. Buen estado de conservación. Primera edición impresa de los Poemas de Gonzalo de Berceo. Es el tomo II de la Colección de poesías anteriores al siglo XV, editadas por Thomas Antonio Sánchez.

500 €

139. LEBEAU, Caroli (Charles). *Carmina*. Paris, Typis Benedicti Morin 1782. Plena piel de época, nervios y doble tejuelo, lomo cuajado, cortes pintados y filetes en ambos planos, 19x12 cm., XXIV + 278 pp. + 1 hoja, lámina con retrato de autor. Pese a que la portadilla indica "Tomus Primus" (no se hace esa mención en la portada), parece ser el único editado. En cualquier caso la obra está dividida en cinco libros, todos ellos completos, que recogen los poemas latinos del académico francés. Muy buen estado de conservación. Bella encuadernación de época.

90 €

140. LA FONTAINE, Juan de. *Fábulas morales escogidas. En verso castellano por Don Bernardo María de Calzada. 2 tomos*. Madrid, Imprenta Real, 1787. Piel de época, doble tejuelo, hierros dorados en lomo, 21x15 cm., (I): XVII pp. + 318 pp., (II): 388 pp. Humedad en el margen exterior del segundo tomo (sin tocar ni acercarse al texto, más evidente en las últimas hojas y en las guardas) y en las primeras y últimas hojas del primero. Galería de polilla en las últimas hojas del primer tomo (si acercarse al texto). Como guardas se han empleado billetes de lotería del año 1800 (del Real Arbitrio de Beneficencia).

250 €

141. SANCHEZ, Angel. *Titiada compuesta en doce libros*. 2 tomos (obra completa). Madrid, Viuda de Don Joaquin Ibarra, 1793. Plena piel de época, doble tejuelo y hierros dorados en ambos planos, cortes pintados; 17x12 cm., (I) LX + 291 pp. + lámina plegada con mapa de Palestina y planta del templo de Salomón, (II) 2 hojas (incluso portada) + 294 pp. Muy buen estado de conservación.

400 €

142. *El Aguinaldo. Para 1830*. Filadelfia, Carey, Lea y Carey, 1829. Cartoné editorial ilustrado (con el lomo reconstruido), cortes dorados, estuche original de cartón, 15x10 cm., 306 pp. y 10 láminas grabadas. Estuche algo ajado, por lo demás en buen estado de conservación. No hay ejemplares en el CCPBE.

250 €

143. HARTZENBUSCH, Juan Eugenio. *Doña Mencía, drama en tres actos en verso*. Madrid, José María Repullés, 1838. Holandesa moderna, con nervios y hierros en lomo, 17x12 cm., 110 pp. Buen estado de conservación. Primera edición.

250 €

144. LOPE DE VEGA CARPIO. *Isidro*. *Poema castellano (...) en que se escribe la vida del bienaventurado Isidro, labrador de Madrid, y su patrón divino. 6 tomos en 2 volúmenes (obra completa).* Madrid, Imprenta y Casa de la Unión comercial, 1848. Holandesa de época, hierros dorados en lomo, cortes pintados, 12x8 cm., 96 pp. por tomo. Buen estado.

160 €

145. DE CASTRO, Rosalía. *Cantares gallegos*. Madrid, Librería de D. Leocadio López, 1872. Holandesa moderna, 19x13 cm., XI pp. + 230 pp. Muy buen estado de conservación. Segunda edición, corregida y aumentada respecto a la primera.

800 €

146. MIKHAËL, Ephraïm. *Poésie. Poèmes en prose*. Paris, Alphonse Lemerre, 1890. Tafilite de época, lomo cuajado, filetes dorados en ambos planos, hierros en cantos y contracantos, cortes dorados, 16x10 cm., 275 pp., láminas con el retrato del autor. Excelente estado de conservación. Primera edición.

120 €

147. *Poema del Cid*. *Edición anotada por Ramón Menéndez Pidal.* Madrid, 1900. Tela con tejuelo (conserva cubiertas originales), 24x16 cm., VI pp. + 113 pp. Buen estado de conservación.

80 €

148. VALLE INCLÁN, D. Ramón del. *Aromas de leyenda*. Madrid, Villavicencio, 1907. Rústica editorial ilustrada, 18x13 cm., 93 pp. Nombre de conocido escritor manuscrito en hoja de cortesía. Lomo rozados; por lo demás en buen estado. Primera edición.

300 €

149. PUCHE, Eliodoro. *Libro de los elogios galantes y los crepúsculos de otoño*. Madrid, José Yagües, s.f. (ca. 1917). Cartoné moderno (conserva cubiertas originales, con pequeñas pérdidas en las esquinas), 20x14 cm., 111 pp. Mancha en la esquina inferior de gran parte del libro, sin tocar el texto; por lo demás en buen estado. Ilustraciones de Ochoa. Primera edición. Dedicatoria manuscrita del autor.

100 €

150. MARQUERIE, Alfredo. *Reloj*. *Poemas.* Segovia, Imprenta de Carlos Martín, 1934. Rústica editorial, 19x13 cm., 217 pp. y 2 hojas. Lomo reforzado; por lo demás en buen estado de conservación. Primera edición.

200 €

151. [PROPAGANDA COMUNISTA, RAFAEL ALBERTI]. *Carta mecanografiada del cónsul de España en Tampico, México, dirigida a D. José de Rújula, marqués de Ciadoncha*. firmada en Tampico, 22 de julio de 1935. El cónsul explica la batalla librada "estos días (...) contra la pareja comunista Rafael Alberti-Maria Teresa León, los cuales llegaron a ésta con la pública intención de dar unas conferencias de carácter meramente literarias, pero con la oculta de hacer propaganda de sus ideas políticas". Se adjuntan dos circulares del Ateneo tampiqueño (del que el cónsul era presidente honorario), exponiendo las malas intenciones de "El llamado poeta Alberti, [que] trata de explotar [sacándoles dinero] a los mismo que injuria". Las circulares dan cuenta también de la "procaz indecencia" de las producciones de Alberti, y para contrarrestar la propaganda bolchevique de Alberti, se imprime y hace circular uno de sus propios poemas: Con los zapatos puestos tengo que morir (que también se incluye en el lote).

200 €

152. HUIDOBRO, Vicente. *El ciudadano del olvido (1924 - 1934)*. Santiago de Chile, Ediciones Ercilla, 1941. Cartoné moderno, 22x14 cm., 145 pp. + 2 hojas. Discreto sello troquelado en portada. Buen estado general. Primera edición.

180 €

153. DE LUIS, Leopoldo. *Alba del hijo*. Madrid, Colección Mensajes, 1946. Rústica editorial a dos tintas, 22x16 cm., 34 pp. Buen estado de conservación. Ejemplar numerado. Primera edición del primer poemario del autor.

120 €

154. ALONSO, Dámaso. *Hombre y Dios*. Málaga, El Arroyo de los ángeles, 1955. Rústica editorial ilustrada, 21x16 cm., 78 pp. Restos de tejuelo en el lomo; buen estado general. Primera edición, tirada de 750 ejemplares numerados.

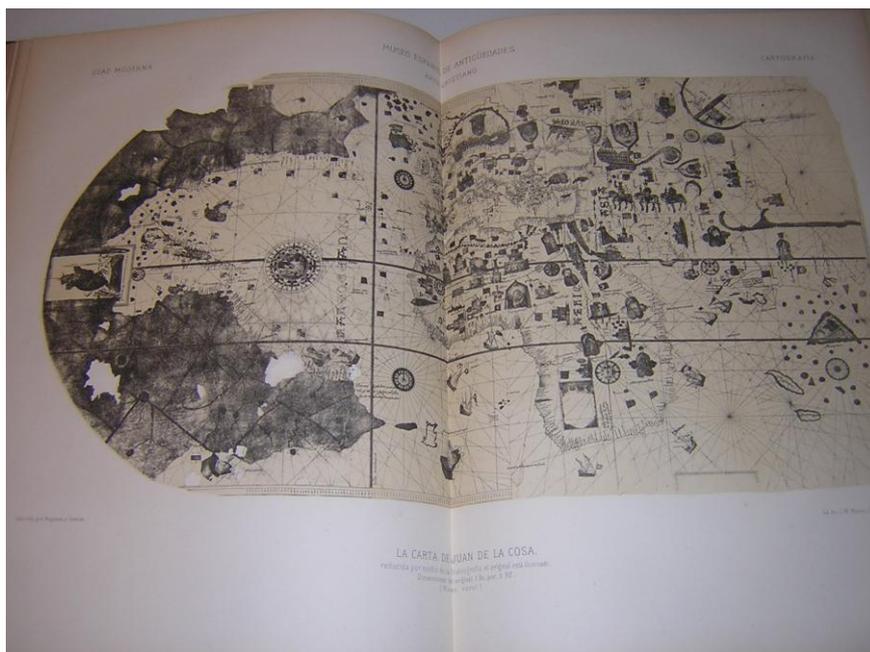
200 €

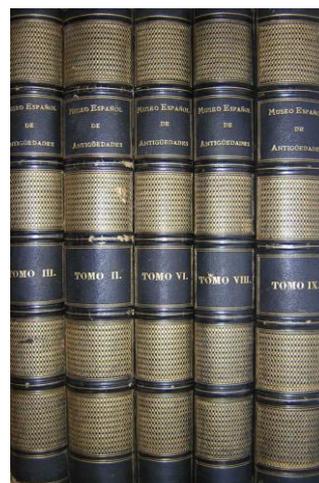
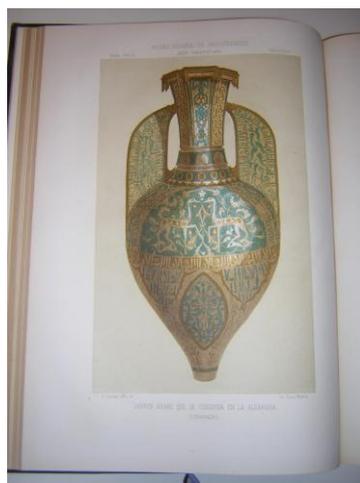
155. VIGHI, Francisco. *Versos viejos. Ilustraciones de Eduardo Vicente*. Madrid, Revista de Occidente, 1959. Rústica editorial, 23x16 cm., 141 pp. Restos de tejuelo en el lomo y sello de caucho de biblioteca; por lo demás en buen estado; intonso. Primera edición.

60 €

156. [MANUSCRITOS, POEMA INÉDITO] VILLENA, Luis Antonio de. *Las herejías privadas + un artículo mecanografiado y tres poemas igualmente mecanografiados en tres hojas separadas (uno de ellos inédito) + varios folletos del poeta + un libro de Edward James, con la traducción a lápiz de uno de los poemas en el margen*. Barcelona, Tusquets, 2001 (para *Las herejías privadas*) y distintas fechas para los documentos y folletos. Los tres documentos llevan una amplia dedicatoria manuscrita ó "envío" del autor, y los libros llevan su autógrafo.

300 €





157. RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la (director). *Museo español de antigüedades*. Con la colaboración de los primeros escritores y artistas de España. 11 tomos (todo lo publicado). Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1872-1880. Holandesa puntas de época, con nervios, hierros dorados en lomo y cortes pintados; filetes dorados en ambos planos, 44x32 cm., (I): 665 pp., 1 h. y 47 láminas, (II): 664 pp. y 46 láminas. (III): 584 pp., 1 h. y 33 láminas, (IV): 657 pp., 1 h. y 33 láminas, (V): 560 pp., 1 h. y 28 láminas, (VI): 620 pp., 1 h. y 34 láminas, (VII): 724 pp., 1 h. y 28 láminas, (VIII): 566 pp., 1h. y 25 láminas, (IX): 652 pp., 1 h. y 31 láminas, (X): 554 pp., 1 h. y 26 láminas, (XI): 476 pp. y 31 láminas. Nuestro ejemplar lleva un total de 346 láminas, del total de 393 que debería llevar, según la pauta para la colocación de las mismas. El texto está completo, a excepción de la pág. 533/534 del tomo VII. Los tomos IX y X tienen la piel del lomo levantada, hay tres o cuatro hojas semi desprendidas y el último tomo tiene manchas de humedad en las últimas hojas. Salvo por lo descrito, es un buen ejemplar, con las encuadernaciones sólidas y el papel limpio y fresco. Raramente se ve la obra completa, por tratarse de una publicación por entregas, cuya edición se prolongó durante nueve años.

3800 €

158. REHBERG, Friedrich. *Rafael Sanzio aus Urbino + Lithographische Versuche nach Rafael und einigen seiner Vorgaenger, nebst den Bildnissen dieser Künstler*. München, J. G. Fleischmann, 1824. Holandesa puntas de época, 37x26 cm., 5 hojas (incluso portada), 121 pp., 3 hojas y 2 láminas + Nueva portada, 1 hoja, 7 pp., 2 hojas y 34 láminas montadas sobre cartulina (algunas a doble página). Cubiertas algo rozadas y algún punto de óxido.

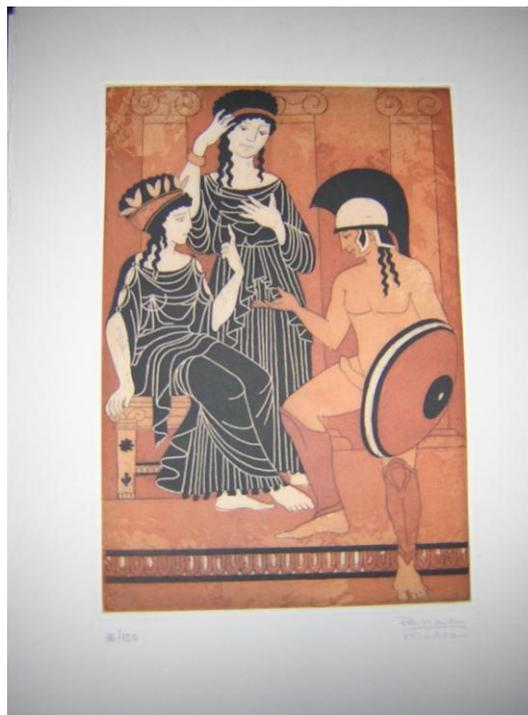
400 €

159. J. LACOSTE (grabador). # *Colección de 94 heliograbados*. # Madrid, J. Lacoste (grabador), s.f. (ca. 1915). Gran album en pergamino a la romana (38x30 cm.) con el corte superior dorado, conteniendo 94 láminas con heliograbados que reproducen obras del Museo del Prado de, entre otros, Velazquez, Goya o Durero. Los grabados están impresos sobre recio papel tipo cartulina. *Obras rara, en buen estado de conservación. Probablemente esta serie de grabados se realizó como encargo institucional. El taller de Lacoste estuvo activo en el primer tercio del siglo XX.*

500 €

160. MAUCLAIR, Camille. *Jean-baptiste Greuze*. Introduction de Henry Marcel. Paris, L'Edition d'Art, H. Piazza et Cie., s.f. (ca. 1920). Tela editorial con sobrecubierta (ésta algo ajada), 40x32 cm., XX pp., 156 pp. + (Catalogue raisonné de l'oeuvre peint et dessiné de Greuze) 148 pp.; 17 grabados intercalados y 27 láminas grabadas sobre cartulina (de un total de 42: faltan 15). Buen estado general, impreso sobre excelente papel. Tirada de 525 ejemplares numerados.

450 €



161. [BIBLIOFILIA] ARISTÓFANES, Lisístrata. Ilustraciones de Patricia Muñoz. Pamplona, Liber ediciones, 2002. Ejemplar en rama; estuche editorial en piel con dibujo estampado en oro en el plano superior, 37x27 cm., 77 pp., 32 dibujos intercalados y 5 aguafuertes a color firmados por la artista. Perfecto estado de conservación. Impreso a dos tintas sobre papel Fabriano de 220 grs. Tirada de 150 ejemplares numerados.

600 €

162. CHILLIDA, Eduardo. *Sobre lo que no sé: I. Más vale ciento volando, II. Yo soy un fuera de la ley, III. Preguntas*. Edición única con reproducciones a tamaño real de 60 obras de Eduardo Chillida, distribuidas en 47 dibujos, 7 collages y 6 manuscritos con textos y dibujos del artista. Editorial Planeta / Museo Chillida Leku, 2008. Estuche en cristal, hierro y madera de 48x38 cm., conteniendo tres carpetas con un total de 298 pp. con texto de Chillida y 60 láminas. La obra viene acompañada de un libro estudio de 189 pp., con trabajos de Clara Janés y Lourdes Cirlot. Los dibujos y collages, recogidos a partir de cuadernos y originales del artista, son en su mayor parte inéditos. Tirada de 2998 ejemplares numerados según acta notarial.

1500 €

166. [CAZA] PÉREZ Y LÓPEZ, Don Antonio Xavier. Teatro de la legislación universal de España e Indias, por orden cronológico (...), y alfabético de sus títulos y principales materias. Madrid, Don Gerónimo Ortega y Herederos de Ibarra, 1793. Plena piel de época, tejuelo y hierros dorados en lomo, 21x15 cm., 518 pp. Buen estado de conservación. Este tomo recoge las entradas correspondientes a la "C", entre ellas las dedicadas a la CAZA (págs. 469 a 517), Cárceles (págs. 76-101) y Casas de moneda (págs. 166-384).

120 €

167. [CAZA] Una Sociedad de cazadores. Tesoro de la escopeta y demás pertrechos del cazador, ó Arte de tirar a toda clase de caza. Madrid, El Libro de Oro, 1858. Tela moderna (conserva cubiertas originales), 18x12 cm., 67 pp. y 2 hojas, pequeños grabados intercalados. Buen estado de conservación. Primera edición.

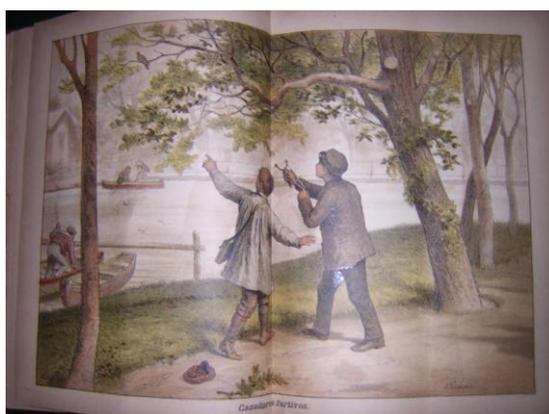
150 €

168. [PUBLICACIONES PERIÓDICAS, VALENCIA] BERNAT Y BALDOVI, D. Chusep (y un atra musa del Túria). El Tabalet. Colecció de musica alegre y divertida en solfa valensiana. [Seguido de:] La Donsayna. Colecció de musica alegre y divertida en solfa valensiana.[Seguido de:] El Sueco. Periódic de corfa y molla y ensisam de totes herbes. Valencia, Libreria de Pascual Aguilar, 1877. Holandesa de época, nervios y hierros dorados en lomo, 18x13 cm., (I): XV pp., 208 pp., (II): XV pp., 210 pp, 2 láminas y grabados intercalados, (III): XVI pp., 268 pp., grabados intercalados. Lomo algo rozado; buen estado general. Las cubiertas genéricas indican "segunda edición", si bien, tras las páginas de introducción de cada revista (numeradas en romanos), constan las portadas originales de cada uno de los números de la revista correspondiente, con sus fechas originales: El Tabalet, números 1 al 13 (de 1847); La Donsayna (números 1 al 13 (de 1844-1845); El Sueco, números 1 al 13 (de 1847).

300 €

169. [MÚSICA] LOZANO GONZÁLEZ, D. Antonio. Prontuario de Armonía, o sea Teoría de esta importante asignatura musical. Zaragoza, Imprenta de C. Ariño, 1885. Holandesa de época, hierros en lomo, 21x15 cm., 174 pp. y 3 hojas. Buen estado.

150 €



170. [INFANTIL, PUBLICACIONES PERIÓDICAS]. El mundo de los niños. Ilustración decenal infantil. Año 1891 completo (del nº 1, del 10 de enero al nº 36 del 30 de diciembre). Madrid, Imp. y Lit. de J. Palacios, 1891. Holandesa de época, 27x20 cm., 576 pp., ilustraciones intercaladas y una cromolitografía a doble página en cada número, además de las correspondientes portadas ilustradas a color. Dos hojas del primer número sueltas y primeras y últimas hojas algo oscurecidas, pero buen estado general.

250 €

171. [ESGRIMA, DUELOS] ÁLVAREZ GARCÍA, Don Antonio. *Tratado de esgrima de sable y florete*. Cárdenas (Cuba), Imprenta de F. Pestana, 1896. Tela moderna (conserva cubiertas originales), 23x16 cm., 71 pp., 1 hojas y 4 láminas. Muy buen estado de conservación. Las últimas 10 páginas están dedicadas al duelo. Raro.

150 €

172. [EROTISMO] SALARDENNE, Roger. *El culto al desnudo*. Versión castellana. Barcelona, Ameller, s.f. (ca. 1930). Tela moderna (conserva cubiertas originales), 20x14 cm., 208 pp. y una hoja; láminas fotográficas. Muy buen estado de conservación.

50 €

173. [MANUSCRITOS - GUERRA CIVIL]] GARCÍA VIÑOLAS, Manuel Augusto / DEL VALLE, Adriano. *Via Crucis del Señor en las tierras de España*. Madrid, Editora Nacional, 1939. Pergamino a la romana (conserva cubiertas originales), 23x16 cm., 34 pp., con 15 fotografías a toda plana (una a doble plana) de imágenes religiosas mutiladas durante la guerra civil. Nuestro ejemplar es uno de los 7 impresos en papel de hilo, encuadernados en pergamino y nominales, en concreto el nº 4, perteneciente al propio autor. Se acompaña un manuscrito original de Adriano de Valle, acusando el recibo de un ejemplar del libro, alabándolo, y solicitando al autor libros de autores republicanos: "Colecciono literatura roja. ¿Me puedes enriquecer la colección, desde tu cargo actual, con ejemplares de *Hora de España*, ú otras obras sueltas de sus habituales colaboradores?". Se incluye también un discurso mecanoscrito de una participación de Manuel Augusto en un programa radiofónico portugués (donde era a la sazón agregado cultural).

300 €

174. [PUBLICACIONES PERIÓDICAS] MIHURA / DE LAIGLESIA (directores). *La Codorniz*. Revista de humor. Años 1941 a 1975 completos (faltan los tres últimos años para completar todo lo publicado): Del nº 1 del 8 de junio de 1941 al nº 1749 del 28 de diciembre de 1975. Madrid, 1945 a 1975. Holandesa de época (de distinta factura, aunque siempre con el lomo en rojo y conservando las cubiertas originales), 39x28 cm. (los primeros número son algo más pequeños), unas 20 págs. por número. Algún cuadernillo suelto en los primeros números; por lo demás en buen estado de conservación.

1400 €

175. [AUTÓGRAFOS] FELIPE GONZÁLEZ / ALBERTI. *Felicitación navideña*, con firma manuscrita del entonces presidente del Gobierno, Felipe González y su mujer Carmen Romero. Madrid, Palacio de la Moncloa, Navidad 1990. La felicitación lleva impreso un poema de Rafael Alberti. Se acompaña el sobre original en el que fue enviada la felicitación. Lleva el sello de la Presidencia del Gobierno del Palacio de la Moncloa (han sido recortados los datos del destinatario).

60 €

176. [AUTÓGRAFOS] FELIPE GONZÁLEZ / BROTO. *Felicitación navideña*, con firma manuscrita del entonces presidente del Gobierno, Felipe González y su mujer Carmen Romero. Madrid, Palacio de la Moncloa, Navidad 1993. La felicitación va acompañada de una serigrafía original de Broto, numerada (en tirada de 600 ejemplares) y firmada a lápiz por el artista.

60 €

177. [AUTÓGRAFOS] FELIPE GONZÁLEZ / ZUSH. *Felicitación navideña*, con firma manuscrita del entonces presidente del Gobierno, Felipe González y su mujer Carmen Romero. Madrid, Palacio de la Moncloa, Navidad 1995. La felicitación lleva litografía original de Zush, numerada (en tirada de 600 ejemplares) y firmada a lápiz por el artista.

60 €

INDICE TEMÁTICO

Agricultura: 77
America, colonias: 8, 10, 24-26, 28, 71, 73
Arte, bibliofilia: 131, 157-165, 176, 177
Autógrafos, libros dedicados: 106, 112, 149, 156, 165, 175-177
Carlismo: 17
Caza: 166, 167
Ciencias: 78-80
Clásicos greco-latinos: 56
Derecho: 63, 64, 66-69, 71
Economía y Comercio: 35, 65, 72
Equitación: 37, 38, 42, 43
Esgrima, duelos: 171
Erótica: 118, 120, 125, 126, 172
Guerra Civil: 27, 173
Guerra de Independencia: 29-35
Historia: 1-4, 6, 9, 11, 13, 18, 19, 22
Lingüística: 56
Manuscritos: 63, 151, 156, 173
Medicina: 75, 76
Militar, Naval: 36, 39-41, 44-49, 157
Minería: 70
Música: 169
Narrativa y ensayo: 81-136
Pedagogía: 57
Poesía, teatro: 54, 137-156, 165, 168
Publicaciones periódicas: 30-32, 119, 168, 174
Religión, Hagiografía: 4, 50-55, 58-62
Viajes, geografía: 5, 7, 12, 14-16, 20, 21, 23,