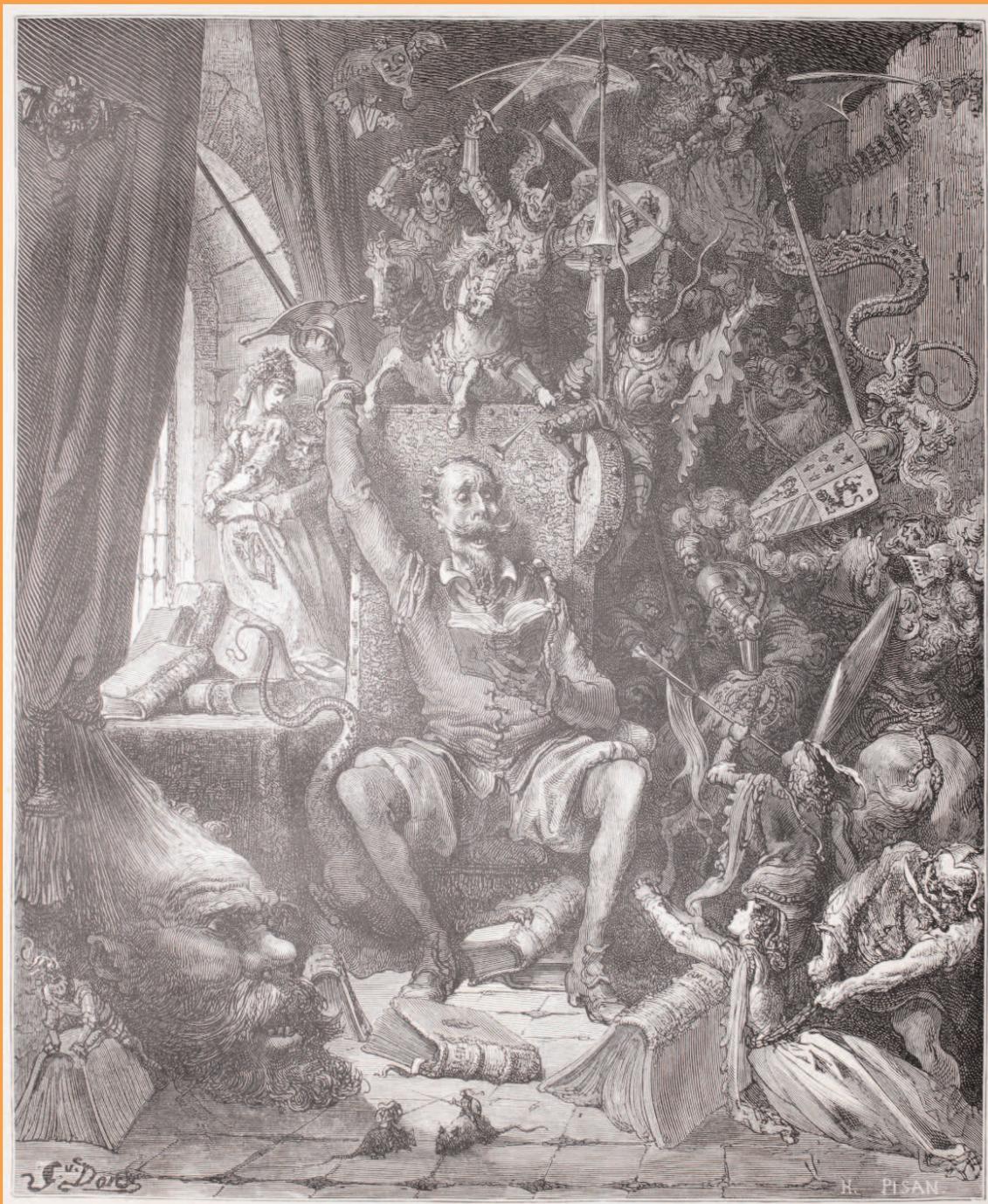


CATÀLEG 117



Llibreria Antiquària Farré

Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona

Tel: (+34) 933 183 234

info@libreriafarre.com www.libreriafarre.com

Octubre de 2015

Los libros de este catálogo se exponen en la calle d'en Bot, número 9. Para pedidos y consultas pueden dirigirse a la misma dirección y al teléfono 933 183 234 de lunes a viernes, de 10h a 14h y de 17h a 20h.

- Las obras de este catálogo se encuentran en buen estado de conservación, y encuadernadas en rústica en caso de no indicarse lo contrario.
- Las descripciones de los lotes con doble asterisco (**) se han abreviado. Para más información puede consultar la ficha completa en nuestra web o solicitarla por mail o teléfono.
- Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción.
- Los gastos de envío van a cargo del cliente.
- Pueden efectuar el pago mediante:
Contra reembolso
Tarjeta de crédito (indicando su número, fecha de caducidad y DNI)
Paypal a info@libreriafarre.com
Transferencia bancaria

Llibreria Antiquària Farré
Pedidos de catálogo en
Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona
Tel. [+34] 933 183 234
info@libreriafarre.com
www.libreriafarre.com

Librería
Carrer de la Canuda, 24 08002 Barcelona
Tel. [+34] 933 170 144

* Imagen de portada: 42. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **DON QUIJOTE**
D. legal: B-47697-88



1. AJUNTAMENT DE BARCELONA. **LES CONSTRUCCIONS ESCOLARS DE BARCELONA. Recull dels estudis, projectes i altres antecedents que existeixen en l'Ajuntament per la solució d'aquest problema.** Imp. Henrich. Barcelona, 1922. 22,5 cm. 413 pàg., 3 f. Profus. Il·lustr. amb estats, fotografies i plànols en el text, i 182 lám. (30 plegades) fora del text. Enq. edit. en mitja pell, daurats al llom i el pla anterior. [R.11481] 100 €

2. [ALAVA] **AGUAS MINERO-MEDICINALES SOBRÓN Y SOPORTILLA "EL VICHY ESPAÑOL" BICARBONATAS-SODICAS.** S/data (c. 1910). 22 cm (apaisado). 12 h. (incluso cubiertas), 8 láms. fuera del texto, intercaladas, con fotograbados. [R.66705] 50 €

3. ALBIÑANA Y DE BORRÁS, Juan Francisco, BOFARULL Y BROCA, Andrés de. **TARRAGONA MONUMENTAL, Ó SEA DESCRIPCIÓN HISTÓRICA Y ARTÍSTICA DE TODAS SUS ANTIGÜEDES Y MONUMENTOS. Primera parte que comprende á Tarragona celta y romana. Tomo primero.** Imp. Aris y Jurnet. Tarragona, 1849. 21 cm. 392 pág., 2 h. Ilustr. con 23 lám. con litografías de Soberano. Enc. en media piel. Señal abundante de óxido. [R.9993] 250 €

* Según Palau: hay una lámina con el número 30 y dos sin numerar. El Tomo II, no se publicó, por lo cual en muchos ejemplares se pegó una portada sin la indicación de Tomo I. Algunos llevan además un mapa del Arzobispado de Tarragona (el ejemplar ofrecido no lo contiene).

4. [ALENTORN.] [COMUNICACIÓN DEL NOMBRAMIENTO DE BAILE EN ALENTORN.] Barcelona, 1774. 29,5 cm. 1 h. Se advierten marcas de antiguos pliegues. [R.66293] 90 €

* La señora jurisdiccional del lugar y término de Alentorn, corregimiento de Cervera, comunica a Félix de Prats y Santos, barón de Serrahí y escribano principal y de gobierno de la Real Audiencia del Principado de Cataluña, el nombramiento de baile y sub baile para el próximo bienio en dicho término.

5. [BRUGALLA encuadernación.] **ÁLBUM RELIGIOSO. Colección de veinticuatro composiciones líricas sobre asuntos del Evangelio y hechos de los Apóstoles, ilustradas con otras tantas láminas grabadas en acero.** Imp. de Rivadeneyra. Madrid, 1848. 30 cm. 32 cuadernos de unas 4 h. (edición sin paginar) y 24 bellas láminas calcográficas fuera del texto. Texto en orla. Elegante enc. de Brugalla en tafílete azul, ruedas, nervios, florones, cantos y contracantos, cortes dorados, presentado en petaca. Ex libris de anterior poseedor. [R.66148] 400 €

6. ALMAZAN, duque de. **TRATADO DE MONTERÍA DEL SIGLO XV. Manuscrito del Museo Británico, publicado y anotado por...** Imp. Instituto Gráfico Oliva de Vilanova. Barcelona, 1936. 28,5 cm. XLI pág., 1 h., 325 pág., 1 h. Desde la página 1 a la 121 el facsímil del manuscrito. Edición numerada en papel de hilo verjurado, fabricado ex profeso, de 300 ejemplares (ej. 281). Enc.

reciente en media piel, nervios, dorados en el lomo, corte superior pintado. Primera edición. [R.54813] 1000 €

7. ALOI, A. **GLI AGRUMI. MANUALE TEORICO PRATICO sulla coltivazione, malattie e commercio degli agrumi.** Ed. Ulrico Hoepli. Milano, 1900. 15 cm. XI-238-64 pág. Ilustr. con 23 figuras, en el texto, y 5 lám. cromolitográficas, a doble página, fuera del texto. Enc. edit. en tela estampada. [R.66707] 100 €

8. ALSIUS Y TORRENT, Pere. **ENSAIG HISTÓRICH SOBRE LA VILA DE BANYOLAS. [Segueix:] APÈNDIX Á LA SEGONA PART.** Imp. F. Mateu y Vilardell. Barcelona, 1895. 20 cm. 436-246 pág., 2 f. Il·lustr. amb una lám., en el text. Enq. recent en mitja pell, daurats al llom, conserva la coberta original. [R.20324] 300 €

9. ÁLVAREZ GATO, Juan. [Edición en papel Japón.] **OBRAS COMPLETAS.** Editadas con notas y una introducción por Jenaro Artiles Rodríguez. Imp. Blass. Madrid, 1928. 25,5 cm. XLIX-215 pág., 2 h. Edición especial, en papel Japón, de 50 ejemplares numerados (ej. 23). Enc. en media piel, nervios, dorados en el lomo, corte superior dorado. Col. "Los Clásicos olvidados", vol. IV. [R.66222] 150 €

10. **ANTOLOGIA POETICA DEL BARRIO CHINO.** Recopilación, prólogo y notas de Abel Iniesta. Ed. Francisco Forner. Barcelona, 1949. 24,5 cm. 190 pág., 1 h. Edición numerada (ej. 33/100) en papel de hilo. Enc. reciente en media piel, nervios, florones, corte superior pintado. Con las barbas. Primera edición. [R.49094] 100 €

11. ARCE, Manuel Maria de. **TRADUCCION DE LA BULA DEL SOBERANO PONTIFICE EL SEÑOR BENEDICTO XIV CONTRA LOS FRANC-MAZONES.** Imp. Calle de la Mar. Sevilla, 1814. 20,5 cm. 12 pág. Enc. en media piel moderna, tejuelo, nervios, leves rozaduras en el lomo. [R.62544] 200 €

12. ARENY DE PLANDOLIT, Dr. **LAS MARAVILLAS DE LA MAGIA MODERNA. Manual práctico para juegos de prestidigitación propios para ejecutarse en salones, casinos y teatros. Recopilación de los más sorprendentes**

espectáculos de ilusionismo que nos han presentado en los últimos años los más famosos prestidigitadores nacionales y extranjeros. Ed. Maucci. Barcelona, s.a. (c. 1913). 24x17 cm. 415 pág. Profus. ilustr. con 393 dibujos de J. Passos, en el texto. Rústica original con las cubiertas y el lomo deslucidos. [R.66191] 150 €

13. ARGULLOL, José de. **LA CAZA BAJO EL PUNTO DE VISTA HISTÓRICO, FILOSÓFICO É HIGIÉNICO. Memoria premiada en el Certámen Literario de Manresa el dia 3 de diciembre de 1882.** Imp. Barcelonesa. Barcelona, 1884. 18,5 cm. 47 pág. Enc. en arpillera, tejuelo, conserva las cubiertas originales. [R.13018] 50 €



23. BARTHÉLEMY, Auguste. L'ART

14. **ARTE DE DESTILAR AGUARDIENTES Y LICORES.** **Obra extractada de los mejores autores que han escrito sobre esta materia. Contiene el método de destilar los aguardientes y el espíritu de vino; de componer los licores finos y superfinos de aromas, frutas y flores; de hacer los que se llaman ratafias, y de conservar las frutas en aguardiente, con un apéndice en que se contiene el modo de componer todo género de sorbetes, quesos helados, y ponche.** Imp. M. de Burgos. Madrid, 1824. 15 cm. 4 h., 144 pág., 4 h. Enc. en pasta española, cortes pintados, falto del tejuelo. Papel tostado de la pág. 65 a la 80. [R.66302] 300 €
15. [Ayuntamiento de Barcelona.] [Tres informes del Ayuntamiento Constitucional de Barcelona dirigidos a las Cortes en las que piden medidas proteccionistas para defender el comercio y la industria española, y en concreto la catalana.] 1) A las Cortes. Cuando justamente desoídos por la anterior legislatura los proyectos quiméricos de establecer en España la libertad indefinida del Comercio... Barcelona, 13 de abril de 1822. 29 cm. 2 h. 2) Al agosto Congreso Nacional. ¿Hasta cuando, el sordido interes y los particulares lucros, seran preferidos al bien general de la Nacion... Barcelona, 24 de junio de 1821. 29 cm. 2 h. 3) A las Cortes. Era de esperar que establecida en España la Constitucion politica y adoptado por las Cortes el sistema prohibitivo.... Imp. Vda. Antonio Brusi. Barcelona, 1822. 29 cm. 7 pág. Pequeña rasgadura. [R.66258] 60 €
16. [Ayuntamiento de Barcelona.] **REGLAMENTO DE BUEN GOBIERNO.** Barcelona, 29 de diciembre de 1820. 1 hoja plegada de 69 cm. Marcas de pliegues. Pequeñas rasgaduras en los pliegues. [R.66264] 75 €
* *Medidas de policía y seguridad pública del ayuntamiento de Barcelona.*
17. [Catálogo.] **AZULEV LLUCH Y DOMINGO S.L. CUADROS ARTÍSTICOS Y RELIGIOSOS. ROTULOS PARA ESTABLECIMIENTOS.** Lit. V. Martínez. Valencia, s.a. (c. 1940). 13x24 cm, apaisado. 35 lám. cromolitográficas con muestras de azulejos. [R.64614] 240 €
* *Esta fábrica de azulejos se encontraba en Onda (Castellón).*
18. **BAILLY DU PONT. LE CHIEN DESTINÉ A LA CHASSE A COURRE. Sa beauté, son élevage.** Libr. Pairault. París, 1866. 23 cm. 15 pág. Enc. en plena piel, contracantos dorados. [R.13057] 200 €
19. **BALBUENA, Bernardo de. EL BERNARDO DEL CARPIO O LA VICTORIA DE RONCESVALLES.** Imp. Octavio Viader. Sant Feliu de Guíxols, 1914. 34 cm. 2 vol.: (I) Un retrato del autor, X-277 pág., 2 h. Ilustr. con 4 lám., fuera del texto. (II) Reproducción facsímil de la portada de la edición príncipe de la obra, 2 h., 253-XXIII pág., 1 h. Ilustr. con 2 lám., fuera del texto, por Antoni Saló. Profus. ilustr. con viñetas, en el texto. Edición en orla, a dos tintas, numerada en papel de hilo (ej. 80/200). Dos vol. enc. en media piel reciente, nervios, florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales remontadas, fatigadas. Con las barbas. Ligera señal de óxido. [R.21633] 1000 €
* *Rara y bella edición del Bernardo de Balbuena. Palau (22343).*
20. **BALDOVI, José Bernat.dr AUTOS DEL PARNASO VALENCIANO, DEDICADO A LOS ESCRIBAS Y FARISEOS DE NUESTROS DIAS.** Imp. Wenceslao Ayguals de Isco.

Madrid, 1844. 23 cm. 29 h. Ilustr. con grabados y viñetas, en el texto. Enc. en cartón reciente, conserva la cubierta original. Señal de óxido y antiguo cerco de humedad, en el margen superior de las primeras hojas. Primera edición. [R.62815] 300 €
* *Palau 22406, destaca la rareza de esta primera edición.*



21. **BARBIER, Jean. [Johanni Berberii.] VIATORIUM SEU DIRECTORIUM IURIS: EX VISCERIBUS ET MEDULLIS IURIS US-TRIUSQ[UE] excerptum sine magno labore: et singulari i[n]dustria egregii viri iuris peritissimi domini Jobanni Berberii feliciter incipit.** S/imp. S.l.n.a. (Lyon, c. 1495-1516). 8° (16 cm). 153 h., sin foliar, a dos columnas y en caracteres góticos (sign. a-s8, t10). Incompleto, falta algu-

no de los folios. Anotaciones manuscritas marginales antiguas. Enc. por BRUGALLA en piel, decoraciones con filetes concéntricos y florones esquineros en ambos planos, nervios, florones, cantos, contracantos y corte superior dorado. Presentado en petaca de cartón marmoleado. Ex-libris de anterior poseedor. [R.66352] 800 €

* *Edición gótica de Viatorium de Jean Barbier. Al pie del lomo, en encuadernación moderna, consta "Lugdunum 1516", pero no hemos hallado evidencia de que sea ésta la fecha correcta, pues la de 1516 venía con portada a dos tintas (¿quizás perdida?) y la signaturización denotaría la falta de bastantes páginas, lo que no cuadra por contenido. La obra combina elementos de los sistemas legales y provisiones romanas, canónicas y regionales propias del sur de Francia. Sus numerosas reediciones hacen difícil precisar a qué edición pertenece nuestro ejemplar, pero descartamos por cuestiones de paginación, signaturización, formato y/o portada las posteriores a 1528. Barbier fue profesor de derecho civil y canónico en la Universidad de Montpellier y embajador de Luis XI para con el Papa y los príncipes italianos.*

22. [BARTER, Juan] **VILLANCICOS QUE SE CANTARON EN LA SANTA CATHEDRAL IGLESIA DE BARCELONA, en el Reverendo, Obsequios, y Sacro Culto, que en el día 8 de Diciembre 1688, y su octavario, dedicó a la Purissima... siendo Maestro de Capilla el Livenciado Iuan Barter...** Imp. Martin Gelabert. Barcelona, s.a. (1688/89). 21 cm. 8 pág. Escudo xilográfico en la portada. Anotaciones de antiguo poseedor en la última pág. Un ejemplar en la BNC. [R.66834] 300 €

23. **BARTHÉLEMY, Auguste. L'ART DE FUMER OU LA PIPE ET LE CIGARE. Poëme en trois chants, suivi de notes, par...** Éd. Lallemand-Lépine. París, 1844. 17 cm. 107 pág. Ilustr. con grabados, fuera del texto. Enc. holandesa en piel, nervios,

- tejuelo, puntas, corte superior dorado. Biblioteca Nacional de Francia BNF 30061526. [R.62123] 90 €
24. BÉGOUEN, Comte Henri. **LES SIRÈNES**. Edit. de "Tolosa". Toulouse, 1935. 15 cm. 15 pág., 1 lám. Dedicatoria del autor a Puig y Cadafalch. [R.66295] 50 €
25. BERTHOUD y JANVIER, L. **NUEVO REGULADOR DE LOS RELOJES, DE LAS MUESTRAS, Y DE LOS PÉNDULOS. Puesto al alcance de toda clase de personas, é ilustrado con figuras**. Trad. F.H.I. Imp. A. Brusi. Barcelona, 1846. 20 cm. 131 pág., 2 h. 1 lám. pleg. Ilustr. con tablas y estados en el texto. Enc. en media piel, reciente, tejuelo, corte superior pintado. Portada con marcas oscuras, restaurada. Algunas marcas en las primeras páginas. [R.61212] 250 €
26. BOCCACCIO, Juan. **DE LAS ILUSTRES MUJERES. En romance (Zaragoza 1494). Sale nuevamente a luz reproducida en facsimile por acuerdo de la Real Academia Española**. Edit. Castalia. Madrid, 1951. 34 cm. 5 h., CIX fol., 1 h. Ilustr. con grabados, en el texto. Edición de 300 ejemplares numerados en papel de hilo (ej. 81). [R.66807] 120 €
27. BON. [BONET SINTES, Roman.] **EL PADRE PEDAÇ. "EL PADRAZO"**. Prólogo de D. José Francés. Barcelona, 1953. 36 cm. Porfolio de 4 h. y 12 lám. con grabados de Bon iluminadas a mano. Edición de 200 ejemplares numerados (ej. 58), de un total de 300. En rama, presentado en carpeta con un grabado sobrepuesto. [R.65787] 600 €
28. BORDAS, Luis. **HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN Y GUERRA CIVIL DE ESPAÑA, ó sea hechos memorables acaecidos desde la última enfermedad de Fernando VII hasta la conclusión de la guerra en los campos de Vergara**. Imp. Hispana. Barcelona, 1847. 21,5 cm. 416 pág. Ilustr. con grabados en el texto, capitales y viñetas. Enc. en pasta española, dorados en el lomo, deslucido. Señal de óxido en varias hojas, antiguos cercos de humedad marginales en las últimas hojas. Palau 32998. [R.41367] 150 €
29. BOUNICEAU, Prosper. **ETUDES ET NOTIONS SUR LES CONSTRUCTIONS A LA MER**. Edit. E. Lacroix. París, 1866. 18,5 cm. 2 vol.: (I) Texto. 2 h., VII-421 pág. + 64 pág. de cat. edit. (II) Atlas. 44 láminas a doble página y 19 pág. de cat. edit. Dos vol. enc. en tela edit. Primer vol. con papel bastante oscurecido. Láminas con puntos de óxido. OCLC 743498438. [R.66817] 100 €
30. BOXADOS, Alexos. **MOTETES CELESTIALES, EN AFORISMOS MYSTICOS PARA VERDADERA INSTRUCCION DE LAS ALMAS, sacados de las obras de la divina cantora de las misericordias del señor... TERESA DE IESUS**. Imp. Vda. Juan Fernández de Fuentes. Murcia, 1650. 21,5 cm. Frontis grabado por Juan de Noort F., 22 h., 308 fol. y 1 lám. con grabado de Juan de Noort F. Texto en orla. Enc. en pergamino de época. Pequeña falta en la esquina de la última hoja. [R.22638] 1000 €
* Alexos Boxados de Lull nos ofrece 2.624 aforismos escritos a partir de las obras de santa Teresa de Jesús, en los que se revela un gran conocimiento de los textos de la santa. En el prólogo se nos relata que la mayoría de éstos fueron escritos durante el año 1647, en el que una gran peste azotó la península Ibérica llegada desde la isla de Cerdeña; del dolor del momento, el
- miedo a la muerte y el desastre demográfico que supuso. CCPB 35139-3. Palau 34266.*
31. BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel. **LA HIPO-CRESÍA. Sátira político-moral**. Imp. de Repullés. Madrid, 1834. 14 cm. 16 pág. [Sigue:] LAMARCA, Luis. **VALENCIA VINDICADA EN EL CARACTER DE SUS NATURALES**. Imp. J. Ferrer de Orga. Valencia, 1831. 1 h. 29 pág. [Sigue:] BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel. **EL CARNAVAL. Sátira**. Imp. de Repullés. Madrid, 1833. 16 pág. [Sigue:] [AROLAS, Juan.] **A DON JOSE-MARIA GALDIANO**. Imp. J. de Orga. Valencia, 1854. 15 pág. [Sigue:] DURAN, Agustín. **TROVAS A LA REINA NUESTRA SEÑORA por la salud recuperada de nuestro amado monarca...** Don Fernando 7.º Madrid, 1832. 15 pág. [Sigue:] **PROCLAMA DE UN SOLTERON A LAS QUE ASPIREN A SU MANO**. Imp. Benito Monfort. Valencia, 1830. [8], 16 pág. [Sigue:] **PROCLAMA DE UNA SOLTERA A LOS QUE ASPIREN A SU MANO en respuesta y vindicta de la del solterón**. Imp. Hijos de Catalina Piñuela. Madrid, 1830. XV-23 pág. [Sigue:] SAINT REAL, Mr. **DISCURSO SOBRE LA BELLEZA DE LAS MUGERES**. Trad. al castellano por Gaspar de Allo. Imp. Pantaleón Aznar. Madrid, 1798. [10], 116 pág. [Sigue:] BRETON DE LOS HERREROS, Manuel. **SATIRA CONTRA LOS HOM-BRES EN DEFENSA DE LAS MUJERES**. Imp. Eusebio Aguado. Madrid, 1829. 43 pág. Nueve obras encuadernadas en un vol. en pasta española. [R.66821] 700 €
32. BURY, Ricart de. **LO PHILOBIBLON. TRACTAT PUL-QUÈRRIM SOBRE L'AMOR ALS LLIBRES**. Traducció i introducció de J. Pin y Soler. Imp. Henrich. Barcelona, 1916. 23 cm. XXII-136 pág., 1 f. Ilustr. amb 2 lám. i 4 facsímils de les primeres i últimes pàgines del Philobiblon de Dalmases i del de L'Escorial, fora del text. Amb les barbes. Edició en paper de fil. Enq. en cartoné, teixell, deslluïda. [R.14818] 90 €
33. CALZADA I ALABEDRA, Esteve. **LA MORT DE L'ESCOLÀ. Llegendas, història i anècdota**. Pròleg d'Octavi Saltor. Ed. Millà. Barcelona, 1955. 24,5 cm. 136 pág., 2 f. Ilustr. amb dibuixos d'Eudald Moles i Pujol colorits a la trepa per Manuel Barragan i 19 lm., fora del text. Edició de 250 exemplars en paper de fil, numerats (ex. 113). Elegant enq. de Brugalla en mitja pell, puntes, nervis, florons, tall superior daurat. conserva les cobertes originals. Presentat en petaca. Ex libris d'anterior posseïdor. [R.66109] 250 €
34. CANIVELL, Francisco. **TRATADO DE VENDAGES Y APOSITOS PARA EL USO DE LOS REALES COLEGIOS DE CIRUGIA. Ilustrado con diez laminas, en que se manifiestan los apositos necesarios á cada operacion, tanto separados, como aplicados con sus correspondientes vendages para la mas facil inteligencia de los principiantes**. Imp. Joseph Bolado. Madrid, 1785. 21 cm. 4 h., 144 pág. y 10 láms. plegadas. Enc. de época deslucida, en pergamino. Marcas de anterior poseedor en guardas y portadilla. Interior limpio. [R.65672] 450 €
35. CARDEÑOSA, Alejandro. **EL INCENDIO DE MOSCOU**. Imp. de A. Berdeguer y C. Miró. Barcelona, 1846. 12,5 cm. 3 tomos: (I) 192 pág. (II) 183 pág. (III) 193 pág., 2 h. 3 tomos enc. en vol. en pasta española, cortes jaspeados. [R.66303] 200 €
* Pie de imprenta de los tomos 2 y 3, Imp. de A. Berdeguer. No en Palau. CCPB000397975-X, tan sólo localiza un ejemplar en la Biblioteca de Catalunya.

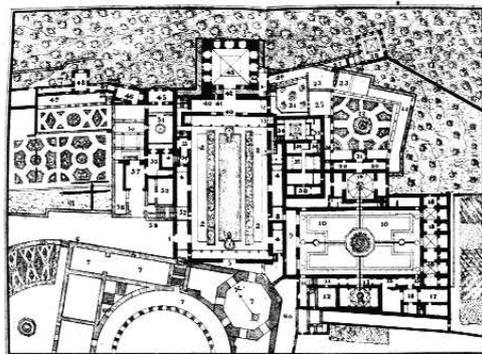
36. CARRILLO DE ALBORNOZ, Ioseph, conde de Montemar. **[ACLARACIONES SOBRE LA PROHIBICIÓN DEL USO, PORTE Y RETENCIÓN DE TODO GÉNERO DE ARMAS BLANCAS Y DE FUEGO EN CATALUNYA.]** Barcelona, 1723. 43,5 x 32 cm. 1 h. plegada. Capitular xilográfica. Leve pérdida en esquina inferior derecha, sin afectar al texto. [R.64685] 100 €
* *A raíz de las dudas suscitadas tras la publicación de cuatro edictos (5 de octubre y 2 de diciembre de 1714 y 7 y 29 de agosto de 1715) sobre el uso, porte y retención de armas en Catalunya se publican estas aclaraciones para el mejor entendimiento de los mismos. Dice que se abusa del porte de la espada, cuyo distintivo y honor es una prerrogativa del Principado, por lo que se recomienda tenerla por un distintivo honroso más que por arma. Asimismo se manda, entre otros, que cualquiera que oculte o retenga diferentes piezas separadas de un arma de fuego incurra en la misma pena que se impone a los exportadores por dicho concepto.*
37. [Brugalla enq.] **CATÀLEG D'OBRES TEATRALS CATALANES.** Publicat per Lluís Millà. Imp. La Neotípia. Barcelona, 1926. 23 cm. 131 pàg., 2 làm. i 8 fulls, fora del text. Enq. de Brugalla en mitja pell, puntes, nervis, florons, tall superior daurat, conserva les cobertes originals. Presentat en petaca. Punts d'òxid a les cobertes. Marques i ex-libris d'anterior poseïdor. [R.66071] 100 €
38. [Edicto.] CASTAÑOS, Juan Phelipe. **DON JUAN PHELIPPE DE CASTAÑOS... INTENDENTE GENERAL DE LA JUSTICIA, POLICIA, GUERRA, Y HACIENDA DE ESTE EJERCITO, Y PRINCIPADO DE CATALUÑA... El consul de España en Dunkerque ha remitido una Memoria con sus Aguardientes, vicios, y fraudes que han empezado à desacreditarle, y medios que considera oportunos para restablecer su estimacion...** S/imp. Barcelona, 2 de septiembre de 1772. Una hoja de 43x31 cm. Pequeñas pérdidas de papel afectando algunas letras. [R.64828] 75 €
* *Edicto en el que se indican las disposiciones para controlar la calidad de los aguardientes que se hacen en Cataluña, tanto para fabricantes como para comerciantes.*
39. CATURLA, María Luisa. [Brugalla enc.] **LA VERÓNICA. Vida de un tema y su transfiguración por el Greco.** Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1944. 28,5 cm. 28 pág., 1 h. Ilustr. con 7 lám. con reproducciones de La Verónica, realizadas por Hauser y Menet, fuera del texto. Edición numerada en papel de hilo (ej. 172). Enc. de Brugalla en media piel, puntas, nervios, florones, conserva las cubiertas originales, corte superior dorado. Presentado en petaca. Ex libris de anteriores poseedores. [R.21814] 60 €
40. CELLINI, Benvenuto. **LA VIDA DE BENVENUTO hijo del maestro Juan Cellini, Florentino. Escrita por el mismo en Florencia.** Trad. Por J. Farran y Mayoral. Ed. Hispano Americana. Barcelona, s.a. (1930). 25 cm. 523 pág. Ilustr. con 15 lám., fuera del texto. Edición de 50 ejemplares numerados, en papel de hilo (ej. 8). Enc. en media piel, nervios, dorados en el lomo. Leve y esporádico moteo de óxido en pocas hojas. Pequeña pérdida en la lámina situada entre las págs. 338 y 339. [R.66328] 120 €
41. **CERTIFICATORIA DE LA HABILITACION DE Dn. AGUSTI ESQUERRER Y DE ROSET DE LAS CORTS DEL ANY 1701.** Barcelona, 1701. 30 cm. 4 f., els dos últims en blanc. Signum notarial i segell del Braç Militar. [R.66285] 70 €
- * *Document manuscrit sobre plantilla impresa en què s'habilita Agustí Esquerrer per participar a les Corts Generals en tant que membre del Braç Militar.*
42. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Imp. Libr. Religiosa y Científica de D. Pablo Riera. Barcelona, 1880. 35 cm. 2 vol.: XII-232 pág. y 61 lám. (II) de la 240 a 514 pág. y 57 lám. Ilustr. con dibujos de Gustavo Doré y grabados por Pisan. Enc. en media piel, puntas, presentados en petaca. Puntos de óxido. Ex-libris de anterior poseedor. [R.66804] 1000 €
* *Edición de lujo, la segunda de la imprenta barcelonesa de Pablo Riera, bellamente ilustrada con 377 grabados de Doré, en el texto y en láminas a plena página fuera del texto.*
43. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **ENTREMESES.** Imp. Joan Sallent. Sabadell, 1947. 28,5 cm. 168 pág., 5 h. Texto impreso a dos tintas. Ilustrado con 10 aguafuertes de Ramón de Capmany, fuera del texto y xilografías de E.-C. Ricart, en el texto. Edición de 240 ejemplares, numerados, en papel de hilo (ej. 202) de un total de 297. Presentado en rama, con las barbas. Ligero moteo de óxido en las cubiertas. [R.33168] 400 €
44. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel. [Bibliofilia.] **THE VISIONARY GENTLEMAN DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Trad. Robinson Smith. Imp. The Trustees. Nueva York, 1932. 24 cm. 2 vol.: (I) 1 h., LXXXIX-582 pág. (II) X-626 pág. Edición numerada de 200 ejemplares en papel de hilo con filigrana (ej. 97/200). Dos vol. enc. en tela edit. Con las barbas. Intonso. Palau 52681. [R.45350] 350 €
45. CILLA, Vicente de. **ELOGIO FÚNEBRE QUE EN LAS SOLEMNES ECSEQUIAS CELEBRADAS EN SUFRAGIO DEL ALMA DE LA AUGUSTA REINA DE ESPAÑA DOÑA MARÍA JOSEFA AMALIA de Sajonia á impulsos de la piedad del M.ltre. Sr. Gefe y de todos los demas empleados en la Baylia general del Real Patrimonio de la provincia de Cataluña. Dijo en el convento de San Francisco de Asis de la ciudad de Barcelona el día 15 de junio de 1829.** Imp. Antonio Brusi. Barcelona, 1829. 20,5 cm. 36 pág. Ilustr. con 1 litografía que representa el túmulo funerario y 1 lám. con las inscripciones que se leían en los cuatro lados, plegadas, fuera del texto. [Sigue:] DOLORES, Manuel de los. **ORACIÓN FÚNEBRE que en las ecsequias funerales... en sufragio de la Señora Doña María Josefa Amalia reina de España é Indias...** Imp. Agustín Roca. Barcelona, 1829. 31 pág. Dos obras enc. en un vol. en media piel reciente, cortes pintados, tejuelo. [R.13039] 180 €
* *Elgios fúnebres dedicados a la reina María Josefa Amalia, la tercera esposa de Fernando VII. Contiene una litografía del túmulo funerario creado por Francisco de Asís Soler.*
46. CIRLOT, Juan Eduardo. **DONDE LAS LILAS CRECEN.** Imp. Horta. Barcelona, 1946. 27,5 cm. 2 h., 51 pág., 4 h. Impeso a dos tintas. Ilustr. con 8 litografías de Olga Sacharoff, fuera del texto. Tirada de 20 ejemplares numerados del I al XX, de colaborador, no venales (ej. II). en rama, con las barbas. Col. "Helikon". [R.66187] 400 €
47. CLARAMUNT, Antoni. **CULTIU DEL TABACO.** Imprenta, Calle San Rafael, 27. Barcelona, 1892. 16 cm. 20 pág. [R.66488] 50 €

48. CLIMACHUS sive CLIMAGES, Joannes. [Dos originals d'Antoni Gelabert.] **DANSA DE LA MORT e d'aquelles persones qui mal llur grat ab aquella ballen e dansen. Pròleg d'Artur Martorell. Trad. Mn. Pere Miquel Carbonell.** Imp. Joan Sallent. Sabadell, 1946. 30 cm. 36 pàg., 4 f. Il-lustr. amb boixos acolorits a mà d'Antoni Gelabert, en el text. Tirada de 7 exemplars marcats de A a G, sobre paper de fil, acompanyats de dos dibuixos originals corresponents a dos dels gravats (ex. B). En rama, presentat en funda. Ex libris d'anterior posseïdor. [R.66543] 750 €

49. [COMPTE-CALIX.] **PRIME DU JOURNAL LES MODES PARISIENNES. Costumes historiques français. Dessins inédits de F. Compte-Calix. Gravés par Bracquet, Carrache, Ch. Geoffroy et Lacourrière. Au Bureaux: Des Modes Parisiennes, de la Toilette de Paris, du Journal Amusant et du Petit journal pour rire.** Tip. Henri Plon. París, s.a. (c. 1860). Porfolio de 15 lám. grabadas a color, con las técnicas de la acuarela o gouache, y las láminas 6, 7, 8, 9 y 12 iluminadas en oro. Enc. en tela reciente, tejuelo. [Junto con:] **PETIT JOURNAL POUR RIRE.** Tip. Henri Plon. París, s.a. Núm. 278. 8 pág. Ilustr. con grabados en el texto, el de la primera hoja es un dibujo de A. Grevin, coloreado a mano en acuarela. [R.58911] 300 €

50. **CONSIDERACIONES RELATIVAS A LA CONSTRUCCION DE UN PUENTE DE HIERRO SOBRE EL RIO MANZANARES desde el final del lavadero llamado de los Jerónimos a los terrenos de la Fuente de la teja y lavadero número 2...** Tip. Ramón Angulo. Madrid, 1884. 22 cm. 14 pág. y 1 lám. [R.66741] 100 €

51. **EL "CONSUETA" DE LA FIESTA DE ELCHE.** Prólogo de Eugenio d'Ors. Edit. J. Horta. Barcelona, 1941. 29 cm. IX-25 h. y reproducción facsímil de la portada en color. Edición numerada de 300 ejemplares (ej. 74). Elegante enc. en plena piel, nervios, dorados en el lomo, ruedas y hierros dorados en ambos planos y contracantos, corte superior dorado. Presentado en petaca. Ex libris de anterior poseedor. Palau 60426. [R.66298] 250 €
* Edición facsímil del manuscrito de 1709 de "El Consueta o Director para la gran funció de Véspra y Dia de la Mare de Deu de la Assumpció Patrona de Ells. Pera els Mestres de Capella".



52. CONTRERAS, Rafael. **ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LOS MONUMENTOS ÁRABES DE GRANADA, SEVILLA Y CÓRDOBA Ó SEA LA ALHAMBRA, EL ALCÁZAR Y LA GRAN MEZQUITA DE OCCIDENTE.** Tip. Ricardo Fé. Madrid, 1885. 22 cm. 378 pág., 2 h. Ilustr. con grabados, en el

texto, y un plano plegado de la Alhambra y Generalife, fuera del texto. Enc. en media piel reciente, florones, conserva la cubierta original posterior, restaurada. Palau 60807. [R.13092] 100 €

53. **CORONA POÉTICA A JUAN ALCAIDE.** Prólogo de José María del Moral. Imp. Provincial. Ciudad Real, 1952. 28,5 cm. 12 h. (edición sin paginar). Ilustr. con 2 dibujos de Prieto, en el texto. Edición de 700 ejemplares. En rama, presentado en funda. [R.17691] 60 €
* *Recopilación de los poemas leídos ante la tumba del poeta en el homenaje rendido por la Jefatura del Movimiento. Los autores son: José Luis Barreda, Eleuterio y Fernando Calatayud, Enrique Cornejo, Francisco Creis Córdoba, Ángel Crespo, etc.*

54. **CORTES DE LOS ANTIGUOS REINOS DE ARAGÓN Y DE VALENCIA Y PRINCIPADO DE CATALUÑA. Publicadas por la Real Academia de la Historia.** Prólogo de Fidel Fita y Bienvenido Oliver. Tip. Vda. e H. de Manuel Tello e imp. Fortanet. Madrid, 1896-1922. 32 cm. 25 tomos en veintiséis vol. enc. en media piel, nervios. Falta el último tomo núm. 26. [R.64472] 1500 €
* *Los volúmenes de 1 a 8 son la primera parte que comprende los años 1064 al 1411, que son las Cortes de Cataluña; la segunda parte es del volumen 9 a 21 (1410-1448) que son las Cortes y Parlamentos de Montblanch, Barcelona y Tortosa, y finalmente del 22 al 26 (1449-1479) son las Cortes de Cataluña.*

55. CORTÉS, Joan. **GIMENO.** Edit. Niubó. Barcelona, 1949. 30 cm. 74 pàg., 195 lám., 4 f. i 28 lám. en color. Edició numerada sobre paper de fil Royal Annam de 50 exemplars (ex. XXIX), d'un total de 555. En rama, presentat en funda i petaca. [R.59649] 250 €

56. CUBÍ I SOLER, Mariano. **POLÈMICA RELIGIOSO-FRENOLOJICO-MAGNETICA, sostenida ante el tribunal eclesiastico de Santiago en el espediente que ha seguido con motivo de la denuncia suscitada contra los libros y lecciones de frenología y magnetismo de D. Mariano Cubi y Soler, cuya causa ha terminado ultimamente por sobreesimiento dejando a salvo la persona y sentimientos del sr. Cubi.** Imp. José Tauló. Barcelona, 1848. 18 cm. 494 pág. Enc. de época en pasta española, dorados en el lomo. Ligera señal de óxido. Dedicatortia autògrafa del autor. Palau 65776. [R.66118] 160 €

57. CUBILLO DE ARAGÓN, Álvaro. **LAS MUÑECAS DE MARCELA. EL SEÑOR DE NOCHES BUENAS.** Introducción, texto y notas de Ángel Valbuena Prat. Imp. Blass. Madrid, 1928. 25,5 cm. XCIV-235 pág., 2 h. Edición especial, en papel Japón, de 50 ejemplares numerados (ej. 41). Enc. en media piel, nervios, dorados en el lomo, corte superior dorado. Col. "Los Clásicos olvidados. Dramáticos del siglo XVII", vol. III. [R.66221] 100 €

58. **EL CULTIVO DEL ARROZ EN TORROELLA DE MONTGRÍ (PROVINCIA DE GERONA).** Imp. Pedro Ortega. Barcelona, 1900. 21,5 cm. 73 pág. [R.66365] 50 €

59. DEL RÍO, José Antonio y Alfredo. **MARINOS ILUSTRES DE LA PROVINCIA DE SANTANDER.** Imp. J. M. Martínez. Santander, 1881. 22 cm. X-475 pág., 5 h. Enc. en pasta española, tejuelo. Ex libris de anterior poseedor. [R.66334] 240 €

60. DELSAULX, P. J. **ÉLÉMENTS DE LA THÉORIE MATHÉMATIQUE DE LA CAPILLARITÉ.** [Sigue:] **ÉLÉMENTS D'OPTIQUE GÉOMÉTRIQUE.** Imp. Charles Lelong. Bruselas, 1865-1866. 21,5 cm. 2 obras: IX-63 pág. y VIII-120 pág. Ilustr. con figuras, en el texto. Dos obras enc. en un vol. en media piel reciente, corte superior pintado, conservan las cubiertas originales. Autógrafo de Puig y Cadafalch. [R.20104] 225 €

61. **DESCRIPCION DE LAS CALLES, PLAZAS, PLAZUELAS, PUERTAS Y PASEOS DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA, con expresión de sus actuales límites... precede... una memoria expositiva de las causas a que se debe el cambio de rotulación de algunas de aquellas vías.** Imp. Agustín Peiró. Zaragoza, 1863. 22 cm. 70 pág. y 1 plano en color de la ciudad, plegado. Firma de anterior poseedor. [R.66346] 250 €

62. DOMENECH I MONTANER, Lluís, PUIG I CADAFALCH, Josep et alia. **HISTORIA GENERAL DEL ARTE. Escrita e Ilustrada En Vista De Los Monumentos y de las mejores obras publicadas hasta el día bajo la dirección de Don Luis Dome- nech.** Edit. Montaner y Simón. Barcelona, 1866. Gran folio. 8 vol. de unas 900 pág. aprox. cada volumen. Profusamente ilustrados. Enc. edit. en media piel, planos bellamente estampados, cortes superiores dorados, con algunas rozaduras en los cantos y extremos de las lomerías. Manchas de óxido. [R.64859] 2000 €

63. DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús. **CATÁLOGO DE LOS MANUSCRITOS CATALANES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL.** Imp. Blass. Madrid, 1931. 24,5 cm. 181 pág., 9 lám. Enc. en media piel reciente, nervios, florones, corte superior pin- tado. CCPB 504133-3. [R.20382] 120 €

64. DUJARDIN, J. **NOTICIA SOBRE LOS INSTRUMENTOS DE PRECISION APLICADOS AL ANÁLISIS Y A LA FABRICACIÓN DE VINOS, vinagres, sidras y alcoholes y a la investigación de sus falsificaciones.** Edt. Sucs. de Salleron. Paris, 1893. 24,5 cm. 176 pág. Ilustr. 115 figs. en el texto. [R.66681] 170 €

65. DURÁN Y SANPERE, A. [Edición en papel japon.] **LA CASA DE LA CIUDAD. Historia de su construcción. Guía para su visita.** Edit. Aymá. Barcelona, 1943. 20 cm. 139 pág., 2 h. Ilustr. con 32 lám. sobrepuestas, fuera del texto. Edición de 5 ejem- plares en papel japon (ej. E). Enc. en plena piel, nervios, florones, ruedas en ambos planos, cantos y contracantos, cortes dorados. Conserva la cubierta original ilustr. por Giralte Miracle. Presentado en petaca. Ex libris de anterior poseedor. Col.: "Barcelona Histó- rica y Monumental". [R.66106] 100 €

66. **ENHORABUENA A LOS VALEROSOS MIGUELETES DE LA FIDELISIMA, Y EXEMPLAR CIUDAD DE TORTOSA Y SU CORREGIMIENTO. Se la tributa un amigo deseoso de sus glorias, con motivo de bendecirse una Bandera para los mismos en el Altar mayor de la Iglesia Cathedral de dicha Ciu- dad a presencia de la SANTA CINTA, y bajo la protección de**

Maria SS. hoy día 20 de Noviembre de 1808. Imp. Josef Cid. Tortosa, 1808. 19 cm. 8 pág. Ilustr. con un grabado xilográfico. Enc. cartoné. [R.66080] 180 €

67. ESCAGEDO SALMÓN, Mateo. **EL REAL VALLE DE CABUÉRNIGA. Casas de Terán, Calderón y sus anejas.** Imp. Dialco Mnemaen. Santoña, 1924. 18,5 cm. 2 tomos: (I) 240 pág. y 17 láms., fuera del texto. (II) 135-XXXVII pág., 5 h., 13 láms. y dos estados plegados, fuera del texto. Rústica original, algo deslucida, ilustrada con un cromo sobrepuesto en el plano anterior. Señal de óxido. Leve pérdida en el extremo superior del lomo del tomo segundo. Ex libris de anterior poseedor. Primera edición. [R.66335] 200 €

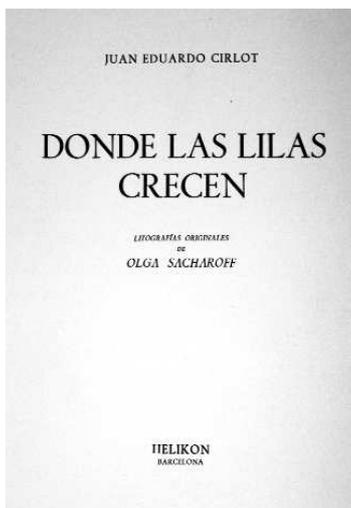
68. ESCAGEDO SALMÓN, Mateo. **LA CASA DE LA VEGA, COMENTARIOS A LAS BEHETRÍAS MONTAÑESAS Y PLEITO DE LOS VALLES.** Prólogo de Gonzalo de la Torre de Trasierra. Imp. Antonino Fernández. Torrelavega, 1917. 22,5 cm. XIII-262 pág., 2 h. Rústica original con camisa, deslucida, pérdida en la cubierta posterior. Col.: "Estudios de Historia Montañesa", tomo II. Ex libris de anterior poseedor. [R.66336] 80 €

69. **ESCENAS DE LA VIDA DE CONFUCIO. (Texto en chino y traducción en espa- ñol).** Traducción de A. M. T. Ed. Mercedes. Barcelona, s.a. (c. 1950). 23 cm. Ilustr. con dibujos de Wong-Ko-Yang. Edición de 100 ejemplares numerados en papel especial (ej. 14). Enc. en pergamino, decorado con un dibujos a color de Confucio. Ex-libris de anterior poseedor. [R.66818] 100 €

70. ESCOFET, FORTUNY Y CÍA. **MOSAI- COS HIDRÁULICOS PERFECCIONA- DOS. ALBUM ARTÍSTICO ECONÓMI- CO.** Lit. Miralles. Barcelona-Madrid, s.a. (c.1920). 18 cm. apaisado. Portada, 61 láms., una desplegable, con mosaicos hidráulicos, en colores y 1 h. Enc. en media tela, planos en cartoné ilustrado. Señal de óxido en la portada. [R.66022] 600 €

71. **ESCRITOS Y PRUEBA DOCUMENTAL dirigidos al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros por el Excmo. Ayuntamiento de Puerto Real justificando sus derechos juris- dictionales en el ARSENAL DE LA CARRACA.** Tip. Luis Pérez. Puerto Santa María, 1918. 21,5 cm. 110 pág. Ilustr. con 1 lám. a color, plegada, con mapa del límite de Puerto Real con San Fernando. Al final incluye la reproducción de una carta, suelta y plegada, dirigida al presidente del directorio militar y fechada en 1924 por la que se solicita que el arsenal siga formando parte del término de Puerto Real. Dedicatoria del alcalde al general Dalmiro Rodríguez, vocal del directorio militar. [R.20100] 100 €

72. ESPRIU, Salvador. **OBRA POÈTICA.** Introducció de Joan Fuster i noticia sobre Espriu de Maria-Aurèlia Capmany. Ed. Santi- ago Albertí. Barcelona, 1963. XCVI-335 pág. 24 cm. Il·lustr. amb un retart de l'autor per Subirachs. Enq. recent en mitja pell, daurats al llom, tall superior pintat, conserva la coberta anterior original. Exemplar amb dedicatòria autògrafa, un breu poema i una curiosa indicació de l'autor. [R.66684] 350 €



46. CIRLOT, Juan Eduardo.

73. **ESQUILO. PROMETEO ENCADENADO.** Introducción, texto en griego y traducción en verso por José Sola. Ed. Montaner y Simón. Barcelona, 1943. 22 cm. XIX-201 pág. Ilustr. con un retrato, viñetas y 'culs-de-lampe'. Edición especial de 30 ejemplares en papel de hilo, numerada (ej. 26). Enc. en plena piel, nervios, florones, ruedas en ambos planos, corte superior dorado. Leves rozaduras en el lomo y cantos. Ex libris de anterior poseedor. [R.66122] 60 €

74. **ESSAIS D'ENGRAISSEMENT SUR LA VIGNE à Liebfrauthal frès Mettenheim (Rheinhessen). Verkaufs-Syndikat der Kaliwerke Leopoldshall, Stassfurt.** Imp. H.S. Hermann. Berlin, 1895. 24 cm. [12] pág. y 18 lám. [R.66691] 90 €

75. **F.T.D.R. LOS ESPAÑOLES EN EL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA. 9 DE JULIO 1916. TUCUMÁN.** Imp. Colegio Salesiano Gral. Belgrano. Tucumán. 1917 (tomado del prólogo). 19 cm. 55 pág. 1 h. Ilustr. fotografías en láms. fuera del texto. [R.66472] 50 €

76. FAURA, Ricardo de; CASTILLO, Rafael del. **DICCIONARIO GEOGRÁFICO-ESTADÍSTICO É HISTÓRICO-BIOGRÁFICO, POSTAL, MUNICIPAL, MILITAR, MARÍTIMO Y ECLESIÁSTICO DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Imp. Oliveres. Barcelona, 1879-87. 32 cm. 12 vol. de 1000 pág. aprox. c/u menos el último, de 493 pág. Obra profus. ilustr. con grabados, en el texto, láms. y mapas plegados, iluminados, de cada provincia, fuera del texto. 12 vol. enc. uniformemente en media piel, tejuelos. Marcas de caucho y etiquetas de anterior poseedor. Moteo de óxido. Pequeñas rozaduras en lomerías, extremo superior del lomo del vol. 4 rasgado. [R.63144] 1000 €

77. [Costa Rica.] FERNÁNDEZ FERRAZ, Juan. **TRISTES. Colección de elegías.** Imp. Nacional. San José de Costa Rica, 1893. 21 cm. V-238 pág., 2 h. Palau 88464. [Sigue:] **COLOMBINAS.** Id. Id. 76 pág., 2 h. Ilustr. con dibujos del autor, en el texto. Palau 88463. Dos obras enc. en un vol. en media piel, planos y puntas rozados. Ligera señal de óxido. [R.20110] 275 €

* *Raro ejemplar que reúne la primera edición de las obras poéticas de Juan Fernández Ferraz (1849-1904), impulsor del institucionalismo krausista en Costa Rica. El autor se dedicó al estudio y divulgación de las lenguas indígenas de Centro América. La obra Tristes no está en el CCPB. En cuanto a Colombinas, el mismo catálogo (534034-9) cita sólo un ejemplar.*

78. FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, Aureliano. **EL FUERO DE AVILÉS. DISCURSO LEÍDO EN JUNTA PÚBLICA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Imp. Nacional. Madrid, 1865. 26,5 cm. 192 pág. Ilustr. con 3 lám. plegadas fuera del texto. Enc. en media piel, nervios, conserva las cubiertas originales. [R.6807] 120 €

79. [FERNANDO VI, rey de España.] **[COPIA DEL BANDO, 1754-07-04 SOBRE PROHIBICIÓN DE USAR Y VENDER ARMAS BLANCAS CORTAS.]** Madrid, 1754. 36 cm. 1 h. plegada sobre papel timbrado. Capitular xilográfica. Texto firmado por Cipriano Ventura de Palacio. Firma manuscrita del escribano Juan de Peñuelas. [R.64679] 100 €

* *Entre las armas afectadas por la prohibición se encuentran el puñal, rejón, guisero, almarada, navaja de muelle con golpe o virola, daga sola y cuchicillo de punta chico o grande. Se prohíbe,*

además, que los maestros cuchilleros, armeros, tenderos, mercaderes u otro pueda venderlos o tenerlos en su tienda bajo pena de cuatro años de presidio o seis en caso de reincidir. El contenido coincide con el del CCPB 000592627-0, aunque en este caso es otro personaje el que firma la copia.

80. FERRARI BILLOCH, F. [Brugalla enc.] **LA MASONERÍA AL DESNUDO. Las logias desenmascaradas. Prólogo de Antonio Goicoechea y Cosculluela.** Imp. Aldús. Madrid, 1939. 20,5 cm. 380 pág., 2 h. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. de Brugalla en media piel, puntas, nervios, florones, corte superior dorado, conserva la cubierta anterior, ilustrada. Presentado en petaca. Ex libris de anterior poseedor. [R.66066] 60 €

81. FERRER, Raymundo. **RELACION DE LO OCURRIDO EN LA GLORIOSA MUERTE QUE EL DIA TRES DE JUNIO DELAÑO 1809 SUFRIERON EN BARCELONA baxo la tiranía francesa los cinco heroes: el Doctor Don Joaquin Pou, cura párroco de la Ciudadela, el Padre D. Juan Gallifa, clérigo reglar teatino, Don José Navarro, sargento del regimiento de infantería de Soria, Don Juan Massana, oficial de la Consolidacion de Vales Reales, y Don Salvador Aulét, comerciante.** Imp. Antonio Brusi. Barcelona, 1814. 21,5 cm. Portada, 62 pág. Ilustr. con 7 láms. plegadas con grabados dibujados por Buenaventura Planella (6) y Pablo Rigal (1), grabados por Miguel Gamborino, V. Capilla, Francisco Jordan y Vicente Peleger. Enc. moderna en plena piel, deslucida, hierros secos en ambos planos, corte superior dorado. [R.66110] 900 €

* *Nuestro ejemplar contiene siete láminas, que no menciona Palau (90386). Existe un ejemplar en la Biblioteca de Catalunya con seis láminas.*

82. FILIDOR, A.D. **ANALISIS DEL JUEGO DE AJEDREZ. Con una nueva anotación compendiada y laminas en las cuales esta figurada la situacion del juego para las llamadas y conclusión de partidas. Nueva edición aumentada con un tratado de estratagemas.** Trad. D. C. de Algarra. Librería de C. Bouret. París, 1887. 16,5 cm. XVIII-301 pág., 1 lám. Ilustr. con dibujos en el texto. Enc. en piel de época, hierros, cortes marbreados. [R.55974] 180 €



109. HOFMANNSTHAL, Hugo von. **EL CABALLERO**

83. FOTHERGILL. **CONSEILS AUX FEMMES DE QUARANTE-CINQ A CINQUANTE ANS, ou conduite a tenir lors de la cessation des règles.** Imp. Méquignon-Marvis. París, 1812. 14,5 cm. 2 h., 58 pág., 1 h. Texto con apostillas marginales. Enc. en media piel reciente, cortes jaspeados. [R.21602] 120 €

84. FOURNEROY, Charles. **NOUVEAUX CROQUIS 1950-51.** Imp. Bras. Saint-Etienne, París, 1951. 33 cm. Edición sin paginar: 5 h., 22 dibujos, a toda página, grabados en linotipia por André Montcoudiol. Para cada capítulo hay portada propia. Edición de 50 ejemplares numerados (ej. 21). En rama. Autógrafos del artista y el grabador. [R.66400] 300 €

* Uno de los capítulos está dedicado al poema de Federico García Lorca "La zapatera prodigiosa".

85. FRANCE, Anatole. **LE MIRACLE DE LA PIE.** Imp. Philippe Renouard. París, 1921. 18,5 cm. 3 h., 46 pág., 1 h. Ilustr. con dibujos de Maurice Lalau, en colores, en el texto. Edición de 1500 ejemplares numerados (ej. 970). Enc. de Brugalla en media piel, puntas, nervios, corte superior dorado., conserva las cubiertas originales. [R.66815] 180 €

86. FRANCE, Anatole. **MADAME DE LUZY. Dix compositions dessinées et gravées par Ad. Lalauze.** Libr.-Edit. A. Ferroud. París, 1902. 19 cm. 27 pág. Ilustr. con 10 diseños, dibujados y grabados por Ad. Lalauze. Ejemplar del tiraje de 150 en papel de hilo de un total de 350. Enc. en plena piel, nervios, ruedas en ambos planos, cantos y contracantos, conserva las cubiertas originales, con las barbas. [R.66119] 120 €

87. GALLARDO, Bartolomé José. **OBRAS ESCOGIDAS DE...** Edición y notas de Pedro Sáinz y Rodríguez. Imp. Blass. Madrid, 1928. 25,5 cm. 2 vol.: (I) XXXVI-266 pág., 2 h. (II) 322 pág., 2 h. Ilustr. con un retrato. Edición especial, en papel Japón, de 50 ejemplares numerados (ej. 1). 2 vol. enc. en media piel, nervios, dorados en el lomo, corte superior dorado. Col. "Los Clásicos olvidados", vols. I y II. [R.66220] 200 €

88. GALLART Y FOLCH, José. [Brugalla enc.] **EL ESPÍRITU Y LA TÉCNICA DE "EL GRECO". Con un estudio de la figura de la magdalena en la obra del artista.** Edit. José Porter. Barcelona, 1946. 30 cm. 56 pág., 4 h. y 14 lám. con reproducciones de cuadros de El Greco y un retrato. Edición numerada de 250 ejemplares en papel de hilo (ej. 2). Enc. de Brugalla en media piel, puntas, nervios, florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Presentado en petaca. Exlibris de anterior poseedor. Palau 97134. [R.66808] 160 €

89. GARCÍA DEL MORAL, José. **GALERIA DE ESCRITORES MÉDICOS MONTAÑESES. ENSAYO BIBLIOGRÁFICO.** Imp. F. Fons. Santander, 1908. 22 cm. 270 pág., 1 h. Ilustr. con 32 retratos y fotografías en el texto. Dedicatoria autógrafa. [R.6870] 100 €

90. GARCÍA DEL REAL, Luciano. **AURORA Y FÉLIX.** Imp. Heredero de D. Pablo Riera. Barcelona, 1876. 28 cm. 81 pág., 1 h. Texto a dos columnas. Ilustr. con grabados, en el texto. Enc. en media piel, lomera deslucida. Dedicatoria autógrafa. [R.66556] 100 €

91. GARCIA FARIA, Pedro. **MEDIOS DE AMINORAR LAS ENFERMEDADES Y MORTALIDAD EN BARCELONA. Memoria leída en la Academia de Higiene de Cataluña.** Imp. de Industria e Invenciones. Barcelona, 1895. 21 cm. 94 pág. Cubierta deslucida. Dedicatoria del autor a H. Gorria. [R.66829] 50 €

92. GARCÍA PÉREZ, Antonio. **ESTUDIO POLÍTICO-MILITAR DE LA CAMPAÑA DE MÉJICO 1861-67.** Prólogo por Antonio Díaz Benzo. Imp. de Avrial. Madrid, 1900. 17,5 cm. 2 h., 525 pág., 1 h. Ilustrado con un plano y un mapa en el texto. Edición de 150 ejemplares numerados. Prólogo por Antonio Díaz Benzo. Imp. de Avrial. Madrid, 1900. 17,5 cm. 2 h., 525 pág., 1 h. Ilustrado con un plano y un mapa en el texto. Edición de 150 ejemplares numerados. Enc. en media piel, nervios, conserva las cubiertas originales, con pequeñas rasgaduras en las esquinas. Dedicatoria autógrafa. Ex-libris de anterior poseedor. [R.28791] 250 €

93. GARCÍA REY. **LOS MONTES DE TOLEDO. ESTUDIO GEOGRÁFICO.** Imp. Colegio de María Cristina. Toledo, 1916. 24,5 cm. 57 pág., 1 h. Ilustr. con 7 lám. con fotografías y 1 mapa, fuera del texto. CCPB 498660-1. [R.20109] 100 €

94. GARNIER, Édouard. **HISTOIRE DE LA VERRERIE ET DE L'ÉMAILLERIE.** Edit. Alfred Mame. Tours, 1886. 28 cm. VII-573 pág. Profus. ilustr. con figuras en el texto, 8 lám. (4 de ellas en color) fuera del texto. Enc. en media piel, nervios, florones, cortes dorados. Puntos de óxido. [R.56194] 120 €

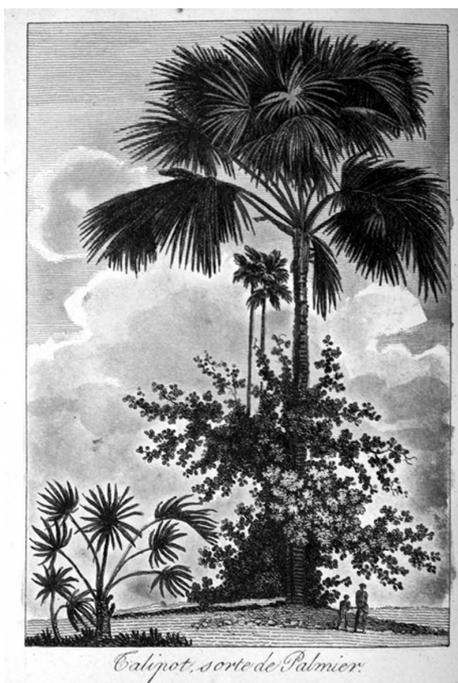
95. GASSÓ, Antonio Buenaventura. **ESPAÑA CON INDUSTRIA, FUERTE Y RICA.** Imp. Antonio Brusi. Barcelona, 1816. 22,5 cm. 1 h., 184 pág., 1 h. Texto con apostillas marginales. Enc. reciente en media piel. Palau 100550. [R.2786] 150 €

* *Interesante ensayo sobre la economía española.*

96. GAUTTIER D'ARC, Édouard. **CEYLAN, OU RECHERCHES SUR L'HISTOIRE, LA LITTÉRATURE, LES MOEURS ET LES USAGES DES CHINGULAIS.** Imp. Nepveu. París, 1823. 14 cm. [4], VIII-291 pág. Ilustr. con 15 lám. cromolitográficas, una de ellas a doble página. Enc. en media piel reciente, nervios. Puntos de óxido. [R.62942] 500 €

* *Monografía sobre Ceilán (Sri Lanka) a cargo de Édouard Gauttier d'Arc (1799-1843), cónsul general del Rey en Egipto entre 1842 y 1843. BNF 30490682.*

97. GIBERT, J. [Brugalla enq.] **GIRONA. PETITA HISTÒRIA DE LA CIUTAT I DE LES SEVES TRADI-**



96. GAUTTIER D'ARC, Édouard.

- CIONS I FOLK-LORE.** Tallers Gràfics "C. N. Gisbert". Barcelona, 1946. 35 cm. VIII-356 pàg., 1 f. Il·lustr. amb gravats en fusta i notacions musicals en el text, un plànol plegat de Girona, fora del text. Tirada de 425 exemplars numerats, en paper de fil (ex. 7). Elegant enq. firmada per Brugalla, en plena pell, nervis, ferros daurats en el llom, rodes en ambdós plans, escut daurat de girona al pla anterior, tall superior daurat. Presentado en petaca. Ex libris d'anterior posseïdor. [R.66050] 800 €
98. [Crònica.] GILABERT BRUNIQUER, Esteve [MUNTANER, Ramon.]. **RELACIÓ SUMARIA DE LA ANTIGA FUNDACIÓ Y CRISTIANISME DE LA CIUTAT DE BARCELONA y del antich magistrat y govern dels magnífichs consellers y altres coses de honor y bellesa de la ciutat.** Pròleg de Francisco Maspons y Labrós. Imp. "La Renaixensa". Barcelona, 1885. 21,5 cm. 78 pàg. [Segueix]: MUNTANER, Ramon. **CRÓNICA D'EN RAMON MUNTANER.** Prefaci de Joseph Coroleu. Imp. "La Renaixensa". Barcelona, 1886. 638 pàg. Dues obres enq. en un vol. en pasta espanyola. [R.41207] 120 €
99. GILI ROIG, Gustavo. [Brugalla enc.] **BOSQUEJO DE UNA POLÍTICA DEL LIBRO.** Imp. Hispano Americana. Barcelona, 1944. 23,5 cm. 142 pàg., 1 h. Impreso a dos tintas. Edición no venal de 1650 ejemplares. Elegante enc. de Brugalla en plena piel chagrén color rojo burdeos, nervios, florones, ruedas en ambos planos, cantos y contracantos, cortes dorados, conserva las cubiertas originales. Presentado en petaca. Ex libris de anterior poseedor. Ejemplar en perfecto estado de conservación. [R.66299] 150 €
100. [GIOVANNI PAGNINI, Filippo .] [CASTRO Y ASCARRIAGA, Pedro traductor.] **CONSTRUCCION Y USO DEL COMPÁS DE PROPORCION, escrita en idioma italiano, y traducido de él al castellano por...** Trad. Pedro de Castro y Ascarriaga. Imp. Gabriel Ramírez. Madrid, 1758. 15 cm. 16 h., 156 pág. Ilustr. con 15 lám. calcográficas con figuras geométricas y tablas, plegadas, fuera del texto. Enc. en pergamino de época, con una punta rozada. Palau 60406. CCPB 126326-9. [R.13012] 650 €
* Traducción de la obra de Filippo Giovanni Pagnini, obra útil para la enseñanza de la arquitectura.
101. GODARD, Léon. **L'ESPAGNE MOEURS ET PAYSAGES. Histoire et monuments.** Alfred Mame et fils édit. Tours, 1870. 26,5 cm. 352 pág. Ilustr. con 4 grabados de Gustavo Doré, en el texto. Enc. de época, nervios, cortes dorados, super-libris. Liger a señal de óxido. García-Romeral, 772. [R.2792] 210 €
102. GOMIS, Cels. **ZOOLOGIA POPULAR CATALANA. Modismes, aforismes, creencies, supersticions, etc., etc., que sobre'ls animals hi ha a Catalunya, ab gran nombre de confrontacions.** Tip. L'Avenç. Barcelona, 1910. 16 cm. 489 pàg., 1 f. Enq. en mitja pell recent, conserva la coberta original. Exemplar impostat. Col·l. "Biblioteca Folk-lòrica del Centre Excursionista de Catalunya". [R.20894] 120 €
103. GONZÁLEZ-RUANO, César. **MI MEDIO SIGLO SE CONFIESA A MEDIAS. MEMORIAS.** Prólogo de Gregorio Marañón. Ed. Noguer. Barcelona, 1951. 21,5 cm. 2 h., 708 pág. y 1 retrato. Enc. en tela edit., cerco de humedad en el margen superior de las últimas hojas. Dedicatoria autógrafa del autor acompañada de un dibujo. [R.66689] 100 €
104. GORRIA, Hermenegildo. **INFORME SOBRE LA FÁBRICA DE PAPEL DE D. ANGEL GARRO sita en Vozmediano provincia de Soria.** Tip. Calisto Ariño. Zaragoza, 1870. 22 cm. 21 pág. [R.66559] 60 €
105. GOUT, Paul. **LE MONT-SAINT-MICHEL. Histoire de l'Abbaye et de la Ville. Étude archéologique et architecturale des monuments.** Libr. Armand Colin. Paris, 1910. 29 cm. 2 vol.: 770 pág., 2 h. y 38 láms. Ambos vols. profus ilustr. con 470 fotografías y grabados en b/n, en el texto. Enc. edit. en medio pergamino, lomerías decoradas, con moteo de óxido, corte superior dorado. [R.66040] 200 €
106. GUARDIA, Jaime de. [SOLICITUD DE JURISDICCION SOBRE LOS LUGARES DE ALMACELLES Y MARMELLÀ, LLEIDA.] Barcelona, 1789. 31 cm, sobre papel sellado. [R.66291] 90 €
* *Petición de Jaime de Guardia para convertirse en señor jurisdiccional de los lugares de Almacelles y Marmellà, en Lleida, tras la muerte de su padre Melchor de Guardia y Matas.*
107. GUEZALA AYRIVIÉ, Antonio de. **6 CUARTOS 1850. Planchas. Defectos y retoques. Matasellos.** Ed. Grupo Filatélico. Bilbao, 1936. 25 cm. 355 pág. Profus. ilustr. Enc. en tela edit. Primera edición. [R.55317] 180 €
108. HACHETTE, M. **TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DES MACHINES.** J. Klostermann. Paris - Saint-Petersbourg, 1811. 25 cm. 2 h. XX-304 pág. Ilustrado con 12 + 6 + 7 + 3 (=28) lám. plegadas. Antiguos trazos de parásito en el margen de bastante páginas. Enc. de época en media piel. Marca de anterior poseedor. [R.66561] 600 €
* *Rara primera edición de esta recopilación científica de la mecánica que ofrece una síntesis de los conocimientos conocidos a principios de siglo XIX en la maquinaria de los molinos de viento, los ventiladores, coches de bomberos o de vapor, maquina de engranajes o turbinas hidráulicas etc. Pierre Nicolas Hachette (1769-1834) es considerado como el sucesor de Gaspard Monge.*
109. HOFMANNSTHAL, Hugo von. **EL CABALLERO DE LA ROSA.** Trad. José Leonart. Imp. Joan Sallent. Ed. Hora. Sabadell. 1949. 212 pág., 6 h. Ilustr. con capitales xilografadas por Ricard Marlet y 11 aguafuertes, uno de ellos el frontis a color, fuera del texto. Edición de 170 ejemplares numerados en papel de hilo filigrana Hora (ej. 3), de un total de 260, conteniendo el estado definitivo de todas las planchas. Enc. en plena piel, tejuelos, ruedas, nervios, lomera cuajada, corte superior dorado, canto y contracantos, con guardas de seda. [R.65863] 550 €
110. HOUGHTON y MUNGO-PARK. **VOYAGES ET DÉCOUVERTES DANS L'INTERIEUR DE L'AFRIQUE; Par le Major Houghton et Mungo-Park, deux agents de la Société établie en Angleterre pour favoriser les progrès des découvertes dans cette partie du Monde; Rédigés par le Comité de la Société, et publiés par son ordre; avec trois cartes et des éclaircissements sur la Géographie d'Afrique, par le Major Rennel.** Imp. Tavernier. París, año VI (1797). 19 cm. 4 h., 243 pág. y 3 mapas plegados. Enc. en media piel, lomera cuajada, cortes pintados. Pérdida de papel en la última página, restaurada, afectando al texto. [R.21308] 600 €

111. HUMBOLDT, Guillermo de. **LOS PRIMITIVOS HABITANTES DE ESPAÑA. Investigaciones con el auxilio de la lengua vasca. Trad. Ramón Ortega y Frías.** Imp. Aribau y Cía. Madrid, 1879. 18,5 cm. 224 pág. Enc. moderna en media piel, conserva las cubiertas originales. Primera edición española. [R.6483] 100 €

112. IBARRETA, R. H. de. **LA RELIGION AL ALCANCE DE TODOS.** Imp. M. Romero. Madrid, 1884. 19,5 cm. 2 tomos: (I) 181 pág., 1 h. (II) 198 pág., 1 h. Dos tomos enc. en un vol. en media piel, tejuelo, conserva las cubiertas originales de ambos tomos. Algún punto de óxido. Antiguas anotaciones a lápiz de anterior poseedor en los márgenes de la página 62 del volumen 2. Col. "Biblioteca de El Motín". [R.40737] 120 €

* *Historia de la religión a modo de crítica de la Iglesia Católica. El autor, Rogelio Herques de Ibarreta venía de una familia rica de Sahagún. Trabajó como banquero en Nueva York, era ateo y llevo una vida atribulada, con un trágico final. CCPB 209435-5.*

113. IGLÉSIES, Josep. [Brugalla enc.] **L'ESMENT DIVÍ. Contes i llegendes.** Imp. Altés. Barcelona, 1947. 23 cm. 157 pág., 3 f. Il-lustr. amb 8 lám. en color amb dibuixos de Florit, fora del text. Capitals i "culs-de-lampe" de Joan Dolçafel. Tirada numerada d'exemplars acolorits a mà i signats per l'autor (ex. 10/25). Enq. de Brugalla en plena pell, nervis, florons, ambdós plans decorats amb cinc orles concèntriques i un anagrama central daurats, rodes en cantells i contracantells, tall superior daurat, conserva la coberta original il·lustrada. Presentat en petaca. Ex libris d'anterior poseïdor. [R.65671] 500 €

114. [IMBERT, Erasme]. **SANT ERASME VULGARMENT APEL·LAT SANT ELM PRIMITIU PATRÓ DELS NAVEGANTS. Notes històriques.** Imp. Altés. Barcelona, 1950. 36 cm. 107 pág., 2 f. Il-lustr. amb fotografies sobreposades i reproduccions de goigs, en el text. Tirada de 250 exemplars numerats i nominats, dedicats a la "Asociación de bibliófilos de Barcelona" en paper de fil (ex. 5). Intons. [R.39277] 120 €



118. JUAN ARBÓ, Sebastià. [Dibujo original.] TINO COSTA.

115. **INVENTARI DELS LLIBRES DE DONA MARIA REYNA DARAGÓ E DE LES SICILIES, 1548.** Tip. La Acadèmica. Barcelona, 1907. 20 cm. 24 pág. De la tirada de 122 ex. en paper de fil. Col·l. "Recull de textos catalans antics", VIII. [R.66575] 100 €

116. JACQUEMIN, Georges. **EMPLOI RATIONNEL DES LEVURES PURES SÉLECTIONNÉES POUR L'AMÉLIORATION DES BOISSONS ALCOOLIQUES (vin, cidre, etc.) Résultats aux vendanges de 1893.** Imp. Nancéienne. Nancy, 1894. 21 cm. 120 pág., 2 h. Primera edición. [R.66706] 50 €

117. JESÚS DE AGREDA, sor María de. **MÍSTICA CIUDAD DE DIOS, milagro de su omnipotencia y abismo de la gracia. Historia divina y vida de la Virgen madre de Dios, Reina y Señora Nuestra, María Santísima, Restauradora de la culpa de Eva, y medianera de la gracia.** Imp. Pablo Riera. Barcelona, 1860. 19,5 cm. 7 vol.: (I) 450 pág. (II) 476 pág. (III) 424 pág. (IV) 400 pág. (V) 379 pág. (VI) 420 pág. (VII) 439 pág., 3 h. Enc. en pasta española, dorados en el lomo. Leves rozaduras en cantos y puntas. [R.66475] 250 €

118. JUAN ARBÓ, Sebastià. [Dibujo original.] **TINO COSTA.** Edit. Josep Janés. Barcelona, 1947. 28,5 cm. 262 pág., 3 f. Il-lustr. amb 26 dibuixos i 12 aigüaforts originals de Francesc Domingo. Edició de 30 exemplars numerats del 14 al 43, impresos sobre paper Royal Annam que contenen: dues sèries de les planxes, una en sanguina, una punta seca no posada a la venda, i, a més, un dibuix original de l'il·lustrador (ex. 17). En rama, presentat en funda i petaca. Amb les barbes. [R.65633] 450 €

119. JUNOY, José María. [Capmany ilustrador.] **FIN DE PAISAJE. DOCE HAIKAIS DE OCCIDENTE.** Imp. Montaner y Simón. Barcelona, 1941. 28,5 cm. 53 pág., 3 h. Ilustr. con 12 lám. con dibujos coloreados a mano por Ramón de Capmany. Edición numerada de 100 ejemplares en papel de hilo (ej. 84), de un total de 126. En rama, presentado en funda y petaca. [R.21563] 240 €

120. JUST, Alberto. **VALENCIA. Poesías.** Artes Gráficas CNT. Barcelona, 1937. 18 cm. 103 pág., 1 h. Enc. en media piel reciente, corte superior pintado. [R.45505] 150 €
* *Poesías dedicadas a Valencia, Alcira, Guadusar, Cullera, Carcagente, etc.*

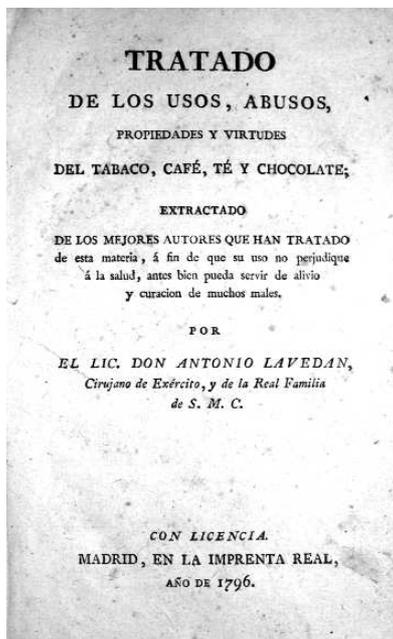
121. LA FONTAINE, Juan de. **PSIQUIS Y CUPIDO.** Trad. Alfredo Gascón. Ed. Montaner y Simón. Barcelona, 1945. 24,5 cm. 152 pág., 3 h. Ilustr. con 10 lám. fotolitografiadas, de Alfredo Opisso, fuera de texto. Edición numerada de 200 ejemplares (ej. 16/200), de un total de 230. Enc. edit. en plena piel, dorados en el lomo, ruedas y anagrama en ambos planos. Leve señal de óxido en varias hojas. Ex libris de anterior poseedor. Palau 129730. [R.66121] 180 €

122. LASAGA LARRETA, Gregorio. **COMPILACION HISTÓRICA, BIOGRÁFICA Y MARÍTIMA DE LA PROVINCIA DE SANTANDER.** Imp. Revista Médica. Cádiz, 1865. 22 cm. 318 pág. 1 h. Ilustr. con 3 lám. Enc. moderna en media piel, nervios, cortes pintados. Ex libris de anterior poseedor. Palau 132280. [R.18606] 200 €

123. [Edición en papel Japón.] **LAUDES HINCMARI FESTIVAE DIE SOLEMNIS IUBILAEI IN HONOREM B.**

MARIAE V. DE MONTESERRATO, praesulibus, ducibus amicisque decorantibus festum a Montserratensibus monachis dictae. Imp. del Monasterio. Montserrat, 1944. 23,5 cm. 6 h. sin paginar. Impreso a dos tintas. Ilustr. con notaciones musicales. Edición de 25 ejemplares en papel Imperial Japón. Enc. de Brugalla en plena piel, ruedas y escudo heráldico de Montserrat en ambos planos. Conserva las cubiertas originales, la anterior ilustrada con un grabado. Presentado en petaca. [R.66029] 75 €

124. LAVEDAN, Antonio. **TRATADO DE LOS USOS, ABUSOS, PROPIEDADES Y VIRTUDES DEL TABACO, CAFÉ, TÉ Y CHOCOLATE; extractado de los mejores autores que han tratado de esta materia, á fin de que su uso no perjudique á la salud, antes bien pueda servir de alivio y curacion de muchos males.** Imp. Real. Madrid, 1796. 20 cm. [10], 237 pág. (sign. [15, A-O8, P7). Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Ex libris de anterior poseedor. [R.48138] 600 €
* Segunda edición de esta obra de referencia para las bibliografías relativas al tabaco y las bebidas del café, el chocolate y el té. Describe su origen, propiedades y modos de cultivar; además, de sus aplicaciones en la medicina. Palau 133234. CCPB 67833-3.



125. [Brugalla enc.] **EL LIBRO DE ARTE EN ESPAÑA. Catálogo de una selección de libros españoles, antiguos y modernos presentados a la exposición del libro español en Buenos Aires.** Imp. Blass. Madrid, 1933. 95 pág., LIX láms. y 2 h. Edición de mil ejemplares numerados (ej. 574). Elegante enc. de Brugalla en media piel, puntas, florones, corte superior dorado, conserva la cubierta original. [R.25611] 350 €

127. LLIDO VICENTE, Ramon. [Brugalla enc.] **LA ENTRADA DE TOMAS DE VILLANUEVA EN VALENCIA 1545-1945. Introducciones del Sr. Arzobispo y el Sr. Alcalde de Valencia.** Imp. DIANA (antes Vives Mora). Valencia, 1945. 28 cm .76 pág., 2 h. Impreso a dos tintas. Ilustr. con grabados y capitulares de C. Torrén, en el texto. Elegante enc. de Brugalla en media piel, puntas, nervios, florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Ex libris de anterior poseedor [R.66301] 60 €

128. LLOR, Miquel. [Humbert il-lustr.] **CINC CONTES.** Imp. Horta. Barcelona, 1935. 22,5 cm. 133 pág., 4 f. Il-lustr. amb aigua-forts de M. Humbert. Presentat en rama i carpeta. Edició numerada de 6 exemplars en paper de fil, amb una planxa de les gravades expressament per aquest llibre. [R.66767] 200 €

129. LLORENTE, D. Juan Antonio. **DISCURSOS SOBRE UNA CONSTITUCIÓN RELIGIOSA considerada como parte de la civil nacional.** Imp. Stahl. París, 1820. 15 cm. XVI-223 pág. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Marca de anterior poseedor. [R.66213] 150 €

130. LOBO, Miguel. **INSTRUCCIONES PARA MANEJAR BOTES DE REMO SIN CUBIERTA, EN GRANDES RESACAS Y ROMPIENTE; con observaciones practicas propias para marineros u otros individuos que tengan botes a su cargo, a las cuales van unidas las instrucciones para salvar personas que estén ahogándose y para hacer recobrar la vida a las que estén ahogadas en apariencia.** Imp. Nacional, Madrid, 1861. 21 cm. 30 pág. [R.66563] 60 €

131. LÓPEZ DE LETONA, Antonio. **ESTUDIOS CRITICOS SOBRE EL ESTADO MILITAR DE ESPAÑA...** Imp. José M. Ducazcal. Madrid, 1866. 25 cm. 252 pág., 2 h. Enc. en media piel reciente, corte superior pintado. Puntos de óxido. CCPB 318611-3. [R.20112] 225 €
* Entre los artículos sobre temas del ejército destacamos las semblanzas de Espartero, Narvaez, O'Donnell, San Miguel, Serrano, etc.

132. MALO-RENAULT, Jean. **L'ART DU LIVRE.** Libr. Garnier. París, 1931. 20 cm. 2 h., 280 pág., 2 h. Ilustr. con fotograbados, en el texto. Enc. en media piel, nervios, corte superior pintado. [R.22378] 75 €

133. MANENT, Marià. **MONTSENY (ZODÍAC D'UN PAISATGE).** Imp. Atenes. Barcelona, 1948. 23 cm. 74 pág., 2 f. Il-lustrat amb vinyetes en sèpia per Josep Narro. Edició de 150 exemplars numerats (ex. 6), en paper de fil, d'un total de 171. Primera edició. [R.66327] 200 €

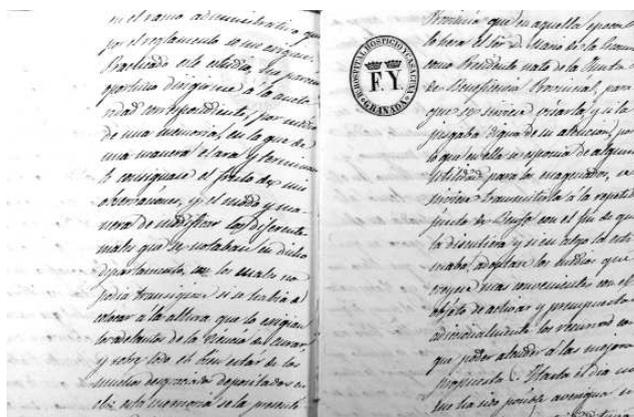
134. **MANIFIESTO SOBRE LO OCURRIDO EN EL CONVENTO DE SANTO DOMINGO DE ZARAGOZA en la tarde del 18 de Mayo de 1820. Representación de dicha comunidad a la Junta Superior Gubernativa de Aragón y su contestación a favor de la misma.** Imp. Francisco Magallón. Zaragoza, 1820. 19 cm. 14 pág. Enc. cartoné. [R.66038] 150 €

135. MANJARRÉS, Ramón de. **EN EL MAR DEL SUR. Expediciones españolas del Siglo XVIII.** Tip. de la Guía Oficial. Sevilla, 1916. 26,5 cm. 64 pág. Pequeña mancha en la portada. [R.66760] 50 €

136. **MANUAL DEL FLORISTA, o arte de imitar toda especie de flores naturales con papel, batista, muselina y otras telas de algodón; con gasa, tafetán, raso y terciopelo; de hacer flores de oro, plata, felpilla, plumas, paja, ballena, cera, conchas &c., seguido DEL ARTE DEL PLUMISTA: por Madama Celnart.** Trad. Lucio Franco de la Selva. Imp. Repullés. Madrid, 1833. 15 cm. XII-324 pág., 1 lám. plegada y 8 pág. de catálogo edit. Enc. pasta española. [R.66715] 120 €

137. [Manuscrito. CORREDORES DE CAMBIOS.] **[LOS PROPIETARIOS DE LOS TÍTULOS DE CORREDURÍAS A LAS CORTES.]** Vda. é Hijos de Antonio Brusi. Barcelona, 1822. 29,5 cm. 11 pág. Enc. en papel marmolado. [R.66236] 100 €

* *Los propietarios de los títulos de corredurías de la ciudad de Barcelona se dirigen a las Cortes tras haber detectado apropiaciones indebidas en su oficio. Defienden la existencia en la ciudad de "los títulos de corredor con los atributos de propiedad, enagenación, transmisibilidad y facultad de servirlos por sí ó por tenientes habilitados" y el hecho de que "existe una propiedad, que debe ser sagrada é inviolable". Conscientes de que "En toda revolución ó mudanza de gobierno se escitan las pasiones, buscando el que no tiene, como vestirse de la propiedad y derechos de otros" solicitan la defensa de sus derechos. El documento se acompaña de varias certificaciones notariales, algunas anteriores la fecha de publicación, para sustentar los argumentos de la parte demandante.*



138. [Manuscrito.] GÓMEZ Y PARADAX, Antonio. **[CARTA MANUSCRITA AL GOBERNADOR CIVIL SOBRE EL HOSPITAL DE DEMENTES DE GRANADA.]** Granada, 1861. 20 cm. 8 h. sin paginar sobre papel sellado del Real Hospital, Hospicio y casa cuna de Granada. Enc. moderna en cartóné papel al agua. Marca de caucho. [R.66363] 300 €

* *El autor, cirujano titular del Hospital de dementes de Granada - hoy sede del Rectorado de la Universidad de Granada y de la Biblioteca Universitaria-, solicita al gobernador civil de la provincia que se lleve a cabo el proyecto de la nueva formación del departamento de furiosos (sólo queda aprobar el plano), que se provea de las camas necesarias a la institución, que se nombren por lo menos cuatro vigilantes, que se habilite un local separado donde puedan ir "los desgraciados puestos á observación de orden de la autoridad judicial", que se establezcan baños y que se provean las enfermerías de los instrumentos necesarios, entre otros.*

139. [Manuscrito. ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.] **[SOBRE EL HECHO DE NO PODERSE PUBLICAR LOS ESTATUTOS DE LA RELIGIÓN SIN EL REAL PERMISO.]** Madrid, 1780. 30 cm. 2 h., la última en blanco. Se advierten marca de antiguos pliegues. [R.65998] 150 €

* *Carta dirigida al Gran Prior de Cataluña o su lugarteniente en la que se manifiesta que se ha solicitado al infante que pase al rey los estatutos y ordenanzas de la Orden para obtener la real licencia para su publicación. Asimismo, se previene de las "graves consecuencias y perjuicios" que podría acarrear el hecho de publicar dichos estatutos en la Asamblea antes de obtener licencia real.*

140. [Manuscrito. ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.] **[CORRESPONDENCIA ENTRE EL GRAN MAESTRE Y MAGÍN DE VILALLONGA, LUGARTENIENTE DEL PRIOR DE CATALUNYA.]** Malta, 1733-1735. Cinco documentos plegados de 1 h. c.u., algunos con sello. Aprox. 32,5 x 44 cm. [R.66644] 200 €

* *El Gran Maestre se dirige a Magín Antonio de Vilallonga: lo había nombrado curador de su tío el prior de Catalunya y lo su tarea; en otra carta el Gran Maestre celebra la mejora del estado del Prior Francisco de Vilallonga; en la tercera celebra la diligencia de Magín, su sobrino; en la cuarta le nombra sucesor en la encomienda tras el reciente fallecimiento del titular y en la última loa de nuevo sus servicios.*

141. [Manuscrito. ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.] **[DESIGNACIÓN DE UN CURADOR DE LA PERSONA Y BIENES DEL PRIOR DE CATALUNYA.]** Malta, 1732. 28,5 cm. 2 h., la última en blanco. Sello de Antonio Manuel de Villena al final. [R.66642] 150 €

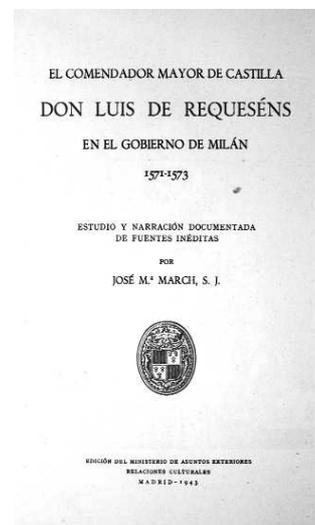
* *Se acuerda designar a un curador de la persona y bienes de José de Vilallonga por la imposibilidad manifiesta de éste a regir el priorato de Catalunya, que estaba bajo su responsabilidad.*

142. [Manuscrito. ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.] **[DESPACHO ADMINISTRATIVO ENTRE EL GRAN MAESTRE Y EL RECIBIDOR RIBAS.]** Malta, 1727. 1 h., plegada, de 31 x 41 cm. [R.66659] 150 €

* *Zendadani se dirige al recibidor Ribas, lo su trabajo y se pone de su lado en cuanto a las quejas por el comportamiento de Enrique Arniaud (que había ocasionado a la isla y sus vasallos grandes daños y perjuicios, según se desprende del documento). Asimismo, responde a la petición de salario por parte de un miembro de la Orden y se ocupa de otros asuntos relativos a la administración de la misma.*

143. [Manuscrito. ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.] **[NECESIDAD DE LÍQUIDO PARA HACER FRENTE A LA AMENAZA TURCA.]** Malta, 1762 (transcribe original de 1760). 34 cm. 4 h., las dos últimas en blanco. Sello de Manuel Pinto en verso de fol. 1. [R.66638] 200 €

* *La Religión da cuenta de los repetidos gastos derivados de la defensa frente a los turcos. El Común Tesoro se encontraba en una*



149. MARCH, José María S. J. [Brugalla enc.]

situación comprometida y hace un llamamiento a todos los prioratos, byliajes, encomiendas, miembros, pensionistas y otros religiosos para que respondan en la medida de lo posible. El documento incluye una relación del oro aportado por el priorato de Catalunya y los diferentes bailiajes y encomiendas catalanas durante un período de tres años y por un año.

144. [Manuscrito. ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.] **[SOBRE ADMISIÓN DE LOS CABALLEROS MALLORQUINES.]** Malta, 1747 (transcribe original de misma fecha). 33 cm. 4 h., la última en blanco. Sello de Manuel Pinto al final. [R.66637] 200 €

* Se atiende el recurso de Nicolás Dameto y Pueyo en relación a los abusos y pretensiones de los caballeros catalanes en su obligación de compilar las pruebas de los caballeros mallorquines. Se trasladó memorial al priorato de Catalunya y, tras las pertinentes deliberaciones, se llegó a una serie de acuerdos que se recogen en estas páginas.

145. [Manuscrito. ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.] **[SOBRE MAL SERVICIO DEL PÁRROCO EN LA IGLESIA DE BANYOLES.]** Malta, 1715 (transcribe original de la misma fecha). 28,5 cm. 2 h. Sello de Ramon de Perellos al final. El documento está en latín y catalán. [R.66665] 150 €

* Antonio Ribas, lugarteniente en el Priorato de Catalunya, reconoce que la encomienda de Banyoles se encontraba mal servida a causa de la poca asistencia del párroco. Por ello juzga oportuno añadir al mismo 60 sueldos aparte de los 140 que recibe anualmente para que vayan a favor del comendador Mateu Dureta, que nombrará al capellán y observará el voto de obediencia.

146. [Manuscrito.] **[TOMA DE POSESIÓN DE LOS LUGARES DE SENYÚS Y TAÚS. ALT URGELL I PALLARS JUSSÀ.]** S.I. (Conques), 1754. 31 cm. 8 h., papel sellado. Pequeña pérdida en esquina de última hoja afectando al texto, todas las páginas rubricadas. [R.66140] 150 €

* Matías Solans, presbítero de Guils, actúa como procurador de Anna de Palau y de Aloy, viuda de Francisco de Palau y de Maguerola. Tras la muerte de éste, y al dejar dos hijos impúberes, Anna toma posesión de los lugares y términos de Senyús y Taús, en el Alt Urgell. Manuel Castejón, escribano de Concas (en la baronía de Orcau) da fe de la ceremonia, que reúne al bayle, regidores y vecinos de dichas poblaciones para que, tras anunciarse la muerte del anterior titular, presten sacramento y homenaje a la nueva señora. Se describe con detalle el ritual de toma de posesión. Senyús es hoy un despoblado y Taús, en les Valls d'Aguilar, había sido un importante centro ganadero. En cuanto a Conques, actualmente integrado a Isona i Conca Dellà, forma parte de la comarca del Pallars Jussà.

147. [Manuscrito.] **[TOMA DE POSESIÓN DEL CASTILLO Y TÉRMINO DE SANT ESTEVE DE CASTELLAR DEL VALLÈS.]** Sabadell, 1774. 31 cm. 6 h., la primera sobre papel sellado. Signum de tres notarios. [R.66234] 200 €

* Toma de posesión del castillo, término, baronías y parroquias de Sant Esteve de Castellar (actualmente Castellar del Vallès) por parte de Josefa Sanz, de Madrid, tras la muerte de su esposo Francisco Antonio Salcedo y su hijo Ángel Fernando. Como era preceptivo, sus procuradores se personan en la plaza mayor del pueblo junto con varios testigos y habitantes del mismo, a los que se solicita presten sacramento y homenaje.

148. [Manuscrits.] **[SUCESSIÓ DEL CASTELL I TERME D'ALMENAR. LLEIDA.]** Barcelona, 1633/36. 31 cm. Dos documents: (I) 3 f. (II) 3 f. Marges deslluïts. [R.66286] 150 €

* Dos documents relatius a la successió en la senyoria del castell i terme d'Almenar, vegueria d'Agramunt, després de la mort de Bernat Torres i després que la seva vídua Elisabet testés en favor d'un dels fills. Es contemplen els supòsits de mort del primogènit i les reserves acostumades i es reconeix la possessió del feu pel rei. En un dels documents qui compareix és el procurador de Raimon Torres, que explica a qui pertanyia la senyoria del lloc i com ha evolucionat la successió.

149. MARCH, José María S. J. [Brugalla enc.] **EL COMENDADOR MAYOR DE CASTILLA DON LUÍS DE REQUESÉNS EN EL GOBIERNO DE MILÁN 1571-1573.** Imp. Blass. Madrid, 1943. 28,5 cm. Frontis, 413 pág. Ilustr. con 27 lám. de reproducciones de obras de arte, cuatro plegadas, y un cuadro genealógico, fuera del texto. Edición numerada. Enc. de Brugalla en plena piel, niervos, hierros secos en ambos planos y el lomo, corte superior dorado. Presentado en petaca. Ex libris de anterior poseedor. Palau 151337. [R.66823] 400 €

150. [MARROIG, Francisco, POU, José.] **EL SUPUESTO COPLERO CRIADO EN LAS MONTAÑAS DEL LLUCH, Fray Francisco Marroig, presbítero religioso agustino. Contextación defensiva a los crímenes que le imputa Don Juan Ferrá en su acusación fiscal a los REOS de los alborotos del 30 de Abril de 1813.** Imp. Felipe Guasp. Mallorca, 1813. 19,5 cm. 28 pág. [Sigue:] **LA INOCENCIA VINDICADA, en lo tocante á la persona del padre Fr. Josef Roig, religioso mercedario, por la acusación fiscal de los pretensos Reos en lo que llama alborotos del 30 de abril último en la ciudad de Palma, Reyno de Mallorca, año 1813.** Imp. Felipe Guasp. Palma, 1814. 24 pág. [Sigue:] **CARTA DEL P. D. FULGENCIO PALET C.R. AL R. P. Fr. RAYMUNDO STRAUCH franciscano y notas de este que sirven de contestacion á aquella.** Id. Id., id. 31 pág. Cubiertas en papel de aguas. Puntos de óxido y cercos de humedad en las esquinas. Palau 301972. [R.65468] 400 €

* En el prólogo el autor indica que este folleto era para defender su honor.

151. MARSY, François-Marie de (abad) y DUFRESNOY, Charles-Alphonse. **L'ECOLE D'URANIE OU L'ART DE LA PEINTURE, traduit du latin d'Alph. Dufresnoy et de M. l'abbé de Marsy...** Chez Saugrain & Lamy. París, 1780. 18 cm. XL-310 pág., 1 h. Enc. moderna pero realizada con pergamino antiguo. [R.13048] 225 €

* Se publicaron conjuntamente: *L'Art de peindre, de Dufresnoy, con los comentarios de Roger de Piles; las opiniones de Dufresnoy sobre las obras de los mejores pintores de los siglos pasados; un pequeño diccionario de términos de pintura antigua, y el poema, en latín y francés, La peinture del abad de Marsy. La edición fue revisada y anotada por Meusnier de Querlon.*

152. MARTINELL, Cèsar. **AMICS DE L'ART VELL. ELS SIS PRIMERS ANYS 1929-1935. Memòria de l'bra realitzada per l'entitat des de la seva fundació fins avui.** Imp. Pere Bas i Vich. Igualada, 1936. 25 cm. 120 pág., 1 mapa i 20 láms. Edició de 325 exemplars en paper de fil. Enq. de Brugalla en mitja pell, nervis, florons, tall superior daurat, conserva la coberta original una mica deslluïda. [R.66770] 60 €

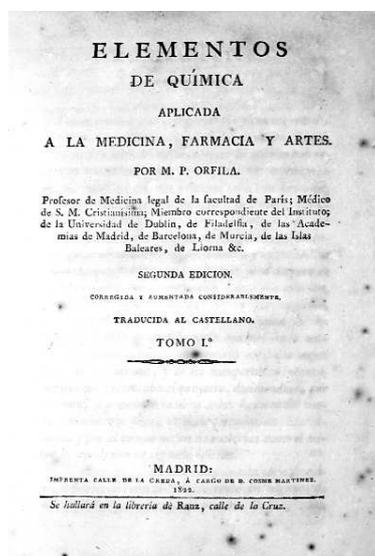
153. MARTÍNEZ DE CUÉLLAR, Juan. **DESENGAÑO DEL HOMBRE EN EL TRIBUNAL DE LA FORTUNA Y CASA DE DESCONTENTOS.** Edición revisada y prologada por Luis Astrana Marín. Imp. Blass. Madrid, 1928. 25,5 cm. XVI-166 pág., 2 h. Edición especial, en papel Japón, de 50 ejemplares numerados (ej. 49). Enc. en media piel, nervios, dorados en el lomo, corte superior dorado. Leve rozadura en ambos planos. Col. "Los Clásicos olvidados", vol. V. [R.66223] 100 €

154. MASRIERA, Arthur. [Brugalla enc.] **LES SYRACUSANES O LES FESTES D'ADONIS. IDILI DE THEÒCRIT.** Imp. Oliva de Vilanova. Barcelona, 1921. 23,5 cm. 95 pág. Text en orla. Il·lustr. amb vinyetes i figures per Francesc Labarta, en el text. Edició de curta tirada numerada, en paper de fil. Elegant enq. de Brugalla en plena pell, nervis, florons, rodes en ambdós plans en forma d'orla, cantells i contracantells, tall superior daurat, conserva la coberta original il·lustrada. Presentat en petaca. [R.66811] 350 €
* Edició homenatge al bibliòfil Pau Font de Rubinat, de Reus, publicada pels Amics dels Bells Llibres. Palau 157408.

155. MATEU I LLOPIS, Felipe. **GLOSARIO HISPÁNICO DE NUMISMÁTICA.** CSIC. Barcelona, 1946. 23 cm. XIII-229 pág. y 26 lám. con reproducciones de monedas. Enc. de Brugalla en media piel, nervios, florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Presentado en petaca. Ex-libris de anterior poseedor. [R.66771] 130 €

156. MELCIOR, Carlos José. **DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LA MÚSICA, recopilado por...** Imp. Alejandro García. Lérida, 1859. 22 cm. 448 pág. y 5 lám. Texto a dos columnas. Enc. en media piel, tejuelo, conserva las cubiertas originales. [R.51150] 180 €
* Completo diccionario musical, pues contiene entradas de instrumentos de reciente fabricación, en el momento de su edición, como el contrabajo francés de tres cuerdas, usado en la primera mitad del siglo XIX. Palau 160127.

157. **MEMORIA que la Junta de Ferro-carriles de CHERTA eleva al Excmo. Sr. Ministro de Fomento refutando la publicada por la Comisión de Gandesa.** Tip. P. Nuñez. Madrid, 1881. 21,5 cm. 30 pág. y 1 mapa plegado. [R.66742] 90 €



185. ORFILA, Mateo José Buenaventura.

158. **MEMORIA SOBRE EL ALUMBRADO DE GAS DE LA VILLA DE MADRID.** Imp. Eusebio Aguado. Madrid, 1846. 21 cm. 12 pág. [R.66650] 100 €

* Acompañan a esta Memoria una presentación de la "Sociedad Madrileña para el alumbrado de gas en Madrid" con la "Fórmula para pedir acciones" (2 h.), una Póliza sin rellenar para la contratación del servicio con los precios y condiciones (2 h.) y un folleto de dos hojas para publicitar el alumbrado comparándolo con otros sistemas.

159. MERRY Y COLOM, Francisco. **MI EMBAJADA EXTRAORDINARIA Á MARRUECOS EN 1863.** Imp. Viuda de Hernando y Cía. Madrid, 1894. 19,5 cm. 141 pág. y 3 lám. (una a doble página y una plegada). Enc. en media piel reciente, florones, conserva la cubierta original remontada. Marca de caucho del editor. Palau 165921. CCPB 99044-2. Primera edición. [R.13786] 220 €

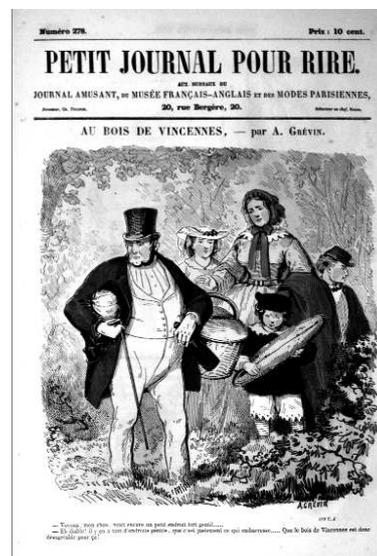
160. [Milicia.] **DON JOAQUIN AYERVE, CABALLERO DE LA REAL Y MILITAR ORDEN DE SAN HERMENEGILDO... Por cuanto por medio del Boletín Oficial de esta Ciudad número 93 del día 3 del corriente abril se ha comunicado por el sr. Gobernador Civil de esta provincia de Barcelona á los Ayuntamientos de ella la Ley orgánica de Milicia Urbana...** Barcelona, 14 de abril de 1835. 1 hoja plegada de 93 cm. Marcas de pliegue. Varias rasgaduras. Firma secretario de ayuntamiento Cayetano Ribot. [R.66262] 100 €

* Sobre la milicia urbana de Barcelona.

161. [Milicia.] **DECRETO DE S.M. LAS CORTES ORDINARIAS DE 15 DE ABRIL DE 1814. DON FERNANDO VII... Las Cortes han decretado el siguiente reglamento provisional para la milicia nacional local de la península é islas adyacentes...** Imp. Nacional del Gobierno Político, por Gaspar. Madrid, 18 de abril de 1814. 1 hoja plegada de 71 cm. Marcas de pliegue. Firma el secretario Antonio Buch. [R.66261] 80 €

* Descripción de la milicia nacional.

162. [Brugalla enc.] **MINIATURE DEL RINASCIMENTO. Catalogo della mostra.** Imp. Istituto Poligrafico dello Stato. Roma, 1950. 23,5 cm. 90 pág., 1 h. y 31 láms. Elegante enc. de Brugalla en plena piel, nervios, florones, ruedas en ambos planos,



49. [COMPTE-CALIX.] PRIME DU JOURNAL LES MODES

en el anterior un escudo dorado, cantos y contracantos, guardas de seda, cortes dorados, conserva las cubiertas originales. Dedicatòria autògrafa de Ansel M. Albareda, abate titular de Ripoll. Exlibris de anterior poseedor. [R.65668] 200 €

163. [ESOPO.] MIER, Eduardo de. **LAS FÁBULAS DE ESOPO, traducidas directamente del griego, y de las versiones latinas de Fedro, Aviano, Aulo Gellio, etc., precedidas de un ensayo histórico-crítico sobre la fábula, y de noticias biográficas de los autores citados, por...** Ed. José Astort y Cía. Madrid, 1871. 29 cm. 238-XII-XXIIIpág., 1 h. Profus. ilustr. con grabados, en el texto y 32 lám., fuera del texto, con grabados de Ernest Griset. Enc. en media piel, nervios. Señal de óxido. Ex-libris de anterior poseedor. [R.66147] 250 €

164. MIRAMBELL, Rosa. **CROMOFÀGIA.** Pròleg d'Imma Julian. S/imp. S.l., 1999. 40,5 cm. Aprox. 18 làm. a color, originals de l'artista. Edició numerada de 25 exemplars, d'un total de 30 (ex. 8/25). Presentat en petaca. Dedicatòria autògrafa. [R.12735] 300 €
* *Llibre d'artista que Rosa Mirambell va concebre basant-se en cinc colors i fent ús de les transparències.*

165. MONJAS, Manuel. [Brugalla enc.] **DOCUMENTOS INÉDITOS ACERCA DE MOSÉN JACINTO VERDAGUER. Su amistad con los agustinos del Escorial.** Edit. Juventud. Barcelona, 1933. 22 cm. 350 pág. Ilustr. con 3 lám. fuera del texto. Enc. de Brugalla en media piel, nervios, dorados en el lomo, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Presentado en petaca. Moteo de óxido en la portada. Ex libris de anterior poseedor. [R.66068] 60 €

166. MONSERDÁ DE MACIÁ, CARETA y VIDAL, Alsius, et alia. **CALENDARI-GUIA DE BANYOLAS Y SA COMARCA PER L'ANY DEL SENYOR 1891.** Imp. La Renaixensa. Barcelona, 1890. 19,5 cm. 136 pág., 12 f. de publicitat. Enq. en mitja pell recent. Ex-libris de cautxú d'anterior poseïdor. [R.22555] 90 €

167. MONTENGRO, R. **VIGNT DESSINS DE...** Texto introductorio de Henri de Régnier. Sociéte Générale d'Impression. Paris, 1910. 33,5 cm. 1 h. y 20 lám. con dibujos de R. Montenegro en b/n. Edición de 50 ejemplares en papel japon, numerados a mano (ej. 2). En rama, presentado en carpeta, esta última deslucida. Dedicatòria autògrafa a la Baronesa de Lippe. Primera edición. [R.66399] 600 €

* *Primera obra del artista Mejicano R. Montenegro (Guadalajara, 1887 - México, 1968).*

168. MONTIEL, Isidoro. [Brugalla enc.] **INCUNABLES DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL DE HUESCA. Catálogo descriptivo y anotado.** Imp. Góngora. Madrid, 1949. 23 cm. 308 páginas, 3 hojas y 36 láminas de facsimiles. Enc. de Brugalla en media piel, puntas, nervios, florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Presentado en petaca. Ex libris de anterior poseedor. [R.66812] 200 €

169. MONTPLÁ, M. **VENTIOCHO DIBUJOS.** Imp. Horta. Barcelona, 1947. 33 cm. 3 h., 28 lám. con dibujos del autor en color, 1 h. Edición numerada de 140 ejemplares (ej. 122). En rama, presentado en carpeta editorial en arpillera, con leve señal de óxido. Dedicatòria autògrafa a José Mª Junoy. [R.21524] 300 €

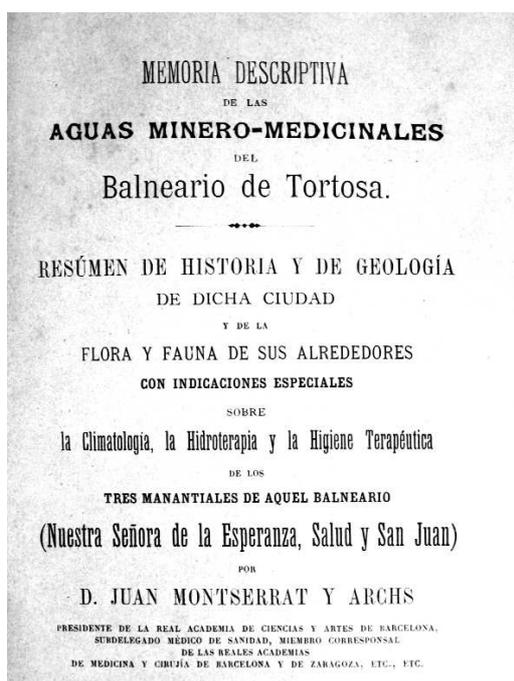
170. MONTSERRAT Y ARCHS, Juan. **MEMORIA DESCRIPTIVA DE LAS AGUAS MINERO-MEDICINALES DEL BALNEARIO DE TORTOSA. Resúmen de historia y de geología de dicha ciudad y de la flora y fauna de sus alrededores...** S/imp. S.l.n.a. (c. 1889). 22 cm. 128 pág., 2 lám. plegadas (Panorama del balneario y plano de la ciudad). Enc. en tela, hierros secos en ambos planos, el anterior algo rozado. Dedicatòria autògrafa. Palau 179781. Primera edición. [R.20099] 400 €

171. MORALES ROCA, Francisco José. **ARMORIA CATALANA. CONCESIONES HERÁLDICAS OTORGADAS A LOS CABALLEROS DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA. DINASTÍA DE AUSTRIA Y DE BORBÓN (1515-1836).** Ed. Stemmata. Barcelona, 2003. 28,5 cm. 386 pág., 1 h. Ilustr. con 178 escudos heráldicos de armas, en color. Edición limitada. [R.66107] 90 €

172. MORAN, Roque. **ARTE DE NADAR Y MÉTODO DE BAÑARSE. Obra original.** Imp. S. Sendarrubias. Madrid, 1855. 16 cm. 32 pág., y 10 grabados xilografiados. Ilustr. con "culs-de-lampe". Enc. reciente en plena piel, ruedas. Palau 181201. [R.51372] 275 €

173. MOREAU, Jean Victor Marie. **DOS DOCUMENTOS UTILES PARA LA HISTORIA TRADUCIDOS DEL ORIGINAL FRANCÉS.** S/imp. S.l.n.a., c. 1808. 17 cm. 16 pág. Dos primeras hojas y cubierta deslucidas. Cubierta en papel marmoleado tipo "peinado". [R.66362] 80 €

** *Los dos documentos son cartas de Moreau a Bonaparte, la segunda desde la prisión. En la primera, dice que se ha extendido la voz que Napoleón ha contribuido en gran manera a las desgracias actuales, y le recrimina el aumento del precio de la comida, que había pasado de 5 a 8 reales. Dice también esperar que el emperador borrarà con un buen gobierno las fatales impresiones causadas por las expediciones de Egipto y Santo Domingo. En la segunda, dice considerarse "mas elevado que tú en el trono adquirido por usurpacion" pese a estar en el calabozo. CCPB 000809104-8.*



170. MONTSERRAT Y ARCHS, Juan. **MEMORIA**

174. MOROTE, Luis. **LA TIERRA DE LOS GUANARTEMES (Canarias Orientales)**. Sociedad de Ediciones literarias y artísticas. París, c. 1920. 20 cm. X-432 pág. Enc. reciente en media piel, conserva las cubiertas originales ilustradas por J. Sorolla, algo deslucidas. [R.9708] 175 €

175. MOUREY, Gabriel. [BRUGALLA, enc.] **LA PEINTURE ANGLAISE DU XVIIIÈME SIECLE**. Ed. G. Van Oest. Bruselas, 1928. 29,5 cm. 136 pág. Ilustr. con 56 lám. Enc. de Brugalla, media piel, puntas, nervios, florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Ex-libris de anterior poseedor. [R.66146] 250 €

176. NADAL, Francisco. **COMPENDI DE LA DOCTRINA CHRISTIANA, treballat sobre los millors Catecismes particularment sobre lo imprés de orde del S. Pontífice S. Pio V**. Imp. Sierra y Martí. Barcelona, 1793. 13 cm. 100 pág. Il-lustr. amb un retrat xilogràfic de Sant Felip Neri. Enq. en pergamí d'època, deslluït. Antic senyal d'humitat. Palau 187135 i CCPB 788574-1. [R.56635] 60 €

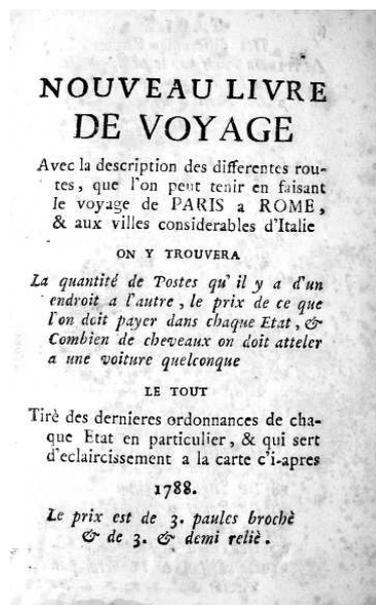
177. NAVARRO, Leandro. **MEMORIA RELATIVA A LAS ENFERMEDADES DEL OLIVO**. Tip. Raoul Péant. Madrid, 1898. 23 cm. 150 págs. + 2h. + XII láms. [R.66832] 60 €



178. NOGUÉS, Xavier. **LITOGRAFIES**. Presentació de Salvador Espriu. Imp. Conservatori de les Arts del Llibre. Barcelona, 1979. 26 cm., apaïsat. 10 f. de text, 30 litografies i 2 f. (sense paginar). Edició de 110 exemplars numerats (ex. 78). Enc. en plena pell, daurats al llom, amb les barbes. [R.66111] 400 €
* Exemplar signat per Cecília Vidal, encarregada de la composició del llibre.

179. NOLA, Ruperto de. **LIBRO DE GUIADOS**. Edición y estudio por Dionisio Pérez. Imp. Blass. Madrid, 1929. 25,5 cm. XLVIII-247 pág. y 2 facsímiles. Edición especial, en papel Japón, de 50 ejemplares numerados (ej. 1). Enc. en media piel, nervios, dorados en el lomo, corte superior dorado. Col. "Los Clásicos olvidados", vol. IX. [R.66227] 200 €

180. **NOUVEAU LIVRE DE VOYAGE**. Avec la description des différents routes, que l'on peut tenir en faisant le voyage de Paris a Rome, & aux villes considerables d'Italie. On y trouve-



ra la quantité de Postes qu'il y a d'un endroit a l'autre, le prix de ce que l'on doit payer dans chaque Etat, et combien de chevaux on doit atteler a une voiture quelconque. Le tout tiré des dernières ordonnances de chaque Etat en particulier, & qui sert d'éclaircissement a la carte c'i-apres 1788. S/imp. S.l.n.a. (c. 1788). 13,5 cm. 32 pág. Enc. en rústica de la época, algo deslucida. [R.13888] 300 €

* Curiosa guía de bol-

sillo para los viajeros de París a Roma, en la que se indican las tarifas de los coches de caballos en Francia y en Italia, las postas que hay entre las principales ciudades y precios. No hemos hallado referencia ni en el NUC ni en la BNF.

181. **OBRA DEL CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA. MATERIALS**. Imp. Elzeviriana. Barcelona, 1926. 27,5 cm. 4 toms: (I) PUJOL, Francesc i PUNTÍ, Joan. **OBSERVACIONS, APÈNDIXS I NOTES AL "ROMANCERILLO CATALÁN" DE MANUEL MILÀ I FONTANALS**. Estudi d'un exemplar amb notes inèdites del mateix autor. 1 f., 91 pág., 3 f. (II) 2 f., 383 pág., 2 f. (III) **MEMÒRIES DE MISSIONS DE RECERCA, ESTUDIS MONOGRÀFICS, CRÒNICA**. 2 f., 451 pág., 5 f. (IV) **MEMÒRIES DE MISSIONS DE RECERCA, CRÒNICA**. 1 f., 486 pág., 3 f. Profus. il-lustr. amb fotografies i notacions musicals, en el text. Quatre toms enq. en 3 vol. en mig pergamí, teixell. [R.51181] 550 €

* Participaren en la redacció d'aquesta obra: Jaume Massó i Torrents, Joan Llongueras, Higiní Anglès, Pere Bohigas, Barberà, Lluís Romeu, Joan Puntí, Francesc Pujol, Joan Tomàs, Francesc Baldelló, Francesc Matheu, Just Sansalvador i Baltasar Samper. Palau 197858.

182. **ORDENANZAS DE LA ILUSTRE UNIVERSIDAD, Y CASA DE CONTRATACION DE LA M. M. Y M. L. VILLA DE BILBAO, (insertos sus reales privilegios) aprobadas, y confirmadas por el rey nuestro señor Don Felipe Quinto (que Dios guarde). Año de 1737**. Imp. José Rubió. Villanueva y Geltrú, 1813. 21 cm. 2 h., 353 pág., 31 h. Enc. en pasta española, tejuelo, cantos rozados. Palau 202727. CCPB 359462-9. [R.21653] 200 €

183. **ORDENANZAS DE LA REAL MAESTRANZA DE LA M. N. Y L. CIUDAD DE RONDA APROBADAS POR R. L. REI NUESTRO SEÑOR, SIENDO HERMANO MAYOR DE ESTE REAL CUERPO EL SERENÍSIMO SEÑOR INFANTE DON CARLOS MARÍA**. Imp. de D. Fermín Villalpando, impresor de cámara de S. M. Madrid, 1817. 24,5 cm. Frontis grabado por J.M. de la Vega, 2 h., 112 pág. Sin el escudo de armas. Enc. romántica del XIX en tafilete rojo, hierros en

ambos planos y ruedas en cantos, pequeña restauración en la lomera. [R.25849] 350 €

184. **ORDENANZAS DE POLICIA URBANA Y RURAL para la ... CIUDAD DE SANTANDER Y SU TÉRMINO...** Imp. de J. M. Martínez. Santander 1865. 19 cm. 123 pág., 1 lám., 2 h. Cubiertas mudas. Ejemplar que perteneció a Mateo Mazorra. [R.66473] 80 €

185. ORFILA, Mateo José Buenaventura. **ELEMENTOS DE QUÍMICA APLICADA A LA MEDICINA, FARMACIA Y ARTES.** Imp. Calle de la Greda, a cargo de Cosme Martínez. Madrid, 1822. 21 cm. 2 vol.: (I) XVI-546 pág., 6 lám. plegadas. (II) XII-470 pág., 1 lám. plegada. Todas las láminas grabadas por Thierry. Dos vol. enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Planos muy levemente rozados. Señal de óxido en algunas hojas, otras pocas tostadas. Segunda edición, corregida y aumentada. CCPB 158607-6. [R.66313] 400 €

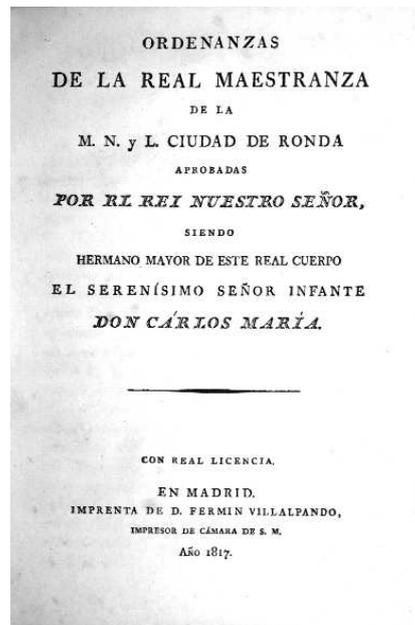
186. ORRIOLS, Maria Dolors. [Bibliofilia.] **RETORN A LA VALL.** Ed. Juris. Barcelona, 1950. 23,5 cm. 356 pág., 1 f. Ilustr. amb dibuixos de Joan Palet, acolorits a mà, en el text. Edició de 25 exemplars, numerats, en paper de fil (ex. 11). En rama, presentat en funda i petaca. Dedicatòria autògrafa. Primera edició. [R.66474] 150 €

187. ORS, Eugenio d'. **LOS DIALOGOS DE LA PASION MEDITABUNDA.** Ed. Montaner y Simón. Barcelona, 1943. 25 cm. 63 pág., 1 h. Ilustr. con 10 lám. de Ramón de Capmany, en el texto. Elegante enc. de Brugalla en plena piel, nervios, florones, ruedas en ambos planos, cantos y contracantos, corte superior dorado. Presentado en petaca. Edición de 12 ejemplares en papel de hilo Lafuma, numerados I a XII (ej. VIII/XII) de un total de 211. Ex libris de anterior poseedor. [R.65669] 200 €

188. OSUNA PINEDA, José. **GENTES DE MAL VIVIR.** Imp. Justo López. Madrid, 1924. 22 cm. 335 pág. Ilustr. con fotografías y dibujos en el texto. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autògrafa. [R.8411] 75 €

* *La idea de la obra según su autor: "hacer un libro técnico-humorístico, que facilite al personal de la Guardia Civil e instituciones de Policía... el conocimiento de mal vivir..." Incluye expresiones del "caló".*

189. PASTOR, José Francisco. **LAS APOLOGÍAS DE LA LENGUA CASTELLANA EN EL SIGLO DE ORO.** Imp. Blass. Madrid, 1929. 22,5 cm. XXX-188 pág., 1 h. Ilustr. con 14 láms. de facsímiles, fuera de texto. Edición especial, en papel Japón, de 50 ejemplares numerados (ej. 32). Enc. en media piel, nervios, dora-



dos en el lomo, corte superior dorado. Col. "Los Clásicos olvidados". vol. VIII. [R.66226] 100 €

190. PEIRO, Pedro Miguel de. **ELEMENTOS DE MEDICINA Y CIRUJÍA LEGAL, ARREGLADOS Á LA LEGISLACION ESPAÑOLA.** Imp. Compañía General de Impresores y Libreros. Madrid, 1841. 21 cm. VIII-465 pág. Ilustr. con 2 estados plegados, fuera del texto. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Papel oscurecido. [R.13700] 120 €

191. [Crònica.] PERE IV LO CEREMONIÓS. **CRÓNICA DEL REY D'ARAGO EN PERE IV LO CEREMONIÓS, Ó DEL PUNYALET, escrita per lo mateix monarca.** Pròleg de Josep Coroleu. Imp. La Renaixensa. Barcelona, 1885. 22 cm. 335 pág. [Juntament amb:] GILBERT BRUNIQUE, Esteve. **RELACIÓ SUMARIA DE LA ANTIGA FUNDACIÓ Y CRISTIANISME DE LA CIUTAT DE BARCELONA...** Pròleg de Francisco Maspons Labrós. Id. Id. 78 pág. Dues obres enq. en un vol. en mitja pell, nervis, puntas, tall superior daurat. [R.35867] 150 €

192. [Periódico. Cádiz.] **EL REDACTOR GENERAL.** Imp. del Estado Mayor General. Cádiz, 1812. 30,5 cm. De la pág. 1503 a la 2266 (errores de paginación). Del nº 383 (miércoles 1 de julio de 1812) al 566 (31 diciembre de 1812). 4 pág. cada número, algunos llevan un artículo al final a modo de suplemento, fuera de paginación. Enc. en cartóné fatigado, ligera señal de óxido. [R.66692] 800 €

193. PEÑA, José Jorge de la. **ENSAYO SOBRE LA PERFECCIÓN DEL HOMBRE EN LA ESTENSIÓN DE SU SER...** Imp. Colegio nacional de Sordo-Mudos. Madrid, 1842. 19,5 cm. VIII-454 pág. Enc. en medio pergamino reciente, nervios, tejuelo. Conserva las cubiertas originales. Señal de óxido. Palau 217378. [R.30989] 60 €

194. PERRAULT, FABRY Y GIROD (copropietarios de la ganadería de Naz). **TRATADO DE LANAS.** Traducido por Esteban Pastor, diputado a Cortes y seguido de un "Apéndice sobre el estado actual de la industria lanera" por el Marqués de Perales y Miguel Lopez Martinez. Imp. Manuel Minuesa. Madrid, 1856. 20 cm. 184 pág. En rustica y sin desbarbar, lomera deslucida. [R.66830] 100 €

195. PERS Y RAMONA, Magin. **LA ISLA DE CUBA, o sea algunas consideraciones sobre las reformas políticas y económicas que deben hacerse en nuestras Antillas.** Tip. Narciso Ramírez. Barcelona, 1863. 22 cm. 43 pág. Señal de óxido. Dedicatoria autògrafa de Pers a Hermenegildo Gorría. [R.63182] 150 €

196. PEZUELA, Jacobo de la. **CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA, ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias... CRONICA DE LAS ANTILLAS.** Ed. Rubio, Grilo y Vitturi. Madrid, 1871. 33,5 cm. 231 pág. Texto a dos columnas. Ilustr. con grabados, en el texto; dos mapas, de la isla de Cuba y Puerto Rico, y 12 lám. con retratos, fuera del texto. [Sigue:] FULGOSIO, Fernando. **CRONICA DE LAS ISLAS FILIPINAS.** Id. Id., Id. 133 pág., 1 h. Texto a dos columnas. Ilustr. con grabados, en el texto; dos mapas y 6 lám. con grabados. [Sigue:] GIMENEZ ROMERA, Waldo. **CRONICA DE LAS ISLAS CANARIAS.** Id. Id., 1868. 96 pág. Texto a dos columnas. Ilustr. con grabados, en el texto; dos mapas y 4 lám. con retratos, fuera del texto. [Sigue:] FULGOSIO, Fernando. **CRONICA DE LAS ISLAS BALEARES.** Id. Id., 1870. 96 pág. Texto a dos columnas. Ilustr. con grabados, en el texto; un mapa y 4 lám. (de 5) con retratos. [Sigue:] MUÑOZ Y GAVIRIA, José. **CRONICA DE LAS ISLAS DE FERNANDO PÓO.** Id. Id., 1871. 16 pág. y 1 lám. con un retrato, fuera del texto. 5 tomos enc. en un vol. en media piel, nervios. [R.66557] 400 €

197. PILLET. **LA INGLATERRA VISTA EN LÓNDRES Y SUS PROVINCIAS.** Imp. de Luis Cueto. Zaragoza, 1820. 22,5 cm. [8], 232 pág. Enc. reciente en media piel, tejuelo. Papel muy blanco. Pequeña mancha en el margen exterior de las últimas hojas. [R.59689] 250 €

* *Impresiones del mariscal francés Mr. Pillet sobre Inglaterra y las costumbres de los ingleses. Es sobretudo una crítica porque parte de sus impresiones fueron como prisionero de los ingleses, que le capturaron en el combate de Vimiero en Portugal y se lo llevaron a Inglaterra.* CCPB 230197-0.

198. PIN Y SOLER, J. **COMENTARIS SOBRE LLIBRES Y AUTORS. OBRA PÓSTUMA.** Preámbul i notes per Armand Pin Latour. Ed. Agrupació de Bibliòfils de Tarragona. Barcelona, 1947. 26 cm. XIV-283 pág., 2 f. Ilustr. amb un retrat al aiguafort per J. G. Junceda. Edició de 101 exemplars numerats, en paper de fil (ex. 90). Elegant enq. de Brugalla en mitja pell, nervis, florons, tall superior daurat, conserva les cobertes originals. Presentata en petaca. Ex libris d'anterior posseïdor. [R.66768] 250 €

* *Obra emblemàtica perquè l'autor hi va abocar comentaris molt personals d'autors coetanis, cosa que li va ocasionar agres polèmiques. I és que tot sovint, més enllà de la impressió que li causà determinada obra, Pin y Soler entra en el terreny personal a l'hora de fer apreciacions sobre un autor concret.*

199. PIRALA, Antonio. **HISTORIA DE LA GUERRA CIVIL, y de los partidos liberal y carlista... Aumentada con la historia de la regencia de Espartero.** Imp. F. de P. Mellado. Madrid, 1868-1870. 25 cm. 6 vol.: (I) XVIII-668 pág., 1 h. y 5 lám. (3 retratos y 2 mapas) (II) 640 pág. y 8 lám. (4 retratos y 4 planos) (III) 698 pág. y 6 lám. (4 retratos y 2 planos) (IV) 740 pág. y 6 lám. (4 retratos y 2 planos) (V) 680 pág. y 6 lám. (4 retratos y 2 planos) (VI) 709 pág. y 6 lám. (3 retratos, falta el de Piralá, 1 vista de Berga y 1 cuadro sinóptico). Seis vol. enc. en pasta española de época, dorados en el lomo, leves rozaduras en cantos y puntas. [R.43428] 450 €

* *Según Del Burgo (pág. 777) esta segunda edición es la más apreciada. Los retratos son litografías de Cuevas.*

200. PRADT, M. de. **DE LA REVOLUCION ACTUAL DE ESPAÑA Y DE SUS CONSECUENCIAS.** Trad. y notas de J. F.

G. Imp. José Ferrer de Orga. Valencia, 1820. 15 cm. XV-311 pág. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Antiguos y leves cercos de humedad en primeras y últimas hojas. Leves rozaduras en ambos planos. [R.65720] 250 €

201. PRAT, Antonio. **INFORMES SOBRE EL EXPEDIENTE DEL RIEGO Y CANALIZACIÓN GENERAL DE LA PENÍNSULA.** Imp. del Eco del Comercio. Madrid, 1837. 21 cm. Portada, 2 h., 47 pág. y 2 estados plegados. Enc. reciente en media piel. [R.13052] 275 €

* *Informe de Antonio Prat, capitán de navío de la armada nacional, ingeniero hidráulico, sobre la canalización de toda la Península en la que trata de los costos de realización y los modos de pagarlos a través de diferentes impuestos.*

202. PROTEAUX, A. **GUIDE PRATIQUE DE LA FABRICATION DU PAPIER ET DU CARTON.** Eugene Lacroix, éditeur. Paris, 1864. 18,5 cm. 2 vols. (texte + atlas): 2 h. 273 pág. + 10-24 pág. de cat. edit. Atlas: 2 h., 7 lám. plegadas con su respectiva hoja explicativa. [R.66831] 450 €

203. PUENTE Y ÚBEDA, Carlos. **METEOROLOGÍA POPULAR Ó REFRANERO METEOROLÓGICO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.** Tip. Cuesta. Madrid, 1896. 19,5 cm. 4 h., 279 pág. Enc. en media piel. Marca de anterior poseedor. [R.36957] 150 €

* *Es el tomo I de Climatología, y el único publicado.* Palau 240664.

204. PUJOL, Alberto. **DISCURSO que en la pompa fúnebre efectuada por decreto de S.M. en la ciudad de Barcelona, a la digna memoria del Excmo. señor Don Mariano ALVAREZ DE CASTRO, gobernador que fue de la plaza de Geona, el día 26 de Octubre de 1816 en la iglesia de santa Maria del Mar.** Imp. Garriga y Aguasvivas. Barcelona, s.a. (c. 1816). 19 cm. 48 pág. Ex libris manuscrito en la portada (Fr. Casiano de Barcelona, religioso capuchino). Cubiertas mudas. [R.62307] 60 €

Núm. 383. 15 años. 1503

EL REDACTOR GENERAL.

Cádiz: miércoles 1º de julio de 1812.

ORDEN DE LA PLAZA.—Gefe de día: El coronel Don Francisco Aranguren, comandante del 2.º batallón de Cazadores. Parada: los cuerpos de la guarnición. Ronda: Voluntarios. Teatro: Milicias.

INFORMES.
A la magestad de Fernando VII: ¡cuánta es la gloria por Don José Ferrer de Orga! El autor después de anunciar al glorioso heroico capitán finalmente la Constitución de la monarquía española, se congratula de que a esta se dirigían los pasos de aquel caudillo, desde antes del rabioso asedio del Excmo. concejuno que sin romper la institución de Cortes, y formar una Constitución, sana y liberal, ni la propiedad y seguridad de los españoles, ni la tranquila administración del monarca podría descansar sobre bases firmes y sólidas... «Si la Paralela no fuera de la presencia de V. M. (dice dirigiéndose al Señor Don Fernando) y si el caso de mandarnos vuestra hermana la Señora Infanta Carlota, no solo exhumara la institución que se da al derecho, sino que en primer lugar se independientemente gobernaría por ella su vida el reino a vuestro nombre; y lo que de oportuno queda ahora, es acordar, no así hacer, una virtud y expulsa problema no se resuelve, mas que de oportuno...»
El autor concluye con una especie de exhortación a los españoles: «Firmes, es que he manifestado la necesidad de obedecer y hacer cumplir nuestra Santa Constitución; pues nada es el fruto de la experiencia, del sermón y de la sabiduría de la nación, representada por sus diputados en Cortes, ni puede menos de prevalecer las decisiones que nos han precedido, para que en adelante gozemos del imperio, bien que produce en las Cortes la justa limitación de los poderes y el libre uso de los derechos que corresponden a los ciudadanos...»
Digno mercader del 30. Los ejemplos están en el Equívoco; a para hablar, como si la Paralela, de modo que quien el mundo que...
¿Quién formó el gobierno, quien compuso las leyes de General? Las Cortes. ¿Quién fue el punto que abusa con criminal fanatismo de la libertad de prensa? El dignísimo Ferrer de Orga (*). Y quien, al juzgalo, lo dejó impreso? Las Cortes, y exaltaron sus miembros (*).
* Se halla en Galicia, continuando en sus anteriores tomos. Es feroz que es el editor del Opusculo de Santiago, en donde continúa el Diccionario llamado animal, y que trajo en el

que fuera faltar la virtud de que muchos dentro carceres? Si llevamos la virtud en el seno (qué fatal espere!) ¿un espere decir, el entre nosotros? ¿Pense la nación de Cortes el 23 de junio.)
Comero del 30. Véase los Redactores anteriores.

NOTICIAS.
Gotemburgo 30 de mayo. Con fecha del 12 escriben de Riga que iban a abrirse las puertas de Rusia a los buques de todas las potencias.
Dícese que el ala izquierda del ejército francés, que habia avanzado hasta las fronteras de Rusia, ha tenido que contraatacar dos jornadas por falta de víveres.
Adon 2 de junio. El general Narbonne ha pasado por Berlín para Wina, con pliegos del gobierno francés para el emperador Alejandro.
Londres 8 de junio. El sábado se embarcó precipitadamente en Portsmouth un batallón de marina: con 700 plazas, al mando del mayor Williams. Dícese que pasará a Plymouth, en donde se unirá a Sir Home Popham, y saldrán para una expedición secreta.
Según cartas de París, del 3, se han embargado en Burdeos varios buques ingleses, que en lastre habian ido a cargar trinos y otros frutos, a pretexto de no haber cumplido con la condición prescrita de exportar ciertos efectos de Inglaterra; al paso que esta franquicia otorgada por el gobierno británico no estaba aprobada por el francés. (R. núm. 287 y 312.)
(Courier.)

Zamora 29 de mayo. Los franceses reúnen aquí mucho ganado y víveres: ayer entró un camión; y periódicos daban, sobre cuya indole puede ser el R. núm. 342 y 343.

205. QUINZÁ, Raymundo. **EL BUEN PASTOR. Oración fúnebre... de la fidelísima ciudad de Tortosa el día 6 de febrero de 1827... con motivo de la traslación de las cenizas de su dignísimo obispo.** Don Manuel Ros de Medrano. Imp. Joaquín Puigrubí. Tortosa, 1827. 19 cm. 36 pág. Enc. cartoné. [R.66039] 100 €

206. RABELAIS, Francesc. **LO PRIMER LLIBRE, GARGANTUA.** Trad. Lluís Deztany. Imp. L'Avenç. Barcelona, 1929. 20 cm. C-434 pág. i un retrat de l'autor gravat a l'aigua-fort per Ricard Canals. Edició numerada de 140 exemplars en paper de fil (ex. 136). Amb les barbes. Parcialment intons. [R.12563] 250 €

207. RAMIS DE AYREFLOR Y SUREDA, J. **ALISTAMIENTO NOBLE DE MALLORCA DELAÑO 1762. Noticias genealógicas, heráldicas y biográficas de los individuos y familias continuados en el mismo.** Imp. Amengual y Muntaner. Palma de Mallorca, 1911. 20 cm. 604 pág. Enc. en plena piel, nervios, corte superior pintado, hierros en ambos planos y lomera. Edición en papel de hilo. Ex-libris de anterior poseedor. [R.34861] 500 €
* Palau (247263) no indica las últimas dos hojas de índice general.

208. **REALES CEDULAS DE ERECCION, Y ORDENANZAS DE LOS TRES CUERPOS DE COMERCIO, QUE RESIDEN EN LA CIUDAD Y REYNO DE VALENCIA.** Imp. Blas Roman. Madrid, 1777. 33,5 cm. 6 h., 94-52 pág. Ilustr. con 2 escudos a plena página, uno de ellos fuera del texto, un grabado a modo de viñeta y capitulares. Enc. de época en plena piel, cortes pintados, planos rozados y lomera restaurada. Restauración en la tercera hoja. Ejemplar limpio, con todos sus márgenes. [R.66186] 500 €

209. **RECUILL DE TEXTES CATALANS ANTICHS.** Tip. La Acadèmica i L'Avenç. Barcelona, 1906-1912. 21 cm. 3 vol.: Aplech I (4 f. d'introducció): (1) **Proposició feta per lo Rey En Martí en les Corts de Perpinyà l'any 1406.** 3 f., XI, 1 f. (2) **Lo fill del seneschal de Egipte.** 25 pág., 1 f. (3) **Lo cavaller / Ponc de Menaguerra.** XIII fol., 1 f. (4) **La istoria de la filla de l'emperador Contastí.** 38 pág., 1 f. (5) **Canconer de Nadal.** 26 f. (6) **Constitucions del pares antichs del Orde de la Verge Maria de la Mercè.** 17 f. Aplech 2 (4 f. d'introducció): (7) **Lo libre de tres.** 12 f. (8) **Inventari dels llibres de Dona Maria Reyna Daragó e de les Sicilies.** 23 pág. (9) **Lepistola que Sent Geronim trames a Sancta Eustoxi filla de Sancta Paula.** XVI fol. Una caplletra il·luminada. (10) **Planys del cavaller Mate-ro.** 20 f. (11) **Rahonament fet per Mestre Arnau de Vilanova en Avinyó.** 1 retrat, gravat, 57 pág., 2 f. (12) **Libre dell nudri-ment he de la cura dels ocells los quals sepertanyen ha cassa.** 25 pág. + 10 f. facsímil de la Epistola. Aplech 3: (13) **Sermó del Bisbetó, compost en lo XVen segle.** 41 pág., 1 f. (14) **Del Infant Epitus.** XI fol., 2 f. i 2 f. de facsímils. (15) **L'arnès del cavaller / Pere March.** 59 pág., 1 f. i 2 fulls de facsímils. (16) **Disputació d'en Buch ab son cavall.** 21 pág. (17) **Art d'l cant pla.** XV fol., 5 f. (18) **Facet, co es Libre de Corteria.** 68 pág., 2 f. Parts en lletra gòtica a dues tintes i gravada. Algunes de les obres il·lustrades amb gravats xilogràfics. Edició en paper de fil de 200 exemplars (vol. 3 i 5), de 150 (vol. 1, 2, 3, 4, 6 i 7) i de 125 numerats (ex. 71) (vol. 8 al 17). Tres vol. enq. en tela. Molt bon estat de conservació. [R.64366] 1500 €

* Col·lecció completa. El recull dels textos va ser fet per Ignasi de Janer, Ernest Moliné i Brasés i Lluís Faraudo de Saint-Germain, i la intenció era: "dessoterrar textos catalans antics de real

importància literaria o historica, reproduint-los sencers i ab fidelitat escrupulosa..."

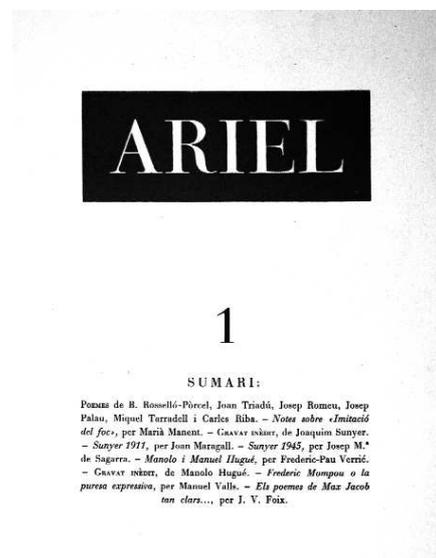
210. **REGLAMENTO GENERAL E INTERIOR DEL CIRCULO LIBERAL MONÁRQUICO DE LA VILLA DE GRACIA.** Tip. J. Aleu. Barcelona-Gracia, 1886. 20,5 cm. 14 pág. Van aña-didos dos impresos, un saluda de Rius. [R.66611] 40 €

211. RENART GARCIA, Joaquim. **ELS EXLIBRIS RENART.** Pròleg de Frederic Rausin, comentaris de Víctor Oliva. Imp. Oliva. Vilanova i la Geltrú, 1907. 34 cm. 4 f., 52 folis, 3 f. Il·lustr. amb ex-libris de Renart, b/n i en color, i capitulars il·lustrades, gravats per Joseph Lavall i Joan Furnells, i 4 aiguaforts, en el text. Tirada de 300 exemplars. Edició trilingüe en català, francès i alemany. Punts d'òxid. Palau 260985. [R.39240] 450 €

212. RENESSE, comte Théodore de. **DICTIONNAIRE DES FIGURES HÉRALDIQUES.** Imp. Polleunis et Ceuterick. Bruxelles, 1894-1903. 24 cm. 7 vol.: (I) 640 pág. (II) 708 pág. (III) 737 pág. (IV) 767 pág. (V) 736 pág. (VI) 734 pág. (VII) 349 pág. Ilustr. con XXXIX láms. con escudos heráldicos, fuera del texto. Elegante-mente enc. en plena piel, nervios, tejuelos, lomera cuajada, escudo dorado del Marqués del Saltillo en ambos planos, se conservan las cubiertas originales. [R.66544] 900 €

213. RETANA, W. E. **ARCHIVO DEL BIBLIÓFILO FILIPI-NO. recopilación de documentos históricos, científicos, literarios y políticos y estudios bibliográficos.** S/imp. Madrid, 1895-1905. 18 cm. 5 vol.: (I) XL-504 pág. (II) LVI-568 pág. y un estado plegado, restaurado. (III) XIX-564 pág. (IV) XVI-560 pág. (V) XVI-544 pág. Cinco vol. enc. en media piel, nervios, tejuelo, leves rozaduras en cantos, conservan las cubiertas originales. Palau 263088. [R.31492] 500 €
* Contiene 47 documentos desde el siglo XVI hasta el XIX. Palau 263088

214. [Revista.] **ARIEL. REVISTA DE LES ARTS.** S/imp. Barce-lona i París, 1946-1951. 32 cm. 22 núms. dividits en tres volums: (I) 126 pág. (II) 138 pág. (III) 76 pág. i 60 pág.; i dos suplementes de 8 pág. cadascú. Profus. il·lustr amb dibuixos i notacions musi-cals en el text, i 2 lám. fora del text. Presentats en carpeta i estoig. [R.66787] 300 €



215. [Revista.] **ARIEL. REVISTA DE LES ARTS.** S/imp. Barcelona i París, 1946-1951. 32 cm. 22 núms. dividits en tres volums: (I) 126 pàg. (II) 138 pàg. (III) 76 pàg. i 60 pàg.; i dos suplementes de 8 pàg. cadascú. Profus. il·lustr amb dibuixos i notacions musicals en el text, i 2 làm. fora del text (vol. I, p. 76 Grau Sala i p. 32 reproducció sagristia mova de Montserrat pintada per Josep Obiols). Exemplant 9 del tiratge especial numerat en paper de fil. En rama. Ex-libris d'anterior posseïdor. [R.66786] 500 €
* *Excel·lent revista d'art que comptava amb les col·laboracions dels representants més destacats de la literatura, la pintura i la música catalanes com, per exemple, Josep Carner, Salvador Espriu, Joan Perucho, Carles Riba, Joaquim Sunyer, Ramon de Caprmany, Picasso, Joan Miro, Frederic Mompou, Manuel Valls etc. Alguns dibuixos i composicions són inèdits. Els dos números del suplement es van publicar a agost i setembre de 1948, amb el nom de "Noticiari d'actualitat culturals". A la col·lecció que oferim és completa i és força difícil trobar-la amb els darrers números fets a París.*
216. [Revista.] **LE PORTIQUE.** Imp. Kauffman. París, 1945. 27,5 cm. 6 h., 175 pàg. y 2 h. con estados. Profus. ilustr. con fotografías, reproducciones de obras de Daragnès, Bofa, Cocteau, etc. Enc. en media piel reciente, nervios, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. [R.18997] 90 €
217. [Revista.] **LA MONTAGNE. REVUE OFFICIELLE DU CLUB ALPIN FRANÇAIS. 1952-1962.** Imp. Legrand et Fils. Paris, 1952-1962. 27,5 cm. 5 vol.: (1952-54) 96-24-26-24-62 pág. (1955-56) 4 h., 328 pág. (1957-58) 4 h., 320 pág. (1959-60) 4 h., 333 pág. (1961-62) 4 h., 346 pág. Del n.º 356 (enero-marzo de 1952) hasta el n.º 369 (diciembre de 1954); y del n.º 1 (febrero de 1955) hasta el n.º 40 (diciembre de 1962). Profus. ilustr. con fotografías y publicidad, en el texto. 5 vol. enc. en tela, dorados en el lomo, corte superior pintado, se conservan las cubiertas de cada número, algo recortadas. Marcas de anterior poseedor. [R.66229] 300 €
* *Publicación de periodicidad irregular. Varios números de un solo mes y otros de hasta cuatro. Cada número lleva hojas de publicidad al principio y al final, con numeración en cifras romanas en algunos números. A partir de 1955 comienza una nueva numeración.*
218. [Revista.] **LA MONTAGNE. REVUE OFFICIELLE DU CLUB ALPIN FRANÇAIS. 1934-1942.** Imp. Legrand et Fils. Paris, 1934-1942. 27,5 cm. 7 vol.: (1934) XXIV-408 pág. (1935) XIV-408 pág. (1936) XII-444 pág. (1937) XI-360 pág. (1938) XI-304 pág. (1939) IV-272 pág. (1940-42) 3 h., 64-80 pág. Del n.º 255 (enero de 1934) hasta el n.º 323 (octubre-diciembre de 1942). Profus. ilustr. con fotografías y publicidad, en el texto. 7 vol. enc. en tela, dorados en el lomo, corte superior pintado, se conservan las cubiertas de cada número, algo recortadas. Marcas de anterior poseedor. [R.66198] 350 €
* *Hasta 1939, todos los números llevan hojas de publicidad al principio y al final numeradas. El vol. de 1940-42 lleva 3 números un suplemento de 8 pág.*
219. [Revista.] **PERS Y RAMONA,** Magín. **REVISTA FRENOLOGICA.** Publicacion destinada á difundir en todas las clases de la sociedad el conocimiento de la frenología y sus numerosas, útiles é importantísimas aplicaciones. Imp. José Pers y Ricart. Villanueva y Geltru, 1853. 24 cm. 382 pág., 1 h. Ilustr. con grabados, en el texto. Enc. en media piel, nervios, dorados en el lomo, cortes pintados, señal de óxido. Palau 223821. [R.66337] 180 €
- * *Segundo año completo de esta revista publicada por Magin Pers y Ramona. En ella se presentaron los trabajos de la sociedad frenológica de Vilanova y la Geltrú, de Mariano Cubí, Gall, Spurzheim, Julian de Árrese, Teodoro Creus y otros reputados frenólogos de toda Europa. Cabe destacar las biografías comparadas de personajes históricos como Maquiavelo, Napoleón el Grande, Jovellanos, Benjamin Franklin, Montesquieu, etc.*
220. [Revista infantil.] **LA RONDALLA DEL DIJOUS. Volums I i II. 1909.** Tip. L'Avenç. Barcelona, 1909. 19 cm. 2 vol.: 415 pàg., 1 f., i 400 pàg., 2 f. Il·lustr. amb gravats en el text. Enq. en tela edit., talls pintats. Els números del segon volum no tenen portada. [R.2020] 100 €
* *Era un setmanari que va sortir durant tot l'any 1909, dirigit per Josep Massó i Ventós. Cada número constava de 16 pàgines, amb una portada amb un dibuix en colors al centre. Hi ha textos de Perrault, Andersen, Grimm, Verdaguer, Maspons i Labrós, Carme Bofill... il·lustrats amb dibuixos de Doré, J. Vila (quan encara no signava amb el nom D'Ivori), Valentí, i Pey, entre d'altres. (Història de la premsa catalana, pàg. 445).*
221. **RIBES MONFAR,** Josep Maria. **180 TANNKAS O EPIGRAMES I UN PRÒLEG.** Imp. Rubiralta. Barcelona, 1947. 18 cm. 212 pàg., 6 f. Il·lustr. per Alexandre Coll amb dibuixos a color en el text. Edició numerada de 100 exemplars (ex. 1/100) en paper de fil, colorit a mà i signat per l'autor amb una tannka única i inèdita manuscrita. Primera edició. Palau 267136. [R.55472] 120 €
222. **RIBOT,** Pere. **EPIFANIA.** Imp. Joan Sallent. Ed. Josep Janés. Barcelona, 1952. 29 cm. 170 pàg., 10 f. Il·lustr. amb 7 col·lotípies d'A. Vila i Arrufat. Edició de 25 exemplars, numerats I a XXV, amb l'estat definitiu de les col·lotípies i un poema autògraf, signat i dedicat per l'autor, d'un total de 150 (ex. XIV). Presentat en rama, carpeta i petaca. [R.60682] 200 €
223. **RICART FORMENT,** J. A. [Brugalla enc.] **SOÑANDO EN LA ARENA.** Imp. Tobella. Barcelona, 1945. 23 cm. 59 pág., 2 h. Ilustr. con 5 xilografías de Vives Sabaté. Tirada de 25 ejemplares en papel Guarro, con una poesía autógrafa del autor y los grabados iluminados a mano, numerados de I a XXV (ej. I). Enc. de Brugalla en media piel, nervios, florones, corte superior dorado. Ex libris de anterior poseedor. [R.66819] 180 €
224. **RIQUER,** Alexandre de. **QUAN JO ERA NOY.** Imp. L'Avenç. Barcelona, 1897. 17 cm. 188 pàg., 2 f. Il·lustr. amb gravats de l'autor, zincografies de J. Casals, en el text. Enq. en tela edit. estampada. [R.48928] 300 €
225. **RIQUER,** Alexandre de. [Edició en paper japó.] **POEMA DEL BOSCH.** Tip. "La Académica". Barcelona, 1910. 26 cm. 161 pàg. Il·lustr. amb vinyetes i "culs de lampe", per l'autor, i notacions musicals. Text en orla. Edició de curta tirada, numerada, en paper japó, signada per l'autor (ex. 7). Enq. en mig pergamí, teixell, dau-rats al llom, conserva les cobertes originals. [R.66558] 900 €
226. **RODRÍGUZ-MOÑINO,** Antonio. **LA IMPRENTA EN EXTREMADURA (1489-1800).** Publ. Diputación Provincial de Badajoz. Madrid, 1945. 24,5 cm. 126 pág., 1 h. Ilustr. con facsímiles en el texto y fuera del texto, en láminas plegadas. Edición numerada (180/500). Enc. en tela, tejuelo. Primera edición. [R.39075] 100 €

227. ROIÇ DE CORELLA, J. [Edició en paper japó.] **EL PSALTERI DE ROIÇ DE CORELLA.** Nota editorial de Jaime Barreira. Imp. Octavio Viader. Sant Feliu de Guíxols, 1928. 17,5 cm. 4 f., 160 f. en facsímil (sign. a8-r9), 8 f. d'índex, XXIV-1 f. Text imprès a tres tintes. Edició numerada de 21 exemplars en paper japó (ex. 13/21). Enq. edit. en plena pell, ferros secs en ambdós plans, tall superior daurat, conserva la sobrecoberta. Presentat en petaca. Ex-libris d'anterior poseedor. [R.66134] 450 €

* Edició gòtica en facsímil del "Psalteri trelladat de latí en romanç per lo Reverent Mestre Joan Roiç de Corella mestre en Sacra Theologia", incunable venecià publicat el 1490.

228. ROS, Carles. **TRATAT DE ADAGES, Y REFRANYS VALENCIANS, y practica pera escriure ab perfecció la lengua valenciana.** Imp. Josep Garcia. Valencia, 1736. 14 cm. 118 pàg. Enq. moderna en mitja pell. Petites pèrdues marginals en els 2 primers i últim fulls. [R.66816] 600 €

* Segona edició que inclou 228 refranys més que la primera de 1733. Palau 278042. Aguiló, pàg. 669.

229. ROVIRA I VIRGILI, A. **HISTÒRIA DELS MOVIMENTS NACIONALISTES.** (I) Finlàndia. Polònia. Lituània. Ucraïna. Eslesvig. Alsàcia. Lorena. Flandes. (II) Bohèmia. Eslovàquia. Eslovènia. Trieste i Trentí. Croàcia. Hongria. Transilvania. (III) Albània. Epir. Creta. Macedònia. Vella Sèrbia. Armènia. Irlanda. Bascònia. Catalunya. Pròleg de Pere Coromines. Tip. Tobella. Barcelona, 1912. 19 cm. 3 vol.: XXIV-204 pàg., 2 f.; 207 pàg., 3 f., i 228 pàg., 2 f. Enq. ple pergami, teixell. Primera edició. Palau 279835. [R.8808] 120 €

230. RUBIÓ Y ORS, Joaquín. **BRUNEQUILDE Y LA SOCIEDAD FRANCO-GALO-ROMANA en la segunda mitad del siglo VI.** Imp. Jaime Jepús. Barcelona, 1880. 25 cm. 193 pàg. Enc. en media piel reciente, florones, conserva la cubierta original, remontada. Dedicataria autògrafa. CCPB 355171-7. [R.20131] 200 €

231. RUIZ RUIZ, José. **OPUSCULO ASTRONOMIC.** Arreglo de los relojes al nuevo sistema de horario tiempo-medio. Tip. Antonio Puigrubí y Canals. Tarragona, 1846. 22 cm. 30 pàg. Dedicataria a anterior poseedor. Señal de óxido. [R.66345] 50 €

232. SALA, Felipe Jacinto. **FÁBULAS RELIGIOSAS Y MORALES EN VERSO CASTELLANO Y EN VARIEDAD DE METROS.** Imp. Pedro Vives. Sabadell, 1865. 27 cm. 238 pàg., 1 h. Enc. edit. en tela estampada. Ejemplar en buen estado de conservación. [R.66331] 50 €

* Obra premiada por la sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País.

233. SALAT FORNELLS, J. **PRIMER LIBRO DE SENDAS DE OLVIDO Ó DON QUIJOTE EN TIERRAS LERIDANAS.** Imp. Prunés. Cervera, 1944. 22 cm. 4 h., 191 pàg., 1 h. Texto en orla. Ilustr. con un mapa plegado, fuera del texto. Edición limitada de corta tirada (ej. 11). Elegante enc. de Brugalla en plena piel, nervios, florones, ruedas en ambos planos, cantos y contracantos, conserva las cubiertas originales. Presentado en petaca. Ex libris de anterior poseedor. Primera edición. [R.66813] 400 €

234. SALVÁ, Jaime. **EL CARDENAL DESPUIG.** Imp. Mossèn Alcover. Palma de Mallorca, 1964. 23 cm. 336 pàg., 2 h. Ilustr. con

6 láms., fuera del texto. Cubiertas algo deslucidas. Señal de óxido en algunas hojas. Dedicataria autògrafa del autor. [R.66282] 60 €

235. SANLLEHY Y GIRONA, Carlos (marqués de Caldas de Montbuy). [Brugalla enc.] **LA SUCESIÓN DE CARLOS II, relación de los principales acontecimientos sucedidos en Europa a consecuencia de la lucha por la corona de España entre las casas de Borbón y de Habsburgo.** Imp. Miquel Rius. Barcelona, 1933. 28,5 cm. 2 vol.: (I) X-388 pàg., 24 lám. (tres plegadas) (II) 2 h., 414 pàg. 1 h. y 22 lám. (cinco plegadas). Enc. de Brugalla en media piel, tejuelos, dorados en el lomo, corte superior pintado. Señal de anterior poseedor. Palau 297414. [R.66297] 500 €

236. SANTA TERESA DE JESÚS. **OBRAS de la Gloriosa Madre Santa Teresa de Jesús, Fundadora de la Reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen, de la Primitiva Observancia. Dedicadas al Rey nuestro Señor Don Fernando VI. I: Libro de la Vida. Camino de Perfección. Avisos de la Santa Madre para sus monjas. Tomo Primero.** Imp. Mercurio, por Joseph de Orga. Madrid, 1752. 24 cm. 22 h., 672 pàg. Ilustr. con 3 grabados calcográficos firmados por Palomino. Portada a dos tintas con marca tipográfica xilografiada. Enc. en pergamino, parcialmente desprendido. Pequeña señal de taladro en el margen interior de algunas páginas. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.66152] 450 €

* Contiene: La vida de la Santa Madre Teresa de Jesús (pàg. 1-394) y Libro llamado Camino de Perfección (pàg. 395-598).

237. SARRET I PONS, Lluís. **NOBILIARI TARGARÍ.** Imp. Calmet. Tàrrrega, 1931. 16,5 cm. 71 pàg. Il-lustr. amb fotografies i dibuixos d'escuts nobiliaris acolorits, en el text. Text en orla. Edició de 100 exemplars, d'un total de 125. Enq. en mitja pell amb superlibris i ex-libris del germà Miquel Rius, tall superior daurat, conserva les cobertes originals. [R.20297] 120 €

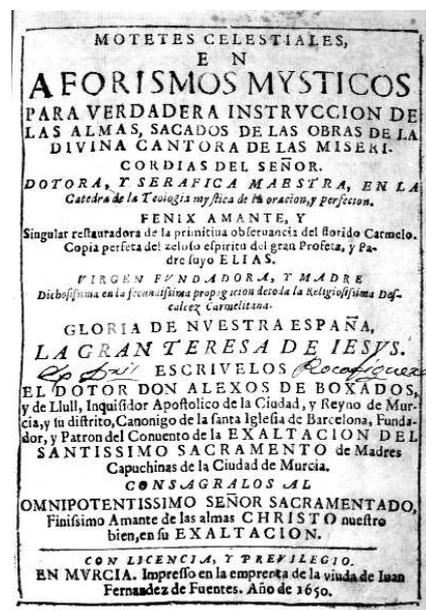


233. SALAT FORNELLS, J. PRIMER LIBRO DE SENDAS

238. SEGURA, Jacinto. **DISSERTACION HISTORICA I-III. (I) Que excluye la existencia de monges Basilius en el antiguo venerable Santuario de el Santo Sepulcro de Valencia. Contra las noticias falsas, y nulas del Dr. Agustin Sales... (II) Que demuestra aver cursado el Patriarca Santo Domingo los Estudios de Artes, y de Theologia en la Ciudad de Palencia. Contra las noticias falsas... (III) Curiosa, sobre la patria, obispado, y escritos de Idacio Galiciano el Historico, dirigida a los aficionados a la erudicion de historia, y buenas letras.** Imp. Vda. de Gerónimo Conejos. Valencia, s.a. (c. 1751). 20,5 cm. 3 vol.: (I) [10], 37 pág. Escudo heráldico xilográfico de Valencia al comienzo de la dedicatoria. (II) 46 pág. (III) 18 pág. Todas las disertaciones con portada propia. Cabeceras y capitulares xilográficas. Anotaciones manuscritas antiguas y subrayados en la portada de la primera disertación y en varias páginas. Numeración continua manuscrita de las páginas en ángulo superior derecho. [R.19601] 500 €
* *Estudio sobre la existencia de la Congregación Basilia en el santuario del Santo Sepulcro de Valencia. La fecha de la tasa es 1751. CCPB 548881-8. Palau 306411.*
239. **SEÑOR LA CIUDAD DE BARCELONA, metropoli del Principado de Cataluña continuando en servir à sus Serenissimos Reyes... cumpliendo con la obsequiosa demostracion, que ofreció de poner à los Reales Pies de V.M. con extension LOS MOTIVOS... PARA SUSPENDER LA DELIBERACION DE ASSISTIR AL JURAMENTO DEL CONDE DE PALMA, nombrado Virrey, y Capitan General de aquel Principado...** S/imp. S.I.n.a. (Barcelona, ca. 1701). 27 cm. 8 h. Texto con apostillas marginales. Sin cubiertas. [R.64553] 90 €
* *Exposición del Consell de Cent de la ciutat de Barcelona al Rey, en que se justifican por no haber asisitido al juramento del Conde de Palma, nombrado Virrey antes que el rey hubiera jurado las constituciones y privilegios de Barcelona. CCPB000252632-8.*
240. SERRA Y BOSCH, Pedro. **DISERTACION SOBRE LA CONDUCCION DE AGUAS A LAS FUENTES Y CONSTRUCCIONES DE ACUEDUCTOS, ESTANQUES, POZOS Y CISTERNAS.** Imp. Sauri y Cía. Barcelona, 1832. 20,5 cm. 45 pág., 1 h. Enc. de época en pasta española, cortes pintados. Ex libris manuscrito de anterior poseedor en la portada. [R.66687] 250 €
241. SERRAMALERA COSP, Pedro. [Brugalla enc.] **EL BEATO GUILLEM DE MONTPELLIER FUNDADOR DE SANTES CREUS.** Prólogo de E. Fort Cogul. Imp. Suc. de Torres & Virgili. Tarragona, 1957. 23 cm. 108 pag., 1 h. Edición privada de 100 ejemplares en papel de hilo, numerados y firmados por el autor (ej. 37) dirigida a los "Amics de Santes Creus". Enc. de Brugalla en media piel, puntas, nervios, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Presentado en petaca. Col. "Colectanea de Santes Creus", vol. I. [R.62311] 200 €
242. SOBRINOS DE R. PRADO, LTDA. **CATÁLOGO GENERAL NUM. 30. ESTUCHERIA ADAPTABLE A LAS PILAS "HELLESENS". Lámparas y faroles para carburo, bombillas, accesorios varios.** Gráf. Bachs. Barcelona, c. 1930. 13 cm. 39 pág. Ilustr. con grabados en el texto. [R.66333] 100 €
243. SOLER Y TERÒL, Lluís M^a. **PEROT ROCA GUINARDA. Història d'aquèst bandoler. Il·lustració als capítols LX i LXI, segona part, del "Quixòt".** Imp. Sant Josep. Manresa, 1909. 24,5 cm. 476 pág. Enq. en mitja pell recent, nervis, florons, conserva les cobertes originals. Dedicatòria autògrafa de l'autor al director de "El Correo Catalán". [R.41194] 200 €
244. **STA. EULALIA ESTENDIDA EN EL ECULEO. Drama que cantó en música la Capilla de la Iglesia Cathedral de Barcelona en el Altar de la mism Iglesia, donde descansa el Cuerpo de esta esclarecida Martir Barcelonesa, el día de su fiesta 12 de Febrero de 1777.** Imp. Eulalia Piferrer Viuda. Barcelona, 1777. 20 cm. 7 h., 1 blanca. Un grabado de la vírgen firmado por J. Andreu. Rústica en papel de aguas de época [R.66833] 120 €
245. TERRADAS Y DOMINGO, José. **HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE HERMANOS DEL HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ DE BARCELONA.** Imp. Subirana Hermanos. Barcelona, 1901. 27,5 cm. 64 pág., 1 h. Enc. en medio pergamino, puntas, dorados en el lomo, corte superior dorado, conserva la cubierta original. Señal de óxido. Presentado en petaca. [R.66809] 60 €
246. THARAUD, Jerome y Jean. [Miquel Rius enc.] **LEYENDAS DE LA VIRGEN.** Trad. M. Manent. Imp. Juan Sallent. Sabadell, 1942. 24,5 cm. 188 pág., 4 h. Ilustr. con 10 lám. a color por Mercedes Llimona. Preciosa enc. de Miquel Rius en plena piel, nervios, florones, planos muy decorados con hierros secos y dorados en mosaico, con una imagen de la virgen en el plano anterior, ruedas en cantos y contracantos, cortes dorados. Conserva las cubiertas originales, la anterior ilustrada por Evaristo Mora. Edición numerada de 1520 ejemplares (ej. 142/1520). [R.65670] 350 €
247. TODA y GÜELL, Eduart. **POBLET. RECORTS DE LA CONCA DE BARBERÁ.** Imp. Renaixensa. Barcelona, 1883. 20,5 cm. 204 pág., 1 f. Enq. edit. en tela estampada. Lleus rasca-des al pla posterior. Esporàdic senyales d'òxid. Primera edició. [R.32459] 80 €
248. TORRENT Y BOSCH, Salvador. **LA CUEVA DEL MON-SENY. Recuerdos de José Casimiro Pons por... Secretario del Ayuntamiento de Hostalrich.** Tip. F. Sánchez. Barcelona, 1883. 21 cm. 96 pág. Enc. de Tejerina en media piel, corte superior pintado. Palau 336077. [R.56584] 200 €



249. **TRATADO DE LA POLICÍA EN GENERAL. Bases en que se funda este ramo, necesidad de su existencia, estensión de sus facultades, modo de administrarlo, etc.** Por D. A. F. de N. Z. y W. Imp. Ramon Martin Indar. Barcelona, 1833. 14 cm. 154 pág. Enc. en pasta española algo rozada. Señal de óxido. [R.63340] 150 €
250. URGELL, M. **EL MURCIÉLAGO. MEMORIAS DE UNA PATUM.** Edit. L'Avenç. Barcelona, 1913. 25 cm. 3 h., XV-64 pág. y 16 fol., 3 h. Profus. Ilustr. por el autor con dibujos, en el texto, y 8 lám., fuera del texto. Enc. en media piel, dorados en el lomo, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. [R.66822] 200 €
251. UZANNE, Octave. **LE BRIC-A-BRAC DE L'AMOUR.** Prefacio de Jules Barbey d'Aureville. Imp. Darantier. Dijon, 1878. 20,5 cm. XIV-197 pág., 2 h. Frontispicio, aguafuerte de A. Lalauze, viñetas, capitales y "culs-de-lampe" a color. Edición de 100 ejemplares en papel de hilo. Enc. en media piel reciente, nervios, puntas, conserva la cubierta original ilustrada por Marius Perret. Ex-libris de anterior poseedor. [R.12869] 300 €
252. VALERI, Lluís. **POEMA DE L'AMOR I EVA.** Imp. Altés. Barcelona, 1951. 32 cm. 2 f., 32 pág., 2 f. Ilustr. amb 7 aigüaforts de Francesc Labarta, fora del text. Edició numerada de 188 exemplars en paper de fil, signats per l'autor i la seva esposa (ex. 95/188), d'un total de 200. En rama. Presentat en petaca [R.66164] 150 €
253. **VALOR Y REDUCCIO DE LA MONEDA DE OR Y DE PLATA A ALTRES ESPECIES DE MONEDA, CONFORME AL AUMENT QUE TE...** Imp. Real de Maria Bró i Nicolau, Vda. Girona, s.a. (c 1795). 14,5 cm. [12], 180 pág. Enq. en pergamí. No al CCPB. [R.63426] 300 €
* *Data aproximada d'edició obtinguda de dates de treball de Maria Nicolau al capdavant de la impremta Bro. A la portada consta que "En esta nova impressió se ha anyadit la correspondencia de la Moneda de Catalunya à la de Castilla, y la de Castilla à la de Catalunya, ab diferents taules..."*
254. [VAN CLEVE, J.] **THE GREAT NORTH ROUTE. AMERICAN LINES. THE ONTARIO AND ST. LAWRENCE STEAMBOAT COMPANY'S hand-book for travelers to Niagara Falls, Montreal and Quebec, and through Lake Champlain to Saratoga Springs.** Ed. Jewett, Thomas & C. Buffalo, 1853. 17 cm. 174 pág. Ilustr. con grabados en el texto y 25 lám. grabadas y un mapa plegado, fuera del texto. Enc. en tela edit. estampada. Pequeña pérdida de papel en el margen de una hoja. [R.13734] 180 €
255. VEGA, Lope de. **NOVELAS A MARCIA LEONARDA.** Introducción de Martín de Riquer. Imp. Horta. Barcelona, 1947. 32,5 cm. 203 pág., 2 h. Ilustr. con 10 aguafertes, a todo color, fuera del texto y 5 litografías, en el texto, de Marta Ribas. Presentado en rama y petaca. Edición de 120 ejemplares numerados, en papel de hilo (ej. 9/120) de un total de 151. [R.63023] 700 €
256. VELEZ DE GUEVARA, Luis. [RICART, E. C. ilustr., Brugga enc.] **EL DIABLO COJUELO.** Prólogo y notas de Fernando Gutiérrez. Imp. Oliva de Vilanova. Ed. Orbis. Barcelona, 1943. 28 cm. 216 pág., 1 h. Ilustr. con xilografías de Ricart en el texto. Edición numerada de 400 ejemplares en papel de hilo (ej. 272/400). Enc. en plena piel, nervios, ruedas en ambos planos, corte superior
- pintado, corte superior dorado. Presentado en petaca. Ex libris de anterior poseedor. [R.66157] 750 €
257. VÉLEZ, Rafael de. **PRESERVATIVO CONTRA LA IRRELIGION. Ó LOS PILARES DE LA FILOSOFÍA CONTRA LA RELIGION Y EL ESTADO, realizados por la Francia para subyugar la Europa, seguidos por Napoleon en la conquista de España, y dados á luz por algunos de nuestros sabios en perjuicio de nuestra patria.** Imp. Brusi. Palma, 1813. 20 cm. 183 pág. [Sigue:] VINUESA LÓPEZ DE ALFARO, Matías. **OBSERVADOR POLITICO-RELIGIOSO, Ó SEA: ANALISIS DE LAS MAXIMAS ANTI-SOCIALES É IRRELIGIOSAS DE LOS PERIÓDICOS...** Imp. Manuel Gallardo y Cía. Palma, 1814. VI-117 pág. Dos obras enc. en un vol. en pasta española, tejuelo, cortes pintados, planos levemente rozados. Algún punto de óxido. Marca de anterior poseedor. [R.22487] 150 €
* *El nombre seglar del autor es Manuel José Anguita Téllez. La obra de Vélez es una crítica a la filosofía y el espíritu francés de la Ilustración, y por ende de la invasión de Napoelón. Considera que esas ideas corrompen la religión. Y la obra de Vinuesa analiza las gazets y periódicos del momento, por lo tanto, es una obra interesante desde el punto de vista bibliográfico para conocer las publicaciones de la época. CCPB 352803-0 y 608463-X.*
258. VENTOSA, Mercè. [Brugga enc.] **ULISSES Y POLIFEM EN LA RONDALLÍSTICA CATALANA.** Tip. L'Avenç. Barcelona, 1910. 27,5 cm. 31 pág. Ilustr. amb gravats, en el text. Edició en paper de fil. Enc. de Brugga en mitja pell, nervis, florons, tall superior daurat, conserva la coberta original. Col·l.: "Publicacions de la secció de folk-lore del Centre Excursionista de Catalunya", vol. III. [R.66814] 120 €
259. VERMOREL, V. **LE GREFFAGE PRATIQUE DE LA VIGNE.** Imp. Protat frères. Mâcon, 1890. 22,5 cm. 90 pág., 2 h. Ilustr. con 42 figuras, en el texto, y un diploma plegado, fuera del texto. Rústica original algo deslucida, leve pérdida en la cubierta anterior y los extremos del lomo. Ligeroteo de óxido. Dedicatoria autógrafa. [R.66686] 100 €



30. BOXADOS, Alexos. MOTETES CELESTIALES

260. VIDAL, Cosme. [Joseph Aladern.] **COSTUMS TÍPICAS DE LA CIUTAT DE VALLS.** Imp. R. Pita. Ferrol, 1895. 21,5 cm. 26 pàg. Llom restaurat. [R.53445] 50 €
* *La Ciutat, els Castells, Balls popular, els Gegants i l'Aliga.*

261. VIDAL, Pierre. **CATALOGUE DES INCUNABLES DE LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE LA VILLE DE PERPIGNAN.** Ed. H. Welter. Paris, 1897. 22 cm. 80 pàg. Enc. de Brugalla en media piel, nervios, florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Marcas de anterior poseedor. [R.66300] 60 €

262. VINDEL, Francisco. [Brugalla enc.] **CARLOS III Y PARADELL (EL REY ARTISTA). El arte tipográfico Español en la segunda mitad del siglo XVIII fué el más bello de Europa.** Imp. Góngora. Madrid, 1941. 24,5 cm. 11 pàg., 4 láms. plegadas y 2 h. Elegante enc. de Brugalla en plena piel color verde oscuro, nervios, florones, ruedas en ambos planos, cantos y contracantos, corte superior dorado. Presentado en petaca. Edición de 100 ejemplares en papel de hilo, numerados del 0 al 99, de los cuales del 41 al 98 venales (ej. 76). Exlibris de anterior poseedor. [R.65666] 200 €

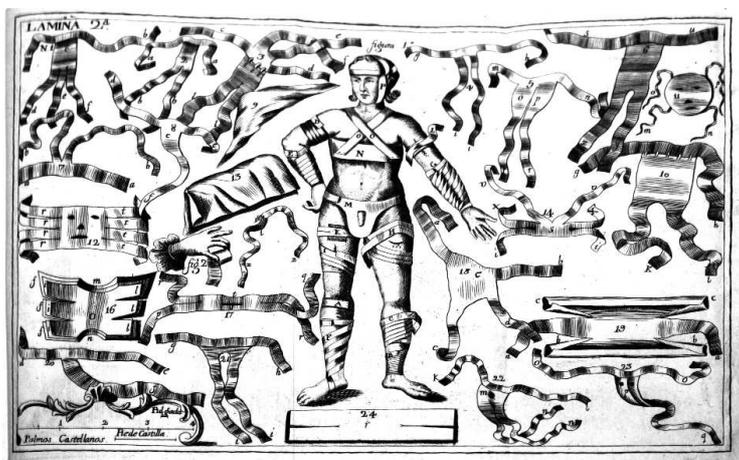
263. VINDEL, Francisco. [Brugalla enc.] **INFLUENCIA DE LAS FIESTAS RELIGIOSAS EN EL SIGLO DE ORO. En conmemoración del "Día de Cervantes".** Imp. Góngora. Madrid, 1940. 24,5 cm. 21 pàg., 1 h. Ilustr. con un retrato. Edi-

ción de 100 ejemplares numerados, en papel de hilo (ej. 82). Enc. de Brugalla en media piel, puntas, nervios, florones, corte superior dorado, conserva la cubierta original. Ex libris de anterior poseedor. [R.66810] 150 €

264. [VIRGILI, Francisco de Asís.] **DEFENSA DE D. Francisco de Asis Virgili, producida en la segunda instancia de la causa criminal formada contra Vicente Burrut y otros por supuesta sustracción de caudales y alhajas de la herencia de D. Antonio Rucias.** Lib. Joaquín Verdaguer. Barcelona 1857. 25 cm. 2 h. 52-X-6 pàg. [R.66678] 40 €
* *Francisco de Asís virgili fue alcalde del Vendrell durante el bienio de 1852-1853. Escrito de descargo por motivo de una acusación por paropiarse de una herencia.*

265. XIMÉNEZ DE SANDOVAL, Crispín. **GUERRAS DE AFRICA EN LA ANTIGUEDAD...** Imp. Cuerpo Administrativo del Ejército. Madrid, 1881. 23 cm. XVI-420 pàg., 1 h. Ilustr. con 1 mapa a color plegado del África septentrional antigua. Enc. en media piel reciente, florones, conserva la cubierta original restaurada. Palau 377287. CCPB 195516-0. Primera edición. [R.13839] 130 €

266. YAGO, Pedro Manuel. **EN EL FONDO. AFORISMOS CASEROS SOBRE VARIAS COSAS. Fragmentos, artículos, etc.** Imp. José Rius. Valencia, 1863. 15,5 cm. 211 pàg., 2 h. Enc. en media piel reciente, conserva la cubierta original. [R.54507] 100 €



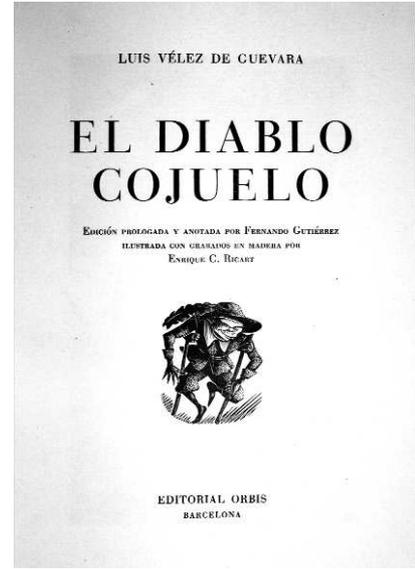
34. CANIVELL, Francisco. **TRATADO DE VENDAGES**



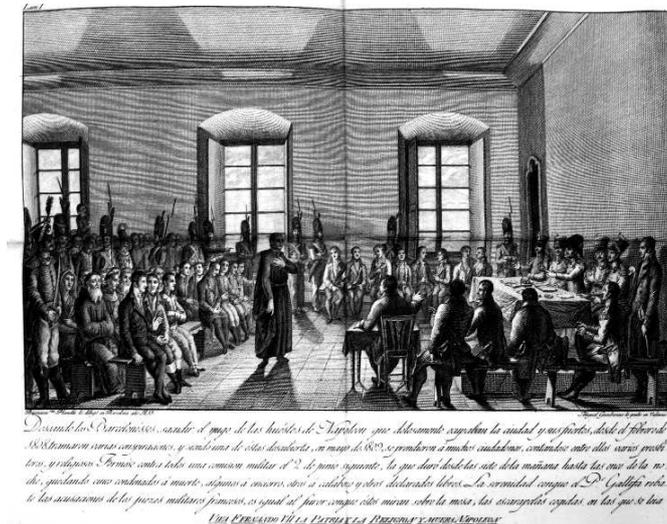
27. BON. [BONET SINTES, Roman.] **EL PADRE PEDAÇ.**



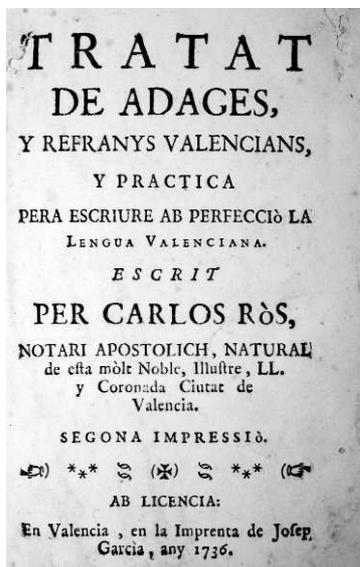
6. ALMAZAN, duque de. **TRATADO DE MONTERIA**



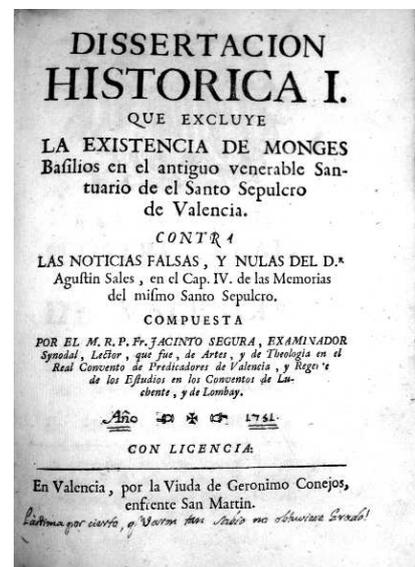
256. VELEZ DE GUEVARA, Luis.



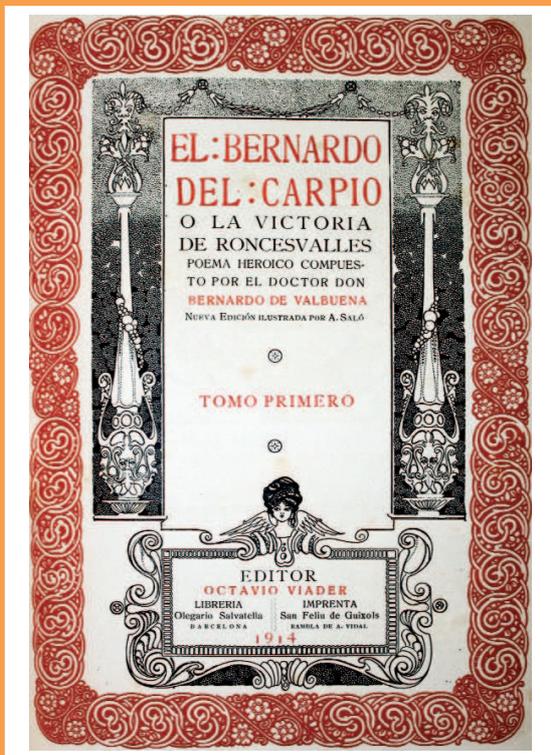
81. FERRER, Raymundo. **RELACION DE LO OCURRIDO**



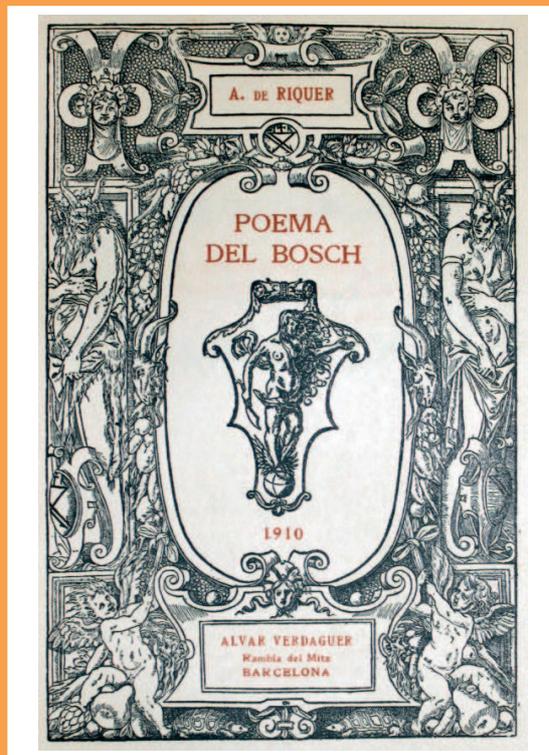
228. ROS, Carles. **TRATAT DE ADAGES,**



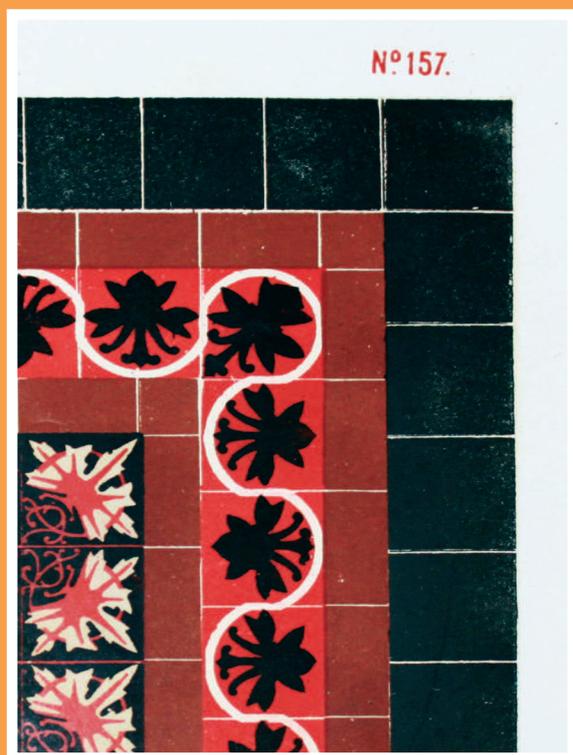
238. SEGURA, Jacinto. **DISSERTACION**



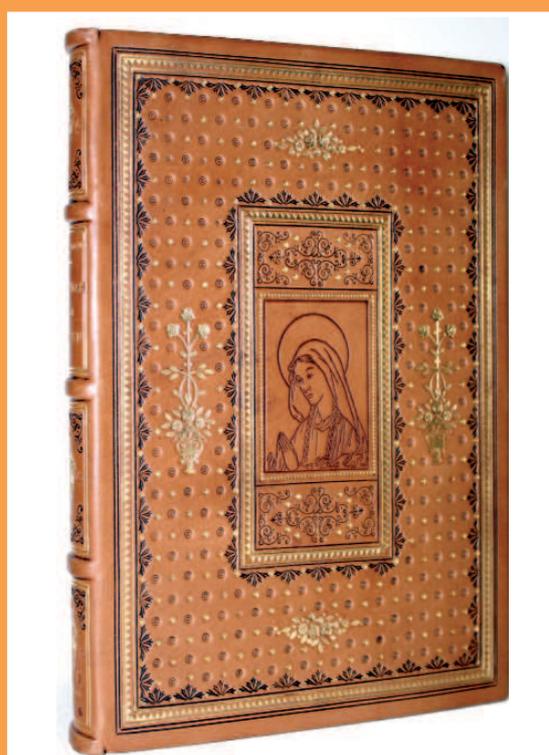
19. BALBUENA, Bernardo de. **EL BERNARDO**



225. RIQUER, Alexandre de. [Edició en paper japó.]



70. ESCOFET, FORTUNY Y CÍA. MOSAICOS



246. THARAUD, Jerome y Jean. [Miquel Rius enc.]

Llibreria Antiquària Farré

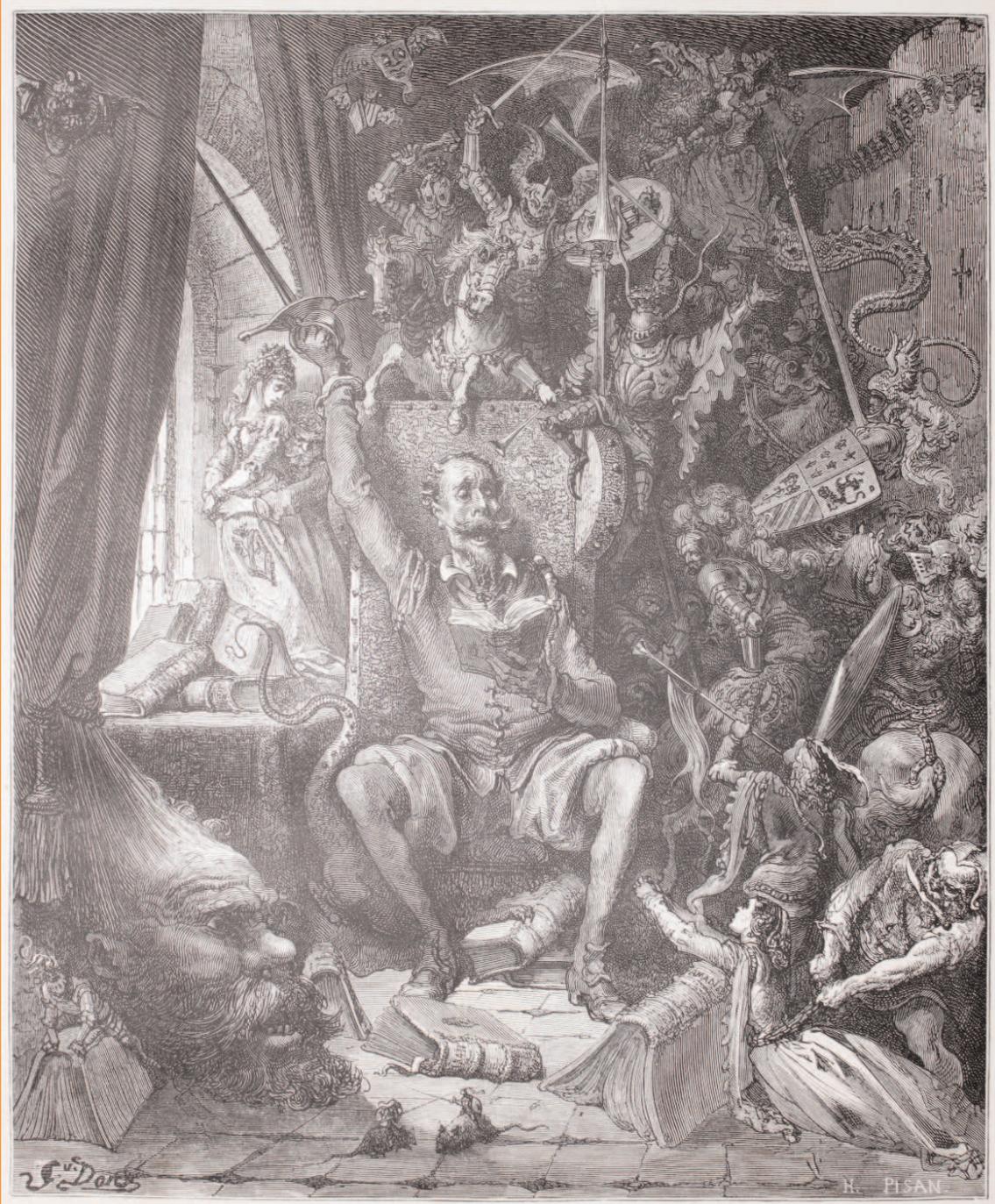
Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona

Tel: (+34) 933 183 234

info@llibreriafarre.com

www.libreriafarre.com

CATÀLEG 117



Llibreria Antiquària Farré

Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona

Tel: (+34) 933 183 234

info@llibreriafarre.com www.libreriafarre.com