

**1. [ALEMAN, Mateo].** Histoire de l'admirable Don Guzman d'Alfarache. *Paris, Chez la veuve Marbre Cramoisy, 1695.* 3 volumes in-12 (156 x 88 mm) d'un frontispice gravé, 11 ff.n.ch., 476 pp. pour le vol. I; 460 pp. pour le vol. II; 356 pp. pour le vol. III; maroquin rouge à grains longs, triple filet doré encadrant les plats, fleurons d'angle et large fleuron central doré, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (*reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle*). 1 500 €

*Palau, 6749.*

Édition originale de la traduction de Gabriel Brémont de ce célèbre roman picaresque.

L'illustration comprend un frontispice et 16 gravures (6+4+6) sur cuivre.

Bel exemplaire.

**2. ALMANACH ROYAL,** année 1767. *Paris, Le Breton, 1767.* In-8 (192 x 120 mm) de 535 pp. ; maroquin rouge, plats ornés d'une plaque d'encadrement dorée attribuée à Pierre-Paul Dubuisson (Rahir 184-c) à motifs de filets entrecroisés reliant toiles d'araignées dans les angles, coquillages, trèfles et fleurettes, dos à nerfs orné de fleurs de lys, doublures de papier fleuri doré sur fond orange, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 2 500 €

Très bel exemple de reliure de la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, ornée d'une plaque de Dubuisson, décorée de fleurs de lys, coquilles et filets droits et courbes, d'une exécution parfaite.

**3. AMPERE, André-Marie.** Mémoire sur quelques nouvelles propriétés des axes permanens de rotation des corps et des plans directeurs de ces axes. *Paris, Imprimerie Royale, 1823.* In-4 (254 x 194 mm) de 80 pp.ch.; cart. moderne. 1 000 €

*DSB, I, 139-146.*

Première édition séparée.

Ce Mémoire, qui avait d'abord paru dans le recueil de l'Académie des sciences, est ici augmenté de "*corrections et additions qui me paroissent importantes*" précise Ampère dans une note au verso du titre. Il fait référence aux travaux d'Euler sur le même sujet.

Cachets de collèges de Jésuites sur le titre. Petit travail de vers restauré dans la marge des derniers feuillets.

**4. APOLLONIUS DE PERGA.** Conicorum libri quatuor... *Pistoia, Stefano Gatti, 1696.* Petit in-folio (292 x 200 mm) de 5 ff.n.ch. (dont le faux-titre), 260 pp. ; vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 2 500 €

Voir Dibner, *Heralds of Science*, 101 (édition de 1566).

Belle édition, avec les commentaires de Federico Commandino.

Un des ouvrages scientifiques les plus importants de l'Antiquité, on y trouve les quatre livres d'Appolonius de Perga, les seuls qui nous sont parvenus dans leur version originale en grec. Les livres V-VII, traduits de l'arabe, furent imprimés pour la première fois en 1661. Cette édition contient également, reliés à la suite, les deux traités de Serenus d'Antinopolis, notamment *De Sectione Cylindri* et *De Sectione Coni* (76 pp.).

"Of the school of Euclid in Alexandria, Apollonius, applied to conic sections the discipline that Euclid had given to geometry. He derived the sections from the same cone (and not necessarily perpendicular to its sides) and gave them the names ellipse, parabola and hyperbola" (Dibner).

Reliure restaurée.

#### *L'édition princeps des Rime*

**5. ARIOSTO, Ludovico.** Le Rime ... Sonetti, Madrigali, Canzoni, Stanze, Capitoli. *Venise, Jacopo dit 'Coppa' Modanese, 1546.* In-12 (147 x 95 mm) de 55 ff.ch. dont le titre avec portrait de l'auteur, 1 f. blanc n.ch.; maroquin brun, double filet à froid en encadrement des plats, dos à nerfs orné, roulette intérieure, tranches dorées, (M.<sup>son</sup> Niédrée).

4 500 €

*British Library, Italian, p. 41.*

Édition princeps des *Rime* d'Arioste (1474-1533), révisée par Catherina Barbaro.

"The lyric poems of Ariosto, the *Rime*, remained virtually unpublished during the author's lifetime, and were edited and printed only posthumously by Iacopo Coppa in Venice in 1546. We do not know when Ariosto first composed these poems, but it is probable that he begun them in his youth, since the first texts are datable to 1493, and that he continued to rewrite them and to add new ones over a lengthy period that included the years he served as governor of the Garfagnana (1522-1525), and, later still, while continuing to revise his epic masterpiece *Orlando furioso*. In fact, it was during this period of artistic maturity and of great literary achievement when Ariosto first alluded to his intention not only to reread the *Rime* completely but to revise and restructure them into *cancionere* form" (Roberto Fedi, *The Lyric Poetry of Ariosto*, in: *Ariosto Today*, University of Toronto Press, 2003, pp. 154sq.).

Illustré d'un beau portrait d'Arioste sur la page de titre, gravé d'après le célèbre tableau du Titien.

[Relié avec :]

**ARIOSTO, Ludovico.** Le Satire. Tratte dall'originale di mano dell'autore. Con novi Argomenti. Venise, Gioanne Padoane, 1558. Petit in-8, de 32 ff. n. ch. (A-C<sup>8</sup>). Titre avec la marque de l'imprimeur gravée sur bois.

Belle édition du XVI<sup>e</sup> siècle (l'originale date de 1534).

Provenance : Edmund G. Gardner (ex-libris).

Edmund Garratt Gardner (1869-1935) était écrivain et professeur d'anglais. Spécialisé dans la littérature italienne, il publia de nombreux articles sur Dante et Arioste et il est notamment l'auteur de *The King of Court Poets. A Study of the Work, Life, and Times of Ludovico Ariosto* (Londres 1906).

Très bel exemplaire, d'intéressante provenance.

**6. ARISTOTE.** Poetica, per Alexandrum Paccium, patritium Florentinum, in Latinum conversa. Paris, Jacques Bogard, 1542. In-8 (136 x 88 mm) de 32 ff.ch. ; [suivi de :]. Poetica [en grec]. [Paris, Edmée Tousan, veuve de Conrad Neobar, 1541]. In-8 de 26 ff.n.ch. (y compris le titre orné de la belle marque de Néobar) ; vélin (*reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 2 500 €

*Brunet I, 477 pour le texte grec et la première édition aldine de la traduction ; Voir Aug. Bernard, "Les Estienne et les types grecs de François I<sup>er</sup>", 1856, p. 14, et "Geoffroy Tory", 1865, pp. 61-62 et 379.*

INTERSSANTE REUNION DE DEUX EDITIONS RARES D'ARISTOTE.

Le premier ouvrage reproduit la traduction latine de la *Poétique* par l'humaniste florentin Alessandro Pazzi de' Medici (v. 1483-1530) publiée pour la première fois à Venise, par Alde, en 1536. Le second ouvrage offre le texte grec du même traité, imprimé avec les caractères du typographe d'origine allemande Conrad Néobar, naturalisé le 17 janvier 1539 et nommé le jour même libraire-imprimeur du roi pour le grec. Néobar mourut "*d'excès de travail*" à la fin de l'année 1541. "*Sa veuve, Edmée Tousan, nièce de Charlotte Guillard, lui succède en 1540-1541, puis l'imprimerie passe à Jacques Bogard et le titre d'imprimeur du roi pour le grec à Robert I<sup>er</sup> Estienne*" (Renouard, Imprimeurs parisiens, p. 322).

Intéressante production sortant des presses de l'une des plus célèbres familles d'imprimeurs de la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, spécialisés dans l'impression du grec.

Le titre de l'ouvrage en grec est poussiéreux ; traces de surjetage sur les marges de fond.

Exemplaire provenant de la bibliothèque Macclesfield, avec le cachet à froid et l'ex-libris imprimé (North Library, 1860).

**7. ARNAULT, JAY, JOUY & NORVINS.** Biographie nouvelle des contemporains, ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la révolution française, ont acquis de la célébrité. Paris, A la Librairie historique, 1820-1825. 20 volumes in-8 (200 x 120

mm); demi-basane mouchetée, pièce de titre et de tomainson en maroquin vert, tranches marbrées, très nombreux portraits gravés hors texte (*reliure de l'époque*). 850 €

Édition originale.

Le "Who Is Who" du XIX<sup>e</sup> siècle.

*"En publiant la Biographie des contemporains de notre révolution nous avons eu pour but, non d'élever un monument à notre âge, mais de préparer les matériaux dont l'historien pourra se servir un jour. La biographie des hommes de cette grande époque, soit morts, soit vivants, nous a paru indispensable pour aider à en retracer les événements"* (introduction).

Bon exemplaire, rousseurs éparses, reliures très légèrement usées.

**8. ASSELINEAU, Charles.** Bibliographie romantique. *Paris, Rouquette, 1872-74.* 2 vol. in-8 (216 x 143 mm), de 3 ff.n.ch., XXXII, 264 pp. pour le premier volume; et pp. [265]-335 pour le supplément; demi-marouquin rouge à coins, dos orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 400 €

Seconde édition augmentée, illustrée d'un frontispice par Bracquemond.

Bien complet du supplément, relié postérieurement au modèle.

**9. AVENBRUGGER, Leopold.** Nouvelle méthode pour reconnaître les maladies internes de la poitrine par la percussion de cette cavité (...), ouvrage traduit du latin et commenté par J. N. Corvisart. *Paris, Imprimerie de Migneret, 1808.* In-8 (203 x 124 mm) de XXIII, 440 pp.ch. et 1 f. d'errata ; demi-veau brun, dos lisse orné de frises dorées et de fleurons à froid, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque, dos refait à l'imitation*). 1 200 €

*Heirs of Hippocrates, 955 ; cf. Garrison-Morton, 2672 pour l'édition latine (1761).*

Première édition de la traduction française de Corvisart.

Le célèbre médecin de Napoléon a rédigé une importante préface consacrée à la découverte fondamentale d'Avenbrugger : la technique médicale de l'examen par percussion. L'importance de cette innovation ne fut reconnue qu'à partir de cette publication.

*"Because of Corvisart's fame and the excellence of his translation, news of this classic discovery was quickly carried throughout the medical world"* (Heirs of Hippocrates).

*"The greatness of Avenbrugger's discovery of the value of immediate percussion of the chest as a diagnostic measure was not at first recognized... But Avenbrugger lived to see the appearance in 1808 of J.N. Corvisart's classical translation of the book, after which the value of percussion was universally recognized"* (Garrison Morton).

Très bon exemplaire, piquûres légères et éparses.

**10. BAGLIVI, Giorgio.** Opera omnia medico-practica, et anatomica. Lyon, Antoine Servant, 1733. In-4 (229 x 170 mm) de 4 ff.n.ch. (dont un portrait), 854 pp.ch., 1 f.n.ch. et 3 pl.; veau dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400 €

*Cf. Garrison-Morton, 68 pour l'édition de 1704.*

"Baglivi wrote *Praxis Medica and De fibra motrice*, and originated the so-called "solidar" pathology; he also devoted much time to experimental physiology" (Garrison-Morton).

Professeur à la Sapience de Rome, Baglivi avait fait ses études de médecine à Naples et à Padoue.

Quelques rousseurs, tache brune en marge de 5 feuillets et léger manque en marge d'un feuillet.

**11. BALZAC, Honoré de.** Œuvres complètes. Paris, Michel Lévy, 1869-76. 24 volumes in-8 (245 x 150 mm); demi-marouquin bleu à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, plats supérieurs des couvertures imprimées conservés (*E. Rousselle*). 3 500 €

*Vicaire I, 248-251.*

Édition définitive des *Œuvres* de Balzac.

Elle est illustrée du portrait de Balzac, tiré sur Chine, au tome XXIV.

On joint :

**SPOELBERCH de LOVENJOUL.** Histoire des Œuvres de H. de Balzac. Paris, Calman-Lévy, 1886. In-8 ; demi-marouquin bleu à coins, au modèle de la reliure des *Œuvres* (*Garidel*).

Deuxième édition, corrigée et augmentée, de cette excellente étude, qui forme le 25e volume de l'édition définitive des *Œuvres* de Balzac.

Bel exemplaire, quelques accrocs mineurs aux dos des reliures.

Ex-libris château de Rosny et d'Henry Dechelette.

**12. BARBIER, Jean Baptiste Grégoire.** Traité élémentaire de matière médicale. Paris, Méquignon-Marvis, 1819-20. 3 vol. in-8 (193 x 122 mm); demi-basane, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*). 250 €

Édition originale.

Barbier, médecin de l'Hôtel-Dieu d'Amiens, enseignait au jardin botanique de cette ville.

**13. BEAUVAIS RASEAU.** L'Art de l'indigotier. Paris, Imprimerie Delatour, 1770. In-folio (431 x 286 mm) de 1 f.n.ch., 118 pp.ch. et 11 planches gravées; cartonnage moderne. 400 €

De la collection de la *Description des arts et métiers*.

"Ce n'est que depuis les grandes découvertes de l'Amérique, qu'on en a bien connu la nature ainsi que la fabrique."

**14. BECCARIA, Giambatista.** Dell'Elettricismo. Macerata, Stamperia di Antonio Cortesi, 1793. 2 vol. in-4 (274 x 193 mm) d'un portrait, pp.III à XXVI, 143 et 121 pp.ch. pour le tome I; 84, 220 et 152 pp.ch. pour le tome II; vélin de l'époque. 1 500 €

*Cat. Wheatland Coll. p. 21. Manque à Wheeler Gift*

Première tentative d'édition collective des œuvres de Beccaria, publiée à Macerata dans les Marches. On y trouve une longue introduction de l'éditeur, un éloge de l'auteur, *Dell'Elettricismo artificiale, Dell'Elettricismo terrestre ed atmosferico*, et une importante partie de la correspondance de l'auteur.

Bon exemplaire, quelques rousseurs.

**15. BECQUEREL, Henri.** Recherches sur une propriété nouvelle de la matière, activité radiante spontanée ou radioactivité de la matière. In : Mémoires de l'Académie des sciences, tome 46. Paris, Didot, 1903. In-4 (282 x 225 mm) de 2 ff.n.ch., 360 pp.ch., 2 ff.n.ch. et 13 pl. ; br., couv. muette. 2 000 €

*Dibner, Herald of Science, 163 ; PMM, 393.*

Édition originale.

C'est dans cet ouvrage capital que Becquerel énonce les conclusions de ses sept années d'expériences sur la radioactivité, expériences rapportées ici en ordre chronologique ; il y répertorie plus de 214 mémoires sur le même sujet publiés depuis son premier travail sur la radioactivité en 1896. On sait que les rayons émis par l'uranium furent appelés en son honneur "Rayons Becquerel".

"In that year [1903] he published the above massive volume of some three hundred and sixty pages, containing a chronological narrative of his investigations... which is his definitive work... The Curies shared a Nobel Price for Physics with Becquerel in 1903" (P.M.M.).

Collection des *Mémoires de l'Académie des Sciences de l'Institut de France*.

Bon exemplaire.

**16. BENSERADE, Isaac de.** Les Amours déguisez, ballet du roy. Dansé par sa majesté, au mois de Feurier 1664. Paris, Robert Ballard, 1664. In-4 (223 x 166 mm) de 48 pp. ; vélin ivoire (*reliure moderne dans le style de l'époque*). 5 000 €

*Tchemerzine, I, p. 608.*

Édition originale, rare.

*"L'écriture du Ballet des Amours déguisez fut partagé entre Benserade et Périgny. Une fois de plus, l'influence italienne est présente dans le récit italien d'Armide. Fait rare : après une première apparition dans le Ballet de l'Ercole Amante de Cavalli, la reine Marie-Thérèse participa au Ballet des Amours déguisées en tenant le rôle de Proserpine"* (site Lully).

Bel exemplaire.

**17. BENSERADE, Isaac de.** Ballet des saisons. Dansé à Fontainebleau par sa majesté le 23. juillet 1661. Paris, Robert Ballard, 1661. In-4 (223 x 165 mm) de 23 pp. ; vélin ivoire (reliure moderne dans le style de l'époque). 8 000 €

*Tchemerzine, I, p. 605.*

Édition originale, rare.

L'introduction présente avec précision le déroulement de cette pièce : *"Le sujet de ce Ballet est tiré du lieu où il se danse, & les agreables deserts de Fontainebleau devenus frequents par le seiour de la plus belle Cour qui fut iamais, les Bergeres qui les habitent en tesmoignent leur ioye par un Concert, auquel plusieurs Bergers & quelques Faunes se meslent: Diane & ses Nymphes, que le plaisir de la Chasse attire en ces Forests, paroissent en suite: Les Saisons y succedant les unes aux autres, chacune marquée par un changement de Theatre, produisent les Entrées du Ballet, & la derniere comme desagreable & infructueuse en est chassée par le retour d'un eternal Printemps qui doit regner à iamais en ce lieu bien-heureux, où tout ce qui peut regarder la gloire, la prosperité, & le plaisir, contribü à l'agrément de ce Ballet"*.

*"Le Ballet des Saisons constitue un réel tournant dans l'œuvre de Lully : exit la musique italienne. Le compositeur sera aidé par Michel Lambert, son futur beau-père dans son effort d'assimilation du goût français. Le Ballet des Saisons est aussi le premier ballet dansé après la création de l'Académie Royale des Dames"* (site Lully).

Bel exemplaire.

**18. BERGMAN, Tobern.** Opuscules chimiques et physiques. Dijon, Frantin, 1780-1785. 2 volumes in-8 (196 x 118 mm) de 8 ff.n.ch., XXXI, 446 pp.ch., 1 f.n.ch., 1 tableau et 2 pl. dépl. pour le premier vol.; 2 ff. n.ch., XVI, 525 pp. ch., 1 f. n.ch. et 2 pl. dépl. pour le second vol.; basane marbrée, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). 850 €

*Duveen, 67; Ferguson I, 99 ne mentionne que le tome 1.*

Première édition de la traduction française de Guyton de Morveau.

Les 2 planches du 1er volume représentent des instruments scientifiques, et celles du tome 2 des expériences réalisées par Bergman.

Ex-libris manuscrit sur le titre "*Pescay fils membre du cercle des philadelphes*".

**19. BERNARD, Claude.** Leçons sur le diabète et la glycogénèse animale. *Paris, J.B. Baillière, 1877.* In-8 (219 x 137 mm) de VIII et 576 pp.ch.; demi-toile (*reliure de l'époque*). 1 500 €

*Garrison-Morton, 3942.*

Édition originale.

*"Bernard showed that in diabetes there is primarily glycaemia followed by glycosuria"* (Garrison-Morton).

Publié dans le cadre des Cours de médecine du Collège de France.

Reliure légèrement frottée.

**20. BERTHOLON, Abbé.** De l'électricité des végétaux. Ouvrage dans lequel on traite de l'électricité de l'atmosphère sur les plantes, et de ses effets sur l'économie des végétaux, de leurs vertus médico & nutritivo-électriques, & principalement des moyens de pratique de l'appliquer utilement à l'agriculture, avec l'invention d'un électro-végétomètre. *Lyon, Bernuset, 1783.* In-8 (213 x 135 mm) de XVI, 468 pp.ch., 1 tabl. et 3 pl.; cartonnage de l'époque. 600 €

*Wheeler-Gift, 512bis ; Pritzel, 749 ; Gartrell, n° 52 (sans lieu ni date) ; cat. Wheatland Coll. p. 25.*

Édition lyonnaise, publiée la même année que celle de Paris, avec le même nombre de pages.

*"Bertholon's scientific contribution is important both qualitatively and quantitatively, for it included areas of great diversity- including urban public health, agriculture, aerostatics, and fires"* (D.S.B. II, pp. 82-83).

*"Experiments to determine the effect of static electricity on the growth of plants are described"* (Wheeler-Gift).

Exemplaire à toutes marges dans son cartonnage d'origine un peu frotté.

**21. BIANCHI, Giovanni Paolo.** De Conchis minus notis liber. *Venise, J.B. Pasquali, 1739.* In-folio (274 x 175 mm) de 88 pp.ch. et 5 pl. dépl.; demi-basane à coins, dos lisse orné (*reliure du XIXe siècle*). 1 500 €

*Nissen ZBI, 356.*

Édition originale.

Description des coquillages du littoral de Rimini, dont l'auteur était originaire.

Le naturaliste G.P. Bianchi, qui écrivait sous le pseudonyme de Janus Plancus et possédait un magnifique cabinet d'histoire naturelle, est l'un des réformateurs de l'Accademia dei Lincei.

Bon exemplaire. Un ex-libris découpé et restauré dans la marge inférieure du titre.

**22. BOLIVIE & CASTRO, Martin.** La Civilizacion del Indio, escrita por el cura parroco de Macha Dr. Martin Castro. *Colquechaca, Imprenta de "El Pueblo", 1897.* In-8 (196 x 143 mm) de un titre et 136 pp.ch. ; demi-marquain rouge moderne. 1 000 €

*Manque à Palau et Sabin.*

La république de Bolivie indépendante depuis 1825, traversa jusqu'en 1880 une période de violences et de révoltes, avant d'atteindre une certaine stabilité.

Cet opuscule, dédié au ministre de l'instruction publique Vicente Ochoa, montre la prise de conscience de la nécessité d'instruire la population indienne : "*Que es el Indio en Bolivia ? Es el ser mas degradado entre nosotros, que cada dia adquiere instintos mas feroces y sanguinarios, insociables, aislado, de aspecto tétrico, desconfiado y con un odio acentuado à la raza blanca*".

L'auteur rappelle l'histoire de la conquête, la guerre d'indépendance, la constitution d'une république et la nouvelle organisation des écoles.

Intéressante et rare impression de Colquechaca.

Quelques rousseurs au titre qui est un peu froissé.

### *La géométrie non-euclidienne*

**23. BOLYAI, János.** Appendix scientiam spatii absolute veram exhibens : a veritate aut falsitate axiomatis XI. Euclidei, a priori haud unquam decidenda, independentem : adjecta ad casum falsitatis quadratura circuli geometrica... Ediderunt J. Kürschàk, M. Réthy, B. Tötössy de Zepethnek. *Budapest, sumptibus Academiae scientiarum Hungaricae, 1902.* In-4 (279 x 210 mm) de 4 ff.n.ch., 40 pp.ch. et 7 pl.; chagrin rouge à coins, dos orné à froid (*reliure moderne*). 1 200 €

*DSB II, 268-271; cf. Horblit 69b, Dibner, 116 pour l'édition originale.*

Première réimpression séparée de *The most extraordinary two dozen pages in the history of thought* (Horblit), publiée en commémoration du centenaire de la naissance de l'auteur.

"*J'ai découvert des choses si magnifiques que j'en suis moi-même étonné; du néant, j'ai entièrement créé un nouvel univers*" dit Janos Bolyai à son père.

Quand Janos Bolyai publia cet essai en appendice des *Œuvres mathématiques* de son père en 1832-33, son travail passa inaperçu. C'est seulement en 1867, quand Richard Baltzer publia son *Elemente der Mathematik* sur les travaux de géométrie non-euclidienne de Bolyai et de Lobachevski, que son génie fut reconnu.

Son texte original latin est "*among the rarest of scientific publication*" (Norman).

**24. BORDEU, Antoine, Théophile et François de.** Recherches sur les maladies chroniques, Leurs rapports avec les Maladies aiguës, leur période, leur nature : & sur la manière dont on les traite aux eaux minérales de Barèges, & des autres sources de l'Aquitaine. *Paris, Ruault, 1775.* In-8 (196 x 122 mm) de 592 pp.ch.; basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).  
300 €

*Garrison-Morton, 1117.*

Édition originale du premier volume, seul paru.

"*Bordeu first conceived the idea of internal secretion by his hypothesis that every organ, tissue, and cell discharges into the blood products which influence other parts of the body*" (Garrison-Morton).

Coiffes arrachées, coins émoussés et une charnière faible.

**25. BOURDET, Bernard.** Recherches et observations sur toutes les parties de l'art du dentiste. *Paris, Jean-Thomas Herissant, 1757.* 2 vol. in-12 (166 x 98 mm) de XX, 310 pp.ch. pour le tome I; 2 ff.n.ch., 333 pp.ch., 1 f.n.ch. et 12 pl. pour le tome II; veau marbré, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 3 500 €

*Garrison-Morton, 3673,1; David, p. 39; Weinberger, Dental Bibliography, p. 21; Poletti, p. 30; Wellcome, p. 213; NLM, p. 61.*

Édition originale.

"*Probably the most significant [French dental] author after Fauchard*" (Garrison-Morton).

Bourdet, dentiste du Roi et chirurgien du Comte de Provence, consacre plusieurs chapitres à des prothèses dentaires nouvellement inventées.

Illustré de 12 planches dépliantes hors-texte.

Bon exemplaire dans sa reliure d'origine.

**26. BOURNEVILLE & OLIER, H. d'.** Recherches cliniques et thérapeutiques sur l'Epilepsie, l'Hystérie et l'Idiotie. *Paris, Progrès médical, Delahaye et Lecrosnier, 1881.* In-8 (220 x 138 mm) de XXXVIII, 1 f.n.ch., 73 pp.ch. et 1 f.n.ch.; demi-toile (*reliure moderne*).  
300 €

Compte rendu du service des épileptiques et des enfants idiots et arriérés de Bicêtre pendant l'année 1880 : statistiques et études cliniques.

De la collection des *Publications du Progrès médical*.

**27. CAMPAGNE D'ÉGYPTE - MENOÛ, général.** Ordre du jour, du 20 messidor an 8. *Au Kaire, Imprimerie nationale, An 8 -1800.* Placard in folio (307 x 212 mm) de 2 pp. 700 €

*Cf. de Meulenaere, p. 160.*

Le général Menou, qui vient de prendre le commandement en chef de l'armée d'Égypte après l'assassinat de Kleber, menace les membres de l'armée qui se permettent "*d'exiger des habitans une grande quantité de provisions et de denrées... cette mesure ruine à la fois et le pays et le trésor de l'armée*". Il prévoit aussi d'équiper les soldats "*d'une capote faite de laine brune, dont se servent ordinairement les Arabes*" pour les préserver de plusieurs maladies.

Le dernier paragraphe concerne les "*effets du général Kléber*", récemment assassiné qui seront mis en vente au bureau de l'état-major.

Léger manque de papier en marge, avec perte de 4 lettres.

**28. CANDOLLE, Auguste-Pyrame.** Essai sur les propriétés médicales des Plantes, comparées avec leurs formes extérieures et leur classification naturelle. *Paris, Didot jeune, An XII (1804)*. In-4 (232 x 192 mm) de 148 pp.ch.; demi-chag. à gr. long (*reliure moderne*).  
500 €

*Pritzel, 1467.*

Édition originale.

Thèse de doctorat de médecine dirigée par A.L. de Jussieu.

Un des premiers travaux consacrés à l'étude systématique de l'action thérapeutique des plantes d'une famille et aux propriétés analogues d'autres espèces de la même famille.

Ce texte participe au grand effort de synthèse et de simplification de la classification des plantes, entrepris par les botanistes français, et en particulier par Jussieu et Candolle.

Le dernier feuillet est réparé sans atteinte au texte.

**29. [CARRÉ DE MONTGERON, Louis Basile].** La Vérité des miracles opérés à l'intersection de M. de Pâris et autres appelants, démontrée contre M. l'Archevêque de Sens. [Suivie de : Continuation des démonstrations de miracles...]. *Sans lieu, sans nom, 1737-1741*. 2 volumes in-4 (252 x 188 mm) d'un frontispice gravé, titre, XXII, 36, 5, 64, 38, 84, 46, 56, 34, 83, 65, 63, 34, 47, 24, 40, 18, 13, 12, 33, 23, 20 pp., 19 planches gravées (dont une dépliant) pour le vol. I; 12, 8, 48, 28, 48, 16, 53, 20, 136, 16, 16, 100, 116, 24, 20 pp., 10 planches gravées pour le vol. II ; veau moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1  
800 €

Édition plus complète que la première (publiée en un seul volume de plus petit format et qui a valu l'emprisonnement à son auteur lors de la présentation de son ouvrage au roi). Elle est richement ornée de 28 planches gravées illustrant la condition avant et après la guérison miraculeuse des sujets. Catherine Maire (*Les querelles jansénistes de la décennie 1730-1740*) note dans son article : "*Parmi les écrits qui ont fait beaucoup de bruit, D'Alembert a sans doute entendu parler du gros in-quarto de Carré de Montgeron : La Vérité des miracles opérés à l'intercession de Monsieur de Pâris démontrée contre M. l'Archevêque de Sens, ouvrage dédié au roi, publié à Utrecht en 1737 et auquel son maître Goujet a collaboré.*"

*L'ouvrage présente le récit de 7 cas de guérisons miraculeuses par l'intercession du diacre Paris, agrémentées de superbes gravures exécutées d'après des dessins de Jean Restout dont les esquisses sont conservées au Musée des Granges aujourd'hui. On y voit le miraculé avant et après la guérison, comme dans une publicité. Un tiers de l'ouvrage est constitué par des attestations de parents, de voisins, de notables, de médecins et d'avocats pour certifier l'authenticité de la déclaration. Montgeron soutient que les anges et les démons ne sont que de purs esprits qui n'ont pas le pouvoir de remuer les corps".*

Les deux volumes contiennent les descriptions observées sur 11 miracles (9+2) avec leurs justificatifs respectifs.

Très bon exemplaire.

**30. CARTIER, Alfred.** Bibliographie des éditions des de Tournes, imprimeurs lyonnais. Paris, Edition des Bibliothèques Nationales de France, 1937. 2 volumes in-4 (245 x 190 mm) de VIII, 379 pp. pour le vol. I; et de [381]-732 pp. pour le vol. II, broché (*couverture originale de l'éditeur*). 150 €

La bibliographie standard consacrée à cet imprimeur lyonnais du XVI<sup>e</sup> siècle.

**31. [CATALOGUE - JÉSUITES].** Catalogue des livres de la bibliothèque de la Maison professe des ci-devant soi-disans **Jésuites**. Paris, Pissot et Gogué, 1763. In-8 (195 x 122 mm) de XX, 1 f.n.ch., 448 pp.ch. et 59 pp.ch. de table des auteurs; demi-vélin (*reliure moderne dans le style de l'époque*). 800 €

Sur le point d'être chassée de France, la Compagnie de Jésus mit en vente une très grande bibliothèque : 7 250 volumes, parmi lesquels de nombreux ouvrages annotés provenant des bibliothèques de Ménage et de Huet, évêque d'Avranches.

Petite mouillure dans les fonds des premiers feuillets.

**32. [CATALOGUE - MONMERQUÉ].** Catalogue des livres imprimés, manuscrits et autographes, faisant partie de la bibliothèque de feu M. **de Monmerqué**. Paris, Techener, 1861. In-8 (226 x 138 mm) de XVIII et 458 pp. ch.; demi-veau vert, (*reliure de l'époque*). 300 €

Plus de 3 800 ouvrages décrits dans divers domaines tels que l'histoire des religions, les belles lettres, l'histoire, etc..., ainsi que de nombreux manuscrits et autographes.

M. de Monmerqué est lui-même l'auteur de nombreuses études littéraires, entre autre sur Brantôme, Tallemant des Réaux, et Mme de Sévigné.

**33. CAVALLO, Tiberio.** A complete treatise on Electricity, in theory and practice; with original experiments. *London, Dilly & Bowen, 1782.* In-8 (205 x 126 mm) de XXIV, 495 pp.ch., 4 pl. dépl. et 4 ff.n.ch.; veau moucheté, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). 650 €

*Cf. Wheeler Gift Cat. 463 pour l'E.O.; Wheatland Coll. cat., p. 50; Gartrell, 98; DSB, III, 153.*

Deuxième édition augmentée.

"An excellent compendium, the Treatise served the needs of both the neophyte and the initiate" (DSB).

D'origine napolitaine, Cavallo s'installa en Angleterre à 22 ans et entra à la Royal Society huit ans plus tard, en 1779. On trouve dans le *Treatise on electricity*, son ouvrage le plus important, ses expériences sur la tourmaline, les conducteurs luminescents, sur l'électricité atmosphérique étudiée à l'aide de cerfs-volants, la description d'un électromètre de son invention, etc. L'ouvrage est précédé d'une intéressante introduction historique sur les travaux de Gilbert, Bacon, Boyle, Guericke, Newton, Hauksbee, Grey, Priestley et Volta.

L'appendice ajouté à cette édition traite des théories de Beccaria, d'électricité médicale, des travaux de Volta, et de la fabrication d'instruments d'électrostatique.

Bon exemplaire.

**34. CESALPINO, Andrea.** Katoptron [græce], sive Speculum Artis Medicæ... *Francfort, Mathias Becker pour Lazar Zetzner, 1605.* Petit in-8 (149 x 94 mm) de 8 ff.n.ch. et 663 pp.ch. ; vélin rigide, dos à nerfs, encadrement à froid sur les plats (filets, guirlandes et portraits en médaillon, fleurons, grand médaillon central), initiales "M.A.L." en lettres argent sur le premier plat, tranches bleues, rubans (*reliure de l'époque*). 800 €

*Bruni Celli, 733 ; NLM, 2343 ; Osler, 904 ; Wellcome (en ligne), b13138595.*

Troisième édition.

Important traité de médecine publié pour la première fois à Rome en 1602, près d'un an avant la mort de l'auteur. L'ouvrage est divisé en huit livres : généralités et pharmacopée, fièvres, poisons, syphilis et maladies de la peau, affections et blessures de la tête, maladies du thorax, du ventre, des organes génitaux.

On doit au médecin et naturaliste Andrea Cesalpino (1519-1603), élève de Realdo Colombo et directeur du jardin botanique de Pise, l'intuition de la circulation sanguine et la première classification botanique.

"Cesalpino, a contemporary of Vesalius, was a noted botanist, physiologist, and philosopher of the Italian Renaissance. One of his teacher was Realdo Colomb, the anatomist who

*succeeded Vesalius at Padua... Cesalpino was aware that the blood circulated"* (Heirs of Hippocrates).

Jolie reliure estampée de l'époque ; le premier plat porte la marque d'appartenance du monastère de Lambach (Haute-Autriche). Signature ancienne sur le titre. Cachet plus tardif : "Ad Bibliothec. Monast. Lambacens."

Plat inférieur taché.

**35. [CHANSON DE ROLAND - GESTA FRANCOR].** La Historia del nascimento di Orlando. Dove si contiene lo innamoramento di Milone suo Padre, con Berta sorella di Carlo Magno, e come furono banditi di Corte, e delle loro disgratie, e della pueritia d'Orlando, e sue prodezze. Opera dilettevole. Cavata dal libro delli Reali di Francia, e nuovamente ristampata e corretta. [Siena & Viterbo, Girolamo Discepolo per Giovanni Senese libraro in Roma alla Lupa d'oro, 1609]. In-4 (203 x 146 mm) de 4 ff.n.ch. avec titre de départ, 57 lignes sur 2 colonnes ; maroquin havane, dos lisse avec titre en long, fleuron à entrelacs sur fond or au centre des plats (*reliure moderne*). 5 000 €

*Édition non citée par Sander (II, p. 892) ; ICCU et OCLC (WorldCat) n'en recensent aucun exemplaire ; pour le texte, voir Aline Laradji, "Le Parcours de Roland de la Geste Francor au Roland furieux de l'Arioste", étude en ligne sur <http://aline.laradji.fr>.*

Plaquette fort rare.

Elle contient un *cantare* – poème épique destiné à être récité – formé de 100 octaves et relatant les amours de Berthe et Milon, la naissance de Roland et ses exploits de jeunesse, le tout tiré de la matière franco-vénitienne du *Geste Francor* (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) et inspiré de la prose des *Reali di Francia* d'Andrea da Barberino (v. 1370-v.1432).

Le poème, dont Sander recense quelques éditions à partir de 1515, est ici illustré de 2 petits bois gravés : deux hommes combattant un lion et des cavaliers en armure.

*"Deux cantari toscans anonymes du XV<sup>e</sup> siècle racontent l'enfance de Roland. Il s'agit de la Storia di Milone e Berta e nascimento di Orlando, en 100 octaves, et de l'Innamoramento di Milone e Berta e come nacque Orlando, en 160 octaves... L'histoire est presque identique à la Geste Francor et aux récits d'Andrea da Barberino : Milon et Berthe sont amoureux, et cette dernière tombe enceinte. Apprenant la nouvelle, Charles les chasse de Paris et les infortunés amants fuient à Sutri, où naît Roland. Milon part chercher fortune. Roland, qui fait preuve d'un courage exceptionnel, connaît une enfance mouvementée... Pendant ce temps, Charles, qui va à Rome pour se faire couronner, s'arrête à Sutri où il reconnaît Berthe qu'il pardonne... Dans cette structure se greffent quelques différences entre les deux cantari. Il s'agit de faits mineurs, qui n'ont pas de réelle incidence sur le cours de l'histoire... Les deux cantari sur la naissance de Roland marquent la fin de la tradition sur l'enfance du héros. En effet, les poètes des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles ne s'intéressent plus à cette branche de la légende, exception faite pour l'Orlandino de Teofilo Folengo" (A. Laradji).*

Piqûres légères et éparses, mais bel exemplaire, bien relié.

**36. CHAPTAL, Jean-Antoine comte de Canteloup.** *Eléments de chymie. Paris, Deterville, An V [1796].* 3 volumes in-8 (194 x 122 mm) de 2 ff. n. ch., XCII et 361 pp. ch. pour le tome I; 2 ff. n. ch. et 448 pp. ch. pour le tome II; 2 ff. n. ch. et 495 pp. ch. pour le tome III; basane marbrée, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*). 450 €

*Duveen, 129 pour l'édition originale.*

Troisième édition, revue et augmentée.

C'est l'un des plus importants ouvrages de chimie de l'époque. Il fut rédigé pour le cours de chimie que Chaptal (1756-1832) donna à Montpellier à partir de 1780. Il y reprend la théorie de la chimie moderne, initiée par Lavoisier.

Bel exemplaire.

**37. CHEVALIER, Ulysse.** *Répertoire des sources historiques du Moyen Age. Topo-bibliographie. Montbéliard, Imp. Montbéliardaise, 1894-1903.* 2 vol. grand in-8 (274 x 183 mm), de 1592 col. pour le tome 1 et col. [1593]-3384 pour le tome 2; demi-marouquin rouge, tête dorée (*reliure de l'époque*). 350 €

Source de documentation précieuse pour les chercheurs.

Tirage limité à 2 000 exemplaires.

**38. [CODEX, PHARMACOPEE FRANÇAISE].** *PARIS, BECHET, 1837.* In-4 (165 x 196 mm) de LVI, XVI et 535 pp.ch., 4 ff.n.ch.; demi-veau à coins, dos lisse orné de faux nerfs (*reliure moderne, genre ancien*). 300 €

*Manque à Waller.*

Le comité de rédaction de cette nouvelle pharmacopée était dirigé par Orfila.

Bel exemplaire.

**39. COLNET.** *L'Art de dîner en ville. Paris, Delauney, 1810.* In-16 (134 x 83 mm) de 141 pp. (faux-titre et titre compris dans la pagination), catalogue de librairie au dernier feuillet verso; veau olive, roulette doré en encadrement des plats, dos à nerfs, roulette intérieure, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 800 €

*Vicaire, 191 (avec pagination erronée) ; voir Oberlé, Bacchus, 391 (pour l'édition originale).*

Seconde édition, revue et corrigée, sous la même date que l'originale.

*"Petit volume, fameux, tellement fameux qu'il fut sans cesse réimprimé et compris dans de nombreux recueils gastronomiques. Il figure souvent à la suite de la Physiologie du goût et dans les Classiques de la table... Il ne s'attendait pas au succès foudroyant de ce petit volume qui nécessita immédiatement trois réimpressions"* (Oberlé).

Bel exemplaire.

**40. CONDILLAC, abbé Etienne Bonnot de.** La Langue des calculs, ouvrage posthume et élémentaire, imprimé sur les manuscrits de l'auteur. Dans lequel des observations, faites sur les commencemens et les progrès de cette langue, démontrent les vices des langues vulgaires, et font voir comment on pourroit, dans toutes les sciences, réduire l'art de raisonner à une langue bien faite. Paris, Charles Houel, An VI-1798. In-8 (193 x 114 mm) de 2 ff.n.ch. et 484 pp.ch. ; basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 2 000 €

*Voir En français dans le texte, n° 178 (note).*

Édition originale.

La pensée de Condillac (1715-1780) a profondément marqué la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle : *"Toute langue est une méthode analytique, et toute méthode analytique est une langue... les analyses atteignent à une précision d'autant plus grande, que les langues sont mieux faites... L'analyse fait les poètes comme elle fait les mathématiciens."*

Petits accros à la coiffe supérieure, cependant bon exemplaire.

**41. [CORNEILLE, Pierre].** Regis pro sua erga urbis Mercatores amplioris ordinis munificentia enconium./ Au Roy sur la libéralité Envers les Marchands de la Ville de Paris. Paris, Pierre Le Petit, 1674. In-12 (174 x 101 mm) de 14 pp. ch. et 2 fleurons gr. dépliant; demi-marquin rouge (*reliure moderne*). 350 €

*Picot, 164; cf. Bibliothèque M. D[ubos]. Corneille, Rouen, 1993, n° 81.*

Première édition de format in-12.

*"Le dénuement de l'Etat amena en 1674 les marchands-merciers de Paris, l'une des plus riches corporations, à offrir au Roi une contribution spontanée de 50.000 livres.*

*Mais à un Roi on ne fait pas l'aumône. Louis la leur retourna, le temps venu, avec un présent royal de 6.000 livres. Ainsi était le Roi.*

*Les Gardes des marchands-merciers ne pouvaient faire moins que de célébrer ce bienfait et cette munificence. Ils appointèrent Santeul à cet effet et Corneille, qui sait le secret des vers bien frappés, s'employa à le traduire"* (M. Dubos).

Les vers de Santeul qui occupent les 8 premières pages, sont suivis de la traduction de Corneille : *"Chantez, Peuple, chantez la valeur libérale, / La bonté de Louis à son grand cœur égale"*.

Le volume est enrichi de la planche d'armoiries et du fleuron de départ de l'édition originale in-folio, signé de Chauveau, qui montre un soleil resplendissant à l'image du Roi au dessus d'un nuage d'averse sur Paris et le chevet de Notre-Dame.  
Quelques salissures dans le fond du titre, remonté.

**42. CORROZET, Gilles.** Hécatomgraphie de Gilles Corrozet, libraire parisien (1540) chez Denys Janot. Préface et notes critiques de Ch. Oulmont. *Paris, Protat pour Champion, 1905.* In-12 carré (155 x 120 mm) de XXVII et 213 pp.ch. ; demi-marquin brun, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. conservées (*reliure de l'époque*). 250 €

*Cf. Brun, p. 160 pour les éditions du XVIe siècle.*

Beau fac-similé de ce charmant livre illustré parisien du XVIe siècle, dont Denys Janot s'était fait une spécialité : 100 vignettes "*exécutées avec une extrême élégance marquant nettement l'influence de Tory*" (Brun), dans des encadrements à rinceaux de feuillages.

L'édition originale de 1540, d'une grande rareté, ne se trouve ni chez Fairfax Murray, ni chez Rothschild, ni à Harvard.

Tirage limité à 350 exemplaires numérotés (n° 97).

**43. [CORVISART, Jean-Nicolas & HOREAU, C.E].** Quelques propositions sur les maladies du coeur; présentées et soutenues à l'École de Médecine de Paris, le 18 fructidor an XI. *Sans lieu [Paris], Imp. de Stoupe, An XI (1803).* In-8 (189 x 122 mm) de 8 pp.ch.; demi-chag. rouge (*reliure moderne*). 450 €

*Wellcome, III, p.300; manque à la NLM et à Waller.*

Édition originale.

Ces "Propositions", présentées comme une thèse à l'École de Médecine de Paris, sont un condensé de l'enseignement et des méthodes de Corvisart : ce dernier, trop occupé par ses diverses fonctions dont celle de médecin de l'Empereur, confiera à son brillant et fidèle élève, C.E. Horeau, la publication de son *Essai sur les maladies du cœur*.

**44. CURIE, Marie & Pierre.** Sur une substance nouvelle radio-active, contenue dans la pechblende. (*Paris*), *Comptes rendus de l'Académie des Sciences, 1898, Tome 127.* In-4 (275 x 217 mm) de 1 302 pp. dont les pp. 175-178 et 1215-1217 tiennent les écrits des Curie; percaline moderne. 1 300 €

*Garrison-Morton, 2003.*

Édition originale.

Marie & Pierre Curie isolèrent pour la première fois le radium contenu dans le pechblende et montrèrent qu'il possède d'étonnantes propriétés radioactives.

"Après avoir séparé par analyse chimique tous les corps qui constituent la pechblende, mesuré la radio-activité de chacun et procédé par élimination successives, Pierre et Marie Curie ne gardèrent que deux fractions chimiques, preuve de l'existence de deux corps nouveaux distincts. A la première de ces deux substances, voisine du bismuth par ses propriétés chimiques, Marie donna le nom de Polonium, en hommage à son pays d'origine" (BnF, Pierre et Marie Curie, n° 104).

On trouve également dans ce volume le rapport décernant le prix Gegner à Marie Curie pour ses travaux et les remerciements de cette dernière à l'Académie (p. 1133).

**45. CUVIER, Georges.** Le Règne animal distribué d'après son organisation pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et d'introduction à l'anatomie comparée. Paris, Deterville, 1817. 4 volumes in-8 (205 x 127 mm) de XXXVII, 540 pp. pour le vol. I; XVIII, 532 pp. pour le vol. II; XXIX, 653 pp. pour le vol. III; VIII, 255 pp. pour le vol. IV; 15 planches gravées sur cuivre par Pierron et Louvet d'après Laurillard ; veau raciné, double filet doré en encadrement, dos lisse orné, roulette intérieure, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 3 500 €

*Nissen, ZBI, 1013 ; Nissen, IVB, 213 (note) ; Ronsil p. 700 ; PMM 276 ; Garrison-Morton 327 ("Cuvier's most comprehensive work").*

Édition originale.

Georges Cuvier (1769-1832) nous donne ici la suite de son opus magnum *Recherches sur les ossements fossiles*, publié cinq ans plutôt en 1812. C'est dans le *Règne animal* que l'on trouve pour la première fois les bases scientifiques de l'anatomie comparée.

"[Cuvier's] powers of observation, description and classification were considerable and provided indispensable data for further investigation. By this means, notably in *The Animal kingdom*, he laid the foundations of comparative anatomy, just as in *Researches on Fossil Remains... It is in his classification of the animal kingdom into four main groups, Vertebrata, Mollusca, Articulata, and Radiata, that he so notably succeeded in giving a lead that has been followed by all of his successors*" (PMM).

Bel exemplaire conservé dans une élégante reliure (accroc à une coiffe).

**46. [DE BURE, Guillaume François le jeune].** Appel aux savans et aux gens de lettres au sujet de la Bibliographie instructive. *Sans lieu [Paris], 1763.* In-8 (206 x 130 mm) de faux-titre et 17 pp.; cart. moderne. 250 €

Réponse du libraire De Bure aux attaques du père Mercier, bibliothécaire de Ste Geneviève, concernant sa *Bibliographie Instructive*.

Ex-libris manuscrit : Abbé Capronier.

**47. DEGLAND, Côme-Damien.** Ornithologie européenne, ou catalogue analytique et raisonné des oiseaux observés en Europe. *Paris, Roret, 1849.* 2 volumes in-8 (223 x 142 mm) de 4 ff.n.ch. et 632 pp.ch. pour le tome 1 ; 1 f.n.ch. et 540 pp.ch. pour le tome 2; couv. cons., cartonnage moderne. 250 €

*Ronsil, 750 ; Zimmer, p. 164.*

Édition originale. Catalogue général des différents ordres d'oiseaux (de proie, pigeons, gallinacées...) avec leurs descriptions anatomiques et migratoires.

**48. DENOMBRE, L.** De la maladie de Parkinson. *Paris, Derenne, 1880.* In-4 (270 x 205 mm) de 75 pp.ch.; cart. moderne. 120 €

Thèse.

De la bibliothèque de Jules Falret avec son cachet sur le titre.

**49. DEROME, L.** Les éditions originales des Romantiques. Bio-bibliographie romantique. *Paris, Edouard Rouveyre, 1887.* 2 vol. in-8 (231 x 150 mm); demi-chag. brun à coins, couv. cons. (*reliure de l'époque*). 120 €

L'ouvrage porte en sous-titre : *Causeries d'un ami des livres.*

Tirage limité à 800 exemplaires sur vergé de Hollande.

**50. DESAULT, Pierre Joseph.** Œuvres chirurgicales, ou Tableau de sa doctrine & de sa pratique dans le Traitement des maladies externes. *Paris, Vve Desault, An VI, 1798.* 2 vol. in-8 (196 x 122 mm) d'un portrait, 2 ff.n.ch., 410 pp.ch., 2 ff.n.ch., 2 pl. pour le tome 1; 1 f.n.ch., 528 pp.ch. et 6 pl. pour le tome 2; basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 500 €

*Garrison & Morton, 4165.02 ; N.L.M., 116.*

Édition originale publiée par Bichat, l'élève de Desault.

Le grand chirurgien Pierre-Joseph Desault (1744-1795) fut l'un des premiers professeurs de l'École Pratique de Chirurgie de Paris. Chirurgien chef à l'Hôtel-Dieu en 1788, il y fonda la première clinique chirurgicale. Il créa à l'hôpital une salle de dissection où il donnait un cours d'anatomie et de chirurgie pratique.

*"He made many suggestions regarding the treatment of fractures and dislocations and is one of the founders of modern vascular surgery"* (Garrison-Morton).

Il innova dans le traitement de l'anévrisme (G.M., 2927), et fut également l'un des pionniers de la chirurgie urologique "*and was one of the first to have a clear understanding of urological disease*" (G.M., 4165.02).

Petit manque aux coiffes du tome 1, cependant bel exemplaire.

**51. DESHAIS-GENDRON, Louis Florent.** Traité des maladies des yeux & des moyens & opérations propres à leur guérison. Paris, Théophile Barrois, 1770. 2 volumes in-12 (165 x 96 mm) de XII, 389 pp., 3 ff.n.ch. pour le tome 1 ; 2 ff.n.ch, IV, 438 pp., 1 f.n.ch. pour le tome 1 ; veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 950 €

*Waller, 3469; Blake, p.117; Cat. Becker, 67.*

Édition originale.

Deshais-Gendron occupait la chaire d'ophtalmologie à l'École de Chirurgie de Paris.

*"This book served as a standard authority for nearly thirty years and later historians have viewed it as a more than adequate work for its period."* Becker.

Bel exemplaire.

**52. DESPORTES, Philippe.** Les Premières oeuvres... Reueuës, corrigees & augmentees outre les precedentes impressions. [*Relié à la suite :*] Pseaumes de David mis en vers françois. Par Ph. des Portes... [*Relié à la suite :*] Prieres et autres Oeuvres chrestiennes. Par Philippe des Portes... [*Relié à la fin :*] Quelques prieres et méditations chrestiennes. Par Ph. D. P. Rouen, Raphaël du Petit Val, 1594. 4 parties en un volume in-12 (139 x 78 mm) de 6 ff.n.ch., 661 pp.ch., 10 ff.n.ch. pour la première partie ; 167 pp.ch. et 4 ff.n.ch. pour la seconde partie ; 35 pp.ch. pour la troisième partie ; 37 ff.ch. pour la quatrième et dernière partie ; maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure, deux filets sur les coupes, coiffes guillochées, tranches dorées sur marbrure, étui bordé (*Thibaron-Joly*). 4 500 €

*Brunet, II, 647 ; Tchemerzine-Scheler, II, 888e, 893 & 894 ; Jean Paul Barbier, Ma bibliothèque poétique, IVe partie, t. II, pp. 78-84 ; pas dans Adams.*

Précieuse réunion des œuvres profanes et religieuses de Philippe Desportes.

Il s'agit de l'une des meilleures éditions que l'on ait donné de ce poète au XVI<sup>e</sup> siècle, "*plus précieuse par ses variantes que par sa seule pièce inédite*", dit Jean Paul Barbier, et que l'on ne trouve que très rarement complète des quatre parties, toutes pourvues d'un titre particulier.

Ces quatre petits volumes furent publiés par Raphaël du Petit Val à Rouen, où Desportes, ancien conseiller et protégé d'Henri III, s'était réfugié après avoir rallié la Ligue. En cette même année 1594, après avoir participé à la défense de la ville contre les armées d'Henri IV, Desportes offrit sa médiation lors des négociations qui aboutirent à la reddition des dernières villes normandes fidèles à la Ligue.

Philippe Desportes (1546-1606), fort célèbre et abondamment publié de son vivant – surtout sous le règne d'Henri III –, fut souvent comparé à Ronsard. L'histoire littéraire a remis à sa juste place ce poète charmant, dont on goûte toujours *"la simplicité et la clarté du style et de la langue, la facilité, la suavité. Entre la Pléiade et Malherbe, Desportes occupe une place de transition non négligeable"* (Jacques Brosse).

Très bel exemplaire, dans une élégante reliure janséniste de Thibaron-Joly.

**53. [DEZALLIER d'ARGENVILLE].** L'Histoire Naturelle éclaircie dans une de ses parties principales. La Lithologie et la Conchyliologie, dont l'une traite des pierres et l'autre des coquillages. Paris, De Bure, 1742. In-4 (284 x 212 mm), de 4 ff.nch., 491 pp., et la page 230\*, 33 planches gravées dont le frontispice; veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 3 000 €

Édition originale.

Elle est illustrée de 33 planches.

Le naturaliste Dezallier d'Argenville, un des rédacteurs de la grande Encyclopédie, avait rassemblé un grand cabinet de pierres, minéraux et métaux. Certains chapitres concernent l'usage pratique des coquillages, la manière de les pêcher et la constitution de collections. Le beau frontispice gravé par Chedel d'après Boucher représente une scène allégorique à la mer, les 32 planches montrent les coquillages.

Bon exemplaire,

**54. DRAPARNAUD, Jacques Philippe Raymond.** Discours sur la vie et les fonctions vitales, ou Précis de Physiologie comparée. Montpellier, Renaud, An X (1802). In-8 (193 x 120 mm) de 2 ff.n.ch., 72 pp.ch.; cartonnage moderne. 200 €

*Stafleu & Cowan, p.680.5.*

Édition originale.

Draparnaud (1772-1804) était professeur d'histoire naturelle à Montpellier ; il est considéré comme le père de la malacologie (l'étude des mollusques) continentale française.

**55. DUCHENNE DE BOULOGNE.** Impotence fonctionnelle et spasme fonctionnel du péronier latéral. Paris, Asselin, 1872. In-8 (212 x 127 mm) de 52 pp.; cart. moderne, le 1er plat de la couv. cons. 250 €

Figures dans le texte. Tiré à part des Archives générales de médecine.

**56. DUDON.** Manuale dell'ortoiatro o l'arte di curare i piedi. *Milano, 1829.* In-12 (188 x 115 mm) de 106 pp.ch., 1 pl. dépl. et 1 f. de calendrier pour 1829; br. couv. imp. 100 €

*Cf. Wellcome II, p.493.*

Rare édition italienne de ce traité de podologie, traduite du français par G.B. Carta. Illustré d'une planche dépliant. Quelques rousseurs.

**57. DUPAIN DE MONTESSON.** La Science des ombres, par rapport au dessein (sic). *Paris, Jombert, 1760.* In-8 (198 x 120 mm) de XVI, 168 pp.ch., II, 2 ff.n.ch. et 14 + 4 pl. dépl.; veau marbré, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 700 €

Édition originale.

L'auteur était ingénieur géographe des armées du roi. La dernière partie de l'ouvrage est consacrée au "dessinateur au cabinet et à l'armée" : manière de dessiner paysages et cartes, et de mélanger les couleurs pour représenter les prairies, bois, marais, etc.

Bon exemplaire malgré la coiffe supérieure endommagée, le mors faible et une trace de mouillure claire dans la partie supérieure. Ex-libris sur le titre Chevalier Turgot, et ex-libris Duchesne de la Sicotière.

**58. DUPIN, baron Charles.** Forces productives et commerciales de la France. *Paris, Bachelier, 1827.* 2 tomes en un vol. in-4 (250 x 190 mm) de 2 ff.n.ch., IV, VIII, XL, 330 pp.ch. pour le tome I; 3 ff.n.ch., 336 pp.ch. et 2 cartes dépl. pour le tome II; basane racinée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 800 €

*Goldsmiths, 25162; manque au cat. Einaudi.*

Édition originale.

Vaste étude, très bien documentée, des potentiels de la France en 1827, par département.

A la fois mathématicien, économiste et homme politique, le baron Charles Dupin est à l'origine de la création des services statistiques français.

Bel exemplaire.

**59. DUVAL, Emile.** Traité pratique et philosophique du pied bot. *Paris, Baillièrre, 1890.* In-8 (217 x 132 mm) de 2 ff.n.ch., LXVI et 371pp. ch.; demi-toile bordeaux (*reliure moderne*). 250 €

Édition originale.

L'auteur a longtemps travaillé aux côtés de son père, Vincent Duval, directeur pendant plus de 40 ans du service orthopédique des hôpitaux de Paris.

Illustrée de figures dans le texte.

**60. DUVEEN, Denis I. & KLICKSTEIN, Herbert S.** A Bibliography of the works of Antoine Laurent Lavoisier. 1743-1794. *London, Dawson & Sons and Weil, 1954.* In-4 (253 x 172 mm); toile bleue de l'éditeur. 80 €

La référence classique exhaustive pour Lavoisier, avec une préface de John F. Fulton.  
Sans le supplément publié par Duveen en 1965.

**61. EISENSTEIN, Gotthold.** Mathematische Abhandlungen besonders aus dem Gebiete der Höhern Arithmetik und der Elliptischen Functionen. Mit einer Vorrede von Prof. Dr. Gauss. *Berlin, G. Reimer, 1847.* In-4 (261 x 202 mm) de IV, 2 ff.n.ch., 336 pp.ch. et 1 pl. lith.; toile du XIXe siècle. 1 000 €

*Sotheran, 7479; DSB, IV, 342.*

Édition originale.

Gauss, qui signe l'introduction, avait une grande admiration pour Eisenstein (1823-1853) qu'il comparait directement avec Archimède et Newton. Collection des plus importants traités de l'auteur, dont les *Neue Theoreme der höhern Arithmetik*.

*"In September 1847 a great honor came to Eisenstein : Gauss wrote the preface to a volume of his collected treatises. No longer extant, is the letter from Gauss to Eisenstein in which, the latter reported to Riemann, Gauss set down the essentials of his proof of the biquadratic reciprocity law with the aid of cyclotomy" (DSB).*

Quelques rares rousseurs.

**62. [ESOPE].** Vita & fabulæ [græce]. *Paris, Robert Estienne, 1546.* In-4 (226 x 159 mm) de 88 pp.; veau moucheté, double filet doré en encadrement, fleurons d'angle, dos à nerfs (*reliure du XVIIIe siècle*). 6 500 €

*Renouard, Estienne, 68/23; Schreiber, Estienne, 89; Adams A-277.*

Rare édition, imprimée avec les célèbres caractères "grecs du roi".

*"A very rare and textually very important edition of Aesop, beautifully printed in "grecs du roi" from an ancient manuscript in the Royal Library, thanks to which Robert Estienne was able to make several improvements and additions to the text, as stated on the title-page. This edition remained the basis for all others until 1610, and both its rarity and beauty are universally acknowledged" (Schreiber).*

"Rare and beautiful... There is no edition which eclipses the value of the Greek one of 1546" (Dibdin).

De la bibliothèque des Earls of Macclesfield avec leur cachet à froid sur les trois premiers feuillets et leur ex-libris de la North-Library au contre-plat; quelques notes anciennes au titre et en marge.

Quelques taches ou rousseurs.

**63. EUCLIDE.** De gli Elementi d'Euclide Libri quindici. Con gli scholii antichi. Volgarizzari già d'ordine del famosissimo... Federigo Commandino da Urbino. *Pesaro, Flaminio Concordia, 1619.* In-folio (303 x 207 mm) de 8 ff.n.ch. et 278 pp.ch.; demi-vélin à coins (*reliure du XIXe siècle*). 2 500 €

*Riccardi I, 364 ; cf. PMM, 25 (pour l'édition de Venise 1482).*

Nouvelle édition de la traduction de Commandino "*una delle più pregiate*" (Riccardi), illustrée de figures dans le texte.

Bon exemplaire, quelques cahiers brunis et une mouillure à quelques feuillets en fin de volume ; petite déchirure à un feuillet sans manque.

Bel ex-libris Francisci Riccardi de Vernaccia.

#### *L'exemplaire de Lalande*

**64. EULER, Leonhard.** Dioptricae. Pars prima continens librum primum de explicatione principiorum ex quibus constructio tam telescopiorum quam microscopiorum est petenda. Pars 2 continens librum secundum de constructione telescopiorum dioptrorum. Pars 3 continens librum tertium de constructione microscopiorum. *Petropolis [Saint-Pétersbourg], Impensis Academiae Imperialis Scientiarum, 1769-1771.* 3 vol. in-4 (242 x 192 mm) de 2 ff.n.ch., 337 pp.ch. et 3 planches dépliantes pour le tome I ; 3 ff.n.ch., 583 pp. (mal ch. 592) et 3 planches dépliantes pour le tome II ; 4 ff.n.ch. et 440 pp.ch. pour le tome III ; demi-basane fauve, dos à nerfs, compartiments ornés de fleurons, plats recouverts de papier vert, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 15 000 €

*DSB, IV, 467-482 ; Daumas. Les Instruments scientifiques, pp. 202-205.*

Édition originale.

Important traité d'optique en trois parties publié par Leonhard Euler lors de son deuxième séjour à Saint-Pétersbourg. Le premier volume est consacré à la théorie, le deuxième au télescope, le troisième au microscope.

La physique de Newton jouissait alors d'une telle autorité que pendant près de trente ans personne ne discuta ses conclusions. Après avoir effectué plusieurs expériences, Euler publia

en 1747 un premier mémoire dans lequel il démontrait géométriquement qu'il était possible de réaliser des objectifs achromatiques. Ses résultats furent critiqués par l'opticien anglais John Dollond, qui lui opposa les expériences de Newton.

*"The result of this polemic, in which both parties were partly right and partly wrong, was the creation by Dollond of achromatic telescopes (1757), a turning point in optical technology. For his part, Euler, in his Dioptrica, laid the foundations of the calculation of optical systems" (D.S.B.).*

Le matériel des observatoires astronomiques fut considérablement amélioré au cours de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. *"C'est grâce à l'invention de l'objectif achromatique, par exemple, que l'on put songer à établir le mètre étalon sur la mesure du quart du méridien, ou encore que Claude Chappe put réaliser son télégraphe optique"* (cf. Daumas, Histoire de la science, p. 911).

EXEMPLAIRE DE L'ASTRONOME JOSEPH JEROME LEFRANÇOIS DE LALANDE (1732-1807).

Directeur de l'Observatoire de Paris de 1769 jusqu'à sa mort, Lalande est surtout célèbre pour ses travaux sur l'orbite de Vénus (1769). On lui doit, entre autres ouvrages, une indispensable *Bibliographie astronomique* publiée en 1804.

Lalande a apposé sa signature à l'encre noire sur le premier contreplat de chaque volume ; au verso de la première garde du tome II, cette note autographe : *"il rejette encore les lunettes achromatiques, p. 331"*.

Exemplaire grand de marges ; dos frottés avec atteintes aux dorures, habilement restaurés.

**65. FABRE D'ÉGLANTINE, Ph.-Fr.-Nazaire.** Œuvres mêlées et posthumes. Paris, Vve Fabre d'Eglantine; Moutardier, An XI (1803). 2 tomes en 1 volume in-8 (170 x 97 mm) de 2 ff. n. ch. et 210 pp. ch. pour le 1er tome et de 2 ff. n. ch., 232 pp. ch. et 1 f. n. ch. pour le tome 2; cartonnage brun à coins (*reliure de l'époque*). 450 €

*Cioranescu 27952.*

Édition originale.

Fabre d'Églantine (1750-1794) est l'auteur du très célèbre *"Il pleut, il pleut bergère"* contenu dans ce recueil. Acteur et membre de la Convention, il mourut guillotiné le même jour que son ami Danton.

*Le seul ouvrage médical illustré par Honoré Daumier*

**66. FABRE, François.** Némésis médicale illustrée, recueil de satires. Paris, Au Bureau [Imp. Béthune et Plon], 1840. 2 volumes in-8 (235 x 157 mm) de XXXII pp., 278 pp. pour le vol. I; 360 pp. pour le vol. II ; demi-chagrin noisette, dos à nerfs orné, têtes dorées (*reliure de l'époque*).

750 €

*Heirs of Hippocrates n° 1575 ; Norman, n° 747 ; Osler 4803 ; Waller 2876 ; Wellcome, III, p. 2 (répertorie seulement le premier volume).*

Édition originale. Elle est illustrée de 30 vignettes gravées sur bois d'après Honoré Daumier.

Antoine François Hippolyte Fabre (1797-1854) termina ses études de médecine en 1824 ; il est surtout connu pour avoir rédigé une importante encyclopédie médicale sous le titre *Dictionnaire des dictionnaires de médecine français* (8 volumes).

*"Physician, journalist, and poet, Fabre studied medicine at Montpellier and took his medical degree at Paris in 1824. He practiced for some years in Marseille and then returned to Paris where he taught, practiced and edited several prestigious medical journals during his career. Fabre wrote this satirical attack on the French medical system in the form of twenty-five long poems, written in rhyming couplets. The author ridicules doctors, medical students, hospitals and clinics, animal magnetism, homeopathy, medical examinations, the French Academy of Sciences, phrenology, midwives, and even the funeral services for Dupuytren, although Fabre admired his great achievements... The book is illustrated by thirty woodcuts together with many smaller vignettes by Honoré Daumier. All the illustrations are originals by Daumier, drawn especially for this book" (Heirs of Hippocrates).*

La *Némésis médicale* est le seul ouvrage de médecine jamais illustré par Daumier. *"Although he prepared many lithographs satirizing the medical profession, this is the only book on medicine Daumier ever illustrated. The illustrations in the text are considered the most powerful contribution in the medium of wood-engraving" (Norman).*

Provenance : Académie de Macon (cachets sur les titres et sur plusieurs feuillets de chaque volume).

Rousseurs éparses. Petites éraflures.

**67. FORTIA D'URBAN.** Description de la Chine et des États tributaires de l'Empereur. Paris, Chez l'Auteur, 1839. 5 ouvrages en 6 volumes, pet. in-8 (165 x 100 mm) ; veau fauve, filets d'encadrement sur les plats, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*). 750 €

*Cordier, Bibliotheca Sinica, 76 & 598.*

Série complète des cinq ouvrages sur l'histoire de la Chine rédigés par le marquis de Fortia d'Urban (1756-1843). Outre la *Description de la Chine* en trois volumes - bien complet de la carte - cet ensemble contient également :

- *Histoire des tems anté-diluviens ou antérieurs au déluge d'Yao, arrivé l'an 2298 avant notre ère.* Paris, H. Fournier, 1837. [Relié avec:]

- *Chronologie de Jésus Christ.* Paris, H. Fournier, 1830. [Relié avec:]

- *Histoire anté-diluviennne de la Chine ou Histoire de la Chine dans les tems antérieurs à l'an 2298 avant notre ère.* Paris, H. Fournier, 1838.

- *Histoire anté-diluviennne de la Chine, ou Histoire de la Chine jusqu'au déluge d'Yao.* Paris, H. Fournier, 1840. 2 volumes. Enrichi de la carte d'A. Dufour, déjà présente dans la *Description de la Chine*.

Bel ensemble en reliure uniforme.

**68. FOURCROY, Antoine-François de.** Tableaux synoptiques de chimie, Pour servir de résumé aux leçons données sur cette science dans les Ecoles de Paris. *Paris, Patris, An XIV-1805.* In-folio (393 x 268 mm) de 8 pp. et 12 tableaux sur 6 ff.; cart. moderne. 650 €

*Cf. Duveen 226.*

Deuxième édition de cet ouvrage devenu rare. Les tableaux furent affichés et souvent perdus.

Freud's greatest work (*Garrison-Morton*)

**69. FREUD, Sigmund.** *Die Traumdeutung.* Leipzig et Vienne, Franz Deuticke, 1911. In-8 (223 x 143 mm) de IX, 414 pp.ch. et 2 ff.n.ch.; bradel toile grise (*reliure moderne*). 2 500 €

*Norman, F37 ; cf. One Hundred Books Famous in Medicine, 87, Garrison-Morton, 4980 et PMM pour l'édition originale.*

Troisième édition, augmentée par Freud en collaboration avec Otto Rank.

*L'Interprétation des rêves* est l'un des ouvrages centraux de la psychanalyse, un chef-d'œuvre littéraire et l'un des livres phare de la pensée moderne, rattachant l'activité inconsciente, le rêve et son interprétation au domaine du langage et de la raison. "*Freud's greatest work, the influence of which has been felt far beyond the psychiatric and medical community*" (*Garrison-Morton*).

**70. FÜRER VON HAIMENDORF, Christoph.** *Itinerarium Aegypti, Arabiae, Palaestinae, Syriae...* Nüremberg, Wagenmann, 1620. In-4 (190 x 145 mm) de 8 ff.n.ch. (dont un portrait), 4 pl. dépl., 118 pp.ch. et 57 ff.n.ch., veau glacé, triple filet en encadrement doré, armoiries centrales sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (*Closs*). 5 500 €

*Blackmer 640; Röhricht, Bibl. Palestinae, 741; Tobler, p.79.*

Édition originale, exemplaire du premier tirage à la date de 1620 sur le titre (le second tirage est daté 1621). Ouvrage posthume, traduit en latin d'après le journal de Fürer par George Richter. L'édition originale en allemand ne vit le jour qu'en 1646. Christoph Fürer entreprit un long voyage entre 1563 et 1566 qui l'amena d'abord en Italie, puis aux Îles Ioniennes, en Égypte et en Palestine mais on y trouve également des indications et détails sur Corfu, Zakynthos, la Crète et Chypre. C'est ici que l'on trouve pour la première fois la description du tombeau d'André Vésale sur l'île de Zakynthos où le grand anatomiste mourut en 1564.

Admirablement illustrée de gravures sur cuivre, cette édition contient le portrait de l'auteur au verso du titre (par Peter Isselburg), les armoiries de la famille Fürer au recto du feuillet 2, la dédicace de Georg Remus au verso du même feuillet, 4 planches dépliantes hors texte avec des vues du mont Sinaï et du monastère Ste. Catherine, une vue à vol d'oiseau de Jérusalem, et deux vues du Saint Sépulcre (extérieur et intérieur). Blackmer indique que l'exemplaire de la British Library contient une vue supplémentaire (Mons Calvarius) mais estime qu'il s'agit d'une illustration ajoutée et qui ne fait pas partie de l'édition - aucun autre exemplaire ne compte d'ailleurs cette vue.

*"Fürer von Haimendorf was one of the most well-known travelers of the 17th century. In his book, he describes his experiences from his tour in the Middle East which he visited between the years 1565 and 1566. The book is a great source of information as far as the national, religious and social status of the Middle East at that time is concerned"* (P. Tzoumerkas. Arabic Heritage via rare editions found in the patriarchal library of the Greek orthodox patriarchate of Alexandria and all Africa).

Reliure légèrement frottée aux armoiries non identifiées.

**71. GALARD DE MONTJOYE.** Lettre sur le Magnétisme animal, où l'on examine la conformité des opinions des Peuples Anciens et Modernes, des Sçavans, & notamment de M. Bailly avec celles de M. Mesmer ; où l'on compare ces mêmes opinions au Rapport des Commissaires... Adressée à M. Bailly... *Philadelphie et Paris, Duplain, 1784.* In-8 (213 x 140 mm) de VIII et 136 pp.ch.; br. 400 €

*N.L.M., p.310 ; Wellcome III, p.163 ; Caillet, 4302; manque à Norman.*

Édition originale.

L'auteur refuse de condamner radicalement le Magnétisme animal, rappelant les erreurs et avancées de la science de Descartes ou Newton, l'astrologie admise par Bailly, etc.

#### *La fête-dieu à Aix en Provence*

**72. [GASPARD, Grégoire].** Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence, ornée de figures du Lieutenant de prince d'amour; du roi & batonniers de la Bazoche; de

l'abbé de la ville; & des jeux des Diables, des Rascassetos, des Apôtres, de la Reine de Saba, des Tirassons, des Chevaux-frux, &c. &c. &c. Et des airs notés, consacrés à cette fête. *Aix, chez Esprit David, 1777.* In-12 (162 x 93 mm) de 1 f.n.ch. (titre) et 220 pp. ; veau fauve, triple filet doré en encadrement des plats, fleurons d'angle, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 850 €

*Ruggieri, 614 ; Cohen, 367 ; Vinet 819 ; Lipperheide sl-20.*

Édition originale de ce charmant livre de fête.

Illustré d'un portrait du Roi René et de 13 planches dépliantes, dont une de musique, les autres représentent des processions des déguisements, des chars, etc. Ces figures ont été dessinées et gravées par Paul et Gaspard Grégoire. Les cérémonies de la Fête-Dieu furent suspendues par la Révolution en 1789 et ne furent reprises qu'en 1803, sous la mairie de M. Sallier, où elles furent célébrées avec beaucoup de pompe, par Monseigneur Champion de Cicé.

Ex-libris Henri Van den Block (Bruxelles) au contre-plat.

Bel exemplaire, complet.

**73. GERAUDLY, Fr.-A.** L'art de conserver les dents. *Paris, l'Auteur et Le Mercier, 1737.* In-12 (163 x 92 mm) de XI, 161 pp. et 3 ff.; veau, dos à n. orné (*reliure de l'époque*). 1 800 €

*David, p. 128; Poletti, p.90; Weinberger, p.56; NLM, p. 172.*

Édition originale.

Géraudly était le chirurgien-dentiste du duc d'Orléans. Son traité est rare.

*"Ce traité, en bien des points conforme à la plupart des idées anciennes, avec des inspirations fauchardiennes, certes simpliste, connut un vrai succès parmi ses contemporains. On le comprend dans la mesure où chaque entité pathologique, est exposée clairement dans la marge : cause, diagnostic, pronostic et cure. Il présente de plus une qualité d'écriture facile et accessible à tous... Il remplit en son temps un objectif certain d'information du public et n'en renferme pas moins quelques avancées notamment sur les causes locales de la carie ou le bruxisme, même s'il n'est pas encore réellement identifié"* (Micheline Ruel-Kellermann, in : Bibliothèque numérique Médic@: Odonthologie).

Reliure habilement restaurée.

**74. GRAZZINI, Anton Francesco.** La Seconda Cena. *In Stambul (Florence), Appresso Ibrahim Achmet, dell'Egira 122 (1743).* In-12 (165 x 104 mm) de VIII, 220 pp.ch.; demi-basane (*reliure ancienne*). 750 €

*Brunet, II, 1720; Olschki, 12771, Gamba, 539.*

Édition originale rare.

Elle fut publiée par l'abbé Bonducci. Une partie des exemplaires de ce livre fut livrée aux flammes par ordre du cardinal Borromeo.

Grazzini (1503-1584), marchand lettré et spirituel, fut l'un des fondateurs de l'*Accademia degli Umidi* où il prit le surnom de Lasca, et de l'académie de la Crusca. "*Dans les Soupers [Cena], recueil de nouvelles auquel il consacra nombre d'années, il décrit des farces et des aventures amoureuses; les plus achevées sont celles de caractère tragique*" (Laffont-Bompiani).

Étiquettes des libraires Olschki et Paganini.

**75. GREEN, George.** *Mathematical papers...* edited by N.M. Ferrers. *London, Macmillan and Co., 1871.* In-8 (221 x 144 mm) de XII, 336 pp.ch.; percaline verte de l'éditeur. 500 €

*DSB, XV, 199-201; Poggendorff, IV, 530.*

Édition donnée par Ferrers pour le Caius College de Londres, et qui rassemble la plupart des écrits de Green (1793-1841), en particulier son *Essay on the Application of Mathematical Analysis to the Theories of Electricity and Magnetism*.

Mathématicien anglais autodidacte, Green développa les recherches de Poisson dans les domaines de l'électricité et du magnétisme, introduisant pour la première fois le terme "potentiel"; on lui doit également la formule qui porte son nom et qui joue un rôle important tant en analyse qu'en physique mathématique. Restés pratiquement inconnus jusqu'à ce que Lord Kelvin Thomson les fasse réimprimer en 1846, c'est ici la première publication séparée de ses travaux, en dehors des revues spécialisées.

**76. GUETTARD, Jean-Etienne.** *Observations sur les plantes. Paris, Durand, 1747.* Deux volumes in-12 (166 x 92 mm) de 4 ff.n.ch., XLIII, 14 ff.n.ch., 302 pp.ch., 10 ff.n.ch. et 4 pl. dépl. pour le tome 1 ; 2 ff.n.ch., 464 pp.ch. et 12 ff.n.ch. pour le tome 2 ; veau raciné, dos à n. orné, tr. mouch. (*reliure de l'époque*). 600 €

*Pritzel, 3630 ; Burdet, 521.*

Édition originale.

Remarquable naturaliste, Guettard était l'élève de Réaumur et de Jussieu. Il étudie dans ce livre les plantes de la région d'Etampes et d'Orléans.

Bel exemplaire.

**77. GUILLEMEAU, Charles.** *Ostomyologie ou Discours des os et des muscles du corps humain. Paris, Jean Orry, 1618.* In-8 (171 x 104 mm) de 6 ff.n.ch., 534 [i.e. 536] pp.ch., 1 f.n.ch., 3 tableaux hors texte dépliant (il y a un f. blanc compris dans les signatures entre les pp. [310] et 311) ; vélin souple, titre manuscrit au dos (*reliure de l'époque*). 850 €

*Bayle, I, 311 (à la date de 1615) ; voir Dechambre, 4<sup>e</sup> série, t. 11, p. 465 ; Jacqueline Vons, notice sur Charles Guillemeau, dans : Le Monde médical à la cour de France (en ligne) ; manque à Waller, Wellcome et à la NLM.*

Seconde édition.

L'ouvrage avait d'abord paru en 1612 chez Nicolas Buon ; cette nouvelle édition comporte une épître adressée à Jean Héroard, médecin de Charles IX, Henri III et Louis XIII. Charles Guillemeau (1588-1656), fils du grand chirurgien Jacques Guillemeau, élève et émule d'Ambroise Paré, devint premier chirurgien et médecin de Louis XIII.

*"Charles Guillemeau est un des premiers exemples d'une double formation. Chirurgien exerçant à l'Hôtel-Dieu, il suivit l'enseignement de Riolan fils, de 1609 à 1612. Le 14 février 1612, 'aspirans et étudiant en chirurgie', il déposait une prospective de thèse en vue de l'obtention du doctorat au Collège de chirurgie. Anatomiste réputé, il devint chirurgien ordinaire du roi en 1618, et entreprit ensuite des études de médecine, il obtint le doctorat en 1527, et gagna l'amitié de Guy Patin..." (Jacqueline Vons).*

Les trois tableaux dépliant donnent la division des os selon Fallope et Realdo Colombo (1510-1559), anatomiste ami de Michel-Ange, auteur d'un *Traité du squelette* dont les pp. 289 à 309 de cet ouvrage contiennent la traduction française.

Auréoles, vélin bruni, petites déchirures sans manques aux tableaux dépliant.

**78. GUMPERTZ & LEBRUN.** *Traité pratique et théorique des Mines. Paris, Levrault, Schoell et Magimel, 1805. In-4 (247 x 195 mm) de X, 290 pp.ch. et 15 pl.; demi-chag. vert, dos lisse orné, ex-libris doré au bas du dos (reliure de l'époque). 300 €*

Deuxième édition.

Ouvrage consacré à l'utilisation des explosifs pendant les guerres napoléoniennes, la troisième partie est intitulée "Le mineur à la guerre".

Ex-libris Tronchain de Lavigny.

**79. GUYON, abbé Claude-Marie.** *Histoire des Indes orientales, anciennes et modernes. Paris, Desaint & Saillant, 1744. 3 vol. in-12 (164 x 94 mm) de 11 ff.n.ch., 396 pp.ch. et 1 carte dépl. pour le tome I; 1 f.n.ch., 353 pp.ch. et 1 carte dépl. pour le tome II; 1 f.n.ch., 475 pp. mal ch. 471, et 4 ff.n.ch.; veau moucheté, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). 800 €*

*INED, 2217.*

Édition originale.

Le premier volume traite des Indes anciennes, le deuxième des Indes modernes, et le troisième est entièrement consacré au commerce : épiceries, drogues, cotons, taffetas, etc. Guyon étudie le commerce des différentes puissances européennes : Portugal, Hollande, Angleterre, Danemark, République Vénitienne et France.

Bel exemplaire.

**80. HARVEY, William.** Exercitatio Anatomica, de Circulatione Sanguinis. Ad Ioannem Riolanum filium. *Paris, Gaspard Meturas, 1650.* In-12 (127 x 77 mm), 1 f. ch. (titre), 81 pp., 1 f.n.ch. (blanc); veau brun, double filet doré en encadrement des plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 8 000 €

*Keynes, William Harvey, n° 33 ; Krivatsy, n° 5341 (avec, comme ici, le traité de Riolan relié à la suite) ; Waller, n° 4117 ; cf. PMM, 127 (pour l'édition de Francfort 1628) ; cette édition manque à la Wellcome library.*

Quatrième édition de ce texte, rédigé comme réponse au médecin Jean Riolan (1577-1657) et défenseur de la méthode de Galien, l'un des plus ardents opposants à la découverte de la circulation du sang par William Harvey (1578-1657).

Après avoir débuté ses études de médecine à Cambridge au Gonville Collège sous la direction de John Caius (ancien élève d'André Vésale à Padoue), William Harvey les termina sous la direction de Girolamo Fabrizio d'Acquapendente à Padoue, dont il suivit les cours d'anatomie. Le médecin parisien Jean Riolan fut l'un de ses plus fervents opposants.

*"L'œuvre de Harvey est un édifiant exemple d'honnêteté, de logique et de clarté dans l'interprétation des constatations expérimentales et anatomiques... Il ne se contente pas de l'observation anatomique, nécessairement statique; il recourt à la démonstration expérimentale et physique, voire au calcul mathématique, qui se trouve aussi pour la première fois appliquée à la biologie. Il ne se borne pas à confirmer des faits réels et à établir des données nouvelles; il réfute aussi, chemin faisant, les erreurs du passé... La méthode de travail de Harvey préfigure celle des chercheurs modernes... Inaugurant la méthode quantitative en physiologie, Harvey avait démontré par ce moyen que le sang doit inmanquablement passer par des plus petites artères aux plus petites veines, et qu'il ne s'agit pas de deux appareils indépendants, mais bien d'un système continu en circuit fermé"* (Bariety & Coury, *Histoire de la médecine*, pp. 493 sq.).

Édition très rare qui manque à la Bibliothèque nationale de France

On trouve relié après le traité de Harvey, le traité d'anatomie de Jean Riolan, intitulé: *Enchiridium Anatomicum. Paris, Gaspard Meturas, 1648.* In-12, de 14 ff.n.ch., 618 pp., 8 ff.n.ch. et qui contient d'importants chapitres sur l'anatomie du thorax, les veines et les artères.

**81. HERICART de THURY, Louis-Etienne.** Considérations géologiques et physiques sur la cause du jaillissement des eaux, des puits forés ou fontaines artificielles... *Paris, Bachelier, successeur de Courcier, 1829.* In-8 (199 x 128 mm) de XXXIX pp., 339 pp., 2 frontispices et 6 planches dépliantes hors texte. Demi-veau brun, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 500 €

Édition originale.

Louis-Étienne Héricart de Thury (1776-1854), issu d'une famille noble en ligne indirecte de Marie Héricart, épouse de Jean de La Fontaine, entre à l'école des mines en avril 1795. Chargé depuis 1809 de l'inspection générale des carrières il en est nommé inspecteur général en décembre 1810, poste qu'il occupa jusqu'en 1830. Nommé directeur des bâtiments civils en 1823 il préside à la construction du palais de la Bourse, la restauration du palais des Thermes et la transformation de l'hôtel de Cluny en musée. C'est grâce à son action que la ville de Paris décide le percement du puits artésien de Grenelle (1833-1841), foré par Louis-Georges Mulot. Relié à la fin se trouve la pièce suivante, rédigé par le même auteur:  
Rapport sur le concours ouvert pour le percement des puits forés à l'effet des eaux jaillissantes applicables aux besoins de l'agriculture. *Paris, Mme Huzard, 1830*. In-8, 64 pp., 2 frontispices gravés hors texte.

Bel exemplaire.

**82. HESSUS, Helius Eobanus.** Bonae valetudinis conservandae praecepta... Medicinae Laus ad Martinum Hunum. Coena Baptistae Fierae de herbarum virtutibus, & ea medicae artis parte, quae in victus ratione consistit. Item Polybus De salubri victus ratione privatorum, Joanne Guinterio Andernaco medico interprete. Aristotelis Problemata, quae ad stirpium genus & oleracea pertinent. *Paris, Simon de Colines, 1533*. In-12 (156 x 100 mm) de 64 pp. ch.; vélin, décor floral à froid sur les plats (*reliure de l'époque*).700 €

*NLM., 2285; Renouard, Colines p. 211*

Recueil de textes médicaux, la plupart en vers à l'exception de celui de Polybe, et des problèmes d'Aristote.

*"La première partie de ce recueil avait déjà été publiée, sans nom d'éditeur, en 1531, la Table de Fiera, médecin de Mantoue, a été imprimée dans cette ville en 1490 et plusieurs fois depuis." (Renouard)*

Ex-libris Ardouin collé sur la page de garde.

Forte rousseurs à plusieurs feuillets.

**83. [HOLBACH baron d'].** Système de la nature ou Des loix du monde Physique & du monde moral. Par M. Mirabaud. *Londres, S.n., 1774*. 2 vol. in-8 (194 x 123 mm) de 8 ff.n.ch. (dont 1 bl.), 1 portrait et 397 pp. pour le tome 1 et 2 ff.n.ch., 500 pp. et 2 ff.n.ch. pour le tome 2; demi-basane, dos lisse orné de filets (*reliure du début du XIXe siècle*). 450 €

*Vercruysse, 1774, A5; INED, 2290 pour l'édition originale ; PMM, 215 (pour l'édition d'Amsterdam 1770).*

Nouvelle édition augmentée de l'ouvrage essentiel de Holbach.

Il y expose sa philosophie matérialiste et mécaniste, l'homme lui-même étant une partie de la nature, soumise au déterminisme. Bon exemplaire.

*Richement illustré de 103 gravures de Romeyn de Hooghe*

**84. [HOOGHE, Romeyn de].** Les Cent Nouvelles Nouvelles. *Cologne, Pierre Gaillard, 1701.* 2 volumes petit in-8 (153 x 96 mm), frontispice gravé par G. Van der Gouwen d'après Romeyn de Hooghe, 15 ff.n.ch., 397 pp., 1 f.n.ch. (blanc) pour le premier; 12 ff.n.ch., 389 pp., 1 f.n.ch. (blanc) ; veau fauve, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomailon respectivement en maroquin rouge et maroquin havane (*reliure de l'époque*). 1 000 €

*Cohen, p.658 ; Landwehr, R. de Hooghe, n° 94 ; Lemonnyer I, 519.*

Premier tirage des gravures de Romeyn de Hooghe.

Le recueil des *Cent nouvelles nouvelles* fut commandé par le duc de Bourgogne, Philippe le Bon. C'est le premier recueil moderne de contes de la littérature française. Illustré de 100 vignettes, cette édition de 1701 est certainement la plus belle édition illustrée du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Bel exemplaire, très bien conservé.

**85. HUBER, Jean-Pierre.** Recherches sur les mœurs des fourmis indigènes. *Paris et Genève, Paschoud, 1810.* In-8 (203 x 124 mm) de XIII, 1 f.n.ch., 328 pp.ch. et 2 pl.; demi-maroquin citron à gr. long, dos orné (*reliure ancienne*). 450 €

*Hagen, 386.*

Édition originale.

Illustré d'une planche représentant une fourmilière et d'une planche coloriée à l'époque représentant différentes espèces de fourmis.

Bel exemplaire.

**86. HUGO, Victor.** Les Voix intérieures. (Œuvres complètes. *Poésie*.VI). *Paris, Eugène Renduel, 1837.* In-8 (208 x 129 mm) de XIV, 320 pp.ch. ; demi-veau glacé bleu, dos lisse orné du titre enserré par deux grands fers romantiques en long, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 500 €

*Clouzot, p. 147 ; Carteret, I, 408.*

Édition originale.

Exemplaire finement relié à l'époque ; rousseurs éparses.

*Exemplaire avec envoi autographe*

**87. JANIN, Jules.** L'Âne mort. *Paris, Ernest Bourdin, 1842.* In-8 (261 x 168 mm) de 2 ff.n.ch., XVI, 306 pp., 1 f.n.ch. ; veau cerise, triple filet doré en encadrement des plats, dos à

nerfs orné, roulette intérieure, gardes et doublure de papier peigne, tranches dorées (*Petit succr. de Simier*). 3 500 €

*Clouzot, 137 ; Carteret, III, 314 ; Vicaire, IV, 520.*

Première édition illustrée, publiée en 33 livraisons.

Elle est ornée du portrait de l'auteur gravé sur acier par Revel, de 12 planches hors texte gravées sur bois par Hébert, J. Thompson, Lavieille, imprimées sur fond teinté, ainsi que de 100 vignettes sur bois dans le texte.

Exemplaire exceptionnel, avec envoi autographe de Jules Janin au faux-titre "à mon cher ami L. Grangier de la Marinière. Son ami J. Janin".

*"Louis René Antoine Grangier de la Marinière (1814-1882) fut député sous Louis-Philippe. Nommé, en 1840, attaché d'ambassade à Madrid par M. Thiers, il suivit la fortune politique de ce dernier, donna sa démission à l'avènement du ministre Guizot, collabora à divers journaux, et publia, notamment dans le Constitutionnel, une série de Lettre remarquées sur les élections anglaises" (A. Robert & G. Cougny, Dictionnaire des parlementaire français de 1789 à 1889).*

Très bon exemplaire, planches légèrement jaunies.

**88. JEANNEL, Julien-François.** Mémoire sur la prostitution publique et parallèle complet de la Prostitution romaine et de la Prostitution contemporaine. *Paris, Germer-Baillièrre, 1862.* In-8 (214 x 135 mm) de 241 pp.ch.; demi-toile moderne. 350 €

Édition originale.

Importante étude sur les problèmes de la prostitution, en particulier à Bordeaux, pendant le second Empire.

Suivi d'une *Etude sur le dispensaire de salubrité de Bordeaux, d'une statistique des vénériens dans la garnison de Bordeaux, et d'un essai de statistique de l'infection vénérienne dans les garnisons de l'Empire Français.*

A la fois médecin, chimiste et hygiéniste, Julien-François Jeannel (1814-1896) fut aussi un inventeur de génie. Ainsi il est à l'origine des célèbres "papillons de Metz" - correspondances envoyées par ballon depuis cette ville où il séjourna en 1870 lors de son siège - que l'on considère aujourd'hui comme les précurseurs de la poste aérienne.

**89. JOULIE, Henri.** Etudes et expériences sur le Sorgho à sucre. *Paris, Giraud, 1864.* In-8 (227 x 140 mm) de 3 ff.n.ch. et 200 pp.ch. ; br. couv. imp. 50 €

Étude botanique, clinique et physiologique.  
Fortes rousseurs à la couverture.

**90. JUCHEREAU DE SAINT-IGNACE, soeur Françoise.** Histoire de l'Hôtel-Dieu de Québec. *Montauban, Jerosme Legier, 1751.* In-12 (162 x 95 mm) de 8 ff.n.ch., 556 pp.ch., 28 pp.ch., 1 f.n.ch. ; maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, triple filet d'encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées (*Lortic fils*). 6 000 €

*Sabin, 36825 ; Leclerc, 2812 ; Gagnon, II, 992.*

Édition originale.

L'Hôtel-Dieu de Québec, créé en 1637 par la duchesse d'Aiguillon – nièce du cardinal de Richelieu –, fut le premier hôpital du Canada. Deux ans plus tard des religieuses hospitalières de Dieppe vinrent s'y établir, contribuant ainsi au succès de l'entreprise.

L'ouvrage contient, outre les biographies et portraits des principaux acteurs des missions françaises au Canada, de précieux renseignements sur l'histoire civile et religieuse de Québec. Parmi les sujets traités : Acadie, Iroquois, siège de Québec par les Anglais, conversion des Indiens, Agnès Skaunhudavi (première religieuse indienne), maladies traitées dans l'hôpital, missions des recollets au Canada, etc.

Très bel exemplaire.

**91. JUSSIEU, Christophe de.** Nouveau Traité de la Thériaque. *Trevoux, Etienne Ganeau, 1708.* In-12 (146 x 78 mm) de 9 ff.n.ch., 174 pp.ch. et 6 ff.n.ch. ; veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 450 €

*Waller, 5232 ; Wellcome, III, 374; NLM, p. 239.*

Édition originale.

La thériaque est un célèbre contrepoison contenant de nombreux principes actifs dont l'opium rapporté de Rome par Pompée, puis complété par Andromaque, médecin de Néron. Elle ne fut supprimée du codex qu'à la fin du XIXe siècle. Maître apothicaire à Lyon, Christophe de Jussieu (1685-1758), est le père d'Antoine-Laurent de Jussieu, fondateur de la bibliothèque du Muséum national d'histoire naturelle.

Coiffe supérieure arrachée. Ex-libris Dr. Maurice Villaret.

**92. KIPPIS, Andrew.** Vie du Capitaine Cook, traduite de l'anglais (par Castera). *Paris, 1789.* 2 vol. in-8 de 2 ff.n.ch., LVI, 458 pp. pour le tome I ; 2 ff.n.ch., 499 pp. (mal ch. 497) pour le tome II; veau marbré, dos à n. orné (*reliure de l'époque*). 800 €

*Sabin, 37955.*

Première édition française au format in-8.

**93. KRAFFT-EBING, Richard von.** Die progressive allgemeine Paralyse. *Vienne, A. Hölder, 1894.* In-8 (243 x 165 mm) de 3 ff.n.ch. et 108 pp.ch.; demi-veau de l'époque. 500 €

*Norman, 1240.*

Édition originale.

On a relié à la suite :

**DU MEME.** Nervosität und neurasthenische Zustände. *Vienne, A. Hölder, 1900.* In-8 de VIII et 210 pp.ch.

Deuxième édition augmentée.

**94. LA CROIX, Édouard, sieur de.** Etat présent des nations et églises grecque, arménienne et maronite en Turquie. *Paris, Pierre Herissant, 1715.* In-12 (132 x 75 mm) de un frontispice, 13 ff.n.ch., 266 pp.ch., 8 ff.n.ch.; basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 3 500 €

*Manque à Atabey, Blackmer et Koç.*

Seconde édition (même pagination que l'originale de 1695).

La Croix fut secrétaire d'ambassade à Constantinople, de 1670 à 1679, sous l'ambassade du marquis de Nointel auprès de la Sublime Porte, et d'octobre 1684 à mars 1685 sous celle du vicomte Guilleragues. Pendant ses séjours, il étudia les églises d'Orient dans l'idée de les soustraire à l'influence calviniste.

Très rare, cet ouvrage manque à toutes les grandes collections sur ce sujet.

Reliure très habilement restaurée.

**95. LACROIX, Silvestre-François.** Traité du calcul différentiel et du calcul intégral. *Paris, Duprat, 1797-1800.* 3 volumes in-4 (245 x 187 mm) de XXXII, 519 pp.ch., 2 ff.n.ch. (errata), 8 ff.n.ch. (cat. éditeur) et 4 pl. pour le tome 1; 1 f.n.ch., VIII, 732 pp.ch., 2 tab. et 2 pl. dépl. pour le tome 2; 1 f.n.ch., VIII, 582 pp. ch. et 1 pl. dépl. pour le tome 3; demi-basane blonde, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*). 1 500 €

*DSB, VIII, 550 ; Daumas, p.615.*

Édition originale.

*"This monumental work constituted a clear picture of mathematical analysis, documented and completely up to date" (DSB).*

On y trouve en effet la somme des connaissances en analyse à la fin du XVIIIe siècle, avec des références historiques précises.

Quelques cahiers brunis et quelques petits accidents aux coiffes, cependant bel exemplaire.

**96. LAFITAU, Joseph François.** Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau Monde. Paris, Saugrain Père & Jean Baptiste Coignard, 1733. 2 vol. in-4 (250 x 202 mm) d'un frontispice, 3 ff.n.ch., XXIV et 616 pp.ch., 24 ff.n.ch. et 7 pl. pour le tome 1; 1 f.n.ch., 693 pp.ch., 44 ff.n.ch. et 8 planches pour le tome 1; cartonnage, dos orné de filets (*reliure du XIXe siècle*). 3 000 €

*Sabin, 38590; Borba de Moraes, I, 453; Hill, 961; Alden, 733/146.*

Édition originale.

Lafitau (1681-1746) étudie les conquêtes des Portugais entre 1412 et 1581, en Afrique, Inde, Chine et Japon, et les premiers établissements en Amérique, en particulier au Brésil.

En 1711, vers la fin de ses études au Collège Louis-Le-Grand à Paris, "[Lafitau] obtint la permission de partir pour Québec, où il séjourna quelques mois avant d'aller au Saut-Saint-Louis, près de Montréal. Pendant cinq ans il s'y instruisit à fond du génie et des usages des Iroquois domiciliés et il profita des lumières et des connaissances du missionnaire résidant, le Père Julien Garnier" (Dict. Général du Canada). Rentré à Paris en 1717, il devint en 1718 procureur des missions du Canada.

Les volumes sont illustrés de 15 planches et d'une carte dépliant représentant les routes de Vasco de Gama, de Cabral et de Magellan.

"Lafitau, a French Jesuit priest, was a historian and missionary to the Iroquois of Canada. This work is principally concerned with Portuguese voyages and explorations in the East Indies, China, Japan, and Melanesia. Many important references to Magellan are included" (Hill).

Bon exemplaire. Ex-libris Schönborn Buchheim.

**97. LALANDE, Joseph Jérôme le François de.** Astronomie. Paris, Desaint, 1771. 3 vol. in-4 (255 x 191 mm) de 2 ff.n.ch., LVI, 608, 248 pp. pour le vol. I; 2 ff.n.ch., 830 pp. pour le vol. II; 2 ff.n.ch., 840 pp. ; veau marbré, dos à n. orné (*reliure de l'époque*). 2 500 €

*; Houzeau & Lancaster, 9258; Poggendorf, 1349.*

Seconde édition. Elle est augmentée des tables des planètes, imprimées à la fin du premier volume.

Une des plus savantes histoires de l'Astronomie. Lalande souhaitait : "*que les livres d'astronomie devinssent plus fréquents et plus connus [ainsi] l'étude en deviendrait plus attrayante et moins sèche*".

Richement illustré de 42 planches numérotées, gravées sur cuivre hors texte.

Bel exemplaire.

**98. LAMARCK, Jean-Baptiste.** Hydrogéologie, ou Recherches sur l'influence qu'ont les eaux sur la surface du globe terrestre... enfin sur les changemens que les corps vivans exercent sur la nature et l'état de cette surface. *Paris, l'auteur, Agasse, Maillard, An X - 1802.* In-8 (219 x 133 mm) de 268 pp.ch.; demi-chagrin, dos lisse orné de filets dorés (*reliure moderne*). 1 200 €

Édition originale.

*"The extent to which Lamarck saw his meteorology as part of his whole view of nature is indicated later in his Hydrogeologie, in which he states that a terrestrial physics would include three subjects : meteorology, hydrogeology, and biology"* (D.S.B. VII, 588).

Lamarck n'a publié que cet ouvrage d'hydrogéologie, remettant à plus tard ses travaux de météorologie et de biologie. On y trouve d'intéressantes réflexions sur les sédiments qui *"sont exclusivement le produit des animaux et des végétaux qui ont vécu sur ces parties de la surface du globe"*, qui préparent aux travaux de Boucher de Perthes, ainsi que des notions d'écologie.

Bon exemplaire à toutes marges.

**99. LAMY, Bernard.** Éléments des Mathématiques ou traité de la grandeur en général, qui comprend l'Arithmétique, l'Algèbre, l'Analyse, et les Principes de toutes les Sciences qui ont la Grandeur pour objet. *Amsterdam, chez Paul Marret, 1710.* In-8 (161 x 96 mm) d'un frontispice, 1 f.n.ch., XXVII, 4 ff.n.ch., 488 pp. et 1 tableau dépliant; vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 600 €

*Poggendorff, 1363.*

Excellent traité de mathématique, *"d'une remarquable clarté"* (Hoefler).

Lamy fut longtemps persécuté pour avoir défendu les idées de Descartes.

Quelques rousseurs.

**100. LANDOLPHE, capitaine.** Mémoires... contenant l'histoire de ses voyages pendant trente-six ans, aux côtes d'Afrique et aux deux Amériques, rédigés sur son manuscrit par J.S. Quesné. *Paris, Arthus Bertrand et Pillet, 1823.* 2 vol. in-8 (192 x 120 mm) de 1 port. , 350 pp.ch. pour le tome I; 1 port., 500 pp.ch. et 1 pl. dépl. pour le tome II; demi-veau vert, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 800 €

*Sabin, 5403; Borba de Moraes, 455; Chadenat, 5403.*

Édition originale.

Le capitaine Landolphe pratiqua pendant quelques années un fructueux commerce triangulaire avant d'entrer dans la marine française. Il se battit contre les Anglais dans les

Caraïbes, se rendit aux États-Unis, à Montevideo, puis à Buenos Aires où son navire fut capturé. Prisonnier des Anglais, il fut emmené à Rio de Janeiro, où il subit un traitement de faveur, protégé du fils du vice-roi, auprès duquel il participa à une curieuse cérémonie franc-maçonne.

Bel exemplaire.

**101. LAPLACE, Pierre-Simon.** Exposition du système du Monde. *Paris, Imp. du Cercle-Social, An IV (1796)*. 2 tomes en 1 vol. in-8 (205 x 125 mm) de 314 pp.ch. et 2 ff.n.ch. pour le tome 1; 312 pp.ch. et 2 ff.n.ch. pour le tome 1; demi-cuir de Russie vert, dos lisse orné (*reliure moderne*). 2 000 €

*Sparrow, Milstones of Science, 123; Houzeau & Lancaster, 8940.*

Édition originale.

Laplace y expose pour la première fois son hypothèse cosmogonique d'une "nébuleuse primitive", hypothèse qui "a connu une fortune extraordinaire et tyrannise encore nos conceptions modernes de la question" (Daumas).

*"In addition to Laplace, the professors of exact science were Lagrange, Monge, Haüy, and Berthollet. Together with colleagues expounding natural history, geography, and political economy, they lectured in the auditorium of the Jardin des plantes before audiences of more than 1,200 pupils... The program announces for [Laplace's] course had committed him to treat also of the differential and integral calculus, mechanics, and astronomy. Time did not permit, and he would simply refer his auditors to a book that he had in preparation, to be entitled Description du système du monde, in which he would give a nonmathematical account of all that had been discovered in these subjects. Whatever the comprehension of his lecture on the overcrowded benches of a noisy auditorium, **the promised book proved to be one of the most successful popularizations of science ever composed**" (DSB., Suppl.).*

**102. LA ROQUE, Chevalier Jean de.** Voyage de Syrie et du Mont-Liban. *Paris, André Cailleau, 1722*. 2 vol. in-12 (170 x 97 mm) de 6 ff.n.ch. et 347 pp.ch. pour le tome 1; 1 f.n.ch., 321 pp.ch. et 1 f.n.ch. pour le tome 2; veau tacheté, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 2 500 €

*Atabey, 674; manque à Blackmer.*

Édition originale.

La Roque avait voyagé au Liban en 1689; sa description des ruines de Baalbek est particulièrement intéressante et occupe les pages 119-213. Orientaliste, écrivain et éditeur scientifique, La Roque rédigea également un récit important sur ses voyages en "Arabie heureuse" et notamment le Yémen.

Bel exemplaire dans sa reliure de l'époque, bien complet des 9 planches illustrant des manuscrits, des plantes, des vestiges, des médailles et une carte.

**103. LAVOISIER, Antoine-Laurent de.** Recueil de mémoires et d'observations sur la formation du salpêtre. *Paris, Lacombe, 1776.* In-8 (200 x 124 mm) de 622 pp.ch., 1 f.n.ch. et 3 pl. dépl. h.-t.; demi-basane, dos lisse orné (*reliure du XIXème siècle*). 950 €

*Duveen & Klickstein, 203*

Édition originale.

D'après l'approbation, le choix de ces textes reviendrait à Montigny, mais selon Duveen "*it is difficult not to ascribe this volume chiefly to Lavoisier*".

On y trouve entre autres des textes de Glauber, de Stahl, ainsi que deux mémoires sur le nitre par Lemery.

**104. LEBRETON, François.** Manuel de botanique, à l'usage des amateurs et des voyageurs. *Paris, Prault, 1787.* In-8 (198 x 123 mm) de XXIV, 388 pp., 2 ff.n.ch. (privilège et errata) ; veau marbré, triple filet doré en encadrement des plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1 000 €

*Pritzel 5115. Manque à Nissen et Sabin.*

Édition originale, rare.

Elle traite des principes de botanique, contient une explication des principes de Linné, contient le *Catalogue de différens végétaux des indes orientales et de l'Amérique méridionale*, le *Catalogue de différens végétaux, extrait de l'ouvrage d'Ellis avec des plantes provenant de l'Asie et à l'Amérique septentrionale*, un *Extrait de différentes espèces d'arbres et d'arbustes de l'Amérique septentrionale, et des îles de l'Amérique*, des *Instructions sur les moyens de transporter les arbres et les semences*, des *Instructions sur la manière de former un herbier... [et] la meilleure façon d'enlever les jeunes sujets qui doivent être transportés dans nos îles méridionales, ou dans celles d'Amérique*, etc.

Les huit planches gravées sur cuivre dépliantes représentent différentes espèces, la manière de greffer les plantes et les formes des feuilles et des tiges ; la dernière illustre la caisse utilisée pour transporter "l'arbre à pain ou tout autre précieux des grandes Indes ou des îles de la mer du sud".

Bel exemplaire malgré de très légères épidermures, portant le cachet humide d'A. de Revel du Perron sur le titre.

**105. LE BRUN.** Théâtre Lyrique : avec une préface, où l'on traite du Poème de l'Opéra. Et une réponse à une épître satyrique contre ce spectacle. *Paris, P. Ribou, 1712.* In-12 (162 x 89 mm) de 1 f.n.ch., 318 pp.ch. et 2 ff.n.ch.; veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 350 €

Édition originale.

Contient 7 pièces : Zoroastre, Arion, Melusine, Semele, Hipocrate amoureux, Frédéric, et Europe.

Coiffes arrachées.

**106. LE CLERC, Sébastien.** Pratique de la Géométrie sur le papier et sur le terrain. *Paris, Thomas Jolly, 1682.* In-12 (149 x 82 mm) de 4 ff.n.ch. dont 1 front. gr., 188 pp.ch. et 4 ff.n.ch. ; demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure à l'imitation*). 950 €

*Cat. Berlin, 4720.*

Deuxième édition

Abondamment illustré de charmantes gravures à pleine page de Sébastien Le Clerc offrant des perspectives animées de personnages et les figures géométriques correspondantes.

Bon exemplaire.

**107. LECLUSE, N. Fleury dit.** Nouveaux éléments d'Odontologie, contenant l'anatomie de la Bouche ; ou la Description de toutes les parties qui la composent, & de leur usage ; & de la pratique abrégée du Dentiste, avec plusieurs observations.

Suivi de : **DU MEME.** Traité utile au public, où l'on enseigne la méthode de remédier aux douleurs & aux accidents qui précèdent & qui accompagnent la sortie des premières dents des enfants...enfin...de les conserver... *Paris, Delaguette, 1754.* 2 parties en 1 vol. in-12 (159 x 92 mm) de VIII, 222 pp.ch. et 6 pl. gr. hors-texte pour le premier texte et 43 pp.ch. et 4 ff.n.ch. pour le second ; veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 2 000 €

*David, p.165 ; Poletti, p.117 ; Weinberger, P.83 ; Waller, 10668, 10669; NLM, p. 260.*

Édition originale pour le premier titre, à la suite duquel on a réimprimé le *Traité utile* qui avait paru séparément à Nancy en 1750.

Bel exemplaire. Petit cachet sur le titre.

**108. LECOURE, Charles Jérôme.** La Prostitution à Paris et à Londres, 1789-1870. *Paris, Asselin, 1870.* In-12 (176 x 112 mm) de 4 ff.n.ch., 372 pp. et 6 pp.ch. pour le cat. de l'éd.; demi-percaline moderne, couv. cons. 350 €

Édition originale.

L'une des plus importantes recherches sociologique et criminologique sur la prostitution par le chef de la première division à la Préfecture de Police et commissaire interrogateur.

*L'exemplaire de Guichenon*

**109. LE FERRON, Arnoul.** De Rebus gestis Gallorum libri quatuor, ad Historiam Pauli Aemilii additi. *Parisiis, Apud Vascosanum, 1549.* In-12 (150 x 93 mm) de 70 ff.ch.; veau brun, décor à froid à la Du Seuil sur les plats avec fleurons d'angle dorés (*reliure moderne, genre ancien*). 1 200 €

*Cf. Adams, F-318, chez un autre éditeur.*

Édition originale des quatre premiers livres de l'histoire de Paul Emile.

Sur le titre, ex-libris manuscrit de l'historien Samuel comte de Guichenon, auteur entre autres d'une *Histoire de Bresse et de Bugey*, et d'une *Généalogie de la Maison de Savoie*.

Ex-libris du Collegii Divionensis.

**110. LEGRAND, Marc-Antoine.** Théâtre. *Paris, Veuve Ribou et Pierre-Jacques Ribou, 1731.* 4 volumes in-12 (163 x 3 mm); veau glacé, armoires centrales du duc de La Rochefoucauld Liancourt (OHR 647, n° 2), dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 1 300 €

Première édition collective.

Elle contient : I. La Rue Mercière. La Femme fille et veuve. L'Amour diable. La Foire Saint-Laurent. La Famille extravagante. L'Épreuve réciproque. La Métamorphose amoureuse. Cartouche ; II. L'Usurier gentilhomme. L'Aveugle clairvoyant. Le Roy de Cocagne. Plutus. Belpégor. Le Fleuve d'oubli ; III. Le Galant coureur. Le Ballet des XXIV heures. Le Philantrope ["sic"]. Le Triomphe du tems ; IV. Le Mauvais ménage. L'Impromptu de la folie. La Chasse du cerf. La Nouveauté. Les Amazones modernes. Ici, *Cartouche*, se trouve relié à la fin du premier volume avec une pagination discontinue (page de titre et pp.294-378).

Bel exemplaire, relié aux armes et portant le cachet de la bibliothèque du château de la Roche-Guyon sur les titres.

**111. LEROUX.** Observations sur les pertes de sang des femmes en couches et sur le moyen de les guérir. *Dijon & Paris, Frantin & Didot, 1776.* In-8 (193 x 123 mm) de 2 ff.n.ch., VIII, 7 ff.n.ch., 334 pp., 2 ff.n.ch.; cartonnage de papier marbré (*reliure du XIXème siècle*). 450 €

*Wellcome, III, p.495; NLM, p. 266; manque à Waller.*

Édition originale.

L'auteur, chirurgien de l'Hôpital général de Dijon, décrit 115 observations différentes.

**112. L'HOSPITAL, Guillaume François Antoine, marquis de.** Analyse des infiniment petits, pour l'intelligence des lignes courbes. *Paris, Montalant, 1716.* In-4 (243 x 182 mm) de XV, 181 pp.ch. et 11 pl. gr. ; veau, dos à n. orné (*reliure de l'époque*). 2 500 €

*Sotheran, 10792.*

Deuxième édition du **premier livre en français sur le calcul différentiel.** Guillaume de L'Hospital (1661-1704) était proche de Huygens et de Leibniz.

*"It was through his wide network of acquaintances in various European countries that Leibniz put into effect all his strategies for the spread of his analysis. ... In France it was through the Oratorian circle of Nicolas Malebranche (1638–1715) that Johann Bernoulli introduced in 1691 the Leibnizian calculus. His lessons to the Marquis de l'Hôpital led to the draft of the first treatise of differential calculus ... The spread and acceptance of the Leibnizian calculus was transferred in this way to the wide public, through the manuals and textbooks written for students at universities or ecclesiastical colleges"* (Landmark Writings in Western Mathematics, p.56).

On trouve relié à la suite :

**VARIGNON.** Eclaircissemens sur l'analyse des infiniment petits. *Paris, Rollin, 1725.* In-4 de 4 ff.n.ch., 118 pp.ch., 1 f.n.ch. et 6 pl.

*DSB, XIII, p.584; Sotheran, I, 5040.*

Édition originale de cet ouvrage posthume.

Varignon prit vigoureusement parti pour l'Hôpital dans la querelle des infiniment petits qui agita l'Académie des Sciences. *"Ses éclaircissemens mirent désormais à l'abri de toute contestation la découverte de Leibniz et de Newton"* (Biog. gén.).

*"Fully occupied by his teaching duties and his responsibilities as an academician, Varignon had no leisure to prepare works for publication. From the papers he left at his death, most of which are now lost, his disciples assembled several posthumous works: Nouvelle mécanique, Eclaircissemens sur l'analyse des infiniment petits (1725). His intense pedagogical activity, extending over more than thirty years, constituted his chief contribution to the progress of science and was the source of his fame. ... His acceptance of the new procedures occurred between 1692 and 1695, and he was among those who gave the most favorable reception to the publication of L'Hospital's Analyse des infiniment petits. The Eclaircissemens is composed of critical notes that Varignon, as professor, considered necessary in presenting L'Hospital's pioneering work to young mathematicians"* (DSB).

Cachet du lycée d'Auch et ex-libris J. Cassinet.

**113. LINNE, Carl von.** Système sexuel des végétaux, suivant les classes, les ordres, les genres et les espèces, avec les caractères et les différences. *Paris, Arthus Bertrand, 1810.* 2 vol. in-8 (135 x 212 mm) de 2 ff.n.ch., 449 pp. pour le tome 1; 2 ff.n.ch; et 482 pp. pour le tome 1; br. pap. vert, titre imp. au dos, non coupé. 300 €

*Cat. B.M., Works of Linnaeus, n° 607.*

Deuxième édition de la traduction de Jolyclerc, corrigée et augmentée.

**114. LINOCIER, Geoffroi.** Histoire des plantes... A laquelle sont adjoustés celles des simples aromatiques, animaux & quatre pieds, oiseaux, poissons, serpens & austres bestes venimeuses, ensemble des distillations. *Paris, Charles Macé, 1584.* Fort volume in-12 par cahiers de 8 feuillets (114 x 73 mm), 943 pp., 28 ff.n.ch., richement illustré de 911 gravures sur bois dans le texte ainsi que de six titres annonçant chaque nouveau chapitre ; veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure française du XVII<sup>e</sup> siècle*). 4 500 €

*Durling 2826 ; manque à Nissen, Pritzel et Hunt.*

ÉDITION ORIGINALE.

Importante compilation de traités d'histoire naturelle de la Renaissance traduits en français par Geoffroi Linocier, "médecin de Tournon en Vivarais". Elle est basée surtout sur l'*Historia plantarum*, Lyon 1561, d'Antoine Du Pinet. L'ouvrage est complété par six autres traités (chacun avec sa propre page de titre) dont cinq sont tirés des œuvres de Gessner et d'autres éminents scientifiques de cette époque. On y trouve donc, après l'important chapitre de botanique, des détails sur les plantes aromatiques exotiques, sur les quadrupèdes, sur les oiseaux, sur les poissons, et sur les serpents. Le dernier chapitre, illustré de planches d'instruments gravés sur bois, est exclusivement consacré à la distillation des "eaux de toutes sortes de plantes, & la vertu qui en provient".

Parmi les belles gravures on remarque celle consacrée aux momies ("plusieurs tiennent que la mumie n'est autre chose que le Pissaphaltum..."), au rhinocéros, et au caméléon.

Très bon exemplaire (en dépit d'un défaut de papier en marge blanche sur un feuillet) de ce charmant volume illustré.

**115. LUCAS, Hippolyte.** Des Papillons. Vade-mecum du lépidoptérologue. *Paris, Bureau de souscription, 1838.* In-8 (219 x 137 mm) de 182 pp.ch. et 5 pl. dépl. en coul.; cart. moderne, couv. cons. 350 €

*Hagen, 498-6.*

Édition originale.

Hippolyte Lucas (1814-1899) participa de 1839 à 1842 à la Commission scientifique pour l'exploration de l'Algérie. La plaquette traite de la chasse, de l'élevage et de la conservation des collections ; elle est illustrée de cinq gravures coloriées.

Tiré à part du Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle. Mouillures.

**116. MAIRAN, J. Dortous de.** Traité physique et historique de l'aurore boréale. *Paris, Imp. Royale, 1754.* In-4 (255 x 192 mm) de 6 ff.n.ch., 570 et XXII pp.ch. et 17 pl.; demi-veau, dos lisse (*reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle*). 800 €

*D.S.B., IX, pp.33-34.*

Deuxième édition augmentée de 21 chapitres d'*Eclaircissemens*.

"*Inquiry into the history and physics of the aurora borealis; the chapter on the relation between the aurora and the magnetic declination is of special interest*" (Wheeler Gift, 382).

Mairan était secrétaire de l'Académie des Sciences et son traité fut publié comme *Suite des Mémoires* de cette Académie.

Mors faibles, quelques usures.

**117. [MALLET, P.H].** Nouveau recueil de voyages au nord de l'Europe et de l'Asie, contenant les extraits des relations de voyages les plus estimées, et qui n'ont jamais été publiées en français. Ouvrage traduit de différentes langues, par une Société de Gens-de-Lettres, avec des notes, des éclaircissemens, & enrichi de cartes, de vues & de dessins gravés par les meilleurs Artistes. *Genève, Paris, Barde, Moutard et Mérigot, 1785-86.* 3 vol. in-4 (245 x 185 mm) de 4 ff.n.ch., 355 pp.ch., et 9 planches dont 1 carte pour le tome 1 ; de 2 ff.n.ch., 6 pp. ch., 1 f.n.ch., 428 pp. et 9 planches pour le tome 2 ; et de 2 ff.n.ch., 382 pp., et 10 planches pour le tome 3 ; veau porphyre, filets d'encadrement dorés sur les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 3 000 €

Récits publiés par Mallet. On y trouve :

Vol.1: Description des Isles de Scilly par Guillaume Borlase, description de l'Isle d'Anglesey par Thomas Pennant, relation d'un voyage de M. Littleton au nord du Pays de Galles, description de l'Isle de Staffa par M. de Troel et J. Banks, description de l'Isle de Saint-Kilda & des petites Isles voisines par Kenneth-Macaulay, voyage en Ecosse & aux Hébrides par le docteur Johnson, dissertations sur les Montagnards d'Ecosse par le chevalier de Dalrymple, etc.

Vol. II & III: Voyages en Pologne, Russie, Suède, Dannemark etc. par William Coxe traduit de l'anglais, enrichi de notes et des éclaircissemens nécessaires, et augmenté d'un voyage en Norvège par P.H. Mallet.

Bon exemplaire.

**118. MAPPUS, Marcus.** *Historia plantarum Alsaticarum.* *Strasbourg, Dulsecker et Amsterdam, Mortier, 1742.* In-4 (252 x 197 mm) de 6 ff.n.ch., 335 pp.ch., 14 ff.n.ch., 7 pl.; basane brune, dos à n. orné (*reliure de l'époque*). 950 €

*Pritzel, 5794; Nissen, 1274; Burdet, 483.*

Édition originale.

Ouvrage posthume, publié par Johann Christian Ehrmann, professeur à Strasbourg. On y trouve la description de quelques 1 700 plantes. Mappus était le conservateur du jardin botanique de Strasbourg.

Quelques épidermures à la reliure, coins émoussés.

**119. MAREY, Etienne-Jules.** La Méthode graphique dans les sciences expérimentales et particulièrement en physiologie et en médecine. *Paris, Masson, sans date [1878].* In-8 (252 x 160 mm) de 2 ff.n.ch., XIX, 673 pp.ch. et 1 f.n.ch.; percaline brique (*reliure de l'éditeur*). 1 000 €

*Waller, 6246.*

Édition originale, illustrée de nombreuses figures dans le texte.

Le médecin et physiologiste Marey (1830-1904) généralisa l'emploi d'appareils servant à l'enregistrement graphique de phénomènes physiologiques. Il observe dans l'introduction, datée du 10 janvier 1878 : "*La science a devant elle deux obstacles qui entravent sa marche : c'est d'abord la déféctuosité de nos sens pour découvrir les vérités, et puis l'insuffisance du langage pour exprimer et pour transmettre celles que nous avons acquises. L'objet des méthodes scientifiques est d'écarter ces obstacles ; la Méthode graphique atteint mieux que tout autre ce double but. En effet, dans les recherches délicates, elle saisit des nuances qui échapperaient aux autres moyens d'observation ; s'agit-il d'exposer la marche d'un phénomène elle en traduit les phases avec une clarté que le langage ne possède pas*".

Bel exemplaire à toutes marges et non rogné, bien conservé dans sa reliure de l'éditeur.

**120. MARTINI, le Père Martino.** Histoire de la Chine, traduite du latin par l'abbé Le Peletier. *Paris, Claude Barbin, 1692.* 2 volumes in-12 (160 x 90 mm), de 1 frontispice, 12 ff.n.ch., 527 pp.ch. et 8 planches pour le tome 1; un titre, 462 pp ch. et 4 planches pour le tome 2 ; veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 3 000 €

*Cordier, B.S., 580; Chadenat, 6711.*

Première édition française.

Elle est illustrée d'un frontispice et de 12 planches hors-texte gravées en taille douce.

Le père Martini, missionnaire et jésuite italien né à Trente en 1614, partit pour la Chine à 17 ans et y étudia pendant 4 ans les mœurs du pays. Il devint supérieur de la mission de Hang-tcheou et passa le reste de sa vie à observer les habitants de ce pays.

Bel exemplaire conservé dans ses reliures de l'époque, charnière du tome 2 légèrement frottée, une coiffe et 4 coins émoussés. Ex-libris de la Bibliothèque du Château des Ormes.

**121. MEERMAN, Gerard.** Origines Typographicae. *La Haye, Paris & Londres, Nicolas van Daalen, de Bure & Thomas Wilcox, 1765.* 2 tomes en un vol. in-4 (267 x 207 mm) de 2

portraits, XI, 260 pp.ch. et 1 tabl. dépl. pour le tome 1 ; VIII, 312 pp.ch. et 10 pl. dépl. pour le tome 1 ; maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement sur les plats, dentelle intérieure et tranches dorées (*reliure de l'époque*). 2 000 €

*Bigmore & Wyman, II, 32 ; Brunet, III, 1575.*

Édition originale.

"*A work held in high estimation by bibliographers*" (Bigmore & Wyman).

Le baron Gerard Meerman (1722-1771) avait voyagé en Angleterre, en France et en Allemagne pour des travaux juridiques, mais aussi pour effectuer des recherches sur l'origine de la typographie. S'il soutient l'hypothèse (erronée) de l'invention de l'imprimerie en Hollande par Koster, son ouvrage n'en demeure pas moins remarquable d'érudition. "*The ten fac-similes are executed with great care, are very curious, and give a good idea of the types used by the printers to whom he makes reference*" (Bigmore & Wyman).

Très bel exemplaire relié à l'époque en maroquin rouge.

Petite brûlure sur le premier plat. Cachet du Séminaire de Toulouse sur le titre.

**122. [MENON].** La Science du maître d'hôtel confiseur à l'usage des officiers, avec des observations sur la connoissance & des propriétés des fruits... Suite du maître d'hôtel cuisinier. *Paris, Valleyre jeune pour la Compagnie des Libraires, 1788.* In-12 (167 x 93 mm), X pp., 1 f.n.ch., 525 pp., 13 ff.n.ch., 5 planches dépliantes hors texte; basane racinée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

1 200 €

*Bitting 320 ; Simon, 1040 ; Vicaire 591 ; voir Oberlé (Bacchus et Comus), n° 120 (éd. de 1776).*

Troisième édition, identique à l'originale de 1750 avec la même collation sauf pour les X pages de préface, de cet important traité de gastronomie.

"*Menon reprend le projet de Massialot qui, en 1690-1691, joignit à son Cuisinier royal et bourgeois des Nouvelles instructions pour les confitures. Il défend l'office 'moderne' pour les recettes à base de fruits et de fleurs et le décor de table. Plus de six cents recettes suivent au mieux les productions saisonnières. Fruits et fleurs sont précédés d'observations sur leurs variétés, leurs qualités gustatives et diététiques. Viennent ensuite des recettes de marmelades, confitures, glaces, mousses, crèmes, ratafias, biscuits, etc. L'aspect décoratif de la table est développé avec, à l'occasion, des instructions pour le pastillage et les sablés colorés. Trois dépliantes représentent le décor central de tables rectangulaires servies à treize, vingt, trente ou cinquante couverts*" (*Livres en bouche*, Bibliothèque de l'Arsenal, Paris 2002, n° 209 pour l'édition de 1750).

Trace de mouillure dans l'angle droit vers la fin. Restaurations habiles aux coins et aux coiffes.

**123. MERIMÉE.** *Colomba. Paris, Magen et Comon, 1841.* In-8 (206 x 122 mm) de 1 f.n.ch (titre), 463 pp.; demi-veau cerise, dos à faux nerfs (*Bibolet*). 600 €

*Carteret, I, p. 144 ; Vicaire, V, 719; Clouzot, p. 201.*

Édition originale.

Elle contient 3 nouvelles, notamment : *Colomba; La Vénus d'Ille*, et *Les Ames du purgatoire*. C'est lors d'un voyage d'inspection en Corse en 1839 que Mérimée rencontra la veuve Colomba Carabelli, et sa fille Catherine. Frappé par la personnalité de l'une et par la beauté de l'autre, il s'en inspira pour écrire cet ouvrage.

Le relieur Bibolet, actif dans la première moitié du XIXe siècle "était installé 94 rue Grenelle-Saint-Germain en 1825; 10 passage Sainte-Marie en 1840... Ancien apprenti de Simier, il travailla notamment pour Talleyrand, et mourut vers 1845. Sa veuve continua l'activité durant quelques années" (Flety).

Quelques rousseurs éparses, sans le faux-titre, petite tache d'encre angulaire; mors restaurés.

**124. MIRABEAU, Victor Riqueti, marquis de.** *Théorie de l'impôt. S.l., 1760.* In-12 (166 x 94 mm) de VIII, 520 pp.; veau, dos à nerfs orné, encad. de fil. à froid sur les plats (*reliure de l'époque*). 2 000 €

*Einaudi 3946 ; Goldsmiths 9602 ; INED, 3209 ; Kress 5883.*

Première édition de format in-12.

"Mirabeau y développe les principes de la nouvelle école, avec un franc parler qui lui attira de nombreux suffrages... et le fit emprisonner. Il s'élève notamment contre les fermiers généraux, fait une critique sévère du régime fiscal alors en vigueur..." (INED).

Bel exemplaire dans sa première reliure. Note ancienne sur le titre.

*Une reliure de la Sacra Rota pendant une vacance papale*

**125. MURET, Marc-Antoine.** *Epistolae, Hymnisacri, et poemata omnia. Lyon, Pierre Rigaud, 1613.* In-16 (121 x 75 mm) de 365 pp.ch.; maroquin brun, dos lisse orné, sur les plats triple encadrement de filets droits avec dentelle, roulette et pointillés, au centre fleurettes, large dentelle et médaillon portant les armoiries de la Sacra Rota, tranches dorées, traces de liens (*reliure de l'époque*). 1 850 €

**Reliure rare aux armes de la Rote romaine**, l'une des trois plus hautes juridictions de l'Église catholique romaine.

Cette reliure est particulièrement intéressante parce que les armoiries ne sont pas ici surmontées de la tiare papale mais d'un parapluie fermé (*ombrellino*), signe d'une vacance papale qui permet de la dater avec assez de précision : elle a été exécutée soit en 1621, à la mort de Paul V, soit en 1623 à la mort de Grégoire XV. L'intérim généralement bref entre la disparition d'un pape et l'élection de son successeur, fait que ce type de reliure est tout à fait exceptionnel.

La Rote romaine, tribunal d'appel, tire son nom de la salle circulaire où elle se réunissait, ou plus probablement du fait du jugement par tour de trois auditeurs. Jean XXII lui donne son premier règlement en 1331; le règlement en vigueur aujourd'hui est dû à Jean Paul II. Les juges de la Rote romaine sont nommés par le Pape.

Réunion très séduisante, cette reliure recouvrant un texte de Marc-Antoine Muret qui avait été fait citoyen romain par le pape.

Quelques éraflures sur les charnières et les coupes, très léger travail de vers au second plat et première garde renouvelée.

Ex-libris Cornelius J. Hauck.

**126. MUSSET, Alfred de.** Contes d'Espagne et d'Italie. *Paris, Levavasseur, 1830.* In-8 (205 x 121 mm) de VIII, 238pp. ; demi-basane grenat, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 400 €

*Carteret, II, 188; Clouzot 122; Lhermitte 447; Vicaire V, 1238.*

Édition originale.

C'est le premier ouvrage publié sous le nom de Musset. Exemplaire cartonné selon les indications de Carteret, qui indique un tirage de seulement 500 exemplaires. Il contient : *Don Paez ; Les Marrons du feu ; Portia ; Chansons et fragments ; Mardoche.*

Rousseurs éparses ; dos restauré.

**127. NEWTON, Isaac.** Arithmetica Universalis; sive de compositione et resolutione arithmetica liber. *Leyde, Johann & Hermann Verbeek, 1732.* In-4 (243 x 187 mm), 4 ff. n. ch., 344 pp., 13 planches hors-texte ; veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure pastiche*).

1 200 €

*Gray, 279; Wallis, 279 ("includes much new material"); Babson, 204.*

Troisième édition, publiée par 's Gravesande et enrichie de textes supplémentaires de Halley, Moivre, MacLaurin, Campbell, etc. Imprimée pour la première fois en latin à Cambridge en 1707 elle est basée sur les notes de cours par Newton pour la période 1673-1683. L'*Arithmetica Universalis* forme un complément important aux *Principia*.

"The Arithmetica Universalis was first printed in London in 1707, edited by William Whiston, who 'extracted from Newton a somewhat reluctant permission to print it. Among several new theorems on various points in algebra and the theory of equations, Newton here enunciates the following important results. He explains that the equation whose roots are a solution of a given problem will have as many roots as their are different probable cases... He extends Descartes' rules of signs to give limits to the number of imaginary roots... The

most interesting theorem contained in the work is his attempt to find a rule (analogous to that of Descartes for real roots) by which the number of imaginary roots of a equation can be determined" (Ball, A Short History of Mathematics, pp. 330-331).

**128. NOAILLES, comtesse Anna de.** Les Forces éternelles. Paris, Arthème Fayard et Cie, 1920. In-12 (190 x 120 mm) de 421 pp. ; broché, couverture originale jaune imprimée. 300 €

Édition originale.

Envoi de l'auteur aux éditeurs : " A Messieurs Emile-Paul, en témoignage de bien sincère sympathie, Csse. de Noailles".

**129. OETTINGER, William.** Etude sur les paralysies alcooliques (névrites multiples chez les alcooliques). Paris, Delahaye et Lecrosnier, 1885. In-8 (242 x 160 mm) de 111 pp.ch., 1 pl. en coul. et 1 f. d'explication; broché, couv. imp. 60 €

Étude des lésions du système nerveux médullo-périphérique.

Envoi de l'auteur au Dr. Duroussin, "*souvenir de Lariboisière*".

**130. OPUSCULES** de divers auteurs medecins, redigez ensemble pour le proufit & utilité des chirurgiens. Reveuz & corrigez de nouveau, avec leur indice. Lyon, Jean de Tournes, 1552. In-8 (141 x 93 mm) de 539 pp.ch. et 23 ff.n.ch. ; veau glacé, dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats, large fleuron central doré (*reliure de l'époque, dos refait*). 3 000 €

NLM, 3402 ; Wellcome, 4640 ; Cartier, 223 ; manque à Waller.

Recueil de textes médicaux en français, rassemblés par l'éditeur Jean de Tournes, pour, comme il l'explique dans sa préface, "*que les Chirurgiens et Barbiers ayent tout ce qui leur est plus nécessaire, pour parvenir à la perfection de leur art*".

On y trouve :

- *Prologue de Guy de Chauliac*, traduit et commenté par Jean Canappe (qui avait paru chez Etienne Dolet en 1542).

- *Epitome des trois premiers livres de Galien de la composition des médicaments*, traduit par Jean Brèche.

- *De la nature, vertu et faculté de la racine du bois appelé l'Esquine*, de Thibault Lespleigney, apothicaire à Tours puis à Genève. Il s'agit du *radix Chinae*, utilisé contre la syphilis, qui fut considéré pendant quelques temps comme une panacée universelle.

- *De la raison de curer par évacuation de sang*, et, *Des tumeurs*, de Galien, traduits par Pierre Tolet.

- *Du mouvement des muscles* de Galien, traduit par Jean Canappe.

- *Le livre des présages du divin Hippocrates*, traduit par Pierre Verney de Semur en Auxois.

La même année, l'éditeur Jean de Tournes publia également la deuxième édition du *De Fabrica* de Vésale, en petit format.

Quelques annotations marginales de l'époque. Habiles restaurations à la reliure, un ex-libris doré sur les plats a été caviardé (*Christophle Marsiny ?*).

Ex-libris Dr. Maurice Villaret.

**131. PALISSY, Bernard.** Œuvres, revues sur les exemplaires de la bibliothèque du Roi, avec des notes par MM. Faujas de Saint Fond et Gobet. *Paris, Ruault, 1777.* In-4 (249 x 193 mm) de 2 ff.n.ch., pp.ch. IX à LXXVI, et 734 pp.ch.; veau porphyre, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 800 €

*D.S.B. , X, 280 ; Norman, 1630.*

Première édition.

Les œuvres de Bernard Palissy étaient, depuis sa mort en 1590, tombées dans l'oubli, jusqu'à ce que Faujas de Saint-Fond et Gobet en redécouvrent l'intérêt. Ainsi les éditeurs notent dans la préface : "*Les œuvres de Bernard Palissy, l'un des plus grands génies que la France ait produits, étoient devenues si rares, que la plupart des naturalistes, des physiciens & des chymistes, à qui elles sont nécessaires, ne les connoissoient que de nom, ou d'après des extraits qu'en donné MM. de Fontenelle, de Jussieu, de Buffon, Venele. &c. Depuis plus de deux siècles les différens traités de cet auteur n'avoient point encore pâru réunis en un seul corps d'ouvrage*".

Les sujets abordés concernent la minéralogie, l'alchimie, l'agriculture, etc. L'un des derniers chapitres décrit le cabinet de curiosités de Bernard Palissy avec des minéraux, coquillages et fruits pétrifiés et d'autres objets rares.

Provenance: note d'acquisition datée de 1789 sur le titre - Roth (cachet de bibliothèque page 5) - René Balland (ex-libris moderne).

Bel exemplaire, bien conservé.

#### *L'invention de l'autocuisseur*

**132. PAPIN, Denis.** La manière d'amolir les os, et de faire cuire toutes sortes de viandes en fort peu de temps, & à peu de frais. Avec une description de la machine dont il se faut servir pour cet effet, ses propriétés & ses usages, confirmés par plusieurs expériences. Nouvellement inventé. *Paris, Chez Estienne Michallet, 1682.* In-12 (149 x 88 mm), 6 ff.n.ch., 164 pp., 6 ff.n.ch., 2 planches dépliantes gravées sur cuivre; veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 4 500 €

*Bitting 355 ; En Français dans le texte, n°135 ; Oberlé, Bacchus, 89 ; Vicaire, 652*

Édition originale française. Exemplaire en second tirage, contenant à la fin l'*Advis de monsieur Comiers* sur la construction de l'appareil de Papin.

Cet ouvrage célèbre, qui avait paru en anglais l'année précédente, contient la première ébauche de la machine à vapeur que le grand physicien perfectionnera ensuite pour l'appliquer à la propulsion. Papin y démontre "*à l'aide d'un appareil de son invention, la possibilité, en soumettant l'eau à une pression de 3 ou 4 atmosphères, de l'élever à une température supérieure à 100°. Cette invention, connue sous le nom de marmite de Papin, est le principe de l'autocuiseur actuel*" (En français dans le texte).

"[Papin] se rendit en Angleterre et s'associa pendant quelque temps aux travaux de Boyle sur le problème du vide et de la pompe pneumatique" (Oberlé, *Les Fastes de Bachus et de Comus*).

La grande planche dépliant est ornée de 6 figures gravées sur cuivre montrant les différentes parties de cette première machine pourvue d'un piston et d'une soupape de sûreté. La seconde planche, ornée de 10 figures, se réfère à l'avis de monsieur Comiers "prévôt de Ternant, professeur des mathématiques à Paris" pour perfectionner la machine de Papin à laquelle il a apporté des améliorations. Il recommande d'ailleurs que "*ceux qui souhaiteront avoir la Machine réduite dans toute sa facilité & de moindre dépense... s'adresseront au Sr Houdry, Maistre fondeur, quai de la Ferronnerie*".

Provenance: M. Descartes, conseiller au Parlement (ex-libris au contre-plat). Il s'agit très probablement de Joachim III Descartes (1627-1700), neveu de René Descartes et conseiller au Parlement de Bretagne à la suite de son père Pierre Descartes à partir de 1648.

Bel exemplaire dans sa première reliure (petites déchirures aux planches, petites restaurations à la reliure).

**133. PAUSANIAS.** [Œuvres, en grec]. Venise, Aldus Manutius, 1516. In-folio (311 x 218 mm) de 2 ff.n.ch., 282 pp., 1 f.n.ch avec la marque d'imprimeur au recto ; vélin souple à rabats (*reliure ancienne*). 25 000 €

*Ahmansson-Murphy 146 ; Renouard, Alde, 76/3 ; Adams P-496.*

Édition princeps.

Pausanias avait visité, au II<sup>e</sup> siècle de notre ère, toute la Grèce, Rome et l'Italie et une bonne partie de l'Orient. Sa *Description de la Grèce* reste très précieuse pour l'étude de la topographie, de la mythologie et de l'archéologie.

Alde avait envisagé la publication de ce texte depuis longtemps et on sait par une lettre de 1502, qu'il remerciait Johannes Calpurnius pour le prêt de son manuscrit. L'édition fut établie par Marcus Musurus d'après le manuscrit du XVe siècle, qui se trouve aujourd'hui à Florence. Elle est qualifiée par N.G. Wilson comme "*one of the best of the editiones*

*principes*" (From Byzantium to Italy, p.155). Dans sa dédicace, Musurus félicite Lascaris de ses efforts incessants pour délivrer la Grèce de l'occupation turque et pour son aide intellectuelle aux grecs de Venise et d'ailleurs.

Bel exemplaire imprimé sur beau papier. Il pourrait s'agir d'un exemplaire sur grand papier dont Renouard note : "*J'ai déjà fait plus haut une remarque qu'il ne sera pas mal-à-propos de réitérer ici, c'est que dans l'année 1514, et quelques unes des suivantes, il a été imprimé de plusieurs de ces éditions in-folio quelques exemplaires sur un papier plus grand, plus fort et d'une beauté remarquable*".

Quelques notes anciennes sur les 10 premières pages ; dos et gardes renouvelés au XIX<sup>e</sup> siècle.

De la bibliothèque de John Albert Spranger, Trinity College Cambridge (ex-libris au contre plat et cachet humide sur le titre).

**134. PECQUET.** Loix forestières de France, commentaire historique et raisonné sur l'Ordonnance de 1669, les Règlements antérieurs, & ceux qui l'ont suivie; auquel on a joint une Bibliothèque des Auteurs qui ont écrit sur les matières d'Eaux & Forêts. Paris, Prault, 1753. 2 vol. in-4 (245 x 186 mm) de 2 ff.n.ch, XXII, 672 pp. pour le vol. I; 2 ff.n.ch., 352 pp., 1 feuillet de privilège et d'approbation; veau tacheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 2 000 €

*Thiébaud 716.*

Édition originale. Cet ouvrage contient le premier essai de bibliographie cynégétique dans lequel il décrit et commente des ouvrages publiés entre 1486 et 1750.

Bel exemplaire bien conservé, dans sa première reliure.

*Belle édition de colportage, illustrée de gravures sur bois*

**135. PERRAULT, Charles.** Histoires ou Contes du tems passé. Avec des moralités. Nouvelle édition, augmentée d'une nouvelle à la fin. Avignon, Jean-Albert Joly, 1786. In-12 (164 x 98 mm), de 4 ff.n.ch dont le frontispice gravé sur bois, 177 pp., 8 vignettes sur bois dans le texte; cartonnage moucheté en bleu, dos et coins de vélin, pièce de titre manuscrite en papier (*reliure du XIXe siècle*).

4 500 €

Rare édition de colportage (copie conforme de l'édition de Desbordes d'Amsterdam de 1771). Chaque conte (Le petit chaperon rouge; Les Fées; La Barbe bleue; La Belle au bois dormant; Le Maître chat ou le Chat botté; Cendrillon, ou la Petite pantoufle de verre; Riquet à la Houpe; L'Adroite princesse) est illustré de gravures sur bois ainsi que le célèbre frontispice en tête du volume. Le texte est celui de l'édition Desbordes de 1716 (la pantoufle de *Cendrillon* est encore "de verre"), première édition où *L'Adroite princesse*, la nouvelle annoncée sur le titre, est attribuée à Perrault.

"Le nom de Charles [Perrault] est inséparable de l'histoire de l'art, de la littérature, du progrès en général de son temps. Un des quatre premiers membres de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, membre des plus actifs de l'Académie française, membre honoraire de l'Académie de Peinture et de Sculpture, il est en rapport avec les grands hommes du temps, et dirige l'opinion des modernes dans la grande querelle littéraire. Dès sa jeunesse, ce novateur faisait les choses autrement que ses camarades... L'art inconscient des Contes du temps passé leur avait prêté les qualités du grand siècle sans leur donner la faiblesse de la préciosité qui les avait fait naître. Leur vraisemblance dans le merveilleux, leur simplicité en font des chefs-d'œuvre du cartésianisme" (Storer, in : *Un épisode littéraire de la fin du XVIIe siècle. Les mode des contes des fées 1685-1700*, pp. 76s q.)

Provenance : Piazza (reliure de prix, avec étiquette au plat supérieur).

La couverture indique que cet exemplaire fut donné en prix: "3eme prix d'encouragement, décerné à Piazza, Elève de 3eme classe, par l'Inst.<sup>r</sup> Prat" [les dernières lettres manquent).

Défaut de papier aux pages 57-58 avec atteinte à quelques lettres. Reliure frottée.

**136. PINTO, Isaac de.** Traité de la circulation et du crédit. Contenant une Analyse raisonnée des fonds d'Angleterre, & de ce qu'on appelle commerce ou jeu d'actions... *Amsterdam, Marc Michel Rey, 1771.* In-8 (205 x 124 mm), XVI pp., 368 pp., 1 f.n.ch (errata), supplément de 4 ff.n.ch. relié après la page 128; basane tachetée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

2 500 €

*Kress 6811 ; Goldsmiths 10791 ; Einaudi 4447 ; INED 3603.*

Édition originale, exemplaire du premier tirage.

Isaac de Pinto (1715-1787), d'abord établi à Bordeaux, puis à Amsterdam et La Haye, fut entre autres conseiller du Stathouder des Pays-Bas, Guillaume IV (1711-1751). Lié aux idées des physiocrates il publia un ouvrage sur le luxe (*Essai sur le luxe*, Amsterdam 1762), dans lequel il "signale la dépopulation, la négligence de la culture des terres comme suites irréparables du luxe" (Coquelin-Guillaumin), mais sa réputation internationale est surtout fondé sur son *Traité sur la circulation et du Crédit*. "La proposition fondamentale soutenue par l'auteur, c'est que la dette nationale a été la principale source de la richesse et de la puissance de l'Angleterre" (op. cit.).

"La position de Hume n'a pas varié malgré la parution de l'ouvrage d'Isaac Pinto, intitulé *Traité de la circulation et du crédit* (1764). Pinto y présentait les avantages du crédit public, réfutant ainsi les vues de Hume (Popkin, 1970). Plus tard, Pinto recevra les éloges de Dugald Stewart, Henri See, Karl Marx, Werner Sombart... De Pinto attira l'attention sur le rôle de la dette publique, laquelle entretenait le crédit et augmentait la circulation de la monnaie et des

biens. Un exemplaire des travaux de Pinto (manuscrit) circula à Paris en 1761, Pinto déclarait que l'Angleterre n'était pas au bord de la banqueroute, car la guerre de 7 ans s'était finie en 1763. De Pinto écrivit à Hume en 1764, pour l'informer de son travail. Son ouvrage fut publié en 1771, et une traduction anglaise apparut dès 1774. Entre temps, l'économiste Thomas Mortimer soutint la théorie de Pinto contre les idées de Hume" (Arnaud Diemer, Les oeconomistes français, in : oeconomia.net).

Reliure avec éraflures.

**137. POIRET, abbé J.-L.** Voyage en Barbarie, ou lettres écrites de l'ancienne Numidie pendant les années 1785 & 1786, Sur la Religion, les Coutumes & les Moeurs des Maures & des Arabes-Bédouins; avec un Essai sur l'Histoire Naturelle de ce pays. Paris, Née de la Rochelle, 1789. 2 vol. in-8 (195 x 125 mm) de 2 ff.n.ch. et 363 pp.ch. pour le tome 1; 2 ff.n.ch., 315 pp.ch. et 2 ff.n.ch. pour le tome 2; demi-basane, dos lisses ornés (reliure de l'époque). 1 500 €

*Gay, 463 ; Playfair Algeria, 283 ; Ashbee, 50.*

Édition originale.

L'auteur, botaniste, voyagea dans les environs de Bône, de la Calle et de Constantine. Il étudia les moeurs et habitudes des habitants, mais surtout l'histoire naturelle de ces régions, la moitié du premier volume et la totalité du second y étant consacrées : "*L'olivier, la vigne, la grenade et l'arbousier qui croissent sur les cotaux en abondance et sans culture prouvent combien il serait avantageux de les y cultiver*".

Accroc en bordure du plat supérieur du premier volume, bon état général. Ex-libris Château de Rosny.

**138. [PRIESTLEY, Joseph & CUVIER, Georges].** Eloge historique de Joseph Priestley, lu à la séance publique de l'Institut... le 5 messidor an 13. Paris, Baudouin, 1805. In-4 (245 x 190 mm) de 1 f.n.ch. et 30 pp.ch.; cartonnage moderne. 120 €

Éloge du grand chimiste anglais Joseph Priestley (1728-1804) qui découvrit l'oxygène et réalisa la synthèse de l'eau.

**139. PRONY, Gaspard de.** Instruction élémentaire sur les moyens de calculer les intervalles musicaux. Paris, Firmin Didot Frères, 1832. In-4 (233 x 184 mm), 107 pp., II pp. (table), une planche dépliant lithographiée, 2 tableaux typographiques dépliant. Cartonnage de papier marbré (*reliure de l'époque*).

500 €

Édition originale.

Gaspard de Prony (1755-1839) fut ingénieur, mathématicien, hydraulicien et encyclopédiste. Après avoir terminé ses études en mathématiques il réussit le concours des Ponts et Chaussées en avril 1776. C'est en grande partie à lui que l'on doit la restauration du port de Dunkerque bien que les travaux furent exécutés sous la direction de Perronet. Le 21 août 1791 il fut nommé ingénieur en chef du département des Pyrénées-Orientales, puis on le nomma directeur du cadastre le 6 octobre 1791. Dans cette fonction il fit marcher de front, depuis 1793, la confection des grandes tables de logarithmes, travail de titan qu'il compléta en deux ans. Prony prit la direction de l'école des Ponts et Chaussées en 1794 en succédant à Lamblardie, poste qu'il occupa jusqu'à sa mort.

Le baron faisait partie de la plupart de grandes académies d'Europe et s'intéressa aussi à la musique. Ainsi il publia en 1832 son *Instruction musicale sur les moyens de calculer les intervalles musicaux* dans laquelle il développa sa nouvelle théorie. C'est ici que l'on trouve pour la première fois une nouvelle unité à mesurer les intervalles entre deux sons qui porte depuis le nom de son créateur. Le "Prony" est une unité de mesure absolue de la hauteur musicale, basée sur les calculs de logarithmes.

Petites éraflures au dos.

*Avec le récit d'une révolte d'esclaves à Gorée*

**140. [PRUNEAU DE POMMEGORGE, Antoine-Edme].** Description de la Nigritie. Par M.P.D.P. Ancien Conseiller au Conseil Souverain du Sénégal, & ensuite Commandant du Fort Saint-Louis de Gregoy, au royaume de Juda, & de présent Gouverneur pour le Roi de la Ville Saint-Dié-sur-Loire. *Amsterdam & Paris, Maradan, 1789.* In-8 (205 x 120 mm), de VIII, VIII, 284 pp.ch., 1 f.n.ch. d'errata, 9 cartes et plans gravés dont 5 dépl. ; demi-veau brun, petits coins de vélin, dos lisse orné de filets à froid et point. dorés, pièce de titre havane, tranches marbrées (*reliure moderne à l'imitation*). 2 500 €

*Gay 2914 ; Monglond, I, 468.*

Édition originale.

L'auteur (1720-1802), d'abord au service de la Compagnie des Indes, passa plus de vingt ans dans les différents établissements français de la côte du Sénégal, et fit partie du Conseil souverain du Sénégal.

Dans cet ouvrage, il s'élève notamment contre "*la barbarie de cet infâme trafic*" d'esclaves, qu'il a pratiqué lui-même et dont il décrit les détails. Les pp. 101 à 113 contiennent le récit de l'une des plus importantes révoltes d'esclaves du XVIIIe siècle, celle de Gorée, dont Pruneau de Pommegorge fut l'un des acteurs.

Cette excellente relation, illustrée de 9 cartes et planches (dont la *Cérémonie de l'anniversaire de la mort du père du roi des Dahomets*), fourmille de renseignements précieux sur les mœurs et le commerce des régions visitées ; elle se termine par un petit dictionnaire de la langue Jolof.

Agréable exemplaire. Quelques faibles rousseurs (surtout au verso des planches), cachet de la Bibliothèque de géographie des éditions Hachette au titre.

**141. RABUTAUX.** De la Prostitution en Europe depuis l'Antiquité jusqu'à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, avec une bibliographie par Paul Lacroix. *Paris, Seré, 1851.* In-4 (279 x 212 mm) de 2 ff.n.ch., 36 + 24 ff. ch. et 4 pl.; demi-percaline (*reliure moderne*). 200 €

Très intéressante étude, accompagnée de 48 pages de pièces justificatives extraites des réglementations de différentes villes d'Europe, dans la langue d'origine avec leur traduction. Les quatre planches sont gravées d'après les dessins de Racinet par Bisson et Cottard, sous la direction de Ferdinand Seré.

**142. RAPPORT** des Commissaires de la Société Royale de Médecine, nommés par le Roi pour faire l'examen du Magnétisme animal. *Sans lieu [Paris], Imprimé par ordre du Roi, 1784.* In-8 (220 x 149 mm) de 32 pp.; br. 600 €

*Norman, M-130.*

Édition originale au format in-8.

"*This commission... also condemned mesmerism, but its report was less influential than that of the first commission*" (Norman).

Le rapport est signé de Poissonnier, Caille, Mauduyt et Andry.

**143. REDI, Francesco.** Sonetti. *Florence, Stamperia di Sua Altezza Reale, 1702.* In-folio (372 x 264 mm) de 4 ff.n.ch. dont un front. et un portrait gr., 60 ff.ch., 3 ff.n.ch.; vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 2 800 €

*Gamba, 829.*

Édition originale.

Luxueuse édition imprimée, peu après la mort de l'auteur, aux frais de Cosme III de Médicis.

Elle est illustrée d'un frontispice allégorique, du portrait de l'auteur par Tempesta et de superbes vignettes gravées par Lorenzini, tirées en haut et en bas de chacun des sonnets imprimés au recto des feuillets.

Francesco Redi, qui est plus connu pour ses travaux d'entomologie, cultivait aussi les belles lettres: ses poèmes offrent "*des morceaux d'une grâce achevée*" (Hoefler).

Ex-libris Prof. R. Blanchard.

**144. RICCOBONI, Louis.** Réflexions historiques et critiques sur les différens Théâtres de l'Europe. Avec les Pensées sur la Déclamation. *Paris, Guérin, 1738.* In-8 (194 x 117 mm) de VIII, 303 pp.ch., 4 ff.n.ch., 45 pp.ch. et 1 f.n.ch.; basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 600 €

Édition originale.

Fils de comédien et comédien lui-même, Riccoboni forma une troupe de comédiens italiens qu'il amena à Paris en 1716. Il jouait sous le nom de Lelio et mourut à Paris en 1753.

Bon exemplaire, le faux-titre manque.

**145. RIVE, Abbé.** La Chasse aux Bibliographes et Antiquaires mal-avisés, Suivie de beaucoup de Notes critiques sur l'Histoire de l'ancienne Typographie. *Londres, Aphobe, 1789.* 2 vol. in-8 (215 x 144 mm) de 1 f.n.ch. et 557 pp.ch. pour le tome 1; 1 f.n.ch., LVI, 2 ff. et 112 pp. pour le tome 2 br., couv. papier dominoté. 1 000 €

Édition originale très rare, tirée à 200 exemplaires.

"On y rencontre quelques particularités neuves ou curieuses au milieu d'un déluge d'invectives contre Guil. Debure, Lelong, Mercier de St.-Léger, Van Praet, etc" (Hofer).

**146. ROCQUAIN, Félix.** Inventaire des archives de l'Hotel-Dieu de Pontoise, dressé en 1858. *Pontoise, Société Historique, 1924.* In-4 (262 x 200 mm), broché, couv. imp. 70 €

Publication de la Société historique du Vexin.

"A milestone book that laid the foundation of modern crystallography, published twelve years before Haüy's treatise" (Neville).

**147. ROME DE LISLE, Jean-Baptiste.** Essai de cristallographie, ou Description des figures géométriques Propres à différens Corps du Règne Minéral, connus vulgairement sous le nom de cristaux. *Paris, Didot, Knappen & Delaguette, 1772.* In-8 (200 x 129 mm) de 2 ff.n.ch., pp.ch. [VII]-XXXII, 427, 1 f.n.ch., 2 tabl. et 10 pl. dépl.; veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 2 800 €

*Hoover coll. n° 691 ; Neville, II, 389.*

Édition originale.

Jean-Baptiste Romé de Lisle (1736-1790) est un minéralogiste considéré comme l'un des pères de la cristallographie moderne. C'est dans cet ouvrage, considéré par Carl von Linné comme l'un des meilleurs traités de minéralogie parus au XVIIIe siècle, que Rome de Lisle énonce pour la première fois sa loi de la constance des angles.

"Romé de Lisle est surtout attiré par l'existence des faces planes sur certains échantillons de minéraux qu'il mesure et décrit soigneusement. Ces observations lui permettent de découvrir la loi de la constance des angles (connue également sous le nom de la loi de Romé de Lisle) qui stipule que, pour une même espèce minérale, les angles dièdres que font entre elles les faces correspondantes d'un même polyèdre ou ceux que fait l'une d'elles avec les faces d'un autre polyèdre, sont constants" (Encyclopedia Universalis).

"This author shares the honor of having helped to found the science of crystallography along with Haüy, Steno, and a few others" (Hoover).

"A milestone book that laid the foundation of modern crystallography, published twelve years before Haüy's treatise" (Neville).

Bon exemplaire, reliure habilement restaurée.

**148. RONSARD, Pierre de.** Le Tombeau du feu Roy Tres-Chrestien Charles IX. Prince tres-debonnaire, tres-vertueux & tres-eloquent. *Paris, Federic Morel, sans date [1574].* In-4 (202 x 143 mm) de 8 ff.n.ch.; placé dans un vélin ancien. 9 500 €

*Tchemerzine V, 465; Barbier, 54.*

Édition originale, premier tirage, sans date.

On y trouve une épitaphe, un sonnet et un quatrain latin de Ronsard, suivis d'une épitaphe et de deux sonnets d'Amadis Jamyn.

Ronsard, qui était le poète favori de Charles IX, "*portait au roi disparu une tendresse sincère. N'avait-il pas reçu de lui plusieurs poèmes, témoignages de compréhension et de communion spirituelle qu'aucun monarque en ce siècle, même pas François 1er, n'avait fourni à aucun poète*" (Barbier).

De son côté, Amadis Jamyn évoque, dans des vers très touchants, le roi "*...suport des Muses et des Arts*". Les poètes de la Pléiade ne trouveront plus le même appui auprès de son successeur Henri III.

Bon exemplaire, quelques rousseurs aux deux premiers feuillets.

**149. ROUSSEAU, Jean-Jacques.** Émile ou de l'Éducation. *Amsterdam, Néaulme, 1762.* 4 volumes in-12 (165 x 95 mm) de 1 front.gravé, 1 titre, VIII pp. ch., 1 f. n.ch., 466 pp. ch. et 1 pl. h.-t. pour le tome 1; 2 ff.n.ch., 407 pp. ch. et 1 pl. h.-t. pour le tome 2 ; 2 ff.n.ch., 381 pp. ch. et 1 planche pour le tome 3; 2 ff.n.ch., 455 pp. ch. et 1 planche pour le tome 4; veau, dos orné (*reliure de l'époque*). 1 000 €

Une des nombreuses contrefaçons, publiée la même année que l'édition originale. Non décrite par Tchemerzine, ou Dufour.

**150. SANTOLI, Jean-Baptiste.** Opera poetica. *Paris, Thierry, 1694.* In-8 (162 x 93 mm) de 9 ff.n.ch., 472 pp. ; veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300 €

*Picot, 231.*

Première édition collective.

Selon Picot, le privilège devrait se trouver sur une feuille individuelle; cependant il se trouve imprimé ici au verso de la page 463.

La bibliographie indique que quelques pièces sont de Corneille: *Sur la libéralité du Roy* (trad. du latin de Corneille); *Sur le départ du roy pour l'armée* (poème et trad. de Corneille); *Sur la conquête de la Franche-Comté* (pièce et trad. par Corneille); *Pour la défense des fables* (trad. de Corneille); *Inscriptions de toutes les fontaines de Paris* (trad. par Corneille et d'autres).

Bel exemplaire.

**151. SEGUIN, Marc.** Des ponts en fil de fer. *Paris, Bachelier, 1826.* In-4 (257 x 200 mm) de 2 ff., 115 pp. et 4 pl. ; cart. moderne. 1 000 €

*Weinreb, 191.*

Deuxième édition très augmentée, la plus importante : elle contient en effet les résultats de la mise en pratique de la théorie des ponts suspendus, réalisée entre-temps à St. Vallier et à Tournon sur le Rhône.

Rousseurs et mouillure marginale.

**152. [SEISMES].** Discours des causes et effects admirables des Tremblemens de terre: contenant plusieurs raisons & opinions des Philosophes. Avec un brief recueil des plus remarquables tremblemens depuis la création du monde jusques à présent. *Paris, Chesneau, 1580.* In-8 (157 x 99 mm) de 31 ff. (mal ch. 32) et 1 f.n.ch.; daim, double encad. sur les plats (*reliure moderne, genre ancien*). 1 800 €

Intéressante étude sur les causes des séismes, d'après Aristote, Platon, etc. et récit des principaux tremblements de terre survenus dans le monde jusqu'au grand séisme qui toucha la France jusqu'à Paris en 1580 et qui provoqua un tsunami à Calais.

**153. SEMELAIGNE, René.** Les pionniers de la psychiatrie française avant et après Pinel. *Paris, J.-B. Baillière, 1930-32.* 2 vol. in-8 (254 x 165 mm) de 356 pp.ch. pour le tome 1 ; 284 pp.ch. et 1 f.n.ch. pour le tome 2 ; broché, couvertures imprimées. 400 €

Édition originale.

Fils de l'aliéniste Armand Semelaigne – lui-même gendre et successeur de Casimir Pinel, le neveu du grand Pinel –, René Semelaigne (1855-1934) a réuni dans cet ouvrage indispensable un grand nombre de biographies de praticiens qui, classées chronologiquement, forment un tableau cohérent de l'âge d'or de la psychiatrie française.

Une référence incontournable.

**154. SENEBIER, Jean.** Physiologie végétale, contenant une description des organes des plantes & une exposition des phénomènes produits par leur organisation. *Genève, Paschoud, An 8 (1800)*. 5 vol. in-8 (206 x 129 mm) de 2 ff.n.ch. et 463 pp.ch. pour le tome 1; 2 ff.n.ch. et 472 pp.ch. pour le tome 2; 2 ff.n.ch. et 420 pp.ch. pour le tome 3; 2 ff.n.ch. et 435 pp.ch. pour le tome 4; 2 ff.n.ch., 350 pp.ch. et 1 f.n.ch. pour le tome 5; demi-veau fauve, tr. mouch. (*reliure du XIXème siècle*). 1 000 €

*Pritzel, 8609; Stafleu & Cowan 11665 ; Cat. Jussieu, 671.*

Édition originale.

Ouvrage important contenant le résultat d'un grand nombre d'expériences sur l'influence de la lumière dans la nutrition des plantes, connu aujourd'hui sous le nom scientifique de la photosynthèse. Le savant suisse Senebier (1742-1809) fut l'un des pionniers de l'étude de l'assimilation du carbone. Il reprit les travaux d'Ingenhousz, qu'il éclaira à la lumière des théories de Lavoisier et de la nouvelle chimie.

Bon exemplaire imprimé sur papier bleu, légère mouillure marginale aux volumes IV et V.

**155. SIEUVE, Lazare.** Mémoire et journal d'observations et d'expériences sur les moyens de garantir les olives de la piquure [sic] des insectes. Nouvelle méthode pour en extraire une huile plus abondante & plus fine... *Paris, Michel Lambert, 1769*. In-8 (177 x 109 mm) de 2 ff.n.ch., 126 pp., 1 f.n.ch. de privilège ; veau porphyre, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 1 800 €

Édition originale.

Sieuve offre dans cet ouvrage une intéressante étude sur la culture des oliviers, la prévention contre les insectes, les méthodes d'extraction et de la conservation de l'huile d'olive. Le dernier chapitre est consacré à la description d'un nouveau moulin, "*plus avantageux que ceux qui sont en usage afin de détacher la chaire des olives sans broyer les noyaux & pour procurer une huile plus pure*".

Les trois planches gravées dépliantes illustrent les olives, les nuisibles, et le moulin.

Très rare, cet ouvrage est absent de toutes les bibliographies spécialisées.

Dos habilement refait, quelques rousseurs.

**156. SIGAUD DE LAFOND, Joseph-Aignan.** Essai sur les différentes espèces d'Air, qu'on désigne sous le nom d'Air fixe, pour servir de suite & de supplément aux Elémens de Physique du même Auteur. *Paris, Gueffier, 1779*. In-8 (196 x 122 mm) de 4 ff.n.ch., XVI, 400 pp.ch. et illustré de 5 pl.; veau marbré (*reliure de l'époque*). 1 000 €

*Duveen p.550; Partington, III, p.105-106; Neville, II, 475.*

Édition originale.

"*In the 1770's Sigaud collaborated with Macquer in investigating the aeriform fluids or "airs", newly discovered by Priestley. In 1776 they burned a quantity of the so-called*

"inflammable air" (hydrogen), and by holding a porcelain saucer over the flame they managed to collect a few drops of a colorless liquid that both researchers agreed was water. The experiment is often cited as an anticipation of some of the work later done by Cavendish, Lavoisier, and Monge on the synthesis of water" (D.S.B. XII, p.427).

"An important treatise, in which are described the preparation, properties, and chemical reactions of several gases, including carbon dioxide, nitric oxide, hydrogen... There are numerous references to the earlier experiments of Boyle, Hales, Helmont, Magellan, Nooth, et al. In 1776 Sigaud assisted Macquer in experiments showing that water is produced when hydrogen burns in air. Pages 227-284 describe these experiments, which greatly helped Cavendish, Lavoisier and Monge in their later investigations on the composition of water" (Neville).

"The first and greatest classic of modern economic thought" (PMM)

**157. SMITH, Adam.** Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations. Paris, Veuve Agasse, 1822. 6 vol. in-8 (206 x 124 mm); demi-veau glacé, dos lisse (reliure de l'époque). 2 000 €

Goldsmiths, 23448; Einaudi, 5341 ; cf. PMM, 221 (pour l'édition de Londres 1776).

Seconde édition de la traduction du marquis Garnier.

La traduction du texte de Smith occupe les tomes 1 à 4, les deux derniers volumes étant consacrés aux abondantes notes et observations du traducteur. "*The certainty of its criticism and its grasp of human nature have made it **the first and greatest classic of modern economic thought***" (PMM, pour l'édition originale de 1776).

Bien complet du portrait de l'auteur, série agréable.

**158. SOULIE DE MORANT, George.** L'Acupuncture chinoise. Paris, Mercure de France, 1939-41. 2 vol. in-4 (276 x 227 mm) de 2 ff.bl., 3 ff.n.ch., 12-300 pp. et 2 ff.bl. pour le vol. I ; 2 ff.bl., 2 ff.n.ch., 10-274 pp. et 1 ff.n.ch. pour le vol. II ; br. couv. imp. 500 €

Édition originale.

Le premier volume, abondamment illustré (44 pl. en 2 couleurs), traite de l'Energie (Points, Méridiens, Circulation); le second, du Maniement de l'énergie.

**159. SPALLANZANI, Lazzaro.** Œuvres. Paris, Duplain, 1787. 3 vol. in-8 (194 x 120 mm) de 3 ff.n.ch., CXXIV, 352 pp.ch. et 6 pl. pour le tome 1 ; 2 ff.n.ch., 730 pp.ch. et 1 f.n.ch. pour le tome 2 ; 2 ff., XCVI, 414 pp.ch. et 3 pl. pour le tome 3 ; cartonnage papier marbré, pièces de titre et de toison de mar. vert (reliure de l'époque). 1 800 €

Cf. Garrison-Morton, 100-102.

Première édition de la traduction. "*C'est la réunion, sans réimpression, de trois traductions qui avaient été publiées de 1777 à 1785*" (Quérard), à savoir : *Opuscules de physique animale*

*et végétale* et *Expériences pour servir à l'histoire de la génération*, auxquels ont été ajoutés un éloge de Spallanzani par Alibert, et une notice sur la vie et les écrits de ce savant, par Jean Sennebiez, scientifique suisse et bibliothécaire de Genève.  
Bon exemplaire, quelques cahiers brunis.

**160. STORCH, Henri.** Tableau historique et statistique de l'Empire de Russie à la fin du dix-huitième. *Basle, Decker et Paris, Pougens, 1801.* 2 vol. in-8 (200 x 120 mm) de 2 ff.n.ch., 407 et 80 pp.ch., 2 cartes et 3 tabl. dépl. pour le tome 1; 423 et 72 pp.ch. pour le tome 2; demi-veau vert, dos lisse orné de motifs romantiques (*reliure de l'époque*). 1 000 €

Édition originale française.

Selon Quérard, l'ouvrage qui devait comporter 5 volumes n'a pas été achevé.

Le premier volume, illustré de 2 grandes cartes de la Russie, est consacré à l'étude de la population, le second aux ressources agricoles, minières, etc. L'auteur était économiste et conseiller d'état.

Bel exemplaire.

**161. SWAMMERDAM, Johann.** Tractatus Physico-Anatomico-Medicus de Respiratione usuque Pulmonum. *Leyde, Daniel, Abraham & Adrian, à Gaasbeeck, 1667.* In-12 (153 x 97 mm) d'un frontispice gravé, 7 ff.n.ch., 121 pp., 12 ff.n.ch.; cartonnage de papier peigne (*reliure du XVIIIe siècle*). 1 800 €

*Krivatsy 11606 (ex. incomplet) ; Garrison-Morton, 1724; Waller, 9385; Wellcome, V, 216 ; Norman, 2035.*

Édition originale de la thèse de médecine de Swammerdam.

Elle est dédiée à Melchisédech Thévenot chez qui l'auteur habitait depuis septembre 1664.

*"In the winter of 1666-67, Swammerdam was again in Leiden, where he dissected insects and collaborated with van Horne on the anatomy of the uterus. His medical thesis on respiration, based largely on research carried out in 1663, earned him the M.D. on 22 February 1667"* (D.S.B.)

*"Swammerdam's earliest published work. In it he recorded his discovery that the lungs of newborn infants will float on water if respiration has taken place, an important medico-legal point"* (Garrison-Morton).

*"Swammerdam's medical thesis, his earliest publication, presented his mechanical theory of respiration ; apparently ignorant of Boyle's hypothesis of the elasticity of air, Swammerdam explained the rushing of air into the lungs as a result of the muscular outward expansion of the chest. Swammerdam's thesis also contains his observation that fetal lungs will float if*

*respiration has taken place but will sink (pulmonary docimasia) if it has not, a fact he apparently discovered independently of Thomas Bartholin, who had published his own observation of this phenomenon four years before" (Norman).*

Quelques gravures sur bois illustrent l'ouvrage.

Signature du père François Martin de l'ordre des minimes (datée de 1727) au contre-plat.  
Petite trace de mouillure en marge des premiers feuillets.

**162. TAGAULT, Jean.** Les Institutions chirurgiques. *Lyon, Guillaume Rouille, 1549.* In-8 (172 x 107 mm) de 24 ff.n.ch., 732 pp.ch., 2 ff. blancs et 8 ff.n.ch. ; basane brune, dos à nerfs, roulette d'encadrement avec fleurons d'angle et central à froid sur les plats (*reliure de l'époque*). 2 800 €

*Waller, 9447; NLM, 4304; manque au Wellcome.*

Première édition de la traduction en français de Siméon de Provanchères.

Jean Tagault fut doyen de la faculté de médecine de Paris. Son traité de chirurgie, divisé en cinq chapitres, est illustré de figures gravées sur bois dans le texte (ostéologie, instruments de chirurgie, principales blessures). La sixième partie est la traduction de la *Materia medica* de Jacques Hallier.

Le traducteur, Siméon de Provanchères (1540-1617), exerça la médecine à Sens. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages médicaux et de traductions, en particulier des œuvres de Fernel.

Petite mouillure à l'angle des dix premiers feuillets et travail de vers dans la marge des pages 580 à 630; reliure habilement restaurée.

Ex-libris manuscrit Bourgonier et ex-libris Dr. Maurice Villaret.

**163. TENON, Jacques René.** De Cataracta. *Paris, Delaguette, 1757.* In-4 (242 x 187 mm) de 1 f.n.ch., 12 pp.ch., 1 pl. gr. et 1 f.; demi-veau (*reliure moderne*). 1 500 €

*Manque à la Becker coll., à la N.L.M., et à Waller; cf. Garrison-Morton, 1490.*

Édition originale.

Thèse d'agrégation de chirurgie.

Tenon demeure l'un des plus importants ophtalmologistes français: il a laissé son nom à la "capsule de Tenon". Cette thèse sera traduite en français et reprise dans ses *Mémoires et observations sur l'Anatomie* publiés en 1806.

**164. THEVENOT, Melchisedech.** L'art de nager, démontré par figures, Avec des avis pour se baigner utilement. *Paris, Charles Moette, sans date [vers 1700].* In-12 (146 x 75 mm) de 6 ff.n.ch., XII et 47 pp.ch. et 34 pl. gr.; basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 500 €

Deuxième édition, non citée par les bibliographes (la première date de 1696 chez Thomas Moette).

Melchisédech Thévenot (1620-1692), écrivain et physicien, est connu comme l'inventeur du niveau à bulle. Son ouvrage, très apprécié par Benjamin Franklin qui lui-même inventa les palmes, fut la base de l'enseignement de la natation et particulièrement de la brasse en France pendant près d'un siècle.

Exemplaire contenant 34 planches (sur 39). Quérard qui n'a pas vu d'exemplaire complet - ni de la première de 1699 ni de celle de 1769 qu'il considérait la seconde car l'édition présente lui était inconnue - indique : "L'Exemplaire de la première édition que nous avons vu, ne contenait que 35 figures, et l'exemplaire de la seconde [de 1769], que nous avons aussi vu, n'en avait que 37".

Bel exemplaire, dos et coins habilement restaurés.

*La première monographie sur la théorie de la couleur*

**165. THYLESIUS, Antonius.** Libellus de coloribus, ubi multa leguntur praeter aliorum opinionem. Paris, Christian Wechel, 1529. In-8 (160 x 98 mm), 26 ff. n. ch., collation : A-C<sup>8</sup> D<sup>2</sup> ; titre dans un bel encadrement gravé sur bois, marque d'imprimeur au verso du dernier feuillet ; broché, cartonnage simple, pièce de titre avec titre en long (*reliure du XIXe siècle*). 3 500 €

*Fairfax-Murray, French, n° 540 ; Adams T-692.*

Deuxième édition.

'De coloribus libellus' de l'humaniste italien Antonio Telesio (Antonius Thylesius) est la première monographie sur les couleurs. L'auteur étudia les mathématiques et la philosophie naturelle à Naples où il fonda l'académie Télésienne et Consentine. Il analyse dans cet ouvrage l'étymologie grecque des termes techniques définissant les couleurs. Goethe, qui étudia ce texte avec beaucoup d'attention, le réédita dans son "Zur Farbenlehre", publié à Tübingen en 1810.

Le *Libellus de coloribus* est divisé en treize parties dont douze concernent la description des couleurs, et la treizième en forme d'épilogue offre une synthèse des recherches de Thylesius. "Ce petit traité interroge, à travers le vocabulaire, les usages et la littérature, l'univers chromatique de l'Antiquité et établit avec une étonnante modernité un lexique raisonné des couleurs" (Philippe Chaudré).

"Goethe traced the life of De Coloribus to the Renaissance period when it was examined by Antonius Thylesius (1482-1533), Simon Portius (1497-1554), and Julius Scaliger (1484-1558). He observed how Thylesius studied the etymology of Greek color terms, how Portius translated De Coloribus into Latin, and how Scaliger expanded the work of Thylesius to include the etymology of color terms from other Greek sources. Goethe then included Thylesius' text on etymology in the original Latin without alteration, recognizing the semantic problem that arise in the translation of color terms" (Karl J. Fink, *Goethe's History of Science*, Cambridge University Press, 1991, pp. 71sq.)

Le *Libellus de coloribus* contient un index exhaustif des couleurs répertoriées au feuillet A2v. Belle page de titre dans un encadrement gravé sur bois.

Provenance : Fairfax Murray (étiquette portant le n° 540 au contre-plat).

Petits manques au cartonnage.

**166. TORTI, Francesco.** Therapeutice specialis Ad Febres quasdam Perniciosas, inopinato... *Mutinae, Soliani, 1712.* 2 ouvrages en 1 fort vol. in-4 (207 x 150 mm) de XXXI, 736 pp. ch. et 1 pl. pour le 1er texte et VIII, 191 pp. ch. pour le 2ème ; vélin moderne. 1 000 €

*Garrison-Morton, 5231; Waller, 9641; N.L.M. p.455.*

Édition originale illustrée d'une grande planche dépliant.

Torti, né à Modène en 1658, y enseigna la médecine et devint le premier médecin du duc Renaud.

"Torti's work finally established the specific nature of cinchona bark. ... He is also credited with the introduction of the term malaria" (Garrison-Morton). Torti préconise l'emploi du quinquina, ce qui lui attira les critiques de Ramazzini. On trouve ici sa réponse reliée à la suite : *Ad criticam dissertationem de abusu chinae chinae Mutinensibus Medicis perperam objecto a clarissimo quondam viro Bernardino Ramazzini... Responsiones... Mutinae, 1715.*

*Annoté par le botaniste Poiret*

**167. VAILLANT, Sébastien.** Botanicon Parisiense, ou dénombrement par ordre alphabétique des plantes qui se trouvent aux environs de Paris... Enrichi de plus de trois cents Figures, dessinées par le Sieur Claude Aubriet. *Amsterdam, Verbeel et Lakeman, 1727.* In-folio (400 x 250 mm) de 18 ff.n.ch., XII, 205 pp.ch., 23 ff.n.ch., 1 carte dépl. de la région parisienne, 1 portrait gr. et 33 pl. gr. avec 354 fig.; veau, dos à n. orné (*reliure de l'époque*). 3 800 €

*Nissen, 2033; Pritzel, 9657.*

Édition originale.

Sébastien Vaillant (1669-1722), botaniste au jardin du roi, exerça une forte influence sur Carl von Linné. C'est à Vaillant qu'il faut attribuer le rôle décisif d'avoir identifié les organes sexuels des plantes.

Précieux exemplaire ayant appartenu au botaniste J.L.M. Poiret qui l'a enrichi de très nombreuses notes et d'une table alphabétique manuscrite.

Quelques restaurations à la reliure.

**168. VANNIER, Léon.** Le diagnostic des maladies par les yeux. Iriscopie et irigraphie. Paris, Maloine, 1923. In-8 (240 x 157 mm) de 90 pp. ch. et 2 pl. in-t.; toile éditeur. 60 €

**169. VASSALLI-EANDI, Antonio Maria.** Memorie fisiche. Turin, Stamp. Reale, 1789. In-8 (204 x 133 mm) de XI et 143 pp.ch. ; basane marbrée, dos lisse orné, couv. imp. cons. (reliure moderne, genre ancien). 500 €

*Wheatland Coll. cat.* 236; *Poggendorff, II*, 1178; manque au *Wheeler Gift Cat.* et à *Gartrell*.  
Édition originale.

Antonio-Maria Vassalli-Eandi (1761-1825) fut professeur de physique à Turin ainsi que directeur de l'observatoire et du cabinet d'histoire naturelle dans la même ville. Bel exemplaire relié sur brochure, jolies couvertures imprimées.

**170. VÉRON, Pierre.** Les Marchands de santé. Paris, Dentu, 1862. In-12 (180 x 114 mm) de 2 ff.n.ch., 283 pp.ch. ; demi-chagrin, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée, plat supérieur de la couv. illustrée conservé (reliure de l'époque). 120 €

Édition originale.

Journaliste, directeur du Charivari, Pierre Véron est l'auteur de plusieurs ouvrages satiriques sur les mœurs de son temps.

Exemplaire enrichi d'un envoi et d'un billet autographes au bibliophile Laurent Pichat.

**171. VIAGGI** fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, India, et in Costantinopoli : con la descrizione particolare di Citta, Luoghi, Siti, Costumi, & della Porta del Gran Turco... Vinegia, nelle case de' figlivoli di Aldo, 1545. In-8 (160 x 99 mm) de 163 ff.ch. et 1 f.n.ch.; vélin à rabats du XIXe siècle. 2 500 €

*Renouard, p.134, n°18; Blackmer, 1071; Koç Collection, 7.*

Deuxième édition aldine.

Elle n'est selon Renouard guère plus commune que la précédente de 1543 et bien mieux imprimée.

Antoine Manuce a rassemblé dans ce recueil deux récits de voyages de Josaphat Barbaro, un d'Ambrogio Contarini, deux d'Aluvigi, et deux autres voyages anonymes.

Josaphat Barbaro, négociant vénitien, mort en 1494, fit en 1436 un voyage à Tana (Azof). Il se trouvait à Ispahan en 1474 quand le négociateur vénitien Ambrogio Contarini y parvint, après un long détour, pour tenter d'établir une alliance avec la cour de Perse contre les Turcs.

"*Ces premières communications des Vénitiens avec la Perse, quoique faites dans un but*

*politique, sont un événement dans l'histoire des voyages et dans celle de la civilisation*" (Hoefler).

On trouve aussi dans ce volume deux récits de voyages en Inde, "*one of which describes the expedition of Soleyman Bassa against the Portuguese in 1538*" (Blackmer).

*"Authors include Manuzio himself (in the form of a letter to Antonio Barbarigo), the 15th-century Venetian diplomats Giosofat Barbaro and Ambrogio Contarini, Luigi di Giovanni and Benedetto Ramberti (a new edition of Delle Cose di Turchi)"* (Koç).

Bon exemplaire. Cachet et restauration à l'angle inférieur du titre avec trois lettres refaites.

**172. VIEUSSENS, Raymond.** Tractatus duo. Primus de remotis et proximis mixti principii in ordine ad corpus humanum spectatis. Secundus de natura, differentiis, subjectis, conditionibus, & causis fermentationis... *Lugduni, Joannem Certe, 1688.* In-4 (245 x 180 mm) de 6 ff.n.ch., 348 pp.ch. et 9 pl. dépl.; veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 2 500 €

*NLM, 12406; manque à Waller; DSB, XIV, 25-26.*

Édition originale.

C'est le deuxième ouvrage publié par Vieussens. Il tente d'appliquer les principes de la physique de Descartes à la physiologie. La première partie est illustrée de gravures montrant l'anatomie du cœur; dans la seconde, Vieussens traite de la fermentation, "*one of Vieussens' major areas of study*" (DSB).

Bel exemplaire. Ex-libris manuscrit de la Société de Jésus sur le titre.

**173. VIGIER, J.** Opera medico-chirurgica, quae continent Chirurgiam Magnam, Thesaurum Armamentarium Medico-Chirurgicum, Enchiridion Anatomicum, Historiam Foetus. *La Haye, typ. Adriani Vlacq, 1659.* In-4 (195 x 137 mm) de 3 parties en un volume ; veau marbré, dos à nerfs orné, filet d'encadrement doré sur les plats (*reliure de l'époque*). 500 €

*Waller, 9968 ; N.L.M., 12408.*

Première édition latine, donnée par le fils de l'auteur.

Médecin à la faculté de Montpellier, l'auteur exerça la médecine à Castres.

Sont rassemblés dans cet ouvrage l'ensemble de ses traités médicaux et chirurgicaux.

Légère mouillure en fin de volume. Cachet et signature du Dr. Denucé sur le titre.

**174. [VIVANT DE MEZAGUE].** Bilan général et raisonné de l'Angleterre depuis 1600 jusqu'à la fin de 1761, ou lettres à M.L.C.D. sur le produit des terres et du commerce de l'Angleterre. *s.l., s.n., 1762.* In-8 (179 x 120 mm) de 2 ff.n.ch., 260 pp. ; cartonnage (*reliure moderne*). 300 €

*Goldsmiths 9743 ; manque à Kress.*

Édition originale.

Elle relate le commerce de l'Angleterre avec les royaumes européens ainsi qu'avec les colonies en Amérique.

**175. WALTON, William.** An historical and descriptive account of the four species of Peruvian Sheep called Carneros de la Tierra; to which is added, particulars respecting the domestication of the two wild species, and the experiments hitherto made by the Spaniards, to cross the respective breeds, to improve their wools, etc. *London, Longman, 1811.* In-8 (212 x 130 mm) de VI et pp.ch. 7 à 183, et 5 pl. en couleurs; demi-basane moderne. 650 €

*Palau, 373 848; Sabin, 101 221.*

Édition originale.

Il s'agit de la première étude sur les Carneros de la Tierra (le lama, le guanaco, l'alpaga et la vigogne) dont la laine pouvait "*in England, at some future moment, deserve national consideration, and be thought a means of improving the Merino and South-Down wools, by a mixture with the vicuna and alpaca, so at length, to carry this staple commodity of the country, to be greatest pitch of fineness and beauty*". Walton étudie chacun de ces animaux, la laine produite en Amérique du Sud et les teintures utilisées par les Indiens.

Illustré de 5 planches en couleur représentant les animaux décrits.

**176. WELSCH, Georg Hieronymus.** Exercitatio de Vena Medinensi, ad Mentem Ebsinæ, sive De Dracunculis Veterum... Cui accedit altera, De vermiculis capillaribus infantium. *Augsbourg, Theophilus Gæbel, 1674.* In-4 (200 x 145 mm) de 29 ff.n.ch. (titre et portrait compris), 456 pp.ch., 60 ff.n.ch., 13 planches gravées ; basane brune marbrée, dos à nerfs, compartiments ornés de fleurons et petits fers, tranches rouges (*reliure postérieure à l'imitation*). 2 000 €

*Garrison-Morton, 5336.1 : "An exhaustive survey of Dracontiasis" ; Waller, 9856 ; Wellcome, V, 412 ; NLM, 12928 ; Hirsch, VI, 236-237.*

Édition originale.

La première étude sérieuse sur la dracunculose, maladie parasitaire également connue sous le nom de ver de Guinée, ver d'Afrique ou filiarose de Médine (*Vena Medinensis*). La femelle de ce ver, qui prolifère dans les organismes vivant dans l'eau stagnante, est le plus gros parasite qui puisse se loger dans les tissus humains, atteignant parfois jusqu'à un mètre de long et 2 mm de diamètre.

Dans son volumineux traité, le médecin augsbourgeois Georg Hieronymus Welsch (1624-1677) étudie les textes anciens – arabes notamment – consacrés à la dracunculose, donne la description des symptômes et émet l'hypothèse de la nature parasitaire du ver.

**Plusieurs passages sont imprimés en arabe ; le plus long est un extrait d'Avicenne suivi d'une traduction latine par Gérard de Crémone le Jeune et Andrea Alpago.** L'auteur a

joint aussi la thèse de Georgius Cunelius intitulée *De Dracunculis* (1589), à laquelle il s'oppose dans la deuxième partie de son exposé, *De Vermiculis capillaribus infantium*.

Intéressante illustration gravée sur cuivre par Melchior Haffner : frontispice allégorique, portrait de Claude-Félicité d'Autriche-Tyrol – seconde épouse de l'empereur Léopold I<sup>er</sup> –, et 13 planches historiques ou médicales, ces dernières montrant la technique d'extraction du ver, des instruments chirurgicaux, etc.

Très bon exemplaire ; des rousseurs ; les marges extérieures des planches sont un peu courtes (faibles atteintes à la gravure).

Ex-libris manuscrit ancien au titre "*A. Hildebrand Regiomontani [Königsberg] Catalogi*".

Ex-libris imprimé Dr Maurice Villaret.

**177. YOUNG, Arthur.** Le Cultivateur anglois, ou Œuvres choisies d'agriculture, et d'économie rurale et politique. *Paris, Maradan, 1800-1801*. 18 volumes in-8 (197 x 108 mm) orné de 73 planches numérotées gravées hors texte (plans, vues et cartes); basane racinée, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de toison rouges et vertes (*reliure de l'époque*). 3 000 €

*Kress B.4312.*

Première édition de la traduction française, avec des notes de Delalauze, *coopérateur du Cours d'Agriculture de l'abbé Rozier*.

Illustré de 6 tableaux dépliant, et de 73 planches (imprimées sur 72 feuilles, les planches 28/29 sont imprimées sur une seule feuille) dont 2 cartes de France avec une coloriée.

Réunion des œuvres suivantes du grand agronome anglais : Voyage au sud (vol. I), Voyage au nord (vol. II-III), Voyage à l'est (vol. IV-VI), Voyage en Irlande (vol. VII-VIII), Lettres d'un fermier avec le Voyage à Northampton (vol. IX-X) , Guide du fermier (vol. XI), Expériences d'agriculture (vol. XII-XIII), Annales d'agriculture (vol. XIV-XV), Voyage en France (vol. XVI-XVII), Arithmétique politique (vol. XVIII).

Les récits de voyage sont généralement rédigés sous forme épistolaire, de même que les *Annales d'agriculture* qui rassemblent les résultats des expériences agricoles de ses correspondants dans divers pays.

Dans son *Voyage en France*, publié en anglais en 1792, Young décrit avec beaucoup d'esprit la vie quotidienne en France à la veille de la Révolution.

Bel exemplaire, dans une reliure très décorative (une petite mangeure de ver sur un plat de reliure).