

Katalog Theater, Film

COMENIUS-ANTIQUARIAT • Staatsstrasse 31 • CH-3652 Hiltterlingen
 Fax 033 243 01 66 • E-Mail: ca@buch.ac
 Einzelitel im Internet abrufen: <http://buch.ac/?Title={Best.Nr.}>
 Stand: 31/01/2010 • 944 Titel

36980 • Achternbusch, Herbert, Der Neger Erwin. Filmbuch. Frankfurt 1981. 100 S. mit Abb. CHF 12 / EUR 7.92 • *Suhrkamp Taschenbuch* 682.

61724 • Achternbusch, Herbert, Servus Bayern. Filmbuch. Frankfurt 1983. 85 S. mit Abb. CHF 10 / EUR 6.60 • *Suhrkamp taschenbuch* 937. - *Längere Widmung auf Titel.*

110943 • Adair, Gilbert, Adzio und Tazio. Wladyslaw Moes, Thomas Mann, Luchino Visconti: Der Tod in Venedig. Zürich: Edition Epoca, 2002. 114 Seiten mit Abbildungen. Starker Pappband mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 14.52 • *Aus dem Englischen von Thomas Schlachter. - Die Geschichte des Knaben von Thomas Manns venezianischer Begegnung*

110129 • Aeschylus, Die Tragödien und Fragmente. Stuttgart: Kröner, 1950. LVI, 408 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Leinen. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • *Kröners Taschenausgabe; 152. Aischylos. Übertragen von Johann Gustav Droysen. Durchges. und eingel. von Walter Nestle. - Einband schwach lichterandig.*

66971 • [Aeschylus] Steinweg, Karl, Aischylos. Sein Werk und die von ihm ausgehende Entwicklung. Halle: Niemeyer 1924. XI, 184 S. Ln. CHF 35 / EUR 23.10 • *Zur Entwicklungsgeschichte der Tragödie. Band VI. - Rücken und Papier etwas gebräunt.*

71596 • Ahr, Christina, Fruchtbarkeit und "Respekt". Filmethnologische Untersuchung eines Geschlechterkonflikts um ein Ritual bei den Maasai. Göttingen: Edition Re 1991. 128 S. + ca. 60 S. Anhang. kart. CHF 26 / EUR 17.16 • *Arbeiten aus dem Mainzer Institut für Ethnologie und Afrika-Studien. Bd. 5. - Rücken oben leicht berieben.*

110898 • Aichinger, Ilse, Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben. Frankfurt: S. Fischer, 2001. 207 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag und Lesebändchen. CHF 24 / EUR 15.84 • *Schutzumschlag mit kleinem Riss.*

116949 • Aischylos, Sämtliche Tragödien und Fragmente. Zürich: Ex Libris, 1970. 440 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 13.20 • *Meisterwerke der Antike. - Auf Grundlage der Übers. von Johann Gustav Droysen bearb., eingel. und teilweise neu übers. von Franz Stoessl*



111988 • Alfieri, Vittorio, Tragedie. Vol. I. Milano, Torino: Schieppati, 1829. 336 Seiten mit Abbildungen. Broschier. Kleinoktav. CHF 45 / EUR 29.70 • *L'ope della letteratura per la gioventù; [6]. - Filippo, Polinice, Antigone, Virginia, Agamemnone, Oreste. Mit gestochener Frontispiz und Titelblatt. - Umschlag mit Rissen und leicht gebräunt, etwas stockfleckig, kleiner Namensstempel auf dem Umschlag und dem Reihentitel.*



89545 • Antille, Emmanuelle, Angels Camp. First Songs. Amsterdam: Artimo, 2003. 177 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Four short stories based on the Angels Camp screenplay / Quatre nouvelles basées sur le scénario du film Angels Camp. - Stempel auf Vortitelblatt.*

21152 • Anzengruber, Ludwig, Ausgewählte Werke in fünf Bänden. Stgt, Bln: Cotta [1919]. Ppbde. CHF 60 / EUR 39.60 • *Celeitwort von Karl Rosner. - Rücken gebräunt.*

116952 • Aristophanes, Sämtliche Komödien. Zürich: Ex Libris, 1970. 2 Bände, CXXIX, 716 Seiten mit Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden). CHF 35 / EUR 23.10 • *Meisterwerke der Antike. - Übertragen von Ludwig Seeger; Einleitung zur Geschichte der griechischen Komödie von Otto Weinreich*



91091 • Arpe, Verner, Bildgeschichte des Theaters. Köln: DuMont, 1962. 309 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert. CHF 20 / EUR 13.20 • *DuMont Dokumente. - Vortitelblatt lose.*

87500 • Arx, Cäsar von, Das Solothurner Gedenkspiel. Solothurn 1949. 48 Seiten. Geheftet. CHF 14 / EUR 9.24 • *Dornacher Schlachtfeier* 1949.

115724 • Arx, Cäsar von, Der Verrat von Novara. Schauspiel in 3 Akten. 5. Auflage. Aarau: Sauerländer, [1970]. 117 Seiten. Kartoniert. CHF 18 / EUR 11.88 • *Umschlagentwurf von Felix Hoffmann.*



116031 • Arx, Cäsar von, Dramen 1915-1932. Olten u.a.: Walter-Verlag, 1986. 696 Seiten. Kartoniert. CHF 24 / EUR 15.84 • *Werke 1. Herausgegeben von Rolf Röthlisberger. - Der Heilige und Abigail; Leier und Schwert; Die Rot Schweizerin; Die Burleske vom Tod; Moritat; Die Geschichte vom General Johann August Suter; Opernball 13 (Spionage); Vogel friss oder stirb*



96301 • Arx, Cäsar von, Dramen 1915-1932. Olten u.a.: Walter-Verlag, 1986. 696 Seiten. Kartoniert. CHF 24 / EUR 15.84 • *Werke 1. Herausgegeben von Rolf Röthlisberger. - Der Heilige und Abigail; Leier und Schwert; Die Rot Schweizerin; Die Burleske vom Tod; Moritat; Die Geschichte vom General Johann August Suter; Opernball 13 (Spionage); Vogel friss oder stirb*



116032 • Arx, Cäsar von, Festspele 1914-1949. Olten u.a.: Walter-Verlag, 1987. 615 Seiten. Kartoniert. CHF 22 / EUR 14.52 • *Werke 3. Herausgegeben von Rolf Röthlisberger. - Laupen; Schützengesellschaft der Stadt Solothurn; Die Schweizer; Das Berner Oberland Spiel; Die Brücke; Schweizerfestspiel; Laupen-Szenarium; Das Bundesfestspiel; Das Solothurner Gedenkspiel; Dornach*



96302 • Arx, Cäsar von, Festspele 1914-1949. Olten u.a.: Walter-Verlag, 1987. 615 Seiten. Kartoniert. CHF 22 / EUR 14.52 • *Werke 3. Herausgegeben von Rolf Röthlisberger*

110496 • Aufrecht, Ernst Josef, Und der der Haifisch, der hat Zähne. Berlin: Alexander Verlag, 1998. 327 Seiten, Register. Kartoniert. CHF 15 / EUR 9.90 • *Aufzeichnungen eines Theaterdirektors. Die Erstausgabe (1966) erschien unter dem Titel Erzähle, damit du dein Recht erweist.*

90626 • Augustin, Hermann, Goethes und Stifters Nausikaa-Tragödie. Über die Urphänomene. Basel: Schwabe, 1941. 91 Seiten. Kartoniert. CHF 18 / EUR 11.88 • *Umschlag lichterandig, wenige Randanstrichungen mit Bleistift.*

68147 • Avenarius, Ferd[inand], Faust. Ein Spiel. Hrsg. vom Kunstwart. München: Callwey 1919. 133 S. Brosch. CHF 25 / EUR 16.50 • *Erste Ausgabe. WQ 20. Kosch 1949. S.68. - Umschlag lichterandig. Papier gebräunt. Rücken von Hand beschriftet.*

100914 • Bab, Julius, Albert Bassermann. Weg und Werk eines deutschen Schauspielers um die Wende des 20. Jahrhunderts. Leipzig: Weibezahl, 1929. 356 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • *Biographien deutscher Schauspieler. - Auf den Innendeckeln, ersten und letzten Seiten Programmzettel, Portraits und Artikel zu Bassermann eingeklebt, wenige Bleistiftanstrichungen.*

90087 • Bab, Julius, Die Chronik des deutschen Dramas. Vierter Teil: 1914-1918. Berlin: Osterheld, 1922. 167 Seiten mit Register. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • *Neue Auflage von "Der Wille zum Drama (Zweite Hälfte)". - Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

79768 • Bär, Hans Ueli [d.i. Paul Rudolf Balmer], Gsüchti. E lustigi Szene uf em Rütthof. Biel: E. Kuhn, 1908. 21 S. Broschur. CHF 14 / EUR 9.24 • *G'widmet sym Fründ Albert Helbling. - Ris 931. - Exlibris auf Innendeckel.*

67129 • Balmer, Emil, Der Riedhof. Dramatische Bilder aus dem Leben einer Bauernfamilie in drei Aufzügen. Bern: Francke 1933. 127 S. Brosch. kl.8vo. CHF 16 / EUR 10.56 • *Heimatschutz-Theater No. 44.*

95923 • Balmer, Emil, Die zwöüti Frau. Mundartstück in 3 Aufzügen. Bern: Francke, 1935. 119 Seiten. Fraktursatz. Unbeschrifteter privater Halbleinenband der Zeit. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *[Heimatschutz-Theater: No. 48]. - Einband schwach lichterandig / gebräunt.*

67120 • Balmer, Emil, E Gschau. Berndeutsches Lustspiel in einem Aufzug. Bern: Francke 1938. 55 S. Brosch. kl.8vo. CHF 20 / EUR 13.20 • *Heimatschutz-Theater No. 110. - Mit Widmung von Emil Balmer 28. IX.38.*

43034 • Balsimelli, Rossano und Livio Negri, Guida al mimo e al clown. Mailand: Rizzoli 1982. 206 S. mit zahlreichen Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 18 / EUR 11.88 • *Enthält zudem ein Verzeichnis der Ausbildungsstätten, Maskenkünstler, der Theatertreffen.*



67989 • Bard, Jean (hier: Jean-Bard), Zero. Pièce en 3 actes. La Chaux-de-Fonds: Edition la Syrius 1930. 139 S. brosch. CHF 35 / EUR 23.10 • *Il a été tiré a 500 exemplaires numérotés de 1 à 500; Ex. no. 096. - Holzschnitt (des Autors) als Frontispiz. "Bard (*1895) ist als Autor weniger bedeutend als durch seine sich über Jahrzehnte erstreckende praxisbezogene Theaterarbeit am Genfer Conservatoire und als Leiter der "Compagnie Jean Bard". KLQ*

65513 • Barlach, Ernst, Drei Dramen. München 1977. 269 S. kart. CHF 15 / EUR 9.90 • *Serie Piper 163. - Enthält: Der arme Vetter; Die echten Sedemunds; Der blaue Boll.*

100030 • Barrault, Jean-Louis, Ich bin Theatermensch. Zürich: Arche, 1956. 128 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 18 / EUR 11.88 • *Sammlung Mein Beruf; 2. - Originaltitel: Je suis homme de théâtre; aus dem Französischen von Sonja Büler.*

89902 • Barthel, Manfred [Hrsg.], Schauspielerbriefe aus zwei Jahrhunderten. 1.-5. Tausend. München: Bernhard Funk, 1947. 368 Seiten. Halbleinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

63614 • [Bassermann] Bab, Julius, Albert Bassermann. Weg und Werk eines deutschen Schauspielers um die Wende des 20. Jahrhunderts. Leipzig: Weibezahl 1929. 356 S. mit 48 Tafeln. gr.8to. Ln. CHF 38 / EUR 25.08 • *Name auf Schutztitel.*

85475 • [Baumann, Thomas] Thomas Baumann. Ausstellungskatalog, Passau und Salzburg 2000. ca. 100 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav quer. CHF 20 / EUR 13.20 • *Herausgegeben von Dietgard Grimmer für die Galerie im Trakhaus. - Deutsch / Englisch.*

40685 • Baumgart, Reinhard, Die verdrängte Phantasie. 20 Essays über Kunst und Gesellschaft. Darmstadt 1973. 242 S. kart. CHF 14 / EUR 9.24 • *Sammlung Luchterhand* 129.

106360 • Beaumarchais, Régnaud, Lesage, Le théâtre au XVIIIe siècle. Paris: A. Quillet, 1930. XI, 381 Seiten mit Abbildungen. Halblederband mit Blind- und Goldprägung. Kleinoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • *Classiques Quillet; [17]. - Contient: "Le barbier de Séville" et "Le mariage de Figaro" de Beaumarchais, "Le légataire universel" de Régnaud, "Turcaret" de Le Sage*

115769 • Beck, Max, Üse General im Ämmetal. Berndeutsches Lustspiel in vier Aufzügen. Bern: Lierow, 1915. 30 Seiten, Fraktursatz. Kartoniert / geheftet. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • *Umschlag stockfleckig.*



70134 • Beckett, Samuel, Fünf Spiele. 28.-32. Tsd. Frankfurt 1973. 119 S. tb. CHF 10 / EUR 6.60 • *Fischer Taschenbuch* 7001. - *Endspiel; Das letzte Band; Spiel; Spiel ohne Worte 1 und 2; Glückliche Tage.*

86047 • Beckett, Samuel, Fünf Spiele. 28.-32. Tsd. Frankfurt 1973. 119 Seiten. Kartoniert. CHF 10 / EUR 6.60 • *Fischer Taschenbuch* 7001. - *Endspiel; Das letzte Band; Spiel; Spiel ohne Worte 1 und 2; Glückliche Tage.*



96872 • Beckett, Samuel, Stücke. Kleine Prosa. Auswahl in einem Band. Frankfurt u.a.: Büchergilde Gutenberg, 1970. 384 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20



93344 • Beckett, Samuel, Three occasional pieces. Drei Gelegenheitsstücke. Frankfurt: Suhrkamp, 1983. 87 Seiten. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 9.90 • *Bibliothek Suhrkamp; 807. - Zweisprachig, englisch-deutsch; aus dem Englischen von Erika und Elmar Tophoven. Enth. u.a.: Rockaby, Ohio impression. -*

86720 • Béguelin, Claude et al, Théâtre moderne en Suisse: Le Théâtre populaire romand. Entretiens avec Charles Jois et des membres de la troupe. Bern: Lindrom, 1981. 101 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 10.56 • *Préface de Patrick Ferla.*

86721 • Béguelin, Claude et al, Théâtre moderne en Suisse: Les Kulturtäter. Entretiens avec Olivier Blanchard. Bern: Lindrom, 1978. 133 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 10.56 • *Préface de Jo Excoffier.*

111635 • Behrens, Alfred, Die Fernsehliga. Spielberichte vom Fussballgeschäft der Zukunft. 1. - 8. Tausend. Berlin: Rotbuch-Verlag, 1974. 89 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 9.90 • *Rotbuch; 112. - Zeichnungen von Hartwig Klappert und Volker Noth. - Rücken unten leicht bestossen.*

104223 • Berg, Hans Ernst, Es kommt ein Wagen her aus Böhmen. Lebensstationen einer Schauspielerfamilie. Bern: Lukianos-Verlag, 1970. 479 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Schutzumschlag mit kleinen Rissen.*

88891 • Berger, Arnold E. [Hrsg.], Die Schaubühne im Dienste der Reformation. 2 Teile. Leipzig: Reclam, 1935-1936. 2 Bände, 314 und 347 Seiten mit je einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 50 / EUR 33 • *Deutsche Literatur; Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe: Reformation; Bände 5 und 6. - Exlibris auf Innendeckel, vorne einige Stempel und Bibliotheksregistratur auf dem Vorsatzblatt, Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen.*

114898 • Berger, Otto, Die Probelektion. Eine schweizerische Schulkomödie. Aarau: Sauerländer, 1919. 64 Seiten. Fraktursatz. Kartonierte. CHF 15 / EUR 9.90 • Umschlag schwach lichtrandig / gebräunt.

84203 • Bergman, Ingrid und Alan Burgess, Ingrid Bergman : Mein Leben. Berlin: Ullstein, 1980. 477 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Gebrauchsspuren, Schutzumschlag ausgeleiert.

102662 • Bergmann, Ingmar, Mein Leben. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1987. 350 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • Originaltitel: *Laterna magica: aus dem Schwedischen von Hans-Joachim Maass*.

93734 • Bernoulli, Carl Albrecht, Der Tod zu Basel. Basel: Komm. Helbing & Lichtenhahn, 1926. 45 Seiten. Kartonierte. Geheftet. CHF 18 / EUR 11.88 • Basler Münsterplatzspiel. - Umschlag leicht angestaubt.

50317 • Berufe beim Film. Hrsg. vom Verein "Zürich für den Film" und dem Schweizerischen Verband für Berufsberatung. Zürich 1991. 159 S. kart. CHF 12 / EUR 7.92

63633 • Berufe beim Film. Hrsg. vom Verein "Zürich für den Film" und dem Schweizerischen Verband für Berufsberatung. Zürich 1991. 159 S. kart. CHF 10 / EUR 6.60

110972 • Betti, Liliana, Fellini. Versuch einer kleinen Sekretärin ihren grossen Chef zu porträtieren. Zürich: Diogenes, 1980. 302 Seiten mit Zeichnungen und Abbildungen. Kartonierte. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • Diogenes Taschenbuch 149. - Deutsch von Inez De Florio-Hansen. - Gebrauchsspuren.

67087 • Bissegger, Ursula, Puppentheater in der Schweiz. Zürich: Theaterkultur 1978. 416 S. mit Abbildungen. Ill. Ppbd. CHF 34 / EUR 22.44 • Schweizer Theaterjahrbuch Nr. 41/1978.

110862 • Blänsdorf, Jürgen [Hrsg.], Theater und Gesellschaft im Imperium Romanum - Théâtre et société dans l'empire romain. Tübingen: Francke, 1990. 276 Seiten. Kartonierte. Grossoktav. CHF 30 / EUR 19.80 • Mainzer Forschungen zu Drama und Theater; 4. - In Verbindung herausgegeben mit Jean-Marie André und Nicole Fick

21265 • Böhm, Karlheinz, Mein Weg. Erinnerungen. Bern, Mchn, Wien: Scherz 1991. 318 S. mit Fotos. Ppbd m.U. (44.-) CHF 21 / EUR 13.86

97952 • Böll, Heinrich, Erzählungen, Hörspiele, Aufsätze. 25-44. Tausend. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1961. 445 Seiten. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • Schnitt etwas fleckig.

86700 • Böll, Heinrich, Hausfriedensbruch. Hörspiel / Aussatz. Schauspiel. 3. Auflage. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1970. 165 Seiten. Kartonierte. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • pocket 34. - Name auf Titel.

63765 • [Bogart] Barbour, Alan G. Humphrey Bogart. Seine Filme - sein Leben. München 1979. 192 S. mit zahlreichen Abbildungen. CHF 10 / EUR 6.60 • Heyne Filmbibliothek (Taschenbuch). Gebrauchsspuren.

116456 • Bolt, Niklaus, Pestalozzi. Bilder aus Vergangenheit und Gegenwart. Basel: F. Reinhardt, 1926. 76 Seiten. Fraktursatz. Kartonierte mit Schutzumschlag. CHF 14 / EUR 9.24 • Stockfleckig.



115015 • Bonora, Lola [cur.], Un video '85. Tendenze europee a confronto. L'immagine elettronica. Bologna: -, [1985]. 61 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte / geheftet. Quadr. Oktav. CHF 14 / EUR 9.24 • Centro Videarte Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Bologna 16-19 febbraio 1985 / a cura di Lola Bonora.

67198 • Borinski, Karl, Das Theater. Sein Wesen, seine Geschichte, seine Meister. Leipzig: Teubner 1899. IV, 139 S. Ln. kl.8vo. CHF 18 / EUR 11.88 • Aus Natur und Geisteswelt, Band 11. - Mit 8 Bildnissen. - Einband leicht fleckig.



6420 • Bortenschlager, W., Theaterspiegel. Ein Führer durch das moderne Schauspiel. Band 4: Schweizer und österreichische Autoren. München, Wels: Welsermühl 1972. 360 S. m.Abb. Ln m.U. CHF 24 / EUR 15.84

34503 • Bortenschlager, W., Theaterspiegel. Ein Führer durch das moderne Schauspiel. Band 4: Schweizer und österreichische Autoren. München, Wels: Welsermühl 1972. 360 S. m.Abb. Ln m.U. CHF 24 / EUR 15.84

92133 • Brecht, Bertolt, Dramen. Berlin u.a.: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1967. 600 Seiten. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • Herr Puntilla und sein Knecht Matti; Mutter Courage und ihre Kinder; Der gute Mensch von Sezuan; Die heilige Johanna der Schlachthöfe; Mann ist Mann; Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui; Baal; Das Verhör des Lukullus.

118243 • Brecht, Bertolt, Furcht und Elend des Dritten Reiches. Eine Auswahl. Berlin, Leipzig: Verlag Volk und Wissen, 1949. 78 Seiten. Kartonierte. CHF 14 / EUR 9.24 • Umschlag lichtrandig, Papier gebräunt.



100886 • Brecht, Bertolt, Furcht und Elend des III. Reiches. 24 Szenen. New York: Aurora Verlag, 1945. 112 Seiten. Kartonierte. CHF 60 / EUR 39.60 • Erste Ausgabe. WQ 27. - Buchblock vom Umschlag gelöst, Umschlag berieben. Rückenkanten brüchig und rissig, wenige Notizen mit Bleistift.



118242 • Brecht, Bertolt, Leben Eduards des Zweiten von England [nach Marlowe]. Historie. Potsdam: Gustav Kiepenheuer, 1924. 121 Seiten + 4 Tafeln. Kartonierte. CHF 60 / EUR 39.60 • "Dieses Stück schrieb ich mit Lion Feuchtwanger" Bertolt Brecht. Zeichnungen von Caspar Neher. Erste Ausgabe. WQ 3. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt. Namens- und Datumsstempel auf dem Vortitelblatt.



90837 • Brecht, Bertolt, Schriften zum Theater 1. 1918-1933. 1.-6. Tausend. Frankfurt: Suhrkamp, 1963. 276 Seiten. Pappband (gebunden) mit Farbkopfschnitt und 2 Schutzumschlägen. CHF 24 / EUR 15.84 • Augsburger Theaterkritiken: Über das alte Theater; Der Weg zum zeitgenössischen Theater.

90838 • Brecht, Bertolt, Schriften zum Theater 2. 1918-1933. 1.-6. Tausend. Frankfurt: Suhrkamp, 1963. 299 Seiten. Pappband (gebunden) mit Farbkopfschnitt und 2 Schutzumschlägen. CHF 24 / EUR 15.84 • Aus Notizbüchern; Anmerkungen zu den Stücken; Über Film; Über Kritik; Protokolle von Gesprächen.



90840 • Brecht, Bertolt, Schriften zum Theater 6. 1947-1956. 1.-6. Tausend. Frankfurt: Suhrkamp, 1964. 411 Seiten. Pappband (gebunden) mit Farbkopfschnitt und 2 Schutzumschlägen. CHF 24 / EUR 15.84 • Antigonemodell 1948; Couragemodell 1949; Über die Benutzung von Modellen; Neue Technik der Schauspielkunst; Anmerkungen zu Stücken und Aufführungen.



51060 • Brecht, Bertolt, Stücke Band V. Berlin: Aufbau 1958. 274 S. Ln. m.U. CHF 20 / EUR 13.20 • Enthält: Die Mutter; Die Ausnahme und die Regel; Die Horatier und die Kuriatier.

85999 • Brecht, Bertolt, Stücke Band VII. Berlin: Aufbau, 1961. 264 Seiten. Leinen. Farbkopfschnitt. CHF 18 / EUR 11.88 • Enthält: Die Gewehre der Frau Carrar; Mutter Courage und ihre Kinder; Das Verhör des Lukullus. - Schwache Gebrauchsspuren. Rücken oben etwas bestossen. Widmung auf Vorsatzblatt.

69130 • [Brecht, Bertolt] Karasek, Hellmuth, Bertolt Brecht. Der jüngste Fall eines Theaterklassikers. München: Kindler 1978. 205 S. Ppbd m.U. CHF 20 / EUR 13.20

110659 • [Brecht, Bertolt]. Die Stücke von Bertolt Brecht in einem Band. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1978. 1003 Seiten. Dünndruck. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • Etwas bestossen. Umschlag mit kleinem Einriss. Name auf Vorsatzblatt.

59699 • [Brecht, Bertolt]. Bertolt Brecht 1956/1966. Bad Godesberg: Inter Nationes 1966. 57 S. mit Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 20 / EUR 13.20 • Beiträge von Ernst Wendt, Erwin Leiser, Klaus Völker, Martin Walser. - Inhaltlich geht es hauptsächlich um Fragen des Theaters.



116841 • Brecht, Christoph und Ines Steiner, Im Reich der Schatten. Siegfried Kracauers "From Caligari to Hitler". Marbach am Neckar: Deutsche Schillergesellschaft, 2004. 101 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. CHF 18 / EUR 11.88 • Marbacher Magazin. 105. - Ausstellung "Du muss Caligari Werden!" Siegfried Kracauer und der Deutsche Stummfilm im Reich der Schatten. ein Raumwissenschaftsprojekt unter der Schirmherrschaft von Christoph Palmer. Studio der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg, 1. April bis 13. April 2004 mit Beitr. von Christoph Brecht und Ines Steiner. Deutsche Schillergesellschaft Marbach am Neckar. Hrsg.: Ulrich Ott



100656 • Brock-Sulzer, Elisabeth, Theater. Kritik aus Liebe. München: Kösel, 1954. 234 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • Elisabeth Brock (1903-1981) war eine der führenden Theaterkritikerinnen. Sie setzte sich früh für Friedrich Dürrenmatt ein und übersetzte Werke von Charles Ferdinand Ramuz.



114983 • Brougher, Kerry et al., The cinema effect. Illusion, reality, and the moving image. London: Giles, 2008. 175 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 48 / EUR 31.68 • Catalogue published in conjunction with the exhibition at the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington. Part I: Dreams. February 14-May 11, 2008, Part II: Realisms. June 19-September 7, 2008.



88918 • Brüggemann, F. [Hrsg.], Die Aufnahme Shakespeares auf der Bühne der Aufklärung in den sechziger und siebziger Jahren. Leipzig: Reclam, 1937. 306 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 28 / EUR 18.48 • Deutsche Literatur: Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe: Aufklärung; Band 11. - Martin Wieland, König Lear; Gottlieb Stephanie der Jüngere, Macbeth; Friedrich Ludwig Schröder, Hamlet; Christian Felix Weisse, Romeo und Julie. - Exlibris auf Innendeckel, vorne einige Stempel und Bibliotheksregistratur auf dem Vorsatzblatt. Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen.

95469 • Büchner, Georg, Dantons Tod. Ein Drama. München: Deutsche Meister-Verlag, 1922. 106 Seiten. Kartonierte mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • Die Bücher der deutschen Meister. - Schutzumschlag mit kleinen Rissen. Name auf dem Vortitelblatt. schwache Bleistiftanzeichnungen.



118182 • Büchner, Georg, Dantons Tod. Ein Drama. München: Deutsche Meister-Verlag, 1922. 106 Seiten. Leinen mit Farbschnitt. CHF 30 / EUR 19.80 • Die Bücher der deutschen Meister. - Schöner Satz in der Fleischmann-Antiqua. - Einband schwach lichtrandig. Name auf dem Vorsatzblatt.



85992 • Büchner, Georg, Leonce und Lena. Ein Lustspiel. 11. bis 15. Tausend. Leipzig [ca. 1915]. 51 Seiten, Fraktursatz. Pappband/Hardcover. CHF 12 / EUR 7.92 • Insel-Bücherei Nr. 91. - Sarkowski 91. - Gebräunt, Einbandkanten leicht berieben.

101813 • Büchner, Georg, Leonce und Lena. Ein Lustspiel. 26.-30. Tausend. Leipzig: Insel-Verlag, [1924]. 72 Seiten, Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 7.92 • Insel-Bücherei Nr. 91. - Sarkowski 91. - Vereinzelt kleine Stockflecken. Stempel einer Buchhandlung auf dem Titelblatt.

9448 • Bühler, Jakob, Galileo Galilei. Dramatische Dichtung in fünf Akten. Zürich: Oprecht & Helbling, 1933. 115 Seiten. Kartonierte, montierter Originalumschlag mit Zeichnung von Fritz Pauli. CHF 24 / EUR 15.84 • Erstausgabe. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.

108031 • Bühler, Jakob, Galileo Galilei. Dramatische Dichtung in fünf Akten. Zürich: Oprecht & Helbling, 1933. 115 Seiten. Kartonierte, montierter Originalumschlag mit Zeichnung von Fritz Pauli. CHF 24 / EUR 15.84 • Erstausgabe. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt.

67570 • Büsser, Max, Die Römerdramen in der Theatergeschichte der deutschen Schweiz (1500-1800). Luzern: Theaterkultur-Verlag 1938. X, 169 S. kart. gr.8vo. CHF 25 / EUR 16.50 • Schriften der Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur, 3. Band. - Umschlag etwas lichtrandig. Stempel "Rezensions-Exemplar".

108936 • Buñuel, Luis, Die Erotik und andere Gespenster. Nicht abreadene Gespräche mit Max Aub. Berlin: Wagenbach, 1992. 206 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. CHF 14 / EUR 9.24 • Wagenbachs Taschenbücherei; 203. - Originaltitel: Conversaciones con Buñuel; mit Max Aub, Luis Buñuel. Erweitert um Gespräche mit Conchita Buñuel ... Aus dem Spanischen von Barbara Böhme

108916 • Buñuel, Luis, Mein letzter Seufzer. Erinnerungen. Königstein/Ts.: Athenäum, 1983. 259 Seiten mit Abbildungen, Filmographie und Register. Kartonierte. CHF 24 / EUR 15.84 • Originaltitel: Mon dernier soupir; Luis Buñuel. Aus dem Französischen übersetzt von Frieda Crafé und Enno Patalas. - Schwache Gebrauchsspuren.

67574 • Burger, Lydia, Hans Trog als Theaterkritiker. Aus dem schweizerischen Theaterleben 1887-1928. Thalwil-Zürich: Theaterkultur-Verlag [1955]. 127 S. | Abbildung. kart. CHF 25 / EUR 16.50 • XXIV. Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur, Hrsg. von Oskar Eberle.

110424 • Calderon de la Barca, Pedro, Das grosse Welttheater. In einer Nachdichtung von Joseph von Eichendorff. Zürich: Diogenes, 1987. 80 Seiten. Kartonierte. CHF 10 / EUR 6.60 • detebe 21537. - Nachwort von Bernhard Michael Steinmetz

71558 • Calderon de la Barca, Pedro, Geistliche Schauspiele. Stuttgart und Tübingen: Cotta 1846 und 1853. 2 Bände. 346, 363 S. Schwarze Halblederbände der Zeit mit Goldprägung auf 4 Bünden, marmonierter Schnitt. CHF 1000 / EUR 660 • Übersetzt von Joseph von Eichendorff; erste Ausgabe für Eichendorff WQ 11/4. - Leicht bestossen. Leder etwas berieben. Band 2 ab und zu schwach stockfleckig.

88645 • [Calderon de la Barca, Pedro] Klassische Bühnendichtungen der Spanier. Herausgegeben und erklärt von Max Krenkel. II. Calderon. Der wundertätige Zauberer. Leipzig: J.A. Barth, 1885. xx, 348 Seiten. Privater Halbleinenband mit handbeschriebenem Rückenschildchen. CHF 25 / EUR 16.50 • Vereinzelt Stockflecken. abgeschabter Stempel auf dem Titelblatt.

88669 • [Calderon de la Barca, Pedro] Klassische Bühnendichtungen der Spanier. Herausgegeben und erklärt von Max Krenkel. III. Calderon. Der Richter von Zalamea, nebst dem gleichnamigen Stücke des Lope de Vega. Leipzig: J.A. Barth, 1887. xvi, 388 Seiten. Privater Halbleinenband mit handbeschriebenem Rückenschildchen. CHF 25 / EUR 16.50 • Abgeschabter Stempel auf dem Titelblatt.

110945 • Camus, Albert, Dramen. 137.-140. Tausend. Hamburg: Rowohlt, 1986. 346 Seiten. Pappband mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Ins Deutsche übertragen von Guido G. Meister. - Enthält: Caligula; Das Missverständnis; Der Belagerungszustand; Die Gerechten.

79593 • Carle, Rainer, Opera Batak. Das Wandertheater der Toba-Batak in Nord-Sumatra. Schauspiele zur Wahrung kultureller Identität im nationalen indonesischen Kontext. 2 Bände. Berlin: Reimer 1990. Kart. CHF 75 / EUR 49.50 • *Veröffentlichungen des Seminars für Indonesische und Südseesprachen der Universität Hamburg: Band 15/I und 15/II. - Band I: Entwicklungsgeschichte und Textkommentare. (10), xi, 494 S.; Band II: Dramentexte, Kurzkommentare und Dokumentation. (8), 515 S. + ca. 50 S. Anhang mit Karten und Fotos. - Schnitt leicht fingerfleckig*

87816 • [Cechov] Tschechow, Anton, Onkel Wanja. Szenen aus dem Landleben; in vier Acten. Berlin: John Edelhelm Verlag, 1902. 104 Seiten, Fraktursatz. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Deutsch von August Scholz. - Papier qualitätsbedingt gebräunt, Name/ Eintrag auf dem Titelblatt, Einband schwach fleckig.*

87973 • Chop, Max, Führer durch die Opernmusik. Ein musikalischer Führer durch die Repertoir-Opern der deutschen Bühnen. Berlin: Globus Verlag, [1918]. 319 Seiten mit etwa 450 Notenbeispielen. Fraktursatz. Halbleinen. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • *Papier qualitätsbedingt gebräunt, Stempel auf verso Titelblatt, Leinen stockfleckig.*

67357 • Christ, Joseph Anton, Schauspielerleben im achtzehnten Jahrhundert. Erinnerungen. 31.-37. Tsd. Ebenhausen, Leipzig: Langewiesche-Brandt 1919. 336 S. mit Abbildungen. Ppbd. CHF 20 / EUR 13.20 • *Wachen und Wecken/ Der Sammlung Schicksal und Abenteuer Sechster Band. - Zum ersten Male veröffentlicht von Rudolf Schirmer. - "Kriegspapier", gebräunt.*

102633 • Cinema 1980/4. Leben mit und ohne Kino. Autobiographische Notizen. Neue Schweizer Filme. Zürich: Cinema, 1980. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

55173 • Cinema 41. Thema: Blickführung. Basel und Frankfurt: Stroemfeld/Roter Stern 1996. 192 S. kart. Anstatt 30.- CHF 18 / EUR 11.88

38118 • Cinema. Unabhängige Schweizer Filmzeitschrift. 31. Jahrgang. Basel: Stroemfeld/Roter Stern 1985. 215 S. mit Abbildungen. kart. CHF 18 / EUR 11.88 • *Thema: Wider das Unverbindliche. Film, Kino und politische Öffentlichkeit. - Hinten einige Rot-Unterstreichungen.*

10273 • Claudel, Paul, Mittagswende. 3. Aufl. Köln: Hegner 1951. 174 S. Ln m.U. CHF 20 / EUR 13.20 • *'Partage de midi' übersetzt von Roman Woerner.*

67169 • Cocteau, Jean, Le Cap de Bonne-Espérance; Poésies; Vocabulaire; Plain-chant; Cri Ecrit; Neige. Paris: Marguerat 1947. 268 S. brosch m.U. CHF 24 / EUR 15.84 • *Oeuvres complètes, Volume III.*

78243 • Cocteau, Jean, Les parents terribles. Théâtre. Paris: Gallimard 1970. 180 S. kart. CHF 10 / EUR 6.60 • *Le liure de poche 128. - Schwache Gebrauchsspuren, vorne Name.*

15445 • Collem, Simon van, Uit de oude draaidoden. Amsterdam: De Bezige Bij 1959. 205 S. mit zahlreichen historischen Standfotos auch aus seltenen bis (heute) unbekanntem oder vergessenen Filmen. 4to. Ppbd. CHF 60 / EUR 39.60 • *Einbanddeckel lichtrandig.*

118126 • Corneille, Pierre et Thomas, Théâtre. Avec notes et commentaires. Tome second. Paris: Didot frères, 1854. 549 Seiten. Halblederband mit Rückenschildchen. Kleinoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Enthält: Rodogune; Héraclès; Don Sanche d'Aragon; Nicomède; Sertorius; Le Comte d'Essex; Le Festin de Pierre. - Hinterer Deckel locker, stellenweise schwach stockfleckig, letzte Seiten eselshörlig.*

106349 • Corneille, Pierre, Le Cid. Horace. Cinna. Polyeucte. Paris: A. Quillet, 1930. 383 Seiten mit Abbildungen. Halblederband mit Blind- und Goldprägung. Kleinoktav. CHF 28 / EUR 18.48 • *Classiques Quillet; [03]. - Letzte Seiten mit Feuchtigkeitrand.*

68873 • Corneille, Pierre, Oeuvres. Paris: Furne, Jouvett et Cie. [ca. 1860]. XII, 758 S. mit Stichen. Rotes Halbleder der Zeit auf 4 falschen Bündeln mit reicher Rückenvergoldung, Goldschnitt, rote Leinendeckel mit Blindprägung, gr.8vo. CHF 120 / EUR 79.20 • *Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Fontenelle. - Stiche (und Stücke): Portrait Corneilles als Frontispiz; Le Cid; Horace; Cinna; Polyeucte; Pompée (mit kleinem Schaden); Le menteur; Rodogune; Héraclius; Don Sanche; Nicomède; Sertorius. - Stellenweise stockfleckig, vor allem die Ränder der Stiche. Deckel minim lichtrandig. Schönes Exemplar.*

115230 • Corneille, Pierre, Théâtre de Corneille. Précédé des discours sur le poème dramatique. suivi d'un examen analytique des pièces non comprises dans la présente édition et d'un choix de poésies diverses. Nouvelle édition, soigneusement collationnée sur les textes originaux. Paris: Editions Garnier Frères, [ca. 1930]. 3 vols., xcv, 326, 332, 422 Seiten. Halblederbände auf 4 Bündeln mit Rückenprägung, marmoriertem Kopfschnitt und marmorierten Vorsätzen. CHF 60 / EUR 39.60 • *Avec notes et préfaces de Voltaire. - Papier etwas gebräunt.*

115330 • Cortesi, Mario, Wie wild war der Wilde Westen? Solothurn: Schweizer Jugend, 1977. 143 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 13.20

115843 • Czech, Stany, Das Operettenbuch. ein Wegweiser durch die Operetten und Singspiele des Bühnenspielflans der Gegenwart und Vergangenheit. Sonderausgabe. St. Gallen: H. Widmer, [1936]. 292 Seiten. Fraktursatz. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 18.48 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

102674 • Cziffra, Géza von, Kauf dir einen bunten Luftballon. Erinnerungen an Götter und Halbgötter. München, Berlin: Herbig, 1975. 400 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. CHF 25 / EUR 16.50 • *Einband schwach lichtrandig.*

68684 • Dall'Agno, Daniel, Barbara Etterich und Marc-Olivier Gonthier (Hrsg.). Ethnofilm. Katalog, Beiträge, Interviews. Bern: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft 1991. iv, 283 S. mit Abbildungen. kart. CHF 28 / EUR 18.48 • *Ethnologica Helvetica, Nr. 15. - Zweisprachig französisch/ deutsch.*

102310 • Degenhardt, Franz Josef, Wolfgang Neuss, Hans Dieter Hüsch, Dieter Süverkrüp, Da habt Ihr es! Stücke und Lieder für ein deutsches Quartett. 1.-7. Tsd. Reinbek: Rowohlt, 1970. 116 Seiten mit Register. Kartoniert. CHF 10 / EUR 6.60 • *rororo; 1260. - Leicht gebräunt.*

116704 • Degioanni, Bernard, Sophia Loren. Paris: Ed. PAC, 1984. 85 Seiten Text + viele s/w Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 13.20 • *Collection "Grand écran". - Einband bestossen, Einbandkanten berieben, Tafeln teilweise mit Knitterspuren, wenige mit Rissen.*

98035 • Dehmel, Richard, Der Mitmensch. Tragikomödie. Nebst einer Abhandlung über Tragik und Drama. 2., sehr veränderte Ausgabe. Berlin: S. Fischer, 1909. 168 Seiten. Pergamentband mit Rückenvergoldung, Deckelvignette, Kopfgoldschnitt und Lesebändchen. CHF 25 / EUR 16.50 • *Gesammelte Werke; 9. - Deckel materialbedingt konkav verzogen, Vorderdeckel mit Knickspur. In der Abhandlung einige schwache Bleistiftanstrichungen und -notizen.*

85991 • Dehmel, Richard, Die Menschenfreunde. Drama in drei Akten. Verbesserte Ausgabe: 5. und 6. Tausend. Berlin: S. Fischer, 1920. 101 Seiten. Pappband/Hardcover. CHF 20 / EUR 13.20 • *Name auf dem Titelblatt, vereinzelte Stockflecken, Einband gebräunt.*

98036 • Dehmel, Richard, Lucifer. Pantominisches Drama. Nebst einem Reigenspiel: Die Völkerbräutschau und einem Kapitel Theaterreform. 2., erweiterte Ausgabe. Berlin: S. Fischer, 1909. 190 Seiten mit Abbildungen. Pergamentband mit Rückenvergoldung, Deckelvignette, Kopfgoldschnitt und Lesebändchen. CHF 25 / EUR 16.50 • *Gesammelte Werke; 10. - Deckel materialbedingt konkav verzogen, Seiten 70/71 gebräunt von eingelegetem Prospekt.*

90075 • Deleglise, Oscar [Hrsg.], Das Schönbrunner Schlosstheater. Wien: Bundesministerium für Unterricht im H. Bauer-Verlag, 1947. 110 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Beiträge von Oscar Deleglise, Joseph Gregor, Rudolf Holzer, Karl Kobald, J.K.Ratslav. - Einbandkanten leicht berieben.*

89958 • Devrient, Eduard, Geschichte der deutschen Schauspielkunst. Berlin, Zürich: Eigenbröder-Verlag, 1929. VIII, 598 Seiten mit Abbildungen und Register. Fraktursatz. Leinen. Grossoktav. CHF 45 / EUR 29.70 • *Neu bearbeitet und bis in die Gegenwart fortgeführt als "Illustrierte deutsche Theatergeschichte" von Intendant Willy Stuhlfeld. - Einband etwas lichtrandig.*

87843 • Die Quelle [1947/3]. Zeitschrift für Theater, Musik, Film. 1. Jahrgang 1947 / Heft 3. 189 Seiten + 8 Bildtafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • *Gebräunt.*

90084 • Diebold, Bernhard [Einf.], Habima. Hebräisches Theater. Zweiunddreissig Bilder. Berlin: Verlag Heinrich Keller, 1928. 18 Seiten Text + 32 Bildtafeln. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 80 / EUR 52.80 • *Nach photographischen Aufnahmen von Nini und Carry Hess. - Schutzumschlag etwas gebräunt, Name/ Eintrag auf dem Titelblatt.*

106269 • Dierksen, Laurent, Grock. Un destin hors norme. Bévillard: Ed. Laurent Dierksen, 1999. 261 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 45 / EUR 29.70 • *Biographie et album photos.*

100026 • Dietrich, Margret, Europäische Dramaturgie. Der Wandel ihres Menschenbildes von der Antike bis zur Goethezeit. Wien, Meisenheim: Sexl, 1952. 404 Seiten mit Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

46897 • Doll, Hans Peter (Hrsg.), Mein erstes Engagement. Theaterleute erinnern sich. Stuttgart: Engelhorn 1988. 200 S. mit Abbildungen. Ppbd. m.U. CHF 18 / EUR 11.88 • *Hoppe, Lühr, Everding, Fleckenstein, Sawallisch, Flimm, Fritsch, Voss u.a.*

90096 • Drews, Wolfgang, Die Grossen des deutschen Schauspiels. Bildnisse aus zwei Jahrhunderten. Berlin: Deutscher Verlag, 1941. 211 Seiten mit 52 Abbildungen auf 32 Tafeln. Leinen mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Friederike Caroline Neuber, Konrad Ekhof, Friedrich Ludwig Schröder, Ferdinand Fleck, August Wilhelm Iffland, Sophie Schröder, Ludwig Devrient (und die anderen Devrients), Heinrich Anschütz, Charlotte Volter, Friedrich Mitterwurzer, Alexander Girardi, Adalbert Matkowsky, Josef Kainz, Agnes Sorma, Albert Steinrück. - Gebrauchsspuren, Einband fleckig und berieben.*

100670 • Drews, Wolfgang, Die grossen Zauberer. Bildnisse deutscher Schauspieler aus zwei Jahrhunderten. 3. erweiterte Auflage. Wien, München: Donau-Verlag, 1953. 361 Seiten mit 24 Abbildungen auf Tafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Die 1. und 2. Auflage erschienen unter dem Titel: "Die Grossen des deutschen Schauspiels".*

100877 • Drews, Wolfgang, Theater. Schauspieler, Regisseure, Dramatiker, Intendanten, Dramatiker, Kritiker, Publikum. München, Wien, Basel: Desch, 1961. 400 Seiten mit 125 Illustrationen im Text und 91 Abbildungen auf Kunstdrucktafeln. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50

45589 • du. 1964/11 atlantis. Kulturelle Monatsschrift. Die Künstler und das Theater. CHF 12 / EUR 7.92

52928 • du. 1980/08. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. Filme mit Künstlern. CHF 14 / EUR 9.24

54561 • du. 1991/09. Die Zeitschrift der Kultur. Marcello Mastroianni und Jeanne Moreau. Ein Mann und eine Frau. CHF 10 / EUR 6.60 • *Name auf Seite 1.*

115342 • Dürrenmatt, Friedrich, Die Physiker. Eine Komödie in zwei Akten. Zürich: Arche, 1962. 71 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 9.90 • *Umschlagzeichnung nach einem Entwurf von Dürrenmatt. - Schwache Gebrauchsspuren.*

83783 • Dürrenmatt, Friedrich, Es steht geschrieben. Ein Drama. Zürich: Arche, 1959. 111 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover. CHF 18 / EUR 11.88 • *Mit zwei Zeichnungen des Autors.*

95350 • Dürrenmatt, Friedrich, Herkules und der Stall des Augias. Eine Komödie. Zürich: Arche, 1963. 88 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 9.24 • *Die kleinen Bücher der Arche Nr. 283 / 284. - Zeichnungen von Dürrenmatt. - Rücken oben und unten etwas bestossen, Name auf dem Vorsatzblatt.*

82034 • Dürrenmatt, Friedrich, König Johann nach Shakespeare. Zürich: Arche 1968. 101 Seiten. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. CHF 15 / EUR 9.90

95899 • Dürrenmatt, Friedrich, Romulus der Grosse. Eine ungeschichtliche historische Komödie in 4 Akten. Zweite Fassung 1957. 2. Auflage. Zürich: Arche, [ca. 1960]. 86 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 9.90

110643 • Dürrenmatt, Friedrich, The Visit. A tragi-comedy. London: Cape, 1973. 109 Seiten. Kartoniert. CHF 10 / EUR 6.60 • *Cape Plays. - Translated from the German by Patrick Boules. This translation first published in Great Britain 1962*

108105 • Dürrenmatt, Friedrich, Achterloo. Eine Komödie in zwei Akten. Zürich: Diogenes, 1983. 120 Seiten. Leinen mit Umschlag. CHF 45 / EUR 29.70 • *Vom Verlag als Erstausgabe ausgewiesen.*

69538 • [Duse] Resnevic-Signorelli, Olga, Eleonora Duse. Leben und Leiden der grossen Schauspielerin. 12. Tsd. Berlin: Deutscher Verlag ca 1940. 181 S. mit Abbildungen. 4to. On CHF 45 / EUR 29.70 • *Name und Datum auf Vorsatzblatt.*

102619 • Eder, Klaus, Pierre Corneille und Jean Racine. Velber: Friedrich, 1969. 110 Seiten mit Literaturverzeichnis. Kartoniert mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *Friedrichs Dramatiker des Welttheaters; 49.*

104960 • Ehret, Joseph, Das Jesuitentheater zu Freiburg in der Schweiz. Teil 1: Die äussere Geschichte der Herbstspiele von 1580 bis 1700 mit einer Übersicht über die schweizerischen Jesuitentheater. Freiburg: Herder, 1921. XVI, 259 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 50 / EUR 33 • *Widmung des Verfassers auf dem Vortitelblatt. Ungelesen / nicht aufgeschritten. Mehr ist nicht erschienen. - Papier stark gebräunt.*

94002 • Eisenstein, Sergej, Vom Theater zum Film. Zürich: Arche, 1960. 116 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • *Sammlung Horizont. - Sergej M. Eizenstein, 1898-1948, russischer Regisseur.*

67216 • Eisenstein, Sergej, Erinnerungen. Zürich: Arche 1963. 224 S. kl.8vo. CHF 14 / EUR 9.24 • *Aus dem Russischen von Verena Vogt. - Vermutlich Korrekturdruck; die Seiten sind nur einseitig bedruckt, neutraler Umschlag mit grünem Leinenband-Rücken.*

86041 • Eliot, [Thomas] [Tearns], Der Privatsekretär. Komödie. Frankfurt 1990. 156 Seiten. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • *Bibliothek Suhrkamp, Band 21. - The Confidential Clerk; deutsch von Nora Wydenbruck und Peter Suhrkamp.*

78565 • Eliot, [Thomas] [Tearns], Murder in the Cathedral. London: Faber and Faber 1952. 88 S. Ln m.U. CHF 18 / EUR 11.88 • *Widmung auf Vorsatzblatt.*



99258 • Ellenberger, Hugo, Das Burgtheater. Ein Führer durch das Haus mit bes. Berücks. der Fassaden und d. Feststiegen sowie mit eine Übersicht über die Direktionen seit der Gründung durch Kaiser Joseph II. 1776. 6. Auflage. Wien: Bergland Verlag, 1963. 79 Seiten Text + Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert mit Schutzumschlag und Bauchbinde. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Österreich-Reihe, 41. - Zum 75. Geburtstag das neuen Hauses an das Ringstrasse am 14. Oktober 1963.*

76617 • Elinghaus, Gert, Fernsehmacher. Eine Untersuchung über Produktionsbedingungen und Einstellungen von Mitarbeitern des Süddeutschen Rundfunks. Tübinger Vereinigung für Volkskunde 1975. 259 S. kart. CHF 24 / EUR 15.84 • *Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen im Auftrag der Tübinger Vereinigung für Volkskunde, 38. Band.*

90054 • Eloesser, Arthur [Hrsg.], Aus der grossen Zeit des deutschen Theaters. Schauspieler-Memoiren. München: Eugen Rentsch, 1911. 178 Seiten. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 18 / EUR 11.88 • *Pandora; 4. - Ausstattung von Emil Preetorius. - Durchgehend stockfleckig. Name auf Vorsatzblatt, Einband gebräunt, wenige schwache Bleistiftanzeichnungen.*

77831 • Ende, Michael, Das Gauklermärchen. Ein Spiel in sieben Bildern sowie einem Vor- und Nachspiel. Stuttgart: Edition Weibrecht (Thienemann) 1982. 100 S. Ln m.U. CHF 20 / EUR 13.20

64546 • Engel, Erich, Schriften über Theater und Marxismus. Reflexionen, Bekenntnisse, Arbeitserfahrungen. München ca 1973. 159 S. CHF 20 / EUR 13.20 • *Kindler Paperback. Mit Beiträgen von Abusch, Brecht, Buckwitz, Jhering, Kortner, Zuckmayer u.a.*

100761 • Engel, Fritz und Hans Böhm, Berliner Theaterwinter. 99 Bilder aus 55 Stücken. Berlin: Eigenbröder-Verlag, 1927. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. 4to. CHF 50 / EUR 33 • *Die Kunst der Bühne; 2. "Die photographischen Abbildungen sind nach einem neuen Verfahren ausnahmslos während der Vorstellungen ohne Wissen der Schauspieler aufgenommen worden." - Name auf dem Titelblatt, Schutzumschlag stark gebräunt, brüchig, mit Rissen und kleinen Fehlstellen.*

111037 • Engert, Rolf, Dramatische Werke. 1. Auflage. Leipzig: Max-Stirner-Archiv, 2003. 511 Seiten. Kartoniert. CHF 34 / EUR 20 • *Herausgegeben von Kurt W. Fleming. Der Phönix. Ein olympisches Spiel / Chrysispos. Eine Tragödie / Durchtönte Larve. Eine Komödie.*



110425 • Enquist, Per Olov, Tupilak. Die Bildermacher. Stücke und Materialien. Frankfurt, Main: Suhrkamp, 2003. 158 Seiten. Kartoniert. CHF 12 / EUR 7.92 • *edition suhrkamp 3418. Reihe Theater. - Hilfreiche Anmerkungen und Übertragung von Angelika Gundlach. Materialien von Eva Ekselius und einem Nachwort des Autors*

68878 • Escher, Wolfgang (Hrsg.), Der Zigeuner im Paradies. Balkanlawische Schwänke und lustige Streiche. Kassel: Erich Röth-Verlag, 1986. 206 S. Hln m.U. CHF 20 / EUR 13.20 • *Das Gesicht der Völker - Dokumentation des Schwanks, Bd. 52. - Buchausstattung nach slowenischen Bienenhausbrettern.*

113851 • Eschler, Walter, Oberamtmann Effinger. Lustspiel i vier Akte us der Regenerationstzyt. Bern: Francke, 1960. 92 Seiten, Fraktursatz. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *Heimatschutz-Theater; 162. - Gebrauchsspuren, Anstreichungen.*

63767 • Eschyle, Théâtre Complet. Paris: Garnier-Flammarion 1964. 250 S. kart. CHF 10 / EUR 6.60 • *Traduction, notices et notes par Emile Chambry. - Vorsatzblatt mit Radlerspur.*

100879 • Esslin, Martin, Jenseits des Absurden. Aufsätze zum modernen Drama. Wien: Europaverlag, 1972. 294 Seiten mit Register. Kartoniert. CHF 22 / EUR 14.52

100875 • Eulenberg, Herbert, Alles um Geld. Ein Stück. 2. Auflage. Leipzig: Rowohlt, 1911. 92 Seiten. Pappband (gebunden) mit Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • *Einband etwas gebräunt, Name auf dem Titelblatt.*

76675 • Eulenberg, Herbert, Ernste Schwänke. Vier Einakter. 3. Auflage. Leipzig: Kurt Wolff 1913. 103 S. CHF 28 / EUR 18.48 • *Am Schluss einige Bleistiftanzeichnungen, schwach stockfleckig, Rücken gebräunt und fleckig.*

90629 • Euripides, Alkestis. Augsburg: Benno Filser, 1925. 63 Seiten. Leinen mit Rückenprägung und Deckel vignette. Grossoktav. CHF 28 / EUR 18.48 • *Deutsch von Hans Rupé. - Vorderdeckel schwach fleckig, Vorsatzblätter gebräunt.*

66973 • [Euripides] Steinweg, Karl, Euripides als Tragiker und Lustspiellidher. Halle: Niemeyer 1924. XII, 285 S. Ln. CHF 35 / EUR 23.10 • *Zur Entwicklungsgeschichte der Tragödie, Band V. - Rücken und Papier etwas gebräunt.*

58390 • Faenza, Roberto, Wir fragen nicht mehr um Erlaubnis. Handbuch zur politischen Videopraxis. Berlin: Basis 1975. 160 S mit Abbildungen. brosch. CHF 14 / EUR 9.24 • *Basis Theorie 8.*

93992 • Falckenberg, Bettina und Günter Titt, Die Kunst der Pantomime. Abenteuer und Herausforderung. Köln: Prometh-Verlag, 1987. 175 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • *Bettina Falckenberg ist die Tochter des bekannten Intendanten Otto Falckenberg (1873-1947). - Vorderdeckel mit schwachem Fleck am unteren Rand.*

67461 • Falke, Konrad [d.i. Karl Frey], Caesar Imperator. Tragödie in drei Akten. Zürich: Rascher 1911. 71 S. kart. gr.8vo. CHF 24 / EUR 15.84 • *Erste Ausgabe WQ 16. - Umschlag etwas lichtgrün, Rücken oben mit kleiner Fehlstelle.*

67089 • Falke, Konrad [d.i. Karl Frey], Die Bakchantinnen des Euripides. Freie Nachdichtung in drei Akten. Erstes und zweites Tausend. Zürich: Rascher 1919. 104 S. kart. CHF 30 / EUR 19.80 • *Erste Ausgabe WQ 30.*

103188 • Farner, Ulrich, 's neu Lehrfräulein. En Schwank i eim Ufzug. Zürich: Justus Hebsacker, [ca. 1910]. 10 Seiten, Fraktursatz. Broschiert. Kleinoktav. CHF 8 / EUR 5.28 • *Gebräunt.*

79769 • Farner, Ulrich, De Vetter us Batavia oder Es Geheimnis us em Niederdorf und us der Schoffelgass. Lustspiel in 2 Aufzügen. 6. Auflage. Zürich: Schweizer Druck- & Verlagshaus, 1911. 36 S. Broschur. CHF 15 / EUR 9.90 • *Sammlung schweizerischer Dialektstücke; 2. - Exlibris auf Innendeckel.*

97394 • Fabsbinder, Rainer Werner u.a., Claude Chabrol. München, Wien: Hanser, 1975. 175 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 9.90 • *Reihe Hanser; 190. Reihe Film; 5.*

90085 • Fechter, Paul, Grosse Zeit des deutschen Theaters. Gestalten und Darsteller. 13.-17. Tausend. Gütersloh: Bertelsmann, 1951. 85 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 7.92 • *Das Kleine Buch; 4. - Einband lichtgrün, Ziffer auf Vorsatzblatt.*

100665 • Fehling, Jürgen, Die Magie des Theaters. Äusserungen und Aufzeichnungen. Hannover: Friedrich Verlag, 1962. 90 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Theater heute; 17. - Mit einem Essay von Siegfried Melchinger. - Einband und Schutzumschlag schwach lichtgrün.*

102271 • Fehrmann, Helma ; Flügge, Jürgen ; Franke, Holger, Was heisst hier Liebe? Eine Spiel um Liebe und Sexualität für Leute in und nach d. Pubertät. München: Weismann, 1977. 104 Seiten mit Abbildungen. CHF 14 / EUR 9.24 • *[Reihe] Materialien: [Theater]. - Stockfleckig.*

61644 • Fellini, Federico, I Vitelloni. Zürich: Diogenes 1977. 193 S. mit 56 Fotos. kart. CHF 10 / EUR 6.60 • *detebe 55/X.*

57275 • Fellini, Federico, 8 1/2. Zürich: Diogenes 1974. 169 S. CHF 10 / EUR 6.60 • *detebe 55/III. - Mit 50 Fotos.*

61645 • Fellini, Federico, 8 1/2. Zürich: Diogenes 1974. 169 S. CHF 10 / EUR 6.60 • *detebe 55/III. - Mit 50 Fotos.*

70490 • Fellini, Federico, Die Nächte der Cabiria. Zürich: Diogenes 1977. 161 S. mit 53 Fotos. kart. CHF 10 / EUR 6.60 • *detebe 55/9.*

113353 • Fellini, Federico, E la nave va. Zürich: Diogenes, 1984. 197 Seiten mit 55 Fotos. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *detebe 21096.*

26570 • Fellini, Federico, I Vitelloni. Zürich: Diogenes 1977. 193 S. mit 56 Fotos. kart. CHF 10 / EUR 6.60 • *detebe 55/X.*

56444 • Fernandez, Dominique, In der Hand des Engels. Romanbiographie. Wien: Promedia, 1990. 554 Seiten. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 18.48 • *Fiktives und Authentisches vermischen sich in dieser Romanbiographie des Franzosen Dominique Fernandez zu einem faszinierenden Bild des Mannes, der zu einer der hervorragendsten Gestalten der italienischen Literatur- und Filmgeschichte der Gegenwart zählt: PIER PAOLO PASOLINI.*

80986 • [Ferrier] Cardus, Neville (ed.), Kathleen Ferrier 1912-1953. A Memoir. Eighth impression. London: Hamilton 1955. 125 p. with 50 illustrations. Cloth with jacket. CHF 20 / EUR 13.20

64439 • Feusi, Josef, Kleine Filmkunde. 2. Aufl. Zürich: Pro Juventute 1966. 96 S. kart. CHF 15 / EUR 9.90

37069 • Film Almanach 1987, Fischer. Filme, Festivals, Tendenzen. Frankfurt 1987. 442 S. kart. CHF 14 / EUR 9.24 • *Fischer Cinema 4470.*

15442 • Film-Bühne, Illustrierte. 50 Hollywood-Filme mit einem Vorwort von Joe Hembus. München: Monika Nüchtern 1976. unpaginiert. 4to. kart. CHF 35 / EUR 23.10 • *Nachdruck von 50 Nummern der Zeitschrift.*

40323 • Filmlexikon. Filmbeispiele, Genres, Länder, Institutionen, Technik, Theorie (Band 1-3). Regisseure, Schauspieler, Kameraleute, Produzenten, Autoren (Band 4-6) Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag 1978. CHF 57 / EUR 37.62 • *Hrsg. von Liz-Anne Bawden. Edition der deutschen Ausgabe von Wolfram Tichy. - Band 1 mit Widmung.*

57272 • Filmlexikon. Filmbeispiele, Genres, Länder, Institutionen, Technik, Theorie (Band 1-3). Regisseure, Schauspieler, Kameraleute, Produzenten, Autoren (Band 4-6) Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag 1978. CHF 48 / EUR 31.68 • *Hrsg. von Liz-Anne Bawden. Edition der deutschen Ausgabe von Wolfram Tichy. - Band 1 mit Widmung.*

29660 • Fischli, Hans und Willy Rotzler [Hrsg.], Der Film. Geschichte, Technik, Gestaltungsmittel, Bedeutung. Katalog zur Ausstellung des Kunstgewerbemuseums Zürich 1960. 203 S. kart. CHF 40 / EUR 26.40 • *Tafelteil von 83 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Texte von Martin Schlappner, Willy Rotzler, Henri und Genevieve Ägel, Serge Stauffer, Freddy Buache u.a.*

58949 • Flamboyant 6. Schriften zum Theater. Off Limits '97. Ein europäisches Symposium der Kooperativen Freier Theater in NRW. Köln 1997. 79 S. mit Abbildungen. CHF 10 / EUR 6.60

79771 • Fleiner, Hans, Am Wahltag oder D'Frau Vize-Amme. Ländliches Dialekt-Lustspiel in einem Akt. Sechste Auflage. Aarau: Witz 1909. 26 S. Broschur. CHF 15 / EUR 9.90 • *Exlibris auf Innendeckel, durchgehend stockfleckig.*

89900 • Fleischmann, Benno, Max Reinhardt. Die Wiederentdeckung des Barocktheaters. Wien: Neff, 1948. 239 Seiten mit 16 Bildtafeln, 14 Zeichnungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 19.80 • *Neben der Würdigung des Lebenswerks von Max Reinhardt bietet der Band eine Entwicklungsgeschichte des modernen Theaters seit 1890.*

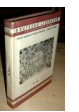
88857 • Flemming, Willi [Hrsg.], Das Ordensdrama. Leipzig: Reclam, 1930. 369 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 28 / EUR 18.48 • *Deutsche Literatur: Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe: Barock / Barockdrama; Band 2. - Enthält neben der Einführung des Herausgebers: Jacob Bidermann, Xenodoxus; Nicolaus von Avancini, Pietas victrix, seu Constantinus Magnus; Simon Rettenpacher, Innocentia dolo circumventa seu Demetrius. - Exlibris auf Innendeckel, vorne einige Stempel und Bibliotheksregistratur auf dem Vorsatzblatt, Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen. Wenige schwache Randastrichungen mit Bleistift.*

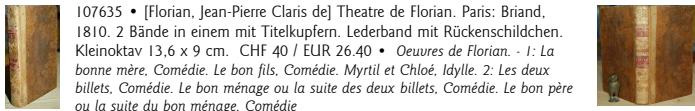
88858 • Flemming, Willi [Hrsg.], Das Schauspiel der Wanderbühne. Leipzig: Reclam, 1931. 340 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 25 / EUR 16.50 • *Deutsche Literatur: Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe: Barock / Barockdrama; Band 3. - Exlibris auf Innendeckel, vorne einige Stempel und Bibliotheksregistratur auf dem Vorsatzblatt, Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen. Schwache Gebrauchsspuren, Schutzumschlag fleckig und mit Rissen.*

88856 • Flemming, Willi [Hrsg.], Das schlesische Kunstdrama. Leipzig: Reclam, 1930. 331 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 28 / EUR 18.48 • *Deutsche Literatur: Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe: Barock / Barockdrama; Band 1. - Enthält neben der Einführung des Herausgebers: Div. kurze Texte von Martin Opitz; Andreas Gryphius, Cardenio und Celine; ders., Aemilius Paulus Papinianus; Daniel Casper von Lohenstein, Sophonisbe. - Exlibris auf Innendeckel, vorne einige Stempel und Bibliotheksregistratur auf dem Vorsatzblatt, Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen. Wenige schwache Randastrichungen mit Bleistift.*

88860 • Flemming, Willi [Hrsg.], Die Oper. Leipzig: Reclam, 1933. 314 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 28 / EUR 18.48 • *Deutsche Literatur: Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe: Barock / Barockdrama; Band 5. - Enthält neben der Einführung des Herausgebers: Georg Phil. Haddörfer, Seelewig; Andreas Gryphius, Majuma; Anton Ulrich von Braunschweig, Daniel. F.C. Bressand, Doppelte Freude der Musen; Chr. H. Postel, Gensericus; ders., Iphigenia. - Exlibris auf Innendeckel, vorne einige Stempel und Bibliotheksregistratur auf dem Vorsatzblatt, Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen.*

88861 • Flemming, Willi [Hrsg.], Oratorium. Festspiel. Leipzig: Reclam, 1933. 315 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 28 / EUR 18.48 • *Deutsche Literatur: Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe: Barock / Barockdrama; Band 6. - Oratorien: Joh. Klaj, Geburt Jesu Christi; Erdmann Neumeister, Kantate; Christ. Reuter, Passions-Gedanken; B.H. Brockes, Sterbender Jesus. - Festspiele: Rist-Spald, Irenomachia; Filidor, Die Wittekinden. - Exlibris auf Innendeckel, vorne einige Stempel und Bibliotheksregistratur auf dem Vorsatzblatt, Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen.*





107635 • Florian, Jean-Pierre Claris de] Theatre de Florian. Paris: Briand, 1810. 2 Bände in einem mit Titelkupfern. Lederband mit Rückenschildchen. Kleinktav 13,6 x 9 cm. CHF 40 / EUR 26.40 • *Oeuvres de Florian. - I: La bonne mère. Comédie. Le bon fils. Comédie. Myrtil et Chloé. Idylle. 2: Les deux billets. Comédie. Le bon ménage ou la suite des deux billets. Comédie. Le bon père ou la suite du bon ménage. Comédie*



68145 • Flückiger, Alfred, Waldmann. Rasputin. Zwei Charaktertragödien. Zürich: Rüegg [1936]. 178 S. Ln. CHF 24 / EUR 15.84 • *Rücken leicht gebräunt.*

90822 • Fontana, Oskar Maurus, Albin Skoda. Genius zwischen Licht und Schatten. Wien: Hans Deutsch Verlag, 1962. 192 Seiten mit Register + Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.*

100869 • Frank, Rudolf, Spielzeit meines Lebens. Heidelberg: Lambert Schneider, 1960. 399 Seiten mit einer Abbildung und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Schutzumschlag lichtertrandig.*

50067 • [Frank, Rudolf]. Rudolf Frank. Theatermann und vieles mehr. Mainz 1980. 108 S. 4to. kart. CHF 25 / EUR 16.50 • *Kleine Mainzer Bücher Band XVI. Hrsg. von der Stadt Mainz.*

53694 • Franke, Holger, "Mensch Herrmann". Ein Theaterbilderbuch. Bern [?] 1993. 144 S. 4to. kart. CHF 24 / EUR 15.84

63880 • Frauen und Film 52. Thema: Dokumentarfilm, USA. Basel: Stroemfeld/Roter Stern 1992. 110 S. brosch. CHF 12 / EUR 7.92

63882 • Frauen und Film 56/57. Thema: Fröhliche Wissenschaft - gai savoir - gaya scienza. Basel: Stroemfeld/Roter Stern 1995. 168 S. brosch. CHF 12 / EUR 7.92

15332 • Frauen und Film. Nr. 29: Mixed Media. Berlin: Rotbuch 1981. 56 S. mit Abb. kart. CHF 10 / EUR 6.60

15333 • Frauen und Film. Nr. 32: Liebe und Arbeit. Berlin: Rotbuch 1982. 56 S. mit Abb. kart. CHF 10 / EUR 6.60

91064 • Frenz, Horst [Hrsg.], Amerikanische Dramaturgie. Reinbek: Rowohlt, 1962. 177 Seiten mit Register. Kartonierte. CHF 18 / EUR 11.88 • *Rowohlt Paperback: 13. - Leicht gebräunt.*

110574 • Frenzel, Herbert A., Geschichte des Theaters. Daten und Dokumente 1470-1890. 2. durchgesehene und stark erweiterte Auflage. München: dtv, 1984. 589 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartonierte. Kleinktav. CHF 15 / EUR 9.90 • *dtv 4302*

67187 • Freuler, Kaspar und H. Jenny-Fehr, D's Ueberbei. Lustspiel in vier Akten. Aarau: Sauerländer [ca. 1930]. 133 S. Brosch. CHF 15 / EUR 9.90 • *Mit 1 Szenenfoto. - Etwas lichtertrandig. Widmung auf Titel.*

67186 • Freuler, Kaspar und H. Jenny-Fehr, Detektiv Käsböhrer. Dialekt-Lustspiel in drei Akten. Aarau: Sauerländer [ca. 1930]. 114 S. Brosch. CHF 15 / EUR 9.90 • *Mit 2 Szenenfotos als Frontispiz. - Etwas lichtertrandig.*

90836 • Frey, Alexander M[oritz], Verteufeltes Theater. Roman. Wiesbaden: Limes, 1957. 244 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 42 / EUR 27.72 • *Erste Ausgabe. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*



96964 • Freyermuth, Gundolf S., Reise in die Verlorengegend. Auf den Spuren deutscher Emigranten (1933 - 1940). Hamburg: Rasch und Röhring, 1990. 339 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50

61016 • Freytag, Gustav, Die Journalisten. Lustspiel in vier Akten. 15. Aufl. Leipzig: Hirzel 1900. 152 S. kl.8to. Ln. CHF 15 / EUR 9.90 • *Einband mit Gebrauchsspuren. Namen auf Vorsatzblatt.*

71563 • Freytag, Gustav, Dramatische Werke. 2. Aufl. Leipzig: Hirzel 1868. 2 in 1 Band. 380, 327 S. Halbleder der Zeit mit Goldprägung auf 4 Bänden, marmorierter Schnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • *Rücken mit längerem Einriss, beschabt und bestossen. Papier gebräunt.*

91092 • Fricker, Robert, Das moderne englische Theater. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1964. 181 Seiten mit Register. Kartonierte. CHF 16 / EUR 10.56 • *Kleine Vandenhoeck-Reihe: 172/173/174.*

107050 • Friedrich, Wolf-Hartmut [Hrsg.], Griechische Tragiker. Aischylos. Sophokles. Euripides. Zürich: Ex Libris, [ca. 1960]. 988 Seiten. Dünndruck. Halbleder mit Lesebändchen und Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Herausgegeben und Nachwort von Wolf Hartmut Friedrich. Anm. von Klaus Ries. Übertr. von Johann Gustav Droysen, Karl Wilhelm Ferdinand Solger, Johann Adolf Hartung. Lizenz der Winkler-Ausgabe. - Schutzumschlag gebleicht.*

100980 • Frisch, Max, Andorra. Stück in zwölf Bildern. 216.-245. Tausend. Frankfurt: Suhrkamp, 1969. 127 Seiten. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 12 / EUR 7.92 • *Bibliothek Suhrkamp; 101. - Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

92968 • Frisch, Max, Andorra. Stück in zwölf Bildern. 9.-14. Tausend. Frankfurt: Suhrkamp, 1962. 124 Seiten. Kartonierte mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • *Leicht gebräunt.*

118207 • Frisch, Max, Biedermann und die Brandstifter. Ein Lehrstück ohne Lehre. Mit einem Nachspiel. Frankfurt: Suhrkamp, 1961. 121 Seiten. Kartonierte. Kleinktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Schwache Gebrauchsspuren.*



113982 • Frisch, Max, Biografie. Ein Spiel. 1. - 20. Tausend. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1967. 109 Seiten. Kartonierte mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Erste Ausgabe. - Umschlag schwach lichtertrandig.*

70145 • Frisch, Max, Blaubart. Frankfurt 1985. 154 S. mit farbigen Abbildungen. tb. CHF 10 / EUR 6.60 • *suhrkamp taschenbuch 1191. - Ein Buch zum Film von Krzysztof Zanussi.*

99406 • Frisch, Max, Die Chinesische Mauer; Biedermann und die Brandstifter; Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie; Andorra. Zürich: Neue Schweizer Bibliothek, [ca. 1965]. 435 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • *Nachwort von Walter Zeleny. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren. Name auf dem Vorsatzblatt.*

90296 • Frisch, Max, Gesammelte Stücke. Zürich: Ex Libris, [ca. 1976]. 856 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Santa Cruz: Nun singen sie wieder; Die Chinesische Mauer; Als der Krieg zu Ende war; Graf Oederland; Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie; Biedermann und die Brandstifter; Die grosse Wut des Philipp Hotz; Andorra; Biografie.*

118208 • Frisch, Max, Santa Cruz. Eine Romanze. Nun singen sie wieder. Versuch eines Requiems. 1.-10. Tausend. Frankfurt: Suhrkamp, 1961. 121 Seiten. Kartonierte. Kleinktav. CHF 14 / EUR 9.24 • *Leicht gebräunt.*



85381 • Frisch, Max, Triptychon. Drei szenische Bilder. Frankfurt: Suhrkamp, 1981. 140 Seiten. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. CHF 12 / EUR 7.92 • *Bibliothek Suhrkamp 722. - Schwache Gebrauchsspuren. Kopfschnitt stockfleckig. Name auf Titelblatt.*

102673 • Fröhlich, Gustav, Waren das Zeiten. Mein Film-Heldenleben. München, Berlin: Herbig, 1983. 400 Seiten mit Abbildungen, Filmographie und Register. CHF 25 / EUR 16.50

87839 • Fry, Christopher, Ein Hof voll Sonne. Frankfurt/M.: S. Fischer, 1952. 59 Seiten. Kartonierte mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • *T / Theater im S. Fischer Verlag. A Yard of Sun. A Summer Comedy; deutsch von Karsten Schälke. Erste deutsche Ausgabe. - Umschlag lichtertrandig. Papier qualitätsbedingt etwas gebräunt.*

111524 • Fuguet, Alberto, Die Filme meines Lebens. ein Roman. 1. Auflage. Frankfurt am Main: Zebu-Verlag, 2005. 333 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 22 / EUR 14.52 • *Originaltitel: Las películas de mi vida; Alberto Fuguet. Aus dem Spanischen von Silke Kleemann.*

68052 • Gaehde, Christian, David Garrick als Shakespeare-Darsteller und seine Bedeutung für die heutige Schauspielkunst. Berlin: Georg Reimer 1904. X, 198 S. Brosch. gr.8vo. CHF 26 / EUR 17.16 • *Schriften der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft, Band II. - Im Anhang ein Fallplan: Versuch einer statistischen Übersicht über Garricks Shakespearerollen. - Umschlag lichtertrandig.*

108952 • García Lorca, Federico, Das Publikum. Frankfurt: Suhrkamp, 1998. 107 Seiten. Kartonierte. Kleinktav. CHF 8 / EUR 5.28 • *Suhrkamp-Taschenbuch: 1207. - Originaltitel: El público; Beigefühtes Werk: Komödie ohne Titel. Zwei Stücke aus dem Nachlass*

110998 • García Lorca, Federico, Die dramatischen Dichtungen. Frankfurt, Main: Insel, 1972. 445 Seiten, Dünndruck. Kartonierte. Kleinktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Insel Taschenbuch; it 3. - Enthält: Mariana Pineda: Die wundersame Schustersfrau; In seinem Garten liebt Don Perlimpin Belisa; Sobald fünf Jahre vergehen; Bluthochzeit; Yerma; Dona Rosita bleibt ledig; Bernarda Albas Haus. Deutsch von Enrique Beck. - "Bluthochzeit" mit Unterstreichen*

89905 • García Lorca, Federico, Die dramatischen Dichtungen. Wiesbaden: Insel, 1954. 441 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 45 / EUR 29.70



96680 • Garduno, Flor und Guyette Lyr, Mummenschanz 1972-1997. Altstätten: Tobler, 1997. 120 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. 4to. CHF 28 / EUR 18.48 • *Texte dreisprachig englisch, französisch und deutsch.*

12855 • Garzarolli, Grete, Filmkomparsin Maria Weidmann. Roman. Berlin: Rowohlt 1933. 214 S. Ln. CHF 54 / EUR 35.64 • *Erste Ausgabe*

78556 • Geisenheyner, Max und Kurt M.Jung, Das Drama. Berlin: Safari Verlag 1967. 432 S. mit 93 Abbildungen auf Tafeln. gr.8to. Ln. CHF 35 / EUR 23.10 • *Reihe Kulturgeschichte des Theaters. Hervorgegangen aus Geisenheyners Kleiner Kulturgeschichte des Theaters, auf die Gegenwart fortgeführt von Jung.*

36475 • Geissler, Rolf (Hrsg.), Zur Interpretation des modernen Dramas. Brecht, Dürrenmatt, Frisch. 8. Auflage. Frankfurt: Diesterweg 1975. 144 S. kart. CHF 18 / EUR 11.88

113846 • Gfeller, Simon, Dür d' Chnüttlete. Dramatisches Bild in einem Aufzug. Emmenthaler-Mundart. 2. Auflage. Bern: Francke, 1925. 38 Seiten, Fraktursatz. Kartonierte. Kleinktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Heimatschutz-Theater: 18*

113852 • Gfeller, Simon, Hansjoggeli der Erbvetter. Emmentalisches Mundartstück in vier Aufzügen. 5. Auflage. Bern: Francke, 1934. 120 Seiten, Fraktursatz. Broschierte. Kleinktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Heimatschutz-Theater: 14. - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren. Rücken mit aufgeklebtem, maschinengeschriebenem Titel.*

67347 • Gfeller, Simon, Hansjoggeli der Erbvetter. Emmentalisches Mundartstück in vier Aufzügen. Bern: Francke, 1918. 136 Seiten, Fraktursatz. Broschierte. Kleinktav. CHF 14 / EUR 9.24 • *Heimatschutz-Theater: 24. - Nach Jeremias Gotthelfs Erzählung*

80827 • Gfeller, Wilhelm, Phidias. Musik-Drama aus der Zeit des Perikles. Bern: Francke 1935. 78 S. Kartonierte. CHF 16 / EUR 10.56

102425 • Ginsberg, Ernst, Abschied. Erinnerungen, Theateraufsätze, Gedichte. Zürich: Arche, 1991. 259 Seiten. Leinen. CHF 16 / EUR 10.56 • *Einband schwach fleckig.*

15740 • Gjellerup, Karl, Das Weib des Volleendeten. Ein Legendendrama. 2. Auflage. Lpz. Quelle & Meyer ca 1923. 188 S. 4to. Ln. CHF 35 / EUR 23.10 • *Buchschmuck von Paul Hartmann. - Etwas locker im vorderen Gelenk, leicht bestossen*

90103 • Glücksmann, Heinrich, Goethe als Theaterleiter. Wien, Leipzig: Eisenstein, 1932. 52 Seiten. Kartonierte, Blockheftung. Kleinktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *Gebräunt. Name auf Umschlag. Zeitungsausschnitt auf Innendeckel geklebt.*

67346 • Göckerlitz, Felix Leo, Führer durch die Bühnenwerke des deutschen Theaters. Erster Teil: Das Drama der Gegenwart. Leipzig: Hachmeister & Thal 1922. 159, 8 S. Brosch. kl.8vo. CHF 15 / EUR 9.90 • *Lehrmeister-Bücherei 686-688. - Papier gebräunt.*

60919 • Goethe [Johann Wolfgang], Egmont. Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen. Stuttgart: Cotta 1848. 118 S. mit gestochener Frontispiz. kl.8to. Ln mit Goldschnitt. CHF 18 / EUR 11.88 • *In den Gelenken angebrochen, Eintrag von alter Hand auf Vorsatzblatt. Name auf Titel.*

84143 • Goethe, Johann Wolfgang [von], Die Weimarer Dramen. Zürich: Artemis, 1950. 1256 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz, Dünndruck. Leinen mit Schutzumschlag, Lesebändchen, Farbkopfschnitt. Kleinktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche. hrsg. von Ernst Beutler; Sechter Band. Einführung von Kurt May. - Schutzumschlag fleckig und gebräunt.*

66969 • [Goethe] Steinweg, Karl, Goethes Seelendramen und ihre französischen Vorlagen. Ein Beitrag zur Erklärung der Iphigenie und des Tasso sowie zur Geschichte des deutschen und des französischen Dramas. Halle: Niemeyer 1912. XI, 258 S. Ln. CHF 35 / EUR 23.10 • *[Zur Entwicklungsgeschichte der Tragödie, Dritter Band] - Rücken etwas gebräunt.*

97905 • Goetz, Curt, Gesammelte Bühnenwerke. 31.-45. Tausend. Berlin: Herbig, 1958. 786 Seiten. Dünndruck. Leinen. Kleinktav. CHF 28 / EUR 18.48 • *Die Bücher der Neunzehn, Band 50. - Einband etwas angestaubt.*



110307 • Gojan, Simone, Spielstätten der Schweiz - Scènes de Suisse - Luoghi teatrali in Svizzera. Historisches Handbuch - Manuel historique - Manuale storico. Zürich: Chronos, 1998. 654 Seiten mit Abbildungen. Starker Pappband mit zwei Lesebändchen. Grossoktav. CHF 56 / EUR 36.96 • *Theatrum Helveticum 4. Beiträge zur Theatergeschichte der Schweiz. Schweizer Theater-Handbuch 58/1997. - Herausgegeben von Andreas Kotte et al*

100416 • Gold, Arthur und Robert Fizdale, Misia. Muse, Mäzenin, Modell. Das ungewöhnliche Leben der Misa Sert. 2. Auflage. Bern, München: Scherz, 1981. 400 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 14.52

106930 • Goldoni, Carlo, Memorie. Firenze: Salani, 1929. 703 Seiten mit einer Abbildung. Leinen. Kleinktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Traduzione di Nella Bianchi Gherardi. Seine Memoiren schrieb Carlo Goldoni (1707-1793) zwischen 1784 und 1787 in französischer Sprache; er lebte seit 1762 in Paris.*

67992 • Goltz, Joachim von der, Vater und Sohn. Ein Drama aus der Jugend Friedrichs des Grossen. München: Georg Müller 1922. 3.-5.Tsd. 121 S. Brosch. CHF 20 / EUR 13.20 • *Seinem Stiefvater "Georg Grodeck gewidmet". - Papier gebräunt, Umschlag lichtertrandig und mit kleinen Fehlstellen.*



91060 • Gordon, Paul, Das Kabarett. eine Sammlung von Sketchen für die Kleinbühne. 2. Auflage. Berlin: Hesse, 1930. 332 Seiten. Halbleinen mit Deckellustration und Farbkopfschnitt. CHF 24 / EUR 15.84 • *Schwache Gebrauchsspuren, etwas gebräunt, Name auf dem Titelblatt.*

112951 • Gorki, Maxim [hier: Gorky; eig. Aleksej Maksimovic Peskov], Nachtsagl. Szenen aus der Tiefe. München: Marchlewski, 1903. 135 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Broschiert. CHF 15 / EUR 9.90 • *Deutsch von August Scholz. - Schlechte Bindequalität, Umschlag leicht gebräunt.*

111664 • [Graffenried, Michael von] Freie Sicht aufs Bundeshaus. Der Festakt = la cérémonie = la cerimonia. 1848-1998. Bern: Benteli, 1998. ca. 120 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). 4to. CHF 20 / EUR 13.20 • *Herausgegeben vom Bundesamt für Kultur. Erschien anlässlich des offiziellen Festaktes zur Feier des Jubiläums "150 Jahre Bundesstaat" am 12. September 1998 - Hinterer Innendeckel mit leerer Einstecktasche*

85750 • [Greenberg, Richard] Richard Greenberg. An exhibition organized by the School of Art and Design of the graphic film design of Richard Greenberg. Chicago / Champaign 1995. ca. 80 Seiten mit Abbildungen. Ringheftung, ca. 12x28 cm. CHF 16 / EUR 10.56

36381 • Gregor, Joseph, Meister deutscher Schauspielkunst. Krauss, Klöpfer, Jannings, George. Bremen, Wien: Schünemann 1939. 47 S. Text + Bildanhang mit ganzseitigen Fotos. Ln. 4to. CHF 30 / EUR 19.80 • *Vorsatzblatt fehlt.*

67482 • Gregor, Joseph, Weltgeschichte des Theaters. Zürich: Phaidon 1933. 829 S. Ln. CHF 30 / EUR 19.80 • *Mit 300 Kupfertiefdruckbildern. - Einband und Vorsatz fleckig.*

113847 • Greyerz, Otto von, Anne Babi Jowäger. Zwei Szenen aus Jeremias Gotthelf, für die Bühne bearbeitet. 4. Auflage. Bern: Francke, 1924. 36 Seiten, Fraktursatz. Broschiert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *Berner Liebhaberbühne. Heft 1*

113848 • Greyerz, Otto von, Der Locataire. Berndeutsches Lustspiel in einem Aufzug. 2. Auflage. Bern: Francke, 1917. 38 Seiten, Fraktursatz. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Heimatschutz-Theater. 10. - Umschlag gebräunt.*

67134 • Greyerz, Otto von, Knörri und Wunderli oder "hei Si, wei Si, cheu Si". Berndeutsches Lustspiel in drei Aufzügen. Dritte Auflage. Bern: Francke 1924. 78 S. Brosch. kl.8vo. CHF 16 / EUR 10.56 • *Berner-Liebhaberbühne. Nr. 12.*

113849 • Greyerz, Otto von, Nume das nid! Berndeutsches dramatisches Idyll in einem Aufzug. Bern: Francke, 1924. 32 Seiten, Fraktursatz. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *Heimatschutz-Theater. 24. - Gebrauchsspuren, Anstreichungen.*

88137 • Grillparzer, Franz, Dramatische Meisterwerke. Berlin: Deutsche Bibliothek, [1923], 3 Bände, 345, 302, 325 Seiten, Fraktursatz. Leinen. Kleinoktav. CHF 28 / EUR 18.48 • *Herausgegeben und Einleitung von Felix Rosenberg. - Vereinzelt Stockflecken.*

84955 • Grillparzer, Franz, König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Wien: Bergland Verlag, 1955. 144 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 9.24 • *Österreich-Reihe: 7/8. - Einleitung von Skalnik.*

108167 • Grock [d.i. Adrian Wezzach], Ich lebe gern! Erstaussgabe. München: Knorr & Hirt, 1930. 191 Seiten mit photographischen Tafeln. Leinen. CHF 45 / EUR 29.70 • *Bearbeitet von Eduard Behrens. Von besonderem Interesse für den Kunstfreund sind die Zeichnungen von Richard Lindner, entstanden vor dessen Emigration nach Amerika. - Einband minim lichtrandig, schwache Gebrauchsspuren, wenige Randanstreichungen bis Seite 27.*

67191 • Grüniger, J., Adrain von Bubenberg. Vaterländisches Schauspiel. Bearbeitet für Freilicht-Theater. Bürglen [ca. 1930]. 111 S. brosch. kl.8vo. CHF 15 / EUR 9.90 • *Lichtrandig.*

96098 • Grunder, Karl, D'Waldmarch. Mundartstück in vier Akten (6 Aufzügen). 5. Auflage in neuer Fassung. Bern: Buchhandlung zum Zytglogge, 1946. 86 Seiten, Fraktursatz. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *Abgegriffen, fleckig, wenige Randanstreichungen.*

111348 • Guidon, Jacques, La svouta. Gö liber Zuoz 2000, cun ünä cuorta survista dal gö liber in Terra ladina 1950-2000. Zuoz: Ed. Expositiun, 2001. 124 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 13.20

69462 • Gutzkow, Karl, Dramatische Werke. Dritte, vermehrte und neu durchgesehene Gesamtausgabe. 4 Bände. Jena: Costenoble 1872. Halbleder der Zeit mit Goldprägung auf 4 Bänden, marmorierter Schnitt. CHF 120 / EUR 79.20 • *Schmucke Rücken, oben minim beschabt.*

111637 • Hänni, Fredi u.a. [Hrsg.], Schöne Fernseh-Aussichten. Die folgenreiche Demontage einer öffentlichen Institution. Basel: Lenos-Verlag, 1988. 275 Seiten mit Literaturverzeichnis. Kartoniert. CHF 24 / EUR 15.84 • *Reihe Mediaprint: 11. - Nachwort von Peter Bichsel*

91059 • Hamburger, Käte, Von Sophokles zu Sartre. Griechische Dramenfiguren antik und modern. Stuttgart: Kohlhammer, 1962. 222 Seiten mit Register. Kartoniert. CHF 20 / EUR 13.20 • *Sprache und Literatur: 1. - Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

70726 • Handke, Peter, Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama. Frankfurt: Suhrkamp 1997. 134 S. kart. CHF 18 / EUR 11.88

79987 • Harbou, Thea von, Das Niebelungenbuch. Mit 24 Bildbeilagen. 31.-40. Tsd. München: Drei Masken 1924. 268 S. Halbleinen. CHF 20 / EUR 13.20 • *DMV-Film-Reihe. - Einband schwach fleckig, Rücken angebleicht. Name und Datum auf Vorsatzblatt.*

68049 • Harden, Maximilian (Hrsg.), Die Zukunft. XXIV. Jg., Nr. 35. Berlin 1916. S. 223-250 + 6 Seiten Anzeigen. CHF 18 / EUR 11.88 • *Enthält: Deutsches Theater; Karl Jentsch: Willensbildung; Oskar Schmitz: Die Judenfrage. - Umschlag schwach lichtrandig und stockfleckig, Papier gebräunt.*

43028 • Hardt, Ernst, Gudrun. Trauerspiel in 5 Akten. 19.-21. Tsd. Leipzig: Insel 1910. 150 S. Ppbd. CHF 14 / EUR 9.24 • *Widmung auf Vorsatzblatt. - Hardt war Generalintendant des Weimarer Nationaltheaters, 1933 von den Nazis seines Amtes entbunden und zeitweilig in Haft.*

7766 • Hardt, Ernst, Tantris der Narr. Drama in 5 Akten. 49.-52. Tsd. Lpz: Insel 1923. 160 S. Ln. CHF 20 / EUR 13.20 • *Buchschmuck von Marcus Behmer, Florenz.*

6710 • Hardt, Ernst, Tantris der Narr. Drama in 5 Akten. 6. Aufl. Lpz: Insel 1911. 160 S. Ln. CHF 20 / EUR 13.20 • *Buchschmuck von Marcus Behmer, Florenz.*

88846 • Hartl, Eduard [Hrsg.], Das Drama des Mittelalters. Osterspiele. Leipzig: Reclam, 1937. 318 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 28 / EUR 18.48 • *Deutsche Literatur; Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe: Drama des Mittelalters; Band 2. - Exlibris auf Innendeckel, vorne einige Stempel und Bibliotheksregistrator auf dem Vorsatzblatt, Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen.*

88847 • Hartl, Eduard [Hrsg.], Das Drama des Mittelalters. Passionsspiele II. (Das Donaueschinerg Passionsspiel). Leipzig: Reclam, 1942. 287 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 28 / EUR 18.48 • *Deutsche Literatur; Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe: Drama des Mittelalters; Band 4. - Exlibris auf Innendeckel, vorne einige Stempel und Bibliotheksregistrator auf dem Vorsatzblatt, Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen, Randanstreichungen mit Bleistift.*

88845 • Hartl, Eduard [Hrsg.], Das Drama des Mittelalters. Sein Wesen und sein Werden. Osterfeiern. Leipzig: Reclam, 1937. 266 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 28 / EUR 18.48 • *Deutsche Literatur; Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe: Drama des Mittelalters; Band 1. - Exlibris auf Innendeckel, vorne einige Stempel und Bibliotheksregistrator auf dem Vorsatzblatt, Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen.*

38111 • Hartmann, M.R., Mein Lebenswerk. 50 Jahre Förderung des guten Films. Bern: Benteli 1970. 190 S. Ln. CHF 20 / EUR 13.20 • *Schweizer Schul- und Volkskino. - Der Bezug am hinteren Deckel gewellt.*



86023 • Hasenclever, Walter, Der Sohn. Ein Drama in fünf Akten. Elfte bis dreizehntes Tausend. Leipzig: Kurt Wolff Verlag, 1917. 128 Seiten, Fraktursatz. Privater Pappband mit Rückenschildchen. CHF 25 / EUR 16.50 • *Wenige Bleistiftanstrichungen.*



100891 • Hasenclever, Walter, Jenseits. Drama in 5 Akten. Berlin: Rowohlt, 1920. 85 Seiten, Fraktursatz. Pappband (gebunden) mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • *Erste Ausgabe. WQ 13. - Einband etwas lichtrandig, Papier qualitätsbedingt gebräunt, Name auf dem Titelblatt, Portrait Hasenclevers auf das Vorsatzblatt geklebt.*



100975 • Hasenclever, Walter, Napoleon greift ein. Ein Abenteuer in sieben Bildern. Berlin: Propylaen-Verlag, 1929. 110 Seiten. Halbleinen mit Farbkopfschnitt. Kleinoktav. CHF 40 / EUR 26.40 • *Erste Ausgabe. WQ 23.*



32990 • Hasse, Otto Eduard, O.E. Unvollendete Memoiren. München: Bertelsmann 1979. 296 S. mit Fotos. Ln.m.U. CHF 24 / EUR 15.84 • *Erinnerungen des Komödianten.*

110422 • Hauptmann, Gerhart und Hans Schwab-Felisch, Die Weber. Vollständiger Text und Dokumentation. 2. Auflage. Berlin: Ullstein, 1998. 269 Seiten. Kartoniert. CHF 10 / EUR 6.60 • *Ullstein Taschenbuch 24047. Reihe Dichtung und Wirklichkeit*

110423 • Hauptmann, Gerhart, Die Ratten. Berliner Tragikomödie. 4. Auflage. Berlin: Ullstein, 1998. 140 Seiten. Kartoniert. CHF 10 / EUR 6.60 • *Ullstein Taschenbuch 23563*

90808 • Hauptmann, Gerhart, Hamlet in Wittenberg. Schauspiel. 1.-3. Auflage. Berlin: S.Fischer, 1935. 190 Seiten, Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 34 / EUR 22.44 • *Erste Ausgabe. WQ 87. - Einband etwas lichtrandig / gebräunt.*

48542 • Hauptmann, Gerhart, Rose Bernd. Schauspiel in fünf Akten. Berlin: S.Fischer 1920. 154 S. Ppbd. CHF 18 / EUR 11.88 • *Zweiundzwanzigste bis vierundzwanzigste Auflage.*

61961 • Hauptmann, Gerhart, Rose Bernd. Schauspiel in fünf Akten. Frankfurt 1975. 79 S. CHF 10 / EUR 6.60 • *Taschenbuch. Ullstein 4978. Reihe Theater Texte.*

39216 • Hauptmann, Gerhart, Vor Sonnenaufgang. Soziales Drama. 21 und 22. Auflage. Berlin: S. Fischer 1930. 133 S. Ppbd. CHF 14 / EUR 9.24 • *Rücken oben angerissen.*

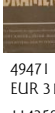
90809 • Hauptmann, Gerhart, Vor Sonnenuntergang. Schauspiel. 1.-10. Auflage. Berlin: S.Fischer, 1932. 155 Seiten, Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 30 / EUR 19.80 • *Erste Ausgabe. WQ 82. - Einband etwas lichtrandig / gebräunt, untere Ecken leicht bestossen.*

90006 • Hauptmann, Gerhart, Winterballade. Eine dramatische Dichtung. 1.-10. Tausend. Berlin: S.Fischer, 1917. 180 Seiten, Fraktursatz. Pappband (gebunden) mit Lesebändchen und Farbschnitt. CHF 28 / EUR 18.48 • *Erste Ausgabe. WQ 43. - Einband etwas lichtrandig / gebräunt.*



86048 • Hausmann, Manfred, Die Zauberin von Buxtehude. Ein Schauspiel. Frankfurt/M.: S. Fischer, 1959. 112 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • *Erste Ausgabe.*

118247 • [Háy, Gyula] Julius Hay, Dramen. Berlin: Aufbau-Verlag, 1951. 295 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen, Papier am oberen Rand leicht gewellt.*



49471 • Hebbel, Friedrich, Dramatische Werke in 4 Bänden. Berlin: Tempel ca 1930. Hldr. CHF 48 / EUR 31.68

114358 • Hecker, Jutta, Corona. Das Leben der Schauspielerin Corona Schröter. Stuttgart: Urachhaus, 1981. 327 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20

99112 • Heiberg, Gunnar, Kong Midas. Skuespil i fire akter. Kjøbenhavn: Schubothé, 1890. 215 Seiten. Halbleinen mit Rückenprägung. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • *Durchgehend stockfleckig, Name auf dem Titelblatt.*



98962 • Heiberg, Johanne Luise, Et Liv gjennoplevet i Erindringen. Tredie udgave. København og Kristiania: Nordisk Forlag, 1913. 2 Bände, 540 und 435 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Halblederbände mit Goldprägung, Lesebändchen und Kopfgoldschnitt. CHF 60 / EUR 39.60 • *1: 1812-1849: 2: 1849-1882. - Schnitt und Tafeln leicht stockfleckig.*



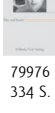
86685 • Hein, Jürgen, Das Wiener Volkstheater. Raimund und Nestroy. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1978. VIII, 183 Seiten mit Register. Kartoniert. CHF 20 / EUR 13.20 • *Erträge der Forschung; Band 100.*

110270 • Heinzmeier, Adolf, Johnny Depp. Der sensible Don Juan. Originalausgabe. München: Heyne, 1996. 160 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 7.92 • *Heyne Filmbibliothek 32/245*



77388 • Heiseler, Henry, Die magische Laterne. Ein märchenhaftes Lustspiel von der magischen Laterne, vom Zaren Joänn, vom Bojaren Andrej und von der schönen Axinja. München: Mosaion 1919. 106 S. Hln. gr.8vo. CHF 35 / EUR 23.10 • *Selten. - Das Stück wurde bereits 1909 geschrieben, hier die Erstaussgabe. Schönes Exlibris auf Innendeckel, Einband etwas fleckig.*

115031 • Hensel, Thomas u.a. [Hrsg.], Das bewegte Bild. Film und Kunst. Paderborn, München: Fink, 2006. XIV, 462 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 48 / EUR 31.68



79976 • Herking, Ursula, Danke für die Blumen. Damals, gestern, heute. Gütersloh: Bertelsmann 1973. 334 S. Ln. CHF 26 / EUR 17.16 • *Widmung der Autorin. - Rücken angebleicht.*

99314 • Herrmann, Emil Alfred, Das Gottes Kind, ein Weihnacht-Spiel. 2. Auflage. Jena: Diederichs, 1921. 84 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Halbbpergament mit Deckellillustration CHF 25 / EUR 16.50 • Mit zeitgenössischen farbigen Holzschnitten. - Gebrauchsspuren. Einband fleckig. Ecken bestossen. Anstreichungen und Notizen mit Bleistift.



95086 • Hey, Julius, Die Kunst des Sprechens. Mainz: Schott, 1956. 104 Seiten mit Literaturverzeichnis. Kartonierte mit Leinwandrücken. CHF 18 / EUR 11.88 • Edition 614. 'Der kleine Hey'. Nach dem Urtext neu bearbeitet und ergänzt von Fritz Reusch.

115652 • Heye, Paul (Übers.), Drei italienische Lustspiele aus der Zeit der Renaissance. Jena: Diederichs, 1914. 228 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Halbbpergament mit Farbkopfschnitt und Lesebändchen. CHF 38 / EUR 25.08 • Das Zeitalter der Renaissance; 9. - Lustspiele von Ariosto Cassaria, Lorenzino de' Medici Aridosia, Machiavelli Mandragola. Uebersetzt von Paul Heyse. - Schwache Gebrauchsspuren. Rücken, Titel und Initiale sauber handkoloriert. Name auf einem Vortitelblatt. Leicht gebräunt.



93014 • Heymann, Karl (Hrsg.), Fernsehen der Kinder. Basel, New York: Karger, 1962. 89 Seiten mit Literaturverzeichnis. Kartonierte mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • Psychologische Praxis: 33. - Beiträge vom Herausgeber sowie von Alfred Maier, Friedrich Rintelen, Juliane Metzger, Andreas Flitner und Adolf Friedemann.

90815 • Hilpert, Heinz, Das Theater ein Leben. Erfahrungen und Erinnerungen. St. Gallen: Tschudy-Verlag, 1961. 64 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 11.88 • Quadrat-Bücher: 24.

90817 • Hilpert, Heinz, Liebe zum Theater. Stuttgart: Battenberg, 1963. 89 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84

89978 • Hirschfeld, Kurt und Peter Löffler [Red.], Schauspielhaus Zürich 1938/39 - 1958/59. Beiträge zum zwanzigjährigen Bestehen der Neuen Schauspiel AG. Zürich: Schauspielhaus, [1959]. 170, XXXVII Seiten. Leinen. CHF 25 / EUR 16.50

108152 • [Hirschfeld, Kurt] Theater - Wahrheit und Wirklichkeit. Freundesgabe zum 60. Geburtstag von Kurt Hirschfeld am 10. März 1962. Zürich: Oprecht (Europa Verlag), 1962. 183 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Broschiert. CHF 30 / EUR 19.80 • Texte von Adorno, Alfred Andersch, Dürrenmatt, Frisch, Gründgens, Kästner, Gershom Scholem, Peter Szondi, Thornton Wilder, Carl Zuckmayer und anderen.



93550 • Hitz, Bruno, Der Streit der Dramaturgen. Zum deutschsprachigen Drama nach Brecht. Ein Essay. Zürich: Ammann, 1992. 82 Seiten. Kartonierte. CHF 14 / EUR 9.24 • Ammann Theater. - Bleistifanstreichungen bis Seite 8.

102255 • Hoffmann, Ludwig [Nachwort], Volksstücke. 2., unveränderte Auflage. Berlin: Henschel, 1968. 395 Seiten. Leinen mit Lesebändchen. CHF 22 / EUR 14.52 • Marcel Pagnol. Zum goldenen Anker (Marius); Eduardo de Filippo. Lügen haben lange Beine; Ödön von Horváth. Italienische Nacht; Ulrich Becher. Der Bockerer; Viktor Rosow. Am Tage der Hochzeit. - Einband schwach fleckig.

85106 • Hofmannsthal, Hugo von, Der Tor und der Tod. 161.-170. Tausend. Leipzig: Insel, [ca. 1935]. 32 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 7.92 • Insel-Bücherei: 28

14662 • Hofmannsthal, Hugo von, Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes. (Erneuert). 34.-37. Auflage. Berlin: S.Fischer 1921. 107 S. kl.8to. Ppb. CHF 15 / EUR 9.90

94616 • Hofmannsthal, Hugo von, Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes. 100.-102. Auflage. Wien: Bermann-Fischer, 1937. 107 Seiten. Broschiert. CHF 15 / EUR 9.90

43336 • Hofmannsthal, Hugo von, Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes. Berlin: S. Fischer 1933. 107 S. Brosch. CHF 18 / EUR 11.88 • 91.-95. Auflage. - Eingelegt: Theaterzettel Stadttheater Bern. Umschlag mit Gebrauchsspuren.

68121 • Holl, Fritz, Das politische Theater in Frankreich zur Zeit der Reformation. Naumburg 1902. 38 S. Brosch. CHF 18 / EUR 11.88 • Dissertation Uni München.

89109 • Hollaender, Felix, Lebendiges Theater. Eine Berliner Dramaturgie. Berlin: S.Fischer Verlag, 1932. 348 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Leinen. CHF 35 / EUR 23.10 • Über Sternheim, Stramm, Barlach, Grabbe. Bronnen, Brecht, Toller, Hasenclever, Kornfeld, Mehring, Piscator, Kraus, Hofmannsthal, Corrinth, Horvath und u.a.m.

91040 • Hollenweger, Walter J., Mirjam, Mutter, Michal: Die Frauen meines Mannes. Zwei Monodramen. Fribourg: Ed. Exodus, 1987. 118 Seiten mit Literaturverzeichnis. Kartonierte. CHF 12 / EUR 7.92 • Theologie aktuell: 6.

84378 • Hopf, Max, Der ewige Epimetheus. Spiel in einem Akt. Bern: Benteli, 1961. 19 Seiten. Broschiert. CHF 35 / EUR 23.10 • Nummer 38 von 150 Exemplaren; Satz Monotype Bembo-Antiqua auf Vergé pur fil Büttelpapier. Handschriftliche Widmung des Autors an den Regisseur der Uraufführung. - Nicht aufgeschritten, Umschlag etwas lichtertrandig.

90097 • Horch, Franz, Paula Wessely. Weg einer Wienerin. Leipzig u.a.: Wilhelm Frick, 1937. 82 Seiten Text + 106 Bildtafeln. Kartonierte mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • Schutzumschlag mit Randläsuren, hinterer Teil fehlt, Einschlagklappe zu 3/4 lose.

110889 • Horváth, Ödön von, Kasimir und Karoline. 20.-22. Tausend. Frankfurt: Suhrkamp, 1981. 179 Seiten. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 14 / EUR 9.24 • Bibliothek Suhrkamp: 316. - Enthält Vorarbeiten und Varianten zu "Kasimir und Karoline", einen Text von Alfred Polgar. Horváth "Gebrauchsanweisung" und ein Nachwort des Herausgebers Traugott Krischke. - Obere Ecke leicht bestossen.

91065 • Horvath, Ödön von, Stücke. Reinbek: Rowohlt, 1961. 446 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Kartonierte. CHF 10 / EUR 6.60 • Rowohlt Paperback: 3. - Herausgegeben von Traugott Krischke. Nachwort von Ulrich Becher. - Aus dem Leim, Block mehrfach gebrochen, Seite 369ff lose, Umschlag mit Gebrauchsspuren.

77095 • [Horváth] Kahl, Kurt, Ödön von Horváth. Hannover: Velber 1966. 124 S. mit Abbildungen. kart m.U. CHF 14 / EUR 9.24 • Friedrichs Dramatiker des Welttheaters, Band 18.

112073 • Huber, Lotti, Diese Zitrone hat noch viel Saft! Ein Leben. Ungekürzte Ausgabe, 3. Auflage. München: Dt. Taschenbuch-Verlag, 1993. 173 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. CHF 10 / EUR 6.60 • dtv: 11673. - Gebrauchsspuren.

107042 • Hüsch, Hanns Dieter, Enthauptungen. Ahrensburg, Paris: Damokles-Verlag, 1971. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. CHF 20 / EUR 13.20 • damokles-songbuch: 12. - Fotos von Klaus Hennch

110366 • Huesmann, Heinrich, Welttheater Reinhardt: Bauten, Spielstätten, Inszenierungen. München: Prestel, 1983. 616 Seiten mit 156 Abbildungen auf Tafeln. Durchkumuliertes Register erschlossen. In Fabrikstüber. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. 4to. CHF 100 / EUR 66 • Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts; 27. - Mit einem Beitrag von Leonard M. Fiedler: Max Reinhardts amerikanische Spielpläne



60803 • Hufen, Fr. und Th.Jäschke (Hrsg.). Ausgestossen. Schicksale in der Emigration. München 1982. 174 S. mit zahlreichen Abbildungen. CHF 10 / EUR 6.60 • Goldmann Taschenbuch 6454. - Materialien zu ZDF-Fernsehprogrammen.

66989 • Huggenberger, [Alfred], Ende gut, alles gut. Schwank in einem Akt. Wetzikon: Wirz 1916. 28 S. Brosch. CHF 10 / EUR 6.60

79772 • Huggenberger, Alfred, De Gschyder git nohe. Schwank in einem Akt. Aarau: Sauerländer 1922. 24 S. Broschur. CHF 14 / EUR 9.24 • Exlibris auf Innendeckel.

67137 • Huggenberger, Alfred, Dem Böllme si bös Wuche. Zweite veränderte Auflage. Aarau: Sauerländer 1918. 92 S. Brosch. kl.8vo. CHF 16 / EUR 10.56

115000 • Hugonniere, Marine, A film trilogy. Frankfurt am Main: Revolver, 2006. 135 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. Grossoktav. CHF 28 / EUR 18.48 • Deutsch, englisch und italienisch. Katalog zu einer Wanderausstellung im Philadelphia Museum of art 20.04.-22.07.2007, in der Fondazione Sandretto Re Rebaudengo vom 18.10.2007-6.01.2008, sowie in der Kunsthalle Bern vom 26.10.-9.12.2007. Filme: Ariana. The last tour. Travelling Amazonia.

95797 • Humm, Rudolf Jakob, Theseus und der Minotaurus. Puppenspiel in fünf Akten und eine Vorspiel. Zürich: Büchergilde Gutenberg, [1943]. 65 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • Werbegabe für Mitglieder der Büchergilde Gutenberg. Nr. 520 von insgesamt 5000 Exemplaren. - Einband etwas lichtertrandig / gebräunt.

114777 • Humm, Rudolf Jakob, Theseus und der Minotaurus. Puppenspiel in fünf Akten und eine Vorspiel. Zürich: Büchergilde Gutenberg, [1943]. 65 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • Werbegabe für Mitglieder der Büchergilde Gutenberg. Nr. 3586 von insgesamt 5000 Exemplaren. - Rücken leicht gebräunt.

61310 • Ibsen, Henrik, Dramatische Werke. 3 Bände. Berlin: Oestergaard ca 1910. Goldgeprägtes Ln CHF 45 / EUR 29.70 • Band I: Die Stützen der Gesellschaft; Nora; Gespenster. II: Ein Volksfeind; Die Wildente; Rosmersholm. III: Die Meerfrau; Hedda Gabler; Baumeister Solness. Übertragen von Wilhelm Lange. Vorwort von Thomas Schäfer. Vorne mit Stempel und Kurzeintrag.

114535 • Ibsen, Henrik, Dramatische Werke. Berlin, Leipzig: Th. Knauer Nachf., 1910. 2 Bände, Band I mit dem Portrait Ibsens. Flexible, rote Lederbände mit Kopfgoldschnitt, Lesebändchen und Goldprägung. CHF 30 / EUR 19.80 • Übersetzt von Wilhelm Lange. Vorwort von Thomas Schäfer. I: Die Stützen der Gesellschaft; Ein Volksfeind; Die Wildente; Die Meerfrau. 2: Nora; Gespenster; Rosmersholm; Hedda Gabler; Baumeister Solness. - Rücken angebleicht. Rückenanten leicht berieben.



85310 • Ibsen, Henrik, Dramatische Werke. Zwei Bände in einem Band. Leipzig: Georg Görtitz, [1925]. 432, 430 Seiten. Leinen. CHF 18 / EUR 11.88 • Deutsch von Wilhelm Lange. Vorwort von Thomas Schäfer. - I: Die Stützen der Gesellschaft; Die Meerfrau; Ein Volksfeind; Die Wildente. 2: Gespenster; Rosmersholm; Nora; Hedda Gabler; Baumeister Solness. - Gebrauchsspuren. Rücken gebleicht. Stempel auf Vorsatzblatt.

102777 • Ibsen, Henrik, Gesammelte Werke. Dritter Band. Leipzig: Reclam, [ca. 1890]. Getrennte Seitenzählung. Fraktursatz. Braune Leinenbände mit Goldprägung. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • Peer Gynt. Die Frau vom Meer. Rosmersholm. Die Wildente. Nordische Heerfahrt. - Einband leicht berieben, schwache Bleistifanstreichungen.

98110 • [Ibsen, Henrik] Henrik Ibsens Sämtliche Werke in deutscher Sprache. Berlin: S.Fischer, [ca. 1903]. 10 Bände. Fraktursatz. Graue Leinenbände mit Schwarz- und Goldprägung. Kopfgoldschnitt und Lesebändchen. CHF 200 / EUR 132 • Durchgesehen und eingeleitet von Georg Brandes, Julius Elias, Paul Schlenker. I: Gedichte; Prosaschriften; Reden; Catilina. LIX. 680 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz und Register. 2: Das Hünengrab; Frau Inger auf Oestrot; Das Fest auf Solhaug; Olaf Liljekrans. XXIV. 322 Seiten. 3: Die Helden auf Helgeland (Nordische Heerfahrt); Komödie der Liebe; Die Kronpräsidenten. XXXI. 350 S. 4: Brand; Peer Gynt. XXI. 392 Seiten. 5: Kaiser und Galiläer. XXV. 318 Seiten. 6: Der Bund der Jugend; Die Stützen der Gesellschaft; Ein Puppenheim. XXIV. 375 Seiten. 7: Gespenster; Ein Volksfeind; Die Wildente. XXXIX. 343 Seiten. 8: Rosmersholm; Die Frau vom Meer; Hedda Gabler; Baumeister Solness. LIV. 439 Seiten. 9: Klein Eyolf; John Gabriel Borkman; Wenn wir Toten erwachen. XLVII. 250 Seiten. 10 (Supplementband): Briefe. LXI. 536 Seiten mit Register. - Einbände z.T. leicht berieben und bestossen. Rückenanten des 8. Bandes stellenweise leicht aufgeplatzt.



67897 • [Ibsen] Gran, Gerhard, Henrik Ibsen. Der Mann und sein Werk. Leipzig: Brockhaus 1928. 423 S. mit Abbildungen. Ln. CHF 14 / EUR 9.24 • Massive Anstreichungen und exzessiv Anmerkungen und Notizen; Stempel auf Titel; Einband fleckig.

63750 • [Ibsen] Reich, Emil, Henrik Ibsens Dramen. 20 Vorlesungen, gehalten an der Universität Wien. 10.Aufl. Berlin: S.Fischer 1913. XVI, 547 S. gr.8to. Ln CHF 45 / EUR 29.70 • Einband schwach lichtertrandig.

116483 • Iffland, August Wilhelm, Dramatische Werke. Leipzig: Göschen, 1798. 9 Bände von 16 mit je 1 gestochenen Frontispiz. Fraktursatz. Pappbände der Zeit mit Rückenschilddchen. CHF 300 / EUR 198 • Bände 8, 10, 12-16 fehlen. 1: Ueber meine theatralische Laufbahn. 1798. 300 S.; 2: Albert von Thurneisen. Verbrechen aus Ehrsucht. Die Mündel. 1798. 124, 152, 204 S.; 3: Die Jäger. Bewusstseyn. Der Spieler. 1798. 197, 176, 168 S.; 4: Reue versöhnt. Achmet und Zenide. Figaro in Deutschland. 1798. 168, 152, XVI, 231 S.; 5: Frauenstand. Der Komet. Hausfrieden. 1799. 192, 45, 165 S.; 6: Herbsitag. Leichter Sinn. Friedrich von Oestreich. 1799. 181, 136, 165 S.; 7: Elise von Valberg. Das Gewissen. Luassan. 1799. 165, 158, 40 S.; 9: Die Aussteuer. Die Hagestolzen. Der Magnetismus. Die Geflüchteten. 1799. 168, 140, 45, 48 S.; 11: Der Fremde. Die Advokaten. Die Verbrüderung. Der Eichenkranz. 1800. 182, 141, 24, 23 Seiten. - Z. I. mit Feuchtigkeits- und Stockflecken. Exlibris auf den Innendeckeln.



107998 • Ihering, Herbert, Junge Schauspieler. München: Kurt Desch, 1948. 79 Seiten mit Abbildungen. Pappband. CHF 18 / EUR 11.88 • Lola Müthel, Gerti Soltau, Peer Schmidt, Antje Weisgerber und andere. - Einbandkanten berieben, etwas lichtertrandig, Papier qualitätsbedingt gebräunt.

117543 • Ionesco, Eugène u.a., Absurdes Theater. Stücke von Ionesco, Arrabal, Tardieu, Ghelderode, Audiberti. 5. Auflage. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1973. 285 Seiten. Kartonierte. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 9.24 • sonderreihe dtv: 52. - Eugène Ionesco: Die kahle Sängerin; Die Unterrichtsstunde; Der neue Mieter. Arrabal: Picknick im Felde. Tardieu: Die Sonate und die drei Herren (...); Das Möbel; Der Schalter. Ghelderode: Die Ballade vom grossen Makabren. Audiberti: Das schwarze Fest. - Umschlag lichtertrandig / gebräunt. Schwache Gebrauchsspuren

97414 • Ionesco, Eugène, Der König stirbt. Neuwied, Berlin: Luchterhand, 1964. 62 Seiten. Kartonierte. CHF 14 / EUR 9.24 • Modernes Theater: Einzelausgaben. - Le Roi se meurt; aus dem Französischen von Claus Bremer und Hans Rudolf Stauffacher. - Umschlag etwas lichtertrandig. Name auf dem Titelblatt.

51944 • Ionesco, Eugène, Théâtre I. Paris: Gallimard 1961. 323 S. kart. CHF 14 / EUR 9.24 • Enthält: *La cantatrice chauve; La leçon; Jacques ou la soumission; Les chaises; Victime du devoir; Amédée ou comment s'en débarrasser.* - Name auf Seite 1.

33281 • Ionesco, Eugène, Théâtre IV. Paris: Gallimard 1971. 266 S. kart. CHF 14 / EUR 9.24 • *Le roi se meurt; La soif et la faim; La lacune; Le salon de l'automobile; L'œuf dur; Pour préparer un œuf dur; Le jeune homme à marier; Apprendre à marcher.*

102216 • Ionesco, Eugène, Welch gigantischer Schwindel! München: Hanser, 1974. 127 Seiten. Kartonierte Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • Reihe Hanser: 167. - Originaltitel: *Ce formidable bordel; aus dem Französischen von Lore Kornell.*

71719 • Irving, John, My Movie Business. Mein Leben, meine Romane, meine Filme. Zürich: Diogenes 2000. 186 S. Ln m.U. CHF 22 / EUR 14.52 • Mit zahlreichen Fotos aus dem Film "Gottes Werk und Teufels Beitrag". Aus dem Amerikanischen von Irene Rumlir.

91345 • Jacobs, Monty [Hrsg.], Deutsche Schauspielkunst. Zeugnisse zur Bühnengeschichte klassischer Rollen gesammelt von Monty Jacobs. Leipzig: Insel-Verlag, 1913. 520 Seiten mit Abbildungen auf 33 Tafeln und Register. Fraktursatz. Unbeschrifteter privater Halbleinenband. CHF 30 / EUR 19.80 • Name/ Eintrag auf dem Titelblatt.

86723 • Jägersberg, Otto, Cosa Nostra. 3 Stücke aus dem bürgerlichen Heldenleben. Zürich 1971. 84 Seiten. CHF 12 / EUR 7.92 • *Diogenes Taschenbuch 22. Erstausgabe. Enthält: Grünkohl für Holland; Schöner Wohnen; Um in den Schlaf zu kommen.*

63234 • Jäggi, W. und H.Oesch (Hrsg.), Das Ärgernis Brecht. Basel: Basilius Presse 1961. 131 S. kart. CHF 20 / EUR 13.20 • Theater unserer Zeit Band 1. Kritische Beiträge von Melchinger, R.Frank, R.Grimm, E. Franzen, O.Mann.

63171 • Jäggi, Willy (Hrsg.), Harlekin. Bilderbuch für Spassmacher. Bildtexte und Nachwort von Siegfried Melchinger. Basel 1958. 157 S. 4to. Kstldr m.U. CHF 45 / EUR 29.70 • Zweiter Druck der Basilius-Presse. - Umschlag leicht beschädigt.

44327 • Jahrbuch der Komischen Oper Berlin XI. Spielzeit 1970/71. Berlin: Henschel 1971. 154 S. und unpaginierter Tafelanhang. Ln. m.U. CHF 18 / EUR 11.88 • Umschlag angeknittert.

90826 • Janda, Elisabeth und Fritz Nötzold [Hrsg.], Die Moritat vom Bänkelsang oder das Lied der Strasse. München: Ehrenwirth, 1959. 247 Seiten mit Abbildungen und Noten, Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50

15752 • Janicki, Stanislaw, The Polish Film. Yesterday and Today. Warschau 1985. 118 S. quer gr.8to. Ppb. mit zahlreichen Abbildungen. CHF 24 / EUR 15.84

62745 • Jarry, Alfred, Tout Ubu. [Paris] 1962. 502 S. CHF 10 / EUR 6.60 • *Le Livre de Poche 838/839. Enthält: Ubu Roi; Ubu Cocu; Ubu Enchaîné; Almanachs du Père Ubu; Ubu sur la Butte.* - Die Laminierung in Auflösung.

100808 • Jessner, Leopold, Schriften. Theater der zwanziger Jahre. Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1979. 362 Seiten mit 83 Abbildungen auf Tafeln, durch Anmerkungen und Register erschlossen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 35 / EUR 23.10 • Herausgegeben von Hugo Fetting. - Jessner, mit Piscator und Reinhardt prägende Figur des Berliner Theaters (als Regisseur und Leiter des Staatlichen Schauspielhauses).

110259 • John, Gottfried, Bekenntnisse eines Unerzogenen. Berlin: Ullstein, 462 Seiten. Kartonierte. CHF 12 / EUR 7.92 • Ullstein Taschenbuch 36325

110706 • Jonson, Ben, [A Critical Edition of the Major Works]. New York: Oxford University Press, 1985. xx, 787 Seiten. Kartonierte. CHF 15 / EUR 9.90 • Oxford Paperbacks. - Edited by Ian Donaldson. Enthält: *Volpone; The Alchemist; Poems; Timber, Or, Discoveries; Conversations with William Drummond of Hawthornden.* - Vom Herausgeber hervorragend erschlossen

64341 • Jotterand, Franck, Eintritt frei: Film. Lausanne: Editions Rencontre. 1962. 225 S. mit zahlreichen Bildern. Quer-8to. Ppb. CHF 24 / EUR 15.84 • Hrsg von Jean-Pierre Moulin und Yvan Dalain.

90816 • Jouvett, Louis, Ecoute, mon ami. Ohne Ort: Flammarion, 1952. 65 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte mit Schutzumschlag. CHF 16 / EUR 10.56 • *Couverture et illustrations de Christian Bérard.* - Nicht aufgeschnitten.

87811 • Kachler, Karl Gotthilf, Lebendiges Theater in schwieriger Zeit. Ein Kapitel Basler Theatergeschichte 1936-1946 mit Skizzen von Gustava Iselin-Haeger (1878-1962). Charaktere in Maske und Darstellung vor Ausbruch und während des Zweiten Weltkrieges. Basel: Buchverlag Basler Zeitung, 1982. 120 Seiten mit Zeichnungen. Pappband/Hardcover. Quadr.-Oktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur Nr. 16.* - Nachwort zur Künstlerin Gustava Iselin-Haeger von Dotothea Christ.

45278 • Kässens, Wend und Jörg W.Gronius, Theatermacher. Frankfurt: Athenäum 1987. 211 S. kart. CHF 18 / EUR 11.88 • *Gespräche mit Bondy, Fimm, Heyme, Neuenfels, Palitzsch, Peymann, Steckel, Tabori, Zadek.*

100916 • Kahane, Arthur, Die Thimigs. Theater als Schicksal einer Familie. Leipzig: Weibezahl, 1930. 143 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 30 / EUR 19.80 • *Biographien deutscher Schauspieler.* - Name auf dem Titelblatt, Bleistiftanstrichungen.

85705 • Kaiser, Georg, [Griechische Dramen.] Pygmalion, Zweimal Amphitryon, Bellerophon. Zürich: Artemis, 1948. 382 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 36 / EUR 23.76 • Erste Ausgabe. Erstveröffentlichung aus dem Nachlass. Mit 2 Handschriftenproben und einem Bildnis der Totenmaske Kaisers. - Schutzumschlag mit Rissen.

95472 • Kaiser, Georg, Die Bürger von Calais. Bühnenspiel in drei Akten. 2. und 3. Auflage. Berlin: S. Fischer, [1917]. 108 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 13.20 • *Auf dem Titelblatt ist der Verlagsname "S. Fischer" überklebt mit "Gustav Kiepenheuer Verlag, Potsdam".* - Einband lichttrandig und gebräunt, Rücken oben ca. 1 cm angerissen, Name auf dem Vorsatzblatt.

86026 • Kaiser, Georg, Gesammelte Werke. Potsdam: Kiepenheuer, 1928. 531 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 42 / EUR 27.72 • Erste Ausgabe. - Von Morgens bis Mitternachts, Kanzlist Krehler, Nebeneinander, Zweimal Oliver. - Schutzumschlag mit Rissen und Fehlstellen.

86025 • Kaiser, Georg, Oktobertag. Schauspiel in drei Akten. Potsdam: Kiepenheuer, 1928. 131 Seiten. Broschiert. CHF 35 / EUR 23.10 • Erste Ausgabe. Umschlag gebräunt.

67086 • Kaiser, Georg, Stücke, Erzählungen, Aufsätze, Gedichte. Frankfurt, Wien, Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1967. 853 S. 1 Abbildung als Frontispiz. Ln m.U. CHF 26 / EUR 17.16 • Hrsg. von Walther Huder.

63815 • Kaiser, Joachim, Kleines Theatertagebuch. Reinbek 1965. 214 S. CHF 20 / EUR 13.20 • Rowohlt Paperback 44.

91063 • Kaiser, Joachim, Kleines Theatertagebuch. Reinbek: Rowohlt, 1965. 214 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz und Register. Kartonierte mit Farbschnitt. CHF 18 / EUR 11.88 • Rowohlt Paperback: 44. - Umschlag lichttrandig und mit Gebrauchsspuren.

105056 • Kalbus, Oskar, Filme der Gegenwart. Jahrbuch des Filmschaffens. Heidelberg: Skulima, 1957. 411 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 19.80 • Schutzumschlag mit kleinen Rissen.



93610 • Kalidasa, Sakuntala. Ein indisches Schauspiel. Zürich: Manesse-Verlag, 1987. 143 Seiten. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • Manesse-Bücherei: 1. Sakuntala; aus dem Sanskrit übertr. von Johannes Mehlig. Vorrede von Johann Gottfried von Herder zur 1. deutschen Übersetzung (1803). -

91353 • Karsch, Walther, Wort und Spiel. Aus der Chronik eines Theaterkritikers 1945-1962. Berlin: Argon, 1962. 495 Seiten mit Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • Schutzumschlag gebräunt.

116212 • [Kay, Juliane] Vergiss die Liebe nicht Ohne Ort: Europa Filmverleih, [ca. 1955]. 49 Bl. Kopiertes Typoskript, Blockheftung mit Leinenrücken. 4to. CHF 20 / EUR 13.20 • Ein Roman nach dem gleichnamigen Standard-Film; Produktionsgruppe F.A. Mainz mit Luise Ullrich, Paul Dahlke und Will Quadflieg. - Schwache Knitterspuren.

67709 • Kayssler, Friedrich, Jan der Wunderbare. Ein derbes Lustspiel in fünf Bildern. Berlin: Erich Reiss [1916]. 82 S. Brosch. CHF 25 / EUR 16.50 • Erste Ausgabe. Wg 7 (dort 1917). - Umschlag lichttrandig und lose.

63638 • [Kelly, Grace] Ball, Gregor, Grace Kelly. Ihre Filme - ihr Leben. 2.Aufl. München 1983. 206 S. mit zahlreichen Abbildungen. CHF 12 / EUR 7.92 • Heyne Taschenbuch. Reihe Filmbibliothek 58. Originalausgabe.

66991 • Kerr, Alfred [eig. Kempner], Gesammelte Schriften in zwei Reihen. 7.-10. Tausend. Berlin: S. Fischer, 1922. 7 Bände mit Registern. Halbleinen. CHF 200 / EUR 132 • Erste Reihe in fünf Bänden. 7.-10. Tsd. Die Welt im Drama. 1: Das neue Drama. XXII, 448 S.; 2: Der Ewigkeitszug. VIII, 368 S.; 3: Die Sucher und die Seligen. XII, 414 S.; 4: Eintagsfliegen. X, 354 S.; 5: Das Mimenreich. XIV, 535 S. - Zweite Reihe in zwei Bänden. 11.-15. Tsd. Die Welt im Licht. 1. Verweile doch! XV, 379 S. mit Abbildungen. 2. Du bist schön. 392 S. - Die roten Leinenrücken sind etwas gebleicht.



91084 • Kerr, Alfred, Die Welt im Drama. 1.-3. Tausend. Köln, Berlin: Kiepenheuer und Witsch, 1954. 623 Seiten mit Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • Herausgegeben von Gerhard F. Hering. - Etwas gebräunt, Schutzumschlag lichttrandig und mit Rissen.



110858 • Kerr, Alfred, Mit Schleuder und Harfe. Theaterkritiken aus drei Jahrzehnten. München: dtv, 1985. 668 Seiten, durch Register erschlossen. Kartonierte. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • dtv 10454. - Herausgegeben von Hugo Fetting. - Schwache Gebrauchsspuren, leicht bestossen.

91055 • Kesting, Marianne, Panorama des zeitgenössischen Theaters. 50 literarische Porträts. München: Piper, 1962. 264 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. CHF 20 / EUR 13.20

88862 • Kindermann, Heinz [Hrsg.], Danziger Barockdichtung. Leipzig: Reclam, 1939. 333 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 28 / EUR 18.48 • Deutsche Literatur; Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe: Barock / Ergänzungsband. - Einführung: Johannes Plavius. Trauer- und Treugedichte; Herbert Hertel. Die Danziger Gelegenheitsdichtung der Barockzeit; Elfriede Lenz. Opitz in Danzig; Gerda Gross. Das Danziger Theater im 17. Jahrhundert. - Exlibris auf Innendeckel, vorne einige Stempel und Bibliotheksregistratur auf dem Vorsatzblatt. Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen.

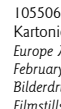
91073 • Kindermann, Heinz, Meister der Komödie. Von Aristophanes bis G.B.Shaw. Wien, München: Donau, 1952. 297 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.



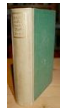
118161 • Klabund [d.i. Alfred Henckhe], Die Nachtwandler. Ein Schauspiel. Berlin: Reiss, [1920]. 71 Seiten, Fraktursatz. Broschiert mit Umschlagillustration. CHF 45 / EUR 29.70 • Erste Ausgabe. Wg 35. - Gebräunt, Randläsuren, Rücken unten mit kleiner Fehlstelle.



105506 • Kleijn, Ineke [Hrsg.], Bethan Huus. Köln: König, 2006. 165 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. 4to. CHF 30 / EUR 19.80 • Exhibition Bethan Huus on the occasion of the B.A.C.A. 2006 Europe Award, September 24, 2006 - January 24, 2007 Bonnefantenmuseum, Maastricht, The Netherlands, February 24 May - 13, 2007 Kunstverein St. Gallen, Kunstmuseum. Einem klassischen Katalog auf Bilderdruckpapier folgt der Werkdruckteil zum filmischen Schaffen Huus' mit Storyboards, Skizzen und Filmstills. Texte deutsch und englisch.



98008 • Kleist, Heinrich von, Amphitryon; Der zerbrochene Krug; Penthesilea. Leipzig: Insel, 1910. 501 Seiten. Fraktursatz. Halbergamment mit Kopfgoldschnitt. CHF 30 / EUR 19.80 • Sämtliche Werke in 6 Bänden, Band 2. - Herausgegeben von Wilhelm Herzog und mit dessen weiterführenden Anmerkungen versehen. - Drugulin-Druck. - Vorne im Falz angeplatzt.



98007 • Kleist, Heinrich von, Das Käthchen von Heilbronn; Die Hermannsschlacht; Prinz Friedrich von Homburg. Leipzig: Insel, 1910. 519 Seiten. Fraktursatz. Halbergamment mit Kopfgoldschnitt. CHF 30 / EUR 19.80 • Sämtliche Werke in 6 Bänden, Band 3. - Herausgegeben von Wilhelm Herzog und mit dessen weiterführenden Anmerkungen versehen. - Drugulin-Druck. - Einband mit schwachen Gebrauchsspuren.

72957 • Klenke, Dietmar, Peter Lilje, Franz Walter, Arbeitersänger und Volksbühnen in der Weimarer Republik. Bonn: Dietz 1992. 346 S. Ppb. gr.8vo. [98.-] CHF 50 / EUR 33 • Forschungsinstitut der Friedrich-Ebert-Stiftung, Reihe: Politik- und Gesellschaftsgeschichte, Band 27. - Solidargemeinschaft und Milieu: Sozialistische Kultur- und Freizeitorganisationen in der Weimarer Republik, Band 3. - im Auftrage der Historischen Kommission zu Berlin hrsg. und eingeleitet von Peter Lösche.





90081 • Klinker, Willibald [Hrsg.], Schauspieler erzählen. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Theaters. Affoltern: Aehren Verlag, 1953. 286 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • Illustrationen von Honoré Daumier. - Schutzumschlag ausgeleiert und gebräunt. Kopfschnitt leicht stockfleckig.



88940 • Kluckhohn, Paul [Hrsg.], Dramen von Clemens Brentano und Ludwig Achim von Arnim. Leipzig: Reclam, 1938. 305 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag. Farbkopfschnitt. CHF 28 / EUR 18.48 • Deutsche Literatur: Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe: Romantik; Band 21. - Exlibris auf Innendeckel, vorne einige Stempel und Bibliotheksregistratur auf dem Vorsatzblatt, Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen. Gebrauchsspuren.

88941 • Kluckhohn, Paul [Hrsg.], Dramen von Ludwig Achim von Arnim und Joseph Freiherrn von Eichendorff. Leipzig: Reclam, 1938. 290 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 28 / EUR 18.48 • Deutsche Literatur: Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe: Romantik; Band 22. - Exlibris auf Innendeckel, vorne einige Stempel und Bibliotheksregistratur auf dem Vorsatzblatt, Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen. Gebrauchsspuren.

88942 • Kluckhohn, Paul [Hrsg.], Lustspiele. Leipzig: Reclam, 1938. 312 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 28 / EUR 18.48 • Deutsche Literatur: Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe: Romantik; Band 23. - Clemens Brentano, Ponce de Leon; Ludwig Achim von Arnim, Das Loch oder das wiedergefundene Paradies; Die Kapitulation von Oggersheim; Joseph von Eichendorff, Die Freier. - Exlibris auf Innendeckel, vorne einige Stempel und Bibliotheksregistratur auf dem Vorsatzblatt, Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen. Gebrauchsspuren.

57950 • Kluge, Kurt, Die Sanduhr. Erzählungen, Funk- und Filmtexte, Essays, Aufzeichnungen. Stuttgart: DVA 1966. 286 S. Ln m.U. CHF 30 / EUR 19.80 • Aus dem Nachlass hrsg. von Carla Kluge und Heinz Grothe.

91349 • Knevels, Wilhelm, Das moderne Drama. Gesicht unserer Zeit, Darstellung, Deutung, Wertung. 2. Auflage. Braunschweig: Wollermann, [1930]. 320 Seiten, Fraktursatz. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 25 / EUR 16.50 • Leicht gebräunt.

68128 • Knittel, John [eig. Hermann Knittel], Protektorat. Ein volkstümliches Drama unseres Zeitalters in elf Bildern. Zürich, Leipzig: Orell Füssli 1935. 93 S. kart. CHF 20 / EUR 13.20 • Uraufführung im Berner Stadttheater am 14.10.1935. - Handelt in Marokko.

64158 • Knudsen, Hansen, Deutsche Theatergeschichte. Stuttgart ca 1960. XIII, 399 S. mit Abbildungen. Ln m.U. CHF 16 / EUR 10.56 • Kröners Taschenausgabe 270. - Unterer Teil des Titelblattes und des Inhaltsverzeichnis weggeschnitten.

15230 • Koch, Gustav, Adolph Müllner als Theaterkritiker, Journalist und literarischer Organisator. Emsdetten 1939. 110 S. kart. gr.8to. CHF 24 / EUR 15.84 • Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte, Band 28. - Rücken oben leicht beschädigt.

76487 • Kohl-Larsen, Ludwig (Hrsg.), Das Kübisengeheuer. Ostafrikanische Riesengeschichten. Kassel: Erich Röth-Verlag, 1963. 206 S. Hln m.U. CHF 20 / EUR 13.20 • Das Gesicht der Völker.

71855 • Kohl-Larsen, Ludwig (Hrsg.), Schwarzer Eulenspiegel. Ostafrikanische Schwänke. Kassel: Erich Röth-Verlag, 1964. 206 S. Hln m.U. CHF 18 / EUR 11.88 • Das Gesicht der Völker.



15184 • Kolbenheyer, Erwin [Guido], Gregor und Heinrich. Schauspiel. München: Langen Müller 1934. 82 S. Ln. gr.8to. CHF 35 / EUR 23.10 • Erste Ausgabe. WQ 36. - Name auf Vorsatz.

67543 • Kolbenheyer, Erwin [Guido], Gregor und Heinrich. Schauspiel. München: Langen Müller 1934. 82 S. Ln. gr.8vo. CHF 30 / EUR 19.80 • Erste Ausgabe. WQ 36. - Bleistiftanstrichungen. Einband schwach lichterandig.



115579 • Kopp, Paul u.a., Schweizer Theaterbuch. Zürich: Atlantis Verlag, 1964. 287 Seiten mit Abbildungen und ausführlicher Bibliographie. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 30 / EUR 19.80 • Herausgegeben vom Schweizer Bühnenerverband. Mit Beitr. von Paul Kopp u.a. Mit e. Geleitw. von H. P. Tschudi. Zeichnungen im Text: Trudy Egender. - Schutzumschlag ausgeleiert und mit Produktionsfehler.

89918 • Kortner, Fritz, Aller Tage Abend. München: Kindler, 1959. 570 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 18.48

95523 • Kortner, Fritz, Letzten Endes. Fragmente. München: Kindler, 1971. 196 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 26 / EUR 17.16 • Hrsg. v. Johanna Kortner. Der Schauspieler, Schriftsteller und Regisseur Fritz Kortner lebte von 1892-1970.

38115 • Krieg und Frieden. Atomare Bedrohung. Filme zum Thema. Hrsg. vom Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e.V. und der Jury der Evangelischen Filmarbeit. Frankfurt 1988. 299 S. mit Abbildungen. kart. CHF 18 / EUR 11.88

67690 • Kriesi, Hans, Die Heimkehr des Propheten. Historisches Lustspiel in zwölf Bildern. Volksverlag Elgg [ca 1920]. 84 S. kart. CHF 18 / EUR 11.88 • Das Stück spielt um 1608 in Stratford, Shakespeare mit Familie macht auch mit.

102349 • Kroetz, Franz Xaver, Bauern sterben. Frankfurt: Suhrkamp, 1987. 201 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • edition suhrkamp: 1388.

102208 • Kroetz, Franz Xaver, Heimarbeit. Hartnäckig. Männersache (Neufassung 1973). Drei Stücke. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1973. 98 Seiten. Kartoniert mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • edition suhrkamp: 473.

89979 • Krusche, Dieter und Jürgen Labenski, Filmführer. Frankfurt/M. u.a.: Büchergilde Gutenberg, 1985. 796 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden). CHF 28 / EUR 18.48

92938 • Krusche, Dieter und Jürgen Labenski, Reclams Filmführer. 2. Auflage. Stuttgart: Reclam, 1973. 720 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen. CHF 15 / EUR 9.90 • Einbandkanten angenagt / ausgefranst.

90005 • Kühner, Otto Heinrich, Mein Zimmer grenzt an Babylon. Hörspiel, Funkerzählung, Feature. 1.-3. Tausend. München: Langen Müller, 1954. 245 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50

75388 • Küppersbusch, Friedrich, „Bis hierhin vielen Dank“. Moderationen aus ZAK. Hamburg: Konkret Literatur Verlag 1995. 157 S. mit Abbildungen. kart. CHF 15 / EUR 9.90 • Auswahl und Nachwort von Karsten Emrich.

36972 • Kulturbibliothek der klassischen Musik und Theaterstücke. 3 Bände. Herrschin: Pawlak 1986. je 670 S. Ppbd m.U. CHF 45 / EUR 29.70 • 1: Schauspielführer. 2: Opern- und Operettenführer. 3: Konzertführer.



113471 • Kunstmuseum Thun, In silent conversation with Ingmar Bergman. [anlässlich der Ausstellung "In Silent Conversation with Ingmar Bergman" im July 5 Sep 7, 2008] Basel: Christoph-Merian-Verlag, 2008. 119 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 20 / EUR 13.20 • Ausstellung "In Silent Conversation with Ingmar Bergman" im Kunstmuseum Thun. July 5 Sep 7, 2008. Deutsch und englisch. Ingmar Bergman gehört zu den bekanntesten Persönlichkeiten der Filmgeschichte. Das Kunstmuseum Thun widmet als erstes Museum für bildende Kunst eine Ausstellung der Rezeption und Aneignungen des ausdrucksstarken filmischen Werks des schwedischen Regisseurs in der zeitgenössischen Kunst. Gezeigt werden Werke von internationalen Größen wie u.a. Karin Mamma Anderson, Joseph Beuys, Michael Kunze oder Runa Islam.

106084 • Kurz, Gottlieb, Das mutige Schweizermädchen im Schwabenkriege 1499. Grüningen: Witz, 1899. 11 Seiten, Fraktursatz. Broschiert / lose Bogen. CHF 15 / EUR 9.90 • Eine Aufführung für drei Knaben und zwei Mädchen bei Schulfestlichkeiten und im Familienkreise. - Gebräunt.

106103 • Kurz, Gottlieb, Die zwölf Monate. Ein ländliches Singspiel für acht Knaben und fünf Mädchen, aufzuführen am Neujahr, Examen, etc. Bern: Berner Tagblatt, 1892. 14 Seiten, Fraktursatz. Broschiert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • SD aus "Berner Heim". Sonntags-Beilage zum Berner Tagblatt... Jahrgang 3, Nr. 1. Bern 1892. - Gebrauchsspuren, gelocht.

91078 • Lang, Paul, Bühne und Drama der deutschen Schweiz im XIX. und beginnenden XX. Jahrhundert. Zürich: Orell Füssli, 1924. 223 Seiten mit Register. Broschiert. CHF 20 / EUR 13.20 • Gebräunt, Umschlag mit Gebrauchsspuren.



64570 • Langenbeck, Curt, Das Schwert. Tragisches Drama. München: Albert Langen/Georg Müller 1940. 99 S. brosch. CHF 18 / EUR 11.88 • Umschlag mit Gebrauchsspuren, Name auf Vortitel.

103481 • Larese, Dino, Mer machet en Zirkus! Ein Spiel in 2 Aufzügen. Aarau: Sauerländer, [1946]. 16 Seiten. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 6.60 • Schweizer Schulbühne: H. 23.

103479 • Larese, Dino, Rägetropfe. Aarau: Sauerländer, [1941]. 19 Seiten. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 6.60 • Schweizer Schulbühne: H. 1. - Enthält ausserdem: "Die drei Charäe" von Rudolf Hägni - Anmerkungen mit Bleistift.

97410 • Leander, Zarah, Es war so wunderbar. Mein Leben. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1973. 301 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50

60716 • Lechenauer, Gerhard, Videomachen. Technische Grundlagen, Geräte, Arbeitspraxis, Erfahrungsberichte. Reinbek 1979. 190 S. mit Abbildungen. CHF 10 / EUR 6.60 • Rowohlt Taschenbuch 7182. Reihe Sachbuch.

37691 • Ledergerber, Norbert und Urs Jaeggi, Solothurner Filmtage 1966-1985. Geschichte und Entwicklung. Freiburg: Universitätsverlag 1985. 355 S. mit Abb. kart. CHF 21 / EUR 13.86 • Reihe Werkpapiere 16. - Aus Anlass der 20. Filmtage herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft Solothurner Filmtage. - Widmung von N.Ledergerber.

37692 • Ledergerber, Norbert und Urs Jaeggi, Solothurner Filmtage 1966-1985. Geschichte und Entwicklung. Freiburg: Universitätsverlag 1985. 355 S. mit Abb. kart. CHF 18 / EUR 11.88 • Reihe Werkpapiere 16. - Aus Anlass der 20. Filmtage herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft Solothurner Filmtage. - Schwach lichterandig.

38113 • Ledergerber, Norbert und Urs Jaeggi, Solothurner Filmtage 1966-1985. Geschichte und Entwicklung. Freiburg: Universitätsverlag 1985. 355 S. kart. CHF 18 / EUR 11.88 • Öffentliche soziale Kommunikation. Reihe Werkpapiere 16. Aus Anlass der 20. Filmtage hrsg. von der Schweizerischen Gesellschaft Solothurner Filmtage.

109742 • Leiser, Erwin, Leopold Lindtberg, "Du weisst ja nicht, wie es in mir schäumt". Schriften - Bilder - Dokumente. Zürich, St.Gallen: M und T Edition, 1985. 256 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 28 / EUR 18.48 • Edition Musik und Theater. - S.224 ff: Sämtliche Regie-Arbeiten 1922-1984. Autograph von Erwin Leiser auf dem Titelblatt

100809 • Lemmer, Klaus Joachim, Englisches Theater. Bilder aus drei Jahrhunderten. Berlin: Rembrandt Verlag, 1962. 63 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 9.24 • Rembrandt-Reihe: 40.

100807 • Lemmer, Klaus Joachim, Französisches Barock-Theater im Bild. Berlin: Rembrandt Verlag, 1963. 63 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). CHF 14 / EUR 9.24 • Rembrandt-Reihe: 46.

68033 • Lerch, Christian u.a., Das Berner Heimatschutz-Theater. Luzern: Theaterkultur-Verlag 1936. 136 S. mit Abbildungen. kart. CHF 28 / EUR 18.48 • VIII. Jahrbuch der Gesellschaft für Schweizerische Theaterkultur / Hrsg. von Oskar Eberle. - Die Zeichnungen im Text von Rudolf Mürger. - Umschlag etwas lichterandig.

102350 • Lesky, Albin, Die griechische Tragödie. 2., neugestaltete u. erw. Aufl. Stuttgart: Kröner, 1958. 285 Seiten mit Register. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • Kröners Taschenausgabe; 143. - Bleistiftanstrichungen, Seite 81/82 lose.

66402 • Leutenegger, Gertrud, Lebewohl, Gute Reise. Ein dramatisches Poem. Frankfurt 1980. 140 S. CHF 10 / EUR 6.60 • edition suhrkamp 1001.

46857 • Liebermann, Rolf, Opernjahre. Erlebnisse und Erfahrungen vor, auf und hinter der Bühne grosser Musiktheater. Bern: Scherz, 1977. 320 Seiten mit Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50

90814 • Lindtberg, Leopold, Regiearbeit. St. Gallen, Stuttgart: Tschudy-Verlag, 1962. 60 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 18 / EUR 11.88 • Quadrat-Bücher: 30.

101427 • Lodge, David, Literatenspiele oder das kreative Wochenendseminar für kommende Schriftsteller. Eine Komödie. Zürich: Haffmans, 1992. 123 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • Haffmans-Taschenbuch: 181. - Aus dem Engl. von Inge Greifenhagen und Daniel Karasek.



84704 • Lohmeyer, Walther, Die Dramaturgie der Massen. Mit 4 Bühnenplänen. Berlin: Schuster und Loeffler, 1913. Erste Ausgabe. - Rücken vergilbt. 323 Seiten mit Register. Halbleinen. Grossoktav. CHF 45 / EUR 29.70 • Beigelegt: Alte Zeitschriftenausschnitte mit Szenenbildern Einband gebräunt, Name auf Vorsatzblatt, wenige Anstrichungen mit Bleistift, Vorsatz etwas stockfleckig.



116822 • [Loren, Sophia; eigentlich Sofia Villani Sicolone] Sophia Loren, Leben und Lieben. Sophia Loren erzählt dem Heningway-Biographen A. E. Hotchner ihre Lebensgeschichte. 1. Auflage, 1. - 50. Tausend. Wien, München, Zürich, Innsbruck: Molden, 1979. 319 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 120 / EUR 79.20 • Originaltitel: Sophia, living and loving: aus dem Englischen übertragen von Helga Grogmann. Ganzseitige persönliche Widmung (deutsch) Lorens auf dem Vortitelblatt. Beigelegt: Zeitungsausschnitte, Originalfoto mit Schnappschuss (1977) und kurzer handschriftlicher Brief (italienisch) mit Umschlag (Poststempel 2004). - Buch mit Gebrauchsspuren.



60851 • Loschütz, Gert, Sofern die Verhältnisse es zulassen. Drei Rollenspiele. Frankfurt 1972. 142 S. CHF 10 / EUR 6.60 • edition suhrkamp 583.

86712 • Loschütz, Gert, Sofern die Verhältnisse es zulassen. Drei Rollenspiele. Frankfurt 1972. 142 Seiten. CHF 10 / EUR 6.60 • edition suhrkamp 583.

82618 • Lotar, Peter, Vom Sinn des Lebens. Ein Gespräch. Aus Werk und Leben Albert Schweitzers. Mit fünf obligaten Stimmen. Strasbourg: Editions Oberlin, 1951. 67 Seiten. Kartoniert. CHF 16 / EUR 10.56 • *Beigelegt: Postkarte, Portrait Schweitzers.*

114750 • Lotar, Peter, Vom Sinn des Lebens. Ein Gespräch. Aus Werk und Leben Albert Schweitzers. Mit fünf obligaten Stimmen. Bern: Paul Haupt, 1951. 67 Seiten. Kartoniert. CHF 12 / EUR 7.92 • *Gebräunt.*

34289 • Loup, Kurt, Die Wohlbrücks. Eine deutsche Theaterfamilie. Düsseldorf: Claassen 1975. 278 S. mit Fotos. Ppbd m.U. CHF 16 / EUR 10.56

100915 • Ludwig, Franz, Ludwig Wöllner. Sein Leben und seine Kunst. Leipzig: Weibezahl, 1931. 253 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • *Biographien deutscher Schauspieler. - Randanstreichungen mit Bleistift.*

100759 • Ludwigg, Heinz [Hrsg.], Fritz Kortner. Berlin: Eigenbrödl-Verlag, 1928. 93 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 45 / EUR 29.70 • *Die Kunst der Bühne: 3. - Mit einem Vorwort von Alfred Kerr und 27 Beiträgen namhafter Persönlichkeiten des In- und Auslandes. Mit 94 Photographien und Zeichnungen von Emil Orlik : B. F. Dolbin : K. Isenstein : Kitz Hané. Beigelegte Broschüre: Neue Bühne Zürich; Heft 4. 1950. Mit Beiträgen von und über Fritz Kortner. - Name auf dem Titelblatt.*

90094 • Luft, Friedrich [Hrsg.], Englisches Theater unserer Zeit. Reinbek: Rowohlt, 1961. 315 Seiten. Kartoniert. CHF 16 / EUR 10.56 • *Rowohlt Paperback: 5. - Stücke von John Arden, Shelagh Delaney, John Mortimer und Harold Pinter. - Gebrauchsspuren, hinterer Deckel mit Riss, Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

88556 • Lunatschsky, A.W. [Hrsg.], Der russische Revolutionsfilm. 67 Bilder. Zürich: Orell Füssli, 1929. 16 S. [Text]. Halbleinen. CHF 40 / EUR 26.40 • *SB Schaubücher 2. - Schwache Gebrauchsspuren.*

94110 • Maeterlinck, Maurice, Maria Magdalena. Drama in 3 Aufzügen. 1.-3. Tausend. Jena: Diederichs, 1909. 78 Seiten. Leinen mit Kopfgoldschnitt. CHF 24 / EUR 15.84 • *von Friedrich von Oppeln-Bronikowski - Rücken angebleicht.*

94121 • Maeterlinck, Maurice, Monna Vanna. Schauspiel in drei Aufzügen. 24. Tausend. Jena: Diederichs, 1913. 94 Seiten. Leinen mit Kopfgoldschnitt und Lesebändchen. CHF 12 / EUR 7.92 • *Deutsch von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. - Stärkere Gebrauchsspuren, mehrfach gestempelt.*

67901 • Maeterlinck, Maurice, Monna Vanna. Schauspiel in drei Aufzügen. 3.-5.Tsd. Leipzig: Diederichs 1903. 93 S. Ln. CHF 25 / EUR 16.50 • *Deutsch von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. - Ein gebräunter (Original?) Cellophanumschlag ist punktuell an den Innendeckeln festgeklebt.*

73324 • Mailer, Norman, Marilyn Monroe. Eine Biographie. Mit Photos der berühmtesten Photographen der Welt. Zürich: Ex Libris 1975. 270 S. 4to. Ln m.U. CHF 35 / EUR 23.10

84867 • Marcuse, Ludwig, Die Welt der Tragödie. I. bis 3. Tausend. Berlin, Leipzig, Wien, Bern: Franz Schneider, 1923. 180 Seiten mit Abbildungen. Halbleinen mit Goldprägung. 4to. CHF 60 / EUR 39.60 • *Mit ganzseitigen 12 Portraits auf Tafeln (Radierungen): Shakespeare, Schiller, Kleist, Büchner, Grabbe, Hebbel, Isen, Gerhart Hauptmann, Schnitzler, Wedekind, Shaw und Kaiser, radiert von: L.Michelson, Arno Nadel, Georg Ehrlich, Hans Steiner, O. Qulbransson, Jakob Steinhardt, Jul. C. Turner. - Einband etwas lichtertrandig, Kanten leicht berieben, Papier qualitätsbedingt gebräunt, wenige schwache Bleistiftanstrichungen.*

49399 • Markus, Georg, Schuld ist nur das Publikum. Geschichten aus dem Theater. Wien: Amalthea (Hörbig) 1994. 304 S. mit 47 Fotos und 40 Abbildungen. Ln. m.U. CHF 22 / EUR 14.52 • *Wiener Geschichten.*

109030 • Martinoli, Simona, Il teatro Sociale di Bellinzona. Berna: Società di storia dell'arte in Svizzera, 1997. 19 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 6.60 • *Guide di monumenti svizzeri: 624. Serie 63*

87841 • Maske und Kothurn [1955/3]. Vierteljahresschrift für Theaterwissenschaft. Graz, Köln: Böhlau, 1. Jahrgang 1955/ Heft 3/4. Seiten 201-376 + Tafelanhang. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 11.88

46469 • Mast, Gerald, A Short History of the Movies. New York: Macmillan 1992. 669 S. mit zahlreichen Abbildungen. gr.8to. kart. CHF 30 / EUR 19.80 • *5.Ausgabe, revidiert und fortgeführt von Bruce F.Kavlin.*

91241 • Maugham, W. Somerset, Theater. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1960. 271 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • *Theatre; deutsch von Renate Seiller. - Leicht gebräunt.*

100953 • May, Kurt, Friedrich Schiller. Idee und Wirklichkeit im Drama. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1948. 256 Seiten mit Literaturverzeichnis, Fraktursatz. Kartoniert. CHF 16 / EUR 10.56 • *Stark gebräunt.*

102203 • Mehring, Walter, Die höllische Komödie. Drei Dramen. Frankfurt u.a.: Ullstein, 1981. 272 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *Ullstein Buch: 37028 / Ullstein Werkausgaben. - Enthält: Die Frühe der Städte. Die höllische Komödie. Der Kaufmann von Berlin.*

39049 • Meier, Herbert, Verwandtschaften, ein Roman. Rabenspiele, ein Theaterstück. Eine Geschichte, zwei Reden, Gedichte. Zürich: Ex Libris 1976. 438 S. Ln. m.U. CHF 18 / EUR 11.88

48389 • Meier, Peter, "Schlagt ihn tot, den Hund! Es ist ein Rezensent. Theater- und Literaturkritik. Bern: Zytlogge 1987. 143 S. kart. CHF 16 / EUR 10.56 • *Hier wird die Schweizer Theater- und Literaturszene, aber auch diejenige der Kritiker ausgeleuchtet. Der Autor war Mitglied der Chefredaktion des "Tages Anzeiger", schrieb allerdings auch für das Feuilleton. - Vorne mit Verlagsstempel.*

112305 • [Meier, Werner und Hannes Nydegger] 40 Jahre Arbus. 1930-1970. [Jubiläumsbericht]. Bern: Arbeitnehmer-Radio- und Fernsehband d. Schweiz, 1970. 70 Seiten mit 2 Tafeln. Kartoniert. CHF 12 / EUR 7.92 • *Etwas bestossen.*

68627 • Meinerts, Hans Jürgen (Hrsg.), Griechische Tragödien. Gütersloh: Bertelsmann Lesering [ca 1960]. 542 S., zweifarbiger Satz, Halbpergament mit unbeschriftetem Schutzumschlag, Lesebändchen. CHF 24 / EUR 15.84

101303 • Melchinger, Siegfried [Nachwort.], Amerikanisches Theater. 4 Theaterstücke. Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 1963. 427 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 14.52 • *Ein Mond für die Beladenen / Eugene O'Neill [Einheitsacht.: A Moon for the misbegotten <dt.>]. Unsere kleine Stadt / Thornton Wilder [Einheitsacht.: Our Town <dt.>]. Die Katze auf dem heissen Blechdach / Tennessee Williams [Einheitsacht.: The Cat on the hot tinroof <dt.>]. Der Tod des Handlungsreisenden / Arthur Miller [Einheitsacht.: Death of a salesman <dt.>]. - Schutzumschlag lichtertrandig und fleckig.*

101357 • Melchinger, Siegfried [Nachwort.], Deutsches Theater. 5 Theaterstücke. Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 1963. 492 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 14.52 • *Carl Zuckmayer, Der Hauptmann von Köpenick; Bertolt Brecht, Der gute Mensch von Sezuan; Wolfgang Borchert, Draussen vor der Tür; Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame; Max Frisch, Biedermann und die Brandstifter. - Schutzumschlag lichtertrandig.*

101302 • Melchinger, Siegfried [Nachwort.], Englisches Theater. 5 Theaterstücke. Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 1962. 492 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 14.52 • *Die heilige Johanna / Bernard Shaw. Die Cocktail Party / T. S. Eliot. Die Dame ist nicht für's Feuer / Christopher Fry. Endspiel / Samuel Beckett. Blick zurück im Zorn / John Osborne. - Schutzumschlag lichtertrandig und fleckig.*

101359 • Melchinger, Siegfried [Nachwort.], Französisches Theater. 6 Theaterstücke. Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 1961. 459 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *Giraudoux, Kein Krieg in Troja; Paul Claudel, Verkündigung; Sartre, Bei geschlossenen Türen; Anouilh, Jeanne oder die Lerche; Camus, Die Gerechten; Ionesco, Der neue Mieter. - Schutzumschlag lichtertrandig.*

101358 • Melchinger, Siegfried [Nachwort.], Österreichisches Theater. 6 Theaterstücke. Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 1964. 514 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 14.52 • *Hofmannsthal, Cristinas Heimreise; Schnitzler, Professor Bernhardi; Max Mell, Das Wiener Krippel von 1919; Ödön von Horvath, Geschichten aus dem Wiener Wald; Lernet-Holenia, Lepanto; Fritz Hochwälder, Das heilige Experiment. - Schutzumschlag lichtertrandig.*

WELTTHEATER 79009 • Melchinger, Siegfried und Henning Rischbieter (Hrsg.), Welttheater. Bühnen, Autoren, Inszenierungen. Zürich: Ex Libris 1962. 596 S. mit Abbildungen und Register. Ln m. U. 4to. CHF 45 / EUR 29.70

35918 • Melchinger, Siegfried und R. Clausen, Schauspieler. Velber: Friedrich 1965. 226 S. mit zahlreichen Abbildungen. gr.8to. Ln. CHF 30 / EUR 19.80 • *Eintrag auf Vorsatzblatt.*

51362 • Melchinger, Siegfried, Drama zwischen Shaw und Brecht. Ein Leitfadens durch das zeitgenössische Schauspiel. Bremen: Schünemann 1957. 306 S. Ln. CHF 18 / EUR 11.88 • *Mit Texten zum Theater von Brecht, Anouilh, Eliot, Fry, Wilder, Miller, Williams, Osborne, Zuckmayer, Hochwälder, Dürrenmatt, Ionesco (bemerkenswerterweise fehlt Frisch). Dazu Schlagworte der Theorie des zeitgenössischen Dramas (dessen Titel eine Untertreibung ist) und eine Zeittafel der Uraufführungen.*

61602 • Melchinger, Siegfried, Drama zwischen Shaw und Brecht. Ein Leitfadens durch das zeitgenössische Schauspiel. Bremen: Schünemann 1957. 306 S. Ln. CHF 20 / EUR 13.20 • *Mit Texten zum Theater von Brecht, Anouilh, Eliot, Fry, Wilder, Miller, Williams, Osborne, Zuckmayer, Hochwälder, Dürrenmatt, Ionesco (bemerkenswerterweise fehlt Frisch). Dazu Schlagworte der Theorie des zeitgenössischen Dramas (dessen Titel eine Untertreibung ist) und eine Zeittafel der Uraufführungen.*

45082 • Melchinger, Siegfried, Theater der Gegenwart. Frankfurt 1956. 221 S. CHF 12 / EUR 7.92 • *Fischer Taschenbuch 118.*

87976 • Melitz, Leo, Führer durch das Schauspiel der Gegenwart. Die dramatischen Werke der Gegenwart. Neue vollständig durchgearbeitete Auflage. Berlin: Globus Verlag, [ca. 1920]. 363 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Halbleinen. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • *Papier qualitätsbedingt gebräunt, Name auf Titelblatt, Einband leicht stockfleckig, Rücken angebleicht.*

67991 • Mell, Max, Jeanne d'Arc. Ein Schauspiel. Wiesbaden: Insel Verlag 1957. 66 S. Ppbd m.U. CHF 24 / EUR 15.84 • *Erste Ausgabe. WG 58. - Schutzumschlag schwach lichtertrandig.*

45081 • Menge, Wolfgang, Ein Herz und eine Seele. Rosenmontagszug, Besuch aus der Ostzone. Reinbek 1974. 92 S. mit Abbildungen. CHF 12 / EUR 7.92 • *Rowohlt Taschenbuch 1775.*

91074 • Mennemeier, Franz Norbert, Das moderne Drama des Auslandes. Düsseldorf: Bagel, 1961. 383 Seiten mit Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 18.48 • *Schutzumschlag lichtertrandig.*

98403 • Meyer-Suter, Bertha, D' Wiehnacht bim Samichlaus und bi de Waldmännle. Kleine Auführung für sechs Kinder. Zürich: Orell Füssli, [1909]. 27 Seiten. Fraktursatz. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 7.92 • *Ungelesen / nicht aufgeschnitten.*

67112 • [Meyer, C.F.] Corrodi, Hans, Conrad Ferdinand Meyer und sein Verhältnis zum Drama. Leipzig: Haessel 1923. VIII, 122 S. Hln. gr.8vo. CHF 26 / EUR 17.16 • *Einband etwas lichtertrandig.*

49387 • Meyer, E.Y., Sundaymorning. Theaterstück. Berndeutsch. Bern: Erpf 1984. 109 S. kart. CHF 12 / EUR 7.92 • *Mit Nachwort des Autors und Rede von Martin Machatzke bei der Verleihung des Gerhart Hauptmann-Preises 1983.*

102206 • Michelsen, Hans Günter, Drei Akte. Helm. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1965. 111 Seiten. Kartoniert mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *edition suhrkamp: 140 / im Dialog. Neues deutsches Theater.*

70498 • Michelsen, Hans Günter, Stienz. Lappschiess. Frankfurt 1963. 155 S. tb m.U. CHF 12 / EUR 7.92 • *edition suhrkamp 39. Im Dialog. Neues deutsches Theater.*

102207 • Michelsen, Hans Günter, Stienz. Lappschiess. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1963. 155 Seiten. Kartoniert mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *edition suhrkamp: 39 / im Dialog. Neues deutsches Theater.*

105720 • Miller, Arthur, Death of a salesman. Certain private conversations in two acts and a requiem. London: Cresset Press, 1960. 128 Seiten. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 9.90

73376 • Miller, Arthur, Hexenjagd. Der Tod des Handlungsreisenden. 141.Tsd. Frankfurt 1967. CHF 10 / EUR 6.60 • *Fischer Taschenbuch 196.*

66993 • Miller, Henry, Ein melo-melo in sieben Szenen. Berlin: Gerhardt Verlag 1963. 166 S. kart. mit Cellophanhülle. CHF 35 / EUR 23.10 • *Schutzumschlag nach Aquarell des Autors. - Siebte Publikation des Gerhardt Verlages in 6000 Expl. - Umschlag schwach lichtertrandig.*

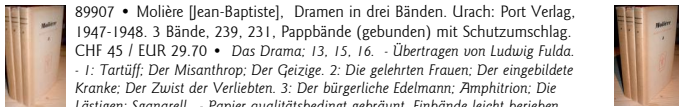
107070 • Miyake, Shutaro, Kabuki. Japanisches Theater. Berlin: Safari-Verlag, 1965. 171 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden). CHF 25 / EUR 16.50 • *Originaltitel: Kabuki Drama; aus dem Englischen ins Dt. übertragen von Ingeborg Dalchow. Einführung von Nicolas Nabokov. Hrsg. von Wolfgang Schimming.*

45311 • Modena, Maria, Franz von Assisi. Dramatische Dichtung in vier Akten und einem Nachspiel. Bern: Benteli 1953. 76 S. brosch. CHF 12 / EUR 7.92 • *Fleck auf Seite 72, 73.*

67972 • Modes, Theo, Die Urfassung einteiligen Bühnenbearbeitungen von Schillers Wallenstein. Leipzig u.a.: Stiepel 1931. 141 S. brosch. gr.8vo. CHF 26 / EUR 17.16 • *Umschlag lichtertrandig.*

117552 • Möhrmann, Renate [Hrsg.], Die SchauspielerIn. Zur Kulturgeschichte der weiblichen Bühnenkunst. 1. Auflage. Frankfurt am Main, Leipzig: Insel-Verlag, 2000. 446 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Kartoniert. CHF 16 / EUR 10.56 • *Insel-Taschenbuch: 2665: Kulturgeschichte*

110744 • Mörgeli, Christoph und Uli Wunderlich, Berner Totentänze. Makabres aus Bern vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Bern: Bernisches Historisches Museum, 2006. 160 Seiten mit Abbildungen, Literaturverzeichnis und Register. Pappband (gebunden). 4to. CHF 25 / EUR 16.50 • *Schriften des Bernischen Historischen Museums; 7. - Deckel mit wenigen kleinen Druckstellen.*



89907 • Molière [Jean-Baptiste], Dramen in drei Bänden. Urach: Port Verlag, 1947-1948. 3 Bände, 239, 231, Pappbände (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 45 / EUR 29.70 • *Das Drama: 13, 15, 16. - Übertragen von Ludwig Fulda. - 1: Tartuff; Der Misanthrop; Der Geizige. 2: Die gelehrtten Frauen; Der eingebildete Kranke; Der Zwisler der Verliebten. 3: Der bürgerliche Edelmann; Amphitruon; Die Lästigen; Sganarelle. - Papier qualitätsbedingt gebräunt, Einbände leicht berieben, Band 2 Rücken oben ca. 5 mm eingerissen.*



106351 • Molière, [d.i. Jean-Baptiste Poquelin] Le Tartuffe. Don Juan. Le Misanthrope. Paris: A. Quillet, 1930. 353 Seiten mit Abbildungen. Halblederband mit Blind- und Goldprägung. Kleinoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • *Classiques Quillet; [05]*

110994 • Molière, [d.i. Poquelin, Jean-Baptiste], Tartuffe oder Der Betrüger; Der Betrogene oder George Dandin; Vorspiel in Versailles. Drei Komödien. - Komödien III. Zürich: Diogenes, 1975. 180 Seiten. Kartonierte. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *Diogenes Taschenbuch 95/III. - Neu übertragen von Hans Weigel*

101103 • [Moser, Hans] Ein kleiner grosser Mann: Hans Moser. Der Lebensweg des Menschen und des Künstlers. Wien: Eberle, 1946. 48 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. CHF 12 / EUR 7.92 • *Stark gebräunt.*

61072 • Moulin, Jean-Pierre u.a. [Hrsg.], Eintritt frei: Film. Lausanne: Editions Rencontre, 1962. 225 S. mit zahlreichen Bildern. Pappband (gebunden). Oktav quer. CHF 22 / EUR 14.52 • *Text Franck Jotterand.*

102903 • Moulin, Jean-Pierre u.a. [Hrsg.], Eintritt frei: Pantomime. Lausanne: Éd. Rencontre, 1963. 201 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Oktav quer. CHF 18 / EUR 11.88 • *Text: Jean Dorcy; Fotos: Monique Jacot. - Einband etwas lichterandig / gebräunt, Raucherbibliothek.*

96688 • Mühlestein, Hans, Courbet oder Die Säule schwankt Drama in vier Akten. Celerina: Selbstverlag, 1945. 193 Seiten. Kartonierte. Kleinoktav. CHF 22 / EUR 14.52 • *Gesammelte dichterische Werke: I*

116227 • Mühlestein, Hans, Der Diktator und der Tod. Die Tragödie Jürg Jenatschs. Bühnendichtung Celerina: Selbstverlag, 1933. 141 Seiten. Kartonierte. CHF 35 / EUR 23.10 • *Widmung des Verfassers auf dem Titelblatt. - Portrait Mühlesteins auf den Innendeckel geklebt.*



96689 • Mühlestein, Hans, Die Eidgenossen. Ein Rückzug aus der Weltgeschichte in einem Akt. München: G. Müller, 1914. 90 Seiten. Kartonierte. CHF 22 / EUR 14.52 • *Ungelesenes und unbeschnittenes Exemplar.*

96685 • Mühlestein, Hans, Menschen ohne Gott. Drama in 3 Akten (8 Bilder). Berlin: S. Fischer, 1932. 100 (einseitig bedruckte) Seiten. Kartonierte mit Leinenrücken. Grossoktav. CHF 45 / EUR 29.70 • *Vermutlich von Autor gewidmetes Exemplar. Unter dem Titel steht handschriftlich: "(Neue Fassung)" in der Mitte des Titelblattes "Meiner Alice! Mit den innigsten Wünschen zu Weihnachten 1932! Dein Hans." und über dem Copyright: "(Stellvertretend für meinen "Jürg Jenatsch")". - Umschlag schwach lichterandig, Rücken oben etwas bestossen, schwache Gebrauchsspuren.*



96686 • Mühlestein, Hans, Stella Oder: Zehn Minuten vor zwölf. Zeitgenössische "Commedia dell'Arte" in drei Akten (acht Bildern). Zürich: Selbstverlag, 1937. 86 Seiten. Broschierte. CHF 22 / EUR 14.52 • *Umschlag schwach lichterandig.*

90082 • Müller, C.Wolfgang und Konrad Hammer [Hrsg.], Narren, Henker, Komödianten. Geschichte und Funktion des politischen Kabarets. Bonn: Verlag Schaffende Jugend, 1956. 145 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 19.80



101868 • [Müller, Dimitri] Dimitri. Verscio: Teatro Dimitri, [ca. 1975]. 4 Fotosin Mappe, 23 x 17 cm. CHF 10 / EUR 6.60

46395 • Müller, Eugen, Schweizer Theatergeschichte. Ein Beitrag zur Schweizer Kulturgeschichte. Zürich: Oprecht 1944. 396 S. Ln. CHF 25 / EUR 16.50 • *Anfangs wenige Bleistiftanstrichungen.*

67705 • Müller, Hans, Flamme. Ein Schauspiel in drei Aufzügen. 1.-8. Auflage. Stuttgart, Berlin: Cotta 1920. 124 S. Ppb. CHF 16 / EUR 10.56 • *Einband leicht angestaubt.*

61923 • Mueller, Harald, Grosser Wolf. Halbdeutsch. Zwei Stücke. Frankfurt 1970. 159 S. CHF 10 / EUR 6.60 • *edition suhrkamp 382. Erstausgabe.*

62009 • Mueller, Harald, Grosser Wolf. Halbdeutsch. Zwei Stücke. Frankfurt 1970. 159 S. CHF 10 / EUR 6.60 • *edition suhrkamp 382. Erstausgabe.*

97893 • Muschg, Adolf, Die Aufgeregten von Goethe. Politisches Drama in 40 Auftritten. Zürich: Arche, 1971. 79 Seiten. Kartonierte. CHF 15 / EUR 9.90

100959 • Musil, Robert, Theater. Kritisches und Theoretisches. Reinbek: Rowohlt, 1965. 266 Seiten mit Literaturverzeichnis. Kartonierte. CHF 10 / EUR 6.60 • *Rowohlt's Klassiker der Literatur und der Wissenschaft; 182/183. - Mit Vorwort, Erläuterungen und einem Essay "Zum Verständnis der Texte" Zeitafel und Bibliographie herausgegeben von Marie-Louise Roth. - Papier qualitätsbedingt gebräunt, Umschlag lichterandig, Rücken unten leicht bestossen.*

61999 • Naef, Louis [Hrsg.], Romeo und Julia in Willisau. Materialien zur Aufführung. Zürich: Ammann 1982. kart. CHF 10 / EUR 6.60 • *Beruhet auf der Erzählung von Gottfried Keller.*

103318 • Neergaard, Ebbe, The story of Danish film. Copenhagen: Danske selskab, [1966]. 117 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartonierte. CHF 20 / EUR 13.20 • *Appendix: Danish feature films: 1956-1962 by Erik Ulrichsen.*

89964 • Nef, Albert, Fünfzig Jahre Berner Theater. Das Berufstheater in Stadt und Kanton Bern in der ersten Hälfte ds 20. Jahrhunderts. Bern: Herbert Lang, 1956. IX, 166 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. CHF 25 / EUR 16.50 • *Beigelegt: Maschinengeschriebener Brief Nefs vom 28.4.1959. - Schwache Gebrauchsspuren, Bleistiftanstrichungen.*

102252 • Nef, Albert, Fünfzig Jahre Berner Theater. Das Berufstheater in Stadt und Kanton Bern in der ersten Hälfte ds 20. Jahrhunderts. Bern: Herbert Lang, 1956. IX, 166 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. CHF 25 / EUR 16.50 • *Mit einer Einleitung: Rückblick auf hundert Jahre Theater im Hôtel des Musique von Werner Jucker.*

32491 • Nemeskürty, Istvan, Wort und Bild. Die Geschichte des ungarischen Films. Frankfurt und Budapest 1980. 358 S. und Bildanhang. kart. CHF 24 / EUR 15.84

90036 • Nestriepke, Siegfried, Das Theater im Wandel der Zeiten. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1928. 555 Seiten mit Register + 35 Bildtafeln. Halbleder mit Farbkopfschnitt und Lesebänden. CHF 25 / EUR 16.50

110620 • Nestroy, Johann [Nepomuk], Komödien. Frankfurt am Main: Insel, 1979. 6 Bände. Marmorierte Pappbände/Hardcover. Kleinoktav. CHF 60 / EUR 39.60 • *Herausgegeben und mit Einführung von Franz H. Mautner.*



66364 • [Neuenschwander, Jürg] Raschida - Keine Zeit für einen Schwatz. Photomappe mit weiterführenden Texten. Begleitmaterialien zum Dokumentarfilm von Jürg Neuenschwander. CHF 25 / EUR 16.50

67356 • Nissel, Franz, Ausgewählte Dramatische Werke. Stuttgart: Cotta 1892. XII, 378 S. Ln. CHF 30 / EUR 19.80 • *Perseus von Macedonien; Heinrich der Löwe; Agnes von Meran; Ein Nachtlager Corvins. - Roter Einband mit reicher geprägter Verzierung in Schwarz und Gold. - Rücken leicht gebräunt.*

71747 • Nyffeler, Friedrich, Elsi vo Gueteburg. Bärdütsches Sagespiel i vier Ufzüge. Lotzwil 1959. Unpaginierte. brosch. quer-8vo. CHF 18 / EUR 11.88 • *Als Typoskript gedruckt. - Ort der Handlung: Queteburg und Lotzwil.*

67554 • Oberländer, Hans, Die geistige Entwicklung der deutschen Schauspielkunst im 18. Jahrhundert. Hamburg, Leipzig: Voss 1898. VIII, 216 S. Brosch. gr.8vo. CHF 25 / EUR 16.50 • *Theatergeschichtliche Forschungen XV. Nicht aufgeschnitten, Umschlag lichterandig und brüchig, Rücken jeht zum Grossteil, die ersten Lagen mit Riss vom Falz ausgehend.*

68034 • Oberländer, Hans, Die geistige Entwicklung der deutschen Schauspielkunst im 18. Jahrhundert. Hamburg, Leipzig: Voss 1898. VIII, 216 S. Brosch. gr.8vo. CHF 25 / EUR 16.50 • *Theatergeschichtliche Forschungen XV. Die einzelnen Lagen hängen zum Teil nur noch an einem Faden, Rückenbezug dadurch abgeblättert.*

29121 • Orff, Carl und Alfred Kubin, Astutuli. Eine bairische Komödie. Mit 9 Zeichnungen von Alfred Kubin. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1980. 82 S. Ppb. CHF 18 / EUR 11.88 • *dtv bibliothek kubin. Mit Beiträgen von Werner Thomas und Robert Münster sowie einem (hilfreichen) Wortverzeichnis*

91660 • Orkin, Martin, Drama and the South African State. Manchester: University Press, 1991. 263 Seiten mit Register. Kartonierte. CHF 25 / EUR 16.50 • *Cultural Politics.*

60121 • Osborne, John, Tom Jones. Drehbuch. Hamburg: Marion von Schröder 1965. 135 S. mit Abbildungen. kart. CHF 15 / EUR 9.90 • *Cinemathek 13.*

35138 • Otto I-III. 3 Bände. Zürich 1990. tb. CHF 21 / EUR 13.86 • *Haffmans Taschenbuch 1083 -1085. I: Otto der Film. II: Otto der neue Film. III: Otto der Heimatfilm.*

45476 • [Pantomime -Marceau] Tournée en Suisse de Marcel Marceau dans Pantomimes de Style, Pantomimes de Bip avec Pierre Verry, Décembre 1968. Unpaginierte. Programm mit Texten von Marceau und vielen schönen Bildern. 4to. brosch. CHF 14 / EUR 9.24 • *Etwas angeknittert.*

70072 • Pasolini über Pasolini. Im Gespräch mit Jon Halliday. Wien, Bozen: Folio 1995. 181 S. mit Abb. kart. [CHF 35] CHF 14,8 / EUR 9,768 • *Transfer Europa III. - Einführung von Nico Naldini. Aus dem Italienischen von Wolfgang Astelbauer.*



70073 • Pasolini, Pier Paolo, Die Erde vom Mond aus gesehen. Szenario, gezeichnet. Wien, Bozen: Folio 1997. 101 S. mit Abb. kart. kl.8vo. [CHF 22] CHF 10 / EUR 6.60 • *Folio Pocket Myzel. - Einführung von Serafino Murri. Aus dem Italienischen von Maria Fehring.*



70071 • Pasolini, Pier Paolo, Kleines Meerstück und Romäns. Zwei Erzählungen. Wien, Bozen: Folio 1996. 137 S. kart. [CHF 35] CHF 14,8 / EUR 9,768 • *Transfer Europa VI. - Einführung von Nico Naldini. Aus dem Italienischen von Maria Fehring.*



91949 • Pasolini, Pier Paolo, Teorema oder Die nackten Füsse. 2. Auflage. München: Piper, 1980. 188 Seiten. Kartonierte. CHF 14 / EUR 9.24 • *Serie Piper; 200. - Aus dem Italienischen von Heinz Riedt.*



61993 • Payne, Robert, Der grosse Charlie. Eine Biographie. Frankfurt 1989. 276 S. mit Abbildungen. CHF 12 / EUR 7.92 • *suhrkamp taschenbuch 1623. Nachwort Werner Koch.*



115828 • Perrin, Jacques, Le peuple migrateur. Paris: Seuil, 2001. 269 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. 4to. CHF 45 / EUR 29.70 • *Textes de Jean-François Mongibeaux, préf. de Jacques Perrin et Jean Dorst, photogr. Galatée Films, Mathieu Simonet... [et al.]*

85659 • Perspektiven II. [Literatur - Kunst - Musik]. Frankfurt/M.: S.Fischer, 1955. 201 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. Grossoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • *Beiträge von und über Ernest Hemingway, Tennessee Williams, Brendan Gill, John Marin, Parker Tyler ("Filmisches Gefühl und malerisches Gefühl"). J. Robert Oppenheimer, Walter Prescott Webb u. a. - Umschlag etwas angestaubt und fleckig, Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

64509 • Petsch, Robert, Deutsche Dramaturgie. Band I: Von Lessing bis Hebbel. 2.Aufl. Hamburg: Hartung 1921. LVI, 194 S. Ppb. CHF 18 / EUR 11.88

89093 • Petsch, Robert, Einführung in Goethes "Faust". Hamburg: Broschek, [ca. 1941]. 92 Seiten. Kartonierte. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *Volksschriften der Hansischen Universität; 2. - Gebrauchsspuren, Exlibris auf Innendeckel, kleiner Klebezettel und Stempel auf Titelblatt.*

89963 • Philipp, H. Wolfgang, Grammatik der Schauspielkunst. Eine Funktionslehre der Sprache. Zürich / Wiesbaden: Oprecht / Limes, 1948-1951. 2 Bände, 192 und 164 Seiten mit Register. Halbleinen. CHF 40 / EUR 26.40 • *Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

63182 • Philipp, Hugo Wolfgang, Grammatik der Schauspielkunst. Eine Funktionslehre der Sprache. München: Loakoon 1964. 384 S. gr.8to. Ln. CHF 35 / EUR 23.10




108859 • Piatti, Barbara, Tells Theater. Eine Kulturgeschichte in fünf Akten zu Friedrich Schillers Wilhelm Tell, mit einem Weimarer Pausengespräch zwischen Katharina Mommsen und Peter von Matt. Basel: Schwabe, 2004. 310 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartonierte. CHF 24 / EUR 15.84 • *Herausgegeben in Verbindung mit der Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen und der Deutschen Schillergesellschaft.*

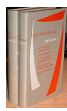


87790 • Pirandello, Luigi, Die Nackten kleiden. Ein Schauspiel in drei Akten. Berlin: Alf Häger, 1925. 173 Seiten. Halbleinen. CHF 30 / EUR 19.80 • *Deutsche Gesamtausgabe, herausgegeben von Hans Feist. - Übersetzung von Francesco von Mendelssohn. - Rücken oben und unten etwas bestossen.*

87788 • Pirandello, Luigi, Die Wollust der Anständigkeit. Komödie in drei Akten. Berlin: Alf Häger, 1925. 77 Seiten. Kartonierte. CHF 10 / EUR 6.60 • *Übersetzung von Emma Hecht. - Gebräunt, Anstreichungen und Notizen. Rücken unten beschädigt, Name/ Eintrag auf dem Vortitelblatt.*


87789 • Pirandello, Luigi, Die Wollust der Anständigkeit. Komödie in drei Akten. Berlin: Alf Häger, 1925. 77 Seiten. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Übersetzung von Emma Hecht. - Papier qualitätsbedingt gebräunt, vereinzelte Flecken, Name auf dem Titelblatt.*

 89973 • Pirandello, Luigi. Dramen. München: Langen Müller, [1963]. 2 Bände. 343 und 323 Seiten. Leinen mit transparentem Schutzumschlag. CHF 58 / EUR 38.28 • Enthält: I: So ist es - wie es Ihnen scheint; Die Narrenkappe; Das Vergnügen. anständig zu sein; Sechs Personen suchen einen Autor; Heinrich der Vierte. II: Professor Toti; Wie damals - besser als damals; Die Nackten kleiden; Jeder auf seine Weise. Aus dem Italienischen von Georg Richert. Vorwort von Christian Ferber.



108116 • Pirandello, Luigi. Sechs Personen suchen einen Autor. Berlin: Häger, [1925]. 154 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 15 / EUR 9.90 • Aus dem Italienischen von Hans Feist - Einband lichtrandig, Rücken angeblasst und mit Einriß oben, Papier gebräunt.


90099 • Pirchan, Emil. Das Maskenmachen und Schminken. Anleitung zur Ausführung von Maskierungen. Ravensburg: Otto Maier, 1951. 79 Seiten mit Abbildungen im Text + 34 Bildtafeln. Register. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50

 108958 • Pistorius, Agnes, Fritz Wotruba. Das szenische Werk. Wien, Köln, Weimar: Böhlau, 1995. 148 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to quer. CHF 45 / EUR 29.70 • Cortina: 17. - Katalogwerk zur Dauerausstellung der Szenischen Arbeiten von Fritz Wotruba im Wotruba-Studienzentrum des Österreichischen Theatermuseums



100770 • Plotke, Georg J. [Hrsg.]. Deutsche Bühne. Jahrbuch der Frankfurter Städtischen Bühnen. Erster Band: Spielzeit 1917/1918. Frankfurt: Rütten und Loening, 1919. 403 Seiten mit Abbildungen im Text und auf 6 Tafeln. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • Weitere Bände sind nicht erschienen. Mit Beiträgen von Oskar Walzel (Vom jüngsten deutschen Drama), Ernst Blass (Paul Ernst und das metatragische Drama), Paul Bekker (Franz Schreker), Julius Bab (Expressionistisches Drama), Karl Viëtor (Über die Dichtungen Fritz von Unruhs), Gustav Landauer (Troilus und Cressida), Hans Knudsen (Georg Kaisers Komödien), E. L. Stahl (Der Dramatiker Hasenclaver), Benno Elkan (Die Unwirklichkeit der Bühne), Sascha Schwaabacher (Die Gesellschaftsdramen Knut Hamsuns), Gustav Hartung (Vom Wesen der Regie), Karl Ebert (Von der Arbeit des Schauspielers) u.a. - Gebräunt, Einband etwas lichtrandig / gebräunt und leicht beschädigt, Bleistiftanstrichungen.


96279 • Pohl, Klaus. Karate-Billi kehrt zurück. Die schöne Fremde. Zwei Stücke. Frankfurt: Verlag der Autoren, 195 Seiten. Kartoniert. CHF 15 / EUR 9.90 • Theaterbibliothek

 91057 • Polgar, Alfred, Ja und Nein. Schriften des Kritikers. Berlin: Rowohlt, 1926. 3 Bände. Rote Leinenbände mit Farbkopfschnitt. CHF 150 / EUR 99 • Erste Ausgabe. WG 14. 1: Kritisches Lesebuch. 341 Seiten. 2: Stücke und Spieler. 339 Seiten. 3: Noch allerlei Theater. 239 Seiten. Das Werk war ursprünglich auf diese 3 Bände angelegt: 1927 erschien aber noch ein 4. Band. - Band 1 mit abweichender Einbandgestaltung. - Rücken etwas angebleicht / gebräunt und mit einigen kleinen weissen Flecken. Band 3 mit kleiner Druckstelle unterhalb des Rückenschildchens.Seiten.



81679 • Pologne. Théâtre et Société. Musée d'Ethnographie de Neuchâtel, du 18 juin au 31 décembre 1972. 92 S. + 16 S. Tafeln. Kartoniert. CHF 18 / EUR 11.88


47801 • Profitlich, Ulrich (Hrsg.). Dramatik in der DDR. Frankfurt 1987. 474 S. mit Abbildungen. CHF 18 / EUR 11.88 • Suhrkamp Taschenbuch 2072. Reihe Materialien.

 67011 • Pündter, Ernst. Englische Hamlet Darsteller und Darstellung im 17. und 18. Jahrhundert. Weimar: Gustav Kiepenheuer 1913. 177 S. brosch. CHF 28 / EUR 18.48




90108 • Puget, Claude-André. Théâtre. Paris: René Jul(i)ard, 1946. 260 Seiten. Kartoniert. CHF 18 / EUR 11.88 • Sequana 4-46. - Les jours heureux; Echee a Don Juan; Nuit et jour. - Gebräunt.

107391 • Quadflieg, Will. Wir spielen immer. Erinnerungen. Zürich: Ex Libris, 1978. 304 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Schwache Gebrauchsspuren. Kopschnitt etwas fleckig.

 109639 • [Racine, Jean Baptiste]. Théâtre complet de J. Racine. Paris: Didot, 1854. 663 Seiten mit dem gestochenen Portrait als Frontispiz. Halbleinen mit Rückenprägung. Kleinoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • Précédé d'une notice par M. Auger. - Rücken stark angebräunt, Papieretwas braunrandig und schwach stockfleckig. Zettel mit Name auf den Innendeckel geklebt.



106350 • Racine, Jean. Andromaque. Britannicus. Iphigénie. Phèdre. Paris: A. Quillet, 1930. 355 Seiten mit Abbildungen. Halbleiderband mit Blind- und Goldprägung. Kleinoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • Classiques Quillet. [04]

 115229 • Racine, Jean. Théâtre complet. Paris: Editions Garnier Frères, [1937]. XXXII, 744 Seiten. Halbleiderband auf 4 Bänden mit Rückenprägung, marmoriertem Kopschnitt und marmorierten Vorsätzen. CHF 30 / EUR 19.80 • Avec préf., notices et notes par Maurice Rat. - Auf den ersten Seiten Druckstellen von grobkörnigem Sand.

66975 • [Racine] Steinweg, Karl. Racine. Kompositionsstudien zu seinen Tragödien. Ein zweiter Beitrag zur Geschichte des französischen Dramas. Halle: Niemeyer 1909. XI, 315 S. Ln. CHF 35 / EUR 23.10 • [Zur Entwicklungsgeschichte der Tragödie, zweiter Band]. - Rücken etwas gebräunt.

58616 • Redlich, Herbert. Theater unterwegs. Eine Auswahl der Stücke Herbert Redlichs. hrsg. von Verena Redlich. Bern, Meiringen 1989 S. 340 S. mit Abbildungen. brosch. CHF 30 / EUR 19.80


99244 • Redlich, Herbert. Theater unterwegs. Eine Auswahl der Stücke. Bern, Meiringen: Redlich, 1989. 340 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav, 23 x 21 cm. CHF 30 / EUR 19.80 • Herausgegeben von Verena Redlich.

99285 • Redlich, Herbert. Theater unterwegs. Eine Auswahl der Stücke. Bern, Meiringen: Redlich, 1989. 340 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav, 23 x 21 cm. CHF 30 / EUR 19.80 • Herausgegeben von Verena Redlich.

87167 • Redwitz, Oscar von, Der Zunftmeister von Nürnberg. Schauspiel in fünf Akten. Mainz: Franz Kirchheim, 1860. 138 Seiten, Fraktursatz. Leinen mit Blind- und Goldprägung, Goldschnitt. Duodez. CHF 30 / EUR 19.80 • Erste Ausgabe. WG 7. - Eintrag auf Vorsatzblatt, stockfleckig, Rückenranten berieben.

36369 • Reiche, Erwin, 17 Kapitel von Schauspielen und vom Theater. Bern: Francke 1938. 62 S. kart. CHF 12 / EUR 7.92 • Wenige Anstrichungen mit Kugelschreiber, Name auf Seite 1.

100672 • Reimann, Viktor. Die Adelsrepublik der Künstler. Schauspiel an der "Burg". Düsseldorf, Wien: Econ, 1963. 271 Seiten + 12 Blätter Abbildungen auf Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • Fotos: Liselotte Strelow u.a.

 116668 • Reinhardt, Ernst [Hrsg.]. Wir vom Film. 1300 Kurzbiographien aus aller Welt mit rund 10'000 Filmtiteln. Freiburg: Herder, 1966. 488 Spalten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • Hinterer Deckel unten ca. 4 cm eingerissen.

114086 • Reinhardt, Ernst [Hrsg.]. Ruedi Walter. Spuren eines Schauspielerlebens. Basel: E. Reinhardt, 1984. 126 Seiten mit Abbildungen. . 25 cm. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20


90843 • [Reinhardt, Max] In Memoriam Max Reinhardt. Zürich, NY: Oprecht, 1944. 45 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • Schriftenreihe des Schauspielhauses Zürich - Nr. 1. - Ansprachen anlässlich der Gedächtnisfeier am 14.11.1943 von Oskar Wälterlin, Felix Salten, Wolfgang Langhoff und Eugen Jensen. - Schutzumschlag mit Rissen. Zeitungsausschnitt mit Rezension auf Viertelblatt geklebt.

36374 • [Reinhardt, Max] Herald, Heinz, Max Reinhardt. Bildnis eines Theatermannes. Hamburg: Rowohlt 1953. 149 S. mit Abb. Ln m.U. CHF 30 / EUR 19.80

57723 • [Reinhardt] Reinhardt, Gottfried. Der Liebhaber. Erinnerungen seines Sohnes an Max Reinhardt. Stuttgart: Deutscher Bücherbund ca 1975. 408 S. mit 66 Fotos. Ln m.U. CHF 20 / EUR 13.20

68136 • Reitz, Walter, Gottberg. Dramatische Dichtung. Wien u.a.: Amalthea 1932. 168 S. Ln. CHF 25 / EUR 16.50

90098 • Renard, Jules, Die Lust sich zu trennen. München: Klaus Renner, 1990. 84 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 16 / EUR 10.56 • Le plaisir de rompre: Le pain de ménage: aus dem Französischen von Cornelia Hasting. Nachwort von Vincenzo Orlando. - Stempel auf Vorsatzblatt.

 109057 • Resnevic Signorelli, Olga, La Duse. La Duse. Roma: A. Signorelli, 1938. 356 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln und Literaturverzeichnis. Privater Halbleiderband mit Rückenprägung und Farbkopfschnitt. CHF 45 / EUR 29.70 • Letzte Seiten (letztes Drittel) obere Ecke mit leichten Knitterspuren.



110946 • Reza, Yasmina. "Kunst". Ein Stück für drei Schauspieler. 5. Auflage. Lengwil: Libelle, 2002. 69 Seiten. Kartoniert. CHF 15 / EUR 9.90 • Deutsch von Eugen Helmlé

91186 • Rheinhardt, E.A., Das Leben der Eleonora Duse. 7.-9. Auflage. Berlin: S.Fischer, 1929. 362 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • Einband gebräunt, fleckig und leicht bestossen.


68173 • Rhyn, Hans, Klaus Leuenberger. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Aarau: Sauerländer 1930. 110 S. Brosch. CHF 15 / EUR 9.90 • Umschlag lichtrandig, Rücken gebleicht.

81455 • Rhyn, Hans, Klaus Leuenberger. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Aarau: Sauerländer 1930. 110 S. Brosch. CHF 15 / EUR 9.90 • Beigelegt: Faltblätter "Gesamtrufe zum II." bzw. "III. Akt". Alte Zeitungsausschnitte mit Rezensionen. v.a. zur Uraufführung des Stücks. - Gebrauchsspuren, Umschlag (vordere Rückenante unten) mit Riss, Notizen mit Tinte.

109203 • Rhyn, Hans, Parzival und Kondwiramur. Eine dramatische Dichtung in fünf Aufzügen. Leipzig: Haessel, 1924. 86 Seiten, Fraktursatz. Pappband (gebunden). Kleinoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • Die Schweiz im deutschen Geistesleben: 25. - Einband schwach fleckig.

102572 • Riess, Curt, Charlie Chaplin Biografie. Rastatt: Pabel-Moewig, 1989. 96 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 15 / EUR 9.90 • Schwache Gebrauchsspuren. S. 5/6 lose.

87832 • Riess, Curt. Sein oder Nichtsein. Zürcher Schauspielhaus. Der Roman eines Theaters. Ein Sansouci-Buch in der Arche: Arche, 1963. 376 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • Bildausw.: Claire Kasper. Reg.: Ursula von Wiese. - Schutzumschlag mit kleinen Rissen.

 105763 • Ringgenberg, Fritz. Am Fischterarhoeren. Spiel in 5 Bildern aus der Zeit der Erschliessung der Alpen. Meiringen: Brügger, [ca. 1960]. 54 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 13.20 • Mit einem Lied von Walter Leuthold. Widmung des Verfassers auf dem Innendeckel.



106068 • Ringgenberg, Fritz. En niwvi Zyt. Reformationsspiel aus dem Oberhasli in 15 Bildern. Meiringen: Brügger, 1935. 72 Seiten. Kartoniert. CHF 18 / EUR 11.88 • Freilichtspiele Oberhasli in Meiringen. - Musik von Walter Leuthold

106067 • Ringgenberg, Fritz. Kristall. Bilder aus der Zeit der grossen Kristallfunde im Oberhasli. Meiringen: Brügger, 1936. 78 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 18 / EUR 11.88 • Freilichtspiele Oberhasli in Meiringen. - Musik von Walter Leuthold

67946 • Ringgenberg, Fritz, Sempach. Ein Winkelried-Drama in 10 Bildern. Meiringen 1940. 79 S. kart. gr.8vo. CHF 20 / EUR 13.20 • Lieder von Fritz Leuthold. - Freilichtspiele Oberhasli in Meiringen. Beigelegt: Werbespekt für die Aufführungen Juli/ August 1940.

104921 • Ringgenberg, Fritz, Sempach. Ein Winkelried-Drama in 10 Bildern. Meiringen: Brügger, 1940. 79 Seiten mit Noten. Kartoniert. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • Lieder von Fritz Leuthold. - Freilichtspiele Oberhasli in Meiringen. Beigelegt: Werbespekt für die Aufführungen Juli/ August 1940. - Gebräunt.

67128 • Ringier, Martha, E schwäri Stund. Ein erstes Spiel in einem Akt. Berndeutsche Übertragung von Emil Balmer. Bern: Francke 1926. 44 S. Brosch. kl.8vo. CHF 16 / EUR 10.56 • Heimatschutz-Theater No. 34.

48355 • Rischbieter, Henning und Ernst Wendt, Deutsche Dramatik in West und Ost. Velber bei Hannover: Friedrich 1965. 135 S. Ln. m.U. CHF 24 / EUR 15.84 • Reihe Theater heute 16. - Vorne Stempel Goethe-Institut.

102617 • Rischbieter, Henning, Friedrich Schiller. Erster Band: Von den "Räubern" bis zum "Don Karlos". Velber: Friedrich, 1969. 119 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • Friedrichs Dramatiker des Welttheaters: 52.

102618 • Rischbieter, Henning, Friedrich Schiller. Zweiter Band: Vom "Wallenstein" bis zum "Wilhelm Tell". Velber: Friedrich, 1969. 141 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • Friedrichs Dramatiker des Welttheaters: 53.

90080 • Ritter, Carl, Amerikanisches Theater. Vom Rampenlicht zum Scheinwerfer. Hamburg: Toth, 1949. 173 Seiten mit Zeichnungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • Papier qualitätsbedingt gebräunt.

98845 • Roderer, Walter, Sie müend mi verstoh ... gelled Sie! Erinnerungen eines ernsthaften Humoristen. Altendorf: Elektra-Verlag, 1981. 271 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • Karte mit Widmung auf das Vorsatzblatt geklebt.

67473 • Roderer, Walter, Sie müend mi verstoh... gelled Sie! Erinnerungen eines ernsthaften Humoristen. Altendorf: Elektra [ca 1980]. 271 S. Ppbd m.U. CHF 25 / EUR 16.50 • Autograph auf Schmutztitel, Name und Datum hinten.

86925 • Roderer, Walter, Sie müend mi verstoh... gelled Sie! Erinnerungen eines ernsthaften Humoristen. Basel: Reinhardt, 1987. 223 Seiten mit Abbildungen. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 14.52 • Autograph auf Schmutztitel, Name und Datum hinten.

66401 • Roeder, Anke (Hrsg.). Autorinnen: Herausforderungen an das Theater. Frankfurt 1989. 170 S. CHF 12 / EUR 7.92 • suhrkamp taschenbuch 1673. Gespräche mit Autorinnen.

89948 • Roessler, Peter. Studien zur Auseinandersetzung mit Faschismus und Krieg im österreichischen Drama der Nachkriegszeit und der 50er Jahre. Köln: Pahl-Rugenstein, 1987. VIII, 408 CHF 38 / EUR 25.08 • Pahl-Rugenstein-Hochschulschriften Gesellschafts- und Naturwissenschaften : 225: Serie Literatur und Geschichte.

68092 • Röttscher, Heinrich Theodor. Die Kunst der dramatischen Darstellung. Berlin: Erich Reiss Verlag 1919. XVI, 299 S. Brosch. gr.8vo. CHF 35 / EUR 23.10 • Geleitwort von Oskar Walzel. - Umschlag lichtrandig und rissig, vorne zur Hälfte gelöst, hinten fliegend.

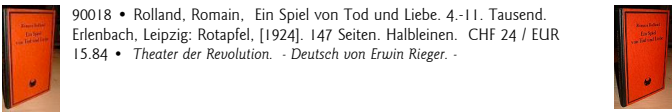
37350 • Rolfe, Bari (ed.), Mimes on Miming, Writings on the art of mime. LA, San Francisco: Panjandrum [ca 1978]. 232 S. mit Abb. kart. CHF 21 / EUR 13.86 • *Mit eingeklebten Klappentexten.*

38114 • Rolfe, Bari, Mimes on Miming, Writings on the Art of Mime. Los Angeles: Panjandrum ca 1978. XII, 232 S. mit Abbildungen. kart. CHF 21 / EUR 13.86 • *Letzte Leerseite mit Fleck.*

102355 • Rofs, Rudolf, Schmiere, das schlechteste Theater der Welt. Frankfurt: Pionier-Druck, 1956-1957. 5 Bände in einem, je ca. 130 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • *Zeichnungen: Waltraut Binder; Kurt Halbritter; Gerhard Matzat. - Gebrauchsspuren, gebräunt.*

90072 • Rolland, Romain, Der Triumph der Vernunft. Drama in drei Akten. Erlenbach, Leipzig: Rotapfel, 1925. 126 Seiten. Halbleinen. CHF 24 / EUR 15.84 • *Theater der Revolution. - Deutsch von S. D. Steinberg und Erwin Rieger. - Name/ Eintrag auf dem Titelblatt, vereinzelte Bleistiftanzeichnungen.*

83577 • Rolland, Romain, Die Zeit wird kommen. Drama in drei Akten. Zürich: Hofmann, 1945. 126 Seiten. Halbleinen. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Hofmann Bibliothek 112a. Übertragen von Stefan Zweig. Herausgegeben von Carl Seelig. - Widmung auf Vorsatzblatt*



90018 • Rolland, Romain, Ein Spiel von Tod und Liebe. 4.-11. Tausend. Erlenbach, Leipzig: Rotapfel, [1924]. 147 Seiten. Halbleinen. CHF 24 / EUR 15.84 • *Theater der Revolution. - Deutsch von Erwin Rieger. -*

36324 • Rolland, Romain, Ein Spiel von Tod und Liebe. 4.-11. Tsd. Erlenbach, Leipzig: Rotapfel [1924]. 147 S. Brosch. CHF 20 / EUR 13.20 • *Theater der Revolution. - Deutsch von Erwin Rieger.*

37583 • Rolland, Romain, Ein Spiel von Tod und Liebe. 4.-11. Tsd. Erlenbach, Leipzig: Rotapfel [1924]. 147 S. Hln. CHF 24 / EUR 15.84 • *Theater der Revolution. - Deutsch von Erwin Rieger.*

88852 • Rommel, Otto [Hrsg.], Die romantisch-komischen Zauberspiele. Leipzig: Reclam, 1939. 291 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Fraktursatz. Leinen mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 28 / EUR 18.48 • *Deutsche Literatur; Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungstufen. Reihe: Barock / Barocktradition im österreichisch-bayrischen Volkstheater; Band 6. - Enthält neben der Einführung des Herausgebers: Joseph Alois Gleich, Der Hölle Zaubergaben; ders., Der Geist der Vernichtung und er Genius des Lebens; Ferdinand Raimund, Moiasurs Zauberkunst; ders., Die unheilbringende Zauberkrone; J.E. gulden, Der Waldbrand oder Jupiters Strafe. - Exlibris auf Innendeckel, vorne eine Stempel und Bibliotheksregistratur auf dem Vorsatzblatt, Vorsätze mit Leimspuren von Klebstreifen.*

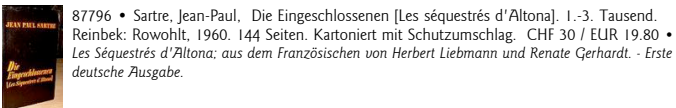
103681 • Rougemont, Denis de, Nicolas de Flue. Légende dramatique en trois actes = Niklaus von Flüe. Dramatische Legende in drei Akten. Vevey: Nestlé, 1966. 52 Seiten. Kartoniert. CHF 12 / EUR 7.92 • *Musique de Arthur Honegger. Texte de Denis de Rougemont. Version de concert pour chœur mixte, chœur d'enfants, récitant et orchestre. Livret. Centenaire Nestlé, 1866-1966. Die deutsche Version ist der französischen nachgebunden. - Name auf dem Vorderdeckel.*

102274 • Rueb, Franz, Alfred Rasser. Eine Monographie. Zürich: Verlagsgenossenschaft, 1975. 283 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 13.20

79975 • Rühmann, Heinz, Das war's. Erinnerungen. 3.Auflage. Frankfurt: Ullstein 1982. 311 S. mit Abbildungen. Ppb. CHF 20 / EUR 13.20 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

99677 • Sachs, Hans, Vier Meister-Stücke. 4.-8. Tsd. Leipzig: Breitkopf & Härtel, [1931]. 80 Seiten, Fraktursatz. Broschiert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *Deutsche Volkspiele des Mittelalters; Nr 13. - In neuer Fassung mit Spielanweisungen u. durch Vorsprüche zsgesfasst von Max Gumbel-Seiling. Mit 1 zeitgenöss. Bildn. Hans Sachsens u. 1 Stich von Albrecht Dürer. Enthält: Frau Wahrheit; Der fahrende Schüler; Der Rosodieb; St. Peter auf Erden. - Gebrauchsspuren.*

87795 • Sartre, Jean Paul, Kean oder Unordnung und Genie. Ein Stück in fünf Akten nach Alexandre Dumas. Zürich: Europa Verlag, [1954]. 100 Seiten. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • *"Kean ou Désordre et Génie", deutsch von Marianne Wenzel. - "Sartre hat Dumas tüchtig entlüftet, fünfzehn Nebenrollen gestrichen, zwei weiblichen und einer männlichen Hauptrolle einen völlig neuen Sinn gegeben und seinem Helden einen Gegenspieler geschaffen." Aus dem Klappentext. - Schwache Gebrauchsspuren.*



87796 • Sartre, Jean-Paul, Die Eingeschlossenen [Les séquestrés d'Altona]. 1.-3. Tausend. Reinbek: Rowohlt, 1960. 144 Seiten. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 19.80 • *Les Séquestrés d'Altona: aus dem Französischen von Herbert Liebmann und Renate Gerhardt. - Erste deutsche Ausgabe.*

110897 • Sartre, Jean-Paul, Gesammelte Dramen. 1.-23. Tausend der Neuausgabe. Reinbek: Rowohlt, 1969. 762 Seiten. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Enthält: Die Fliegen; Bei geschlossenen Türen; Tote ohne Begräbnis; Die ehrbare Dirne; Die schmutzigen Hände; Der Teufel und der Liebe Gott; Kean; Nekrassow; Die Eingeschlossenen; Die Troerinnen des Euripides. - Rücken gering angebleicht, Papier leicht gebräunt.*

14539 • Sartre, Jean-Paul, Théâtre. Paris: Gallimard 1966. 194 S. kart. CHF 12 / EUR 7.92 • *Les mouches; Huis-clos; Mort sans sépulture; La putain respectueuse.*

114147 • Saxer, Johann Ulrich, Gottfried Kellers Bemühungen um das Theater. Ein Beitrag zur Problematik des deutschen Theaters im späteren 19. Jahrhundert. Winterthur: Keller, 1957. VIII, 181 Seiten. Kartoniert. CHF 20 / EUR 13.20

68141 • Schack, Adolf Friedrich von, Das Jahr Eintausend. Ein dramatisches Gedicht. Stuttgart: Cotta 1892. 132 S. Brosch. CHF 20 / EUR 13.20 • *Umschlag mit aufgeklebtem Titel, lichterandig und mit Rissen.*

102615 • Schäble, Gunter, Franz Grillparzer. Velber: Friedrich, 1967. 175 Seiten mit Abbildungen und Literaturverzeichnis. Kartoniert mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • *Friedrichs Dramatiker des Welttheaters; 28. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren. Name auf dem Vortitelblatt.*

89959 • Schaeffers, Willi, Tingel Tangel. Ein leben für die Kleinkunst. Hamburg: Broschek Verlag, 1959. 201 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Aufgezeichnet von Erich Ebermayer. - Einband etwas lichterandig, Schutzumschlag ausgeleiert und mit Rissen.*

99255 • Schaer-Ris, Adolf, Zwüsche Bättelried u Protzige. Mundartspiel in vier Aufzügen. Aarau: Sauerländer, [1949]. 64 Seiten, Fraktursatz. Kartoniert. CHF 16 / EUR 10.56 • *Verfasst im Auftrag des Schweizerischen Samariterbundes. Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers. - Stockfleckig.*

67136 • Schär, Adolf, D'Hohwacht. Berndeutsches Schauspiel. Aarau: Sauerländer 1914. 63 S. Brosch. kl.8vo. CHF 16 / EUR 10.56 • *Heimatschutz-Theater No. 52.*

90047 • Scharfenstein, Helene, Aus dem Tagebuche einer deutschen Schauspielerin. 6. Auflage. Stuttgart: Robert Lutz, 1912. 393 Seiten, Fraktursatz. Leinen. Farbschnitt. CHF 30 / EUR 19.80 • *Memoirenbibliothek. - Rücken schwach gebleicht.*

100763 • Scharrf, Erich [Hrsg.], Kaleidoskop des Theaters. Theatererinnerungen aus drei Jahrhunderten. Hamburg: Hansa-Verlag, 1974. 456 Seiten mit Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 18.48 • *In über hundert chronologisch abgedruckten Erinnerungen entsteht ein abwechslungsreiches Lesebuch zur deutschen Theatergeschichte. Der ausführliche Anhang bringt Texterläuterungen, Daten zu den erzählenden oder geschilderten Personen und je ein Personen- und Stückeregister.*

108034 • Schaub, Martin u.a., Schweizer Filmemacher. Zürich, Frankfurt., [ca. 1980]. Unpaginiert, zahlreiche Abbildungen. Kartoniert, 4to. CHF 18 / EUR 11.88 • *Eine Veranstaltung von Pro Helvetia und Arbeitsgruppe für kommunale Filmarbeit, Frankfurt. Nicht nur Dindo, Murer, Schlumpf; insgesamt 22 dokumentierte Filme von 21 Autoren. Einführungstext von Martin Schaub.*

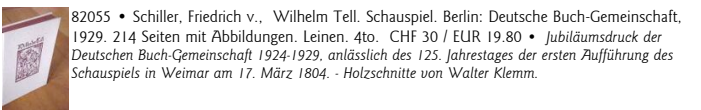
9203 • Schaubühne als unmoralische Anstalt, Die. Die Entwicklungsgeschichte des Theaters, seine kulturellen und sozialen Zusammenhänge und seine Rangordnung im Gesellschaftsleben. Dargestellt von R. Bretschneider, S.O.Fangor, K.Morek, L.Schidrowitz und A.Schmieger. Neuausgabe mit historischen und zeitgenössischen Bildbelegen. Lpz: Hagenberg [ca 1930]. 319 S. Ln. CHF 60 / EUR 39.60 • *Überklebtes Exlibris (?) auf Vorsatz, vorne etwas locker.*

15011 • Schibler, Peter, Vom Kultspiel zum Kleintheater. Aus der Geschichte des bernischen Theaterwesens. Bern: Verbandsdruckerei, 1982. 33 Seiten mit Abbildungen.. Pappband (gebunden). 4to. CHF 18 / EUR 11.88 • *Berner Jahrbuch 1983. - Anhang: Kalendarium und "Berner Chronik 1982". 26 Seiten*

99476 • Schibler, Peter, Vom Kultspiel zum Kleintheater. Aus der Geschichte des bernischen Theaterwesens. Bern: Verbandsdruckerei, [1982]. 33 Seiten mit Abbildungen.. Pappband (gebunden). 4to. CHF 18 / EUR 11.88 • *Berner Jahrbuch 1983. - Anhang: Kalendarium und "Berner Chronik 1982". 26 Seiten*

110269 • Schickel, Richard, Marlon Brando. Tango des Lebens. Die Biographie. München: Heyne, 1994. 271 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 7.92 • *Heyne Filmbibliothek 32/218. - Aus dem Englischen von Bettine Runge und Ursula Wulfekamp*

78709 • Schiller, [Friedrich,] Die Jügnfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie. Schulausgabe. Stuttgart, Berlin: Cotta 1909. XVI, 159 S. Leinen. CHF 14 / EUR 9.24 • *Anmerkungen von J.W. Schäfer. - Schulstempel auf Titel, Schueler- und Reglementsstempel auf hinterem Innendeckel. Schwache Gebrauchsspuren.*



82055 • Schiller, Friedrich v., Wilhelm Tell. Schauspiel. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1929. 214 Seiten mit Abbildungen. Leinen. 4to. CHF 30 / EUR 19.80 • *Jubiläumsdruck der Deutschen Buch-Gemeinschaft 1924-1929, anlässlich des 125. Jahrestages der ersten Aufführung des Schauspiels in Weimar am 17. März 1804. - Holzschnitte von Walter Klemm.*

114254 • Schiller, Friedrich, Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder. Ein Trauerspiel mit Chören. Marbach am Neckar: Deutsche Schillergesellschaft, 1997. 175 Seiten (einige ausfallbar) mit gefaltetem Notenblatt auf dem hinteren Innendeckel. Leinen mit Bauchbinde. Kleinoktav. CHF 22 / EUR 14.52 • *Marbacher Bibliothek; 1. - Bearbeitet von Karl Mickel. Enth. ausserdem: Ueber den Gebrauch des Chors in der Tragödie*

105162 • Schiller, Friedrich, Wilhelm Tell. Schauspiel. Bearbeitet für die Tell-Freilichtspiele in Interlaken. Interlaken: Schläfli, [1948]. 90 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60

78697 • Schiller, Friedrich, Wilhelm Tell. Schauspiel. Zürich: Verlag der Erziehungsdirektion 1909. 124 S. Illustrierter Leinenband. CHF 15 / EUR 9.90 • *Gebrauchsspuren, Stempel auf Titel, Schulstempel auf hinterem Innendeckel.*

48986 • Schlappner, Martin, Bilder des Dichterischen. Themen und Gestalten des Films. Bern 1966. 78 S. Ln. CHF 15 / EUR 9.90 • *Weihnachtsgabe für die Freunde des Verlages und der Buchhandlung Hans Huber. - U.a. über Visconti, Antonioni, Ingmar Bergman.*

103373 • Schlappner, Martin, Bilder des Dichterischen. Themen und Gestalten des Films. Bern: Hans Huber, 1966. 78 Seiten. Leinen. CHF 12 / EUR 7.92 • *Weihnachtsgabe für die Freunde des Verlages und der Buchhandlung Hans Huber. - U.a. über Visconti, Antonioni, Ingmar Bergman. - Deckel leicht konvex verzogen.*

97393 • Schlappner, Martin, Filme und ihre Regisseure. Bern, Stuttgart: Huber, 1967. 195 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 9.90 • *Name und Stempel auf dem Vortitelblatt, schwache Gebrauchsspuren.*

65503 • Schlöndorff, Volker, "Die Blechtrommel". Tagebuch einer Verfilmung. Darmstadt 1979. 160 S. mit Abbildungen. kart. CHF 10 / EUR 6.60 • *Sammlung Luchterhand 272.*

101691 • Schmitt, Eric-Emmanuel, Hotel zu den zwei Welten. Lengwil am Bodensee: Libelle, 2001. 102 Seiten. Kartoniert. CHF 15 / EUR 9.90 • *Originaltitel: Hôtel des deux mondes; aus dem Französischen von Annette und Paul Bäcker.*

49949 • Schmückle, Georg, Karl IX. von Frankreich. Ein Schauspiel. Stuttgart: Dieck-Verlag 1937. 128 S. Brosch. CHF 18 / EUR 11.88 • *Bühnenbearbeitung von Karl Hans Böhm. - Stockfleckig.*

13673 • Schneider, Eduard, Eleonora Duse. Erinnerungen, Betrachtungen und Briefe. Lpz: Insel 1927. 250 S. Mit 7 Abbildungen und einem Faksimile. Ln. CHF 18 / EUR 11.88

67126 • Schneider, Hermann, E Spiel vom Liebe Gott. Bern: Francke 1926. 39 S. Brosch. kl.8vo. CHF 16 / EUR 10.56 • *Heimatschutz-Theater No. 32.*

108935 • Schnitzler, Arthur, Die Theaterstücke in vier Bänden. Berlin: S.Fischer, 1918. 4 Bände. Leinen mit Lesebändchen und Kopfgoldschnitt. CHF 40 / EUR 26.40 • *Gesammelte Werke in zwei Abteilungen: Zweite Abteilung. - Gebrauchsspuren. Einbände fleckig und gebräunt, z.T. leicht locker in den Gelenken, Rückenanten etwas berieben.*

62141 • Schnitzler, Arthur, Reigen, zehn Dialoge. Liebeleli, Schauspiel in 3 Akten. Frankfurt 1990. 176 S. CHF 10 / EUR 6.60 • *Fischer Taschenbuch 7009. Vorwort Günther Rühle, Nachwort Richard Alewyn. - Vorne Adresse in Bleistift, hinten ein Zitat.*

86020 • Schnitzler, Arthur, Reigen. Zehn Dialoge. 79-88. Tausend. Berlin, Wien: Benjamin Harz-Verlag, 1914. 254 Seiten. Privater Halbleinenband mit Rückenschildchen. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • *Einband schwach stockfleckig und gebräunt, Name/ Eintrag auf dem Titelblatt.*

88536 • Schnitzler, Arthur, Reigen. Zehn Dialoge. Geschrieben Winter 1896-97. Wien: B.Harz, [ca. 1918]. 254 Seiten. Halbleinen. CHF 18 / EUR 11.88 • *Karten leicht berieben, Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

110453 • Schoenberger, Frances, Barfuss in Hollywood. Mein Leben inmitten der Stars. Frankfurt am Main: Fischer, 2007. 256 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 10 / EUR 6.60 • *Fischer Taschenbuch 16239*

36921 • Schöne, Lothar, Neuigkeiten vom Mittelpunkt der Welt. Der Kampf ums Theater in der Weimarer Republik. Darmstadt 1995. 312 S. Ppb. CHF 24 / EUR 15.84 • *Sonderausgabe für die Mitglieder der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft.*

65108 • Schöne, Lothar, Neuigkeiten vom Mittelpunkt der Welt. Der Kampf ums Theater in der Weimarer Republik. Darmstadt 1995. 312 S. mit 21 Abbildungen. Ppb. CHF 24 / EUR 15.84 • *Sonderausgabe für die Mitglieder der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft.*

115018 • Schoenherr, Hans H. K., Das kaputte Kino. Gümligen: Zytglogge-Verlag, 1986. 95 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 20 / EUR 13.20 • *Pro-Helvetia-Dossier: Reihe Film; 4. - Vorwort von Ulrich Gregor*

79874 • Schöndorff, Joachim (Hrsg.), Französisches Theater des XX. Jahrhunderts. München: Albert Langen - Georg Müller [1960] 418 S. Ln m.U. CHF 24 / EUR 15.84 • *Vorwort von Joachim Kaiser. Stücke von Claudel, Giraudoux, Cocteau, Sartre, Anouilh, Camus. Mit 8 farbigen Aquarellen von Max Hegetschweiler.*

39656 • Schöndorff, Joachim (Hrsg.) Junges deutsches Theater von heute. München: Langen Müller ca 1964. 424 S. Ln. m.U. CHF 22 / EUR 14.52 • *Abgedruckt: Kipphardt: Die Stühle des Herrn Szmi; Hürche: Die Söhne des Herrn Proteus; Asmodi: Nachsaison; Dorst: Geselschaft im Herbst; Hey: Der Fisch mit dem goldenen Dolch; Ahlens: Philemon und Baukis. Vorwort von Joachim Kaiser.*

87080 • Schöndorff, Joachim [Hrsg.], Französisches Theater des XX. Jahrhunderts. Band II. München: Albert Langen - Georg Müller, 1962. 416 Seiten. Kartoniert. CHF 24 / EUR 15.84 • *Vorwort von Heinz Beckmann. Stücke von Rolland (Ein Spiel von Tod und Liebe); Cocteau (Die Ritter von der Tafelrunde); Gabriel Marcel (Die Wacht am Sein); Montherlant (Die tote Königin); Green (Der Feind); Anouilh (Becket oder die Ehre Gottes). - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.*

117326 • Schondorff, Joachim [Hrsg.], Österreichisches Theater des 20. Jahrhunderts. Schnitzler, Hofmannsthal, Mell, Csokor, Billinger, Lernet-Holenia, Horváth. München: Langen/Müller, 1961. 446 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • Vorwort von Oskar Maurus Fontana. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.

118314 • Schondorff, Joachim [Hrsg.], Russisches Theater des XX. Jahrhunderts. Tolstoi, Tschechow, Gorki, Andrejew, Tretjakow, Majakowski, Katajew, Schwarz. München: Langen/Müller, 1960. 501 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • Vorwort von Helen von Sachno.

90088 • Schröder, Ernst, Die Besessenen. Tagebuch einer Berliner Theaterschule. Berlin: Cornelsen, 1948. 144 Seiten. Kartiert. CHF 18 / EUR 11.88 • Schlechte Qualität, Papier gebräunt, von den Heftklammern verursachte Flecken.

100857 • Schücking, Levin Ludwig, Shakespeare und der Tragödienstil seiner Zeit. Bern: Francke, 1947. 184 Seiten mit Register. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • Sammlung Dalp. Band 45. - Schutzumschlag gebräunt.

91310 • Schultheater 2: Spielräume. 2. Auflage. Gümligen: Zytlogge-Verlag, 1984. 234 Seiten mit Abbildungen. Kartiert. 4to. CHF 24 / EUR 15.84 • Zytlogge Werkbuch. - Verlagsstempel auf Innendeckel.

91311 • Schultheater 3: Spiele ohne Aufwand. 2. Auflage. Gümligen: Zytlogge-Verlag, 1984. 238 Seiten mit Abbildungen. Kartiert. 4to. CHF 24 / EUR 15.84 • Zytlogge Werkbuch. - Verlagsstempel auf Innendeckel.

91312 • Schultheater 4: Märchenhafte Wirklichkeit. Gümligen: Zytlogge-Verlag, 1985. 147 Seiten mit Abbildungen. Kartiert. 4to. CHF 24 / EUR 15.84 • Zytlogge Werkbuch. - Verlagsstempel auf Innendeckel.

102209 • Schultz, Uwe, Peter Handke. 2., auf d. neuesten Stand gebrachte Aufl. München: dtv, 1974. 135 Seiten mit Abbildungen. Kartiert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • dtv; 6867: Dramatiker d. Welttheaters. - Umschlag etwas lichtrandig / gebräunt, Laminiierung löst sich.

91053 • Schultze, Friedrich [Hrsg.], Theater im Gespräch. Ein Forum der Dramaturgie. München, Wien: Langen Müller, 1963. 696 Seiten mit Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 19.80 • Aus den Tagungen 1953-1960 der Deutschen Dramaturgischen Gesellschaft ausgewählt.

68014 • Schulz, Friedrich, Durch Not und Tod. Ulrich Zwinglis Abschied. Die Verbannten von Locarno. St.Gallen: Fehr [1918]. 96 S. Ln. CHF 20 / EUR 13.20 • Zwei Dramen aus der Reformationszeit.

90831 • Schulze Vellinghausen, Albert, Maria Wimmer. 1. Auflage. Hannover: Friedrich Verlag, 1962. 24 Seiten Text + Tafelanhang. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • Theater heute: 3. - Ohne Schallplatte.

36375 • Schulze Vellinghausen, Albert, Theaterkritik 1952-60. Hannover: Erhard Friedrich Verlag 1961. 239 S. Ln m.U. CHF 20 / EUR 13.20 • Ausgewählt und Nachwort von Henning Rischbieter.

63859 • Schulze Vellinghausen, Albert, Theaterkritik 1952-60. Hannover: Erhard Friedrich Verlag 1961. 239 S. Ln m.U. CHF 25 / EUR 16.50 • Ausgewählt und Nachwort von Henning Rischbieter. Mit Register. - Kurzeintrag auf Vorsatzblatt.

100904 • Schulze-Reimpell, Werner [Hrsg.], Stücke '76 - '90. 15 Jahre Mülheimer Dramatikerpreis. Köln: Prometh, 1991. 192 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • Schwache Gebrauchsspuren.

102478 • [Schum, Gerry] Gerry Schum. Amsterdam: -, 1979. 80 Seiten mit Abbildungen. Kartiert. 4to. CHF 28 / EUR 18.48 • Ausstellung, Stedelijk Museum, Amsterdam. 21.12.1979-10.02.1980 u.a. Holländisch und englisch.

45787 • Schumann, Otto, Schauspielführer. Wien: Tosa 1968. 383 S. mit Abbildungen. Ln. m.U. CHF 15 / EUR 9.90 • Im Auftrag hergestellte Sonderausgabe. Neubearbeitet von Franz Schneider Facius und Hans R.Hecke.

78602 • Schwaab, Dean J., Osaka Prints. London: John Murray 1989. 288 p. Illustrated. Cloth with jacket. 4to. CHF 140 / EUR 92.40 • Japanese prints 1700-1920, mainly in the field of the theater.

87810 • Schwabe, Rudolf [Hrsg.], Stadttheater Basel 18345 - 1934 - 1959. Festschrift zur Feier des 125jährigen Bestehens. Basel: Pharos-Verlag, 1959. 199 Seiten mit Abbildungen. Kartiert mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 26 / EUR 17.16 • Zusammenstellung der Spielpläne, Personenzzeichnisse und Statistiken von Kurt Reichel. - Umschlag leicht gebräunt und mit Randsläsuren.

80349 • Schwanitz, Dietrich, Der Campus. Roman. München 1998. 383 S. mit Abbildungen. CHF 12 / EUR 7.92 • Goldmann Taschenbuch 44192. - Verfilmt, mit Heiner Lauterbach in der Hauptrolle.

80461 • Schwanitz, Dietrich, Der Zirkel. Roman. München 2000. 446 S. CHF 12 / EUR 7.92 • Goldmann Taschenbuch 44348.

100077 • Schwarz, Helmut, Regie. Idee und Praxis moderner Theaterarbeit. Ein Leitfad. Bremen: Schünemann, 1965. 404 Seiten mit Literaturverzeichnis. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 28 / EUR 18.48 • Schünemann Leitfaden. - Rücken des Schutzumschlages gebräunt.

102021 • Schwengeler, Arnold Hans, Bibrakte. Ein Drama in fünf Akten. Elgg: Volks-Verlag, 1937. 119 Seiten. Kartiert. CHF 15 / EUR 9.90 • Name auf dem Titelblatt, leicht gebräunt, Raucherbibliothek.

107907 • Schwengeler, Arnold, Rebell in der Arche. Drama in fünf Akten. Urach: Port, 1948. 66 Seiten. Broschiert. Kleinoktav. CHF 30 / EUR 19.80 • Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Gustav Renker. - Gebräunt. Umschlag etwas angestaubt und mit 2 kleinen Flecken.

47122 • Scribe, Eugène, Une Chaine, comédie; Bertrand et Raton ou l'art de conspirer, comédie; Les Indépendants, comédie; Le Verre d'Eau ou les effets et les causes; La Calomie, comédie. Bielefeld 1854. kl.8to. Hln. CHF 12 / EUR 7.92 • Théâtre français, publié par C.Schütz.

100755 • Seidlin, Oskar [Hrsg.], Der Briefwechsel Arthur Schnitzler - Otto Brahm. Berlin: Selbstverl. d. Gesellsch. f. Theatergeschichte, 1953. 266 Seiten mit Abbildungen und Register. Halbleinen. CHF 25 / EUR 16.50 • Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte: 57. - Beigelegt: Nachtrag. Unveröffentlichte Briefe Schnitzlers an Brahm. Von Heinrich Schnitzler. 1958. 12 S. - Gebräunt.

99237 • Seiffert, Bernhard, Ein neues Weihnachtsspiel aus alter Zeit. Wolfenbüttel: Zwissler, 1922. 52 Seiten mit Noten, Fraktsatz. Broschiert. CHF 14 / EUR 9.24 • Stark gebräunt.

67442 • Shakespeare und die Schweiz. Bern: Theaterkultur-Verlag 1964. 221 S. mit Abbildungen. kart m.U. CHF 25 / EUR 16.50 • Schweizer Theater-Jahrbuch XXX, 1964. - Rücken gebräunt.

67945 • Shakespeare und die Schweiz. Bern: Theaterkultur-Verlag 1964. 221 S. mit Abbildungen. kart m.U. CHF 25 / EUR 16.50 • Schweizer Theater-Jahrbuch XXX, 1964. - Zum 400. Geburtstag von William Shakespeare (1564-1616).

49310 • Shakespeare, Antonius und Cleopatra. Leipzig: Insel 1923. 198 S. Hpergt. CHF 18 / EUR 11.88 • Werke in Einzelausgaben. Neu übertragen von Rudolf Imelmann. Mit Anmerkungen und Nachwort. - Sehr gepflegte Reihe mit Kopfgoldschnitt und Lesebändchen. Die Sorgfalt, die auf die Bearbeitung verwendet wurde, zeigt schon die Tatsache, dass sie erst nach acht Jahren abgeschlossen werden konnte.

49319 • Shakespeare, Cymbelin. Leipzig: Insel 1922. 190 S. Hpergt. CHF 18 / EUR 11.88 • Werke in Einzelausgaben. Auf Grund der Übersetzung von Dorothea Tieck bearbeitet von Marie Luise Gothein. Mit Anmerkungen und Nachwort.

49314 • Shakespeare, Othello. Der Mohr von Venedig. Leipzig: Insel 1920. 190 S. Hpergt. CHF 18 / EUR 11.88 • Werke in Einzelausgaben. Auf Grund der Übersetzung von Ludwig Tieck deutsch von Max J. Wolff. Mit Anmerkungen und Nachwort.

59518 • Shakespeare, Romeo und Julia; Hamlet, Prinz von Dänemark; Othello, der Mohr von Venedig. Basel 1943. XXVII, 334 S. Hldr. CHF 16 / EUR 10.56 • Birkhäuser-Klassiker 13. Shakespeares dramatische Werke Band I.

21153 • Shakespeare, [William.] Dramatische Werke in vier Bänden. Leipzig: Reclam [ca 1920]. Ln. CHF 48 / EUR 31.68 • Nach der Schlegel-Tieckschen Übersetzung. Mit einer Einführung von Wilhelm Heise.

32079 • Shakespeare, [William.] Dramatische Werke. 5 Bände. Stuttgart, Leipzig: DVA [ca 1905]. Ln. CHF 72 / EUR 47.52 • Nach der Schlegel-Tieckschen Übersetzung. Revidiert von Hermann Conrad.

106702 • Shakespeare, William [hier: Shakespeare], Dramatische Werke. Band 1 und 2. Stuttgart: Scheible, Rieger & Sattler, 1842. 2 Teile (von 16) in einem Band, mit 2 Stahlstichen. Fraktsatz. Leinen mit Rückenprägung. Kleinoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • 1: Antonius und Cleopatra. Maas für Maas. Timon von Athen. 304 Seiten. 2: Der Kaufmann von Venedig. Die Komödie der Irrungen. Der Sturm. 231 Seiten. - Stockfleckig, Einbandkanten etwas berieben.

102593 • Shakespeare, William, Dramatische Werke in 10 Teilen. Berlin, Leipzig: Bong, 1920. 4 Bände, Fraktsatz. Violette Leinenbände mit Goldprägung. CHF 45 / EUR 29.70 • Übersetzung der Dramen von Schlegel und Tieck, der Gedichte von Wilhelm Jordan und Max Josef Wolff / hrsg., nach d. engl. Text revid. u. mit Einl. u. Anm. vers. v. Wolfgang Keller. 1. (1-3) Lebensbild. König Heinrich der Vierte. 1. und 2. Teil. XIII. 180, 107 und 290 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. 2. (4-5) Titus Andronicus. Romeo und Julia. Hamlet. 280 und 205 Seiten. 3. (6-7) Macbeth u.a. 79, 226 und 166 Seiten. 4. (9-10) Was ihr wollt. Die lustigen Weiber von Windsor u.a. 163 und 268 Seiten. - Rücken angebeilt, kleiner Stempel auf den Innendeckeln.

108954 • Shakespeare, William, Konvolut Dramen. Zweisprachige Ausgabe. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1995-1997. 6 Bände. Kartiert. Kleinoktav. CHF 30 / EUR 19.80 • dtv Klassik. - 1) Macbeth. dtv 2359; 2) Der Kaufmann von Venedig. dtv 2368; 3) Was ihr wollt. dtv 2369; 4) Der Sturm. dtv 2370; 5) Wie es euch gefällt. dtv 2371; 6) König Lear. dtv 2372. Ehemaliger Neupreis zusammen über CHF 100. 42986 • Shakespeare, William, Troilus und Cressida. Deutsch von Michael Wachsmann. Eine Produktion der Münchner Kammerspiele fotografiert von Oda Sternberg. Regie Dieter Dorn. München 1987. 167 S. 4to. kart. CHF 28 / EUR 18.48 • Vorwort von Hans Mayer. Ab Seite 131 der Text des Stückes.

97874 • Shakespeare, William, Werke in zwei Bänden. Zürich: Ex Libris, [ca. 1980]. 2 Bände. 1318, 1341 Seiten. Dünnruck. Leinen. CHF 36 / EUR 23.76 • Schlegel-Tieck'sche Übertragung. Herausgegeben und mit Nachwort von L.L.Schücking. - Unten schwache Feuchtheitsspuren

87836 • [Shakespeare, William.] Shakespeares Sturm. Deutsch von Rudolf Alexander Schröder. Berlin, Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1958. 142 Seiten. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag, Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • Bibliothek Suhrkamp: 46.

102916 • [Shakespeare, William] Shakspeare's dramatische Werke. Berlin: G. Reimer, 1839-1841. 12 Bände. Fraktsatz. Pappbände der Zeit mit Rückenprägung. Kleinoktav. CHF 250 / EUR 165 • Uebersetzt von August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck. 1: König Johann; König Richard der Zweite; König Heinrich der Vierte. 1. Theil. 1839. 314 Seiten. 2: König Heinrich der Vierte. 2. Theil; König Heinrich der Fünfte; König Heinrich der Sechste. 1. Theil. 1840. 331 Seiten. 3: König Heinrich der Sechste. 2. und 3. Theil. König Richard der Dritte. 1840. 374 Seiten. 4: König Heinrich der Achte. Romeo und Julia. Ein Sommernachtstraum. 1840. 309 Seiten. 5: Julius Cäsar. Was ihr wollt. Der Sturm. 1841. 278 Seiten. 6: Hamlet. Der Kaufmann von Venedig. Wie es euch gefällt. 1841. 333 Seiten. 7: Der Widerspenstigen Zähmung. Viel Lärm um Nichts. Die Comödie der Irrungen. 1839. 274 Seiten. 8: Die beiden Veroneser. Coriolanus. Liebes Leid und Lust. 1839. 334 Seiten. 9: Die lustigen Weiber von Windsor. Titus Andronicus. Das Wintermärchen. 1839. 316 Seiten. 10: Antonius und Cleopatra. Maass für Maass. Timon von Athen. 1839. 350 Seiten. 11: König Lear. Troilus und Cressida. Ende gut, Alles gut. 1840. 390 Seiten. 12: Othello. Cymbeline. Macbeth. 1840. 403 Seiten. - Stellenweise (u.a. erste und letzte Seiten) stärker stockfleckig. Einbandkanten leicht berieben.

102908 • [Shakespeare, William] Shakspeare's Sämmtliche Schauspiele, frei bearbeitet von Mehreren und herausgegeben von Meyer [07]. Gotha: Hennings'sche Buchhandlung, 1829. 3 Bändchen in einem Band mit 3 Kupferstichen. Fraktsatz. Pappband (gebunden) mit Farbschnitt und Rückenschildchen. Kleinoktav. 15 x 10 cm. CHF 35 / EUR 23.10 • Wohlfeile Taschenausgabe mit Kupfern. 6 Bändchen: König Heinrich der Sechste. Trauerspiel. 128, 120 und 120 Seiten. - Etwas berieben und bestossen, schwach stockfleckig, ein Bogen lose (Bd. 21, Seiten 11-14).

102910 • [Shakespeare, William] Shakspeare's Sämmtliche Schauspiele, frei bearbeitet von Mehreren und herausgegeben von Meyer [11]. Gotha: Hennings'sche Buchhandlung, 1830-1831. 3 Bändchen in einem Band mit 3 Kupferstichen. Fraktsatz. Pappband (gebunden) mit Farbschnitt und Rückenschildchen. Kleinoktav. 15 x 10 cm. CHF 35 / EUR 23.10 • Wohlfeile Taschenausgabe mit Kupfern. 35. Bändchen: Die Zähmung der Zänkinschen. Lustspiel. 108 Seiten. 37: Die lustigen Frauen zu Windsor. Lustspiel. 1831. 108 Seiten. 38: Sommernachtstraum. Lustspiel. 1831. 83 Seiten. - Das 36. Bändchen ("Wie es euch gefällt") ist nicht in diesem Band! - Etwas berieben und bestossen, schwach stockfleckig, Name auf dem Vorsatzblatt.

102910 • [Shakespeare, William] Shakspeare's Sämmtliche Schauspiele, frei bearbeitet von Meyer [03]. Gotha: Hennings'sche Buchhandlung, 1825-1826. 3 Bändchen in einem Band mit 3 Kupferstichen. Fraktsatz. Pappband (gebunden) mit Farbschnitt und Rückenschildchen. Kleinoktav. 15 x 10 cm. CHF 35 / EUR 23.10 • Wohlfeile Taschenausgabe mit Kupfern. 7. Bändchen: Timon von Athen. Tragödie. 96 Seiten. 8: Titus Andronicus. Tragödie. 1826. 120 Seiten. 9: König Johann. Historisches Drama. 1826. 124 Seiten. - Etwas berieben und bestossen, schwach stockfleckig, Name auf dem Innendeckel.

102775 • [Shakespeare, William] Shaksper's sämtliche dramatische Werke. 9. Auflage. Leipzig: Reclam, [ca. 1850]. 12 Bände in 4 mit Abbildungen. Fraktsatz. Leinen mit Blind- und Goldprägung. Lesebändchen. Kleinoktav. CHF 60 / EUR 39.60 • Uebersetzt von A. Böttger [u.a.], Jedem Band ist ein Stahlstich vorgesetzt. - Band 1 ohne Rücken, Band 2 hintere Rückenante oben einseitig aufgeplatzt, Einbände berieben, etwas fleckig, Papier leicht gebräunt und stellenweise schwach stockfleckig, Stahlstiche etwas braunrandig.

12789 • [Shakespeare] Gregor, Joseph, Shakespeare. 3. Auflage. München: Piper 1948. 616 S. Hln. CHF 24 / EUR 15.84 • Mit 101 Abbildungen.

77583 • [Shakespeare] Kott, Jan. Shakespeare heute. Frankfurt et al 1965. 300 S. Ln m.U. CHF 34 / EUR 22.44



89982 • Shakespeares Zeitgenossen. Komödien / Tragödien. Berlin: Lambert Schneider, 1941. 2 Bände, 889 und 807 Seiten. Dünnruck. Halbleinen mit Schutzumschlag und Farbkopfschnitt. CHF 50 / EUR 33 • 1: Komödien von John Lilly, Ben Jonson, John Fletcher, Philipp Massinger, Thomas Heywood u.a.; 2: Tragödien von Thomas Kyd, Christopher Marlowe, John Webster, Philipp Massinger, Nathanael Field, John Fletcher, John Ford u.a. - Einbände etwas lichtrandig. Schutzumschläge mit schwachen Gebrauchsspuren.



101417 • Shaw, [George] Bernard. Cäsar und Cleopatra. Historisches Drama. 3. Auflage. Frankfurt: Suhrkamp, 1969. 164 Seiten. Kartonierte mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • edition suhrkamp; es 102. - Deutsch von Annemarie und Heinrich Böll.

89990 • Shaw, [George] Bernard. Das Inselreich. Berlin: S.Fischer, 1926. 403 Seiten. Halbleider mit Rückenprägung und Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • [Dramatische Werke: Siebenter Band]. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. John Bulls andere Insel; Haus Herzenstod. - Leder berieben.

63843 • Shaw, [George] Bernard. Das Lustspiele I. Zürich: Artemis, 1948. 400 S. Ln CHF 25 / EUR 16.50 • Gesammelte Dramatische Werke. Deutsch von Siegfried Trebitsch. Enthält: John Bulls andere Insel; Haus Herzenstod. Mit den Vorworten Shaws.

97933 • Shaw, [George] Bernard. Das Inselreich. Zürich: Artemis, 1948. 400 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 25 / EUR 16.50 • Gesammelte Dramatische Werke: 8. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. Enthält: John Bulls andere Insel; Haus Herzenstod. Mit den Vorworten Shaws.

71970 • Shaw, [George] Bernard. Die heilige Johanna. Dramatische Chronik in 6 Szenen und mit einem Epilog. Mit der Vorrede zu "Die heilige Johanna. 36 Tsd. Frankfurt 1986. 221 S. Ppbd m.U. CHF 14 / EUR 9.24 • Bibliothek Suhrkamp 295. Deutsch von Wolfgang Hildesheimer. Eintrag auf Vorsatzblatt.

97932 • Shaw, [George] Bernard. Die Lustspiele I. Zürich: Artemis, 1948. 411 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 24 / EUR 15.84 • Gesammelte Dramatische Werke: 9. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. Enthält: Pygmalion; Mesallianz; Der Boxkampf. - Einband schwach fleckig. Rücken leicht gebräunt.

97931 • Shaw, [George] Bernard. Die Lustspiele II. Zürich: Artemis, 1948. 411 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 25 / EUR 16.50 • Gesammelte Dramatische Werke: 10. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. Enthält: Heiraten; Fannys erstes Stück; Es hat nicht sollen sein; Ländliche Werbung. - Rücken leicht gebräunt.

63825 • Shaw, [George] Bernard. Die Problemstücke. Zürich: Artemis, 1948. 571 S. Ln CHF 25 / EUR 16.50 • Gesammelte Dramatische Werke. Deutsch von Siegfried Trebitsch. Enthält: Zu wahr um schön zu sein; Festgefahren; Die Insel der Überraschungen; Die Millionärin. Mit den Vorworten Shaws. - Rückenschild schwach berieben.

97929 • Shaw, [George] Bernard. Die Problemstücke. Zürich: Artemis, 1948. 571 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • Gesammelte Dramatische Werke: 12. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. Enthält: Zu wahr um schön zu sein; Festgefahren; Die Insel der Überraschungen; Die Millionärin. Mit den Vorworten Shaws. - Einband etwas fleckig. Rücken leicht gebräunt.

89996 • Shaw, [George] Bernard. Erquickliche Stücke. Berlin: S.Fischer, 1911. 386 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Halbleider mit Rückenprägung und Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • Dramatische Werke in sechs Bänden; Zweiter Band. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. Helden; Candida; Der Mann des Schicksals; Man kann nie wissen. - Leder leicht berieben.

97938 • Shaw, [George] Bernard. Erquickliche Stücke. Zürich: Artemis, 1946. 400 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • Gesammelte Dramatische Werke: 2. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. Enthält: Helden; Candida; Der Mann des Schicksals; Man kann nie wissen. - Rückenschildchen leicht fleckig und etwas berieben. Innendeckel mit Resten einer Klarsichtklebefolie.

97930 • Shaw, [George] Bernard. Gekrönte Häupter. Zürich: Artemis, 1948. 471 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 24 / EUR 15.84 • Gesammelte Dramatische Werke: 11. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. Enthält: Der Kaiser von Amerika; Der gute König Karl; Die grosse Katharina; Genf. Mit den Vorworten Shaws. - Einband schwach fleckig. Rücken leicht gebräunt.

64222 • Shaw, [George] Bernard. John Bull's Other Island; How He Lied to Her Husband; Major Barbara. London: Constable 1926. lix, 293 S. kl.8tp. Gilt tooled leather, top edge gilt. CHF 24 / EUR 15.84 • edges slightly rubbed.



89991 • Shaw, [George] Bernard. Ketzer. Berlin: S.Fischer, [ca. 1930]. 403 Seiten. Halbleider mit Rückenprägung und Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • Dramatische Werke; Achter Band. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. Die heilige Johanna; Der Kaiser von Amerika. - Leder leicht berieben, vordere Rückenkante oben etwas brüchig und kleine Fehlstelle.



89997 • Shaw, [George] Bernard. Komödien des Glaubens. Berlin: S.Fischer, 1911. 474 Seiten. Halbleider mit Rückenprägung und Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • Dramatische Werke in sechs Bänden; Fünfter Band. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. Major Barbara; Der Arzt am Scheideweg; Androklos und der Löwe. - Leder leicht berieben, vorderer Schnitt mit wenigen Flecken.

97935 • Shaw, [George] Bernard. Komödien des Glaubens. Zürich: Artemis, 1947. 445 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 25 / EUR 16.50 • Gesammelte Dramatische Werke: 6. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. Enthält: Die Heilige Johanna; Die Aussichten des Christentums; Androklos und der Löwe; Blanco Posnets Erweckung. - Rückenschildchen leicht berieben.

63826 • Shaw, [George] Bernard. Komödien des Unglaubens. Zürich: Artemis, 1946. 423 S. Ln CHF 25 / EUR 16.50 • Gesammelte Dramatische Werke. Deutsch von Siegfried Trebitsch. Enthält: Major Barbara; Der Arzt am Scheideweg. Mit den Vorworten Shaws.

97936 • Shaw, [George] Bernard. Komödien des Unglaubens. Zürich: Artemis, 1946. 423 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 24 / EUR 15.84 • Gesammelte Dramatische Werke: 5. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. Enthält: Major Barbara; Der Arzt am Scheideweg. Mit den Vorworten Shaws. - Rückenschildchen leicht berieben.

89993 • Shaw, [George] Bernard. Mensch und Übermensch. Berlin: S.Fischer, 1911. 339 Seiten. Halbleider mit Rückenprägung und Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • Dramatische Werke in sechs Bänden; Vierter Band. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. - Leder leicht berieben, vorderer Schnitt mit wenigen Flecken.

98038 • Shaw, [George] Bernard. Mensch und Übermensch. Zürich: Artemis, 1946. 330 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 24 / EUR 15.84 • Gesammelte Dramatische Werke: 1. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. Mensch und Übermensch; Der Katechismus des Umstürzlers. - Rücken schwach fleckig.

102832 • Shaw, [George] Bernard. Pygmalion. Komödie in fünf Akten. 14.-16. Auflage. Berlin: S. Fischer, 1930. 134 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 9.90 • Übersetzt von Siegfried Trebitsch. - Gebräunt, Raucherbibliothek, untere Ecken leichtbestossen.

89994 • Shaw, [George] Bernard. Stücke für Puritaner. Berlin: S.Fischer, 1911. 398 Seiten. Halbleider mit Rückenprägung und Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • Dramatische Werke in sechs Bänden; Dritter Band. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. Der Teufelsschüler; Cäsar und Cleopatra; Kapitän Brassbound's Bekehrung. - Leder leicht berieben.

97937 • Shaw, [George] Bernard. Stücke für Puritaner. Zürich: Artemis, 1946. 401 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 22 / EUR 14.52 • Gesammelte Dramatische Werke: 3. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. Enthält: Der Teufelsschüler; Cäsar und Cleopatra; Kapitän Brassbound's Bekehrung. - Rückenschildchen leicht fleckig und etwas berieben.

89995 • Shaw, [George] Bernard. Unerquickliche Stücke. Berlin: S.Fischer, 1911. 327 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz. Halbleider mit Rückenprägung und Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • Dramatische Werke in sechs Bänden; Erster Band. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. Die Häuser des Herrn Sartorius; Der Liebhaber; Frau Warrens Gewerbe. - Leder leicht berieben.

97939 • Shaw, [George] Bernard. Unerquickliche Stücke. Zürich: Artemis, 1946. 330 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 22 / EUR 14.52 • Gesammelte Dramatische Werke: 1. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. Enthält: Die Häuser des Herrn Sartorius; Der Liebhaber; Frau Warrens Gewerbe. - Rückenschildchen berieben.

98158 • Shaw, [George] Bernard. Zu viel Geld. Eine unmanierliche Komödie in vier Akten. Zürich: Artemis, [ca. 1950]. 79 Seiten. Kartonierte. CHF 10 / EUR 6.60 • Deutsch von Siegfried Trebitsch. Enthält: Mensch und Übermensch; Der Katechismus des Umstürzlers. - Umschlag lichtrandig / gebräunt.

97934 • Shaw, [George] Bernard. Zurück zu Methusalem. Ein metabiologischer Pentateuch. Zürich: Artemis, 1947. 460 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 18 / EUR 11.88 • Gesammelte Dramatische Werke: 7. - Deutsch von Siegfried Trebitsch. - Gebrauchsspuren, Einband etwas fleckig. Rücken leicht gebräunt.

110979 • Shaw, Bernard. Candida. Ein Mysterium in drei Akten. Frankfurt, Main: Suhrkamp, 1987. 101 Seiten. Pappband/Hardcover. CHF 12 / EUR 7.92 • Bibliothek Suhrkamp 940. - Deutsch von Annemarie und Heinrich Böll

101923 • Shaw, George Bernard. Klassische Stücke in neuen Übersetzungen. Frankfurt: Suhrkamp, 1975. 546 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 24 / EUR 15.84 • Frau Warrens Beruf; Candida; Cäsar und Cleopatra; Major Barbara; Pygmalion; Die heilige Johanna. - Mehrere Einträge auf dem Vorsatzblatt.

60659 • Shaw, Jeffrey. Eine Gebrauchsanweisung. Vom Expanded Cinema zur Virtuellen Realität. Stuttgart: Cantz 1997. 175 S. 4to. Ppbd. CHF 45 / EUR 29.70 • Hrsg. vom ZMK/Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (Heinrich Klotz) und Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz (Peter Weibel, dem europäischen Pionier auf diesem Gebiet).

110959 • Shepard, Sam. Fluch der verhungerten Klasse. Vergrabenes Kind. Zwei Theaterstücke. Deutsche Erstausgabe. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1980. 224 Seiten. Kartonierte. Kleinoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • Reihe Theater, Film, Funk, Fernsehen, Band 7. - Deutsch von Peter Malherbe, Jörn van Dyck und J. Drew Lucas. Nachwort Martin Ensslin

99392 • Siebs, Theodor. Deutsche Bühnensprache Hochsprache. Fünfzehnte Auflage. Köln: Ahn, 1930. 264 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. Grossoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • Auf Titelblatt eingepreist: "Jetzt Verlag von Walter de Gruyter & Co. Berlin". - Gebrauchsspuren, Einband berieben und fleckig. Bleistiftanzeichnungen.

100808 • Simon, Karl Günter. Avantgarde. Theater aus Frankreich, modern oder Mode. Berlin: Rembrandt Verlag, 1962. 63 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Pappband (gebunden). CHF 15 / EUR 9.90 • Rembrandt-Reihe: 37. - Adamov, Audiberti, Beckett, Genêt, Ionesco, Schehadé, Tardieu, Vauthier, Arrabal, Vian, Pichette.



107999 • Siodmak, Kurt, F.P.I. antwortet nicht. Roman. 6.-15. Tausend. Berlin: Scheel, 1932. 231 Seiten mit Abbildungen. Fraktursatz. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • F.P.I. = Flugplattform I. Abbildungen aus dem damals entstehenden gleichnamigen Ufa-Film. - Einband etwas gebräunt und berieben. Name auf dem Innendeckel



86726 • Skarlatos-Müller, Maria. Usgrisse. Ein theaterpädagogisches Projekt. Von der Idee zum Stück. Wädenswil: Stutz, 1984. 112 Seiten mit Abbildungen. Kartonierte. CHF 20 / EUR 13.20 • Reihe Schau-Spiel: 6. - Dokumentation zusammengestellt von Roland Löttscher und Adrian Meyer.

46541 • Skolimowski, Jerzy. Der Start. Protokoll. Frankfurt: Verlag Filmkritik 1968. 103 S. mit Abbildungen. kart. CHF 12 / EUR 7.92 • Cinemathek. Ausgewählte Filmtexte, Band 21.

98146 • [Solzenicyn, Aleksandr I.] Alexander Solzenicyn. Nemow und das Flittchen. Theaterstück. Neuwied, Berlin: Luchterhand, 1971. 130 Seiten. Kartonierte mit Schutzumschlag. CHF 12 / EUR 7.92 • Sammlung Luchterhand: 20. - Olen' i salasovka; aus dem Russischen von Qisela Drohla. - Name auf dem Vorsatzblatt.



104869 • [Sophocles] Die Tragödien des Sophokles. Heidelberg: Winter, [1912]. Ll, 380 Seiten mit einer Abbildung. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 25 / EUR 16.50 • In den Versmassen der Urschrift ins Deutsche übersetzt von Carl Bruch. Neue Ausgabe mit Einleitung und Erläuterungen von Hermann Friedrich Müller. - Rücken angebleicht, Name auf dem Vorsatzblatt.



93672 • Sophokles, Aias; Die Mädchen von Trachis; Elektra; Philoktetes. Vier Tragödien. München: Beck, 1959. 357 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 22 / EUR 14.52 • Übertragen von Ernst Buschor. - Widmung auf Vorsatzblatt.

100582 • Sophokles, Antigone. Eine Tragödie. 36.-38. Tausend. Leipzig: Insel-Verlag, [ca. 1935]. 62 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 7.92 • Insel-Bücherei: 27. - Originaltitel: Antigone; übertragen von August Boeckh. - Einbandkanten leicht berieben, Name auf dem Vorsatzblatt, Kopfschnitt stockfleckig.

109841 • Sophokles, Antigone. Eine Tragödie. 54.-62. Tausend. Wiesbaden: Insel, 1951. 63 Seiten. Pappband (gebunden). CHF 12 / EUR 7.92 • Insel-Bücherei: 27. - Leicht gebräunt.

110678 • Sophokles, Die Tragödien. 5. Auflage. Stuttgart: Kröner, 1984. XLIII, 466 Seiten, Register. Leinen mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • Kröners Taschenausgabe: 163. - Übersetzt und eingeleitet von Heinrich Weinstock. - Schutzumschlag schwach lichtrandig und mit Riss.

100549 • Sophokles, Die Tragödien. Stuttgart: Kröner, 1941. XLIII, 466 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz und Register. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • Kröners Taschenausgabe: 163. - Widmung auf dem Vorsatzblatt, Schutzumschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.



114216 • Sophokles. Tragödien. Zürich: Atlantis, 1944. 502 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • Sämtliche Tragödien in neuer deutscher Übertragung von Emil Staiger. Angabe auf der Einschlagklappe des Schutzumschlages: "2. Auflage". Aias, Elektra, König Ödipus, Antigone, Die Trachinierinnen, Philoktet, Ödipus auf Kolonos.



66972 • [Sophokles] Steinweg, Karl. Sophokles. Sein Werk und seine Kunst. Halle: Niemeyer 1924. XIII, 237 S. Ln. CHF 35 / EUR 23.10 • Zur Entwicklungsgeschichte der Tragödie, Band IV. - Rücken und Papier etwas gebräunt.



87803 • Sorge, Reinhard. Der Bettler. Eine Dramatische Sendung. Fünf Aufzüge. Berlin: S. Fischer, 1912. 167 Seiten. Privater Pappband mit goldgeprägtem Rückenschildchen, marmoriertem Deckelbezug und Farbkopfschnitt. CHF 45 / EUR 29.70 • Erste Ausgabe. W.G. I. - "Der Bettler" war der Höhepunkt von Sorges (1892-1916) Werk und gilt als erstes weltanschaulich revolutionäres Drama des Expressionismus. DBE 9. 379. - Name gross auf dem Titelblatt.

84972 • Spectaculum [01]. Sieben moderne Theaterstücke. 31.-55. Tausend. Frankfurt: Suhrkamp, 1960. 441 Seiten. Leinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Hausbuch 1956. - Brecht (Sezuan, Galilei), Eliot (Mord im Dom, Cocktail Party), Frisch (Nun singen sie wieder, Don Juan), Shaw (heilige Johanna). - Einband leicht fleckig und mit leichten Kratzspuren, Stempel auf Vorsatzblatt*

84973 • Spectaculum [02]. Sechs moderne Theaterstücke. 41.-50. Tausend. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1959. 377 Seiten. Leinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Zweites Suhrkamp Hausbuch 1959. - Beckett, Endspiel; Brecht, Die hl. Johanna; Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame; Frisch, Biedermann und die Brandstifter; Jahn, Thomas Chatterton; Majakowski, Die Wanze. - Einband leicht fleckig, Rücken gebleicht, Stempel auf Vorsatzblatt*

84974 • Spectaculum [03]. Sieben moderne Theaterstücke. 1.-40. Tausend. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1960. 359 Seiten. Leinen. Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • *Jacques Audiberti, Quotat-Quotat; Samuel Beckett, Das letzte Band; Bert Brecht, Schweyk; T.S. Eliot, Ein verdienter Staatsmann; F. Garcia Lorca, Yerma; Archibald MacLeish, Spiel um Job; Eugene O'Neill, Hughie. - Rücken gebleicht.*

84975 • Spectaculum [04]. Sechs moderne Theaterstücke. 1.-40. Tausend. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1961. 366 Seiten. Leinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Brecht, Furcht und Elend; Dürrenmatt, Romulus; Frisch, Öderland; Mrozek, Die Polizei; Sartre, Tote ohne Begräbnis; Bernard Shaw, Der Kaiser von Amerika. - Einband leicht fleckig, Rücken gebräunt.*

85257 • Spectaculum [05]. Sechs moderne Theaterstücke. 1.-40. Tausend. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1962. 303 Seiten. Leinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Beckett, Glückliche Tage; Brecht, Jeanne d'Arc; Frisch, Andorra; Ionesco, Die kahle Sängerin; Nelly Sachs, Eli; Dylan Thomas, Unter dem Milchwald. - Stempel auf Vorsatzblatt, Rücken gebräunt.*

98040 • Spectaculum [08]. Sechs moderne Theaterstücke. 1.-35. Tausend. Frankfurt: Suhrkamp, 1965. 352 Seiten. Leinen. Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • *Brecht, Coriolan; Genet, Die Neger; Peter Hacks, Das Volksbuch vom Herzog Ernst; Horvath, Kasimir und Karoline; Harold Pinter, Der Hausmeister; Martin Walser, Der Schwarze Schwan.*

85260 • Spectaculum [09]. Sieben moderne Theaterstücke. 1.-40. Tausend. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1966. 324 Seiten. Leinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Beckett, Kommen und Gehen; M.Duras, Ganze Tage in den Bäumen; Mrozek, Tango; Shaw, O'Flaherty; Martin Sperr, Jagdszenen aus Niederbayern; Carl Sternheim, Bürger Schippel; Peter Weiss, Marat. - Einband und Schnitt schwach fleckig.*

98039 • Spectaculum [10]. Sieben moderne Theaterstücke. 1.-40. Tausend. Frankfurt: Suhrkamp, 1967. 324 Seiten. Leinen. Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • *Brecht, Turandot; Handke, Publikumsbeschimpfung; Michelsen, Helm; Obaldia, Genusien; Strindberg/Weiss, Fräulein Julie; Wesker, Goldene Städte; Zuckmayer, Der fröhliche Weinberg. - Hintere obere Ecke leicht bestossen.*

85261 • Spectaculum [10]. Sieben moderne Theaterstücke. 1.-40. Tausend. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1967. 324 Seiten. Leinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Brecht, Turandot; Handke, Publikumsbeschimpfung; Michelsen, Helm; Obaldia, Genusien; Strindberg/Weiss, Fräulein Julie; Wesker, Goldene Städte; Zuckmayer, Der fröhliche Weinberg. - Einband und Schnitt schwach fleckig.*

85262 • Spectaculum [11]. Sechs moderne Theaterstücke. 1.-30. Tausend. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1968. 339 Seiten. Leinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Adrien, Sonntags am Meer; Babel, Marija; Bond, Gerettet; Dorst, Toller; Heiner Müller, Prometheus; Witkiewicz, Die da! - Z.T. etwas gebräunt.*

107102 • Spectaculum [8]. Sechs moderne Theaterstücke. Frankfurt: Suhrkamp, 1965. 352 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • *Bertolt Brecht, Bearbeitung von Shakespeare's "Coriolan"; Jean Genet, Die Neger; Peter Hacks, Das Volksbuch vom Herzog Ernst; Ödön von Horvath, Kasimir und Karoline; Harold Pinter, Der Hausmeister; Martin Walser, Der Schwarze Schwan. - Schutzumschlag mit kleinen Rissen.*

85264 • Spectaculum 13. Acht moderne Theaterstücke. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1970. 292 Seiten. Leinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Beckett, Atem; Beckett, Spiel ohne Worte; Bond, Trauer zu früh; Fleisser, Pioniere in Ingolstadt; Hacks, Amphitryon; Handke, Quodlibet; Horvath, Glaube Liebe Hoffnung; Michelsen, Planspiel. - Einband und Schnitt etwas fleckig.*

85268 • Spectaculum 17. Fünf moderne Theaterstücke. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1972. 287 Seiten. Leinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Thomas Bernhard, Ein Fest für Boris; Eduard Bond, Lear; M. Duras, Die Englische Geliebte; Sean O'Casey, Der Stern wird rot; Martin Walser, Ein Kinderspiel. - Einband und Schnitt schwach fleckig.*

85270 • Spectaculum 19. Fünf moderne Theaterstücke. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1973. 316 Seiten. Leinen. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Thomas Bernhard, Der Ignorant und der Wahnsinnige; Volker Braun, HINZE und KUNZE; Elias Canetti, Hochzeit; T.Dorst, Eiszeit; B.Schau, Pygmalion. - Kopfschnitt etwas fleckig.*

85274 • Spectaculum 22. Sechs moderne Theaterstücke. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1975. 299 Seiten. Pappband/Hardcover. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Thomas Bernhard, Die Macht der Gewohnheit; Eduard Bond, Bingo; Bertolt Brecht, Die Kleinbürgerhochzeit; Tankred Dorst, Auf dem Chimborazo; Federico Garcia Lorca, Dona Rosita bleibt ledig; Ödön von Horvath, Italienische Nacht. - Rücken angebleicht.*

85278 • Spectaculum 25/III. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1976. 314 Seiten. Pappband/Hardcover. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Thomas Bernhard, Die Berühmten; Eduard Bond, Der Irre; Hans Eppendorfer, Der Ledermann spricht mit Hubert Fichte; FX Kroetz, Lieber Fritz; Gerlind Reinshagen, Sonntagskinder.*

85279 • Spectaculum 25/III. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1976. 276 Seiten. Pappband/Hardcover. Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Peter Greiner, Kiez; Dieter Hirschberg, Fünfzehn, Sechzehn, Siebzehn; Volker Ludwig/Detlef Michel, Das hältste ja im Kopf nicht aus; Johannes Schenk, Transportarbeiter Jakob Kuhn; Stefan Schütz, Fabrik im Walde; Friedrich Karl Waechter, Schule mit Clowns.*

2526 • Spectaculum I. Sieben moderne Theaterstücke. 31.-55.Tsd. Frankfurt: Suhrkamp 1960 (Hausbuch 1956). 441 S. Ln.m.U. gr. 8°. CHF 24 / EUR 15.84 • *Stücke von Brecht, Frisch, Eliot, Shaw.*

15073 • Spectaculum II. Sechs moderne Theaterstücke. Ffm: Suhrkamp 1959. 377 S. Ln. gr. 8°. CHF 24 / EUR 15.84 • *Beckett, Endspiel, Brecht, Die hl. Johanna; Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame; Frisch, Biedermann und die Brandstifter; Jahn, Thomas Chatterton; Majakowski, Die Wanze.*

76680 • Spectaculum V. Sechs moderne Theaterstücke. 41.-60. Tsd. Frankfurt: Suhrkamp 1963. 303 S. Ln m.U. gr.8to. CHF 25 / EUR 16.50 • *Beckett, Glückliche Tage; Brecht, Jeanne d'Arc; Frisch, Andorra; Ionesco, Die kahle Sängerin; Nelly Sachs, Eli; Dylan Thomas, Unter dem Milchwald.*

51978 • Spectaculum VI. Sieben moderne Theaterstücke. Frankfurt: Suhrkamp 1963. 374 S. Ln m.U. gr.8to. CHF 24 / EUR 15.84 • *Beckett, Spiel; Brecht, Baal; Camus, Caligula; Hildesheimer, Die Verspätung; Michelsen, Feiernabend 1 und 2; O'Casey, Der Pflug und die Sterne; Pirandello, Sechs Personen suchen einen Autor. - Stellenweise Bleistiftstreichungen.*

98042 • Spectaculum VII. Sechs moderne Theaterstücke. 1.-35. Tausend. Frankfurt: Suhrkamp, 1964. 368 Seiten. Leinen. Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • *Albee, Wer hat Angst vor Virginia Woolf; Dürrenmatt, Die Physiker; Ionesco, Der König stirbt; Heinar Kipphardt, In der Sache J.Robert Oppenheimer [Uraufführung in München im gleichen Jahr]; Tadeusz Rozewicz, Die Zeugen oder Unsere kleine Stabilisierung; John Millington Synge, Ein wahrer Held. - Einband mit schwachen Gebrauchsspuren.*

14115 • Spectaculum X. Sieben moderne Theaterstücke. Frankfurt: Suhrkamp 1967. 336 S. Ln. gr.8to. CHF 24 / EUR 15.84 • *Brecht, Turandot; Handke, Publikumsbeschimpfung; Michelsen, Helm; de Obaldia, Genusien; Strindberg/P.Weiss, Fräulein Julie; Wesker, Goldene Städte; C.Zuckmayer, Der fröhliche Weinberg. - Einband leicht angestaubt.*

67329 • Spemanns goldenes Buch des Theaters. Eine Hauskunde für Jedermann. Durchgesehene und ergänzte neue Ausgabe. Berlin: Spemann 1912. 767 S. mit Abbildungen. Geprägtes Halbleinen (rot auf gold). kl.8vo. CHF 30 / EUR 19.80

48636 • [Spielberg] Yule, Andrew. Die Eroberung Hollywoods. München: Lichenberg 1997. 528 S. Ppbd. m.U. CHF 33 / EUR 21.78 • *Hinten eingeklebt Leporello mit Photos.*

101356 • Ssachno, Helen von [Nachwort]. Russisches Theater. Frankfurt: Büchergilde Gutenberg, 1963. 484 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 25 / EUR 16.50 • *Tolstoi, Der lebende Leichnam; Tschchow, Die Möwe; Gorki, Nachtasyl; Andrejew, Das Leben des Menschen; Tretyakow, Brülle, China!; Majakowski, Das Schwitzbad; Katajew, Eine Schnut geht durchs Zimmer. - Schutzumschlag etwas gebräunt.*

113710 • Stadler, Edmund. Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute. 2., für Bern hergestellte Auflage. Thalwil-Zürich: Theaterkultur-Verlag, 1951. 39 Seiten Text + s/w Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. CHF 15 / EUR 9.90 • *Schriften / Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur; 7. - Ausstellung d. Schweiz. Ges. für Theaterkultur. - Gebrauchsspuren, obere Ecke Umschlag, Titelblatt und Seite 3/4 2x4 cm weggesschnitten.*

102250 • Stadler, Edmund. Schul- und Jugendtheater der Stadt Bern im Barock. Bern: Verlag Paul Haupt, 1982. Seite 87-112 mit Abbildungen auf Tafeln. Kartoniert. Grossoktav. CHF 12 / EUR 7.92 • *Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde; 44. Jahrgang / Heft 3. - Initialen auf dem Vorderdeckel.*

102230 • Stalder, Theres und Rudolf. Wahrheit. Berndeutsches Schauspiel in 4 Akten nach Motiven aus Henrik Ibsens "Wildente". Bern: Emmentaler Liebhaber-Bühne, 1980. 91 Seiten. Kartoniert. CHF 10 / EUR 6.60 • *Separatdruck für die Aufführungen der Emmentaler Liebhaber-Bühne.*

78035 • Stark-Towlson, Helen. Spiel nach innen. Theater-Tagebuch. Solothurn: Schweizer Jugend-Verlag 1971. 194 S. Ln m.U. CHF 20 / EUR 13.20

82617 • Stauffer, Fred. Die letschti Stund vom Jederma. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes, in berndeutschen Versen erneuert. Bern: Francke 1942. 40 S. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 16 / EUR 10.56 • *Heimatschutz-Theater No. 124. - Datum auf dem Titelblatt*

67702 • Stebler, Jakob. En asteckendi Gsundheit. Komödie in drei Akten. Zweite, verbesserte Auflage. Elgg: Volksverlag ca 1930] 76 S. kart. CHF 16 / EUR 10.56 • *Wenige Anmerkungen mit Bleistift.*

67703 • Stebler, Jakob. En Chnopf im Nastuech. Dialekttschwank in zwei Aufzügen. Zweites und drittes Tsd. Elgg: Volksverlag ca 1930] 27 S. Brosch. CHF 15 / EUR 9.90

67701 • Stebler, Jakob. Scheidig uf Abruef. Dialektkomödie in vier Akten. Elgg: Volksverlag ca 1930] 76 S. kart. CHF 16 / EUR 10.56

65066 • Steffen, Albert. Alexanders Wandlung. Drama. 2.Aufl. Dornach: Verlag für Schöne Wissenschaften 1953. 173 S. Ppbd m.U. CHF 20 / EUR 13.20

65065 • Steffen, Albert. Der Auszug aus Ägypten. Die Manichäer. Dramen. 3.Aufl. Dornach: Verlag für Schöne Wissenschaften 1965. 187 S. Ppbd m.U. CHF 20 / EUR 13.20

110157 • Steffen, Albert. Märtyrer. Tragödie. Dornach: Verlag für Schöne Wissenschaften, 1942. 173 Seiten. Pappband (gebunden) Farbkopfschnitt. CHF 24 / EUR 15.84 • *Erste Ausgabe. WQ 56 (falsches Jahr). - Einband schwach lichterandig / gebräunt. Kopfschnitt leicht stockfleckig.*

70419 • Steffen, Albert. Pestalozzi. Schauspiel. Dornach : Verlag für Schöne Wissenschaften, 1939. 145 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • *Erste Ausgabe. WQ2/ 46. - Leicht gebräunt.*

110145 • Steffen, Albert. Pestalozzi. Schauspiel. Dornach : Verlag für Schöne Wissenschaften, 1939. 145 Seiten. Leinen. CHF 18 / EUR 11.88 • *Erste Ausgabe. WQ 46. - Schnitt stockfleckig. Name auf dem Vorsatzblatt, Bleistiftstreichungen.*

65064 • Steffen, Albert. Ruf am Abgrund. Drama. 2.Aufl. Dornach: Verlag für Schöne Wissenschaften 1977. 152 S. Ppbd m.U. CHF 20 / EUR 13.20 • *Vorsatzblatt entfernt.*

110156 • Steffen, Albert. Ruf am Abgrund. Drama. Dornach: Verlag für Schöne Wissenschaften, 1943. 146 Seiten. Pappband (gebunden) mit Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • *Erste Ausgabe. WQ 53. - Rücken oben etwas bestossen. Einband mit wenigen schwachen Flecken.*

67328 • Stegemann, Hermann, Nikolaus von Flüe. Ein schweizerisches Schauspiel. Zweite Auflage (Volksausgabe). Frauenfeld: Huber 1902. 126 S. Brosch. kl.8vo. CHF 18 / EUR 11.88 • *Umschlag rissig und mit Fehlstellen. Titelblatt lose.*

89119 • Steiner, Rudolf. Geisteswissenschaftliche Erläuterungen zu Goethes Faust, Band I. Faust - Der strebende Mensch. Dornach: Philosophisch-Anthroposophischer Verlag, 1931. XVII, 381 Seiten mit Abbildungen. Leinen. Grossoktav. CHF 45 / EUR 29.70 • *Vorträge 1910 - 1916. Nach einer vom Vortragenden nicht durchgesehenen Nachschrift hrsg. von Marie Steiner. - Exlibris auf Innendeckel, kleiner Klebezettel auf Vorsatzblatt.*

89063 • Steiner, Rudolf. Geisteswissenschaftliche Erläuterungen zu Goethes Faust, Band II. Das Faust-Problem; Die romantische Nacht und die Klassische Walpurgisnacht. Dornach: Philosophisch-anthroposophischer Verlag, 1931. VIII, 364 Seiten mit einer Abbildung. Leinen. Grossoktav. CHF 45 / EUR 29.70 • *12 Vorträge und 3 Ansprachen 1916-1923. Nach einer vom Vortragenden nicht durchgesehenen Nachschrift hrsg. von Marie Steiner. - Exlibris auf Innendeckel, kleiner Klebezettel auf Vorsatzblatt.*

67885 • Steinweg, Carl. Das Seelendrama in der Antike und seine Weiterentwicklung bis auf Goethe und Wagner. Ein Grundriss. Halle: Niemeyer 1924. XII, 112 S. Ln. CHF 35 / EUR 23.10 • *Studien zur Entwicklungsgeschichte der Tragödie sowie zu einer neuen Technik des Dramas, Band VII. - Papier gebräunt.*

34678 • Stempel, Hans und Martin Ripkens. (Hrsg.). Das Kino im Kopf. Eine Anthologie. Zürich: Arche 1984. 286 S. Ppbd m.U. CHF 20 / EUR 13.20

36377 • Stemplinger, Eduard. Von berühmten Schauspielern. 270 Anekdoten aus authentischen Quellen gesammelt. München: Piper 1939. 202 Seiten. Fraktursatz. Leinen mit Farbkopfschnitt. CHF 18 / EUR 11.88 • *Einband schwach fleckig. Rücken leicht gebräunt.*

39256 • Stepun, Fedor. Theater und Film. München: Hanser 1953. 164 S. Ln. m.U. CHF 26 / EUR 17.16 • *Eine erste Auflage erschien 1932, wurde jedoch von den Nazis verboten. Nun bedeutend erweitert.*

87797 • Sternheim, Carl. Bürger Schippel. Komödie. 4.-6. Tausend. München: Kurt Wolff, 1920. 121 Seiten. Broschiert. CHF 20 / EUR 13.20 • *Umschlag mit Rissen, gebräunt.*

118275 • Sternheim, Carl. Die Hose. Ein bürgerliches Lustspiel. 10.-12. Tausend. München: Kurt Wolff, 1926. 136 Seiten. Kartoniert. CHF 30 / EUR 19.80 • *Umschlag lichterandig / gebräunt.*

87837 • Sternheim, Carl. Die Hose. Ein bürgerliches Lustspiel. Berlin: Paul Cassirer, 1911. 196 Seiten, Fraktursatz. Starke Kartondeckel mit grünem, unbeschriftetem Leinenrücken. CHF 80 / EUR 52.80 • *Erste Ausgabe. - Deckel leicht gewölbt und gebräunt. - Gut erhaltenes Exemplar.*

68035 • Stiehler, Arthur. Das Ifflandische Rührstück, ein Beitrag zur Geschichte der dramatischen Technik. Hamburg, Leipzig: Voss 1898. IX, 157 S. Brosch. gr.8vo. CHF 25 / EUR 16.50 • *Theatergeschichtliche Forschungen XVI. - Umschlag fliegend. Lagen lose.*

111081 • Strasberg, Lee. Schauspielen und das Training des Schauspielers. Beiträge zur "Method". 3. Auflage. Berlin: Alexander Verlag, 1996. 230 Seiten. Kartoniert. CHF 22 / EUR 14.52 • *Herausgegeben von Wolfgang Wermelskirch.*

84998 • Strauss, Botho. Trilogie des Wiedersehens. Theaterstück. München: Hanser, 1976. 122 Seiten. Kartoniert. CHF 18 / EUR 11.88 • *Schwache Gebrauchsspuren.*

100801 • Strehler, Giorgio. Für ein menschlicheres Theater. Geschriebene, gesprochene und verwirklichte Gedanken. Frankfurt: Suhrkamp, 1975. 283 Seiten mit Abbildungen und Register. Kartoniert mit Schutzumschlag. CHF 16 / EUR 10.56 • *Originaltitel: Per un teatro umano; aus dem Italienischen von Sinah Kessler. - Umschlag mit Gebrauchsspuren.*

87801 • Strindberg, August. Die Gespenstersonate. Leipzig: Insel, [1919]. 51 Seiten. Pappband/Hardcover. CHF 14 / EUR 9.24 • *Insel-Bücherei 293. Deutsch von Mathilde Mann. - Etwas gebräunt. Name auf Vorsatzblatt.*

111049 • Strindberg, August. Dramen. Salzburg: Caesar Verlag, 1982. 431 Seiten. Leinen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Enthält: Der Vater; Kameraden; Fräulein Julie; Ein Sommertraum; Die Hemsöer; Ostern; Totentanz; Gespenstersonate.*

87802 • Strindberg, August. Ein Traumspiel. Basel: Schwabe, 1946. 124 Seiten. Pappband/Hardcover mit Schutzumschlag. CHF 14 / EUR 9.24 • *Sammlung Klosterberg. Übertragung und Nachwort von Willi Reich. - Leicht gebräunt.*

87827 • Strindberg, August. Gespenstersonate. Fünfte Auflage. München, Berlin: Georg Müller, 1917. 64 (bedruckte) Seiten. Unbeschrifteter privater Leinenband CHF 14 / EUR 9.24 • *Deutsch von Emil Schering. - Mit Leerseiten durchschossenes Exemplar. - Name/ Eintrag auf dem Titelblatt, wenige Bleistiftanstrichungen, Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

88182 • Strindberg, August. Märchenspiele. Ein Traumspiel. 17.-21. Tausend. München: Georg Müller, 1920. 239 Seiten. Pappband mit Farbkopfschnitt. CHF 20 / EUR 13.20 • *Strindbergs Werke: Deutsche Gesamtausgabe. Deutsch und Nachwort von Emil Schering. - Gebräunt.*

111788 • Stumm, Reinhard [Hrsg.]. Ach & Och. Das Schweizer Hörspielbuch. 1. Auflage. Zürich: Hoffmanns, 1998. 282 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 24 / EUR 15.84 • *in Zusammenarbeit mit Schweizer Radio DRS herausgegeben und eingeleitet von Reinhard Stumm. Mit einem Vorwort von Heinrich von Gröningen.*

46948 • Sucher, Bernd C. [Hrsg.]. Nichts als Theater. Ein Lesebuch. München 1990. 331 Seiten. CHF 15 / EUR 9.90 • *Serie Piper 1290. Beiträge von Polgar, Nestroy, S.Sontag, G.Stein, Kainz, Gründgens, Ihering, Piscator, Stifter, Tabori, Proust, Ionesco, Kerr, B.Strauss u.a.*

86718 • Sucher, Bernd C. [Hrsg.]. Nichts als Theater. Ein Lesebuch. München 1990. 331 Seiten. CHF 15 / EUR 9.90 • *Serie Piper 1290. Originalausgabe. Beiträge von Polgar, Nestroy, S.Sontag, G.Stein, Kainz, Gründgens, Ihering, Piscator, Stifter, Tabori, Proust, Ionesco, Kerr, B.Strauss u.a.*

90000 • Sudermann, Hermann. Das Glück im Winkel. Schauspiel in drei Akten. 21. und 22. Auflage. Stuttgart, Berlin: Cotta, 1916. 128 Seiten. Fraktursatz. Kartoniert. CHF 15 / EUR 9.90 • *Gebräunt und etwas fleckig. Name/ Eintrag auf dem Titelblatt. Bleistiftanstrichungen.*

58659 • Sudermann, Hermann. Das Glück im Winkel. Schauspiel in drei Akten. 28.Tsd. Stuttgart: Cotta 1924. 128 S. Ln CHF 20 / EUR 13.20

67693 • Sudermann, Hermann. Die drei Reihfederen. Ein dramatisches Gedicht in fünf Akten. Sechste Auflage. Stuttgart: Cotta 1899. 156 S. Ln CHF 20 / EUR 13.20

90001 • Sudermann, Hermann. Die Ehre. Schauspiel in vier Akten. 46.-48. Auflage. Stuttgart, Berlin: Cotta, 1914. 160 Seiten. Fraktursatz. Kartoniert. CHF 14 / EUR 9.24 • *Gebräunt und etwas fleckig. Stempel auf Umschlag. Name/ Eintrag auf dem Titelblatt. Rot- und Bleistiftanstrichungen. ein Bogen lose.*

89999 • Sudermann, Hermann. Die Schmetterlingsschlacht. Komödie in vier Akten. 11. und 12. Auflage. Stuttgart, Berlin: Cotta, 1909. 170 Seiten. Fraktursatz. Kartoniert. CHF 20 / EUR 13.20 • *Umschlag leicht gebräunt. Name/ Eintrag auf dem Titelblatt.*

58657 • Sudermann, Hermann. Die Schmetterlingsschlacht. Komödie in vier Akten. 15.Tsd. Stuttgart: Cotta 1920. 170 S. Ln CHF 20 / EUR 13.20

58658 • Sudermann, Hermann. Es lebe das Leben. Drama in fünf Akten. 25.Tsd. Stuttgart: Cotta 1912. 172 S. Ln CHF 20 / EUR 13.20

66958 • Sudermann, Hermann. Johannisfeuer. Schauspiel in vier Akten. 27. und 28. Auflage. Stuttgart, Berlin: Cotta 1912. 164 S. + Anzeigen. Brosch. CHF 20 / EUR 13.20 • *Einband etwas lichtrandig*

90008 • Sudermann, Hermann. Johannisfeuer. Schauspiel in vier Akten. 29.-30. Auflage. Stuttgart, Berlin: Cotta, 1916. 164 Seiten. Fraktursatz. Kartoniert. CHF 18 / EUR 11.88 • *Einband etwas lichtrandig. Papier qualitätsbedingt gebräunt.*

90020 • Sudermann, Hermann. Johannisfeuer. Schauspiel in vier Akten. 3. Auflage. Stuttgart: Cotta, 1990. 164 Seiten. Fraktursatz. Leinen mit Deckellustration. CHF 15 / EUR 9.90 • *Notiz auf Vortitelblatt: "Regiebuch" mit entsprechenden Gebrauchsspuren, Notizen etc. Gebräunt und fleckig.*

67985 • Sudermann, Hermann. Morituri. 18.-20. Auflage. Stuttgart, Berlin: Cotta 1907. 156 S. Brosch. CHF 20 / EUR 13.20 • *Enthält: Teja. Drama in einem Akt.; Fritzechen. Drama in einem Akt.; Das Ewig-Männliche. Spiel in einem Akt. - Rücken gebräunt.*

90002 • Sudermann, Hermann. Rosen. Vier Einakter. 2.-10. Auflage. Stuttgart, Berlin: Cotta, 1907. 192 Seiten. Fraktursatz. Privater Halbleinenband. CHF 18 / EUR 11.88 • *Die Lichtbänder; Margot; Der letzte Besuch; Die ferne Prinzessin. - Name/ Eintrag auf dem Titelblatt, massive Anstrichungen und Notizen im letzten Stück.*

90050 • Sudermann, Hermann. Rosen. Vier Einakter. 2.-10. Auflage. Stuttgart, Berlin: Cotta, 1907. 192 Seiten. Fraktursatz. Privater Halbleinenband. CHF 18 / EUR 11.88 • *Die Lichtbänder; Margot; Der letzte Besuch; Die ferne Prinzessin. - Mit Leerseiten durchschossenes Exemplar. - Name/ Eintrag auf dem Titelblatt, Anstrichungen und Notizen vor allem im letzten Stück.*

90007 • Sudermann, Hermann. Stein unter Steinen. Schauspiel in vier Akten. 15.-17. Auflage. Stuttgart, Berlin: Cotta, 1920. 162 Seiten. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 18 / EUR 11.88 • *Name/ Eintrag auf dem Titelblatt. gebräunt, Rücken oben etwas bestossen.*

107329 • Syberberg, Hans Jürgen. Hitler, ein Film aus Deutschland. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1978. 315 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 15 / EUR 9.90 • *Das neue Buch: dnb 108*

100065 • Tagore, Rabindranath. Chitra. Ein Spiel in einem Aufzug. 3. Auflage. Leipzig: Kurt Wolff, 1914. 79 Seiten. Pappband (gebunden). Grossoktav. CHF 20 / EUR 13.20 • *Deutsche Übertragung von Elisabeth Wolff-Merk nach der von Tagore selbst veranstalteten englischen Ausgabe. - Rücken oben einseitig i em eingerissen, Einband minim lichtrandig, Deckel mit schwachem, Papier qualitätsbedingt gebräunt, Name auf dem Vorsatzblatt.*

81020 • Tagore, Rabindranath. Das Postamt. Ein Bühnenspiel. Zweite Auflage. Leipzig: Kurt Wolff [ca 1920]. 105 Seiten. Broschiert. Grossoktav. CHF 40 / EUR 26.40 • *Aus dem Englischen von Hedwig Lachmann und Gustav Landauer. - Nicht aufgeschnitten. - Umschlag etwas angestaubt, gebräunt, Exlibris auf Innendeckel.*

84556 • Tagore, Rabindranath. Sacrifice and other plays. London: Macmillan, 1918. 256 p. Cloth. CHF 24 / EUR 15.84 • *Sanyasi; Malini; Sacrifice; The King and the Queen. - Name on flyleaf, covers browned.*

72854 • Tairow, Alexander. Das entfesselte Theater. Aufzeichnungen eines Regisseurs. Berlin: Alexander Verlag 1989. 158 S. mit z.T. farbigen Abbildungen. Ppb. gr.8vo. CHF 25 / EUR 16.50 • *Erschien 1923 in Potsdam bei Gustav Kiepenheuer.*

51092 • Tairow, Alexander. Das entfesselte Theater. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1964. 181 S. mit Abbildungen. kart. CHF 20 / EUR 13.20 • *Collection Theater.*

81346 • Tanner, Paul. Gelegenheitsgaben. Herausgegeben von seinen Freunden. St.Gallen: H.Tschudy, 1934. [ca. 130 Seiten]. Ppb. Grossoktav. CHF 35 / EUR 23.10 • *Zeichnungen. Theatertexte und Verse. - Name auf Vorsatzblatt mit schwarzem Filzstift übermalt.*

106677 • Taylor, John Russell. Die Hitchcock-Biographie. Alfred Hitchcocks Leben und Werk. Zürich: Ex Libris, 1980. 402 Seiten mit Abbildungen und Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 22 / EUR 14.52 • *Originaltitel: Hitch, the life and work of Alfred Hitchcock; John Russell Taylor. Aus dem Englischen von Klaus Budzinski.*

91066 • Taylor, John Russell. Zorniges Theater. Eine Analyse des englischen Theaters seit Osborne. Reinbek: Rowohlt, 1965. 336 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz und Register. Kartoniert mit Farbschnitt. CHF 18 / EUR 11.88 • *Rowohlt Paperback; 41. - Änger and Ziffer; aus dem Englischen von Hans Georg Heepe. Nachwort von Iuan Nagel. - Aus dem Leim, Block mehrfach gebrochen, Seite 365ff lose, Umschlag mit Gebrauchsspuren.*

97985 • [Terentius, Publius (Afer)]. Terenzs Lustspiele. Jena und Leipzig: Frommann, 1799. 2. Bände, XXVIII, 332; 306 Seiten. Fraktursatz. Handschriftete private Pappbände der Zeit. CHF 95 / EUR 62.70 • *Comaediae; aus dem Lateinischen übersetzt von Christian Victor Kindervater. Erstaussgabe für Kindervater, dem Verfasser von "Grünwald oder Geschichte eines starken Geistes in Briefen". - Einbände etwas bestossen und berieben, vorne Einträge von alter Hand, vereinzelt Stockflecken.*

44541 • Theater - Bühne - Bild. Katalog Kunstwoche KÖNIG 1983. 147 S. mit Abbildungen. kart. CHF 16 / EUR 10.56 • *Vorne gestempelt.*

15538 • Theater heute. Die deutsche Theaterzeitschrift. August 1975. CHF 14 / EUR 9.24 • *Abgedruckt: Die Reise des Engin Özkartal von Neusehir nach Herne und zurück von Renke Korn.*

15542 • Theater heute. Die deutsche Theaterzeitschrift. Januar 1973. CHF 14 / EUR 9.24 • *Abgedruckt: Die Hypochonder von Botho Strauss.*

15539 • Theater heute. Die deutsche Theaterzeitschrift. Juni 1975. CHF 14 / EUR 9.24 • *Abgedruckt: Kellers Abend von Adolf Muschg.*

15544 • Theater heute. Die deutsche Theaterzeitschrift. März 1969. CHF 18 / EUR 11.88 • *Thema: Theaterarbeit. Abgedruckt: Kiste - Worte des Vorsitzenden Mao Tse-Tung von Edward Albee.*

15543 • Theater heute. Die deutsche Theaterzeitschrift. Mai 1971. CHF 14 / EUR 9.24 • *Abgedruckt: Film und Frau von Wolfgang Bauer.*

15540 • Theater heute. Die deutsche Theaterzeitschrift. November 1973. CHF 14 / EUR 9.24 • *Abgedruckt: Die See von Edward Bond.*

15546 • Theater heute. Zeitschrift für Schauspiel, Oper, Ballett. Heft 3 1968. CHF 18 / EUR 11.88 • *Themen: Brecht (70. Geburtstag) und die Folgen. Abgedruckt: Amphitryon von Peter Hacks.*

15545 • Theater heute. Zeitschrift für Schauspiel, Oper, Ballett. Heft 8 1967. CHF 18 / EUR 11.88 • *Thema: Theater der Weimarer Republik. Abgedruckt: Sladec, der schwarze Reichswehmann von Ödön von Horváth.*

36560 • Theatervisionen. Jahrbuch Kinder- und Jugendtheater und Freies Theater 1988/89. Basel: Lenos 1988. 173 S. m.Abb. kart. CHF 12 / EUR 7.92

72014 • Thoma, Ludwig. Brautschau. Dichters Ehrentag. Die kleinen Verwandten. Drei Einakter. 5.Tsd. München: Albert Langen 1916. 168 S. brosch. CHF 18 / EUR 11.88

90009 • Thoma, Ludwig. Moral. Komödie in drei Akten. 12. Tausend. München: Albert Langen, 1908. 174 Seiten, Fraktursatz. Kartoniert. CHF 20 / EUR 13.20 • *Etwas gebräunt, wenige schwache Bleistiftanstrichungen.*

87840 • Tolstoj, Leo [N.]. Macht der Finsternis. Drama in fünf Aufzügen. Berlin: Ladyschnikow, [ca. 1925]. 119 Seiten. Fraktursatz. Broschiert. CHF 16 / EUR 10.56 • *Deutsch von Ernst Richter. - Umschlag mit Rissen, stockfleckig. Name/ Eintrag auf dem Titelblatt, vereinzelt Bleistiftanstrichungen.*

101145 • Tolstoj, Leo. Bühnenwerke. Berlin: Malik-Verlag, 1928. 484 Seiten. Halbleinen. CHF 35 / EUR 23.10 • *Gesamtausgabe des dichterischen Werkes in Einzelausgaben: 14. - Aus dem Russischen von August Scholz. Macht der Finsternis; Früchte der Bildung; Der lebende Leichnam; Und das Licht scheint in der Finsternis; Er ist an allem schuld; Bäcker Petrus; Der erste Brantweinbrenner. - Ziffer auf dem Vorsatzblatt, leicht gebräunt, Raucherbibliothek.*

67301 • Trickster. Die Entwickler. Der Blick der Medien auf die Dritte Welt. München 1990. 192 S. kart. CHF 18 / EUR 11.88 • *Trickster, Band 18. "Konkreter Anlass für das vorliegende Trickster-Heft ist der X. Fernseh-Workshop "Entwicklungspolitik" (... diese Veranstaltung [versucht] alle zwei Jahre eine Art Bestandsaufnahme zum Thema "Entwicklungspolitik/ Dritte Welt in den Bildmedien".*

67303 • Trickster, Flaherty's Erben. Die Stunde der Ethnofilmer. München 1988. 155 S. mit Abbildungen. kart. CHF 18 / EUR 11.88 • *Trickster, Band 16.*

29718 • Truffaut, François. Die Filme meines Lebens. Aufsätze und Kritiken. München: Hanser 1976. 270 S. mit Abbildungen auf Tafeln. kart. CHF 35 / EUR 23.10 • *Deutsch von Frieda Graefe und Enno Patalas. Durch Register erschlossen.*

45895 • [Truffaut] Fischer, Robert (Hrsg.). Monsieur Truffaut, wie haben Sie das gemacht? München 1991. 294 S. mit zahlreichen Abbildungen. CHF 14 / EUR 9.24 • *Heyne Taschenbuch 263. - Gespräche mit José-Maria Berzosa, Jean Collet und Jérôme Prieur. Mit Filmographie.*

89519 • Trummer/Norbert Krumlovsummer. Ein Film von Norbert Trummer. Weitra: Publ. P No. 1, Bibliothek der Provinz, [2003]. ca. 60 Seiten mit Abbildungen mit CD (DVD). Pappband (gebunden). Kleinoktav quer. CHF 20 / EUR 13.20 • *Buch zur Ausstellung Krumlovsummer ein Film von Norbert Trummer vom 17.12.2003 18.1.2004 im Studio der Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz / hrsg. von der Gesellschaft der Freunde der Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz.*

67015 • [Turgenev] Tugenjew, Iwan. Gedichte in Prosa. Komödien. Berlin, Weimar: Aufbau 1994. 364 S. Ppb. m.U. CHF 28 / EUR 18.48 • *Gesammelte Werke in Einzelbänden. - Deutsch von Georg Schwarz.*

103483 • Uetz, Karl, Chrischte. Drei Schülerspiele aus dem Bauernstand. Langnau: Emmenthaler-Blatt, 1935. 46 Seiten mit einer Abbildung. Fraktursatz. Kartoniert / geheftet. CHF 12 / EUR 7.92 • *Montierte Bildtafel: Portraitzeichnung von Werner Gjeller.*

76142 • Uhlmann, Rainer Friedrich. Chancen und Grenzen christlicher Fernsehverkündigung. Wuppertal, Zürich: Brockhaus 1991. 264 S. kart. CHF 20 / EUR 13.20 • *TVG/ Monographien und Studienbücher 371.*

74530 • Ullmann, Liv. Gezeiten. Bern: Scherz 1985. 239 S. Ln m.U. CHF 20 / EUR 13.20 • *Name auf Seite 9. Anmerkungen und Anstrichungen S. 236-239.*

36385 • Unger, Wilhelm. "Wofür ist das ein Zeichen?". Auswahl aus veröffentlichten und unveröffentlichten Werken des Kritikers und Autors. Köln: DuMont 1984. 347 S. gr.8to. Ln m.U. CHF 30 / EUR 19.80 • *Hrsg. von Meret Meyer. Mit einem Vorwort von Alfred Neuen Du Mont. - Über Theater, Literatur, deutsche Vergangenheitsbewältigung u.a.*

97855 • Unruh, Fritz von. Ein Geschlecht. Tragödie. 7.-18. Tausend. Leipzig: Kurt Wolff, 1917. 69 Seiten. Halbleinen. CHF 18 / EUR 11.88 • *Name auf dem Titelblatt. Papier qualitätsbedingt gebräunt. Einband leicht bestossen und schwach lichtrandig.*

95454 • Unruh, Fritz von. Ein Geschlecht. Tragödie. 7.-18. Tausend. Leipzig: Kurt Wolff, 1918. 69 Seiten. Halbleinen. CHF 20 / EUR 13.20 • *Einband etwas lichtrandig / gebräunt. Kanten leicht berieben.*

103309 • Ustinov, Peter. Ach du meine Güte. Unordentliche Memoiren. Zürich: Ex Libris, 1979. 368 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • *Originaltitel: Dear me; aus dem Englischen von Traudl Lessing u. Helga Zoglmann. - Schutzumschlag lichtrandig.*

108250 • Valentin, Karl [d.i. Valentin Ludwig Frey], Mein komisches Wörterbuch. München: Piper, 1986. 134 Seiten mit 24 Illustrationen von Borislav Sajtinac. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • Herausgegeben von Dieter Wöhle.



72856 • [Valentin] Schweiggert, Alfons, Karl Valentin und die Frauen. München: Ehrenwirth 1997. 222 S. mit Abbildungen. Ppbd m.U. CHF 25 / EUR 16.50 • Mutter, Ehefrau, Bühnenpartnerinnen, Töchter und Enkelinnen. - Kopfschnitt gestempelt.

111936 • Valogne, Catherine, Eintritt frei: Theater. Lausanne: Ed. Rencontre, 1962. 301 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Oktav quer. CHF 16 / EUR 10.56 • Text Catherine Valogne. Fotos Sabine Weiss. Übersetzung Gerda Montier-Caspary.

67343 • Vasantasenā oder Das irdene Wägelchen. Ein altindisches, dem König Çūdraka zugeschriebenes Schauspiel. Frei wiedergegeben von Michael Haberlandt. Leipzig: Liebeskind 1893. XX, 214 S. Ppbd mit Goldprägung, marmorierten Vorsätzen und Schnitt. kl.8vo. CHF 35 / EUR 23.10 • Einband leicht berieben, Rücken schwach gebräunt.

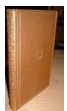
6890 • Vega [Carpio], Lope [Félix] de, Der Verfolgte. El Perseguido. Schauspiel in drei Aufzügen. Dt. von Hans Schlegel. Bln: Widukind 1941. 167 S. Priv. Hln. CHF 18 / EUR 11.88 • 'Spanische Bühnenklassiker in deutschen Nachdichtungen'. Zum ersten Male ins Deutsche übersetzt. - Papier gebräunt, mit Leerseiten durchschossen.

88660 • Vega [Carpio], Lope [Félix] de, Komödien. Wien, Leipzig: Verlag Hans Epstein, 1929. 364 Seiten. Leinen. CHF 28 / EUR 18.48 • Der Tribut der hundert Jungfrauen; Die Wittve von Valencia. - Zum ersten Mal ins Deutsche übertragen von Wolfgang Wurzbach. - Stellenweise etwas stockfleckig. Kopfschnitt stärker. Einband gebräunt.



69762 • Vega [Carpio], Lope [Félix] de, Schauspiele. Hrsg. ausgewählt und übertragen von Moriz Rapp. Hildburghausen: Bibliographisches Institut 1868. 2 Bände. 417, 441 S. Rotes Halbleder der Zeit mit Goldprägung auf 4 Bänden, marmoriertes Schnitt. CHF 50 / EUR 33 • Spanisches Theater Band III und IV. Enthält: König Wamba, Der erste Fajardo, Columbus (El nuevo mundo), Demetrius (El gran duque de Moscovia), Die verschmähte Schöne, Reichtum und Armut und die Blumen des Don Juan, Die schöne Tolederin oder Über die Brücke geht's durchs Wasser (Por la puente, Juana). Zwischenspiele - Etwas bestossen und berieben, stellenweise schwach stockfleckig.

88662 • [Vega Carpio, Lope Félix de] Vossler, Karl, Lope de Vega und sein Zeitalter. München: C.H. Beck, 1932. X, 373 Seiten mit Register. Kartoniert. Grossoktav. CHF 28 / EUR 18.48 • Umschlag gebräunt, mit kleinen Rissen und Fehlstellen.



90017 • Verhaeren, Emile, Drei Dramen. 2. Auflage. Leipzig: Insel Verlag, 1910. 192 Seiten. Pappband (gebunden) mit Rückenprägung. CHF 30 / EUR 19.80 • Nachdichtung von Stefan Zweig. - Helena Hiemkehr; Philipp II.: Das Kloster.



49776 • [Video-Kunst]. Deutsche Video-Kunst von 1984-1986. Katalog zur Ausstellung zum 2. Marler Video-Kunst-Preis Skulpturenmuseum Guckkasten Marl 1986. 46 S. kart. CHF 20 / EUR 13.20

110848 • Visconti, Luchino, Angelo. Roman. München: SchirmerGraf, 2006. 178 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag und Lesebändchen. CHF 24 / EUR 15.84 • Deutsch von Marianne Schneider; mit einem erhellenden Nachwort von René de Ceccaty, das Melanie Walz aus dem Französischen ins Deutsche besorgt hat. Luchino Visconti, der große italienische Regisseur, beschreibt voller Sinnlichkeit und mit großer atmosphärischer Dichte das Erwachsenwerden eines vierzehnjährigen Jungen.

106402 • [Visnenskaja, Galina P.] Galina Wischnewskaja, Galina. 2. Auflage. Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. 480 Seiten mit Abbildungen und Register. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84 • Originaltitel: Galina; aus dem Amerikanischen von Christiane Müller. Übers. d. russ. Orig.-Texte von Monika Dick.

103480 • Vogel, Traugott, D'Sunestraale. Es Spiil für d Schuelerchind nach eme Läsistuck. Aarau: Sauerländer, [1946]. 16 Seiten. Kartoniert / geheftet. CHF 10 / EUR 6.60 • Schweizer Schulbühne: H. 18.

64939 • [Von Gunten, Peter] Hodel, H. und Urs A.Jaeggi (Hrsg.), Bern und die Welt. Peter von Gunten. Ein Dokumentarist seiner Zeit. Seine Filme von 1967-1996. Bern 1996. 120 S. mit Abbildungen. kart. CHF 15 / EUR 9.90

44222 • Voser, Irma, Theater kritisch gespiegelt. Zürich: Ammann 1985. 293 S. mit Abbildungen. kart. CHF 20 / EUR 13.20 • Nachwort von Werner Weber. Mit Personenregister.

70740 • Wacker, Holger, tatort. Köpfe, Krimis, Kommissare. Berlin: Henschel 1998. 272 S. mit Abbildungen. Ppbd. CHF 24 / EUR 15.84

44482 • Wälterlin, Oskar, Bekenntnis zum Theater. Zürich: Oprecht 1955. 1947. 188 S. franz. Broschur. CHF 15 / EUR 9.90

15699 15715 • Wälterlin, Oskar, Das andere Leben. Herrliberg: Bühl 1943. 168 S. Ppbd. 4to. CHF 28 / EUR 18.48 • Mit 30 Zeichnungen von Eugen Früh. - W. war von 1938 an Direktor des Zürcher Schauspielhauses und machte sich durch mutiges Auftreten in EmigrantInnenfragen einen Namen. - Feuchtigkeitspuren.

5511 • Wälterlin, Oskar, Verantwortung des Theaters. Bln: Pontes 1947. 84 S. kart. CHF 31 / EUR 20.46 • W. war von 1938 an Direktor des Zürcher Schauspielhauses.

88174 • [Wagner, Richard] Lebede, Hans, Richard Wagners Musikdramen. Quellen, Entstehung, Aufbau. Eine Einführung. Dresden: Ehlmann, [ca. 1915]. 2 Bände in 1, 168; 124 Seiten mit Abbildungen und Register, Fraktursatz. Leinen, Farbkopfschnitt. CHF 14 / EUR 9.24 • Einband lichterandig, Deckel verzogen, leicht bestossen, vordere Kanten stärker berieben, erste Seiten fleckig.

13304 • Wagner, Robert, Danton. Tragödie in 3 Teilen. Bern, Leipzig: Bircher [ca. 1930]. 191 S. Brosch. CHF 18 / EUR 11.88 • Besitzvermerk und Zettel von E.Balmer mit hs. Notiz für R.Wagner. - Gebrauchsspuren, Bleistiftkorrekturen und -bemerkungen.

58767 • Waldmann, Dieter, Atlantis. Komödie. Frankfurt 1963. 153 S. kart m.U. CHF 15 / EUR 9.90 • edition suhrkamp 15. Erste Ausgabe. Schutzumschlag etwas beschädigt.

96585 • Waldmann, Werner und Marion Zerbst, Theater spielen. Spieltips für Kinder von 6 bis 12 Jahren. Zürich, Wiesbaden: Orell Füssli, 1988. 119 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). Quadr.-Oktav. CHF 20 / EUR 13.20 • Wir Eltern: Spiel und Beschäftigung. - Name auf Innendeckel.



90003 • Wallace, Edgar, Der Zinker. "The Squeaker". Ein Drama aus Scotland Yard. 1.-3. Auflage. Leipzig: Wilhelm Goldmann, [1928]. 86 Seiten. Kartoniert. CHF 35 / EUR 23.10 • Deutsch von Rita Matthias. - Erste deutsche Ausgabe des Theaterstücks in einer kleinen Auflage. - Name/ Eintrag auf dem Titelblatt, Zeitungsausschnitte auf Innendeckel und Vorsatzblatt geklebt.



111062 • Walsler, Martin, Ein fliehendes Pferd. Theaterstück. Frankfurt, Main: Suhrkamp, 1985. 79 Seiten. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • edition suhrkamp 1383. - Unter Mitarbeit von Ulrich Khuon



78502 • Walter, Otto F., Elio oder eine fröhliche Gesellschaft. Stück in drei Akten mit Vor- und Nachspiel. München: Kösel 1965. 95 S. kart. m.U. CHF 24 / EUR 15.84 • Schweizer Schriftstellerinnen und Schriftsteller der Gegenwart 259. Erste Ausgabe. - Umschlag mit schwachen Gebrauchsspuren.

74200 • Walter, Silja, Gesammelte Spiele. Zürich: Arche 1963. 282 S. Ln. m.U. CHF 25 / EUR 16.50

89970 • Walzel, Oskar, Friedrich Hebel und seine Dramen. Ein Versuch. Leipzig, Berlin: Teubner, 1927. 139 Seiten. Fraktursatz. Halbleinen. Kleinoktav. CHF 15 / EUR 9.90 • Aus Natur und Geisteswelt. Band 408. - Name/ Eintrag auf dem Titelblatt, etwas gebräunt.

108005 • Waugh, Evelyn, Tod in Hollywood. Roman. Zürich: Arche, [ca. 1980]. 157 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • The loved one, deutsch von Peter Gan.

67118 • Wechßler, Adolf, Dietrich von Bern. Schauspiel in fünf Akten aus der Sagenzeit des deutschen Heldenbuches. Zweite Auflage. Stuttgart: Bonz 1883. 112 S. brosch. kl.8vo. CHF 14 / EUR 9.24 • Umschlag mit Altersspuren.

66959 • Wedekind, Frank, Der Kammersänger. Drei Szenen. 6.-10. Ts. München: Müller 1920. 48 S. Brosch. CHF 18 / EUR 11.88 • Etwas gebräunt.

61067 • Wedekind, Frank, Der Stein der Weisen oder Laute, Armbrust und Peitsche. Eine Geisterbeschwörung. München: Georg Müller 1920. 63 S. Ppbd. CHF 14 / EUR 9.24 • Einband angestaubt, Rücken unten verletzt, grosse Initiale auf Vorsatzblatt.

67677 • Wedekind, Frank, Die Büchse der Pandora. Tragödie in drei Aufzügen mit einem Prolog. 16. -25. Tsd. München: Georg Müller 1919. 97 S. Ppbd. CHF 16 / EUR 10.56 • Rücken und Papier gebräunt.

65523 • Wedekind, Frank, Erdgeist. Die Büchse der Pandora. Tragödien. München 1980. 254 S. CHF 10 / EUR 6.60 • Goldmann Taschenbuch 7534. Nachwort P.Unger und H.Vonçon. Mit Zeittafel und Erläuterungen.

90011 • Wedekind, Frank, König Nicolo oder So ist das leben. Schauspiel in drei Aufzügen und neun Bildern mit einem Prolog. 4.-8. Tausend. München: Georg Müller, 1920. 84 Seiten, Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 18 / EUR 11.88 • Papier qualitätsbedingt gebräunt. Name/ Eintrag auf dem Titelblatt.

48692 • Wedekind, Frank, Marquis von Keith; König Nicolo; Karl Hetmann, der Zwergriese (Hidalla). München: Georg Müller 1919. 266 S. Ppbd. CHF 12 / EUR 7.92 • Gesammelte Werke Band 4. 4.-13.Tsd. - Rücken oben im vorderen Gelenk mit Einriß.



111013 • Wedekind, Frank, Werke. 2. Auflage. München: Winkler, 1994. Zwei Bände. 840, 821 Seiten, Dünndruck. Leinen mit Farbkopfschnitt, Schutzumschlag und Lesebändchen. In Schuber. CHF 96 / EUR 63.36 • I: Gedichte und Lieder; Prosa: "Frühlings Erwachen" und die Lulu-Dramen. II: Der Kammersänger; Der Marquis von Keith; König Nicolo; Karl Hetmann; Tod und Teufel; Musik: Die Zensur; Oaha; Der Stein der Weisen; Schloss Wetterstein; Franziska. Herausgegeben, mit Nachwort, Anmerkungen und Zeittafel von Erhard Weidl.



110116 • Wedekind, Tilly, Lulu, die Rolle meines Lebens. Zürich: Ex Libris, [ca. 1970]. 304 Seiten mit Register. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 18 / EUR 11.88 • Schwache Gebrauchsspuren.

44649 • [Wedekind] Völker, Klaus, Frank Wedekind. Hannover: Verber 1965. 106 S. kart. CHF 12 / EUR 7.92 • Friedrichs Dramatiker des Welttheaters, Band 7. - Einige Unterstrichungen.

108000 • Wegener, Paul, Der Galeerensträfling. 1.-25.Tausend. Berlin: Knoblauch, 1920. 190 Seiten mit 4 Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Pappband (gebunden). CHF 20 / EUR 13.20 • Wegener war "von Haus aus" Schauspieler, 1945 Organisator des im Juni schon beginnenden neuen Berliner Theater-Lebens. Der vorliegende Text bearbeitet von Erich Effler. Abbildungen auf Tafeln nach dem gleichnamigen Union-Ufa-Film. - Einband etwas lichterandig / gebräunt, Rückenante unten 3 cm angeplatzt, Papier qualitätsbedingt gebräunt, Frontispiz-Tafel lose.

90076 • Weinschenk, H.E., Schauspieler erzählen. Berlin: Wilhelm Limpert-Verlag, 1938. 372 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Fraktursatz. Leinen. Grossoktav. CHF 25 / EUR 16.50 • Hans Albers, Georg Alexander, Paul Bildt, Käthe Dorsch, Willy Fritsch, Heinrich George, Gustaf Gründgens, Maria Paudler, Heinz Rühmann - Gebrauchsspuren, fleckig, Einband schwach lichterandig, Rücken oben etwas ausgebuchet, Eintrag auf Vorsatzblatt.

46375 • Weisenborn, Günther, Theater. Band 1: Dramatische Balladen. München: Desch 1964. 362 S. Ln. CHF 24 / EUR 15.84 • Enthält: Das verlorene Gesicht; Die Neuberin; Ballade vom Eulenspiegel; Fünfzehn Schmäure Geld; Das Glück der Konkubinen.

61348 • Weiss, Peter, Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade. Frankfurt ca 1973. 145 S. CHF 10 / EUR 6.60 • edition suhrkamp 68. Reihe im Dialog. Neues Deutsches Theater. Revidierte Fassung von 1965. - Name auf Vorsatzblatt

110971 • Weiss, Peter, Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade. Drama in zwei Akten. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1964. 139 Seiten mit 2 Abbildungen. Kartoniert mit Schutzumschlag. Kleinoktav. CHF 10 / EUR 6.60 • edition suhrkamp 68. Reihe im Dialog. Neues deutsches Theater



117114 • Weisse, Christian Felix, Lustspiele. Dritter Theil. Carlsruhe: Schmieder, 1778. 520 Seiten mit Titelvignette, Fraktursatz. Lederband der Zeit mit Rückenprägung, Rückenschildchen und Rotschnitt. Kleinoktav. CHF 60 / EUR 39.60 • Dieser 3. Band (von 3) enthält: Die Freundschaft auf der Probe; List über List; Die Jubelhochzeit. - Einband leicht berieben und fleckig, Ecken etwas bestossen. Ziffer auf Innendeckel, Stempel auf dem Titelblatt. Schwach stockfleckig.



82983 • Weissert, Otto [Hrsg.], Das Cornichon-Buch 1934-44. Basel: Holbein-Verlag, 1945. 129 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Kartoniert. 4to. CHF 35 / EUR 23.10 • Einband schwach lichterandig.



108009 • Wekwert, Manfred, Schriften. Arbeit mit Brecht. 2. erweiterte Auflage. Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1979. 543 Seiten, durch Register erschlossen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 38 / EUR 25.08 • Akademie der Künste der DDR. Schriften der Sektion Darstellende Kunst. - Herausgegeben von Ludwig Hoffmann. - Die "Notate" geben exzellenten Einblick in die Theaterarbeit Brechts, die der Autor mit aufschlussreichen Analysen begleitet. Eine Chronik der Zeit mit, aber auch nach Brecht




31313 • Wertmüller, Lina, Avrei voluto uno zio esibizionista. Milano: Mondadori 1990. 156 S. mit Fotos. Ppbd m.U. gr.8to. CHF 19 / EUR 12.54




90829 • Wickihalder, Hans, Zur Psychologie der Schaubühne. Berlin, Leipzig: Orell Füssli, 1926. 100 Seiten mit Abbildungen auf Tafeln. Privater Halbpapergamentband mit marmoriertem Papierbezug und goldgeprägtem Rückenschildchen. Grossoktav. CHF 58 / EUR 38.28 • Etwas gebräunt, vereinzelte Stockflecken, Rücken oben leicht bestossen.



81878 • Wiegand, Carl Friedrich, Maignano. Drama in 5 Aufzügen. Vierte Auflage (fünftes Tausend). Zürich, Leipzig: Rascher, 1915. 134 S. Broschiert. CHF 18 / EUR 11.88 • Zeit: 1512 - 1515, Ort: Schuyz und Marignano. - Umschlag etwas lichterandig, Name auf Vortitelblatt. Nicht aufgeschnitten.


 100896 • Wiese, Benno von [Hrsg.], Das deutsche Drama vom Barock bis zur Gegenwart. Interpretationen. 2. Auflage. Düsseldorf: Bagel, 1960. 2 Bände. Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. CHF 45 / EUR 29.70 • 1. Vom Barock bis zur klassisch-romantischen Zeit. 500 Seiten; 2. Vom Realismus bis zur Gegenwart. 464 Seiten mit Register. - Schuber lichtrandig. Rücken Band 2 mit Beule (Rückenwölbung daumengross eingedrückt; ev. Produktionsfehler).



 100768 • Wiese, Benno von. Die deutsche Tragödie von Lessing bis Hebbel. 4. Auflage. Hamburg: Hoffmann und Campe, [1958]. XVIII, 712 Seiten mit Register. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 35 / EUR 23.10 • Erster Teil: Tragödie und Theoziee. Zweiter Teil: Tragödie und Nihilismus.



112055 • Wiese, Ursula von. Vogel Phönix. Stationen meines Lebens. Bern: Klio, 1994. 296 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden) mit Schutzumschlag. CHF 30 / EUR 19.80 • Ursula von Wiese, geboren am 21. April 1905 als Tochter des Soziologen Leopold von Wiese und einer Malerin. Schwester des Literaturhistorikers Benno von Wiese, schwankte zwischen dem Wunsch, Medizin zu studieren und dem Verlangen, Theater zu spielen. Sie ging tatsächlich zum Theater und wäre fast der erste weibliche Zirkusclown geworden; aber statt dass der Schweizer Dramatiker Werner Johannes Guggenheim ihr eine "Nummer" schrieb, heiratete er sie. Nach seinem frühen Tod lag es an ihr, vier Kinder und ihre Mutter ohne jegliche Hilfe durchs Leben zu bringen. Sie begann zu schreiben und entwickelte sich in der Folge als hervorragende Übersetzerin. Von Menschen und Arbeit auf verschiedenen Gebieten handelt denn auch ihr Buch und nicht zuletzt von der Zeitgeschichte fast eines ganzen Jahrhunderts. [Aus dem Klappentext].

 100348 • [Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich von] Griechische Tragödien. 6. Auflage. Berlin: Weidmann, 1910-1911. 3 Bände. Leinenbände mit Deckellillustration, marmorierten Vorsätzen und Farbschnitt. CHF 50 / EUR 33 • Übersetzt von Ulrich von Wilamowitz-Moellendorf. 1: Sophokles. Oedipus; Euripides. Hyppolytos; Euripides. Der Mütter Bittgang; Euripides. Herakles. 6. Auflage. 1911. 369 S.; 2: Orestie. 6. Auflage. 1910. 313 S.; 3: Euripides. Der Kyklop; Alkestis; Medea; Troerinnen. 3. Auflage. 1910. 363 S. - Einbände (v.a. Rücken) gebräunt, Exlibris auf den Innendeckeln. Stempel auf den Titelblättern, erste und letzte Seiten stockfleckig.




86027 • Wilder, Thornton, Three Plays. London et al.: Longmans, Green and Co., 1958. 401 p. Hardcover. CHF 24 / EUR 15.84 • Our Town; The Skin of Our Teeth; The Matchmaker. - Spine slightly browned and bumped.

106309 • Williams, Tennessee. Die Glasmenagerie. Endstation Sehnsucht. Die tätowierte Rose. Die Katze auf dem heissen Blechdach. Vier Theaterstücke. Zürich: Ex Libris, [ca. 1960]. 462 Seiten. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 24 / EUR 15.84

34581 • Willoughby, Bob. Nur den Pferden gibt man den Gnadenschuss. Kiel: Nieswand 1990. 61 S. mit Abb. quer 4to. CHF 30 / EUR 19.80 • Reihe Film/ Foto/ Dokumente.

90089 • Winds, Adolf, Aus der Werkstatt des Schauspielers. 2. Auflage. Dresden: Jacobi, 1917. 202 Seiten, Fraktursatz. Kartoniert. CHF 20 / EUR 13.20 • Umschlag lichtrandig. Name/ Eintrag auf dem Titelblatt. erste Seiten stockfleckig.


 91358 • Winds, Adolf, Der Schauspieler in seiner Entwicklung vom Mysterien- zum Kammerspiel. Berlin: Schuster und Loeffler, 1919. 284 Seiten mit Register. Broschiert. Grossoktav. CHF 28 / EUR 18.48 • Gebrauchsspuren, stark gebräunt, Name/ Eintrag auf dem Titelblatt, Zeitungsausschnitt auf Vorsatzblatt geklebt, vereinzelt Anstreichungen mit Bleistift.



52939 • Zeska, Philipp, Spektakel müssen sein oder Kleines Theater Bestiarium. Eine Typologie in Anekdoten, Geschichten und Kuriosa. Wien: Neff 1968. 198 S. mit 14 Abbildungen. Ln. CHF 15 / EUR 9.90

68019 • Zimmermann, Willi, Die Macht in Jisrael. Ein weltgeschichtliches Drama in zwei Teilen. Berlin: Die Wende 1918. 243 S. Ppbd. CHF 30 / EUR 19.80 • Rücken gebräunt.


62769 • Ziverts, Martins, Erz. 7 groteske Bilder. Hannover-Döhren: Verlag Hirschheydt 1961. 86 S. Hln CHF 20 / EUR 13.20 • Aus dem Lettischen von Charlotte Torp. - Name auf Schmutztitel.

 68225 • Zuckmayer, Carl, Das kalte Licht. Drama in drei Akten. Frankfurt: S. Fischer 1955. 162 S. kart. CHF 30 / EUR 19.80 • Theater von heute. - Erste Ausgabe. WG 35. - Umschlag etwas rissig.


107996 • Zuckmayer, Carl, Des Teufels General. Drama in drei Akten. Berlin: Suhrkamp, 1947. 138 Seiten. Kartoniert. CHF 18 / EUR 11.88 • Einbandkanten berieben, gebräunt.

110637 • Zuckmayer, Carl, Meisterdramen. 16.-19. Tausend. Berlin: G.B. Fischer, 1968. 590 Seiten. Leinen mit Farbkopfschnitt und Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Nachwort von Gerhard F. Hering. Enthält: Der fröhliche Weinberg; Schinderhannes; Katharina Knie; Der Hauptmann von Köpenick; Des Teufels General; Der Gesang im Feuerofen. - Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.

63321 • [Zuckmayer] Glauert, Barbara (Hrsg.). Carl Zuckmayer. Das Bühnenwerk im Spiegel der Kritik. Frankfurt: S. Fischer 1977. XVII, 409 S. mit zahlreichen Abbildungen. Ln CHF 28 / EUR 18.48 • Durch ausgezeichnetes Register erschlossen. Umschlag mit kleinen Einrissen.

 80670 • Zur Nedden, Otto C.A. und Karl H. Ruppel (Hrsg.), Reclams Schauspielführer. 9. Auflage. Stuttgart: Reclam 1965. 1198 S. mit 38 Bildtafeln. Ln. m.U. Kleinoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • Universal-Bibliothek 7817-28. - Schutzumschlag mit Rissen.

88026 • Zur Nedden, Otto C.A. und Karl H. Ruppel [Hrsg.], Reclams Schauspielführer. 4. Auflage. Stuttgart: Reclam, 1956. 1153 S. mit 32 Bildtafeln. Leinen. Kleinoktav. CHF 16 / EUR 10.56 • Universal-Bibliothek 7817-28. - Hinterer Deckel schwach stockfleckig, kleiner Stempel auf Vorsatzblatt.

 117463 • Zurhorst, Meinolf, Julia Roberts. "Pretty woman". Originalausgabe. München: Heyne, 1992. 159 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 12 / EUR 7.92 • [Heyne-Bücher]: 32. Heyne-Filmbibliothek: 168

13401 • Zurhorst, Meinolf, Lexikon des Kriminalfilms. 350 Filme von 1900-1985. München 1985. 362 S. kart. CHF 14 / EUR 9.24 • Heyne-Taschenbuch 7268. - Originalausgabe.

100813 • Wittlinger, Karl, Kennen Sie die Milchstrasse? Eine Komödie. Nebst dem Hörspiel "Ein Fünfmärkstück names Müller" und dem Fernsehspiel "Seelenwanderung". Zürich: Diogenes, 1961. 239 Seiten mit Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. CHF 20 / EUR 13.20 • Zeichnungen von Reiner Zimmik. - Leicht gebräunt. Seiten 127-130 (2 Blätter) verfallen (Produktionsfehler).

84291 • Wittmann, Hugo, Feuilletons. Wien: Österreichischer Bundesverlag, 1925. 368 Seiten mit einer Abbildung als Frontispiz, Fraktursatz. Halbleinen. CHF 20 / EUR 13.20 • Geleitworte von Hermine Cloeter. - Wittmann (1839-1923) wurde als Musik- und Theaterkritiker zu einem der bedeutendsten Vertreter des Wiener Feuilletons. - Einbandkanten berieben, untere Ecken bestossen

39093 • Witzel, Frank, Tage ohne Ende. Ein Poème Cinématique mit 249 Fotos und einem Nachwort des Autors. Hamburg: Edition Nautilus 1980. 94 S. kart. CHF 20 / EUR 13.20

76111 • Wolf, Friedrich, Drei Dramen 1942-1945. 1. - 10. Tsd. Berlin: Aufbau 1946. 247 S. Hln. CHF 30 / EUR 19.80 • Patrioten; Doktor Wanner; Was der Mensch säet... - Gebräunt.

75336 • Wolf, Friedrich, Empörung. Vier Dramen. 2. Auflage. 6. - 10. Tsd. Berlin: Aufbau 1947. 354 S. Ppbd. CHF 30 / EUR 19.80 • Dramen, Band III. - Der arme Konrad; Beaumarchais; Die Matrosen von Cattaro; Kolonne Hund. - Einband schwach lichtrandig, Rücken oben wenig beschädigt, Name auf Vortitel übermalt.

89977 • Wollenberger, Werner, Heiri Gretler, der grosse schweizer Schauspieler. Zürich: pendo-verlag, 1978. 136 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 16 / EUR 10.56 • Schwache Gebrauchsspuren.

107704 • Woodward, Bob, Überdosis. Das kurze und schnelle Leben des John Belushi. Wien: Hannibal-Verlag, 1986. 464 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. Grossoktav. CHF 18 / EUR 11.88 • Originaltitel: Wired; Bob Woodward. Aus dem Amerikanischen von Thea Schwaner. Mit Filmographie und Diskographie S. 461 - 464. - Gebrauchsspuren, Buchblock etwas schief.

62039 • Wünsche, Konrad, Der Unbelehrbare und andere Stücke. Frankfurt 1964. 183 S. CHF 10 / EUR 6.60 • edition suhrkamp 56. Reihe "im dialog". Neues deutsches Theater. Enthält ausserdem: Vor der Klagemauer; Über den Gartenzaun.

72816 • Wünsche, Konrad, Der Unbelehrbare und andere Stücke. Frankfurt 1964. 183 S. CHF 10 / EUR 6.60 • edition suhrkamp 56. Reihe "im Dialog". Neues deutsches Theater. Enthält ausserdem: Vor der Klagemauer; Über den Gartenzaun.

102444 • Wüerich-Muralat, Emma, Wei mir is verchleide? Luschtigri Stückli zum Uffführe für Bueben und Meitschi. Bern: Francke, 1918. 70 Seiten, Fraktursatz. Kartoniert. Kleinoktav. CHF 14 / EUR 9.24 • Ris: 1961.

19677 • Zahl, Peter Paul, Fritz - A German Hero. Theaterstück zu Friedrich Schiller. Wien: Monte Verita/ Grafenau: Trotzdem 1991. 80 S. CHF 18 / EUR 11.88 • Edition Wilde Mischung, Band 10.

56927 • Zahl, Peter-Paul, Don Juan oder Der Retter der Frauen. Eine Komödie nach Motiven von Tirso de Molina. Grafenau: Trotzdem 1998. 106 S. CHF 18 / EUR 11.88

105146 • Zaugg, Beat, Tell-Freilichtspiele Interlaken. Wie sie die Tellspieler erleben. Thun: Krebsler, 1989. 32 Seiten mit Abbildungen. Kartoniert. CHF 14 / EUR 9.24 • Kultur im Berner Oberland: 5. Theater. - Herausgegeben von der Kulturkommission der Volkswirtschaftskammer Berner Oberland.

68966 • Zedlitz, [Joseph] Ch[ristian], Dramatische Werke. 4 Teile in einem Band. Stuttgart: Cotta 1860. 4 Theile in zwei Bänden. Ln mit Blind- und Goldprägung. CHF 20 / EUR 13.20 • Enthält: Der Stern von Sevilla; Kerker und Krone; Der Königin Ehre; Turturell; Herr und Sklave; Zwei Nächte zu Valladolid; Cabinetts-Intriguen; Liebe findet ihre Wege. - Vorne im Falz gebrochen, Kanten berieben, Rücken gebleicht, stellenweise etwas stockfleckig.

100645 • Zehder, Hugo, Ernst Deutsch. Berlin: Rembrandt-Verlag, 1960. 63 Seiten mit Abbildungen. Pappband (gebunden). CHF 16 / EUR 10.56 • Rembrandt-Reihe: 21