

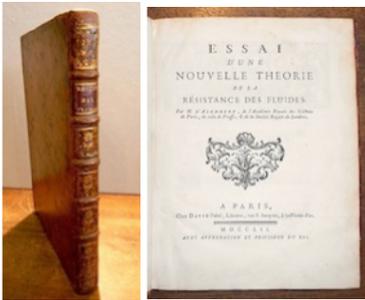


Ex Libris Libreria Antiquaria

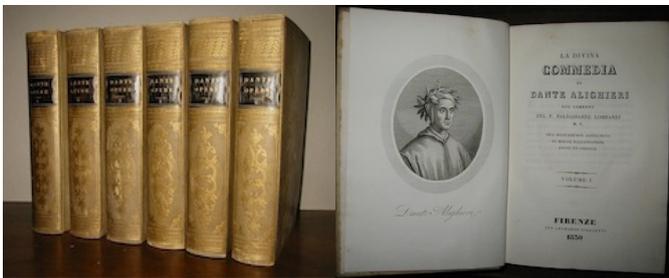


via dell'Umiltà 77A Roma – 06/6791540 – info@exlibrisroma.it - www.exlibrisroma.it

Selezione di libri antichi e rari – Estate 2015



ALEMBERT (D') JEAN BAPTISTE LE ROND, *Essai d'une nouvelle theorie de la resistance des fluides*, Paris, David l'Ainé Libraire 1752, 4to (cm. 21,5), XLVI-212 pp. con 2 tavv. rip. f.t. Fregi e capilettera n.t. 2.800,00
Legatura coeva in pelle maculata con nervi, ricchi fregi e titolo oro su tassello al ds. Tagli rossi. Carte di guardia marmorizzate. Minimi restauri agli angoli e alle cuffie altrimenti esemplare in ottimo stato di conservazione. Edizione originale, molto rara. Wellcome II, p. 28. 'First expression of the differential hydrodynamic equations in terms of a field and of the hydrodynamic paradox. D'Alembert's essay was an important work in fluid mechanics, ranking him among Clairaut, Bernoulli and Euler in development of this field'.



ALIGHIERI DANTE, *La Divina Commedia col commento del P. Baldassarre Lombardi... volume I (II e III)*, Firenze, Leonardo Ciardetti 1830, 8vo (cm. 21,5), **6 Voll.:** 5 cc.nn., da VII a XXXIII-747 pp. con un ritratto di Dante ed una tav. incisa su rame f.t.; 2 cc.nn., 799 pp. con una tav. f.t.; 3 cc.nn., da p. 4 a p. 845 con una tav. f.t. (segue) *Le opere minori di Dante. Volume IV: Prose precedute dal Rimario e dall'Indice delle voci e nomi propri della Divina*

Commedia, ibidem 1830, 2 cc.nn., 797(3) pp. (segue) *Volume V. Rime profane e sacre... precedute dalla sua biografia e seguite dalle varianti della Divina Commedia impressa in Udine nel 1823 e dalla serie dell'edizioni di questo poema*, ibidem 1830, VIII-824 pp. (segue) *Volume VI. Le Egloghe latine, i Trattati del volgare eloquio e della monarchia e le Epistole, con dissertazioni e note a tutte le opere minori*, ibidem, Molini 1841, VIII-853(3) pp. 800,00

Belle legature coeve in piena pergamena con ricco decoro e titolo oro su tassello in pelle nera al ds. Minime abrasioni e tracce d'uso ma eccellente esemplare con interni assai freschi. Mambelli, 176. Brunet II, p. 509.

ARGENS (D') JEAN BAPTISTE DE BOYER, *Lettres chinoises, ou correspondance philosophique, historique et critique entre un Chinois voyageur à Paris & les Corrispondans à la Chine, en Moscovie, en Perse & au Japon*, La Haye, Paupie 1739-1740, 12mo (cm. 14,8), 5 Voll., 12 cc.nn., 240 pp.; 4 cc.nn., 240 pp.; 4 cc.nn., 240 pp.; 4 cc.nn., 240 pp.; 2 cc.nn., 240 pp. 1.900,00

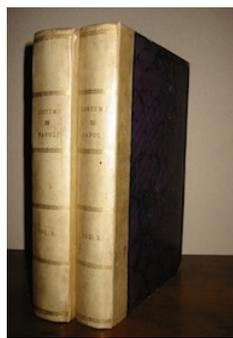


*Legature coeve in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro su tassello in pelle chiara al ds. Alcune tracce di usura agli angoli e mancanze alle cuffie ed ai piatti di tre volumi. Un forellino di tarlo sul quarto vol. che dalla cerniera anteriore penetra sul frontis. senza ledere il testo. Ex libris del marchese di Villeneuve. Nel complesso, buon esemplare della **prima rarissima edizione**.*

AVENZOAR, *Abhomeron. Geminum de medica facultate opus, studiosis omnibus utilissimum, alterum Abhomeron Abyzohar. Colliget Averroys reliquum nuperrime diligenter correctum, et marginalibus adnotamentis nunquam hactenus adjectis illustratum. Addita est preterea utrique operi propria tabula...*, Lugduni, Venundantur ab Jacobo de Giunta (al colophon: Excudebat Lugduni Joa[n]nes Crispin[us] dictus du Carre mandante Honestissimo viro Jacobo de Giunti. 1531. mense Mayo) 1531, 8vo (cm. 16), 5 cc.nn. (compreso frontis.), 123 cc.; 4 cc.nn. (compreso altro frontis. relativo a 'Colliget...' che recita: *Colliget Auerroys Medici vt acutissimi ita presta[n]tissimi, cum marginarijs Adnotationibus dilige[n]tissime (vbi congruere visum est) additis. Adiecta est et Tabula rerum scitu necessariorum in principio operis quo que scire volueris tibi facilius occurra[n]t*), 171 cc., 1 c.nn. (Impresa tipografica). Entrambi i frontespizi in rosso e nero entro ricca cornice xilografica. Num.si bei capilettera ornati. Testo su due colonne. 5.000,00



Legatura coeva in piena pergamena floscia. Risarcimenti al ds. e ai piatti. Angoli delle prime venti carte arricciati e con minime mancanze. Aloni ed uniforme ingiallitura delle prime quindici carte. Per errore del legatore, la seconda parte precede la prima. Opera estremamente rara. Durling, 370. Wellcome, I, 566. Non in Adams. Garrison, An introduction to the history of Medicine, p. 122: 'The greatest of the Jewish physicians of the Western Caliphate was the Cordovan Avenzoar, who died in 1162. He was one of the few men of his time who had courage enough to tilt against Galenism, and by his description of the itch-mite (Acarus scabiei) he may be accounted the first parasitologist after Alexander of Tralles. He also described serous pericarditis, mediastinal abscess, pharyngeal paralysis, and inflammation of the middle ear, and he recommended the use of goat's milk in phthisis and tracheotomy'.



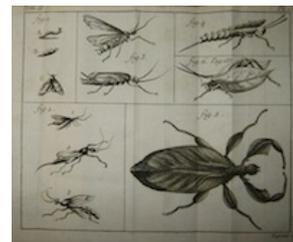
BOURCARD (DE) FRANCESCO, *Usi e costumi di Napoli e contorni descritti e dipinti...*, Napoli, Stabilimento Tipografico del Cav. G. Nobile 1853-1858, 8vo (cm. 25), 2 Voll.; XIX-324, 340 pp. Complessive 100 tavv. f.t. (protette da velina), incise su rame e finemente colorate a mano, raffiguranti costumi e scene popolari. 3.500,00

*Legature coeve in mz. pergamena con fili e titoli impressi in oro al ds. Piccola scritta sulle carte di guardia libere ed altra (datata 1872) sui frontis. Lievi, sporadiche fioriture ma ottimo esemplare. **Edizione originale**.*

BRADLEY RICHARD, *Nouvelles observations physiques et pratiques sur le jardinage et l'art de planter, avec le calendrier des jardiniers...*, à Paris, chez Dumesnil, Nyon, Hardy 1756,

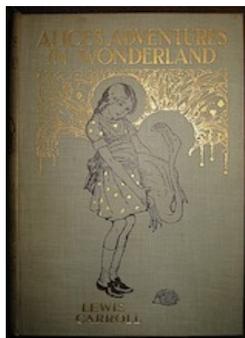


12mo (cm. 16,8), 3 Voll., antiporta fig., XXXVI-358 pp., 1 cc.nn., 4 tavv. f.t. più volte rip.; XV-510 pp., 1 c. nn. (bianca), 2 tavv. f.t.; 1 c. nn., 442 pp., 6 tavv. più volte rip.



2.400,00

Ottime legature coeve in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro al ds. Carte di guardia marmorizzate, tagli rossi. Minima abrasione al tassello del primo vol., ma esemplare in eccellente stato di conservazione. Prima ed unica edizione della traduzione francese dei lavori di botanica e orticoltura di Richard Bradley (1688-1732). I primi due volumi descrivono le proprietà di particolari piante (fiori, vegetali, frutti, ecc.), la loro coltivazione e la loro collocazione nei giardini. Il terzo volume contiene la traduzione del 'Gentleman and gardeners calendar', vero e proprio prontuario delle operazioni necessarie per il mantenimento dei giardini. Interessanti inoltre le osservazioni, sempre nell'ultimo volume, sulla pianta del caffè. Pritzel, 1076.



CARROLL LEWIS, *Alice's Adventures in Wonderland illustrated in colour by A.E. Jackson*, London, Henry Frowde. Hodder & Stoughton 1915, 8vo (cm. 23), 199(1) pp. Frontis. figurato stampato in rosso e nero, num.se ill.ni n.t. e 16 tavv. a colori applicate su cartoncino grigio f.t. (di cui una in antiporta).

350,00

Legatura editoriale in piena tela con titoli e figure impresse in oro e nero al piatto anteriore e al ds. Taglio superiore dorato. Dedicata, datata 1915, alla carta di guardia anteriore. Eccellente esemplare. Prima edizione illustrata da Jackson del capolavoro di Carroll.

DE MAGISTRIS ALESSANDRO, *Istoria della città e S. Basilica Cattedrale d'Anagni in cui si rapportano personaggi insigni, cose più ragguardevoli della Diocesi, e molti avvenimenti d'Italia...*, in Roma, nella Stamperia di S. Michele per Ottavio Puccinelli 1749, 4to (cm. 23,5), 4 cc.nn., 199(1) pp. Una bella tavola ripiegata f.t. Frontis. in rosso e nero. Capilettera fig. e fregi tipografici.

1.200,00



Legatura coeva in piena pergamena rigida con titolo oro su tassello (piccola mancanza) in pelle al ds. Tagli colorati. Lievi tracce d'uso e fori di tarlo al ds. e ai piatti. Carte di guardia rinnovate. Restauro al margine di p. 67 ed un fascicolo leggermente brunito ma - nel complesso - bell'esemplare, fresco e ad ampi margini. Assai raro. Lozzi, p. 112 n. 49 (in nota). Platneriana, p. 38. Non in Ranghiasi.

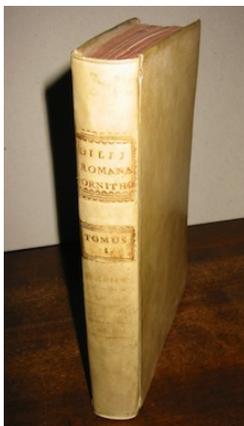
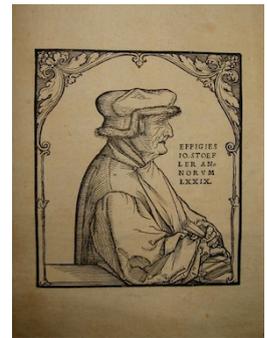




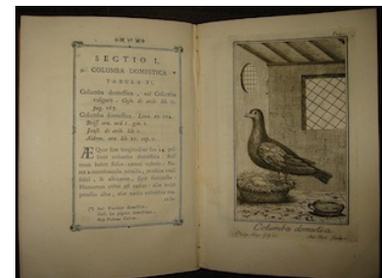
FIRMICUS JULIUS MATERNUS - STOEFFLER JOHANNES, *Iulii Firmici Materni Iunioris Siculi... Astronomicum Lib. VIII per Nicolaum Prucknerum Astrologum nuper ab innumeris mendis vindicati. His accesserunt. Claudii Ptolomaei... Apotelesmaton, quod Quadripartitum vocant, Lib. IIII De inerrantium stellarum significationibus Lib. I Centiloquium eiusdem. Ex Arabibus et Chaldeis. Hermetis... Centum aphoris. Lib. I Bethem Centiloquium. Eiusdem De horis planetarum Liber alius. Almansoris... Propositiones ad Saracenorum regem. Zahelis... De Electionibus Lib. I Messahalal De ratione Circuli & Stellarum... Lib. I Omar De nativitatibus Lib. III Marci Manilii... Astronomicum Lib. V Postremo, Othonis Brunfelsii De diffinitionibus & terminis*

astrologiae libellus isagogicus, Basileae, ex Officina Ioannis Hervagii Mens Martio anno MDXXXIII, Folio (cm. 30), 8 cc.nn., 244, 143(1) pp., 44 cc.nn. con xilografie, tabelle e diagrammi n.t. Capilettera ornati e fig. Grande marca tipografica in fine (segue) STOEFFLER JOHANNES, *Ioannis Stoeffleri Iustingensis mathematici eruditissimi, facileque omnium principis, In Procli Diadochi, authoris gravissimi, Sphaeram mundi, omnibus numeris longè absolutissimus commentarius. Ante hac numquam typis excusus*, Tubingae, ex aedibus Morhardinis nostris 1534, 8 cc.nn. (ultima bianca), 133 cc., 1 c.nn. (grande ritratto dell'Autore) con xilografie, tabelle e diagrammi n.t. 9.500,00

Legatura coeva in piena pelle scura con nervi al ds. Piccoli fregi impressi in oro al centro dei piatti. Minimi antichi restauri, lievi abrasioni e piccola mancanza al margine superiore di un piatto. Poche carte leggermente ossidate, alcuni pallidi aloni e qualche macchiolina. Un piccolo foro - senza perdita di testo - al margine interno alla seconda carta dell'opera di Stoeffler. Nel complesso, attraente esemplare, genuino e molto ben conservato nella sua legatura d'origine, in cui sono riunite due opere di rilevante interesse astrologico ed astronomico (l'opera del Firmico viene considerata come il più vasto trattato di astrologia tramandatoci dall'antichità). Seconda edizione cinquecentesca (la prima è del 1503) della prima opera. Adams, F-506; Brunet II, 1270; Riccardi, I, 56; Mira, I, 356. Seconda opera in edizione originale. Adams, S-1897.



GIGLI FILIPPO LUIGI, *Agri Romani historia naturalis tres in partes divisa... a Philippo Aloysio Gilij concinnata. Pars prima regnum animale. Tomus I. Ornithologia in qua de priori avium classe*, Romae, ex Officina Archangeli Casaletti 1781, 8vo (cm. 21,2), XXXII-176 pp. con 24 tavv. f.t. a piena pagina incise su rame da Antonio Fiori su disegno dell'A. e del Com. Raynerius. Occhietto, frontespizio e testo entro cornice tipografica. 2.400,00



Legatura coeva in piena pergamena rigida con titoli oro su tassello dipinto al ds. Tagli rossi. Eccellente esemplare. Rarissimo, unico volume pubblicato di un'opera naturalistica che voleva essere una sorta di storia naturale di Roma e della sua campagna. Provenienza: Collezione Marchese Sacchetti (ex libris cartaceo e timbretto sbiadito al frontis.). Ceresoli, p. 282.

GURTLERUS NICOLAUS, *Historia Templariorum. Editio secunda, priore multum auctior*, Amstelaedami, apud Franciscum van-der Plaats 1703, 8vo (cm. 16,2), 11 cc.nn., 448 pp., 13 cc.nn. Frontis. stampato in rosso e nero con graziosa vignetta incisa su rame.

750,00

Legatura antica in mz. pergamena con fili e titolo oro al ds. Tracce di sofferta umidità sulle prime ed ultime carte. rara seconda edizione aumentata rispetto alla prima. Fesch, 727; Caillet, 4876, cita la prima edizione del 1691.



KOEHLER JOAHNN DAVID, *Descriptio orbis antiqui in XLIV. Tabulis exhibit a Io. Davide Koelero... studio atque opera Christophori Weigelii Norimbergae*, Norimberga, Weigel 1720, Folio (cm. 38,5), Frontespizio e Indice interamente incisi, 44 carte geografiche su doppia pagina in bella coloritura coeva.

5.000,00

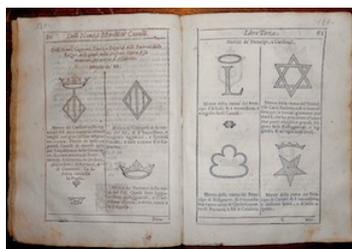
Legatura coeva in piena pergamena. Qualche piccolo forellino marginale restaurato e alcune carte lievemente brunite. Assenti la carta di Dedicata e il ritratto. Nel complesso, ottimo esemplare ad ampi margini. Mappe di vari cartografi tra cui Gale, Pirro Ligorio, Coronelli, Reland e Coccejo. Frontespizio e molte carte arricchiti da cartigli e immagini delle monete dei Paesi rappresentati.



Prima ed unica edizione. Phillips, 31.



LIBERATI FRANCESCO ROMANO, *La perfezzione del cavallo. Libri tre*, in Roma, per gli Heredi di Francesco Corbelletti 1639, 4to (cm. 20,5), 4 cc.nn., 56 pp., da 9 a 24 pp., (i.e. 72) da 73 a 82 pp. (assente una c. bianca), da 33 a 144 pp., da 137 a 143(1) pp., da 153 a 183(1) pp. Con oltre 200 xilografie n.t. raffiguranti i marchi delle casate nobili e di altri allevatori proprietari di razze equine.



900,00

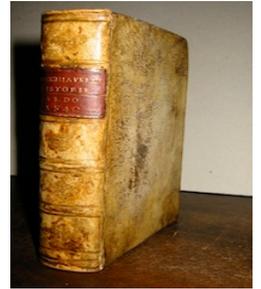
Legatura coeva in piena pergamena con nervetti al ds. (tracce d'uso e piccoli risarcimenti ai margini). Frontis. ed alcune carte con restauri, senza alcun danno al testo e alle illustrazioni. Qualche alone e fioritura, ma, nel complesso, esemplare in buono stato di conservazione. Edizione originale. Conforme alla collazione data da ICCU (salvo la ricordata assenza, nel nostro esemplare, di una carta bianca). Br. Libr., p. 484.



MACHIAVELLI NICOLÒ, *Historie di Nicolò Machiavelli, cittadino et segretario fiorentino, al Santissimo et Beatissimo Padre Signore Nostro Clemente VII. Pon. Mas. Nuovamente con diligenza ristampate*, in Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo 1540 8vo (cm. 15,3), 4 cc.nn., 259 cc., 1 c.nn. Ancora aldina al frontis. e al colophon. 6.500,00

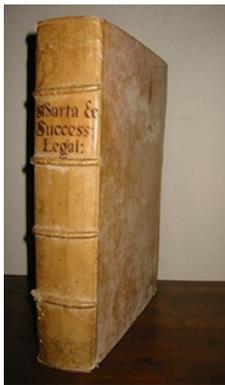
Legatura italiana del XVIII secolo in piena pergamena (segni di usura e brunture) con fregi e titolo oro su tassello in marocchino rosso al ds. Tagli azzurri. Ottimi e freschissimi interni. Nel complesso, esemplare molto buono.

*Ex libris J.M. Doble 1881' al contropiatto, timbretto e firma di precedente appartenenza sulla prima carta bianca. **Prima edizione aldina**, rara. Renouard, 119/2; Br. Libr., p. 400; Innocenti-Rossi, n. 50, p. 148.*



MARINETTI F.T. - AZARI F., *Primo dizionario aereo italiano*, Milano, Morreale 1929, 16mo (cm. 17,5), 153(7) pp. 500,00

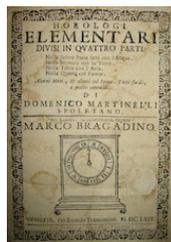
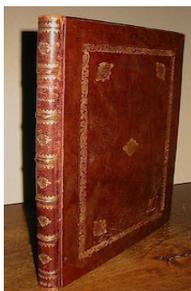
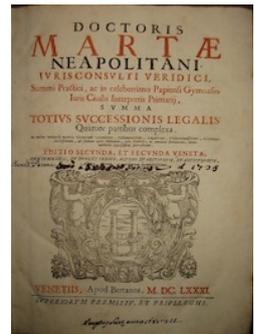
Cartonato editoriale (minime tracce d'usura). Ottimo esemplare.



MARTA GIACOMO ANTONIO, *Summa totius successionis legalis quatuor partibus complexa in quibus universa materia ultimarum voluntatum, testamentorum, legatorum, fideicommissorum, aliarumque successionum, ad formam iuris communis, item feudalis, ac omnium statutorum, nova methodo copiosissime pertractatur. Editio secunda, et secunda veneta...*, Venetiis, Apud Bertanos 1681-1680, Folio (cm. 32,6), 6 cc.nn., 480 pp., 27 cc.nn., 4 cc.nn., 495 pp., 33 cc.nn. Primo frontespizio in rosso e nero. Testo su due colonne. 650,00

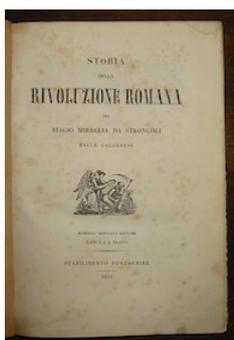
Legatura coeva in pergamena rigida con nervi e titolo ms. al ds.

(qualche forellino di tarlo e piccola mancanza ad un nervo). I tagli delle pagine contenenti gli Indici anticamente evidenziati con inchiostro. Ottimo esemplare salvo alcune carte uniformemente ingiallite. Edizione non presente in Saporì.



MARTINELLI DOMENICO SPOLETANO, *Horologi elementari divisi in quattro parti. Nella Prima Parte fatti con l'Acqua, nella Seconda con la Terra, nella Terza con l'Aria, nella Quarta col Fuoco...*, Venetia, per Bortolo Tramontino 1669, 4to (cm. 21,8), 155 pp., 2 cc.nn. con 16 ill.ni xilografiche a piena pagina. Frontespizio entro cornice ornamentale. Fregi e capilettera. 2.500,00

*Legatura 'à l'imitation' in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo impresso in oro al ds. Cornici e fregi floreali ai piatti. Carte di guardia marmorizzate. Lievi aloni ed un piccolo timbro a secco su carta applicata al frontis. Modeste fenditure marginali su due carte. Nel complesso, bell'esemplare. **Rara edizione originale** di una ricercata opera italiana di orologeria. Riccardi I, 123.*



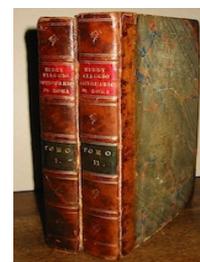
MIRAGLIA DA STRONGOLI BIAGIO, ESULE CALABRESE, *Storia della rivoluzione romana*, Genova e Prato, Bertocci Roberto-Stabilimento Ponthenier 1850, 8vo (cm. 25,7), VIII-310(2) pp. con 20 tavv. litografiche f.t. in coloritura d'epoca all'acquarello (scene della Rivoluzione e di battaglie, ritratti dei protagonisti della Repubblica Romana). 650,00
Legatura coeva in mz. pelle con fili, fregi e titolo oro al dorso (cerniere deboli, dorso restaurato e carta dei piatti rinnovata). Lievi ingialliture, ma buon esemplare nel complesso.



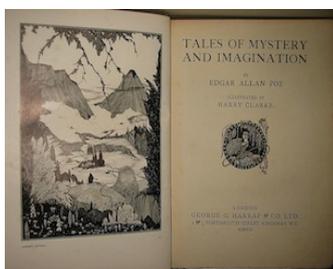
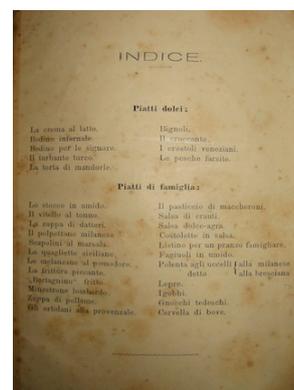
NIBBY ANTONIO, *Viaggio antiquario ne' contorni di Roma...*, Roma, Vincenzo Poggioli 1819, 8vo, 2 Voll.; 311(1) pp. con 5 carte rip. e 17 tavv. f.t.; 334 pp. con 7 carte rip. e 13 tavv. f.t. 1.800,00

Ottime legature coeve in mz. pelle con fili, piccoli fregi, titolo e numerazione

in oro su doppio tassello in pelle al ds. Tagli in leggera coloritura a spruzzo. Cerniere con minime mancanze e leggermente allentate, altrimenti bell'esemplare, assai fresco. Rossetti, 7357. Olschki, 17660.

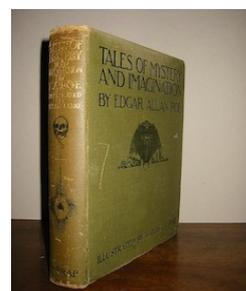


PAPADOPOLI ANTONIO, *Gastronomia sperimentale (seguito e fine)*, Zara, Tipografia edit. di G. Woditzka 1886, 8vo (cm. 21,3), 14 pp., 1 c.nn. 180,00
Legatura recente in cartonato policromo. Bross. editoriale conservata all'interno. Timbretto di appartenenza (Libreria Senatore Dudan, Spalato). Fioriture e lievi aloni, ma buon esemplare. Rarissima piccola raccolta di ricette.



POE EDGAR ALLAN, *Tales of mystery and imagination...* illustrated by Harry Clarke, London, George G. Harrap & Co. 1919, 8vo (cm. 27), 380(3) pp. con 24 tavv. f.t. e num.si finalini. 650,00

Legatura editoriale in tela verde con scritte e disegni in nero al piatto. Titoli oro e fregi in nero al ds. Lievi tracce d'usura alle cuffie ed un piccolo graffio al piatto anteriore. Bell'esemplare. Prima edizione illustrata da Harry Clarke.





SENECA LUCIO ANNEO, *Dell'ira libri tre. Tradotti in lingua thoscana & con molte annotationi dichiarati da Francesco Serdonati fiorentino, & dedicati allo Illustriss. & Eccellentiss. Duca di Gravina, Padoa, Per Lorenzo Pasquati 1569, 4to (cm. 20,3), 4 cc.nn., 51 cc., 1 c.nn. (Errata) con graziosi capilettera, testatine e finalini. Una bella incisione a piena pagina al verso della quarta carta.*

1.100,00

Legatura coeva in piena pergamena con tracce di lacci di chiusura. Frontespizio con minimo distacco e una piccola lacerazione senza perdita di testo alla quarta carta. Esemplare in ottimo stato di conservazione e ad ampi margini. Raro. Gamba, n. 1638 'pregiatissima versione'. Br. Libr. p. 621. Non in Adams.



SESTINI M. L'ABBÉ DOMENIQUE, *Lettres écrites a ses amis en Toscane pendant le cours de ses voyages en Italie, en Sicile et en Turquie, sur l'Histoire naturelle, l'Industrie & le Commerce de ses différentes Contrées. Traduites de l'italien & enrichies de Notes, par M. Pingeron, membre de l'Académie Royale des Sciences & Arts utiles de Barcelone... Tome premier (second e troisième), Paris, Chez la Veuve Duchesne & Fils, Libraires*



1789, 8vo (cm. 19,2), 3 Voll., XVI-542 pp.; XIV-463 pp.; 2 cc.nn., 489 pp. con 5 tavv. f.t. Graziose testatine e finalini.

1.200,00

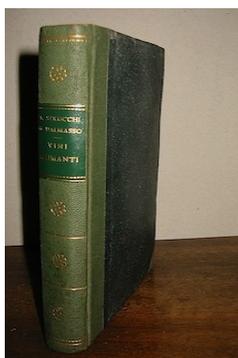
Belle legature coeve in mezza pelle con fili, fregi e titoli oro su tassello rosso ai ds. Tagli azzurri colorati a spruzzo. Restauro professionale ad un taglio all'occhietto e al frontespizio del terzo volume. Qualche lieve ingiallitura, ma ottimo esemplare. **Prima rara edizione francese**, con note aggiunte da M. Pingeron, per lo più assente nelle biblioteche italiane.



SHAKESPEARE WILLIAM, *Teatro completo di Guglielmo Shakspeare tradotto da Carlo Rusconi*, Roma, Tipografia nell'Ospizio di S.Michele di Carlo Verdesi e C. 1884-1885, 8vo (cm. 18,2), 10 Voll. di circa 400-450 pp. ciascuno.

500,00

Ottime legature coeve in mz. pelle con fili, titolo e numerazione dei voll. in oro al ds. Brossure editoriali conservate all'interno. Ds. leggermente scoloriti altrimenti esemplare in perfetto stato di conservazione.



STRUCCHI A. - DALMASSO G., *Vini spumanti. Vini bianchi e rossi a spuma naturale ed a spuma artificiale con 100 incisioni e tavole fototipiche*, Casalmoferrato, Fratelli Ottavi 1923, 8vo (cm. 17,8), XVIII-371(1) pp., 5 cc.nn. (inserzioni pubblicitarie) con num.se ill.ni n.t. e tavv. f.t.

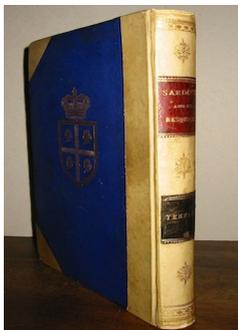
250,00

Legatura coeva in mz. tela con fili, fregi e titolo oro su tassello in pelle al ds. Due piccole etichette editoriali cartacee ('Hoepli' e 'Casa Editrice Fratelli Ottavi') applicate sulla parte inferiore del frontis. Uniforme, lieve ingiallitura della carta, ma ottimo esemplare. Seconda edizione curata, rivista e accresciuta da Giovanni Dalmasso.



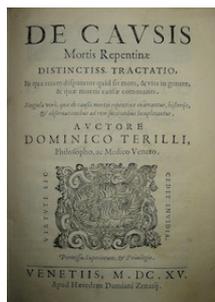
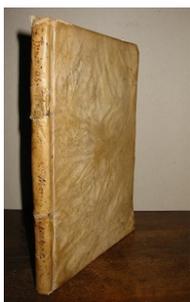
TARGIONI TOZZETTI GIOVANNI, *Relazioni d'alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana per osservare le produzioni naturali, e gli antichi monumenti di essa... Tomo primo (Tomo duodecimo, ed ultimo)*, in Firenze, nella Stamperia granducale per Gaetano Cambiagi 1768-1779, 8vo (cm. 18,5), 12 Voll.; XLIV-464, XI-(1)540, VIII-473(3), XVI-478(2), XXVIII-474(2), VII-(1)430(2), VII-(1)488, XX-528, IV-456, XI-(1)466(2), XI-(1)455(1), VII-(1)446(2) pp. Complessive 24 tavv. e 10 grandi carte geografiche più volte rip. f.t. 4.800,00

Belle legature coeve in cartonato con ds. rivestiti in carta policroma. Titoli e numerazione dei voll. ms. su etichetta cartacea. Esemplare in eccellente stato di conservazione. Provenienza: Collezione Marchese Sacchetti, Roma.



TENNANT ROBERT, *Sardinia and its resources*, Roma - London, Libreria Spithover - Stanford, Charing cross 1885, 8vo (cm. 23,5), 2 cc.nn., 317(1) pp. con 13 tavv. f.t. (tra cui una mappa dell'isola). 600,00

Bella legatura coeva in mz. pergamena con angoli. Ricchi fregi e titoli oro su doppio tassello al ds. Piatti editoriali con grandi impressioni in oro. Lieve ingiallitura della carta, ma ottimo esemplare. Edizione originale.



TERILLI DOMENICO, *De causis mortis repentinae distinctiss. tractatio, in qua etiam disputatur quid sit mors, & vita in genere, & quae mortis causae communes...*, Venetiis, apud Haeredem Damiani Zenarij 1615, 4to (cm. 21,9), 8 cc.nn., 118 pp., 1 c.nn. (bianca). Marca tipografica al frontisp, capilettera e fregi xilografici n.t. 750,00

Legatura coeva in piena pergamena floscia con titolo ms. al ds. Nota anticamente ms. sulla carta di guardia libera anteriore. Restauro marginale al piatto posteriore, qualche lieve traccia d'usura e piccole mancanze al ds. Ottimi interni, assai freschi. Questo saggio è una tra le prime opere in Europa dedicata al problema delle cause di morte improvvisa naturale. **Edizione originale**, rara. Krivatsy, 11757; Br.Lib., p. 899



TOTTI POMPILIO, *Ritratto di Roma antica, nel quale sono figurati i principali Tempj, Teatri, Anfiteatri, Cerchi, Naumachie, Archi trionfali, Curie, Basiliche, Colonne, Ordine del Trionfo, Dignità Militari e Civili, Riti, Cerimonie, Medaglie & altre cose notabili. Con le Vite, & effigie de' primi Re d'essa e le Dichiarationi di Bartolomeo Marliani Milanese, e d'altri Autori...*, in Roma, per Andrea Fei. A spese di Pompilio Totti Libraro 1627, 8vo (cm. 16), Frontis.

interamente inciso, 8 cc.nn., 362 pp., 3 cc.nn. (raffigurazioni di medaglie). Con 123 medaglioni xilografici e 129 incisioni su rame n.t. 1.850,00

Legatura coeva in piena pergamena con titolo ms. al ds. (poco leggibile). Ex libris 'Robert W. Webb' al contropiatto anteriore. Ottimo, assai fresco esemplare. Una delle più belle guide seicentesche su Roma antica. Rossetti, G-659.



VITRUVIO, *M. Vitruvii Pollionis De Architectura Libri decem... Accesserunt Gulielmi Philandri Castilionij... annotationes castigatiores, & plus tertia parte locupletiores. Adiecta est epitome in omnes Georgij Agricolae de mensuris & ponderibus libros eodem auctore. Cum Graeco pariter & Latino indice locupletissimo*, (Lugduni), apud Ioan. Tornaesium Typogr. Reg. Lugd. 1586, 4to (cm. 23,8), 8 cc.nn., 460 pp., 18 cc.nn. Con num.se xilografie e n.t. ed una tavola rip. f.t. Frontis. entro ricca cornice architettonica. Capilettera

figurati ed ornati.

2.500,00
Legatura in piena pergamena antica. Lievi aloni e alcune carte lievemente ingiallite altrimenti bell'esemplare. Rara edizione. Fowler, n. 415; Cicognara, 721.

