

Mayo de 2015

Los libros de este catálogo se exponen en la calle d'en Bot, número 9. Para pedidos y consultas pueden dirigirse a la misma dirección y al teléfono 933 183 234 de lunes a viernes, de 10h a 14h y de 17h a 20h.

- Las obras de este catálogo se encuentran en buen estado de conservación, y encuadernadas en rústica en caso de no indicarse lo contrario.
- Las descripciones de los lotes con doble asterisco (**) se han abreviado. Para más información puede consultar la ficha completa en nuestra web o solicitarla por mail o teléfono.
- Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción.
- Los gastos de envío van a cargo del cliente.
- Pueden efectuar el pago mediante:
Contra reembolso
Tarjeta de crédito (indicando su número, fecha de caducidad y DNI)
Paypal a info@libreriafarre.com
Transferencia bancaria

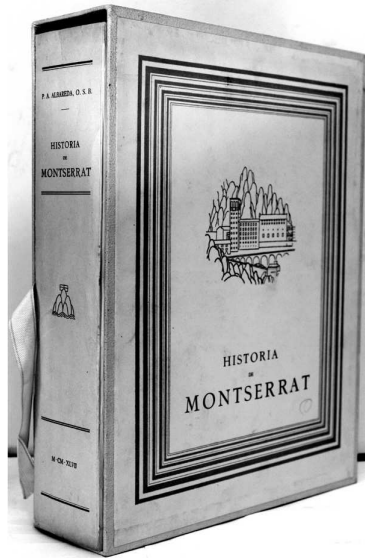
Llibreria Antiquària Farré
Pedidos de catálogo en
Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona
Tel. [+34] 933 183 234
info@libreriafarre.com
www.libreriafarre.com

Librería
Carrer de la Canuda, 24 08002 Barcelona
Tel. [+34] 933 170 144

* Imagen de portada: 218. RILKE, Rainer Maria. POEMAS DE LA ROSA.
D. legal: B-47697-88



1. ALBAREDA, Anselm M. **HISTORIA DE MONTSE-RRAT**. Monestir de Montserrat. Montserrat, 1945. 27,5 cm. 2 f., 374 pàg., 5 f. Il·lustr. amb 48 làm. (d'entre les quals 1 mapa i 8 gravats plegats), fora del text. Capçaleres i "culs-de-lampe". Edició en orla. Edició numerada de 100 exemplars (ex. 9/100), d'un total de 652. Enq. en pergamí. [R.39117] 250 €



2. ALBAREDA, Anselmo M. **HISTORIA DE MONTSE-RRAT**. Monasterio de Montserrat. Montserrat, 1946. 34 cm. 337 pág., 1 h. Texto en orla azul. Ilustr. con viñetas, capitulares y "culs-de-lampe", coloreados a mano, obra de José M^a de Castellá, en el texto, y LXII lám., fuera del texto. Ejemplar de la tirada de 11 ejemplares en gran papel especial "Guarro", con filigrana de "Montserrat", todos reservados, dedicados y pintados a mano, numerados de I a XI (ej. V/XI). En rama, presentado en petaca. Cubiertas algo deslucidas. [R.65751] 600 €

3. ALIGHIERI, Dante. **LA DIVINE COMÉDIE**. Trad. Francisque Reynard. Ed. Alphonse Lemerre. Imp. A. Quantin. París, 1878. 16 cm. 2 tomos: (I) 2 h., XLVI-256 pág., 2 h. (II) 2 h., 336 pág., 2 h. Enc. en media piel, nervios, tejuelo, corte superior pintado, conservan las cubiertas apergaminaadas. Edición en papel de hilo verjurado. Con las barbas. [R.65581] 100 €

4. AMADE, Jean. **ORIGINES ET PREMIÈRES MANIFESTATIONS DE LA RENAISSANCE LITTÉRAIRE EN CATALOGNE AU XIX^e SIÈCLE**. Imp. Firmin et Montane. Montpellier, 1924. 25,5 cm. 568 pág. [Sigue:] **BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE POUR L'ÉTUDE DES ORIGINES ET DES PREMIÈRES MANIFESTATIONS DE LA RENAISSANCE LITTÉRAIRE EN CATALOGNA AUX XIX^e SIÈCLE**. Id. Id. 88 pág. 2 obras enc. en un vol. en media piel, nervios, florones, corte superior dorado. Se conservan las cubiertas originales excepto la posterior de la primera obra. [R.65663] 120 €

5. AMADES, J., COLOMINAS, J., i VILA, P. **ELS SOLDATS I ALTRES PAPERS DE RENGLES**. Edit. Orbis. Barcelona, 1933-1936. 35 cm. 2 vol.: (I) VII-216 pág., XLVIII pág. de catàleg, 2 f. Profus. il·lustr. amb gravats, en el text. Capitals. (II) 2 f., 100 làm. en facsímil, acolorides a mà. Enq. en arpillera, amb senyal d'òxid a la coberta del 1er volum. Amb les barbes. Edició numerada (ex. 350/465). Col·l. "Imatgeria Popular Catalana". [R.14872] 500 €

6. AMADES, J., COLOMINAS, J., i VILA, P. **LES AUQUES**. Edit. Orbis. Barcelona, 1931. 35 cm. 2 vol.: (I) 1 f., 7-198 pág., 1 f., LV pág. de catàleg. Profus. il·lustr. amb gravats, en el text, i dos facsímils en color, fora del text. Capitals. (II) 2 f., 100 làm. gravades, algunes d'elles acolorides a mà. Edició numerada en paper de fil (ex. 373/465). Enq. edit. en tela arpiellera. Amb les barbes. Col·l. "Imatgeria Popular Catalana". [R.12450] 600 €

7. AMADES, Joan i COLOMINES, Josep. **IMATGERIA RELIGIOSA**. Imp. Lluís Roviralta. Barcelona, 1947. 37,5 cm. 27 pàg. i 120 làm., 14 pintades a la trepa, amb reproduccions de gravats al boix, 59 pág. de relació descriptiva de les làmines, 4 f. Exemplar de l'edició de trenta (3/30). Enq. edit. amb petaca. Col·lecció "Boixos populars de Catalunya". [R.65943] 500 €

* En realitat, aquest fou l'únic volum de la col·lecció publicat. Els boixos reproduïts formen part del fons de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.

8. AMADES, Joan. **ELS EX-VOTS**. Edit. Orbis. Barcelona, 1952. 35 cm. Frontis amb gravat, 173 pág., 3 f. Il·lustr. amb 66 làm., amb reproduccions d'ex-vots, fora del text. Amb les barbes. Edició numerada (ex. 373/480). Enq. en tela arpillera. Col·l. "Art Popular". [R.12451] 400 €

9. AMADES, Joan. **MONTSERRAT. LLEGENDES I TRADICIONS**. Ed. La Llumenera. Barcelona, 1935. 28,5 cm. XV-168 pág., 7 f. Il·lustr. amb xilografies i vinyetes d'E. C. Ricart, acolorides per Joaquim Mateu, i una suite amb una doble sèrie dels gravats, una d'elles signada per l'artista i l'altre en sèpia. Tirada de 50 exemplars en paper de tina amb la doble sèrie dels gravats (ex. 11/50), d'un total de 465. Un volum presentat en funda de mitja tela i juntament amb la suite en una petaca. Intons. [R.12454] 500 €

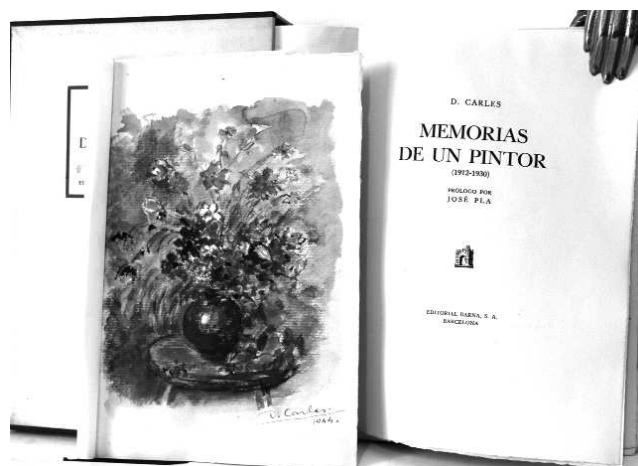
10. AMADES, Juan. **ARTE POPULAR. INDUMENTARIA TRADICIONAL**. Edición corregida y aumentada. Traducida del catalán por el mismo autor. Tip. La Neotipia. Barcelona, 1939. 25,5 cm. 103 pág. Profus. ilustr. con grabados en el texto. Edición numerada de 325 ejemplares (ej. 137), de un total de 360. Enc. en media piel, nervios, dorados en el lomo. Palau 10423. [R.40048] 90 €

11. AMENGUAL, José. **DISCURSOS DE DON JOSÉ AMENGUAL PRESBITERO. CANONIGO DE LA SANTA IGLESIA DE MALLORCA**. Imp. de Gelabert y Villalonga, para el tomo primero e Imp. de Pedro José Gelabert para el resto. Palma de Mallorca, 1839-41. 15,5 cm. 6 tomos: (I) 3 h., 404 pág., 1 h. (II) 429 pág. (III) 397 pág., 1 h. (IV) 426 pág. (V) 445 pág., 2 h. (VI) 314 pág. Seis tomos enc. en tres vol. en media piel de época. Algunos pliegues algo tostados y algunas hojas con señal de óxido. Marcas de caucho de anterior poseedor en guardas delanteras. [R.65689] 350 €

12. AMETLLER Y VINYAS, José. [Brugalla, enc.] **ALFONSO V DE ARAGON EN ITALIA Y LA CRISIS RELIGIOSA DEL S. XV**. Imp. y Libr. de P. Torres e Imp. de Octavio Viader y Margarit. Gerona, 1903-1928. 24 cm. Tres vol.: (I) XI-541 pág. (II) 864 pág. (III) XV-710 pág., 1 h. y 1 lám., fuera del texto. Tres vol. enc. por Brugalla en plena piel, nervios, ruedas en cantos y contracantos. [R.65719] 400 €

* Obra revisada y dada a la luz por el presbítero Jaime Collell. Doña Carmen de Balle y de Rubinat para honrar la memoria de su esposo D. Jose Ametller, autor de esta obra, mando publicar los tomos 1º y 2º. María y Julia de Moragas y de Balle, para coayudar a los mismos designios de su tía Carmen, mandaron publicar el tercer volumen.

13. ANQUETIL. **COMPEDIO DE LA HISTORIA UNIVER-SAL Ó PINTURA HISTÓRICA DE TODAS LAS NACIONES, SU ORIGEN, VICISITUDES Y PROGRESOS HASTA NUESTROS DIAS.** Trad. Francisco Vázquez. Imp. Real por D. Pedro Julian Pereyra. Madrid, 1801-1807. 19 cm. 17 vol. de unas 400 pág. aprox. c/u. Profus ilustr. con 408 bellos grabados. Enc. uniforme en plena piel de época, tejuelos, lomerías cuajadas, ruedas en ambos planos, cortes pintados. Los tomos 1 y 2 con el lomo restaurado, llevan uno nuevo, en piel algo más clara que el resto. [R.65839] 600 €
14. **ANTOLOGIA EUCARÍSTICA.** Ed. Torrell de Reus. Barcelona, 1952. 25,5 cm. 147 pág., 1 f. Il·lustr. amb gravats acolorits a mà per Mercè Benavent, en el text. Edició de 50 exemplars numerats en paper de fil (ex.3/50). Intons. [R.38957] 75 €
15. [Original d'A. Opisso.] **ANTOLOGIA LÍRICA. L'ENCÍS DE NADAL.** Introducció de Manuel Brunet. Edit. M. Montserrat Borrat. Barcelona, 1947. 34 cm. Frontispici, 215 pág., 2 f. Il·lustr. per Alfredo Opisso amb gravats i notacions musicals, en el text, i les suites de làmines definides en el tiratge, fora del text. Edició numerada de 25 exemplars en gran paper fabricat expressament per la "Casa Guarro", amb les estampes tirades conjuntament amb el text, totes acolorides a mà; un esbós original i signat d'una de les estampes, i una prova, en negre, de les estampes, sobre pergamí i en paper. Tots dedicats i xifrats de I a XXV (ex. I/XXV) d'un total de 350. Amb les barbes. En rama, presentat en funda amb teixell i petaca. Decoloració al llom deguda a una antiga etiqueta. [R.64883] 1000 €
16. **ANTOLOGIA LÍRICA. L'ENCÍS DE NADAL.** Introducció de Manuel Brunet. Edit. M. Montserrat Borrat. Barcelona, 1947. 34 cm. 215 pág., 2 f. Il·lustr. per Alfred Opisso amb gravats i notacions musicals, en el text. Edició numerada de 100 exemplars en paper de fil (ex. LXIV), d'un total de 250, amb les estampes tirades conjuntament amb el text, totes acolorides a mà; una prova, en negre, de les estampes en paper. Amb les barbes. En rama, presentat en funda amb teixell i petaca. [R.65858] 300 €
17. ARAUZ, Álvaro. **ANTOLOGÍA PARCIAL DE POETAS ANDALUCES (1920-1935).** Imp. Salvador Repeto. Cádiz, 1936. 20 cm. 308 pág., 1 h. Edición limitada y numerada de 500 ejemplares numerados. Colección de la revista "Isla". Dedicatoria autógrafa. [R.65455] 450 €
* Primera edición de esta obra de referencia, en la que figuran Alberti, Alexandre, Altolaquirre, Buendía, Collantes, García Lorca, Garfias, Laffón, Moreno Villa, J. M. Morón, Pérez Clotet, Prados, Adriano del Valle, y Villalón. Cernuda, es sabido, no quiso que se le incluyera.
18. ARGULLOL, Joseph de. **LA GUERRA. Cuadros de casa, grabats al aygua fort.** Edit. Espasa Germans. Barcelona, c. 1876. 20,5 cm. 302 pág. Enq. en mitja pell, teixell. Algun punt d'òxid. Del Burgo pág. 68. Palau 16222. [R.44312] 50 €
19. BALAGUER, Víctor. **MIS RECUERDOS DE ITALIA.** Tip. Luis Tasso. Barcelona, 1890. 22 cm. 384 pág. Enc. en media piel. Dedicatoria autógrafa a Francisco Javier Garriga. [R.65544] 100 €
20. BARÁIBAR, Carlos de. **LA GUERRA DE ESPAÑA EN EL PLANO INTERNACIONAL.** Ed. Tierra y Libertad. Barcelona, 1938. 19 cm. 208 pág. Ilustr. con mapas en el texto. [R.43247] 50 €
21. BAROJA, Pío. **CUENTOS Y RELATOS.** Prólogo de Camilo José Cela. Ed. Enebro. Imp. Sáez. Madrid, 1973. 25,5x35 cm, apaisado. 200 pág., 3 h. Ilustr. con 20 dibujos a todo color y plena página de Luis García-Ochoa, fuera del texto. Edición de 2000 ejemplares numerados, de los cuales los 500 primeros llevan una litografía original, numerada y firmada por el artista (ej. 40/2000). Enc. edit. a cargo de Alfonso y Miguel Ramos en tela estampada. [R.65641] 160 €
22. BAUDELAIRE, Charles. **LAS FLORES DEL MAL.** Traducción y prólogo de Alain Kelepikis. GISA Ediciones. Madrid, 1976. 51 cm. 36 pág., 1 h. Ilustr. con viñetas, en el texto y 10 aguafertes originales de Pierre Daboval, firmados. En rama, presentado en carpeta en tela con el lomo deslucido. Tirada de 120 ejemplares numerados, en papel de hilo (ej. 56). Col. "Torculum", núm. VI. [R.65600] 1200 €
23. BEECHER STOWE, Enriqueta. **LA CHOZA DE TOM ó sea vida de los negros en el sur de los Estados Unidos.** Trad. Wenceslao Ayguals de Izco. Imp. Ayguals. Madrid, 1852. 22,5 cm. 476 pág., 2 h. Enc. en media piel de época, puntas rozadas. [R.65984] 120 €
24. BELTRÁN, Francisco. **EL LIBRO Y LA IMPRENTA, con máximas, aforismos, noticias y disertaciones de diversos autores antiguos y modernos y 143 viñetas.** Imp. Torrent. Madrid, 1931. 23 cm. 446 pág., 1 h. Edición de 60 ejemplares numerados en papel de hilo Guarro (ej. 46). [R.33996] 120 €
25. BERTRÁN SOLER, Tomás. **LOS INGLESES TALES COMO SON; carácter, leyes, usos y costumbres del pueblo inglés, y todas sus extravagancias.** Imp. de la Regeneración Tipográfica. Valencia, 1858. 22 cm. 269 pág., 1 h. Ilustr. con grabados a la madera, en el texto, y 8 lám., fuera del texto. Enc. de Brugalla en media piel, puntas, nervios, dorados en el lomo, cortes pintados. Palau 28592. [R.26785] 140 €
26. BOFA, Gus. **LA PEAU DE VIEUX.** Ed. Marcel Sautier. París, 1947. 24 cm. 1 h., 152 pág., 2 h. Ilustr. con dibujos en el texto. Edición numerada de 475 ejemplares (ej. 218/475). En rama, presentado en funda y petaca. [R.11868] 120 €



41. CARLES, Domingo. [Acuarela original.] **MEMORIAS**

27. BOFARULL Y MASCARÓ, Próspero. **LOS CONDES DE BARCELONA vindicados, y cronología y genealogía de los reyes de España considerados como soberanos independientes de su marca.** Imp. J. Oliveres y Monmany. Barcelona, 1836. 22,5 cm. 2 tomos: (I) 5 h., 12-29, 2 hojas con tablas cronológicas-XII-254 pág., 1 h. (II) 2 h., 381 pág., 1 h. Ilustr. con un retrato grabado de Guifredo el Velloso, un árbol genealógico, y 1 lám. plegada con el frontispicio del Mihrab de la mezquita de Tarragona, fuera del texto. Dos tomos enc. en un vol. en media piel nervios, corte superior. Palau 31327. [R.56023] 200 €
28. BORDOY OLIVER, Miquel. **HISTORIA DE LA CIUTAT DE FELANITX.** Imp. Felanitxera d'en Bartomeu Reus. Felanitx, 1919. 20,5 cm. 3 vol.: (I) 294 pág., 2 f. i 4 lám. (II) 263 pág., 3 f. i 5 lám. (III) 216 pág., 3 f. Il·lustr. amb gravats, en el text. Enq. en mitja tela, cantells del tom III rascats i pèrdua de paper en la cantonada inferior dreta de les primeres 54 pág. Marques de cautxú d'antiga biblioteca. [R.65729] 300 €
29. BOSCH DE LA TRINXERIA, Carles. **LENA. Novela catalana montanyesa.** Imp. "Casa Miquel-Rius". Barcelona, 1935. 21 cm. 2 f., IX-368 pág., 4 f. Il·lustr. amb un retrat de l'autor, fora del text, i 18 boixos d'Antoni Ollé Pinell en el text. Edició numerada de 125 exemplars en paper de fil (ex. 93/125), d'un total de 129. Amb les barbes. Presentat en estoig i petaca. [R.39293] 200 €
30. BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel. **LA DES-VERGÜENZA, POEMA JOCO-SERIO.** Imp. Mellado. Madrid, 1856. 23 cm. Un retrato, 3 h., 300 pág. Texto en orla. Elegante enc. a cargo de Ginesta en plena piel, tejuelos, nervios, dorados en el lomo, ambos planos decorados con orlas doradas concéntricas y un escudo de España, rudeas en contracantos. [R.65912] 250 €
31. BRIZ, Francesch Pelay. **CANSONS DE LA TERRA. CANTS POPULARS CATALANS.** Imp. El Porvenir. Barcelona, 1866-1877. 17,5 cm. 6 vol.: (I) 271 pág. (II) 143 pág. i 8 f. amb partitures. (III) 2 f., 276 pág. (IV) 2 f., 272 pág., 1 f. (V) 302 pág., 1 f. Profus. il·lustr. amb partitures, en el text. Enq. en mitja pell, nervis. Lleus rascades als lloms. Senyal d'òxid. Segells en sec d'anterior posseïdor. Palau 36006. [R.51180] 700 €
* *El segon volum és una segona edició augmentada i corregida; la resta són primera.*
32. BROSSA, Joan [Tàpies, Antoni, Il·lustrador.] **U NO ÉS NINGÚ.** Ed. Polígrafa. Barcelona, 1979. 34,5 cm. 98 pág., 1 f. Profus. il·lustr. amb dibuixos, litografies i aigüaforts d'Antoni Tàpies, en el text. Exemplar corresponent als 500 exemplars d'edició de luxe, numerats del 76 al 575, enquadrats artísticament en tela i signats pels autors. Primera edició. [R.65959] 350 €
33. BROSSA, Joan. [TÀPIES, Antoni, il·lustrador.] **FRÈGOLI.** Ed. Sala Gaspar. Barcelona, 1969. 37 cm. 130 pág., 1 f. Profus. il·lustr. amb litografies de Tàpies, en el text. Enq. edit. en tela vermella avellutada estampada. Edició de 1000 exemplars numerats d'un total de 1119. [R.38512] 350 €
* *Exemplar que resta sense numerar però correspon a l'edició corrent.*
34. [BULBENA, Antoni.] **COLOQUI E RAHONAMENT FET ENTRE DUES DAMES; la una casada, l'altra de condició beyata, al qual col·loqui s'aplica una altra dama vídua.** Lo qual ohit per un vellet, fonch descrit per ell lo rahonar de quiscuna. Imp. La Catalana. Barcelona, s.a. (c. 1890). 22 cm. 31 pág. Il·lustr. amb petits gravats, en el text. Cobertes una mica deslluïdes. Edició en paper de fil. [R.57837] 50 €
* *Adaptació que Antoni Bulbena va fer del text original atribuït a Joan Moreno.*
35. [BULBENA, Antoni.] **COLOQUI E RAHONAMENT FET ENTRE DUES DAMES; la una casada, l'altra de condició beyata, al qual col·loqui s'aplica una altra dama vídua.** Lo qual ohit per un vellet, fonch descrit per ell lo rahonar de quiscuna. Imp. Elzeviriana. Barcelona, 1905. 17,5 cm. 38 pág., 1 f. Edició de 75 exemplars numerats, del 26 al 75 en paper de fil (ex. 67). Parcialment intons. [R.65631] 50 €
36. BURY, Ricart de [Brugalla enq.] **LO PHILOBIBLON. TRACTAT PULQUÈRRIM SOBRE L'AMOR ALS LLIBRES.** Traducció i introducció de J. Pin y Soler. Imp. Henrich. Barcelona, 1916. 23 cm. XXII-136 pág., 1 f. Il·lustr. amb 2 lám. i 4 fac-símils de les primeres i últimes pàgines del *Philobiblon* de Dalmaes i del de L'Escorial, fora del text. Edició de 200 exemplars numerats en paper de fil (ex. 159). Enq. de BRUGALLA en mitja pell, puntes, nervis, florons, tall superior daurat. Conserva la coberta original. Molt lleu senyal d'òxid. [R. 66007] 120 €
37. CAMPOS, Jorge. **VIDA Y TRABAJOS DE UN LIBRO VIEJO. (Contados por él mismo.)** Edit. Castalia. Valencia, 1949. 18,5 cm. 68 pág. y 1 h. Ilustr. con un frontispicio en color y viñetas ilustrados por Juan Segarra. Intonso. Sin desbarbar. Edición numerada de 150 ejemplares en papel de hilo superior (ej. 125), de una tirada de 400. "Ibarra. Colección de Opúsculos para Bibliófilos", n.º VI. [R.34866] 90 €
38. CAPDEVILA, Arturo. **CÓRDOBA AZUL.** Ed. Guillermo Kraft. Buenos Aires, 1943. 32 cm. 149 pág., 3 h. Ilustr. 22 dibujos, en colores, de Ernesto Ziechmann, fuera del texto. Rústica editorial con camisa, ilustrada. Edición de 3000 ejemplares numerados (ej. 728). [R.65888] 50 €
39. CAPMANY, Aureli. **CALENDARI DE LLEGENDES, COSTUMS I FESTES TRADICIONALS CATALANES.** Ed. Dalmau i Jover. Barcelona, 1951. 24,5 cm. 354 pág., 2 f. Il·lustr. amb vinyetes acolorides a mà per Núria Dalmau. Enq. en mitja pell. Edició numerada de 50 exemplars en paper de fil signats per l'autor (ex. 33/50), d'un tiratge de 57. Amb les barbes. [R.65664] 100 €
40. CARBONELL ROVIRA, J. **AUCA DELS SOLEMNES I ADMIRABLES ACTES AMB QUÈ LA NOBLE CIUTAT COMTAL HONORÀ EL SANTÍSSIM SAGRAMENT EN L'ANY MCMLII.** Imp. Vives Sabaté. Vilanova i la Geltrú, 1952. 17 cm. 110 pág. Il·lustr. amb xilografies de R. Vives, acolorides a mà. Edició en orla. Edició de 100 exemplars en paper verjurat, numerats i signats per l'artista (ex. 1). [R.37178] 50 €
* *Les xilografies de R. Vives i Sabaté van ser impreses per ell mateix a mà mitjançant una antiga premsa Stanbope.*
41. CARLES, Domingo. [Acuarela original.] **MEMORIAS DE UN PINTOR. (1912-1930.)** Prólogo de José Pla. Edit. Barna. Barcelona, 1944. 20 cm. 240 pág., 2 h. Ilustr. con 45 fotograbados en el texto. Ejemplar número V de los 30 nominales, reimpuestos y tirados sobre papel tina verjurado especial con filigrana conteniendo una acuarela original. [R.65857] 600 €

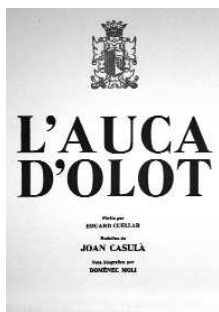
42. CASTAÑEDA, Vicente. **BIBLIOFILIA SENTIMENTAL**. Edit. Castalia. Valencia, 1949. 18,5 cm. 81 pág. y 2 h. Ilustr. con un frontispicio en color y viñetas ilustradas por Julio Fernández Sáez. Intonso. Edición numerada de 150 ejemplares en papel de hilo superior (ej. 125), de una tirada de 400. Col. "Ibarra. Colección de Opúsculos para Bibliófilos", n.º II. [R.65632] 90 €

43. CASTAÑOS, Juan Phelipe. **POR QUANTO... DEBE CUIDAR DE COMPRAR... DENTRO EL PRINCIPADO PARA EL ABASTO DE ESTE PÚBLICO POR COMISIÓN DEL ILUSTRE AYUNTAMIENTO, que corre la administracion de toda especie de carnes...** S/imp. Barcelona, s.a. (c. 1770). 29,5 cm. 2 h. Firmas de Phelipe Castaños y su secretario. Sello Real impreso. [R.65967] 50 €

* Orden que permite no cobrar impuestos a los que transporten ganado a la ciudad para abastecer los puestos de carne de la ciudad.

44. CASULÀ, Joan. **L'AUCA D'OLOT**. Pòrtic d'Eduard Cuèllar, nota biogràfica de Domènec Molí. Imp. Gràfiques Olot. Olot, 1979. 33,5 cm. Aprox. 84 fulls. Il·lustr. amb 33 il·lustracions serigràfiques estampades manualment per Alexandre Tornabell i Àngels Teixidor, moltes d'elles il·luminades a mà, numerades i signades per diversos artistes olotins, fora del text. Edició numerada de 100 exemplars d'un total de 118 (ex. 96/100). Conté un rodolí autògraf signat per l'autor. En rama, presentat en funda de tela i petaca de fusta. Intons. [R.12720] 600 €

* L'Auca d'Olot compta amb la col·laboració de 33 artistes que van posar el seu talent als rodolins de Joan Casulà. Entre ells destaquen Jaume Bach, Xavier Carbonell, Sebastià Congost, Kim Domene, Rafael Griera, Marian Oliveras, Miquel Plana (que, a més, va dirigir i supervisar l'edició), Joan Sala, Pere Gussinyer, Ramon Pujol, Vayreda Canadell, Vila Moncau i Ramon Pujol.



45. [Brugalla enc.] **CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DE PINTURA ANDALUZA DEL SIGLO XVII DE COLECCIONES BARCELONESAS. Celebrada en la Sala Parés**. Ed. Edimar. Barcelona, 1946. 22,5 cm. 148 pág., 1 h. Ilustr. con 36 lám., en el texto. Edición de 50 ejemplares en papel de hilo, numerados del I al L (ej. XI/L), de un total de 550. Elegante enc. de Brugalla en media piel, nervios, florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Presentado en petaca. Ex libris de anterior poseedor. [R.65776] 100 €

46. CELA, Camilo José. **MARIA SABINA**. Las Ediciones de los Papeles de son Armadans. Palma de Mallorca, 1967. 19,5 cm. 100 pág. (edición sin paginar). Primera edición. Dedicatoria autógrafa. [R.65705] 100 €

47. CELA, Camilo José. **PISANDO LA DUDOSA LUZ DEL DÍA**. Ed. Zodiaco. Barcelona, 1945. 23,5 cm. 60 h. (sin paginar).

Tirada de 418 ejemplares numerados (ej. 204), en papel "S. Torras Doménech Hijos", de una edición de 450. Intonso. Rústica con camisa y sobrecubierta, presentado en carpeta, ilustrada, en media tela, con cierre de tela. [R.65474] 200 €

48. **LA Cerdanya a Començaments de Segle**. Per R.G.M. Ed. "Ceretania". Puigcerdà, 1931. 22 cm. 1 f., 59 pág. Cobertes deslluïdes. [R.58335] 60 €

* Conté: *El viatge en diligència; Les festes majors; Cap al tard a La Guingueta; Unes maniobres a la Perche; La "Coupe des Pyrénées"; Les obres del titans. El barratge de la Bonillouse; A Cerdanya es parla seriosament del carril; La Festa de l'Estany; Talia a Puigcerdà; El peregrinatge dels artistes; Foradant el Pirineu; Nyerros i Cadells, segle XX; Núria, quan era vell ermitatge; Una infanta d'Espanya visita Llívia; Setembre, hora blava de Cerdanya.*

49. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **LA ILUSTRE FREGONA**. Ediciones Armiño. Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1944. 22,5 cm. 137 pág., 3 h. Ilustr. por Teodoro N. Miciano con 11 lám. fuera del texto, más una serie de 23 lám. en sepia y negro y 11 lám. coloreadas. Tirada numerada en papel de hilo de 35 ejemplares, de un total de 650, impresa a dos tintas con tres series de ilustraciones: una coloreada y firmada por el artista, una en sepia y otra en negro, y además una lámina inédita también firmada. Presentado en petaca. Ex libris en la petaca. [R.2296] 220 €

50. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **OBRAS COMPLETAS**. Tip. Revista de Archivos y Bibliotecas y Museos. Madrid, 1917-23. 22 cm. 7 vol.: (I) 10 h., 375 fol. y un retrato (II) 14 h., 312 fol., 8 h. (III) 10 h., 280 fol., 4 h. (IV) 14 h., 274 fol. (V) 6 h., 257 pág., 1 h. (VI) 8 h., 226 fol. y 10 h., 80 fol. (VII) 264 pág., 1 h. Edición en papel de hilo. Siete vol. enc. en tela edit. [R.8104] 1200 €

* Edición realizada por la Real Academia Española, en facsímil fotograbado por Laporta, de las primeras ediciones de las obras de Cervantes. Contiene: (I) Galatea, impresa en Alcalá en 1585 por Juan Gracián. (II) Don Quijote de la Mancha, impresa por Juan de la Cuesta en 1605. (III) Segunda parte del ingenioso... Don Quijote, por Juan de la Cuesta en 1615. (IV) Novelas ejemplares, por Juan de la Cuesta en 1613. (V) Ocho comedias, y ocho entremeses... impreso en Madrid por la viuda de Alonso Marín en 1615. (VI) Los trabajos de Persiles y Sigismunda, por Juan de la Cuesta en 1617, y Viaje del Parnaso, por la viuda de Alonso Marín en 1614. (VII) El trato de Argel y La Numancia, siguiendo unos manuscritos de la Biblioteca Nacional. Palau 51914.

51. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel. [Edició en paper japó.] **L'ENGINYÓS CAVALLER DON QUIXOT DE LA MANXA**. Trad. Sánchez Juan. Ed. Octavi Viader. Sant Feliu de Guíxols, 1936. 32 cm. 2 vol.: (I) XIV-143 f. (II) VIII-190 f. Profusament il·lustrat per Germán Viader amb xilografies en b/n i a color, capitals, i culs-de-lampe a dues tintes. Edició especial de 10 exemplars (6/10) en paper japó. Dos vol. enq. en ple pergamí amb gofrats en el pla anterior a color, tall superior daurat. Presentas en petaca. Palau 53386. [R.65640] 2000 €

52. CLARASÓ. **ESCULTURAS**. Prólogo de Santiago Rusiñol. Imp. Antonio López. Barcelona, s.a. (c. 1900). 31,5 cm. 3 h. y 89 lám. con fotografías en b/n sobrepuestas, de esculturas de Clarasó. Enc. edit. en tela. Dedicatoria autógrafa del artista. [R.65673] 250 €

53. **CLAVE EL PINTOR Y SU OBRA**. Publ. Sala Gaspar. Barcelona, 1956. 30 cm. 10 h., sin paginar. Ilustr. con fotografías, en el texto. Cubiertas ilustradas, con la sobrecubierta. [R.65677] 60 €

54. [FERRAN II D'ARAGÓ.] **CONFIRMACIO DE LAS FRANQUESAS FETA PER LO REY NOSTRE SEÑOR DON FERNANDO BENAVENTURADAMENT REGNANT.** S/imp. S.l.n.a. (c. 1700). 29,5 cm. 5 f. (sign. A5). Caplletres xilogràfiques. Enq. en cartoné recent. [R.64690] 120 €
* *Còpia de la confirmació de franqueses fetes per Ferran el Catòlic el 1481 (dos primers fulls) i Acte del jurament de fidelitat prestat pels ambaixadors al rei i a la reina (folis 3 a 5).*
55. **CONGRESO VITÍCOLA DE SAN SADURNÍ DE NOYA. Acta informada de la sesión celebrada en 19 de Mayo de 1898.** Tip. Casa Provincial de Caridad. Barcelona, 1898. 27 cm. 131 pág. Cerco de humedad en el margen inferior de las primeras y últimas páginas. Palau 59302. [R.48280] 100 €
56. **CORONA POÈTICA DEDICADA A LA IMMACULADA CONCEPCIÓ DE MARÍA SANTÍSSIMA. En lo quinquagesim aniversari de la proclamació del dogma.** Imp. Subirana. Barcelona, 1904. 22,5 cm. 166 pág., 1 f. Il·lustr. amb capitulars i vinyetes. Edició en paper de fil. Enq. en plena pell, ferros daurats en ambdós plans, rodes en cantells i contracantells, talls daurats, lleus rascades al llom. Ex-libris d'anterior posseïdor. [R.65642] 100 €
57. CORONADO, Carolina. **POESIAS... Apuntes biográficos por Ángel Fernández de los Ríos.** Prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, s.a. (c. 1852). 31,5 cm. Portada, 139 pág. Texto en orla, impreso a dos columnas. Ilustr. con grabados, en el texto. Enc. en media piel, rozaduras en el lomo. Señal de óxido. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.65753] 100 €
58. CORTÉS, Martín. **BREVE COMPENDIO DE LA SPHERA Y DE LA ARTE DE NAVEGAR CON NUEVOS INSTRUMENTOS Y REGLAS EXEMPLIFICADOS CON MUY SUBTILES DEMOSTRACIONES: compuesto por... natural de Burjalaroz en el reyno de Aragon y de presente vezino de la ciudad de Cadiz: dirigido al invictissimo Monarcha Carlo Quinto Rey de las Españas etc.** Introducción de Laureano Labarta Ubierto; Salvador García Franco y Julio F. Guillén y Tato. Publ. Institución Fernando el Católico. Zaragoza, 1945. 33 cm. 27 pág., 95 fol., 3 h. Ilustr. con numerosas xilografías, esquemas y planos, y una lám. recortable para montar una figura movable. Edición numerada (ej. 139/500). [R.21667] 100 €
* *Edición facsímil realizada en conmemoración del cuarto centenario de la redacción de la obra en 1545 en Cádiz, a partir del ejemplar que posee el museo naval de Madrid. CCPB 851462-3.*
59. COTARELO Y MORI, Emilio. **DON RAMÓN DE LA CRUZ Y SUS OBRAS. Ensayo biográfico y bibliográfico.** Imp. José Perales y Martínez. Madrid, 1899. 24 cm. 3 h., 612 pág. Ilustr. con un retrato, fuera del texto. Enc. en media piel, nervios, dorados en el lomo, conserva las cubiertas originales. Dedicatoria firmada "El autor". [R.65506] 100 €
60. COTTA, Catellianus. **CATELLIANI COTTAE MEDIO-LANENSIS IURECONSULTI MEMORIALIA, ex varijs utriusque iuris doctoribus collecta.** Ad Candentis Salamandrae Insigne. Venecia, 1572. 16 cm. 16 h., 749 pág., 20 h. Texto con apostillas marginales. Grabado xilográfico en la portada y capitales ilustradas. Enc. en pleno pergamino, lomera rotulada. [R.3457] 600 €
* *Catelliano Cotta (1484-1553) fue jurisconsulto y vicario general de Milán. CCPB000006767-9.*
61. COURIER, Pablo Luis. **HISTORIA DE UNA MANCHA DE TINTA.** Traducción, prólogo y notas por Dolores Palá Berdejo. Edit. Castalia. Valencia, 1948. 18,5 cm. 82 pág. y 2 h. Frontispicio en color y viñetas ilustrados por José Luis Macías. Intonso. Sin desbarbar. Tirada numerada de 100 ejemplares en papel de hilo (ej. 99/100), de una edición de 500. Col. "Gallardo, colección de opúsculos para bibliófilos", VIII. [R.34865] 60 €
62. CUBÍ I SOLER, Mariano. **SISTEMA COMPLETO DE FRENOLOJÍA, con sus aplicaciones al adelanto i mejoramiento del hombre, individual i sozialmente considerado.** Imp. J. Tauló. Barzelona (sic), 1844. 19 cm. 574 pág., y 1 lám. Enc. en media piel, dorados en el lomo, cortes pintados. Señal de óxido en varias hojas. Ejemplar numerado y firmado por el autor (ej. 577). Palau 65774. [R.49182] 120 €
63. CURROS ENRÍQUEZ, Manuel. **AIRES D'A MIÑA TERRA.** Imp. López. Ed. Emecé. Buenos Aires, 1940. 19 cm. XV-178 pág., 1 h. [R.65461] 50 €
64. **LA CUYNERA CATALANA ó sia reglas útiles, faciles, seguras y económicas per cuynar bé. Escullidas dels autors que millor han escrit sobre aquesta materia.** Imp. de Torras. Sant Gervasi, 1880, 1887, 1886 i 1884. 15,5 cm. 4 quaderns: (I) 85 pág., 1 f. (II) 93 pág. 1 f. (III) VII-85 pág. 1 f. (IV) 4 f., 104 pág. Il·lustr. amb gravats en el text. Enq. en un volum en mitja pell, recent, tall superior pintat. Restauració al marge de la pàg. 63-64. Estrip al marge superior del full VII del quadern tercer. [R.35038] 220 €
* *L'últim quadern és: "Suplement á la cuynera catalana, ó sia tractat de rebosteria, ab lo qual y los tres antecedents. Tindran los cochs y cuyneras una completa instrucció para desempenyar ab economia y expedició lo seu ofici tan important. Se explican en ell los varios modos de compondre pastas, empanadas, confituras en sech y en líquit, pastillas, tauletas, bescuits, torrons, licors, etc."*
65. DANRIT, Capitaine. **FILLEULS DE NAPOLÉON. Histoire d'une famille de soldats. 2e période: 1830-1870.** Libr. Ch. Delagrave. Paris, s.a. (c. 1900). 26 cm. 2 h., 444 pág., 2 h. Ilustr. con dibujos de Paul de Sémant, en el texto. Bonita enc. edit. en tela, plano anterior bellamente estampado en colores, cortes dorados. [R.65965] 60 €
66. DARÍO, Ruben. **MUY ANTIGUO Y MUY MODERNO.** Ed. Biblioteca Corona. Imp. Blass y Cía. Madrid, 1915. 20,5 cm. 201 pág. Texto en orla. Viñetas, capitales y guardas ilustradas por Ángel Vivanco. Enc. en tela edit. estampada y con un cromó superpuesto, cortes pintados, cierres. Ligero moteo de óxido. Presentado en su funda original. Primera edición. [R.3995] 90 €
67. [DE CAISSEL.] **RELATION DE CE QUI S'EST PASSÉ EN CATALOGNE.** En la Boutique de G. Quinet. París, 1678. 16 cm (8°). [8], 194 pág., 1 h. Frisos y capitulares. Enc. à la Duseuil en chagrín, nervios, entrenervios decorados con hierros y florones, cortes, cantos y contracantos dorados. Pequeña pérdida en parte inferior del lomo. [R.65796] 750 €
* *Narra los sucesos del Rosellón durante la Guerra de los 30 años, que acabó con la Paz de los Pirineos, así como el conflicto con Francia a causa de la Guerra de Holanda. De Caissel, que correspondería a las iniciales D. C. del prólogo, aparece como autor de obras vinculadas a la monarquía francesa, los logros de Francia y su exaltación entre la fecha de publicación del presente libro y 1785, aunque no hemos podido precisar su identidad.*

68. DELFO, Adricomio. [Brugalla enc.] **CRONICON DE CHRISTIANO**. Trad. Lorenço Martínez de Marcilla. Imp. Imperial a costa de Juan Martín Merinero. Madrid, 1679. 20,5 cm. Portada, 3 h., 284 pág., 11 h. Elegante enc. de Brugalla en plena piel chagrín azul, nervios, lomera cuajada, ruedas en ambos planos, cantos y contracantos, cortes dorados. Presentado en petaca. Marcas de anterior poseedor. Logradas restauraciones con restitución de papel. [R.65486] 500 €
69. DELONCLE, Josep. **GOIGS DEL ROSSELLÓ**. Introducció de Paul Montagne, François Millasseau i P. Ribes. Imp. du Midi. Perpinyà, 1952. 28 cm. 300 pàg., 2 f. Il·lustr. amb reproduccions dels goigs i notacions musicals, en el text. coberta il·lustrada. Edició de 200 exemplars numerats (ex. 168). Dedicatòria autògrafa. [R.65480] 90 €
70. [Lambert, ilustrador.] [Brugalla, enc.] **UNA DESCRIPCION DE SAN SEBASTIÁN RELATIVA A SU GOBIERNO, COSTUMBRES Y COMERCIO, POR UNO QUE ACABA DE VENIR DE ALLI. LONDRES 1700**. Traducción y notas de Manuel Conde López. Ed. Internacional. San Sebastián, 1943. 17,5 cm. 83 pág., 2 h. y 1 plano plegado. Ilustr. con dibujos de Carlos Ribera, en el texto, y 2 aguafuertes de Andrés Lambert, fuera del texto. Elegante enc. de Brugalla en plena piel, ruedas en ambos planos, cantos y contracantos, lomera bellamente decorada con hierros y mosaico, corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales. Presentado en petaca. Tirada de 25 ejemplares numerados del 1 al 25 con los primeros estados de los aguafuertes y el estado definitivo (ej. 25) de una edición de 400. Ex libris de anterior poseedor. [R.65655] 450 €
* Traducción de la obra publicada en Londres en 1700 impresa por Hugh Newman titulada An account of Saint Sebastian, in relation to their government, customs and trade.
71. DIDEROT, Denis y VILLARROEL, Lorenzo María, marqués de Palacios. **EL PADRE DE FAMILIAS, comedia en prosa**. Imp. Pantaleón Aznar. Madrid, 1785. 14 cm. [4] 179 pág. Cubiertas en papel de aguas de época. [R.65553] 50 €
72. DINI, Joseph. **DIARIO DE LA MEMORABLE PEREGRINACIÓN APOSTÓLICA DE N. SS. P. PÍO VI. À LA IMPERIAL CORTE DE VIENA, EN EL AÑO PASADO DE 1782**. Trad. Abate Bzn. de Mza. Imp. Vda. Piferrer. Barcelona, 1783. 15 cm. 2 h., 202 pág. Ilustr. con dos retratos grabados por Juan Sellent con los retratos de Pío VI y José II. Enc. en pergamino. Pérdida en el extremo inferior del lomo. Leve señal de óxido. Marcas de caucho de anterior poseedor. Palau 73984. [R.65745] 200 €
73. DOMENCHINA, Juan José. **POESIAS COMPLETAS (1915-1934). Con dos caricaturas líricas y un epigrama de Juan José Domenchina por Juan Ramon Jiménez**. Ed. Signo. Imp. S. Aguirre. Madrid, 1936. 20 cm. 280 pág., 8 h. Ilustr. con un retrato del autor por Moreno Villa. Enc. en cartón edit., leve pérdida en el extremo superior del lomo. [R.65466] 250 €
74. [Girona.] Don Juan Jose Garcia de Velasco y Gomez de la Vega... gobernador militar y político de esta ciudad y su partido... Las repetidas quejas que todos los días tiene el Muy Ilustre Ayuntamiento por parte de los ARRENDATARIOS DE LOS MOLINOS ARINEROS, Y DEL BAYLE DE AGUAS sobre la falta de agua en la Acequia, ha de conocer que esta falta proviene de que los fronterizos à la misma Acequia no cumplen los pregones que en distintas épocas... se han publicado... los que se continúan en idioma Catalan para la mejor inteligencia y son los siguientes... S/imp. Girona, mayo de 1817. 43 cm. 1 h. Señal de pliegues. Papel algo oscurecido con leves rasgaduras marginales. [R.65366] 100 €
* Las disposiciones están escritas en catalán y en total son 12. La primera es: "Netejar la Sequia, y que esta tinga 24 palms de ample..."
75. ESCOFET, Francisco de Paula. [Homeopatía, Cuba.] **IDEAS GENERALES SOBRE EL ESTADO ACTUAL DE LA MEDICINA, SU IMPORTANCIA, SU MARCHA, SU REFORMA Y PORVENIR**. Imp. Pedro Martínez de Almeida. Habana, 1847. 20,5 cm. 113 pág., 1 h. Enc. en media piel, lomera deslucida. Ligeroteo de óxido. [R.65654] 300 €
76. [Edició en paper japó.] **L'EPÍSTOLA Q[UE] SENT GERONIM TRAMES A SANCTA EUSTOXI FILLA D' SA[N]CTA PAULA. Ara per primera volta stampada**. Imp. Serra germans i Russell. Barcelona, 1908. 20 cm. XVI fol. text en lletra gòtica imprès a dues tintes. Intons. Il·lustr. amb caplletres i gravats xilogràfics. Edició de 24 exemplars en paper japó. Col·l. "Recull de textos catalans antics", vol. IX. [R.65768] 100 €
77. [ESOPO.] **FABULAS DE ESOPO, filósofo moral y de otros famosos autores. Arregladas á la última ortografía de la academia, mejoradas y añadidas en esta nueva edición**. Imp. Juan Francisco Piferrer. Barcelona, 1845. 15,5 cm. 364 pág., 2 h. Profus. ilustr. con grabados a la madera, en el texto. Enc. de época en pergamino, cortes pintados. Marcas de anterior poseedor. [R.65945] 300 €
78. **ESTATUTOS DE LA SOCIEDAD ANONIMA FERROCARRIL ECONOMICO DE IGUALADA A MARTORELL**. Tip. Suc. de N. Ramírez. Barcelona, 1884. 17 cm. 40 pág. puntos de óxido. [R.65430] 60 €
79. ESTÉBANEZ CALDERÓN, Serafín. ("El Solitario"). **ESCENAS ANDALUZAS**. Con un prólogo de Francisco Salvá Miquel seguidas de Novelas y Cuentos. Imp. Montaner y Simón. Barcelona, 1945. 21 cm. 4 h., 305 pág., 3 h. Ilustr. con un retrato y grabados en el texto. Enc. en piel, nervios, florones, corte superior dorado, lomera rozada. Marca de anterior poseedor. Edición numerada de 65 ejemplares en papel Vitela (ej. 11), de un total de 2065. [R.65785] 100 €
80. **EXPOSICIÓN DE MATERIAL DE GUERRA TOMADO AL ENEMIGO**. Publ. Ministerio de Asuntos Exteriores. San Sebastián, 1938. 35,5 cm. 28 h. (edición sin paginar). Profus. ilustr. con fotografías de armamento militar y 4 grabados de G. Escuder, J. M. Sert, Zuloaga y Pedro Muguruza. [R.53571] 100 €
81. FALCET, F. Gregorio de. **EL CRÉDITO Y LA GRATITUD. Imperio poderoso de la Virgen del Lladó a favor de Valls y su comarca... que en 30 de Abril del año 1816 por la sequedad remediada, gozosa Valls consagró... por encargo del Magnífico Ayuntamiento**. Imp. Puigrubí. Tarragona s.a. (1816). 19 cm. 36 pág. Enc. cartón edit. en papel de aguas. [R.65920] 70 €
82. FENOLLAR, Mosen Bernat y MARTÍNEZ, Pere. **LO PASSI EN COBLES**. Precedit per una breu notícia biogràfica i bibliogrà-

fica dels autors per Francesc Martí Grajales. Imp. Federico Doménech. Valencia, 1912. 23,5 cm. XVI pàg., 1 làm. i 152 pàg. Enq. tela, teixell, conserva les cobertes originals. Ex-libris d'Ernest Moliné. Edició de 50 exemplars en paper de fil verjurat. Col·l. "Biblioteca de "Lo Rat-Penat". [R.65737] 200 €

83. FERNÁNDEZ DE OTERO, Jerónimo. **TRACTATUS DE ACTIONIBUS, ET ILLARUM ORIGINE, NATURA, ET EFFECTU.** Ex typographia Doctoris Antonii Galcerin, apud Bartholomaeum Gobettum. Calari (Cagliari, Cerdeña), 1628. 20,5 cm. Portada orlada con filete xilogràfic, [24], 290 pàg., 15 h. de índices (sign. [cruz latina]4, 2[cruz latina]8, A4, B-V8, X4). Ilustr. con un grabado calcogràfic en la portada con escudo del dedicatario, el cardenal Francesco Barberino, frisos tipogràfics y capitulares. Enc. en medio pergamino moderno, tejuelo. Cerco de antigua humedad en las primeras y las últimas hojas, pequeña pérdida en [cruz latina]2, manchas puntuales en algunas páginas, portada remontada, restauración en última hoja. Páginas 102 y 103 en blanco, seguramente por error de impresión. [R.60722] 275 €

* Primera edición, rara, del tratado del jurista de origen palentino Jerónimo Fernández. Nacido a finales del siglo XVI. El grabado calcogràfic de la portada muestra el escudo familiar de los Barberini.

84. FERNÁNDEZ MARTÍN, Antonio. **LA FIESTA NACIONAL. Libro de oro de la tauromaquia.** Preámbulo por Ventura Bagués. Imp. Rex. Barcelona, 1951. 31 cm. 813 pàg., 4 h. Profus. ilustr. por Guillermo Pérez Baylo con dibujos en b/n y color. Edición numerada (ej. 182). Enc. en pergamino, ruedas, cantos y contracantos, cortes dorados, con las guardas de seda. [R.13932] 180 €

85. FINESTRES Y DE MONSALVO, Jaime. [Bibliofilia.] **HISTORIA DEL REAL MONASTERIO DE POBLET. Ilustrada con disertaciones curiosas sobre la antigüedad de su fundación, catálogo de abades y memorias cronológicas de sus gobiernos, con las de papas, reyes y abades generales de Cister tocantes a Poblet dividida en cinco libros.** Ed. Orbis. Barcelona, 1947-49. 25 cm. 5 vol.: (I) XLVI-356 pàg., 1 h. (II) 388 pàg., 1 h. (III) 347 pàg., 1 h. (IV) 329 pàg., 1 h. (V) 323 pàg., 1 h. Cabeceras y capitales a dos tintas. Edición numerada de 375 ejemplares. [Sigue:] Tomo VI. GUITERT Y FONTSERÉ, Joaquín. **CONTINUACIÓN DE LA HISTORIA DEL PADRE FINESTRES.** Id. Id., 1955. 299 pàg., 1 h. Cabeceras y capitales a dos tintas. Edición numerada de 375 ejemplares en papel de hilo. Enc. en medio pergamino, nervios, corte superior dorado. Intonso. Con las barbas. [R.49583] 450 €

* Palau 91682: "Esmerada e inteligente reimpression". El tomo VI es continuación del Libro III, o "serie de abades cuatrienales y hechos notables desde el año 1752 hasta la fecha".

86. FINESTRES Y DE MONSALVO, José. **PRAELECTIONES CERVARIENSES, sive commentarii academici ad titulum pandectarum de liberis, et postumis, cui subjungitur. Diatriba de postumis heredibus instituendis, vel exheredandis, et ad titulum de acquirenda, vel omittenda.** Tip. Académica. Cervera (Cervariae Lacetanorum), s.a. (c. 1750). 20 cm. 2 vol.: (I) 12 h., 515 pàg., 12 h. (II) **PRAELECTIONES CERVARIENSES, sive commentarii academici ad titulos pandectarum de inofficioso testamentos, ac de vulgari, et pupillari substitutione.** Tip. Académica de Jose Barber. Cervera, 1752. 4 h., 360 pàg., 8 h. Portada a dos tintas. Dos vol. enc. en media piel posterior, tejuelos. Señal de óxido. Palau 91684. CCPB 352642-9. [R.56143] 350 €

87. **FLORESTA GENERAL.** Prólogo de Pablo Oyanguen. Imp. Fortanet. Madrid, 1910-1911. 24 cm. 2 tomos: (I) VI-312 pàg., 1 h. (II) 2 h., 298 pàg., 1 h. Corta tirada en papel de hilo. Con las barbas. Lomos tostados. Col. "Sociedad de Bibliófilos Madrileños", vol. III y IV. [R.65481] 200 €

* Las tres obras reproducidas son: "Floresta Española", de Melchor de Santa Cruz de Dueñas; "Floresta Española", de Francisco Asensio y "Deleyte de la discrecion y facil escuela de agudeza", de don Bernardo Fernández Velasco y Pimentel duque de Frías, conde de Peñaranda

88. FLOREZ ESTRADA, Álvaro. **INTRODUCCIÓN PARA LA HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN DE ESPAÑA.** Imp. R. Juigné. Londres, 1810. 21,5 cm. 252 pàg., 1 h. Enc. en pasta española, tejuelo. Rozaduras en el plano anterior. Marca de caucho de anterior poseedor. Palau 92664. [R.28524] 220 €

89. **FLORILÈGE DES CONTEURS GALANTS DU XVIIIème SIÈCLE.** Libr. de France. París, 1932. 2 vol.: III-315 pàg., 5 h. y 5 h., 325 pàg., 5 h. Ilustr. con viñetas y culs-de-lampe dibujados por M. Bois Grosser, 24 lám. en color y 40 en b/n, dibujados por Adrien Bagarry, fuera del texto. Edición numerada (ej. 911). Dos vol. enc. en media piel, nervios, puntas, conserva las cubiertas originales. [R.65864] 300 €

90. FOIX, J. V. i PONÇ, Joan. **97 NOTES SOBRE FICCIONS PONCIANES.** Ed. Polígrafa. Barcelona, 1974. 34,5 cm. Sense paginar, aprox. 200 pàg. Profus. il·lustr. amb dibuixos de Joan Ponç, en b/n. Enq. en tela edit. il·lustrada. Tirada de 75 exemplars, numerats de l'1 al 75, signats per l'autor i l'artista (ex. 55) d'un total de 515 exemplars. [R.65958] 250 €

* Exemplar que hauria de portar un aiguafort, fora del llibre, signat per l'artista.

91. FOIX, J. V. **OBRES POÈTIQUES.** Ed. Nauta. Barcelona, 1964. 26 cm. 327 pàg., 6 f. i un retrat de l'autor gravat a la punta seca per Jaume Pla i firmat per l'artista. Tirada especial de 80 exemplars numerats i firmats per l'autor en paper de fil Guarro (ex. 85). Enq. en tela edit. [R.65786] 240 €



105. GOETHE. [Dibujo original inédito d'Ivori.] WERTHER.

92. FONTAINE, Juan de la. **FÁULAS MORALES DE... EN VERSO CASTELLANO POR BERNARDO MARÍA DE CALZADA.** Imp. Real. Madrid, 1787. 20,5 cm. 2 vol.: (I) 2 h., XVII-318 pág. (II) 2 h., 388 pág. Enc. en pasta española de época, tejuelo, planos rozados con falta en el plano posterior del segundo vol. Marcas de caucho de anterior poseedor. [R.65701] 400 €
*Primera edición española. Palau 129706: "Bella edición que empieza a escasear".
93. FRADERA. **REVISTA DE COMISARIO.** Ed. Antonio López. Barcelona, c. 1910. 20 cm., apaisado. 24 láms. a color. Cubiertas ilustradas, con moteo de óxido. [R.38434] 60 €
*Esta obra pertenece a una serie de álbums que se publicaron en Barcelona ridiculizando diferentes estamentos de la sociedad, en este caso el estamento militar.
94. FRANKENAU, Gerardus Ernestus de. **SACRA THEMIDIS HISPANAE ARCANA, iurium legumque ortus, progressus, varietates & observantiam, cum praecipuis glossarum, commentariorumque, quibus illustrantur...** Apud Nicolaum Foersterum. Hannover, 1703. 21 cm. Portada a dos tintas, [48], 206 pág. (sign. [cruz latina]-6[cruz latina]4, A-Z4, 2A-B4, 2C3). Ilustr. con un grabado calcográfico de tipo alegórico grabado por Möller que sigue a la portada. Frisos tipográficos, capitulares y viñetas xilográficas. Enc. en piel, nervios, tejuelo, cortes pintados. Planos algo rozados, señal de óxido, cercos marginales de antigua humedad en las primeras hojas. [R.60690] 450 €
*Primera edición de esta controvertida historia jurídica española. Pese a que Frankenau aparece en portada como su autor, parece demostrado que el padre de la obra fue el sevillano Juan Lucas Cortés (1624-1701).
95. FRANQUELO, Ramon. **CUENTOS, MENTIRAS Y EXAGERACIONES ANDALUZAS, ESCRITAS EN VERSO.** Imp. de M. R. y Fonseca. Madrid, 1853. 15 cm. 2 tomos: (I) 170 pág., 1 h. y 2 láms. (II) 178 pág., 1 h. y 3 lám. Dos tomos enc. en un vol. en tela, cortes pintados. Falto de la portada del tomo segundo. [R.65445] 90 €
96. [Biblioteca-museo Balaguer.] **FUNDACIÓN DE LA BIBLIOTECA-MUSEO DE VILLANUEVA Y GELTRÚ.** Tip. Suc. de Ramírez. Barcelona, 1883. 15 cm. 37 pág. y 2 fotografías (albúminas) sobrepuestas en sendas lám. Enc. en tela edit. muda. [R.65752] 100 €
*Textos de Víctor Balaguer y de R. Estruch y Ferrer. Contiene también el Reglamento.
97. FUÑEZ DE VILLALPANDO, Ambrosio. **[SOBRE EL DIEZMO DEL VINO Y LAS UVAS. VILAFRANCA DEL PENEDES.] S/imp.** Barcelona, 1761. 33 cm. 2 h., sin paginar. Capitular xilográfica. Enc. en cartoné marmoleado. [R.65903] 60 €
*Ambrosio Fuñez de Villalpando como gobernador de Cataluña se dirige a los partiuculares y terratenientes de los términos de Avinyonet i Santa Fe -Villafranca del Penedès- y les hace saber que se presentó una petición por el derecho de percepción del diezmo del vino y todas las uvas que se recojan en las tierras de dichos términos en la misma proporción que la de los granos, con intereses (hasta entonces los párrocos se beneficiaban de parte de estos frutos).
98. GARCÍA LORCA, Federico. **ANTOLOGÍA POÉTICA.** Prólogo de Ismael Edwards Matte. Ed. B. Costa-Amic. México, D. F., 1944. 20,5 cm. 209 pág., 3 h. Ilustr. con dibujos de Bartolí y Domingo, en el texto. Edición de 2000 ejemplares numerados (ej. 1501). Col. "El Ciervo y la Rama". [R.65465] 90 €
99. GARCÍA TÉLLEZ, Alfonso. **HISTORIA DE UNA VIVIENDA PARA HACER UNA OFRENDA AL SANTO TECUIL.** Ed. privada, "en casa del autor". San Pablito Pahuatlán (Puebla, México), 1981. 18 cm. Acordeón de 22 segmentos manuscritos por una sola cara. Ilustr. con 23 recortes a punta de tijera en papel de amatl y papel rojo sobrepuestos, en el texto. Corta tirada. Cubiertas con cierres. [R.65658] 200 €
100. GARMA Y DE DURÁN, Francisco Xavier de. **ADARGA CATALANA. ARTE HERÁLDICA, Y PRÁCTICAS REGLAS DEL BLASÓN, con exemplos de las piezas, esmaltes y ornatos de que se compone un escudo, interior y exteriormente.** Edit. Orbis. Barcelona, 1954. 21 cm. 3 tomos: (I) XXX-146 pág., 1 h. (II) 4 h., 61 pág. (III) de 62 a 206 pág. Ilustr. con un frontispicio, lám. fuera del texto (una de ellas plegadas), dibujadas por Garma y grabadas en cobre por Lleopart. Edición numerada de 100 ejemplares en papel de hilo (ej. 30/100), de un total de 310. Tres tomos enc. en dos vol. presentados en petaca. Intonso, con las barbas. [R.65784] 450 €
101. GASCH, Sebastián y PRUNA, Pedro. **DE LA DANZA.** Imp. Barna. Barcelona, 1946. 27 cm. 290 pág. Profus. ilustr. con lám., en el texto, y 6 litografías de Pedro Pruna, fuera del texto. Edición de 25 ejemplares numerados y nominados en papel de hilo que contiene una prueba de registro de dos de las litografías. Las seis litografías a todo color impresas de piedra matriz. En rama, presentado en funda y petaca. [R.65856] 350 €
102. GASSOL, Ventura. **LA MORT DE L'ÓS. (Poema Coreogràfic).** Llibr. Catalònia. Barcelona, 1935. 28 cm. 31 pág., 2 f. Ilustr. amb dibuixos de Pere Pruna. Edició de 100 exemplars numerats, en paper de fil Guarro (ex. 50/100). [R.65475] 90 €
103. GAYA NUÑO, J. A. **JOSÉ CLARÁ.** Publ. Galerías Layetanas. Barcelona, 1948. 28,5 cm. 65 pág., 20 láms., 2 h. Ilustr. con la reproducción, en b/n, de 42 obras de José Clará en láminas. Edición de 500 ejemplares numerados (ej. 91). Cubiertas originales con camisa y sobrecubierta. [R.65748] 50 €
104. GERUNDIO, Fray. **LA BRUJERÍA EN BARCELONA. Informaciones, interwius, consultas, estudios é investigaciones acerca de las supersticiones, hechicerías y curanderismo en la ciudad condal.** Imp. Valls & Borrás. Barcelona, s.a. (c. 1913). 18,5 cm. 212 pág., 2 h. Enc. en tela, conserva la cubierta original ilustrada por Llobet. [R.28871] 150 €
105. GOETHE. [Dibujo original inédito d'Ivori.] **WERTHER.** Traducción y prólogo de M. A. Cassañes. Ed. Mons Floris. Barcelona, 1945. 24 cm. 211 pág. Decoración de las viñetas e ilustraciones por d'Ivori, adaptadas de las pinturas en porcelana originales de Juan David Schubert realizadas en el año 1788. Ejemplar de la tirada marcada A, B,C,D, E (ej. A), firmados, iluminados a mano y con un original inédito. Enc. pergamino, nervios, con ambos planos decorados con dos dibujos originales d'Ivori. Presentado en petaca. [R.64266] 600 €
106. GOLDSMITH, Luis. **HISTORIA SECRETA DEL GABINETE DE NAPOLEON BONAPARTE Y DE LA CORTE DE SAN CLUD... Traducida al español por un catalán amante de la patria.** Imp. Martín Trullás. Manresa, 1813. 21,5 cm. 2 vol.: (I) XXV-356 pág. (II) 2h., 468 pág. Enc. deslucida en pasta española de

época, tejuelo, cortes jaspeados. Ligera señal de óxido. Restauración en la portada del primer tomo. [R.65764] 300 €

* *Según Palau 10347, el traductor es José Mataró.*

107. GOLFERICHS, Macario. **EL ISLAM. LA ALHAMBRA. Investigación y estudio histórico, arqueológico y artístico de este monumento.** Redacción literaria de Luis G. Manegat. Imp. Thomas. Ed. David. Barcelona, 1929. 26,5 cm. 243 pág., 10 h. Profus. ilustr. con fotografías en b/n y color, dibujos y planos, en el texto y fuera de él. Enc. tela edit. estampada, con dorados en el lomo y el plano anterior. [R.63470] 200 €

108. GOMAR ET DE NAVES, Iosepho Antonio. **ROMANI, HISPANIQUE IURES PUBLICI THESES DE MUNICIPIIS, EORUMQUE IURE, AC MAGISTRATIBUS MUNICIPALIBUS PUBLICAE DISPUTATIONI.** Imp. Officina Typographica Pontificia. Cervera, 1783. 24,5 cm. 6 h., 1 lám. grabada por Hieronymus Rossi, 147 pág. Enc. en pergamino reciente. Puntos de óxido, refuerzo de la última hoja en el margen interior. Sello de anterior poseedor en la portada. [R.2795] 500 €

* *Obra muy rara de derecho civil.*

109. GOMIS, Cels. **LA LLUNA SEGONS LO POBLE.** Tip. L'Avenç. Barcelona, 1912. 28 cm. 57 pág., 3 f. Il·lustr. amb vinyetes. Enq. en tela, tall superior pintat. Edició en paper de fil verjurat. Conserva les cobertes originals. Senyal d'òxid. [R.39822] 50 €

110. GRAS ELÍAS, Francisco. [Brugalla, enc.] **TARRAGONA EN 1811.** Publicaciones de la Agrupación de Bibliófilos de Tarragona. Tarragona, 1945. 27 cm. 176 pág., 1 h. y 9 lám. de reproducciones grabadas en huecograbado (uno de ellos a doble página). Edición privada, numerada (ej. 101/101), en papel de hilo. Con las barbas. Enc. por BRUGALLA en plena piel tafilete roja, ruedas en ambos planos, cantos y contracantos, Palau 108655. CCPB 761040-8. [R.65961] 500 €

111. GUDIOL RICART, José. **LOS VIDRIOS CATALANES.** Edit. Alfa. Barcelona, 1941. 33 cm. 168 pág. Ilustr. con 112 lám., acompañadas de la hoja explicativa, fuera del texto. Edición de 265

ejemplares numerados en papel de hilo. Enc. en tela edit. Col. "Monumenta Cataloniae", vol. III. [R.29122] 200 €

112. GÜELL, vizconde de. **DE ALFONSO XII A TUTANKAMEN. Perspectivas de la vida.** Edit. José Porter. Imp. Oliva de Vilanova. Barcelona, 1947. 28,5 cm. 1 h., V-184 pág., 1 h. Ilustr. con 39 lám., fuera del texto. Edición de 200 ejemplares en papel registro S. Torras Domenech, con las láminas en papel de hilo Guarro (ej. 138/200), de un total de 225. Enc. edit. a cargo de Balmes en seda morada, con dorados en el plano anterior, presentado en petaca. Marca de anterior poseedor. [R.33009] 250 €

113. GUTIÉRREZ DE LA HACERA, Pascual Ramon. **DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EUROPA, Y PARTICULAR DE SUS ESTADOS Y CORTES, especialmente de las ciudades, villas y pueblos mas notables de España. Con la cronología y sucesos memorables.** Imp. Joseph Doblado. Madrid, 1791. 18 cm. 2 vol.: (I) 4 h., 419 pág., 2 h. (II) 24 h., 384 pág. Enc. en pasta española, tejuelos con leves faltas, corte superior pintado. Restauraciones en la pág. 1-2 del primer tomo, que afectan levemente al texto. Palau 111622. [R.65700] 250 €

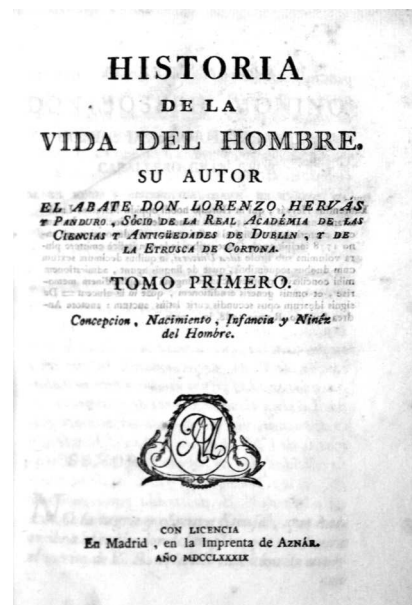
114. GUTIÉRREZ, Fernando. **FALSO ROMANCE DE LA LINDA MUERTE.** Imp. Juan Sallent. Barcelona, 1942. 25,5 cm. 30 pág., 1 h. Ilustr. con dibujos de A. Riera, a plena página, en el texto. Edición de 100 ejemplares en papel de hilo, numerados y firmados por el autor (ej. 3/100) de un total de 126. Enc. en media piel, nervios, tejuelo, florones, corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales. Marca de anterior poseedor. [R.65730] 60 €

115. GUZMÁN, Jaime Miguel de. **[SOBRE JUEGOS PROHIBIDOS.] S/imp.** Barcelona, 1765 (original en Madrid, 1764). 44 cm (plegado), en volumen de 23,5 cm. 1 h. plegada. Capitular xilográfica. [R.65904] 90 €

* *Renovación de las Reales Resoluciones sobre juegos prohibidos que recoge lo dicho en el despacho de 2 de junio de 1756 sobre las penas en las que incurrirán los que jueguen a bancas de faraón, lance, azar, baceta, naipes, embite, cubiletes, dados y tablas, dedales, nueces, descarga de la burra, etc.*



104. GERUNDIO, Fray. **LA BRUJERÍA EN BARCELONA.**



118. HERVÁS Y PANDURO, Lorenzo. [Libro prohibido.]

116. HAIN, Ludovici, COPPINGER, W. A. y BURGER, Konrad. **REPERTORIUM BIBLIOGRAPHICUM, in quo Libri Omnes ab Arte typographica Inventa Usque ad Annum MD... SUPPLEMENT TO HAIN'S REPERTORIUM BIBLIOGRAPHICUM** or collection towards a new edition of that work... **THE PRINTERS AND THE PUBLISHERS OF THE XV. CENTURY WITH LISTS OF THEIR WORKS.** Index to the supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum, etc. Ed. Görlich. Milano, 1948-50. 21 cm. 7 vol.: (I) 2 h., 594 pág., 1 h. (II) 2 h., 563 pág. (III) 2 h., 558 pág. (IV) IV-548 pág. (V) XV-510 pág., 1 h. (VI) 3 h., 454 pág., 1 h. (VII) 3 h., 670 pág., 1 h. Enc. en tela edit., dorados en el lomo, corte superior pintado. Marcas de caucho de anterior poseedor. [R.65542] 450 €
* *Obra fundamental para el estudio de los incunables.*

117. HERAS, Dionisio de las. [Dedicatoria autógrafa a Lerroix.] **CÓMICOS Y COMIQUILLOS. Semblanzas en verso por...** Imp. "La Propaganda". Madrid, 1896. 20,5 cm. 102 pág. Ilustr. con caricaturas de Navarrete, en el texto. Enc. reciente en media piel, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. Ligera señal de óxido. Dedicatoria firmada "El Autor" dirigida a Alejandro Lerroix. [R.65470] 150 €

118. HERVÁS Y PANDURO, Lorenzo. [Libro prohibido.] **HISTORIA DE LA VIDA DEL HOMBRE.** Imp. de Aznar; imp. Real; imp. de Villalpando; imp. Administracion de la Rifa del Real Estudio de Medicina Práctica; imp. Administracion del Real Arbitrio de Beneficiencia. Madrid, 1789-1799. 21 cm. 7 vol.: (I) 8 h., 379 pág. (II) 2 h., 432 pág. (III) 2 h., 343 pág. (IV) 382 pág., 1 h. (V) 3 h., 322 pág. (VI) 4 h., 455 pág. (VII) 4 h., 474 pág., 1 h. Siete volo. enc. de época en pasta española, tejuelos, cortes pintados. Lomeras deslucidas con faltas y taladros. Pérdida en la esquina inferior derecha de la portada del tomo VI y en las dos últimas hojas del tomo VII en la esquina superior derecha. Algunos pliegues tostados. Palau 114445. [R.65559] 1000 €
* *El autor costeó sus trabajos, y escribió, de la presente obra, un tomo 8, pero fue censurado por la Inquisición y nunca salió de la imprenta, incluso el tomo 7º es muy raro y suele faltar, ya que también fue prohibido. El tomo 1º sale a la venta -en todos los ejemplares- sin las primeras 24 págs después de la portada, el retrato y la dedicatoria a Floridablanca, arrancadas aplicando la orden el edicto del Santo Oficio de 13 Nov. del 1796 por contener proposiciones falsas. Palau: 114445.*

119. HERVOUIN, René. **GUYNEMER HÉROS LÉGENDAIRE.** Prefacio del General Anthoine. Ed. Monceau. Imp. Henry Mailliet. París, 1944. 39 cm. (I) Vol. de texto: 75 pág., 5 h. y 12 dibujos, en colores y plena pág., fuera del texto, obra de Falcucci. (II) Vol. de documentación con 34 facsímiles de fotografías, cartas y documentos oficiales. En rama, presentados en carpeta de tela, algo deslucida, hierros dorados y una medalla de metal sobrepuesta, en el plano anterior. Tirada de 928 ejemplares numerados en papel "Vélin du Marais" de un total de 1000 (ej. 213/1000). [R.65645] 150 €

120. HILARI, Pare d'Arenys de Mar. **PRIMER LLIBRE DE GOIGS.** Ed. Montaner i Simón. Barcelona, 1949. 32,5 cm. 2 f. i 100 quaderns i 2 f. Cada quadern conté: la lletra, la música, un gravat, obra de diferents artistes, i el goig corresponent. Edició de 200 exemplars numerats (ex. 158). En rama. Dedicatòria autógrafa. [R.65822] 1000 €
* *Els aigüaforts i les xil·lografies són obra de: Alexandre Coll, E.-C. Ricart, Ramon de Capmany, Alfred Opisso, Josep Chico, Lluís Morató, Antoni Gela-*

bert, Joan G. Junceda, Marc Farell, P. Prat, Enric Tormo, Pere Riu, Joan Palet, Antoni Vila Arrufat, Ricard Marlet, Elfi Osiander, Montserrat Casanova, Irene C. Astort, Bartolomé Trias, Marta Ribas, Ramon Sanvisens, Manuel Cantallops, Frisco Soler, Antoni Ollé Pinell, Ramon Fusquet, Felip Vall i Verdaguier, Joan Castells i Martí, Miquel Ibarç, Jaume Gubianas, Maria Cirici, Ramon Rogent, Lluís Maria Aragó, Pere Quetglas Ferrer "Xam".

121. **HISTOIRE DE PIERRE D'AUBUSSON GRAND-MAISTRE DE RHODES.** Imp. Sebastien Mabre-Cramoisy. París, 1677. 17 cm. 8 h., 471 pág., 21 h. Ilustr. con un grabado de la villa de Rhodes, a plena página, en el texto. Enc. de época, algo deslucida, en plena piel, tejuelo, lomera cuajada. Pérdida en el extremo superior del lomo. Marcas de anterior poseedor. [R.65726] 400 €
* *Pierre d'Aubusson (Le Montiel-au-Vicomte, 1423 - rodas, 1503) llamado "el escudo de la Cristiandad", fue un noble francés, cardenal de la Iglesia Católica, legado del papa en Asia y Gran Maestre de la Orden de los Hospitalarios de San Juan de Jerusalén.*

122. **HISTORIA DEL ESFORÇAT CAVALLER PARTINO-BLES, COMPTE DE BLES, Y APRES FONCH EMPERADOR DE CONSTANTINOBLA.** Imp. Miquel Borrás. Barcelona, 1844. 12 cm. 218 pág., 3 f. Portada il·lustr. amb una vinyeta amb escuts militars. Enq. en pasta espanyola. Senyal d'òxid. [R.37966] 100 €
* *Els fulls sense numerar contenen l'índex de capítols i "l'obligació que tenen los marits, y las mullers". Palau 213712.*

123. [Dibujo original de D'Ivori.] **LA HISTORIA DEL MUY VALIENTE Y ESFORÇADO CAVALLERO CLAMADES HIJO DE MARCADITAS REY DE CASTILLA Y DE LA LINDA CLARMONDA HIJA DEL REY DE TOSCANA.** Prólogo de Juan Givanel Mas. Publicaciones Mons Floris, dirigidas por Juan Vila "D'IVORI". Imp. Horta. Barcelona, 1944. 32,5 cm. 94 pág., 2 h. Texto en orla. Ilustr. con cabeceras, capitulares y "culs-de-lampe" grabados y coloreados a mano, por d'Ivori. Ejemplar de la tirada de cinco ejemplares, signados y nominados, marcados A, B, C, D, E, pintados a mano a todo color y oro, y con un original inédito del artista (ej. E). Ex libris de anterior poseedor. [R.65708] 500 €

124. **HISTORIA DEL REY APOLONIO. Anónimo medieval.** Nota editorial de L. M. GISA Ediciones. Madrid, 1975. 51 cm. 55 pág. Ilustr. con 10 aguafertes, fuera del texto, obra de Oscar Estruga, firmados. En rama, presentado en carpeta en tela. Lomera y márgenes exteriores de las cubiertas tostados. Tirada de 120 ejemplares numerados, en papel de hilo (ej. 114). Col. "Torculum", núm. III. [R.65596] 800 €

125. [Plano de Barcelona.] **INDICADOR DE BARCELONA. PLANO TOPOGRÁFICO con la division de los Distritos y última denominacion de Calles, Plazas y demas vías públicas.** Lit. Catalana Reales Estudios y Tip. Narciso Ramirez y Rialp. Barcelona, 1864. 19, 5 cm. 11 h. sin paginar, y 1 plano de la ciudad (63x77 cm.), plegado, con restauraciones de rasgaduras. Cinta métrica en tela. Enc. en cartoné edit., lomera con restauraciones. [R.63662] 240 €

126. **INDICE BIBLIOGRÁFICO. Obras de Espiritismo y Metapsiquismo. Hispnotismo. Magnetismo, Sugestión y Autosugestión. Ocultismo, Orientalismo, Teosofía y Misticismo. Magia y Ciencias ocultas. Masonería. Educación física. Fisiatría o naturalismo y vegetarianismo. Literatura educadora y**

- estimulante. **Medicina popular.** Revistas. Librería Síntesis. Barcelona, 1925. 16 cm. 176 pág., 2 h. [R.65452] 40 €
127. IRIARTE y SAMANIEGO. **LAS MEJORES FÁBULAS.** Edit. Lucero. Barcelona, 1950. 36 cm. 64 pág., 3 h. Ilustraciones de Junceda, a color a mano. En rústica con camisa, ilustrada. Edición numerada de 85 ejemplares en papel de hilo (ej. 78/85). [R.64748] 200 €
128. JAMES. **EL JITANO. Novela escrita en inglés por...** Traducida para el Folletín de la Esperanza. Trad. D. J. B. de Beratarrechea. Imp. Francisco del Castillo. Madrid, 1844. 19,5 cm. 2 tomos: (I) 182 pág. (II) 120 pág. Dos tomos enc. en un vol. en media piel, fatigada. Señal de óxido. Marcas de caucho de anterior poseedor. Palau 122867. [R.65750] 150 €
129. **LOS JESUITAS, Ó ANÁLISIS DOCUMENTADO DE LA COMPAÑÍA DE JESUS, por las autoridades mas competentes, desde su fundacion en el año 1540.** Imp. W. Ayguals de Izco. Madrid, 1848. 13 cm. 6 tomos: (I) 200 pág. (II) 211 pág. (III) 208 pág. (IV) 203 pág. (V) 206 pág. (VI) 208 pág. Enc. en dos vol. en media piel de época, planos en cartón en papel de aguas, rozados. Falto de la portadilla del primer y cuarto tomo. Marcas de anterior poseedor. Leve moteo de óxido en pocas hojas. Col. "El Novelista Universal. Colección de las novelas de los mas célebres escritores de Europa", tomos XXXV a XL. [R.65446] 200 €
130. JUNOY, Josep Maria. **EL GRAN ART LOCAL D'EN JOAQUIM SUNYER.** Ed. Joan Merli. Barcelona, 1925. 26,5 cm. 1 f., 12 pág., 1 f. Il·lustrat amb reproduccions de pintures de Sunyer en el text. [R.65850] 45 €
131. JUNOY, Josep Maria. **EL GRIS I EL CADMI.** Imp. López Llausàs. Barcelona, 1926. 19,5 cm. 211 pág., 2 f. Rústica original, amb la coberta il·lustrada amb un gravat al boix a dos colors per E. C. Ricart. Petita pèrdua a l'extrem inferior del llom. Primera edició. [R.44128] 50 €
132. LA FONTAINE, Jean de. **FABLES.** Editions d'Art Les Heures Claires. París, 2000. 24,5 cm. 2 vol.: 202 pág., 4 h. y 205 pág., 6 h. Ilustr. con dibujos en blanco y negro y 16 miniaturas a color de Henry Lemarié. Edición numerada de 640 ejemplares sobre papel Lanaclax (ej. 305). Bella enc. en marroquín rojo, con hierros dorados en ambos planos, nervios, tejuelos, lomerías cuajadas, cortes superiores dorados, filetes en los contracantos, presentados en petacas realizadas expresamente para la edición. [R.65871] 4000 €
133. LA FONTAINE, Jean de. **FÁBULAS DE LA FONTAINE ILUSTRADAS POR GUSTAVO DORÉ.** Trad. de Teodoro Llorente. Ed. Montaner y Simón. Barcelona, 1928. 38,5 cm. XXXV-376 pág. Profus. ilustr. con viñetas y culs-de-lampe, en el texto, y grabados a plena página, fuera del texto, de Gustavo Doré. Enc. edit. a cargo de H. Miralles en media piel, dorados en el lomo, plano anterior bellamente estampado. Leves rozaduras en el lomo. Ligero moteo de óxido. Mancha de tinta azul afectando dos láms, entre las págs. 122 y 123. [R.63043] 500 €
134. LABOULAYE, Eduardo. **CUENTOS Y LEYENDAS.** Trad. Mariano Urrabieta. Libr. de Ch. Bouret. París, 1878. 18 cm. 3 h., 292 pág. Ilustr. con 60 grabados por M. Boilvin, en el texto. Enc. en tela edit. estampada, cortes dorados. Señal de óxido. [R.65852] 100 €
135. LACROIX, Pablo. **LOS AFICIONADOS A LOS LIBROS VIEJOS.** Traducción y prólogo por María Brey. Edit. Castalia. Valencia, 1948. 18,5 cm. 85 pág. y 2 h. Frontispicio y viñetas ilustradas por Juan Segarra. Intonso. Edición numerada de 100 ejemplares en papel de hilo (ej. 19), de una tirada de 500. Col. "Gallardo, colección de opúsculos para bibliófilos", n.º VI. [R.34864] 60 €
136. LARRA, Mariano José de. **EL POBRECITO HABLADOR.** Ed. Montaner y Simón. Barcelona, 1945. 28,5 cm. 210 pág., 4 h. Ilustr. con 11 aguafuertes de Marta Ribas, capitales y colofones grabados en madera de Enrique Tormo, en el texto. Edición en papel Holanda de Haesbeck, ejemplar de los 11 numerados del I al XI (ej. VIII) que contiene el dibujo original correspondiente a una de las planchas del libro, un dibujo original inédito y una serie de grabados con los dibujos de margen, otra en sanguina y el estado definitivo de todas las planchas. Enc. en plena piel, tejuelos, nervios, florones, ruedas y hierros dorados, corte superior pintado, cantos y contracantos, guardas de seda. Col. "Ediciones Hora", vol. 3. [R.63966] 900 €
137. LE ROY. **CASOS PRÁCTICOS DE LAS CURACIONES CONSEGUIDAS POR EL MÉTODO PURGANTE DE Mr. LE ROY, con un apéndice de varias curaciones conseguidas en España.** Imp. Mariano Cabrerizo. Valencia, 1857. 15,5 cm. VIII-392 pág. Ilustr. con un retrato a modo de frontis. Enc. de época en pasta española, dorados en el lomo, cortes jaspeados. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.65962] 80 €
138. LITRÁN, Cristóbal. **VICTORIA. Estudios del natural.** Imp. "La Academia" de E. Ullastres. Barcelona, 1885. 19,5 cm. 243 pág. Enc. reciente en media piel, corte superior pintado, conserva la cubierta original con manchas de óxido. [R.65462] 100 €
139. LLONGUERES, Joan. [Edició en paper japó.] **ELS CANTS DE LA PASSIÓ. Exhortació poemàtica per a ésser dita i predicada en el temps de Passió i Setmana Santa.** Tip. Emporium. Barcelona, 1928. 25,5 cm. 251 pág., 1 f. Il·lustr. amb vinyetes i gravats a la fusta i notacions musicals, en el text. Edició de 10 exemplars en paper Japó, numerats i signats per l'autor (ex. 8). Enq. en plena pell xagrí, nervis, florons, rodes en ambdós plans, tall superior daurat, conserva les cobertes originals. Presentat en petaca. Lleu rasçada a la portada. Parcialment intons. [R.65472] 180 €
140. LLONGUERES, Joan. **BENAUANCES DE L'ANY.** Ed. Cithara. Imp. Joan Jutglar. Barcelona, 1951. 29 cm. 207 pág., 1 f. Il·lustr. i acolorit a mà per Joan Llongueres Galí, i un retrat de l'autor, per Antoni Vila Arrufat, en el text. Tirada de vuit exemplars d'homenatge, xifrats de I a VIII, en paper de tina "Royal Annam", dedicats i signats, amb un autògraf de l'autor. Presentat en carpeta. [R.65628] 300 €
141. LLULL, Ramón. **OBRAS DE... ARBRE DE FILOSOFIA D'AMOR. LIBRE DE ORACIO. L. DE DEU, DE CONEIXENÇA DE DEU, DEL ES DE DEU. Notas y variantes de Jerónimo Rosselló.** Prólogo de Miguel Costa y Llobera. S/imp. Palma de Mallorca, 1901. 24 cm. XXVII-489 pág., 8 f. Il·lustr. amb una lám. a color, fora del text. Enq. en mitja pell, puntes, nervis, ferros daurats en el llom. Portadella restaurada. Punts d'òxid en alguns fulls. [R.65504] 200 €

* Text en català, introducció i notes en castellà.

142. LLULL, Ramón. **OBRAS DE... FELIX DE LES MERAVELLES DEL MON. Notas y variantes de Jerónimo Rosselló.** Proemio bibliográfico de M. Obrador y Bennassar. S/imp. Palma de Mallorca, 1903. 24 cm. 2 tomos: (I) LIII-275 pág., 1 h. (II) 1 h., 367 pág., 3 h. Enq. en mitja pell, puntes, nervis, ferros daurats en el llo. Portadella restaurada. Punts d'òxid en alguns fulls. [R.65505] 240 €
143. LÓPEZ-PICÓ, Josep Maria. **SIL·LBEIGS NADALENC DE LA RO I DE LA SA.** Imp. Omega. Barcelona, 1947. 19 cm. 35 pág., 2 f. Parcialment intons. Amb les barbes. Tirada de 25 exemplars numerats i signats per l'autor, en paper de fil (ex. 2). [R.65447] 50 €
144. MADRID, Francisco. **SANGRE EN ATARAZANAS.** Ediciones de la Flecha. Imp. Antonio López. Barcelona, c. 1930. 19,5 cm. 211 pág., 1 h. Enc. en media piel, conserva las cubiertas ilustradas. [R.7301] 90 €
145. [Mallorca.] **[COPIA DE REAL ORDEN SOBRE PAGO Y ADEUDO DE DERECHOS POR PARTE DE MAYORDOMOS Y MARINEROS.]** S/imp. Mallorca, 1780. 30 cm. 2 h. Capitular xilogràfica. Enc. en cartoné papel al agua. [R.64733] 90 €
* *Copia de la Real Orden relativa a las contribuciones y pago de derechos en Mallorca. Se explica en ella que los mayordomos, marineros y gente matriculada de la casa de San Telmo pretendían ser libres del derecho del pescado salado que introducían fuera del reino, entre otros. Se ofrecen varios ejemplos de adeudos por parte de coroneles y otros oficiales. La Junta de los Caudales Comunes recomendó al monarca que diese orden al ministro de Marina para que nadie pudiera, bajo ningún pretexto, escapar al pago de las contribuciones por compras de casas y otros supuestos.*
146. [Mallorca.] **[PETICIÓN DE GRANO PARA SIEMBRA A LA CORONA.]** S/imp. Palma de Mallorca, 1749. 27,5 cm. 2 h. Capitular xilogràfica. Enc. en cartoné papel al agua. [R.64739] 70 €
* *Súplica de la ciudad de Palma y parte forana del reino de Mallorca al rey Fernando VI. El texto describe la difícil situación que vivían los labradores, quienes "no hallando otro recurso para mantener la Vida, es consiguiente que se cuiden mas de su conservacion que de asegurar la simiente de los campos". Les faltaban 50.000 cuarteras para la siembra del año siguiente. En cuanto al cuidado y la distribución de tierras, se afirma en estas páginas que los dueños no pueden cuidar de ellas y se requiere su labranza, lo que da lugar a la división entre infinitos arrendadores o roteros. Se hace mención asimismo de las pocas fuerzas de la isla, incapaces de sustentar "tan excessivas, y continuas provisiones", y se solicitan 80.000 fanegas de trigo para semilla y subvención de los más pobres.*
147. [Mallorca.] **[PORCIÓN RELATIVO A LA CONTRIBUCIÓN DEL DERECHO Y GABELLA DE QUINTO SOBRE EL AGUARDIENTE.]** Aprox. 38 h. (la última en blanco). Mallorca, 1659. 30 cm. Capitular xilogràfica. Mancha en margen interno de primera hoja, pérdidas en esquina superior de todas las hojas, sin afectar al texto. Enc. en cartoné papel al agua. [R.64735] 120 €
* *Los síndicos clavarios de la parte forana de Mallorca, Lorenzo Amer y Guillermo Reura se enfrentan en este alegato al síndico de toda la universidad y reino con motivo de la contribución del derecho y gabella de quinto que dicha universidad pretende cobrar del aguardiente igual que se cobraba del vino. Los interesados exponen que la parte forana de Mallorca se encontraba "Dilacerada, y al último estado de miseria... caída, y sin fuerzas por las triplicadas cargas que susenta".*
148. [Mallorca.] **[PORCIÓN RELATIVO A LA CONTRIBUCIÓN EN COLECTAS Y TALLAS REALES DE LOS VECINOS Y NATURALES DE LAS VILLAS ANQUE CAMBIEN DE DOMICILIO.]** S/imp. Mallorca, 1672. 30,5 cm. Aprox. 27 h. Capitular xilogràfica en segunda hoja. Enc. en cartoné papel al agua. [R.64736] 120 €
* *Los síndicos clavarios de la parte forana de la villa de Valldemossa se enfrentan en este alegato a los jurados y síndico de la universidad y reino de Mallorca y a Antonio Moragues, natural de dicha villa. En oposición a la propuesta de este último, los síndicos de Valldemossa pretenden que los vecinos y naturales de las distintas villas contribuyan en las colectas y tallas por Cargos Reales y patrimoniales ordinarios y extraordinarios aunque muden de domicilio y catastro en la ciudad.*
149. **MARAGALL Y UNAMUNO HABLAN DE ESPAÑA.** Introducción de José García Nieto. Ed. Enebro. Madrid, 1972. 36 cm. Ilustr. con dibujos en b/n y una litografía en color, fuera del texto, firmada por CLAVO. Tirada especial con la litografía (ej. 35), de los 250. Presentado en rama y carpeta editorial. [R.65608] 300 €
150. MARAGALL, Joan. **SEQÜENCIES.** Tip. L'Avenç. Barcelona, 1911. 20,5 cm. 51 pág., 1 f. Enq. en mitja pell nervis. conserva la coberta original. Edició en paper de fil. Punts d'òxid. [R.65873] 75 €
151. MARAGALL, Joan. **VISIONS & CANTS.** Tip. "L'Avenç". Barcelona, 1900. 22,5 cm. 84 pág., 1 f. Edició en paper de fil, amb les barbes. Enq. en mitja pell color blau fosc, nervis, florons, puntes, tall superior pintat. Primera edició. [R.65874] 180 €
152. MASRIERA, Luis. [Ejemplar especial con 10 dibujos originales del autor.] **SOFÍA. (LA Sabia). Escenas de la Costa Brava a principios de siglo.** Edit. José Porter. Imp. NAGSA. Barcelona, 1942. 17 cm. 226 pág., 1 h. Ilustr. con dibujos originales de Lluís Masriera, pintados con acuarelas, fuera del texto. Enc. en pergamino. Ex-libris de anterior poseedor. Algún punto de óxido. [R.65927] 1500 €
153. MAURA GAMAZO, Gabriel. [Brugalla enc.] **CARLOS II Y SU CORTE. Ensayo de reconstrucción biografica.** Libr. F. Beltrán. Madrid, 1911 y 1915. 26 cm. 2 vol.: (I) 655 pág., 16 lám. (una plegada). (II) 658 pág., 1 h. y 17 lám. Dos vol. enc. por Brugalla en media piel, tejuelos, nervios, florones, corte superior pintado. Edición en papel de hilo verjurado. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.65917] 300 €
154. MEIBOM, Johann Heinrich. **DE L'UTILITÉ DE LA FLAGELLATION DANS LA MÉDECINE ET DANS LES PLAISIRS DU MARIAGE, ET DES FONCTIONS DES LOMBES ET DES REINS.** Chez C. Mercier. París, 1795. 13,5 cm (12°). 156 pág. Enc. en pasta española moderna. [R.65793] 400 €
* *Curiosa obra que trata la utilidad de la flagelación desde el punto de vista médico y matrimonial. En la introducción ofrece una visión histórica de esta práctica con la exposición de casos concretos. Se trata de la traducción francesa, a cargo de Claude-François-Xavier Mercier de Compiègne, de la obra "De Flagrorum Usu in Re Veneria & Lumborum Renumque Officio", cuya primera edición podría datar de 1629. Esta fue precisamente la fecha en la que su autor se instaló en Luebeck, donde ejerció como médico oficial del obispo de la ciudad, a quien dedica el tratado. La traducción francesa va seguida por el texto en latín, con las observaciones de una carta de Thomas Bartholin a Meibom hijo y un extracto de la respuesta de este último. Biblioteca Nacional de Francia BNF30928983.*
155. [Asturias] MENÉNDEZ PIDAL, Juan. **POESIA POPULAR.** Colección de los viejos romances que se cantan los asturianos en la danza prima, esfoyazas y filandones recogidos

directamente de boca del pueblo anotados y precedidos de un prólogo por [...] Imp. H. de J. A. García. Madrid, 1885. 21,5 cm. 360 pág., 1 h. (la primera y la última remontadas y alguna pequeña restauración). Enc. tela, tejuelo. [R.65781] 240 €

156. **MINERVA. LONDRES Y LOS INGLESES.** Sin lugar ni imprenta, 1805. 19 cm. 355 pág., 2 h. Enc. en media piel, nervios, dorados en el lomo. [R.65960] 250 €

* *Palau 170219: Es el extracto de una obra francesa del mismo título de Paris, 1804 (sin el título de la colección Minerva, naturalmente).*

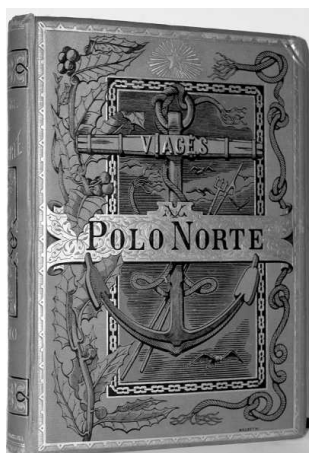
157. MIRET I SANS, Joaquim. **SEMPRE HAN TINGUT BÉCH LES OQUES. APUNTACIONS PER LA HISTORIA DE LES COSTUMES PRIVADES.** Imp. F. Badia. Barcelona, 1905-1906. 24,5 cm. Dos toms: (I) **PRIMERA SÈRIE.** 81 pág., 1 f. (II) **SEGONA SÈRIE.** 145 pág., 1 f. Il·lustr. amb "culs-de-lampe" gravats al boix. Edició en paper de fil. Dos toms enq. en plena pell vermella, nervis, conserven les cobertes originals. Palau 172413. [R.65738] 250 €

158. MIRET Y SANS, Joaquín. **RELACIONES ENTRE LOS MONASTERIOS DE CAMPRODÓN Y MOISSAC. Noticia histórica.** Tip. L'Avenç de Massó, Casas & Elías. Barcelona, 1898. 22 cm. 89 pág., 1 h. Ilustr. con 2 lám., fuera del texto. [R.46851] 200 €
* *Incluye un apéndice documental que contiene, además de documentación propia de ambos monasterios, un abaciologio sincrónico de San Pedro de Camprodón y Moissac. Palau 172400. CCPB 335583-7.*

159. MOLINA, Alonso de. **VOCABULARIO EN LENGUA CASTELLANA Y MEXICANA.** Ed. Cultura Hispanica. Madrid, 1944. 27,5 cm. 7 h., 120 fol., 1 h. y 2 h., 162 fol. 1 h. Edición numerada en papel verjurado. Rústica original con sobrecubierta. Firma de anterior poseedor. [R.65469] 50 €
* *Facsímil de la obra impresa en México por Antonio de Spinola en 1571.*

160. MOLL CASASNOVAS, José. **LAS AVES DE MENORCA.** Imp. Miramar. Palma de Mallorca, 1957. 25 cm. XXIII-267 pág., 2 h. y un mapa plegado. [R.9997] 120 €

161. MONTESINO, Fray Bugeo. **CARAJICOMEDIA.** GISA Ediciones. Madrid, 1975. 51 cm. IX-47 pág., 1 h. Ilustr. con viñetas, en el texto y 10 aguafuertes, fuera del texto, obra de Julio Zachrisson, firmados. En rama, presentado en carpeta en tela y petaca en media piel, nervios y florones. Tirada de 120 ejemplares numerados, en papel de hilo (ej. 22). Col.: "Torculum", núm. IV. [R.65599] 900 €



162. MONTHERLANT, Henri de. **LA REINE MORTE. Drame en trois actes.** Ed. "Aux dépens d'un groupe de bibliophiles". París, 1944. 32,5 cm. 145 pág., 2 h. Texto impreso en bellas y grandes orlas doradas con motivos florales. Ilustr. con 10 grabados, en color de V. Stuyvaert, fuera del texto. Edición de 527 ejemplares numerados, en papel 'vélin de Lana' (ej. 323), de un total de 599. En rama, presentado con funda y petaca, esta última deslucida. [R.62576] 250 €

163. MONTSERRAT, Cipriano. **EL CANTAR DE LOS CANTARES DE SALOMÓN SEGUIDO DEL LIBRO DE RUT. Versión de la Vulgata latina por...** Ed. Aymá. Barcelona, 1942. 21,5 cm. 143 pág., 2 h. Ilustr. con grabados al boj por Antonio Gelabert, iluminados a mano, en el texto. Edición numerada en papel Holanda van Haesbeek, numerados del XI al XXXV (ej. XVIII). Ejemplar que lleva algunas de las ilustraciones enriquecidas con detalles a lápiz por el artista. [R.65795] 200 €

164. MONTURIOL, Narciso. **ENSAYO SOBRE EL ARTE DE NAVEGAR POR DEBAJO DEL AGUA.** Introducciones por F. Mañé y Flaquer y José Pascual. Imp. Henrich y Cia. Barcelona, 1891. 32 cm. 1 retrato del autor, XXIII- 237 pág., 2 h. y tres estados plegados con los planos del Ictineo de Monturiol. Enc. en media piel conserva la cubierta original. [R.64069] 900 €

165. MOUTON, Eugenio. **EL LIBRO JAPONES.** Prólogo de Amiliano Aguado. Edit. Castalia. Valencia, 1948. 18,5 cm. 56 pág., 2 h. Intonso. Ilustr. con grabados, en el texto y 1 lám. con un aguafuerte, fuera del texto, obra de José Segarra. Moteo de óxido en la portada y en el aguafuerte. Edición de 100 ejemplares en papel de hilo superior (ej. 35). Col. "Gallardo, colección de opúsculos para bibliófilos", IV. [R.65629] 60 €

166. MURGER, Henry. **SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME.** Ed. Gibert Jeune. Imp. J. Doumoulin. París, 1939. 26,5 cm. X-275 pág., 3 h. Ilustr. con viñetas, culs-de-lampe, y dibujos a plena página, fuera del texto, todos en colores a cargo de Daniel-Girard. Edición numerada. Enc. en media piel, puntas, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. [R.65560] 60 €
* *La adaptación teatral de esta obra inspiró la ópera "La Bohème" de Giacomo Puccini.*

167. NADAL I MALLOL, H. **ARTICLES DE CONTRABAN. 1923-1927.** Imp. Casa del Arte. Buenos Aires, 1928. 20,5 cm. 167 pág., 3 f. Intons. Pèrdua de paper en ambdós extrems del llom. [R.42379] 50 €

168. NARES, Georges Strong y NORDENSKIOLD, A. E. **VIAJES AL POLO NORTE por el capitán Nares con los buques de la Marina Real Británica el Alert y el Discovery (1875-76) y por el doctor Nordenskiöld en el Vega (1879-1880).** Trad. de Enrique Leopoldo de Verneuil y Carlos Antonio Talavera. La Popular, casa editorial de Francisco Pérez (imp. Luis Tasso). Barcelona, 1882. 29 cm. 2 vol.: (I) 383 pág., a dos columnas. Ilustr. con grabados, en el texto, y 8 lám. y 2 mapas plegados, fuera del texto. (II) **NORDENSKIOLD, A. E. CIRCUNNAVEGACION DEL ASIA Y EUROPA. Viaje del Vega.** Id. Id. 772 pág., a dos columnas. Profus. ilustr. con grabados, en el texto, y 8 lám. y 10 mapas plegados (algunos de ellos a color), fuera del texto. Dos vol. bellamente enc. en tela edit. a cargo de H. Miralles, estampada con un diseño de Massotni. Señal de óxido y láminas tostadas en el primer vol. CCPB 129824-0. Palau 187654. [R.50763] 500 €

169. NAVARRO Y LEDESMA, Francisco. **EL INGENIOSO HIDALGO MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Sucesos de su vida contados por...** Imp. Alemana. Madrid, 1905. 22,5 cm. 3 h., 618 pág., 1 h. Ilustr. con notaciones musicales, en el texto. Enc. en media piel, conserva la cubierta original anterior. Mancha marginal de humedad en las tres últimas hojas. Marcas de anterior poseedor. Primera edición. [R.65674] 60 €
170. O'CONNOR, Bernardo. **[ORDENANZAS MUNICIPALES DE BARCELONA. VÍA PÚBLICA.]** S/imp. Barcelona, 1768. 20 cm. 4 h., sin paginar. Capitular xilográfica. [R.65902] 60 €
* *Vista la inobservancia de algunos capítulos de los pregones de Obrería de la ciudad de Barcelona, el gobernador militar de Barcelona y el ayuntamiento de la ciudad ordenan tomar una serie de medidas para el correcto gobierno de la ciudad y el mantenimiento adecuado de la vía pública: limpieza de calles, trabajo de los artesanos en el interior de los edificios, quema de restos vegetales, buen comportamiento de carreteros y cocheros, correcta ubicación de los montones de estiércol, etc.*
171. OLLÉ I PINELL, A. **BALAGUER.** Text. D. Carrové i Viola. Centre Excursionista Balaguerí. Imp. Pere BAs i Vich. Igualada, 1932. 33,5 cm. Porfoli de 4 f. i 12 gravats. Edició de 100 exemplars numerats en paper de fil (ex. 157), d'un total de 170. En rama, presentat en carpeta. [R.65869] 500 €
172. OMELLA, Mariano. **ORACIÓN COMPUESTA POR [...] para solemnizar los cultos tributados a María Santísima por la villa de CALACEYTE en el reyno de Aragón el día 13 de febrero de 1814 en manifestación de su agradecimiento por haber sido trasladado a ella, y depositado en su iglesia parroquial el Sagrado Cingulo extraído de la catedral de Tortosa en ocasión de haber sido evacuada esta ciudad por su clero y feligresía.** Imp. Francisco Magallón. Zaragoza, 1808. 19,5 cm. XII pág. Enc. cartoné en papel de aguas. [R.65429] 150 €
173. [CASA DE LA MISERICORDIA.] [Mallorca.] **ORDINACIONES PARA LA BUENA ADMINISTRACION, Y REGIMEN DE LA CASA DE MISERICORDIA...** Imp. Pedro Antonio Capò. Palma de Mallorca, s.a. (c. 1724). 29,5 cm. 13 pág. Portada enmarcada en orla tipográfica, capitular en página 3. Enc. en cartoné reciente. [R.64740] 120 €
* Contiene el reglamento que se mandó observar en 1677, así como el decreto y edicto de la Real Audiencia, éstos en latín, de julio de 1723. Según consta en portada se imprimió a petición del ayuntamiento de la Ciudad de Palma. CCPB (000793472-6)
174. PALAU I CLAVERAS, Miquel. [Dibuix original.] **POEMA DEL COMTE ARNAT gatada en vers per riure i passar l'estona ninots de...** Ed. Millà. Barcelona, 1961. 25 cm. 92 pág., 2 f. Il·lustr. amb dibuixos en el text. Dedicatòria autògrafa. Exemplar enriquit amb un dibuix original de l'autor. [R.65473] 90 €
175. PALAU Y DULCET, Antoni. **LA CONCA DE BARBERÀ. Monografía histórica y descriptiva.** Imp. Francesch Altés. Barcelona, 1912. 22,5 cm. XXIII-237 pág., 1 f. Il·lustr. amb 2 gravats, a la portada i la coberta. Enq. en plena pell, nervis, teixells, ferros daurats en ambdós plans, rodes en cantells i contracantells, talls daurats. Conserva les cobertes originals. Presentat en funda i petaca en tela. Edició de 300 exemplars numerats. Exemplar propietat de l'autor, dedicat per la seva dona i fills en el moment d'editar el llibre. [R.65449] 250 €
176. PALAU Y DULCET, Antonio. **MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América Latina desde la invención de la imprenta hasta nuestros días, con el valor comercial de todos los artículos descritos.** Imp. Octavio Viader. Sant Feliu de Guíxols, 1923-1927. 26 cm. 7 vol.: (I) XXXIX-295 pág., 2 h. (II) 336 pág., 1 h. (III) 441 pág., 1 h. (IV) 312 pág., 1 h. (V) 403 pág., 1 h. (VI) 560 pág., 1 h. (VII) 269 pág., 1 h. Enc. en medio pergamino, se conservan todas las cubiertas originales. Rasgadura en el lomo del tomo VI. Tonalidad de los planos del tomo IV distinta al resto. Primera edición. [R.39174] 900 €
177. PALAU Y DULCET, Antonio. **MEMORIAS DE UN LIBRERO CATALÁN 1867-1935.** Ed. Librería Catalonia. Barcelona, 1935. 24 cm. 2 h., un retrato, 598 pág., 1 h. Enc. en media piel reciente, nervios, florones, conserva las cubiertas originales. Edición de 1000 ejemplares. Dedicatoria autógrafa. [R.39282] 250 €
178. [PEGUERA, Luis de.] **ILLUSTRACIONES FEUDALES ET EMPHYTEUTICALES; ad constitutionem: item ne super laudemio, 2.vol. I, tit. 28. de iure emphyteutico, et c. et ad strenuum senatorem, magistrum, doctorum, & perspicacissimum intepretem, nobilem Ludovicum à Peguera, illam exponen-tem, regii senatus oraculis...** Edición de Antonio de Vilaplana. Typ. Raphaëlis Figuerò, Vincentii Surià, & Iosephi Llopis. Barcelona, 1687. 29,5 cm. [44], 480 pág., 13 h. de índices. (sign. 6, 4[parágrafo]4, A-Z4, 2A-Z4, 3A-O4, a-c4, d1). Texto a dos columnas. Marca tipográfica en la portada. Capitulares y cabeceras xilografadas. Enc. en cartoné, lomera de piel, cortes pintados. Falta en la anteportada. Cercos de antigua humedad en la página 97 y el margen inferior a partir de la página 384. Papel tostado entre las páginas 113 y 120. Error de numeración (de la página 464 pasa a la 467), pero texto completo. Anotaciones antiguas en los márgenes de algunas hojas. Marcas de anterior poseedor en la portada y la anteportada. [R.15527] 750 €
* *El barcelonés Luis de Peguera (1540-1610), cuya formulación de las prácticas parlamentarias en Cataluña en el siglo XVI ha sido largamente estudiada, se dedica en esta ocasión a analizar la enfiteusis y las prácticas que de ella derivaban, especialmente el landemio. CCPB 56057-X.*
179. PEÑA y GOÑI, Antonio. **GUERRITA.** Imp. de la viuda de J. Ducazcal. Madrid, 1894. 19 cm. 423 pág. Ilustr. con un retrato en la cubierta. Alguna mancha de húmedad. Papel algo tostado. Marca de caucho de anterior poseedor. Primera edición. [R.66004] 70 €
* *Biografía del famoso torero Rafael Guerra Bejarano, conocido como el Guerrita.*
180. PERRAULT, Charles. [Gustavo DORÉ.] **CUENTOS DE CLAUDIO PERRAULT Y DE MADAMA DE BEAUMONT.** Trad. Cecilio Navarro. Imp. Luis Tasso Serra. Barcelona, 1883. 21,5 cm. 234 pág., 3 h. Ilustr. con grabados por Gustave Doré, viñetas. Enc. reciente en media piel, tejuelo. Palau 223672. CCPB 546294-0. [R.7587] 70 €
181. PIZARRO Y GIMÉNEZ, Manuel. **BASES PARA LA ORGANIZACION DEL SERVICIO SANITARIO MUNICIPAL DE SEVILLA.** Imp. La Andalucía. Sevilla, 1861. 21,5 cm. 134 pág., 1 h. Enc. de época en media piel. Antigua etiqueta de biblioteca en el reverso de la portada. [R.65653] 200 €
* *Denso opúsculo acerca del servicio sanitario de Sevilla, en el que el autor, ade-*

más de detenerse en cuestiones generales sobre la higiene pública y de disertar sobre otras enfermedades contagiosas, centró su atención en la sífilis y la prostitución y las medidas más adecuadas para extinguir sus estragos sanitarios.

182. PLANES, Josep Maria. [Bueno, enq.] **NITS DE BARCELONA**. Pròleg de Josep Maria de Sagarra. Colofó de Carles Soldevila. Llibr. Catalònia. Barcelona, 1931. 21 cm. 187 pàg. Il·lustr. amb dibuixos per Oleguer Junyent. Enq. en mitja pell per Bueno, tall superior pintat. Lleu senyal d'òxid. Edició numerada de 750 exemplars en Paper Plantin (ex. 492/776). [R.36695] 90 €

183. POE, Edgar Allan. **BERENICE**. GISA Ediciones. Madrid, 1976. 28 cm. 32 pàg., 1 h. Impreso a dos tintas. Ilustr. con grabados, en el texto, y cinco aguafuertes obra de Ángel Bellido, firmados, fuera del texto. Edición de 250 ejemplares numerados (ej. 82). En rama, presentado en funda de tela con tejuelo y petaca. Lomera de las cubiertas tostada. [R.65616] 250 €

184. **POEMES I CANÇONS DE NADAL**. Selecció i pròleg de Néstor Luján. Ed. Selene. Barcelona, 1946. 19 cm. 116 pàg., 3 f. Il·lustr. amb 6 aiguaforts i culs de llàntia de Jaume Pla, un d'ells -el frontis- firmat per Jaume Pla. Edició de 144 exemplars (ex. 23), d'un total de 160. En rama, presentat en carpeta i petaca. [R.52318] 150 €

185. POMMEREUL. **DA L'ART DE VOIR DANS LES BEAUX-ARTS**. Trad. Milizia. Chez Bernard. París, 1798. 19,5 cm. 4 h., 316 pàg., 2 h. Enc. de época en pasta española, tejuelo. Antiguo cerco de humedad de la pàg. 63 a la 100 y de la 157 a la 193. Marca de acucho de anterior poseedor. Primera edición francesa. [R.65725] 120 €

186. PONS, Iu. **LES MANS**. Ed. de Vallparadís. Sabadell, 1947. 24 cm. 112 pàg., 6 f. Il·lustr. amb litografies de Gertrudis Galí, tirades a mà per Josep Ventura, i boixos per Magí Elies. Edició de 10 exemplars numerats amb xifres romanes, signats per l'autor i els il·lustradors, contenint el desdoblament en negre de cada una de les pedres d'una litografia, una prova en negre dels boixos i una altra dels mateixos inutilitzats, més una litografia sobre tiratge de 10 exemplars original de Gertrudis Galí (ex. I/X). En rama, presentat en funda i petaca. Amb les barbes. [R.65916] 300 €

187. [Napoelónica.] **POSTILLON EXTRAORDINARIO DE MANRESA DEL VIERNES 18 DE SETIEMBRE DE 1812**. Imp. Miguel Domingo. Mallorca, 1812. 21 cm. 1 h. [R.65362] 150 €
** *Muy interesante y rara hoja impresa en la que anuncia la muerte de Napoleón en la campaña contra Rusia. Es un aviso al público urgente y en la parte inferior indica que se imprima este aviso de la mayor importancia en Vic, Manresa y Villanueva.*

188. POU I MARTÍ, Josep Maria. **HISTORIA DE LA CIUTAT DE BALAGUER**. Imp. Sant Josep. Manresa, 1913. 25 cm. 392 pàg., 2 f. Il·lustr. amb 1 lám., fotografies i figures, en el text. Enq. en tela editorial, coberta anterior il·lustrada, la posterior una mica deslluïda. [R.49889] 200 €

189. PUILLET. **ESTUDIO MÉDICO-PSICOLÓGICO SOBRE EL ONANISMO EN EL HOMBRE precedido de una introducción sobre los demás abusos genitales**. Versión española con notas y observaciones de José de Olave y Alonso. Ed. El Cosmos. Imp. A. Pérez. Madrid, 1884. 19 cm. 479 pàg. Enc. reciente en media piel, corte superior pintado, conserva las cubiertas

originales. Esporádico moteo de óxido, notable en las cubiertas. [R.65463] 90 €

190. POUQUEVILLE, F.C.H.L. **TRAVELS THROUGH THE MOREA, ALBANIA, AND SEVERAL OTHER PARTS OF THE OTTOMAN EMPIRE, TO CONSTANTINOPLE. During the years 1798, 1799, 1800, and 1801. Comprising a description of those countries, of the manners and customs of the inhabitants, etc.** Imp. Richard Phillips. Londres, 1806. 21,5 cm. 192 pàg., 2 h, 4 lám. (tres plegadas). [Sigüe:] MANGOURIT, M.O.B. **TRAVELS TO HANOVER DURING THE YEARS 1803 AND 1804. Containing an account of the form of government, religion, agriculture, commerce, and natural history of the country.** Id. Id. 88 pàg., 1 h. [Sigüe:] FISCHER, Christian Augustus. **LETTERS WRITTEN DURING A JOURNEY TO MONTPELIER PERFORMED IN THE AUTUMN OF 1804.** Id. Id. 87 pàg. [Sigüe:] **A TOUR THROUGH THE PRINCIPAL PROVINCES OF SPAIN AND PORTUGAL, performed in the year 1803 with cursory observations on the manners of the inhabitants.** Id. Id. 77 pàg., 1 h. y un mapa plegado de la península Ibérica. [Sigüe:] **ANALYSIS OF A NEW WORK OF TRAVELS.** Id. Id. 80 pàg., 1 h. y 3 lám. (una plegada). Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, cantos, hierros secos en ambos planos. Leve señal de óxido en las láminas. [R.20341] 500 €

* *Presentamos uno de los volúmenes de la compilación de libros de viajes que publicó entre 1804 y 1810 el editor Richard Phillips (1767-1840) titulada A collection of modern and contemporary voyages and travels, cada uno con sus propias instrucciones de encuadernación. La última de las obras es una revisión de la obra de John Carr, A Northern Summer or Travels round the Baltic, through Denmark, Sweden, Russia, Prussia, and part of Germany, in the year 1804, junto con algunos extractos de la misma.*



191. PRÉVERT, Jacques y RIBEMONT-DESSAINGES, G. **JOAN MIRÓ**. Ed. Maeght. París, 1956. 23,5 cm. 219 pàg. Profus. ilust. con fotografías de obras de Miró, en b/n y en color, en el texto, y 10 litografías originales en colores (contando las cubiertas), cuatro de las cuales plegadas. Rústica original con camisa. Leve moteo de óxido en la cubierta posterior. Marcas de anterior poseedor. [R.65941] 500 €

* *Ejemplar completo, con las diez litografías: las dos de las cubiertas, la de la portada, 3 a plena página y 4 plegadas.*

192. PRIETO, Gregorio. **CERVANTES**. Ed. Rembrandt. Alicante, 1978. 54,5 cm. 19 pliegos de 2 hojas en papel de hilo (edición sin paginar). Impreso a varias tintas y tipografías. Ilustr. a cargo de Gregorio Prieto. En rama, presentado en estuche editorial, en piel, con algunas rozaduras. Tirada de 95 ejemplares, numerados del 1 al 95, conteniendo 17 ilustraciones en serigrafía y realizadas a mano y firmadas por el artista (ej. 34), de una edición única de 125 ejemplares. [R.65602] 2000 €
193. PRINCIPE, Miguel Agustín. **POESIAS. (I) Poesias ligeras, festivas y satiricas. (II) Poesias serias**. Imp. Boix. Madrid, 1840. 12,5 cm. 2 vol.: 345-IV pág. y 329-IV pág., 1 h. Ilustr. con viñetas. Dos vol. enc. en pasta española. Señal de óxido. [R.10638] 300 €
* *Miguel Agustín Príncipe nació en Caspe el 16 de octubre de 1811. Fue catedrático de literatura e historia de la Universidad de Zaragoza, bibliotecario de la Nacional, secretario de la Junta de Teatros del Reino, director del Diario de las Sesiones y colaborador en los periódicos El Expectador, La Ley y otros.*
194. **PROVIDENCIA INTERINA PARA LA PERFECTA CONSTRUCCION DE LAS ESTAMEÑAS, ratinas, bayetas comunes, cordellates, y demás generos de esta clase**. S/imp. Barcelona, s.a. [Fechado 21 de mayo de 1170]. 29,5 cm. 2 h. Capitul- lar xilográfica. Pequeñas pérdidas de papel en la parte superior, sin afectar el texto. [R.65547] 100 €
* *Providencia de la Real Junta Particular de Gobierno del Comercio en la que establece una regulación para controlar la calidad de los tejidos elaborados con la lana.*
195. PUIG I BOSCH, Josep. **LA VALL DE NÚRIA. Situació geogràfica de la vall, geologia, geognòsia, flora de la vall i els seus encontorns. Història de Núria. Sumari d'indulgències. Núria!** Edit. Ibèrica. Barcelona, 1929. 23,5 cm. 445 pág., 1 f. Il·lustr. amb boixos de Ricard Marlet, en el text, fotografies de J. Canals i J. M^e. Guilera, fora del text. Enq. en mitja pell, puntes, nervis, daurats al llom, tall superior pintat. Conserva la coberta anterior. Amb les barbes. Edició de 130 exemplars numerats en paper de fil (ex. 129). Primera edició. [R.65585] 150 €
196. PUIG, Luis Albert de. **LAS JOYAS A TRAVÉS DEL TIEMPO**. Imp. de A. Ortega. Barcelona, 1939. 21,5 cm. 265 pág. Profus. ilustr. con fotografías, en el texto. Enc. en tela edit. estampada. [R.56828] 90 €
197. PUIGSEVER LLABRÉS, Miquel. **RECORDS DE LA NOSTRA TERRA**. Imp. Amengual i Muntaner. Palma de Mallorca, 1928. 19,5 cm. 227 pág., 1 f. Il·lustr. amb dibuixos d'en Bonastre, en el text. Enc. deslluïda en mitja tela. Marques de cautxú d'anterior biblioteca. [R.65723] 60 €
198. PUJOLS, Francesc. **EL PINTOR PIDELASERRA**. Ed. Syra. Barcelona, 1934. 21,5 cm. 71 pág. Il·lustr. amb 16 lám. en el text. Paper couxé. [R.65676] 60 €
199. PUJOLS, Francesc. **HISTÒRIA DE L'HEGEMONIA CATALANA EN LA POLÍTICA ESPANYOLA**. Imp. Ramon Tobella. Barcelona, 1926. 19,5 cm. 2 vol.: (I) 304 pág., 2 f. (II) 356 pág., 2 f. Rústica original amb les cobertes i llocs deslluïts. Marques d'anterior posseïdor. Palau 242064. [R.37752] 200 €
200. QUETGLAS GAYÁ, B. **GREMIOS EN FELANITX (SIGLO XVII). SASTRES, PELAIRES, AFEITADORES Y MOLINEROS DE VIENTO**. Imp. Guasp. Palma de Mallorca, 1955. 22,5 cm. 52 pág. Ilustr. con grabados, en el texto. cubierta ilustr. con un dibujo de Juan Maimó. Dedicatoria autógrafa. [R.65914] 50 €
201. QUEVEDO, Francisco de. **PRAGMATICA QUE HAN DE GUARDAR LAS HERMANAS COMUNES**. GISA Ediciones. Madrid, 1976. 28 cm. 26 pág., 1 h. Impreso a dos tintas. Ilustr. con dibujos, en el texto y 6 aguafuertes obra de Santos Díaz, firmados, fuera del texto. Edición de 250 ejemplares numerados (ej. 55). En rama presentado en funda de tela con tejuelo y petaca. Lomera de las cubiertas tostada. Col. "Atanor", núm. III. [R.65614] 350 €
202. QUIÑONES, Ubaldo R. **LA EDUCACION MORAL DE LA MUJER**. Imp. Álvarez Hnos. Madrid, 1877. 19 cm. 246 pág., 1 h. Enc. en media piel. Dedicatoria firmada "El Autor". Primera edición. Palau 277641. [R.65471] 70 €
203. RABELAIS, François. **LES GRANS E INESTIMABLES CRONIQUES D'L GRAN E ENORME GEGANT GAR-GANTUA. Continent sa genealogia, la granesa e força d' son cors. Aximeteix los meravellosos fets d'armes q[ue] feu per lo Rey Artus, com per avant verueu**. Imp. Serra germans y Russell. Barcelona, 1909. 13,5 cm. 22 f. (edició sense paginar). Text en lletra gòtica imprès a dues tintes. Il·lustr. amb un gravat xilogràfic a la portada. Edició de 125 exemplars en paper català de fil. Coberta il·lustrada. Parcialment intons. [R.65769] 60 €
* *Al final, nota bibliogràfica a càrreg de Lluís Dezany.*
204. **REAL CEDULA DE S. M. Y SEÑORES DEL CONSEJO, mandando observar el Decreto inserto por el qual se prohibe el USO DE COHES Y CARRUAGES de rua y de recreo, sin permiso del Gobierno, que lo concederá en los casos y baxo el servicio anual que se expresa**. Imp. Real. Sevilla, 1809. 30 cm. [8] pág. Firmado por Esteban Varea. [R.65970] 150 €
* *Real Cedula por la qual ninguna persona puede usar coche, calesa, tartana o carriage sin tener un permiso particular otorgado por el Gobierno. Cédula fechada en el Real Palacio del Alcázar de Sevilla á 17 de diciembre de 1809. CCPB000428689-8.*
205. [Real Cedula Fernando VII.] **REAL CÉDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL SUPREMO CONSEJO DE HACIENDA DE 21 DE ENERO DE 1819, por la cual S.M. se sirve mandar la puntual observancia de lo prevenido en las de 11 de noviembre de 1816 y 13 de igual mes de 1817 SOBRE INCORPORACION Y TANTEO DE LOS OFICIOS ENAGENADOS, con las aclaraciones que contiene**. Imp. Antonio Brusi. Barcelona, 1819. 29 cm. [8] pág. Escudo real grabado en la portada y otro en el colofón. Sin cubiertas. [R.65365] 90 €
* *Real Cédula enviada a Juan Erro, intendente general del ejército de Cataluña, en la que se trata sobre los oficios enajenados. OCLC 894222309. Moreno Garbayo, N. Colección de reales cédulas del Archivo Histórico Nacional, 1977 (no. 5763).*
206. [Carlos IV, rey de España.] **[REAL ORDEN 1793-02-04 por la cual el rey concede facultad a las justicias de cada pueblo en sus dominios para que convoque con el cura del territorio a la vecindad de su jurisdicción y pregunte quiénes de los que sean aptos para el servicio querrán emplearse en él voluntariamente y por el tiempo que les sea posible "para no substraerlos de los utiles trabajos de sus labores**. S/imp. Madrid, 1793.

30,5 cm. 2 h. Se advierte marca de antiguo pliegue. Enc. en cartón reciente. CCPB 000270974-0. [R.64737] 70 €

207. [REAL ORDEN SOBRE CONSTRUCCION Y REPARACION DE LOS CAMINOS VECINALES DE LA PROVINCIA DE TARRAGONA.] S/imp. Madrid, 1862. 21,5 cm (enc. en volumen de 18 cm.) 3 h., sin paginar, 1 blanca. Enc. en cartón marmoleado. [R.65905] 60 €

* *Real Orden por la cual se establecen las reglas que deberán regir en la construcción y reparación de los caminos vecinales, entre ellas la no exigencia de impuestos ni cargas a los vecinos de los pueblos contra su voluntad, la adopción de las medidas necesarias para facilitar el cumplimiento de las leyes y el modo de proceder cuando se requiera expropiar fincas de particulares.*

208. **RECALL DE CANÇONS POPULARS DE LA COMARCA DEL CAMP.** Centre de Lectura de Reus. IV Certamen, 1921. 21 cm. 334 pàg. Enq. en mitja pell. [R.65886] 90 €

209. REGLÀ, Joan. **EL BANDOLERISME CATALÀ. I. LA HISTÒRIA.** Ed. Aymà. Barcelona, 1962. 24,5 cm. 150 pàg., 5 f. i 7 lám. Il·lustr. amb gravats en el text. Edició numerada de 330 exemplars en paper fil (ex.115). Intons. Biblioteca "Guió d'Or", vol. XV. [R.65789] 60 €

210. **RELACION CIRCUNSTANCIADA DE LA ULTIMA CAMPAÑA DE BUONAPARTE.** Terminada por la batalla de Mont-Saint-Jean llamada tambien de Waterloo. Imp. D. M. Burgos. Madrid, 1817. 15 cm. XXIV-358-82 pág. y 2 planos plegados. Enc. en pasta española, tejuelo, cajo parcialmente sesgado. CCPB 308639-9. [R.21497] 400 €

211. **RELACIÓN QUE HIZO DE SU VIAJE POR ESPAÑA LA SEÑORA CONDESA D'AULNOY EN 1679.** Primera versión castellana. Ed. Juan Jiménez. Imp. Manuel G. Hernández. Madrid, 1891. 24 cm. VIII-264 pág. Ligeroteo de óxido en las cubiertas. [R.65467] 150 €

212. **UN REO EN CAPILLA, ó sea ultimos momentos de un ajusticiado. Historia verdadera, traducida libremente del italiano.** Imp. J. Roger. Barcelona, 1839. 14 cm. 2 tomos: XXIV-145 pág. y 120 pág. Ilustr. con 4 litografías, fuera del texto. Dos tomos enc. en un vol. en media piel, nervios. [R.65577] 100€

* *Es una traducción libre de la obra de Víctor Hugo, El último día de un sentenciado.*

213. RIBA, Carles. **L'INGENU AMOR.** Edit. Lluís Sibils. Barcelona, 1948. 31 cm. 124 pàg., 3 f. Il·lustr. amb 5 gravats al boix a tot color, capitals i "culs-de-lampe", per Antoni Ollé Pinell i una suite amb 28 lám. Edició numerada i signada per l'autor de 5 exemplars

(ex. I), en paper de fil d'un total de 191, que conté les 5 làmines completes, més els estats successius, la descomposició en colors i l'original d'una d'elles. En rama, presentat en funda i caixa amb el llom en mig pergami, nervis, teixell, i plans en seda amb estampació en sec d'un monograma. [R.65837] 850 €

214. RIBES Y SANGÜESA, Enrich. **CUADROS DE COSTUMS CASTELLONENCHS (EN SERIO Y EN BROMA).** Obra premiada per unanimitat en los Jochs Florals de Lo Rat-Penat celebrats en Valencia el dia 31 de agost del any 1915. Escrita en el llengüatje de la terra. Tip. Fills de J. Armengot. Castelló de la Plana, 1916. 22 cm. 305 pàg., 3 f. Il·lustr. amb 8 fotografies en lám. fora del text i dibuixos per F. Ribès. Enq. recent en mitja pell, conserva les cobertes originals. Llargà dedicatòria autògrafa. Primera edició. Palau 267140. [R.65884] 200 €



213. RIBA, Carles. **L'INGENU AMOR.**

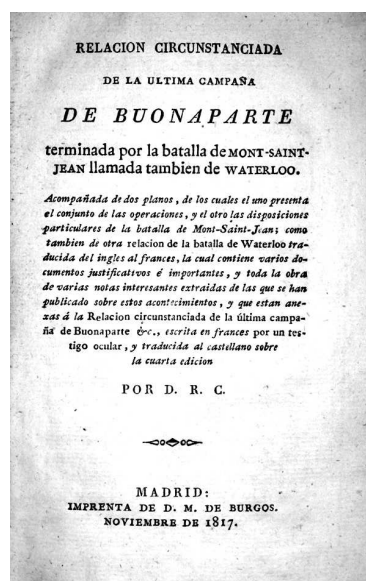
215. RIBOT, Pere. **EPIFANIA.** Imp. Joan Sallent. Ed. Josep Janés. Barcelona, 1952. 30 cm. 170 pàg., 10 f. Il·lustr. amb 7 col·lotípies d'A. Vila i Arrufat. Edició de 114 exemplars, numerats del 1 al 114, amb l'estat definitiu de les col·lotípies, d'un total de 150 (ex. 29). En rama, presentat en funda i petaca. Exemplar que excepcionalment porta un poema autògraf i una dedicatòria de l'autor. [R.65910] 180 €

216. RIDRUEJO, Dionisio. **EN LA SOLEDAD DEL TIEMPO.** Imp. Montaner y Simón. Barcelona, 1944. 23,5 cm. 188 pàg., 1 h. Ilustr. con 7 lám. por Ramón de Capmany, fuera del texto. Enc. en plena piel, nervios, florones, ruedas en ambos planos, corte superior dorado. Tiraje de 20 ejemplares en papel de hilo, numerados del I al XX, firmados por el autor y el ilustrador de la obra. Primera edición. [R.65809] 200 €

217. RILKE, Rainer Maria. **LAS VENTANAS.** Trad. Gerardo Diego. Edit. RM. Barcelona, s.a. (c. 1970). 20,5 cm. 10 h., sin paginar. Ilustr. con 8 fotografías de Leopoldo Pomés en b/n. Edición numerada. [R.10370] 50 €

218. RILKE, Rainer Maria. **POEMAS DE LA ROSA.** Prólogo y versión castellana de José María Valderde. Ediciones Enebro. Madrid, 1975. 49 cm. 64 h. (sin paginar). Ilustr. con 12 aguafuertes originales de José Caballero, Luis García Ochoa, José Guinovart, Benjamín Palencia, Eberhard Schlotter y José Vela Zanetti, firmados y numerados, fuera del texto. Tirada de 245 ejemplares numerados (ej. 43), de una total de 257. En rama, presentado en funda en piel con ruedas en ambos planos y dorados en el lomo, y petaca. [R.65606] 1400 €

* *Homenaje a Rainer Maria Rilke en el centenario de su nacimiento (1875-1975).*



219. RIQUER I PALAU, Josep Maria de. [Bibliofília.] **ELS EX-LIBRIS I L'EX-LIBRISME. Assaig històric raonat.** Ed. Millà. Barcelona, 1952. 25,5 cm. 242 pàg., 2 f. Frontis amb gravat a l'aiguafort per Ramon Borrell. Profus. il·lustr. amb reproduccions d'ex-libris, en el text. Edició en orla de 100 exemplars en gran paper de fil, d'un total de 415 (ex. 49). Enq. en mitja pell recent, nervis, florons, teixell, tall superior pintat, conserva les cobertes originals. [R.39358] 400 €
220. RIUS, Gabriel Agustín. [Brugalla enq.] **CRISTAL DE LA VERDAD. ESPEJO DE CATALUÑA. Ofrecele a la piedad amorosa de la Magestad Catolica del Rey nuestro Señor D. Felipe IV. El Grande.** Imp. Pedro de Lanaja y Lamarca. Zaragoza, 1646. 20 cm. Portada, 7 h., 400 pág. Texto con apostillas marginales. Ilustr. con 1 escudo grabado a plena página. Elegante enc. de Brugalla en plena piel color rojo, nervios, lomera cuajada, orla dorada con motivos de caza en ambos planos, ruedas en cantos y contracantos, cortes dorados. Presentado en petaca. Varias anotaciones marginales de época. Cuidadas restauraciones, las tres primeras hojas remarginadas. Portada facsimilada. Ex libris de anterior poseedor. [R.65634] 1400 €
* Primera edición. En *Cristal de la verdad el autor hace un extenso estudio histórico de la política y la situación de Cataluña desde la Edad Media, como complemento de otra obra suya llamada Informe de verdaderas noticias (c. 1689) en la que señalaba los inconvenientes que podrían seguirse de la alianza de Cataluña con Francia, en el momento en que Luis XIV intenta dominar Cataluña y Flandes. Palau 269719.*
221. ROCA, Joseph Maria. **JOHAN I D'ARAGÓ.** Ed. Institució Patxot. Tip. Casa Provincial de Caritat. Barcelona, 1929. 28,5 cm. XIV-467 pág., 1 f. Edició de 250 exemplars que pertanyen a l'Institució Patxot, d'un total de 500. Enq. en mig pergamí, nervis, entrenervis decorats amb filets i florons daurats, teixell, tall superior daurat. Palau 271388. [R.65872] 150 €
222. RODEJA GALTER, E. **FIGUERAS. Notas históricas 1753-1832.** Imp. La Rápida. Figueras, 1942. 22 cm. 227 pág. Ilustr. con 12 lám. sobrepuestas con fotografías y grabados del autor, un plano plegado, fuera del texto. Edición de 25 ejemplares numerados en papel de hilo (ej. 5). Enc. en tela edit., corte superior pintado, con la sobrecubierta. [R.65867] 170 €
223. RODEJA GALTER, E. **FIGUERAS. Notas históricas 1832-1900.** Imp. Montserrat. Figueras, 1944. 22 cm. 265 pág., 1 h. Ilustr. con 13 lám. sobrepuestas con fotografías y grabados del autor, un plano plegado, fuera del texto. Edición de 25 ejemplares numerados en papel de hilo (ej. 5). Enc. en tela edit., corte superior pintado, con la sobrecubierta. [R.65868] 170 €
224. RODRÍGUEZ-SOLÍS, E. **EVA. Estudio social.** Imp. de F. Cao y D. de Val. Madrid, 1881. 18,5 cm. 270 pág., 1 h. Enc. reciente en media piel, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales, la anterior deslucida. [R.65464] 60 €
225. ROIG I LLOP, Tomàs. [Edició en paper Japó.] **SILUETES EPIGRAMÀTIQUES.** Imp. Joan Sallent i imp. Martorell. Sabadell i Martorell, 1933 i 1952. 25 cm. 2 vol.: (I) 5 f., 130 pág., 2 f. (II) 4 f., 104 pág., 3 f. (edició sense paginar). Il·lustr. amb 65 caricatures de Salvador Mestres i 51 de Josep Maria Serra, acompanyades del text de Tomàs Roig. Edició de 15 exemplars en paper japó xifrats del I al XV (ex. XIII). Elegat enq. en plena pell, nervis, florons, rodes en ambdós plans, cantells i contracantells, talls daurats. Ex libris d'anterior posseïdor. [R.66006] 400 €
* *Tomàs Roig i Llop dedica aquests breus epigrames als principals personatges del panorama literari català (Joan Arús, Escalasans, Guerau de Liost, Trabal, Lola Anglada, Salvador Dalí, etcètera), acompanyats amb les caricatures de Salvador Mestres, en el primer volum, i de Josep Maria Serra, en el segon volum. Els dos volums es van publicar en anys i llocs diferents.*
226. **ROMANCERO DEL REY DON PEDRO (1368-1800).** Introducción bibliográfica de Antonio Pérez Gómez. Ed. "...la fonte que mana y corre..." Tip. Moderna. Valencia, 1954. 18 cm. 221 pág., 2 h. Edición numerada de 270 ejemplares en papel de hilo. [R.65454] 120 €
227. ROSARIVO, Raul Mario. **TRATADO SOBRE LA DIVINA PROPORCION TIPOGRAFICA TERNARIA EN LA UNIDAD ARTISTICA DEL LIBRO.** Edición del autor. Imp. N. Carreño y Cía. Buenos Aires, 1948. 27 cm. XV-35 pág., 2 h. Ilustr. con figuras, en el texto. Edición de 1000 ejemplares. [R.36671] 60 €
228. [ROSSINI.] [CARNICER, Ramon.] **TORVALDO Y DORLISKA. Opera semi-seria en dos actos, que se ha de representar en los Teatros de esta Côte.** Imp. I. Sancha. Madrid, 1828. 14 cm. 91 pág. Cubiertas originales, algo deslucidas. [R.65548] 50 €
* *El maestro director y compositor de la ópera era Ramon Carnicer, con música de Gioachino Rossini.*
229. [ROSSINI.] **MOYSES EN EGIPTO. Drama tragico-sacro.** Imp. Ramon Howe. Cádiz, 1826. 14,4 cm. 93 pág. Edición bilingüe en castellano e italiano. Cubiertas en papel de aguas de época. Pequeña pérdida de papel en una hoja sin afectar el texto. [R.65549] 50 €
230. ROSTAND, Edmond. **CYRANO DE BERGERAC.** Éditions d'Art Les Heures Claires. París, 2004. 26 cm. 312 pág., 4 h. Ilustr. con 15 lám. a plena página, fuera del texto, por Yvonne Vaulpré-Debeauvais. Edición de 199 ejemplares numerados en papel de hilo (ej. 631), de un total de 664, con las ilustraciones mejoradas a mano y con la suite de las ilustraciones. Bella encuadernación realizada por Michel Vincent en homenaje a Marius Michel, en plena piel con mosaicos, lomera cuajada, corte superior dorado, tejuelos, presentado en petaca realizada expresamente para esta edición. [R.65870] 2800 €
* *Las encuadernaciones de Marius Michel (1846-1925) son muy apreciadas, ya que fue uno de los mejores encuadernadores de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. La artista Yvonne Vaulpré-Debeauvais ha realizado numerosas ilustraciones para libros para bibliófilos, destaca sobretodo por su rigurosidad a la par de una desbordante imaginación, además de un dominio del color, con influencias del mundo oriental.*
231. ROTGER Y CAPLLONCH, Mateo. **HISTORIA DE POLLENSA.** Prólogo de José Miralles y Sbert. Imp. Sagrados Corazones. Palma de Mallorca, 1967-69. 24,5 cm. 3 vol.: (I) Frontis, XXIV-234-CXXXV pág., 5 h., (II) Frontis, 297-CLXX pág., 4 h. (III) Frontis, 161-LXXIX pág., 2 h. y 4 lám., fuera del texto. Enc. en símil piel, planos anteriores estampados con dorados, cajos sesgados. [R.65688] 250 €
232. RUIZ DE LIHORY Y PARDINES, José, barón de Alcalalí. **DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE ARTISTAS VALENCIANOS.** Imp. Federico Domenech. Valencia, 1897. 26,5 cm. 4 h.,

443 pàg. Enc. en tela, tejuelo, corte superior pintado. Señal de óxido en varias hojas. [R.65728] 300 €

* *Obra premiada en los juegos florales de Lo Rat-Penat el año 1894.*

233. SAGARRA, Josep Maria de. [Capmany il·lustrador.] **EL POEMA DE MONTSE-RRAT.** Joan Sallent. Barcelona, 1950-55. 34 cm. 4 vol.: (I) 201 pàg., 6 f. i 11 aiguafort. (II) 281 pàg., 6 f. i 11 aiguafort. (III) 253 pàg., 8 f. i 11 aiguafort. (IV) una aquarel·la, 191 pàg., 8 f. i 11 aiguafort. Edició de 20 exemplars xifrats de I a XX, signats per l'autor en paper de fil amb filigrana (ex. VIII), d'un total de 225, que conté un apunt de l'il·lustrador, una prova en sanguina i l'estat definitiu de totes les planxes. En rama, amb les carpetes amb el lloc en pergami i les tapes decorades amb un dibuix de les muntanyes de Montserrat, amb la seva petaca. [R.65838] 900 €
* *Els aiguafort. en color són de Ramon de Capmany, les caplletres, gravades en or i vermell, i vinyetes són xilografies de Ricard Marlet.*

234. SAINT-PIERRE, Bernardin de. **PABLO Y VIRGINIA.** Trad. Rafael M. Bisbal. Edit. Gustavo Gili. Ediciones Armiño. Barcelona, 1945. 23,5 cm. 173 pàg., 2 h. Ilustr. con litografías de Alfredo Opisso, en colores, en el texto; y una suite conteniendo: una serie en colores de las ilustraciones, firmada por el artista, una prueba de las distintas planchas en negro y en colores de que se compone cada ilustración, y dos láminas inéditas en colores, también firmadas. Tirada en papel de hilo numerada de 35 ejemplares impreso a dos tintas (ej. 27/35), de un total de 650. La suite de láminas y el vol. de texto presentados en petaca. Parcialmente intonso. Ex libris de anterior poseedor en la petaca. [R.12632] 200 €

235. SANCHEZ-TEMBLEQUE, Luis, CAMPORA RODRÍGUEZ, Juan, y GARCÍA ALÓS, José. **DEFENSA ANTIAEREA DE LAS POBLACIONES CIVILES.** Imp. La Academia de Artillería e Ingenieros. Segovia, 1936. 21,5 cm. 262 pàg., 1 h. Ilustr. con fotograbados y figuras, fuera del texto. [R.65483] 100 €

236. SAND, Jorge. [Libro prohibido.] **CARTAS DE UN VIAJERO.** Trad. P. Reinés y Solá. Imp. Oliva. Barcelona, 1838. 12 cm. 3 vol.: (I) Frontis, portada, VII-248 pàg. (II) Portada, 2 h., 283 pàg., 2 h. (III) Portada, 2 h., 251 pàg., 2 h. Enc. de época en pasta española, algo rozada, tejuelos, dorados en el lomo, cortes pintados. Señal de óxido en algunas hojas. Leves cercos de humedad en el margen superior del tomo segundo. [R.65444] 200 €
* *Jorge Sand es seudónimo de Amandine Aurore Lucile Dupin, baronesa Dudevant. La obra presentada fue prohibida por S. Santidad por decreto de 30 de Marzo de 1841.*

237. SANTINE [Josep Xavier Boniface.] **HISTORIA DE LA BELLA CORDELERA Y DE SUS TRES ENAMORADOS.** Imp. de la Prensa. Habana, 1844. 231 pàg. Enc. en media piel, puntas rozadas. Señal de óxido en algunas hojas. [R.65963] 180 €

238. SAPERAS, Miquel. **EL MEU LLIBRE DE L'ORFEÓ CATALÀ.** Pròleg de Félix Millet i Maristany. Imp. Altés. Barcelona, 1962. 21,5 cm. 363 pàg., 1 f. Il·lustr. amb un retrat a la punta seca fet per Miquel Farré, fora del text. Edició numerada i signada

per l'autor de 150 exemplars en paper de fil (ex. 16/200). Intons. [R.65866] 100 €

239. **SCENA HEROYCA. LA PAZ EN LA MAYOR GUERRA.** Imp. Francisco de Toxar. Salamanca, s.a. (c. 1800). 14 cm. XXXXVI pàg. Cubiertas de época en papel. [R.65550] 50 €
* *Es una adaptación libre de una ópera barroca de A. Vivaldi, Farnace.*



240. SERNA, fray Melchor de la. **SUEÑO DE LA VIUDA.** GISA Ediciones. Madrid, 1976. 28,5 cm. 35 pàg. Ilustr. con grabados, en el texto, y 6 aguafuertes de José Luis Ferrer, estampados a mano por Pierre Gauthier, fuera del texto. Edición numerada de 250 ejemplares (ej. 162). En rama, presentado en funda de tela con tejuelo y petaca, realizadas por Jesús Cortés. Lomera de las cubiertas tostada. Col.: "Atanor", núm. I. [R.65615] 200 €

241. SERRA DE MARTÍNEZ, José M^a. **EL ESPIRITISMO Y SUS RELACIONES CON LA MASONERÍA.** Ed. José Vilamala. Barcelona, 1934. 19 cm. 175 pàg. Ilustr. con grabados, en el texto, y 10 lám. fuera del texto. Col. "Biblioteca las Sectas", núm. 11. [R.15204] 60 €

242. SÒFOCLES. **TRAGÈDIES.** Traducció i pròleg de Carles Riba. SADAG. Barcelona, 1951. 29 cm. 272 pàg., 2 f. Il·lustr. amb 3 boxos a una tinta, en el text, i un gravat original a l'aiguafort, fora de text, de Josep Obiols. Edició numerada en paper de fil amb firma autògrafa de Carles Riba. En rama, presentat en petaca. [R.65861] 200 €
* *Primer volum i únic publicat, que conté les obres Edip Rei, Edip a Colonos i Antigona. Palau 316560.*

243. SOLDEVILA, Carles. **DEL LLUM DE GAS AL LLUM ELECTRIC. Memòries d'infància i joventut.** S/imp. Barcelona, 1938 (en realitat 1947). 25,5 cm. 229 pàg., 3 f. Il·lustr. amb 16 lám., fora del text. Edició numerada de 150 exemplars en paper de fil destinats als amics i col·laboradors de l'autor (ex. 76). Dedicatòria autògrafa. [R.38026] 150 €
* *Les memòries de Carles Soldevila ens permeten apropar-nos a la història de Barcelona, finals del XIX principis del XX, retrat molt interessant de la societat d'aquesta època.*

244. SOLDEVILA, Ferran. **FAULES.** Imp. S. Salvadó i Cots. Barcelona, . 29 cm. 122 pàg., 2 f. Il·lustr. amb 17 aiguafort. per Pierrette Gargallo. Edició de 123 exemplars en paper de fil, signats per l'autor i l'artista (ex. 23). En rama. [R.65736] 450 €

245. TAULLARD, A. **PLATERÍA SUDAMERICANA.** Ed. Peuser Ltda.-Espasa Calpe. Buenos Aires, 1941. 32,5 cm. 285 pàg., 1 h. Profus. ilustr. con lám. fotográficas que reproducen piezas. Edición de 800 ejemplares numerados (ej. 364), de un total de 1.000. Enc. en cartón algo deslucido. [R.56860] 400 €
* *Se divide en los siguientes capítulos: Platería prehispanica; Las minas del Perú, el cerro de Potosí; Platería peruana; Platería religiosa; La tarja de Potosí, y la lámina de Oruro; La platería en el virreinato del Río de la Plata; El mate; Platería del apero gaucho; entre otros. Además de un gran número de láminas, incluye una interesante nómina de plateros y una extensa bibliografía.*

246. TODA Y GÜELL, Eduardo. **A TRAVÉS DEL EGIPTO**. Imp. El Progreso Editorial. Madrid, 1889. 27 cm. XI-470 pág., 1 h. Profus. ilustr. con grabados y dibujos, en el texto y 33 lám., fuera del texto, de José Riudavets. Enc. en media piel, nervios. [R.65561] 200 €

247. TODA Y GÜELL, Eduardo. **PANTEONES REALES DE POBLET. Destrucción, envío de los fragmentos a Tarragona, y abandono en los sótanos municipales, en 1854. Traslado al Museo Provincial en 1894. Restitución al Monasterio en 1933**. Imp. Torres & Virgili. Tarragona, 1935. 22,5 cm. 143 pág. y 4 lám. con fotografías. Enc. en media piel, nervios, corte superior pintado. Palau 332886. [R.50089] 70 €

248. TODA, Eduard. Biblioteca-Museo Balaguer. **CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN EGIPCIA**. Imp. Manuel Tello. Madrid, 1887. 19,5 cm. 48 pág. Enc. reciente en media piel, nervios, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Marca de caucho de anterior poseedor. Primera edición. Palau 332861. [R.56109] 60 €

249. TODA, Eduard. **ESTUDIOS EGIPTOLÓGICOS. SESOS-TRIS**. Imp. Manuel Ginés Hernández. Madrid, 1886. 23 cm. 63 pág. Ilustr. con 1 lám. fuera del texto. Enc. moderna, deslucida, en cartoné. Conserva la cubierta original. Dedicatoria y marcas de caucho de anteriores poseedores. [R.65887] 60 €

250. TORRES, Màrius. **POESIES**. Notícia biogràfica per Joan Sales i prefaci per Carles Cardó. Ed. Ariel. Barcelona, 1953. 23 cm. 158 pág., 1 f. i 1 retrat. Edició numerada de 900 exemplars en paper allisat de fabricació especial, d'un total de 975 (ex. 936). Bonica enq. en plena pell, rodes, nervis i florons, contracants, conserva les cobertes originals. [R.65875] 250 €

* *Tercera edició augmentada amb 30 poemes inèdits.*

251. TOUS DE CIRERA, Pilar. **MEDALLES**. Ed. Torrell de Reus. Barcelona, 1951. 25 cm. Sense paginar. 65 poemes dedicats a 65 medalles de la Verge, il·lustrades per Teresa Branyas i acolorides a mà. Exemplar dels 49 del tiratge en paper de fil Guarro, numerats, reimposats a doble tamany de l'edició corrent i signats per l'autora (ex. 8). Primera edició. [R.65976] 60 €

252. **TRIUNFO MAYOR DE ESPAÑA POR EL GRAN LORD WELLINGTON**. Imp. Estevan. Valencia, 1813. 16 cm. 55 pág. Cubiertas en papel de aguas de época. Conserva las barbas. Buen papel. [R.65551] 60 €

* *Comedia nueva patriótica en dos actos sobre el triunfo de la batalla de Vitoria por parte de las tropas conducidas por el duque de Wellington.*

253. T'SERSTEVENS, A. **LE LIVRE DE MARCO POLO OU LE DEVOISEMENT DU MONDE**. Les Éditions J. Susse. Paris, 1944. 31 cm. XXX-227 pág., 1 h. y un plano plegado en color. Ilustr. con miniaturas, en colores, sobrepuestas en el texto. Edición numerada de 964 ejemplares (ej. 837). Presentado en funda y petaca de terciopelo, esta última deslucida. [R.65656] 120 €

254. UNAMUNO, Miguel de. **EL CRISTO DE VELÁZQUEZ. Poema**. Ed. Calpe. Madrid, 1920. 18,5 cm. 170 pág., 3 h. Ilustr. con viñetas y capitales. Texto en orla con apostillas marginales. Cubiertas

ilustradas por Moya del Pino, con puntos de óxido. Palau 344141. Primera edición. [R.22351] 200 €

255. VALLADARES Y MESIA, Gavino de. **PRONTUARIO de la doctrina christiana, que contiene los puntos mas principales de ella. Se publica para el USO DE LOS NIÑOS EMPLEADOS EN LAS FABRICAS DE PINTADOS DE ESTA CIUDAD; y puede servir para que otros amos y padres enseñen por el a sus criados y familias**. Imp. Francisco Suriá y Burgada. Barcelona, 1786. 14 cm. 39 pág. Portada y textos bilingües, aunque la parte doctrinal solo en catalán. Cubiertas en papel de aguas. [R.65479] 150 €

256. VÁZQUEZ, Leopoldo. [Brugalla enc.] **ALMANAQUE DE LA RISA PARA 1885. Ramillete de flores, ortigas y abrojos, por... con la colaboración de los Sres. Alcatraz, Almoína, Ayala, Becquer, Bretón, Caballero, Camino, Cano, Cañizo, Carrión, Corradi, Derecho, Gallardo, Gil, Godínez de Paz, Gutiérrez, Hartzzenbuch, Losada, Manrique, Neda, Negrete, Palacios, Perier, Porset, Portillo, Reymundo, Sepúlveda, Serra, Serrano, Torre y Villergas**. Imp. Ulpiano Gómez. Madrid, 1884. 15,5 cm. 224 pág. Ilustr. con dibujos, en el texto. Enc. de Brugalla en media piel, nervios, florones, corte superior dorado, conserva la cubierta original remontada. [R.65660] 100 €

257. VEGA CARPIO, Lope Félix de. **LA PRUEBA DE LOS AMIGOS**. Imp. Rivadeneyra. Madrid, 1873. 17 cm. 2 f., 123 pág. Edición en papel de hilo. Conserva las barbas. Cubiertas ligeramente deslucidas. [R.65576] 120 €

258. VERDAGUER, Jacint. [Aquarel·la original d'Alexandre Coll.] **CORPUS CHRISTI**. Text revisat per Joan Estelrich. Ed. Casiopea. Barcelona, 1950. 32,5. 193 pág., 4 f. Il·lustr. amb 16 litografies en làmina acolorides a mà, i la sèrie en negre, per Alexandre Coll, en el text. Edició de 16 exemplars numerats (ex. IX), d'un total de 415, en paper de fil verjurat "Castell", amb un dibuix original i 2 sèries de litografies; una en negre i l'altra acolorida a mà, sobre paper Whatmann. En rama, presentat en funda i petaca. [R.65859] 450 €

259. VERDAGUER, Jacint. **LA ATLANTIDA**. Il·lustració Catalana. Barcelona, 1906. 35 cm. 182 pág., 1 f. Il·lustr. amb dibuixos en el text i un retrat i 5 lám. gravades al boix a tres tints per Antoni Ollé Pinell, fora del text. Edició numerada en paper de fil de 300 exemplars (ex. 204/300). Enq. en pergami edit., nervis, rodes i contracantells, tall superior daurat. Presentat en petaca una mica deslluïda. Molt lleuger senyal d'òxid. [R.33327] 300 €

260. VERDAGUER, Jacinto. **CANIGÓ. Llegendes pirenyca del temps de la reconquesta**. Libr. Católica. Barcelona, 1886. 20 cm. 255 pág. i un plànol plegat. Enq. en tela edit. estampada, deslluïda. Lluu taca d'humitat en els talls. Primera edició. [R.33325] 180 €

261. VERDAGUER, Jacinto. **LA ATLANTIDA. Poema... que obtingué'l premi de la Excma. Diputació Provincial de Barcelona en los Jochs Florals de 1877**. Pròleg de F. Mistral. Traducció castellana de Melcior de Palau. Imp. Jaume Jepús. Barcelona, 1878. 20,5 cm. 345 pág., 1 f. Il·lustr. amb vinyetes i capitals, en el text. Edi-



258. VERDAGUER, Jacint.

ció bilingüe català-castellà en paper de fil amb la filigrana Atlàntida. Enq. en tela edit. estampada, amb les barbes. Lleu senyal d'òxid. [R.44916] 300 €

* *Aquesta és considerada la primera edició ja que fou la primera que es publicà en llibre, amb el text definitiu i a cura de l'autor. Palau 2.1.3.*

262. **LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES.** Ediciones GEA. Barcelona, 1953. 26,5 cm. 119 pàg., 1 h. Ilustr. con 7 xilografías y 8 iniciales capitulares a cargo de Enric Tormo. Edición de 60 ejemplares nominales, no puestos a la venta, que contienen las siete xilografías en negro (ej. 43). En rama, presentado en funda y petaca en tela. [R.65540] 200 €

263. VIDAL Y DE VALENCIANO, Gayetà. **LO MON INVISIBLE EN LA LITERATURA CATALANA Y LO VIATJE FET AL INFERN PER PERE PORTER. Articles y llegenda publicats en La Renaixensa.** S/imp. (Tip. L'Avenç). Barcelona, 1877. 22,5 cm. 78 pàg. Enq. deslluïda en tela, teixell. Abundant senyal d'òxid. Marca de cautxú d'anterior posseïdor. [R.65662] 140 €

* *Palau 363915 "Sólo se pusieron a la venta 25 ejemplares de una tirada de 40". Palau menciona una segona edició amb un altre títol. El nostre exemplar porta el títol de la primera edició tot i que a la portada consta com a segona.*

264. VIGO, Enric. **APLEC DE BALLS POPULARS DEL PALLARS.** Tip. L'Avenç. Barcelona, 1909. 28 cm. 22 pàg., 1 f. Il·lustr. amb capçaleres i notacions musicals, en el text. Edició en paper de fil. Punts d'òxid. Relligat en tela, conserva les cobertes originals. Col·lecció "Publicacions de la Secció de Folklore del Centre Excursionista de Catalunya", núm. 1. Palau 364929. [R.65780] 60 €

265. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM y FOURNIER, Louis-Ed. **L'ANNONCIATEUR. DIX COMPOSITIONS DE LOUIS ED. FOURNIER.** Libr. A. Ferroud - F. Ferroud. París, 1905. 45 pàg., 1 h. Ilustrado con aguafuertes de X. Lesueur, 2 de ellos en lám. fuera del texto. Enc. media piel, nervios, florones, conserva las cubiertas originales. Edición de 350 ejemplares numerados en papel Velin d'Arches. [R.65836] 90 €

266. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste. **EL BARÓN SATURNO. CUENTOS CRUELES.** Traducción y prefacio de Manuel Bosch Barrett. S/imp. Barcelona, 1936. 25,5 cm. 90 pàg., 6 h. Ilustr. con 6 acuarelas y 6 litografías originales de José Miguel Serrano y 5 colofones originales del traductor. Edición numerada de 225 ejemplares (ej. 52/225). Enc. en plena piel chagrín rojo con hierros secos en ambos planos, corte superior dorado. [R.45778] 100 €

267. [Carlismo.] **VINDICACIÓN DEL GENERAL MAROTO, y manifiesto razonado de las causas del Convenio de Vergara, de los fusilamientos de Estella y demas subcesos notables que les precedieron, justificados con cincuenta documentos, inéditos los mas.** Imp. Colegio de Sordo-Mudos. Madrid, 1846. 20 cm. 412 pàg., 2 h. Ilustr. con capitulares y 'culs-de-lampe'. Enc. en media piel, cortes pintados, rozaduras en el lomo. Del Burgo, pàg. 623. [R.37908] 150 €

268. [BRUGALLA, Enq.] **XXV CONFERENCIAS DONADES A LA ASSOCIACIÓ WAGNERIANA (1902-1906).** Associació

Wagneriana. Barcelona, 1908. 52 cm. VIII-492 pàg., i 12 f. amb la taula de les sessions de l'associació des de la seva fundació. Edició en paper de fil. Enq. per Brugalla en mig pergami, puntes, nervis, teixell. [R.50936] 250 €

* *Entre els conferenciants hi ha personatges com Miquel Domenech Español, Joaquim Pena, Manuel de Montoliu, Adrià Gual o Felipe Pedrell.*

269. VOLTES, Pere. [Brugalla enq.] **EL SIONISME O LA QÜESTIÓ NACIONAL HEBRAICA.** Imp. Occitania. Barcelona, 1928. 19 cm. 2 toms: (I) 255 pàg. (II) 247 pàg. Enq. per Brugalla en un vol. en mitja pell, nervis, florons, tall superior daurat. Presentat en petaca. Ex libris d'anterior posseïdor. Col. "Biblioteca de La Paraula Cristiana", núm. III. [R.65541] 100 €

270. WEYLER, general. **MI MANDO EN CUBA. (10 de febrero de 1896 á 31 de octubre 1897). Historia militar y política de la última guerra separatista durante dicho mando.** Imp. Felipe González Rojas. Madrid, 1910-1911. 25,5 cm. 5 vol.: (I) 496 pàg., 1 h., 6 cromolitografías y 2 mapas plegados: mapa general de la isla de Cuba y un croquis parcial de las lomas de Pinar del Río. (II) 530 pàg., 1 h., 6 cromolitografías y 2 mapas plegados: Pinar del Río, zona de cultivo de Remates y Trocha de Jaimiquí, y croquis de la provincia de Pinar del Río. Ilustr. con figuras en el texto. (III) 554 pàg., 1 h., 6 cromolitografías, 2 croquis y 1 gráfica plegados: croquis de la provincia de la Habana y uno de la Trocha de Mariel-Majana, y gráfica comparativa del estado sanitario en las campañas de 1876 y 1896. (IV) 590 pàg., 1 h., 6 cromolitografías, 4 croquis y 1 plano plegados: de la situación de las fuerzas y columnas el 3 de julio de 1897, de la línea de observación del río Hanábana, de la provincia de Matanzas y de la provincia de Santa Clara, y un plano de los fortines de la línea militar del río. (V) 663 pàg., 4 cromolitografías, 3 croquis y 2 planos plegados: croquis de la provincia de Puerto Príncipe, planos de Trocha de Júcaro a la Costa Norte, croquis de la provincia de Santiago de Cuba. Cinco vol. enc. en media piel. Algún punto de óxido. CCPB 508873-9. [R.42087] 450 €

271. **THE YOUNG MAN'S BOOK OF AMUSEMENT containing the most interesting and instructive experiments in various branches of science to which is added all the popular tricks and changes in cards and the art of making fire works.** Edit. William Milner. Halifax, 1844. 13 cm. 384 pàg. Ilustr. con grabados en el texto y una lám. plegada, con varias ragaduras, fuera del texto. Enc. en tela edit. [R.65854] 200 €

272. YRIARTE, José de. **CATÁLOGO DE LOS REALES DE A OCHO ESPAÑOLES.** Ed. Tecnos. Madrid, 1955. 27 cm. 207 pàg., 4 h. Profusamente ilustr. con fotografías en b/n en el texto. Edición numerada de 995 ejemplares (ej. 235). Enc. en tela edit. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.12406] 60 €

273. ZORRILLA, José. **DON JUAN TENORIO. Drama religioso-fantástico en dos partes.** Edit. Trofeo. Madrid, 1946. 34,5 cm. 162 pàg., 3 h. Intonso. Texto en orla. Ilustr. con 50 viñetas, en el texto y 11 litografías, fuera del texto, por Carlos Saenz de Tejada. Rústica con camisa en papel de aguas. Presentado en petaca de tela. Edición de 500 ejemplares en papel de hilo (ej. 74) Col. "El Doncel". [R.33115] 400 €

Addenda: Publicacions periòdiques

274. [Revista.] **LA ABEJA**. *Revista científica y literaria ilustrada, principalmente extractada de los buenos escritores alemanes, por una Sociedad Literaria*. Director: Bergnes de las Casas. Libr. Juan Oliveres. Barcelona, 1862-1870. 31 cm. 6 vol.: 484-476-476-480-476-388 pág. Ilustr. con grabados, en el texto. Enc. en tela edit. estampada, deslucida. Errores de paginación, mancha de humedad y encuadernación un poco fatigada en el sexto volumen. Colección completa. Palau 578. [R.55917] 500 €
275. [Revista.] **EL AMIGO DE LOS SABIOS Ó ILUSTRACION LITERARIA**. Imp. Ejército, Manuel Moreno, Francisco Gómez Espinosa de los Monteros, Nueva de Velenzuela. Granada, 1813-1814. 19,5 cm. 8 números: 43-40-23-36-63-31-15 pág.+ 3 h., 57 pág. Enc. en pasta española. [R.15868] 1000 €
** *Revista escrita por Alfonso Gutiérrez. Se publicó después de las guerras napoleónicas.*
276. [Revista.] **ART**. Director Joan Merli i a partir de 1936 Josep Maria Junoy. Publ. de la Junta Municipal d'Exposicions d'Art. Barcelona, 1933-1936. 32 cm. 3 vol.: (I) 354 pág., 1 f. (II) 312 pág., 3 f. Al final d'aquest volum hi ha enquadrades les cobertes originals dels 10 núm. (III) 49 pág. Tots il·lustr. amb fotografies i reproduccions d'obres. Tres vol., els dos primers enq. en tela i el tercer en rústica. Col·lecció completa. [R.22645] 1200 €
** *Col·laboren en aquesta publicació escriptors com Carles Capdevila, Joan Mates, Joan Sacs, Josep M. Junoy... Torrent i Tasis I, pàg. 758.*
277. [Revista.] **BARCELONA ALEGRE**. *Semanario ilustrado, festivo y literario*. Litografía Barcelonesa. Barcelona, 20 de mayo de 1890-7 octubre de 1891. 26 cm. 73 núm.: Año I: 279 pág. Año II: 343 pág. (Cada núm. tenia unas 16 pág.) Ilustr. con dibujos y caricaturas de Cilla, Chap, Renau, M. González, E. Pastor, entre otros, dibujos litográficos que son copias de fotografías de A. Esplugas y Matorrodona, en el texto, y una lám. plegada (en el núm. 20), fuera del texto. Impreso a diferentes tintas: verde, azul, sepia. Enc. reciente en tela, tejuelo. Papel muy fino, con algunas rasgaduras en varias hoja pero sin afectar el texto o la lectura. [R.65974] 550 €
** *Muy rara colección completa de esta revista satírica, con numerosos caricaturas y chistes, tanto de temas políticos, psicalípticos, costumbristas, etc. Destacamos la sección Madrileñerías, firmadas por Lecanda, que son crónicas sobre la ciudad de Madrid también de carácter humorístico, Los colaboradores más asiduos eran: Francisco A. Marull, Diego de Día, José M^a Codolosa, Juan Urioste Soto, Estanislao Mestre y V. Martínez Piquer. Los ilustradores Ramón Cilla y Enrique Pastor eran ilustradores muy conocidos y los encontramos en numerosas revistas de la época. No la menciona ni Torrent i Tasis ni Palau.*
278. [Revista.] **BUTLLETÍ DELS MUSEUS D'ART DE BARCELONA**. Director: Joaquim Folch i Torres. Imp. Casa de la Caritat i imp. Seix Barral. Barcelona, 1931-1937. 25 cm. 7 vol.: (I) 2 f., 222 pág., 1 f. (II) 2 f., 395 pág. (III) 2 f., 384 pág. (IV) 2 f., 392 pág. (V) 2 f., 388 pág. (VI) 2 f., 384 pág. (VII) 2 f., 388 pág. Text a dues columnes. Profus. il·lustr. amb reproduccions en el text. Paper couxé. Enq. en tela, teixell. Petita falta restaurada al marge de l'última pàgina del volum I. Marca de cautxú i ex-libris d'anterior possessor. Torrent i Tasis, pàg. 758. Col·lecció completa. [R.38518] 500 €
279. [Revista.] **BIBLIOFILLA**. Edit. Castalia. Valencia, 1949-1957. 25 cm. 10 vol.: (I) Frontis al aguafuerte, 225 pág., 3 h. (II) 100 pág., 3 h. (III) 3 h., 128 pág., 3 h. (IV) 133 pág., 2 h. (V) 129 pág., 2 h. (VI) 85 pág., 3 h. (VII) 123 pág., 3 h. (VIII) 113 pág., 3 h. (IX) 99 pág., 4 h. (X) 102 pág., 11 h. Profus. ilustr. con grabados, fotografías, facsímiles, lám. sobrepuestas, plegadas, en b/n y color, en y fuera del texto. El primer volumen corresponde a la tirada de 150 ejemplares en papel de hilo y el resto son de la edición corriente. Colección completa. [R.12981] 1000 €
280. [Revista.] **CARMEN**. *Revista chica de poesía española. Números 6-7*. Director: Gerardo Diego. Imp. Aldus. Santander, 1928. 25 cm. Número doble 6-7 de la revista. 32 pág. [R.55987] 300 €
281. [Revista.] **CLAROR**. Publ. de l'Institut de Cultura i Biblioteca de la Dona. Barcelona, de Maig de 1935 a Maig de 1936. 32 cm. Presentem els 13 primers números, tot lo publicat. 40 pág. aprox. c/u. Profus. il·lustr. amb dibuixos, fotografies y publicitat, en el text. Enq. en mitja pell posterior, es conserven totes les cobertes originals. Pla posterior deslluït. [R.24749] 750 €
282. [Revista.] **LOS CUATRO VIENTOS**. Imp. Aguirre. Madrid, 1933. 24,5 cm. 3 núms. de 80 pág. cada uno. Intonso. Colección completa. [R.8193] 350 €
283. [Revista.] **¡CU-CUT!** *Setmanari de gresca ab ninots*. Imp. Mariano Galve. Barcelona, del 2 de gener de 1902 a 25 d'abril de 1912. 26,5 cm. Any I-XI: 518 núm. en 11 volums amb 52 núm. de 16 pág. a dues columnes cadascun. Profus. il·lustr. amb dibuixos, auques, fotografies, anuncis i caricatures a varies tintes per Opisso, Apa, Junceda, Cornet, Llimona, etc. [Segueix:] **CALENDARI**. *Barcelona, 1903-1912*. Nou calendaris enquadrats darrera de cada any excepte els tres darrers (1910-1912) relligats en el darrer volum. Falta el calendari de 1909 que era de tamany diferent i apaïsat. Onze vol. enq. en tela, conserven les cobertes originals il·lustrades. Lleu senyal d'òxid en algun número, però en general el paper està en molt bon estat. Pérdues de paper en 3 fulls en el vol. de l'any 1908. Palau 65844. Torrent i Tasis I, 349-354. [R.65973] 1200 €
284. [Revista.] **D.I.C. (Defensa dels Interessos Catalans)**. Imp. Altés. Barcelona, 1931. 38,5 cm. 27 núm. de 8 a 12 pág. cadascun. Profus. il·lustr. amb dibuixos, caricatures i fotografies. Enq. en un vol. en tela, plans una mica deslluïts. [R.20549] 400 €
* *Aquesta publicació setmanal de caràcter satíric neix el 18 de juny de 1931 per defensar els interessos i ideals dels catòlics de Catalunya. Presentem complet el primer any de la publicació, donat que a partir del número 28, del 2 de gener de 1932, va canviar de format i es va tornar una revista d'un marcat caràcter satíric més virulent que l'etapa anterior. Torrent i Tasis I, pàg. 784*
285. [Revista.] **FORMA**. *Publicación ilustrada de arte español antiguo y moderno y de obras extranjeras existentes en España*. Director Miguel Utrillo. Imp. J. Thomas. Barcelona, 1905 y 1907. 29,5 cm. 2 vol.: (I) 7 h., 470 pág. y 7 h., 84 pág. (II) 7 h., 476 pág. y 6 h., 64 pág. Profus. ilustr. con fotografías y grabados b/n y color, en el texto. Parcialmente intonso. Enc. editorial. Colección completa. [R.13931] 900 €
* *Entre los redactores se cuentan Francesc Acebal, Josep Pijoan, Josep Gudiol, Adrià Gual, Lluís de Zulueta, y las colaboraciones literarias de Carles Bofarrull, Artur Masriera, G. Martínez Sierra, Joan Maragall, etc. Torrent -Tasis, pág. 382. Palau 93570.*
286. [Revista.] [Edición de lujo.] **ENTREGAS DE POESÍA**. Edición de Juan Ramón Masoliver, Fernando Gutiérrez y Diego

Navarro. Barcelona, 1944-45-46. 35cm. 24 números de aprox. 16 - 18 hojas c/u., algunos de ellos conteniendo unas hojas de color azul que incluyen textos en su idioma original y en alguna ocasión su traducción. Edición especial en papel de hilo y nominada (ejemplar que perteneció a Ángel Sabata), de mayor tamaño que la edición corriente. Presentados en rama y en carpeta, alguna con rasgaduras restauradas. Colección completa. [R.65932] 1200 €

287. [Revista.] [Edición en papel de hilo.] **ENTREGAS DE POESÍA**. Edición de Juan Ramón Masoliver, Fernando Gutiérrez y Diego Navarro. Barcelona, 1944-45-46. 28 cm. 20 números de aprox. 17 hojas c/u. 24 números presentados en rama y en carpeta. Edición numerada, primero de 150 ej. y luego de 200, en papel de hilo, destinada a los suscriptores. [R.65644] 800 €

288. [Revista.] **ENTREGAS DE POESÍA**. Edición de Juan Ramón Masoliver, Fernando Gutiérrez y Diego Navarro. Barcelona, 1944-45-46. 35cm. 24 números de aprox. 16 - 18 hojas c/u., algunos de ellos conteniendo unas hojas de color azul que incluyen textos en su idioma original y en alguna ocasión su traducción. Enc. en 4 vol. en tela, tejuelo, sin las cubiertas. [R.65934] 600 €

289. [Revista.] **ESPAÑA. Revista política y económica. Síntesis de la actividad nacional. Año I, núm. 1**. Imp. "Myria". Barcelona, noviembre de 1933. 19 cm. 72 pág., 1 h. [R.65451] 300 €
* Primer y único número de esta ambiciosa revista, dirigida por Antonio Coscolla y Bonet, que pretendía orientar a la opinión pública con la publicación de trabajos de firmas de primer orden como Unamuno (con un artículo sobre las JONS), Gaztel, Ribera-Rovira, Castrovido, Zozaya, Royo Villanova, Insua, Pestaña, Ramiro de Maeztu, Mariano Marfil, Luis bello, J. Calvo Sotelo, etc. No hemos hallado mención de esta revista en los catálogos online de las bibliotecas consultadas (BNE, Rebiun, etc.).

290. [Revista.] **L'ESPORT CATALÀ**. Director: Antoni Vilà. Imp. Dalmau, Yuste i Bis, imp. Romana. Barcelona, 1925-1926. 36 cm. 2 vol.: (I) núm. 1-39. (II) núm. 40-88. Tots els números d'aprox. 16 pág. c. u., a tres columnes. Profus. il·lustr. amb fotografies, en el text. Enq. en tela. Torrent i Tasis, I, 703. [R.13938] 500 €

291. [Revista.] **GARBA**. Imp. Fidel Giró, tip. La Acadèmica i tip. Marián Galve. Barcelona, 18 de novembre de 1905 - 27 de gener de 1906. 23,5 x 24 cm. 10 núm. de 12 f. c. u. Profus. il·lustr. amb dibuixos, fotografies i làm. en color. Enq. en mitja pell, nervis, conserva les cobertes originals il·lustrades per Graner, Triadó, R. Planells, Opisso, Baixeras, Junceda, Gual. Coberta del primer número restaurada. Falta el darrer número. Torrent i Tasis, pág. 387-388. [R.20138] 500 €

292. [Revista.] **INTRA R**. Imp. Canet (Figueras, febrero de 1967) y Stampa Arti Grafiche il Torchio" (Firenze, junio-julio de 1967). 35 cm. Núm. 1 y 2 de 8 pág. cada uno. Ilustr. con fotografados. [R.56049] 500 €
* Revista a la vez que catálogo de presentación del movimiento artístico y literario "intra-realista". Colaboran: Cesáreo Rodríguez Aguilera, Miguel

Ángel Asturias, Cardona Torrandell, Guido Rossi, Arnald Puig, Jaime Cubells, José A. Goytisolo, J. Corredor Matheos, Robert P. Cordukes...

293. [Revista.] **JOVENTUT. Periòdic catalanista. Art, ciencia, literatura**. Director: Lluís Via i Alexandre de Riquer. Imp. Fidel Giró. Barcelona, 1900-1906. 27 cm. Un total de 359 números en 7 vol.: (I) 4 f., XXVIII-736-4 pág. (II) 4 f., 860 pág. (III) 4 f., 840 pág. (IV) 4 f., 864 pág. (V) 4 f., 860 pág. (VI) 4 f., 840 pág. (VII) 4 f., 848-XXXI pág. Cada número consta de 16 pág., a dues columnes. Set vol. enq. en tela edit., una mica deslluïda amb senyal d'òxid. Il·lustrats per A. de Riquer, J. Triadó, Adrià Gual, Apel·les Mestres, S. Junyent, Amfòs Monegal i Modest Urgell. Lloms ornamentats amb motius florals. Pèrdua de paper a l'última pàgina del vol. V. Col·lecció completa. [R.51467] 1500 €

* D'entre els nombrosos col·laboradors destaquem Emili Tintorer, Pompeu Gener, Ramon Miquel i Planas, Víctor Català, Jacint Verdaguer, Àngel Guimerà i Joan Maragall, Joaquim Ruyra, Prudenci Bertrana, Puig i Ferrater, Joaquim Pena. Com a curiositat cal esmentar que en els números 22 i 27 apareixen dos dibuixos de Pablo Ruiz Picasso. Bridgmann. Palau 125330. Torrent i Tasis, pág. 344 a 349. Catàleg de revistes de la reserva Marca, pág. 204.

294. [Revista.] **JUVENTUD ILUSTRADA. Revista semanal**. Barcelona, 1905-1906. 25,5 cm. 55 núm. de 16 pág. c/u. Texto a dos columnas. Profus. ilustr. con grabados, fotografías y dibujos, en el texto. Cubiertas ilustradas en color. El segundo número está sin grapar y con rasgadura en la cubierta posterior. Colección completa. [R.65232] 300 €

* Semanario que salía los sábados en Barcelona, a partir del dos de diciembre de 1905, de carácter educativo dirigido a la infancia y juventud de ambos sexos, a través de contenidos enciclopédicos de conocimientos humanos, que funda el impresor y periodista Alfred Pallardó i Bestard de la Torre. En su presentación se declara como la primera revista española que publica páginas de música ex profeso para la infancia.

295. [Revista.] **MANANTIAL. Cuadernos de poesía y crítica**. Director: Jacinto López Gorgé y Pío Gómez Nisa. Imp. Rodríguez. Melilla, 1949-1951. 24 cm. 6 núm.: 20 pág. c.u. Ilustr. con dibujos en el texto de Asensio Sáez. Edición de 40 ejemplares numerados para los suscriptores de Honor (ej. 27), de un total de 300. Ligeros puntos de óxido. Colección completa. [R.53311] 600 €

* Revista literaria, aparecida en Melilla el 1949.

296. [Revista.] **EL MONTSACOPA. Semanario de avisos y anuncios, defensor de los intereses morales y materiales del país**. Imp. Juan Bonet. Olot, 15 de julio de 1883 - 28 de junio de 1885. 39 cm. 103 núm.: 4 o 6 pág. c.u. Colección completa. [Sigue:] **EL ECO OLOTENSE. Semanario de avisos, anuncios, noticias y administración**. Imp. Juan Bonet. Olot, marzo de 1884 - 25 de diciembre de 1885.

35 Num.: 1 al 23, del 25 al 28, 32, del 34 al 40. Faltan los números: 24, 29, 30, 31, y 33. Los números del *El Eco olotense* van intercalados entre los números del *Montsacopa*. Dos revistas enc. en un vol. en media piel, con cantos algo rozados. [R.65975] 900 €
* Semanario de Olot, raro en comercio. Incluye: El Eco Olotense. Suplemento a El Montsacopa correspondiente al día 29 de marzo de 1885, que es el discurso del marqués de Aguilar en el congreso de diputados sobre el proyecto del modus vivendi con Inglaterra.



297. [Revista.] **LA NOVA REVISTA. Publicació mensual de literatura i d'art.** Director: Josep Maria Junoy. Imp. A. Lòpez Llausàs. Barcelona, gener de 1927- 26,5 cm. 30 núm. dividits en diferents volums de 384 pàg. c. u., excepte els núm. del 25 al 30 de 553 pàg. Inclouen aproximadament unes 16 lám., excepte els darrer que són 23 lám. Inclouen Suplements de 12 a 16 pàg., amb publicitat i altres articles, impresos en paper satinat a partir del núm 7. Il·lustr. amb gravats de DALÍ, F. Domingo, Ollé-Pinell, etc. en el text. Trenta núm. relligats en 5 vol. en tela, conserven les cobertes originals. [R.65997] 500 €
 * *Hi participaren: Pompeu Fabra, Carles Riba, J. Puig i Ferrater, Carles Soldevila, Rossend Llates, J. Farran i Mayoral, Joan Estelrich, Joan Sacs, Rubió i Tudurí, etc. Torrent i Tasis, pàg. 642-643: "...La Nova Revista va satisfer erl pública català, puix que el text de cada número que anà sortint era molt interessant, la presentació era impecable i la col·laboració molt nodrida i selecta". La obra estava pensada per presentar-se ne 9 volums. Es completa amb els números 31 i 32 que no inloem en aquest conjunt.*

298. [Revista.] **LO NOY DE LA MARE.** Ed. I. Lòpez. Imp. Narcís Ramírez. Barcelona, 10 de juny de 1866-20 de gener de 1867. 36 cm. 33 números de 4 pàgines cadascun, a tres columnes. Profus. il·lustr. amb dibuixos de Padró litografiats per Labielle. Enq. en mitja pell recent, teixells. Lleuger senyal d'òxid. Col·lecció completa. [R.20550] 500 €

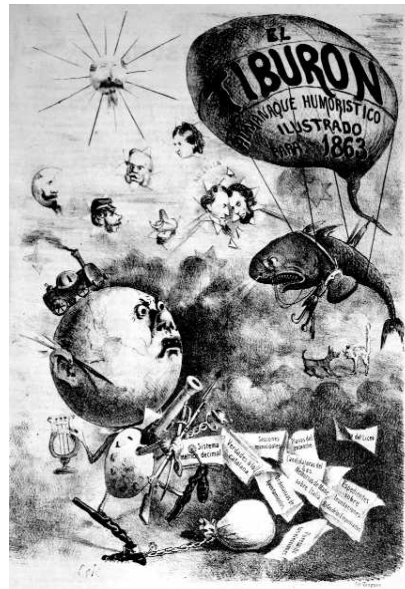
299. [Revista.] **EL PADRE COBOS. Periódico de política, literatura y artes.** Imp. A Vicente, Felipe Saavedra y D. P. Agote. Madrid 1854-56. 37 cm. 112 números de 4 pàg. c.u. (52 de la primera època y 60 de la segunda època) y 9 suplementos. Texto a dos columnas. Enc. en un vol. en media piel, nervios, planos y cantos algo rozados. Puntos de óxido. Marcas de caucho de anterior poseedor. Colección completa. [R.65987] 500 €

300. [Revista.] **PARÍS ALEGRE.** Imp. Henrich. Barcelona, 1901. 29 cm. 17 núm. de 15 pàg. c. u. Texto impreso en diferentes tintas (verde, azul, violeta, negra). Profus. ilustr. con fotografías de mujeres, muchas de ellas retocadas con un poco de color con la máquina "Aquatype". Enc. en un vol. en tela edit. estampada. Colección completa. [R.21544] 450 €
 ** *Aunque indica tomo I, fue el único publicado. En el prólogo dice que el lema del periódico pudiera ser: "¡Todo por la mujer y por la fotografía!" Colaboraron: C. Ossorio y Gallardo, Catulo Mendes, J. Iglesias de la Casa, Luis Agón, J. Bernat Baldoví, Edmundo Char, Enrique Datin, J. Pérez Zuñiga, etc. Palau 213022.*

301. [Revista.] **EN PATUFET.** Tip. Danyans y Fraguas i imp. El Patufet. Barcelona, 1904-1938. 15,5 i 21 cm. 35 vol.: des del número 1 del 3 de gener de 1904 al núm. 1806 del 31 de desembre de 1938. Inclou tots els calendaris excepte dels anys: del 1905 al 1911, 1931 i 1931. Profus. il·lustr. amb dibuixos en el text. 35 vol. enq. en tela edit. estampada. Col·lecció completa. [R.44601] 3500 €

302. [Revista.] **PUBLICATION INDUSTRIELLE DES MACHINES, outils et appareils les plus perfectionnés et les plus récents employés dans les différentes branches de l'industrie française et étrangère.** Ed. Armengaud

ainé. París, 1850-1889. 29 vol. de texto: 1, 3, del 4 al 21, del 24 al 32. Faltarían el 2 y el 23. De unas 500 pág. aproximadamente c. u. Y 29 vol. con 40 láminas a doble página c.u.: Del 1 al 22, del 24 al 27, el 30 y 31. El vol. 32 de láminas acompaña el 32 de texto. Todos los volúmenes, excepto el 30 que está en rama con la carpeta original en cartoné, encuadrados en media piel nervios. Señal de óxido. Algún vol. con el papel algo tostado. [R.65613] 3000 €



** *Revista de ingeniería industrial que recoge los principales avances de la época. La colección que ofrecemos no es completa pero le falta muy pocos tomos, al fin se publicaron 32 de texto y 32 de láminas. No todos los tomos corresponden a la primera edición. No hemos hallado en comercio ninguna colección tan completa como la nuestra.*

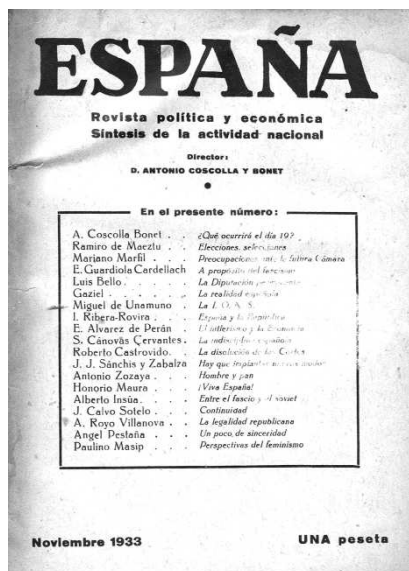
303. [Revista.] **RAIZ. Cuadernos literarios de la Facultad de Filosofía y Letras.** Director: Juan Guerrero Zamora. Ediciones Jura. Madrid, de mayo de 1948 a noviembre de 1949. 30,5 cm. Núm. 1 - 6: los 2 primeros núm. a 24 pàg., el resto a 16 pàg. Tirada de 500 ejemplares. Colección completa. [R.56046] 500 €
 * *Colaboran, entre otros, V. Aleixandre, J. Hierro. A. Paso, A. Sastre, D. M. Loynaz, C. Conde, J. L. Cano, Susana March, Leopoldo de Luis, G. Celaya, Ciriot, M. Labordeta...*

304. [Revista.] **REVISTA DE CATALUNYA.** Director: Antoni Rovira i Virgili. Imp. Revista de Catalunya. Barcelona, 3 d'abril- 26 de juny de 1912. 29 cm. 13 núm.: 200 pàg. a dues columnes. Enq. un un vol. en mitja pell. Col·lecció completa. [R.65985] 500 €
 * *Col·laboren: Joan Maragall, J. Massó Torrents, Francesc Pujols, M. de Montoliu, Apeles Mestres, Josep Calçada, Pompeu Fabra, Carme Karr, Enric Jardí, etc. Torrent i Tasis, vol. I, pàg. 509.*

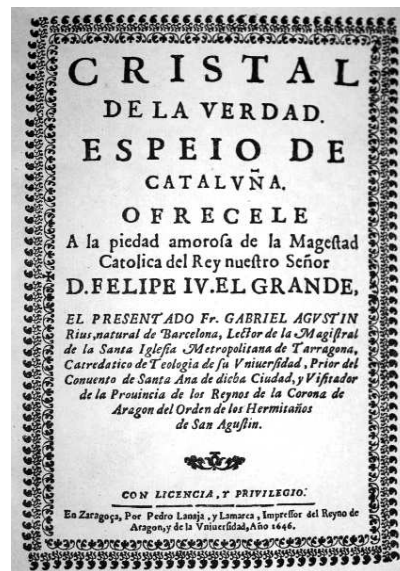
305. [Revista.] **ROJO Y VERDE.** Imp. La ibérica. Barcelona, 1903. 26,5 cm. 53 números de mayo de 1903 a mayo de 1904 de 8 h. aprox. cada uno. Ilustr. con dibujos y fotografías. Enc. en un vol. en media piel, tejuelo. [R.10733] 500 €
 * *Publicación erótica muy rara con fotografías de desnudos.*

306. [Revista.] **EL TIBURÓN. Almanaque humorístico ilustrado.** López Edit. Barcelona, 1863-1874. 32 cm. 11 núm. (Faltan el núm. 11 y 13). Ilustr. con caricaturas, en el texto. Enc. en tela, tejuelo. Puntos de óxido. [R.65986] 500 €
 * *Almanac satíric publicat per Innocenci Lòpez, per tot Espanya, il·lustrat per Tomàs Padró, excepte el 1870 a càrrec de J. L. Pellicer. Hi van col·laborar: Robert Robert, E. Vidal i Valenciano, Francesc Camprodon, Manuel Angelon, Conrad Roure, A. Felu i Codina i Joaquim Bartrina, Josep Roca i Roca, Guíllem Forteza, Mannel del Palacio, F. Ubach i Vinyeta i Antoni Altadill. El Tiburón va durar dotze anys (fins l'any 1874), i al número del 1868 duia una nota que anunciava que el seu tiratge era de 300.000 exemplars. Torrent i Tasis, vol. I, pàg. 76.*

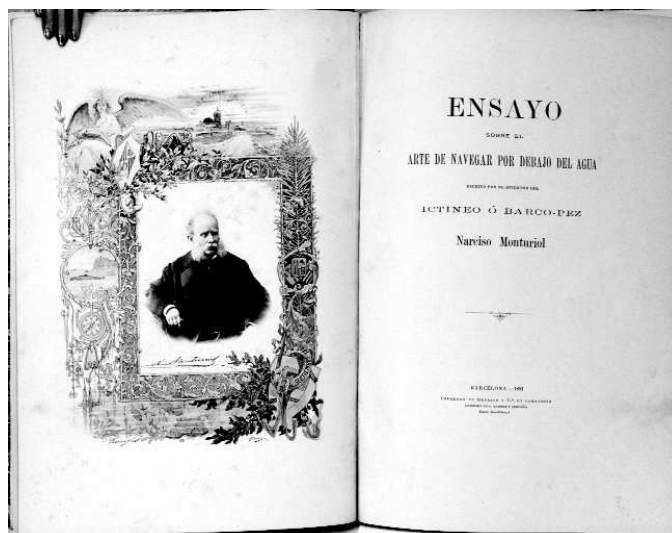
307. [Revista.] VILLALOBOS, Ángel de. **LA COLMENA. Periódico Trimestre de ciencias, artes, historia y literatura.** Ackermann y Cía. Londres, 1842-45. 26 cm. 4 tomos: (I) VIII-376 pàg. (II) VIII-376 pàg., 1 h. (III) VIII-376 pàg. (IV) VIII-376 pàg. Ilustr. con grabados, en el texto. Enc. en media piel, puntas, cantos rozados. Colección completa. [R.22662] 1000 €



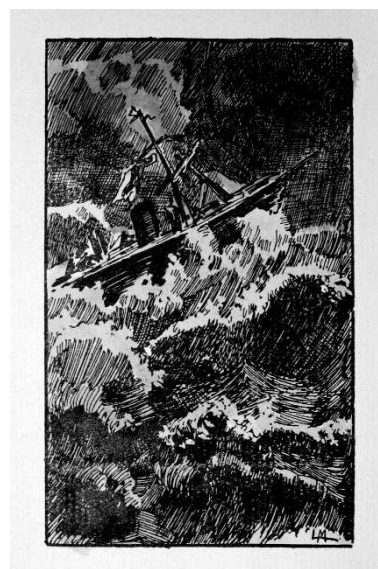
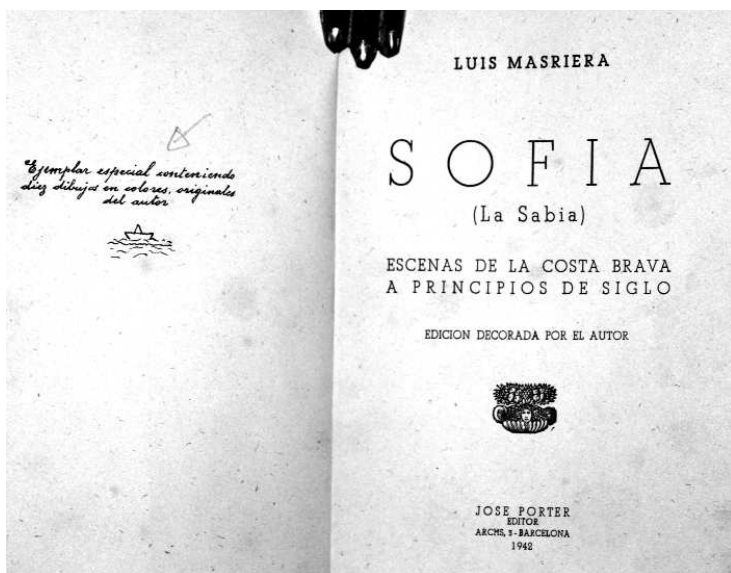
289. [Revista.] **ESPAÑA**. Revista política y económica.



220. RIUS, Gabriel Agustín. [Brugalla enq.] **CRISTAL**



164. MONTURIOL, Narciso. **ENSAYO SOBRE EL ARTE**



152. MASRIERA, Luis. [Ejemplar especial con 10 dibujos originales del autor.] **SOFÍA**.



22. BAUDELAIRE, Charles. LAS FLORES DEL MAL.



15. [Original d'A. Opisso.] ANTOLOGIA LÍRICA.



192. PRIETO, Gregorio. CERVANTES.



171. OLLÉ I PINELL. A. BALAGUER.

Libreria Antiquària Farré

Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona

Tel.: (+34) 933 183 234

info@libreriafarre.com

www.libreriafarre.com

CaTàleG

116



Llibreria Antiquària Farré

Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona

Tel.: (+34) 933 183 234

info@llibreriafarre.com www.libreriafarre.com