

L'AMUSEMENT

d'un

LILLOIS

-50-



LIBRAIRIE GODON
LILLE

LIBRAIRIE GODON

Sylviane Godon
Jérôme Godon, expert
Membre de la Compagnie Nationale des Experts

16 rue MASUREL
B.P. 80328
59026 LILLE cedex
Tél. : 03.20.31.56.19
e.mail : contact@librairiegodon.com

www.librairiegodon.com

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.

Le port est à la charge du client avec envoi en colissimo recommandé pour les commandes supérieures à 60 euros. La facturation pourra être pro-forma.

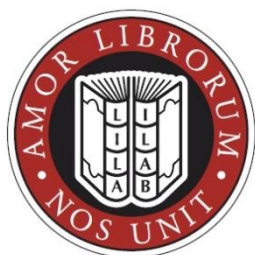
Les factures sont payables dès réception de la commande par chèque bancaire à l'ordre de la Librairie.

La librairie est ouverte du mardi au vendredi de 14h. à 18h.45.
Le samedi de 10h. à 12h. et de 14h. à 18h.45 .

En période de catalogue nous nous efforçons de répondre au téléphone du lundi au samedi, un répondeur est toutefois en permanence à votre disposition pour prendre vos commandes.

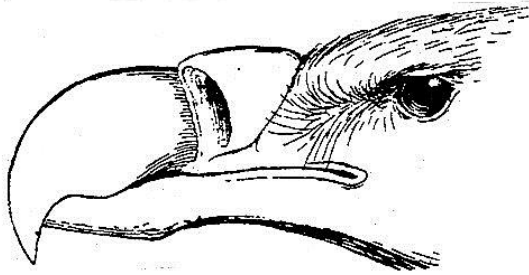
Pour virement bancaire : Crédit du Nord
Banque : 30076 – Guichet 02908 – cpt n° 20644500200 – Clé 87
N°IBAN : FR76 3007 6029 0820 6445 0020 087 – Code BIC : NORDFRPP

R.C. Lille A315902643. TVA FR93315902643
SIRET 31590264300073 – APE 525Z



VARIA n° 1 à 156

CHASSE n° 157 à 262



1- (Afrique - Faune)

MALBRANT (René).

Faune du Centre Africain Français
(Mammifères et Oiseaux).

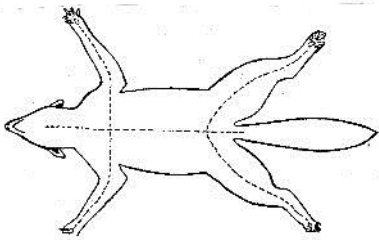
P., Paul Lechevalier, 1952.

Fort grand in8 pleine toile verte, couverture illustrée conservée, 616pp., 129 figures in texte, 16 planches photographiques hors texte recto-verso, frontispice couleur et une grande carte dépliant, index.

Préface du professeur Bourdelle.

Bon exemplaire.

45 €



2- (Afrique - Faune)

MALBRANT (René), **MACLATCHY** (Alain).

Faune de l'Equateur Africain Français.

P., Paul Lechevalier (*Encycl. Biologique* XXXV) 1949.

2 volumes grand in8 brochés, couvertures illustrées, 460pp.; 323pp., 119 + 13 figures in texte, XXVIII + XII planches photographiques hors texte, frontispice couleur, 2 cartes dépliantes, index.

Ouvrage de référence.

100€

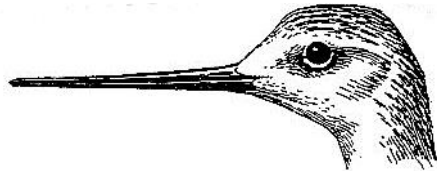
3- (Afrique - Faune).

Animaux Sauvages du Togo et de l'Afrique Occidentale.

Lomé République togolaise, Service des Eaux et Forêts, 1966.

Petit in8 agrafé, 44pp., illustrations in texte.

20 €



4- (Afrique - Faune)

ETCHECOPAR (R.D.), **HUE** (F.).

Les Oiseaux du Nord de l'Afrique de la Mer Rouge aux Canaries.

P., Ed. N. Boubée & Cie, 1964.

Fort in8, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 606pp., illustrations en noir in texte, 24 planches en couleurs hors texte, jaquette très légèrement défraîchie.

Bel ouvrage très documenté.

Index des noms, de genres, d'espèces et vulgaires suivi d'un index des noms arabes et berbères.

30 €

5- (Agriculture)

DAUDIN (M.H.).

Le Nouveau Théâtre d'Agriculture ou description raisonnée des travaux nécessaires à la culture des terres accompagnée d'une étude comparative des auteurs latins qui ont écrit sur l'agriculture.

P., Victor Masson et fils, 1864.

in8, 1/2 chagrin noir, dos à nerfs, XII, 643pp., cachet ex-libris sur une garde et sur la page de titre.

Rousseurs éparses mais bon exemplaire.

60 €



6- (Agriculture)

DE SERRES (Olivier, Seigneur du Pradel).
Le Théâtre d'Agriculture et Mesnage des Champs. Dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir, et embellir la Maison Rustique. Gravures de Jean Chieze. Grenoble, Ed. Dardelet, 1973.

2 forts volumes in8, pleine toile éditeur, jaquettes illustrées, XIX, 537pp.; 506pp. + 22pp. (glossaire), frontispice et illustrations de Jean Chièze, cahier volant de 16 planches agrafées montrant des plans de jardins.

Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés. Bonne réédition de ce grand classique, publié pour la première fois en 1600, **l'un des plus célèbres traités d'agriculture.**

120 €

7- **ALEXANDRE** (Maxime).

Sagesse de la Folie. Itinéraire spirituel présenté par Paul Claudel.

P., Editions de la Revue des Jeunes, 1952.

in12 broché, 123pp.

Ayant rencontré à la fois Dieu et Claudel... Maxime Alexandre livre ici le récit de sa conversion, bien avant de publier ses "Mémoires d'un surréaliste".

Edition originale peu commune (pas de grand papier annoncé).

30 €

LA Référence

8- (Amérique - Bibliographie)

SABIN (Joseph).

A Dictionary of Books relating to America from its discovery to the present time.

Mansfield Center, Martino fine books, 1998.

2 forts volumes in4 oblong pleine toile bordeaux éditeur.

Réédition compacte des 29 volumes de l'édition originale de cet ouvrage paru primitivement entre 1868 et 1936.

Le "Sabin" constitue **la plus importante et la plus réputée des bibliographies relatives à l'Amérique. Il comprend 10413 entrées !**

Bel exemplaire.

Source inépuisable pour les chercheurs.

200 €

9- (Amérique)

DE WAVRIN (Marquis).

Les Indiens Sauvages de l'Amérique du Sud. Vie sociale.

P., Payot, 1948.

in8 broché, couverture illustrée, 416pp., 2 cartes et 23 photographies hors texte, index.

Bon exemplaire

20 €

10- **ARTAUD** (Antonin).

(Disque Vinyl) Pour en finir avec le jugement de Dieu.

P., La Manufacture, Harmonia Mundi 1986.

Disque vinyl 33 tours contenant la **version intégrale de l'émission radiophonique qui fut interdite de diffusion en février 1948.**

Voix d'Antonin Artaud, Roger Blin, Maria Casares et Paul Thevenin.

Durée 45min.

30 €

11- (Babeuf)

DALINE (V.), **SAITTA** (A.), **SOBOUL** (A.).

Inventaire des Manuscrits et Imprimés de Babeuf.

P., Bibliothèque Nationale, 1966.

in8 broché, XXXI, 219pp., index.

Quelques rousseurs à la couverture, nombreuses marques manuscrites en marges.

25 €

12- (Babeuf)

LEGRAND (Robert).

Babeuf et ses Compagnons de route.

Avant-propos d'Albert Soboul.

P., *Société des Etudes Robespierristes* 1981.

in8 broché, IX, 454pp., biblio., index.

Couverture un peu tachée, intérieur frais.

30 €



13- **BALZAC** (Honoré de).

Code des Gens Honnêtes ou l'Art de ne pas être dupe des fripons.

P., *Editions du Trait*, 1948.

in8 broché, couverture repliée, 252pp., portrait de Balzac par Cocteau en frontispice.

Belle typographie noire et verte.

Tirage limité numéroté sur velin de Voiron.

40 €

14- (Baudelaire)

ROYERE (Jean).

Baudelaire. Mystique de l'Amour.

P., *Champion* 1927.

Grand in8 broché, couverture rempliée, 233pp.

Edition originale tirée à 697 exemplaires. Un des 600 numérotés sur pur fil Lafuma.

Avec Mallarmé, Baudelaire fut le principal inspirateur de Jean Royère, poète et critique, fondateur de plusieurs revues littéraires dont *La Phalange*.

Envoi.

45 €

BEAUX-ARTS

**

15- (Alberti)

MICHEL (Paul-Henri).

Un idéal humain au XVe siècle. **La Pensée de L.B. Alberti (1404-1472).**

P., *Les Belles Lettres*, 1930.

Grand in8, 1/2 basane prune époque à coins, dos lisse, 649pp., index. dos insolé, nombreuses remarques au crayon de bois.

Edition originale de cette biographie de Léon Battista Alberti, célèbre humaniste italien de la Renaissance.

90 €

16- (Architecture)

BARDET (Gaston).

Le Nouvel Urbanisme.

P., *Vincent, Fréal et Cie*, 1948.

In4 broché, 336pp., 232 illustrations in texte, plusieurs plans dont certains dépliants. Notice bibliographique.

Bel exemplaire, peu commun.

120 €



17- (Architecture)

BARDET (Gaston).

Problèmes d'Urbanisme.

P., *Dunod*, 1948.

Petit in4 broché, couverture illustrée, 304pp., 198 figures in texte, biblio.

Problèmes d'urbanisme, de circulation, d'hygiène et de confort, sociaux, économiques, d'esthétique, intellectuels et spirituels.

Bel exemplaire.

75 €

18- (Architecture)

BARDET (Gaston).

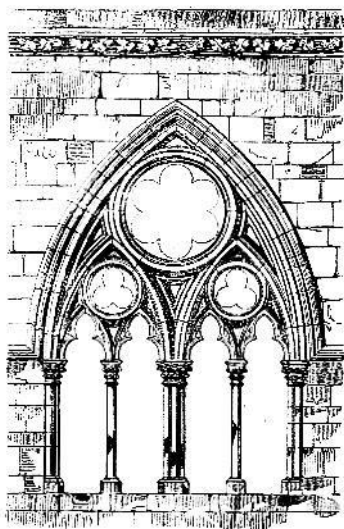
Pierre sur Pierre. Construction du Nouvel Urbanisme.

P., Editions L.C.B. s.d. (ca 1946).

in4 broché, couverture illustrée, XII, 290pp., 271 figures in texte, index.

Bon exemplaire.

45 €



19- (Architecture)

CAUMONT (M. de).

Abécédaire ou Rudiment d'Archéologie (Architectures civile et militaire).

P., Derache, Didron, Dentu, 1858.

in8, 1/2 chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, VII, 532pp., portrait de l'auteur en frontispice, nombreuses figures in texte.

Quelques légères rousseurs mais bon exemplaire.

50 €

20- (Architecture)

GUADET (J.).

Eléments et Théorie de l'Architecture.

P., Libr. de la Construction Moderne, s.d. (ca 1901).

4 volumes in4, 1/2 chagrin brun, dos à nerfs, 663; 712; 601; 748pp.; 1360 + 503 figures in texte. 3 volumes de texte et 1 volume "Additions".

Edition originale du texte du cours professé par Julien Guadet (1834-1908) depuis 1894 à l'Ecole Nationale et Spéciale des Beaux-Arts.

Il reste un des grands classiques sur le sujet.

Bon exemplaire.

On joint le prospectus de parution, 2pp. in4

250 €

21- (Architecture)

LEON (Paul).

Les Monuments Historiques. Conservation - Restauration.

P., Henri Laurens, 1917.

Petit in4, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée, 380pp., 268 reproductions photographiques in texte, biblio., index. Coupes un peu frottées, marque de pliure à quelques feuillets in fine.

Origine du service des Monuments Historiques, l'organisation, le classement, le budget, le personnel, la restauration etc...

"Ce livre n'est ni l'apologie ni la critique d'un service que j'ai l'honneur de diriger depuis dix ans".

Belle impression sur papier couché.

Bon exemplaire.

100 €

22- (Architecture)

MARIETTE (Jean).

L'Architecture Française. Réimpression de l'édition originale de 1727 publiée par les soins avec une introduction et une table des matières de R. Louis Hauteceur.

P., et Bruxelles, G. Vanoest 1927-29.

3 volumes in folio en feuilles sous chemise à lacets bleus éditeur, **562 planches** simples et doubles. Index des artistes et des lieux.

L'édition originale portait comme titre: *"Recueil des plans, élévations, coupes et profils des églises, palais, hôtels et maisons particulières de Paris et des châteaux et maisons de campagne ou de plaisance des environs et de plusieurs autres endroits de France bâtis nouvellement par les plus habiles architectes et levés mesurés exactement sur les lieux".*

Ce fut l'un des plus importants et des plus beaux ouvrages d'architecture du 18ème siècle.

Bel exemplaire, bien complet.

600 €

23- (Architecture)

Nouvelles de nulle part. **Utopies Urbaines 1789-2000.**

P., AADAGP, RMN, 2001.

in4 broché, couverture illustrée, 198pp., 120 illustrations in texte en noir et en couleurs, biblio.

Beau catalogue d'exposition sur **les travaux utopiques d'architectes pendant 200 ans.**

Superbe iconographie.

40 €

24- (Architecture)

D'ESPOUY (H., sous la direction de).

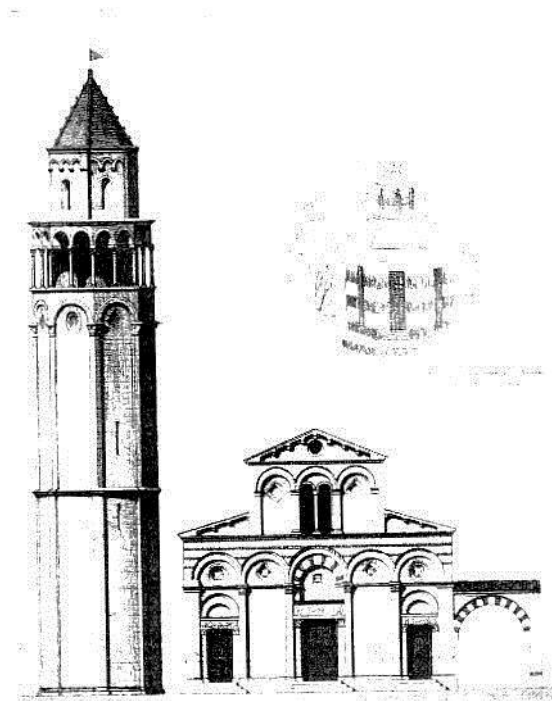
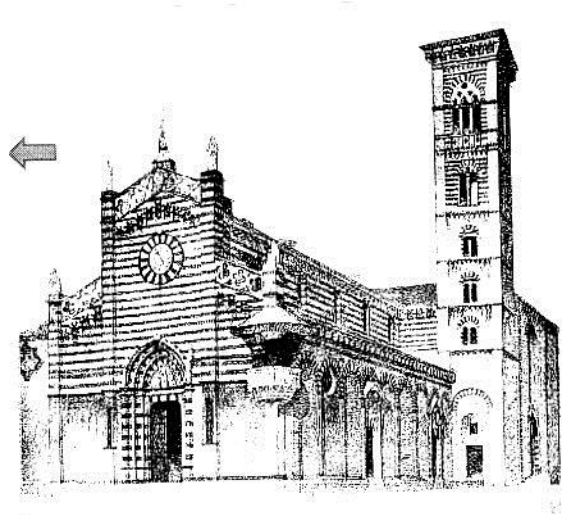
Fragments d'Architecture du Moyen Age et de la Renaissance d'après les relevés & restaurations des anciens pensionnaires de l'Académie de France à Rome.

P., *Charles Schmid s.d. (1925).*

in folio en feuilles sous chemise à lacets pleine percaline rouge éditeur, 5pp. de texte et **100 belles planches montées sur Chine.** Petits accrocs au portefeuille mais bon exemplaire.

Edition originale de cet ouvrage faisant suite à "*Fragments d'Architecture Antique*" paru en 1905.

200 €



25- (Architecture - Pise)

ROHAULT de FLEURY (R. Georges).

Les Monuments de Pise au Moyen-Age. Atlas.

P., *Morel, 1866.*

in folio en feuilles sous chemise à lacets. 66 planches + table (page de dédicace à Thiers), rousseurs éparses.

Rare atlas, complet, de cet important recueil consacré à Pise.

250 €

26- (Architecture)

PFNOR (Rodolphe).

Monographie du Château d'Anet construit par Philibert de l'Orme en MDXLVIII.

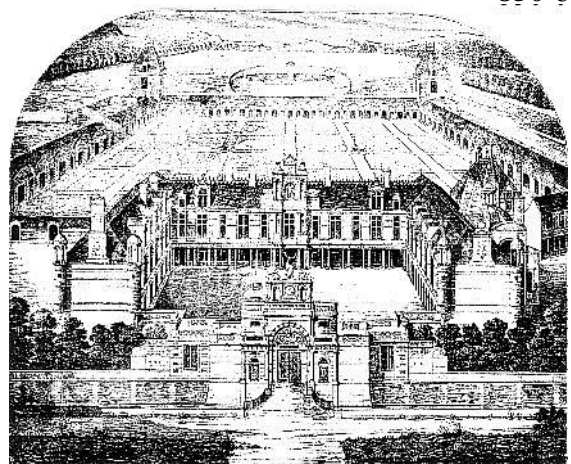
P., *Chez l'auteur, 1867.*

in folio, **1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs richement orné, tête dorée (Mercier)**, 44pp. de texte avec 24 figures in texte et 57 planches hors texte montées sur onglet dont 2 en couleurs et une double. Rousseurs éparses, quelques petites épidermures sur les plats mais bon exemplaire, bien relié.

Texte et gravures de l'auteur.

L'ouvrage de référence et le plus beau consacré au célèbre château de Diane de Poitiers, en Eure et Loir. Il fut construit sous la direction de Philibert Delorme, l'un des plus célèbres architectes de la Renaissance, Jean Goujon (sculpteur) et Jean Cousin (peintre).

850 €



27- (Architecture)

RAVEREAU (André).

Le Sens de l'Equilibre. Chapiteaux du monde méditerranéen.

S.l., Etudes et Communication, 2003.

in4, cartonnage illustré éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 165pp., 221 photographies en couleurs par Manuelle Roche et 81 dessins, biblio.

Peu commun. Bel exemplaire.

35 €



28- **BUSSET (Maurice).**

La technique moderne du tableau et les procédés secrets des grands coloristes des XVe, XVIe et XVIIe siècles, recueillis et restitués par un homme du métier. Edition ornée de dessins et de gravures de l'auteur, de nombreuses reproductions d'après les Maîtres, et de quatre trichromies. Précédée d'une Lettre-Préface de M. Pierre de Nolhac, de l'Académie Française.

P., Delagrave 1929.

in8 broché, couverture illustrée, 192pp., 85 illustrations in texte et VIII planches hors texte en couleurs.

Pour connaître le secret de Van Eyck, la préparation des toiles au XVIe siècle, les procédés du Titien, les factures de Rubens et passer une journée de travail dans son atelier mais aussi pour découvrir les techniques modernes, la peinture au couteau et les outils du peintre etc...

Bon exemplaire.

60 €

29- **BLANC (Louis).**

Le Fer Forgé en France. La Régence: Aurore, Apogée, Déclin. Oeuvres gravées des anciens maîtres, serruriers, architectes, dessinateurs et graveurs.

P., Bruxelles, G. Van Oest, 1930.

Grand in4 broché, couverture rempliée, 24pp. de texte et **96 planches de modèles de fer forgé.** Couverture légèrement défraîchie mais intérieur frais.

Edition originale.

60 €

30- **CARDON (Roger).**

Georges Lemmen 1865-1916.

S.l., Gemeentekrediet, 1997.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 199pp., 63 illustrations en noir, 206 illustrations en couleurs in texte. Signature ex-libris sur le faux-titre.

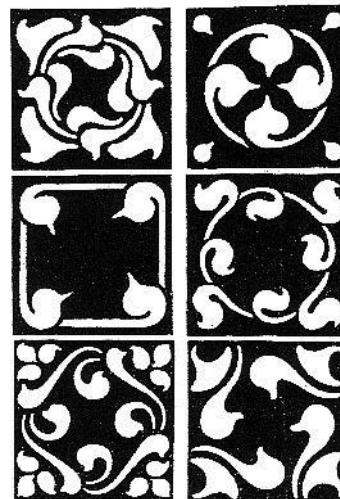
206 numéros décrits.

Superbe monographie de cet artiste impressionniste belge.

Texte en flamand.

Bel exemplaire.

15 €



31- (Céramique – Porcelaine)

L'Armoire Hollandaise aux porcelaines de Chine. Exposition itinérante de porcelaines de Chine importées aux Pays-Bas au XVIIe et XVIIIe siècles.

P., Les Presses Artistiques, 1971.

in8 broché, couverture illustrée, 69pp., illustrations en noir et en couleurs, biblio.

15 €

32- (Céramique - Valenciennes)

CARPENTIER (Jean).

L'Industrie de la Faïence dans l'arrondissement de Valenciennes.

Lille, Robbe, 1920.

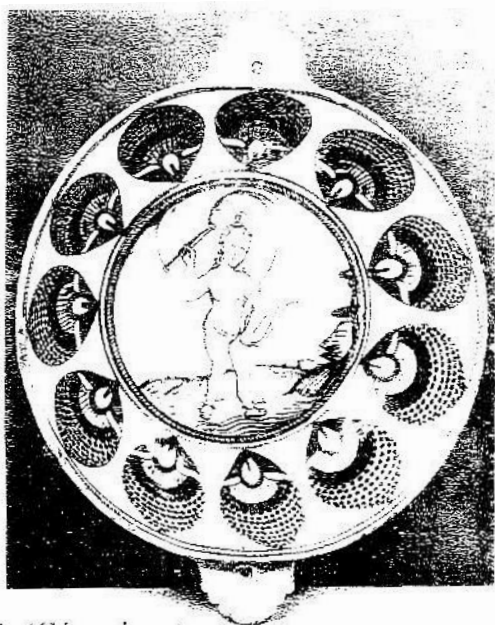
in8 broché, 176pp., dos factice, bon exemplaire.

Rare thèse de doctorat en droit, l'une des principales sources et références sur le sujet.

Après un long historique, l'auteur étudie la fabrication puis l'état de la faïencerie dans l'arrondissement de Valenciennes en 1914 et enfin la condition des ouvriers.

Nombreuses marques figurées.

250 €



33-4 (Céramique)

CHOMPRET (Dr. J.).

Répertoire de la Majolique Italienne.

Préface de Pierre Verlet.

P., Nomis, 1948.

2 volumes in4, cartonnage éditeur illustré d'un médaillon en couleurs contrecollé, VII, 227pp.; 140pp., 13 planches en couleurs hors texte (vol.1) et **1100 illustrations photographiques** dans le volume 2 consacré exclusivement aux reproductions de céramiques. Légères décharges des planches en couleurs, comme souvent. Dos légèrement brunis mais bon exemplaire.

Edition originale.

Tirage limité à 1515 exemplaires. Un des 500 numérotés sur velin antique blanc.

Le plus important ouvrage sur le sujet.

120 €



34- (Céramique)

LENORMANT (Ch.), DE WITTE (J.).

Elite des Monuments Céramographiques. Matériaux pour l'Histoire des Religions et des Moeurs de l'Antiquité.

P., Leleux 1844-1861.

4 volumes in4 en feuilles sous chemises éditeur 1/2 toile noire à lacets, LXXVI, 364pp.; XLVI, 456pp.; 301p., X.; XII, 284pp., **467 planches en noir** dont certaines doubles (complet). Pâle mouillure marginale au Tome 1 (texte), quelques pâles rousseurs ça et là, quelques lacets écourtés, dans l'ensemble exemplaire très frais.

Le tome 1, d'abord publié en 1837, est ici en seconde édition (1844). Dans celle-ci, toutes les planches sont en noir.

Extraordinaire et colossal inventaire des décors ornant les vases antiques grecs conservés dans les collections européennes.

Les auteurs se sont principalement intéressés aux peintures relatives aux 12 grands Dieux (Jupiter et Junon, Vulcain et Minerve, Apollon et Diane, Neptune et Cérès, Mercure et Vesta, Mars et Venus) et aux gigantomachies, à la Victoire, l'Aurore, le Soleil et la Lune.

L'ensemble constitue de très loin le plus important travail publié sur le sujet.

Très rare.

2500 €



35- (Céramique)

RAVEL D'ESCLAPON (Alix de).
La Faïence de Rubelles.

P., Amatteis, 1988.

in8 broché, couverture illustrée en couleurs,
141pp., nombreuses illustrations en noir et
en couleurs in texte, biblio.

20 €

36- COLFS (Jean-François).

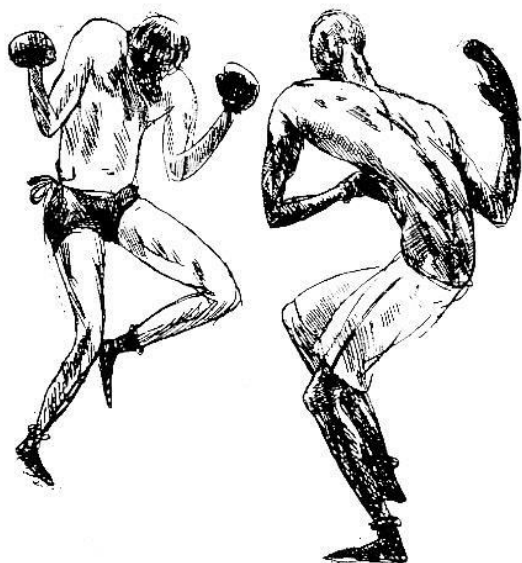
**La Filiation généalogique de toutes les
Ecoles Gothiques.**

P., Baudry, 1882-1892.

4 tomes en 2 volumes in4, 1/2 basane
brune, dos à nerfs, IX, 267pp., 12 planches,
401pp.; 13 planches; 402pp., 12 planches;
628pp., très nombreuses figures in texte.

1) Ecole-mère gothique; 2) Ecole gothique
allemande; 3) Ecole gothique française; 4)
Ecole flamboyante, religieuse et civile.

150 €



37- (Dunoyer de Segonzac)

GUENNE (Jacques).

A. Dunoyer de Segonzac.

P., Marcel Seheur, 1928.

Petit in4 broché, couverture rempliée,
103pp., nombreuses illustrations in texte
dont 28 à pleine page, dos insolé mais bon
exemplaire.

Tirage limité à 510 exemplaires numérotés.

25 €

38- (Gravures)

(MUSSEAU).

Manuel des Amateurs d'Estampes par
J.C.L.M.

P., Foucault, 1821.

in12, cartonnage plein papier postérieur,
242pp. non rognées (relié sur brochure).

L'ouvrage contient:

- 1) Notice sur la Gravure, et Conseils aux Amateurs pour former une bonne collection d'Estampes.
- 2) Notice sur les principaux Graveurs et Amateurs morts et vivants.
- 3) Notice sur les différentes manières de graver, usitées jusqu'à ce jour.
- 4) Catalogue abrégé des meilleures pièces des bons Graveurs, avec leurs prix dans les ventes publiques.
- 5) procédés pour nettoyer les Estampes.

75 €

39- (Gravure)

DUPLESSIS (Georges).

Histoire de la Gravure Ancienne, suivie
d'une indication technique sur les différents
procédés de gravure.

P., Jean de Bonnot, 1974.

Fort petit in8, cartonnage éditeur illustré
d'une "estampe originale sur bois du XVIIIe
siècle", tête dorée, rhodoïd, 525pp.,
illustrations in texte, table des noms des
graveurs.

20 €



40- **HEURTEY** (Charles).

Justice pour la Peinture Abstraite ! Le point de vue d'un amateur.

P., s.n. 1958.

in8 broché, couverture illustrée rempliée, 93pp., illustrations in texte.

Tirage à petit nombre, non justifié, numéroté sur velin d'Arches à la forme. Couverture illustrée par J.M. Rabec.

Très rare essai sur la peinture abstraite.

Belle impression typographique, probablement à compte d'auteur.

Bel exemplaire.

60 €

justice pour la peinture abstraite!

41- (Lenoir)

COURAJOD (Louis).

Alexandre Lenoir. Son Journal et le Musée des Monuments Français.

P., Honoré Champion, 1878-1887.

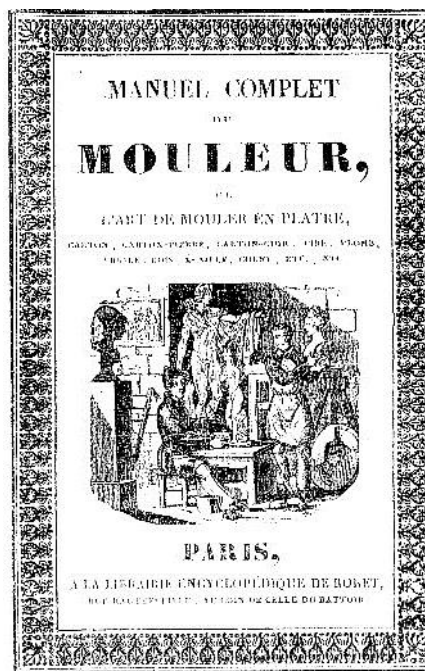
3 volumes in8 bradel plein cartonnage vert, CLXXV, 210pp.; XLVI, 270pp.; 464pp., couvertures conservées. Portrait en frontispice, illustrations in texte, certaines à pleine page, très légères rousseurs sur la couverture conservée et à la page de garde du tome 1.

Rare édition originale, complète des 3 volumes.

Lenoir (1761-1839) fut Administrateur des Monuments Français durant la Révolution Française et assura le sauvetage de nombreuses oeuvres d'art menacées. Il est souvent comparé à Vivant Denon.

Bon exemplaire.

350 €



42- **LEBRUN.**

Manuel complet du Mouleur.

P., Roret, 1829.

in12 broché, couverture illustrée, 228pp. + 34 pp. de catalogue Roret, 1 planche dépliant. Tout petits manques au bas du dos, en tête et en queue.

L'art de mouler en plâtre, carton, carton-pierre, carton-cuir, cire, plomb, argile, bois, écaille, corne etc...

Texte revu et annoté par Frédéric Déniau.

Bel exemplaire très frais, rare en cet état.

100 €

43- **RESTANY** (Pierre).

Les Objets-plus et leurs présentations informationnelles par Bernard Demiaux.

P., Tournai, La Différence (Collection Mobile Matière) 1989.

in8 broché, 115pp., illustrations en noir et en couleurs.

Envoi de Restany et Demiaux sur le faux-titre.

On joint l'invitation pour la dédicace de l'ouvrage en mars 1990 à la librairie Jacques Matarasso à Nice et l'article du Monde annonçant la mort en 2003 de Restany, créateur du "Nouveau Réalisme".

Bel exemplaire.

40 €

44- (Orfèvrerie)

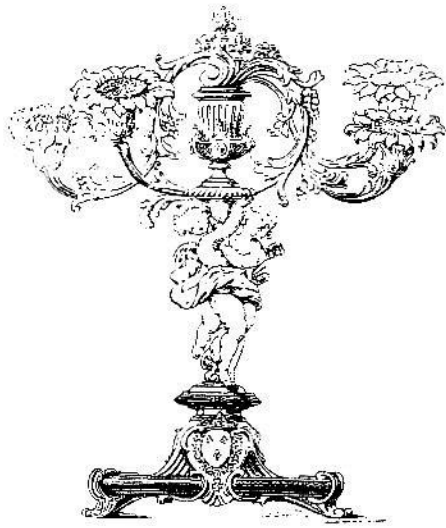
Les Grands Orfèvres de Louis XIII à Charles X. Préface de Jacques Helft.

P., Hachette (coll. *Connaissance des Arts "Grands Artisans d'Autrefois"*), 1965.

Fort in4, pleine toile éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 333pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, certaines à pleine page, nombreux poinçons figurés in fine (les poinçons de Paris de 1600 à 1838), biblio.

Bon exemplaire.

30 €



45- (Tapis)

LIPTON (Mimi).

De Tijgertapijten uit Tibet.

S.l., Gemeentekrediet, 1988.

in4, couverture souple, jaquette illustrée en couleurs, 191pp., 108 illustrations en noir et en couleurs in texte. Signature ex-libris sur le faux-titre.

Texte en néerlandais.

Bel ouvrage sur les tapis imprimés tigre du Tibet.

20 €

46- (Turner)

CLIFFORD (Timothy).

J.M.W. Turner. Aquarelles de la City Art Gallery, Manchester.

Bordeaux et Calais, 1983.

in8 carré broché, couverture illustrée en couleurs, 58pp., nombreuses reproductions in texte en noir et en couleurs.

Catalogue d'exposition. 35 numéros décrits.

15 €

47- (Verrerie)

DRAHOTOVA (Olga).

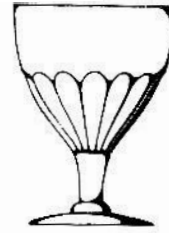
L'Art du Verre en Europe. Préface et légendes de Marielle Ernould-Gandouet.

P., Gründ, 1983.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 231pp., 152 illustrations en noir et en couleurs, lexique, index.

Bel exemplaire.

25 €



48- (Belgique)

Recueil de quelques écrits, qui ont rapport à la loi fondamentale des Pays-Bas.

Lille, s.n., 1815.

in12 broché, couverture muette postérieure, 4ff., 56pp.

Brochure politique destinée à s'opposer à la "Loi fondamentale" imposée aux belges par Guillaume 1er en 1815 lors de la création du Royaume des Pays-Bas.

"Cette loi ne peut convenir ni être adaptée aux moeurs religieuses et politiques des provinces méridionales"

Apparemment rarissime, nous n'avons trouvé aucune trace de cette brochure qui serait publiée à Lille (?).

150 €

49- (Bibliophilie)

BERES (Pierre).

Dix-septième siècle: Romans, poésies, etc... Catalogue 69.

P., Pierre Berès, 1977.

in8 broché, couverture illustrée repliée, non paginé, nombreuses illustrations in texte.

514 numéros décrits et mis en vente par le célèbre libraire Pierre Berès (1913-2008).

Liste des prix joint sur feuille volante. **25 €**

Qui a bu boira

50- Bibliothèque des Curiosités. **L'Ivresse.**
P., *Lebigre-Duquesne (Bibliothèque des Curiosités)*, 1868.

in12, 1/2 basane verte époque, dos lisse, 168pp., plats légèrement frottés mais bon exemplaire.

Le bilan de l'ivresse; Les victimes de l'alcool; Drames et comédies; Les ennemis de l'ivresse; Opium et Haschisch (27pp.); L'absinthe; Les combustions spontanées; Anecdotes diverses.

Ce texte, anonyme, est un véritable réquisitoire contre l'abus d'alcool et de drogue.

L'auteur étaye son discours de nombreuses anecdotes.

Edition originale et seule édition.

Rare.

120 €

51- **BOBROWSKI** (Edouard).

Le Mauvais Cas.

P., *R. Julliard*, 1960.

in12 broché, 232pp.

Edition originale du service de presse.

Envoi à la critique théâtrale Raymonde Temkine.

12 €



52- (Calligraphie)

CONIHOUT (Isabelle de), **GABRIEL** (Frédéric).

Poésie et Calligraphie imprimée à Paris au XVIIe siècle. Autour de la Chartreuse de Pierre Perrin, poème imprimé par Pierre Moreau en 1647. Préface de Henri-Jean Martin.

P., *Chambery, Bibliothèque Mazarine / Ed. Comp'act*, 2004.

in4 broché, couverture repliée, 223pp., nombreux fac-similés, certains à pleine page.

Bon exemplaire.

20 €

53- **CASIMIR-PERIER** (Jean)

(1847-1907)

Président du Conseil.

L.A.S.

3pp. 1/2 in8 (Paris 1er janvier-1894 ?).

Longue lettre à Charles Jonnart, ministre des travaux publics.

Il y est question de l'Algérie (dont Jonnart fut Gouverneur Général), Jules Méline, Jules Cambon.

"Le désintéressement et la loyauté sont bien désarmés contre les calculs et les arrière pensées des politiciens. Je vous aiderai de mon mieux à n'être pas une victime de votre bonne foi.."

Belle lettre politique.

150 €

54- **CASIMIR-PERIER** (Jean)

(1847-1907).

Président du Conseil.

L.A.S.

1 page 1/2 in12, le 23 mai 1894.

Invitation à dîner à l'un de ses collègues (sans doute un ministre) daté du jour même de sa démission.

Il sera élu Président de la République le 27 juin.

50 €

Tiré à 112 exemplaires

55- (Chanson)

BERANGER.

Quelques Chansons avec des lithographies originales en couleurs de Pierre Noury.

Etampes "La Semeuse" 1925.

in16 broché, couverture illustrée rempliée, 50pp. non chiffrées.

Charmant petit et rare album entièrement illustré de lithographies couleurs intégrées au texte.

Tirage limité à 112 exemplaires. Un des 12 exemplaires de passe numérotés en chiffres romains.

75 €

56- (Chanson)

HORNEZ (Emile).

Les Chansons. Préface d'André Jurénil.

Lille, Chez tous les libraires, 1911.

in8, 1/2 toile brune, XV, 227pp., portrait photographique de l'auteur. Marque d'appartenance grattée au dos, quelques pages mal coupées (sans gravité).

Envoi sur le titre (nom du dédicataire effacé).

Edition originale peu commune de ce recueil de chansons du chansonnier lillois Emile Hornez.

30 €

57- (Chartres)

GOBILLOT (René).

La Vie d'une Cité.

Chartres, Imprimerie Moderne, 1947.

Plaquette in8 agrafée, 26pp.

Petite étude historique sur Chartres.

Envoi.

Rare.

20 €

58- **CHAULIEU.**

Oeuvres. D'après les manuscrits de l'auteur.

La Haye, Gosse, 1777.

2 volumes in16, plein veau début 19e, dos lisses ornés, roulette sur les plats, tranches dorées, XII, 288pp.; 311pp., portrait en frontispice.

Oeuvres de Guillaume Amfrye, Abbé de Chaulieu (1639-1720), poète libertin, familier du grand prieur de Vendôme.

Bel exemplaire, reliures décoratives.

75 €

59- (Chine)

CHEN FOU.

Récits d'une vie fugitive (Mémoires d'un lettré pauvre). Traduit du chinois par Jacques Reclus et préfacé par P., Demiéville.

P., Gallimard (coll. Unesco, Connaissance de l'Orient), 1968.

in8 broché, 180pp.

15 €

60- (Chine)

KENKO (Urabe).

Les Heures Oisives suivi de Notes de ma Cabane de Moine par Kamo no Chômei. Traduit du japonais par Charles Grosbois,

Tomiko Yoshida et le R.P. Sauveur Candau.

P., Gallimard (coll. Unesco, Connaissance de l'Orient), 1968.

in8 broché, couverture illustrée, 281pp., très légère pliure angulaire.

15 €

Chronique indiscreète des mandarins

61- (Chine)

KING-TSEU (Wou).

Chroniques indiscreètes des Mandarins.

Traduit du chinois par Tchang Fou-Jouei, introduction par André Lévy.

P., Gallimard (coll. Unesco, Connaissance de l'Orient), 1976.

2 volumes in8 brochés, XXIII, 814pp. (pagination continue).

Bel exemplaire.

20 €

62- (Chine)

NGO (Lieou).

L'Odyssée de Lao Ts'an. Traduit du chinois par Cheng Tcheng.

P., Gallimard (coll. Unesco, Connaissance de l'Orient), 1964.

in8 broché, couverture illustrée, 280pp., glossaire.

15 €

63- (Chine)

SMITH (Arthur H.).

Mœurs curieuses des Chinois.

P., Payot, 1935.

in8 broché, couverture illustrée, 311pp., 8 illustrations hors texte.

Bel exemplaire, non coupé.

25 €

64- **CLAUDEL** (Paul).

L'Annonce faite à Marie. Avec douze gouaches par A.M. Cassandre gravées sur bois par G. Angiolini.

P., Gallimard, Le Rayon d'Or, 1953.

in8 broché, couverture rempliée, 235pp.

Tirage limité numéroté.

Bel exemplaire.

15 €

65- (Compagnonnages)

LECOTTE (Roger).

Essai Bibliographique sur les Compagnonnages.

Marseille, Laffitte Reprints, 1980.

in8, cartonnage éditeur, 173pp., index.

Tirage limité à 500 exemplaires.

Réimpression de l'édition de 1951.

Bel exemplaire.

25 €

66- (Comte)

SERNIN (André).

Auguste Comte, Prophète du XIXe siècle.

Sa vie, son oeuvre et son actualité (Auguste Comte et nous).

P., Albatros, 1993.

Fort in8 broché, couverture illustrée, 465pp., index.

Importante biographie.

Bel exemplaire.

20 €



67- (Curiosa)

LEWANDOWSKI (Dr. Herbert).

Les "Enfers". Panorama de l'érotisme. Domaine allemand.

P., J.J. Pauvert, Bibliothèque Internationale d'Erotologie n°9, 1963.

in8 carré broché, jaquette illustrée, 244pp., nombreuses illustrations in texte, jaquette légèrement défraîchie.

L'érotisme vu par les artistes allemands.

25 €



n°1 sur Hollande

68- (Curiosa)

CAYLA (Robert).

Les Filles.

P., Sausot 1923.

Petit in folio broché, 17pp. de texte et suite de 10 planches de Julien Pavil sous chemise séparée.

Tirage total limité à 250 exemplaires. Un des 15 (n°1) numérotés sur velin de Hollande (Van Gelder) après 7 vieux Japon et 8 Japon impérial.

Superbe suite de 10 dessins de J. Pavil (1895-1952) sur la prostitution, d'une forte puissance évocatrice, accompagnée d'un très beau texte apologétique de Robert Cayla.

"Le corps de la prostituée est sa fortune, sa raison d'être, elle l'entretient sans cesse, comme un soldat averti nettoie et exerce son armement".

Rare.

[Bergé vente Erotica (2007) n°64]

[E. Pierrat "Le Livre des livres érotiques" p.146]

380 €

69- (Curiosa)

MONNIER (Henry).

La Grisette et l'Etudiant (Précédé d'une Histoire du Théâtre Erotique de la Rue de la Santé).

P., Arcanes 1954.

in8 broché, 55pp.

Réédition par Eric Losfeld de cette pièce érotique d'Henri Monnier publiée dans "Le Théâtre érotique de la rue de la Santé" et dans "L'Enfer de Joseph Prudhomme". Elle est précédée d'une "Histoire du Théâtre Erotique..." (20pp.) signée "L'Illustre Brisacier" attribuée à Poulet-Malassis.

25 €

Marie-Thérèse avait raison.

70- (Curiosa)

(HILL, John).

Lucina Sine concubitu. Lettre adressée à la Société Royale de Londres, Dans laquelle on prouve, par une évidence incontestable, tirée de la raison & de la pratique, qu'une femme peut concevoir, sans avoir de commerce avec aucun homme.

Londres, s.n., 1750.

in12, cartonnage d'attente papier gris époque, 7ff., 72pp., texte encadré.

"Traduit sur la quatrième édition anglaise, avec un Commentaire très curieux, qui ne s'est pas encore trouvé dans les éditions précédentes. D'Abraham Johnson".

Gay (II 917): "Ce petit ouvrage est original et plus amusant que son titre latin ne le ferait supposer".

Célèbre satire pseudo-scientifique dirigée contre la Société Royale de Londres, et s'opposant à la théorie de Buffon sur la génération.

Ex-libris "Thomas Lauth" médecin strasbourgeois et cachet ex-libris "Albert Quesne".

180 €



71- DELAROA (Joseph).

Les Patenôtres d'un Surnuméraire (morale et politique).

Lyon, N. Scheuring, 1874.

in12, 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, XIX, 137pp., mouillure angulaire sur la reliure, griffures sur le premier plat mais bon exemplaire, intérieur frais.

Deuxième édition sur vergé de Rives BFK.

Reliure signée Fock.

Ex-libris Charles Vandeputte.

40 €

72- (Esquiros)

VAN DER LINDEN (Jacques P.).

Alphonse Esquiros. De la Bohème Romantique à la République Sociale.

P., Nizet, 1948.

in8 broché, 237pp., 8 planches hors texte, biblio., index.

Envoi.

Bel exemplaire.

20 €

ECRIT

en

PRISON

73- FABRE-LUCE (Alfred).

Ecrit en Prison.

S.l., 1944.

in4 agrafé, 65pp. dactylographiées.

Edition originale tirée à 1000 exemplaires numérotés, celui-ci n°981, non signé.

Complet du papillon indiquant: "L'auteur actuellement en prison n'a pas pu matériellement signer cet exemplaire..."

Récit chronologique de l'arrestation (8 juillet 1943) puis de la détention de l'auteur jusqu'en février 44.

Bon exemplaire.

50 €

DES FEMMES,

ET DE

LEURS DIFFÉRENS CARACTÈRES,

Par A. -ALEXANDRE F.
simple particulier.

74- (Féminisme)

(Faucheux)

Des Femmes et de leurs différents caractères, par A. Alexandre F... simple particulier.

P., Delaunay, Mongie Aîné, L'Auteur, septembre 1817. 63pp.

On joint:

Lettre aux critiques de mon ouvrage intitulé Des Femmes et de leurs caractères. P., Août 1818. XVIIIpp.

2 brochures in8 sous couvertures muettes postérieures.

Signature manuscrite de l'auteur au verso du titre de la première brochure.

Le véritable nom de l'auteur de ce singulier ouvrage est une énigme. Querard et Gay le nomme Faucheux, la B.N.F. Fauqueux, mais il publia en 1821, sous le nom d'Alexandre, une brochure consacrée aux Dômes de Paris mais aucun bibliographe n'a jusqu'à présent établi le rapprochement.

Alexandre (appelons le ainsi) nous entretient successivement des affections que les femmes inspirent aux hommes (sympathie, caprice, goût, amour...) puis des différents rôles des femmes dans la société (l'infâme, l'entretenue, la libertine, la galante, la perfide, la coquette, la prude etc...). Enfin, il parle de la jeunesse, la beauté selon les hommes, la beauté physique, sentimentale, intellectuelle et particulière aux femmes etc...

Dans la seconde brochure, il s'insurge contre les critiques dont il fait l'objet et se justifie.

Rare, surtout complet des deux textes.

Bel exemplaire.

[Gay I 861]

180 €

75- FRANCE (Anatole).

Crainquebille, Putois, Riquet et plusieurs autres récits profitables. Bois de Falké.

P., Mornay (Les Beaux Livres) 1922.

in8 broché, couverture illustrée rempliée, 243pp., nombreux bois gravés de Pierre Falké, dos très légèrement éclairci.

Tirage limité à 1088 exemplaires. Un des 912 numérotés sur papier de Rives.

Recueil de contes parus en 1903.

"Abandonnant son scepticisme indulgent quoique radical, l'auteur incline désormais vers des idées de révolte et prône un ordre social plus juste et plus humain" (Dictionnaire des Oeuvres).

Bel exemplaire.

50 €



76- (G.L.M.)

Des Choses Emmerveillables.

P., G.L.M., 1966.

in16 broché, 46pp. (non paginées).

Réédition de l'édition de 1948.

Tirage limité à 860 exemplaires.

[Coron 491]

25 €

77- (G.L.M.)

GONGORA.

Trente Sonnets. Traduction par Guy Levis Mano et texte espagnol.

P., G.L.M. 1959.

in12 broché, 67pp.

Texte espagnol et traduction en regard.

Tirage limité à 1075 exemplaires. Un des 50 de tête numérotés sur Renage (n°26).

Recueil de poésies de Luis de Gongora y Argote (1561-1627) poète baroque espagnol.

Bel exemplaire.

50 €



78- (Gastronomie)

ARNAUD (Carline).

A la recherche de l'Escargot. Recettes d'hier et d'aujourd'hui des grands chefs français.

P., DIE, 2000.

Grand in8 carré broché, couverture illustrée en couleurs, 359pp., illustrations hors texte par Jean-Luc Osswald.

Histoire, commerce, remèdes et recettes à base d'escargots.

Bel exemplaire.

25 €

C'est ma cousine

79- (Gastronomie)

FEVRIER (Patrice).

Cuisiner les Bécassines. La Chasse aux Flaveurs. La Cuisine des Bécassines. La Quête des Flaveurs. Tome I et II.

P., Gerfaut, Cich, 2008-2011.

2 volumes in8 brochés, couvertures illustrées, 197pp.; 263pp., 5 figures de Dominique Gall au tome 2, biblio., index. Légère pliure à la couverture du tome 2.

Bel envoi au tome 1.

340 recettes, uniquement consacrées à la gastronomie bécassière !

Rare complet des 2 volumes.

50 €

Nous disposons également du Tome 1 seul:

18 €

80- (Gastronomie)

DEFRADAT (Serge).

Du Chocolat des Images et des Jouets.

Boulogne-Billancourt, Du May, 2001.

in4, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée, 208pp., très riche et superbe iconographie couleur.

L'ouvrage passe en revue 85 marques de chocolat en présentant l'imagerie enfantine associée à chaque marque.

Bel exemplaire.

30 €



81- **GENEVOIX** (Maurice).

Les Compagnons de l'Aubépin. Livre de lecture courante.

P., Hachette, 1938.

in8, cartonnage illustré éditeur, 412pp., nombreuses illustrations in texte signées A. P. (?).

Bien complet du fac-similé volant d'une lettre de Genevoix dans laquelle il explique pourquoi il écrivit ce livre, sorte de version moderne du "Tour de France par deux enfants".

Edition originale.

Exemplaire "Spécimen" en très bon état, condition rare.

50 €

GENGENBACH

ADIEU SATAN



L'ÉCRAN DU MONDE

82- GENGENBACH.

Adieu Satan. L'Ecran du Monde

P., L'Ecran du Monde 1952.

in12 broché, jaquette illustrée, 189pp, non coupées. Illustrations hors texte composées de collages et découpages de l'auteur.

Edition originale.

Un des 200 exemplaires numérotés sur alfa mousse.

Second papier après 5 Ingres Montgolfier.

Selon Maurice Nadeau, Gengenbach fut le "personnage le plus pittoresque et le plus troublant" du mouvement surréaliste.

Bel exemplaire.

50 €

83- GRENIER (A.S.).

1902-1906. 8e législature. Nos Députés.

Biographies & Portraits de MM. les députés avec une notice sur l'élection et le fonctionnement de la Chambre des Députés; Nombreux documents parlementaires; La liste alphabétique des Députés, etc... etc.

P., Librairie de la Presse s.d. (ca 1906).

in16, 1/2 chagrin rouge moderne à bande, dos à nerfs muet, XXIV, 616pp., (6f.), quelques feuillets un peu éffrangés.

Trombinoscope-biographie de tous les députés de l'époque.

45 €

84- (Grèce)

DELISLE (Guillaume).

Carte de la Grèce ou Turquie d'Europe par Guil. Delisle Premier Géographe de l'Académie des Sciences revue et augmentée par Dezauche Ing. Geog.

Paris, Dezauche 1800 An8.

Carte de 46 x 65 cm (53 x 74 cm avec marges), contours colorisés.

Impressionnante carte avec un très beau cartouche ornemental.

150 €



85- (Héraldique)

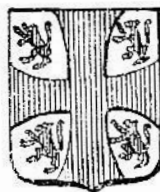
D'HAUCOURT (G.), DURIVAUT (G.).

Le Blason.

P., PUF ("Que sais-je ?") 1960.

in12 broché, 134pp., 527 illustrations de blasons, biblio.

15 €



300



301



86- **HENRIOT** (Emile).

Aricie Brun ou les vertus bourgeoises
(Moeurs d'autrefois).

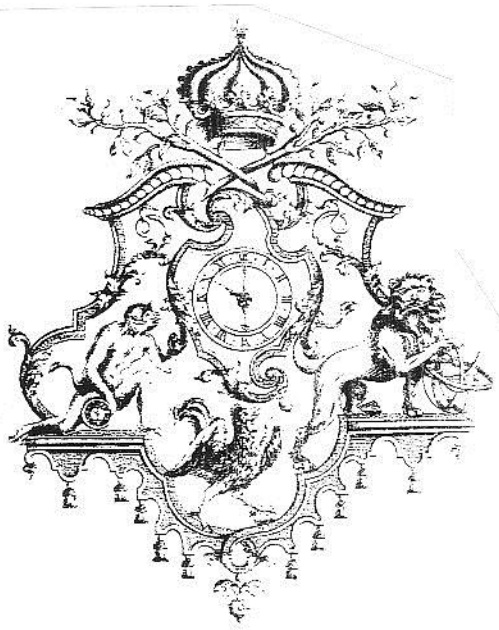
P., Plon-Nourrit et Cie, 1924.

Petit in8, 1/2 basane flammée, dos à nerfs,
couverture conservée, IV, 292pp.

Edition originale sur papier de fil.

Bel exemplaire.

30 €



87- (Horlogerie)

SENECA (Bernard).

Les Inventeurs du temps. Trésors de la
haute époque horlogère (1500-1700).

Arras, Ed. Degeorge, 2009.

in4 broché, couverture illustrée repliée,
175pp., très nombreuses illustrations en
noir et en couleurs, biblio., index.

Une centaine d'horloges, montres et pendules
décrites.

**Bel ouvrage publié à l'occasion d'une
exposition au Musée des Beaux-Arts d'Arras.
Superbe et très riche iconographie.**

Rare.

60 €

Hugolâtrie

88- (Hugo)

THEYS (Abbé A.J.).

Métrique de Victor Hugo.

Liège, Godenne 1896.

in8, 1/2 chagrin bordeaux époque à coins,
dos à nerfs orné, 271pp., 1 tableau dépliant.

*"Nous avons essayé de dire ce qu'est la
métrique de V. Hugo, en d'autres termes, son*

*art incomparable d'adaptation des cadences
aux images et aux sensations sous l'impression
desquelles il décrit".*

**270 pages sur les techniques de la
versification hugolienne !**

Etude de la rime, la période rythmique, les
rythmes en usages, constitution syllabique du
vers, périodes rythmiques, l'harmonie, période
mélodique, la strophe, l'ode, la ballade, le
poème, le sonnet...

L'auteur de cette performance hors du commun
était "*Préfet des Humanités Modernes à
l'Institut de la Louvière en Belgique*".

Bon exemplaire.

80 €

89- (Inde)

WALSH (Cecil).

Moeurs criminelles de l'Inde.

P., Payot, 1930.

in8 broché, 307pp.

20 €

90- (Indre et Loire)

REILLE (Baron Karl).

**Deux cents Châteaux et Gentilhom-
nières d'Indre-et-Loire.** Préfacé par
Antoine Reille.

*P., Claude Tchou pour la Bibliothèque des
Introuvables, 2003.*

in4, cartonnage vert éditeur illustré d'un
blason, 251pp., **270 lavis par Karl Reille
illustrant les châteaux présentés.**

Tirage limité numéroté à 500 exemplaires.

Un des 475 numérotés (n°183).

Bel exemplaire.

120 €



91- (Islande)

SEDE (Paul de).

Souvenirs d'un Naturaliste en Islande.

Arras, Imprimerie de Sède, 1887.

Plaquette in12 brochée, 40pp.

Voyage d'un membre de la Société Zoologique
de France pour étudier la faune et la flore
islandaise.

Rare.

45 €

92- **JACQUEMARD** (Simone).

L'Oiseau.

P., Delpire (Encycl. essentielle série science n°7), 1963.

in8 oblong, cartonnage éditeur illustré en couleurs, 108pp. non chiffrées, belles illustrations et photographies en noir et en couleurs.

Bel exemplaire.

20 €



93- **JAMMES** (Francis).

Elégies & Poésies diverses. Vignettes de Grau Sala.

P., Emile-Paul Frères, 1943.

in8 broché, couverture illustrée en couleurs rempliée, 188pp., nombreuses vignettes in texte de Grau Sala tirées en rose.

Tirage total limité à 1230 exemplaires. **Un des 200 numérotés sur vergé Agnella**, second papier après 30 velin de Rives.

Très belle édition.

Bel exemplaire, non coupé.

80 €

94- (Japon)

HONAGON (Sei).

Notes de Chevet. Traduit du japonais par André Beaujard.

P., Gallimard (Coll. Unesco, Connaissance de l'Orient), 1969.

in8 broché, 325pp.

15 €



95- (Japon)

MURASAKI-SHIKIBU.

Le Dit du Genji. Première partie: Magnificence. Traduit du Japonais par René Sieffert.

P., Publication Orientaliste de France (Collection des Oeuvres Capitales de la Littérature Japonaise), 1977.

2 volumes in8 brochés, couvertures illustrées, 877pp (pagination continue).

Première traduction française de cette oeuvre majeure de la littérature japonaise.

Bel exemplaire.

40 €

96- (Japon)

SOSEKI (Natsume).

Je suis un Chat. Traduit du Japonais et présenté par Jean Cholley.

P., Gallimard (coll. Unesco, Connaissance de l'Orient), 1978.

in8 broché, 445pp.

18 €

97- (Japon)

SOSEKI (Natsumé).

Le Pauvre Coeur des Hommes. Traduit du japonais par Horiguchi Daigaku et Georges Bonneau.

P., Gallimard (coll. Unesco, Connaissance de l'Orient), 1957.

in8 broché, 308pp.

15 €

98- (Jardin)

SMEE (Alfred).

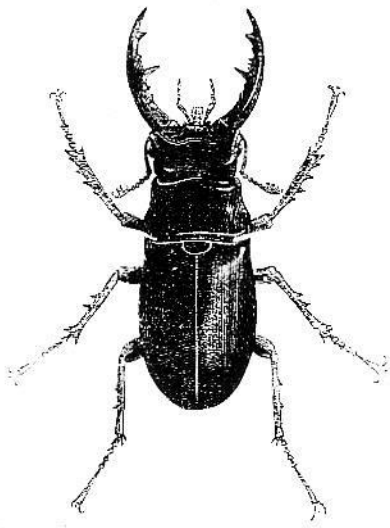
Mon Jardin. Géologie - Botanique - Histoire Naturelle - Culture.

P., Baillière, 1876.

Petit in4, pleine toile verte éditeur, XV, 605pp., **1300 illustrations in texte** dont 25 planches hors texte. Rousseurs et menus défauts sans gravité.

Importante étude.

35 €



99- (Jardins)

FITCH (James M.), **ROCKWELL** (F.F.).

Treasury of American Gardens.

New York, Harper & Brothers, 1956.

Grand in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 175pp., **250 photographies dont 100 en couleurs** et nombreux plans de jardins.

Texte en anglais.

25 €

100- (Jeux)

Jeux et Jouets d'autrefois. 12 décembre 1961 - 10 mars 1962.

P., Institut Pédagogique National, 1961.

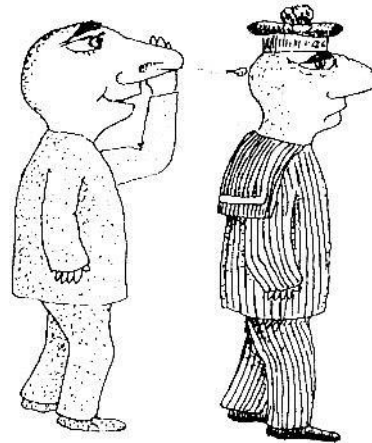
Petit in8 broché, couverture illustrée, XXI, 265pp., 16 planches hors texte, biblio.

Précieux catalogue publié à l'occasion d'une exposition au Musée d'Histoire de l'Education.

945 numéros.

Bon exemplaire.

30 €



101- **KOENIG** (Théodore).

La Loco-émotive. Oeuvres sémantiques II. Douze dessins contrapunctiques de Robert Willems.

S.l. Bibliothèque Phantomas 1973.

Petit in8 broché, couverture illustrée, 248pp., **10 dessins à pleines pages de l'excellent R. Willems** (plus deux en couverture).

Edition originale tirée à 600 exemplaires.

Bel envoi de l'auteur:

"Pour notre amie Raina, la Poétesse. Qui rira bien Raina rira le premier ! + bécots de Théodore".

Bel exemplaire.

50 €

102- **LAURENCIN** (Marie).

Le Carnet des Nuits.

Bruxelles, Ed. De la Nouvelle Revue Belge 1942.

Petit in8 broché, couverture rempliée, 58pp., jaquette illustrée en couleurs, 1 planche volante couleur numérotée présentant un autoportrait de Marie Laurencin (le même que sur la jaquette).

Edition originale tirée à 606 exemplaires. **Un des 500 numérotés sur velin blanc** (n°348).

Recueil de poèmes, souvenirs de sa jeunesse et de la première partie de la carrière de Marie Laurencin.

Exemplaire bien complet de sa rare jaquette illustrée (légèrement défraîchie).

230 €

103- (Labisse)

OVIDE.

VI Métamorphoses. Traduction libre du latin par Gilbert Lely. Deux pointes-sèches de F. Labisse.

P., Le François "A trois clefs d'or", 1946.
in12 broché, couverture rempliée, 53pp., **2 hors-texte de Felix Labisse.**

Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés.
Bel exemplaire.

35 €

104- (**LE CAMUS DE MEZIERES**).

L'Esprit des Almanachs: Analyse critique et raisonnée de tous les Almanachs tant anciens que modernes. *P., Vve Duchesne, Barrois, Morin, Bradet 1783.*

2 tomes en 1 fort volume in12, veau époque, dos à nerfs orné, tranches rouges, XXII, 250pp. ; 2ff., 283pp. ; Le titre du tome 2 indique: "*Analyse critique et curieuse*". Deux coins frottés, petit accroc en haut du mors supérieur mais bon exemplaire.

Cet ouvrage, comme son nom l'indique, **analyse, décortique, inventorie, décrit les almanachs** et en propose de nombreux extraits.

"Nous parcourrons tous les Almanachs que nous pourrons trouver ; nous les rassemblerons même avec soin... nous les distinguerons par leur titre ; nous les analyserons, nous rapporterons les pièces qui pourront mériter quelque attention ou causer quelque plaisir".

Notre exemplaire est bien complet de ses deux tomes, ce qui est exceptionnel, le second tome étant curieusement très rare. Seule la Bibliothèque Ste Geneviève (catalogue en ligne) possède ce second volume.

Nicolas Le Camus de Mézières (1721-1789) architecte, construisit notamment l'Hôtel de Beauvau, aujourd'hui siège du Ministère de l'Intérieur. Il est l'auteur de plusieurs traités d'architecture.

450 €

105- **LEVIN** (Harry).

James Joyce. Traduit de l'américain par Claude Tarnaud.

P., Robert Marin, 1950.

in8 broché, 381pp.

Edition originale française sur papier d'édition, après 25 grands papiers.

Bel exemplaire.

20 €



106- **LOUYS** (Pierre).

La femme et le Pantin. Illustrations de Philippe Swyncop.

Bruxelles, Ed. du Nord, 1936.

Petit in4 broché, couverture illustrée en couleurs, 190pp., **15 très beaux hors-texte en couleurs de Philippe Swyncop** (1878-1949) peintre, dessinateur et illustrateur belge.

Tirage limité numéroté sur papier velin Erasme, spécialement fabriqué pour l'ouvrage.

50 €

107- **LOUYS** (Pierre).

Poésies Nouvelles.

P., Ed. Montaigne, 1928.

in8 broché, couverture rempliée, 69pp.

Edition originale tirée à 440 exemplaires. Un des 350 numérotés sur papier d'Arches.

Bon exemplaire.

30 €

108- **MAC ORLAN** (Pierre).

Uranie ou l'Astronomie Sentimentale.

P., Hazan coll. "Les Neuf Muses" 1929.

In8 broché, couverture illustrée rempliée, 120pp.

Edition originale. **Un des 300 exemplaires numérotés sur Alfa anglais**, 3ème papier après 5 Japon et 10 Hollande. Tirage total à 2365 exemplaires.

Bel exemplaire.

40 €



109- (Man Ray)

FABRE (Lucien).

Bassesse de Venise. Précédée de La traversée de l'Europe en Avion et du Legat. Avec un portrait de l'auteur par Man' Ray gravé sur bois par G. Aubert.

P., N.R.F. (Collection "Une Oeuvre un Portrait"), 1924.

in12 broché, 102pp.

Edition originale. Un des 1115 exemplaires numérotés sur velin simili cuve des papeteries Navarre.

20 €



110- (Marty)

MONTESQUIEU.

Le Temple de Gnide. Poème pastoral.

P., Chamontin, Flammarion 1942.

in8 broché, couverture rempliée, 58pp., **15 eaux-fortes originales de A.E. Marty** dont un faux-titre.

Tirage limité à 1530 exemplaires. Un des 1420 numérotés sur velin à la forme des papeteries d'Arches.

Bel exemplaire.

60 €

111- (Médecine)

PALMIERI (Dr. Paul).

Contribution à l'étude de l'Ectromélie.

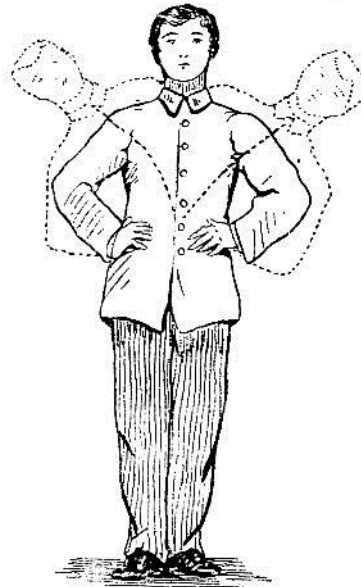
P., Jules Rousset, 1902.

in8, 1/2 chagrin vert à coins, dos lisse, 54pp., couverture conservée, 3 planches hors texte, index bibliographique. Petit départ de fente (2cm) au mors supérieur mais bon exemplaire.

Envoi.

Rare.

75 €



Espoir déçu

112- (Médecine)

BROUSSE (Dr. J.).

Manuel Technique de Massage.

P., Masson, 1905 (étiquette de relais Leich-Putsage à Mons).

in12, cartonnage illustré éditeur, 407pp. + 16pp. sur papier vert (catalogue Masson), 66 figures in texte.

Qu'on ne se méprenne pas, cet ouvrage explique toutes les techniques de massage mais uniquement médical et thérapeutique !

20 €

113- (**MERCIER de COMPIEGNE**).

Mon Serre-Tête ou les Après-soupers d'un petit commis. Brochure comme il y en a tant.

Frivolipolis, chez moi et chez les Marchands de Nouveautés, 1788.

in12, veau époque, dos lisse très richement orné, 4ff., 141pp., 1f., suivi de 18 feuillets blancs. Très pâle mouillure sur une dizaine de feuillets dont le titre.

Edition originale peu commune d'un des premiers ouvrages du très proluxe Claude-François-Xavier Mercier de Compiègne (1763-1800).

Il s'agit là d'une suite de **nombreux poèmes badins et de chansons légères** aux titres souvent évocateurs "*Epîtres badines aux vents; Le Sort des Femmes, conte philosophique; reflexion doloroso-comique d'un commis de marine; Chanson sur les fichus; La queue du chat ou l'origine des femmes; La menace, fragment érotique* " etc...

[Gay III 260]

70 €



114- **MIRBEAU** (Octave).

L'Abbé Jules. Illustration de Siméon.

P., Mornay (*Les Beaux Livres*) 1925.

in8 broché, couverture grise illustrée rempliée, 335pp., 2 eaux-fortes hors texte et nombreux bois gravés in texte par l'excellent Fernand Siméon.

Tirage limité numéroté. Un des 895 exemplaires numérotés sur papier de Rives.

Histoire d'un prêtre hystérique, Jules Dervelle, qui dès l'enfance avait choisi sa vocation "*Je veux me faire prêtre, nom de Dieu... prêtre sacré nom de Dieu !*" (p.47)

Bel exemplaire.

70 €

115- **MIRBEAU** (Octave).

Sébastien Roch. Illustré par Fernand Siméon.

P., Mornay (*Les Beaux Livres*), 1926.

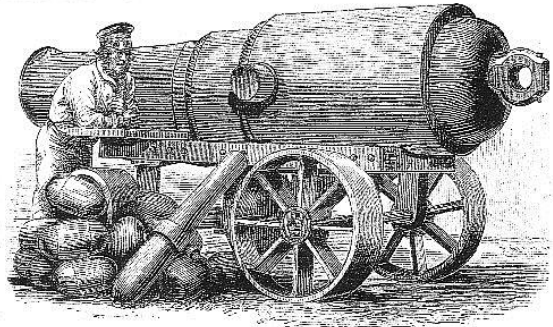
in8 broché, couverture illustrée rempliée, 401pp., 2 eaux-fortes hors texte et nombreux bois gravés in texte par F. Siméon.

Tirage limité à 1095 exemplaires. Un des 895 numérotés sur Rives.

Ce roman peu connu de Mirbeau traite, bien longtemps avant que l'on en parle enfin, de la pédophilie religieuse. L'ouvrage, paru en 1890, fut à l'époque victime d'une véritable conspiration silencieuse.

Bel exemplaire.

65 €



116- (Militaria)

TURGAN.

L'Artillerie Moderne à grande puissance.

Etudes et Renseignements (Extraits des Grandes Usines. Essen-Ruelle).

P., Michel Levy Frères, 1867.

Grand in8, 1/2 basane brune époque, 154-216pp., 96pp., illustrations en noir in texte, parfois à pleine page ou en double page. Petit manque de cuir au premier plat mais bon exemplaire.

La première partie de l'ouvrage est consacrée à la Fabrique d'Acier Fondu de M. Friedrich Krupp à Essen, la seconde à la Fonderie de canons de la Marine Impériale à Ruelle près d'Angoulême.

80 €



Il court, il court ...

117- **MOUSSU (R.)**.

Le Furet. Elevage - Utilisation - Maladies.
P., La Maison Rustique, 1940.

in12 broché, couverture illustrée, 52pp., 12 figures in texte.

20 €



118- (Normandie)

LE POVREMOYNE (Jehan).

Images de Normandie. Pointes sèches de
Ch. Samson.

P., Les Heures Claires, s.d. (ca 1960).

Grand in8 en feuilles, couverture rempliée,
chemise, étui, 54pp., **12 belles pointes-
sèches de Charles Samson.**

Tirage limité numéroté.

Bel ouvrage très soigneusement imprimé.

50 €

119- (Numismatique)

Lyon conté par les Médailles.

Lyon, Le Crédit Lyonnais, 1957.

Grand in8 broché, jaquette, 64pp.,
nombreuses reproductions de médailles in
texte.

Ouvrage publié pour le bi-millénaire de la ville.
Bel exemplaire.

15 €

120- (Numismatique)

FEUARDENT (F.).

Jetons et Mereaux depuis Louis IX jusqu'à
la fin du Consulat de Bonaparte.

*P., et Londres, Rollin et Feuardent (Coll.
Feuardent), 1904.*

1 volume (sur 4), pleine toile beige, pièce
de titre, XVI, 502pp.

Edition originale. Bel exemplaire.

Tome 1 seul.

Nous disposons également du Tome 3 (1915),
506pp., même reliure, même état.

Edition originale.

Chaque: 20 €

121- (Pêche)

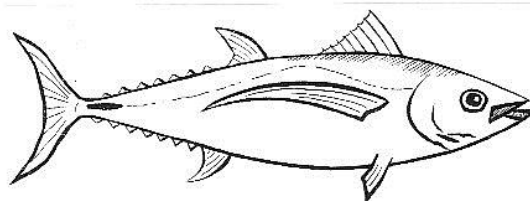
VAUCAIRE (Michel).

Histoire de la Pêche à la Baleine.

P., Payot, 1941.

in8 broché, couverture illustrée, 262pp., 24
illustrations in et hors texte.

20 €



122- (Pêche)

REAL DEL SARTE (Guy).

Techniques et grands poissons. Journal de
mer d'un pêcheur sportif français.

P., Crepin-Leblond et Cie, 1960.

Petit in4, cartonnage illustré éditeur,
247pp., photographies in texte.

Bon exemplaire.

30 €

123- (Pétain)

MAGALLON (Xavier de).

La Veillée du Maréchal. Préface de Pierre
Pascal.

*P., Sorlot (Collection "Eurydice"), s.d. (ca
1941).*

in12 broché, 42pp.

Long poème à la gloire de Pétain, inspiré par
l'amour qu'il portait à Corneille et Virgile.

Xavier de Magallon d'Agens (1866-1956) était
proche de l'Action Française.

20 €



124- (Photographie - Artois)

Charles Lecointe 1884-1975. Scènes de la vie rurale.

Arras, Musée des Beaux-Arts, 1992.

in4 broché oblong, 68pp., 60 photographies en bichromie de Charles Lecointe, photographe achicourien.

Rare et bel album publié à l'occasion d'une exposition consacrée à ce photographe méconnu. **30 €**

125- (Poste)

BREEMERSCH (P.).

La Petite Reine des Postes. Histoire de la carte postale.

Arras, Arch. dép. du Pas de Calais, 1992.

in4 broché, couverture illustrée, 136pp. non chiffrées, très nombreuses illustrations in texte en noir et en couleurs.

Catalogue d'exposition peu commun.

157 numéros décrits.

45 €

n°1 sur pur fil

126- **PREVOST (Jean).**

Les Caractères.

P., Albin Michel, 1948.

in12 broché, 346pp., index.

Edition originale posthume. **N° 1 des 50 exemplaires sur pur fil, seul grand papier.**

Suite de textes brefs sur des sujets très variés (arts, littérature, spectacles, peinture, musique, religions, l'argent, le courage, maximes etc...)

L'ouvrage se termine par un texte de 17pp. intitulé Voyage en Grèce.

80 €

127- (Protestantisme)

Les Huguenots. Hôtel de Rohan, Octobre 1985.

P., Archives Nationales.

in8 carré broché, couverture illustrée, 223pp., biblio., index, nombr. illustrations in texte dont 14 en couleurs.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition pour le tricentenaire de la Révocation de l'Edit de Nantes 1685-1985.

Bel exemplaire.

20 €



128- **RABELAIS (François).**

Oeuvres.

P., Ledentu, 1837.

in4, 1/2 chagrin fauve époque, dos à nerfs orné, VII, 677pp., texte sur 2 colonnes, portrait de Rabelais en frontispice.

Bonne édition des oeuvres complètes de Rabelais.

L'ouvrage se termine par une bibliographie, une table analytique et raisonnée de 34pp., un très long glossaire de 150pp. et enfin un "Rabelaesiana", recueil de sentences, adages, proverbes, jeux de mots, paronomasies, jurons etc... contenus dans les oeuvres (70pp.).

Dos éclairci mais bel exemplaire.

150 €

129- (Radiesthésie)

PADCY (Benoit).

Traité abrégé des Secrets de la Baguette et du pendule des sourciers. Sources - Minerais.

P., Girardot et Cie, 1935.

in12 broché, 110 pp., plusieurs figures in texte.

20 €

130- (Régionalisme) (Arras)

QUENTIN (Joseph).

Souvenirs des Fortifications. Arras 1891-1892.

S.l.n.d. (Arras, Quentin, 1893).

in folio oblong, 1/2 chagrin brun époque à coins, dos à nerfs, armes de la ville d'Arras au premier plat. Titre et **50 planches photographiques** montées sur onglets, sur papier fort, reproduites en phototypie à Nancy par J. Royer.

Bel exemplaire de ce recueil très précieux pour l'étude des fortifications d'Arras avant leur démantèlement à la fin du 19^{ème} siècle.

Autodidacte arrageois, Joseph Quentin (1853-1946) fut d'abord cordonnier puis taxidermiste avant de devenir un photographe prolifique. Il fut photographe officiel de la préfecture du Pas-de-Calais à partir de 1892, puis des Mines en 1898. Rare et bel exemplaire.

450 €

LES FORTIFICATIONS D'ARRAS DU XII^e AU XIX^e SIECLE

131- (Régionalisme) (Arras)

BELLART (G.), **MAISON** (F.).

Les Fortifications d'Arras du XII^e au XIX^e siècle. Etude des oeuvres et documents présentés en 1976 à l'exposition "Arras, ville forte".

Arras, Musée d'Arras, 1979.

in4 broché, 77pp., 25 illustrations in texte, index.

142 numéros décrits.

Bel exemplaire.

35 €

132- (Régionalisme)

PELLETIER (Dr. M.).

Célébrités et Notabilités nées dans le Nord-Pas-de-Calais et la Picardie avant 1900.

Seclin, Diffusion Nord-Picardie 1982.

in8 broché, couverture illustrée, 232pp., 73 illustrations in texte, index.

15 €

ATLAS

VILLES DE LA BELGIQUE

AU XVI^e SIECLE

PLANS

GÉOGRAPHE JACQUES DE DEVENTER

ORDRES DE CHARLES QUINT ET DE PHILIPPE II

L'INSTITUT NATIONAL DE GÉOGRAPHIE À BRUXELLES

133- (Régionalisme)

RUELENS (Ch.)

Atlas des Villes de la Belgique au XVI^e siècle. Cent plans du Géographe Jacques de Deventer exécutés sur les ordres de Charles Quint et de Philippe II reproduits en fac-similé chromographique par l'Institut National de Géographie à Bruxelles.

1884-1924.

24 livraisons in-plano en feuillets sous chemise d'édition.

105 plans en fac-similé de Jacques De Deventer avec notices et plans explicatifs.

Dos défraîchis sur plusieurs livraisons, chemise de la 10^e livraison manquante. Quelques légères rousseurs. Explications du plan de Condé en double mises à la place de celui de Ath, probablement à la parution.

"L'atlas des villes de la Belgique au XVI^e siècle se compose, en très grande majorité, des plans levés entre 1550 et 1565 sur les ordres de Charles Quint et de Philippe II, par le géographe Jacques de Deventer, bourgeois de Malines".

"Nous reproduisons les villes ayant fait partie des provinces méridionales des Pays-Bas espagnols; nous y ajoutons quelques autres ayant appartenu à la Principauté de Liège, et un très petit nombre de villes qui manquaient dans les collections de J. de Deventer".

Rare ensemble complet de cet atlas dont la parution s'étala sur 40 années.

Plans des villes françaises inclus dans l'atlas : Aire, Armentières, Arras, Avesnes, Bailleul, Bapaume, La Bassée, Bavay, Bergues, Bouchain, Bourbourg, Cambrai, Cassel, Le Cateau, Condé, Douai, Dunkerque, Gravelines, Halluin, Hesdin, Landrecies, Hondschoote, Lens, Lille, Lillers, Maubeuge, Orchies, Le Quesnoy, Saint-Omer, Valenciennes.

1200 €



136- (Régionalisme - Ypres).
Sébastien de Pontault, Seigneur de Beaulieu.

Plan de la Ville d'Ypres. Par Mr de Beaulieu /Plan der Stadt Ipren. Door de H. de Beaulieu.

s.d. (fin 17^{ème}).

Carte de 40 x 49 cm (52 x 63 cm avec marges) de la ville d'Ypres.

Bel exemplaire.

250€

134- (Régionalisme - Tournai).

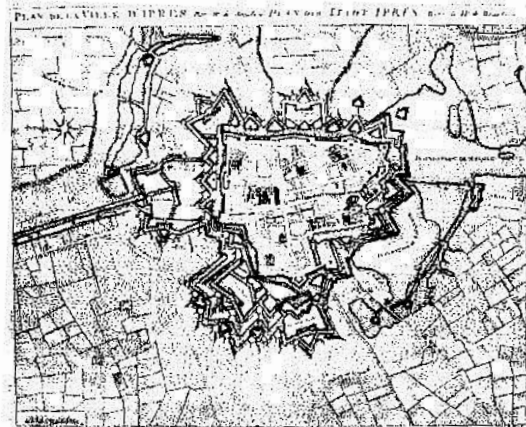
Tornacum.

Lodovico Guicciardini, 1612.

Carte de 24 x 31,5 cm (32 x 40 cm avec marges)

Belle vue à vol d'oiseau de la ville fortifiée de Tournai tirée de la "*Description des Pays-Bas*" de Guicciardini.

140 €



135- (Régionalisme - Valenciennes)

Valencena, quondam Cygnorum Vallis, Urbs Han: Perelegas, et Valde Magnifica.

Braun et Hogenberg, 1599.

Carte de 35 x 39 cm (42 x 46 cm avec marges).

Belle carte de Valenciennes, tirée du « *Civitates Orbis Terrarum* » de Braun et Hogenberg.

200 €

-(Régionalisme)

(Flandre-Artois) Voir n°32 – 56 - 124

137- (Réunion - Faune)

BERLIOZ (Jacques).

Oiseaux de la Réunion.

P., Librairie Larose (Faune de l'Empire Français IV), 1946.

in8 broché, couverture illustrée, 81pp., 31 figures in texte, biblio., index, rousseurs à la couverture.

Rare.

50 €

138- **ROLAND DE RENEVILLE** (André).

La Nuit, L'Esprit.

P., Gallimard (coll. Métamorphoses), 1946.

in8 broché, 59pp.

Edition originale sur papier d'édition de ce recueil de poèmes.

Cachet ex-libris au faux-titre.

Bon exemplaire.

30 €

139- **REGNIER** (Henri de).

Le Bon Plaisir. Illustrations de M. de Becque gravées sur bois par Paul Baudier.

P., Marpon 1922.

in8 broché, couverture illustrée rempliée, 352pp., nombreux bois gravés dont 7 à pleine page.

Tirage limité à 1200 exemplaires. Un des 1200 numérotés sur velin d'Arches.

Roman historique dont l'action se déroule au 17e siècle sous le règne de Louis XIV et dont le héros est un certain maréchal de Manissart. Une seconde partie (p.250 à la fin) est intitulée "Eclaircissements tirés de Mémoires de M. de Collarceaux".

Ce prétendu mémorialiste semble tout droit sorti de l'imagination féconde de l'auteur. Bel exemplaire.

40 €



140- **ROMAINS** (Jules).

Donogoo Tonka ou Les Miracles de la Science. Conte cinématographique.

P., N.R.F., 1920.

in12 broché, 170pp.

Edition originale. exemplaire numéroté sur papier velin Lafuma de Voiron.

Bon exemplaire.

20 €



141- **SALMON** (André).

L'Age de l'Humanité. Avec un portrait de l'auteur en lithographie par Marie Laurencin.

P., N.R.F. (Collection "Une Oeuvre un Portrait"), 1921.

in12 broché, couverture orange imprimée, 85pp., portrait de Salmon par Marie Laurencin (lithographie originale).

Edition originale tirée à 525 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches (seul papier).

Dos très légèrement insolé (comme toujours) mais bel exemplaire.

50 €

142- **SEGALEN** (Victor).

Peintures.

P., Crès, avec couverture et étiquette de relais de chez Plon daté de 1929.

in12 broché, 207pp.

Seconde édition, la première date de 1916.

Bel exemplaire.

35 €

143- (Sport)

BOURDON (Georges).

La Renaissance Athlétique et le Racing Club de France.

P., Racing Club de Fr. 1906.

in12, 1/2 chagrin bleu nuit époque, dos à nerfs, couverture conservée, 412pp., 2 planches dépliantes.

Un des premiers grands reporters français, Georges Bourdon (1868-1938) fut également un pionnier de l'historiographie sportive.

De sa création en 1882 jusqu'en 1906, son **ouvrage, très dense, retrace toute l'histoire du Racing et constitue la référence sur le sujet.**

Rare et bel exemplaire.

250 €

1 des 200 pur fil

144- **STEINBECK** (John).

Nuits Noires (The Moon is down). .

P., Editions de Minuit 1944 (25 mai 1945).

in12 broché, couverture repliée, 181pp., quelques très pâles rousseurs mais bon exemplaire.

Première édition publique de ce texte dont l'originale était parue clandestinement en février 1944.

Tirage limité numéroté. **Un des 200 exemplaires sur pur fil**, second papier après 35 Madagascar.

On joint l'avis au souscripteur à propos du livre et de la collection (1 feuillet in16).

50 €

NUITS NOIRES

145- **SUE** (Eugène).

Les Mystères de Paris. Nouvelle édition, revue par l'auteur.

P., Charles Gosselin, 1843-1844.

4 volumes petit in4, 1/2 maroquin rouge époque à coins, dos à nerfs, tranches supérieures dorées, IV, 315pp.; 313pp.; 319pp.; 326pp., très nombreuses illustrations in texte, **81 planches hors texte** (34 sur acier, 47 sur bois) d'après Staal, Daubigny, Nanteuil, Daumier etc..

Exemplaire frais avec assez peu de rousseurs, condition rare.

Remarquables illustrations.

Première édition illustrée parue quelques mois après l'originale.

Le plus important et le plus célèbre roman d'Eugène Sue (1804-1857). Publié d'abord en feuilleton dans le "Journal des Débats" en 1842 et 1843, il connut un succès considérable.

Théophile Gautier écrivit: "*des malades ont attendu, pour mourir, la fin des Mystères de Paris*".

Cet ouvrage fit d'Eugène Sue un maître incontournable du roman populaire.

[Vicaire VII 683]

[Carteret III 569]

400 €



146- (Templiers)

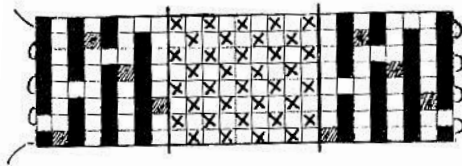
DAILLIEZ (Laurent).

Bibliographie du Temple.

P., C.E.P. 1972.

Petit in8, pleine toile éditeur, 215pp.

20 €



147- (Textile)

GUERIN (Joannès).

Traité théorique et pratique de tissage de Ruban (Tissus Unis) à l'usage des fabricants, dessinateurs, metteurs en carte, contremaîtres, ouvriers et des écoles professionnelles de tissage.

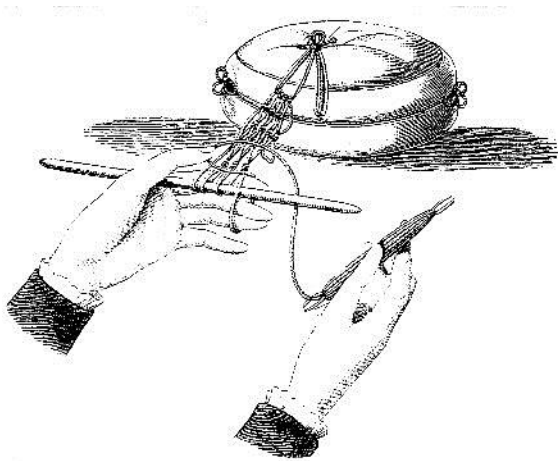
P., et Liège, Librairie Polytechnique Ch. Beranger, 1933.

in8, cartonnage bordeaux éditeur, VIII, 273pp., 219 figures in texte.

Bel exemplaire, peu commun.

75 €





148- (Textile - Broderie)

DILLMONT (Th. de).

Le Filet-Richelieu.

Mulhouse, Th. de Dillmont (Bibliothèque D.M.C.), s.d. (ca 1900).

in4 broché, couverture illustrée, 8pp., 30 planches hors texte et 16 pages non chiffrées, 19 figures in texte et 171 modèles de travaux de broderie sur filet répartis sur les planches. Très légères marques de pliures à la couverture.

Bel exemplaire.

35 €

149- (Textile)

FRAIPONT (G.).

L'Art dans les Travaux à l'Aiguille.

P., Laurens, s.d. (ca 1900).

in4, cartonnage vert illustré éditeur, 74pp. de texte avec 39 figures et **32 très belles doubles planches en couleurs**, montées sur onglet, présentant de très nombreux exemples de tissus du Moyen-Age au 19ème siècle. Petite tache claire, sans gravité, au premier plat, quelques rousseurs sur le texte.

Les dessins in texte sont de Fraipont, les planches de Ch. Kreuzberger, lithographiées par Regamey.

Bon exemplaire.

150 €

150- **TOUCAS-MASSILLON** (E.).

Saturnin. Nouvelles.

P., Libr. Léon Vanier, 1911.

in12 broché, couverture illustrée, 233pp.

Edition originale.

Belle couverture illustrée par Renefer.

Envoi de l'auteur.

20 €

151- (Théâtre)

WITKIEWICZ (Stanislaw Ignacy).

Théâtre Complet.

Lausanne, La Cité/L'Age d'Homme, 1969-1976.

6 volumes in12 brochés, couv. illustrées, 253p.,220pp.,223pp.,238pp.,196pp.,184pp, dos légèrement frottés sur 3 tomes.

Collection complète des oeuvres théâtrales du dramaturge, peintre et romancier polonais Stanislaw Ignacy Witkiewicz (1885-1939).

Rare ensemble.

60 €

152- **VALÉRY** (Paul), **ALAIN**.

La Jeune Parque. Poème de Paul Valéry commenté par Alain.

P., Gallimard, 1936.

in8 broché, couv. rempliée, LV, 76pp., étui, dos légèrement insolé mais bel exemplaire.

Edition originale.

Tirage limité à 1150 exemplaires. Un des 1010 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches.

45 €



153- **VALLES** (Jules).

Les Réfractaires. Bois gravés par Henri Barthélemy.

P., Mornay, 1930.

in8 broché, couverture rempliée, 311pp., nombreux bois gravés d'Henri Barthélemy.

Tirage limité à 740 exemplaires. Un des 665 numérotés sur Rives.

Recueil de 9 textes parus dans la presse des années 1850-60.

"Dans cet ouvrage, d'inspiration violement révolutionnaire, Vallès exalte le prolétariat et surtout la personnalité de ceux qui se sont faits ses champions" (Laffont-Bompiani, Diction-naire des Oeuvres).

Bel exemplaire.

50 €

154- **VERGER** (Fernand).

Marais maritimes et Estuaires du littoral français.

P., Belin, 2005.

Grand in8, 1/2 toile rouge, cartonnage illustré souple éditeur, 335pp., très nombreuses photographies couleur in texte, cartographie de Raymond Ghirardi, lexique, index.

Bel ouvrage, épuisé.

50 €

155- **VOLTAIRE.**

Lettres d'Alsace à sa nièce madame Denis.

P., NRF 1938.

in8 broché, 284pp.

Lettres publiées d'après les manuscrits originaux avec des introductions et des notes par G. Jean-Aubry.

Tirage limité numéroté sur vergé.

25 €

156- (**WILLEM**).

Willem.

P., Item éditions 2001.

in8, cartonnage illustré éditeur, 55pp.

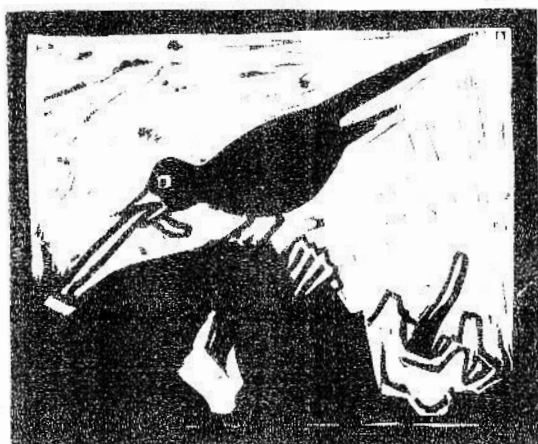
Bel album consacré au génial dessinateur.

Une quinzaine de pages de texte, le reste en illustrations couleur et noir et blanc.

Tirage limité à 2000 exemplaires.

Etat neuf.

20 €



CHASSE

157- (Afrique)

(**BEURIER**, Noël).

Bécasses en Pays Zaër.

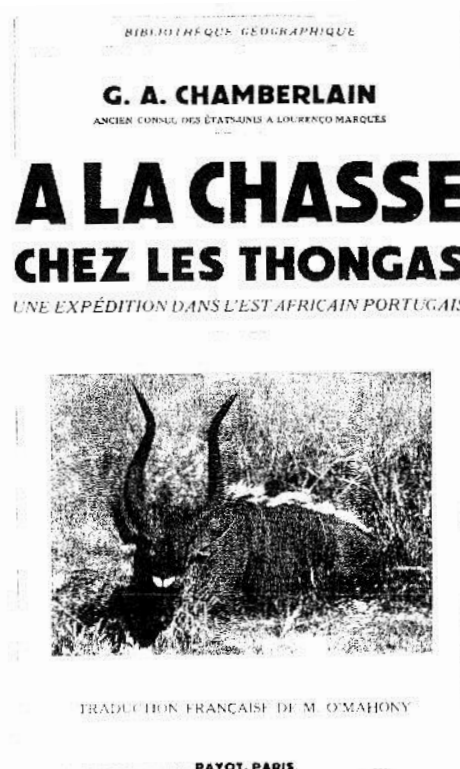
S.l., Noël Beurier, 1973.

in4 oblong, pleine toile verte illustrée éditeur, 44pp. de texte et 89 clichés à pleine page hors texte dont 6 en couleurs.

Bel exemplaire.

[Kaps 27]

30 €



158- (Afrique)

CHAMBERLAIN (Georges Agnew).

A la Chasse chez les Thongas. Une expédition dans l'est Africain portugais.

P., Payot, 1939.

in8 broché, couverture illustrée, 221pp., 1 carte.

Edition originale.

[Mouchon 1088]

20 €

159- (Afrique)

DECOSTER (Edouard-Pierre).

Le Vent des Pistes. Chroniques africaines autour de la chasse.

S.l., Decoster, 2003.

Grand in8, cartonnage bordeaux éditeur, 145pp., nombreuses et belles photographies en couleurs in texte.

Rare édition originale.

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés.

Exemplaire à l'état neuf.

80 €

CHASSE
DE LA PLUME

AU CHIEN D'ARRÊT

DANS L'AFRIQUE DU NORD

PAR

LE COMMANDANT P. GARNIER

Ancien chef de l'École Polytechnique, Conseiller général de la Côte-d'Or.

ACTES

de la Chasse des Fauconniers au journal des Fauciers de Lorient et de Nantes et
de la Meuse au 11^o Régiment de la Grande Armée de la Plume en Afrique,
de la Grande Armée de l'Est, etc.



PARIS

JULES MARTIN, LIBRAIRE ÉDITEUR

15, Rue Séguier, 18

1883

160- (Afrique)

GARNIER (Commandant P.).

Chasse à la Plume au chien d'arrêt dans l'Afrique du Nord.

P., Jules Martin, 1883.

in8 broché, couverture imprimée, 41pp., petits accrocs sans gravité à la couverture.

Chasse à l'autruche, à l'houbara ondulée, à la canepetière champêtre, à la becasse etc...

"La chasse à courre de l'autruche et le vol de l'outarde dans le Sahara Algérien offrent un tel intérêt cynégétique qu'il nous a paru impossible de les passer sous silence" (Avertissement).

Seconde édition publiée un an après l'originale.

[Thiebaud 443]

100 €

161- (Afrique)

FONT (Auguste de la).

Chasses & Randonnées dans le bled algérien & ailleurs.

Saint-Dizier, A. Brummiard, 1925.

in8 broché, couverture illustrée, VIII, 218pp., 12 planches photographiques hors texte et 17 croquis à pleine page par Louis de Lajarrige.

Petit accroc au dos anciennement restauré mais bel exemplaire.

[Thiebaud 545-546]

45 €

162- (Afrique)

HUNTER (J.A.).

Chasses Tropicales. Les aventures et les expériences d'un guide de chasse en Afrique.

P., Payot, 1939.

in8 broché, couverture illustrée, 239pp., 9 photographies hors texte.

Edition originale.

[Mouchon 1162].

30 €

J. A. HUNTER

Chasses Tropicales

LES AVENTURES ET LES EXPÉRIENCES
D'UN GUIDE DE CHASSE EN AFRIQUE



Traduit de l'anglais par M^{lle} Chevalier

PAYOT, PARIS

163- (Afrique)

HENRIOT (Daniel).

Au bout des pistes, le Chinko. Vie et mort d'un domaine de chasse en Oubangui 1970-1997.

P., Montbel, 2004.

in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 297pp., illustrations en couleurs hors texte, 1 carte.

Bel exemplaire.

30 €



Un des 50 de luxe

164- (Afrique)

LE NOEL (Christian).

Les Coureurs de Brousse. Les guides de chasse professionnels en Afrique centrale francophone. Histoire, anecdotes et souvenirs.

P., Montbel, 2007.

in4, cartonnage illustré éditeur, tranches dorées, étui, 373pp., très nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs in texte.

Edition originale.

Tirage limité à 770 exemplaires. Un des 50 de luxe sous coffret (n°XLVI).

Cameroun, Congo, Gabon, Tchad, Centrafrique.

"Cet ouvrage a pour but de garder le souvenir d'une époque révolue, et de conserver la mémoire des guides professionnels de grande chasse africaine qui ont marqué les années 1960-1990".

180 €

165- (Afrique)

ORGEIX (Jean d').

L'Afrique de mes fauves. L'aventure des Safaris Jean d'orgeix en Centrafrique 1958-1972.

P., Montbel, 2004.

in8 broché, couverture illustrée, 221pp., illustrations en couleurs hors texte, 1 carte.

Bel exemplaire.

20 €

166- (Afrique)

POLIGNAC (Bernard de).

Chasser en Afrique. De la bécassine à l'éléphant.

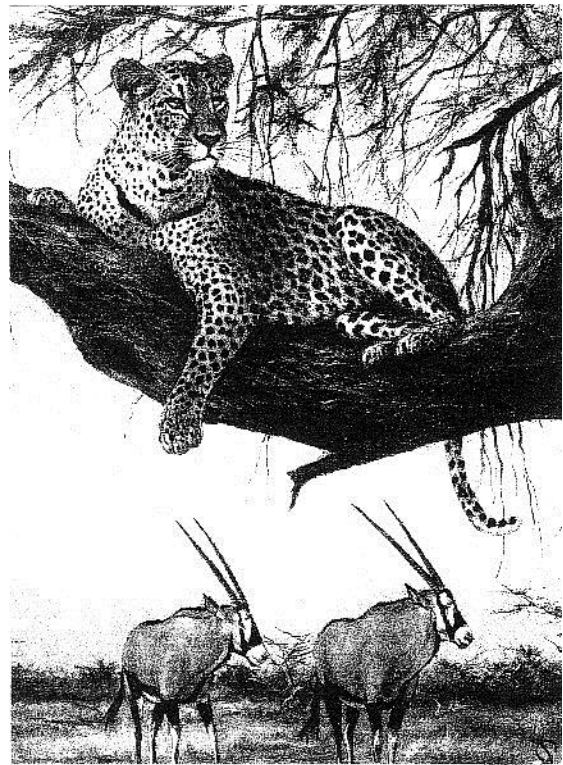
P., Polignac, 2003.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 367pp., très nombreuses illustrations photographiques en couleurs in texte.

"Après une présentation du continent et une étude approfondie de sa faune, illustrée par de nombreuses et superbes photographies, l'auteur nous entraîne sur le terrain. Il nous fait partager ses chasses qui l'ont conduit dans quinze pays différents, à la recherche des principaux gibiers, de la bécassine à l'éléphant".

Très bel exemplaire.

60 €



167- (Afrique)

TEMPLE-PERKINS (E.A.).

Le Royaume des Eléphants. Trente-cinq ans de chasse dans l'Ouganda.

P., Payot, 1956.

in8 broché, couverture illustrée, 276pp.

Bel exemplaire.

[Kaps 192]

20 €

168- (Afrique)

ROOSEVELT (Théodore).

Mes Chasses en Afrique.

P., Montbel, 2006.

in4, cartonnage brun illustré éditeur, 289pp., illustrations photographiques in texte.

Tirage limité numéroté.

Un des 1000 exemplaires de prestige sur papier ivoire.

Théodore Roosevelt (1858-1919) fut le 26ème président des Etats-Unis et le plus célèbre chasseur américain. Il fut également historien, naturaliste, explorateur, écrivain et soldat.

Très bel ouvrage.

85 €

169- (Amérique)

DUGUID (Julian).

Tiger-Man. Histoire de Sacha Siemel le tueur de jaguars.

P., Payot, 1933.

in8 broché, couverture illustrée, 261pp., 4 photographies hors texte.

Edition originale.

[Mouchon 1121]

20 €

170- (Amérique)

EDDY (John W.).

Mes Chasses à l'Ours géant de l'Alaska.

Récit d'une expédition de chasse au grizzli.

P., Payot (Bibliothèque Géographique), 1951.

in8 broché, couverture illustrée, 198pp., 1 carte.

Exemplaire légèrement défraîchi.

[Mouchon 1123]

15 €

171- (Amérique)

MARCOY (Paul).

Souvenirs d'un Mutilé. Récits de chasse dans le nouveau monde.

P., Hachette, 1862.

in12, 1/2 chagrin vert, dos à nerfs orné, 257pp., rousseurs pâles éparses.

Edition originale.

Souvenirs de chasse en Amérique du Sud.

[Thiebaud 632]: "*Paul Marcoy est le pseudonyme de Laurent Saint-Cricq*".

Peu commun.

50 €

172- (Asie)

BAÏKOV (Nicolas).

Mes Chasses dans la Taïga de Mandchourie.

P., Payot, 1938.

in8 broché, couverture illustrée, 254pp., 15 photos hors texte et 26 dessins in texte. Petit manque restauré au dos mais bel exemplaire.

Edition originale.

[Mouchon 1059]

20 €

MAJOR G. BURRARD

**LA
GRANDE CHASSE
DANS
L'HIMALAYA**

LE OURS NOIR — LE BOUL'ROU — LE GORAL — L'IBEX — LE BARASINGH
— LE LÉOPARD — LE MARKHOR — L'ORIAL — L'OVIS AMMON —
LE OURS ROUGE — LE SAMBAR — LE BOUQUETIN — L'ANTHROP



173- (Asie)

BURRARD (Major G.).

La Grande Chasse dans l'Himalaya.

P., Payot, 1939.

in8 broché, couverture illustrée, 213pp., 8 croquis in texte.

Edition originale.

[Mouchon 1077]

20 €

174- (Asie)

BRASSER (J.C.).

Mes Chasses dans la Jungle de Sumatra.

P., Payot, 1938.

in8 broché, couverture illustrée, 216pp.

Edition originale.

[Mouchon 1074]

15 €



175- (Asie)

BORDENEUVE (J.).

Les Grandes Chasses en Indochine.
Souvenirs d'un Forestier.

Saïgon, Albert Portail, 1925.

Grand in4 broché, VI, 134pp., **28 planches hors texte dont 6 en couleurs**, 1 carte en couleurs dépliant, nombreuses figures in texte. Quelques rares et pâles rousseurs mais bon exemplaire.

Edition originale. Tirage limité numéroté.

[Thiebaud 119: "Bel ouvrage"]

180 €

176- (Asie)

WALLACE (Harold Frank).

Mes Chasses en Chine.

P., Payot, 1939.

in8 broché, couverture illustrée, 227pp., 14 photographies hors texte.

Edition originale.

Bel exemplaire.

[Mouchon 1271]

20 €

177- (Asie)

WALS (Hans de).

La Chasse à Java. Souvenirs d'un chasseur des savanes. Préface de W.F. De Priester.

P., Payot, 1938.

in8 broché, couverture illustrée, 220pp.

Edition originale.

Bel exemplaire, non coupé.

[Mouchon 1271]

20 €

178- (Asie)

CHEMINAUD (Guy).

Mes Chasses au Laos. Préface de Paul Mégnin.

P., Payot, 1939.

in8 broché, couverture illustrée, 238pp., 26 dessins d'Ernest Schratz in texte et 30 photographies de l'auteur hors texte

Edition originale.

[Mouchon 1095]

25 €

GUY CHEMINAUD

LES BÊTES SAUVAGES DE L'INDOCHINE

MES CHASSES AU LAOS

PRÉFACE DE PAUL MÉGNIN

DIRECTEUR DE LA REVUE CYNÉTIQUE ET CANINE-ÉLÈVEUR



26 dessins d'Ernest Schratz et 30 photographies de l'auteur

PAYOT, PARIS

179- **AYMARD (Jacques).**

Les chasses Romaines. Des origines à la fin du siècle des Antonins.

P., Ed. de Boccard, 1951.

Fort in8 broché, 610pp., 40 planches hors texte, biblio., index.

Bel exemplaire, non coupé.

Mouchon (1058): "*Livre de premier ordre*"

On trouve également cet ouvrage sous le titre: "*Essai sur les chasses romaines...*".

150 €

180- **BENOIST (Georges).**

Lièvres et Levrauts. Préface de Paul Vialar.

P., Ed. de la Nouvelle France, 1946.

in8 broché, couverture illustrée, 256pp., illustrations en 2 tons par J.G. Mantel.

Edition originale.

[Mouchon 1063]

20 €

181- **BERNY** (Louis).

Une Chasse à Cul-des-Sarts.

Florenne (Belgique), Ed. de Jusaine, 2002.
in8 broché, 58pp., illustrations de J.C. Pierre.

Tirage à 200 exemplaires. Un des 175 numérotés sur vergé Conqueror.

Bel exemplaire.

Farce cynégétique en vers.

20 €

182- **BERTRAND** (Léon, sous la direction de).

Dictionnaire des Forêts et des Chasses publié par le Journal des Chasseurs.

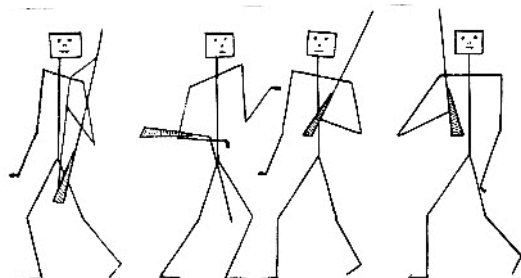
P., Bureau du Journal des Chasseurs, 1846.
in8, 1/2 veau vert époque, dos lisse richement orné, tranches marbrées, 424pp., texte sur 2 colonnes. Quelques rares et pâles rousseurs.

De "Abaisser" (terme de fauconnerie) à "Ysard" (vieux nom français du chamois), plusieurs milliers de termes en rapport avec la chasse.

Bel exemplaire.

[Thiebaud 72]

250 €



183- **BLANCHET** (Eugène-Louis).

Queue, Tête... Pan! Tous les secrets de la chasse à tir.

S.l., Ed. des Chasses de France, 1950.

in4 broché, couverture repliée, 146pp., illustrations contrecollées de Léon Danchin tirées en bistre et sur papier couché, quelques croquis en noir in texte. Bon exemplaire.

Edition originale.

Tirage limité numéroté sur velin Offset.

[Mouchon 1069]

70 €

184- **BOMMIER** (Docteur R.).

Notre Sauvagine et sa Chasse. Chasse-Classification-Description de tous les Oiseaux de Marais, de Rivière et de Mer susceptibles d'être rencontrés en France, en Belgique, en Angleterre, en Suisse.

Château de Wardrecques, chez l'auteur, 1920.

in4, 1/2 percaline prune à coins, dos lisse, couverture conservée, 272pp., 168 photogravures in texte, 1 tableau dépliant, cachet ex-libris sur la page de titre.

Edition originale de ce classique.

[Thiebaud 112]

75 €

185- (Brézé)

Le Livre de la Chasse du Grand Seneschal de Normandie et les ditz du bon chien Souillard... Publié par baron Jérôme Pichon.

P., Aubry, 1858 (P., Altair s.d. ca 2000).

in12 broché, XX, 56pp.

Réimpression anastatique de cet ouvrage publié en 1858.

Bel exemplaire.

15 €

186- **BROCHIER** (Jean-Jacques).

Anthologie des Canards Sauvages. Préface de Raymond Pouget.

P., Hatier, 1989.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 204pp., étui. **Très riche iconographie** en noir et en couleurs.

Bel exemplaire.

[Kaps 40]

30 €

187- **BROCHIER** (Jean-Jacques).

Anthologie du Lapin. Préface de Gérard Desjeux.

P., Hatier, 1987.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 183pp., étui. **Très belle et abondante iconographie** en noir et en couleurs.

Bel exemplaire.

Edition originale.

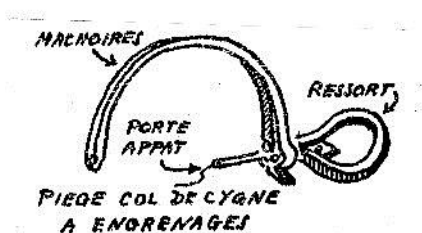
[Kaps 40]

30 €

188- **BROCHIER** (Jean-Jacques).
Anthologie du Sanglier. Préface de Jean-Pierre Reder.
P., Hatier, 1988.
 in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 215pp., étui. **Très riche iconographie** en noir et en couleurs.
 Bel exemplaire.
 Edition originale.
 [Kaps 40] **30 €**

189- **CADET** (Philippe).
La Chasse sur le Littoral de la frontière belge à la baie de Somme 1713-1914
Arras, Artois Presses Université, 2005.
 in8 broché, couverture illustrée, 405pp., illustrations, cartes et tableaux en noir in texte et 8 illustrations en couleurs hors texte.
 Bel exemplaire.
50 €

190- **CASTAING** (Jean).
Le Griffon d'Arrêt à poil dur. Historique - Standard - Elevage. Préface de Paul Megnin.
P., Nouvelles Editions de la Toison d'Or, 1949.
 Petit in8 broché, couverture illustrée, 235pp (non coupées), 4 planches recto-verso hors texte.
 Couverture légèrement défraîchie.
 [Mouchon 1085] **25 €**



191- **CHAIGNEAU** (André).
Manuel du Piégeur. Moins de nuisibles, plus de gibier.
P., Payot, 1953.
 in8 broché, couverture illustrée, 184pp., 110 figures in texte.
 Edition originale.
 [Kaps 49] **15 €**

192- **CHAMBE** (René).
Propos d'un vieux chasseur de coqs.
P., Presses de la Cité 1977.
 in8 broché, couverture illustrée, 285pp., illustrations de X. de Poret.
 Edition originale.
 Bel exemplaire.
 [Kaps 51] **20 €**

193- **COUTURIER** (Dr. Marcel).
Le Gibier des Montagnes Françaises.
Grenoble, Madame Couturier, 1981.
 in8 broché, couverture illustrée repliée, 471pp., illustrations hors texte en noir et en couleurs.
 Deuxième édition mise à jour par la veuve de l'auteur.
Un classique sur le sujet.
 [Kaps 64] **50 €**

194- **D'HAVRINCOURT** (Comte Louis).
La Battue de Perdreaux.
P., E. Laboureyras, 1921.
 Grand in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 139pp., **13 planches** sous serpentes, illustrations et photographies in texte, petit accroc au dos.
 Considérations générales sur la battue; Le Perdreau en général; Principes généraux de la battue; du Tir de chasse; du meilleur Fusil de chasse; un Terrain idéal de battue.
Bel ouvrage, peu commun.
 [Thiebaud 493-494] **150 €**

195- **DELALEU de TREVIÈRES** (J.P.).
Quinze ans de Grandes Chasses dans l'Empire Français. Du tigre de la jungle au tigre des mers.
P., Ligue maritime et coloniale, 1944.
 Petit in4 broché, couverture illustrée, 151pp., dessins et cartes de Lucien Auclair d'après les croquis de l'auteur, texte encadré de filets rouges.
 Tirage limité numéroté à 2000 exemplaires sur velin Barjon.
 Bien complet du feuillet justificatif volant.
 Bel exemplaire.
 [Mouchon 1112] **50 €**

Un des 25 de tête

196- **DEVORT** (Michel), **TROLLIET** (Martial), **VEIGA** (Jésus).

Les Bécassines et leurs Chasses.

Bordeaux, Ed. de l'Orée, 1986.

Fort in4, couverture illustrée, jaquette illustrée en couleurs, 367pp., chemise, étui. Importante iconographie en noir et en couleurs.

Edition originale.

Un des 25 exemplaires de tête (n°25) sur velin de Hollande Van Gelder avec une suite en 2 états de 8 illustrations de Lamotte et 1 dessin original de l'artiste.

Exemplaire enrichi de 2 états supplémentaires non mentionnés au tirage.

Sans doute l'ouvrage le plus important publié sur la bécassine, oeuvre collective des meilleurs spécialistes sur le sujet.

Très bel exemplaire, non coupé.

[Kaps 72]

400 €



197- **DEVORT** (Michel), **TROLLIET** (Martial), **VEIGA** (Jésus).

Les Bécassines et leurs Chasses.

Bordeaux, Ed. de l'Orée, 1986.

in4, pleine toile éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 367pp., nombreuses illustrations in texte en noir et en couleurs, biblio.

Tirage normal de l'ouvrage précédent.

Bel exemplaire.

[Kaps 72]

60 €

198- **DEVORT** (Docteur M.).

La Becasse. Anatomie - Moeurs - Migrations - Essai de différenciation des sexes - En Bretagne.

Bordeaux, Editions de l'Orée, 1981.

in8 broché, couverture illustrée, 135pp., illustrations et graphiques in texte, biblio.

[Kaps 72]

20 €



199- **DIGUET** (Charles).

Guide du Chasseur.

Editions du Bastion, 1990.

in8 broché, couverture illustrée, jaquette, 311pp., illustrations in texte.

Reprint de l'ouvrage paru en 1887.

Edition limitée numérotée.

[Kaps 73]

15 €

200- **DUCHENE** (Robert).

Almanach-Manuel du Chasseur.

Editions du Bastion, 1990.

in8 broché, couverture illustrée, jaquette, 132pp.

Reprint d'un ouvrage du XIXe siècle.

Tirage limité numéroté.

[Kaps 76]

15 €

201- (**FERRIERES**, Henry de).

Les Livres du Roy Modus et de La Royné Ratio. Publiés avec introduction, notes et glossaire par Gunnar Tilander.

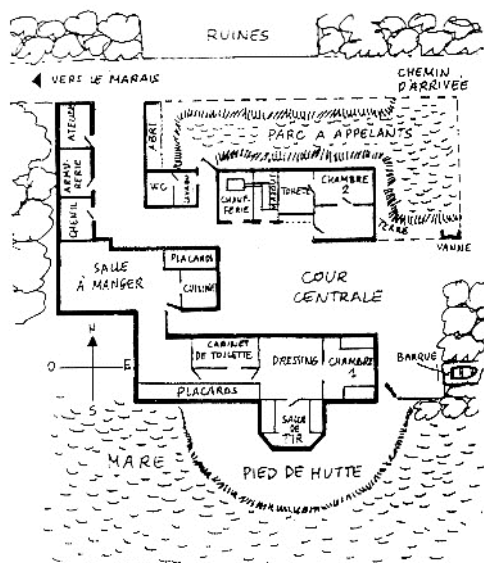
P., Société des Anciens Textes Français, 1932.

2 volumes in8, cartonnages éditeur fauve, ornés d'un médaillon, LXIII, 386pp.; 448pp., 14 planches recto verso hors texte. Cachet ex-libris sur la page de faux-titre. Dos légèrement passés.

Thiebaud (401): "*Excellente édition critique, avec variantes, commentaires et un important glossaire qui occupe les pages 257-425 du tome II: ce glossaire, soigneusement établi, est un document précieux pour l'étude de notre vieille langue cynégétique*".

Bel exemplaire.

100 €



La hutte des Quatre-cents-coups à Sailly Bray

202- **DU CASTEL DE BEAUCOROY** (Joseph).

La Hutte. Préface du Comte de Valicourt.
S.L., Imprimerie Spéciale Tobie Reumaux, 1994.

in8 broché, couverture illustrée repliée, 205pp., illustrations in texte.

Souvenirs d'un chasseur entre la baie de Somme et la frontière belge.

Lieux de chasse; Description des huttes; Paysages; Anecdotes.

Edition originale peu commune.

Bel exemplaire.

[Kaps 48]

150 €

203- **FEVRIER** (Patrice).

Le parcours d'un Bécassinier.

P., *Lettres du Monde*, 2000.

in8 broché, couverture illustrée, 351pp.

Bel envoi.

Peu commun, bel exemplaire.

30 €

204- **FEVRIER** (Patrice).

Où chasser les bécassines. Leurs terroirs du Nord... aux Landes de l'Alsace... à la Camargue.

Aix en Provence, Ed. du Gerfaut, 2006.

in8 broché, couverture illustrée, 248pp., illustrations in texte.

Envoi.

20 €

205- **FRAGUGLIONE** (D.).

La Bécasse des Bois (*Scolopax rusticola*).

Préface de Pierre Rochette.

Bordeaux, Ed. de l'Orée, 1984.

In4, pleine toile éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 399pp., 272 illustrations en noir et en couleurs, biblio., index.

Edition originale.

Bel exemplaire.

[Kaps 88]

80 €



206- **GERARD** (Pierre).

Baies et Marais de Somme. Chasse et cartes postales.

Abbeville, Club Cartophile 1988.

Petit in4 pleine toile verte illustrée éditeur, 118pp., 100 reproductions de cartes postales in texte.

Bel album réalisé par le Club Cartophile d'Abbeville avec la collaboration de l'Association de chasse maritime de la Baie de Somme.

Préface du comte Joseph de Valicourt.

Edition originale. Tirage limité numéroté sur papier couché mat.

Rare.

[Kaps 94]

50 €



207- **GOULET (Ph.), HERVE (Max).**
Les Meilleures histoires de chasse du Chasseur Français.

P., Le Chasseur Français, 1987.
 in8 broché, couverture illustrée, 222pp.,
 nombreuses illustrations in texte.
 Bel exemplaire.
 [Kaps 158] **15 €**

208- **GUERIN (G.).**
Veillées de Chasse en Bas-Poitou.

Fontenay Le Comte, Impr. Commerciale, 1946.
 in12 broché, couverture illustrée, XVIII,
 166pp. non coupées.
 Contes de chasseurs dont 4 sur 7 traitent de la
 chasse.
 Bel exemplaire.
 [Mouchon 1152] **25 €**

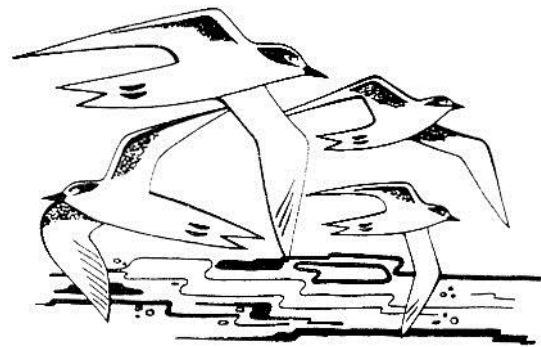
209- (Guerre 14 - Affiche).
Avis. La Chasse aux femelles des
 chevreuils, aux lièvres, aux femelles des
 faisans, aux perdrix, aux cailles et aux
 canards sauvages est fermée à partir
 d'aujourd'hui, la chasse aux bécasses à
 partir du 1er Mai.

S.n., Valenciennes, 24 Avril 1914.
 Affiche in folio (61x40cm) papier mince,
 impression noire sur fond blanc.
**Texte bilingue publié par les autorités
 allemandes annonçant la fermeture de la
 chasse.**

*"Il est interdit...de livrer au commerce du gibier
 desdites espèces en entier ou dépecé... Est
 expressément et sévèrement interdit de se servir
 de lacets et de tendre des filets..."*
 Marques habituelles de pliures.
 Bon exemplaire, non placardé.
Très rare. 120 €

210- **LANORVILLE (Georges).**
Les Chasses du Sanglier.

*P., Claude Tchou pour la Bibliothèque des
 Introuvables, 2003.*
 Grand in8 broché, couverture illustrée,
 206pp., lexique.
 Réédition d'un grand classique.
 Bel exemplaire **25 €**



211- **LAVOYE du VIVIER (A.A.).**
Victor et ses aventures de chasse. Illustré
 par IP.

Calais, Impr. Primalux, 1986.
 in8 broché, couverture illustrée par A.
 Wargnier, 57pp., nombreuses illustrations
 in texte.
Edition originale.
 Bel exemplaire. **Rare.**
 [Kaps 122] **45 €**

212- **LEVITRE (Joseph).**
**Dressage du Chien d'Arrêt au Collier de
 Force.** Préface par Mr Gabriel de Saint-
 Agnan.

P., Lucien Laveur, 1913.
 Petit in8 broché, couverture illustrée, XV,
 61pp., 1 frontispice et 12 photographies in
 texte, légère marque de pliure à la
 couverture.
 L'auteur était Garde-Chasse.
 Belle couverture illustrée.
Peu commun.
 [Thiebaud 592] **50 €**

213- **LECAILLE** (Jean-Max), **MENU** (J.P.).

Chasse à l'Arc.

P., Gerfaut Club, 1985.

in4, cartonnage illustré éditeur, 160pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Edition originale.

Bel exemplaire.

[Kaps 125]

50 €

214- **LE COUTEULX DE CANTELEU** (J.E.H., Baron).

La Chasse du Loup. Avec des planches photographiées d'après nature par MM. Cremière, Hanfstaengl et Platel et avec Jean-Emmanuel-Hector le Couteulx de Canteleu "Bénédictin de la Chasse" par Raphaël Abrille.

Joint:

ABRILLE (Raphaël).

Le Réel dans l'objectif. La photographie cynégétique au XIXe siècle.

P., Les Editions de la Croix du Loup s.d. (2010).

2 volumes in8, pleine toile brune éditeur, 126pp., 22pp., étui commun. Nombreuses illustrations photographiques in texte (contrecollées dans le premier volume).

Tirage limité numéroté et signé à 250 exemplaires (750 ex. pour le 2ème volume dont 250 ont été joint à la seconde édition de "La Chasse du Loup").

Superbe édition.

La première édition de "La Chasse du Loup", très rare, fut publiée en 1861. Ce fut **le premier livre de chasse illustré par la photographie.**

Parfait état.

150 €

215- **MANHES D'ANGENY** (H.).

Le Chevreuil. Histoire Naturelle et Chasse.

P., La Bibliothèque des Introuvables, 2008.

Petit in4 broché, couverture illustrée de Ch. J. Hallo, 324pp., croquis in texte.

Réédition d'un classique.

Bel exemplaire.

25 €

COMTE RENÉ DE MARTIMPREY
**DRAMES DE CHASSE
ET D'AMOUR**

SOUS LOUIS XV - SOUS LA TERREUR

ILLUSTRATIONS

DE
LA MARQUISE DE NOAILLES



PARIS
ÉMILE NOURRY, ÉDITEUR
LIBRAIRIE CYNÉGÉTIQUE
60, RUE DES ÉCOLES
MCMXXIX

216- **MARTIMPREY** (Comte René de).

Drames de Chasse et d'Amour. Sous Louis XV - Sous la Terreur. Illustrations de la Marquise de Noailles.

P., Emile Nourry, Librairie Cynégétique, 1929.

in8 broché, couverture rempliée, 160pp., frontispice et illustrations in et hors texte par la Marquise de Noailles.

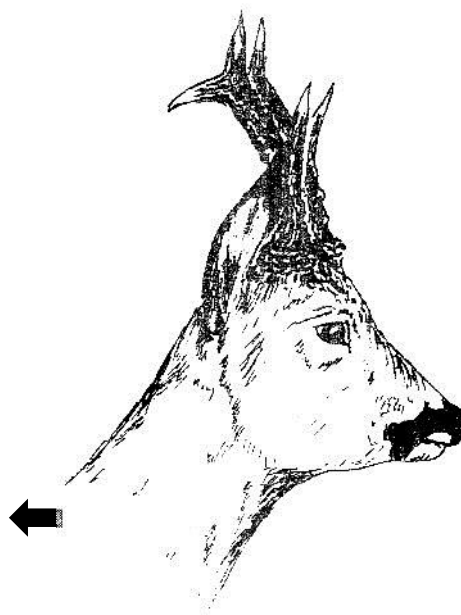
Edition originale.

Tirage limité numéroté. Un des 1000 exemplaires sur papier Alfa satiné.

Bel exemplaire.

[Thiebaud 638]

100 €



Nouvelles Babioles Cynégétiques

Très rare série complète

217- **Nouvelles Babioles Cynégétiques.**

Florennes (Belgique), Aux éditions de Jusaine 2001-2012.

28 plaquettes In12 brochées couvertures et cordelettes de brochage de couleurs différentes à chaque volume, 8 à 20 pp. par exemplaire.

Frontispice et vignette aux dos.

Rarrissime collection complète des 28 volumes de la Collection "Nouvelles Babioles Cynégétiques".

Editions originales tirées à soixante-six exemplaires, marqués à la main par les éditeurs. Un des 60 exemplaires sur Rives Sensation (n°11 pour toute la série).

- 1) JANNET (Pierre), La Chasse aux Livres, 2001.
- 2) BOÛAN DU CHEF DU BOS (Henri), La Bécasse en Bretagne, 2001.
- 3) BRAIBANT (Armand), Lettre à un jeune chasseur, 2002.
- 4) ANDRIEUX (A.), Les Bécasses du Baou du Bion, 2002.
- 5) BURNAND (Tony), La Chasse du 14 Juillet, 2003.
- 6) SECHEHAYE (P.), La Chasse du Sanglier avec des roquets, 2003.
- 7) LEBRUN (Firmin), L'Affût aux Bécasses dans les environs de Chimay, 2003.
- 8) VAN ROSSUM (Anne), Cuisine de Chasse. Petit bréviaire à l'usage des futures épouses de chasseurs, 2004.
- 9) BONNEFONT (Pierre), Une Chasse à Courre. Croquis pour l'invité, 2004.
- 10) CHERAU (Gaston), La Descente des Bécasses, 2004.
- 11) SEJOURNET (Docteur), La Grive des Ardennes, 2005.
- 12) MAC ORLAN (Pierre), Les plaisirs de la Chasse, 2005.
- 13) AMBALOGES (Louis d'), Du sexe des Bécasses, 2005.
- 14) BOUSSEL (Patrice), Paradoxes sur la chasse, 2006.
- 15) CASTAING (Jean), Le sens bécassier, 2006.

16) SAINT-ANDRE (Claude), Bécassines, gibier d'Enfer, 2007.

17) SALVAT (Pierre), les bois à bécasses, 2007.

18) GLOUVET (Jules de), Le Loup et ses Chasses, 2008.

19) PATRICK, Ma première, 2008.

20) COGNIET (J.), la véritable chasse dans la forêt tropicale, 2009.

21) DELEGORGUE-CORDIER et AZAÏS, Le chasseur gastronome, 2009.

22) BONNET (Jean), La Bécasse gibier de montagne, 2009.

23) HAINARD (Robert), Frères Chasseurs, 2010.

24) FELIS, Bécasse et Fumée, 2010.

25) VAUDOYER (Jean-Louis), Le Vin et le Gibier, 2011.

26) RINGEVAL (Jean-Marie), Chasse de la Bécasse « au coup », 2011.

27) RIOUX (Jean), Fantaisie bécassière, 2012.

28) LORGNIER DU MESNIL (C.), L'âme du chasseur, 2012.

Très rare collection complète.

850 €

218- **MEGNIN (Paul).**

Les Quatre Saisons du Chasseur.

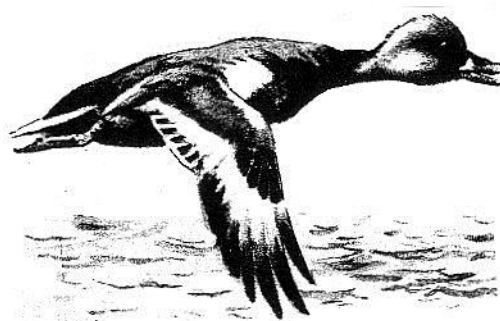
P., Librairie des Champs-Élysées, 1936.

in8 broché, couverture verte, 254pp., dos légèrement insolé.

Edition originale. Tirage limité numéroté.

[Mouchon 1195]

20 €



219- **OBERTHUR (J.).**

L'Activité Migratoire.

Rennes et Paris, Impr. Oberthur, 1947.

in4 broché, couverture illustrée, 354pp., nombreux dessins de l'auteur in texte.

[Mouchon 1207]

60 €

220- **OBERTHUR (J.)**.

Canards Sauvages et autres palmipèdes.

P., Durel (Coll. *Le Monde Merveilleux des Bêtes*), 1948.

2 volumes in4 brochés, couvertures illustrées, 205pp.; 225pp., nombreux dessins de l'auteur in texte, ex-dono sur une page de garde.

Bel ouvrage.

[Mouchon 1207]

60 €

221- **OBERTHUR (J.)**.

Du Héron aux Perdrix, de la Grive aux Rapaces.

P., Plon (Coll. *Durel, le Monde Merveilleux des Bêtes*), 1954.

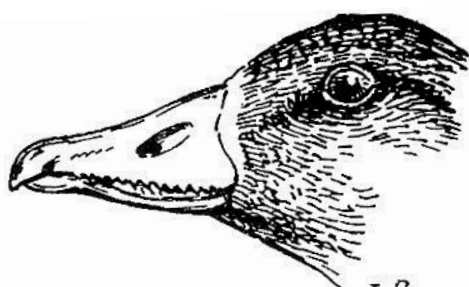
2 volumes in4 brochés, couvertures illustrées, 205pp.; 234pp., nombreux et beaux dessins de l'auteur in texte.

Derniers volumes de la collection "*le Monde Merveilleux des Bêtes*".

Bel exemplaire.

[Kaps 150]

60 €



Bec de l'oie grise.

222- **OBERTHUR (J.)**.

Gibiers de notre Pays. Livre second:

Gibiers marins, la mer et ses rivages.

P., Librairie des Champs Elysées, 1977.

in4, pleine toile éditeur, jaquette illustrée, 317pp., nombreuses illustrations in texte.

[Kaps 150]

30 €

223- **OBERTHUR (J.)**.

Gibiers de notre pays. Livre troisième. **La Forêt et ses Hôtes.**

P., Librairie des Champs Elysées, 1979.

Fort in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 446pp., nombreuses illustrations in texte.

[Kaps 151]

30 €



224- **OBERTHUR (J.)**.

Gibiers de notre pays. Histoire naturelle pour les chasseurs. Livre cinquième:

Gibiers de montagne.

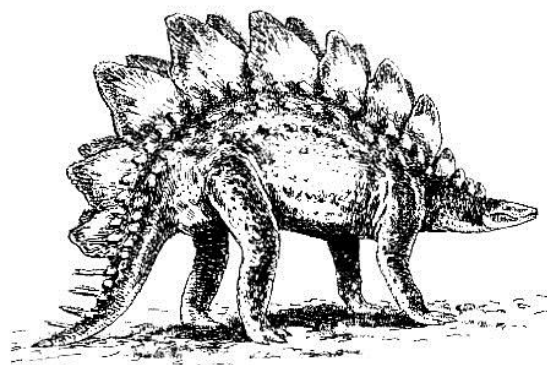
P., Librairie des Champs Elysées, 1979.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 139pp., nombreuses illustrations in texte.

Bel exemplaire.

[Kaps 150]

20 €



225- **OBERTHUR (J.)**.

Les Animaux Primitifs.

P., Durel (*Le Monde Merveilleux des Bêtes*), 1946.

in4 broché, couverture illustrée, 116pp., très nombreuses illustrations en 2 tons de J. Oberthur.

Second plat légèrement piqué mais bon exemplaire.

Excellente illustrations d'Oberthur.

25 €

226- **OBERTHUR (J.)**.

Le Chien. Ses origines - Son évolution.
P., Durel (*Le Monde merveilleux des Bêtes*), 1949.

2 volumes in4 brochés, couvertures illustrées, 187pp.; 213pp., 5 planches de croquis par Antoinette de Salaberry et nombreux dessins in texte de l'auteur, dos un peu défraîchis mais bon exemplaire.

[Mouchon 1207]

60 €

227- **OBERTHUR (Joseph)**.

Bécasse, Bécassines et Petits Echassiers.
P., Durel (*Le Monde Merveilleux des Bêtes*), 1948.

in4 broché, couverture illustrée, 195pp., nombreuses illustrations de l'auteur in texte.

[Mouchon 1207]

80 €

228- **PASTOREL (Alfred)**.

Chasseurs, si vous saviez ! "Conseils aux jeunes". La chasse aux perdreaux avec pointers, et celle du sanglier dans le midi. Souvenirs et impressions.
Bourgoin en Dauphiné, La Hache d'Or, 1948.

in8 broché, 199pp., illustrations hors texte. Couverture en partie insolée, bon exemplaire, non coupé.

[Mouchon 1217]

20 €

229- **PIETREMENT (Docteur Ch.)**.

Notes de Chasse.
P., Nourry, Reims, Michaud, 1934.

Petit in8 broché, 216pp., portrait en frontispice, 1 carte dépliant.

Edition originale.

Bel exemplaire.

[Mouchon 1227]

50 €

230- **PRADIE-OTTINGER (Bénédicte)**.

L'Art et la Chasse. Histoire culturelle et artistique de la chasse.

Tournai, Renaissance du Livre, 2002.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 217pp., très riche iconographie en couleurs, biblio., lexique.

"A partir des oeuvres d'art auxquelles les pratiques cynégétiques ont donné naissance, cet

ouvrage analyse les enjeux dont la chasse fait l'objet dans la société, des origines à nos jours".

Etat neuf.

50 €



231- **REBOUSSIN (Roger)**.

La Chasse du Peintre.

Bordeaux, Ed. de l'Orée, 1981.

in8 broché, couverture illustrée, 205pp., nombreuses illustrations de l'auteur in texte. Très légères rousseurs sur la tranche mais bel exemplaire.

Edition originale.

[Kaps 175]

15 €

232- **RENAUD (Jean-Jacques)**.

L'Age d'Or de la Chasse par les cartes postales. Préface de Jean-Jacques Brochier.
P., Ramsay, 1987.

in4 broché, couverture illustrée, 196pp., nombreuses reproductions in texte. Cartoliste in fine.

[Kaps 176]

35 €

233- **RINGEVAL (Jean-Marie)**.

Mémoires d'un Bécassier Pyrénéen.

S.L., Editions de la Butte aux Cailles, 1992.

in8 broché, couverture illustrée, 149pp.

Réunion de 2 ouvrages de l'auteur: "*Carnets d'un Bécassier*" (1959) et "*Le Testament du Bécassier*" (1980).

Bel exemplaire.

[Kaps 178] **20 €**
234- **ROCHER** (Dr. Ch.).

Les Chasses des Palombes et des Tourterelles.

Bordeaux, Ed. de l'Orée, 1979.

in4, pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 374pp., nombreuses illustrations in texte en noir et en couleurs, certaines à pleine page, par Lamotte, F. Berille et R. Reboussin.

Edition originale.

Bel exemplaire.

[Kaps 180] **60 €**

235- **ROUDAULT** (Louis), **PAULY** (E.).

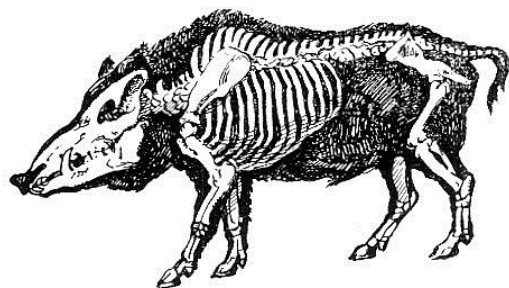
Souvenirs de Chasse. Publiés avec une introduction par Emile Pauly. Préface de Robert Villatte des Prugnes.

Moulins, Crépin-Leblond, 1946.

Petit in8 broché, couverture illustrée, 235pp., papier jauni.

Louis Roudault fut garde chasse du duc de Morny à Nades (Allier).

[Mouchon, 1240] **30 €**



236- **SNETHLAGE** (Karl).

Le Sanglier. Histoire naturelle et chasse.

P., Bibliothèque des Introuvables, 2006.

in8 broché, couverture illustrée, 275pp., illustrations in texte de Ch. J. Hallo.

Réédition d'un classique publié en 1954.

Bel exemplaire. **30 €**

237- **SZCZEPKOWSKI** (Jan).

Chasses Polonaises. Loups-Sangliers-Ours. Préface du Comte Antoine de la Chevasnerie.

P., Payot, 1939.

in8 broché, couverture illustrée, 223pp.

Edition originale.

[Mouchon 1256] **25 €**
238- **TILANDER** (Gunnar).

Gaston Phebus Livre de Chasse. Edité avec introduction, glossaire et reproduction des 87 miniatures du manuscrit 616 de la Bibliothèque Nationale de Paris.

Karlshamn, 1971.

in8 broché, couverture illustrée, 453pp., illustrations in texte, biblio.

Gunnar Tilander était professeur de langues romantiques à l'université de Stockolm.

Envoi de l'auteur à Jacqueline Picoche, spécialiste en langue française.

Bon exemplaire.

[Kaps 194] **50 €**

239- **TOUSSAINT** (Henri).

Le Tir à balle du grand gibier. Balistique, armes et munitions.

P., Crepin-Leblond 1982.

in4, cartonnage illustré éditeur, 259pp., 155 figures in texte. Texte sur 2 colonnes.

Cinquième édition de cet ouvrage très technique.

Bel exemplaire.

[Kaps 195] **30 €**

240- **VALICOURT** (Comte Joseph de).

La Picardie et ses Chasses. En appendice: La faune et l'aviculture en Picardie. Quelques plans de hutte.

P., Ass. Nat. des Chasseurs de Gibier d'eau, Le Lavandou, Ed. du Layet, 1984.

Petit in4, cartonnage vert illustré éditeur, 226pp., nombreuses illustrations de Riab in texte.

Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés.

Luxueuse réédition de ce classique.

[Kaps 198] **50 €**

241- **VALICOURT** (Comte Joseph de).

La Picardie et ses Chasses. En appendice: La Faune et l'Avifaune en Picardie. Quelques plans de hutte.

P., La Bibliothèque des Introuvables (Coll. Chasse), 2003.

Petit in4 broché, couverture illustrée, 226pp., nombreuses illustrations de B. Riab in texte.

Belle édition.

35 €

242- **VASSE** (Guillaume).

Cinquante ans de Souvenirs de Chasse.

Au marais, à la hutte, sur les grèves et en mer. Préface de Louis Ternier. Illustrations de J. Oberthür.

P., St. Hubert Club de France, s.d. (1928).

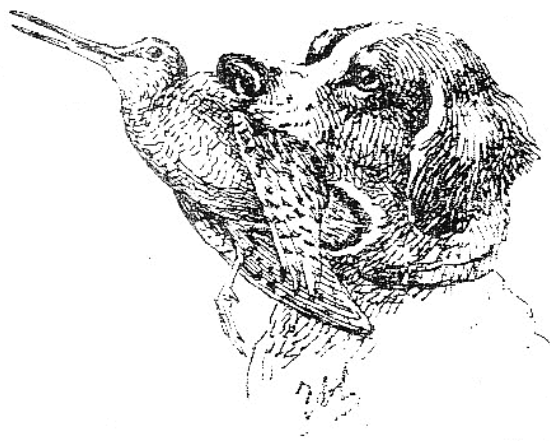
Petit in4 broché, couverture illustrée, XII, 235pp., 100 illustrations in texte par Oberthür.

Quelques petites pointes d'encre sur la couverture mais bon exemplaire. **Envoi de l'auteur** à M. Bougrin, vice président du St. Hubert Club de France.

Edition originale.

[Thiebaud 920]

80 €



243- **VASSE** (Guillaume).

Cinquante ans de Souvenirs de Chasse au

marais, à la hutte, sur les grèves et en mer. Préface de Louis Ternier. Illustrations de J. Oberthür.

P., Claude Tchou, Bibliothèque des Introuvables, 2003.

Petit in4 broché, couverture illustrée, 217pp., très nombreux dessins d'Oberthür.

Réédition d'un grand classique, véritable encyclopédie de la chasse à la Sauvagine.

20 €

244- (Vénerie)

D'ANDIGNE (Hervé).

Voix dans Voies. Témoignages de veneurs.

P., Les Editions de la Croix du Loup, 2012.

Grand in8, pleine toile éditeur illustrée d'une photographie contrecollée, 327pp.,

étui. Belles et nombreuses photographies in texte, certaines à pleine page.

Un des 90 exemplaires de tête numérotés.

Témoignages de Jacques Bizard, Diego et Etienne de Bodard de la Jacopière, B. de Fougères, G. de Jacquelin-Dulphé, O. de la Bouillierie, B. Pignot, M. de Rothschild et Ph. Dulac.

Bel exemplaire.

150 €

245- (Vénerie)

D'OSMOND (Comte).

Les Hommes des Bois. Episodes et souvenirs. Illustrations de Karl Reille.

P., Bibliothèque des Introuvables (Coll. Vénerie), 2008.

Grand in4, pleine toile bleu éditeur, 242pp., étui illustré en couleurs, 18 illustrations in texte et **13 planches en couleurs hors texte.**

Tirage limité numéroté.

Exemplaire enrichi d'une enveloppe contenant une suite des 13 planches en couleurs.

Réédition d'un classique de la vénerie publié pour la première fois en 1892.

Bel exemplaire.

80 €

246- (Vénerie)

FERRAND (Louis).

Le Grand-Veneur ou Chasseur noir de la forêt de Fontainebleau. Préface de Jean Hubert.

P., Librairie d'Argences, 1979.

Plaquette in8 blochée, III, 33pp., frontispice, biblio.

Manque à Kaps.

25 €

247- (Vénerie)

GOURY DE CHAMPGRAND.

Traité de Vénerie, et de Chasse.

P., Roger Dacosta, 1978.

in8, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, XII, 208pp., 39 planches dont 1 dépliant.

Réimpression en fac-similé de l'édition de 1769 de cet important ouvrage de vénerie.

"*C'est à peu près le seul ouvrage cynégétique illustré qui ait été publié en France au XVIIIe siècle*" (Thiebaud).

50 €

248- (Vénerie)

FOUDRAS (Marquis de).

Les Veillées de St. Hubert. Première série. Frontispice et Vignettes gravés sur bois par Paul Baudier.

P., E. Nourry, 1925.

in8 broché, couverture rempliée, 293pp., illustrations in texte.

Tirage à 1250 exemplaires. **Un des 50 de tête numérotés sur papier de Hollande.**

Tome 1 seul.

Belle édition illustrée de ce classique, rare en grand papier.

75 €



249- (Vénerie)

L'AIGLE (Marquis de).

Réflexions d'un vieux Veneur sur la Chasse du Cerf. Préface par le Comte d'Haussonville.

P., Manzi, Joyant et Cie, 1913.

in8 broché, XXIII, 219pp., 40 planches hors texte dont 16 tirées en couleurs et 24 en camaïeu, 71 illustrations en noir in texte d'après les compositions du Marquis de L'Aigle. Couverture légèrement défraîchie, intérieur frais, bon exemplaire.

Edition originale peu commune.

"Bel ouvrage imprimé sur beau papier de Hollande" [Thiébaud 548]

200 €

250- (Vénerie)

LA BASTIDE (Louis de).

Pourquoi j'ai manqué mon cerf. Pourquoi j'ai manqué mon chevreuil.

P., Joël Bouëssée, 1984.

Grand in8 broché, couverture illustrée repliée, 260pp., cahier photographique de 16pp., plats partiellement dépelliculés et insolés.

Peu commun.

[Kaps 115]

60 €

251- (Vénerie)

LEDUC (Claude Alphonse).

Chasse à Courre - 1900 à 1914.

Traduction de Roger et Pauline Brockhurst.

P., Alphonse Leduc, 1992-94.

2 volumes in4, pleine toile rouge illustrée éditeur, tranches bleues, 927pp. (pagination continue). **Très abondante iconographie** (plusieurs centaines de photos, cartes postales et reproductions de documents sur des centaines de rallyes).

Beaux albums principalement constitués de la reproduction de photos et documents sur le sujet.

Très bel exemplaire.

[Kaps 125]

250 €

252- (Vénerie)

NOAILLES (Marquise de).

La Chasse à Courre.

P., La Nouvelle Société d'Édition (Coll. La Femme à la Page) 1930.

In12 broché, 145pp.

Beau frontispice en couleurs d'après Carle Vernet.

- Du bien et du mal que l'on peut dire de la chasse à courre.

- Un peu d'histoire.

- Doutes sur la langue.

- Un peu de technique.

- Le piqueux.

- Les Veneurs tels qu'ils sont.

- Le maître d'équipage tel qu'il doit être.

Edition Originale.

Un des 500 exemplaires numérotés sur vergé de Rives BFK.

Bel exemplaire à grandes marges.

80 €

253- (Vénerie)

VIBRAYE (Comte Henri de).

La Chasse à Courre. Guide de l'invité. Illustré de 34 dessins originaux du Baron Karl Reille.

P., Emile Nourry, 1929.

in4 oblong broché, couverture illustrée, 44pp., **34 illustrations du Baron Karl Reille** dont 20 hors-texte en sanguine. Léger accroc sans gravité à la couverture.

Edition originale peu commune de ce classique.

Tirage limitée à 360 exemplaires numérotés.

Un des 300 numérotés sur velin teinté.

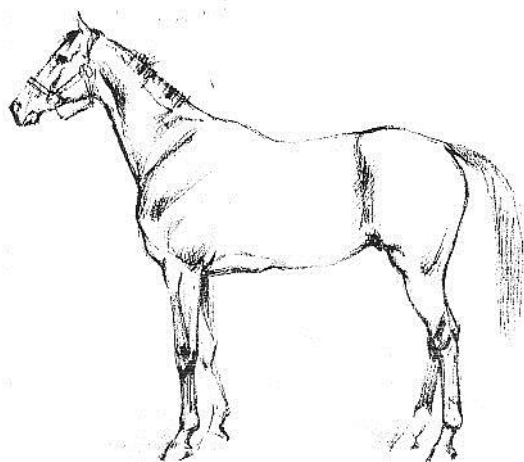
Bel album, très bien illustré par Karl Reille, destiné à offrir aux "invités" et aux débutants les rudiments de la vénerie pour leur permettre de "*prendre à ce noble sport un plaisir toujours plus grand*".

Bel exemplaire. Rare.

On joint une facture d'Emile Nourry pour la vente de l'ouvrage en 1930.

[Thiebaud 932]

350 €



254- (Vénerie)

REILLE (Baron Karl).

Croquis. Avertissement par Antoine Reille.

P., *Bibliothèque des Introuvables*, 2011.

in8 oblong, pleine toile verte éditeur, 133pp., 64 croquis en noir et en couleurs, la plupart de chiens et chevaux, réalisés par Karl Reille avant 1939 et pour la plupart inédits.

Tirage limité numéroté à 300 exemplaires.

Edition originale.

Envoi d'Antoine Reille.

Très bel exemplaire.

100 €

255- (Vénerie)

REILLE (Antoine).

Les Inédits de Karl Reille. Préface par le Duc de Brissac.

P., *Claude Tchou pour la Bibliothèque des Introuvables*, 2005.

Grand in4, pleine toile verte éditeur, 396pp., étui, 308 illustrations en couleurs de Karl Reille.

Edition originale. Un des 700 exemplaires numérotés.

Recueil des aquarelles inédites de Karl Reille (1886-1975), l'un des plus grands peintres animaliers français.

Très bel exemplaire.

150 €

256- (Vénerie)

REILLE (Baron Karl).

Mémoires. Préface par Eric Joly.

P., *Claude Tchou (Bibliothèque des Introuvables collection Chasse)*, 2002.

in4, pleine toile verte éditeur, 222pp., 105 aquarelles de l'auteur.

Edition originale d'un des plus célèbres peintres animaliers, l'une des grandes figures de la vénerie au XXe siècle.

Tirage limité numéroté.

"*On apprendra beaucoup sur la chasse, bien sûr, mais aussi sur la vie des gentilshommes chasseurs, leurs passions, leurs querelles, leurs comportements, leurs espoirs et leurs déceptions*" (Préface p.12).

120 €

257- (Vénerie)

REILLE (Baron Karl).

Le Rallye-Baudry. Préfacé par Antoine Reille.

P., *Claude Tchou pour la Bibliothèque des Introuvables (Coll. Chasse)*, 2003.

In4, pleine toile verte illustrée éditeur, 301pp., étui. Ouvrage illustré de 220 reproductions d'aquarelles de l'auteur.

Tirage limité à 725 exemplaires numérotés (1 des 650).

Edition originale.

Second ouvrage inédit de Karl Reille publié par Tchou. Il est consacré à **l'histoire chronologique du "Rallye - Baudry"** fondé en 1905 par le baron Polyeuctre Victor Reille, père de Karl.

Très bel exemplaire.

150 €

258- (Vénerie)

REILLE (Baron Karl).

La Vénerie Française contemporaine.

P., Claude Tchou pour la Bibliothèque des Introuvables (Coll. Chasse), 2002.

Fort in4, pleine toile verte éditeur illustrée d'un massacre de cerf, 402pp., reproduction de la reliure de l'édition originale, étui. Plus de 400 illustrations en bistre et en couleurs par l'auteur.

Préface de Eric Joly.

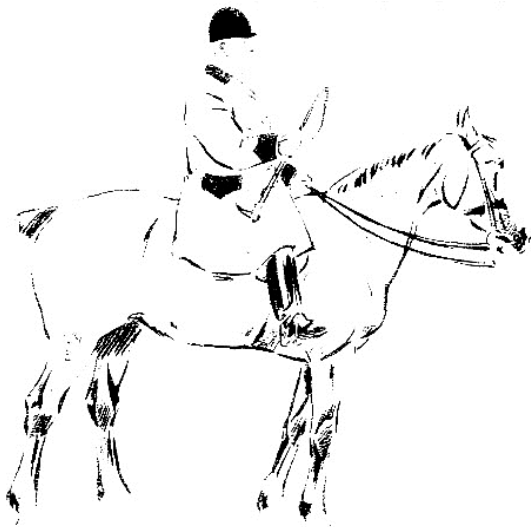
Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés (1 des 950).

Magnifique ouvrage dont l'édition originale, très recherchée, date de 1914.

L'un des plus célèbres ouvrages de vénerie jamais publiés.

Très bel exemplaire.

250 €



259- **VETTIER** (Jacques).

Grandes Chasses crépusculaires. Tome II.

P., Montbel (Coll. Les Aventuriers Voyageurs), 2003.

in4, très beau cartonnage illustré éditeur, 329pp., très nombreuses illustrations photographiques en noir in texte.

Tirage limité numéroté. Un des 1500 exemplaires de prestige sur papier velin blanc 135 gr.

Suite des "Grandes Chasses d'Asie d'Afrique et d'ailleurs" paru en 1990.

Bel exemplaire.

75 €

260- **VETTIER** (Jacques).

Grandes Chasses d'Asie d'Afrique et d'ailleurs.

P., Ed. P.S. 95, 1990.

in4, beau cartonnage illustré éditeur, étui, 311pp., très nombreuses illustrations photographiques en noir in texte.

Edition originale.

[Kaps 203]

75 €

Un des 180 pur fil

261- **VIALAR** (Paul).

La Chasse aux Hommes.

P., René Julliard 1952-1953.

10 volumes in12 brochés.

Edition originale. Un des 180 exemplaires numérotés sur velin pur fil du Marais (n°101), seul grand papier avec 20 velin Madagascar.

Rare ensemble complet, en grand papier, de ce grand cycle romanesque cynégétique de Paul Vialar (1898-1996).

1) Le Rendez-Vous; 2) La Bête de Chasse; 3) Les Brisées hautes; 4) Le Bien-aller; 5) Les faux fuyants; 6) Les Odeurs et les sons; 7) Le Débucher; 8) Les Fins dernières; 9) L'Hallali; 10) La Curée.

Bel exemplaire.

500 €

PLUMES DANS LE VENT

262- **VIALAR** (Paul).

Plumes dans le vent.

P., Amiot-Dumont, 1951.

in4 en feuilles, cartonnage souple éditeur, jaquette illustrée, 89pp., étui., **11 illustrations originales hors texte d'Henri de Linarès** dont 2 gravées sur cuivre par le maître-graveur Nourrisson, et mises et couleurs au pochoir par le maître-coloriste Beaufumé et 9 tirées en offset noir deux tons par les Maîtres-imprimeurs Danel.

Tirage limité numéroté.

Marque de moullure angulaire à l'étui mais **bel exemplaire.**

[Mouchon 1267]

120 €