

青陰茶碗及托子

Catalogue n° 20



Kakuzo, Le Livre du thé

Librairie Gastérea*

Gastronomie, œnologie,
littérature gourmande

Henri-Daniel Wibaut et Tania Brasseur Wibaut
rue Cité-Derrière 3, CH-1005 Lausanne
Tél. +41 21 312 28 23
e-mail : gasterea@citycable.ch
www.gasterea.ch



Nous sommes également accessibles via Internet : www.gasterea.ch.

Vous trouverez sur le site le catalogue des principaux livres actuellement en stock, le dernier catalogue en format pdf, des informations pratiques et, à intervalles réguliers, une sélection de quelques ouvrages susceptibles de susciter votre intérêt.

Envoyez-nous un petit mail pour nous préciser si vous préférez recevoir la version électronique ou imprimée de notre catalogue.

**** "Gastérea est la dixième muse : elle préside aux jouissances du goût."***

(Brillat-Savarin, Physiologie du goût, Méditation XXX)

Conditions de vente

Commandes

Toute commande passée par mail, lettre, téléphone ou le site www.gasterea.ch est considérée comme une commande ferme. Les commandes seront servies dans l'ordre d'arrivée. Des photos de tous les ouvrages du catalogue peuvent être envoyées sur demande.

Prix

Les prix sont indiqués en **francs suisses** (le taux de change par rapport à l'euro évoluant autour de la parité, les prix en euro seront adaptés au jour le jour). Les prix sont nets, port et assurance en sus, emballage gratuit.

Transport

Les frais de port sont à la charge de l'acquéreur. Les ouvrages sont expédiés en courrier prioritaire recommandé, sauf si le client le désire autrement. La librairie Gastérea décline toute responsabilité concernant d'éventuels dommages liés au transport ou au retard de livraison. Les réclamations concernant d'éventuels dommages dus au transport des livres doivent nous être adressées dans les 3 jours ouvrables dès réception (10 jours pour l'étranger) et être accompagnées d'une pièce justificative (signature du livreur et / ou photo du colis abîmé). Passé ce délai, nous ne recevons plus de réclamations.

Droit de retour

Aucun ouvrage ne peut être repris, sauf en cas de défaut non spécifié par le libraire ou d'erreur de livraison.

Modes de paiement

Le règlement peut s'effectuer par mandat, virement ou paiement à distance par carte de crédit (Visa ou Mastercard), de même que par bulletin de versement remis à la livraison et payable dans les 10 jours (pour la Suisse) ou par chèque bancaire (pour la France).

Coordonnées bancaires

IBAN (format électronique) :

CH0900767000L51465956

Adresse bancaire :

Banque Cantonale Vaudoise

Pl. St-François 14

1002 Lausanne (Suisse)

Clearing national : 767

SWIFT/BIC : BCVLCH2LXXX

CARTE du JOUR

Affiche	1
Alcools, cocktails, liqueurs	37, 47
Art de la table	60
Bière	14
Botanique, plantes	2
Cacao, chocolat	17, 29
Café, thé	9, 17, 25, 28
Catalogue, plaquette, publicité	4
Champagne	58
Champignons, truffe	19
Chansons à boire	34
Chasse, gibier	21
Cuisine étrangère	38, 51
Cuisine régionale	8, 44, 50
Economie domestique	11
Enfantina	6
Envois, exemplaires d'auteur...	19, 31, 55
Fromage, lait	57
Fruits, légumes, féculents	56
Gastrosophie, histoire	5
Hôtels, restaurants, cafés	4, 5
Littérature	14, 59
Menu	13, 32
Paris	20
Pâtisserie, confiserie, sucre	3, 37, 39
Poissons	7
Recettes diverses	8, 12, 15, 16, 18, 23, 24, 31, 33, 36, 40, 41, 43, 44, 46
Santé, diététique	2, 17, 23, 24
Savoir-vivre	6, 59
Suisse	5, 30, 33, 35
Vigne	10, 45, 49
Vin (en général)	10, 22, 26, 27, 42, 48, 52, 53, 54, 55
XVIIe siècle	36, 37
XVIIIe siècle	2, 15, 17, 33, 34, 39, 40, 47
XIXe siècle	1, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 14, 21, 25, 30, 32, 35, 45, 48, 49, 57, 58, 59, 60

1. [AFFICHE] *Exposition internationale d'art culinaire et d'alimentation*. Anvers, Société anversoise de cartonnages & biseautages, 1899. 1200

RARE ET BELLE AFFICHE (84 x 58 cm) d'ALFRED VAN NESTE annonçant une exposition de "matières & matériel" de cuisine, organisée à Anvers du 9 au 18 décembre 1899, par l'Union syndicale anversoise des hôteliers, restaurateurs et cafetiers.



2. [ALEXANDRE (Dom Nicolas)], *Dictionnaire botanique et pharmaceutique*. Paris, chez Nyon, 1768. 300

In-8°, plein veau blond moucheté, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre en maroquin brun, filet sur les coupes, tranches marbrées, VIII-627 pp., 26 ff. de tables.

BEL EXEMPLAIRE TRES FRAIS de cet ouvrage de référence, souvent réimprimé, "contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux et des animaux d'usage". On y trouvera, par exemple, les vertus médicinales de l'eau d'absinthe, la préparation de l'huile de câpres ou les vertus de la galanga.

Pâles rousseurs sur une dizaine de ff.

3. BERNARD, *Le Pâtissier français*. Paris, Delarue, 1887. 300

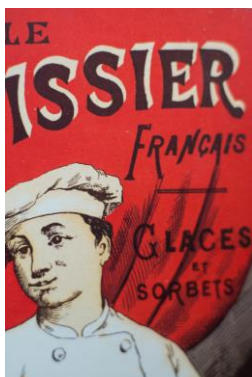
In-8°, demi-chagrin bleu marine, dos lisse orné de motifs floraux rouges et dorés, double filet d'encadrement, tête dorée, couv. illustrée cons. (reliure d'époque), 251 pp.

EDITION ORIGINALE TRES RARE de ce recueil "contenant la manière de préparer soi-même pâtés, vol-au-vent, timbales, tourtes, bouchées, tartes, poudings, charlottes, soufflés, sirops, liqueurs et rafraîchissements, pour bal et soirées, crèmes, sorbets, glaces".

Ouvrage illustré d'une planche en frontispice et de quelques figures en noir dans le texte.

📖 Vicaire 85.

Coupes légèrement frottées, sinon BEL EXEMPLAIRE.



4. *Le Bi-centenaire du Grand Véfour*. Paris, Editions Mornay, 1949. 180

In-4°, broché, cordon bleu et noir, couv. imprimée rempliée, n. p. [14 ff.].

JOLIE PLAQUETTE, tirée à 1000 ex. numérotés, publiée à l'occasion des deux cents ans de cette illustre adresse parisienne. Textes de COLETTE, JEAN COCTEAU ET RENE HERON DE VILLEFOSSE.

Frontispice de CHRISTIAN BERARD, dessins en noir de JEAN COCTEAU et ROGER MILLERET.

5. BLAVIGNAC [(Jean-Daniel)], *Histoire des enseignes d'hôtelleries, d'auberges et de cabarets*. Genève, Grosset et Trembley, 1878. 1800

Grand in-4°. demi-percaline olive, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, couv. cons., 4 ff., 212 pp. 2 ff.

BEL EXEMPLAIRE RARISSIME DE L'ÉDITION ORIGINALE, IMPRIMÉE À 100 EX., de cet ouvrage remarquable sur les hôtelleries, les hôteliers, les enseignes, leur diversité, leurs couleurs, etc. ; description et historique de 84 enseignes, notamment genevoises ; suivis d'un chapitre sur le café et le restaurant, et d'un autre, rédigé par JOHN GRAND-CARTERET, sur les maisons et filles publiques.

L'auteur (1817-1876) était un architecte et historien genevois de renom.

Ouvrage illustré de 7 planches hors texte relatives aux mitres des maquereaux et aux prostituées.

Angle inférieur de la couv. restauré, coins légèrement frottés.

6. BOUTET DE MONVEL (Maurice), *La Civilité puérile et honnête, expliquée par l'Oncle Eugène*. Paris, Plon, Nourrit et Cie, s. d. [1887]. 300

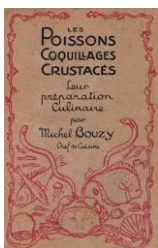
In-4 oblong, cartonnage illustré, tranches rouges, 48 pp.



JOLI MANUEL ILLUSTRÉ DE SAVOIR-VIVRE À l'usage des enfants : propreté, devoirs de convenance, bonne tenue à table, civilité en visite et en promenade, de même que courtoisie.

BEL EXEMPLAIRE FRAIS.

7. BOUZY (Michel), *Les Poissons, coquillages, crustacés*. Paris, chez l'auteur, 1929. 150



In-8°, couv. illustrée, 279 pp.

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE TOUJOURS RECHERCHE sur la préparation culinaire des produits de la mer.

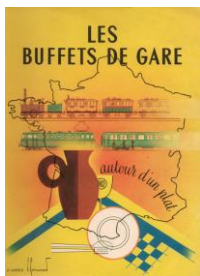
Par l'ancien chef de la Maison Prunier.

Illustrations en noir hors texte.

Ouvrage complet de sa bande d'éditeur.

Pâles rousseurs sur les gardes, sinon bon exemplaire.

8. *Les Buffets de gare – Autour d'un plat*. Paris, Imprimerie Chaix, 1954. 90



Petit in-4°, broché, couv. illustrée, 272 pp.

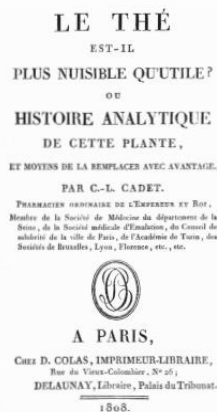
ÉDITION ORIGINALE de cet intéressant recueil de recettes de cuisine présentées par région, publié par la SNCF en complément des *Plats régionaux des buffets gastronomiques*, parus en 1951 (cf. n° 44).

Illustrations en couleurs hors texte de DUFY, CÉRIA, OUDOT, CONRAD et BRAYER.

9. CADET DE GASSICOURT (C[harles]-L[ouis]), *Le Thé est-il plus nuisible qu'utile ?* A Paris, chez D. Colas, imprimeur-libraire, et Delaunay, libraire, 1808. 600

In-12, broché, couv. d'attente marbrée de l'époque, 32 pp.

EDITION UNIQUE ET RARE de cette "histoire analytique" du thé par le pharmacien ordinaire de l'Empereur, qui répond d'ailleurs par l'affirmative à la question posée en titre. Après la présentation de l'histoire naturelle de "cette tisane que l'on rejetterait si le thé était indigène", l'auteur s'intéresse à sa préparation, à ses usages et à ses propriétés physiques et chimiques, avant d'aborder des considérations hygiéniques. Il recommande plutôt d'adopter les *falltrancks* des Suisses, ou la *cassine* des Appalaches, mais surtout la "précieuse *aya-pana*" de l'île de France (île Maurice).



10. CAZALIS (Dr. Frédéric), *Traité pratique de l'art de faire le vin.* Montpellier, Camille Coulet, et Paris, Georges Masson, 1890. 180

Grand in-8°, broché, couv. imprimée, VIII-395 pp., 2 ff.

EDITION ORIGINALE RARE de cet ouvrage de référence.

Ouvrage illustré de 68 figures en noir dans le texte.

En fin d'ouvrage, extrait du catalogue des livres du même éditeur sur les vignes américaines, le phylloxera et le vin.

Couv. légèrement effrangée, intérieur frais.

11. CELNART (Mme), *Manuel complet d'économie domestique.* Paris, Roret, 1829. 130

In-16, broché, couv. imprimée, II-269-36 pp.

Seconde édition de ce recueil "contenant toutes les recettes les plus simples et les plus efficaces sur l'économie rurale et domestique, à l'usage de la ville et de la campagne".

Planche dépliant contenant 14 fig. en noir.

Dos fatigué et restauré, pâles rousseurs éparses.

12. CLUSELLS (Sylvain), *La Cuisine à la broche et les grillades.* Paris, Edition de la revue *Bonne table et tourisme*, 1959. 80

In-8°, broché, couv. illustrée, 330 pp.

Bon ex. de cet ouvrage peu courant sur l'art de la rôtisserie.

13. DELVAUX (Paul), *Menu de la Couronne.* Bruxelles, 1958. 150

In-folio, texte imprimé en lettres dorées.

Menu du 15 décembre 1958 proposé à l'occasion des Grands Prix internationaux du cinéma, créés par Ciné-Revue, et illustré d'une jolie composition de Paul Delvaux.



14. DEULIN (Charles), *Contes d'un buveur de bière*. Paris, Librairie artistique, G. Boudet, s. d. [1891]. 2800



In-4°, demi-marquain havane à coins, filet doré d'encadrement, dos lisse orné d'un motif floral et du titre doré, tête dorée, couv. cons. (reliure signée Ch. Meunier), ex. non rogné, 272 pp.

TRES BEL EXEMPLAIRE DE CETTE EDITION RECHERCHEE de la légende de Cambrinus et autres Contes de CHARLES DEULIN ; UN DES 25 EX. SUR CHINE.

Ouvrage orné de cent superbes illustrations en noir dans le texte de P. KAUFFMANN.

15. *Dictionnaire portatif de cuisine, d'office et de distillation*. Paris, chez Vincent, 1767. 1200



In-12, plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre en marquain rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque), VIII-384-382 pp., 1 f.

BEL EXEMPLAIRE de l'édition originale de cet ouvrage constitué de deux parties (A-L et M-Z), réunies ici en un seul volume, "contenant la manière de préparer toutes sortes de viandes, de volailles, de gibier, de poissons, de légumes, de fruits, etc., la façon de faire toutes sortes de gelées, de pâtes, de pastilles, de gâteaux, de tourtes, de pâtés, vermicelles, macaronis, etc., et de composer toutes sortes de liqueurs, de

ratafias, de syrups, de glaces, d'essences, etc. Ouvrage également utile aux Chefs d'office & de Cuisine les plus habiles & aux Cuisinières qui ne sont employées que pour des Tables bourgeoises. On y joint des observations médicinales qui font connaître la propriété de chaque aliment, relativement à la Santé, & qui indiquent les mets les plus convenables à chaque Tempérament".

Ex-libris JEAN PAUL LACOMBE.

📖 Vicaire 276 (qui attribuait la paternité de l'ouvrage aux auteurs du Dictionnaire domestique portatif paru en 1762-1764, Aubert de La Chesnaye des Bois, Jean Goulin et Auguste Roux) ; "excellent recueil", Oberlé 124 (pour l'édition de 1772).

Quelques pâles rousseurs éparses.

16. DUBOIS (Urbain), *La Cuisine d'aujourd'hui*. Paris, E. Dentu, s. d. [vers 1900]. 350

In-4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés, XV-812 pp.

3^{ème} édition ("soigneusement corrigée") de cette "école des jeunes cuisiniers", comportant le service des déjeuners, le service des dîners et 300 manières de préparer les œufs.

Ouvrage illustré de 260 dessins, dont 40 planches gravées.

Dos, coins et coupes frottés, éraflures et mouillure sur la tranche, mouillures sur les plats, intérieur frais hormis de légères piqûres sur 2 ou 3 ff.

17. DUNCAN (Daniel), *Avis salutaire à tout le monde contre l'abus des choses chaudes, et particulièrement du café, du chocolat et du thé*. Rotterdam, Abraham Acher, 1705. 1300

In-12, plein veau brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches mouchetées (reliure postérieure), 4 ff., 280 pp.

Seconde édition de cet OUVRAGE RARE ET CURIEUX, d'abord paru à Berlin en 1698. L'auteur (1649-1735) y met en garde contre la consommation de boissons chaudes... notamment chez les personnes ayant le sang trop chaud.

Dans son ouvrage *De la santé des gens de lettres*, le célèbre médecin Samuel-Auguste Tissot cite cet ouvrage, "dans lequel on trouve, parmi beaucoup de mauvaise théorie, d'excellents conseils".

📖 Vicaire 298 ; Oberlé 737.

4 ff. restaurés en marge, tampon armorié sur la page de titre, annotations manuscrites anciennes sur page de titre et de garde, intérieur frais.

18. [DURAS], *La Cuisine de Marguerite*. Paris, Benoît Jacob, 1999. 140

In-8° carré, broché, couv. illustrée, 62 pp.

EDITION ORIGINALE RECHERCHEE de cet ouvrage d'abord interdit à sa parution (le fils de Marguerite Duras l'ayant publié sans consulter l'exécuteur littéraire de sa mère), et réédité... en 2014. Recueil des recettes rédigées par l'écrivain.

Illustrations photographiques en noir et liste en couleurs des "produits qu'il fallait toujours avoir à la maison".

19. FAUVEL (Camille), *Le Champignon qui tue*. Paris, Librairie E. Le François, s. d. [vers 1925]. 70

In-8°, broché, couv. illustrée, 127 pp.

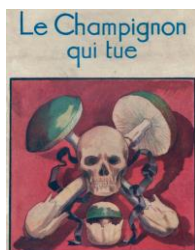
EDITION ORIGINALE de cet ouvrage intéressant sur la nature, les effets et les traitements du poison fongique, agrémenté de recettes culinaires.

Préface de N. Patouillard.

Dessins de l'auteur.

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE DE L'AUTEUR.

Jaunissure homogène du papier, bon ex.



20. FOUQUIER (Marcel), *Paris au XVIIIe siècle – Ses divertissements, ses mœurs, Directoire et Consulat*. Paris, Emile-Paul, s. d. [1916]. 500

In-folio, demi-marquain cerise, filet d'encadrement doré, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons, tête dorée (reliure signée Yseux, successeur de Thierry-Simier), 5 ff., 146 pp.

EDITION ORIGINALE DE CE SUPERBE OUVRAGE tiré à 550 exemplaires sur vergé d'Arches, qui fait suite à une premier livre paru en 1912 sur les "Folies" parisiennes.

Magnifique iconographie en noir dans le texte ; 3 planches hors texte en couleurs.

Chiffre blasonné du château de Vertcoeur sur le 1^{er} plat ; ex-libris de Diane Montoy, gravé par J. de Andrada (1917).

Coupes légèrement frottées, sinon TRES BEL EXEMPLAIRE.

21. [GRANDJEAN], *Secrets de la chasse aux oiseaux contenant la manière de fabriquer les filets, des divers pièges, appeaux, etc.* Paris, Raynal, 1826. 560



In-12, demi-basane havane, dos lisse à faux-nerfs dorés, pièce de titre en maroquin rouge, VIII-328 pp.

EDITION ORIGINALE RARE de cet ouvrage "contenant la manière de fabriquer les filets, des divers pièges, appeaux, etc.; l'histoire naturelle des oiseaux qui se trouvent en France; l'art de les élever, de les soigner, de les guérir et la meilleure méthode de les empailler". Quelques indications sur la qualité gustative des oiseaux.

L'ouvrage parut par la suite sous un titre modifié chez Roret.

Ouvrage orné d'un frontispice gravé représentant la chasse à la Tirasse et de 7 planches contenant 82 figures.

Ex-libris du COMTE GREFFULHE.

📖 Thiébaud 472.

Rousseurs aussi pâles qu'éparses, sinon BEL EXEMPLAIRE.

22. HAWKER (C. E.), *Chats about wine*. London, Daly & Co., 1908. 80

In-8°, cartonnage vert illustré d'ornements dorés, 153 pp.

EDITION ORIGINALE RARISSIME de ce recueil de réflexions et d'informations sur le vin.

Brunissure (surtout marginale) du papier, sinon bel exemplaire.

23. HEMMERDINGER (Dr. A.), *Bien manger et faire la nique au médecin*. Paris, Editions J. Oliven, 1932. 120

In-8°, broché, couv. illustrée rempliée, 423 pp., 3 ff.

BEL EXEMPLAIRE DE L'EDITION ORIGINALE de cet intéressant recueil de recettes et de conseils diététiques.

EX. BIEN COMPLET DE SA JAQUETTE RARE ; illustrations en noir dans le texte de POULBOT.

24. HEMMERDINGER (Dr. A.), *Comment se nourrir sainement et économiquement*. Paris, Albin Michel, 1928.

In-12, broché, couv. imprimée, 189 pp. 50

EDITION ORIGINALE de ce recueil de "conseils pratiques et raisonnés suivis d'une série de menus et de recettes économiques".

Très pâle jaunissure du papier, sinon bon exemplaire frais.

25. HOUSSAYE (J.-G.), *Monographie du thé*. Paris, chez l'auteur, 1843. 700

In-4°, pleine percaline bleue ornée de décors à froid et d'une pagode dorée sur le premier plat, dos lisse (reliure de l'éditeur), 160 pp.

TRES BEL EXEMPLAIRE DE L'EDITION ORIGINALE de cet ouvrage de référence sur la description botanique, la torréfaction, la composition chimique et les propriétés hygiéniques du thé. Intéressante bibliographie sur le sujet en fin d'ouvrage. RARE DANS CET ETAT PROCHE DU NEUF.

18 gravures hors texte en noir.

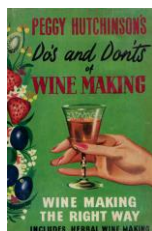
📖 Vicaire 447

26. HUTCHINSON (Peggy), *Do's and Don'ts of Wine Making*. London, W. Foulsham & Co., 1959. 50

In-8°, cartonnage vert, jaquette illustrée, 120 pp.

BEL EXEMPLAIRE DE L'ÉDITION ORIGINALE RARE de cet ouvrage sur la fabrication du vin, y compris les vins à base de plantes ("herbal wines").

L'auteur a publié un grand nombre d'ouvrages sur les boissons dans les années 1950 et 1960.

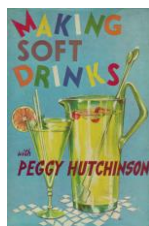


27. HUTCHINSON (Peggy), *Making Soft Drinks*. London, W. Foulsham & Co., 1960. 50

In-8°, cartonnage rouge, jaquette illustrée, 92 pp.

BEL EXEMPLAIRE DE L'ÉDITION ORIGINALE RARE de ce recueil de rafraîchissements et de cocktails divers et variés.

L'auteur a publié un grand nombre d'ouvrages sur les boissons dans les années 1950 et 1960.



28. KAKUZO (Okakura). *Le Livre du thé*. Paris, Presses de Léon Pichon pour les bibliophiles du Faubourg, 1930. 1200

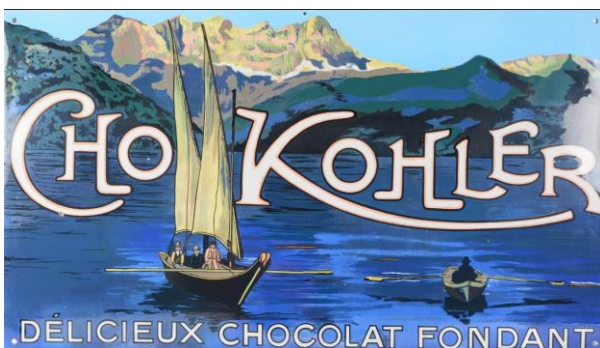
Petit in-4°, broché à la manière japonaise avec fil vert, couverture en tissu, idéogrammes cousus en relief de tissu rouge, chemise à rabats, emboîtement recouvert de papier crépon beige décoré (reliure signée Canape et Corriez). SUPERBE ÉDITION de cet ouvrage de référence sur le thé, tirée à 110 ex. sur japon impérial Annam à la cuve (ex. nominatif de Charles Genty).

Texte encadré, orné d'idéogrammes rouges, 8 aquarelles hors-texte de J.-A. Tohno, reproduites par Saudé, et 8 illustrations hors-texte en partie dorées.

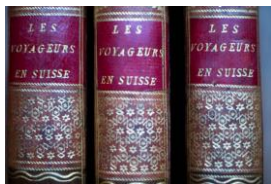
29. [KOHLER] *ChoKohler*. Lausanne, [vers 1910]. 5500

RARISSIME PLAQUE EMAILLEE ORIGINALE (100 x 57 cm, env. 10 kg) bombée, vantant les mérites du "délicieux chocolat fondant", représentant un voilier et une barque sur le lac Léman ainsi que des montagnes en toile de fond.

Petites restaurations de l'émail dans l'angle supérieur droit, sinon très bel état.



30. LANTIER (Etienne-François de), *Les Voyageurs en Suisse*. Paris, F. Buisson, An XI (1803). 600



3 vol. in-8°, plein veau blond marbré, dos lisse richement orné de filets, roulettes et motifs dorés, filet doré sur les coupes, pièces de titre et de toison rouges et brunes, tranches mouchetées (reliure de l'époque), VIII-468, 478 et 445 pp.

EDITION ORIGINALE RARE DE CET INTERESSANT GUIDE touristique du début du XIXe siècle rédigé sous forme de lettres, où il est notamment question de la joie de vivre des Lausannois, des vertus de la mélisse, du fromage valaisan (employé comme digestif !) etc.

Ouvrage orné du portrait de l'auteur d'après Ducreux.

31. LETRONE (Sam), *La Bohême en toque blanche*. Paris, Editions Rabelais, 1959. 60

In-8°, couv. imprimée, jaquette illustrée, 273 pp., 2 ff.

Recueil de souvenirs joyeux et pittoresques de l'ancien patron de la Rôtisserie du Coq Hardi à Pontchartrain, surnommé le "cuisinier troubadour".

Illustrations en noir et couverture de J. PRUVOST.

ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE ET ILLUSTRE DE L'AUTEUR.

32. MAILLARD (), *Les menus et programmes illustrés*. Paris, Librairie artistique G. Boudet, 1898. 5000

Grand in-4°, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, ex. non rogné, couv. illustrée cons. (reliure moderne), VIII-402 pp.

SUPERBE EXEMPLAIRE DE L'EDITION ORIGINALE RARE ET RECHERCHEE de cet ouvrage dédié à HENRI BERARDI et consacré aux menus, programmes, invitations, billets de faire-part, cartes d'adresse et petites estampes, du XVIIe siècle jusqu'à nos jours. UN DES 25 EX. SUR CHINE (sur un tirage total de 1050 ex. numérotés) A L'ETAT DE NEUF.

Ouvrage orné de 460 reproductions, en noir et en couleurs, entre autres de TOULOUSE-LAUTREC, WILLETTE, MUCHA, ROBIDA, ROPS, STEINLEN, MUNCH, JOB, CHERET, CARAN D'ACHE ; PLANCHES HORS TEXTE EN DEUX ETATS (noir et couleurs) ainsi que la couverture lithographiée de MUCHA.

📖 Oberlé 873.

33. [MANUSCRIT] *Livre de remèdes et de recettes, essentiellement pour la cuisine*. S. l. [Neuchâtel] n. d. [fin XVIIIe - début XIXe]. 1100

In-8° carré, cartonnage marbré de l'époque, reste de cordon de fermeture, 10 ff., 197 pp., 11 ff.

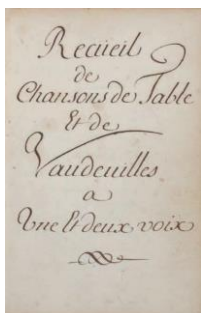
BEAU RECUEIL DE RECETTES DE CUISINE MANUSCRITES ayant probablement appartenu à Mme Marianne Jacobel (une Marianne Jacobel, née en 1742, est décédée à Neuchâtel en 1832). Une lettre jointe indique qu'elle fait don de ses livres de cuisine à la Baronne Paul de Perregaux de Brochowska (propriétaire de l'Abbaye de Fontaine-André, près de Neuchâtel). Les recettes sont précédées d'une table alphabétique. Les recettes en fin d'ouvrage présentent des écritures différentes.

34. [MANUSCRIT] *Recueil de Chansons de table et de Vaudevilles à une et deux voix*. S. l. n. d. [XVIIIe] 1200

In-8°, plein maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement et fleurons d'angle, dos à nerfs orné de fleurons dorés, filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque), 5 ff. (dont titre et table), 110 pp., 2ff.

JOLI RECUEIL calligraphié de 12 chants à double voix, 12 chants à simple voix et 6 airs à danser ou rondes de table : "Bacchus, c'est toy", "Buvons à tasse pleine" etc.

Un coin frotté, sinon BEL EXEMPLAIRE.



35. [MANUSCRIT] *Voyage en Suisse*. S. l. n. d. [début XIXe siècle]. 400

In-12, demi-veau vert à coins, tranches jaunes (reliure de l'époque), 31 ff. manuscrits.

Récit de voyage d'un Français en Suisse, de Küsnacht à Bâle en passant par Zoug et le canton de Vaux [sic] : hôtels, auberges, monuments et rencontres (notamment serveuses, hôtessees et autres aubergistes) y sont décrits dans le détail, ainsi que les aléas d'un voyage en calèche.

L'ouvrage compte une centaine de feuillets ; seuls les trente premiers sont remplis.

36. [MASSIALOT], *Le Cuisinier royal et bourgeois, qui apprend à ordonner toute sorte de repas, & la meilleure manière des ragoûts les plus à la mode et les plus exquis*. Paris, chez Charles de Sercy, 1698. 400

In-12, cartonnage ivoire souple, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque), ex. non rogné, 11ff., 509 pp., 22 ff.

3^{ème} édition, "revue, corrigée et augmentée, avec des figures" de cet ouvrage majeur, paru pour la 1^{ère} fois en 1691, "très utile dans les familles, & singulièrement nécessaire à tous maîtres d'hôtel, & écuier de cuisine".

Ouvrage illustré de 6 planches dépliantes présentant des plans de table.

📖 Vicaire 574.

Un f. détaché, pâles rousseurs éparses, coiffes fatiguées.

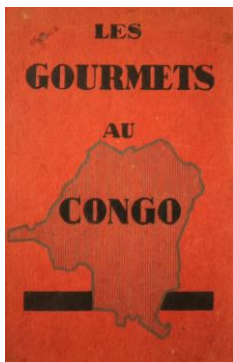
37. [MASSIALOT], *Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits, avec la manière de bien ordonner un Dessert, & tout le reste qui est du devoir des Maîtres d'Hôtels, Sommeliers, Confiseurs et autres Officiers de bouche*. Paris, chez Charles de Sercy, 1692. 600

In-12, cartonnage ivoire souple, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque), ex. non rogné, 13 ff., 442 pp., 7 ff.

Sans doute une contrefaçon (parue la même année) de l'E.O. de ce traité relatif aux confitures, compotes et gelées, aux liqueurs, sirops et eaux distillées, ainsi qu'aux fruits.

📖 Vicaire 453 : "peut-être une impression lyonnaise", Oberlé 94.

Pâles rousseurs, coiffes restaurées, large mouillure brune marginale affectant les 5 premiers ff., un f. déchiré. Sans la marque de Charles de Sercy au titre ni la planche dépliant.



38. [MATABICHE], *Les Gourmets au Congo*. Anvers, Buschmann, s. d. [vers 1920]. 160

In-8°, broché, couv. ill., 140 pp.

EDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE RARE destiné à faciliter l'installation des "jeunes coloniaux" : produits locaux et recettes, originales comme le singe en gibelotte, la bouillabaisse africaine, la cervelle d'antilope, la poule au pili-pili ou les gnocchis de patates douces. Suivent quelques conseils et secrets, par exemple pour chasser les fourmis ou pour faire des cornichons... avec de la papaye.

39. [MENON] *La Science du maître d'hôtel, confiseur*. Paris, chez Veuve Savoye, Leclerc, Hochereau, Didot, Humblot, Bailly et Delalain, 1776. 800

In-12, plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque), VIII pp., 1 f., 525 pp., 13 ff. de tables.

BEL EXEMPLAIRE de l'édition revue et corrigée de cet ouvrage majeur du XVIII^e siècle sur la préparation des gaufres, massepains, compotes, cannellons, glaces et autres fromages de chocolat.

Ouvrage illustré de 5 planches dépliantes.

📖 Vicaire 590 ; "Ouvrage capital", Oberlé 120.

40. [MENON] *Nouveau traité de la cuisine, avec de nouveaux desseins de tables et vingt-quatre menus*. Paris, chez Michel-Etienne David, 1739. 600

In-12, plein veau moucheté, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, roulette sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque), 19 ff., 386 pp.

BEL EXEMPLAIRE du tome second (seulement) de l'EDITION ORIGINALE RARE de ce premier ouvrage (anonyme) de Menon. Ce volume contient les tables des entrées, des hors-d'œuvre ainsi que des entremets gras et maigres, et les recettes, classées par ordre alphabétique, depuis les pains d'amande jusqu'à la tête de veau farcie.

📖 Vicaire 588.

Coupes et coins légèrement frottés, coiffe arasée, intérieur frais.

41. MONT-BRY, *La Cuisine fine*. Courbevoie, Editions Culina, La Cornue, 1947. 60

In-4°, cartonnage vert, coins arrondis, 224 pp.

BEL EXEMPLAIRE de ce recueil peu courant de recettes classiques clairement présentées.

Dépliant sur les fours La Cornue contrecollé sur la garde.

42. MUIR (Augustus), *How to choose & enjoy wine*. London, Odhams Press Ltd., 1962. 50

In-12, cartonnage bordeaux, jaquette illustrée, 160 pp.

Edition revue et corrigée de ce recueil de textes d'auteurs variés (dont André Simon) sur les vins (E.O. 1953), illustré de figures en noir dans le texte. TRES BEL EXEMPLAIRE.

43. PASCAL (Maître-queux), *101 recettes de guerre*. Bruxelles, Spès, s. d. [1942]. 80

In-8°, broché, couv. illustrée, texte imprimé en noir et bleu, 40 pp.

RARISSIME PLAQUETTE, "indispensable à toute ménagère" et contenant des "conseils utiles et secrets de réussite" pour remplacer le beurre, le café, la farine etc. et conserver les œufs, les légumes etc.

Légère jaunissure marginale de la couv., sinon bel ex. frais.



44. *Les Plats régionaux des buffets gastronomiques*. Paris, Chaix, 1951. 90

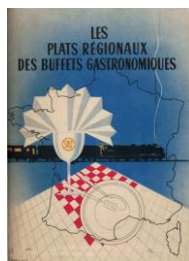
In-8°, toile bleue, pièce de titre au dos, couv. illustrée cons., ex. en partie non coupé, 171 pp.

BEL EXEMPLAIRE de ce recueil de recettes régionales proposées dans les buffets de gare (cf. n° 8).

Préface de CURNONSKY.

Ouvrage illustré de cartes en noir et de photographies en noir hors texte.

Très pâle moullure en tête de quelques ff.



45. P[LAIGNE] (M.), *Le parfait vigneron ou l'art de faire, d'améliorer et de conserver les vins*. Paris, chez Servierre, An XI (1803). 400

In-12, pleine basane racinée, dos lisse orné de roulettes, fers et filets dorés, roulette sur les coupes, tranches mouchetées (reliure de l'époque), VIII-374 pp.

BEL EXEMPLAIRE FRAIS de l'édition "revue, corrigée et considérablement augmentée" de cet ouvrage "contenant la meilleure manière de préparer [les vins], de prévenir et de remédier aux altérations auxquelles ils sont sujets, et de reconnaître ceux qui sont frelatés. Suivi d'un recueil d'environ cent cinquante recettes nécessaires à ceux qui veulent faire voyager ou garder long-temps toutes sortes de vins, tant de France que d'Espagne, de Canarie, du Rhin, de Malaga, de Gascogne, de Malvoisie, etc."

L'édition originale avait paru en 1772 sous un autre titre : *Dissertation sur les vins*.

📖 Oberlé 937 (pour l'édition de 1783).

46. POMIANE (Edouard de), *Cuisine et restrictions*, Paris, Corrèa, 1940. *Recettes nouvelles pour le printemps*, Paris, Corrèa, 1941. 100

2 vol. in-12, brochés, couv. imprimée, 254 pp. au total.

Ensemble de deux ouvrages complémentaires, publiés par suite de l'introduction des cartes d'alimentation, la pagination du second suivant celle du premier. Le 2^{ème} vol. fut publié à l'approche du printemps et au vu de l'évolution de l'approvisionnement.

Sous l'Occupation, Edouard de Pomiane organisait des cours et des conférences à l'Institut d'hygiène alimentaire.

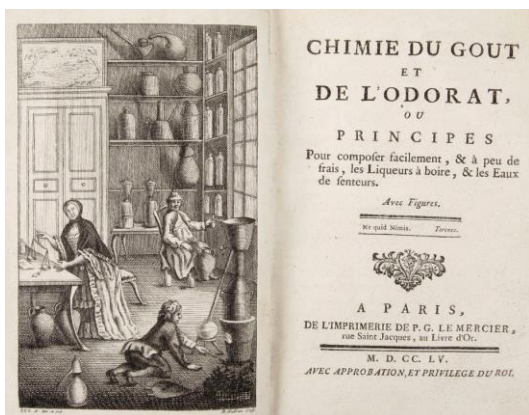
47. [PONCELET (Polycarpe)], *Chimie du goût et de l'odorat, ou Principes Pour composer facilement, & à peu de frais, les Liqueurs à boire, & les Eaux de senteurs*. Paris, Imprimerie de P.G. Le Mercier, 1755. 1200

In-8°, plein veau marbré, dos à nerfs orné de fers dorés, tranches rouges (reliure de l'époque), 390 pp.

EDITION ORIGINALE RARE ET RECHERCHEE de ce manuel de référence pour distillateurs et parfumeurs : infusion, distillation, principes particuliers de l'eau-de-vie, du sucre, du café, du citron, du genièvre ou de l'absinthe, eau commune, ratafias etc.

Ouvrage illustré d'un frontispice et de 6 planches hors texte représentant des instruments de distillation.

Mors fendillés, petit manque à la coiffe supérieure, intérieur frais.



48. PRUNAIRE (), *L'Art de colorer les vins avec la couleur naturelle du raisin*. Beaune, chez l'auteur, 1877. 200

In-12, broché, couv. imprimée, X-152 pp.

EDITION UNIQUE DE CET OUVRAGE PEU COURANT sur la coloration des vins : coloration naturelle et artificielle, fuchsine et arsenic, chromoscopie, plâtrage des vins.

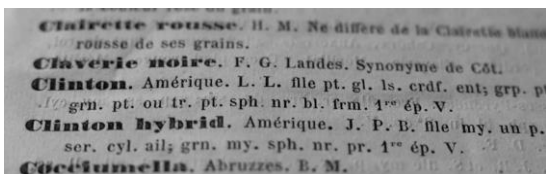
Etiquette de souscription collée sur la couverture, légère mouillure sur la couverture, pâles piqûres éparées, dos un peu fatigué.

49. PULLIAT (Victor), *Descriptions et synonymies de mille variétés de vignes, cultivées dans la collection de M. V. Pulliat à Chiroubles*. Lyon, Imprimerie L. Bourgeon, 1873. 400

In-4°, percaline noire, titre doré, 44 pp.

RARISSIME NOMENCLATURE de mille variétés de vignes, brièvement décrites : de la Madeleine angevine au Poulard musqué en passant par le Groslot de Valère. L'auteur (1827-1896) était propriétaire de vignobles à Chiroubles (Rhône).

Pâles rousseurs éparées.



50. ROCAL (Georges) et BALARD (Dr. Paul), *Science de gueule en Périgord*. Montignac, Editions du Périgord noir, 1947. 150
 In-8°, broché, couv. illustrée, 118 pp., 5 ff.
 OUVRAGE RECHERCHE sur la cuisine périgourdine. Un des 1500 ex. numérotés de cette nouvelle édition (originale : 1938). 1^{ère} partie sur les origines, 2^{ème} partie sur les délices de la gastronomie en Périgord.
 Illustrations de MAURICE ALBE.
51. [RUSSIE] *Livre de la nourriture saine et goûteuse*. Moscou, Ministère de l'Industrie et des denrées alimentaires de l'URSS, 1953. 160
 In-4°, percaline chocolat, titre à froid, dos lisse orné de motifs blancs, 400 pp.
 RARE MANUEL de cuisine (malgré un tirage de 500 000 ex. épuisé en très peu de temps !) présentant l'art culinaire soviétique.
 Nombreuses illustrations en noir dans le texte et en couleurs hors texte.
 Deux feuillets déchirés restaurés, sinon bel exemplaire.
52. SCOTT (J. M.), *The Man Who Made Wine*. London, Hodder & Stoughton, 1953. 50
 In-8°, cartonnage rouge, jaquette illustrée, 125 pp.
 EDITION ORIGINALE de cette balade vinicole présentée sous forme d'un récit instructif et divertissant.
 Illustrations en noir dans le texte de B. Biro.
53. SIMON (André L.), *English Fare & French Wines*. London, Newman Neame, 1955. 50
 Petit in-8°, cartonnage bleu-gris, jaquette illustrée, VIII-76 pp.
 EDITION ORIGINALE de cette étude intéressante sur le mariage entre cuisine anglaise et vins français par André Simon (1877-1970), négociant en vin français devenu célèbre bibliographe et président de la Wine and Food Society.
 Jolis frontispice et bois dans le texte de Zelma Blakely.
54. SIMON (André L.), *In Vino Veritas*. London, Grant Richards Ltd., 1913.
 In-8°, cartonnage vert orné d'un encadrement de feuilles de vigne doré et d'un médaillon central, IX-202 pp.
 EDITION ORIGINALE d'un des premiers ouvrages d'André Simon (1877-1970), négociant en vin français devenu célèbre bibliographe et président de la Wine and Food Society.
55. SIMON (André L.), *Vintagewise*. London, Michael Joseph Ltd., 1945. 80
 In-8°, cartonnage bordeaux, 174 pp.
 EDITION ORIGINALE de cet ouvrage historique très intéressant sur le sherry, le porto, le madère et les vins de France.
 Ex-libris manuscrit ; ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE ET DATE PAR L'AUTEUR.

56. THOMAREL (André), *Parfums et saveurs des Antilles*. Paris, Ch. Ebener, 1935. 350
 In-4°, demi-chagrin havane, couv. illustrée cons., 42 pp.
 Edition originale de cette rare "Ode aux fruits exotiques", recueil de textes variés sur les fruits antillais, de la pomme cannelle au raisinier en passant par la barbadine.
 Ouvrage illustré de six planches en couleurs hors texte.
 Quelques rousseurs aussi pâles qu'éparses, sinon bel exemplaire.
57. VILLEROY (Félix), *Laiterie, beurres et fromages*. Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, 1868. 300
 In-12, broché, couv. illustrée, 392 pp.
 EDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE RARE sur le sujet.
 Ouvrage illustré de 59 figures en noir dans le texte.
 Légère salissure de la couv.
58. VIZETELLY (Henry), *A History of Champagne, with notes on the other sparkling wines of France*. London, Vizetelly and Co., 1882. 1400
 In-4°, cartonnage d'éditeur en percaline verte illustré de motifs bachiques et orné d'un large encadrement doré, tranches dorées, XII-263 pp.
 BEL EXEMPLAIRE DE L'EDITION ORIGINALE DE CETTE MONOGRAPHIE RECHERCHEE sur le vin de Champagne, qui n'a pourtant jamais été traduite en français. Après un survol historique dans la 1^{ère} partie, l'ouvrage s'intéresse aux divers vignobles, à la fabrication et aux grandes maisons de la région ; la 3^{ème} partie porte sur les autres vins mousseux (Saumur, Sauternes, Bourgogne, Jura etc.).
 Ouvrage orné d'une carte dépliant en couleurs et de 350 illustrations en noir dans le texte.
 📖 Cagle 1044.
 Coins, coupes et coiffes légèrement frottés, déchirure marginale au frontispice, sinon intérieur frais.
59. WILLY (Henri Gauthier-Villars, dit), *À manger du foin*. Paris, Simonis Empis, 1899. 200
 In-8° carré, broché, couv. illustrée, ex. non rogné, 219 pp.
 BEL EXEMPLAIRE DE L'EDITION ORIGINALE de ce recueil de chroniques humoristiques, parues dans le *Journal amusant*.
 UN DES 10 EX. SUR JAPON, signés par l'éditeur.
 Ouvrage illustré de nombreux dessins d'ALBERT GUILLAUME dans le texte.
60. X. T. D., *Avant de quitter la table*. Paris, chez Auguste Ghio, et Londres, chez A. Maurice, 1881. 300
 In-8°, demi-chagrin chocolat, dos à nerfs orné de filets dorés, tête rouge (reliure moderne), XVI-379 pp.
 EDITION UNIQUE ET RARISSIME de ces "causeries du dessert", réunissant une notice historique, des réflexions et anecdotes sur l'art de la table et la digestion, des recettes et un petit traité de "gastrologie spéculative".
 Portrait de l'auteur en frontispice.
 📖 Vicaire 880.
 Pâles rousseurs éparses, sinon bel exemplaire.

Librairie Gastérea

Gastronomie, œnologie,
littérature gourmande

Henri-Daniel Wibaut et Tania Brasseur Wibaut
rue Cité-Derrière 3, CH-1005 Lausanne
Tél. +41 21 312 28 23
e-mail : gasterea@citycable.ch
www.gasterea.ch

SALON INTERNATIONAL - PARIS

**LIVRES RARES
AUTOGRAPHES
ESTAMPES - DESSINS**

GRAND PALAIS

INVITÉ D'HONNEUR : LES ARCHIVES ET LE MUSÉE DE LA PRÉFECTURE DE POLICE

24 - 26 AVRIL 2015

DE 11H00 À 21H00 / LE DIMANCHE : 11H00-20H00

EXPOSITIONS • ANIMATIONS • CONCERTS

50TH SALON INTERNATIONAL
DU LIVRE RARE ET DE L'AUTOGRAPHE
ORGANISÉ PAR LA SOCIÉTÉ ANCIENNE
DE LA LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE
WWW.SALONINTERNATIONAL.PARIS

SALON INTERNATIONAL DE L'ESTAMPE ET DU DESSIN
ORGANISÉ PAR LA SOCIÉTÉ ANCIENNE
DE LA LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE
WWW.SALONINTERNATIONAL.PARIS

**LIVRES ANCIENS
MANUSCRITS
RELIURES
LIVRES D'ARTISTES
PHOTOGRAPHIES
ESTAMPES
DESSINS**

Stand H8-I4

Nous serons présents au Grand Palais, du 24 au 26 avril !

Avril 2015

Prix: 0^f 20^c



IMPRIMERIE CHAIX, 20, RUE BERGÈRE, PARIS
(Encres Lorilleux)

Maillard, Les menus et programmes illustrés