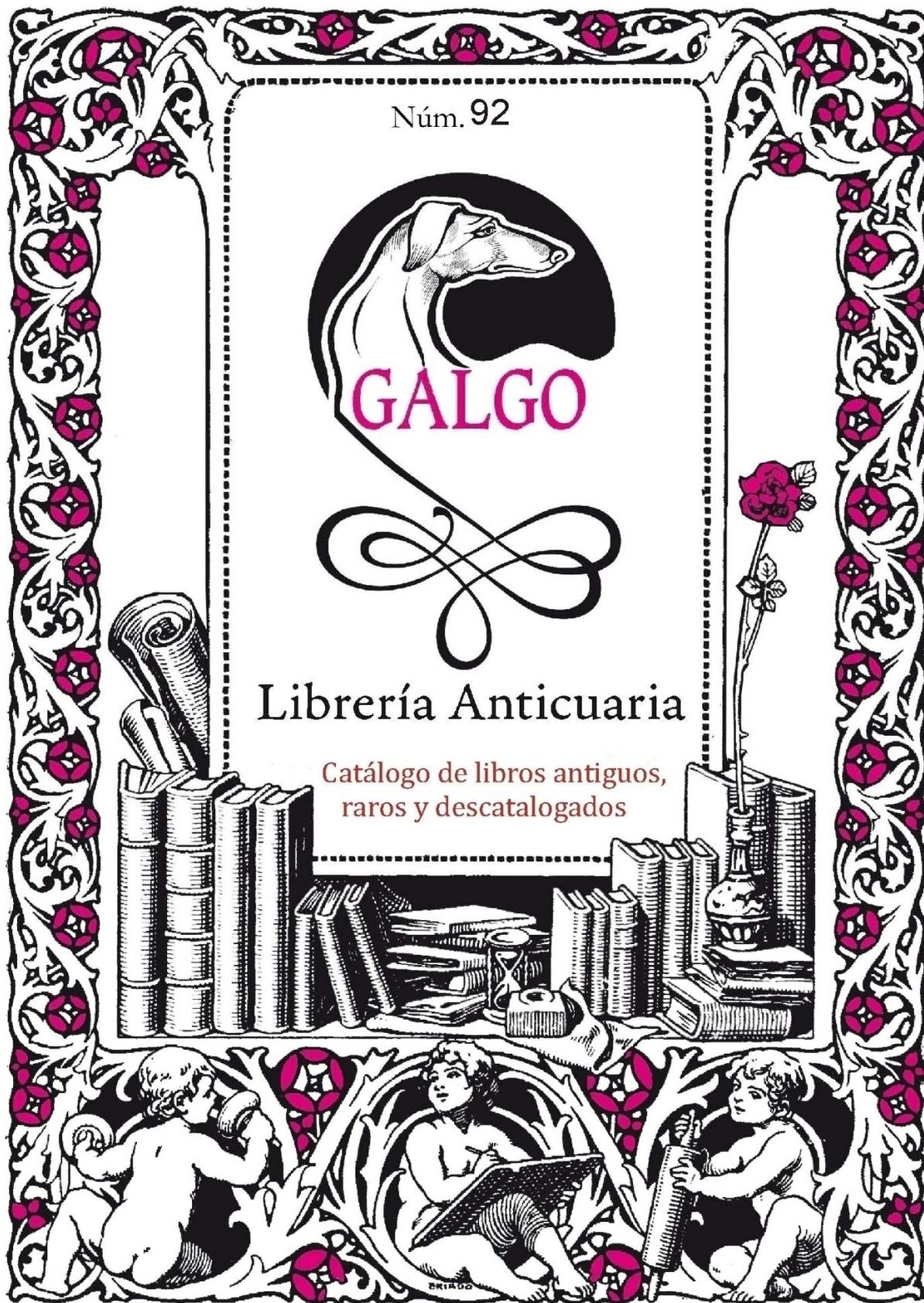


Núm. 92



Librería Anticuaria

Catálogo de libros antiguos,
raros y descatalogados



INSTRUCCIONES PARA REALIZAR UN PEDIDO

Los pedidos pueden realizarse de las siguientes formas:

Por teléfono: 985 79 15 28
Por fax: 985 98 54 56
Por correo electrónico: pedidos@libreriagalgo.com
Por correo ordinario:

Librería Anticuaría GALGO
Polígono Nuevo Granda, nave 15
Carretera Oviedo – Santander Km. 7
33199 – Granda – Siero (Asturias)

De la mayor parte de los libros se dispone de un único ejemplar, por lo que se atenderán las peticiones por riguroso orden de solicitud. Los libros se encuentran en buen estado de conservación, salvo que se indique alguna imperfección, si la tuvieran. En caso de que la imperfección no se describa adecuadamente, podrá devolverse el libro tras previo aviso. Los precios que figuran en el catálogo incluyen el IVA. La vigencia de los mismos es de dos meses. Los gastos de envío son los siguientes:

Por correo certificado (previo pago en ntra. cuenta o tarjeta de crédito)...	2,00 euros
Por mensajería (previo pago en cuenta o tarjeta de crédito).....	6,50 euros
Por reembolso por correo.....	6,50 euros
Por reembolso mensajería MRW.....	8,50 euros

Puede realizar su compra directamente en www.lamardelibros.com No cobramos gastos de envío a partir de 30 euros de compra.

ESTAMOS INTERESADOS EN LA ADQUISICIÓN DE
BIBLIOTECAS O LIBROS SUELTOS ANTIGUOS

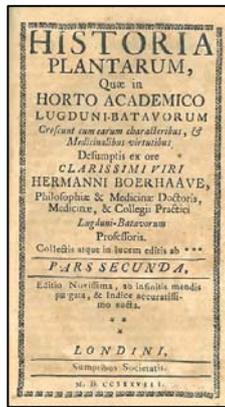
Para transferencias bancarias:
BBVA: ES82 0182 2080 06 0201 524 530

DEPÓSITO LEGAL AS 02348-2014

1. BOERHAAVE, Hermanni. HISTORIA PLANTARUM, quae in HORTO ACADEMICO LUGDUNI-BATAVORUM. Crescunt cum earum charecteribus & Medicinalibus virtutibus. Dos partes en un volumen. 2 hh.+696 pp.+15 hh. Enc. en pasta española con nervios, de época. 16,5x10,5. Sumptibus Societatis. Londini, 1738. **600,00€**

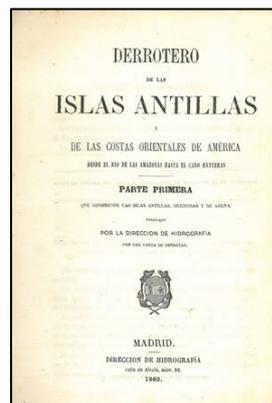
Herman Boerhaave (31 de diciembre de 1668 - 23 de septiembre de 1738) fue un médico, botánico y humanista neerlandés. Boerhaave tiene un carácter único en la historia de la ciencia ya que, aunque realizó escasos descubrimientos, tuvo una inmensa influencia en tres ramas del saber: química, botánica y medicina.

También es considerado una de las figuras más notables de la medicina europea, y ocupó diversas cátedras en la Universidad de Leiden. Su doctrina intenta combinar las concepciones clásicas con las teorías patológicas aparecidas en el siglo XVII. Destacan sus Aforismos para conocer y curar las enfermedades según las doctrinas médicas (1709), obra traducida a varios idiomas.



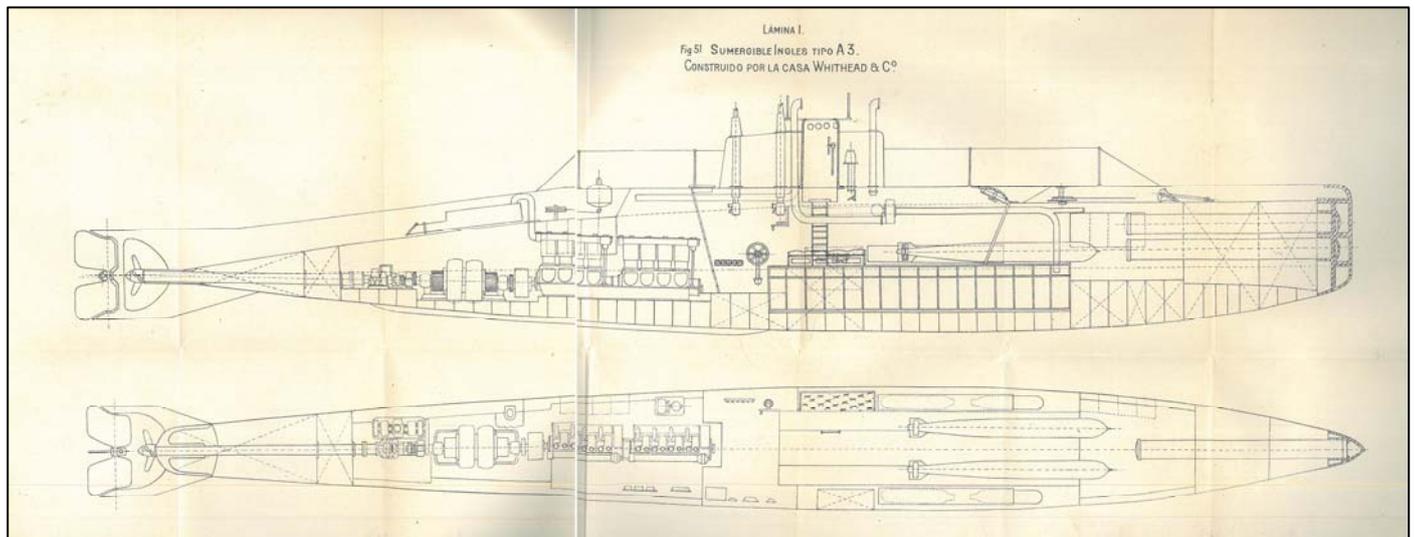
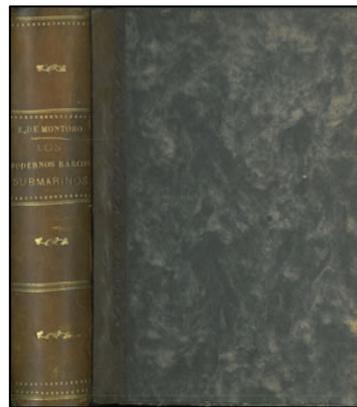
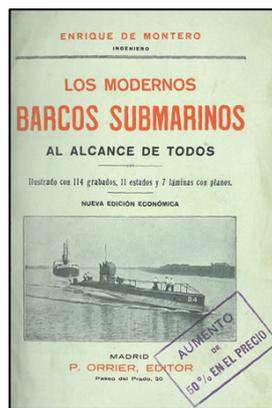
2. DERROTERO DE LAS ISLAS ANTILLAS Y DE LAS COSTAS ORIENTALES DE AMÉRICA DESDE EL RÍO AMAZONAS HASTA EL CABO HATTERAS. XII+799 pp.+1 h.+1 mapa plegado. Enc. en pasta española de época. 22,3x15,2. Dirección de Hidrografía. Madrid, 1863. **250,00€**

Completísimo derrotero sobre la América oriental comprendiendo las Antillas, las islas del Caribe, las islas de la Bahama, la costa de Florida desde las Tortugas a cabo Cañaveral y las islas Bermudas, de Arenas, de Tábago y Granada. Palau. Ref. 70624.

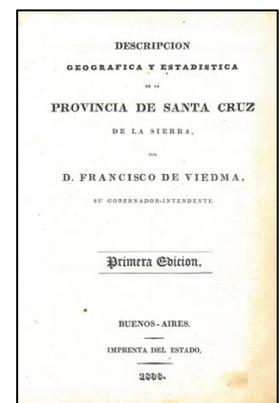


3. MONTERO Y DE TORRES, Enrique de. LOS MODERNOS BARCOS SUBMARINOS AL ALCANCE DE TODOS. 441 pp.+1 h. Ilustrado con 114 figuras en el texto, 11 estados y 7 láminas con planos. Enc. en media piel de época. 21,5x15,5. Perfecto estado de conservación. P. Orrier, editor. Madrid, s/f (1914). **200,00€**

NAVEGACIÓN SUBMARINA. PROBLEMA DE LA INMERSIÓN - FORMAS ADOPTADAS PARA EL CASCO - MOTORES - VISIÓN Y ORIENTACIÓN - MODERNAS CONSTRUCCIONES DE SUBMARINOS - HABITABILIDAD, ACCIDENTES Y SALVAMENTOS - ESTADO DE LA NAVEGACIÓN SUBMARINA EN LAS DISTINTAS NACIONES Y EN ESPAÑA.

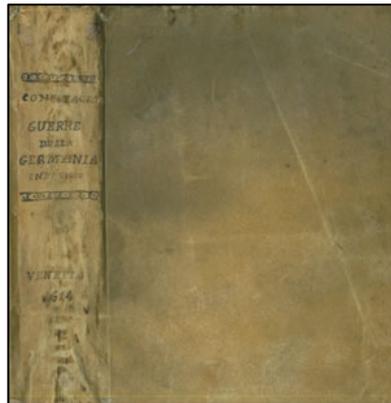


4. VIEDMA, Francisco. DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA Y ESTADÍSTICA DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA, por FRANCISCO DE VIEDMA, su gobernador intendente. VII pp.+207 pp.+III pp. 31x20,9. Enc. en tela actual. Imp. del Estado. Buenos Aires, 1836. **240,00€**



5. [SILVA, Juan de - Conde de Portalegre]. DELLE GUERRE DELLA GERMANIA INFERIORE. ISTORIA DI IERONIMO CONESTAGGIO Gentil'huomo Genovese. Parte Prima divisa in dieci libri. 10 hh.+551 pp. Letras capitulares grabadas en madera. Enc. en pergamino de época. 21,7x16,8. Muy buen ejemplar; muy limpio. PRIMERA EDICIÓN. Appresso Antonio Pinelle. In Venetia, MDCXIV. **600,00€**

Palau ref. 313386. "Interesa al estudio de nuestras guerras en Europa durante el siglo XVI, Campañas del Duque de Alba, del Duque de Medinaceli, Felipe II, Juan de Austria". Aunque dice Parte prima, no se llegó a publicar segunda parte.

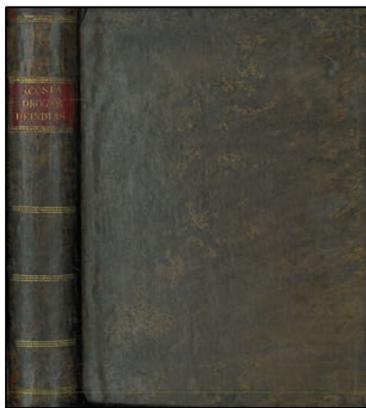


6. ACOSTA, Christobal. TRACTADO DE LAS DROGAS, Y MEDICINAS DE LAS INDIAS ORIENTALES, CON SUS PLANTAS DEBUXADAS AL BIVO POR CHRISTOVAL ACOSTA MEDICO Y CIRUJANO QUE LAS VIO OCULARMENTE. 12 hh.+448 pp.+38 pp.+1 h. Esta es la PRIMERA EDICIÓN del primer libro que contiene dibujos de plantas orientales. Ilustrado con 49 xilografías con plantas raras a toda página incluyendo el retrato del autor y 72 con bellas capitulares. La última parte es un TRACTADO DEL ELEPHANTE Y DE SUS CALIDADES y esta ilustrado con unas xilografías de este animal. Enc. en pasta española del siglo XIX. 19x14. Por Martín de Victoria, impressor de su Magestad. Burgos, 1578. **6000,00€**

Este libro dio a conocer en Europa las plantas asiáticas más importantes desde el punto de vista medicinal y de su utilización como especias, entre ellas, la canela, la pimienta, el clavo de olor, la nuez moscada, el tamarindo, el ruibarbo, el jengibre, etc. Durante muchos siglos, los europeos habían consumido sus productos, que llegaban desde Oriente a través de la famosa "ruta de las especias" o "de la seda", pero ignoraban las plantas de los que procedían. Cristóbal Acosta realizó largos viajes por el Asia oriental, en curso de los cuales "las vio ocularmente", las estudió y las "dibujó al vivo". A su regreso a España, expuso en esta obra los resultados de su trabajo, ofreciendo casi medio centenar de grabados de sorprendente exactitud, que fueron las primeras imágenes impresas sobre el tema.

Como apéndice, la obra contiene un Tractado del elephante, que también es el primer estudio monográfico publicado acerca de este animal, con dos grabados que terminaron con las fantásticas representaciones del mismo circulantes hasta

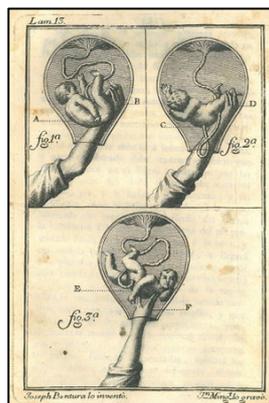
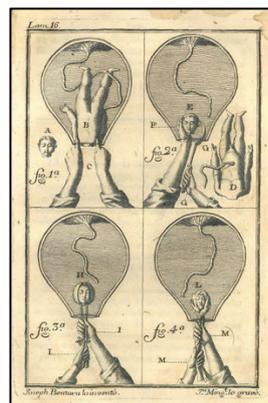
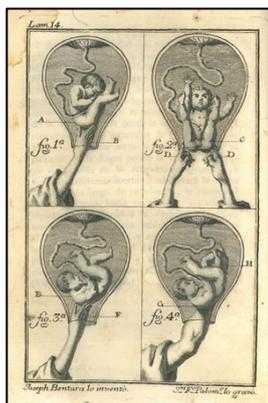
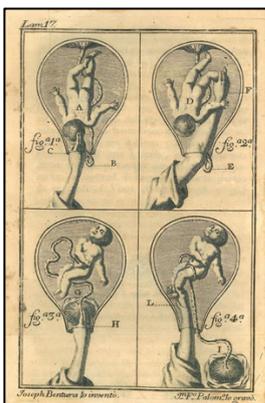
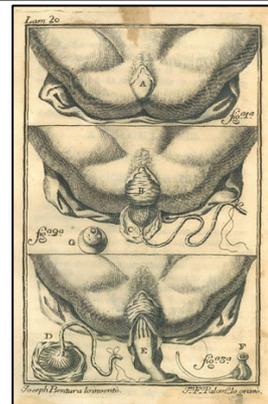
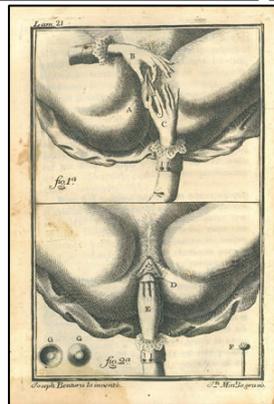
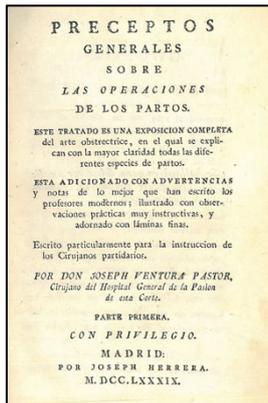
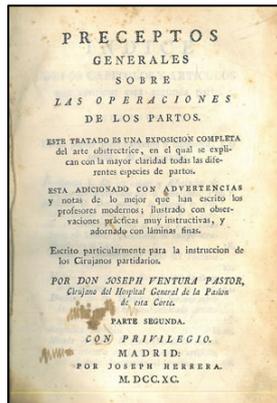
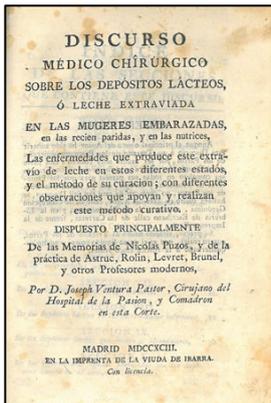
entonces en Europa. Cristóbal de Acosta, médico de origen judeo converso, afincado en Burgos, había estado en la India y parte de Asia Oriental con García de Orta. Su libro es el primero que contiene dibujos de plantas medicinales y especies de Oriente, dibujadas del natural por el propio autor y grabadas en madera. Nuestro ejemplar lleva facsimiladas dos hh. de preliminares que curiosamente faltan también en el ejemplar de la biblioteca de Salamanca, ejemplar del que se hizo edición facsímil. Todo lo demás está bien completo y excelentemente conservado. La portada y la primera hoja tienen un injerto en la esquina inferior magistralmente realizadas. Es ejemplar muy raro y apreciado encontrándose en comercio en raras ocasiones. Los ejemplares reseñados en el CCPB están en, muchas de las bibliotecas que los conservan, faltos de hojas o muy deteriorados. Palau ref. 1962 "Libro estimado. El autor es conocido como el Africano" - Sabin, ref. 113 - Lyell "Early book illustration in Spain" ref. 204.

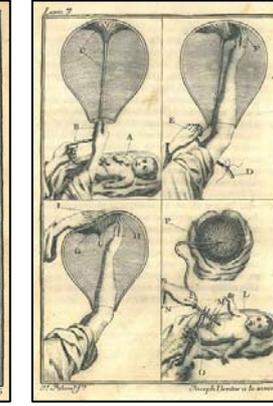
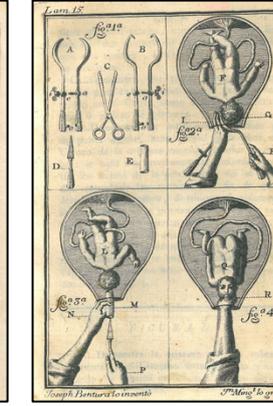
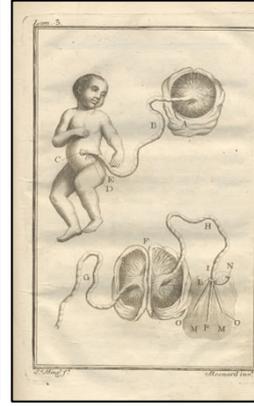
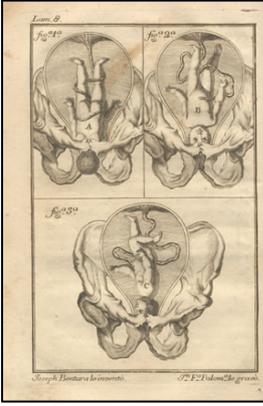
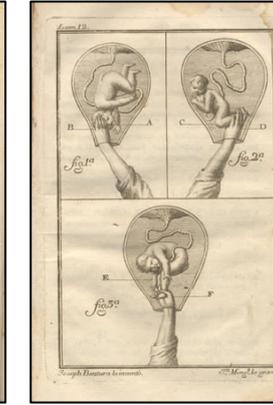
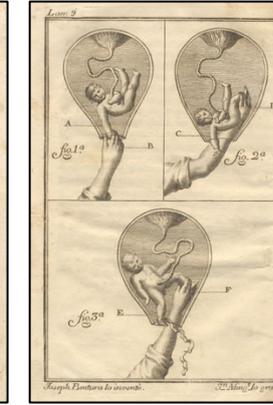
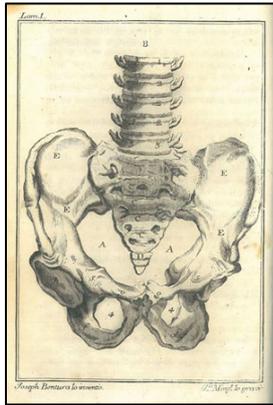
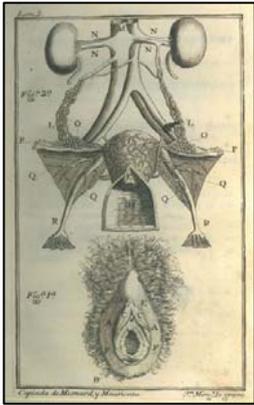
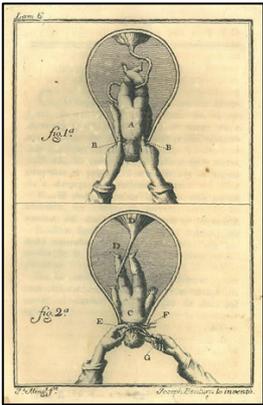
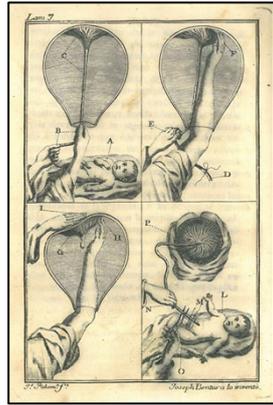
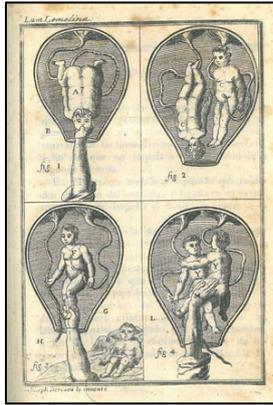
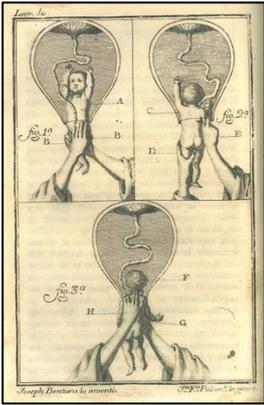
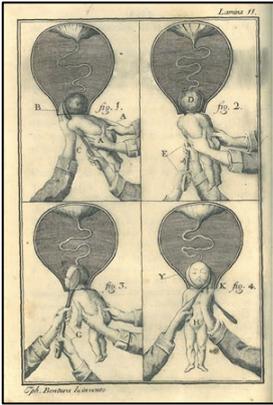


7. VENTURA PASTOR, Joseph. PRECEPTOS GENERALES SOBRE LAS OPERACIONES DE LOS PARTOS. Este Tratado es una exposición completa del arte obstrectrice, en el qual se explican con la mayor claridad todas las diferentes especies de partos. Está adicionado con advertencias y notas de lo mejor que han escrito los profesores modernos; ilustrado con observaciones prácticas muy instructivas, y adornado con láminas finas.

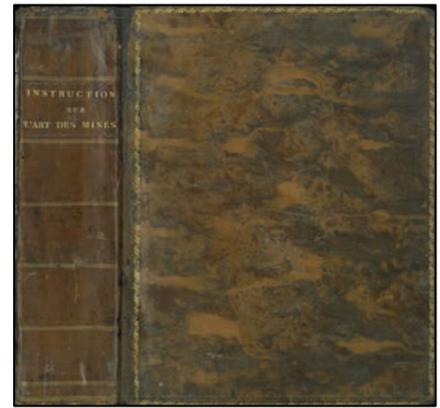
Dos volúmenes. Vol. 1: 12 hh.+387 pp.+11 láminas. Vol 2: 8 hh.+388 pp.+13 láminas. Enc. en pasta española de época. 20,2x14,3. Imp. de Joseph Herrera. Madrid, MDCCLXXXIX. A continuación del tomo 2º va encuadernada otra obra que lleva por título: **VENTURA PASTOR, Joseph. DISCURSO MÉDICO CHIRURGICO SOBRE LOS DEPÓSITOS LÁCTEOS O LECHE EXTRAVIADA EN LA MUJERES EMBARAZADAS, EN LAS RECIÉN PARIDAS, Y EN LAS NUTRICES.** Las enfermedades que produce este extravío de leche en estos diferentes estados y el método de su curación; con diferentes observaciones que apoyan y realizan este método curativo. 2 hh.+74 pp. Imp. de la Vda de Ibarra. Madrid, 1793. **1400,00€**

Importante obra dedicada al arte obstétrico o paritorio ilustrada con finas láminas. Palau 358717.

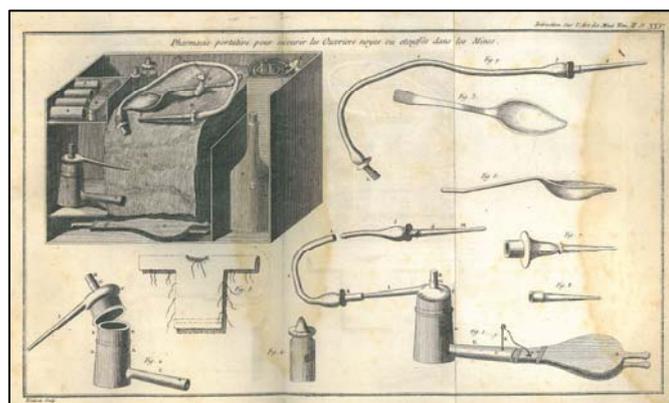
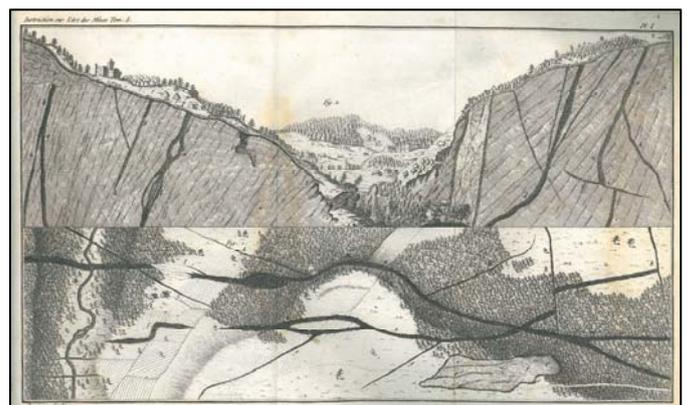
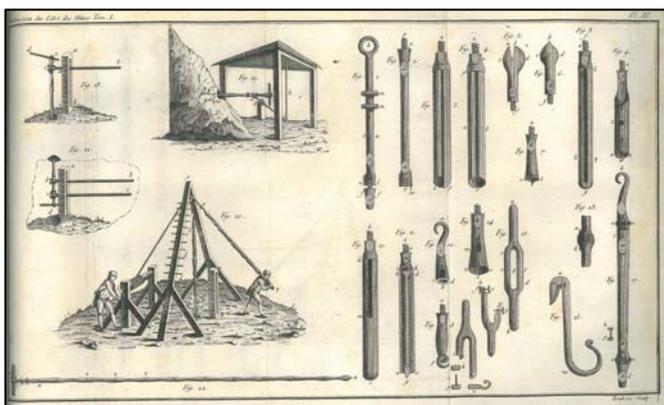
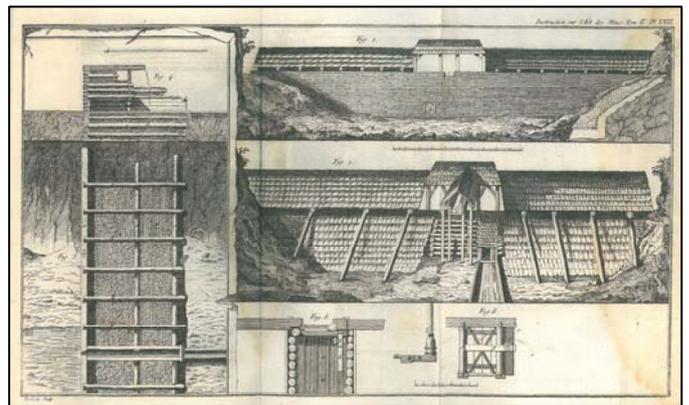
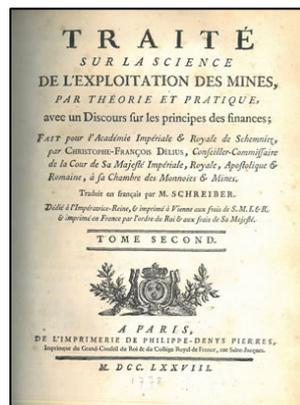
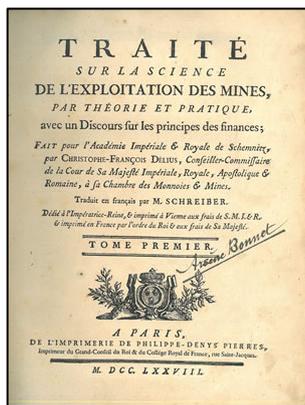




8. DÉLIUS, Christophe-François. TRAITÉ SUR LA SCIENCE DE L'EXPLOITATION DES MINES, PAR THEORIE ET PRATIQUE, avec un Discours sur les principes des finances. Dos tomos encuadernados en un único volumen en pasta española de época. Tomo 1: 2 hh.+XXII pp.+1 h.+518 pp.+1 h.- 3 hh.+454 pp.+1 h.+XXV láminas plegadas. 26x20,4. De L'Imprimerie de Philippe-Denys Pierres. A Paris, 1778. **1200,00€**

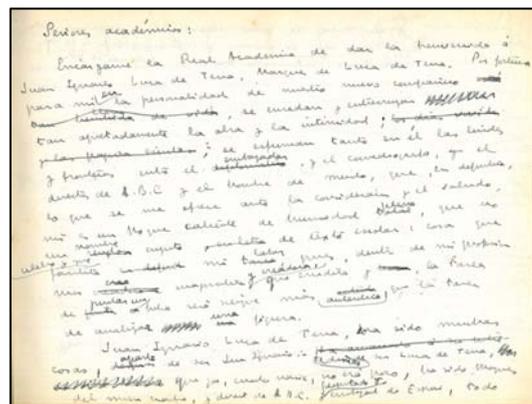
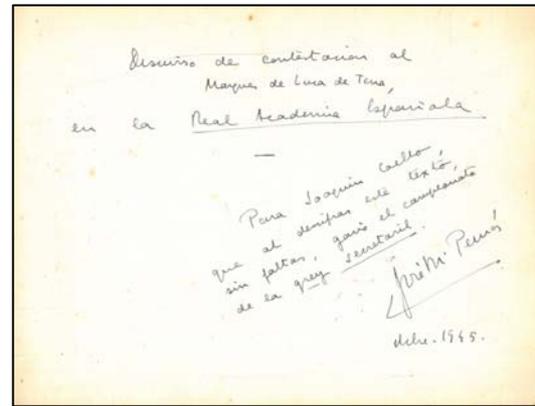
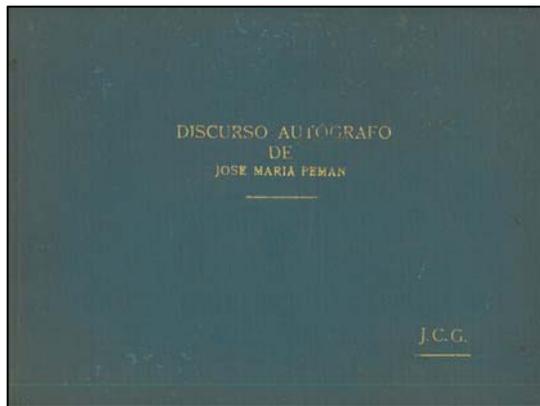


Delius (1728-1779) fue un metalúrgico alemán y mineralogista nacido en Sajonia. Descubrió un nuevo proceso para la extracción de cobre y encontró una preciosa mina de ópalo en Hungría. Escribió tratados sobre el origen de las montañas y vetas de mineral, y en los ópalos de Hungría, así como el trabajo sobre la ciencia de la ingeniería de minas. Las láminas están ilustradas con equipos y herramientas de minería. Incluyen un kit de primeros auxilios para ayudar a los mineros ahogados o asfixiados, estructuras de minería, edificios y maquinaria, las secciones transversales de las minas y los yacimientos minerales. Brunet 2792

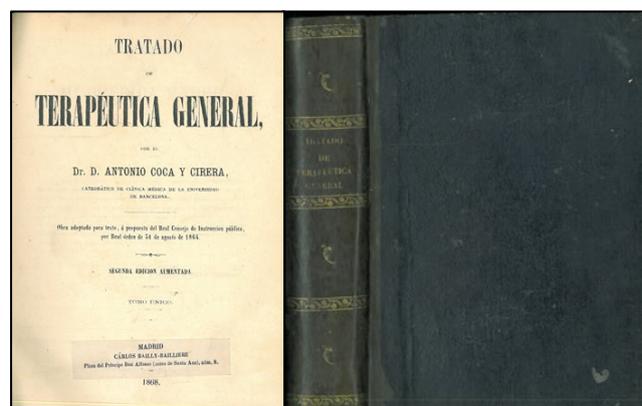


9. PEMÁN, José María. DISCURSO DE CONTESTACIÓN AL MARQUÉS DE LUCA DE TENA EN LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Manuscrito original).

Discurso manuscrito del literato gaditano encuadernado de tela de época. 22x17. Dedicatoria manuscrita a D. Joaquín Coello (que fue secretario personal de Pemán) que lo hizo encuadernar y lleva sus iniciales en la cubierta. La dedicatoria está fechada en 1945 y dice: "A Joaquín Coello que al descifrar este texto sin faltas, ganó el campeonato de la grey secretarial. José María Pemán. Diciembre 1945". **150,00€**

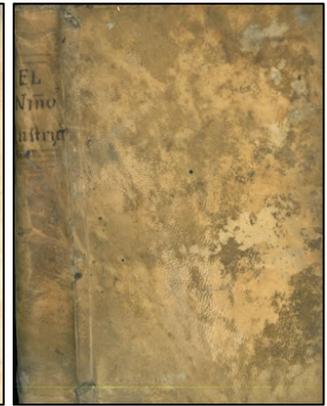


10. COCA Y CIRERA, Antonio. TRATADO DE TERAPÉUTICA GENERAL. Segunda edición aumentada. Media piel de época. 22x16. TOMO ÚNICO. 936 pp. Imp. del Diario de Barcelona. Barcelona, 1868. **60,00€**



11. S. JOSEF, Manuel de (Historiador general de los Carmelitas Descalzos de la Congregación de España en Andalucía la Alta). EL NIÑO INSTRUIDO POR LA DIVINA PALABRA EN LOS PRINCIPIOS DE LA RELIGIÓN, DE LA MORAL Y DE LA SOCIEDAD. CATECISMO IMPORTANTE PARA LA EDUCACIÓN DE LA INFANCIA ESPAÑOLA.

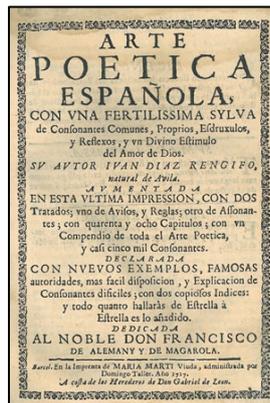
Primera: *Contiene las lecciones que da Dios al hombre para vivir según las leyes de la religión, de la razón y del comercio humano, con otras tantas reflexiones del autor sobre estas divinas máximas.* Segunda: *Ofrece al niño los frutos de la educación cristiana en varias vidas de niños españoles sacrificados con el martirio, y concluye con un método práctico para disponer a los niños que reciben la primera vez los Sacramentos de la Penitencia y Comunión.* 336 pp. Enc. en pergamino de época. 18x12. Imp. de la calle de la Greda. Madrid, 1807.



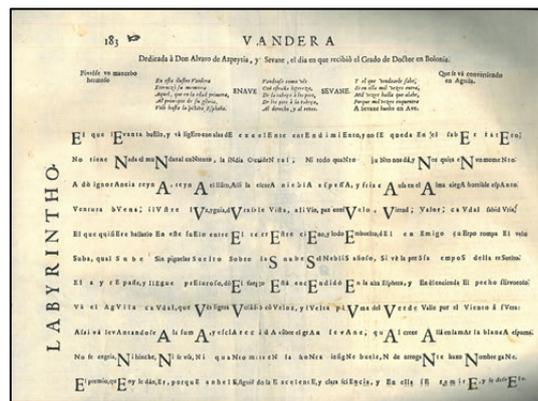
120,00€

12. DÍAZ RENGIFO, Juan. ARTE POÉTICA ESPAÑOLA CON UNA FERTILISSIMA SYLVA DE CONSONANTES COMUNES, PROPIOS, ESDRUXULOS, Y REFLEXOS, Y UN DIVINO ESTIMULO DEL AMOR DE DIOS. Aumentada en esta ultima impresión, con dos tratados, uno de avisos, y reglas, otro de assonantes,

con quarenta y ocho capitulos, con un compendio de toda el arte poetica, y casi cinco mil consonantes. Declarada con nuevos exemplos, famosas autoridades, mas facil disposicion, y explicacion de consonantes dificiles, con dos copiosos indices; y todo quanto hallarà de Estrella à Estrella, es lo añadido. 13 hh.+483 pp. y vuelta+2 hh. 3 estados plegados. Enc. en pergamino de época con título rotulado en la lomer. 24,4x15,5. Imp. de María Marti. Barcelona, 1727.



600,00€



13. RIENZI, M. L.-D. Traducida por una Sociedad literaria. HISTORIA DE LA OCEANÍA O QUINTA PARTE DEL MUNDO.

Cuatro volúmenes encuadernados en pasta española de época. 21,5x14. Vol. 1: 392 pp.+2 mapas plegados+103 láminas a toda página - Vol. 2: 387 pp.+2 mapas plegados+76 láminas a toda página - Vol. 3: 300 pp.+1 mapa plegado+61 láminas a toda página - Vol. 4: 339 pp.+63 láminas a toda página. Muy buen ejemplar. Imp. del Fomento. Barcelona, 1845-46.



600,00€

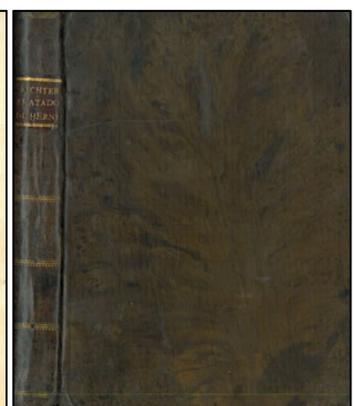
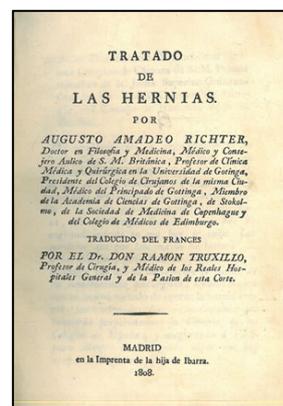
Hermoso ejemplar profusamente ilustrado con láminas grabadas al acero. Nuestro ejemplar posee las 303 láminas que indican los índices. La cita de Palau ref. 267737 colaciona solo 301 láminas y 3 mapas.



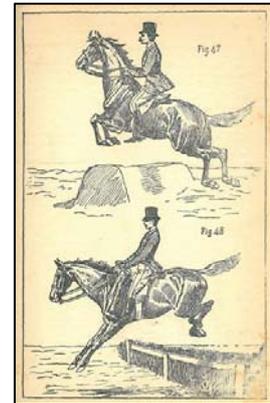
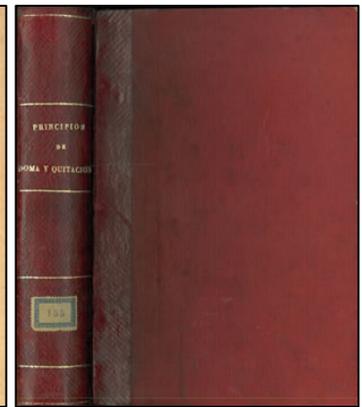
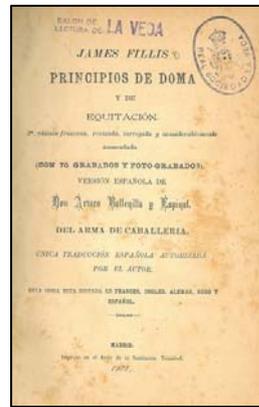
14. RICHTER, Augusto Amadeo. TRATADO DE LAS HERNIAS. 3 hh.+383 pp. Enc. en pasta española de época. 20,5x15. Buen ejemplar. Cortes pintados. Imp. de la hija de Ibarra. Madrid, 1808.

300,00€

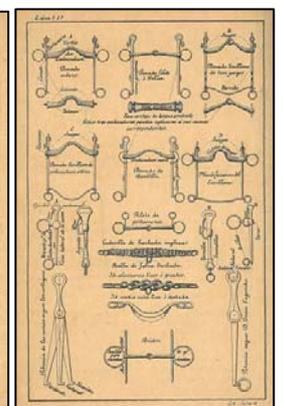
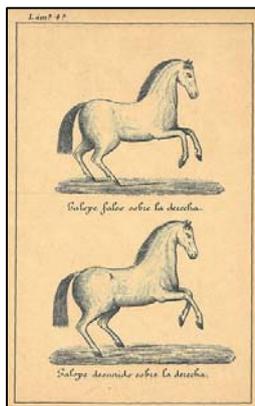
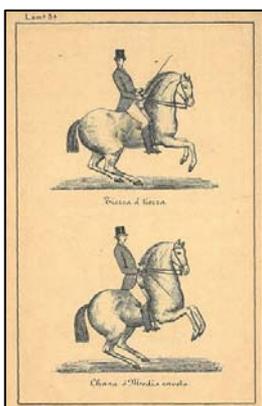
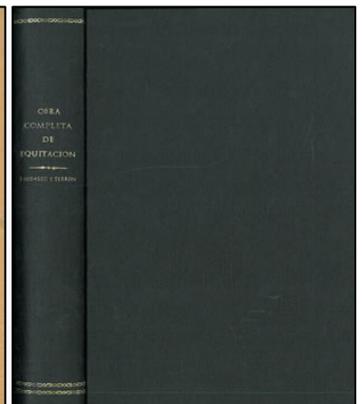
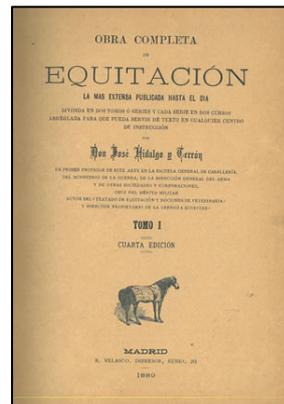
DEFINICIÓN DE LA HERNIA - DE LOS BRAGUEROS PARA LA HERNIA INGUINAL - CURACIÓN DE LA ESTRANGULACIÓN - DE LA OPERACIÓN DE LA HERNIA. DEL MOMENTO CONVENIENTE PARA HACERLA - DIFERENTES TIPOS DE HERNIA - ETC. Muy curioso (Y doloroso. Todas las operaciones que se describen son: ¡sin anestesia!) Palau. Ref. 267609



15. FILLIS, James. PRINCIPIOS DE DOMA Y DE EQUITACIÓN. Con 70 grabados y fotograbados. Versión española de Arturo Ballenilla y Espinal. Enc. en media piel de época. 24x16,5. 335 pp.+2 hh. Imp. del Asilo de la Santísima Trinidad. Madrid, 1901. **180,00€**



16. HIDALGO Y TERRÓN, José. OBRA COMPLETA DE EQUITACIÓN. LA MÁS EXTENSA PUBLICADA HASTA EL DÍA. Dividida en dos tomos o series y cada serie en dos cursos. Arreglada para que pueda servir de texto en cualquier centro de instrucción. Dos tomos encuadernados en un volumen. Tomo 1: 288 pp.+12 láminas a toda página. - Tomo 2: 304 pp.+6 láminas a toda página. Enc. en media piel de época. Buen ejemplar. 24,5x17,3. R. Velasco, impresor. Madrid, 1889. **250,00€**



17. [INDUSTRIA TEXTIL EN CATALUÑA A MEDIADOS DEL SIGLO XIX] COPIADOR DE CARTAS DE LUIS G. FINA ENTRE LOS AÑOS 1868-69-70.

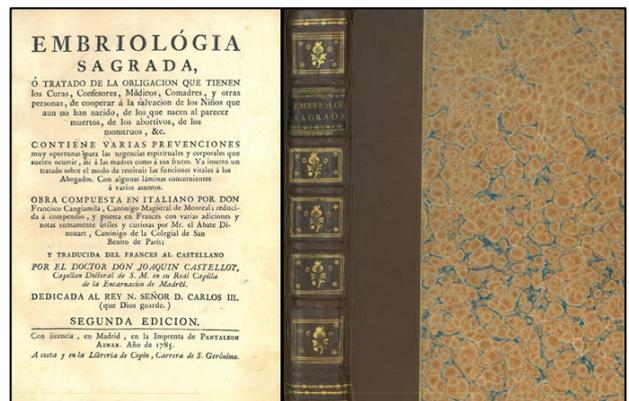
Dos volúmenes con la copia de las cartas enviadas por Luis G. Fina mientras recorría España contactado con clientes y distribuidores para vender productos textiles. Hay cartas dirigidas a empresas importantes como Garay, Ibarrola y Cia. de Marsella, a personajes pertenecientes a la flor y nata de la Sociedad Barcelonesa como Magín Corominas, fundador de la Sociedad Económica de Amigos del País de Cataluña en el año 1822, industriales como José Carbonell y Domingo, etc.



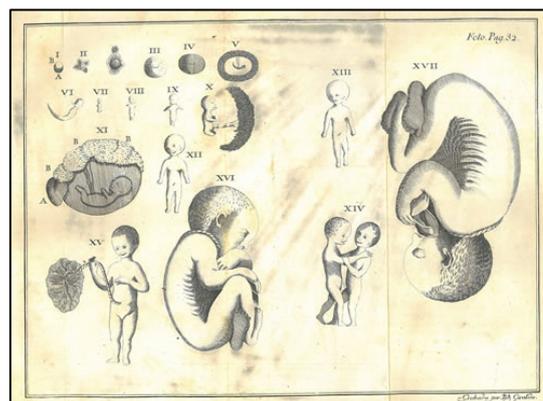
150,00€

Interesante coprador de cartas con muchas noticias que permiten reconstruir un período de la industria textil de mediados del siglo XIX, especialmente en la provincia de Barcelona. Con respecto al autor de estas cartas hay una anécdota que podemos leer en la correspondencia mantenida con Menéndez Pelayo con Ramón Freixas. Parece ser que Luis G. Fina entregó al notario un sobre cerrado en el que se contenía un testamento dictado por D. Pablo Milá y Fontanals, hermano del célebre erudito y filólogo D. Manuel Milá y Fontanals, a favor del Sr. Fina. Esto promovió un ruidoso pleito que trajo muchos quebraderos de cabeza a D. Manuel Milá hasta que el juez acabase fallando intestado a D. Pablo. Muy curiosos documentos.

18. CANGIAMILA, Francisco. Traducida al castellano por Joaquín CASTELLOT. EMBRIOLÓGIA SAGRADA, O TRATADO DE LA OBLIGACIÓN QUE TIENEN LOS CURAS, CONFESORES, MÉDICOS, COMADRES, Y OTRAS PERSONAS, DE COOPERAR A LA SALVACIÓN DE LOS NIÑOS QUE AUN NO HAN NACIDO, DE LOS QUE NACEN AL PARECER MUERTOS, DE LOS ABORTIVOS, DE LOS MONSTRUOS, etc. SEGUNDA EDICIÓN. XXXVI+474 pp.+3 hh. 3 láminas; una de ellas plegada. Enc. en media piel con nervios. Buen ejemplar. 22x15,5. Imp. de Pantaleón Aznar. Madrid, 1785.

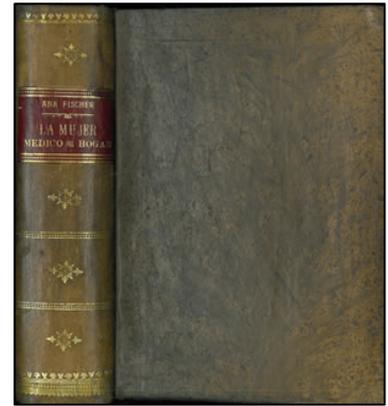


600,00€



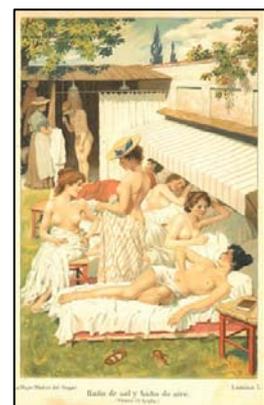
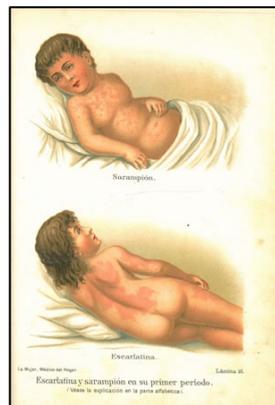
19. FISCHER-DÜCKELMANN, Ana. LIBRO DE ORO DE LA MUJER. LA MUJER MÉDICO EN EL HOGAR. LA MEDICINA AL ALCANCE DE TODOS. Obra de higiene y de medicina familiar especialmente consagrada a las enfermedades de la mujer y los niños, al tratamiento de los partos ...

PRIMERA EDICIÓN. Ilustrada con 450 grabados, 13 preciosas láminas cromolitografiadas y otras tantas en fototipia. Buen ejemplar en una edición cuidada y primorosamente ilustrada. Hermosos desnudos femeninos verdaderamente sorprendentes para la época. VIII+781 pp. Pasta española coetánea. 25x18,5. Casa edit. Maucci. Barcelona, 1910.



360,00€

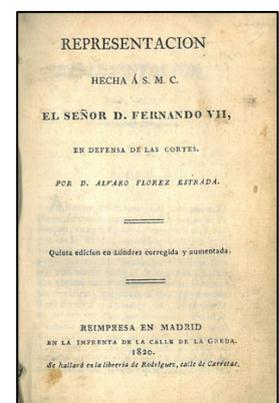
DESCRIPCIÓN ANATÓMICA DEL CUERPO HUMANO - ALIMENTOS - EL TRAJE - EL CALZADO - LA HABITACIÓN - HIGIENE DE LA BELLEZA - LA VIDA SEXUAL - LONGEVIDAD Y MUERTE - TERAPÉUTICA - DETERMINACIÓN DEL SEXO - EMBARAZO - ANTIGUAS PRÁCTICAS DURANTE EL EMBARAZO - PARTO NORMAL Y LABORIOSO - PRIMEROS CUIDADOS DEL RECIEN NACIDO - JUEGOS INFANTILES - ETC.



20. FLÓREZ ESTRADA, Álvaro. REPRESENTACIÓN HECHA A S. M. C. EL SEÑOR D. FERNANDO VII, EN DEFENSA DE LAS CORTES. 167 pp. Enc. en pergamino actual. 15x10,4. Quinta edición de Londres corregida y aumentada. Reimpresión en Madrid, en la imprenta de La Greda, 1820.

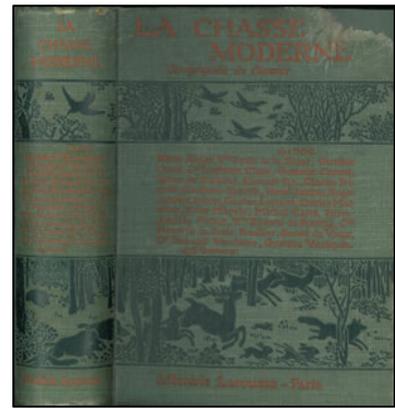
200,00€

El asturiano Álvaro Flórez Estrada durante años buscó la defensa de los derechos constitucionales y la negativa a una vuelta al Antiguo Régimen desde su exilio en Londres, donde se publicó esta obra en 1819. Palau 92673.

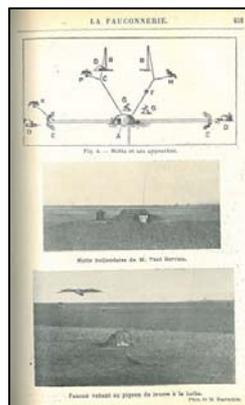
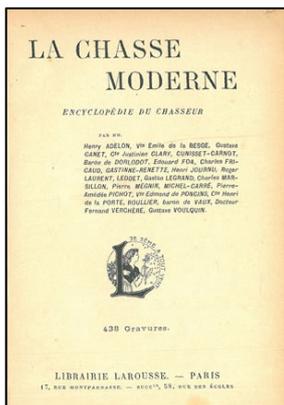


21. VV. AA. LA CHASSE MODERNE. Encyclopédie du chasseur. XII+696 pp.+4 hh. Muchísimas ilustraciones y fotografías. Tela editorial ilustrada. Un pequeño defecto restaurado en la esquina de la cubierta. Ejemplar en buen estado. 21,3x16. Lib. Larousse. París, s/f (c. 1890).

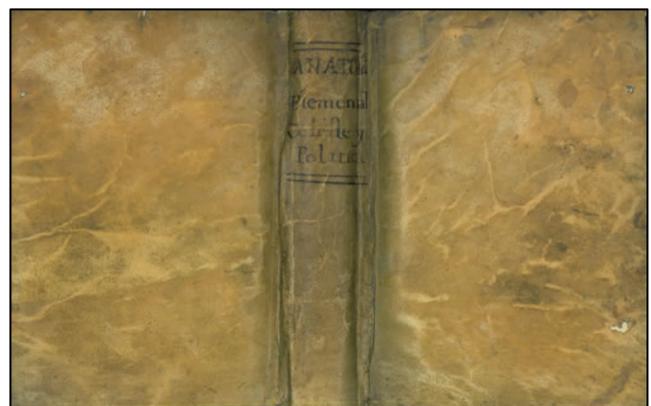
180,00€



CONSEILS AUX CHASSEURS - ARMES ET MUNITIONS - LES CHIENS DE CHASSE - DRESSAGE DU CHIEN D'ARRET - MALADIES DES CHIENS - LE TIR DE CHASSE - GIBIER A POIL _ GIBIER A PLUME - CHASSE DE MONTAGNE - LA CHASSE SUR L'EAU EN ARLEQUIN - LE GIBIER D'EAU - LE MENU GIBIER - LES BATTUES - LE GROS GIBIER - LE CHEVAL DE CHASSE - CHASSE A COURRE - LA CHASSE SOUS TERRE - LA FAUCONNERIE - ÉLEVAGE ET MALADIES DU GIBIER A POIL ET DU GIBIER A PLUME - LES ANIMAUX NUISIBLES AU GIBIER - LE BRACONNAGE - LE PIÉGEAGE - LÉGISLATION DE LA CHASSE - FANFARES ET SONNERIES.



22. [MANUSCRITO DE ASTROLOGÍA, FILOSOFÍA, MEDICINA, ETC. MUY CURIOSO]. LACASTA, Francisco. ELEMENTOS DE EL INCOGNITO Y ANATHOMIA CELESTE, POLÍTICA Y ELEMENTAL. Grueso volumen de 541 pp. perfectamente caligrafiado y encuadernado en pergamino de época. 22x16. El manuscrito es un compendio de todo lo que preocupaba a su autor que no tuvo inconveniente en abordar los temas más abstrusos. Sin fecha [1780].



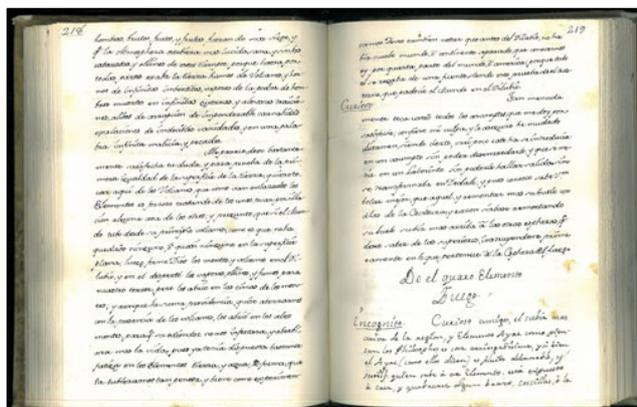
2500,00€

No encontramos más referencia del autor y su obra que la cita que aparece en "Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico por D. Miguel Gómez Uriel. Zaragoza, 1885. Tomo II, pág. 86."

En dicha nota se dice textualmente: "Don Francisco Lacasta. Infanzón de Torredobato, literato vario. Escribió en 1780: Anatomía elemental, celeste y política. Obra en disposición de estamparse".

De aquí sacamos la referencia al autor y a su obra que, por las investigaciones que realizamos, llegamos a la conclusión de que permanece inédita.

El manuscrito es un verdadero compendio de conocimientos insólitos y sorprendentes pues habla de los demonios y los clasifica por categorías y les adjudica todo cuando a su alrededor sucede.



El autor se adentra después en el campo de la Medicina con extraordinarias y curiosas descripciones de la Anatomía humana. Analiza la composición de la Tierra describiendo lo que hay en su centro hasta llegar a la superficie, y no llegando lo de la Tierra se adentra en la descripción de los cielos en lo que el llama Anatomía de los cielos donde, con pelos y señales nos cuenta todo lo que

allí ocurre con la composición de los planetas y su influencia sobre todo el sistema solar; todo esto de forma detallada. En una última parte que llama Anatomía política analiza todo lo referente a la sociología de España, religión, geografía, etc. y es todo tan extenso y desmesurado que es difícil resumirlo en pocas líneas.

En conclusión se trata de un interesantísimo manuscrito inédito de este autor aragonés, muy bien conservado y de fácil lectura.

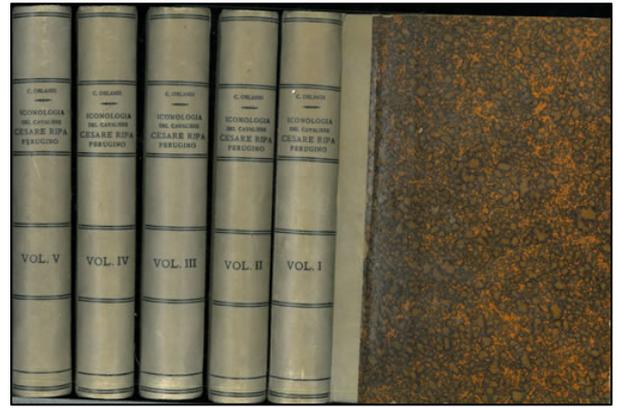
23. ORLANDI, Abate Césare. ICONOLOGIA DEL CAVALIERE CESARE RIPA PERUGINO. Notabilmente accresciuta d'Immagini, di Annotazioni, e di Fatti.

Magnífico ejemplar. Cinco volúmenes encuadernados en medio pergamino del siglo XIX. 25x18,3. Perfecto estado de conservación. Vol. 1: XLVIII+430 pp.+1 h. incluyendo dos retratos a toda página - Vol. 2: 2 hh.+447 pp. - Vol. 3: 2 hh.+495 pp. - Vol. 4: 2 hh.+471 pp. - Vol. 5: 2 hh.+460 pp. Toda la obra esta repleta de grabados o emblemas insertos en el texto y a media página con un total de 374 grabados. Texto en italiano. Nella Stamperia di Piergiovanni Costantini. In Perugia, MDCCLXIV-VII (1764-1767).

5000,00€

L'Iconologia di Cesare Ripa è il più completo repertorio di immagini allegoriche cui attinsero a piene mani generazioni di artisti e di poeti di tutta Europa.

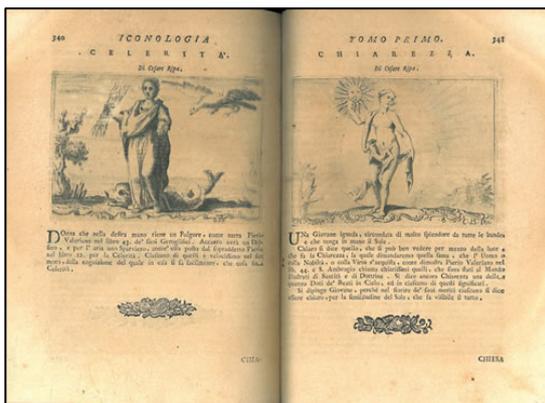
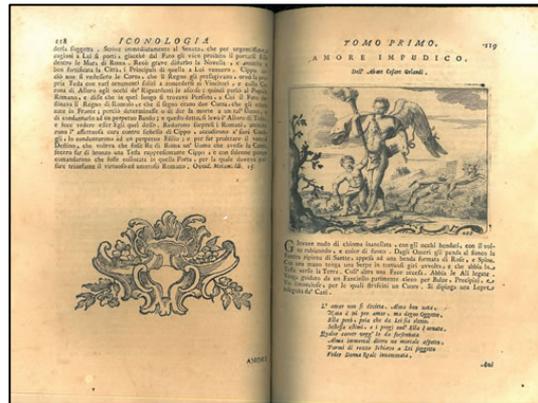
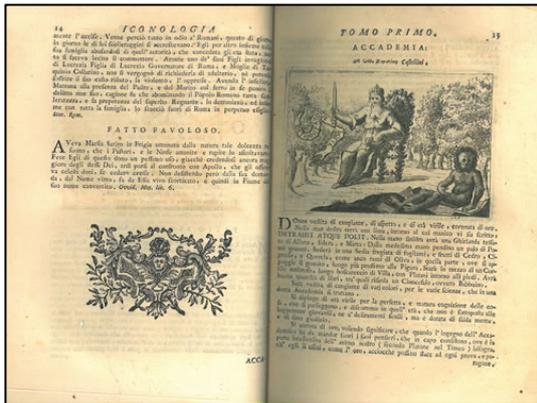
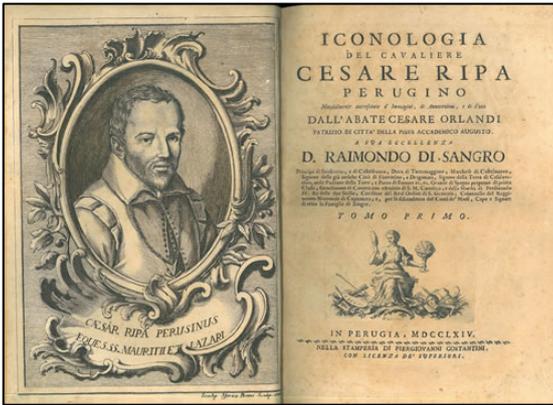
L'opera fu edita per la prima volta a Roma nel 1593, senza illustrazioni (Iconologia (1593). Poi ripubblicata, sempre a Roma, nel 1603, con un ricco corredo di xilografie che, da sempre, furono considerate derivate in gran parte dai disegni di Giuseppe Cesari, detto il Cavalier d'Arpino, famoso pittore contemporaneo.



Ampliata dall'autore, l'Iconologia fu più volte ristampata: a Padova, nel 1611 e nel 1618, a Siena, nel 1613, infine a Parma, nel 1620, in tre volumi. Seguirono numerosissime edizioni postume, mentre l'opera si diffondeva in Europa, ottenendo molto successo, con traduzioni in inglese, tedesco, francese e olandese.

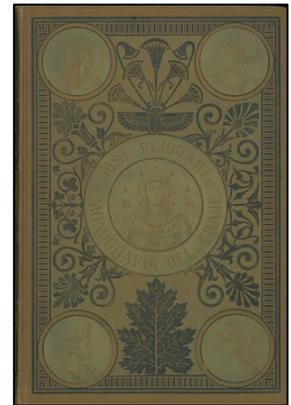
L'edizione più completa è la monumentale stesura in cinque volumi che ha come titolo:

"Iconologia del Cavaliere Cesare Ripa Perugino Notabilmente Accresciuta d'Immagini, di Annotazioni, e di Fatti dall'Abate Cesare Orlandi... 5 vols. Perugia: Stamperia di Piergiovanni Costantini, 1764-67".



24. PUIGGARI, José. MONOGRAFIA HISTORICA E ICONOGRAFICA DEL TRAJE. 2 hh.+288 pp. Ilustraciones entre texto y 4 láminas fuera de texto. 25x17. Enc. en tela editorial ilustrada. Magnífico ejemplar en impecable estado de conservación. Librería de Juan y Antonio Bastinos. Barcelona, 1886.

150,00€



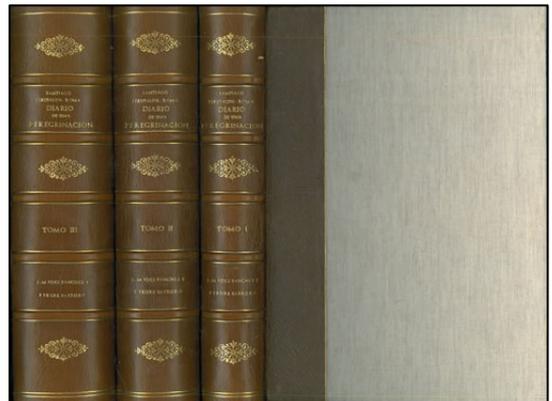
25. VALLE-INCLÁN, Ramón del. LA LÁMPARA MARAVILLOSA. 250 pp.+2 hh. Vol. 1 de la Ópera Omnia. Enc. en holandesa antigua. 17,5x13. Imp. Artes de la Ilustración. Madrid, 1922.

60,00€

26. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José M^a - FREIRE BARREIRO, Francisco. SANTIAGO, JERUSALEN, ROMA. DIARIO DE UNA PEREGRINACIÓN A ESTOS Y OTROS SANTOS LUGARES DE ESPAÑA, FRANCIA, EGIPTO, PALESTINA, SIRIA E ITALIA, EN EL AÑO DEL JUBILEO UNIVERSAL DE 1875. Tres tomos en tres volúmenes. Tomo 1: XVI+727 pp.+ 1 mapa plegado. Casi la mitad de este tomo lo dedican a la ciudad de Santiago de Compostela y al viaje por España.

Tomo 2: 1.064 pp. + 1 mapa. Tomo 3: 1.268 pp. + XXII pp. Muchísimas ilustraciones intercaladas en el texto y láminas a toda página. Enc. en media piel con nervios actual muy bien realizada. 26,5x20. Muy buen ejemplar. Imp. del Seminario Conciliar a cargo de D. Andrés Fraile y Pozo. Santiago, 1880-1882.

450,00€
Aunque las portadas ponen como fechas las de 1880, 1881 y 1882 el tomo tercero indica, en un colofón, que la obra se acabó de imprimir el 18 de octubre de 1884. Carlos García-Romerol Pérez. BIOBIBLIOGRAFÍA DE VIAJEROS ESPAÑOLES (SIGLO XIX). Colaciona este libro y la biografía de José M^a Fernández Sánchez en la referencia 395: "Nace en Llanes (Asturias) hacia 1840... .. profesor en la Universidad de Santiago y decano de la Facultad de Filosofía y Letras ...". En la referencia



409 de la misma obra hace la reseña biográfica de Freire Barreiro: “Nace en O Fachal (Vilasantar, La Coruña), en 1817... .. Como médico dio fe de autenticidad de las reliquias del Apóstol Santiago en 1879...” R. Foulché-Delbosc. BIBLIOGRAPHIE DES VOYAGES EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL. Da, en la referencia 620, una reseña de la misma obra, pero en dos volúmenes en 8º, que no corresponde a nuestra edición.



27. CERDANO ET RICO, Francisco [Francisco Cerdá y Rico] Collecta et illustrata por ... CLARORUM HISPANORUM. OPUSCULA SELECTA ET RARIORA TUM LATINA, TUM HISPANA, MAGNA EX PARTE NUNC PRIMUM IN LUCEM EDITA.

Volumen primum (único publicado). LIV+630 pp. Seguido de: **TRATADO DE LAS OCHO QUESTIONES DEL TEMPLO PROPUESTAS POR EL ILLMO. SEÑOR DUQUE DEL INFANTADGO I RESPONDIDAS POR EL DOCTOR VERGARA CANÓNIGO DE TOLEDO.** 94 pp. Apud Antonium de Sancha. Matriti, 1781. **2000,00€**



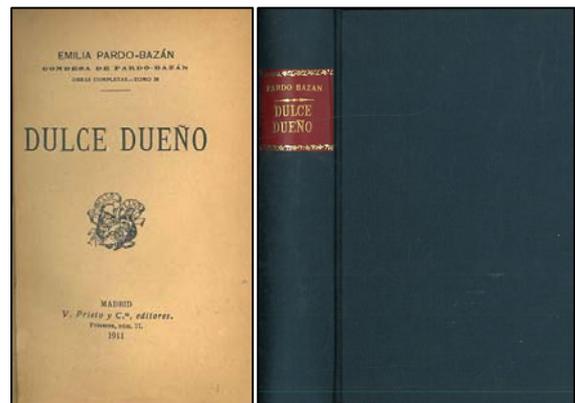
El propósito de F. Cerdá fue reproducir obras raras y de poco cuerpo, algunas olvidadas y otras casi perdidas, pero su loable intento no paso de este tomo primero. Contiene: Hieronimy Ramiri de raptu innocentis martyris guardiensis libri VI - Ioannis Gelidae epistolae aliquot et carmina - Academica Petri Valentiae - Syntra Aloisiae Sygaeae Toletanae, aliaque eiusdem ac nonnullorum praeterea virorum ad eandem epigrammata - Apologia Aristotelis adversus eos, qui aiunt sensisse animam cum corpore extingui - Commentarius praeciparum rerum quae in Conciliis Toletanis continentur auctore Gasparo Cardillo Villalpandeo - Eiusdem epistolae et prefationes - Jo. Bapt. Cardonae de regia S. Laurentii Bibliotheca - Tratado de las ocho Questiones del Templo respondidas por el doctor Vergara - etc. Este autor figura en el Ensayo de Sempere y Guarinos, y publicó otras obras raras y estimables. PALAU, ref. 51641.



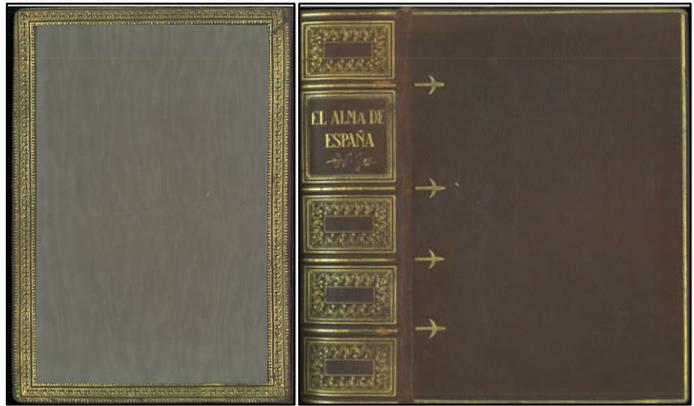
28. PARDO-BAZÁN, Emilia. DULCE DUEÑO.
297 pp.+1 h. Tomo 38 de las O. C. Enc. en tela actual. 20x13. V. Prieto y Cia. Madrid, 1911.

40,00€

La novela Dulce Dueño pertenece a la etapa espiritualista de la escritora gallega y finaliza con la confesión "autorial" de Lina, la protagonista, desde el manicomio en que ha sido recluida.

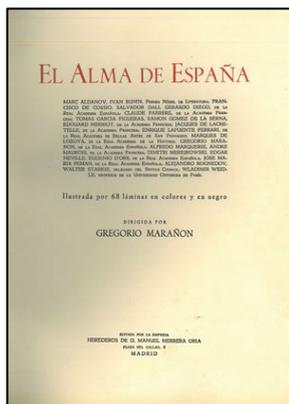


30. MARAÑÓN, Gregorio. EL ALMA DE ESPAÑA. [Edición de 500 ejemplares en papel de hilo y encuadernación en piel]. 398 pp.+3 hh. Ilustrado con 20 láminas en cuatricromía y 48 fotografías en b/n, gran parte de ellas realizadas por José Tinoco fuera de texto. Edición de 500 ejemplares numerados en papel de hilo. Recopilación de textos sobre España y su cultura dirigido por Gregorio Marañón. Bonita encuadernación en piel marocain con hierros dorados en el lomo, corte superior, cantos y contracantos y corte superior dorados. 29x21. Guarda de moaré. Imp.Rivadeneyra. Madrid, 1951.

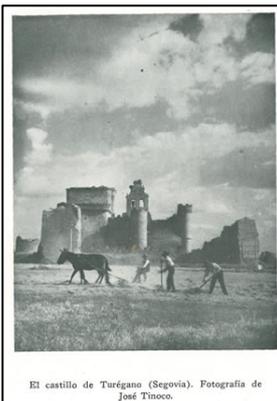


200,00€

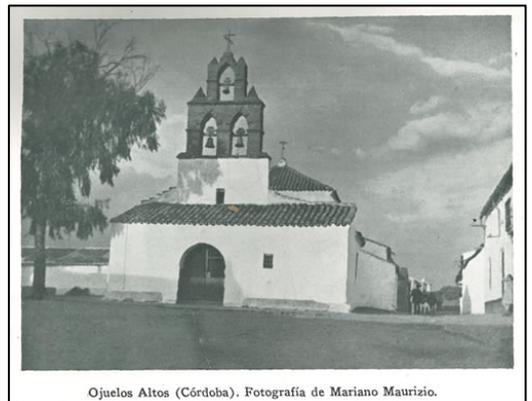
Colaboran: Marc Aldanov, Ivan Bunin, F. de Cossio, S. Dalí, Gerardo Diego, C. Farrere, T. García Figueras, R. Gómez de la Serna, E. Herriot, J. de Lacretelle, E. Lafuente Ferrari, Marqués de Lozoya, G. Marañón, A. Marquerie, A. Maurois, D. Merejkowski, E. Neville, E. d'Ors, J. M. Pemán, A. Rognedov, W. Starkie y W. Weidle.



Madrid. Procesión del Domingo de Ramos. La Fe.

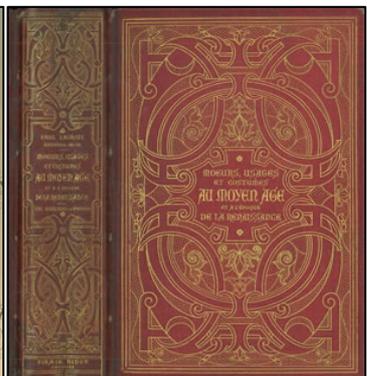
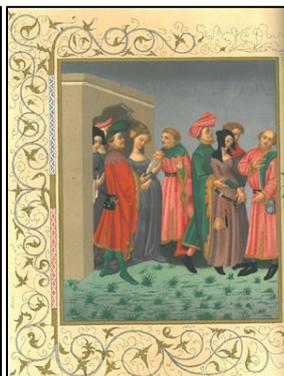


El castillo de Turégano (Segovia). Fotografía de José Tinoco.



Ojuelos Altos (Córdoba). Fotografía de Mariano Maurizio.

31. LACROIX, Paul. MOEURS, USAGES ET COSTUMES AU MOYEN AGE ET A L'EPOQUE DE LA RENAISSANCE. IV+603 pp. 15 láminas en color. 440 grabados en el texto ejecutados por F. Kellerhoven. Hermosa encuadernación editorial en media piel roja con los planos estampados en oro. 29x21. Cortes dorados. Encuadernación de lujo firmada "Engel relieur" en lomera. SEGUNDA EDICIÓN. Perfecto ejemplar. Librairie de Firmin



Librairie de Firmin

Didot

Freres.

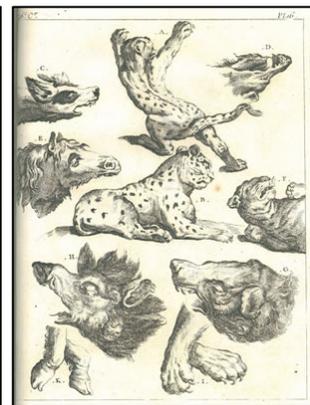
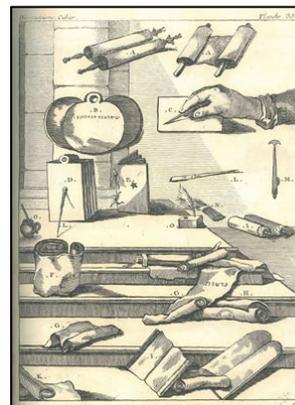
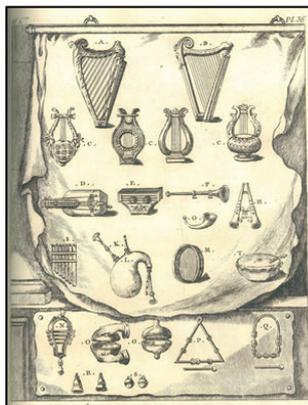
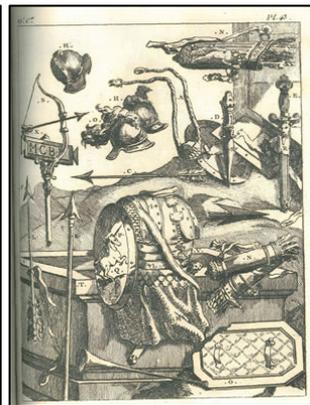
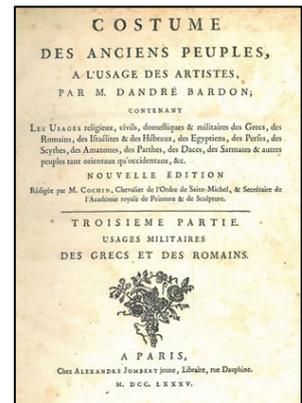
Paris,

1872.

100,00€

32. BARDON, Dandre. COSTUMES DES ANCIENS PEUPLES A L'USAGE DES ARTISTES, contenant les Usages religieux, civils, domestiques & militaires des Grecs, des Romains, des Israélites & des Hébreux, des Egyptiens, des Perses, des Scythes, des Amazones, des Parthes, des Daces, des Sarmates & autres peuples tant orientaux qu'occidentaux, &c. [Sólo 3ª y 4ª parte]

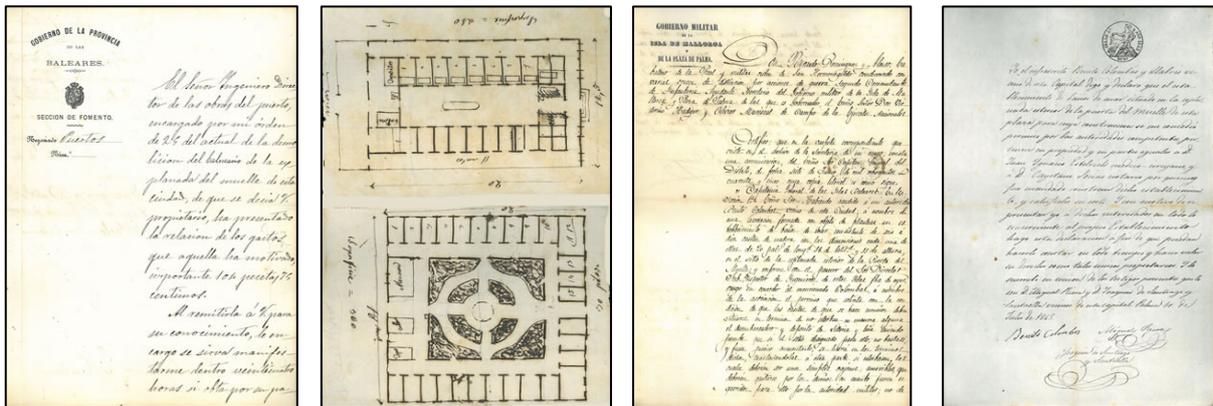
Folio. Enc. en media piel antigua (la encuadernación tiene defectos en la lomera y no está bien conservada, pero el interior del libro está muy bien conservado con el papel muy limpio, amplios márgenes y láminas muy frescas). 30,5x23. Cortes decorados con aguas. III. USAGES MILITAIRES DES GRECS ET DES ROMAINS: Portada+40 pp.+98 láminas grabadas al cobre a toda plana. IV. USAGES RELIGIEUX DES PERSES: Portada+40 pp.+60 láminas grabadas al cobre a toda plana. Chez Alexandre Jombert. Paris, 1785-86. **400,00€**



33. BAÑOS DE MAR EN EL MUELLE VIEJO DE PALMA DE MALLORCA- BANYS DE MAR MOLL VELL DE PALMA. Conjunto de documentos relativos a los Baños de Mar instalados en el muelle Viejo de Palma en el siglo XIX. Documentos con la solicitud para realizar la instalación fechados en 24 de mayo de 1845, varios planos de la instalación, Datos estadísticos detallados con la contabilidad desde el año 1865 a

1877 y un resumen de los ingresos desde la instalación, 1843, hasta el año 1844. Los baños dejaron de funcionar en 1889 después de muchos requerimientos de las autoridades a los propietarios para que abandonasen las instalaciones con el fin de ampliar el puerto. Se adjunta abundante documentación de los recursos, correspondencia, etc. así como los gastos ocasionados a la Junta de Obras la demolición de los baños. Mucha y diversa documentación: seguro contra incendios de las instalaciones, seguro para las cañerías, cuentas detalladas de su construcción, así como mucha correspondencia sobre estas instalaciones tan importantes para Palma en el siglo XIX.

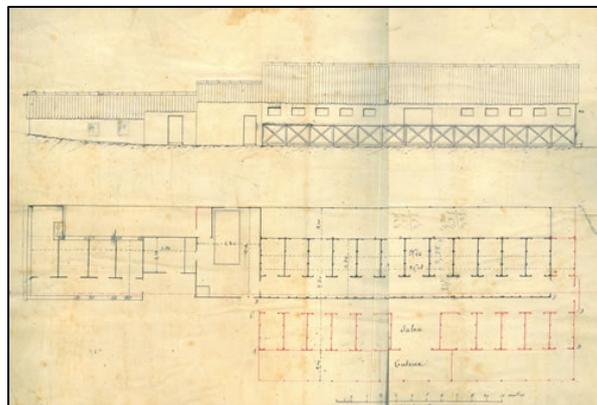
600,00€



Puerto de Palma.

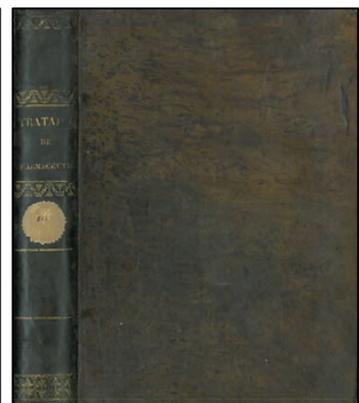
Relación de los puentes, calzadas y obras que se han hecho en el Puerto de Palma desde el año 1843 hasta el presente.

Clase	Nombre	Presupuesto	Presupuesto	Presupuesto
		1843	1844	1845
Puentes	Puerto de Palma	1.500	1.500	1.500
	Puerto de Palma	1.500	1.500	1.500
Calzadas	Puerto de Palma	1.500	1.500	1.500
	Puerto de Palma	1.500	1.500	1.500
Obras	Puerto de Palma	1.500	1.500	1.500
	Puerto de Palma	1.500	1.500	1.500
Total		1.500	1.500	1.500
		1.500	1.500	1.500
Total		1.500	1.500	1.500

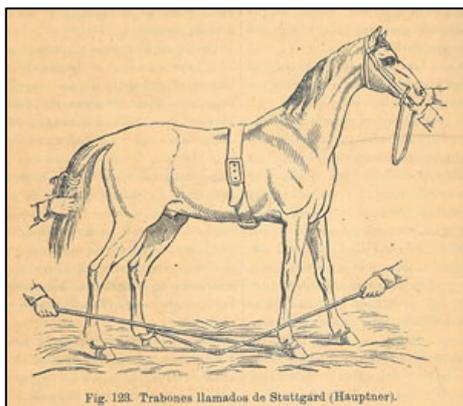
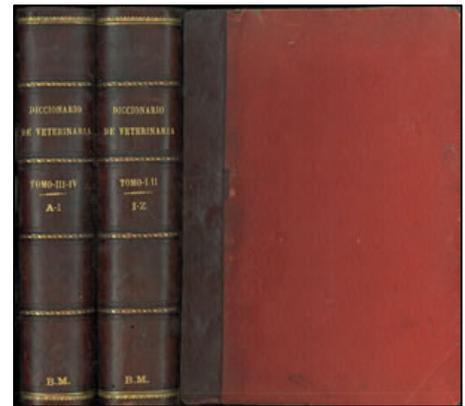


34. JIMÉNEZ, Manuel. TRATADO DE MATERIA FARMACÉUTICA. SEGUNDA EDICIÓN corregida y considerablemente aumentada. Pasta española de época. 21,3x15. XXII+600 pp. Bien conservado. Imp. de la Vda. de Sanchiz e hijos. Madrid, 1848.

100,00€



35. CAGNY, P. - GOBERT, H. -J. DICCIONARIO DE VETERINARIA (Cuatro tomos en dos volúmenes). Traducido por D. Dalmacio García e Izcara. Cuatro tomos en dos volúmenes encuadernados en media piel con nervios de época. 25,5x19,2. Tomo 1: A-C. 413 pp. Tomo 2: D-I. 512 pp. Tomo 3: I-P. 440 pp. Tomo 4: P-Z. 455 pp. Imp. Lit. y Casa editorial de Felipe González Rojas. Madrid, s/f (c. 1890). **150,00€**



36. FIORAVANTI, M. Leonardo. [MEDICINA. EL PRECURSOR DE LA CIRUGÍA PLÁSTICA MODERNA EN EL SIGLO XVII] **TESORO DELLA VITA HUMANA.** Diviso in quattro libri.

Nel primo si tratta delle qualità, & cause di diverse infermità, con molti bei discorsi sopra di ciò.

Nel Secondo, si descrivono molti esperimenti fatti da lui in diverse parti del Mondo.

Nel Terzo, vi sono diverse lettere dell'Autore, con le sue risposte dove si discorre così in Fisica, com'in Cirugia.

Nel Quarto, & ultimo, sono rivelati i secreti più importanti di esso Autore.

8 hh.+592 pp. Enc. en pergamino de época. 15,7x10. Venetia, Per il Brigna, M.DC.LXXIII. **600,00€**

La cirugia en la Edad Media era practicada por barberos sin ninguna educación médica básica. Su transformación en una rama científica de la medicina se inició en el siglo 16. En esta época, Leonardo Fioravanti, jugó un rol especial. Fioravanti era



doctor en medicina, egresado de la Universidad de Bologna. Además de ser un hombre controversial, fue un innovador en muchos campos de la medicina como la prevención de enfermedades, farmacología, cirugía, etc.

En uno de sus tantos viajes, visito a los hermanos VIANEOS en Calabria y aprendió de ellos la técnica de reconstrucción nasal diseñada por Antonio Brancaen el siglo 15 y que seguía siendo puesta en práctica por los cirujanos barberos.

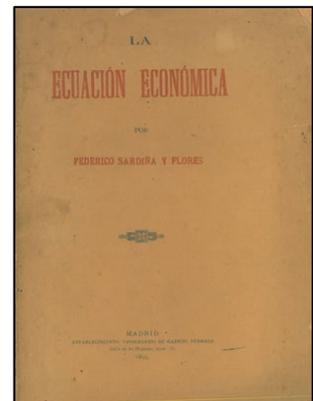
Fioravanti publicó su experiencia en uno de sus libros llamado "IL TESORO DELLA VITA HUMANA", el cual fue probablemente la inspiración de Gaspere Tagliacozzi quien en ese momento era estudiante del 5to año de medicina de la Universidad de Bologna y que posteriormente se convertiría en profesor de esa misma casa de estudios. No existe documento alguno que pruebe un contacto directo entre Fioravanti y Tagliacozzi, pero pareciera obvio que el libro "IL TESORO DELLA VITA HUMANA", el cual reporta 5 casos completos de reconstrucción nasal, pasara desapercibido para Tagliacozzi. Tagliacozzi comprendió muy bien el valor del método de Fioravanti y transformó a la cirugía de barberos en una especialidad científica. De esta forma trabajo en la reconstrucción de otras partes de la cara y divulgó a niveles académicos, los principios básicos de los colgajos pediculados, los cuales ejercerían un papel esencial en el desarrollo de la cirugía plástica moderna.

37. SARDIÑA Y FLORES, Federico. LA ECUACIÓN ECONÓMICA.

214 pp.+1 h. Intonso. 22,5x16,3. Est. Tip. de Gabriel Pedraza. Madrid, 1895.

72,00€

PROCESO EVOLUTIVO DE LAS DOCTRINAS ECONÓMICAS - ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA ECONÓMICO - SEGREGACIÓN DEL PROBLEMA EXTERIOR Y EXAMEN DEL PUNTO DE PARTIDA - EXPOSICIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS GASTOS INTERNACIONALES - ESTABLECIMIENTO DE LA ECUACIÓN ECONÓMICA - EFECTOS DE LA ECUACIÓN EN LA MARCHA ECONÓMICA DE LAS NACIONES - ANÁLISIS DE LOS TÉRMINOS DE LA ECUACIÓN - ANÁLISIS DE LA INCÓGNITA - LOS CAMBIOS EXTRANJEROS.



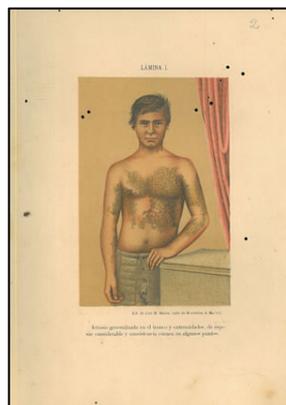
38. (Manuscrito original). RATO Y ROCES, Calixto de. CONCEPTO PATOGENICO DE LA PELAGRA Y SU TRATAMIENTO HIDRO-MINERAL.

Borrador de una Memoria sobre la Pelagra presentada a la Sociedad Hidrológica Española en octubre de 1886. Extenso manuscrito infolio de 298 pp. Una nota posterior fechada en Gijón a 12 de Julio de 1888 advierte de que la Memoria ha sido premiada y se le añaden citas y cifras para completar el trabajo. A la Memoria el autor añade unas láminas sacadas de autores como Casal, Roel y Olavide para mejor explicar la enfermedad. No se conoce que esta Memoria haya sido impresa. En la Memoria, después de la parte introductoria, hace una reseña histórica del mal, así como una extensa descripción

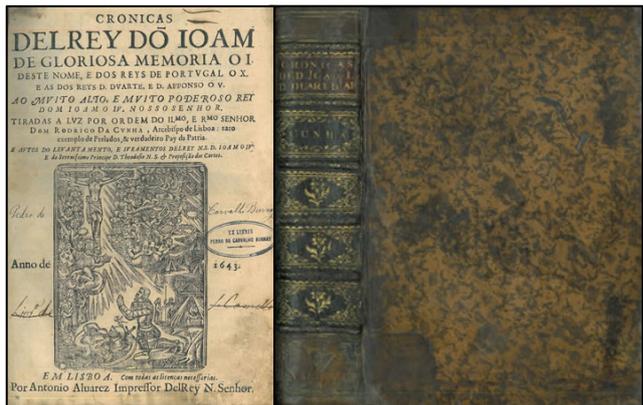
con datos clínicos y seguimiento de enfermos con sus nombres y el alcance de la enfermedad. A esta parte sigue después otra de Conclusiones en la que aporta una serie de hipótesis sobre el origen y las causas afirmando que se puede hacer un tratamiento hidromineral de la misma con resultados positivos. Como ya había dejado postulado Casal en el siglo XVIII la pelagra es una enfermedad carencial (aunque en fechas tan recientes como la de 1914, una comisión de expertos promovida por parte del gobierno de los Estados Unidos determinó que la pelagra no estaba en absoluto relacionada con la dieta); por eso hoy no nos sorprende saber que los enfermos mejorasen en los establecimientos y balnearios, especialmente si pasaban un tiempo internados, pues eso conllevaba una alimentación más rica en proteínas que la que llevaban en sus lugares de origen.

900,00€

Calixto Rato y Roces, 1857-1947 nació en Gijón y estudió Medicina en la Universidad de Zaragoza, doctorándose en Madrid (1878). Se licenció en Derecho por la Universidad de Oviedo. En Gijón fue subdelegado de Medicina e inspector de Sanidad. También fue médico de baños en San Adrián del Valle (León). Promovió la fundación del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, presidiendo la junta de gobierno y ostentando la dirección y gerencia de la entidad nueve años. En 1885 propuso a la Junta de Sanidad la creación de una Casa de Socorro para asegurar la hospitalidad domiciliaria. Conferenciante de éxito y gran escritor en cuestiones científicas, fue un buen conocedor del folklore asturiano. Entre sus reconocimientos destacan la encomienda de Isabel la Católica, las cruces del Mérito Militar concedidas por su intervención en la Guerra de Cuba y la de Alfonso XII. Falleció en su ciudad natal.



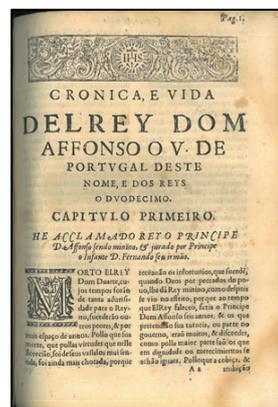
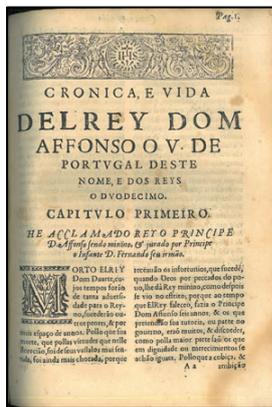
39. CUNHA, Rodrigo da. CRONICAS DEL REY DÑO IOAM DE GLORIOSA MEMORIA O I [primeiro] DESTE NOME, E DOS REYS DE PORTUGAL O X [décimo] E AS DOS REYS D. DUARTE, E D. AFFONSO O V. Grabado xilográfico en la portada. 4 hh.+406 pp.(Crónica de Joan I)+250 pp.+2 hh.(Crónica de D. Duarte). Por Antonio Álvarez, impresor del Rey N. Senhor. Em Lisboa, 1643. Encuadernado a continuación: AUTOS DO LEVANTAMENTO E IURAMENTO QUE POR OS GRANDES TÍTULOS SEculares....11



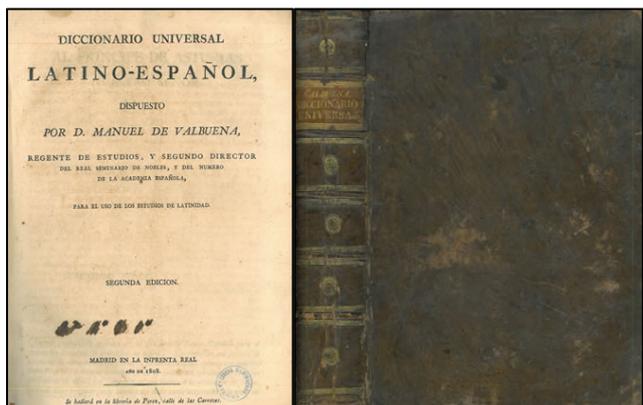
hh.+1 estado plegado al que le falta un trozo. Antonio Álvarez. Lisboa, 1641. Encuadernado a continuación: **AUTO DA RETIFICACAM DO IURAMENTO QUE OS TRES ESTADOS....** 11 hh. Encuadernado a continuación: **AUTO DAS CORTES QUE FEZ A OS TRES ESTADOS DO REYNO el Rey Dom IOAM o IV....** 4 hh. Enc. en pasta española con nervios de época. Lomera cuajada. 27,5x20. PRIMERA EDICIÓN.

1500,00€

SIMÓN DÍAZ, José. BIBLIOGRAFÍA DE LA LITERATURA HISPÁNICA. Ref. 1201, lo cita sin detalles. Hemos visto una cita en Open Library de un ejemplar con menos apéndices que el nuestro pero no hemos encontrado otras referencias.



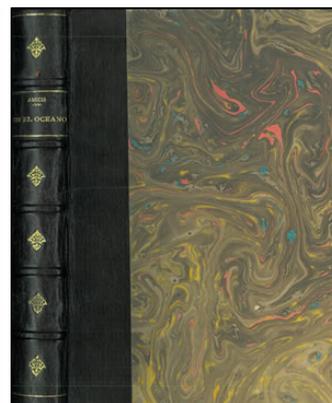
40. VALBUENA, Manuel de. DICCIONARIO UNIVERSAL LATINO-ESPAÑOL. SEGUNDA EDICIÓN. Folio. XII+826 pp. Encuadernación en pasta española con nervios, de época. 30x23. Buen ejemplar. Imp. Real. Madrid, 1808.



150,00€

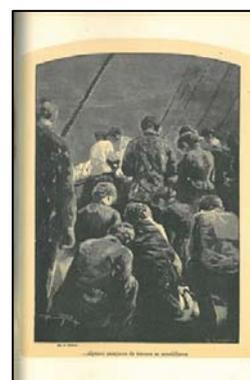
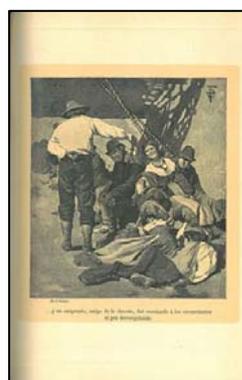
41. AMICIS, Edmundo de. EN EL OCÉANO.

Versión castellana de Cayetano Vidal de Valenciano. Ilustrada con 191 dibujos de Arnaldo Ferraguti. 427 pp.+ 2 hh. Ilustrado con 14 láminas y 4 cromolitografías a toda página, además de infinidad de ilustraciones en el texto. Buena encuadernación en media piel con nervios actual. Bien conservado. Folio. 28,5x20,3.



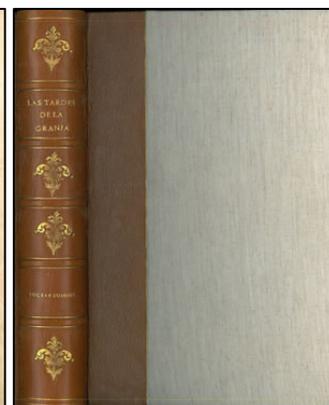
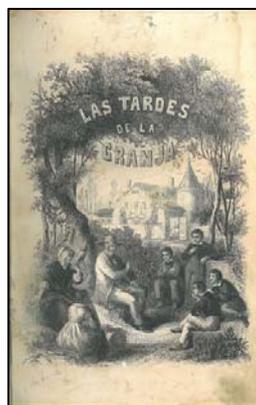
Espasa y Compañía, editores. Barcelona, s/f (c. 1890).

120,00€



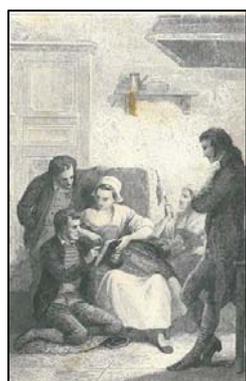
42. DUMINIL, Ducray. LAS TARDES DE LA GRANJA O LECCIONES MORALES E INSTRUCTIVAS DE UN PADRE A SUS HIJOS.

495 pp. Ilustrada con 6 láminas a toda página. Texto con algunas manchas esporádicas. En la página 100 falta un trocito en una esquina que afecta al texto en unas pocas letras. Ejemplar bien encuadernado en media piel con nervios actual. Folio. 26x17,7.

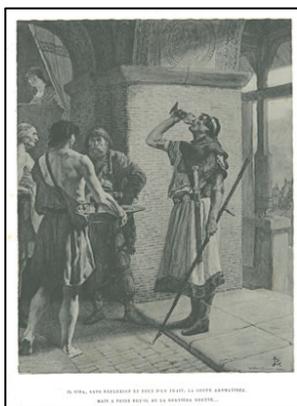
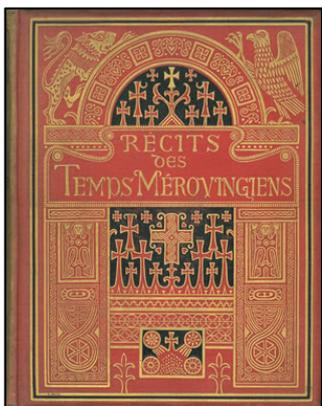


Publicaciones Ilustradas de La Maravilla. Madrid/Barcelona, s/f (c. 1890).

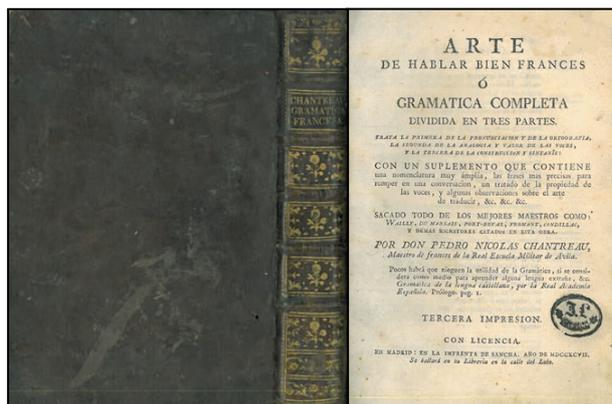
70,00€



43. THIERRY, Augustin. RECITS DES TEMPS MÉROVINGIENS. Encuadernación original de lujo en tela con estampaciones doradas en los planos. 32x25,5. Cortes dorados. 2 hh.+210 pp.+1 h. Fuerte papel. Avec quarante-deux dessins de J.-P. Laurens, reproduits par les procédés de M. Poirel. 42 láminas a toda página. Muy buen ejemplar. Librairie Hachette et Cie, Paris, 1887. **200,00€**



44. CHANTREAU, Pedro Nicolás. ARTE DE HABLAR BIEN FRANCÉS O GRAMÁTICA COMPLETA. Dividida en tres partes. XX+251 pp. Encuadernado a continuación: **SUPLEMENTO QUE CONTIENE UNA NOMENCLATURA MUY AMPLIA, LAS FRASES MÁS PRECISAS PARA ROMPER EN UNA CONVERSACIÓN...** 343 pp. Un toque de polilla marginal en el blanco de las últimas hojas de poca importancia. Enc. en plena piel con nervios, de época. Lomera cuajada. 21x15. Imp. de Sancha. Madrid, MDCCXCVII. **100,00€**



Dividida en tres partes, pronunciación y de la Ortografía, Analogía y valor de las voces, la Construcción y Sintaxis, con suplemento que contiene una nomenclatura muy amplia, las frases más precisas para romper en una conversación, un tratado de la propiedad de las voces, y algunas observaciones sobre el arte de traducir.

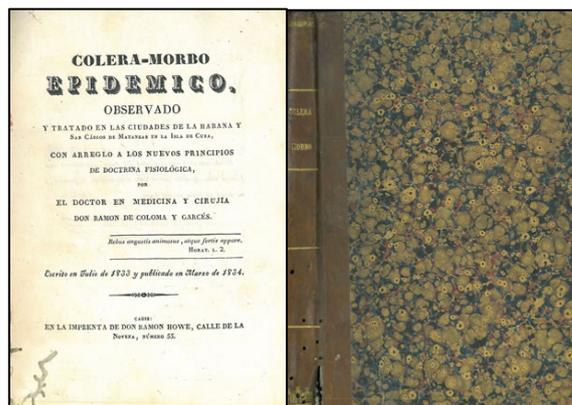
45. DUPLESSIS, Paul. LOS FORBANTES O PIRATAS DE LAS ANTILLAS. Encuadernación en media piel de época. 27x18. 953 pp.+3 hh. 10 láminas litografiadas en color a toda



página. Manini, hnos. editores. Madrid, 1855.

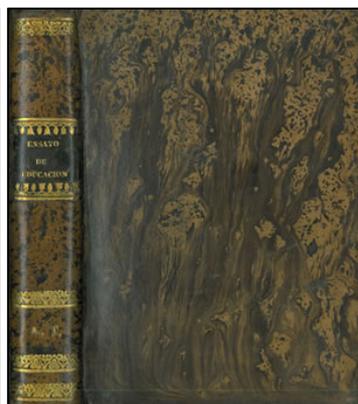
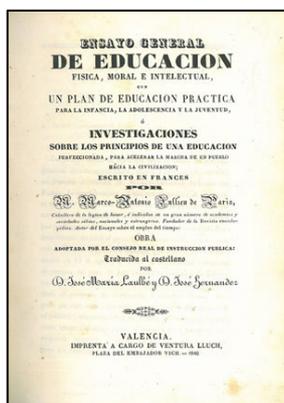
150,00€

46. COLOMA Y GARCÉS, Ramón de. CÓLERA-MORBO EPIDÉMICO, OBSERVADO Y TRATADO EN LAS CIUDADES DE LA HABANA Y SAN CARLOS DE MATANZAS EN LA ISLA DE CUBA, CON ARREGLO A LOS NUEVOS PRINCIPIOS DE DOCTRINA FISIOLÓGICA. 180 pp.+1 h. Media piel de época. 21,5x15. Nuestro ejemplar tiene un



toque de polilla en la parte inferior de casi todas las hojas en la parte blanca, sin afectar al texto; por lo demás buen ejemplar. Imp. de Don Ramón Howe. Cádiz, 1834.

100,00€



47. JULLIEU DE PARIS, Marco Antonio. ENSAYO GENERAL DE EDUCACIÓN FÍSICA, MORAL E INTELECTUAL, CON UN PLAN DE EDUCACIÓN PRÁCTICA PARA LA INFANCIA, LA ADOLESCENCIA Y LA JUVENTUD, Ó INVESTIGACIONES SOBRE LOS PRINCIPIOS DE UNA EDUCACIÓN PERFECCIONADA, PARA ACELERAR LA MARCHA DE UN PUEBLO

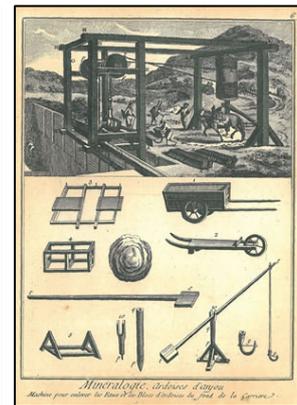
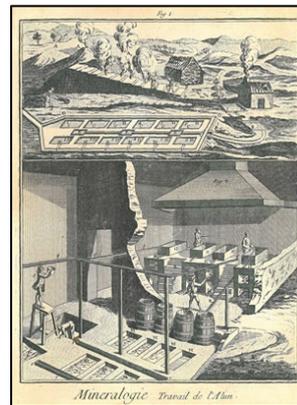
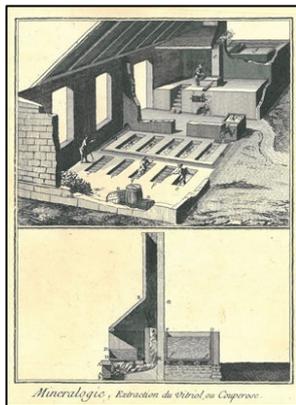
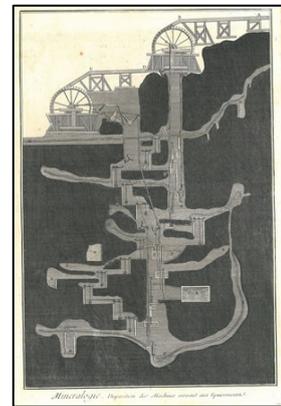
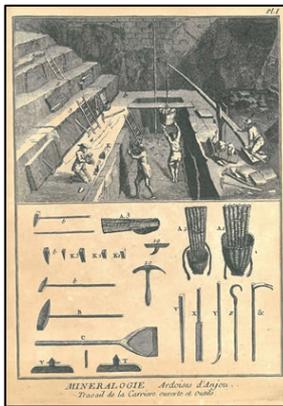
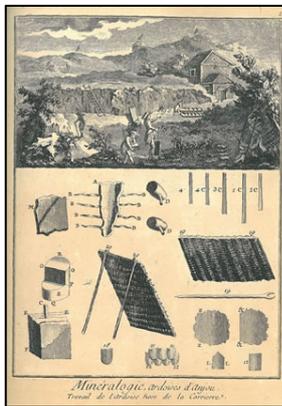
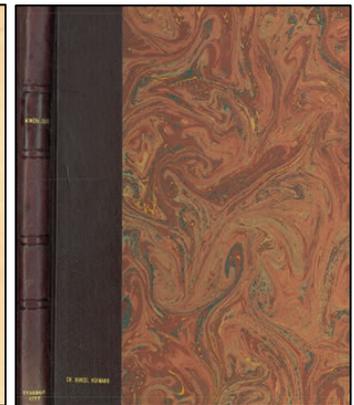
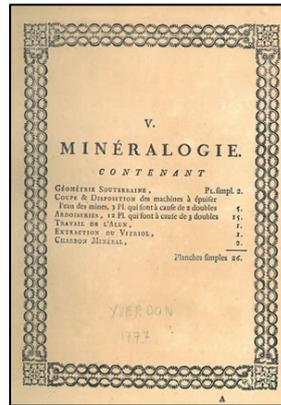
HACIA LA CIVILIZACIÓN. Traducida al castellano por D. José María Laulhey y D. José Hernández. Enc. en pasta española de época. Buen estado de conservación. Algunos párrafos subrayados por anterior poseedor. XXV+520 pp.+1 h.+2 estados plegados. Cortes tintados. Enc. en pasta española de época. 20,7x15,2. Imp. a cargo de Ventura Lluch. Valencia, 1840.

300,00€

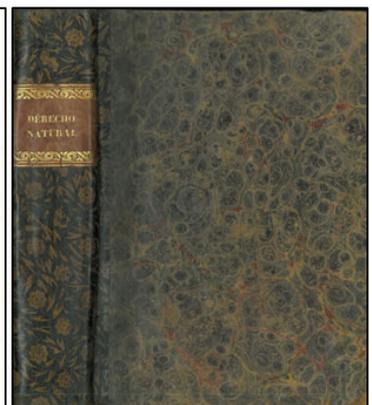
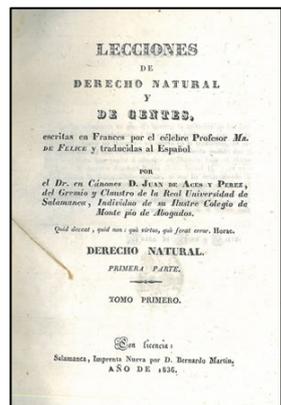
Amorós, secretario del ministro Godoy, fundó en Madrid, en 1806, el Instituto Gimnástico Pestalozziano, que desaparecería con la invasión napoleónica, pero no así su ideas que, recogidas por Gaspar Melchor de Jovellanos se integraron en la educación a través del Plan General de Instrucción Pública (1809), en el que se incluye ampliamente el desarrollo de las facultades físicas. Pese al Instituto Pestalozziano y el trabajo de Jovellanos, la única referencia normativa hasta 1845 es la Orden del Ministerio de la Gobernación, de 19 de septiembre de 1845, que declara útil para Profesores y Directores de Instrucción Primaria y elemental la obra que aquí ofrecemos de Marco Antonio Jullien. Palau, ref. 126071

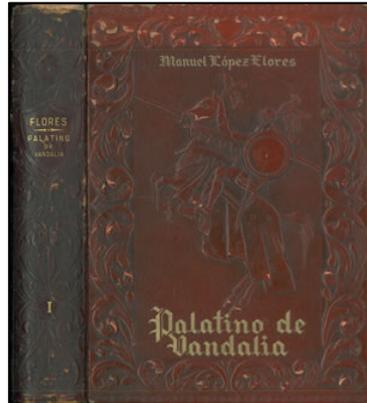
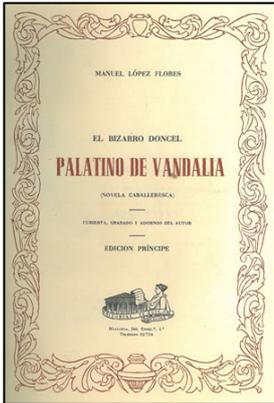
The image shows a table titled 'CUADRO SINOPTICO DE LOS CONOCIMIENTOS HUMANOS, EN SU RELACION CON LA EDUCACION EN LA ESCUELA DE LA INFANCIA.' The table is divided into several columns and rows, with text and numbers. It appears to be a curriculum or a list of subjects. The table is quite dense with text and numbers.

48. MINERALOGIE. Contemat: GÉOMÉTRIE SOUTERRAINE, COUPE & DISPOSITION des machines à épuiser, ARDOISERIES, TRAVAIL DE L'ALUN, EXTRACTION DU VITRIOL, CHARBON MINERAL. 47 pp. de fortísimo papel de hilo y 21 láminas a toda página; algunas de ellas dobles. Enc. en media piel bien realizada. 26x19,5. Buen ejemplar. No figura autor ni lugar de impresión pero anotado a mano figura: Yverdon, 1777. Creemos que forma parte de alguna obra colectiva sobre Artes y Oficios. **200,00€**



49. FELICE, Mr. de. Traducidas al español por D. JUAN DE ACES Y PÉREZ. LECCIONES DE DERECHO NATURAL Y DE GENTES. Dos tomos en un volumen en media piel de época. 20,5x14,5. Muy bien conservado y papel muy limpio. Excelente ejemplar. Vol. 1: XVIII+295 pp. - Vol. 2:





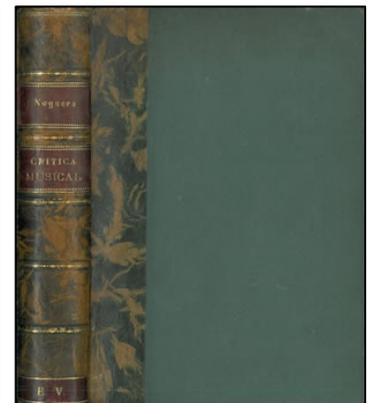
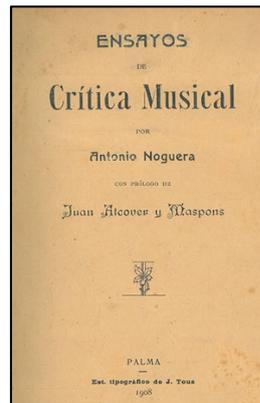
391 pp. Imp. Nueva por D. Bernardo Martín. Salamanca, 1836.
200,00€

50. LÓPEZ FLORES, Manuel. EL BIZARRO DONCEL PALATINO DE VANDALIA: NOVELA CABALLERESCA. EDICIÓN PRÍNCIPE. 459 pp.+4 hh. Retrato del autor. 28,5x21. Portada a dos tintas con viñetas al principio y fin de cada capítulo. Excelente edición de

bibliófilo sobre magnífico papel de hilo Guarro con todas sus barbas. Encuadernación en plena piel chagrín granate gofrada. Edición numerada, siendo este ejemplar el Nº 111). Dedicatoria autógrafa del autor. Editorial Clásica. Barcelona, 1947. **90,00€**

Al final del libro el autor nos indica: El segundo tomo de esta obra se denominará, "El esforzado Caballero Palatino de Vandalia". En la lomera también va indicado (I) como si fuera el tomo 1º. Nunca llegó a publicarse el tomo 2.

51. NOGUERA, Antonio. ENSAYOS DE CRÍTICA MUSICAL. Con un prólogo de Juan Alcover y Maspons. XV+360 pp.+1 h. Enc. en media piel con nervios de época. 22x15,8. Muy buen ejemplar. Música notada en el texto. Est. Tip. de J. Tous. Palma, 1908. **200,00€**

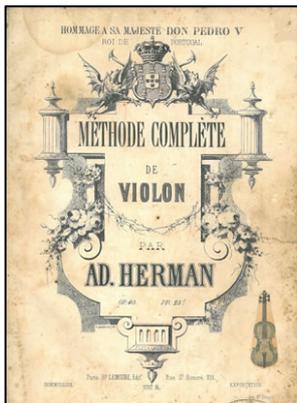


Este libro fue publicado cuatro años después de su temprana muerte por un grupo de amigos, recogiendo un estudio,

algunas conferencias dadas por Antonio Noguera y varios artículos periodísticos publicados entre 1890 y 1904 en la prensa de Palma.

ANTONIO NOGUERA, POR D. JUAN ALCOVER - MEMORIA SOBRE LOS CANTOS, BAILES Y TOCATAS POPULARES - LA CANCIÓN POPULAR Y LAS NUEVAS NACIONALIDADES MUSICALES - MÚSICA RELIGIOSA - UNA ÓPERA ESPAÑOLA, LOS PIRINEOS - LA MÚSICA EN PALMA (1891) - LA MÚSICA EN LAS FIESTAS DE SAN ALONSO - ¿ORGANISTAS? - UN PASO ATRÁS - EL MOTETE "O VOS OMNES" - UN PASO ADELANTE - LA MÚSICA DE VICTORIA EN LA CATEDRAL - MÚSICA POLIFÓNICA - COROS Y ORQUESTA - ORQUESTA - LA MÚSICA EN PALMA EN 1903 - EL ABATE PEROSI - EL CANTO DE LA SIBILA - MÚSICA... RUSTICANA - UN ADAGIO DE SCHUMANN EN LAS CUEVAS DE ARTA - LOS «HERMANOS DE DAVID» - ¿NOS LICENCIAMOS? - JUAN AULÍ - LOHENGRIN - BIZET - GIOCONDA - DER FREYSCHUIZ -

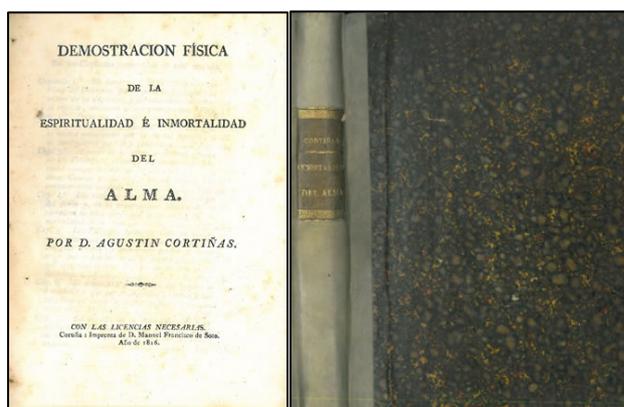
A PROPÓSITO DE UNA REPRESENTACIÓN DE FREYSCHUIZ - LA BOHEME - MANON LESCAUT - HÄNSEL UND GRETEL - FR. EUSTAQUIO DE URIARTE.



52. HERMAN, AD. MÉTHODE COMPLÈTE DE VIOLON. Portada+130 pp. Folio. 32x24,2. Media piel de época. Hy. Lemoine, editeur. Paris, s/f (c. 1870).**200,00€**

53. CORTIÑAS, Agustín. DEMOSTRACIÓN FÍSICA DE LA ESPIRITUALIDAD E INMORTALIDAD DEL ALMA. 4 hh.+374 pp.+1 estado plegado. Media piel de época. 21x15,3. Magnífico estado de conservación. Imp. Manuel Francisco de Soto. La Coruña, 1816. **550,00€**

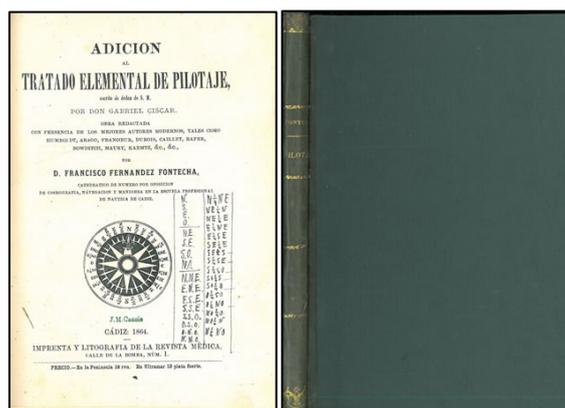
Palau, ref. 63479. No encontramos citado a su autor en ninguna de las bibliografías al uso sobre libros de Galicia, ni en la Gran Enciclopedia Gallega aunque reseña un ejemplar de la obra el Catálogo Colectivo. Sólo encontramos citado al autor por Menéndez y Pelayo en su obra "Historia de los Heterodoxos Españoles".



54. FERNÁNDEZ FONTECHA, Francisco. ADICIÓN AL TRATADO ELEMENTAL DE PILOTAJE escrito de orden de S. M. por DON GABRIEL CISCAR. X pp.+1 h.+113 pp.+1 h. Media piel. 22x15. Imp. y Lit. de la Revista Médica. Cádiz, 1864. **72,00€**

Francisco Fernández Fontecha, nace en Cádiz en 1834. Estudió la carrera de marino mercante y estuvo embarcado durante algunos años. En 1862 obtuvo una plaza de profesor en la entonces escuela especial de Náutica de Cádiz.

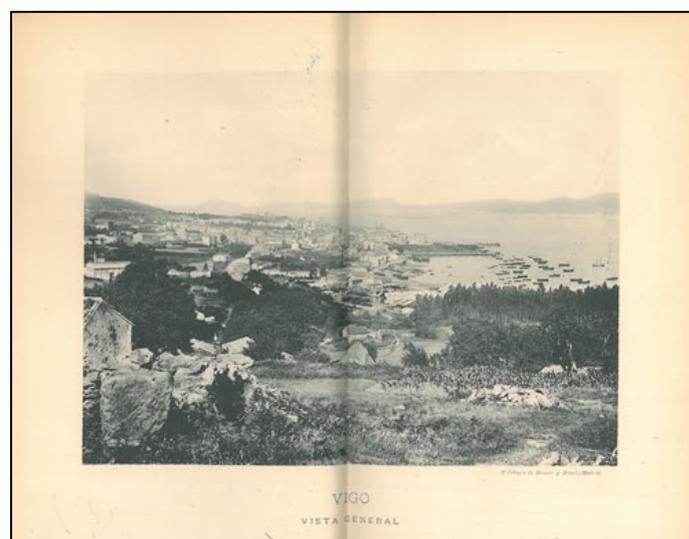
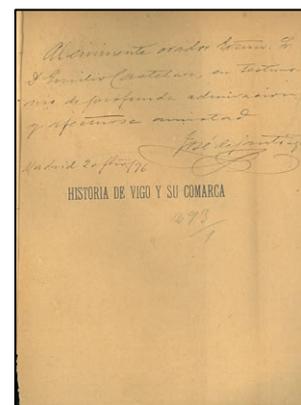
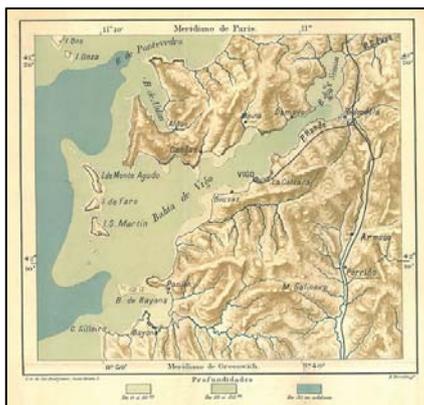
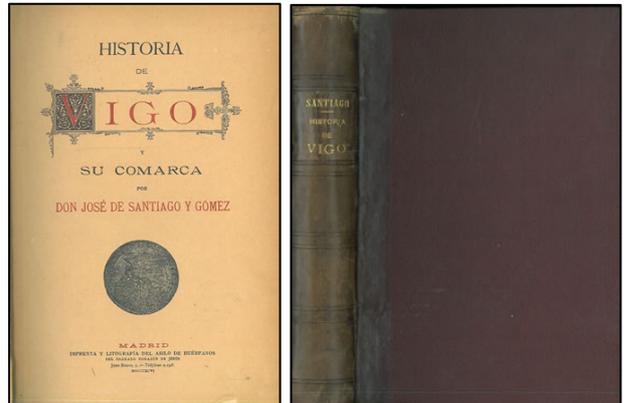
Sus libros Adición al pilotaje de Císcar, de 1864, y Curso de astronomía Náutica y Navegación, editado en 1880, fueron declarados de texto para todas las escuelas náuticas de España.



Fue académico de Bellas Artes, siendo secretario de dicha institución. Fontecha ingresó en el partido liberal de Sagasta y ocupó la primera tenencia de alcaldía en el municipio presidido por Enrique del Toro.

55. SANTIAGO Y GÓMEZ, José de. HISTORIA DE VIGO Y SU COMARCA. 604 pp. Retrato del autor y lámina doble sobre escartivana con vista general de Vigo reproducidas por Hauser y Menet. 1 plano plegado en color de la ría de Vigo referenciado al meridiano de París. Buen ejemplar. Media piel de época. Imp. y Lit. del Asilo de Huérfanos. Madrid, MDCCCXCVI. **1200,00€**

Nuestro ejemplar perteneció a D. Emilio Castelar y a él está dedicado de forma manuscrita por el autor. Palau, ref. 299929.

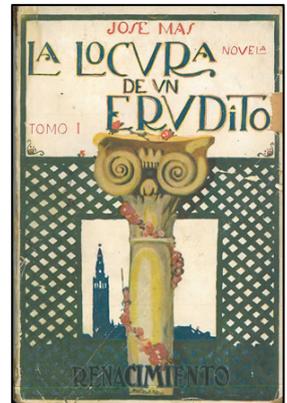
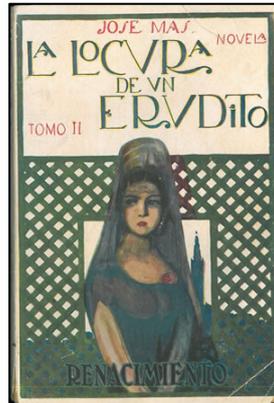


56. MÁS, José. LA LOCURA DE UN ERUDITO.

Novela de costumbres sevillanas. Dos tomos en dos volúmenes de 307 y 342 pp. Encuadernación original ilustrada. 19x13. PRIMERA EDICIÓN. Edit. Renacimiento. Madrid, 1926. **65,00€**

Uno de los aspectos importantes en las novelas sevillanas de José Mas es el fatalismo. Aunque el fatalismo no es característico de las novelas sevillanas solamente, sino que es un elemento omnipresente en la mayoría de las novelas de José Mas, cuando se mezcla con Sevilla adquiere otras dimensiones. En La locura de un erudito es donde menos se puede hablar de fatalismo, debido a que el argumento es casi nulo en comparación con la parte documental de la novela. Aun así, el fatalismo está presente: en este caso, África tiene mucho que ver con el proceso de locura de don Pablo Lucena, su cuñado, y con su final trágico. África, prepara un plan diabólico para seducir a su cuñado, sirviéndose de sus encantos y de la belleza andaluza que tiene, aprovechando la falta de amores en la vida de don Pablo, aunque no hay un objetivo claro detrás de este plan de seducción, puesto que África en ningún momento se siente atraída por su cuñado, y, por lo tanto, no pretende establecer una relación amorosa con él. Don Pablo, que se rinde ante los encantos de su cuñada, llega a un estado máximo de perturbación y de nerviosismo.

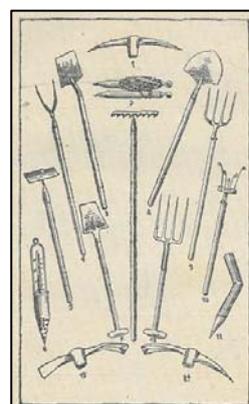
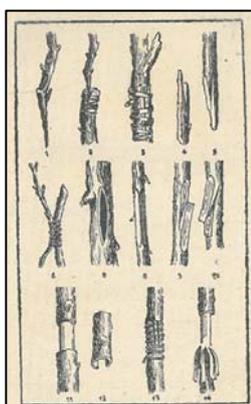
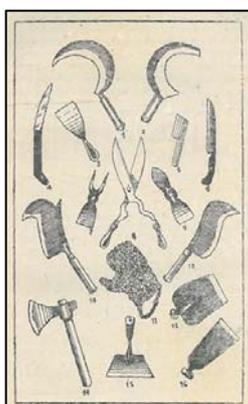
Enloquecido por la lujuria y por el vino, el erudito pierde la razón e intenta violar a su cuñada que se resiste como puede. La vergüenza y el arrepentimiento hacen que la idea del suicidio, como única alternativa para no tener que afrontar las malas miradas de todo el mundo, se apodere de él y domine su pensamiento.



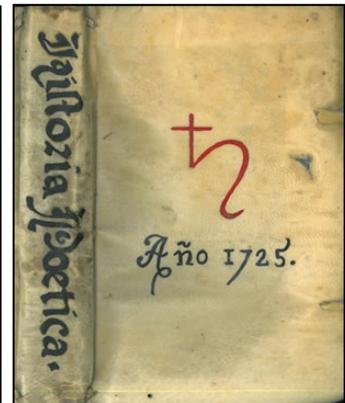
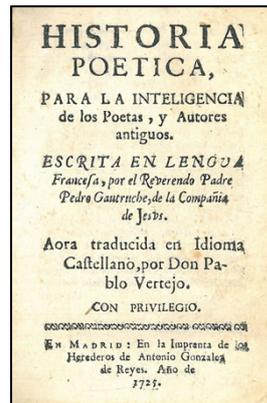
57. MUNTÉ, L. EL JARDÍN Y HUERTO DE MI CASITA DE CAMPO. Consejos prácticos para crear y cuidar los jardines particulares. Instrucciones para que sea productivo el pequeño huerto de la vivienda en el campo. Tratado popular de flores y plantas.

126 pp.+1 h. Ilustraciones a toda página. Armando Baget, editor. Barcelona, 1946.

12,00€



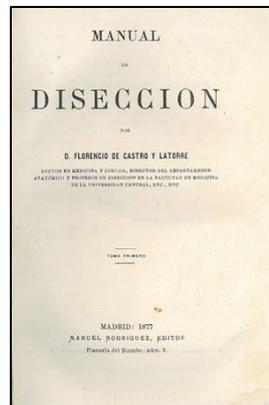
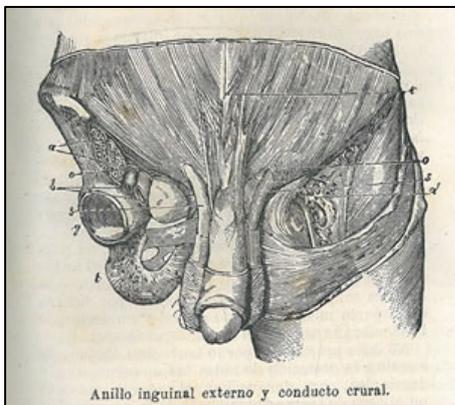
58. GAUTRUCHE, Padre. HISTORIA POÉTICA, PARA LA INTELIGENCIA de los Poetas, y Autores antiguos. ESCRITA EN LENGUA Francesa, por el Reverendo Padre Pedro Gautruche, de la Compañía de Jesús. Aora traducida en Idioma Castellano, por Don Pablo Vertejo. 8 hh.+230 pp.+9 hh. Algunos surcos de polilla en el margen interno de las últimas hojas que no afectan al texto. Conserva la encuadernación de época en pergamino en perfecto estado con el título rotulado en lomera. 15x10,5. Imp. de los Herederos de Antonio González de Reyes. Madrid, 1725.



150,00€

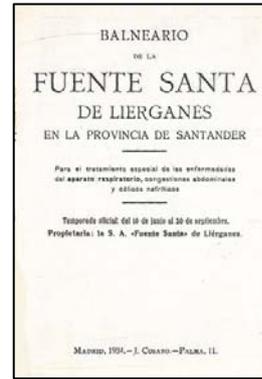
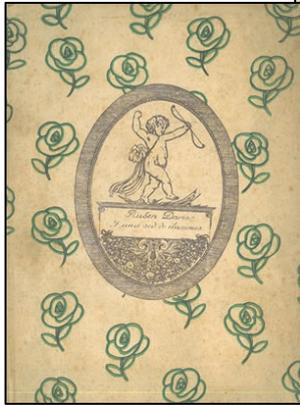
59. CASTRO Y LATORRE, Florencio de. MANUAL DE DISECCIÓN. Dos tomos encuadernados en un volumen. Vol. 1: 400 pp. Vol. 2: 499 pp.+1 lamina plegada. Muchas ilustraciones en el texto. Enc. en tela actual. 18,5x13. Manuel Rodríguez, editor. Madrid, 1877.

75,00€



60. GUÍA DEL BAÑISTA EN LIÉRGANES (SANTANDER). BALNEARIO DE LA FUENTE SANTA DE LIÉRGANES EN LA PROVINCIA DE SANTANDER. Para el tratamiento especial de las enfermedades del aparato respiratorio, congestiones abdominales y cólicos nefríticos. 52 pp. Fotos. 16,3x12. Imp. de J. Cosano. Madrid, 1934. **25,00€**



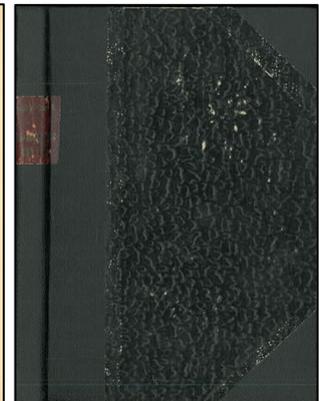
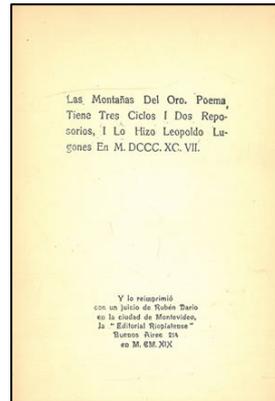


**61.
DARÍO,
Rubén. Y
UNA SED**

DE ILUSIONES INFINITA. 119 pp. Texto orlado con decoraciones de Ángel Vivanco. Cartoné editorial decorado. PRIMERA EDICIÓN. Firma de anterior poseedor en anteportada. Buen ejemplar e intonso. 21x15,3. Biblioteca Corona. Madrid, 1916. **120,00€**

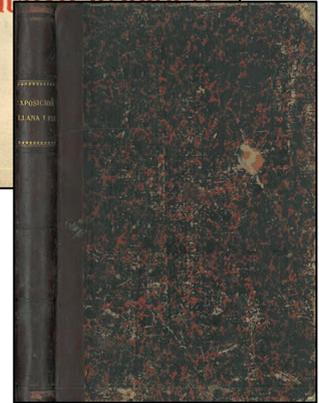
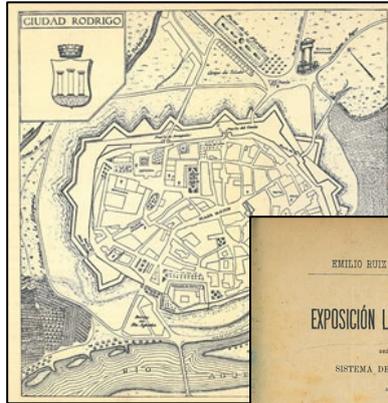
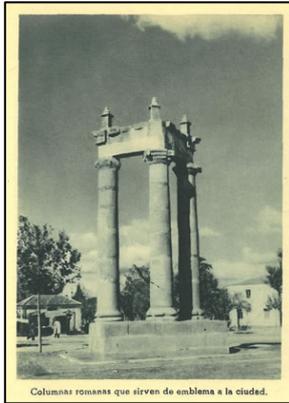
Esta célebre antología dariana, preparada por el mismo poeta y publicada en 3 volúmenes en la Biblioteca Corona de Madrid, con los títulos de: "Muy Siglo XVIII" (1914), "Muy antiguo y muy moderno" (1915) y "Y una sed de ilusiones infinita" (1916), último de la serie que aquí ofrecemos.

62. LUGONES, Leopoldo. LAS MONTAÑAS DEL ORO. Poema. Tiene tres Ciclos. Dos Reposorios. Lo hizo Leopoldo Lugones en MDCCCXCVII. 100 pp.+2 hh. Enc. en holandesa con punteras. 18x12,8. Muy buen ejemplar, perfectamente conservado. SEGUNDA EDICIÓN. Y lo imprimió con un juicio de Rubén Darío en la ciudad de Montevideo la "Editorial Rioplatense" en MCMXIX. **80,00€**



Ejemplar que perteneció a la Biblioteca de Francisco Donoso y conserva su exlibris. La obra más importante del modernista Leopoldo Lugones (1874-1938). Tal como lo recuerda Domingo Buonocore, "El genial poeta cordobés, llegado de su terruño en 1896, esto es, un año antes de aparecer su libro consagratorio, no hallaría editor en Buenos Aires. La impresión de "Las montañas" fue costeadada por sus amigos entrañables, Luis Berisso y Carlos Vega Belgrano". Lugones, por su parte, en la vuelta de la Portada de "Las montañas de oro" indica otras obras de su autoría "rechazadas por los editores", y en la página siguiente, le dedica este título a L. Berisso y C. Vega Belgrano.

63. ENCINAS, Alonso de. CIUDAD RODRIGO. 135 pp. Fotografías en huecograbado. 17x12,2. Revista Geográfica Española. Madrid, 1957. **36,00€**



64. RUIZ DEL

ÁRBOL, Emilio. EXPOSICIÓN LLANA Y FIEL DEL SISTEMA DEL MUNDO. 222 pp. Media piel de época. 21,3x14,5. Imp. Popular. Madrid, s/f (c. 1910). **32,00€**

El autor trata sobre astronomía de modo popular y divulgativo, de forma amena y poniendo el texto al alcance de todas las inteligencias.

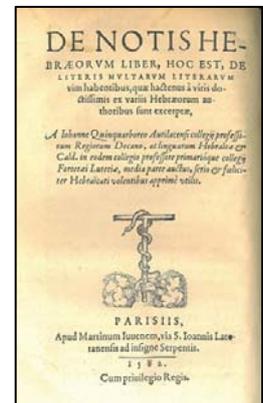


65. QUINQUARBOREO AURILACENSI, Iohanne. DE RE GRAMMATICA HE- / BRAEORVM OPVS, IN GRATIAM / STVDIOSORVM LINGVAE SANCTAE / método quam facillita conferiptum.

Seguida de otra obra del mismo autor: **DE NOTIS HE- / BRAEORVM LIBER, HOC EST, DE / LITERAS MVLTARVM LITERARVM / vim**

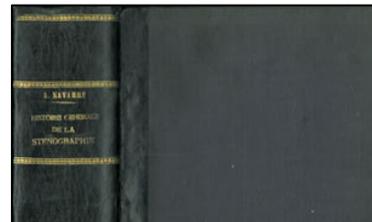
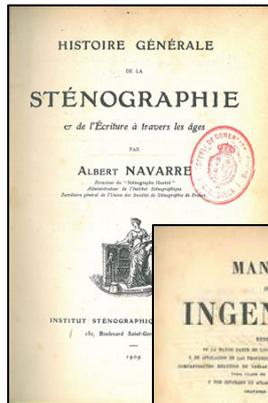
habentibus, quae hactenus a viris do- / ctiffimis ex variis Hebraeorum au- / thoribus funt Excerptae. Doble alfabeto: romano y hebraico. Enc. en pergamino de época. Obra en buen estado. 16,5x23,5. 260+96 pp. Apud Martinum Iuuenem. Parsiis, 1582. **600,00€**

En realidad, las dos obras fueron publicadas juntas, en un solo volumen, aunque por su contenido sean independientes. La primera es una gramática hebrea y la segunda, notas y comentarios a los libros hebraicos.



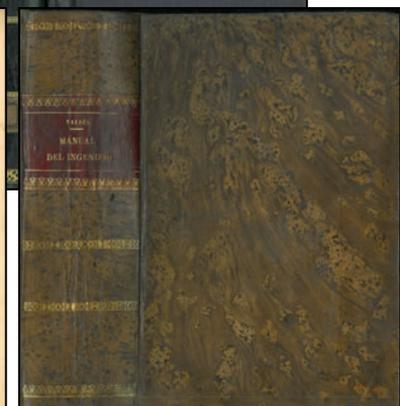
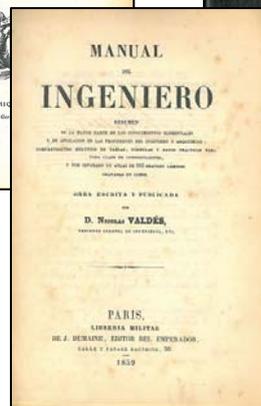
66. NAVARRE, Albert. HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA STÉNOGRAPHIE & DE L'ECRITURE À TRAVERS LES AGES. XV+880 pp. Fotografías e ilustraciones. Media piel de época. 23,3x16. Sellos de anterior poseedor. Institut Sténographique de France. Paris, 1909. **180,00€**

Magnífico ejemplar que estudia desde el punto de vista histórico y bibliográfico la aparición y el uso de la taquigrafía en todos los países del mundo, entre ellos el nuestro, con muchas ilustraciones y muestras taquigráficas.



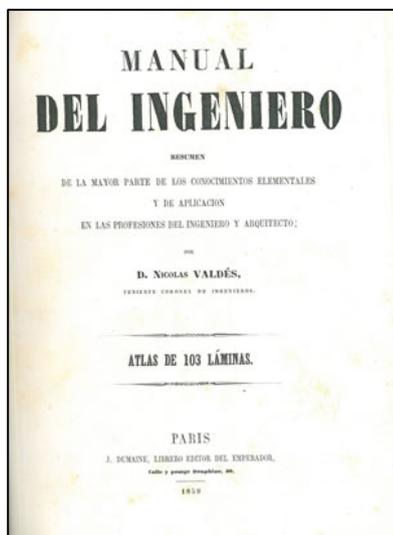
67. VALDÉ S, Nicolás

. MANUAL DEL INGENIERO. RESUMEN DE LA MAYOR PARTE DE LOS CONOCIMIENTOS ELEMENTALES Y DE APLICACIÓN EN LAS PROFESIONES DE INGENIERO Y ARQUITECTO COMPRENDIENDO MULTITUD DE TABLAS, FÓRMULAS Y DATOS PRÁCTICOS PARA TODA CLASE DE CONSTRUCCIONES. Dos volúmenes. Vol. 1: TEXTO. XXVI+1039 pp. Toquecillo de polilla en margen blanco de últimas hojas de poca importancia. Enc. en pasta española de época. 24x17. Vol. 2: LÁMINAS. Álbum con 103 láminas, la mayoría despleables. Folio. 36x28. Media piel con nervios, de época. Lib. Militar de J. Dumaine, editor del Emperador. París, 1859.

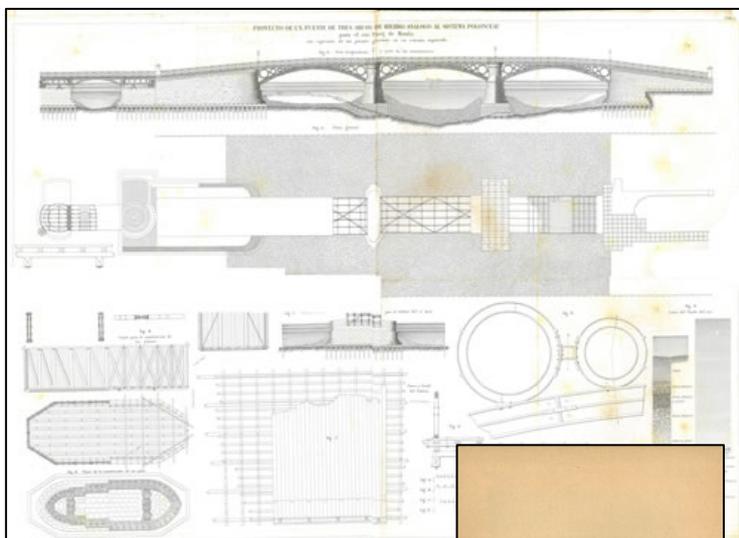


750,00€

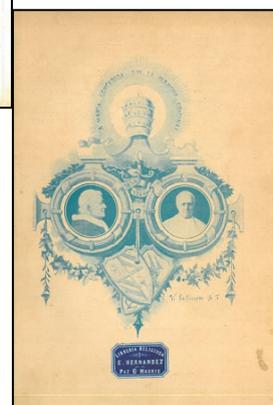
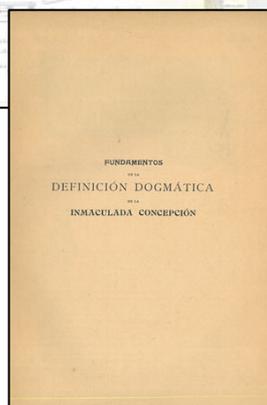
Bello ejemplar y uno de los mejores sobre ingeniería y arquitectura realizados en el siglo XIX, especialmente en lo referido a la construcción de puentes.



68.



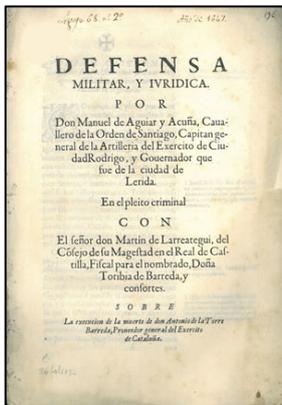
FUNDAMENTOS DE LA DEFINICIÓN DOGMÁTICA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN. Ilustraciones. 269 pp.+1 h. 23,8x16. Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, s/f. **25,00€**



En los primeros siglos del cristianismo, los Santos Padres no se propusieron el problema de la Concepción Inmaculada de María. Pero la doctrina sobre el privilegio de María está contenida, como el árbol en la semilla, en las enseñanzas de los mismos Padres al contraponer la figura de María a la de Eva en relación con la caída y la reparación del género humano; al exaltar, con palabras sumamente encomiásticas, la pureza admirable de la Virgen; y al tratar sobre la realidad de su maternidad divina.

En el Concilio de Letrán celebrado en el año 649 se efectuó la solemne definición dogmática de la VIRGINIDAD PERPETUA DE LA MADRE DE DIOS. Los Padres del Concilio inspirados por el Espíritu Santo compusieron el canon tercero que declaraba este dogma:

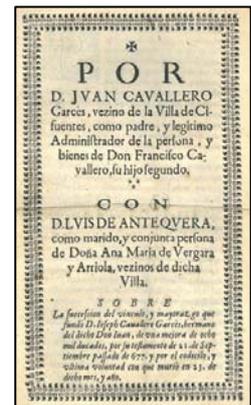
“Si alguno, de acuerdo con los Santos Padres, no confiesa que María Inmaculada es real y verdaderamente Madre de Dios y siempre Virgen, en cuanto concibió al que es Dios único y verdadero -el Verbo engendrado por Dios Padre desde toda la eternidad- en estos últimos tiempos, sin semilla humana y nacido sin corrupción de su virginidad, que permaneció intacta después de su nacimiento, sea anatema”.



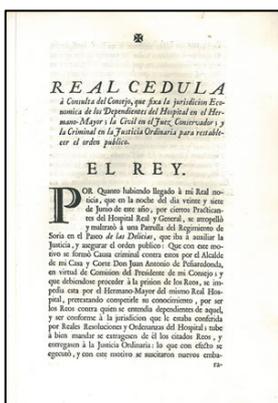
69. DEFENSA MILITAR, Y JURIDICA. POR Don Manuel de Aguiar y Acuña, Cavallero de la Orden de Santiago, Capitán general de Artillería del Exercito de Ciudad Rodrigo, y Gobernador que fue de la ciudad de Lérida. En el pleito criminal CON El señor don Martín de Larreategui, del Consejo de su Majestad en el Real de Castilla, Fiscal para el nombrado, Doña Toribia de Barreda, y consortes SOBRE La execución de la muerte de don Antonio de la Torre Barreda, Proveedor general del Exercito de Cataluña. 26 ff. [54 pp.] 31x25,7. Firma impresa al final del licenciado D. Melchor Cabrera y Guzmán. S/l. S/f. (c. 1647).

80,00€

70. POR D. JUAN CAVALLERO Garcès, vezino de la Villa de Cifuentes, como padre, y legitimo Adminstrador de la persona, y bienes de D. Francisco Cavallero, su hijo segundo. CON D. LUIS DE ANTEQVERA, como marido, y conjunta persona de Doña María de Vergara y Arriola, vezinos de dicha Villa SOBRE La sucesión del vínculo, y mayorazgo que fundó D. Joseph Cavallero Garcés, hermano del dicho D. Juan, de una mejora de ocho mil ducados, por su testamento de 21 de septiembre pasado de 677, y por el codicilo, y última voluntad con que murió rn 23, de dicho mes, y año. Infolio. Portada con texto orlado. 16 hh. [32 pp.] S/l, s/f (c. de 1682).



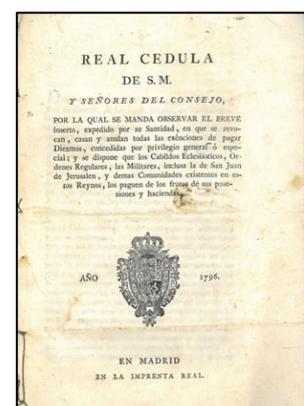
80,00€



71. REAL CEDULA à Consulta del Consejo, que fixa la jurisdicción Economica de los Dependientes del Hospital en el Hermano-Mayor; la Civil en el Juez Conservador; y la Criminal en la Justicia Ordinaria para restablecer el orden publico. Infolio. 2 hh. [4 pp.]. San Lorenzo, treinta de Octubre de mil setecientos sesenta y seis.

20,00€

72. REAL CEDULA DE S. M. Y SEÑORES DEL CONSEJO, por la qual se manda observar el breve inserto, expedido por su Santidad, en que se revocan, casan y anulan todas las



exênciones de pagar Diezmos, concedidas por privilegio general o especial; y se dispone que los Cabildos Eclesiásticos, Órdenes Regulares, las Militares, inclusa la de San Juan de Jerusalén, y demás Comunidades existentes en estos Reynos, los paguen de los frutos de sus posesiones y haciendas. Infolio. Portada con escudo Real+6 hh.[12 pp.]+1 hoja en blanco. Imprenta Real. Madrid, 1796. **50,00€**



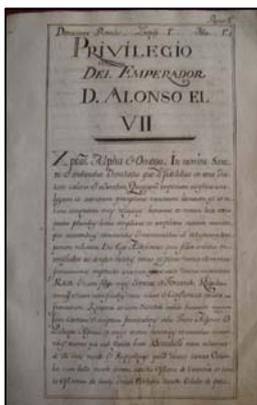
73. REAL CEDULA DE S. M. Y SEÑORES DEL CONSEJO POR LA QUAL SE MANDA, QUE LA plaza de ausencias de la Diputación General de los Reynos se sortee entre todas las Ciudades de voto en Cortes, inclusa la Corona de Aragón, y que una de las supernumerarias quede para sortearse en lo sucesivo entre las Ciudades de dicha Corona, reservándose las otras dos para las de Castilla y León únicamente. Infolio. Portada con escudo Real+3 hh. [6 pp.] En la Ofic. Vda. de Marín. Madrid, 1790. **50,00€**

74 LIBRO TUMBO DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE VILLANUEVA DE OSCOS. Libro encuadernado en plena piel del siglo XVIII. Medidas: 38x24,5. Además de las hojas blancas de guarda y de respeto (7 al principio y 4 al final), el manuscrito se compone de 421 folios paginados de la misma mano que el texto.

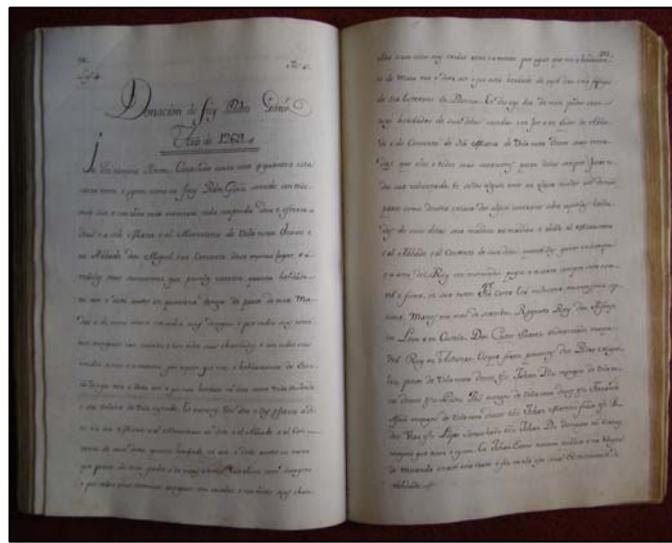


En el tumbo se copian todos los *Privilegios, Reales Gracias concedidas por Sumos Pontifices y Donaciones hechas al Monasterio por particulares piadosos, separadas estas por partidos.*

Entre las tres secciones o diferenciaciones de la procedencia de los diplomas de que se compone el tumbo, se insertan páginas en blanco, como era frecuente para posteriores anotaciones.



Este cartulario realizado a mediados del siglo XVIII con grafía clara y pulcramente realizada respondió seguramente a la necesidad de organizar y clasificar los documentos del archivo que en ese momento se encuentra en una situación de desorden generalizado que impide la localización de los títulos cuando se necesitan.



En el libro se encuentra la traslación de 135 documentos que se pueden agrupar en tres grupos diferenciados:

PRIVILEGIOS REALES: 21 Privilegios reales y conformaciones que van desde el año 1137 al año 1608.

GRACIAS CONCEDIDAS POR SUMOS PONTÍFICES: 4 Gracias y Bulas desde el año 1259 al 1586.

DONACIONES HECHAS POR PARTICULARES PIADOSOS: 110 documentos de donación de particulares.

Partido de Villanueva: 3 desde el año 1281 al año 1434.

Presno: 28 desde el año 1153 al año 1401.

Abres: 24 Desde el año 1162 al año 1269.

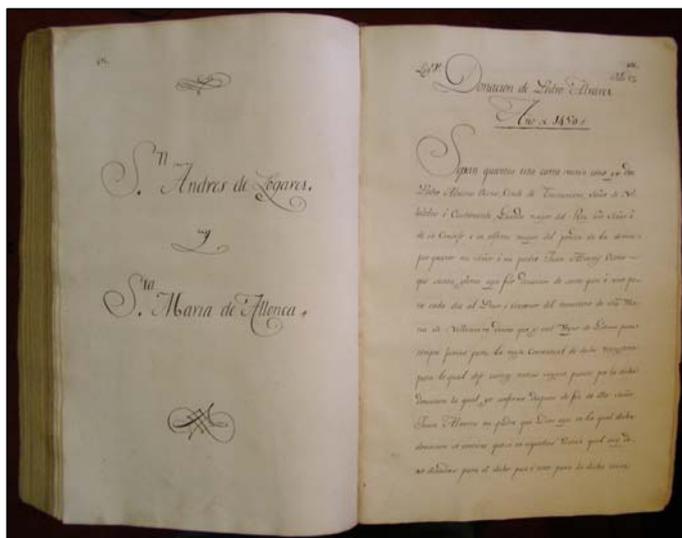
Carballido: 17 desde el año 1187 al año 1420.

San Martín: 9 desde el año 1299 al año 1411.

Gio: 12 desde el año 1154 al año 1500 – 7 desde el año 1163 al año 1407 – 1 del año 1316.

Agüera: 8 desde el año 1398 al año 1467

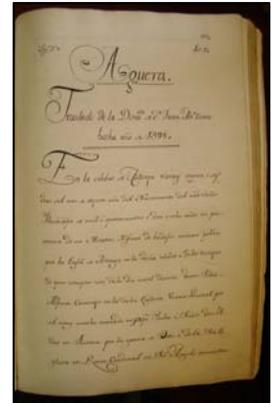
San Andrés de Logares y Santa María de Allonca: 1 del año 1490.



Desde el punto de vista filológico la lectura de los manuscritos nos permite conocer uno de los aspectos más relevantes del Eonaviego o Gallego-asturiano como es la evolución de esta lengua a través del examen de los textos medievales documentados en el

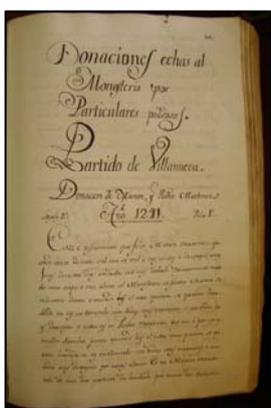
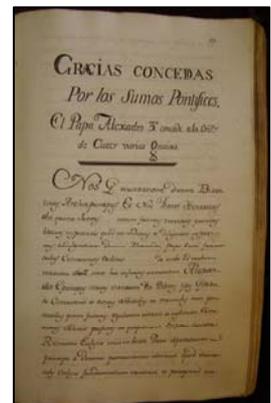
Monasterio de Santa María de Villanueva de Oscos y permite conocer la organización social de la Asturias medieval.

Su examen nos aporta datos muy relevantes para el conocimiento de la formación de las primitivas lenguas romances y del origen de las lenguas galaico-portuguesas en particular. Los documentos reflejan de modo sorprendente cómo la lengua eonaviega permanece fiel a sus orígenes y extraña a la evolución del resto de la diplomática asturiana, mucho más conservadora y próxima al castellano, hasta los propios albores del siglo XVI.



Las escrituras otorgadas ante los propios notarios del Monasterio, todas las cuales desde la segunda mitad del siglo XIII hasta el siglo XVI se encuentran redactados en romance galaico-portugués, y en el que si bien ya se aprecian muchas de las características propias de la lengua gallego-asturiana, (palatización de inicio de los grupos fónicos laterales el sistema de artículos), no se aprecian especiales diferencias con los documentados por los notarios del Rey en la Puebla de Buron o en el cartulario del Monasterio de Santa María de Meira.

Los suscritos por los notarios del notario del rey en Ribadeo y del obispo de Oviedo en la Pola de Castropol, en los que si bien su formulario e intitulación se presenta en Castellano, el dispositivo o bien se encuentran redactados en gallego-portugués o bien presentan tan numerosísimos galleguismos que son elocuentes de la lengua vernácula de los otorgantes.



Ciertamente en el extenso cartulario de Villanueva de Oscos intervienen notarios de muy distinta procedencia como consecuencia de su ubicación geográfica y de la dependencia de los centros de poder de la comarca, pero pese a notarse presente inmanente la interferencia del castellano, la lengua de las escritura de los notarios del Monasterio representa una homogeneidad muy notable y una fidelidad a sus orígenes que nos da una idea muy aproximada de la lengua hablada en el extremo occidental asturiano durante la Edad Media.

Los documentos redactados por los notarios del Monasterio son los que reproducen de una manera fidedigna la forma de expresarse de las gentes del Eo-Navia durante la Edad Media. Junto a estos notarios es de tener presente también las escrituras otorgadas por los notarios de los pequeños pueblos de la Ribera del Eo, fundamentalmente los notarios de la Puebla de Burón (Fonsagrada), Trabada, Riberas de Santi (Sante) y Ribera de Miranda (San Tirso de Abrés) en todos los casos designados por el Obispo de Mondoñedo. **12.000,00€**

El MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE VILLANUEVA DE OSCOS fue fundado en el año 1137 a iniciativa de Alfonso VII de León y Castilla, con la voluntad de poblar estas tierras, cerca de un establecimiento anterior de tipo eremítico que acabó integrándose con éste. Esta casa fue puesta bajo la Regla de San Benito y la advocación de Santa María. Después de esto se encuentra este cenobio mencionado en varias operaciones de tipo económico por las que incrementó considerablemente su patrimonio de bienes y rentas. En 1162 consta su dependencia de San Salvador de Carracedo (León); conjuntamente con aquella casa y de acuerdo con una bula del papa Inocencio III, Santa María de Villanueva de Oscos entró a formar parte de la orden del Cister.



¡PROTEJA SUS LIBROS CONTRA LA POLILLA!

Las polillas pertenecen a la misma familia de las mariposas, ambas son insectos lepidópteros. Aunque existen más de 150.000 especies conocidas de lepidópteros, sólo un 10% son mariposas diurnas, el resto son mariposas nocturnas o polillas. Afortunadamente, de estas miles de especies de polillas sólo unas pocas son las que se pueden alimentar de los libros que atesoramos en nuestra biblioteca.

El lugar de entrada habitual de la mariposa de la polilla en los libros es la lomera, especialmente en los libros de lomera poco ceñida como los encuadernados en pergamino.

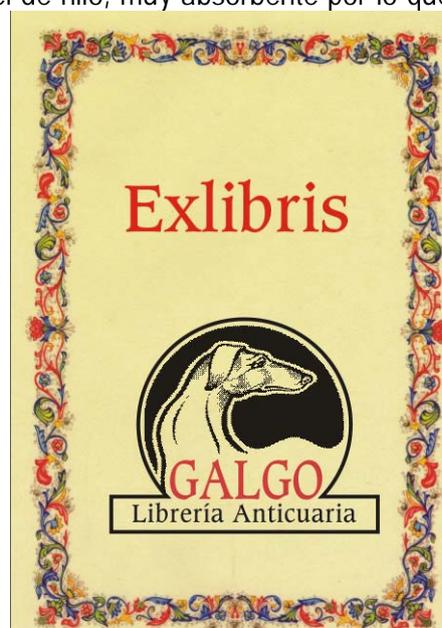
Las polillas se desarrollan mediante metamorfosis y han de pasar por las siguientes fases para completar su desarrollo: huevo, larva, capullo y adulto, que es el insecto que conocemos como polilla. Contrariamente a lo que se piensa sólo la larva de la polilla es la que daña los libros.

El proceso es el siguiente: Cada polilla adulta pone más de 100 huevos de los que al cabo de unos días sale una larva que se desarrolla durante tres meses y que se alimenta de la celulosa que contiene el papel de nuestros libros. También busca el engrudo utilizado por los encuadernadores en la lomera y con frecuencia evita la tinta. Después se forma el capullo del que sale el insecto adulto que es para nosotros el más conocido y que es inofensivo para los tejidos.

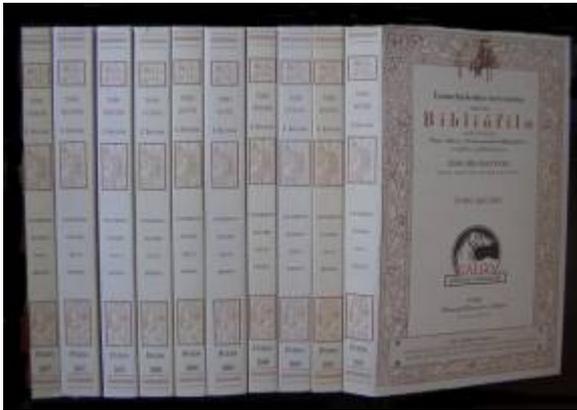
Para que usted pueda proteger de una manera eficaz su biblioteca, comercializamos ex libris antipolilla que se pueden personalizar con la marca de la biblioteca o el ex libris personal de cada bibliófilo. Si usted no dispone de ex libris nosotros se lo confeccionamos y personalizamos con su nombre sin coste suplementario alguno.

Estos ex libris miden 63x45 mm. y están realizados en papel de hilo, muy absorbente por lo que su efecto se prolonga durante muchos años. Se comercializan en paquetes de 100 unidades (30 €). Van impregnados en un eficaz repelente como es la esencia de cedro que además comunica un aroma delicado a toda la biblioteca, especialmente cuando se utilizan en gran cantidad o en todos los ejemplares.

Nuestros repelentes son eficaces también para otros enemigos de los libros como los *pitnus* (*Ptinus fury* y el *Ptinus mollis* o *Anobium molle*) que son una variedad de insecto o cucaracha que carcome los libros. Son eficaces también para los *Anobium*, *Antrenos*, *Blátidos*, *Cucarachas*, *Carcomas*, *Hormiga blanca*, etc.



Nuestros repelentes de insectos son naturales. Están libres de sustancias químicas, por lo que no tienen efectos secundarios y no son perjudiciales para el medio ambiente, además mantienen los libros con un agradable olor. Para ello utilizamos la lavanda, extractos de naranja y limón, y especialmente el aceite de una variedad de cedro (el cedrus deodara) que es bien conocido desde la antigüedad, especialmente en la India, por sus propiedades insecticidas y antihongos.



CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA UN BIBLIÓFILO

de ÉDOUARD ROUYEYRE

PRIMERA EDICIÓN ESPAÑOLA
Traducida de la edición francesa de 1899
10 volúmenes. Edición de 300 ejemplares.

*Adicionada y puesta al día con numerosas
notas y comentarios*

Disponible ya la colección completa:

P. V. P. 500 €

Volumen 1: *ORIGEN DEL LIBRO - AFICIONADOS - BIBLIÓFILOS Y BIBLIÓMANOS - FORMACIÓN DE UNA BIBLIOTECA DE AFICIONADO - CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS LIBROS.*

Volumen 2: *DEL FORMATO DE LOS LIBROS ANTIGUOS Y MODERNOS - SOBRE LA COLACIÓN DE LOS LIBROS - ABREVIATURAS UTILIZADAS EN BIBLIOGRAFÍA - APÉNDICES A LA EDICIÓN ESPAÑOLA.*

Volumen 3: *LA ELECCIÓN DE LOS LIBROS - LA LECTURA - CONOCIMIENTO DE LOS LIBROS - DEFINICIONES - CARACTERES POR LOS QUE SE DISTINGUE UN LIBRO RARO, PRECIOSO O CURIOSO - QUÉ ESTABLECE SU PRECIO - LA CAZA DE LOS LIBROS.*

Volumen 4: *LA ENCUADERNACIÓN ANTIGUA - MANO DE OBRA Y CUALIDADES DE UNA BUENA ENCUADERNACIÓN - EL GUSTO Y LOS ESTILOS EN LA DECORACIÓN - LA ENCUADERNACIÓN MODERNA - PEQUEÑO MUSEO DE LA ENCUADERNACIÓN (DEL SIGLO I AL SIGLO XIX).*

Volumen 5: *DEL GRABADO EN RELIEVE Y EN HUECO - ILUSTRACIÓN Y DECORACIÓN DE LOS LIBROS - DISTINCIÓN DE LOS ESTADOS DE LOS GRABADOS - QUÉ CONFIERE VALOR A UN LIBRO ILUSTRADO.*

Volumen 6: *ENCUADERNACIONES CON ARMAS, CIFRAS Y MONOGRAMAS. LIBROS DE PROCEDENCIA SOBERANA - MARCAS DE IMPRESORES, LIBREROS Y ENCUADERNADORES - EXLIBRIS MANUSCRITOS. MARCAS DE PROPIEDAD - LIBROS CON AUTÓGRAFOS.*

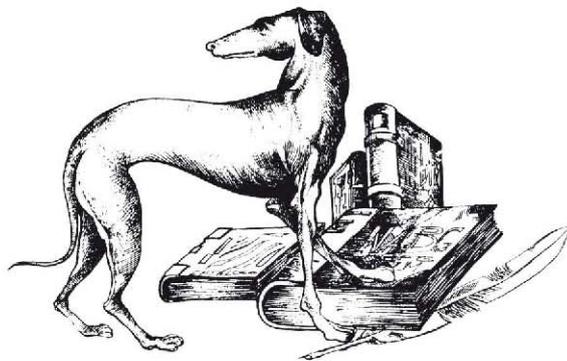
Volumen 7: *LOS MANUSCRITOS Y LA PINTURA DE LOS LIBROS - BREVIARIOS DE HORAS MANUSCRITOS, ILUSTRADOS E HISTORIADOS - LETRAS CAPITALES Y MINIATURAS.*

Volumen 8: *LOS ENEMIGOS DE LOS LIBROS - DESTRUCCIÓN, ALTERACIÓN Y FRAUDE - DESCUARTIZADORES Y LADRONES - LIMPIEZA Y REPARACIÓN DE LIBROS, GRABADOS Y*

ENCUADERNACIONES - MEDIOS PARA PRESERVARLOS - LIBROS IMPRESOS SOBRE DIFERENTES PAPELES.

Volumen 9: *DE LA CLASIFICACIÓN SISTEMÁTICA DE LIBROS - AUTÓGRAFOS, GRABADOS Y MANUSCRITOS - CÓMO REDACTAR EL CATÁLOGO DE UNA BIBLIOTECA.*

Volumen 10: *ÍNDICES GENERALES DE TODA LA OBRA.*



GALGO

Librería Anticuaria

Polígono Nuevo Granda nave 15

Carretera Oviedo Santander Km. 7

33199 - Granda - Siero (Asturias)

Tfno. 985 791528 - Fax. 985 985 456

pedidos@libreriagalgo.com - www.libreriagalgo.com

